

ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΛΙΨΕΙΣ

Καλοφωνικός ειρμος μετα κρατηματος

ἦχος λ π δ. Νη

N
Π ε ρ ι σ τ α α α α σ ε ι ε ι ς και αι

α λ ι ι ι ι ι ι και α λ ι ι ι

ι ψ ει ς και α ν α α α α γ και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ευ ρ ο σ α α ν με Α α γ ν η η η η

η η και συ υ υ μ φ ο ο ρ αι αι αι του

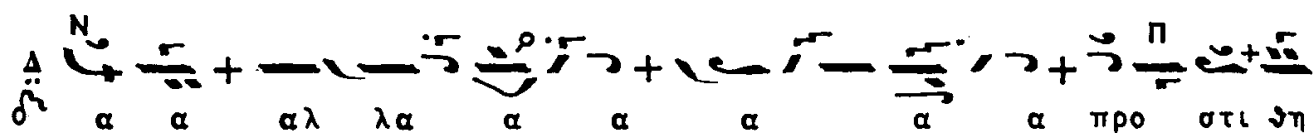
β ι ι ι ου και π ει ρ α σ μοι οι οι οι

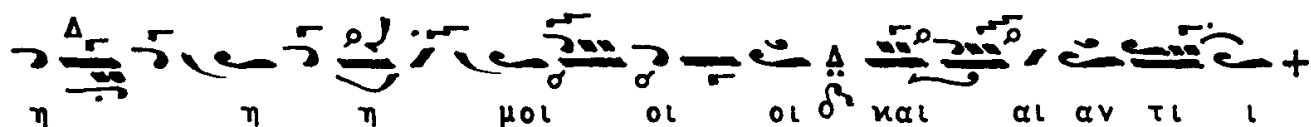
οι οι οι οι οι με ε ε ε ε

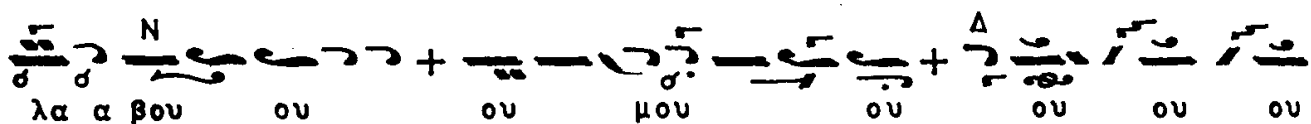
πα α α α α ν τ ο θ ε ε ν ε κυ

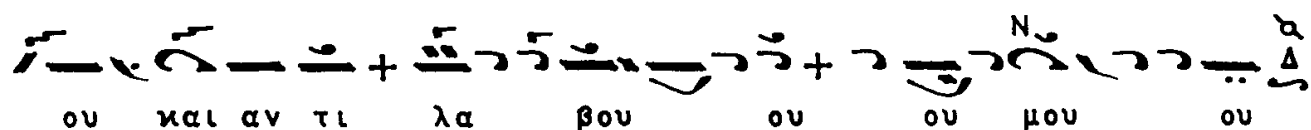
υ υ υ κ λ ω ω ε κυ κ λ ω ω σ α α

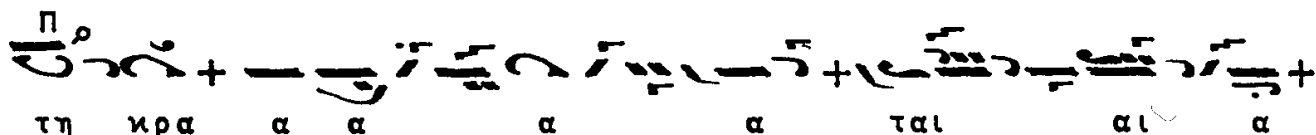
α α α α α α α α αν

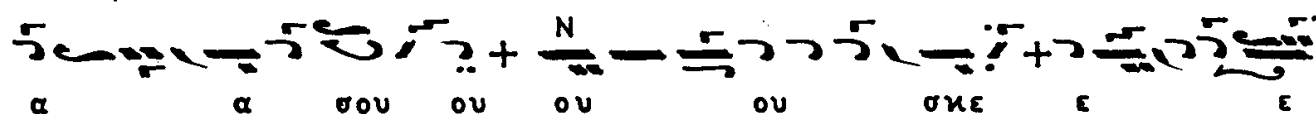

α α αλ λα α α α α προ στι δη


η η η μοι οι οι και αι αν τι ι


λα α βου ου ου μου ου ου ου ου

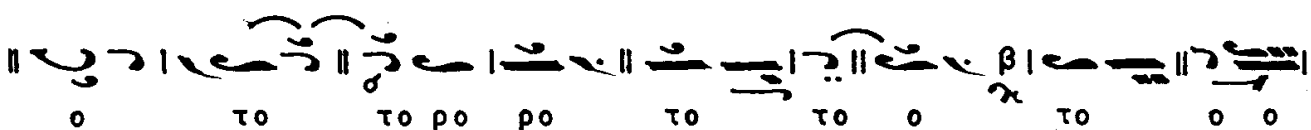

ου και αν τι λα βου ου ου μου ου

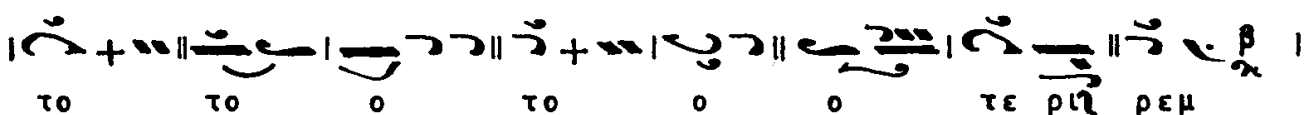

τη κρα α α α α ται αι α


α α σου ου ου ου σκε ε ε

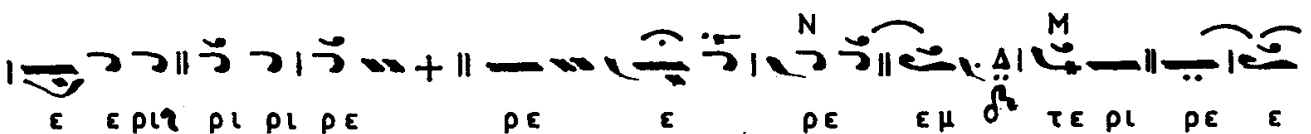

ε ε πη η η η

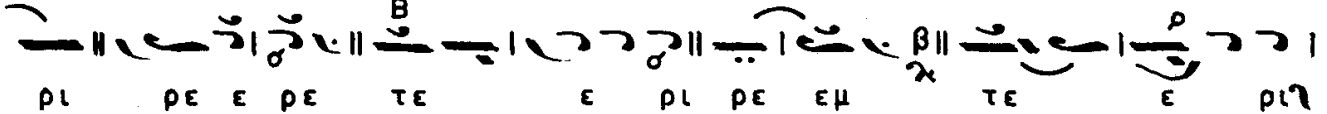

ἐξάσημος ο το το ο το ο


ο το το ρο ρο το το ο το ο ο


το το ο το ο ο τε ρι ρεμ


τε εμ τε ρι ρε ε ρε ρε ρι ρε εμ τε


ε ερι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ρι ρε ε



 ρι ρε ε ρε τε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρε



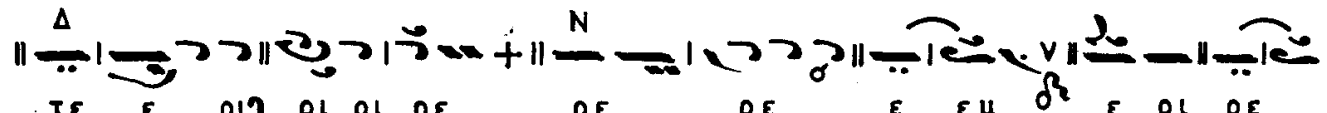
 ρι ρι ρε ρε ε ρε ε εμ ε ρι ρε ρι ρε



 ρεμ τε ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρε



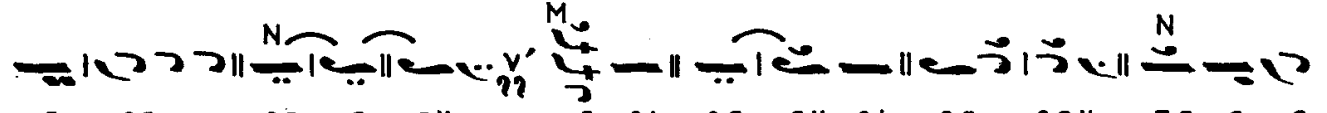
 ε ρε ε εμ τε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε εμ



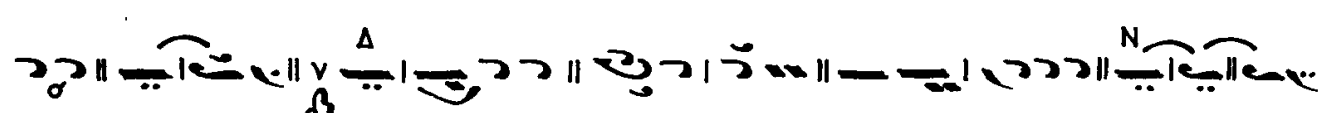
 τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε εμ ε ρι ρε



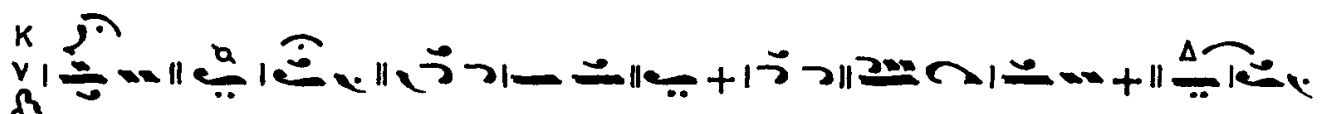
 ρι ρε ρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρι ρε ρε



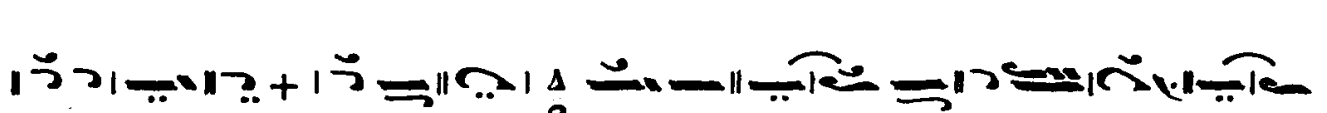
 ε ρε ρε ε εμ ε ρι ρε εμ ρι ρε ρεμ τε ε ε



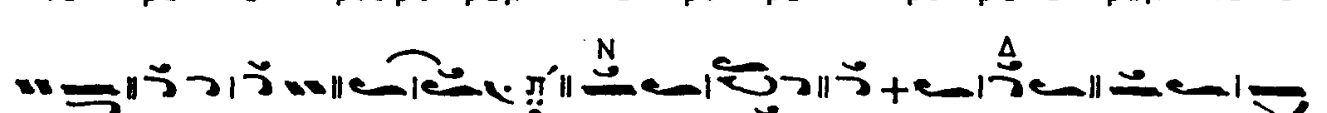
 ε ρι ρε εμ τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε εμ



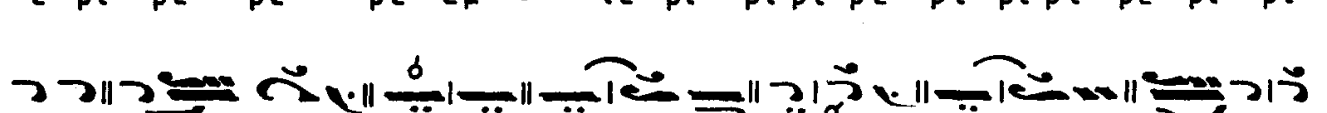
 τε ε εμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ τε εμ



 τε ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ε ρεμ τε ε



 ε ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι



 ι ρι ρε ρε τε ρε ε ρι ρε ρεμ τε τε ρι ρε ε ρε

Δ
 $\epsilon \rho \epsilon \epsilon \mu \quad \epsilon \rho \iota \rho \iota \rho \iota \rho \epsilon \quad \rho \iota \rho \iota \rho \iota \rho \epsilon \rho \iota \rho \iota \rho \iota \rho \epsilon \epsilon$

$\Pi \rho$
 $\rho \epsilon \mu \quad \tau \epsilon \rho \epsilon \rho \epsilon \rho \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \iota \rho \epsilon \mu \quad \tau \epsilon \rho \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \iota \rho \iota \rho \iota$

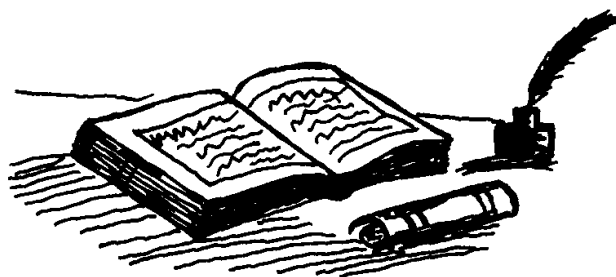
Γ
 $\rho \iota \rho \epsilon \quad \rho \iota \rho \epsilon \mu \quad \tau \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \rho \epsilon \quad \rho \epsilon \rho \epsilon \epsilon \mu \quad \tau \epsilon \rho \iota \rho \iota$

M B
 $\rho \iota \rho \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \rho \epsilon \mu \tau \epsilon \epsilon \epsilon \quad \rho \iota \rho \epsilon \epsilon \mu \quad \tau \epsilon$

M/B
 $\rho \iota \rho \iota \rho \iota \rho \epsilon \quad \epsilon \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \rho \epsilon \mu \tau \epsilon \epsilon \epsilon \quad \rho \iota \rho \epsilon \epsilon \mu$

Π N Δ
 $\beta \chi \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \epsilon \rho \epsilon \mu \quad \tau \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \iota \rho \iota$

χ N
 $\rho \epsilon \quad \tau \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \epsilon \epsilon \quad \epsilon \rho \iota \rho \epsilon \epsilon \mu$



Τὴν χειρογράφησιν τῶν κειμένων ὡς καὶ τὴν καλλιτεχνικὴν ἐπι-
 βλεψιν τοῦ παρόντος τόμου, ἐπεμελήθη ὁ συνάδελφος κ. Ἀθανάσιος Θεοδ.
 Δημόπουλος.

ὁ συγγραφεὺς