

ΟΡΘΟΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ Γ. ΣΥΡΚΑ

Ἦχος δ'. Δι.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

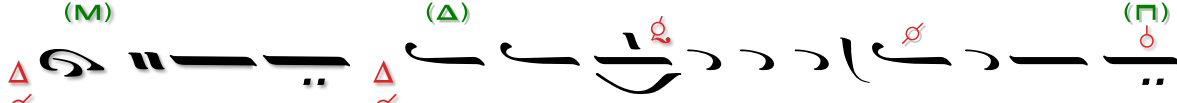
Ἀπολυτίκιον

(M) (B)
 Η γεν νη σις σου Χρι στε ο Θε ος η μων α
 νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως
 (Δ) (B)
 εν αυ τη γαρ οι της α στροις λατρευον τες υ πο
 α στε ρος ε δι δα σκον το σε προ σκυ νειν τον
 (Δ) (B)
 η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι νω
 σκειν εξ υ ψους α να το λη Κυ ρι ε δο ξα
 σοι

* 
 Κυ ρι ε δο ο ξα σοι οι οι οι

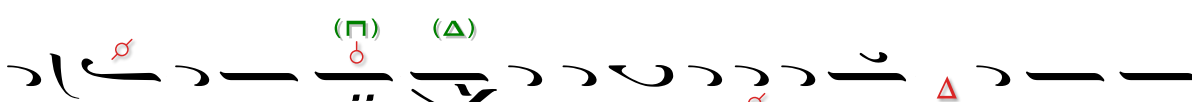
Καθίσματα

Κατεπλάγη Ἰωσήφ Ἦχος Δι

(M) (Δ) (Π)

 γε ε να νω Δευ τε ι ι δω ω με εν πι στοι

(Δ)

 που ε γεν νη θη ο Χρι στος α κο λου ου θη η σω

(Π) (Δ)

 ω με εν λοι πον εν θα ο δευ ει ο α στηρ με τα των

(Π)

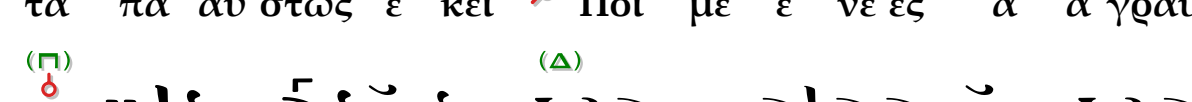
 μα γων α να το λης των Βα α σι λε ε ε ω

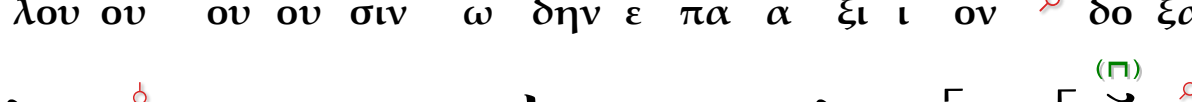
(Δ) (Π) (Δ)

 ων Α α γ γε ε λοι οι υ μνου ου ου ου σιν α κα

(Π) (Δ)

 τα πα αυ στως ε κει Ποι με ε νε ες α α γραυ

(Π) (Δ)

 λου ου ου ου σιν ω δην ε πα α ξι ι ον δο ξα

(Π)

 εν υ ψι στοις λε ε γο οντες το ση η με ε ρον εν

σπη λαι ω ω τεχ θε ε εν τι ι ^(Δ) εκ της Παρ θε

ε ε νου και θε ο το ο ο ο ο κου εν Βη θλε εμ της

Ι ι ου δαι αι αι ^(Δ) αι αι ας

^(Δ) Τι θαν μα α ζει εις Μα α ρι αμ ^(Π) τι εκ θαμ βει ^(Δ)

σαι το εν σοι ^(Δ) ο τι ^(Π) α α χρο ο νο ον Υι ον

^(Δ) χρο νω ε γεν νη σα φη ^(Π) σι του ^(Δ) τικ το με νου την συλ

λη ψιν μη δι ι δα χθει ει ει ^(Π) σα α ^(Δ) α α να αν δρο ος

ει μι και πως τε ε ^(Π) ξω Υι ον ^(Δ) α α σπο ο ρο

ον γο νην τις ε ω ω ^(Π) ρα α κεν ^(Δ) ο που θε ος γαρ

βου ου λε ε ται νι ^(Π) κα α α α α ται φυ σε ως τα ξις

ως γε γρα α ^(Δ) πται αι Χρι στο ος ε τε ε ^(Π) εχθη εκ της

(Π) (Δ)
 Παρ θε ε ε ε ε νου εν Βη θλε εμ της Ι ι ου

δαι αι αι αι αι ας

Ο α χω ρη το ος παν τι πως ε χω ρη θη εν γα

στρι ο ε εν κο ολ ποι ο ις του ου Πα τρος πως εν α

γκα λαις της Μη τρος παν τως ως οι δεν ως η

θε λη σε και ω ως ην δο κη η σε εν α α σα

αρ κο ος γαρ ων ε σαρκω ω θη ε κων και αι γε

ε γο ο νε εν ο ων ο ο ουκ η ην δι η μας και

μη εκ στας της φυ υ σε ε ως με τε ε ε ε ε

σχε του η με τε ρου ου φυ ρα μα α το ος Δι



 πλου ους ε τε ε ε χθης Χρι στος τον α νω ὦ κο ο ο σμον



 θε λων α να πλη ρω ω ω ω ω σαι

ἡχος γτος Β8
λ



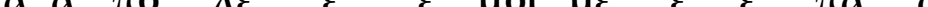












θη η ⁶ αλλ αυ το ο ος α α αν τι ι λα α βου

ου ου ου ου ου και σω ω ω σον Σω ω ω τη

η ηθ μου ου ⁶

⁶_κ Ο ι μι σου ουν τε ε ε Σι ω ω ων αι αι

σχυ υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο ο του Κυ

υ υ ρι ι ι ου ου ⁶ως ^λχο ο ο ο ο ο ο

το ο ο ος γα αρ πυ υ υ ρι ι ι ι ε ε

σε ε ε σθε ε ε ε ε α πε ξη ρα με ε ε ε ε

ε νοι οι ⁶^λ

⁶^λ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι ι ⁶^λ

⁶^λ Α ι γι ω Πνε ε ευ μα τι πα α α

α α α σα ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται

αι ⁶^λ και κα θα α α α αρ σει ει υ ψου ου

ου ται αι αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται ^Δτη

τρι α δι κη η μο ο ο να α α α δι ι ι ι

ι ι ι ε ρο κρυ φι ι ι ι ι ω ως ⁶λ

⁶λ **Κ** αι νυν και αι ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α α μη ην ⁶λ

⁶λ **Α** γι ω Πνε ε ευ μα τι α α α να

α βλυ υ υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α

ρι το ος ρει ει ει θρα α ⁶λ αρ δε ε

ε ε ε ευ ο ο ο ον τα α ^πα πα σαν τη

ην κτι ι ι ι ι σι ι ι ι ι ιν προς ζω ο γω νι

ι ι ι ι α αν ⁶λ

⁶λ δ'. B8

⁶_λ Εκ γα στρο ος προ ε ω σφο ο ρου ε γεν

νη σα ᾶ α α σε ⁶_λ ω ω μο σε Κυ ριος και

ᾶι ου ου με τα μελη θη σεται ⁶_λ (Δίς)

⁶_λ Εκ γα στρος προ ε ω σφο ο ρου ε γεν νη σα

α α σε ^{ζ'}_λ

ὁ ἀριστερός χορός: ^{ζ'}_λ ω μο σε ε Κυ ρι ος και ου ου με τα με

λη θη σεται αι αι αι αι αι αι αι ⁶_λ

^Δ Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ υ ρι ον ⁶_λ

(Δίς)

Αι νε σα α τω πνο η η η

Ὁ ἀριστερός: Πα σα τον Κυ υ ρι ο ο ο ον

Εὐαγγέλιον. Ὁ Ν' Ψαλμός (χῦμα).

Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι και Υι ι ω

και Α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα τι

(B)

Τα συ υ υμ πα αν τα α ση η με ε ε

ρον χα α α ρα α αας πλη ρου ου ουου ου ου

(Δ)

ού ου ου ου ου ου τε Χρι στος ε τε ε ε ε ε

χθη η η η ε εκ τηης Παρ θεε ε ε νου

Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ναστων αι ω ω ω νων α α μην

Τό αὐτό.

Ἦχος λ π Πά

Ε λε η μον ε λε σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε οε σου και κα τα το πλη θος

των οικ τιρ μων σου ε ξα λει ψον το α νο ο

μη μα α α μου

Δο ξα εν υ ψι ι ι ι ι στοι οι οis Θε ε ε ω

ω και αι αι ε ε ε ε πι γη ης ει ρη η η η

νη Ση με ρον δε χε ε ται η η Βη η η θλε ε εμ

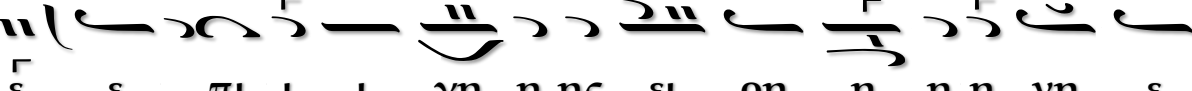
τον κα θη η με ε ε ε νον δι α παν το ο ος

συ υν Πα α α τρι Ση με ρον αγ γε λοι το βρε

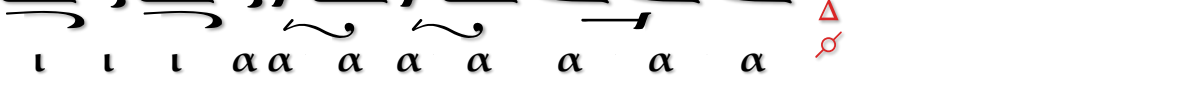
ε φο ος το ο ο τε εχ θεν θε ο ο πρε


 ε πω ω ω ως δο ξο ο λο γου ου ου ου σι Δο


 ξα εν υ ψι ι ι ι στοι οισ Θε ε ω και ε

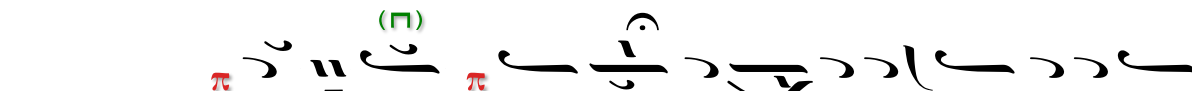

 ε ε πι ι ι γη η ης ει ρη η η η νη ε


 εν α α α θρω ω ω ω ποι οίς ε ευ δο κι ι

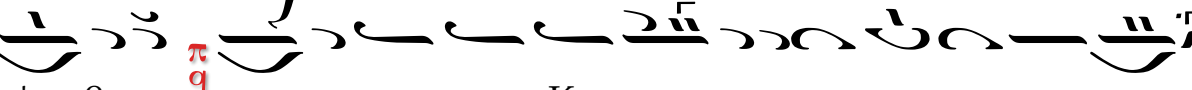

 ι ι ι α α α α α α α

Καταβασίαι Χριστουγέννων διπλάϊ

Ἦχος  α'. Πα


 Δεξιός χορός  ε ε ε  Χρι στος γεν να τε δο ξα σα τε Χρι


 στος εξ ου ρα νω ω ω ν α α παν τη σα τε Χρι στο ος ε πι γης υ


 ψω θε τε  α σα τε τω Κυ ρι ι ω πα σα η γη η

η και εν ευ φρο συ νη α νυ μνη σα τε λα

οι ο τι δε ε δο ο ξα α α σται ^{π ρ}

Αριστερός χορός ^{π ρ} Ε σω σε λα ον θαυ μα τουργων δε σπο

ο της υ γρον θαλασσης κυ υ μα χερ σω σας πα λαι ^{π ρ}

ε κων δε τε χθεις εκ Κο ρης τρι βον βα την ^{Δ ρ} πο λου

τιθησιν η μιν ον κατ ου σι αν ^{π ρ} ι σον τε Πα τρι και

βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν ^{π ρ}

Δεξιός χορός ^{π ρ} Τω προ των αι ω νων ^{π ρ} εκ Πα τρος γεν νη

θεν τι α α ρε ευ στως Υι ω και επ ε σχα των

εκ Παρ θε νου σαρκω θεν τι α α σπο ρως ^{π ρ} Χρι στω ω τω

Θε ω βο η σω μεν ^{π ρ} ο α νυ ψω ω σας το κε ε ρας

η μων ^Δ Α γι ος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Αριστερός χορός ^{π ρ} Νευ στον προς υ υ μνους οι κε των ευ ερ

γε τα εκ θρου ου ου τα πει νου την ε πη ηρ με

ε νην ο φρυν ^{π ρ} φε ρων τε παν τε πο ο ο πα της α

μαρ τι ι ας ^Δ υ περθεν ακλο νη τον ε στη ριγ με

νους ^{π ρ} μα καρμελωδους Δεξιός χορός ^ρ τη βα σει τη ης πι ι

στε ε ως ^{π ρ}

Αριστερός χορός ^{π ρ} Ραβδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι και αν θος

εξ αυ της Χρι στε εκ της Παρ θε νου α νε ε βλα στη σας

εξ ο ο ρους ο αι νε τος κα τα σκι ου δα α σε

ως ηλ θες σαρκω θεις εξ α πει ρανδρου ο

α α υ λος και Θε ος δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ

υ ρι ι ι ε

Δεξιός χορός Γε νους βρο ο τει ει ου ου την α να πλα

σιν πα α λαι α α δων προ φη η της Αβ βα κου

ουμ προ μη νυ ει ι δειν α φρα α α στως α

ξι ω θεις τον τυ υ πον νε ον βρε φος γαρ εξ ο

ρους της Παρ θε νου ε ξηλθε λα ον

Αριστερός χορός εις α να α πλα σιν Λο γος

Δεξιός χορός ^{π ρ} Θε ο ο ος ων ει ρη νης ^{π ρ} Πα τη ηρ

οι κτιρ μων ^χ της με γα λης Βου λη ης σου τον Αγ γε λον

ει ρη νην πα ρε ε χο με νον α πε στει λας η μιν ^{π ρ}

ο θεν θε ο γνω σι ας ^{Δ δ} π ρος φως ο δη γη η θεν τες ^{Δ δ}

εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν σε φι

^{π ρ} ι λα ανθρω ω πε

Αριστερός χορός ^{π ρ} Εκ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε

νης πλα α νης ^{Δ δ} ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο

ρως ^{π ρ} νυν σοι τε λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε την ^{Δ δ} ελ

θοις πο ρι ι ι ζων ευ χε ρη η τε την τρι βον ^{π ρ}

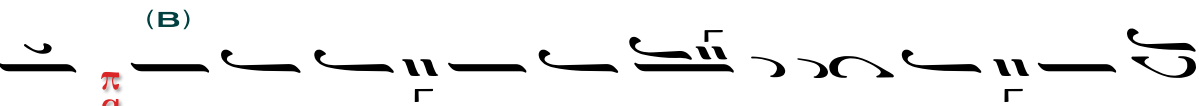

Δεξιός χορός καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε


 ος 


Αριστερός χορός  Σπλαγχνων Ι ω ναν εμ βρυ ον α πη μα


 σεν  ε να λι ος θηρ οι ον ε δε ξατο ο τη Παρ θε


 νω δε  ε νοι κη σας ο Λο γος και αι σα αρ κα λα


 βων  δι ε λη υ λυ θεν φυ λα ξας α α δι α


 φθορον  η ης γαρ ουχ υ πε στη ρευ σεως  την τε


 κουσανκα τε σχεν α α πη ημα αν τον 


Δεξιός χορός  Ναι ων Ι ω ω να ας εν μυ χοις θα λατ


 τι ι οις  ελ θειν ε δει ει ει το και ζα


 λην α παρ κεσαι  νυ γεις ε γω ω ω δε τω τυ

ραν νουν τος βε ε λει  Χρι στε ε προσ αυ δω ω

τον κα α κο ον α ναι ρε ε  την θατ τον μο λει


ει ειν σε

Αριστερός χορός  της ε μη ης ρα θυ μι ας 

Δεξιός χορός  Οι Παι δες ευσε βει α συν τρα φε εν τες  δυς

σε βους  προσταγμα τος κα τα φρο νη σαν τες  πυ

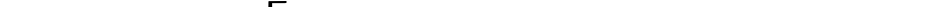
ρο ος α πει ληνουκ ε πτο η θη σαν αλλ ενμεσω της

φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον  ο των Πα τε ε ε


ρων Θε ος ευ λο γη τος ει

Αριστερός χορός  Τω παν τα ανακτος ε ξεφau λι σαν πο

ο θω  α πλη τα θυ μαι νον τος ηγ κι στρω με νοι 



 παι δεσ τυ ρα α αν νου δυ σθε ον γλωσ σαλ γι αν

οις ει
εικαθε
πυρ α
ασπε
τον τω
Δε
σπο τη
η λε



 γου σιν



Δεξιός χορός εἰς αἰ ὠ ὠ νας εὐ λο γη τος εἰ

Αριστερός χορός

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ



 νου μεν τον Κυ ρι ον  Θ αυ μα τος υ περ φυ ους η δρο

ου γαρ ους ε ε δε ξα το φλε γει νε ους ^{πρ} ως ου

δε πυ υρ της θε ο τη τος Παρ θε νουην υ υ πε

ε δυ νη δυν δι ο ο α νυμ νουν τες α να



 μελ ψω μεν Ευ λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ

ριον ^{π ρ} και υ πε ρυ ψου ου ου τωεις παν τας τους αι

ω νας ^{π ρ}

Δεξιός χορός ^{π ρ} Μη τραν α φλε εκτω ως εικο νι ζου σι Κο

ρης ^{Δ ρ} οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ου με νοι νε

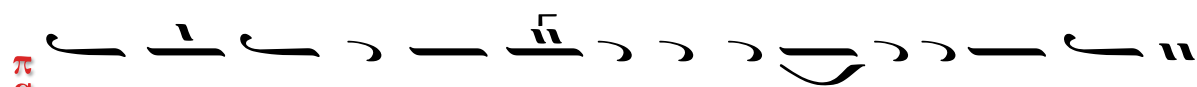
οι ^{π ρ} υ περ φυ ως κυ ου σαν ε σφρα γι σμε

νην ^{Δ ρ} α αμφω δε δρω ωσα θαυματουρ γι ι α μι α ^{π ρ}

λα ους προς υ υ υ μνον ε ξα νι ι στη σι χα α

α ρι ι ι ι ι ι ι ις ^{π ρ}

Ωδή Θ'

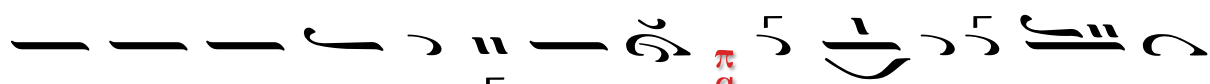

 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε

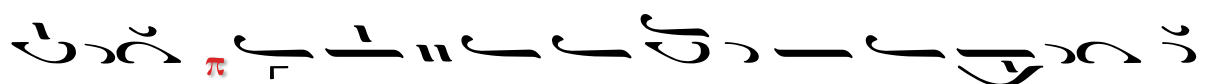

 ραν και εν δο ξο τε ε ραν των α νω στρα τευ μα

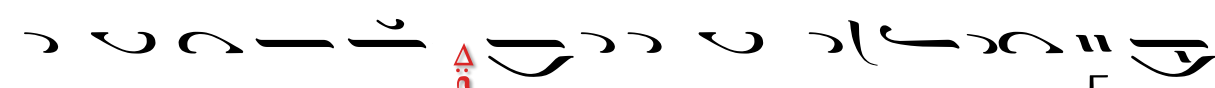

 των

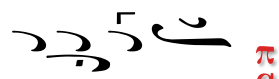

 Μυ στη η η ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα


 ρα δο ξον ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε


 ρου βι κον την Πα ᾿ ρ θε νον την φα αατ νην χω


 ρι ον εν ω ω α νε κλι θη ο α χω ρη τος


 Χρι στος ο Θε ος ον α νυ μνου ντες με γα λυ υ


 υ νο ο μεν


 Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον εκ της Παρ


 θε ε νου Θε ον σαρ κι τεχ θεν τα

Ε ξαι σι ον δρο μον ο ρω ων τες οι Μα α

γοι ^{π ρ} α συ νη θους νε ου α στε ρος αρ τι φα ους ^Δ

ου ρα νι ου υ περ λα μπον τος ^{π ρ} Χρι στο ον Βα

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν

τα Βη θλε εμ εις σω τη ρι ι αν η μων ^{π ρ}

^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον υ πο των

Μα γων Θε ον προ σκυ νη θεν τα ^{π ρ}

^{π ρ} Νε η γε νες Μα γων λε γο ο ον των παι

δι ον α α ναξ ^{Χ Δ} ου α στηρ ε φα νη η που ε

ε στιν ^{Χ Δ} εις γαρ ε εκι νου προ σκυ υ νη σιν η

κο μεν ^{π ρ} μα νει εις ο Η ρω δης ε ε ταρ ρα

τε το Χρι στον α νε λειν ^{Δ ρ} ο Θε ο μα χος

φρυ α ατ το ο με ε ε ε νος ^{π ρ}

^{π ρ} Μα γοι και Ποι με ε νε ες ηλ θον προ σκυ νη η

σαι Χρι στον τον γεν νη θε εν τα εν Βη θλε εμ τη

^{π ρ} πο λει

^{π ρ} Η κρι βω σε χρο νον Η ρω ω δης α στε

ε ε ρος ^{π ρ} ου ταις η γε σι αις οι Μα α γοι εν

Βη θλε εμ ^{Δ ρ} προ σκυ νου ου σι Χρι στω συν δω

^{π ρ} ροις υφ ου ου προς Πα τρι δα ο δη γου με νοι δει

νον παι δο κτο νον ^Δεγ κα τε λι πον παι αι ζο ο

με ε ε ε νον ^πη

^πη Ση με ρον η Παρ θε ε νο ος τι κτει τον Δε σπο

την ^Δε εν δον εν τω Σπη λαι ω ^πη

^πη Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο

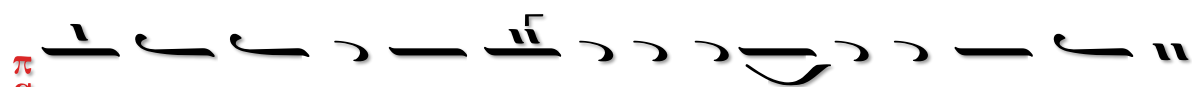
βω ^Δρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε ^πη

υ μνους υ φαι νειν συν το νως τε θει με ε

νους ^Δερ γω ω δες ε στιν αλ λα και Μη τερ σθε

νος ^πη ο ση πε φυ κεν ^νη προ αι αι ρε σις

δι δου ^πη


 Ση με ρον πα σα κτι ι σις α γαλ λε ται και χαι αι


 ρει ο τι Χρι στος ε τε ε χθη εκ της Παρ θε


 νου Κο ρης


 Στερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο

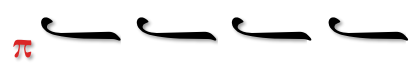

 βω ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε

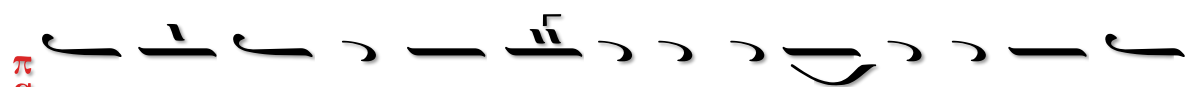

 υ μνους υ φαι νειν συν το νως τε θει με ε

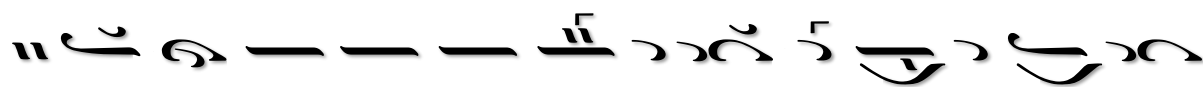

 νους ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και Μη τερ σθε


 νος ο ση πε φυ κεν η προ αι αι ρε σις


 δι δου


 Δο ξα Πα τρι...

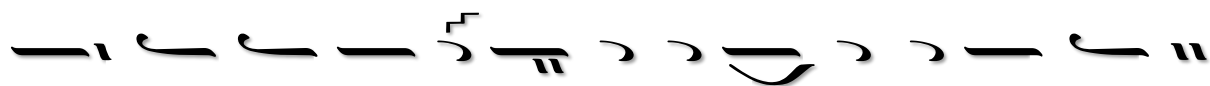

 π^q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ πο στα


 α του και α δι αι ρε ε του Θε ο τη τος το


 κρα τος π^q

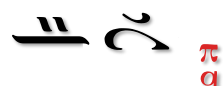

 Τυ πους α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας


 ω Μη η τερ α γνη του Λο γου σε δορ κο τες π^q

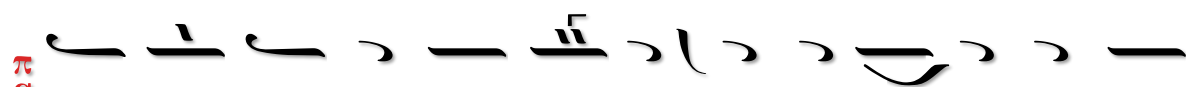

 νε ου φα νε ε εν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε


 νης ^Δδο ξου με νοι οι τε της α λη θει ας φα


 ος π^q ε πα ξι ως σην ^νευ λο γου ου μεν γα


 στε ρα π^q


 π^q Και νυν και α ει...



 π⁹ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την λυ τρω σα



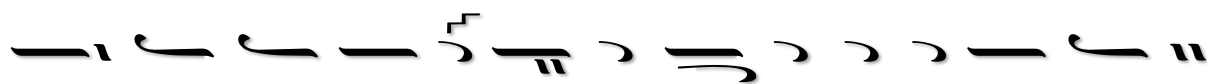
 με νην η μας εκ της κα τα ρας π⁹



 π⁹ Πο θου τε τευ χω ως και Θε ου πα ρου σι ι



 ας ο χρι στο τερ πης λα ος η ξι ω με νος π⁹



 νυν ποτ νι α α α ται της πα λιγ γε νε σι ι



 ας Δ^Δ ως ζω ο ποι ου την χα ριν δε Παρ θε



 νε π⁹ νε μοις α χραν τε ν^ν προσ κυ νη η σαι το



 κλε ος π⁹



 π⁹ Μυ στη η η ρι ον ξε νον π⁹ ο ρω ω και πα



 ρα δο ξον π⁹ ου ρα νον το σπη λαι ον θρο νον Χε

ρου βι κον την Πα ᾶρ θε νον ^{π ρ} την φα αατ νην χω

ρι ον ^{π ρ} εν ω ω α νε κλιθη ο α χω ρη τος

Χρι στος ο Θε ος ^{Δ ρ} ον α νυ μουν τες με γα λυ υ

υ νο ο μεν ^{π ρ}

^{π ρ} Στε ρ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο

βω ^{Δ ρ} ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Πα ρ θε νε ^{π ρ}

υ μνους υ φαι νειν συν το νως τε θει με ε

νους ^{Δ ρ} ερ γω ω δες ε στιν αλ λα και Μη τε ρ σθε

νος ^{π ρ} ο ση πε φυ κεν ^{ν ρ} η προ αι αι ρε σις

δι δου ^{π ρ}

Ἐξαποστειλᾶριον Αὐτόμελον.

Ἦχος γ'. ᾠὴ Γα

(Γ) ————— (Π) ————— (Γ) —————
 ἦ Ε πε σκε ψα το η μα α α ας π q εξ υ ψους
 ————— (N) ————— (Γ) —————
 ο ο Σω τη η ηρ η η μων ἦ α να το λη
 (Π) ————— (Γ) ————— * —————
 α να το λω ω ω ων π q και οι εν σκο ο
 ————— (Δ) ————— (Γ) —————
 ο τει και αι αι σκι α ἦ εν ρω μεν τη ην α
 ————— (M) ————— (N) ————— (Γ) —————
 α λη η θει αν και γαρ εκ της Παρ θε ε ε νου ε
 —————
 τεχ θη η ο Κυ υ υ ρι ι ος ἦ
 * π q ————— ἦ ...

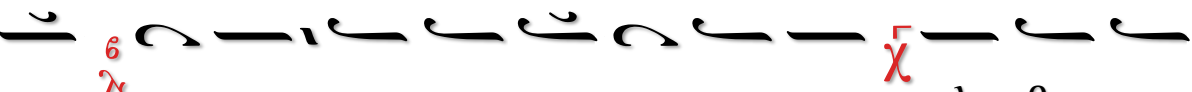
Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος δ'. Ββ


 (B) (N) (B)
 μει εις α α αυ του Σοι πρε ε πει υ υ μνο ος


 τω ω Θε ε ω ω


 (B)
 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ


 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της

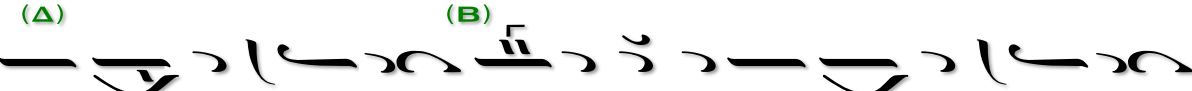

 με γα λω συ νησ αυτου

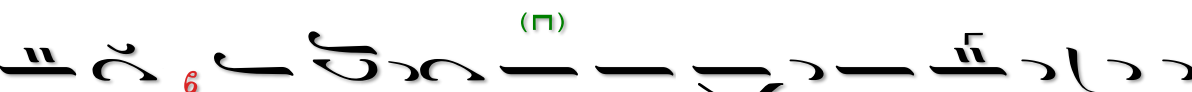

 (B)
 Ευ φραι αι νε σθε Δι και οι ου ρα νοι α γαλ


 (Δ) (B)
 λι α α α α σθε σκιρ τη σα τε τα ο ο ρη


 Χρι στου ου γεν νη θεν τος Παρ θε ε νος κα


 θε ζε ται τα Χε ρου βι μι μι μου με ε ε ε νη


 (Δ) (B)
 βα στα ζου σα εν κο ολποις Θε ον Λο γον σαρκ κω


 (Π)
 θεν τα Ποι με νες τον τεχ θεν τα δο ξα α ζου ου

σι ^(B) ^{π ρ} Μα γοι τω Δε σπο τη δω ω ρα α προσ φε ρου σι ^{6 λ}

Αγ γε λοι α νυ μνουν τες λε ε γου ου σιν ^(Δ) ^(B) ^Δ α κα

τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο ξασοι ^{6 λ}

^{6 λ} ^χ Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον ^χ εν ψαλ τη ρι ω και κι θα

ρα ^{6 λ}

^(B) ^{6 λ} Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος σα ρξ ε γε νε το

και η Παρ θε νος ε τε κε Θε ον ε να αν θρω

^(Π) ^(B) ^{6 λ} ^{6 λ} πη σαν τα α στη ρη νυ ει Μα γοι προσ κυ νου σι ^{6 λ}

^(Δ) ^(B) Ποι με νες θαυ μα α ζου ου σι και η κτι ι σις α γαλ λε

ται ^{6 λ}

⁶
λ Αι νει τε αυ τον εν τυμ πανω και χο ρω αι νει

τε αυ τον ^Δ
εν χορ δαι αις και ορ γα νω ⁶
λ

(B)

⁶
λ Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε η τε κου σα

(Π)

τον Σω τη ρα ⁶
λ α νε τρε ψας την πρω την κα τα

(B)

ραν της Ευ ας ^π
ο τι Μη τηρ γε γονας της ευ δο

(Δ)

κι αστου Πα τρος βα στα ζου σα εν κο ο ο ολ ποις

(B)

(Π)

Θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα ⁶
λ Ου φε ρει το μυ

(B)

στη ρι ον ε ε ρε ευ ναν ^π
πιστει μο νη του το πα αν

(Δ)

τε ες δο ξα σω μεν ⁶
λ κρα ζον τε ες με τα σου και λε

(B)

ε γοοντες ^Δ
α νερ μη νευ τε Κυ υ ρι ε δο ξασοι ⁶
λ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα σα

πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον

(B) Δευ τε α νυ μνη σω μεν την Μη τε ρα του Σω τη

ρος την με τα το κον πα α λιν ο φθει ει σαν Παρ

θε ε ε νον Χαι ροις Πο λις εμ ψυ χε του ου βα σι λε

και Θε ου εν η Χρι στος οι κη η σας σω τη

(Γ) ρι ι α αν ειρ γα σα το με τα του Γα βρι ηλ

(Π) α νυ μνου ου με εν σε με τα των ποι με ε νων δο

(Δ) ξα α ζο ομεν μεν κρα ζον τες Θε ο το κε πρε εσ

(B) βε ευ ε τω εκ σου σαρκω θεν τι σω θη ναι η μα ας

πω ν α πο γ ρ α α α φ ε σ θ α ι τ α α α ο ν ο

ο ο μα α α α τ α τ ω ν π ι σ τ ε υ ο ο ν τ ω ω ν ω ν τ ω

το ο ο ο ο κ ω ω ω ω σ ο υ δι α τ ο υ ο υ

το το ο ο τ ο ι ο ι ο ι ο υ ο υ ο υ τ ο ν δ ο ο ο ο γ

μα υ πο Κ αι αι σ α α α ρ ο ο ο ο ς ε ε ξ ε

ε φ ω ω ω ν η η η η η η η η η θ η τ η ς γ α

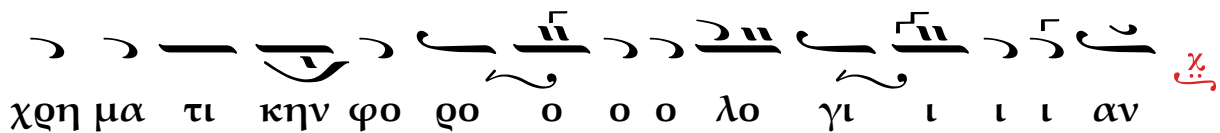
α ρ αι ω ν ι ο υ ο υ ο υ σ ο υ ο υ ο υ β α α α

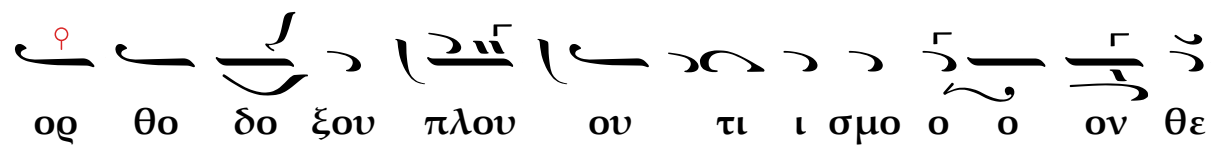
σι λ ει ει ει α ς το α α ν α α ρ χ ο

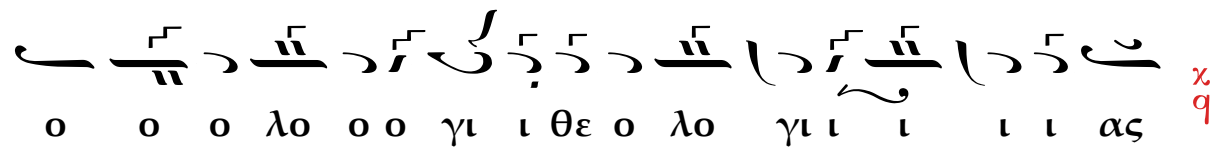
ο ν ε κ αι αι ν ο υ ο υ ρ γ η η η η η η η η η θ η

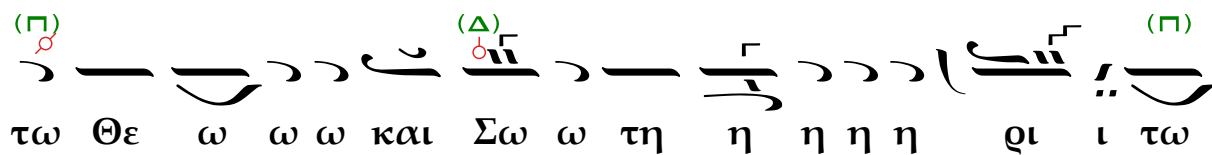
δι ο ο ο ο σ ο ι π ρ ο σ φ ε ε ρ ο ο ο ο μ ε ε

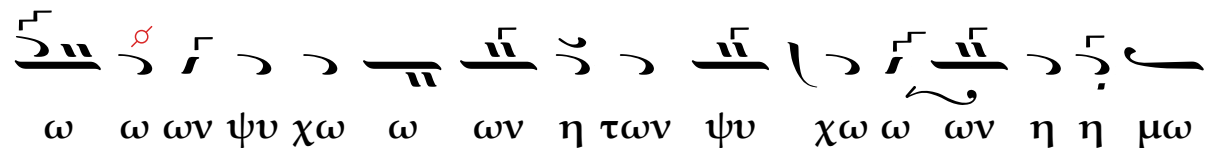
ε ε εν κ αι η η μ ει ει ει ει ς υ πε ε ρ τ η ν

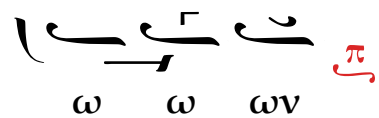

 χρηματι κην φορο ο ο ο λο γι ι ι ι αν


 ορθο δοξου πλου ου τι ι σμο ο ο ον θε


 ο ο ο λο ο ο γι ι θε ο λο γι ι ι ι ι ας

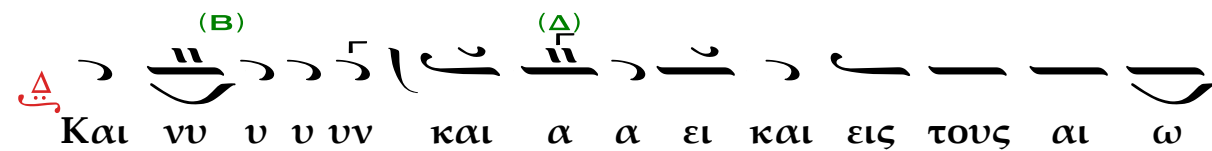

 τω Θε ω ω ω και Σω ω τη η η η η ρι ι τω

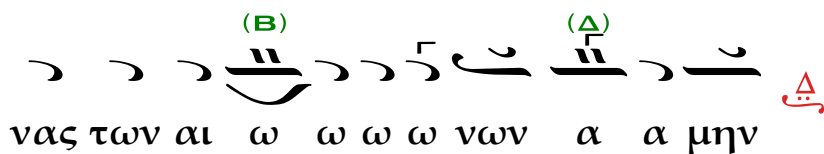

 ω ω ω ν ψυ χω ω ω ν η των ψυ χω ω ω ν η η μω


 ω ω ω ν

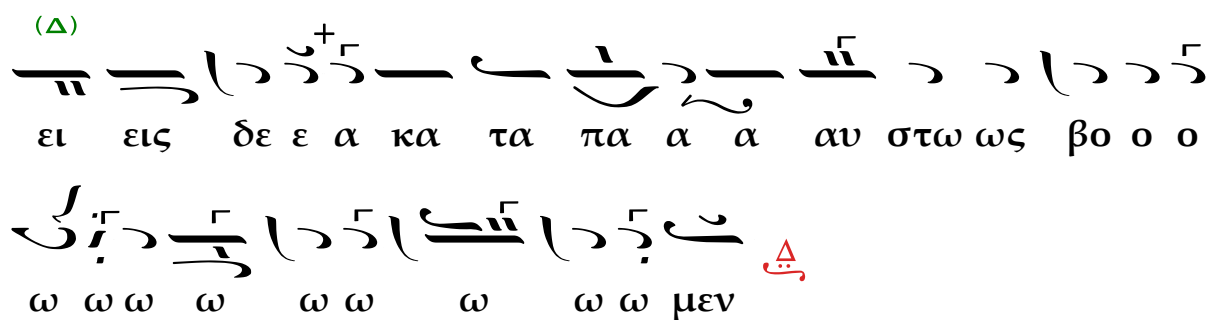
Καί νυν.

Ἦχος 6'. Δι.


 Και νυ υ υ υ ν και α α ει και εις τους αι ω


 νας των αι ω ω ω ω νων α α μην

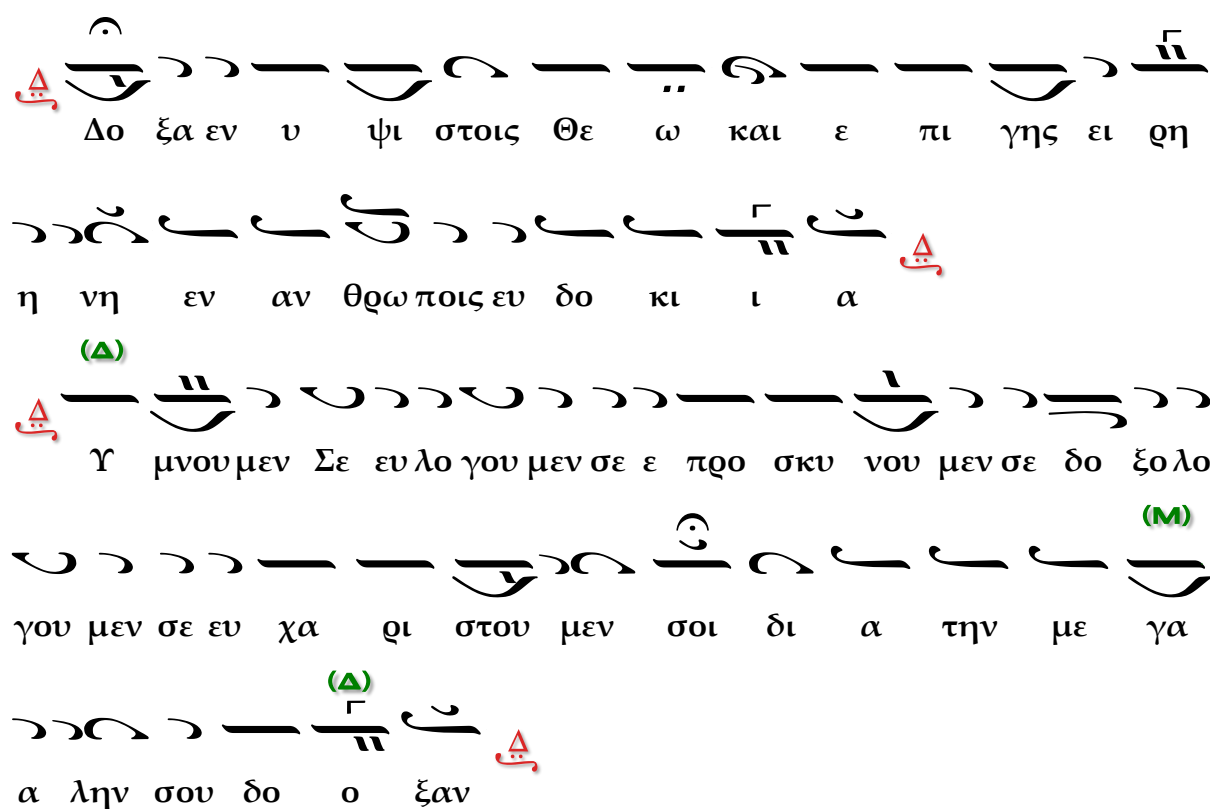
^(Δ) ^(B) ^(Δ)
 Σή με ρο ο ο ον ο Χρι ι στος εν Βη θλε εμ
 γεν να α α α ται αι αι ε ε ε εκ Παρ θε ε
 νου Ση η με ε ε ρον ο α α α να α αρ
 χος α α αρ χε ε ε ε ται και ο ο Λο ο γο
 ο ος σα αρ κου ου ου ου ται αι Δυ να α α μεις
 των ου ρα νω ων α γα α α α α αλ λο ον
 ται και η γη συν τοις αν θρω ω ω ω ποι οις
 ευ φραι αι νε ε ε ται οι Μα α α γοι
 τα δω ω ω ρα προσ φε ε ε ρου σι οι Ποι
 με ε ε ε ε νε ε ε ες το θα α α αυ μα
 κη ρυ υ υ υ υ υ του ου ου ου σιν η μει



Ὁ δεξιός χορός. Δοξολογία.

Δοξολογία ἈΝΤ. ΣΥΡΚΑ

Ἦχος Δε.



^(Δ)

 Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε


 ε ε ε Πα τερ παν το κρα α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο

^(M)

 νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε

^(Δ)

 ευ μα

^(Δ)

 Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

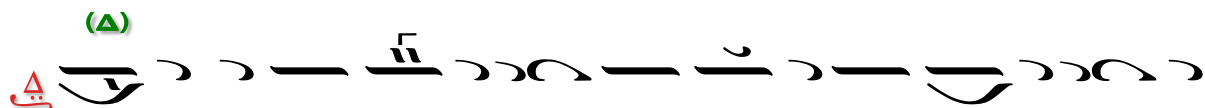

 Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

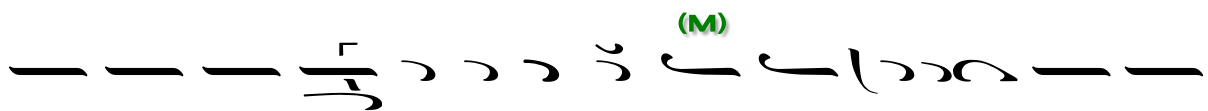
^(M) ^(Δ) ^(M) ^(Δ)

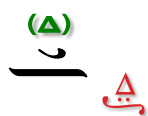
 ι αν του κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

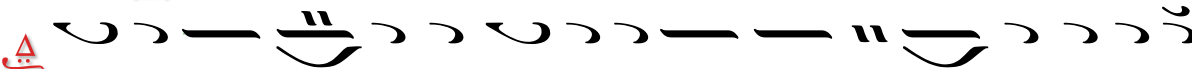
^(B) ^(Δ)

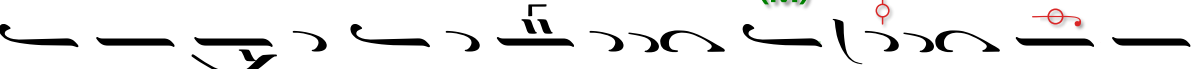
 αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ος μου

^(Δ)

 Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

^(M)

 δε ξι ω ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η

^(Δ)

 μας

(Δ)

 Ο τι Συ ει μονος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

(M)

 Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α

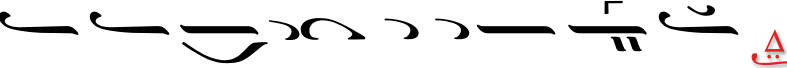
(Δ)

 μη ην

(Δ)

 Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και αι


 νε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω να και εις

(M) (Δ)

 τον αι ω να του αι ω ω νος

(Δ)

 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ

(M)

 τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

(Δ)

 Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε


 ος των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και

δεδοξα σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω

(M)

ω νας Α μη ην

(Δ)

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

(M)

θα α περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

(Δ)

Eu λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

(M)

(Δ)

ον με τα δι και ω μα τα α σου

(Δ)

Eu λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και

(M)

(Δ)

ω μα τα α σου

(Δ)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ χην μου ο τι

(M) η μαρ το ον σοι

(Δ) Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι

(M) ειν το θελη μα α σου ο τι Συ ει ει ο Θε ο ος

(Δ) μου

(Δ) Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι

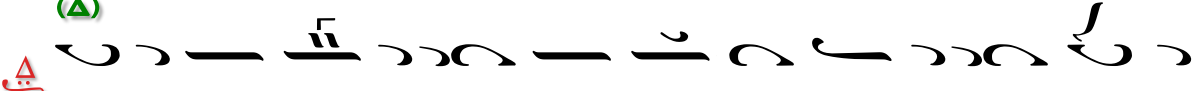
(M) ι σου ο ψο ο με θα φω ως

(Δ) Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος Σου ου τοις

(M) γι νω σκου σι ι σε Α γι ος ο Θε ος

Α α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να τος ε

(M) λε η σον η μα ας

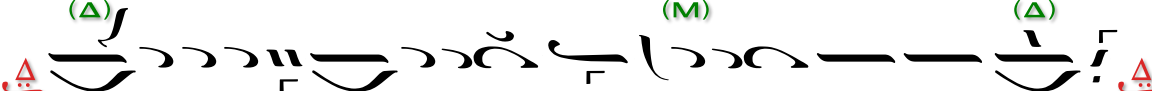
^(Δ)

 Δο ξα Πα τρι ι ακι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

^(Δ)

 τι και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

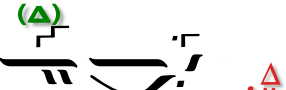
^(M) ^(Δ)

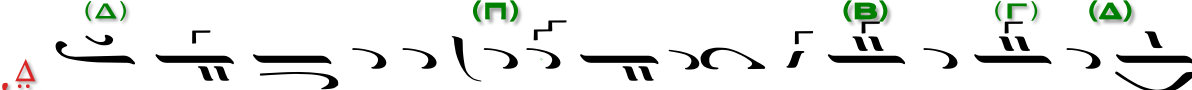
 αι ω ω νων Α μη ην

^(Δ) ^(M) ^(Δ)

 Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον η μα ας

^(Δ) ^(M)

 ωε Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο Θε ε

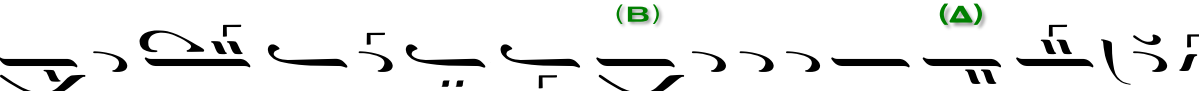
^(Δ)

 ε ο ος

^(Δ) ^(Π) ^(B) ^(Γ) ^(Δ)

 Α α α α α γι ι ι ο ος Ι ι σχυ υ ρο


 ος

^(Δ)

 Α α γι ο ο ος Α θα α α α να α ωε Α

^(B) ^(Δ)

 θα α να α α τος ε λε ε η η σο ο ον η η

^(F) ^(Δ)

 η μα α α α α α α ας

Ἀπολυτίκιον

(M) (B)
Δ Ἡ γεννησίς σου Χριστέ ὁ Θεός ἡμῶν ἀ
 νετείλετω κόσμον τοῦ φωτός τοῦ τῆς γνώσεως
(Δ) (B)
 ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τῆς ἀστροῦς λατρεύοντες ὑπο
 ἀστεροῦς ἐδιδάσκοντο σε προσκυνεῖν τὸν
(Δ)
 ἡλιὸν τῆς δικαιοσύνης καὶ σε γινώ
(B)
 σκεῖν ἐξ ὑψους ἀνατολή Δ * Δ Κυριε δοξα
 σοι Δ

Εἰς τήν Λειτουργίαν

τό Β' Ἀντίφωνον

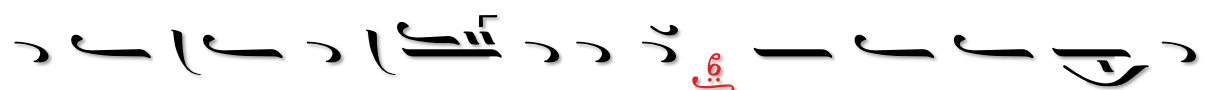
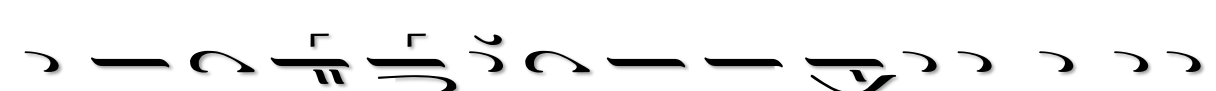

 Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εκ Παρ θε ε

 ε ε ε νου ου τεχ θει ει ει ει εις ψα αλ λον

 τας σοι αλ λη λου ου ι α

Εἰσοδικόν


 Εκ γα στρο ος προ Ε ωσ φο ρου ε γεν νη

 σα α α α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου

 με τα με λη θη η σε ται Συ Ι ε ρευς εις

 τον αι ω ω ω να κα τα την τα α ξιν Μελ χι σε

 δεκ σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εκ

— ̣ ͡ ͢ ͣ ͤ ͥ ͦ ͧ ͨ — ͩ ͪ ͫ ͬ ͭ ͮ

Παρ θε ε ε ε ε ε νου ου τεχ θει ει ει ει εις

ψα αλ λον τα α ας σοι αλ λη λου ου ι α

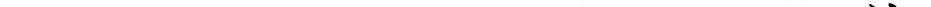
Κοντάκιον αὐτόμελον (ᾠς ἐπεκράτησεν)



 Η Παρ θε νος ση η με ρον τον Υ πε ρου σι ον

τι ι ι κτει ^{π ς} και η γη το Σπη η λαι ον τω α

προ σι τω προ σα α α γει
α αγ γε λοι με τα



 Ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου ου σι Μα α

γοι δε με τα α στε ρος ο δοι πο ρου ου ου



 σι ^{π ρ} δι η μας γαρ ε γεν νη θη Παι δι ον


















νε ον ο π ρ ο σ τ ι ω ω ν ω ν θ ε ο ο ο ο ς