ΙΔΙΟΧΕΙΡΕΣ ΜΕΤΑΓΡΑΦΕΣ ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΟΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ ΝΕΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ΤΟΜΟΣ Γ΄

Ε.Β.Ε. - Μ.Π.Τ. 748

(ἔτος 1832)

Στιχηράριον Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν

Τόμος Γ′– Μ.Π.Τ. 748

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Μηνός Μαρτίου

Σελίς

Τῇ α′ Τῆς Ἁγίας ὁσιομάρτυρος Εὐδοκίας 1
» θ′ Τῶν Ἁγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων 3
» κε′ Ὁ Εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου 22

Μηνός Ἀπριλίου

» α′ Τῆς Ὁσιας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας 42
» κγ′ Τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου 44

Μηνός Μαΐου

» κα′ Τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καί Ἑλένης 67

Μηνός Ἰουνίου

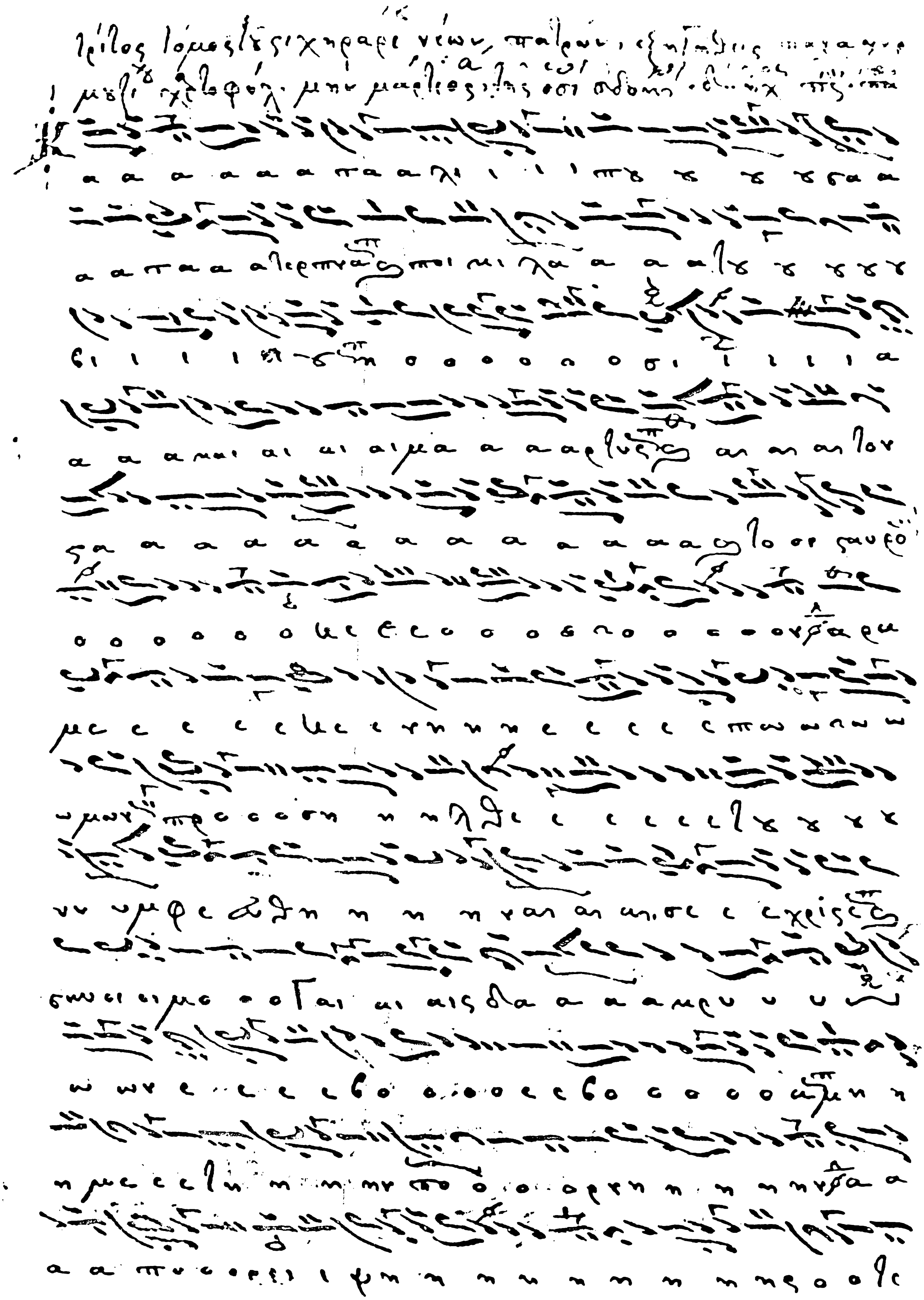
» η′ Τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου 79
» κδ′ Τό Γενέσιον τοῦ Τιμίου Προδρόμου καί Βαπτιστοῦ Ἰωάννου 84
» κθ′ Τῶν Ἁγίων πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων Πέτρου καί Παύλου 103
» λ′ Ἡ σύναξις τῶν δώδεκα Ἀποστόλων 124

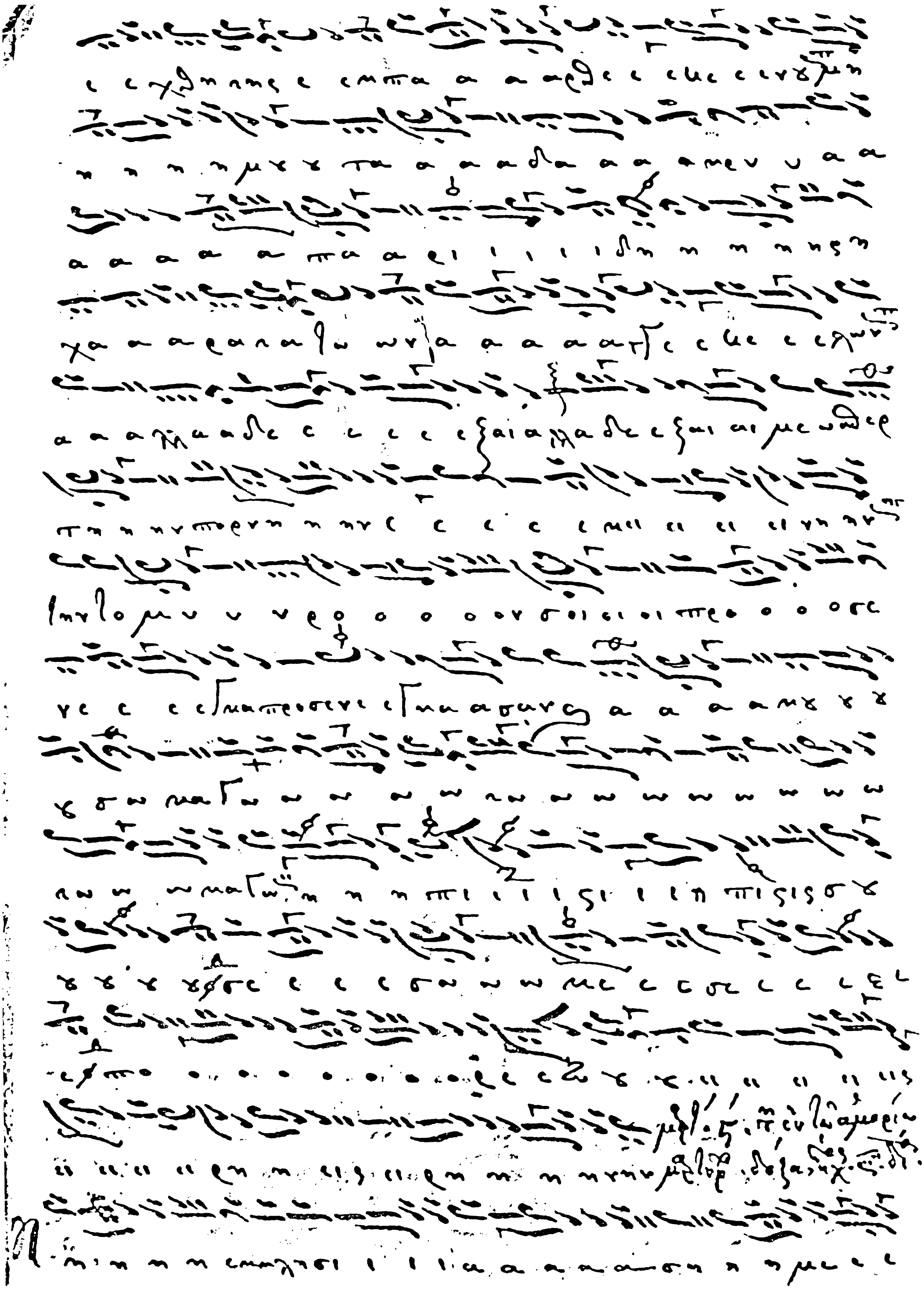
Μηνός Ἰουλίου

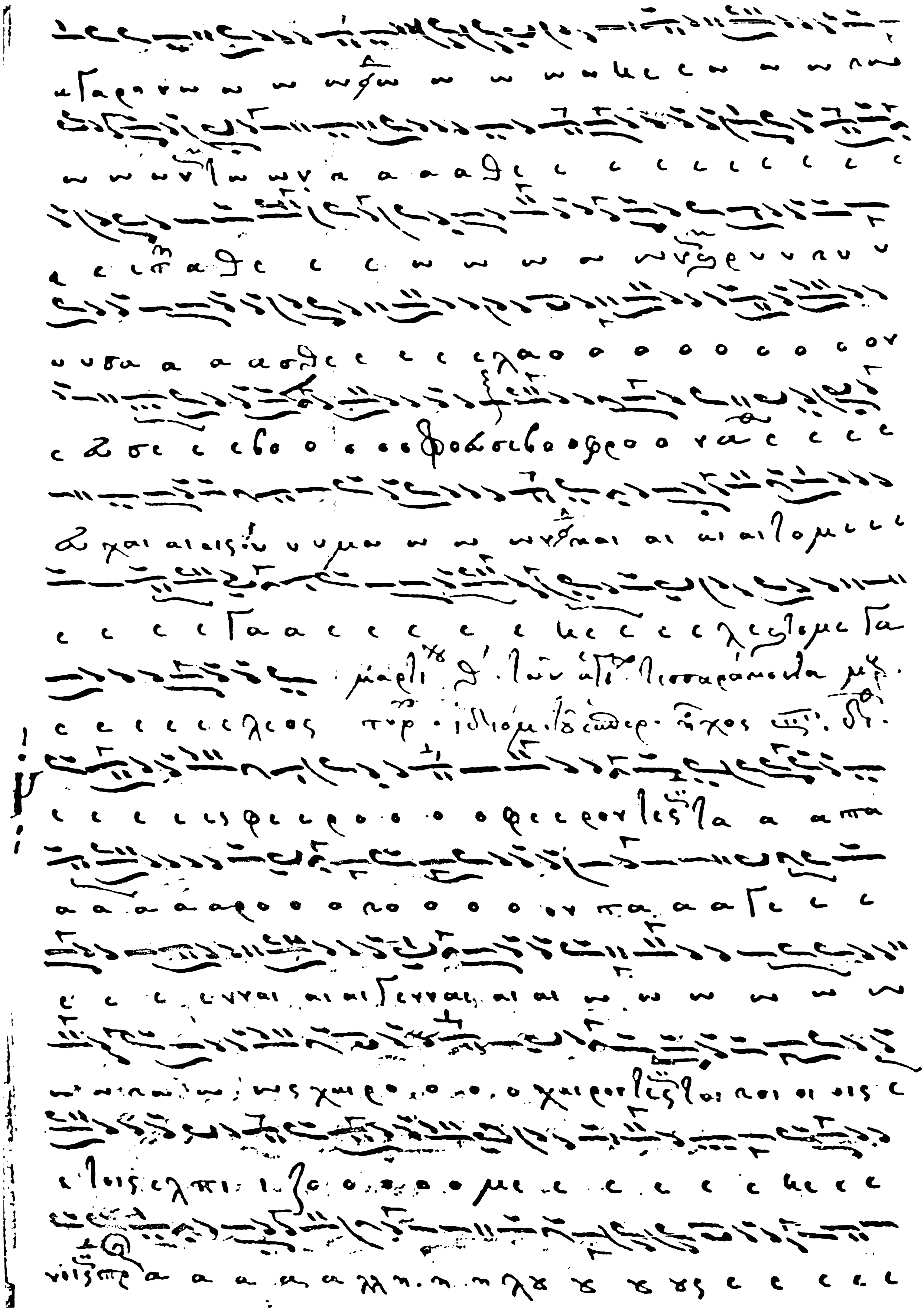
» ε′ Τοῦ Ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν Ἄθῳ 127
» ιζ′ Τῆς Ἁγίας μεγαλομάρτυρος Μαρίνης 152
» κ′ Τοῦ προφήτου Ἠλιοῦ τοῦ Θεσβίτου 161
» κϐ′ Τῆς Ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς 166
» κζ′ Τοῦ Ἁγίου μεγαλομάρτυρος καί ἰαματικοῦ Παντελεήμονος 168

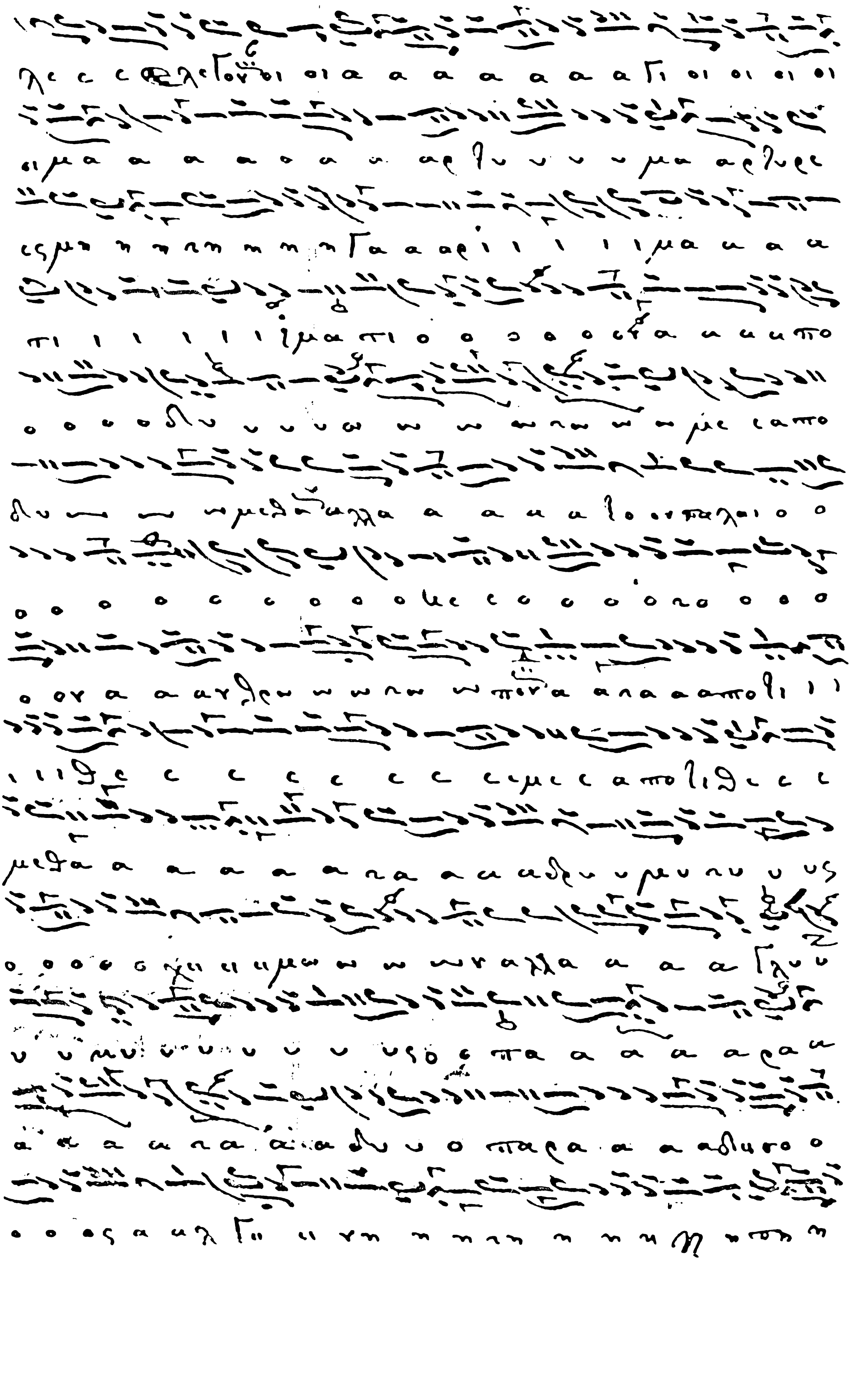
Μηνός Αὐγούστου

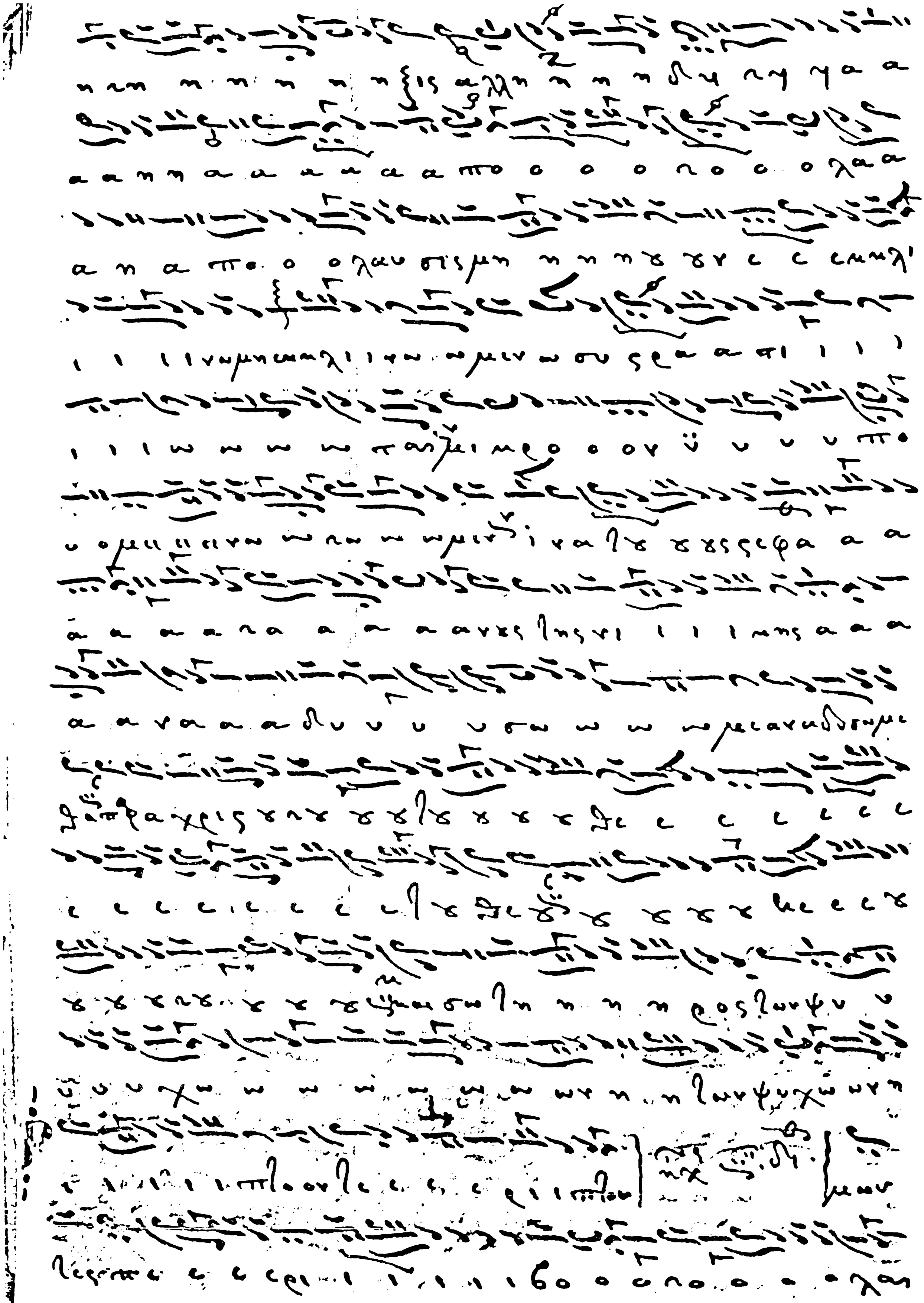
			Σελίς
Τῇ	α΄	Τῶν Ἁγίων ἑπτά Μακκαβαίων	186
»	στ΄	Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου	192
		Εἰς τά Μεθέορτα	214
»	ιε΄	Ἡ κοίμησις τῆς Θεοτόκου	217
»	κθ΄	Ἡ ἀποτομή τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Τιμίου Προδρόμου καί Βαπτιστοῦ Ἰωάννου	251
		Τοῦ Ὁσίου Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἄθω	268

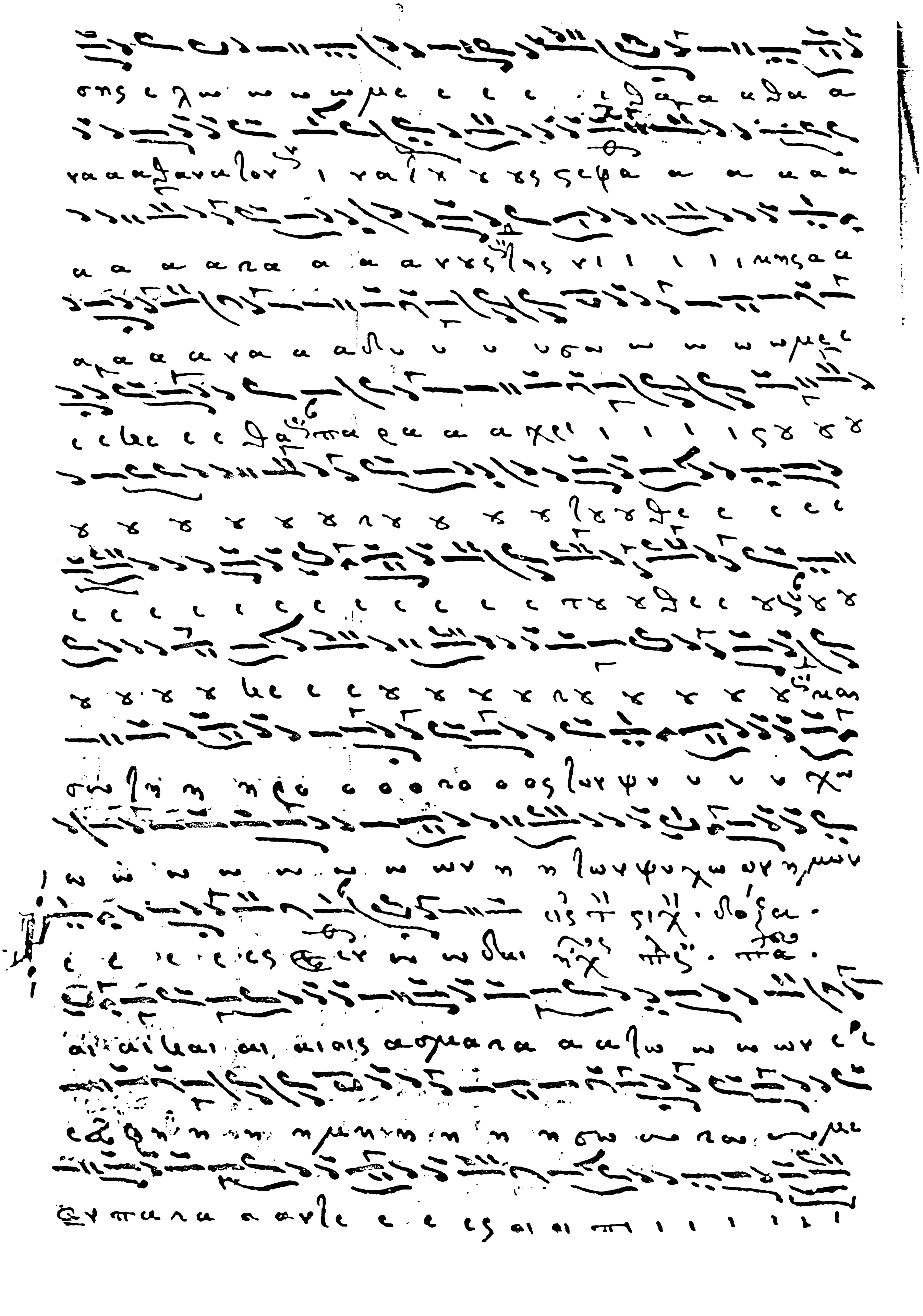


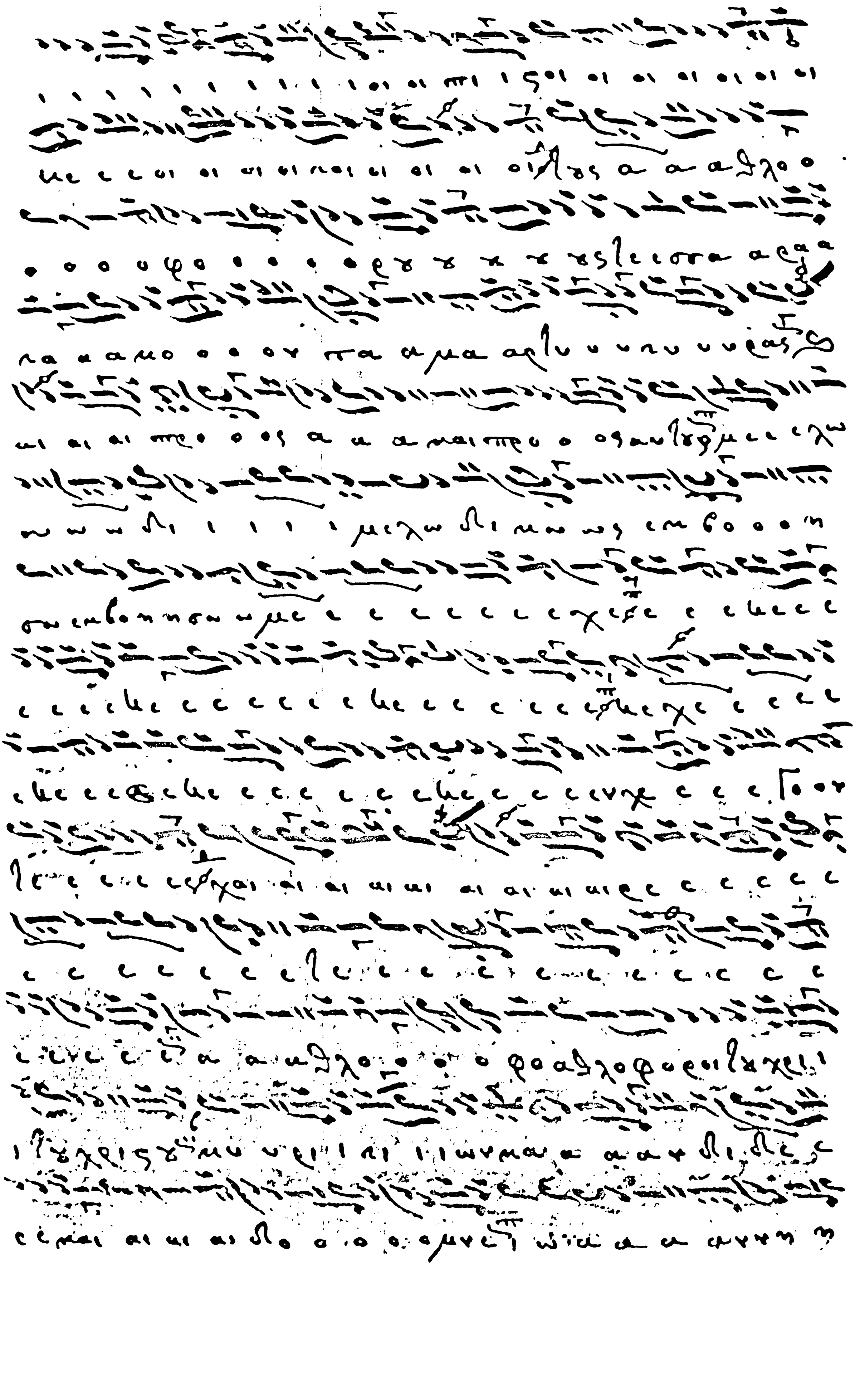


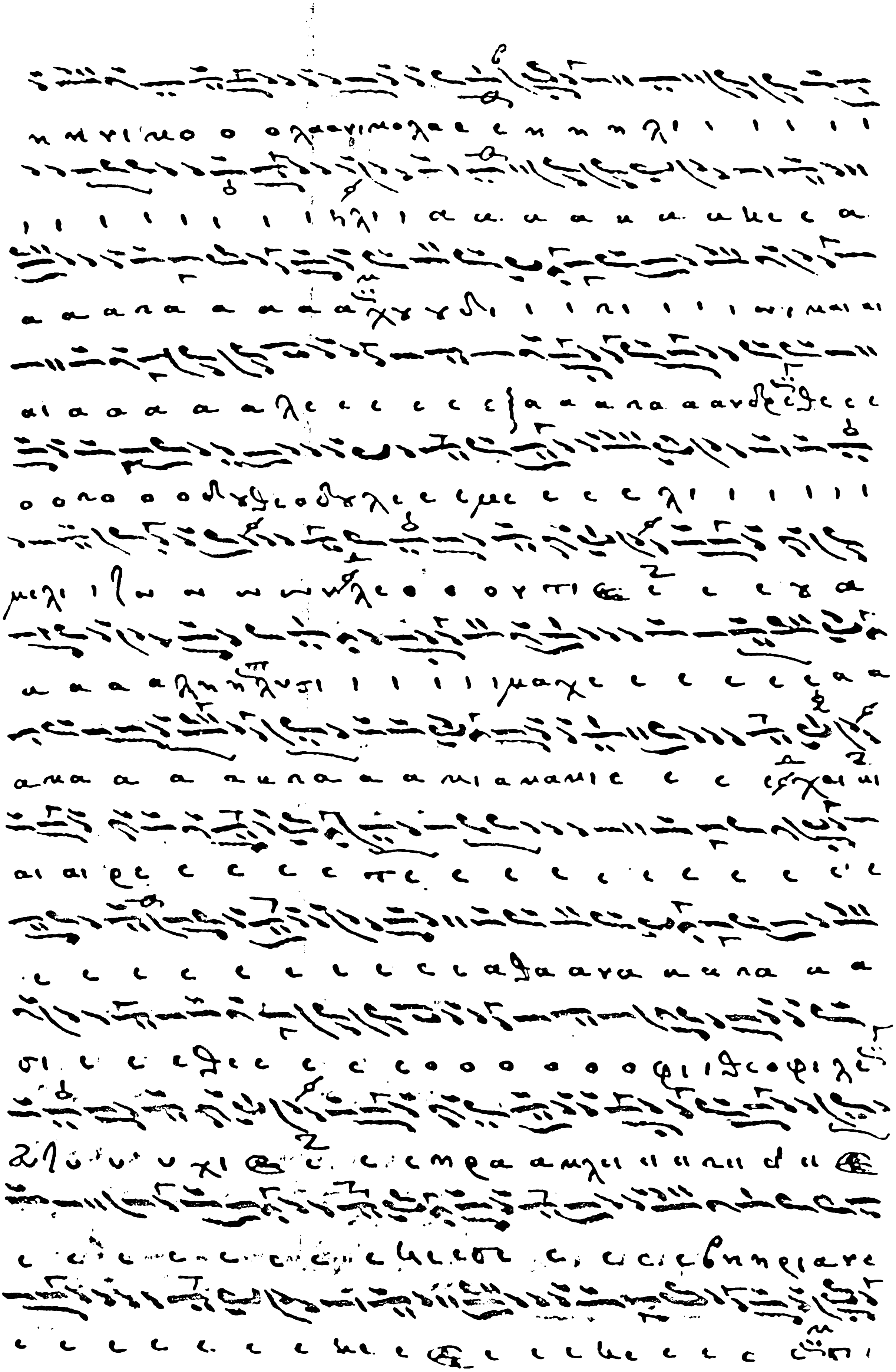


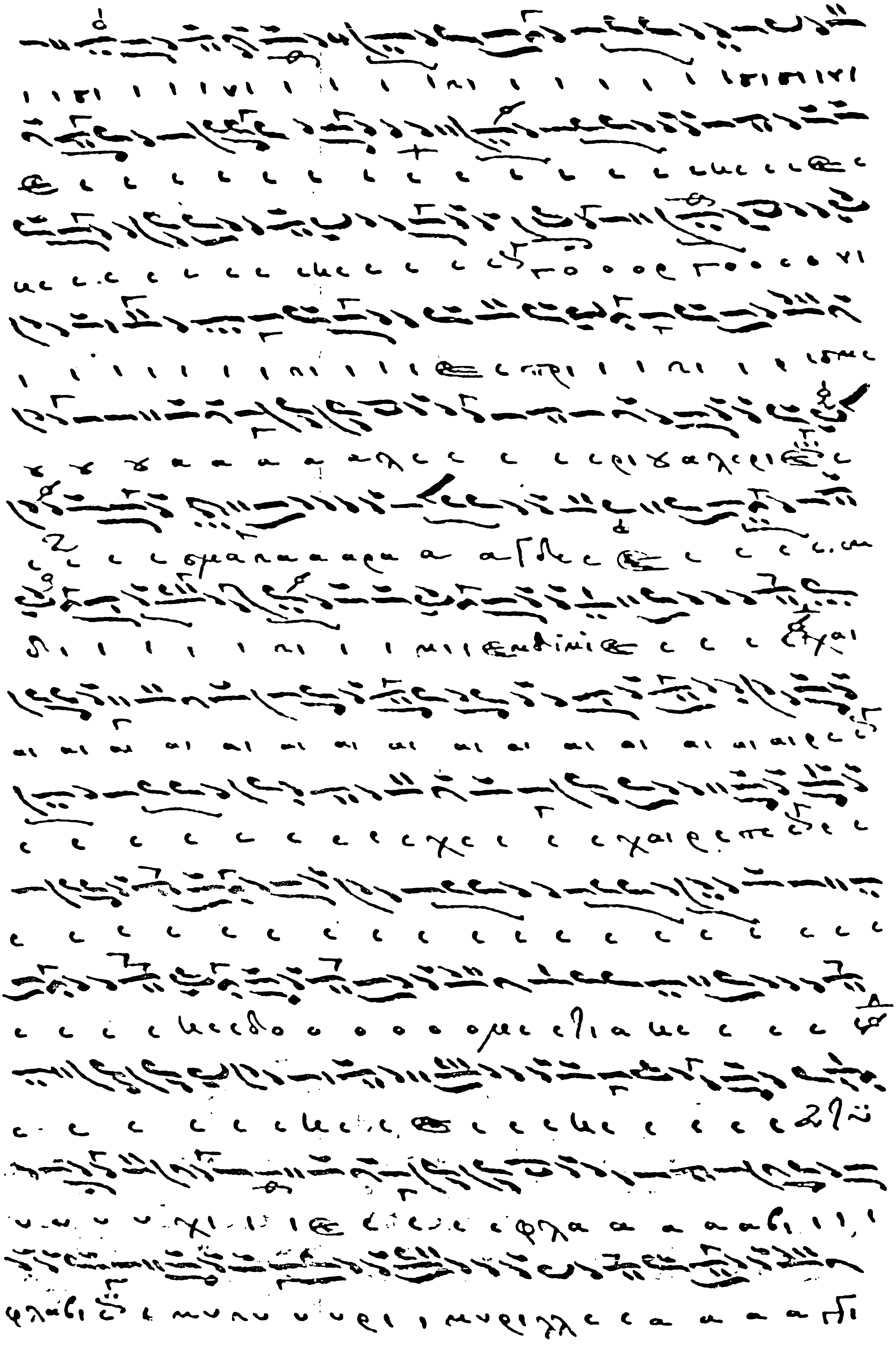


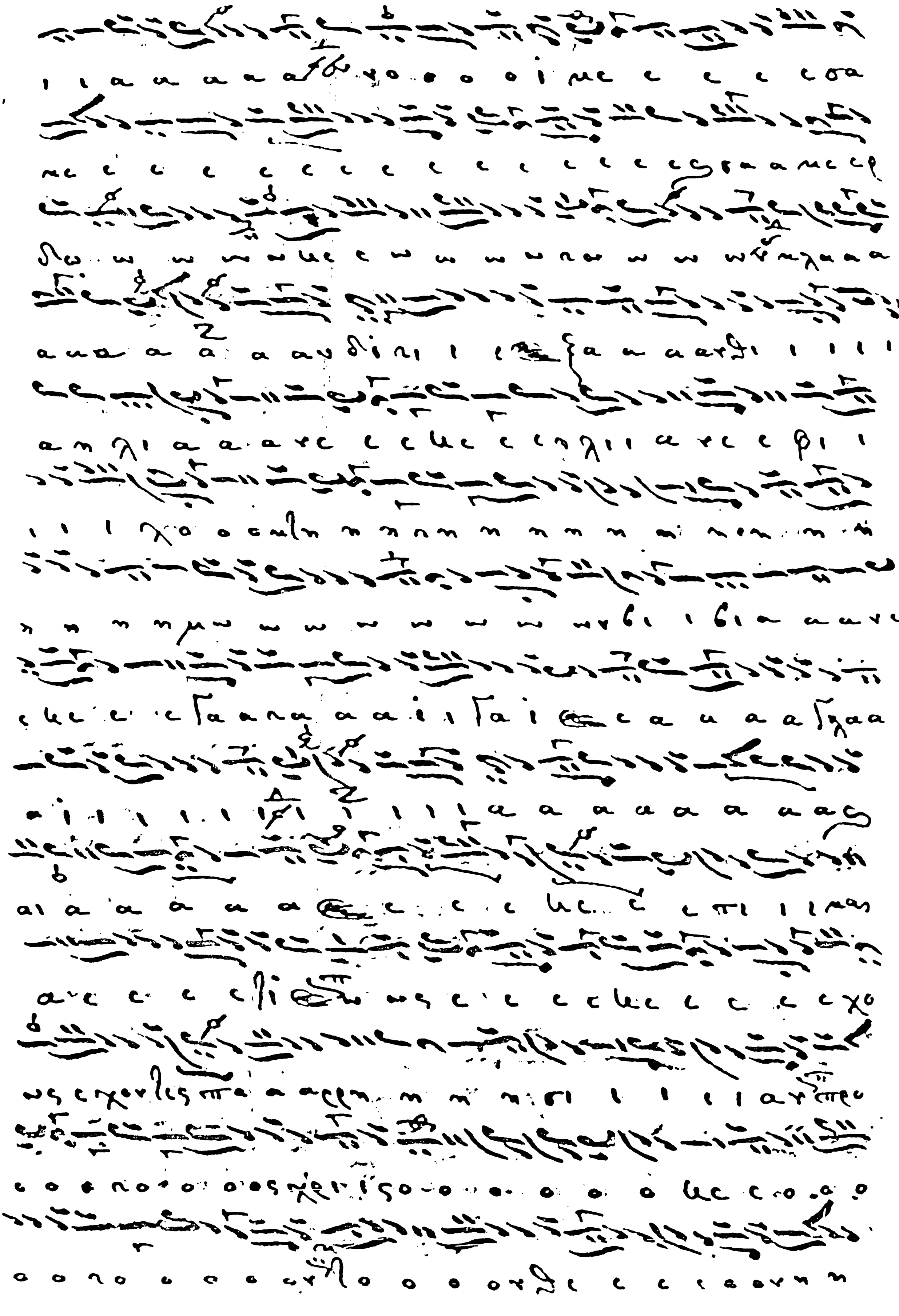


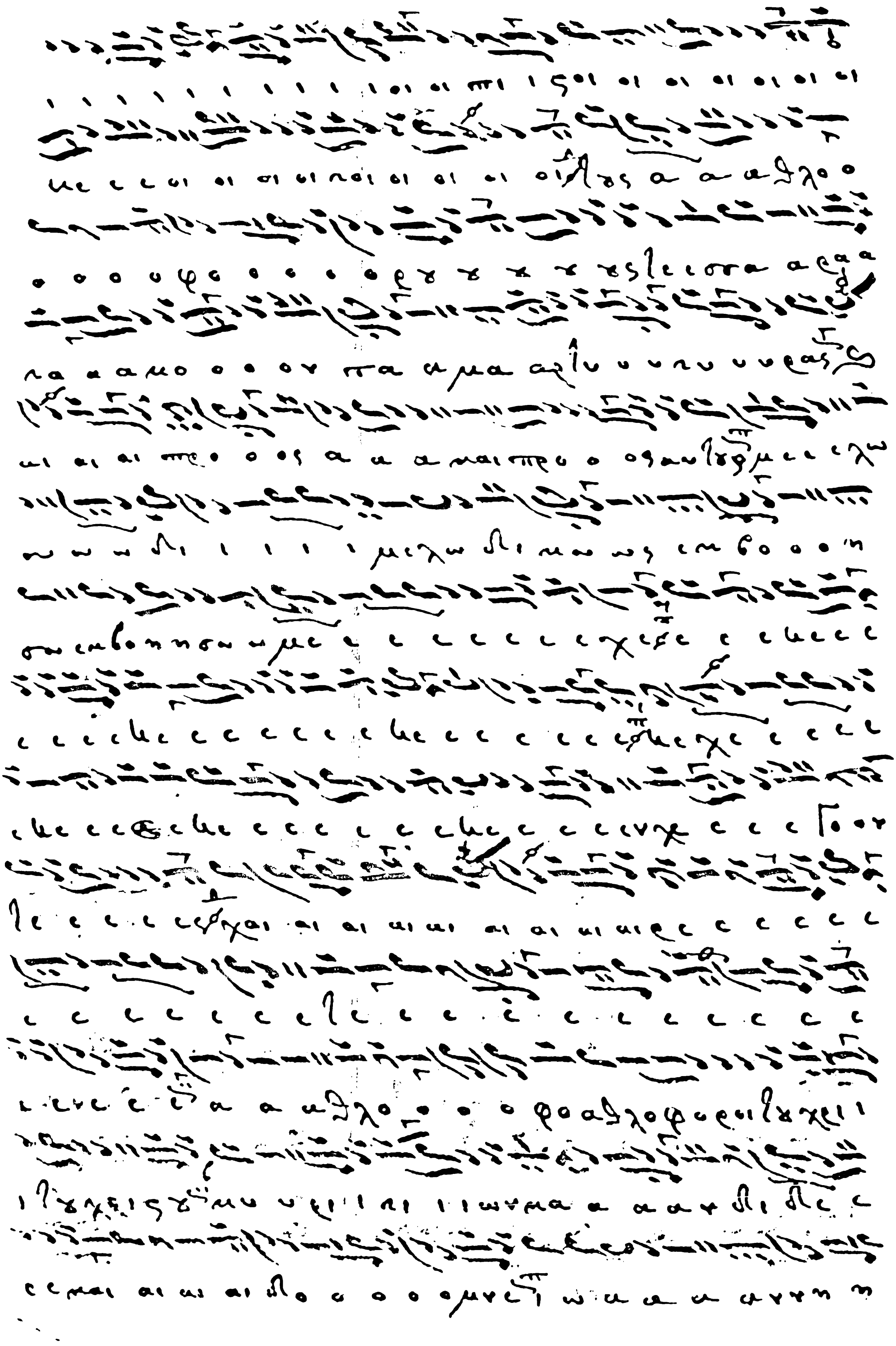


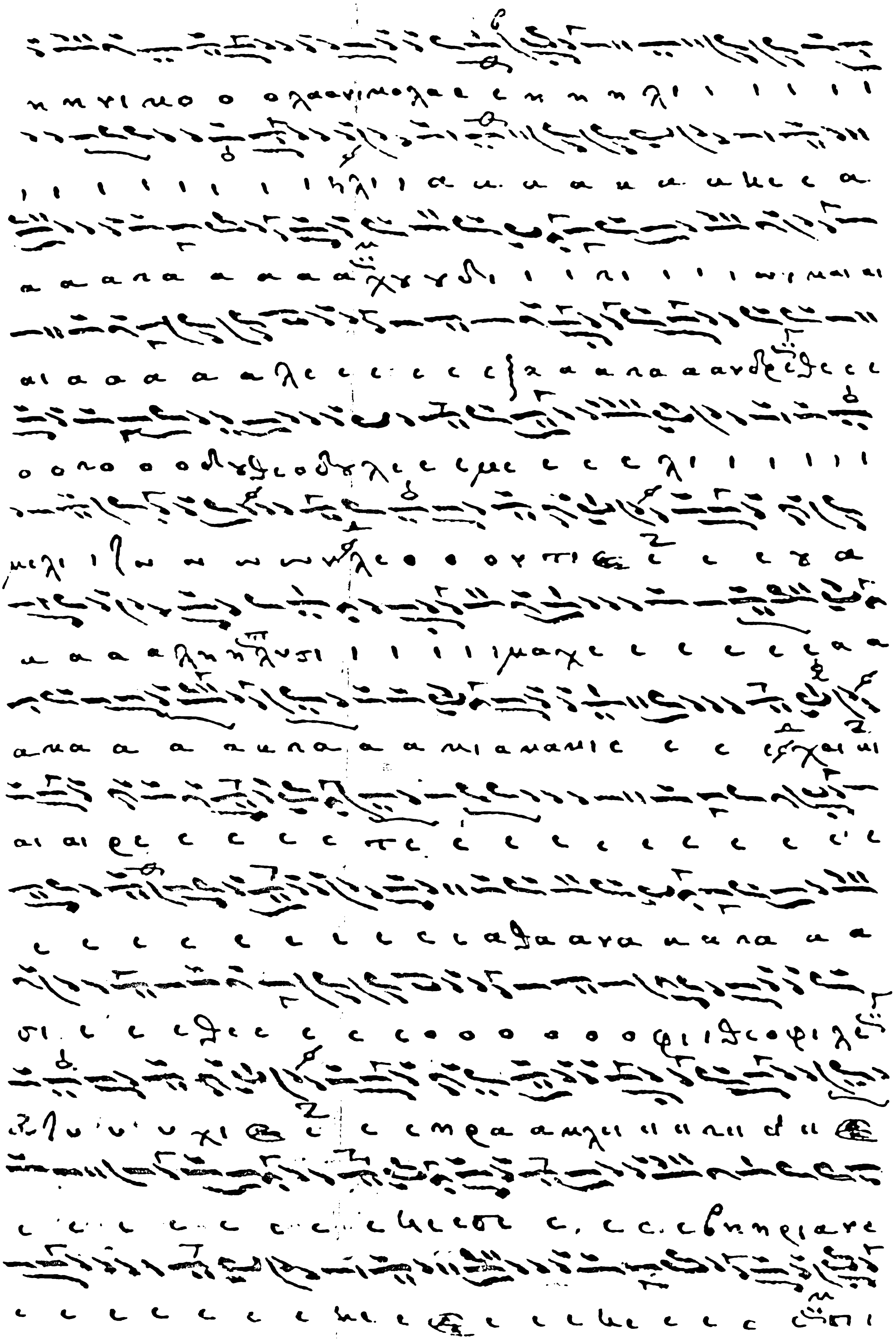


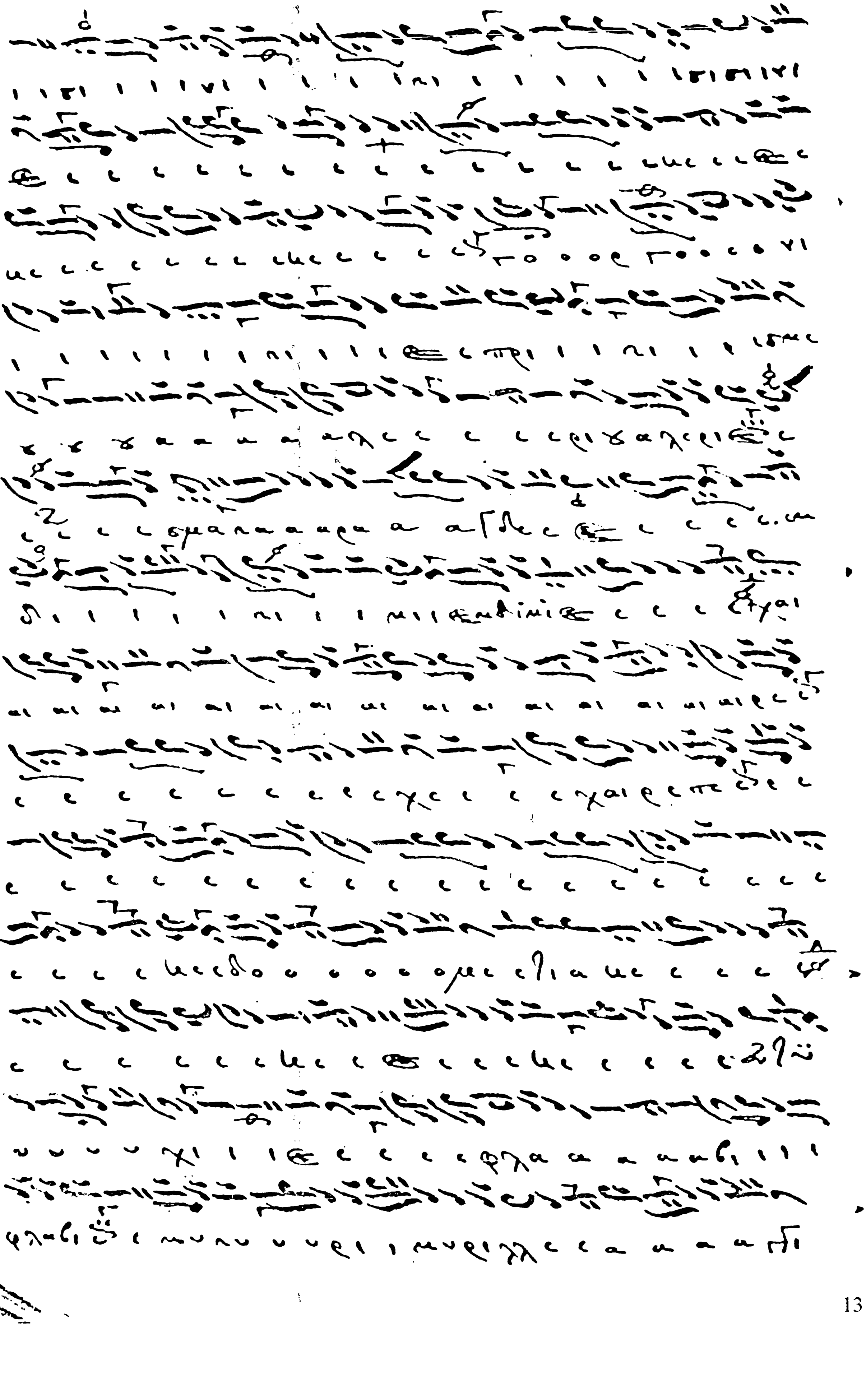


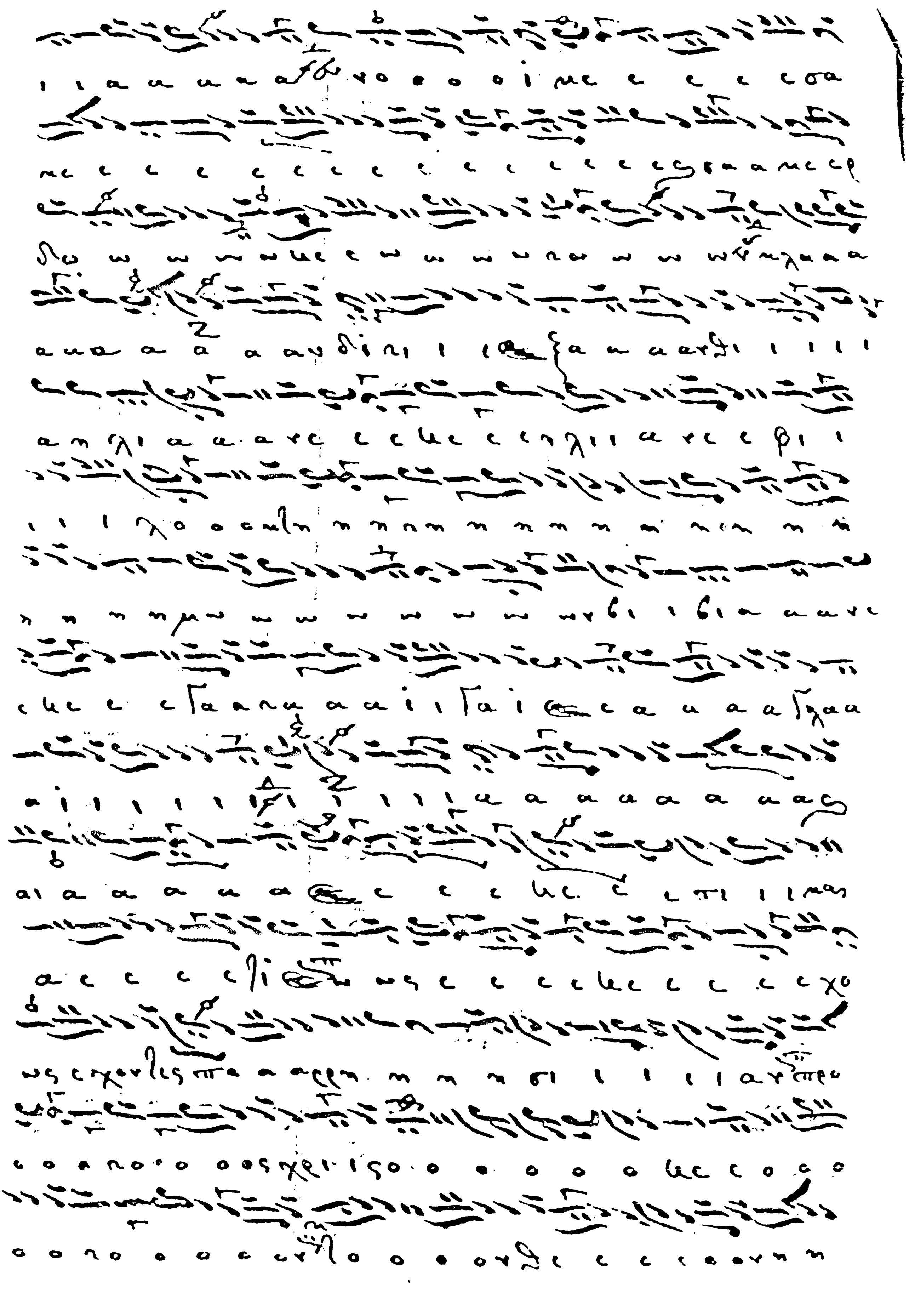


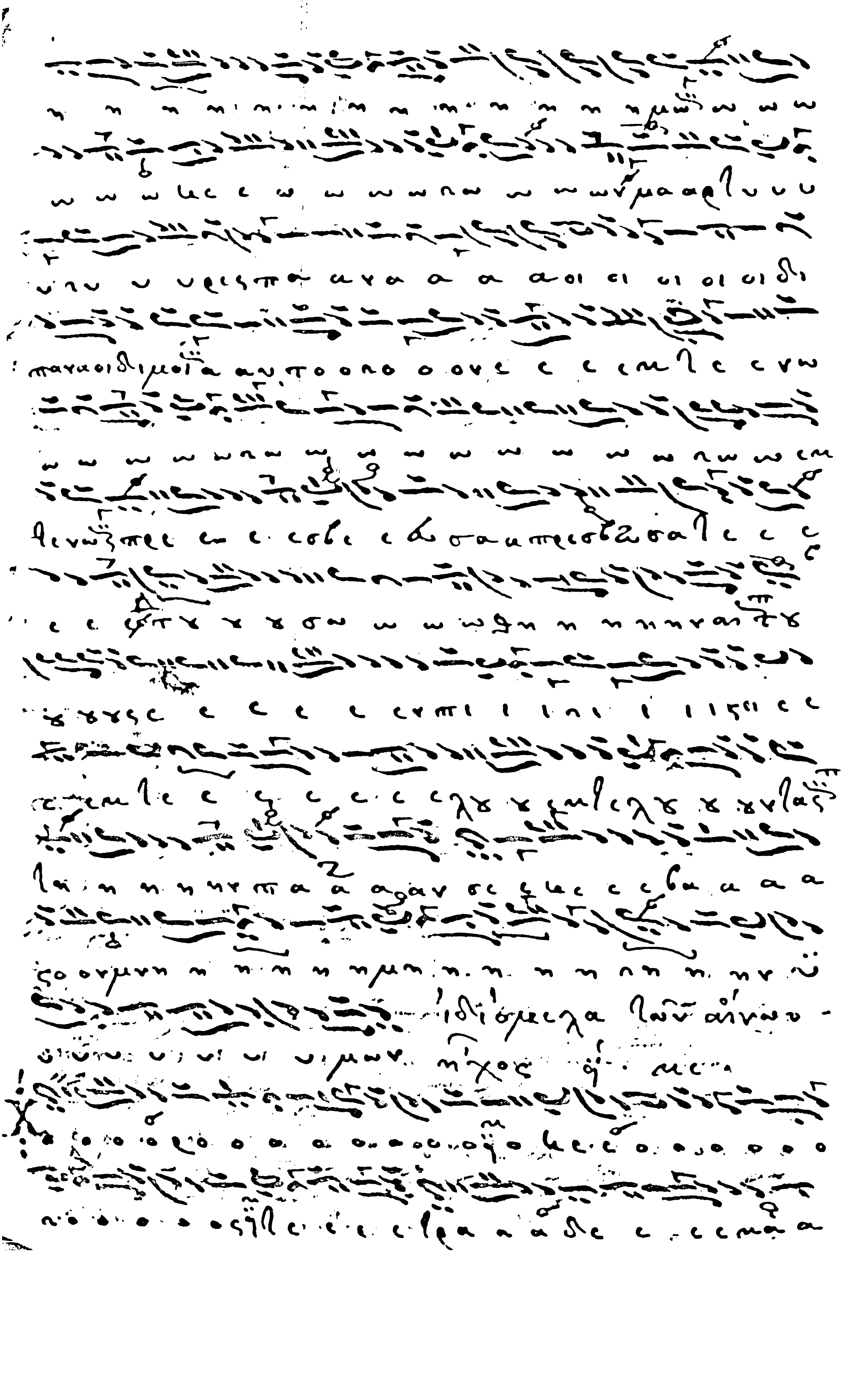


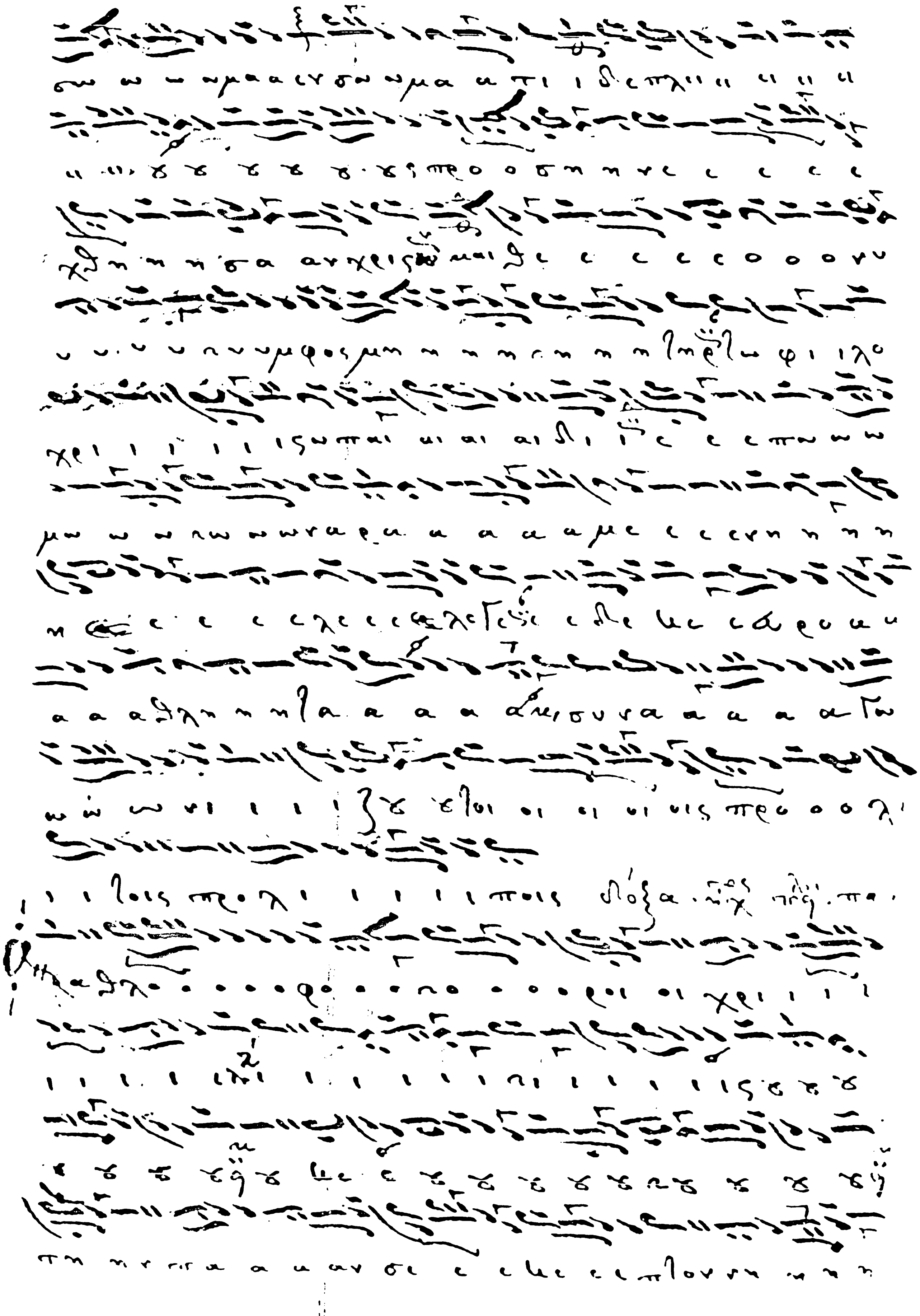


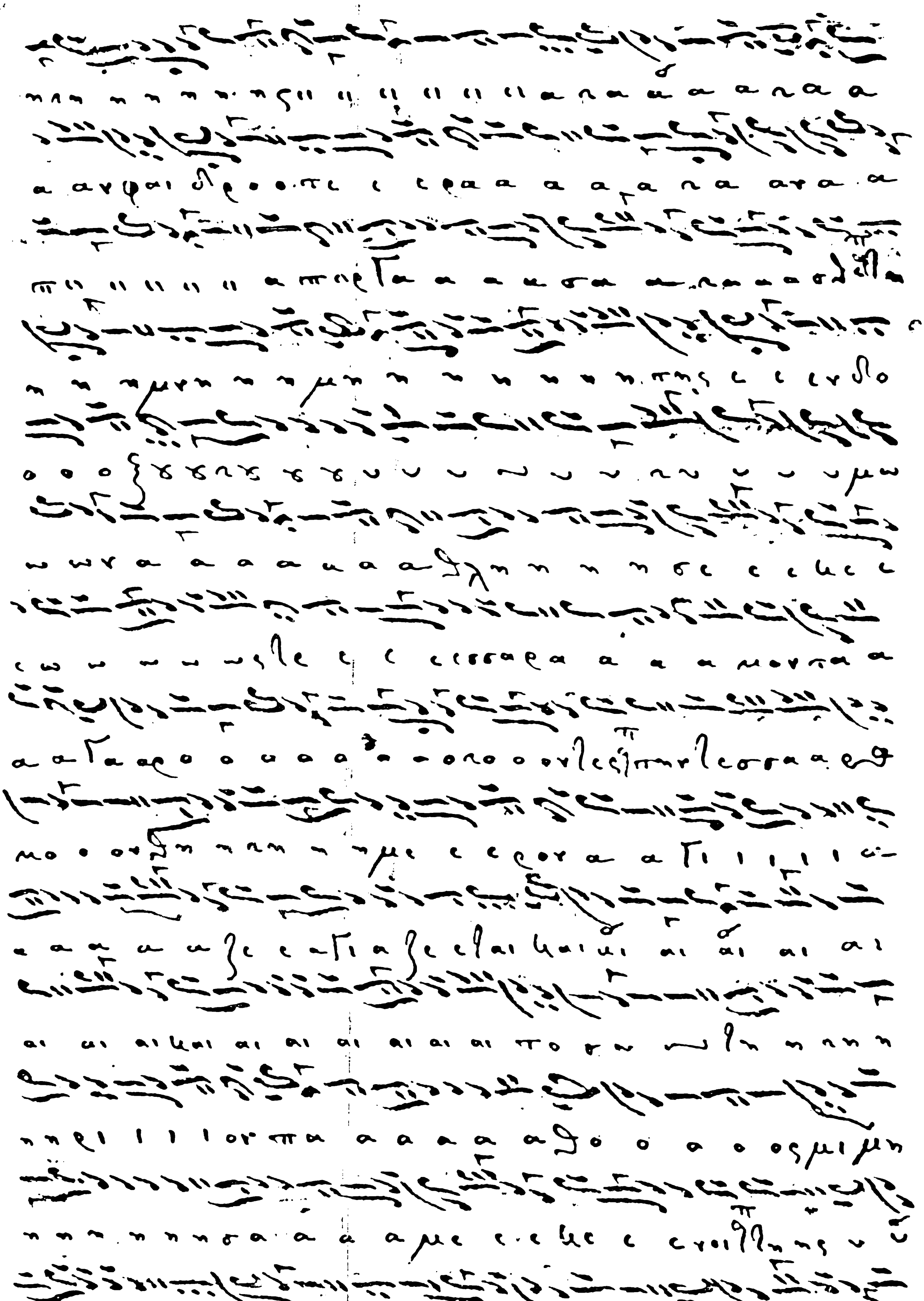


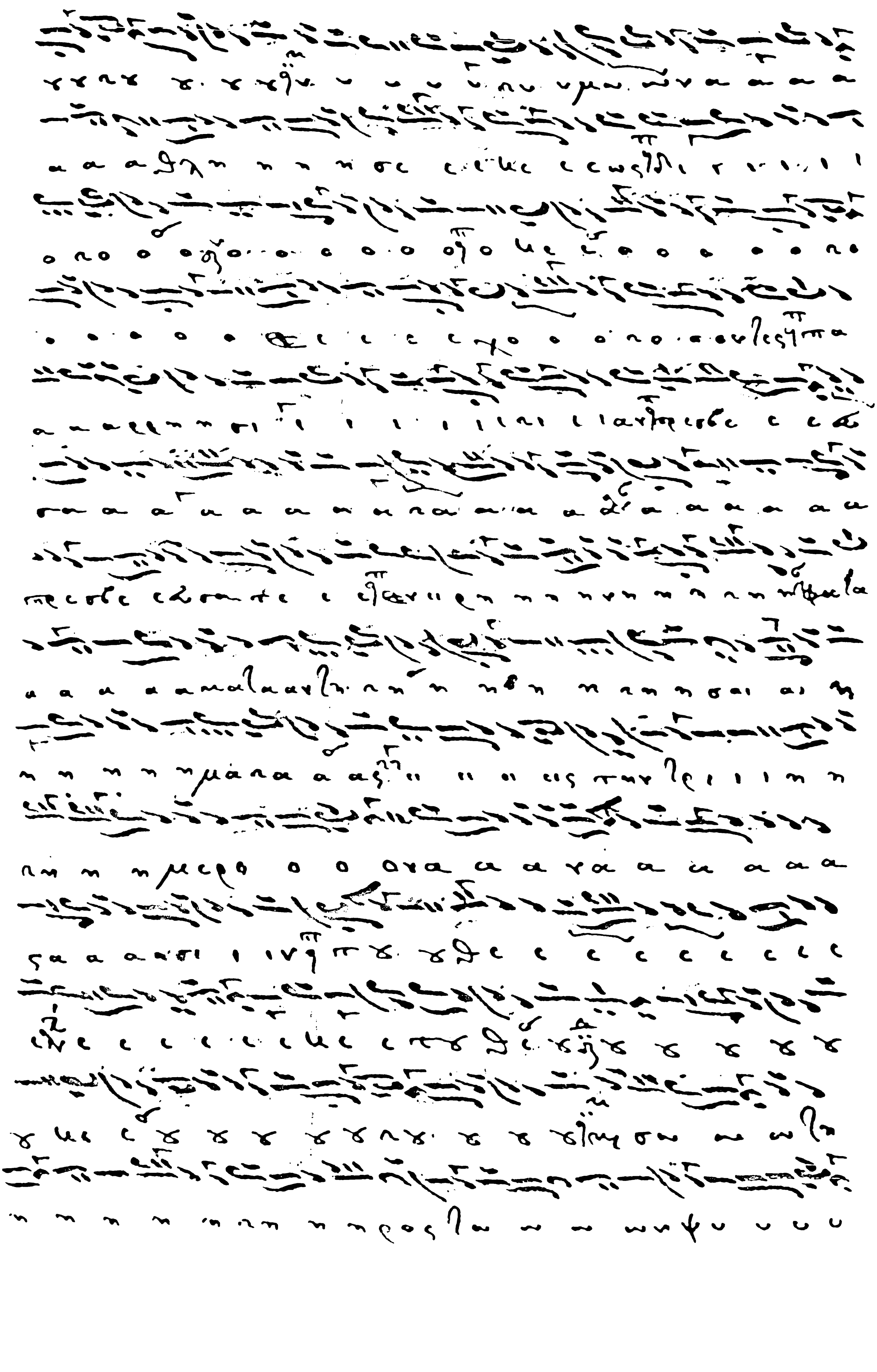


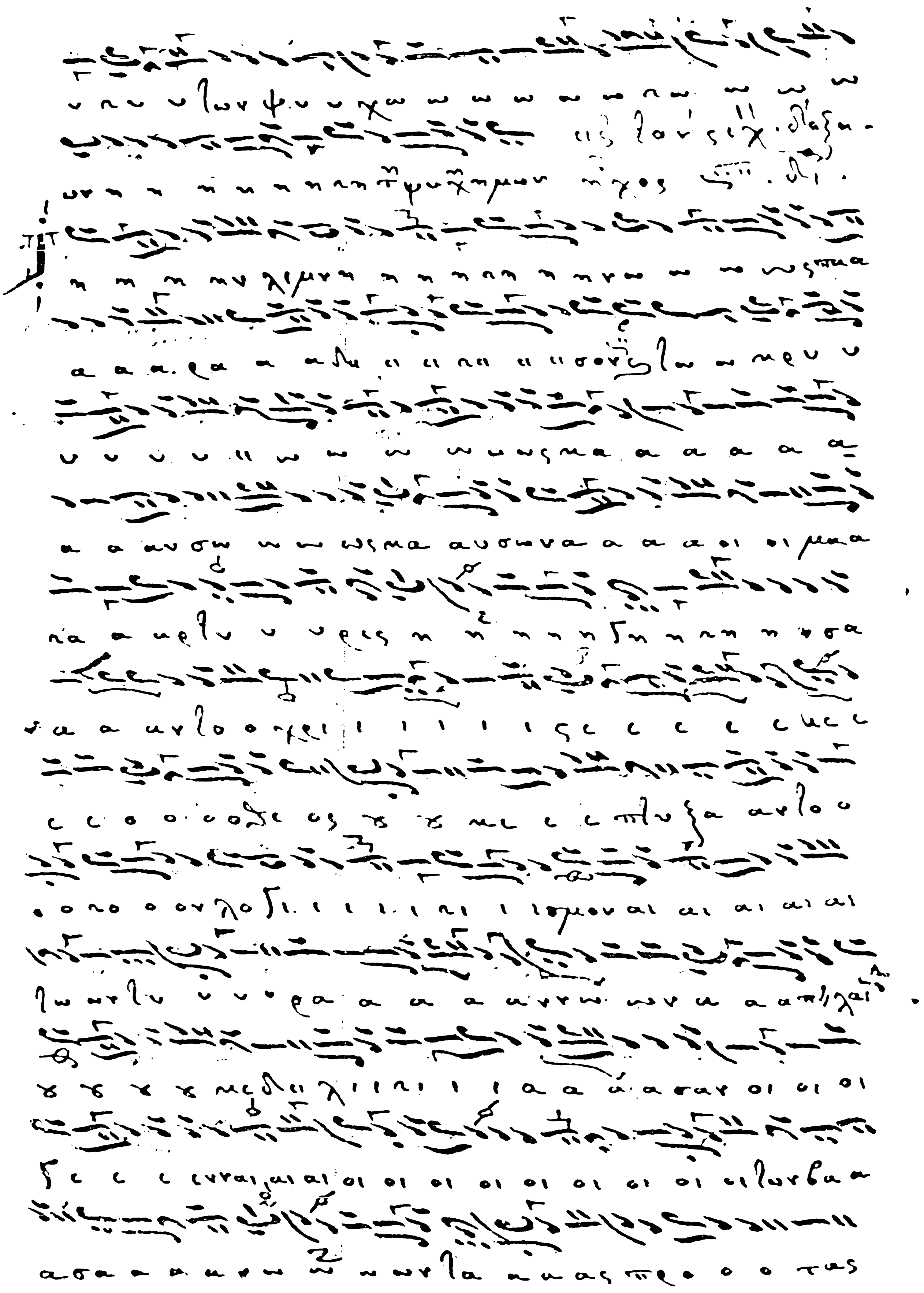


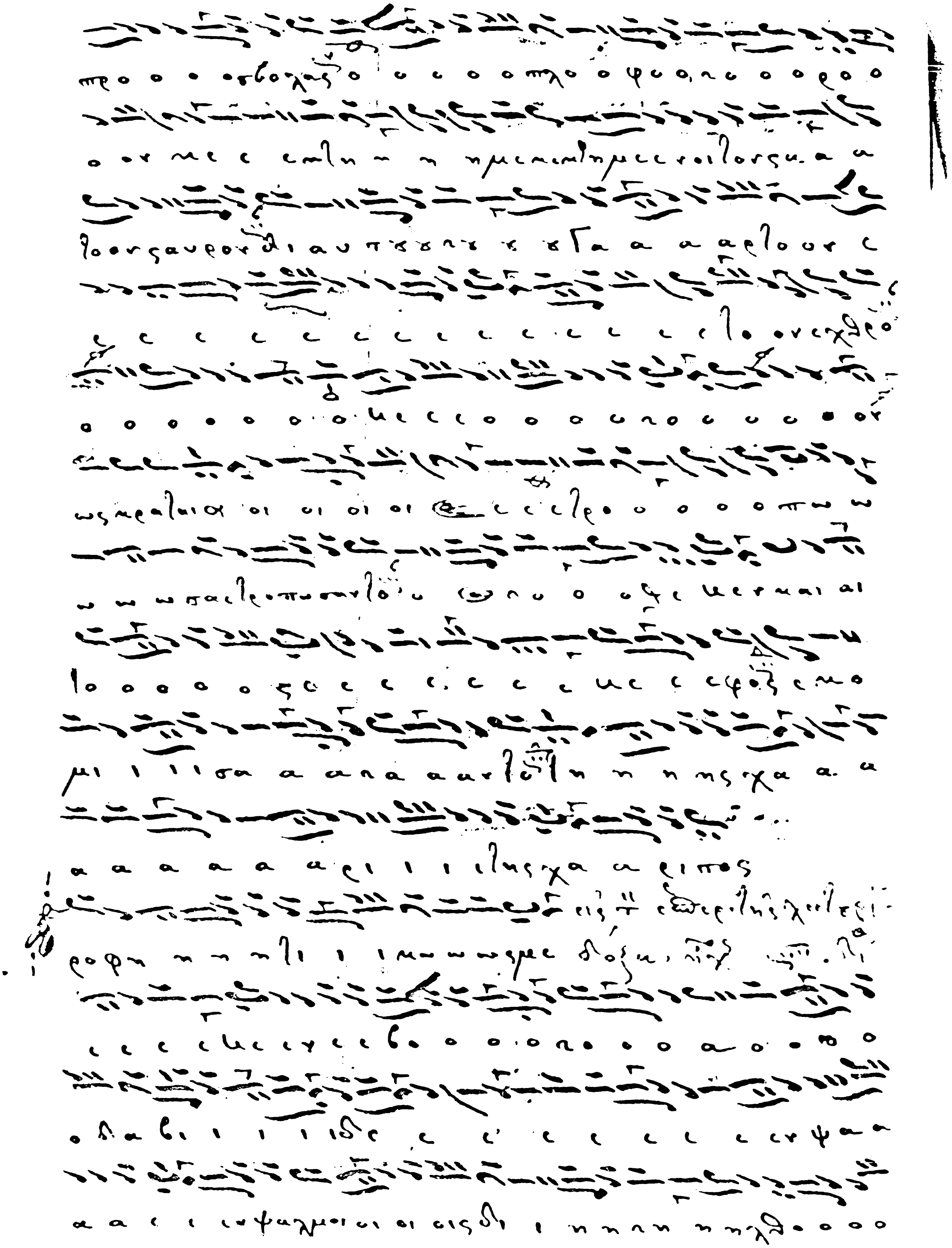

ἰδιόμελα τῶν αἴνων
ἦχος

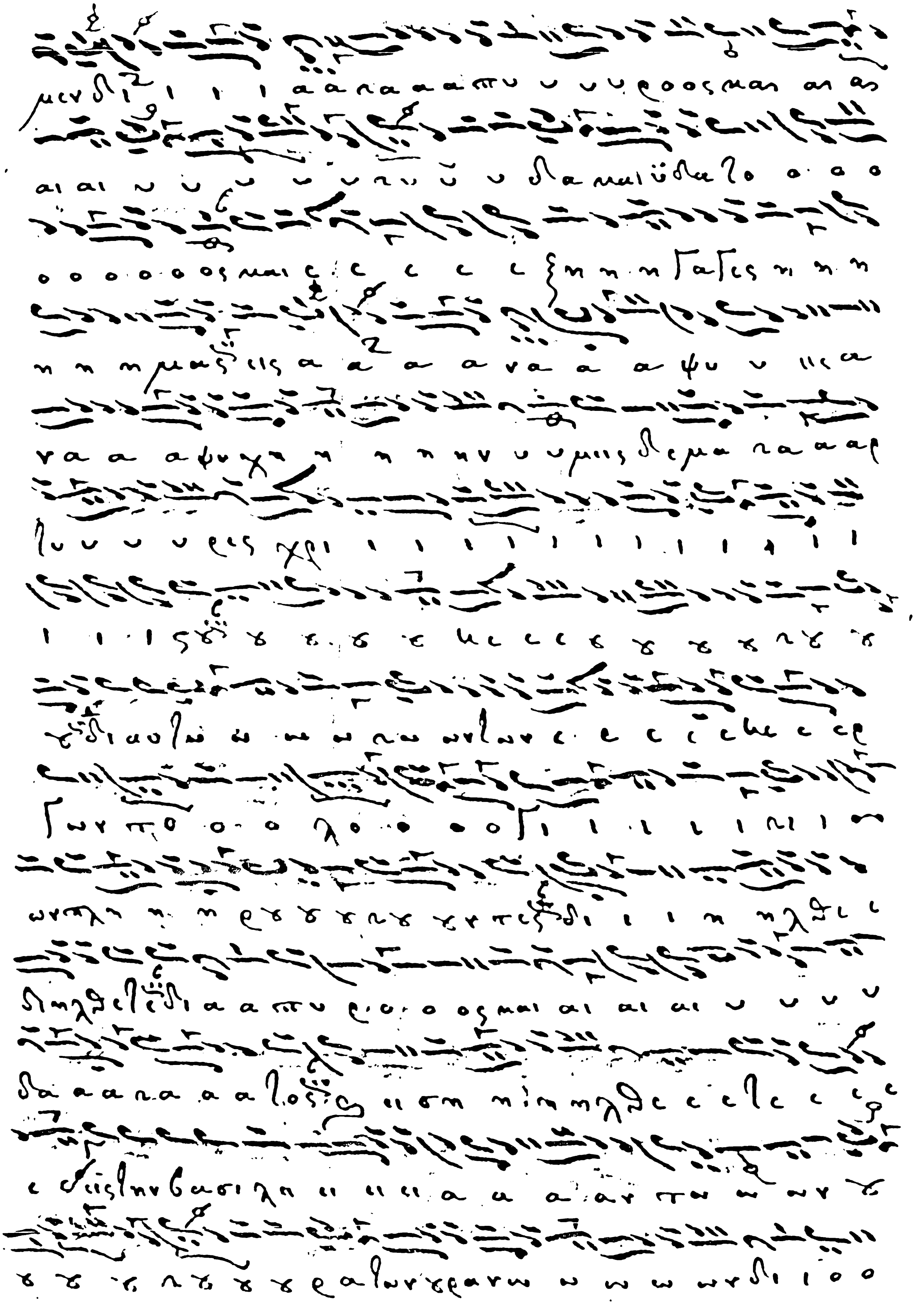


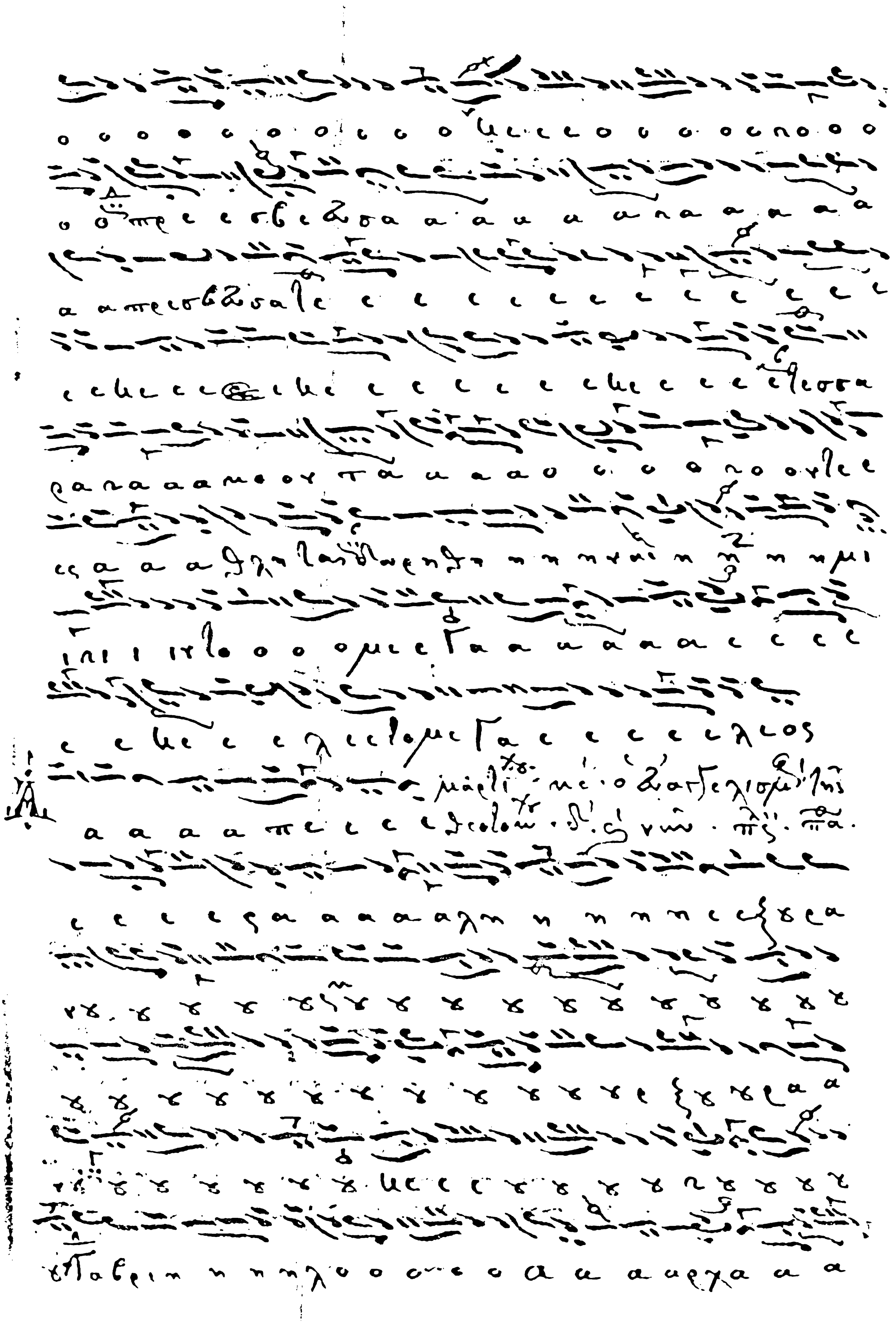


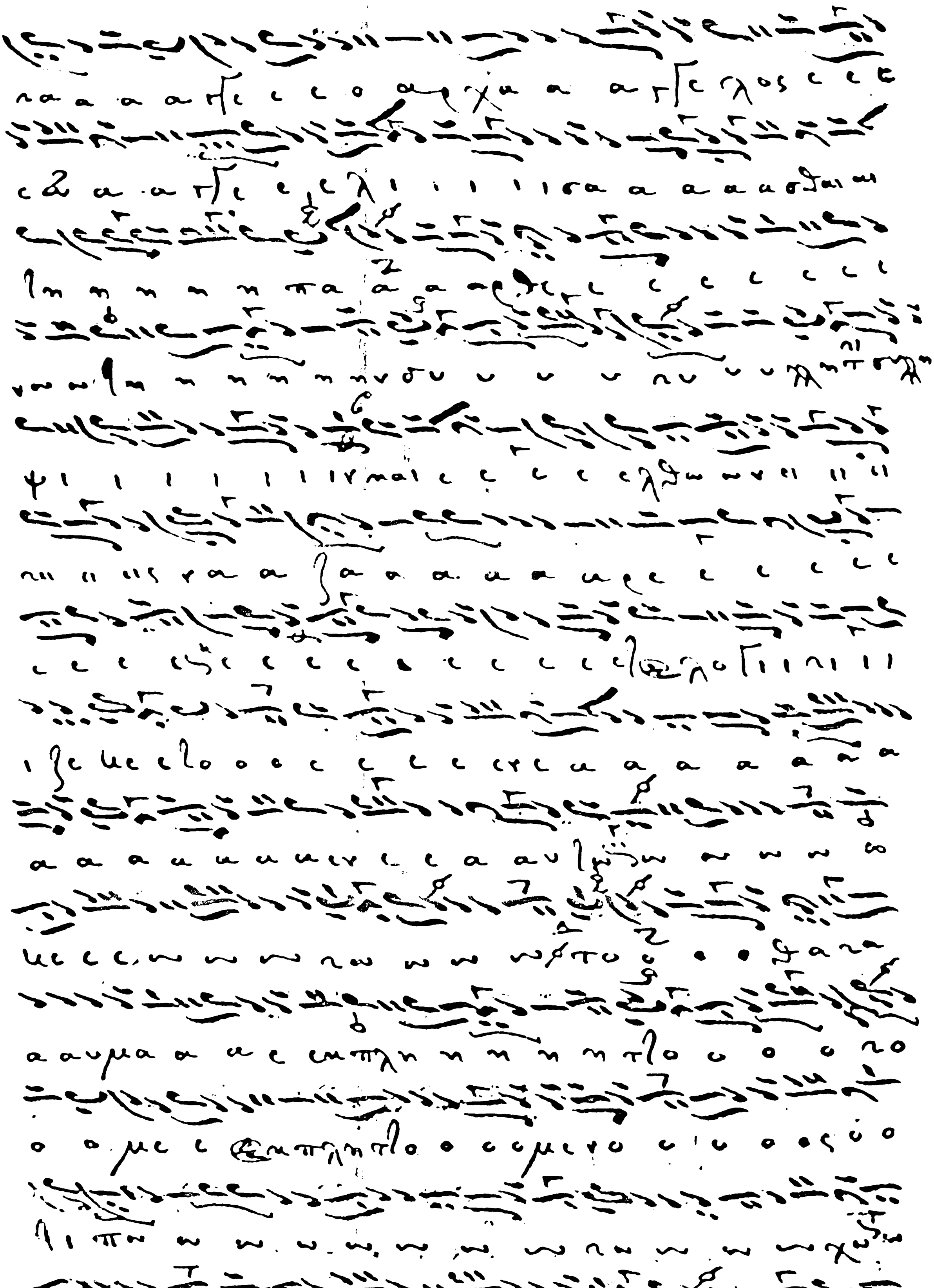


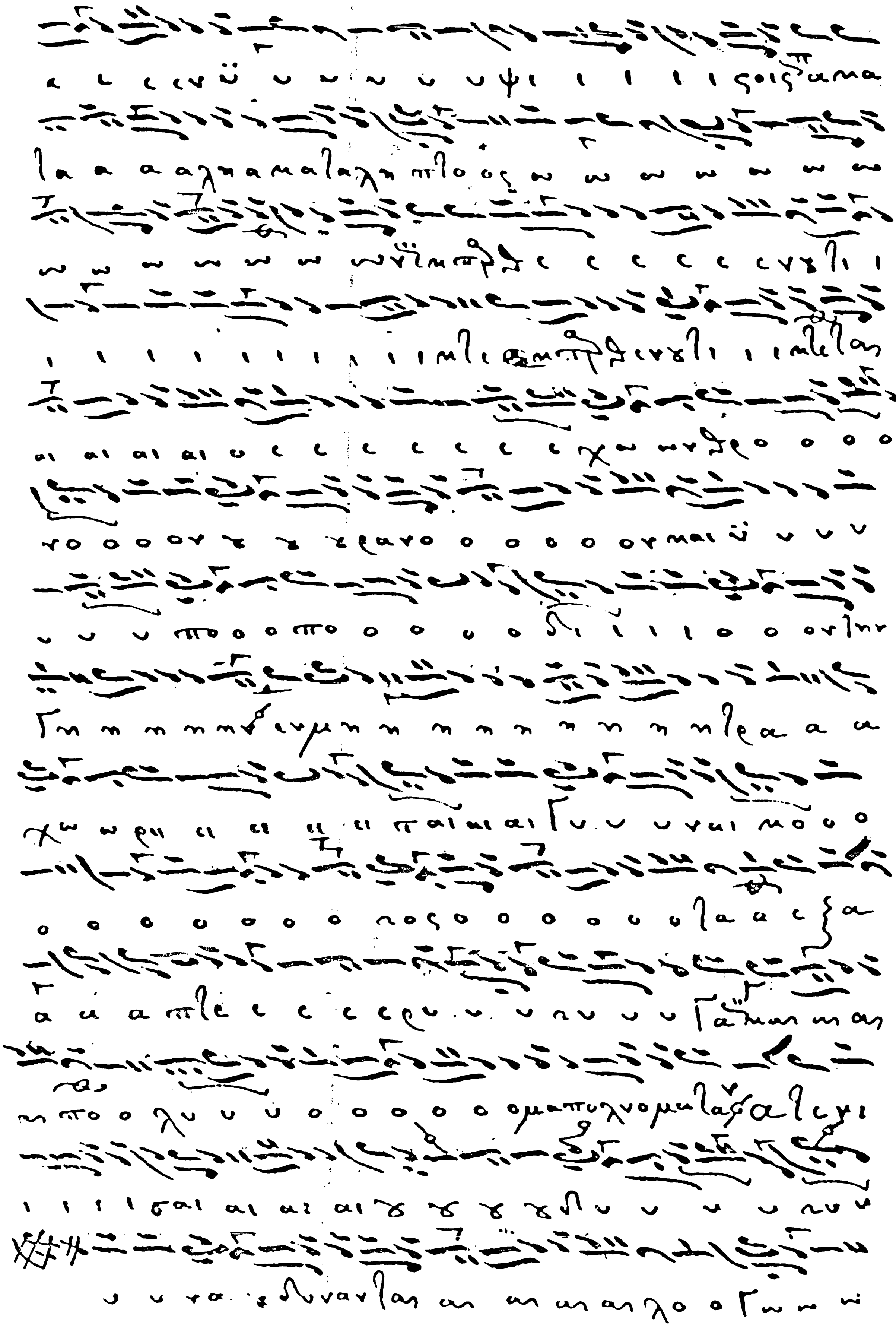


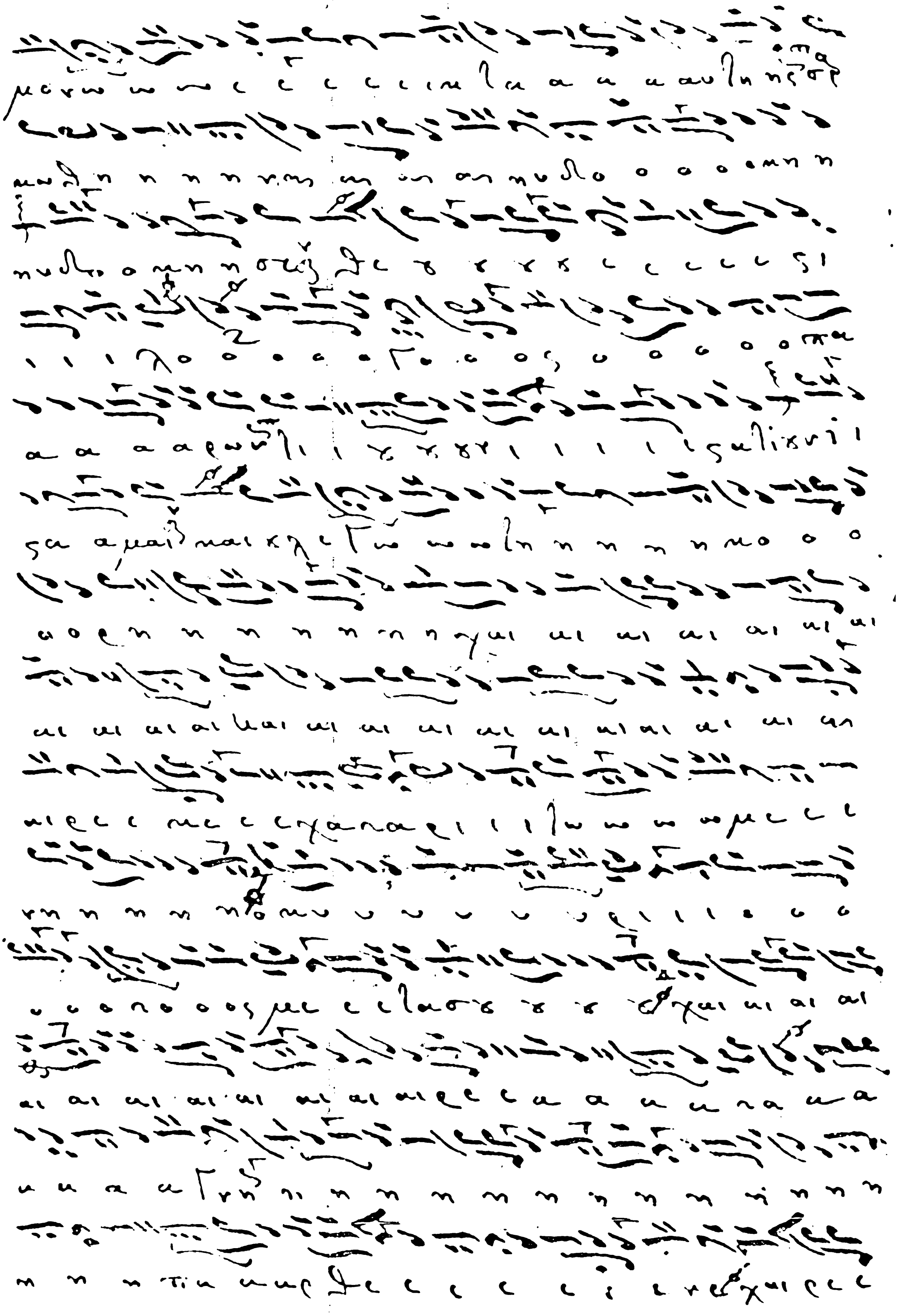


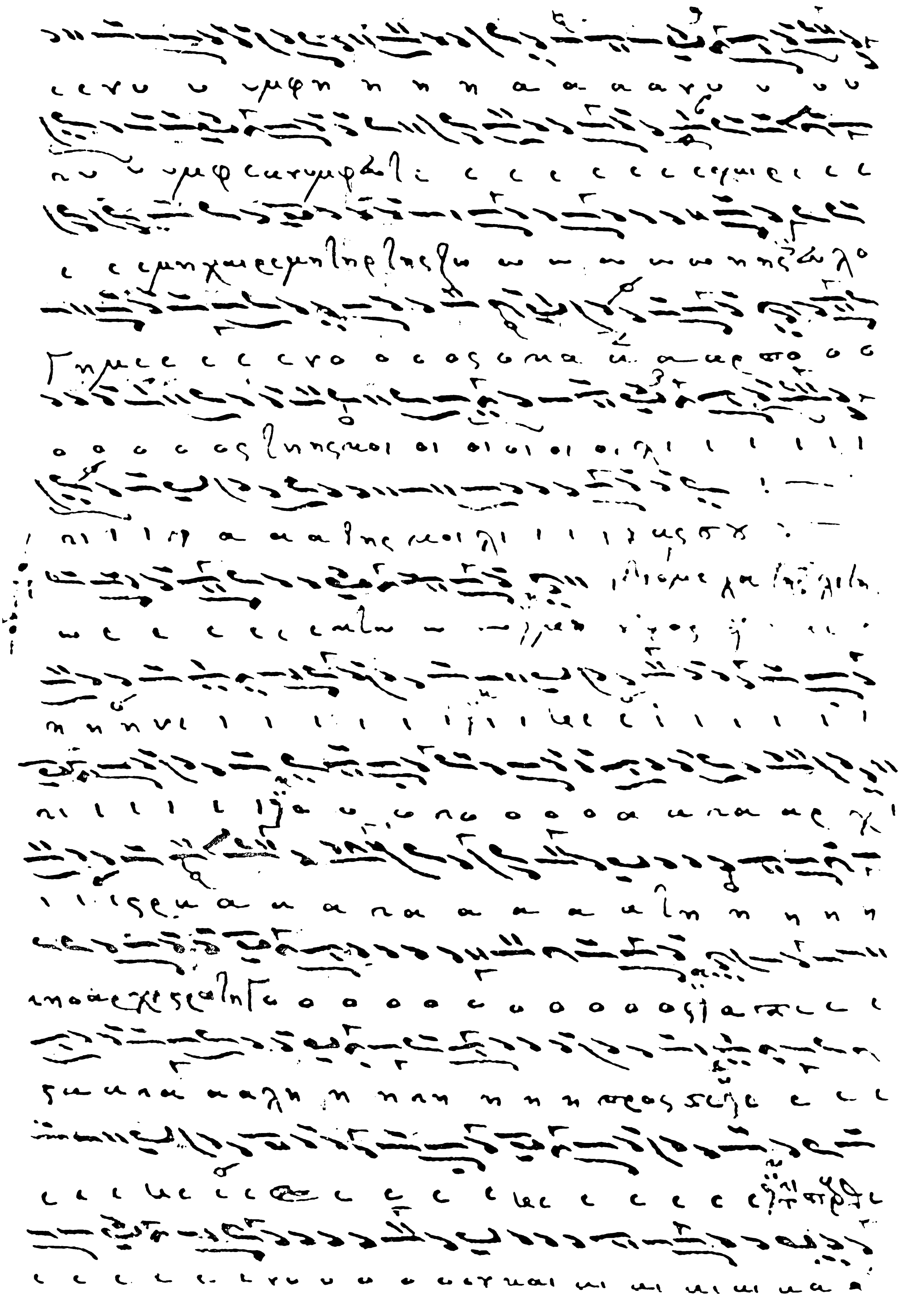


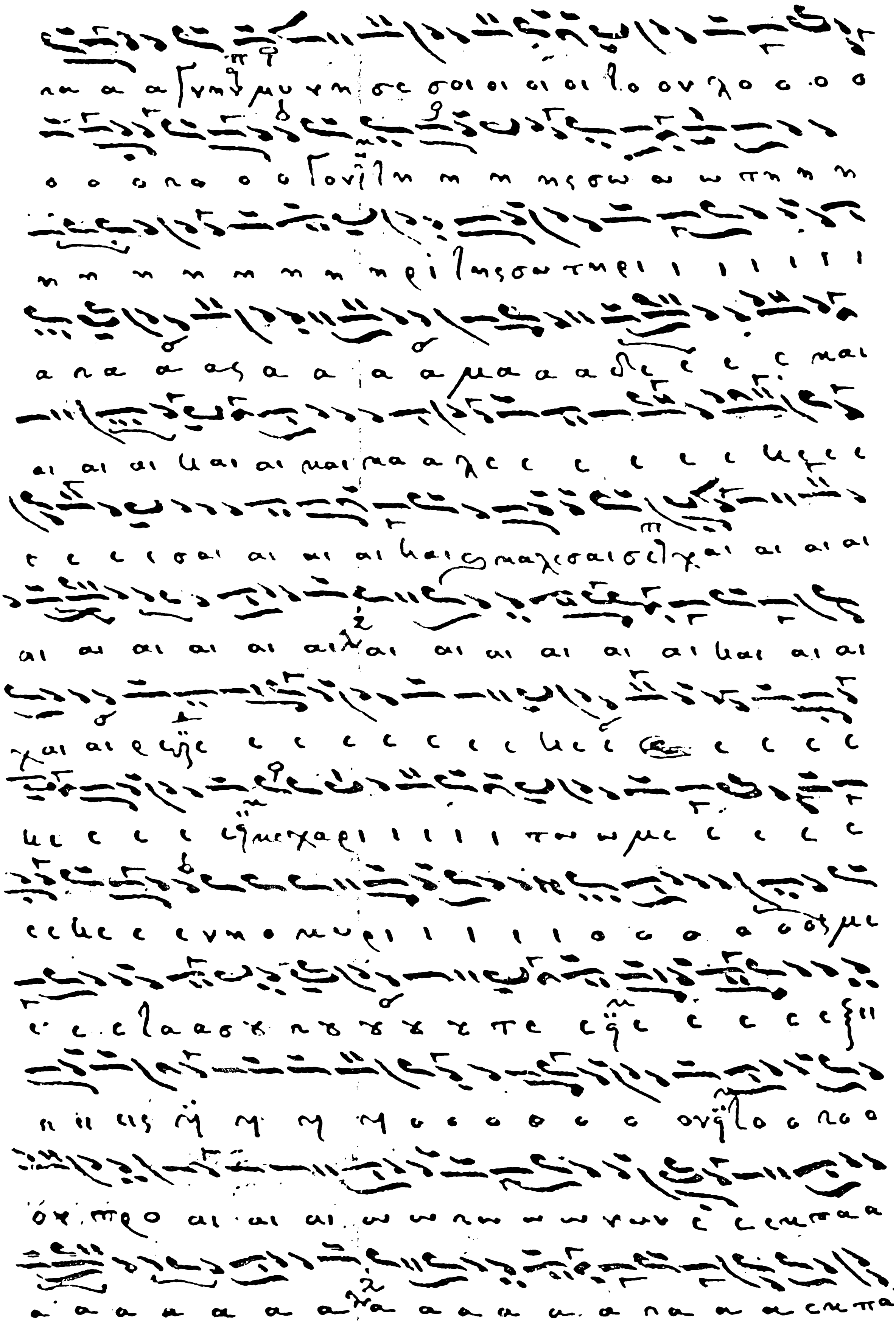


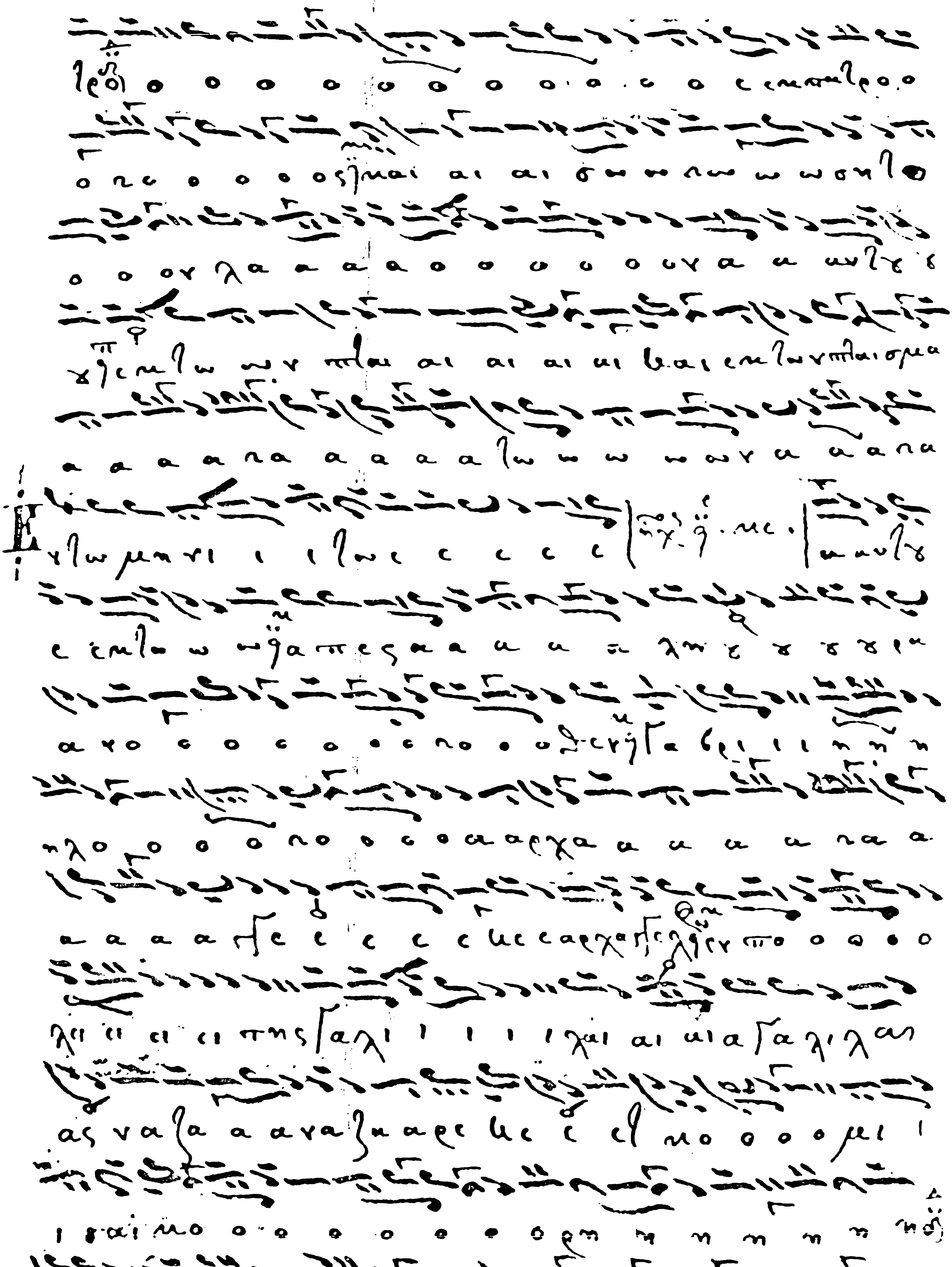


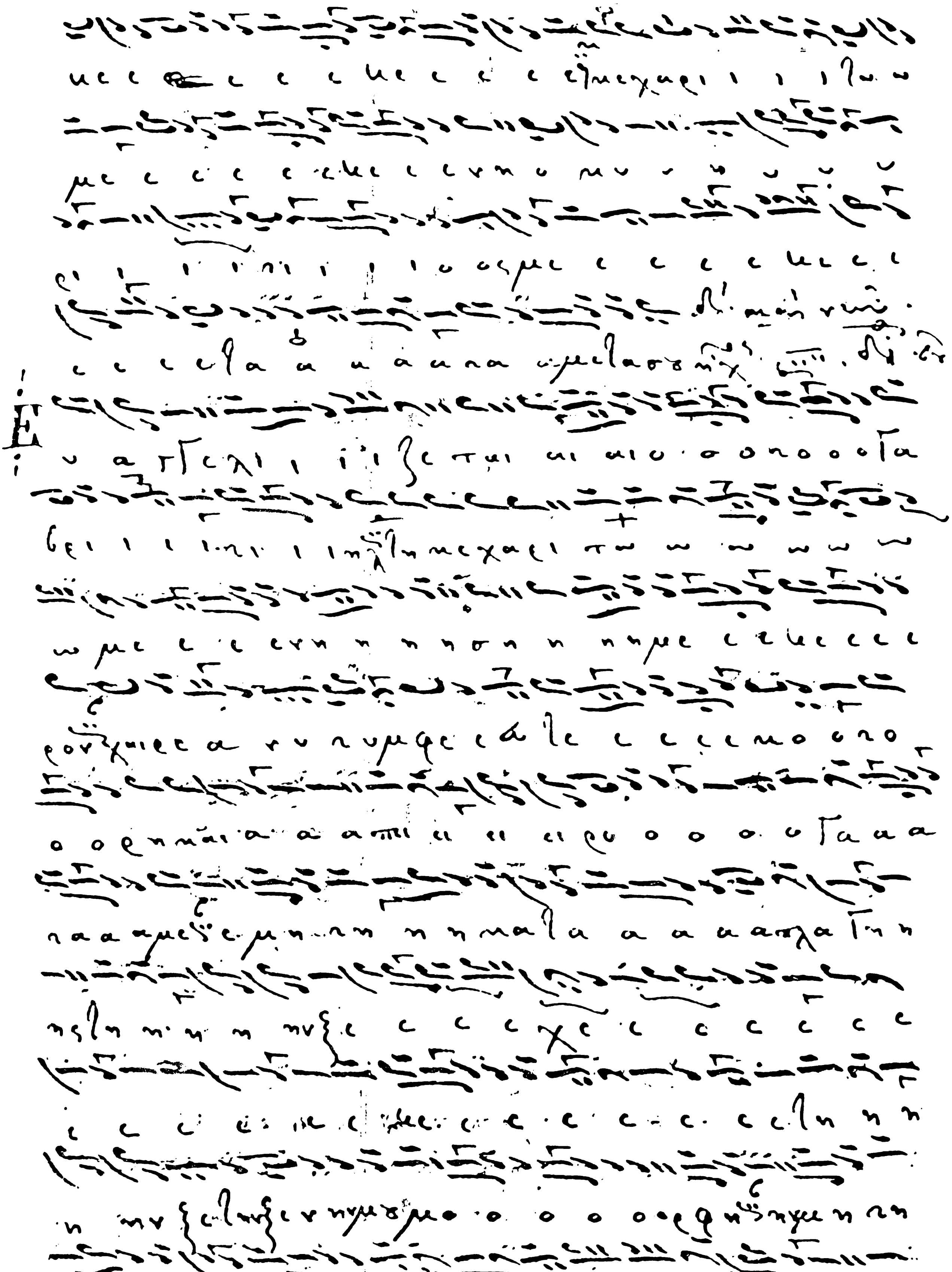


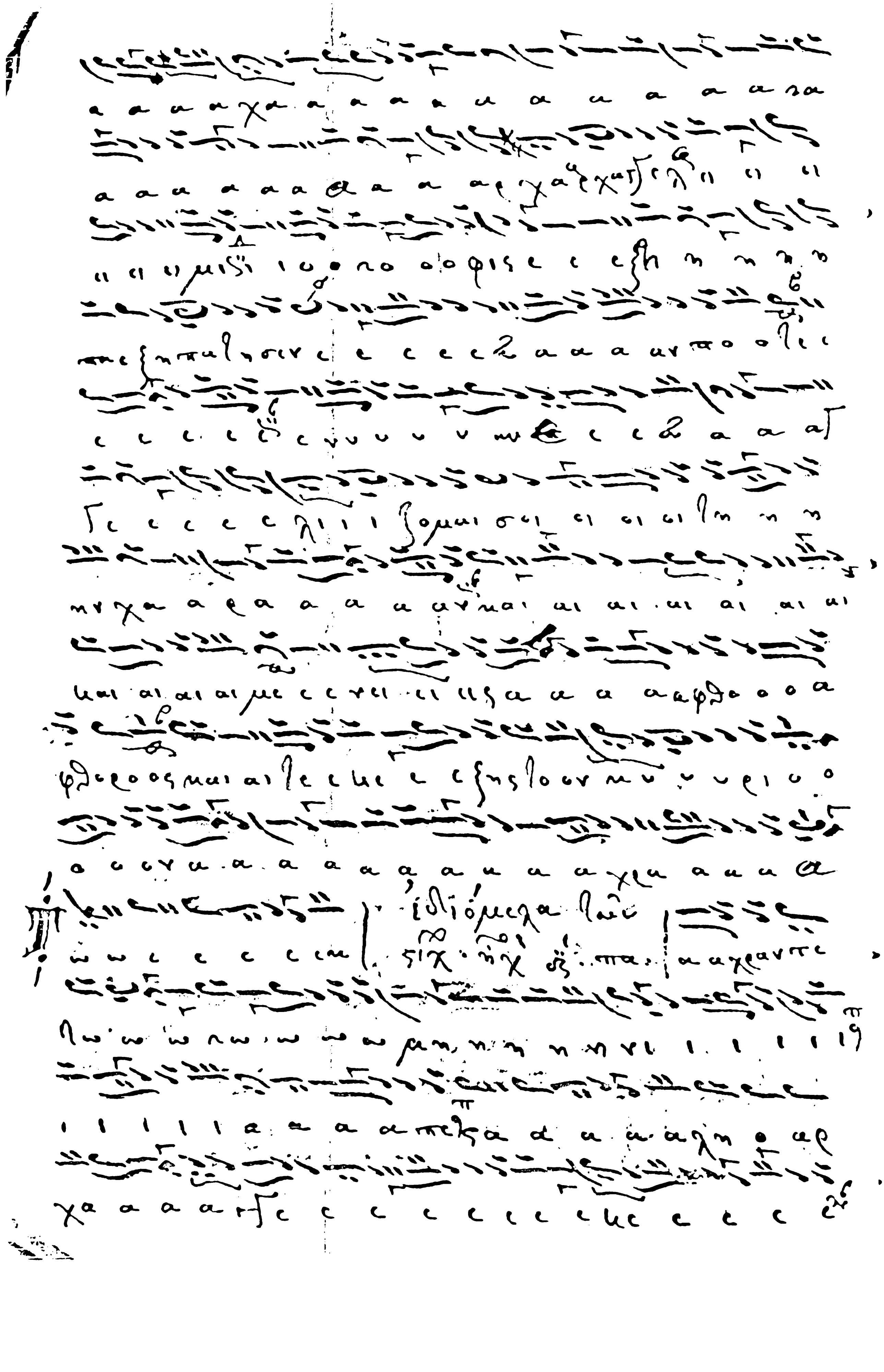


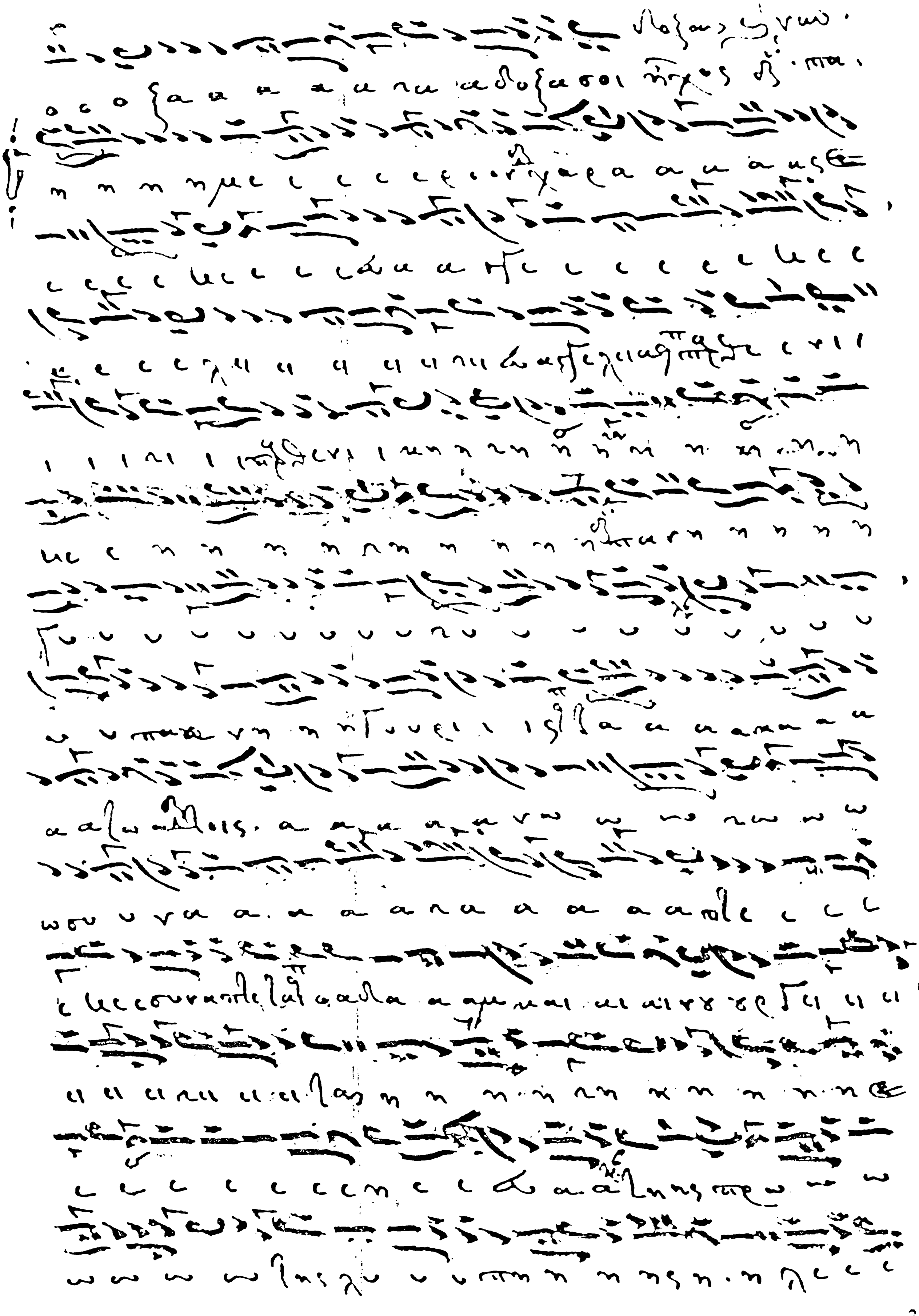


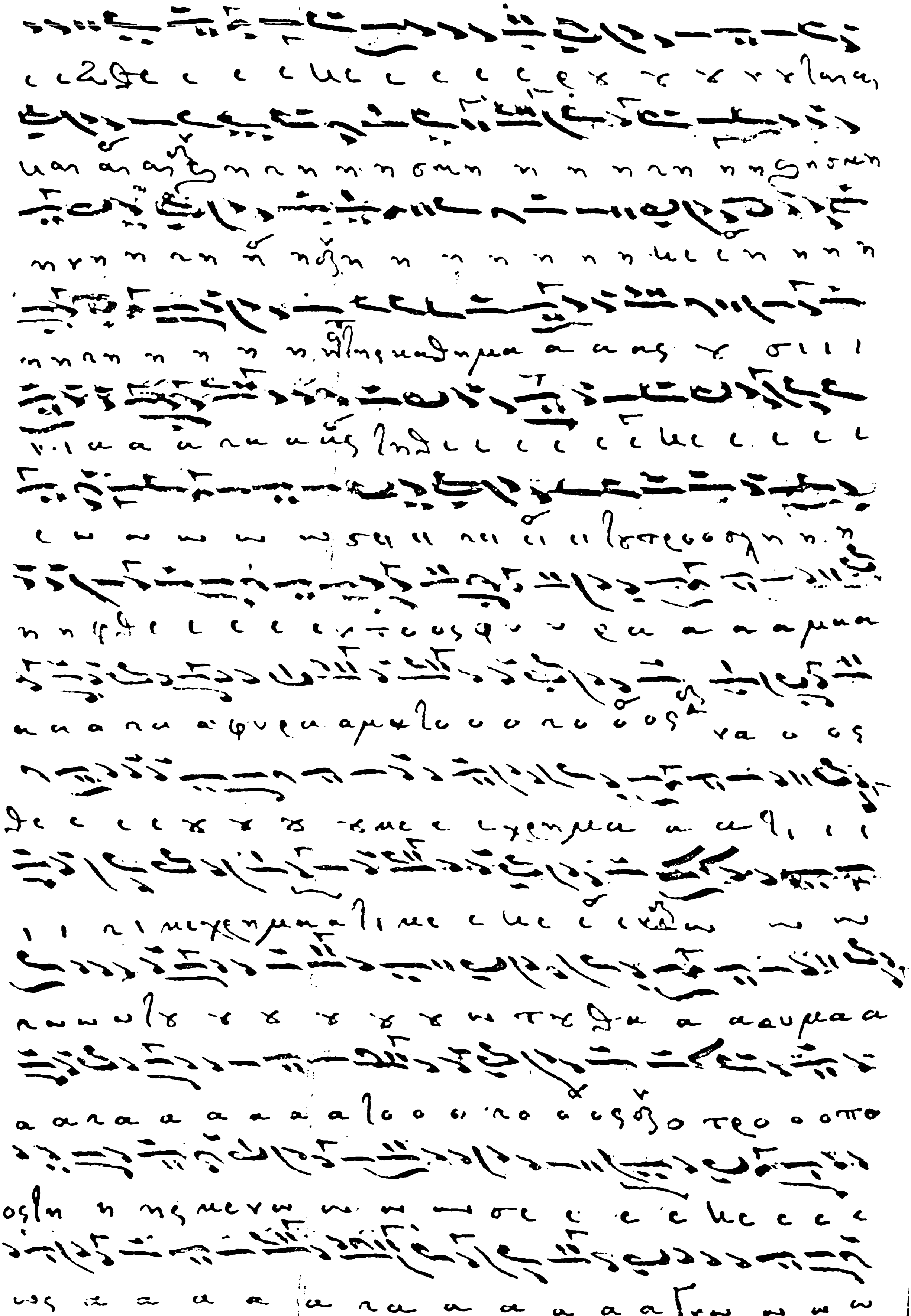


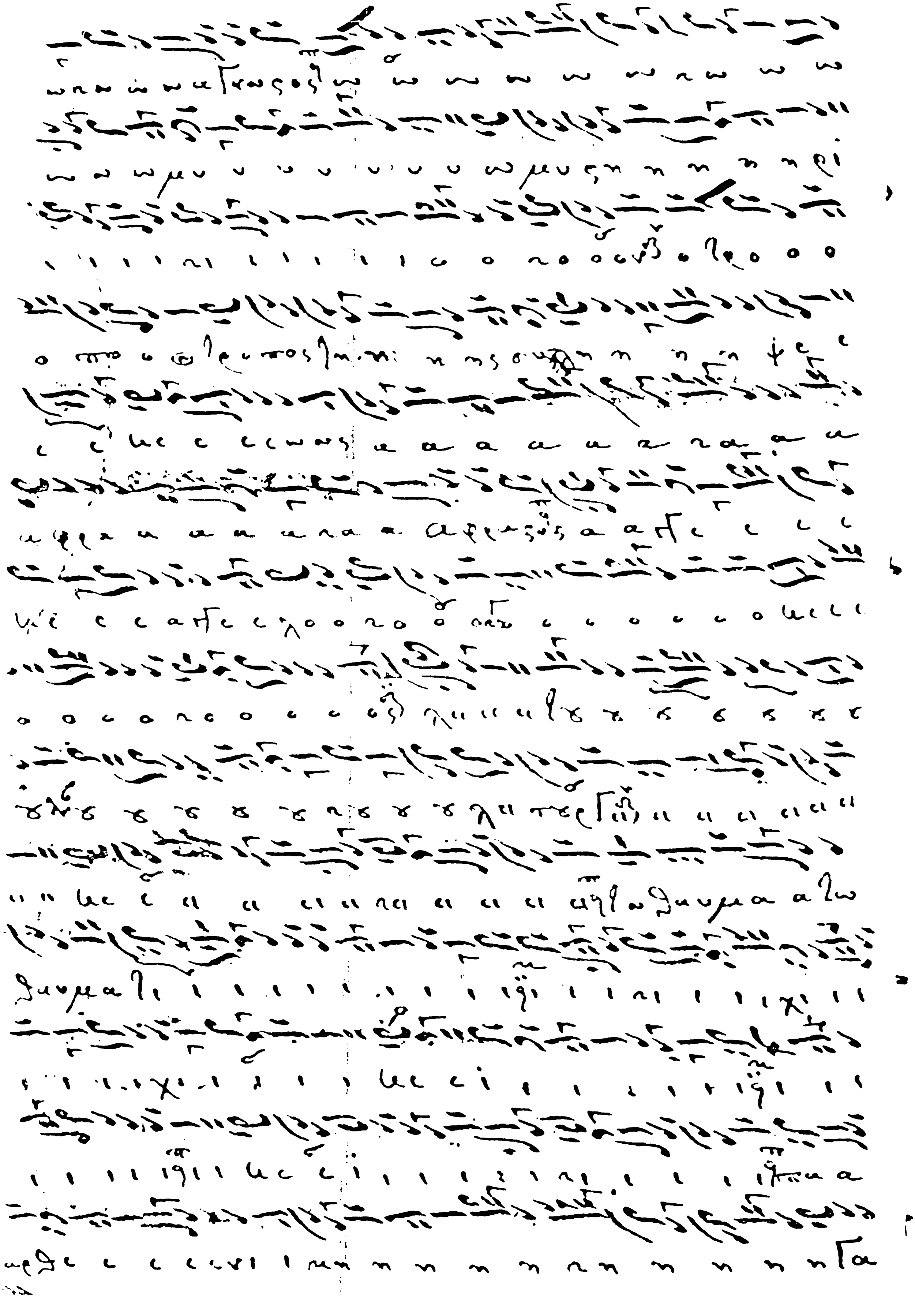


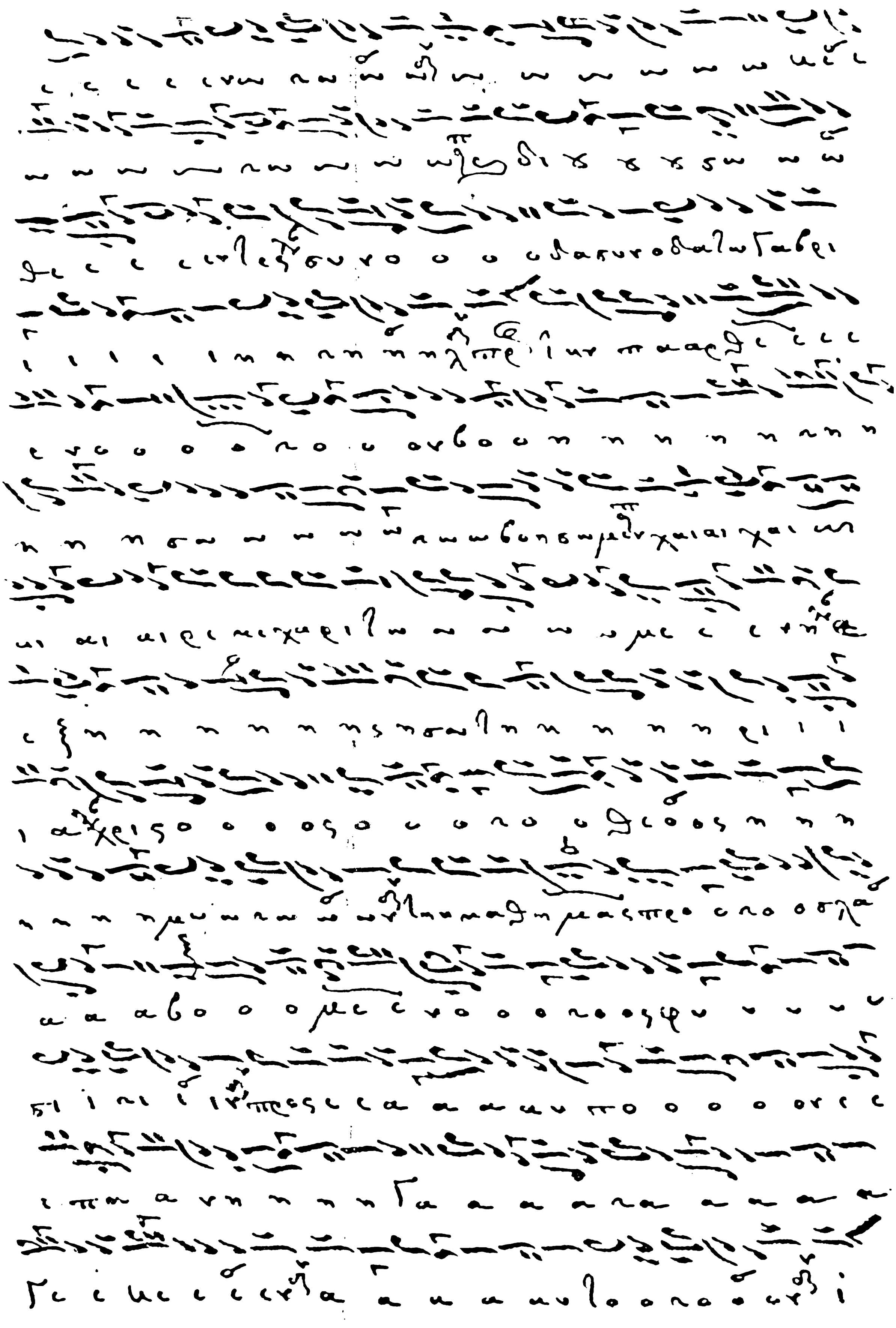


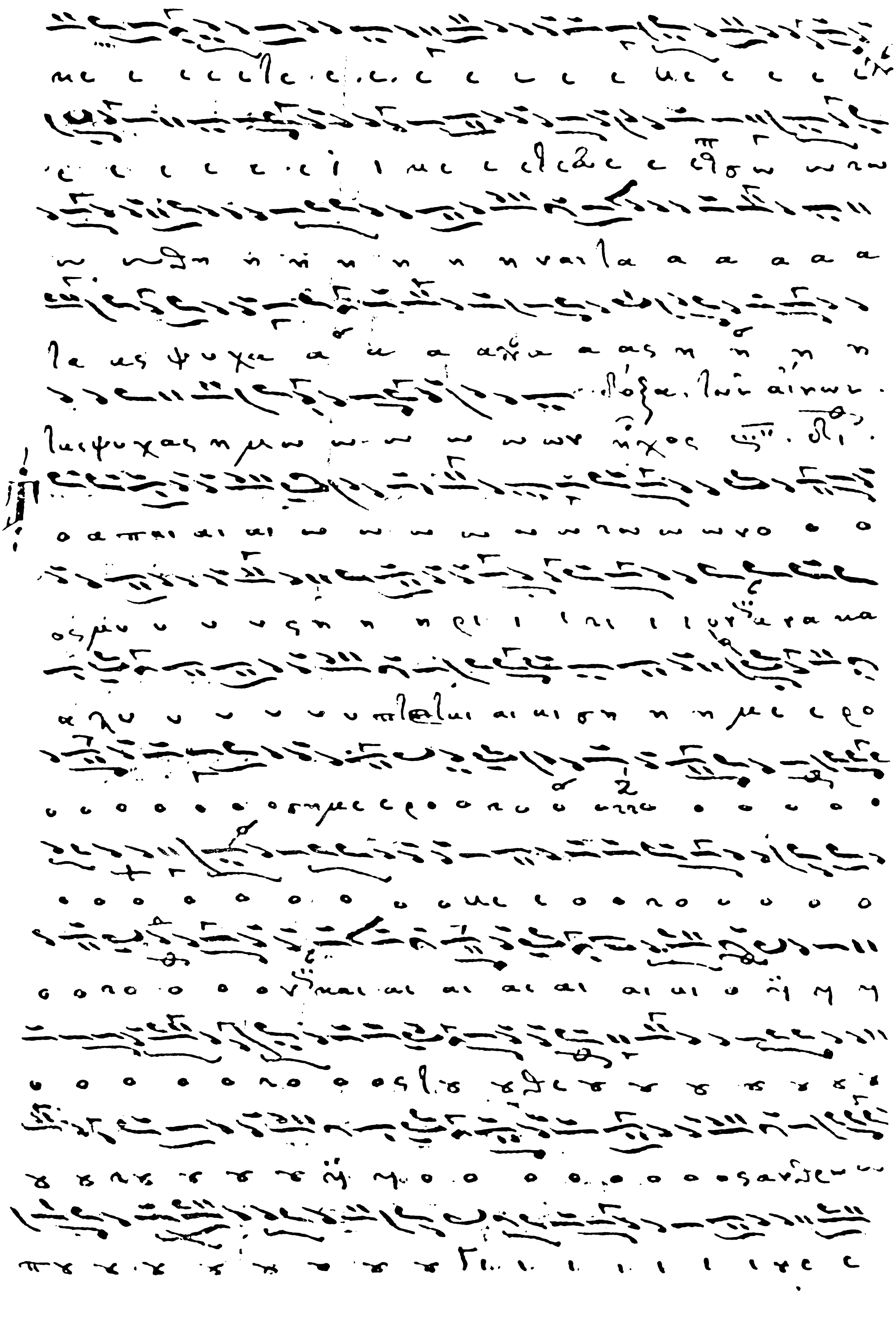


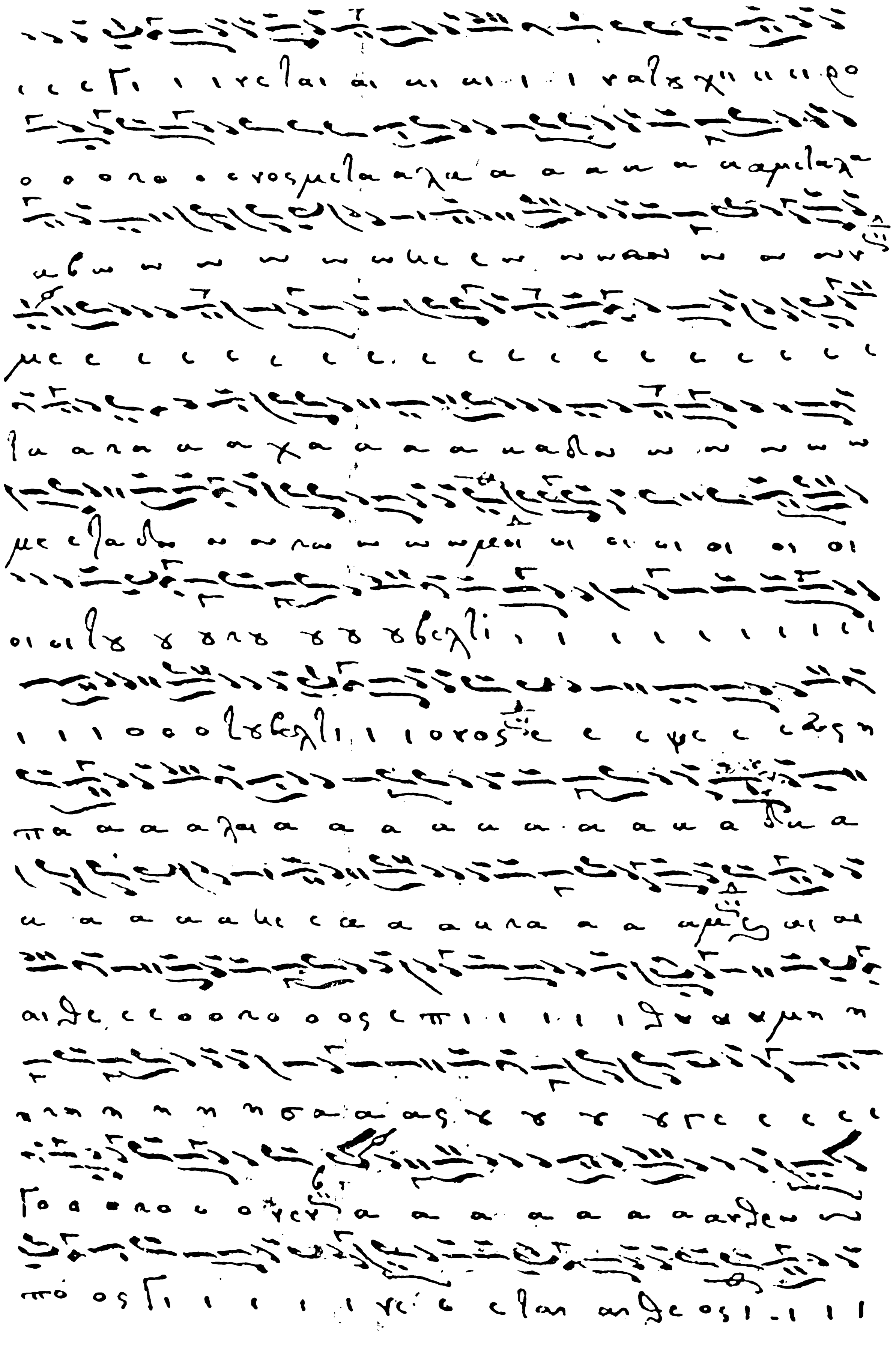


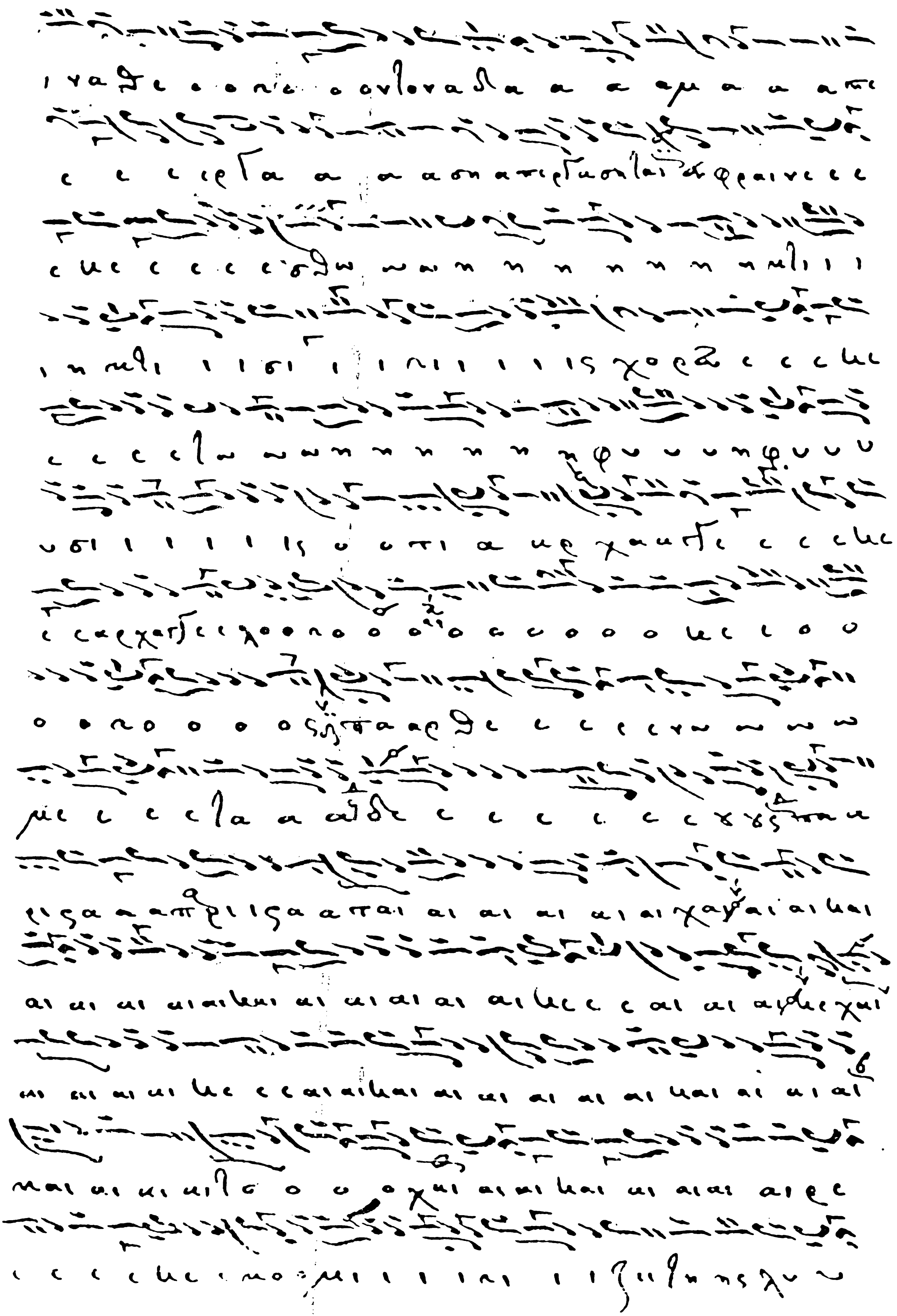


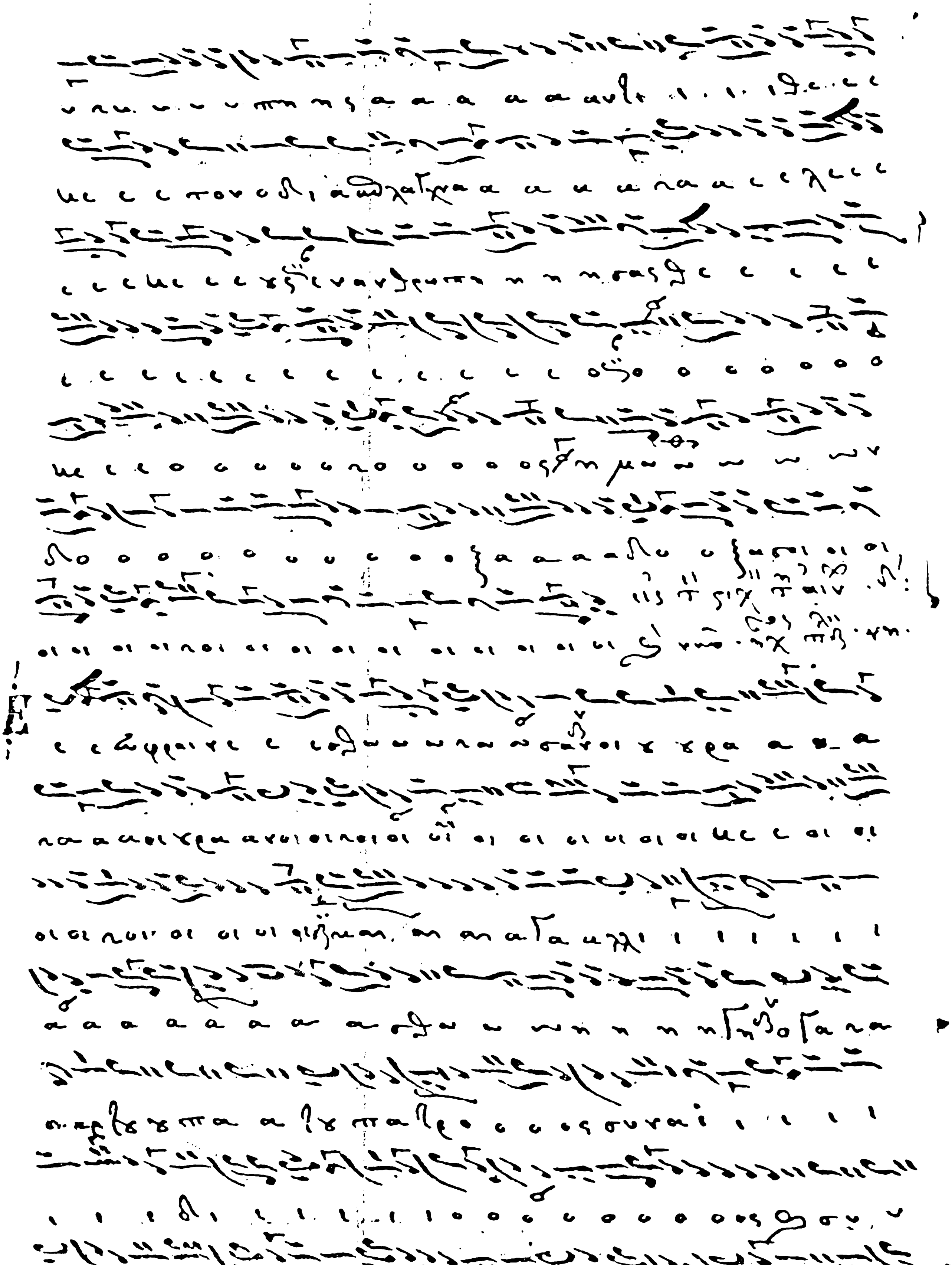


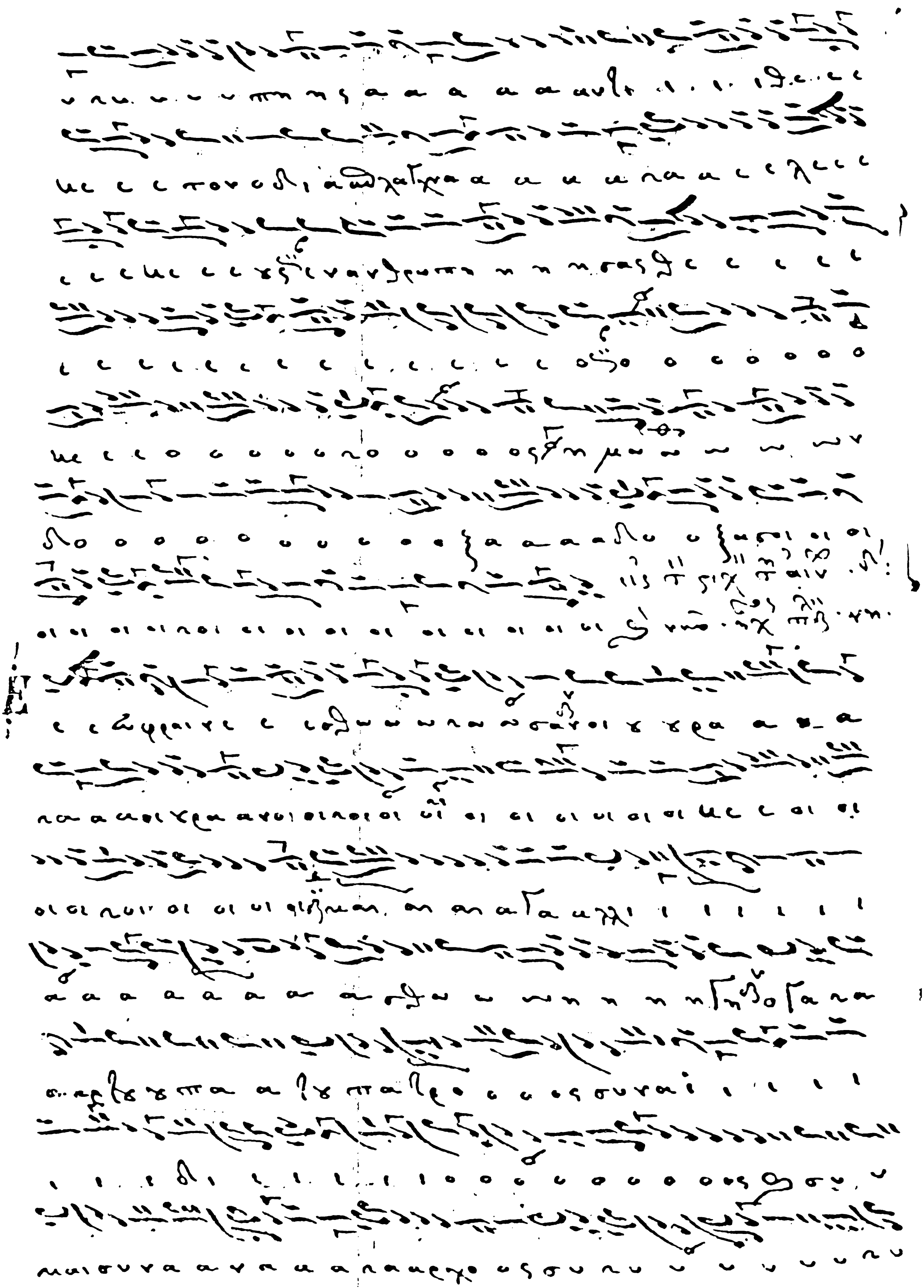


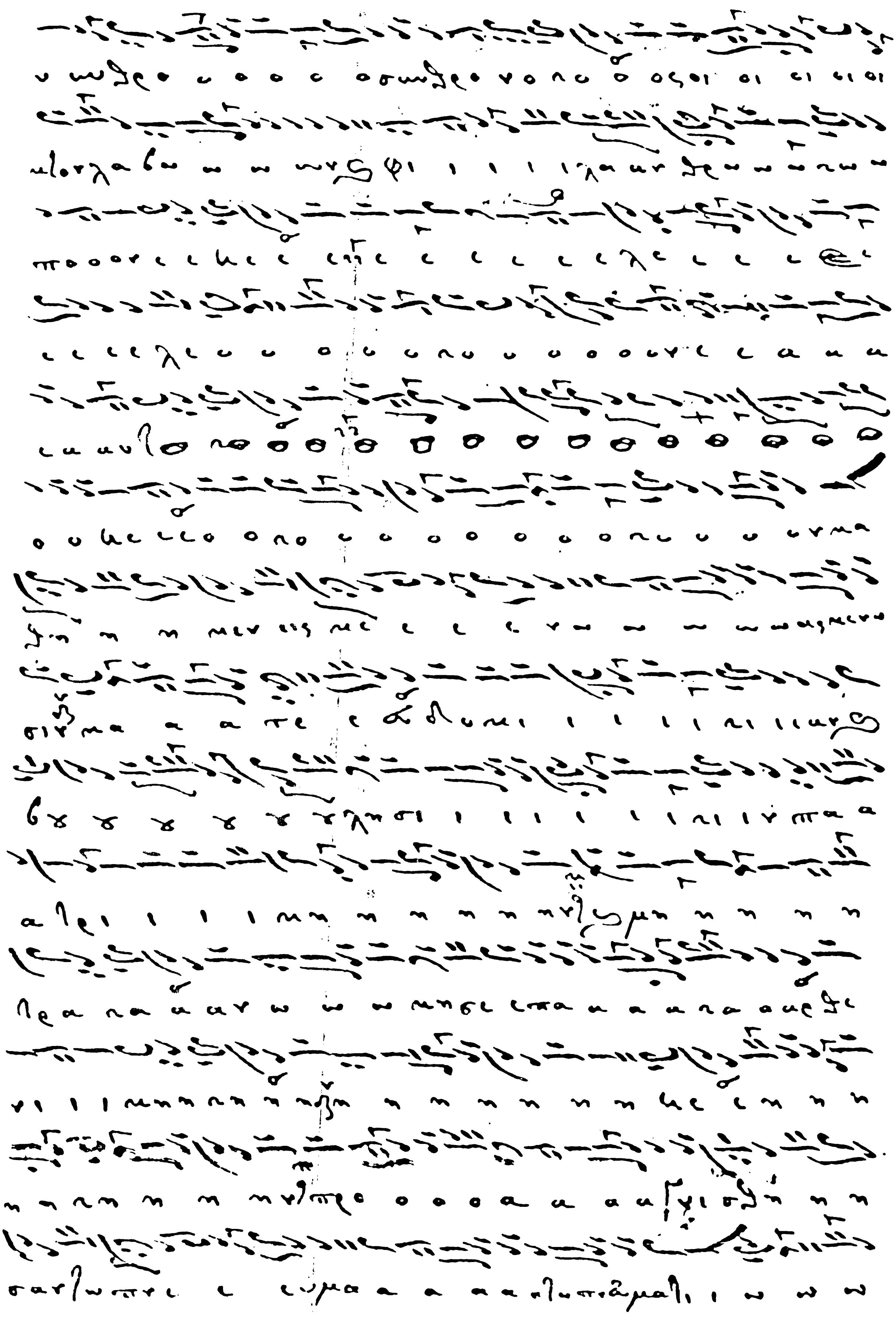


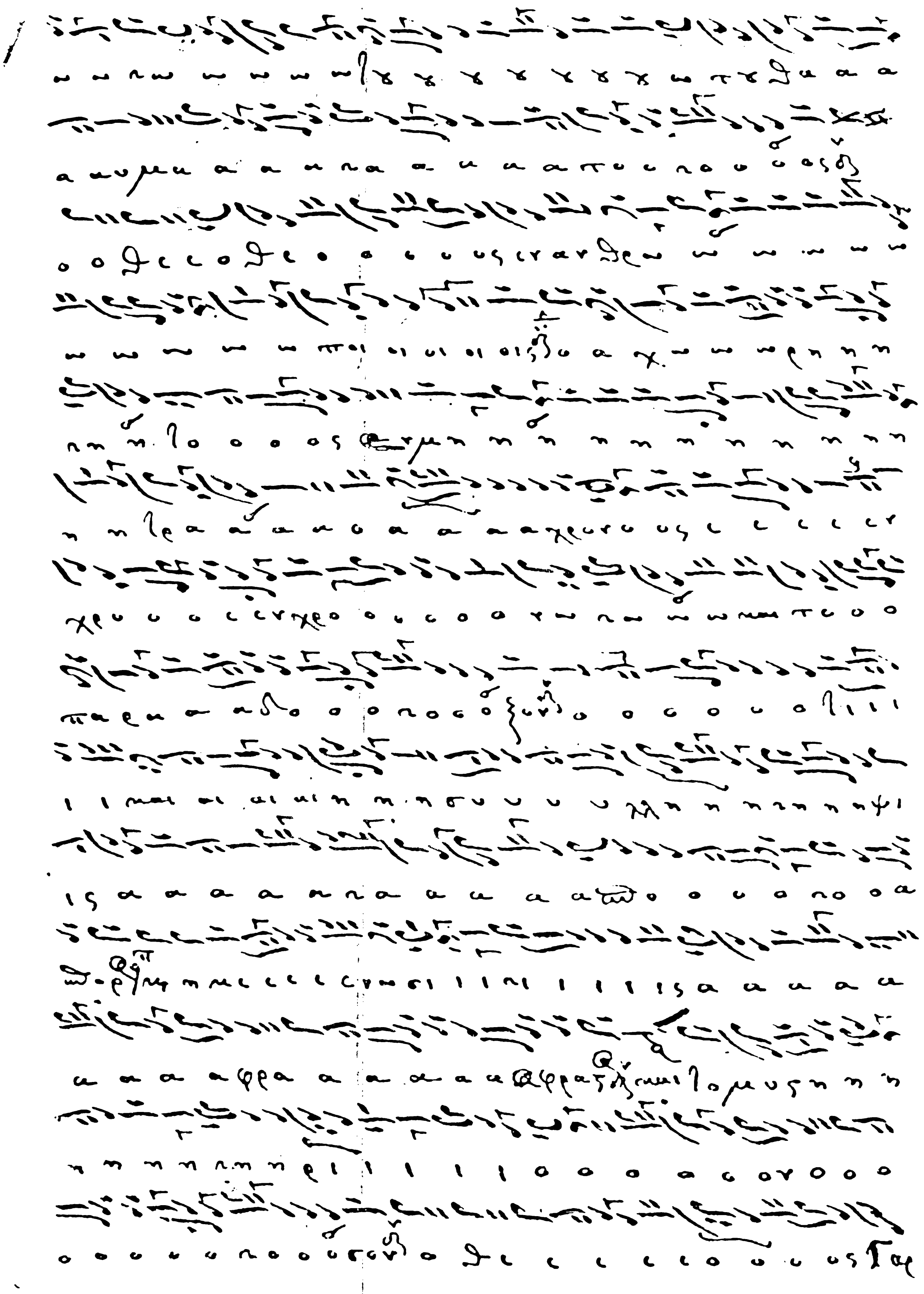


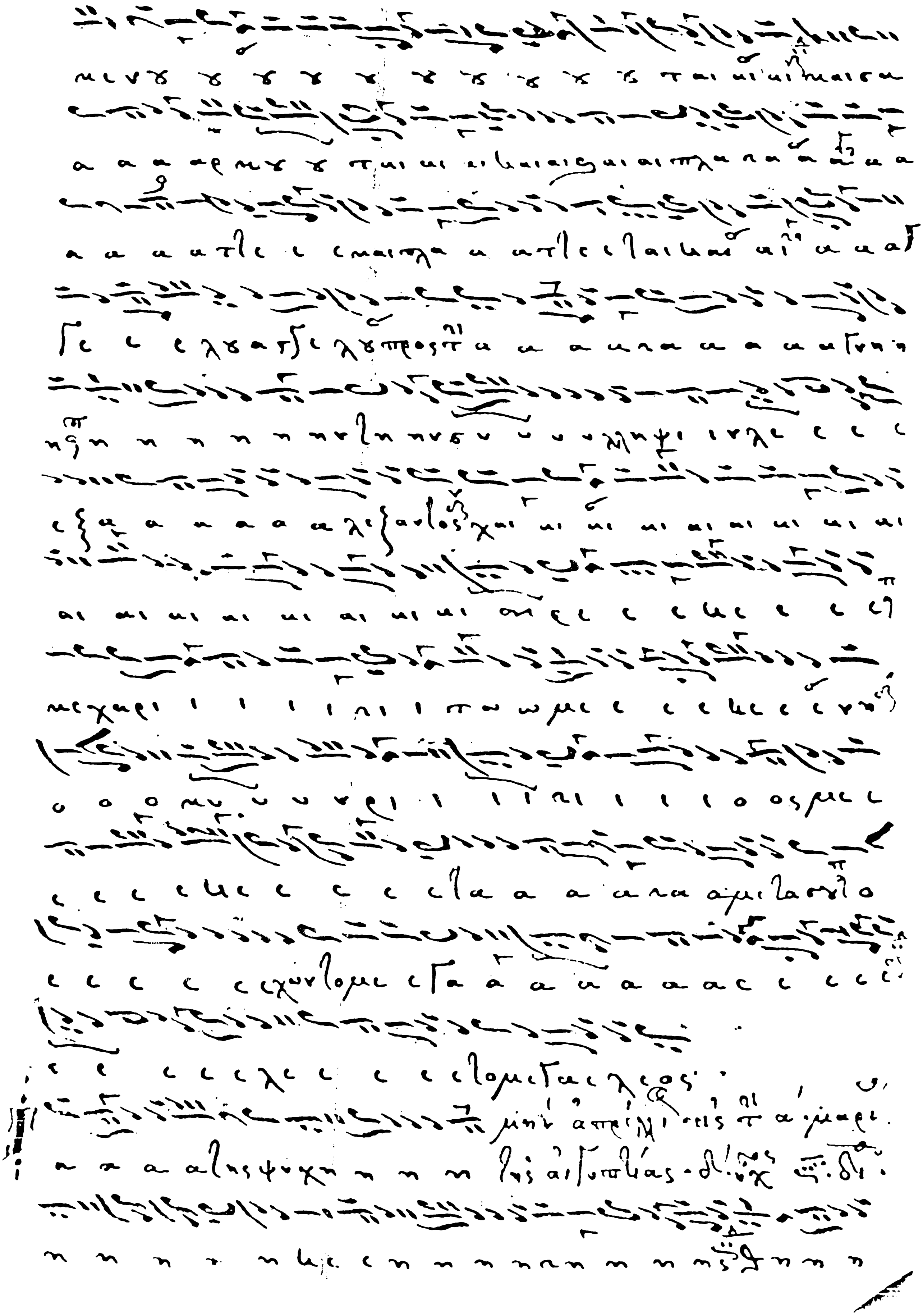


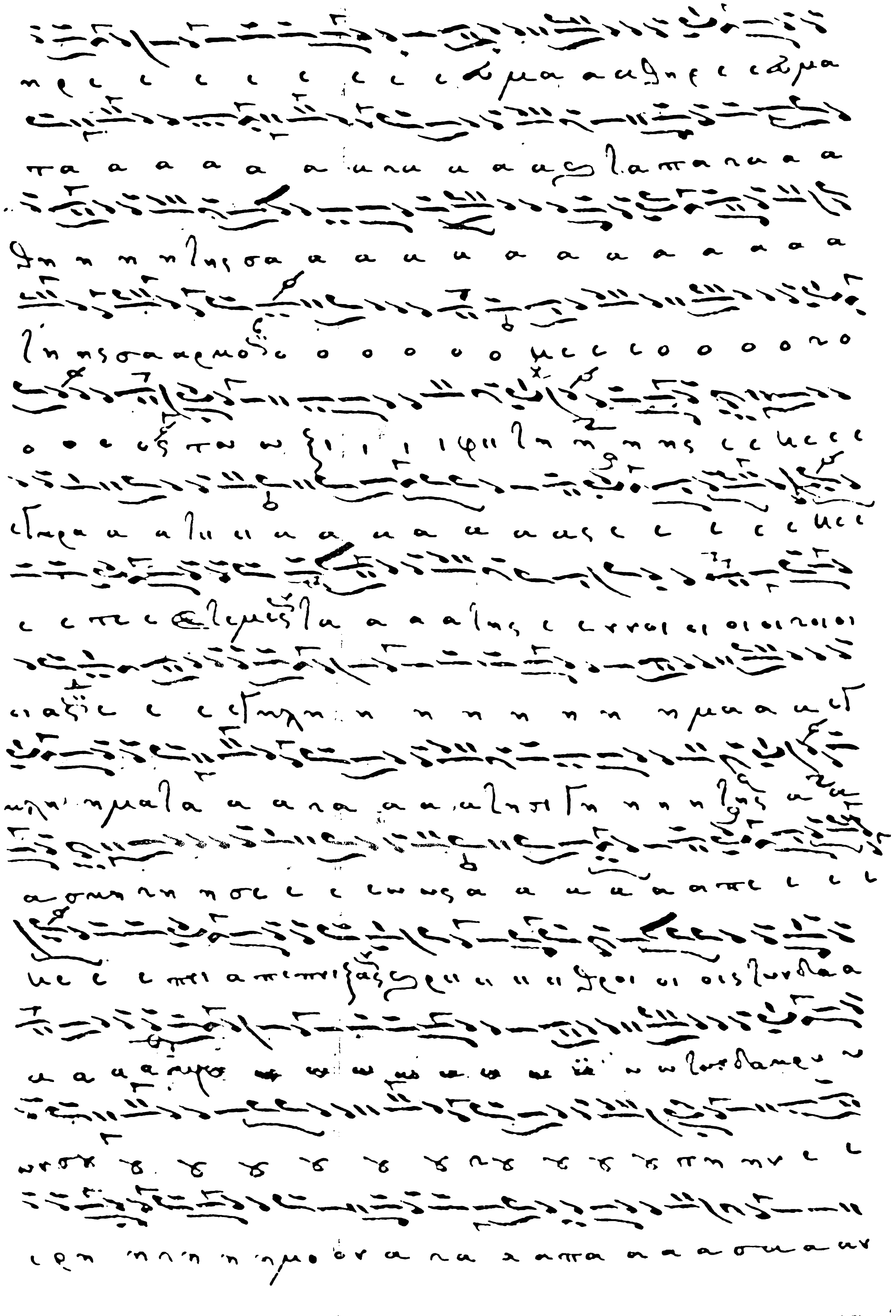


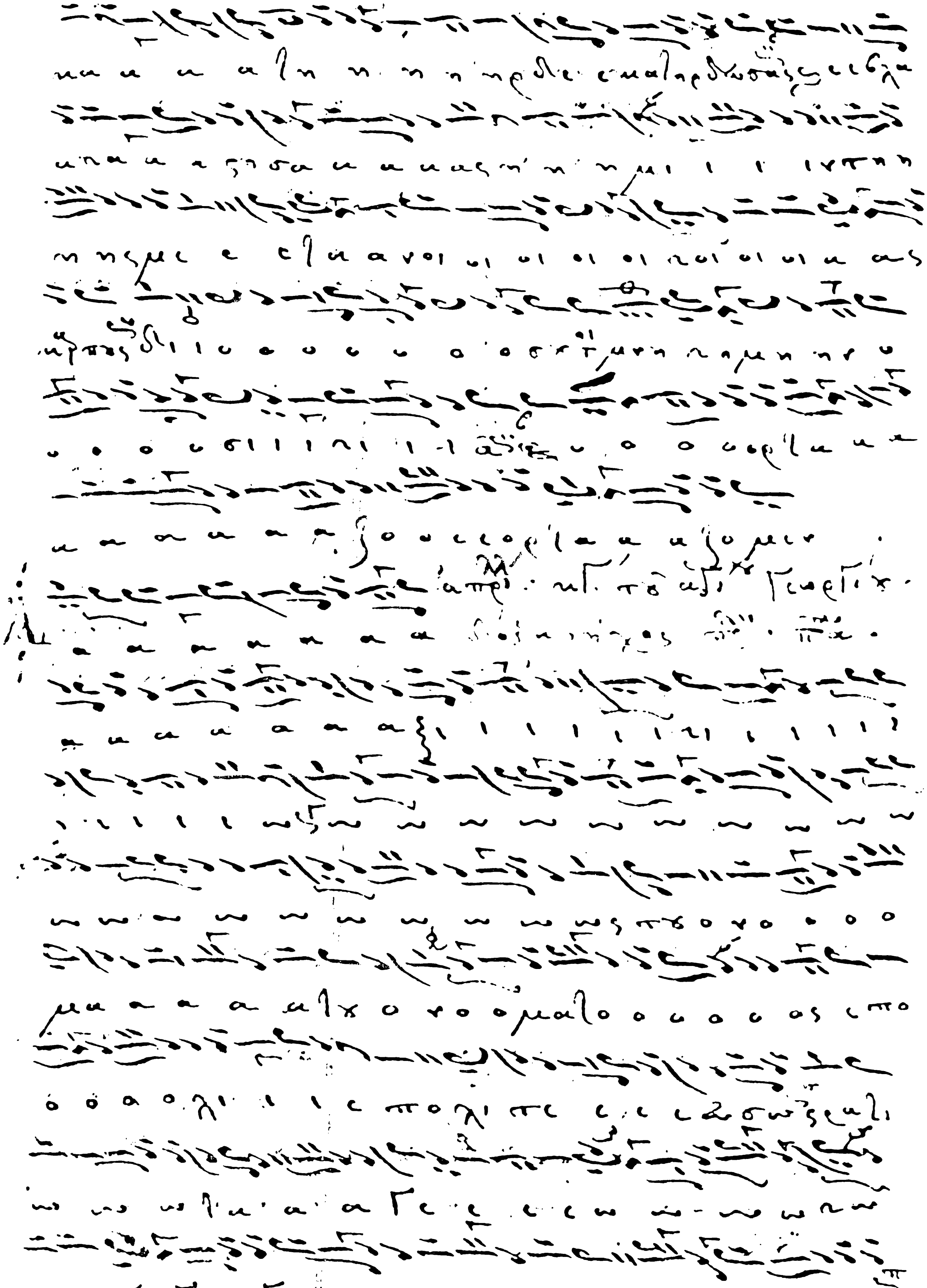


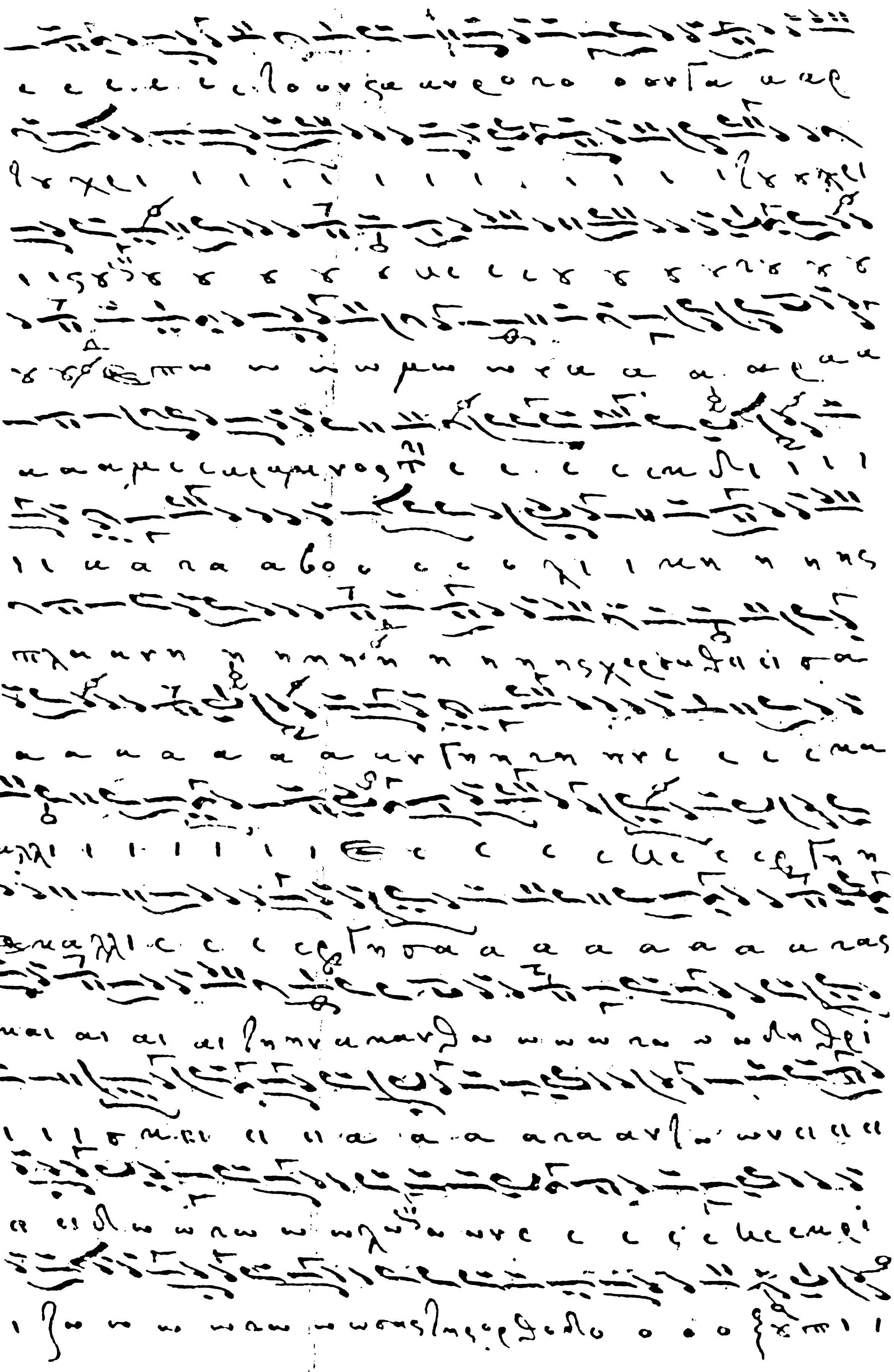


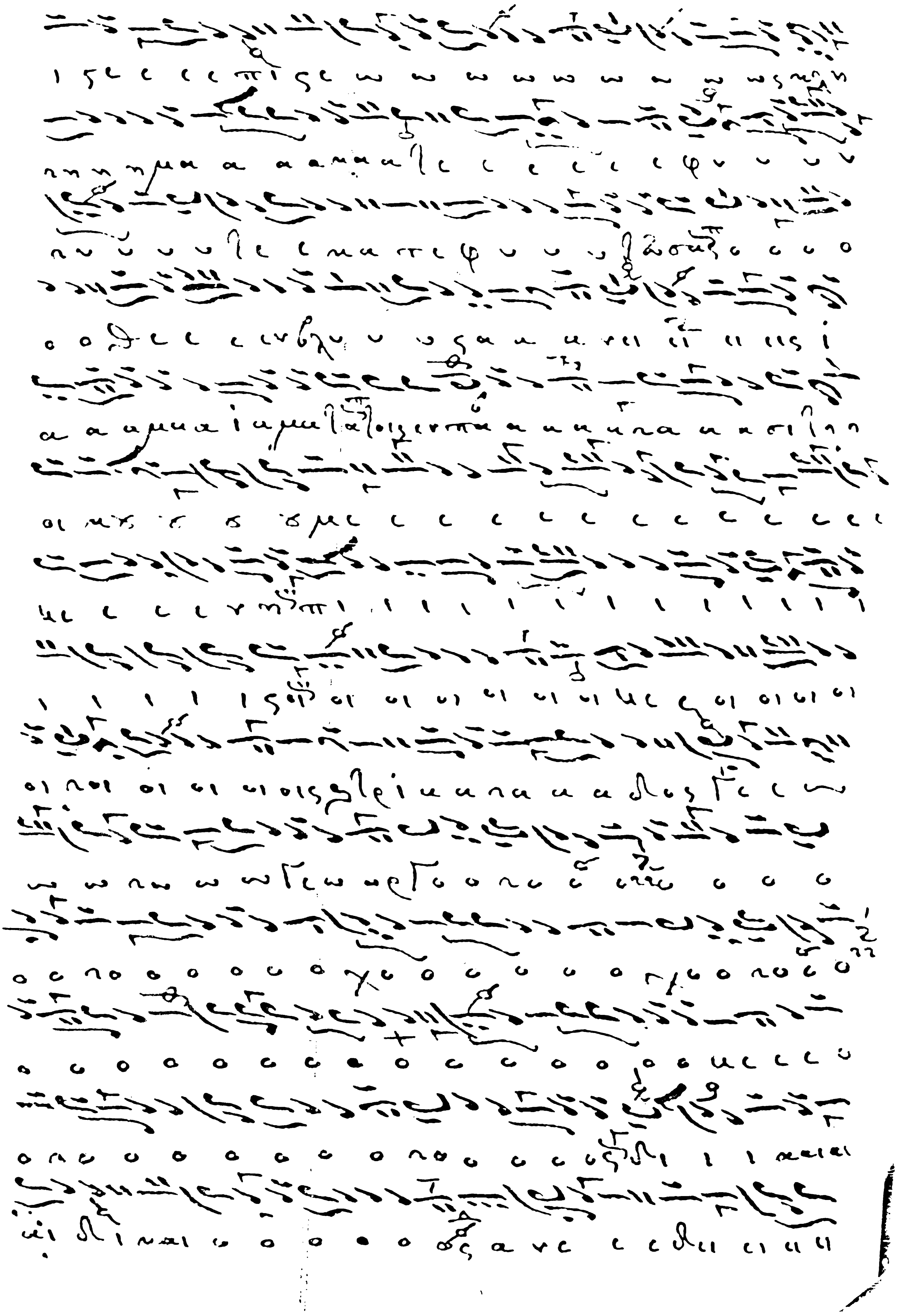


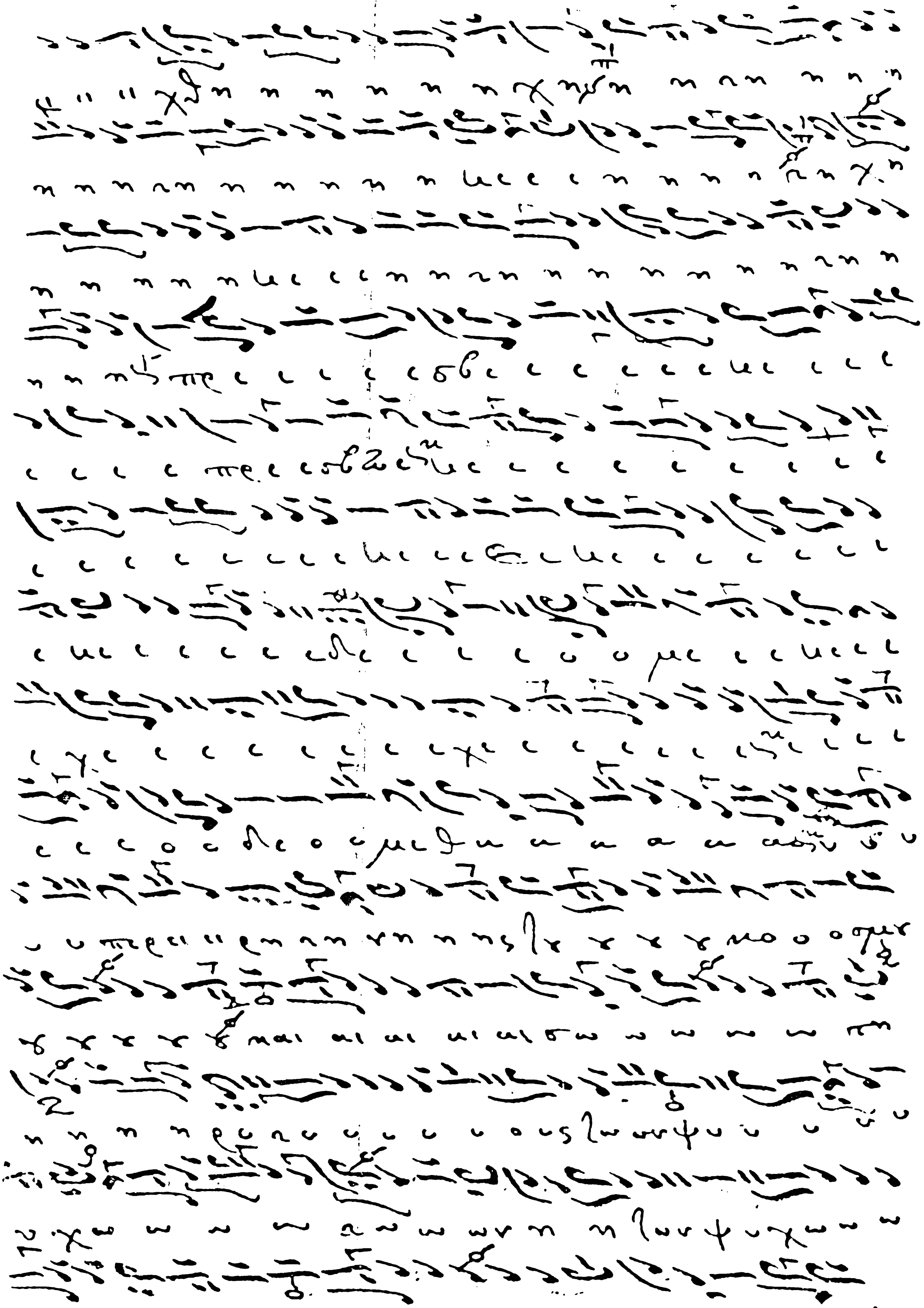


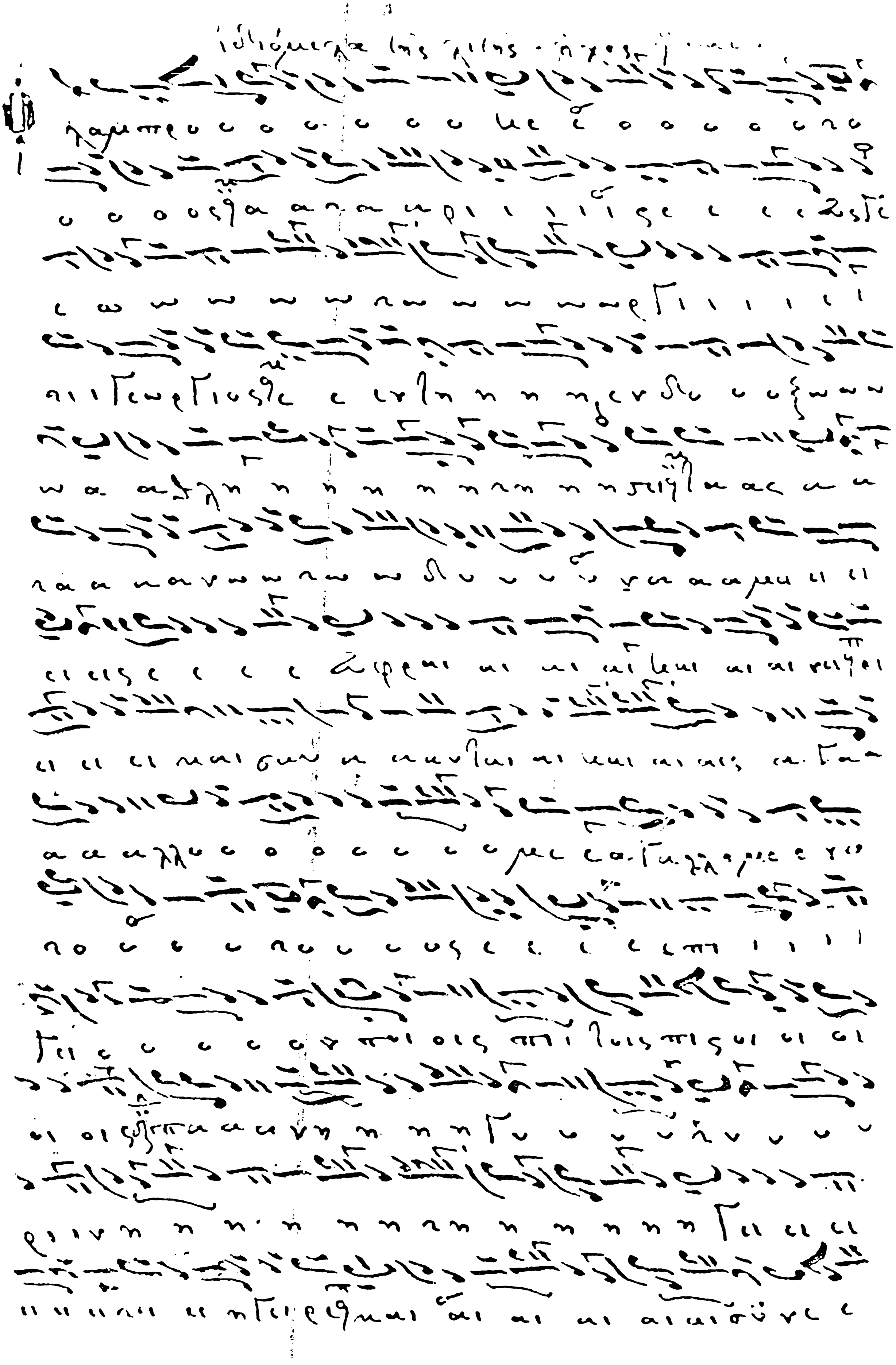


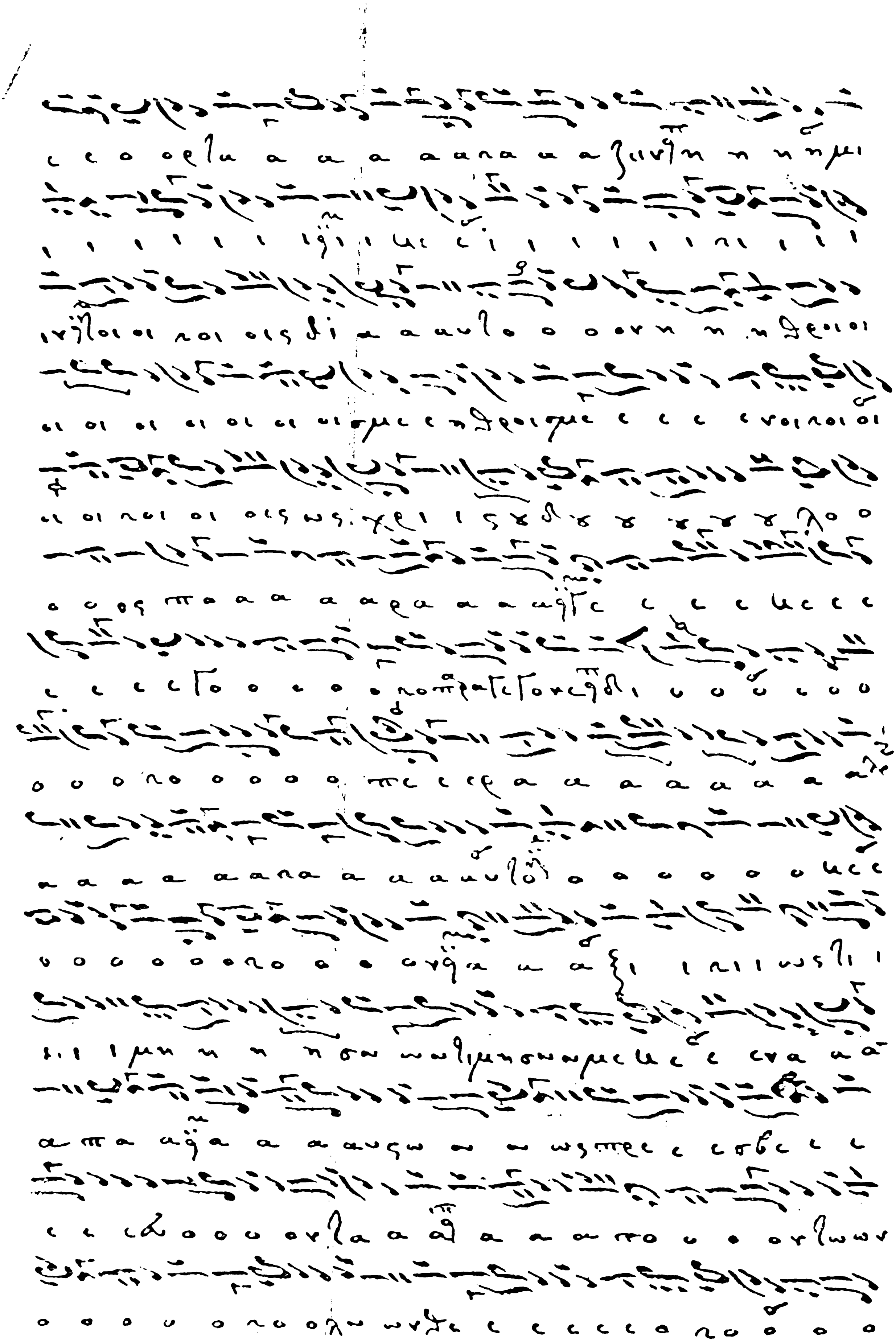


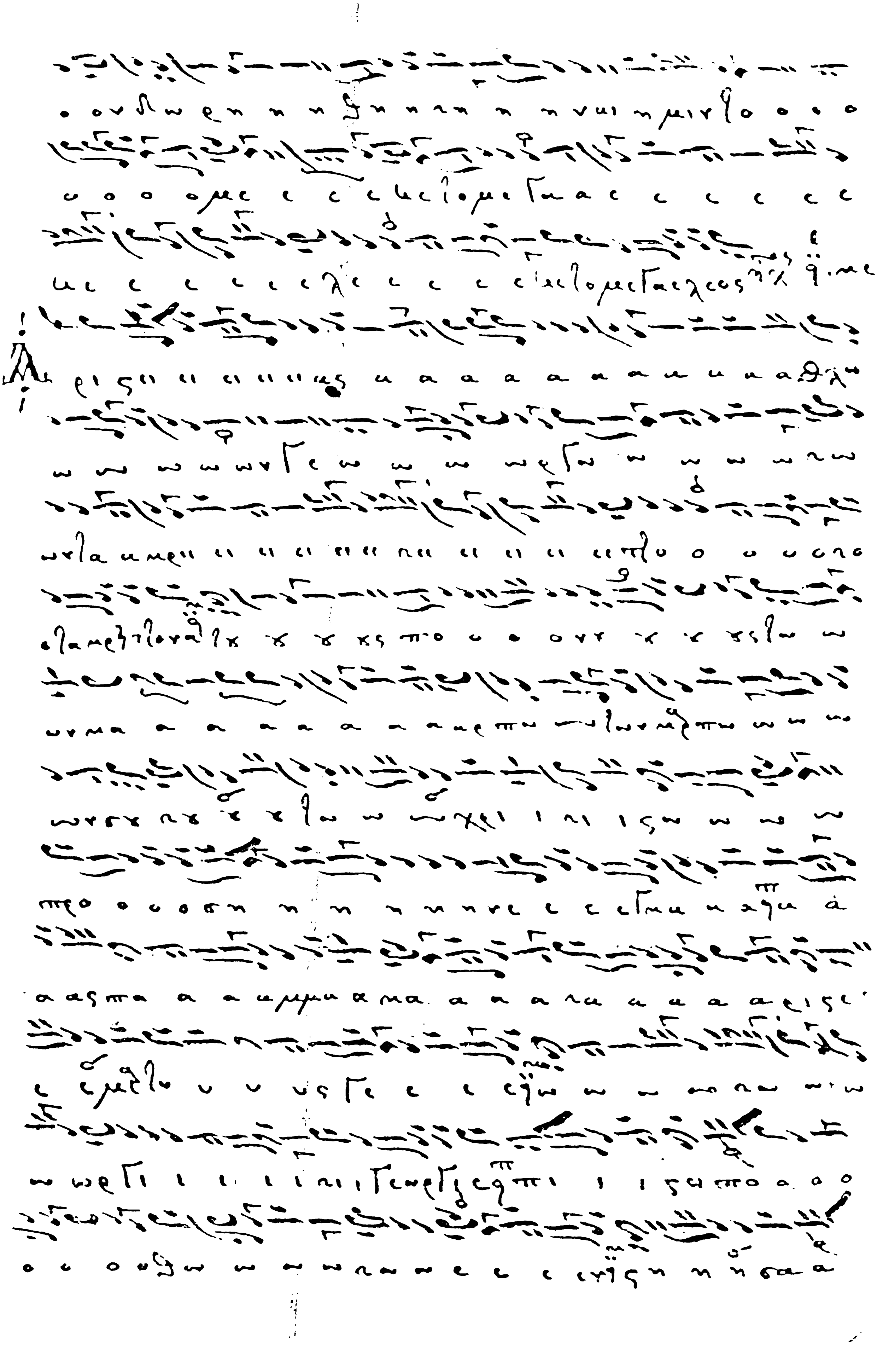


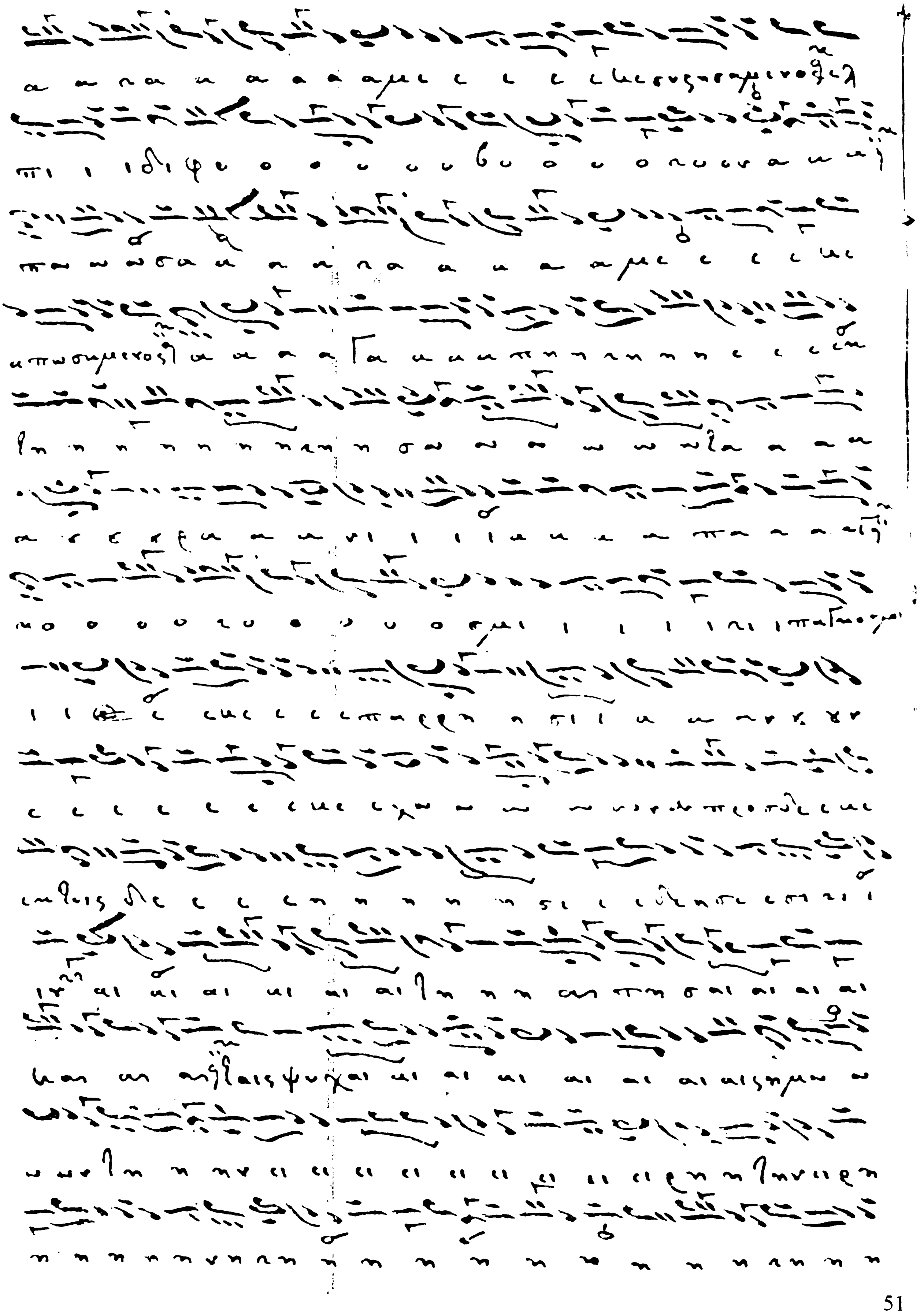


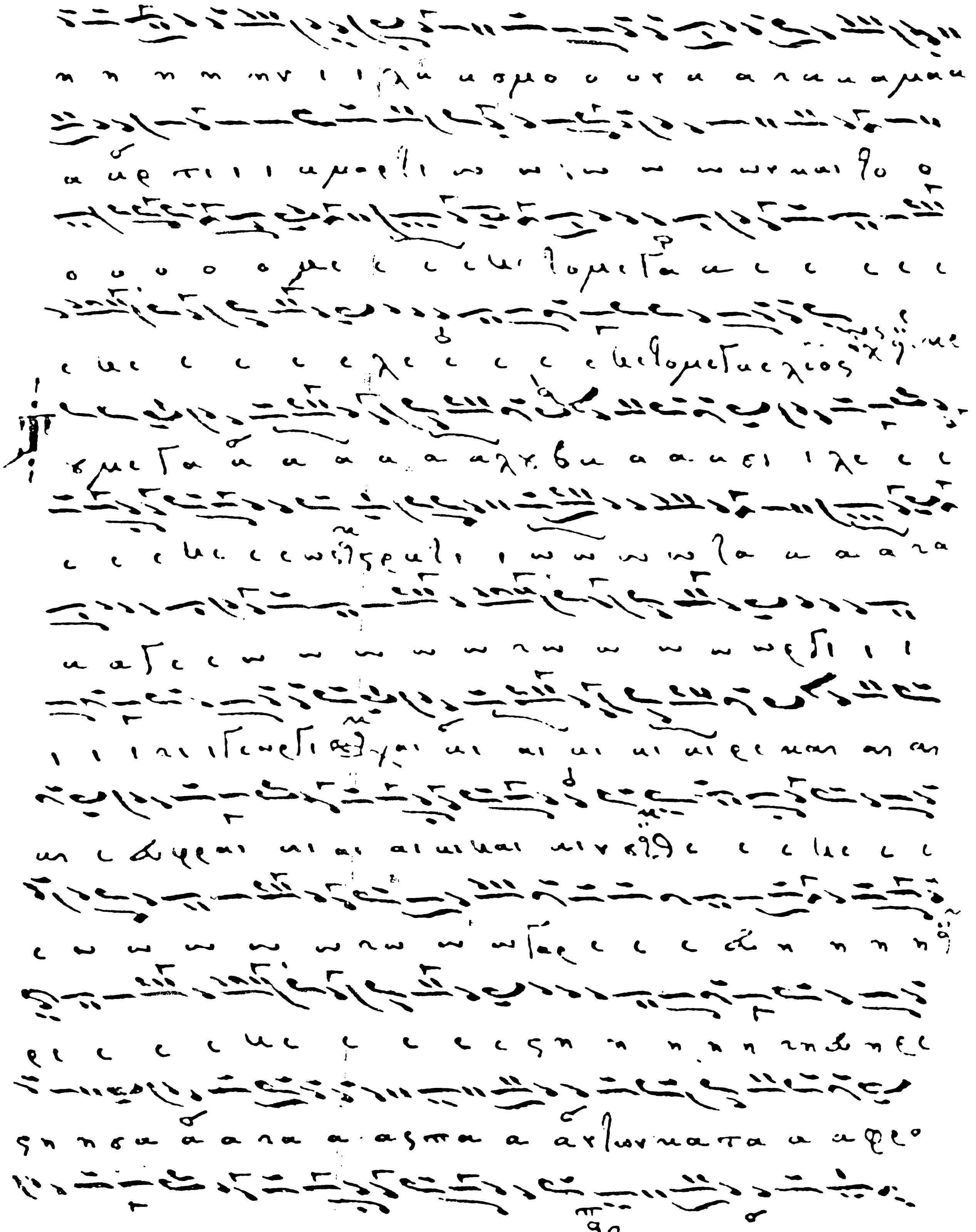


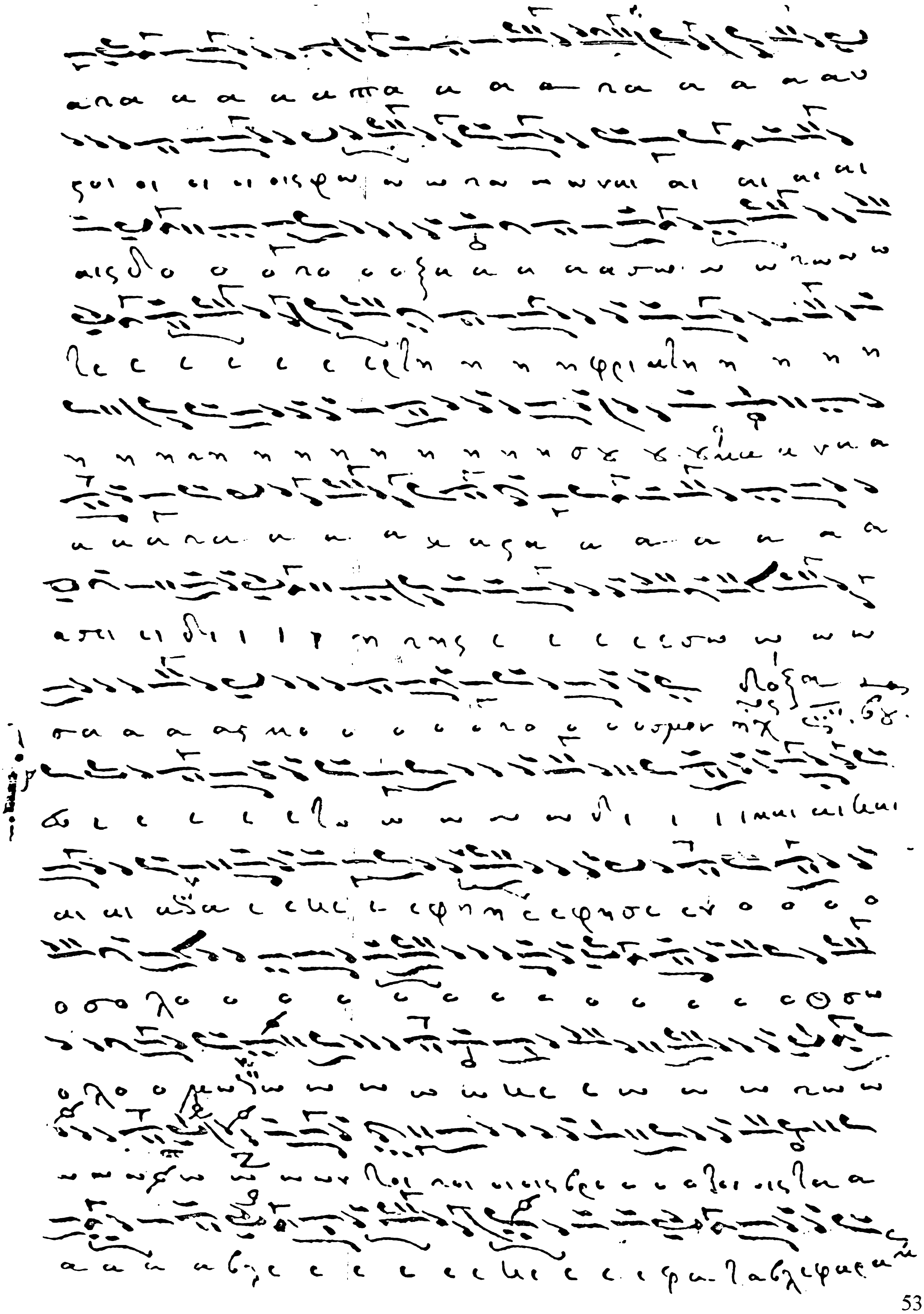


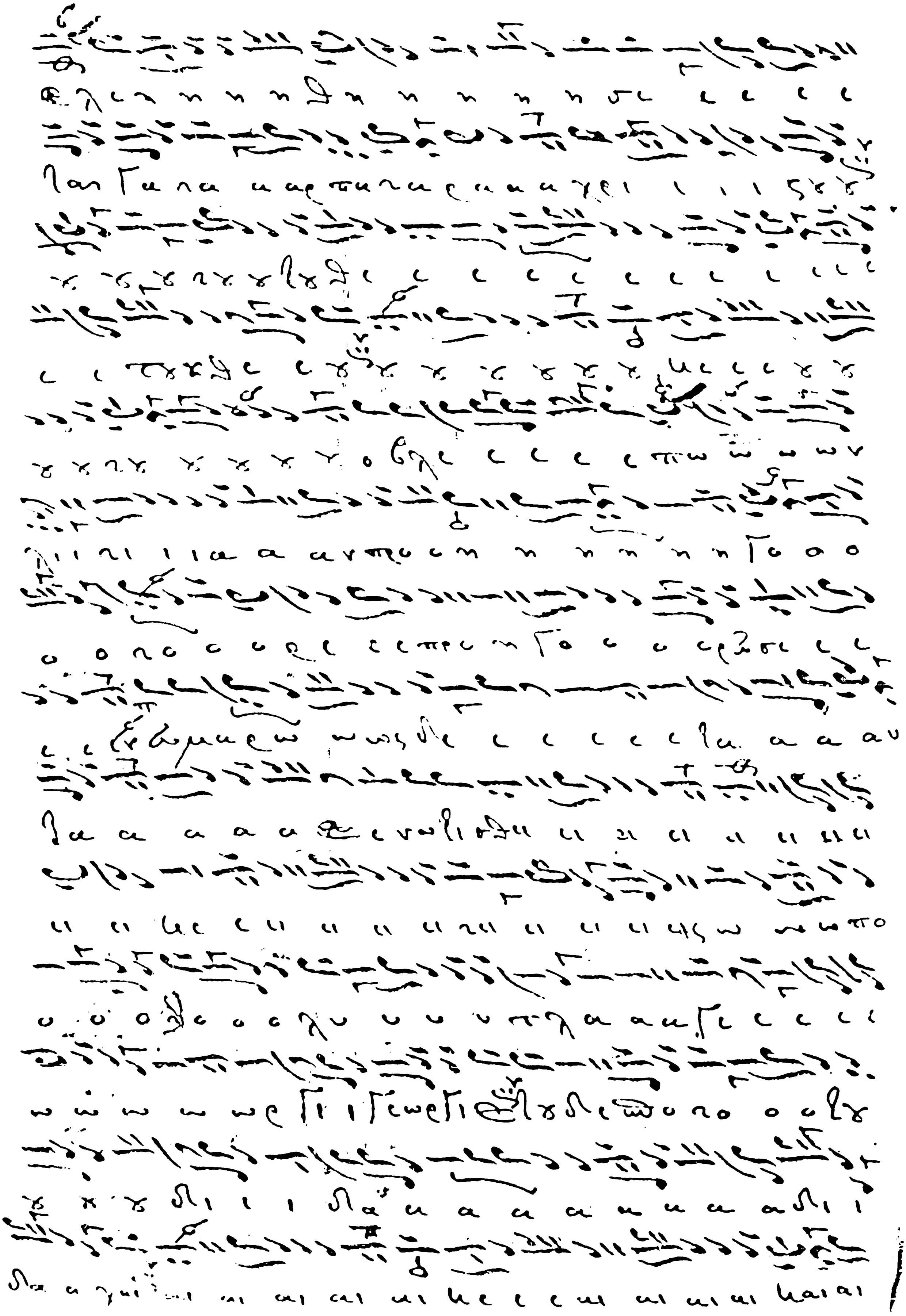


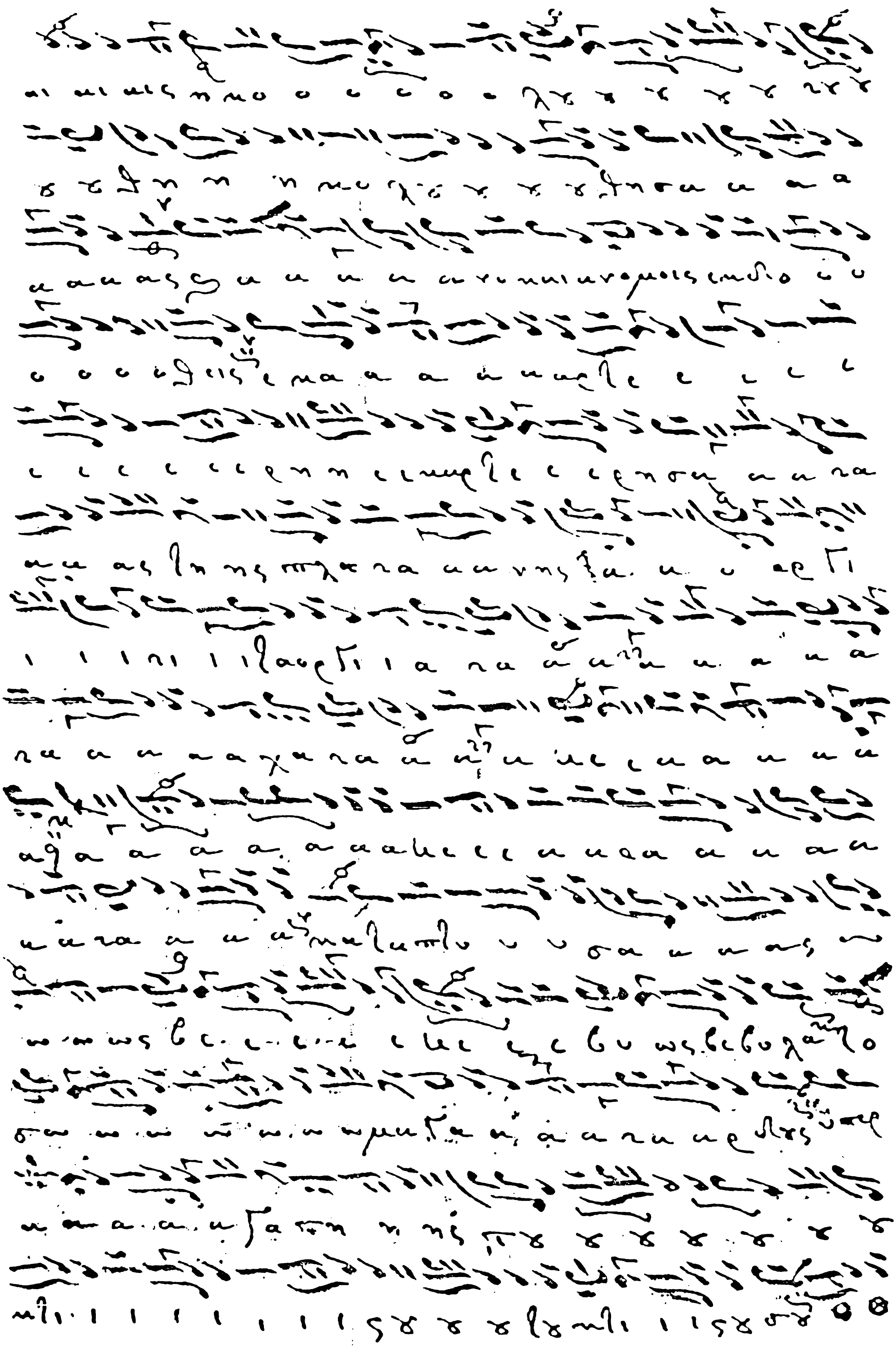


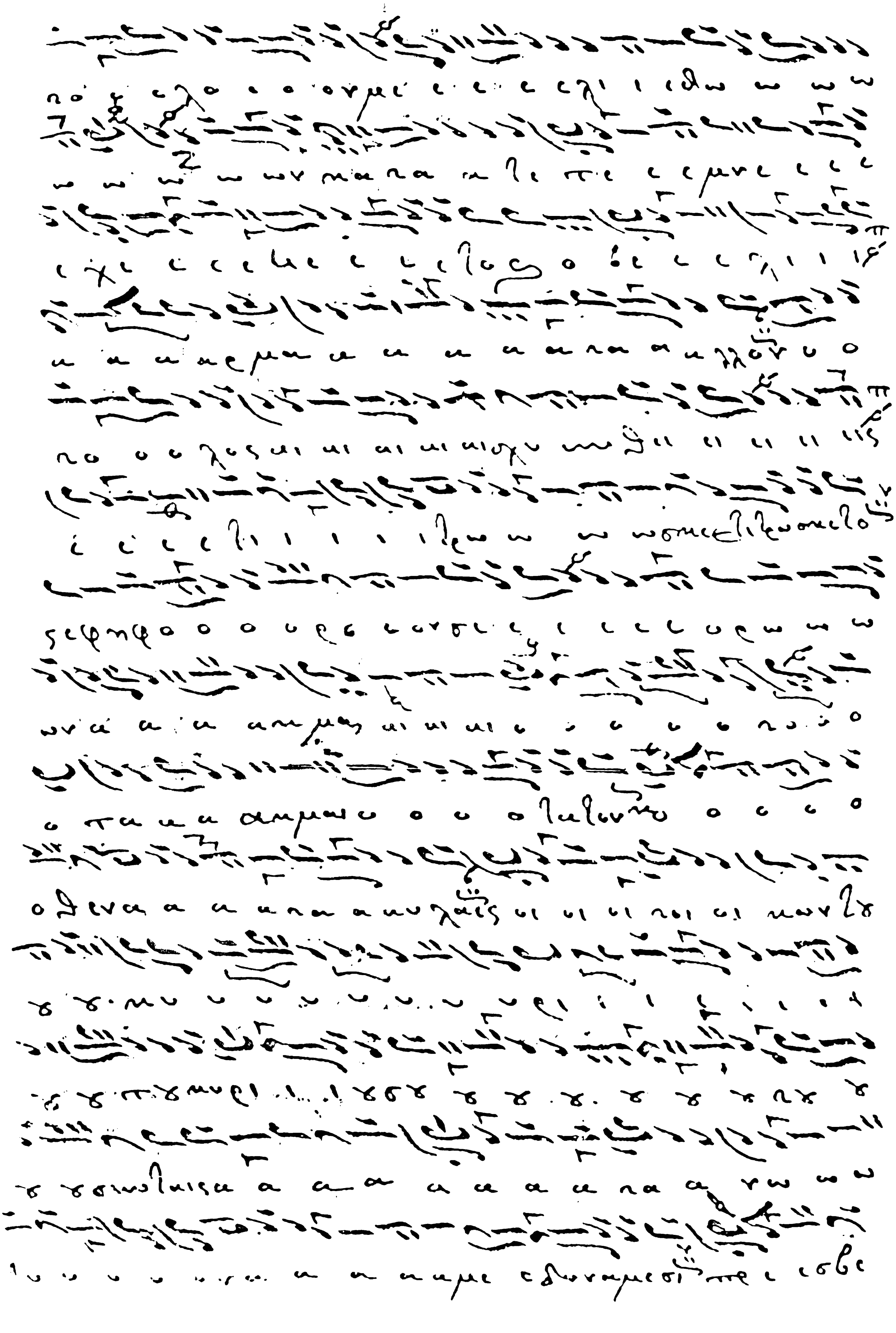


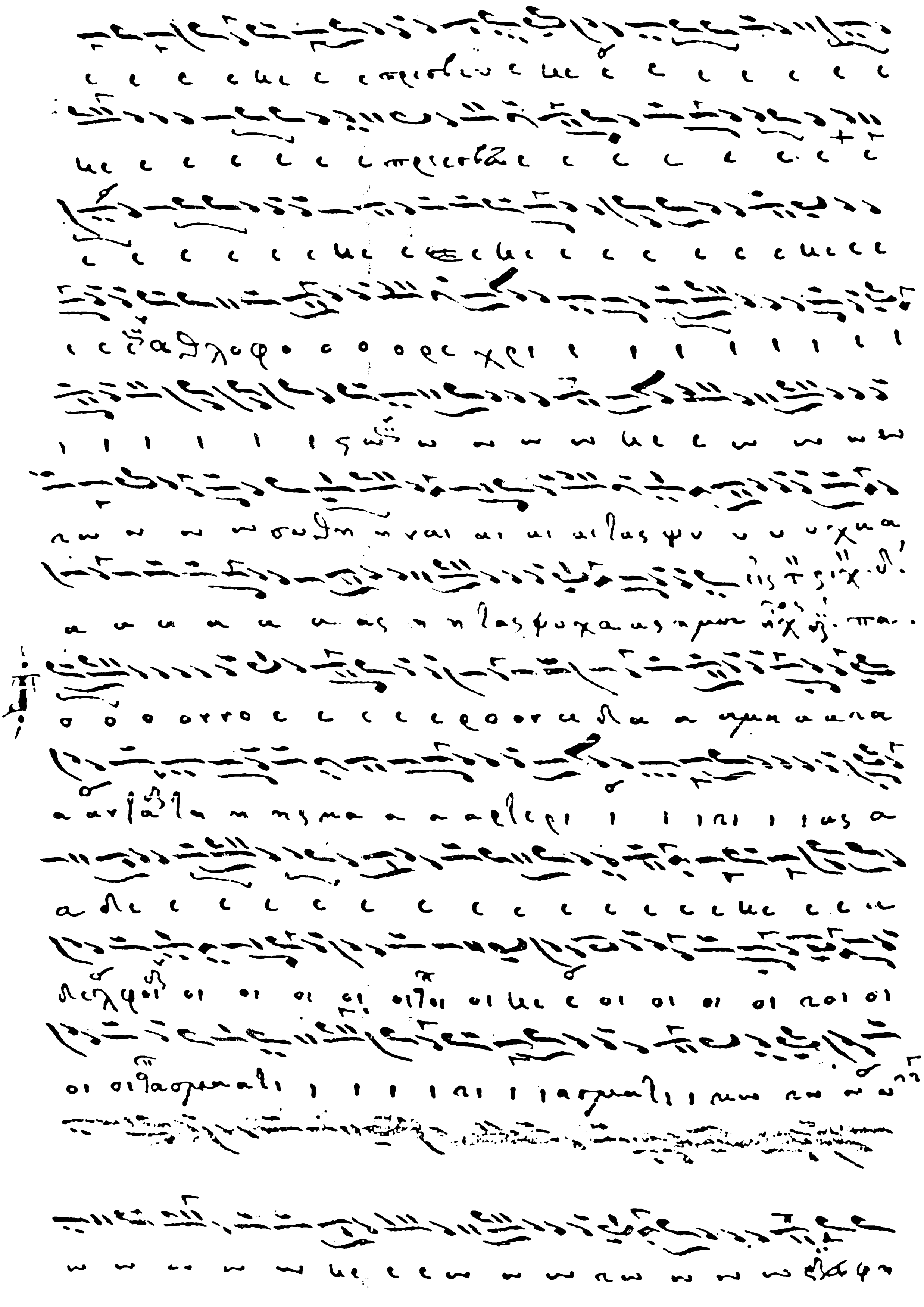


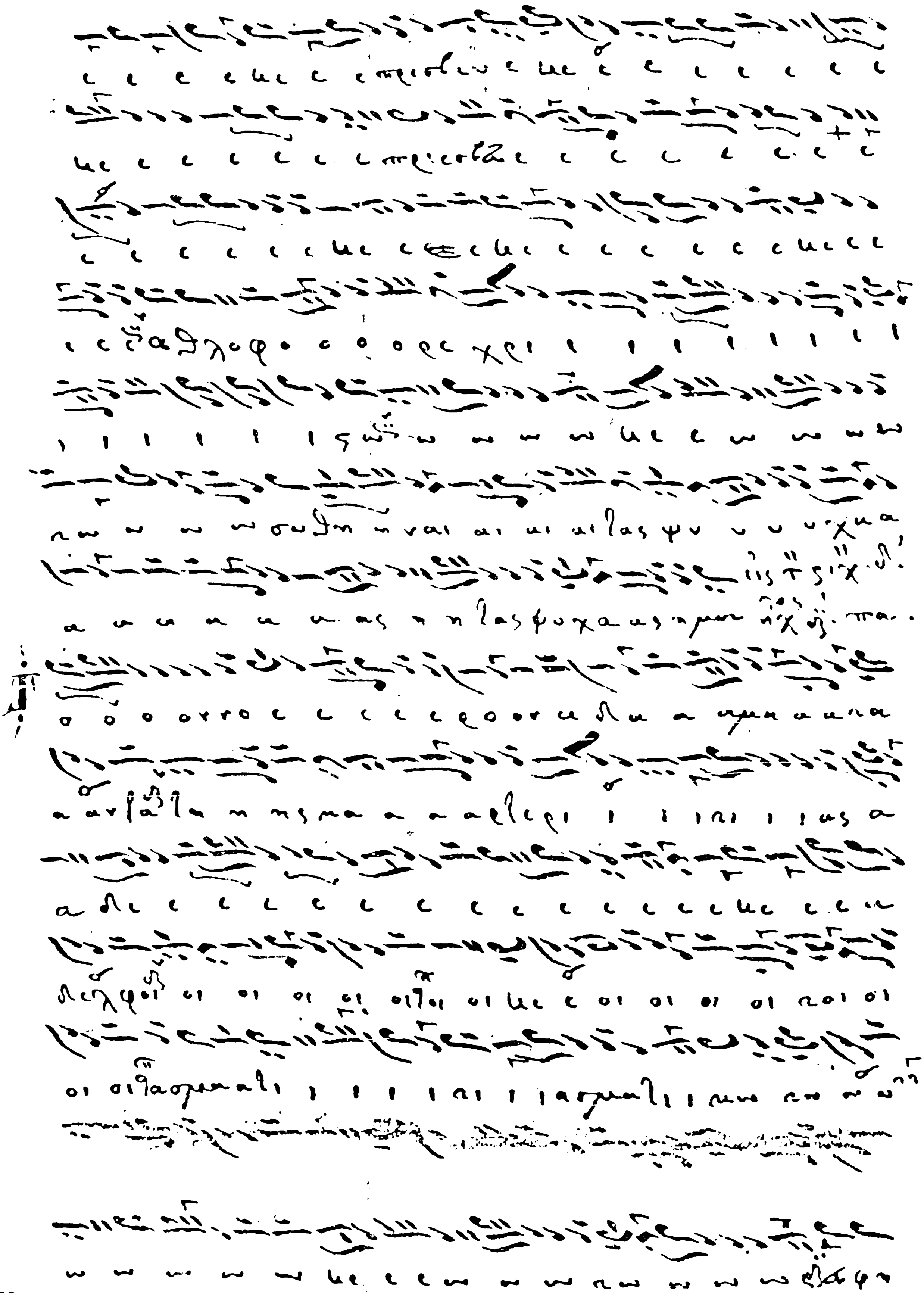


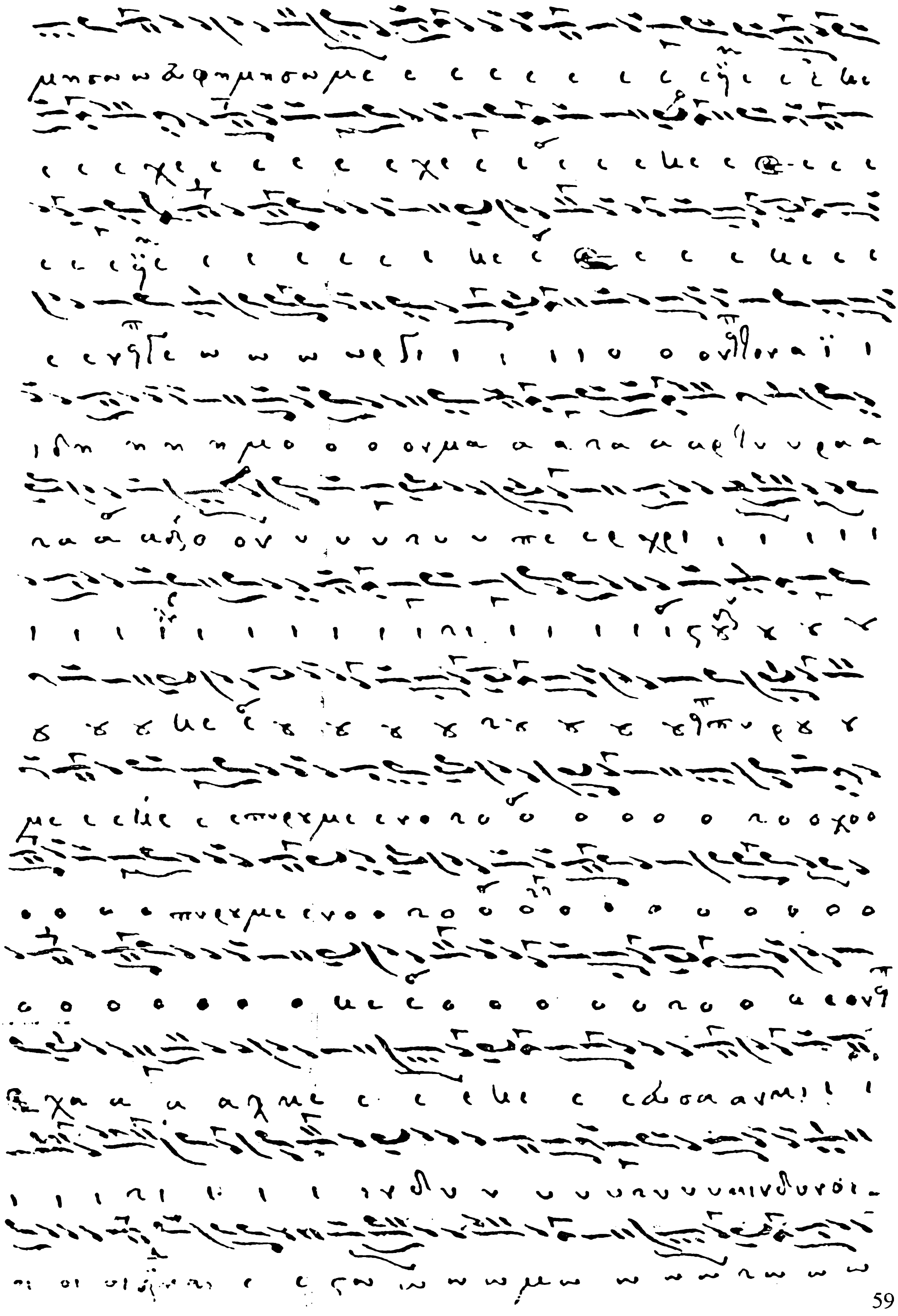


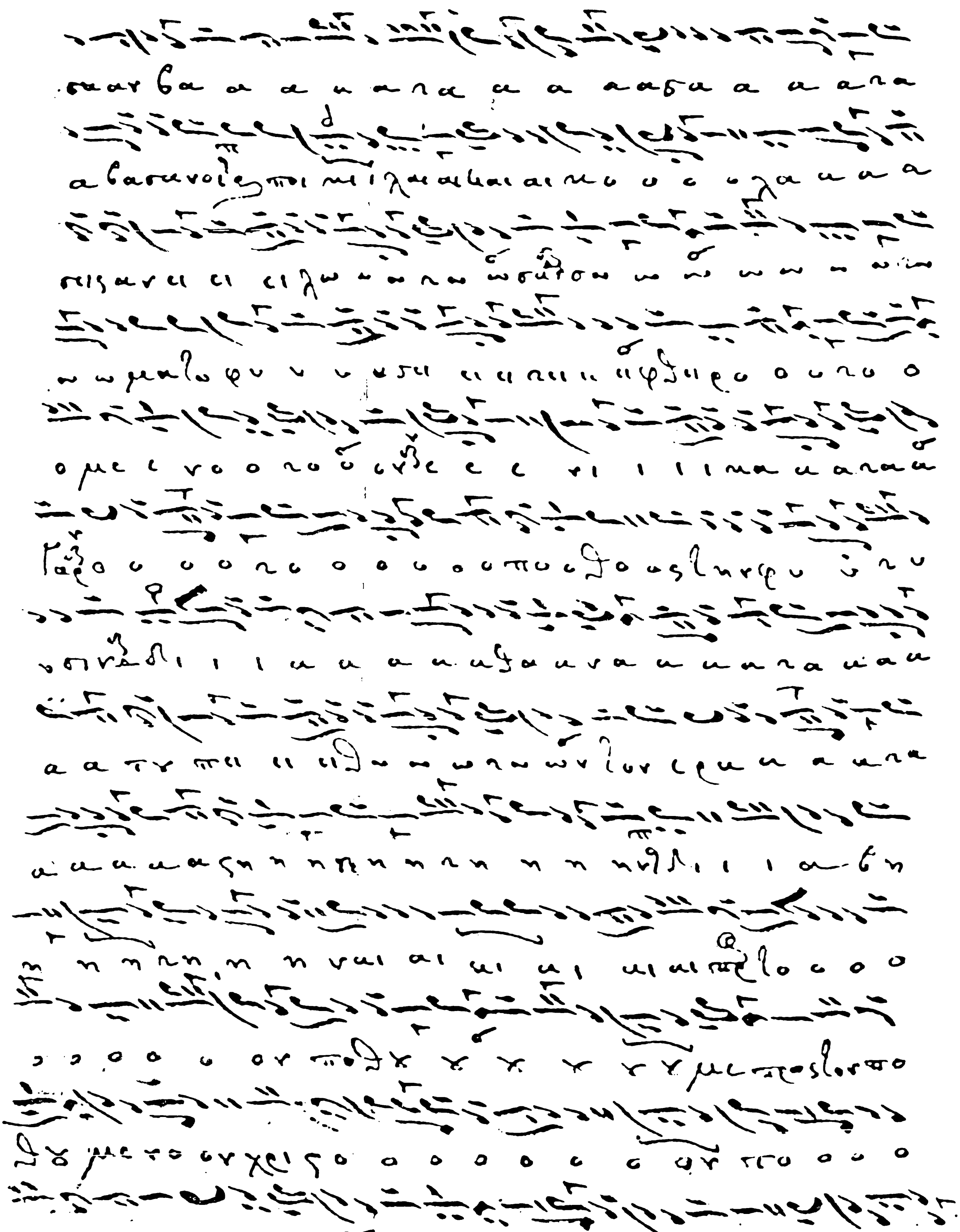


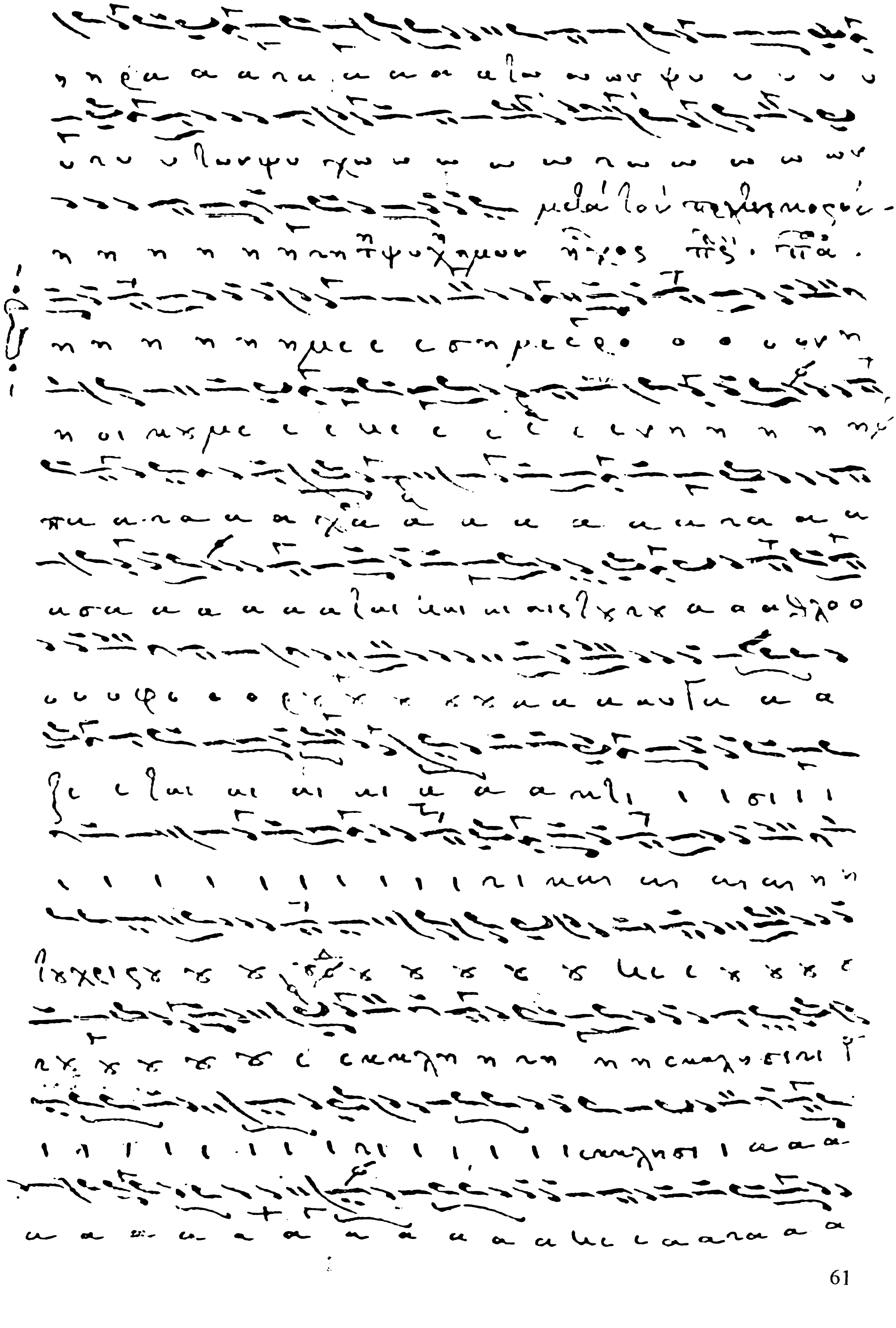


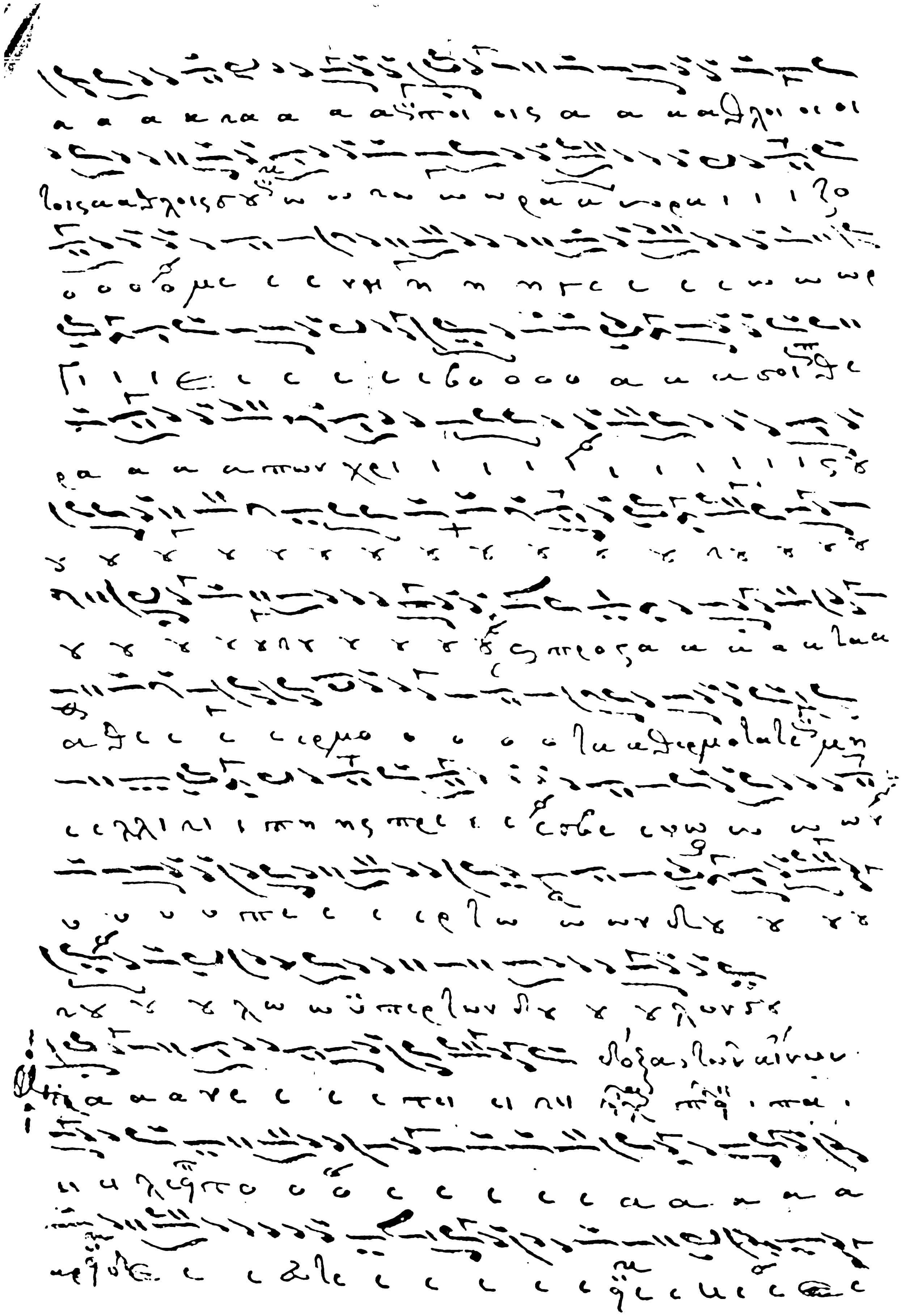


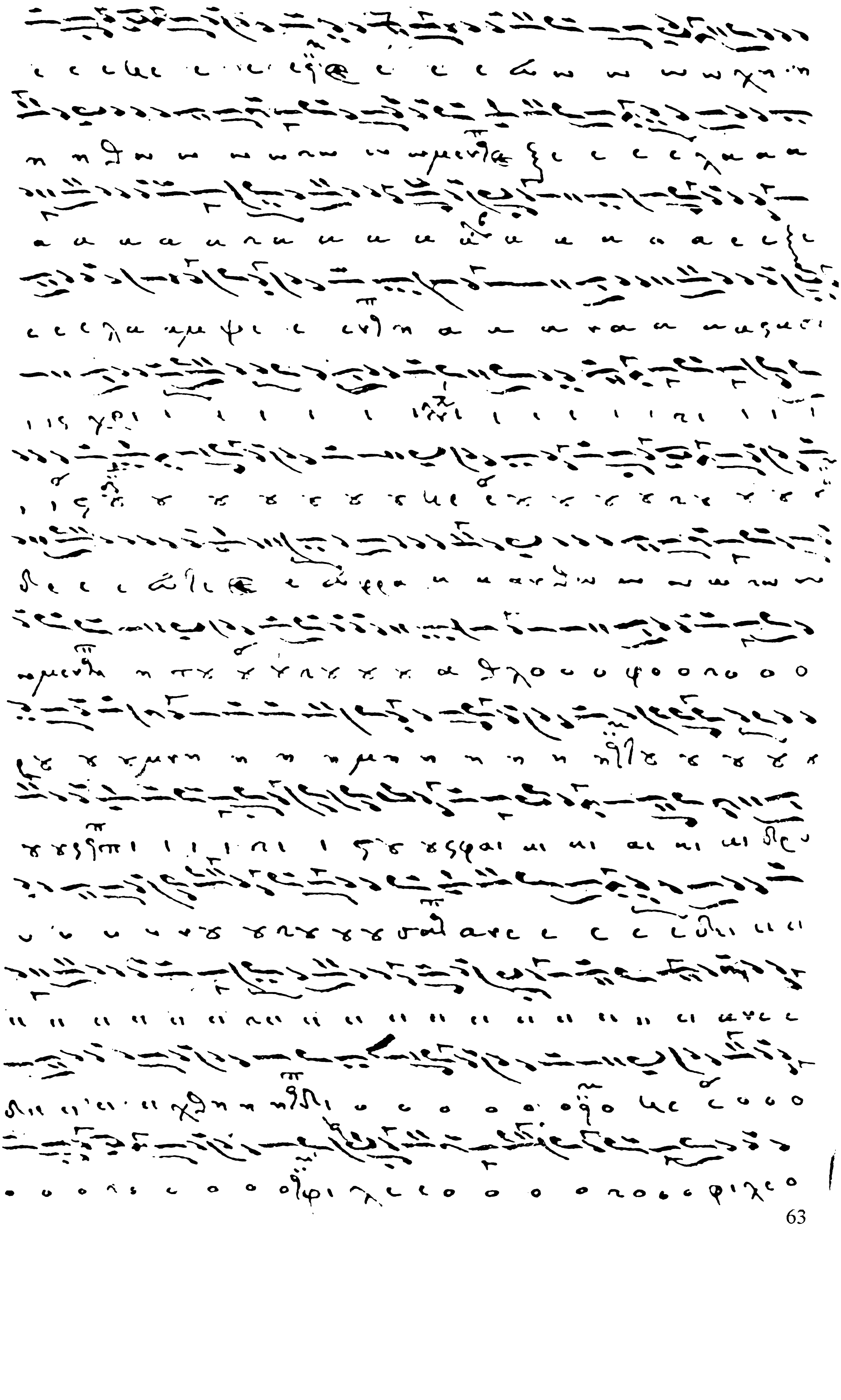


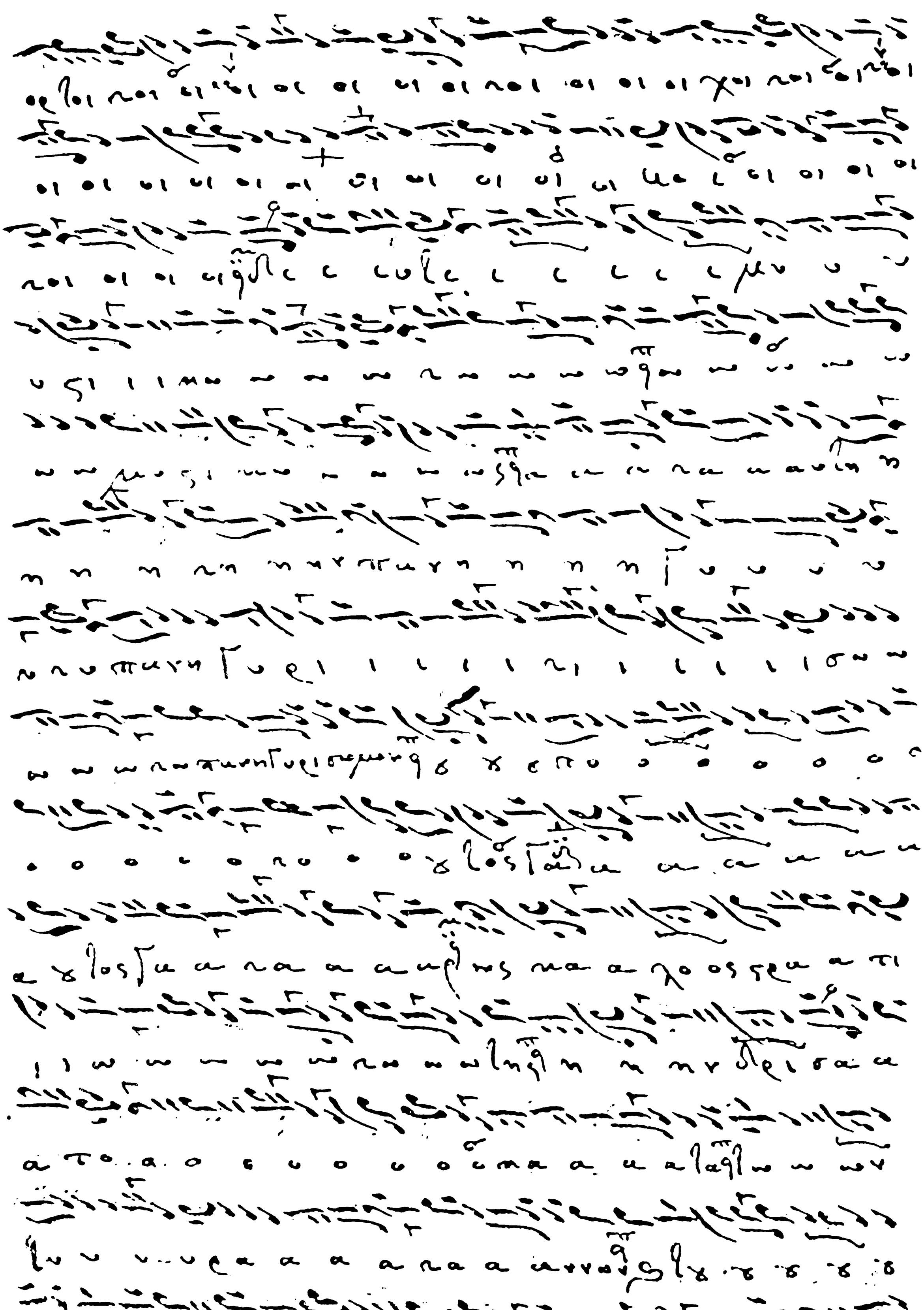


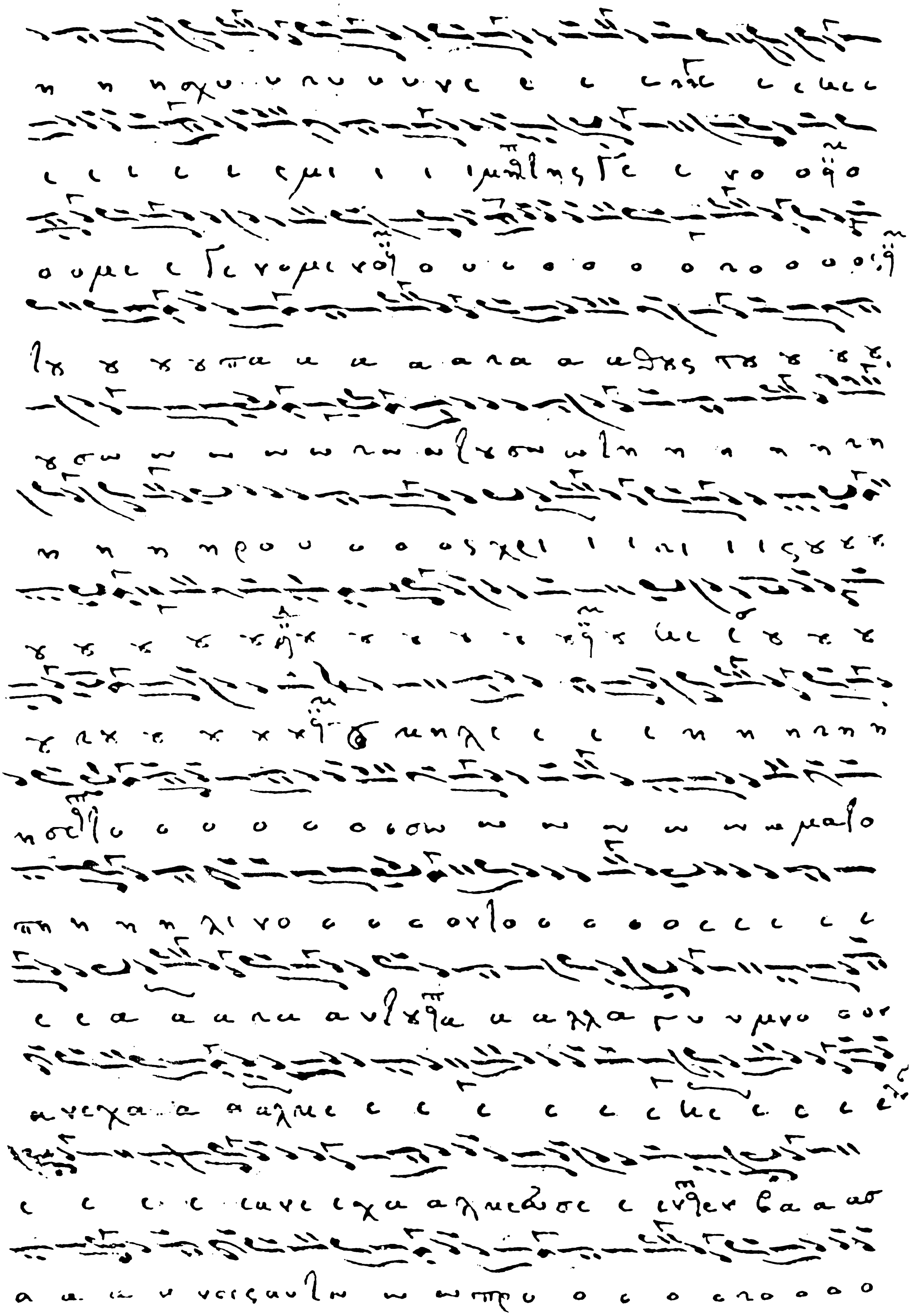


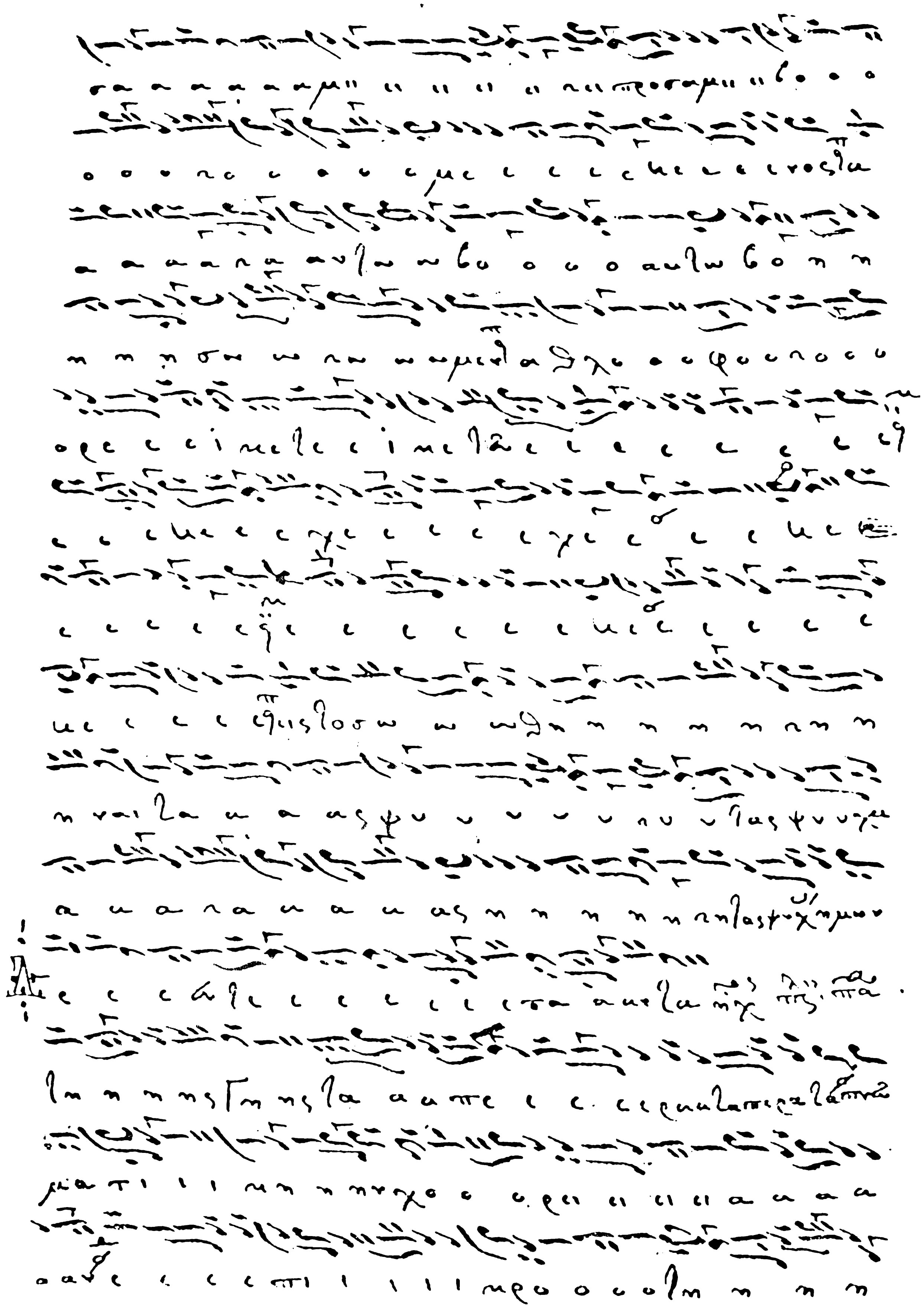


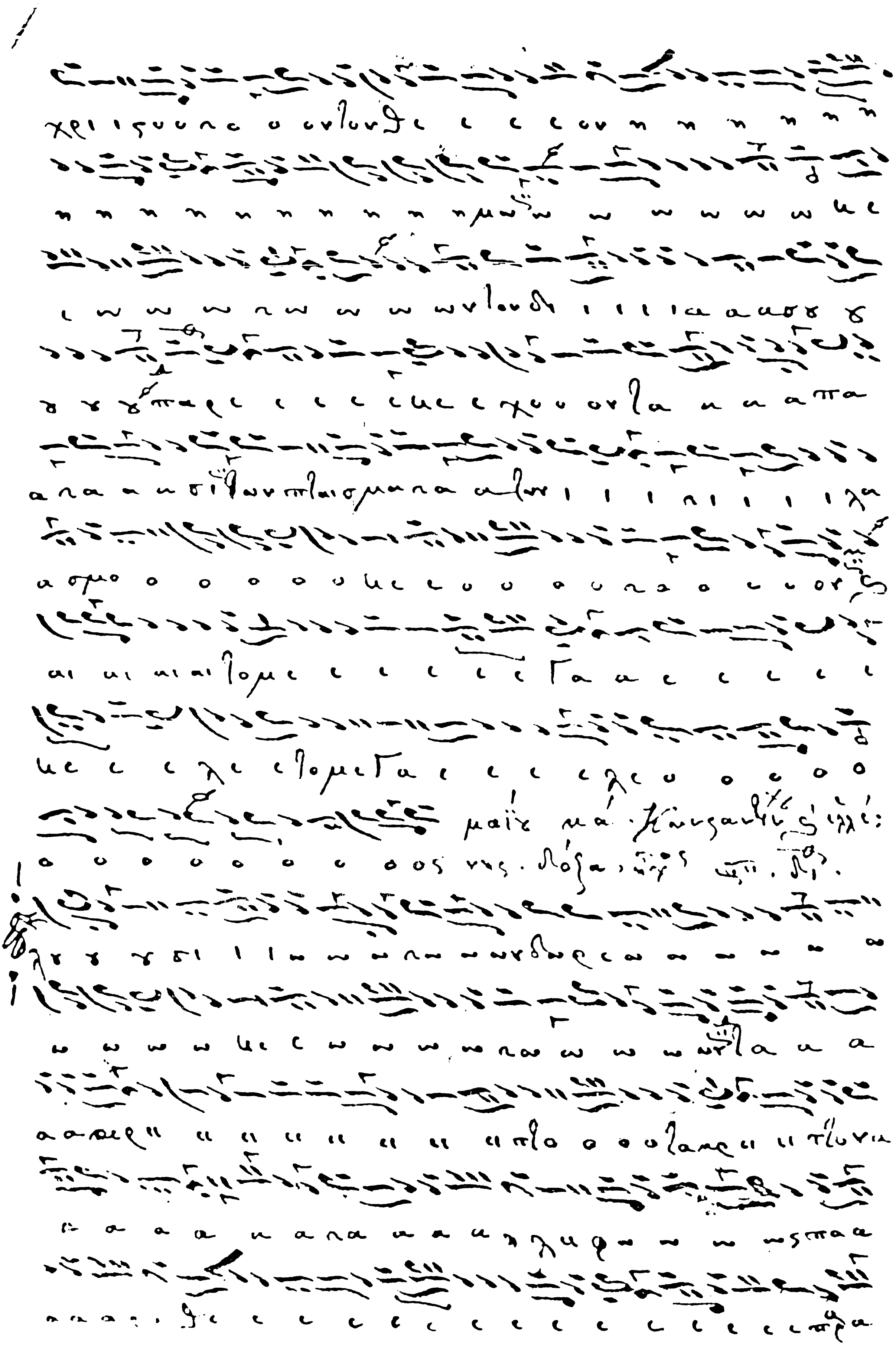


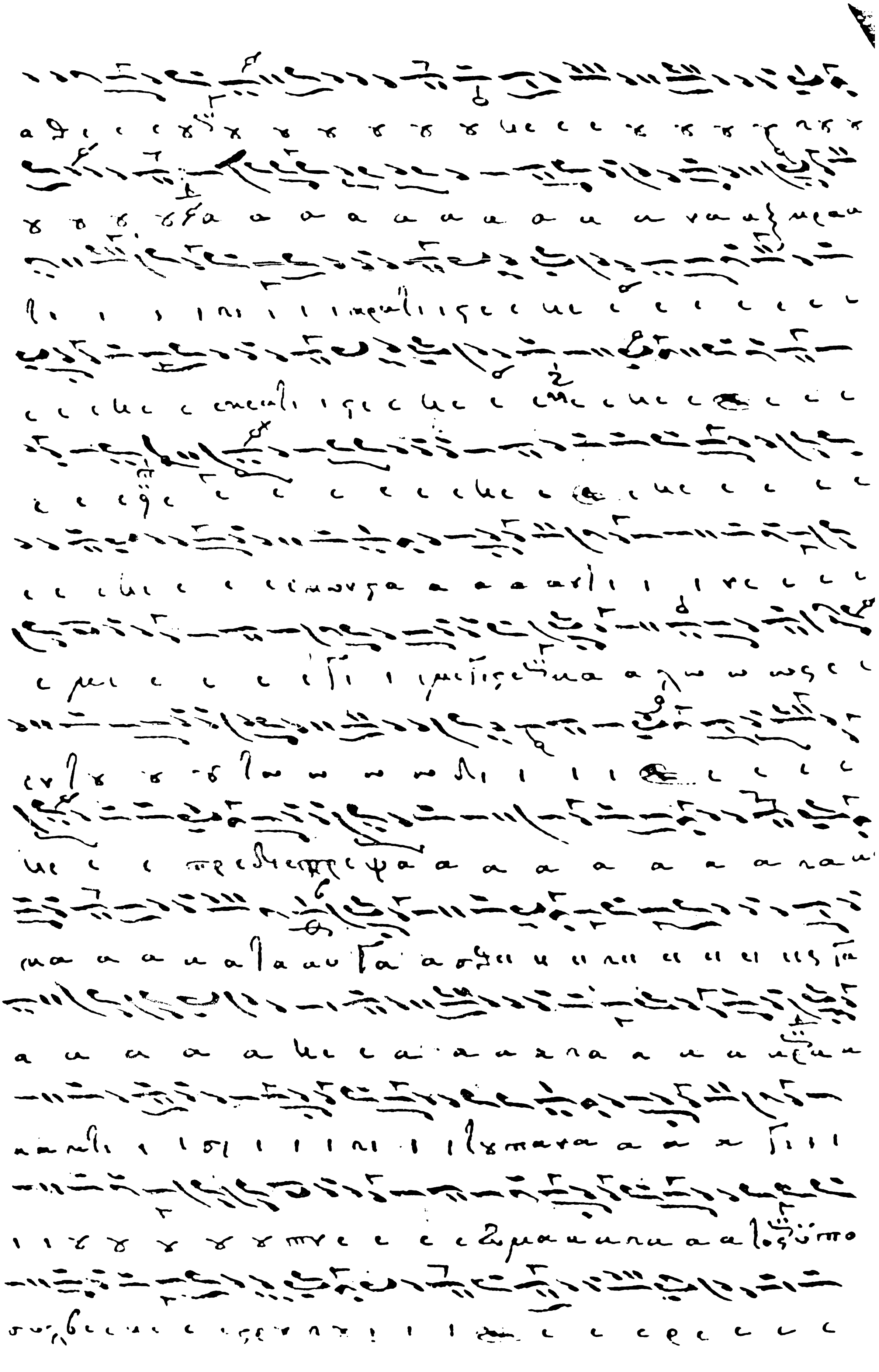


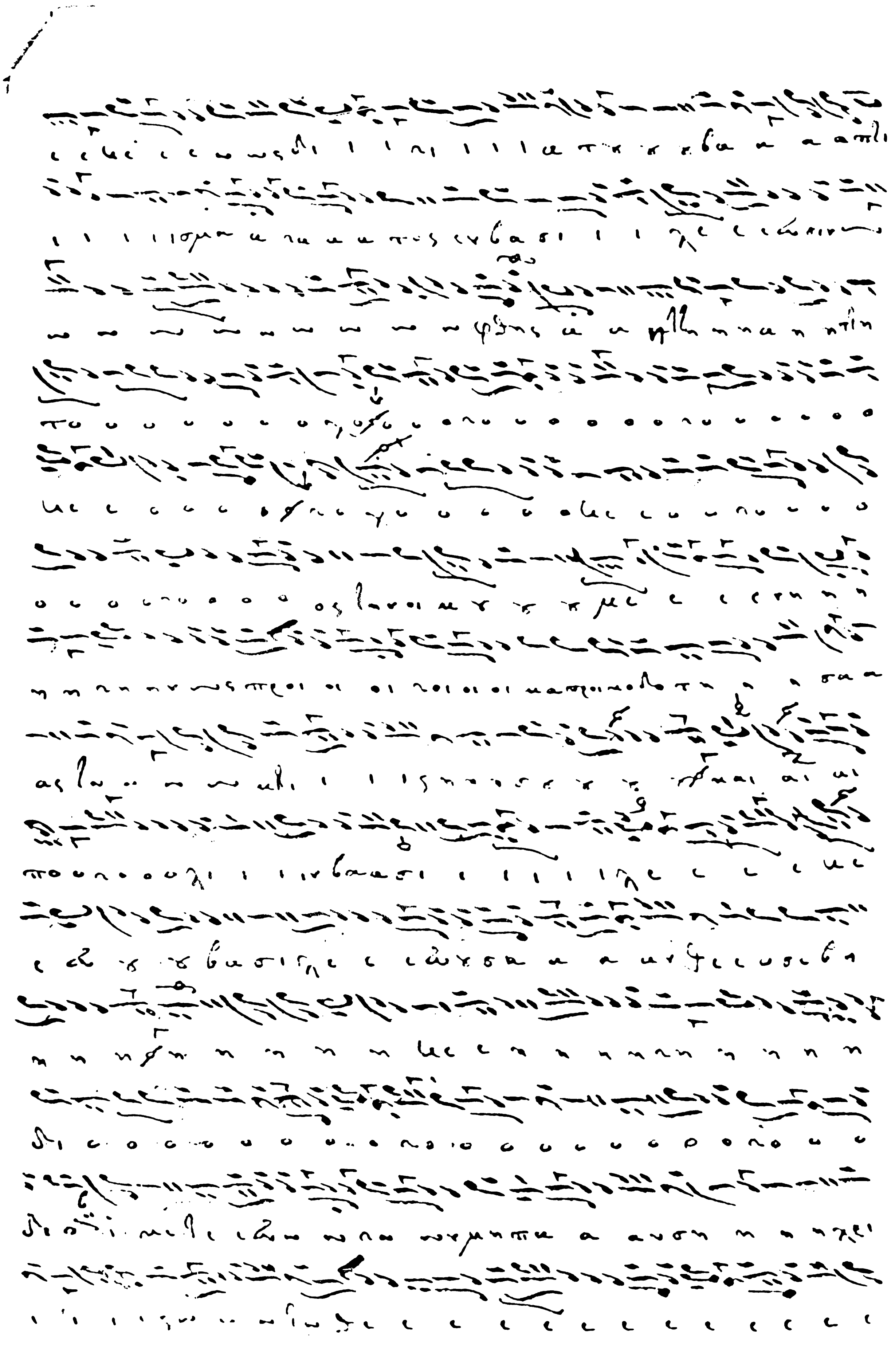


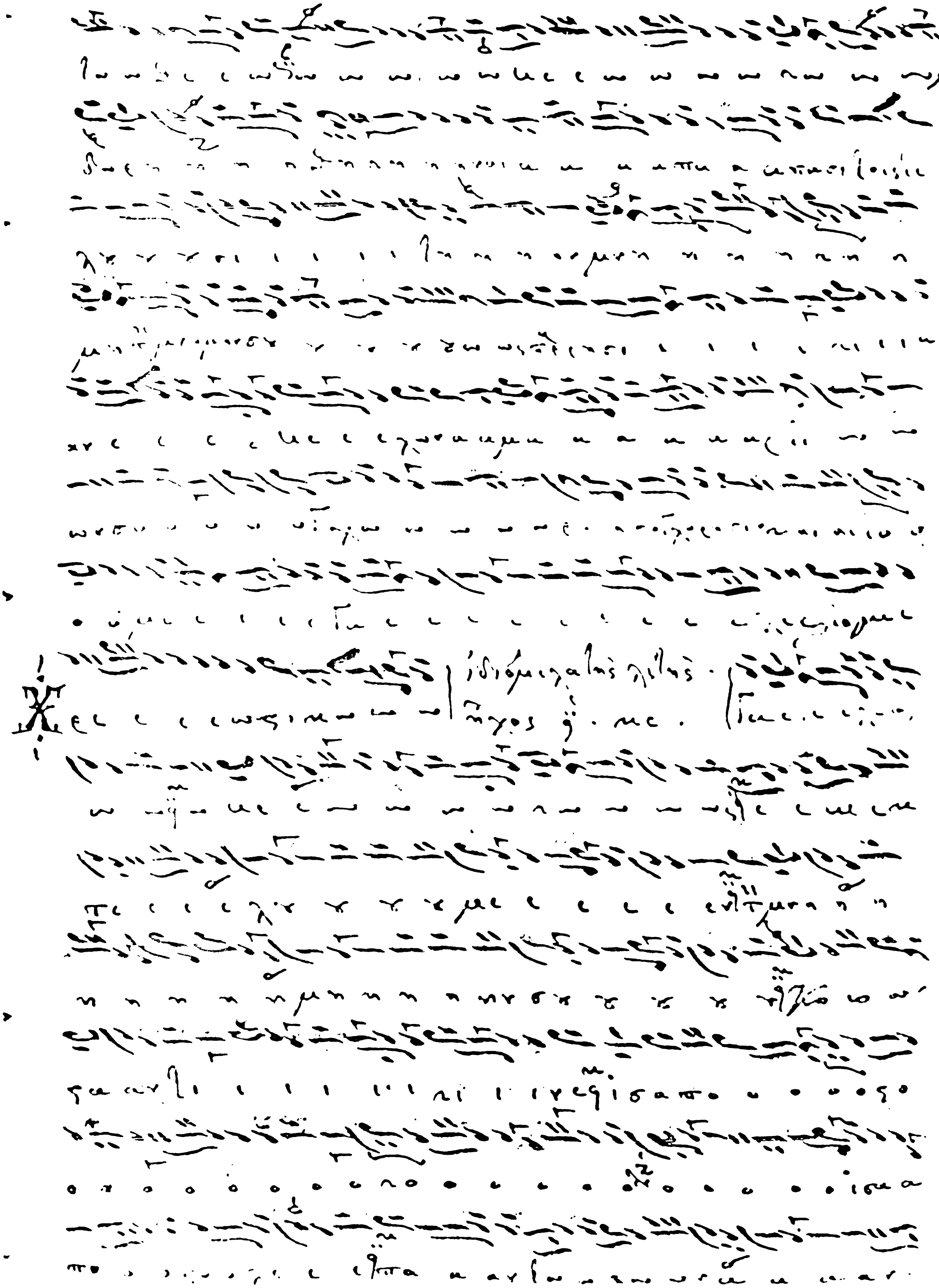


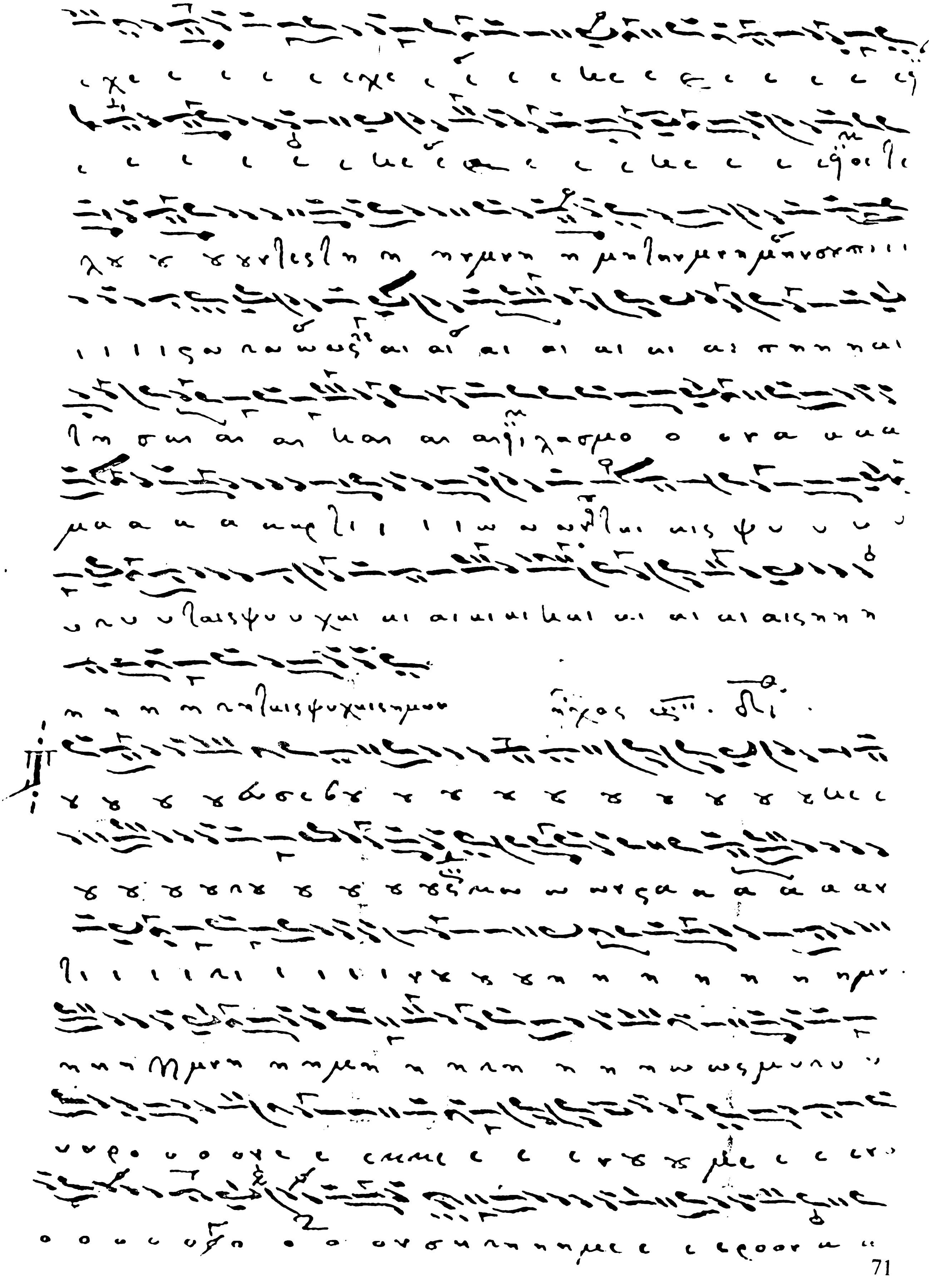


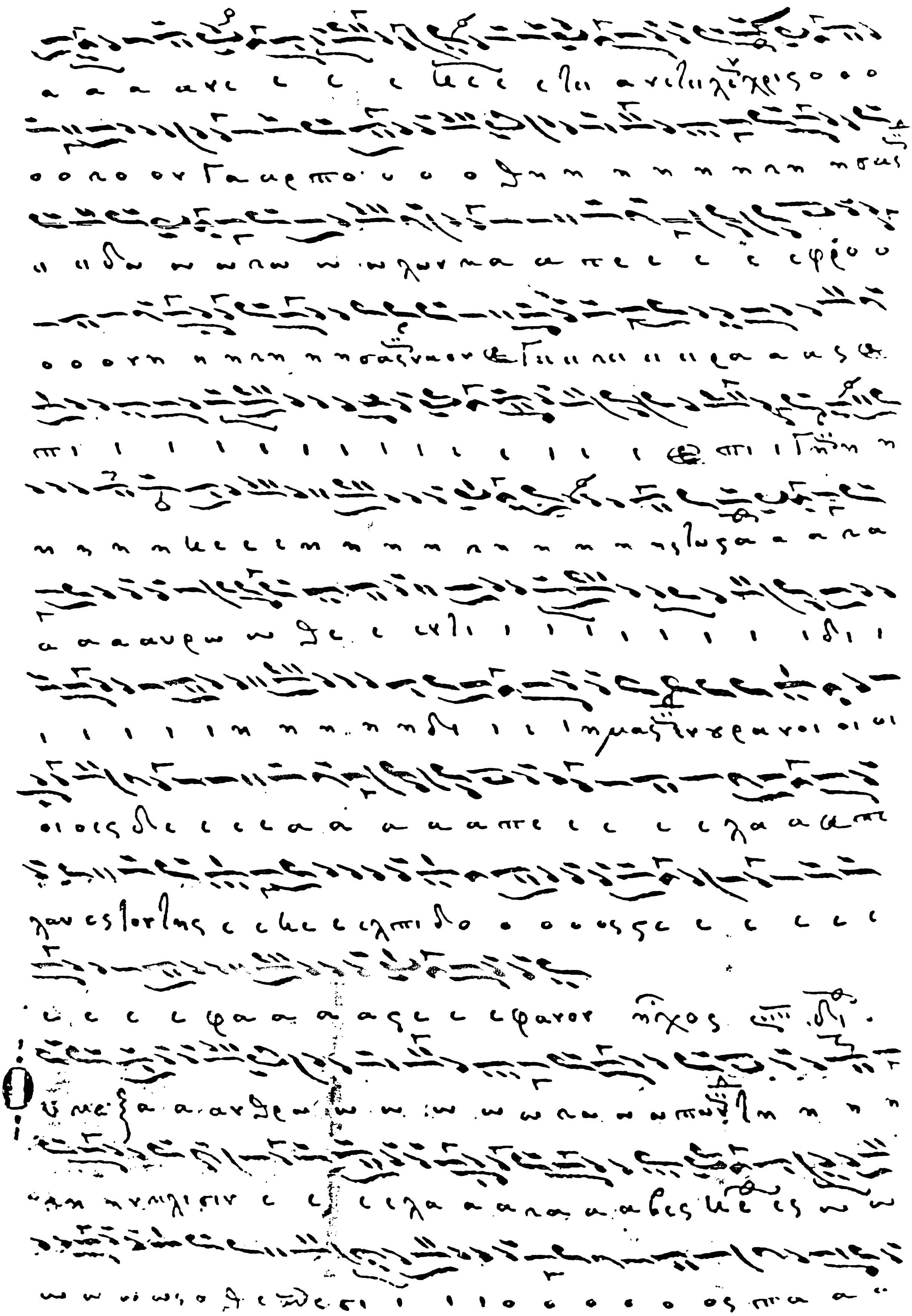


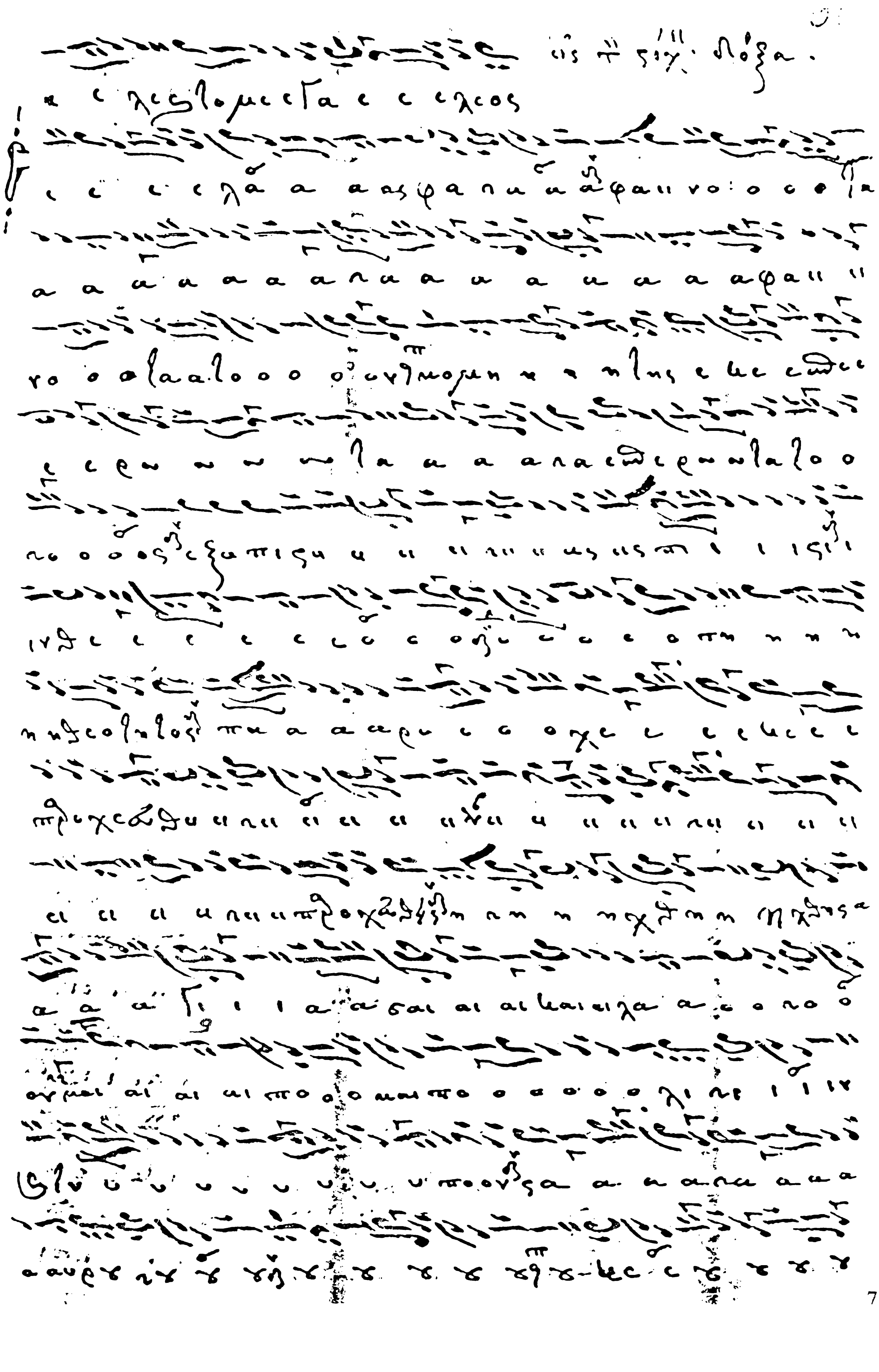


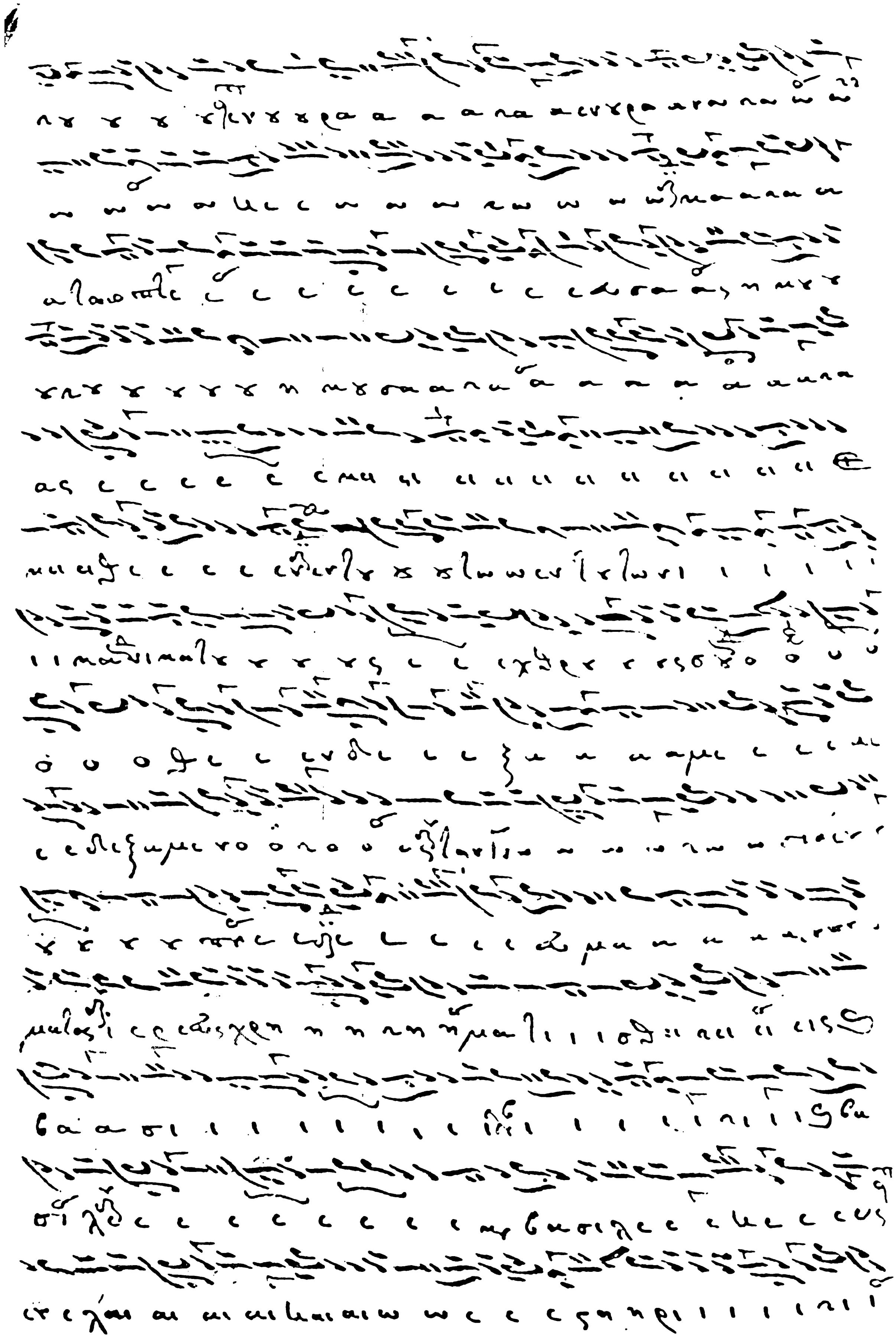


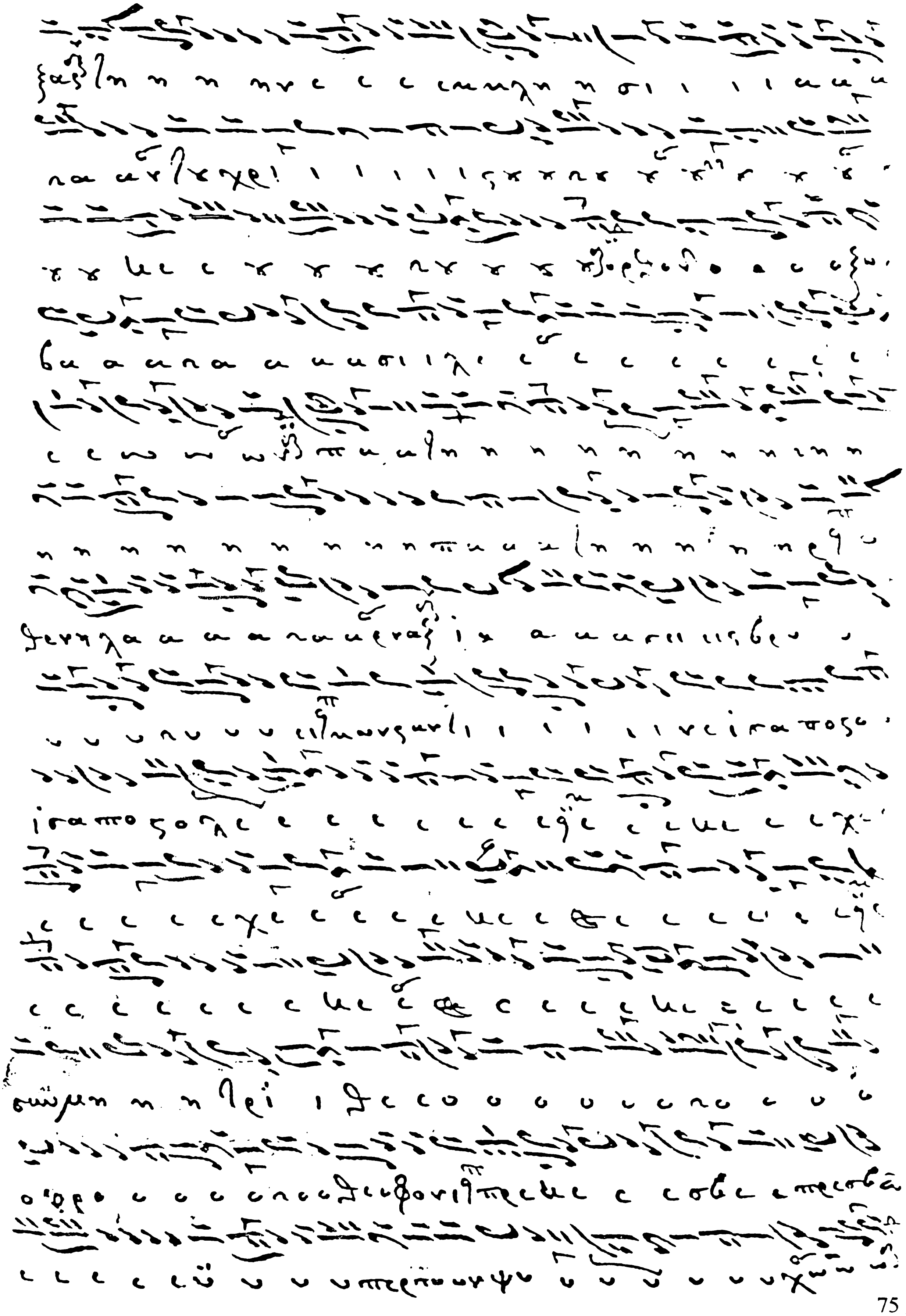

ἰδιόμελα τῆς λιτῆς

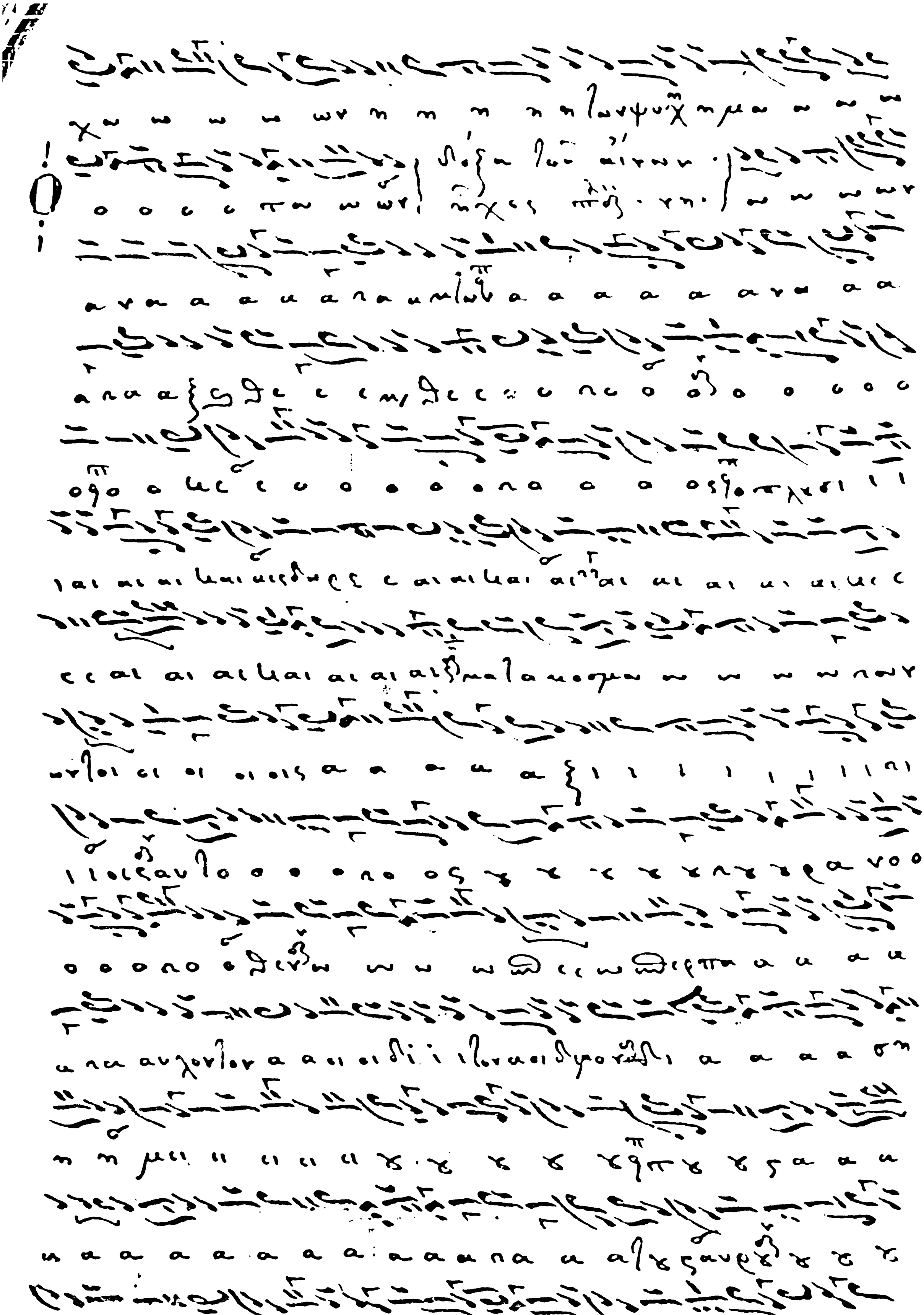


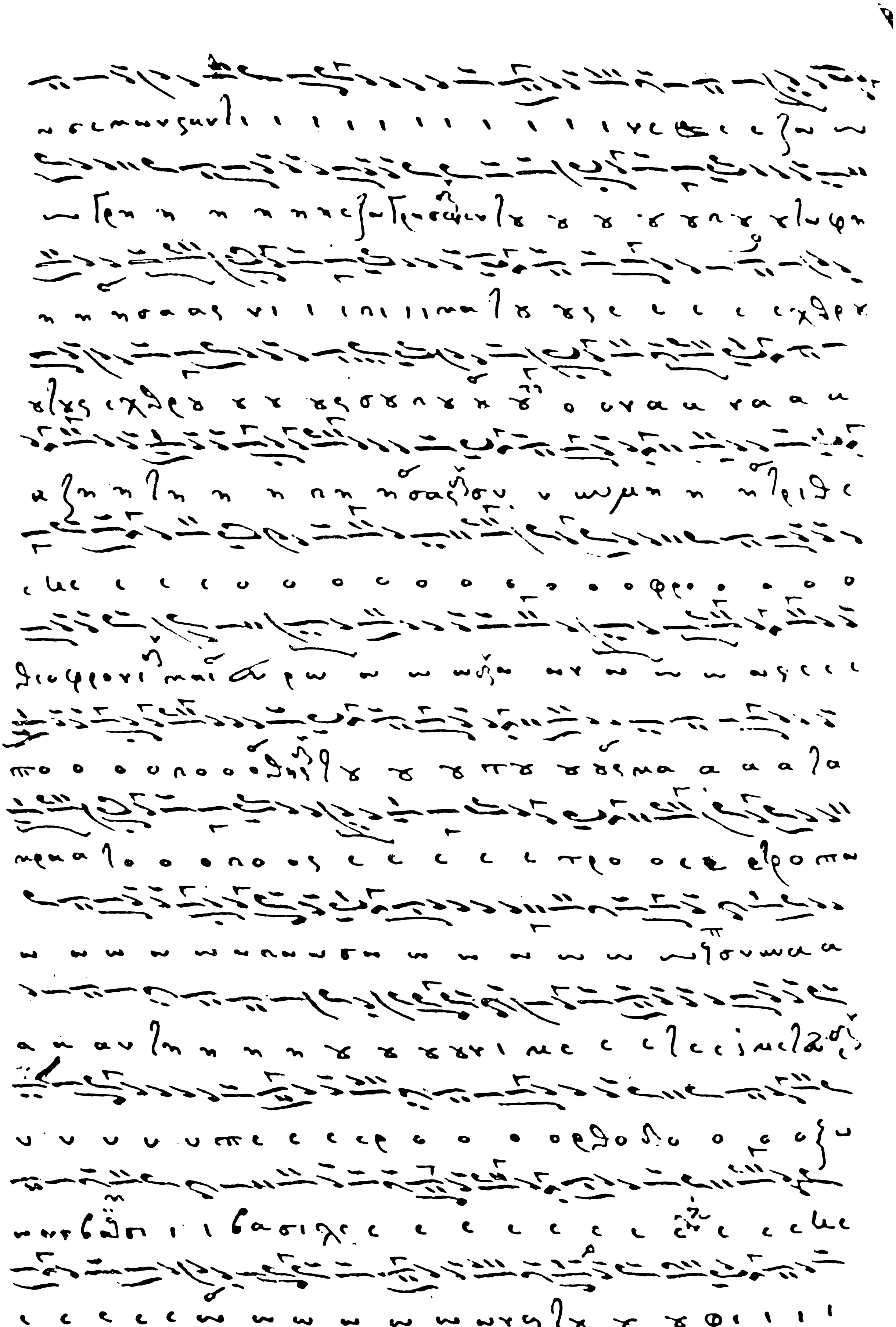


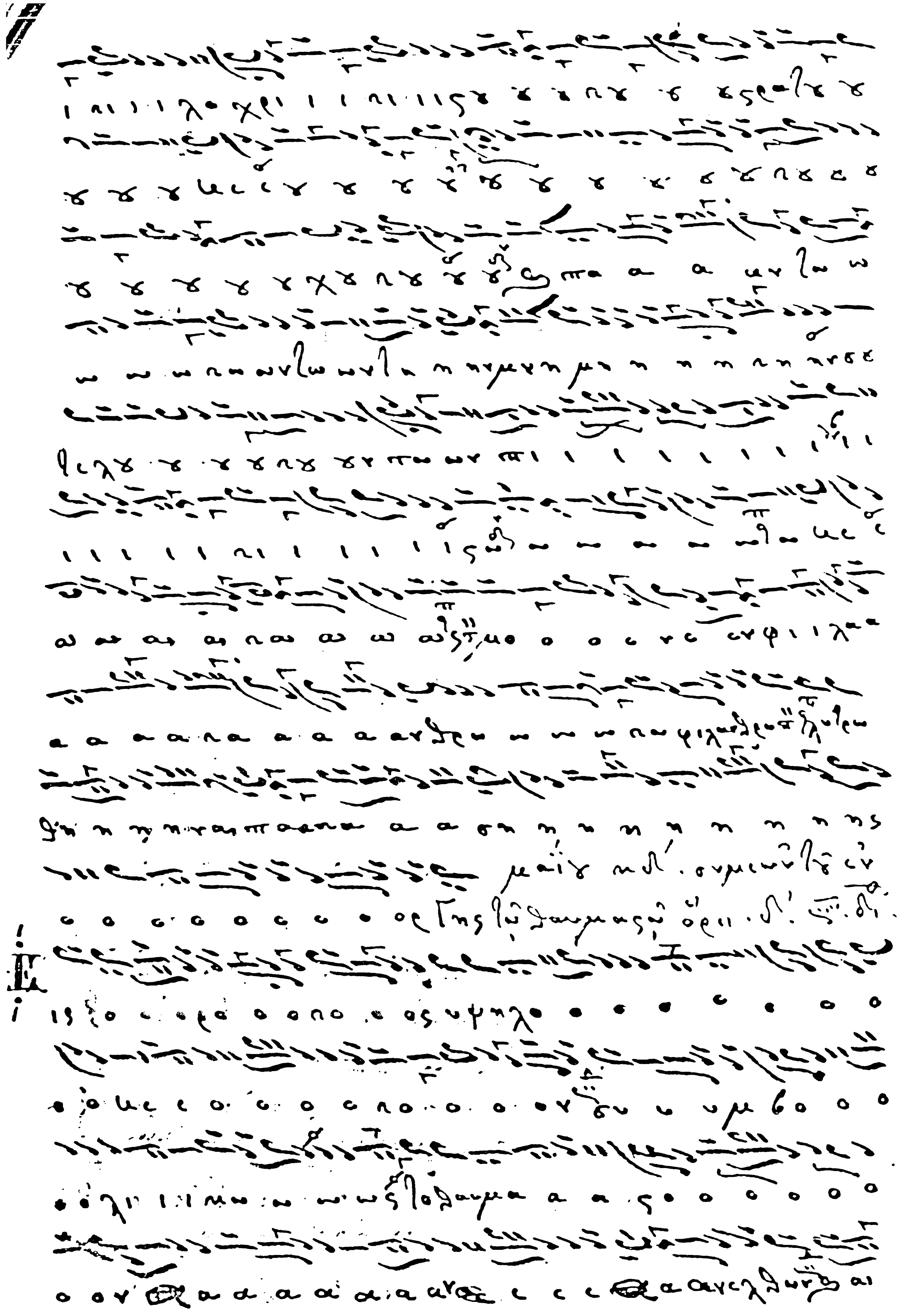

Δόξα

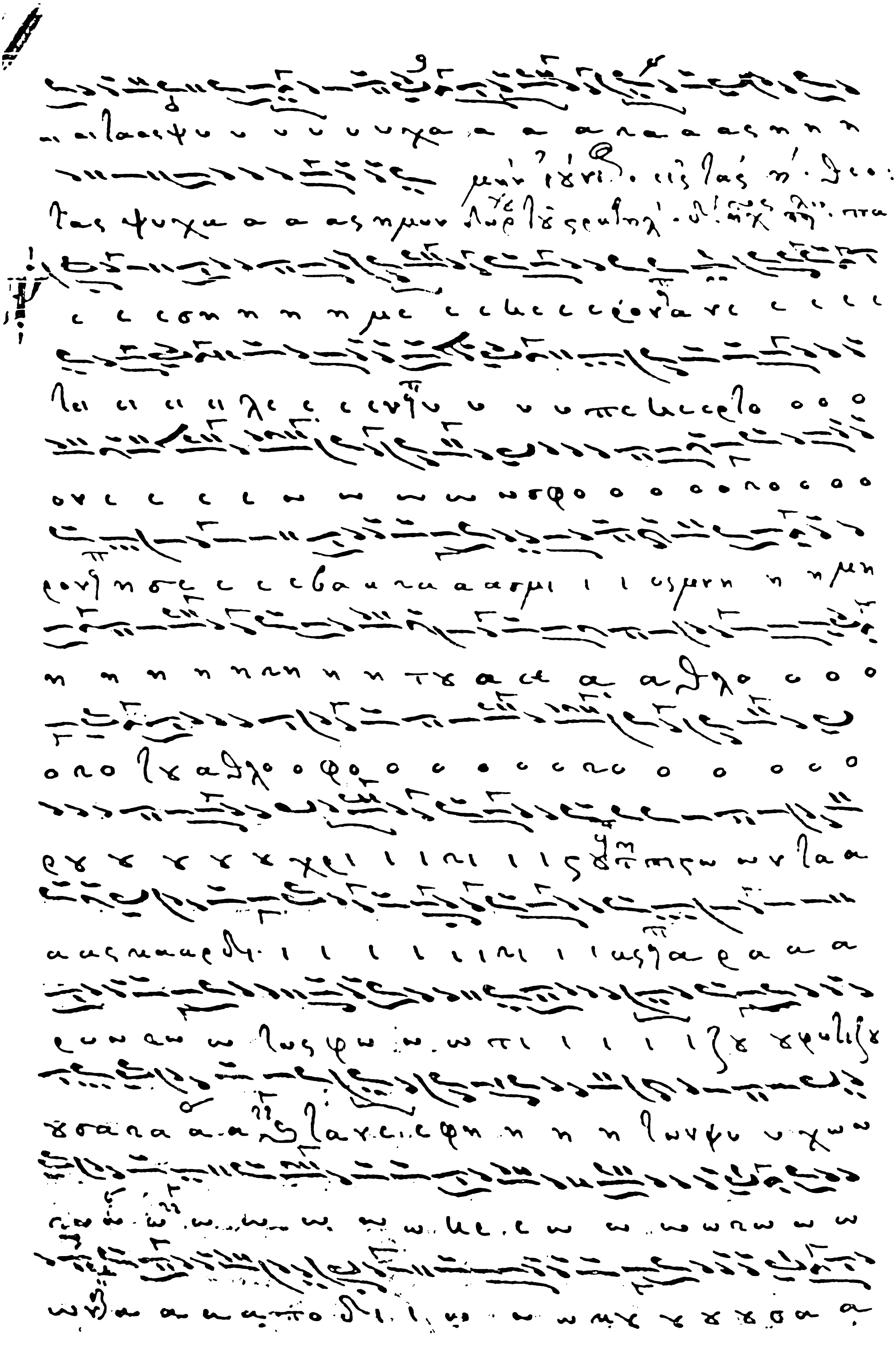


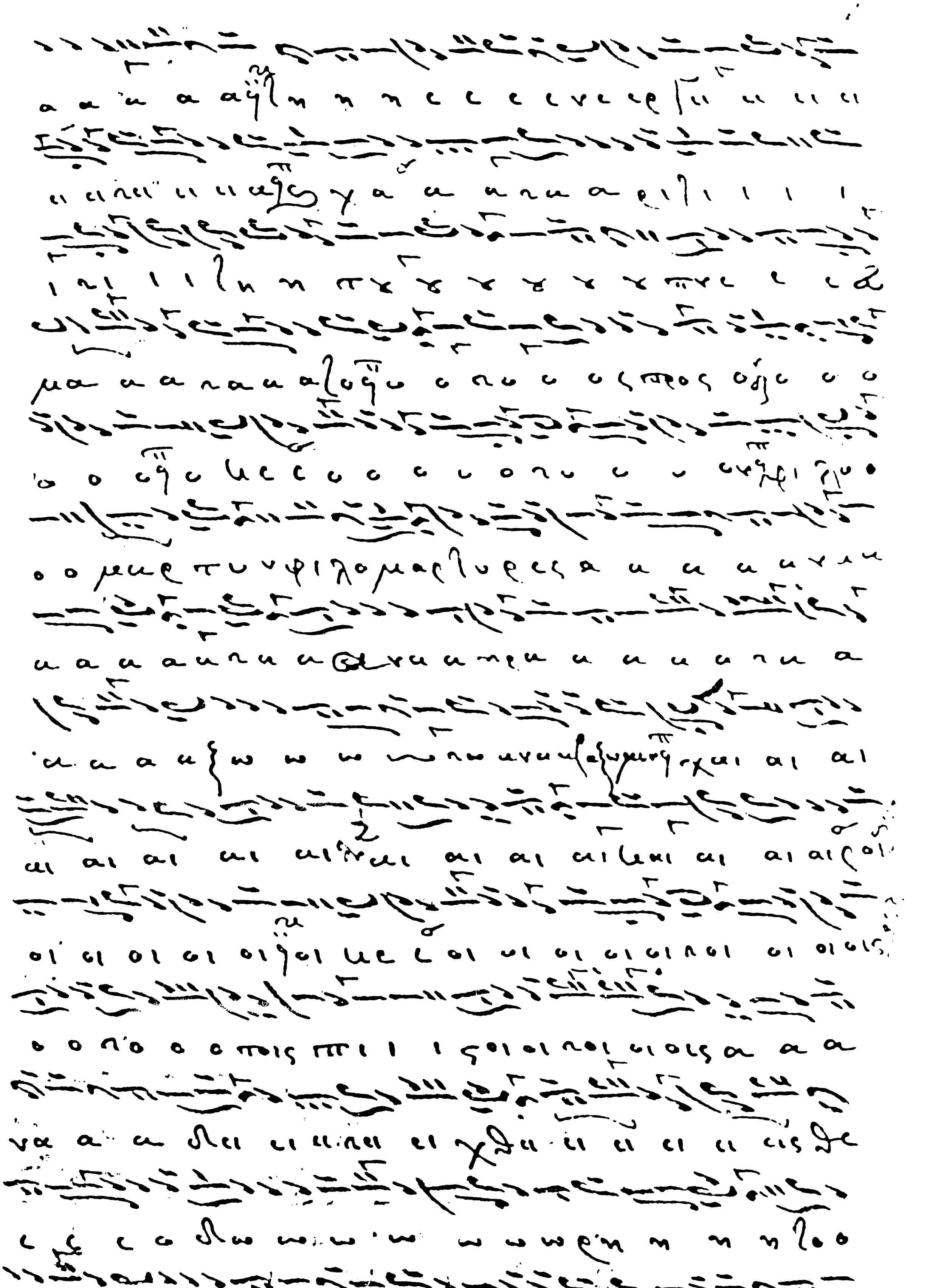


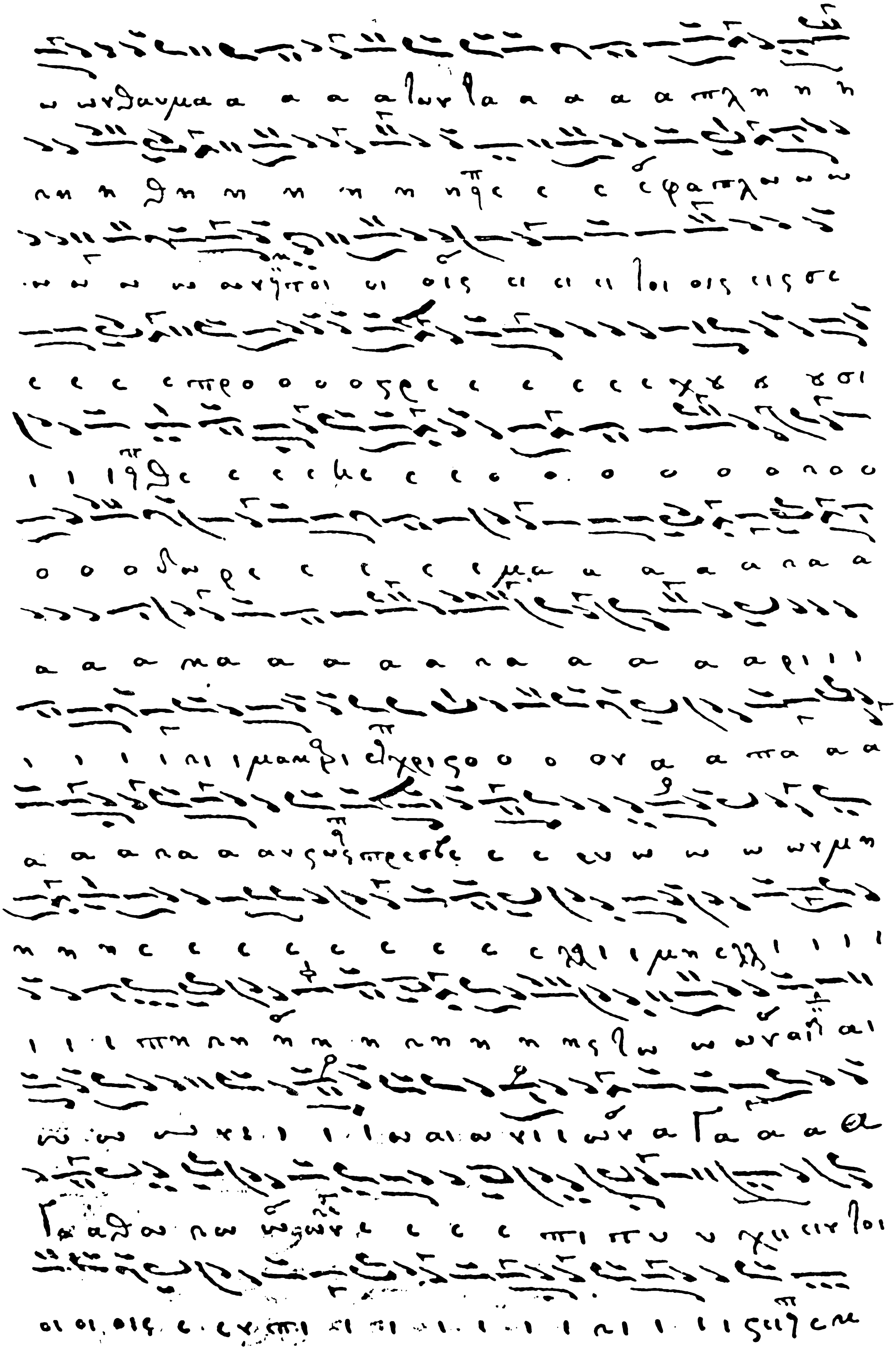


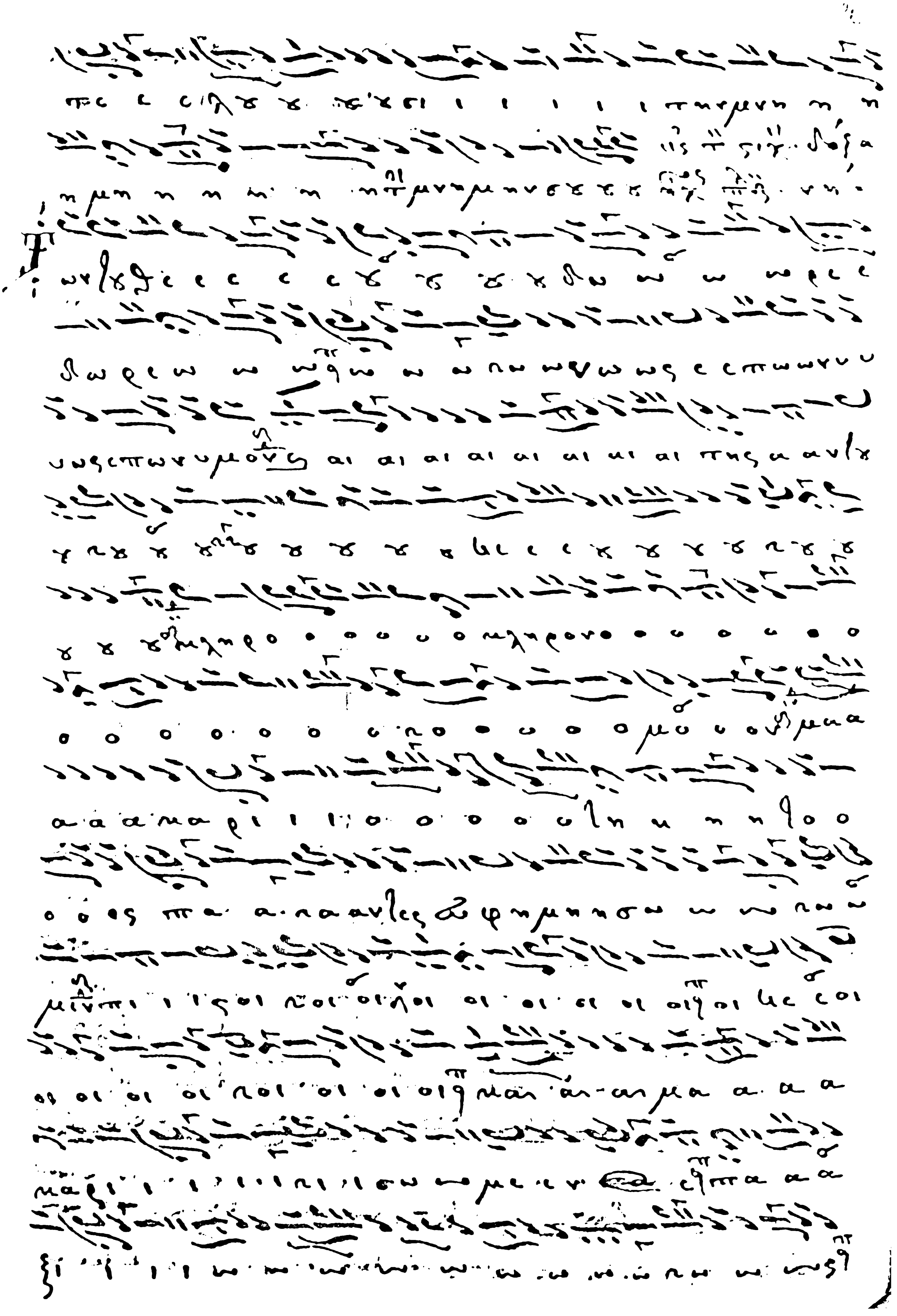


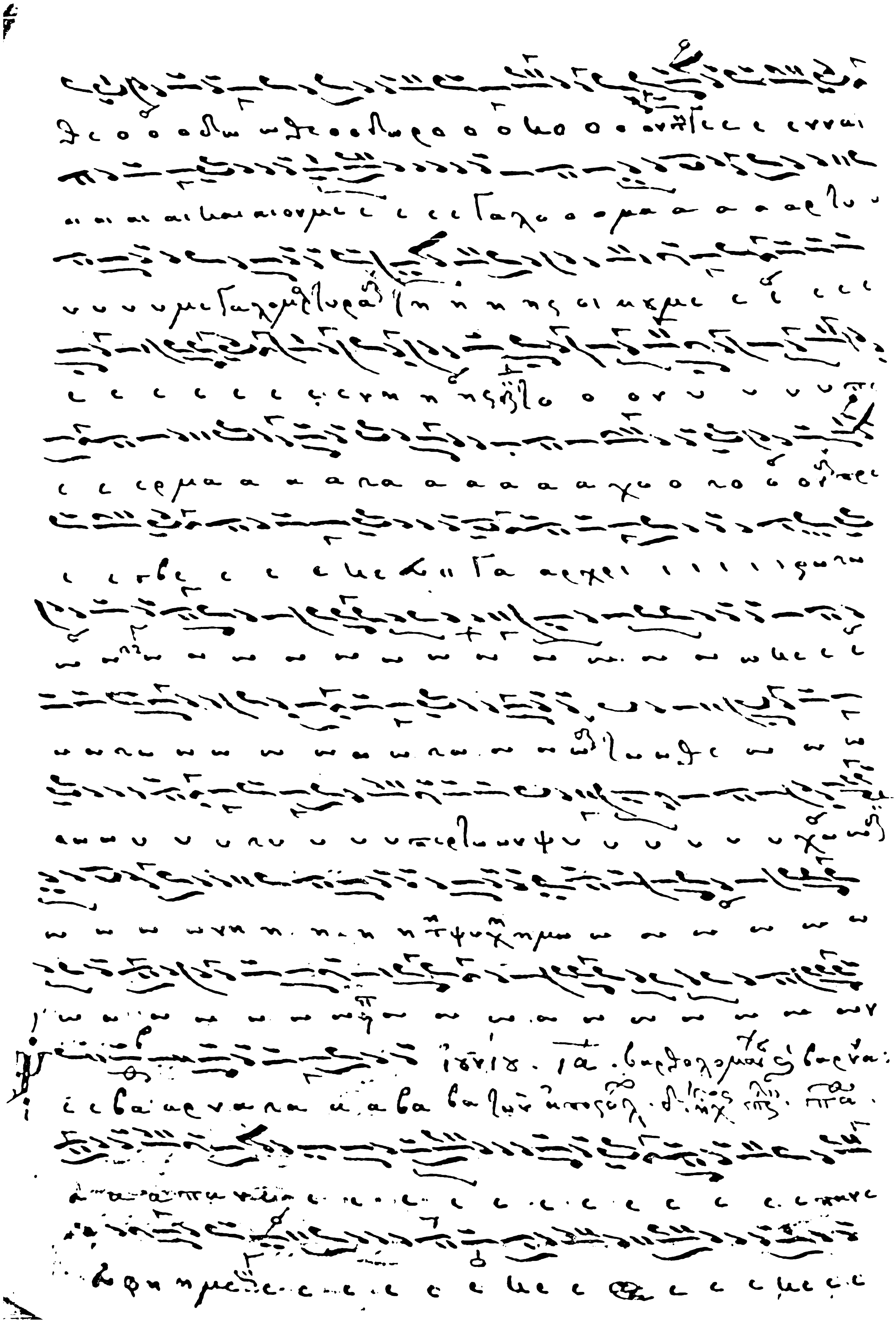


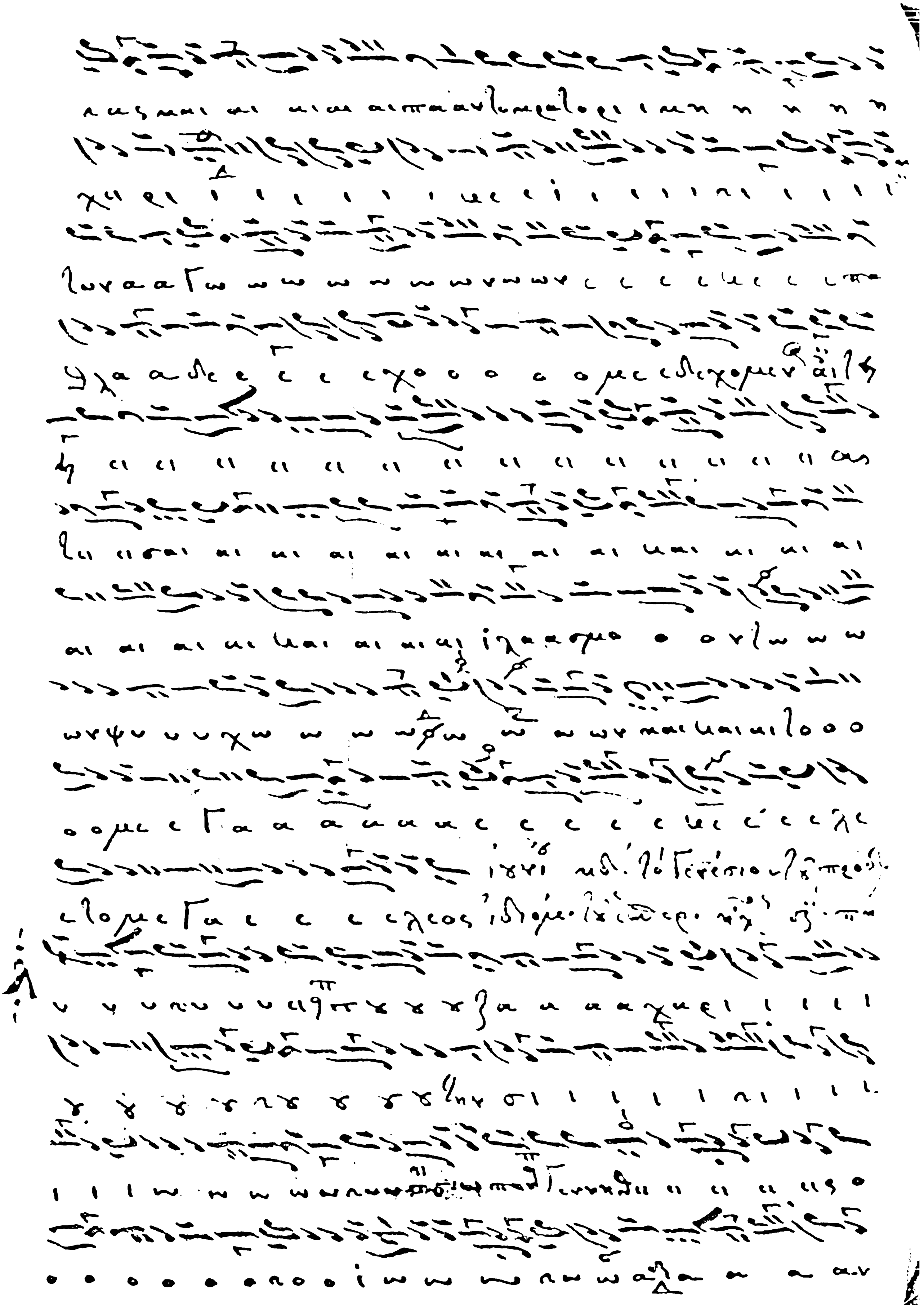


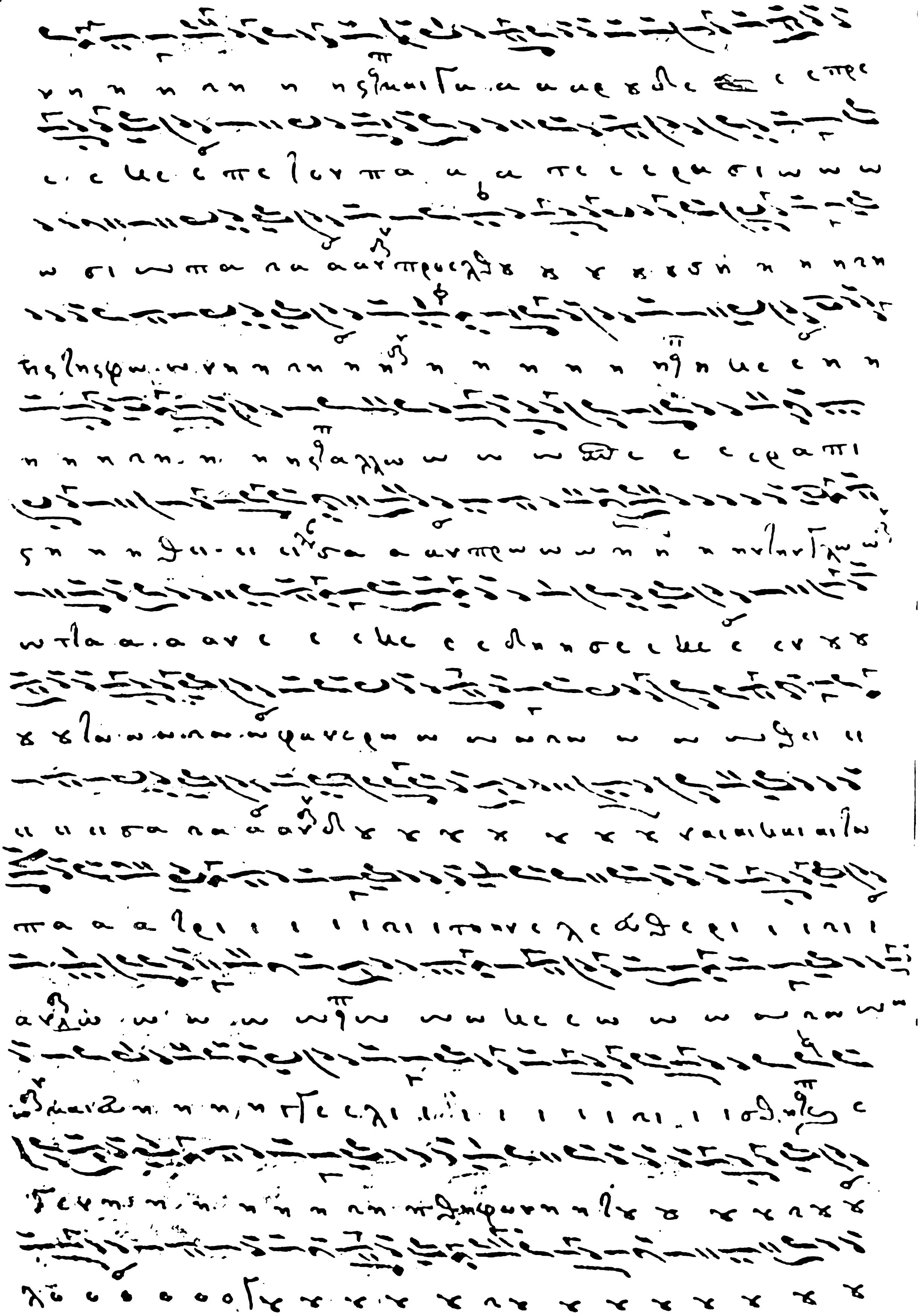


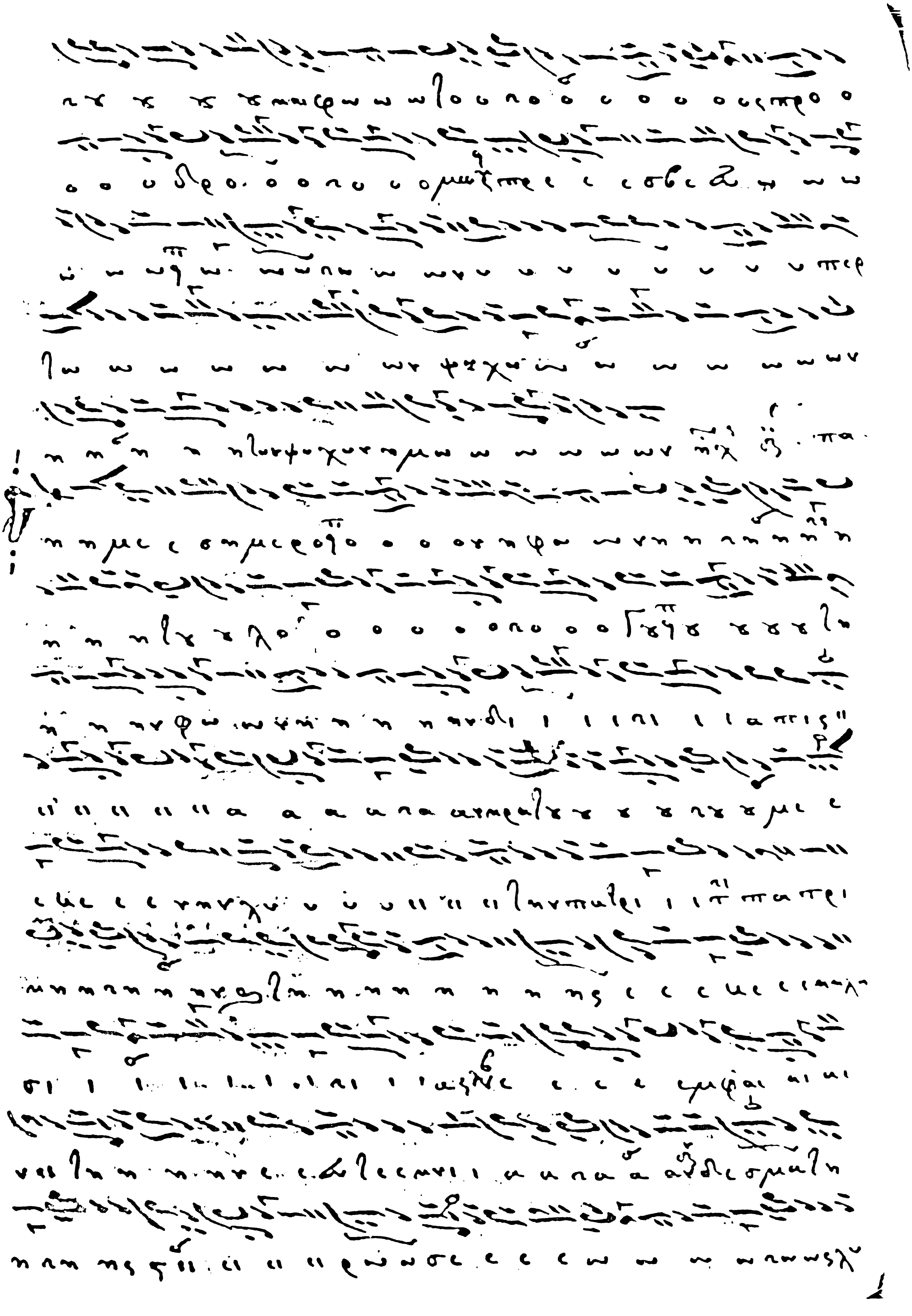

ω ων θαυμα α α α αιων ια α α α α α πλη η η
η η η θη η η η η η ηπε ε ε εφα πλη ω ω

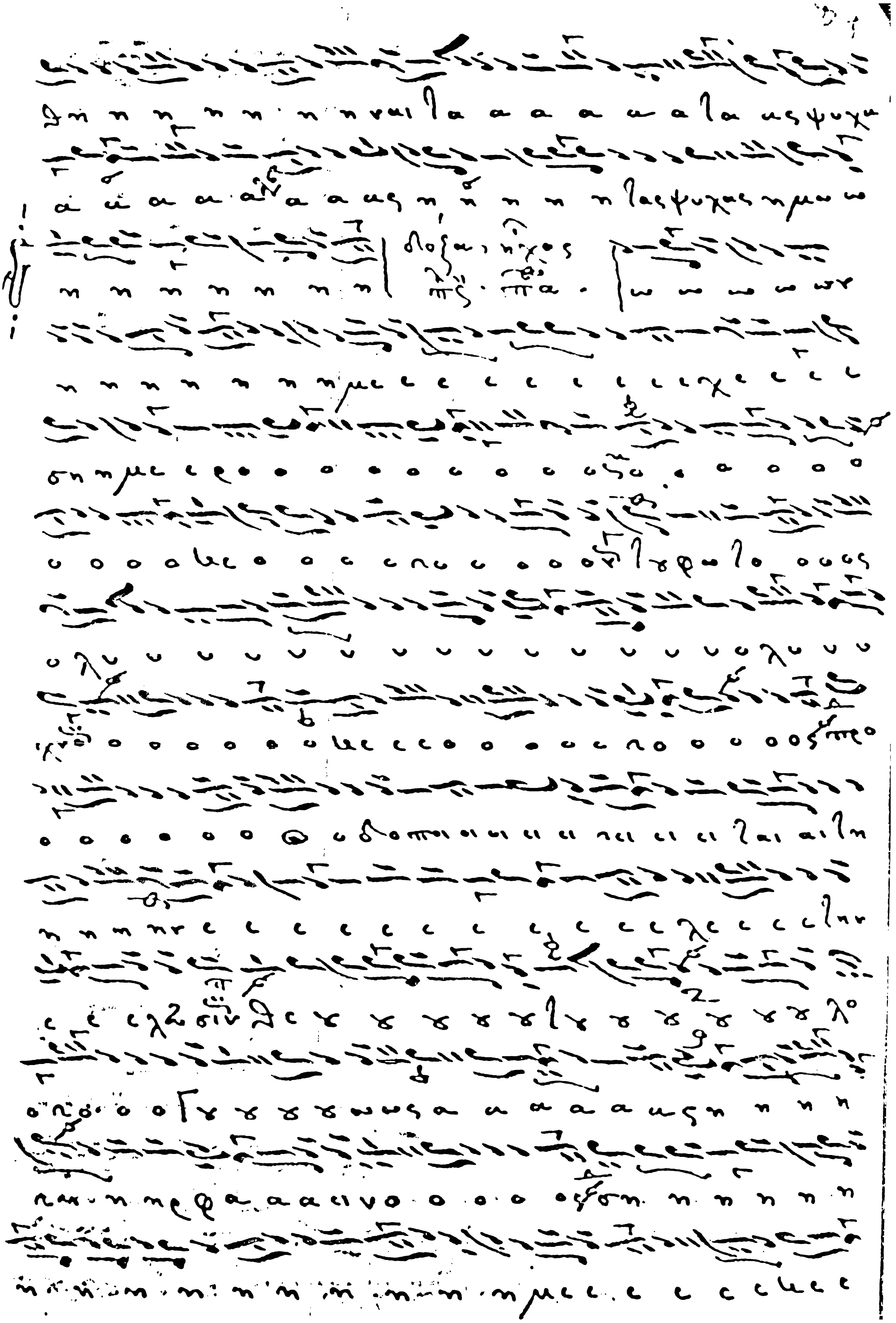


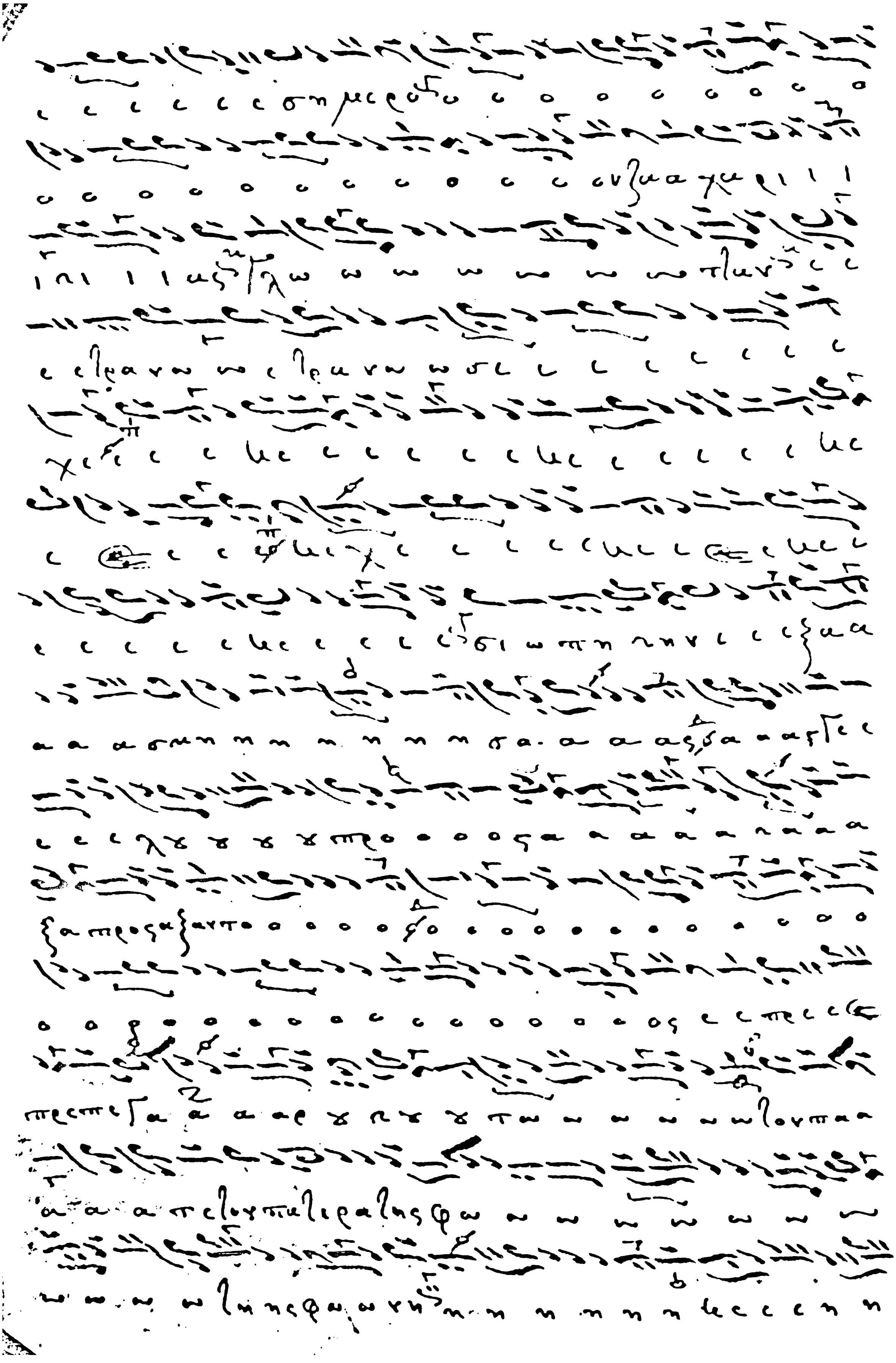


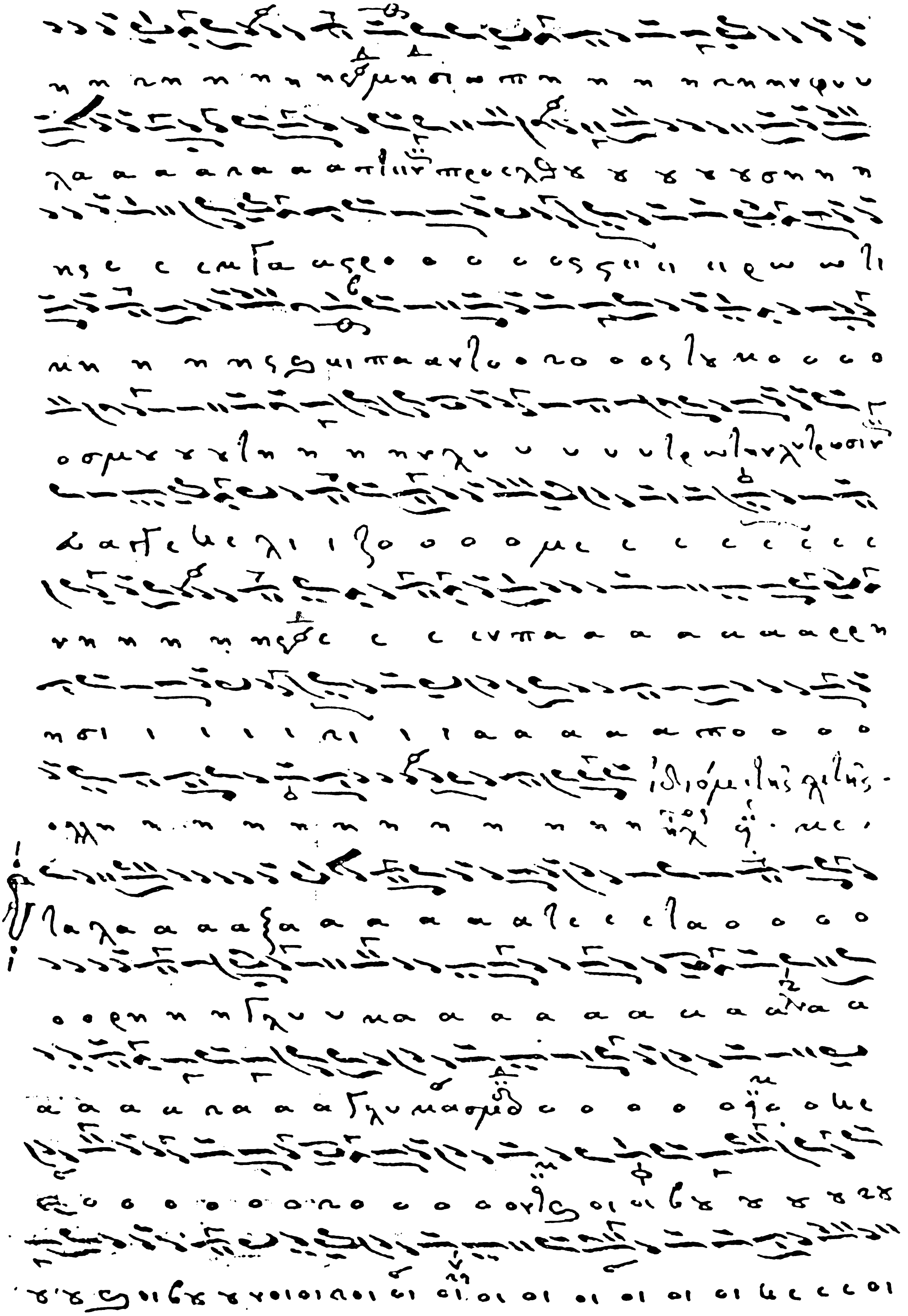


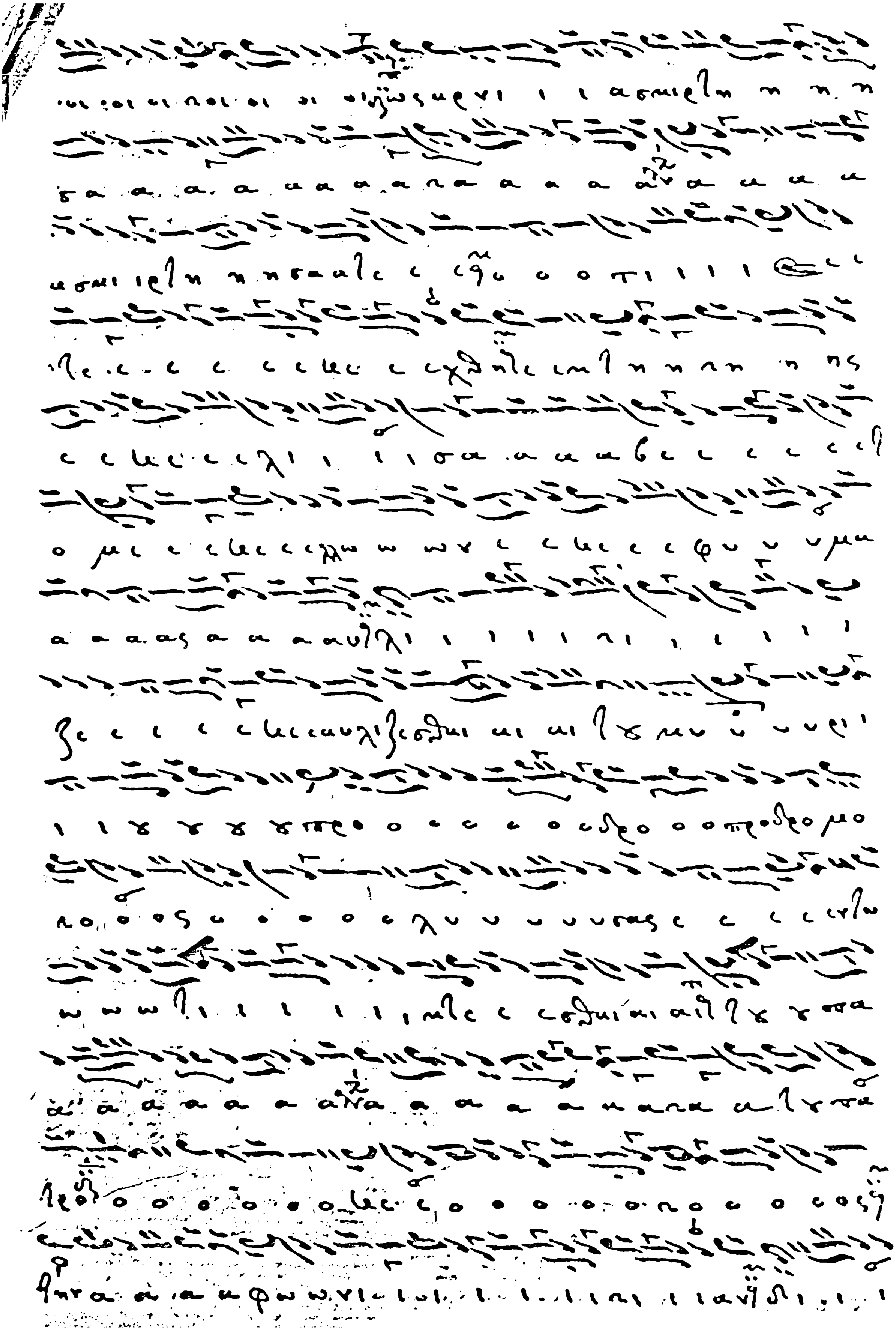


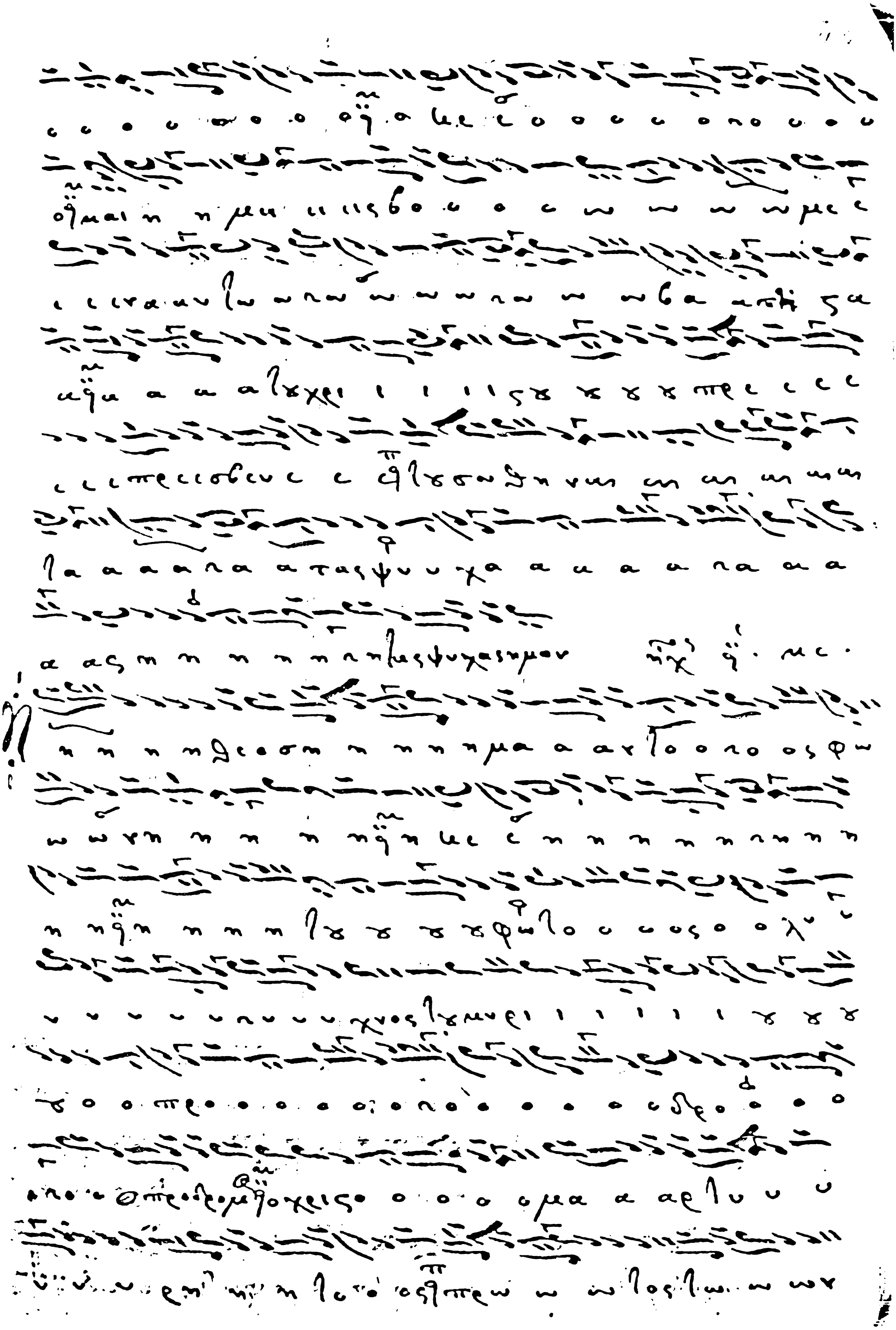


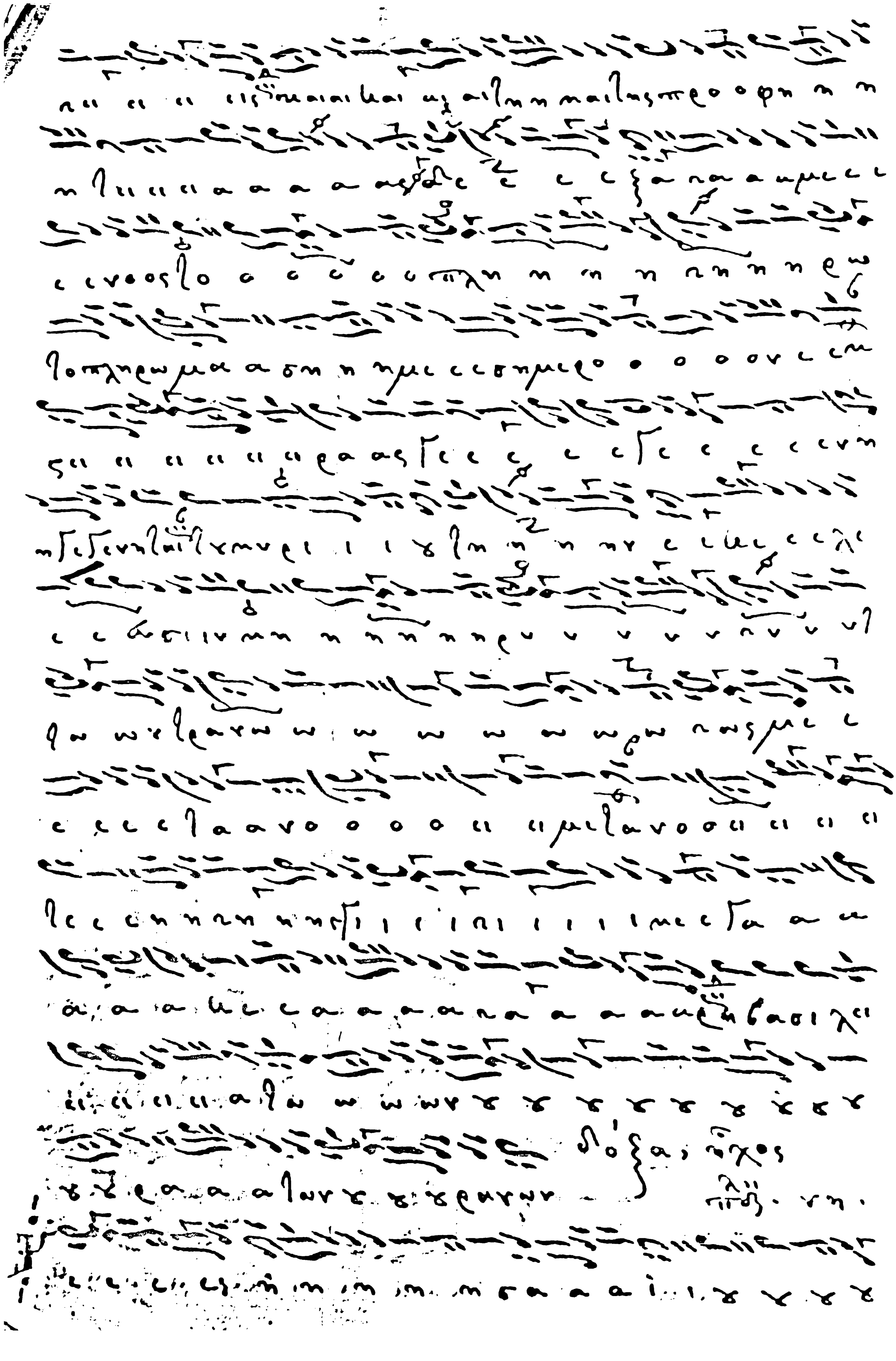


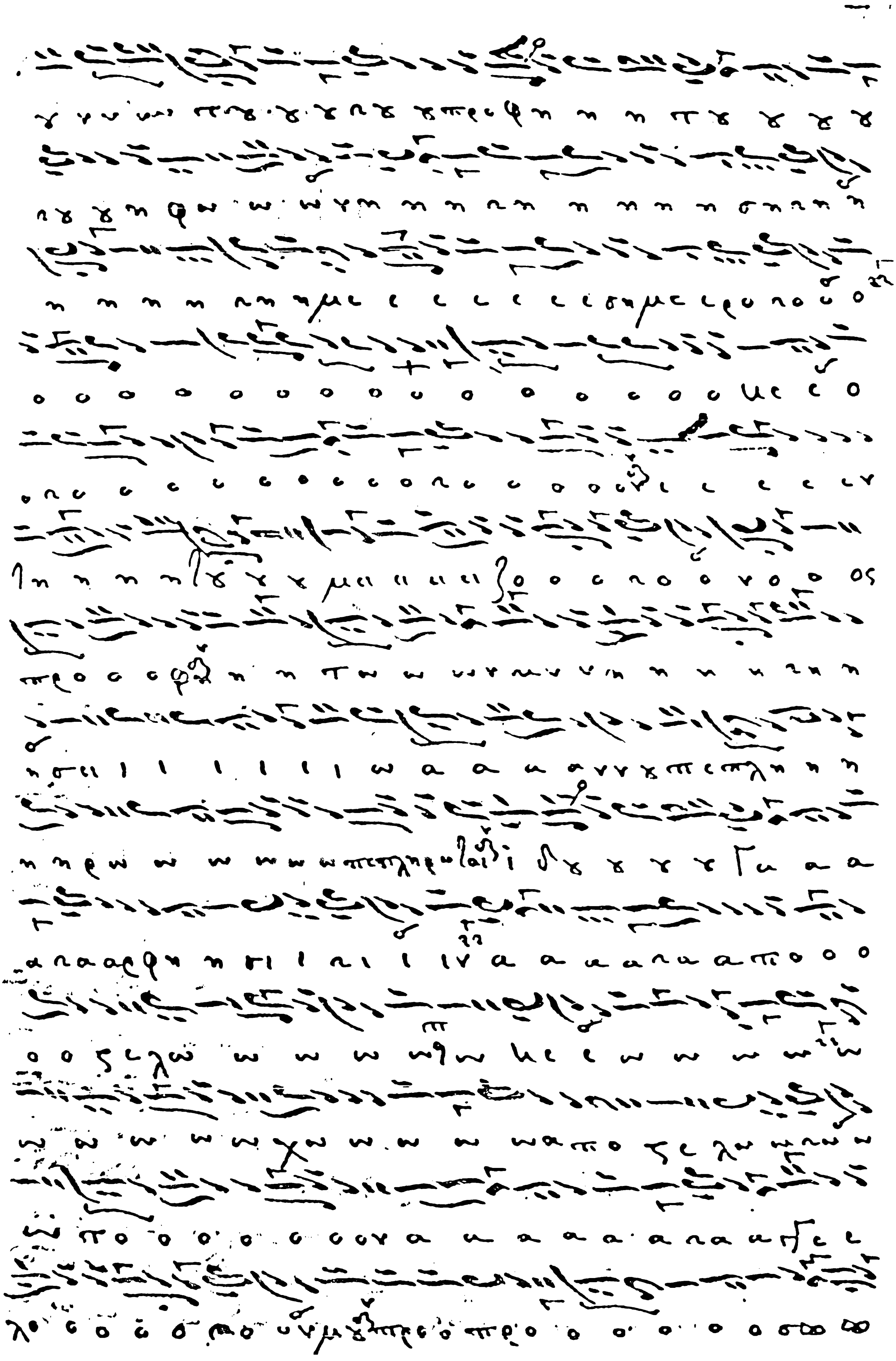


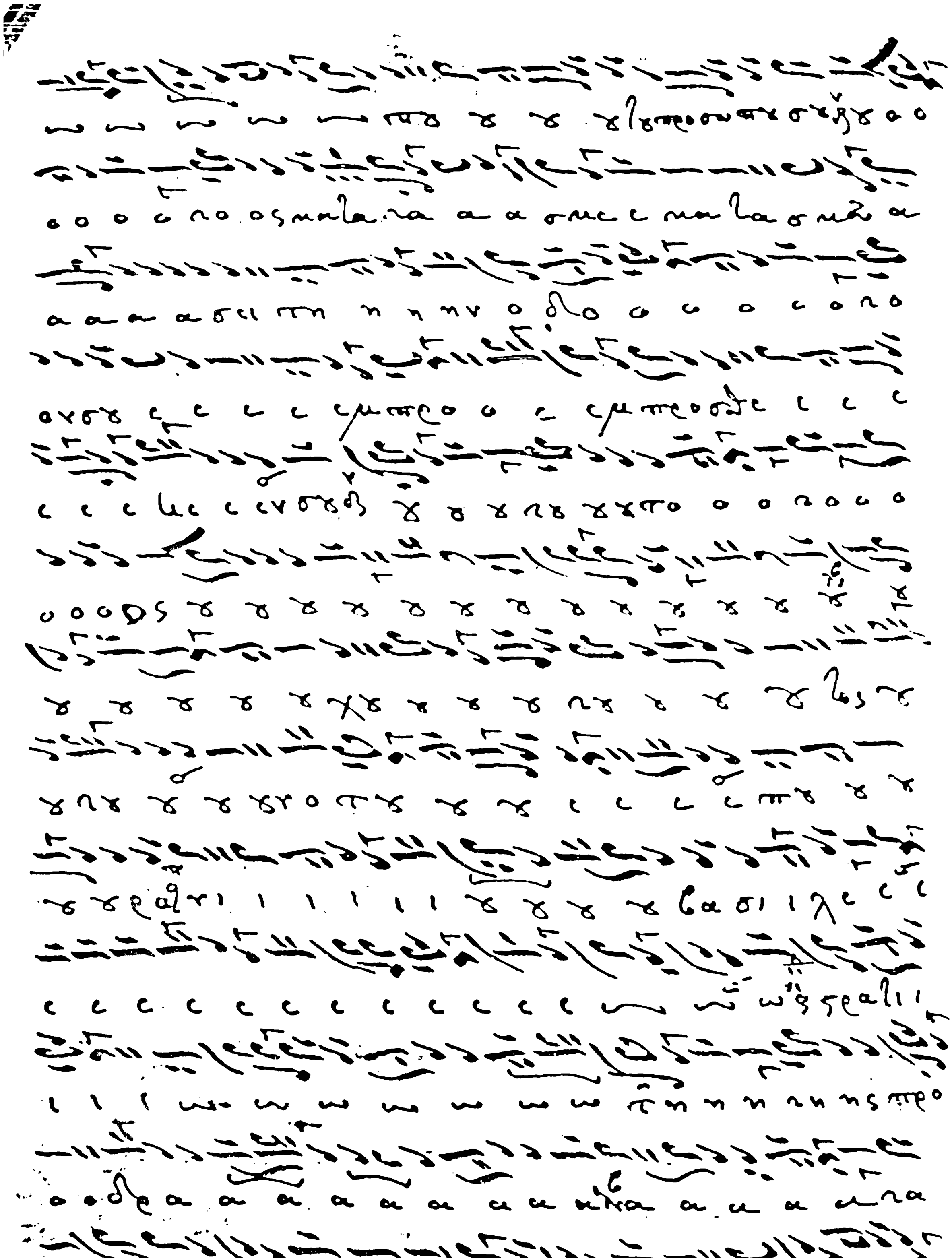


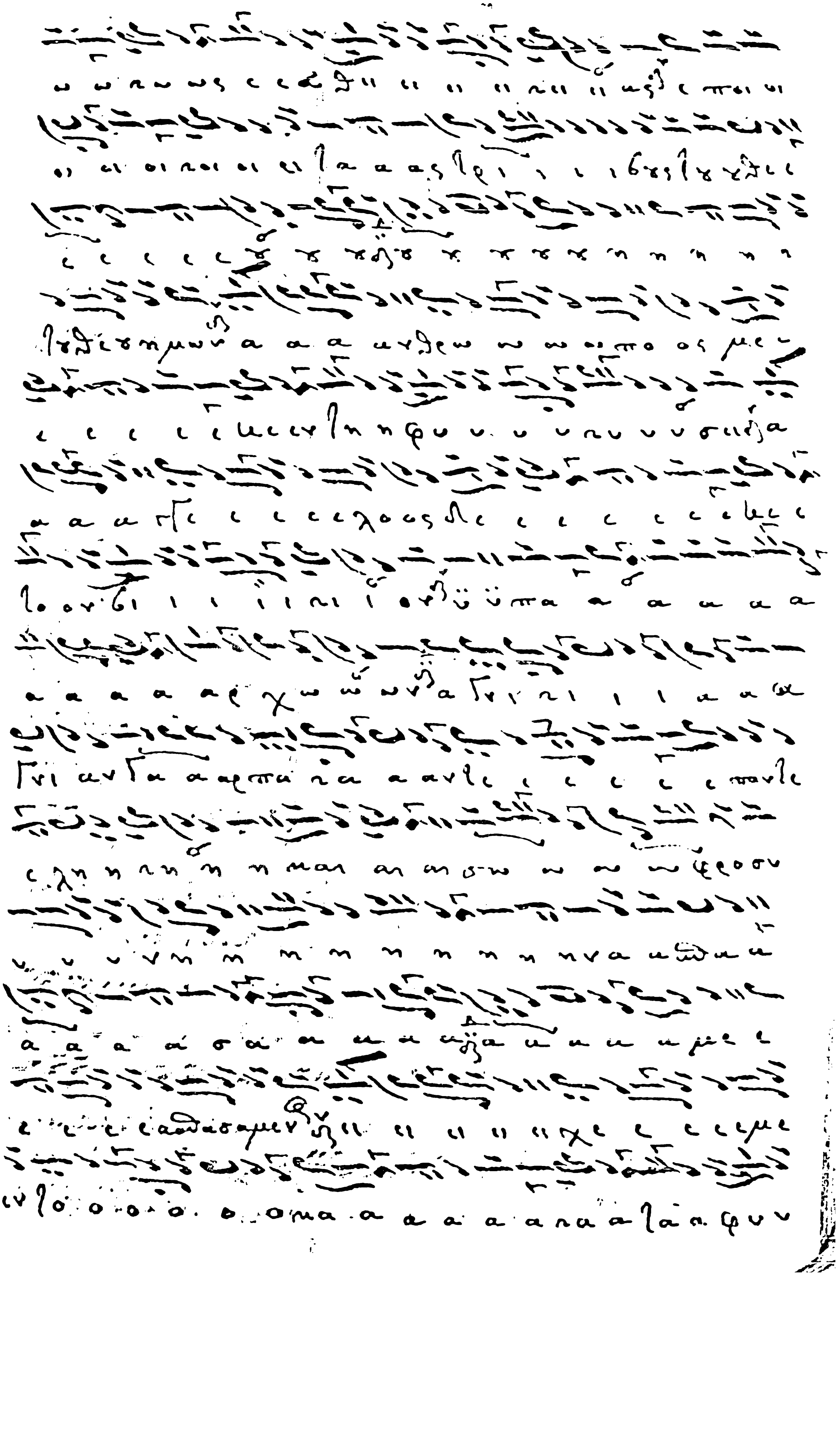


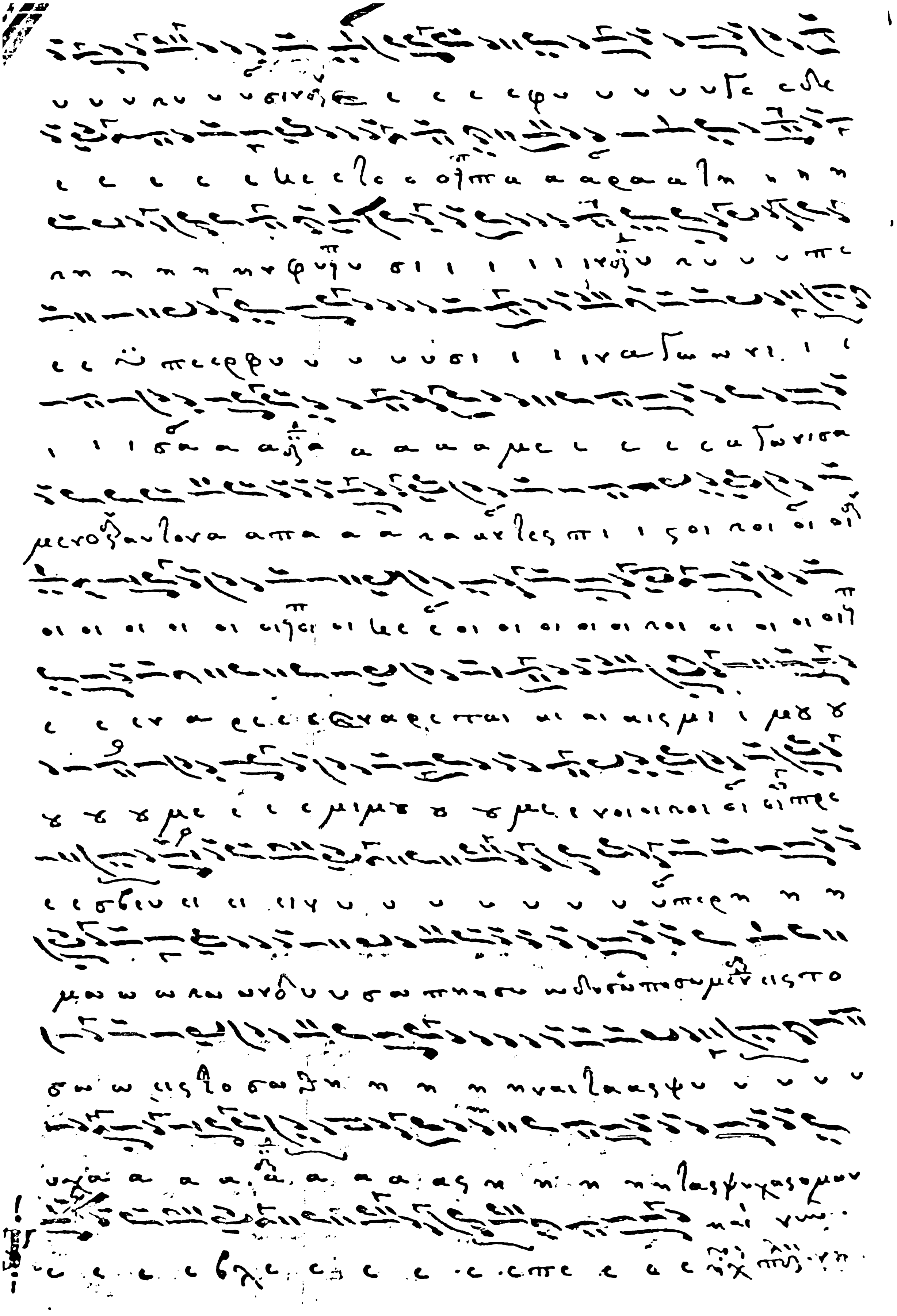


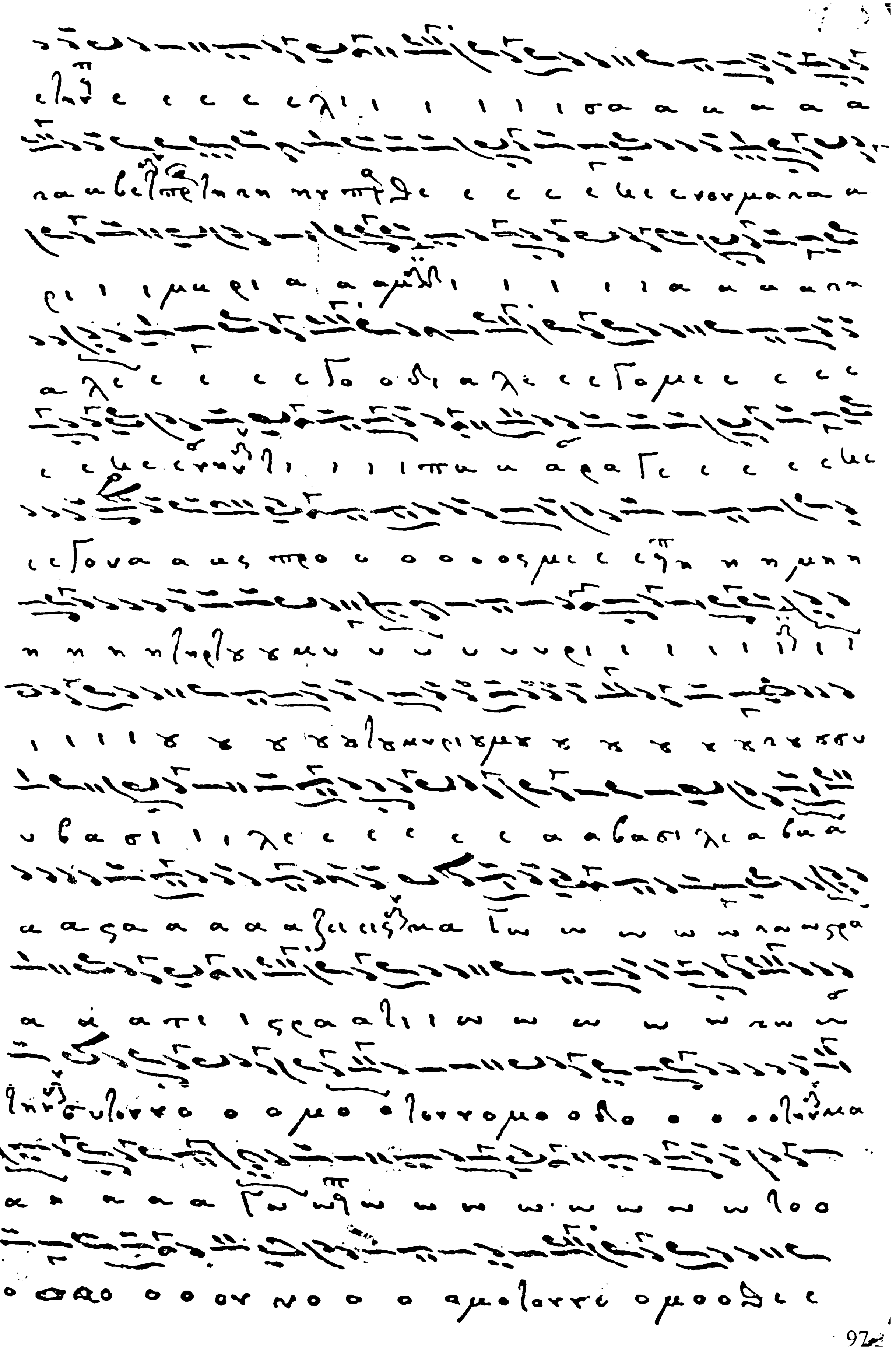

Δόξα ἦχος

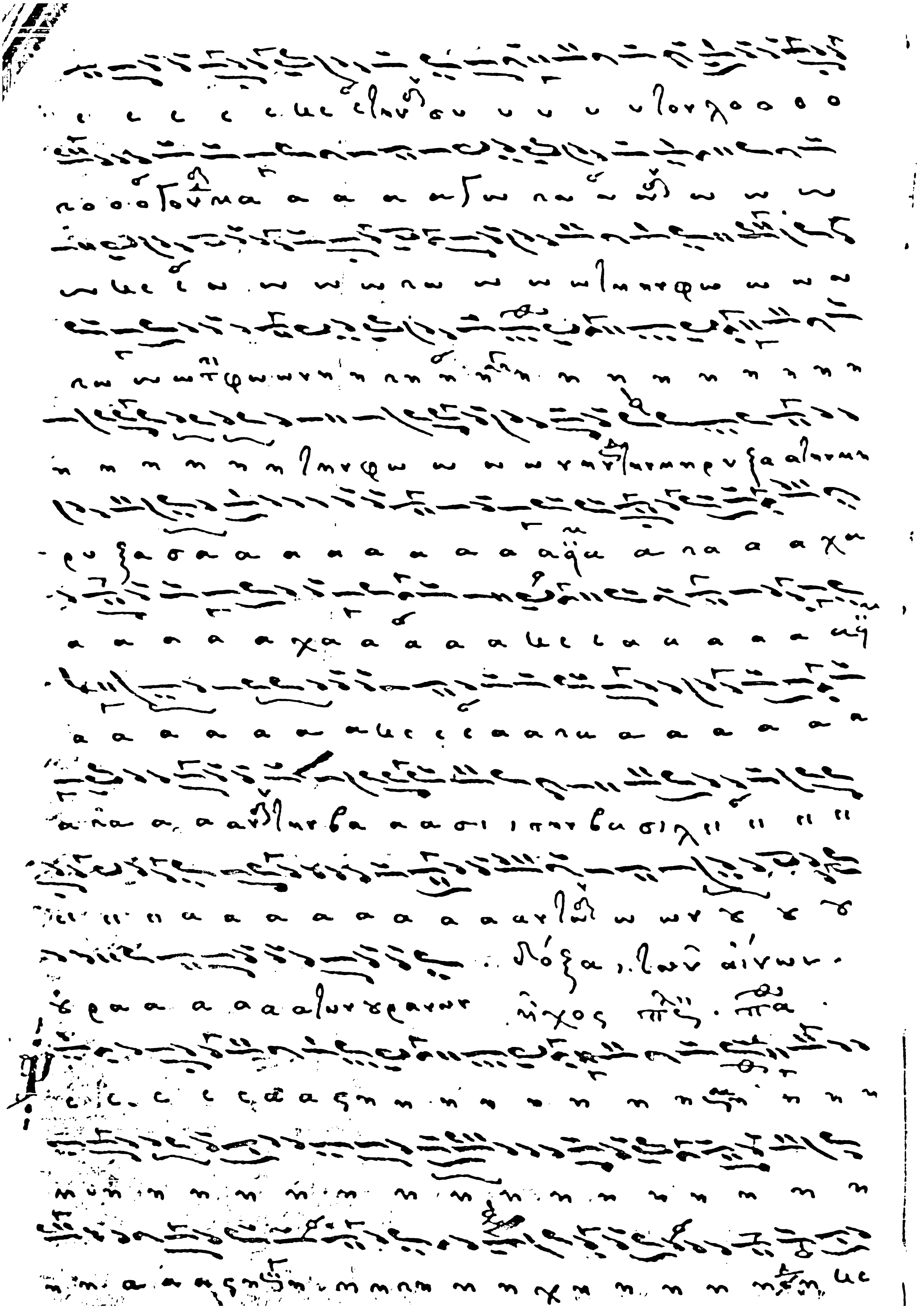


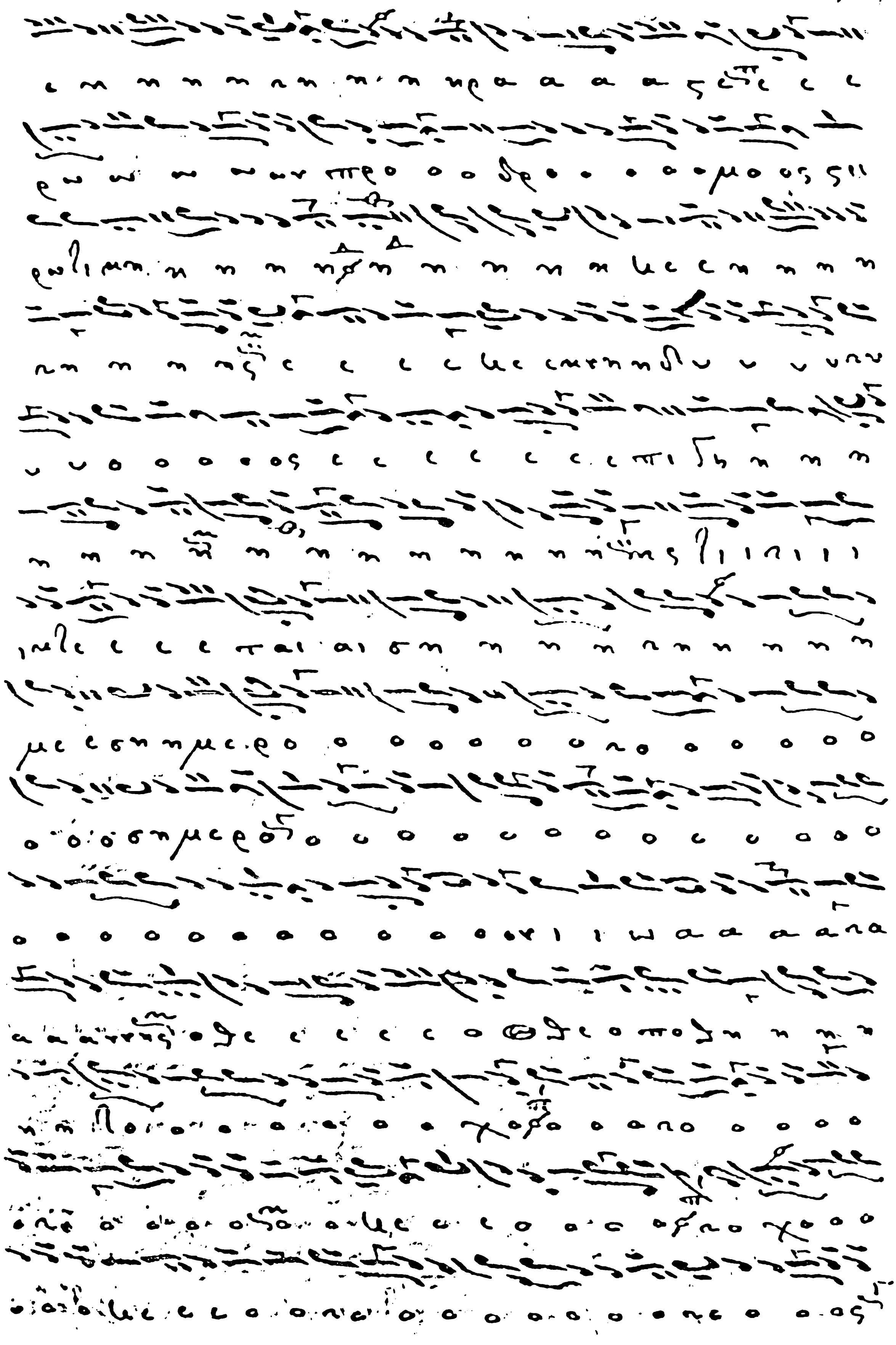


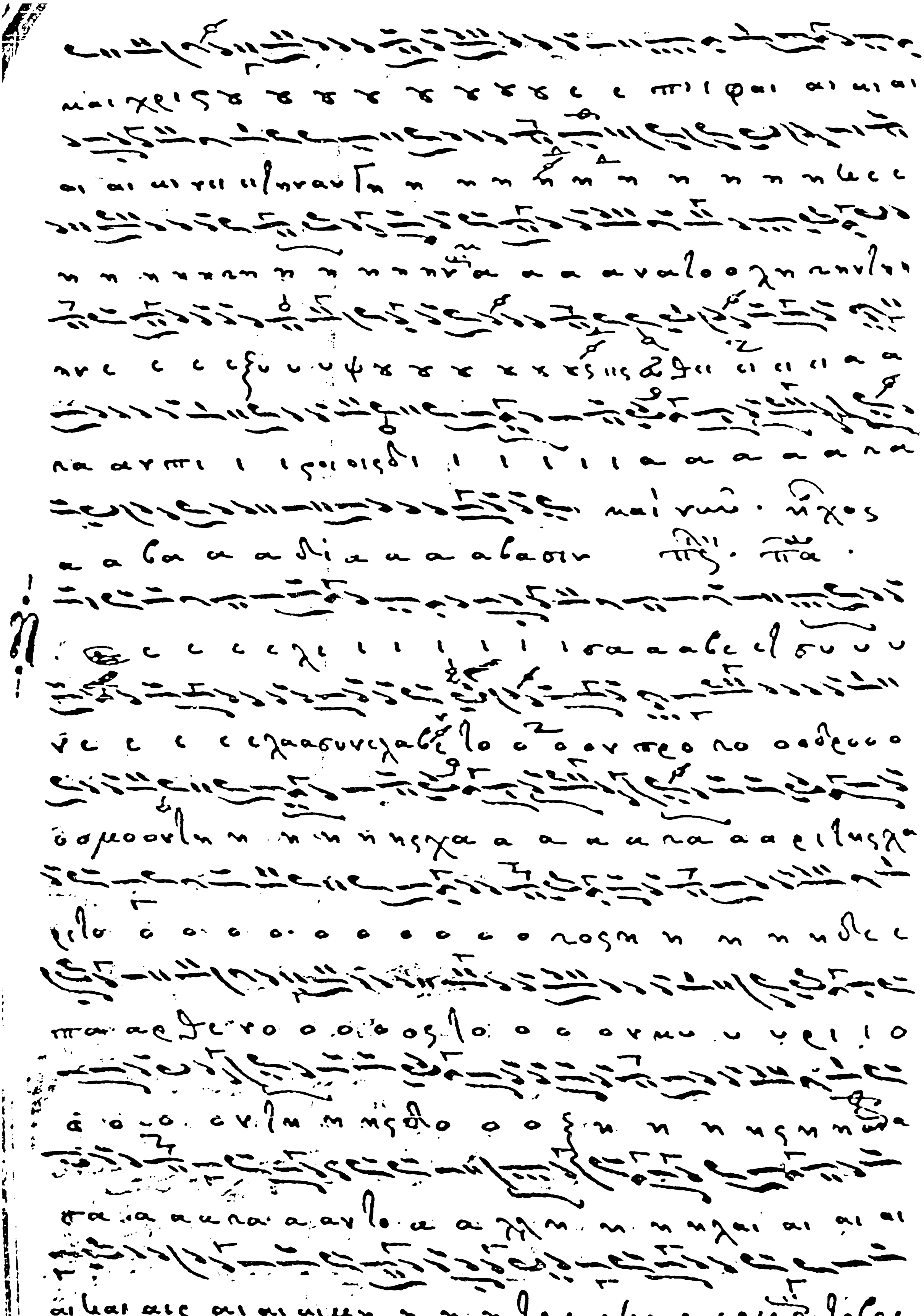


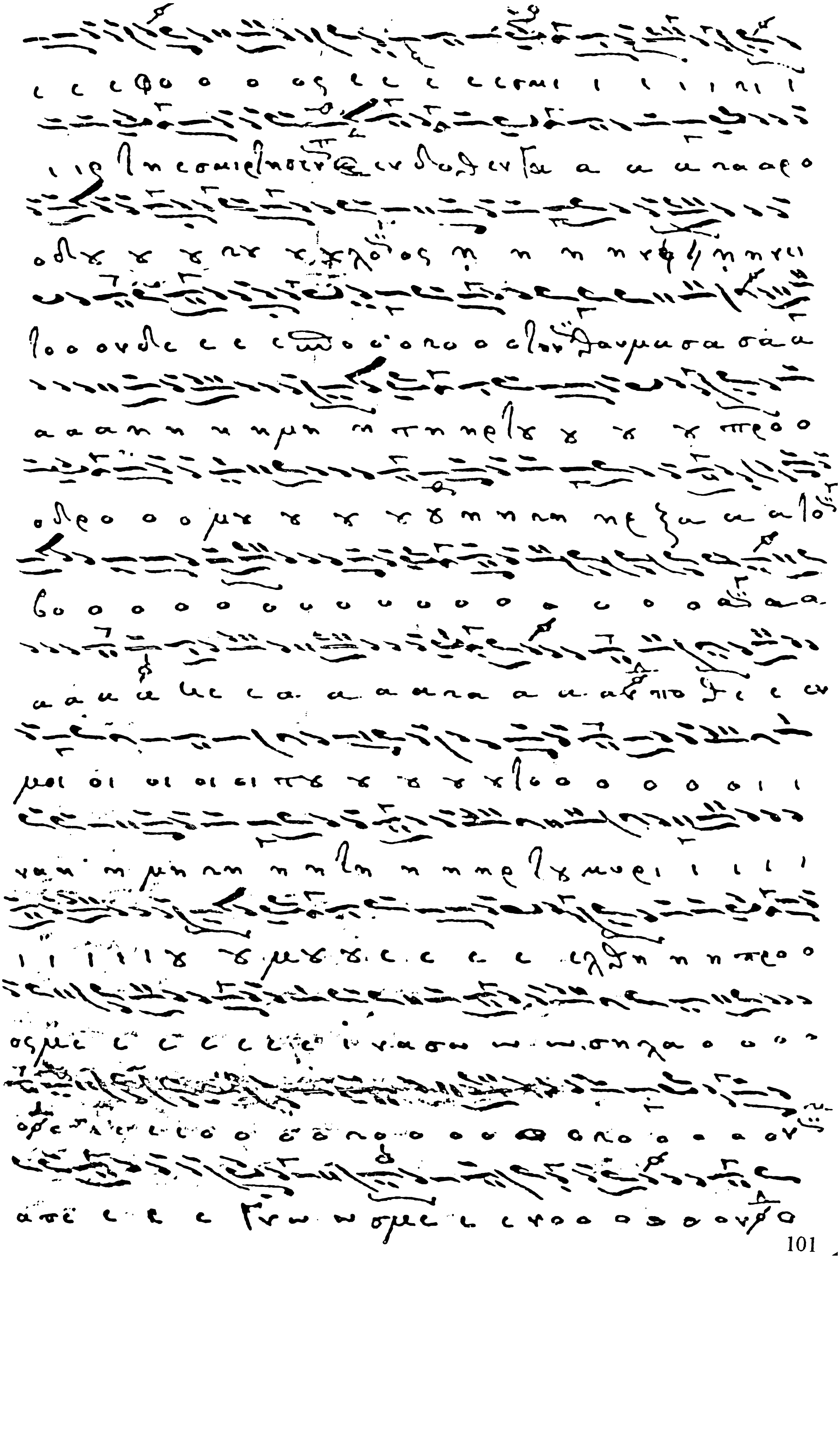


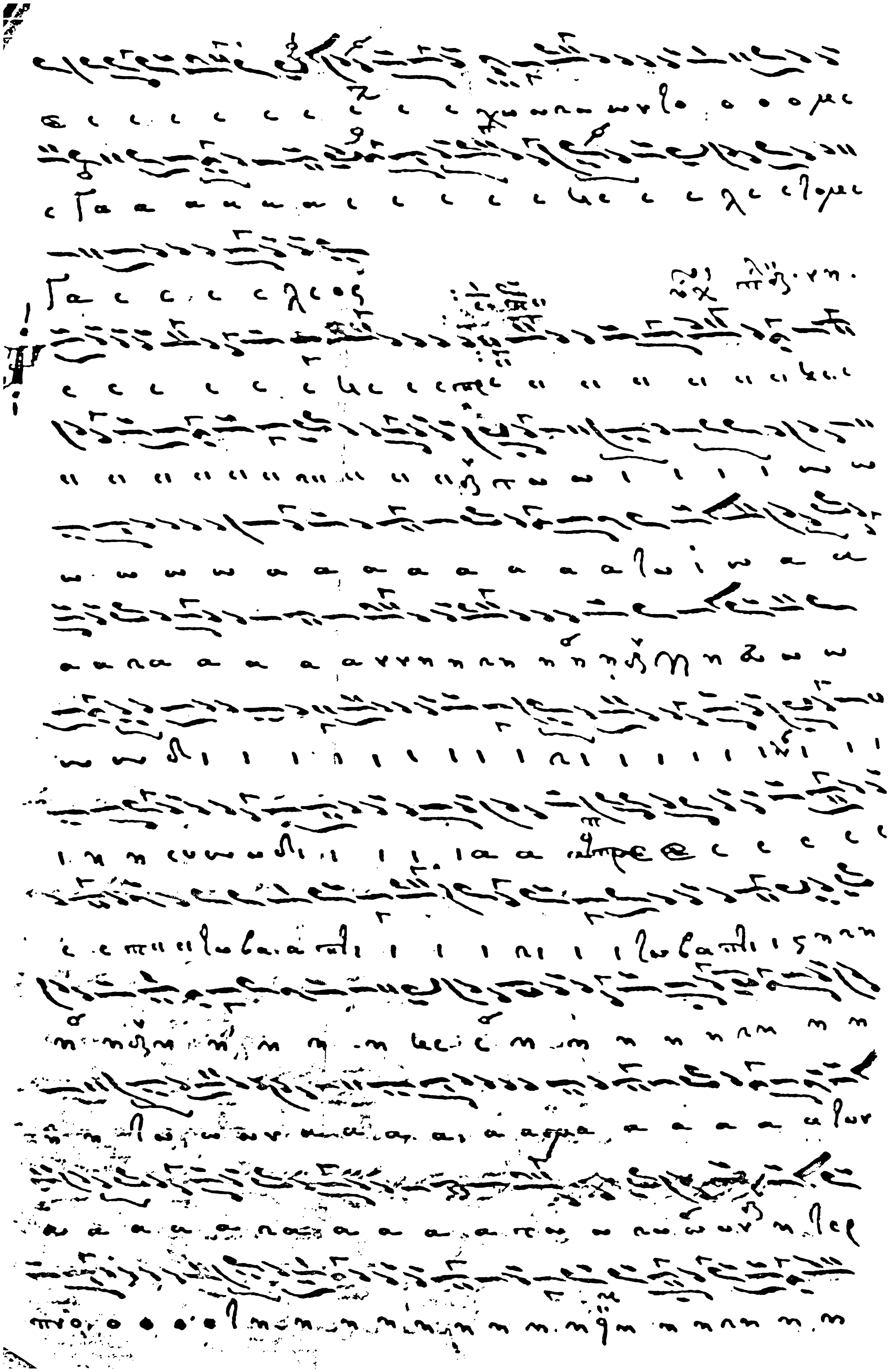


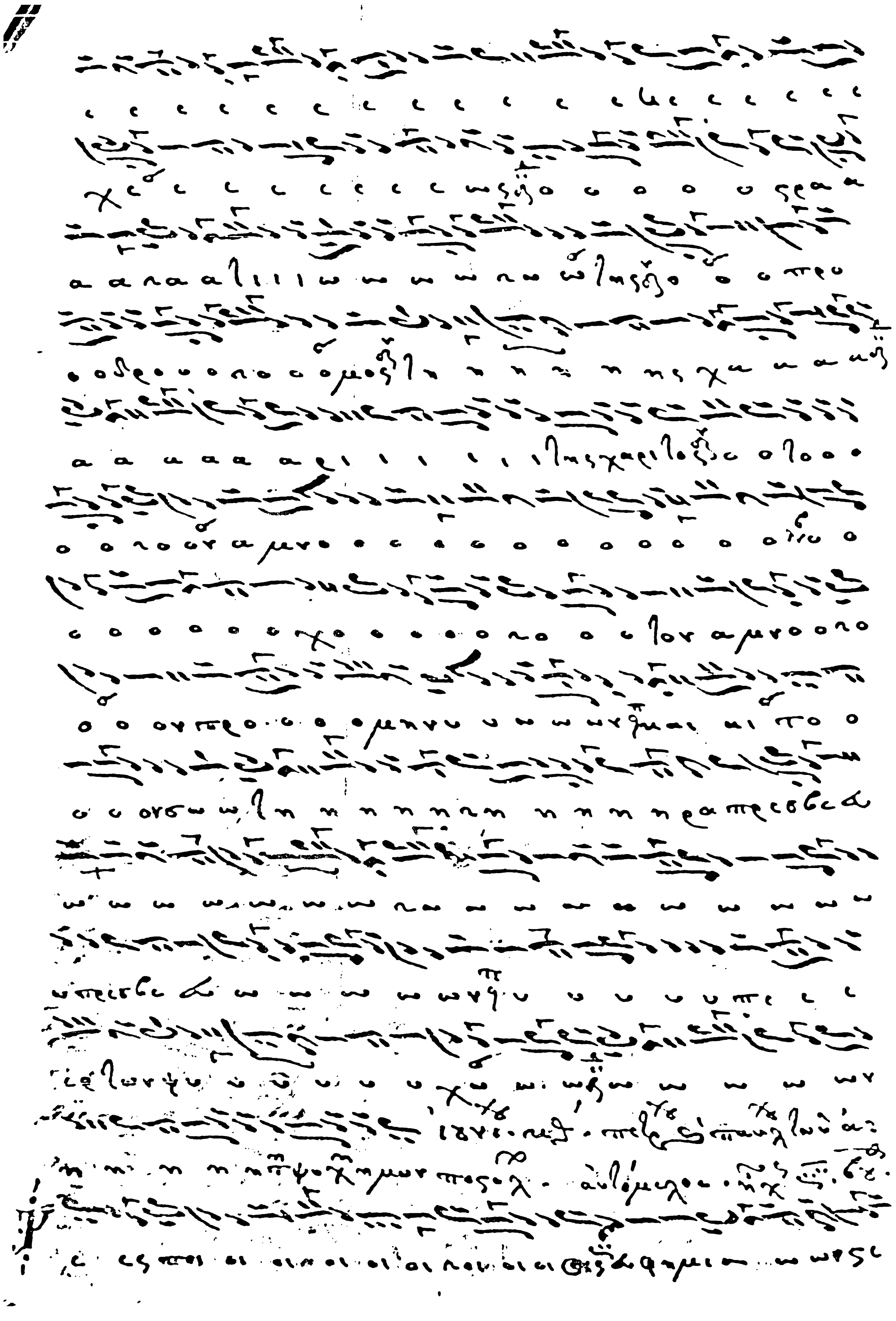

Δόξα
αἰώνων
ἦχος

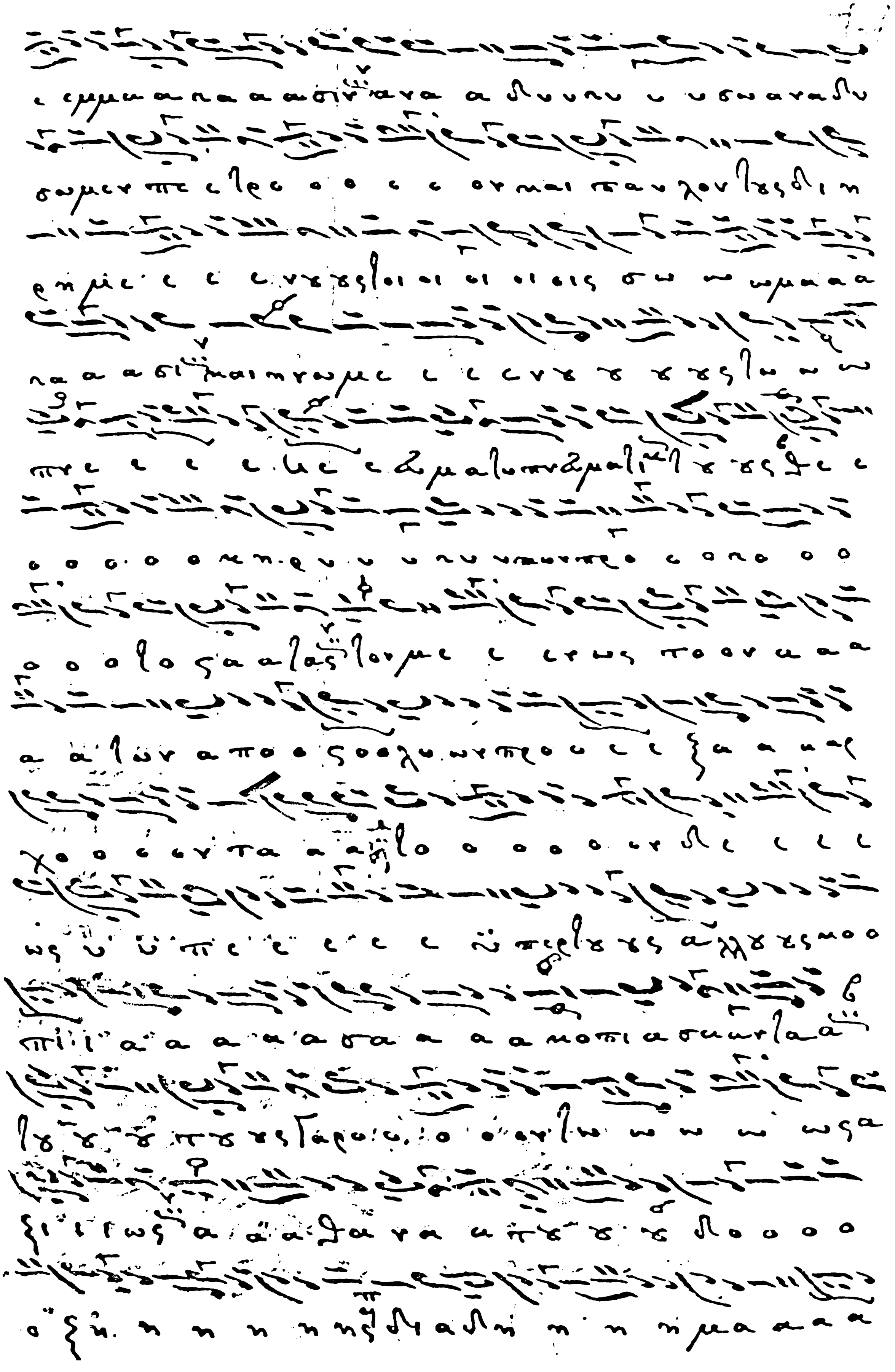


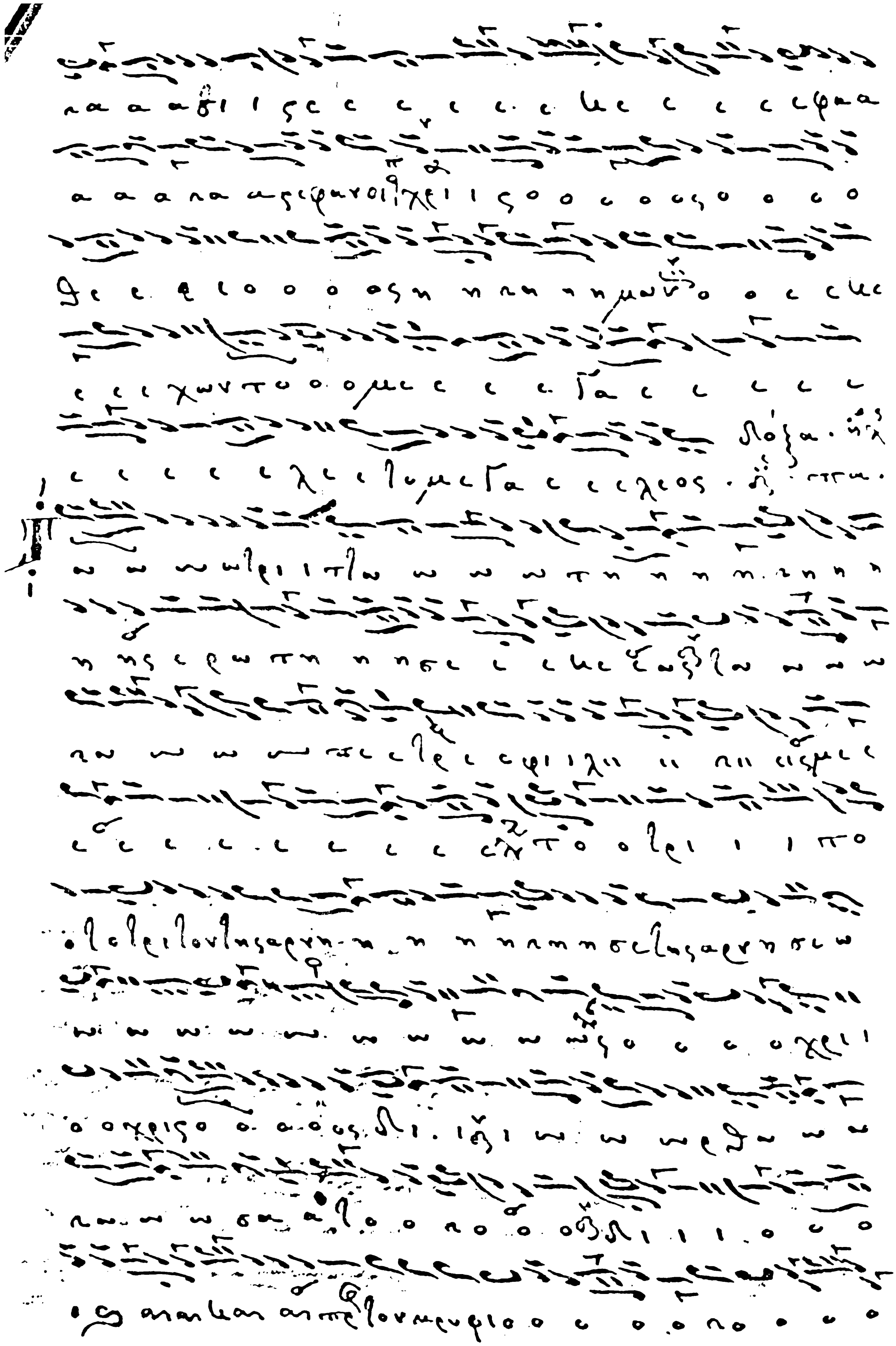

καὶ νῦν · ἦχος

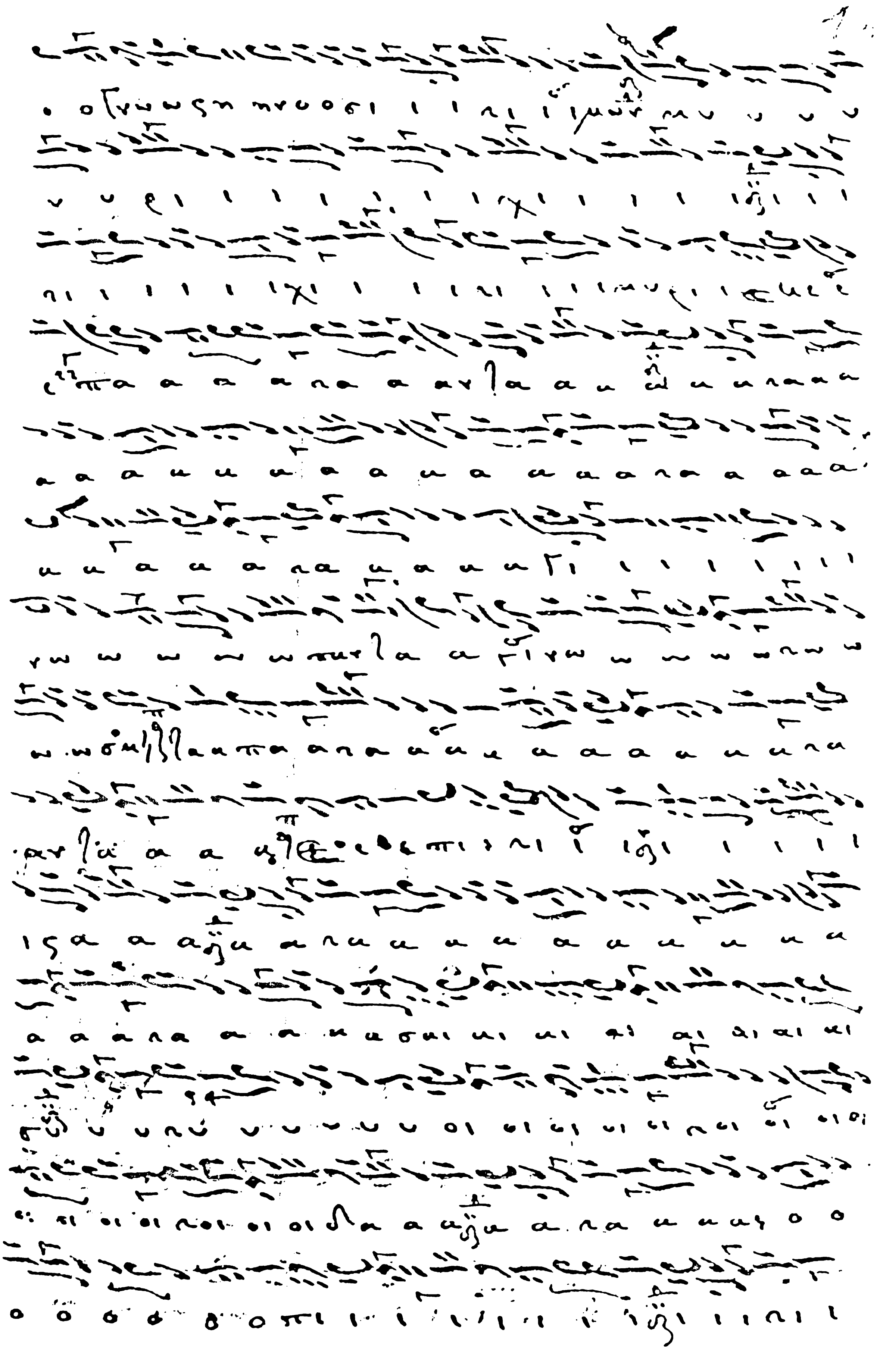


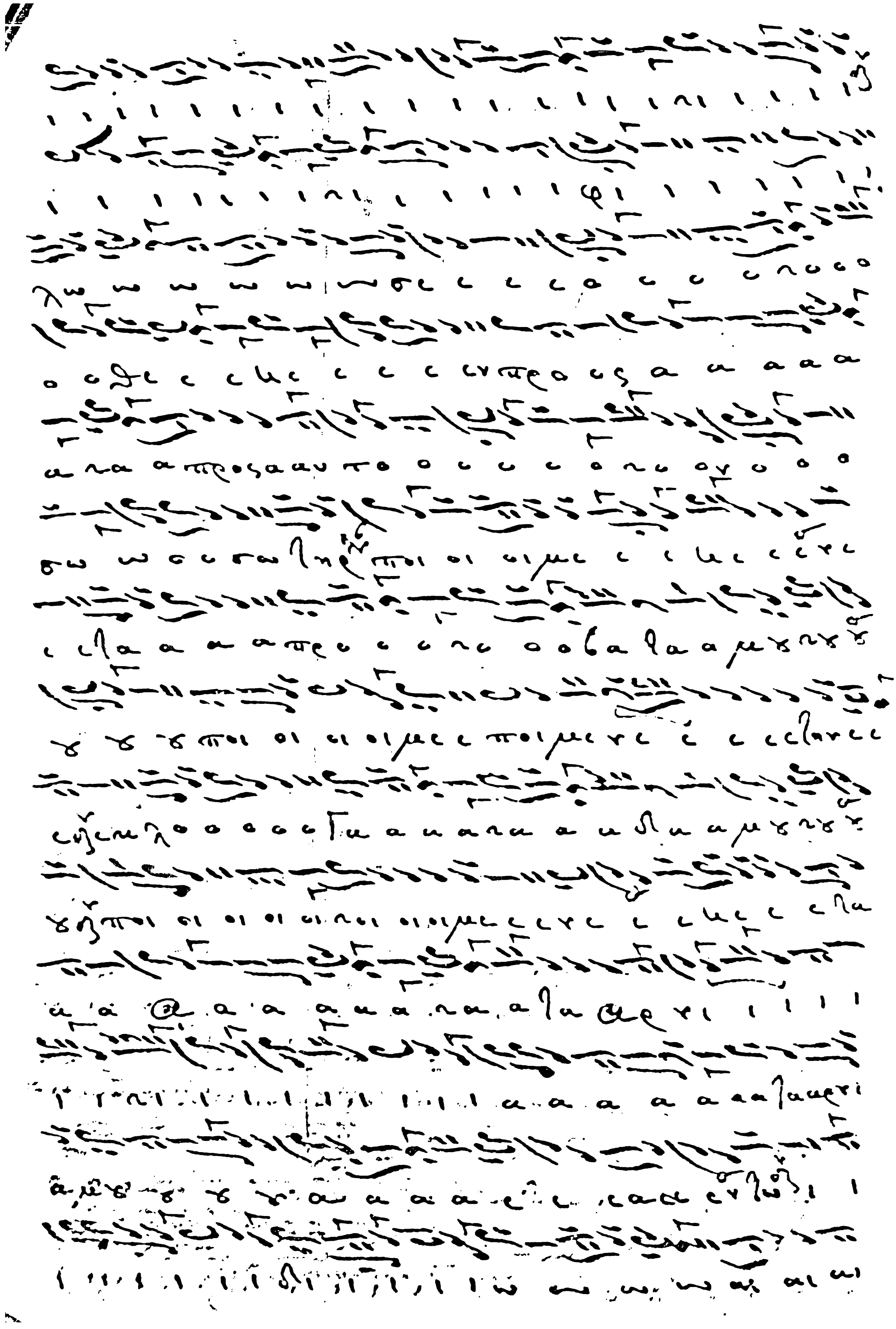


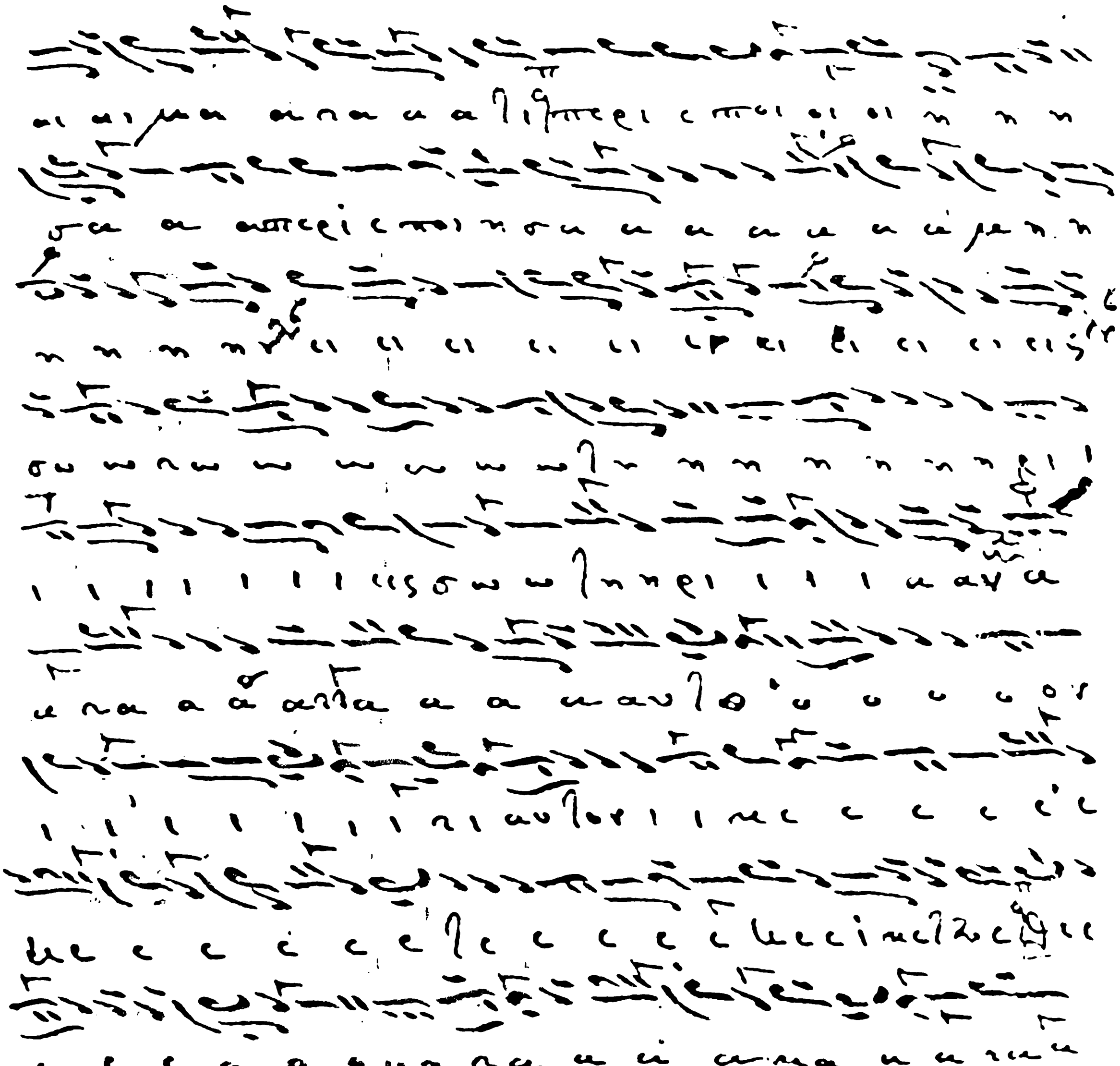


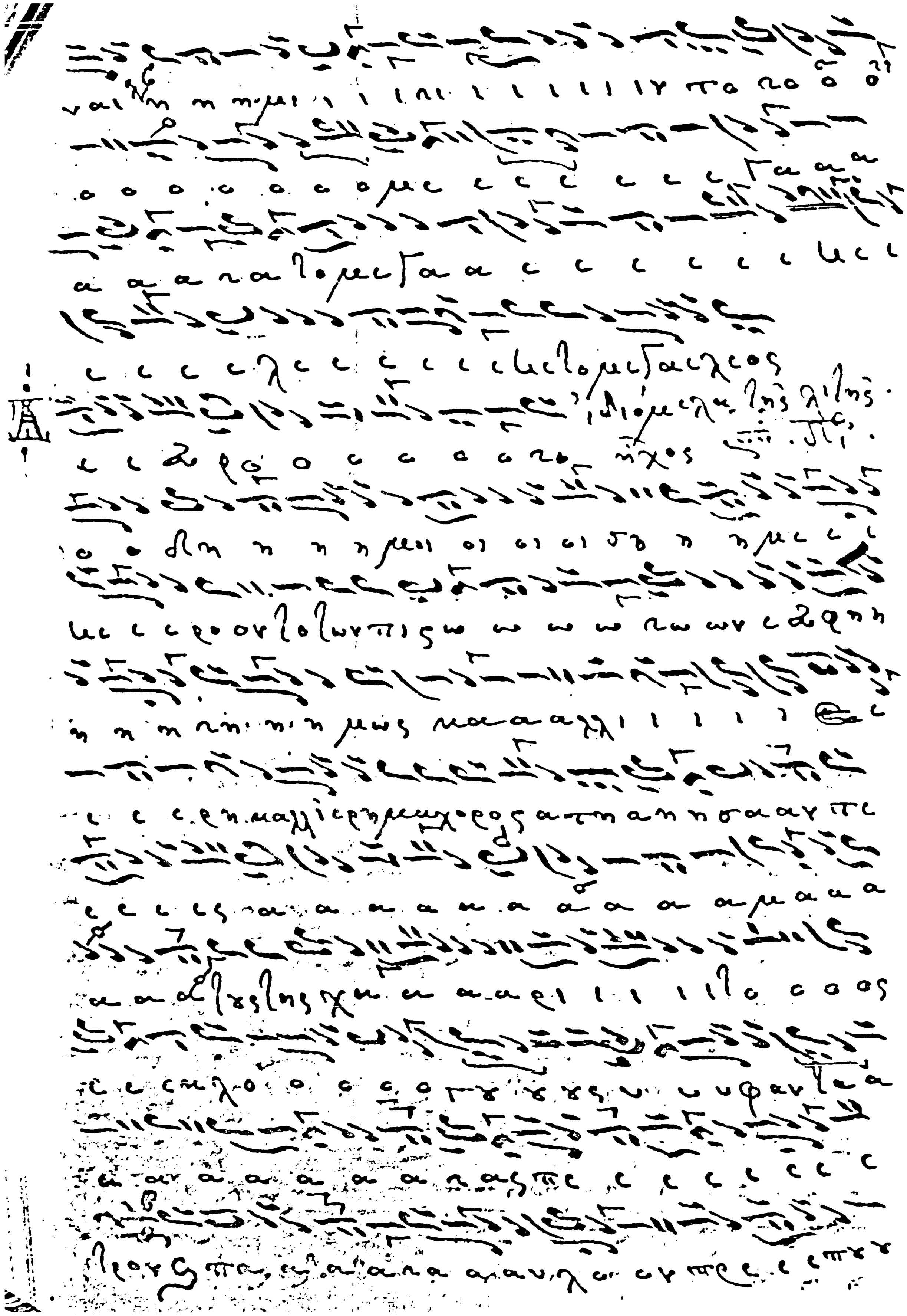


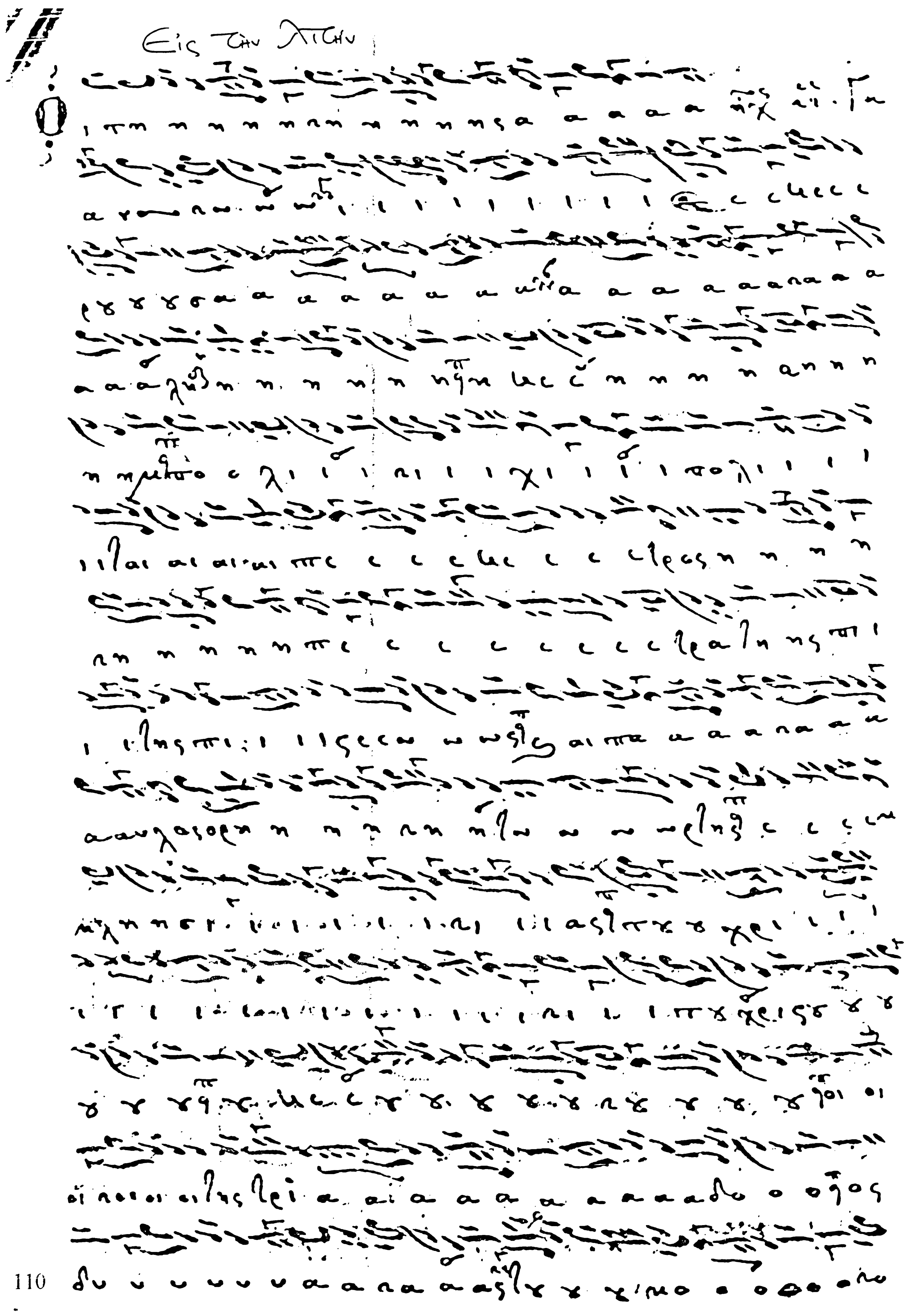


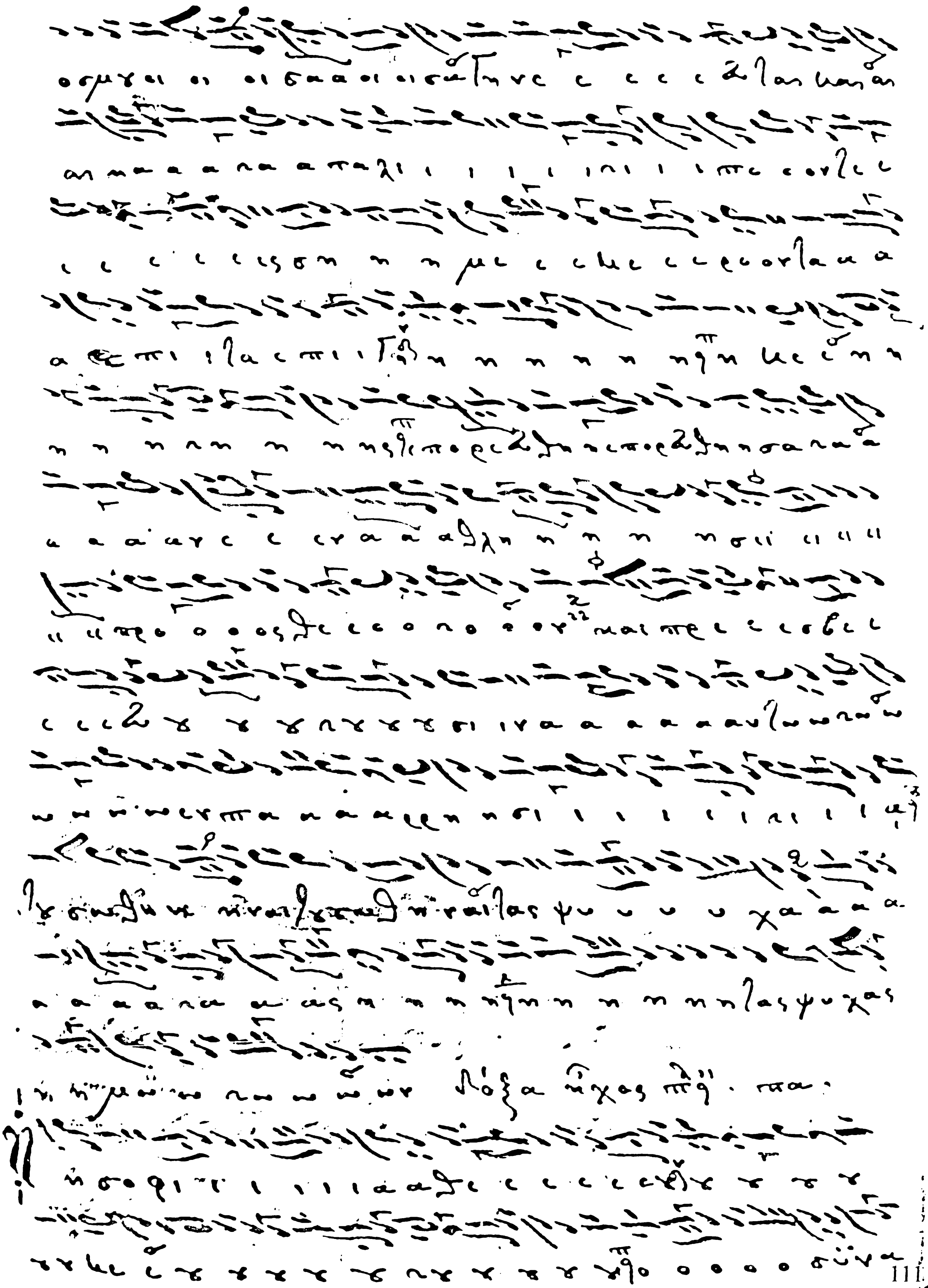


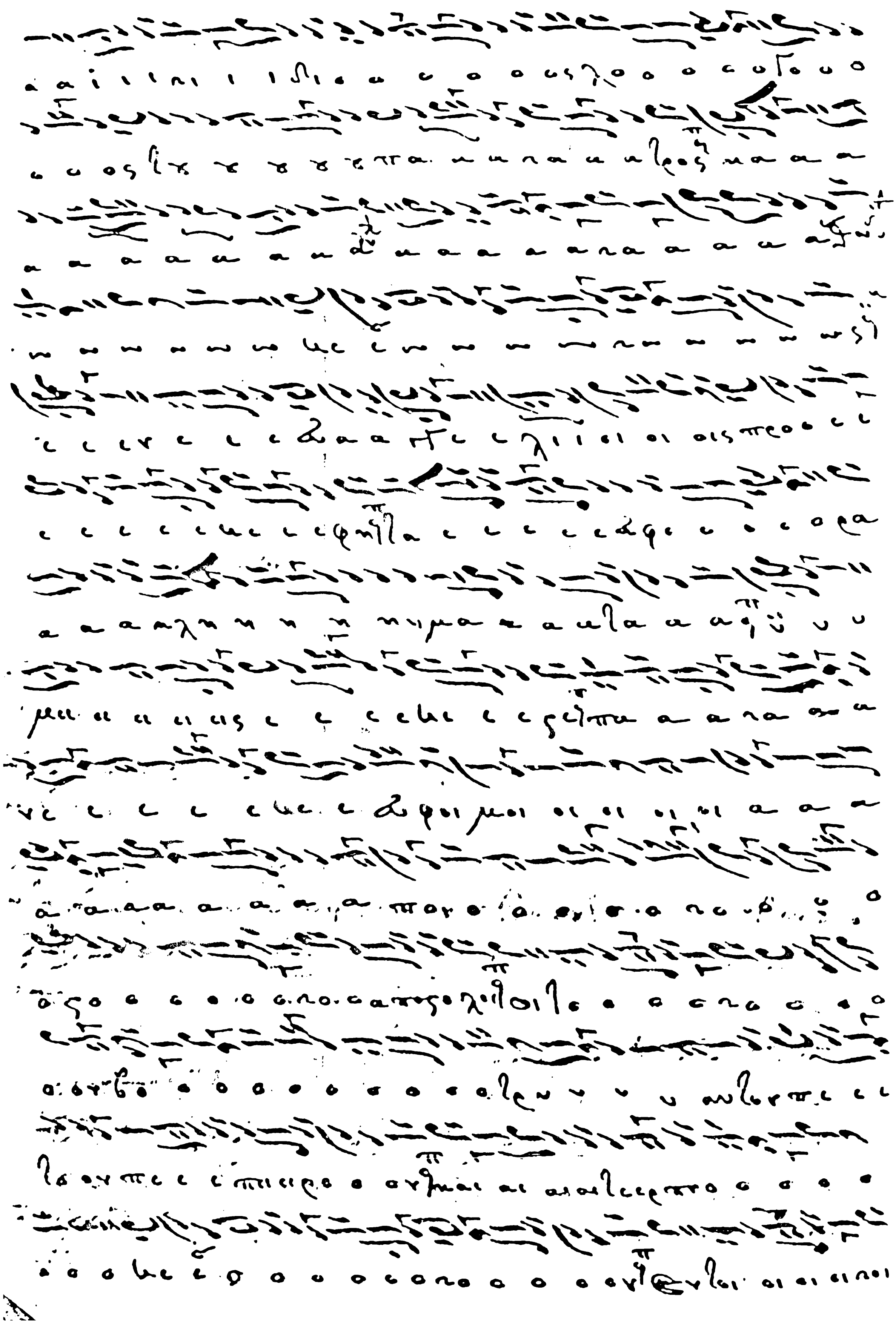


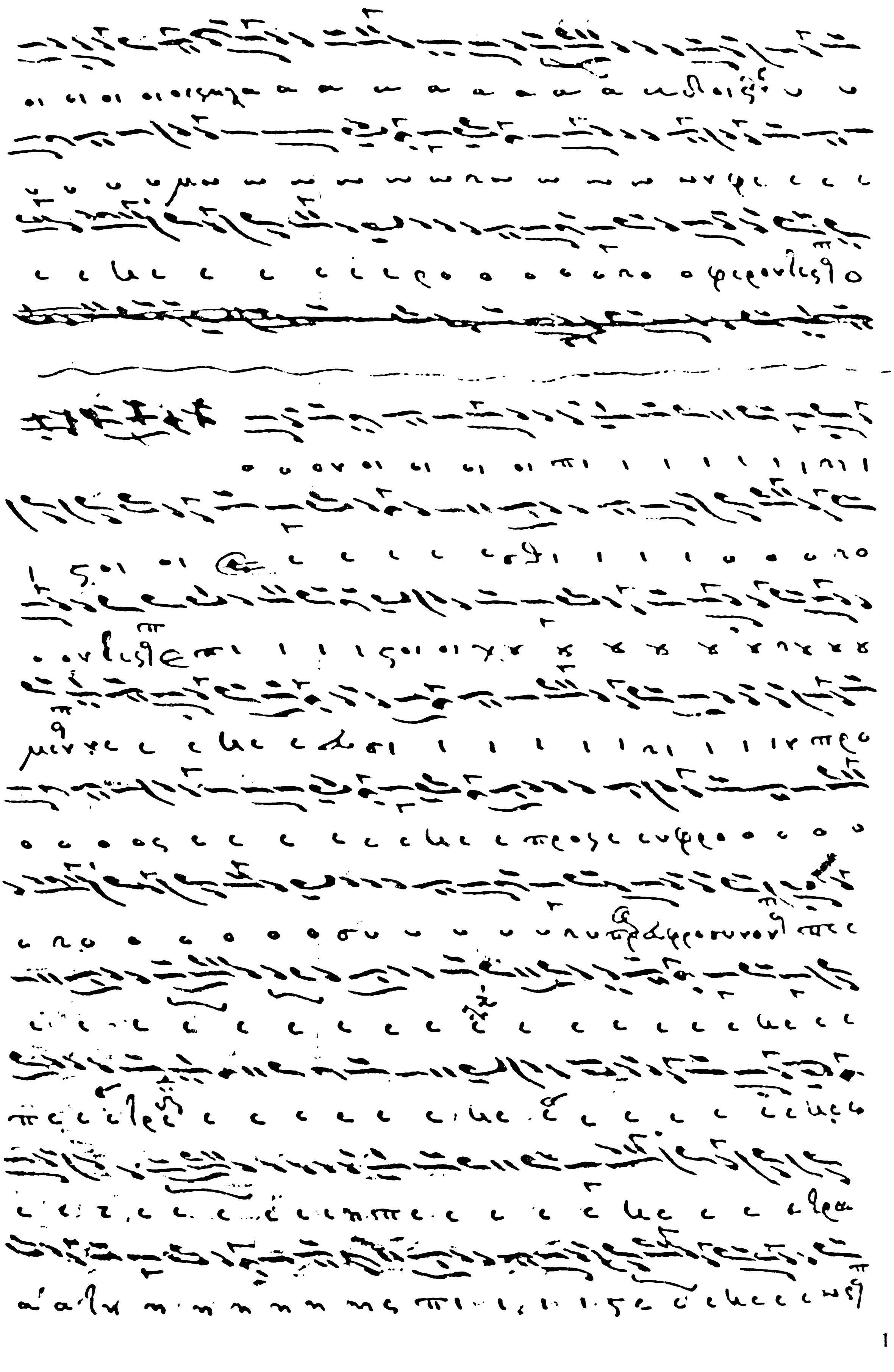


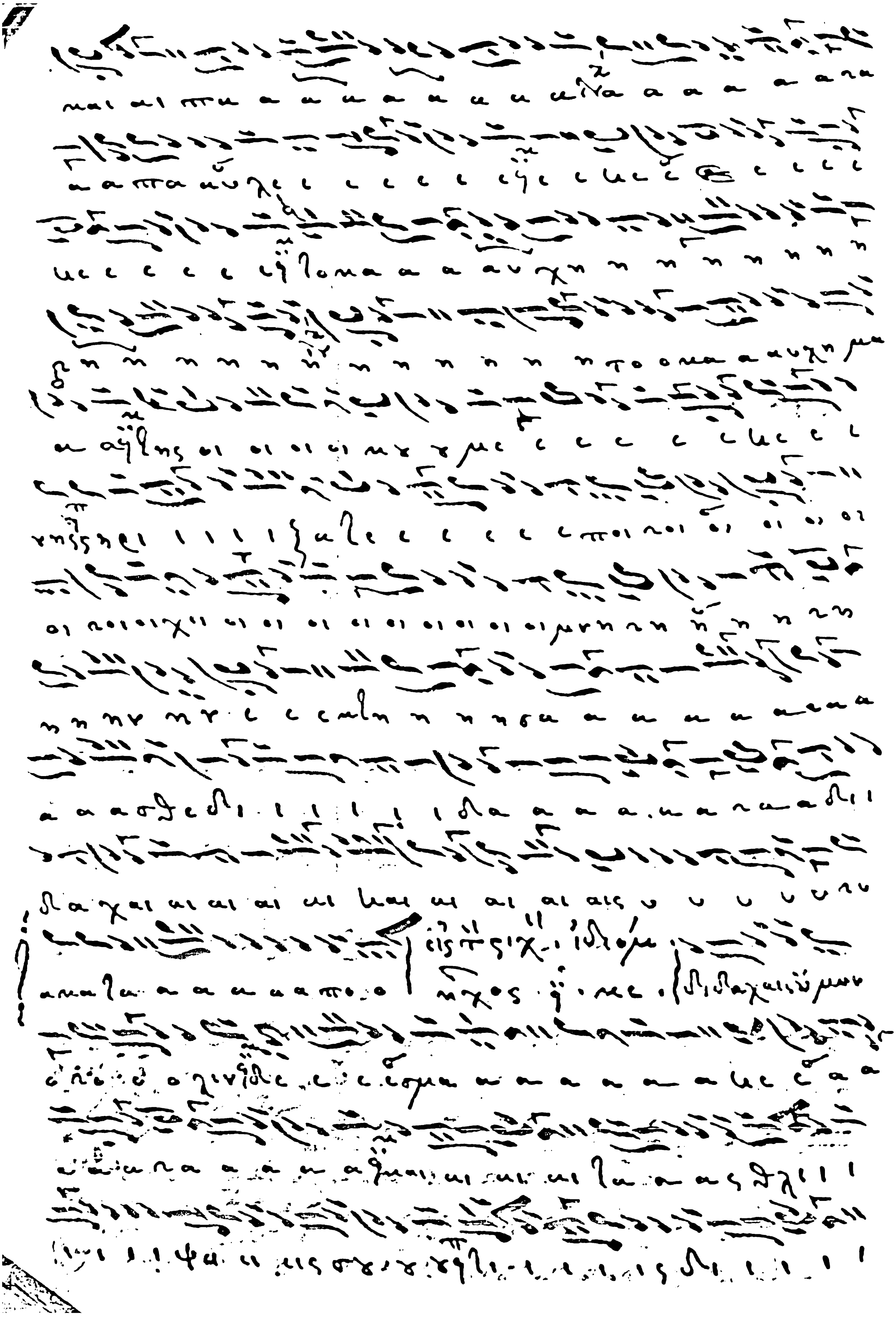


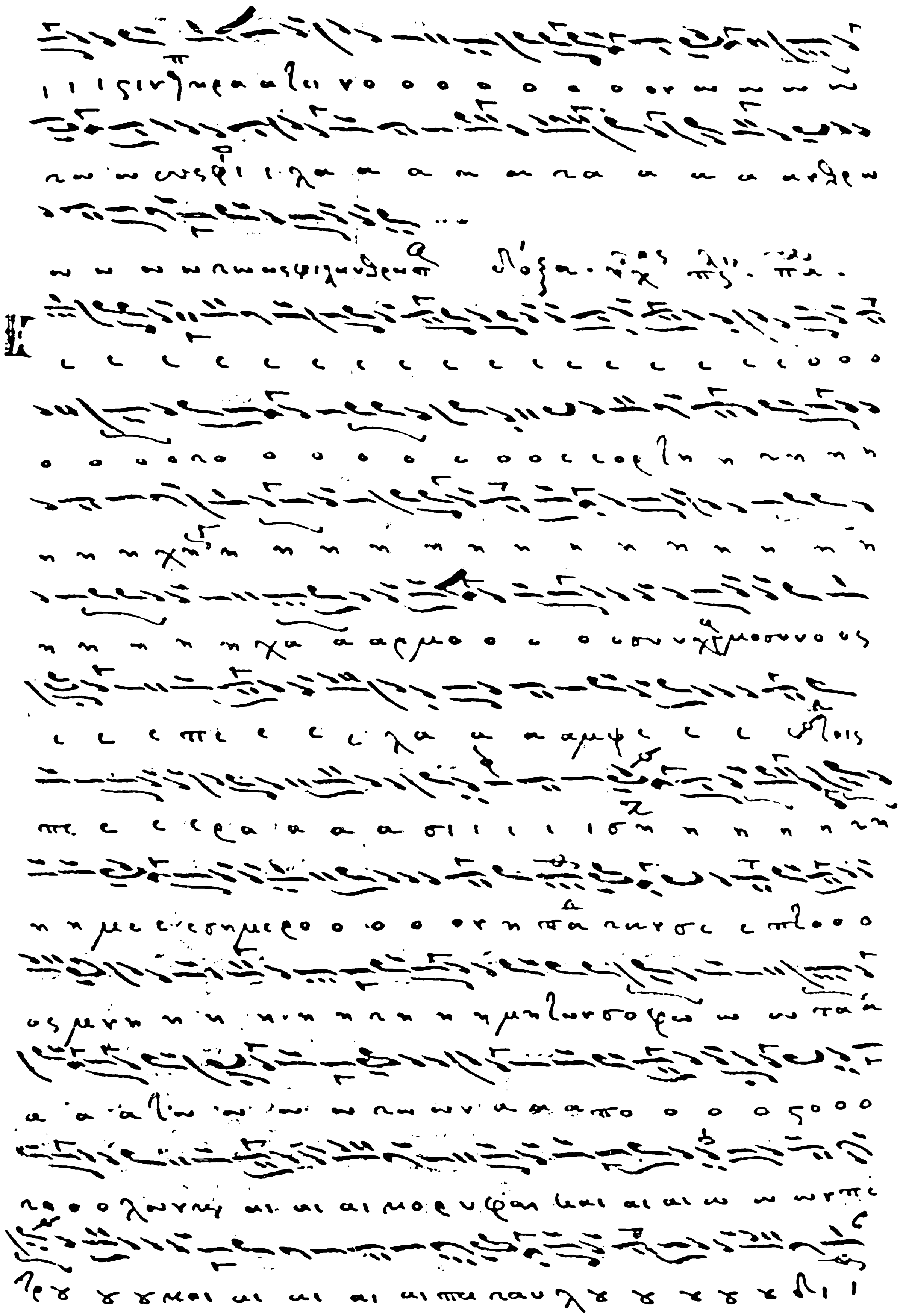

Εἰς τὴν λιτὴν

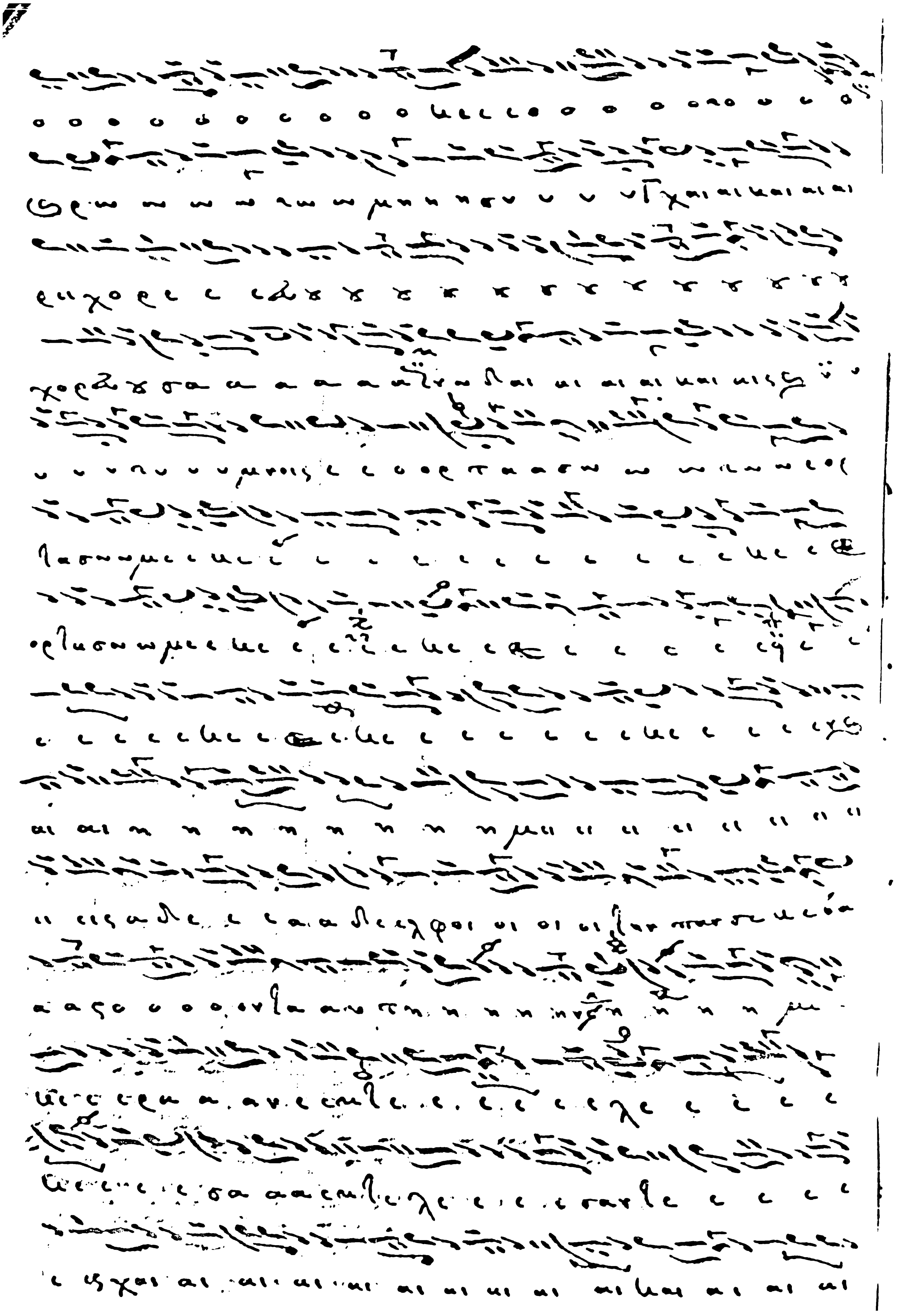


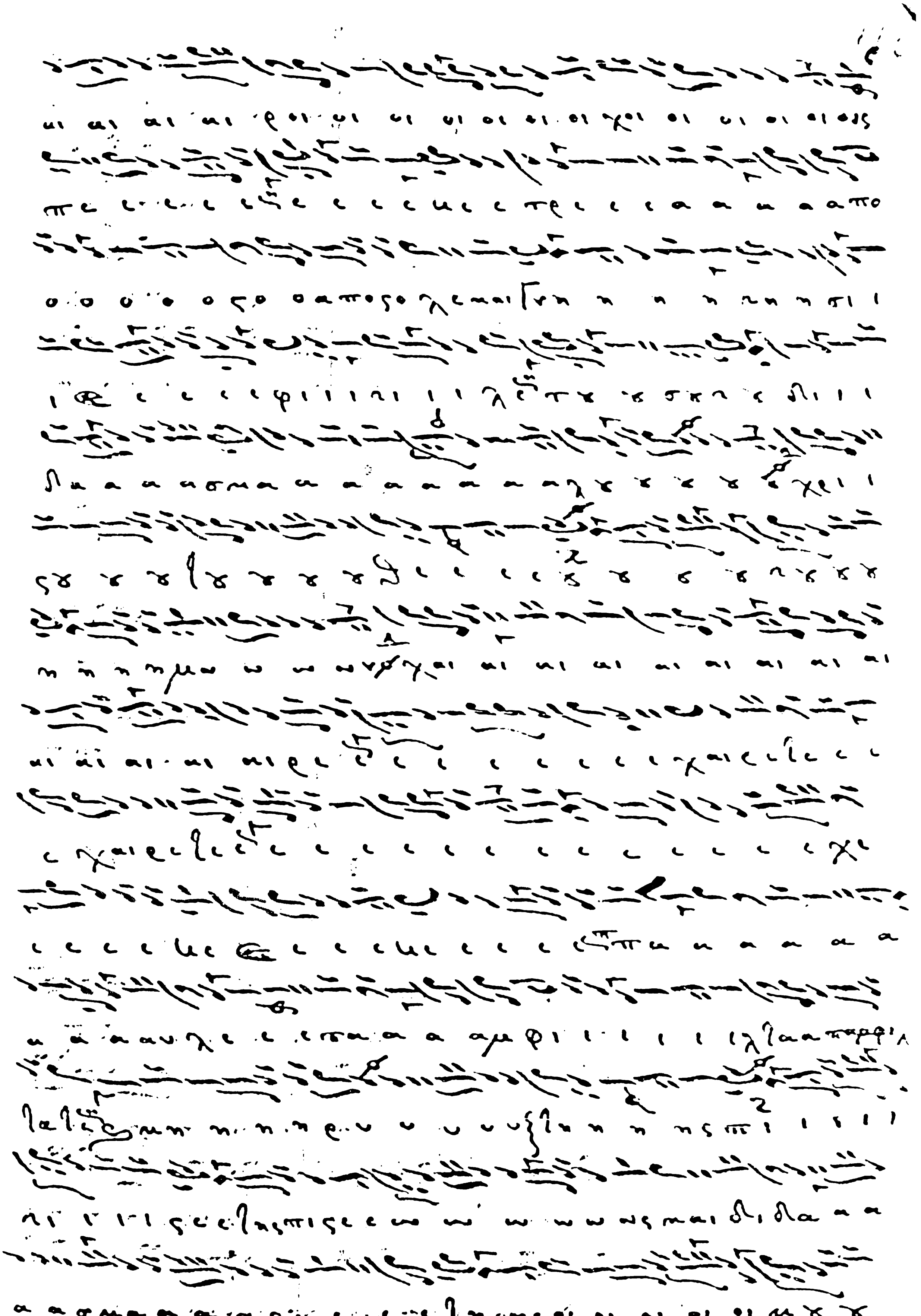


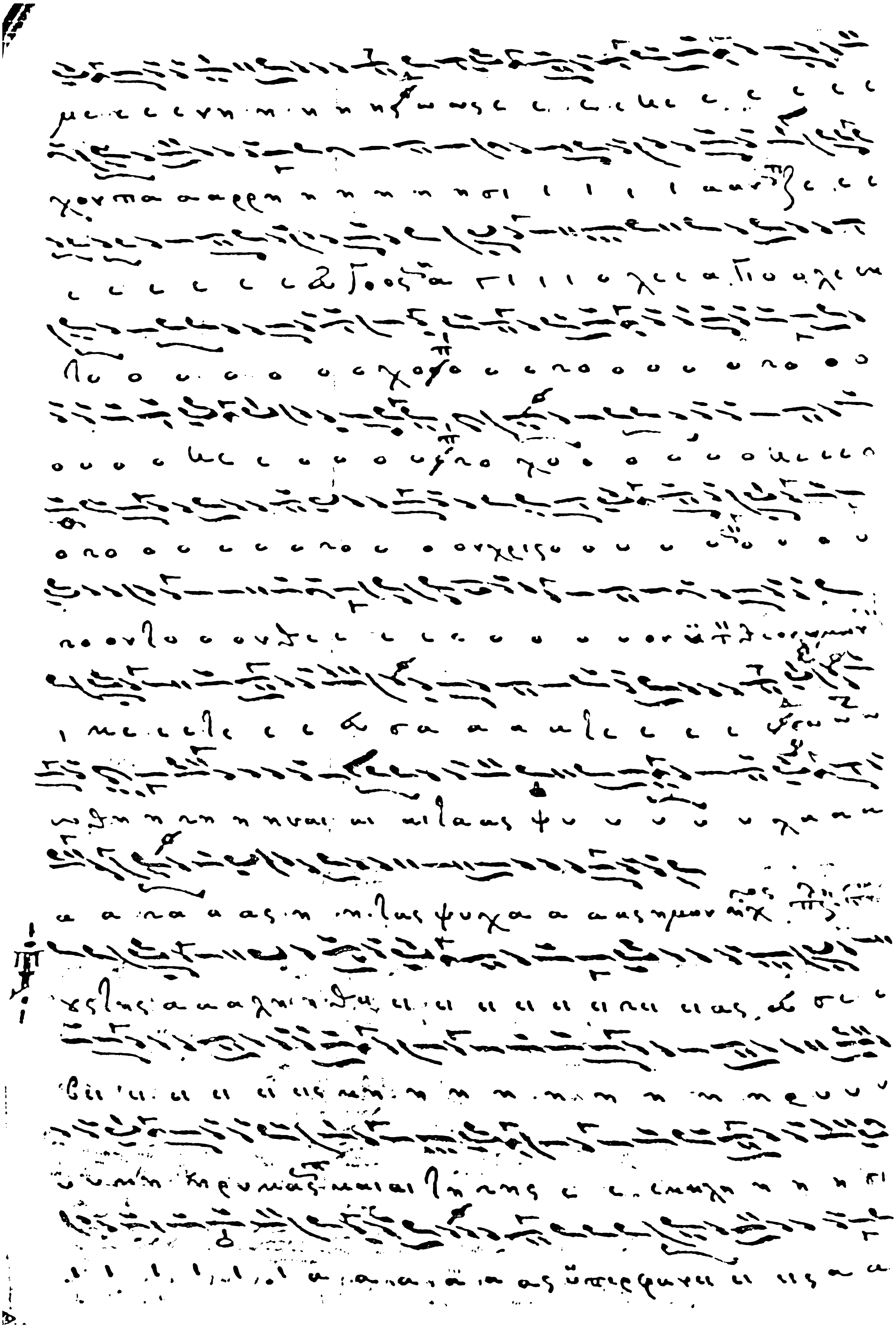


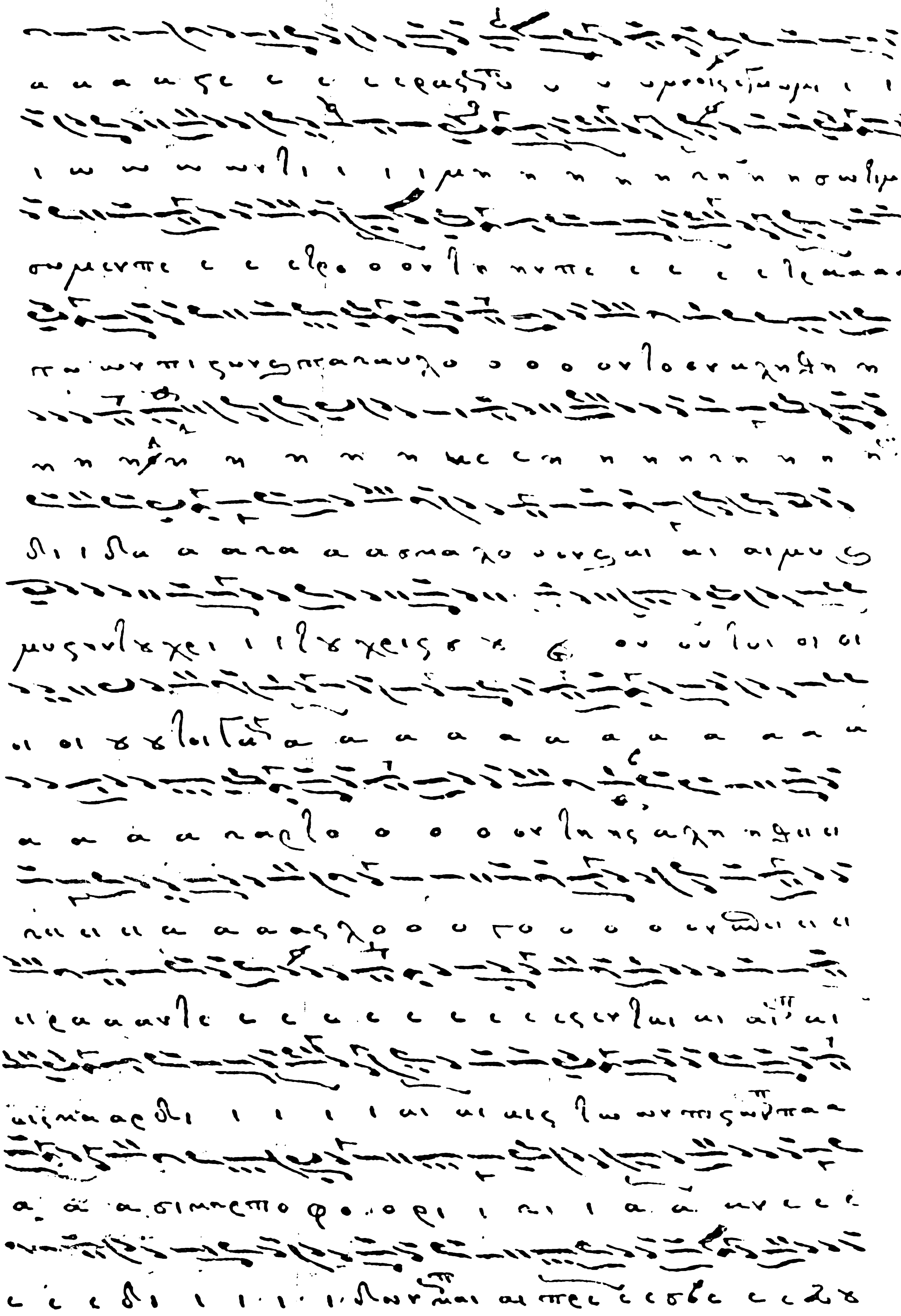


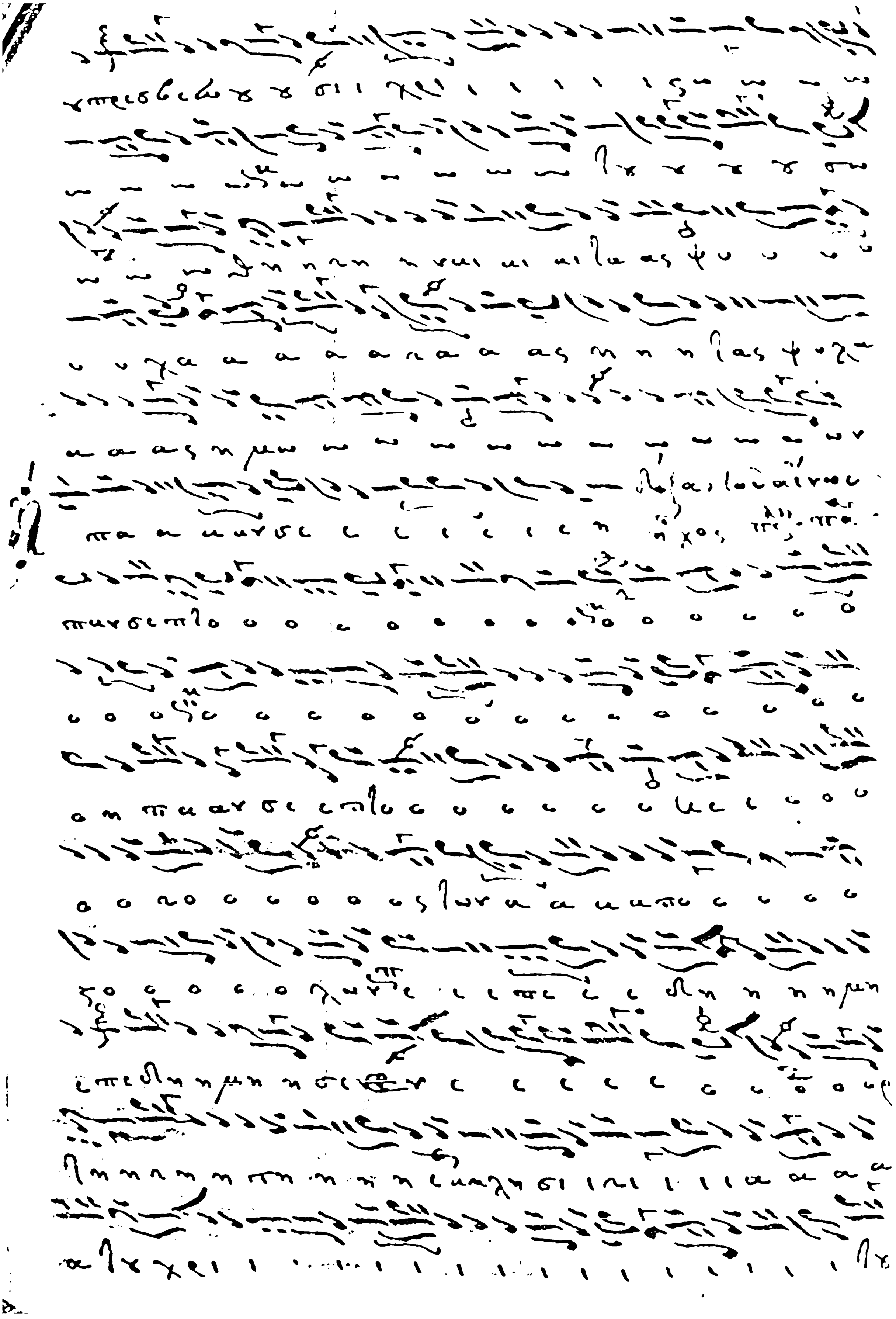


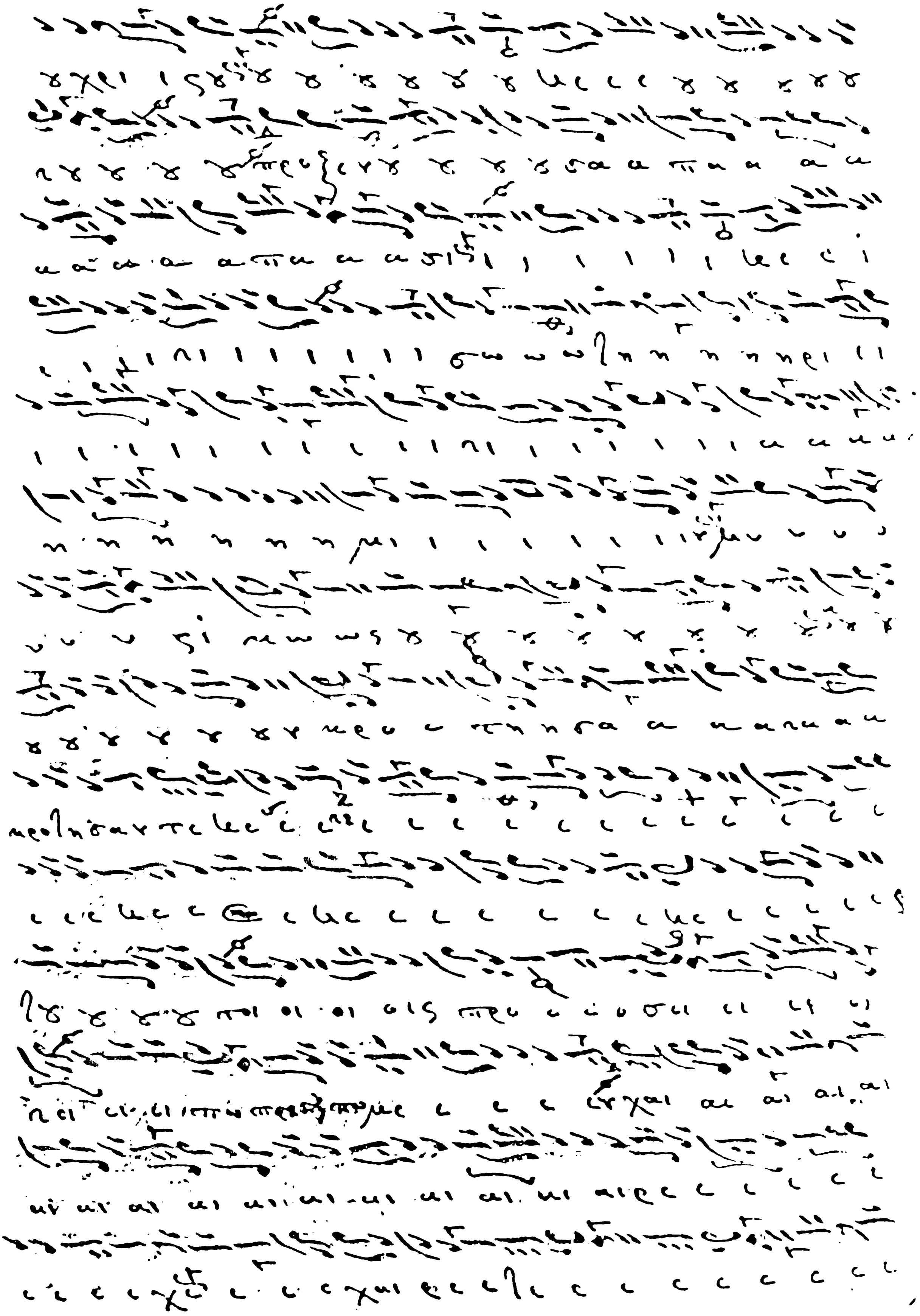


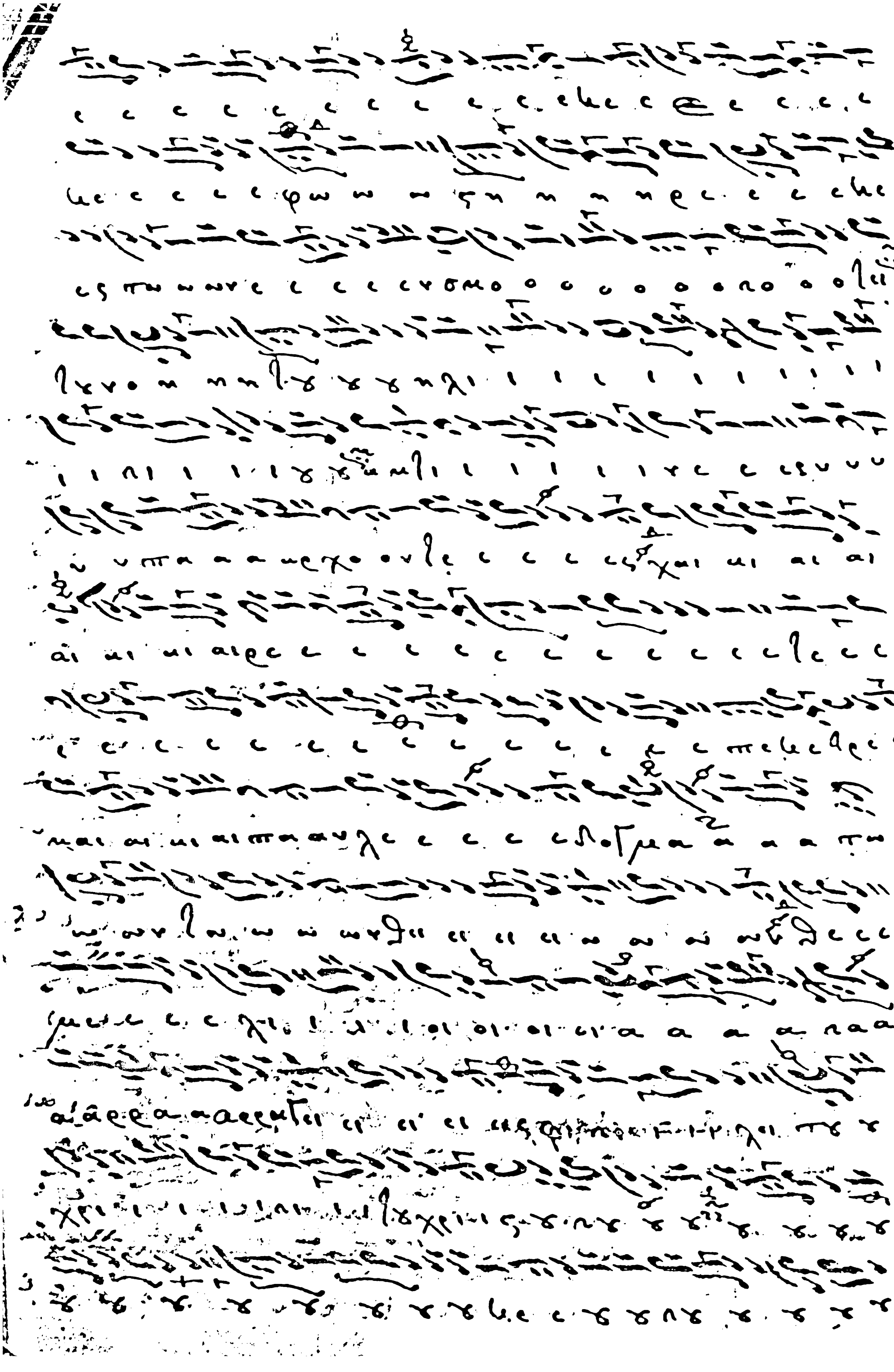


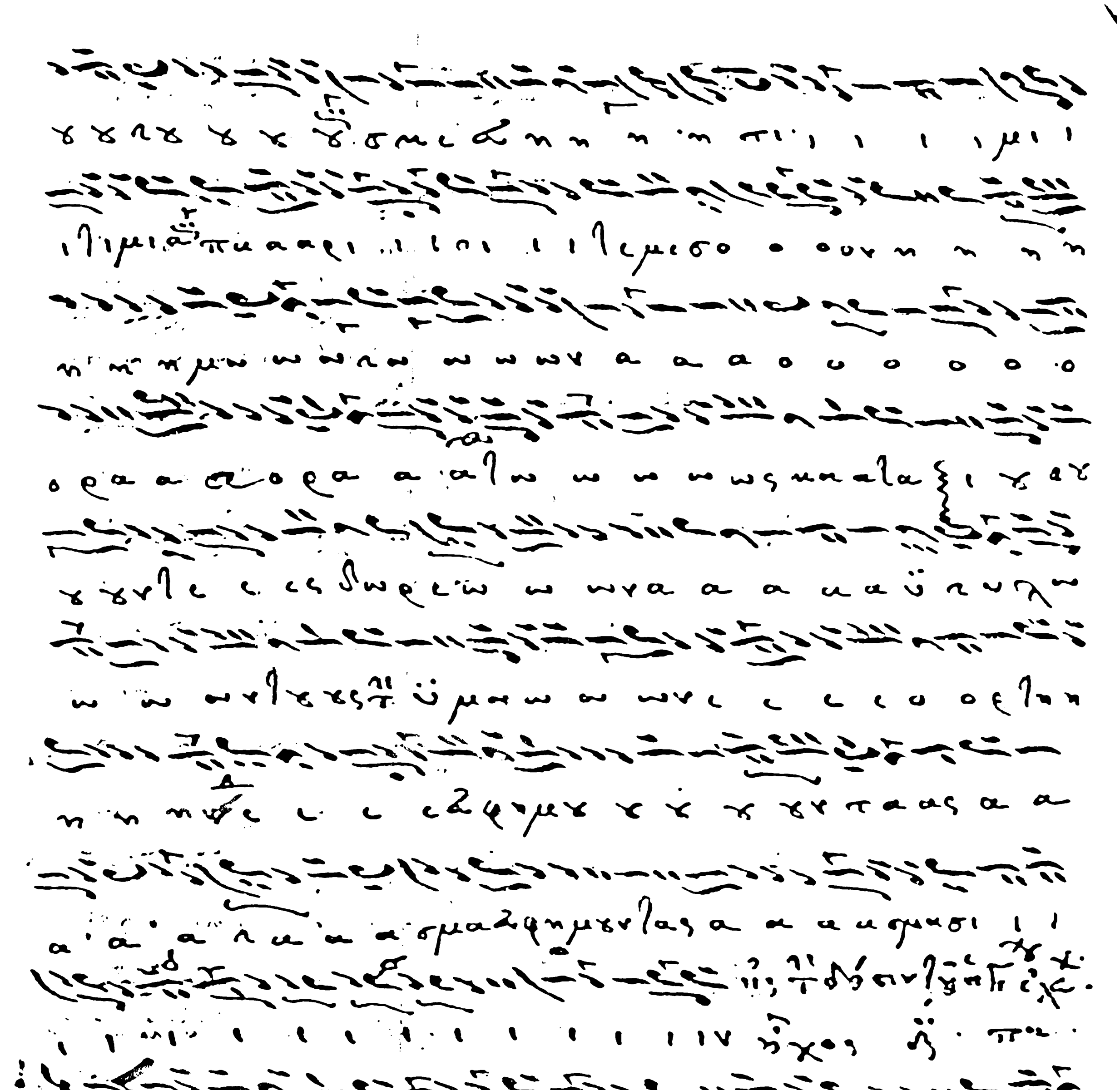


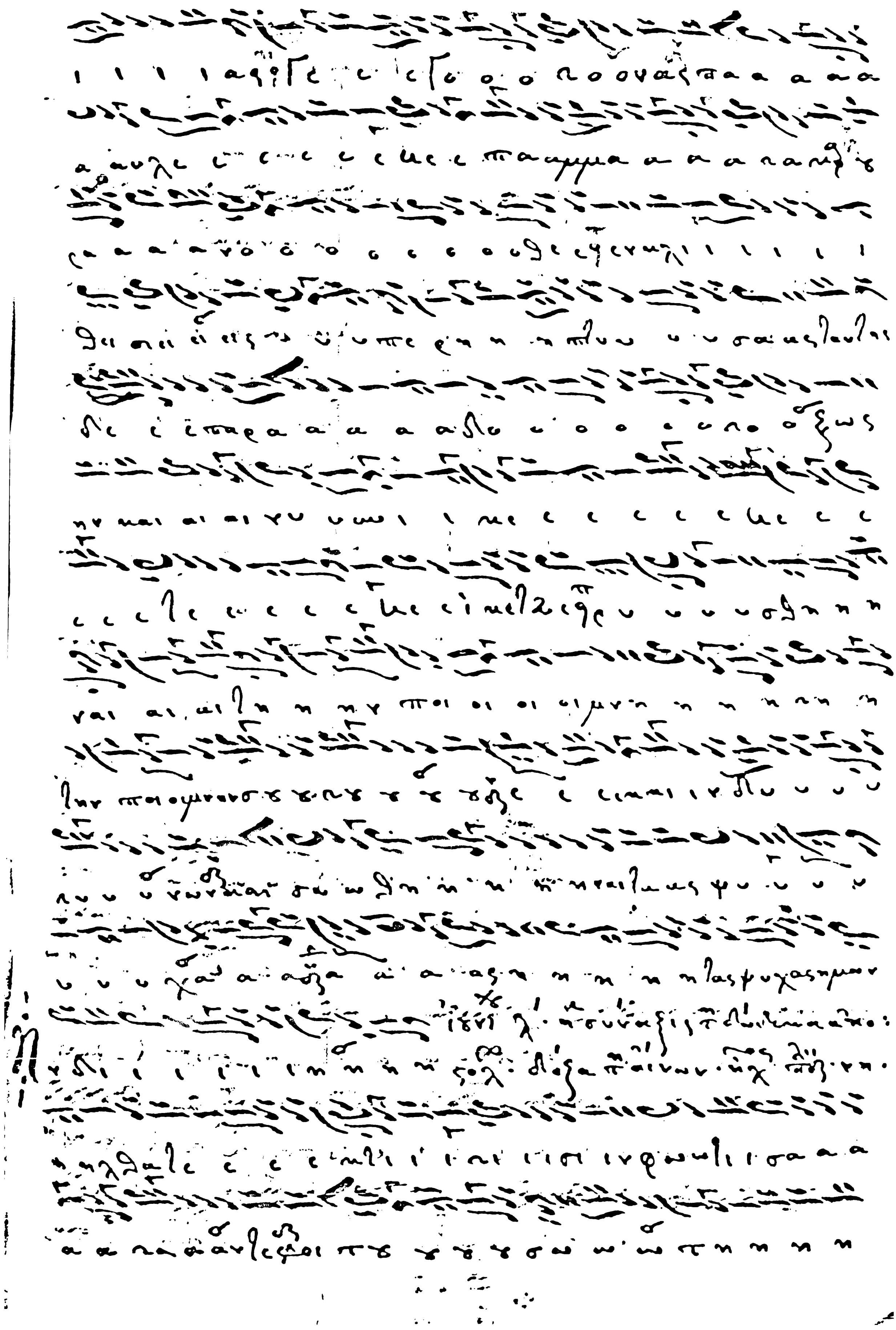


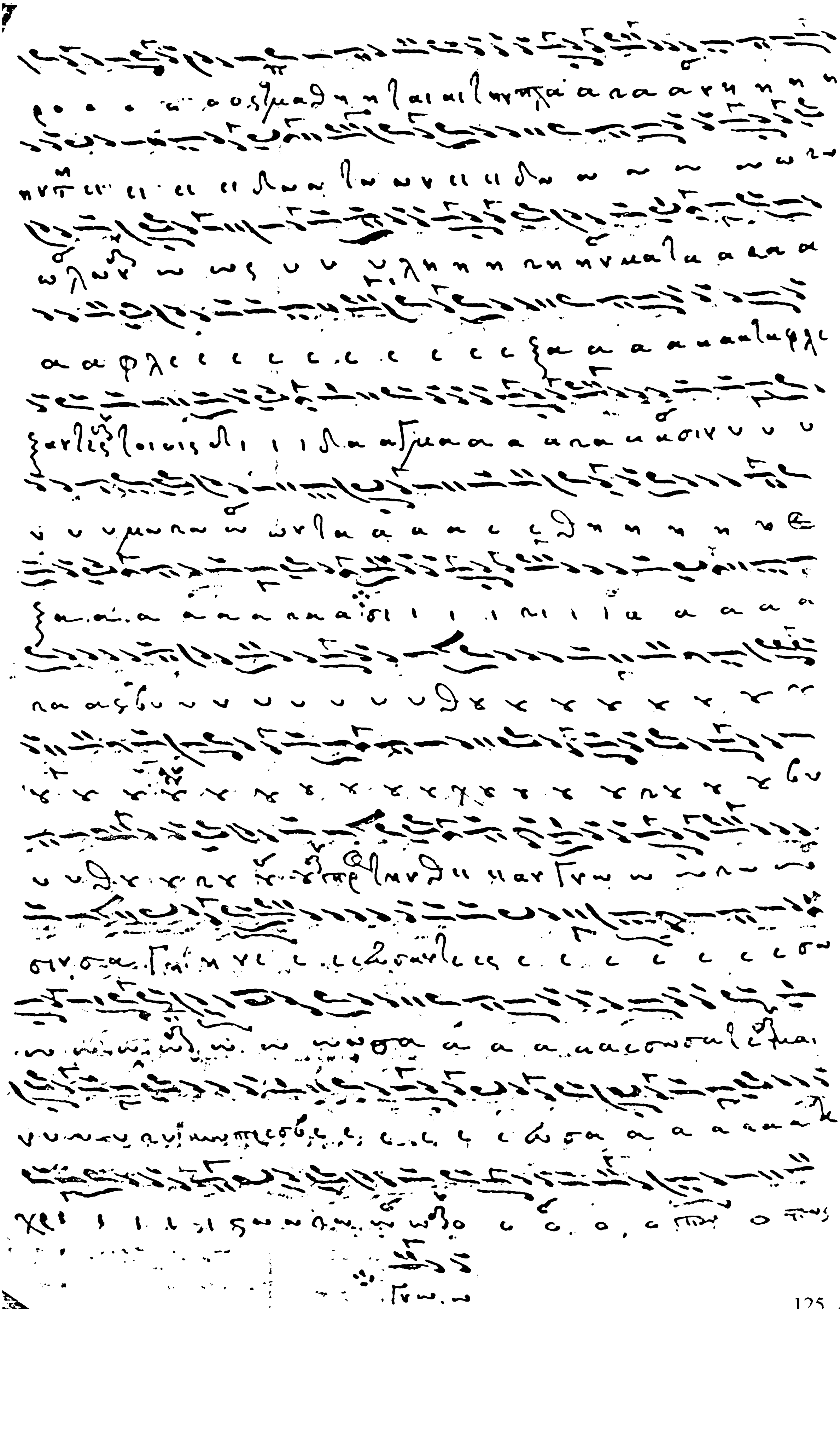


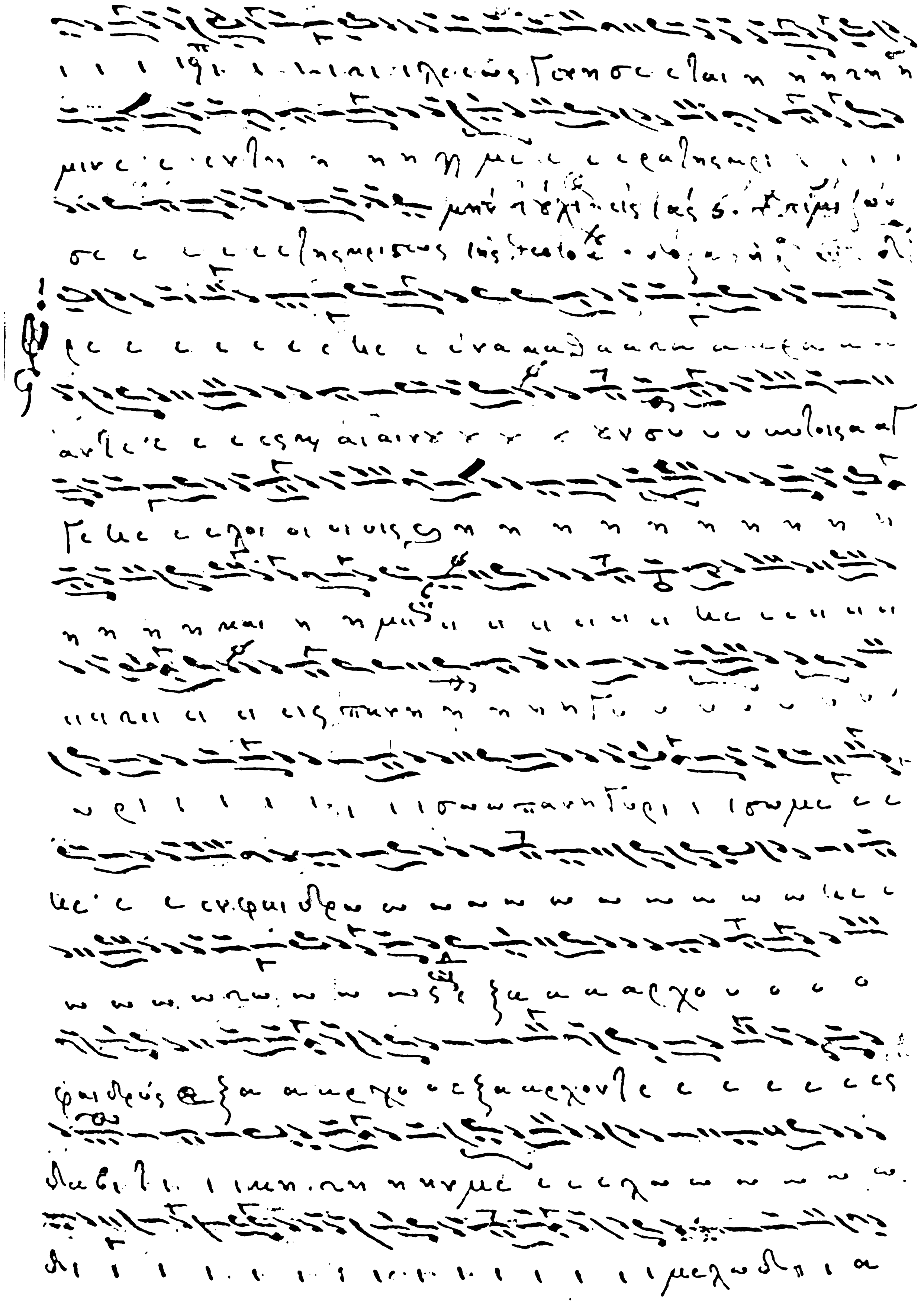


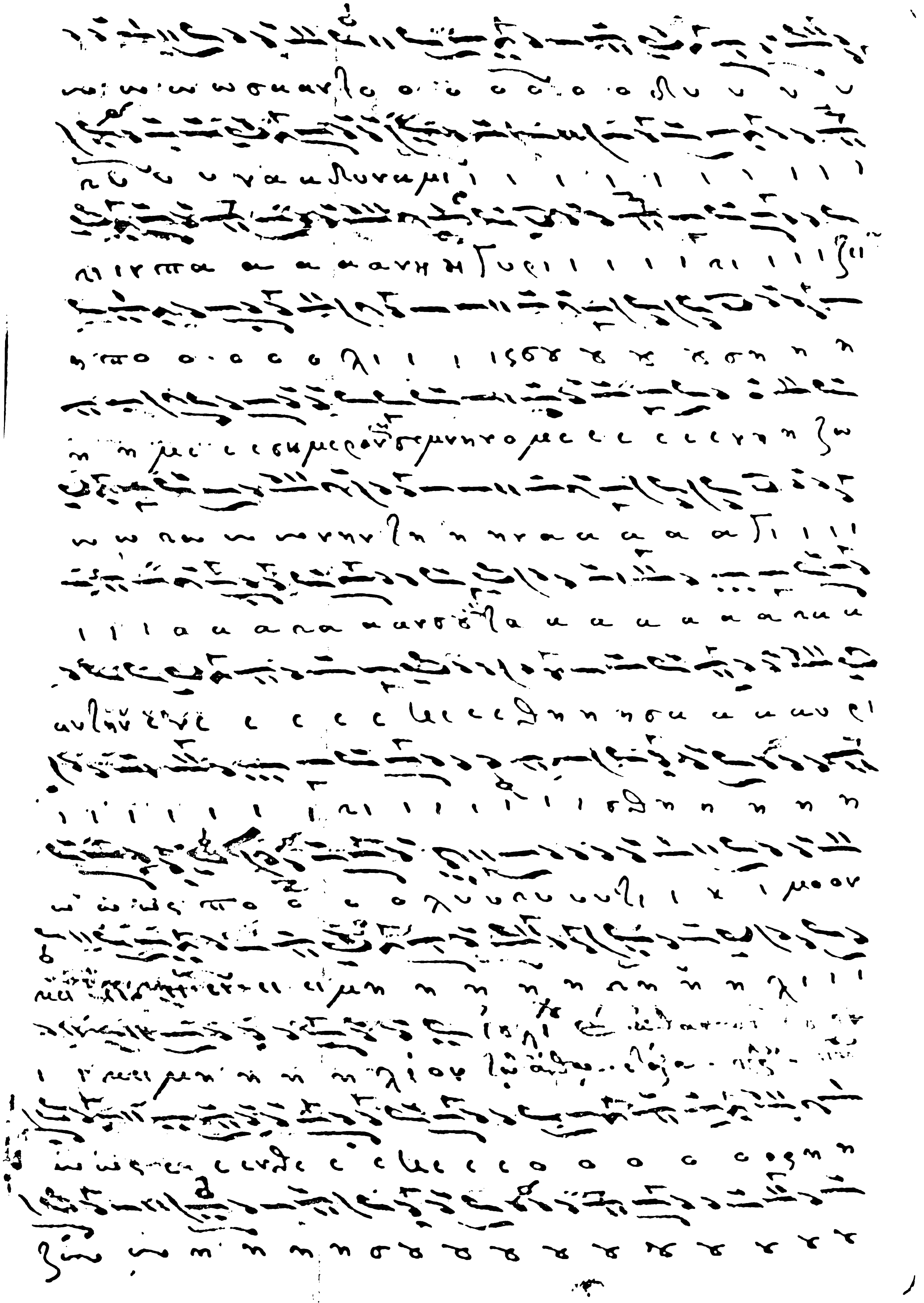


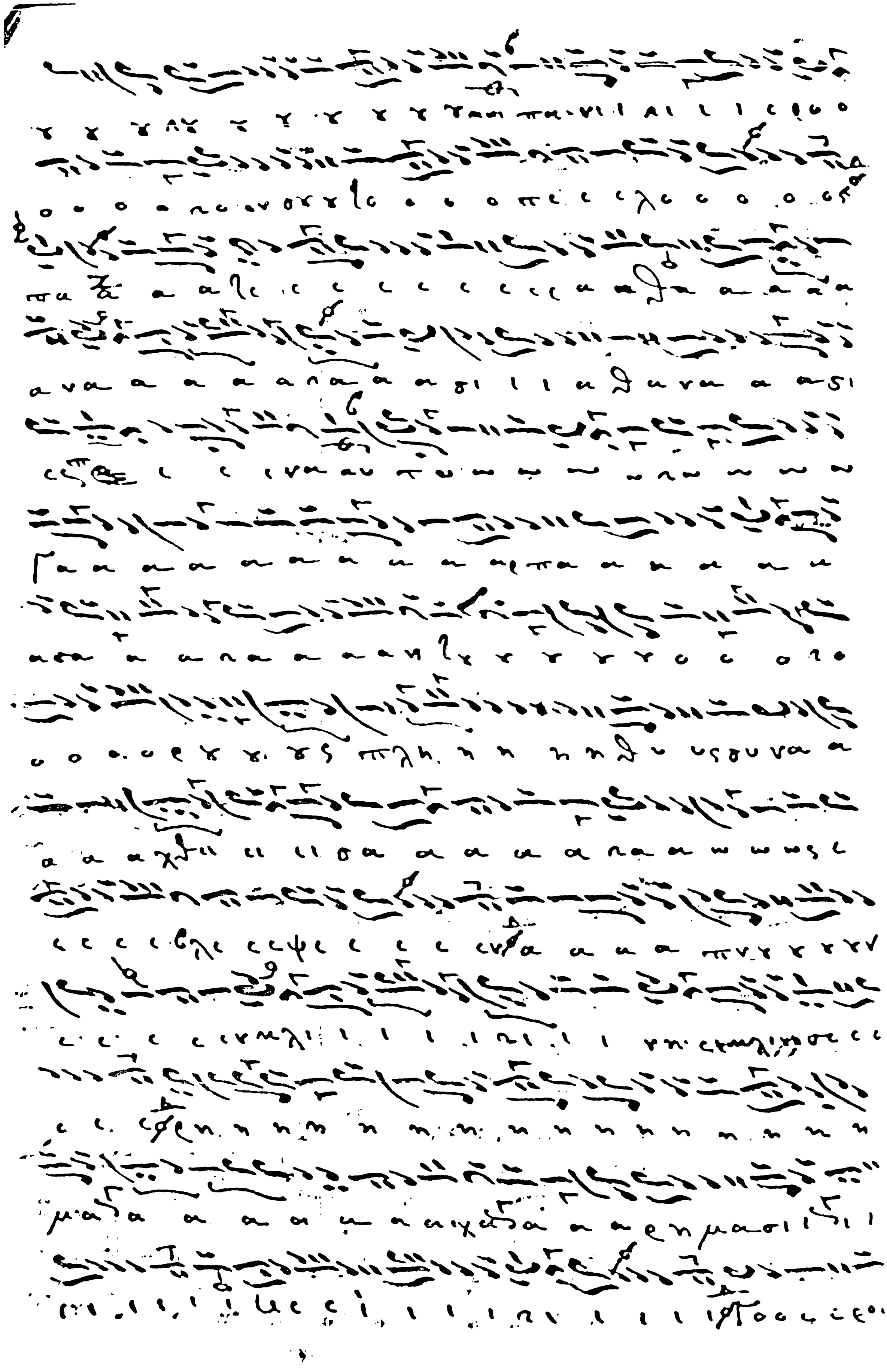


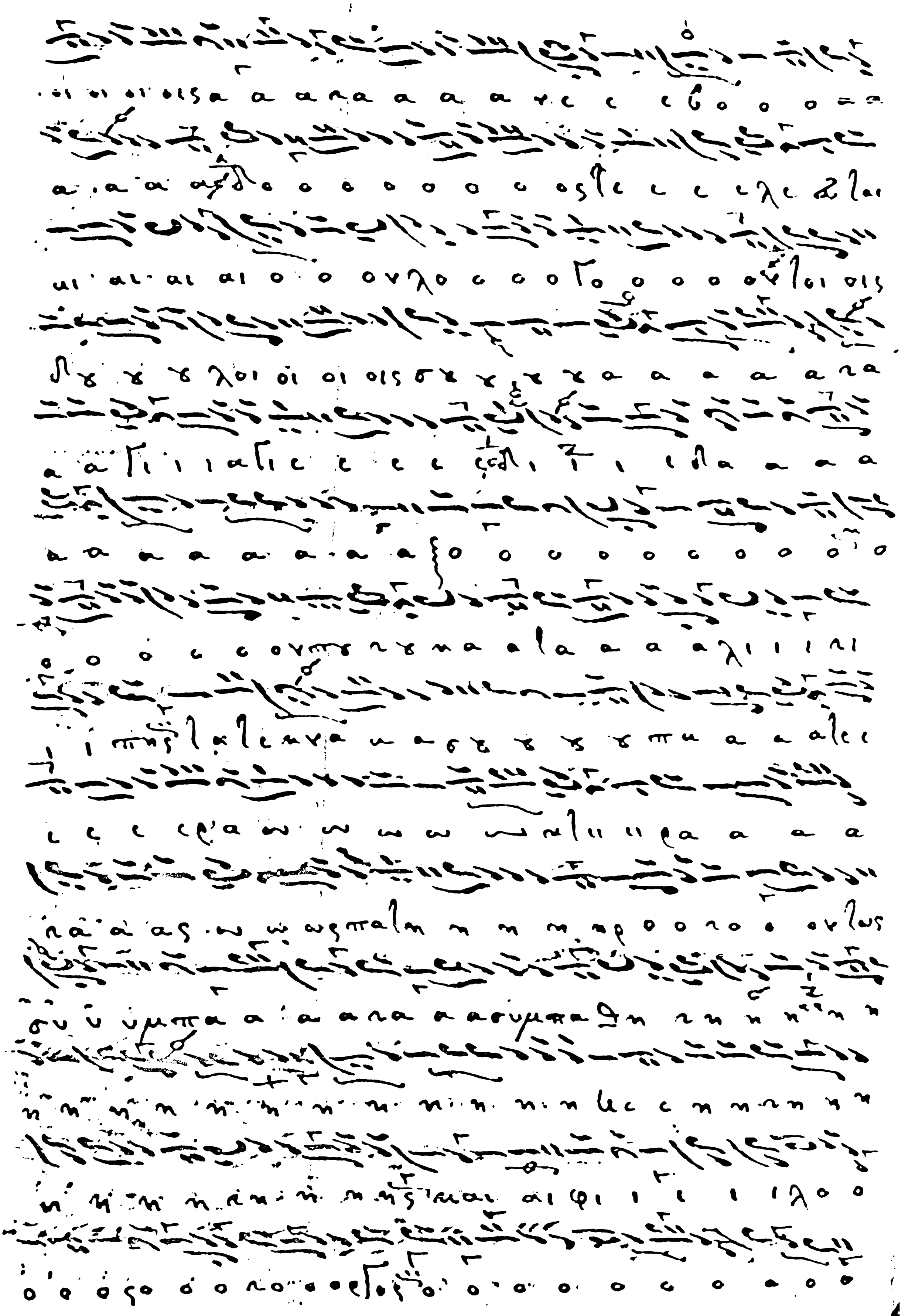


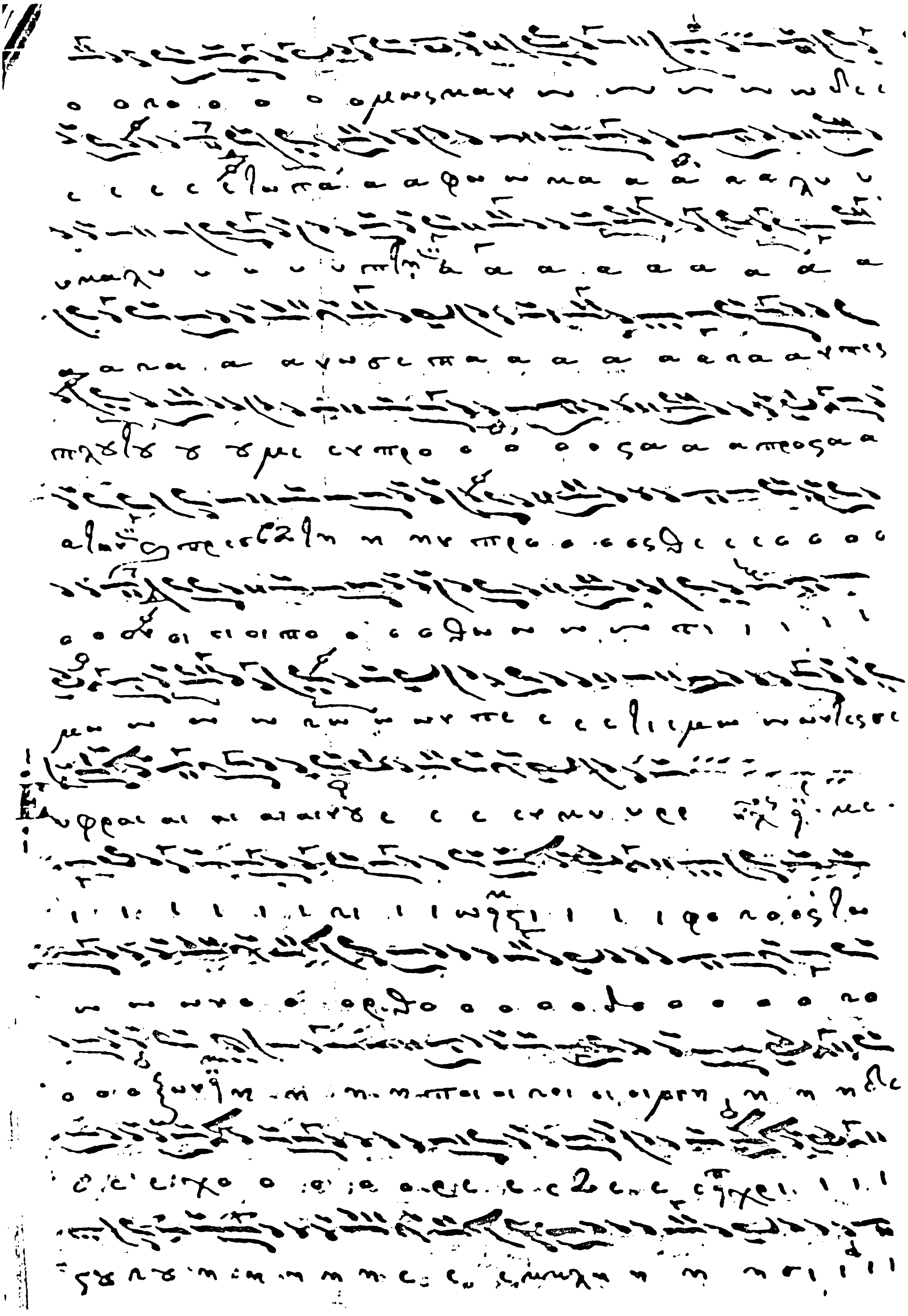


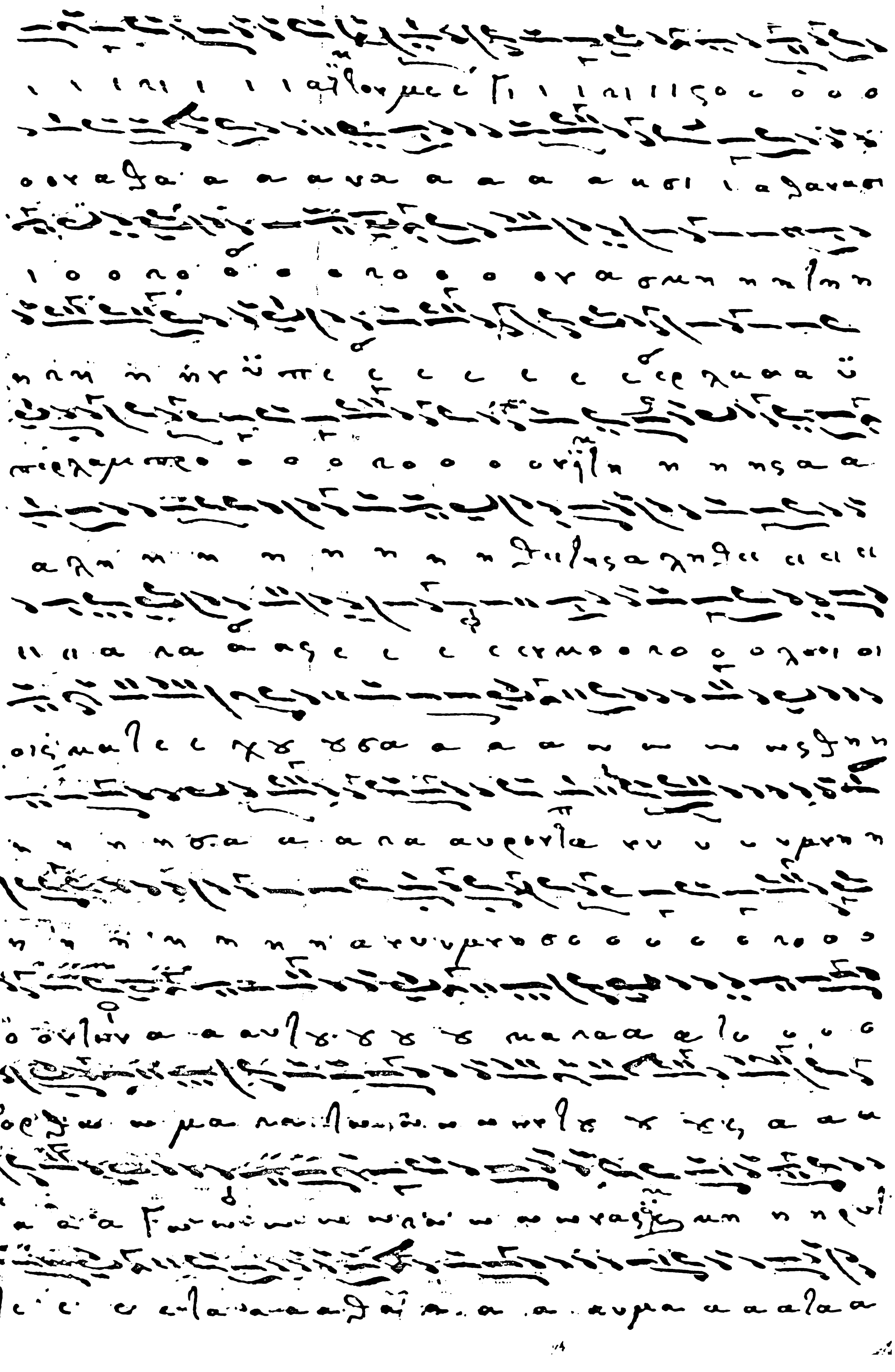


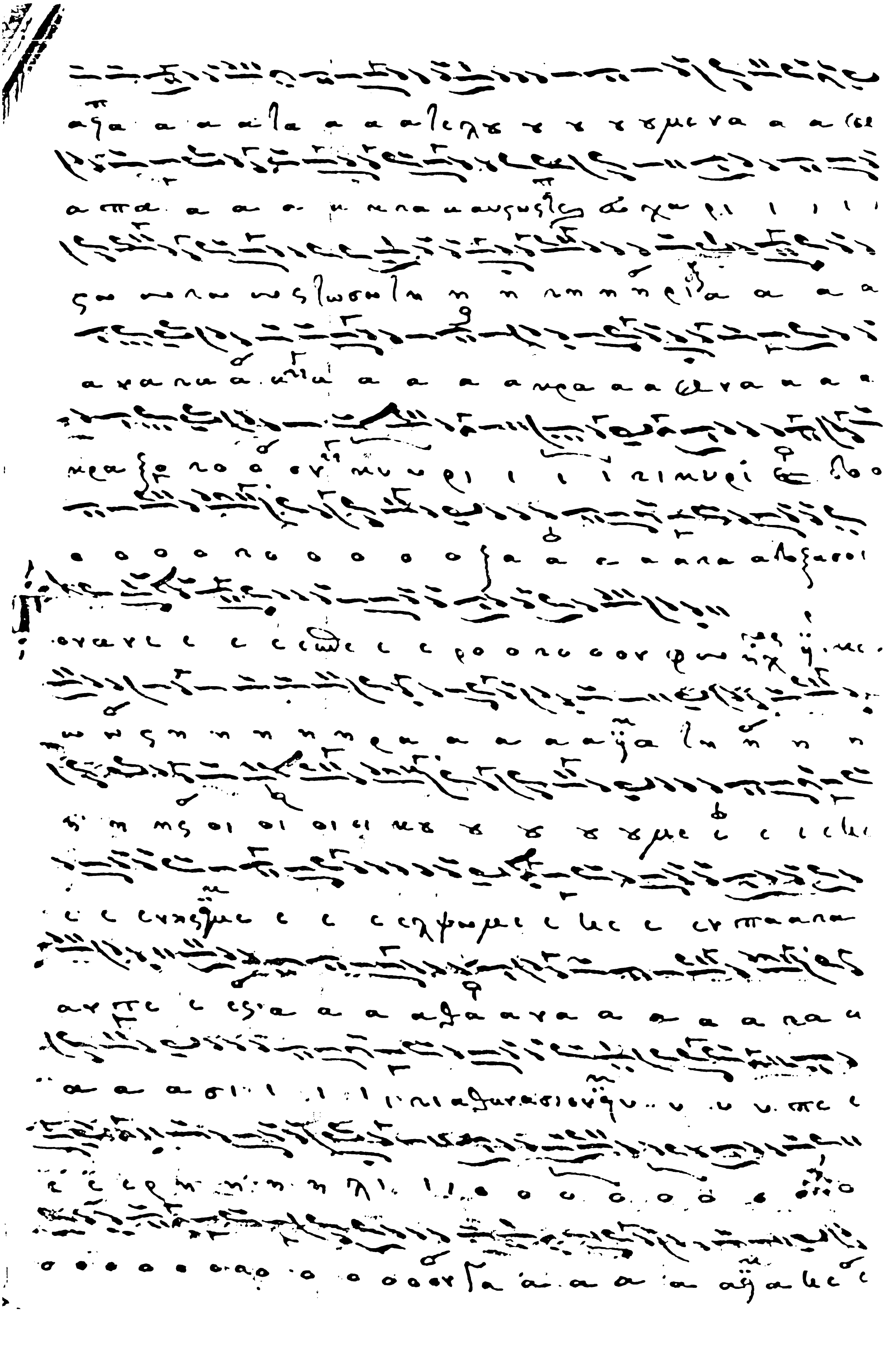


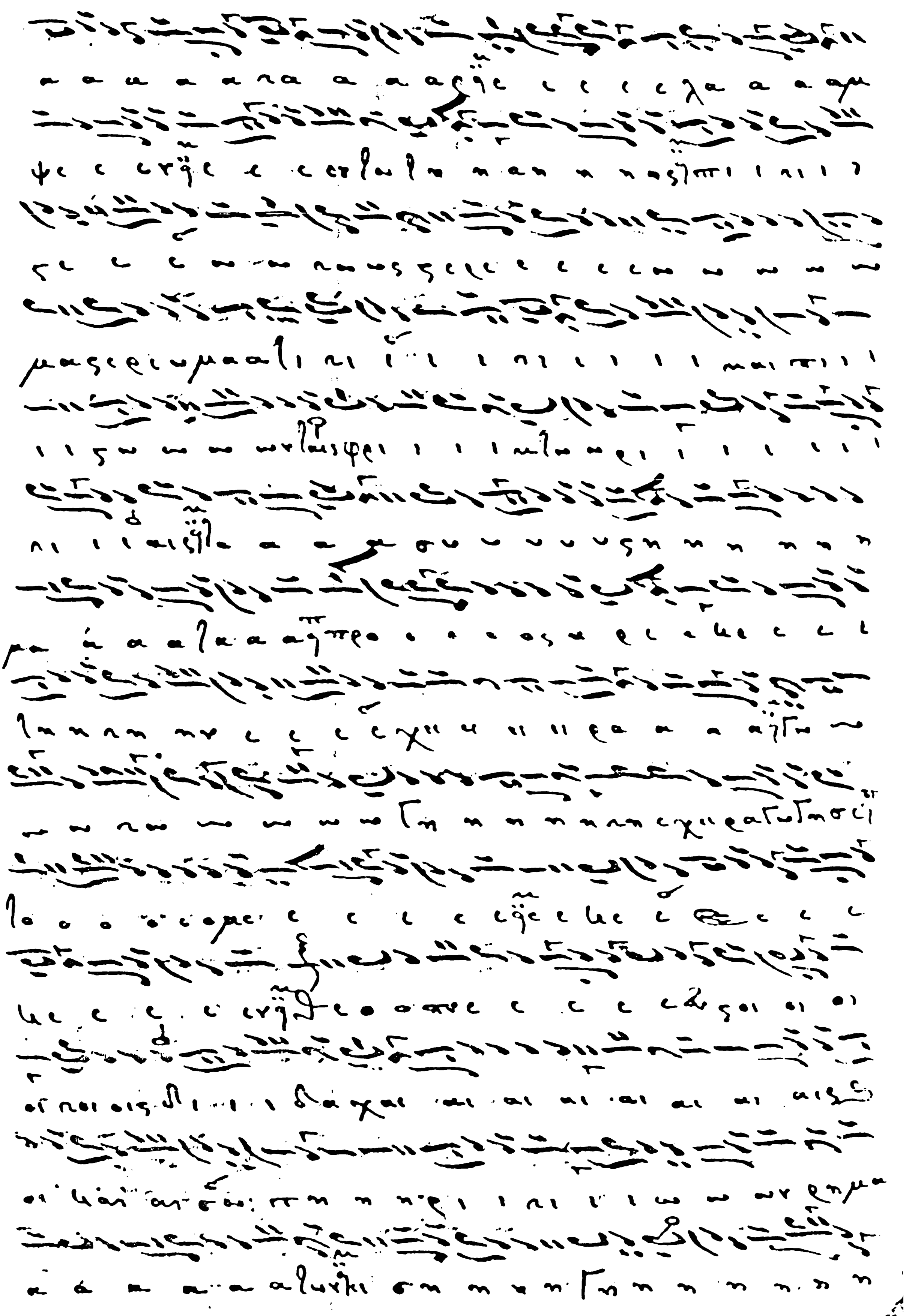


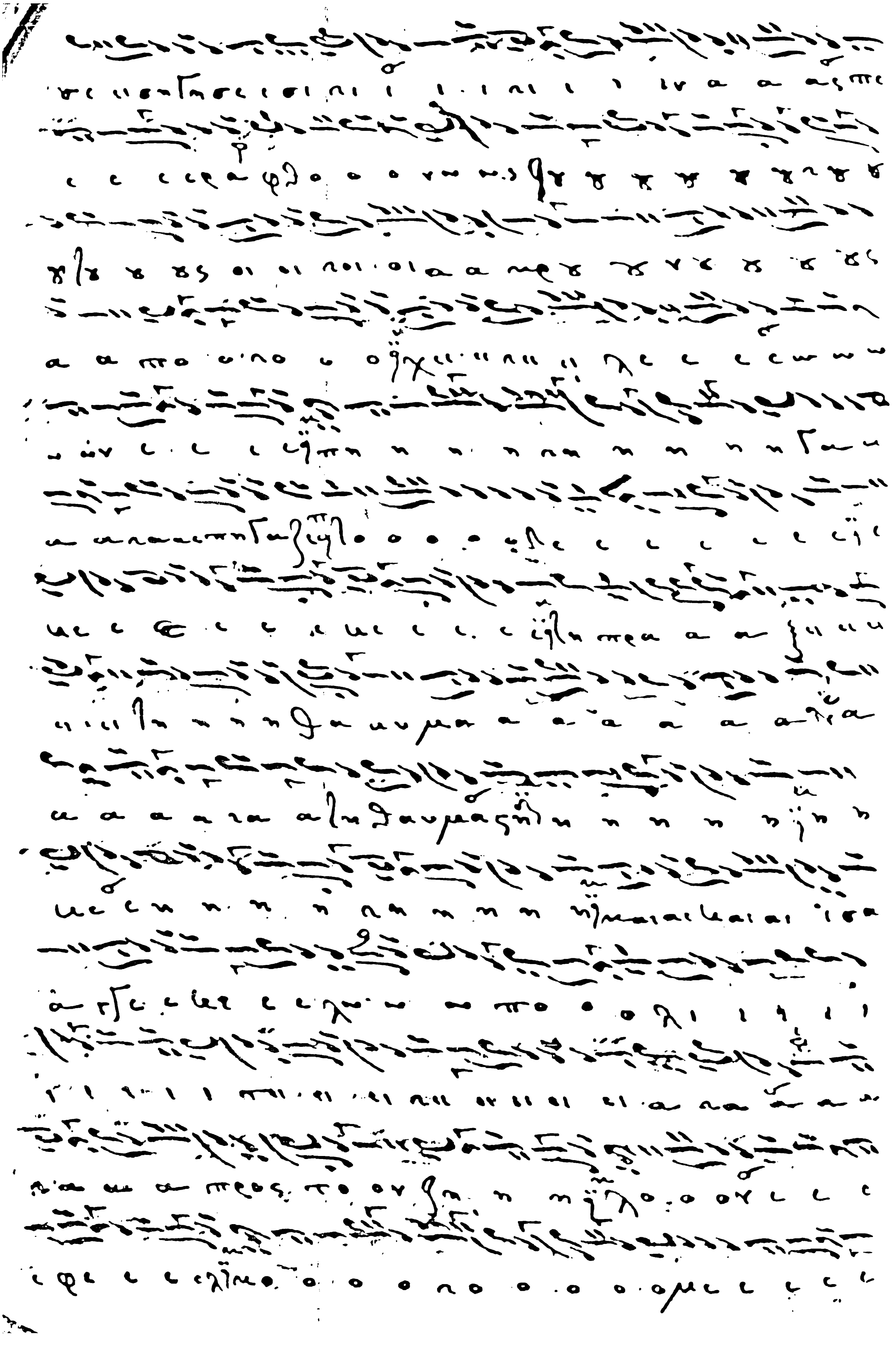


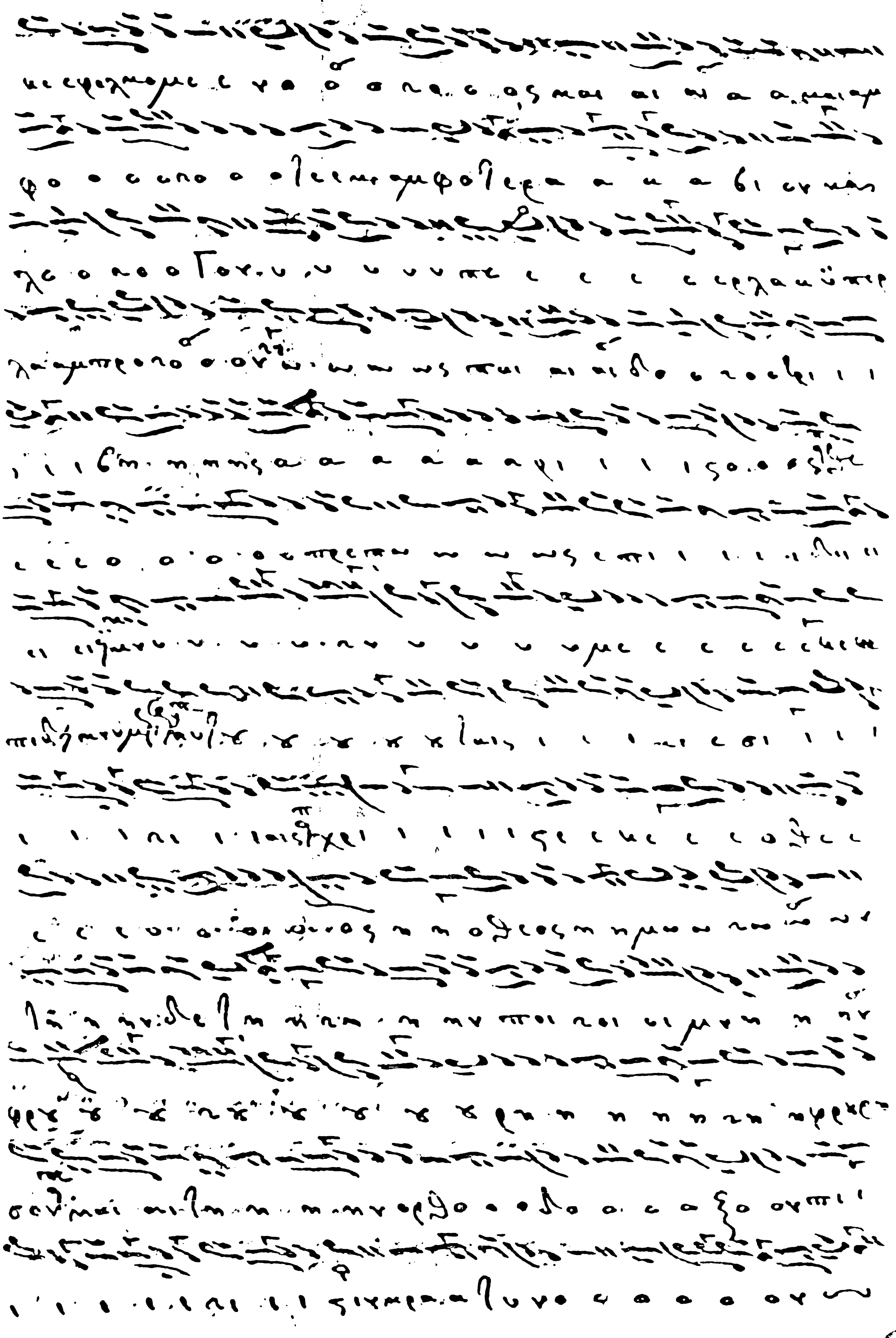


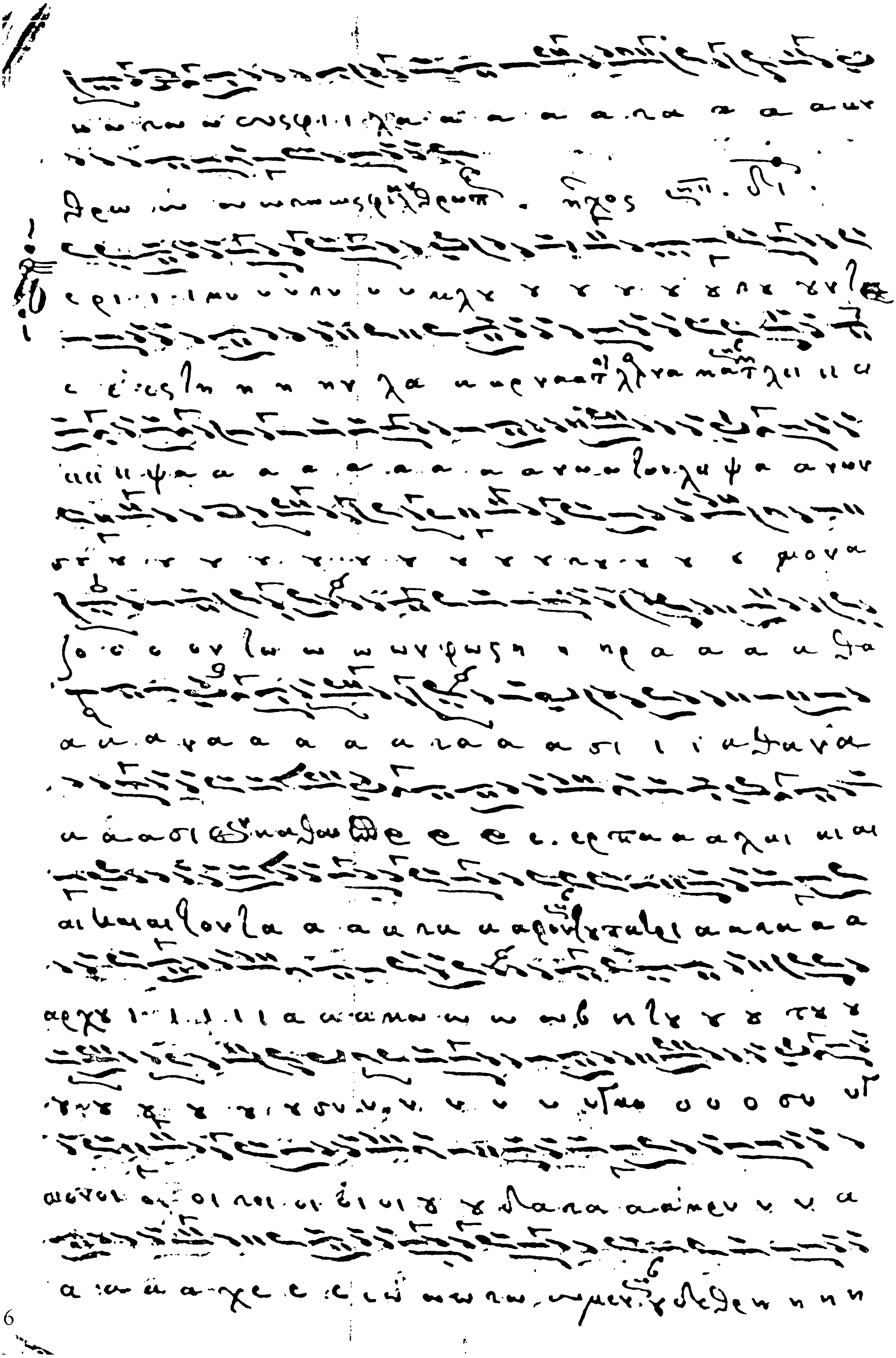


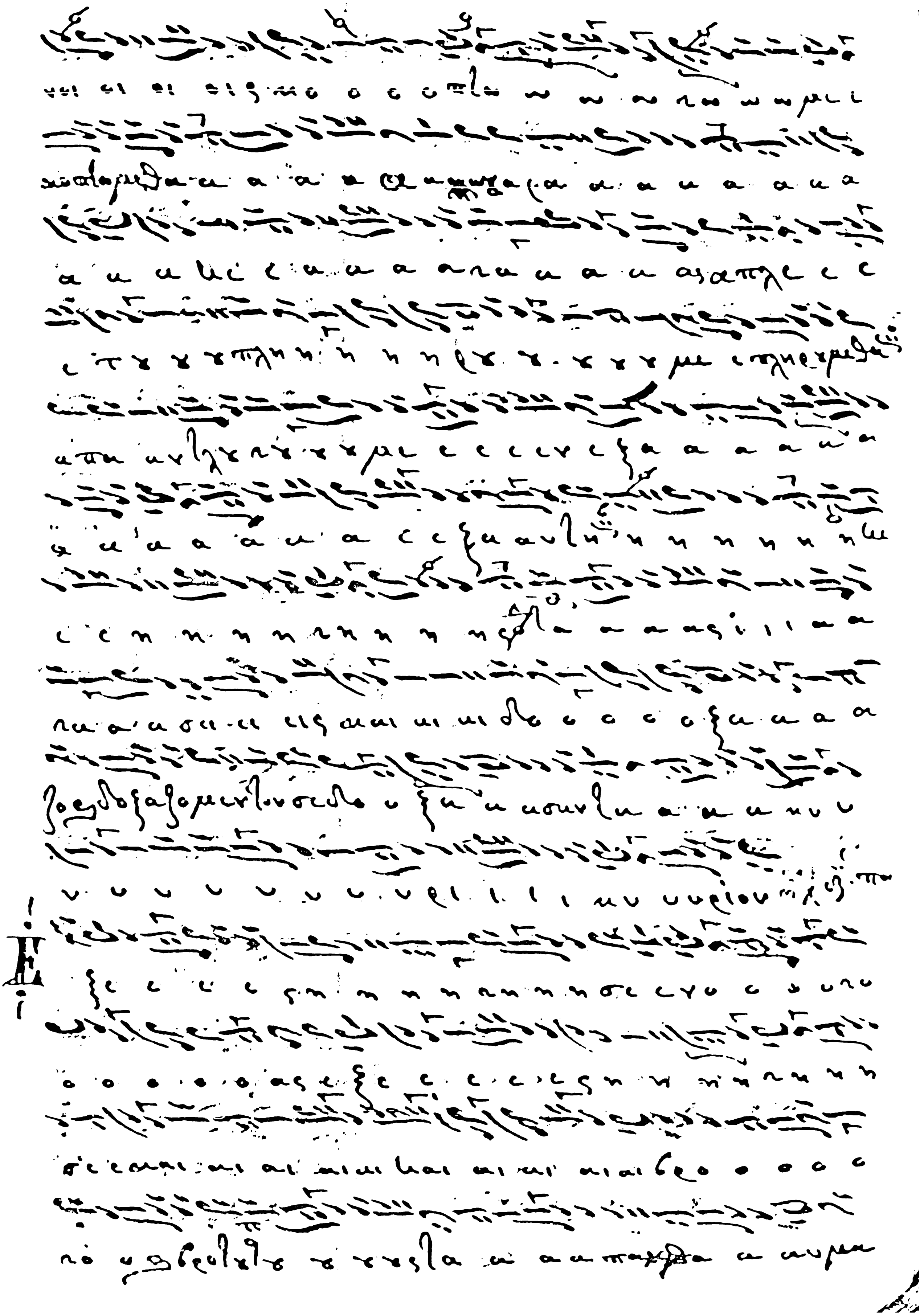


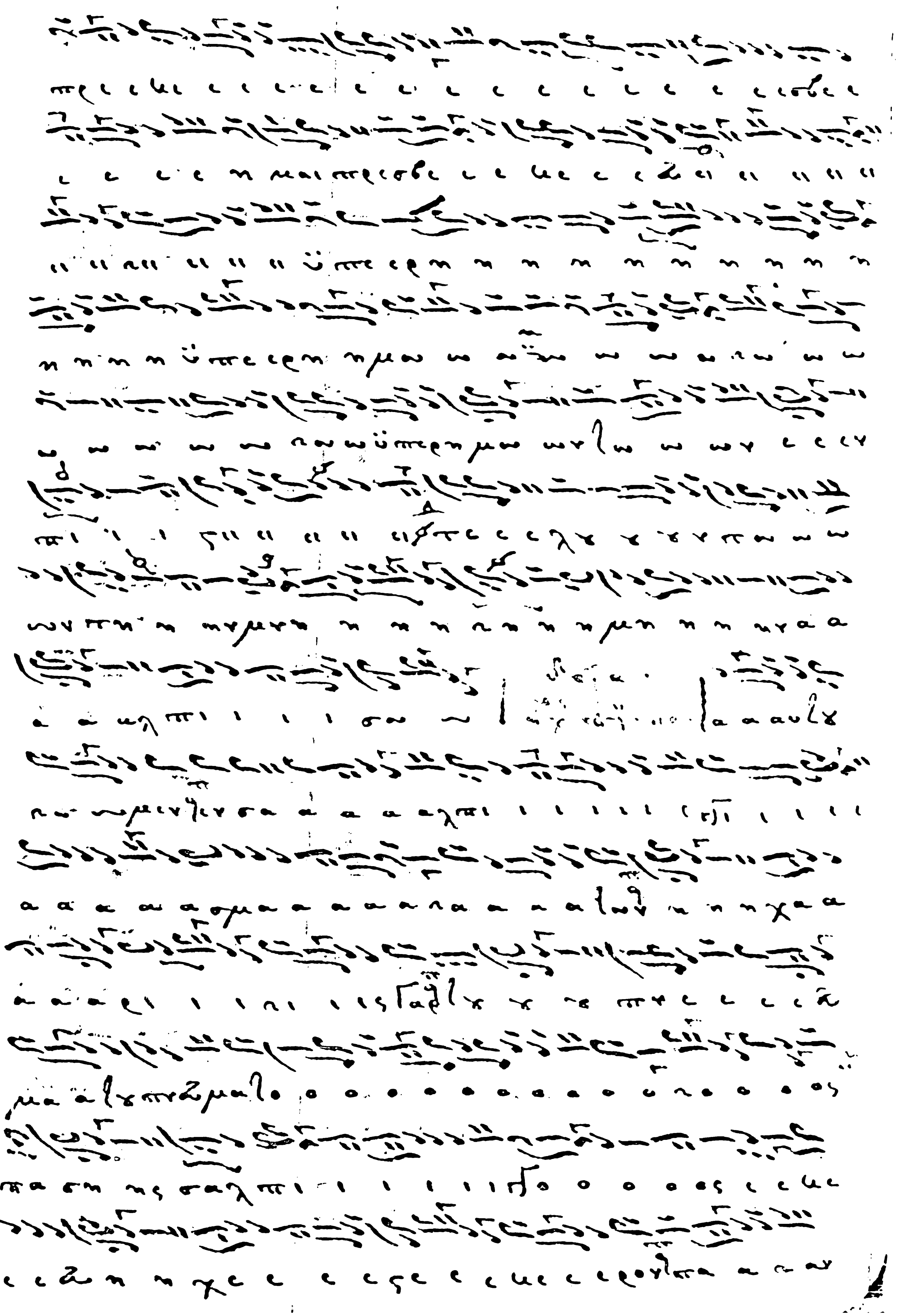


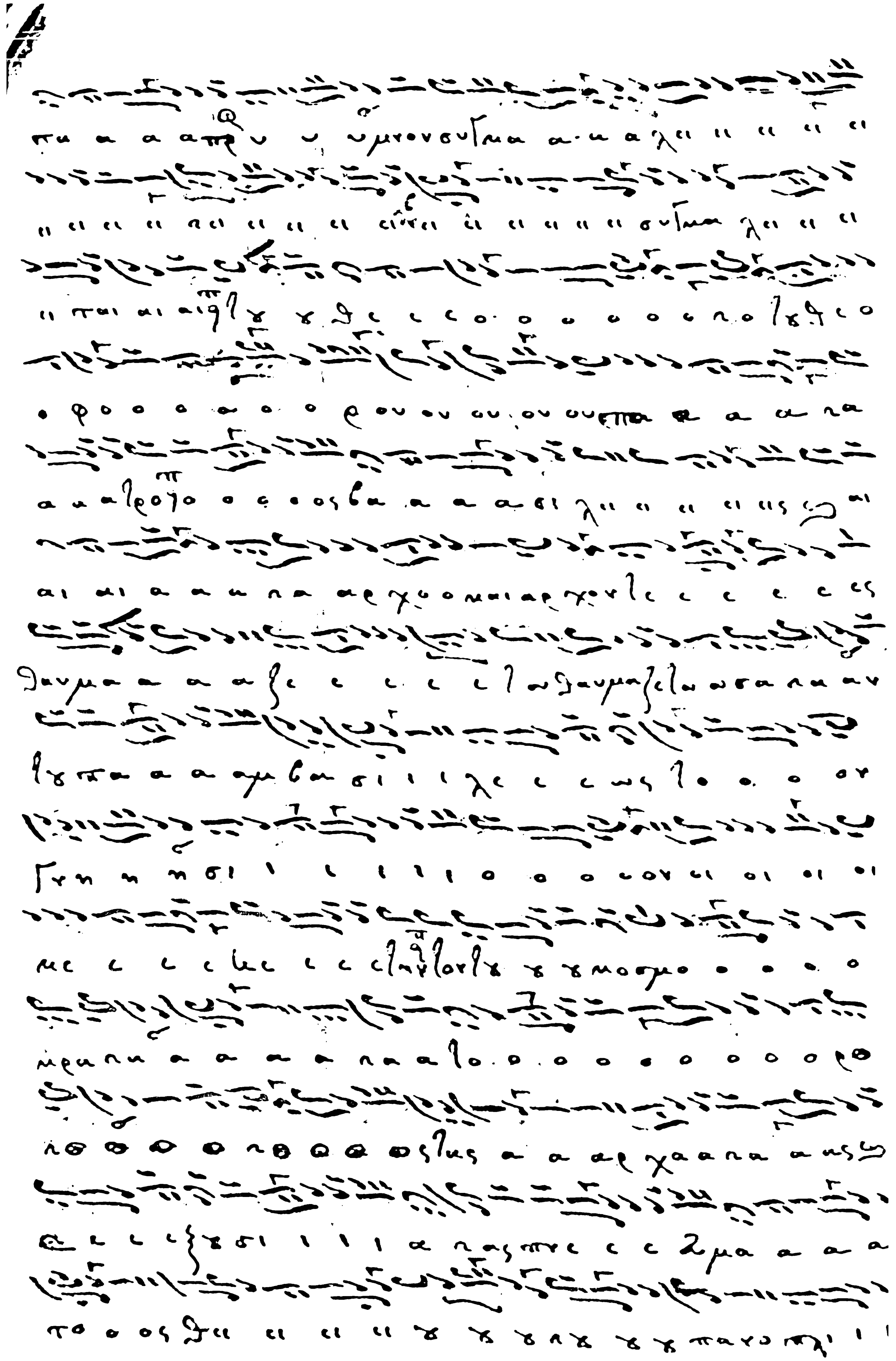


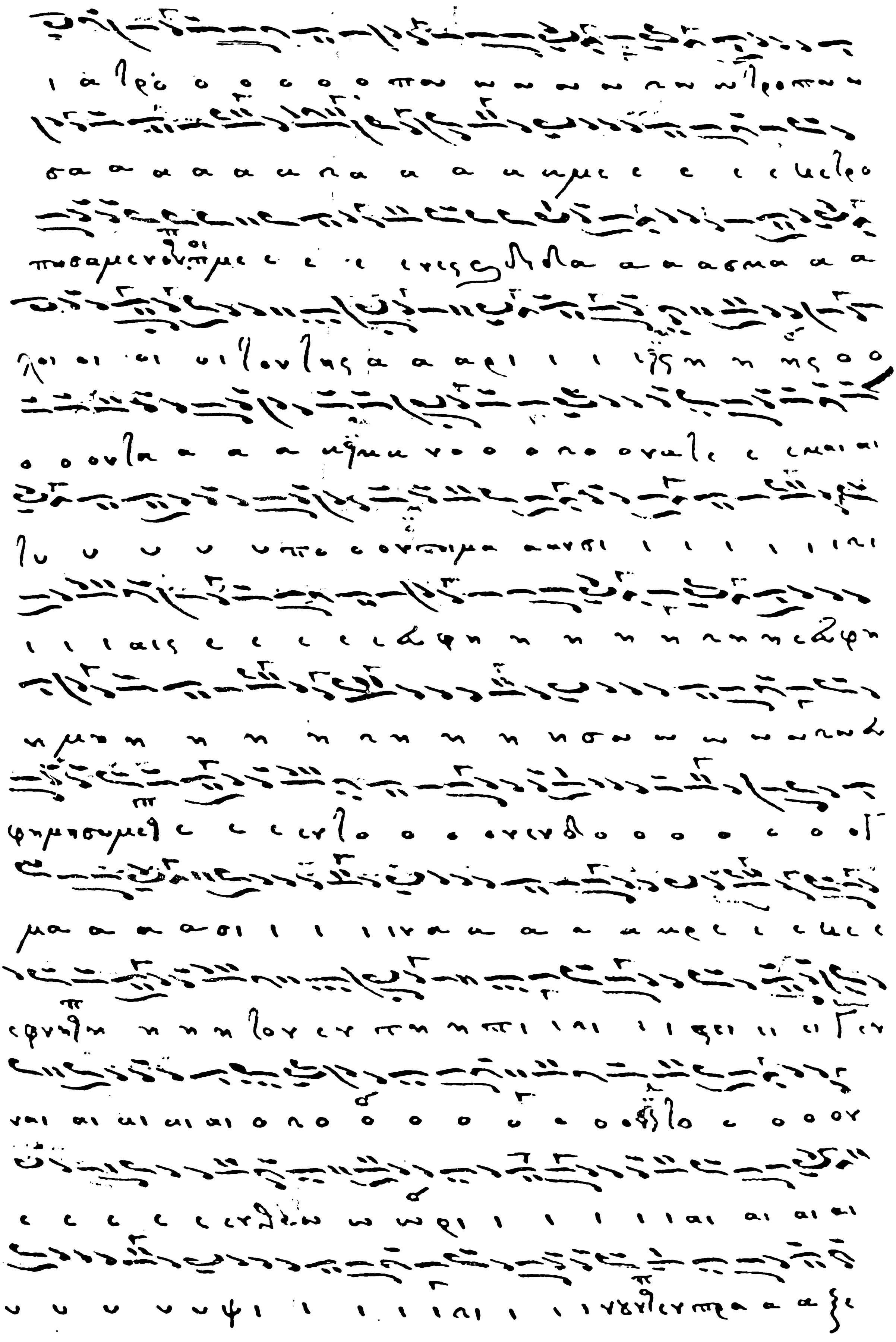


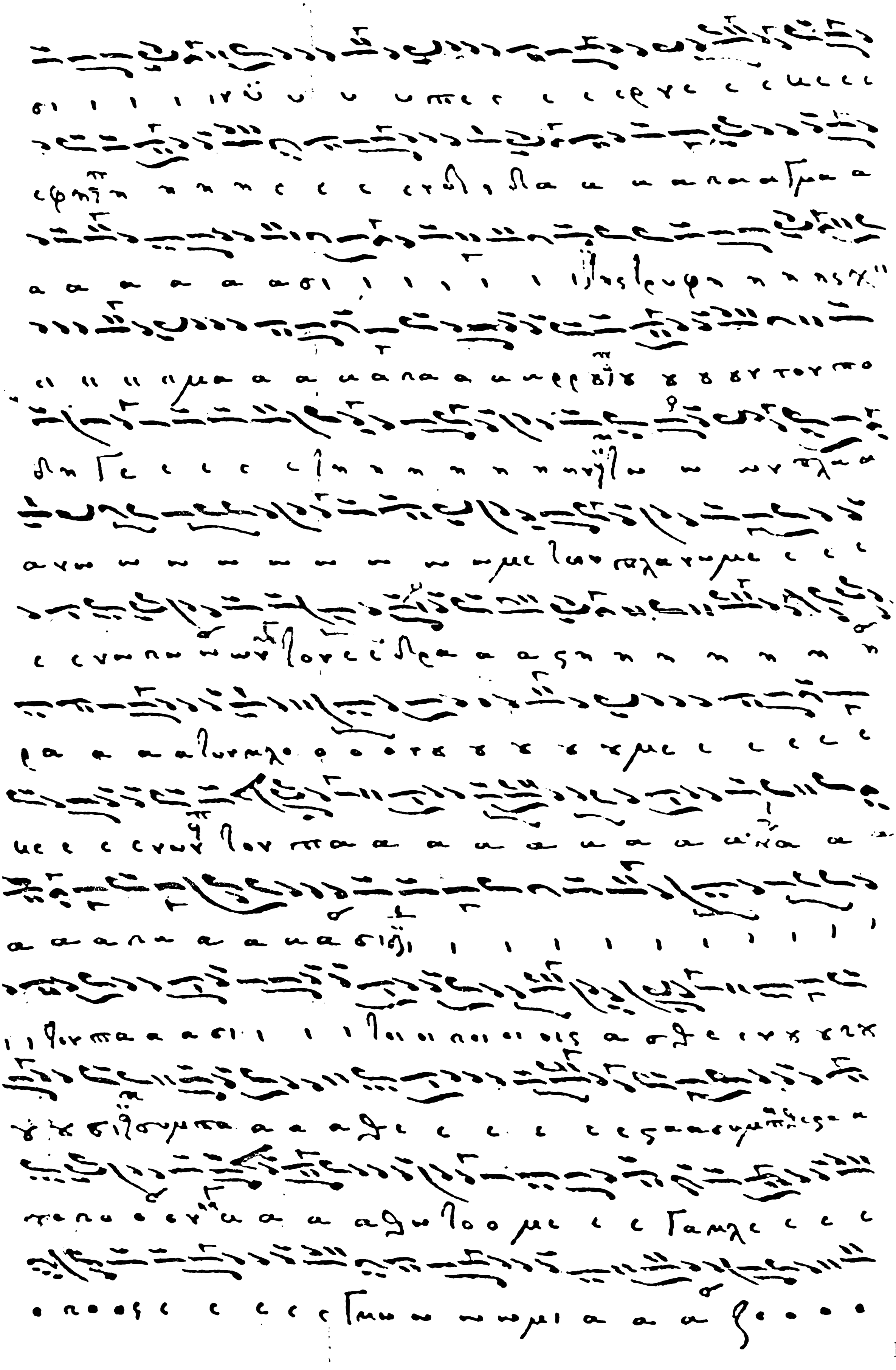


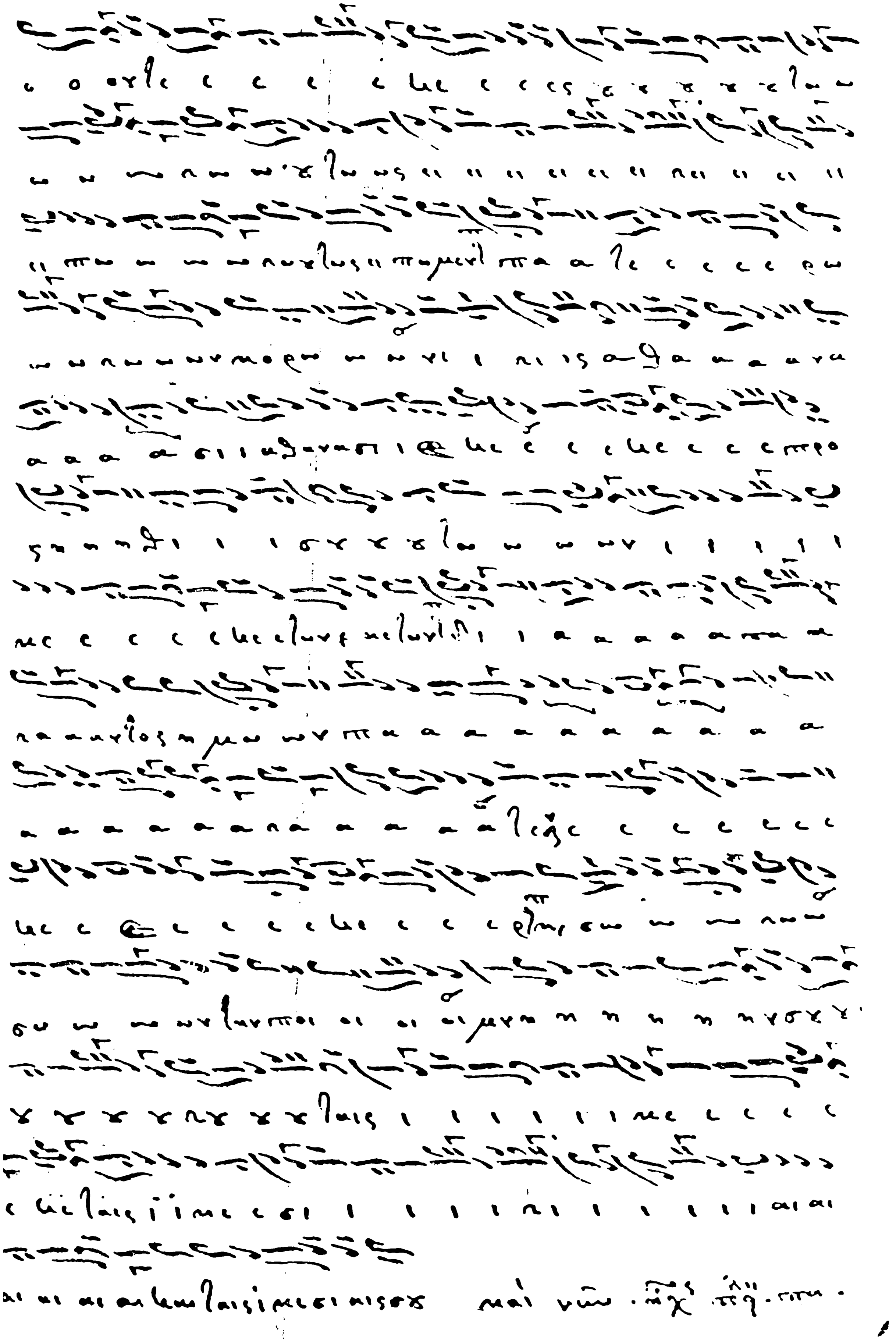


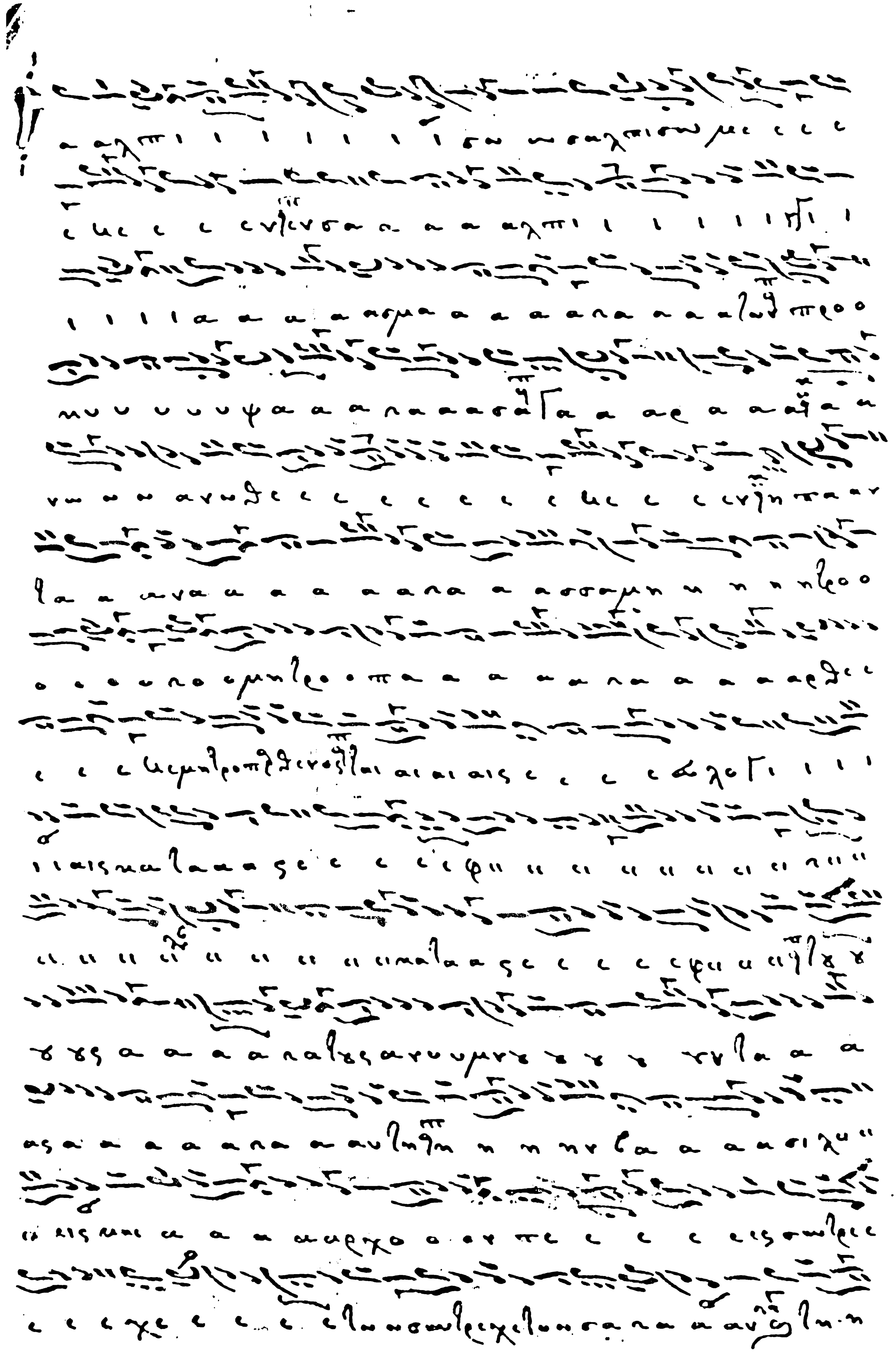


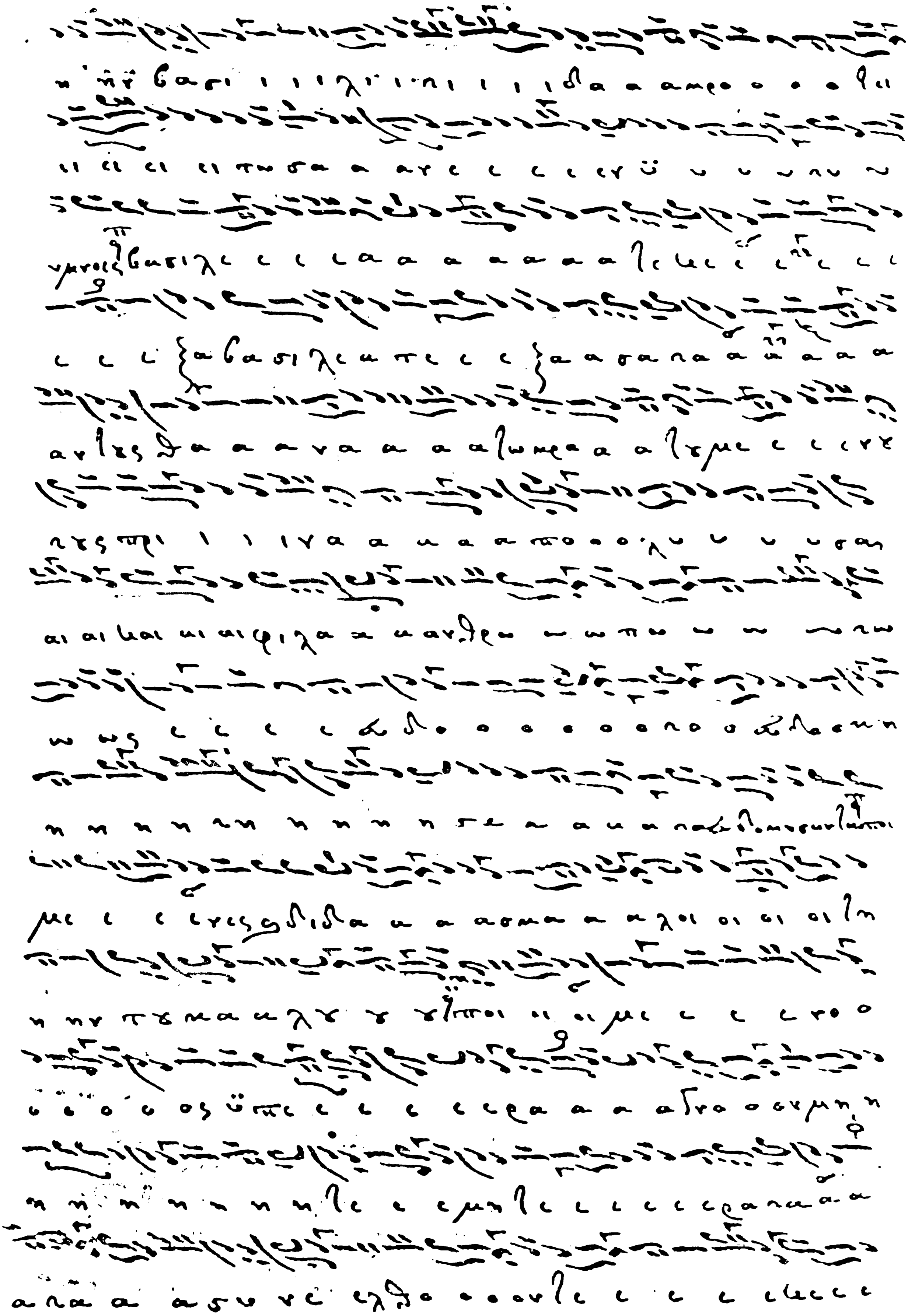


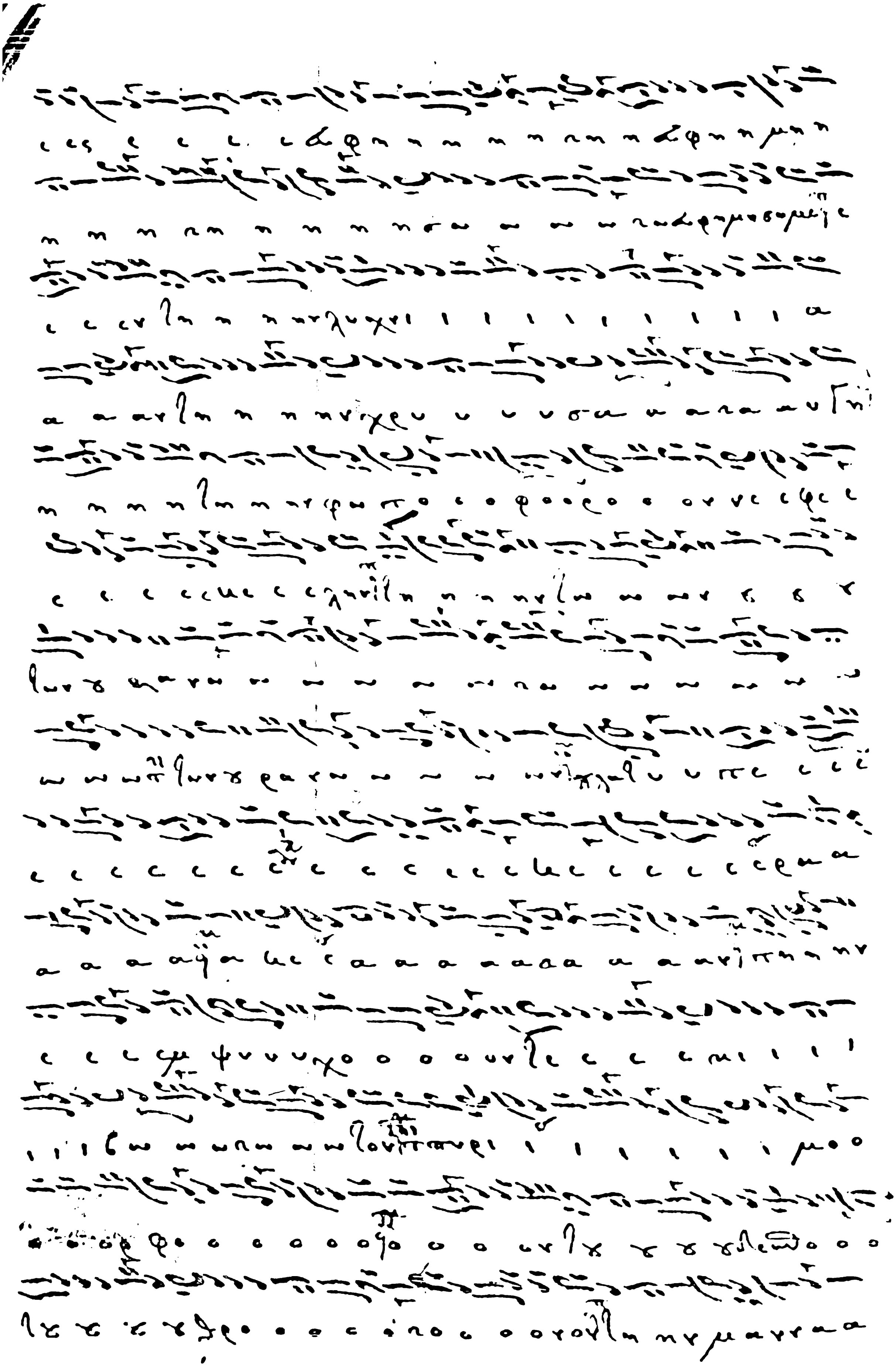


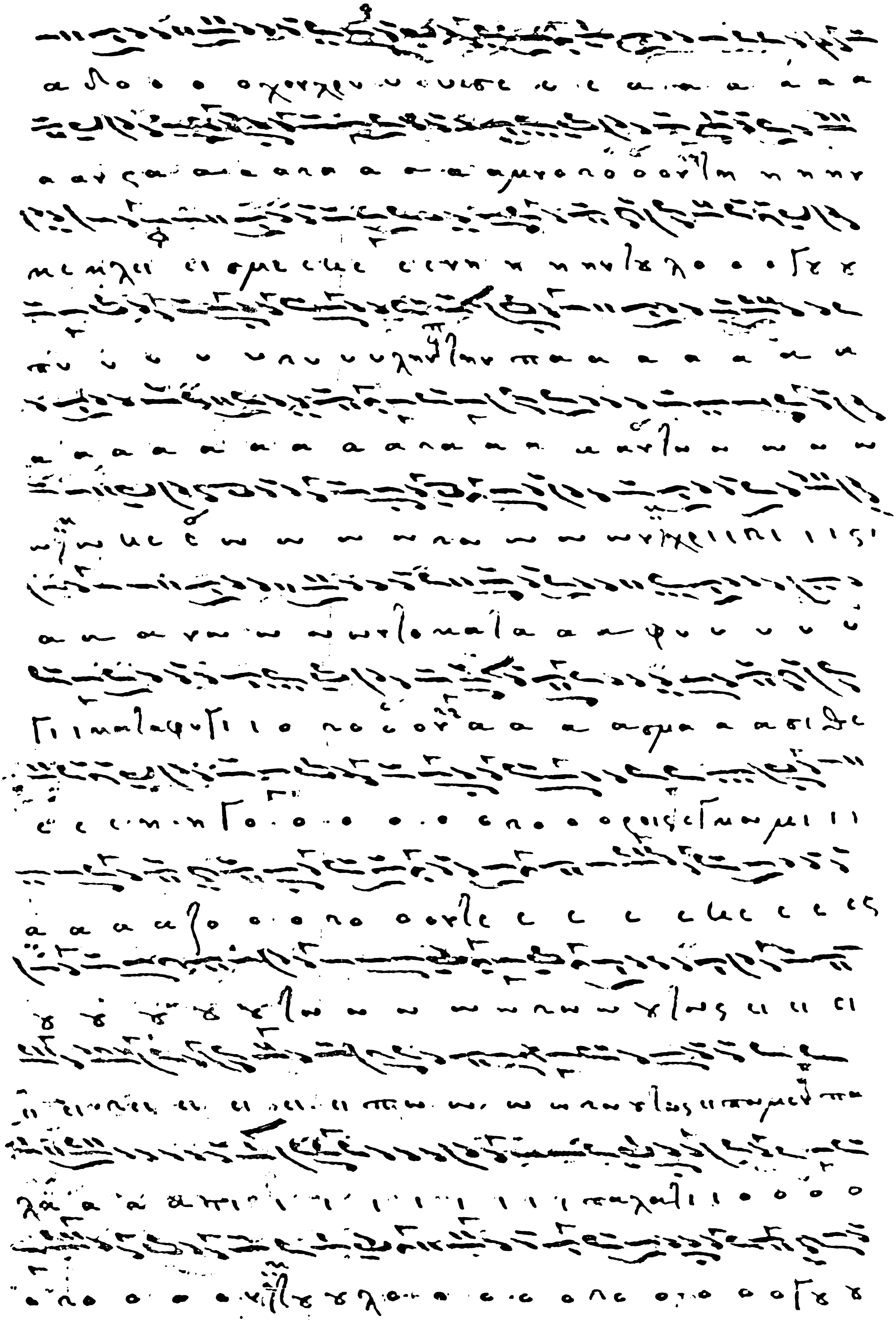


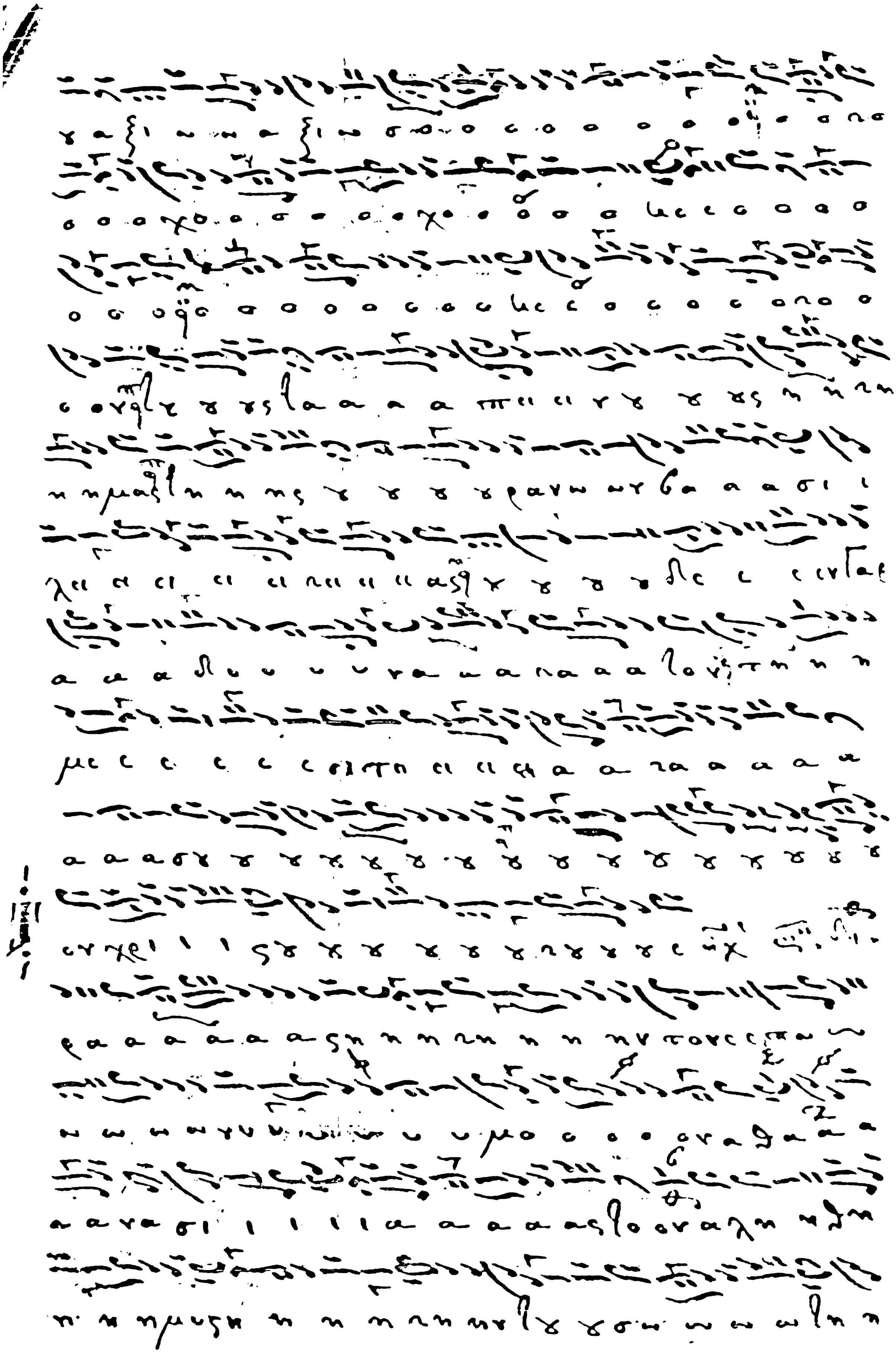

καὶ νῦν

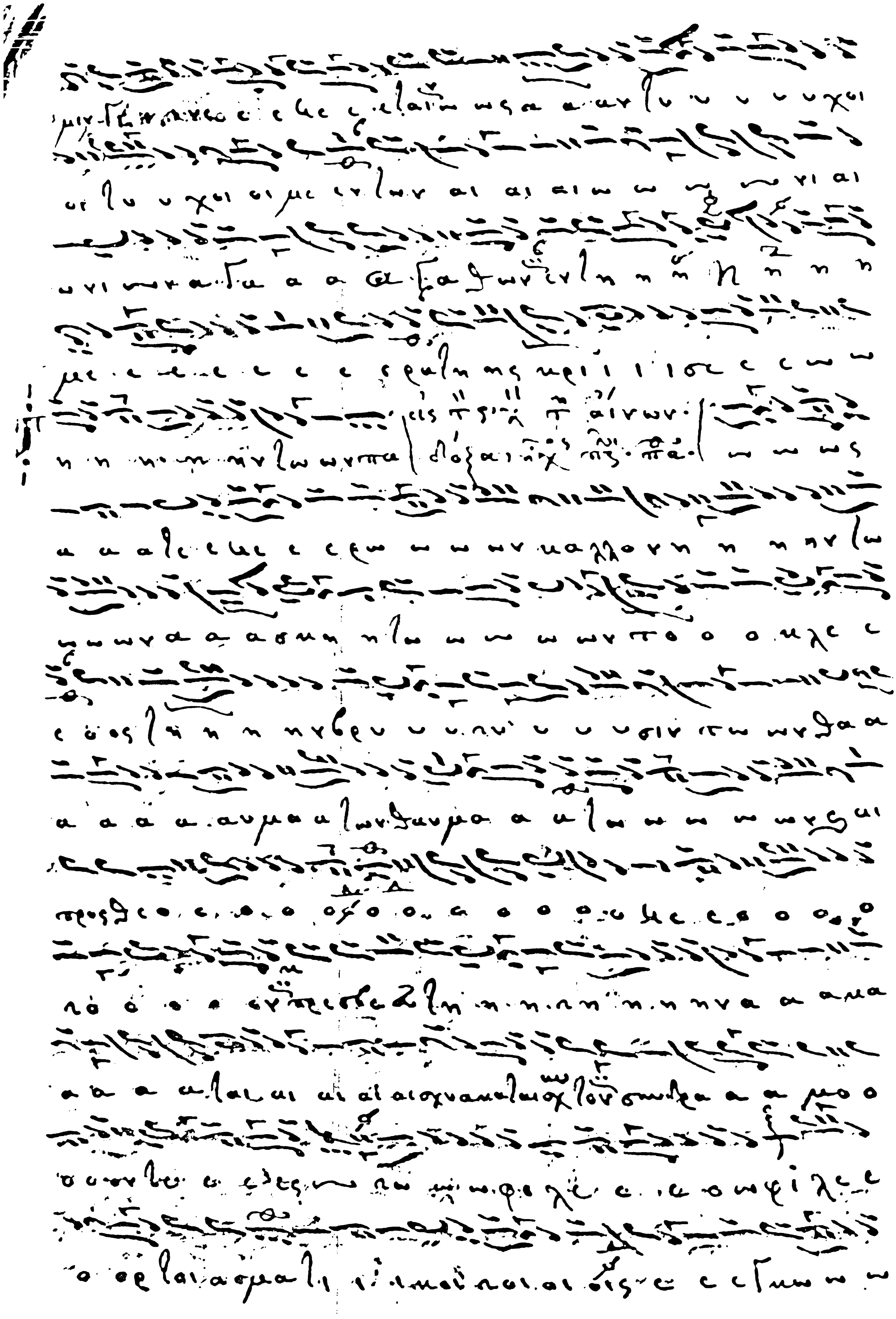


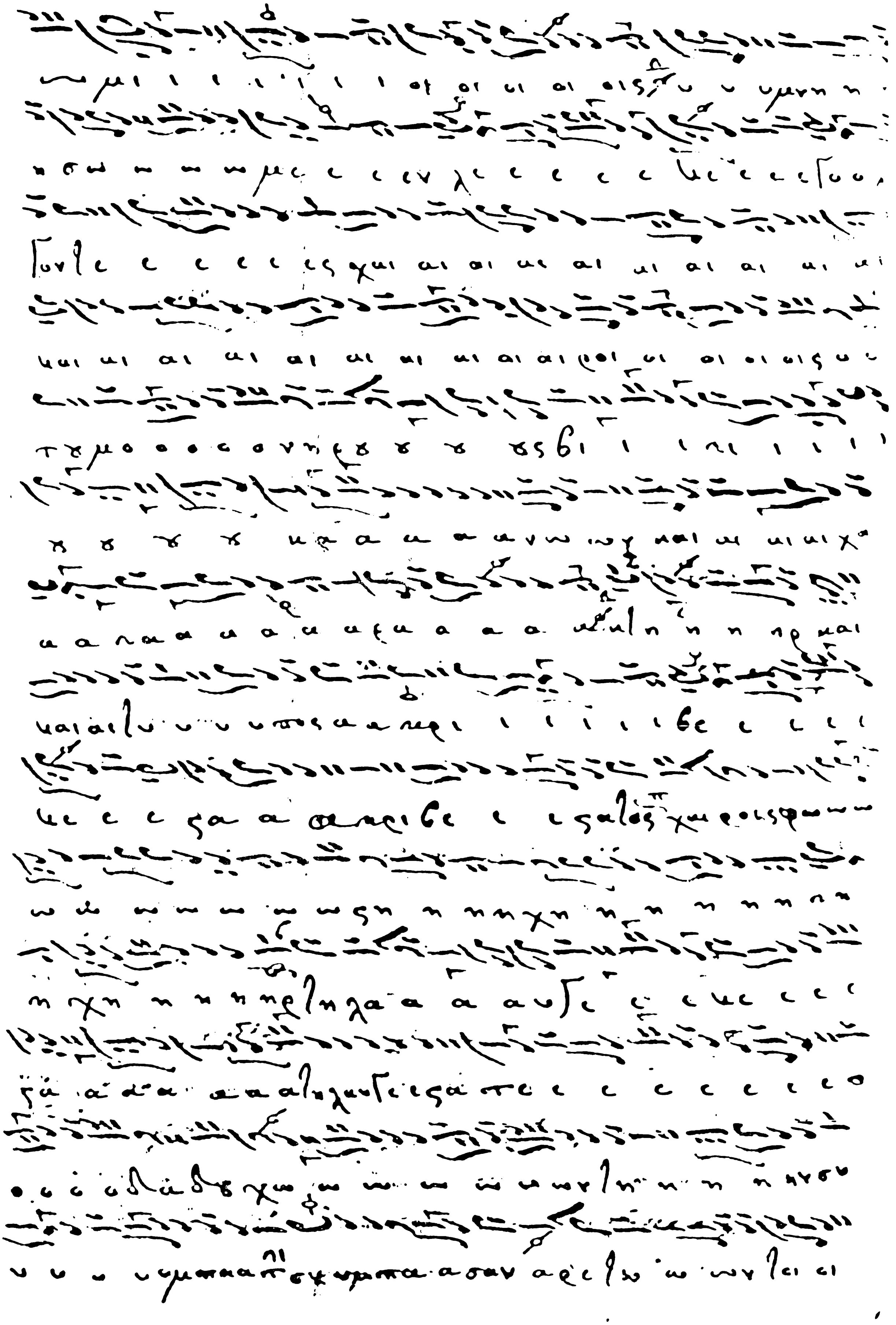


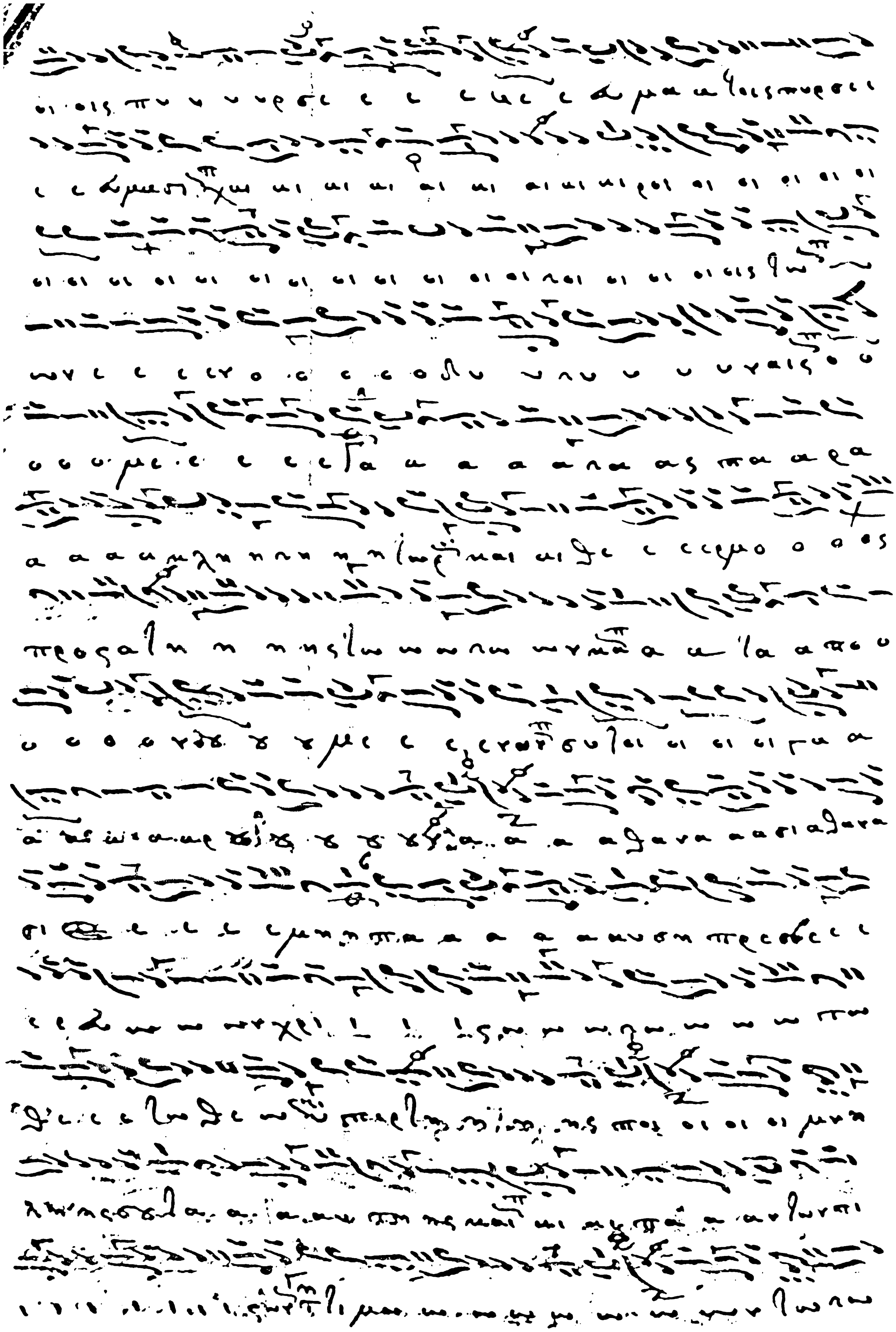


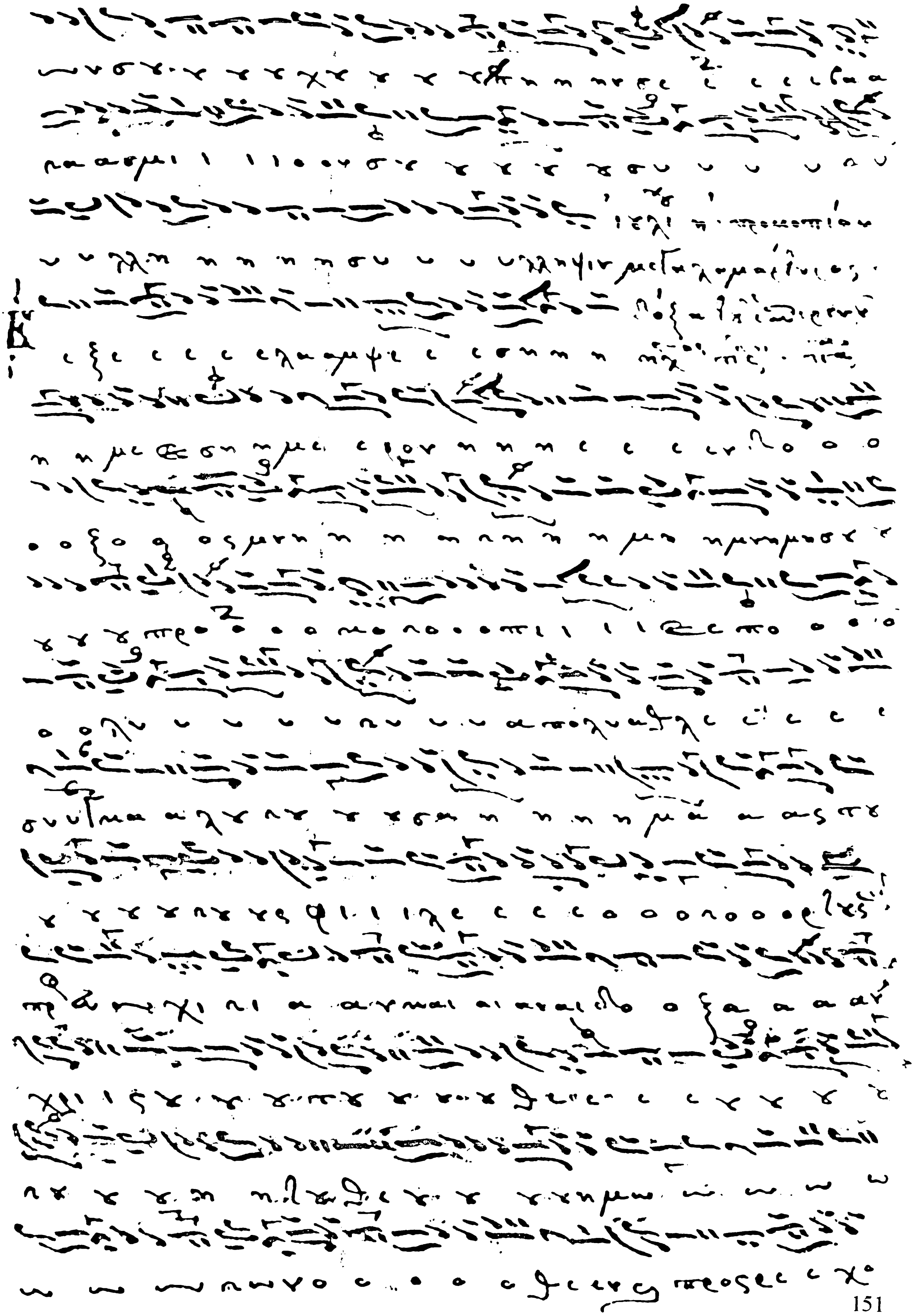


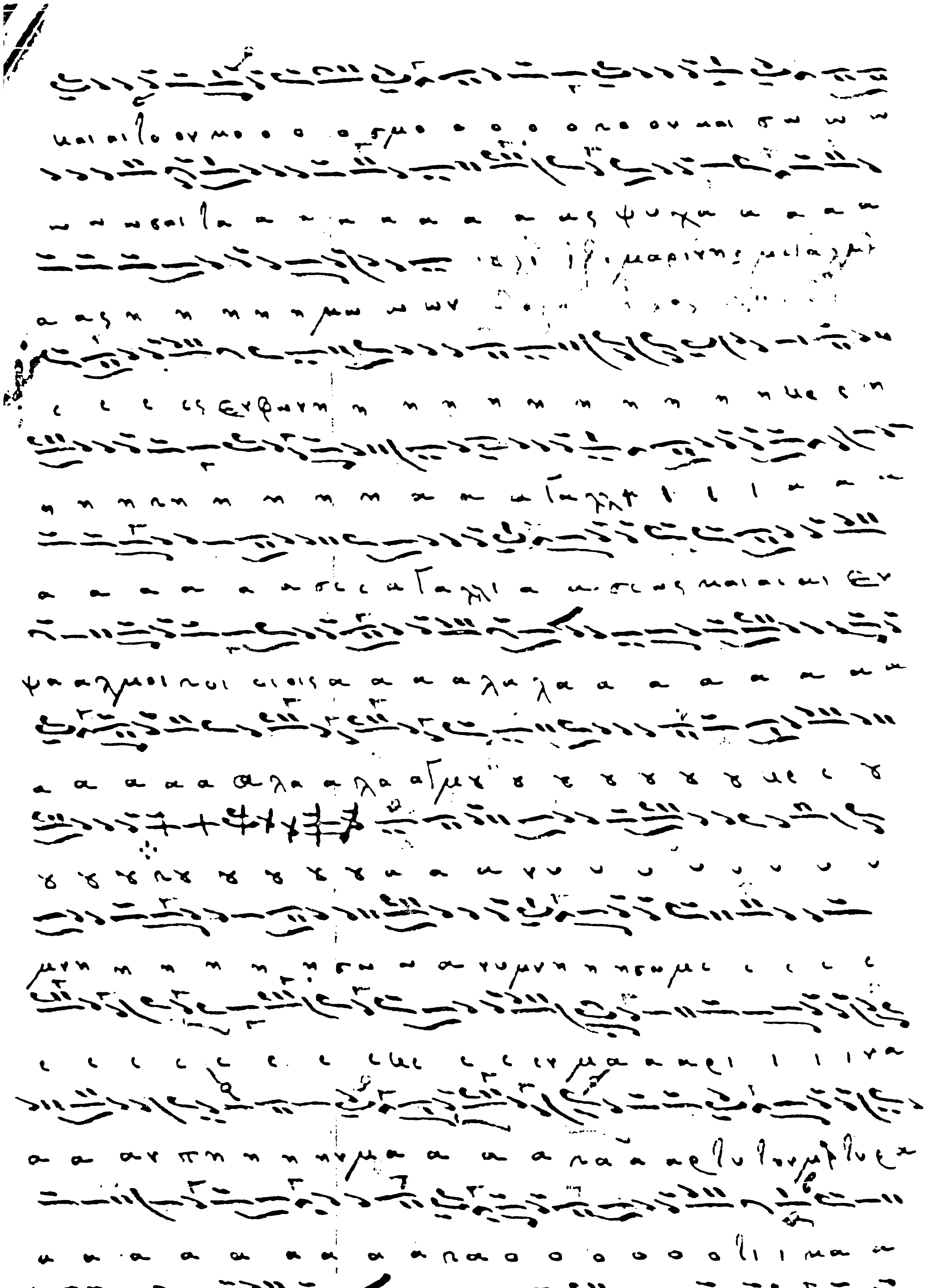


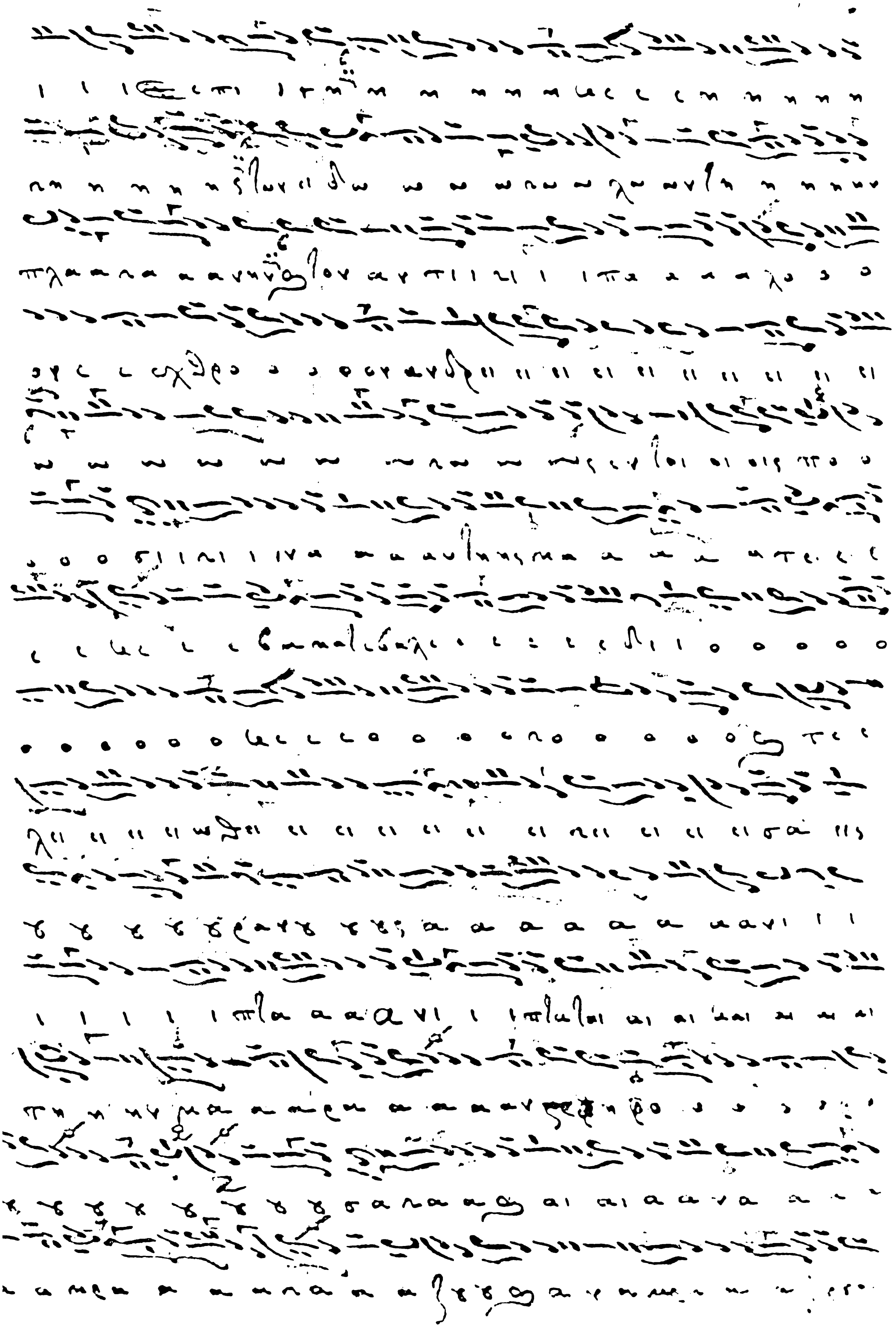


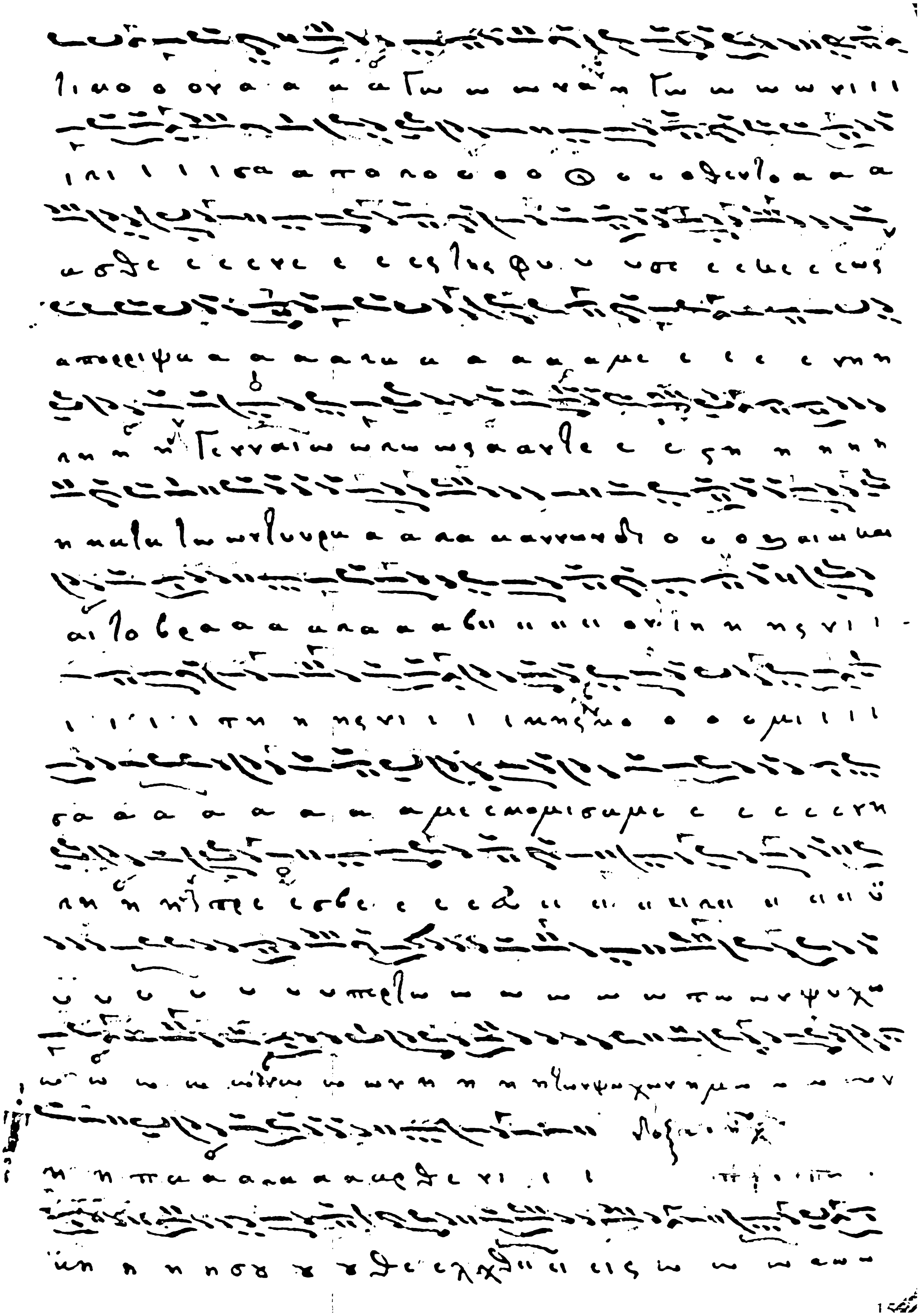


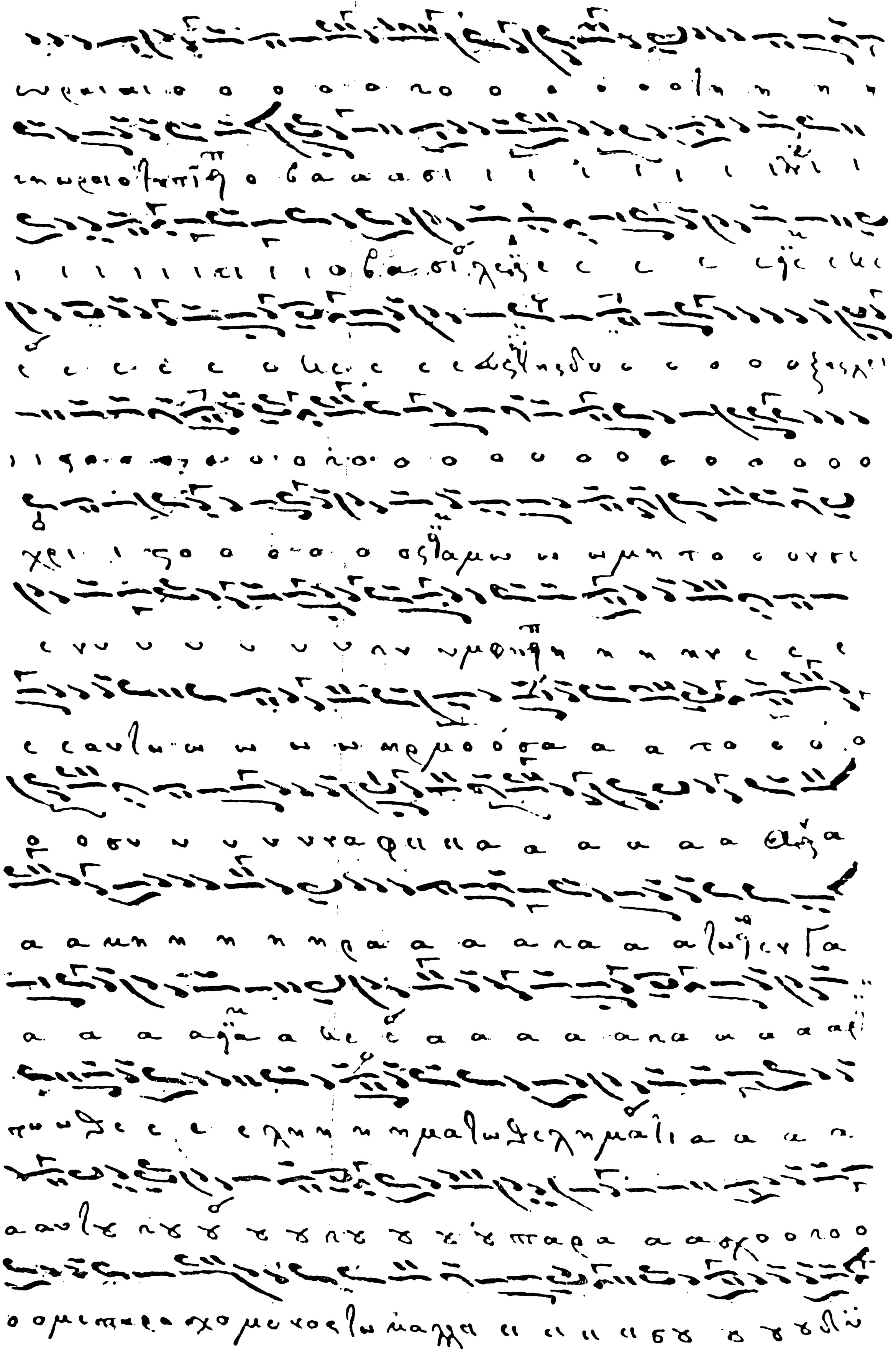


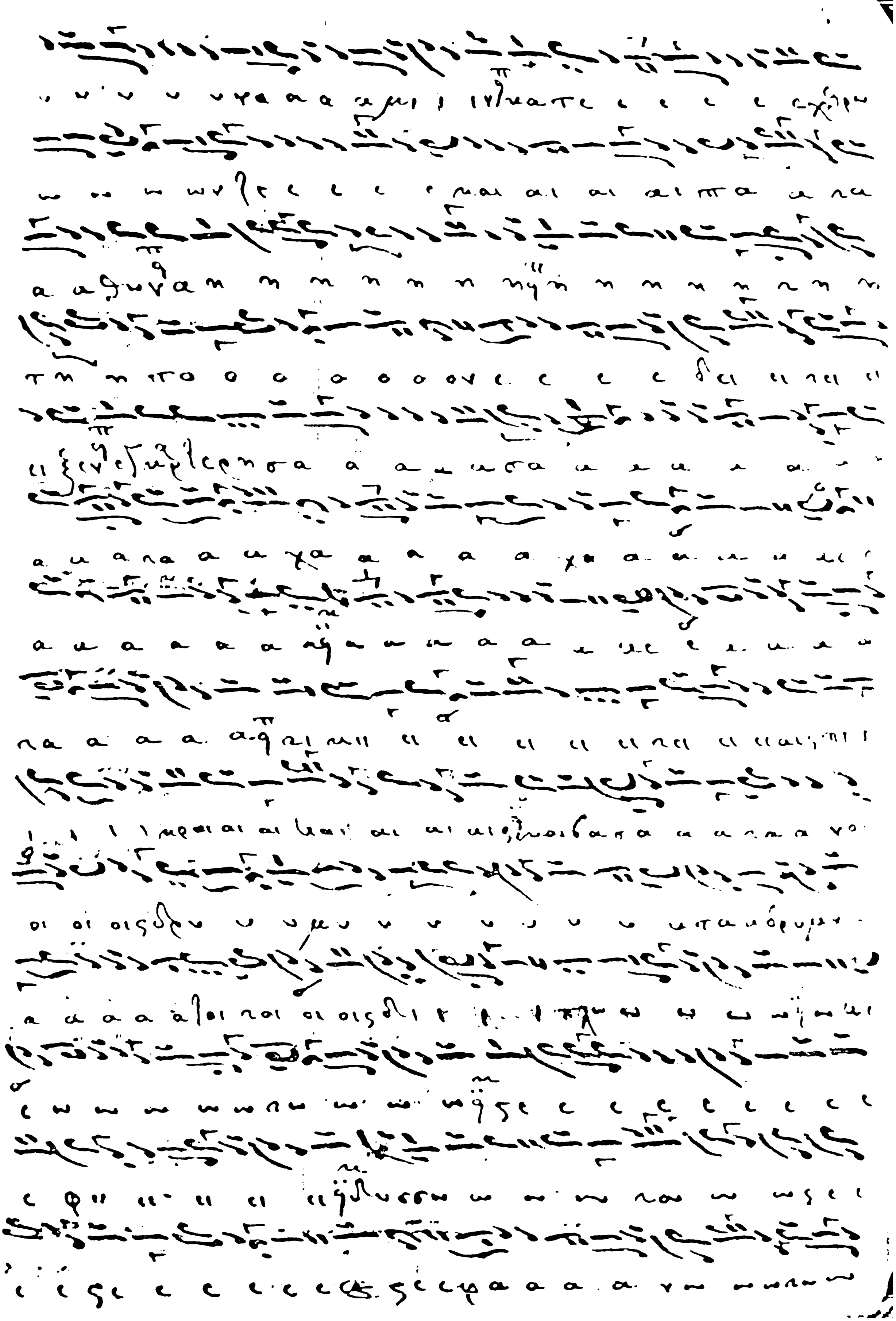


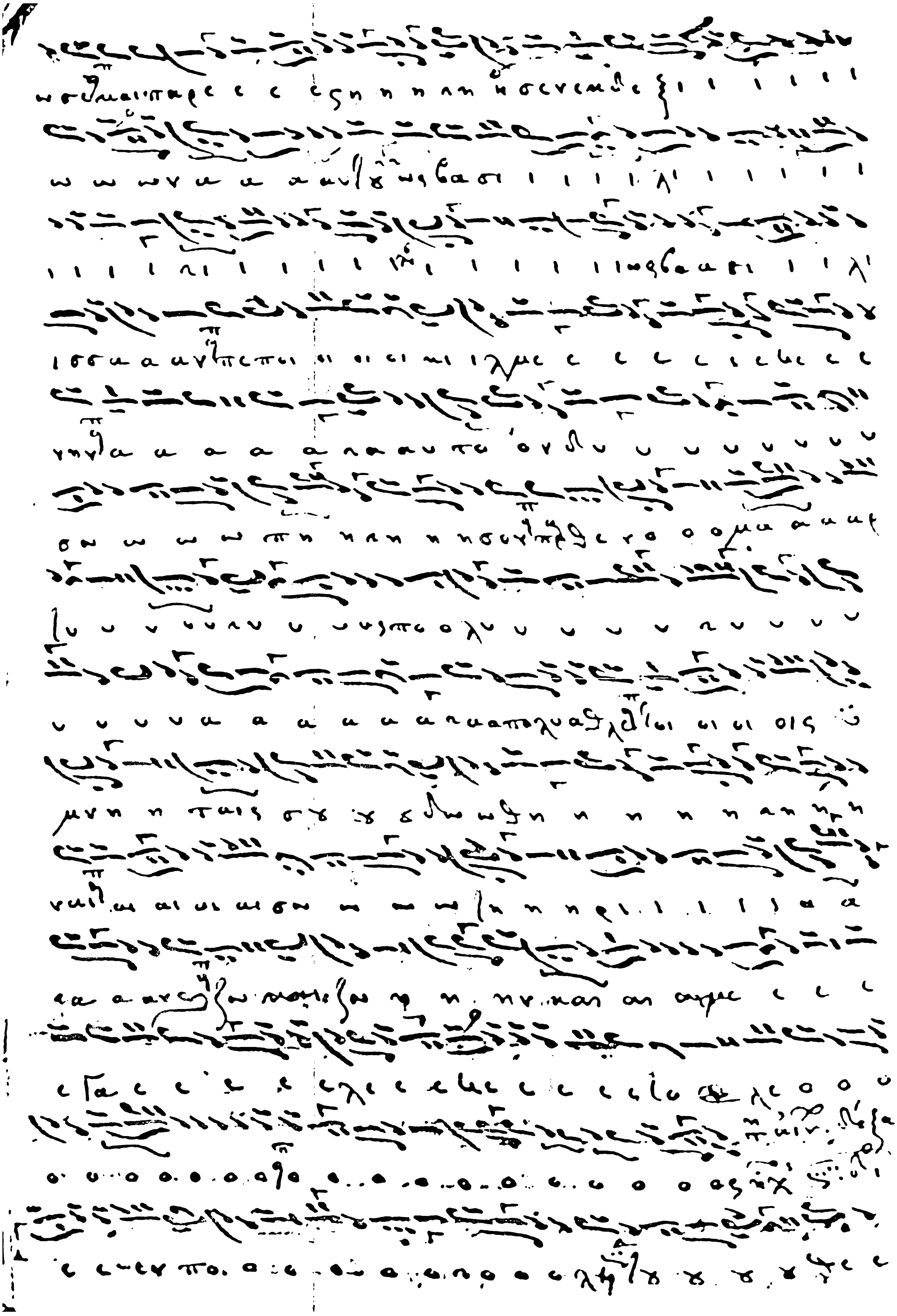


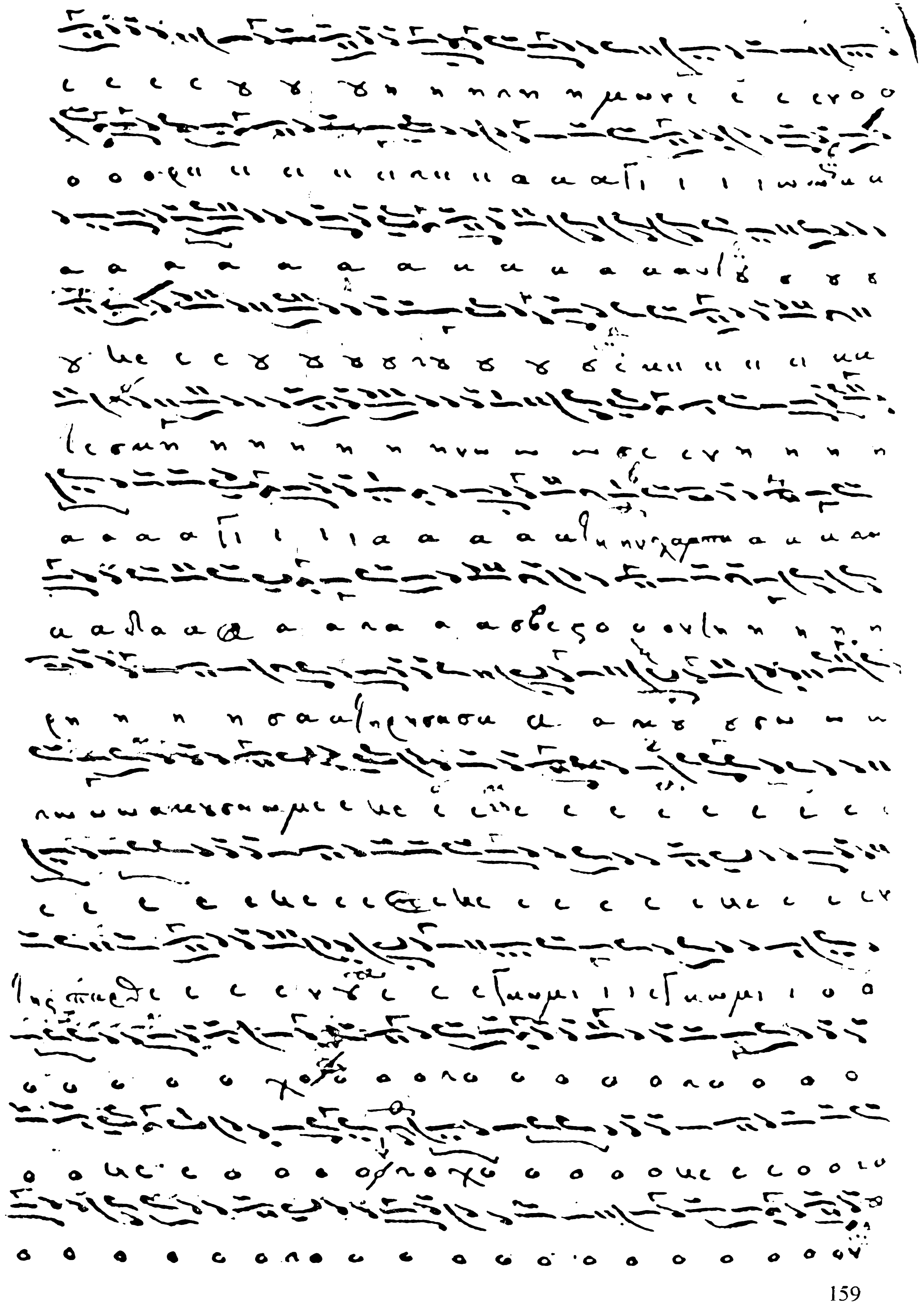


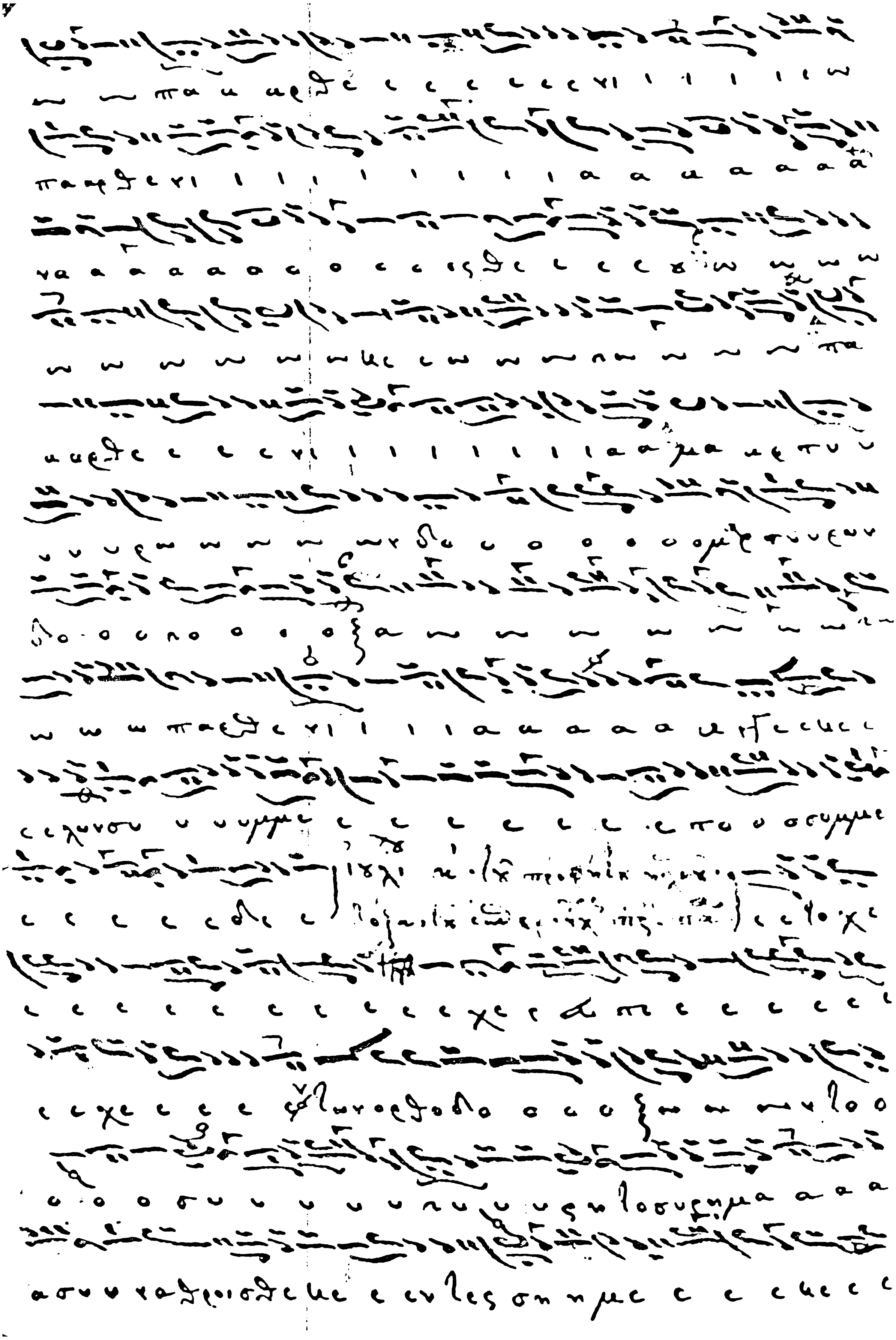




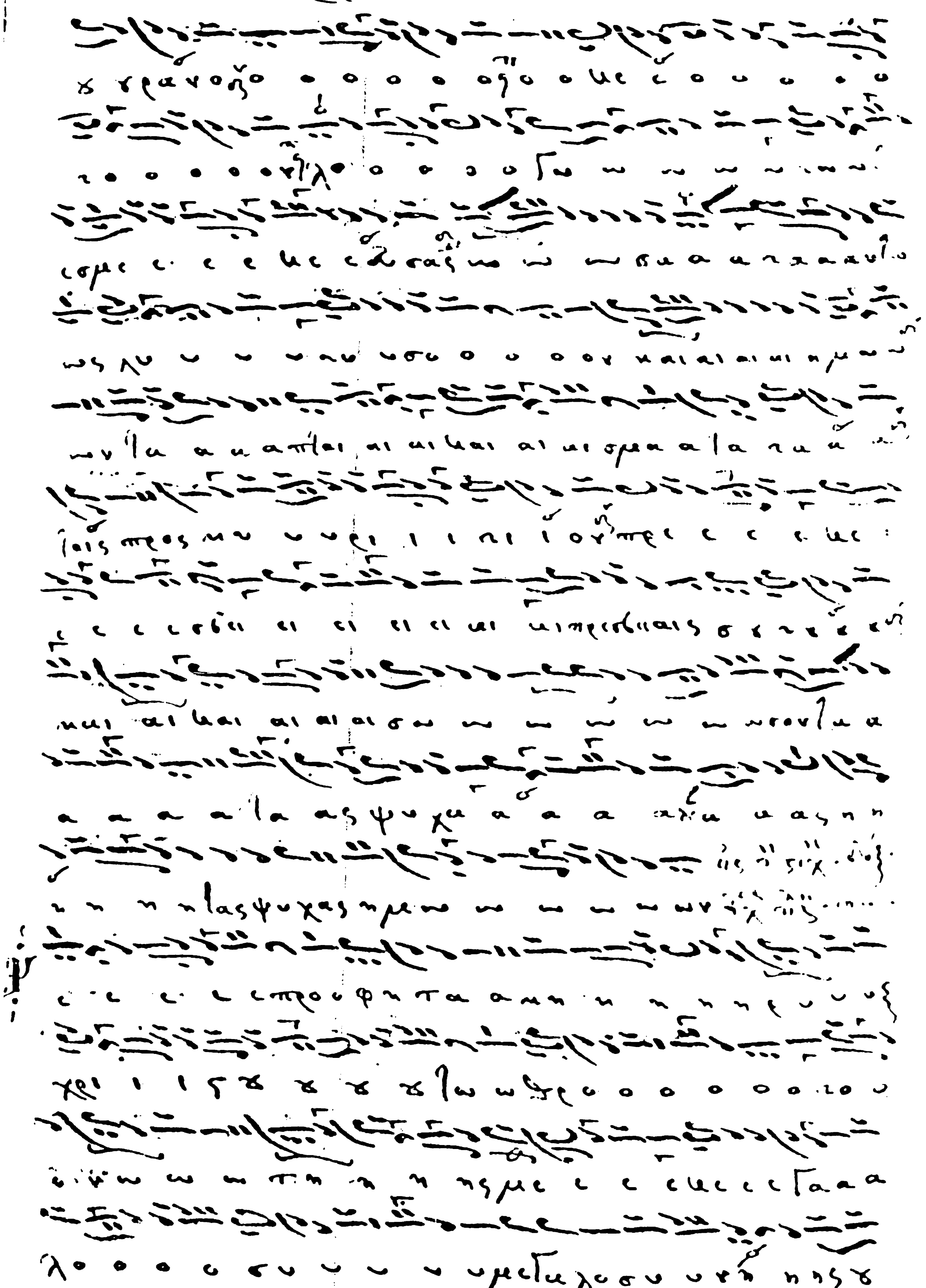


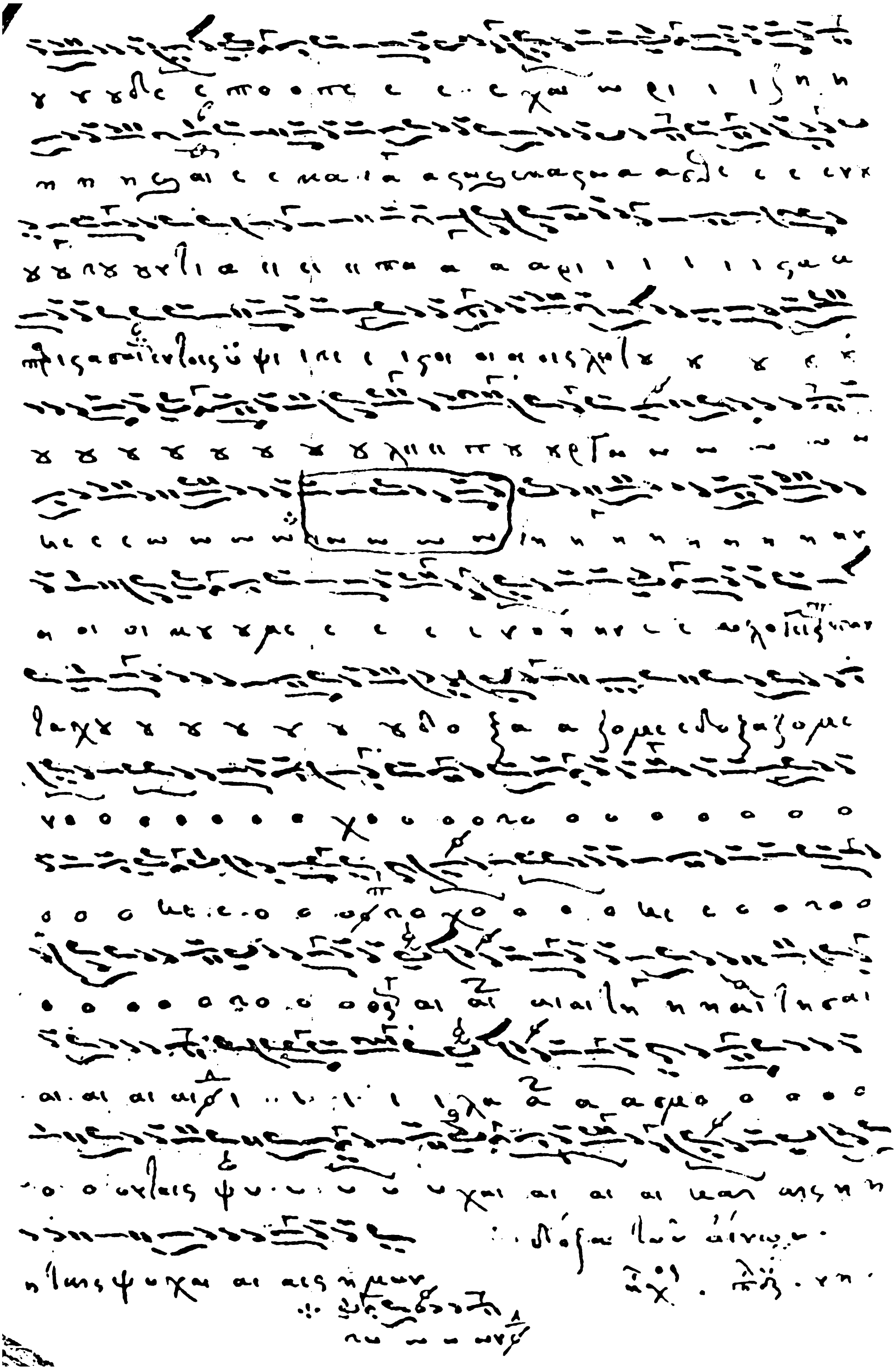


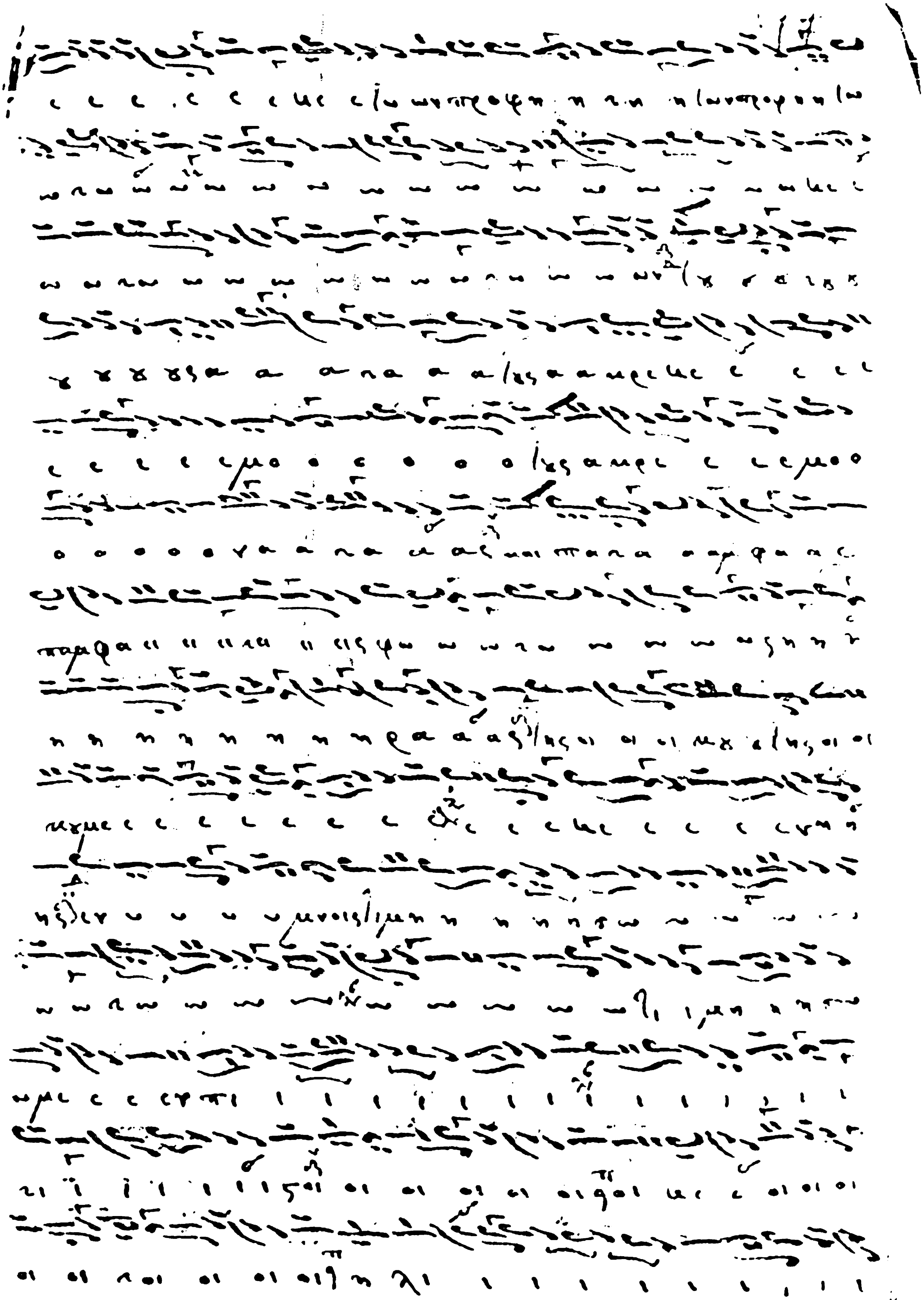


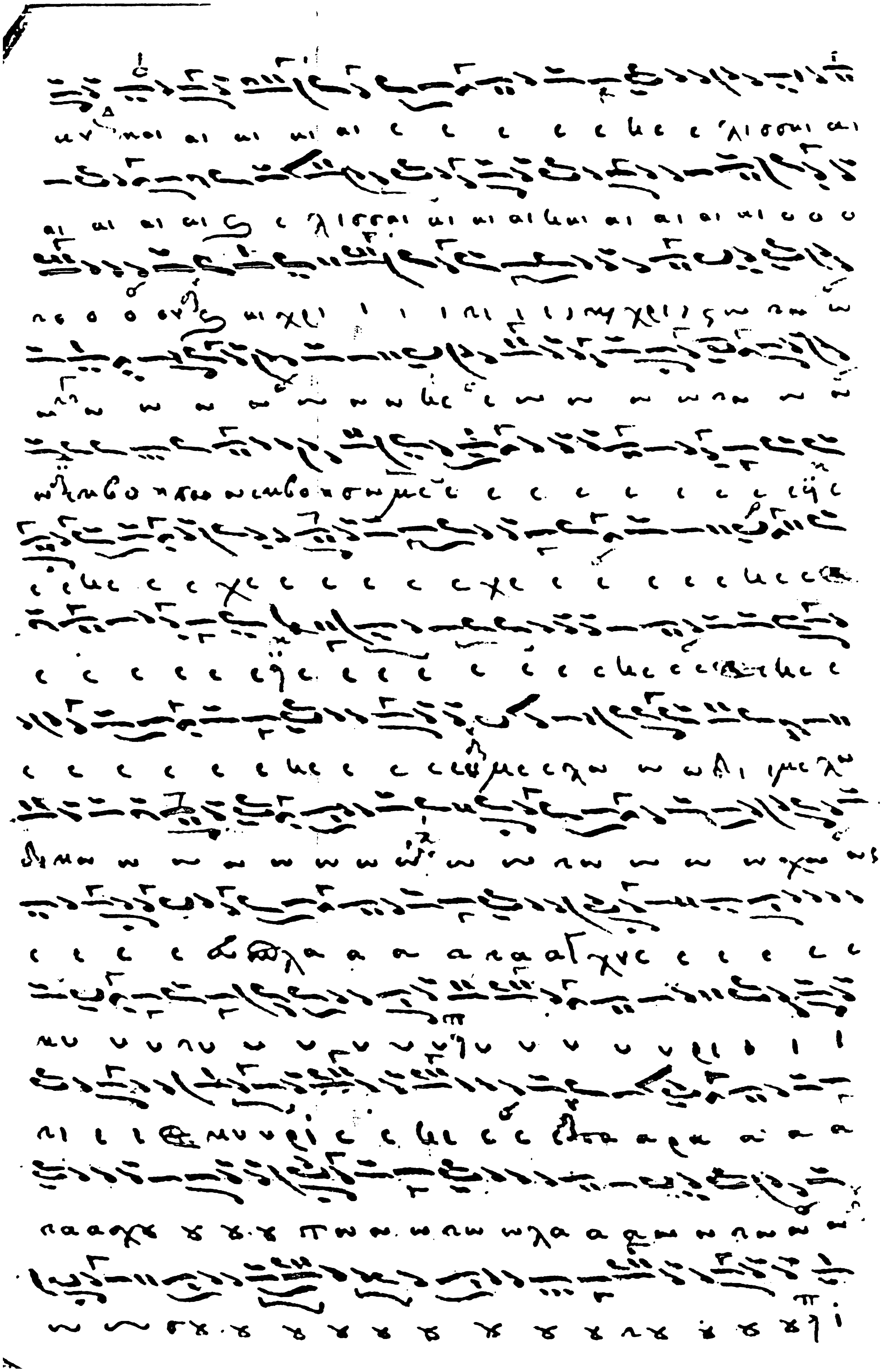


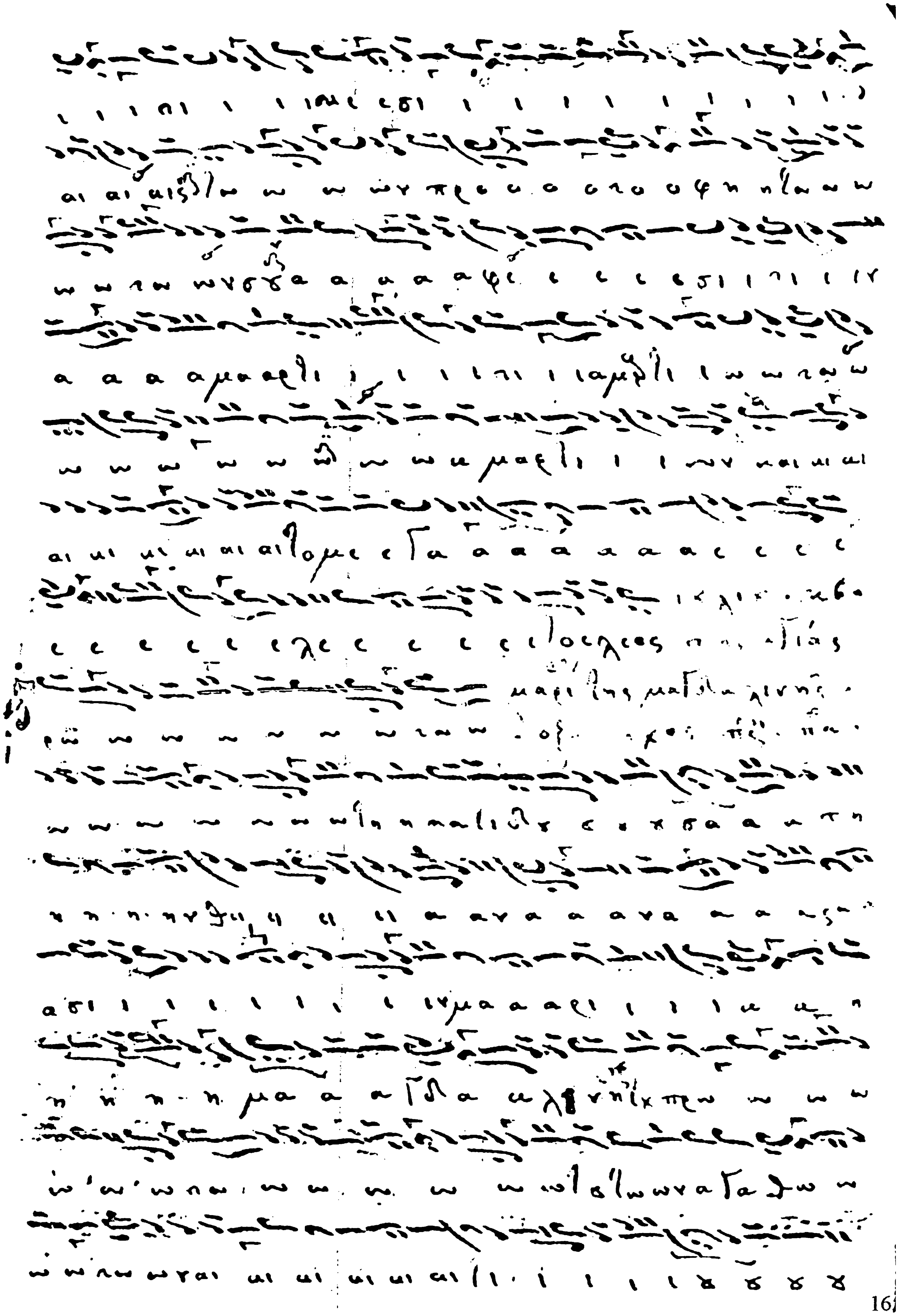
Ἰουλίου κʹ τοῦ Προφήτου Ἠλιοῦ

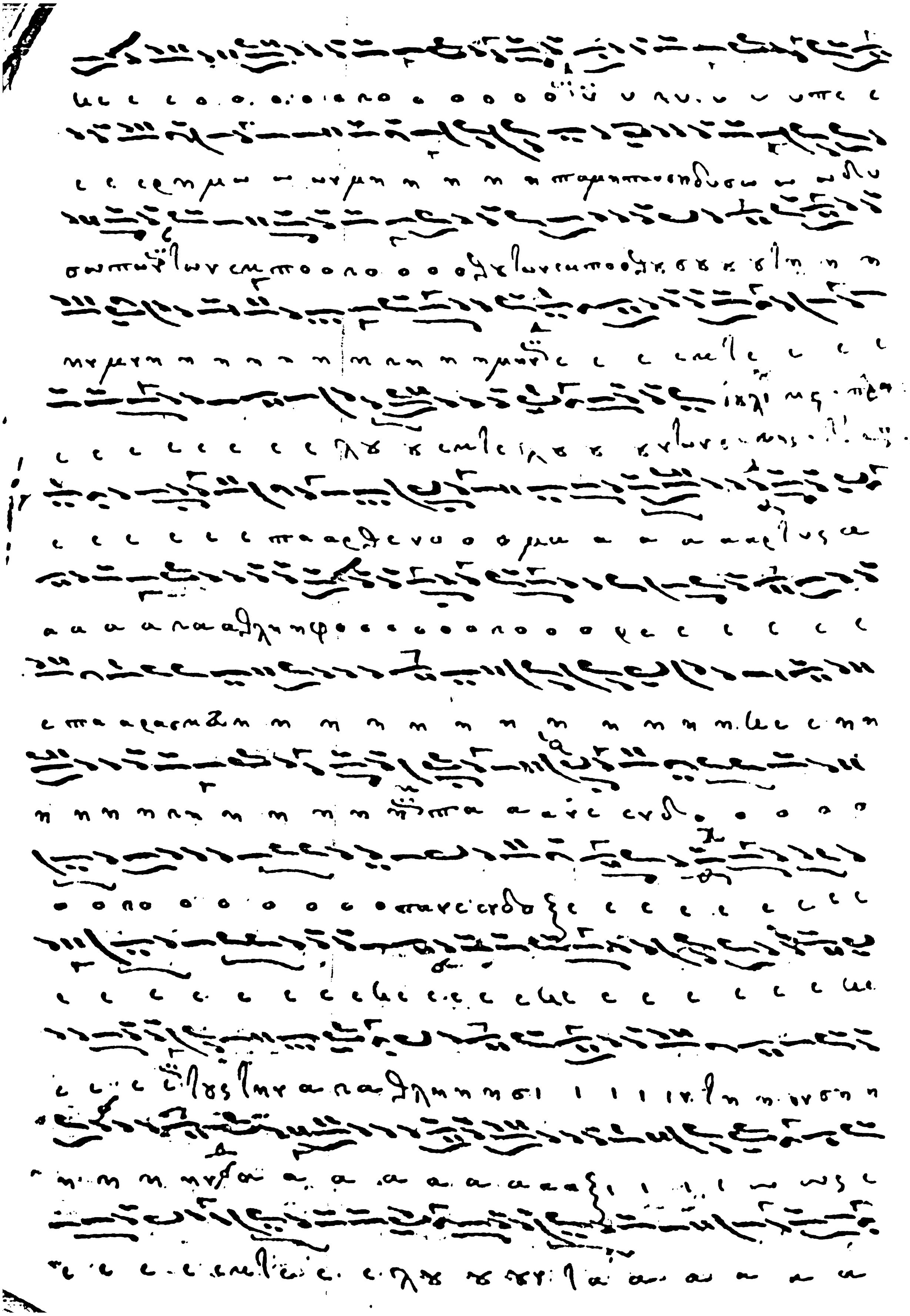


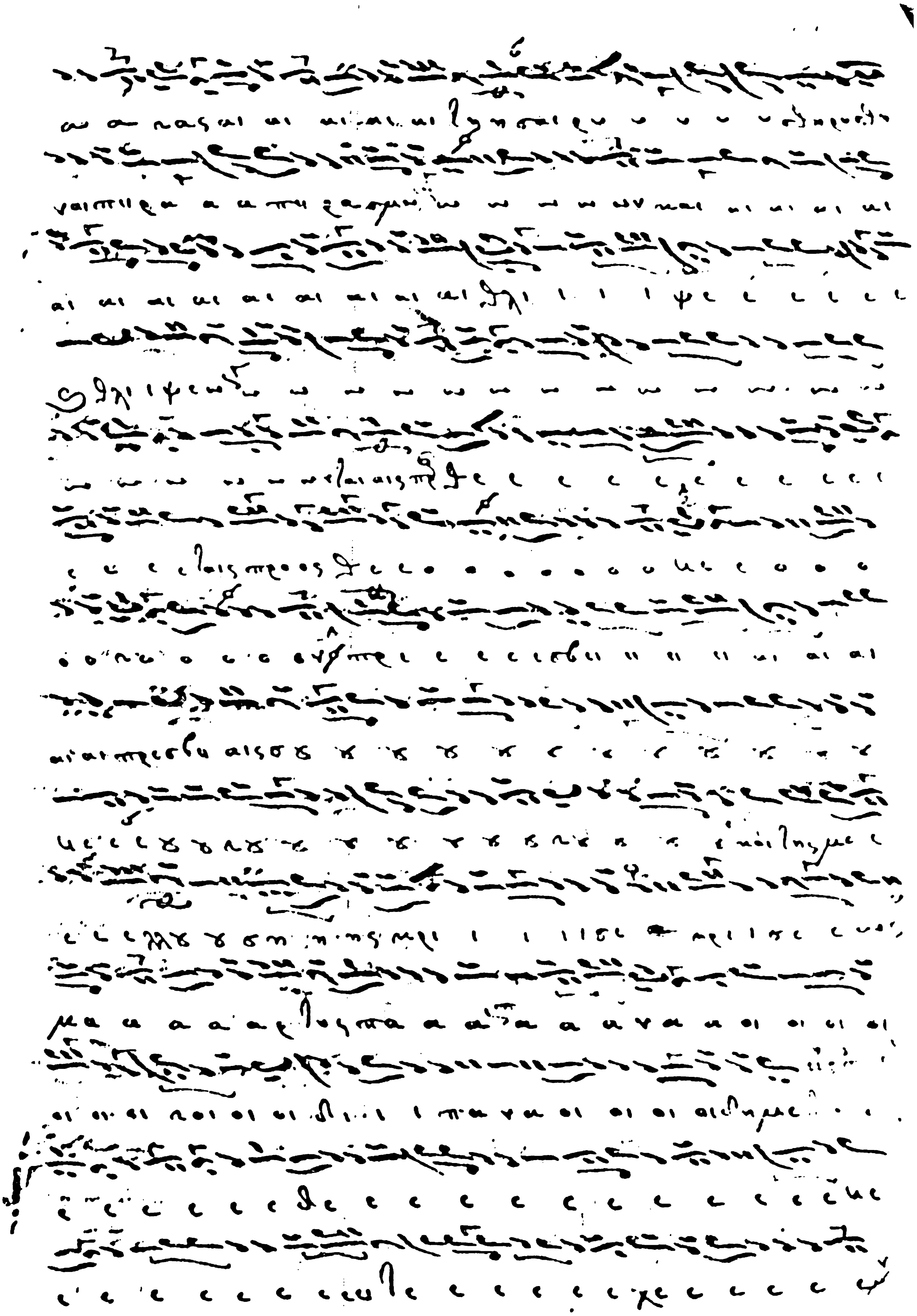


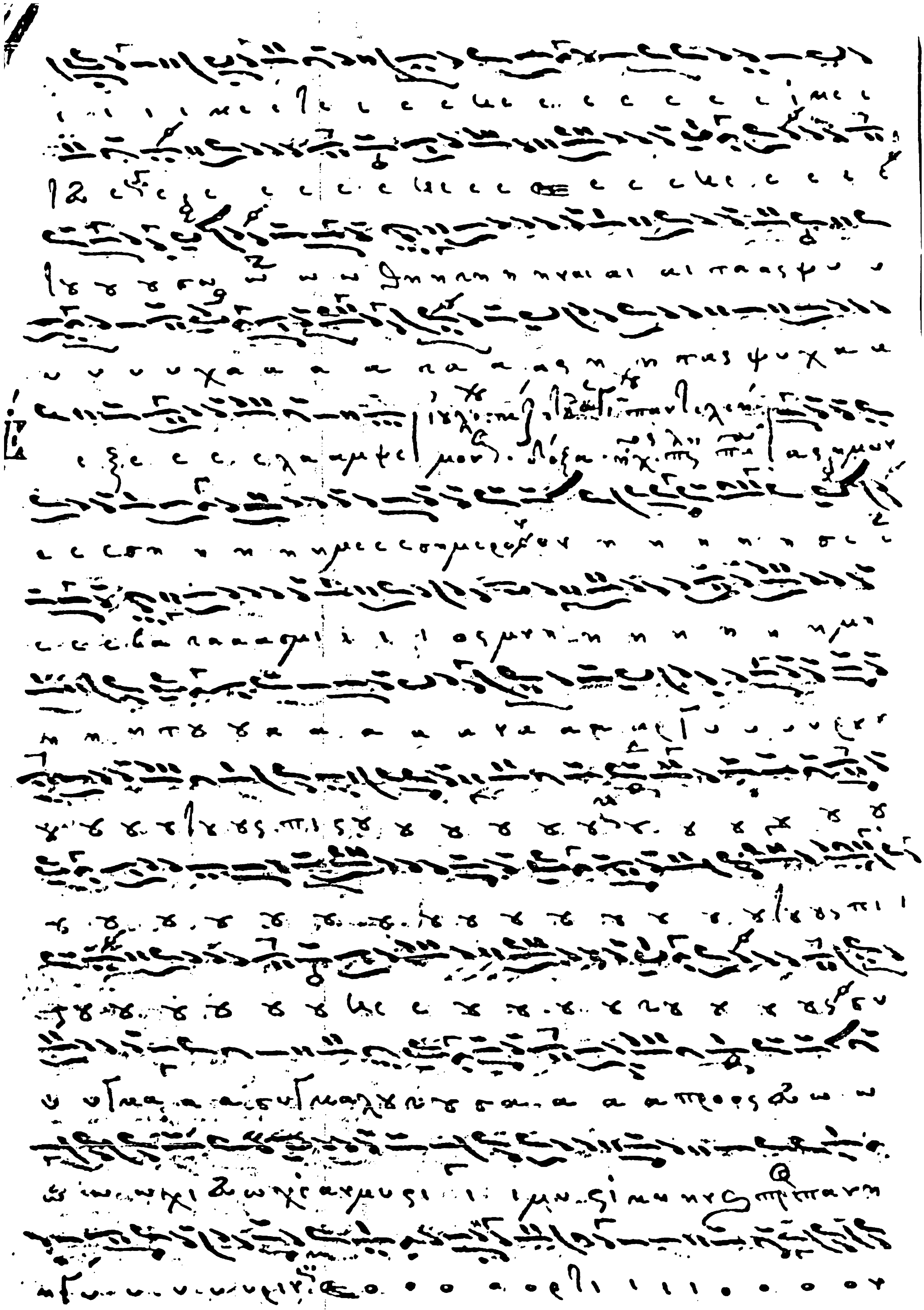


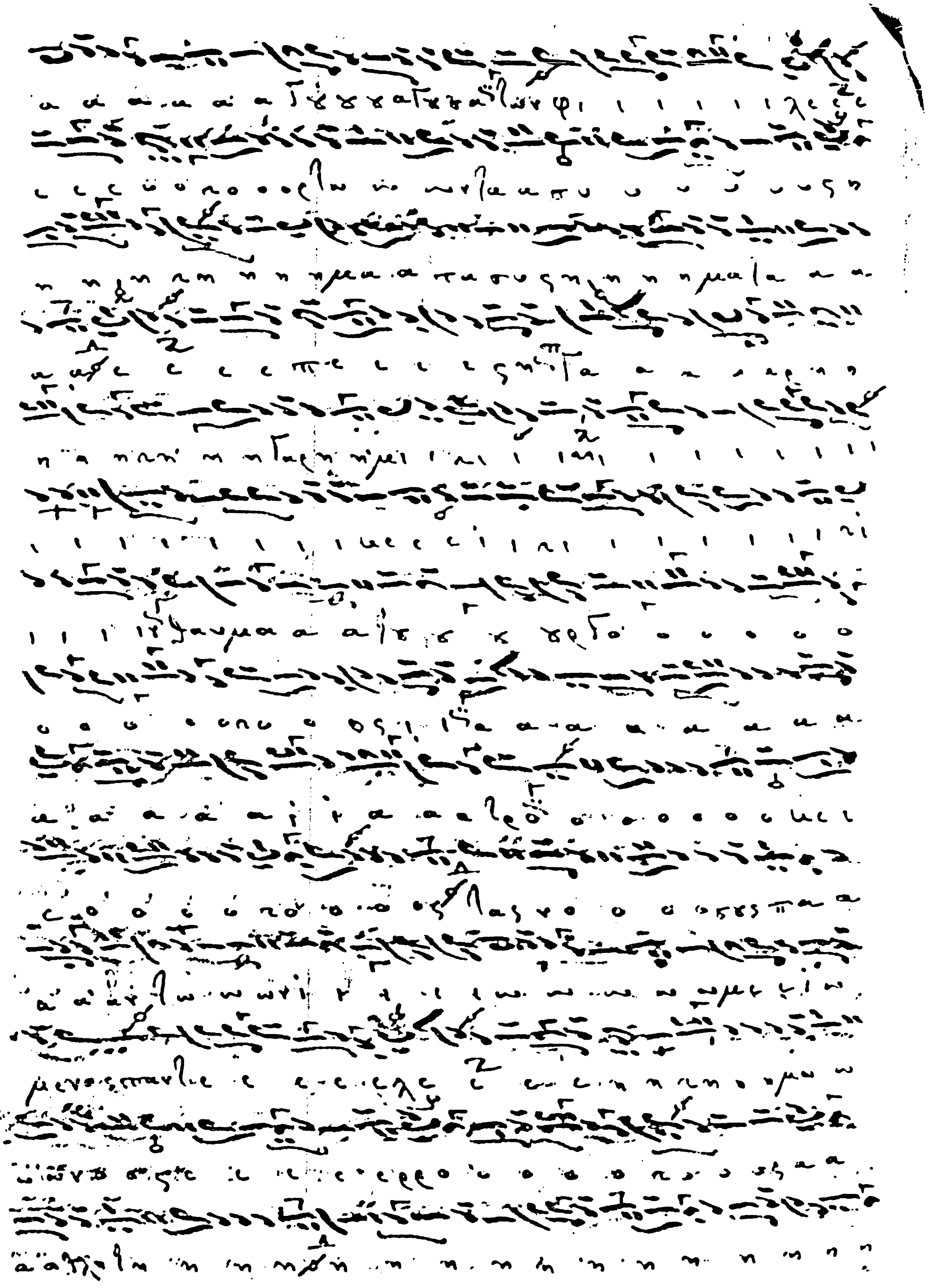


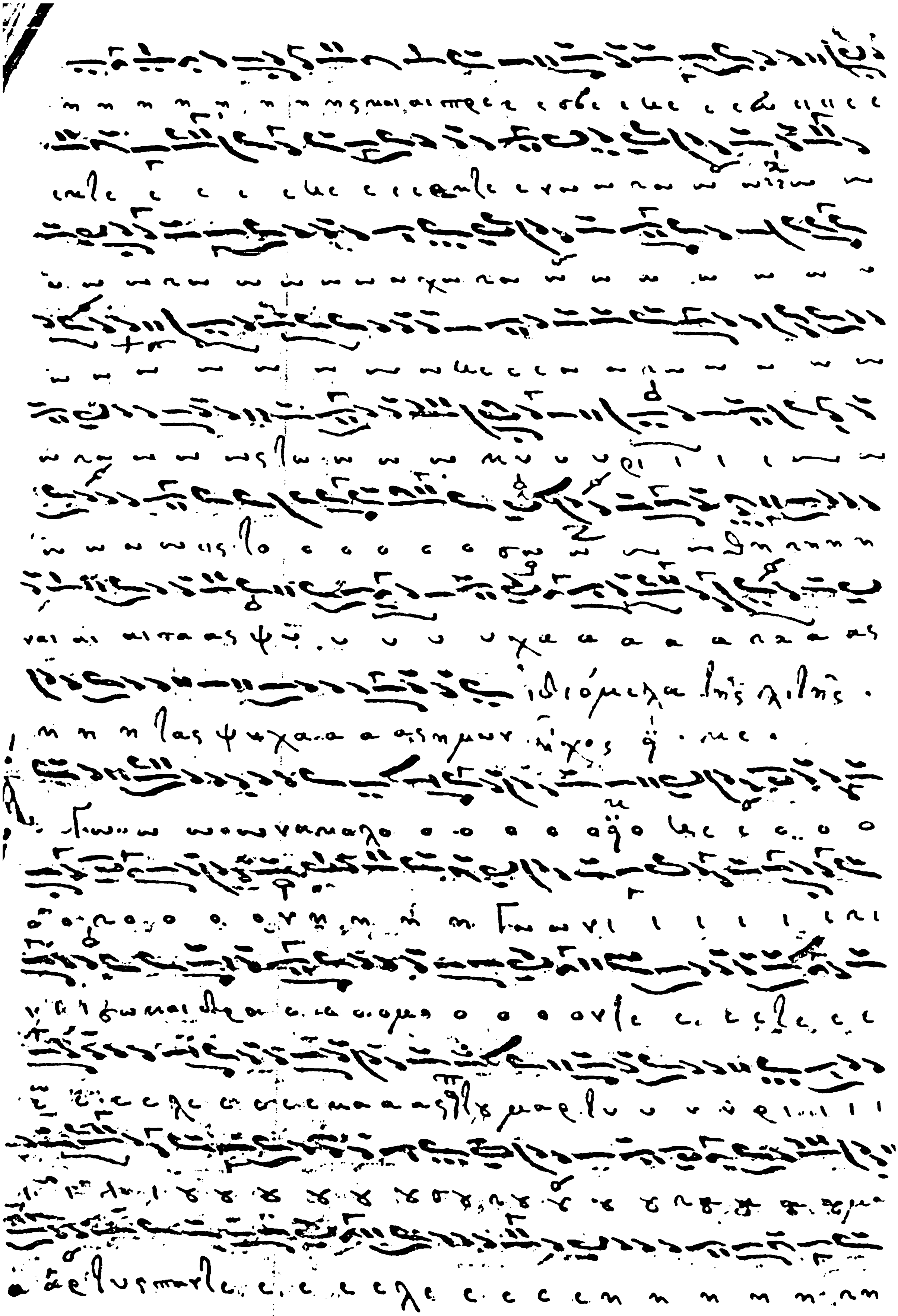


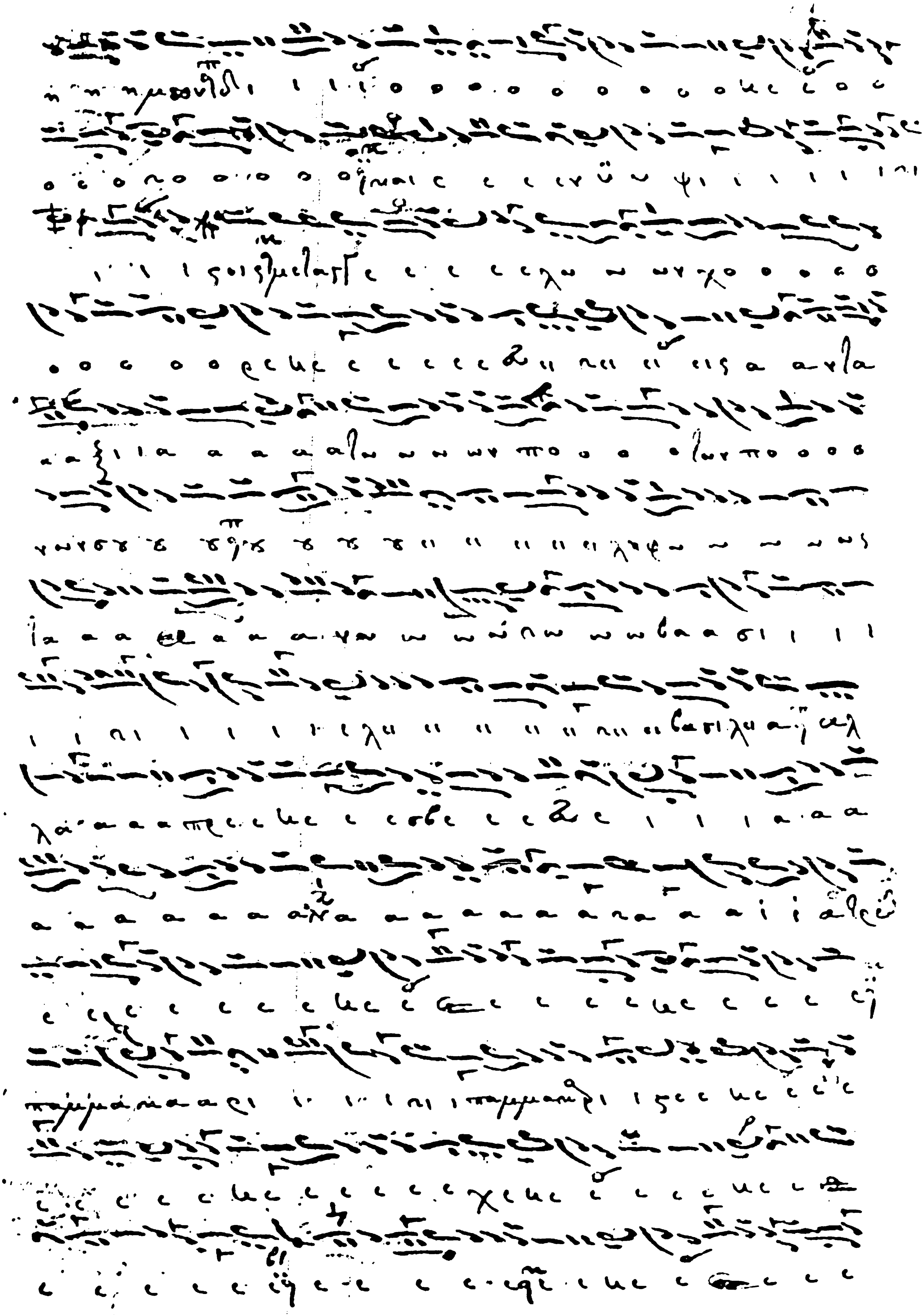


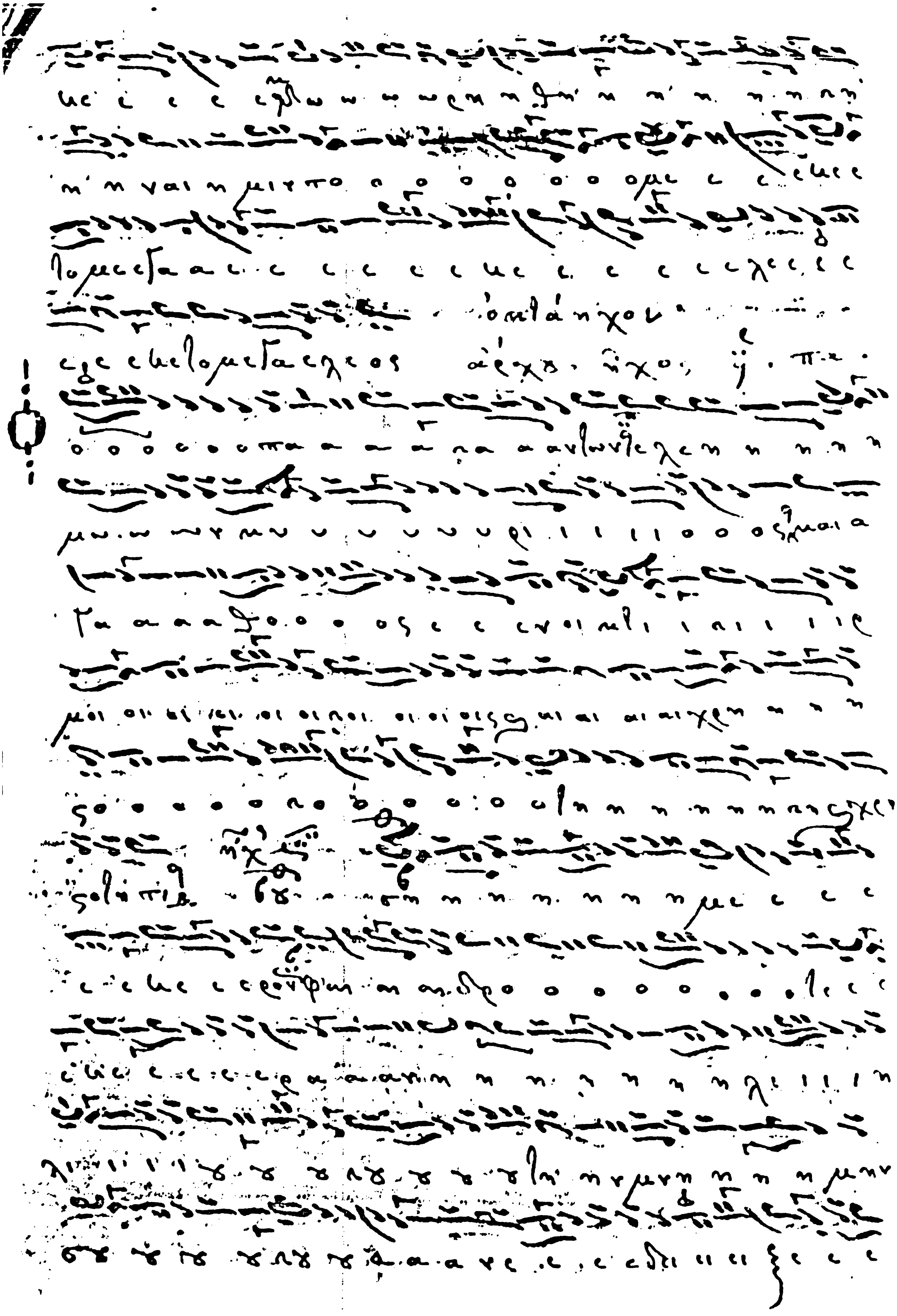


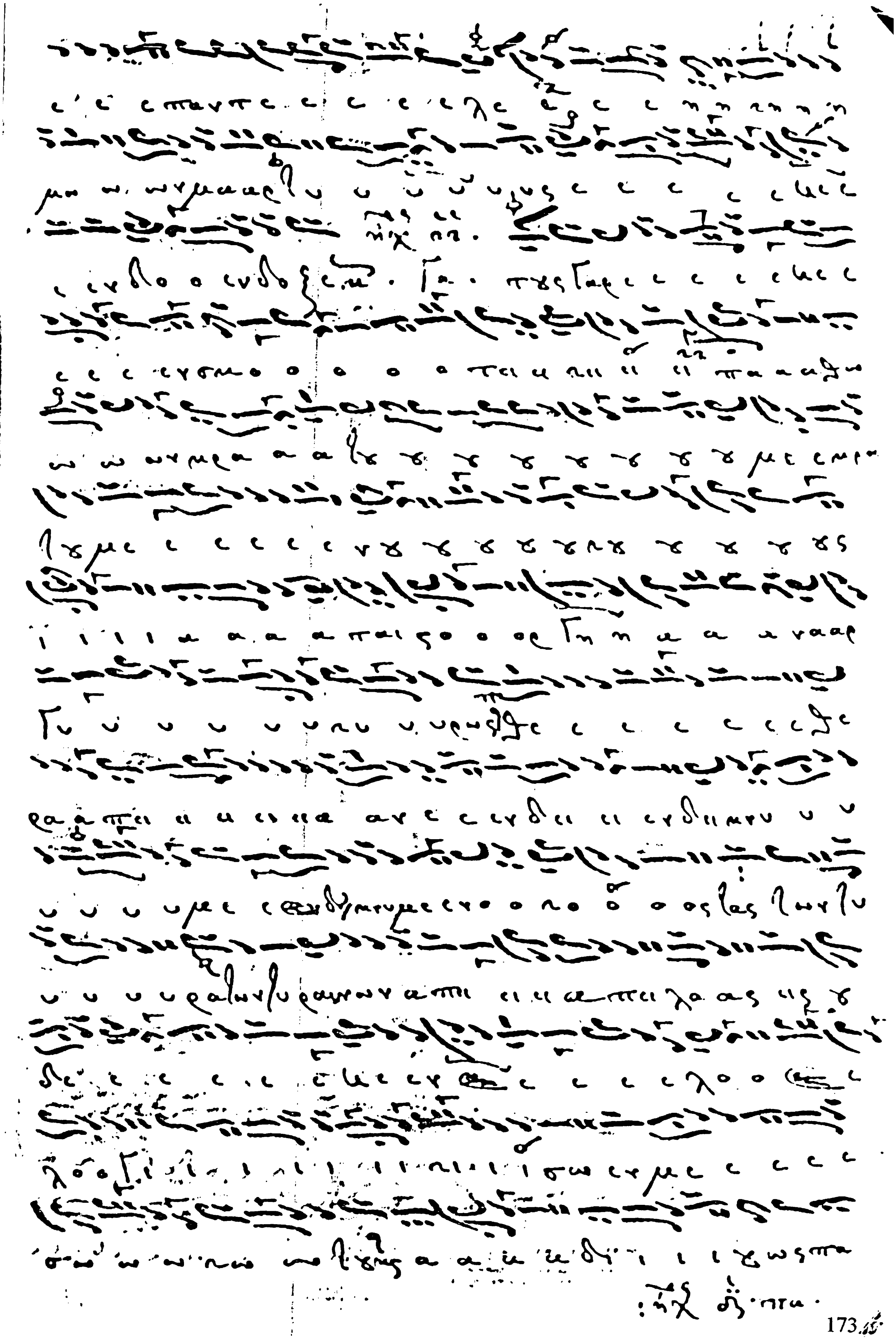


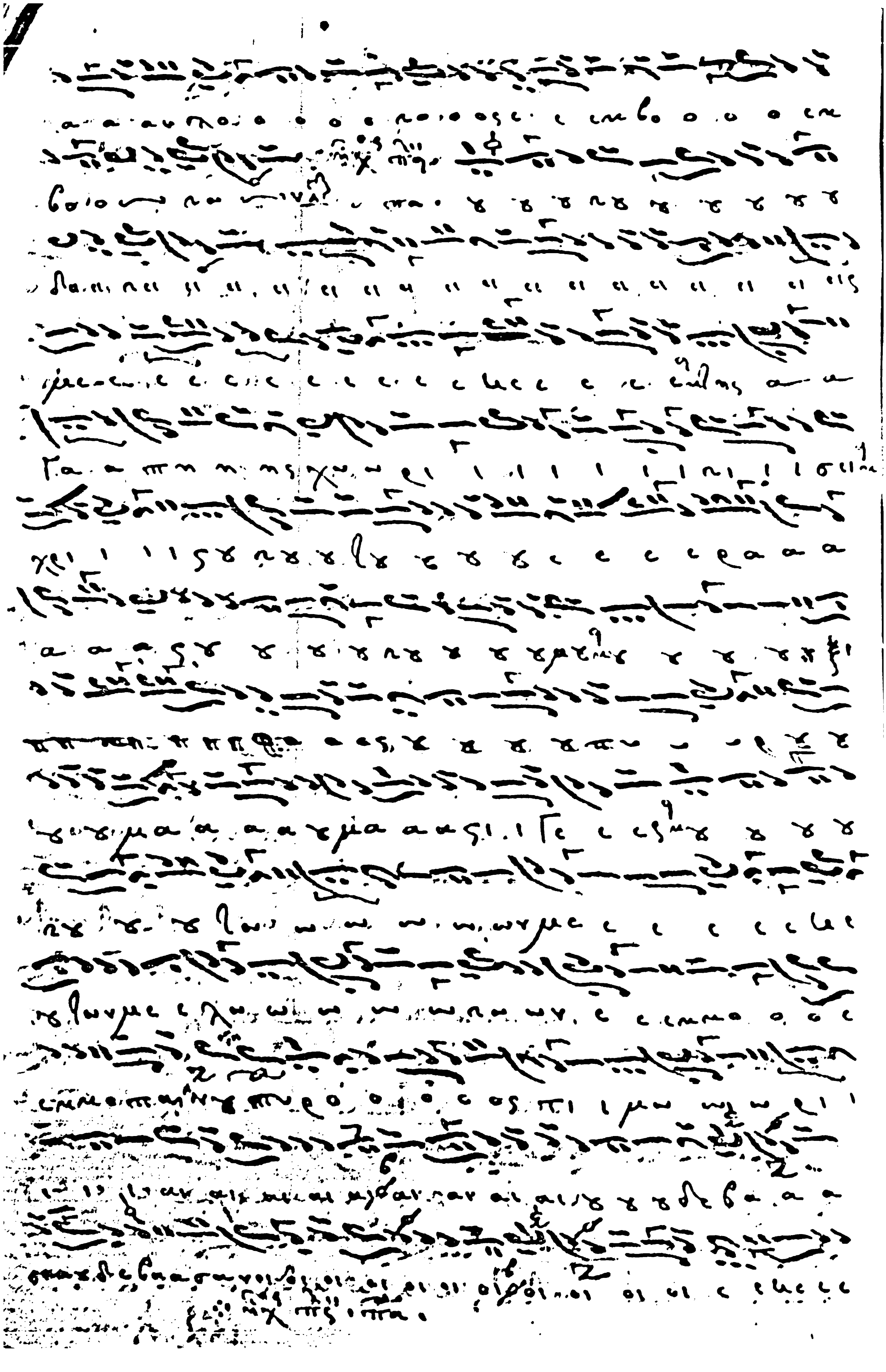


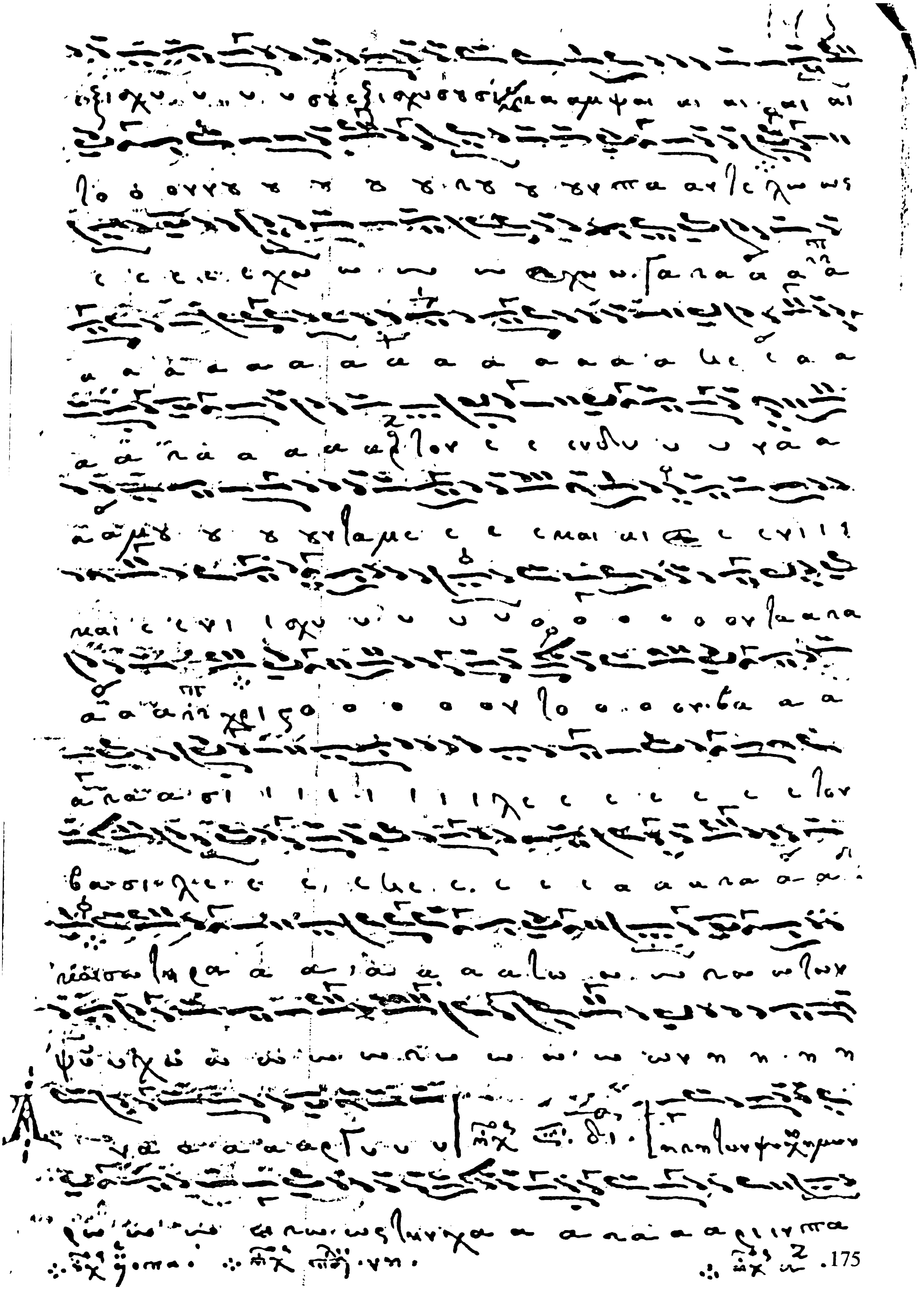

ἰδιόμελα τῆς λιτῆς

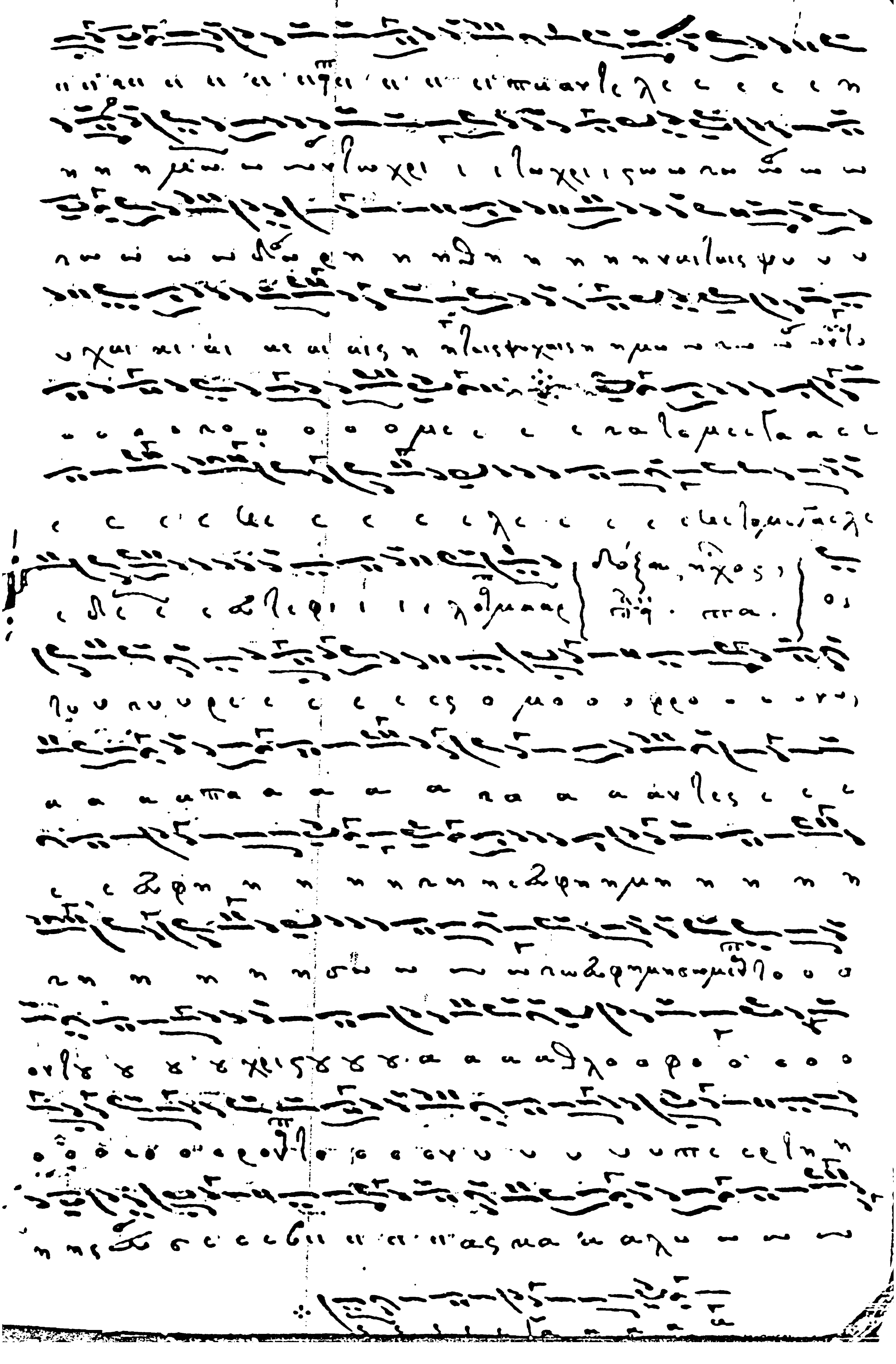


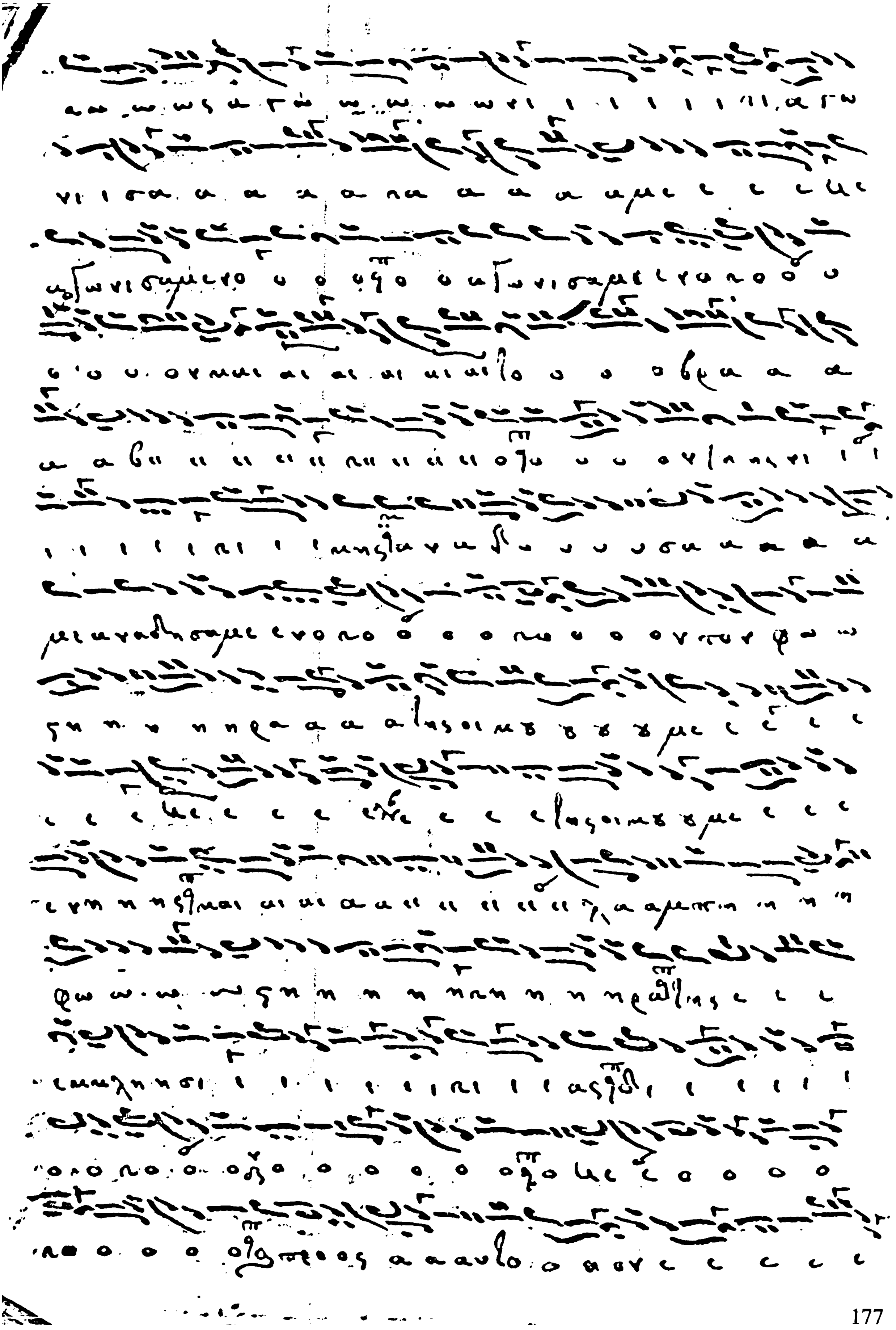


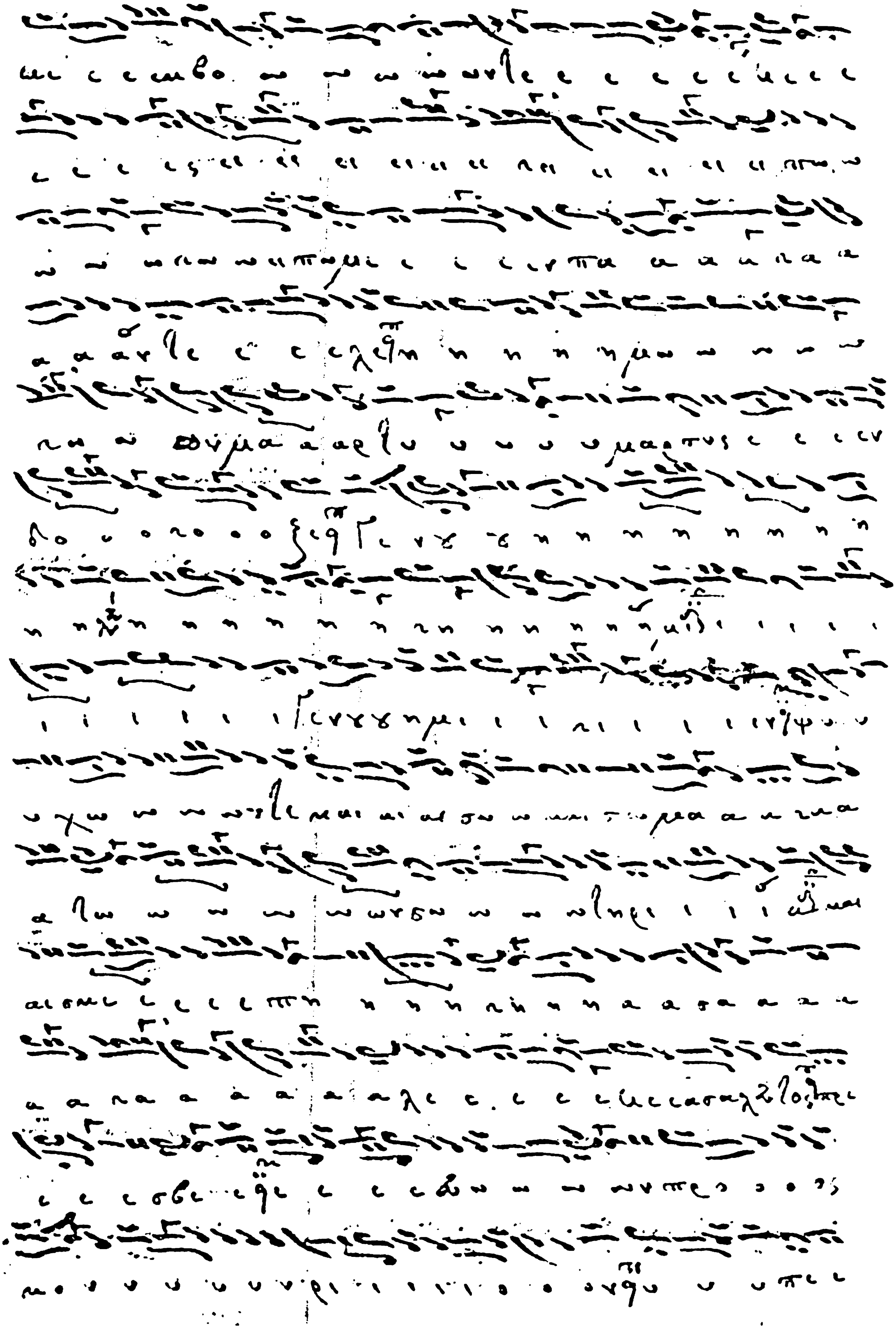


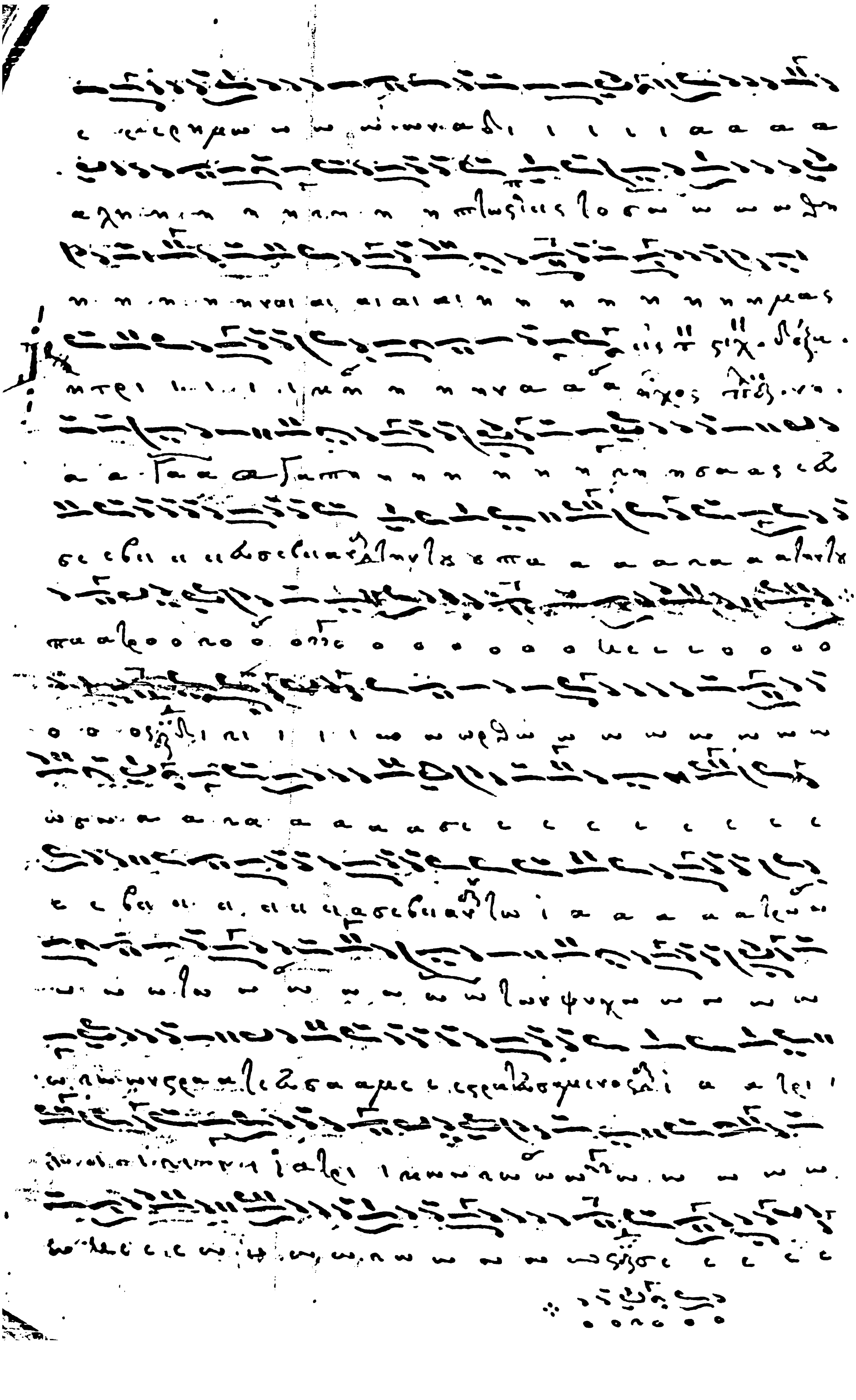


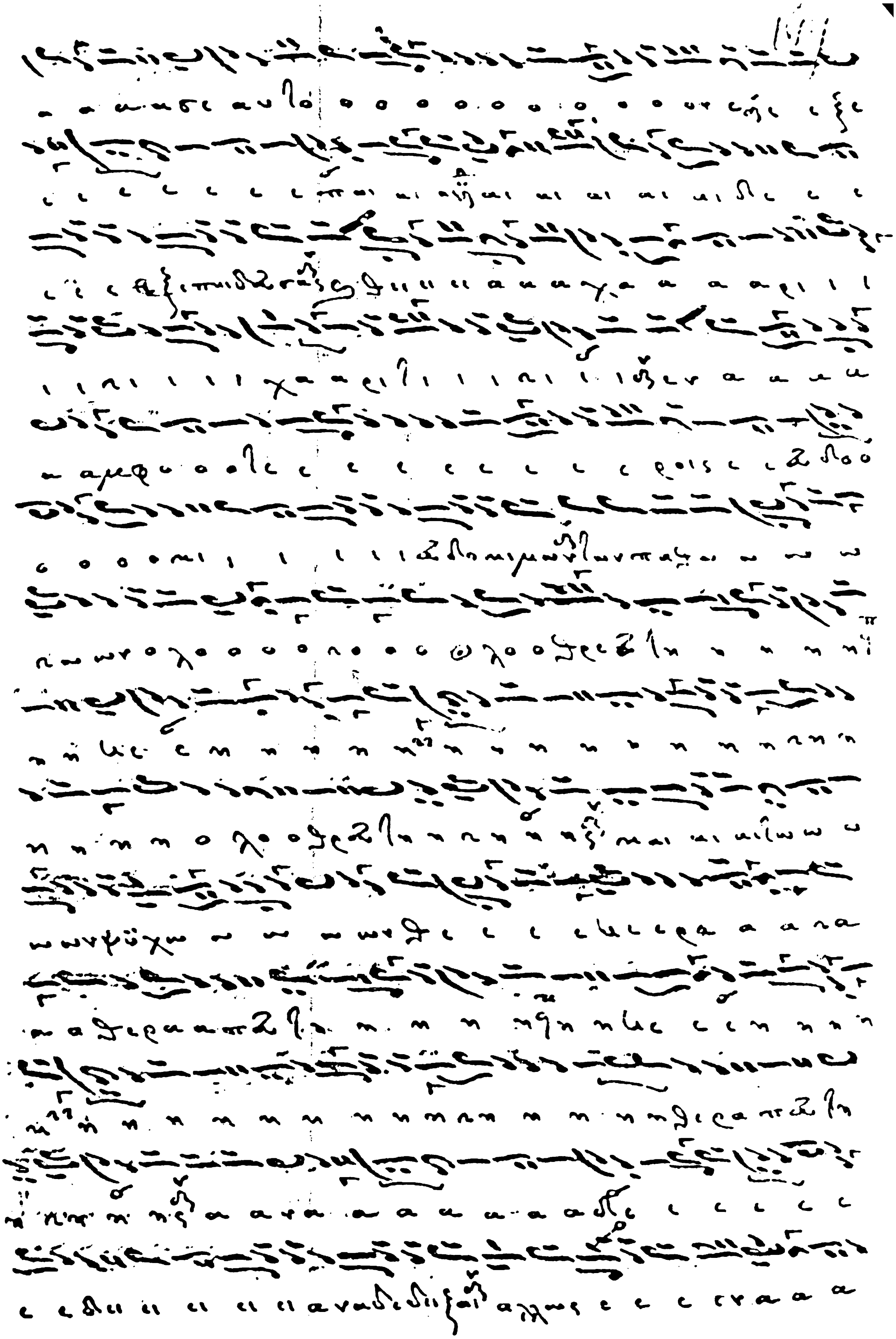


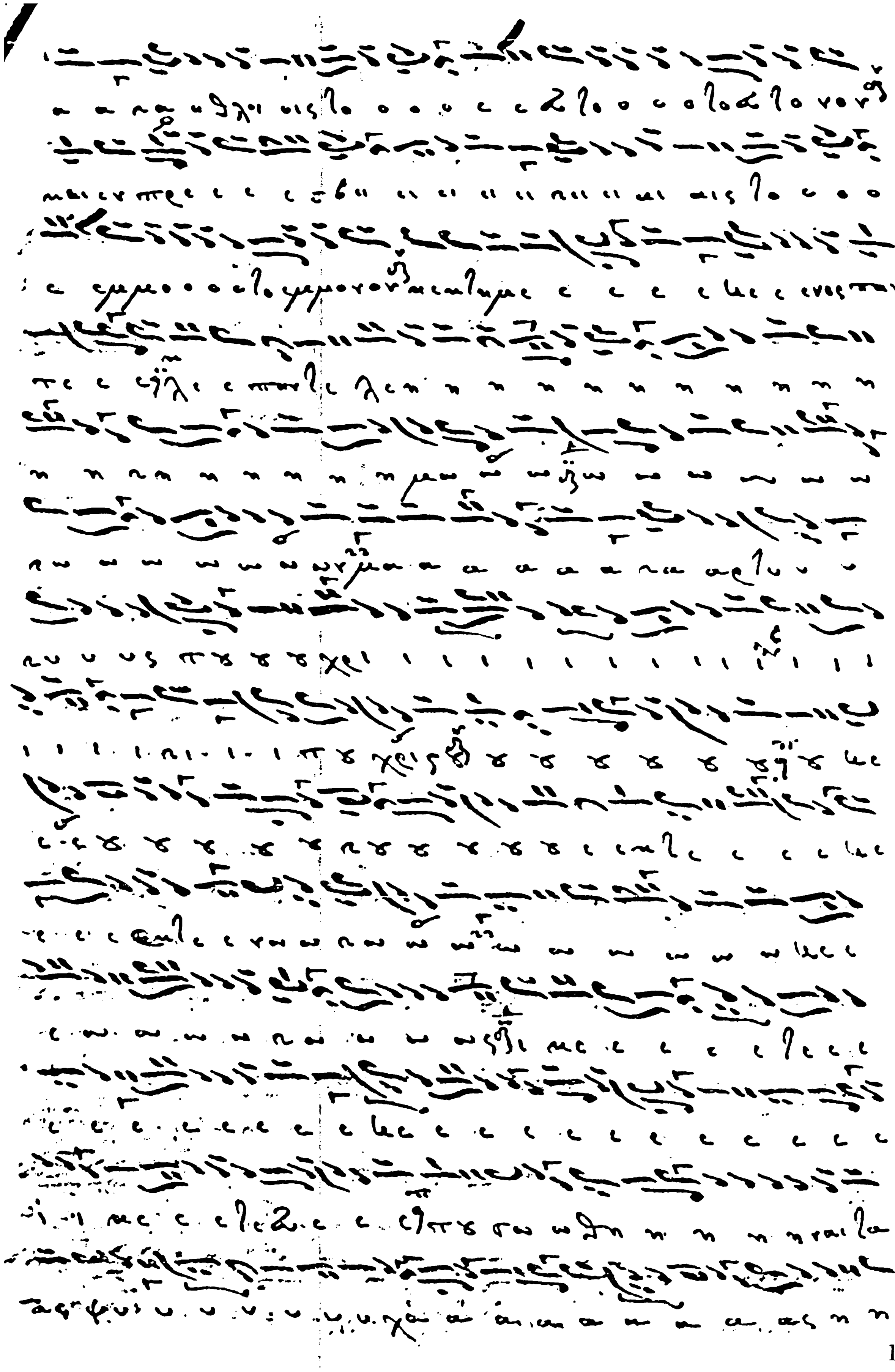

Δόξα, ἦχος

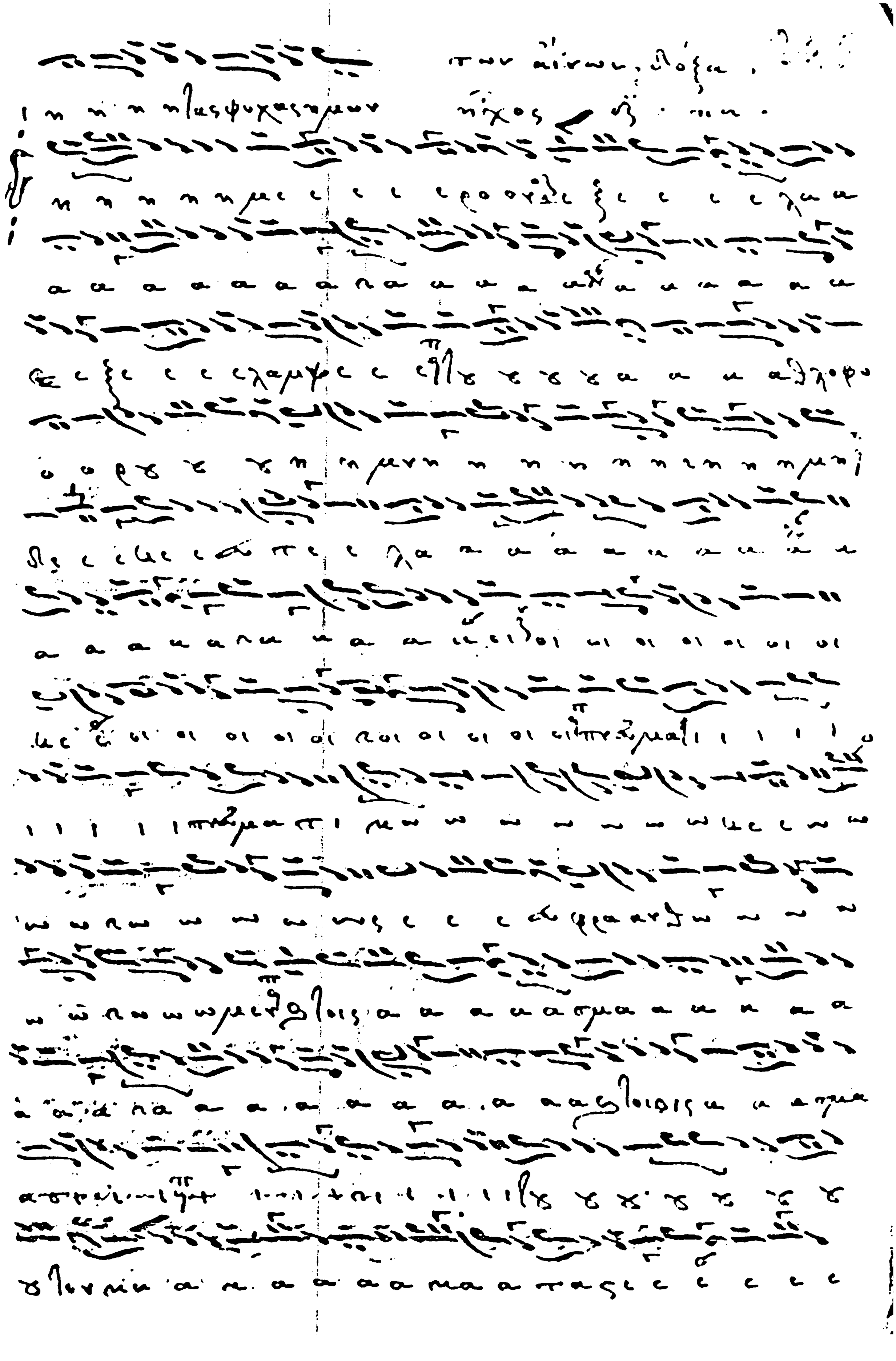


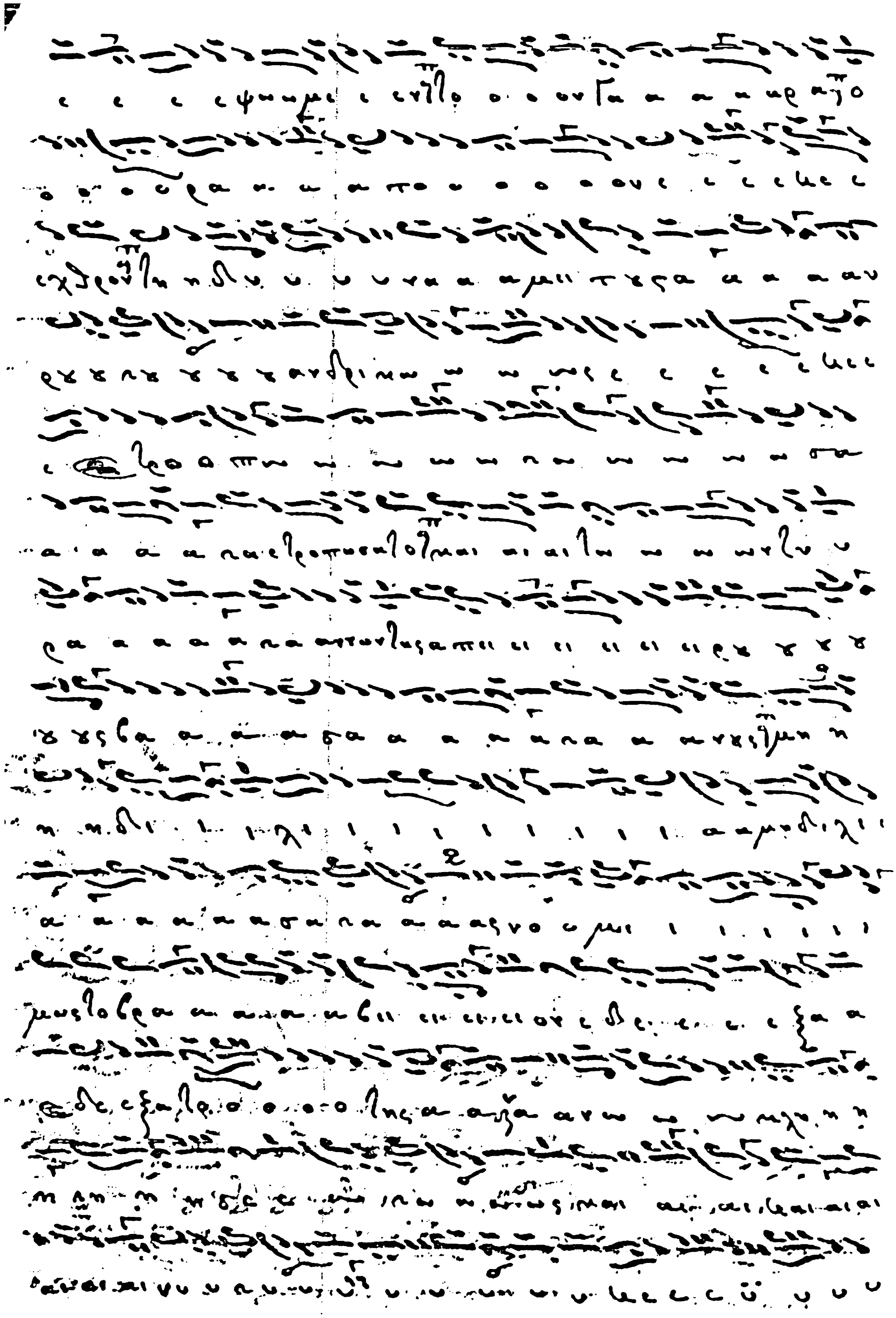


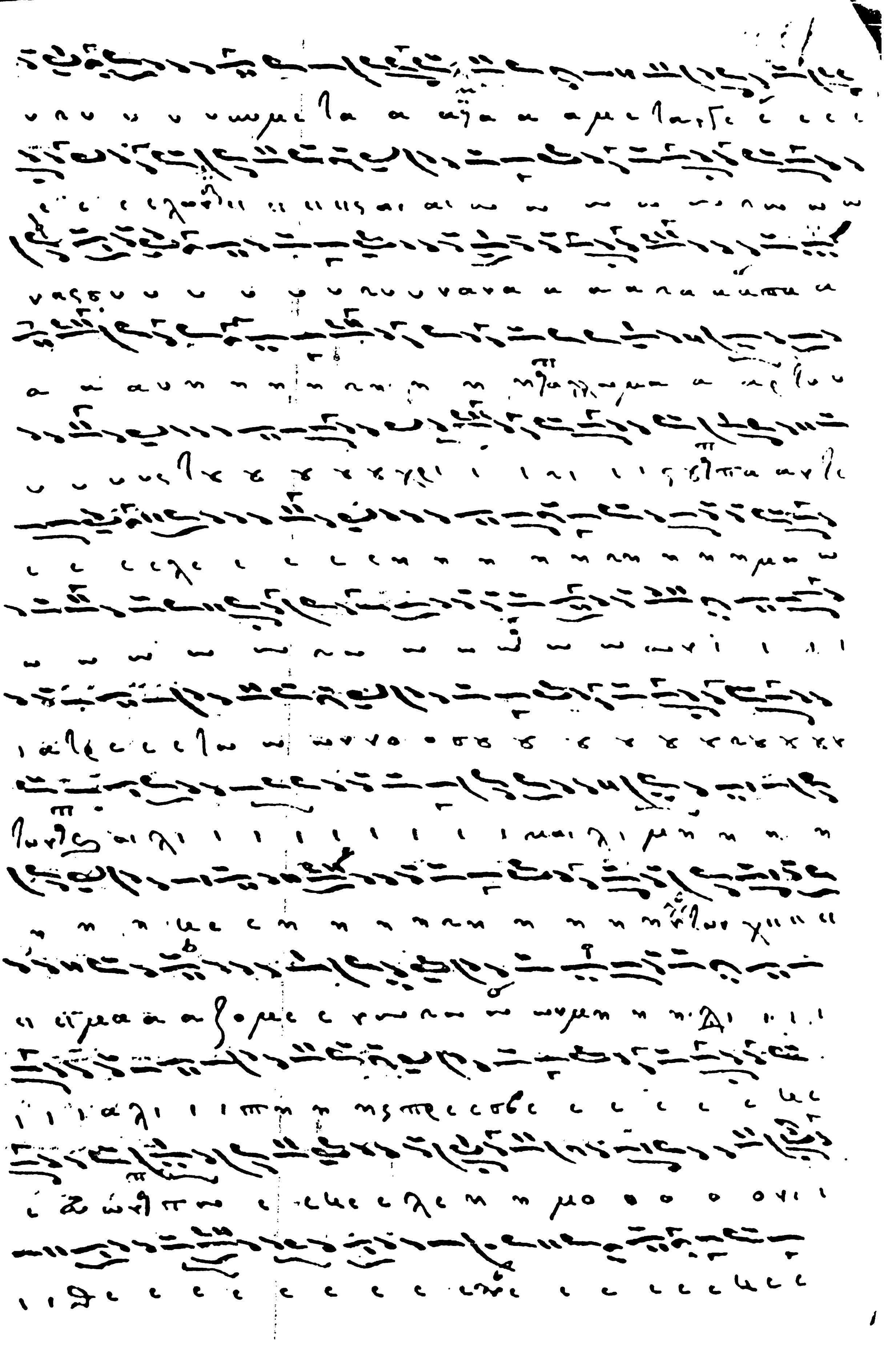


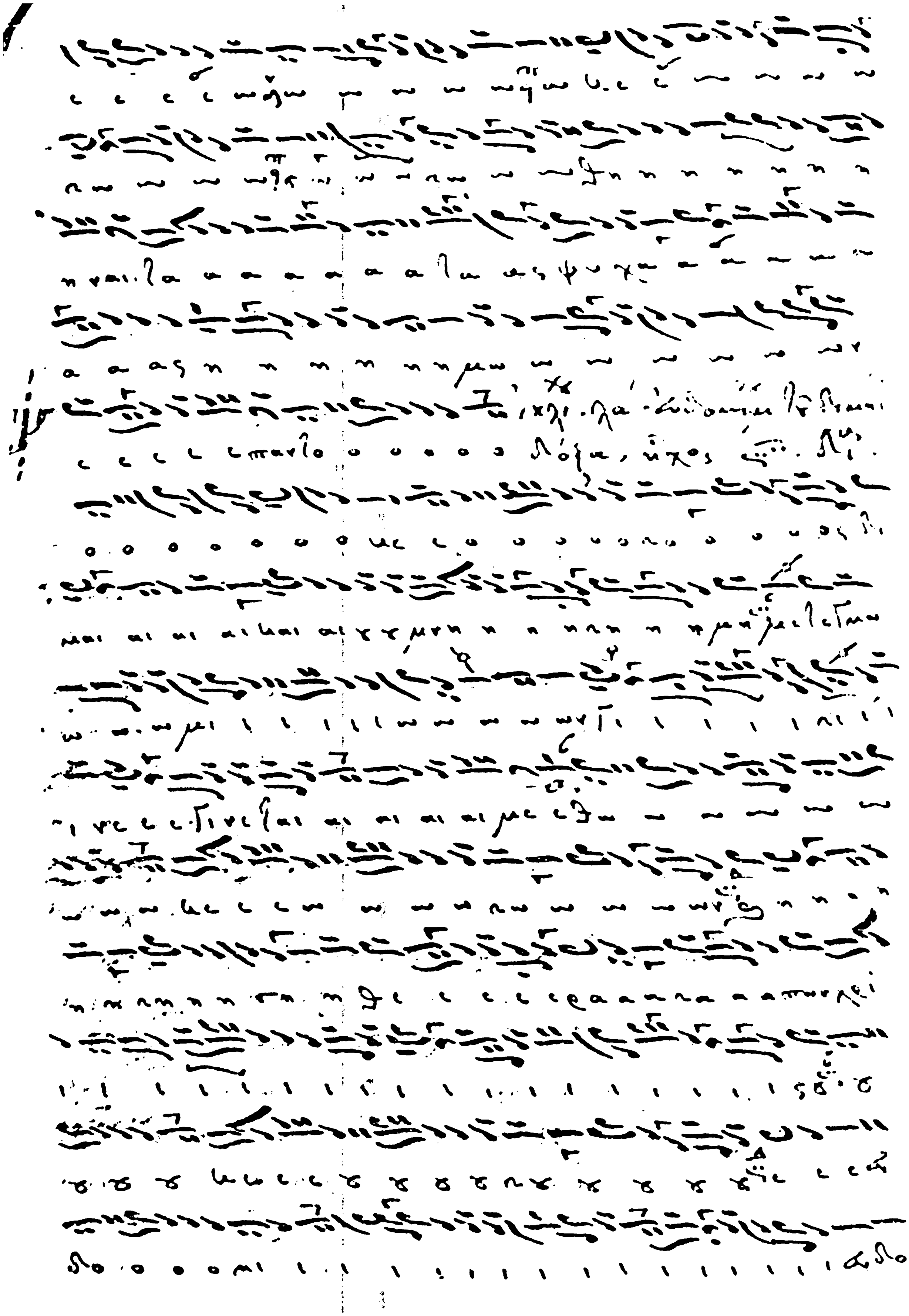




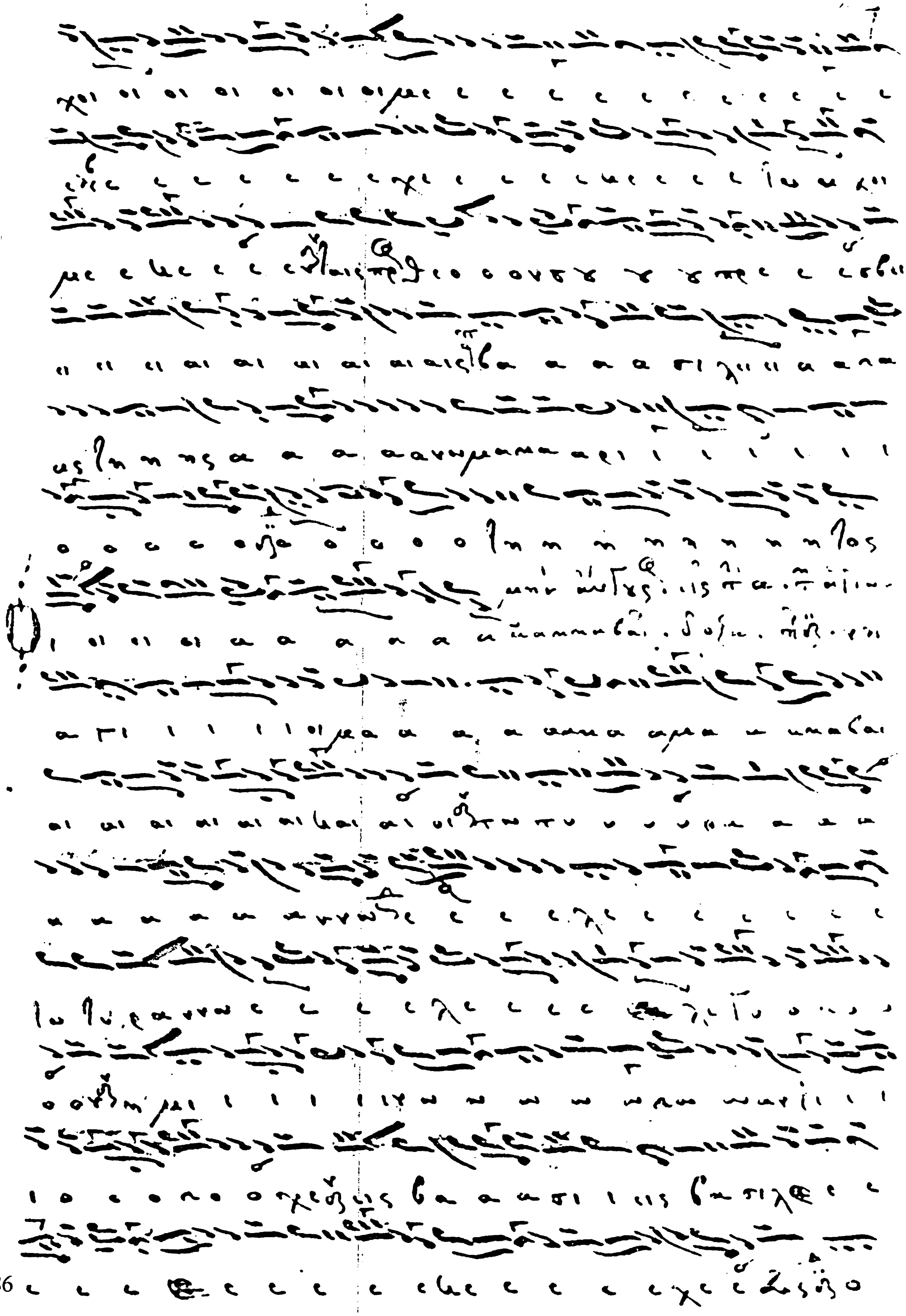

των αἰώνων. Δόξα
ἦχος

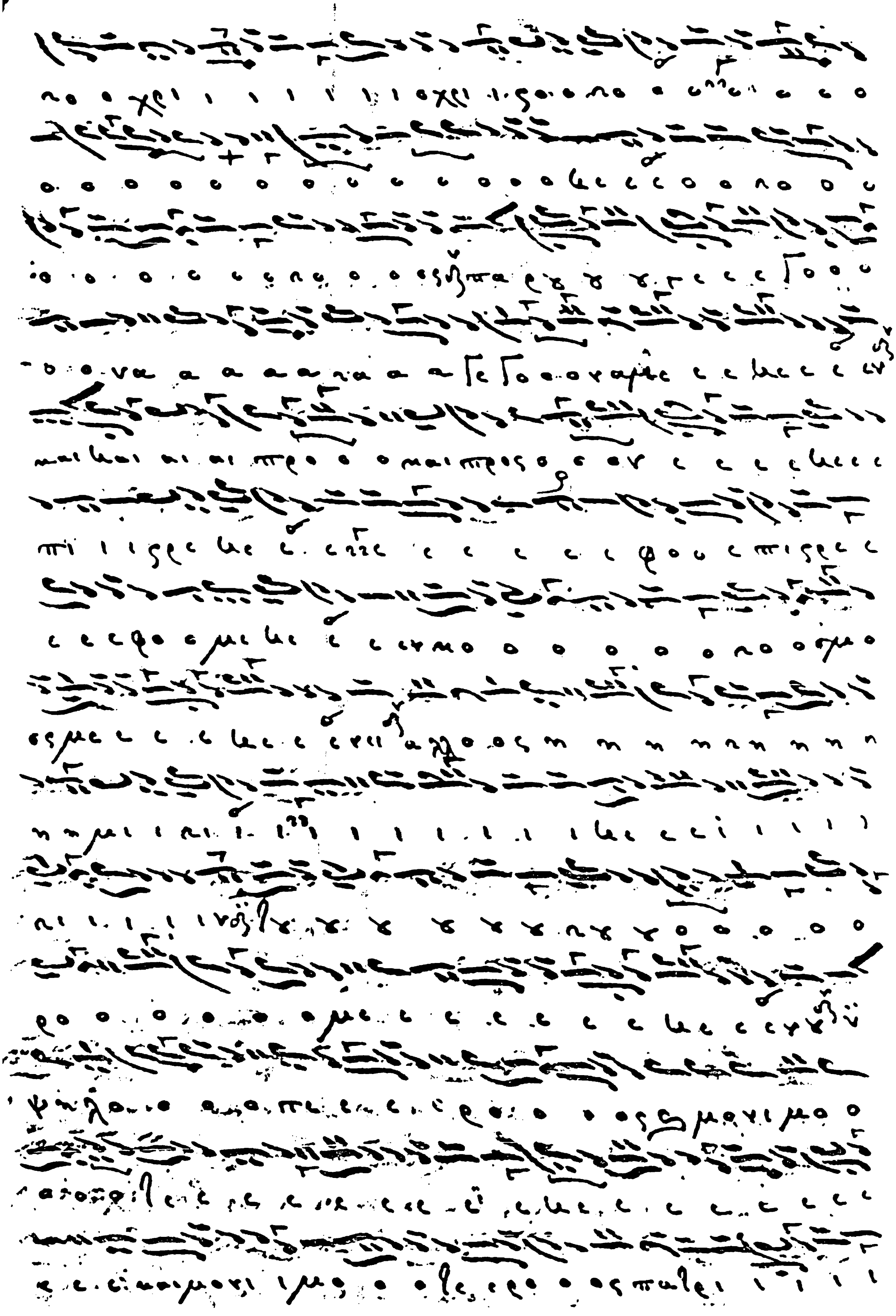


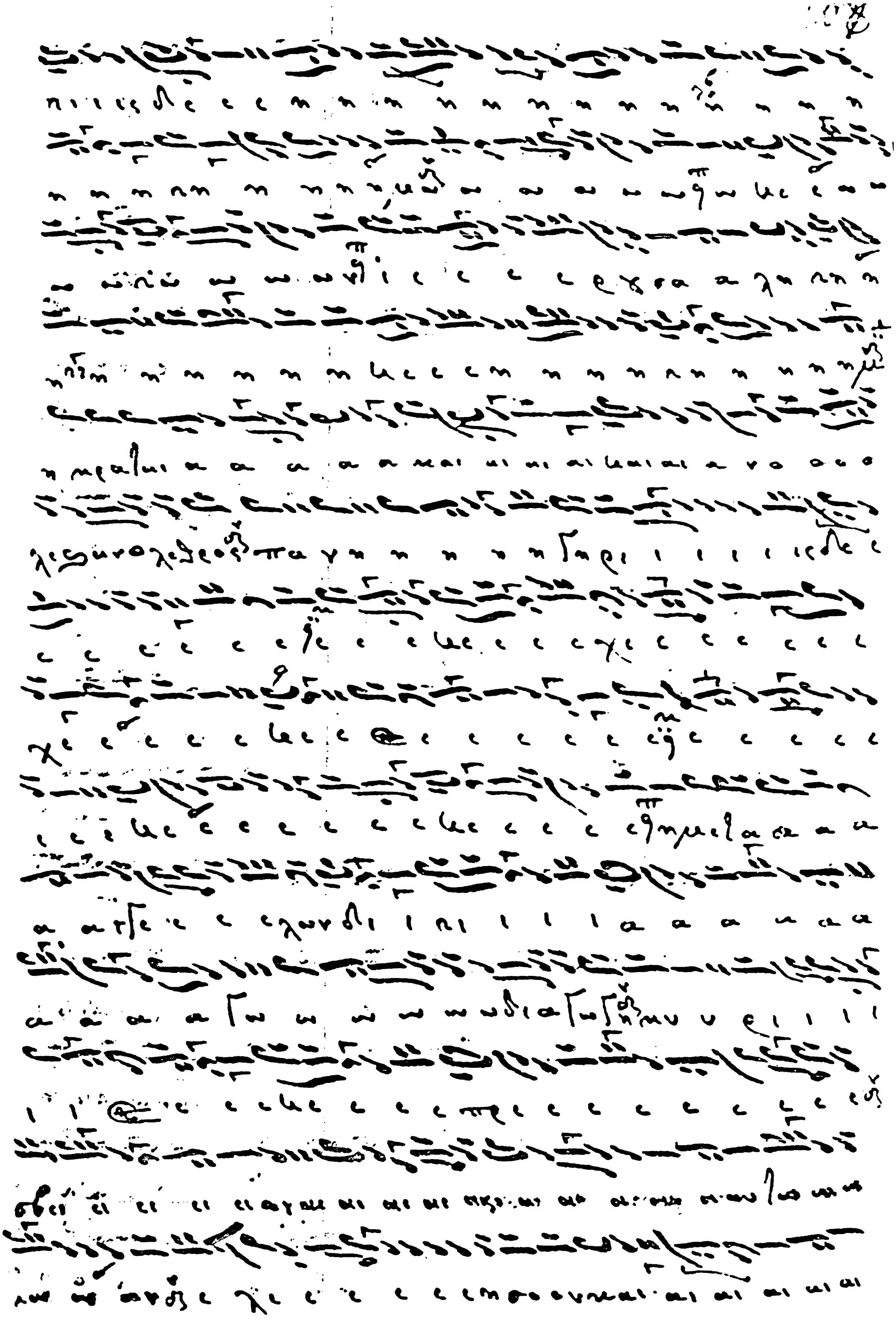


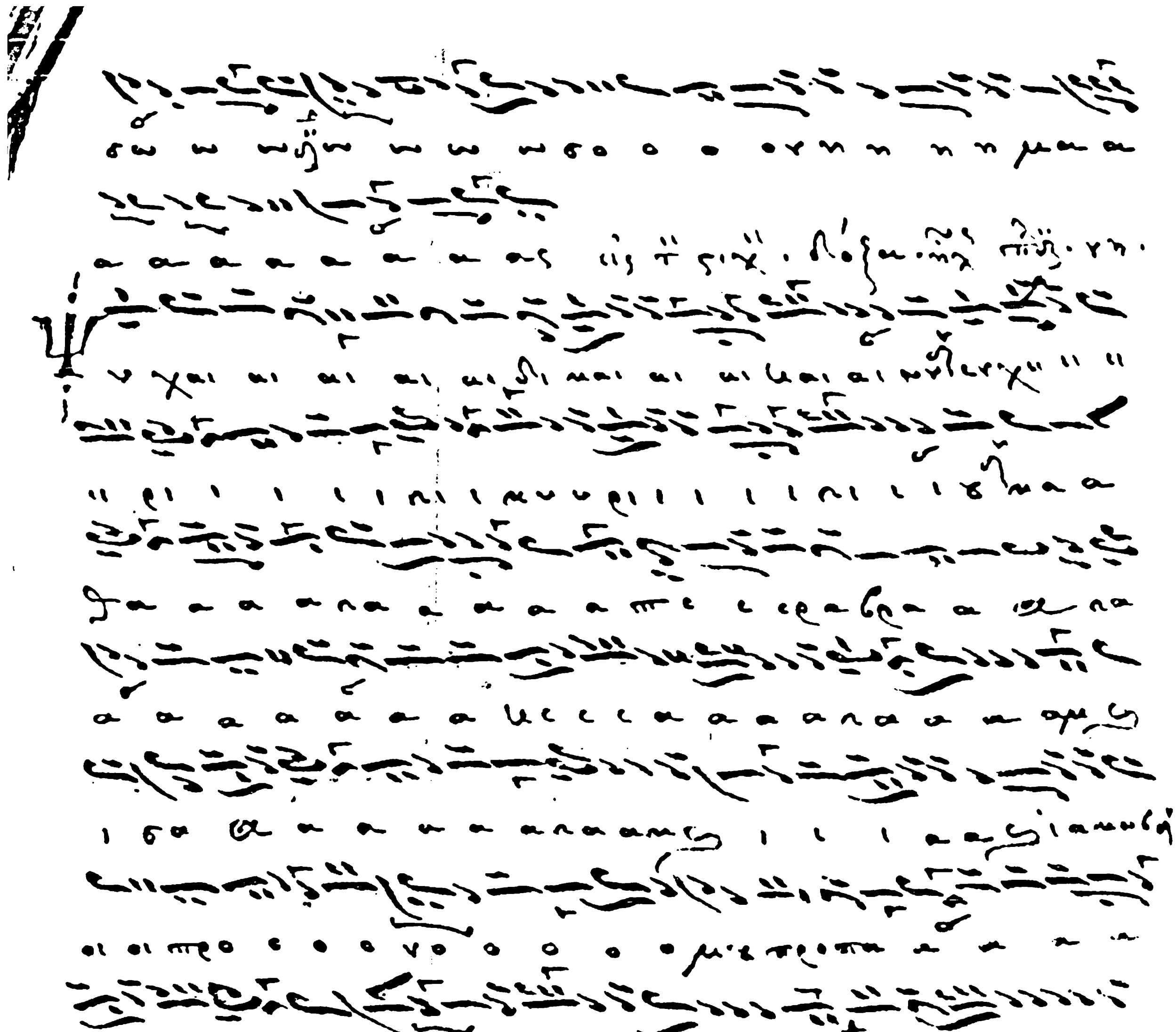


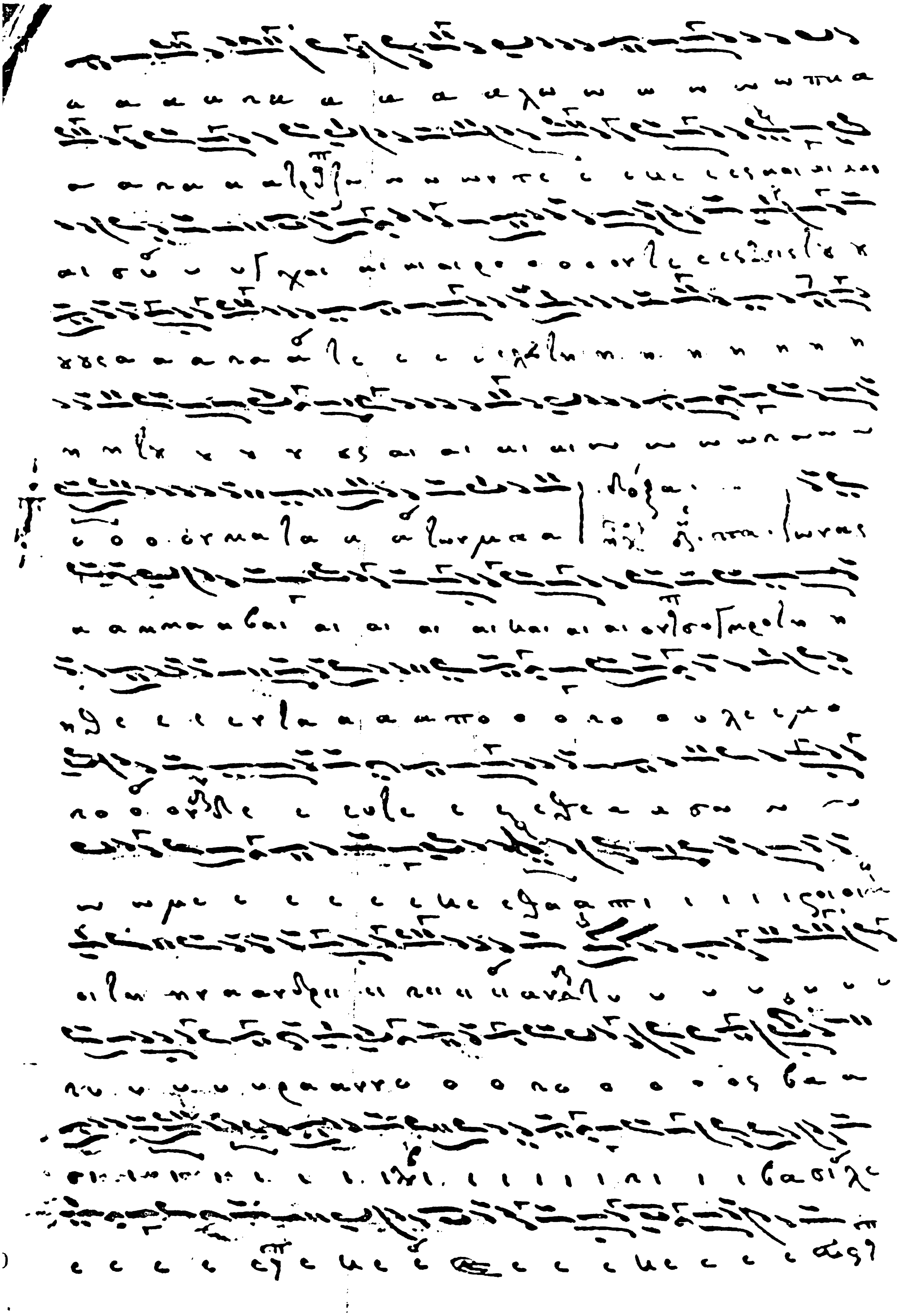
Δόξα, ἦχος

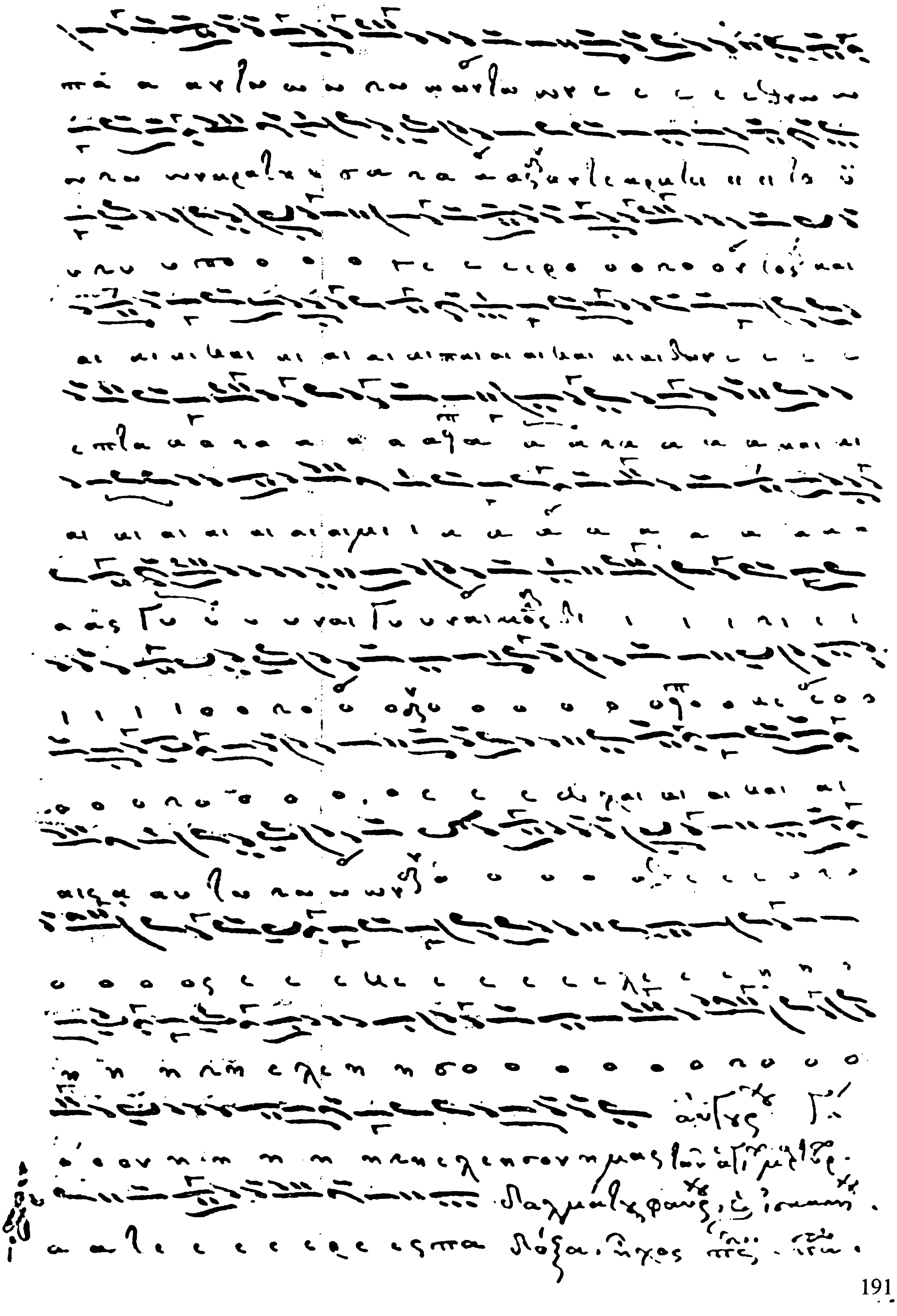


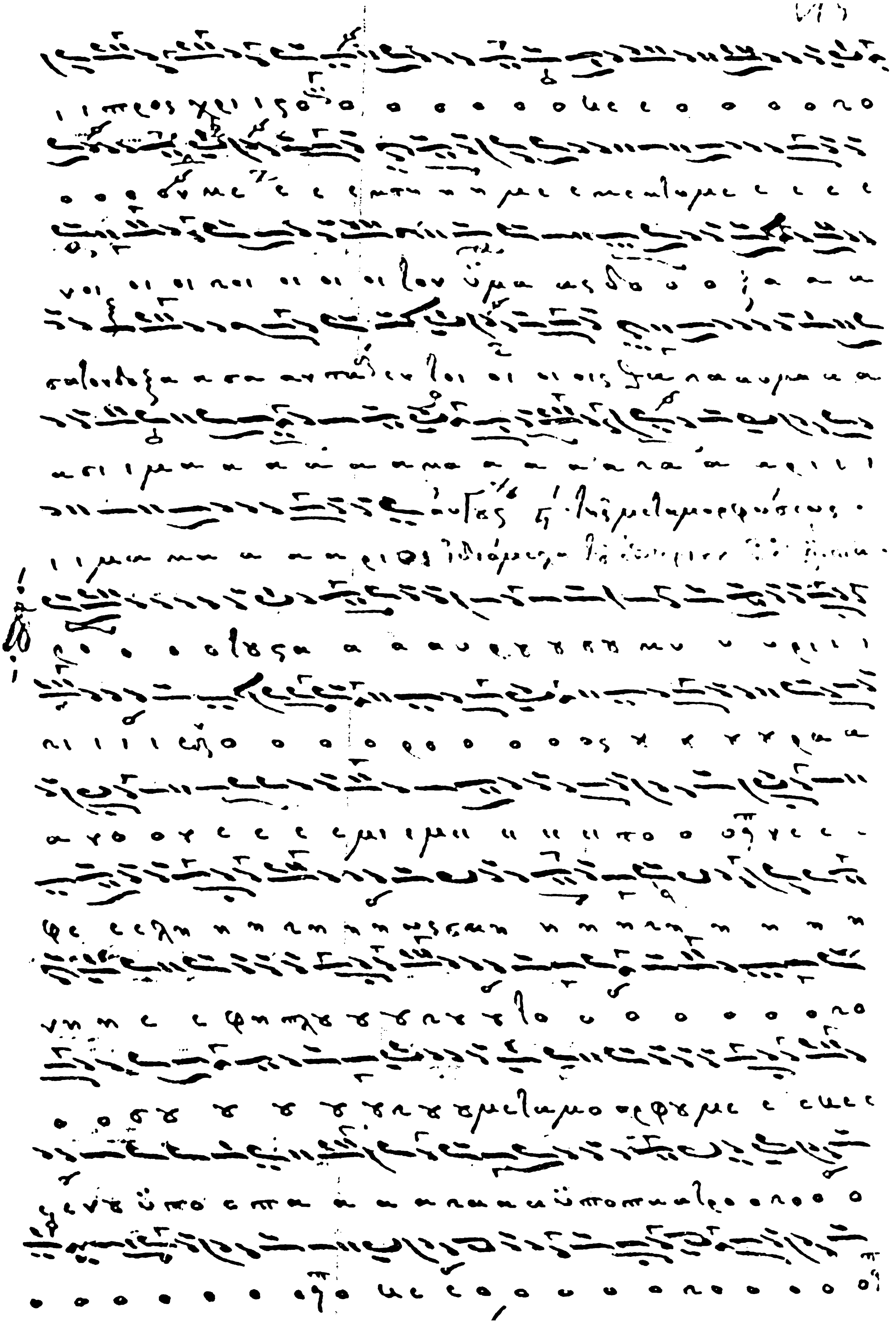


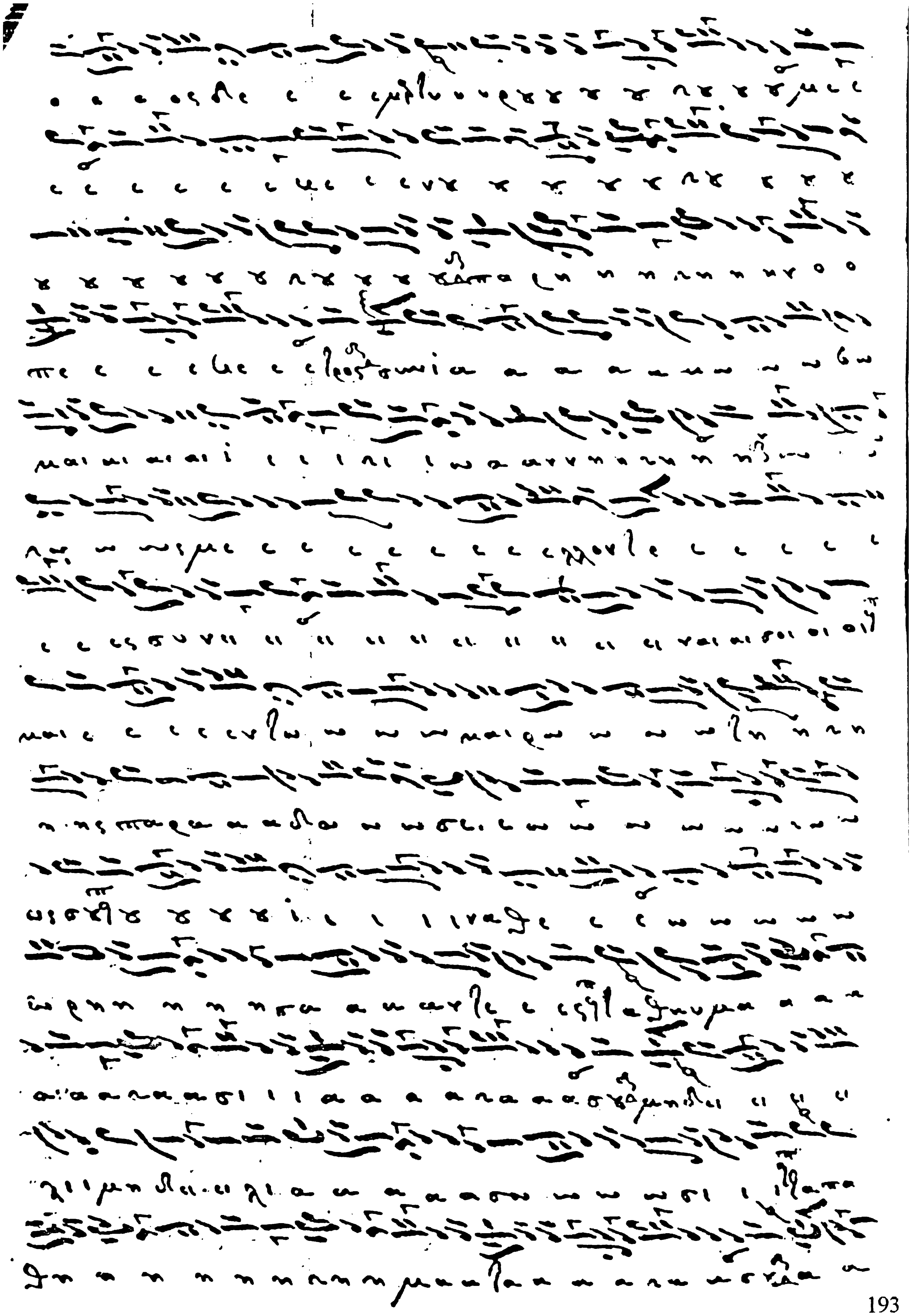


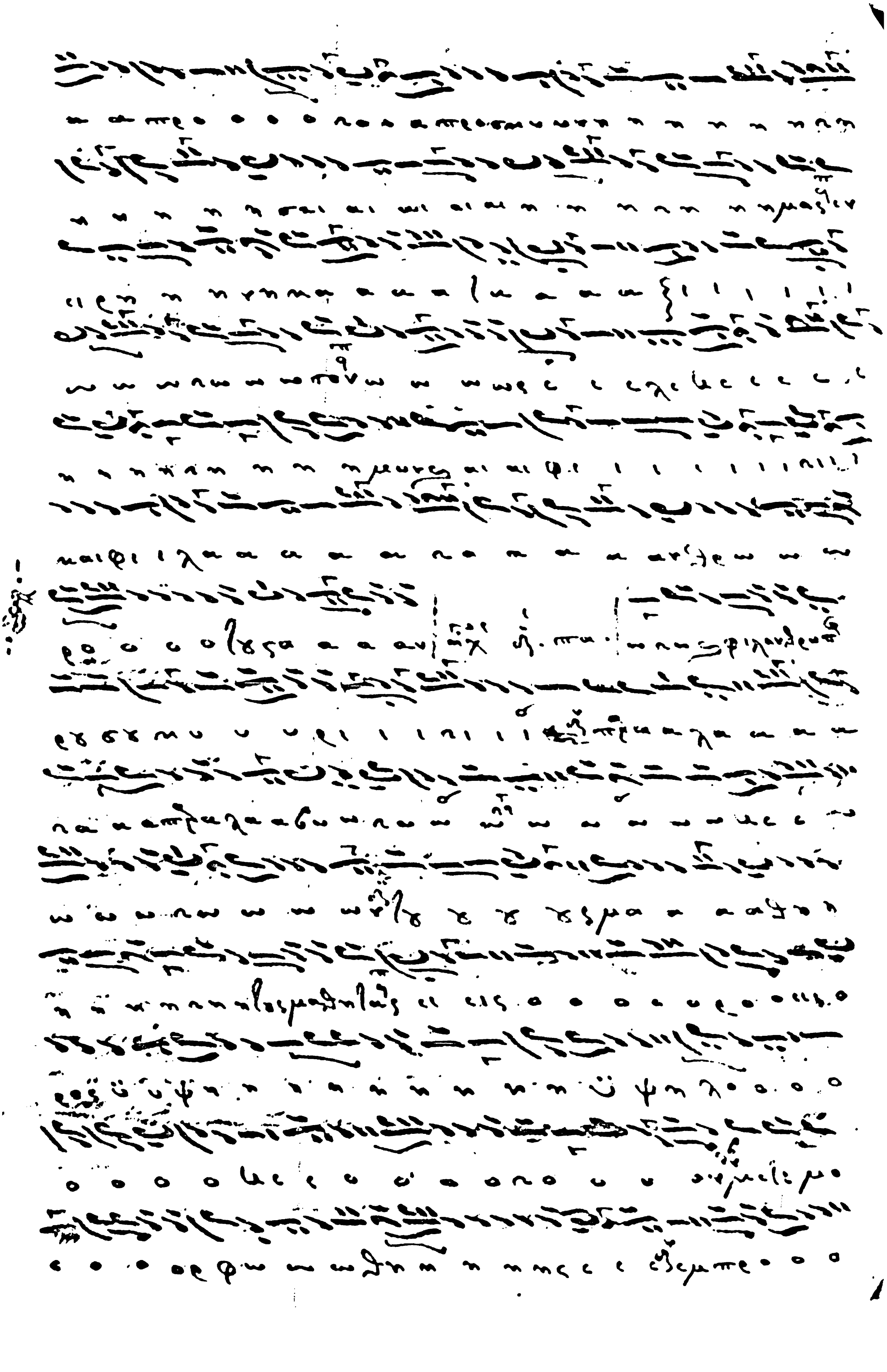


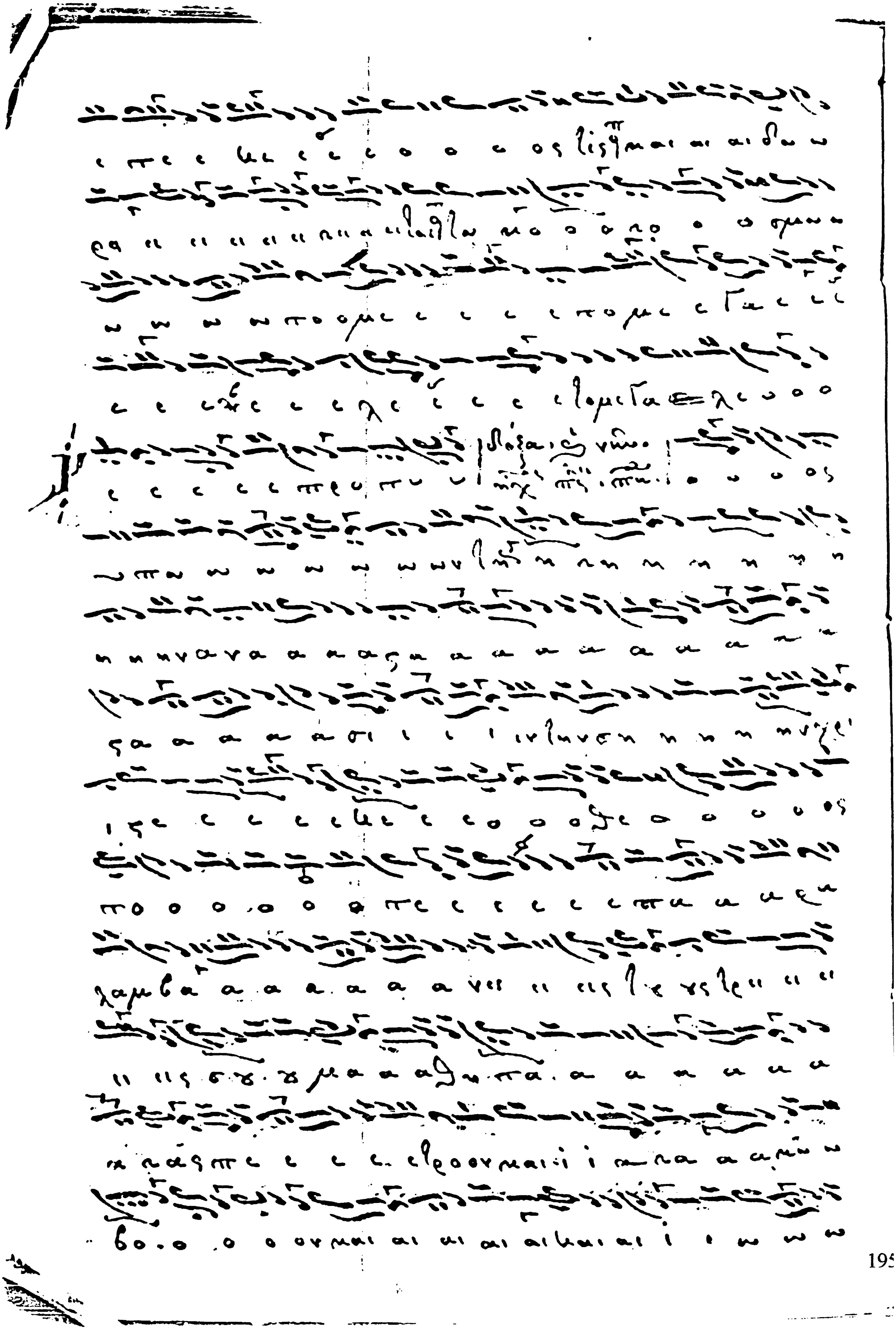


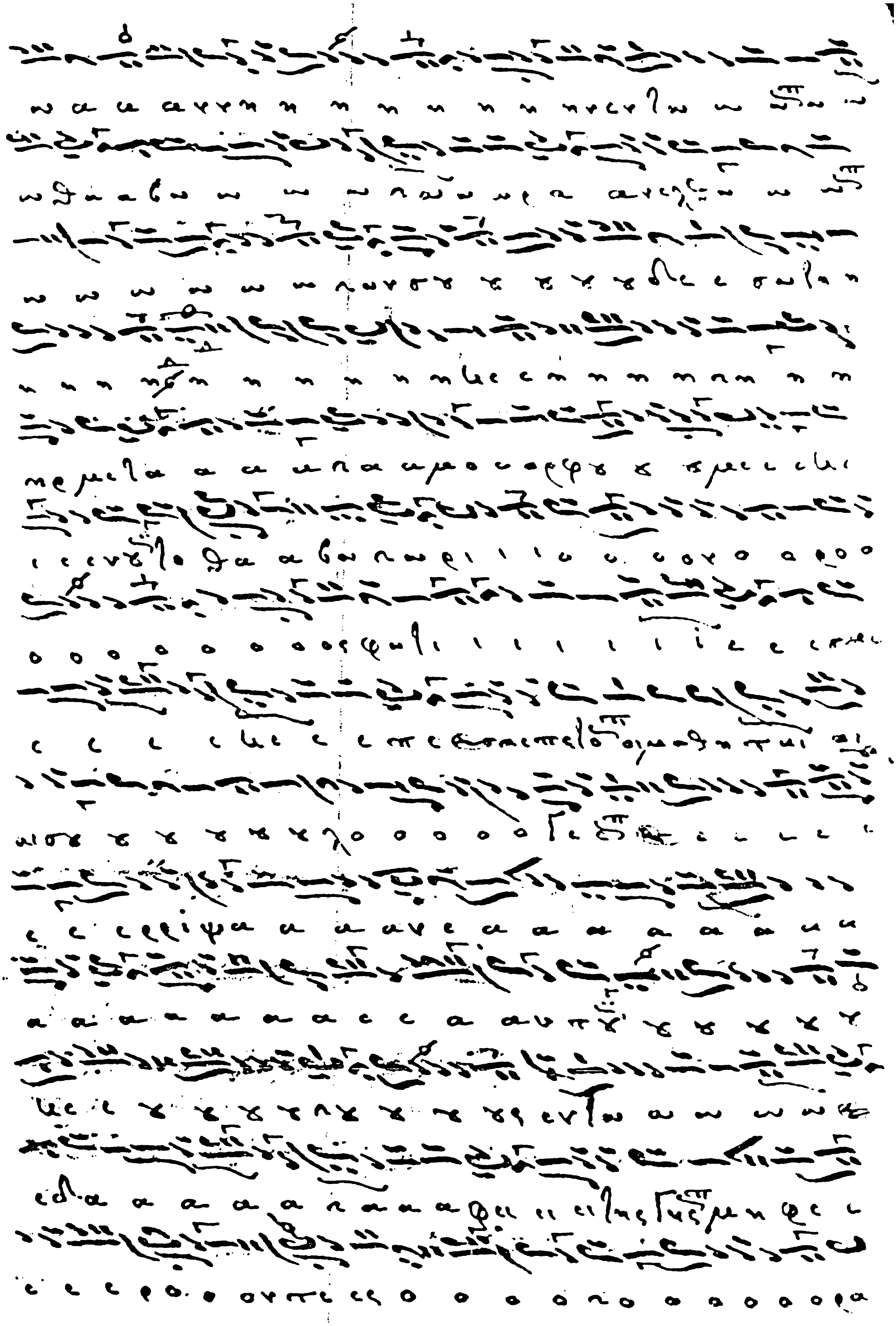




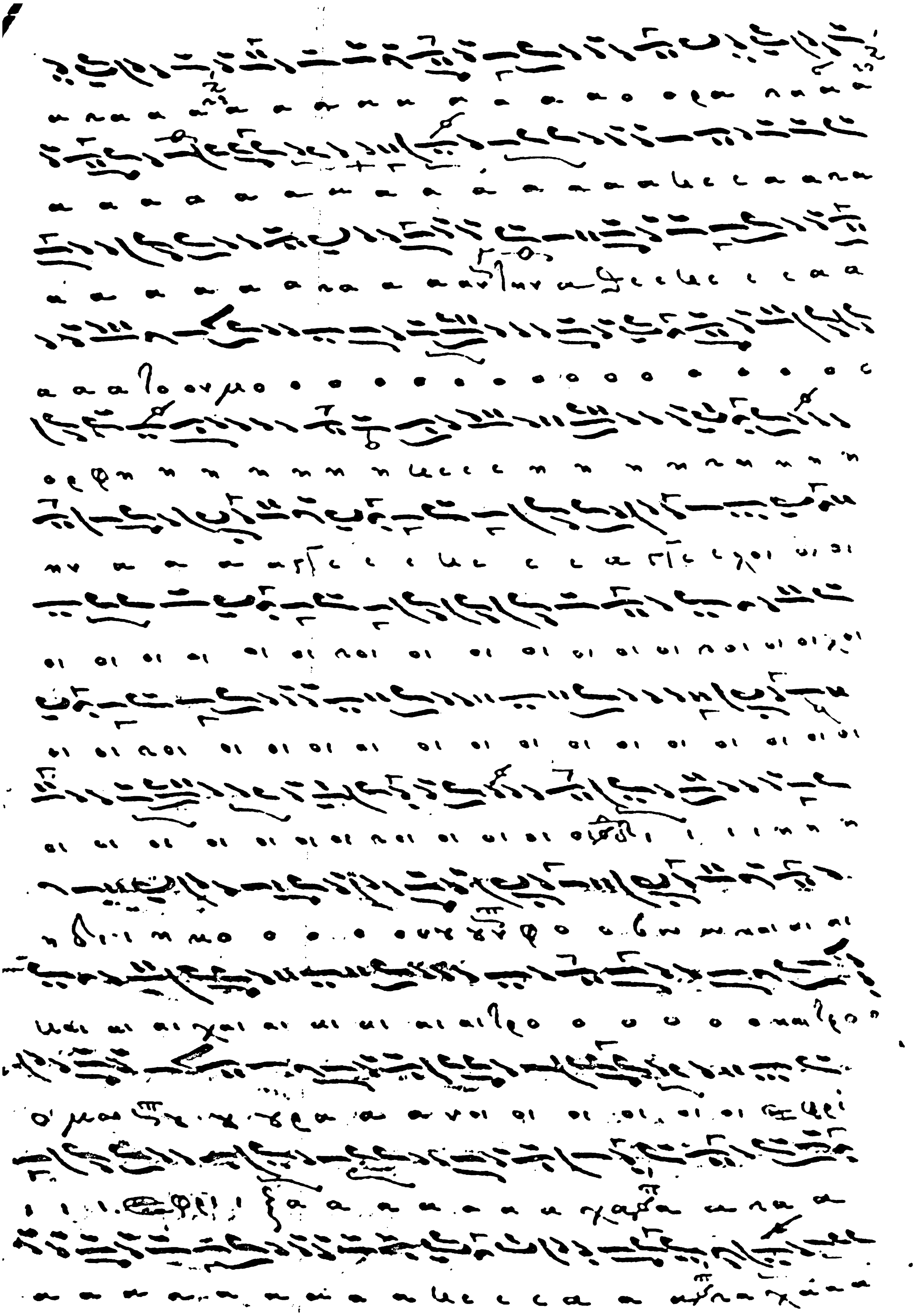


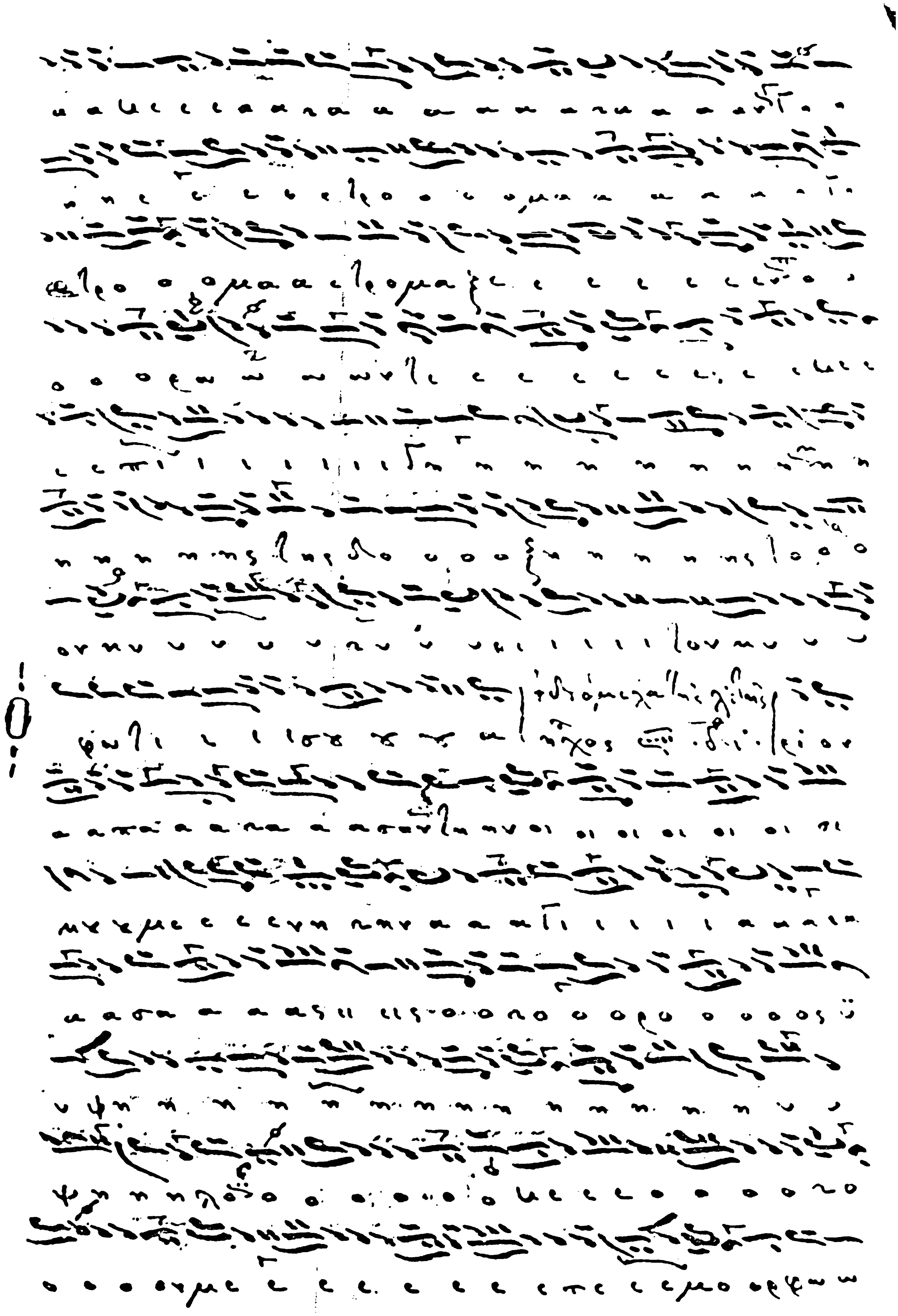


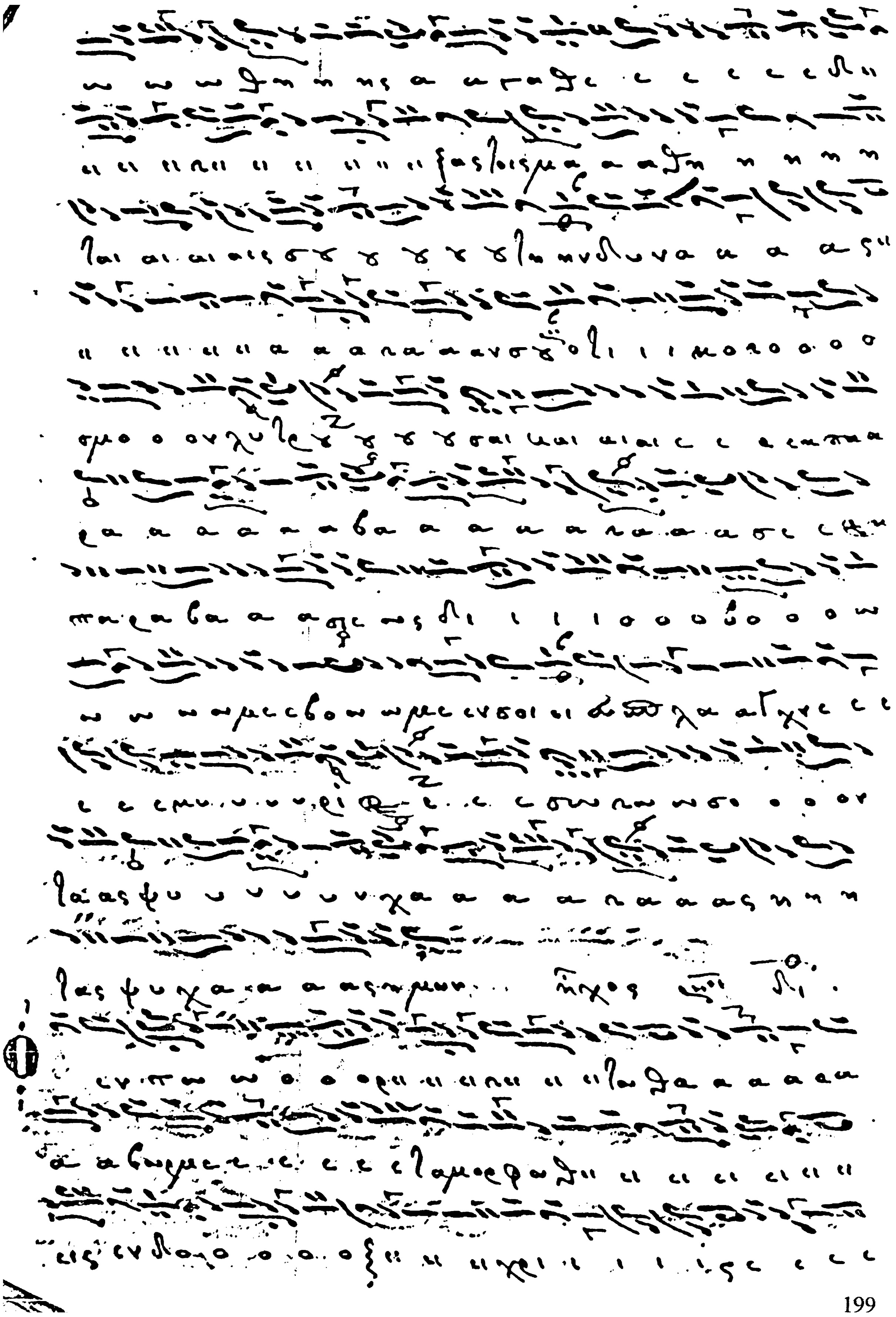


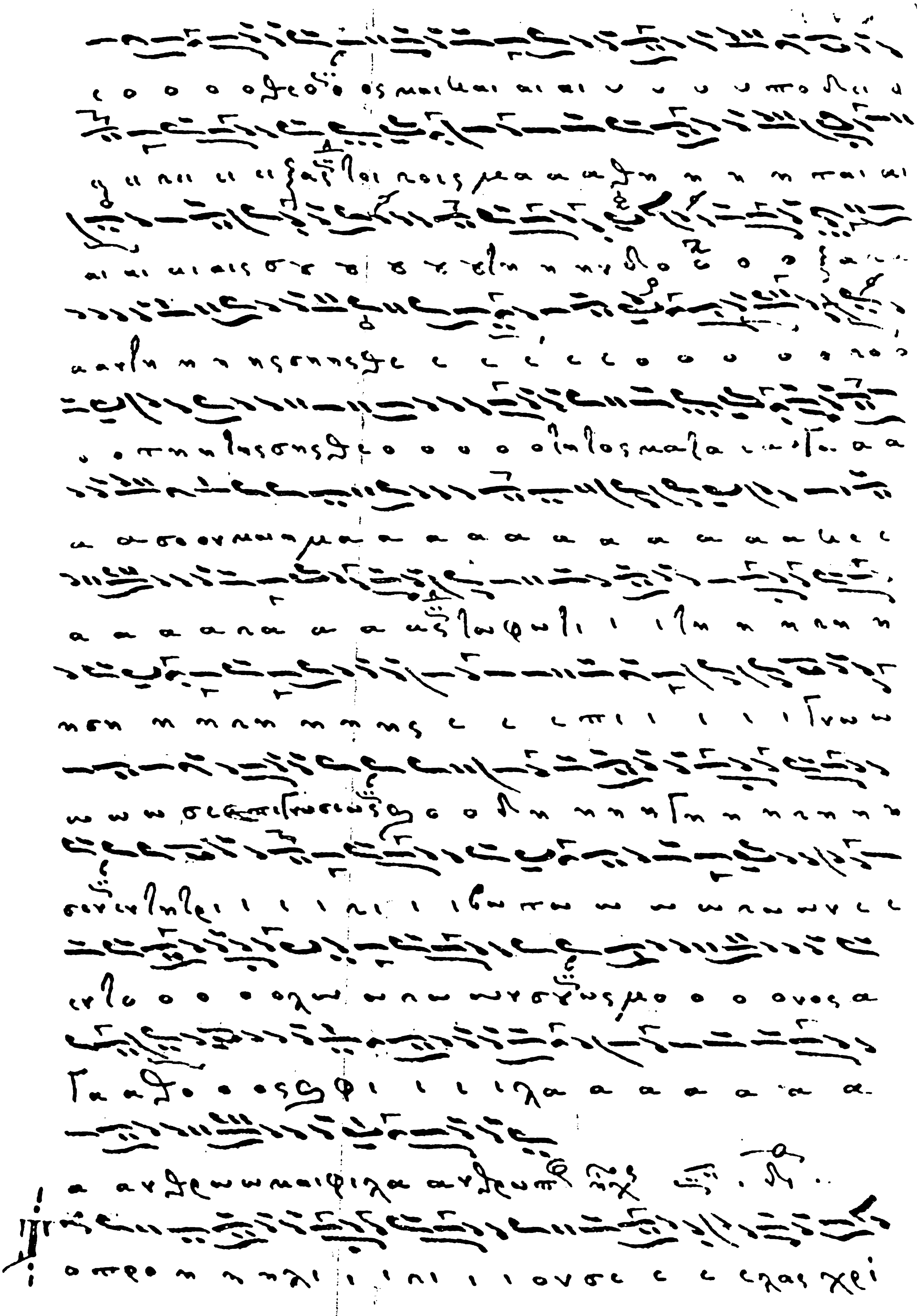


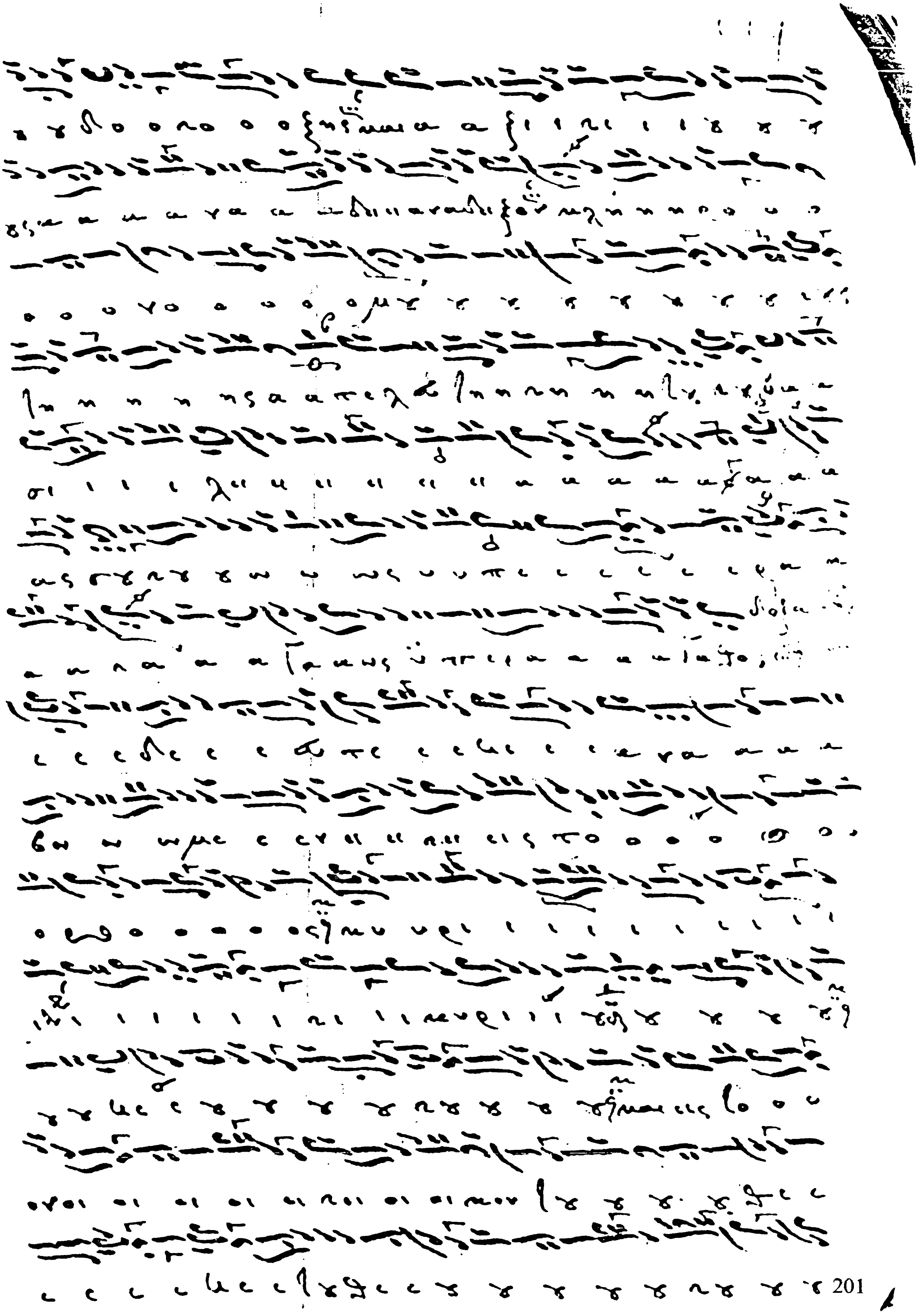
5

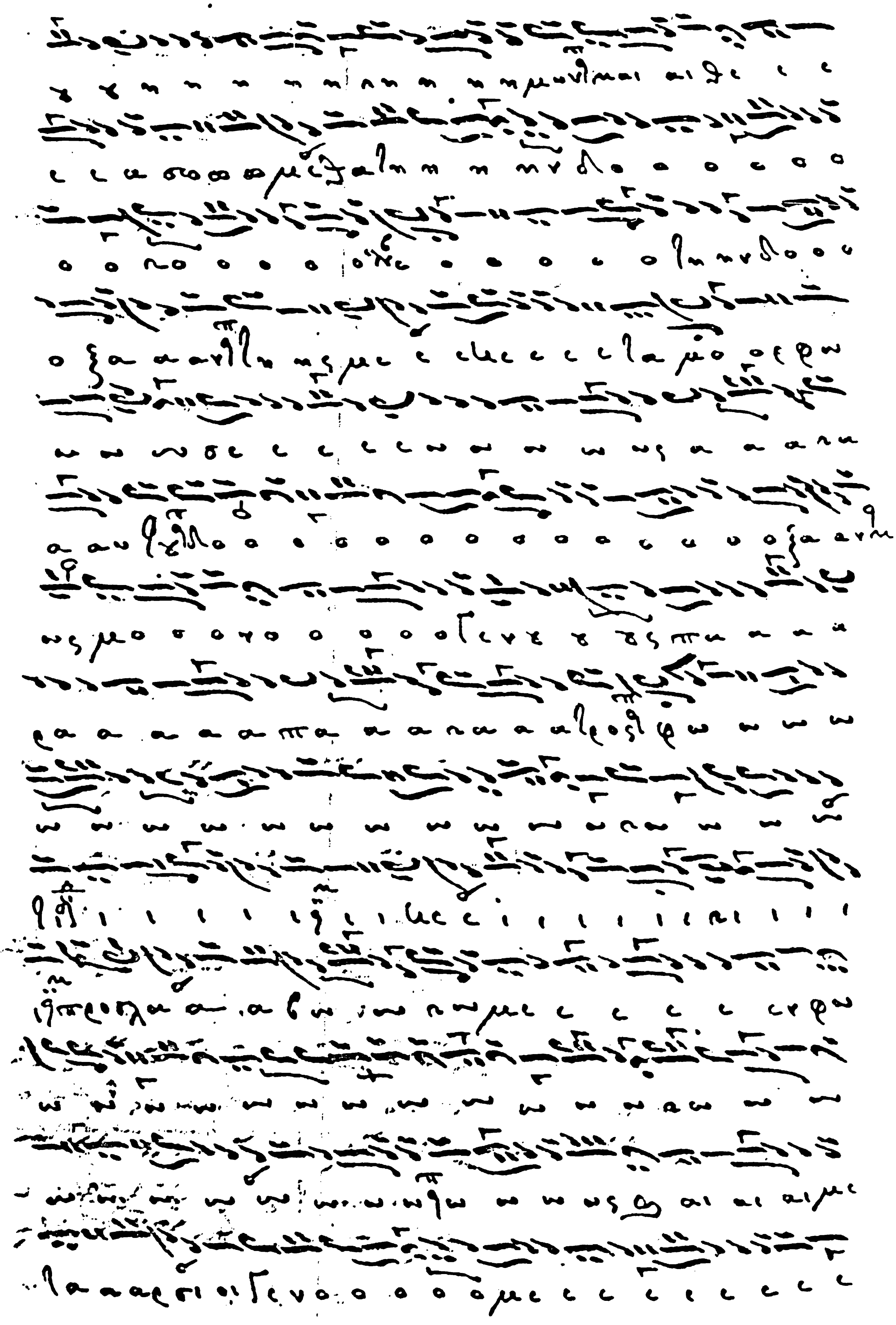


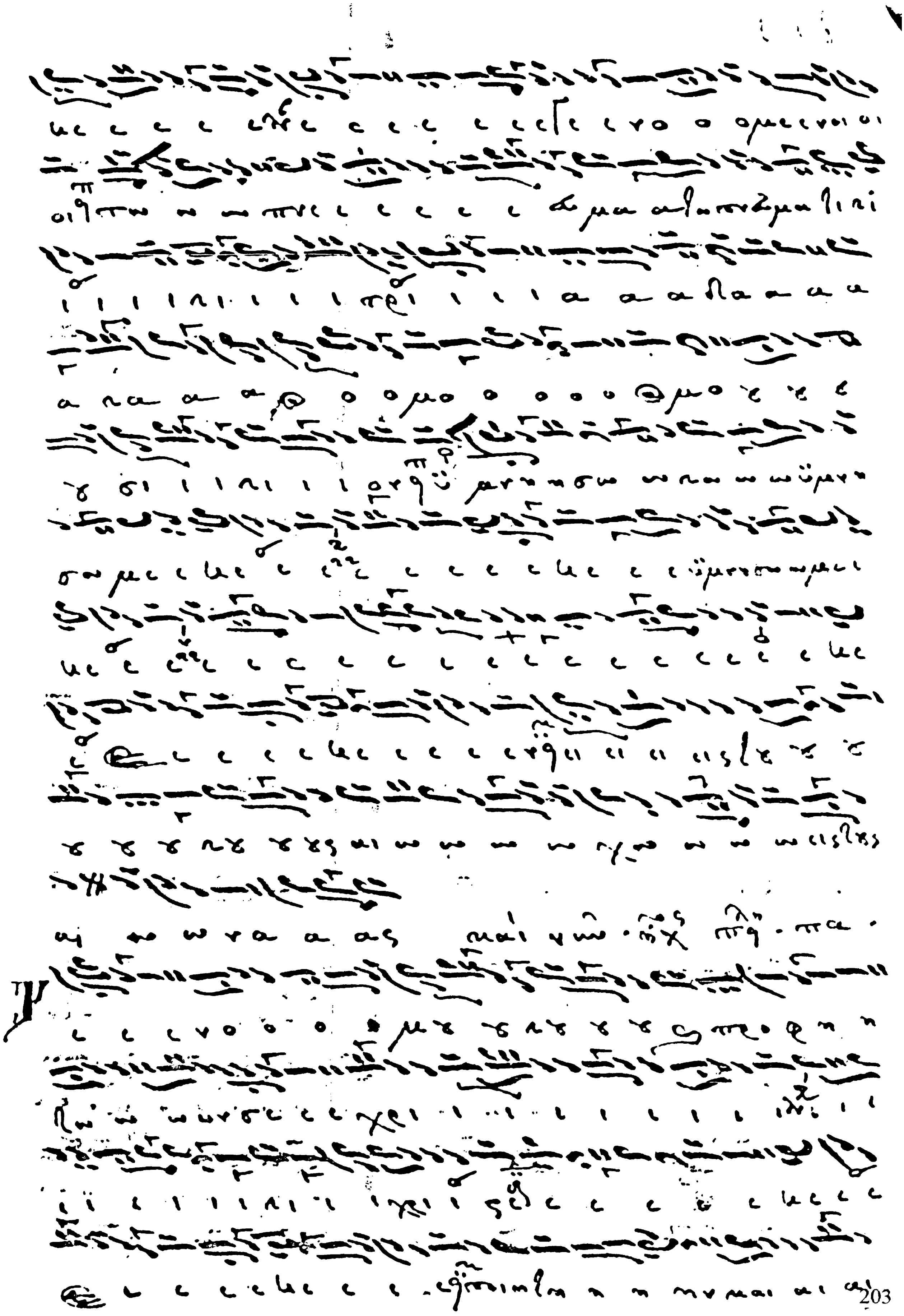


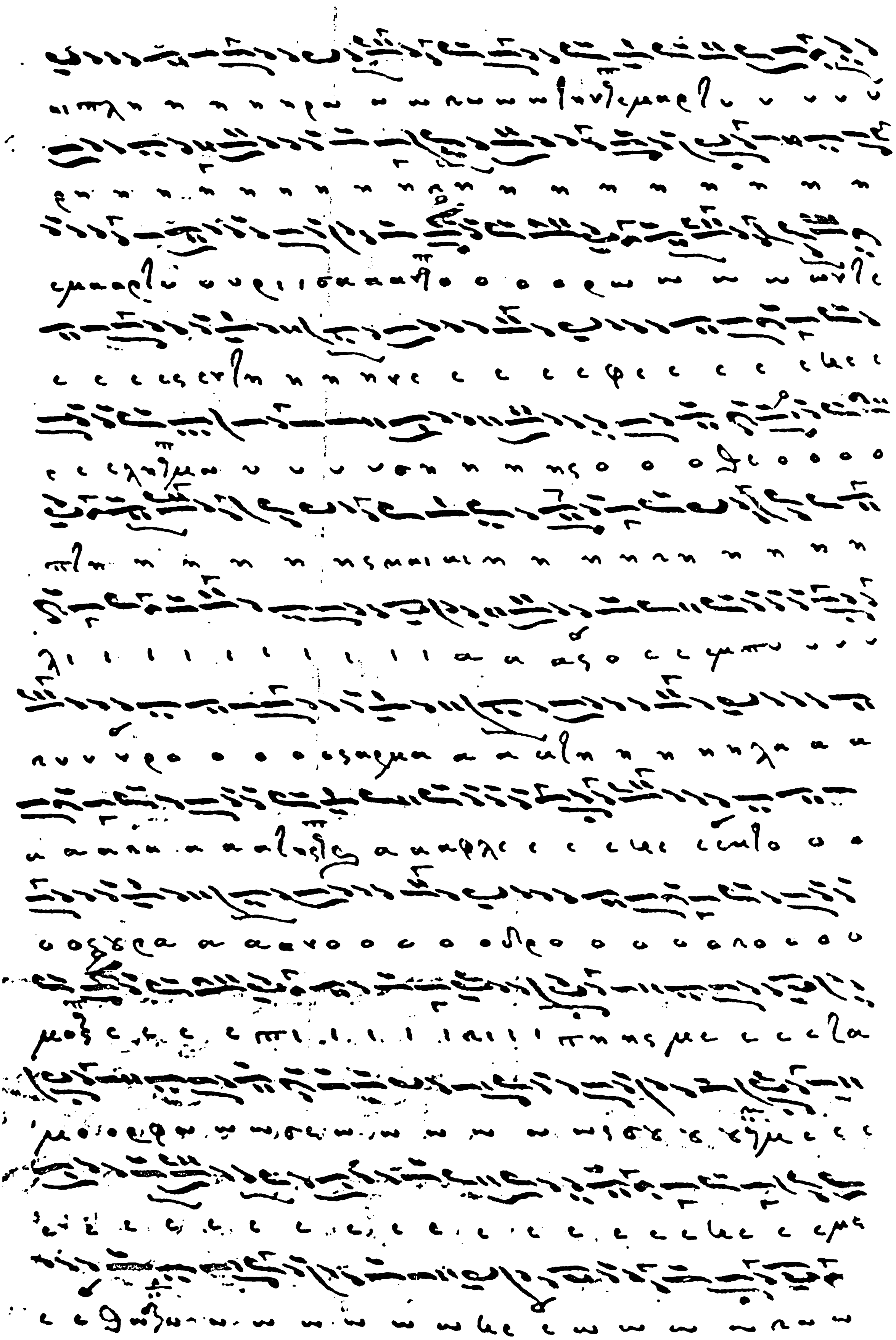


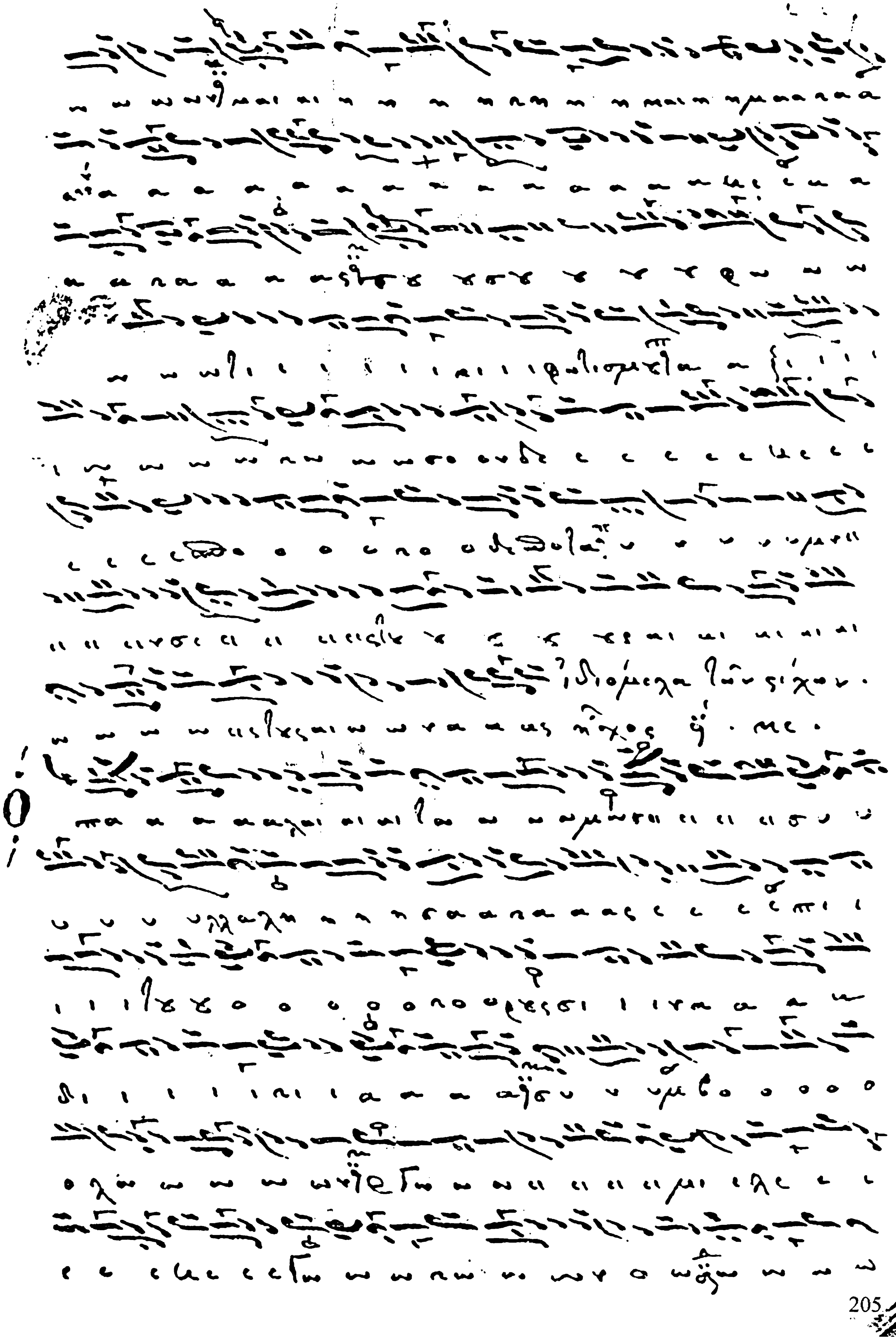


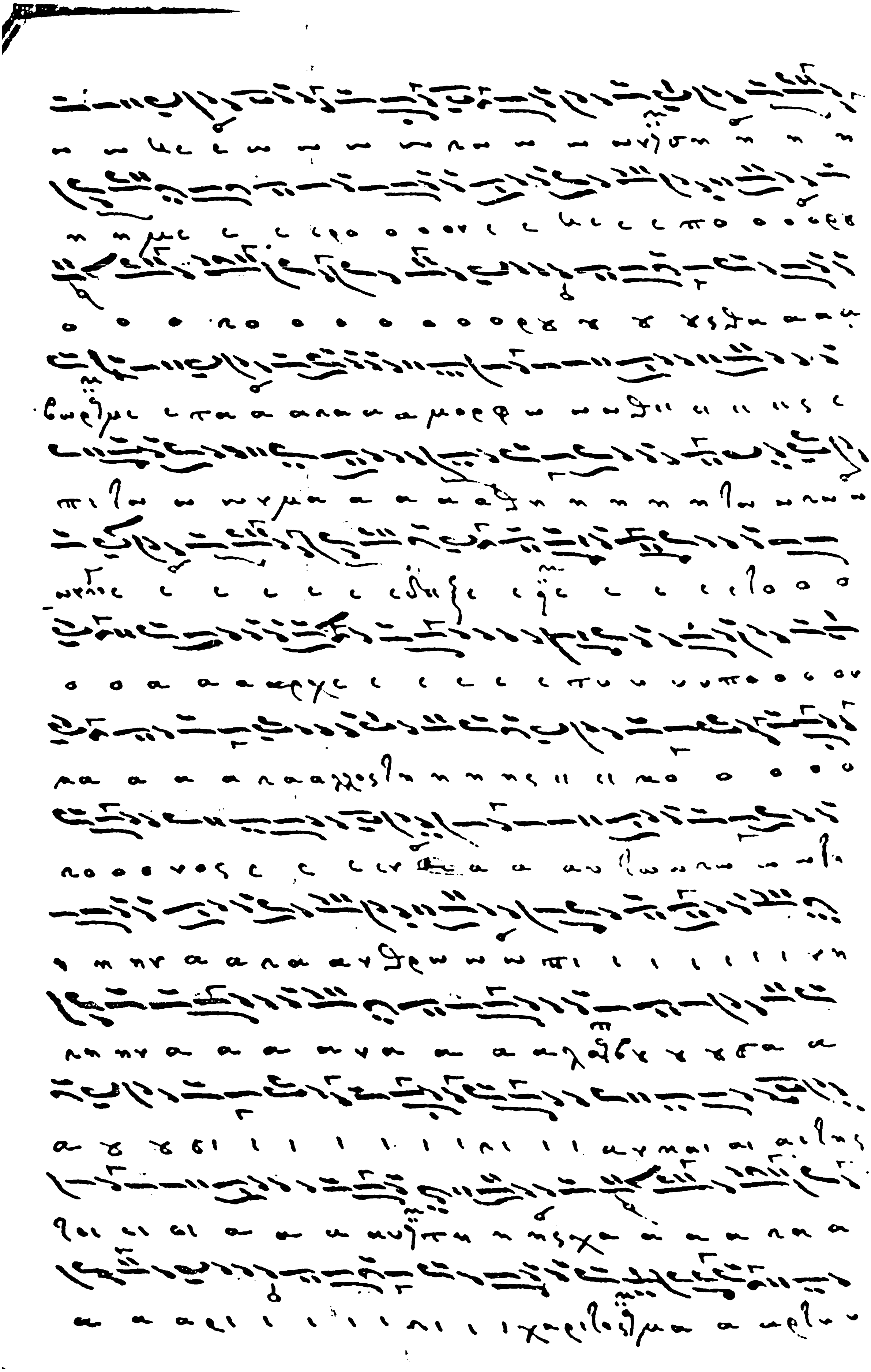


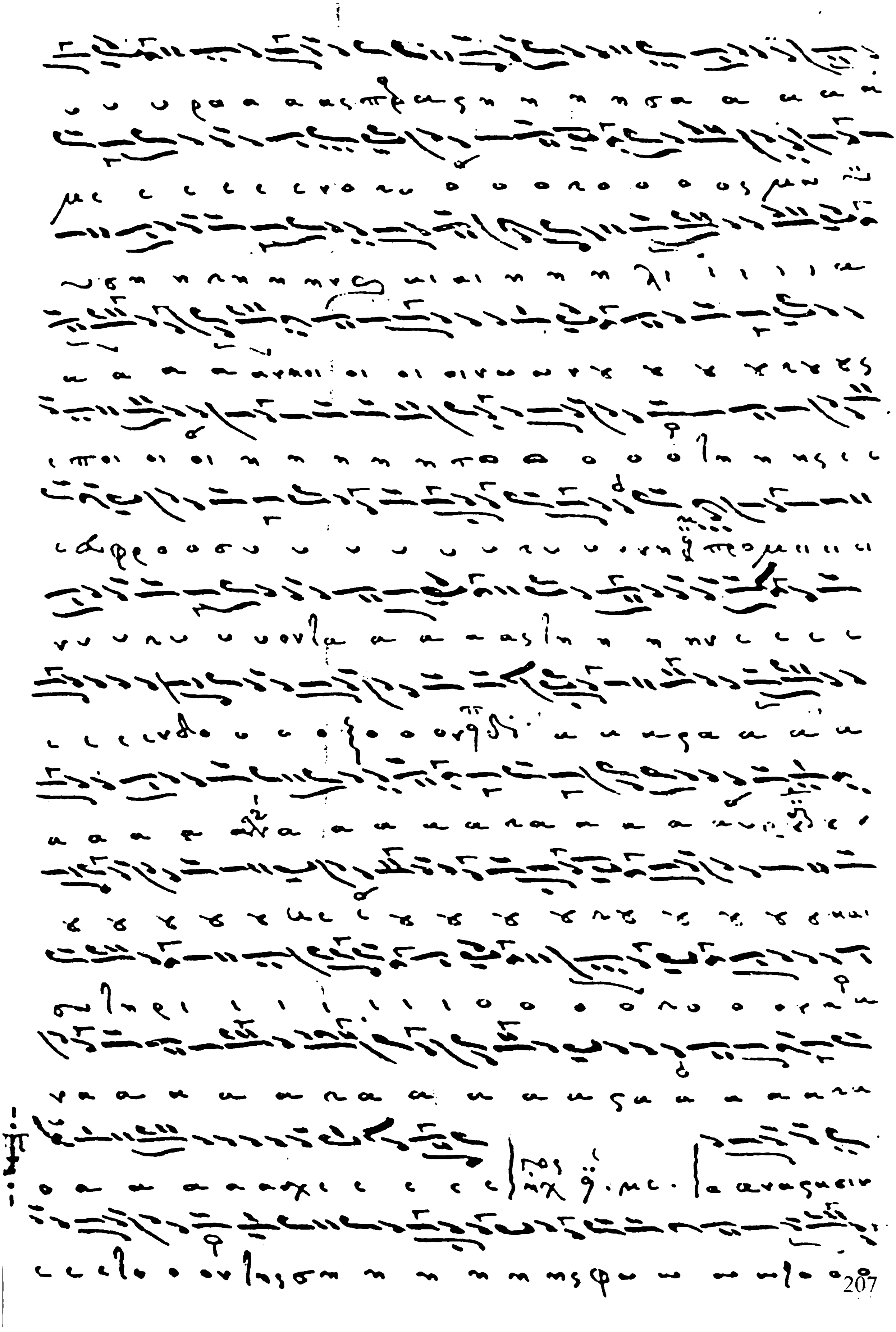


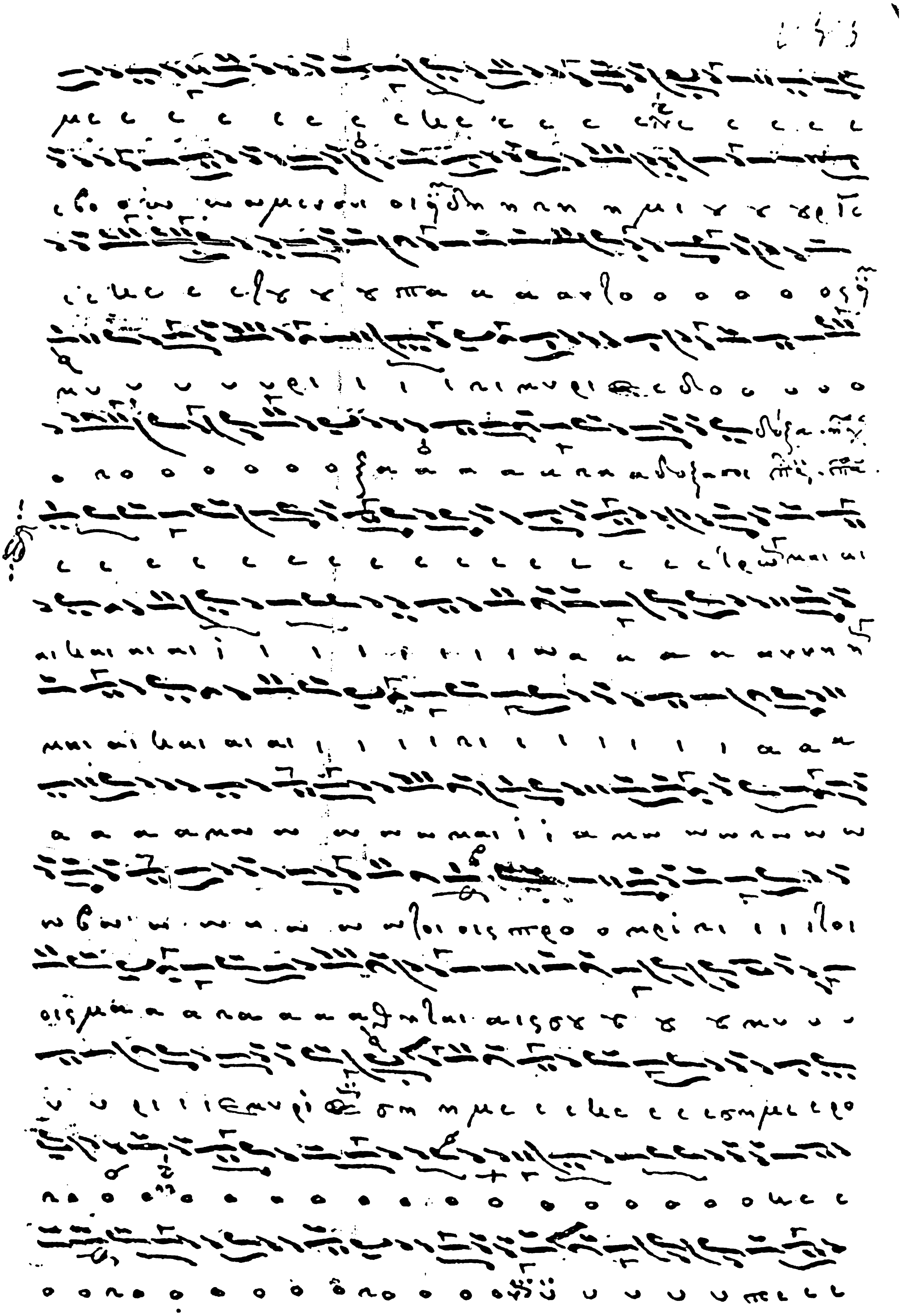


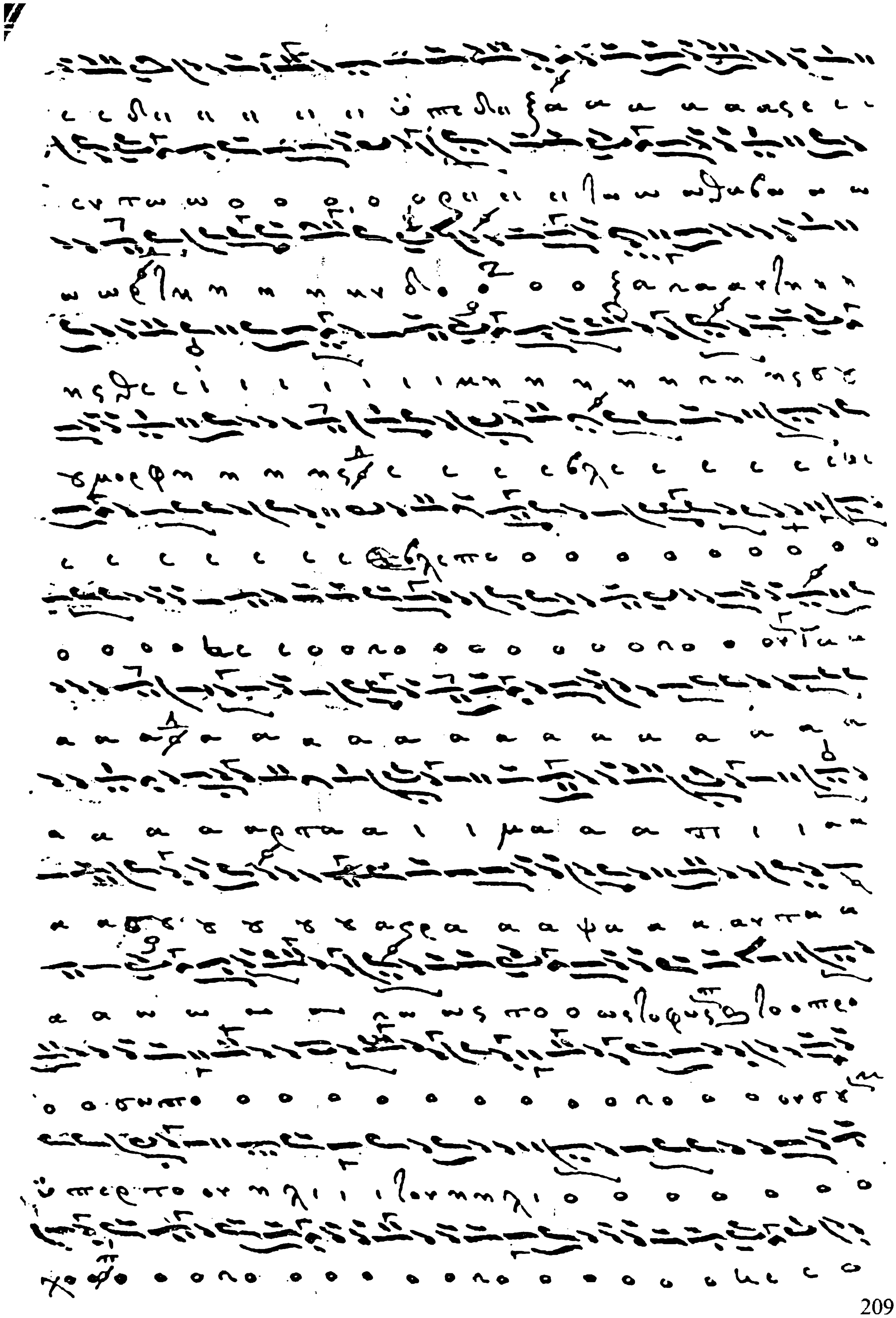


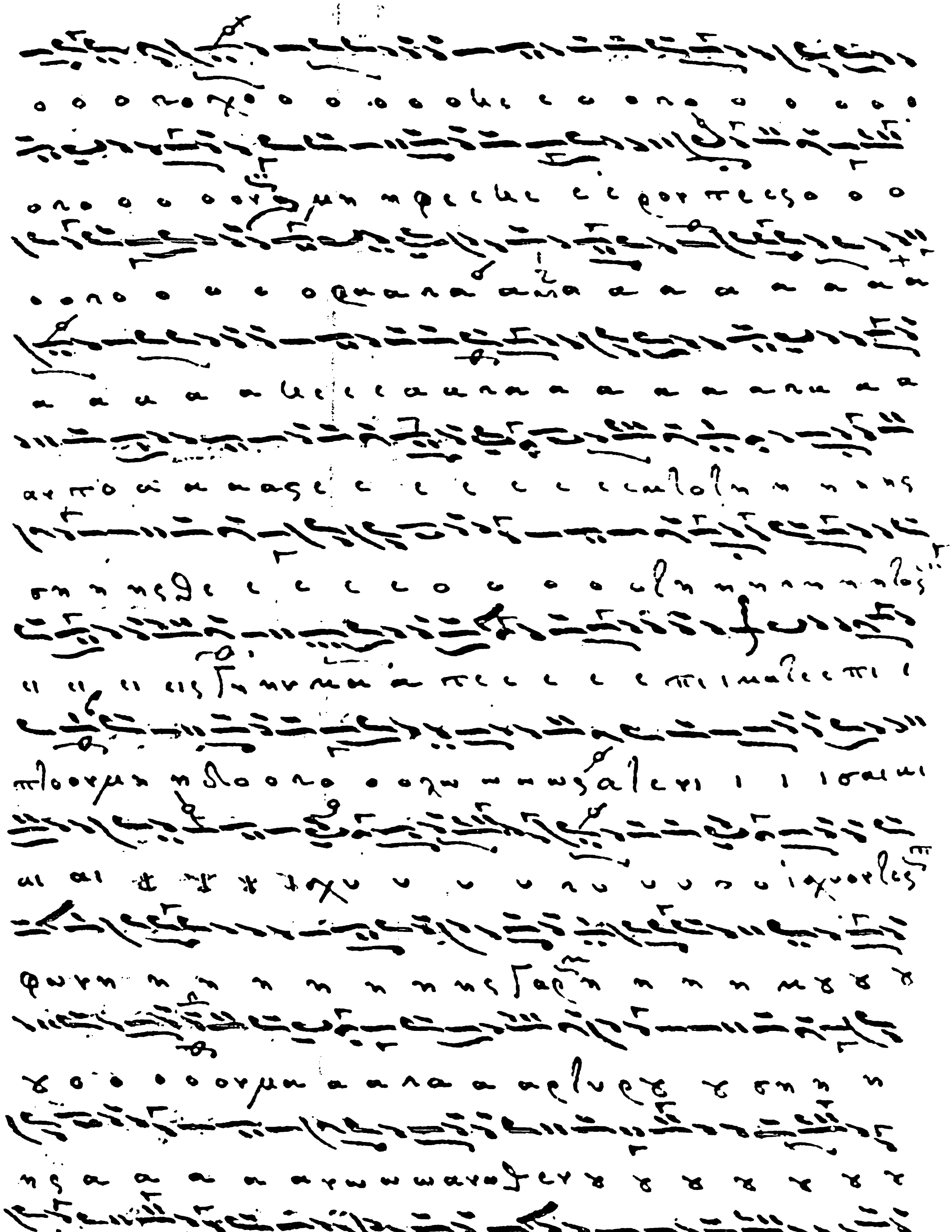


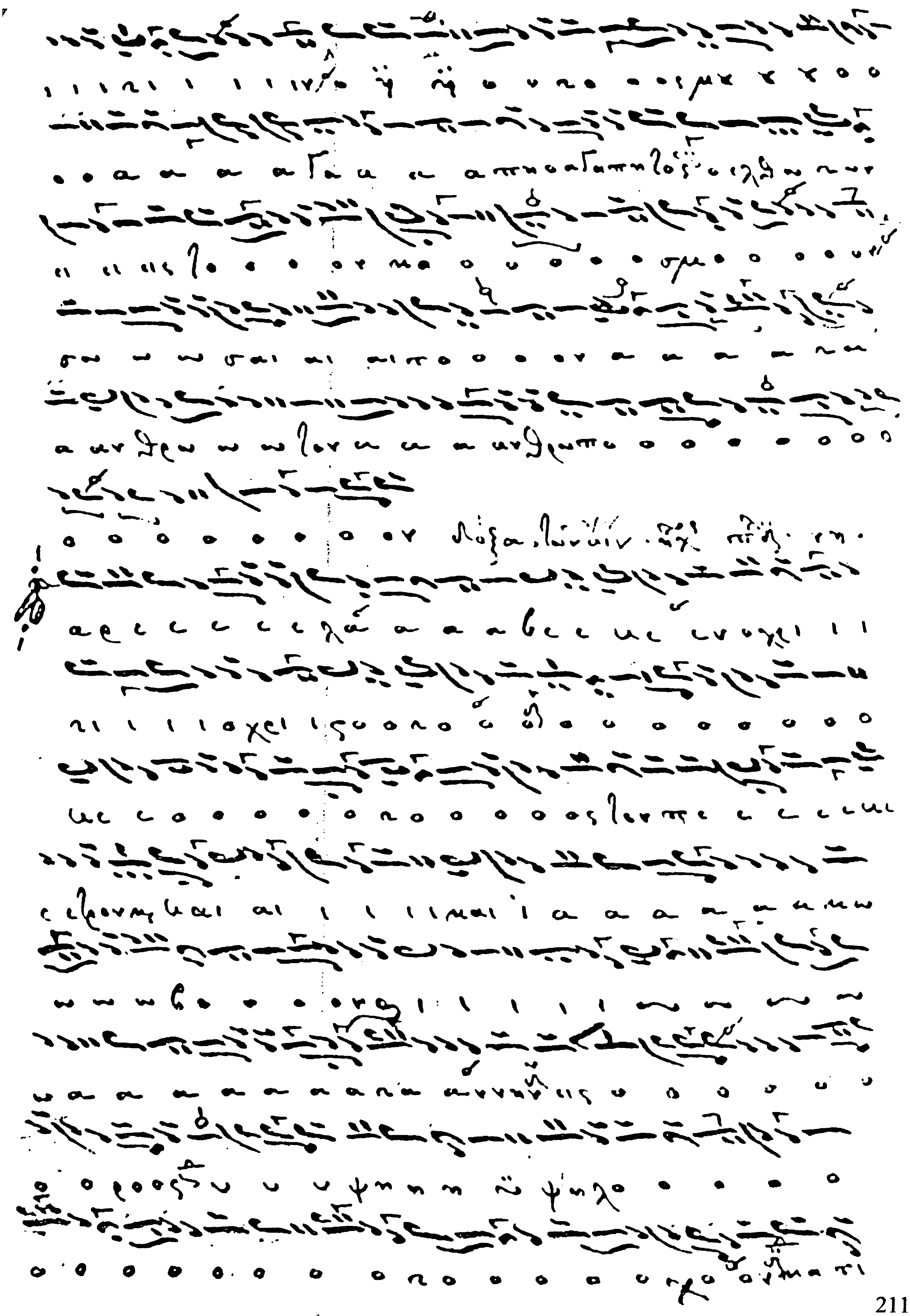


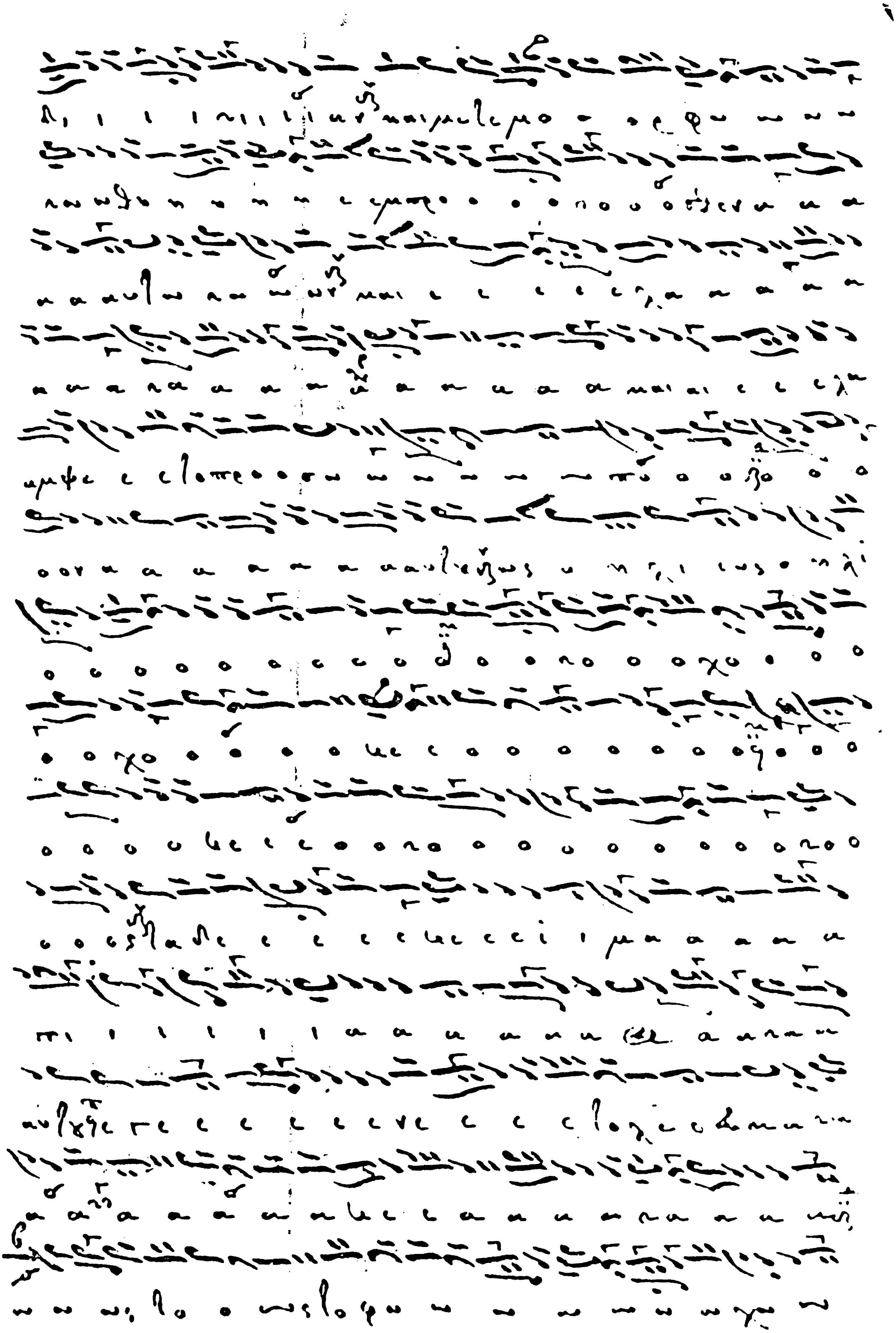


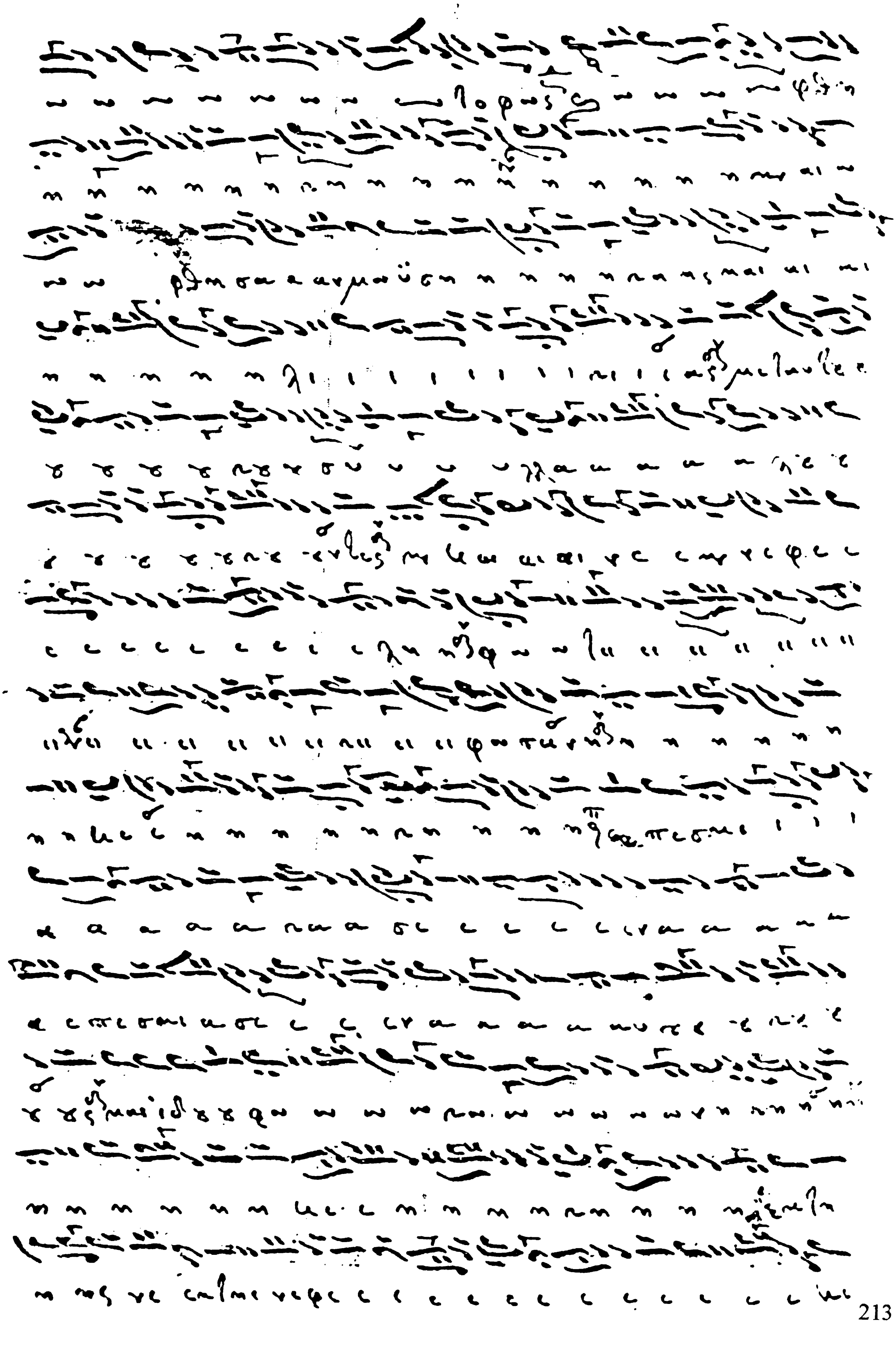


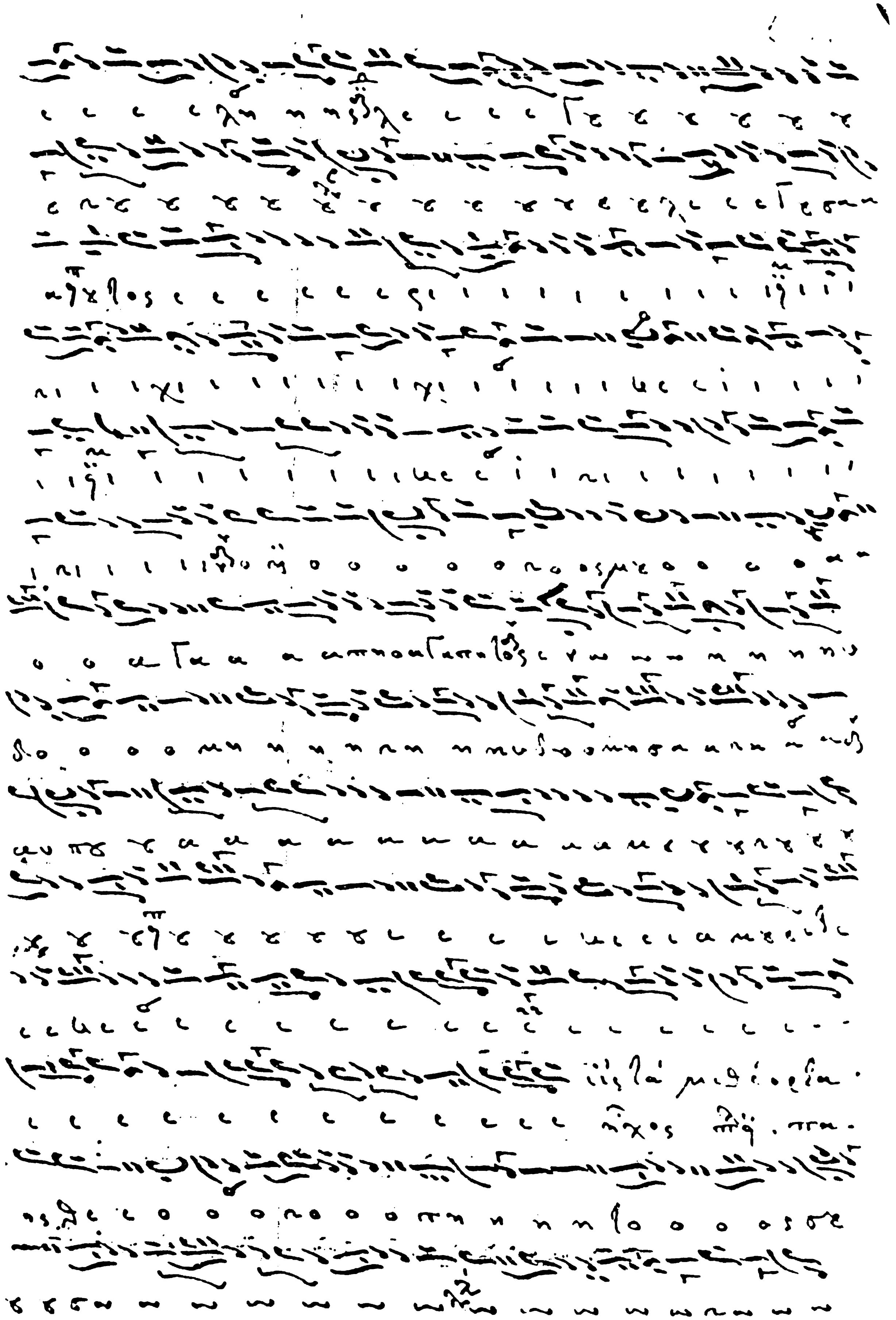


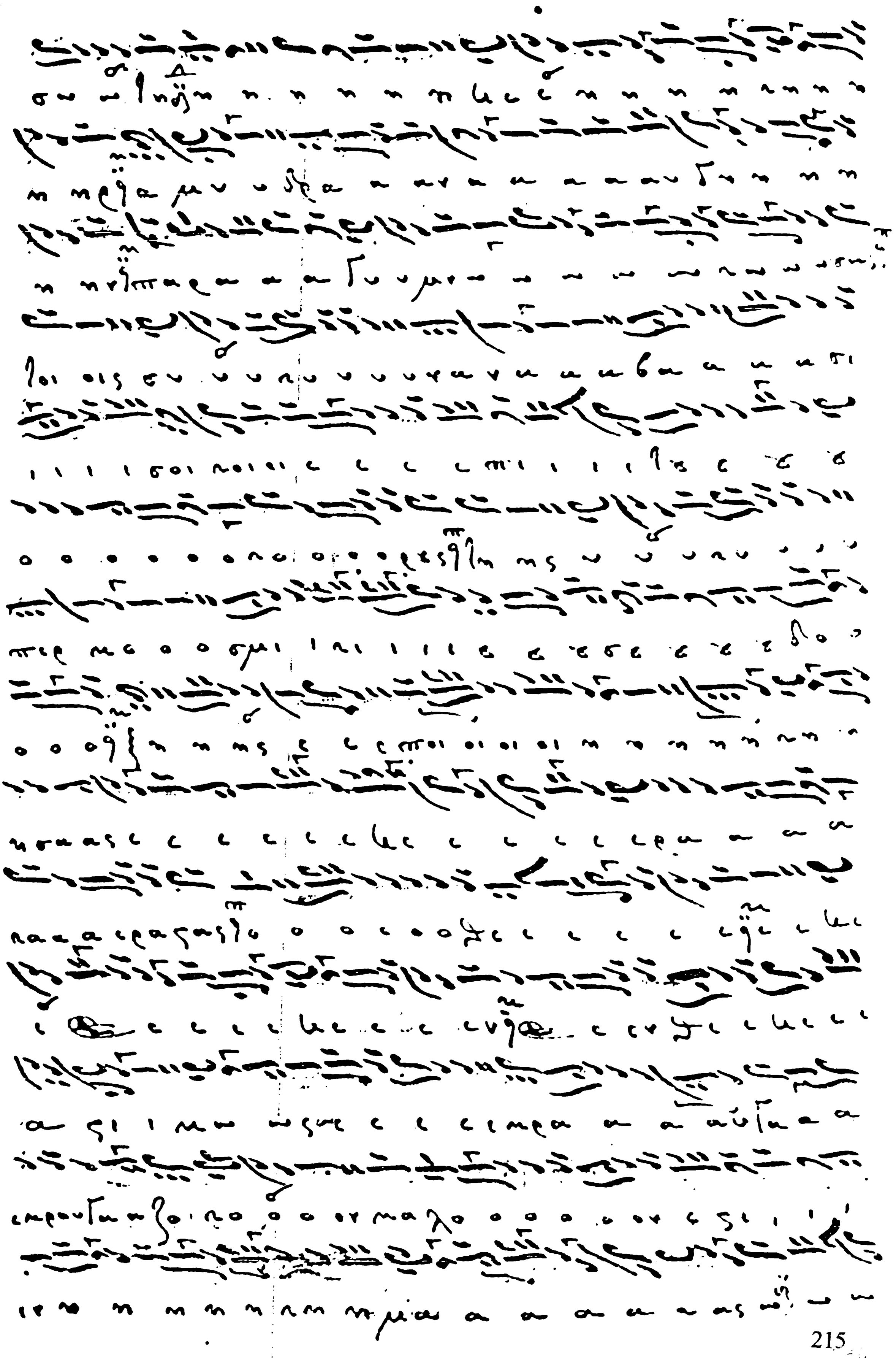


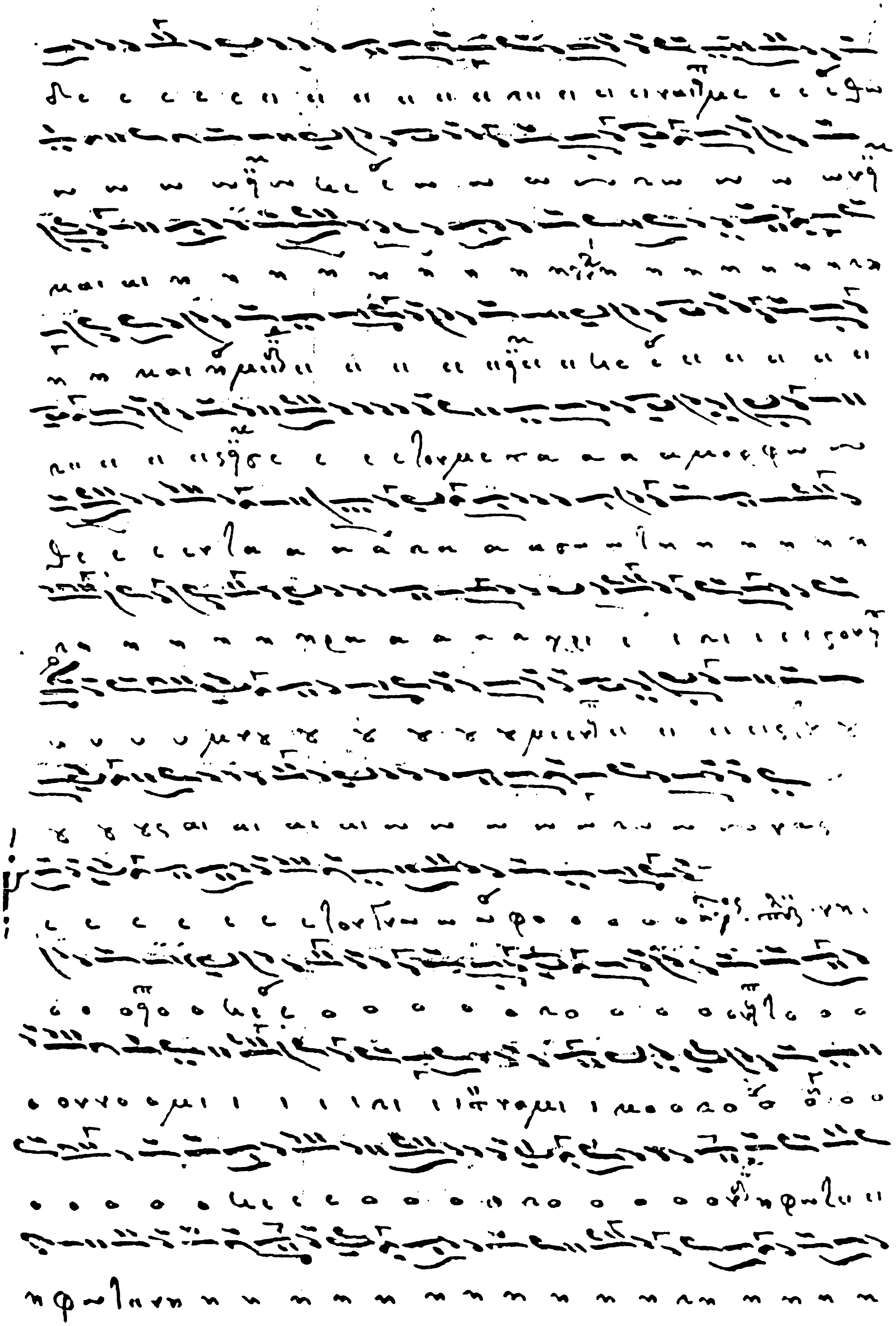


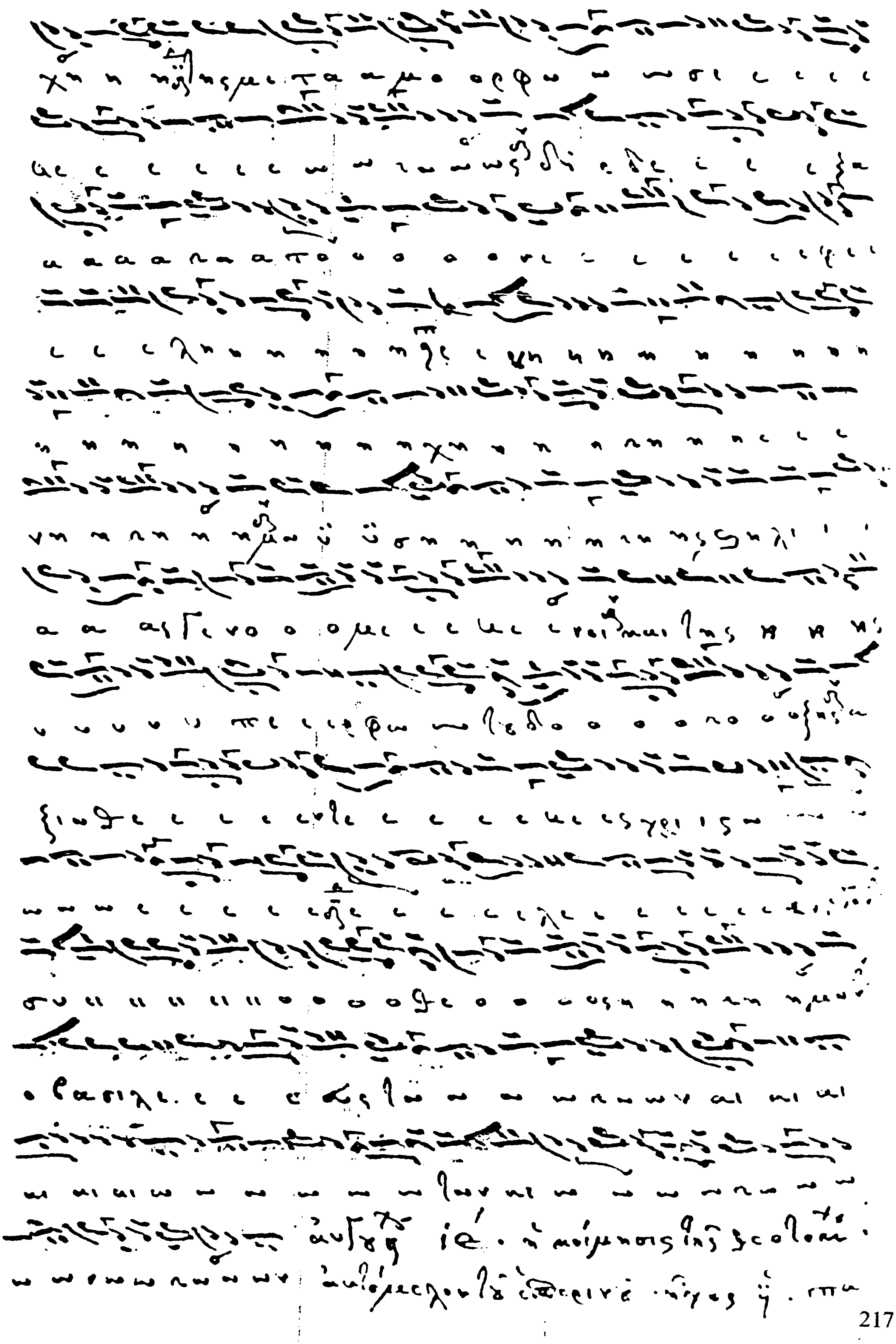


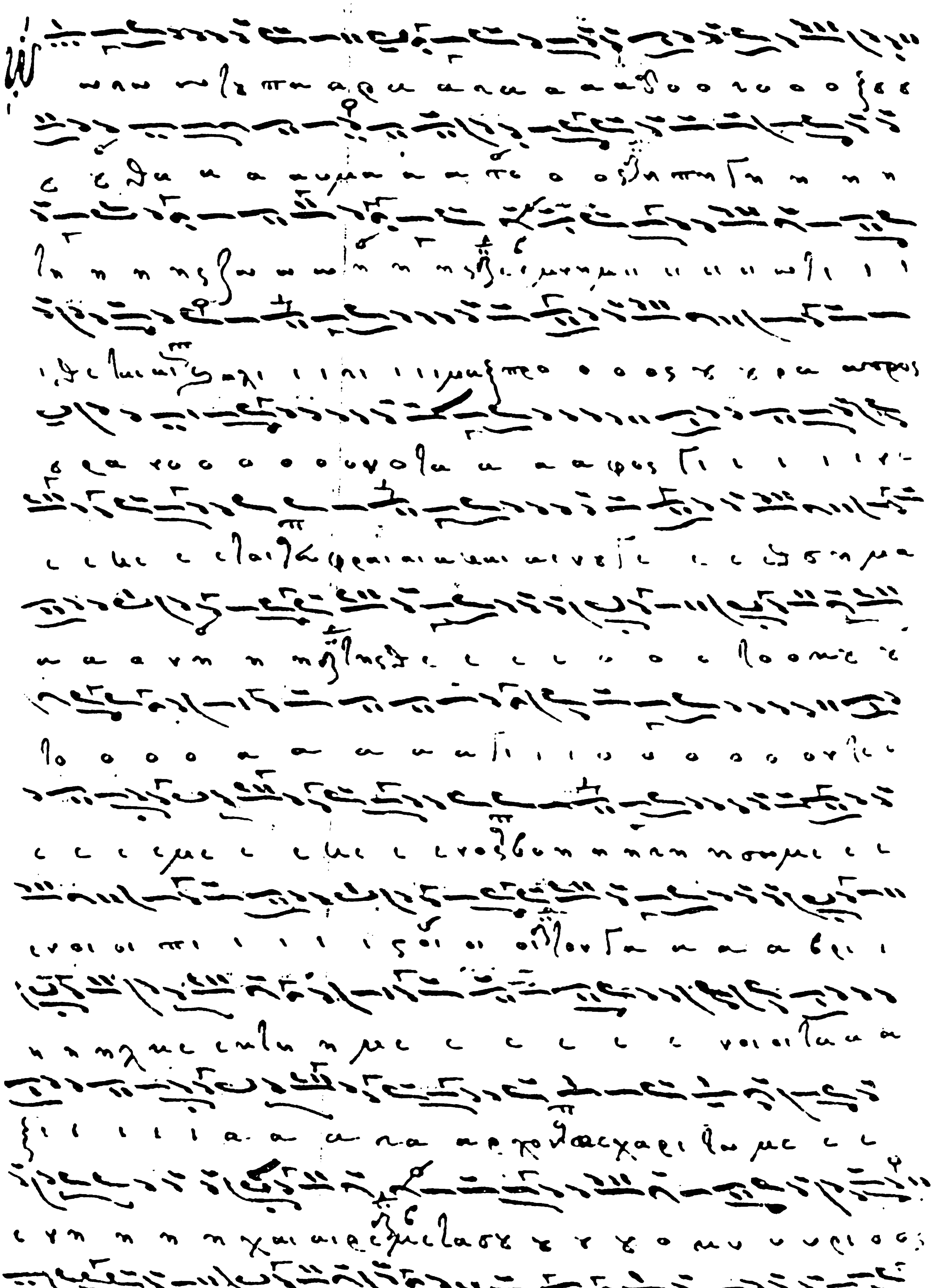


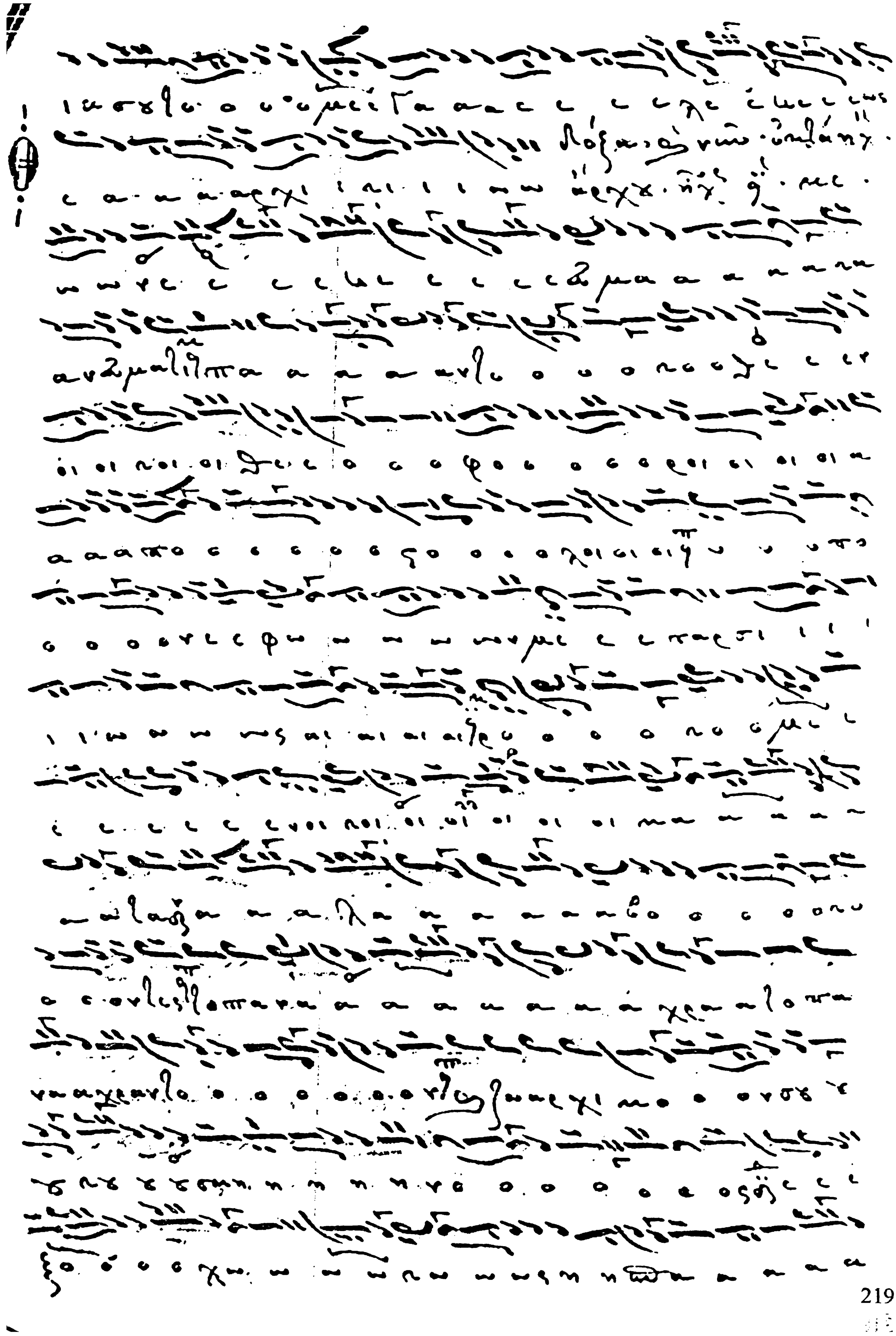


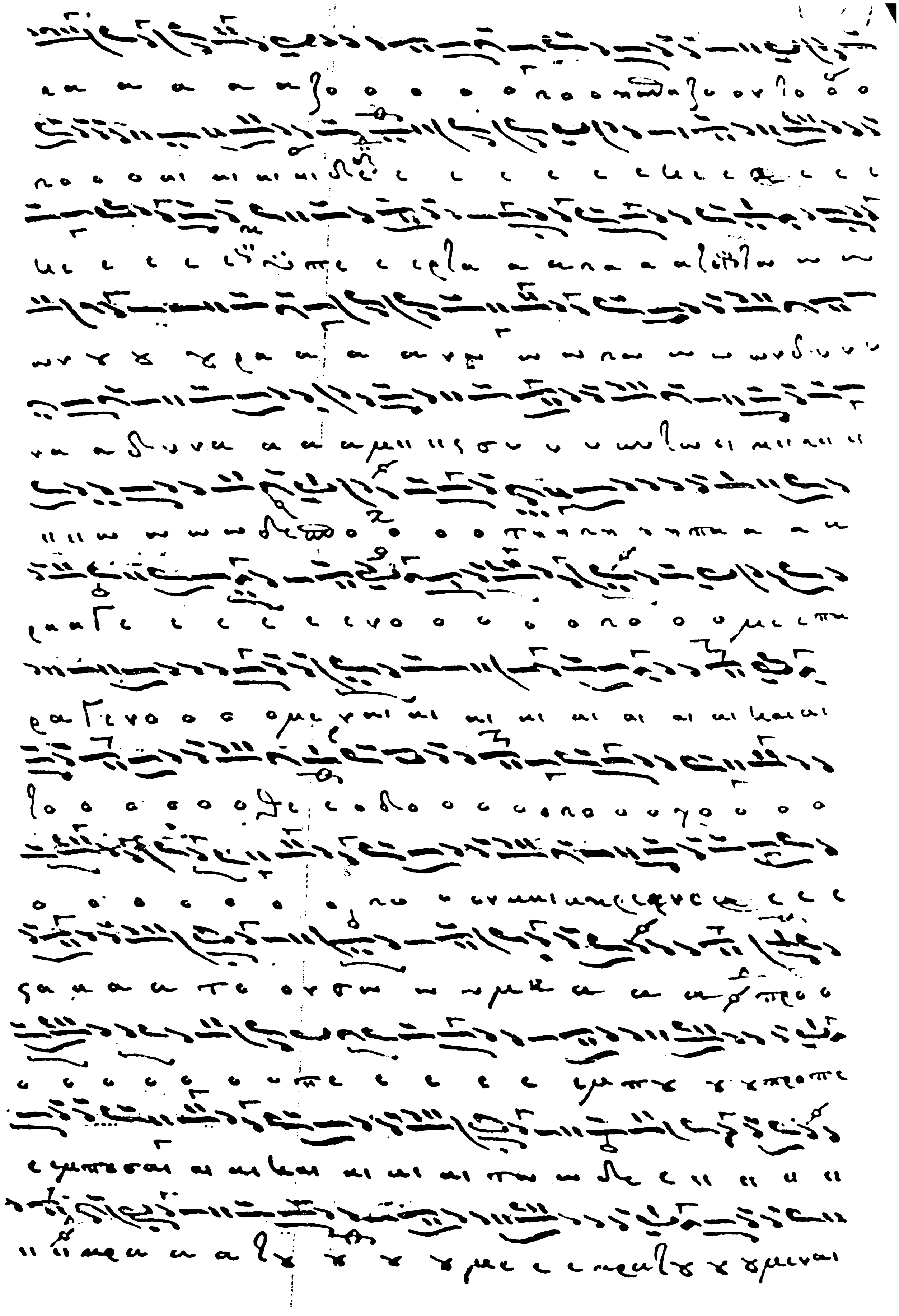


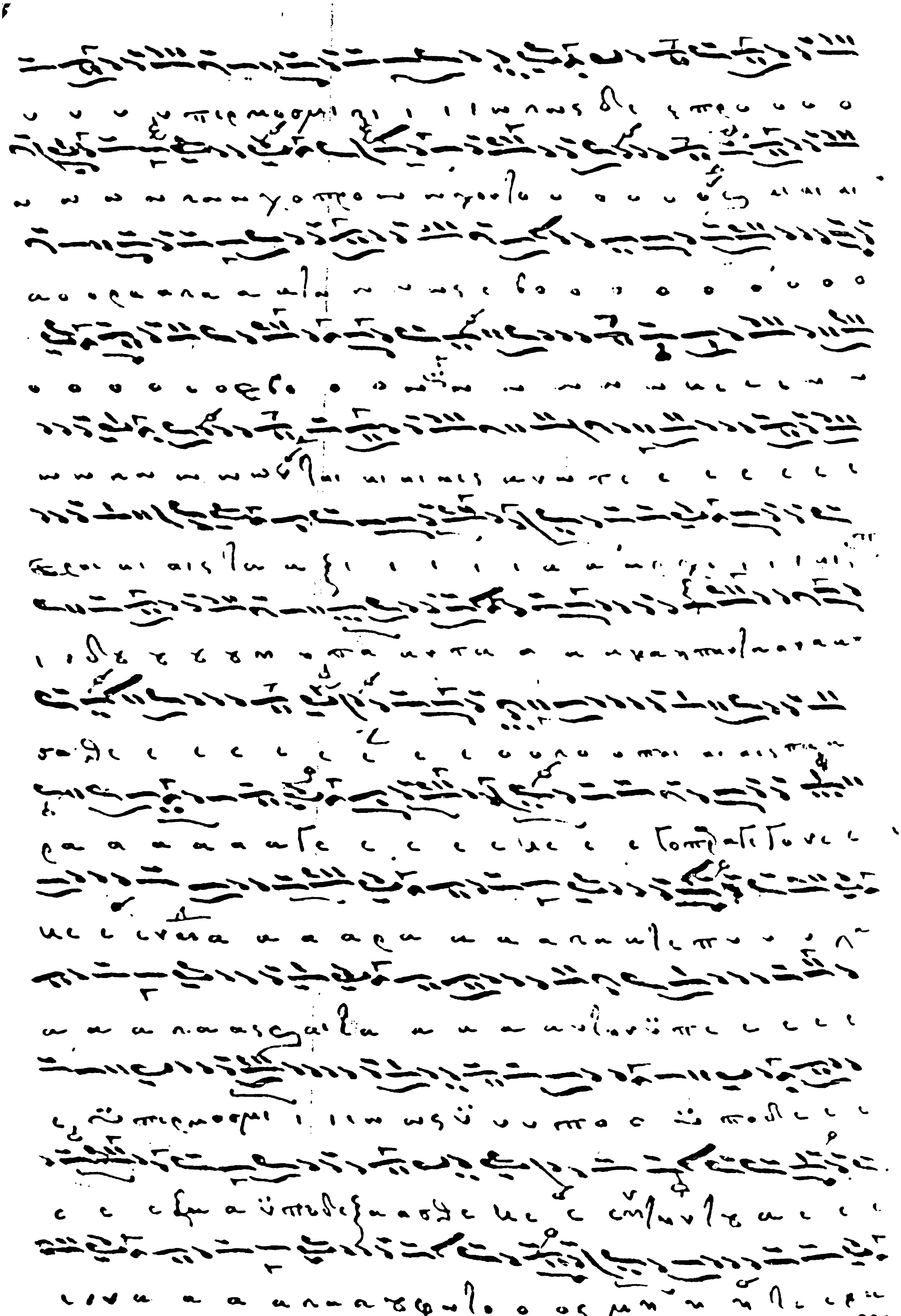


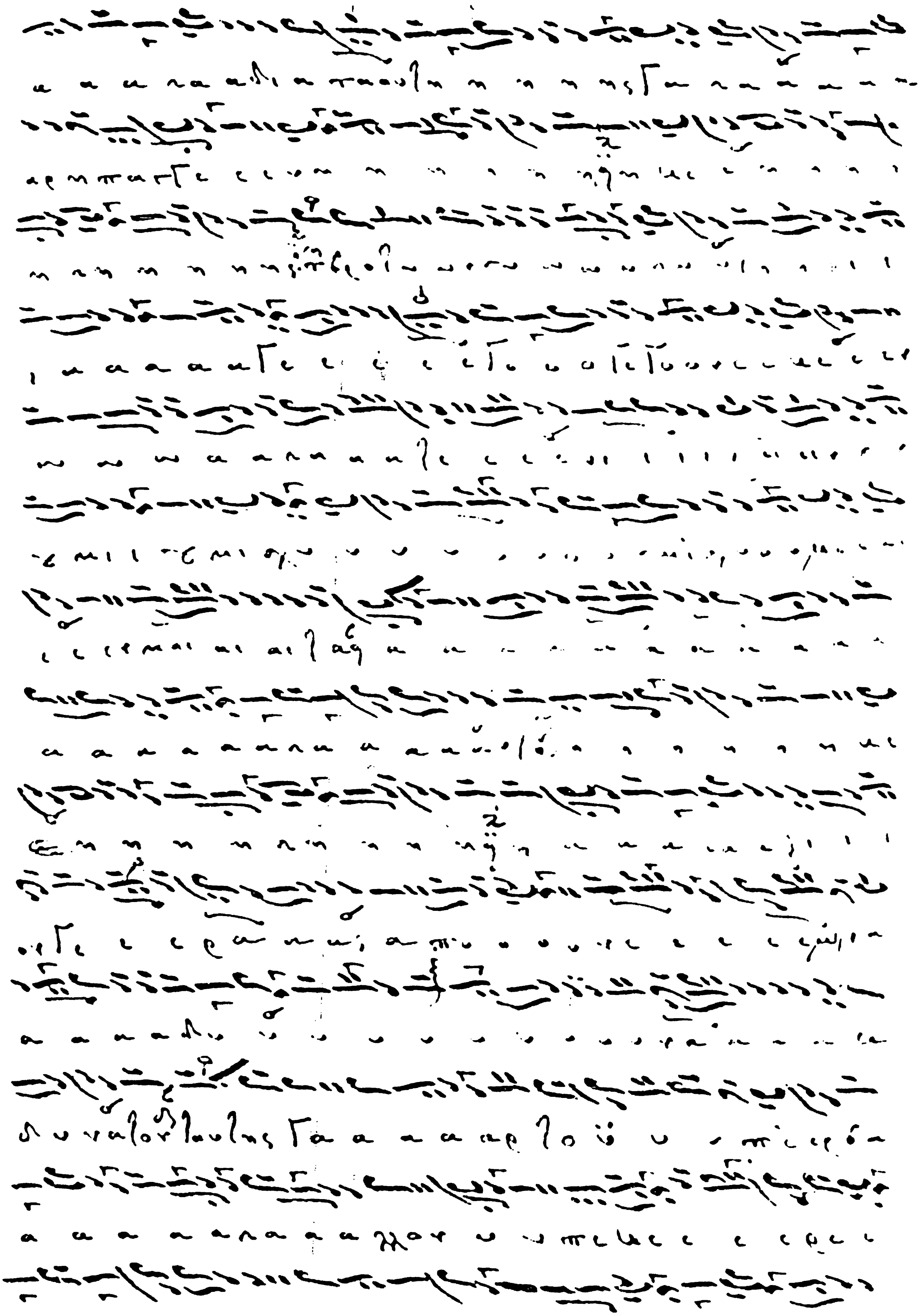


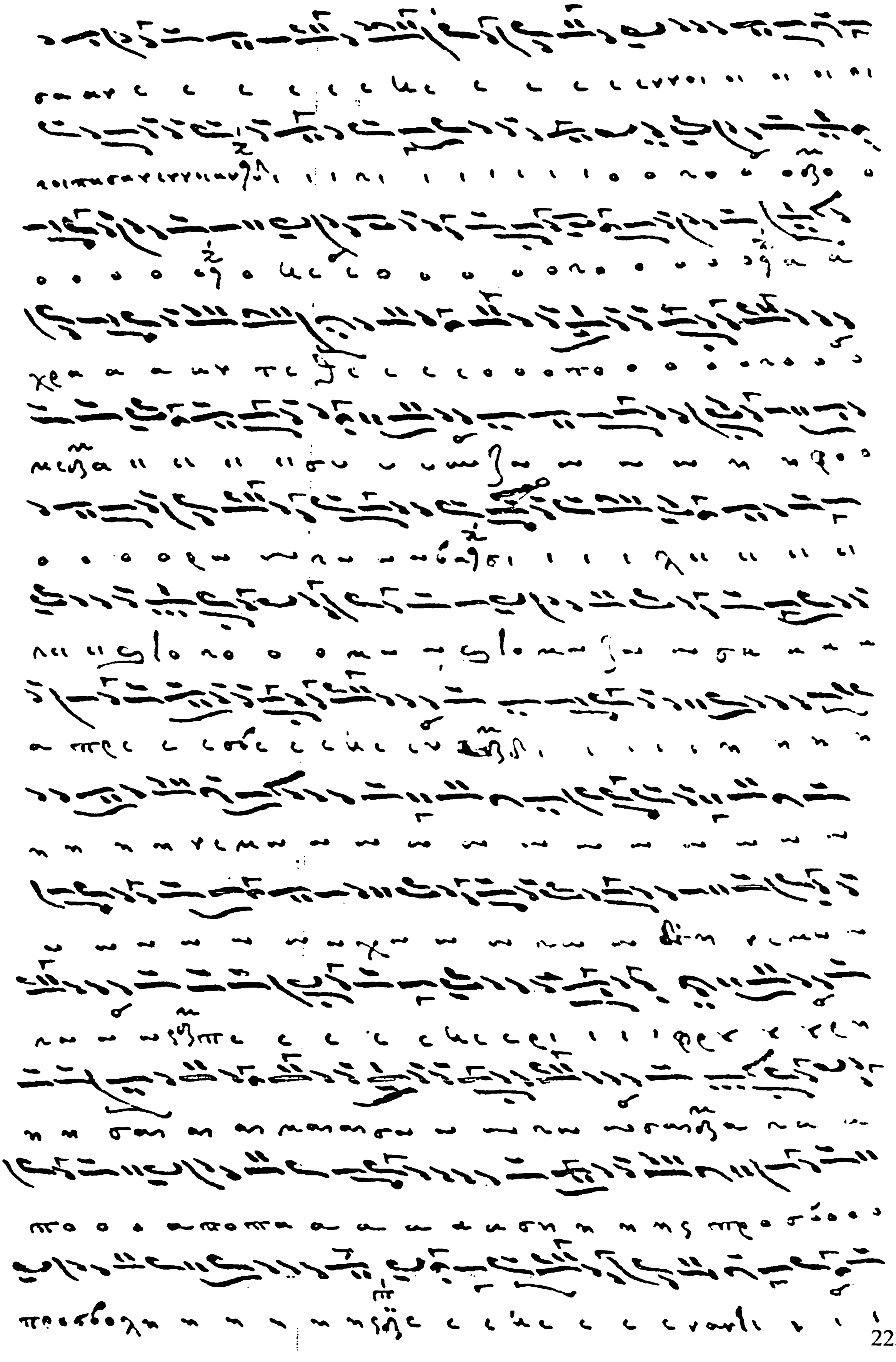


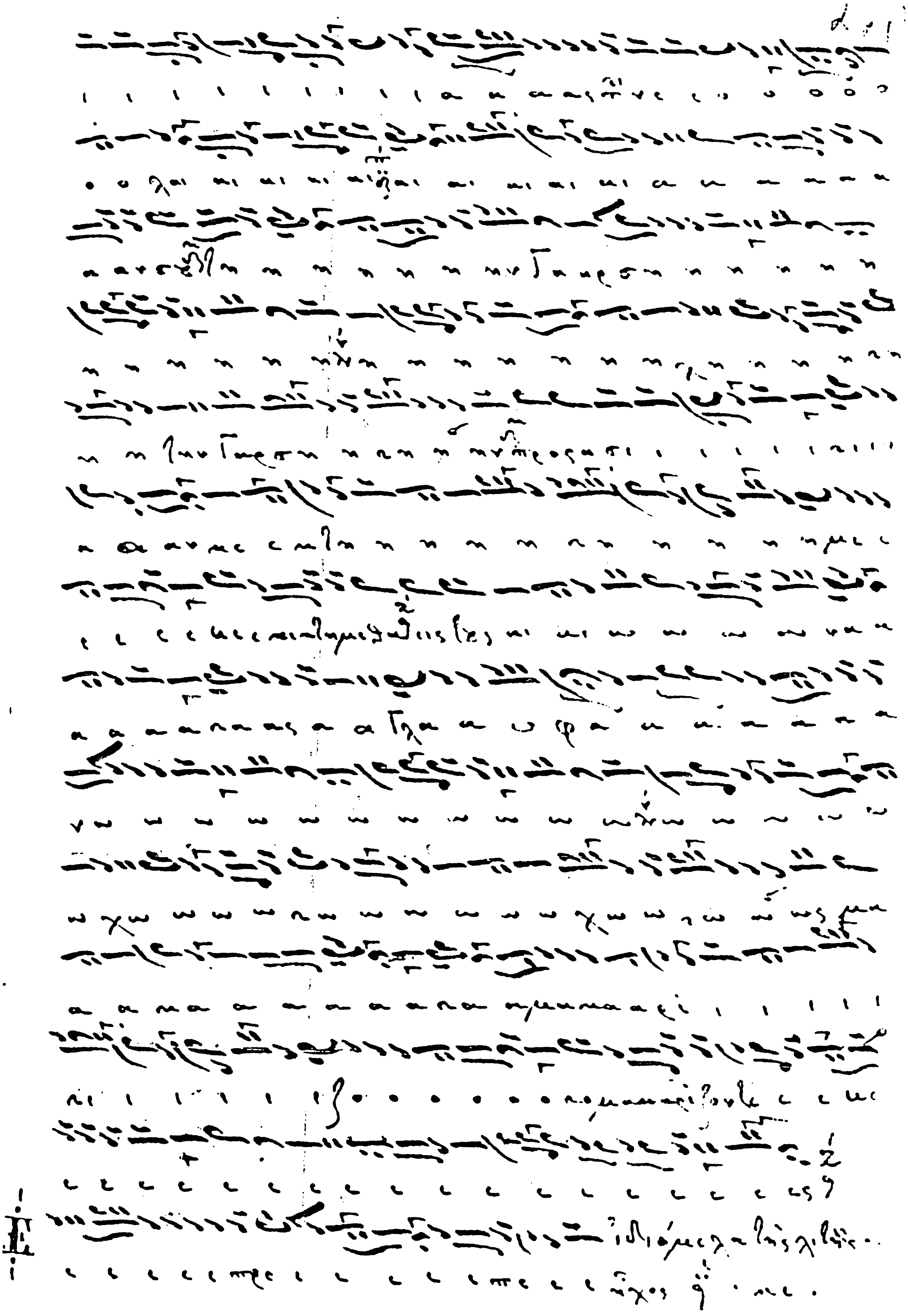


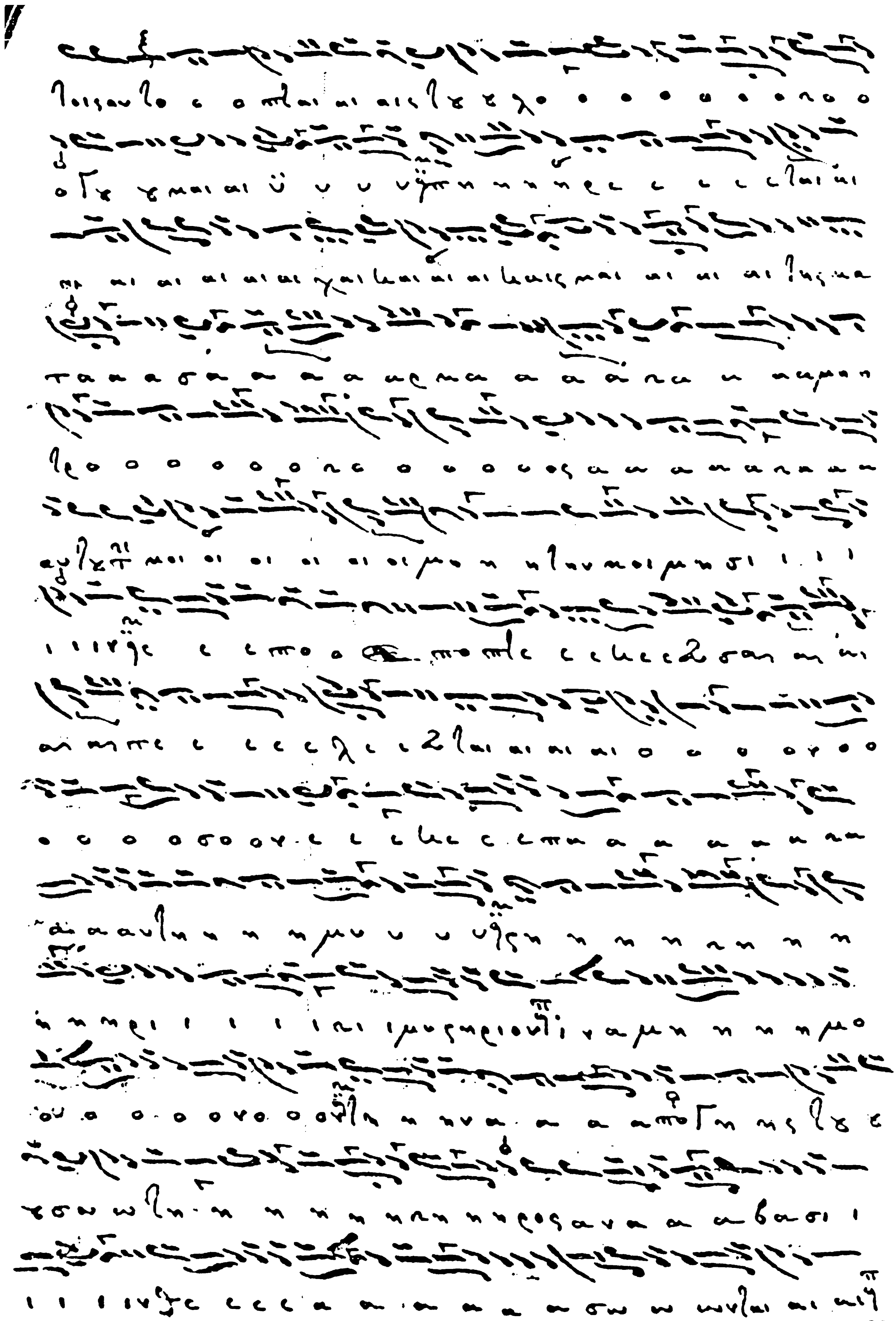


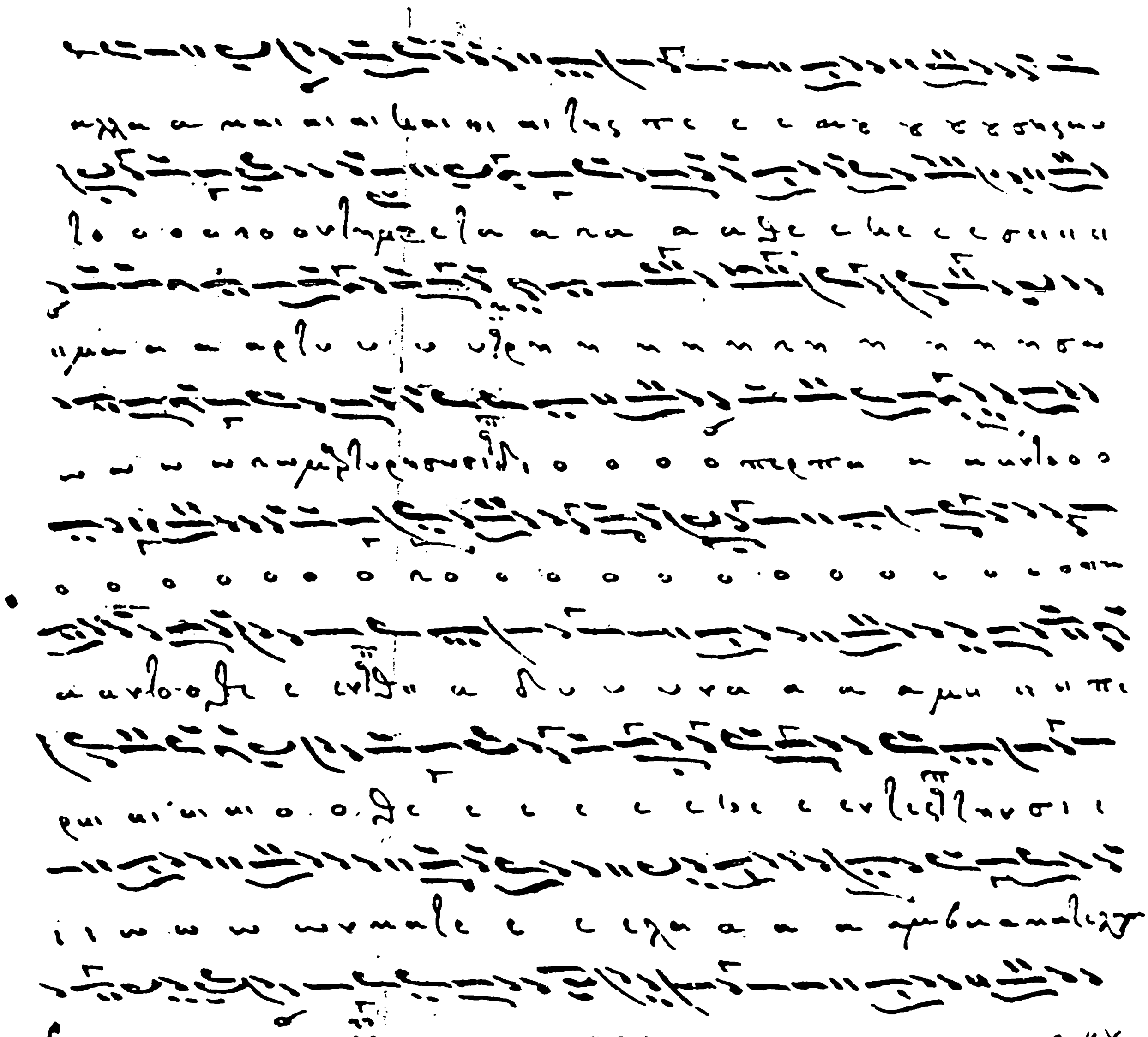


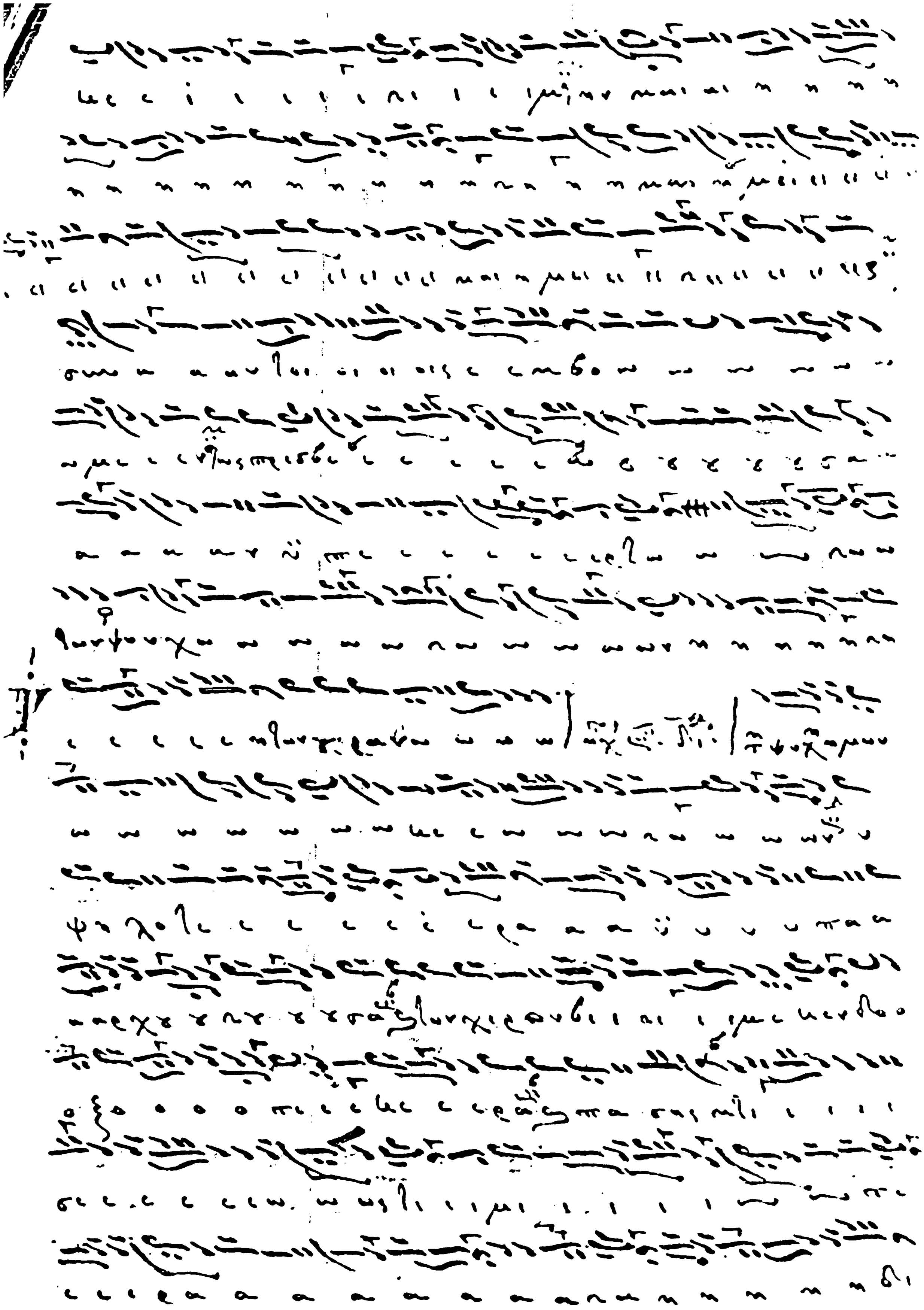


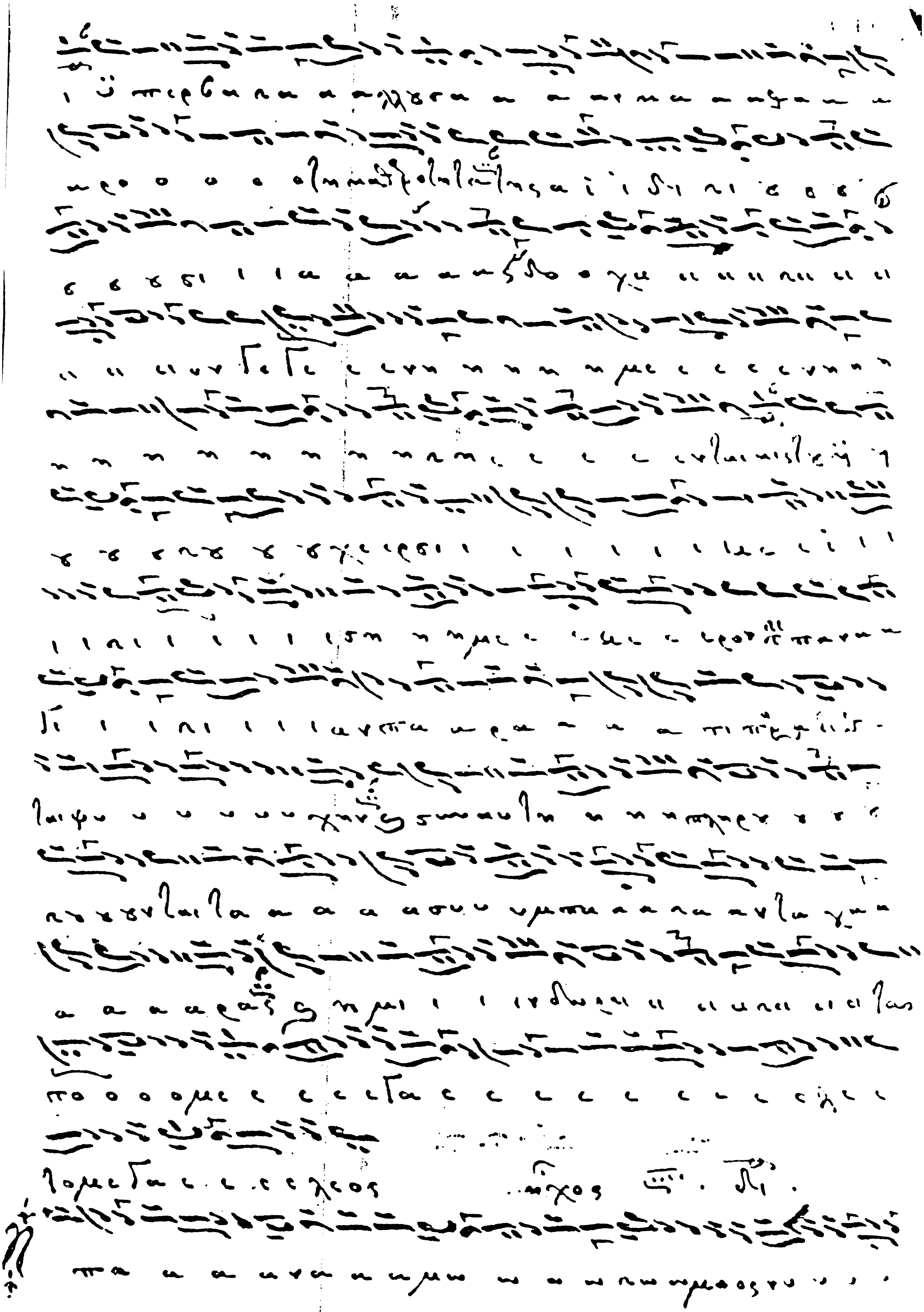


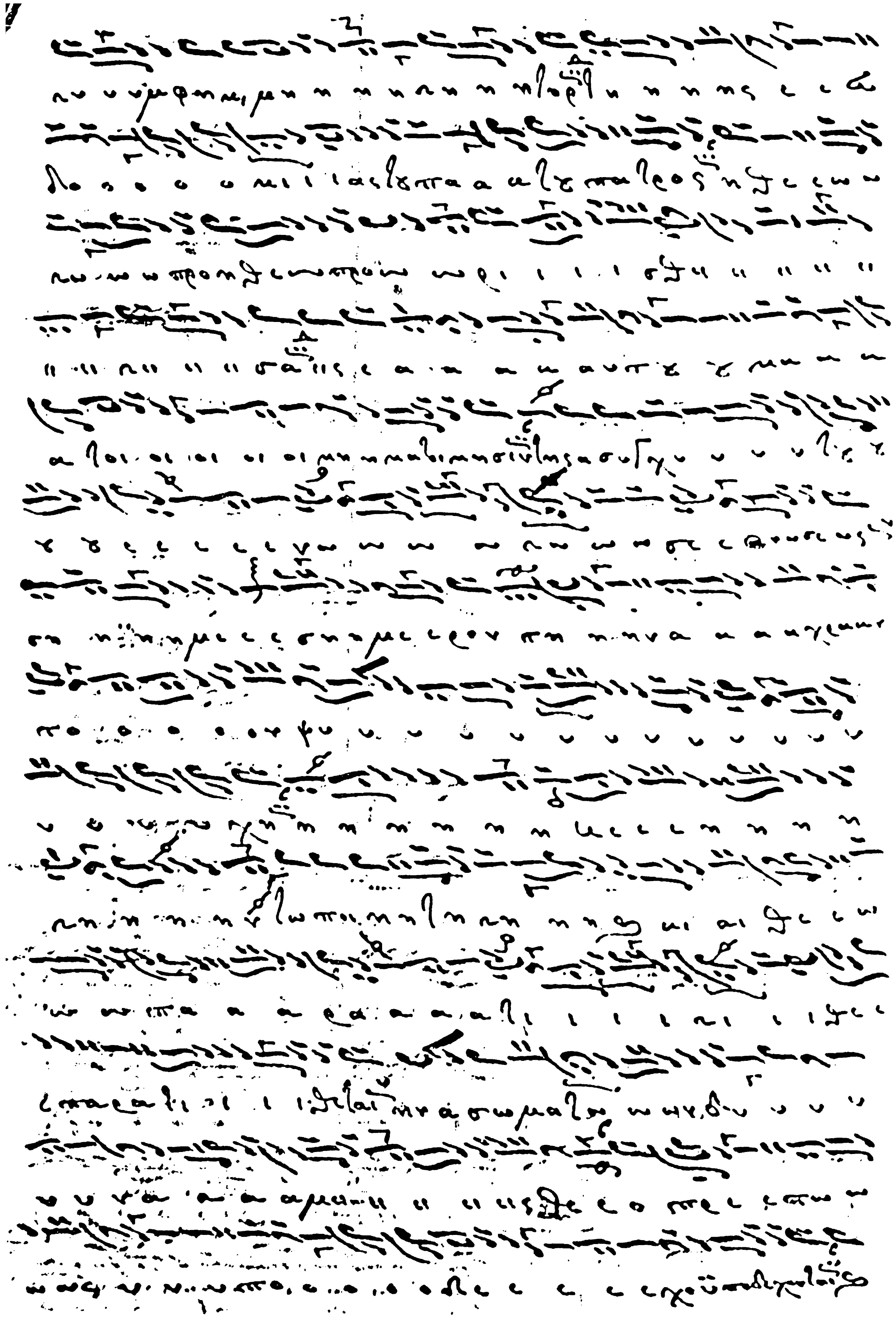


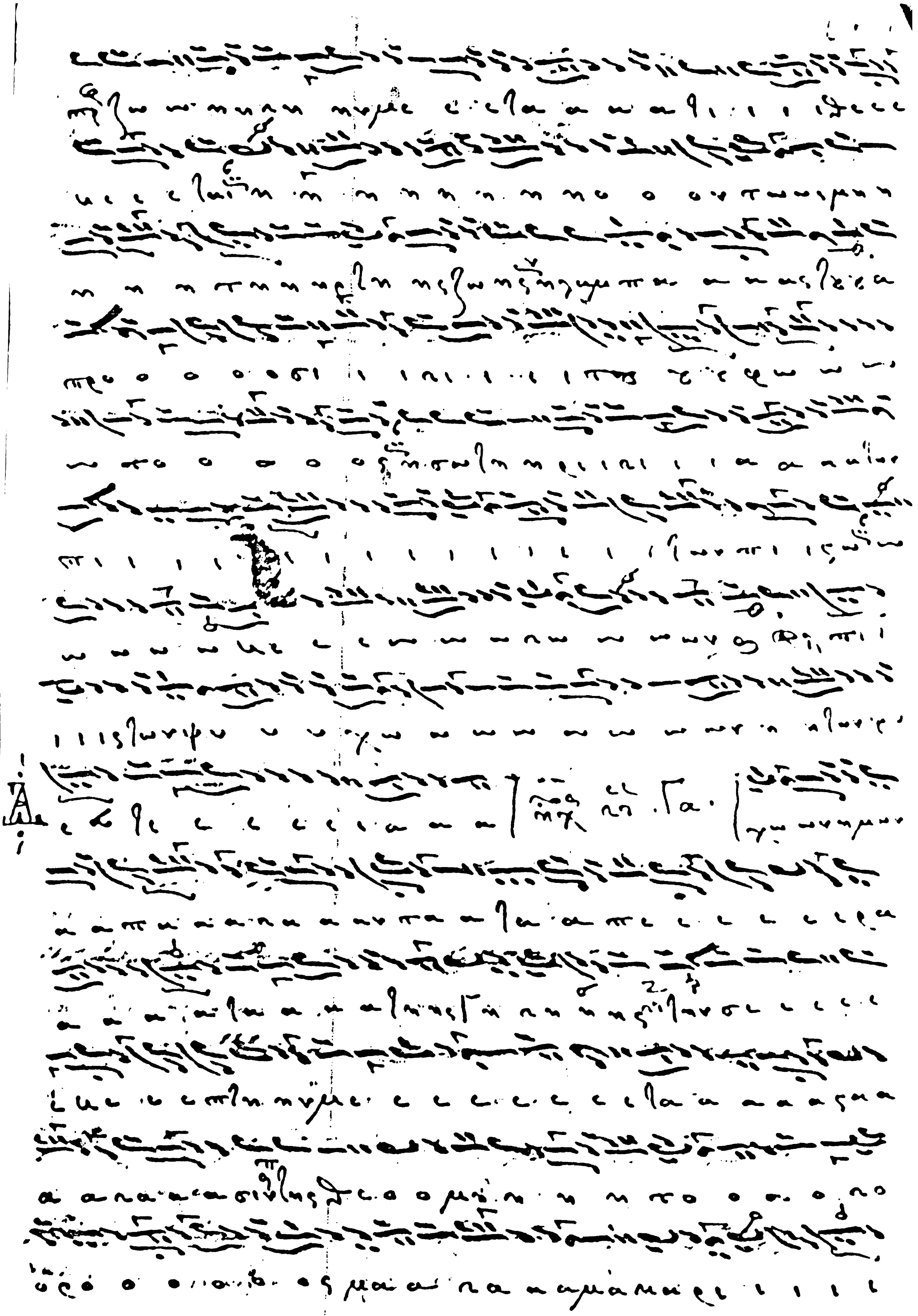


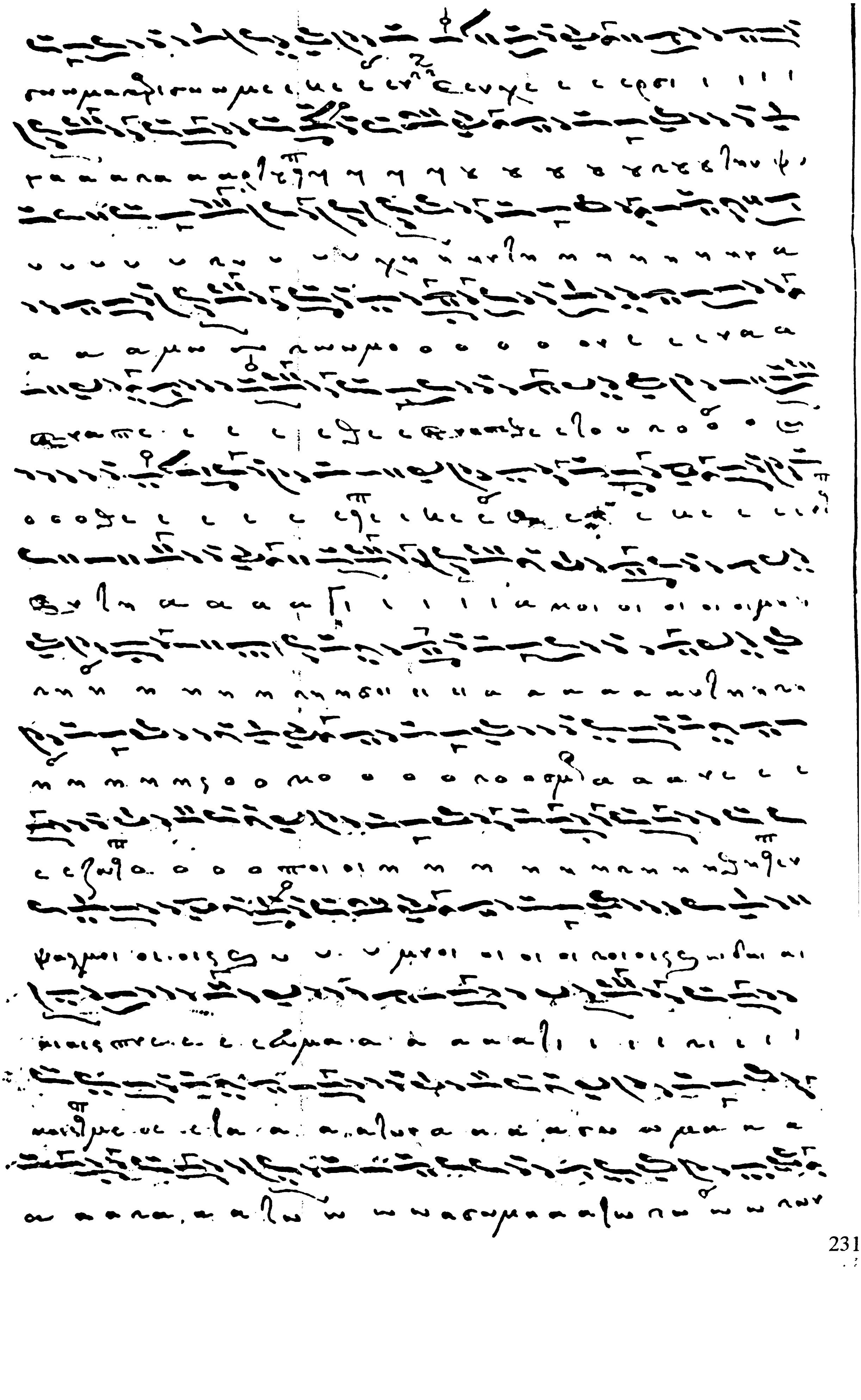


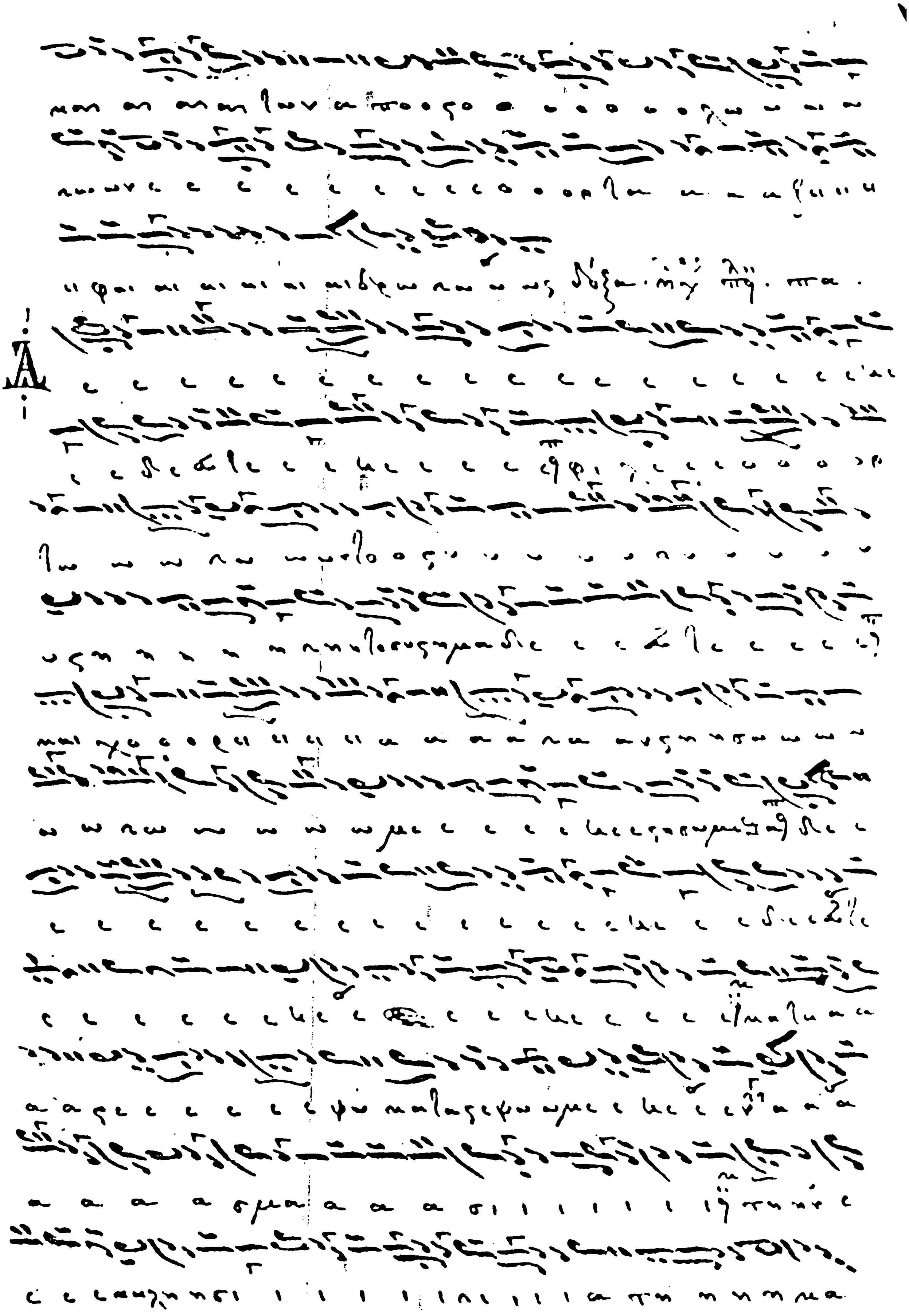


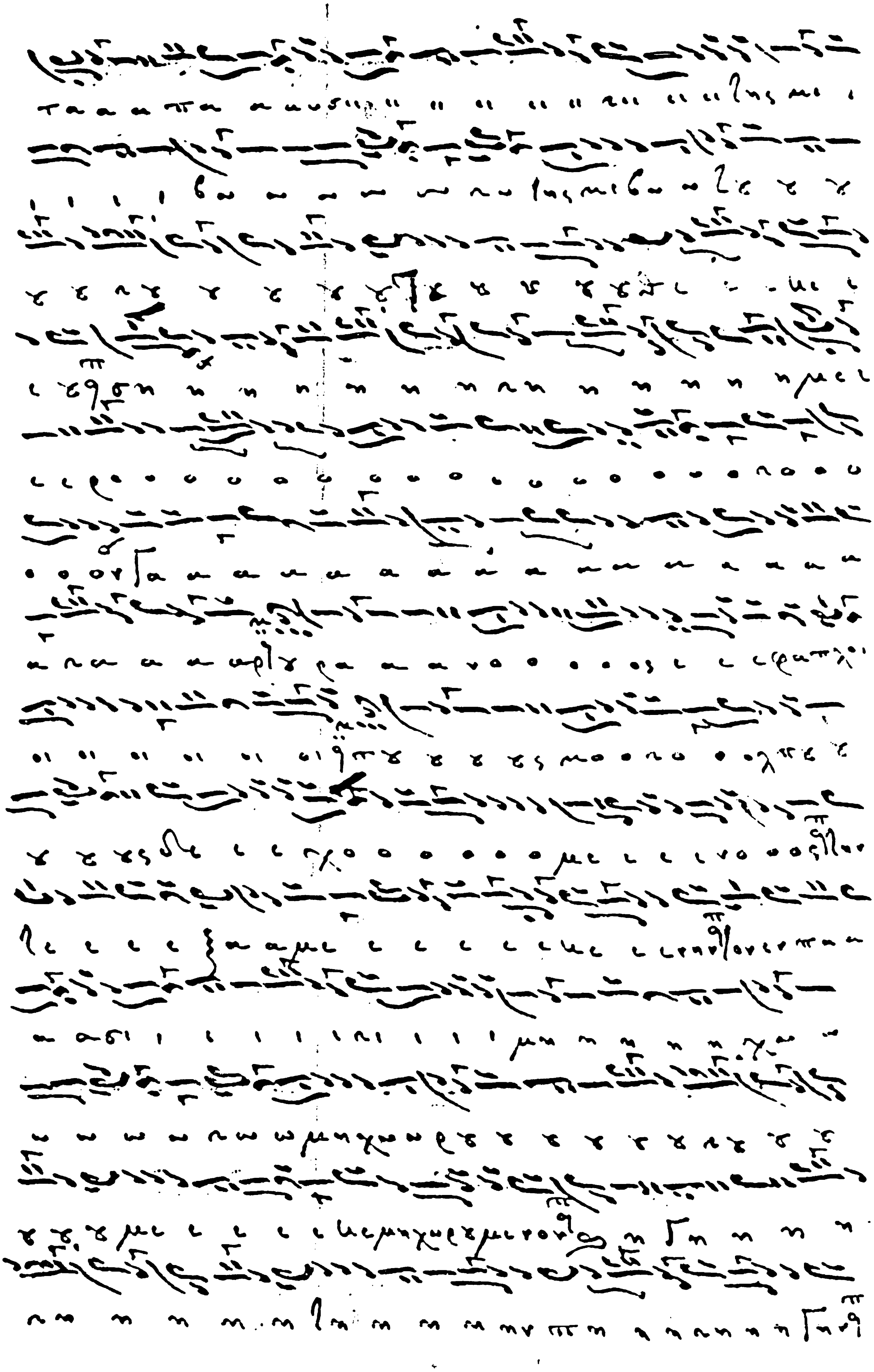


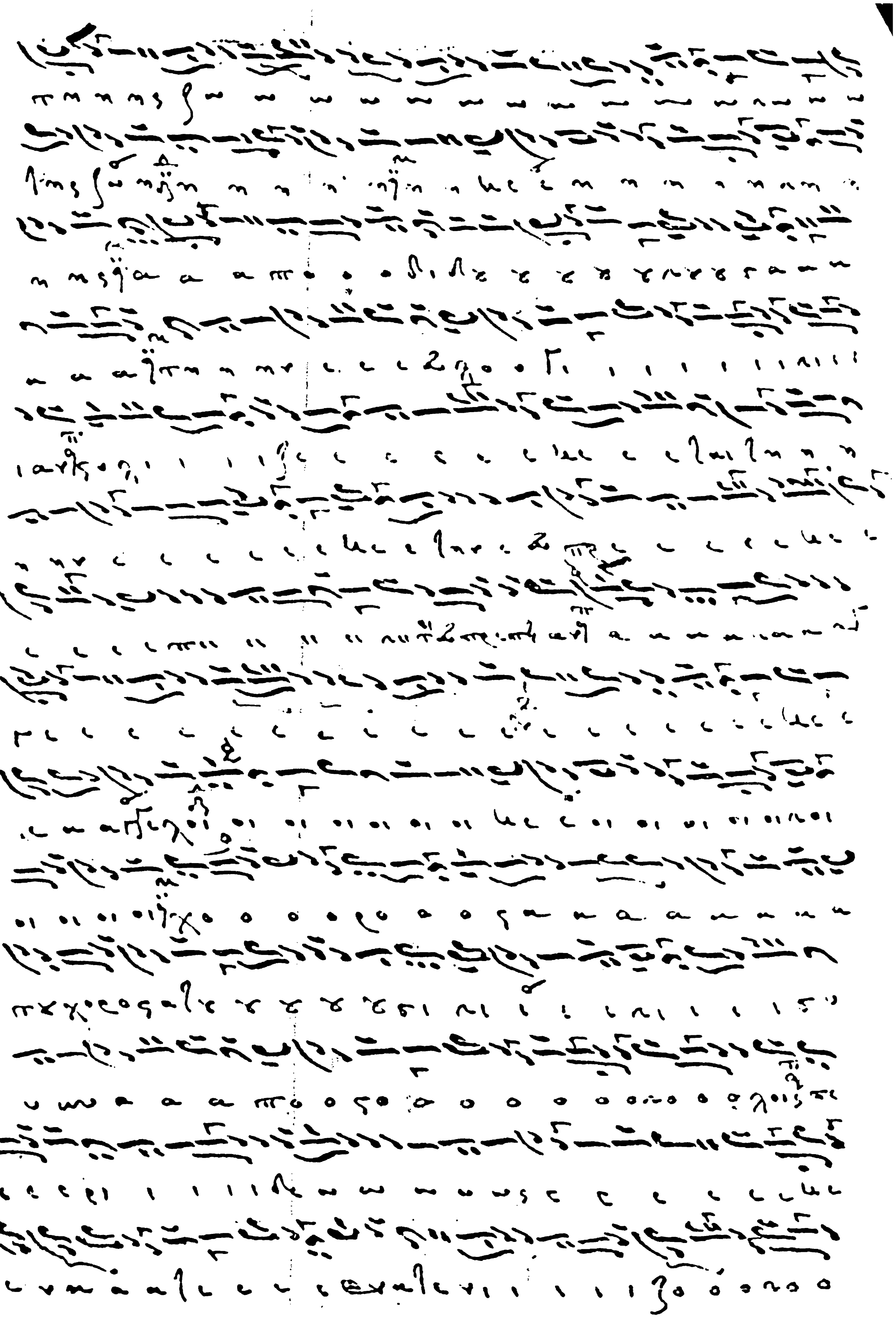


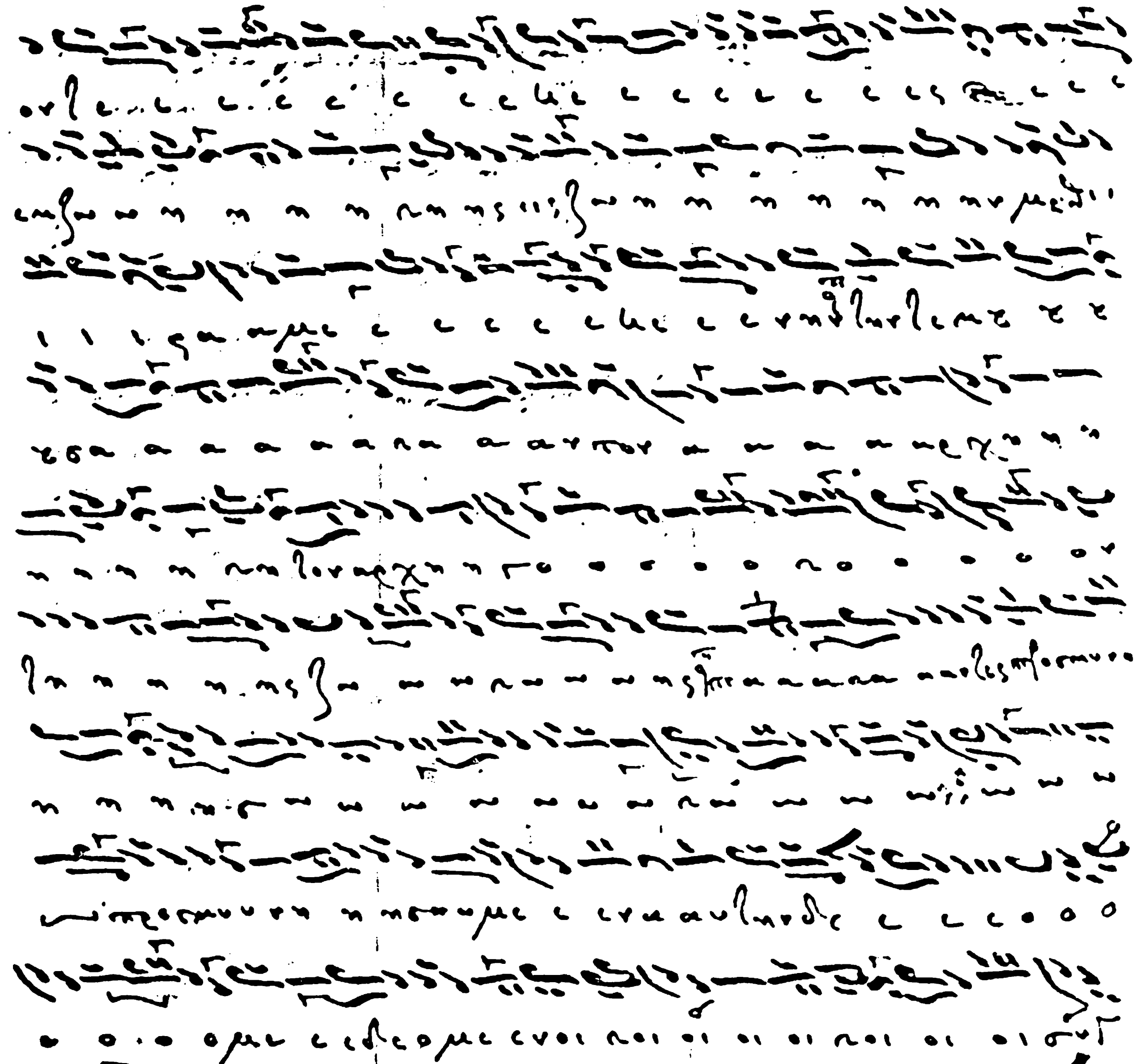


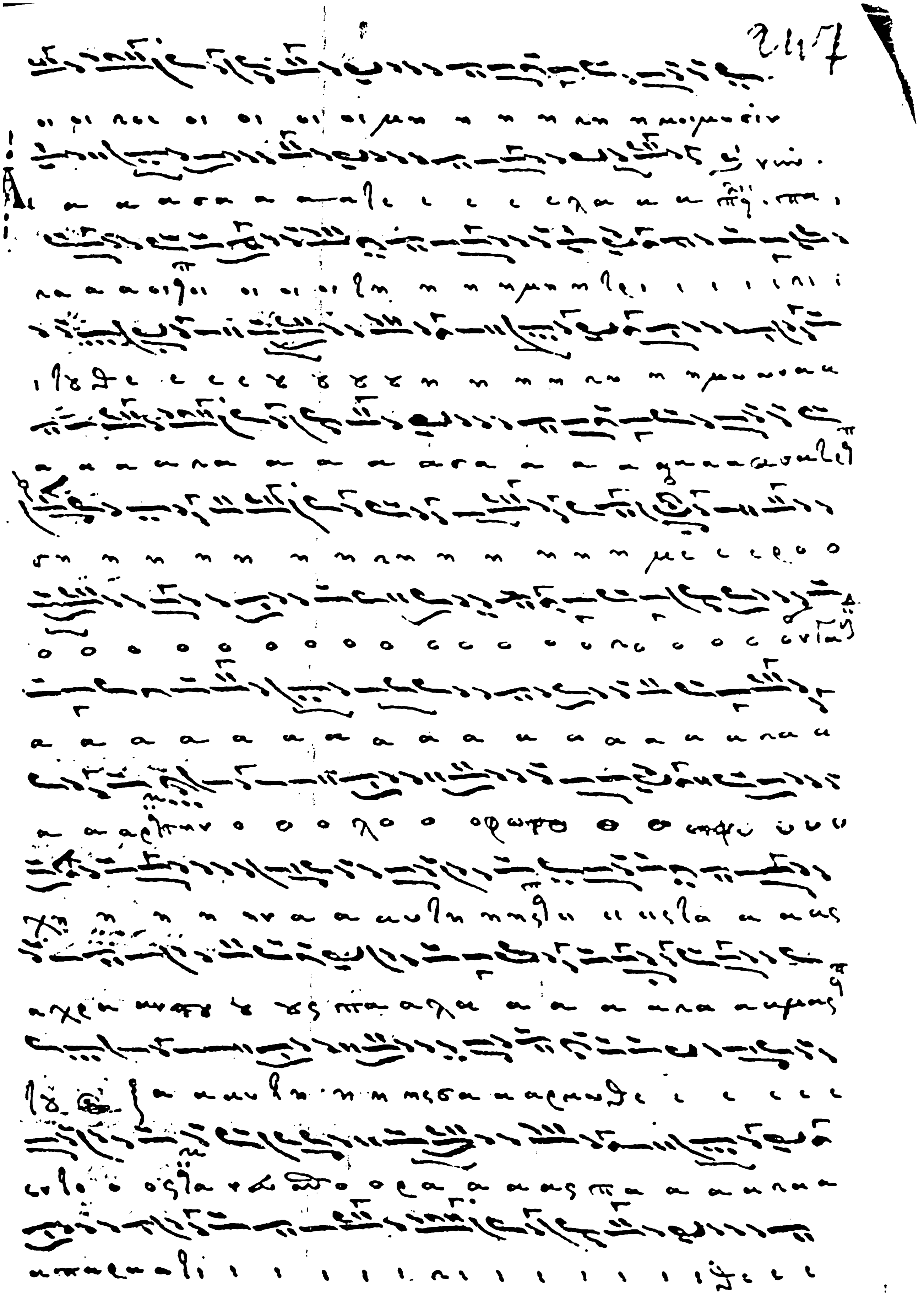


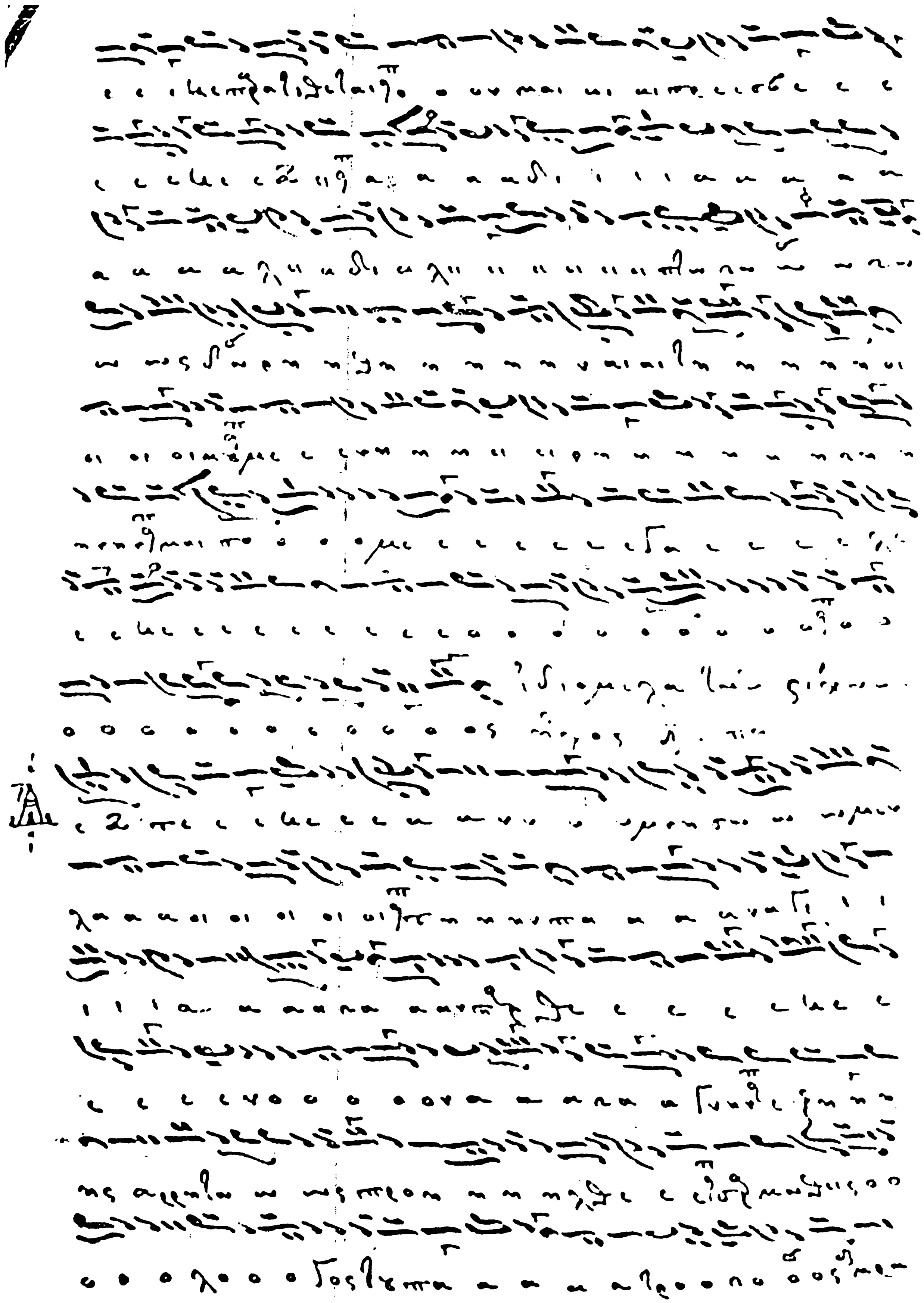


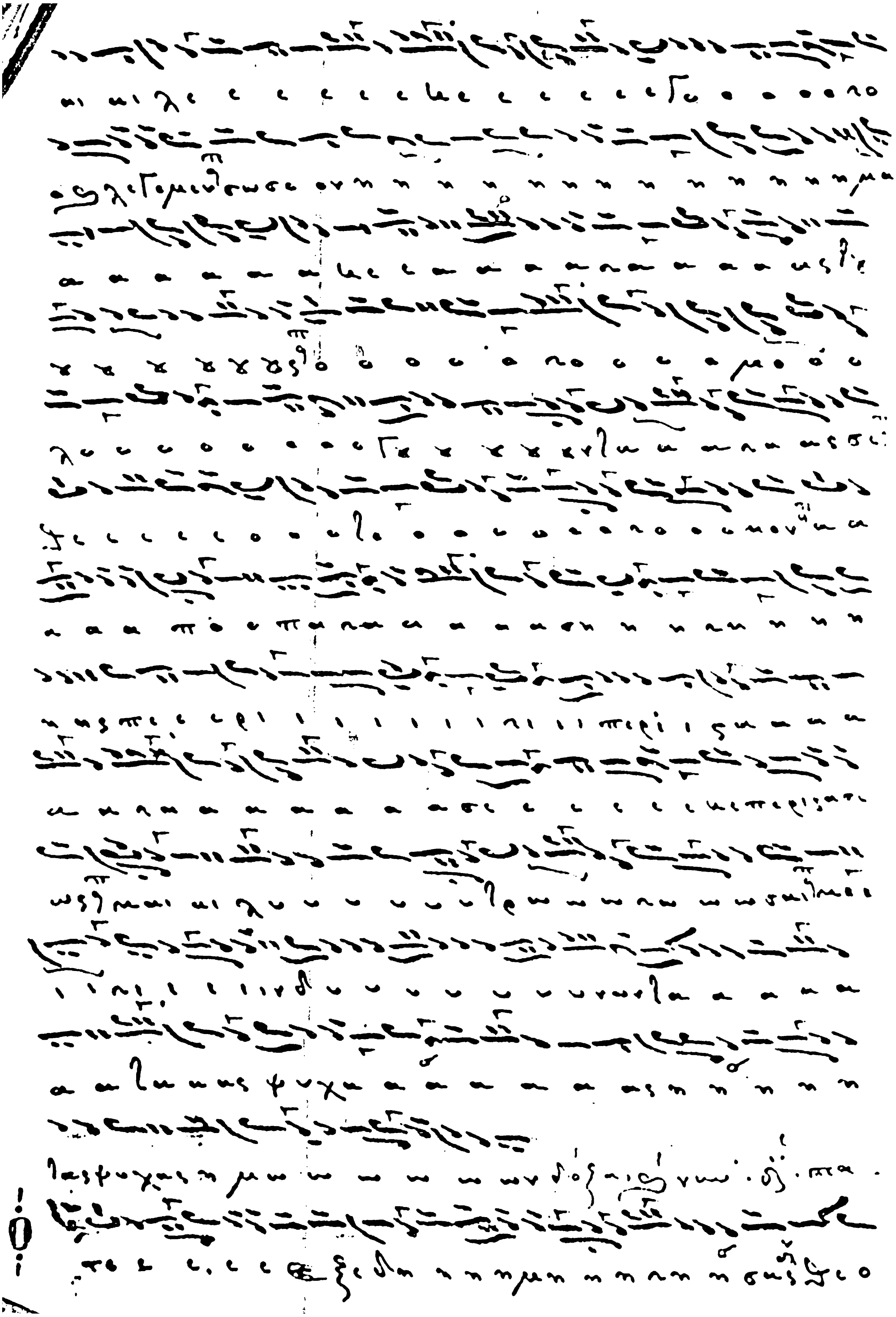


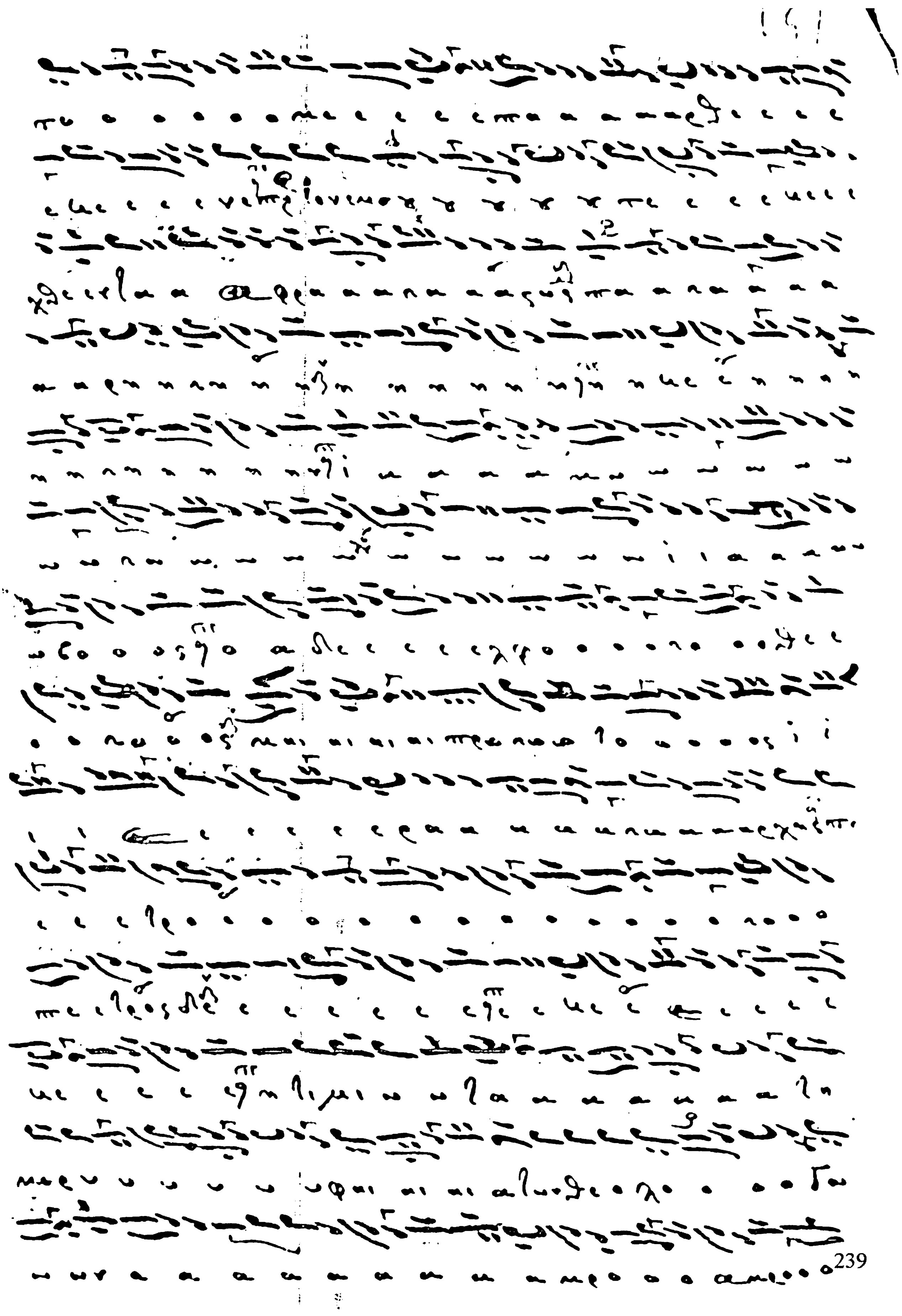


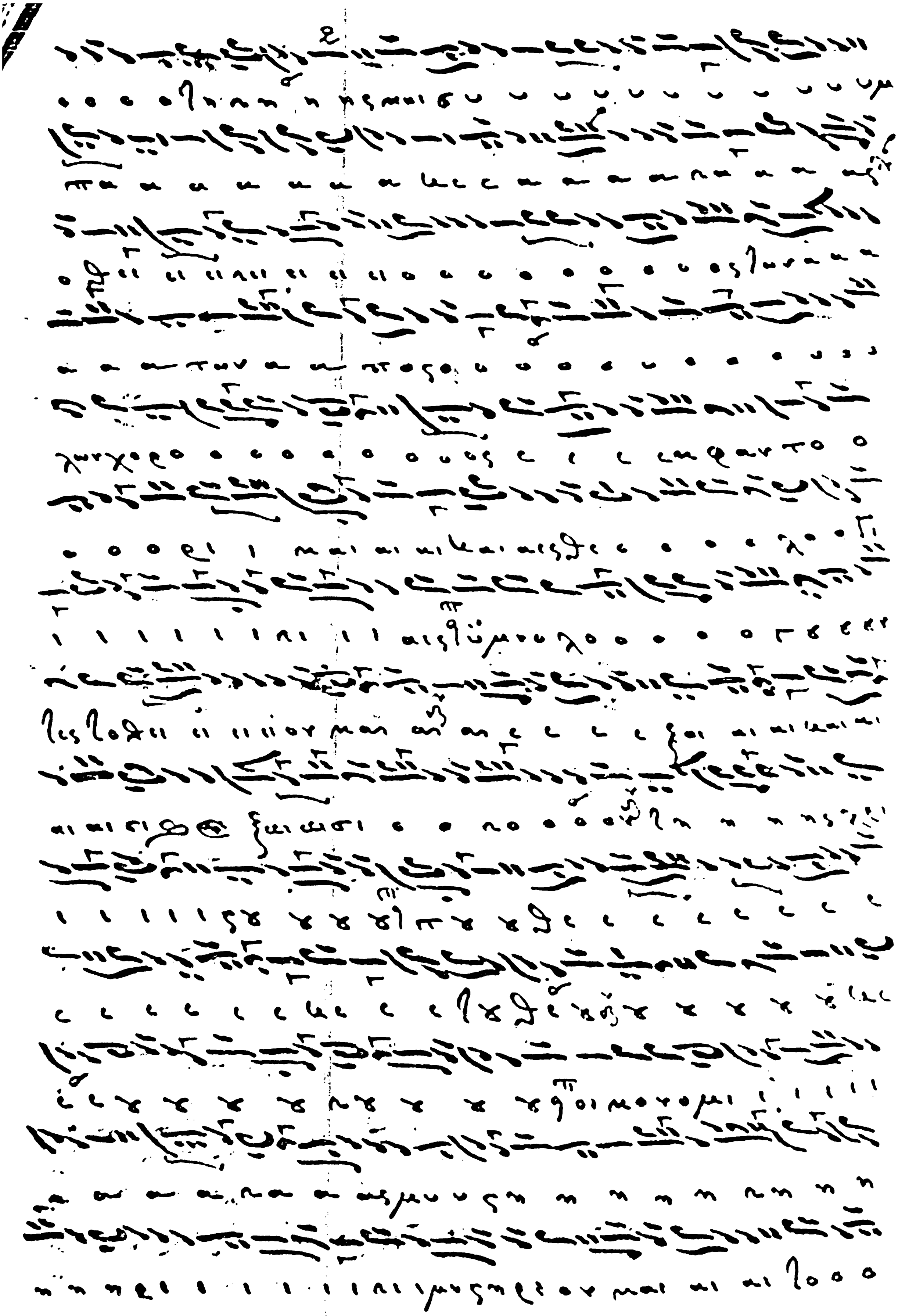


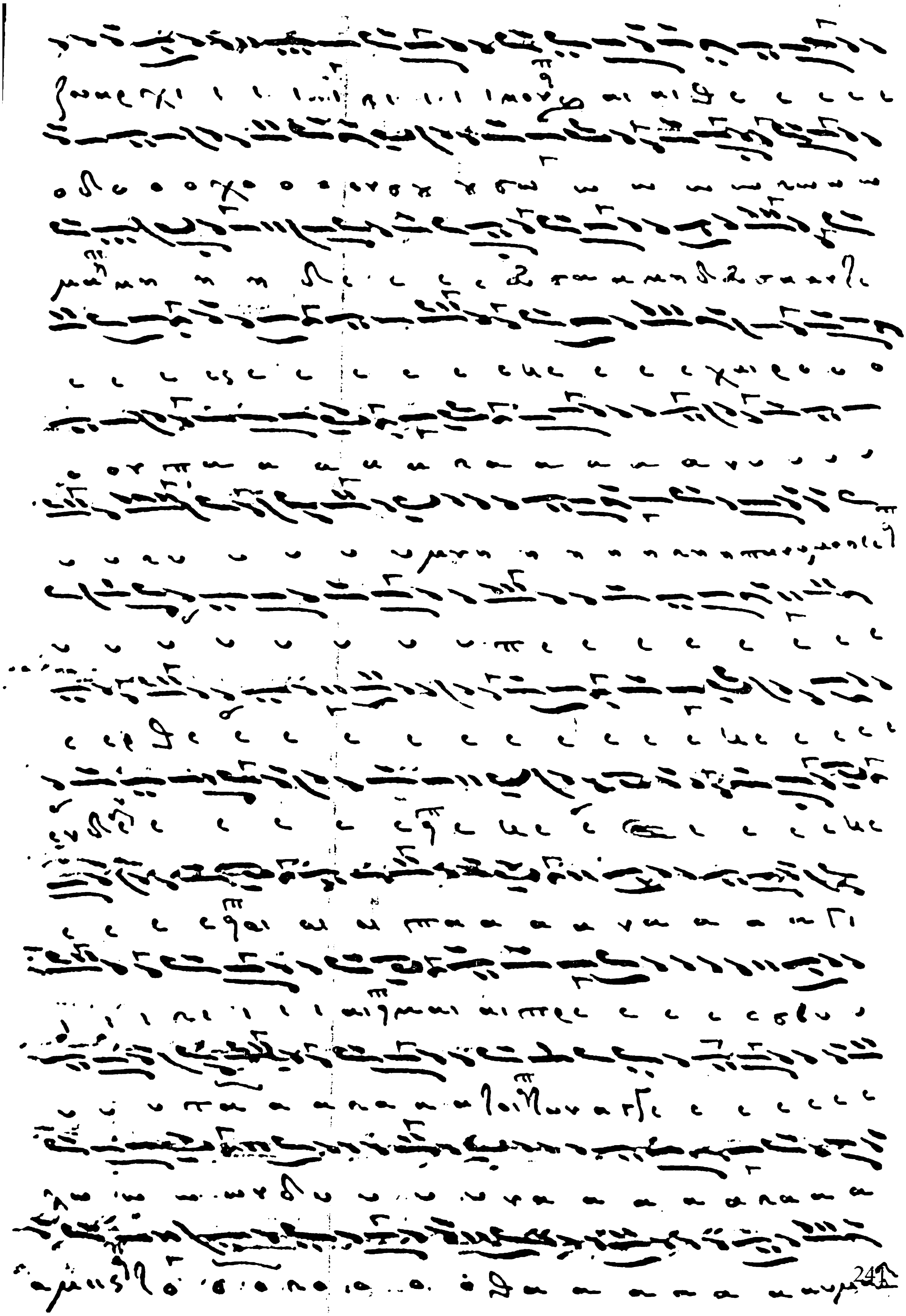


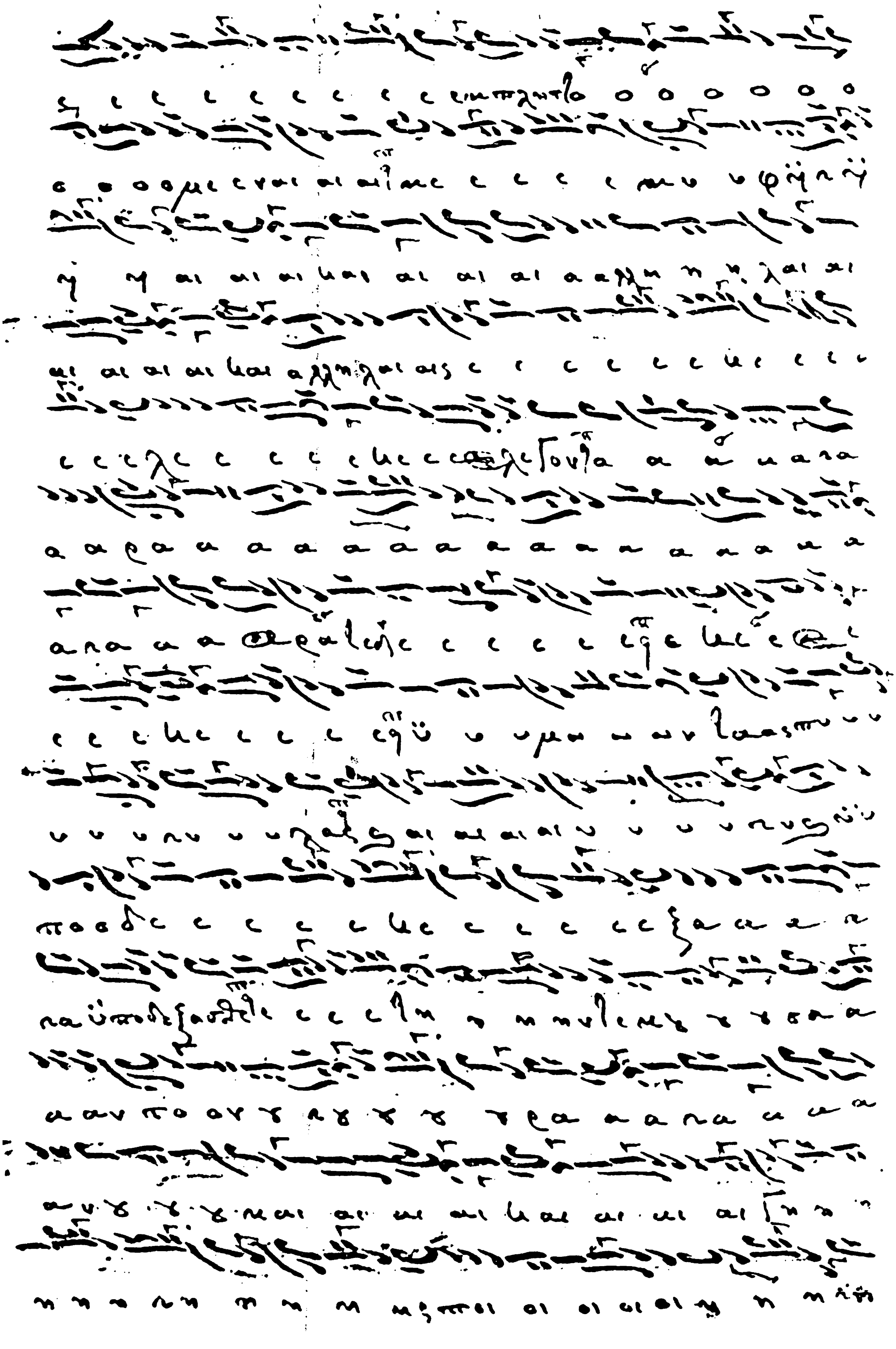


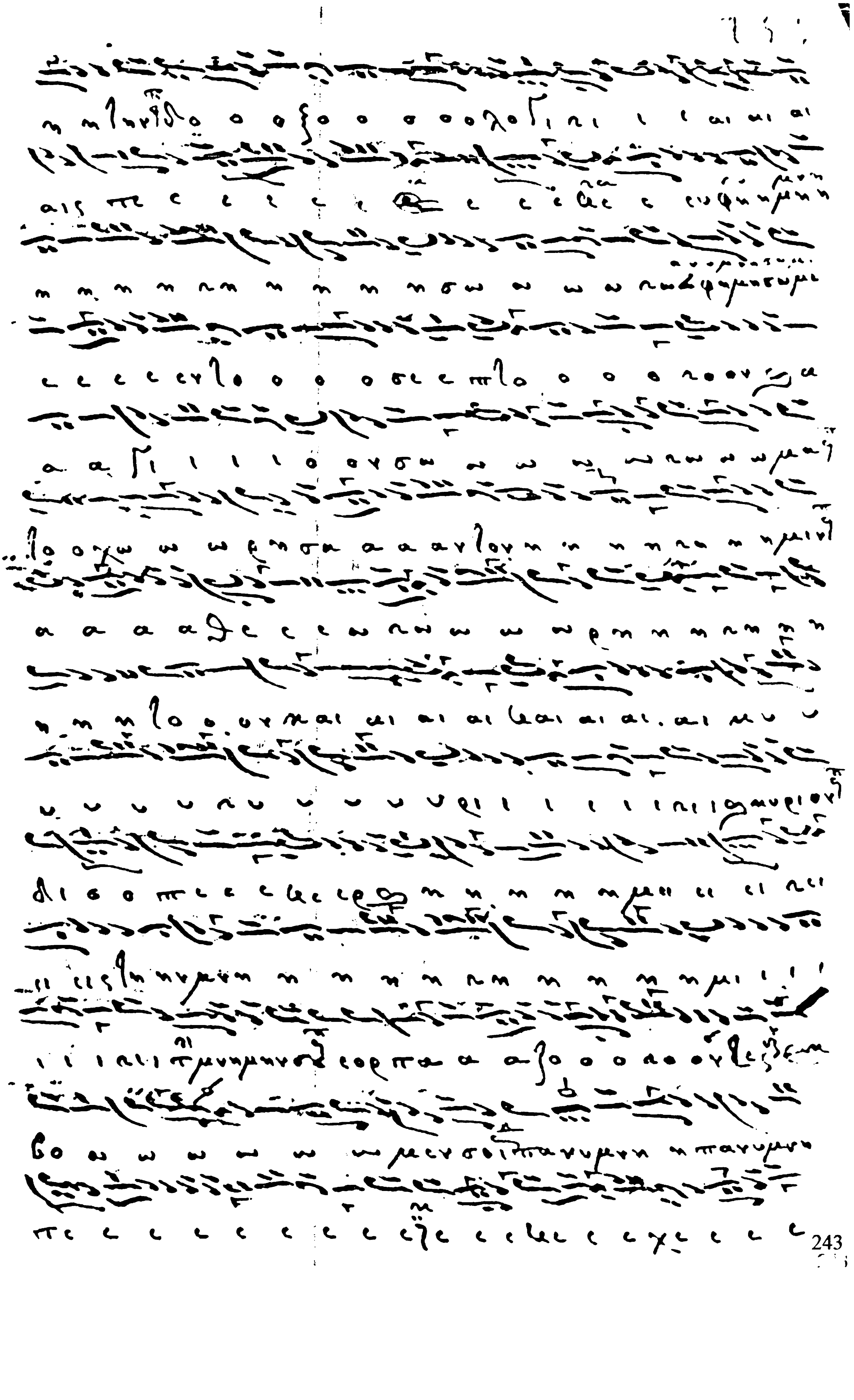


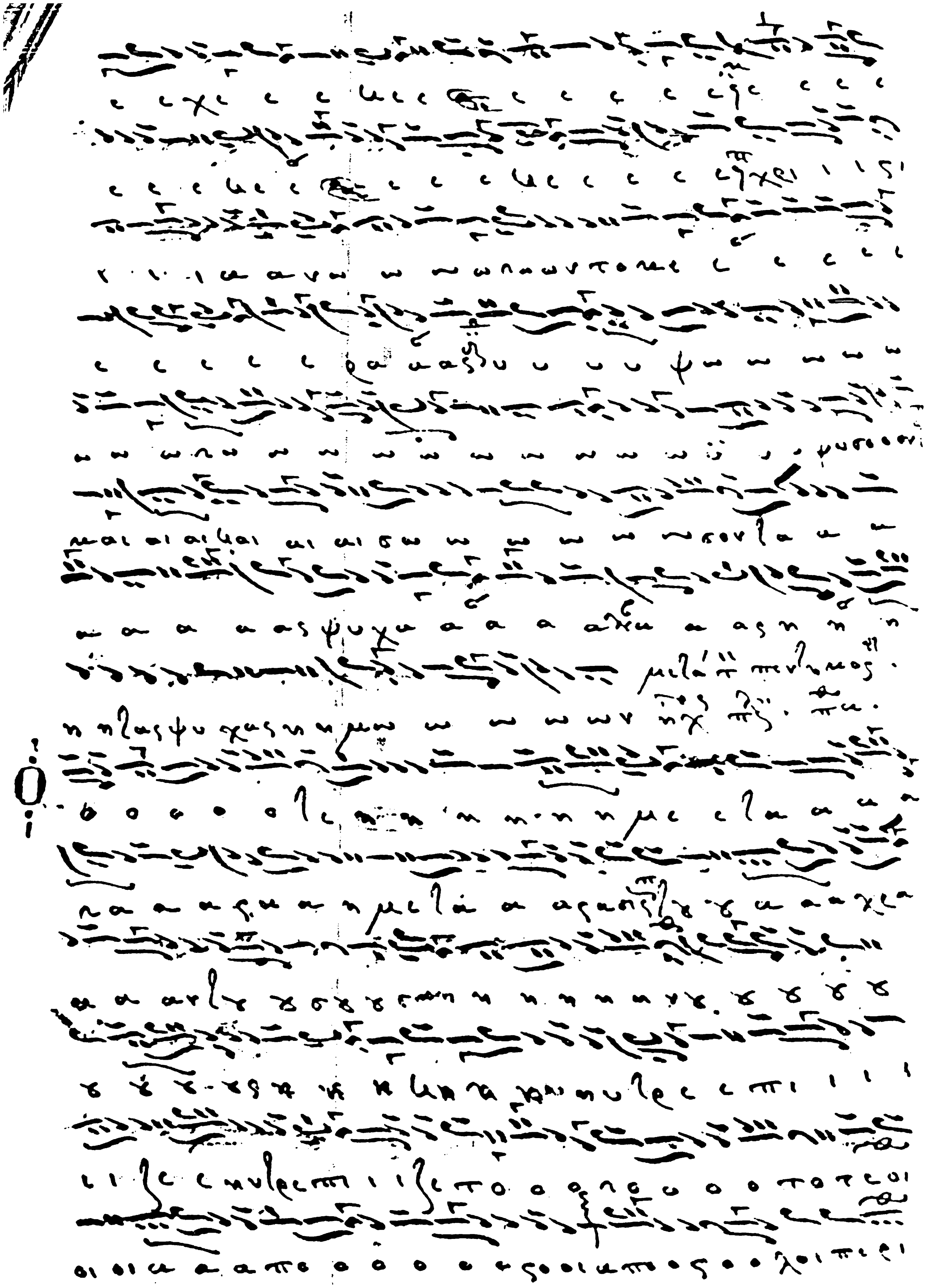


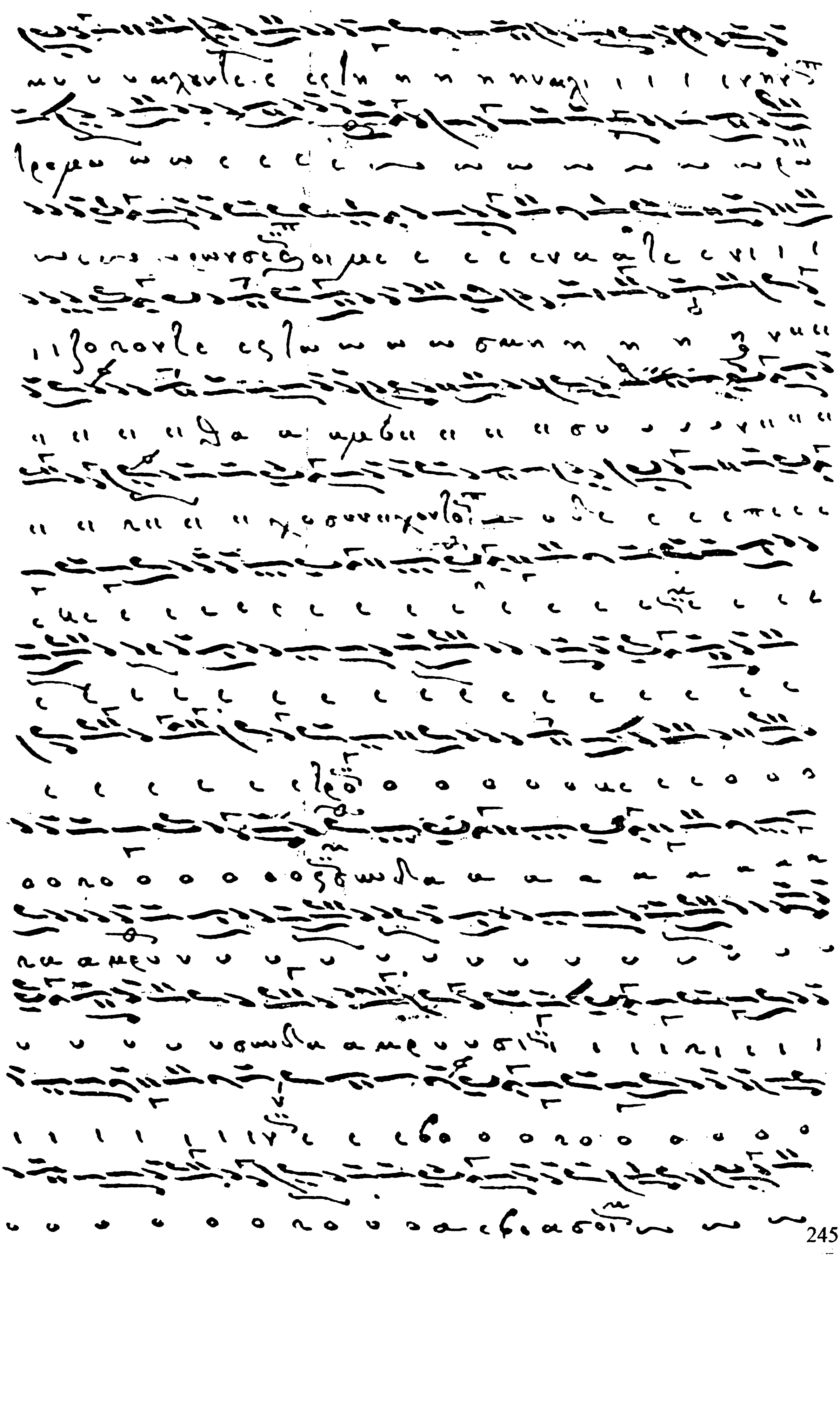


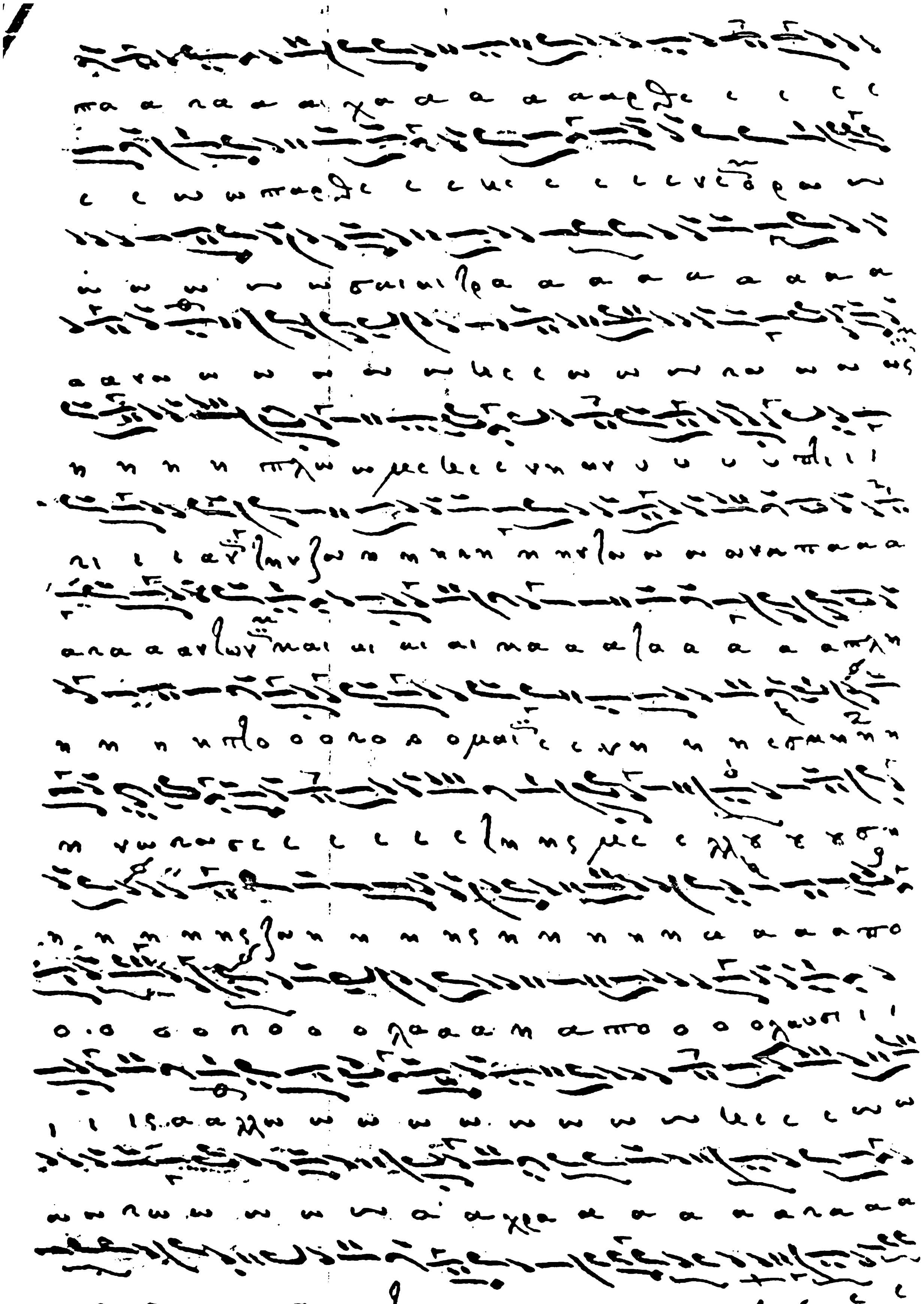


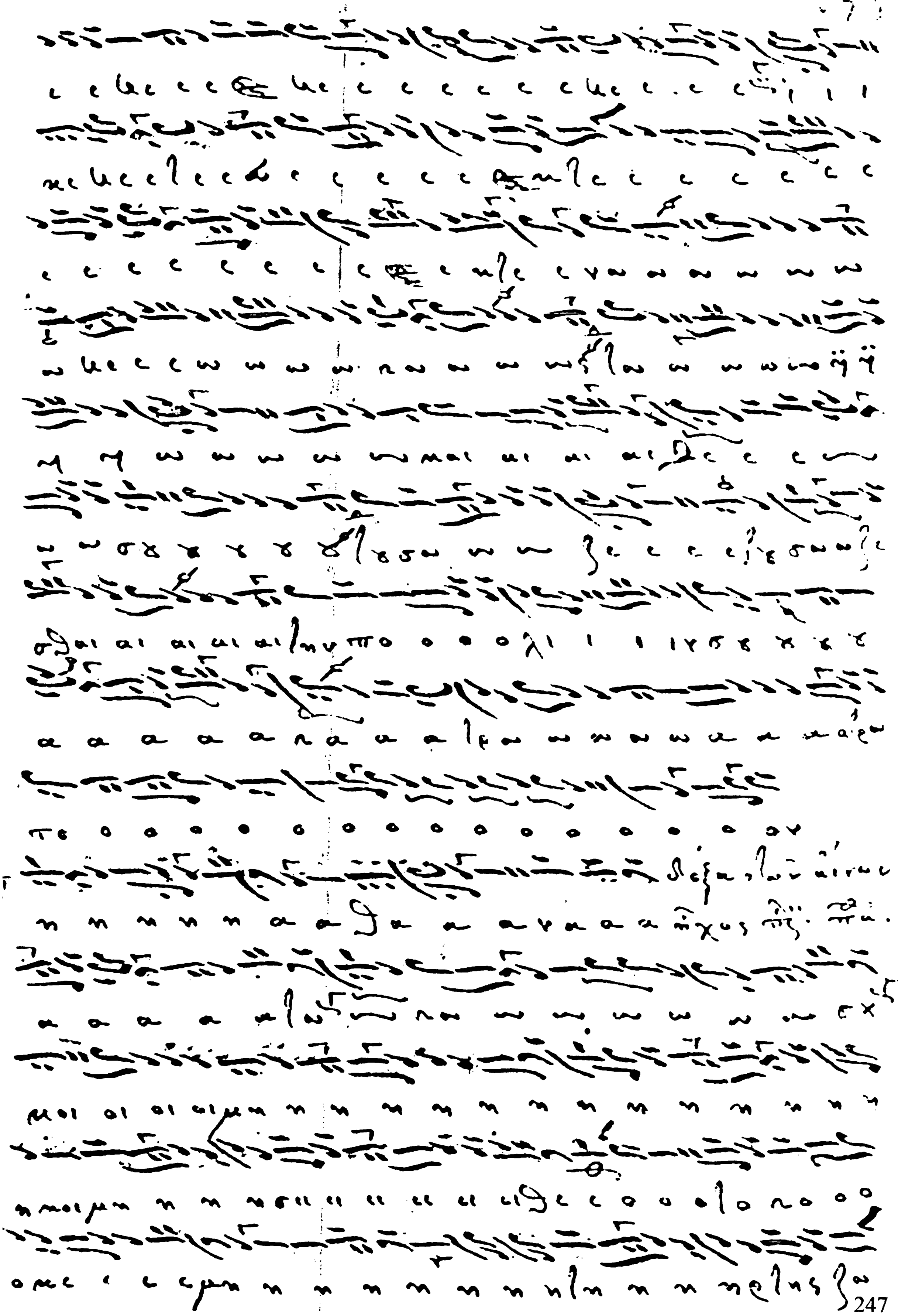


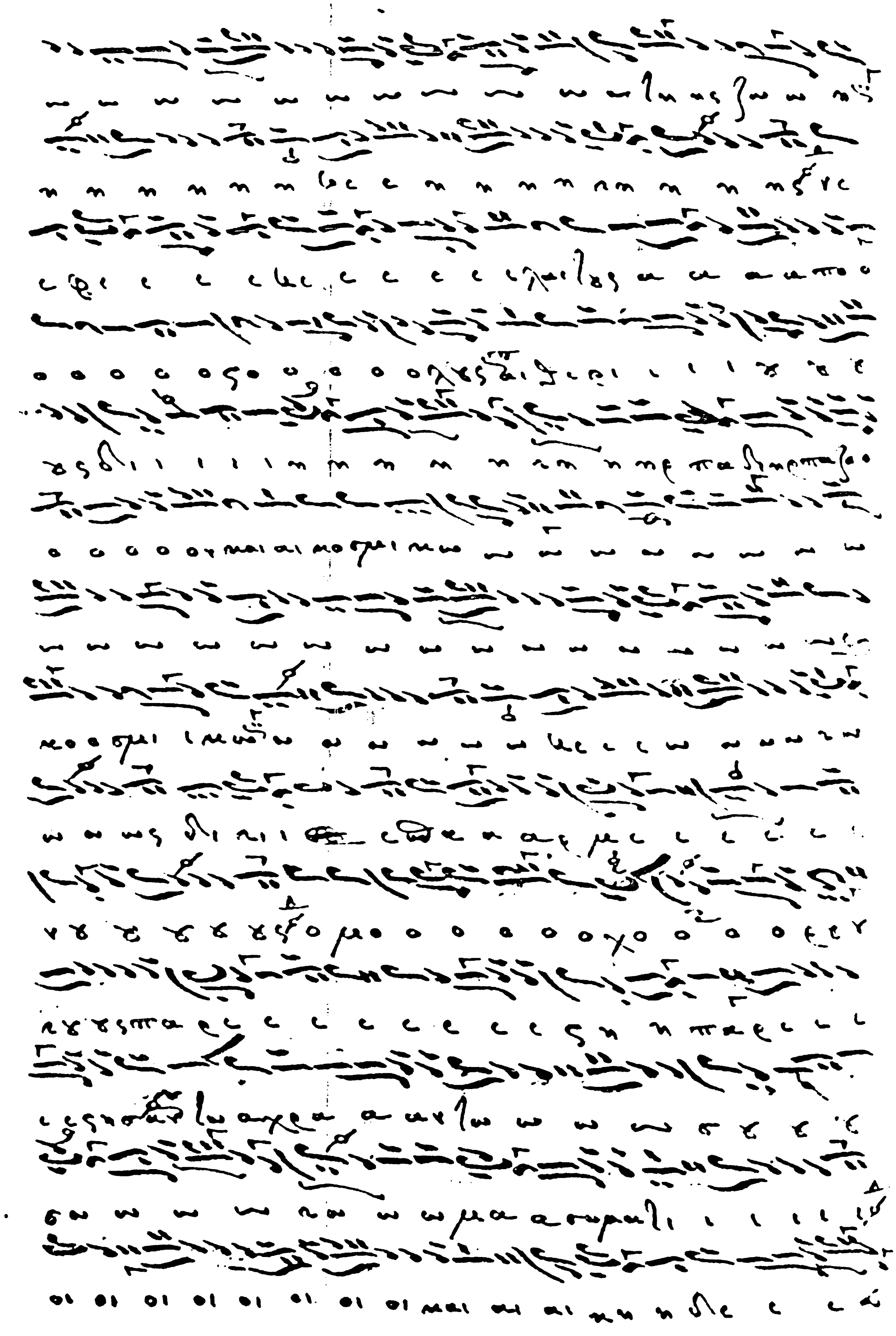


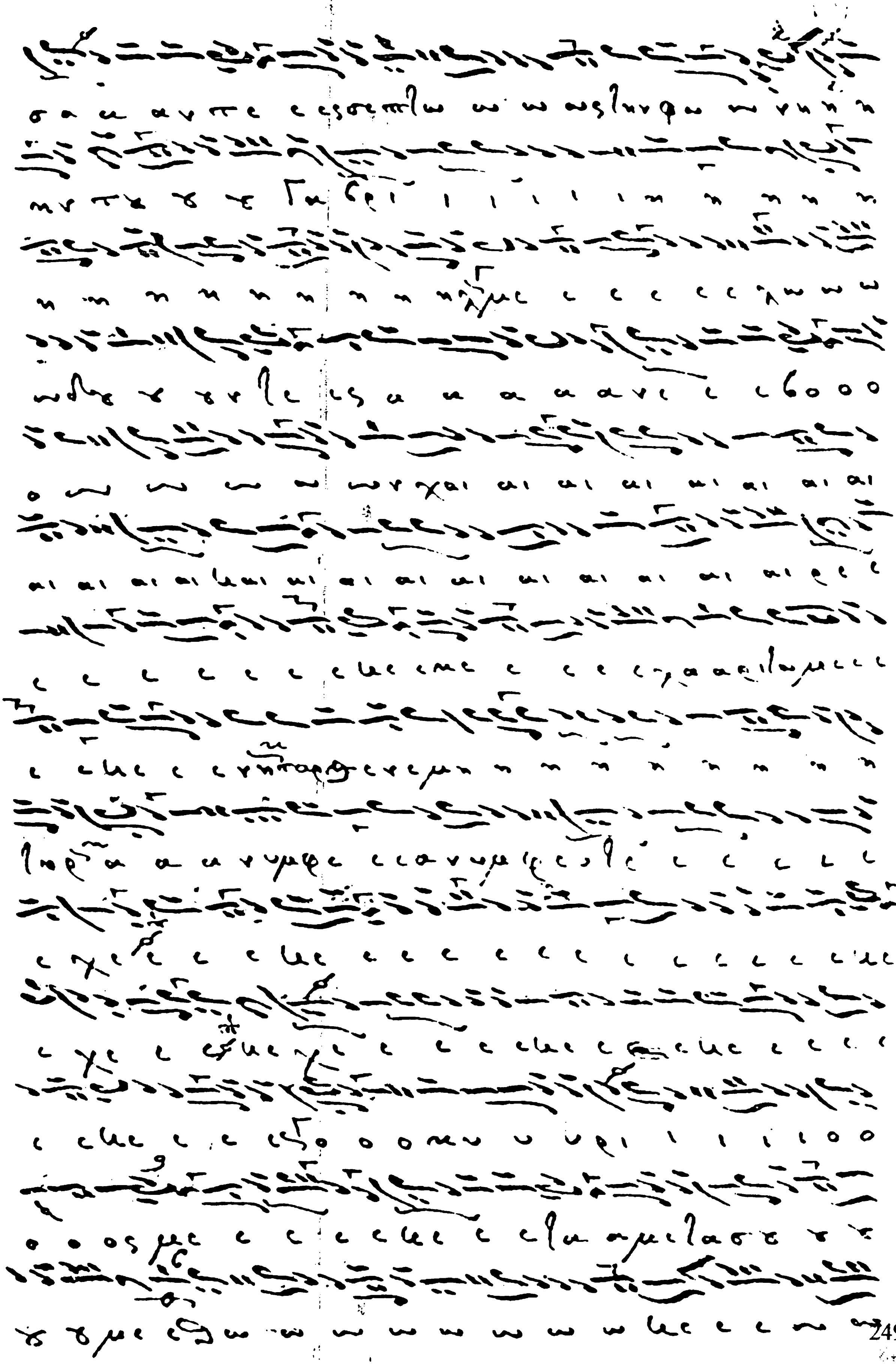


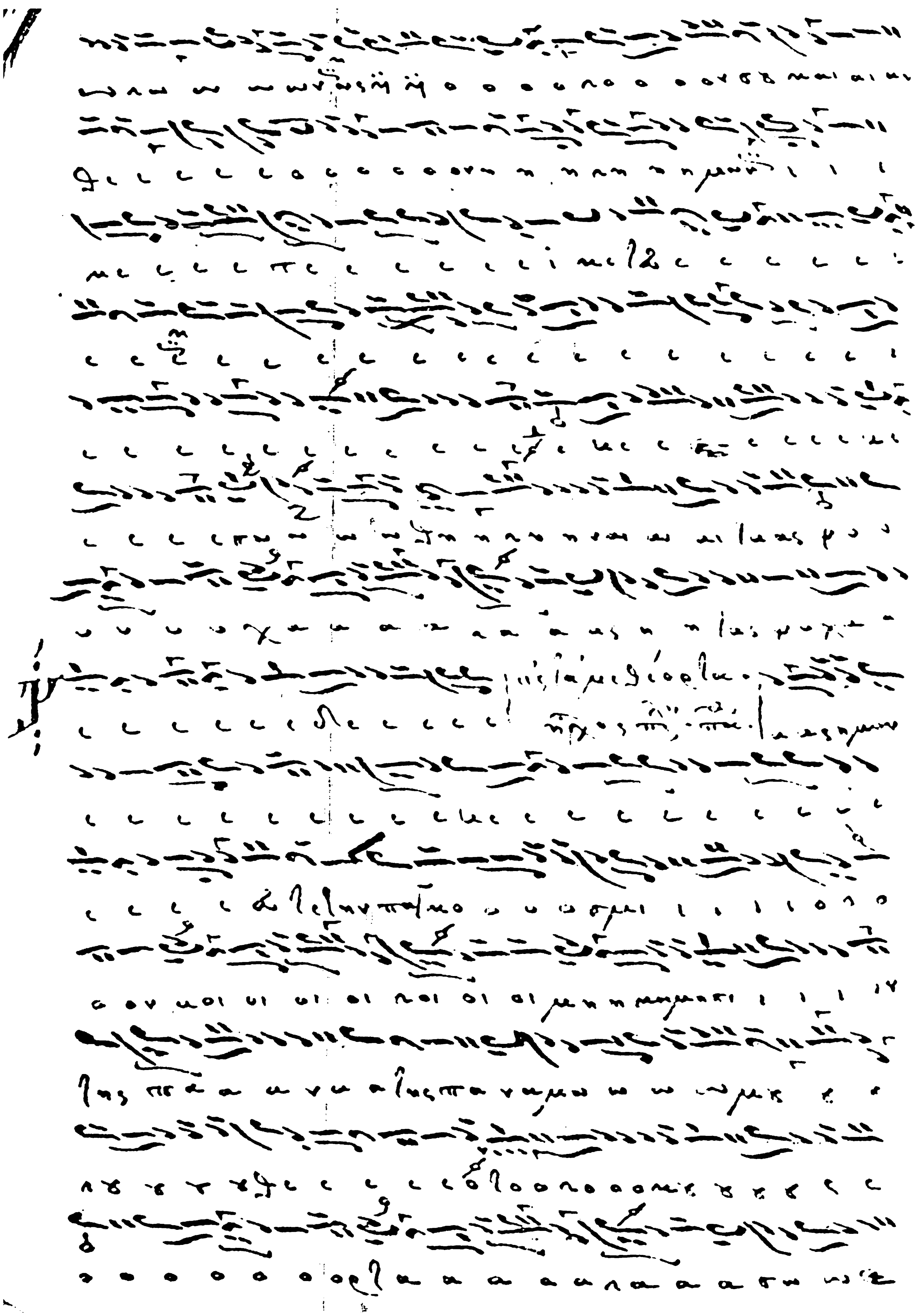


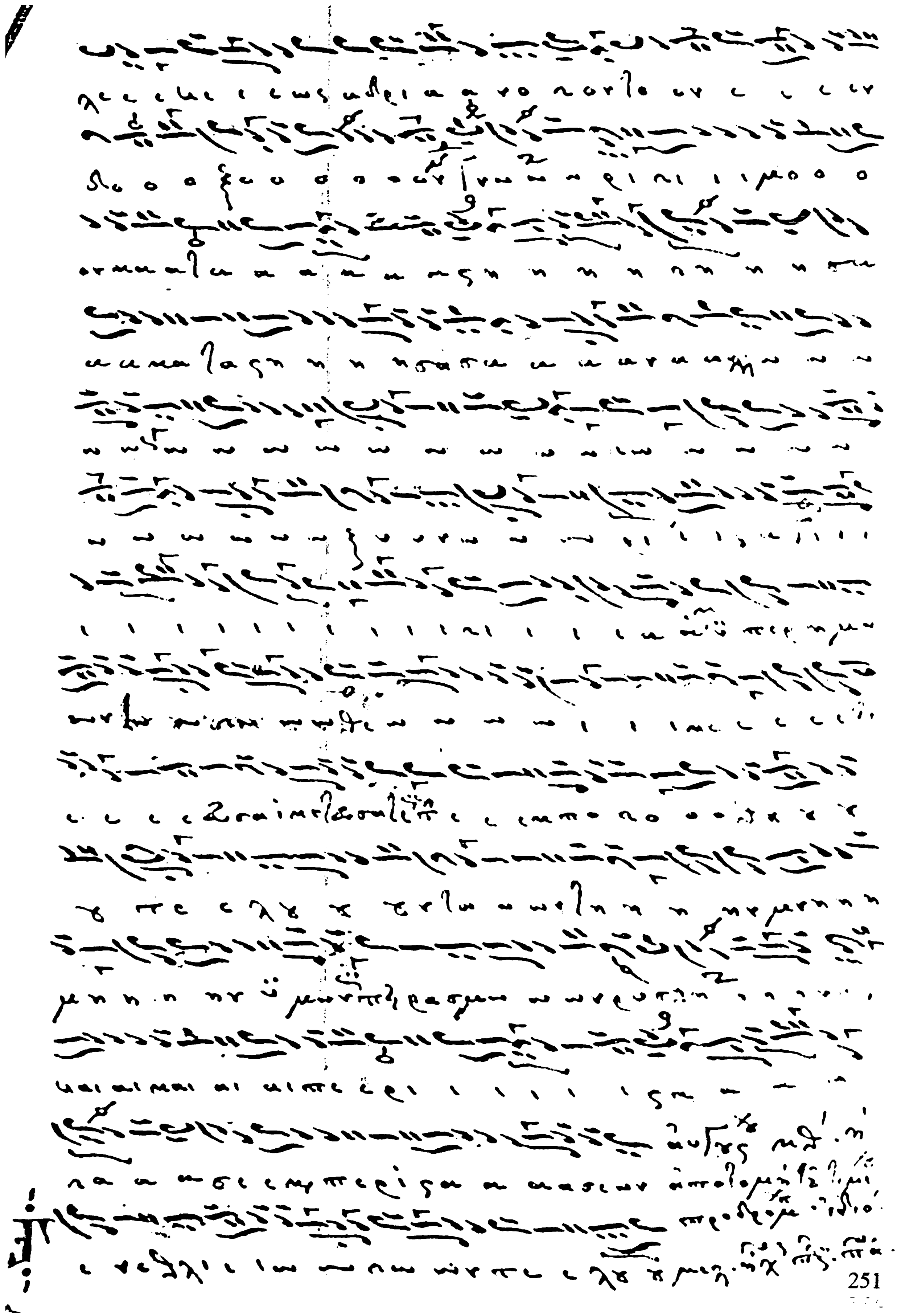


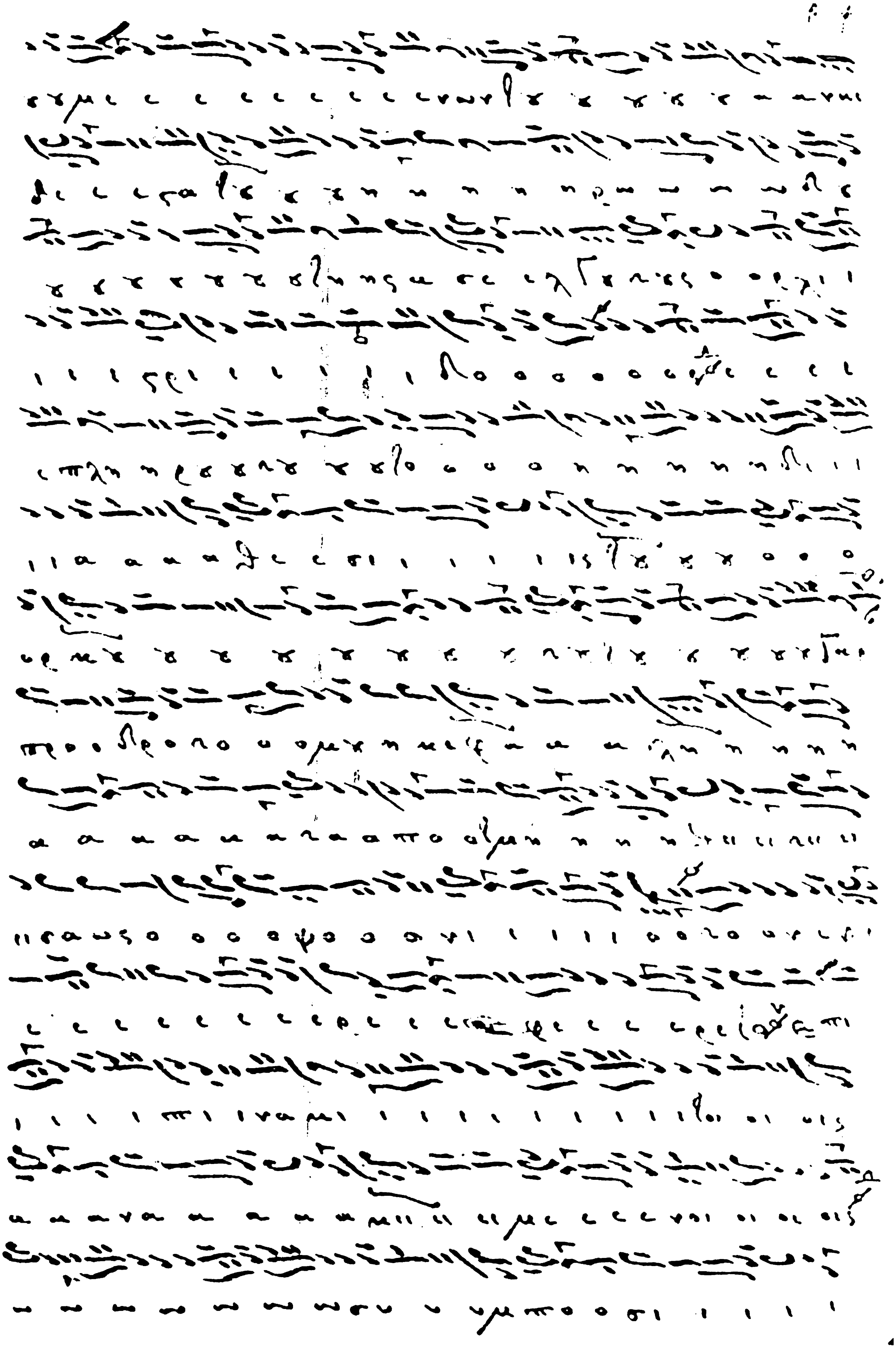


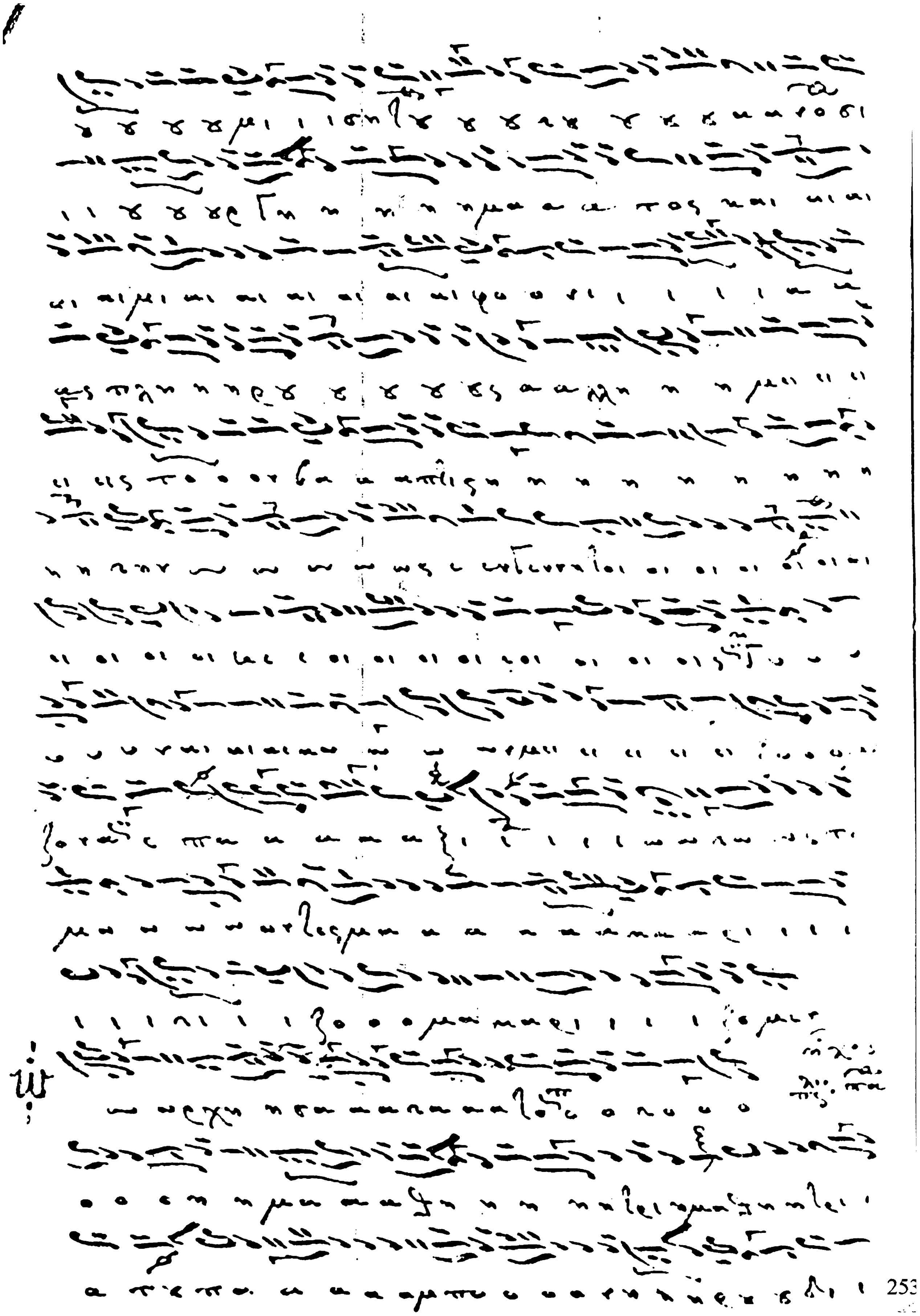


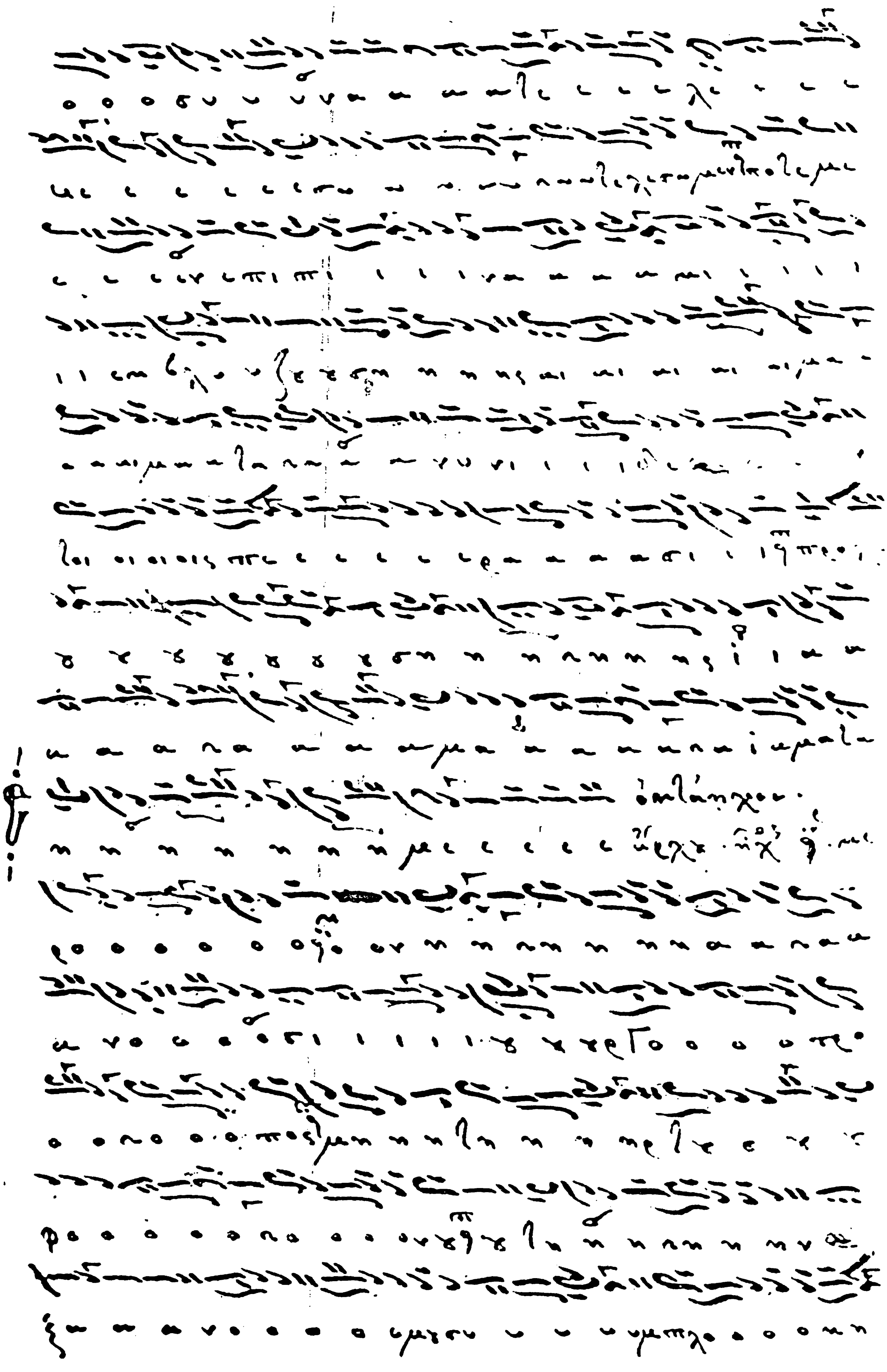


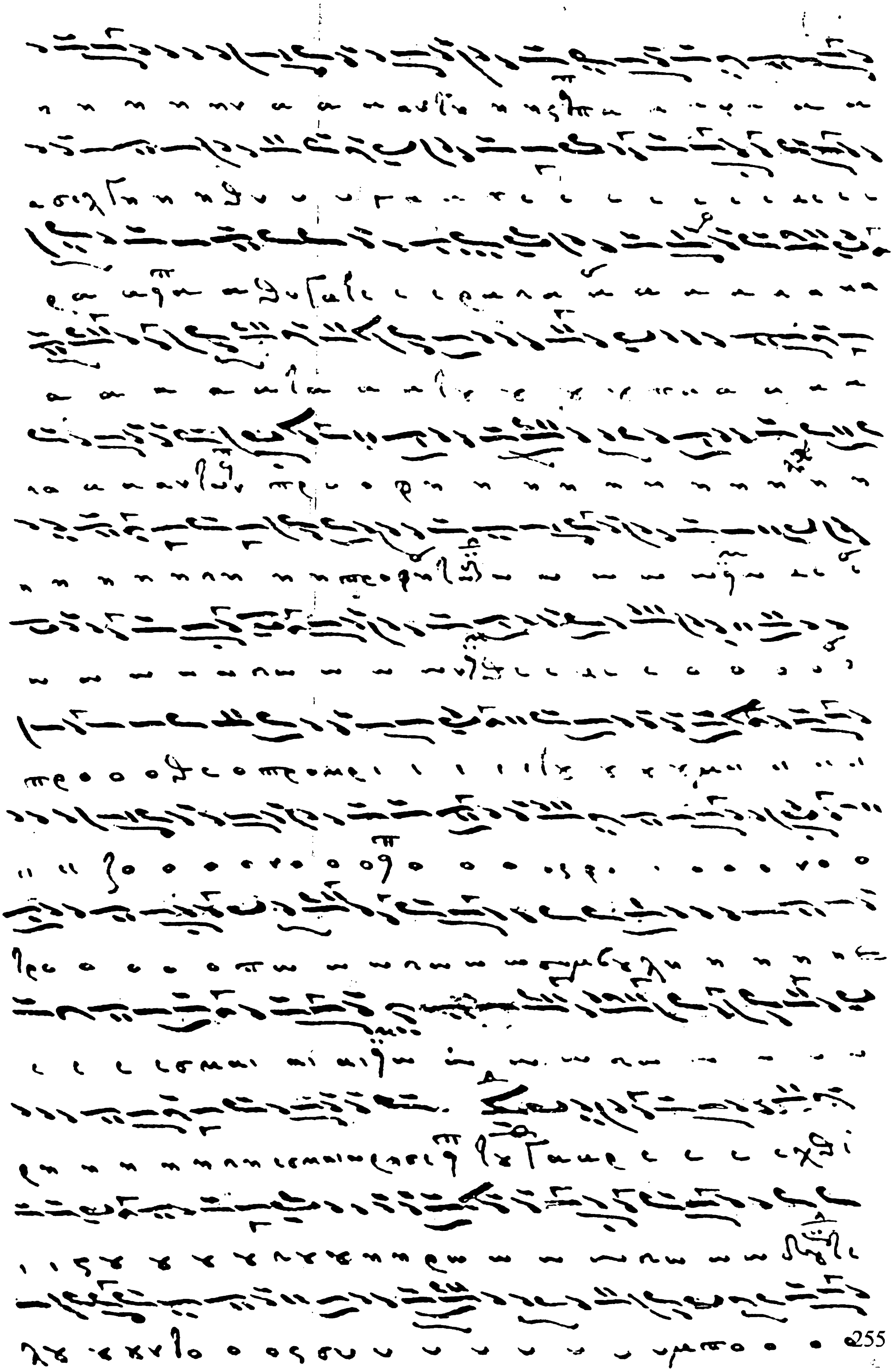


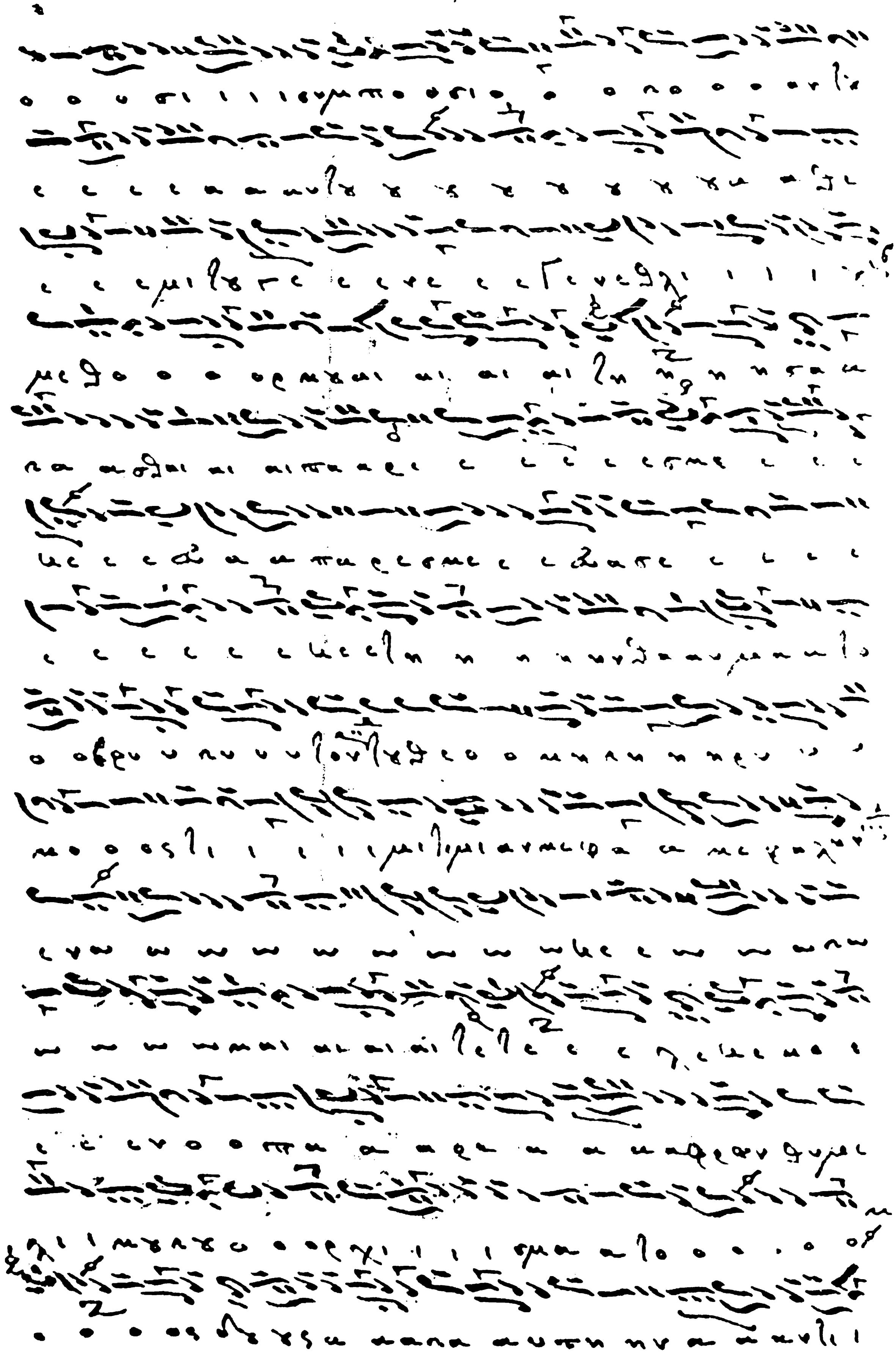


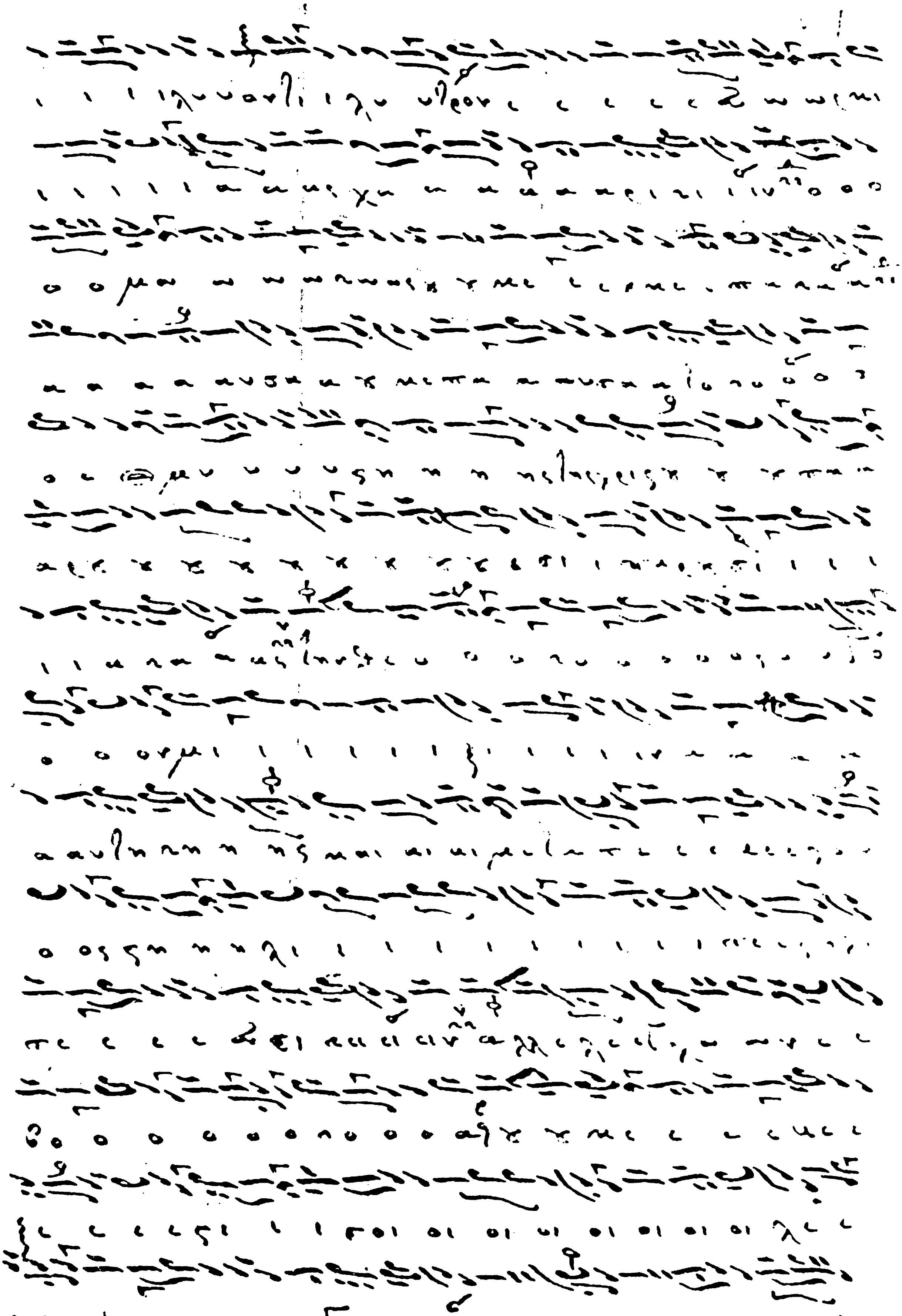


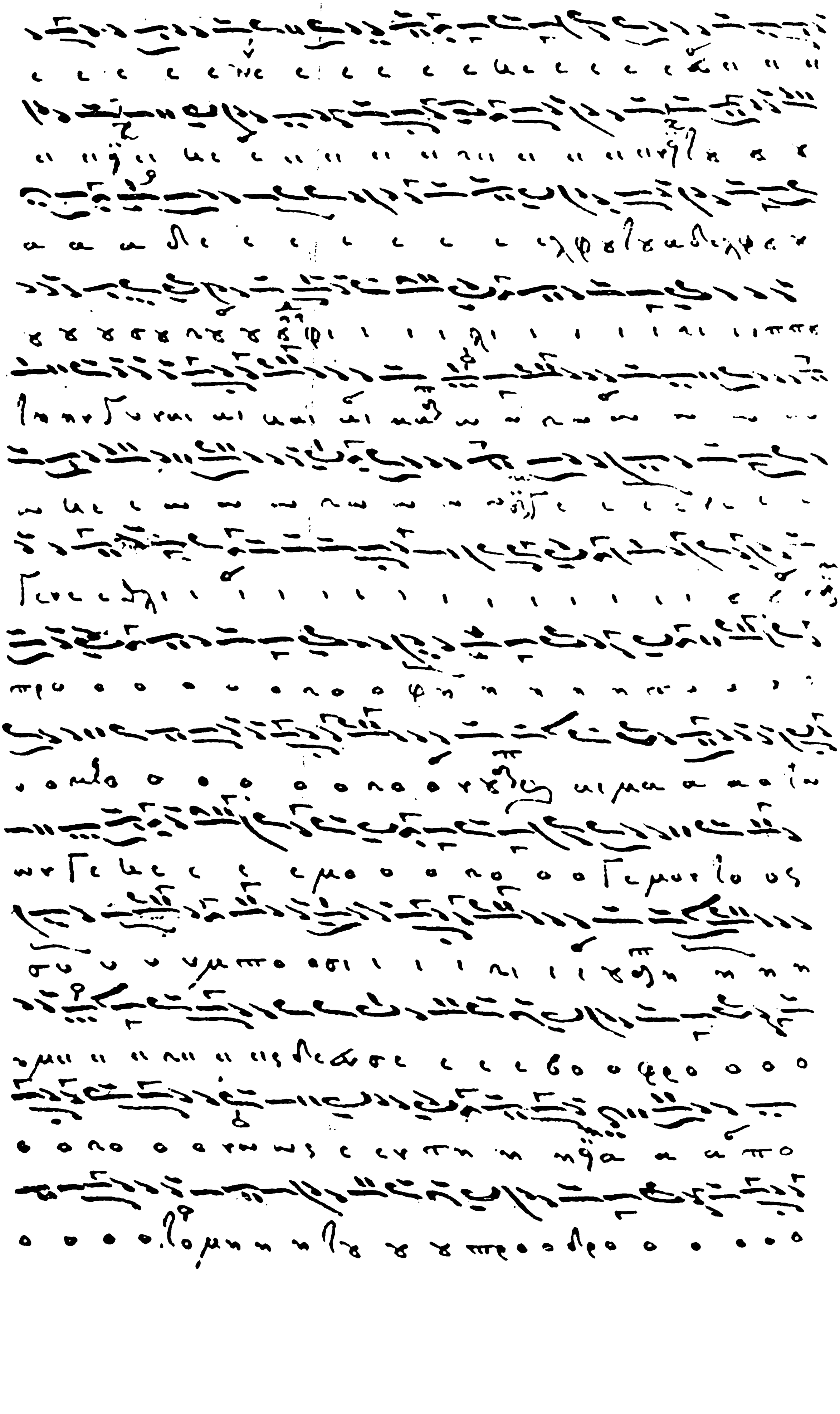


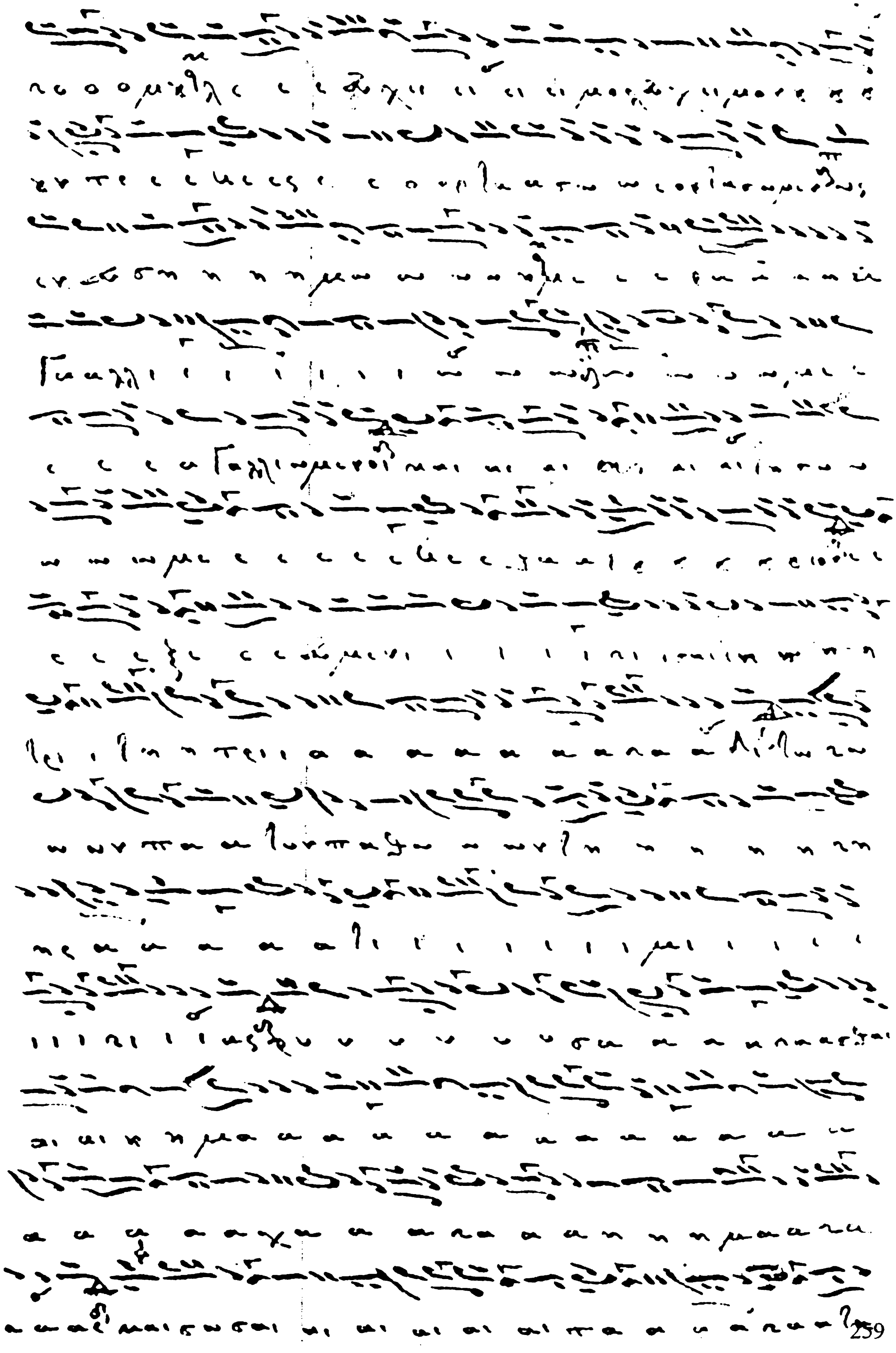


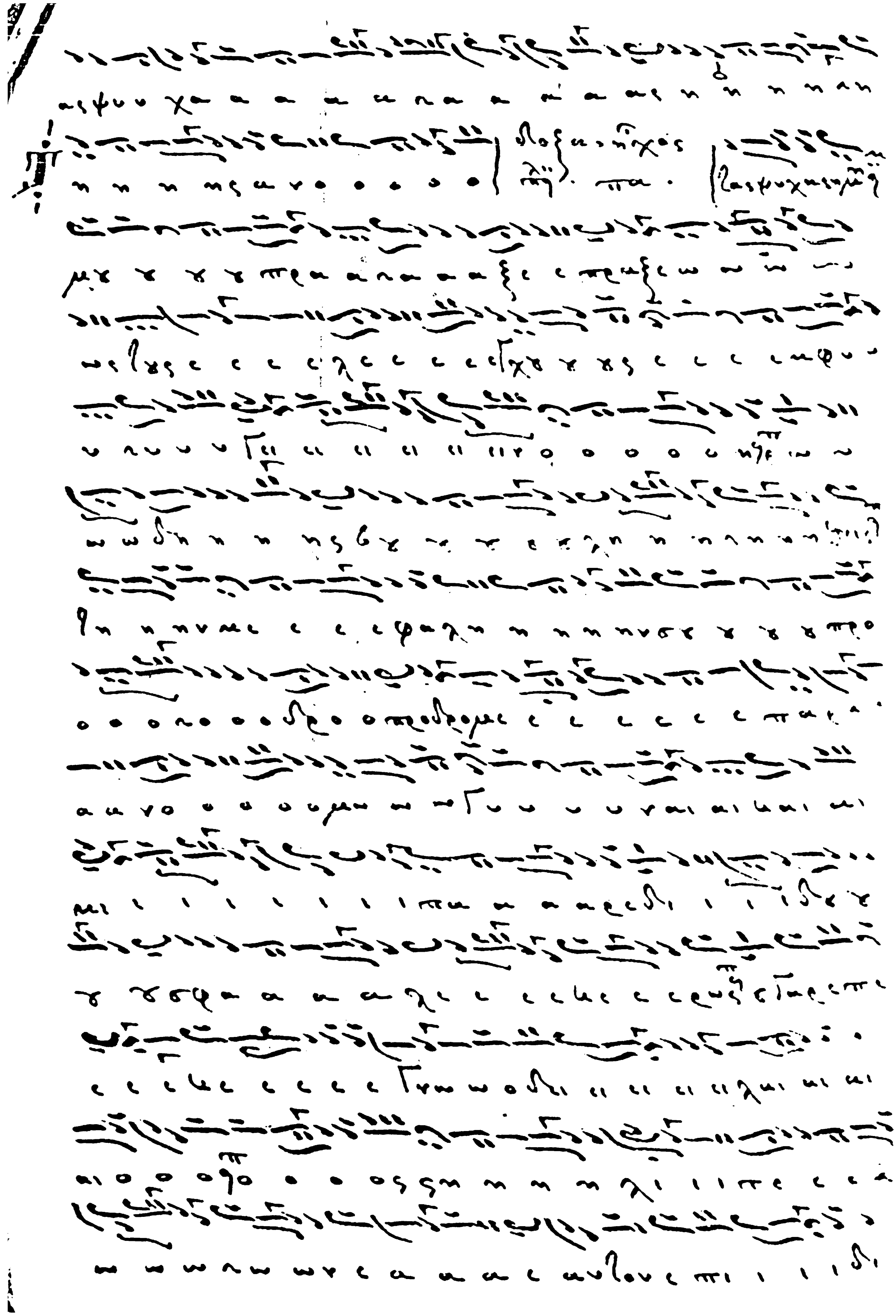


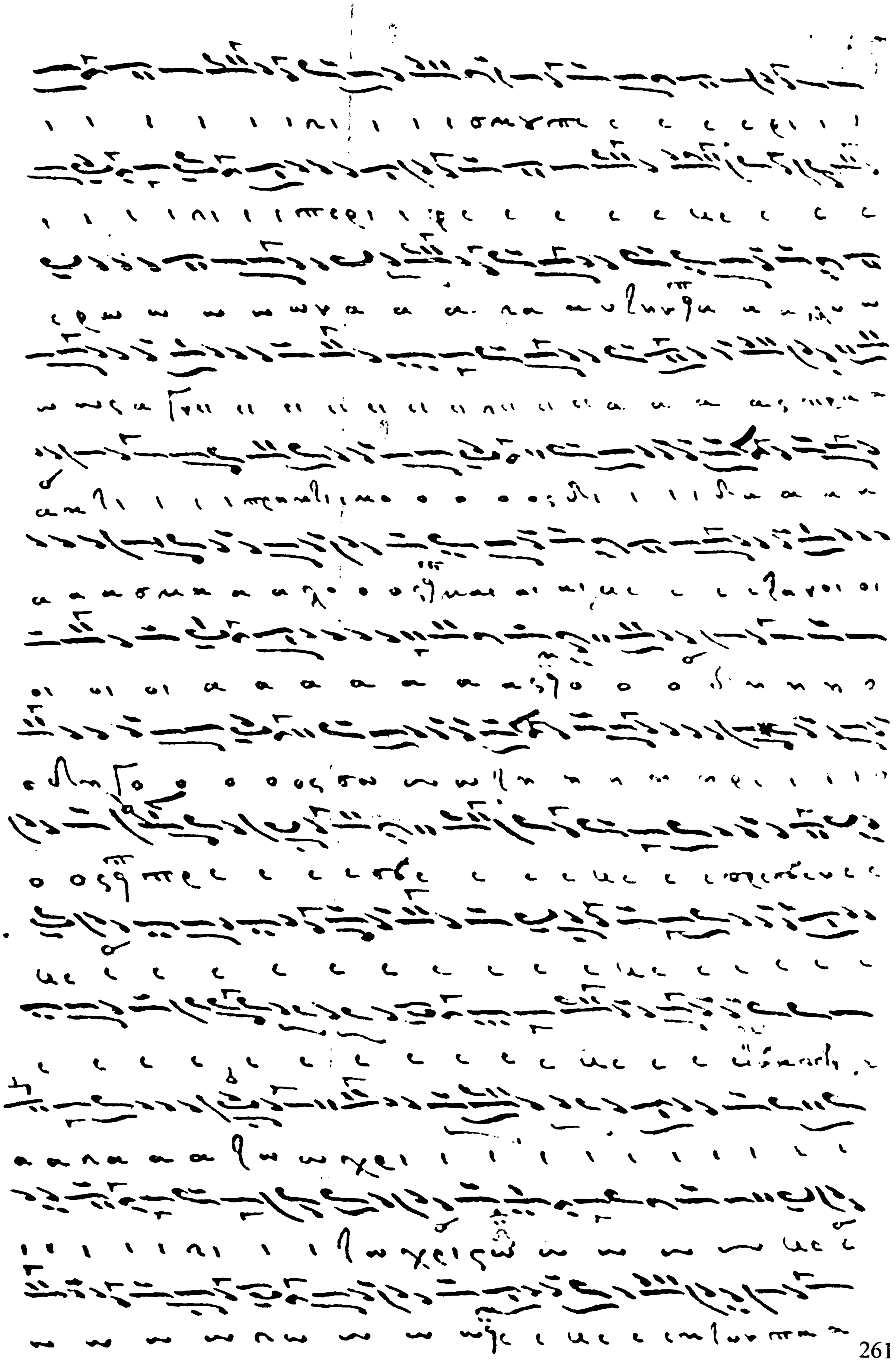


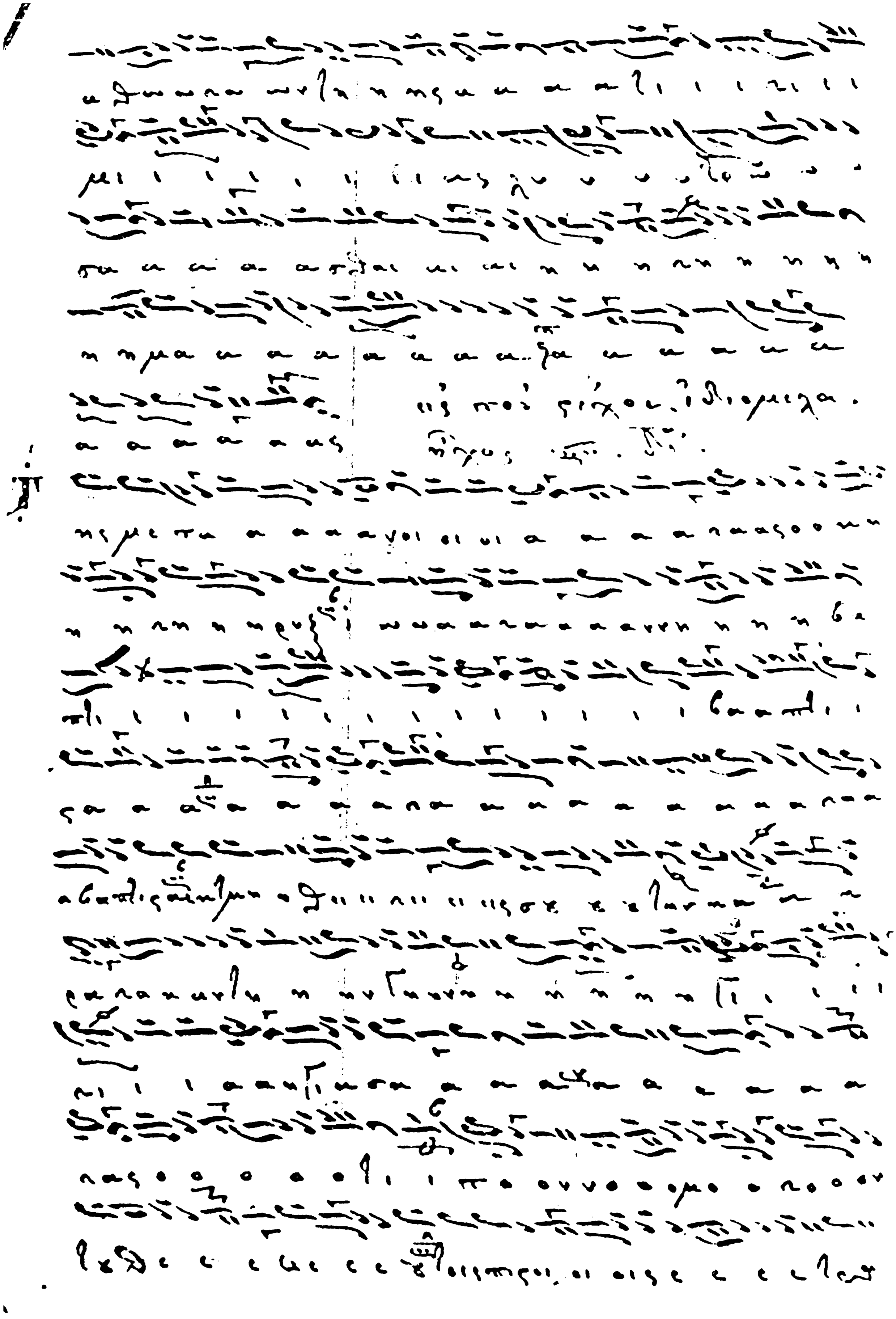


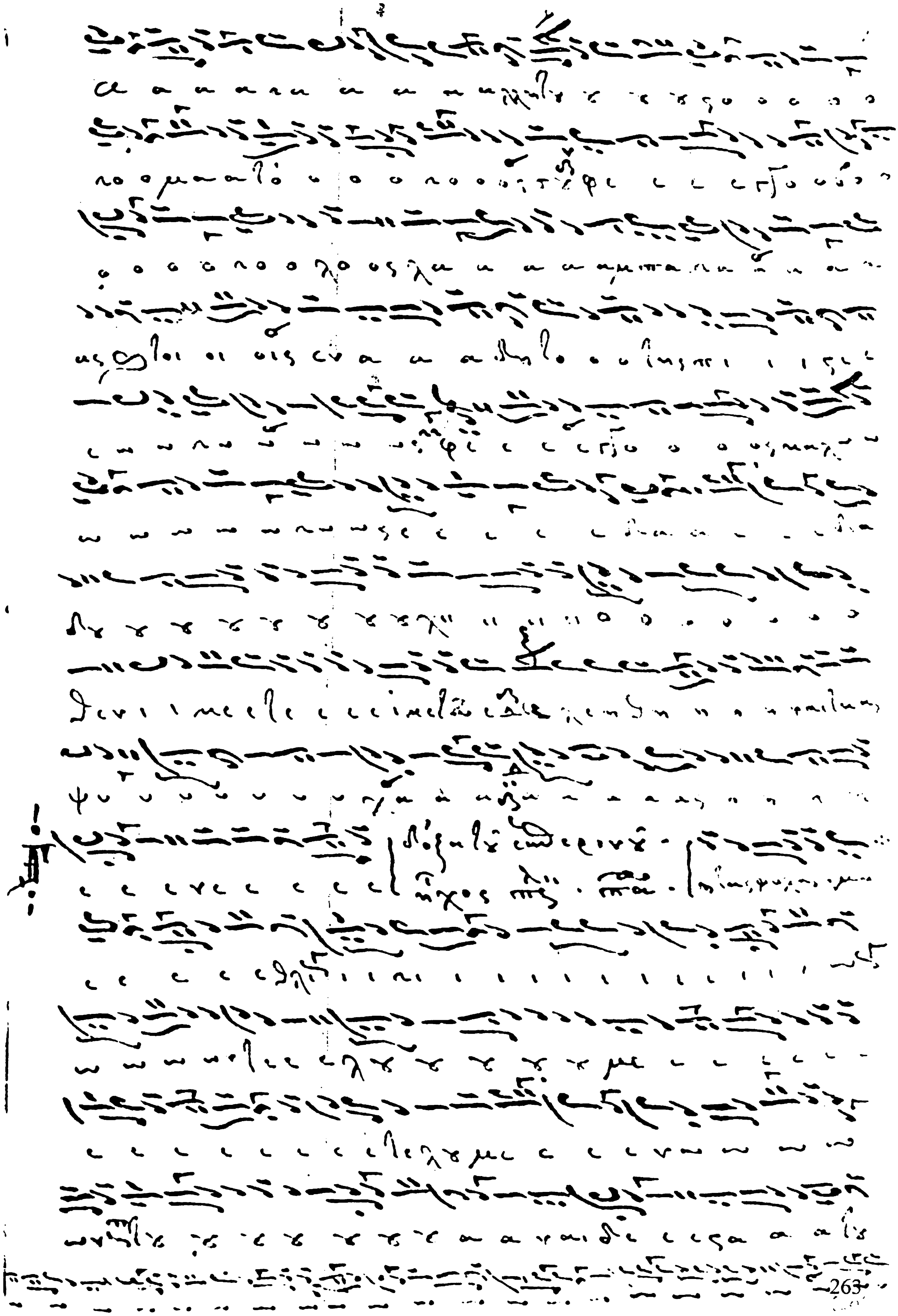


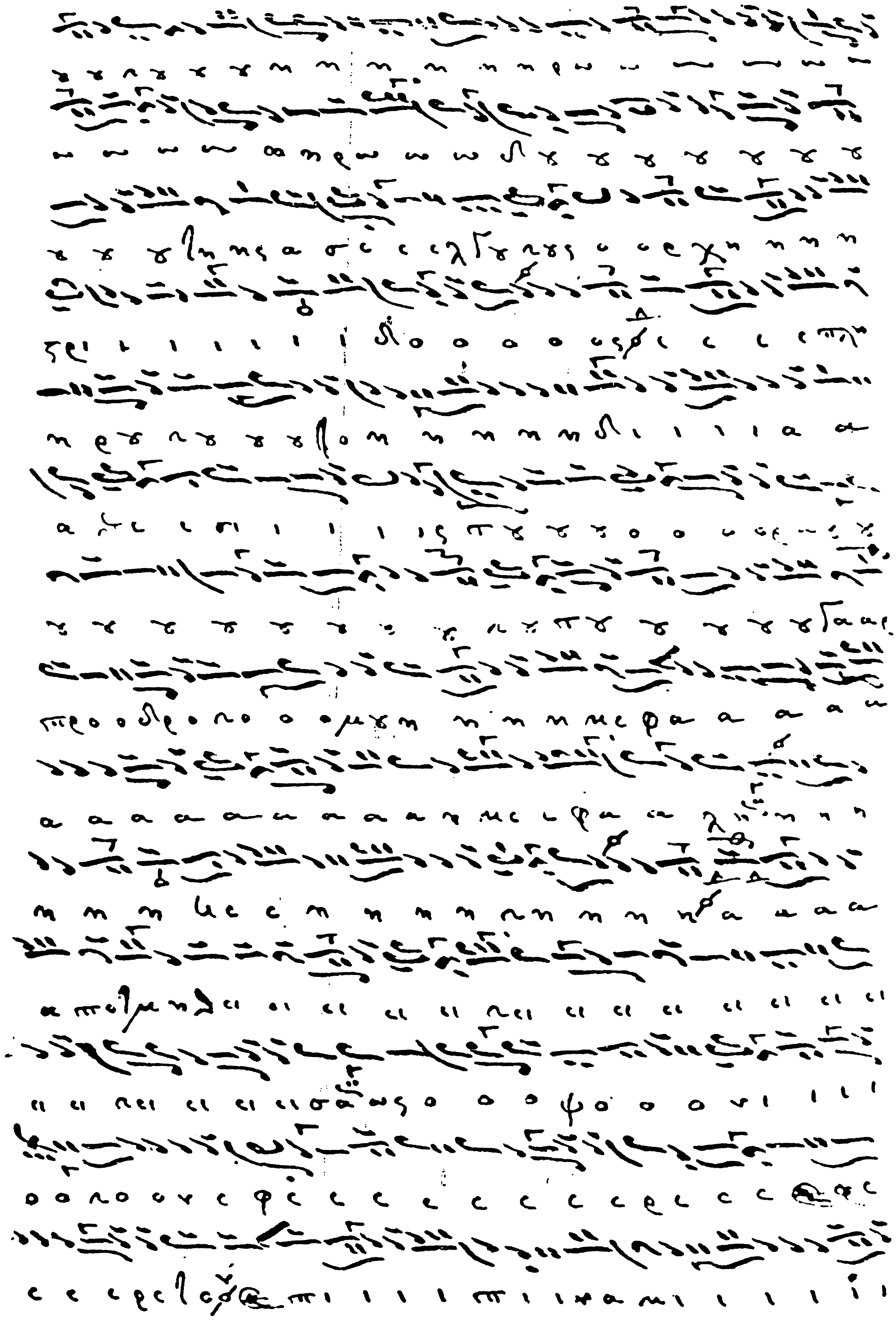


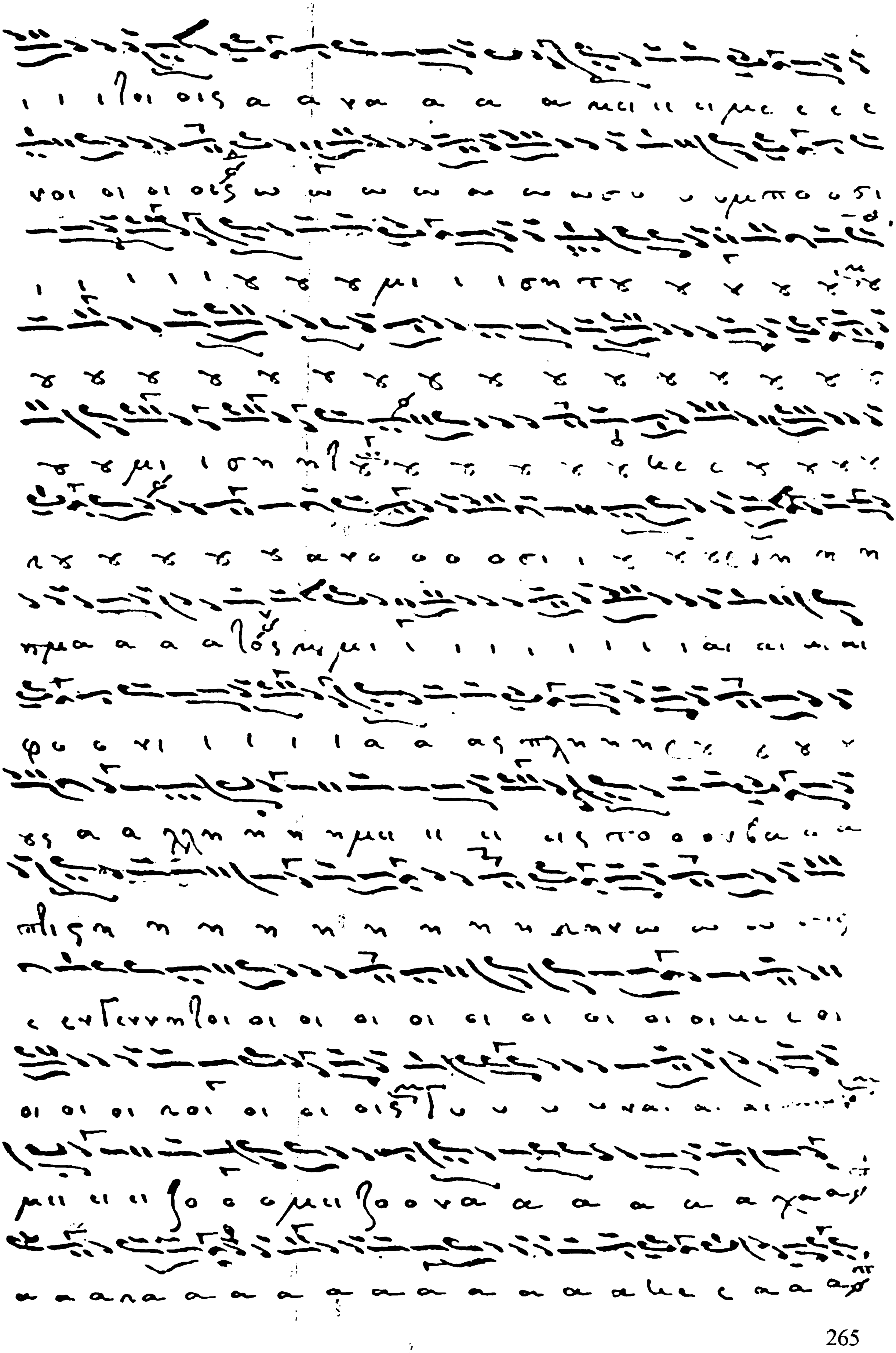


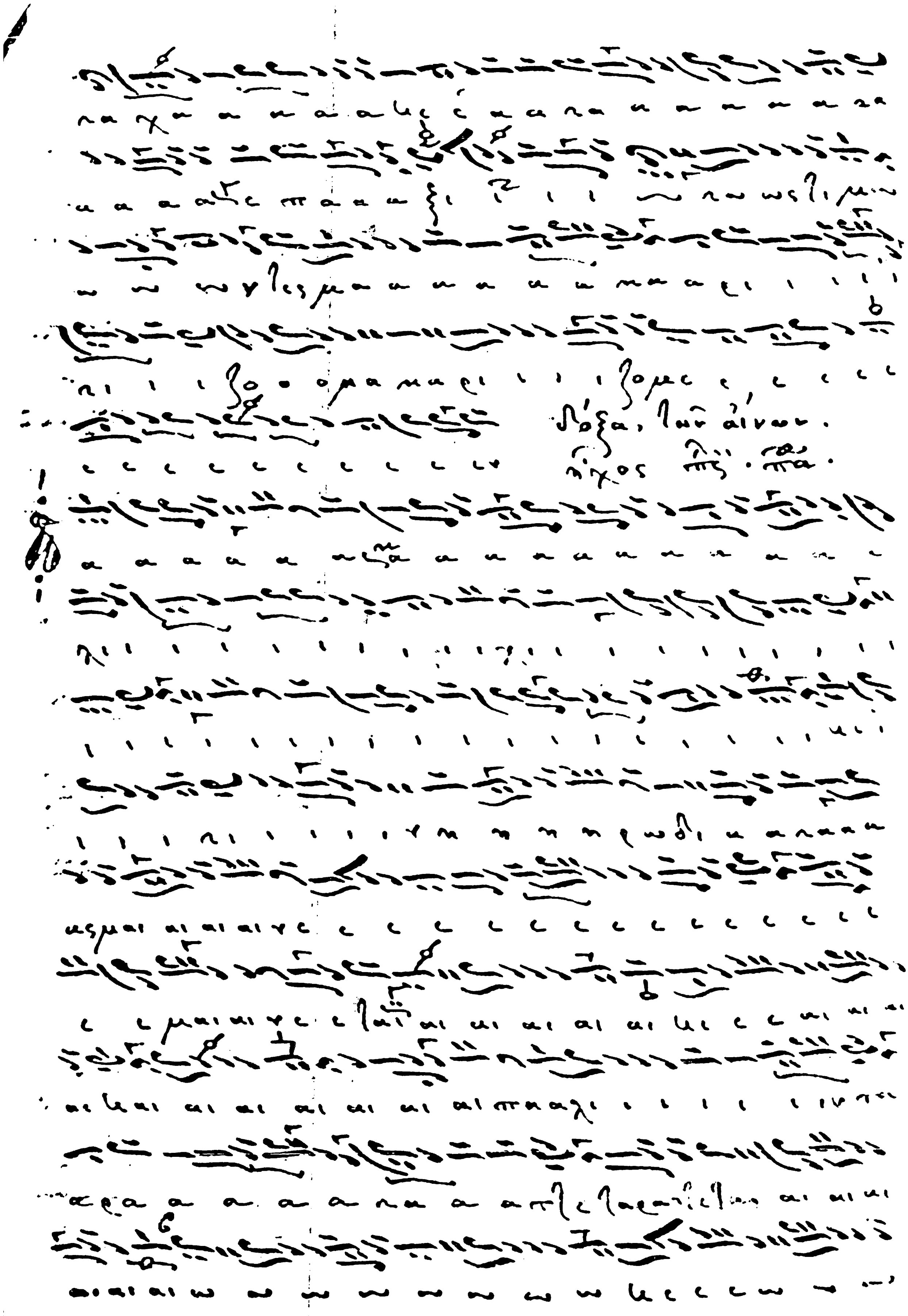


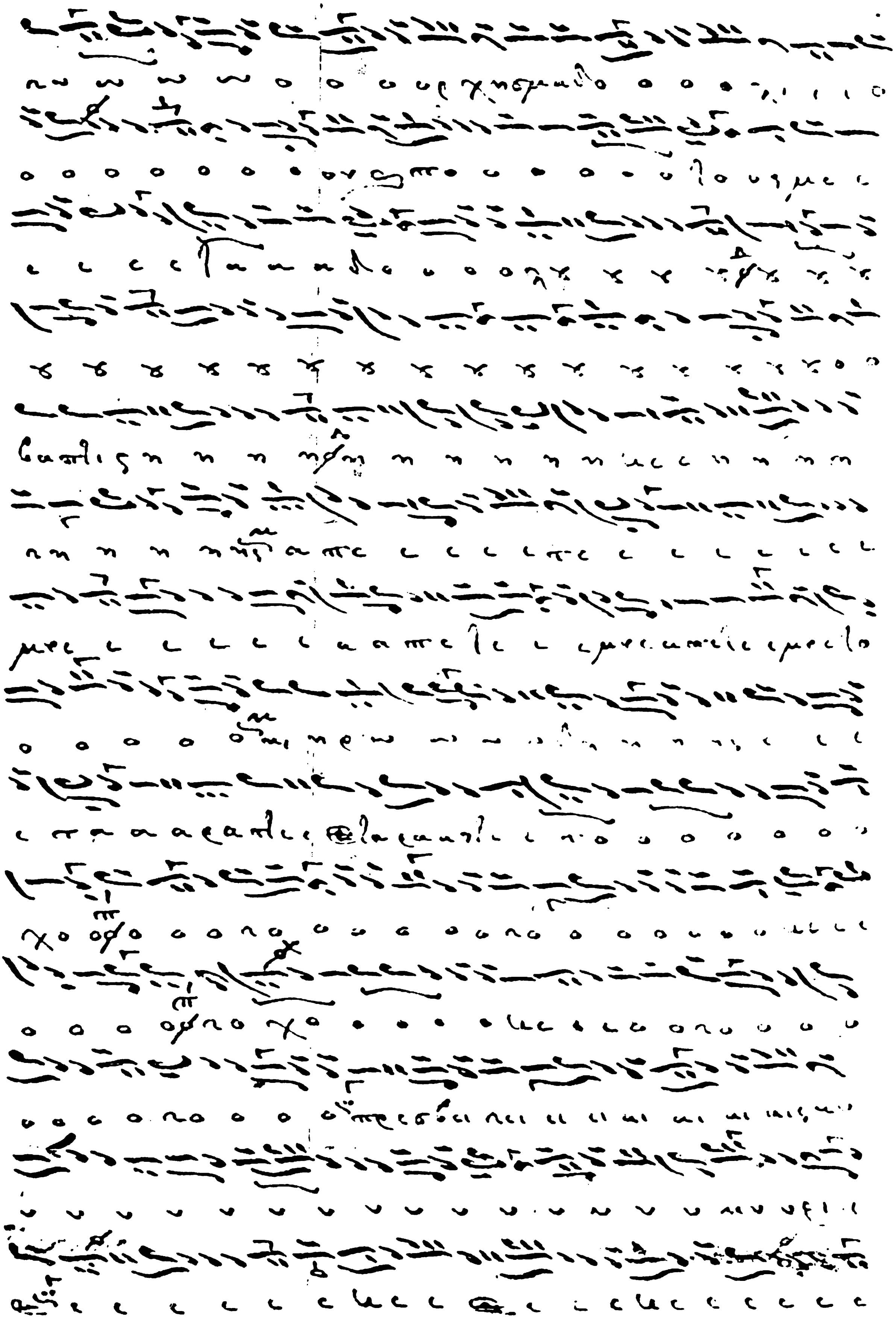


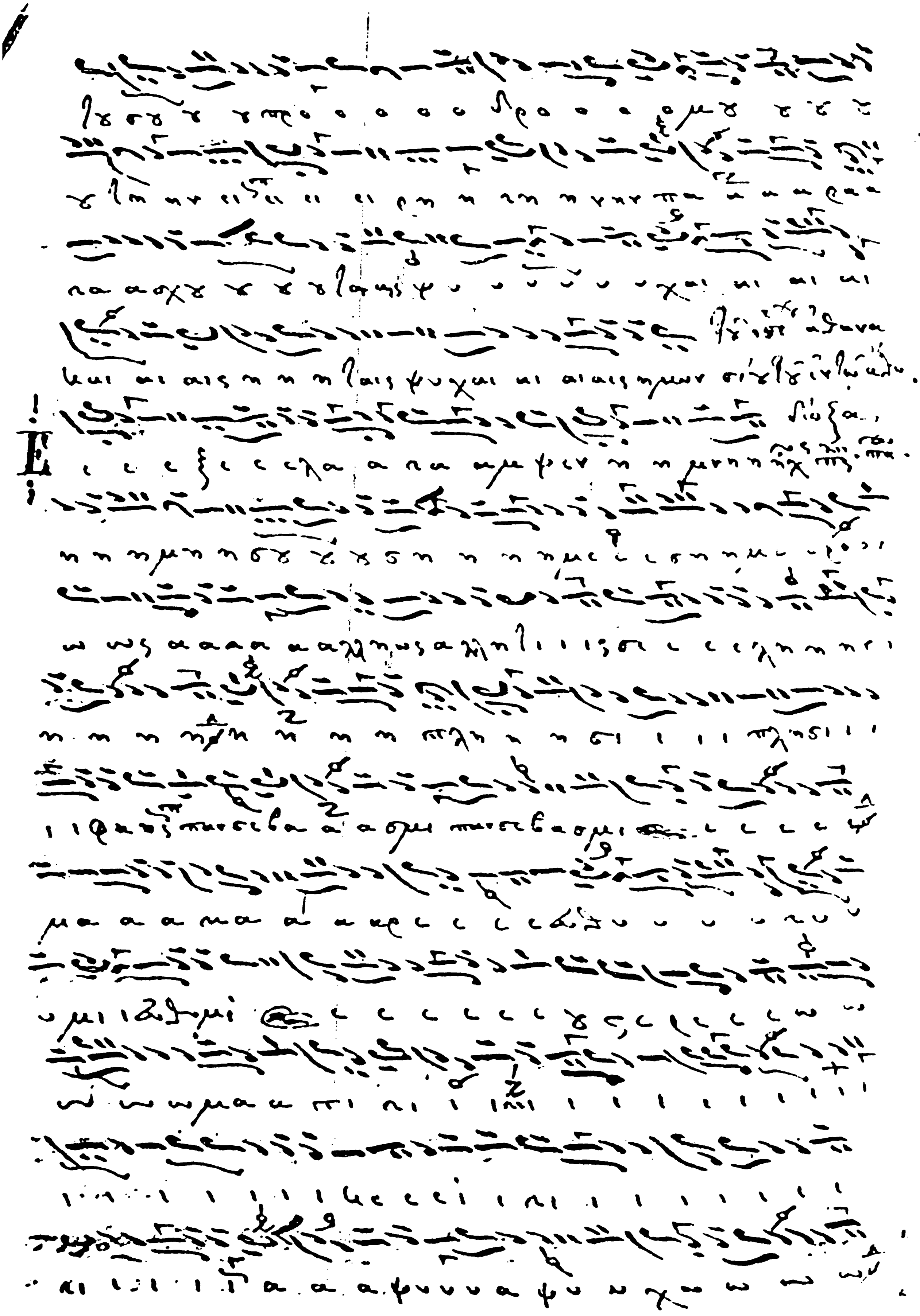


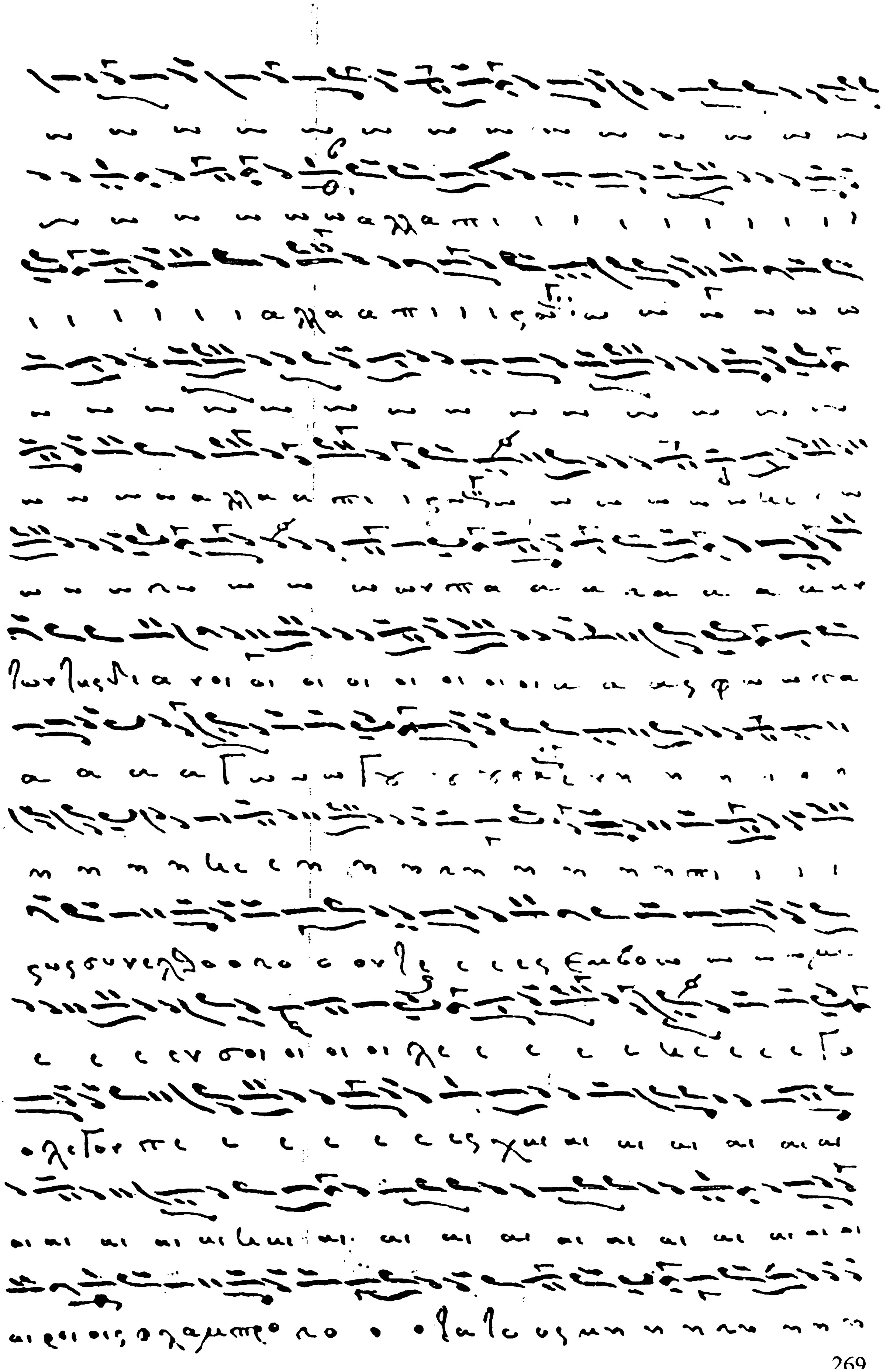


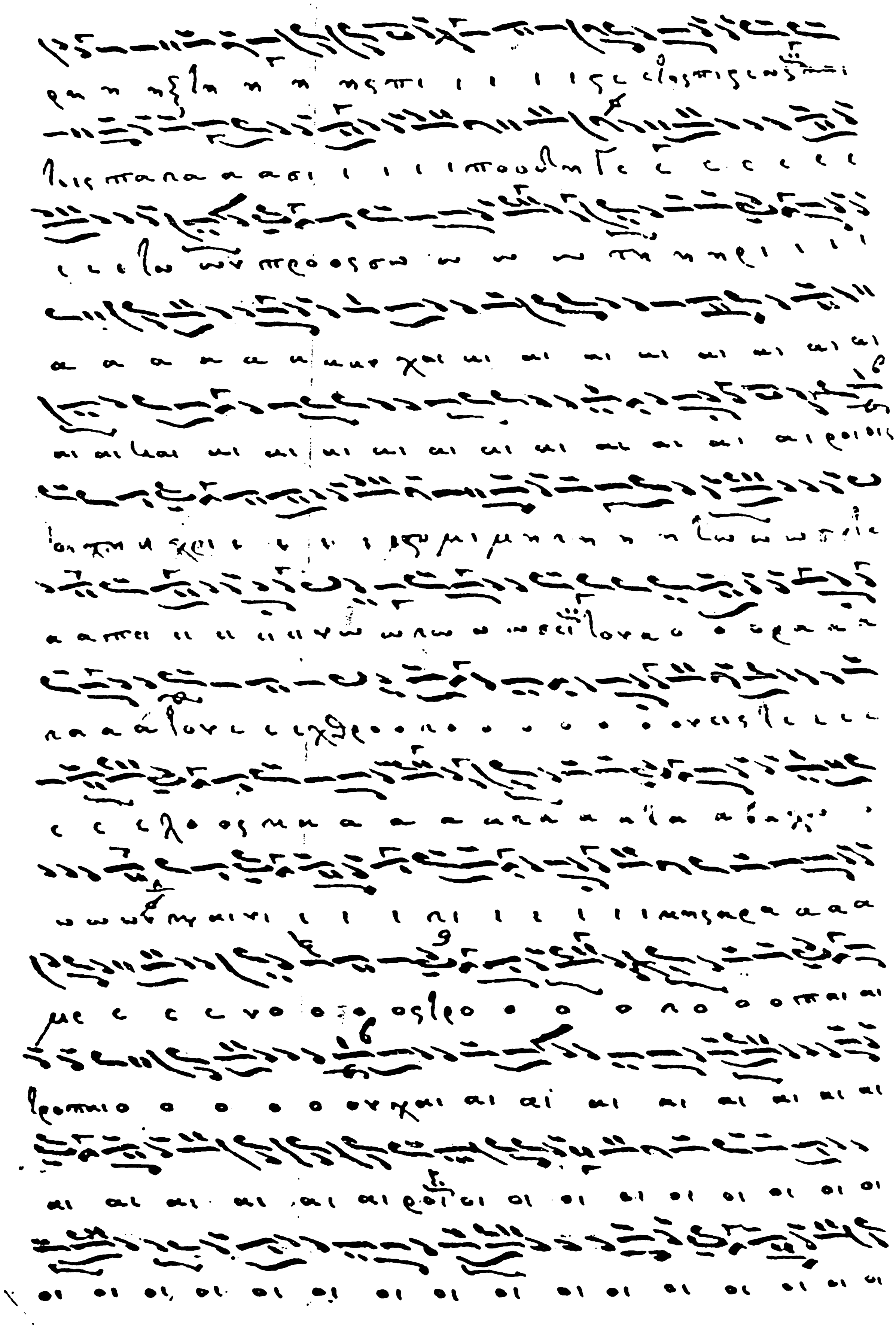


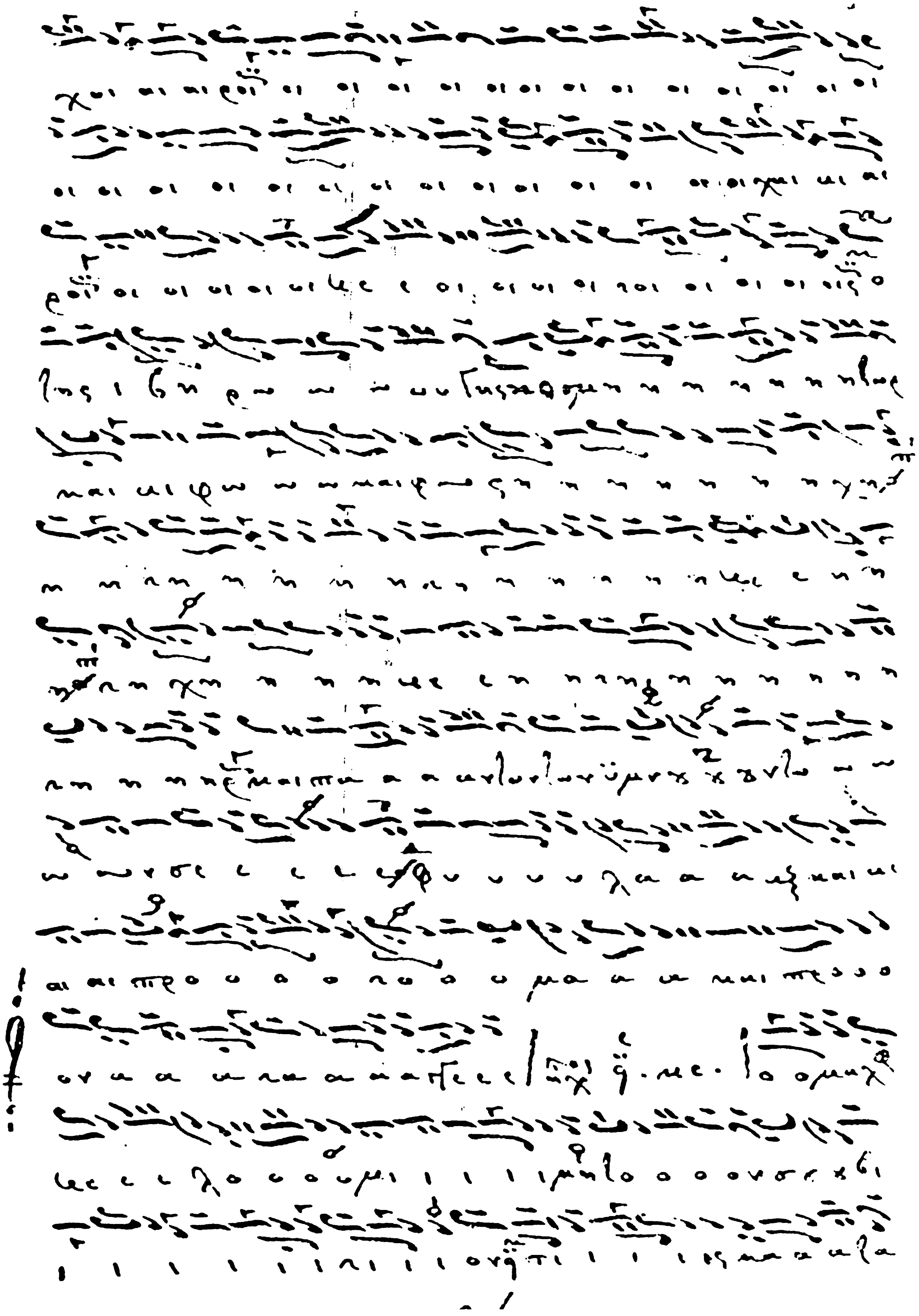

Δόξα, Νῦν αἴνων.
ἦχος











ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

τὴν ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου μέχρι τῆς τῶν Ἁγίων Πάντων Κυριακῆς Ἀκολουθίαν συγκειμένην ἐξ Ἰδιομέλων τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἴνων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν **Καὶ νῦν** *ἐπὶ τέλους δὲ καὶ τὰ ἕνδεκα Δοξαστικὰ* **Ἑωθινά.**

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΛΟΥΤΙΣΘΕΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ξ. ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

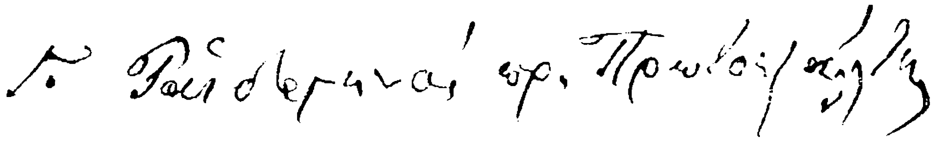
Ἀδείᾳ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 208 Σαμπὰν 2 (1301) 15 μαΐου 1300, καὶ τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

«Αἰνέσω τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου μετ' ᾠδῆς, μεγαλυνῶ αὐτὸν ἐν αἰνέσει».
(Καθ. Θ', ψαλμ. ΞΗ'.)

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1886.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.



« Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ,
ᾄσατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ ψάλατε ἐν κατανύξει ».
(Κάθ. ΙΓ΄. ψαλμ. 97.)

ΤΗι

ΙΕΡΑι ΜΝΗΜΗι

ΤΟΥ

ΠΑΝΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΟΙ ΠΑΤΡΟΣ

ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ Α΄,

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, ΤΟΥ ΑΠΟ ΣΙΝΑΙΟΥ

ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κατὰ τὰ ἀγγελθέντα ἤδη, ἰδοὺ καὶ τὸ δεύτερον μουσικόν μου πόνημα, τὸ « Πεντηκοστάριον ». Ὡς τὰ ἐν τῇ προεκδοθείσῃ « Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι », οὕτω καὶ τὰ ἐν τῷ « Πεντηκοσταρίῳ » μαθήματα ἄλλα μὲν ἐμελοποιήθησαν νεωστὶ ὑπ' ἐμοῦ, ἄλλα δὲ ἐπεθεωρήθησαν καὶ μετὰ τῆς δυνατῆς ἐπιστασίας καὶ προσοχῆς διωρθώθησαν κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος, καὶ κατὰ τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὄντως ἐπιβάλλον ἀρχαῖον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, πλουτισθέντα συνάμα καὶ διὰ διαφόρων μουσικῶν γραμμῶν, αἵτινες ἐκ παραδόσεως διαδοχικῶς διασωζόμεναι ἐν τῷ στόματι τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου μετεδόθησαν καὶ ἐμοί, εἶτα δὲ ἤκουσα καὶ παρ' αὐτοῦ τοῦ Λαμπαδαρίου του καὶ εἶτα Πρωτοψάλτου Ἰωάννου, μεθ' οὗ ὡς Λαμπαδάριος συνέψαλλον ἐν τῷ πατριαρχικῷ ναῷ ἐπὶ τριετίαν περίπου. Ὥστε οἱ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν εὐμενῶς διακείμενοι, οἱ μαθητευόμενοι αὐτῆς, καὶ οἱ ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν Ἐκκλησίαις εἰς δοξολογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν εὐπρέπειαν αὐτῶν ἀκριβῶς ἀσχολούμενοι, θέλουσιν εὕρει ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι ἁγνὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη, οὐχὶ δὲ ὀθνεῖα καὶ ἡμιμαθείας συνονθυλεύματα. Διὸ προσεπάθησα ἵνα προσηκόντως καταστήσω καὶ τόδε τὸ δεύτερον ἔργον μου ὅσον ἔνεστιν ἁπλοῦν καὶ καταληπτὸν αὐτοῖς τε τοῖς ὀλίγον μεμυημένοις τὰ τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθότι, ὡς εἶναι ἤδη γνωστόν, πᾶσα τέχνη καὶ πᾶσα ἐπιστήμη, βελτιοῦται καὶ βαίνει πρὸς τελειοποίησιν διὰ τῆς ἀφαιρέσεως ὧν περ ὁ χρόνος ἀπέδειξεν ἐσφαλμένων μὲν ὡς πρὸς τὰς ἐπιστήμας, περιττῶν δὲ καὶ ἀκόμψων ὡς πρὸς τὰς τέχνας, καὶ τῆς παραδοχῆς ἑτέρων συμφώνων τῇ ἀληθείᾳ ἢ παρεχόντων κομψότητα καὶ συμμετρίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ προώρισται εἰς τὴν μεταρσίωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν Ὕψιστον, ἕπεται ὅτι σύντονον προσοχὴν δέον νὰ ἔχῃ καὶ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας νὰ βαίνῃ ὁ ἀσχολούμενος περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ποικίλων αὐτῆς φθόγγων ἵνα ἀποτελέσῃ οὕτω μουσούργημα δυνάμενον διαθέτειν τὴν ψυ-

χὴν ἐπὶ τὸ εὐλαβέστερον· διότι, τούτου μὴ γενομένου, ἐκτρέπεται ὁ μουσουργὸς ἀποπλανῶν τὰς ψυχάς, διασπείρων αὐτὰς καὶ ἐνσπείρων αὐταῖς ἐν αὐτῷ τῷ κέντρῳ τοῦ περιβόλου τοῦ Θεοῦ ἀνελευθερίας καὶ ταπεινότητος ἔκγονα πάθη, κατὰ τὸν Οὐρανοφάντορα, τὰ ὁποῖα διαθέτουσιν αὐτὴν πρὸς παραδοχὴν παντὸς γεηροῦ, ὑλικοῦ καὶ βορβορώδους, καὶ ἀποφυγὴν παντὸς γεραροῦ καὶ πνευματικοῦ. Μεγίστη λοιπὸν χάρις ὀφείλεται τοῖς μουσικοδιδασκάλοις ἐκείνοις, οἵπερ κατανοήσαντες τὸν σκοπὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐμελούργησαν σύμφωνα πρὸς αὐτὸν, καὶ συνεκράτησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα, τοὐλάχιστον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ, ἐν συννοίᾳ καὶ μεταρσιώσει· εὐθύνην δ' ἀπεναντίας ἔχουσιν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ οἱ, εἴτε ἐξ ἀγνοίας, εἴτε ἐκ προθέσεως, μελουργήσαντες μέλη τοιαῦτα, οἷα ἀπεπλάνησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα καὶ ἐδίδαξαν αὐτὸ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου ἔκλυτα, ἀνειμένα καὶ ψυχοφθόρα.

Τὸ ἀνὰ χεῖρας «Πεντηκοστάριον» ἄρχεται ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, διότι τὰ τῆς Κυριακῆς ταύτης μαθήματα κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ πρὸ διετίας ἐκδοθέντι ἤδη πρώτῳ μουσικῷ μου πονήματι τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς». Ὥστε τὸ ἀνὰ χεῖρας περιέχει τὰ ἐν τῇ περὶ αὐτοῦ Ἀγγελίᾳ μου σεσημειωμένα, οἷον· Τὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἴνων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν «Καὶ νῦν» εἰς σύντομον στιχηραρικὸν μέλος, τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια τῶν ἐν τῷ «Πεντηκοσταρίῳ» ἑορτῶν εἰς σύντομον Εἱρμολογικὸν μέλος, ὡς καὶ τὰ ἕνδεκα Δοξαστικὰ «Ἑωθινά·» προὐτιθέμην δὲ νὰ περιλάβω ἐν αὐτῷ καὶ τὰ Ἀναστάσιμα· ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα εἶναι ἐλλιπῆ εἰς τοὺς ἤχους κατὰ τὰ Ἑσπέρια, τοὺς Κανόνας καὶ τοὺς Αἴνους, διότι ὁ βαρὺς ἦχος ἐλλείπει καθ' ὁλοκληρίαν, καὶ ἐπειδὴ προτίθεμαι νὰ ἐκδώσω προσεχῶς Ἀναστασιματάριον ἐμὸν πληρέστατον, ἔκρινα ὅλως ἄσκοπον νὰ θέσω Ἀναστάσιμα ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ· ἐκτὸς ὅμως τῶν Ἀναστασίμων τούτων καὶ τῶν δημοσιευθέντων ἐν τῷ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ προσέθηκα καὶ ἄλλα τινὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, ἔκ τε τῶν ἡμετέρων καὶ μή, ἅτινα μηδόλως ἀφιστάμενος τῶν αἰωνίων ἐκείνων πρωτοτύπων ἐμελοποίησα· εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ ἑπόμενα· Ἀργοσύντομα Ἀνοιξαντάρια μελοποιηθέντα ὑπ' ἐμοῦ διὰ

τὰς ἐν τῷ Ἄθῳ καὶ ἀλλαχοῦ ἱερὰς Μονὰς, ὀνομασθέντα Καλοκαιρινὰ, ὡς ψαλλόμενα ἐν ταῖς βραχείαις νυξὶ τοῦ θέρους· ἔσχον δὲ ὡς ὑπογραμμὸν κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ τὰ Ἀνοιξαντάρια τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου. Εἶτα αὐτὰ ταῦτα συντετμημένα κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ πρὸς τὸ ψάλλεσθαι εἰς τὰς ἐν ταῖς πόλεσι ἱερὰς Ἐκκλησίας· διὸ καὶ ὠνόμασα αὐτὰ Πολίτικα, ὅπως καὶ οἱ παλαιοὶ τὸ μέχρι τοῦδε ψαλλόμενον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» καλοῦσι Πολίτικον· τέλος δὲ καί τινα ἀρχαῖα Βυζαντινὰ μαθήματα, μελοποιηθέντα μὲν παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μουσικοδιδασκάλων καὶ ψαλλόμενα κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου τὸ πάλαι, ἐξηγηθέντα δὲ παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, καὶ ἐπιθεωρηθέντα καὶ διορθωθέντα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ὑπ' ἐμοῦ.

Μέλη δὲ ἐφαρμοζόμενα τοῖς ῥηθεῖσι μαθήμασι τοῖς περιεχομένοις ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι εἰσὶ, τὸ Στιχηραρικὸν, σύντομον ἢ νέον, καὶ ἀργὸν ἢ παλαιὸν καλούμενον, τὸ Εἱρμολογικὸν καὶ τὸ Παπαδικὸν σύντομον καὶ ἀργὸν, τὰ τρία γένη καὶ τὰ τρία συστήματα. Ἐπίσης περιελήφθησαν καὶ ἄλλαι τινὲς κλήσεις μελῶν, γνωσταὶ τοῖς ἐκ μελετήσασι τὰ Μουσικὰ Μέλη· οἷον, Θετταλικὸν, Θεσσαλονίκειον καὶ Παλαιὸν, ἀνὰ ἓν ἐκ τῶν δύο τελευταίων.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πρώτων Ἀνοιξανταρίων, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Α· ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῶν ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μαθημάτων, τὰ ὁποῖα ἐψάλλοντο τὸ πάλαι κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Ω. Σημαίνουσι δὲ τὸ μὲν Α τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀκολουθίας, τὸ δὲ Ω τὸ τέλος.

Περαίνων δ' ἐπὶ τούτοις τὸν πρόλογον τοῦτον τοῦ ἀνὰ χεῖρας πονήματος, κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω, ὅ,τι καὶ ἐν τῇ ἐκδοθείσῃ «Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι» εἶπον, δηλαδὴ ὅτι ὀφείλομεν νὰ ἐμμένωμεν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμίῳ τύπῳ τοῦ καθ' ἡμᾶς μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωμεν δὲ πάντων τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑμνῳδίας, νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ὁμογενῶν, μακρὰν τῆς κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.

Τῷ τῆς εὐγνωμοσύνης δὲ καθήκοντι ὑπείκων, ἐκφράζω πλείονας ὅσας εὐχαριστίας ἅπασιν ἐν γένει τοῖς ἀξιοτίμοις συνδρομηταῖς μου τοῖς εὐαρεστηθεῖσιν ἐγγραφῆναι ἔν τε τῇ ἐκδοθείσῃ « Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι » καὶ ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίῳ ». Αἰτοῦμαι δὲ συγγνώμην παρ' αὐτῶν τε καὶ παρὰ τῶν λοιπῶν φιλομούσων κυρίων ὅτι, ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίου » ὑστέρησεν ἕνεκα αἰτίων ἀπροόπτων, ἀνεξαρτήτων τῆς θελήσεώς μου.

Προσφέρων δὲ μετὰ προθυμίας καὶ τοῦτο τὸ δεύτερον ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων εἰς τοὺς φιλομούσους μου ὁμογενεῖς, πέποιθα ὅτι τεύξομαι πάντοτε τῆς συνδρομῆς καὶ ὑποστηρίξεως αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, καθόσον μάλιστα προτίθεμαι προσεχῶς ν' ἀναλάβω τὴν ἔκδοσιν τοῦ τρίτου ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων, ἤτοι τοῦ « Ἀναστασιματαρίου », πρὸς δὲ, μετὰ τὸ « Ἀναστασιματάριον », ἢν Θεὸς διδῷ, καὶ τῆς ἀκολουθίας τοῦ « Εἱρμολογίου », τοῦ « Τριῳδίου », τοῦ « Μηνολογίου » καὶ ἄλλων, ἤτοι ἐν γένει πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας.

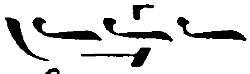
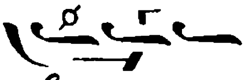
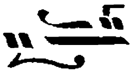
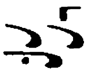
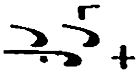
Εὐγνωμόνως δὲ καὶ εὐλαβῶς ἀνατίθημι τὸ ἐλάχιστον τοῦτο πόνημά μου εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου καὶ σοφωτάτου ἐν πατριάρχαις κυροῦ Κωνσταντίου τοῦ Α'., τοῦ Βυζαντίου, διότι παρ' αὐτοῦ ὡδηγήθην καὶ προὐτράπην ἐπανειλημμένως ὅπως πᾶν μουσικὸν μελῴδημα ἐκκλησιαστικὸν ψάλλεται ὅσον τὸ δυνατὸν ἀναλόγως τῆς ἐννοίας, καὶ μὴ παρεκτρέπηται αὐτῆς καὶ καθιστᾷ τὸ ψαλλόμενον ὅλως κακόηχον καὶ ἄτεχνον.

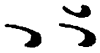
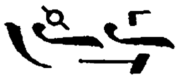
Ἔγραφον ἐν Πέρᾳ Κωνσταν/λεως κατὰ Μάϊον 1886.

Ὁ ἐκδότης.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
8	7	πρε σβε	πρε σβε
9	7	στα σις	στα σις
16	3	π q	Δ
17	8	γχ ά α	γα α + α
34	8	χ q	χ q
36	2	μȣ ȣ	μȣ ȣ
»	9	ων	ω
»	12	σο ο	σο ο
37	5	q χ	q χ

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
42	2	ε ε	ε ε
43	9	 ϐα α α	 ϐα α α
»	10	 α πε	α πε
45	12	τȣ;	τȣ;
47	3	 ση η	 ση η
»	7	Με	Με
»	11	ει	ει
48	1	ο ο	ο ο
»	6	Χρε	Χρι
»	7	Ἦχος	Ἦχος Πα.
52	7	σου	σου
56	10	μα α	α α

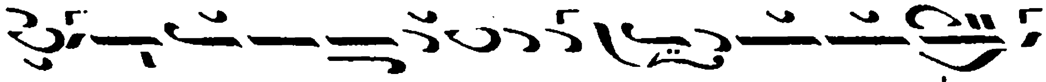
Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
67	7	με νος	 ε νος
70	1		
77	7	το	το
79	4	λα α	λα α
94	11	λη	λη
104	1		
»	»	και	και
107	2		
113	9		
116	10		
123	3		
129	8	νω ω	 νω ω

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
130	12	π	Δ
134	4	θε	θε
134	12	εις	εις
140	1	υ	υ
143	4	ω ηω	ω ω ηω
145	4	α	α

Σελ. 151 Στίχ. 1 ἀντὶ :

τη η ης ψυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ χυ υ

Γράφε :

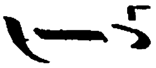


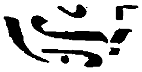
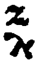
α α αυ τω ω ω ω ω ω ων τη η η ης ψυ υ

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
152	10	Α α	Α α
153	1	δι	δι
»	2	αλ	αλ

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
154	8	την	την
»	9	να α	να α
157	12	τω	τω
161	6	Πνε ε	Πνε ε
169	7	χ q	q χ
170	7	Δ	ν
173	2	χ q	χ
»	9	υ	υ
»	11	Δ	Δ
174	1	και	και
»	»	να	να
»	»	α α	α α

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
174	3	α	α
»	5	Χρι στε	Χρι στε
»	7	η	η
»	8	λι	λι
»	11	Σω	Σω
»	»	τερ ε εμ	τερ εεμ
»	12		
175	2		
176	9	6α	6α
177	8	οι	οι
178	4		
180	12	και	και

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
181	12		
182	8	τρε	τρε
191	3	ο	ο χ
191	4	ο ο	ο ο
192	3	τω	τω
193	11	Δο ο	 Δο ο
199	8	και	και
203	7	ι	ι
208	6	ρε	ρε
»	9	ρι	ρι
»	»	ρε	ρε
209	1	ρε ε	[illegible]

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
211	3	του	του
»	6	ο	ο
218	9		
222	11	τε	τε
228	1	 ο ο	ο ο
234	3	ε	ε
238	7		
»	11		
»	12		
239	3		
»	6	μα	μά

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

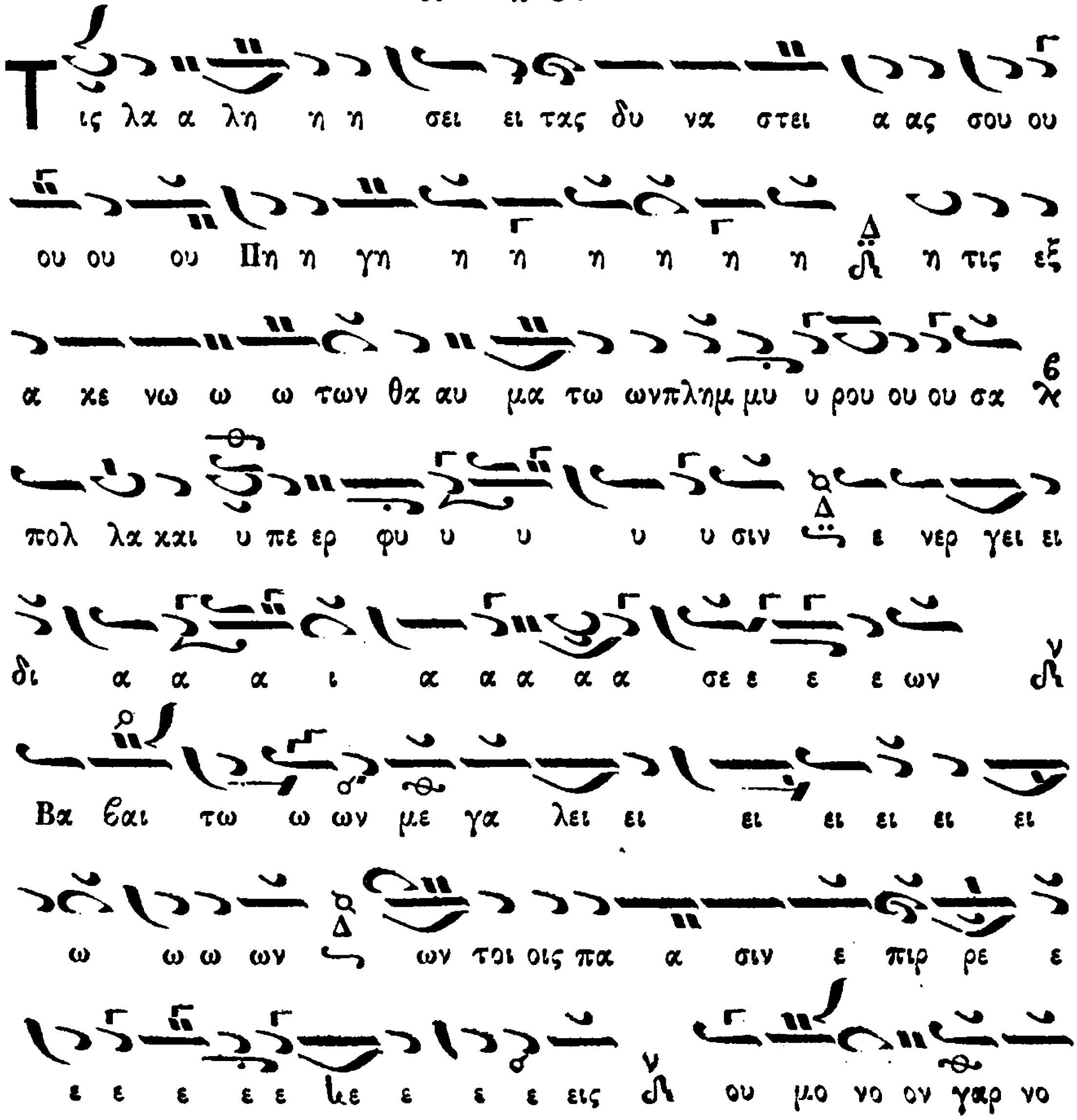
ΤΗΣ

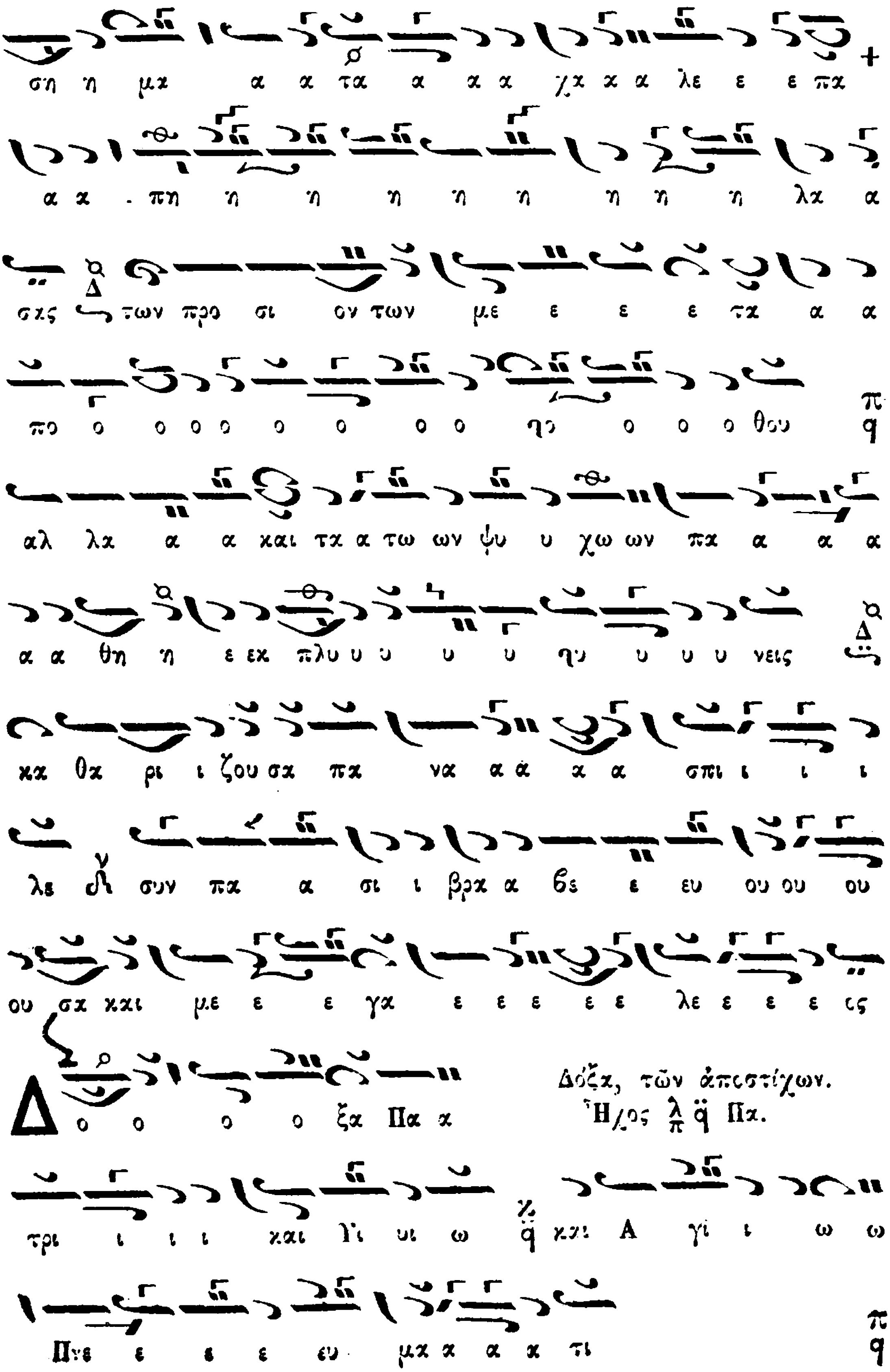
ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

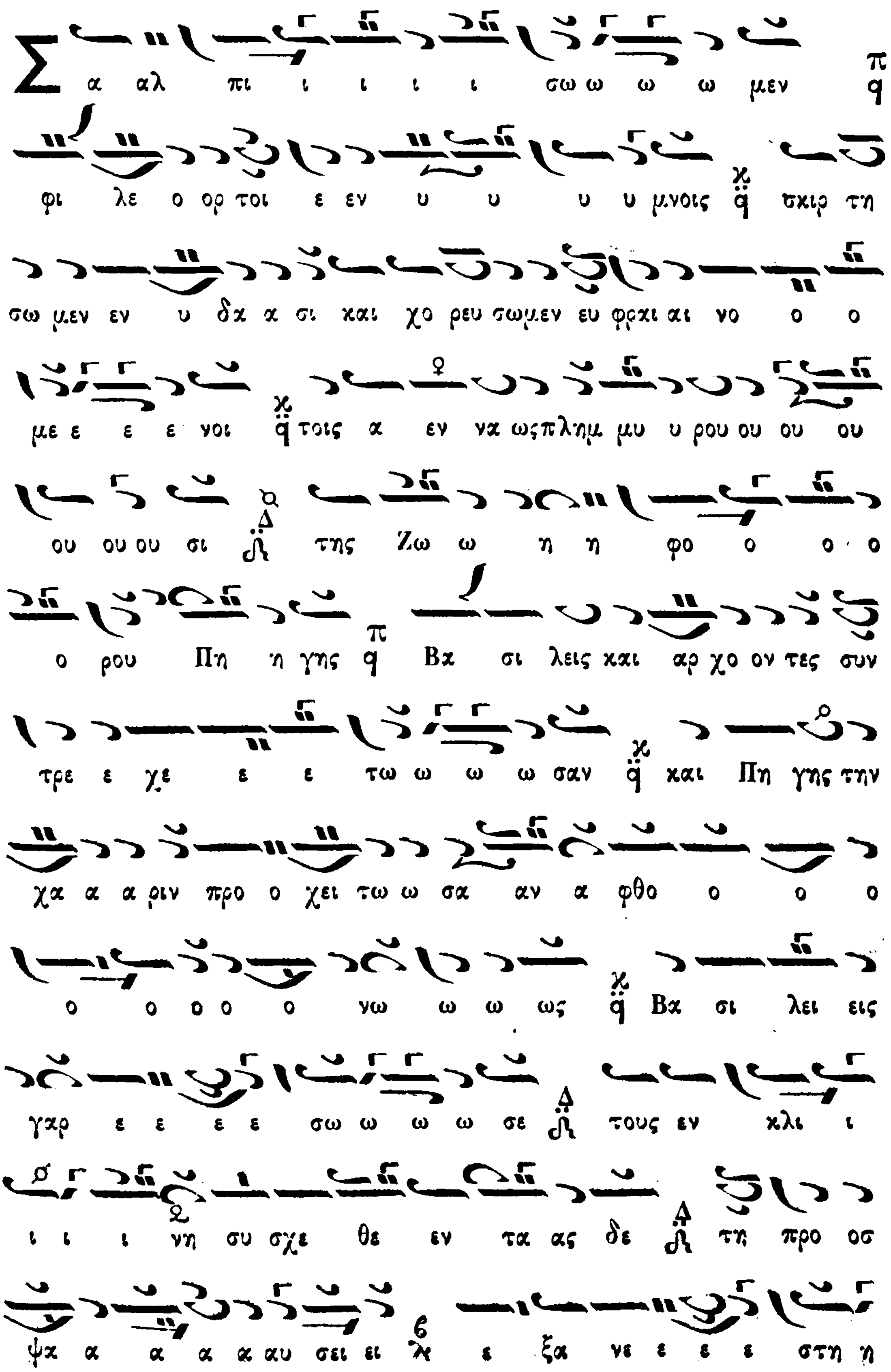
ΤΗι ΠΕΜΠΤΗι ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

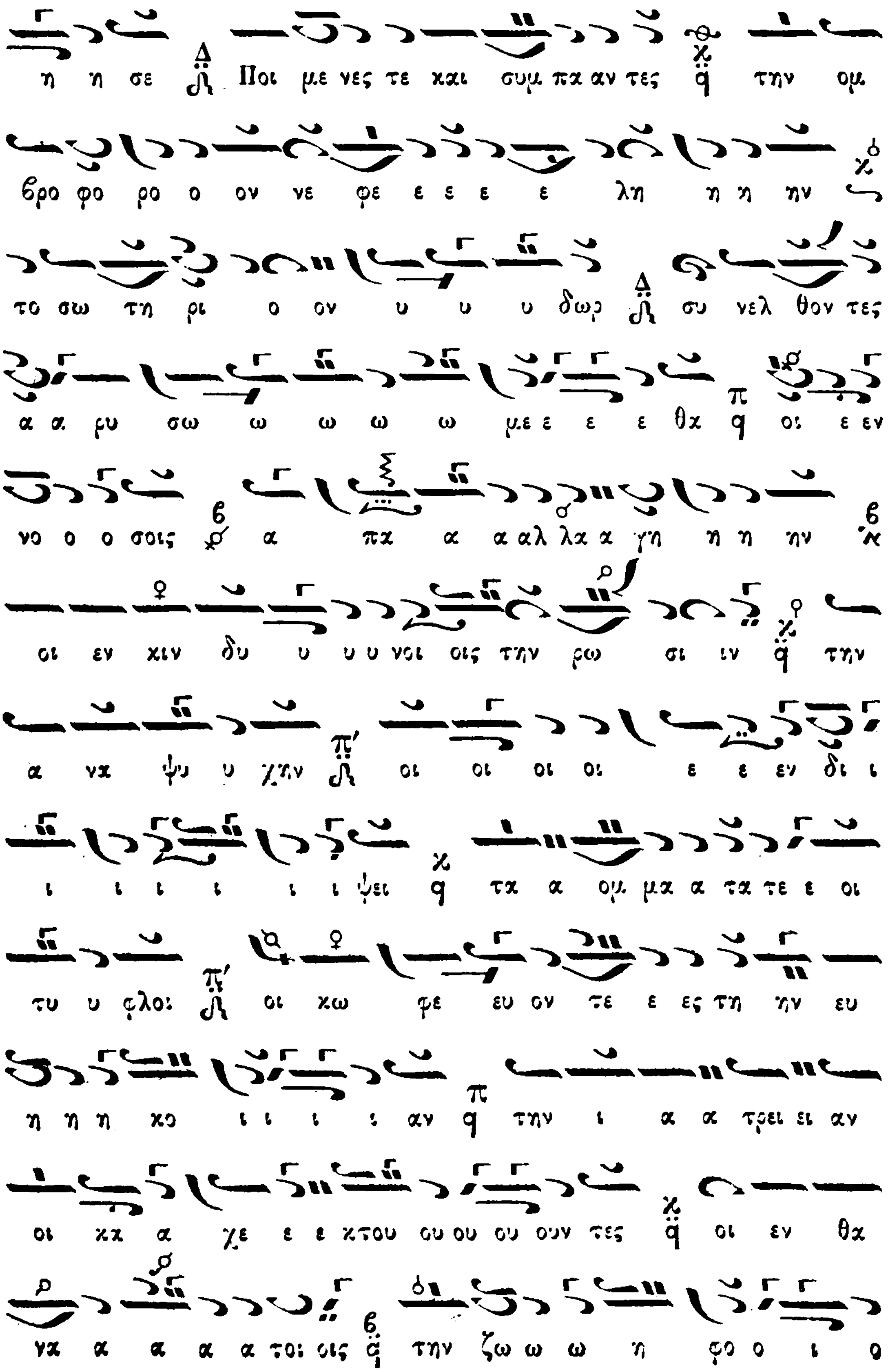
ΔΟΞΑ, ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ.

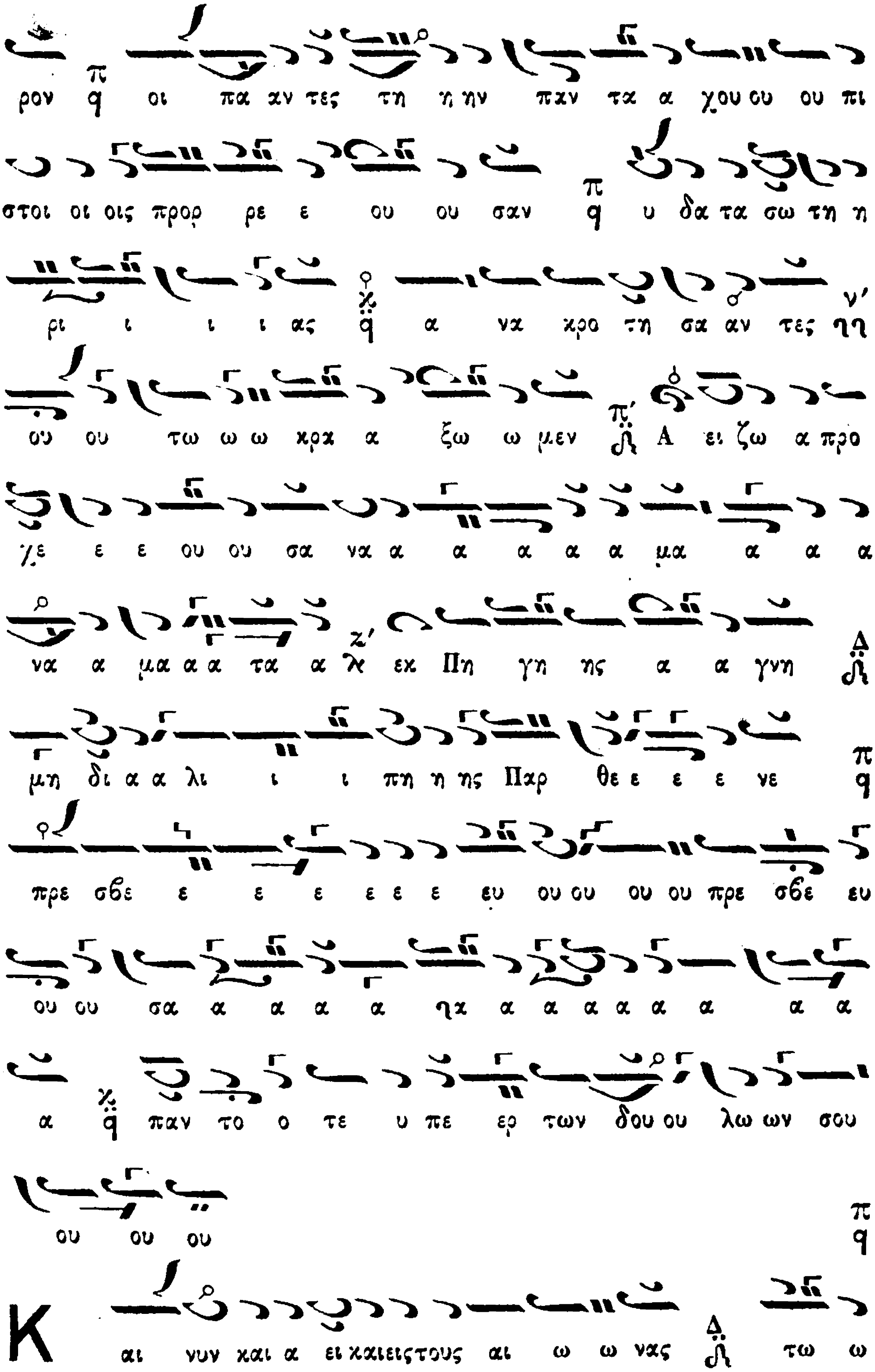
Ἦχος Νη.

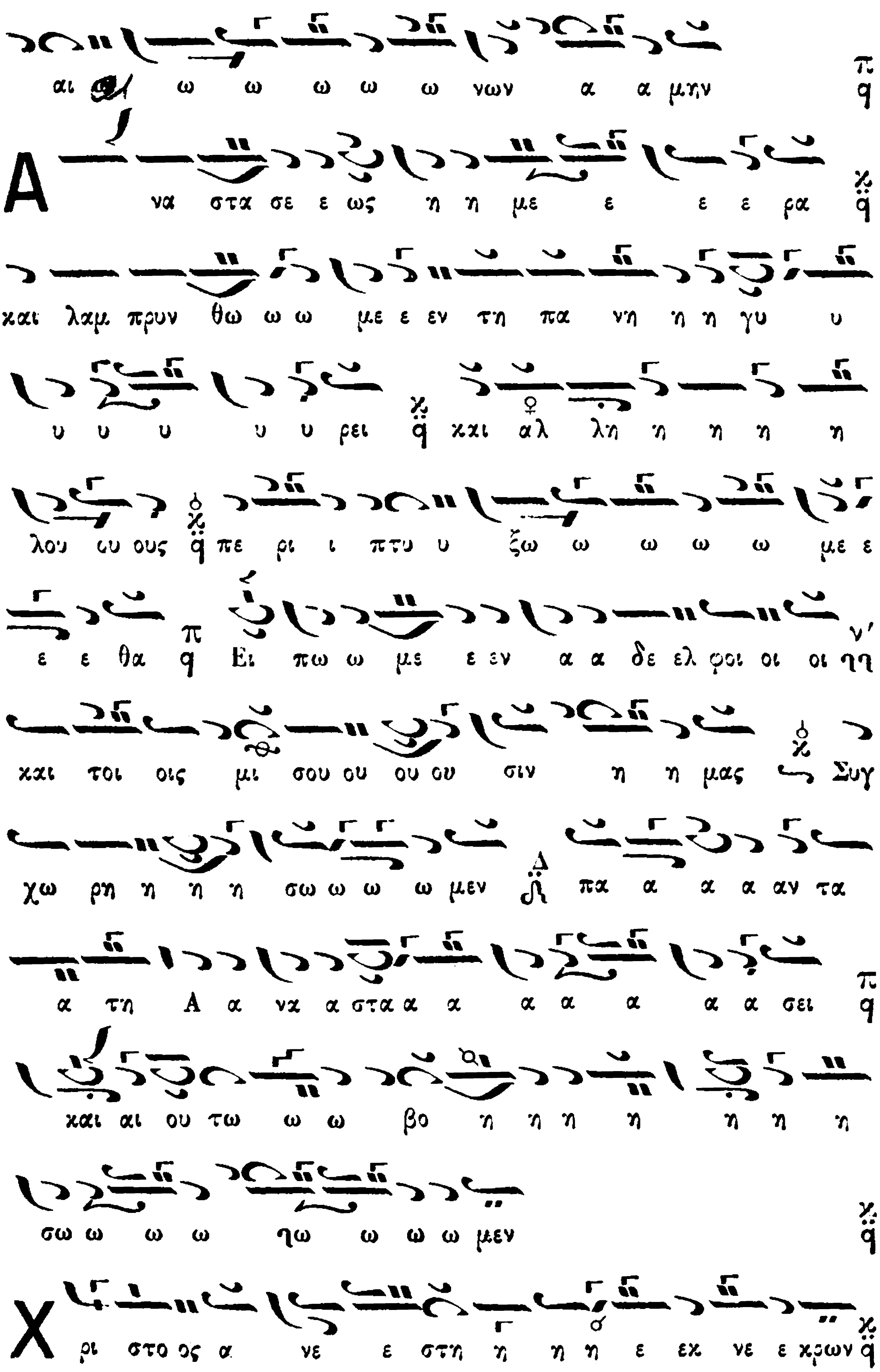


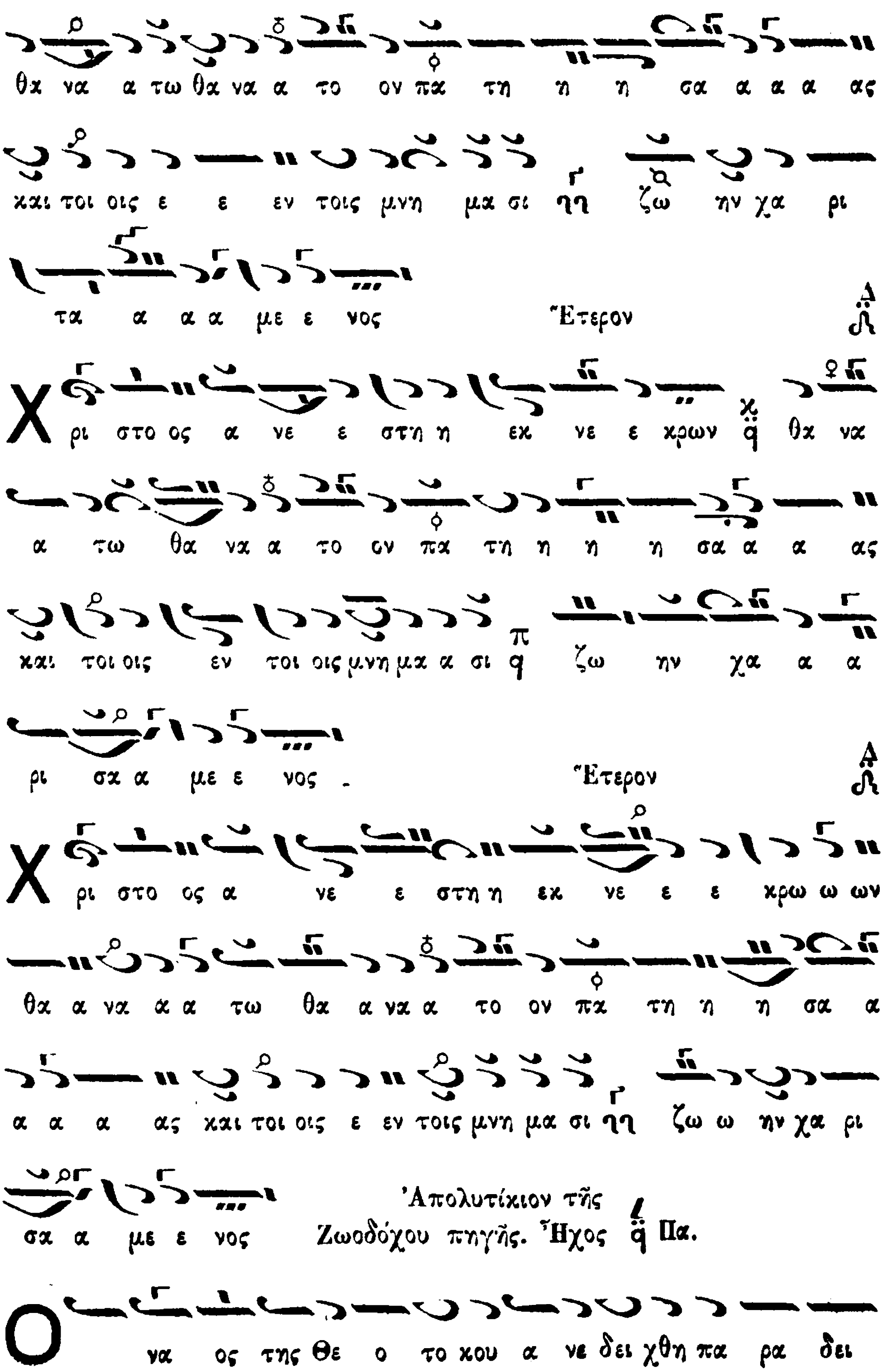

ση η μα α α τα α α α χα α α λε ε ε πα
α α πη η η η η η η η η λα α
σας των προ σι ον των με ε ε ε τα α α
πο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο θου
αλ λα α α και τα α τω ων ψυ υ χω ων πα α α α
α α θη η ε εκ πλυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ νεις
κα θα ρι ι ζου σα πα να α α α α σπι ι ι ι
λε συν πα α σι ι βρα α δε ε ευ ου ου ου
ου σα και με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες
ο ο ο ο ξα Πα α
Δόξα, τῶν ἀποστίχων.
Ἦχος
τρι ι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω ω
Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

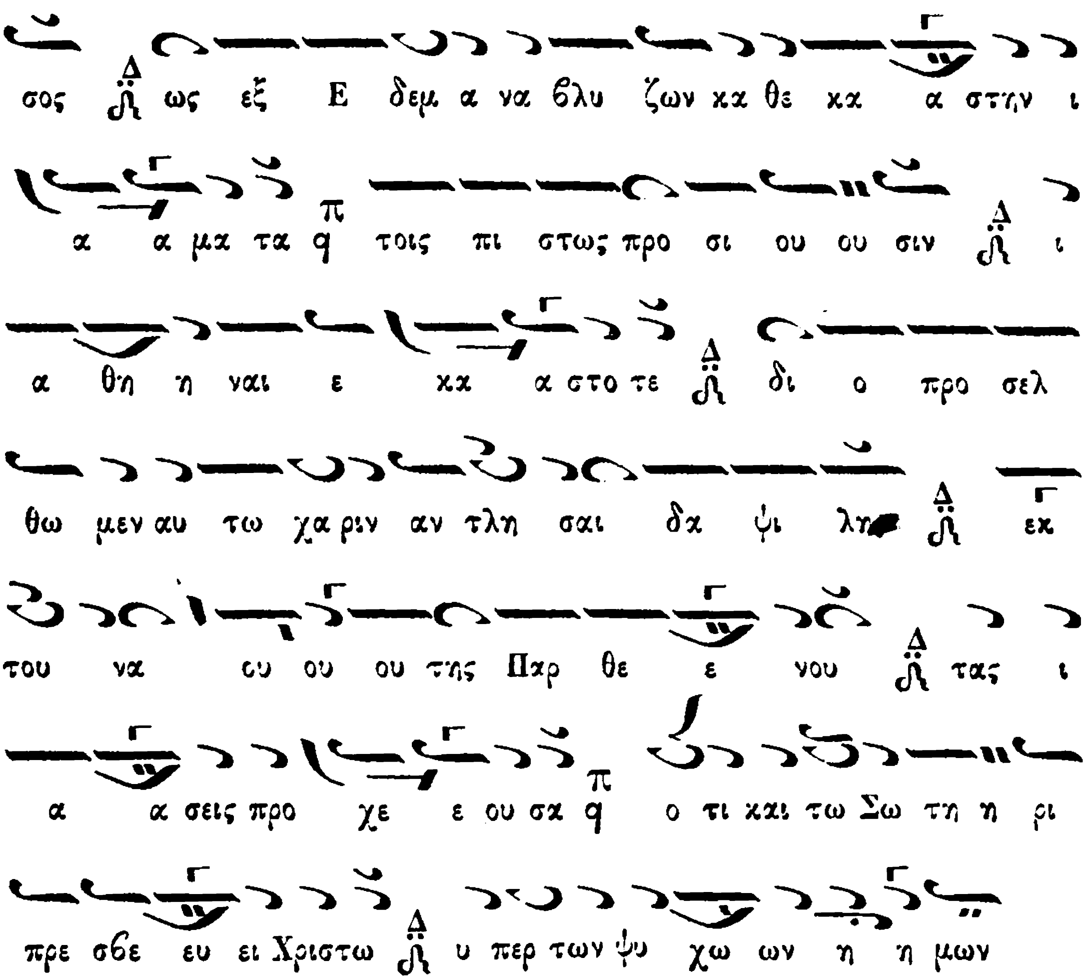

Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν πq
φι λε ο ορ τοι ε εν υ υ υ υ μνοις χq σκιρ τη
σω μεν εν υ δα α σι και χο ρευ σωμεν ευ φρα ι αι νο ο ο
με ε ε ε νοι χq τοις α εν να ωςπλημ μυ υ ρου ου ου ου
ου ου ου σι Δ τῆς Ζω ω η η φο ο ο ο
ο ρου Πη η γης πq Βα σι λεις και αρ χο ον τες συν
τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν χq και Πη γης την
χα α α ριν προ ο χει τω ω σα αν α φθο ο ο ο
ο ο ο ο ο νω ω ω ως χq Βα σι λει εις
γαρ ε ε ε ε σω ω ω ω σε Δ τους εν κλι ι
ι ι ι νη συ σχε θε εν τα ας δε Δ τη προ οσ
ψα α α α α αυ σει ει λ ε ξα νε ε ε ε στη η


η η σε Ποι με νες τε και συμ πα αν τες την ομ
βρο φο ρο ο ον νε φε ε ε ε ε λη η η ην
το σω τη ρι ο ον υ υ υ δωρ συ νελ θον τες
α α μυ σω ω ω ω ω με ε ε ε θα οι ε εν
νο ο ο σοις α πα α α αλ λα α γη η η ην
οι εν χιν δυ υ υ υ νοι οις την ρω σι ιν την
α να ψυ υ χην οι οι οι οι ε ε εν δι ι
ι ι ι ι ι ι ψει τα α ομ μα α τα τε ε οι
τυ υ φλοι οι χω φε ευ ον τε ε ες τη ην ευ
η η η χο ι ι ι ι αν την ι α α τρει ει αν
οι κα α χε ε ε κτου ου ου ου ουν τες οι εν θα
να α α α α τοι οις την ζω ω ω η φο ο ι ο


ρον οι πα αν τες τη η ην παν τα α χου ου ου πι
στοι οι οις προρ ρε ε ου ου σαν υ δα τα σω τη η
ρι ι ι ι ας α να χρο τη σα αν τες
ου ου τω ω ω χρα α ξω ω μεν Α ει ζω α προ
γε ε ε ου ου σα να α α α α α μα α α α
να α μα α α τα α εκ Πη γη ης α α γνη
μη δι α α λι ι ι πη η ης Παρ θε ε ε ε νε
πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου πρε σβε ευ
ου ου σα α α α α ηχ α α α α α α α α
α παν το ο τε υ πε ερ των δου ου λω ων σου
ου ου ου
Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας τω ω


αι ω ω ω ω ω νων α α μην
Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα
και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ
υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η
λου υυ ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε
ε ε θα Ει πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι ηη
και τοι οις μι σου ου ου ου σιν η η μας Συγ
χω ρη η η η σω ω ω ω μεν πα α α α αν τα
α τη Α α να α στα α α α α α α α α σει
και αι ου τω ω ω βο η η η η η η η
σω ω ω ω ηω ω ω ω μεν
Χ ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε ε κρων

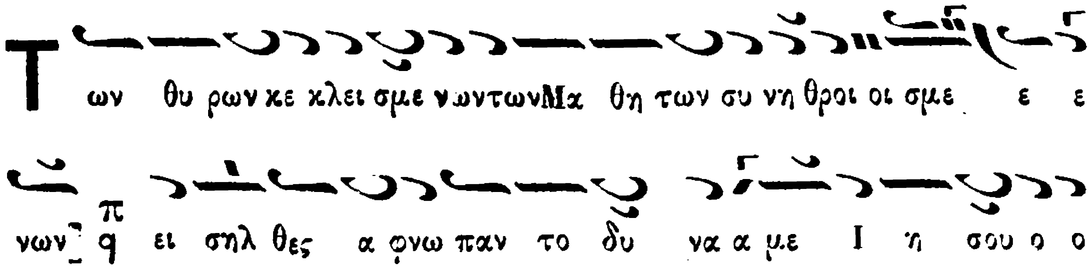

θα να α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α α ας
και τοι οις ε ε εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι
τα α α α με ε νος
Ἕτερον
Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων θα να
α τω θα να α το ον πα τη η η η σα α α ας
και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι ζω ην χα α α
ρι σα α με ε νος.
Ἕτερον
Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε κρω ω ων
θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α
α α α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ζω ω ην χα ρι
σα α με ε νος
Ἀπολυτίκιον τῆς Ζωοδόχου πηγῆς. Ἦχος Πα.
Ο να ος της Θε ο το κου α νε δει χθη πα ρα δει

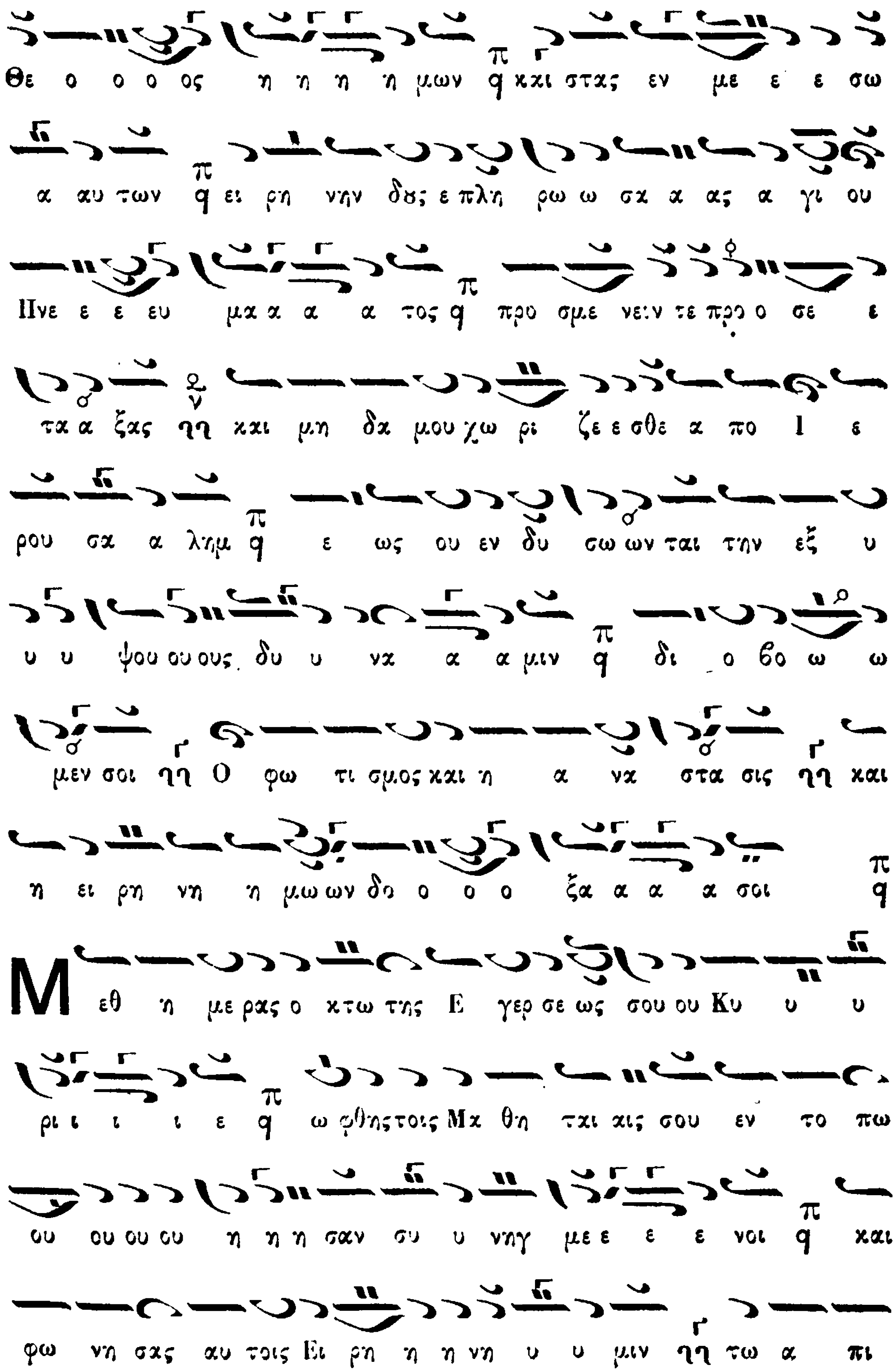


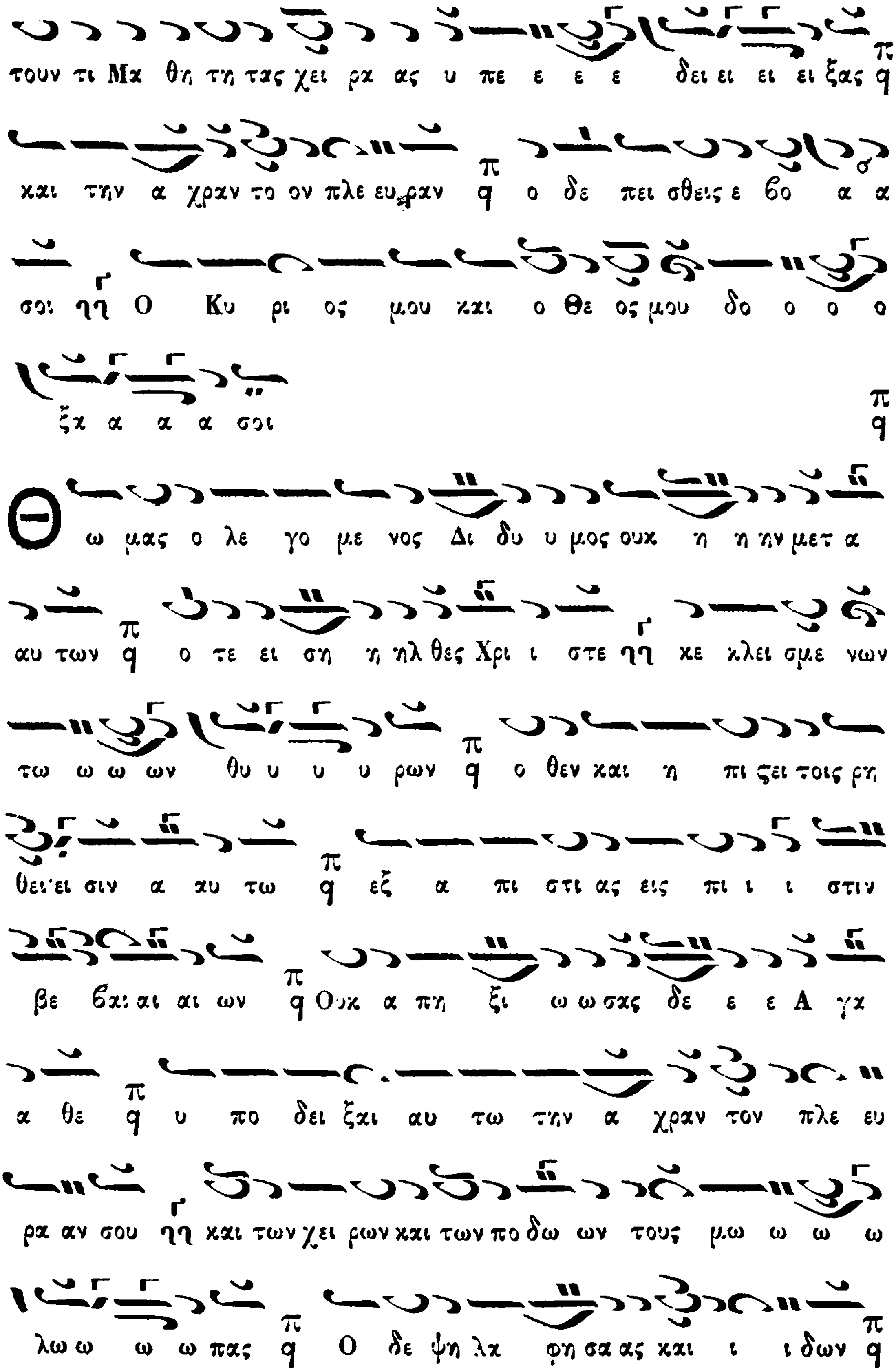
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

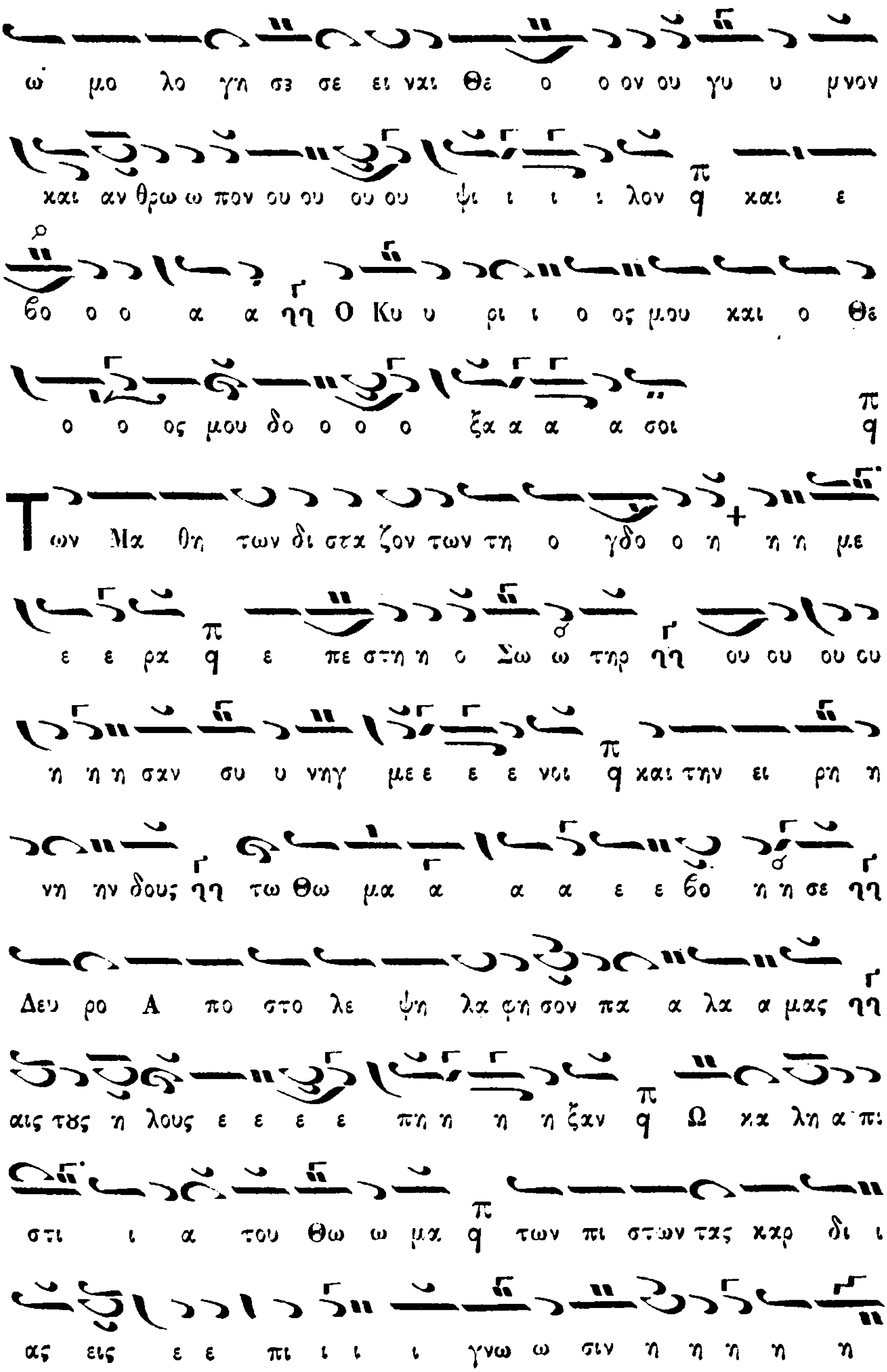
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

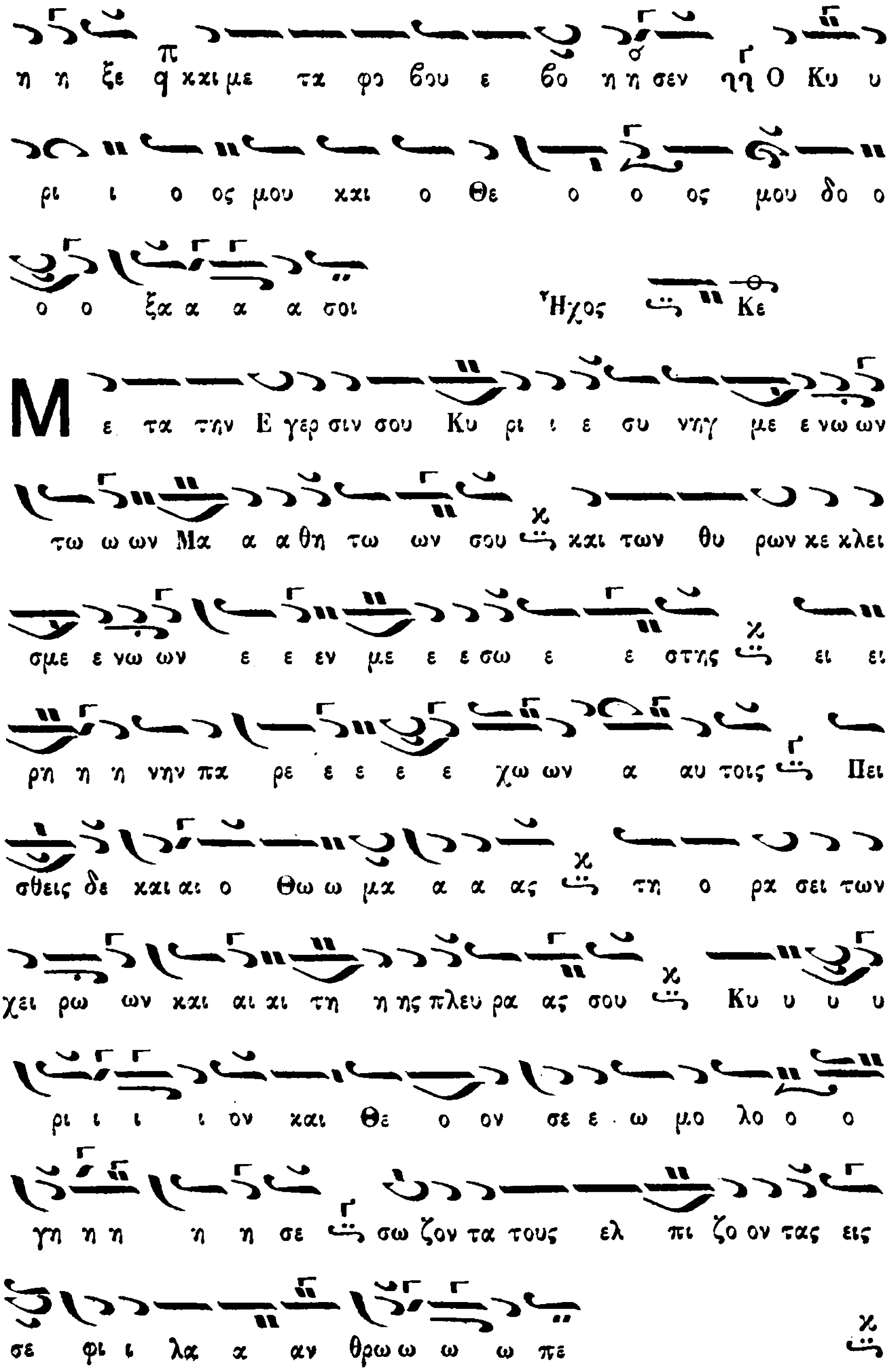
Ἦχος α' Πα.

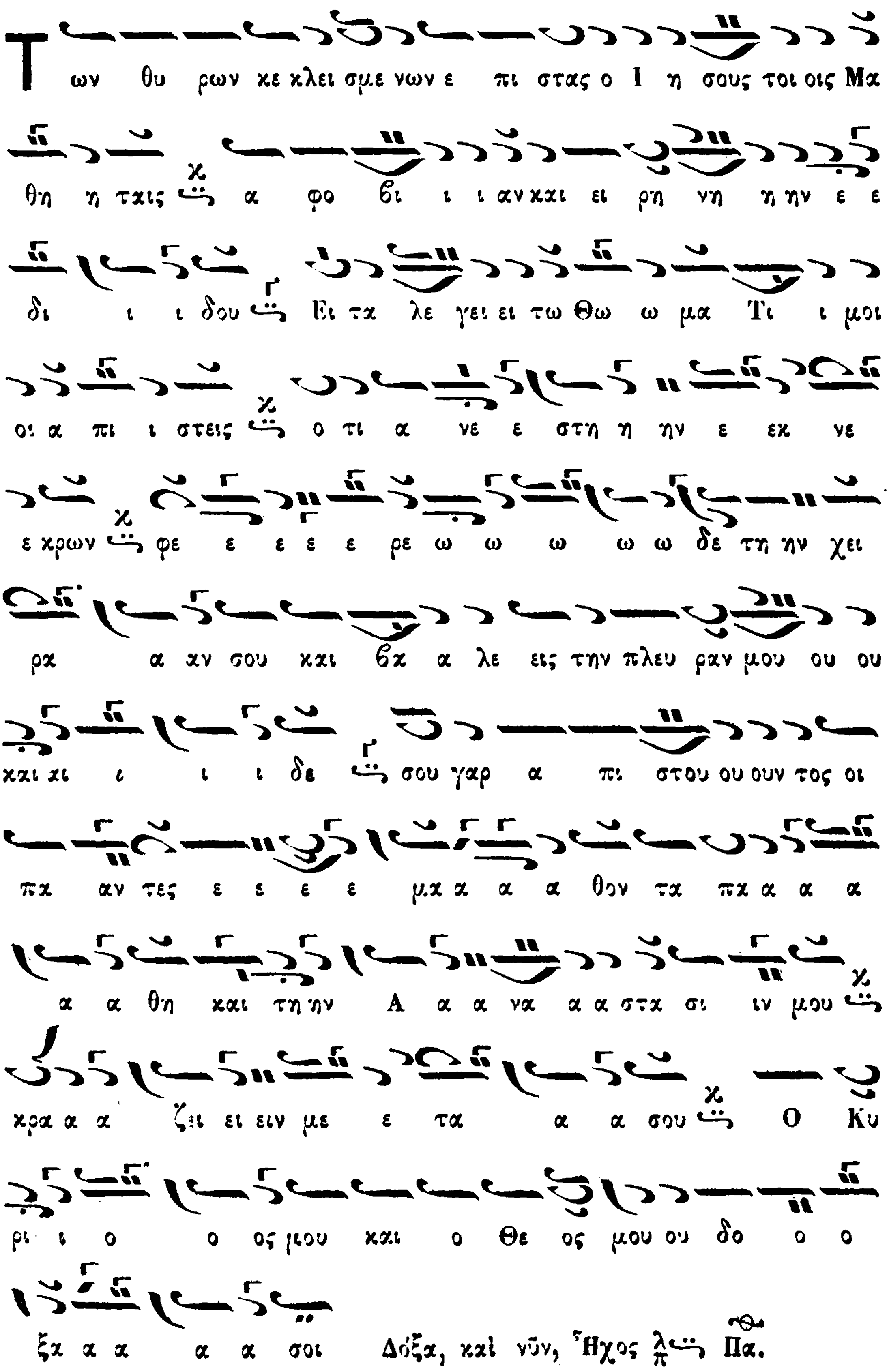


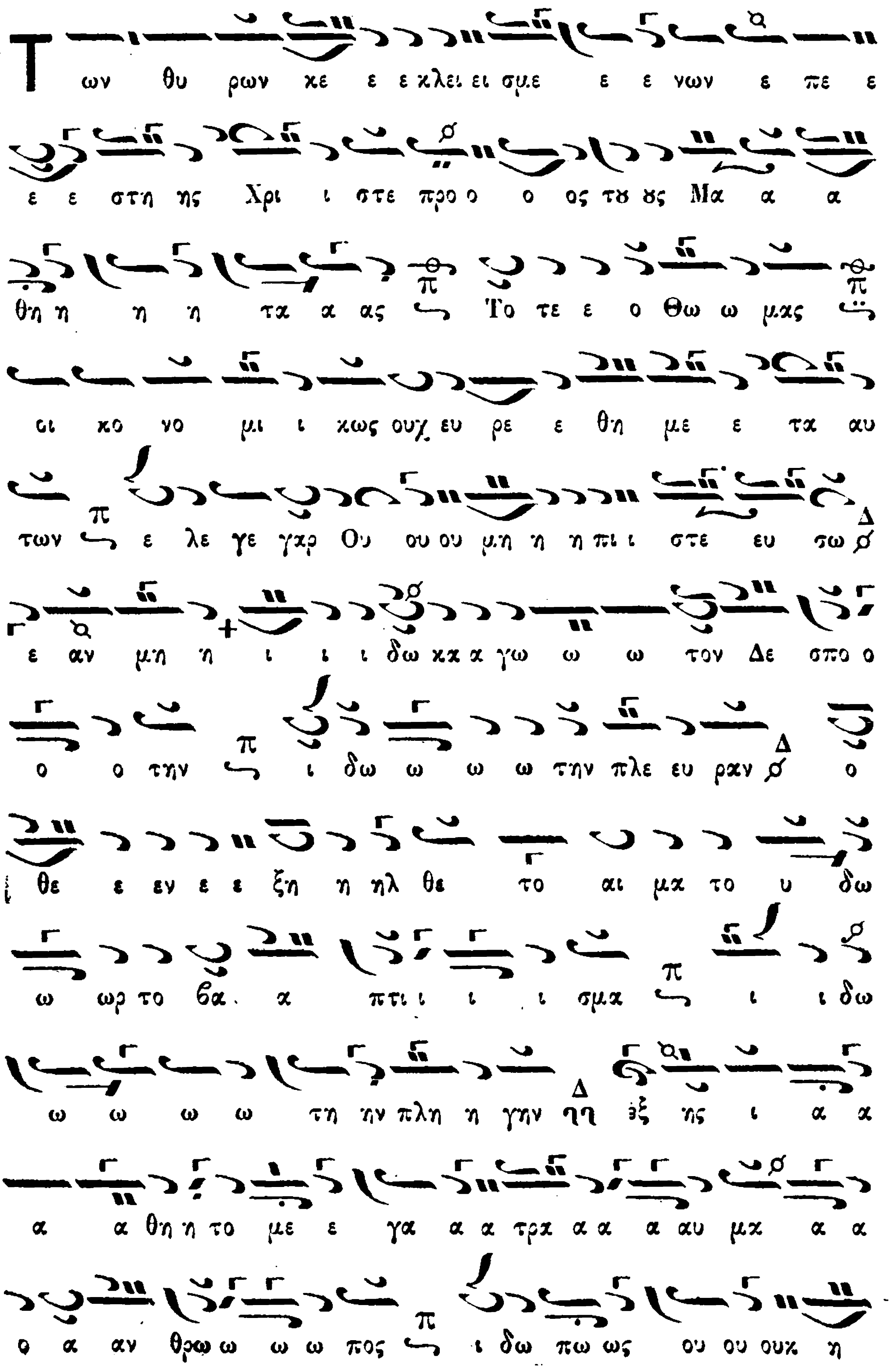

Θε ο ο ο ος η η η η μων ϙ και στας εν με ε ε σω
α αυ των ϙ ει ρη νην δυς ε πλη ρω ω σα α ας α γι ου
Πνε ε ε ευ μα α α α τος ϙ προ σμε νειν τε προ ο σε ε
τα α ξας ϙϙ και μη δα μου χω ρι ζε ε σθε α πο Ι ε
ρου σα α λημ ϙ ε ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ
υ υ ψου ου ους δυ υ να α α μιν ϙ δι ο δο ω ω
μεν σοι ϙϙ Ο φω τι σμος και η α να στα σις ϙϙ και
η ει ρη νη η μω ων δο ο ο ο ξα α α α σοι ϙ
Μεθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως σου ου Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε ϙ ω φθης τοις Μα θη ταις σου εν το πω
ου ου ου ου η η η σαν σου υ νηγ με ε ε ε νοι ϙ και
φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν ϙϙ τω α πι


τουν τι Μα θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας
και την α χραν το ον πλε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο α α
σοι Ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο
ξα α α α σοι
Θ ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ α
αυ των ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι στε κε κλει σμε νων
τω ω ω ων θυ υ υ υ ρων ο θεν και η πι ςει τοις ρη
θει ει σιν α αυ τω εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν
βε βαι αι αι ων Ουκ α πη ξι ω ω σας δε ε ε Α γα
α θε υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν τον πλε ευ
ρα αν σου και των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω ω
λω ω ω ω πας Ο δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων


ω μο λο γη σε σε ει και Θε ο ο ον ου γυ υ μνον
και αν θρω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι λον ϥ και ε
βο ο ο α α ηη Ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο Θε
ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι ϥ
Των Μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με
ε ε ρα ϥ ε πε στη η ο Σω ω τηρ ηη ου ου ου ου
η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι ϥ και την ει ρη η
νη ην δους ηη τω Θω μα α α α ε ε βο η η σε ηη
Δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ηη
αις τας η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν ϥ Ω κα λη α πι
στι ι α του Θω ω μα ϥ των πι στων τας καρ δι ι
ας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η η


η η ξε και με τα φο βου ε βο η η σεν Ο Κυ υ
ρι ι ο ος μου και ο Θε ο ο ος μου δο ο
ο ο ξα α α α σοι
Ἦχος Κε
Με τα την Ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νω ων
τω ω ων Μα α α θη τω ων σου και των θυ ρων κε κλει
σμε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ει
ρη η η νην πα ρε ε ε ε χω ων α αυ τοις Πει
σθεις δε και αι ο Θω ω μα α α ας τη ο ρα σει των
χει ρω ων και αι χι τη η ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ον και Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο
γη η η η η σε σω ζον τα τους ελ πι ζο ον τας εις
σε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε


Των θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις Μα
θη η ταις α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε
δι ι ι δου Ει τα λε γει ει τω Θω ω μα Τι ι μοι
οι α πι ι στεις ο τι α νε ε στη η ην ε εκ νε
ε κρων φε ε ε ε ε ρε ω ω ω ω ω δε τη ην χει
ρα α αν σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου
και κι ι ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι
πα αν τες ε ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α
α α θη και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου
κρα α α ζει ει ειν με ε τα α α σου Ο Κυ
ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ος μου ου δο ο ο
ξα α α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Πα.


Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε ε
ε ε στη ης Χρι ι στε προ ο ο ος τυς υς Μα α α
θη η η η τα α ας Το τε ε ο Θω ω μας
αι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα αυ
των ε λε γε γαρ Ου ου ου μη η η πι ι στε ευ σω
ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο
ο ο την ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο
ι θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ δω
ω ωρ το δα α πτι ι ι ι σμα ι ι δω
ω ω ω ω τη ην πλη η γην ηη εξ ης ι α α
α α θη η το με ε γα α α τρα α α α αυ μα α α
ο α αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η

η ην ω ως πνε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο

στε ε ε ε α Ο τον θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας και Θω μα αν πλη η ρο φο ο ρη

η η η η η σας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι οι

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι αι αι

γλη των θυ ρων ε ε πι ε ε στης ου σω ω

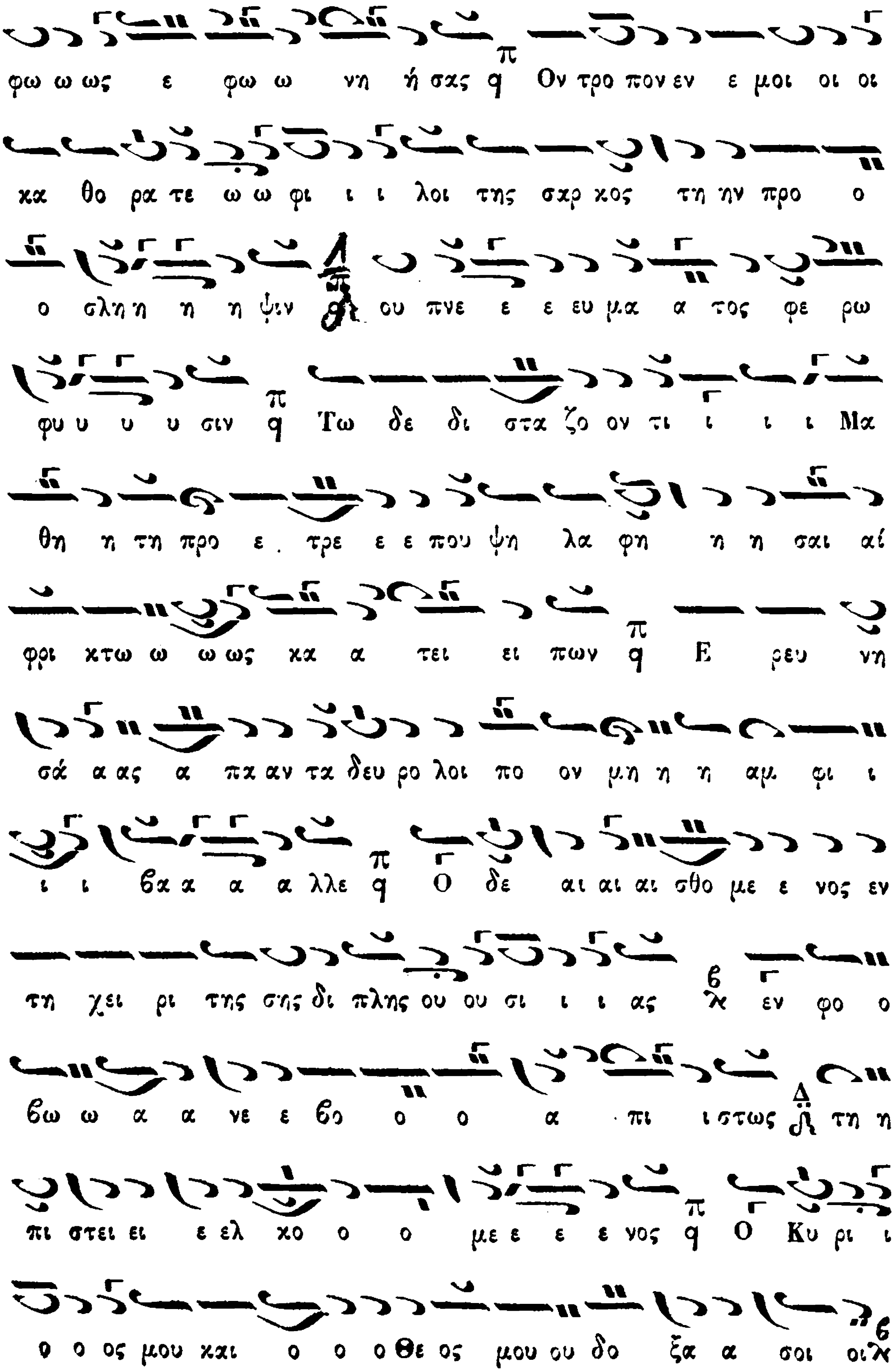
ων κε ε κλει ει ει σμε ε ε ε ε νων και στας εν

με σω τω ων Μα θη η των την πλευ ραν ε ε ξε ε

γυ υ υ μνω ω ω ω σας και τραυ μα τω ων σου χει

ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων α σα


φω ω ως ε φω ω νη ή σας ϥ Ον τρο πον εν ε μοι οι οι
κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο
ο σλη η η η ψιν ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ρω
φυ υ υ υ σιν ϥ Τω δε δι στα ζο ον τι ι ι ι Μα
θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα φη η η σαι αί
φρι κτω ω ω ως κα α τει ει πων ϥ Ε ρευ νη
σά α ας α πα αν τα δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι
ι ι βα α α α λλε ϥ Ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν
τη χει ρι της σης δι πλης ου ου σι ι ι ας εν φο ο
βω ω α α νε ε βο ο ο α πι ι στως τη η
πι στει ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος ϥ Ο Κυ ρι ι
ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

Α ψαι Θω ω μα της πλευ ρας τη ῏Ηχος λπ Νη.

χει ρι λε ε γει Χρι ι στος και τους τυ πους τω ων η η η

λων δευ ρο ψη λα α α α α φη η η η σον

πι ι στει ει ε ε ρε ε ευ νη η η η σον

και γι ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου

α α α α πι ι ι ι στος Ο δε Θω ω μας τω

δα κτυ υ υ υ υ λω ως η ψα α το του Δι ι

σπο ο ο του με γα α α α νε ι βο ο ο η η

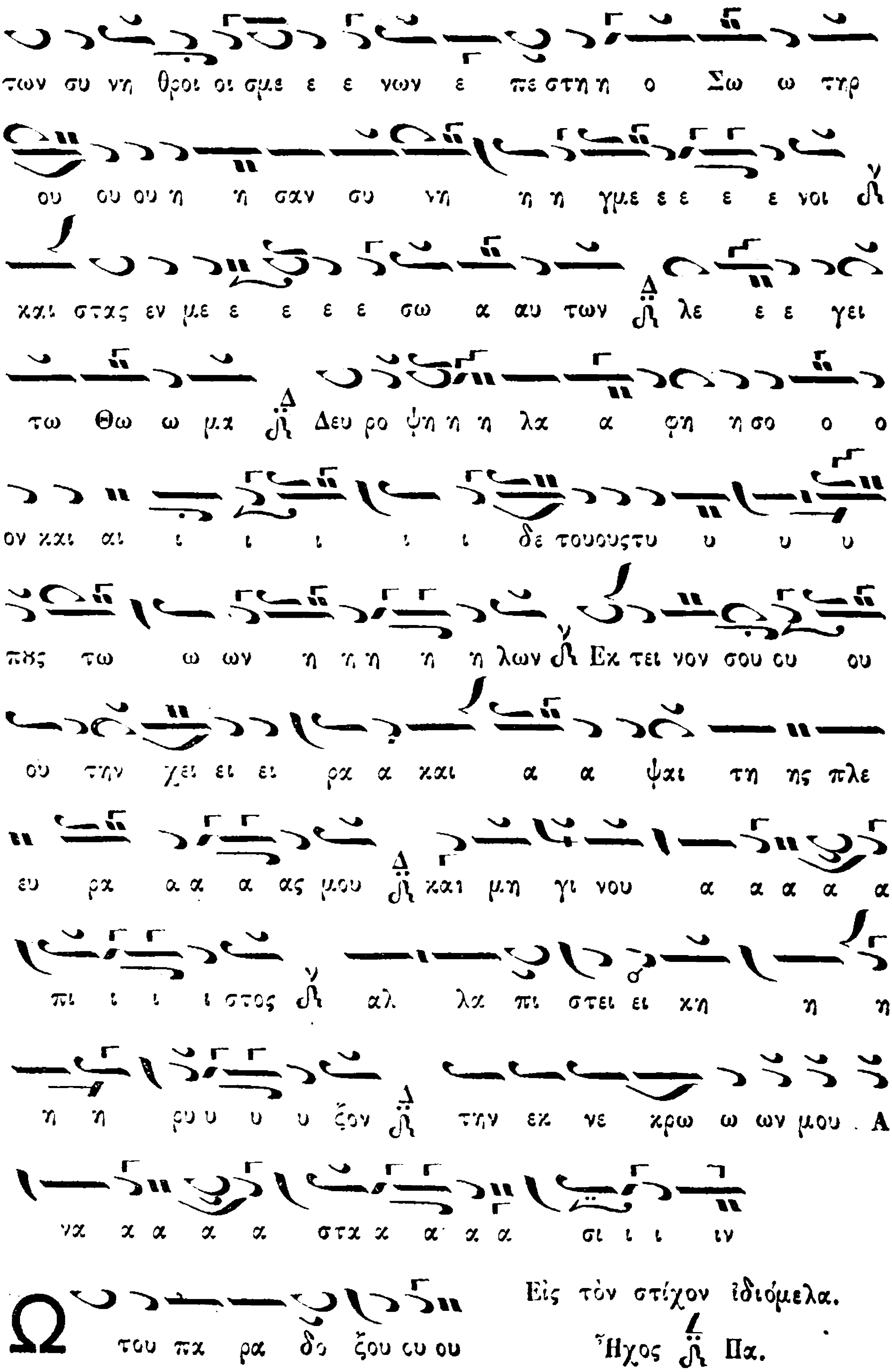
η η σε Συ μου Θε ος και αι Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ε ε ευ σπλαγχνε δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι

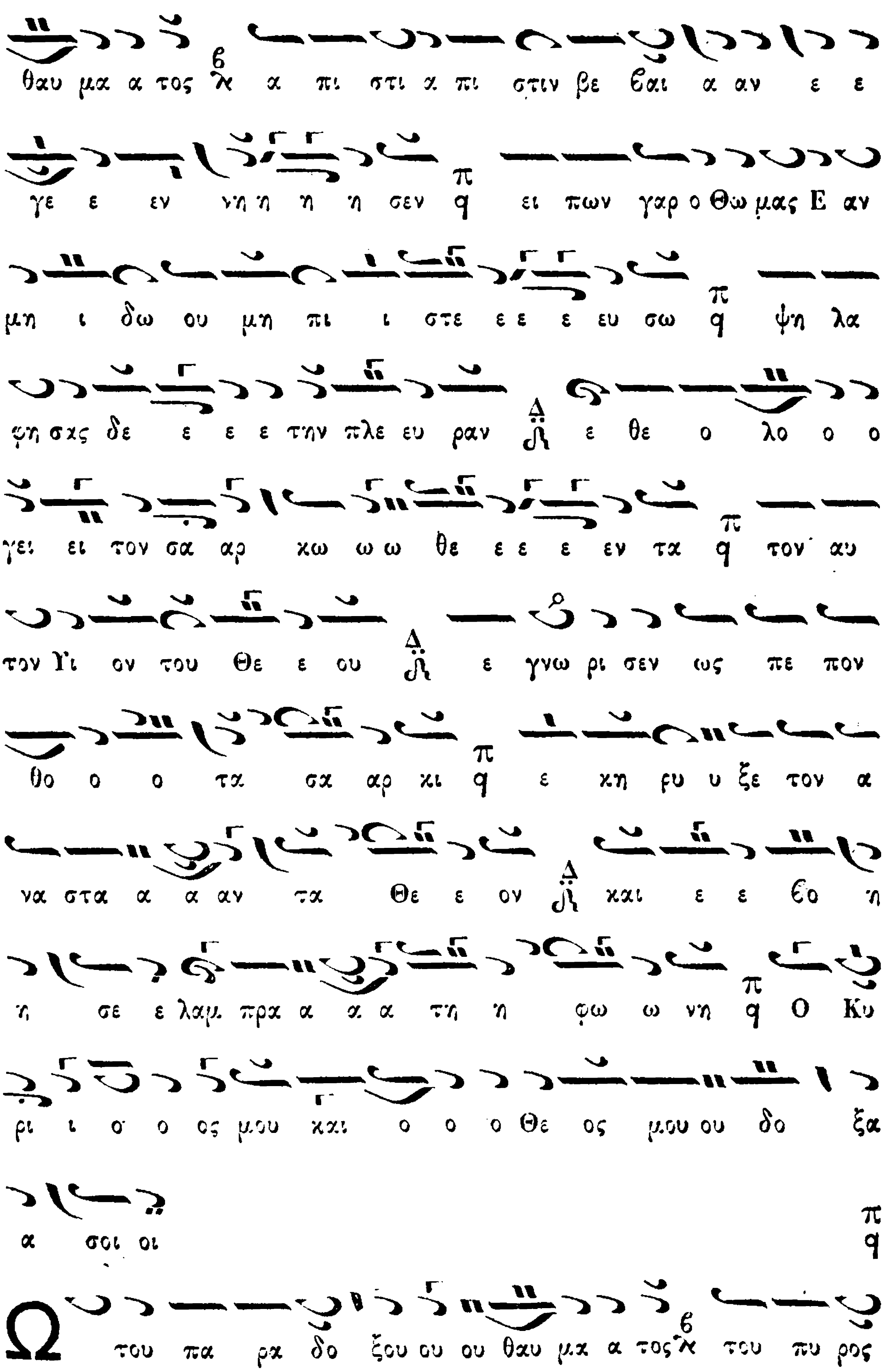
Δόξα, καὶ νῦν, ῏Ηχος λπ Νη.

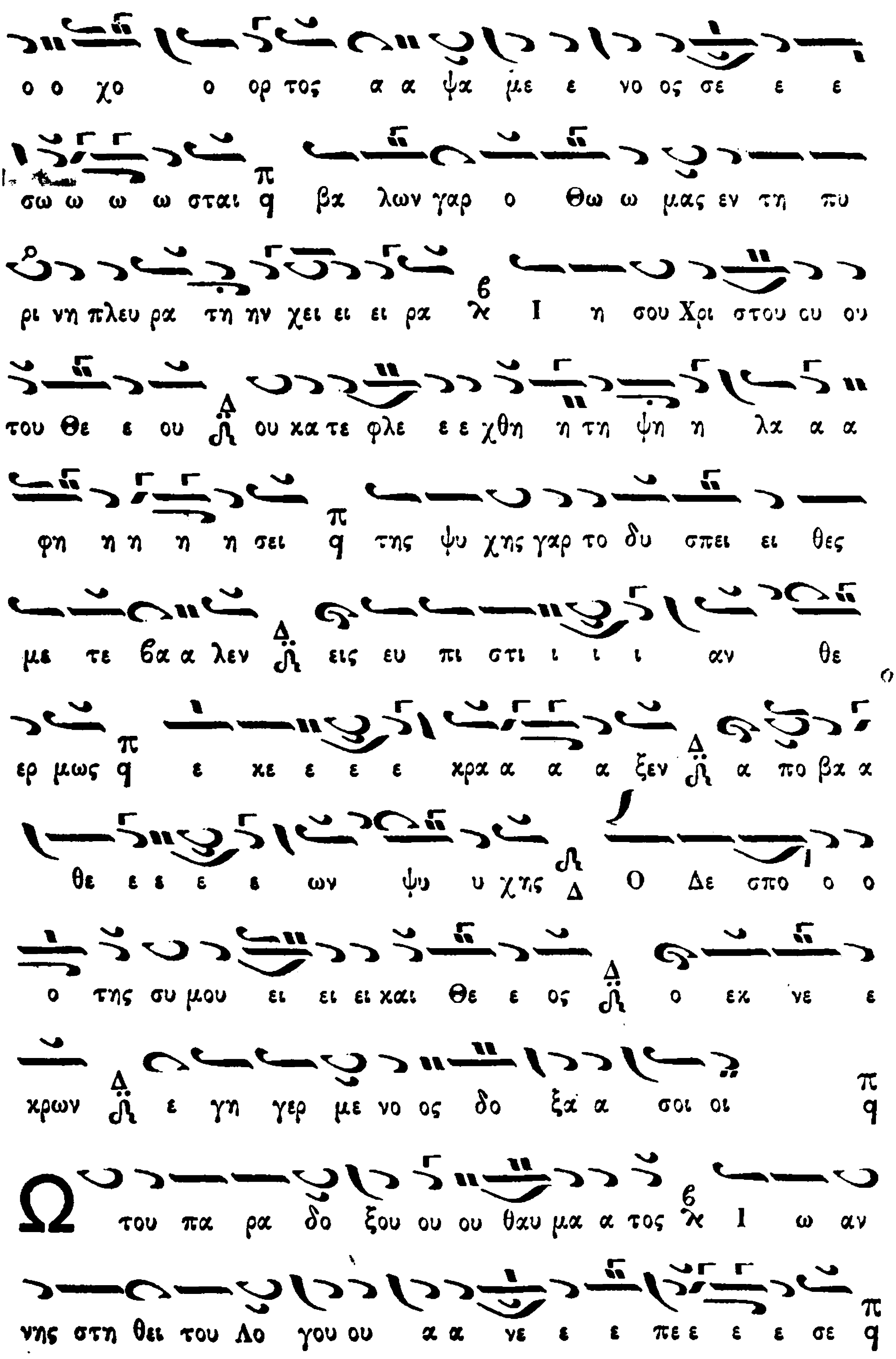
Τ ων θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων των Μα θη



Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ἦχος Πα.


θαυ μα α τος λ α πι στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε
γε ε εν νη η η η σεν ει πων γαρ ο Θω μας Ε αν
μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα
φη σας δε ε ε ε την πλε ευ ραν ε θε ο λο ο ο
γει ει τον σα αρ κω ω ω θε ε ε ε εν τα τον αυ
τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι σεν ως πε πον
θο ο ο τα σα αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α
να στα α α αν τα Θε ε ον και ε ε βο η
η σε ε λαμ πρα α α α τη η φω ω νη Ο Κυ
ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα
α σοι οι
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος λ του πυ ρος


ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε
σω ω ω ω σται βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη πυ
ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα Ι η σου Χρι στου συ ου
του Θε ε ου ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α α
φη η η η η σει της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες
με τε βα α λεν εις ευ πι στι ι ι ι αν θε
ερ μως ε κε ε ε ε κρα α α α ξεν α πο βα α
θε ε ε ε ε ων ψυ υ χης Ο Δε σπο ο ο
ο της συ μου ει ει ει και Θε ε ος ο εκ νε ε
κρων ε γη γερ με νο ος δο ξα α σοι οι
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος Ι ω αν
νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε σε

Θω μας δε ε την πλε ευ ραν προ σψη λα φη η η σαι αι κα

τη ξι ω ω ω ω θη ϥ αλλ ο μεν ε χει θεν φρι κτως

Θε ο λο γι ι ι ι ι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην

οι κο ο νο ο ο ·μι ι ι ι ι αν ϥ ο δε η ξι

ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι αι η η μας ϥ

πα ρι ι ι ι στη σι ι γαρ τας α πο · δει ει ει ει

ξεις τρα α νως Δ της Ε γερ σε ω ως α αυ του ου

ου εκ βο ο ων ϥ Ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο ο Θε ος μου συ δο ξα α σοι οι Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος ϥ Πα.

Φι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε ϥ με γα

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι κτιρ μω ω ω ων σου ϥ ο τι ι μα κρο ο

θυ μη η σας ϥ υ πο Ι ου δαι αι ων ρα πι ι ζο

ο ο με ε ε ε νος ϥ υ πο Α πο στο λυ ψη λα φω

με ε νος ϡ και υ πο των α θε ε του ουν τω

ω ων σε πο λυ πρα αγ μο ο νου ου ου ου ου με ε

ε ε νος ϥ Πω ως ε ε ε σα αρ κω ω ω θης

πως ε στα αυ ρω ω ω θης ο α α να μα α α α

αρ τη η η η τος ϥ αλ λα συ νε τι ι σο ον η η

μας ω ως το ο ον Θω μα αν 6ο α α α αν σοι ϥ Ο

Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου δο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γα.

Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ

τα φυ α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ηη και των θυ ρων κεκλει

σμε νων τοις Μα θη ταις ε πε ςης η παν των α να ςα σις ηη

πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ι ζων η μιν

κα τα το με γα σου ε λε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Πα

Μεθ η με ρας ο ο κτω της Ε γερ σε ως σου Ι η

σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου

Πα α τρος ω φθη ης τοι οι οις Μα α α θη η ται

αι ταις σου κε κλει σμε νω ων τω ω ων θυ υ ρων την

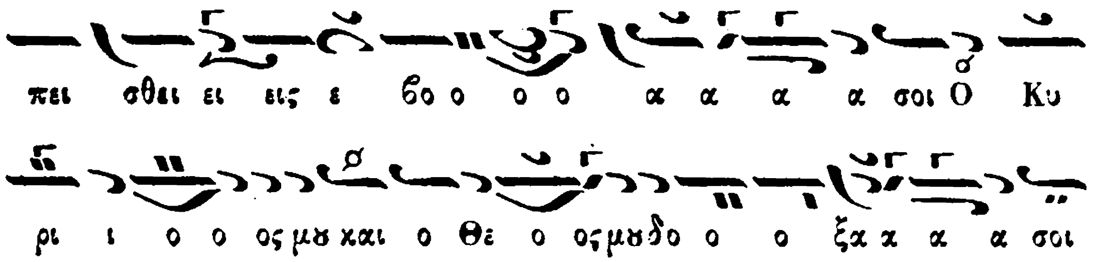
ει ρη νην σου ου ου πα ρε χο ο ο ο με ε ε ε νος

και τω α πι ςου ουν τι Μα θη η τη τους τυ υ υ πους ε

ε δει ει ει ει ξας Δευ ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο δας

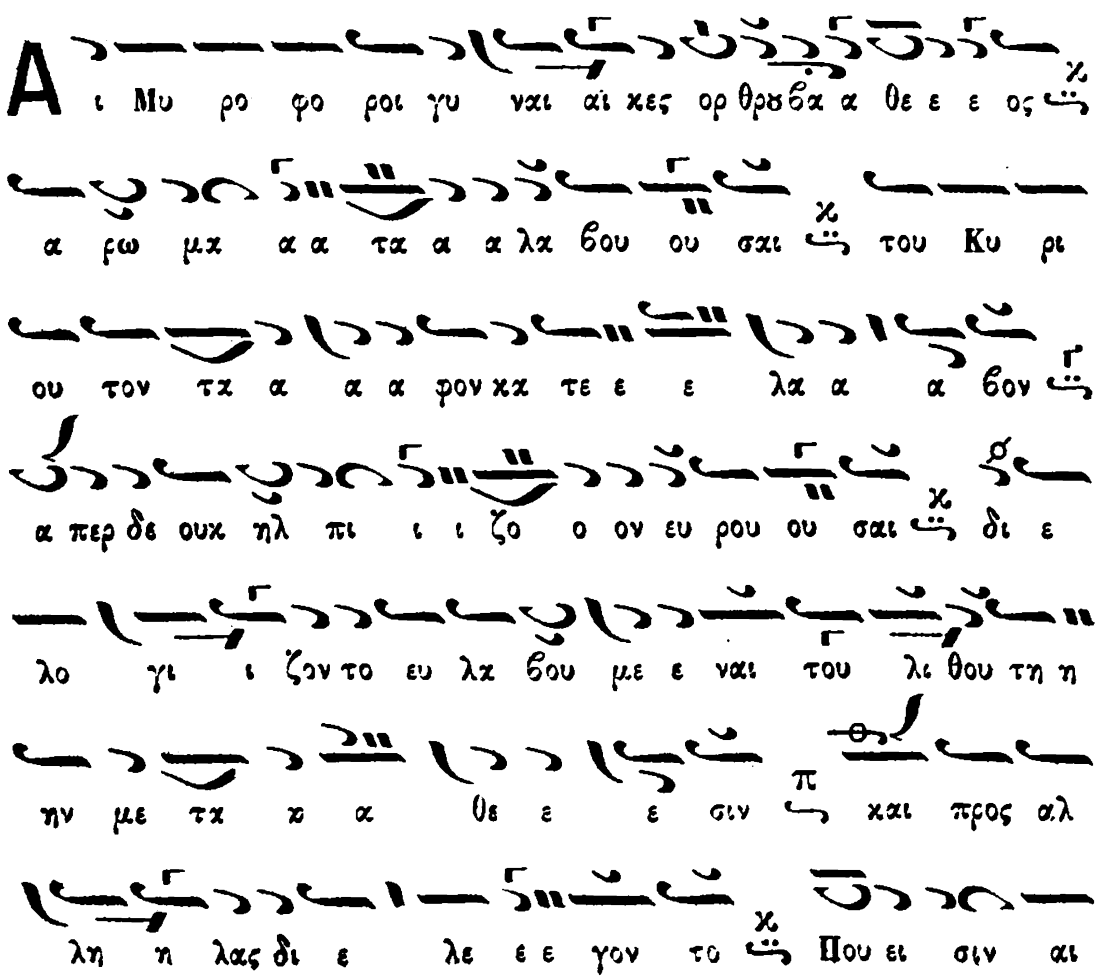
και την α κη ρα το ο ον μου πλε ευ ρα αν ο δε

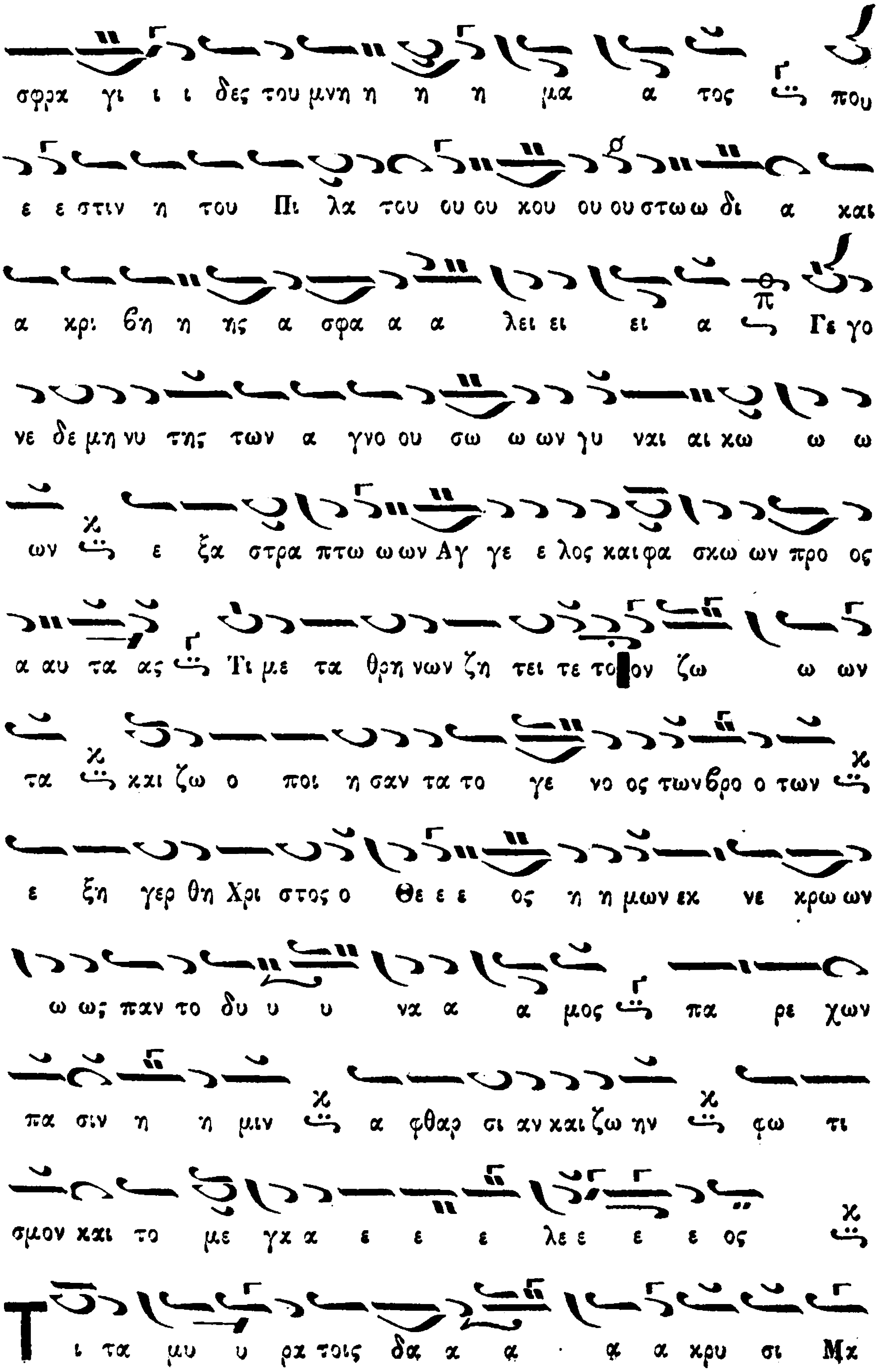


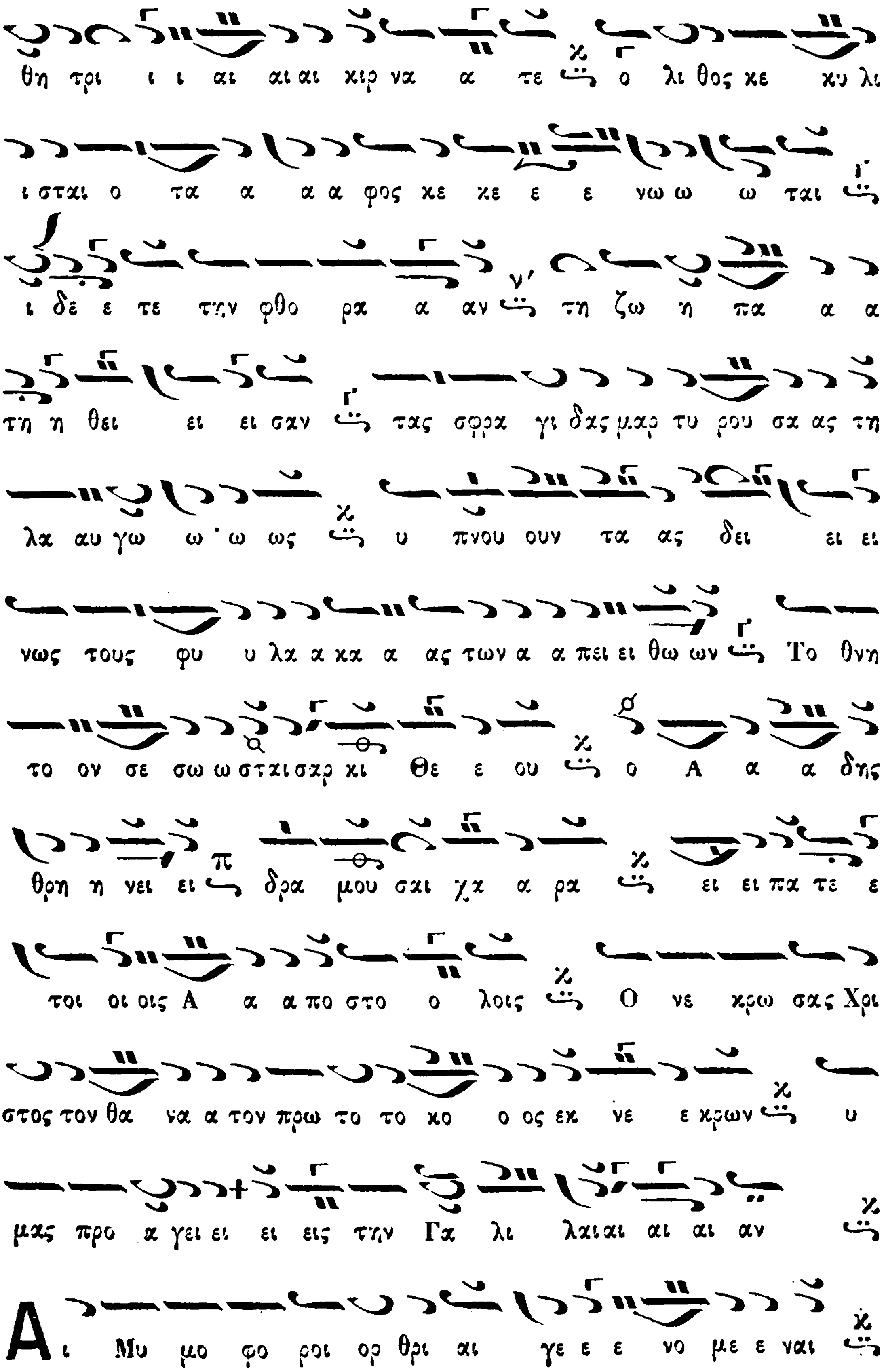
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

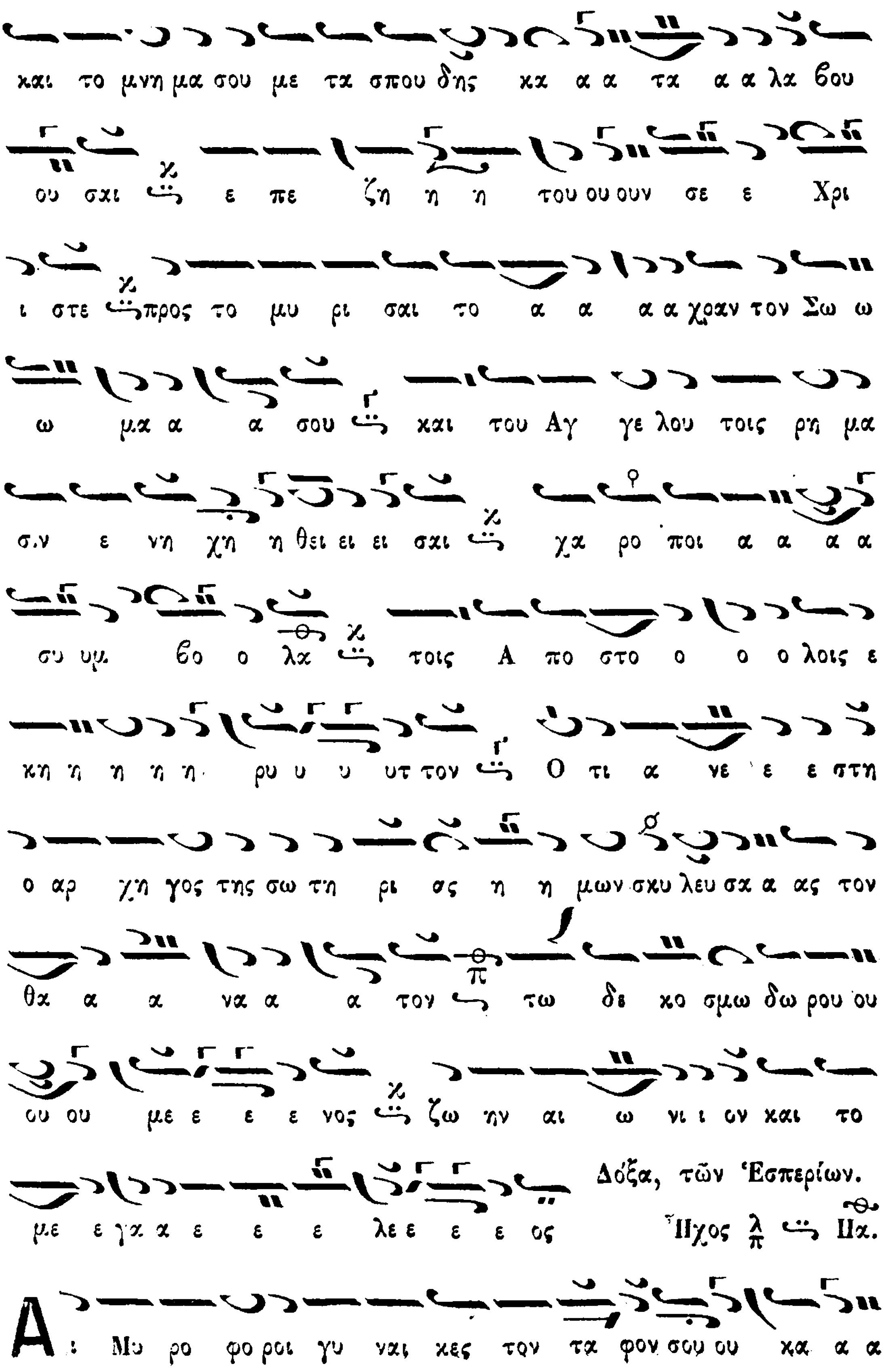
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

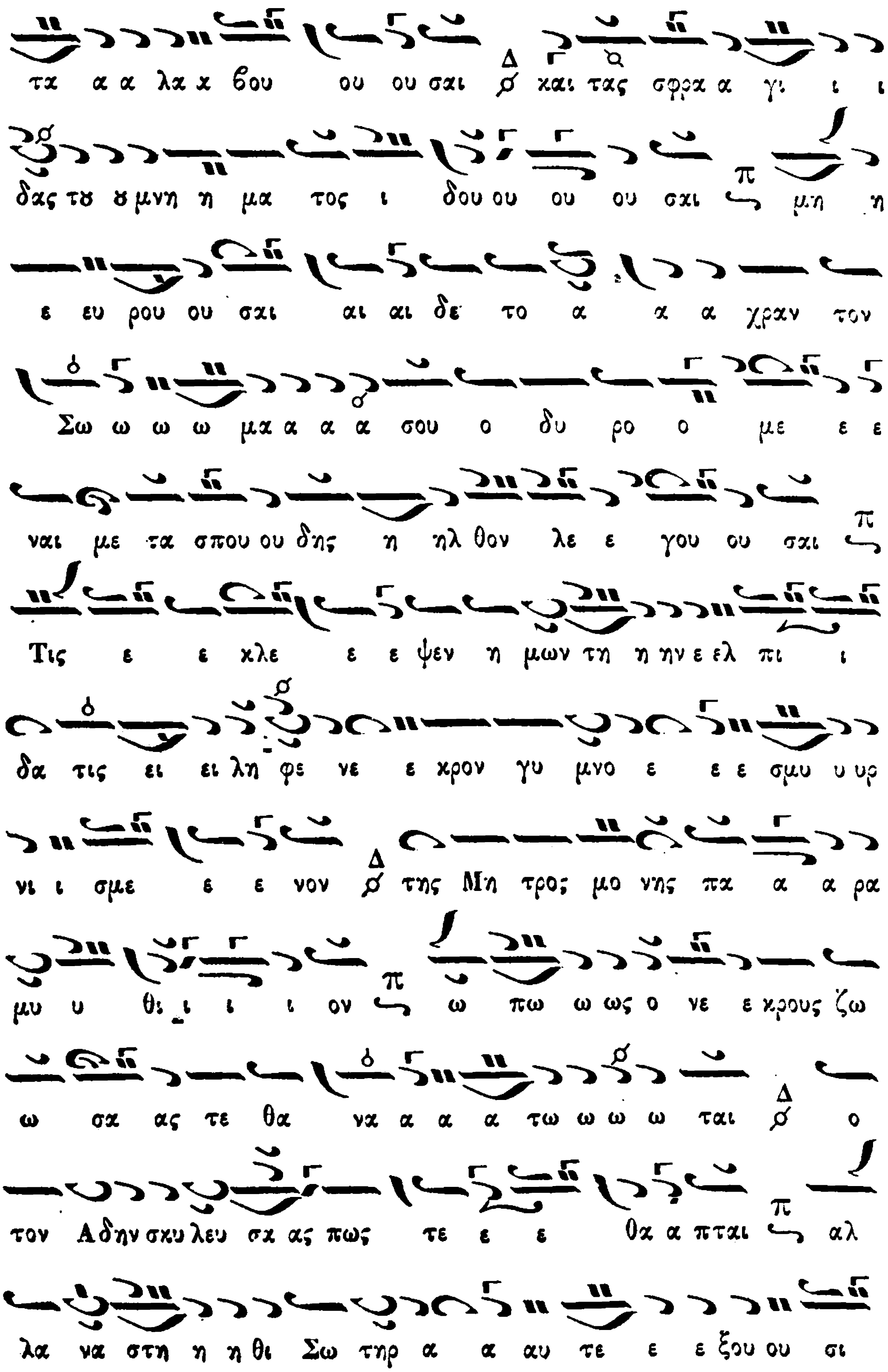
Ἦχος. Κε.

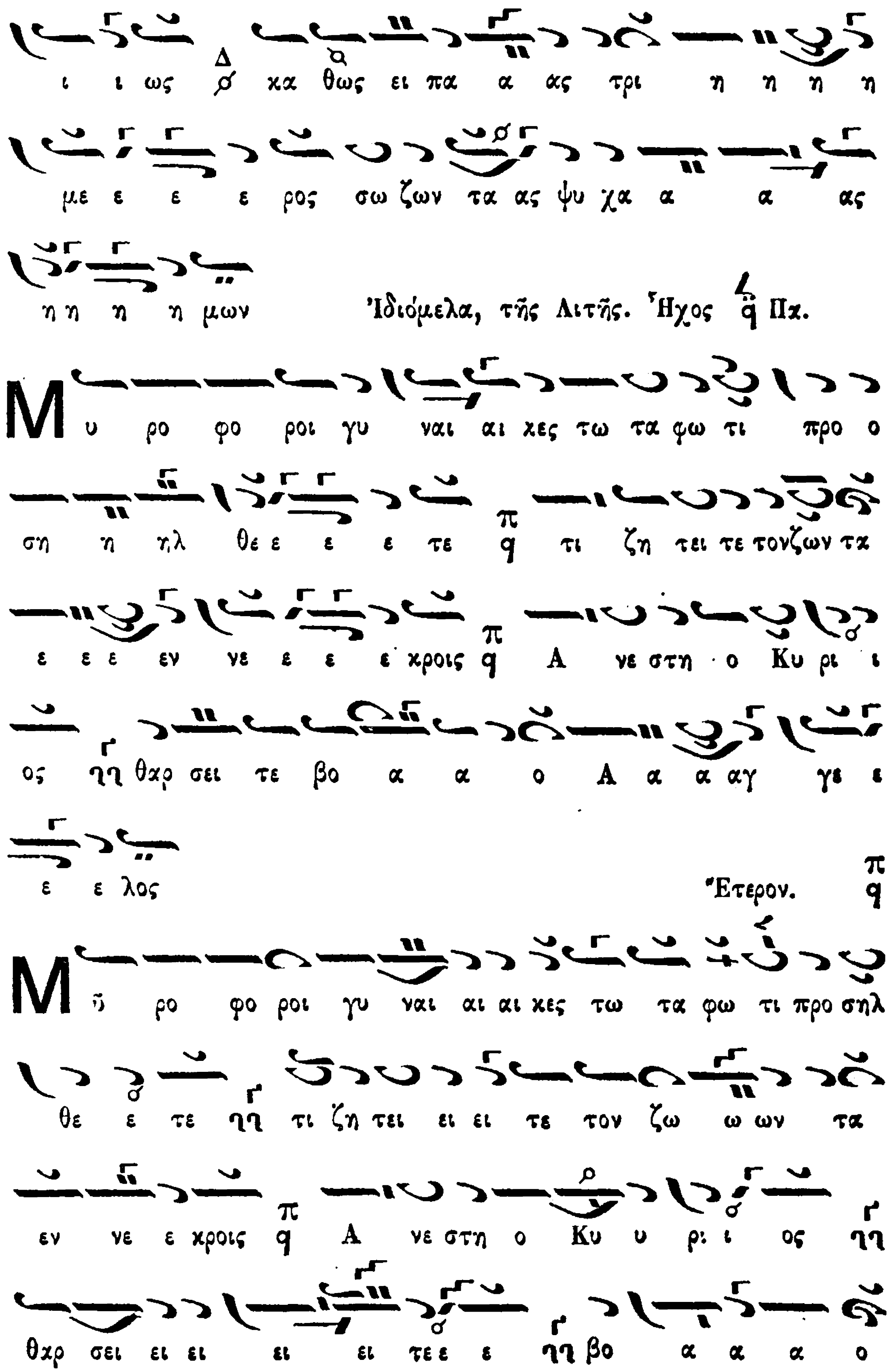


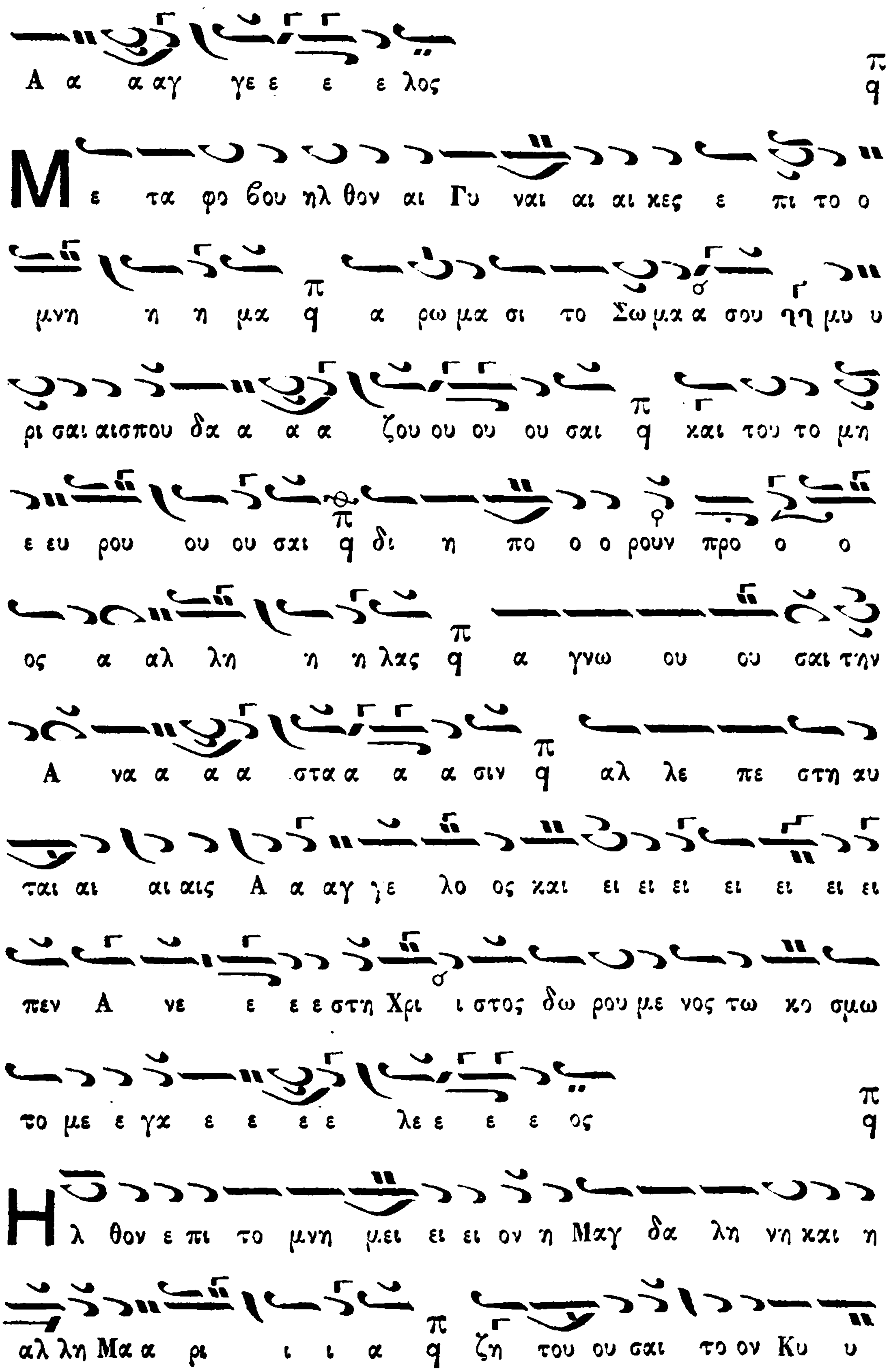

σφρα γι ι ι δες του μνη η η η μα α τος πoυ
ε ε στιν η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι α και
α κρι βη η ης α σφα α α λει ει ει α Γε γο
νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ω ων γυ ναι αι κω ω ω
ων ε ξα στρα πτω ω ων Αγ γε ε λος και φα σκω ων προ ος
α αυ τα ας Τι με τα θρη νων ζη τει τε το ον ζω ω ων
τα και ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των
ε ξη γερ θη Χρι στος ο Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων
ω ως παν το δυ υ υ να α α μος πα ρε χων
πα σιν η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι
σμον και το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
Τι τα μυ υ ρα τοις δα α α α α κρυ σι Μα

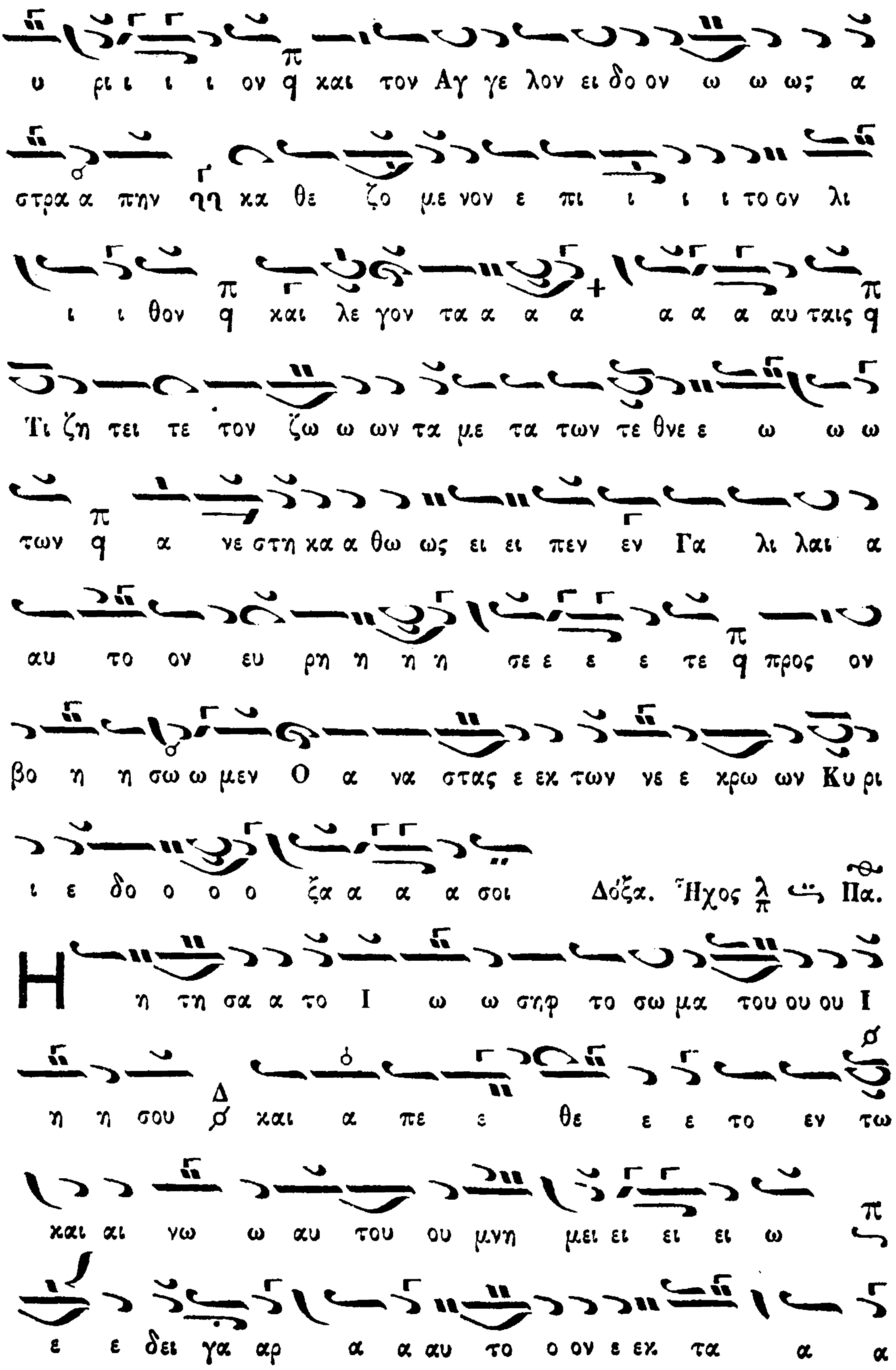

θη τρι ι ι αι αι αι χιρ να α τε ο λι θος κε κυ λι
ι σται ο τα α α α φος κε κε ε ε νω ω ω ται
ι δε ε τε την φθο ρα α αν τη ζω η πα α α
τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη
λα αυ γω ω ω ως υ πνου ουν τα ας δει ει ει
νως τους φυ υ λα α κα α ας των α α πει ει θω ων Το θνη
το ον σε σω ω σται σαρ κι Θε ε ου ο Α α α δης
θρη η νει ει δρα μου σαι χα α ρα ει ει πα τε ε
τοι οι οις Α α α πο στο ο λοις Ο νε κρω σας Χρι
στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ
μας προ α γει ει ει εις την Γα λι λαι αι αι αι αν
Αι Μυ μο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

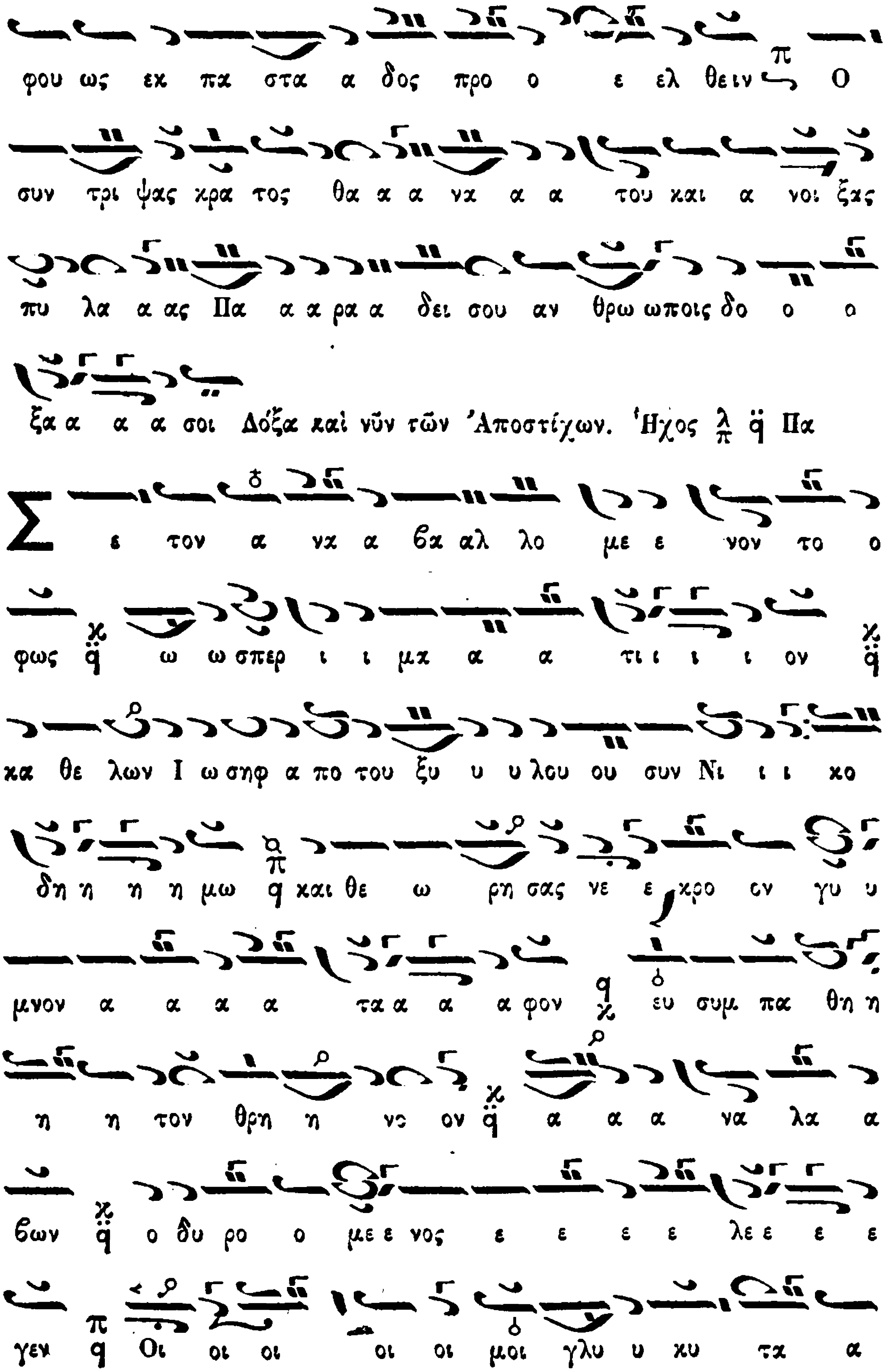

και το μνη μα σου με τα σπου δης κα α α τα α α λα βου
ου σαι ε πε ζη η η του ου ουν σε ε Χρι
ι στε προς το μυ ρι σαι το α α α α χραν τον Σω ω
ω μα α α σου και του Αγ γε λου τοις ρη μα
σιν ε νη χη η θει ει ει σαι χα ρο ποι α α α α
σου υμ βο ο λα τοις Α πο στο ο ο ο λοις ε
κη η η η η ρυ υ υ υτ τον Ο τι α νε ε ε στη
ο αρ χη γος της σω τη ρι ας η η μων σκυ λευ σα α ας τον
θα α α να α α τον τω δε κο σμω δω ρου ου
ου ου με ε ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το
με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων.
Ἦχος πλ. Πα.
Αἱ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες τον τα φον σου ου κα α α

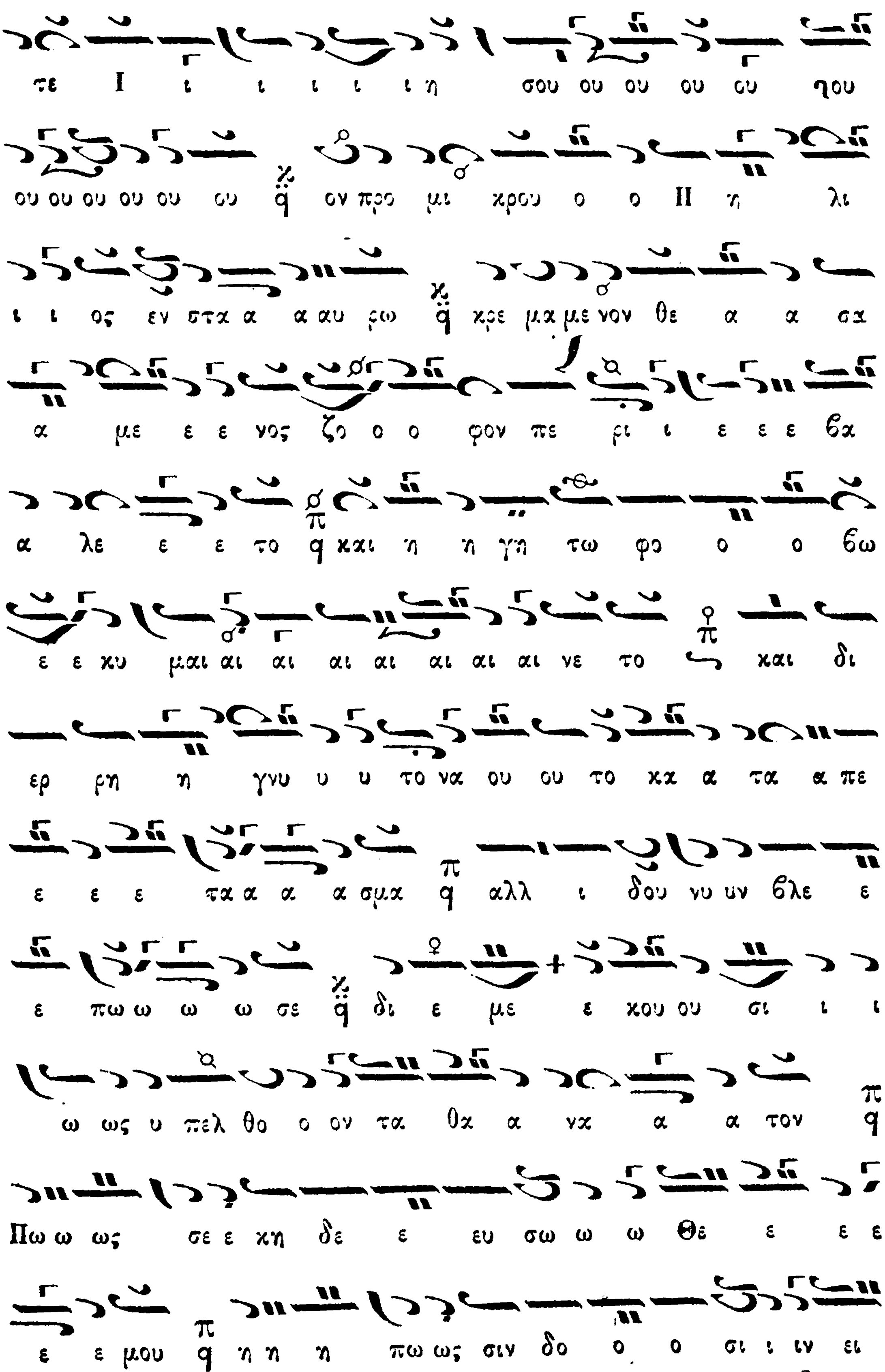

τα α α λα α βου ου ου σαι και τας σφρα α γι ι ι
δας τȣ ȣ μνη η μα τος ι δου ου ου ου σαι μη η
ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α α α χραν τον
Σω ω ω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε
ναι με τα σπου ου δης η ηλ θον λε ε γου ου σαι
Τις ε ε κλε ε ε ψεν η μων τη η ην ε ελ πι ι
δα τις ει ει λη φε νε ε κρον γυ μνο ε ε ε σμυ υ υρ
νι ι σμε ε ε νον της Μη τρος μο νης πα α α ρα
μυ υ θι ι ι ι ον ω πω ω ως ο νε ε κρους ζω
ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω ω ται ο
τον Αδην σκυλευ σα ας πως τε ε ε θα α πται αλ
λα να στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου σι


ι ι ως χα θως ει πα α ας τρι η η η η
με ε ε ε ρος σω ζων τα ας ψυ χα α α ας
η η η η μων
Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πλ.
Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι χες τω τα φω τι προ ο
ση η ηλ θε ε ε ε τε τι ζη τει τε τον ζων τα
ε ε ε εν νε ε ε ε χροις Α νε στη ο Κυ ρι ι
ος θαρ σει τε βο α α ο Α α α αγ γε ε
ε ε λος
Ἕτερον.
Μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι χες τω τα φω τι προ σηλ
θε ε τε τι ζη τει ει ει τε τον ζω ω ων τα
εν νε ε χροις Α νε στη ο Κυ υ ρι ι ος
θαρ σει ει ει ει ει τε ε ε βο α α α ο

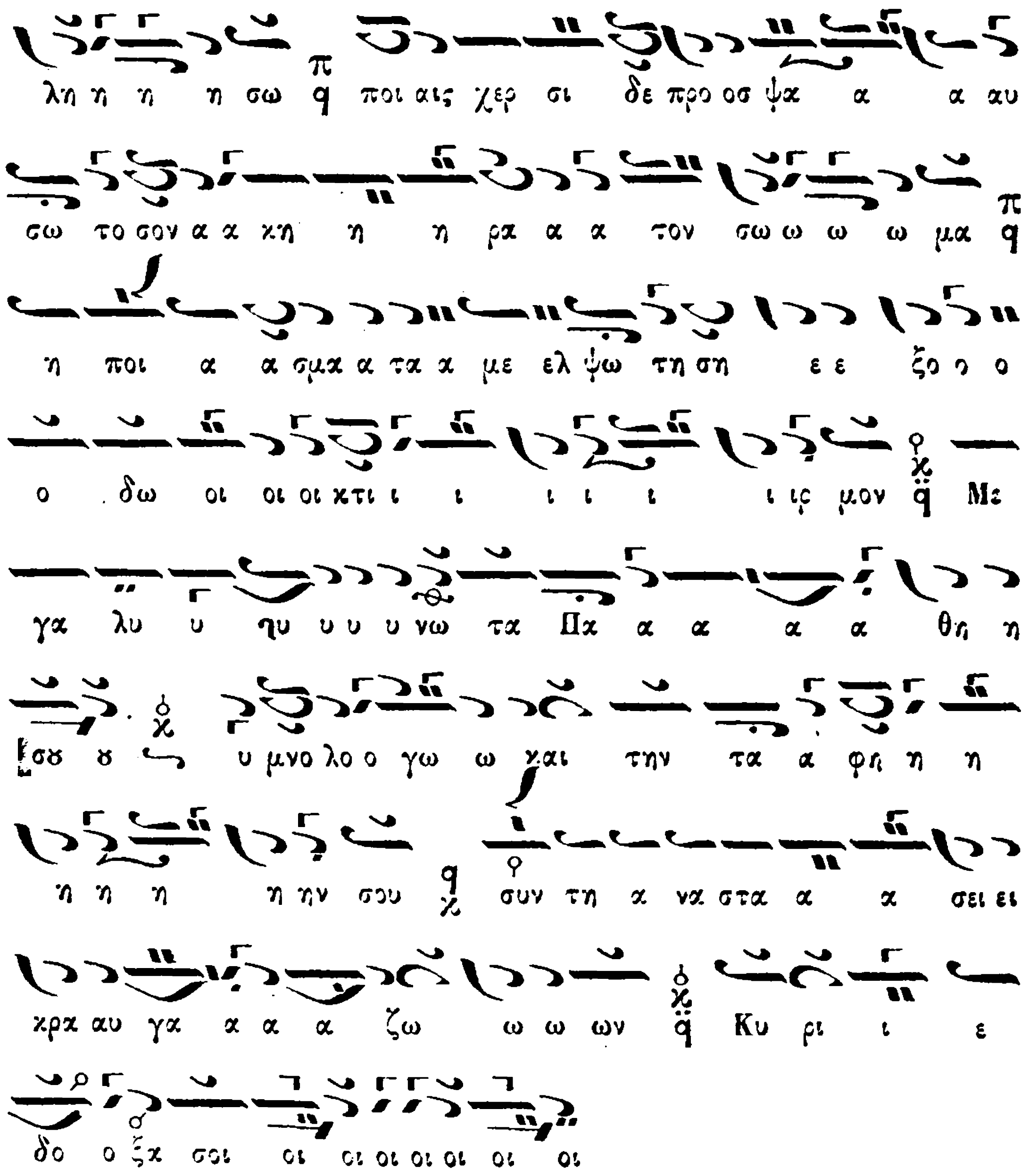

Α α α αγ γε ε ε ε λος
Με τα φο βου ηλ θον αι Γυ ναι αι αι κες ε πι το ο
μνη η η μα α ρω μα σι το Σω μα α σου ηη μυ υ
ρι σαι αισπου δα α α α ζου ου ου ου σαι και του το μη
ε ευ ρου ου ου σαι δι η πο ο ο ρουν προ ο ο
ος α αλ λη η η λας α γνω ου ου σαι την
Α να α α α στα α α α σιν αλ λε πε στη αυ
ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει ει ει ει
πεν Α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρου με νος τω κο σμω
το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Ηλ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η
αλ λη Μα α ρι ι ι α ζη του ου σαι το ον Κυ υ


υ ρι ι ι ι ον q και τον Αγ γε λον ει δο ον ω ω ω; α
στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε πι ι ι ι το ον λι
ι ι θον q και λε γον τα α α α α α α αυ ταις q
Τι ζη τει τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ε ω ω ω
των q α νε στη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα λι λαι α
αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε q προς ον
βο η η σω ω μεν Ο α να στας ε εκ των νε ε κρω ων Κυ ρι
ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ/π Πα.
Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω μα του ου ου Ι
η η σου και α πε ε θε ε ε το εν τω
και αι νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω
ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον ε εκ τα α α


φου ως εκ πα στα α δος προ ο ε ελ θειν Ο
συν τρι ψας κρα τος θα α α να α α του και α νοι ξας
πυ λα α ας Πα α α ρα α δει σου αν θρω ωποις δο ο ο
ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν τῶν Ἀποστίχων. Ἦχος Πα
Σ ε τον α να α βα αλ λο με ε νον το ο
φως ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ι ον
κα θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο
δη η η η μω και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ
μνον α α α α τα α α α φον ευ συμ πα θη η
η η τον θρη η νο ον α α α να λα α
βων ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε
γεν Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α



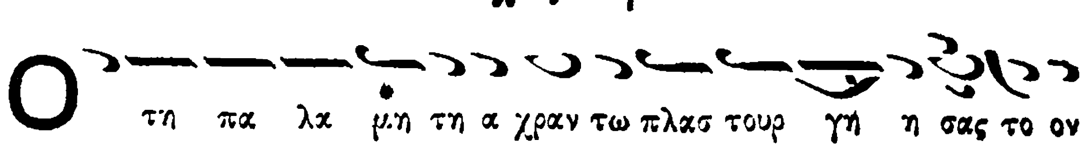
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

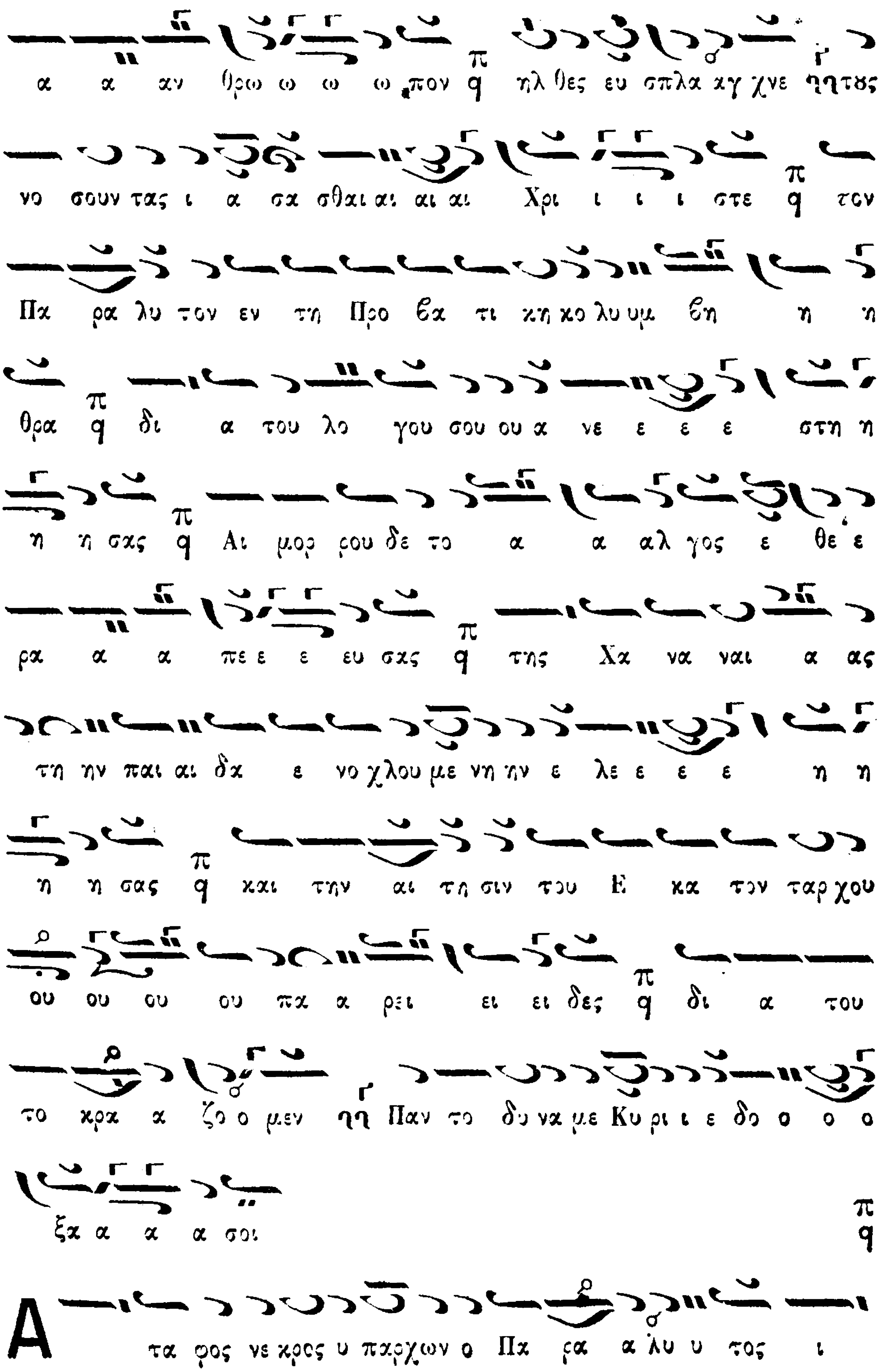


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. q Πα.




α α αν θρω ω ω ω πον ηλ θες ευ σπλα αγ χνε
νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι Χρι ι ι ι στε τον
Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η
θρα δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η
η η σας Αι μορ ρου δε το α α αλ γος ε θε ε
ρα α α πε ε ε ευ σας της Χα να ναι α ας
τη ην παι αι δα ε νο χλου με νη ην ε λε ε ε ε η η
η η σας και την αι τη σιν του Ε κα τον ταρ χου
ου ου ου ου πα α ρει ει ει δες δι α του
το κρα α ζο ο μεν Παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο
ξα α α α σοι
Α τα φος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι

δων σε ε βο ο η η σεν ηη. Ε λε η σον με ε Κυ

ρι ι ε ηη ο τι η κλι ι νη η μου ου τυ υμ βος μοι

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το ϙ χ

Τι μοι κε ε ερ δος ζω ω ης ου χρη ζω της Προ βα τι ι

κη η η ης κο λυμ βη η η η η η η θρας π ϙ οο γαρ

ε στι μοι τις ο εμ βαλ λω ων με τα ρατ το με νων τω ω

ων υ υ δα α α των π ϙ αλ λα σοι τη πη γη

προ σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κα

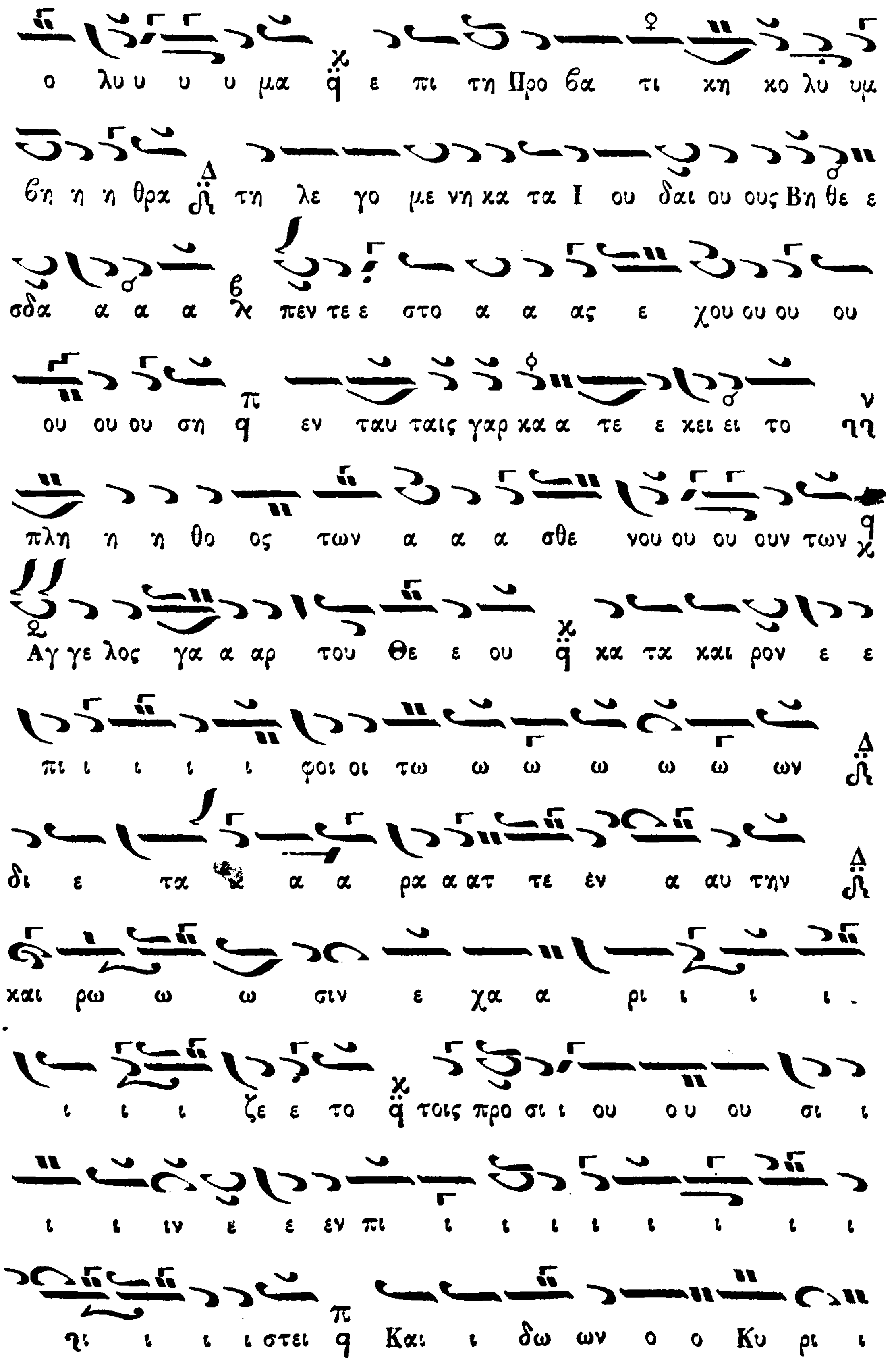
γω ηη με τα πα α α αν τω ων χρα α α ζω ωηη

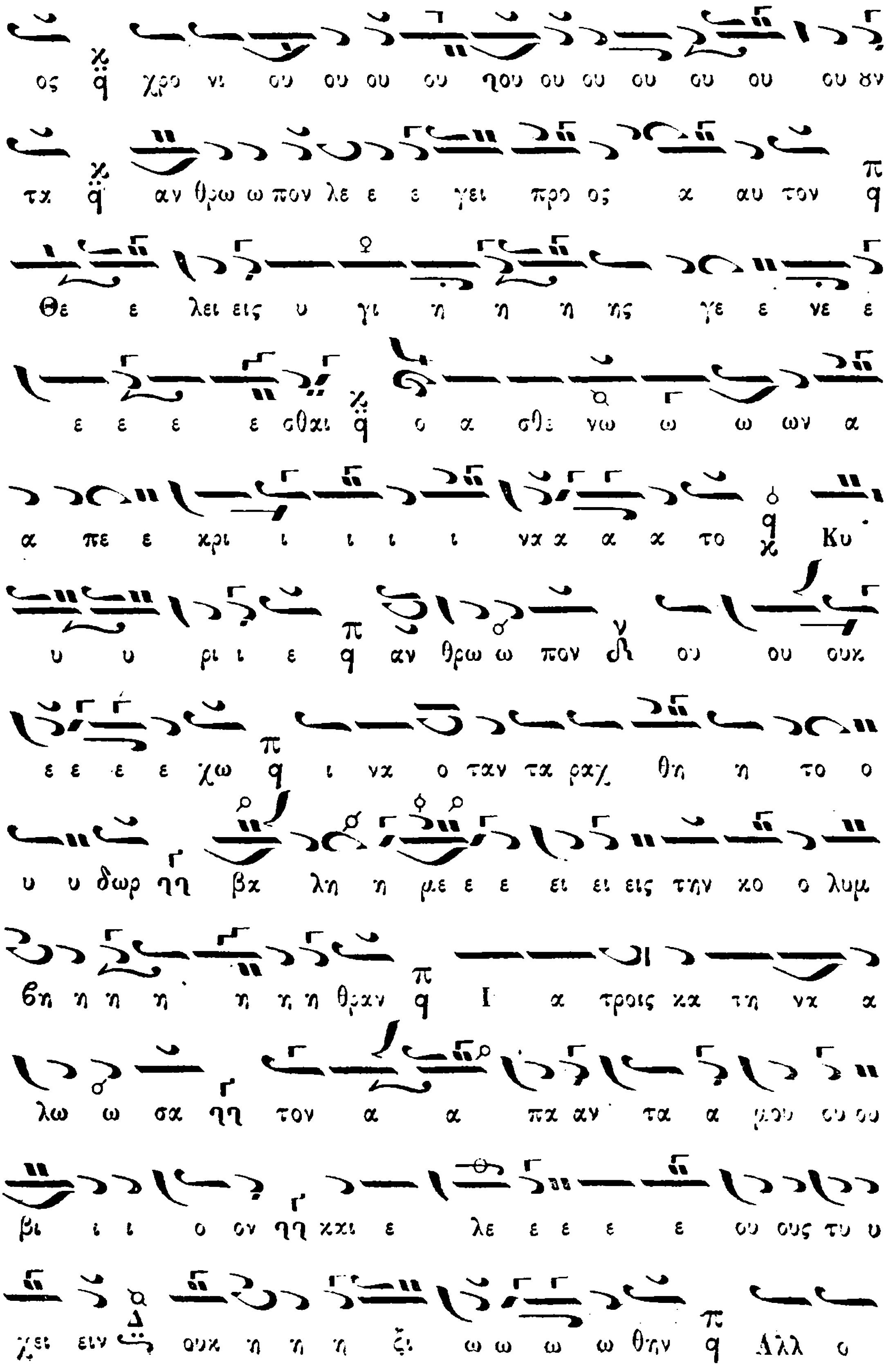
Παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

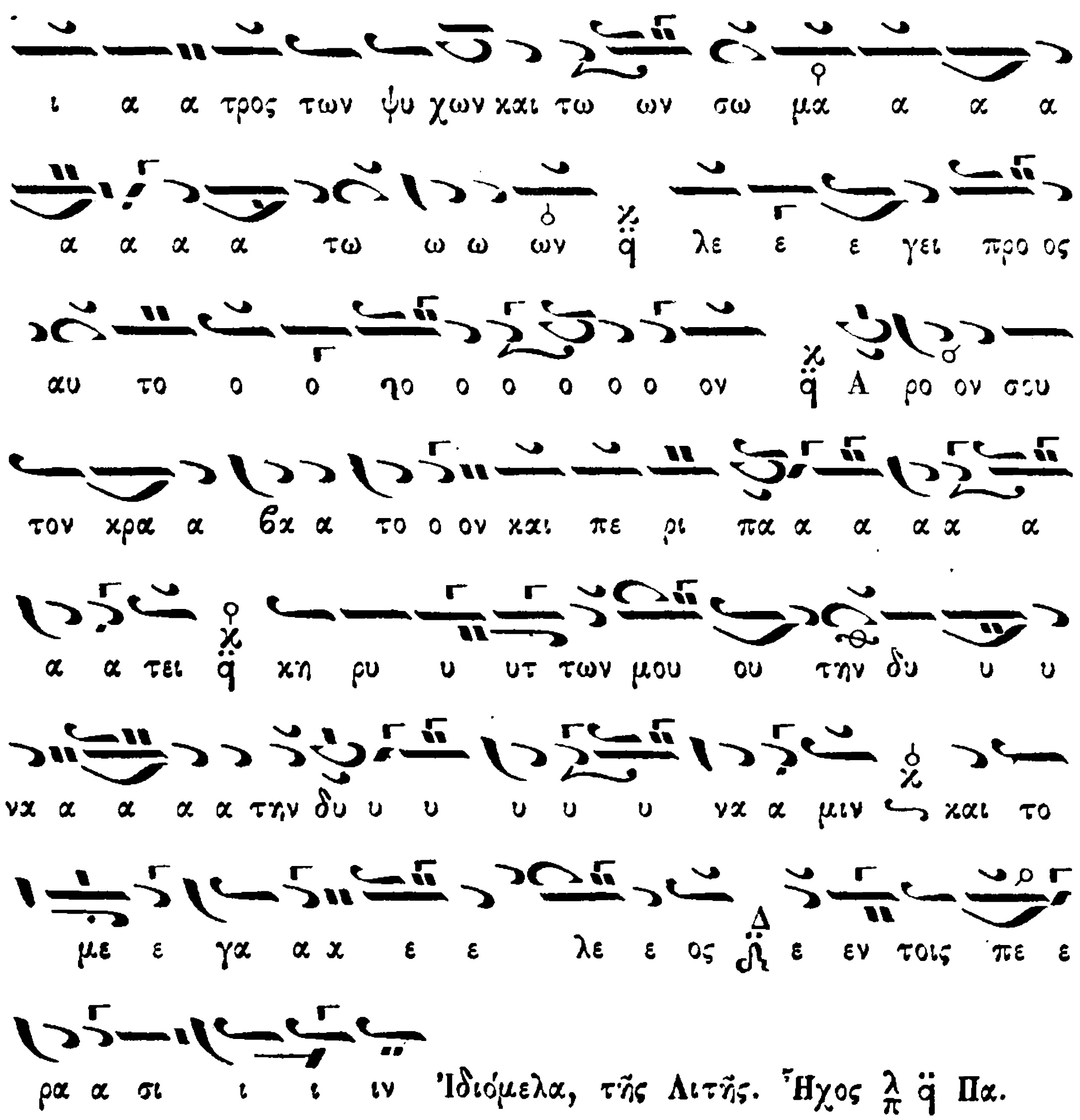
Α νε ε ε βη ο ο

Δόξα. τῶν Ἑσπερίων.
Ἦχος λ π ϙ Πα.

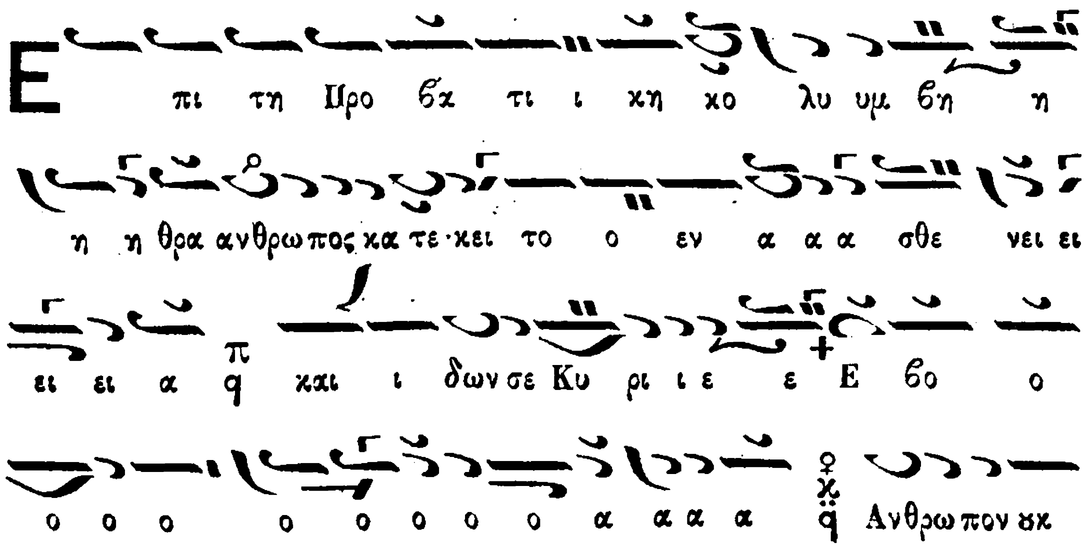
Ι ι η η σου ου ου ους χ εις Ι ε ρο ο σο ο

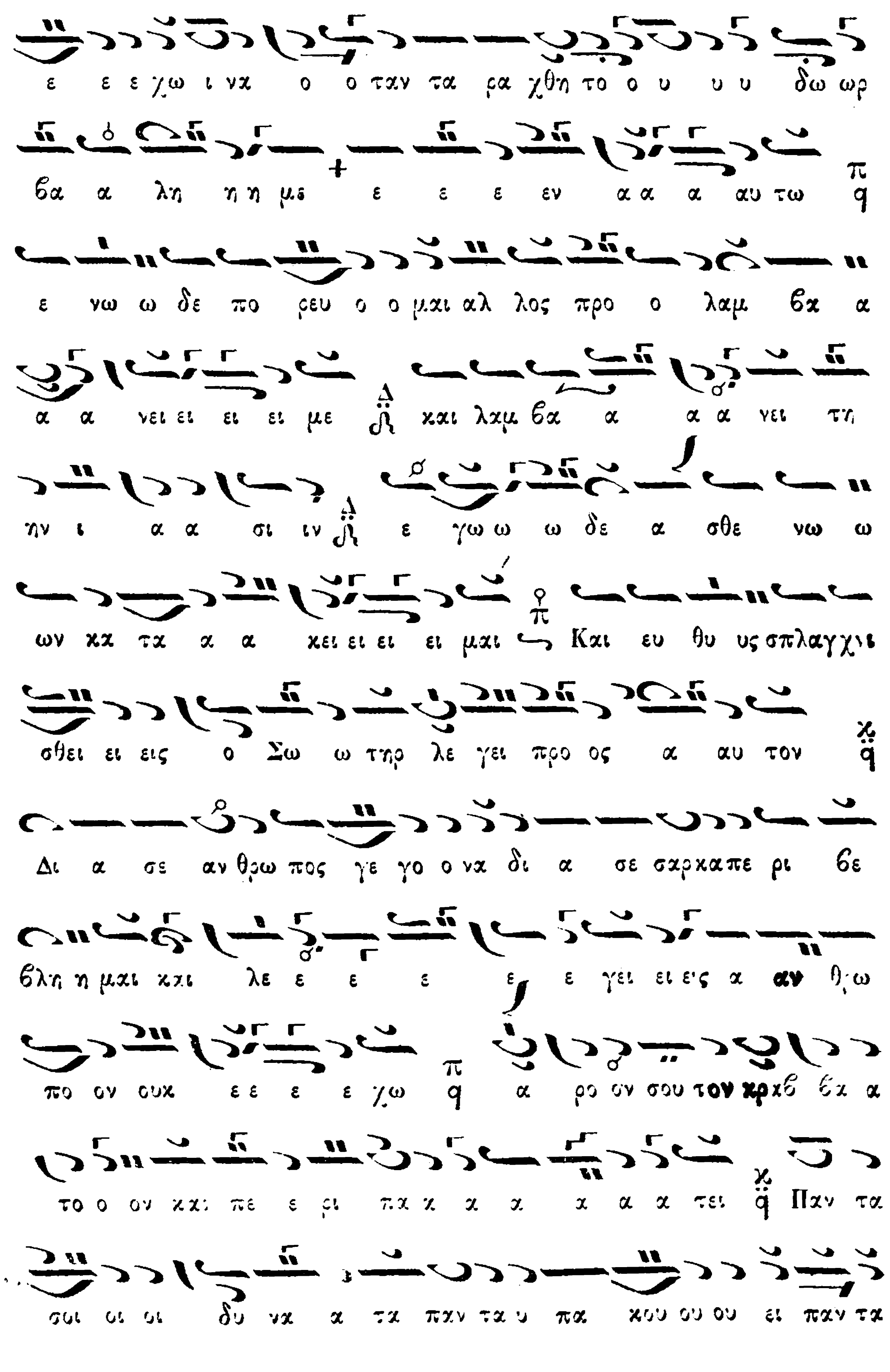

ο λυ υ υ υ μα ε πι τη Προ βα τι κη κο λυ υμ
βη η η θρα τη λε γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε
σδα α α α πεν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου
ου ου ου ση εν ταυ ταις γαρ κα α τε ε κει ει το
πλη η η θο ος των α α α σθε νου ου ου ουν των
Αγ γε λος γα α αρ του Θε ε ου κα τα και ρον ε ε
πι ι ι ι ι φοι οι τω ω ω ω ω ω ων
δι ε τα α α ρα α ατ τε εν α αυ την
και ρω ω ω σιν ε χα α ρι ι ι ι.
ι ι ι ζε ε το τοις προ σι ι ου ο υ ου σι ι
ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι
ϥι ι ι ι στει Και ι δω ων ο ο Κυ ρι ι

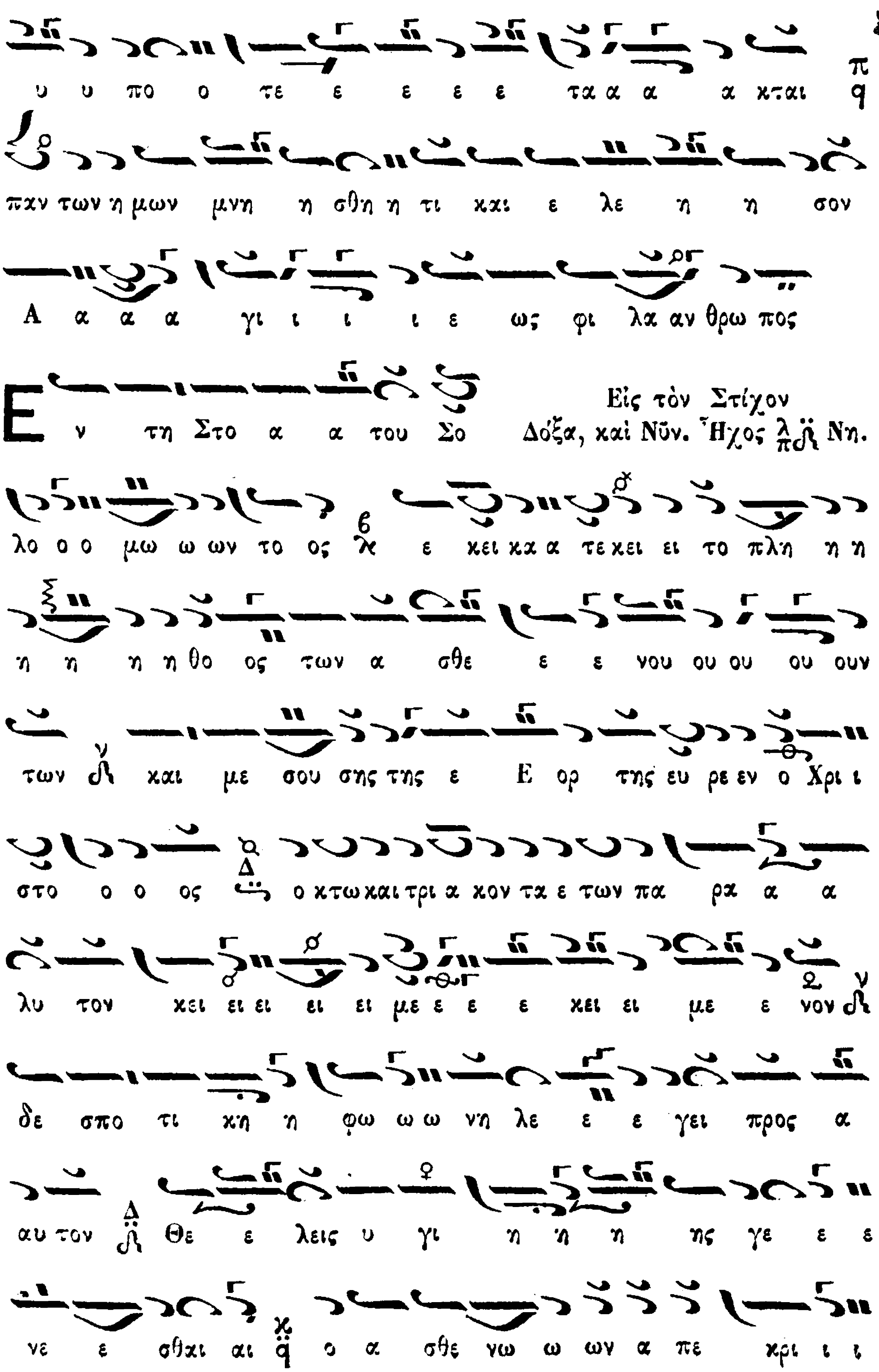

ος χρο νι ου ου ου ου του ου ου ου ου ου ου ου
τα αν θρω ω πον λε ε ε γει προ ος α αυ τον
Θε ε λει εις υ γι η η η ης γε ε νε ε
ε ε ε ε σθαι ο α σθε νω ω ω ων α
α πε ε κρι ι ι ι ι να α α α το Κυ
υ υ ρι ι ε αν θρω ω πον ου ου ουκ
ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα ραχ θη η το ο
υ υ δωρ βα λη η με ε ε ει ει εις την κο ο λυμ
βη η η η η η η θραν Ι α τροις κα τη να α
λω ω σα τον α α πα αν τα α μου ου ου
βι ι ι ο ον και ε λε ε ε ε ε ου ους τυ υ
χειν ουκ η η η ξι ω ω ω ω θην Αλλ ο

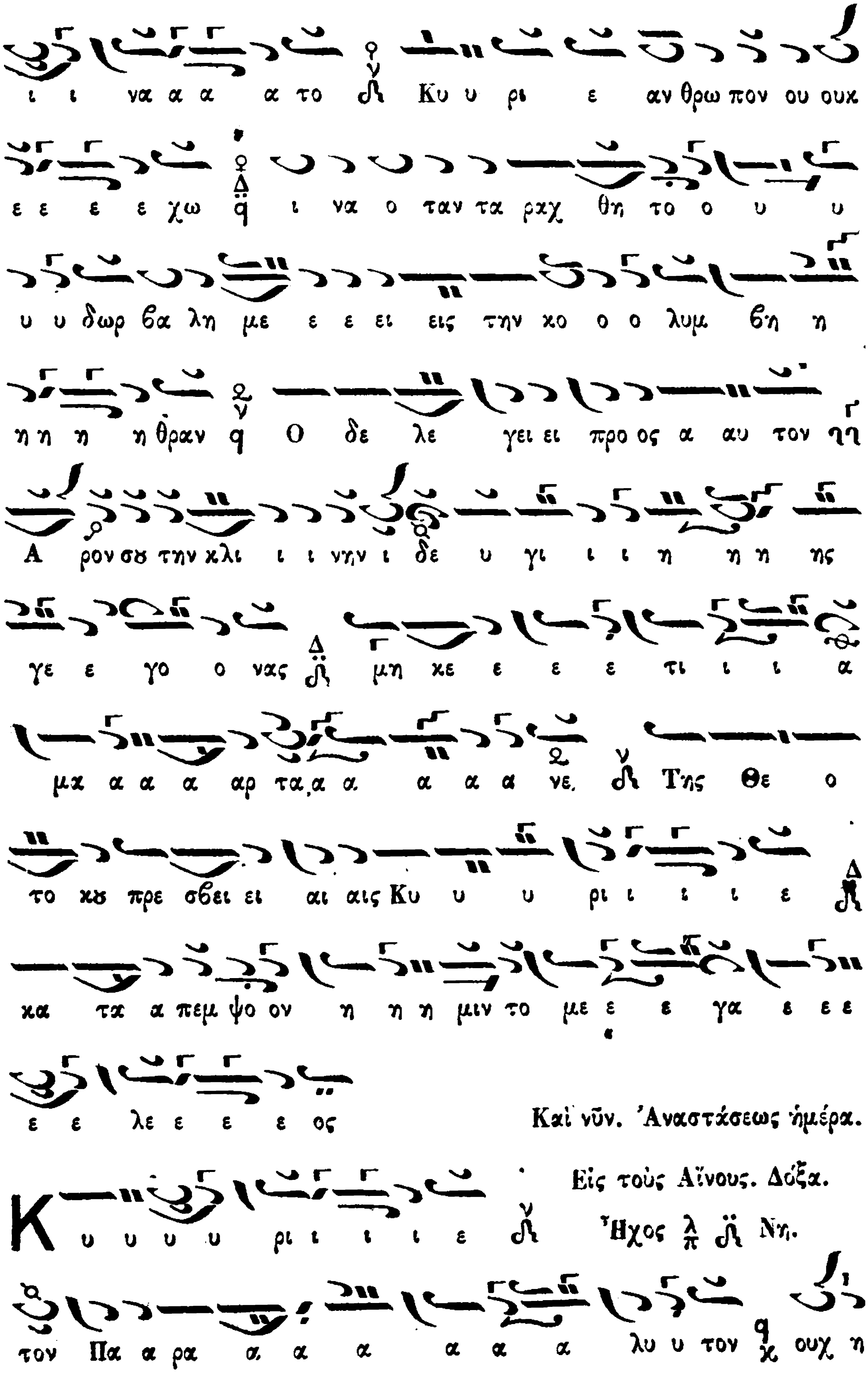


Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ/π q Πα.




ε ε ε γω ι να ο ο ταν τα ρα χθη το ο υ υ υ δω ωρ
6α α λη η η μι ε ε ε εν α α α αυ τω
ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ ο λαμ 6α α
α α νει ει ει ει με και λαμ 6α α α α νει τη
ην ι α α σι ιν ε γω ω ω δε α σθε νω ω
ων κα τα α α κει ει ει ει μαι Και ευ θυ υς σπλαγχνι
σθει ει εις ο Σω ω τηρ λε γει προ ος α αυ τον
Δι α σε αν θρω πος γε γο ο να δι α σε σαρκα πε ρι 6ε
6λη η μαι και λε ε ε ε ε ε γει ει ει ς α αν θρω
πο ον ουκ ε ε ε ε γω α ρο ον σου τον κρα6 6α α
το ο ον και πε ε ρι πα α α α α α α τει Παν τα
σοι οι οι δυ να α τα παν τα υ πα κου ου ου ει παν τα

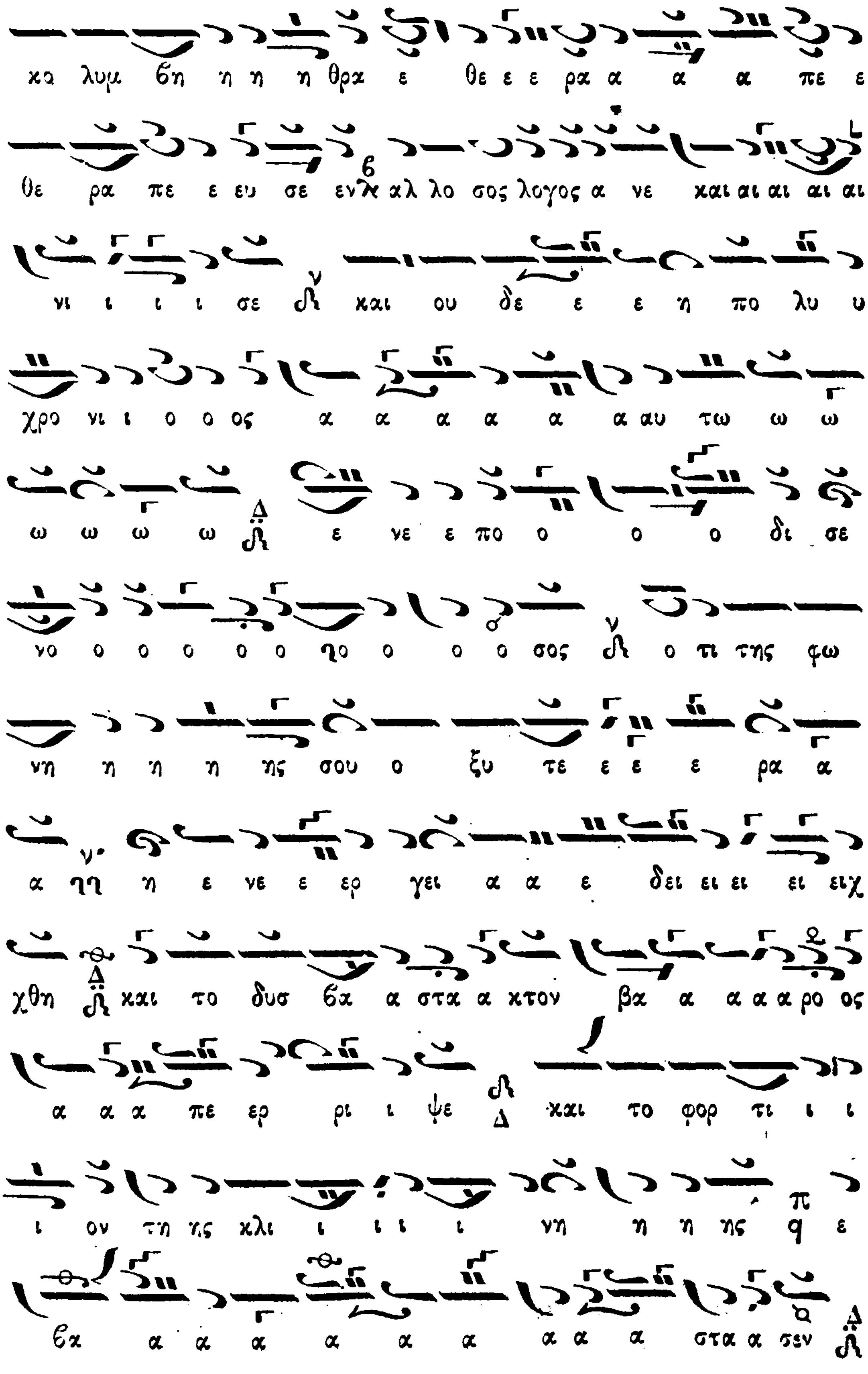

υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα α α α κται
πχν των η μων μνη η σθη η τι και ε λε η η σον
Α α α α γι ι ι ι ε ως φι λα αν θρω πος
Εν τη Στο α α του Σο
Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος πλ. δ' Νη.
λο ο ο μω ω ων το ος ε κει κα α τε κει ει το πλη η η
η η η η θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ου ουν
των και με σου σης της ε Ε ορ της ευ ρε εν ο Χρι ι
στο ο ο ος ο κτω και τρι α κον τα ε των πα ρα α α
λυ τον κει ει ει ει ει με ε ε ε κει ει με ε νον
δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει προς α
αυ τον Θε ε λεις υ γι η η η ης γε ε ε
νε ε σθαι αι ο α σθε νω ω ων α πε κρι ι ι

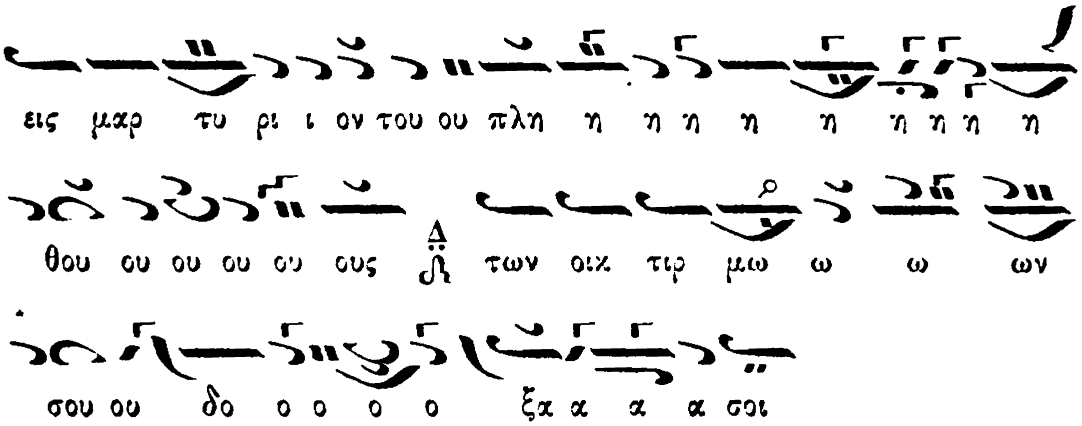


Καὶ νῦν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος Νη.

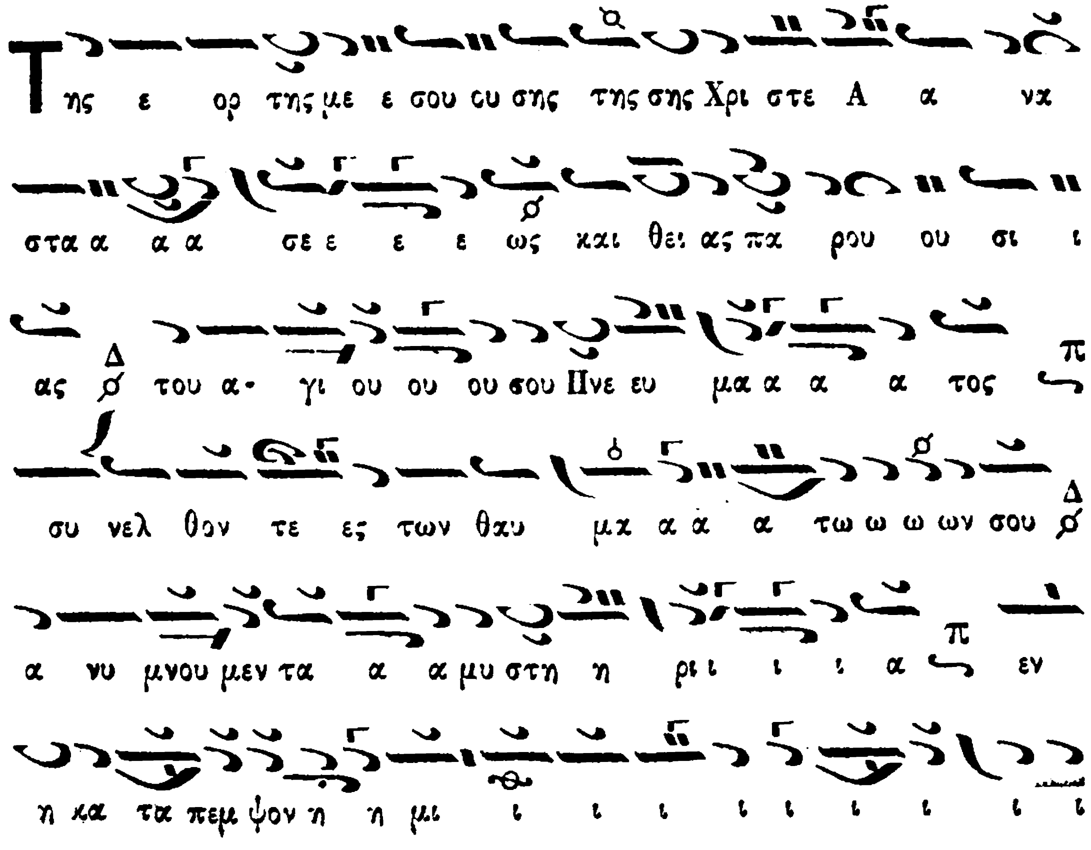

κα λυμ ϐη η η η θρα ε θε ε ε ρα α α α πε ε
θε ρα πε ε ευ σε ενλ αλ λο σος λογος α νε και αι αι αι αι
νι ι ι ι σε και ου δε ε ε η πο λυ υ
χρο νι ι ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω
ω ω ω ω ε νε ε πο ο ο ο δι σε
νο ο ο ο ο ο ϙο ο ο ο σος ο τι της φω
νη η η η ης σου ο ξυ τε ε ε ε ρα α
α ϙϙ η ε νε ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ειχ
χθη και το δυσ ϐα α στα α κτον ϐα α α α α ρο ος
α α α πε ερ ρι ι ψε και το φορ τι ι ι
ι ον τη ης κλι ι ι ι ι νη η η ης ϙ ε
ϐα α α α α α α α α α στα α σεν

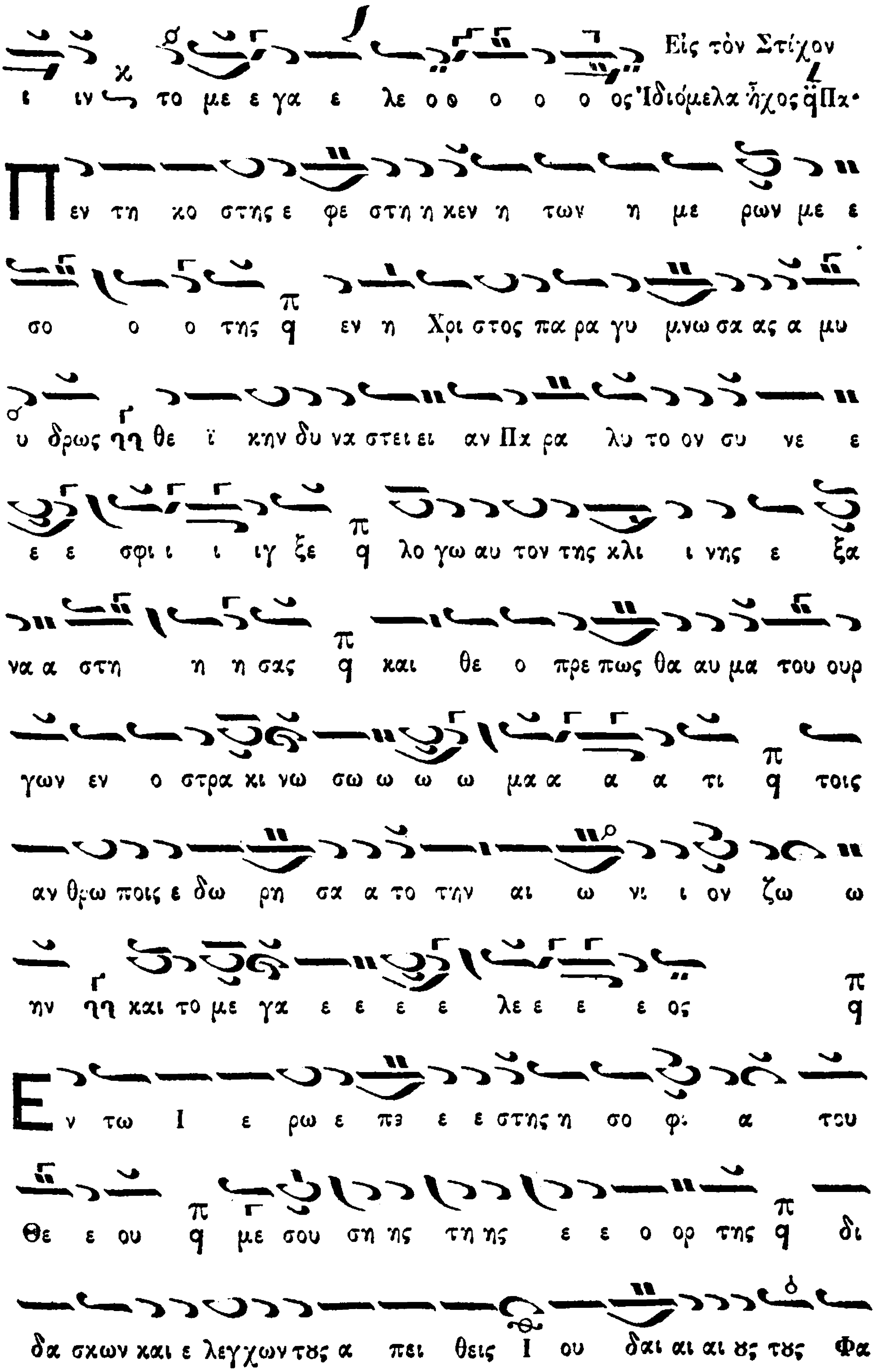


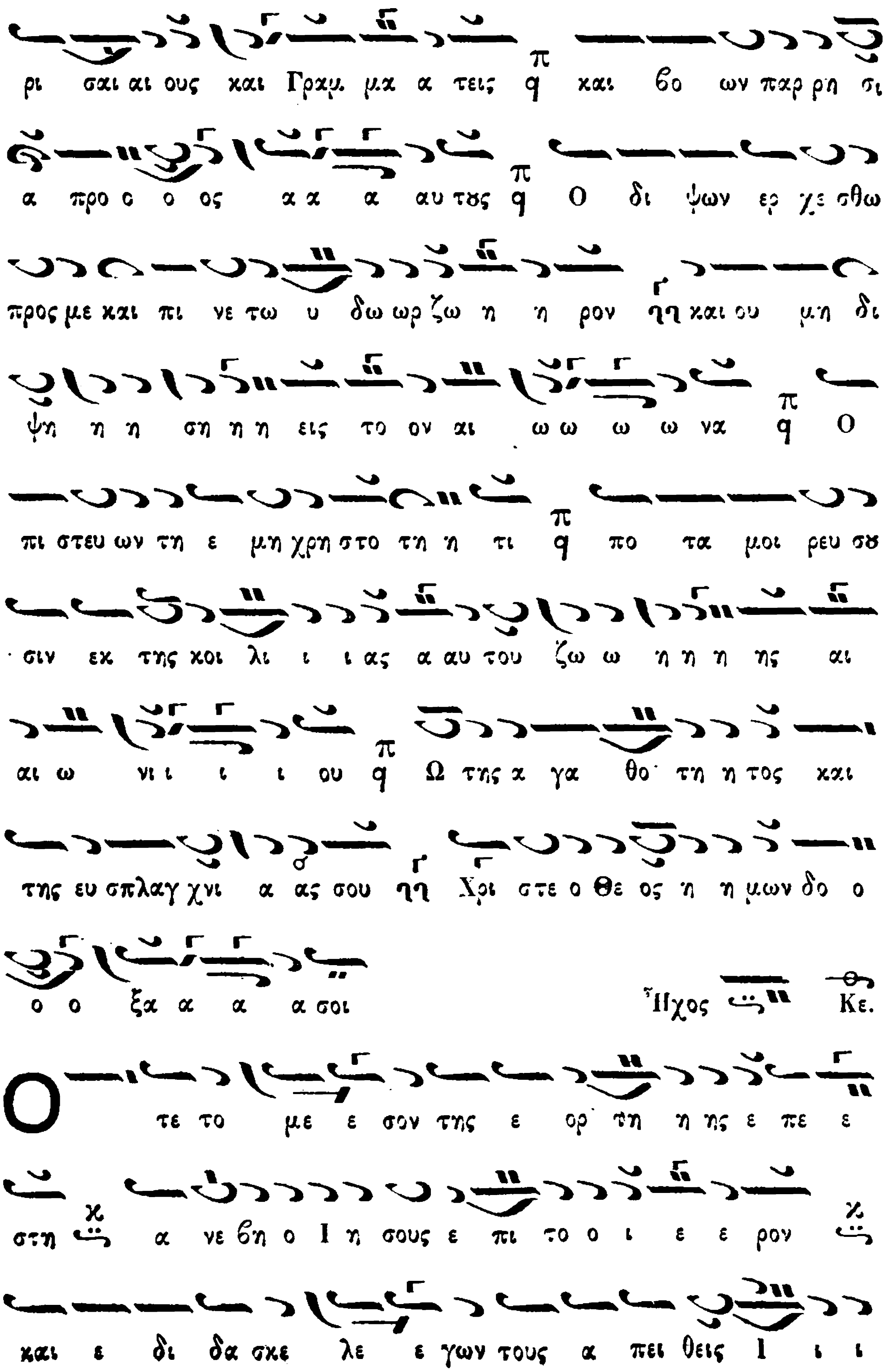
ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

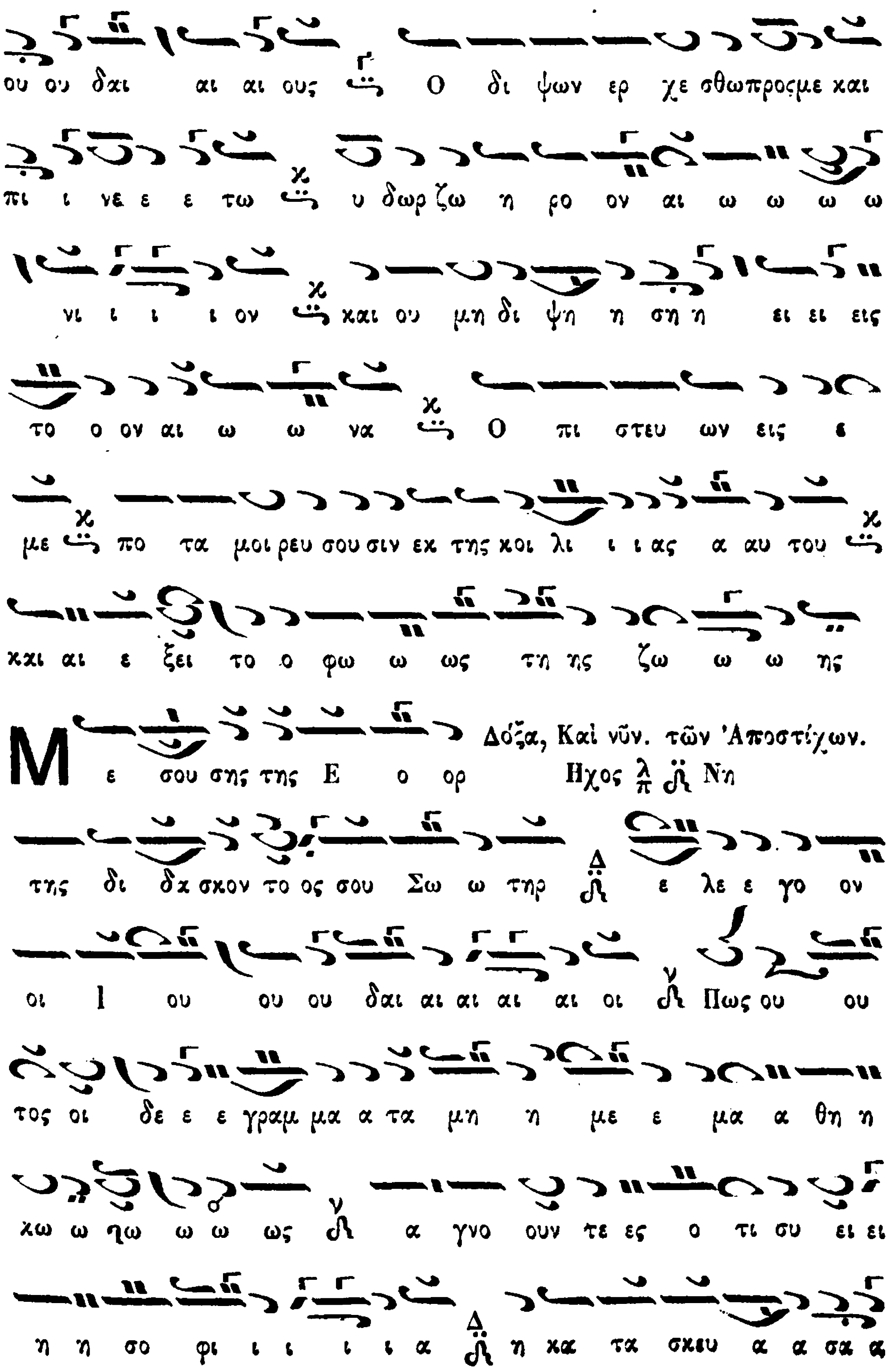
Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος πλ. α΄ Πα.




ι ιν το με ε γα ε λε ο ο ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα ἦχος ᾳ Πα·
Π εν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρων με ε
σο ο ο της ϙ εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μυ
υ δρως ϡϡ θε ϊ κην δυ να στει ει αν Πα ρα λυ το ον συ νε ε
ε ε σφι ι ι ιγ ξε ϙ λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα
να α στη η η σας ϙ και θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ
γων εν ο στρα κι νω σω ω ω ω μα α α α τι ϙ τοις
αν θρω ποις ε δω ρη σα α το την αι ω νι ι ον ζω ω
ην ϡϡ και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ϙ
Ε ν τω Ι ε ρω ε πω ε ε στης η σο φι α του
Θε ε ου ϙ με σου ση ης τη ης ε ε ο ορ της ϙ δι
δα σκων και ε λεγχων τους α πει θεις Ι ου δαι αι αι ους τους Φα


ρι σαι αι ους και Γραμ μα α τεις ς και βο ων παρ ρη σι
α προ ο ο ος α α α αυ τως ς Ο δι ψων ερ χε σθω
προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον ςς και ου μη δι
ψη η η ση η η εις το ον αι ω ω ω ω να ς Ο
πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι ς πο τα μοι ρευ σε
σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι
αι ω νι ι ι ι ου ς Ω της α γα θο τη η τος και
της ευ σπλαγ χνι α ας σου ςς Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
ο ο ξα α α α σοι
Ἦχος Κε.
Ο τε το με ε σον της ε ορ τη η ης ε πε ε
στη α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον
και ε δι δα σκε λε ε γων τους α πει θεις Ι ι ι


ου ου δαι αι αι ους Ο δι ψων ερ χε σθωπροσμε και
πι ι νε ε ε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω ω
νι ι ι ι ον και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις
το ο ον αι ω ω να Ο πι στευ ων εις ε
με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του
και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης
Δόξα, Καὶ νῦν. τῶν Ἀποστίχων.
Μ ε σου σης της Ε ο ορ
Ηχος Νη
της δι δα σκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον
οι Ι ου ου ου δαι αι αι αι αι οι Πως ου ου
τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη η με ε μα α θη η
κω ω ηω ω ω ως α γνο ουν τε ες ο τι συ ει ει
η η σο φι ι ι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α

σα τον κο ο ο σμον Δο ο ο ο ο ξα α α α α

σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. δ΄ Νη Γα.

Με σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ηη ο τι πα σι Σω

τηρ ε βο ο η σας Ο δι ψων ερ χε σθω προ ος

με και πι ι νε τω ηη Η πη γη της ζω ης Χρι στε ο

Θε ος δο ο ξα α σοι

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος δ΄

Φω τι σθεν τες α δε λφοι τη Α να στα σει

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι στου και φθα

σαντες το ο με ε ε ε ε σον της ε ορ τη η ης

τη ης δε σπο ο της δε σπο ο τι κη η η η η ηη

η η η η η ης γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τα ας

ε ε εν το λα α α ας του ου Θε ε ου ϥ ι να

α ξι οι γε νω με ε θα ϗ και την Α να α α λη η

ψιν ε ε ορ τα α α α σαι ϥ και της πα ρου σι

ας τυ υ χει ει ει ει ει ει ειν του ου Α γι ου ου

Πνευ μα α το ος

Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Δόξα, Καὶ νῦν. Τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος Κε

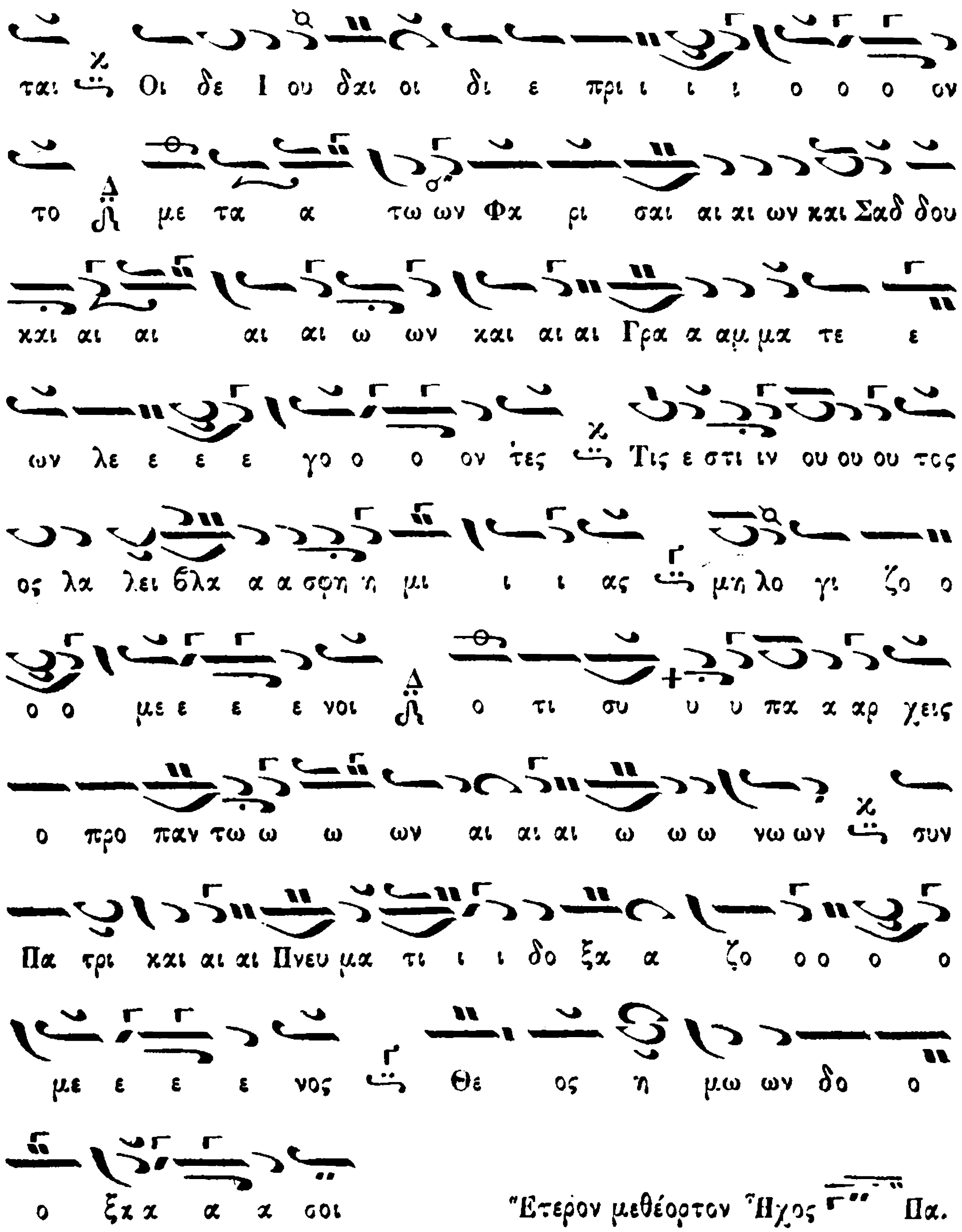
Ο τε πα ρε ε γε ε ε ε ε νου ε εν ι ε ε ρω

ω ω ω Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος με

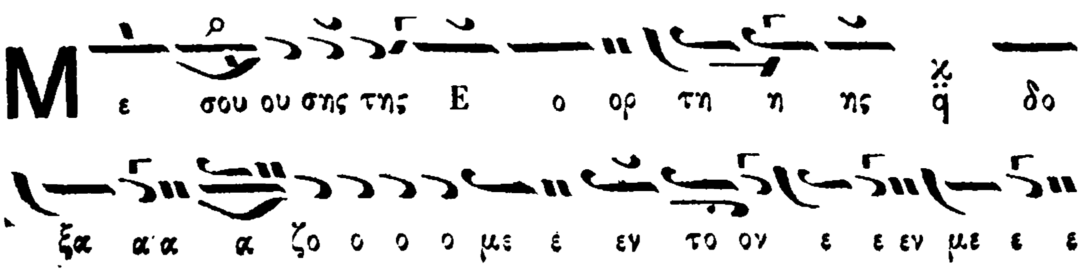
σου ου σης τη η ης ε ο ορ της το τε τοι οις λα α α

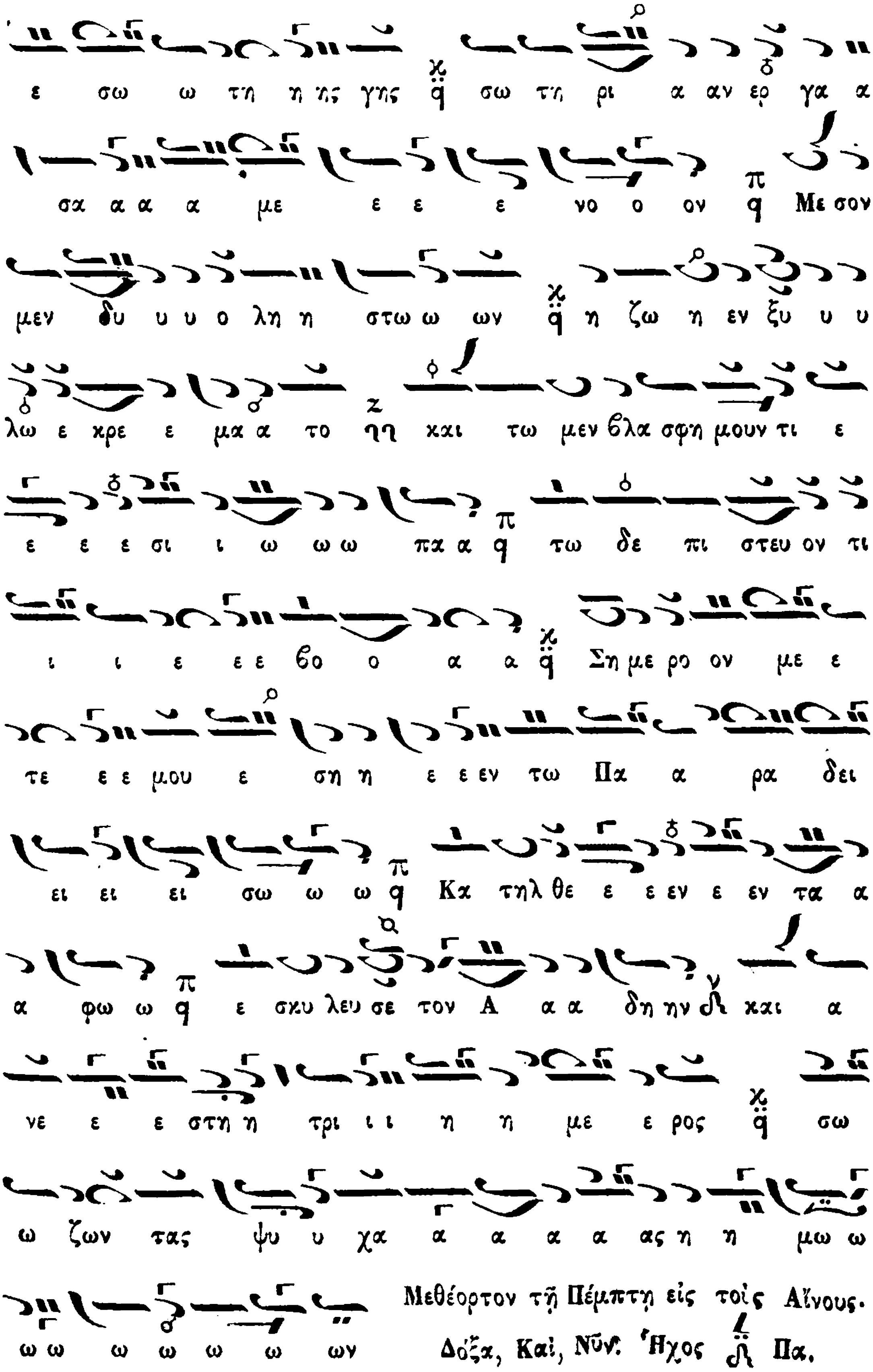
οι οις ε δι ι ι δα σκε ες βο ο ω ω ω ων Ο πι

στευ ων εις ε με καν α πο θα νη ζη η η η η σε ε ε ε



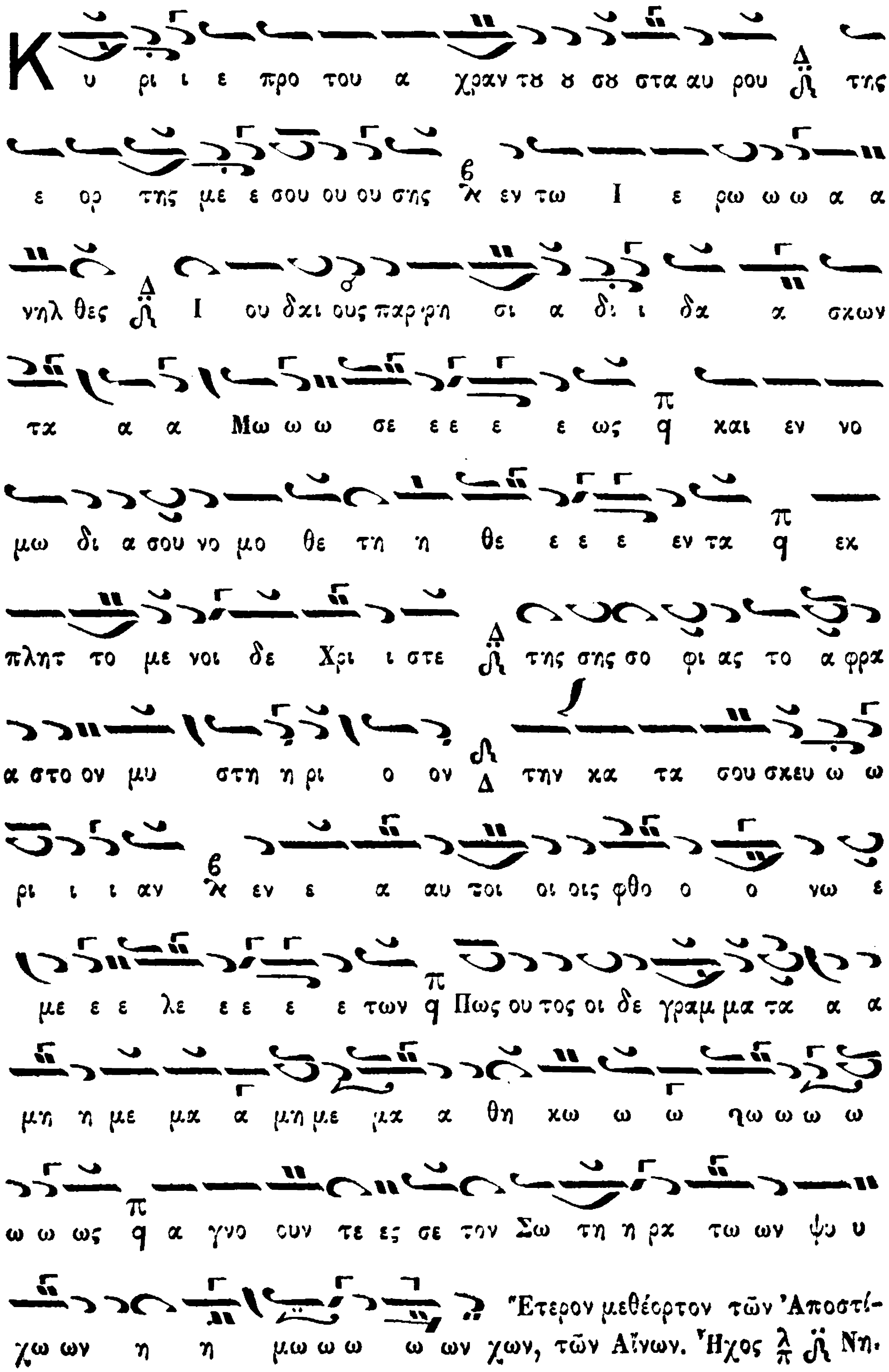
Έτερον μεθέορτον Ήχος Πα.



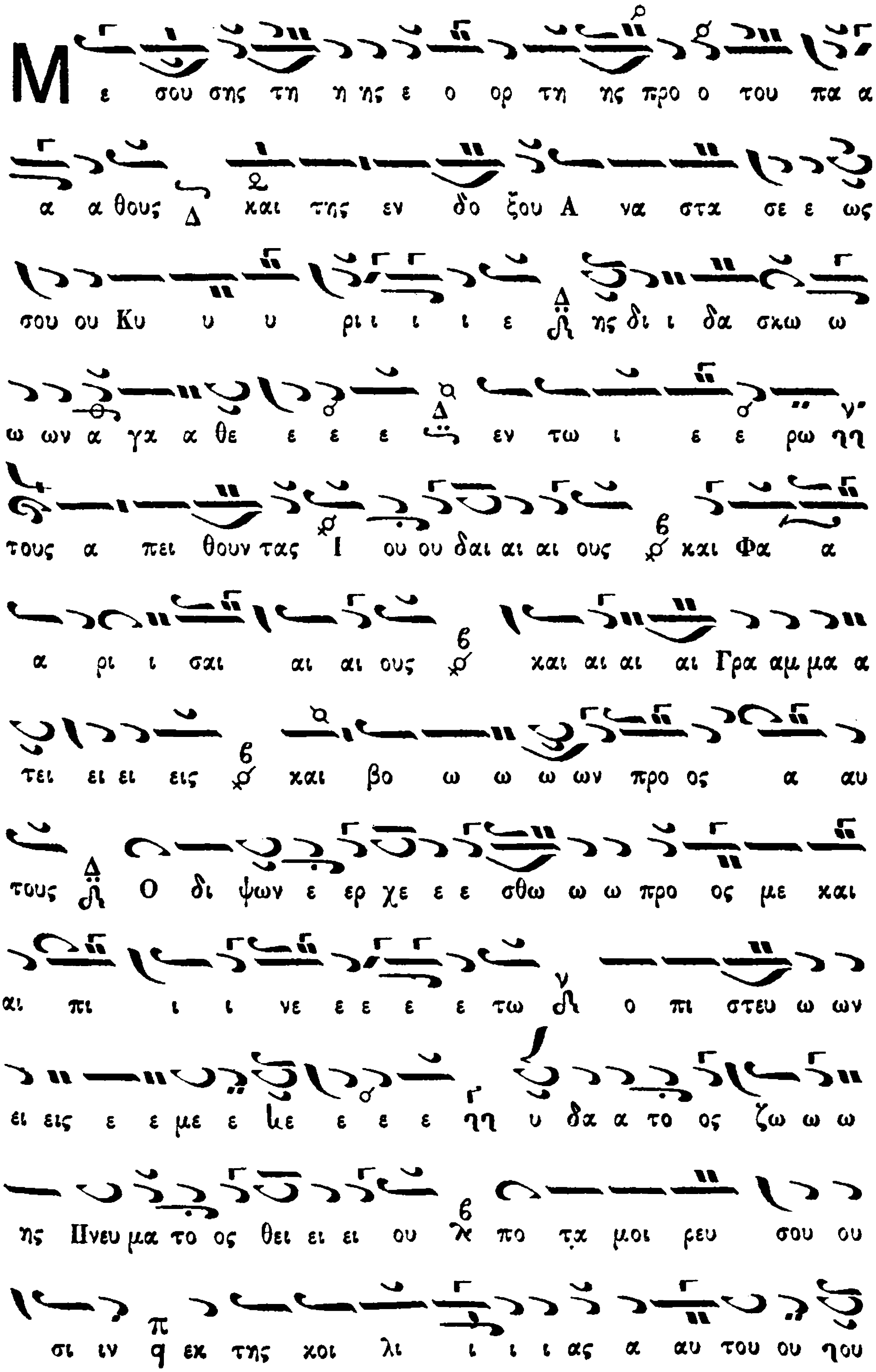


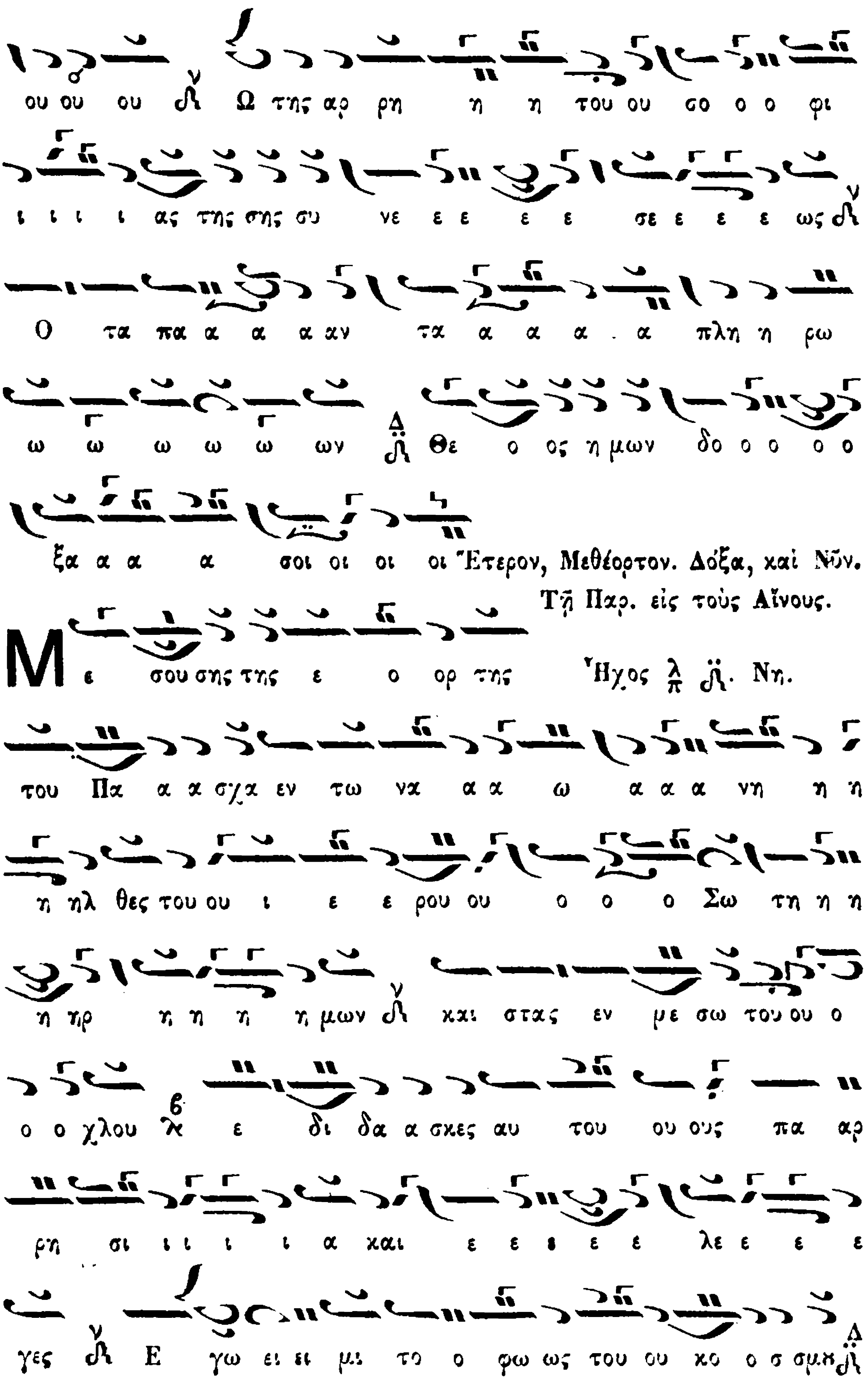
Μεθέορτον τῇ Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἴνους.

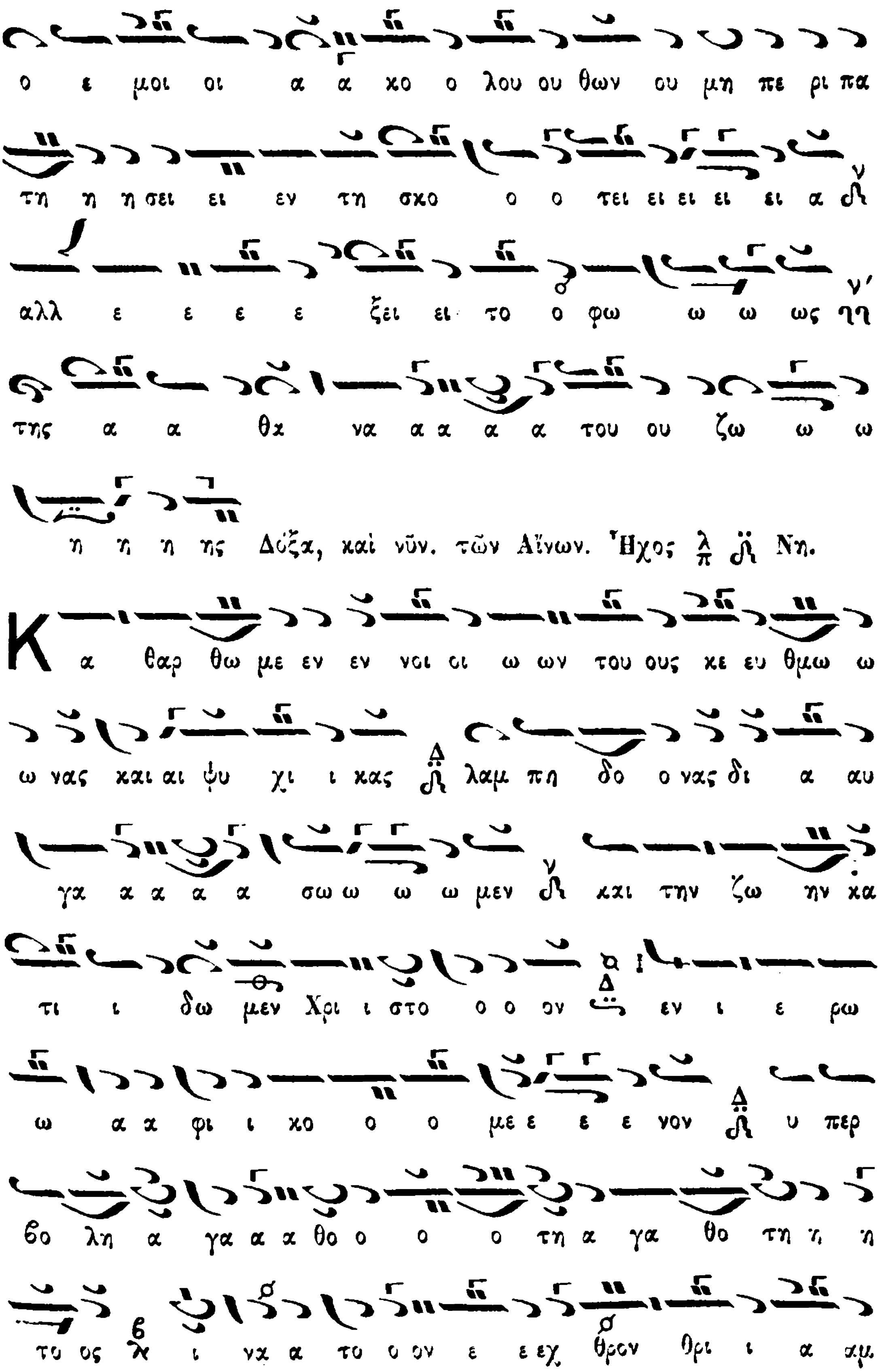
Δόξα, Καὶ, Νῦν. Ἦχος Πα.



Ἕτερον μεθέορτον τῶν Ἀποστίχων, τῶν Αἴνων. Ἦχος λ/π Νη.


Μ ε σου σης τη η ης ε ο ορ τη ης προ ο του πα α
α α θους και της εν δο ξου Α να στα σε ε ως
σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ης δι ι δα σκω ω
ω ων α γα α θε ε ε ε εν τω ι ε ε ρω ηη
τους α πει θουν τας Ι ου ου δαι αι αι ους και Φα α
α ρι ι σαι αι αι ους και αι αι αι Γρα αμ μα α
τει ει ει εις και βο ω ω ω ων προ ος α αυ
τους Ο δι ψων ε ερ χε ε ε σθω ω ω προ ος με και
αι πι ι ι νε ε ε ε τω ο πι στευ ω ων
ει εις ε ε με ε κε ε ε ε ηη υ δα α το ος ζω ω ω
ης Πνευ μα το ος θει ει ει ου πο τα μοι ρευ σου ου
σι ιν εκ της κοι λι ι ι ι ας α αυ του ου του


ου ου ου Ω της αρ ρη η η του ου σο ο ο φι
ι ι ι ι ας της σης συ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως
Ο τα πα α α α αν τα α α α α πλη η ρω
ω ω ω ω ω ων Θε ο ος η μων δο ο ο ο ο
ξα α α α σοι οι οι οι Ἕτερον, Μεθέορτον. Δόξα, καὶ Νῦν.
Τῇ Παρ. εἰς τοὺς Αἴνους.
Με σου σης της ε ο ορ της Ἦχος Νη.
του Πα α α σχα εν τω να α α ω α α α νη η η
η ηλ θες του ου ι ε ε ρου ου ο ο ο Σω τη η η
η ηρ η η η η μων και στας εν με σω του ου ο
ο ο χλου ε δι δα α σκες αυ του ου ους πα αρ
ρη σι ι ι ι ι α και ε ε ε ε ε λε ε ε ε
γες Ε γω ει ει μι το ο φω ως του ου κο ο σ σμου


ο ε μοι οι α α χο ο λου ου θων ου μη πε ρι πα
τη η η σει ει εν τη σκο ο ο τει ει ει ει ει α
αλλ ε ε ε ε ξει ει το ο φω ω ω ως
της α α θα να α α α α του ου ζω ω ω
η η η ης Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Αἴνων. Ἦχος Νη.
Κα θαρ θω με εν εν νοι οι ω ων του ους κε ευ θμω ω
ω νας και αι ψυ χι ι κας λαμ πη δο ο νας δι α αυ
γα α α α α σω ω ω ω μεν και την ζω ην κα
τι ι δω μεν Χρι ι στο ο ο ον εν ι ε ρω
ω α α φι ι χο ο ο με ε ε ε νον υ περ
βο λη α γα α α θο ο ο ο τη α γα θο τη η η
το ος ι να α το ο ον ε ε εχ θρον θρι ι α αμ

θε ε ευ ση και αι σω ω ω ω ω ση το ο γε ε ε ε ε

νος η η μων δι ι ι α πα α α θους Σταυ

αυ ρου και της Α να α α στα α α α α σε ε ε

ε ως προς ον βο ο η η η σω ω ω ω μεν

Α κα τα λη η πτε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ο

ξα α α σοι οι οι οι

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

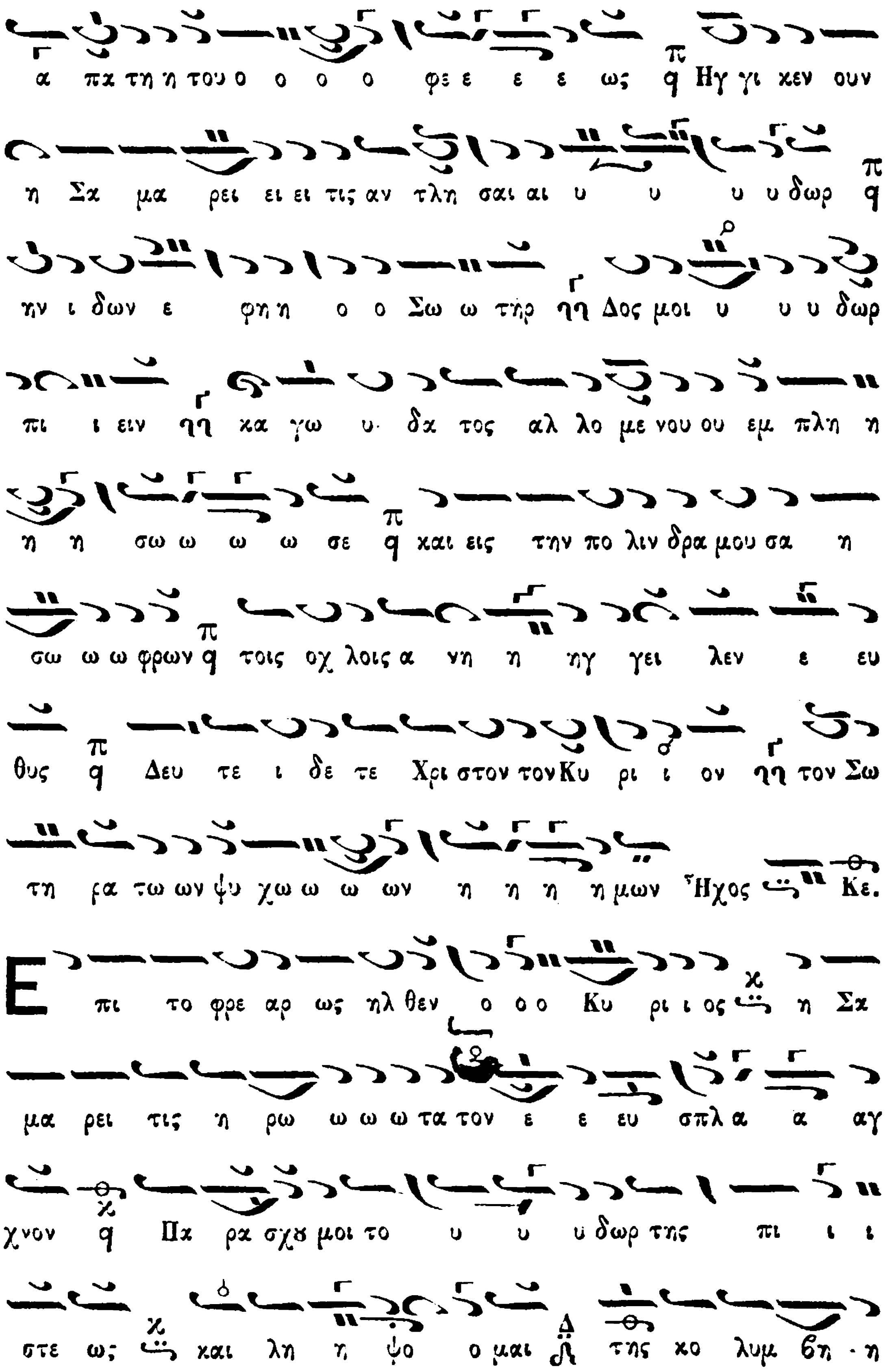
Ἦχος. Πα.

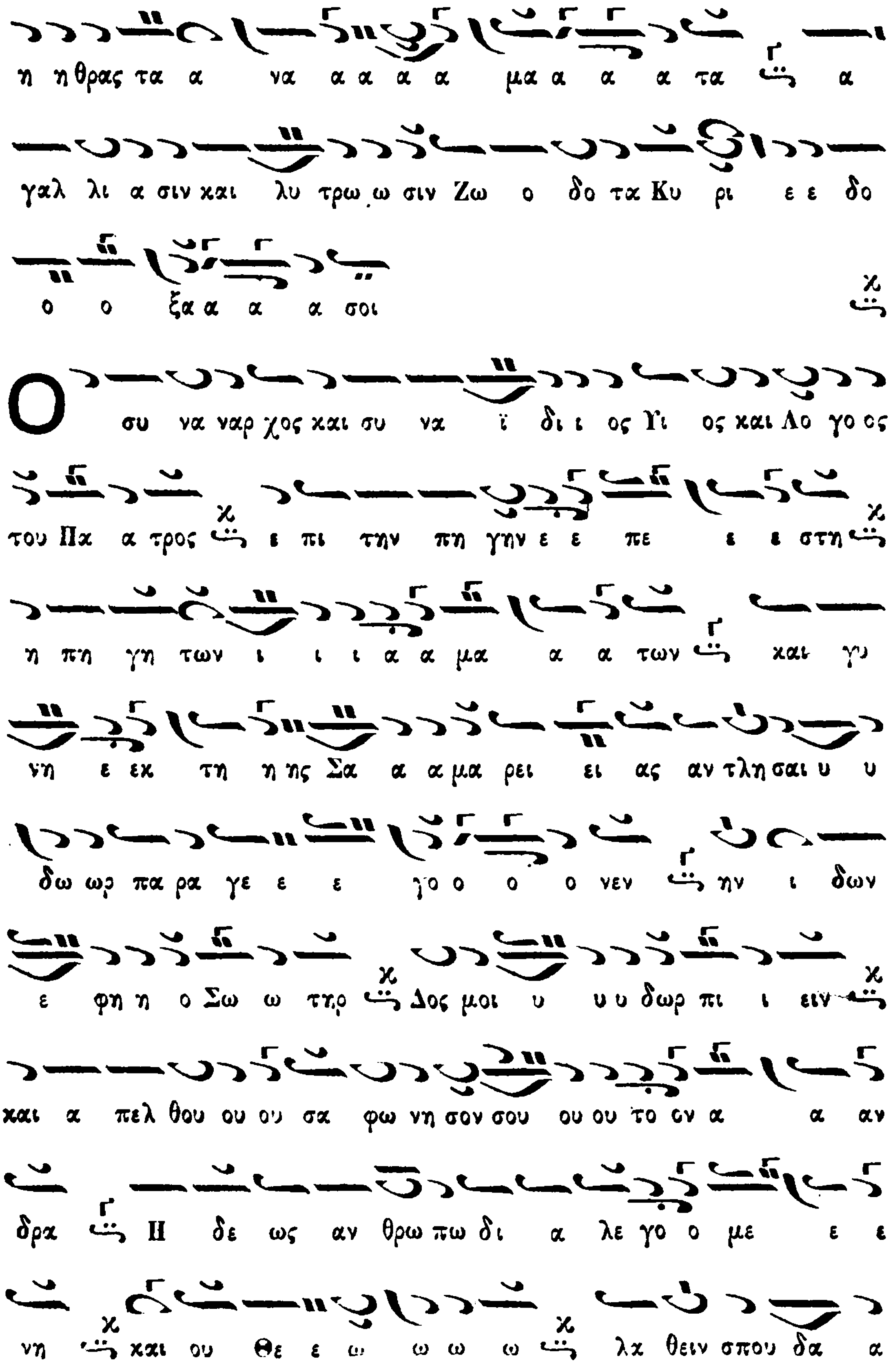
Ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη των θαα υ μα

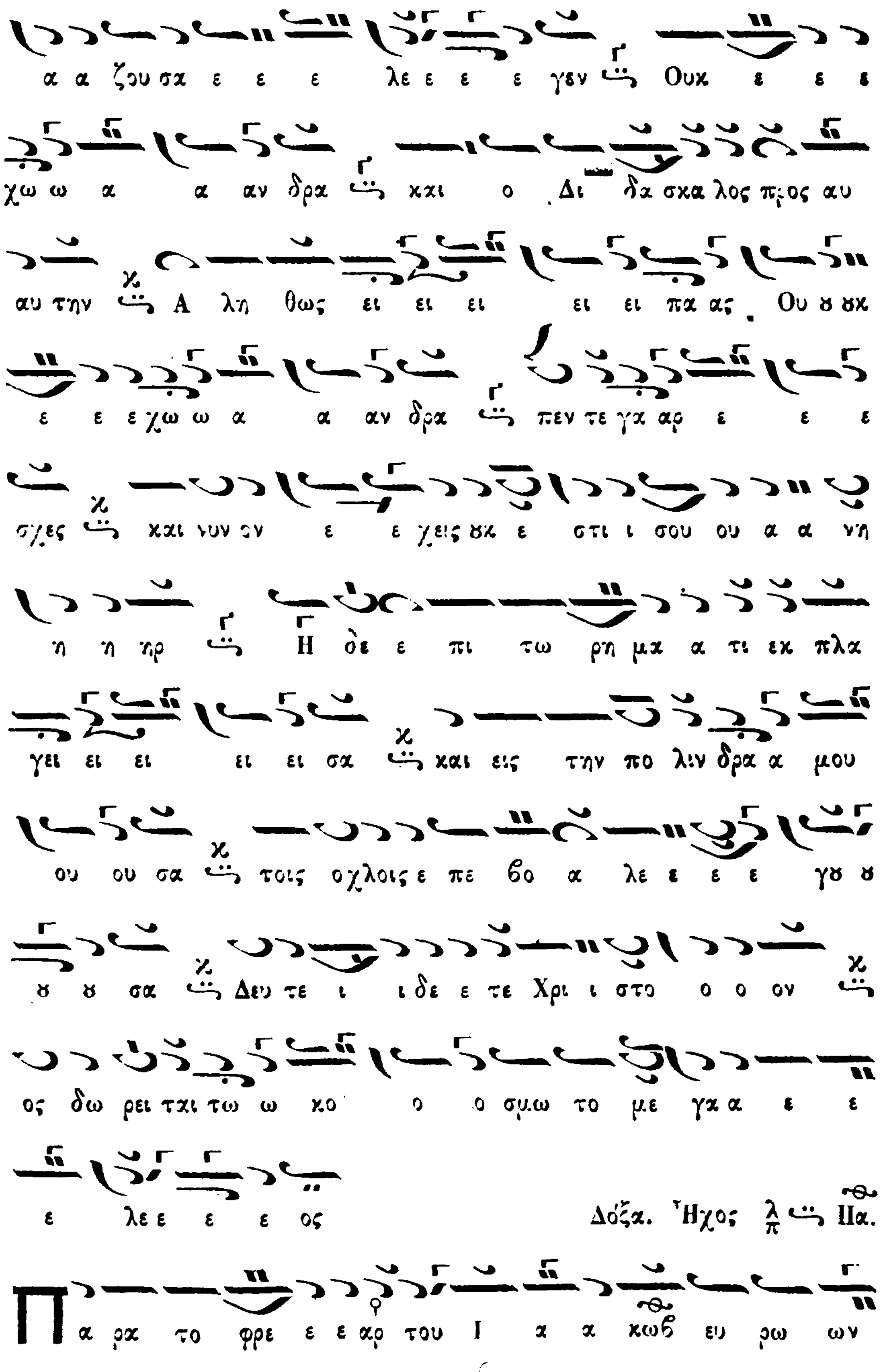
μα α των εν τη ε κτη ω ρα της Ευ α ας ζω γρη η

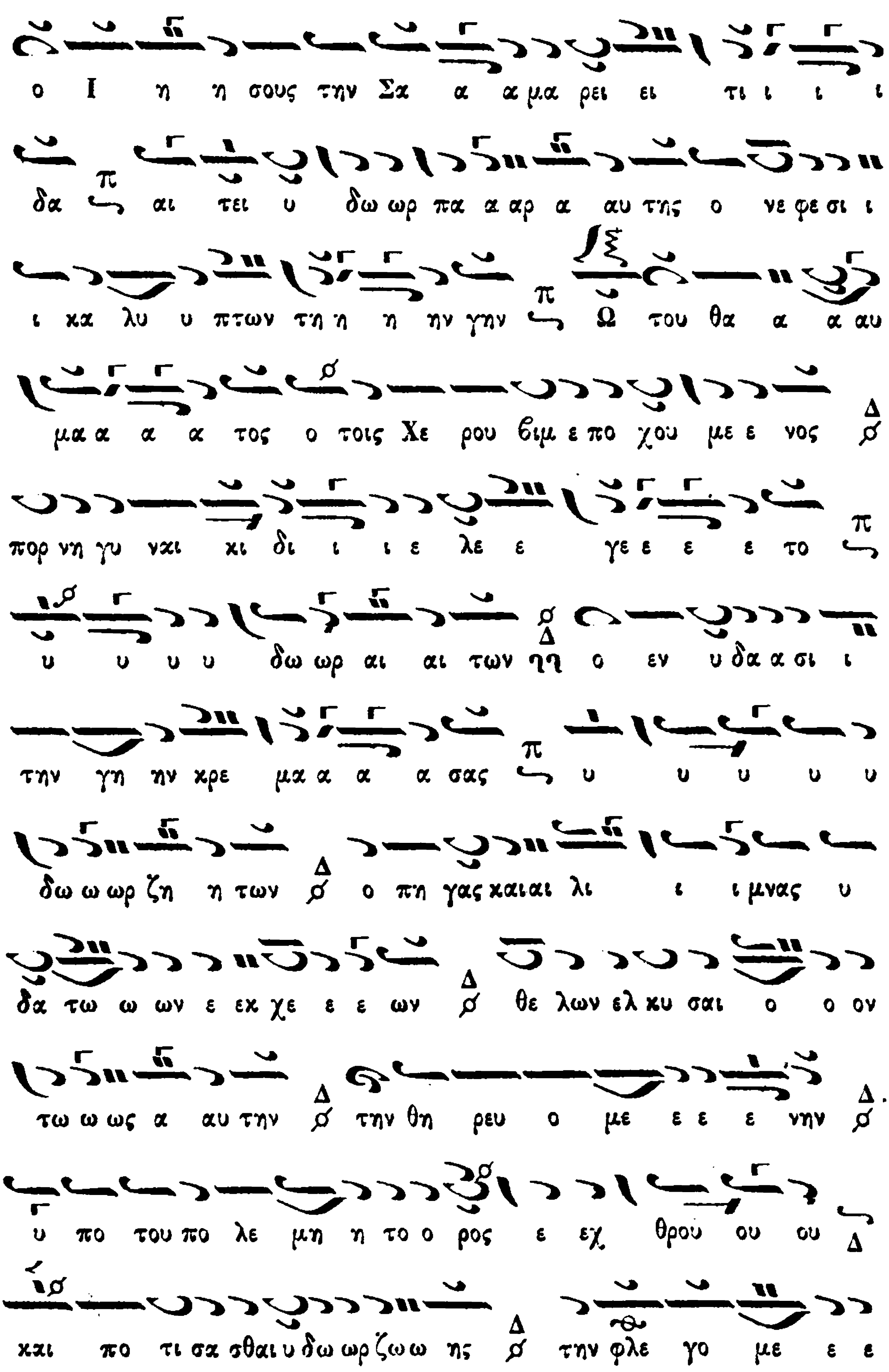
η η σαι αι κα αρ πον η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε

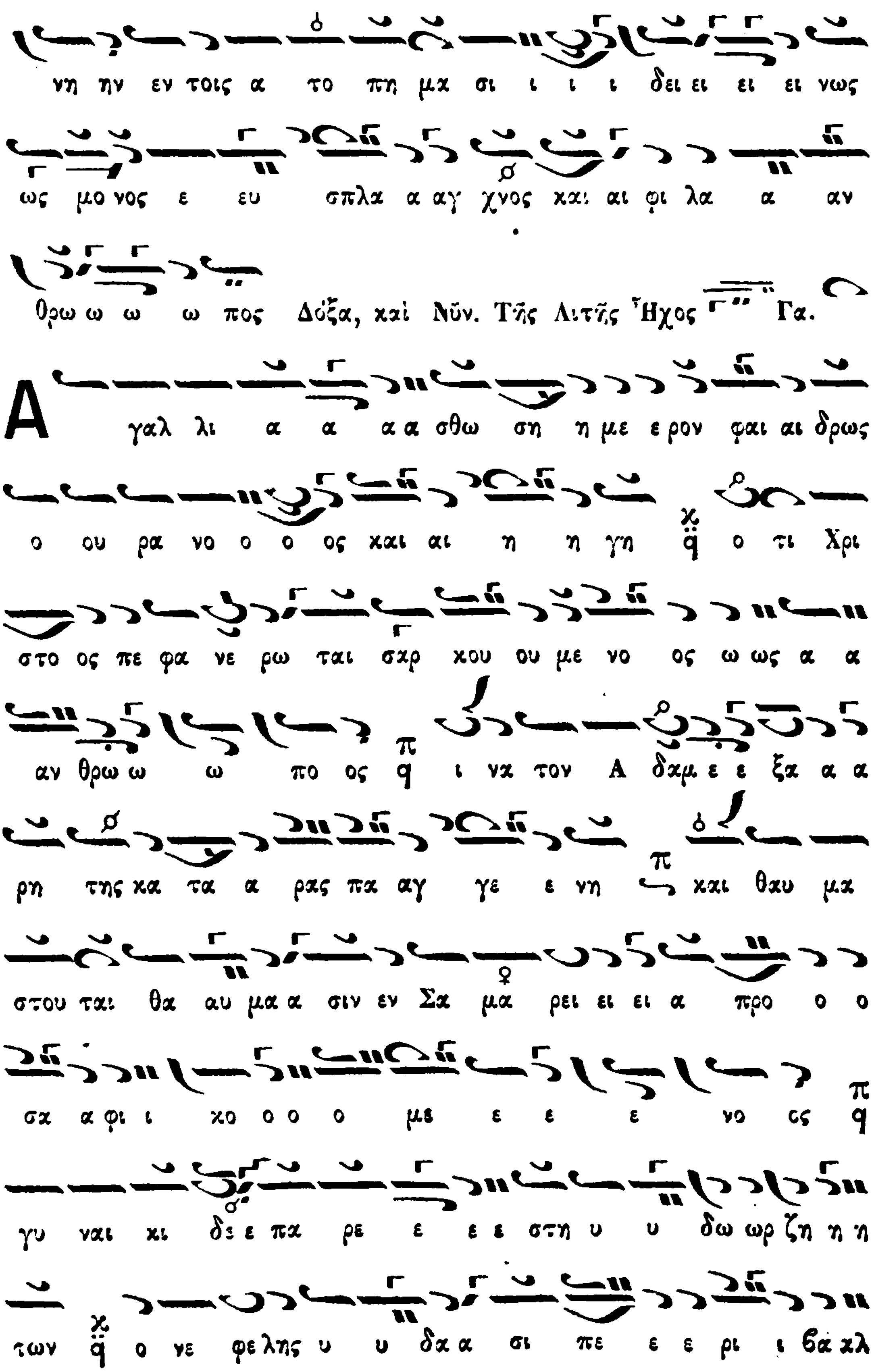
λη λυ θεν εκ του Πα α α α ρα α δει ει ει σου

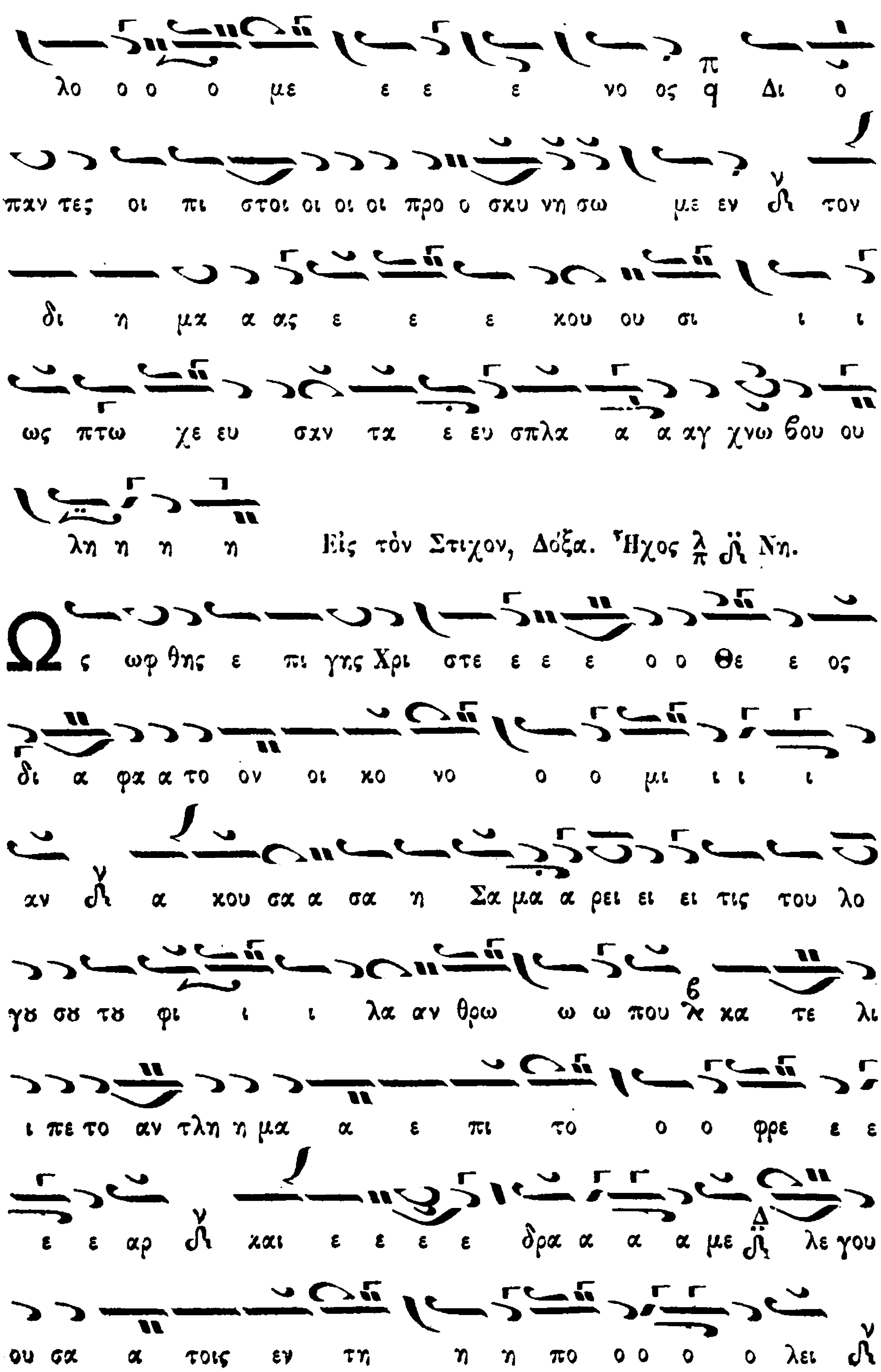

α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε ως; Ηγ γι κεν ουν
η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι αι υ υ υ υ δωρ
την ι δων ε φη η ο ο Σω ω τηρ Δος μοι υ υ υ δωρ
πι ι ειν κα γω υ δα τος αλ λο με νου ου εμ πλη η
η η σω ω ω ω σε και εις την πο λιν δρα μου σα η
σω ω ω φρων τοις οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ
θυς Δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον τον Σω
τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Κε.
Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα
μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλ α α αγ
χνον Πα ρα σχε μοι το υ υ υ δωρ της πι ι ι
στε ως; και λη η ψο ο μαι της κο λυμ βη η

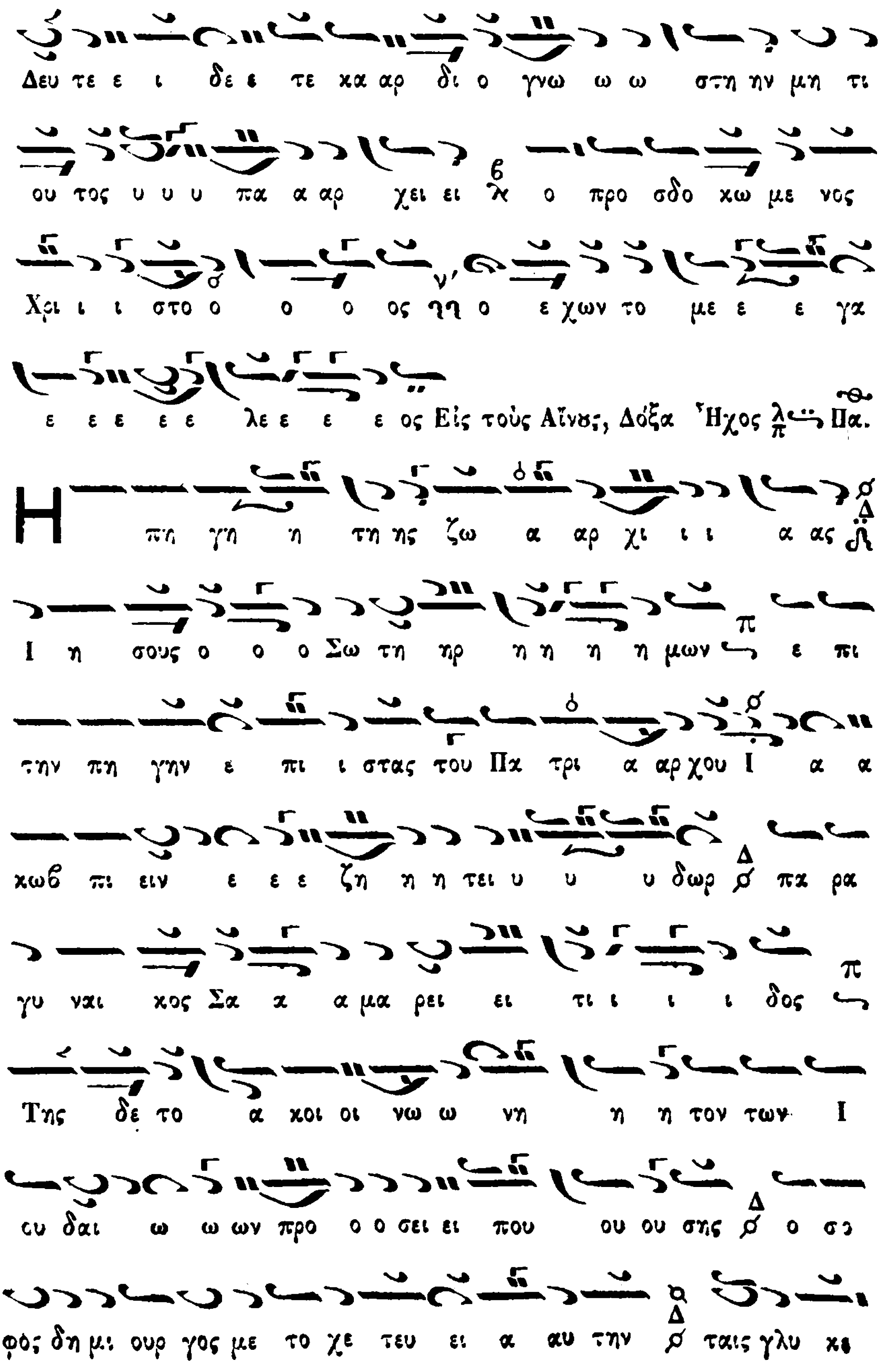

η η θρας τα α να α α α α μα α α α τα α
γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο
ο ο ξα α α α σοι
Ο συ να ναρ χος και συ να ϊ δι ι ος Υι ος και Λο γο ος
του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη
η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και γυ
νη ε εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλη σαι υ υ
δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δων
ε φη η ο Σω ω τηρ Δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν
και α πελ θου ου ου σα φω νη σον σου ου ου το ον α α αν
δρα Η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε
νη και ου Θε ε ω ω ω ω λα θειν σπου δα α


α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γει Ουκ ε ε ε
χω ω α α αν δρα και ο Δι δα σκα λος προς αυ
αυ την Α λη θως ει ει ει ει ει πα ας Ου ου ουκ
ε ε ε χω ω α α αν δρα πεν τε γαρ ε ε ε
σχες και νυν ον ε ε χεις ουκ ε στι ι σου ου α α νη
η η ηρ Η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα
γει ει ει ει ει σα και εις την πο λιν δρα α μου
ου ου σα τοις οχλοις ε πε βο α λε ε ε ε γου ου
ου ου σα Δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο ο ο ον
ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε
ε λε ε ε ε ος
Δόξα. Ἦχος Πα.
Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων

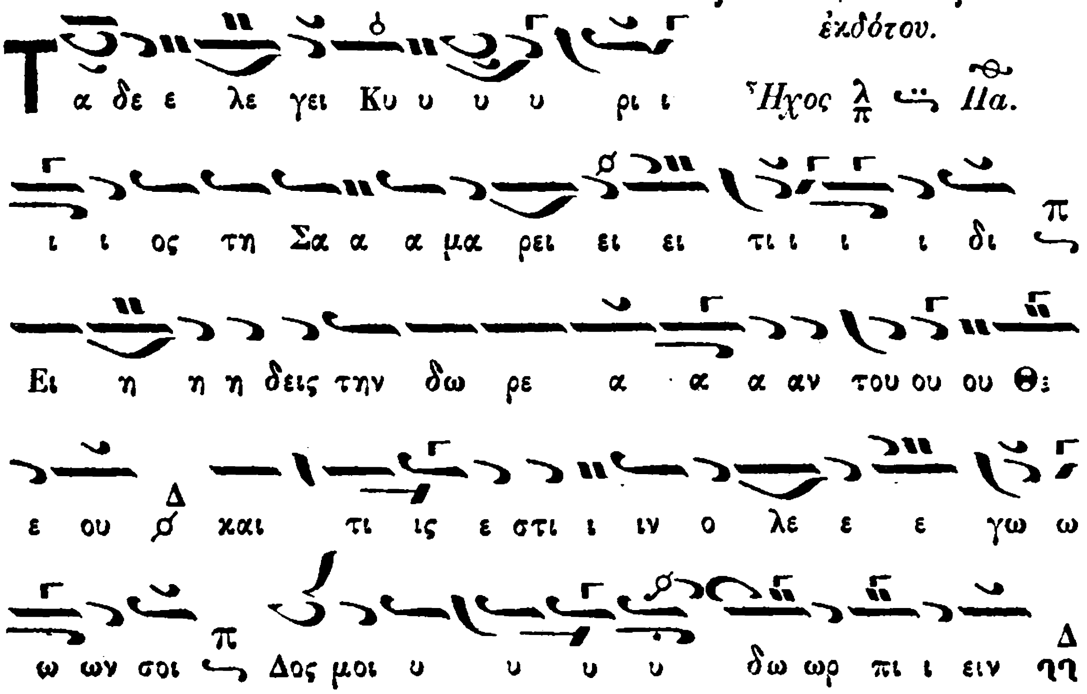

ο Ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι
δα αι τει υ δω ωρ πα α αρ α αυ της ο νε φε σι ι
ι κα λυ υ πτων τη η η ην γην Ω του θα α α αυ
μα α α α τος ο τοις Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος
πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το
υ υ υ υ δω ωρ αι αι των ηη ο εν υ δα α σι ι
την γη ην κρε μα α α α σας υ υ υ υ υ
δω ω ωρ ζη η των ο πη γας και αι λι ι ι μνας υ
δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων θε λων ελ κυ σαι ο ο ον
τω ω ως α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε νην
υ πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου ου ου
και πο τι σαι σθαι υ δω ωρ ζω ω ης την φλε γο με ε ε


νη ην εν τοις α το πη μα σι ι ι ι δει ει ει ει νως
ως μο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν
θρω ω ω ω πος Δόξα, καὶ Νῦν. Τῆς Λιτῆς Ἦχος Γα.
Α γαλ λι α α α α σθω ση η με ε ρον φαι αι δρως
ο ου ρα νο ο ο ος και αι η η γη ο τι Χρι
στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου με νο ος ω ως α α
αν θρω ω ω πο ος ι να τον Α δαμ ε ε ξα α α
ρη της κα τα α ρας πα αγ γε ε νη και θαυ μα
στου ται θα αυ μα α σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο
σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε νο ος
γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε στη υ υ δω ωρ ζη η η
των ο νε φε λης υ υ δα α σι πε ε ε ρι ι βα λ


λο ο ο ο με ε ε ε νο ος Δι ο
παν τες; οι πι στοι οι οι οι προ ο σκυ νη σω με εν τον
δι η μα α ας ε ε ε κου ου σι ι ι
ως πτω χε ευ σχν τα ε ευ σπλα α α αγ χνω βου ου
λη η η η
Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος Νη.
Ως ωφ θης ε πι γης Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος
δι α φα α το ον οι κο νο ο ο μι ι ι ι
αν α κου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τις του λο
γου σου του φι ι ι λα αν θρω ω ω που κα τε λι
ι πε το αν τλη η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε
ε ε αρ και ε ε ε ε δρα α α α με λε γου
ου σα α τοις εν τη η η πο ο ο ο ο λει


Δευ τε ε ι δε ι τε χα αρ δι ο γνω ω ω στη ην μη τι
ου τος υ υ υ πα α αρ χει ει ο προ σδο χω με νος
Χρι ι ι στο ο ο ο ος ο ε χων το με ε ε γα
ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα Ἦχος Πα.
Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας
Ι η σους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι
την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρ χου Ι α α
κωβ πι ειν ε ε ε ζη η η τει υ υ υ δωρ πα ρα
γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι δος
Της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι
ου δαι ω ω ων προ ο ο σει ει που ου ου σης ο σο
φος δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις γλυ κει

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας τῆς Ε΄. ἑβδομάδος εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Μεθέορτον. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.



συ αν η η η τη η η σα ας α αυ τον Δ και ε ε

ε δω κε ε ε σοι οι πι ι ειν π ι να μη η

η δι η ψη η η σης εις τον αι αι ω ω ω ω να α

α ηη λε ε γει Κυ υ υ ρι ι ι ι ος.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινόν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. Κε.

Ο Τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω

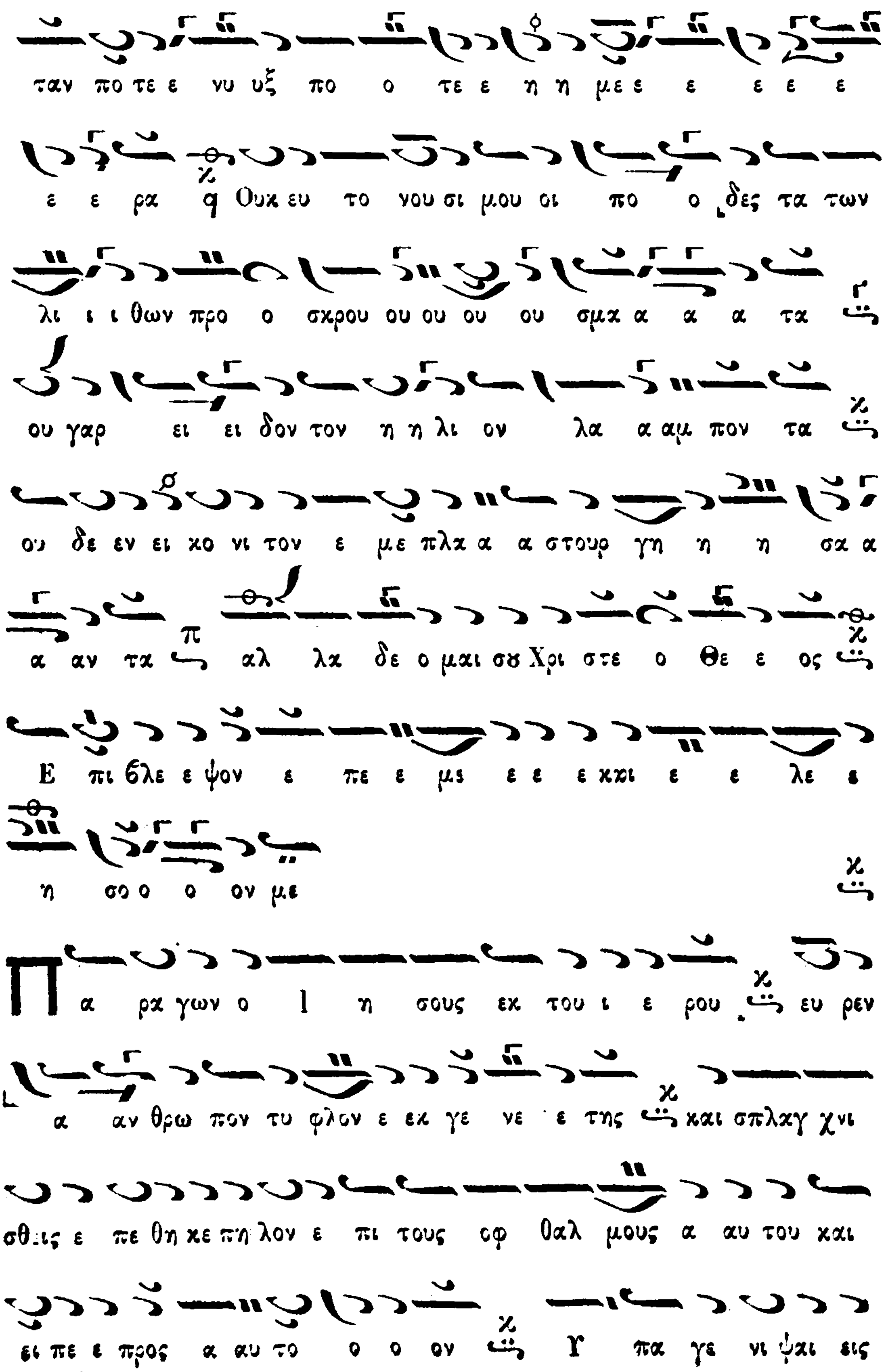
ε ε ε ε λε ε ε ε γεν Α α α α α ρα ε ε

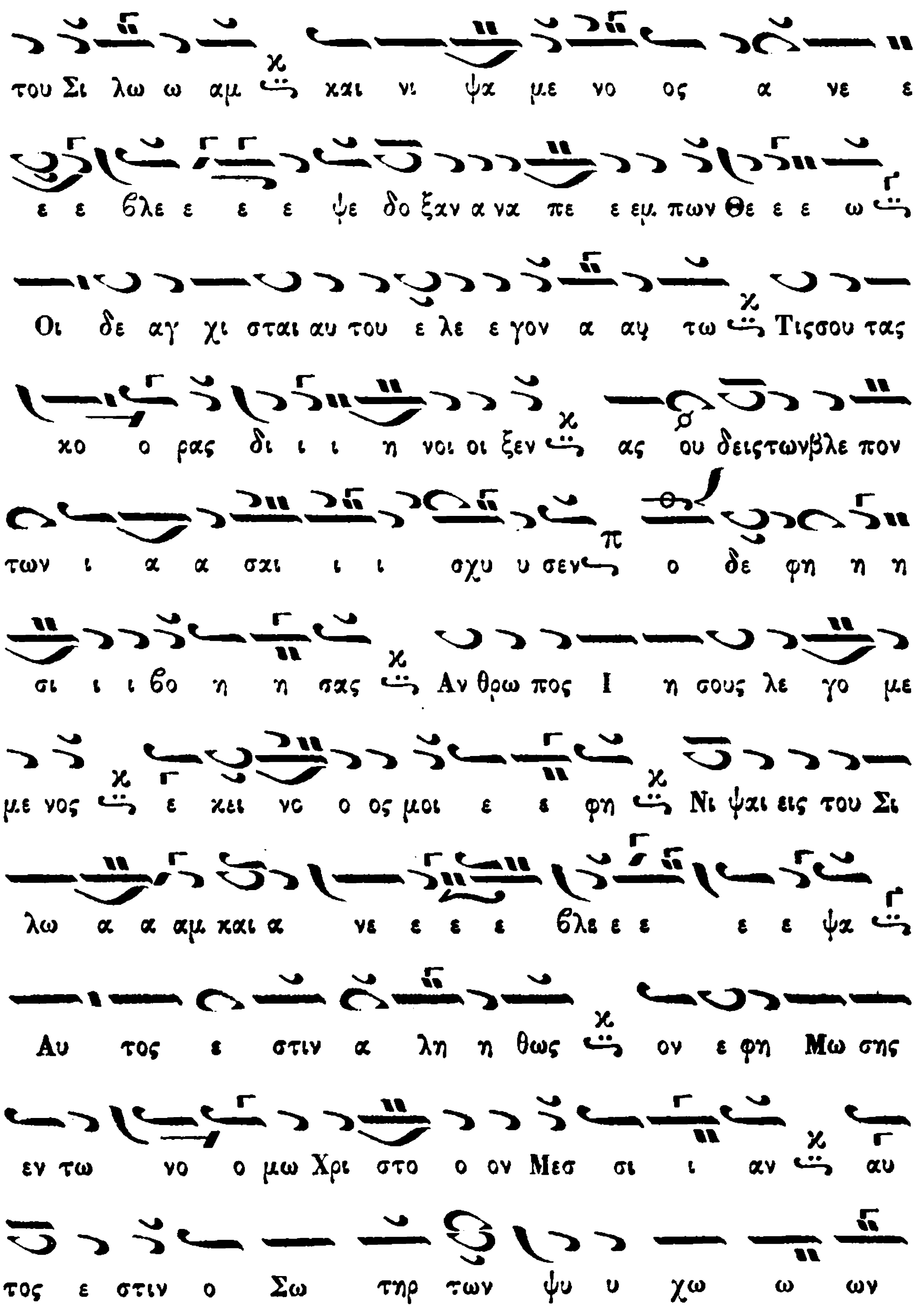
γω δι α μαρ τι ας γο νε ε ων ε γεν νη η

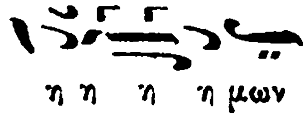
η θην α α ο ο ο ο ομ μα α α α τος Α ρα

ε γω δι α πι στι αν ε θνω ων ε γεν νη η η θην

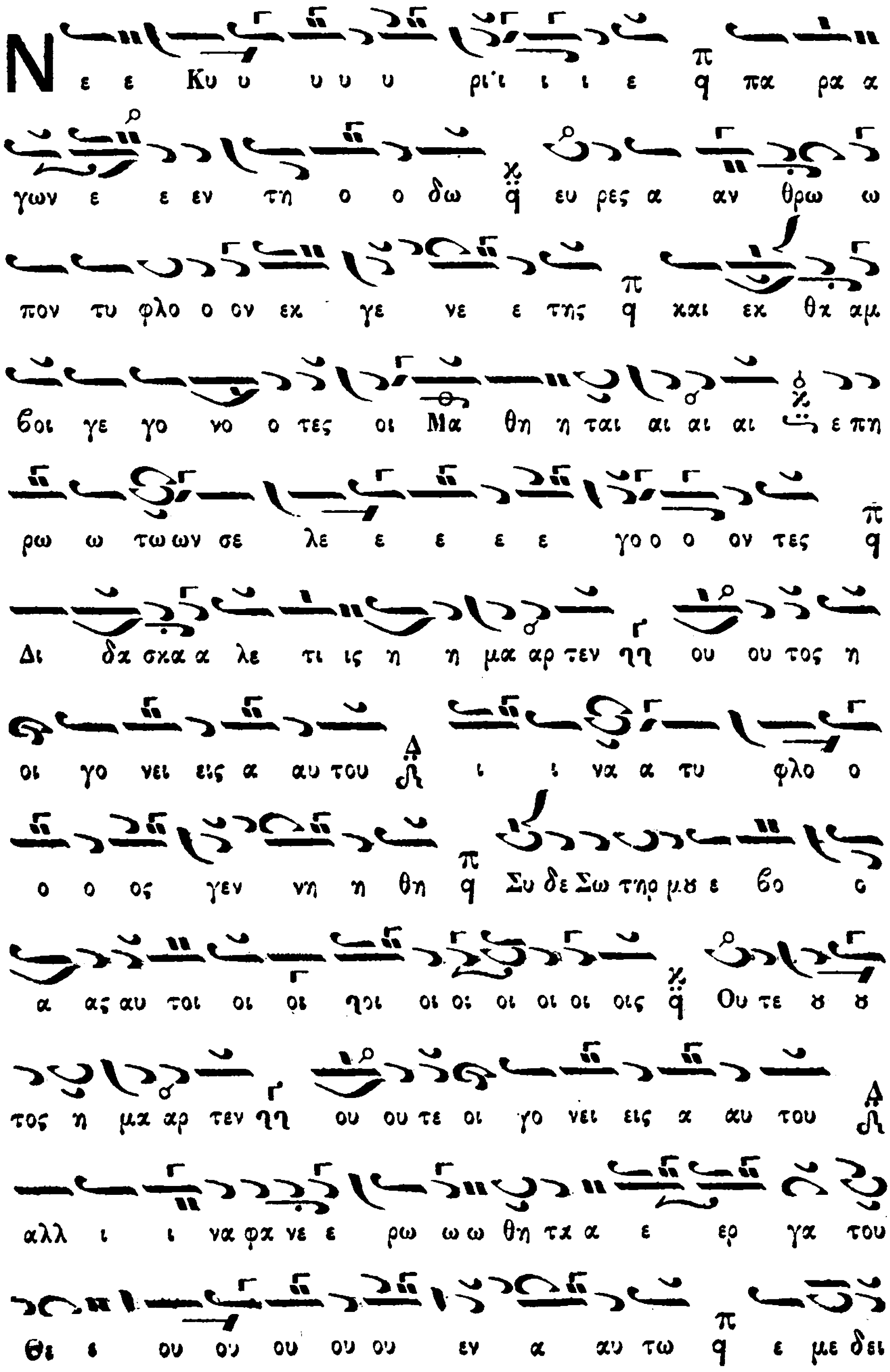
εις ε ε εν δει ξιν Ουχ ι κα νω ω του ε ρω ω

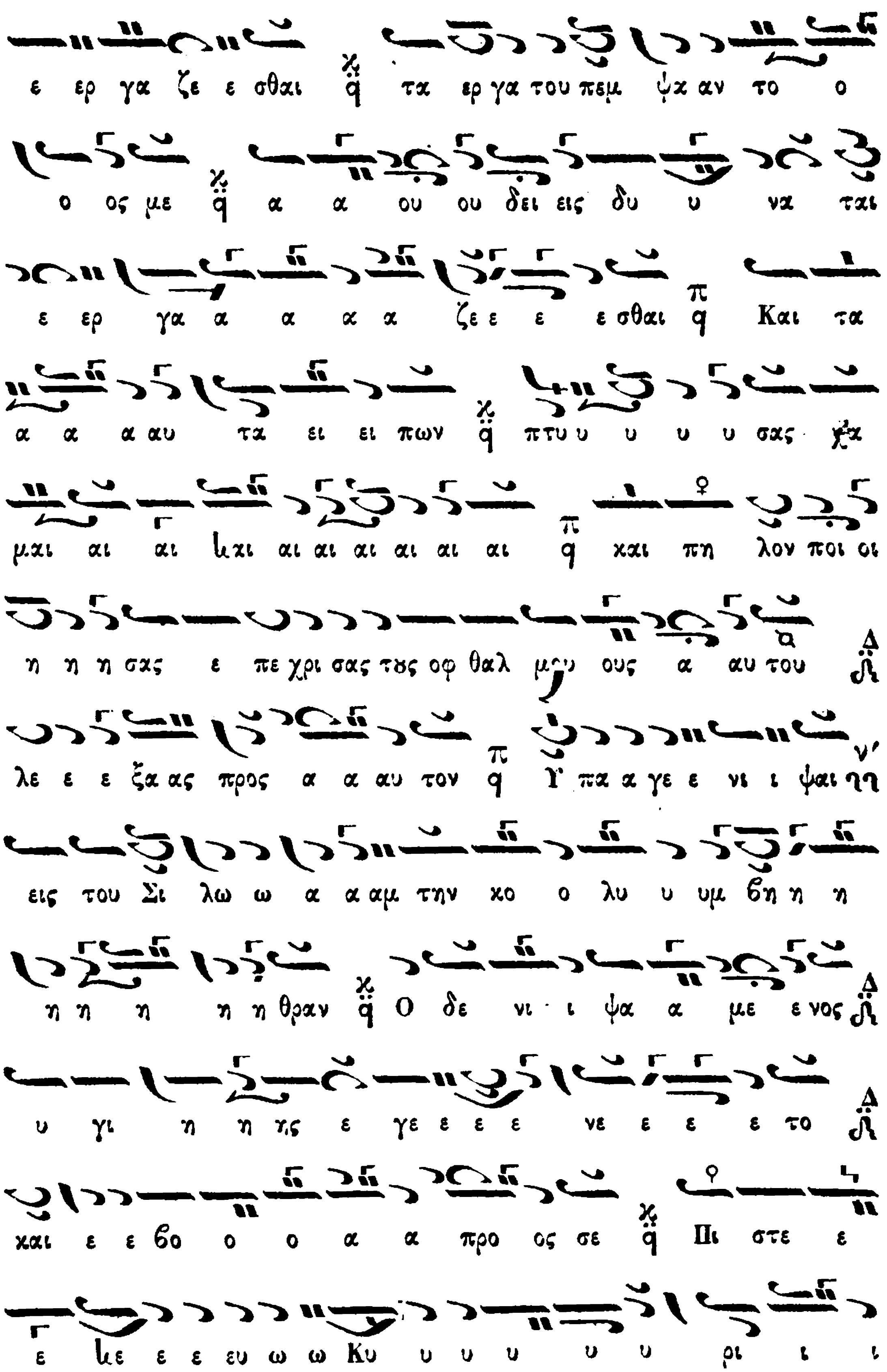

ταν πο τε ε νυ υξ πο ο τε ε η η με ε ε ε ε ε
ε ε ρα ϥ Ουκ ευ το νου σι μου οι πο ο δες τα των
λι ι ι θων προ ο σκρου ου ου ου ου σμα α α α τα
ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα
ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α
α αν τα αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε ος
Ε πι βλε ε ψον ε πε ε με ε ε ε και ε ε λε ε
η σο ο ο ον με
Πα ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν
α αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι
σθεις ε πε θη κε πη λον ε πι τους οφ θαλ μους α αυ του και
ει πε ε προς α αυ το ο ο ον Υ πα γε νι ψαι εις





Δόξα, τῶν Ἑσπερίων, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾳ Πα.


Ν ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ϙ πα ρα α
γων ε ε εν τη ο ο δω ϙ ευ ρες α αν θρω ω
πον τυ φλο ο ον εκ γε νε ε της ϙ και εκ θα αμ
βοι γε γο νο ο τες οι Μα θη η ται αι αι αι ε πη
ρω ω τω ων σε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες ϙ
Δι δα σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ηη ου ου τος η
οι γο νει εις α αυ του ι ι να α τυ φλο ο
ο ο ος γεν νη η θη ϙ Συ δε Σω τηρ μυ ε βο ο
α ας αυ τοι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οις ϙ Ου τε υ υ
τος η μα αρ τεν ηη ου ου τε οι γο νει εις α αυ του
αλλ ι ι να φα νε ε ρω ω ω θη τα α ε ερ γα του
Θε ι ου ου ου ου ου εν α αυ τω ϙ ε με δει


ε ερ γα ζε ε σθαι ϥ τα ερ γα του πεμ ψαν το ο
ο ος με ϥ α α ου ου δει εις δυ υ να ται
ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι ϥ Και τα
α α α αυ τα ει ει πων ϥ πτυ υ υ υ υ σας χα
μαι αι αι λαι αι αι αι αι αι αι ϥ και πη λον ποι οι
η η η σας ε πε χρι σας τὸς οφ θαλ μου ους α αυ του
λε ε ε ξα ας προς α α αυ τον ϥ Υ πα α γε ε νι ι ψαι
εις του Σι λω ω α α αμ την κο ο λυ υ υμ βη η η
η η η η η θραν ϥ Ο δε νι ι ψα α με ε νος
υ γι η η ης ε γε ε ε ε νε ε ε ε το
και ε ε βο ο ο α α προ ος σε ϥ Πι στε ε
ε λε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

γι ι ι ι ε και αι αι προ ο σε κυ υ υ νη

σε ε ε ε σοι Δι ο βο ω μεν και αι αι αι αι αι

αι η η η η και αι η η μει εις Ε λε η η σον

ἡ η μα α α ας

Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Ο λον τον βι ο ον ο Τυ υ φλος νυ κτα λο γι ζο με ε

νο ος ε βο η η σε προ ος σε ε ε Κυ υ ρι

ι ε Α α νοι οι οι ξο ο ο ο ον μου τα ας χο

ο ο ρας Υι ε Δαυ ιδ ο ο Σω ω τη η ηρ η η

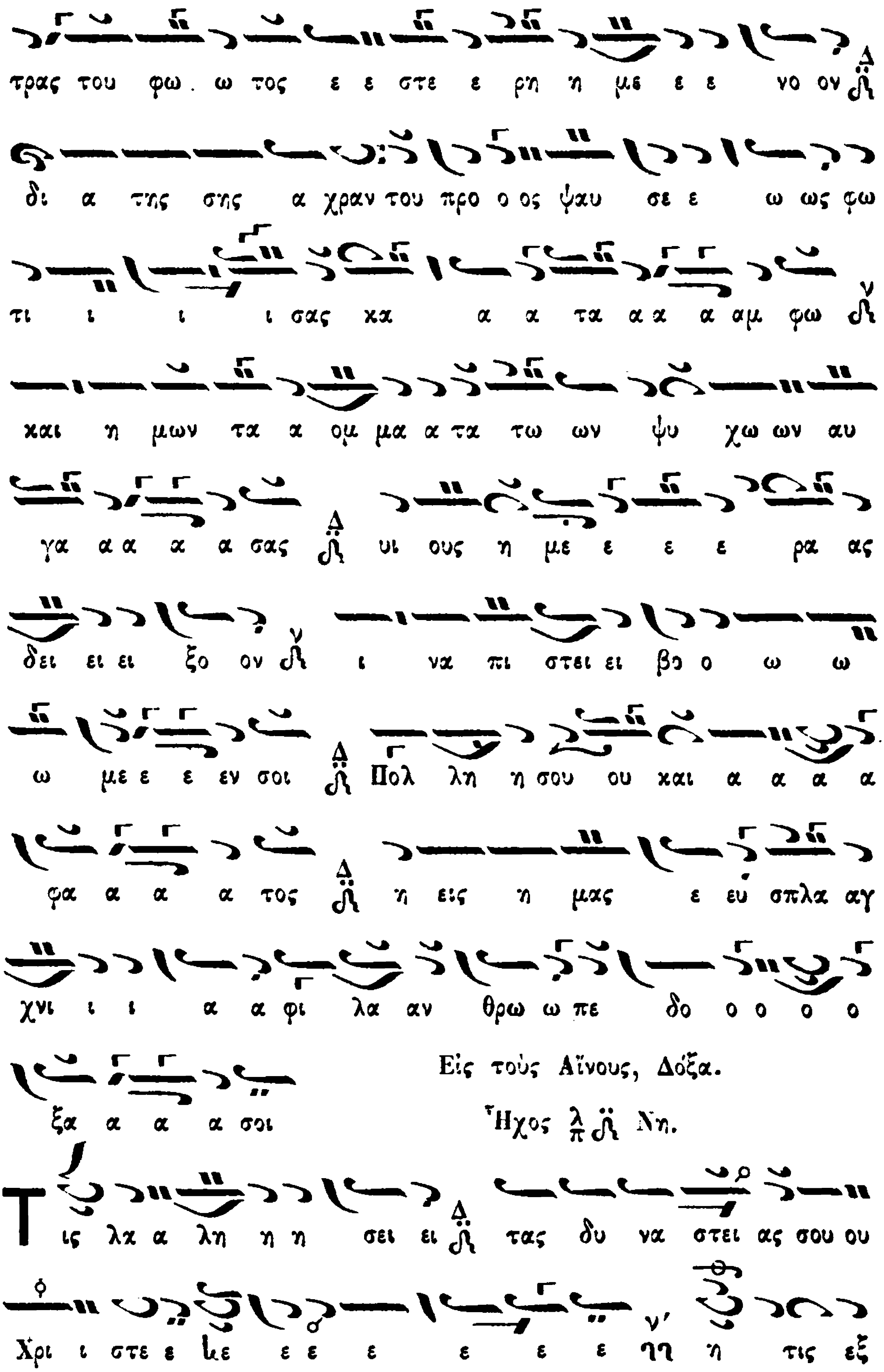
η η μων ι να με τα παν των κα α γω υ μνη η σω

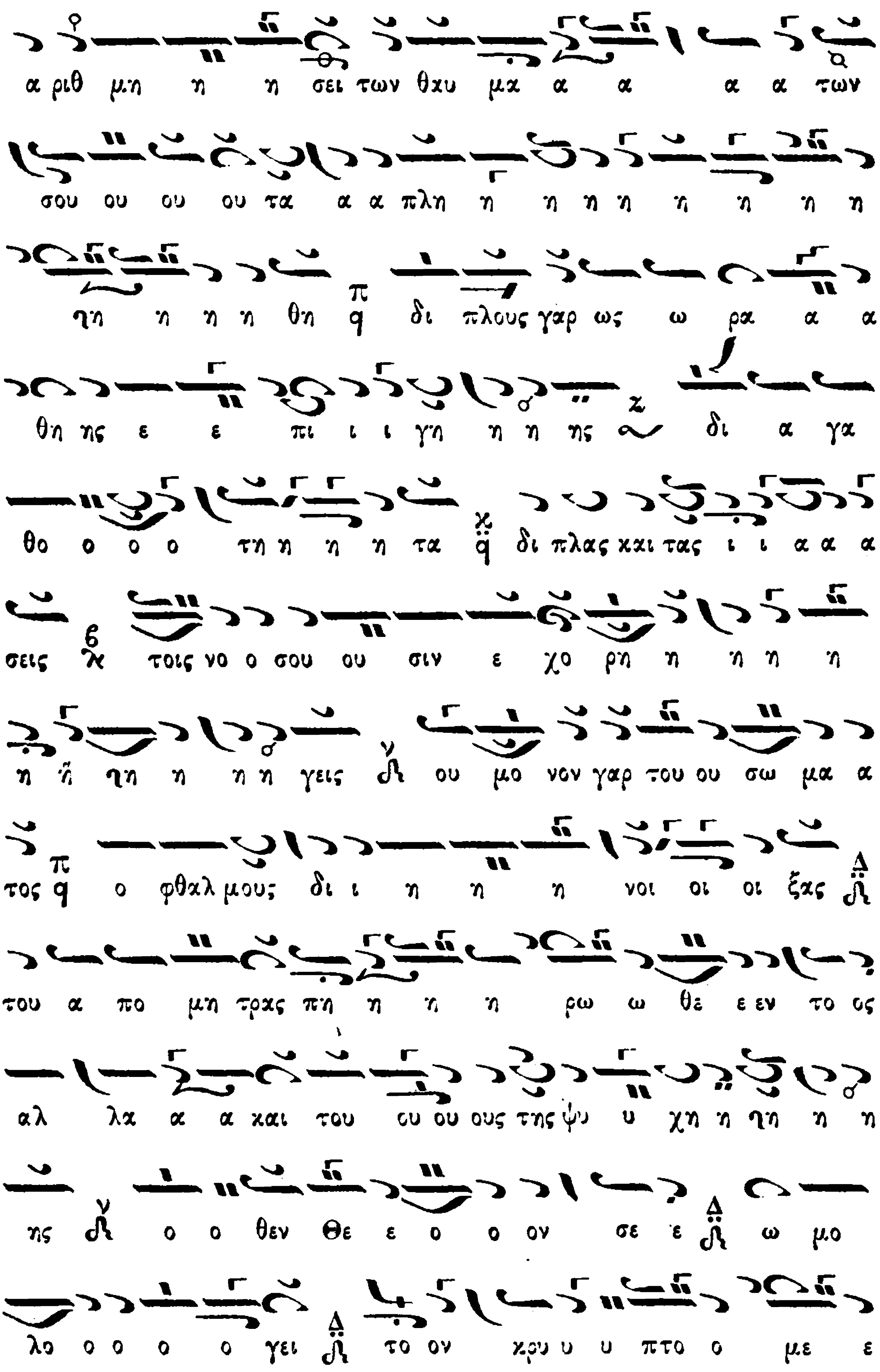
σου τη ην δυ να α μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος Νη.

Δι και ο συ νη η ης η λι ι ε νο η η τε ε

Χρι στε ε ε ε ο ο Θε ε ος ο τον εκ μη


τρας του φω. ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον
δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε ω ως φω
τι ι ι ι σας κα α α τα α α α αμ φω
και η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χω ων αυ
γα α α α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας
δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω
ω με ε ε εν σοι Πολ λη η σου ου και α α α α
φα α α α τος η εις η μας ε ευ σπλα αγ
χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο ο
ξα α α α σοι
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα.
Ἦχος Νη.
Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ας σου ου
Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε η η τις εξ


α ριθ μη η η σει των θχυ μα α α α α των
σου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η η
γη η η η θη δι πλους γαρ ως ω ρα α α
θη ης ε ε πι ι ι γη η η ης δι α γα
θο ο ο ο τη η η η τα δι πλας και τας ι ι α α α
σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο ρη η η η η
η η γη η η η γεις ου μο νον γαρ του ου σω μα α
τος ο φθαλ μους; δι ι η η η νοι οι οι ξας
του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε εν το ος
αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ χη η γη η η
ης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο
λο ο ο ο ο γει το ον κρυ υ υ πτο ο με ε

νον Δ και πα α σι ι πα α ρε ε ε χο ο

ο ου τα Δ το με ε ε ε γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Τὸ παρὸν, νεωστὶ μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ/π ϥ *Πα.*

Και νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας Δ των αι ω

ω ω νων α α μην π ϥ

Ανα στα α σε ως η η με ε ε ε ρα και

λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ υ υ υ

ρει χ ϥ και αλ λη η η λου ους πε ε ρι ι πτυ ξω ω

ω ω ω με ε ε ε θα π ϥ Ει πω ω με ε εν α

δε ελ φοι χ ϥ και τοις μι σου ου ου ου σιν η η μας Δ

Συγ χω ρη η σω ω μεν πα α αν τα α τη Α α α

να στα α α α α σει π ϥ και αι ου τω ω βο η η

η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη

η ε εκ νε ε ε χρω ω ων θα να τω ω θα α

να τον πα τη η η η σας και τοις εν

τοι οις μνη μα α σι ι ζω ην χα α

ρι σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἰδιόμελον τοῦ τυφλοῦ, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος *Νη.*

Ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ε ε ους

σαρ κω θει ει εις Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος

τον του φω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νον α πο ο

μη η η τρας σπλαγχνοις α φα τοις οιχ τι ιρ μων λαμ πη

δο ο ο ο ο νος θει ας χα τη η ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σας του του τας κο ρα ας τω ω χο ο ο

ι τοις πλα στουρ γοι οις δα α κτυ υ λοις σου προ

ο ος ψα α α α αυ σας Δι Αυ τος και νυ υν φω ω

το ο πα α α ρο ο ο ο χε Δι και η μων κα α α

τα α α α αυ γα α κα ταυ γα α α σο ον Κε τα

της ψυ χη ης αι αι σθη η τη η η η

η η ρι α Δι ως μο νος α φθο νο πα α α α α

ρο ο ο ο χος

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Ἰδιόμελα.

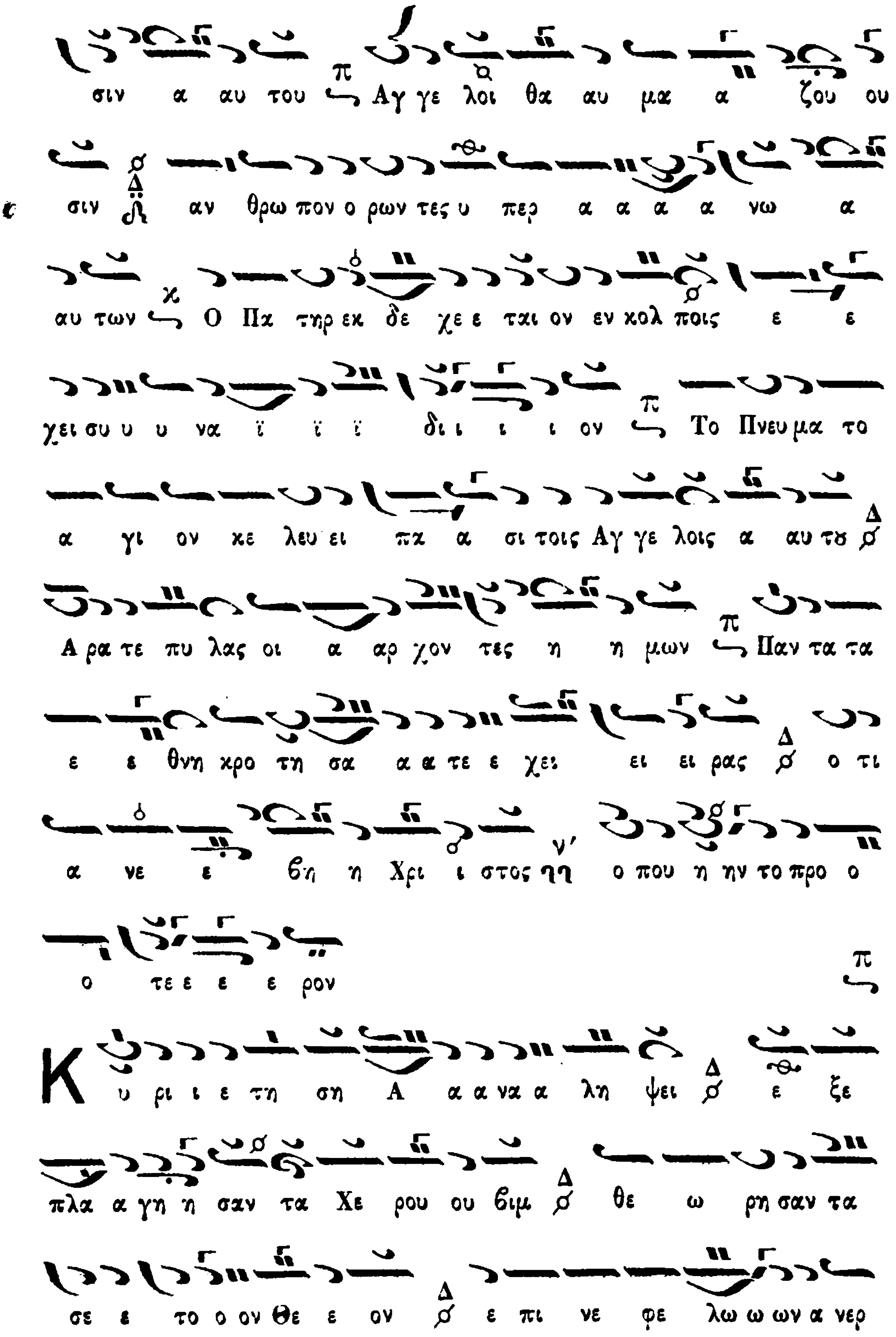
Ἦχος πλ. α' Πα.

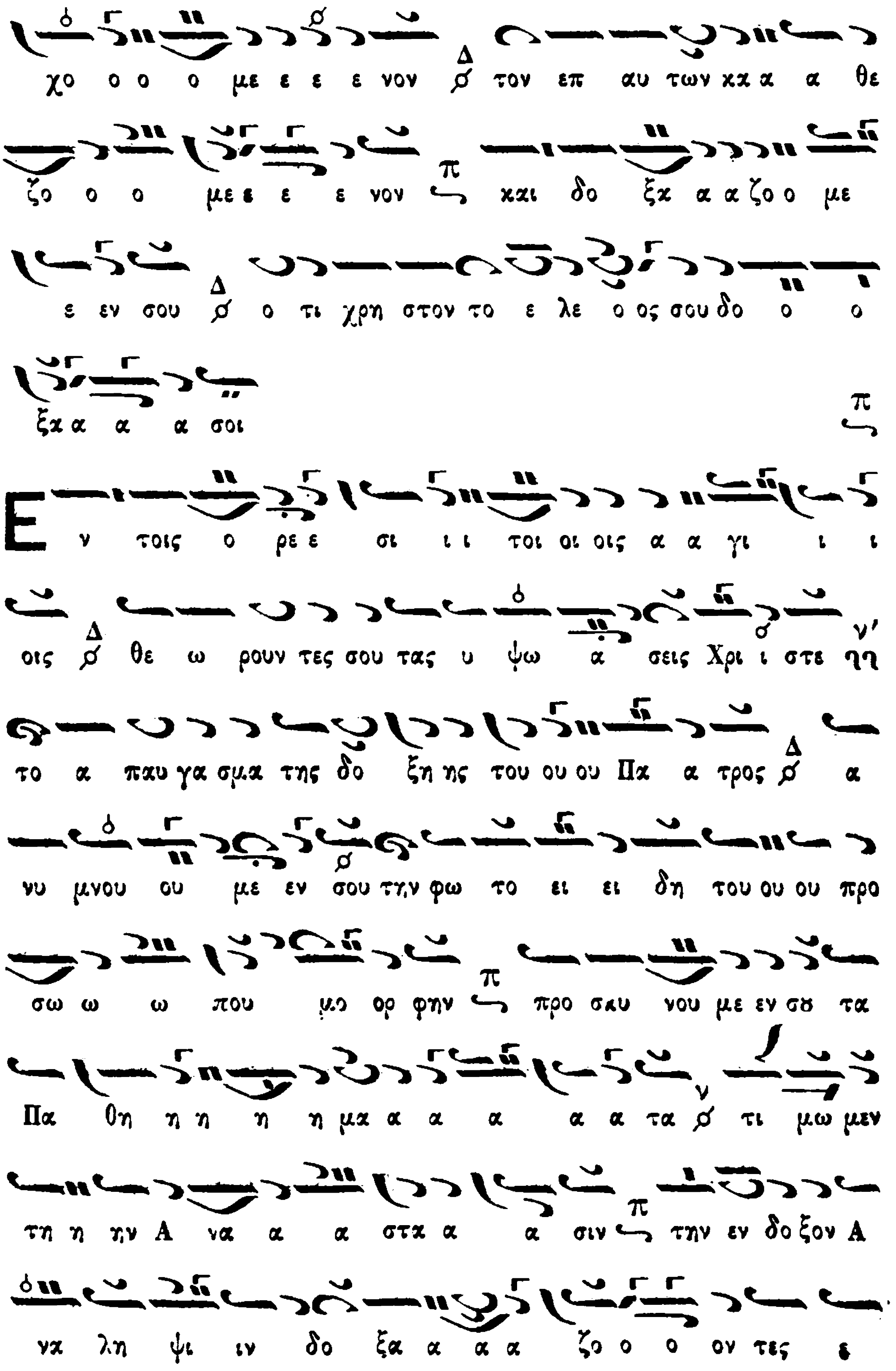
Ο Κυ ρι ι ος α νε ληφ θη εις ου ρα α νους ηη

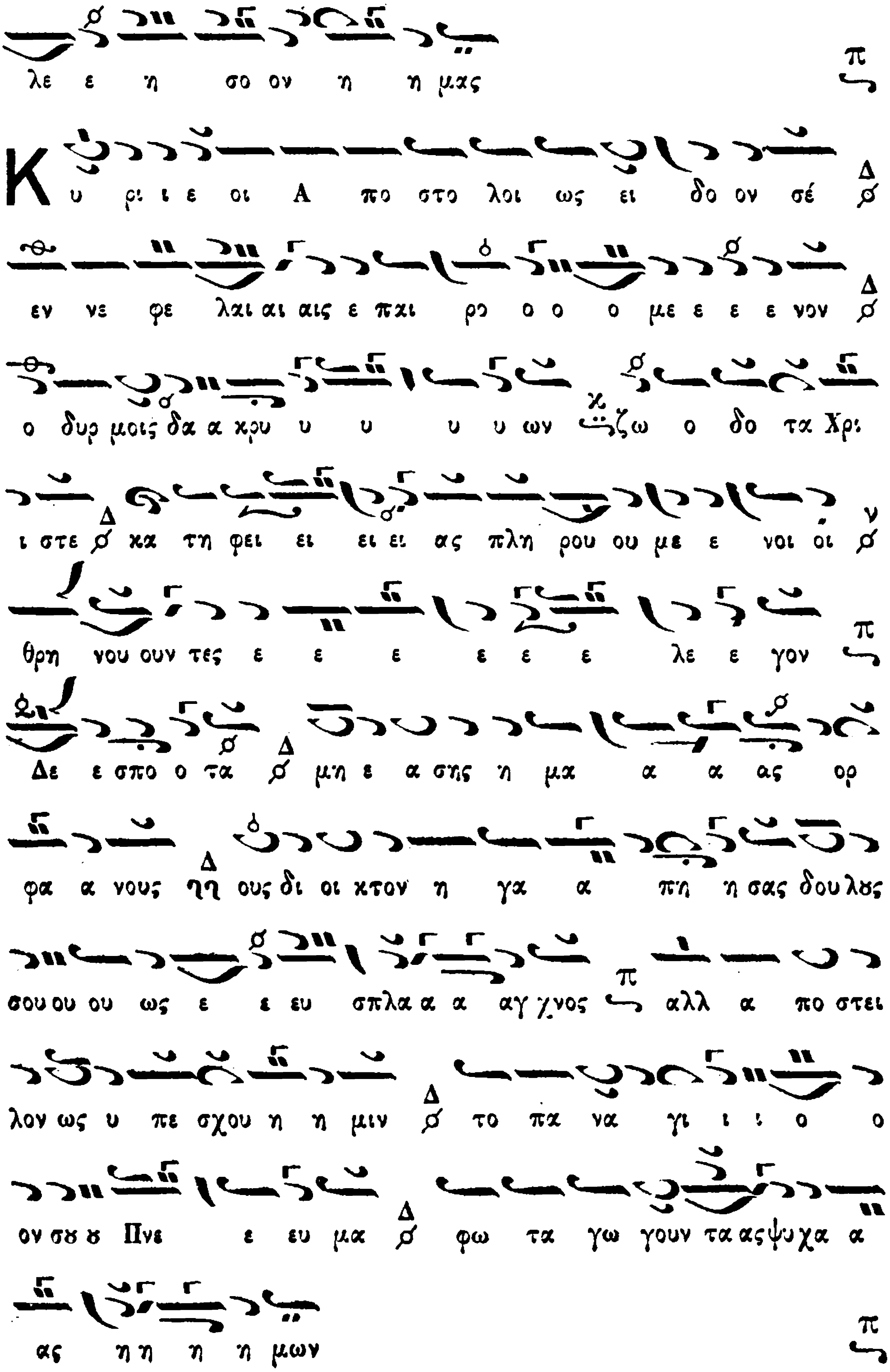
ι να πεμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο

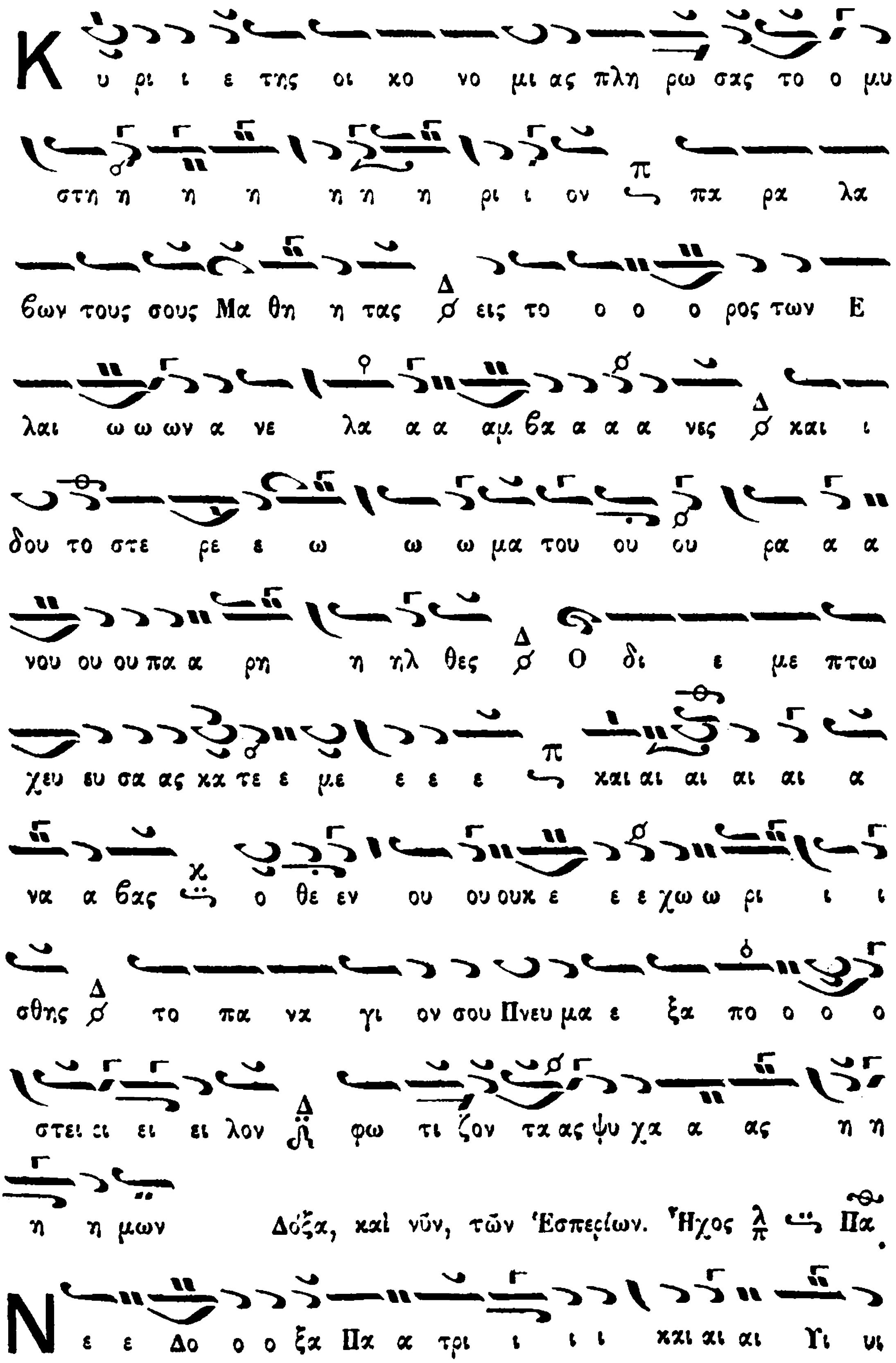
σμω Οι ου ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

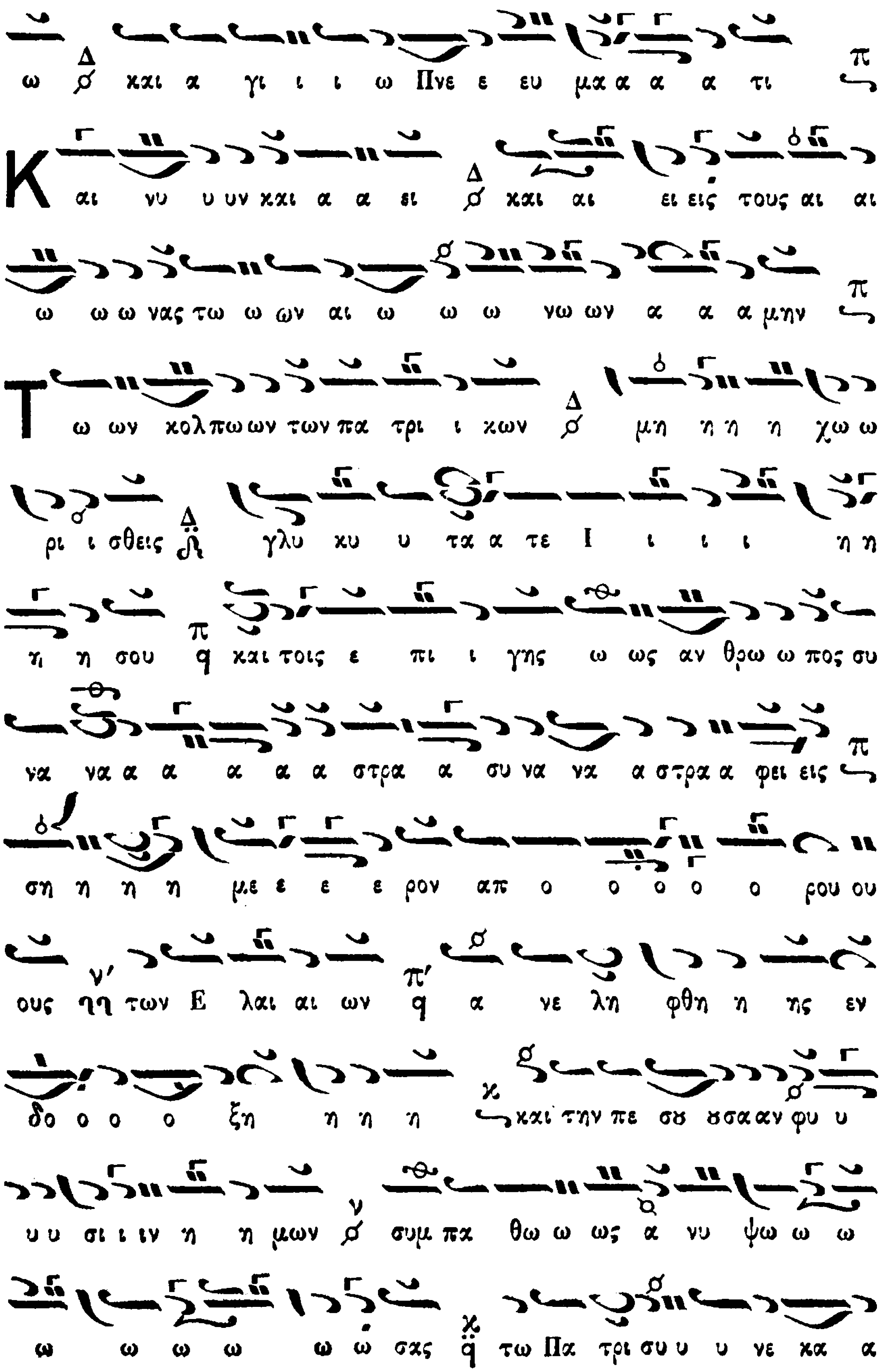
του νε φε ε ε λαι αι αι ηη την ε πι ι βα

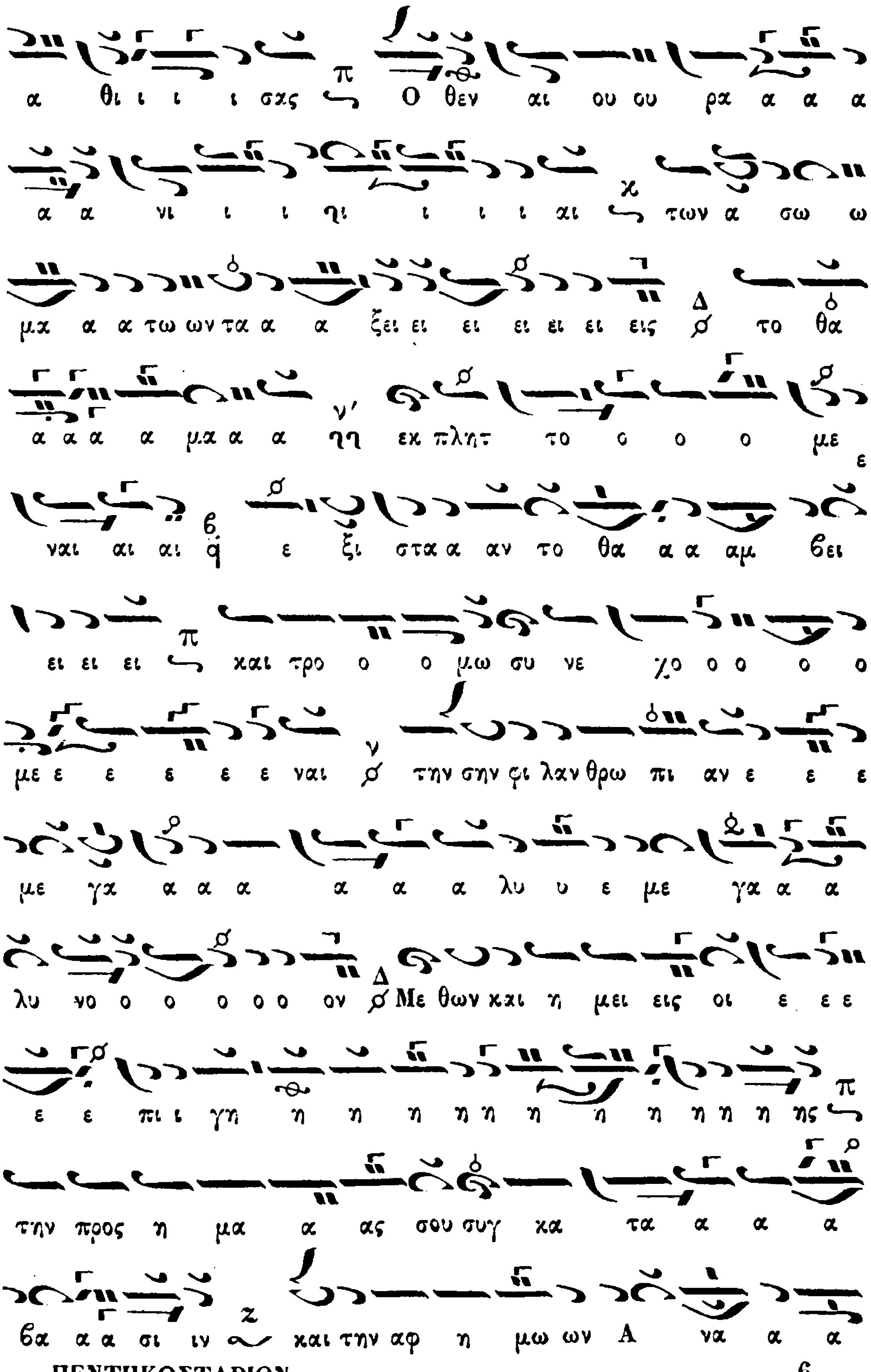

σιν α αυ του Αγ γε λοι θα αυ μα α ζου ου
σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω α
αυ των Ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν κολ ποις ε ε
χει συ υ υ να ϊ ϊ ϊ δι ι ι ι ον Το Πνευ μα το
α γι ον κε λευ ει πα α σι τοις Αγ γε λοις α αυ τω
Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τες η η μων Παν τα τα
ε ε θνη κρο τη σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι
α νε ε βη η Χρι ι στος ηη ο που η ην το προ ο
ο τε ε ε ε ρον
Κ υ ρι ι ε τη ση Α α α να α λη ψει ε ξε
πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα
σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ων α νερ


χο ο ο ο με ε ε ε νον ϭ τον επ αυ των κχ α α θε
ζο ο ο με ε ε ε νον καὶ δο ξχ α α ζο ο με
ε εν σου ϭ ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο
ξχ α α α σοι
Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι
οις ϭ θε ω ρουν τες σου τας υ ψω α σεις Χρι ι στε ηη
το α παυ γα σμα της δο ξη ης του ου ου Πα α τρος ϭ α
νυ μνου ου με εν σου την φω το ει ει δη του ου ου προ
σω ω ω που μο ορ φην προ σκυ νου με εν σο τα
Πα θη η η η η μχ α α α α α τα ϭ τι μω μεν
τη η ην Α να α α στχ α α σιν την εν δο ξον Α
να λη ψι ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε


λε ε η σο ον η η μας
Κ υ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον σέ
εν νε φε λαι αι αις ε πτι ρο ο ο ο με ε ε ε νον
ο δυρ μοις δα α κρυ υ υ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι
ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι οι
θρη νου ουν τες ε ε ε ε ε ε λε ε γον
Δε ε σπο ο τα μη ε α σης η μα α α ας ορ
φα α νους ηη ους δι οι κτον η γα α πη η σας δουλους
σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ α πο στει
λον ως υ πε σχου η η μιν το πα να γι ι ι ο ο
ον σου ου Πνευ ε ευ μα φω τα γω γουν τας ψυχα α
ας η η η η μων


Κ υ ρι ι ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ο μυ
στη η η η η η η ρι ι ον πα ρα λα
βων τους σους Μα θη η τας εις το ο ο ο ρος των Ε
λαι ω ω ων α νε λα α α αμ βα α α α νες και ι
δου το στε ρε ε ω ω ω μα του ου ου ρα α α
νου ου ου πα α ρη η ηλ θες Ο δι ε με πτω
χευ ευ σα ας κα τε ε με ε ε ε και αι αι αι αι α
να α βας ο θε εν ου ου ουκ ε ε ε χω ω ρι ι ι
σθης το πα να γι ον σου Πνευ μα ε ξα πο ο ο ο
στει ει ει ει λον φω τι ζον τα ας ψυ χα α ας η η
η η μων
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος Πα
Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι


ω και α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Και νυ υ υν και α α ει και αι ει εις τους αι αι
ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην
Τω ων κολπω ων των πα τρι ι κων μη η η η χω ω
ρι ι σθεις γλυ κυ υ τα α τε Ι ι ι ι η η
η η σου και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ω πος συ
να να α α α α α στρα α συ να να α στρα α φει εις
ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο ρου ου
ους των Ε λαι αι ων α νε λη φθη η ης εν
δο ο ο ο ξη η η η και την πε σε σσα αν φυ υ
υ υ σι ι ιν η η μων συμ πα θω ω ως α νυ ψω ω ω
ω ω ω ω ω ω σας τω Πα τρι συ υ υ νε κα α


α θι ι ι ι σας Ο θεν αι ου ου ρα α α α
α α νι ι ι γι ι ι ι αι των α σω ω
μα α α τω ων τα α α ξει ει ει ει ει ει εις το θα
α α α α μα α α γη εκ πλητ το ο ο ο με ε
ναι αι αι ε ξι στα α αν το θα α α αμ βει
ει ει ει και προ ο ο μω συ νε χο ο ο ο ο
με ε ε ε ε ε ναι την σην φι λαν θρω πι αν ε ε ε
με γα α α α α α α λυ υ ε με γα α α
λυ νο ο ο ο ο ο ον Με θων και η μει εις οι ε ε ε
ε ε πι ι γη η η η η η η η η η η η ης
την προς η μα α ας σου συγ κα τα α α α
βα α α σι ιν και την αφ η μω ων Α να α α

λη η η η ψι ιν δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου ου ου

ου γου ου ου ουν τες ι κε τευ ο ο ο ο με εν λε

ε ε ε ε γο ο ο ο γο ο ο ον τες Ο

τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε ε ε Θε ε ε

ο το ο ο ο ο ο γο ο ο ο κον χα ρα

ας α α πει ει ρου πλη η η η η η σας εν τη ση

η η Α α α α α να α α λη η η η η η

η η η γη η η η ψει και η μα ας α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λεκ των σου ου της χα α

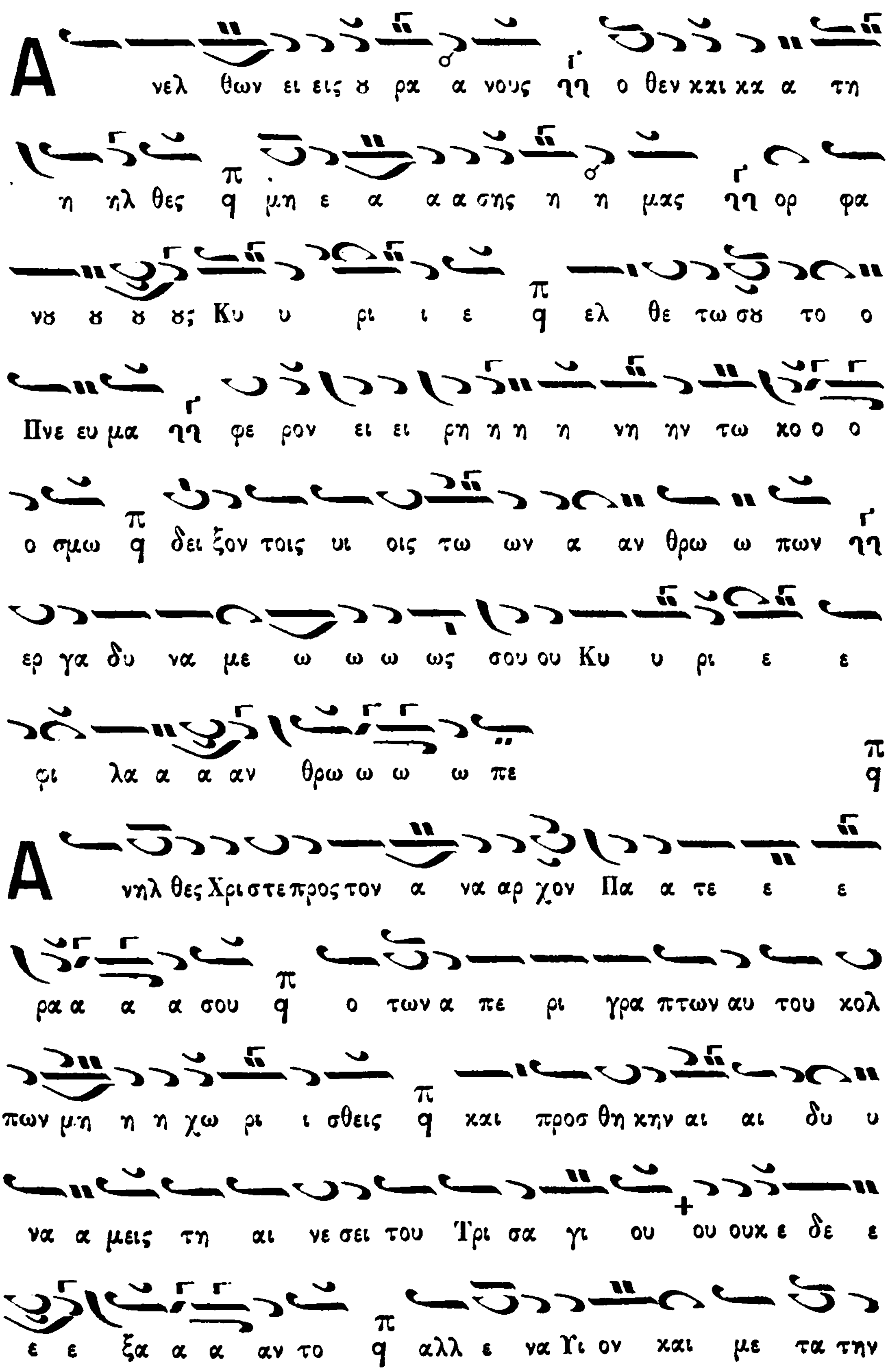
ρα α α ας ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

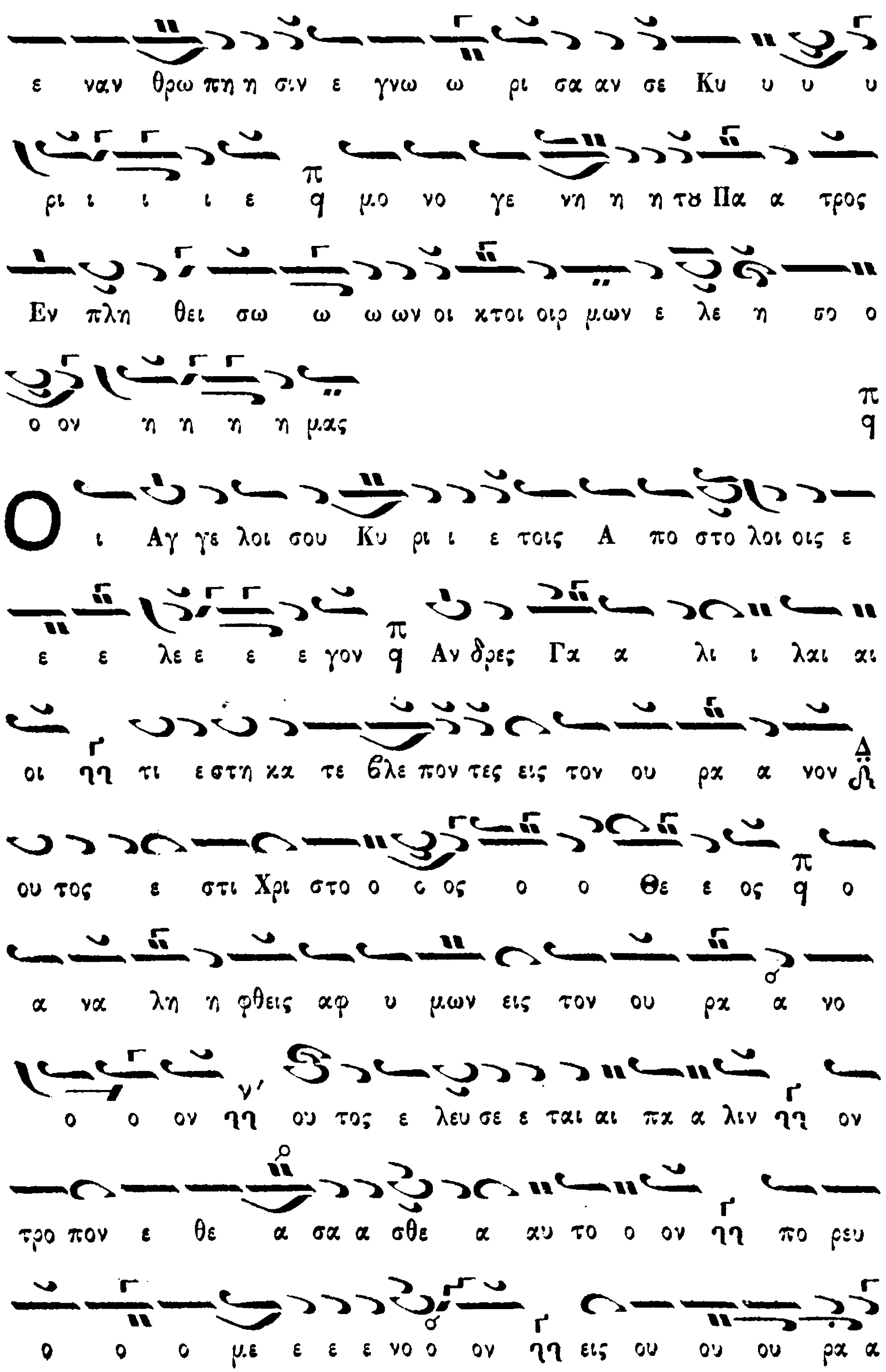
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με ε ε γα α

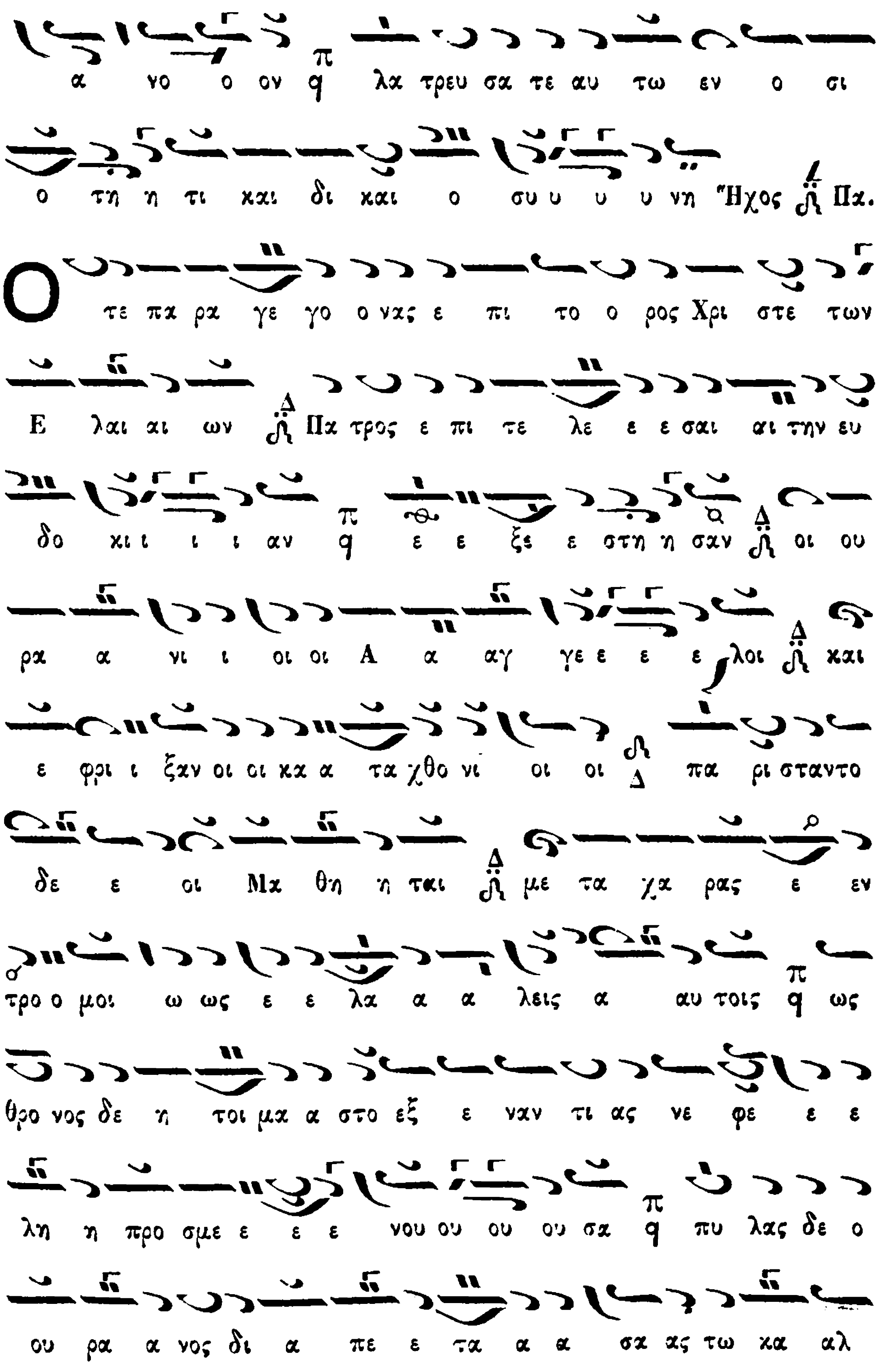
σου ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ος

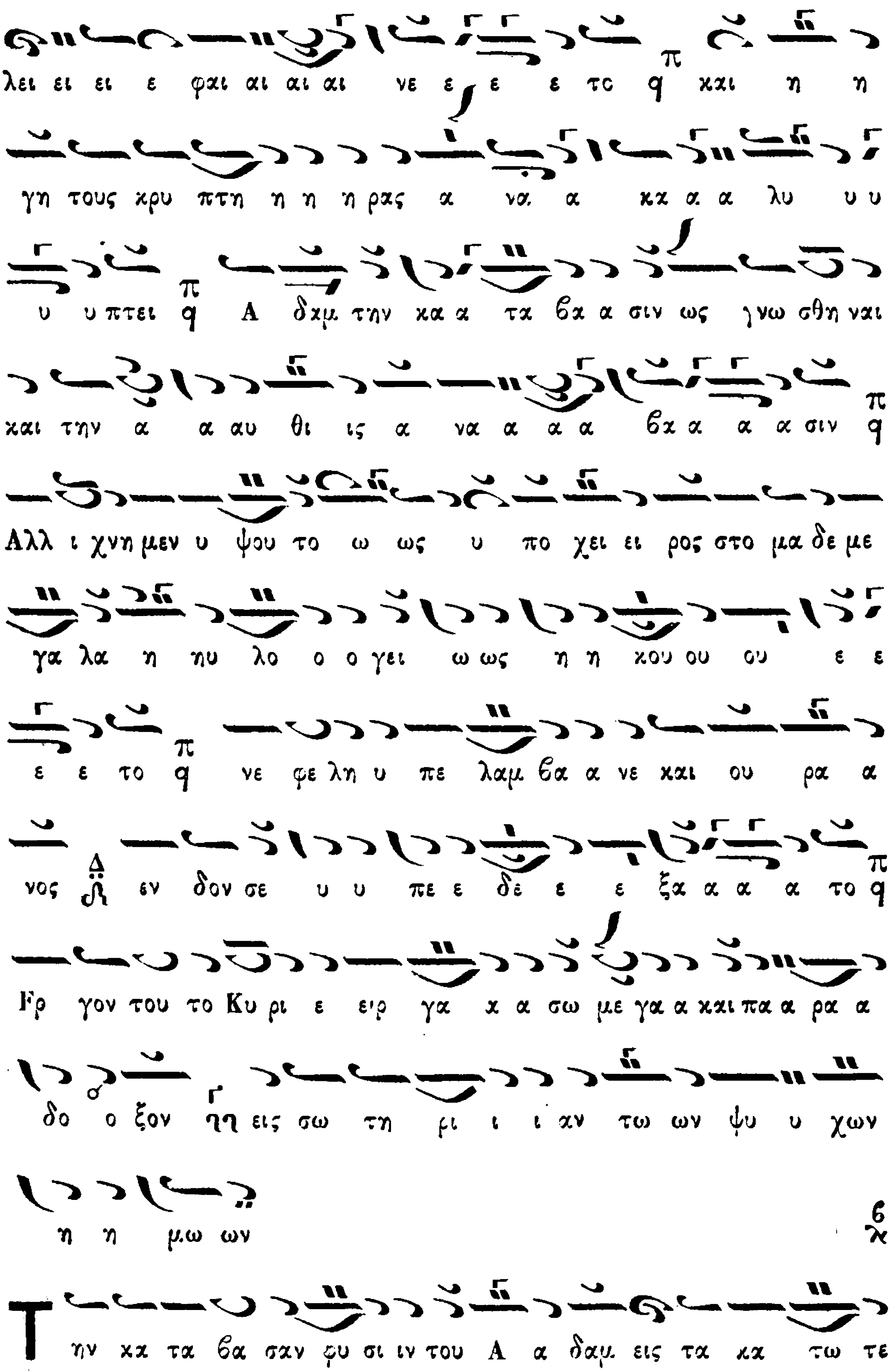
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

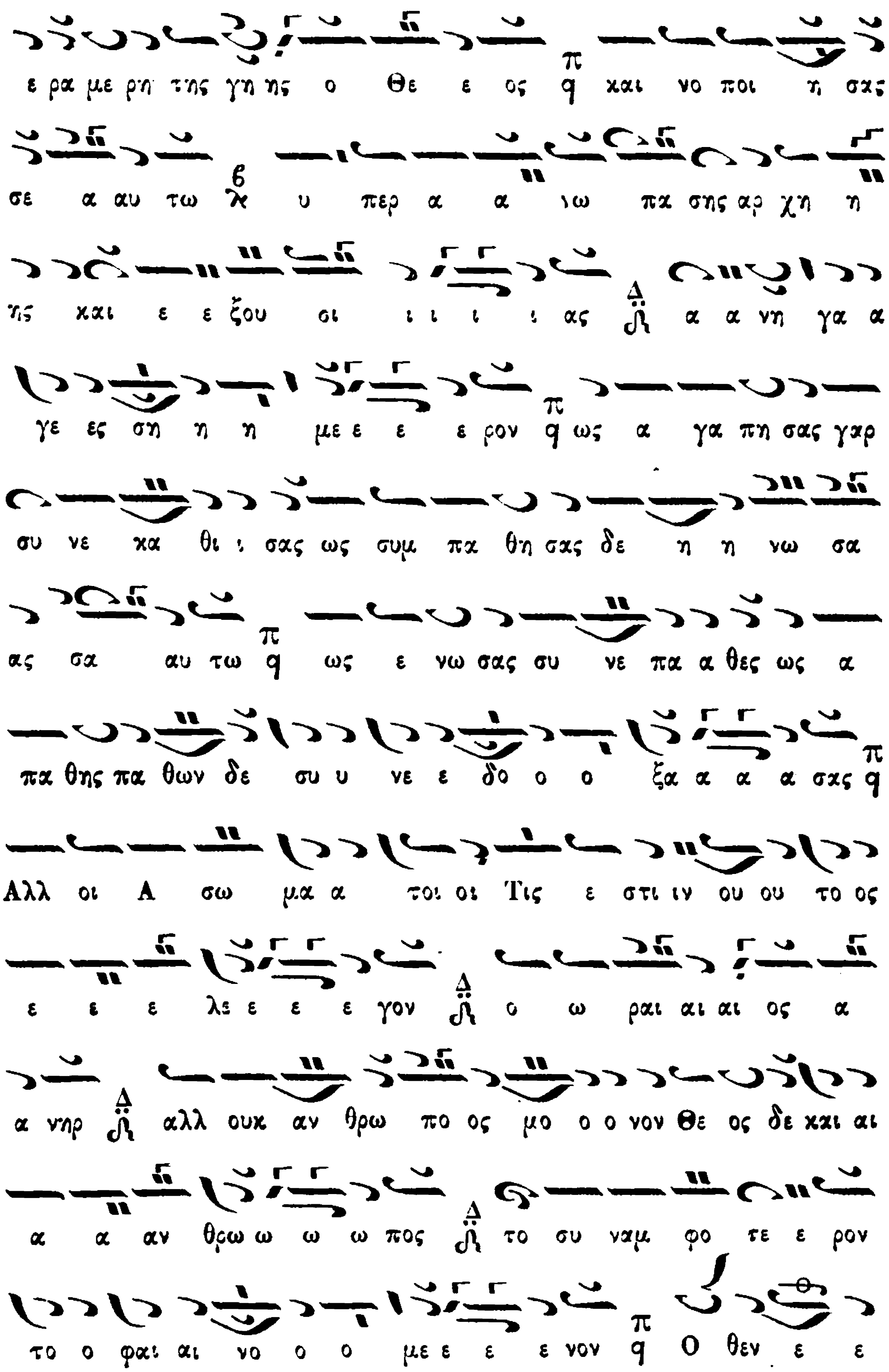
Ἦχος Πα.

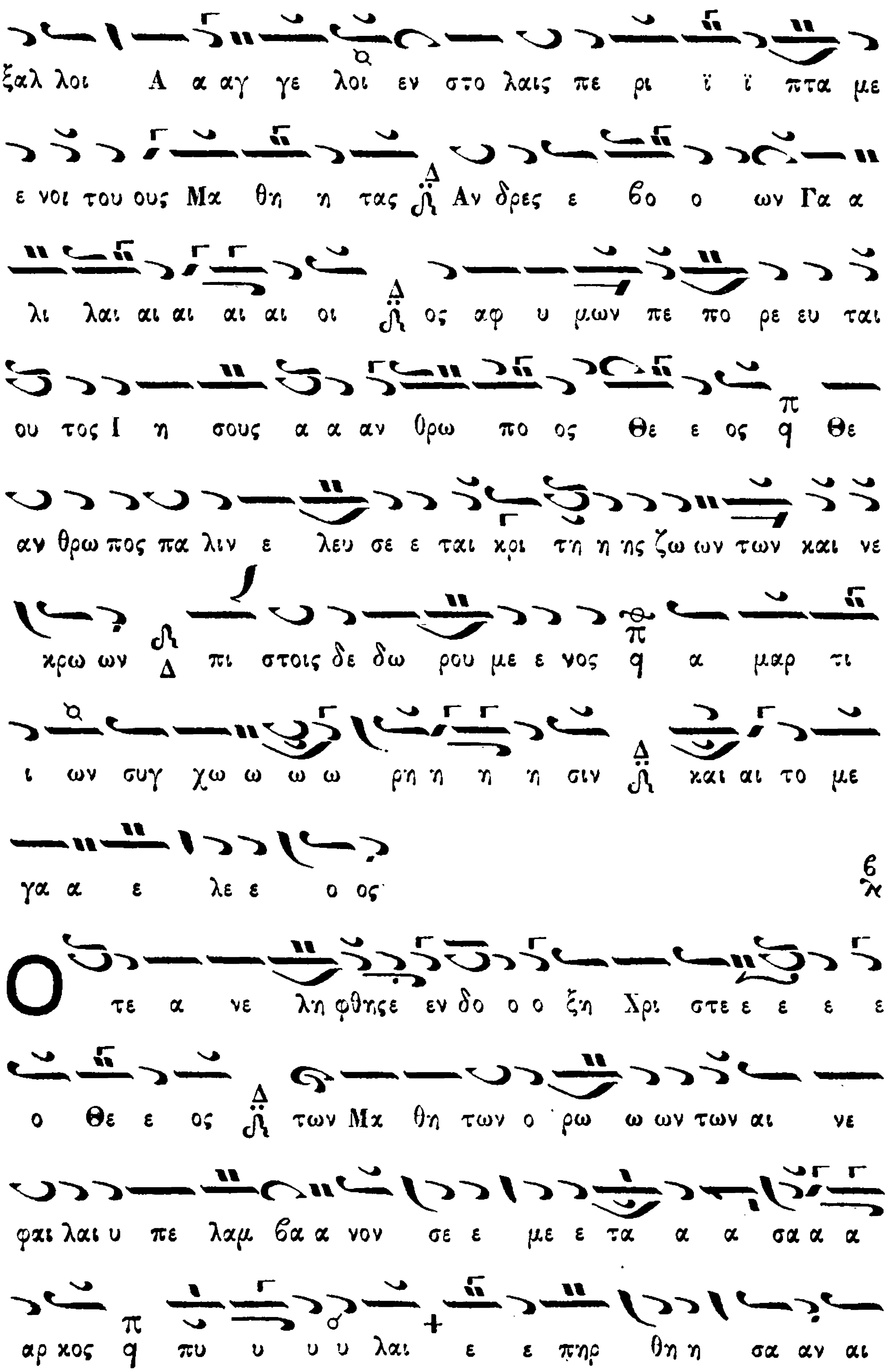

Α νελ θων ει εις ȣ ρα α νους ϥϥ ο θεν και κα α τη
η ηλ θες ϥ μη ε α α α σης η η μας ϥϥ ορ φα
νȣ ȣ ȣ ȣς Κυ υ ρι ι ε ϥ ελ θε τω σȣ το ο
Πνε ευ μα ϥϥ φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω κο ο ο
ο σμω ϥ δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ϥϥ
ερ γα δυ να με ω ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε
φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ϥ
Α νηλ θες Χριστε προς τον α να αρ χον Πα α τε ε ε
ρα α α α σου ϥ ο των α πε ρι γρα πτων αυ του κολ
πων μη η η χω ρι ι σθεις ϥ και προσ θη κην αι αι δυ υ
να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ουκ ε δε ε
ε ε ξα α α αν το ϥ αλλ ε να Υι ον και με τα την

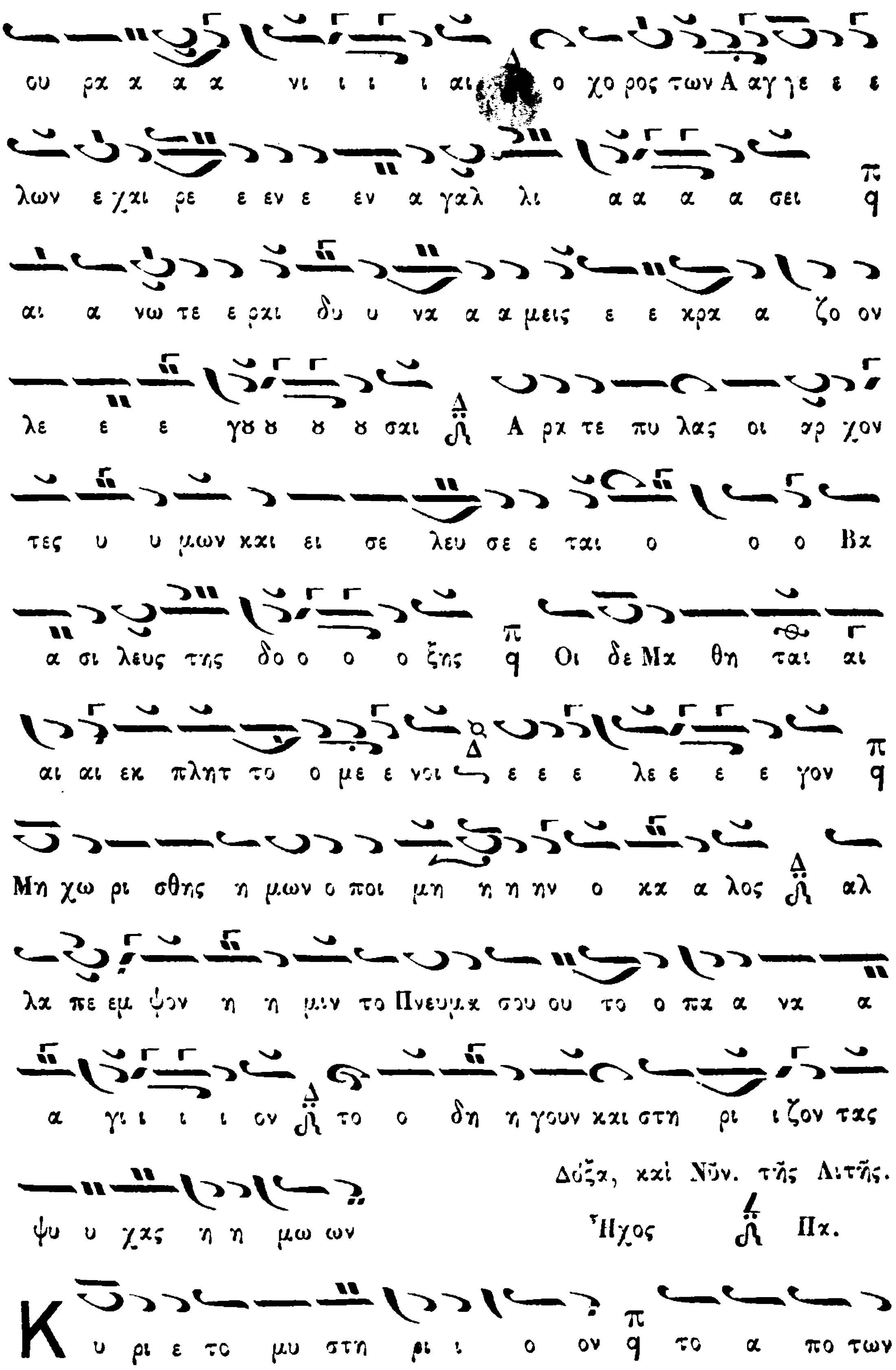

ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ω ρι σα αν σε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε μο νο γε νη η η του Πα α τρος
Εν πλη θει σω ω ω ων οι κτοι οι μων ε λε η σο ο
ο ον η η η η μας
Οι Αγ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο λοι οις ε
ε ε λε ε ε ε γον Αν δρες Γα α λι ι λαι αι
οι τι ε στη κα τε βλε πον τες εις τον ου ρα α νον
ου τος ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ος ο
α να λη η φθεις αφ υ μων εις τον ου ρα α νο
ο ο ον ου τος ε λευ σε ε ται αι πα α λιν ον
τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ το ο ον πο ρευ
ο ο ο με ε ε ε νο ο ον εις ου ου ου ρα α

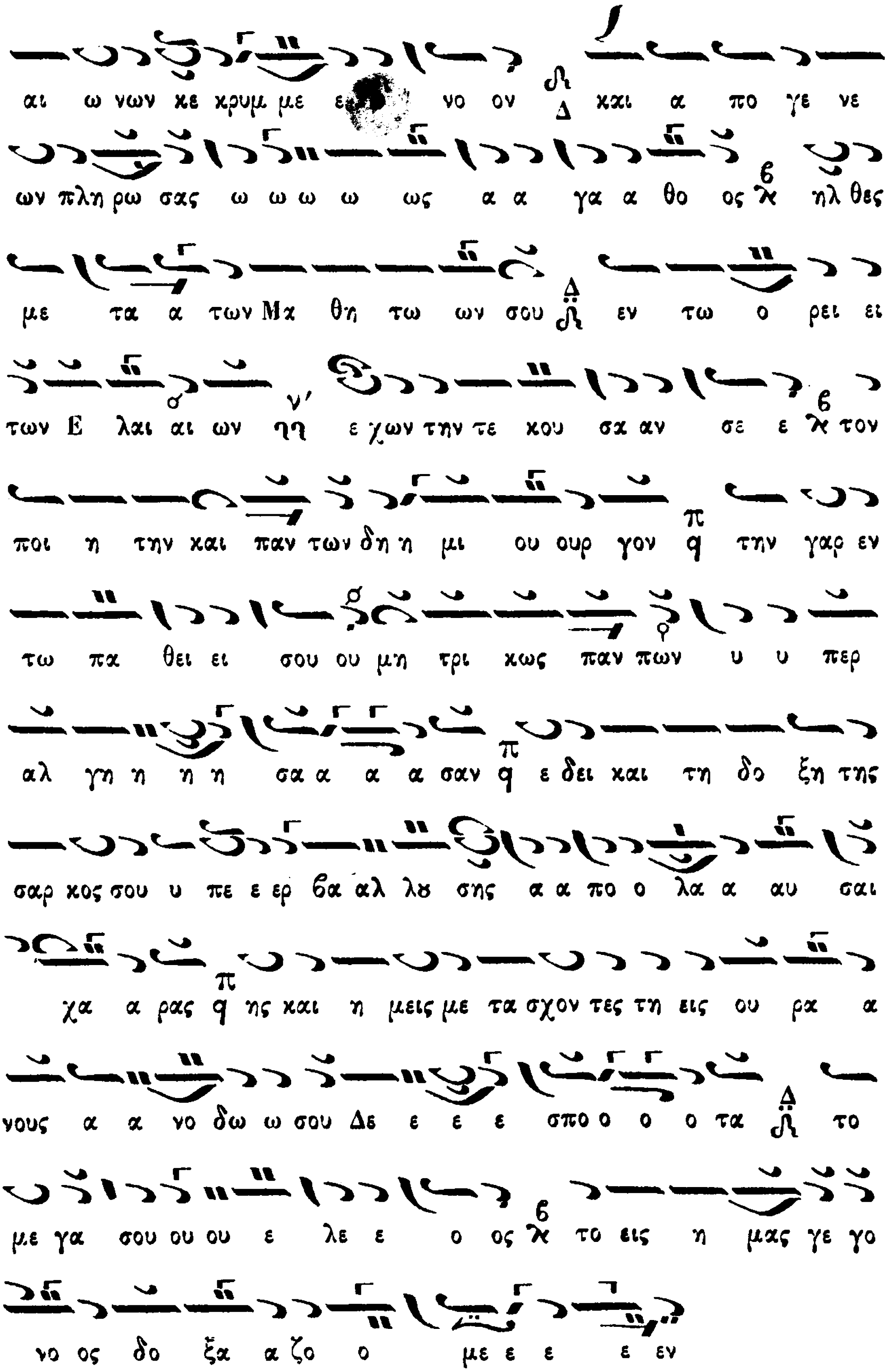

α νο ο ον λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι
ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ νη Ἦχος Πα.
Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το ο ρος Χρι στε των
Ε λαι αι ων Πα τρος ε πι τε λε ε ε σαι αι την ευ
δο κι ι ι ι αν ε ε ξε ε στη η σαν οι ου
ρα α νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λοι και
ε φρι ι ξαν οι οι κα α τα χθο νι οι οι πα ρι σταντο
δε ε οι Μα θη η ται με τα χα ρας ε εν
τρο ο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α αυ τοις ως
θρο νος δε η τοι μα α στο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε
λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα πυ λας δε ο
ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ


λει ει ει ε φαι αι αι αι νε ε ε ε το και η η
γη τους κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ
υ υ πτει Α δαμ την κα α τα βα α σιν ως γνω σθη ναι
και την α α αυ θι ις α να α α α βα α α α σιν
Αλλ ι χνη μεν υ ψου το ω ως υ πο χει ει ρος στο μα δε με
γα λα η ηυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε
ε ε το νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και ου ρα α
νος εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α α το
Εργον του το Κυ ρι ε ειρ γα α σω με γα α και πα α ρα α
δο ο ξον εις σω τη ρι ι ι αν τω ων ψυ υ χων
η η μω ων
Την κα τα βα σαν φυ σι ιν του Α α δαμ εις τα κα τω τε

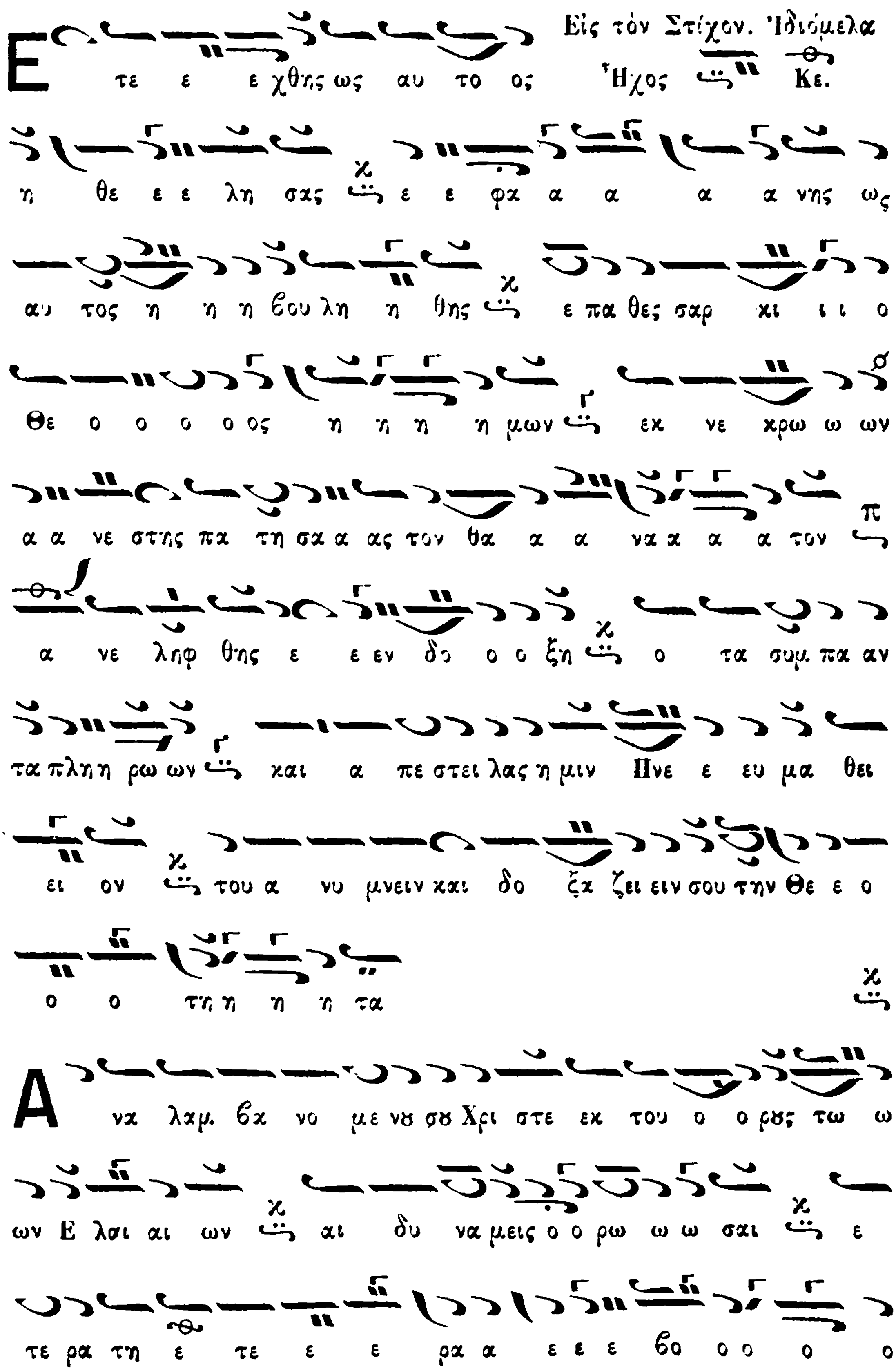

ε ρα με ρη της γη ης ο Θε ε ος και νο ποι η σας
σε α αυ τω υ περ α α ιω πα σης αρ χη η
ης και ε ε ξου σι ι ι ι ι ας α α νη γα α
γε ες ση η η με ε ε ε ρον ως α γα πη σας γαρ
συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη σας δε η η νω σα
ας σα αυ τω ως ε νω σας συ νε πα α θες ως α
πα θης πα θων δε συ υ νε ε δο ο ο ξα α α α σας
Αλλ οι Α σω μα α τοι οι Τις ε στι ιν ου ου το ος
ε ε ε λε ε ε ε γον ο ω ραι αι αι ος α
α νηρ αλλ ουκ αν θρω πο ος μο ο ο νον Θε ος δε και αι
α α αν θρω ω ω ω πος το συ ναμ φο τε ε ρον
το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον Ο θεν ε ε

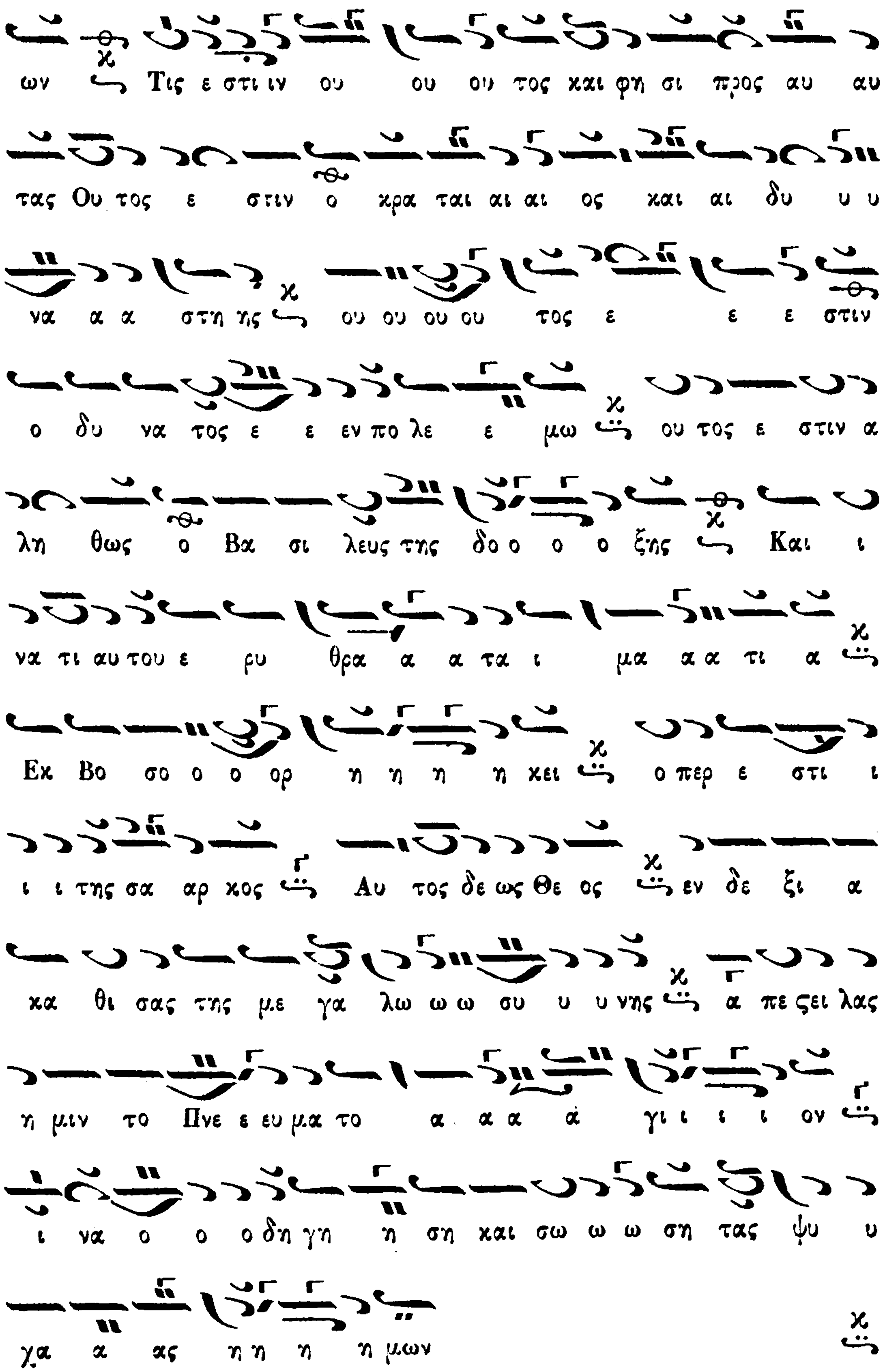

ξαλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο λαις πε ρι ϊ ϊ πτα με
ε νοι του ους Μα θη η τας Αν δρες ε βο ο ων Γα α
λι λαι αι αι αι αι οι ος αφ υ μων πε πο ρε ευ ται
ου τος Ι η σους α α αν θρω πο ος Θε ε ος Θε
αν θρω πος πα λιν ε λευ σε ε ται κρι τη η ης ζω ων των και νε
κρω ων πι στοις δε δω ρου με ε νος α μαρ τι
ι ων συγ χω ω ω ω ρη η η η σιν και αι το με
γα α ε λε ε ο ος
Ο τε α νε λη φθης εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε
ο Θε ε ος των Μα θη των ο ρω ω ων των αι νε
φαι λαι υ πε λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α α
αρ χος πυ υ υ υ λαι ε ε πηρ θη η σα αν αι

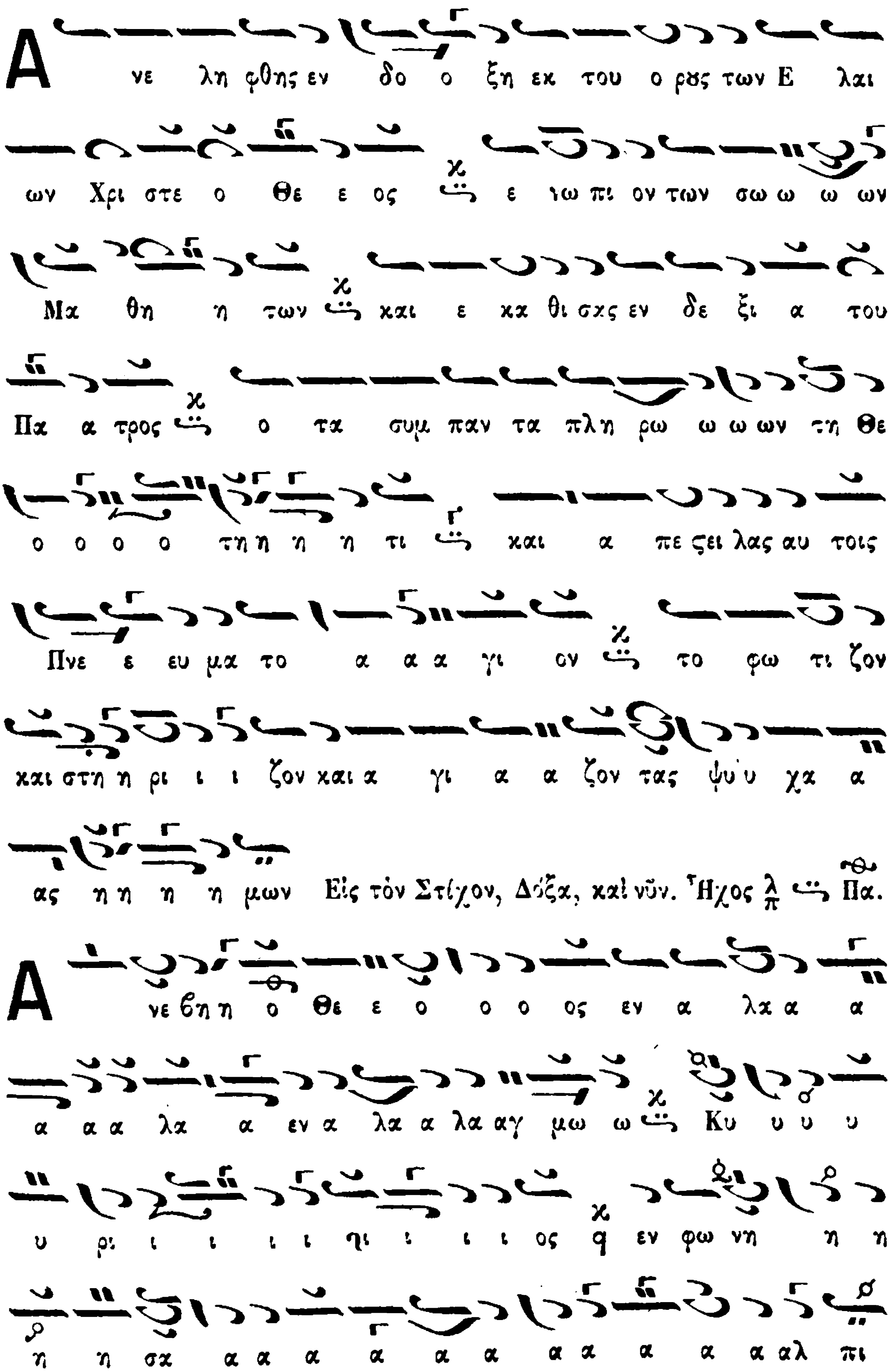

ου ρα α α α νι ι ι ι αι ο χο ρος των Α αγ γε ε ε
λων ε χαι ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει
αι α νω τε ε ραι δυ υ να α α μεις ε ε κρα α ζο ον
λε ε ε γου ου ου ου σαι Α ρα τε πυ λας οι αρ χον
τες υ υ μων και ει σε λευ σε ε ται ο ο ο Βα
α σι λευς της δο ο ο ο ξης Οι δε Μα θη ται αι
αι αι εκ πλητ το ο με ε νοι ε ε ε λε ε ε ε γον
Μη χω ρι σθης η μων ο ποι μη η η ην ο κα α λος αλ
λα πε εμ ψον η η μιν το Πνευμα σου ου το ο πα α να α
α γι ι ι ι ον το ο δη η γουν και στη ρι ι ζον τας
ψυ υ χας η η μω ων
Δόξα, καὶ Νῦν. τῆς Αυτῆς.
Ἦχος Πα.
Κυ ρι ε το μυ στη ρι ι ο ον το α πο των

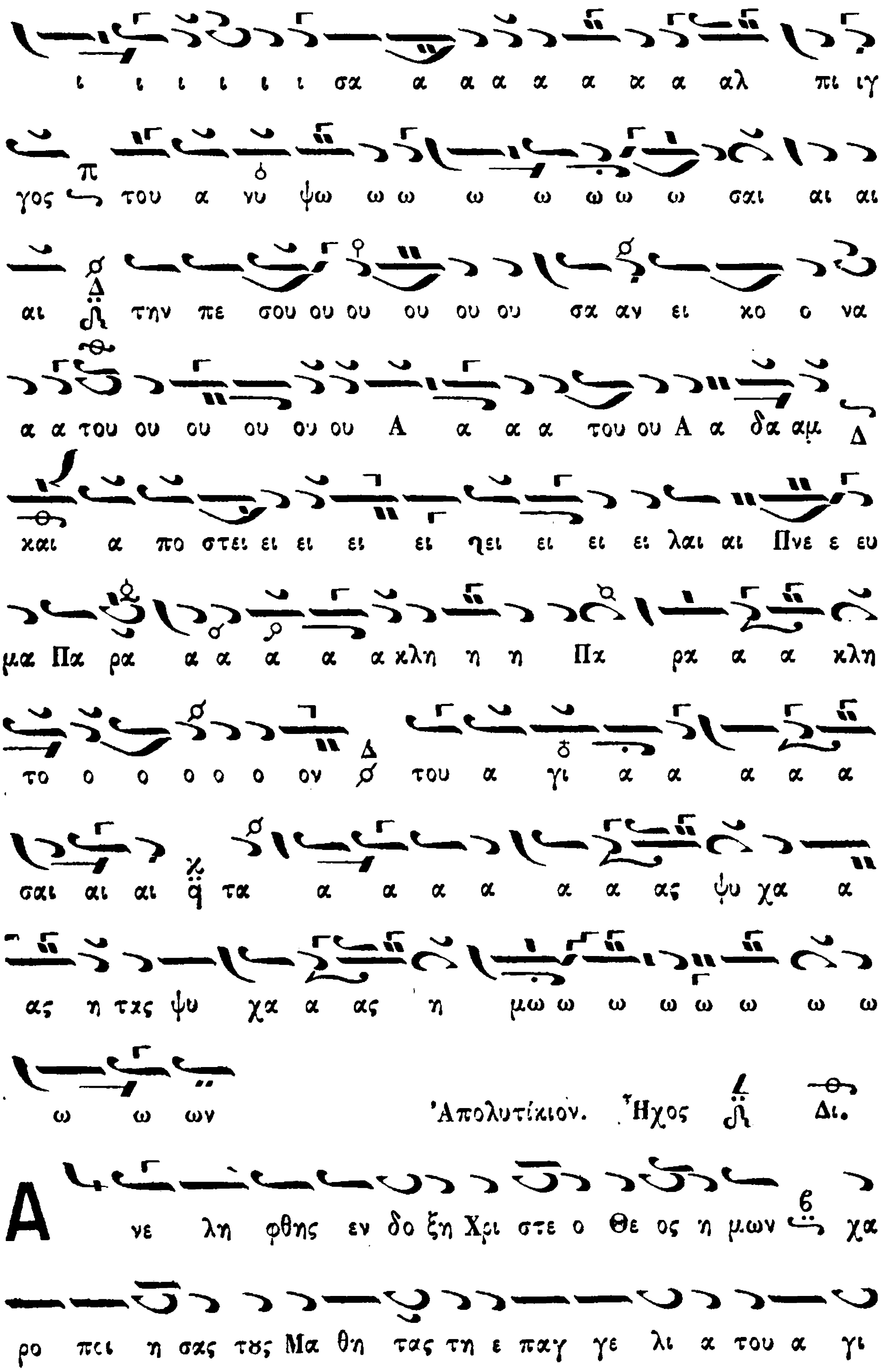

αι ω νων κε κρυμ με ε νο ον και α πο γε νε
ων πλη ρω σας ω ω ω ω ως α α γα α θο ος ηλ θες
με τα α των Μα θη τω ων σου εν τω ο ρει ει
των Ε λαι αι ων ηη ε χων την τε κου σα αν σε ε τον
ποι η την και παν των δη η μι ου ουρ γον την γαρ εν
τω πα θει ει σου ου μη τρι χως παν πων υ υ περ
αλ γη η η η σα α α α σαν ε δει και τη δο ξη της
σαρ κος σου υ πε ε ερ βα αλ λυ σης α α πο ο λα α αυ σαι
χα α ρας ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α
νους α α νο δω ω σου Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα το
με γα σου ου ου ε λε ε ο ος το εις η μας γε γο
νο ος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

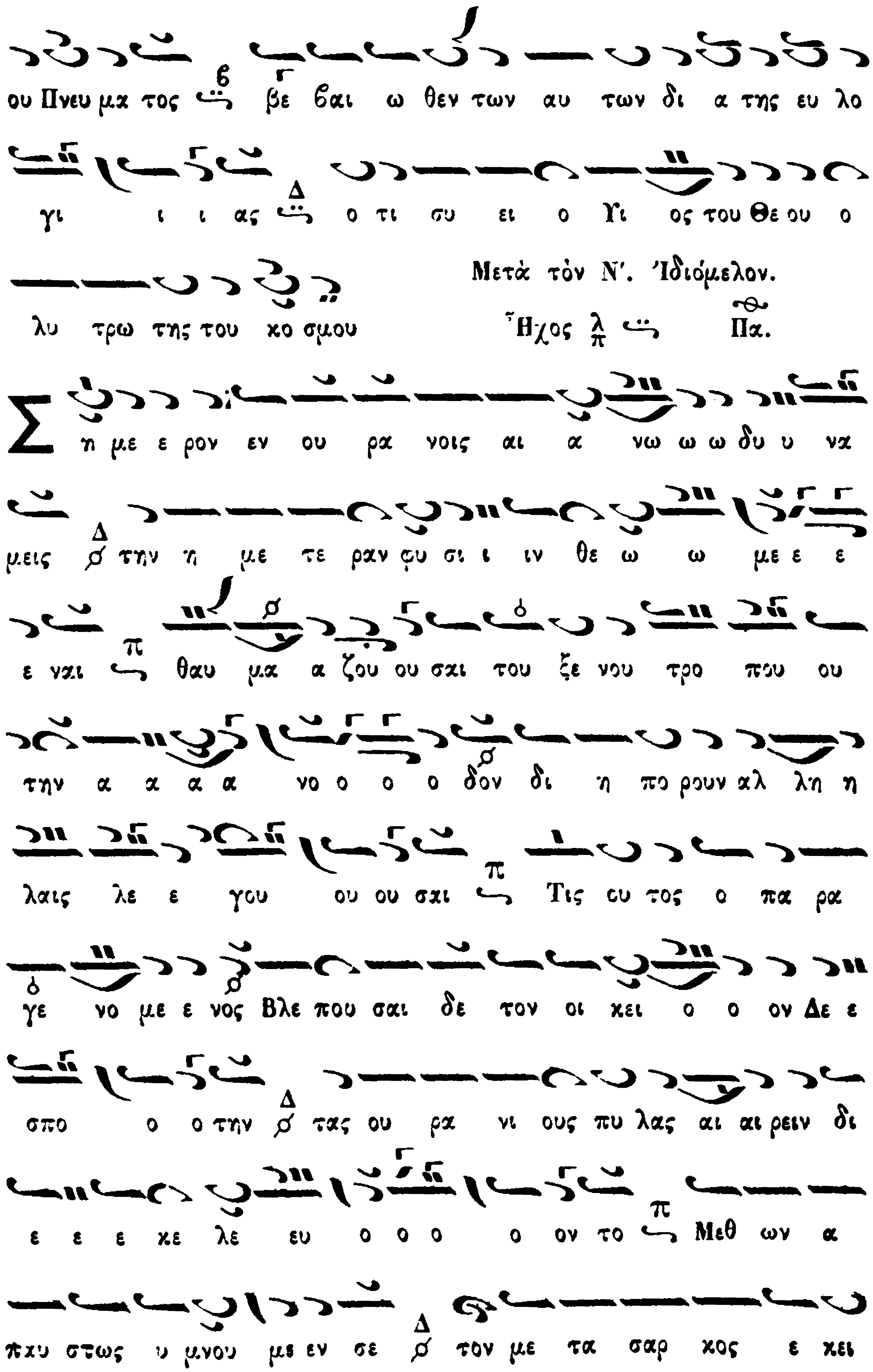
Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα

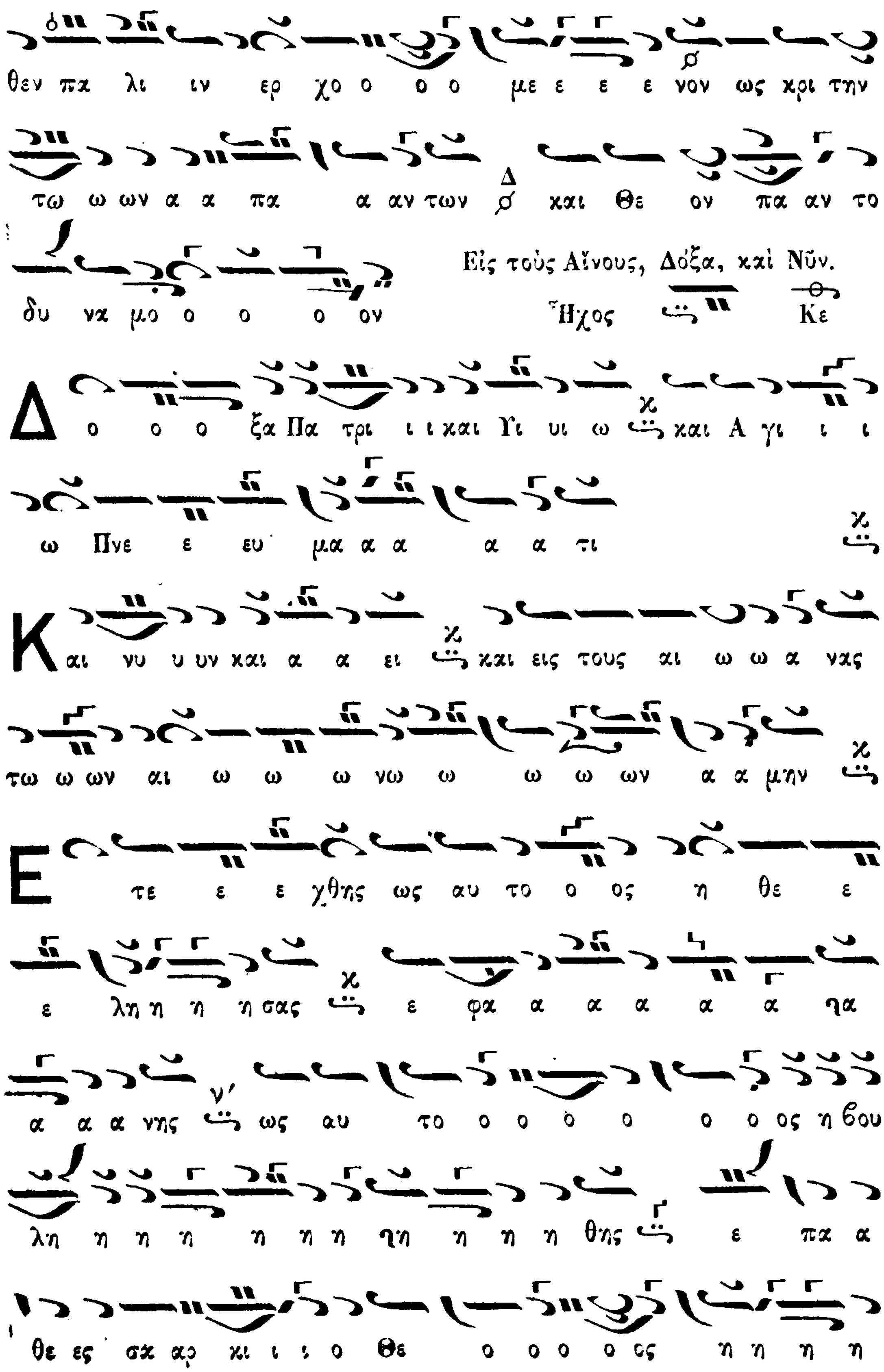



ων Τις ε στι ιν ου ου ου τος και φη σι προς αυ αυ
τας Ου τος ε στιν ο κρα ται αι αι ος και αι δυ υ υ
να α α στη ης ου ου ου ου τος ε ε ε στιν
ο δυ να τος ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α
λη θως ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ξης Και ι
να τι αυ του ε ρυ θρα α α τα ι μα α α τι α
Εκ Βο σο ο ο ορ η η η η κει ο περ ε στι ι
ι ι της σα αρ κος Αυ τος δε ως Θε ος εν δε ξι α
κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε στει λας
η μιν το Πνε ε ευ μα το α α α ά γι ι ι ι ον
ι να ο ο ο δη γη η ση και σω ω ω ση τας ψυ υ
χα α ας η η η η μων


Α νε λη φθης εν δο ο ξη εκ του ο ρους των Ε λαι
ων Χρι στε ο Θε ε ος ε ιω πι ον των σω ω ω ων
Μα θη η των και ε κα θι σας εν δε ξι α του
Πα α τρος ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη Θε
ο ο ο ο τη η η η τι και α πε στει λας αυ τοις
Πνε ε ευ μα το α α α γι ον το φω τι ζον
και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α
ας η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ/π Πα.
Α νε βη η ο Θε ε ο ο ο ος εν α λα α α
α α α λα α εν α λα α λα αγ μω ω Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος εν φω νη η η
η η σα α α α α α α α α α α α αλ πι


ι ι ι ι ι ι σα α α α α α α α αλ πι ιγ
γος του α νυ ψω ω ω ω ω ω ω ω σαι αι αι
αι την πε σου ου ου ου ου ου σα αν ει χο ο να
α α του ου ου ου ου ου Α α α α του ου Α α δα αμ
χαι α πο στει ει ει ει ει ηει ει ει ει λαι αι Πνε ε ευ
μα Πα ρα α α α α α κλη η η Πα ρα α α κλη
το ο ο ο ο ο ον του α γι α α α α α
σαι αι αι τα α α α α α α ας ψυ χα α
ας η τας ψυ χα α ας η μω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.
Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων χα
ρο ποι η σας τους Μα θη τας τη ε παγ γε λι α του α γι


ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο
γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου ο
λυ τρω της του κο σμου
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.
Ἦχος Πα.
Σ η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ να
μεις την η με τε ραν φυ σι ι ιν Θε ω ω με ε ε
ε ναι θαυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου
την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λη η
λαις λε ε γου ου ου σαι Τις ου τος ο πα ρα
γε νο με ε νος Βλε που σαι δε τον οι κει ο ο ον Δε ε
σπο ο ο την τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι
ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το Μεθ ων α
πλυ στως υ μνου μεν σε τον με τα σαρ κος ε κει


θεν πα λι ιν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον ως χρι την
τω ω ων α α πα α αν των και Θε ον πα αν το
δυ να μο ο ο ο ον
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, καὶ Νῦν.
Ἦχος Κε
Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ι
ω Πνε ε ευ μα α α α α τι
Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω α νας
τω ω ων αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α μην
Ε τε ε ε χθης ως αυ το ο ος η θε ε
ε λη η η η σας ε φα α α α α α ηα
α α α νης ως αυ το ο ο ο ο ο ο ος η βου
λη η η η η η η ηη η η η θης ε πα α
θε ες σα αρ κι ι ι ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

μων ἐκ νε κρω ω ων α α νε ε ε στη η η η η η

ης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον

α νε λη η η φθη η ης εν δο ο ο ο ξη η

ο τα συ υμ πα αν τα πλη ρω ω ω ω ω ω ω ων

και α πε ε ε ε ε ε στει ει ει ει ηει ει ει ει

λα α ας η η μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ιν Πνε ε ευ μα θει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει

ον του α νυ μνειν και αι δο ο ο ξα ζει ειν σου την Θε ε

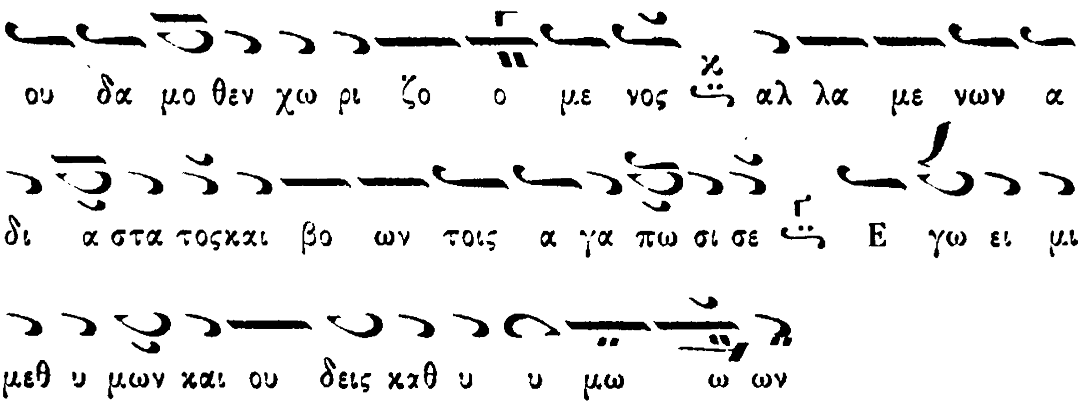
ο ο ο τη η η η τα

Κοντάκιον αὐτόμελον καὶ πρόλογος. Ἦχος πλ. δ΄ Πα.

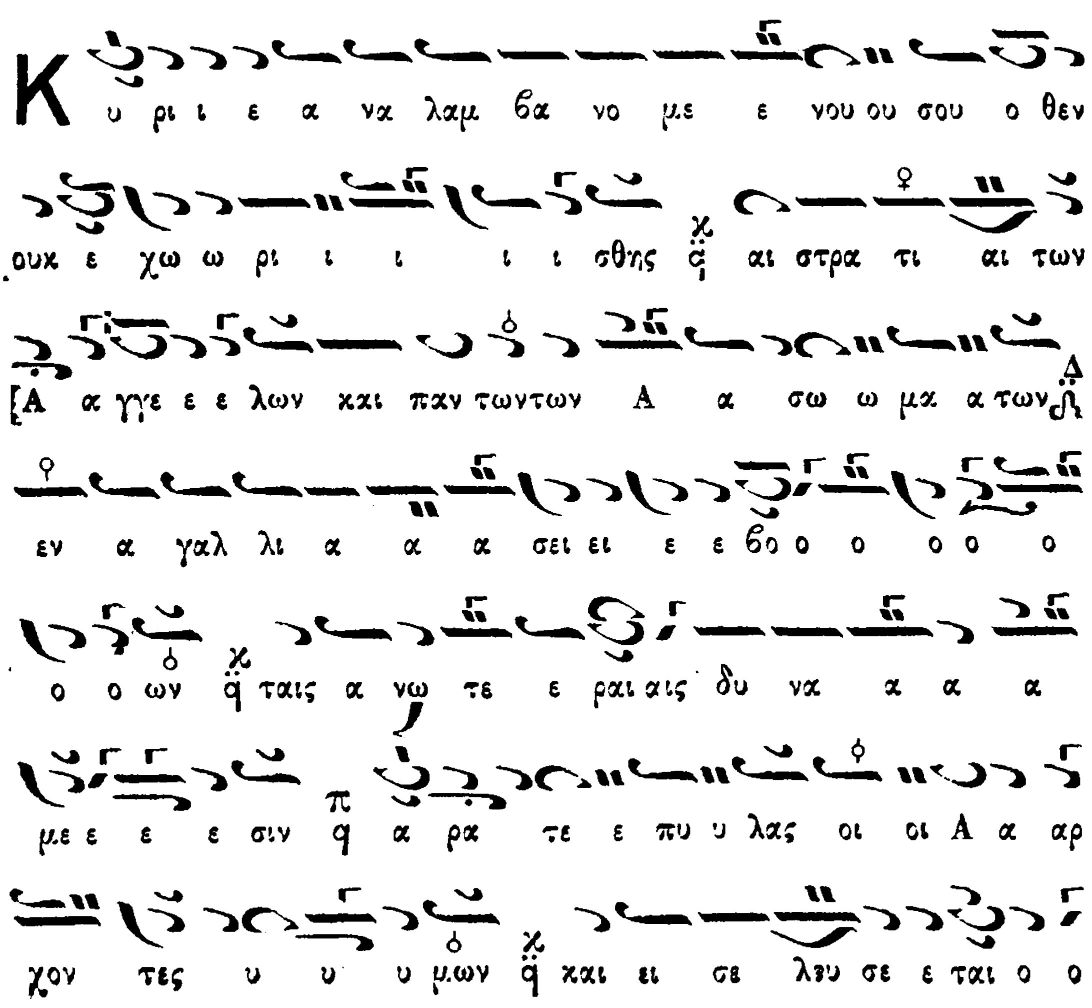
Την υ περ υ μων πλη ρω σας οι κο νο μι ι ι ι

ι ι αν και τα ε πι γης ε νω σας τοις ου ρα νι

ι οις α νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η μων



Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Ἀναλήψεως, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Παρασκευῇ πρωῒ εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ/π ᾳ Πα.



Βα α σι λε ε ευς της δο ο ο ο ζης ϥ ο γαρ θρο

νος ο χε ε ρου βι ι κος ϥ α νε ε ε λα α α

βε ε ε ε ε σε με ε τα σα αρ κο ο ο ος ϥ Κυ ρι

ι ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἕτερον τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Γα.

Εις το ο ρος τω ω ων Ε λαι αι ων ηλ θες ο ο ε

λε ε ων το ο γε νο ος τω ων αν θρω ω ω πων ηη

και νε φε ε ε ε ε ε λη υ πε λα α βε ε ε

σε ε ϥ α πο των ο φθα αλ μω ων των Μα α

θη τω ω ων σου ου ηη τρε ε μο ον τω ω ω ων

μεν δι α τη ην ο πτα σι ι ι ι ι αν χαι ρο

ο ον τω ω ω ων δε ε δι α την προ σδο κι ι ι ι

α α αν του ου Α γι ι ου Πνε ευ μα το ος ηη εν

ω στη ρι ι ι ξα ας Σω ω ω τηρ ε ε λε η η σο ον η η

μα α α ας

Τῇ Τρίτῃ τῆς Ζ'. ἑβδομάδος εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος λ/π ᾳ Πα.

Δ ε ε ευ τε ε των πι ι στων το ο συ υ υ στη η

η η μα ᾳ τους νο α ας μυ η η θε εν τες των Μα θη

τω ω ω ων του Χρι ι ι στου α ληκτον υ υ μνο ον

ει ει ει ει ει πω ω ω ω μεν ᾳ ε πι ι του ου

Ε λαι αι ω ω ω νο ος ως οι Α πο στο ο λοι

με τα Δαυ ιδ βο ο η η η σω ω ω ω μεν ᾳ Α

νε βη ο Θε ε ος ηη εν α λα α α α α α λα

α εν α λα λα αγ μω ω Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος

εν φω νη η σα αλ πι ιγ γος ηη ι να α α ρυ υ

ση η ται τας φυ λα α α ας τω ων βρο ο των ἐκ

των σκαν δα α α λων τυ υ υ α λα α α στο ο ο ο

ρος και φω τι ι ι ση τα α ας ψυ χα ας

η η μω ω ωωωω ω ων

Ἕτερον τῷ Σαββάτῳ πρωῒ εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ̣π Νη.

Α νε ληφ θης ε εν δο ο ο ξη α πο γη ης

ει εις ου ρα α νους ο παν τα πλη ρων τη Θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τι και εν δε ξι α

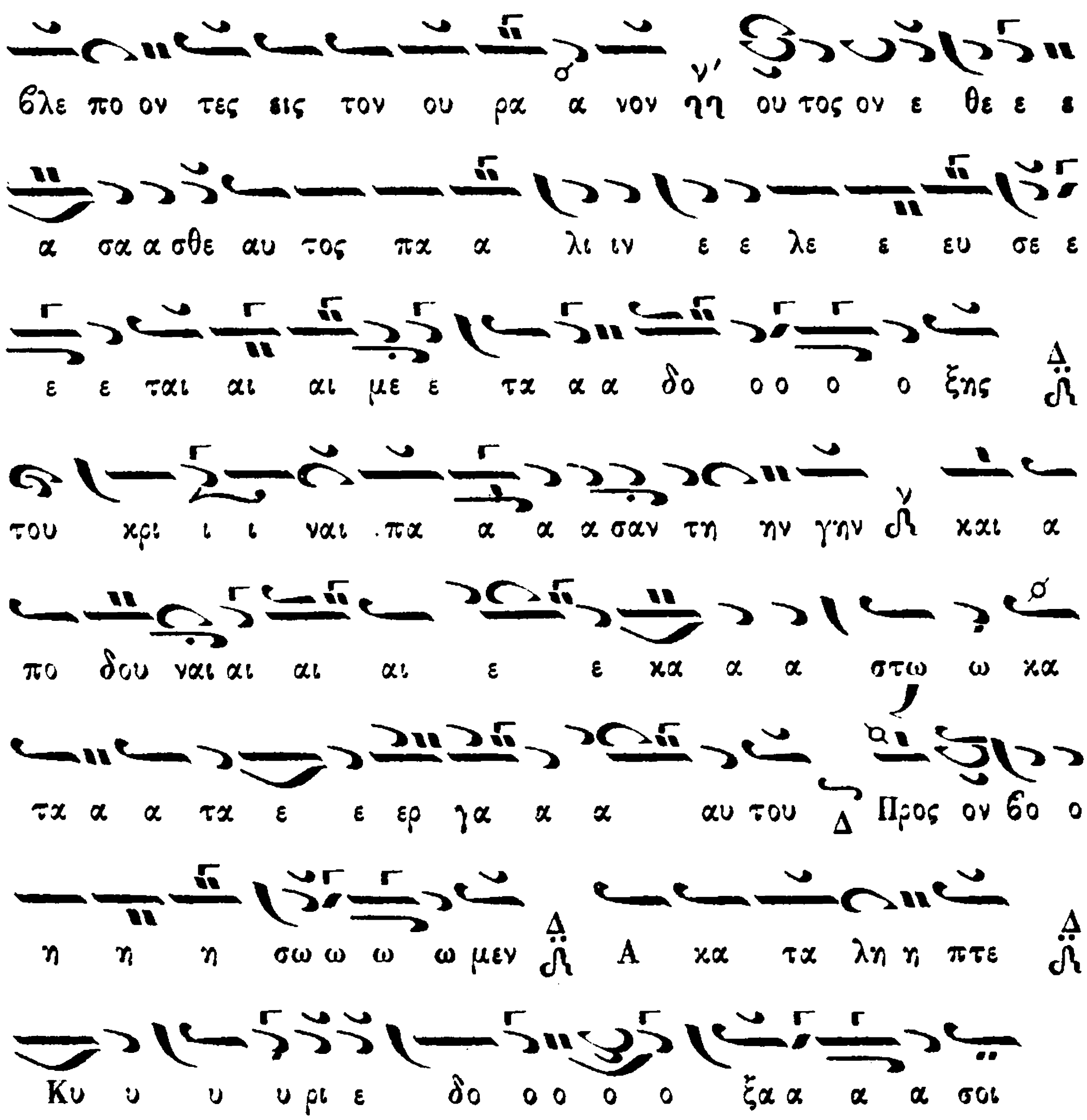
Πα α τρος ε κα α θι ι σας ηη ο εν αρ χη η η

Θε ε ο ος Λο ο ο ο γος ο θεν αι ου ρα νι ι

αι δυ να μεις ο ο ο ρω ω ω σαι αι τοις Α πο

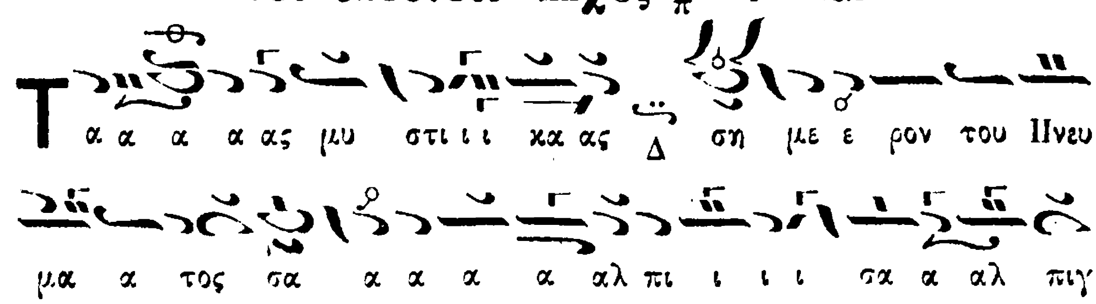
στο ο ο ο ο λοις ε ε εμ φο βοι ε ε ε

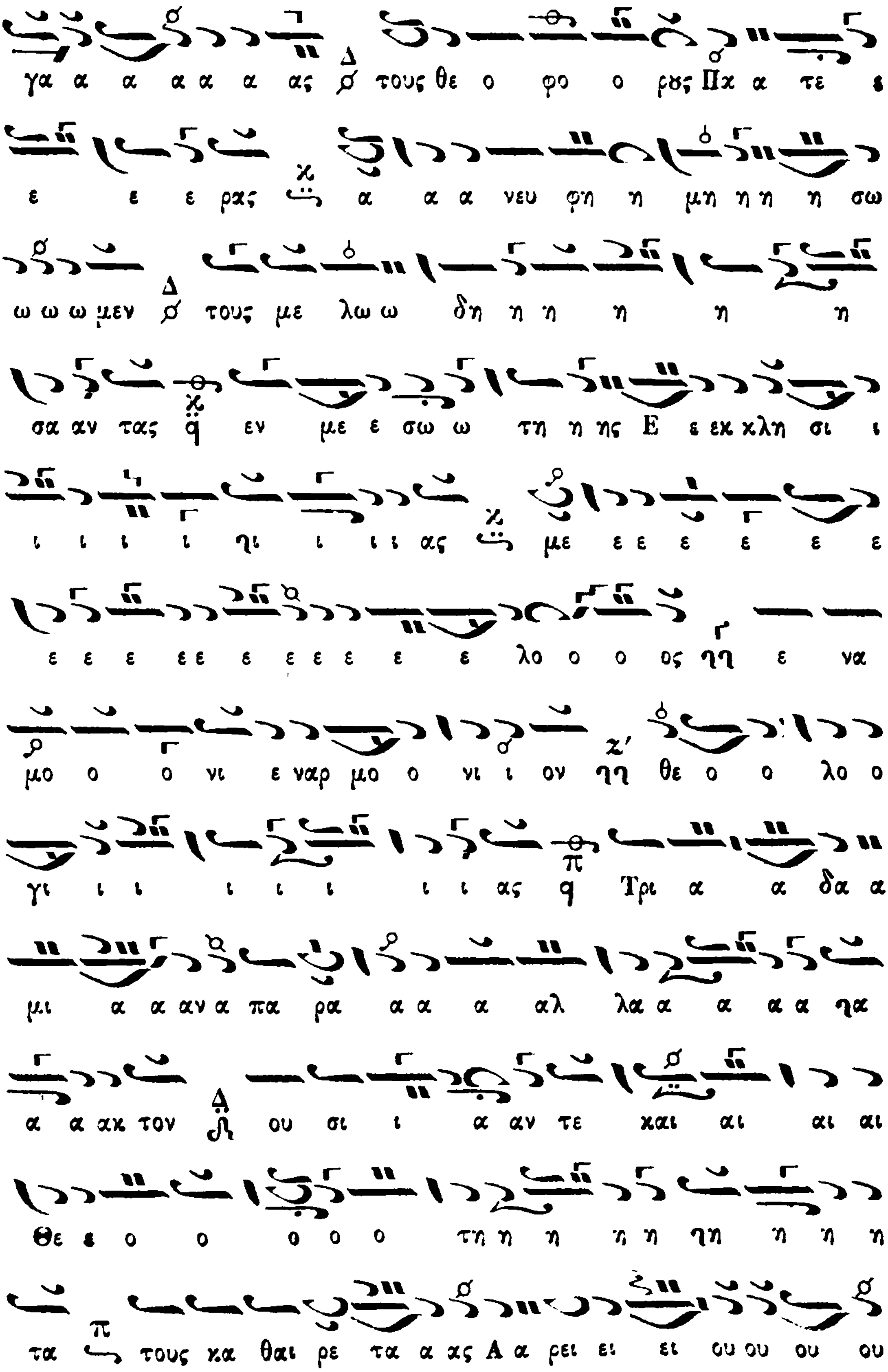
ε ε λε ε ε ε γον Τι νι α τε ε νι ζε ε τε

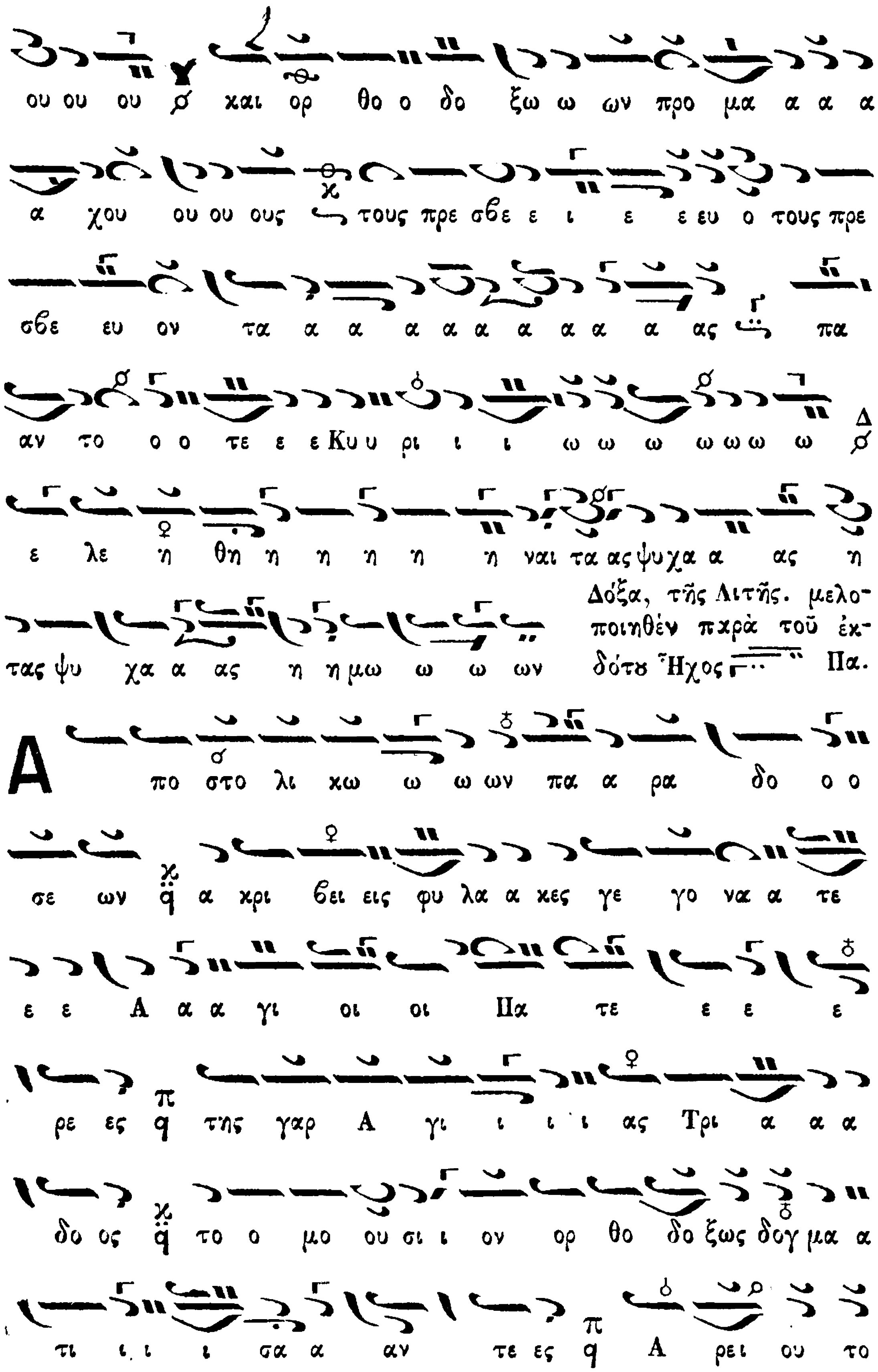


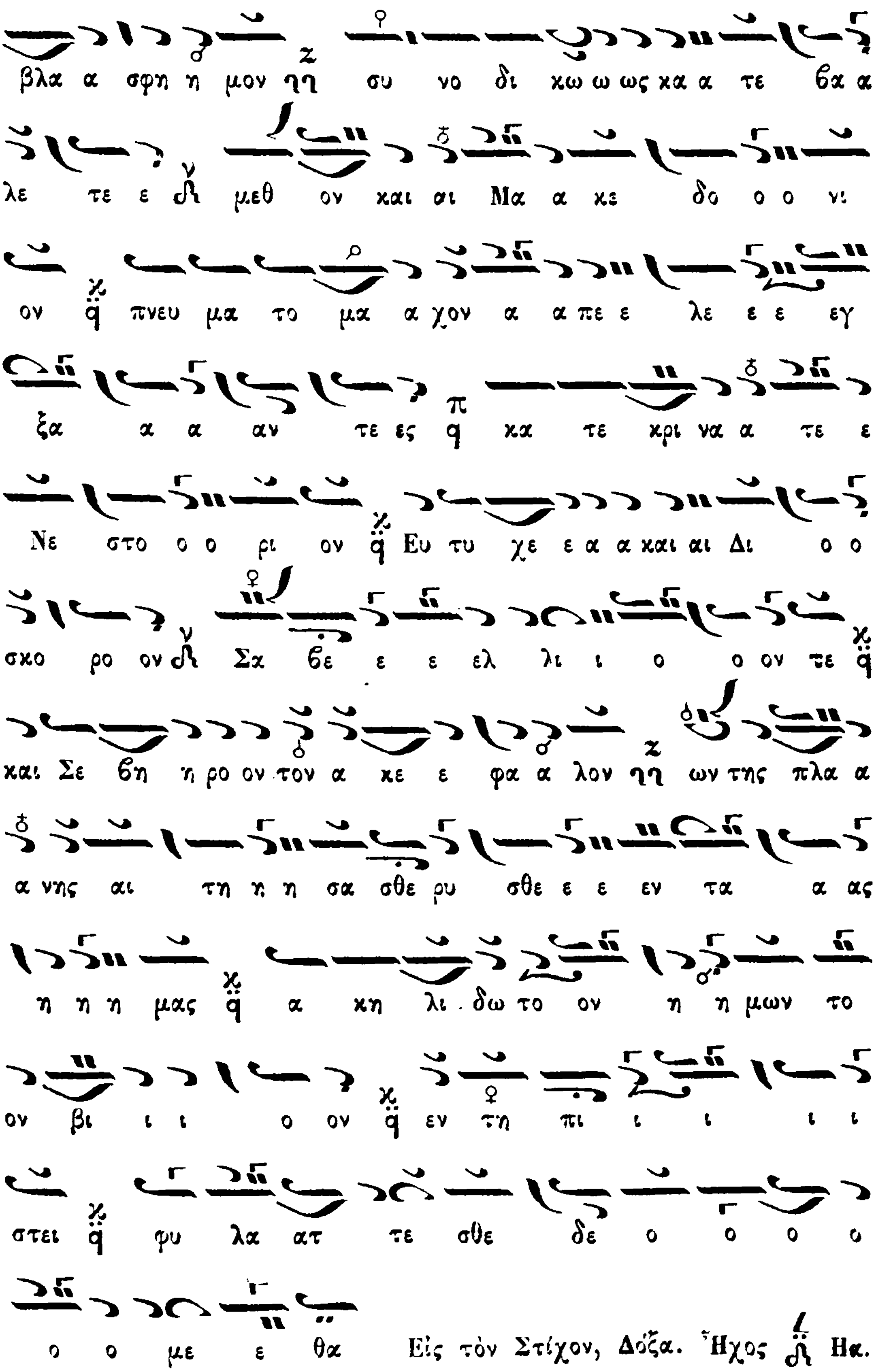
ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶν Ἁγίων ΤΙΗ.' Θεοφόρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ/π Πα.

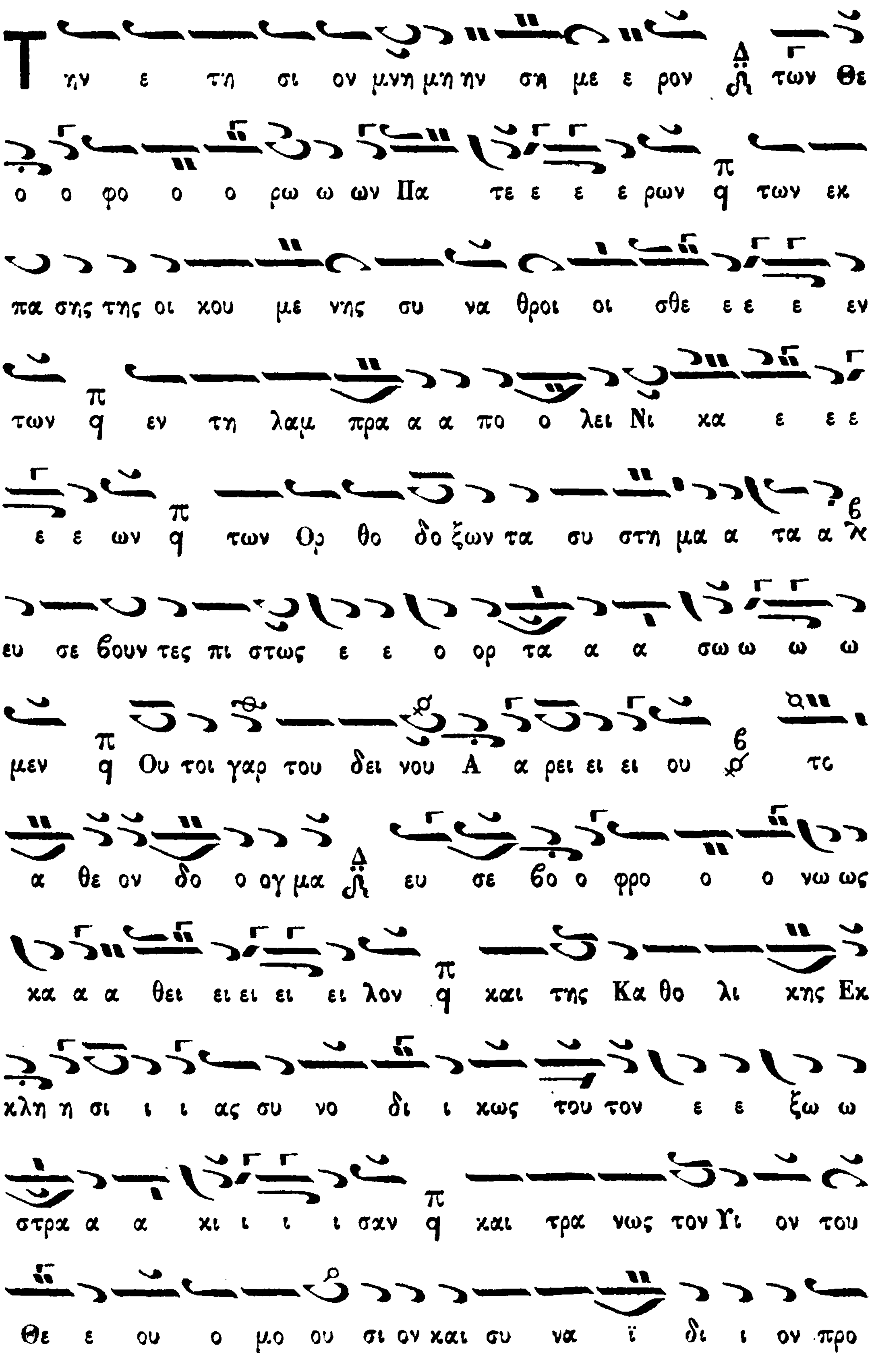


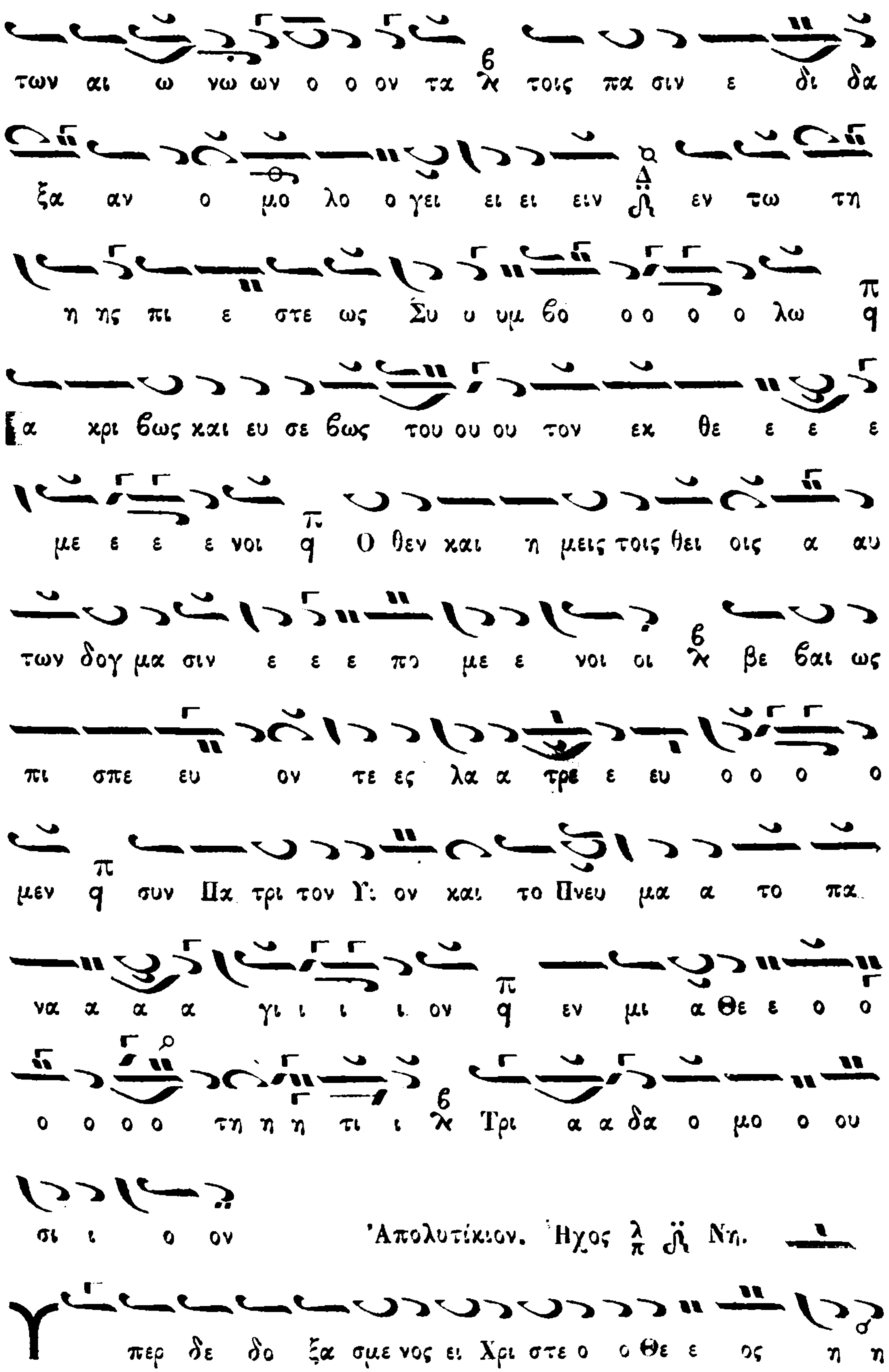

γα α α α α α ας ϭ τους θε ο φο ο ρυς Πα α τε ε
ε ε ε ρας α α α νευ φη η μη η η η σω
ω ω ω μεν ϭ τους με λω ω δη η η η η η
σα αν τας ϥ εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι
ι ι ι ι γι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ος ϥϥ ε να
μο ο ο νι ε ναρ μο ο νι ι ον ϥϥ θε ο ο λο ο
γι ι ι ι ι ι ι ι ας ϥ Τρι α α δα α
μι α α αν α πα ρα α α α αλ λα α α α α ϥα
α α αχ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι
Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η ϥη η η η
τα τους κα θαι ρε τα α ας Α α ρει ει ει ου ου ου ου

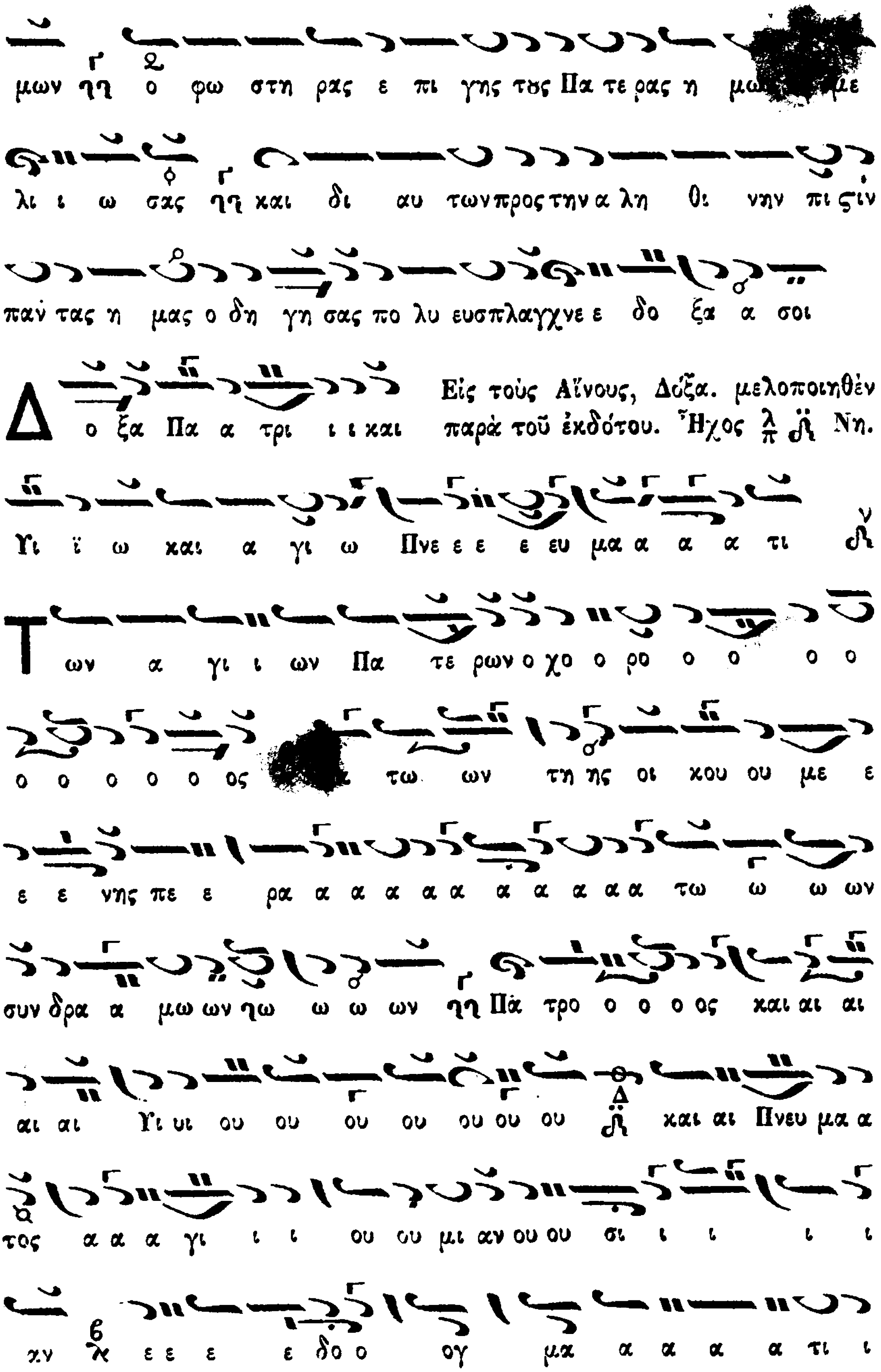

ου ου ου και ορ θο ο δο ξω ω ων προ μα α α α
α χου ου ου ους τους πρε σβε ε ι ε ε ευ ο τους πρε
σβε ευ ον τα α α α α α α α α α ας πα
αν το ο ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω
ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η
τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων
Δόξα, τῆς Λιτῆς. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου Ἦχος Πα.
Α πο στο λι χω ω ω ων πα α ρα δο ο ο
σε ων α χρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε
ε ε Α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε
ρε ες της γαρ Α γι ι ι ι ας Τρι α α α
δο ος το ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ξως δογ μα α
τι ι ι ι σα α αν τε ες Α ρει ου το

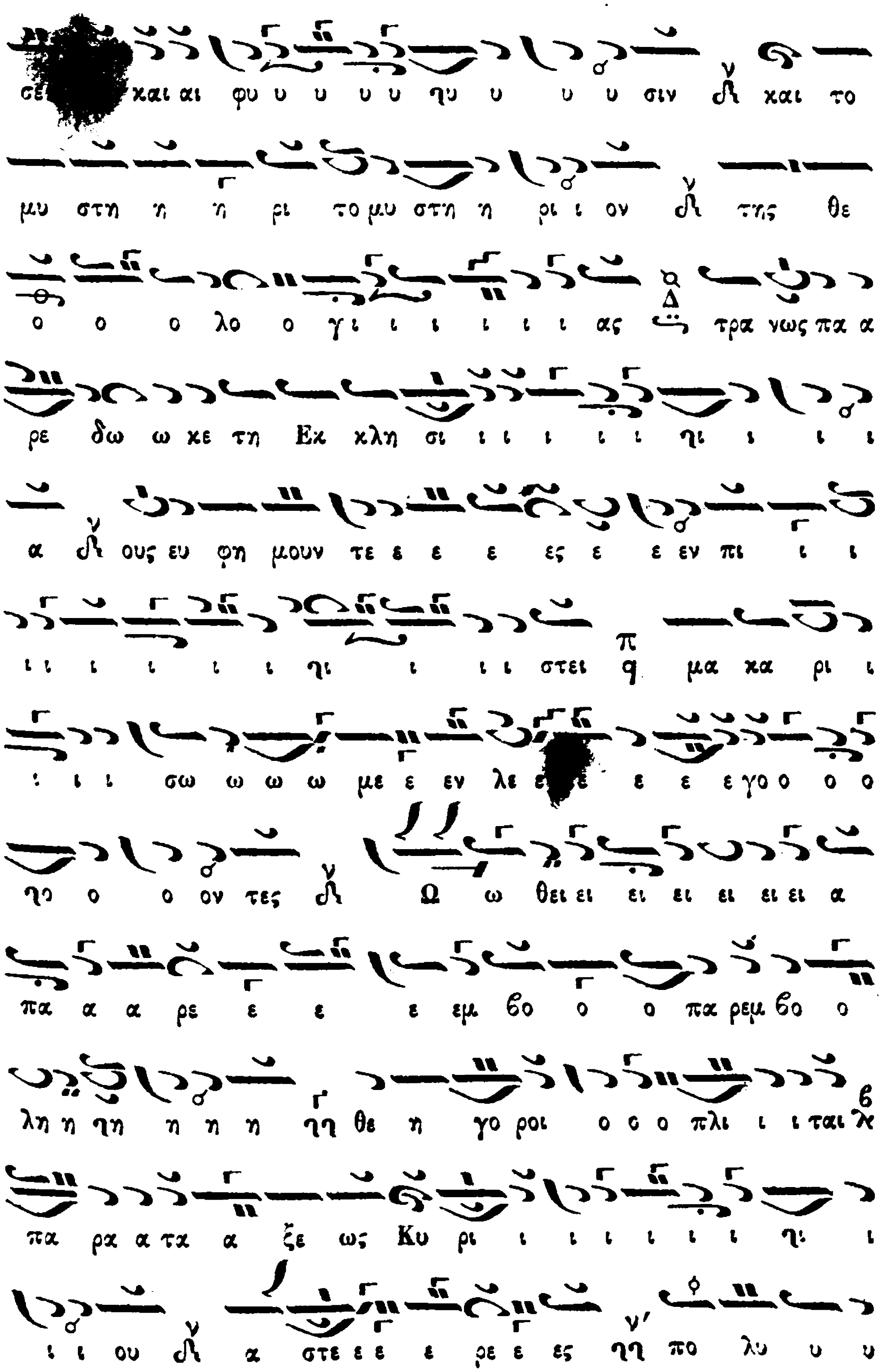


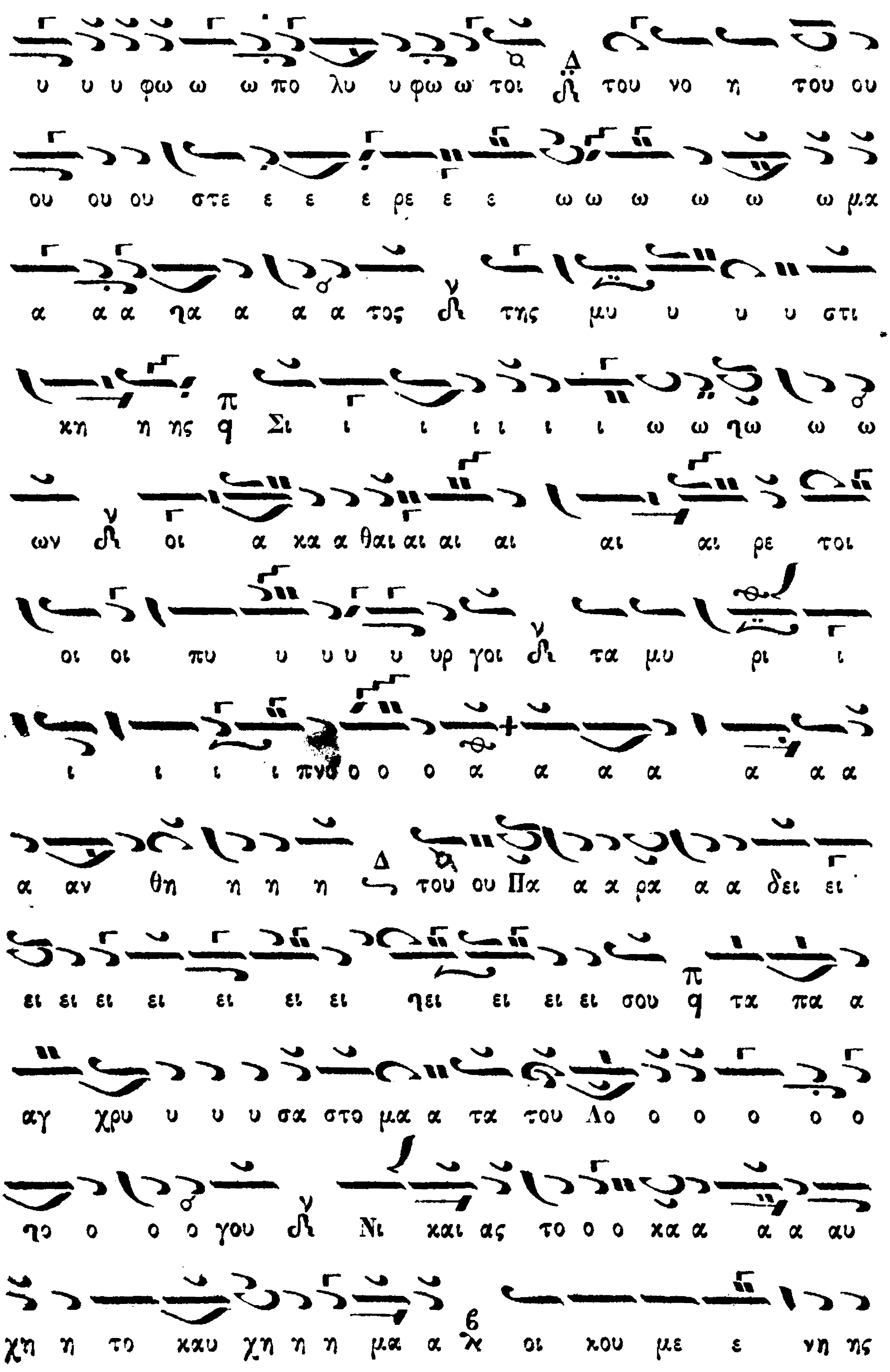
Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος Πα.

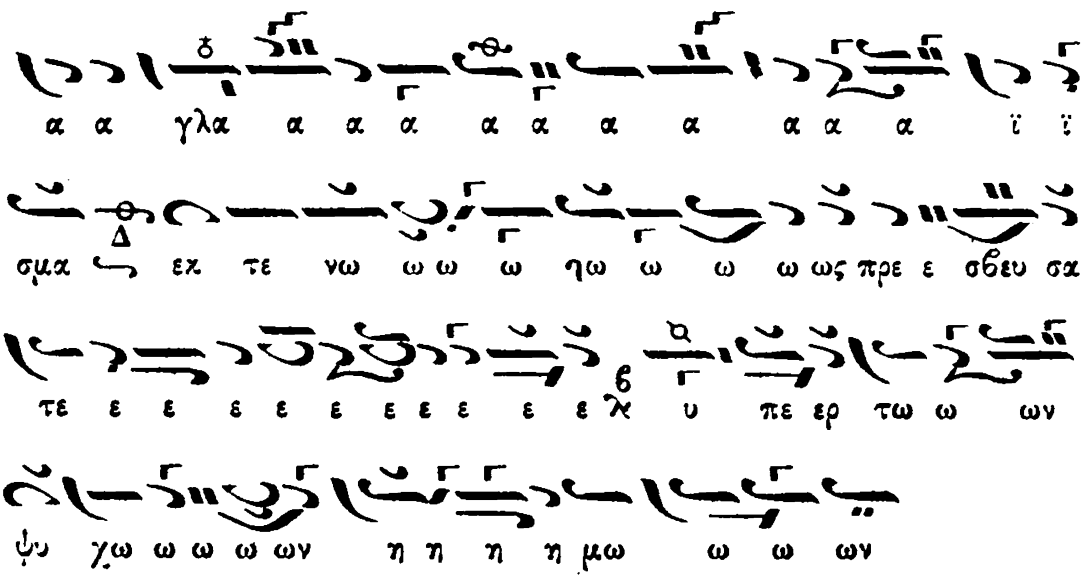

Την ε τη σι ον μνη μη ην ση με ε ρον των Θε
ο ο φο ο ο ρω ω ων Πα τε ε ε ε ρων των εκ
πα σης της οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε ε εν
των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε
ε ε ων των Ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα α κ
ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω ω
μεν Ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου τς
α θε ον δο ο ογ μα ευ σε βο ο φρο ο ο νω ως
κα α α θει ει ει ει ει λον και της Κα θο λι κης Εκ
κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του τον ε ε ξω ω
στρα α α κι ι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ον του
Θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να ϊ δι ι ον προ


των αι ω νω ων ο ο ον τα τοις πα σιν ε δι δα
ξα αν ο μο λο ο γει ει ει ειν εν τω τη
η ης πι ε στε ως Συ υ υμ βο ο ο ο ο λω
α χρι βως και ευ σε βως του ου ου τον εκ θε ε ε ε
με ε ε ε νοι Ο θεν και η μεις τοις θει οις α αυ
των δογ μα σιν ε ε ε πο με ε νοι οι βε βαι ως
πι στε ευ ον τε ες λα α τρε ε ευ ο ο ο ο
μεν συν Πα τρι τον Υἱ ον και το Πνευ μα α το πα
να α α α γι ι ι ι ον εν μι α Θε ε ο ο
ο ο ο ο τη η η τι ι Τρι α α δα ο μο ο ου
σι ι ο ον
'Απολυτίκιον. Ἦχος Νη.
Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε ος η η


μων ηη ο φω στη ρας ε πι γης τους Πα τε ρας η μ ε
λι ι ω σας ηη και δι αυ των προς την α λη θι νην πι στιν
παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευσπλαγχνε ε δο ξα α σοι
Δο ξα Πα α τρι ι ι και
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Νη.
Υι ϊ ω και α γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι
Των α γι ι ων Πα τε ρων ο χο ο ρο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ος τω ων τη ης οι κου ου με ε
ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α τω ω ω ων
συν δρα α μω ων ηω ω ω ων ηη Πα τρο ο ο ο ος και αι αι
αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου και αι Πνευ μα α
τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι
χν ε ε ε ε δο ο ογ μα α α α α τι ι


σε χαι αι φυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ σιν χαι το
μυ στη η η ρι το μυ στη η ρι ι ον της θε
ο ο ο λο ο γι ι ι ι ι ι ας τρα νως πα α
ρε δω ω κε τη Εκ κλη σι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι
α ους ευ φη μουν τε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι
ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι στει μα κα ρι ι
ι ι ι σω ω ω ω με ε εν λε ε ε ε εγο ο ο ο
ηο ο ο ον τες Ω ω θει ει ει ει ει ει ει α
πα α α ρε ε ε ε εμ βο ο ο πα ρεμ βο ο
λη η ηη η η η ηη θε η γο ροι ο ο ο πλι ι ι ται
πα ρα α τα α ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι
ι ι ου α στε ε ε ε ρε ε ες ηη πο λυ υ υ

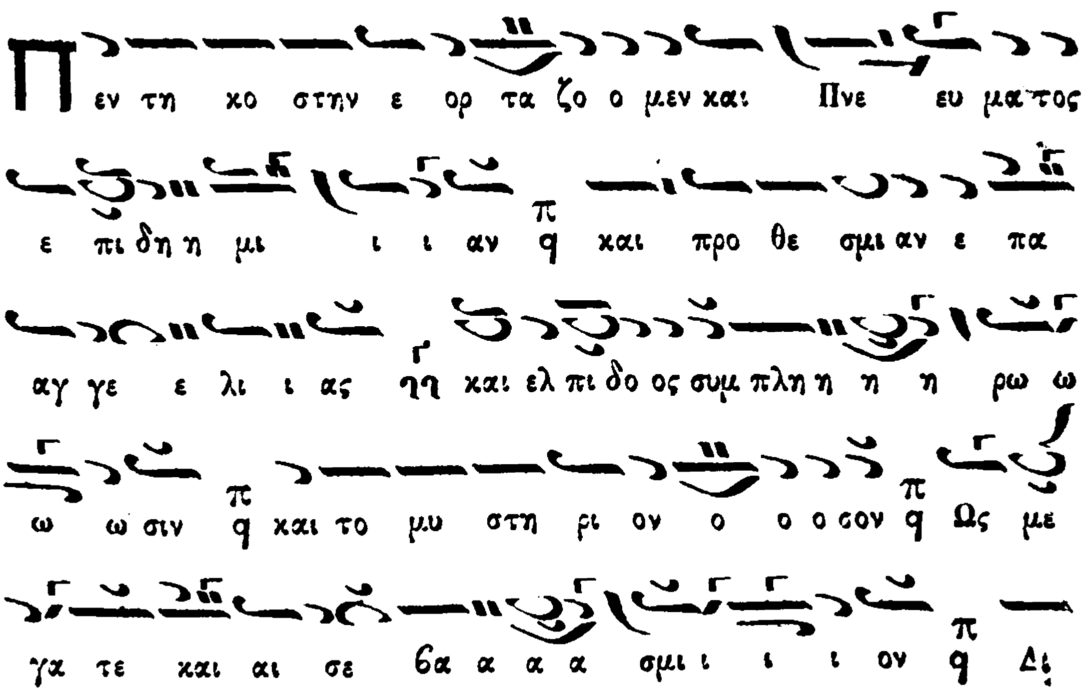

υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω τοι του νο η του ου
ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα
α α α α α α α τος της μυ υ υ υ στι
χη η ης Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ω
ων οι α χα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι
οι οι πυ υ υ υ υ υρ γοι τα μυ ρι ι
ι ι ι ι πνο ο ο ο α α α α α α α
α αν θη η η η του ου Πα α α ρα α α δει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα α
αγ χρυ υ υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο γου Νι και ας το ο ο κα α α α αυ
χη η το καυ χη η η μα α οι κου με ε νη ης

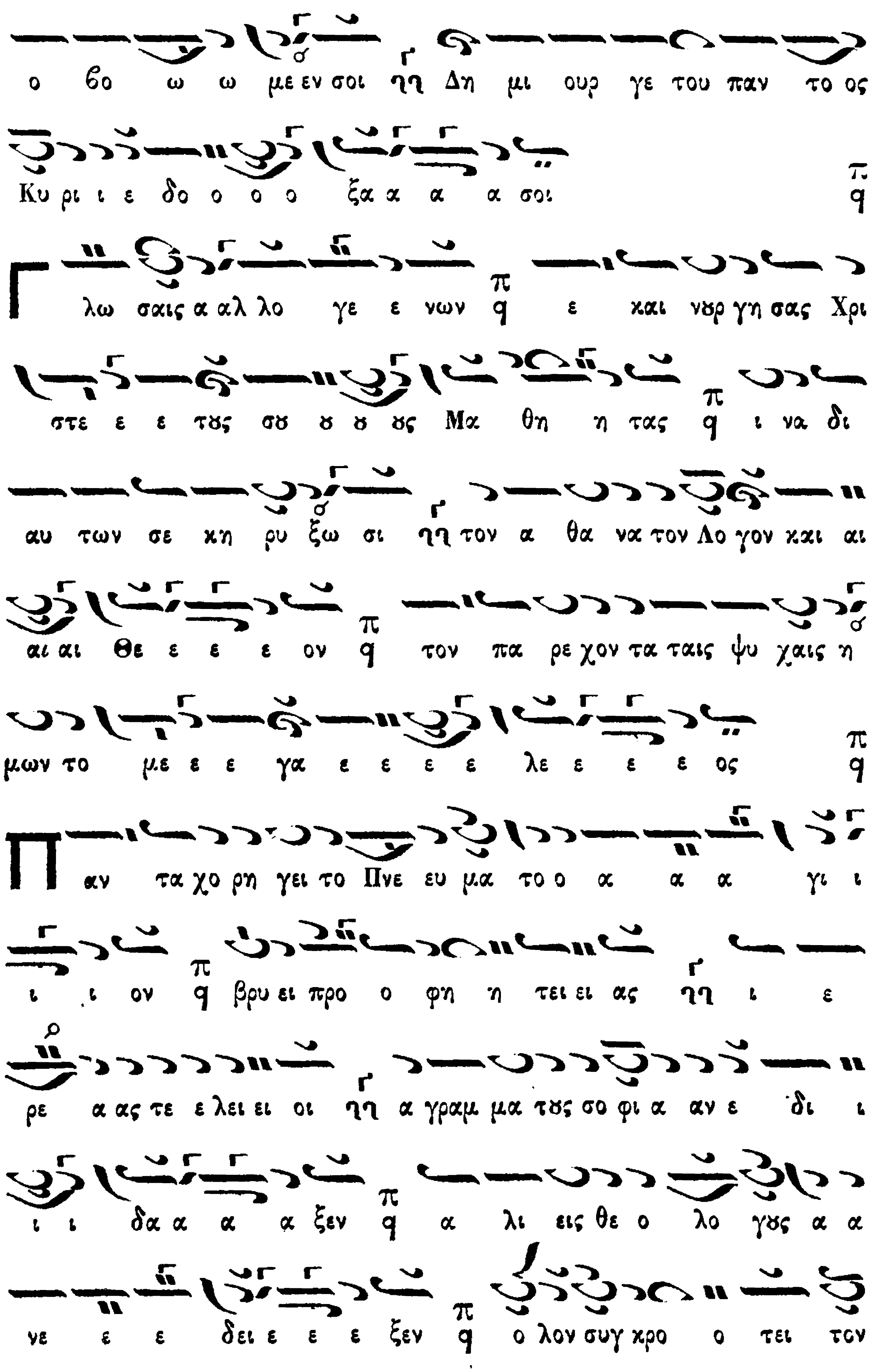


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἦχος ϙ̈ Πα.




ο δο ω ω με εν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος
Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
Γ λω σαις α αλ λο γε ε νων ε και νυρ γη σας Χρι
στε ε ε τυς συ υ υ υς Μα θη η τας ι να δι
αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι
αι αι Θε ε ε ε ον τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η
μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Παν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι
ι ι ον βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε
ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τυς σο φι α αν ε δι ι
ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο λο γυς α α
νε ε ε δει ε ε ε ξεν ο λον συγ κρο ο τει τον

θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας π ϙ Ο

μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι

ω ηη Πα ρακλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Κε.

Ε ι δο μεν το φως το α α λη θι ι νο ο ο ον ε

λα βο μεν Πνευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν Πι στιν α α λη η η θη α δι

αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

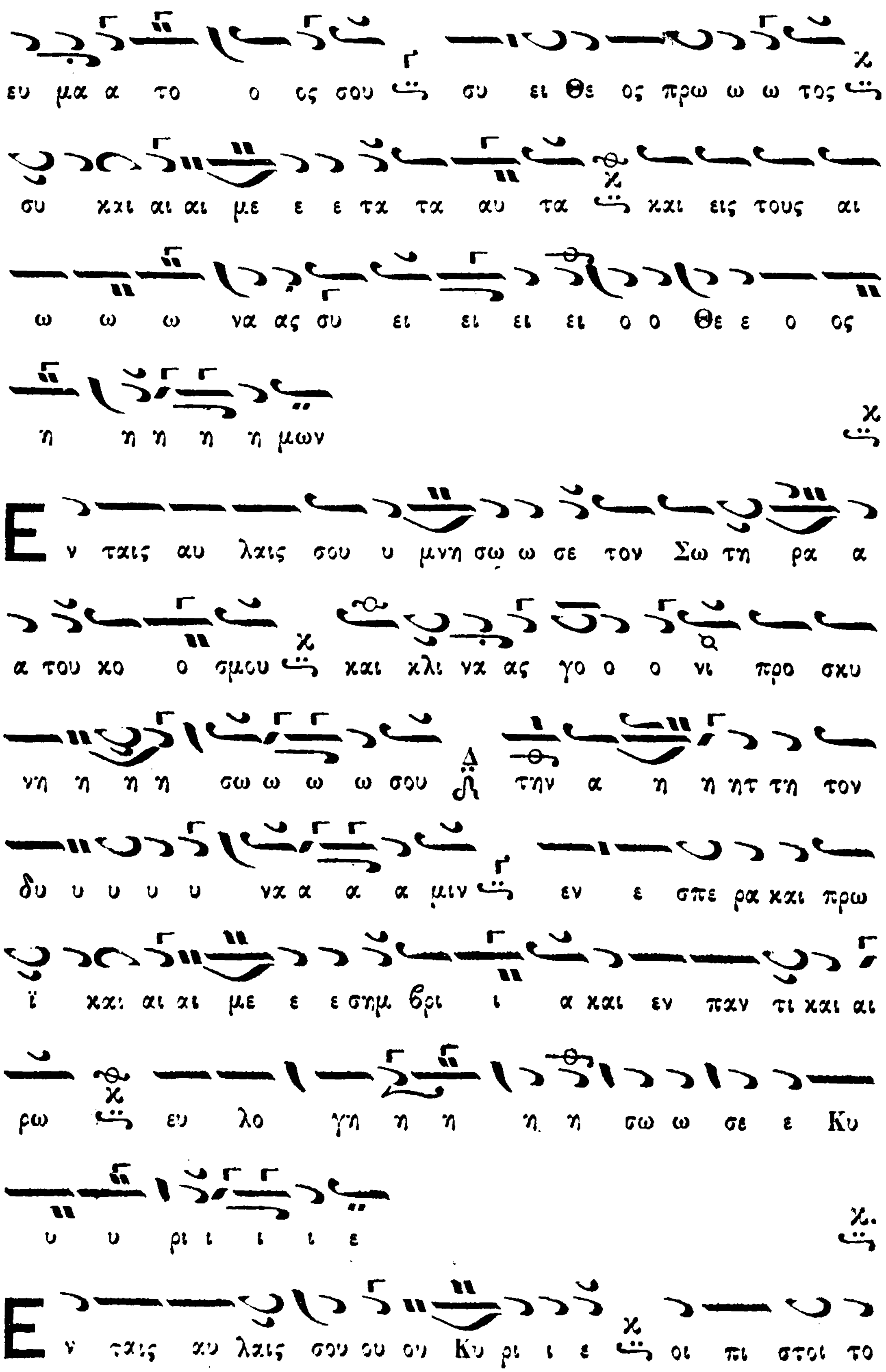
τες αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω

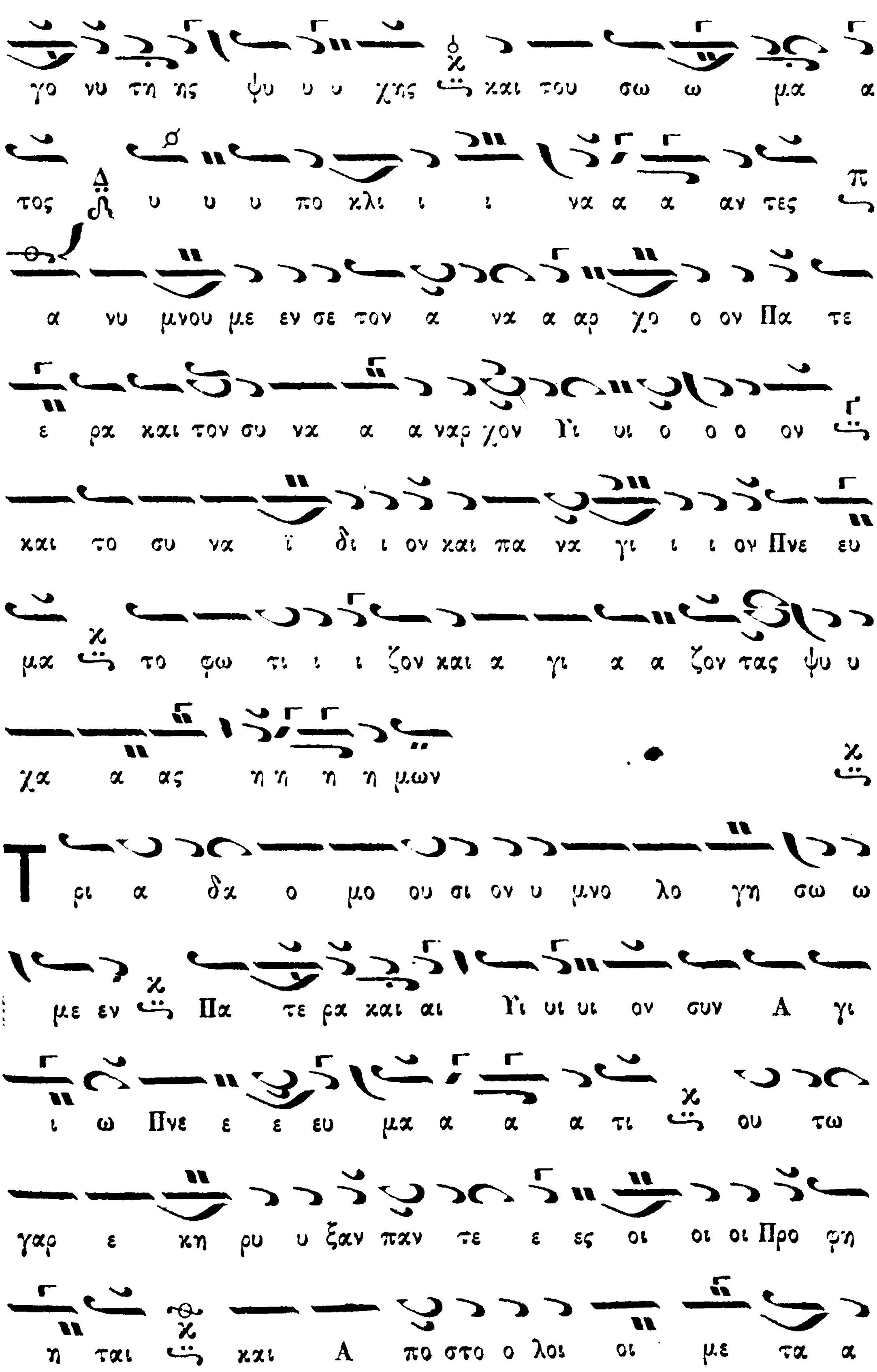
ω ω ω σε

Εν τοις Προ φη ταις α νη η γγει λας η μιν ο δον

σω ω ω τη ρι ι ας και εν Α πο στο λοις ε λαμ

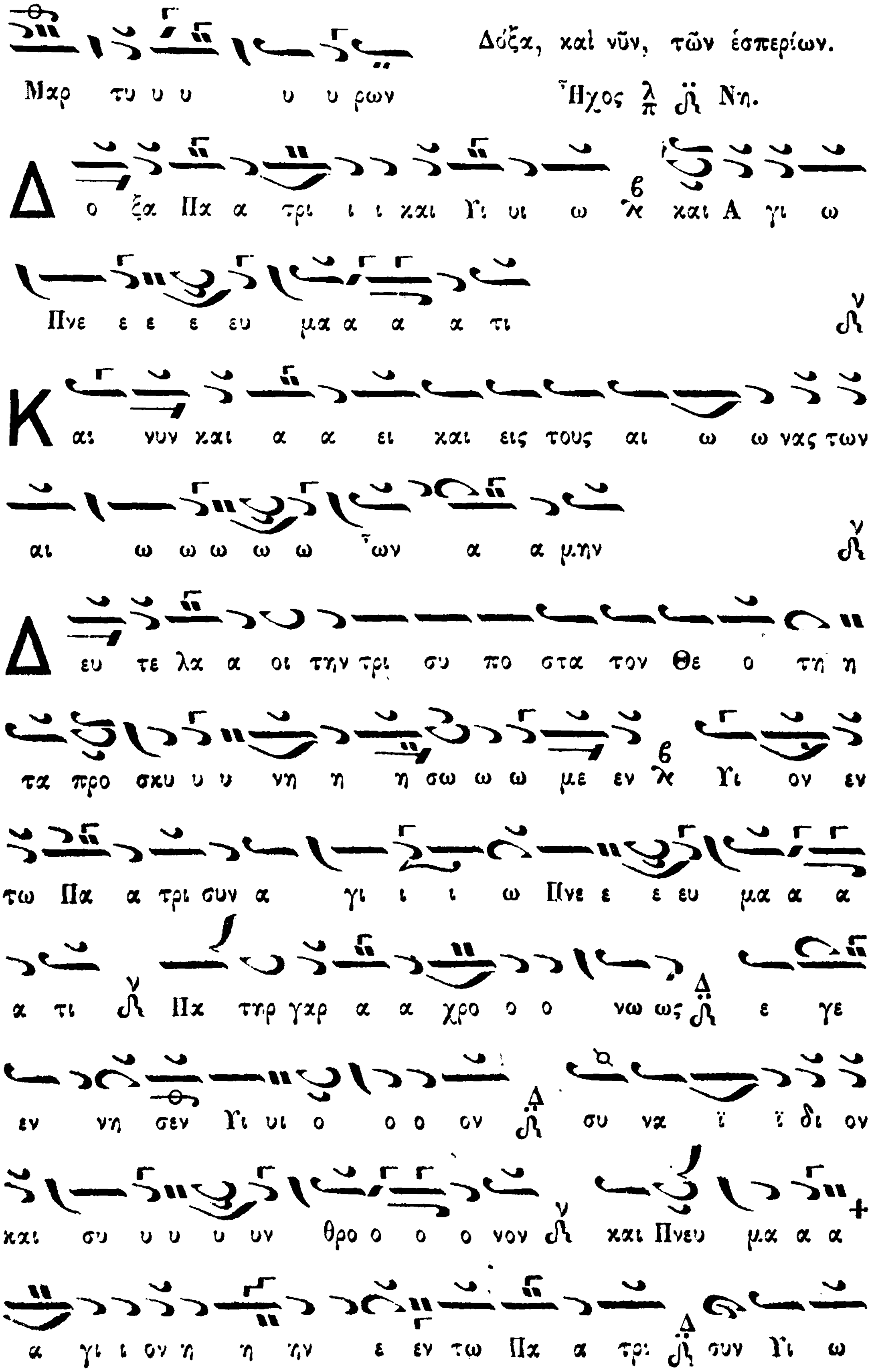
ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε

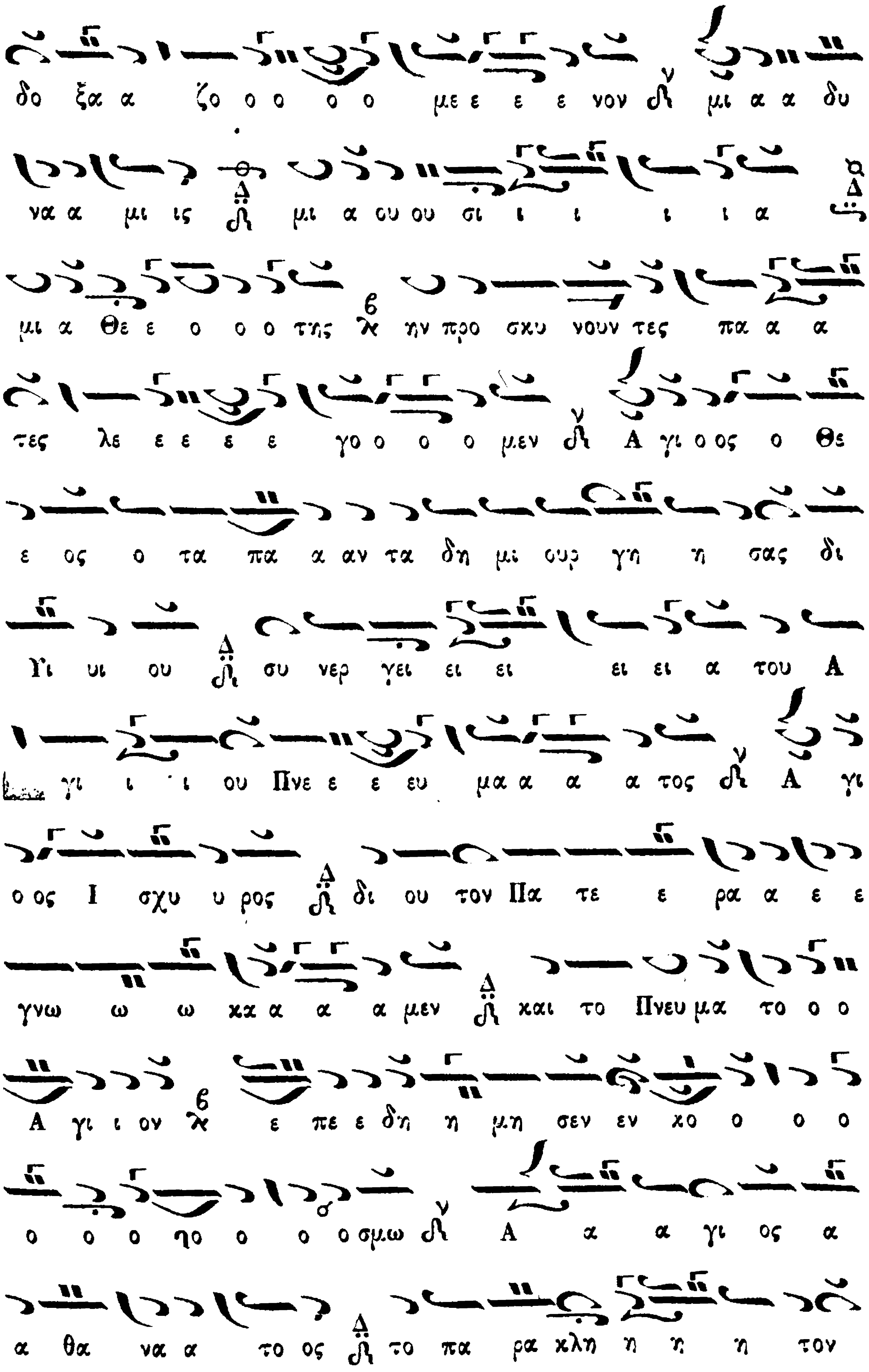

ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ος πρω ω ω τος
συ και αι αι με ε ε τα τα αυ τα και εις τους αι
ω ω ω νας ας συ ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ος
η η η η η μων
Ε ν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α
α του κο ο σμου και κλι να ας γο ο ο νι προ σκυ
νη η η η σω ω ω ω σου την α η η ητ τη τον
δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα και πρω
ϊ και αι αι με ε ε σημ βρι ι α και εν παν τι και αι
ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε
Ε ν ταις αυ λαις σου σου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το

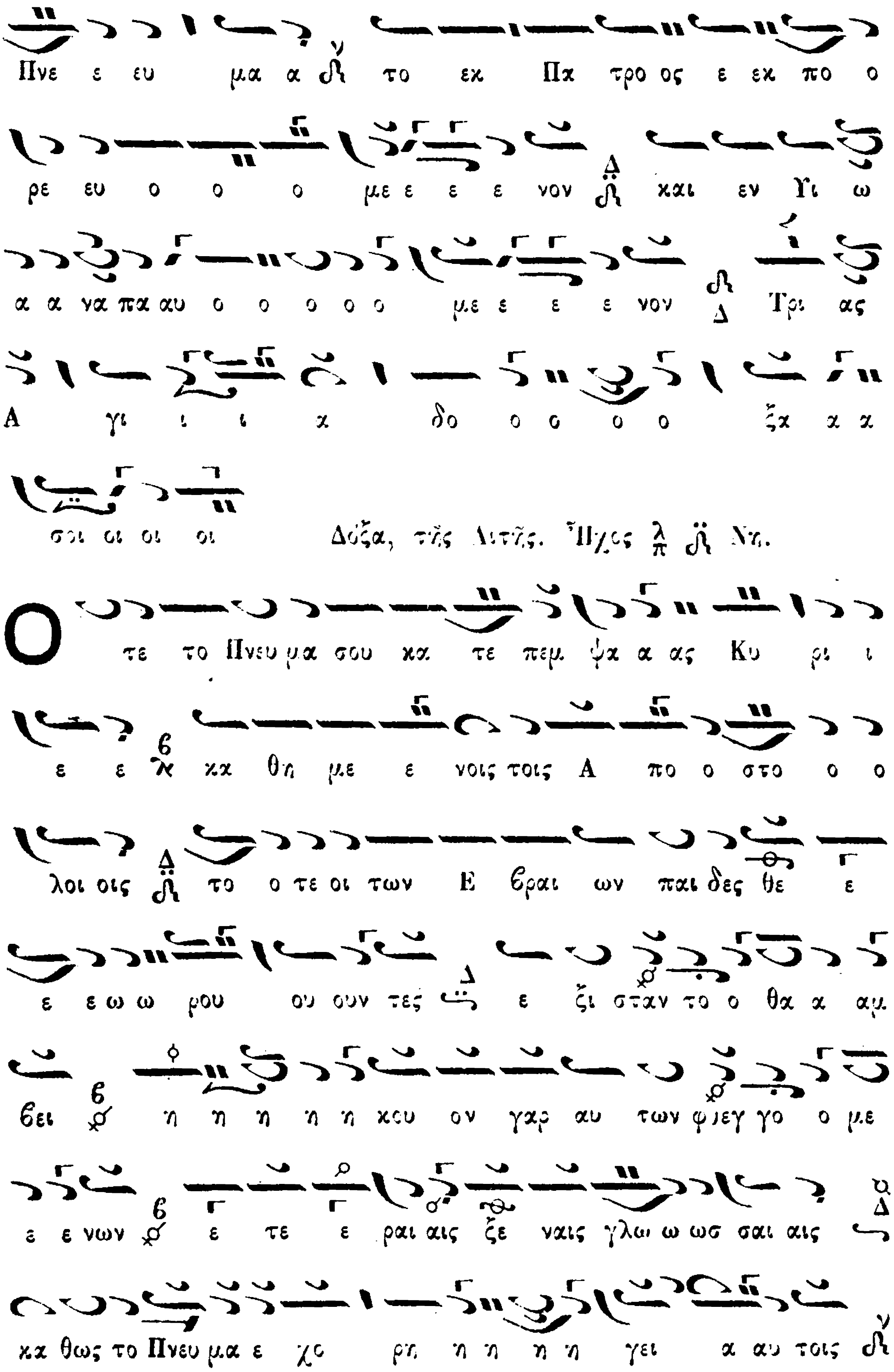

γο νυ τη ης ψυ υ υ χης και του σω ω μα α
τος υ υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες
α νυ μνου με εν σε τον α να α αρ χο ο ον Πα τε
ε ρα και τον συ να α α ναρ χον Υι υι ο ο ο ον
και το συ να ϊ δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ
μα το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ
χα α ας η η η η μων
Τρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω
με εν Πα τε ρα και αι Υι υι υι ον συν Α γι
ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ου τω
γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε ες οι οι οι Προ φη
η ται και Α πο στο ο λοι οι με τα α

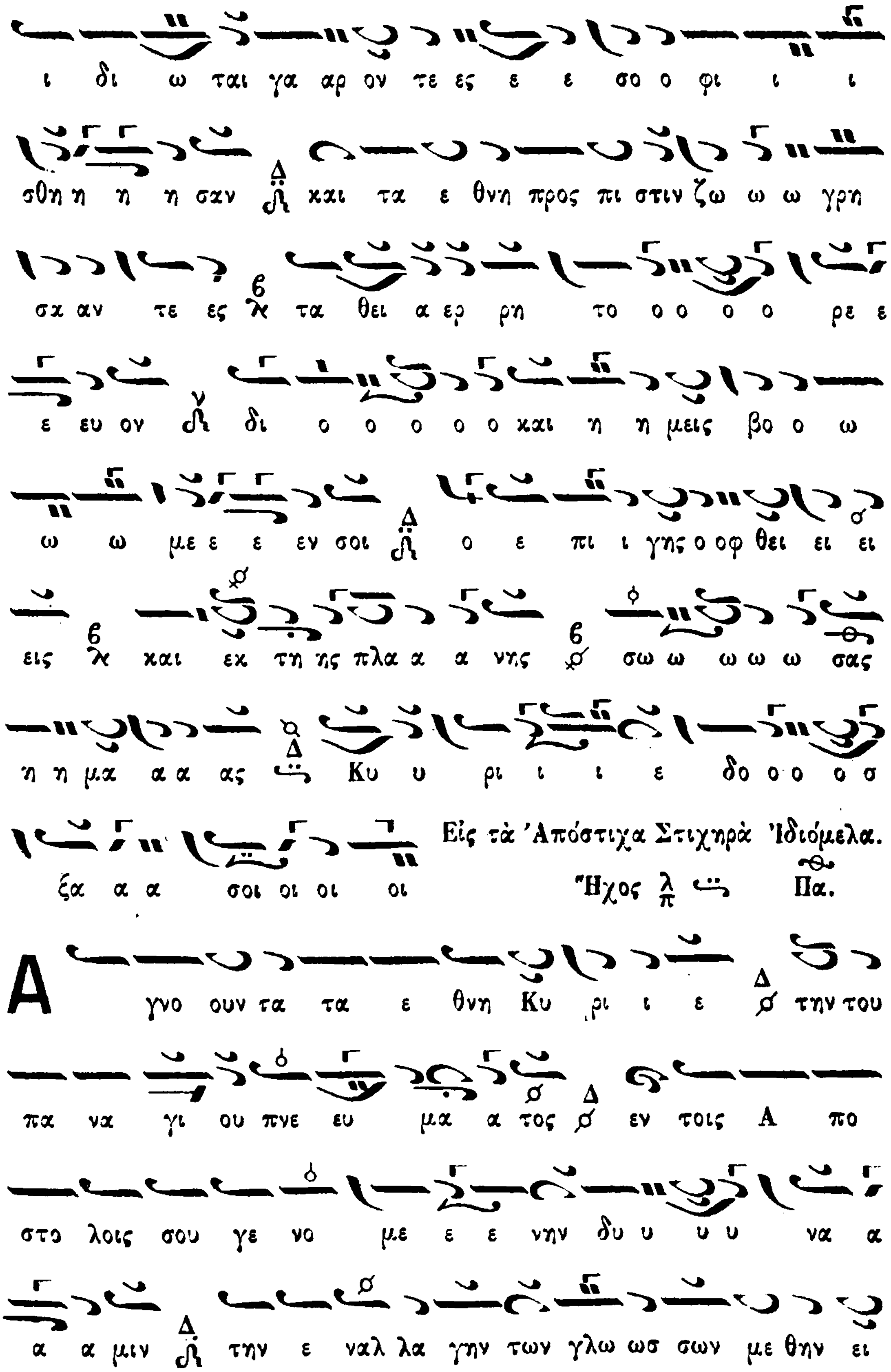
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν ἑσπερίων.

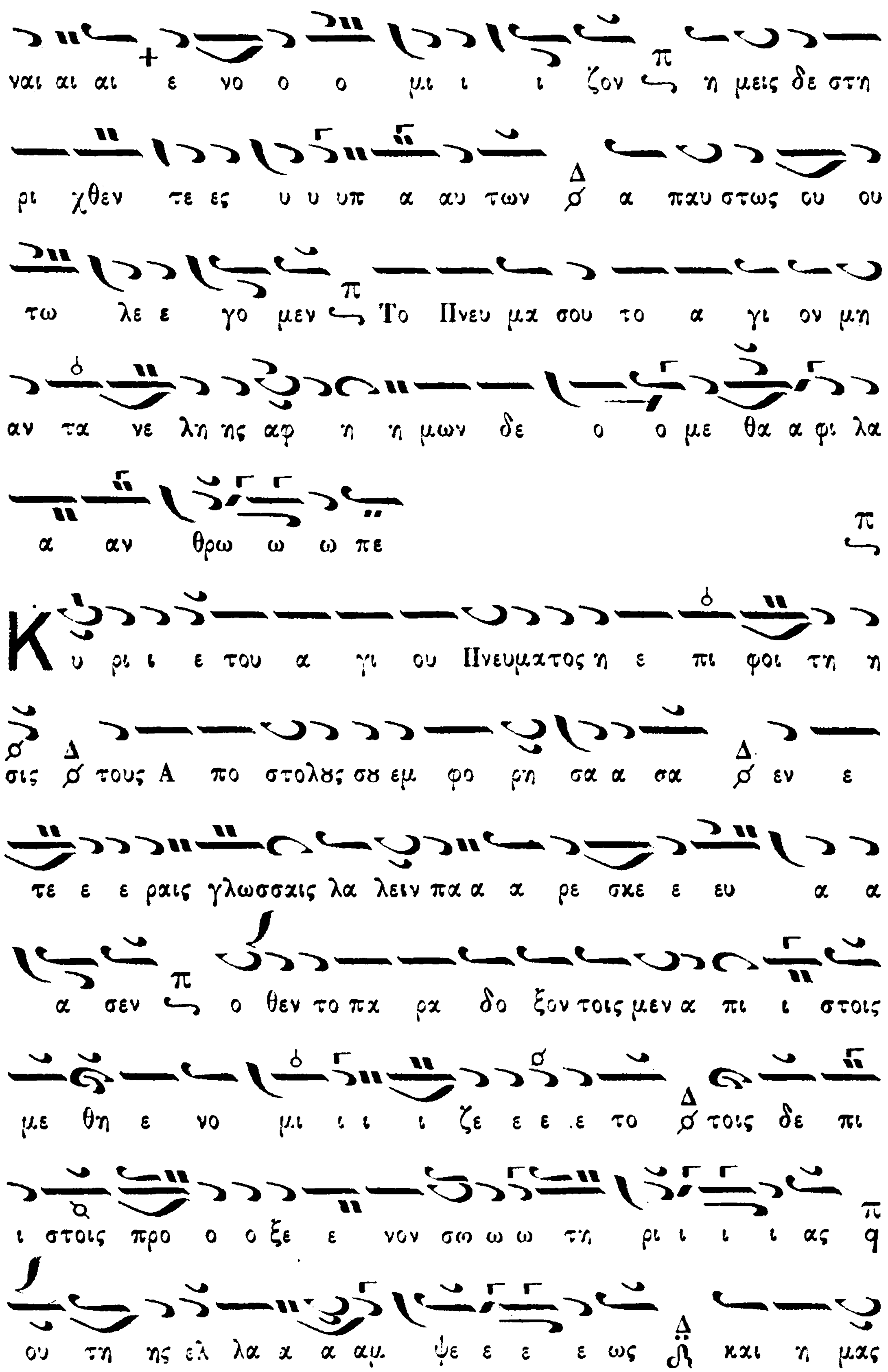
Ἦχος πλ. δ' Νη.

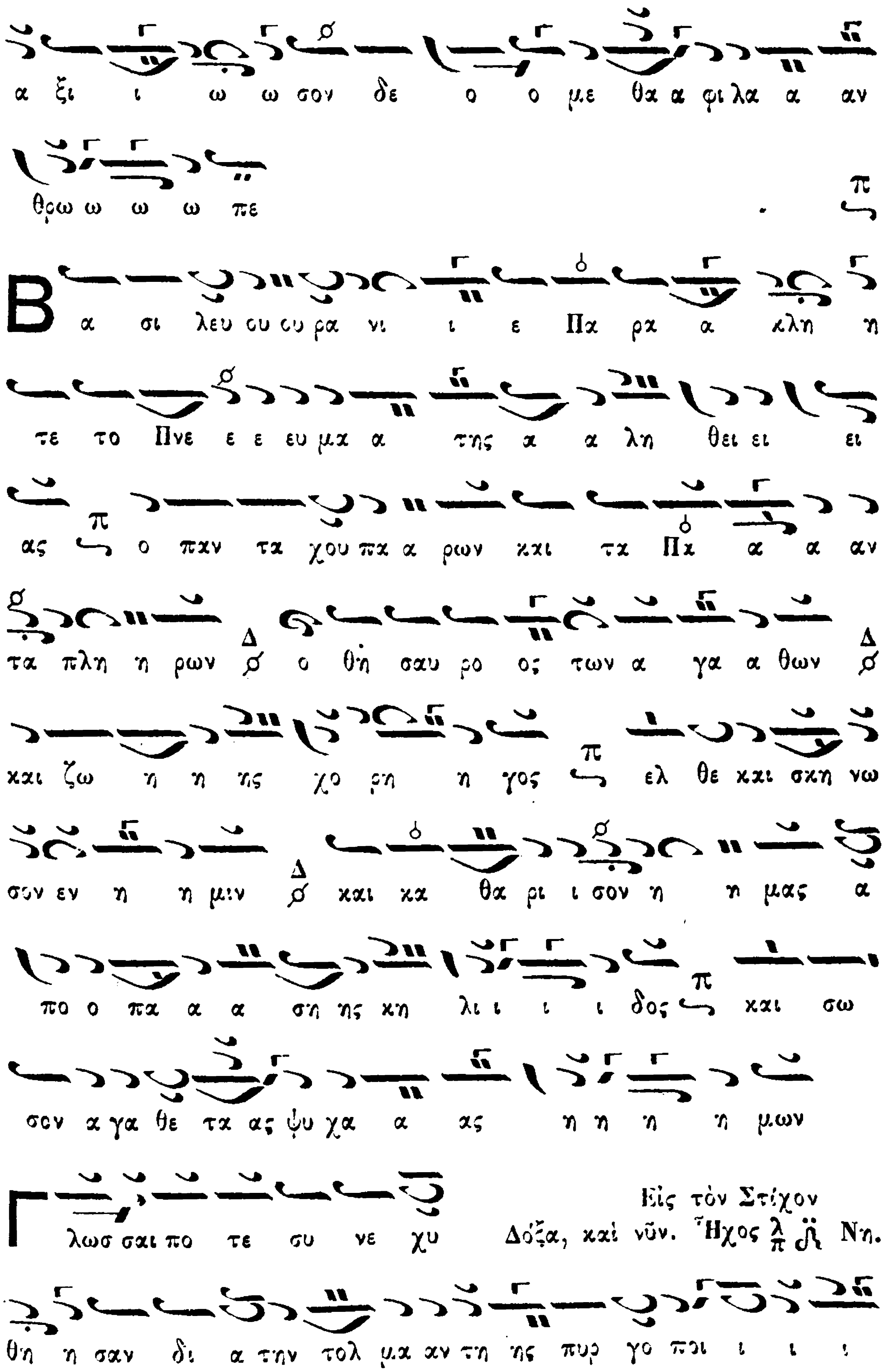


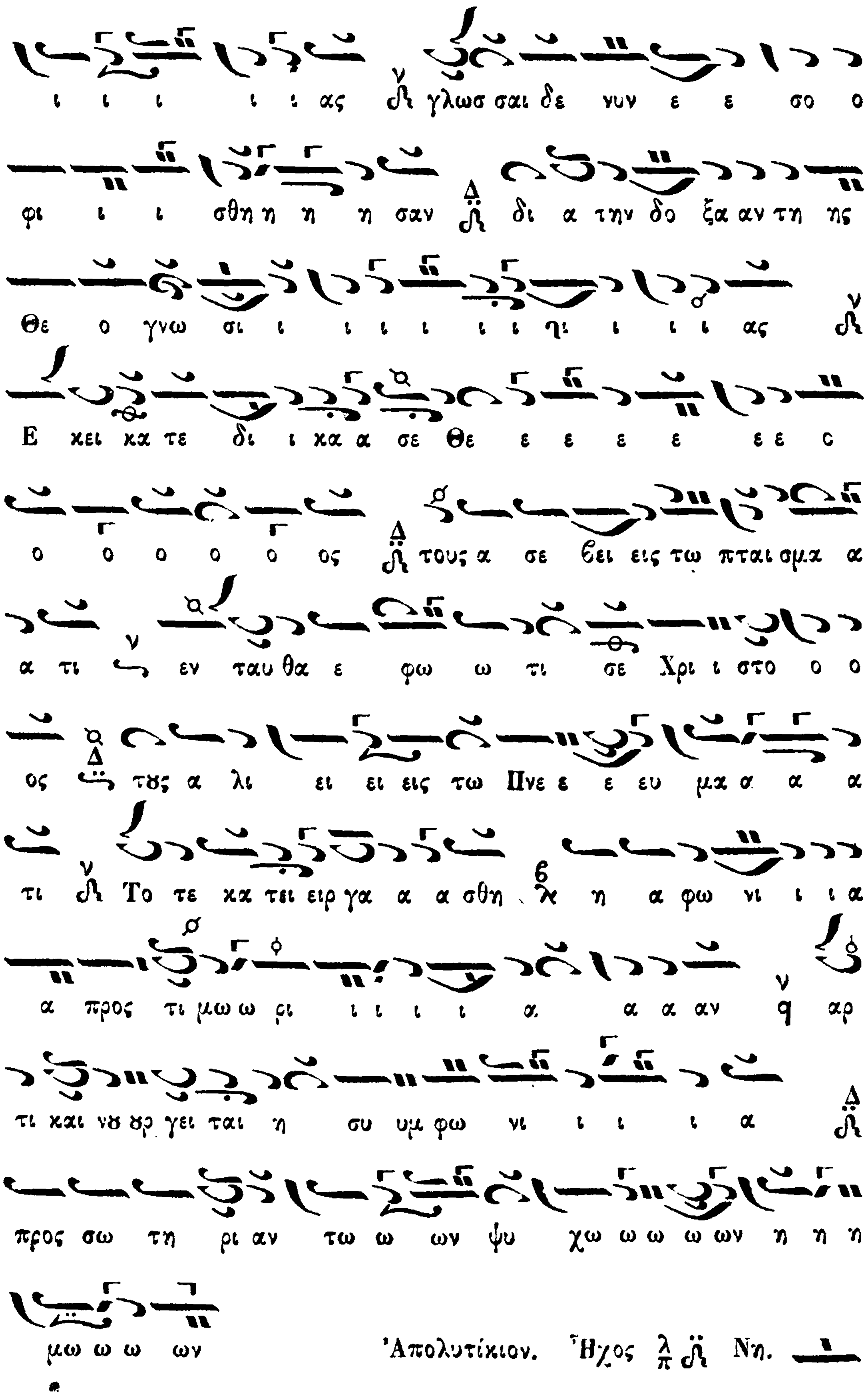

δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον μι α α δυ
να α μι ις μι α ου ου σι ι ι ι ι α
μι α Θε ε ο ο ο της ην προ σκυ νουν τες πα α α
τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Α γι ο ος ο Θε
ε ος ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η σας δι
Υι υι ου συ νερ γει ει ει ει ει α του Α
γι ι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος Α γι
ο ος Ι σχυ υ ρος δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε
γνω ω ω κα α α α μεν και το Πνευ μα το ο ο
Α γι ι ον ε πε ε δη η μη σεν εν κο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ο ο σμω Α α α γι ος α
α θα να α το ος το πα ρα κλη η η η τον


Πνε ε ευ μα α το εκ Πα τρο ος ε εκ πο ο
ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν Υι ω
α α να πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νον Τρι ας
Α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α
σοι οι οι οι
Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος πλ. Νη.
Ο τε το Πνευ μα σου κα τε πεμ ψα α ας Κυ ρι ι
ε ε κα θη με ε νοις τοις Α πο ο στο ο ο
λοι οις το ο τε οι των Ε βραι ων παι δες θε ε
ε ε ω ω ρου ου ουν τες ε ξι σταν το ο θα α αμ
βει η η η η η κου ον γαρ αυ των φθεγ γο ο με
ε ε νων ε τε ε ραις ξε ναις γλω ω ωσ σαι αις
κα θως το Πνευ μα ε χο ρη η η η η γει α αυ τοις

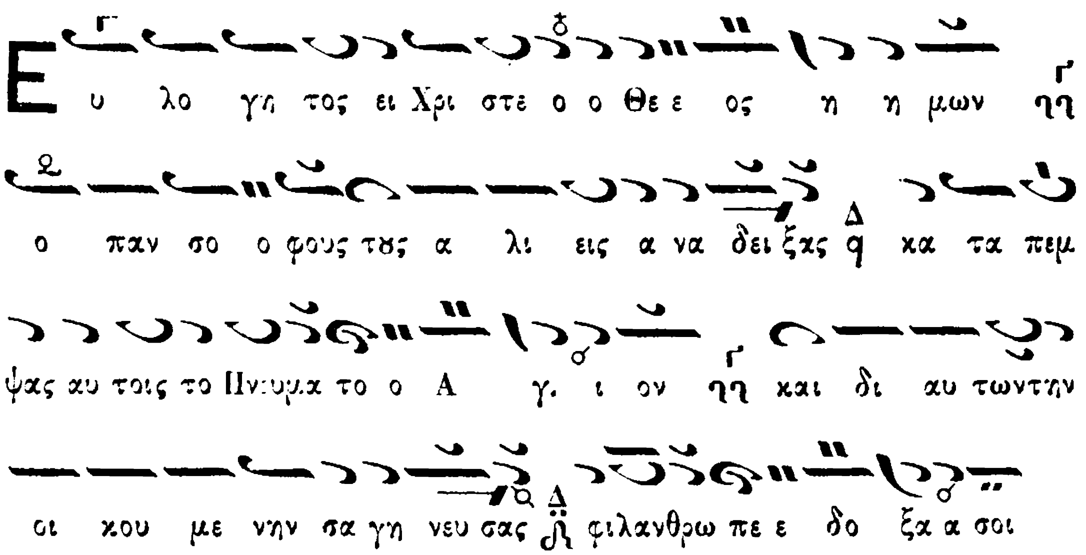

ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι
σθη η η η σαν και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη
σα αν τε ες τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε
ε ευ ον δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω
ω ω με ε ε εν σοι ο ε πι ι γης ο οφ θει ει ει
εις και εκ τη ης πλα α α νης σω ω ω ω ω σας
η η μα α α ας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ
ξα α α σοι οι οι οι
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος Πα.
Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε την του
πα να γι ου πνε ευ μα α τος εν τοις Α πο
στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α
α α μιν την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει


ναι αι αι ε νο ο ο μι ι ι ζον η μεις δε στη
ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου
τω λε ε γο μεν Το Πνευ μα σου το α γι ον μη
αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα
α αν θρω ω ω πε
Κυ ρι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η
σις τους Α πο στολες σε εμ φο ρη σα α σα εν ε
τε ε ε ραις γλωσσαις λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α
α σεν ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ι στοις
με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι
ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω ω τη ρι ι ι ι ας
ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως και η μας


α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φι λα α αν
θρω ω ω ω πε
Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η
τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει
ας ο παν τα χου πα α ρων και τα Πα α α αν
τα πλη η ρων ο θη σαυ ρο ος των α γα α θων
και ζω η η ης χο ρη η γος ελ θε και σκη νω
σον εν η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α
πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω
σον α γα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων
Γ λωσ σαι πο τε συ νε χυ
Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος Νη.
θη η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι ι ι ι

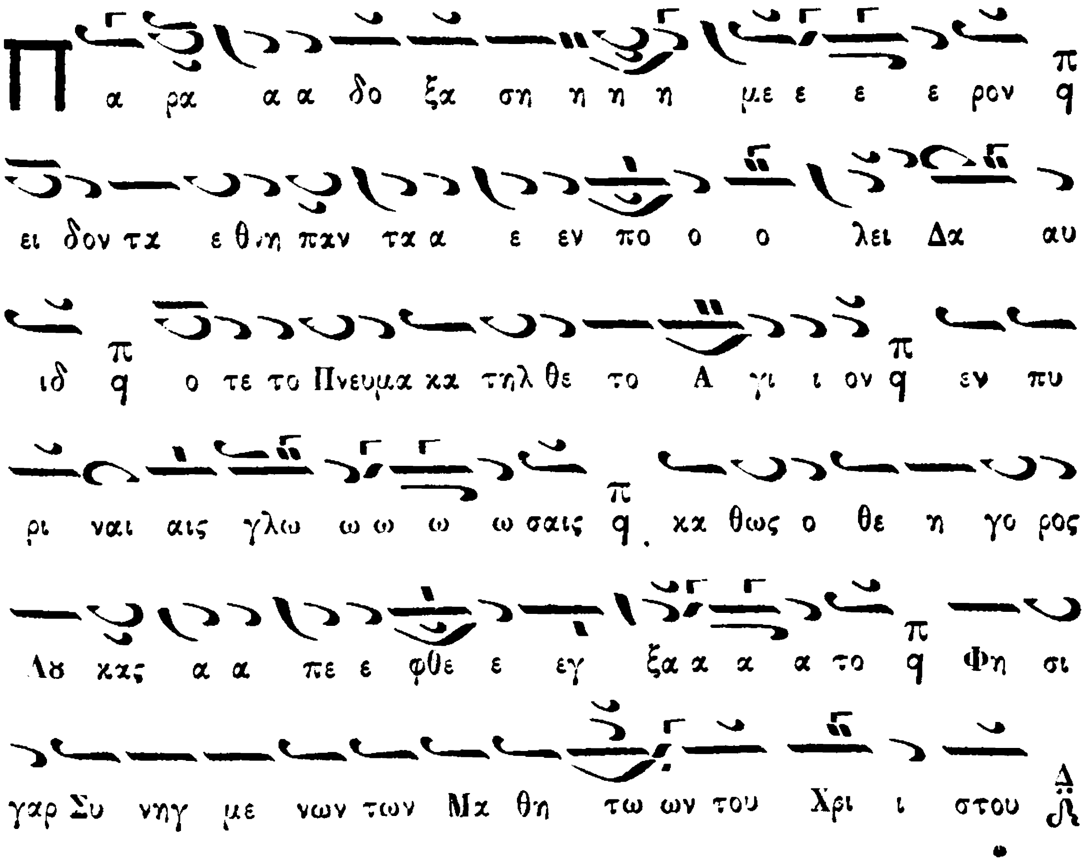


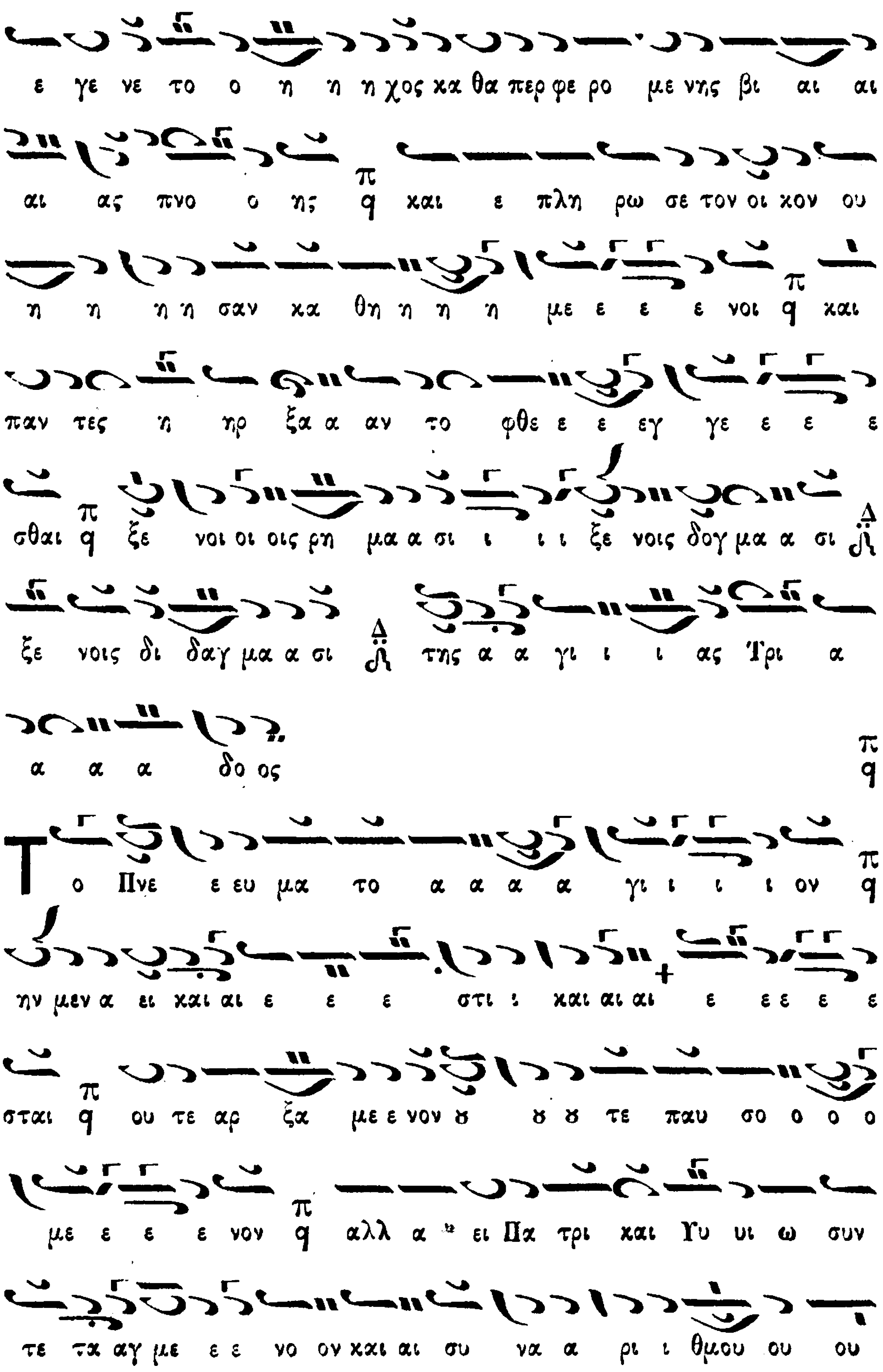
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ/π Νη.

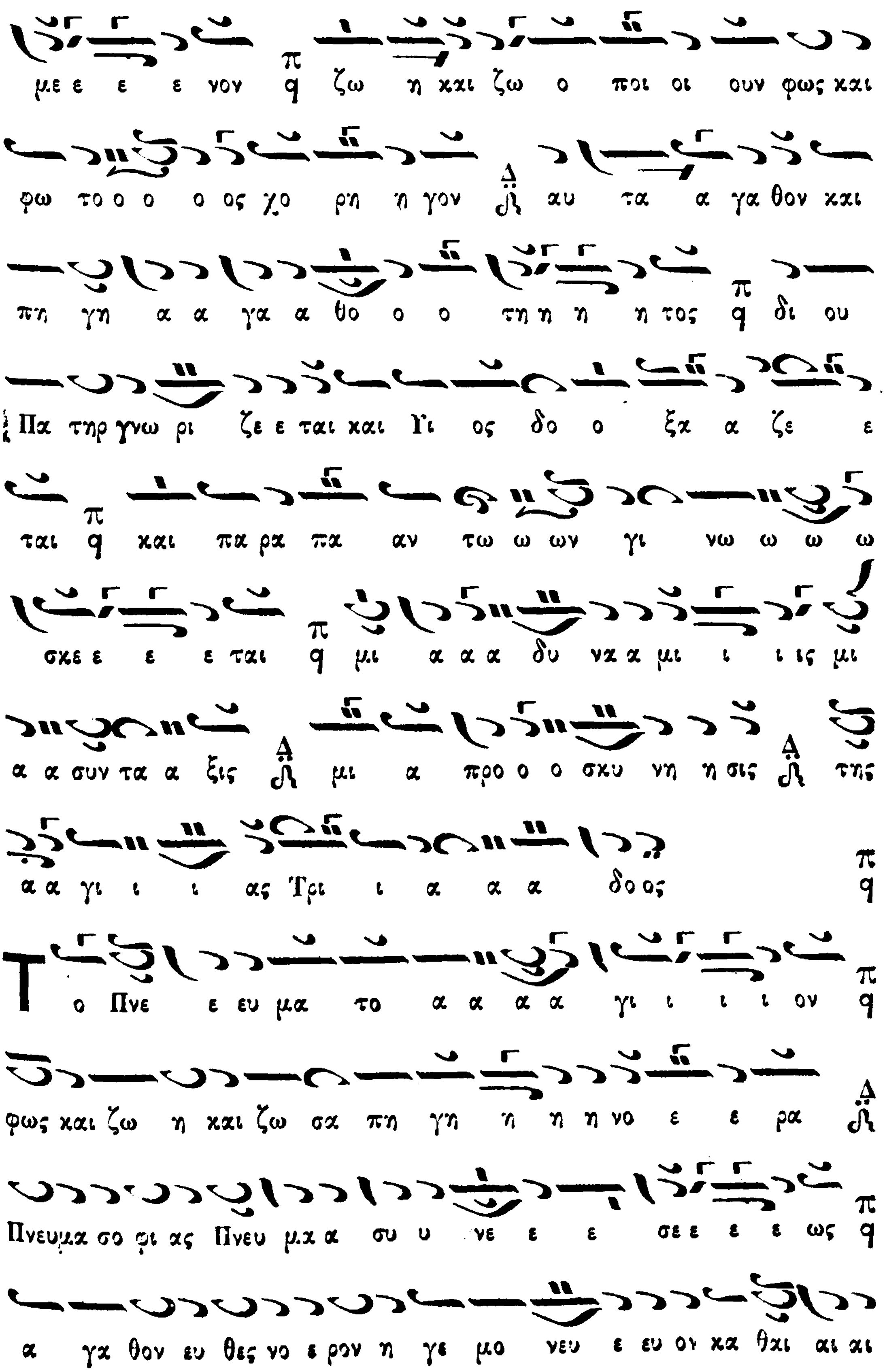


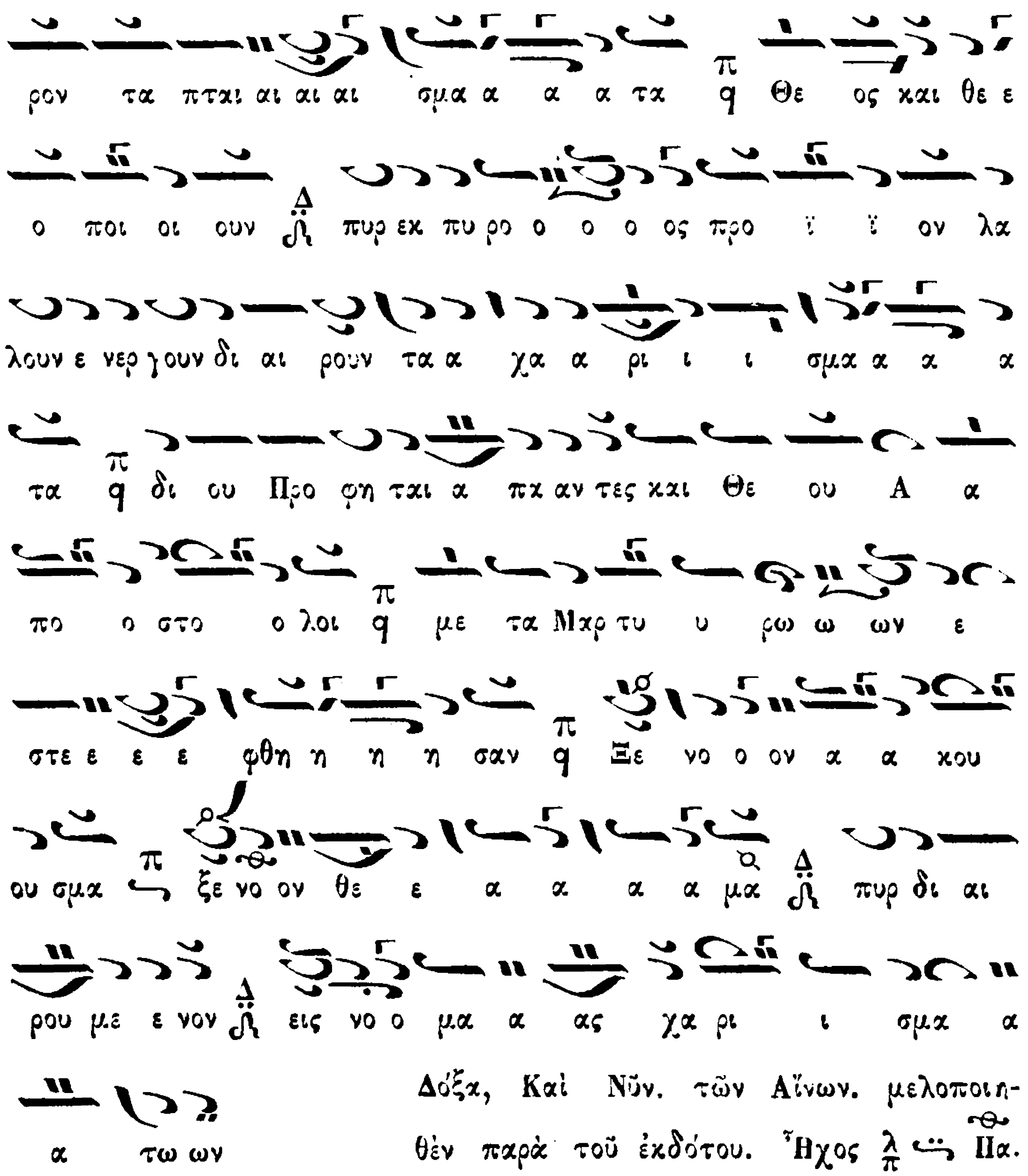
Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων, μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέθοδον, μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος πλ. δ' Πα.

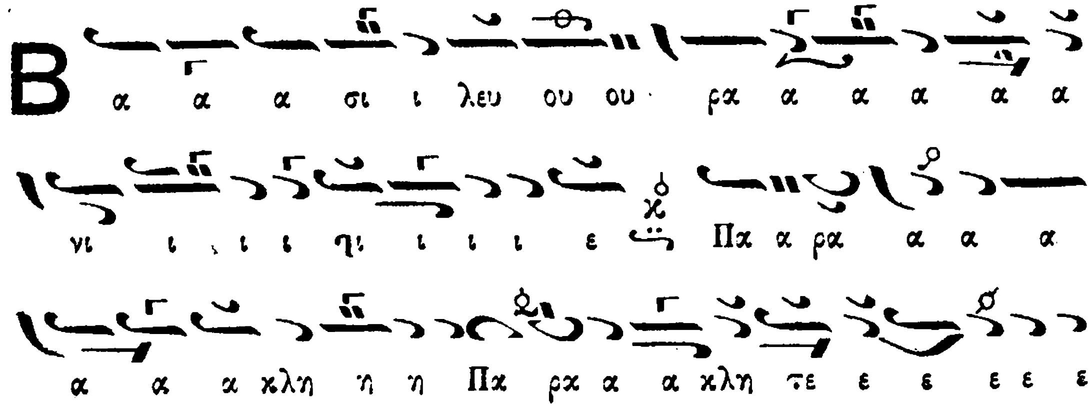


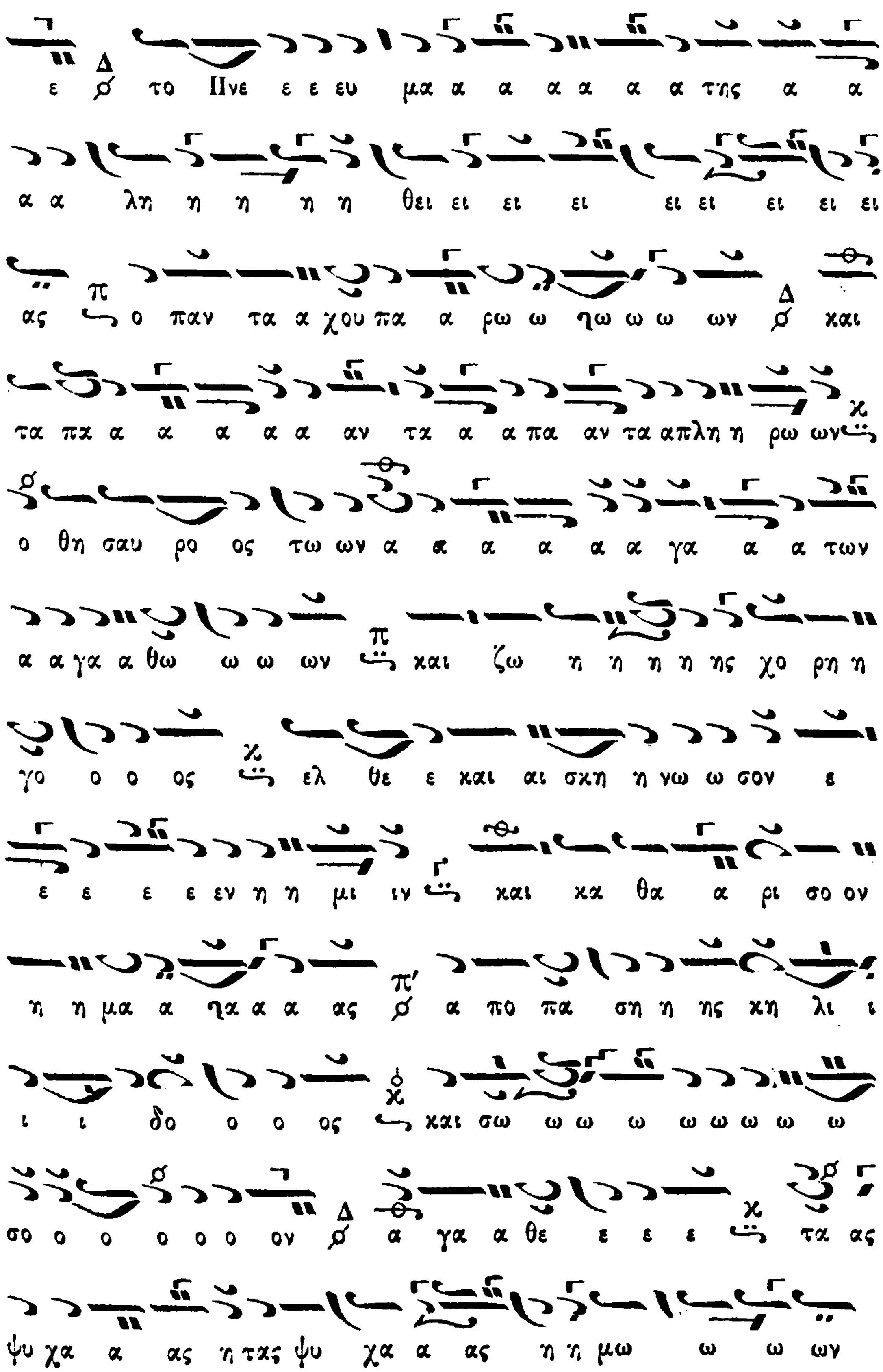

ε γε νε το ο η η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι
αι ας πνο ο ης ϥ και ε πλη ρω σε τον οι κον ου
η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι ϥ και
παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε
σθαι ϥ ξε νοι οι οις ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογ μα α σι
ξε νοις δι δαγ μα α σι της α α γι ι ι ας Τρι α
α α α δο ος ϥ
Το Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον ϥ
ην μεν α ει και αι ε ε ε στι : και αι αι ε ε ε ε ε
σται ϥ ου τε αρ ξα με ε νον ϋ ϋ ϋ τε παυ σο ο ο ο
με ε ε ε νον ϥ αλλ α ει Πα τρι και Υυ υι ω συν
τε τα αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου


με ε ε ε νον ϥ ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και
φω το ο ο ο ος χο ρη η γον αυ τα α γα θον και
πη γη α α γα α θο ο ο τη η η η τος ϥ δι ου
Πα τηρ γνω ρι ζε ε ται και Υι ος δο ο ξα α ζε ε
ται ϥ και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω
σκε ε ε ε ται ϥ μι α α α δυ να α μι ι ι ις μι
α α συν τα α ξις μι α προ ο ο σκυ νη η σις της
α α γι ι ι ας Τρι ι α α α δο ος ϥ
Το Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον ϥ
φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα
Πνευμα σο φι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως ϥ
α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ον κα θαι αι αι

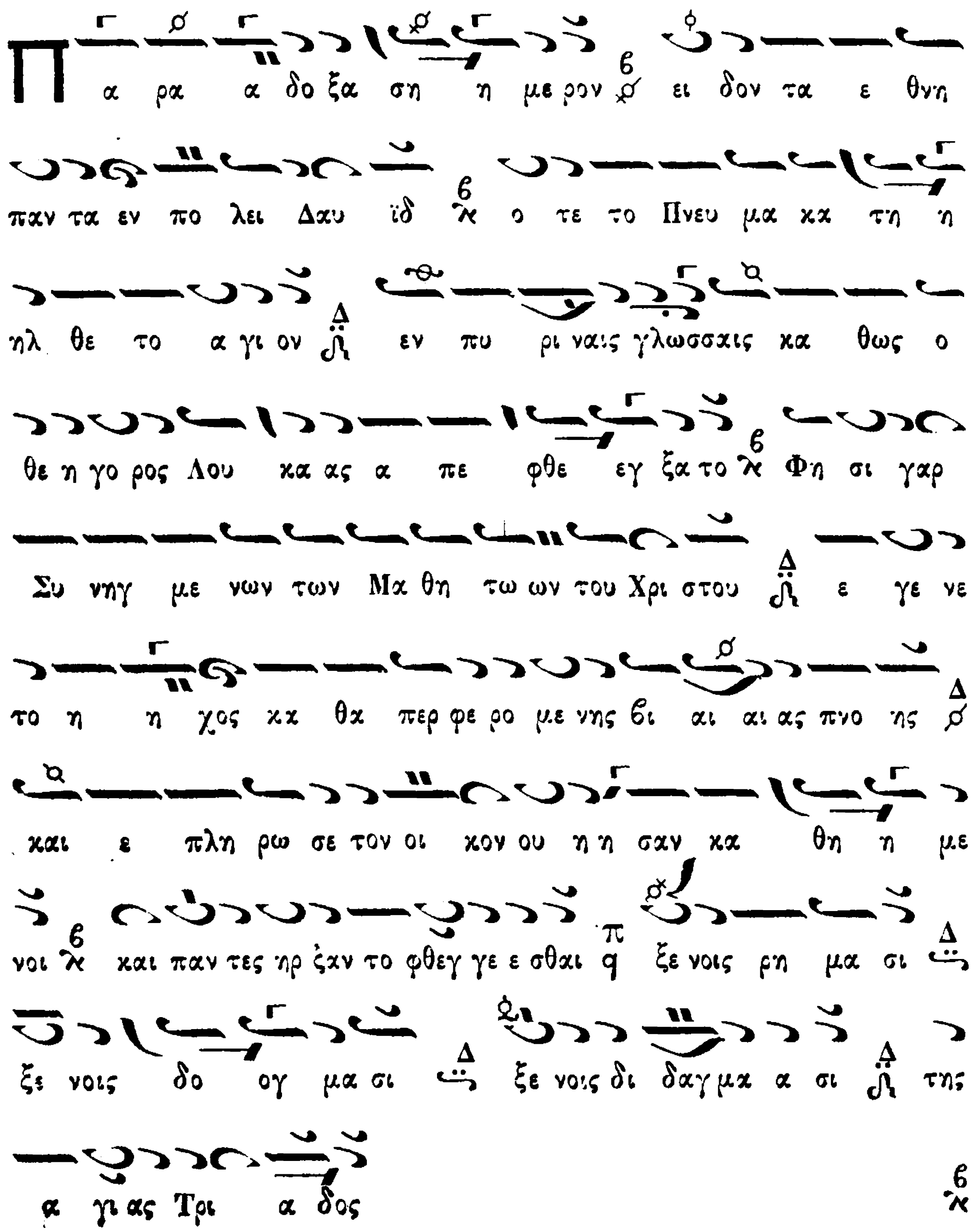


Δόξα, Καὶ Νῦν. τῶν Αἴνων. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος Πα.



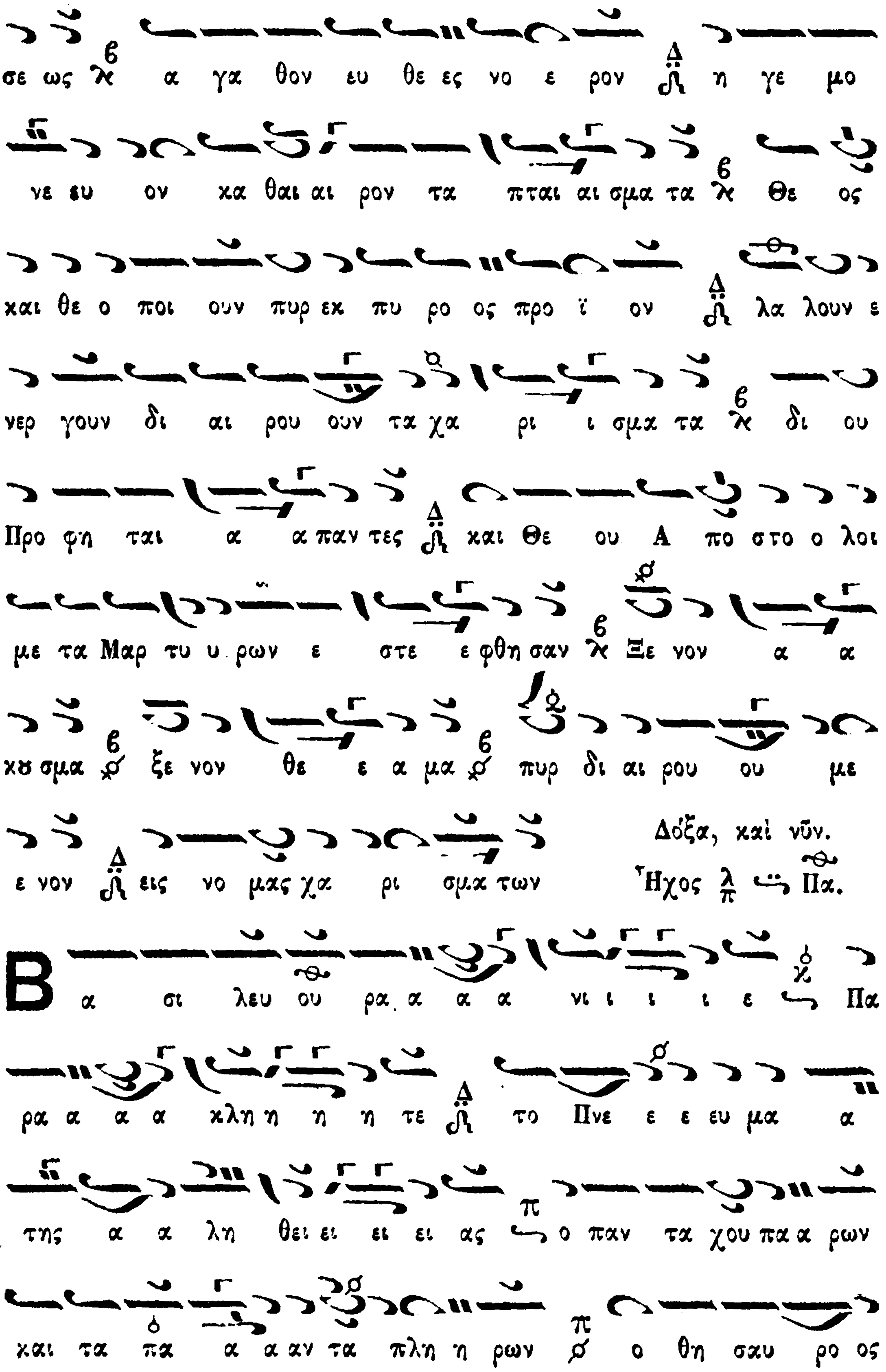

ε ϭ το Πνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α
α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει
ας ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ω ων ϭ και
τα πα α α α α α αν τα α α πα αν τα απλη η ρω ων
ο θη σαυ ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των
α α γα α θω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ρη η
γο ο ο ος ελ θε ε και αι σκη η νω ω σον ε
ε ε ε ε εν η η μι ιν και κα θα α ρι σο ον
η η μα α ηα α α ας ϭ α πο πα ση η ης κη λι ι
ι ι δο ο ο ος και σω ω ω ω ω ω ω ω ω
σο ο ο ο ο ο ον ϭ α γα α θε ε ε ε τα ας
ψυ χα α ας η τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

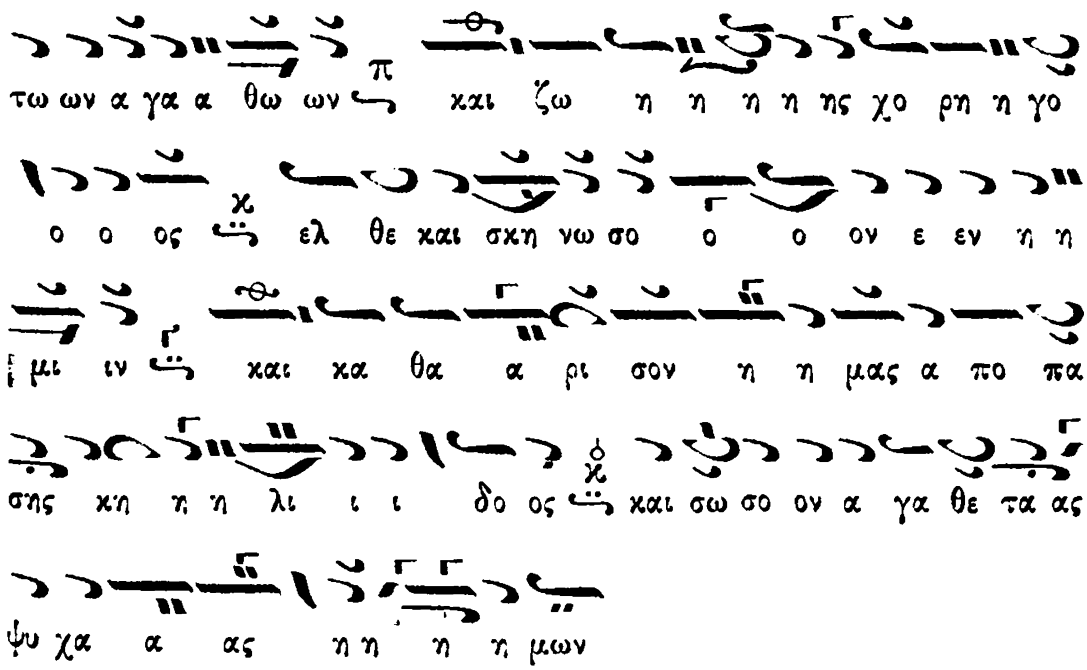
Εἰς τὴν Ἑσπερινόν. μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τό, **Κύριε ἐκέκραξα,** ἱστῶμεν Στίχους ς'. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα γ'. Ἰδιόμελα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος, δευτεροῦντες αὐτά. Ἦχος Βου.



Το Πνε ευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε ε
στι και ε σται ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ
σο ο με νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω
συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου με νον
ζω η και ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον
αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος
δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε εται
και πα ρα πα αν των γι νω ω σκε ται μι α δυ να
α μις μι α συν τα α ξις μι α προ σκυ υ νη η σις
της α γι ας Τρι α δος

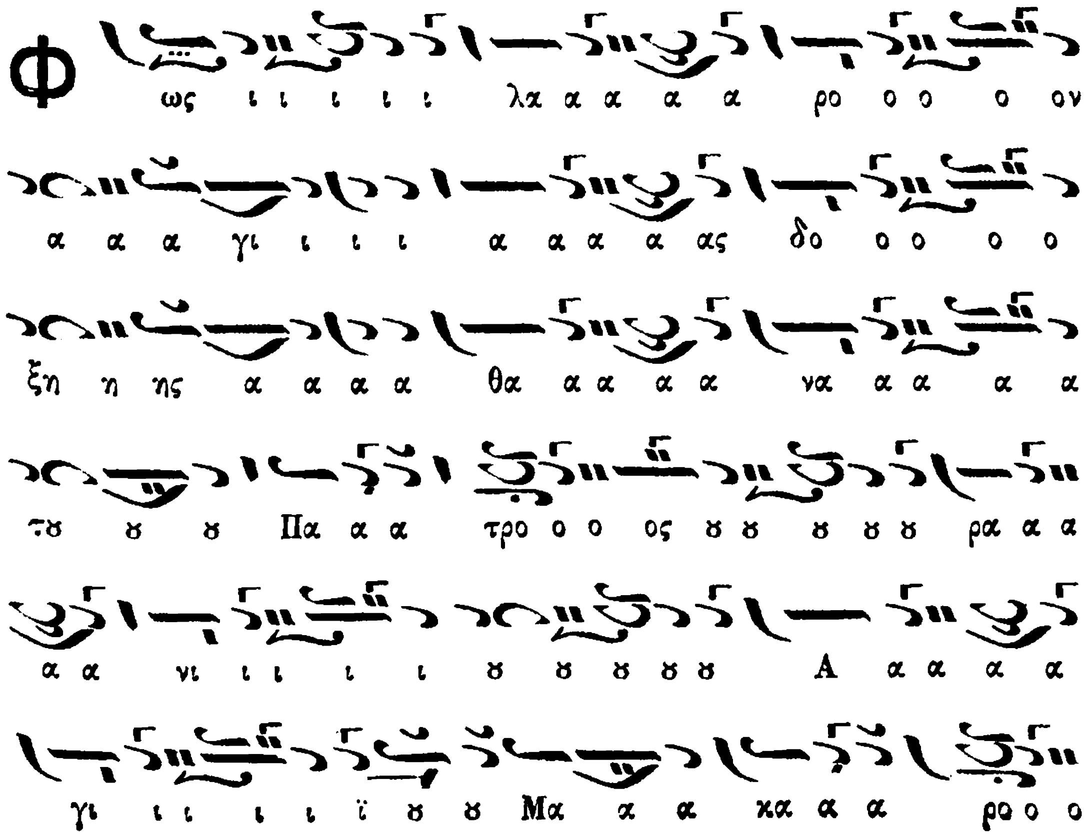
Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη
γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συ νε ε

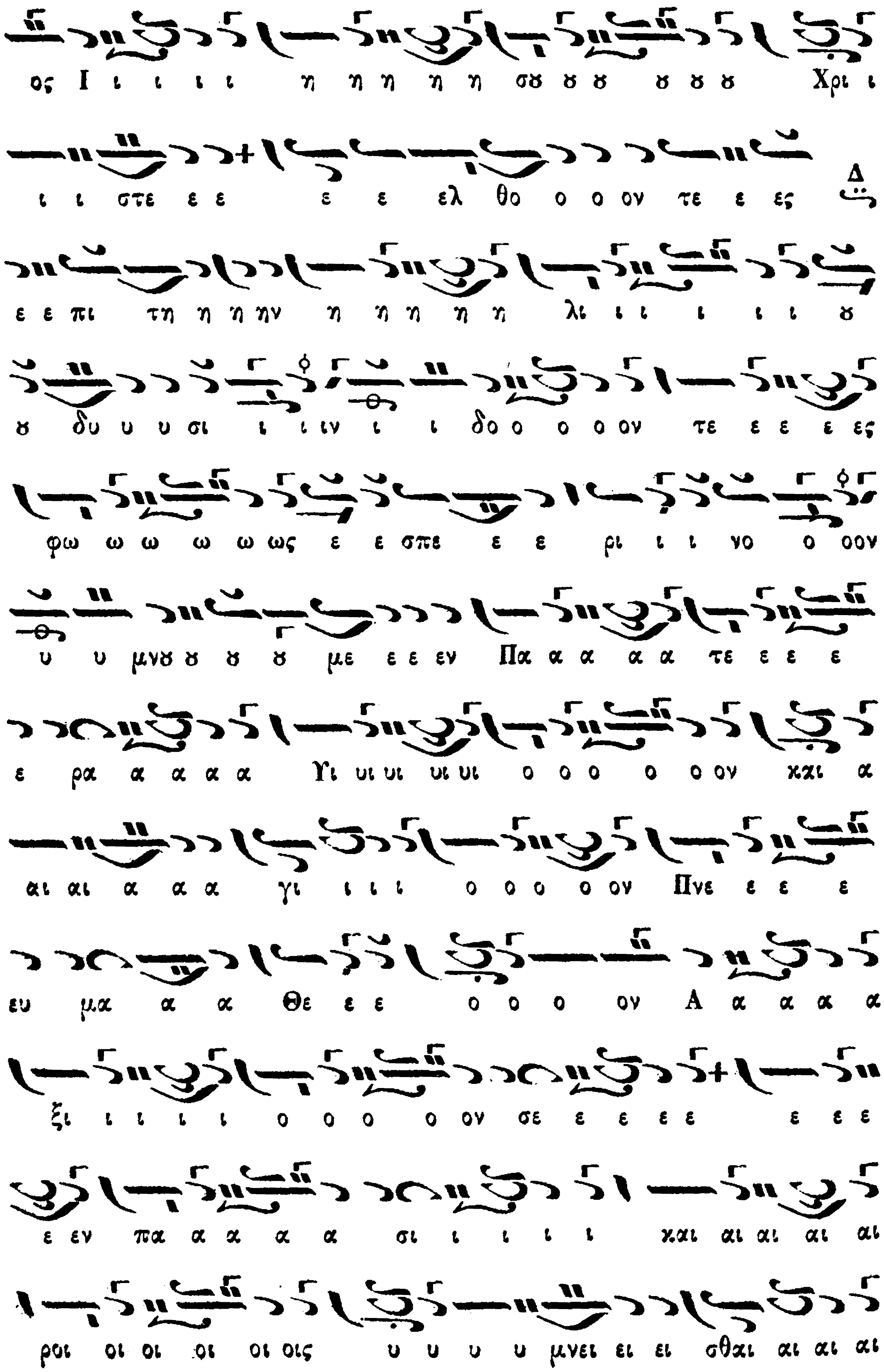

σε ως α γα θον ευ θε ες νο ε ρον η γε μο
νε ευ ον κα θαι αι ρον τα πται αι σμα τα Θε ος
και θε ο ποι ουν πυρ εκ πυ ρο ος προ ϊ ον λα λουν ε
νερ γουν δι αι ρου ουν τα χα ρι ι σμα τα δι ου
Προ φη ται α α παν τες και Θε ου Α πο στο ο λοι
με τα Μαρ τυ υ ρων ε στε ε φθη σαν Ξε νον α α
κυ σμα ξε νον θε ε α μα πυρ δι αι ρου ου με
ε νον εις νο μας χα ρι σμα των
Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος Πα.
Βα σι λευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε Πα
ρα α α α κλη η η η τε το Πνε ε ε ευ μα α
της α α λη θει ει ει ει ας ο παν τα χου πα α ρων
και τα πα α α αν τα πλη η ρων ο θη σαυ ρο ος



Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, καὶ ψάλ. τὸ παρόν. Μέλος ἀρχαῖον ἐπιδιορθωθὲν κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Δι.




ος Ι ι ι ι ι η η η η η σȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ Χρι ι
ι ι στε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες Δ
ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι ι ι ȣ
ȣ δυ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες
φω ω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι ι νο ο οον
υ υ μνȣ ȣ ȣ ȣ με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ε
ε ρα α α α α Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και α
αι αι α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε
ευ μα α α Θε ε ε ο ο ο ον Α α α α α
ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε ε
ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι
ροι οι οι οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι

φω ω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι ι ι αι αις

Υι ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ

ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο δι ι ι ι δȣ ȣ ȣ ȣ

ȣ ȣς δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο σμο ος σε ε ε δο ο ξα α α α α α α

α γα σε δο ξα α α ζει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει

Εἶτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκείμενον.

Ἦχος Γα.

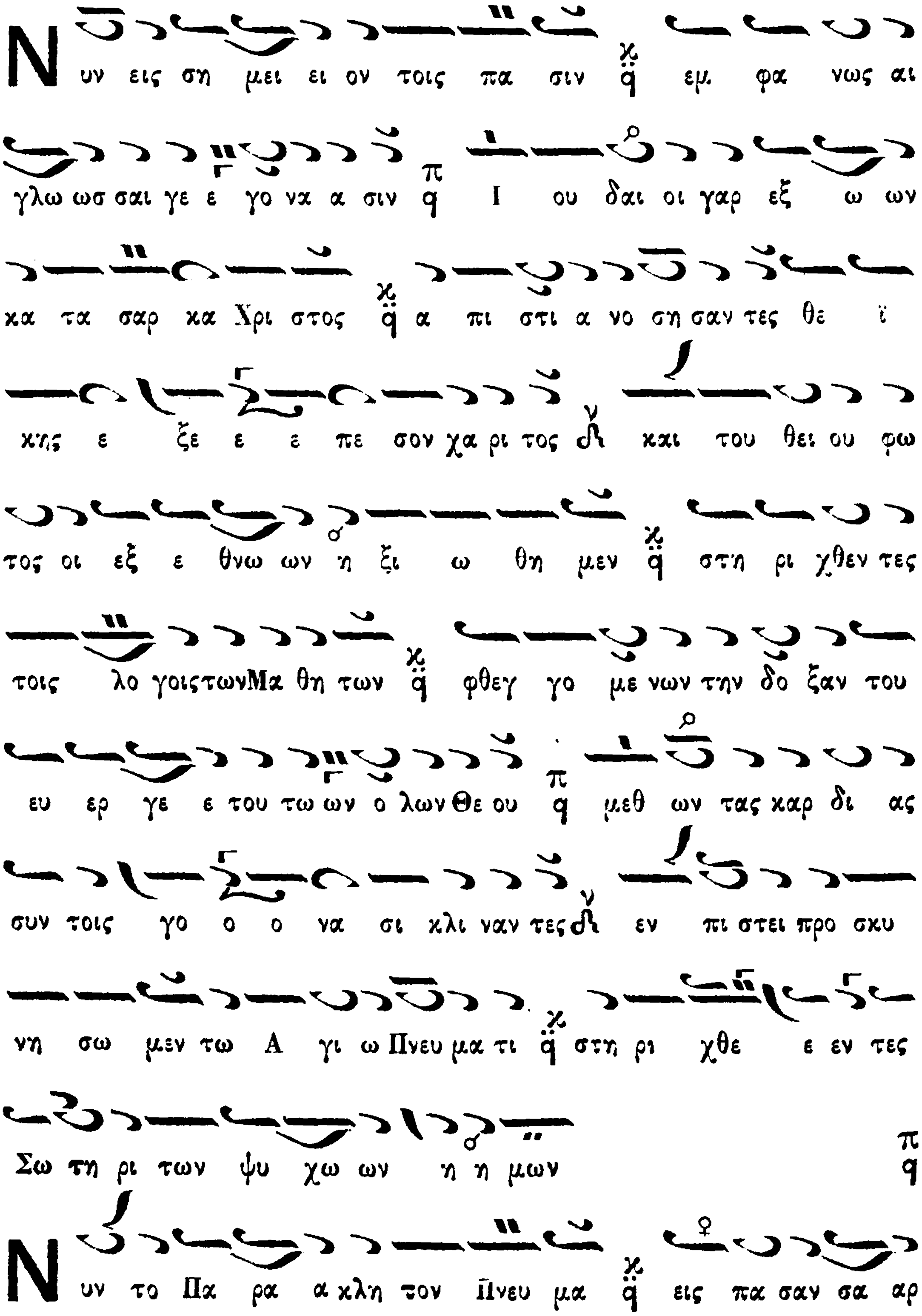
Τ ις Θε ε ο ο ος με ε ε ε γα ας ως ο ο

Θε ο ος η μω ω ων ηη συ ει ει ει ο ο

Θε ε ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ων θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος

Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἴθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν. «Εἴη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα. Ἦχος Γα.



κα α εκ κε χυ υ ται πq Α πο στο λωνγαρ χο ρει ει ας αρ

ξα με νον χq εξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοιςτην

χα α ριν ε ε φηπλω ω σε πq και πι στευται αυ του την κρα

ται α αν ε πι φοι τη σιν χq εν πυ ρι νω τω ει

ει ει δει τοις Μα θη ταις χq δι α νε μο ον ταςγλωσσας

εις υ μνω δι ι αν και αι δο ξαν Θε ου πq δι ο τας καρ

δι ας νο ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι χq εν πι ςει στη

ριχ θεν τες χq τω α γι ω Πνευ μα α τι χq δυ σω που

μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων πq

Νυν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

ψυς Α α πο ςο ο λοι πq εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο

Πα ρα κλη τος χq εν αυ τοις και νι ζο με νος χq μυ στι

κη και νο ο τη τι ι γνω σε ε ως ην ταις ξε ε ναις φω

ναις και υ ψη γο ροις κη ρυτ τον τες την α ϊ δι ον

φυ σιν τε και α πλην τρι συ πο στα τον σε βειν του ευ

ερ γε τουτων ο λων Θε ου η μα ας εκ δι ι δα

σκυ υ σι δι ο φω τι σθεν τες τοις ε κει ει νων δι

δαγ μα σι Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν συν Υι ω

και αι Πνευ μα α τι δυ σω πουν τες σω θη ναι τας ψυ

χα ας η η μων

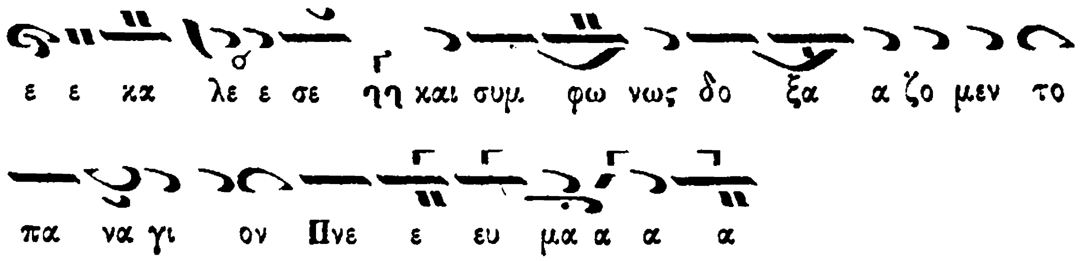
Τὰ δὲ Δοξαστικὰ «Δεῦτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαί ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Αἴνων, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀμφότερα εἰς ἦχον λ/π Νη, ζήτει ἐν σελ. 116 καὶ 121.

Κοντάκιον. Ἦχος λ/π Νη.

Ο τε κα τα βας τας γλωσ σας συ νε χε ε δι ε

με ρι ζεν ε θνη ο ο Υ ψι ι στος ο τε του πυ

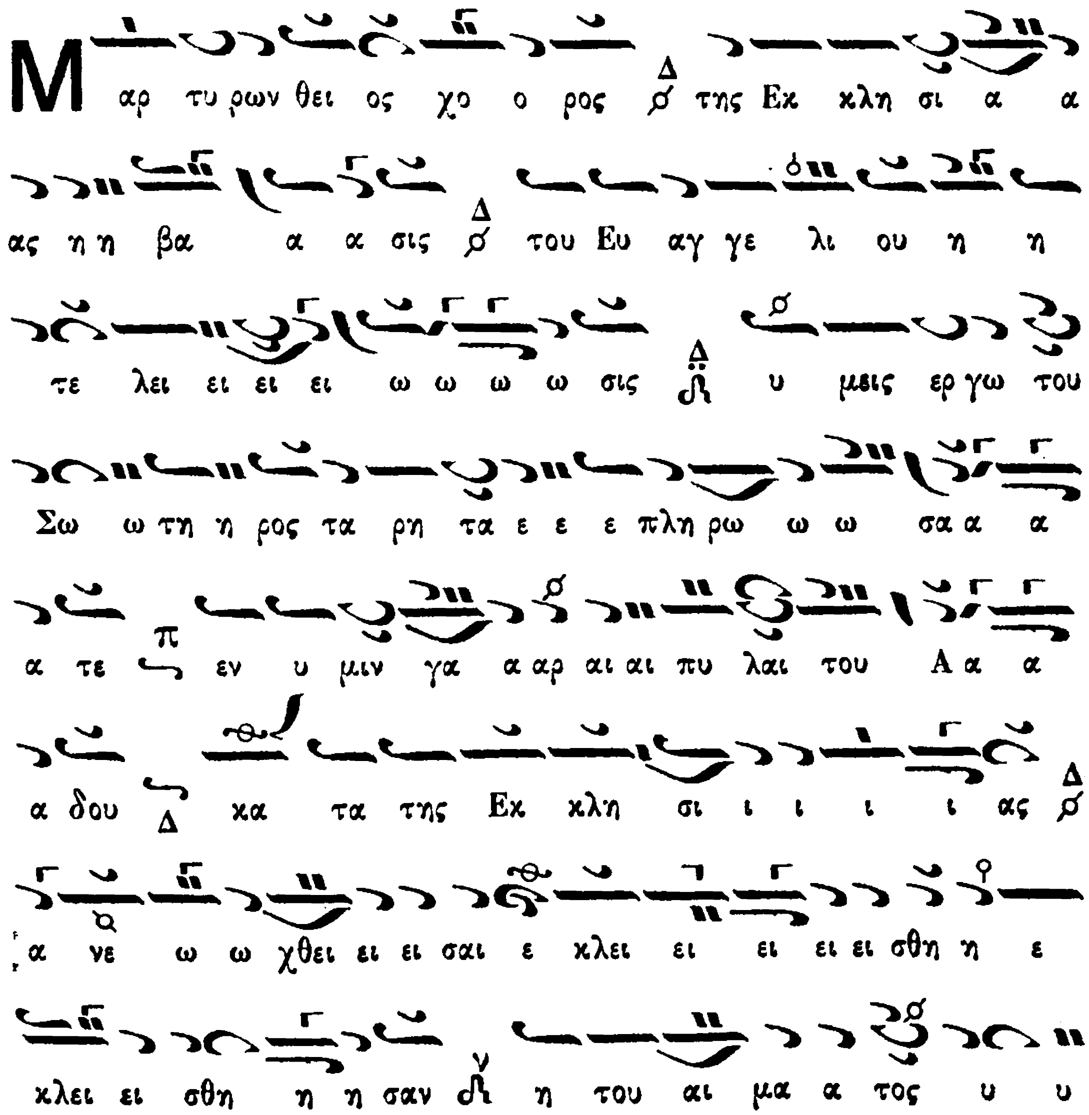
ρος τας γλωσ σας δι ε νει μεν εις ε νο τη τα παν τας



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δόξα, τῶν ἑσπερίων. Παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος πλ. **Πα,**



μω ων χυ υ υ σι ις τας ει δω λι ι κας σπον δα ας ε

ξη η η η η η η ρα α νεν η σφα γη

υ υ μω ων α πε ε ε ε ε ε τε κε

των πι στω ω ων το πλη η η ρω ω ω ω μα τους

α σω μα α τους ε ξε ε πλη η η η η η

ξα α α ηα α α α τε τω Θε ε ω ω

ω ω ω στε φα νη φο ο ο ο ο ο ροι οι οι

οι οι πα α ρι ι ι ι ι στα α α ηα α α α

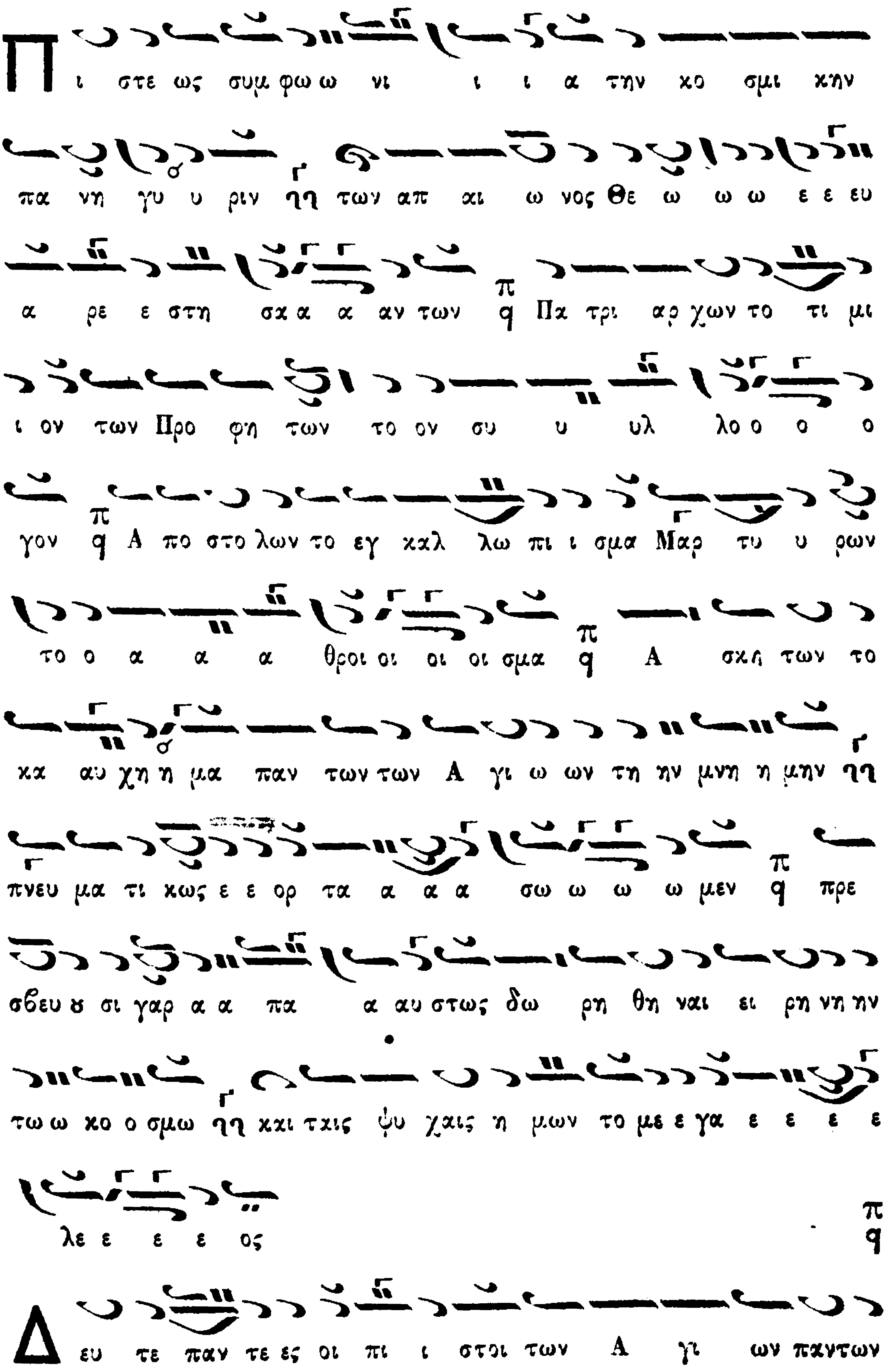
σθε ω α α πα α ηα α α αυ στως πρε σβε ε ε

ε ε ευ ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε υ περ τω ων ψυ χω ω ων η των ψυ χων η μω

ω ω ων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.


Πι στε ως συμ φω ω νι ι ι α την κο σμι κην
πα νη γυ υ ριν ηη των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ
α ρε ε στη σα α α αν των ϥ Πα τρι αρ χων το τι μι
ι ον των Προ φη των το ον συ υ υλ λο ο ο ο
γον ϥ Α πο στο λων το εγ κα λ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων
το ο α α α θροι οι οι οι σμα ϥ Α σκη των το
κα αυ χη η μα παν των των Α γι ω ων τη ην μνη η μην ηη
πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν ϥ πρε
σβευ ου σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη ναι ει ρη νη ην
τω ω κο ο σμω ηη και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε
λε ε ε ε ος ϥ
Δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ων παντων

[την πα νεν δο ο ξο ον μνη η μην ηη εν ψαλ μοις και υ υ υ

μνοι οις και ω δαιςπνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω

ω ω μεν q τον Βα πτι στην του Σω τη η η ρος Α πο

στο λους Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας q Ι ε ραρ χας Δι

δα σκα α α α λου ου ους τε και αι Ο σι ι ι ι ους q

Α σκη τας και Δι και αι αι ους και των Α γι ω ων Γυ υ

ναι αι κων ηη το φι λο ο ο ο θε ον συ υ υ στη η η

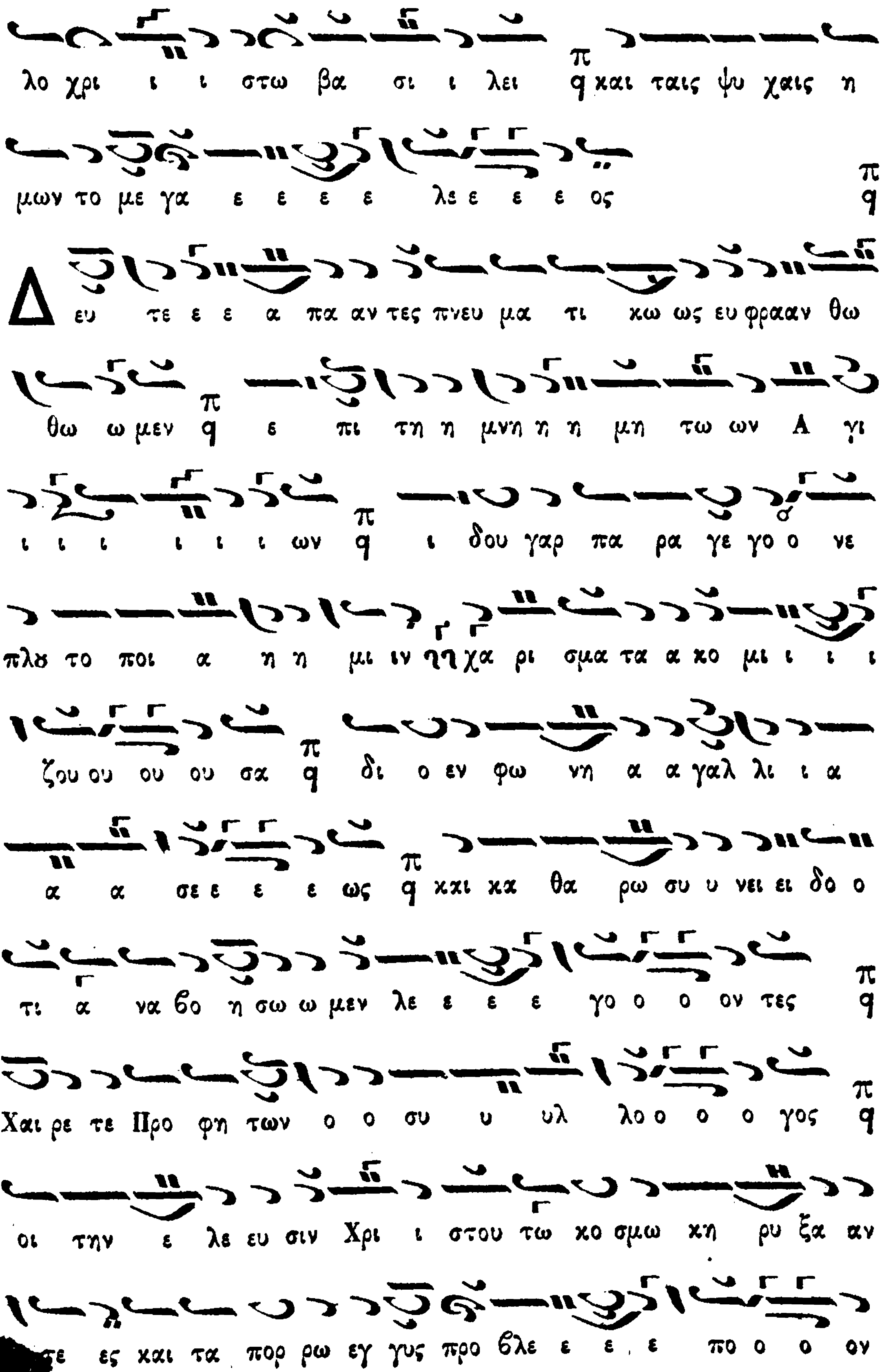
μα α q σε βα σμι ως μα χα ρι ζο ον τες συμ φω

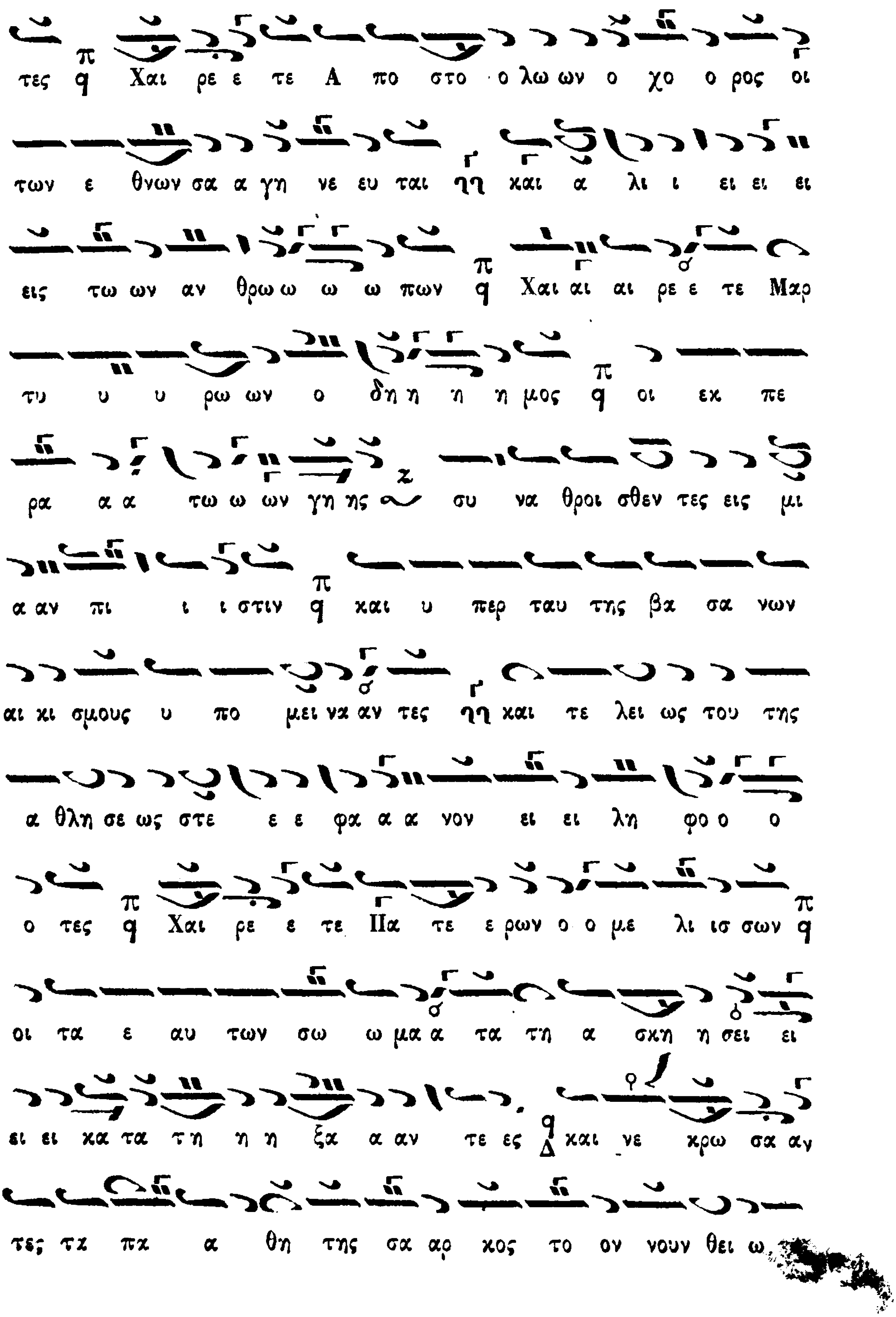
νως ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν q Υ πε ρα

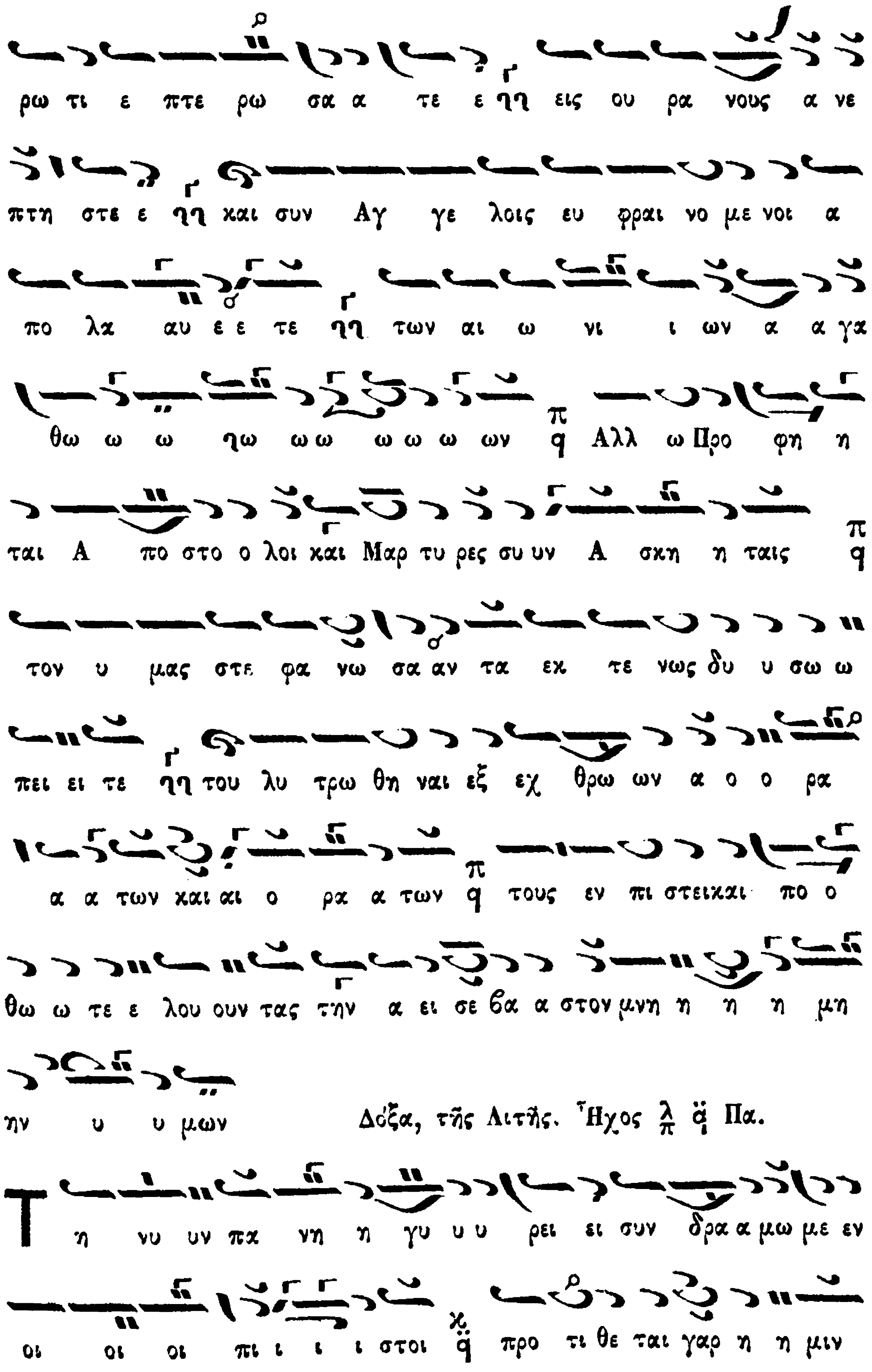
γα θε Χρι στε ο Θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρε ε

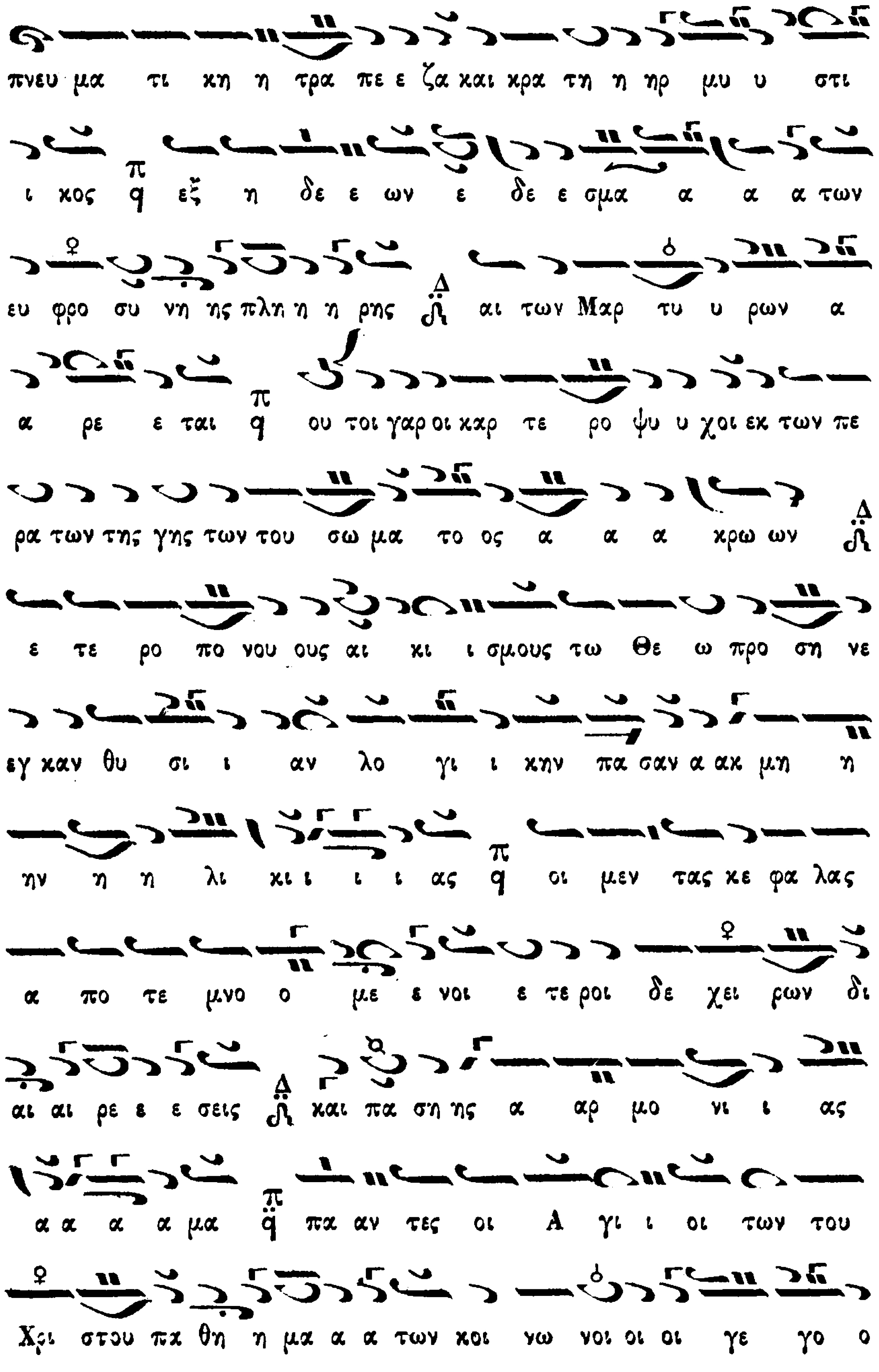
σβει ει αις ηη πα ρα σχυ ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι ι

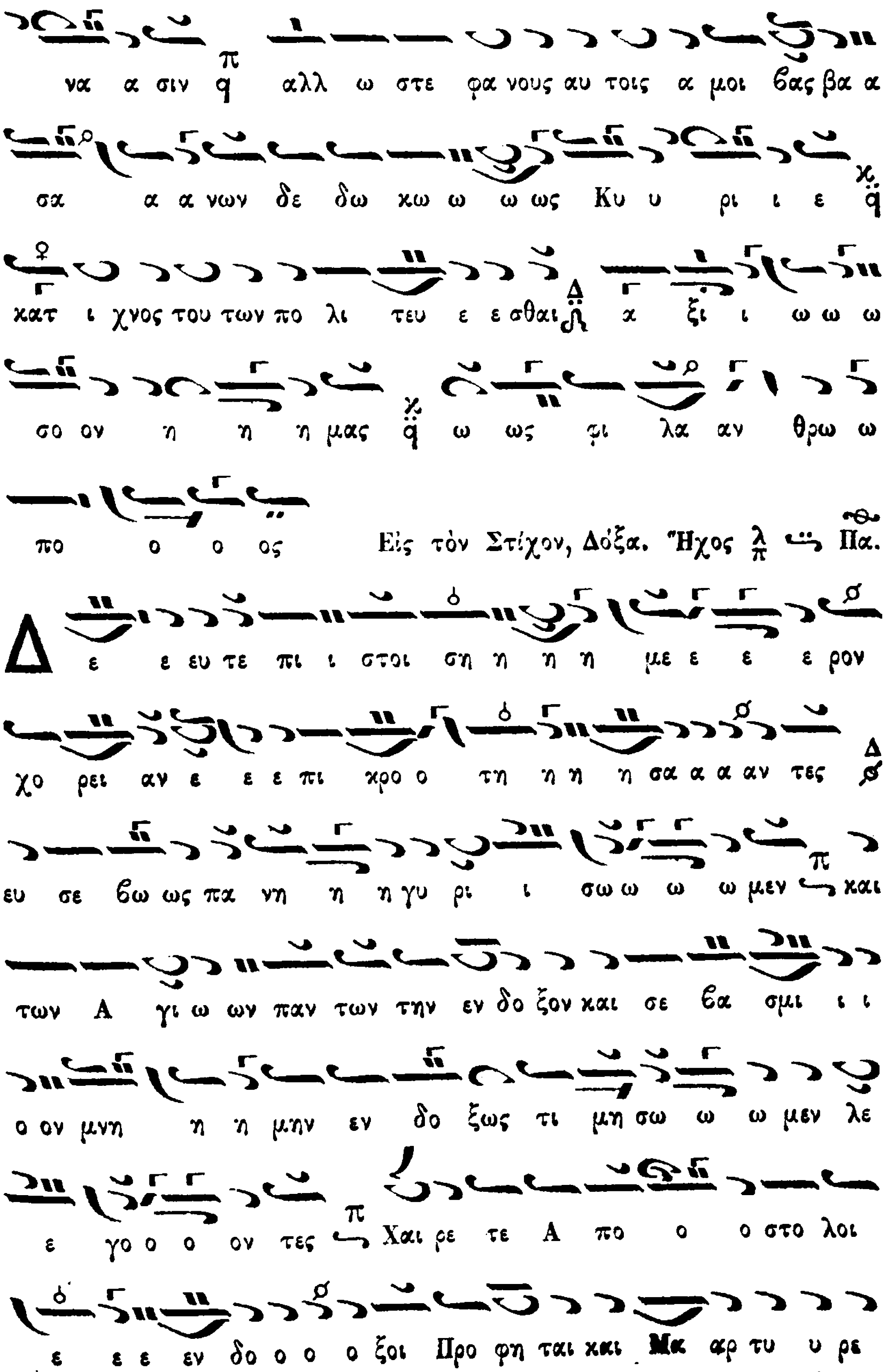
αι αι αι αις σου q νι κας κατ ε εχ θρω ων ηη τω φι


λο χρι ι ι στω βα σι ι λει ϥ και ταις ψυ χαις η
μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ϥ
Δ ευ τε ε ε α πα αν τες πνευ μα τι χω ως ευ φρααν θω
θω ω μεν ϥ ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι
ι ι ι ι ι ι ων ϥ ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νε
πλυ το ποι α η η μι ιν ϥϥ χα ρι σμα τα α κο μι ι ι ι
ζου ου ου ου σα ϥ δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α
α α σε ε ε ε ως ϥ και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο
τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες ϥ
Χαι ρε τε Προ φη των ο ο συ υ υλ λο ο ο ο γος ϥ
οι την ε λε ευ σιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ ξα αν
τε ες και τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε ε ε πο ο ο ον


τες ϥ Χαι ρε ε τε Α πο στο ο λω ων ο χο ο ρος οι
των ε θνων σα α γη νε ευ ται ϥϥ και α λι ι ει ει ει
εις τω ων αν θρω ω ω ω πων ϥ Χαι αι αι ρε ε τε Μαρ
τυ υ υ ρω ων ο δη η η η μος ϥ οι εκ πε
ρα α α τω ω ων γη ης σου να θροι σθεν τες εις μι
α αν πι ι ι στιν ϥ και υ περ ταυ της βα σα νων
αι κι σμους υ πο μει να αν τες ϥϥ και τε λει ως του της
α θλη σε ως στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο
ο τες ϥ Χαι ρε ε τε Πα τε ε ρων ο ο με λι ισ σων ϥ
οι τα ε αυ των σω ω μα α τα τη α σκη η σει ει
ει ει κα τα τη η η ξα α αν τε ες ϥ και νε κρω σα αν
τες τα πα α θη της σα αρ κος το ον νουν θει ω


ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε ηη εις ου ρα νους α νε
πτη στε ε ηη και συν Αγ γε λοις ευ φραι νο με νοι α
πο λα αυ ε ε τε ηη των αι ω νι ι ων α α γα
θω ω ω ηω ω ω ω ω ω ων Αλλ ω Προ φη η
ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες συ υν Α σκη η ταις
τον υ μας στε φα νω σα αν τα εκ τε νως δυ υ σω ω
πει ει τε ηη του λυ τρω θη ναι εξ εχ θρω ων α ο ο ρα
α α των και αι ο ρα α των τους εν πι στει και πο ο
θω ω τε ε λου ουν τας την α ει σε βα α στον μνη η η η μη
ην υ υ μων
Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος πλ. α' Πα.
Τη νυ υν πα νη η γυ υ υ ρει ει συν δρα α μω με εν
οι οι οι πι ι ι στοι προ τι θε ται γαρ η η μιν


πνευ μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι
ι κος ϥ εξ η δε ε ων ε δε ε σμα α α α των
ευ φρο συ νη ης πλη η η ρης αι των Μαρ τυ υ ρων α
α ρε ε ται ϥ ου τοι γαρ οι καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε
ρα των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ων
ε τε ρο πο νου ους αι κι ι σμους τω Θε ω προ ση νε
εγ καν θυ σι ι αν λο γι ι κην πα σαν α ακ μη η
ην η η λι κι ι ι ι ας ϥ οι μεν τας κε φα λας
α πο τε μνο ο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι
αι αι ρε ε ε σεις και πα ση ης α αρ μο νι ι ας
α α α α μα ϥ πα αν τες οι Α γι ι οι των του
Χρι στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο


να α σιν π αλλ ω στε φα νους αυ τοις α μοι 6ας βα α
σα α α νων δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε
κατ ι χνος του των πο λι τευ ε ε σθαι α ξι ι ω ω ω
σο ον η η η μας ω ως φι λα αν θρω ω
πο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ π Πα.
Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον
χο ρει αν ε ε ε πι χρο ο τη η η η σα α α αν τες
ευ σε 6ω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν π και
των Α γι ω ων παν των την εν δο ξον και σε 6α σμι ι ι
ο ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε
ε γο ο ο ον τες π Χαι ρε τε Α πο ο ο στο λοι
ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ ρε

ες και Ι ε ρα α α αρ χαι Χαι αι ρε ε ε

τε Ο σι ων ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι αι

ων Χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο ρος και

Χρι στον υ περ του ου κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ευ σα

α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει κα

τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η η σα α α α σθαι

καὶ ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

Των εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ υ ρων σου ως πορ

φυ ραν και βυσ σον τα αι μα τα η Εκ κλη σι α σου στο

λι σα με ε ε νη δι αυ των βο α σοι Χρι στε

ο Θε ος τω λα ω σου τους οι κτιρ μους σου κα τα

πεμψον ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι και ταις ψυ

χαις η μων το με γα ε λε ος

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. δ'

Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι ι

σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους Θε

ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε

σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου

δι α της Θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πο λυ ε

λε χ ε ε ε ε

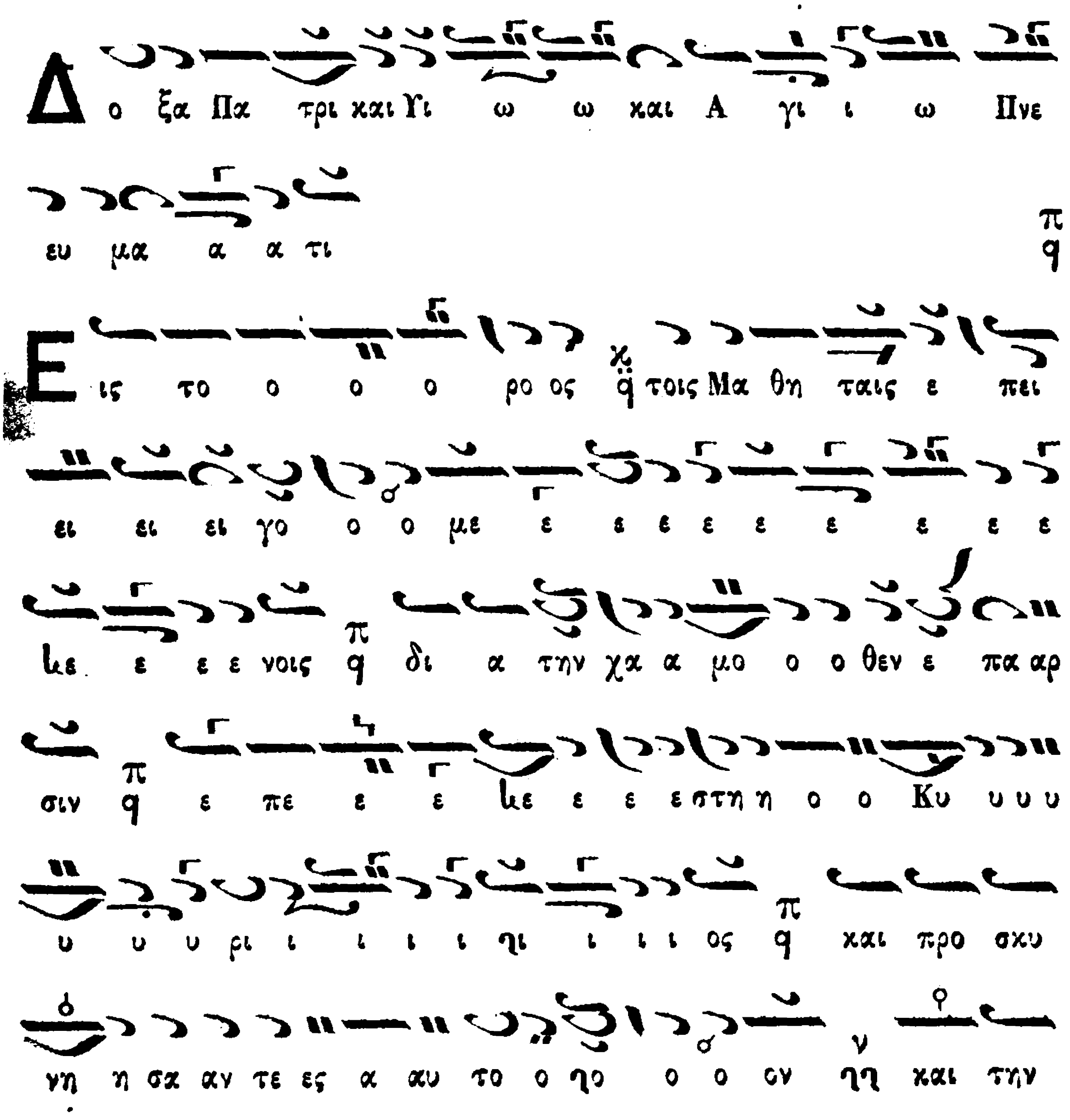
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.

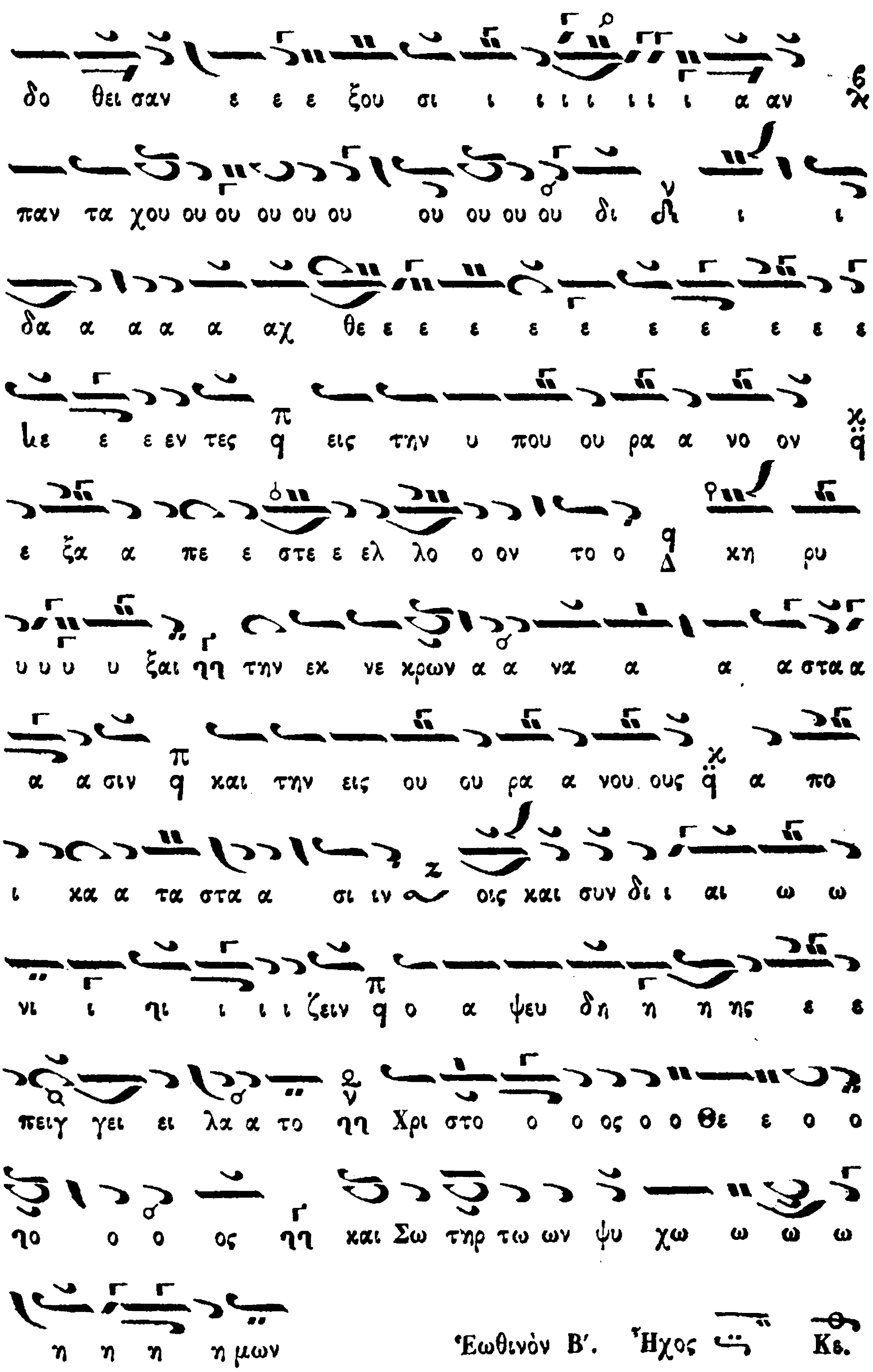
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

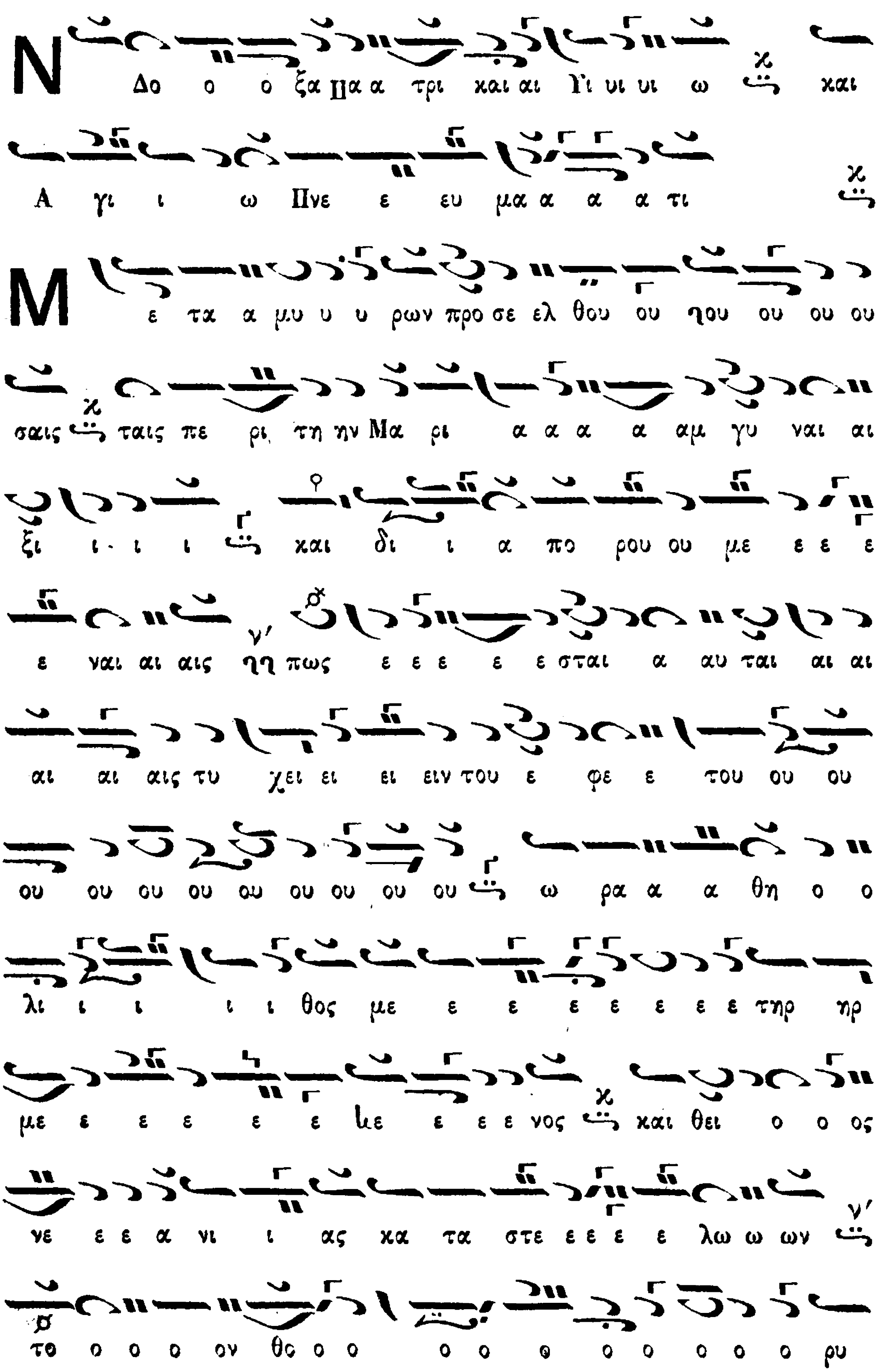
Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντμηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

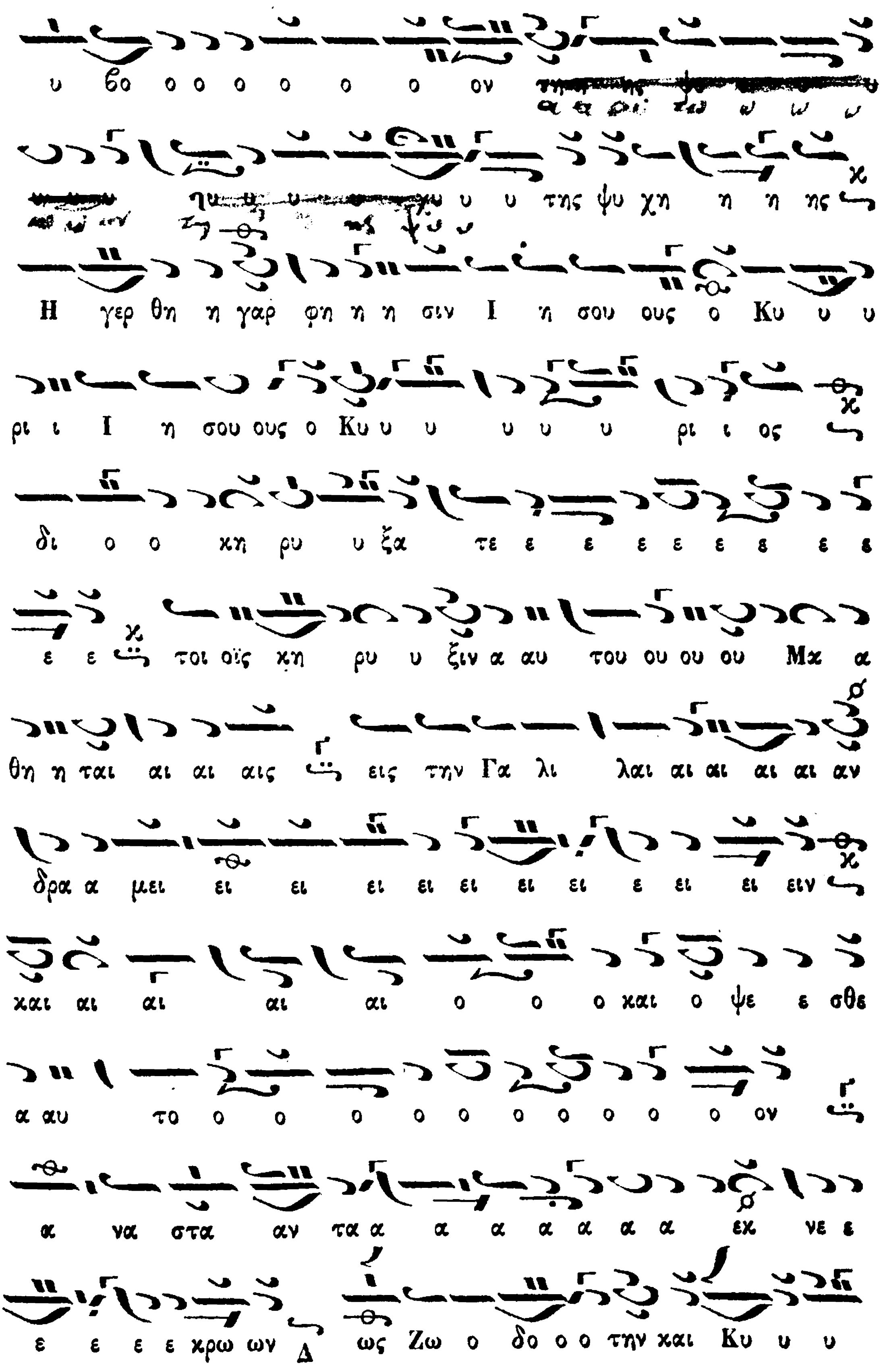
Ἑωθινὸν Α΄. Ἦχος Πα.





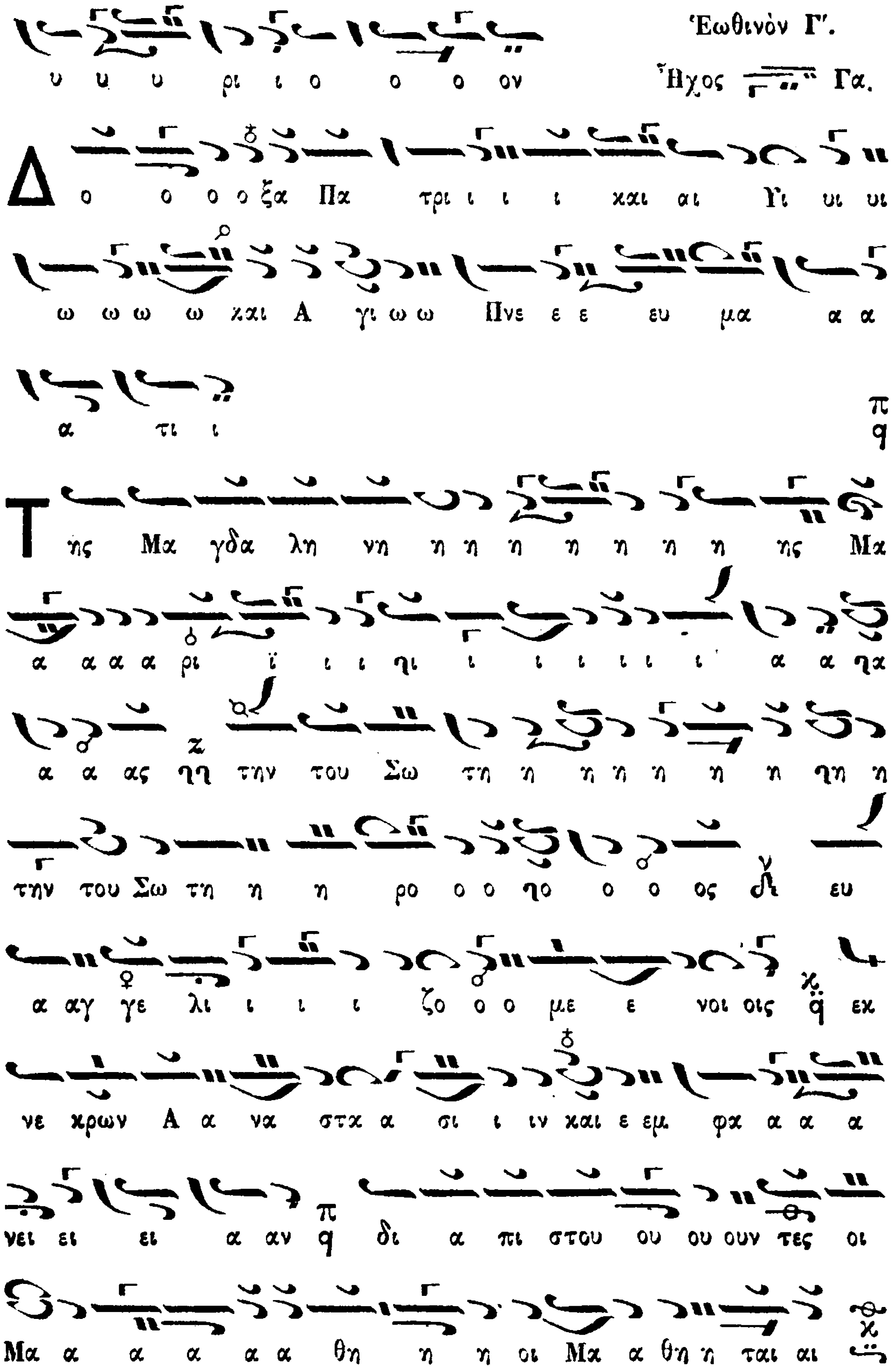
Ἑωθινὸν Β'. Ἦχος Κε.

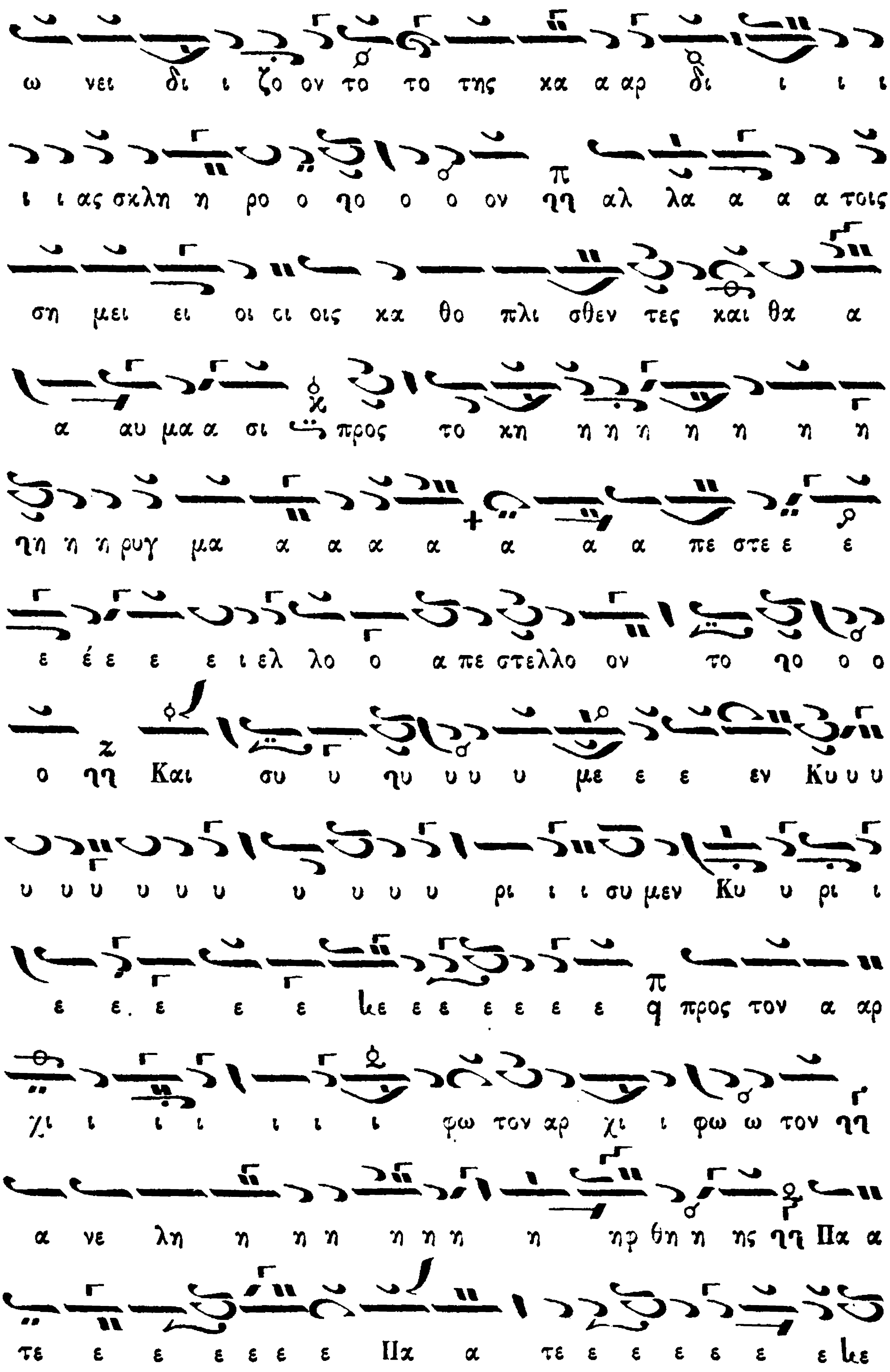

N Δο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
M ε τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ου ου ου ου
σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι
ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε
ε ναι αι αις πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι
αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο
λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ
με ε ε ε ε ε ε ε ε νος και θει ο ο ος
νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε ε λω ω ων
το ο ο ο ον θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρυ


υ βο ο ο ο ο ο ο ον [redacted]
[redacted] υ υ της ψυ χη η η ης
Η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ
ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος
δι ο ο κη ρυ υ ξα τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε τοι οϊς κη ρυ υ ξιν α αυ του ου ου ου Μα α
θη η ται αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν
δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει ε ει ει ειν
και αι αι αι αι ο ο ο και ο ψε ε σθε
α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α να στα αν τα α α α α α α α εκ νε ε
ε ε ε ε κρω ων Δ ως Ζω ο δο ο ο την και Κυ υ υ

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος Γα.




ω νει δι ι ζο ον το το της χα α αρ δι ι ι ι
ι ι ας σκλη η ρο ο ϙο ο ο ον ϙϙ αλ λα α α α τοις
ση μει ει οι σι οις χα θο πλι σθεν τες και θα α
α αυ μα α σι προς το κη η η η η η η η
ϙη η η ρυγ μα α α α α α α α πε στε ε ε
ε έ ε ε ε ι ελ λο ο α πε στελλο ον το ϙο ο ο
ο ϙϙ Και συ υ ϙυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι
ε ε. ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ϙ προς τον α αρ
χι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον ϙϙ
α νε λη η η η η η η η ηρ θη η ης ϙϙ Πα α
τε ε ε ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε Πα τε ε ε ρα α ηα α α α α α α α

οι δε Ε ε ε ε ε χη η η η η η ϙ η η η η

η η η η ρυ υ υ υ ε χη η ρυ υτ το ο ο ο

ο ηο' ο ο ο ο ο ον ϙ παν τα χȣ ȣ ȣ ȣ το ο ον

Λο ο γο ον ϙ τοις θαυ μα σι πι ι στου ου ου ου με

ε ε ε νοι οι ϙ Δι ο οι οι φω τι σθε ε ε εν

τες δι ι ι ι ι ι α α α α δι ι α αυ τω ω ω

ων δο ξα ζο ο ο με ε ε ε εν σου ου την

ε εκ νε ε κρων Α να α α α στα α α α

σι ι ιν ϙ φι λα α αν θρω πε Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος Πα.

Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ϙ και Α α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς Δ και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

γι ι ι ι στε π αλ λα το σω ω ω ω μα Δ ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε ε θη β το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι και αι αι αι αι αι αις π δι ο α

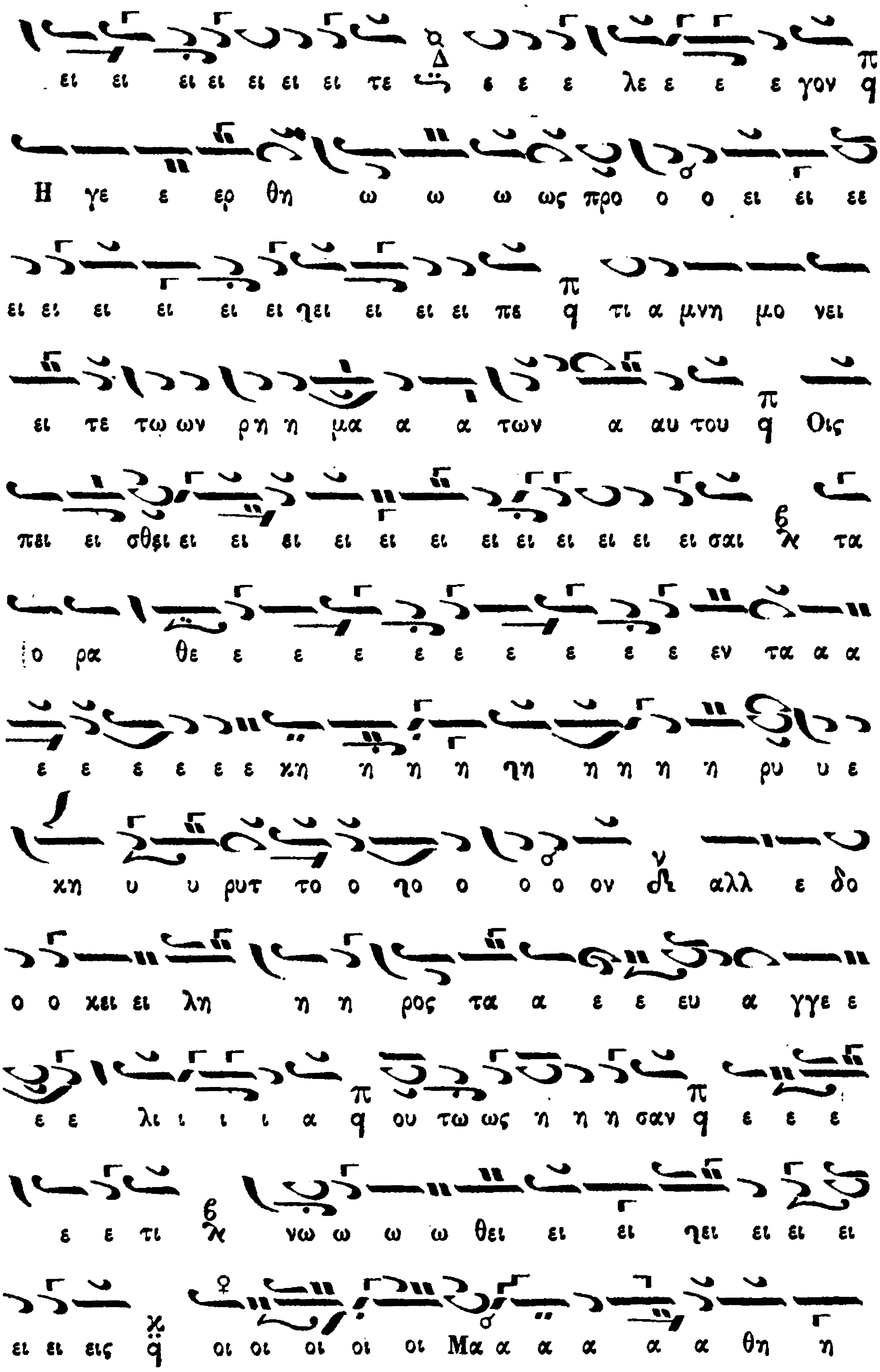
πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις β

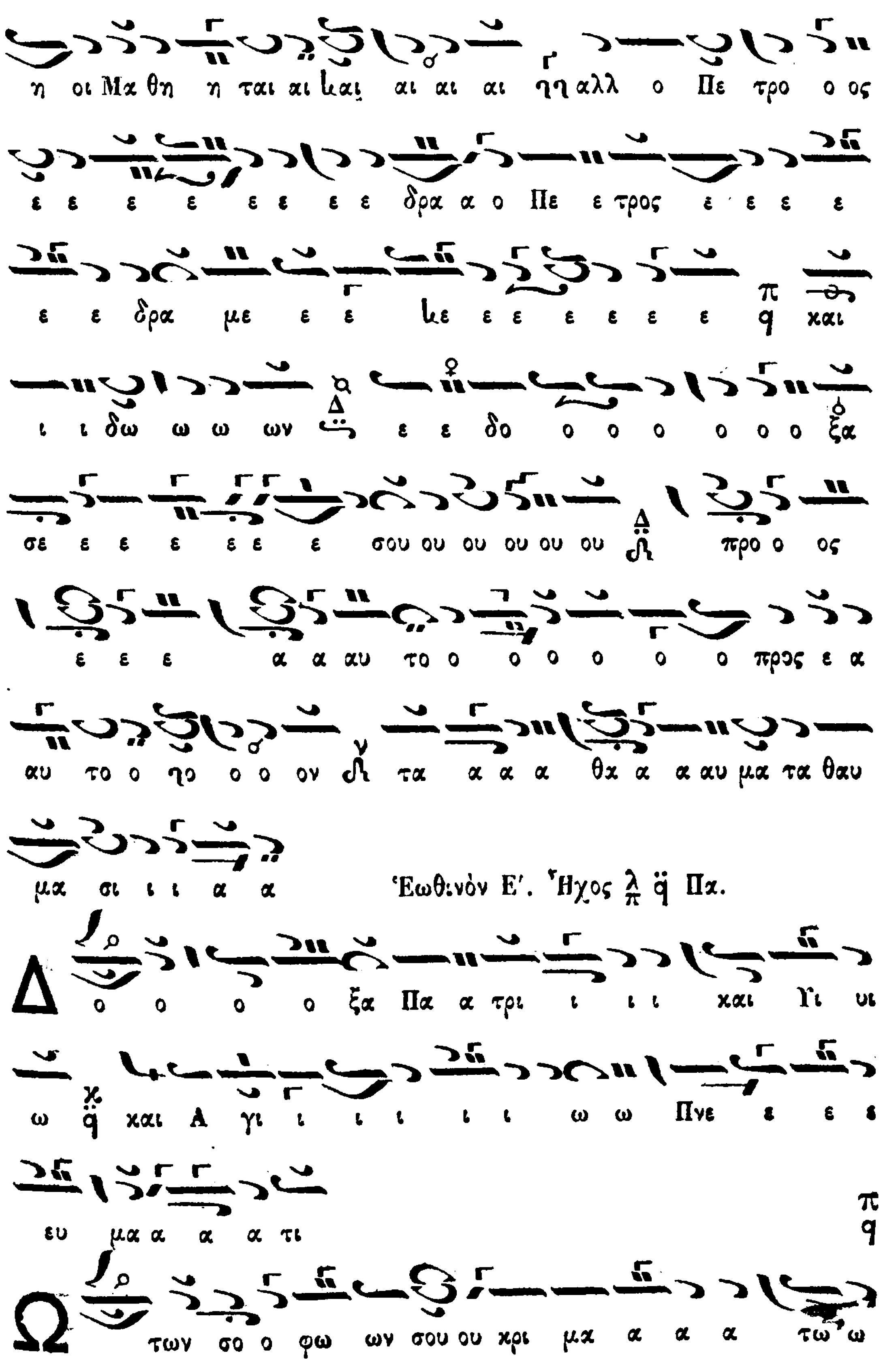
οι ταις α στρα α πτου ου ου ου σαι αις Δ ε σθη η η

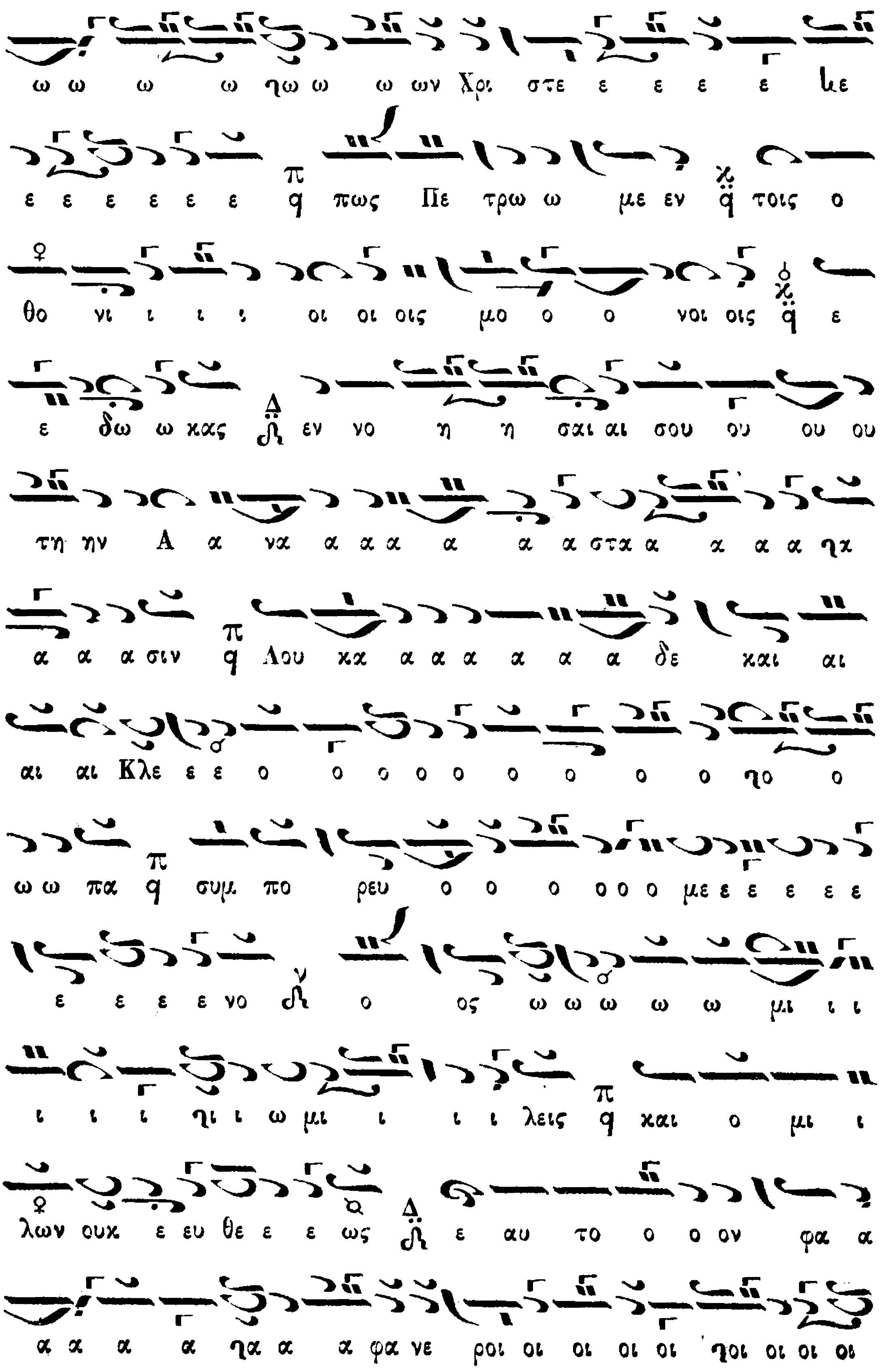
η η η η η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι

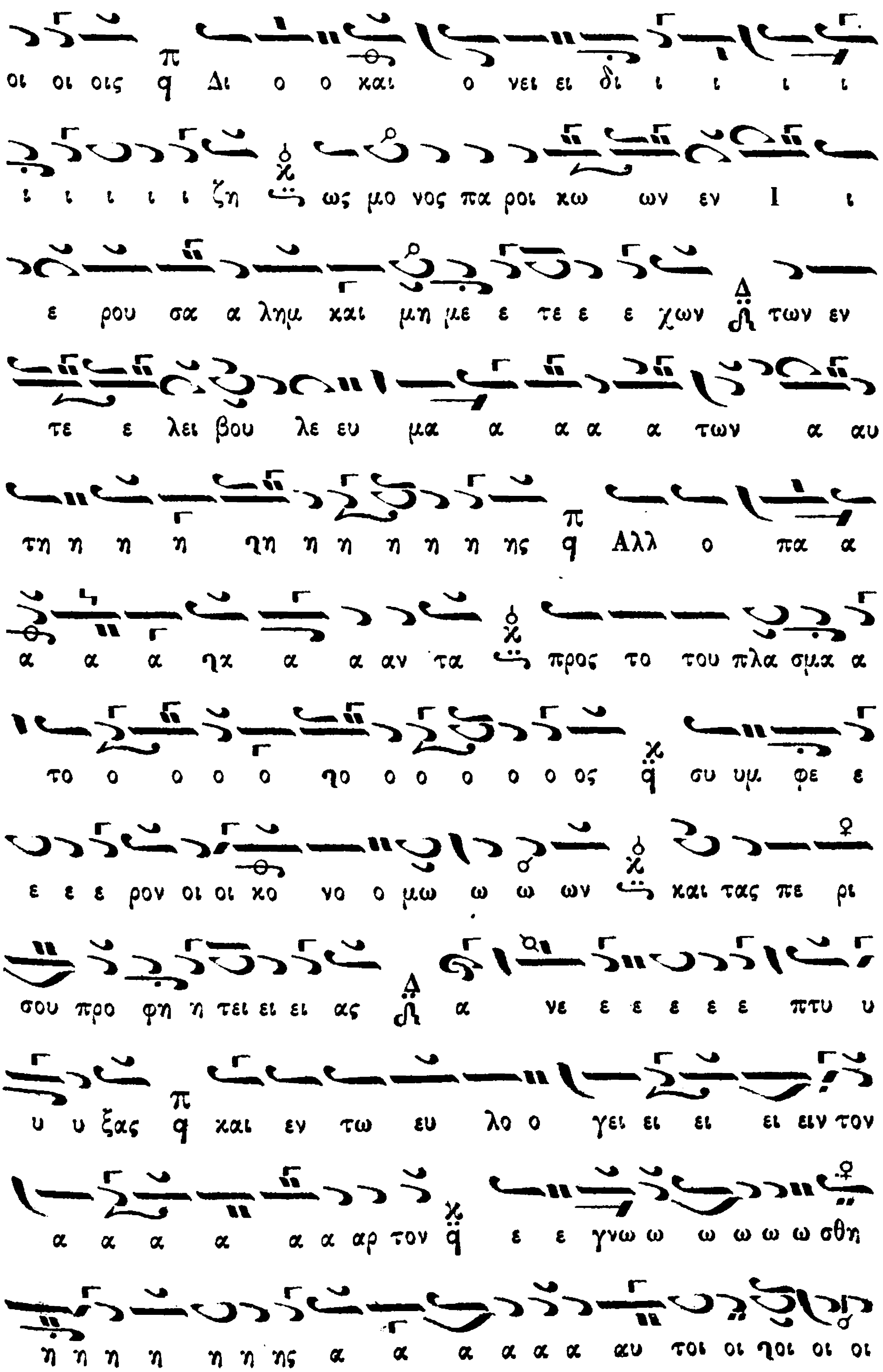
ι ι ι στα α α α α α αν τες π Τι ι ι τον ζω

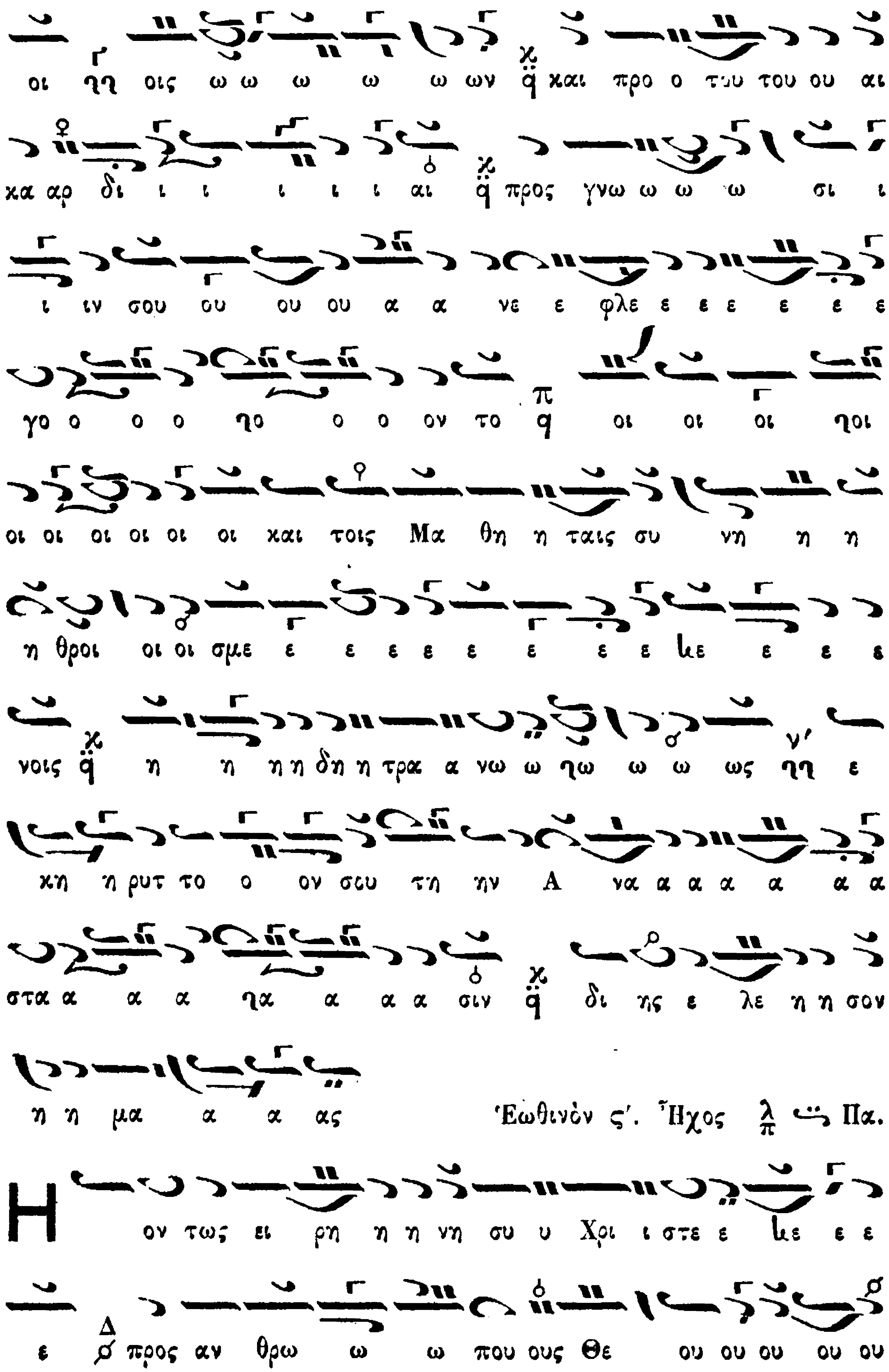
ω ων τα Δ με τα τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει

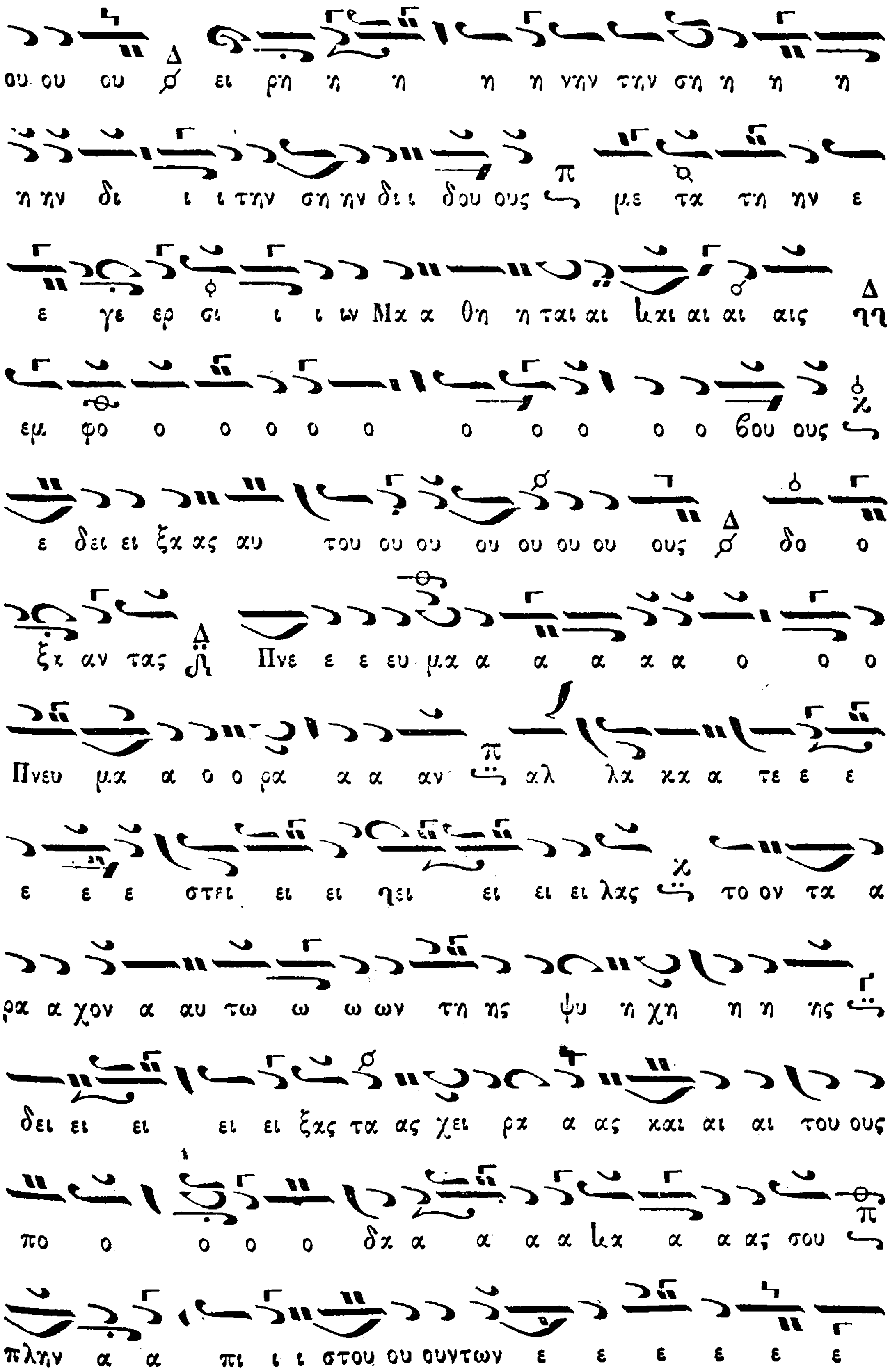

ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε γον
Η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ϛει ει ει ει πε τι α μνη μο νει
ει τε τω ων ρη η μα α α των α αυ του Οις
πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα
ο ρα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α α
ε ε ε ε ε ε κη η η η ϛη η η η η ρυ υ ε
κη υ υ ρυτ το ο ϛο ο ο ο ον αλλ ε δο
ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε ευ α γγε ε
ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η η η σαν ε ε ε
ε ε τι νω ω ω ω θει ει ει ϛει ει ει ει
ει ει εις οι οι οι οι οι Μα α α α α α θη η

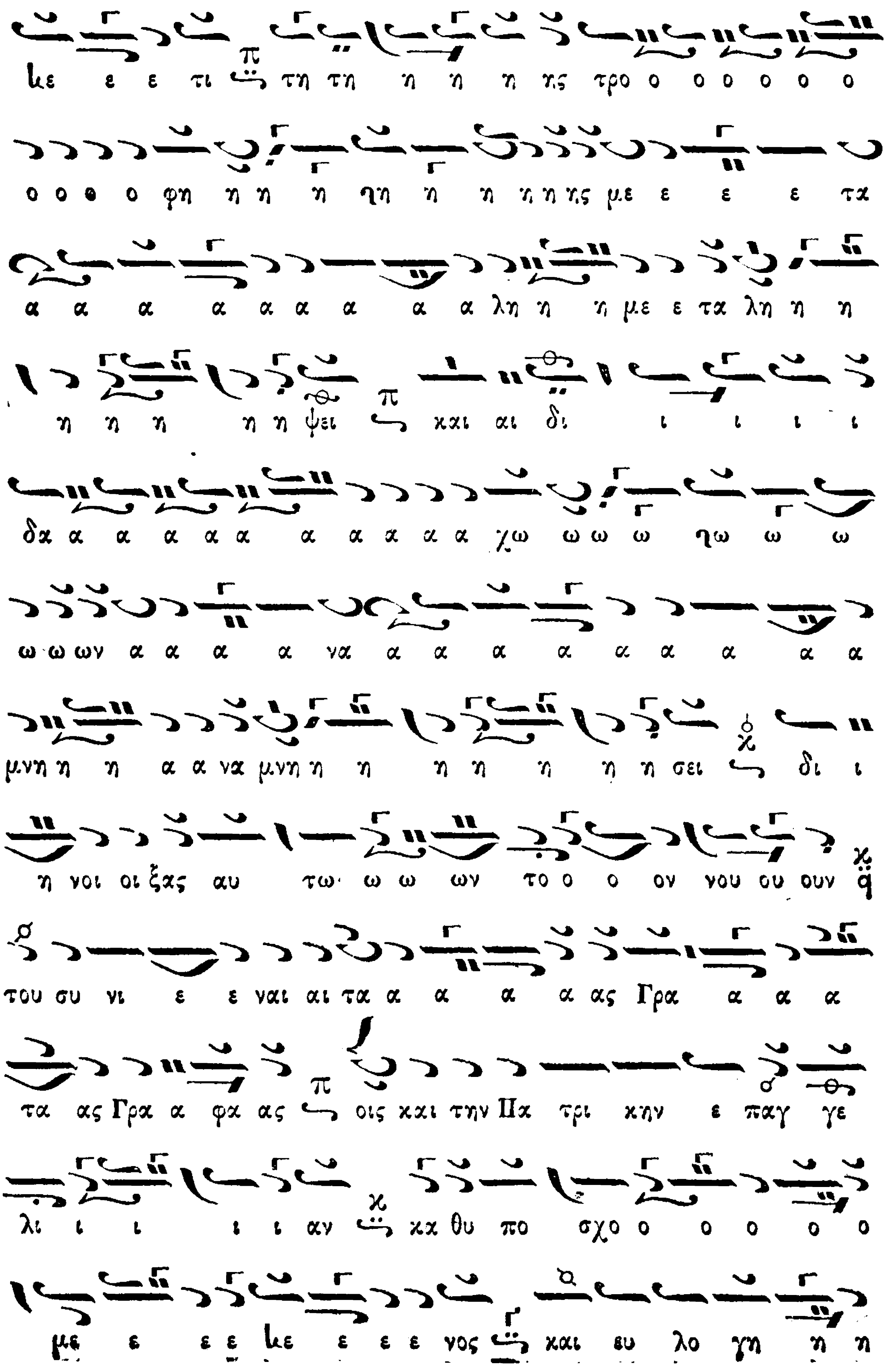

η οι Μα θη η ται αι και αι αι αι ηη αλλ ο Πε τρο ο ος
ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε ε τρος ε ε ε ε
ε ε δρα με ε ε κε ε ε ε ε ε ε και
ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα
σε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου προ ο ος
ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο προς ε α
αυ το ο το ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα τα θαυ
μα σι ι ι α α
Ἑωθινὸν Ε΄. Ἦχος Πα.
ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
ω και Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε
ευ μα α α α τι
των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α τω ω

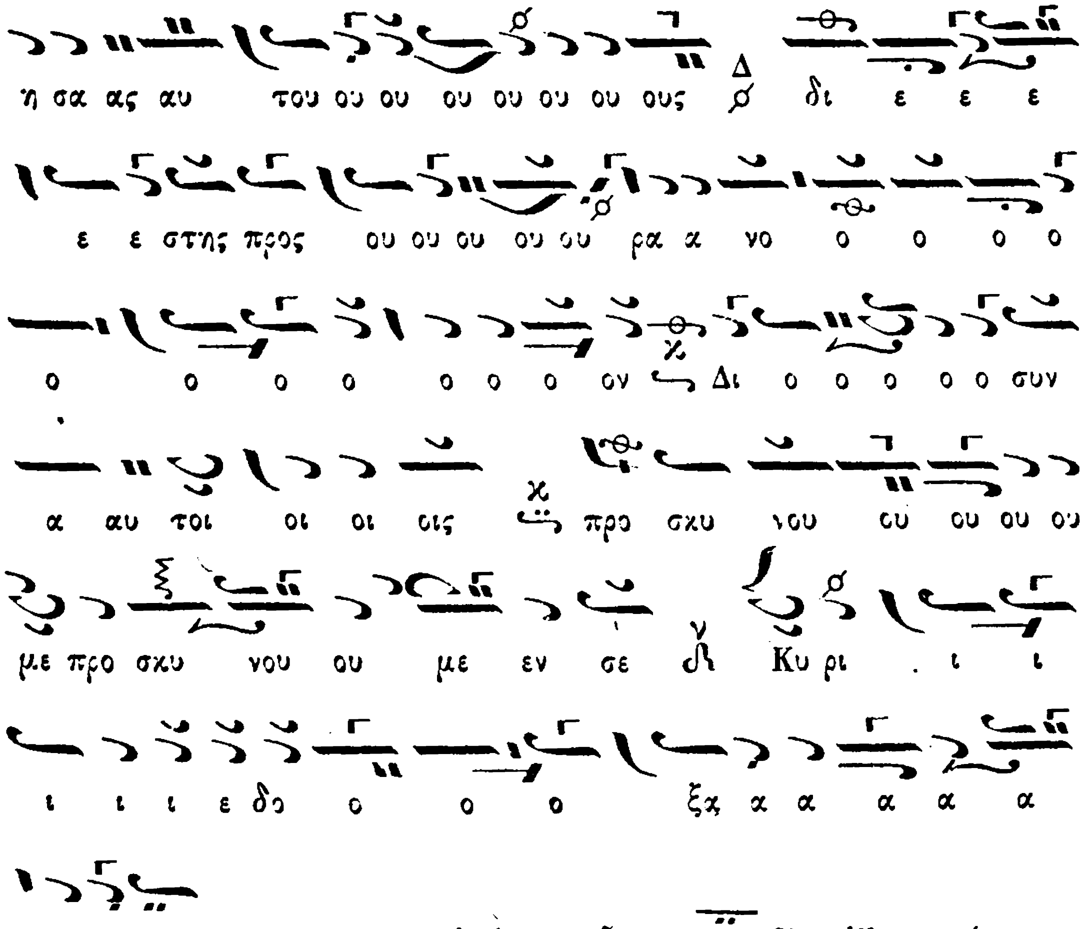

ω ω ω ω ηω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε πως Πε τρω ω με εν τοις ο
θο νι ι ι ι οι οι οις μο ο ο νοι οις ε
ε δω ω κας εν νο η η σαι αι σου ου ου ου
τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α ηα
α α α σιν Λου κα α α α α α α δε και αι
αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο
ω ω πα συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νο ο ος ω ω ω ω ω μι ι ι
ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι λεις και ο μι ι
λων ουχ ε ευ θε ε ε ως ε αυ το ο ο ον φα α
α α α α ηα α α φα νε ροι οι οι οι οι ηοι οι οι οι


οι οι οις Δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι
ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν
τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α αυ
τη η η η η η η η η η ης Αλλ ο πα α
α α α χα α α αν τα προς το του πλα σμα α
το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος συ υμ φε ε
ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι
σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ
υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει ειν τον
α α α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη
η η η η η η ης α α α α α α αυ τοι οι τοι οι οι

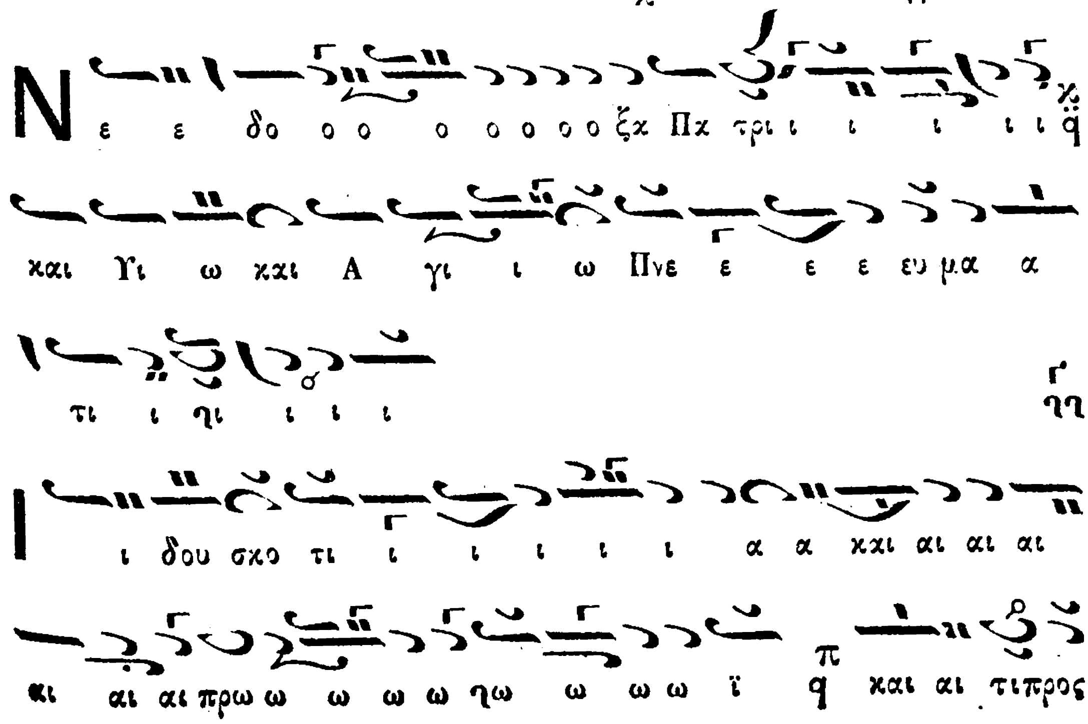

οι ηη οις ω ω ω ω ω ων ϥ και προ ο του του ου αι
κα αρ δι ι ι ι ι ι αι ϥ προς γνω ω ω ω σι ι
ι ιν σου ου ου ου α α νε ε φλε ε ε ε ε ε ε
γο ο ο ο ηο ο ο ον το ϥ οι οι οι ηοι
οι οι οι οι οι οι και τοις Μα θη η ταις συ νη η η
η θροι οι οι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ℓε ε ε ε
νοις ϥ η η η η δη η τρα α νω ω ηω ω ω ως ηη ε
κη η ρυτ το ο ον σου τη ην Α να α α α α α α
στα α α α ηα α α α σιν ϥ δι ης ε λε η η σον
η η μα α α ας
Ἑωθινὸν ς'. Ἦχος λ/π Πα.
Η ον τως ει ρη η η νη συ υ Χρι ι στε ε ℓε ε ε
ε ϭ προς αν θρω ω ω που ους Θε ου ου ου ου ου

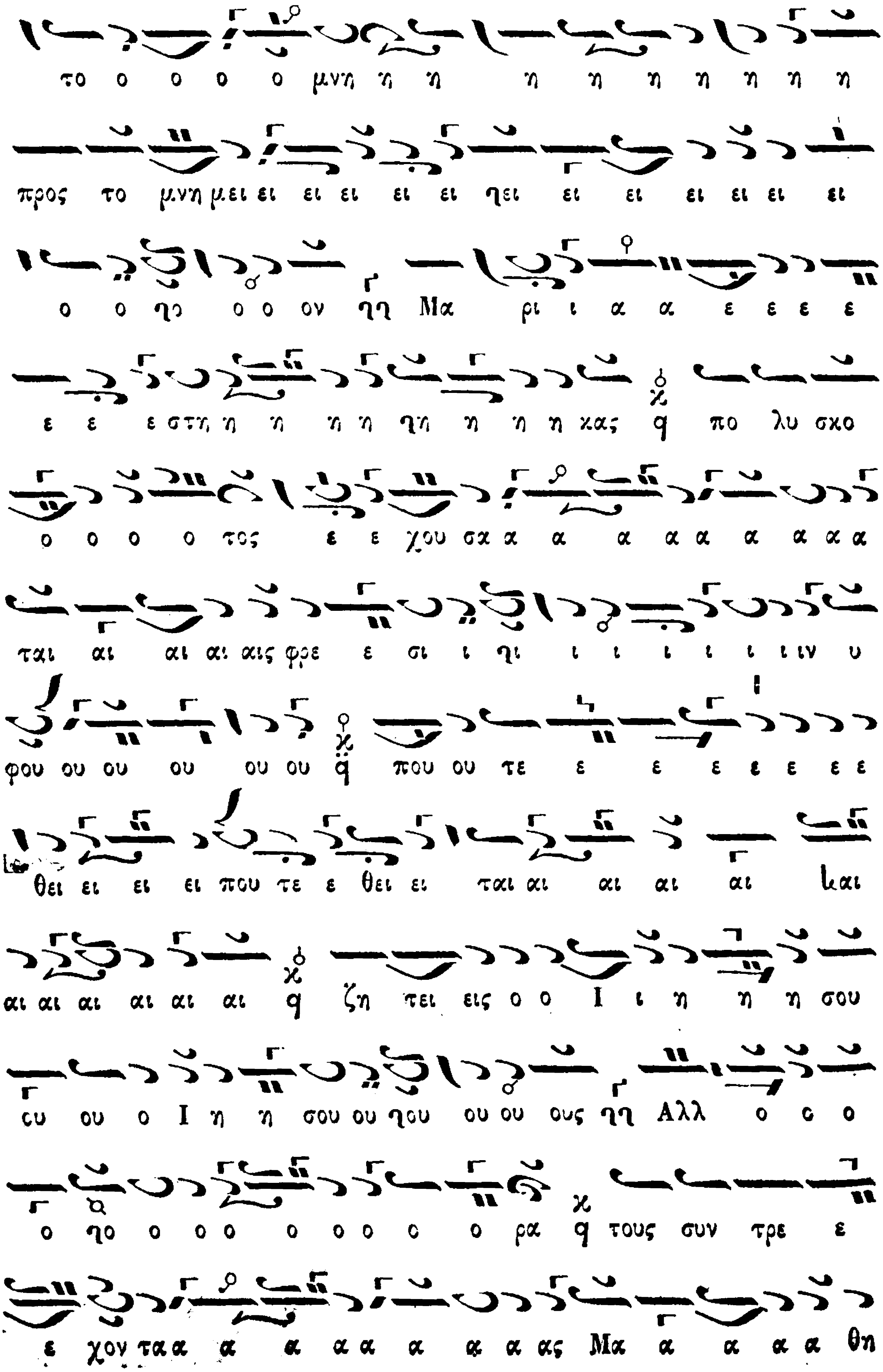

ου ου ου ει ρη η η η η νην την ση η η η
η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε
ε γε ερ σι ι ι ων Μα α θη η ται αι λαι αι αι αις
εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ους
ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ου ους δο ο
ξα αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο ο
Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α τε ε ε
ε ε ε στρε ει ει ηξει ει ει ει λας το ον τα α
ρα α χον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ η χη η η ης
δει ει ει ει ει ξας τα ας χει ρα α ας και αι αι του ους
πο ο ο ο ο δα α α α α λα α α ας σου
πλην α α πι ι ι στου ου ουντων ε ε ε ε ε ε

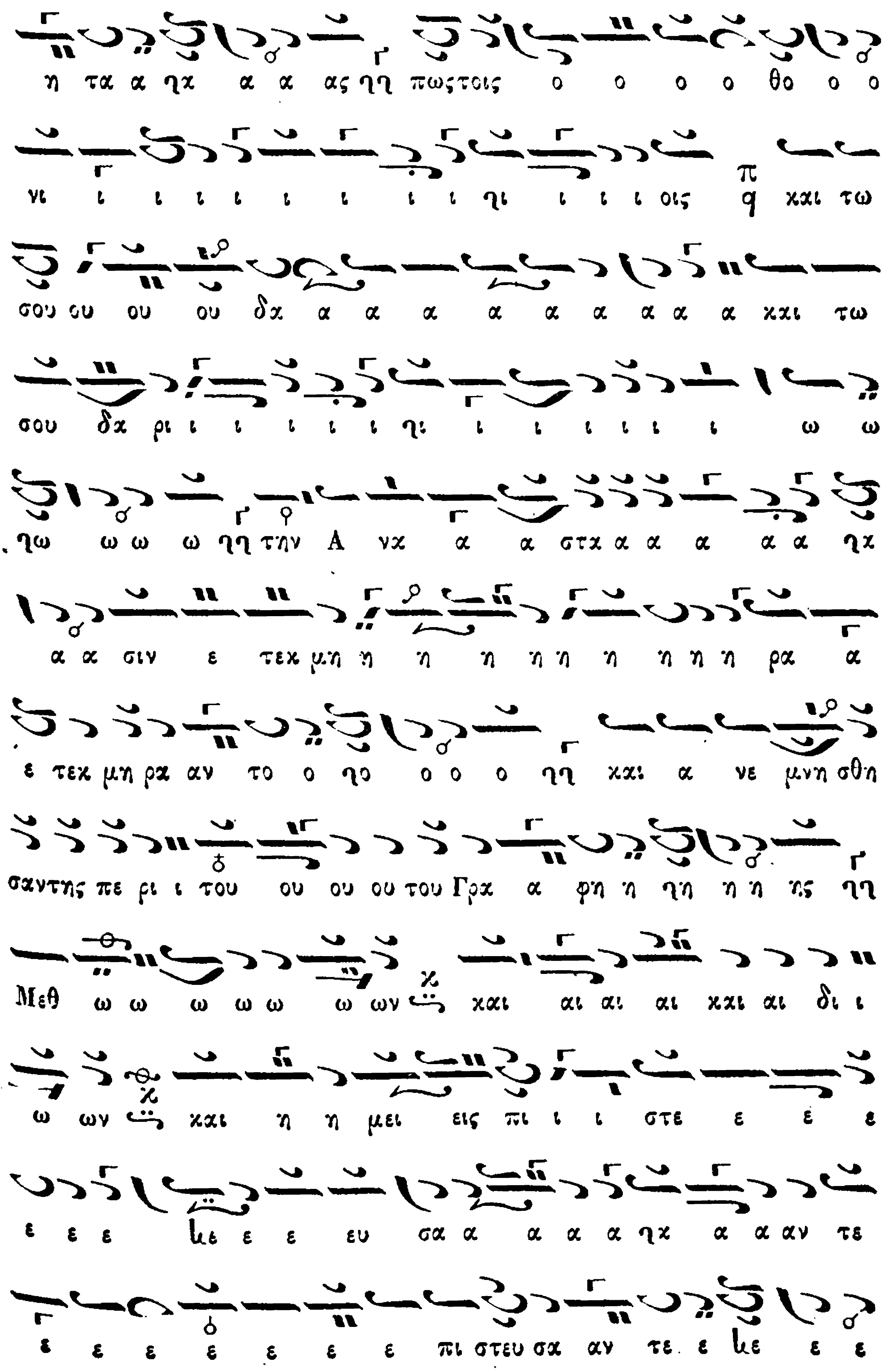

κε ε ε τι τη τη η η η ης τρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο φη η η η η η η η η ης με ε ε ε τα
α α α α α α α α α λη η η με ε τα λη η η
η η η η η ψει και αι δι ι ι ι ι
δα α α α α α α α α α α χω ω ω ω ω ω ω
ω ω ων α α α α να α α α α α α α α α
μνη η η α α να μνη η η η η η η η σει δι ι
η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νου ου ουν
του συ νι ε ε ναι αι τα α α α α ας Γρα α α α
τα ας Γρα α φα ας οις και την Πα τρι κην ε παγ γε
λι ι ι ι ι αν κα θυ πο σχο ο ο ο ο ο
με ε ε ε κε ε ε ε νος και ευ λο γη η η



Ἑωθινὸν Ζ΄. Ἦχος Γα. Ἐναρμονίως.




το ο ο ο ο μνη η η η η η η η η η
προς το μνη μει ει ει ει ει ει γει ει ει ει ει ει ει
ο ο γο ο ο ον γγ Μα ρι ι α α ε ε ε ε
ε ε ε στη η η η η γη η η η κας q πο λυ σκο
ο ο ο ο τος ε ε χου σχ α α α α α α α α α
ται αι αι αι αις φρε ε σι ι γι ι ι ι ι ι ιν υ
φου ου ου ου ου ου q που ου τε ε ε ε ε ε ε ε
θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και
αι αι αι αι αι αι q ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου
ου ου ο Ι η η σου ου γου ου ου ους γγ Αλλ ο ο ο
ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα q τους συν τρε ε
ε χον τα α α α α α α α α ας Μα α α α α θη


η τα α ηχ α α ας ηη πωςτοις ο ο ο ο θο ο ο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι οις ϥ και τω
σου ου ου ου δχ α α α α α α α α α και τω
σου δχ ρι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ω ω
ηω ω ω ω ηη την Α νχ α α στχ α α α α α ηχ
α α σιν ε τεχ μη η η η η η η η η η ρα α
ε τεχ μη ρα αν το ο ηο ο ο ο ηη και α νε μνη σθη
σαντης πε ρι ι του ου ου ου του Γρχ α φη η ηη η η ης ηη
Μεθ ω ω ω ω ω ω ων και αι αι αι και αι δι ι
ω ων και η η μει εις πι ι ι στε ε ε ε
ε ε ε κε ε ε ευ σα α α α α ηχ α α αν τε
ε ε ε ε ε ε ε πι στευ σα αν τε ε κε ε ε

ες ηη α νυ υ μνου με εν σε τον Ζω ο ο δο ο ο ο τη ην

Χρι ι στο ο ηο ο ο ο/ ηη

Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινὸν κατὰ τὸ Διατονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διαπασῶν Σύστημα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Ζω.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ϗ και Α γι ι

ω ω Πνε ευ μα α τι

δου σκο τι ι ι α και αι αι αι αι αι πρω ω ω

ι ι και τι προς το μνη η μει ει ει ο ον

Μα ρι ι ι α α α ε ε στη η κας ϥ πο λυ υ

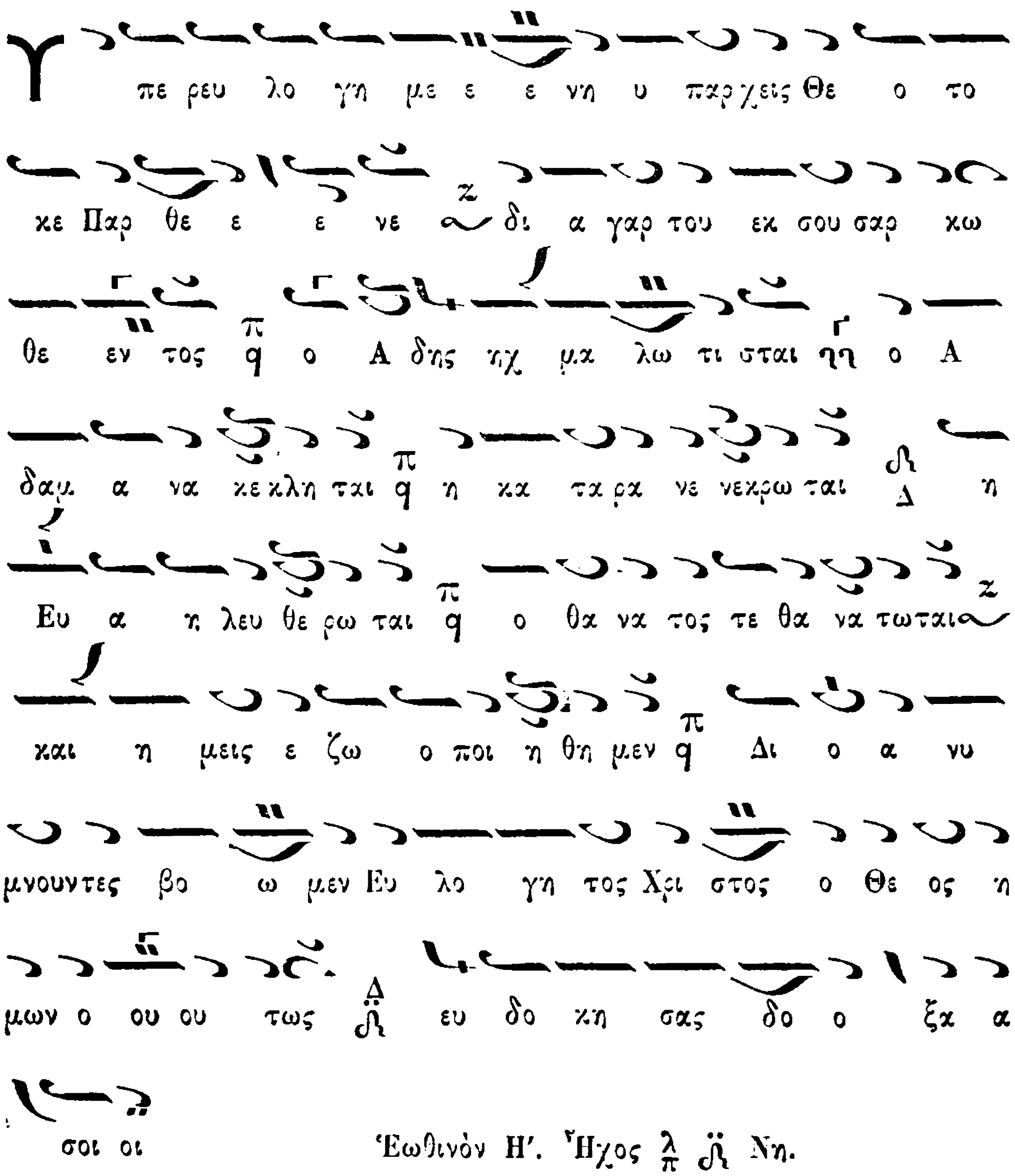
σκο ο ο τος ε χου ου σα α α ταις φρε ε σι ι ι

ιν υφ ου που τε ε θει ει ται αι ϥ ζη τει ει εις

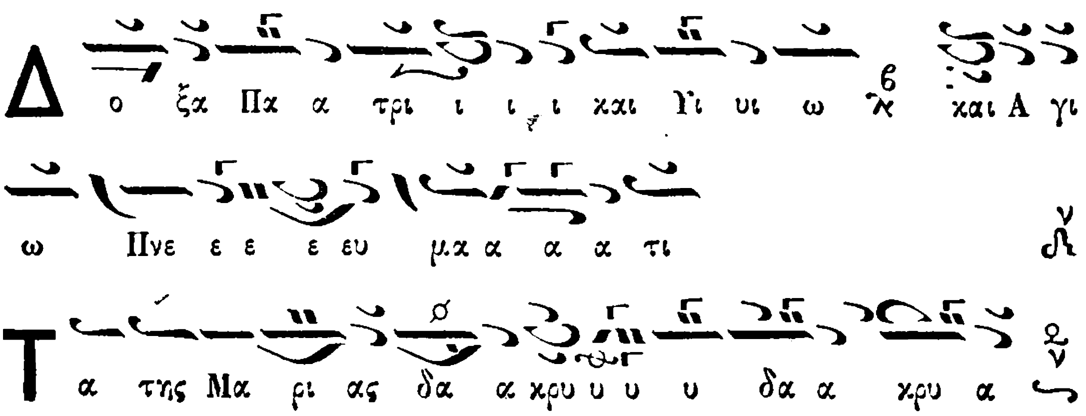
ο Ι ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο ο

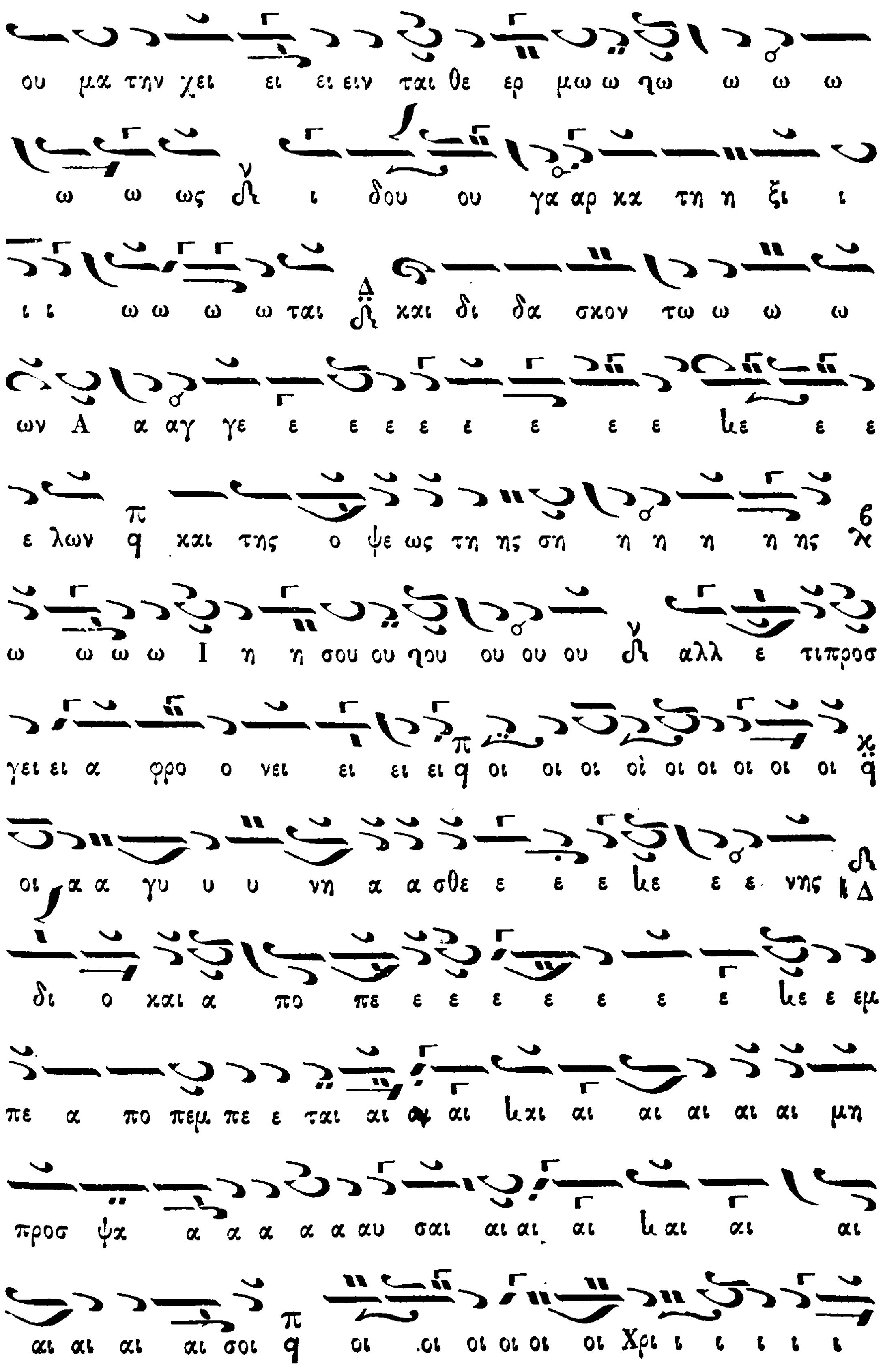
ρα του ους συ υν τρε ε ε χον τα ας Μα θη η τα α α

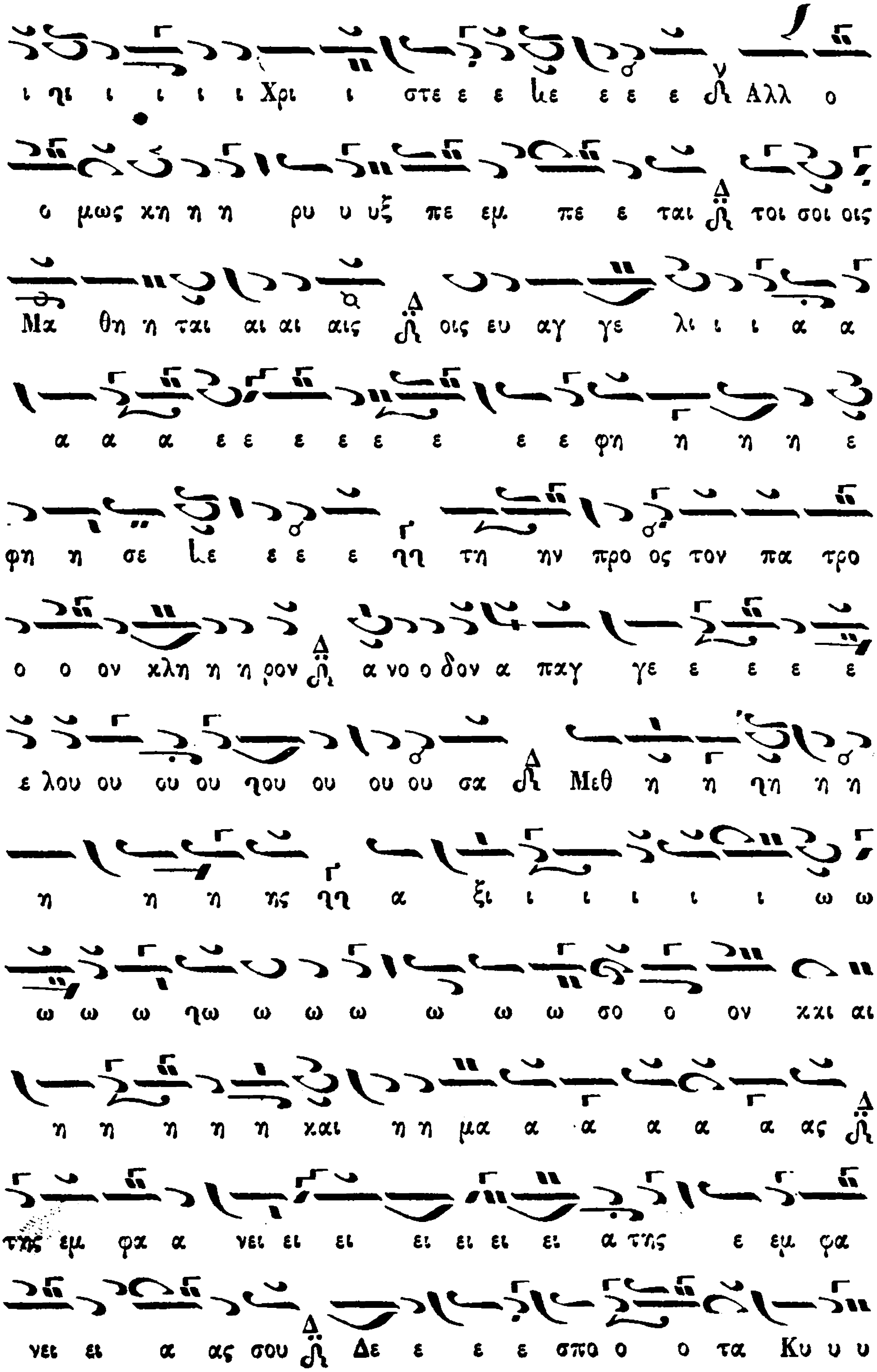
ας πως τοις ο θο ο νι ι ι οις και τω σου ου ου
ου ου δα ρι ι ι ι ι ω την Α να στα
α σιν ε ε ε τεκ μη η η η ρα α α αν το και
α νε μνη σθη σαν τοι οις πε ρι ι του ου ου ου του
Γρα α α φη ης Με θω ω ω ω ω ω ηω ω ω ων
και αι αι αι αι αι δι ι ι ι και αι δι ι ω ων
και η μει εις πι ι ι στε ευ σα αν τες α νυ
μνου ου ου ου ου ου ου με ε α νυ μνου ου με ε εν σε ε
τον Ζω ο δο ο ο ο την Χρι ι στο ο ο ο
ο ο ον Τὸ παρὸν εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

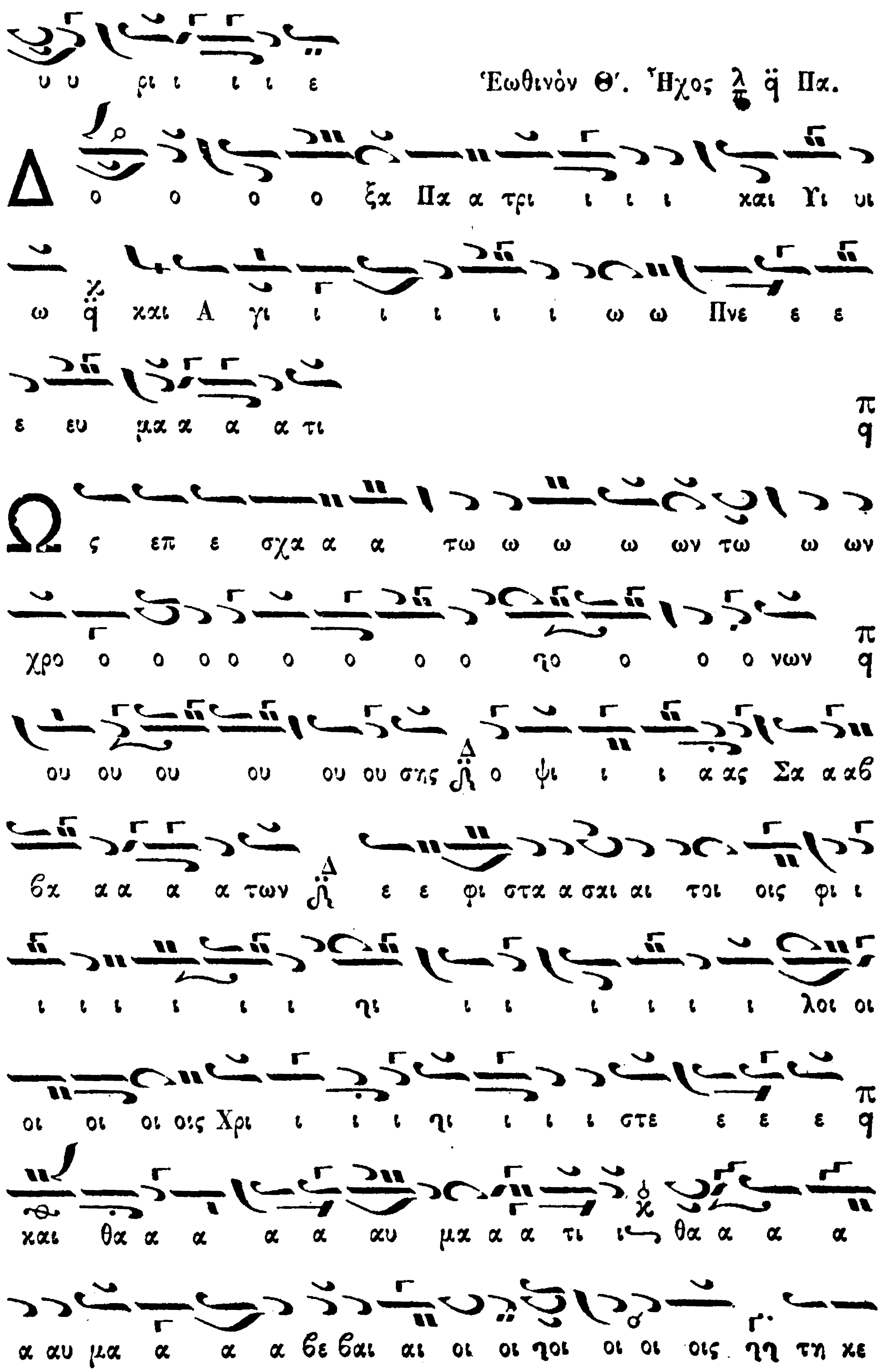


Ἑωθινὸν Η'. Ἦχος Νη.




ου μα την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω
ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι
ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω
ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε
ε λων και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης
ω ω ω ω Ι η η σου ου ηου ου ου ου αλλ ε τιπροσ
γει ει α φρο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε κε ε ε νης Δ
δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε κε ε εμ
πε α πο πεμ πε ε ται αι αι κι αι αι αι αι αι μη
προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι κ αι αι αι
αι αι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι


ι ηι ι ι ι ι Χρι ι στε ε ε Κε ε ε ε Αλλ ο
ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται τοι σοι οις
Μα θη η ται αι αι αις οις ευ αγ γε λι ι ι α α
α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η ε
φη η σε Κε ε ε ε ηη τη ην προ ος τον πα τρο
ο ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ε ε
ε λου ου ου ου ηου ου ου ου σα Μεθ η η ηη η η
η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον και αι
η η η η η και η η μα α α α α α ας
της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα
νει ει α ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ


υ υ ρι ι ι ι ε
Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ ᾳ Πα.
Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι
ω ᾳ και Α γι ι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε
ε ευ μα α α α τι
Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων
χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο νων
ου ου ου ου ου ου σης ο ψι ι ι α ας Σα αϐ
ϐα α α α α των ε ε φι στα α σαι αι τοι οις φι ι
ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ι ι λοι οι
οι οι οι οις Χρι ι ι ι γι ι ι ι στε ε ε ε
και θα α α α α αυ μα α α τι ι θα α α α
α αυ μα α α α ϐε ϐαι αι οι οι γοι οι οι οις γη τη κε

χλει σμε ε ε ε ε ε ε νη η η η ηη ει σο δω ω των

Θυ υ ρω ω ω ων την εκ νε χρω ω ω ων σου ου

Α α να α α α α α α στα α α α ηα α α

σ σιν q αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ

ε ε ε ε ε ε πλη η σας q χα α ρα α α α

α α ας του ου ου ου ου ου ους Μα α α

α α α θη η η η ηη η η η τας q και αι Πνευ μα α

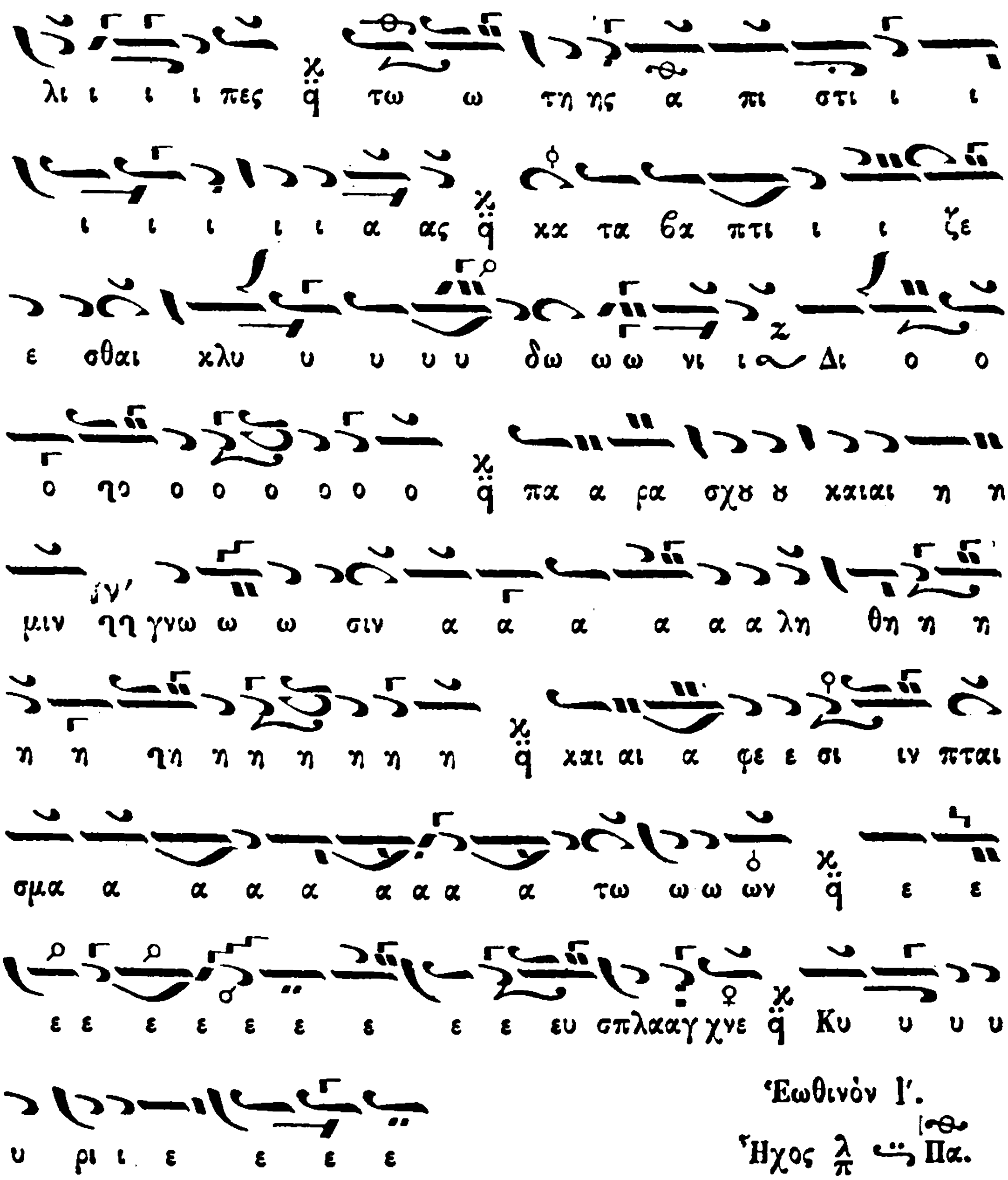
το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου q με τε ε ε δω

κας αυ τοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οις q και ε

ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας q

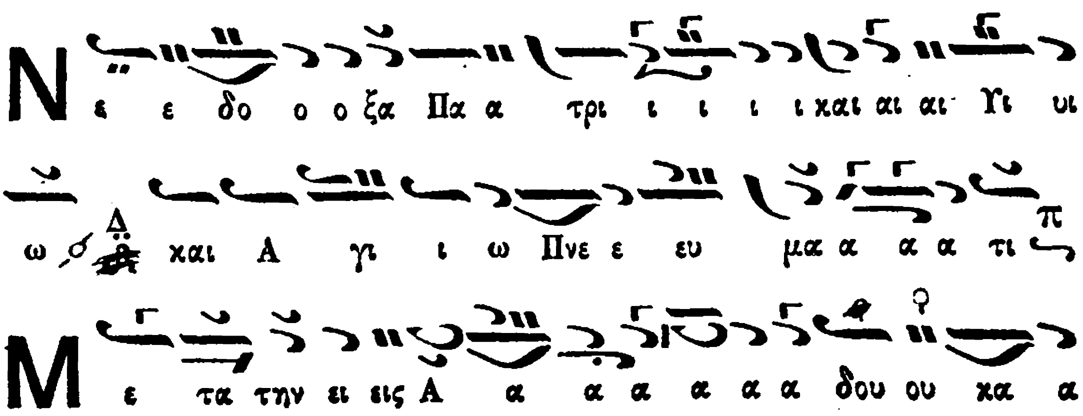
α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω ω ω ηω ω ω ω

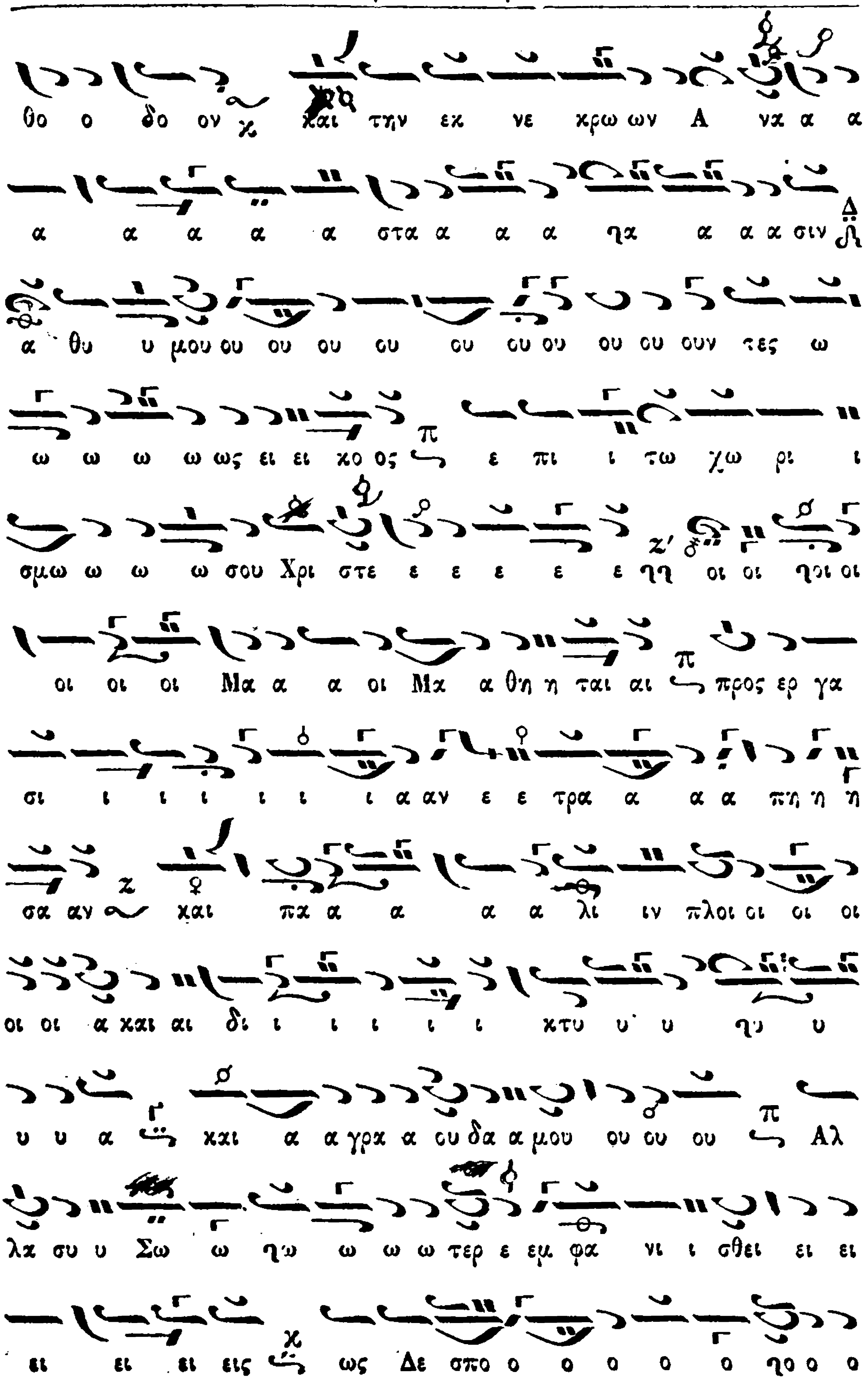
ω ω ων q και τον Θω ω μα αν ου κα α τε ε ε

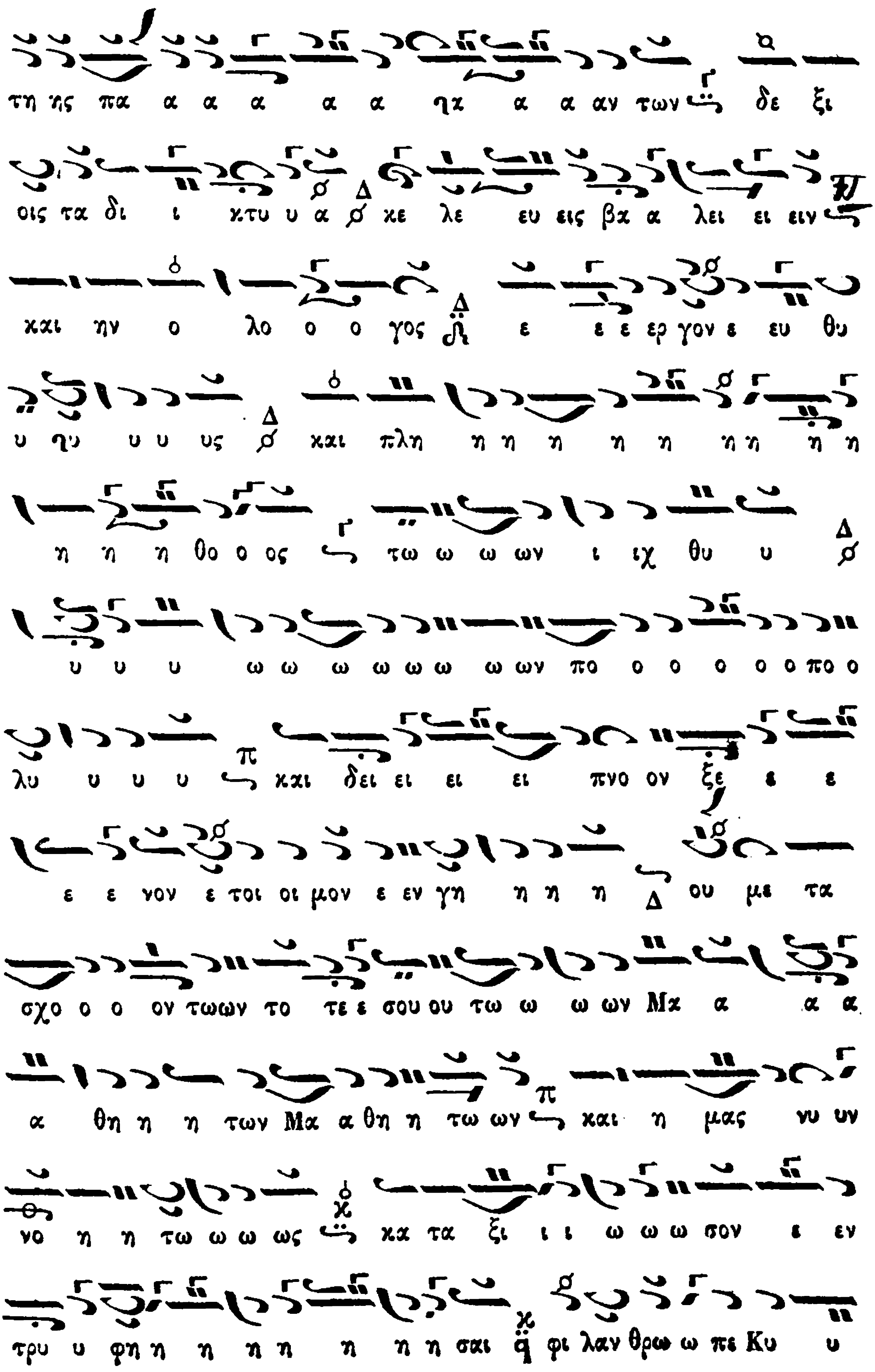


Ἑωθινὸν Ι'.

Ἦχος πλ. α' Πα.




θο ο δο ον και την εκ νε κρω ων Α να α α
α α α α α στα α α α γα α α α σιν
α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω
ω ω ω ω ως ει ει χο ος ε πι ι τω χω ρι ι
σμω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε ε γη οι οι γοι οι
οι οι οι Μα α α οι Μα α θη η ται αι προς ερ γα
σι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε τρα α α α πη η η
σα αν και πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι
οι οι α και αι δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ γυ υ
υ υ α και α α γρα α ου δα α μου ου ου ου Αλ
λα συ υ Σω ω γω ω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει
ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο ο ο γο ο ο


τη ης πα α α α α α ηχ α α αν των δε ξι
οις τα δι ι κτυ υ α κε λε ευ εις βα α λει ει ειν
και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θυ
υ θυ υ υ υς και πλη η η η η η η η η η
η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ
υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο
λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε
ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η ου με τα
σχο ο ο ον τωων το τε ε σου ου τω ω ω ων Μα α α α
α θη η η των Μα α θη η τω ων και η μας νυ υν
νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν
τρυ υ φη η η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'. Ἦχος Νη.

Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ω και Α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φα νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις Μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η ηρ με τα α α α την Α α να στα

α σιν Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε ε ε

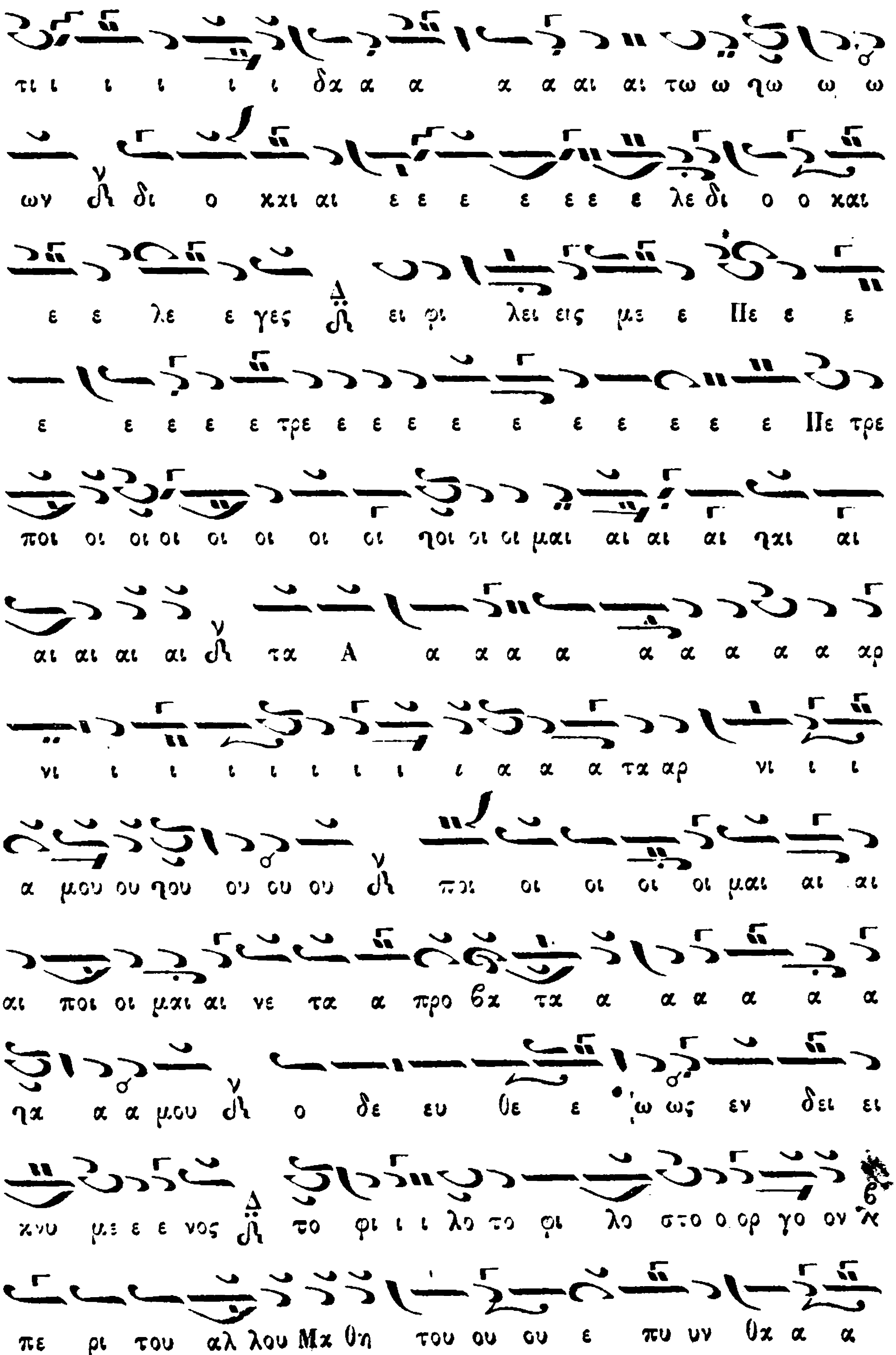
δω Σι μω νι δε δω ω κα ηχ α α ας ηη την των προ

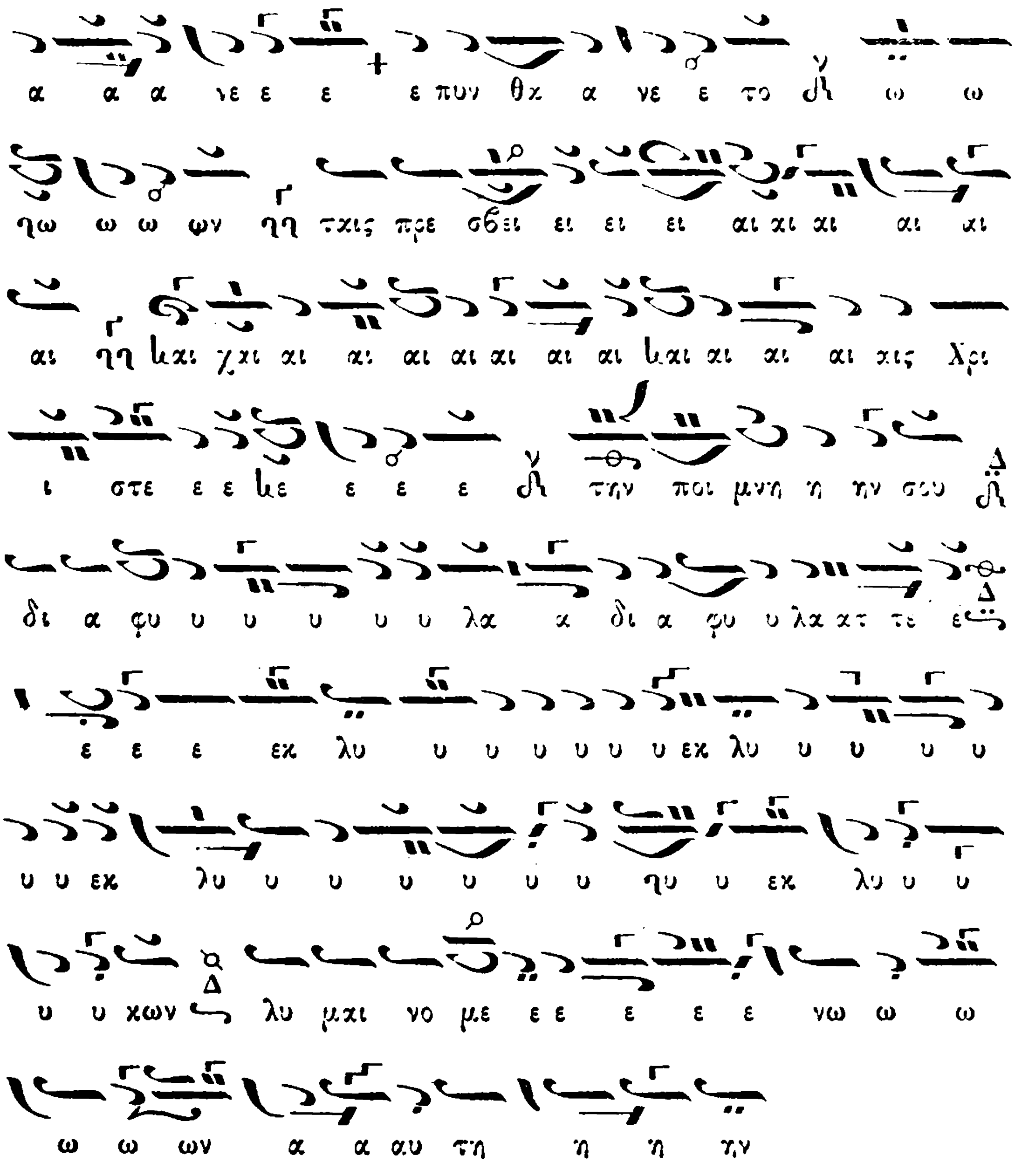
6α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων νο ο ο

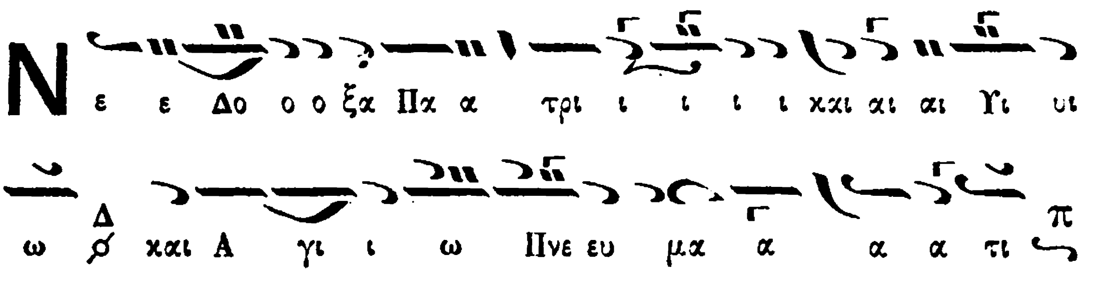
ο ο μη η ηη η η ην ηη εις α γα α α α

α α α α πη ης α α αν τε ε αν τε κτι ι ι σι ιν

την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ειν φρο ο ον


τι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι τω ω ηω ω ω
ων δι ο κκι αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο και
ε ε λε ε γες ει φι λει εις με ε Πε ε ε
ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε
ποι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι μαι αι αι αι ηαι αι
αι αι αι αι τα Α α α α α α α α α α αρ
νι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι
α μου ου ηου ου ου ου ποι οι οι οι οι μαι αι αι
αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α α α α α α
ηα α α μου ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει
κνυ με ε ε νος το φι ι ι λο το φι λο στο ο ορ γο ον
πε ρι του αλ λου Μα θη του ου ου ε πυ υν θα α α





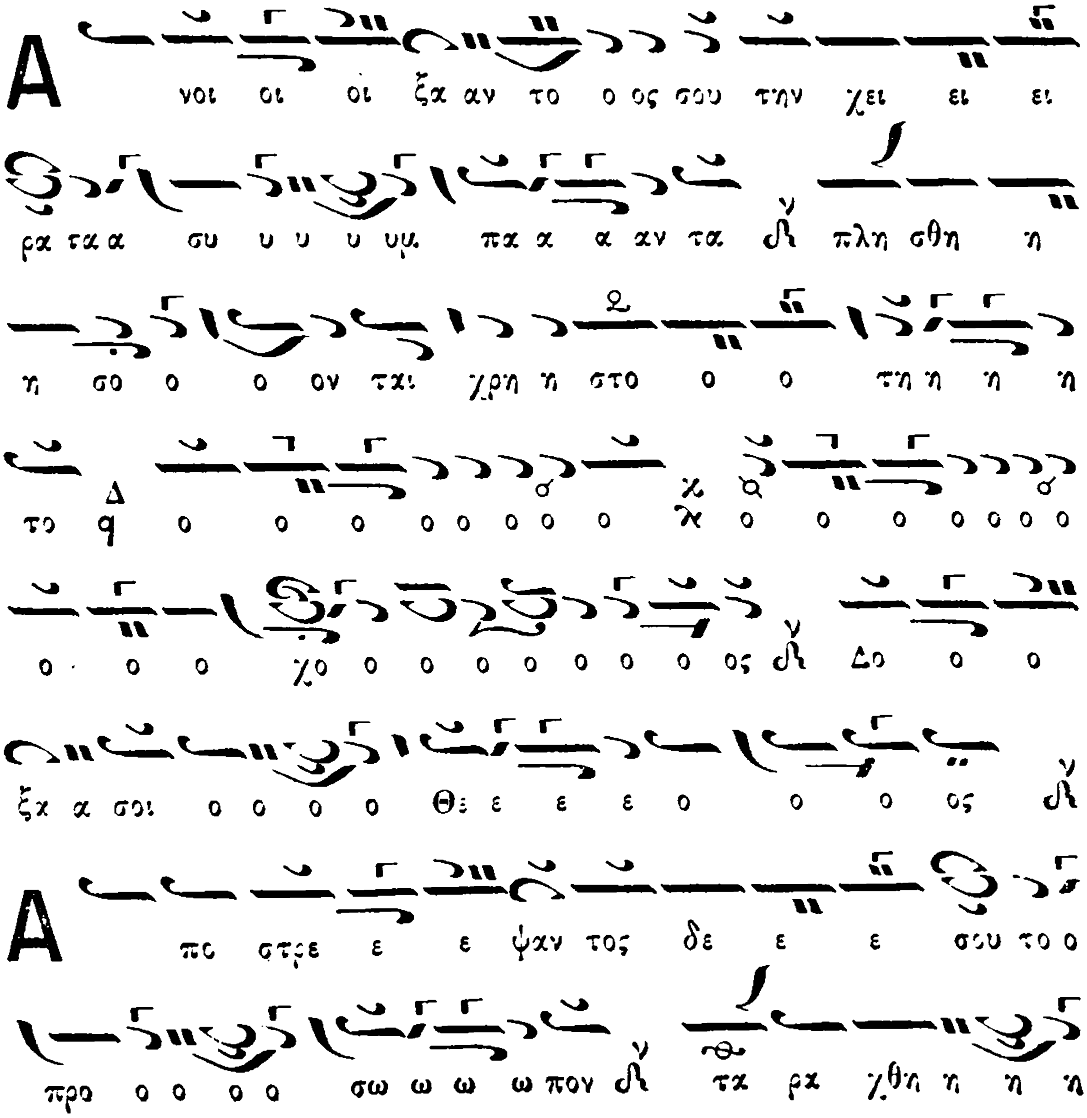
(Διὰ τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)

Α

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Τὰ καλούμενα **Καλοκαιρινὰ**, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου τῷ αωξη ἔτει τῇ αἰτήσει τῶν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπιτρόπων τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω ὁσιωτάτων μοναχῶν κ. κ. Ἀρσενίου Ἰβηρίτου καὶ Γενναδίου Λαυριώτου, ἵνα ψάλλονται εἰς τὰς θερινὰς ἀγρυπνίας τῶν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει ἱερῶν μονῶν.

Ἦχος λ/π Νη.



σο ο ο ον ται αι αι αι αι Ἀπὸ χοροῦ.

Α ν τα νε λεις το ο Πνε ε ε ε ευ μα α α σου

των και ε εκ λει ει ει ει ει ψου ου ου ου σι

δο ο ο ξα α σοι Πα α α τερ δο ξα σοι οι Υἱ

υἱ ε ε ε ε ε ηη δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνευ μα το ο ο α α α α α α γι ι ι ο ον

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

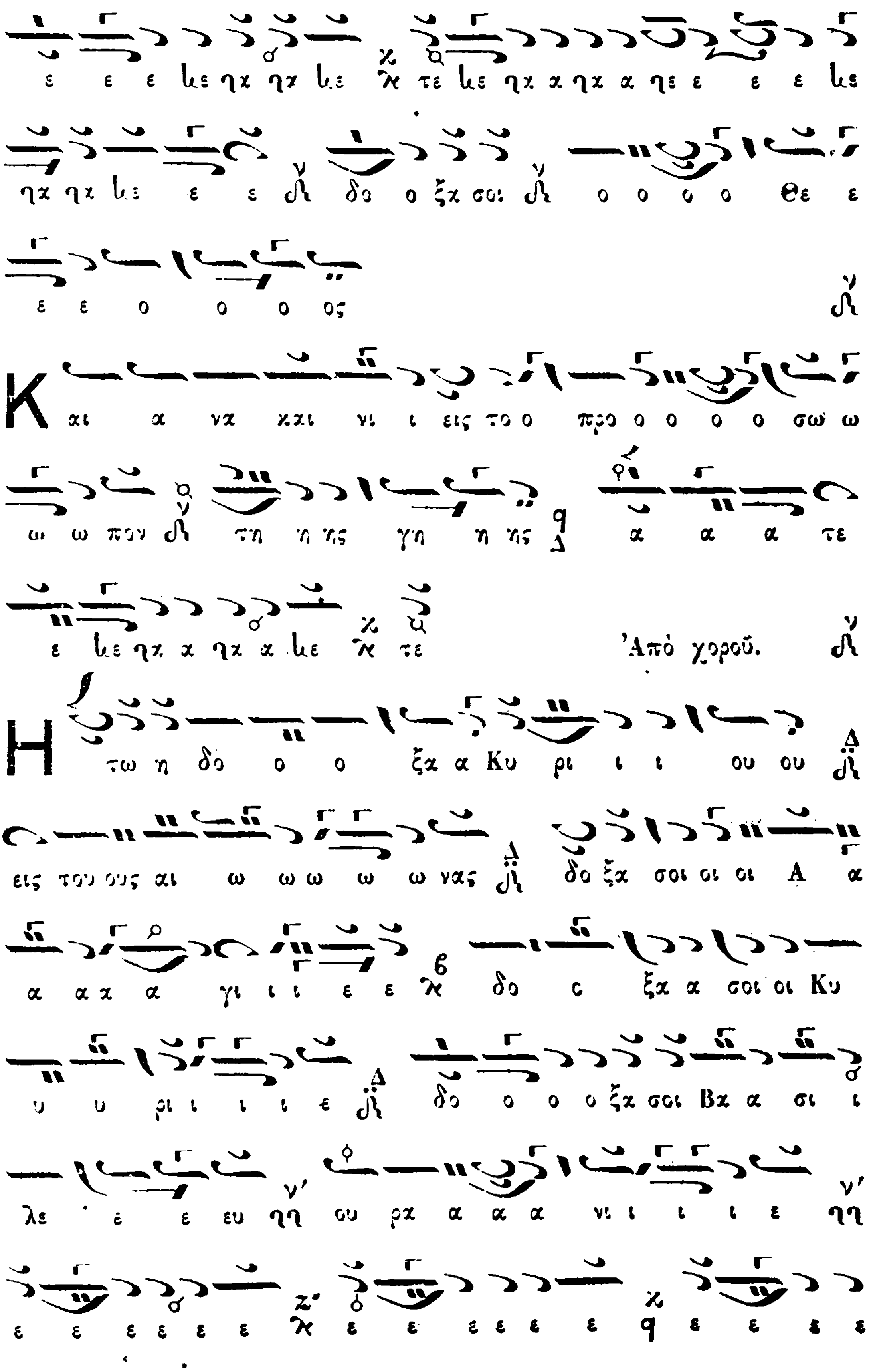
ο ο ο ο δο ο ο ο ξα α α α σοι

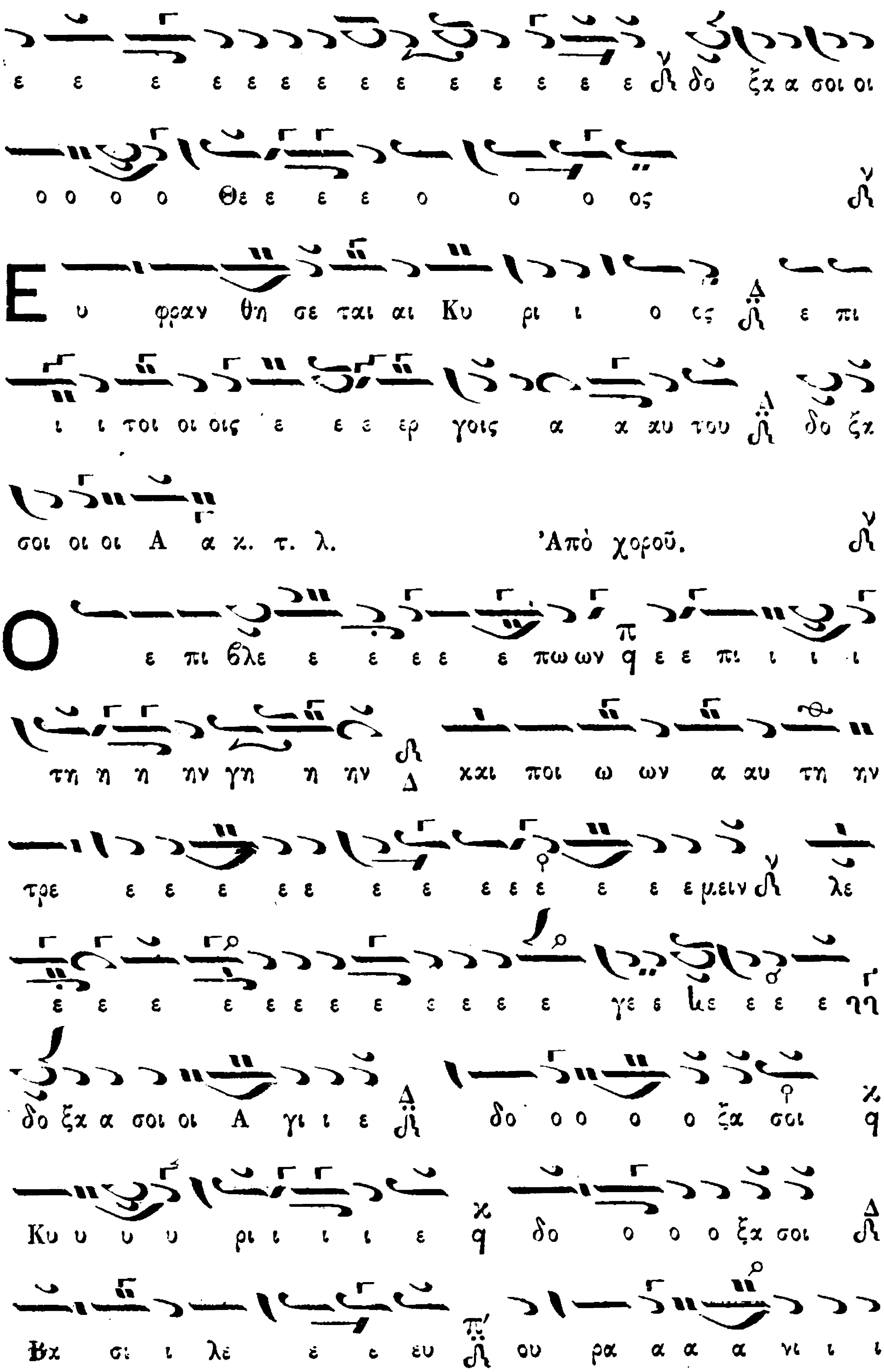
Και εις τον χου ου ουν α α α αυ των ε πι ι

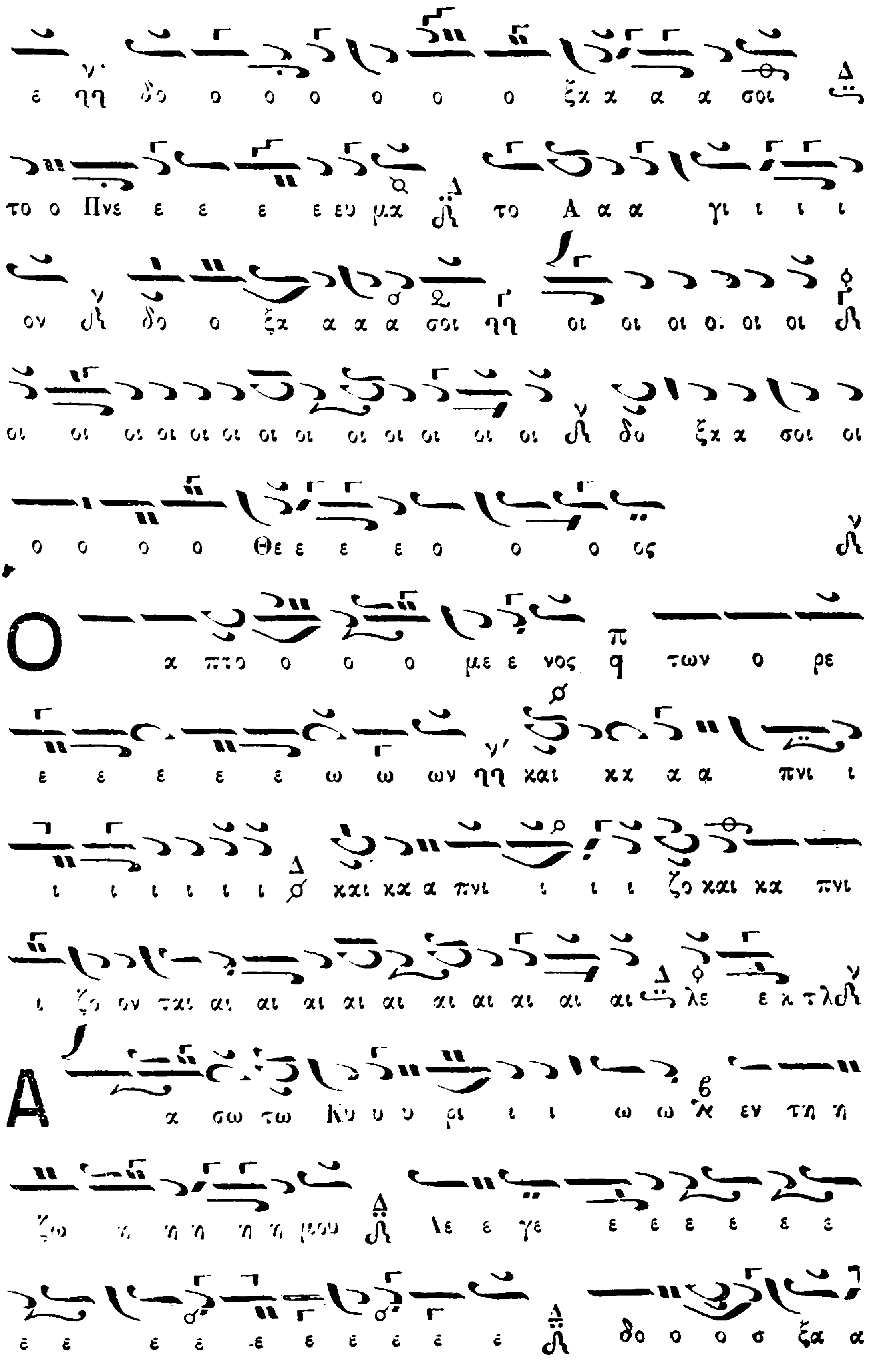
στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σιν δο Ἀπὸ χοροῦ.

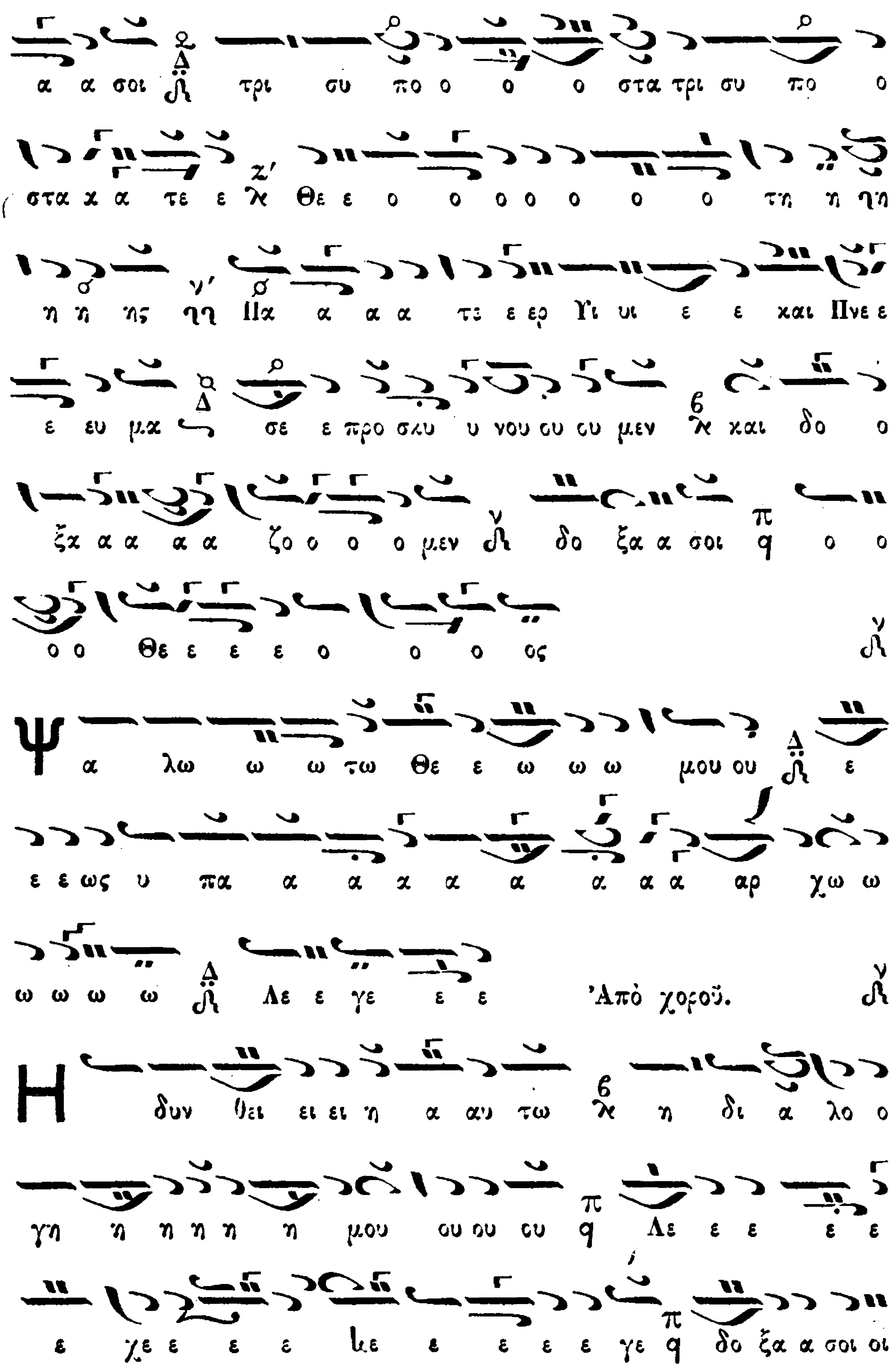
Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α

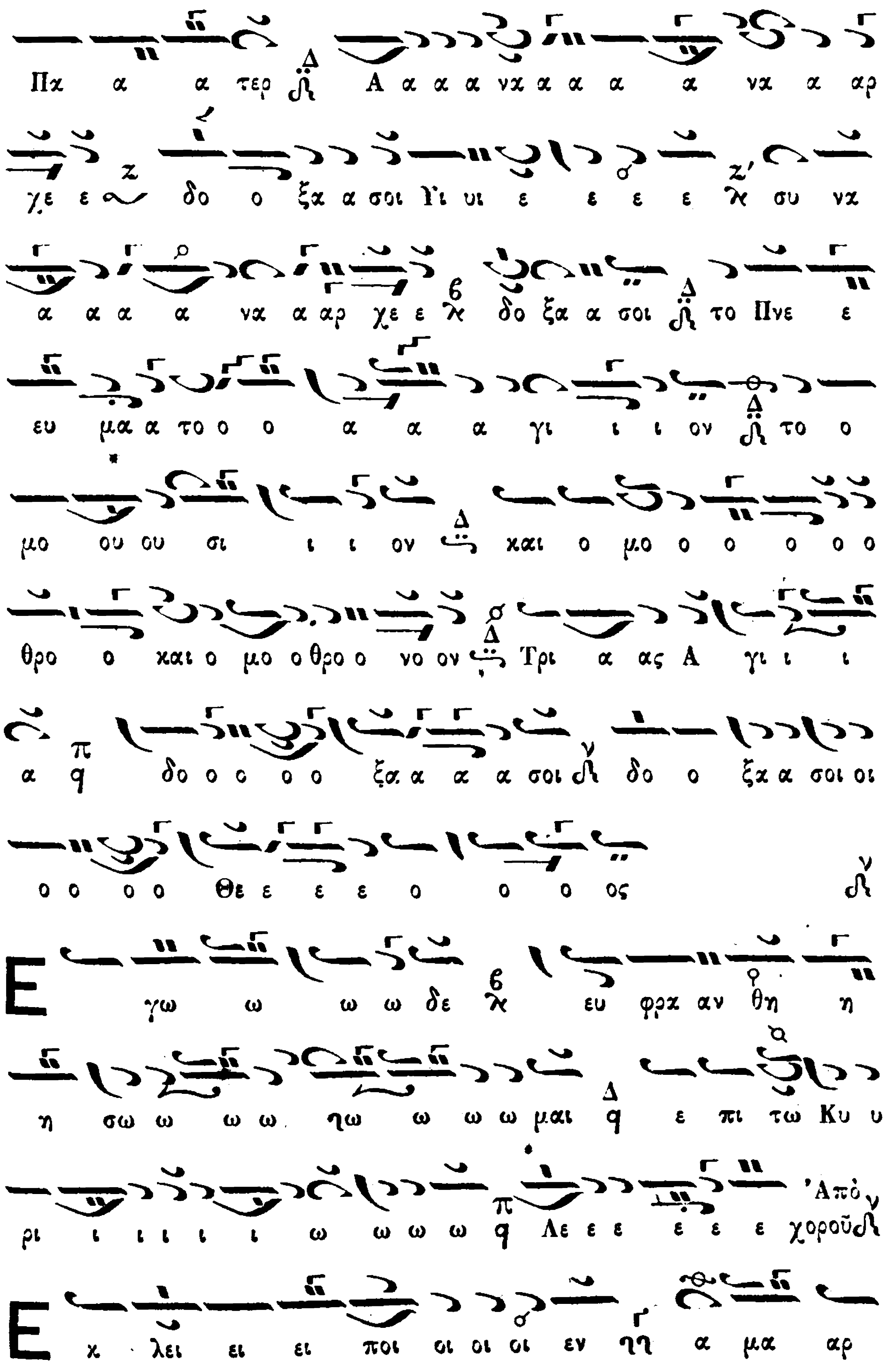
α α σου και κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται

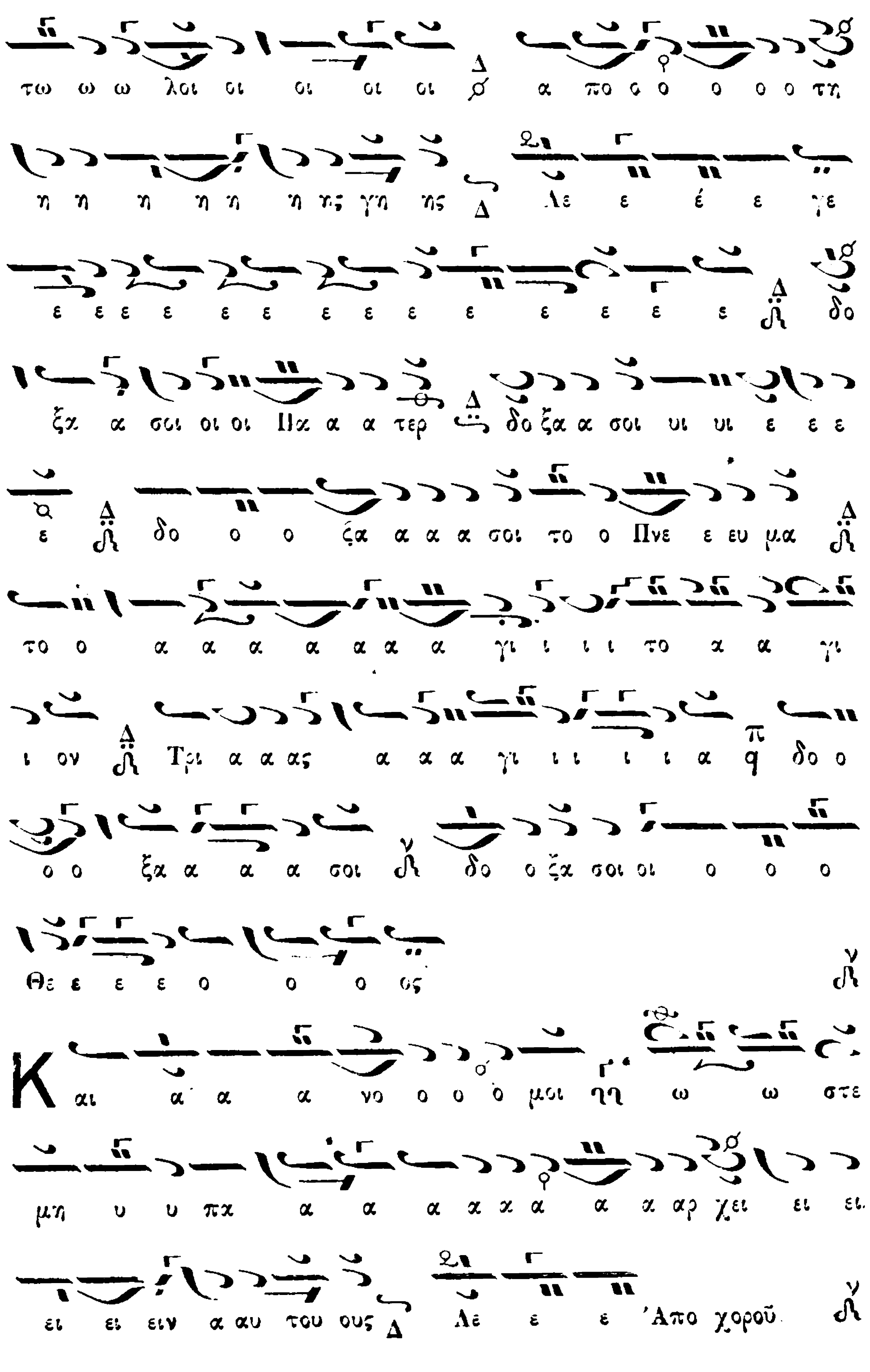

Και α να και νι ι εις το ο προ ο ο ο ο σω ω
ω ω που τη η ης γη η ης α α α τε
Ἀπὸ χοροῦ.
Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου
εις του ους αι ω ω ω ω ω νας δο ξα σοι οι οι Α α
α α α α γι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι
λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

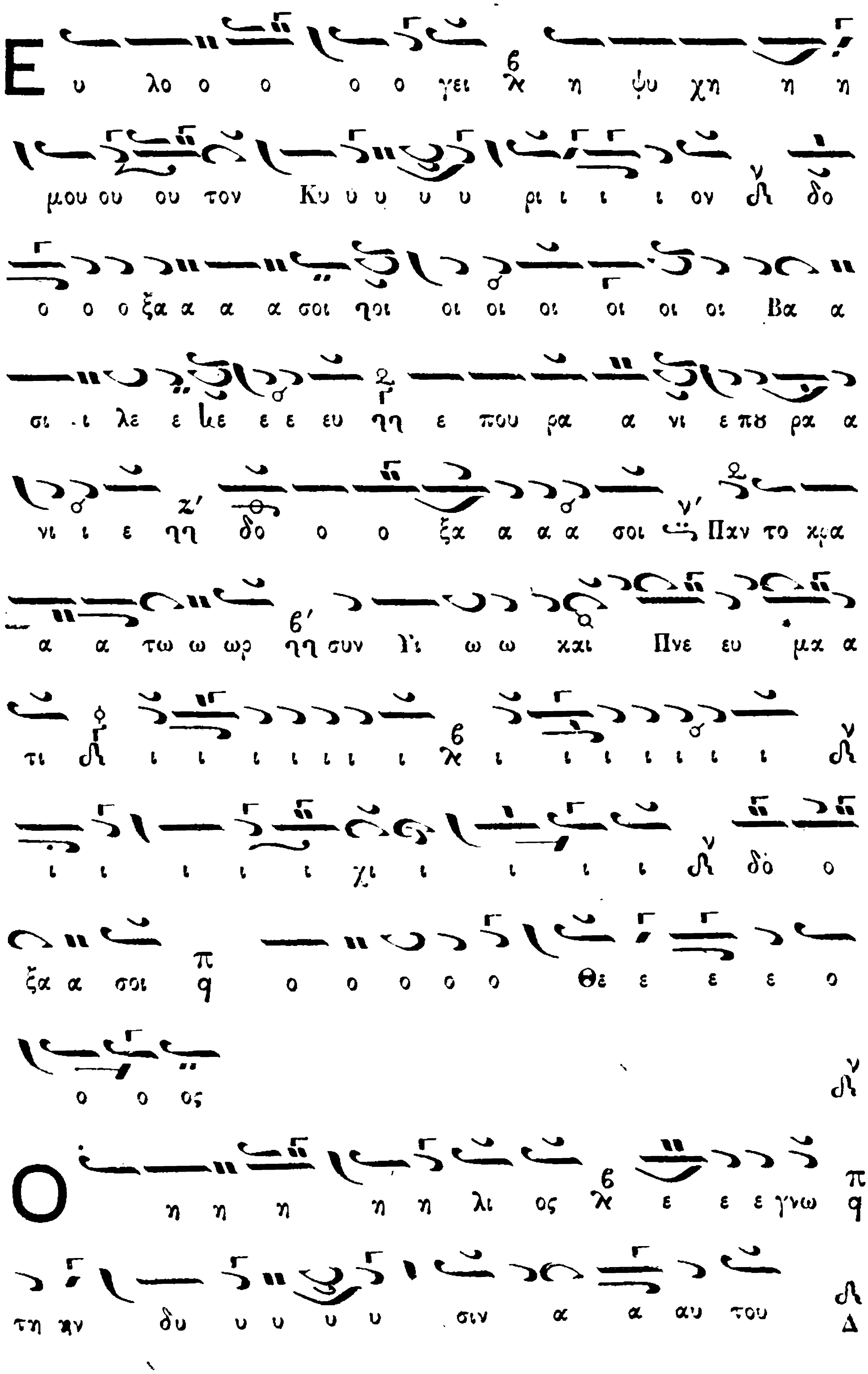

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ε υ φραν θη σε ται αι Κυ ρι ι ο ος ε πι
ι ι τοι οι οις ε ε ε ερ γοις α α αυ του δο ξα
σοι οι οι Α α κ. τ. λ.
Ἀπὸ χοροῦ.
Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε πω ων ε ε πι ι ι ι
τη η η ην γη η ην και ποι ω ων α αυ τη ην
τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μειν λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε λε ε ε ε
δο ξα α σοι οι Α γι ι ε δο ο ο ο ο ξα σοι
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα σοι
Βα σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι

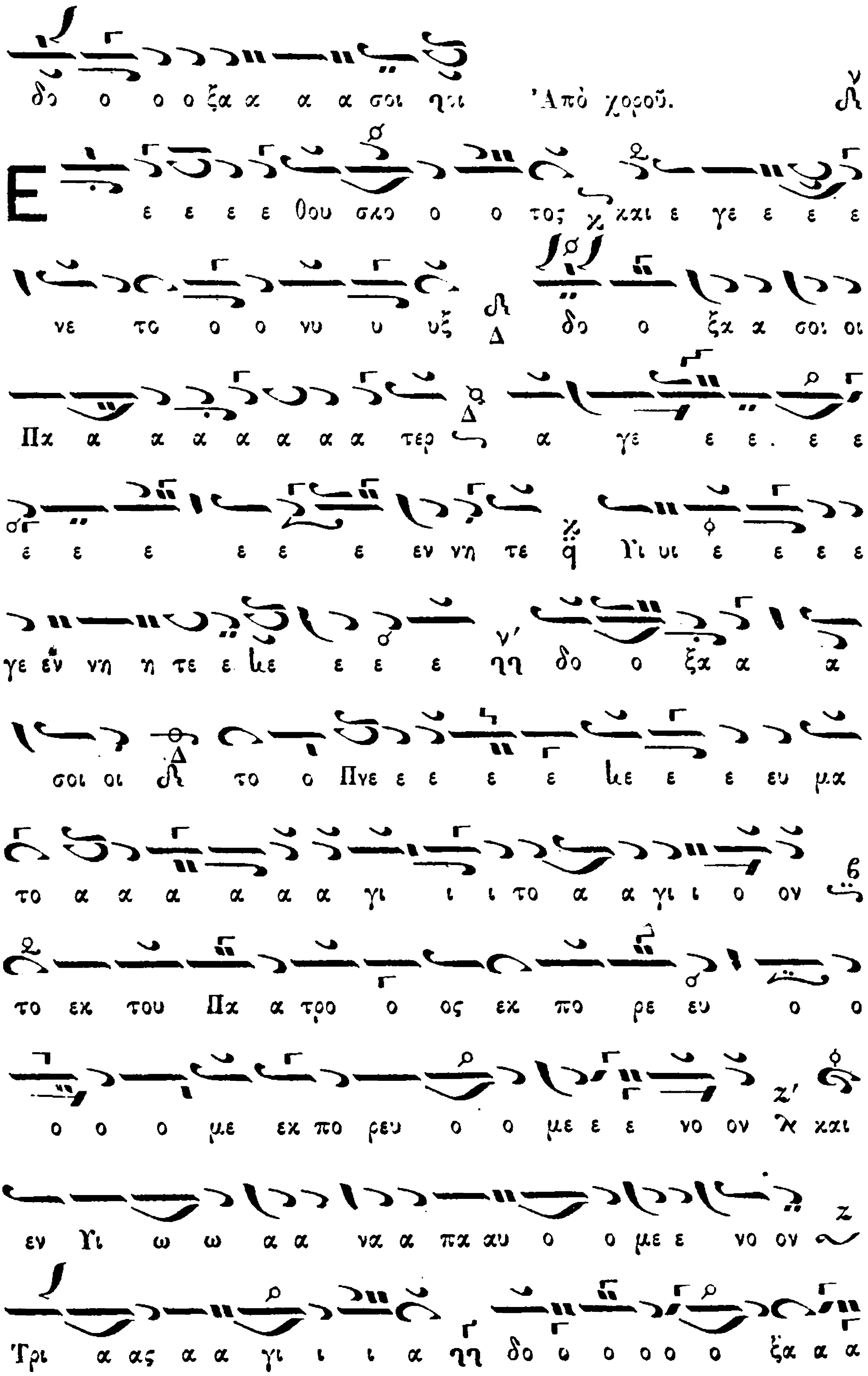

ε ηη δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι
το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι
ον δο ο ξα α α α σοι ηη οι οι οι ο. οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
α πο ο ο ο με ε νος των ο ρε
ε ε ε ε ε ω ω ων ηη και κα α α πνι ι
ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι ζο και κα πνι
ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε ε κ τλ
α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη η
ζω η η η η η μου λε ε γε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο σ ξα α

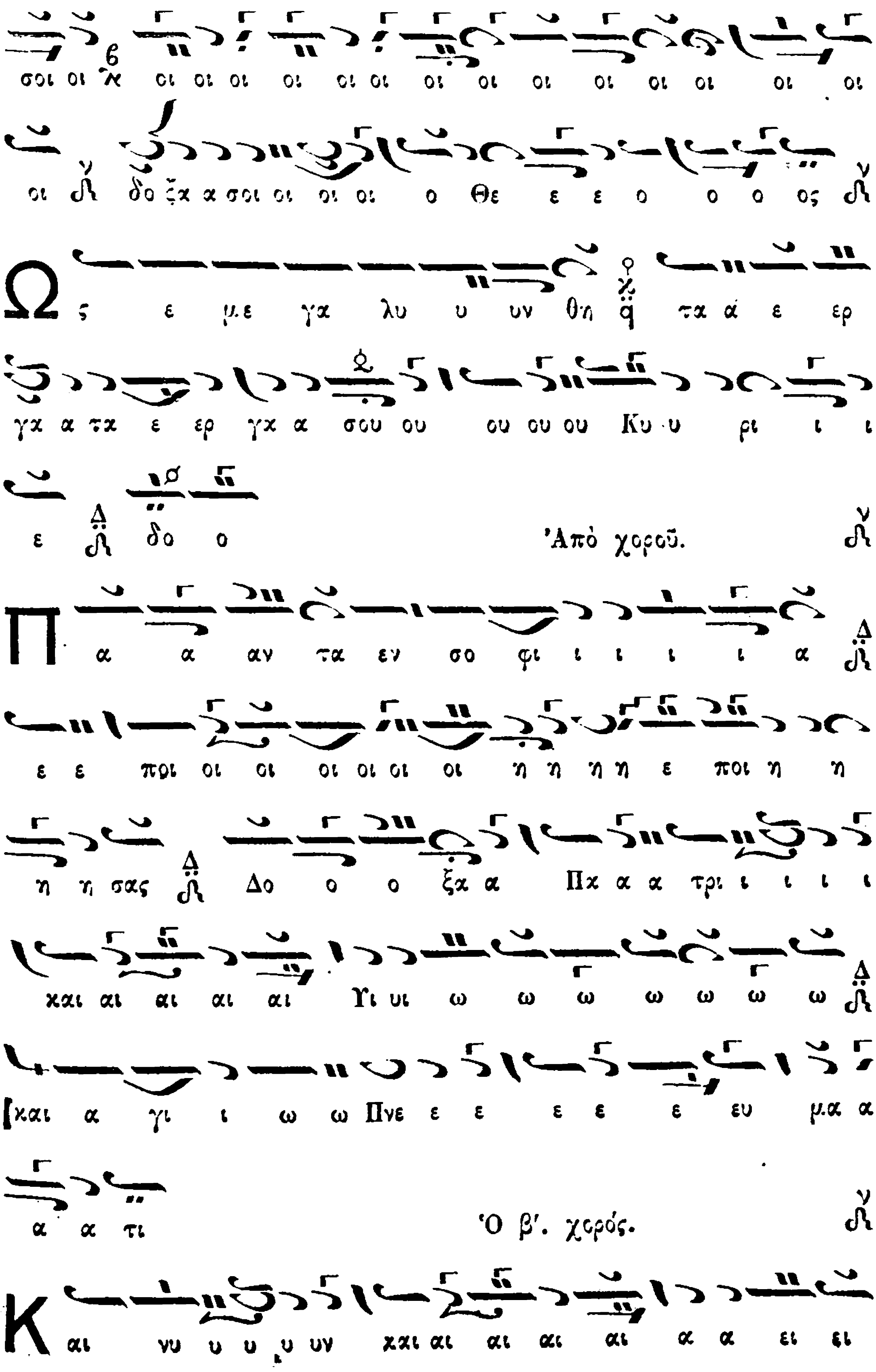

α α σοι τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο
στα χ α τε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η ῃη
η η ης ῃη Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε ε
ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν και δο ο
ξα α α α α ζο ο ο ο μεν δο ξα α σοι ο ο
ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ψ α λω ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ου ε
ε ε ως υ πα α α χ α α α α α αρ χω ω
ω ω ω ω Λε ε γε ε ε Ἀπὸ χοροῦ.
Η δυν Θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο
γη η η η η η μου ου ου ου Λε ε ε ε ε
ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε γε δο ξα α σοι οι

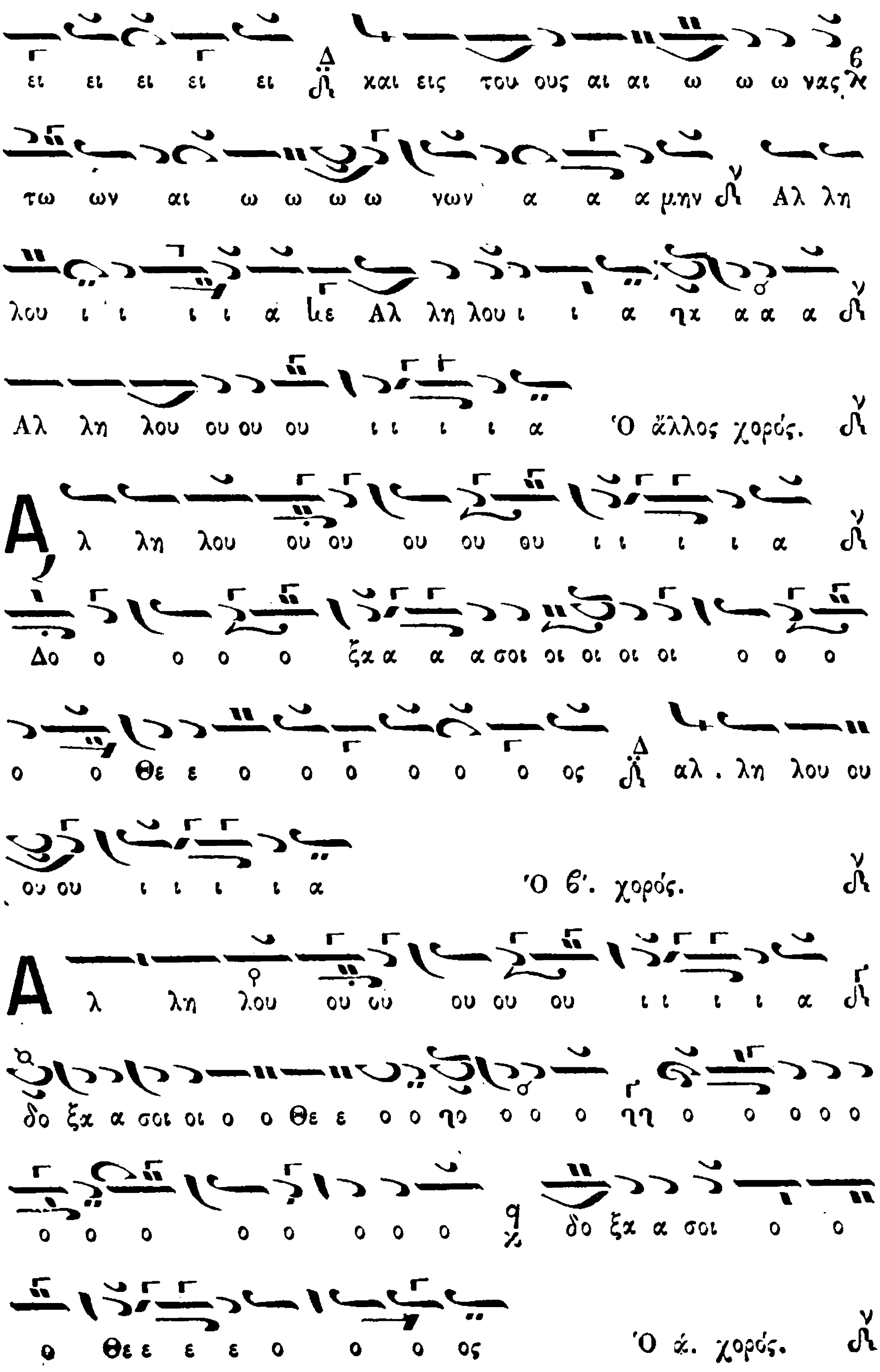

Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ
χε ε δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε σου να
α α α α να α αρ χε ε δο ξα α σοι το Πνε ε
ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον το ο
μο ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο
θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι
α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ε γω ω ω ω δε ευ φρα αν θη η
η σω ω ω ω γω ω ω ω μαι ε πι τω Κυ υ
ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Λε ε ε ε ε ε χορου
Ε χ λει ει ει ποι οι οι οι εν α μα αρ
Ἀπὸ

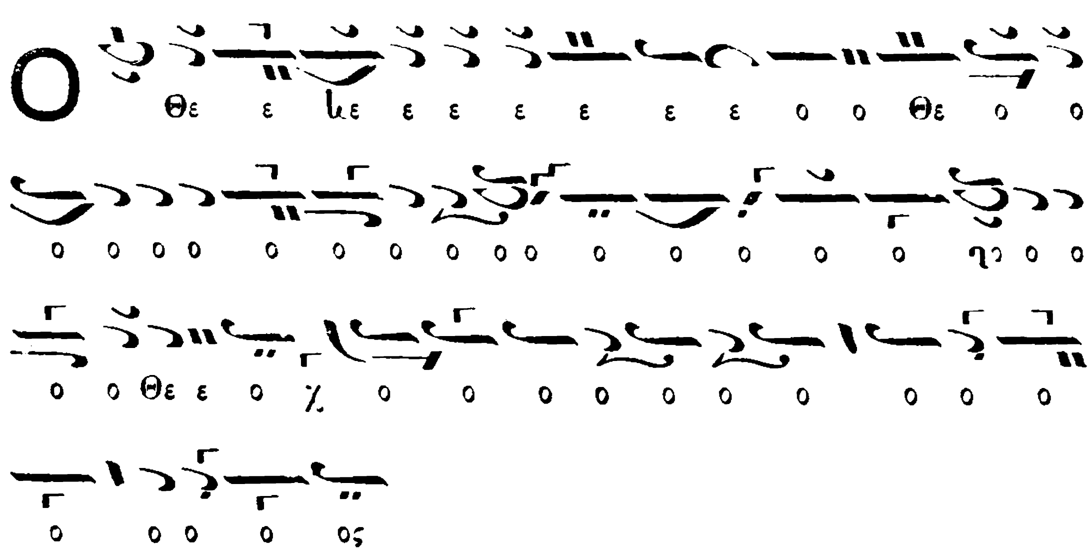

τω ω ω λοι οι οι οι οι α πο ο ο ο ο ο τη
η η η η η η η; γη ης Λε ε έ ε γε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο
ξα α σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι οι οι ε ε ε
ε δο ο ο ζα α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα
το ο α α α α α α α γι ι ι ι το α α γι
ι ον Τρι α α ας α α α γι ι ι ι ι α δο ο
ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα σοι οι ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος
Και α α α νο ο ο ο μοι ηη ω ω στε
μη υ υ πα α α α α α α α α αρ χει ει ει
ει ει ειν α αυ του ους Λε ε ε Ἀπο χοροῦ


Ε υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η η
μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον δο
ο ο ο ξα α α α σοι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α
σι ι λε ε λε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι ε πυ ρα α
νι ι ε ηη δο ο ο ξα α α α σοι Παν το κρα
α α τω ω ωρ ηη συν Υι ω ω και Πνε ευ μα α
τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι δο ο
ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο
ο ο ος
Ο η η η η η λι ος ε ε ε γνω
τη ην δυ υ υ υ υ σιν α α αυ του


δο ο ο ο ξα α α α σοι ηι Ἀπὸ χοροῦ.
Ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος καὶ ε γε ε ε ε
νε το ο ο νυ υ υξ δο ο ξα α σοι οι
Πα α α α α α α α τερ α γε ε ε. ε ε
ε ε ε ε ε ε εν νη τε Υἱ υι ε ε ε ε
γε ἐν νη η τε ε κε ε ε ε ηη δο ο ξα α α
σοι οι το ο Πνε ε ε ε ε κε ε ε ευ μα
το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον
το ἐκ τοῦ Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο
ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον καὶ
ἐν Υἱ ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον
Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ο ξα α α

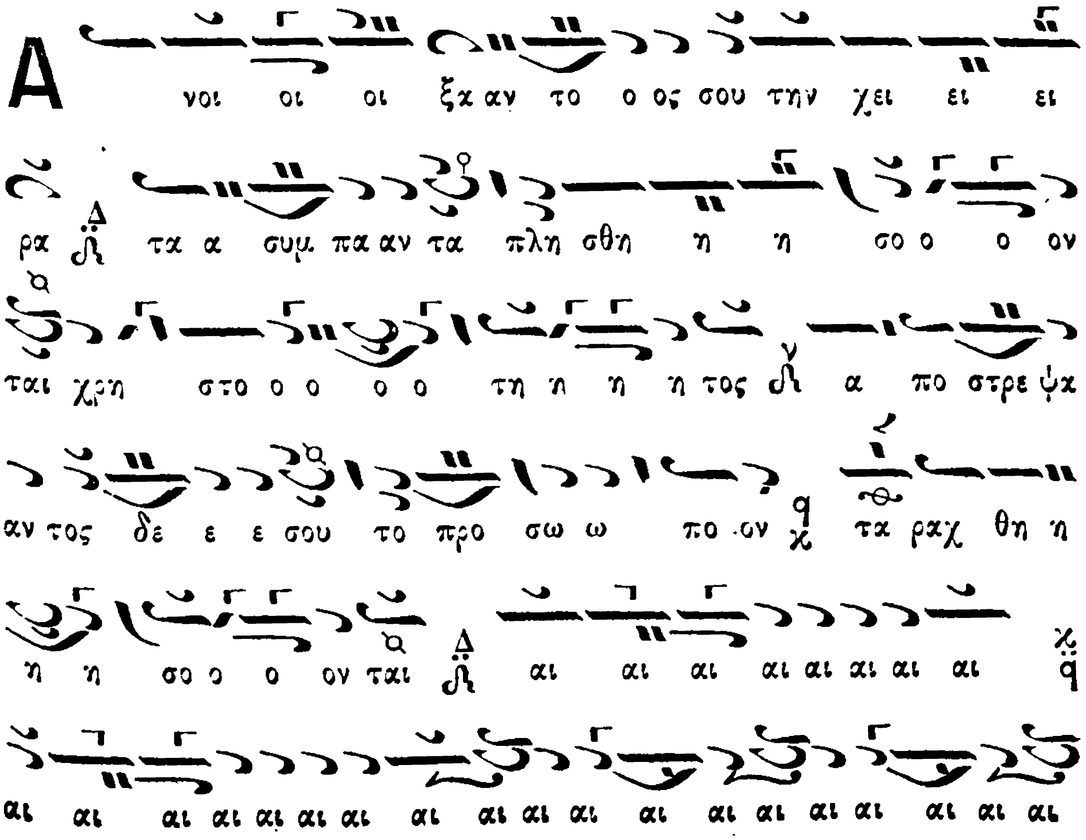

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι δο ξα α σοι οι οι οι ο Θε ε ε ο ο ο ος
Ως ε με γα λυ υ υν θη τα α ε ερ
γα α τα ε ερ γα α σου ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι
ε δο ο
Ἀπὸ χοροῦ.
Πα α αν τα εν σο φι ι ι ι ι α
ε ε προι οι οι οι οι οι οι η η η η ε ποι η η
η η σας Δο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι
και αι αι αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω ω
και α γι ι ω ω Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α
α α τι
Ὁ β'. χορός.
Και νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει

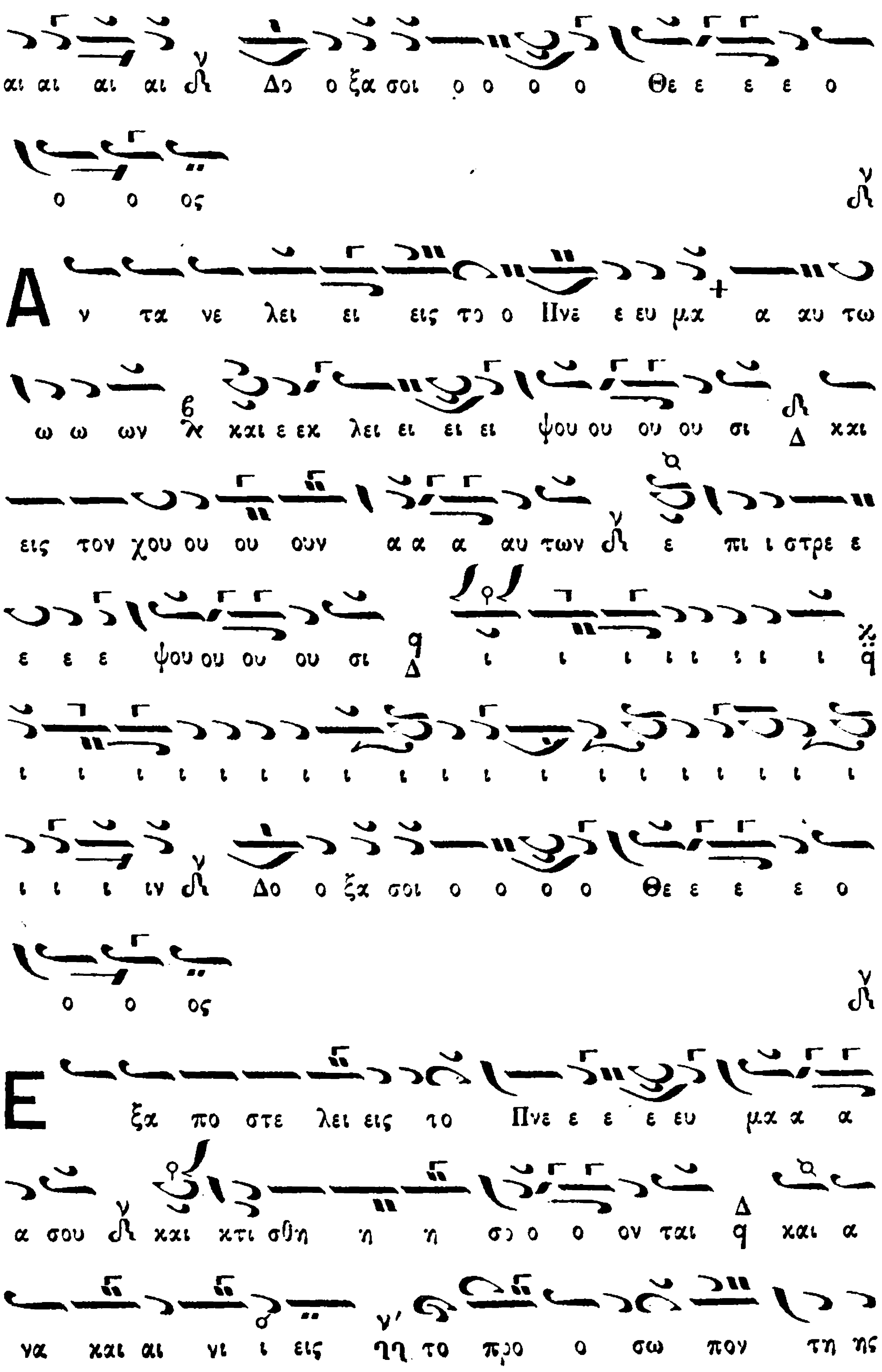

ει ει ει ει ει και εις του ους αι αι ω ω ω νας
τω ων αι ω ω ω ω γων α α α μην Αλ λη
λου ι ι ι ι α ηε Αλ λη λου ι ι α ηχ α α α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α Ὁ ἄλλος χορός.
Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δο ο ο ο ο ξχ α α α σοι οι οι οι οι ο ο ο
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος αλ. λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α Ὁ β'. χορός.
Α λ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
δο ξχ α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο δο ξχ α σοι ο ο
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος Ὁ α'. χορός.

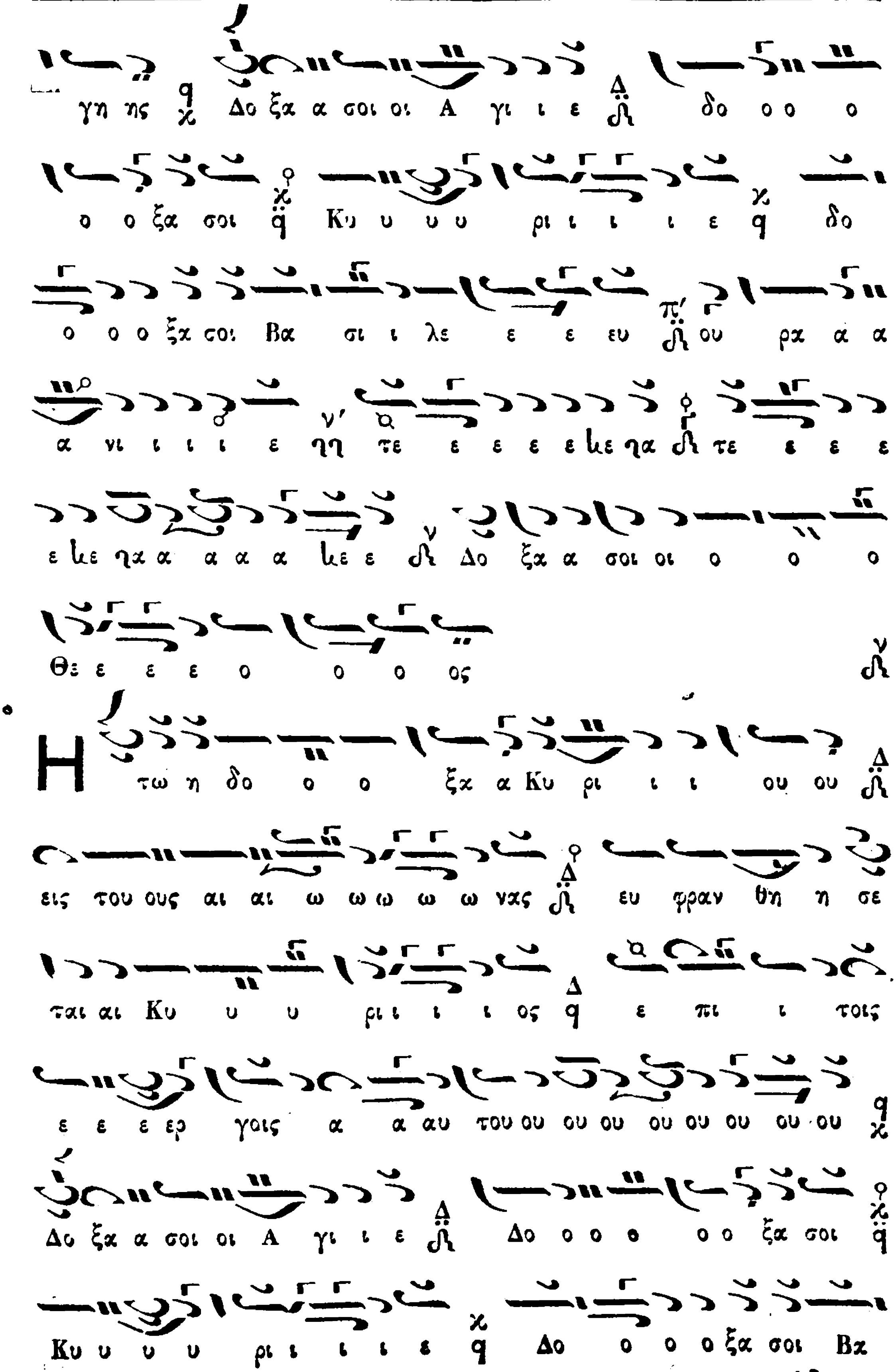


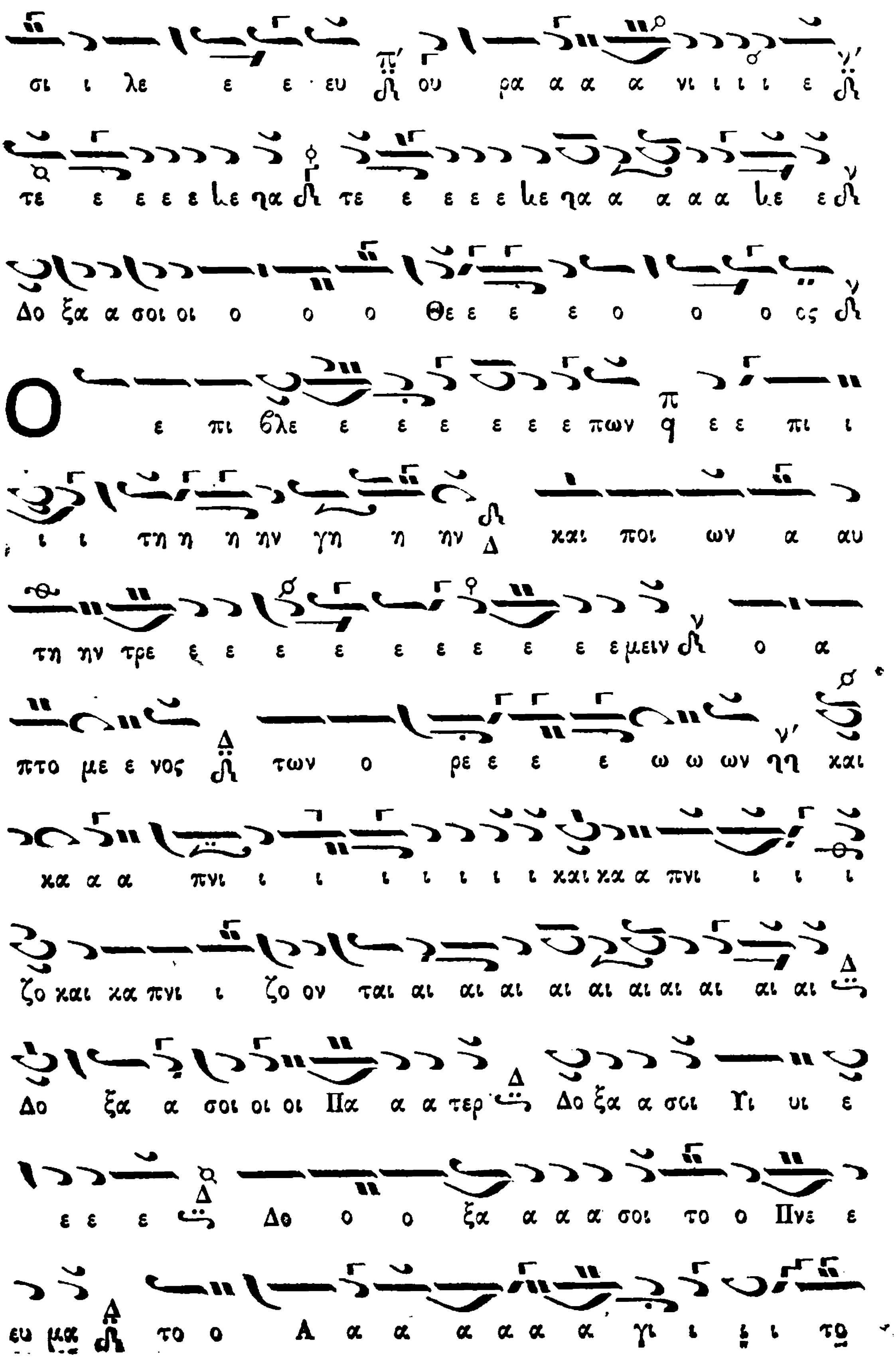
Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντετμημένα μελοποιηθέντα ὁμοίως παρὰ τοῦ ἐκδότου διὰ τὰς ἐν Πόλεσιν ἱερὰς Ἐκκλησίας.

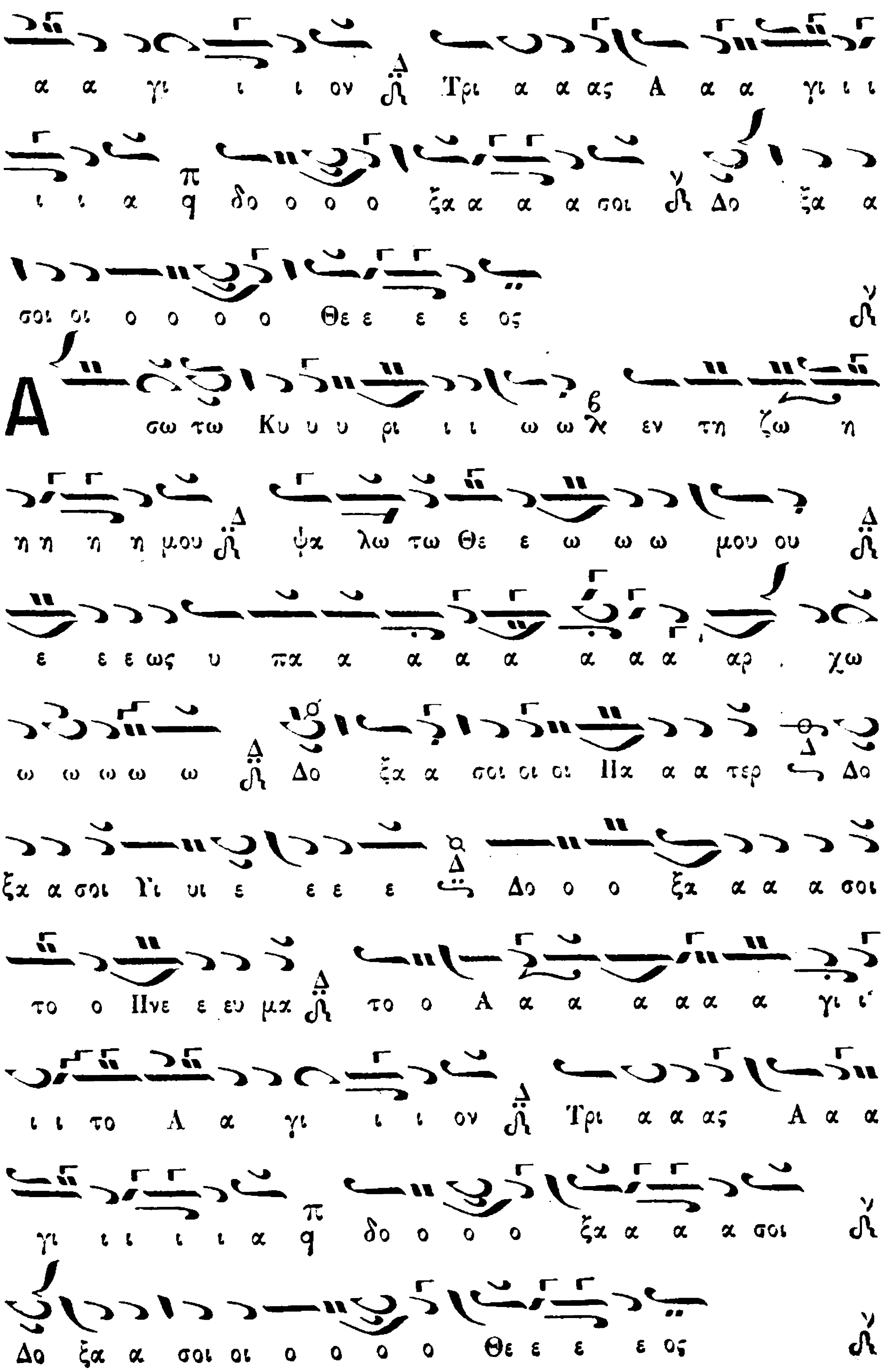
Ἦχος ὁ αὐτὸς λ π Νη

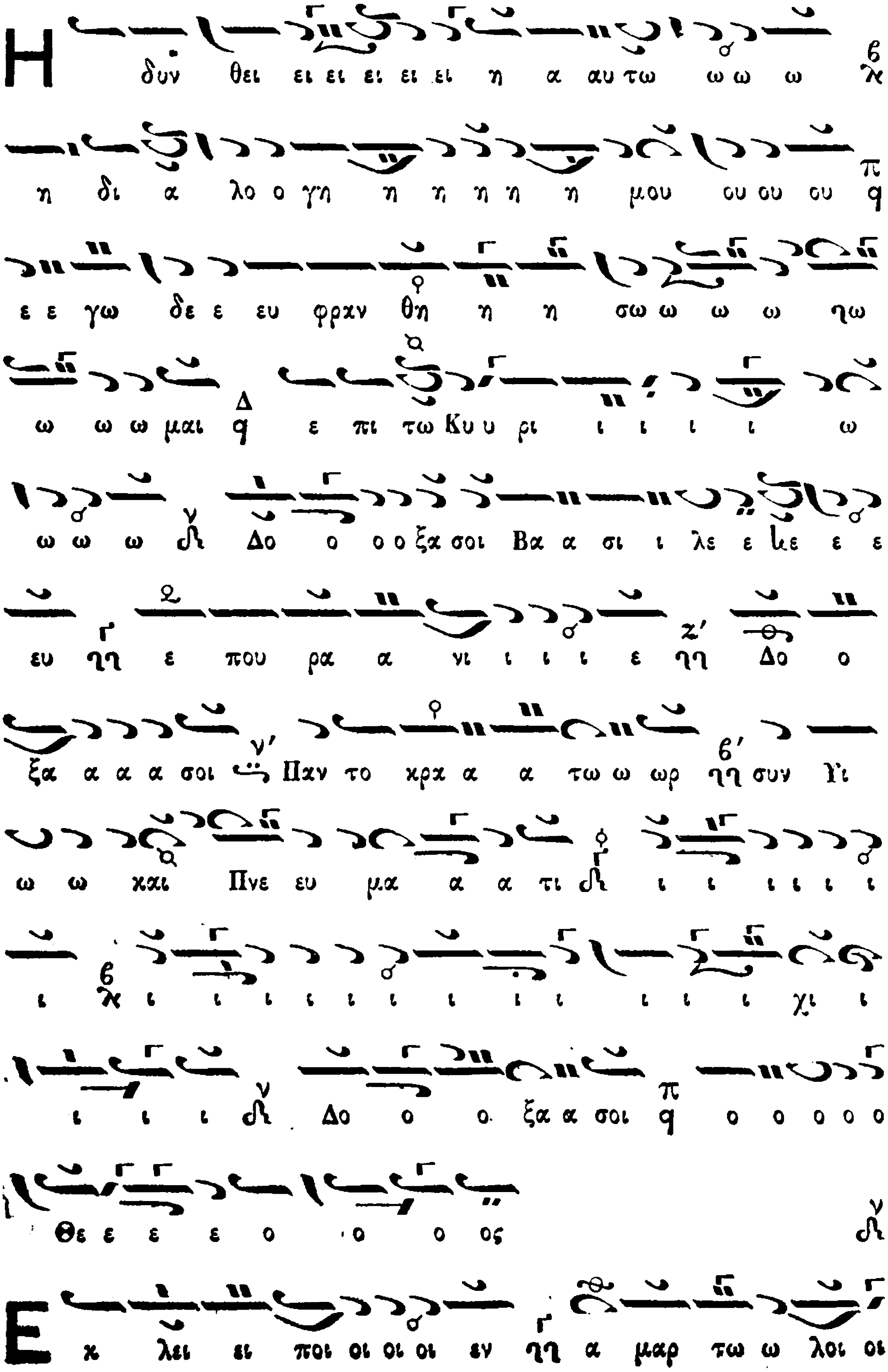


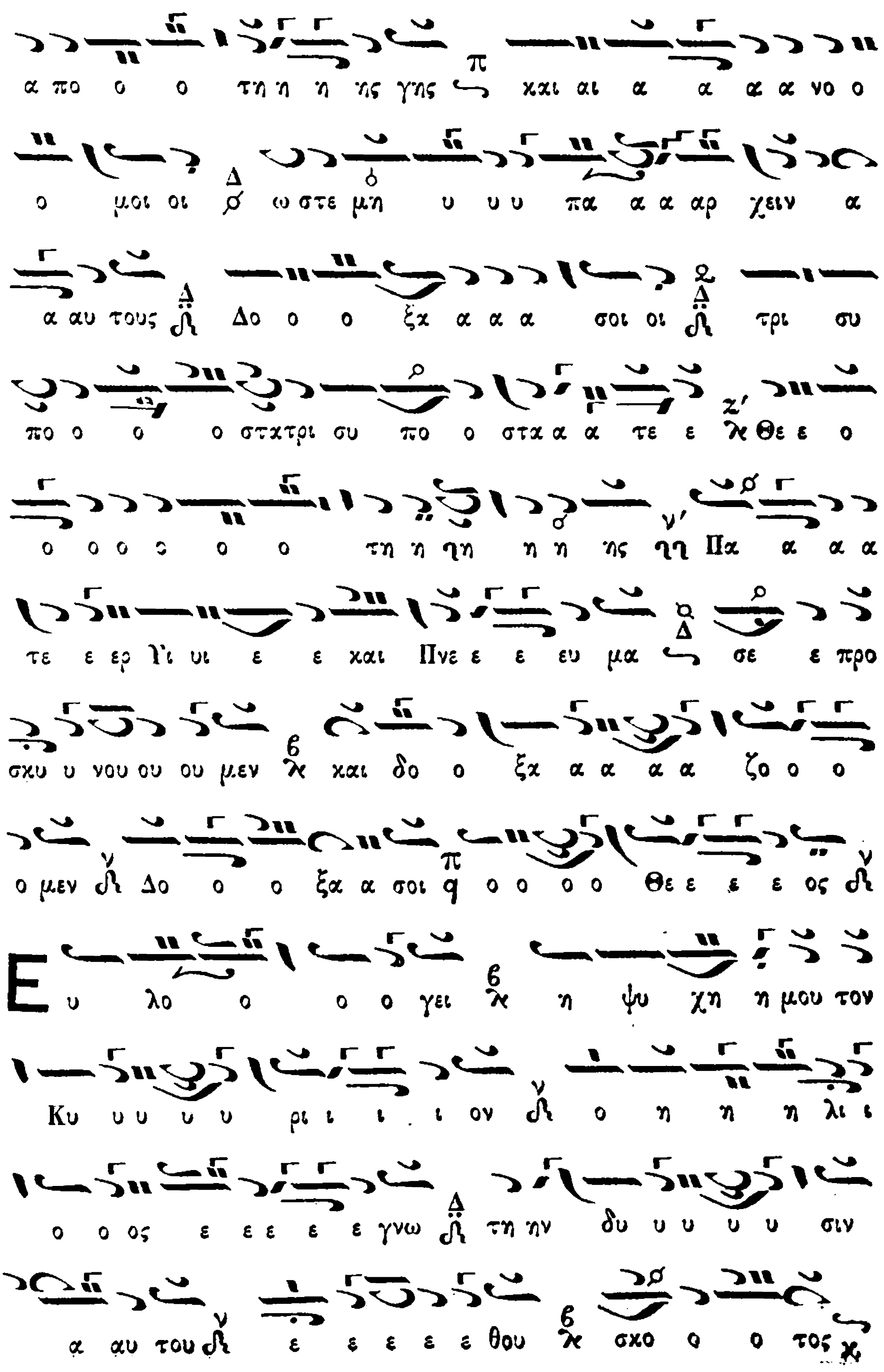

αι αι αι αι Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο
ο ο ος
Α ν τα νε λει ει εις το ο Πνε ε ευ μα α αυ τω
ω ω ων και ε εκ λει ει ει ει ψου ου ου ου σι και
εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των ε πι ι στρε ε
ε ε ε ψου ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ιν Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο
ο ο ος
Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α α
α σου και κτι σθη η η σο ο ο ον ται και α
να και αι νι ι εις το προ ο σω που τη ης

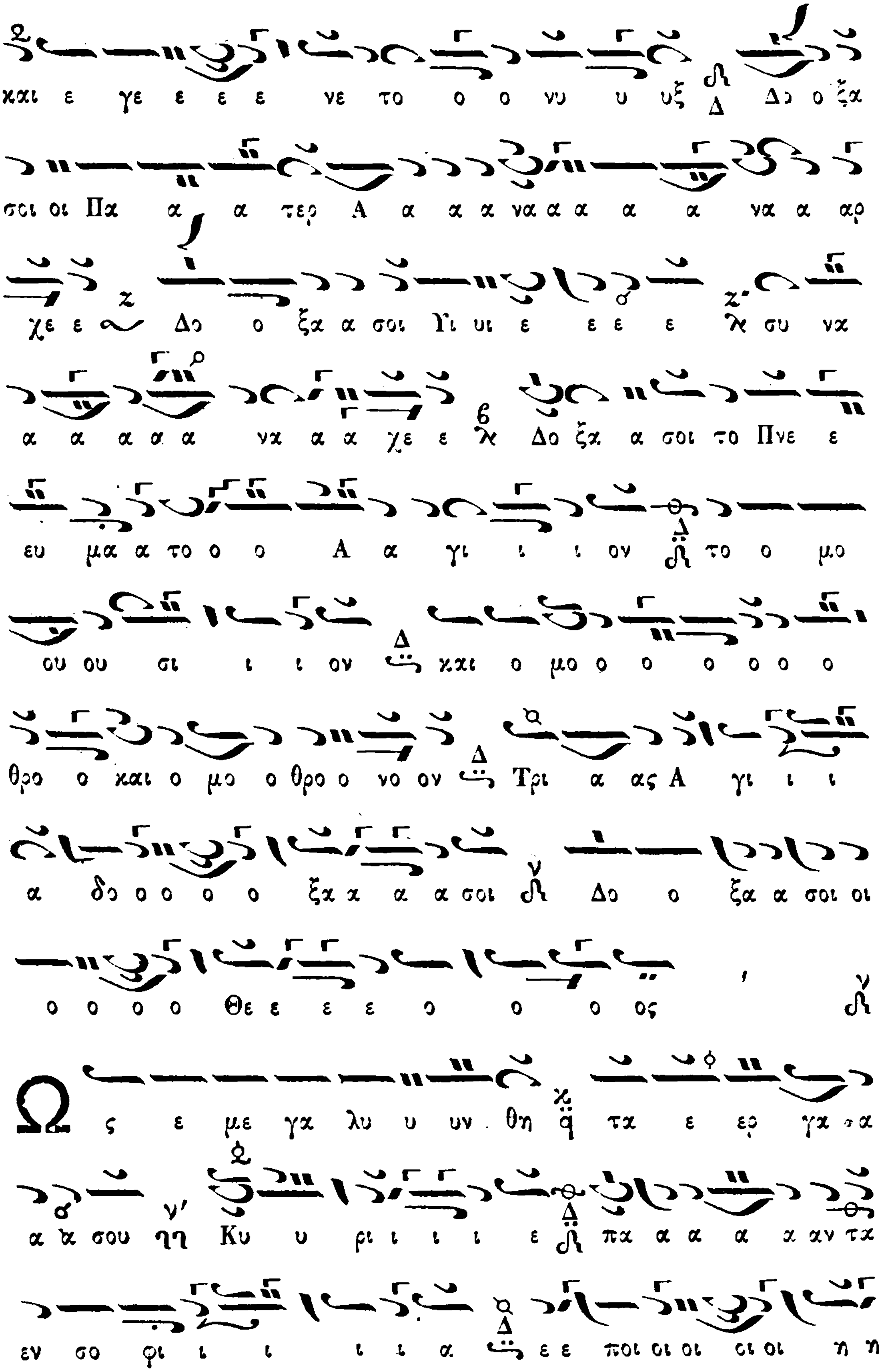

γη ης Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε δο ο ο ο
ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο
ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α
α νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε ε λε ηα τε ε ε ε
ε λε ηα α α α α λε ε Δο ξα α σοι οι ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος
Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου
εις του ους αι αι ω ω ω ω ω νας ευ φραν θη η σε
ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε πι ι τοις
ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου
Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δο ο ο ο ο ο ξα σοι
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δο ο ο ο ξα σοι Βα

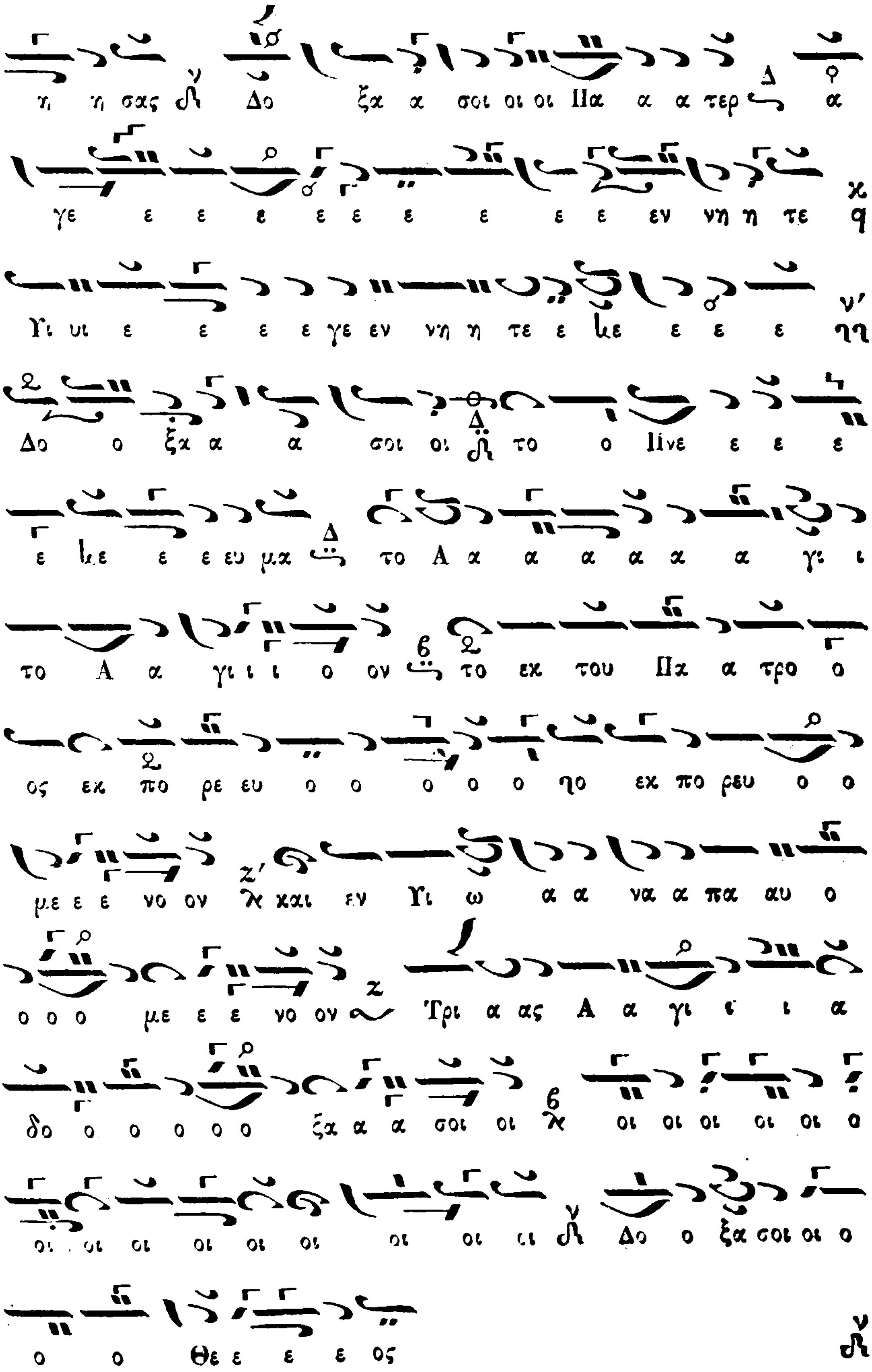

σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι ι ε
τε ε ε ε ε λε ηα τε ε ε ε ε λε ηα α α α α λε ε
Δο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε ε πων ε ε πι ι
ι ι τη η η ην γη η ην και ποι ων α αυ
τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εμειν ο α
πτο με ε νος των ο ρε ε ε ε ω ω ων και
κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι
ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο ξα α σοι Υι υι ε
ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε
ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι ι ι το

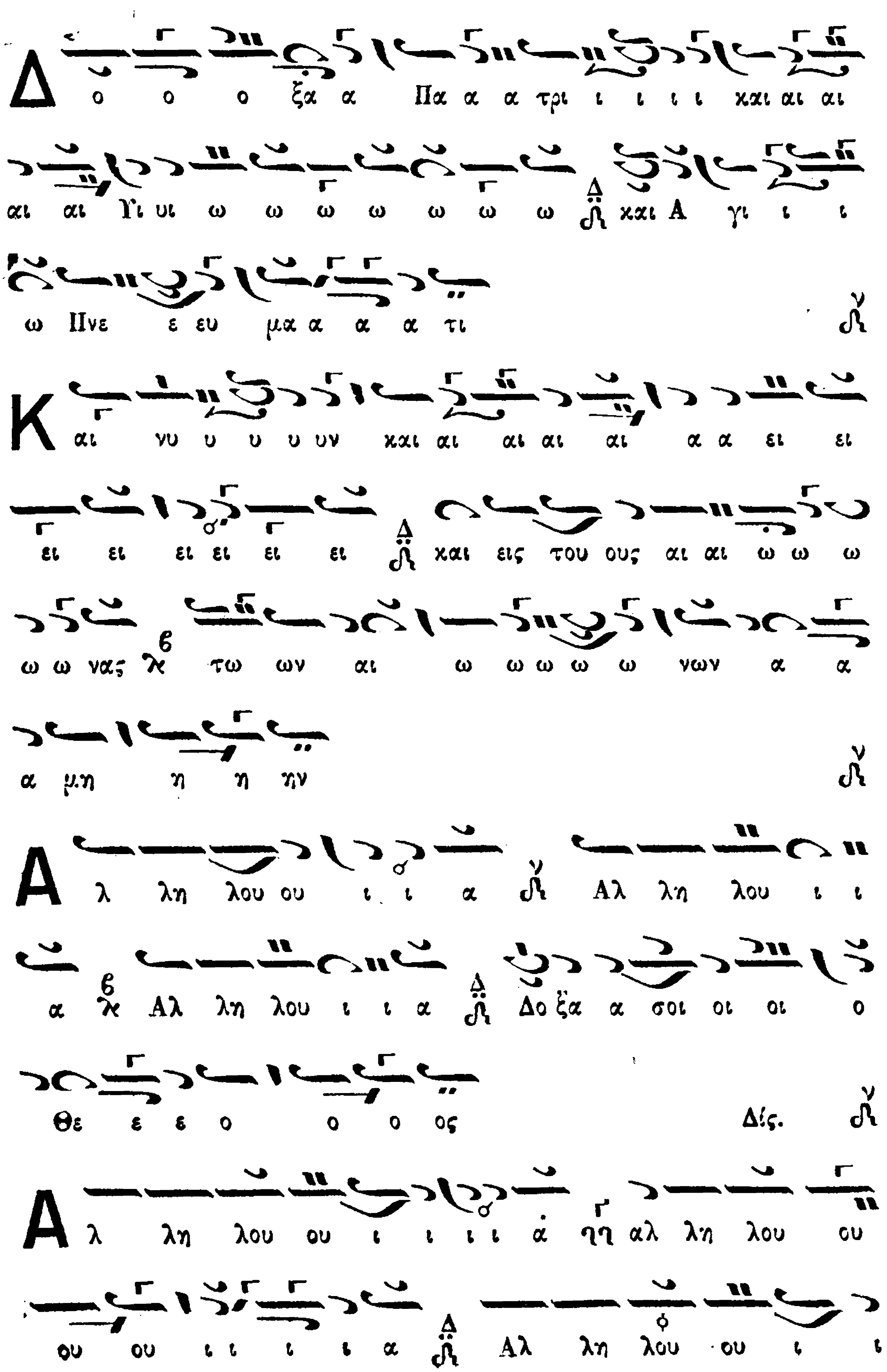

α α γι ι ι ον Τρι α α ας Α α α γι ι ι
ι ι α δο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ξα α
σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος
Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη ζω η
η η η η μου ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου
ε ε ε ως υ πα α α α α α α α αρ χω
ω ω ω ω ω Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο
ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι
το ο Πνε ε ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι
ι ι το Α α γι ι ι ον Τρι α α ας Α α α
γι ι ι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α σοι
Δο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

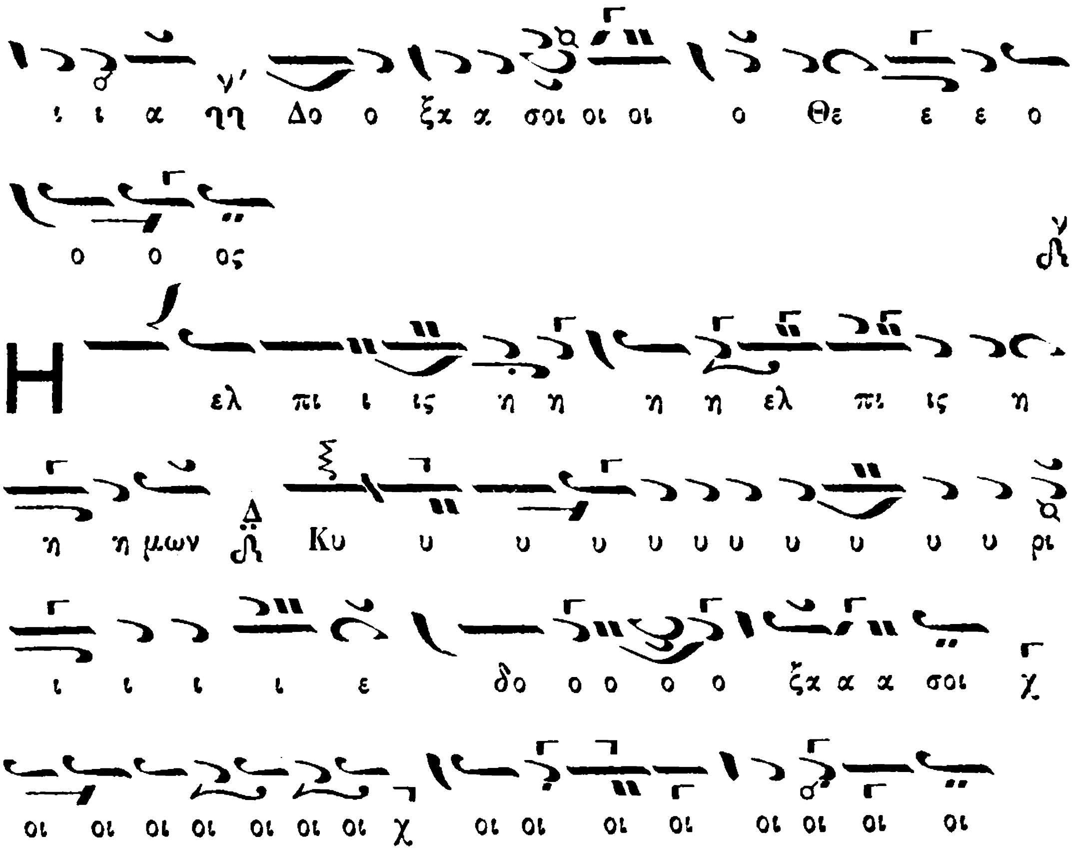

Η δυν θει ει ει ει ει ει η α αυ τω ω ω ω
η δι α λο ο γη η η η η η μου ου ου ου
ε ε γω δε ε ευ φραν θη η η σω ω ω ω ηω
ω ω ω μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω
ω ω ω Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε λε ε ε
ευ ηη ε που ρα α νι ι ι ι ε ηη Δο ο
ξα α α α σοι Παν το κρα α α τω ω ωρ ηη συν Υι
ω ω και Πνε ευ μα α α τι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι Δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ε κλει ει ποι οι οι οι εν ηη α μαρ τω ω λοι οι


α πο ο ο τη η η ης γης και αι α α α α νο ο
ο μοι οι ω στε μη υ υ υ πα α α αρ χειν α
α αυ τους Δο ο ο ξα α α α σοι οι τρι συ
πο ο ο ο στα τρι συ πο ο στα α α τε ε Θε ε ο
ο ο ο ο ο ο τη η γη η η ης γη Πα α α α
τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε ε ε ευ μα σε ε προ
σκυ υ νου ου ου μεν και δο ο ξα α α α α ζο ο ο
ο μεν Δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος
Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η μου τον
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον ο η η η λι ι
ο ο ος ε ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ υ υ σιν
α αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο τος


και ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δο ο ξα
σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ
χε ε Δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε συ να
α α α α α να α α χε ε Δο ξα α σοι το Πνε ε
ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον το ο μο
ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο ο ο
θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι
α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ως ε με γα λυ υ υν θη τα ε ερ γα τα
α σου Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α α α α αν τα
εν σο φι ι ι ι ι α ε ε ποι οι οι σι οι η η


η η σας Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ α
γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νη η τε
Υι υι ε ε ε ε γε εν νη η τε ε ε ε ε ε η
Δο ο ξα α α σοι οι το ο ε ε ε
ε ε ε ε ευ μα το Α α α α α α α γι ι
το Α α γι ι ι ο ον το εκ του Πα α τρο ο
ος εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο εκ πο ρευ ο ο
με ε ε νο ον και εν Υι ω α α να α πα αυ ο
ο ο ο με ε ε νο ον Τρι α ας Α α γι ι ι α
δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι οι ο
οι οι οι οι οι οι οι οι ει Δο ο ξα σοι οι ο
ο ο Θε ε ε ε ος


Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι και αι αι
αι αι Υι υι ω ω ω ω ω ω ω και Α γι ι ι
ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Και νυ υ υ υ υν και αι αι αι αι α α ει ει
ει ει ει ει ει ει και εις του ους αι αι ω ω ω
ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω ω νων α α
α μη η η ην
Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι
α Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι οι ο
Θε ε ε ο ο ο ος Δίς.
Αλ λη λου ου ι ι ι ι ά ηη αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α Αλ λη λου ου ι ι

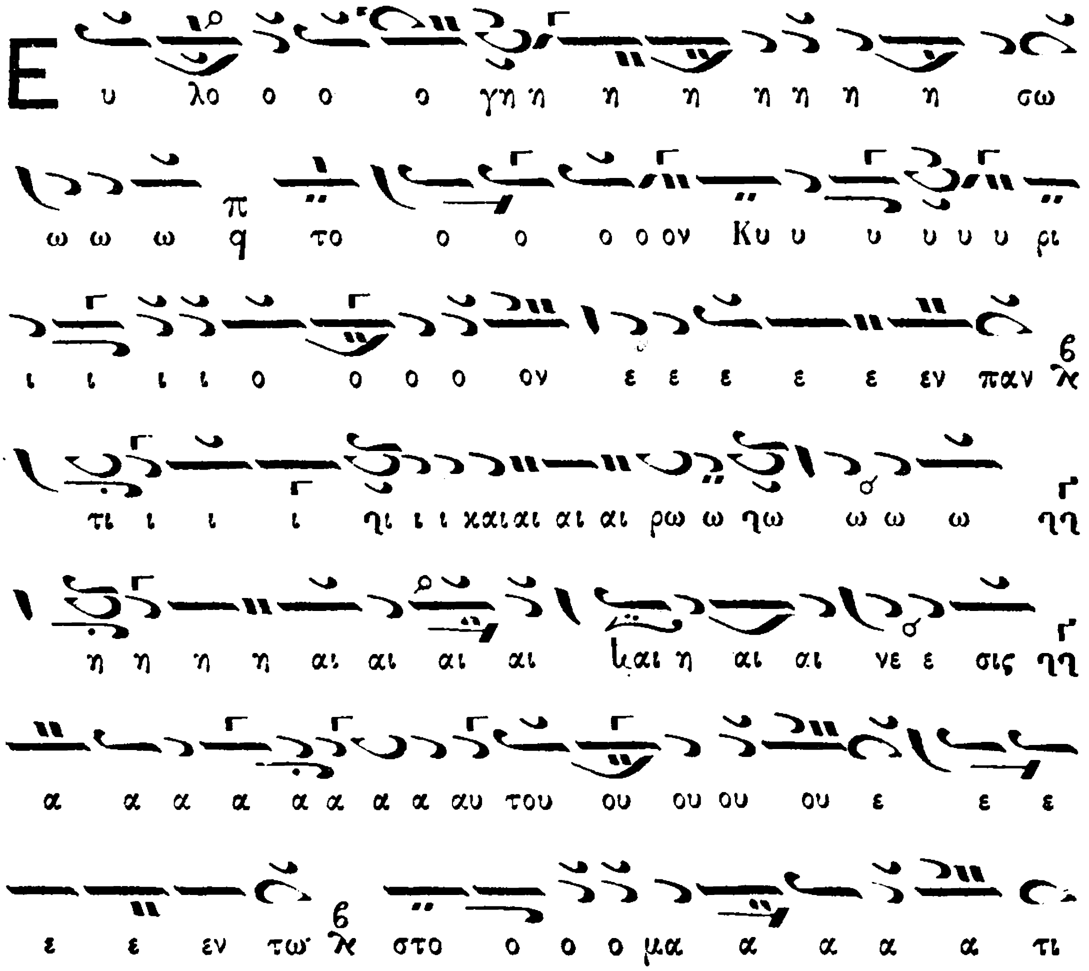

ι ι α ηη Δο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ε ο
ο ο ος
Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η
η η μων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι χ
οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι

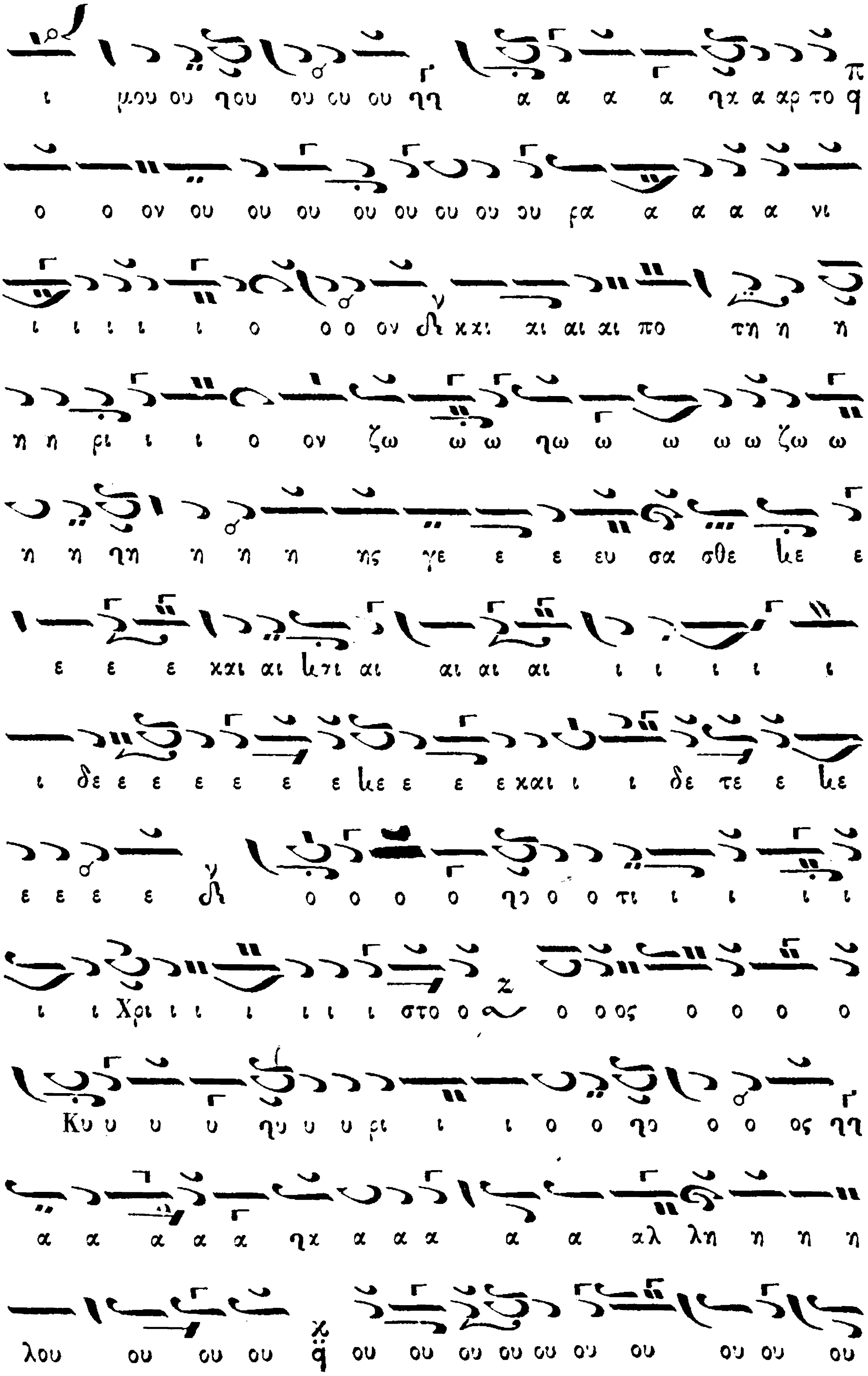
Ω

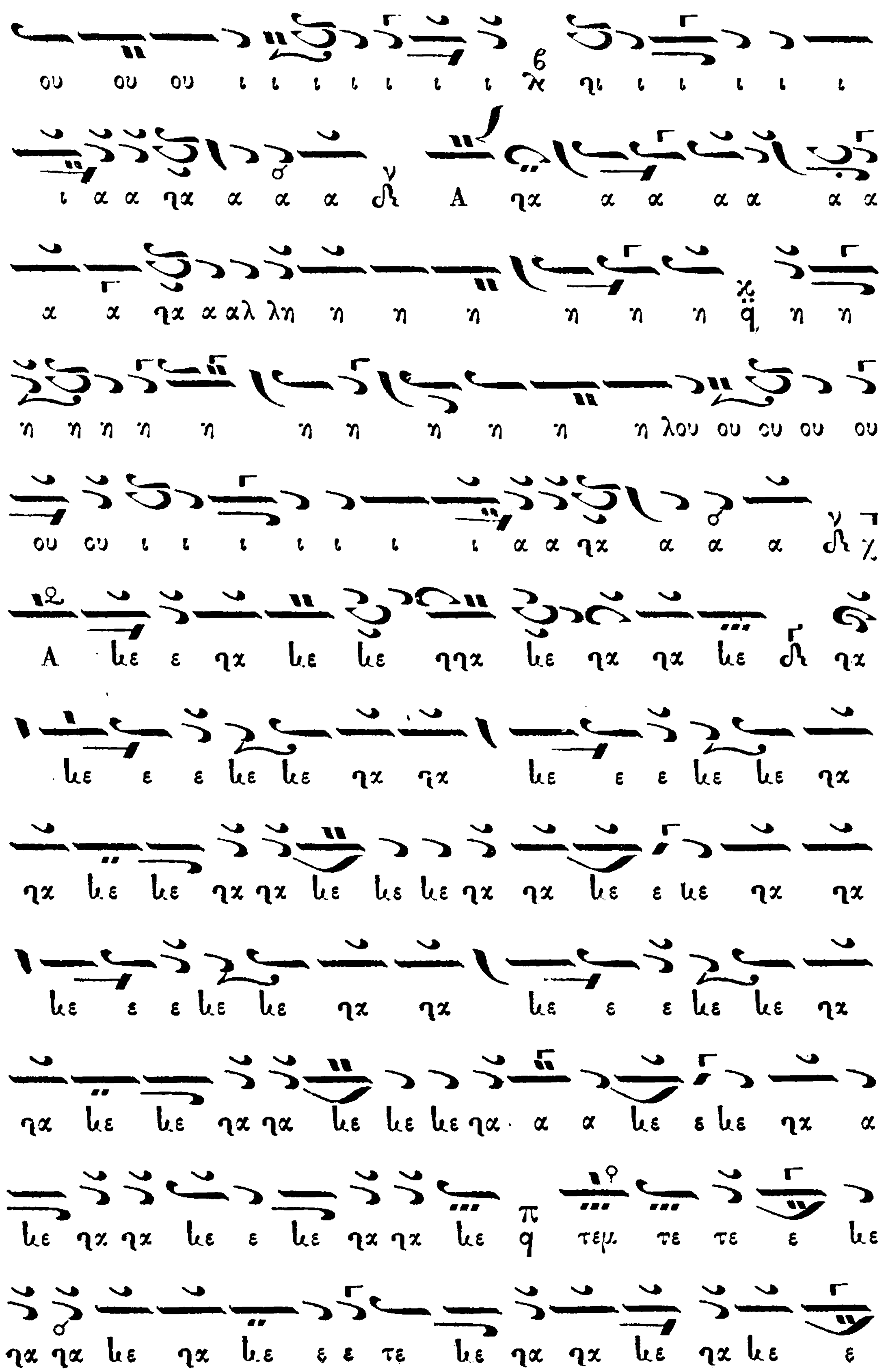
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ.

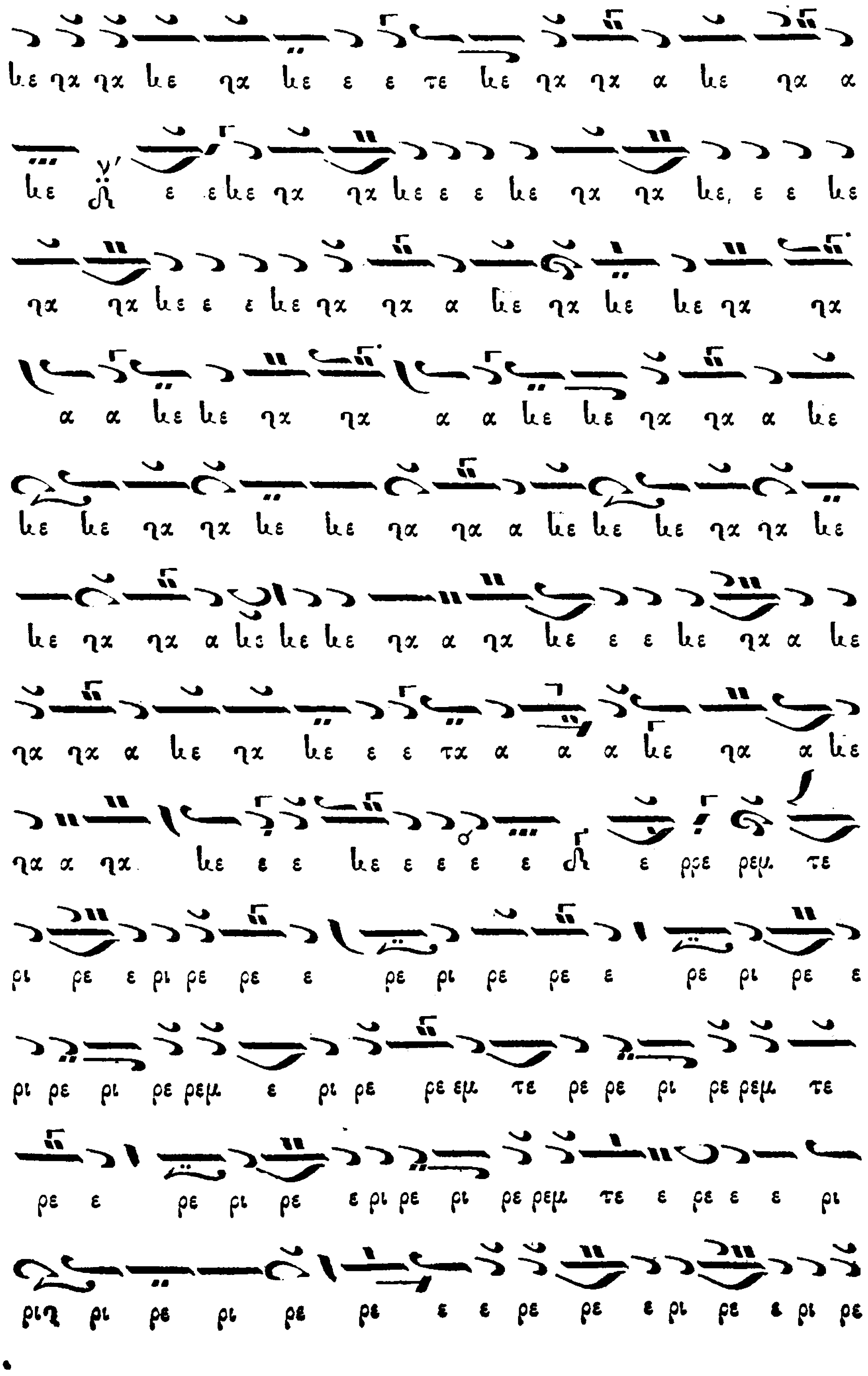
Μελοποιηθέντα παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν μουσικοδιδασκάλων, ἅτινα ἐψάλλοντο εἰς τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου, ἐξηγηθέντα μὲν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ἐπιθεωρηθέντα δὲ καὶ διορθωθέντα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος παρὰ τοῦ Ἐκδότου.

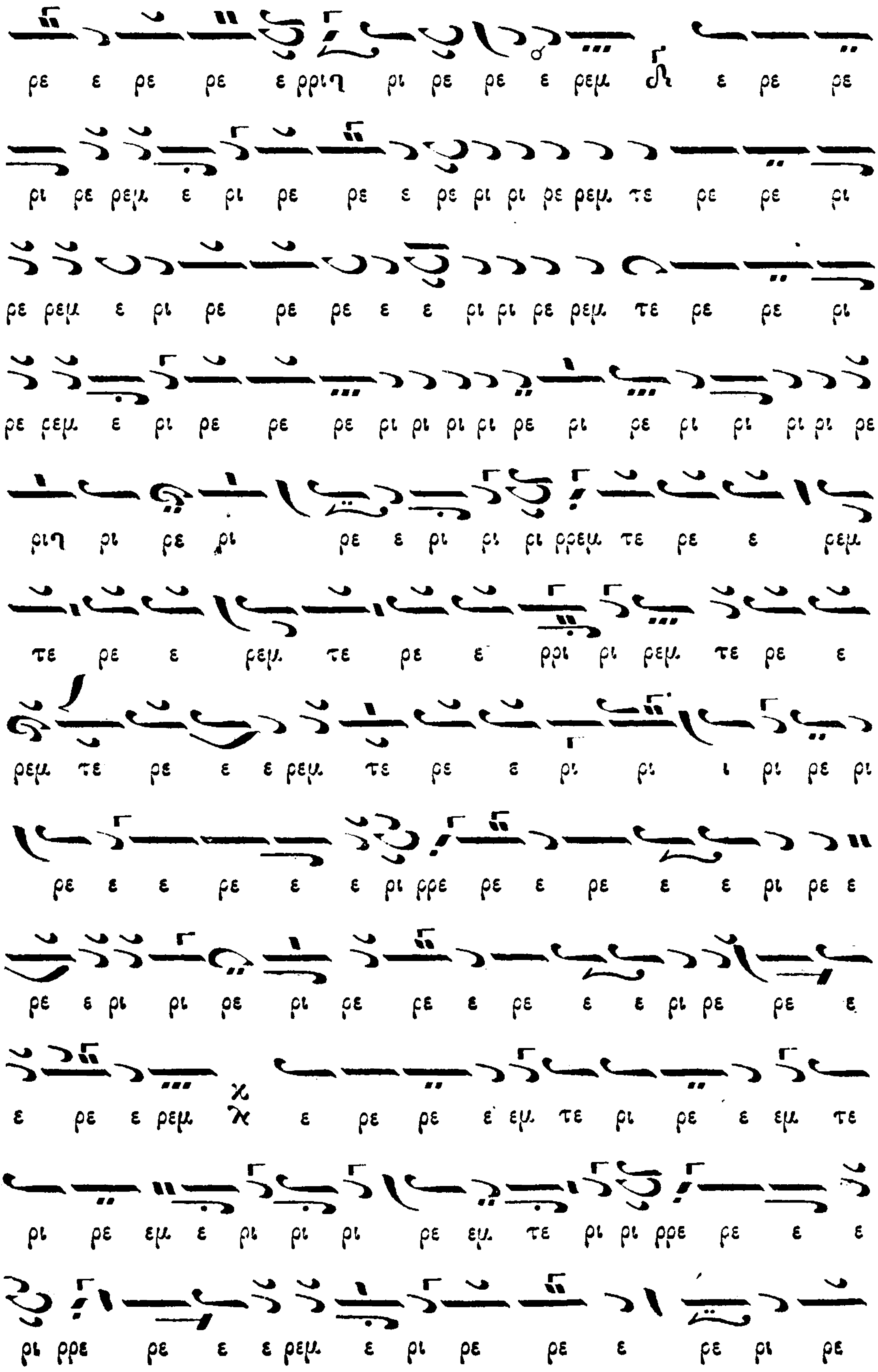
Τὸ παρὸν λέγεται μέλος **Θεσσαλονικεῖον,** *καὶ ἦν ὁ ποιητὴς αὐτοῦ ἄδηλος.* **Ἦχος** Γα.

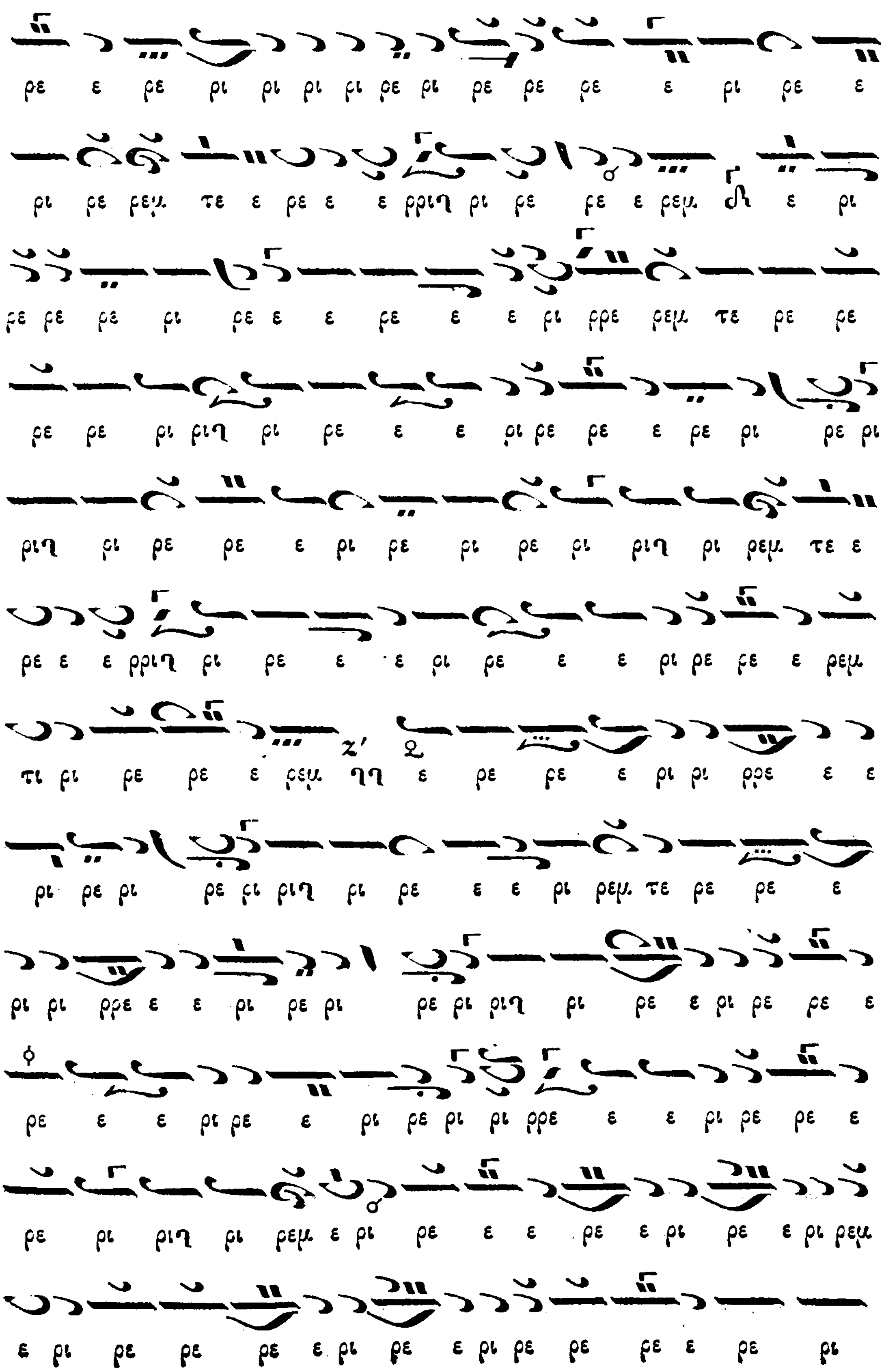


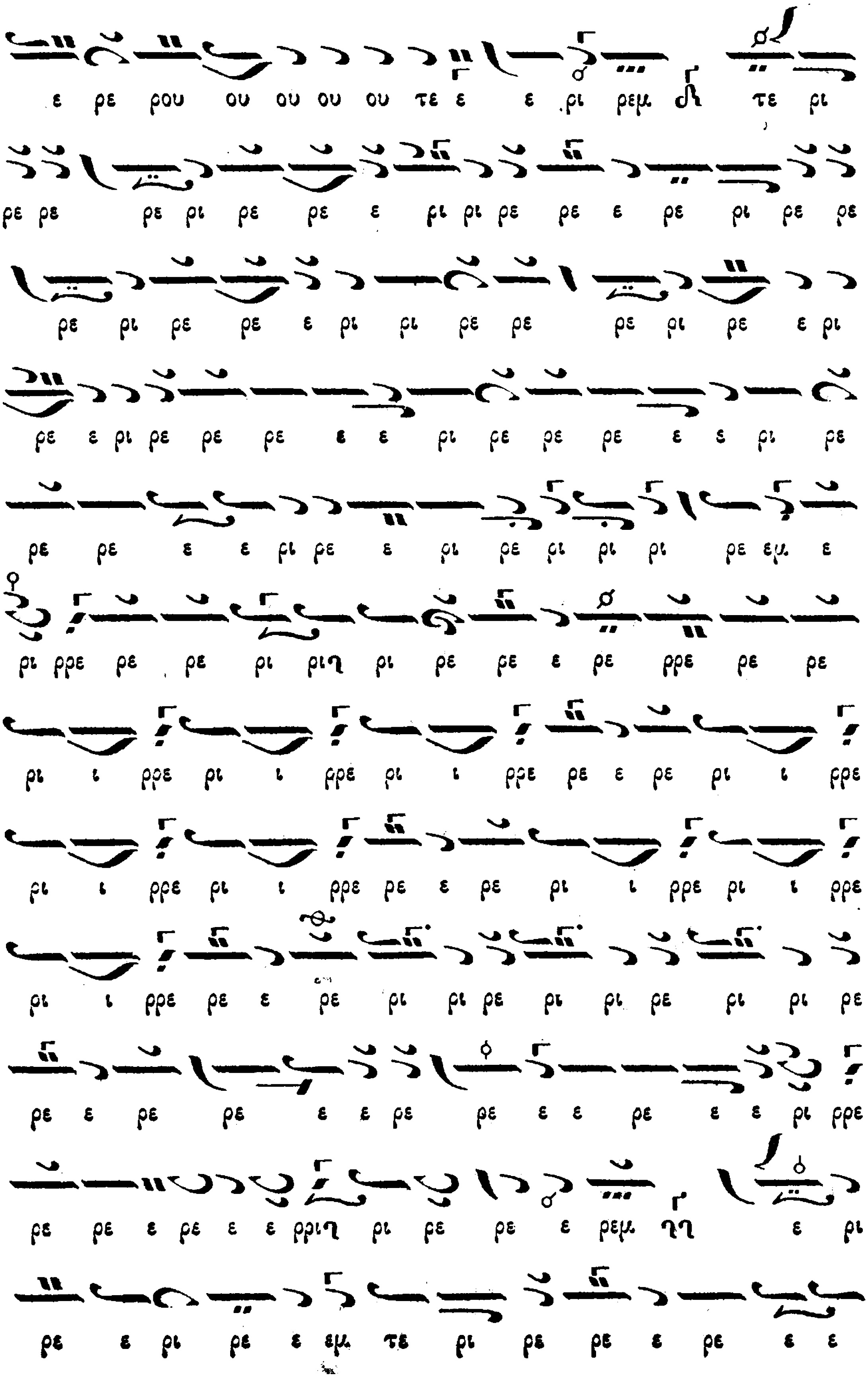

ι μου ου ηου ου ου ου ηη α α α α ηχ α αρ το
ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α νι
ι ι ι ι ι ο ο ο ον κχι χι αι αι πο τη η η
η η ρι ι ι ο ον ζω ω ω ηω ω ω ω ω ζω ω
η η ηη η η η ης γε ε ε ευ σα σθε ε
ε ε ε χαι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι
ι δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαι ι ι δε τε ε
ε ε ε ε ο ο ο ο ηο ο ο τι ι ι ι ι
ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο ος ο ο ο ο
Κυ υ υ υ ηυ υ υ ρι ι ι ο ο ηο ο ο ος ηη
α α α α α ηχ α α α α α αλ λη η η η
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

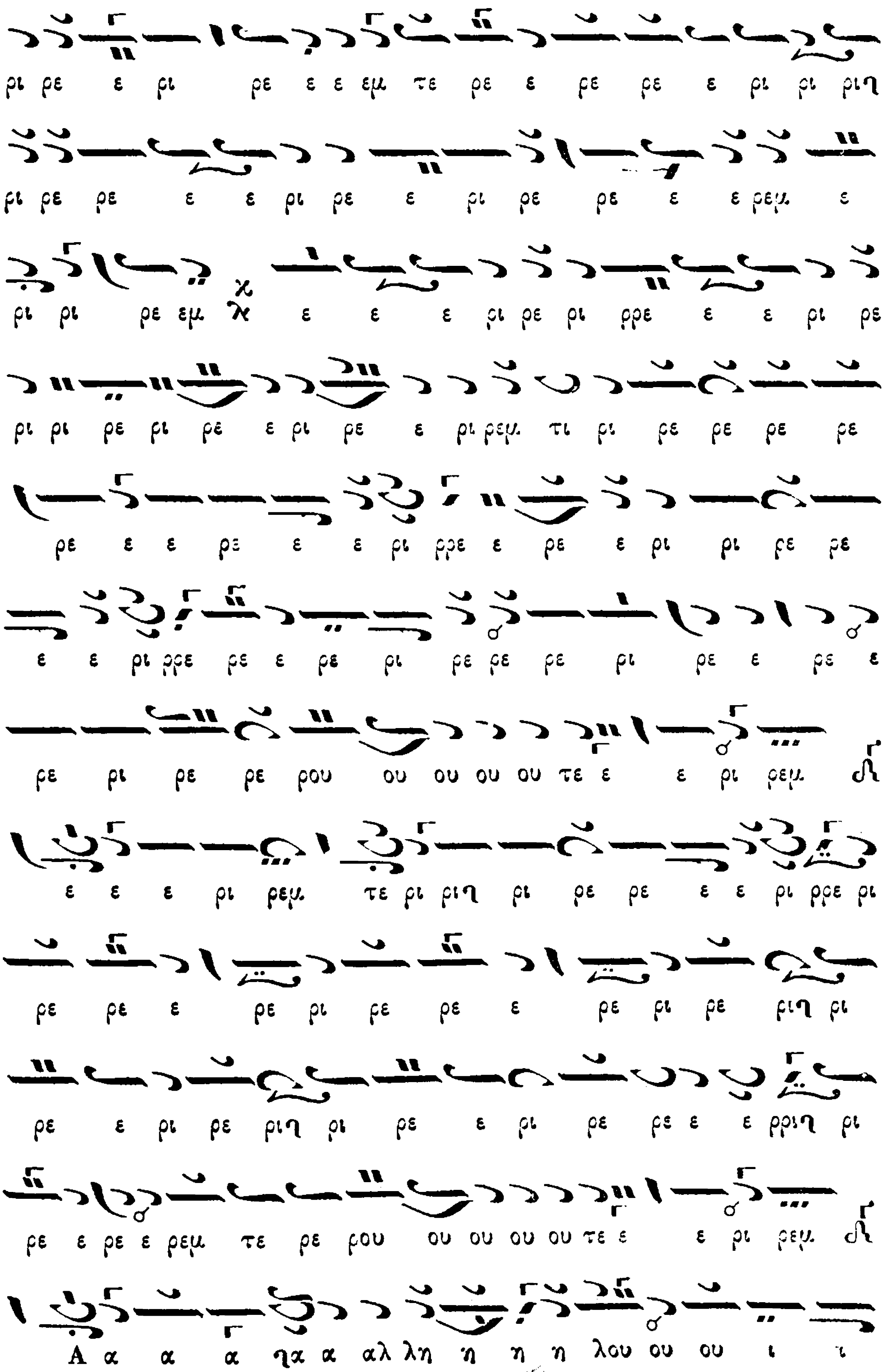

ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι
ι α α ηα α α α Α ηα α α α α α α
α α ηα α αλ λη η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου
ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α ηα α α α
Α κε ε ηα κε κε ηηα κε ηα ηα κε ηα
κε ε ε κε κε ηα ηα κε ε ε κε κε ηα
ηα κε κε ηα ηα κε κε κε ηα ηα κε ε κε ηα ηα
κε ε ε κε κε ηα ηα κε ε ε κε κε ηα
ηα κε κε ηα ηα κε κε κε ηα α α κε ε κε ηα α
κε ηα ηα κε ε κε ηα ηα κε τεμ τε τε ε κε
ηα ηα κε ηα κε ε ε τε κε ηα ηα κε ηα κε ε

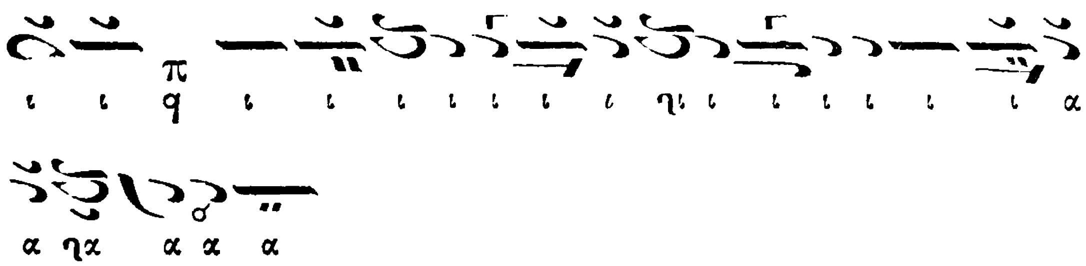

κε γα γα κε γα κε ε ε τε κε γα γα α κε γα α
κε ε ε κε γα γα κε ε ε κε γα γα κε, ε ε κε
γα γα κε ε ε κε γα γα α κε γα κε κε γα γα
α α κε κε γα γα α α κε κε γα γα α κε
κε κε γα γα κε κε γα γα α κε κε κε γα γα κε
κε γα γα α κε κε κε γα α γα κε ε ε κε γα α κε
γα γα α κε γα κε ε ε τα α α α κε γα α κε
γα α γα κε ε ε κε ε ε ε ε ε ρρε ρεμ. τε
ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε
ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε εμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε
ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι
ριγ ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε


ρε ε ρε ρε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε
ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι
ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι
ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε
ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρρεμ τε ρε ε ρεμ
τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρι ρι ρεμ τε ρε ε
ρεμ τε ρε ε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ι ρι ρε ρι
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε
ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ρε ε
ε ρε ε ρεμ χ ε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ε εμ τε
ρι ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρρε ρε ε ε
ρι ρρε ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε


ρε ε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε
ρι ρε ρεμ. τε ε ρε ε ε ρριη ρι ρε ρε ε ρεμ. ε ρι
ρε ρε ρε ρι ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ. τε ρε ρε
ρε ρε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
ριη ρι ρε ρε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρεμ. τε ε
ρε ε ε ρριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ.
τι ρι ρε ρε ε ρεμ. γγ ε ρε ρε ε ρι ρι ρρε ε ε
ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ρε ε
ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ε
ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε ρι ρε ρε ε
ρε ρι ριη ρι ρεμ. ε ρι ρε ε ε ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ.
ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρε ρι

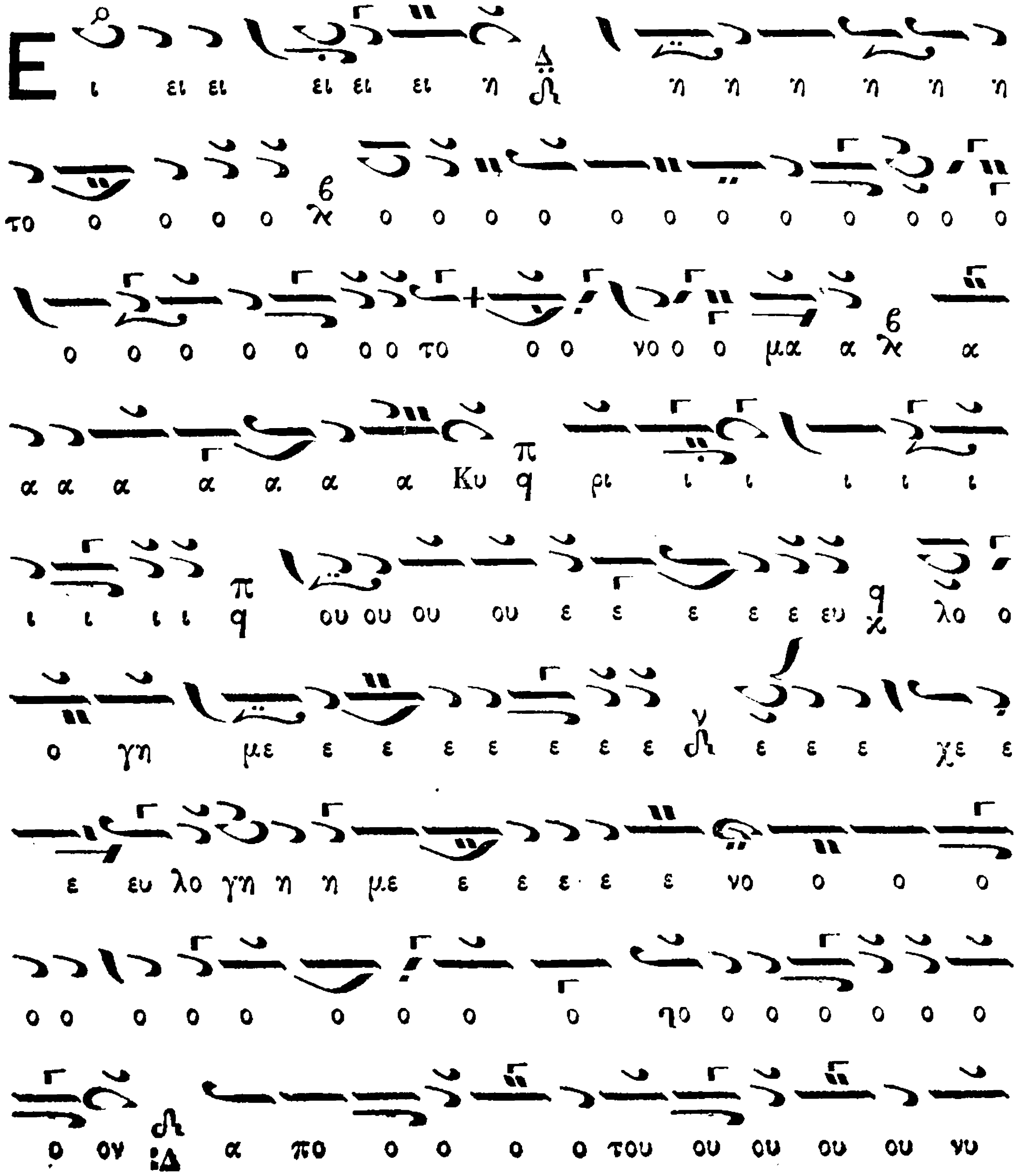

ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ τε ρι
ρε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε
ρε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρι
ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε
ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ε
ρι ρρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρε ρρε ρε ρε
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε
ρι ι ρρε ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ι ρρε
ρι ι ρρε ρε ε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε
ρε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε
ρε ρε ε ρε ε ε ρριη ρι ρε ρε ε ρεμ ηη ε ρι
ρε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε

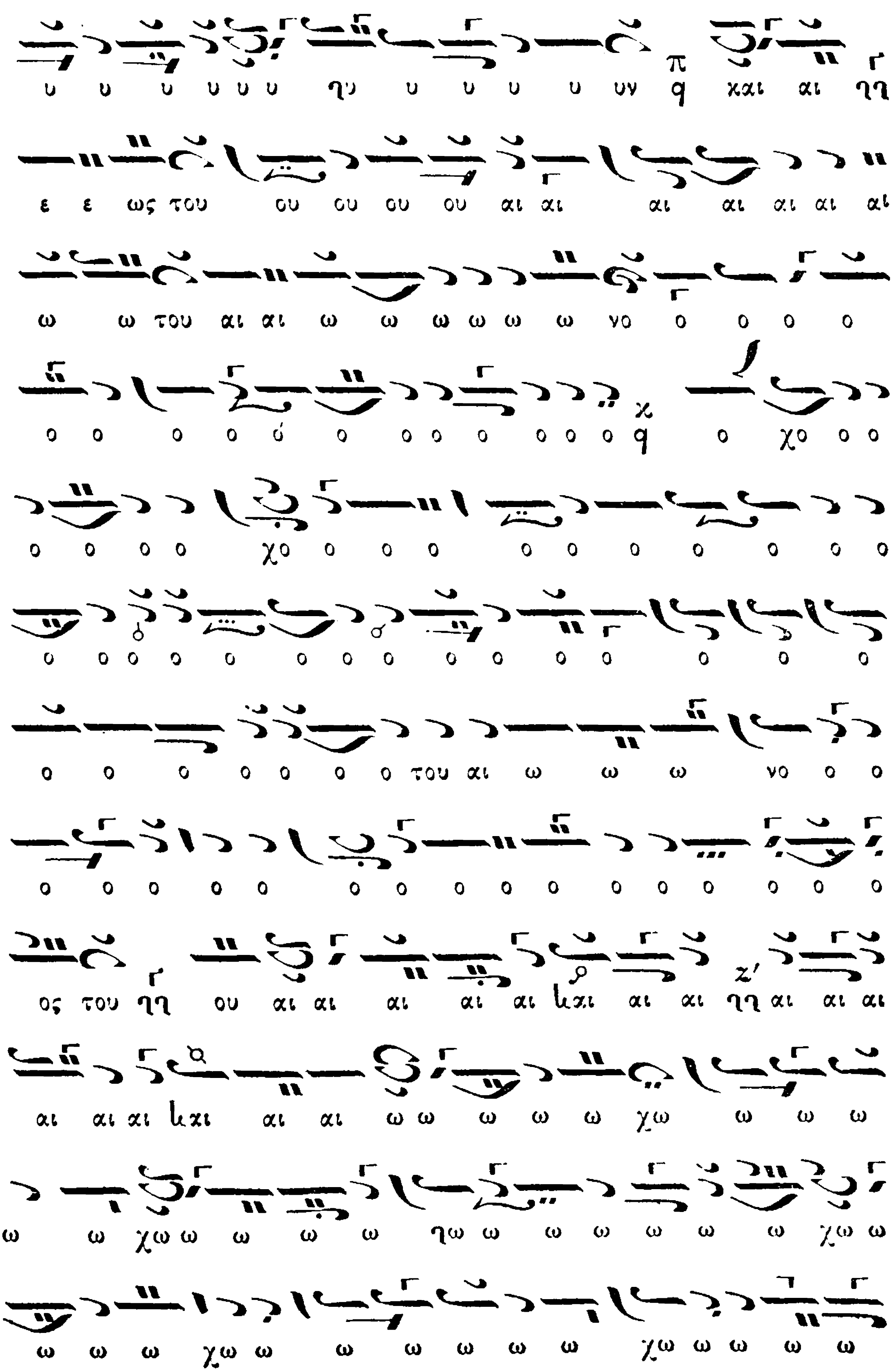

ρι ρε ε ρι ρε ε ε εμ τε ρε ε ρε ρε ε ρι ρι ριη
ρι ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ ε
ρι ρι ρε εμ χ ε ε ε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε
ρι ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ρε
ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρε
ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε
ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ
ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρι
ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ριη ρι
ρε ε ρι ρε ριη ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ε ρριη ρι
ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ
Α α α α ηα α αλ λη η η η λου ου ου ι ι

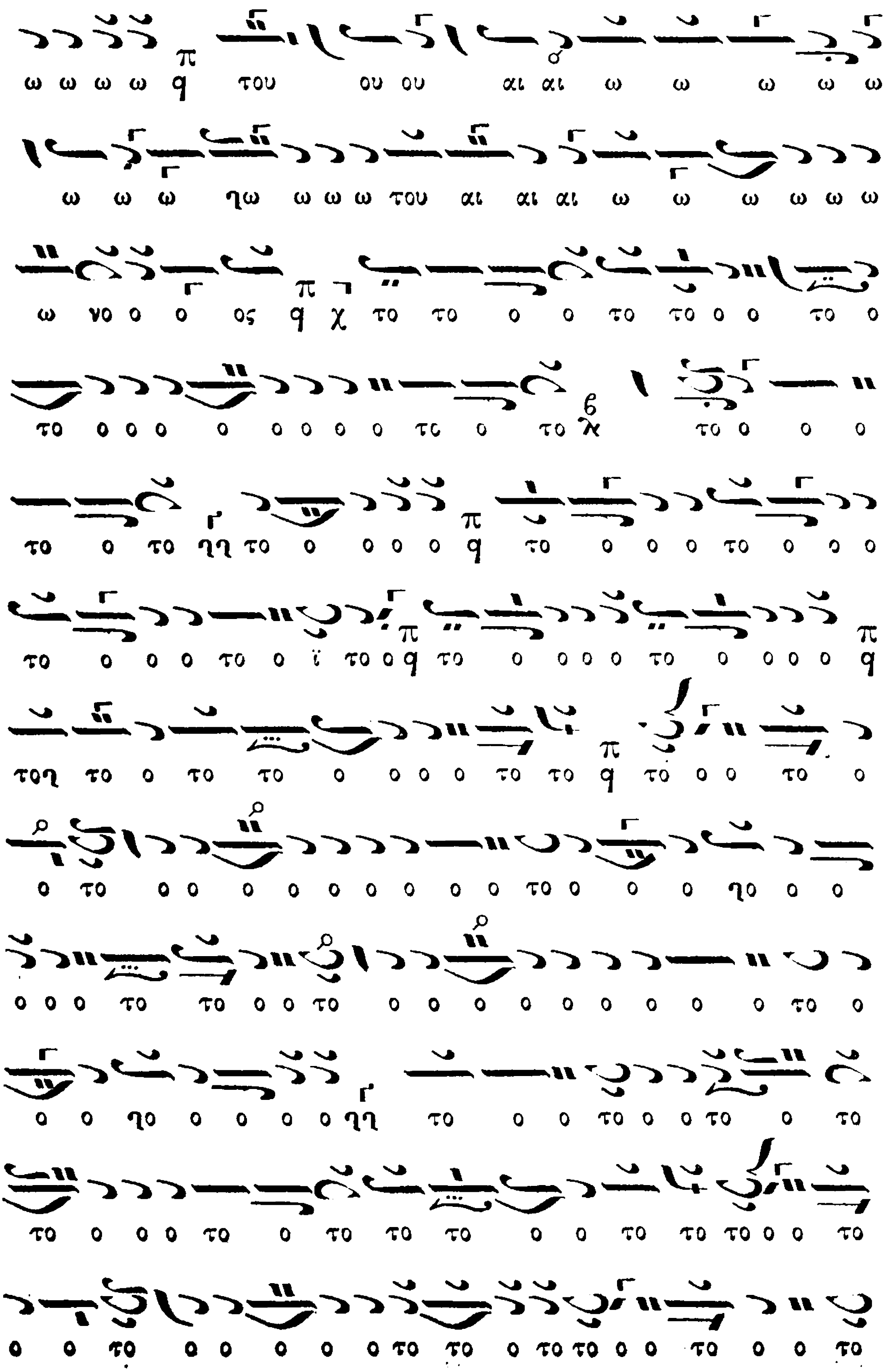


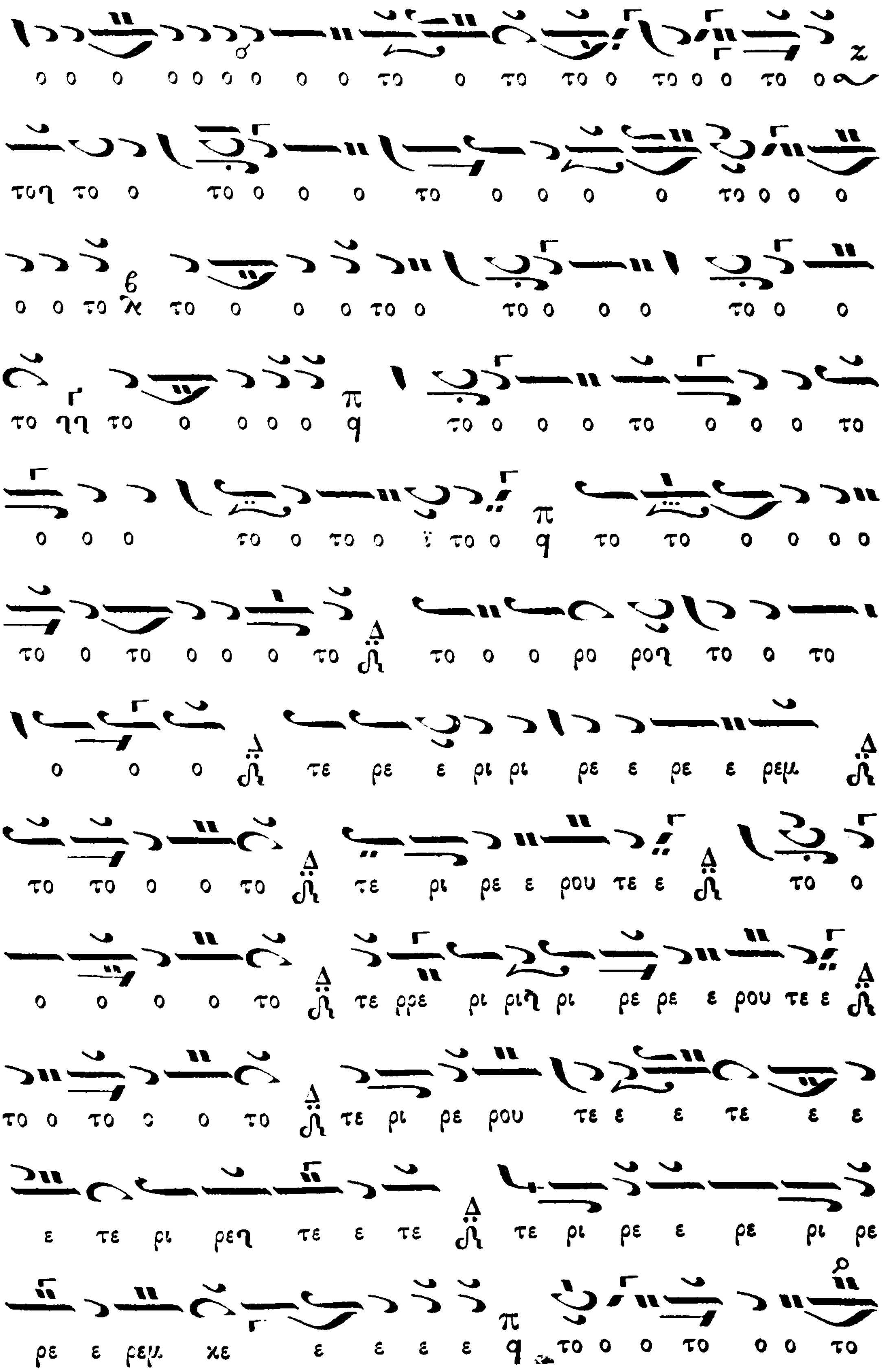
«ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ.»

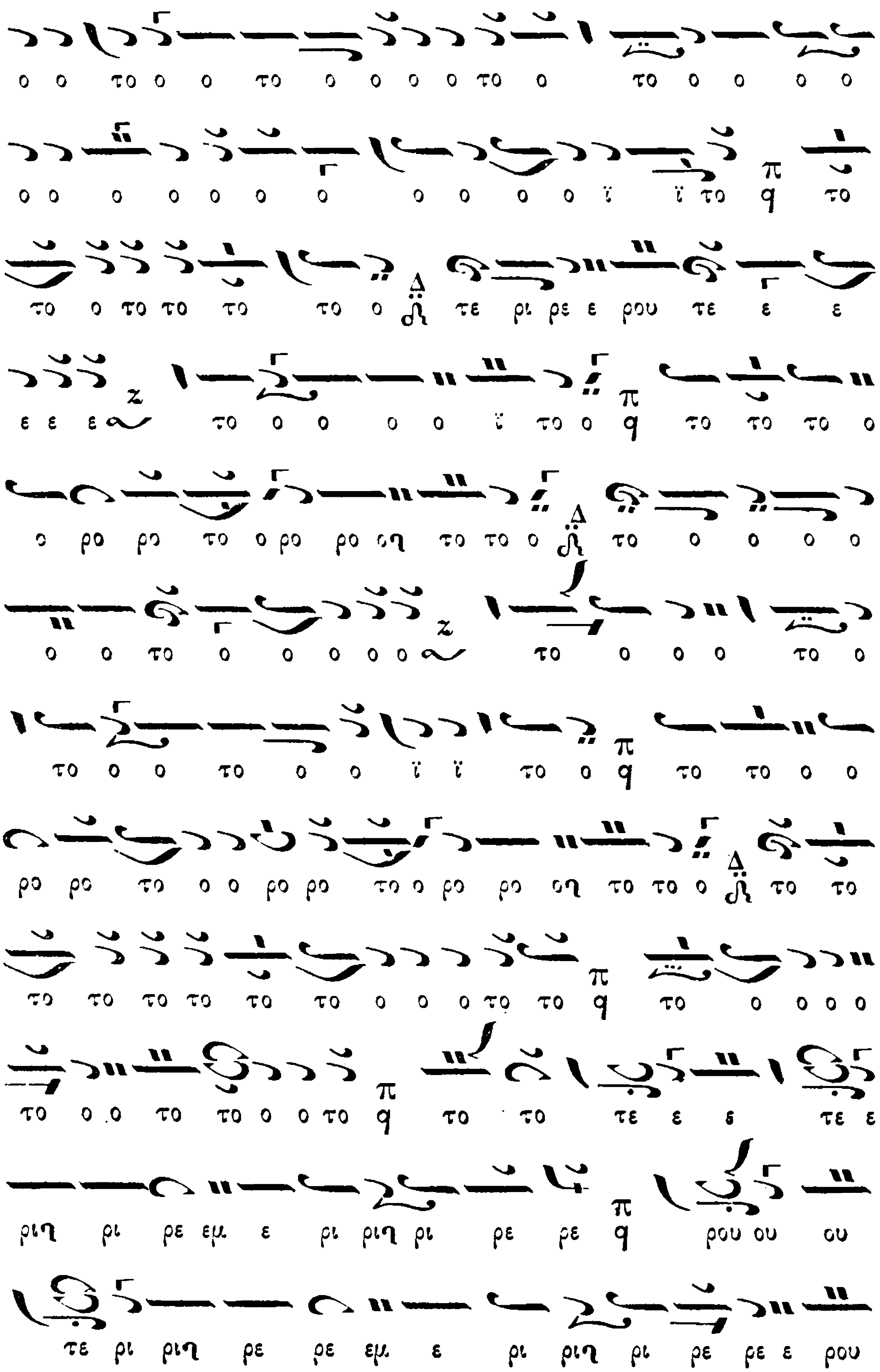
Παρὰ Νικηφόρου ἱερομονάχου, τοῦ Ἠθικοῦ καὶ Δομεστίκου. Ἦχος ϥ Κε.

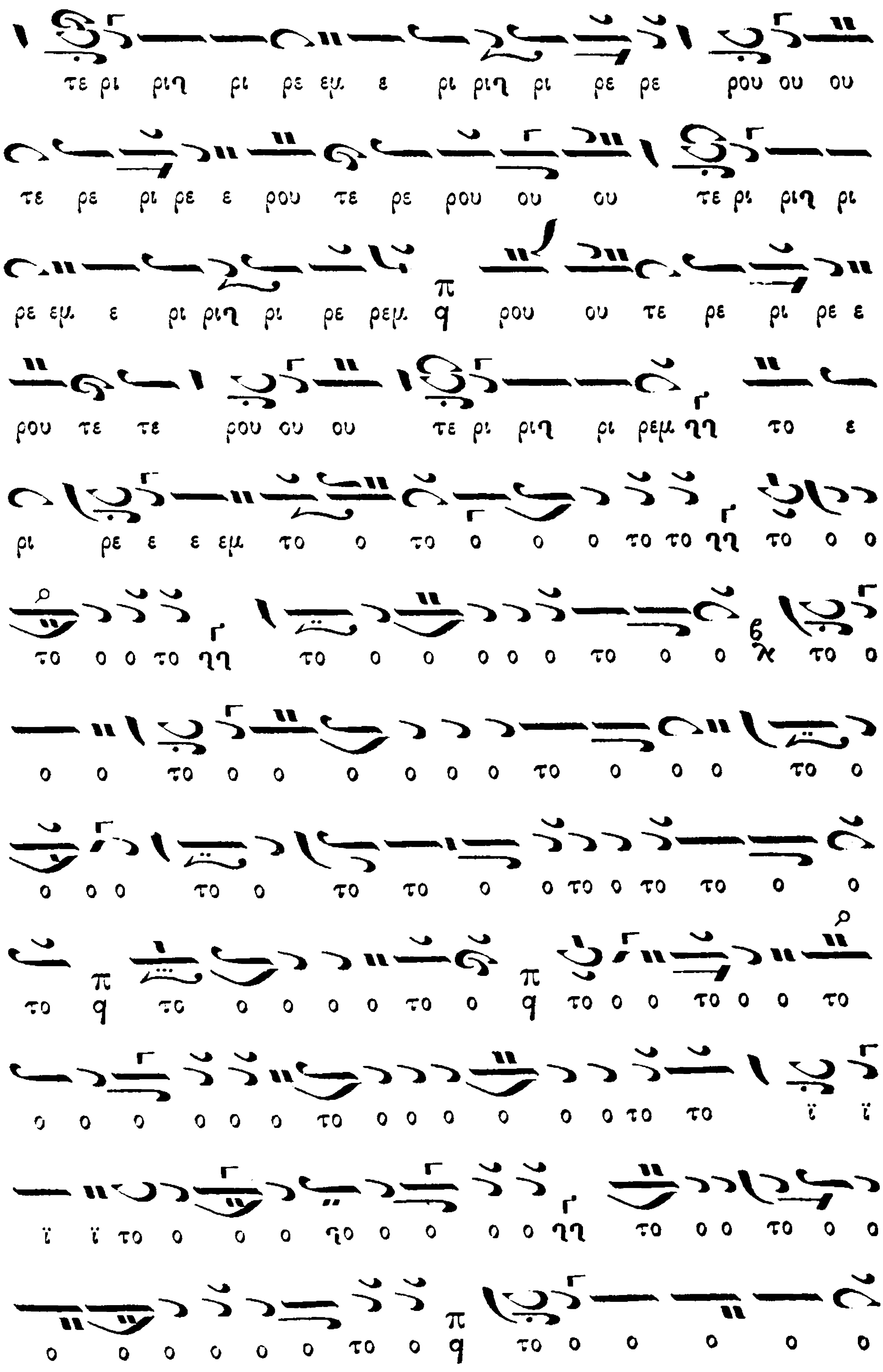


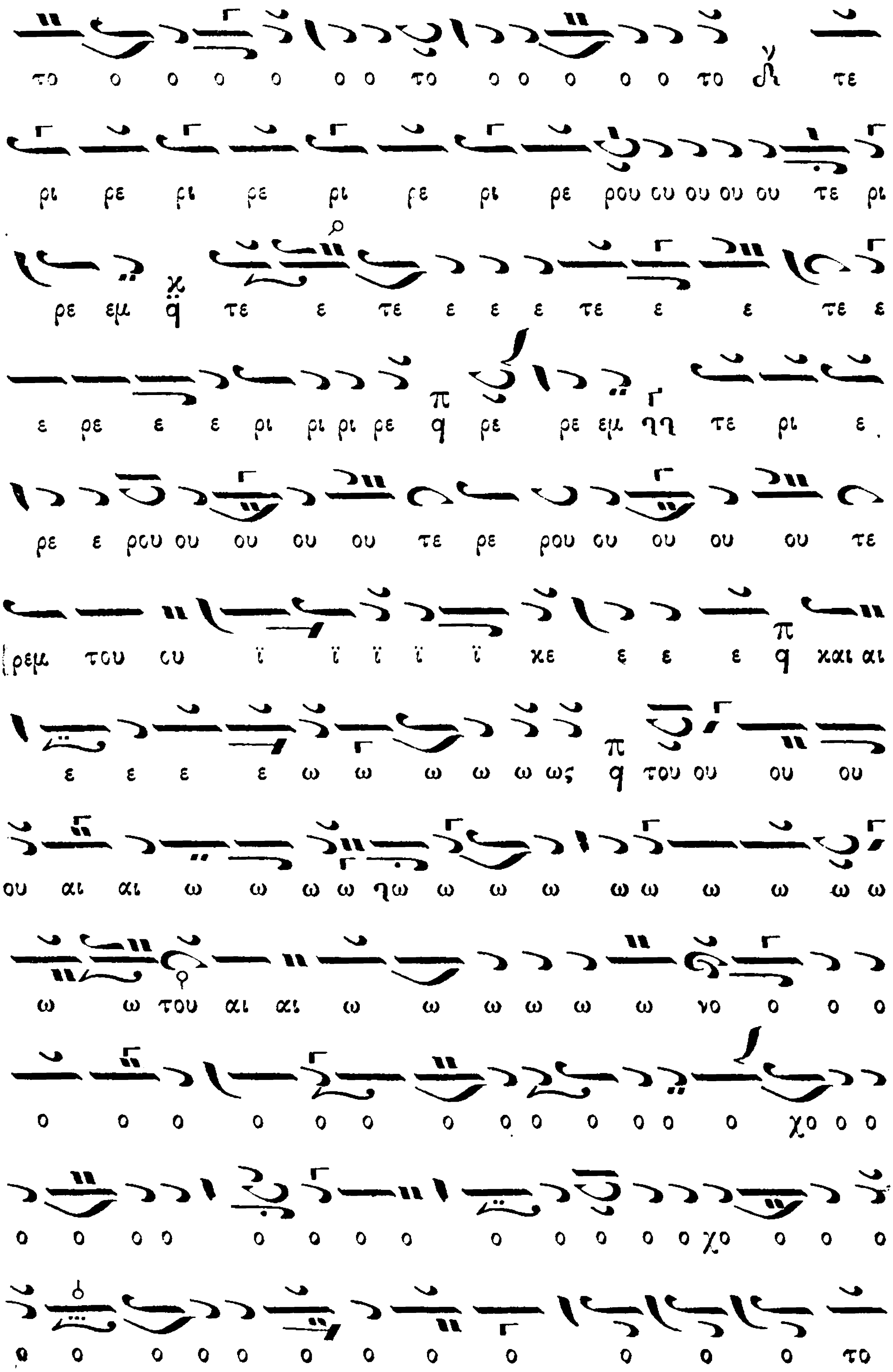

υ υ υ υ υ υ ϥυ υ υ υ υ υν ϥ και αι ϥϥ
ε ε ως του ου ου ου ου αι αι αι αι αι αι αι
ω ω του αι αι ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο
ο ο ο ο ό ο ο ο ο ο ο ο ϥ ο χο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο του αι ω ω ω νο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος του ϥϥ ου αι αι αι αι αι κχαι αι αι ϥϥ αι αι αι
αι αι αι κχαι αι αι ω ω ω ω ω χω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ϥω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

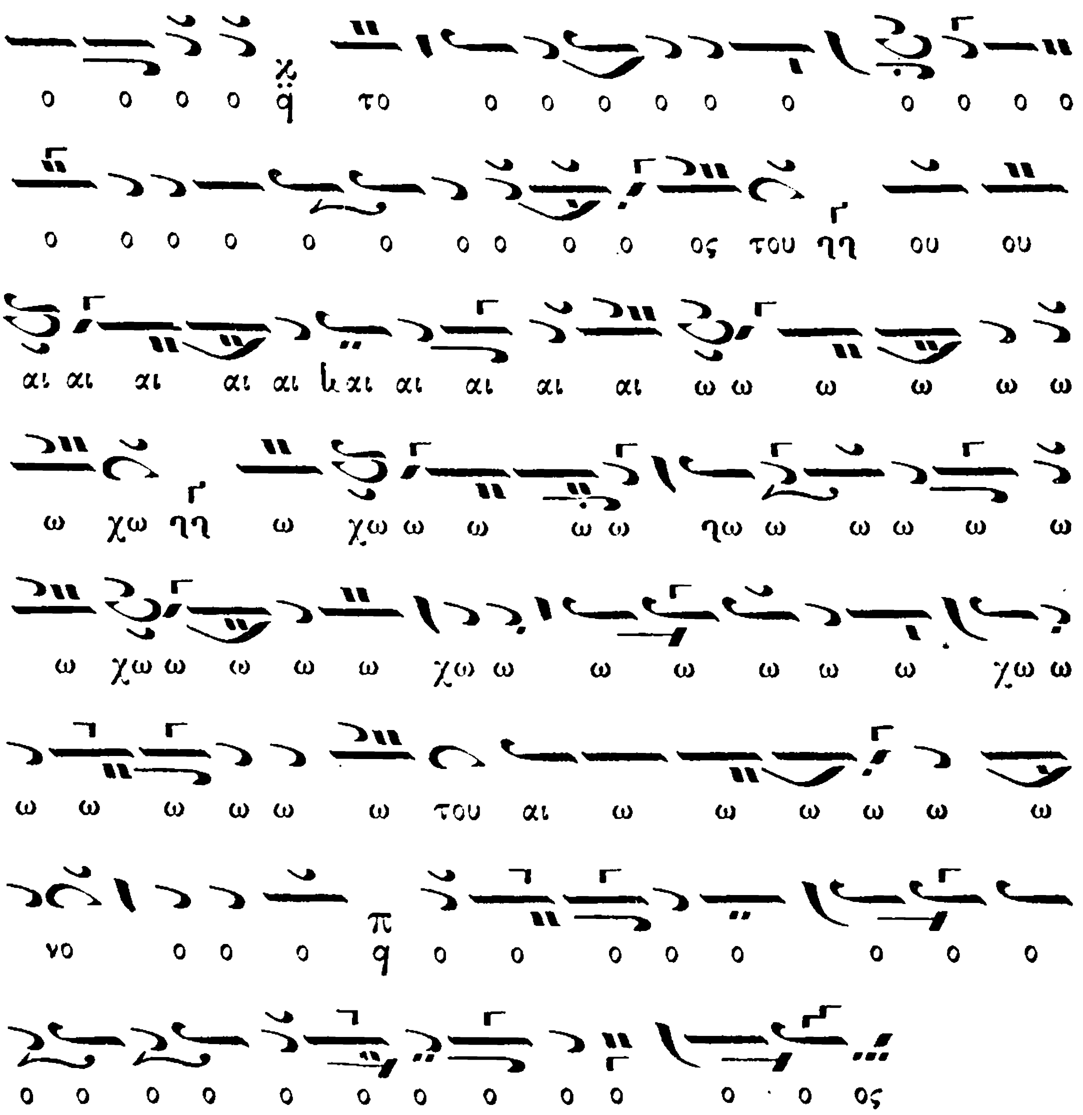

ω ω ω ω ϥ του ου ου αι αι ω ω ω ω ω
ω ω ω ϥω ω ω ω του αι αι αι ω ω ω ω ω ω
ω νο ο ο ος ϥ χ το το ο ο το το ο ο το ο
το ο ο ο ο ο ο ο ο το ο το ο ο ο
το ο το ϥϥ το ο ο ο ο ϥ το ο ο ο το ο ο ο
το ο ο ο το ο ϊ το ο ϥ το ο ο ο ο το ο ο ο ο ϥ
τοϥ το ο το το ο ο ο ο το το ϥ το ο ο το ο
ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ϥο ο ο
ο ο ο το το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο
ο ο ϥο ο ο ο ο ϥϥ το ο ο το ο ο το ο το
το ο ο ο το ο το το το ο ο το το το ο ο το
ο ο το ο ο ο ο ο το το ο το το ο ο το ο ο το


ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο το το ο το ο ο το ο
τοη το ο το ο ο ο το ο ο ο ο το ο ο ο
ο ο το το ο ο ο το ο το ο ο ο το ο ο
το ηη το ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο το
ο ο ο το ο το ο το ο το το ο ο ο ο
το ο το ο ο ο το το ο ο ρο ροη το ο το
ο ο ο τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ
το το ο ο το τε ρι ρε ε ρου τε ε το ο
ο ο ο ο το τε ρρε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρου τε ε
το ο το ο ο το τε ρι ρε ρου τε ε ε τε ε ε
ε τε ρι ρεη τε ε τε τε ρι ρε ε ρε ρι ρε
ρε ε ρεμ χε ε ε ε ε το ο ο το ο ο το

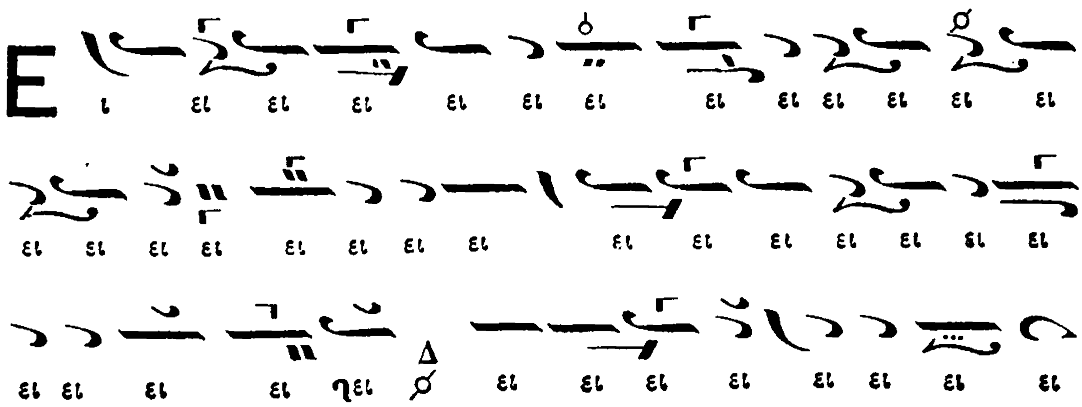

ο ο το ο ο το ο ο ο ο το ο το ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϊ ϊ το το
το ο το το το το ο τε ρι ρε ε ρου τε ε ε
ε ε ε το ο ο ο ο ϊ το ο το το το ο
ο ρο ρο το ο ρο ρο οη το το ο το ο ο ο
ο ο το ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο
το ο ο το ο ο ϊ ϊ το ο το το ο ο
ρο ρο το ο ο ρο ρο το ο ρο ρο οη το το ο το το
το το το το το το ο ο ο το το το ο ο ο ο
το ο ο το το ο ο το το το τε ε ε τε ε
ριη ρι ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρε ρου ου ου
τε ρι ριη ρε ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρου

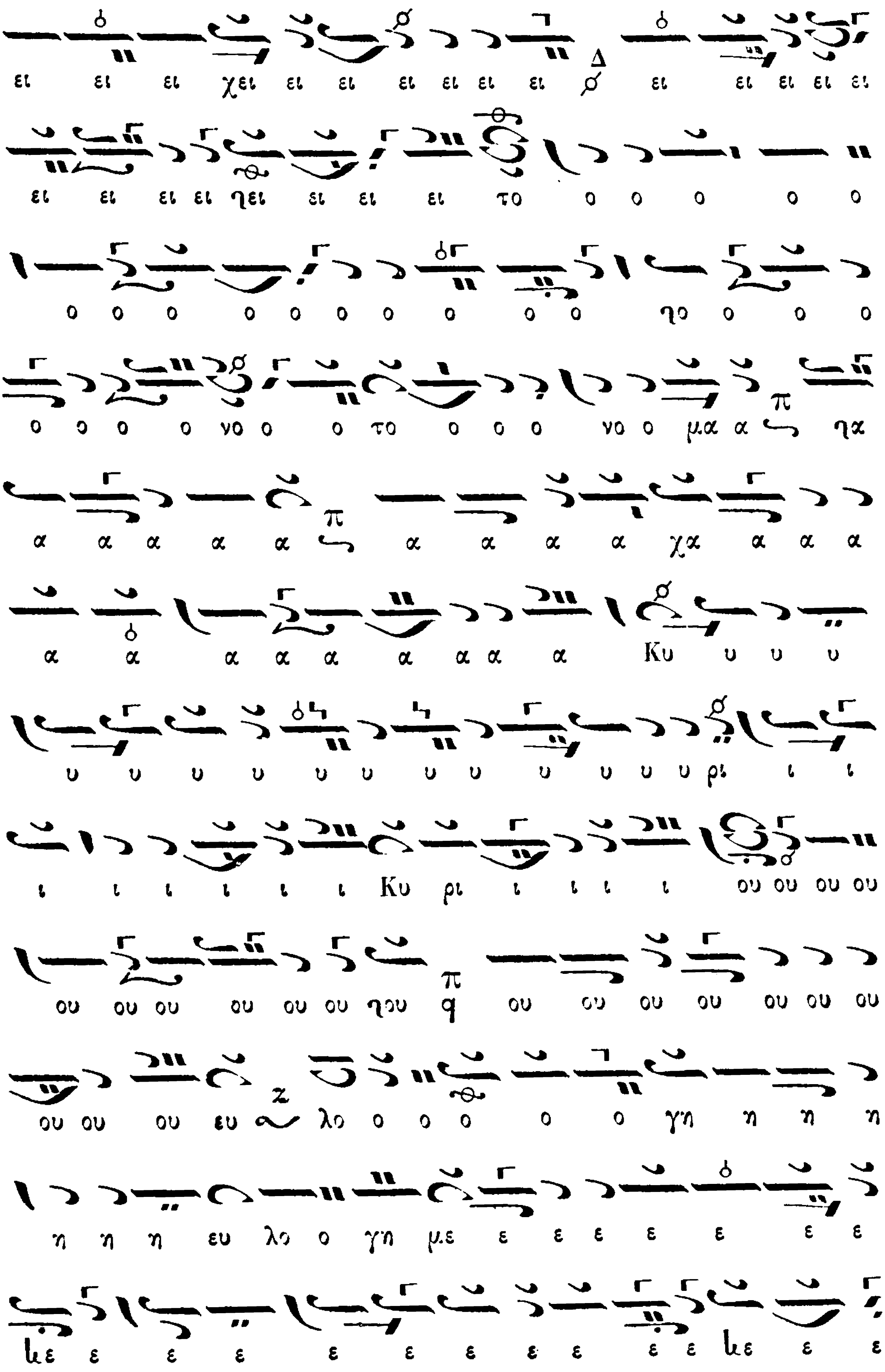

τε ρι ριη ρι ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρε ρου ου ου
τε ρε ρι ρε ε ρου τε ρε ρου ου ου τε ρι ριη ρι
ρε εμ ε ρι ριη ρι ρε ρεμ q ρου ου τε ρε ρι ρε ε
ρου τε τε ρου ου ου τε ρι ριη ρι ρεμ ηη το ε
ρι ρε ε ε εμ το ο το ο ο ο το το ηη το ο ο
το ο ο το ηη το ο ο ο ο ο το ο ο λ το ο
ο ο το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο
ο ο ο το ο το το ο ο το ο το το ο ο
το q το ο ο ο ο το ο q το ο ο το ο ο το
ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο το το ϊ ϊ
ϊ ϊ το ο ο ο ηο ο ο ο ο ηη το ο ο το ο ο
ο ο ο ο ο ο το ο q το ο ο ο ο ο

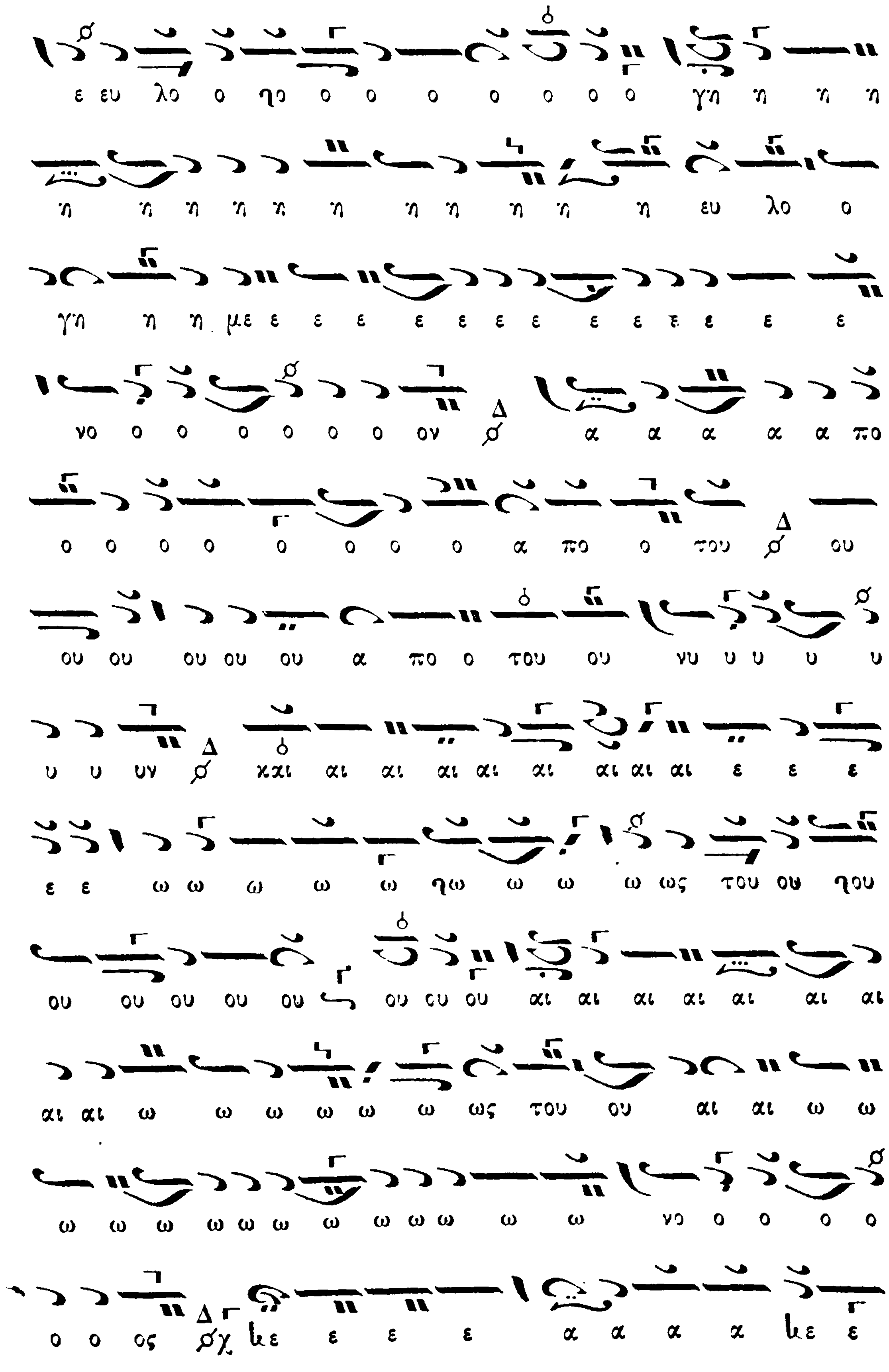

το ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο ο το τε
ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρου ου ου ου ου τε ρι
ρε εμ τε ε τε ε ε ε τε ε ε τε ε
ε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ρε εμ τε ρι ε.
ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρε ρου ου ου ου ου τε
ρεμ του ου ϊ ϊ ϊ ϊ ϊ κε ε ε ε και αι
ε ε ε ε ω ω ω ω ω ως του ου ου ου
ου αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω του αι αι ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το

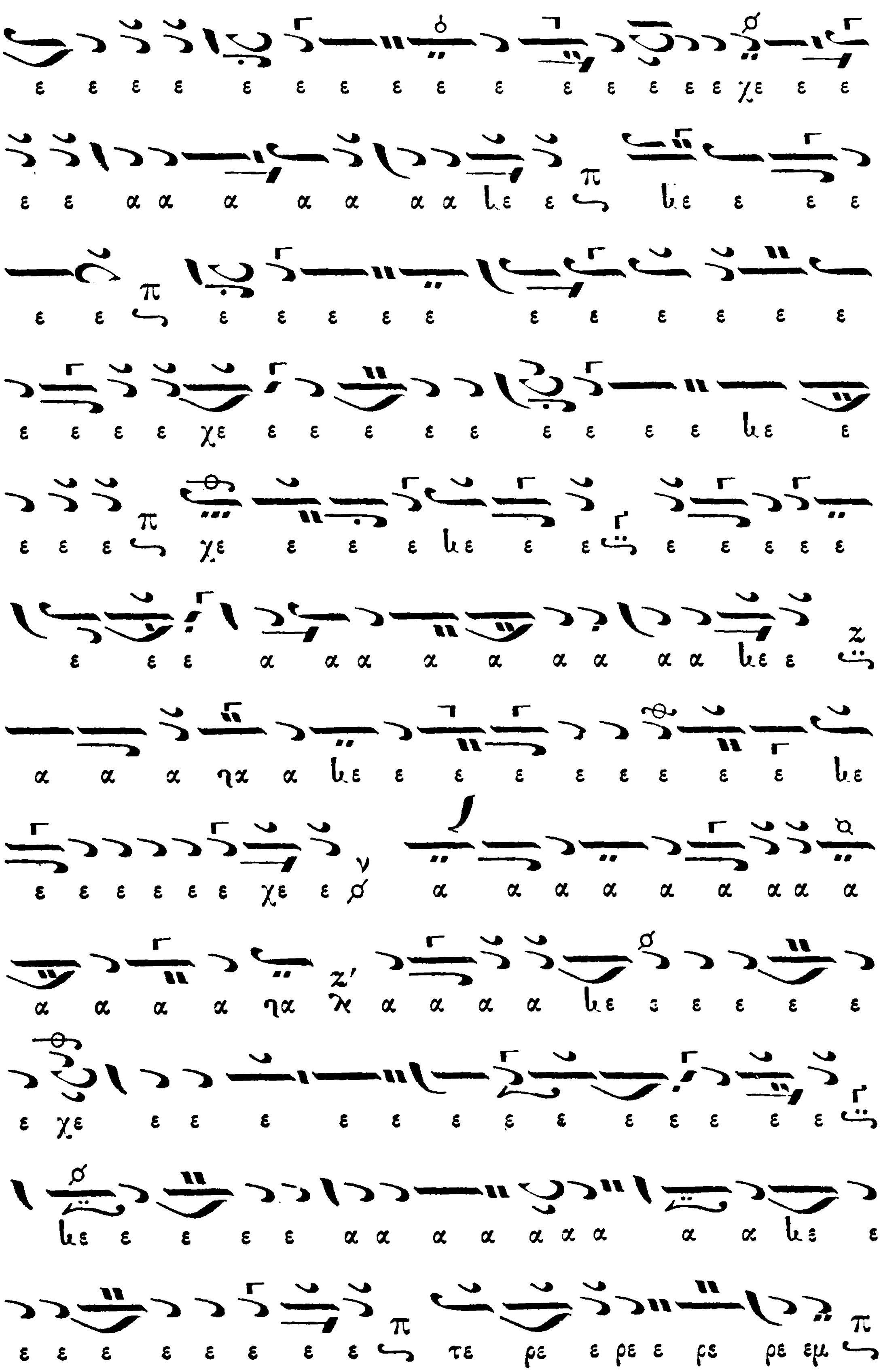


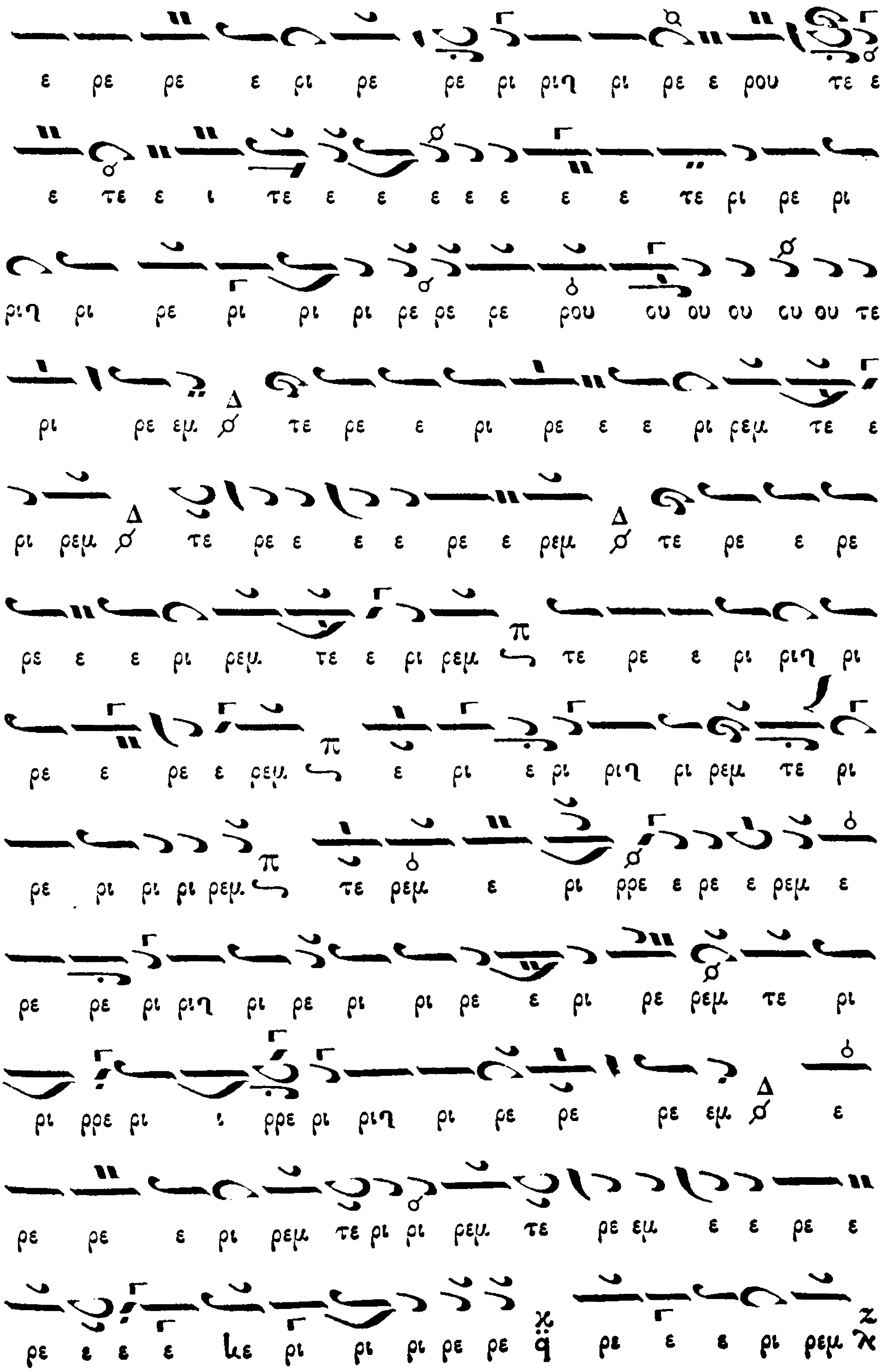
Ἕτερον παρὰ Μανουὴλ τοῦ παλαιοῦ Χρυσάφου, Λαμπαδαρίου τῆς Ἁγίας Σοφίας. **Ἦχος** λ/π Δι.

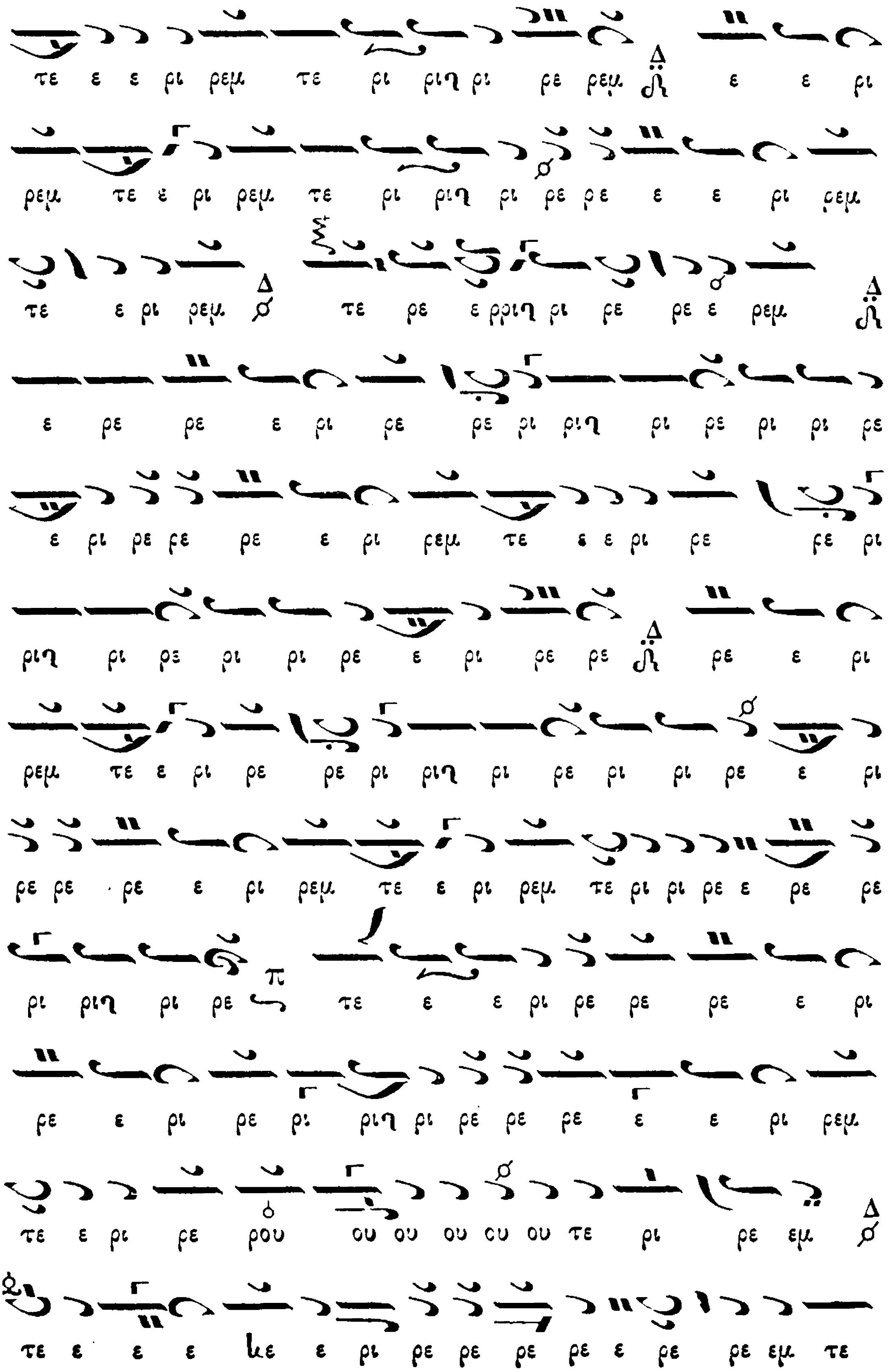


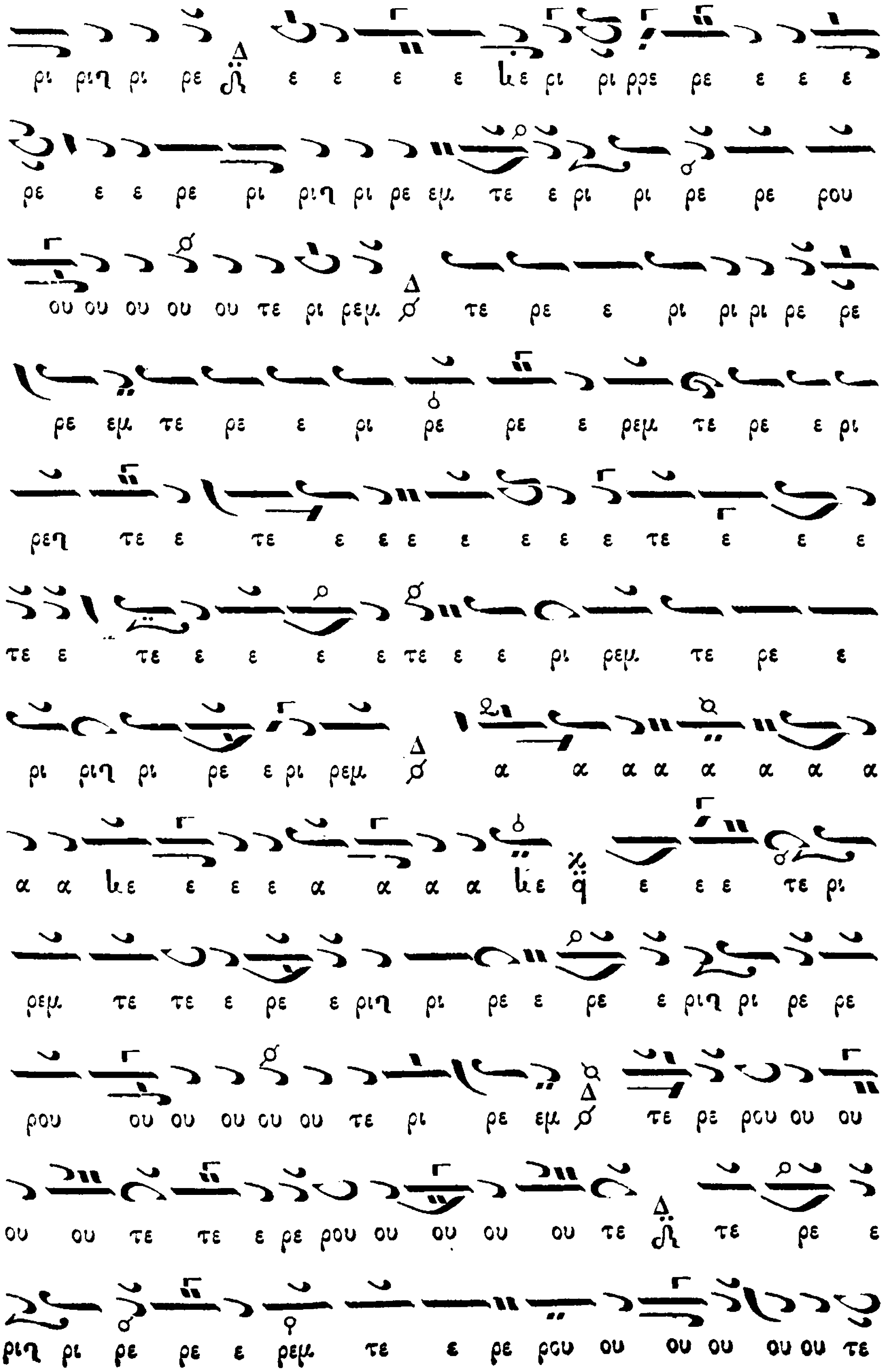

ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει γει ει ει ει το ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο
ο ο ο ο νο ο ο το ο ο ο νο ο μα α γα
α α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α α Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου γου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ευ λο ο ο ο ο ο γη η η η
η η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε

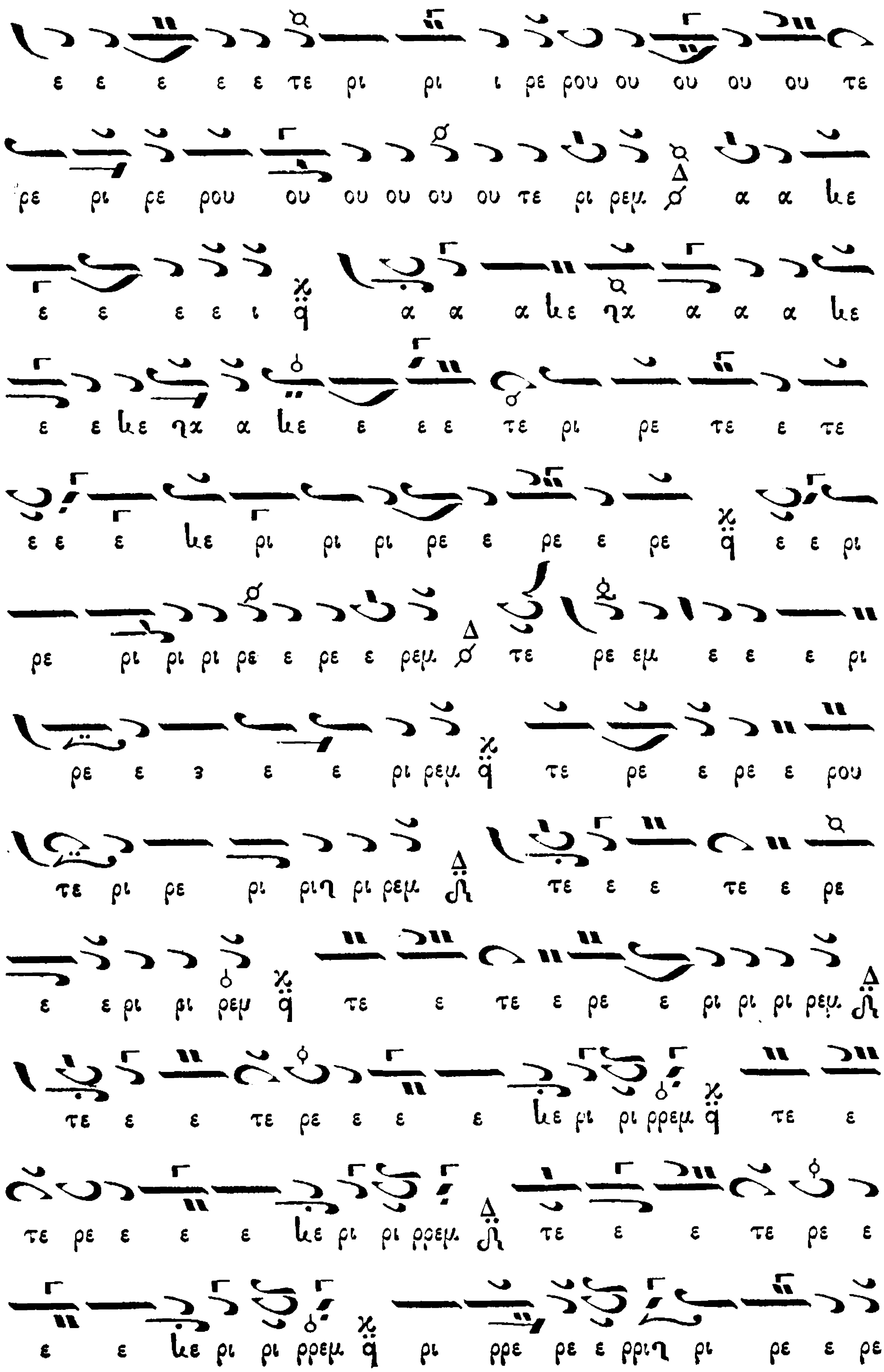

ε ευ λο ο γο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η
η η η η η η η η η η η ευ λο ο
γη η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α πο
ο ο ο ο ο ο ο ο α πο ο του ου
ου ου ου ου ου α πο ο του ου νυ υ υ υ υ
υ υ υν και αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε
ε ε ω ω ω ω ω γω ω ω ω ως του ου γου
ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ως του ου αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο
ο ο ος κε ε ε ε α α α α κε ε

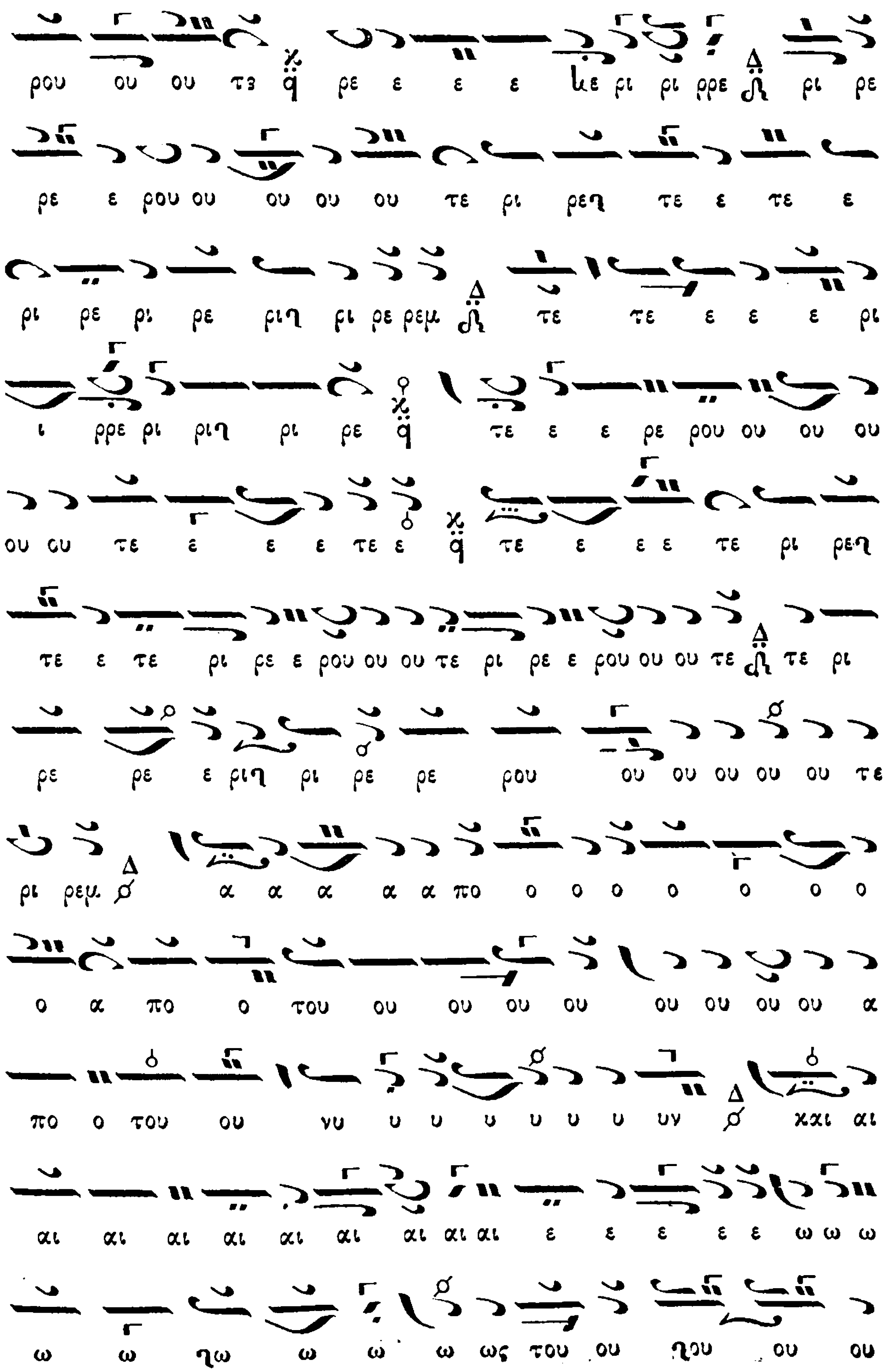


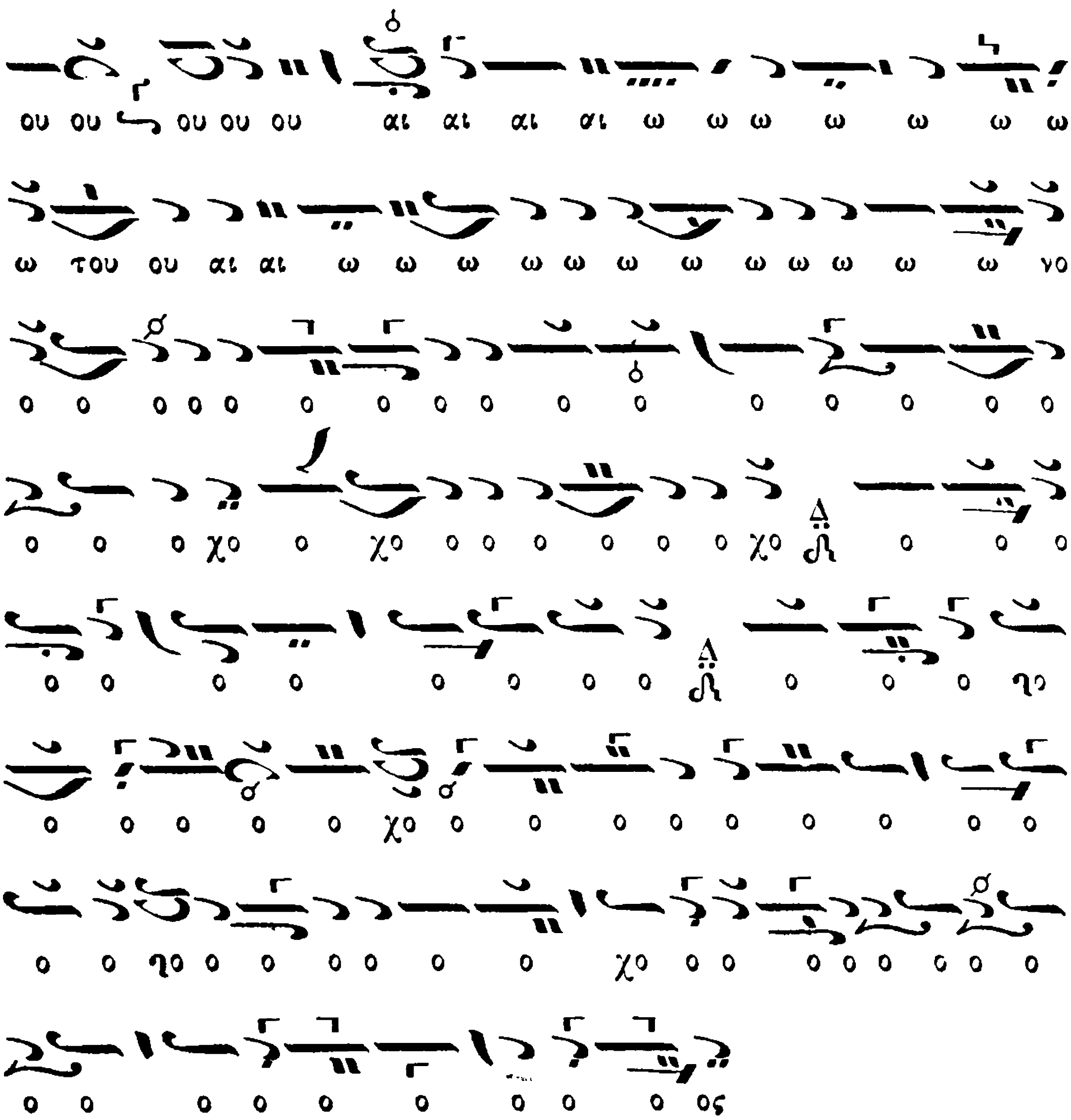

ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ε ρου τε ε
ε τε ε ι τε ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρε ρι
ριη ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε
ρι ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε
ρι ρεμ τε ρε ε ε ε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε
ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ριη ρι
ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι ε ρι ριη ρι ρεμ τε ρι
ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ρεμ ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ ε
ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρι
ρι ρρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε εμ ε
ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρεμ τε ρε εμ ε ε ρε ε
ρε ε ε ε κε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ε ε ρι ρεμ


τε ε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ρι ρεμ
τε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρριη ρι ρε ρε ε ρεμ
ε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε
ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρι
ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρι ρι ρε ε ρι
ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρε ε ρε ρε
ρι ριη ρι ρε τε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι
ρε ε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ
τε ε ρι ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ
τε ε ε ε κε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε εμ τε


ρι ριη ρι ρε ε ε ε ε κε ρι ρι ρρε ρε ε ε ε
ρε ε ε ρε ρι ριη ρι ρε εμ τε ε ρι ρι ρε ρε ρου
ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρε
ρε εμ τε ρε ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι
ρεη τε ε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε
τε ε τε ε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε
ρι ριη ρι ρε ε ρι ρεμ α α α α α α α α
α α κε ε ε ε α α α α κε ε ε ε τε ρι
ρεμ τε τε ε ρε ε ριη ρι ρε ε ρε ε ριη ρι ρε ρε
ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ τε ρε ρου ου ου
ου ου τε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε τε ρε ε
ριη ρι ρε ρε ε ρεμ τε ε ρε ρου ου ου ου ου ου τε

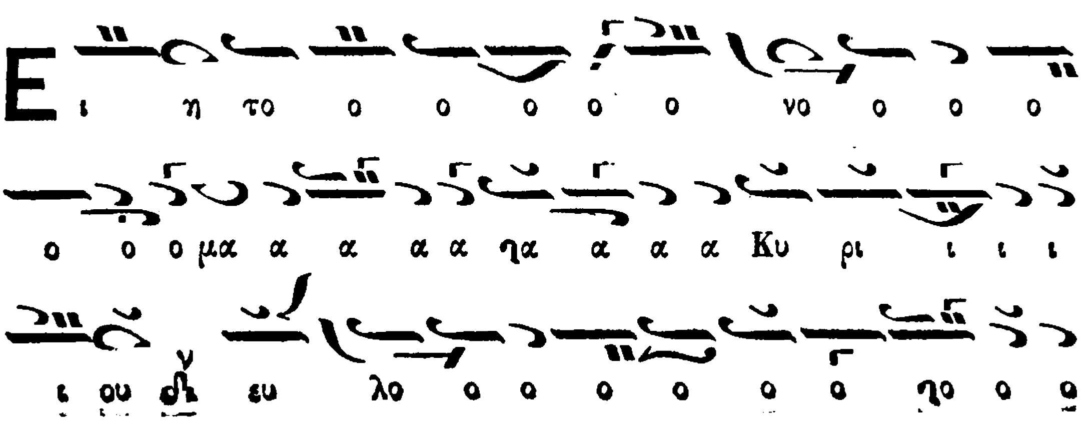

ε ε ε ε ε τε ρι ρι ι ρε ρου ου ου ου ου τε
ρε ρι ρε ρου ου ου ου ου ου τε ρι ρεμ. α α ℓε
ε ε ε ε ι α α α ℓε ηχ α α α ℓε
ε ε ℓε ηχ α ℓε ε ε ε τε ρι ρε τε ε τε
ε ε ε ℓε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ε ε ρι
ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ. τε ρε εμ ε ε ε ρι
ρε ε ε ε ρι ρεμ. τε ρε ε ρε ε ρου
τε ρι ρε ρι ριη ρι ρεμ. τε ε ε τε ε ρε
ε ε ρι ρι ρεμ τε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ.
τε ε ε τε ρε ε ε ε ℓε ρι ρι ρρεμ. τε ε
τε ρε ε ε ε ℓε ρι ρι ρρεμ. τε ε ε τε ρε ε
ε ε ℓε ρι ρι ρρεμ. ρι ρρε ρε ε ρριη ρι ρε ε ρε

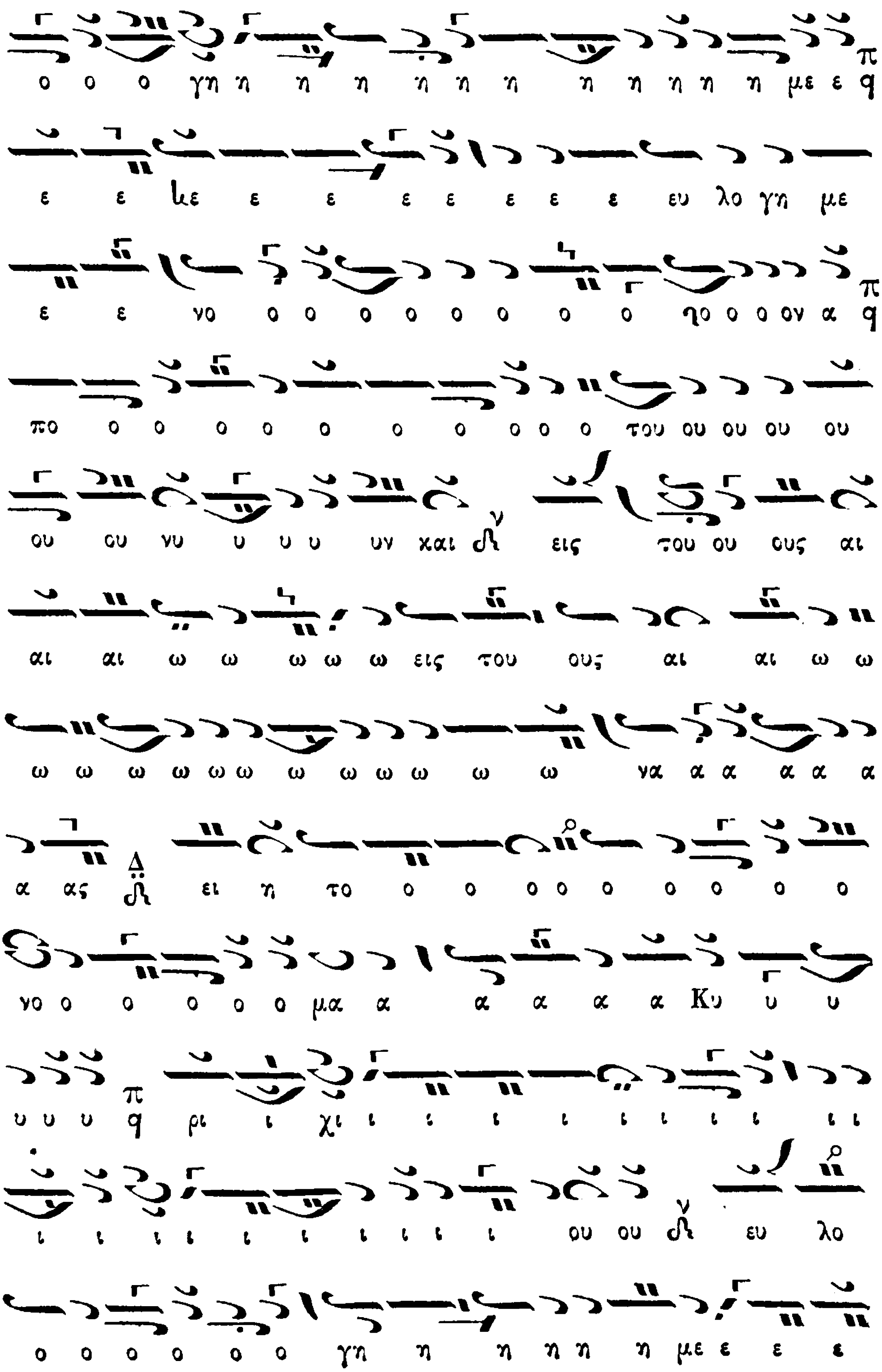

ρου ου ου τε ρε ε ε ε κε ρι ρι ρρε ρι ρε
ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεη τε ε τε ε
ρι ρε ρι ρε ριη ρι ρε ρεμ τε τε ε ε ε ρι
ι ρρε ρι ριη ρι ρε τε ε ε ρε ρου ου ου ου
ου ου τε ε ε ε τε ε τε ε ε ε τε ρι ρεη
τε ε τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε τε ρι
ρε ρε ε ριη ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε
ρι ρεμ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο
ο α πο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου α
πο ο του ου νυ υ υ υ υ υ υ υν και αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ω ω ω
ω ω ηω ω ω ω ως του ου ηου ου ου

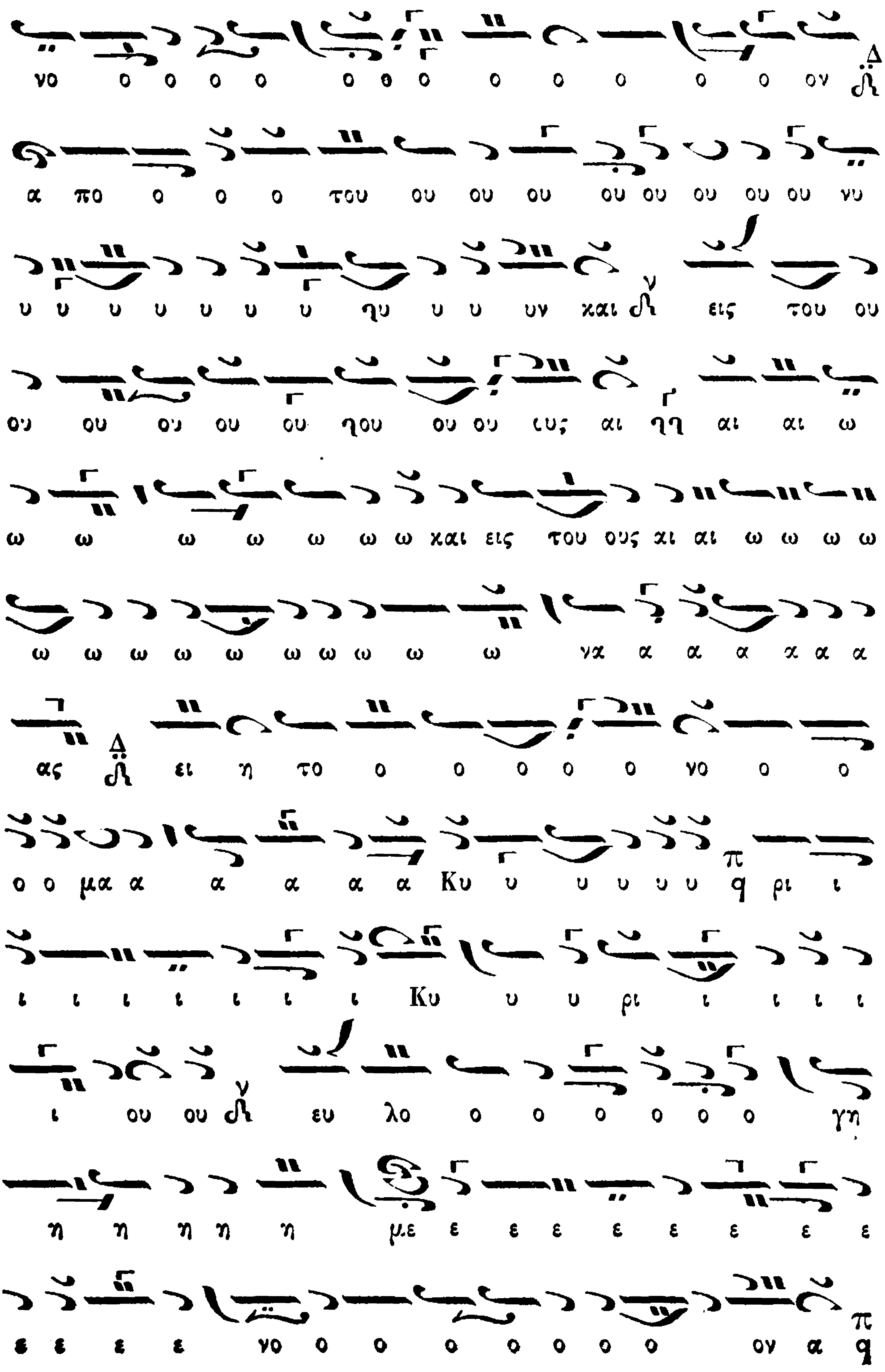


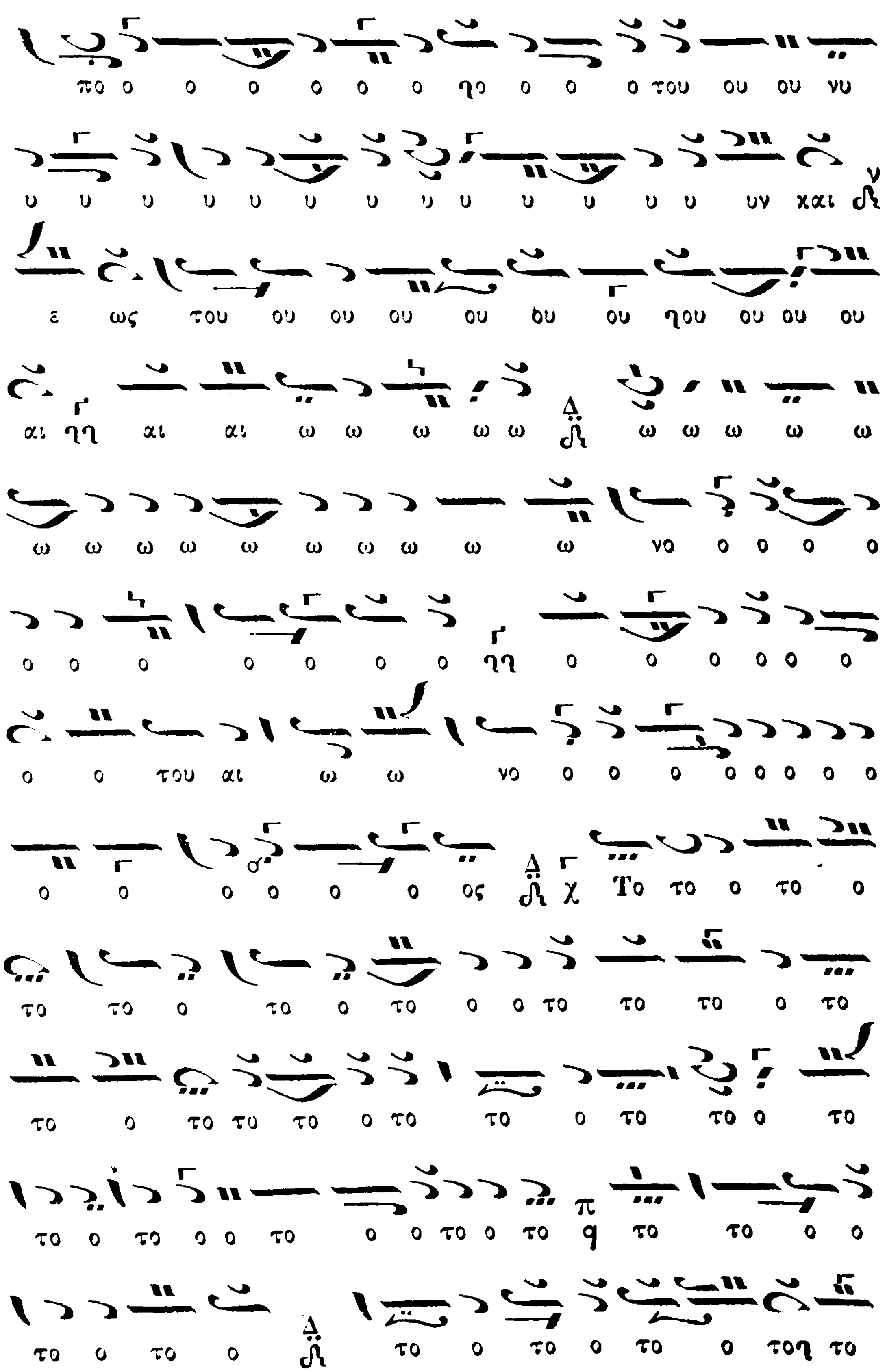
Ἕτερον ἐπιγραφόμενον **Παλαιὸν**, *οὗ ὁ ποιητὴς ἐστὶν ἄδηλος.*

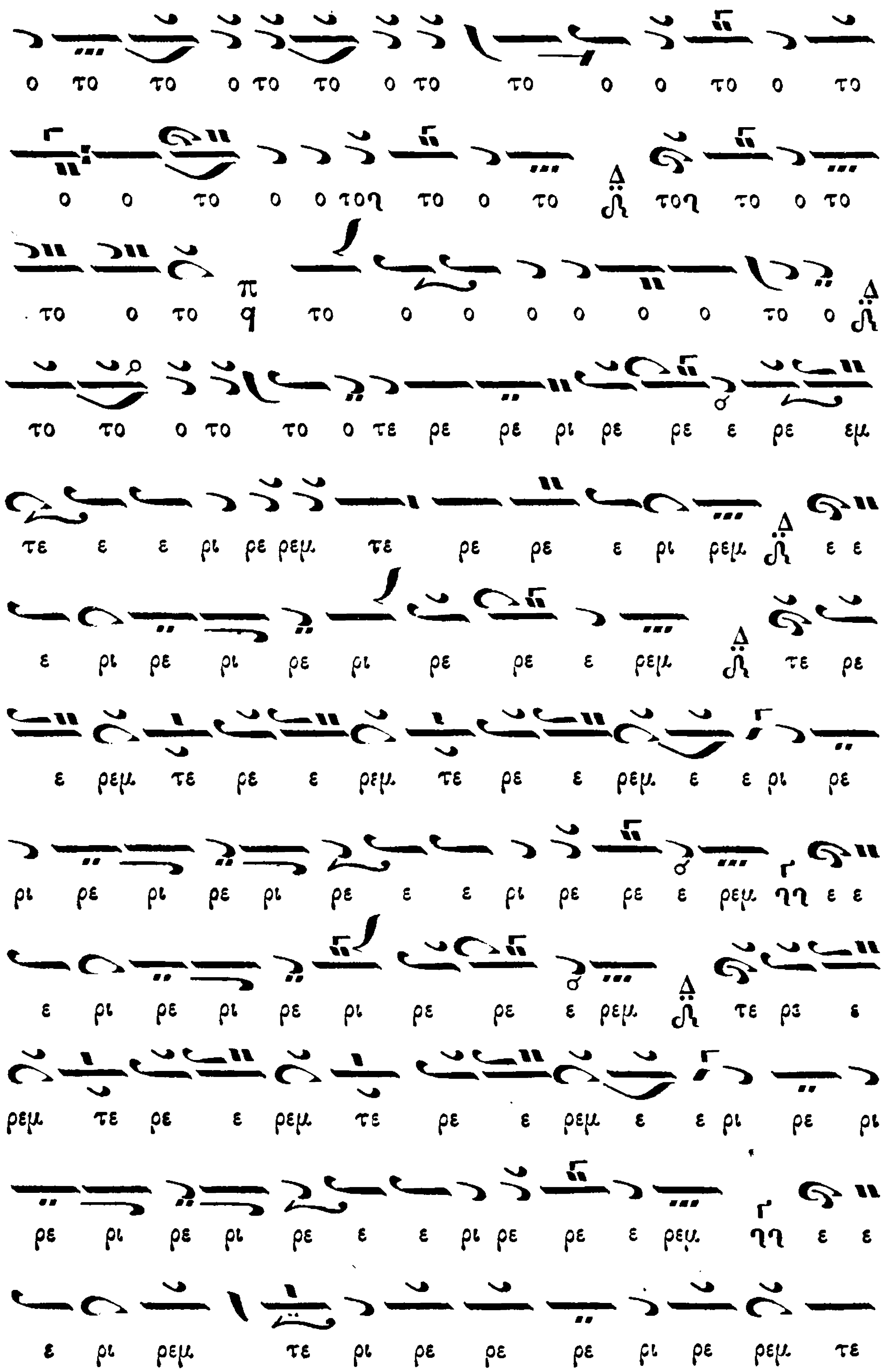
Ἦχος Δι.

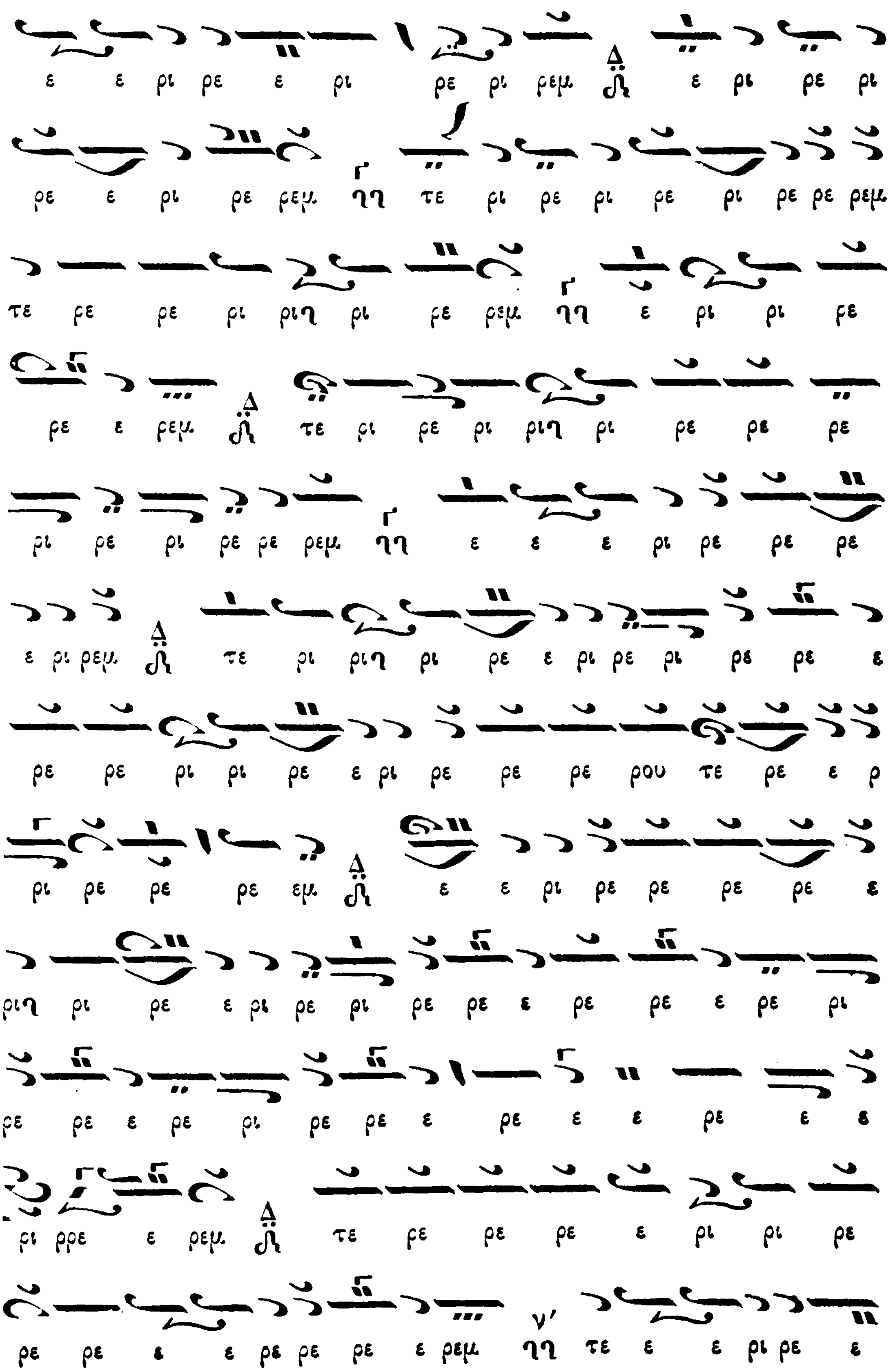


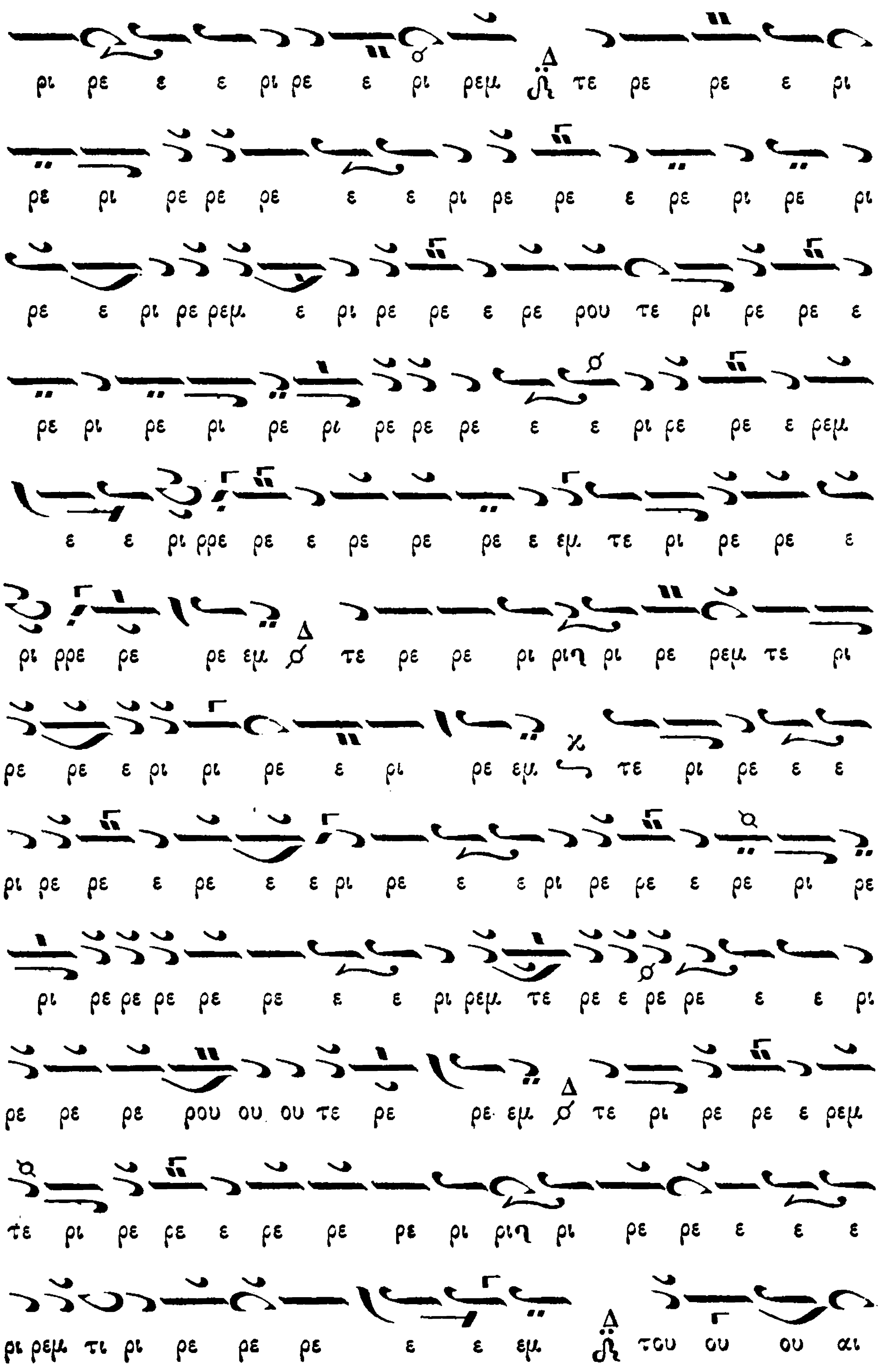

ο ο ο γη η η η η η η η η η η η μεε ε
ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με
ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ον α
πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου
ου ου νυ υ υ υ υν και εις του ου ους αι
αι αι ω ω ω ω ω εις του ους αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α
α ας ει η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
νο ο ο ο ο ο μα α α α α α Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ευ λο
ο ο ο ο ο ο γη η η η η η με ε ε ε

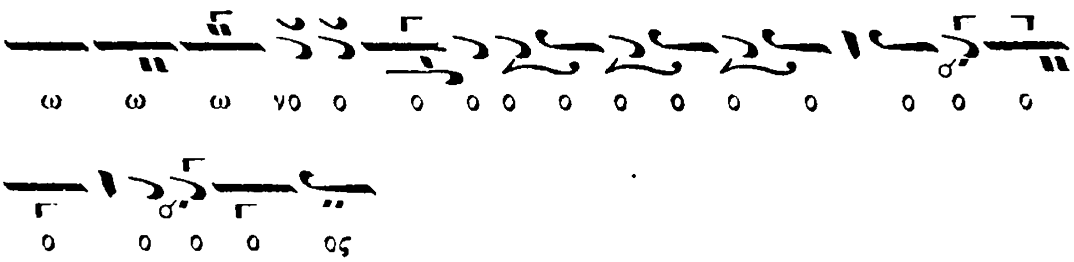

νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α πο ο ο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου νυ
υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υν και εις του ου
ου ου ου ου ου ηου ου ου ευ; αι ηη αι αι ω
ω ω ω ω ω ω ω και εις του ους αι αι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α α
ας ει η το ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο μα α α α α α Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ου ου ευ λο ο ο ο ο ο ο γη
η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α


πο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο του ου ου νυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν και
ε ως του ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου
αι ηη αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ηη ο ο ο ο ο ο
ο ο του αι ω ω νο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ος χ Το το ο το ο
το το ο το ο το ο ο το το το ο το
το ο το το το ο το το ο το το ο το
το ο το ο ο το ο ο το ο το π το το ο ο
το ο το ο το ο το ο το ο τοη το


ο το το ο το το ο το το ο ο το ο το
ο ο το ο ο το το ο το το το ο το
το ο το το ο ο ο ο ο ο το ο
το το ο το το ο τε ρε ρε ρι ρε ρε ε ρε εμ
τε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρι ρεμ ε ε
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε
ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε
ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε
ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε
ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρε ρι
ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε
ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε

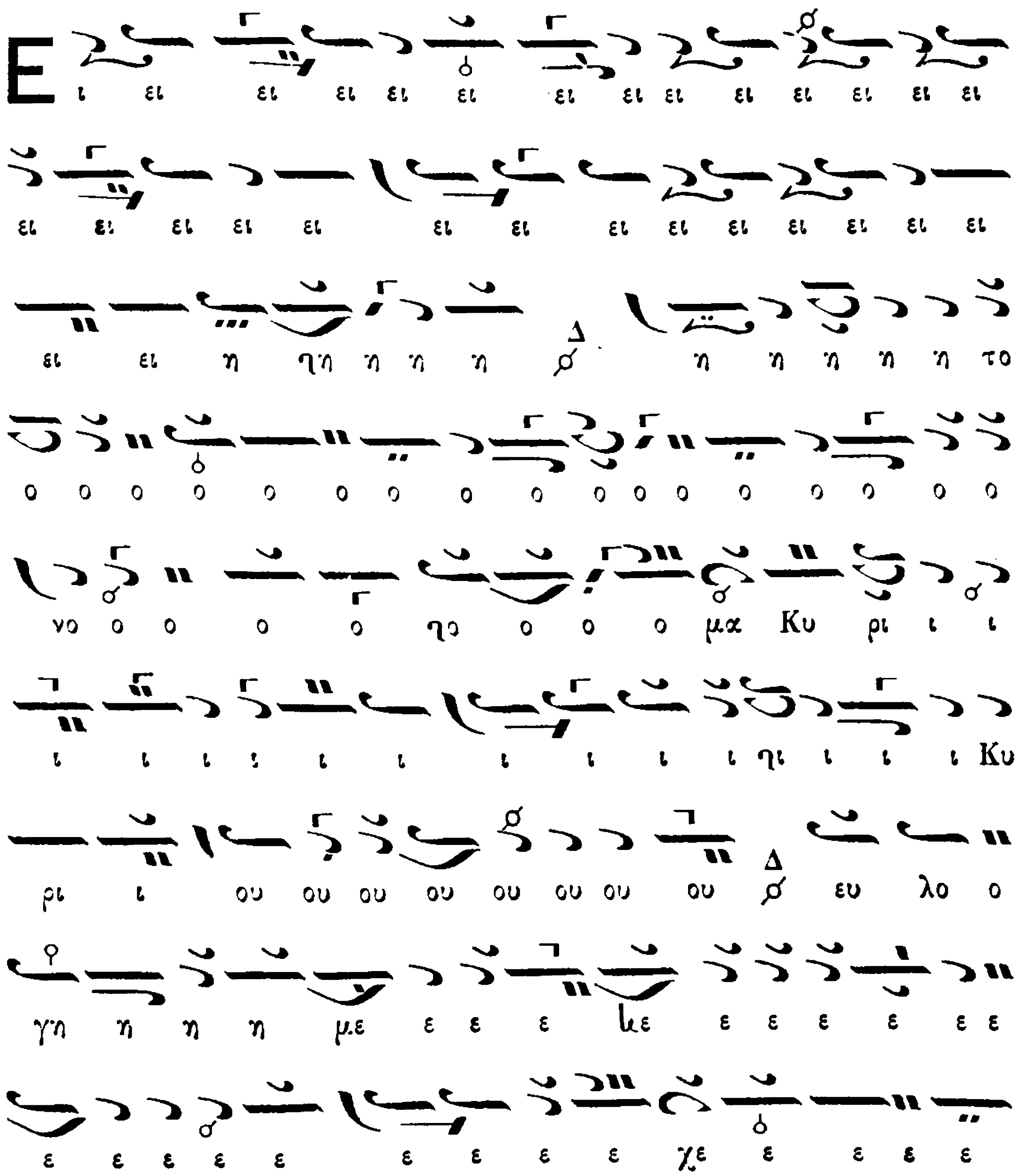

ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρεμ ε ρι ρε ρι
ρε ε ρι ρε ρεμ ηη τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ
τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ηη ε ρι ρι ρε
ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε
ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ ηη ε ε ε ρι ρε ρε ρε
ε ρι ρεμ τε ρι ριη ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε
ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε ρε ε ρ
ρι ρε ρε ρε εμ ε ε ρι ρε ρε ρε ρε ε
ριη ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι
ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρε ε ε
ρι ρρε ε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε
ρε ρε ε ε ρε ρε ρε ε ρεμ ηη τε ε ε ρι ρε ε

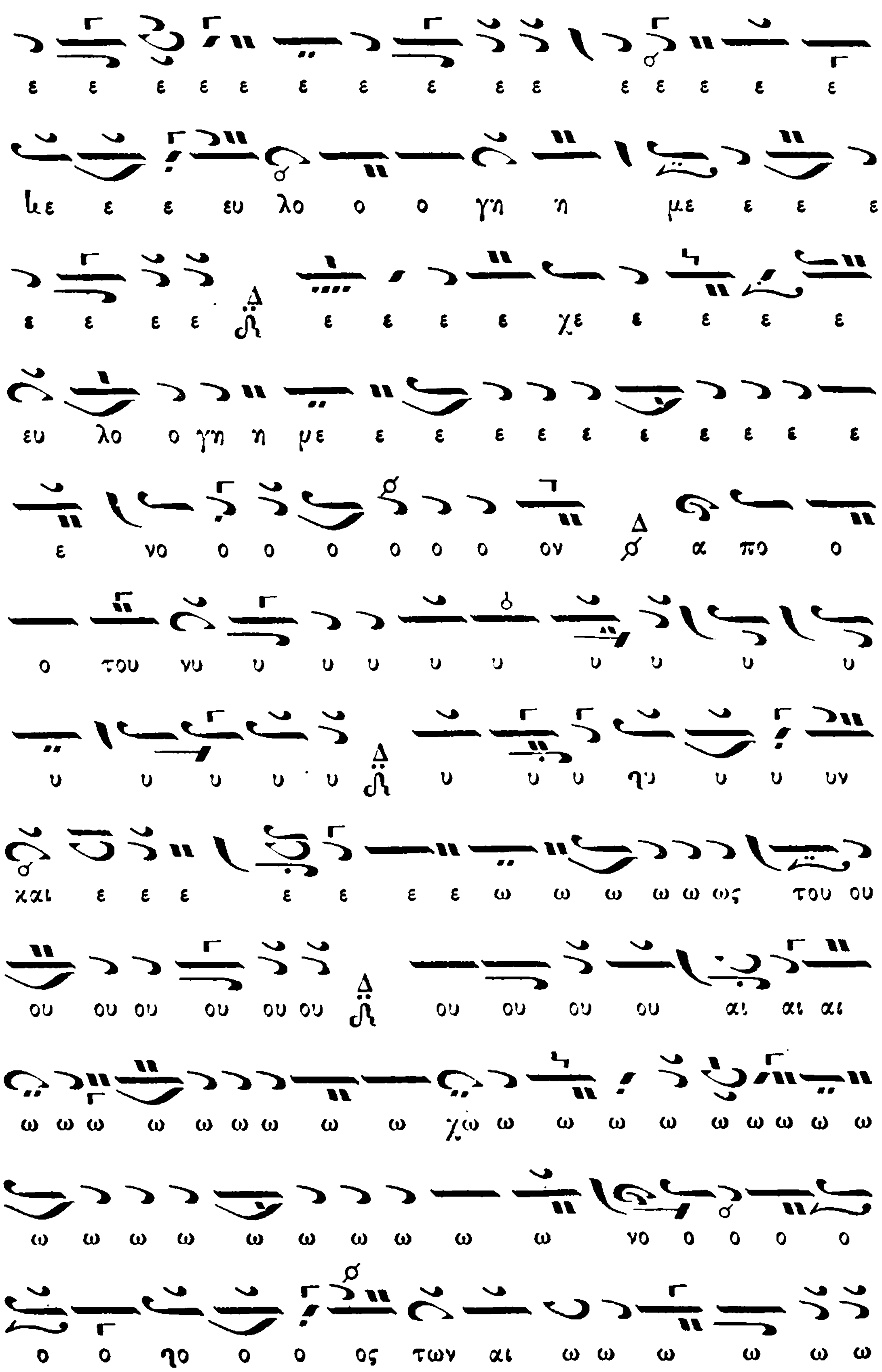

ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ Δ τε ρε ρε ε ρι
ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρε ε
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ
ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε
ρι ρρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι
ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ε ε
ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι
ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ
τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ε ε
ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ Δ του ου ου αι

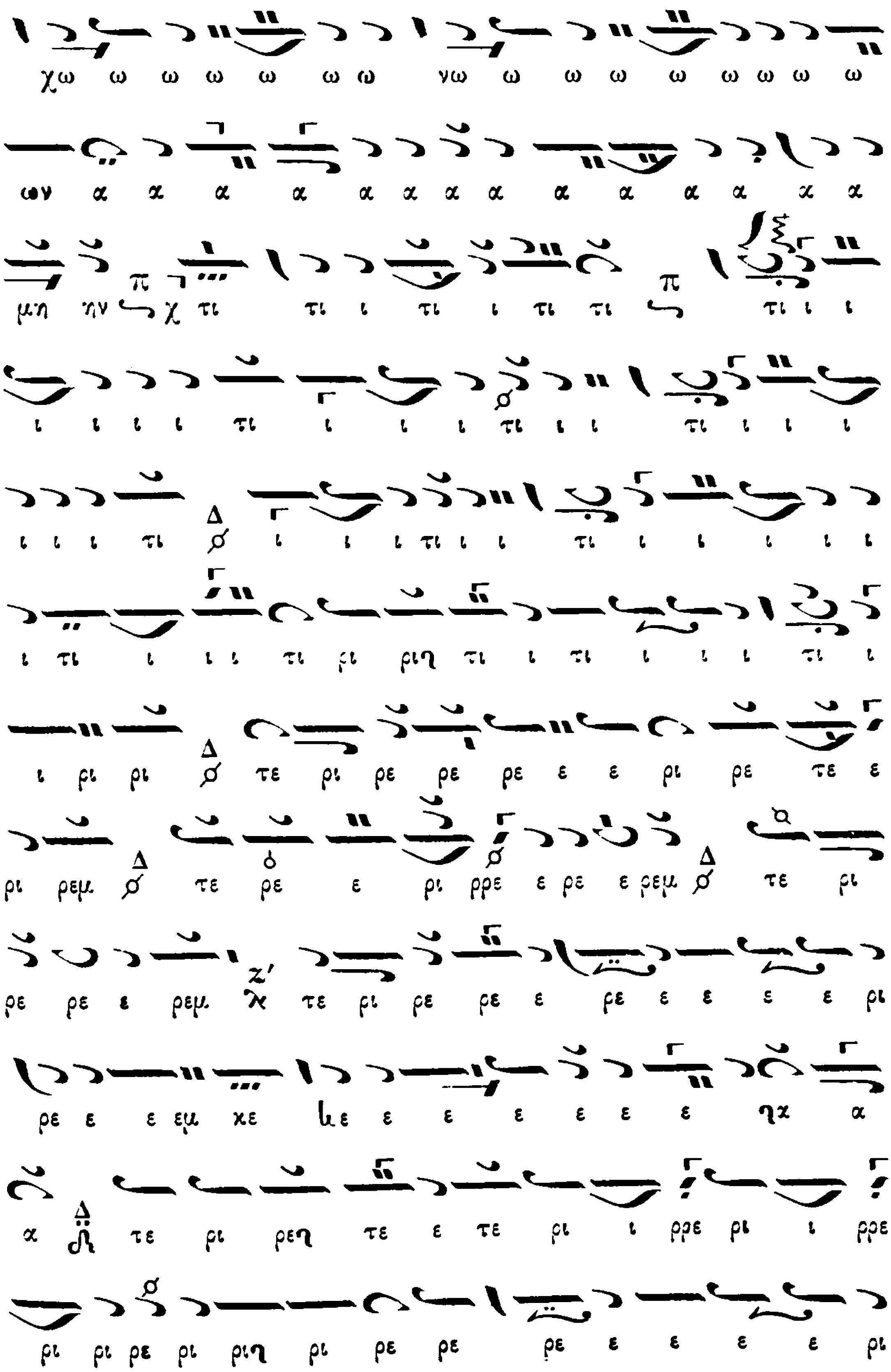


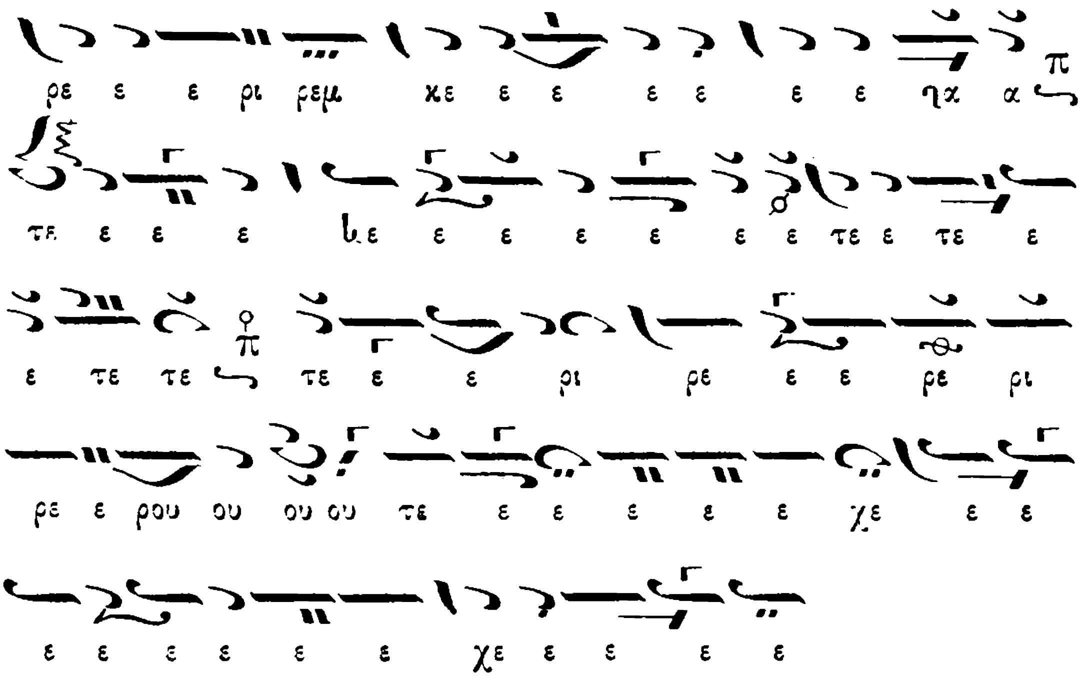
Ἕτερον Γαβριὴλ Ἱερομονάχου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ **Δι.**




ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
λε ε ε ευ λο ο ο γη η με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ευ λο ο γη η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νο ο ο ο ο ο ο ον α πο ο
ο του νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υν
και ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ως του ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι αι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο
ο ο ρο ο ο ος των αι ω ω ω ω ω ω

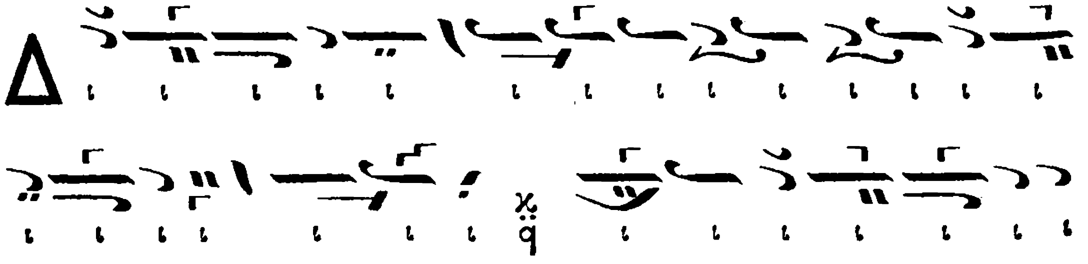

χω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων α α α α α α α α α α α α α α
μη ην χ τι τι ι τι ι τι τι τι ι ι
ι ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι τι ι ι ι
ι ι ι τι ι ι ι τι ι ι τι ι ι ι ι ι
ι τι ι ι ι τι ρι ριη τι ι τι ι ι ι τι ι
ι ρι ρι τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε τε ε
ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε ε ρεμ τε ρι
ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρι
ρε ε ε εμ χε ε ε ε ε ε ε ε ηχ α
α τε ρι ρεη τε ε τε ρι ι ρρε ρι ι ρρε
ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι

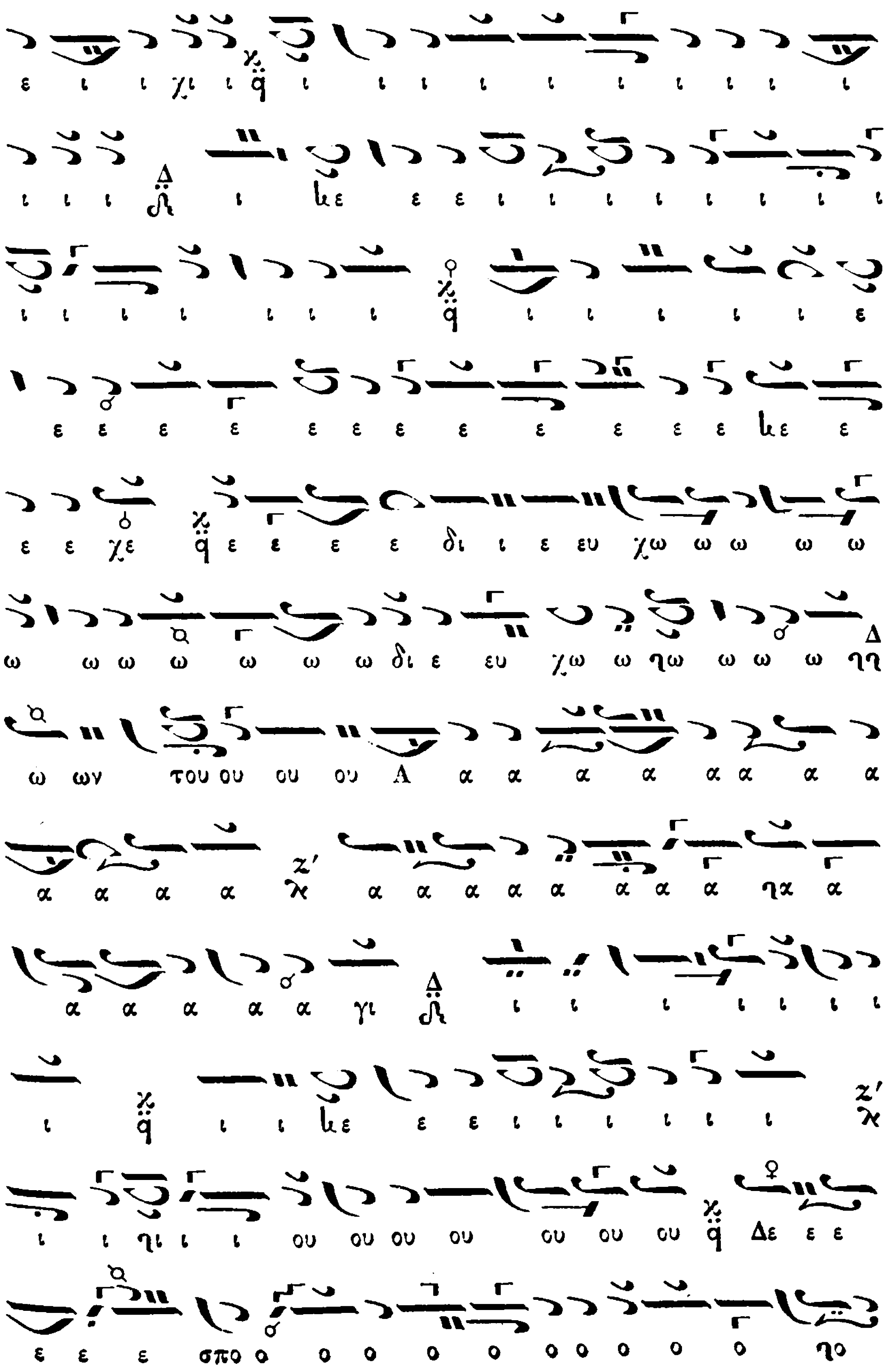


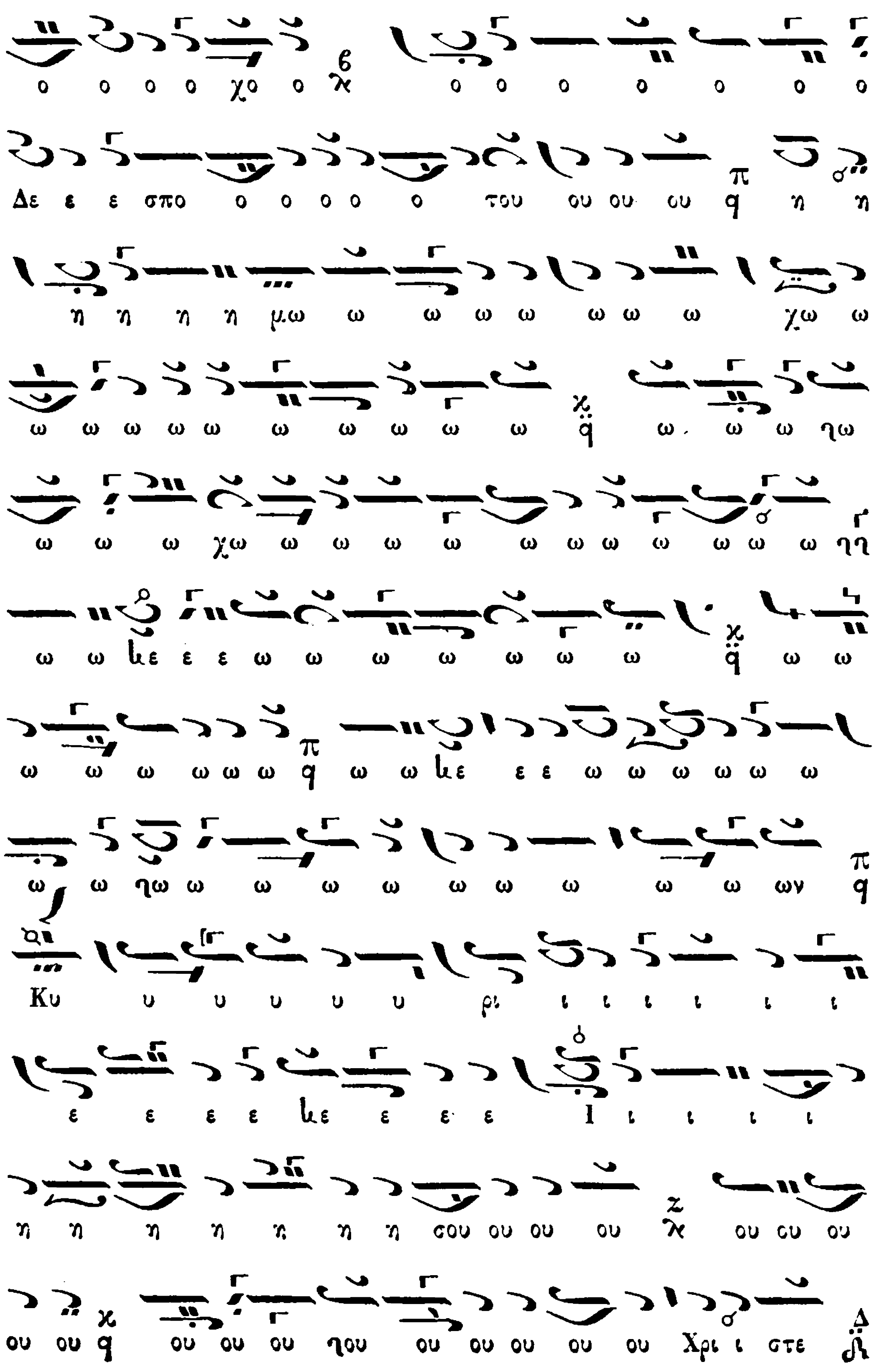
«ΔΙ' ΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΕΣΠΟΤΟΥ».

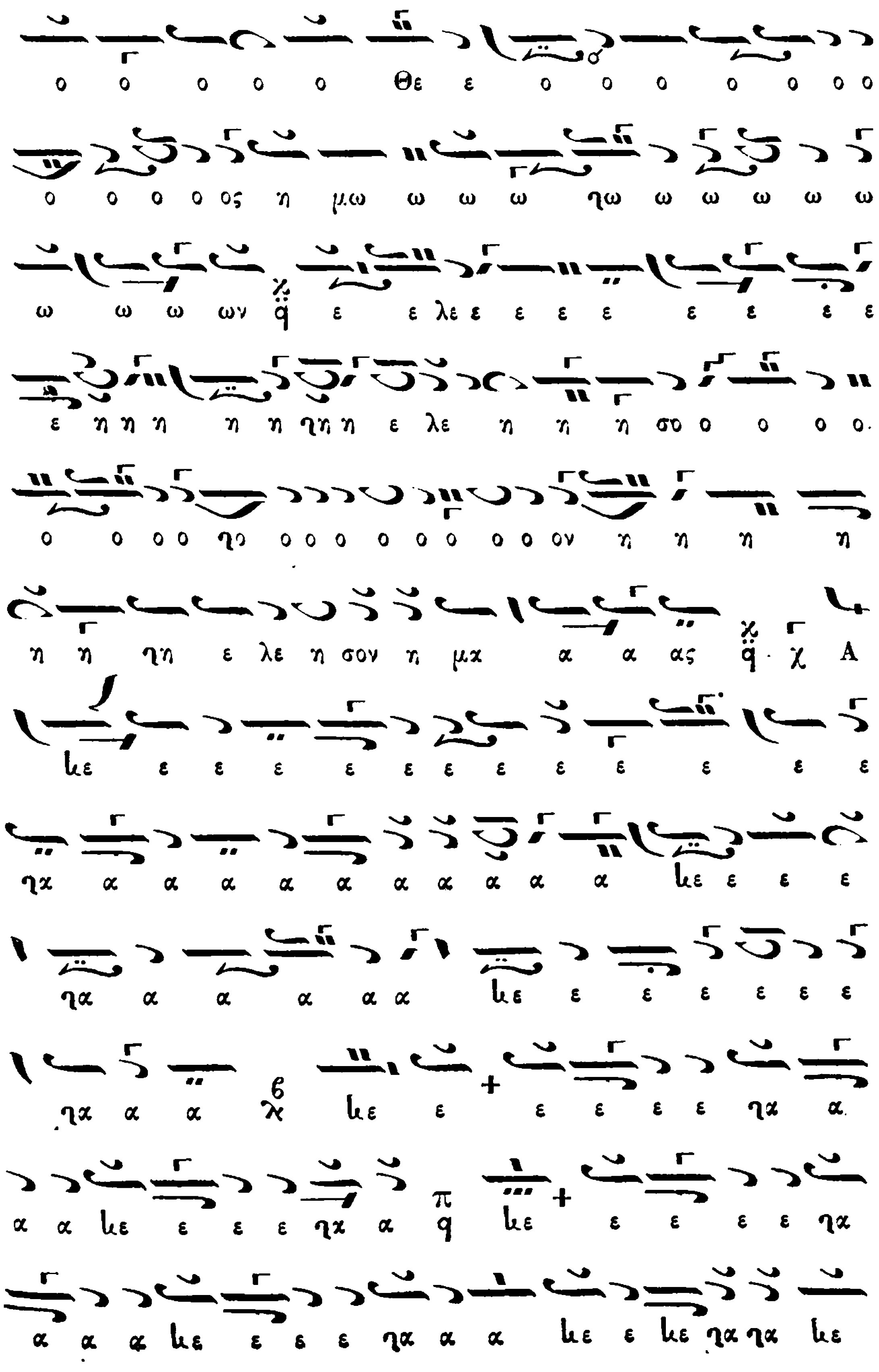
Ἤτοι Μάθημα μελοποιηθὲν παρά τινος Ἁγιορείτου μοναχοῦ Διονυσίου, ὄντος δ' ἐκ τῆς τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, καὶ σταλὲν μοι πρὸ χρόνων ἐξ Ἁγίου Ὄρους, ἤτοι τῇ ἐποχῇ καθ' ἣν ἤμην Λαμπαδάριος ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, διὰ τοῦ νῦν ἐν Κωνσταντινουπόλει διατελοῦντος ἐπιτρόπου Πανοσιολογιωτάτου Προηγουμένου Κυρίου Χρυσάνθου Βατοπαιδινοῦ, ἵνα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ἐπιθεωρηθῇ καὶ διορθωθῇ παρ' ἐμοῦ. Μὴ δυνηθεὶς ὅμως νὰ ἐξάξω ἐξ αὐτοῦ οὐδὲν, ἐπειδὴ ἦτο ἁπλοῦς σκελετὸς, ἐμελοποίησα ἐπὶ τῇ βάσει αὐτοῦ ἡμέτερον, ἤτοι τὸ παρὸν ὡς νῦν ἐνταῦθα ὁρᾶται εἰς τὸν αὐτὸν ἦχον ὡς τοῦ πρωτοτύπου, ἤτοι εἰς

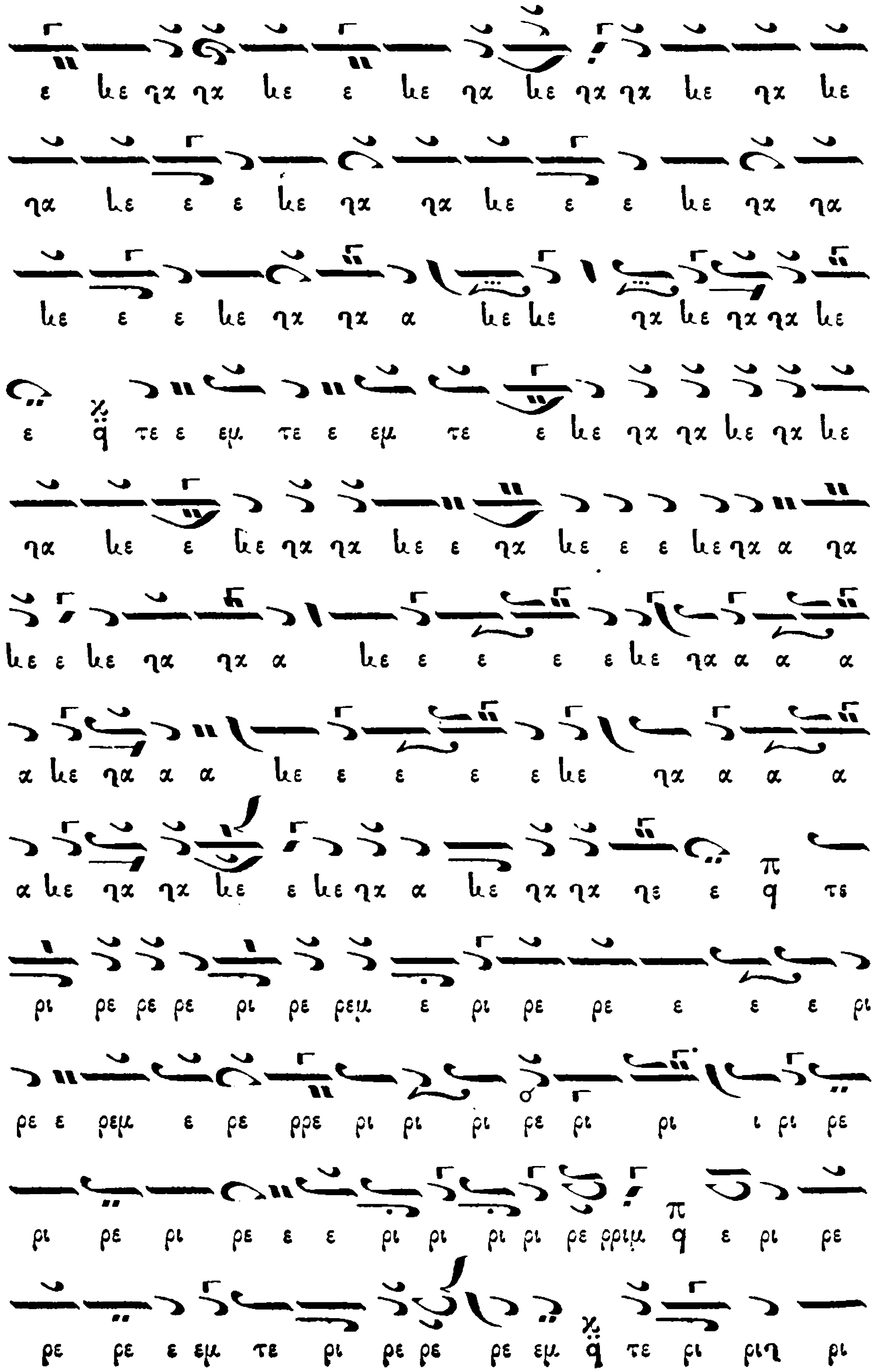
Ἦχον ᾳ Κε.

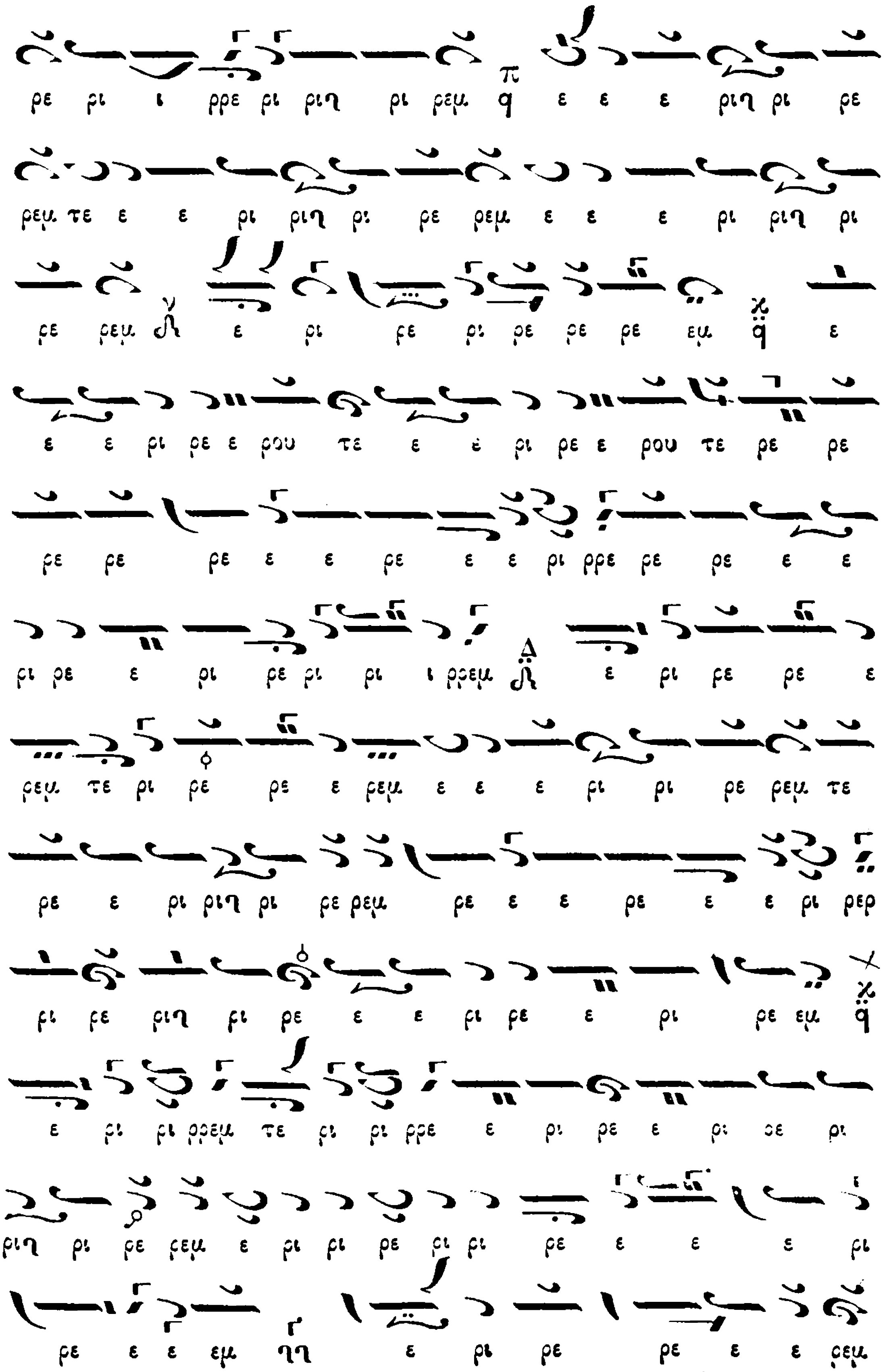


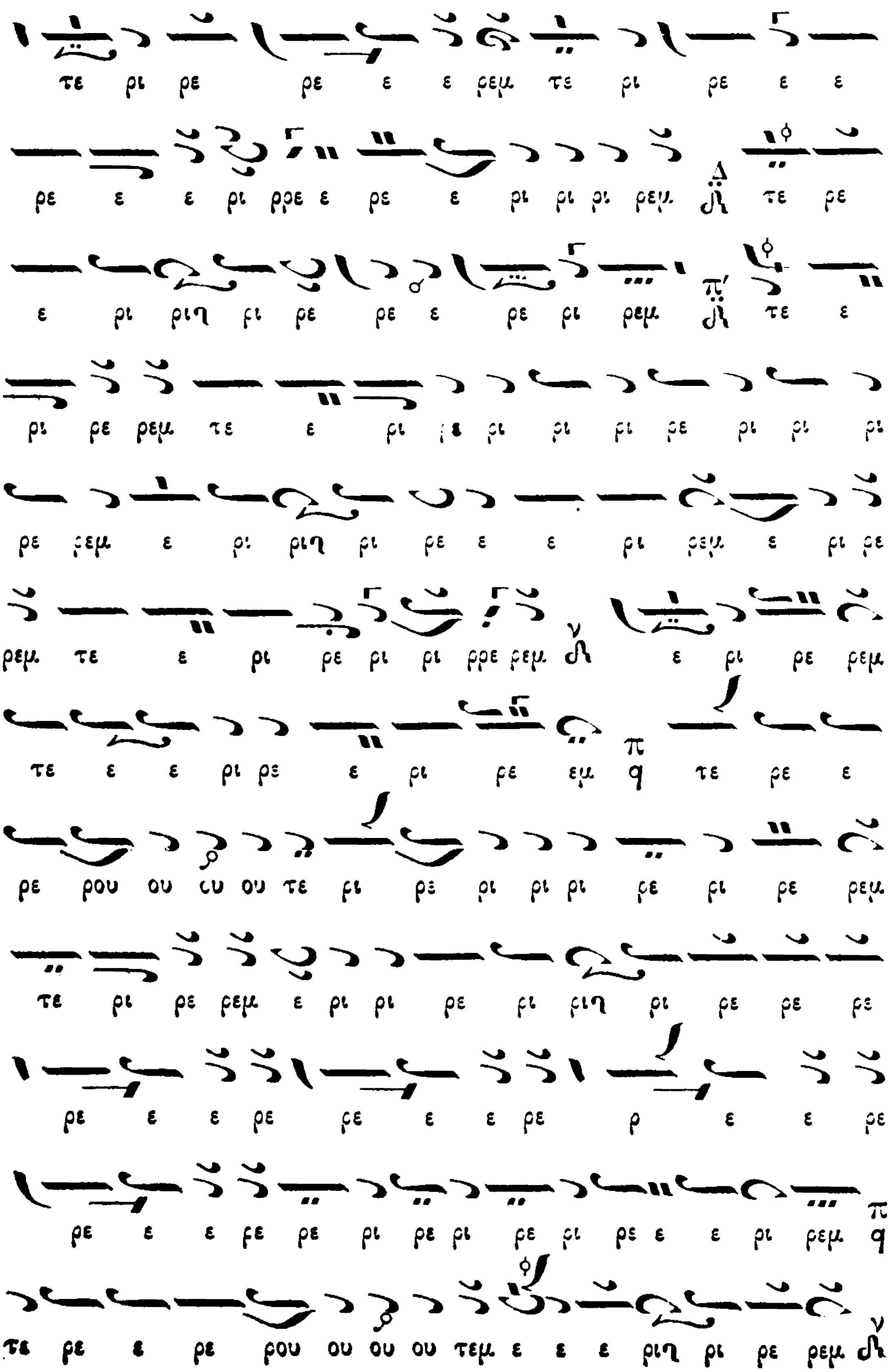

ε ι ι χι ι ϥ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ϭλ ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ϥ ι ι ι ι ι ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε
ε ε χε ϥ ε ε ε ε δι ι ε ευ χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω δι ε ευ χω ω ηω ω ω ω ηη
ω ων του ου ου ου Α α α α α α α α α
α α α α λ α α α α α α α α ηα α
α α α α α γι ϭλ ι ι ι ι ι ι ι
ι ϥ ι ι κε ε ε ι ι ι ι ι ι λ
ι ι ηι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ϥ Δε ε ε
ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο

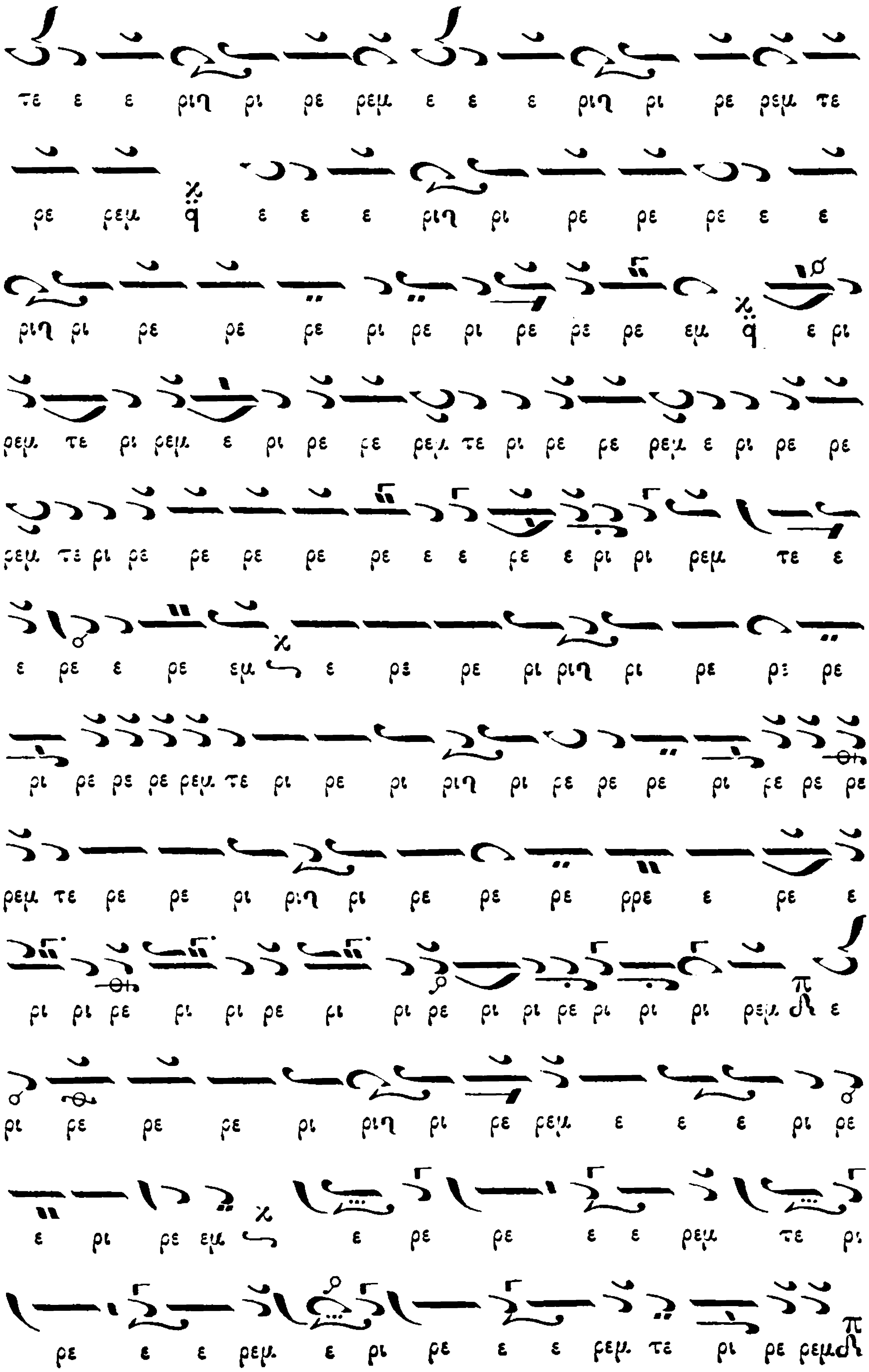

ο ο ο ο χο ο
Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο του ου ου ου η η
η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε ε ε ε ε Ι ι ι ι ι
η η η η η η η σου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χρι ι στε

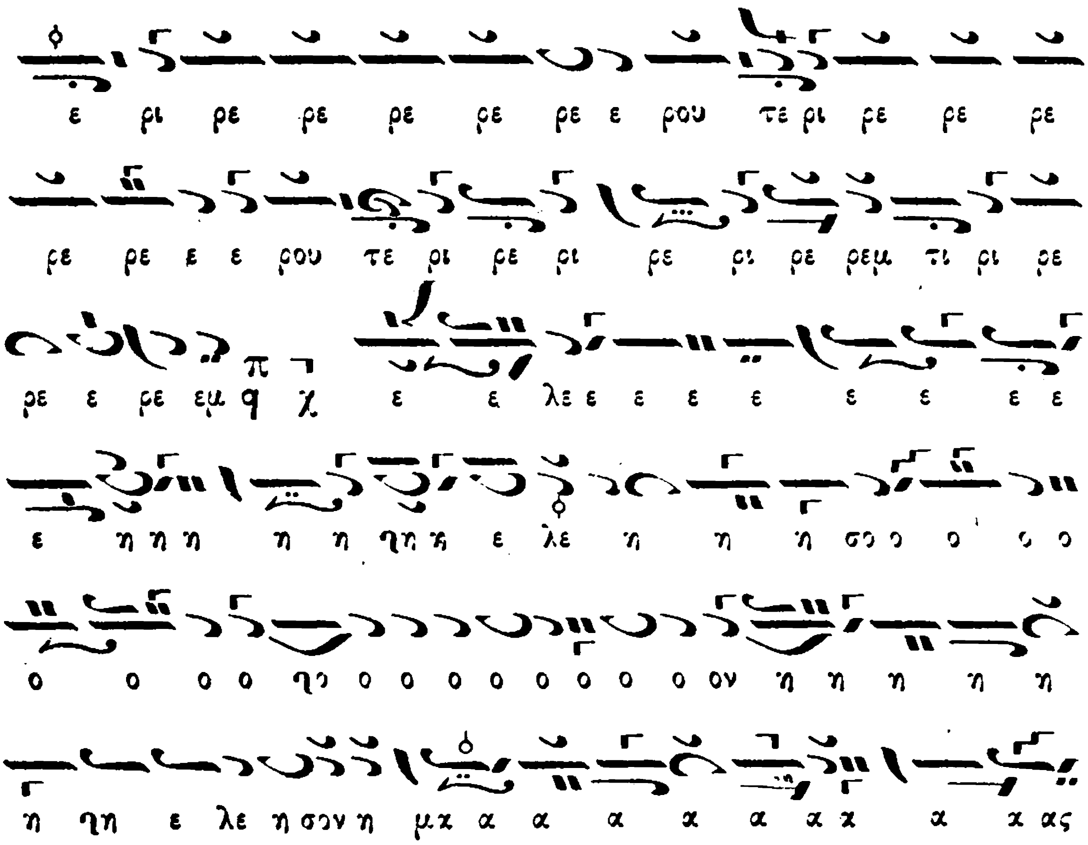

ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος η μω ω ω ω γω ω ω ω ω ω
ω ω ω ων ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η η η η η γη η ε λε η η η σο ο ο ο ο.
ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η
η η γη ε λε η σον η μα α α ας χ Α
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
γα α α α α α α α α α α κε ε ε ε
γα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε
γα α α κε ε ε ε ε ε γα α
α α κε ε ε ε γα α κε ε ε ε ε γα
α α α κε ε ε ε γα α α κε ε κε γα γα κε


ε κε ηχ ηχ κε ε κε ηα κε ηχ ηχ κε ηχ κε
ηα κε ε ε κε ηχ ηα κε ε ε κε ηχ ηα
κε ε ε κε ηχ ηχ α κε κε ηχ κε ηχ ηχ κε
ε q τε ε εμ τε ε εμ τε ε κε ηχ ηχ κε ηχ κε
ηα κε ε κε ηχ ηχ κε ε ηχ κε ε ε κε ηχ α ηα
κε ε κε ηα ηχ α κε ε ε ε ε κε ηα α α α
α κε ηα α α κε ε ε ε ε κε ηχ α α α
α κε ηα ηχ κε ε κε ηχ α κε ηχ ηχ ηε ε q τε
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ε ε ρι
ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε
ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρριμ q ε ρι ρε
ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ q τε ρι ριη ρι


ρε ρι ι ρρε ρι ριη ρι ρεμ π ϥ ε ε ε ριη ρι ρε
ρεμ τε ε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ριη ρι
ρε ρεμ γ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ χ ϥ ε
ε ε ρι ρε ε ρου τε ε ε ρι ρε ε ρου τε ρε ρε
ρε ρε ρε ε ε ρε ε ε ρι ρρε ρε ρε ε ε
ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρεμ Δ ε ρι ρε ρε ε
ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε
ρε ε ρι ριη ρι ρε ρεμ ρε ε ε ρε ε ε ρι ρερ
ρι ρε ριη ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ χ ϥ
ε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρι ρρε ε ρι ρε ε ρι ρε ρι
ριη ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε ρι
ρε ε ε εμ ηη ε ρι ρε ρε ε ε ρεμ


τε ρι ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ε ε
ρε ε ε ρι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τε ρε
ε ρι ριη ρι ρε ρε ε ρε ρι ρεμ τε ε
ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
ρε ρεμ ε ρι ριη ρι ρε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρε
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρεμ ε ρι ρε ρεμ
τε ε ε ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε
ρε ρου ου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρεμ
τε ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε
ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρ ε ε ρε
ρε ε ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ
τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ


τε ε ε ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρεμ τε
ρε ρεμ ε ε ε ριη ρι ρε ρε ρε ε ε
ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρι
ρεμ τε ρι ρεμ ε ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε
ρεμ τε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε
ε ρε ε ρε εμ ε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε
ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρι ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε
ρεμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ρε ρρε ε ρε ε
ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε
ρι ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρε
ε ρι ρε εμ ε ρε ρε ε ε ρεμ τε ρι
ρε ε ε ρεμ ε ρι ρε ε ε ρεμ τε ρι ρε ρεμ


ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε
ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε
ρε ε ρε εμ q χ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η η η η η ηη η ε λε η η η σο ο ο ο ο
ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η
η ηη ε λε η σον η μχ α α α α α α χ α χ ας

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 1
» τῶν Ἀποστίχων 2
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα» 6
Ἀπολυτίκιον 7

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 8
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 14
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 15
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 17
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 18
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 21
Ἀπολυτίκιον 22
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 23

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 24
Δόξα τῶν Ἑσπερίων 27
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 29
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 31
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 32

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 34
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 36
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 39
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 41
Δόξα, τῶν Αἴνων 42

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 44
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 45
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 47
Ἀπολυτίκιον 48
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων .... »
Μεθέορτα Ἰδιόμελα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 49

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 56
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 59
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 61
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 62
Δόξα, τῶν Αἴνων 63
Μεθέορτον Ἰδιόμελον ὡς «Δόξα» 64

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 65
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 68
Δόξα, τῆς Λιτῆς 70
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων .... »
Δόξα, τῶν Αἴνων 71
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα», ἕτερον 73
Ἰδιόμελον τοῦ Τυφλοῦ, εἰς τοὺς Αἴνους 74

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 75
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 80
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 83
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 89
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 91
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 93
Ἀπολυτίκιον 94
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον, εἰς τὸν ὄρθρον.................... 95

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 96
Κοντάκιον 97
Ἰδιόμελα μεθέορτα, τῆς Ἀναλήψεως 98

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 102
Δόξα, τῆς Λιτῆς 104
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 106
Ἀπολυτίκιον 107
Δόξα, τῶν Αἴνων 108

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 111
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 116
Δόξα, τῆς Λιτῆς 118
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 119
Δόξα, καὶ νῦν, εἰς τὸν Στίχον 121
Ἀπολυτίκιον 123
Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων . . . . »
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 126
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 128
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 130
Φῶς ἱλαρόν 131
Προκείμενον 133
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα 134
Κοντάκιον 136

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα τῶν Ἑσπερίων 137
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 139
Δόξα, τῆς Λιτῆς 143
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 145
Ἀπολυτίκιον 146
Κοντάκιον 147

Τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.

Ἑωθινὸν Αον.............................. 148
» Βον.............................. 150
» Γον.............................. 152
» Δον.............................. 155
» Εον.............................. 157
» ΣΤον.............................. 160
» Ζον (ἐναρμονίως).............................. 163
» » (κατὰ τὸ διατονικὸν γένος).............................. 166
Καὶ νῦν, «Ὑπερευλογημένη».............................. 168
» Ηον.............................. »
» Θον.............................. 173
» Ιον.............................. 176
» ΙΑον.............................. 178
Ἀνοιξαντάρια (ἀργά).............................. 191
» (σύντομα)..............................

Μαθήματα ἀρχαῖα Βυζαντινά.

Εὐλογήσω τὸν Κύριον.............................. 202
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου.............................. 210
Ἕτερον.............................. 217
» [.............................. 226
» 233
Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότου.............................. 236

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

	Σωμ.
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακεὶμ ὁ Δ'.	5
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πρώην Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακεὶμ ὁ Γ'.	5

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ.

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πάπας καὶ πατριάρχης Ἀλεξανδρείας, κ. Σωφρόνιος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἀντιοχείας, κ. Γεράσιμος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων, κ. Νικόδημος.	2

ΟΙ ΤΩ ΟΙΚΟΥΜΕΝ. ΘΡΟΝΩι ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Σεβασμ. Μητρ. ἁγ. Καισαρείας, κ. Ἰωάννης.	2
» » » Ἐφέσου, κ. Ἀγαθάγγελος.	10
» » » Ἡρακλείας καὶ Ραιδεστοῦ, κ. Γρηγόριος.	2
» » » Κυζίκου, κ. Νικόδημος.	2
» » » Νικομηδείας, Φιλόθεος Βρυέννιος.	1
» » » Νικαίας, κ. Σωφρόνιος.	
» » » Χαλκηδόνος, κ. Καλλίνικος.	
» » » Δέρκων, κ. Καλλίνικος.	
» » » Θεσσαλονίκης, κ. Γρηγόριος.	5
» » » Ἀδριανουπόλεως, κ. Διονύσιος.	2
» » » Ἀμασείας, κ. Σωφρόνιος.	2
» » » Ἰωαννίνων, κ. Σωφρόνιος.	1

	Σωμ.
ΟΙ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.	
Ὁ Προύσης, κ. Ναθαναήλ.	5
» Ἰκονίου, κ. Δωρόθεος.	1
» Βερροίας, κ. Προκόπιος.	
» Πισειδίας, κ. Βενέδικτος.	2
» Κρήτης, κ. Τιμόθεος.	1
» Τραπεζοῦντος, κ. Γρηγόριος.	2
» Νικοπόλεως, κ. Ἱερώνυμος.	2
» Φιλιππουπόλεως, κ. Ἰωακείμ.	2
» Ῥόδου, κ. Γερμανός.	1
» Σερρῶν, κ. Λουκᾶς.	2
» Δράμας, κ. Γερμανός.	2
» Σμύρνης, κ. Βασίλειος.	1
» Μιτυλήνης, κ. Κωνσταντῖνος.	1
» Μελενίκου, κ. Προκόπιος.	2
» Αἴνου, κ. Ἄνθιμος.	2
» Μηθύμνης, κ. Νικηφόρος.	
» Βιζύης, κ. Κωνστάντιος.	
» Ἀγχιάλου, κ. Γρηγόριος.	
» Βάρνης, κ. Καλλίνικος.	
» Μαρωνείας, κ. Κωνσταντῖνος.	
» Σηλυβρίας, κ. Γερμανός.	
» Γάνου καὶ Χώρας, κ. Πολύκαρπος.	1
» Χίου, κ. Ἀμβρόσιος.	3
» Ἴμβρου, κ. Παίσιος.	2
» Δυρραχίου, κ. Βησσαρίων.	1
» Καστορίας, κ. Κύριλλος.	4
» Κορυτσᾶς, κ. Φιλόθεος.	1
» Γρεβενῶν, κ. Κύριλλος.	2
» Σισανίου καὶ Σιατίστης, κ. Ἀθανάσιος.	4
» Μογλενῶν, κ. Καλλίνικος.	1
» Δεβρῶν καὶ Βελισσοῦ, κ. Ἄνθιμος.	

Σωμ.

Ὁ Κασσανδρείας, κ. Κωνσταντῖνος. 1
» Προικοννήσου, κ. Νικόδημος.
» Δρυϊνουπόλεως, κ. Κλήμης.
» Σάμου, κ. Γαβριήλ. 2
» Λιτίτσης, κ. Ἰγνάτιος. 1
» Ἀρχιεπίσκοπος ἅγ. Νευροκοπίου, κ. Χρύσανθος.

Ὁ ἐν τῷ Ἱεροσολυμιτικῷ θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ, κ. Πορφύριος. 1
Ὁ ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ αὐτοκεφάλῳ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἅγ. Ἄρτης, κ. Σεραφείμ. 2
Ὁ ἐν Ἀθήναις διαμένων Σεβασμ. ἅγ. πρώην Λαρίσσης, κ. Δωρόθεος Σχολάριος. 1
Ὁ ἐν τῷ τῆς Ἀντιοχείας θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἅγ. Χαλεπίου, κ. Δωρόθεος. 1

ΟΙ ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγ. Ἡλιουπόλεως καὶ Θυατείρων, κ. Ταράσιος. 1
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Κρήνης, κ. Θεόκλητος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Ἀνέων, κ. Κωνσταντῖνος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Ἀρκαδιουπόλεως, κ. Ἄνθιμος Χειμώνιος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Ἐρυθρῶν, κ. Νεῖλος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Κυζίκου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Λαμψάκου, κ. Γεννάδιος.
Ὁ τῆς Α, Σεβ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλονίκης θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγ. Κύτρους, κ. Λεόντιος.

ΟΙ ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Σωμ.

Ὁ ἅγ. Χαριουπόλεως, κ. Γεννάδιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Ταταούλοις ἱερᾶς ἐκκλησ. τοῦ ἁγίου Δημητρίου. 1

Ὁ ἅγ. Εἰρηνουπόλεως, κ. Φώτιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῶν ἐν Σταυροδρομίῳ ἱερῶν ἐκκλησιῶν.

Ὁ ἅγ. Παμφίλου, κ. Σωφρόνιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Μ. Ῥεύματι ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν Ταξιαρχῶν.

Ὁ ἅγ. Μελιτουπόλεως κ. Εὐγένιος, ἀρχιερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βλάγκα ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν ἁγ. Θεοδώρων.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗι ΑΥΛΗι.

Ὁ Πανοσιολ. Μέγας Πρωτοσύγκελος, κ. Γαβριὴλ Ἰατρουδάκης. 1

» Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἀρχιμανδρίτης κ. Κωνσταντῖνος Δεληγιάννης.

» Μέγας ἀρχιμανδ. τῆς Μ. Ε. κ. Ἰωακεὶμ Ἀναστασιάδης.

Ὁ Μέγας Σύγκελος, κ. Ματθαῖος Ῥαιδεστηνός.

» Ἀρχιδιάκονος, κ. Κοσμᾶς Εὐμορφόπουλος.

Ὁ Ἱερολ. Δευτερεύων, κ. Γαβριὴλ Ἀναστασιάδης.

» Τριτεύων, κ. Κύριλλος Βοίνης, Πάτμιος.

» Ἱεροδιάκονος κ. Κωνσταντῖνος Χ". Ἀποστόλου, ὑπογραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

Ὁ σοφολογ. Μέγας Ῥήτωρ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ε. κ. Κωνσταντῖνος Καλλιάδης βέης. 1

Ὁ Κατηχητὴς τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλ. αἰδεσ. ἱερεύς, κ. Κωνσταντῖνος Κ. Παρίτσης, ἐκ Μαδύτου.

Ὁ ταμίας τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατρ. κ. Συμεὼν Παπαδάκης.

ΟΙ ΠΑΝΟΣΙΟΛ ΟΓΙΩΤΑΤΟΙ.

Ἀρχιμ. κ. Κύριλλος Βαλαβάνης, Ἁγιοταφίτης, ἐπίτροπος τοῦ Παναγίου Τάφου. 1

Ὁ Προηγούμενος, κ. Χρύσανθος, Βατοπαιδινός, ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω.

Σωμ.

Ἀρχιμ. κ. Γεράσιμος Βυζάντιος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾶς ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. 1

Ἀρχιμ. κ. Θεόφιλος Λαμπρίδης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾶς ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καφφατιανῆς.

Ἀρχιμ. κ. Καλλίνικος Δεληκάννης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ νοσοκομειακῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Ἀρχιμ. κ. Γερμανὸς Θεοτοκᾶς, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, τῶν Χίων.

Ἀρχιμ. κ. Μακάριος Ν. Σκλαβούδης, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Κοντοσκαλίῳ ἐκκλησίας τῆς Ἐλπίδος.

Ἀρχιμ. κ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν τῇ νήσῳ Πριγκήπῳ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἀρχιμ. κ. Ἀμβρόσιος Σταυρινός, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου. 2

Ἀρχιμ. κ. Χρύσανθος Ἀποστολίδης, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Ταταούλοις ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.

Ἀρχιμ. κ. Νικηφόρος Βαλτάτος, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Χάσκιοϊ ἐκκλησίας τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Ἀρχιμ. κ. Δωρόθεος, Σάμιος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Σαράφμπουρνοῦ τῆς Ξηροκρήνης ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου. 1

ΟΙ ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ.

Οἰκονόμος, παπᾶ Δημήτριος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βεβεκίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Χαραλάμπους. 1

Οἰκονόμος, παπᾶ Ἰωάννης, ἱερατ. προϊστάμενος ἐν τῇ νήσῳ Πρώτῃ.

Παπᾶ Γεώργιος Ἁλμυρούδης, Χῖος, ἐφημέριος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ.

Παπᾶ Εὐθύμιος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχίας Σισανίου, ἱερεὺς τοῦ ἐν Μεφᾷ ἁγιάσματος τῆς Παναγίας.

Παπᾶ Χαράλαμπος, ἐκ Καγιαμπασίου Νίγδης, ἐφημέριος τοῦ ἁγίου Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Παπᾶ Κωνσταντῖνος, πνευματικὸς ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γαλατᾷ.

Σωμ.

Παπᾶ Στυλιανὸς Ἴάλεμος, πνευματικὸς καὶ β'. προϊστάμενος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ. 1

Παπᾶ Χριστόδουλος Φλωρᾶς, Σιατιστεύς, ἱερατικ. προϊστάμενος ἁγ. Γεωργίου, ἐν Μακροχωρίῳ.

Παπᾶ Νικόλαος, Ἐλμαλῆς.

ΟΙ ΟΣΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙ.

Βενέδικτος, Προικοννήσιος, πατριαρχικὸς ἐφημέριος. 1

Μελέτιος Κοτσάνης, πρώην » »

Δανιὴλ Λέσβιος, ἐφημέριος ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.

Ζαχαρίας, ἱερεὺς τοῦ ἐν Ἑπταπυργίοις ἐθνικοῦ ὀρφανοτροφείου.

Παπᾶ Συμεών, Σάμιος, προϊστάμενος ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάγκᾳ.

Ἀγαθάγγελος, ἐξ Ἐπιβατῶν, β'. προϊστάμενος τῆς ἁγίας Κυριακῆς, ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Δημήτριος Κ. ἐξ Ἰωαννίνων, ἐφημέριος ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.

Ἱερόθεος, Κουμπαγιώτης, ἐφημέριος τοῦ ἐν Φαναρίῳ Ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου.

Α. Παπαδόπουλος, ἱερεὺς ἐν Παντειχίῳ.

ΟΙ ΙΕΡΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΙ.

Βενέδικτος Κουτουφᾶς, ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγ. Νικολάου ἐν Γαλατᾷ. 1

Κωνστάντιος Ξυδάκης, » τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ »

Γερμανὸς Προικονήσιος, » τῶν ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάγκᾳ.

Τιμόθεος Βυζάντιος, » τῆς ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.

Ἱλαρίων Καταιβαινίδης, Σάμιος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐκκλησίας τῶν ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Εὐάγγελος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καφφατιανῆς. ·

Γερμανὸς Μιτακίδης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.

Παΐσιος, ἱεροδιάκονος ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκίῳ.

Σωμ.

Στυλιανός, Χῖος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Μεγ. Ῥεύματι ἐκκλησίας τῶν Ταξιαρχῶν. 1

Κύριλλος Ἀπ. Μακρόπουλος, ἐκ Μετρῶν, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Νεοχωρίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου.

Βενέδικτος Ἀποστολίδης, ἱεροδιάκονος τοῦ ἐν Φαναρίῳ ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Ἄρχων Λαμπαδάριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Νικόλαος. 2

Μιχαὴλ Θ. Παυλίδης, πρώην β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας. 1

Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος, ά. ψάλτης τῆς ἐκκλησίας τῶν Εἰσοδίων, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Γρηγόριος Πασχαλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Κυριακὸς Ἰωάννου, ά. ψάλτης τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης ἐν Ὑψωμαθείοις.

Ἀριστείδης Νικολαΐδης, ἱεροψάλτης.

Νηλεὺς Α. Καμαράδος, ά. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου ἐν Γαλατᾷ.

Γεώργιος Πρωγάκης, Χῖος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Χρῆστος Μ. Πασχάλης, β'. ψάλτης τοῦ Σωτ. Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ.

Μιχαὴλ Γαβριηλάσκου, ά. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου, ἐν Τσεγκέλκιοϊ.

Κωνσταντῖνος Θ. Φωκαεύς, ά. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Χάλκῃ.

Ἀλέξανδρος Γεωργιάδης, ά. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Γαλατᾷ.

Χ'' Κωνσταντῖνος Μισιρλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Πολυχρόνιος Γ. Παχείδης, ά. ψάλτης τῆς Παναγίας ἐν Γαλατᾷ.

Δημήτριος Γ. Κηφιώτης, β'. » αὐτόθι.

Ἀνδρέας Δ. Καμίλης, β'. ψάλτης ἁγ. Τριάδος ἐν Σταυροδρομίῳ.

Ἰάκωβος Μυρωνίδης, ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Διπλοκιονίῳ.

Θεόδωρος Δημητριάδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Βογιατζόγλους, ά. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Ἀλέξανδρος Ν. Ξενίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Ἀπόστολος Β. Ἀργυριάδης, ά. ψάλτης τῆς Ἐλπίδος ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Πέτρος Μιχαηλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Μαυρομμάτης, ά. ψάλτης ἁγ. Θεοδώρων, ἐν Βλάγκᾳ.

Σωμ.

Ἰωάννης Κυριακίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι. 1
Χρῆστος Ξεντές, ά. ψάλτης ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκ.
Ἰωάννης Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ταταούλοις.
Ἀριστείδης Μασόλας, ά. ψάλτης ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Σταυροδρομ.
Νικόλαος Μελαγχροινός, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἀλέξανδρος Νομισματίδης, ά. ψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ, ἐν Χρυσουπόλει.
Ἰωάννης Ν. Λαμπαδαρίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
Νικόλαος Φωτίου, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
Κλεάνθης Κυριακίδης, ά. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Διπλοκιονίῳ.
Θεολόγος Γ. Λογαρίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
Ἀντώνιος Γ. Παλαμάρης, ά. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.
Παναγιώτης Χαραλάμπους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Κωνσταντῖνος Δημητριάδης, β'. ψάλτης ἁγ. Γεωργ. ἐν Μακροχωρίῳ.
Ἰωάννης Στωϊκος, ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Πριγκήπῳ.
Δημήτριος Π. Μπαλαμπάνης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Θεόδωρος Γεωργιάδης, ά. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας, ἐν Ταταούλοις.
Ἀναστάσιος Συμεωνίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ξηροκρήνῃ.
Στέφανος Ἀναστασιάδης, ά. ψάλτης τῆς Παναγίας, ἐν Νεοχωρίῳ.
Ἰωάννης Παύλου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ξενοφῶν Μεγακλῆς, ά. ψάλτης ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γενὶ-μαχαλέ.
Ἰωάννης Ἀναγνωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Νικόλαος Θωμαΐδης, ά. ψάλτης Ταξιαρχῶν, ἐν Σωσθενίῳ.
Θεόδωρος Πετρίδης, β'. ψάλτης ἁγ. Παρασκευῆς, ἐν Βουγιούκδερε.
Β. Γ. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτ. ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Ὑψωμαθείοις.
Κ. Β. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Μηνᾶ, αὐτόθι.
Εὐάγγελος Κολυβᾶς, ά. ψάλτ. ἁγ. Γεωργ. καὶ δημοδιδ. ἐν Μάλτεπε.
Θεόδωρος Μποϊτζίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Παναγιώτης Παπαδόπουλος ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως ἐν Ἐγρικαπίῳ.
Γεώργιος Μεγαλόγλους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Δημήτριος Ταμπάρος, ά. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Σαρμασικίῳ.
Κωνσταντῖνος Νικολαΐδης, β'. ψάλτ. ἁγ. Ἰωάννου ἐν Σαράφ-βουρνοῦ.
Δημήτριος Δενδρολίβανος, β'. ψάλτ. ἁγ. Δημητρίου, ἐν Πριγκήπῳ.
Ι. Κωνσταντινίδης, ἱεροψάλτης καὶ δημοδιδάσκαλος, ἐν Μπαξέκιοϊ.

Σωμ.

Θεμιστοκλῆς Α. Βογιατζόγλους, ά. ψάλτ. άγ. Νικολ. ἐν Ὑψωμαθ. 1
Ἀθαν. Γεωργίου, Προυσαεύς, β'. ψάλτ. άγ. Παρασκευῆς, ἐν Χάσκιοϊ.
Νικόλαος Ἀντ. Σβορῶνος, ά. ψάλτης άγ. Γεωργίου, ἐν Ἐδιρνέκαπου.
Δημήτριος Πορίχης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Παναγ. Ζ. Καλλιοντζῆς, β'. ψάλτης Ἁγιοταφ. Μετοχίου ἐν Φαναρίῳ.
Ὀδυσσεὺς Νικολαΐδης, ά. ψάλτης τοῦ Ἁγιάσμ. τῶν Βλαχερνῶν.
Γεώργιος Θ. Κατσανίκος, ά. ψάλτης τοῦ ἐν Μεφῇ Ἁγιάσματος.
Ἀθανάσιος Θ. Τσιγγίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
Θεοδόσιος, β'. ψάλτης τοῦ άγ. Ἀθανασίου, ἐν Ταταούλοις.
Χαραλάμπης, ἱεροδιάκονος καὶ διδάσκαλος, ἐν Γενὶ-μαχαλέ.
Θεόδωρος Γαϊτανάκης, ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Μουχλίῳ.
Φ. Φιδάνης, ά. ψάλτης άγ. Φωκᾶ, ἐν Ὀρτάκιοϊ.
Σάββας Χρυσομάλλης, ά. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δέρκων.
Κωνσταντῖνος Μαμαλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἀχιλλεὺς Π. Βαφειάδης, ά. ψάλτης Ἁγίας Τριάδος, ἐν Χαλκηδόνι.
Γ. Γερασιμίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἰωάν. Ἀλεξανδρίδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ἱεροψάλτης, ἐν Ἀντιγόνῃ.
Ἰωάν. Φιλιππίδης, ά. ψάλτης άγ. Κυριακῆς, ἐν Κοντοσκαλίῳ,
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, β'. ψάλτης τῆς ἐν Βαλίνῳ ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως.
Δημήτριος Ἰωαννίδης, Βυζάντιος, ἱεροψάλτης.
Ἀθανάσιος Η. Τριανταφυλλίδης, ά ψάλτης τοῦ Γεν. ἐν Βελιγραδίῳ.
Ἰάκωβος, Ναυπλιώτης.
Κωνσταντῖνος Χρυσοῦ, ἐκ Σιγῆς.
Κωνσταντῖνος Γ. Ἰωαννίδης.
Βέλλιος Βελλιάδης, δημοδιδ. καὶ ἱεροψάλτης ἐν Μπογάζ-κιοϊ.
Ἰωάννης Ποθητοῦ, ἱεροψάλτης ἐκ Μ. Ῥεύματος.

ΟΙ ΕΡΙΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος καὶ ἰδιαίτερος ἰατρὸς τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου, κ. Σπυρίδων Μαυρογένης πασᾶς. 1
Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος τοῦ ἐν Γκιουμούς-Σουγιοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου, κ. Ἐλευθεράκης Κωνσταντινίδης πασᾶς.
Κλεάνθης Α. Καλλιάδης.

	Σωμ.
Περικλῆς Α. Καλλιάδης.	1
Δημήτριος Πασπαλῆς ἐφένδης.	
Στέφανος Ι. Ψυχάρης.	
Γ. Καρύδης.	
Γεώργιος Σεϊτανίδης, βιβλιοπώλης ἐν Ζιντὰν-καπουσοῦ.	10
Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης.	10
Κωνσταντῖνος Ἀνανιάδης.	1
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, ἰατρός.	
Ἀνδρέας Σπαθάρης, καθηγητὴς τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς.	
Εὐάγγελος Ἁμαξόπουλος καθηγητὴς αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Ζαχαριάδης, » »	
Ἀπόστολος Β. Οἰκονομίδης, σχολάρχης τῆς ἐν Ταταοὺλ. Ἑλλ. Σχολ.	
Μάρκος Μαρκόπουλος, βιβλιοπώλης ἐν Ζινδὰν-καπουσοῦ.	5
Δημήτριος Κουκουζέλης, » »	5
Σάββας Ι. Ῥουμῆς ἐφένδης,	2
Νικόλαος Ἀλεξιάδης.	3
Γ. Ι. Παπαδόπουλος	1
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	
Ἀδελφοὶ Ἀσημάκη.	
Α. Γ. Πολυμέρης.	4
Κωνσταντῖνος Χρυσαφίδης.	2
Σωκράτης Χρυσαφίδης.	2
Γεώργιος Μιχαηλίδης, ἐξ Ἐγρικαπίου.	1
Κωνσταντῖνος Ἀφεντάκης.	
Βασίλειος Τομπούλιας, ἐξ Ἓξ Μαρμάρων.	
Βασίλειος Ἀβραμίδης.	
Δημήτριος Γαζιάζης, φαρμακοποιός.	
Κωνσταντῖνος Κ. Ἀναγνωστίδης, ἐκ Καστανεῶν.	
Ἀντώνιος Μαλλέας, Χῖος.	2
Ἀνέστης Προδρόμου, Καισαρεύς.	1
Δημήτριος Ἠλιάδης, ἐκ Φουλατζικίου.	
Γεώργιος Γλυκεύς.	
Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης.	

	Σωμ.
Α. Γ. Πατεράκης.	5
Κωνσταντῖνος Ε. Κουκάκης, βιβλιοπώλης ἐν Παλοὺκ-παζάρ.	1
Ἰωάννης Πάγκαλος, Χῖος.	4
Βασίλειος Κ. Πανοικίδης, δικηγόρος	1
Ἄγγελος Τῖτος, φαρμακοποιός.	
Ζαχαρίας Γ. Μαραγκίδης.	
Τιμόθεος Τρύφωνος Μ.	
Μιλτιάδης Ζαννῆς.	
Ἀγάπιος Ἐφραιμίδης, Φερτεκλῆς.	
Μιλτιάδης Ὀβρένοβιτς.	
Π. Δ. Κυριακίδης, ἐκ Χρυσουπόλεως.	
Γ. Λευκοχειρίδης.	
Παῦλος Σ. Φωτιάδης.	
Γεώργιος Γ. Γεωργιάδης.	
Σταμάτιος Δημητρίου Γεμιστσῆ-όγλοῦς.	
Γεώργιος Ι. Μουτεβελλῆς ἐξ Ἐγρικαπίου.	
Βαρσάμης Ν. Παμπακιᾶς.	
Μηνᾶς Γ. Τακαδόπουλος, ἐκ Σινασοῦ Μ.	
Σταῦρος Γ. Γογιάδης.	
Δημήτριος Κ. Ἀντωνιάδης.	
Νικόλαος Κ. Ποταμίστης.	
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ, ἐκ Καστορίας.	
Ἀριστοτέλης Ι. Φεγγίδης.	
Θεόδωρος Α. Γαβριηλίδης.	
Ἀπόστολος Βασιλείου, Σίλλελης.	
Στέφανος Π. Μαρκόπουλος, ἐκ Σίλλης, τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Γαβριὴλ Θωμᾶ, »	
Βασίλειος Κωνσταντίνου.	
Θεόδωρος Πέτρου, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Πέτρος Π. Μαυρίδης, » » »	
Γεώργιος Δ. Ἰχθυάδης, » » »	
Ζαχαρίας Κ. Κανάκης, » » »	
Γρηγόριος Ι. Σταύρου, » » »	

Σωμ.

Ἰωάννης Τρύφου, Πέρσης. 1
Σωτήριος Ν. Πενιός.
Μιλτιάδης Γ. Βαφείδης Μ.
Ἰωάννης Πούλιου, Μ.
Ν. Κ. Εὐκλείδης, ἐκ Μ. Σαμακοβίου.
Νικόλαος Γ. Χαριτίδης, ἐκ Πριγκήπου.
Μιχαὴλ Ἀροδίτης, Θηραῖος.
Σπυρίδων Δ. διδάσκαλος Παντειχίου.
Σταῦρος Ζ. Παπαδόπουλος, κανδηλάπτης ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
Σταῦρος Ῥοζογιάννης, Μαλακασιώτης.
Δ. Μακρίδης.
Παντελῆς Χ″ Ἀθανασιάδης.
Θεόδωρος Δήμπογλους.
Ξενοφῶν Α. Μιτελέλης.
Ἠλίας Εὐστρατίου.
Ἀριστόδημος Δαπέρης.
Κυριακὸς Χ″ Ἀλεξάνδρου.
Σταμάτιος Βοεβόνδας, ἐκ Μακρινίτσης τοῦ Βώλου.
Κυριαζῆς Ἰωάννου, ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Θράκης.
Ἐλ. Κ. Ἐλευθερόπουλος.
Χ″ Μιλτιάδης Χ″ Μάνου.
Νικόλαος Ῥαπτόπουλος.
Σταμάτιος Κουτσουράδης.
Γεώργιος Γρηγοριάδης.
Χαράλαμπος Δ. Ζαφειρόπουλος.
Νικόλαος Γιαούσης.
Συμεὼν Ἀγαδάκης.
Σωτήριος Ο. Σκαναβῆς.
Εὐστάθιος Γ. Μηλάκης.
Ἀθανάσιος Στεφανίδης, δημοδιδάσκαλος ἐν Χάσκιοϊ.
Λάζαρος Η. Καρακίτζος.
Γεώργιος Θεοδώρου.
Κωνσταντῖνος Τζίκος.

Σωμ.

Ν. Παπαδόπουλος, Ῥύσιος, δημοδιδάσκαλος ἐν Παντειχίῳ. 1
Ἰωάννης Παναγιωτίδης, ἐκ Μάλτεπε.
Γεώργιος Χ' Ἰωάννου, Μ.
Κυριακὸς Σωτηριάδης, ἑλληνοδιδάσκ. τῆς σχολῆς Βεβεκίου.
Ἀθανάσιος Ζηνιάδης, ἐκ Σηλυβρίας.
Στέφανος Γ. Λογαρίδης.
Εὐάγγελος Στυλιανίδης, ἐκ Μαδύτου.
Κωνσταντῖνος Ναοὺμ Ῥίζος, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπ. Σισανίου.
Ἰωάννης Πασχάλης, ἐκ Ῥέζης.
Βασίλειος Δ. Ἀποστολόπουλος.
Γεώργιος Δ. Ἀποστολόπουλος.
Γεώργιος Γεωργιάδης.
Νικόλαος Ι. Χαλβατζόπουλος, ἐκ Βώλου.
Κωνσταντῖνος Ἀδάμ, ἐκ Χοτσίστης τῆς ἐπ. Κορυτσᾶς.
Λάζαρος Ἀντ. Παπαθεοδώρου, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπ. Σισανίου.
Δημήτριος Α. Τζινόπουλος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχ. Σισανίου.
Γεώργιος Ι. Σιμώτας, ἐκ Βογαττικοῦ » »
Εὐάγγελος Βασιλείου, » » »
Τριαντάφυλλος Δ. Μπάτου, » » »
Δῆμος Ἰωάννου Σηρέκος, » » »
Θεοχάρης Δ. Τόζους, » » »
Ἰωάννης Τσῶχος.
Χ. Α. Χαρίσης.
Ἠλίας Παπαδόπουλος, ἐκ Κιουπλίου.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΕΝ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΙΣ ΖΩΟΔΟΧΩι ΠΗΓΗι.

Ἡ Ἱερὰ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. 2
Ὁ αἰδεσιμομουσικολ. διευθυντὴς αὐτῆς Π. Εὐγένιος, Καισαρεύς. 2
Ἀρχιμανδρίτης Μητροφάνης. 1
Ἀρχιμανδρίτης Παρθένιος, ἐκ Προκοπίου τῆς Καισαρείας.
Μανασσῆς, Κρὴς, ἱεροδιάκονος τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.
Πρόδρομος Ἰωάννου, ἐξ Ἰνδζέσου, β'. ψάλτης τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.

Σωμ.

Ἰωάννης Δημητρίου, ἐκ Κιουτσούκ-κιοϊ. 1
Παρασκευᾶς Ἰγνατίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
Πασχάλης, Μ.

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗι.

Ἡ Ἱερὰ Θεολογικὴ Σχολή. 1
Ὁ Ὁσιολογ. ὑποδιευθυντὴς αὐτῆς, κ. Μιχαὴλ Κλεόβουλος.
Ὁ Πανοσιολ. ἀρχιμανδ. κ. Φιλάρετος Βαφείδης, καθηγητὴς αὐτόθι.
Ὁ Ἱερολογ. ἱεροδιάκ., κ. Εὐμένιος Ξηρουδάκης, » »

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτῆς.)

Κωνστάντιος, ἱερομόναχος, Πριγκήπιος. 1
Γεράσιμος, ἱερομόναχος, Κυκκώτης.
Προκόπιος, ἱεροδιάκονος, Μακεδονοελευθερουπολεωεικοσιφοινισσιώτης.
Ἠλίας Π. Κωνσταντίου, ἐξ Ἁγίου Εὐστρατίου.
Περικλῆς Σγουρὸς, Χῖος.
Ἰωάννης Ὡρολογᾶς, Ἀργυροπολίτης.
Ἰωάννης Λαζαρίδης, Τυανεύς.
Ἠλίας Κ. Καλπίδης, ἐκ Τζαγρακίου.
Δαμιανὸς Ι. Μοσχίδης, Γανοχωρίτης.
Ἐμμανουὴλ Παντολέοντος, ἐκ Χάλκης.
Ἰωάννης Ἀβραὰμ, ἐκ Μουταλάσκης.
Νικόλαος Γ. Διλβέης, ἐξ Ἀλατσάτων.
Βασίλειος παπᾶ Ἀρσενίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
Λεόντιος Ἀβραὰμ Λεοντιάδης, Τυανεύς.
Περικλῆς Σαβ. Ψωμιάδης, Κοτυωρίτης.
Παῦλος Παρασκευᾶ, Κολεσίδης.

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς Ἱερατικῆς σχολῆς.)

Νικόλαος Ι. Τσαλίκης, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.
Δημήτριος Σ. Παπαστρατίδης, ἐκ Χίου.
Κωνσταντῖνος Ἀλεξάνδρου, ἐκ Μεγ. Ῥεύματος.

Σωμ.

Κωνσταντῖνος Ε. Ἀναστασόπουλος, ἐξ Ἀπολλωνιάδος. 1
Βασίλειος Γ. Παπαδόπουλος, ἐκ Πανίδου.
Σάββας Παρίσης, ἐκ Καλλιπόλεως.

ΟΙ ΕΞ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Φώτιος Κ. Σ. Ἀρχιγένης, ἰατρός, διευθυντὴς τῶν αὐτόθι Ἀρχιγενείων Ἐκπαιδευτηρίων. 1
Νικόλαος Θ. ά. ψάλτ. τῆς αὐτόθι ἐκκλησ. τῆς Ὁσίας Παρασκευῆς.
Ἀθανάσιος Ι. Τριγλιανός.
Δημήτριος Ἀνέστη.
Δημοσθένης Ἰωάννου.
Λιμπέριος Γεωργίου.
Δ. Ζαφειρόπουλος.
Ἠλίας Δημητρίου.
Κωνσταντῖνος Τζιβανόπουλος.
Γεώργιος Δ. Βέϊκος.
Γεώργιος Τριανταφύλλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΛΥΒΡΙΑι.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σηλυβρίας ἱεροδ. κ. Πολύκαρπος Προικονήσιος. 1
Παπᾶ Ἀρσένιος Ἀποστολίδης, ἐκ Τσακήλη Μετρῶν.
Παπᾶ Θεόδωρος, ἐφημέριος τῆς μητροπ. Σηλυβρίας.
Θεόφιλος, ἱερομόναχος, Ἀθηρεύς.
Μελέτιος, ἱερομόναχος, Προικονήσιος.
Ἰωάννης, ἱερεύς, ἐκ Σηλυβρίας.
Ν. Κωνσταντινίδης, δημοδιδιδ. αὐτόθι.
Γ. Μακρίδης, ἐκ Ταταρύλων Κωνσταντινουπόλεως.
Λέων Σ. Λεοντιάδης, Ἐπιβατινός.
Δημ. Ἠλία Βαφειάδης, ἐκ Βαφεοχωρίου Κωνσταντινουπόλεως.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΡΑΙΔΕΣΤΩι.

Κ. Θεοδωρίδης.	3
Χ'. Γ. Χ'. Σαραντής.	1
Κοσμᾶς 'Εμμανουήλ.	5
'Ιγνάτιος Σ. Τιγγιρίδης, ἱεροδιάκονος.	1
Νικόλαος Θεοδωρίδης, α'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	
'Αθανάσιος Γραμματίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.	
Βασίλειος Φ. Κοσμίδης.	
Μιχαὴλ 'Εμμανουήλ.	
Μωϋσῆς Χαραλάμπους.	
Γεώργιος Φωτίου.	
'Ελευθέριος Μιχαὴλ Ι. 'Ιατροῦ.	
Δημήτριος 'Ιωάννου, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Χ. Δ. Μασουρίδης, ἐκ Ναίπ-κιοϊ, δημοδιδ. αὐτόθι.	
Σωτήριος Χρήστου, Γάσπαρης.	

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΙΔΩι.

Παπᾶ 'Αθανάσιος 'Ιωάννου, ἐκ Πανίδου.	1
Εὐστράτιος Μ. Χαλβατζίδης, »	
Χ'. Κωνσταντῖνος Φωτεινοῦ, »	
Θεόδ. 'Αθαν. Τσαλκητζίδης, »	
'Αναγνώστης Κωνσταντίνου, »	
'Αργύριος 'Αποστ. κανδηλάπτης, »	
Παῦλος Μιχαήλ, »	
Θεόδωρος Χ'. Σταύρου, ὡρολογοποιός.	
'Ηλίας Γ. Βαρελοποιοῦ.	
Θεόδωρος Σταύρου, μουσικός.	

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΓΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΑΣ.

ΟΙ ΕΝ ΧΩΡΑι.

Θεοδόσιος ἱερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς ἁγ. Γεωργίου.	1
'Εμμανουὴλ Διαμαντῆ, Προυσαεύς.	

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΝΩι.

Παφνούτιος ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι μεσογείου ἱερᾶς μονῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. 1

Κυριάκος Γ. Ζαφειρόπουλος, ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς παραλίου ἱερᾶς μονῆς τῆς Θεοτόκου.

Γεώργιος Ι. Παπαδόπουλος, ἱεροψάλτης. 1

Χ'' Ἀθανάσιος Ν. Φωκίδης καὶ Χ'' Ἀκτίνα.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΟΧΩΡΙΩι.

Γρηγόριος ἱερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τῆς ἁγ. Ἄννης. 1

Γεώργιος Δ. Τιμοθέου.

Γεώργιος Ἀθανασίου Μπεκιάρογλους.

Γ. Ἀναγνώστης Ζαφειρίου Ζαβήλογλου.

Γιαννάκος Ἀθανασίου Κιάκογλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΔΗΜΙΩι.

Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΗΛΑΙΩι.

Σακελλάριος, παπᾶ Κυριάκος. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΕΡΑΣΙΑι.

Συμεὼν ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

Διαμαντῆς Ἀνδρέου, διδάσκαλος αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΑΜΠΟΛΕΙ.

Θεμιστοκλῆς παπᾶ Σακελλαρίδης, ἐκ Τριγλίας, διδάσκαλ. αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΙΝΤΖΕΚΙΟΙ.

Ἀναγνώστης Γιαννάκη. 1

Γεώργιος παπᾶ Νικολάου.

Δαμιανὸς Γεωργίου, βαφεύς.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΡΑΠ ΧΑΤΖΗι.

Στυλιανὸς Κυριάκου, διδάσκαλος αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗι ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ.

Παπᾶ Γεώργιος, Οἰκονόμος. 1
Χ'' παπᾶ Νικόλαος Δ. Βαϊανός.
Παναγιώτης Γ. Πρωτοψαλτίδης. 1
Χριστόδουλος Στεφάνου, β'. ψάλτης μητροπόλεως.
Τριαντάφυλλος Πέτρου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΙΡΑΗι.

Σωτήριος Πάγκαλος. 1
Ἀναστάσιος Σωτηρίου.
Γεώργιος Δ. Ἰωάννου.
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ.

ΟΙ ΕΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1
Παπᾶ Χριστόδουλος, ἐπίτροπος τοῦ ἁγ. Νικομηδείας.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑι.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ μητροπ. Νικομηδείας Ἀρχιδιάκονος, κ. Ἱερώνυμος. 2
Μεθόδιος, ἱερομόναχος, Νάξιος. 1
Ἰγνάτιος ἱεροδιάκονος, δευτερεύων τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Νικομηδ.
Σταῦρος Γ. Τσιτσεκλόγλους, β'. ψάλτης τῆς μητροπόλεως.
Ὄθων Βασιλειάδης.

ΟΙ ΕΝ ΟΡΤΑΚΙΟΙ (Κέϊδες.)

Ἀγαθάγγελος, ἀρχιμανδρίτης. 1
Παπᾶ Εὐγένιος, Σακελλάριος.
Γεώργιος Δ. Λελετζόπουλος. 2
Ἀναστάσιος Μπογιατζῆς. 1

Σωμ.

Ἀριστείδης Μιχαηλίδης, ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
Νικόλαος Ἀποστόλου Πατρικίου.
Ἰωάννης Ε. Παπαδόπουλος.

ΟΙ ΕΚ ΧΟΥΔΙΩΝ (Κέϊβες.)

Παπᾶ Κυριακός. 1
Παπᾶ Ἰωσήφ.
Ἀγγελῆς Στεφάνου.
Παντελῆς Ἀντώνογλους, ἐκ Χουδίου. 1
Ἀγγελῆς Καρπούς, »
Νικ. Ι. Τζαφερίδης, »
Χ″ Γεώργιος Α. Ἰατρόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΠΡΟΥΣΗι ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ.

Ὁ τῆς Α Παν. τοῦ ἁγ. Προύσης, πρωτοσύγκελλος, κ. Νεόφυτος. 1
Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Παρθένιος, Κύπριος.
Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Μετοχίου Κύκου κ. Προκόπιος, Κύπριος.
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Δεμὶρ-Καπίου κ. Παρθένιος, μουσικός.
Συμεὼν, ἱερομόναχος, Δεβρισιάδης.
Ζαφείριος Δ. Ζαφειριάδης, α΄. ψάλτης Μητροπόλεως.
Η. Ἠλιάδης.
Μιλτιάδης Γ. Λυκιαρδόπουλος.
Δ. Ἰωαννίδης, Νικομηδεύς.
Γεώργιος Σ. Ἀνδρεάδης, μουσικὸς καὶ διδάσκαλος.
Ἀντώνιος Γ. Κασάπης.
Βασίλειος Α. Σαββόπουλος, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Δεμὶρ-καποῦ.
Δημήτριος Χ″ Γεωργίου, μουσικός.
Ἰωάννης Χαραλαμπίδης, Προυσαεύς.
Σχουλῆς Ν. Καρύδης, Ἀπολλωνιαδίτης.
Ἀπόστολος Ψαρόπουλος, Καλλικρατιανὸς, δημοδιδάσκαλος.
Γεώργιος Παπαδόπουλος, Χῖος, δημοδιδάσκαλος.
Γεώργιος Παρασκευαΐδης, δημοδιδάσκαλος.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΤΡΥΓΛΙΑι.

Ἀρχιμανδρίτης Θεοδόσιος, ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος αὐτόθι μουσικός. 1
Σακελλάριος Παπᾶ Βασίλειος Πετεφρῆς.

ΟΙ ΕΝ ΣΙΓΗι.

Γεώργιος, ἱερεύς, Τρικηρεύς. 1
Χαραλάμπης Τριανταφύλλου α΄. ψάλτης τῆς αὐτόθι Ἐκκλ. τῶν Ταξ.
Γρηγόριος Ξανθόπουλος, β΄. ψάλτης αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΥΔΑΝΙΟΙΣ.

Παπᾶ Ἀντώνιος Μπαμπαλίκης, Οἰκονόμος, καὶ ἀρχιερ. ἐπίτρ αὐτόθι. 1
Πρωτοπρεσβύτερος Γρηγόριος Κωνσταντινίδης.
Γρηγόριος Κύπριος, Ἀρχιμανδρίτης.
Νικόλαος, παπᾶ Βασιλείου, ἱερεύς, ἐκ τοῦ δήμ. Δερέλης τῆς Θεσσαλ.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΥΣΟΥΡΛΟΥΚΙΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Κωνσταντῖνος παπᾶ Χαραλάμπου.
Κωνσταντῖνος Θεολόγου.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου.

ΟΙ ΕΝ ΤΕΠΕΤΖΗΚΙΩι.

Ἀρχιμανδρίτης Νικόδημος, ἐξ Ὑψωμαθείων. 1
Θεόδωρος δημοδιδάσκαλος καὶ μουσικός, ἐκ Παλλαδαρίου.
Βαλάσιος Φωτίου.
Χ" Παναγιώτης Χ" Μιχαήλ.

ΟΙ ΕΝ ΠΛΑΤΙΑΝΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Δανιήλ, ἱερομόναχος, μουσικός, Προυσαεύς.
Παναγιώτης Ἀποστόλου, δημοδιδάσκ. καὶ μουσικὸς ἐκ Δεμιρδεσίου.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία. 1
Δανιὴλ, ἱερομόναχος, Μωραΐτης.
Κωνσταντῖνος Βογιατζῆς.
Δημήτριος Βογιατζῆς.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΛΑΔΑΡΙΩι.

Κωνσταντῖνος Γ. Καράλλη, Χῖος. 1
Γεώργιος Χ. Τσιουμανίδης α'. ψάλτ. τῆς αὐτ. Ἐκκλ. τῶν Ταξιαρχῶν.
Εὐάγγελος Τσίκας, ἐξ Ἰωαννίνων τῆς Ἠπείρου, ἑλληνοδιδάσ. αὐτόθι.
Νικόλαος Ἰατρόπουλος, αὐτόθεν.

ΟΙ ΕΝ ΕΛΕΓΜΟΙΣ.

Παπᾶ Δημήτριος, προϊστάμενος αὐτόθι. 1
Παπᾶ Δημήτριος. Ἀπολλωνιαδίτης.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΜΙΤΛΗι ΤΗΣ ΘΡΑιΚΗΣ.

Ἀναγνώστης Φωτίου Παπάζογλους. 1
Νικόλαος Εὐστρατίου Χουπείδης.
Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης.
Δημήτριος Οἰκονομίδης.
Παναγιώτης Φωτίου Δημητρακάκης.

ΟΙ ΕΝ ΜΥΡΙΟΦΥΤΩι

Ζαρίφης Β. ά. ψάλτης Μυριοφύτου. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Ἀδριαν. ἱεροδ. Παρθ. Γεωργιάδης, Σιατιστεύς. 1
Κωνσταντῖνος Κυριακοῦ ά. ψάλτ. τοῦ αὐτόθι Ι. Μητροπολιτικ. ναοῦ.

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Φιλιππουπ. ἱεροδιάκονος, κ. Σωφρόνιος Θεοδωρίδης, Ραιδεστηνός. 1
Κωνσταντῖνος, ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτόθι ναοῦ τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.
Δημήτριος Κ. Βογιαρίδης, ά. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

Σωμ.

Κωνσταντῖνος Πατερικός, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως. 1
Ἱερομνήμων Ἄνθιμος, πρόεδρος τοῦ αὐτόθι Συλλόγου «Ἰσχύος».
Νικόδημος, ἱερομόναχος, Ἡγούμενος ἁγ. Γεωργίου.
Στυλιανὸς Π. Νικολάου, ά. ψάλ. τοῦ αὐτ. ναοῦ τοῦ ἁγίου Δημητρίου, Ἠπειρώτης. 2
Νικόλαος, β'. ψάλτης τοῦ ἁγ. Δημητρίου.
Πέτρος Κ. Βογιαρίδης. 1
Νικόλαος Π. Δημητρίου, ἐξ Αἴνου.
Ὁ αἰδεσιμομουσ. κ. Βασίλειος ἱερεὺς προϊστάμ. τῆς ἁγ. Κυριακῆς.
Μιχαὴλ Λάμπρου, ά. ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.
Χ'' Βασίλειος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Σιαχούνης ά. ψάλτης τῆς ἁγ. Κυριακῆς. 1
Κωνσταντῖνος Χ'' Σωτηρίου.
Κωνσταντῖνος Κ. Παπαδόπουλος.
Λεωνίδας Γ. Γιανακάρη.
Πέτρος Σωτηριάδης.

ΟΙ ΕΝ ΣΤΕΝΗΜΑΧΩι (τῆς Ἀνατολικῆς Ῥωμυλίας).

Μιχαὴλ Σιναδινός, ἐκ Σκοποῦ, β'. ψάλτης τῆς ἁγίας Μαρίνης. 1
Λεωνίδας Θεοδώρου.
Σωτήριος Γεωργίου.
Γεώργιος Δημητρίου.
Χ'' Νικόλαος Ἀθανασιάδης.
Ἰωάννης Βασιλείου Μ.

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΝΗι, (ἐκ τῆς κωμοπόλ. Ἀλατσάτων.)

Ἡ αὐτόθι μονὴ τοῦ ἁγίου Νικολάου. 1
Ἀρχιμανδρίτης Καλλίνικος.
Νεκτάριος Βοργιάδης, ἱερεύς.
Αἰδέσιμος ἱερεύς, Ἰωάννης Π. Δ. Χρύσου.
Χρυσόστομος, ἱεροδιάκονος.
Ἰάκωβος Σταματιάδης, ἱεροδιάκονος.
Γεώργιος Παπᾶ Δανιήλ, ά. ψάλτ. τῆς ἐκκλησ. τῶν Εἰσοδίων.
Γεώργιος Παπαγενναῖος.

Σωμ.

Γεώργιος Ι. Σταματάκης. 1
Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου, ἱεροψάλτης.
Νικόλαος Φράγγας.
Κωνσταντῖνος Γ. Νικολαΐδης.
Κωνσταντῖνος Πεντικαλάκης.
Νικόλαος Ι. Παπακουζάνης.
Μακρίνη Ν. Ταμπακάκη.
Εὐσεβία Φανεροῦ.
Αἰκατερίνη Βλάμου.
Κυριακούλη Μπάγκητα.
Θεοσεβὼ Πεντηκίτσα.
Ἀγγελίνα Κοταρῆ.
Μάρθα Μαρινίτσα.
Χριστοδούλη Γατζούνη.
Θεοσεβὼ παπᾶ Ταβάζογλου.
Ἰωάννης π. π. Κωνσταντίνου, ἐκ Βετσικίου.
Μάρκος Ι. Βαρβεράκης.
Ἱεροδιάκων Πλασταριᾶς.
Ἀντώνιος, ἱεροδιάκων Βαληνάκης, ἐξ Ἀλατσάτων, ἱεροδιάκονος τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ Κρήνης.
Ἰωάννης Γ. Μαδονῆς.
Γεώργιος Παπᾶ Στεφάνου.
Νικόλαος, ά. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
Ἀγαθάγγελος ἱεροδιάκονος.
Γεώργιος Ἰω. Κοκκάλης.
Α. Γ. Ἀλεξανδρίδης.

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΡΕΙΖ-ΔΕΡΕ.

Γεώργιος Π. Νικολάου, ἱεροδιάκονος. 1
Γεώργιος Π. Ἰωάννου, ἱεροψάλτης.
Ἰωάννης Ν. χαδζῆ Ἐμμανουὴλ, ἱεροψάλτης.
Δημήτριος Κ. χαδζῆ Ἰωαννόπουλος.

	Σωμ.
Γεώργιος Ν. Βουνδούρης.	1
Δημήτριος Ν. Βουνδούρης.	
Κωνσταντῖνος Γ. Πιαντές.	
Παρχάσχος Γ. Παναγιωτάκης.	

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ.

Ἡρακλῆς Πανταζίδης, ἱεροψάλτης.	1
Κωνσταντῖνος Ι. Πεπάκης, ἱεροψάλτης.	
Ὀδυσσεὺς Πανταζίδης.	
Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης.	
Γεώργιος Μέκας.	
Ἀναγνώστης παπᾶ Κωνσταντίνου.	
Ἀθανάσιος Μαρκίδης.	
Ἀγγελῆς Κ. Πέκιος.	

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Γεώργιος Τσακίδης.	1
Ἀγγελῆς Ὑψηλάντης.	
Μιχαὴλ Σωτηρόπουλος.	
Ἰωάννης Β. Βουτσιδάκης.	
Εἰρήνη Ν. Συντριβῆ.	
Χαράλαμπος παπᾶ Δημητρίου.	
Ἀργύρης χαδζῆ Ἀργυροῦ.	

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩι.

Προηγούμενος Κύριλλος Τρεχάκης.	1
Μαρῖνος Χαρταυλάρης, ἱερεύς.	
Δημήτριος Κολλύκας, ἱεροδιάκονος.	
Γεώργιος Π. Ν. Βούκουνας, ἐκ Νενήτων, ἱεροδιάκονος Μητροπ. Χίου.	
Ἰωάννης Μ. Καβάδας, Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Χίου.	
Κωνσταντῖνος Ι. Τζαμπάς, ἐκ Θολοποταμίου, λαμπαδάρ. Μητ. Χίου.	
Ἰωάννης Λεονάρδου.	
Γεώργιος Μ. Ἀνδρεάδης.	

Σωμ.

Σάββας Α. Κάζηλας, ἱεροψάλτης, ἀπὸ χωρίον Ἐλάτα. 1
Παντολέων Πηλαβᾶς.
Παναγιώτης Γκολάκης, ἱεροψάλτης, ἐκ Μεστῶν.
Σταμάτιος Ζωγράφος, ἐκ Μαδύτου.
Δημήτριος Ταμίρης, ἐξ Εὐφημιανῶν.
Ἰωάννης Σεντόνας, ἐξ Εὐφημιανῶν.
Παναγιώτης Στ. Καρίβαλος, ἐκ Βροντάδου.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΟΝΤΑΔΩι (τῆς Χίου).

Σταμάτιος Παγούδης, ἱεροδιάκονος. 1
Δημ. Σ. Λεμάνης.
Δημήτριος Γέμελος.
Χριστόφορος Γλύκας.
Ἰωάννης Κ. Ἀκάβαλος.
Γεώργιος παπᾶ Ἰωάννου Βενέτας, ἐκ Καρυῶν.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΑΙΟΚΗΠΩι (τῆς ἐπαρχίας Μιτυλήνης).

Παναγιώτης Παπᾶ Νικολάου, ἱερεύς. 1
Πάνος Γαβριήλ.
Ἐμμανουὴλ Πάρις, ἰατρός.
Παναγιώτης Καραφίλης.
Γεώργιος Τζάνου.
Γεράσιμος Δ. Παπᾶ Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑι.

Ἀθαν. Δ. Δρομινός, α. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. Ἐκκ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. 1
Ἀπόστολος Παπᾶ Λαζάρου, β'. ψάλτης αὐτόθι, Μαδυτινός.
Χριστόδουλος Παπᾶ Νικολάου, α. ψάλτης τῆς αὐτόθι ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.
Χαραλάμπης Παπᾶ Νικολάου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Π. Γεωργίου α. Κανονάρχης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, Λιαριγκοβινός.
Ν. Ε. Παρμενίδης.
Ι. Κουσουνάδης.
Κ. Χριστοδούλου Ρίνας, Μουσικός, ἐκ Πραβίου.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΟΞΑΤΩι (Χωρίῳ τῆς ἐπαρχίας Ξάνθης).

Πρόδρομος Παρμενίδης. 1
Γ. Γόνιος Ἠπειρώτης.
Ἀλεξ. Β. Ἀλεξανδρίδης, ἐκ Σφεληνοῦ (Ζίχνης).
Δαμασκηνός, ἱεροδιάκονος, εἰκοσιφοινισσιώτης.
Πασχάλης Χ" Βασιλειάδης, μουσικός.
Κωστῆς Κ. Τζίμος, μουσικός.
Θ. Κ. Τζίμου.
Γ. Π" Ἀθανασιάδης, ά. ψάλτης Δοξάτου.
Δημήτριος Πανταζίδης, Δραμινός.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗι.

Ἰωακείμ Πρωτόπαπας, ἐκ Σουπάς-κιογιοῦ. 1
Παπᾶ Δημήτριος Καπετανόπουλος, Οἰκονόμος.
Νικόλαος Κωνσταντίνου, ἐκ Κοζάνης, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.
Στέφανος Ν. Κούλας.
Κωνσταντῖνος Γ. Μενεξιάδης, ἐκ Τυρολώης. 1
Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης, ἐκ Τυρολώης ά. ψάλ. τοῦ ἁγ. Γεωργίου.
Ὁ Αἰδεσ. Π. Βασίλειος Α. Γεσιάδης ἐκ Προσωτζιάνης.
Λάμπρος Κομνηνός, ἐκ Κιουμουλτζίνης.
Δημήτριος Τσακήρογλους, ὁμοίως.
Εὐάγγελος β'. ψάλτης, ὁμοίως.
Χρῆστος Κωνσταντινίδης, Θάσιος.
Νικόλαος Ἐμμ. Σιγάλας, Θηραῖος.
Γεώργιος Ἀγαθουλάκης, Κωνσταντινοπολίτης.
Κωνσταντῖνος Παράσχου, Σερραῖος.
Λάζαρος Ἠσαΐου, ἱεροψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΤΩι ΑΓΙΩΝΥΜΩι ΟΡΕΙ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων. 2
Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος, Ἰβηρίτης.
Προηγούμενος Σωφρόνιος, » 1

	Σωμ
Ὁ Γέρων Κύριλλος, Ἰβηρίτης.	1
Προηγούμενος Στέφανος, »	
Προηγούμενος Διονύσιος, ἐκ Στρωμνίτσης, Ἰβηρίτης.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου.	2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς κ. Ἰάκωβος, Ἠπειρώτης.	1
Ὁ Προηγούμενος κ. Ἄνθιμος Β. Ἠπειρώτης.	
Ὁ Προηγούμενος κ. Χρύσανθος, Μαδύτιος.	
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου.	2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου.	1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Παύλου.	2
Διονύσιος Ἱεροδιάκονος, β'. ψάλτης τοῦ Πρωτάτου.	
Ἰωάννης Γεωργίου Στρίκος, ἐκ Ρεβενικίου.	1
Ἀγαθάγγελος, ἱερομόναχος, Καλυμαυχᾶς.	
Βενιαμὶν, ἱερομόναχος, Φωτογράφος.	
Νικηφόρος, ἀντιπρόσωπος Μονῆς Ξενοφῶντος, ἱερομόναχος.	
Νικηφόρος, ἱερομόναχος, Δικαῖος τῆς Μονῆς Ξενοφῶντος.	
Γαβριὴλ, ἱερομόναχος, ὡρολογοποιός.	
Εὐγένιος Δόμπρος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.	
Μάξιμος, μοναχὸς, Ἐσφιγμενίτης.	2

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ.

Ἀρχιμανδρίτης Εὐγένιος ἐκ Σκοπέλου.	1
Ἱερόθεος, ἱερομόναχος, Κουτλουμουσιανός.	
Βενέδικτος, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινὸς ἐκ Κελλίου Ἁγίας Τριάδος.	
Σεραφείμ, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινὸς ἐκ κελλίου τοῦ ἁγ. Θωμᾶ.	
Διονύσιος ἱεροδ. Κρῆς, ἐφημέρ. τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.	
Δαμιανὸς ἱερομ. ἐκ τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ κελ. τοῦ ἁγ. Νικολάου.	
Προηγούμενος Σοφονίας Ἐσφιγμενίτης.	

ΣΚΗΤΗ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΟΥ.

Παντελεήμων Μοναχός.	1
Εὐγένιος Μοναχός.	
Ἱεροδιάκων Ἰωάννης.	

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗι.

Οἰκονόμος Πολυγύρου, Νικόλαος. 1
Ἄνθιμος Ι. Δ. Ἰβηρίτης.
Ὁ αἰδεσιμομουσικ. ἱερεὺς κ. Θεόδωρος Μαντζουρανῆς.
Ἰωαννίκιος Γεωργιάδης, ἱεροδιάκονος, Ὀλύμπιος.
Γαβριὴλ Καρακώττα, ἱεροδιάκονος.
Κωνστ. Οἰκονόμου, Σιατιστεύς, διευθυν. τοῦ αὐτ. Ἑλλ. Παρθεναγ.
Χρῆστος Κ. Πάνος, Μ.
Κυριακὸς Μ. Ζαχαριάδης, Βατοπαιδινός.
Παντελῆς Ππ. Ἰωάννου, Βουγατσιώτης, β΄. ψάλτης τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου.
Δημήτριος Χρήστου, ἐκ Νταοὺτ-παλῆ.
Ἄγγελος Παπαζαχαρίου, ἐκ Σωχοῦ τῆς Μακεδονίας.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΕΙΑι.

Γεώργιος Ἀναστασιάδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Μαρωνείᾳ. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑι (τῆς Μακεδονίας).

Γεώργιος Μπέτσος Πρωτοψάλτης τῆς μητροπόλεως Καστορίας. 1
Κωνσταντῖνος Σ. Σκαπέρδα, β΄. ψάλτης αὐτόθι.
Ἰωάννης Χρ. Τσέα.
Ξενοφῶν Δημητρίου.
Ἀλέξανδρος Χαρισιάδης.
Παῦλος Ι. Ζωγράφος.
Θεόδωρος Ν. Κόντου.
Παναγιώτης Α. Ἔβδου.
Διαμαντῆς Γκόγκας.
Κῦρος Τοῦρπτσες, ἐκ Χρουπίστης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩι (τῆς Κυζίκου).

Ὁ αἰδεσ. Σακελλάριος, Π. Παρασκευᾶς, ἀρχιερ. ἐπίτ. τοῦ ἁγ. Κυζίκ. 1
Εὐάγγελος Π. Κ. Παρταλίδης.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΛΗι,

(χωρίῳ τῆς ἐπισκοπῆς Ἐλευθερουπόλεως ἐπαρχίας Δράμας.)

Στέφανος Δ. Κουτσογιαννόπουλος, δημοδιδάσκαλος αὐτόθι. 1
Βασίλειος Παπᾶ Ἀθανασίου.
Δημήτριος Θεοδώρου.
Δημήτριος Νικολάου. 1
Κυριακὸς Καρυοφύλου.
Ἰωάννης Κυριακοῦ.
Ρήγας Ἀγγέλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΕΛΙΤΣΗι (τῆς ἐπαρχ. Σισανίου).

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σισανίου Πρωτοσύγγελος κ. Ἀγαθάγγελος. 1

ΟΙ ΕΝ ΛΙΜΕΝΙ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Πρωτοπαπᾶς Κωνσταντῖνος Καραχριστόδουλος. 1
Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σάμου ἱεροδιάκονος, Ἱερόθεος, Σάμιος.
Μιχαὴλ Βουδούρογλους.
Ἀδελφοὶ Ι. Πυργαλῆ.
Κωνσταντῖνος Π. Ὑδραίου.
Μανουὴλ Γεωργίου.
Δημήτριος Ἰορδάνου.
Παπᾶ Γεώργιος Βασμανώλης.
Παπᾶ Νικόλαος Χ" Δημητρίου, ἐξ Ἀρβανιτῶν.
Γαβριὴλ, ἱεροδιάκ. Μαρκόπουλος, ἐκ τῆς μονῆς τῆς Ζωοδόχ. Πηγῆς.
Κύριλλος, ἱεροδιάκ. Παλαιός, ἐκ τῆς μονῆς τῆς ἁγ. Ζώνης.
Ἠλίας Δ. Κουρουμπλῆς ἐκ Μιτυληνῶν.
Ἰωάννης Παπᾶ Μανουὴλ, ἐκ Μανολατῶν.
Σπυρίδων Ι. Πανοῦσος.

ΟΙ ΕΚ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Ἰωάννης Καπνιᾶς. 1
Χριστόδουλος Μ. Γαλάνης.

	Σωμ.
Νικόλαος Τριανταφύλλου.	1
Χατζῆ Γεώργιος Ἰω. Στεφανῆ.	

ΟΙ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗι.

Μ. Μισαηλίδης, πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	1
Δ. Α. Κουντακτζῆς.	
Ν. Μ. Λευκίδης.	1
Ματθαῖος Παραδείσης.	
Σταῦρος Κ. Βεννῆς.	
Φίλιππος Κυριακίδης.	
Γ. Φινέλης.	
Γεώργιος Σ. Σούλης.	
Ἰωάννης Οἰκονομίδης.	

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑι (τῆς Ἐφέσου).

Μιχαὴλ Ἡσαΐου γραμματεὺς τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Ἐφέσου.	1
Χρῆστος Ξανθόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΣΚΙΑΘΩι.

Ὁ ἐν Σκιάθῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Γεννεσίου τῆς Θεοτόκου.	1
Ἀγγελῆς Κ. Ἀγγελῆ, ἱερεύς.	
Κωνσταντῖνος Χρήστου, ἱερεύς.	
Ἀνδρέας Γ. Μπούρας.	
Γεώργιος Εὐθυμιάδης.	
Γ. Δ. Μπογιατζῆς.	
Μιχαὴλ Δ. Θεοδώρου.	
Ν. Δ. Εὐσταθίου.	
Ἀθανάσιος Ν. Ἀθανασίου.	
Ἀναγνώστης Γ. Διομῆς.	
Δημήτριος Χατζῆ Ἰωάννου.	

ΟΙ ΕΚ ΠΟΤΑΜΙΩΝ (τῆς Καισαρείας).

Χ'' Ζαχαρίας Κωνσταντίνου Ζαχαρόπουλος, μοναχός.	2

	Σωμ.
ΟΙ ΕΝ ΚΙΩι.	
Ἀγαθάγγελος Προηγούμενος, Ἰβηρίτης.	1
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεύς, κ. Ἐμμανουήλ.	
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεύς, κ. Ἰωάννης Χ. Φιδάνης.	
Χρ. Π. Λαμίδης, διδάσκαλος.	
Δανιὴλ Νικολαΐδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι.	5
Β. Εὐστράτιος Βαφόπουλος, Τριγλιανός.	1
ΟΙ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩι (Κρήτης).	
Ἄνθιμος Λελεδάκης, ἱεροδιάκονος Ἀρσανίου.	1
Παῦλος Γ. Βλαστός.	3
Θεόδωρος Ι. Παππαδάκης.	1
Τῖτος Σημαντήρης.	1
Ἐμμανουὴλ Σημαντήρης.	
Γρηγόριος Κουτσουδάκης, ἱεροδιάκονος Ρεθύμνιος.	
Ἰωάννης Ε. Ἀλεξανδράκης, ἐξ Ἀργ/πόλεως Ῥεθύμνης.	
Νικόλαος Γ. Πρεβελάκης.	
ΟΙ ΕΝ ΑΡΔΑΚΤΩι (Κρήτης).	
Ἰωάννης Ἐμμ. Φαράντος.	1
Νικόλαος Κωνσταντινίδης.	
Γεώργιος Κούνουπας.	
Παῦλος Κοπανάκης.	
ΟΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.	
Μιχαὴλ Μελισσόπουλος ά. ψάλ. τῆς αὐτ. ἐκκλ. τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος.	1
Νικόλαος παπᾶ Νικολάου.	
ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.	
Σῖμος Ἀβαγιανοῦ, ά. ψάλτης Μητροπόλεως.	2
Στυλιανὸς Κωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	1
Ἰάκωβος Ἀγγελίδης, ἱεροδιάκονος Μητροπόλεως.	
Ἀλέξανδρος Παπᾶ Γεωργίου.	

	Σωμ.
Μιχαὴλ Α. Μαρίνου.	1
Δημήτριος Παπᾶ Μιχαήλ.	
Ἀργύριος Φύσσας.	
Νικόλ. Κανακάκης ά. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. ἐκκλ. τῆς ἁγ. Εἰρήνης.	2
Βασίλειος Κοντογιάννης.	1
Ν. Σ. Ἀχιλλέως.	
Ἠλίας Παπᾶ Γεωργίου.	
Γεώργιος Δημητρόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΝΑΥΠΛΙΩι.

Κωνσταντῖνος Β. Τουτόπουλος.	1
Δημήτριος Βραγχνός.	
Μιχαὴλ Ζ. Κουτεντάκης.	1
Γεώργιος Κ. Παναγιωτόπουλος, ξυλουργός.	
Δημήτριος Χρ. Κυριακόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩι.

Αἰδεσ. Παπᾶ Ἰωάννης Ῥιννιέρης πρωτοψάλ. Μητροπόλ. Σύρου.	1

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ (τῆς Πελοποννήσου).

Κων. Β. Χρηστόπουλος, μουσικοδιδ. τῆς ἐν Τριπόλ. Ἱερατ. Σχολῆς.	1
Ἰωάννης Παπᾶ Ἀντώνης, ἱεροψάλτης.	
Ἀθανάσιος Βερροιόπουλος, ἱεροψάλτης.	

ΟΙ ΕΝ ΒΩΛΩι.

Γεώργιος Α. Βόλτος, ά. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΗι (τῆς Ἠπείρου).

Ὁ ὁσιολογ. ἀρχιδ. τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἄρτης κ. Διονύσιος Ῥηγίδης.	3
Χρῆστος Ν. Ταμβάκης, ἱερεύς.	1
Ἀναστάσιος Μαστορογιάννης.	
Ἰωάννης Π. Ῥηγίδης.	
Βασίλειος Χ. Πλάτος.	
Ν. Χ. Ἀμβράζης σχολάρχης Ἄρτης	

Σωμ.

Ἰωάννης Δημητριάδης.	1
Δημήτριος Β. Χαμαμτζῆς.	
Νικόλαος Δ. Τσενιέρης.	
Γεώργιος Δ. Οἰκονόμος.	

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΖΙΩι (τῆς Ῥουμανίας).

Κύριλλος Δρακάκης ἱεροδιάκονος τῆς Ἑλλην. Ἐκκλησίας.	1
Γεώργιος Ε. Κουστομύρης.	
Ἀθανάσιος Ν. Λίβας, ἱεροψάλτης, Καλλιπολίτης.	
Κωνσ. Δημητρίου, ά. δομέστικος καὶ ἐκκλησ. τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησ.	
Κωνσταντ. Κοζαδίνος, μουσικός.	
Γεώργιος Γιαννίκης ά. ψάλτ. τῆς αὐτόθι Ἑλλ. Ἐκκλησίας.	

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΪΛΑι.

Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Γεώργιος Λεκατσᾶς ἐφημ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλησ.	1
Δανιὴλ Γιαγκάκης, ἱεροδιάκονος τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.	
Μιχαὴλ Γ. Μουρκίδης, ἐκ Μαδύτου, ά. ψάλ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ. τῆς Εὐαγγελιστρίας.	
Γεράσιμος Αὐγουστάτος, μουσικός.	
Ἰωάννης Χουρμούζης, ἐκ Μεσημβρίας.	
Κωνσ. Γ. Βεργονάκης, ἐκ Μηλιῶν τοῦ Πηλίου ἐπαρχίας Βώλου.	

ΟΙ ΕΝ ΓΙΟΥΡΓΕΒΩι.

Παπᾶ Ζήσης Καλδῆς, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρ. Σισανίου, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς αὐτόθι Ἑλλην. ἐκκλησίας.	1
Τριαντάφυλλος Ἀλεξανδρίδης, ἱεροδ. καὶ ά. ψάλ. τῆς Ἑλλην. ἐκκλησ.	

ΟΙ ΕΝ ΜΟΣΧΑι.

Πανάρετος, ἀρχιμανδρίτης, Ἰβηρίτης.	1
Ἀθανάσιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.	
Μελέτιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.	
Ῥαφαήλ, μοναχός, Ἰβηρίτης.	

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑι.

Ὁ Σεβ. μητροπολίτης Θηβαΐδος κ. Ματθαῖος. 1
Μεθόδιος, ἀρχιμανδρίτης.
Ἱερεμίας Πτέρης, ἀρχιμανδρίτης.
Θεόφραστος Παγώνης, ἱερεύς.
Γεώργιος Ὀρφανός, ἱερεύς.
Παΐσιος Φερεντῖνος, ἱεροδιάκονος.
Νεόφυτος Θέμελις, ἱεροδιάκονος.
Γρηγόριος Πτέρης, ἱεροδιάκονος.
Ἠλίας Μηνᾶ, ἐκκλησιάρχης.
Σ. Χρυσαφίδης.
Παναγιώτης Γριτσάκης.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩι.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Θεοβαδίστου Ὄρους Σινᾶ. 3
Κορνήλιος, ἀρχιμανδρίτης. 1
Ἰγνάτιος, ἀρχιμανδρίτης.
Εὐγένιος, οἰκονόμος τῆς ἱερ. Μονῆς τοῦ Θεοβαδ. ὄρους Σινᾶ.
Χριστόδουλος, ἱερομόναχος.
Ἰγνάτιος, ἱεροδιάκονος.
Ἐμμανουὴλ Φρονίστας.
Κορνήλιος Χανοὺς, ἱερομόναχος.

ΕΤΕΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ὁ Θεοφιλέστατος τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἁγ. Τρῳάδος κ. Μεθόδιος, βοηθὸς ἐπίσκοπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Δέρκων. 1
Χριστόδουλος Μουσικόπουλος ἱερεύς.
Στέφανος Γρηγορίου, ἱερεὺς, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχ. Ἰκονίου.
Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, α. ψάλ. τοῦ ἐν Φαναρ. Συναϊτικ. Μετοχίου.
Γεώργιος Ἐγγονόπουλος.
Σιδερῆς Γ. Κοτζαμπάσογλους.

Σωμ.

'Αργύριος Π. Συμοτιάδης. 1
Γεώργιος Ι. Πασπαλῆς.
Γεώργιος Ι. Βογιατζῆ, τυπογράφος.
Γεώργιος Μ. 'Αποστολόπουλος, ἐκ Δραμίτσης τῆς ἐπαρ. Σισανίου.
Δημήτριος Κωνσταντ. Κουτσούλας, ἐκ Δρανόβου τῆς ἐπαρ. Σισανίου.
'Ιωάννης 'Αγαθαγγέλου, ἱεροψάλτης.
'Αντώνιος Ν. Κεχαγιογλίδης.
Χ'' 'Ιωακείμ Γ. Κουρεύς, 'Ορτουλῆς.
'Αλέξ. Σωτηρίου, β'. ψάλ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. ἐν Τεκφοὺρ σεραΐῳ.
Νικόλαος Κ. Μιχαηλίδης, δημοδιδάσκαλος Νυμφῶν.
Λεωνίδας 'Αλεξανδρίδης, τυπογράφος, ἐκ Τσεγκέλκιοϊ.
Σωτήριος Δήμου.
'Ιωάννης Παυλίδης, Κυζικηνός.
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, τυπογράφος.
Γεώργιος Τοσκόπουλος.
Θ. 'Αποστολίδης, β'. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Βελιγραδίῳ.
Σταυρίδης Σταῦρος, τυπογράφος, ἐκ Βλάγκας.

'Εξαιτοῦμαι συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὧν τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου, ἕνεκα τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ἐν αἷς εὑρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἀγγελιῶν.