ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΑΜΦΟΤΕΡΑ ΕΙΣ ΕΝ ΣΩΜΑ.

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

Εξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον μετὰ προσθήκης ἱκανῶν Μαθημάτων, ὧν ἐζηρούντο εἰς τὸ παλαιόν. ἐπιθεωρηθέντα ἤδη, καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα παρὰ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΣ

ἑνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς ῥηθείσης μεθόδου. ἐπιμασία δὲ τοῦ ἰδίου

ΝΥΝ ΠΡΩΤΩΝ ΕΚΔΟΘΕΝΤΑ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ ΚΑΙ ΙΣΑΚ ΔΕ ΚΑΣΤΡΟ.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ.

Εν τῇ Βρεταννικῇ Τυπογραφίᾳ Κάστρου εἰς Γαλατᾶν.

ᾳωκε. 1825.

ΣΤΙΧΟΙ ΗΡΩΙΚΟΙ ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ,

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΠΑΠΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΧΑΡΙΣΗ ΤΟΥ ΕΚ ΓΑΝΟΧΩΡΩΝ.

Τεύχεε Μελίφρονε δισσὼ δισσοὶν μουσοπόλοισιν
Πέτρου Αργείου ἠδὲ Πέτρου Βυζαντίοιο
Εἱρμολόγιο λύρης θελξίνοα ᾄσματα πάντα
Τύποις Χαρτοφύλαξ Χερμούζιος ἀγλαόμητις
Θυμὸν Ιαίνων μουσοτρεφῆος ἥλικος ἥβης
Πολλὰ μογήσας ἔκθετο, δέλτον εὔρυθμον ἁπάσσας.

ΔΗΜΟΣΙΟΝ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΚΡΗΤΗΣ

17678

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΙΚΑΝΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ.

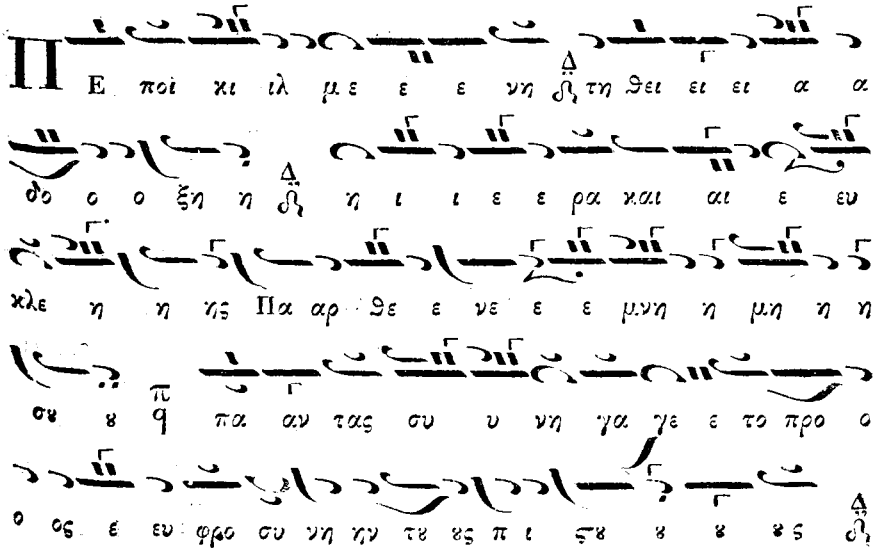
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

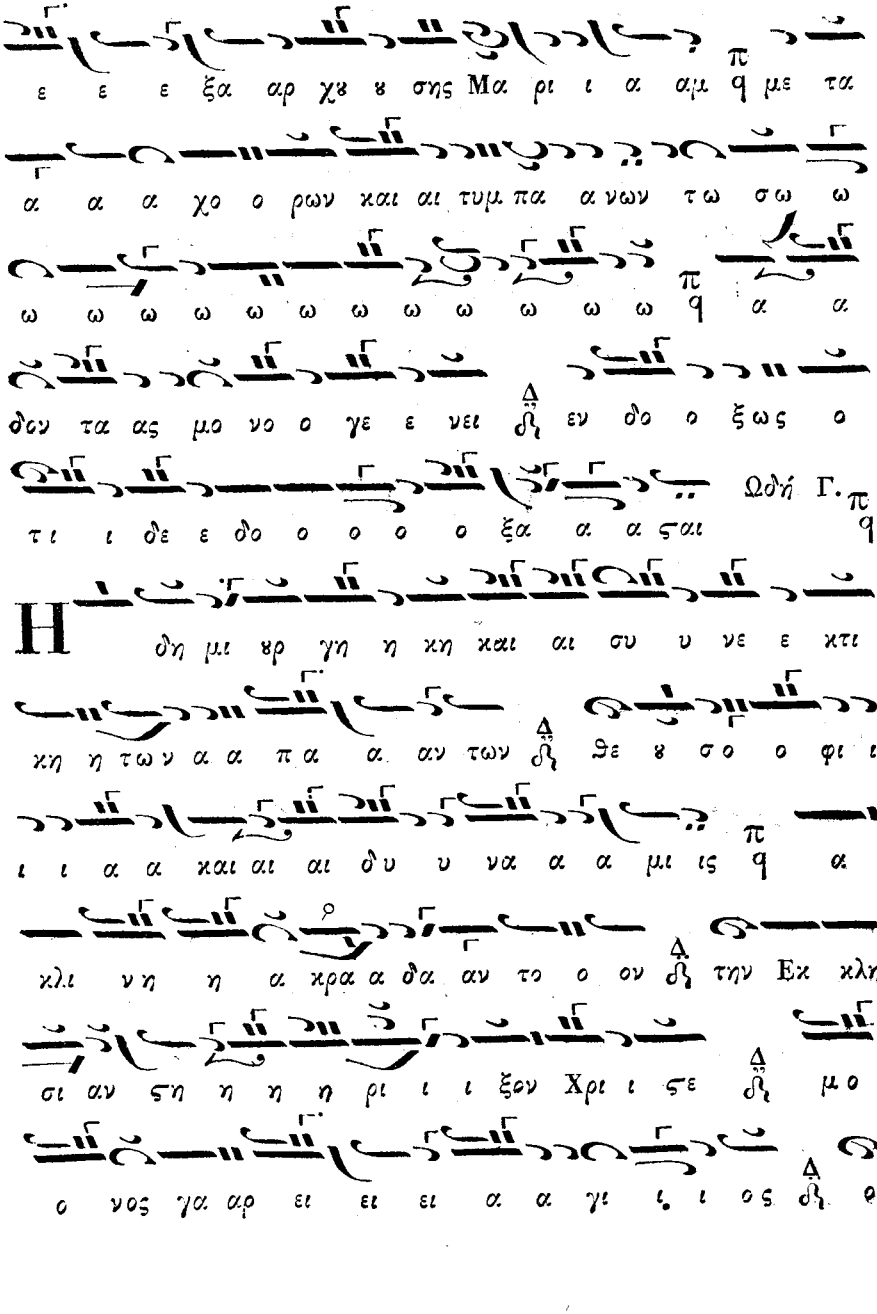
και Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

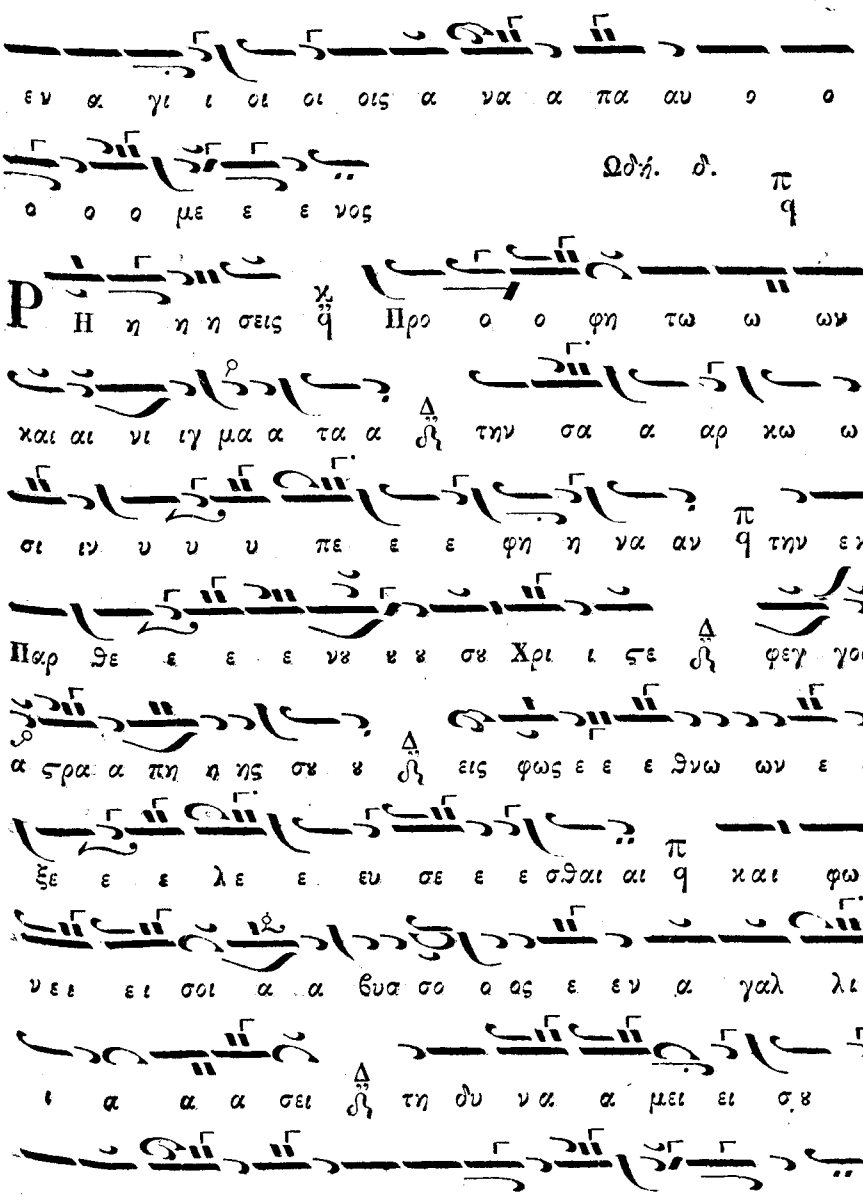
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

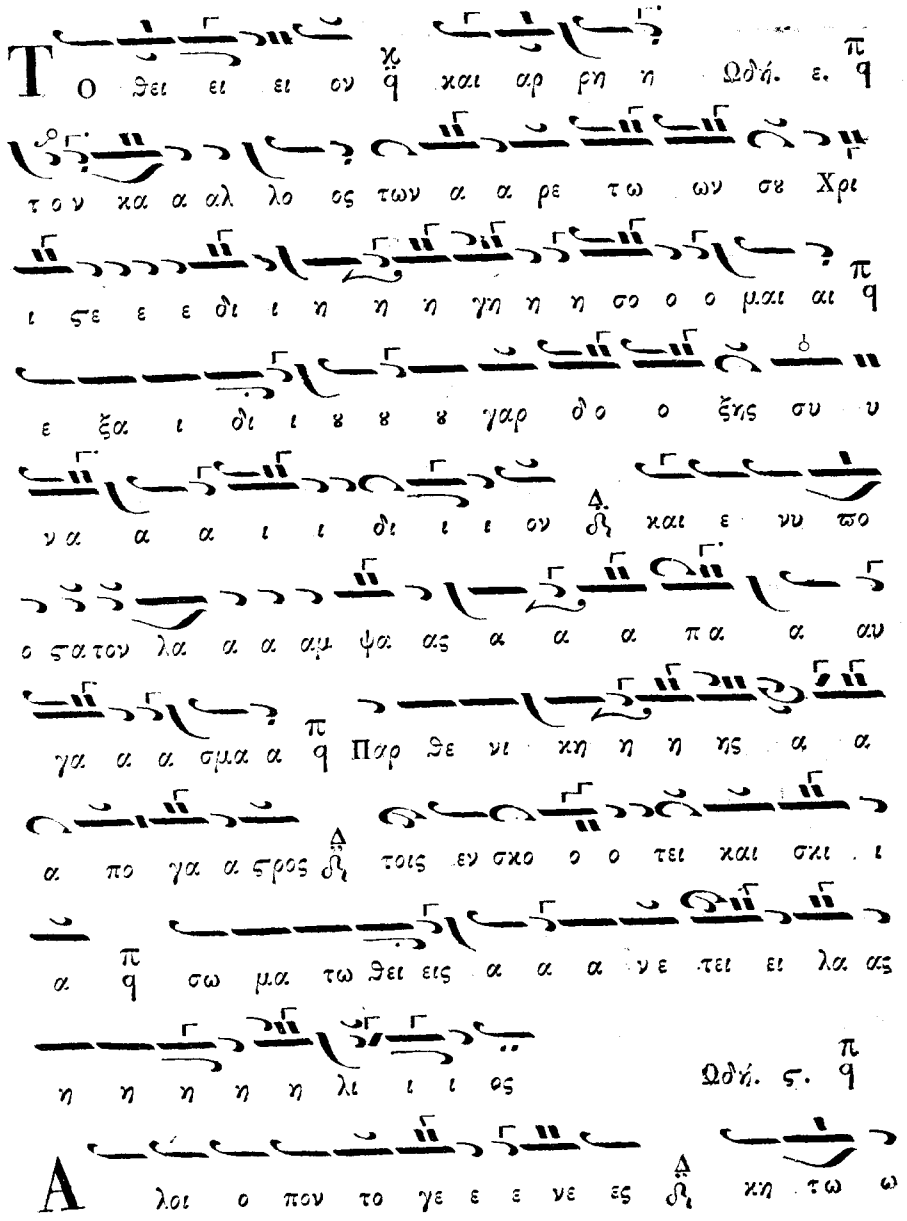
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν κοίμησιν τῆς Θεοτόκου. ἐ

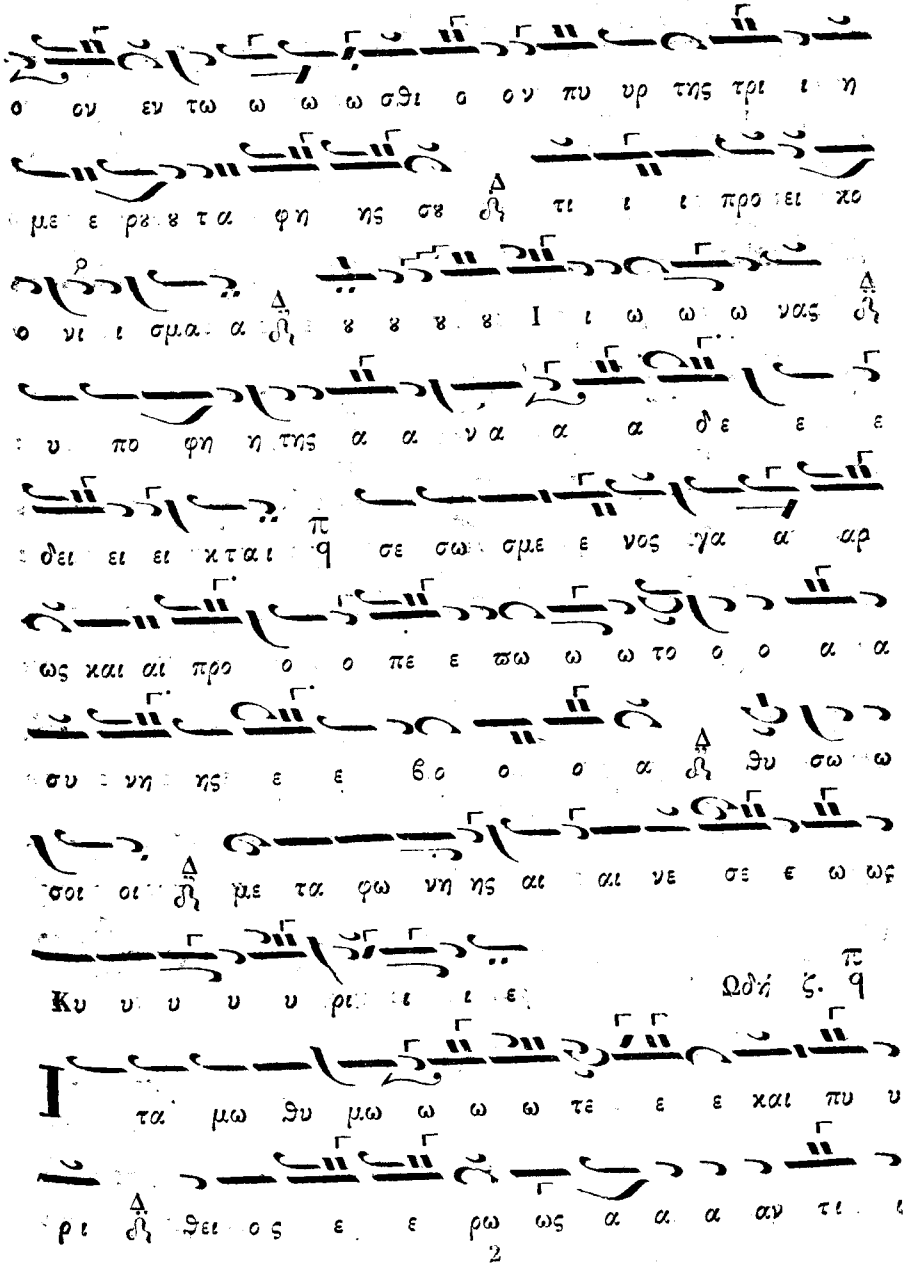
Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. ϙ. Πα.

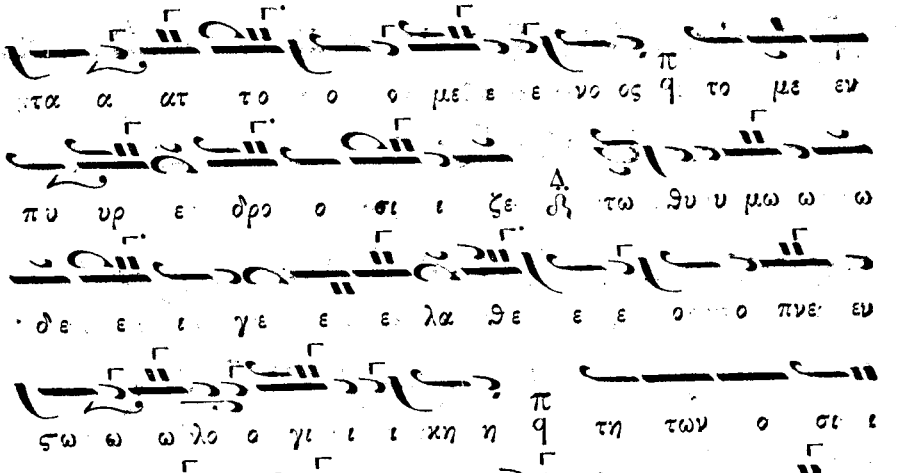



ε ε ε ξα αρ χϑ ϑ σης Μα ρι ι α αμ π q με τα
α α α χο ο ρων και αι τυμ πα α νων τω σω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π q α α
δον τα ας μο νο ο γε ε νει Δ ϑ εν δο ο ξω ς ο
τι ι δε ε δο ο ο ο ξα α α ς αι Ωδή Γ. π q
Η δη μι ϑρ γη η κη και αι συ υ νε ε κτι
κη η τω ν α α π α α αν τω ν Δ ϑ ε ϑ σ ο ο φι ι
ι ι α α και αι αι δυ υ να α α μι ις π q α
κλι ν η η α κρα α δα αν το ο ον Δ τη ν Εκ κλη
σι αν ς η η η ρι ι ι ξον Χρι ι ς ε Δ μ ο
ο νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ο ς Δ ϑ

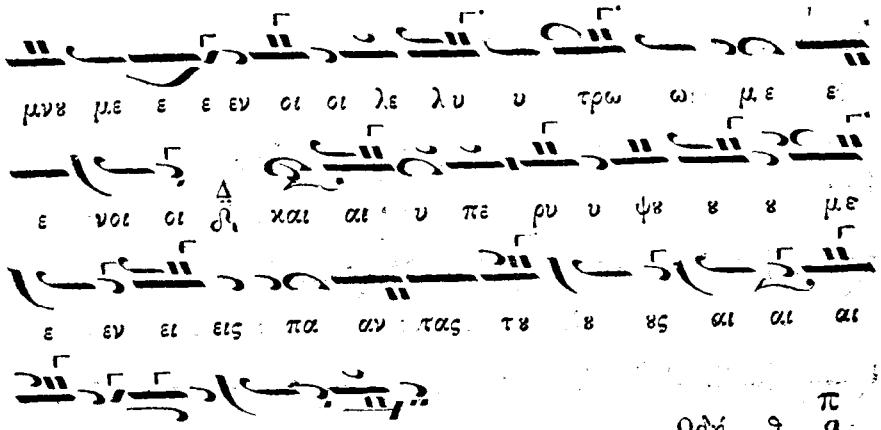

εν α γι ι οι οι οις α να α πα αυ ο ο
ο ο ο με ε ε νος
Ωδή. δ.
Η η η η σεις Προ ο ο φη τω ω ων
και αι νι ιγ μα α τα α την σα α αρ κω ω
σι ιν υ υ υ πε ε ε φη η να αν την εκ
Παρ θε ε ε ε νυ υ υ συ Χρι ι στε φεγ γος
α στρα α πη η ης συ υ εις φως ε ε ε θνω ων ε ε
ξε ε ε λε ε ευ σε ε ε σθαι αι και φω
νεε ει σοι α α δυα σο ο ας ε εν α γαλ λι
ι α α α σει τη δυ να α μει ει σ υ υ
ο δο ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε

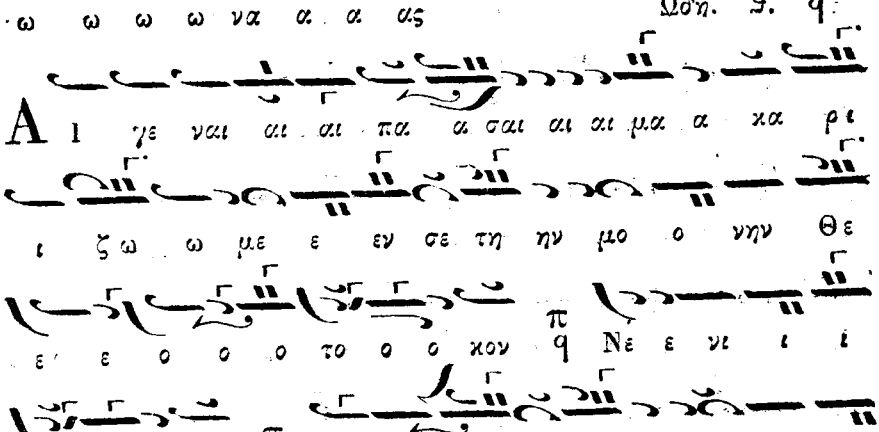

Ο θει ει ει ον χ ϙ και αρ ρη η Ωδή. ε. π ϙ
τον κα α αλ λο ος των α α ρε τω ων σε Χρι
ι ϛε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο ο μαι αι π ϙ
ε ξα ι δι ι ε ε ε γαρ δο ο ξης συ υ
ν α α α ι ι δι ι ι ον δ και ε νυ πο
ο ϛα τον λα α α αμ ψα ας α α α πα α αυ
γα α α σμα α π ϙ Παρ θε νι κη η η ης α α
α πο γα α ϛρος δ τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι
α π ϙ σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας
η η η η η λι ι ι ος Ωδή. ϛ. π ϙ
Α λοι ο πον το γε ε ε νε ες δ κη τω ω

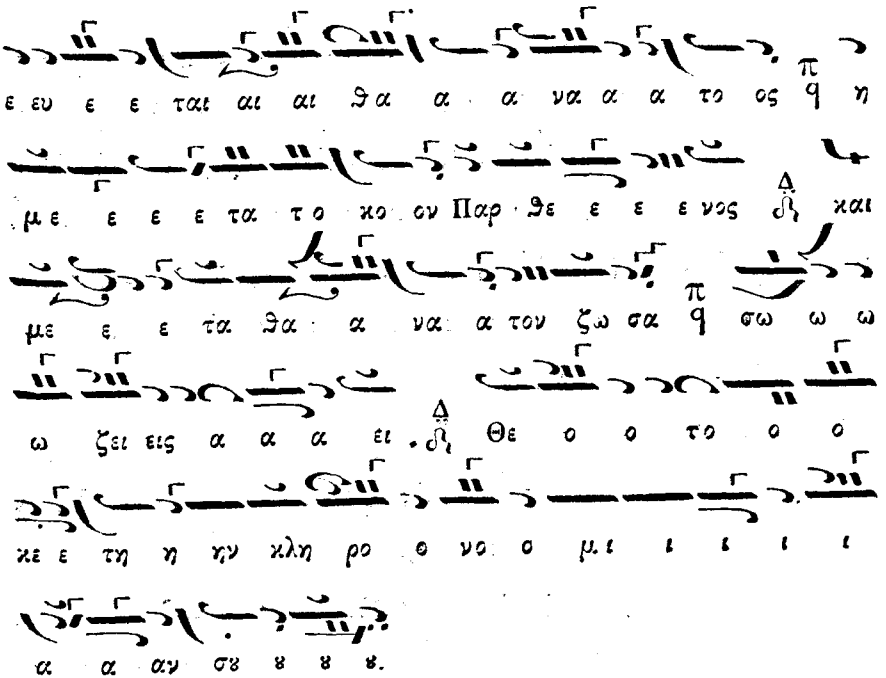

Ωδή ζ.
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε
Ι τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε χαι πυ υ
ρι θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι


τα α ατ το ο ο με ε ε νο ος q το με εν
π υ υρ ε δρο ο σι ι ζε δ τω θυ υ μω ω ω
δε ε ι γε ε ε λα θε ε ε ο ο πνε εν
ςω ω ω λο ο γι ι ι κη η q τη των ο σι ι
ων τρι φθο ογ γω ω λω υ υ ρα α α αν τι ι
φθε ε εγ γο ο ο με ε ε νο ος q Μθ σι κοι
θι νι οι οις ορ γα α α νοις q εν με ε ε σω
φλο γο ο ος ο ο δε δο ο ξα α σμε ε ε
νο ος των Πα τε ε ρων κοι αι η η μων Θε ος ε ε υ
λο ο γη η η το ο ος ει
Ωδή. η. q χ
Α ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ με εν τον

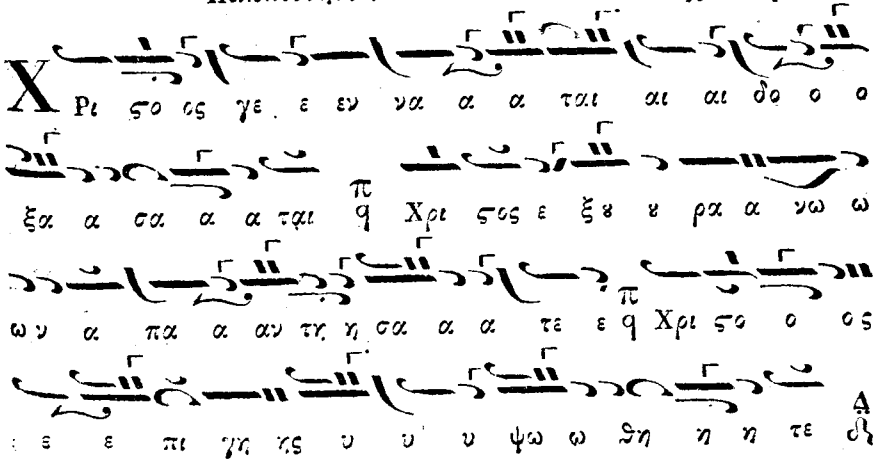
Κυ υ ρι ι ον
Φ Λο σ ο γα χ ϑρο σι ζϑσαν ο ο σι ι ι
ϑε ε κα α ϑϑ ϑ ϑ ϑ ϑς ϑυ υσ σε ϑει ει ειϑ ειϑ ϑε ε κα α
τα α φλε ε ε γϑ ϑ ϑ σα αν π αγ γε ε λος
Θε ε ϑ ϑ ϑ ϑ ο ο ο παν σϑε ε νης ϑ ε ϑει
ξε ε παι αι σι ι ι ϑ ζω α αρ χι κη η η η ν
ϑε ε πη η η γην ϑ ειρ γ α α σα το ο ο ο
την Θε ο ο ο το ο κον ϑ φϑο ραν ϑα να α α α
τϑ ϑ ϑ ϑ και αι ζω ω ω η ην ϑ ϑλυ ς α α α
ϑν ϑ σα αν τοι οι οις με ε ελ πϑ ϑ ϑ σε ι π
το ο ο ν ϑη μη ϑ ϑρ γον μο ο νο ο ο ον υ υ


μνθ με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω ω με ε
ε νοι οι δι και αι υ πε ρυ υ ψθ θ θ με
ε εν ει εις πα αν τας τθ θ θς αι αι αι
ω ω ω ω να α α ας
Ωδή. θ. π q


Α ι γε ναι αι αι πα α σαι αι αι μα α κα ρι
ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο νην Θε
ε ε ο ο ο το ο ο κον π q Νε ε νι ι ι
κη η ην ται π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο
ο ρυ οι οι δι εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε ε
α α χρα α αν τε ε π q πα α α αρ θε νευ ει ει
γαρ το ο ο κο ος π q και ζω ω ην δι προ μνη ςε ε



Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ Γεννῶν Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. ἦχος. ϥ. Πα.



α σα α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ω πα α α

σα η η γη η η καε αι εν ευ φρο ο συ υ υ νη δη

α νυ μνη η σα τε λα οι οι ο τι ι δε ε δο φ

ο ο ο ξα α α ςαι

Ε ε ε σω σε ε λα α α ο ον θα α αυ μα α

τε ερ γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρον θα λα

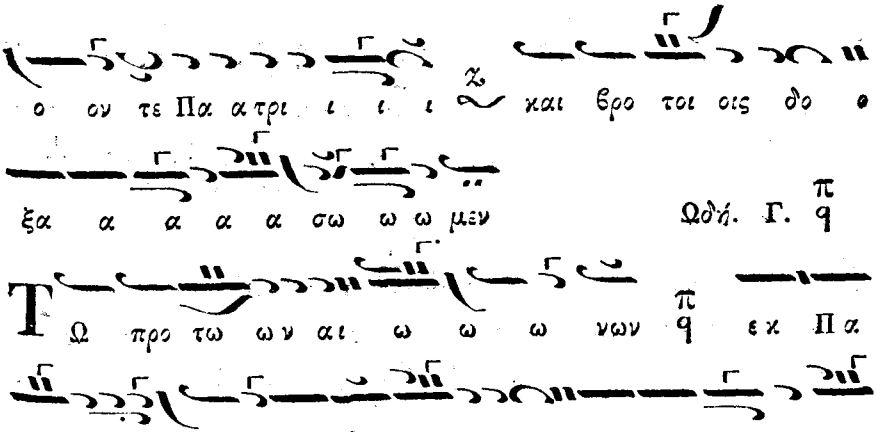
α α ασ σης δη κυ υ υ μα α χερ σω ω ω

σα α ας πα α α α λαι ε κων δε τε ε χθει

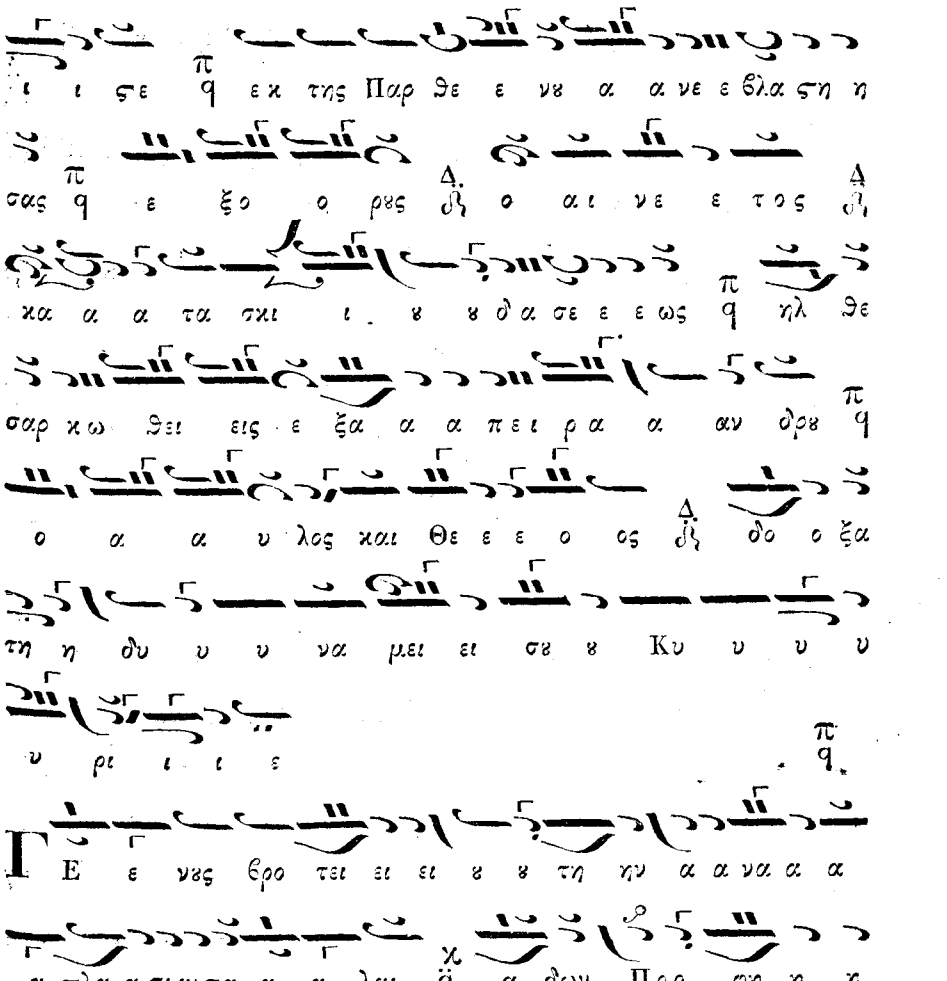
εις ε κ κο ο ρης τρι ι βο ον βα α τη η ην δη

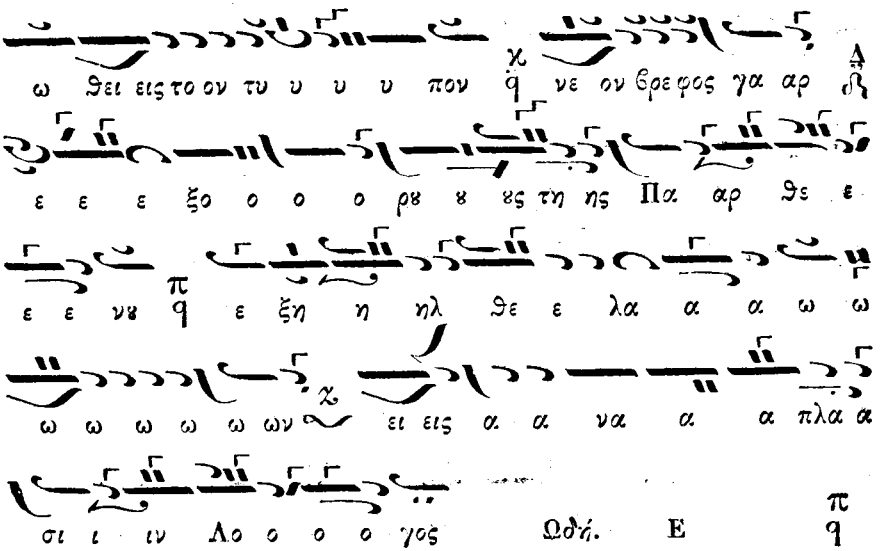
πο λε τι θη σι ιν η η η μι ιν ον κα α τε ε ε

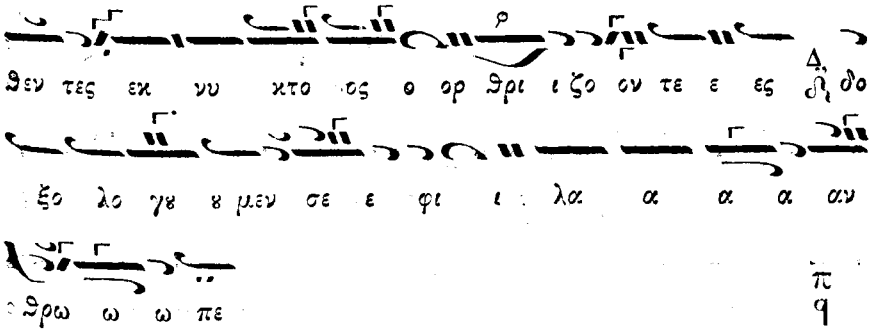
σι ι ι ι ι αν ι ι ι ι σο ο ο ο ο

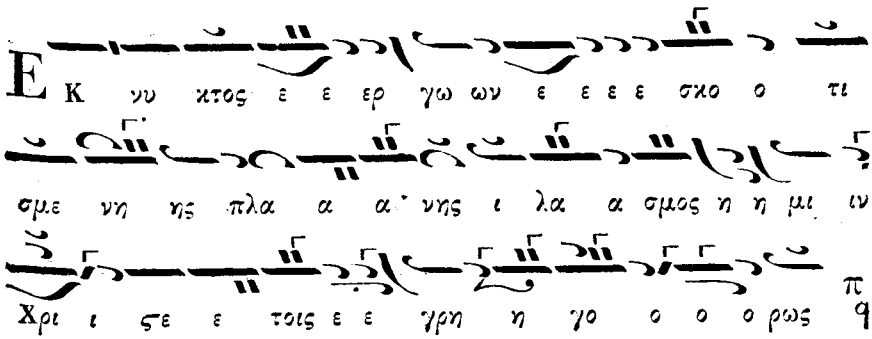

ο ον τε Πα α τρι ι ι ι και βρο τοι οις δο ο
ξα α α α α σω ω ω μεν
Ωδή. Γ.
Τ Ω προ τω ω ν αι ω ω ω νων εκ Πα
τρο ος γε εν νη η η θεν τι ι α α ρε ε ε ε ευ
σω ως Υι υι υι ω και ε σε σχα των ε εκ Παρ
θε ε ε ε νε σα α αρ κω θε εν τι ι α α
σπο ο ο ρως Χρι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω τω Θε ω ω δο ο η σω ω μεν ο α νυ
ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α γι ο ος ει ει
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε
Ευ σο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνε

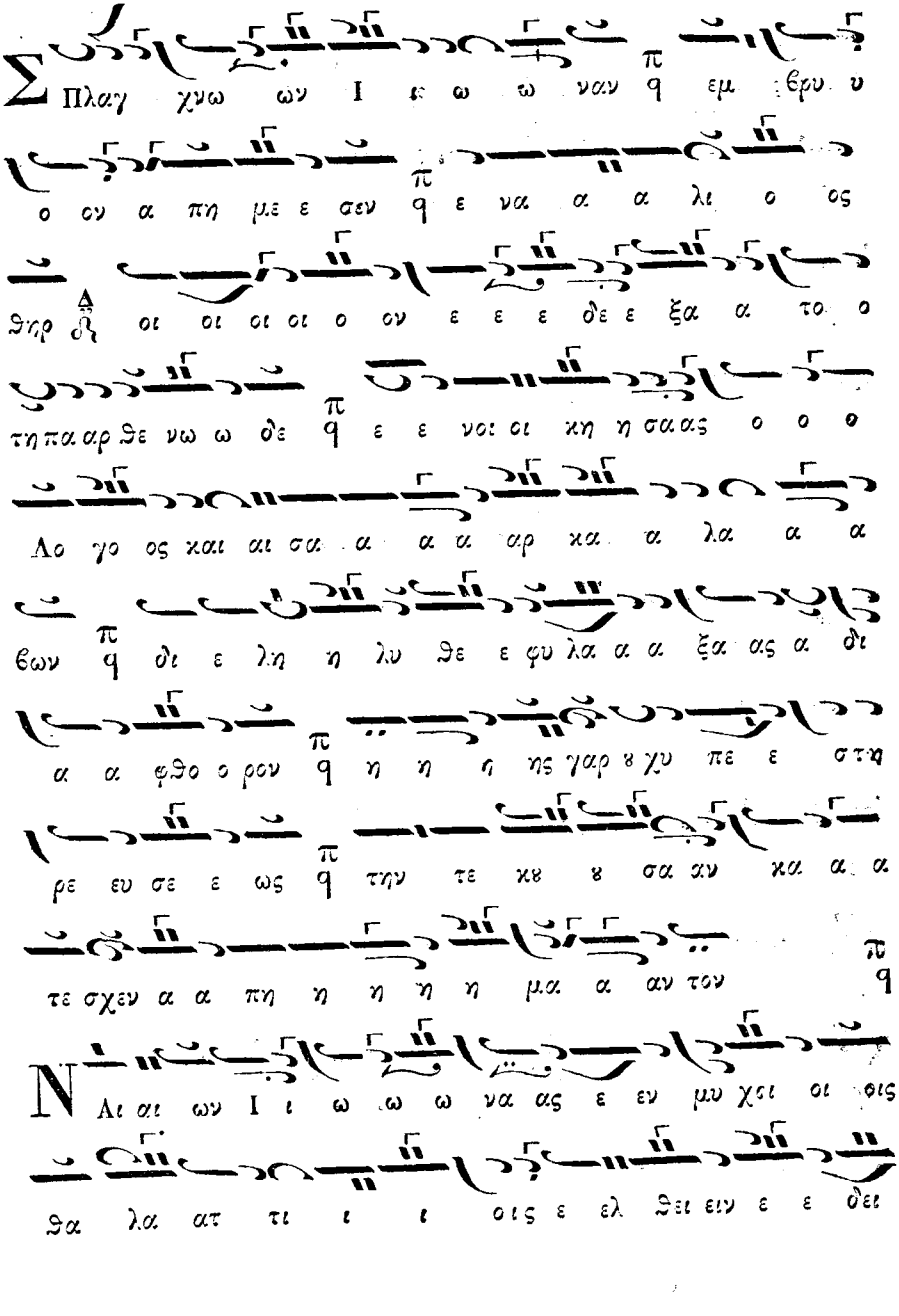
Ρ Α αβδος εκ της ρι ι ζης Ι ε ε ε σαι αι δι
και α αν θος ε ε ξα αυ τη η η η ης Χρι

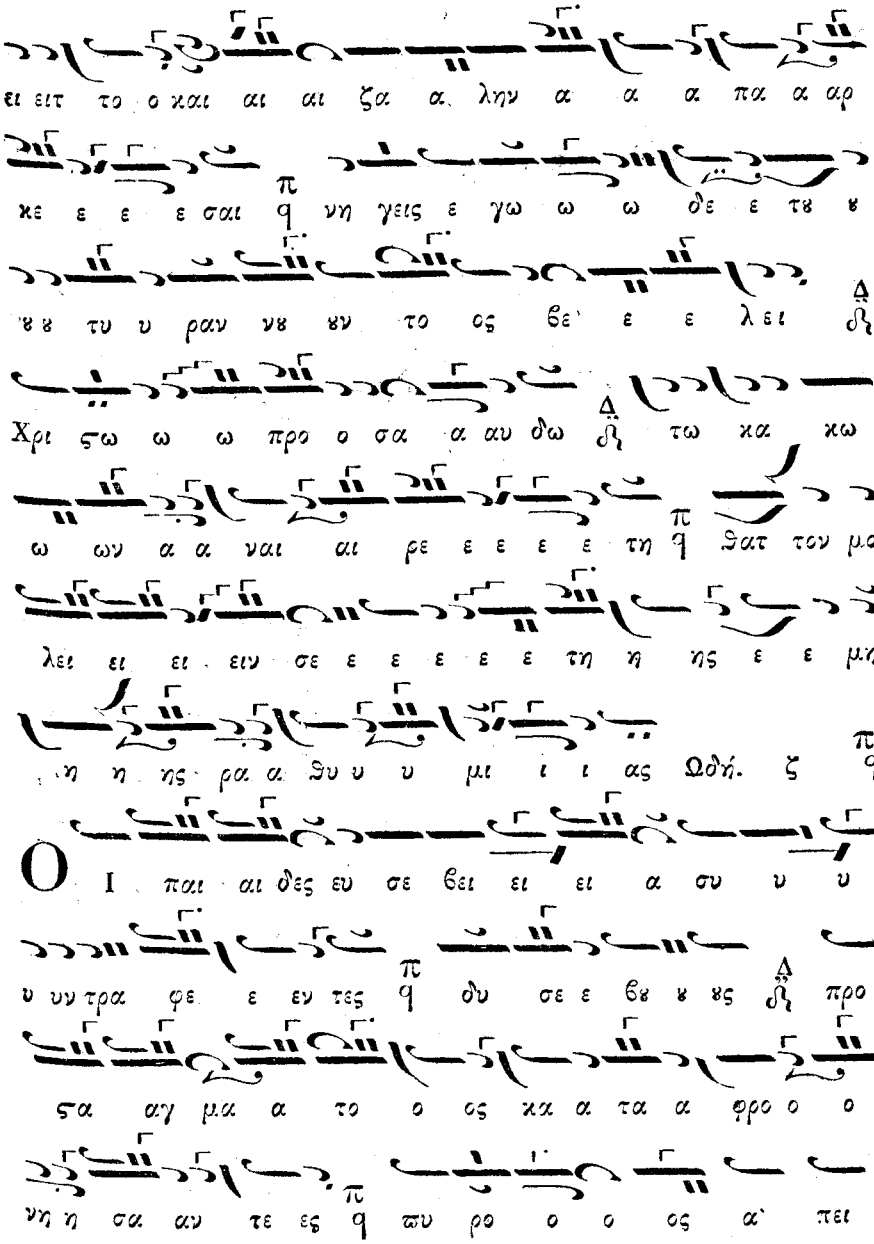

ι ι ς ε εκ της Παρ θε ε νυ α α νε ε βλα ς η η
σας ε ξο ο ρυς ο αι νε ε τος
κα α α τα σκι ι υ υ δα σε ε ε ως ηλ θε
σαρ κω θει εις ε ξα α α πει ρα α αν δρυ
ο α α υ λος και Θε ε ε ο ος δο ο ξα
τη η δυ υ υ να μει ει συ υ Κυ υ υ υ
υ ρι ι ι ε
Ε ε νυς βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α
α πλα α σι ιν πα α α λαι α δων Προ φη η η
τη ης Αβ βα α κυ υ υμ προ ο μη η η νυ υ υ
υ υ ει ι δειν α φρα α α ς ω ως α α α α ξι ι

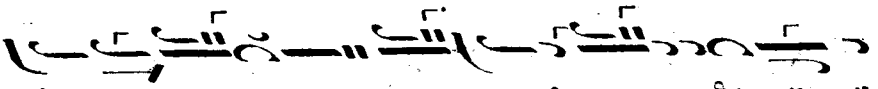

ω θει εις το ον τυ υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ
ε ε ε ξο ο ο ο ρϐ ϐ ϐς τη ης Πα αρ θε ε
ε ε νϐ ε ξη η ηλ θε ε λα α α ω ω
ω ω ω ω ω ων ει εις α α να α α πλα α
σι ι ιν Λο ο ο ο γος Ωδή. Ε
Ε ο ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης
Πα τη η η η ηρ οι οι κτι ιρ μω ων της με
γα α λης βϐ ϐ λη η η ης σϐ ϐ το ο ον Α αγ
γε ε ε λο ον ει ρη η νην πα α ρε χο ο με ε νον
α πε ε ϛει ει λας η η μιν ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο
γνω σι ι ι ι ι ας προς φω ω ως ο ο δη η γη η

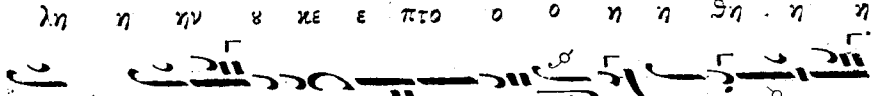

θεν τες εκ νυ κτο ος ο ορ θρι ι ζο ον τε ε ες δο
ξο λο γω ω μεν σε ε φι ι λα α α α αν
θρω ω ω πε

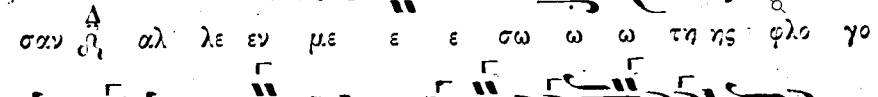

Εκ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε ε σκο ο τι
σμε νη ης πλα α α νης ι λα α σμος η η μι ιν
Χρι ι ςε ε τοις ε ε γρη η γο ο ο ο ρως
νυν σοι τε λω ω ω ω σι ιν υ υ υ υ μνο ν ως
ευ ε ε ερ γε ε ε ε τη δη ελ θοι οις πο ο
ρι ι ι ζω ων ευ χε ρη η η τε ε τη η ην
τρι ι ι βον καθ ην ανα τρε χοντες δη ε ε ευ ροι οι
με εν κλε ε ε ε ος Ωδή. ς.

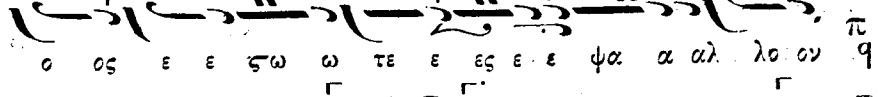

Πλαγ χνω ων Ι ι ω ω ναν q εμ βρυ υ
ο ον α πη με ε σεν q ε να α α λι ο ος
θηρ δη οι οι οι οι ο ον ε ε ε δε ε ξα α το ο
τη πα αρ θε νω ω δε q ε ε νοι οι κη η σα ας ο ο ο
Λο γο ος και αι σα α α α αρ κα α λα α α
θων q δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α ξα ας α δι
α α φθο ο ρον q η η η ης γαρ ϙ χυ πε ε στη
ρε ευ σε ε ως q την τε κϙ ϙ σα αν κα α α
τε σχεν α α πη η η η η μα α αν τον q
Αι αι ων Ι ι ω ω ω να ας ε εν μυ χοι οι οις
θα λα ατ τι ι ι οις ε ελ θει ειν ε ε δει

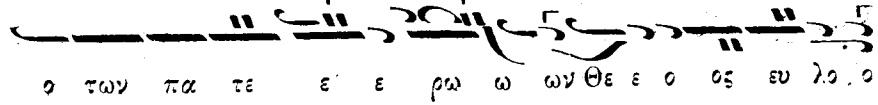

ει ειτ το ο και αι αι ζα α λην α α α πα α αρ
κε ε ε ε σαι π νη γεις ε γω ω ω δε ε τϑ ϑ
ϑ ϑ τυ υ ραν νϑ ϑν το ος βε ε ε λει δ
Χρι ςω ω ω προ ο σα α αυ δω δ τω κα κω
ω ων α α ναι αι ρε ε ε ε τη π ϑατ τον μο
λει ει ει ειν σε ε ε ε ε τη η ης ε ε μη
η η ης ρα α ϑυ υ υ μι ι ι ας Ωδή. ζ π
Ο Ι παι αι δες ευ σε βει ει ει α συ υ υ
υ υν τρα φε ε εν τες π δυ σε ε βϑ ϑ ϑς δ προ
σα αγ μα α το ο ος κα α τα α φρο ο ο
νη η σα αν τε ες π πυ ρο ο ο ος α πει

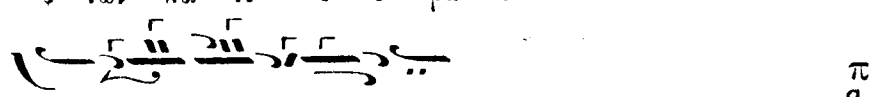

λη η ην ϑ κε ε πτο ο ο η η ϑη η η

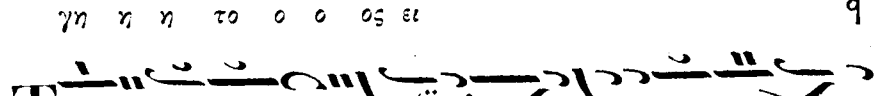

σαν αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης φλο γο

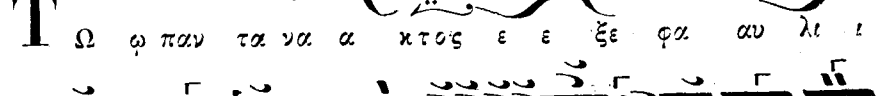

ο ος ε ε ϛω ω τε ε ες ε ε ψα α αλ λο ον

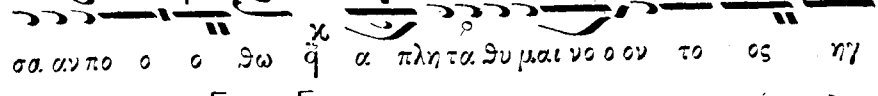

ο των πα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ λο ο

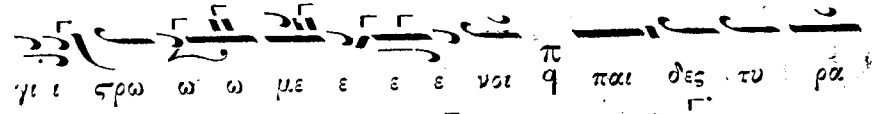

γη η η το ο ο ος ει

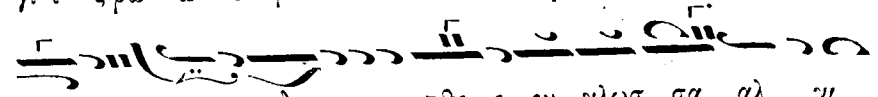

Ω ω παν τα να α κτος ε ε ξε φα αυ λι ι


σα αν πο ο ο ϑω α πλη τα ϑυ μαι νο ο ον το ος ηγ


γι ι ϛρω ω ω με ε ε ε νοι παι δες τυ ρα


α αν νϑ ϑ δυ υ υ υ σϑε ε ον γλωσ σα αλ γι


ι ι α αν οις ει ει ει ει κα α ϑε ε επυρ


α α α σπε ε τον τω ω δε ε ε σπο ο ο τη

λε γυ σιν ηϑ εις αι ω ω ω νας ε ε ευ λο ο γη

το ο ος ει Ωδή. η. π ϑ

Θ Α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ υς η δρο ο

ο σο βο ο ο ο. λος π ϑ ε ε ξει ει χο ο νι ι

σε ε ε κα μι νο ος τυ υ υ πον π ϑ υ γαρ υ υς

ε ε δε ε ξα α το φλε ε ε γει νε ε ε υς π ϑ ως υ

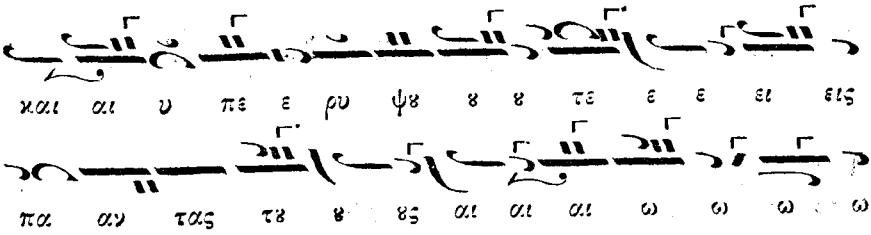
δε ε πυρ τη ης Θε ο τη η η το ος Δ ϑ Παρ θε

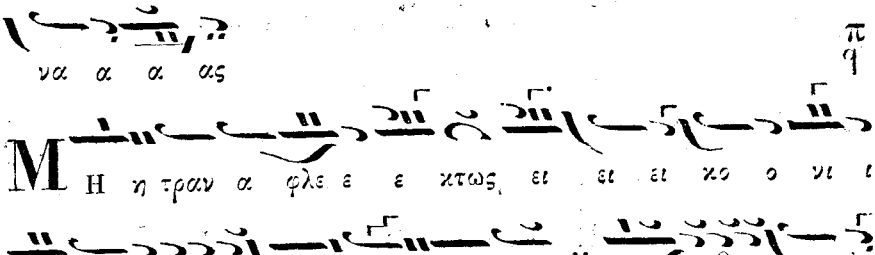
ε νυ η ην υ υ πε ε ε ε ε δυ υ νη η η

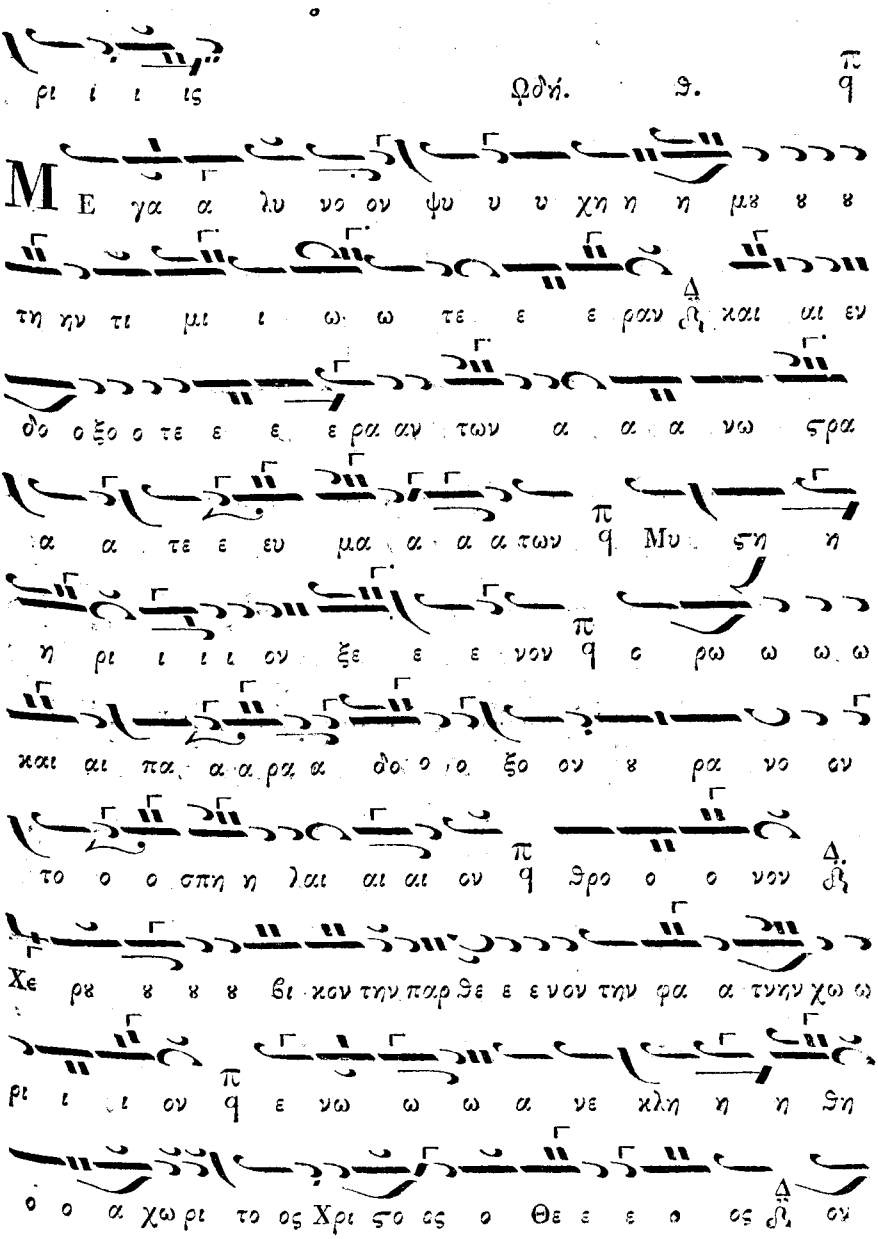
δυν π ϑ δι ο ο ο ο α νυ μνυ υν τες α α να μελ

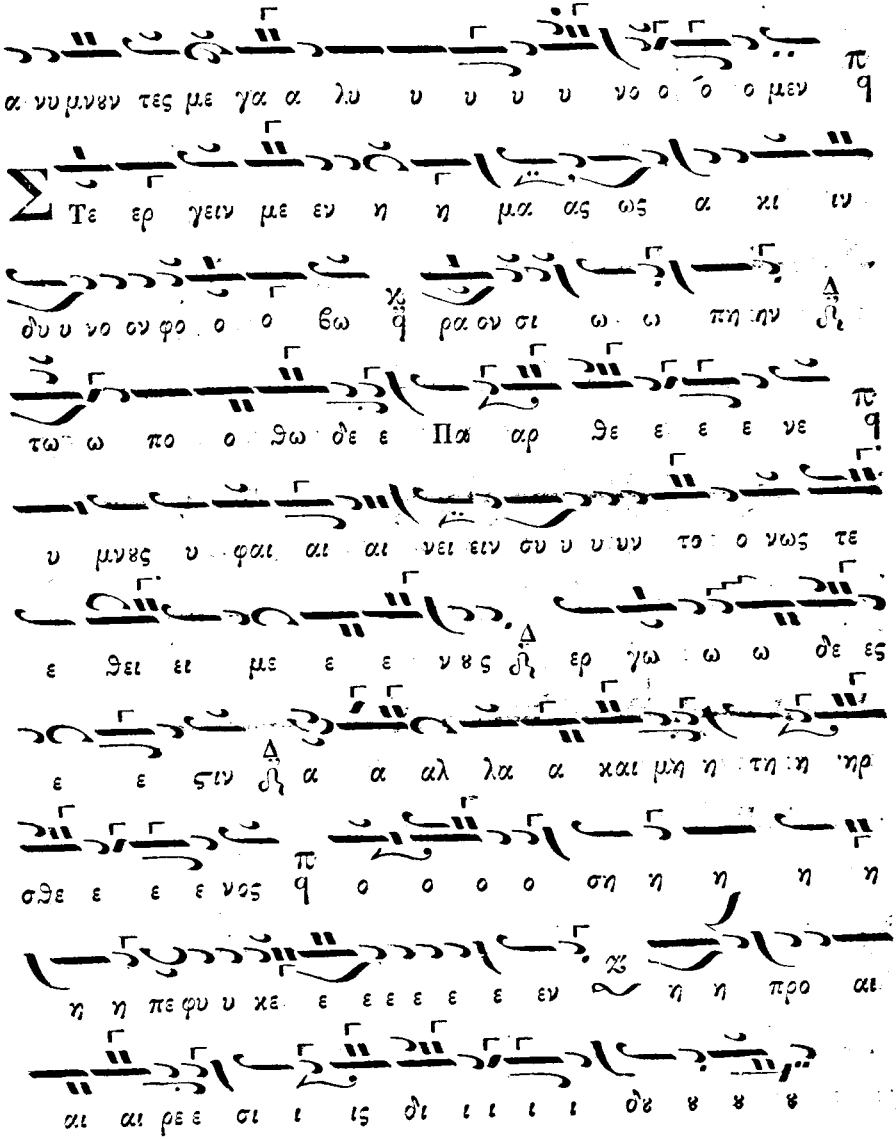
ψω με εν Δ ϑ ευ λο γει τω ω η κτι ι σι ις πα

α α α σα α το ο ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ον π ϑ


και αι υ πε ε ρυ ψα α α τε ε ε ει εις
πα αν τας τα α σα αι αι αι ω ω ω ω
να α α ας


Μη η τραν α φλε ε ε κτως ει ει ει κο ο νι ι
ι ζα α σι ι κο ο ο ο ρης οι της πα λαι α ας
πυ υρ πο ο λα α α με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε
οι υ περ φυ υ ως κυ υ α σα αν ε σφρα α
γι ι σμε ε ε νην αμ φω ω δε δρω ω σα
α θα α αυ μα α τερ γι ι α α α μι ι ι ι α
λα ας προς υ υ υ υ μνο ο ο ο ον ε ε ε ε
ξα α νι ι ι ι ση η σι ι ι ι χα α α α


ρι ι ι ις
Ωδή. ϑ.
Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η μα α α
τη ην τι μι ι ω ω τε ε ε ραν ϑ. και αι εν
δο ο ξο ο τε ε ε ε ρα αν των α α α νω ςρα
α α τε ε ευ μα α α α των Μυ ςη η
η ρι ι ι ι ον ξε ε ε νον ο ρω ω ω ω
και αι πα α α ρα α δο ο ο ξο ον α ρα νο ον
το ο ο σπη η λαι αι αι ον θρο ο ο νον ϑ.
Χε ρα α α α βι κον την παρ θε ε ε νον την φα α τνην χω ω
ρι ι ι ον ε νω ω ω α νε κλη η η ϑη
ο ο α χω ρι το ος Χρι ςο ος ο Θε ε ε ο ος ϑ. ον



Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή Γ. α. ἦχος. ϟ Πα.

Ο θει ο ο τα τος ϟ προ ε τυ υ υ πω

ω σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης ϟ ε

ε ε εν ε ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η ϟ

δι α βι βα α α σας Ι σρα α η η λ ϟ τω Σταυ

ρω σ ϐ ϐ τη ην υ γρα αν τη η ρα α α α α

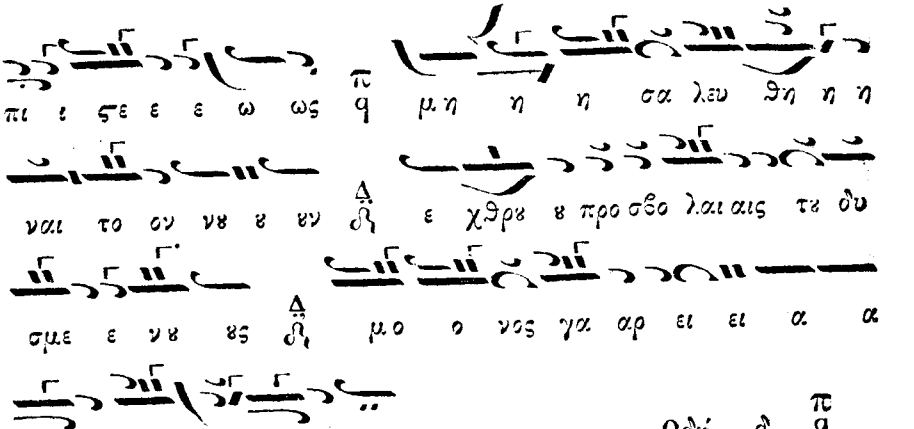
βδω ω τε ε ε μων π ϟ ω δ η η η ην σοι οι ε

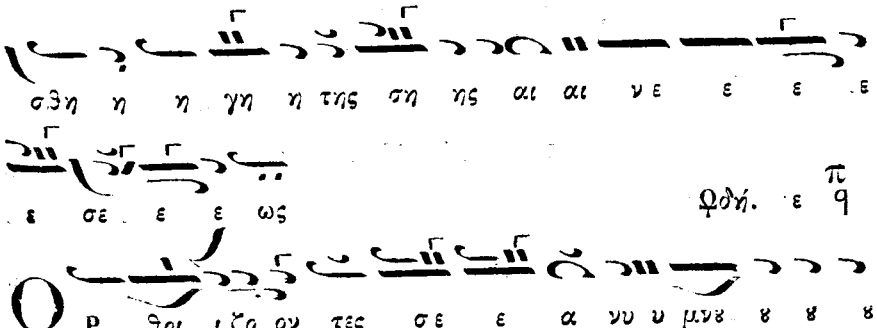
ε ε ξο ο δι ι ι ον ϟ α ν α μελ πω ων Χρι ι

σε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος Ωδή. Γ. π ϟ

Τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε ε ϟ τω

Σταυ ρω ω σ ϐ εν πε ε τρα α με ε ε τη η η ης


πι ι ς ε ε ε ω ως π μ η η η σα λευ θη η η
ναι το ον νυ υ υν ε χθρυ υ προ σβο λαι αις τυ δυ
σμε ε νυ υς μο ο νος γα αρ ει ει α α
α α α γι ι ι ι ος
Ωδή. δ.
Ε πι Σταυ ρυ υ υ υ σε ε ε δυ να α α τε
ε φω ς η η ρ ο με ε γα α ας κα α τι
ι ι δων τρο μω ε πα αρ θεις τα ας α κτι ι ι
να ας συ νε ε ε ε ς ει ει λε ε εν ε ε κρυ υ υ
ψε ε π πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις
υ υ μνη η η σεν εν φο ο βω την ση η η ην
μα κρο θυ υ μι ι αν και γαρ ε ε πλη η η


σθη η η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε
ε σε ε ε ως
Ωδή. ε π q
Ο Ρ θρι ι ζο ον τες σε ε α νυ υ μνθ θ θ θ
με εν σω τη ηρ οι οι κτι ι ι ρ μων Δ ε ι
ρη νη ην ευ ρα α με νοι οι οι τω ω Στα α αυ
ρω ω ω ω σθ π q δι θ θ α α νε και αι
νι ι σας Δ το ο ο γε ε νος το ο α α αν
θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως ωρος α α α νε
σπε ε ρο ον α α α α α γω ων η η η μας
Τ Ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει Ωδή. ς. π q
θ ς α αυ ρθ θ θ θ θ Ι ι ω ω ω νας Δ ε

εν κοι λι ι ι α α τϑ ϑ κη η η τϑς

τε ταμ με ε ναις πα λ α α μαι αις προ ο ο δι ι

ε ε ε χα α ρα α α ξε ε και α α νε ϑω ω

ρε σε σω σμε ε ε νος τϑ ϑη η ρος τη δυ υ να α

α μει ει σϑ ϑ ϑ λο ο ο ο γε Ωδή. ζ.

Φ Λο γω ω σε ω ως ο παι αι αι δας ρυ σα

α με ε νο ο ο ο ο ος σα αρ κα προ ο σλα

βο με ε νο ος ηλ ϑες ε πι ι γης και αι αι

ε εν Σταυ ρω ω ω προ ο ο ση η λω ω ω ϑεις

σω τη ρι ι αν η μι ιν ε ε δω ρη η η η η

σω ω Χρι ι ι ςε ο μο ο ο νος εν λο

γη το ο ος τω ων Πα α τε ε ε ρων Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο ο ξος

Χ Ει ει ρας εν τω λα αν κω βλη η Ωδή. η.

θεις τω ων λε ο ο ον των πο ο τε ε ε

ο με ε ε γα ας εν Προ ο φη η η ται αις σαυ ρω

ει ει δω ω ως ε ε εκ πε ε ε τα α α α α

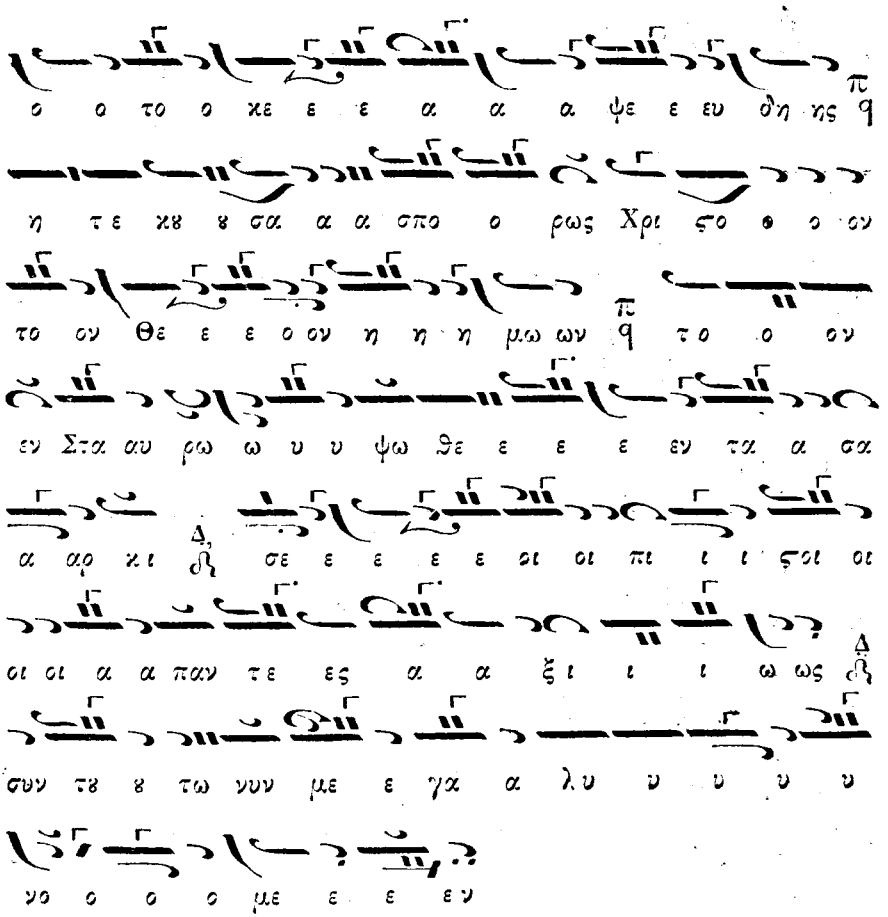
σας Δα α νι ι ηλ α βλα βης εκ τη ης

τε ε ε τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε

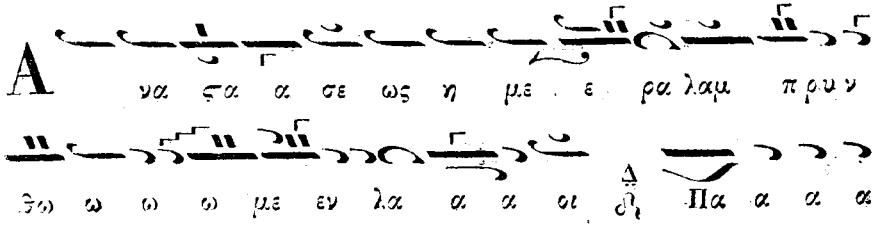
σω ω σαι αι ευ λο γων Χρι ι σον τον Θε ο ον εις τε ες

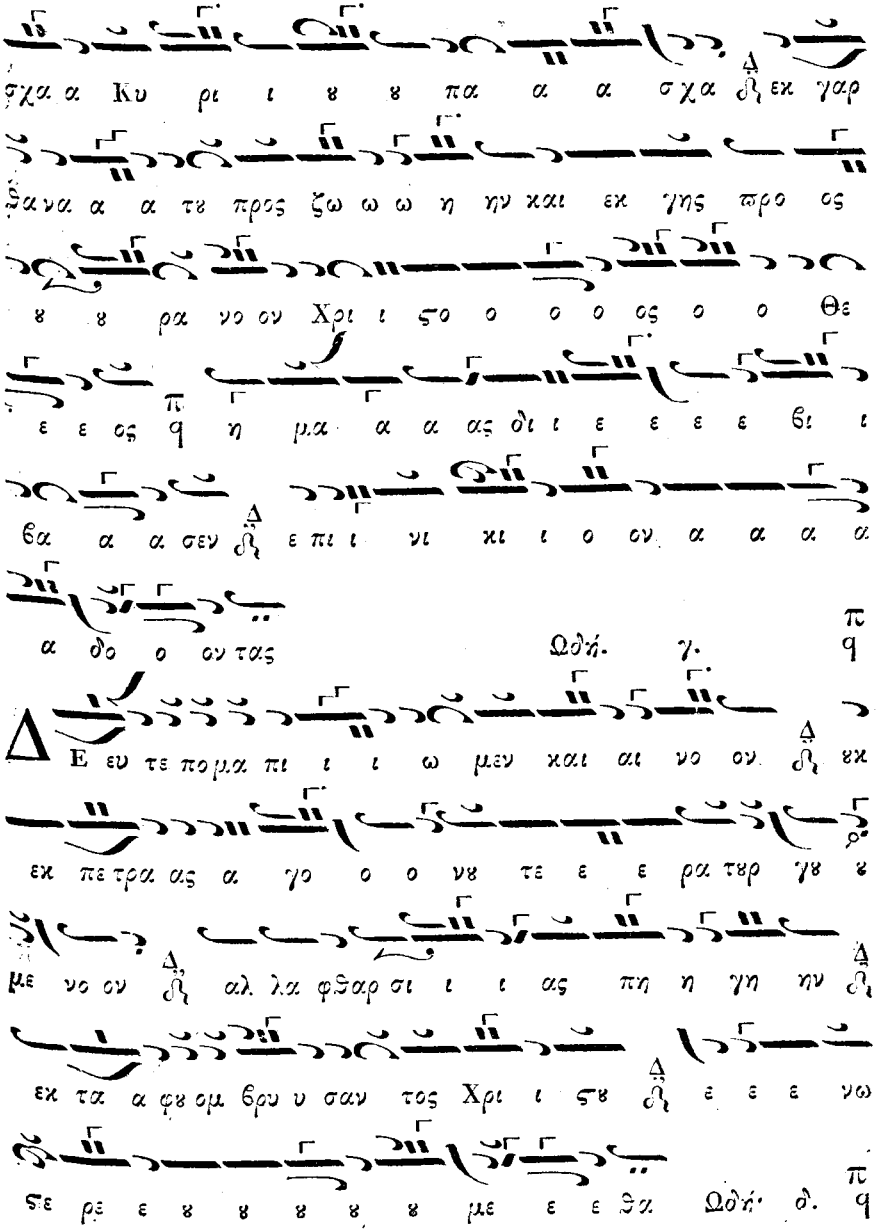
αι αι αι ω ω ω ω να α α ας Ωδή. θ.

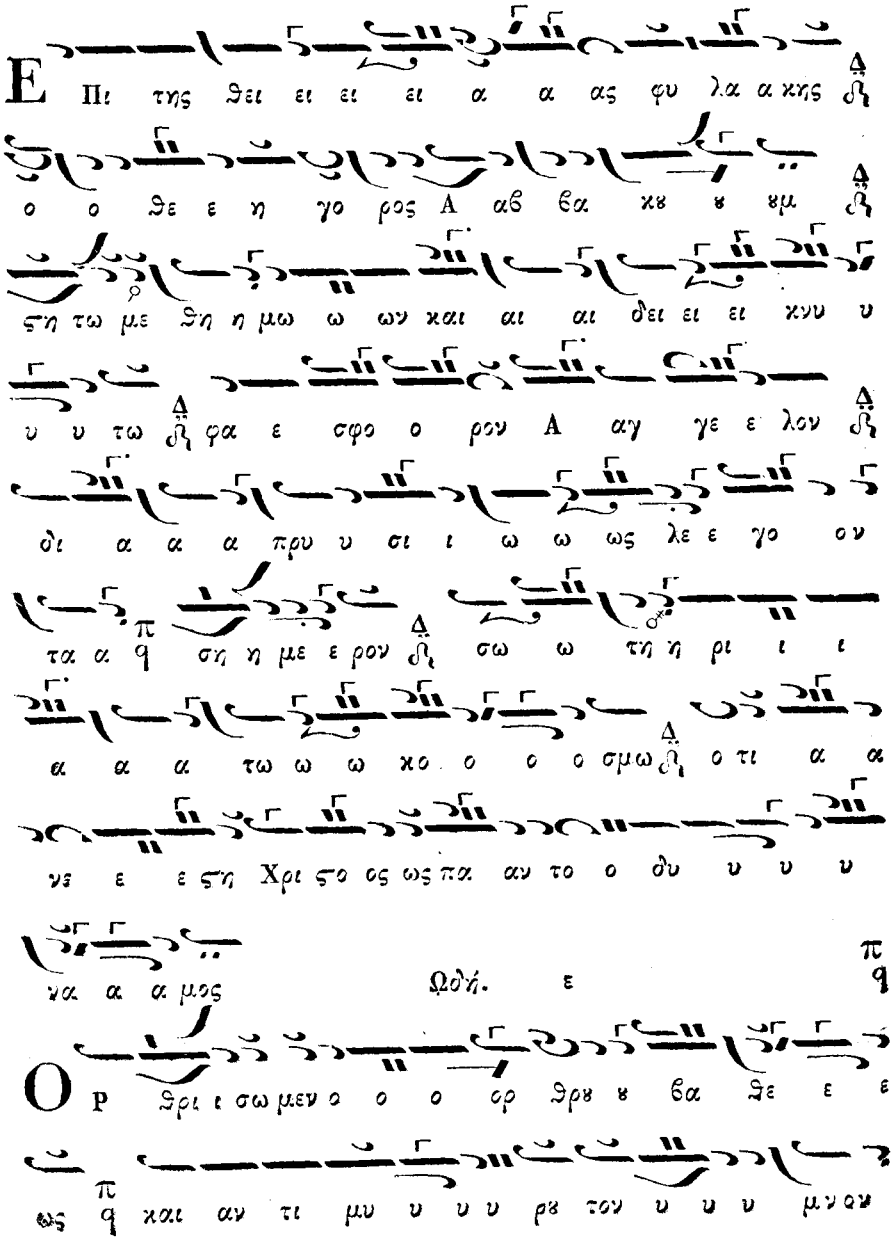
Ω μη η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε ε

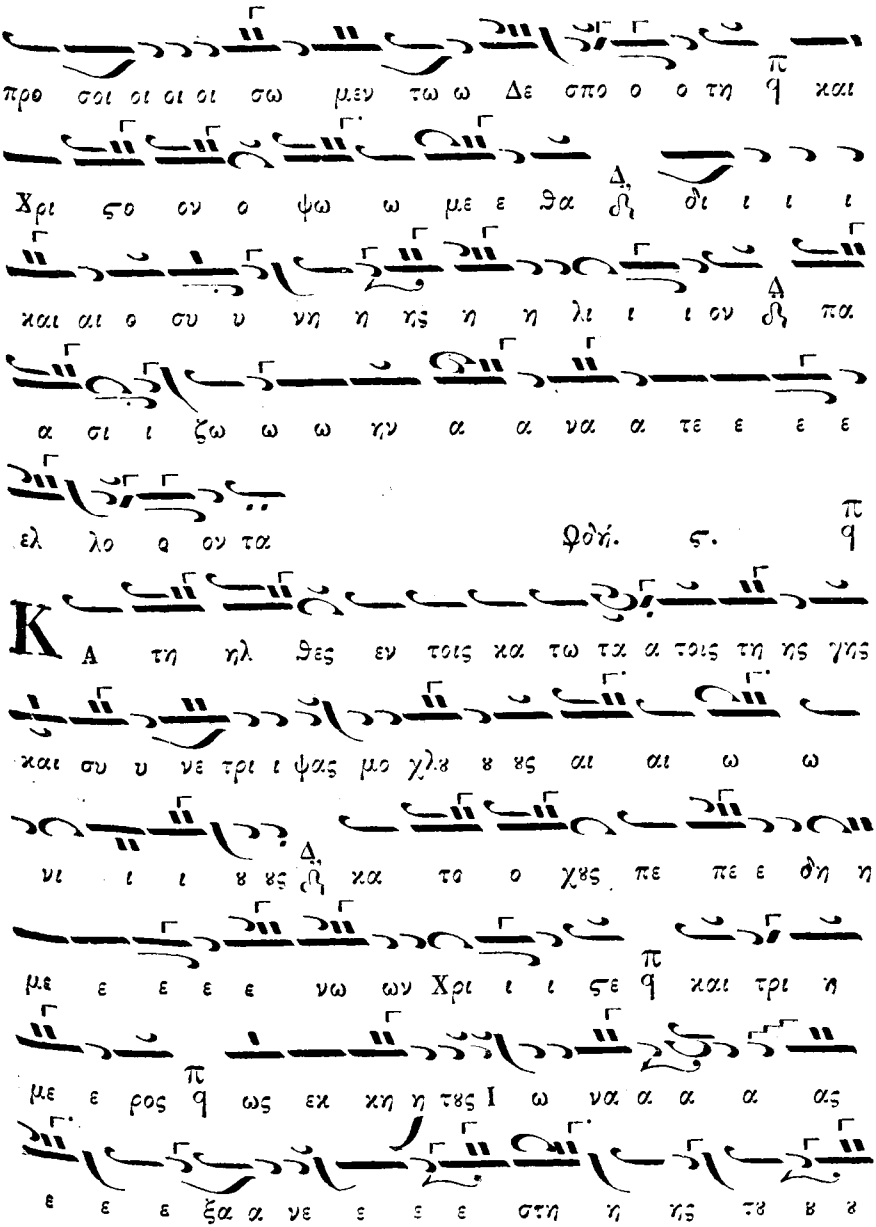


Τῇ Κυριακῇ τῆς λαμπροφόρυ Ανας-άσεως.
Πέτρυ Λαμπαδαρίυ. Ωδή. α. ἦχος. ᾱ. Πα.




σχα α Κυ ρι ι ϗ ϗ πα α α σχα εκ γαρ
ξα να α α τϗ προς ζω ω ω η ην και εκ γης προ ος
ϗ ϗ ρα νο ον Χρι ι ϛο ο ο ο ος ο ο Θε
ε ε ος η μα α α ας δι ι ε ε ε ε βι ι
βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α α α α
α δο ο ον τας Ωδή. γ.
Ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι νο ον εκ
εκ πε τρα ας α γο ο ο νϗ τε ε ε ρα τϗρ γϗ ϗ
με νο ον αλ λα φθαρ σι ι ι ας πη η γη ην
εκ τα α φϗ ομ βρυ υ σαν τος Χρι ι ϛϗ ε ε ε νω
ϛε ρε ε ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ με ε ε θα Ωδή. δ.


Ε Πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης
ο ο θε ε η γο ρος Α αβ βα κυ υ υμ
ςη τω με θη η μω ω ων και αι αι δει ει ει κνυ υ
υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε λον
δι α α α πρυ υ σι ι ω ω ως λε ε γο ον
τα α ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι ι
α α α τω ω ω κο ο ο ο σμω ο τι α α
νε ε ε ςη Χρι ςο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ
να α α μος
Ωδή. ε
Ο Ρ θρι ι σω μεν ο ο ο ορ θρυ υ βα θε ε ε
ως και αν τι μυ υ υ υ ρυ τον υ υ υ μνω


προ σοι οι οι οι σω μεν τω ω Δε σπο ο ο τη ϥ και
Χρι ϛο ον ο ψω ω με ε θα ϑ ϑι ι ι ι
και αι ο συ υ νη η ης η η λι ι ι ον ϑ πα
α σι ι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε
ελ λο ϱ ον τα φθή. ϛ. ϥ
Κ Α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης
και συ υ νε τρι ι ψας μο χλϩ ϩ ϩς αι αι ω ω
νι ι ι ϩ ϩς ϑ κα τα ο χϩς πε πε ε θη η
με ε ε ε ε νω ων Χρι ι ι ϛε ϥ και τρι η
με ε ρος ϥ ως εκ κη η τϩς Ι ω να α α α ας
ε ε ε ξα α νε ε ε ε στη η ης τϩ ϩ ϩ

τα α α α φθ Ωδή. ζ- π q

Ο Παι αι αι δας χ q ε εκ κα μι ι ι νθ

ρυ σα α με ε νο ο ο ο ο ο ος ρ Δ. γε ε νο ο ο ο

με ε νο ο ος α αν θρω ω πο ος π q πα α σχει ει

ως θνη η τος π q και α ι δι ι α πα θυς το ο θνη

το ο ον Δ α φθαρ σι ι ι ι α ας χ q ε ε εν δυ

υ υ υ ει ει ε ε ευ πρε ε ε πει ει α αν π q ο

μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα

α τε ε ε ρων Δ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε

ε ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδή. η. π q

Α αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα α η μι α

των σα αβ βα α α τω ν η βα σι ι λι ι ις κα ι

αι αι Κυ υ υ ρι ι ι ι α ϥ ε ο ορ των

ε ορ τη η η και αι πα νη η η η η γυ υ

υ υ ρις ε ε ςι ι ι ι πα α νη η η γυ υ

ρε ε ε ω ν ϥ ε νη η η ε ευ λο γϋ ϋ ϋ

με ε εν Χρι ι ςο ον εις τϋ ϋ ϋς αι αι αι

ω ω ω ω να α α ας Ωδή. ϑ. ϥ

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α

τη Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη

Α α γνη η Παρ ϑε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και πα

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

λι ιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο σο ος Υι
ο ος α νε ε ε ςη η η τρι ι η η με ρο
ο ος ε ε εκ τα α α α φυ φω τι ι ι ζυ
φω τι ι ι ζυ υ η νε ε ε α α ι ι
ε ε ε ρυ υ σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ
ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α α
νε ε τει ει λε ε χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ
υν και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων
συ υ υ υ υ δε ε α α α α γνη η η τε εφ
πυ Θε ε ο ο τ ο ο ο κε ε ευ τη η ε
γερ σει τυ υ το ο ο ο ο κυ υ υ συ υ υ υ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ. α. ἦχος. ϟ. Πα.

Α α σω μεν πα ν τες λα α οι τω ω ω ε εκ πι

κρα ας δ ι ι λει ει ει ας Φα ρα ω το

ο ν Ι ι σρα η η ηλ α α πα α αλ λα α ξα α ν

τι ι ϟ και εν βυ θω ω θα λα α ασ σης

πο δι α βρο ο χω ο ο δη η η γη η σα α αν

τι ι ϟ ω δη η η ην ε ε πι ι νι ι κι

ι ι ον ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξα α α ς αι Ὠδὴ. γ. ϟ.

Τε ρε ε ω σον με Χρι ι ς ε ε πι την

α α σει ς ο ον πε ε ε τρα αν των ε εν τ ο ο

λω ω ων συ υ ϑ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε

φω τι ι ι τυ υ προ ο σω ω πυ υ συ υ ϑ υ

κε ε ςι γαρ α α γι ι ο ο ος πλην συ φι ι λα α

α α αν ϑρω ω ω πε Ωδή ϑ. π ϑ

Με ε γα το μυ ςη η η ρι ον τη ης σης Χρι ςε ε

οι κο ο νο ο μι ι ι α ας ϑ τυ το ο γαρ

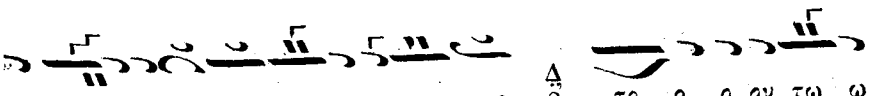
α νω ϑεν προ ο βλε ε ε πω ων ϑε ο ο ο πτι ι

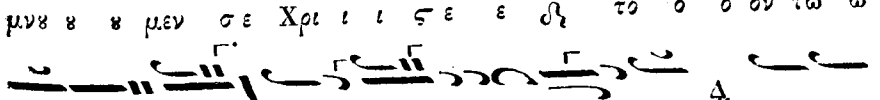
κω ως ο Α α αβ βα α α κυ υμ π ϑ ε ξη ηλ

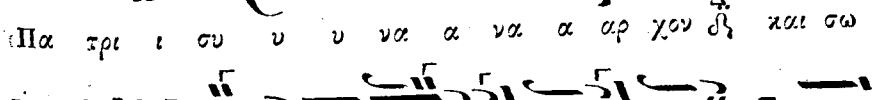
ϑε ες ε βο α α σοι ϑ εις σω τη ρι ι α αν

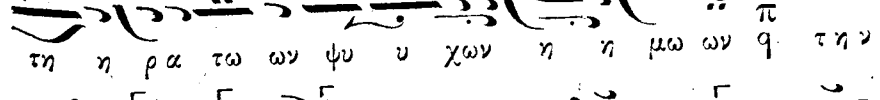
λα α α υ συ φι ι λα α α α αν ϑρω ω ω πε

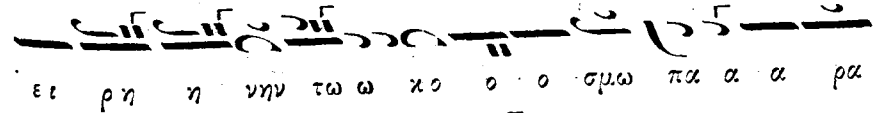
Εκ νυ κτος ορ ϑρι ζο ον τες υ Ωδή ε. π ϑ

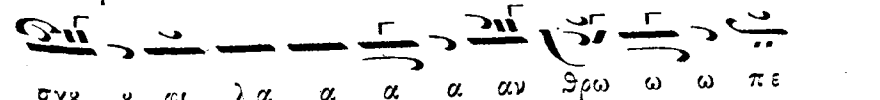

μνȣ ȣ ȣ μεν σε Χρι ι ι ς ε ε δ το ο ο ον τω ω

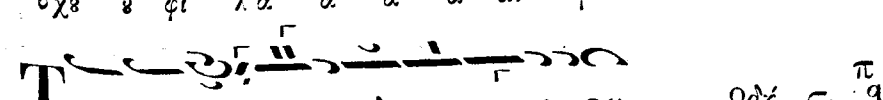

Πα τρι ι συ υ υ να α να α αρ χον δ και σω

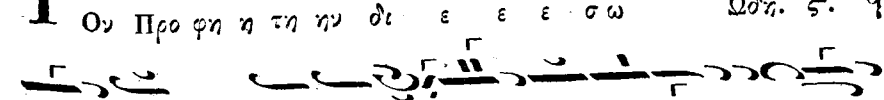

τη η ρα τω ων ψυ υ χων η η μω ων π τη ν

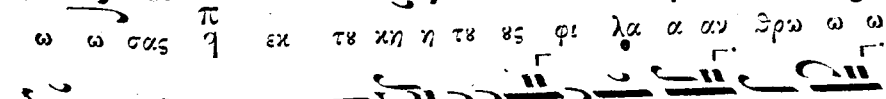

ει ρη η νην τω ω κο ο ο σμω πα α α ρα

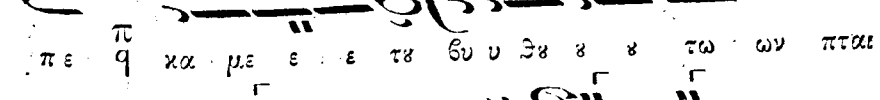

σχȣ ȣ φι λα α α α αν θρω ω ω πε

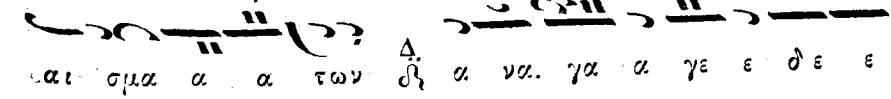

Τον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω
Ωδή. ς. π


ω ω σας π εκ τȣ κη η τȣ ȣς φι λα α αν θρω ω ω


πε π κα με ε ε τȣ βυ υ θȣ ȣ ȣ τω ων πται


αι σμα α α των δ α να. γα α γε ε δε ε


ε ε ε ο ο ο μαι
Ωδή. Ζ. π


Ε Ι κο ο νι λα τρε ευ ει ειν μȣ σι κη η ης

συ υμ φω ω νι ι ι α ας δη συ γκα α λε ε

με ε ε νη ης λα α α ε ες η εκ των ω δω

ω ων Σι ι ω ων α α δο ο ον τες δη πα τρι κω

ως οι παι δες δα α βιδ δη τυ ραν νε ε λυ σα αν δη

το πα λι ι ιμ φη η μο ον δο ο ο γ μα δη

και την φλο ο γα εις δρο ο ο σο ον με ε τε ε

θα αλ λο ον η υ υ μνον α α να α με ε λ πο

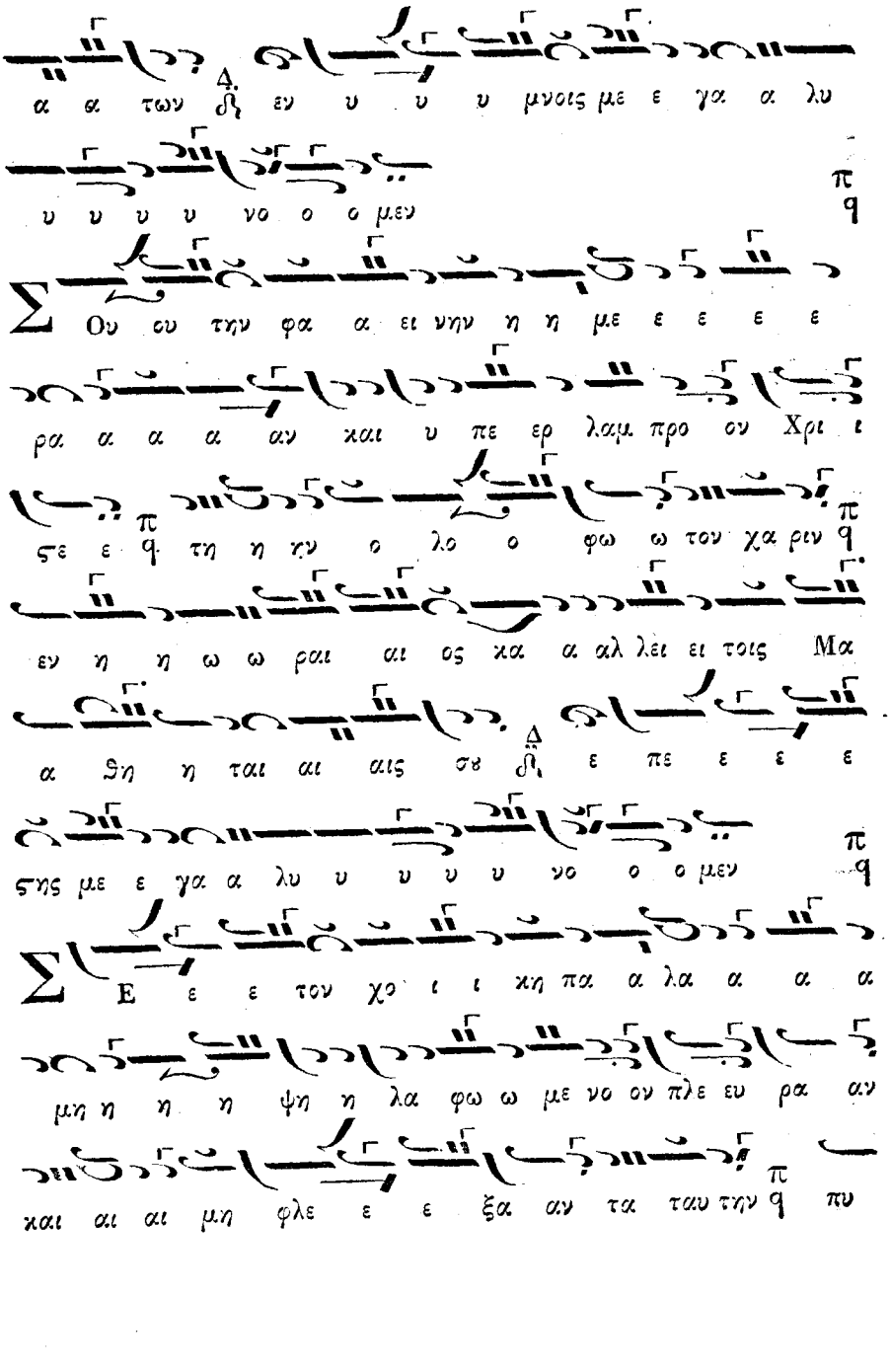
ο ον τες δη ο ο υ πε ε ρυ ψε με ε νος δη

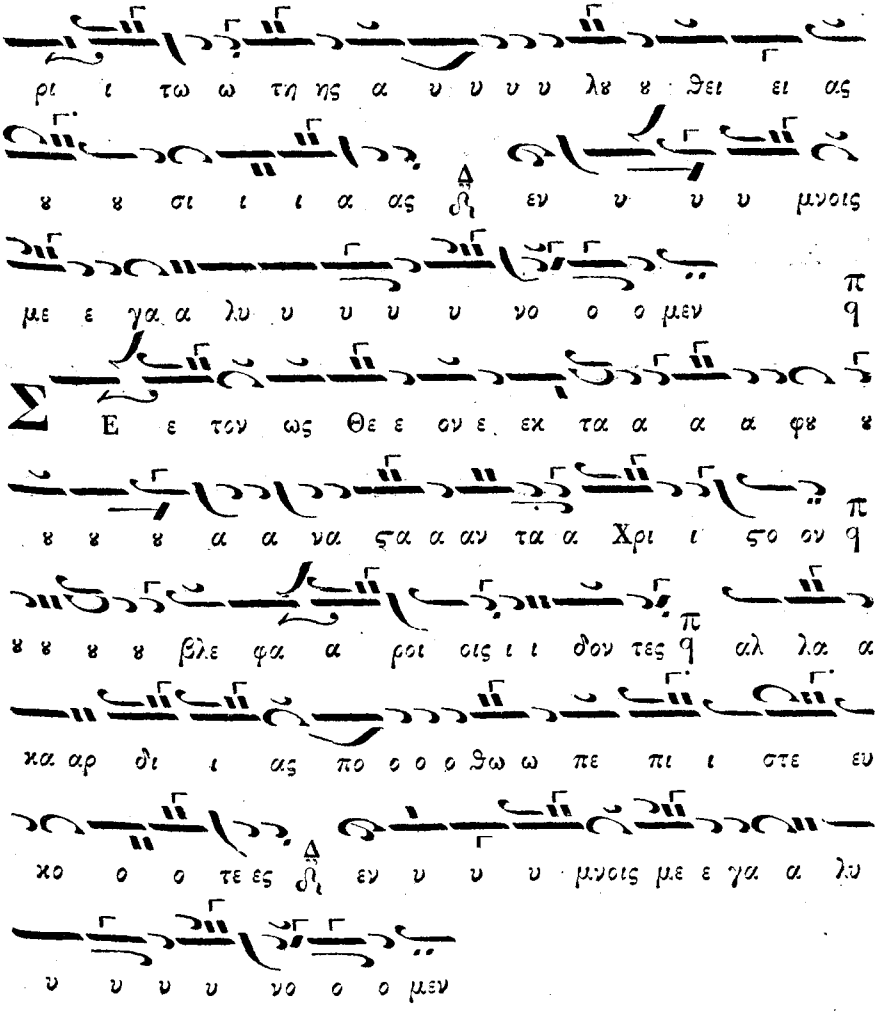
των πα τε ε ρων και η η μων Θε ε ος ε ε υ λο ο

γη η η το ο ο ος ει

Τον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο Ωδή. η.

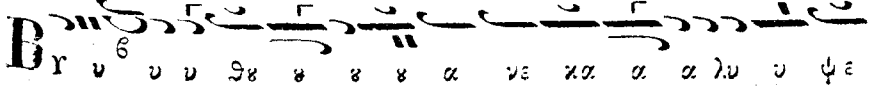
Ωδή. θ.


α α των δη εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ
υ υ υ υ νο ο ο μεν
Ου ου την φα α ει νην η η με ε ε ε ε
ρα α α α αν και υ πε ερ λαμ προ ον Χρι ι
ςε ε τη η ην ο λο ο φω ω τον χα ριν
εν η η ω ω ραι αι ος κα α αλ λει ει τοις Μα
α θη η ται αι αις σε δη ε πε ε ε ε
ςης με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν
Ε ε ε τον χρ ι ι κη πα α λα α α α
μη η η η ψη η λα φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν
και αι αι μη φλε ε ε ξα αν τα ταυ την πυ



Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια. Πέτρϐ

Λαμπαδαρίϐ. Ωδή. α. Ἦχος. Πα.



πυθ με ε ε ε ε ε να α α α και δι α

ξη η ρα ας οι κει ει ϐς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ

τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα

α α λϐς π ο κρα α ατται ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος π εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ι ι ος

ο ο ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα ϛαι

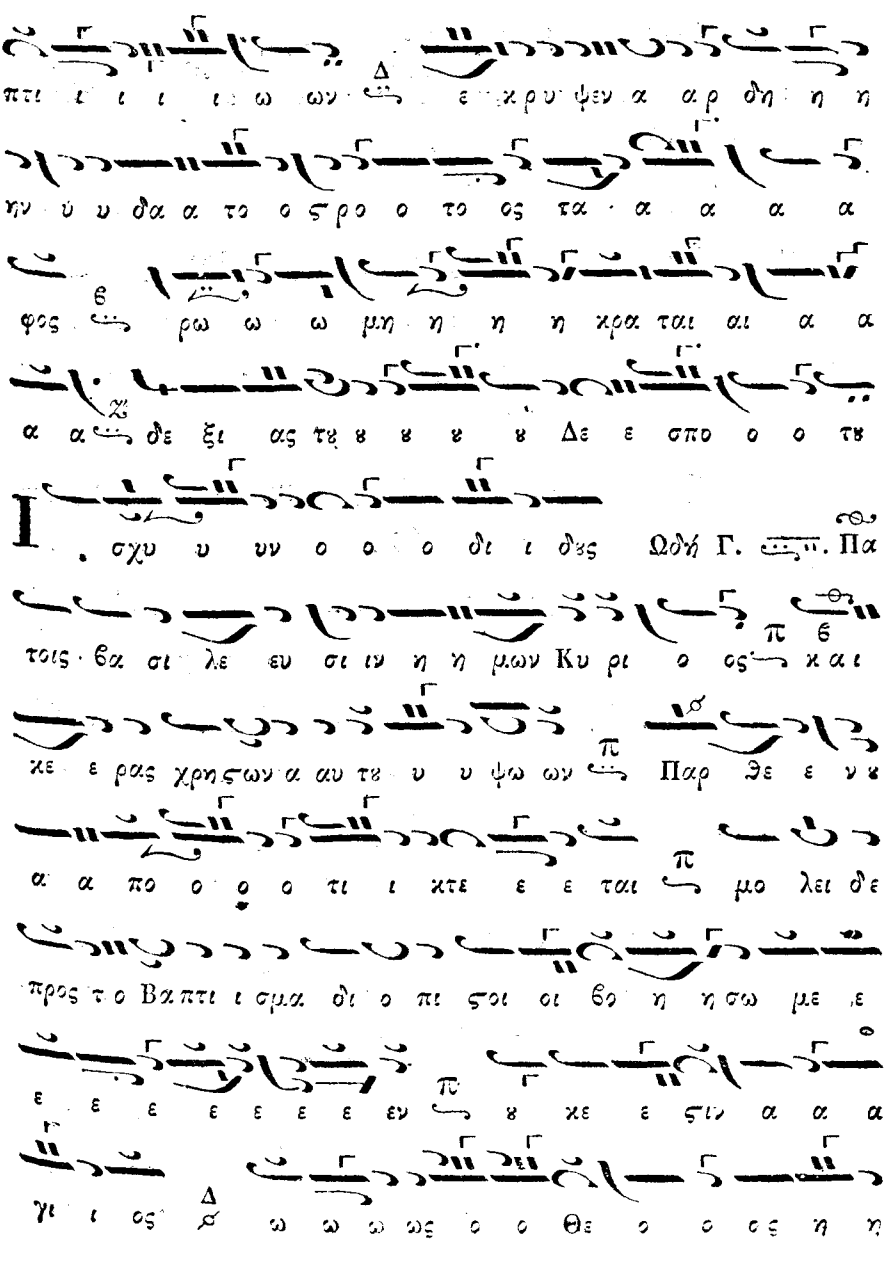
Τι ϐει θα λα α ασ ση η η ης Βϐ.

κυ υ υ μα α τϐ ϐ με ε ε νον σα α α α λο ον Δ

η η πει ει ρο ον α αυ θι ι ι ις Ι ι σρα α η ηλ

δε ε δει ει ειγ με ε ε νον β με ε λας δε πο

ον το ο ο ο ο ος τρι ϛα α τας αι αι αι γυ υ



μων και ϗ κε ε ϛι δι ι και ο ο ος πλη ην

σϗ ϗ ϗ Κυ υ ρι ι ι ε Βϗ.

Ο σοι οι οι παλαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε

λυ υ με ε ε θα βρο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων

λε ε ο ον τω ω ωνσυν τε ε θλα με νω ω ων μυ υ υ

υ υ υ λας β α γαλ λι ω ω ω με ε ε ε

ε ε εν και αι πλα τυ υ νο ο μεν ϛο ο ο ο ο

μα α λο ο γον πλε ε κο ον τε ες εκ λο ο ο γων

με ε λω ω ω δι ι ι ι ι ι ας β

ω ω ω τω ω ω ω ων προς η η μα ας α

η κ δε ε ται δω ω ω ω ρη η μα α α των

Ωδή. δ.

Α χη κο ο α Κυ ρι ι ε ἦχος. Πα

φω νη η η ης σε ε ον ει ει ει πας φω νη

βο ω ων το ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

ο τι ε βρο ον τι ι ι σας πολ λω ων ε ε

πι ι υ δα α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ

ρε με ε νο ος Υι υι υι ω ο ο λος γε γο ο

νως τε πα ρο ον τος Πνε ευ μα το ο ος δε ε ε βο

η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ε ε σο φι ι ι ι α α

και αι αι δυ υ να α α μις. Βε·

Π υρ σω ω κα θαρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι

χη ης θε ε ω ω ρι ι ι ι ι ι ας υ

μνω ω ων Προ ο φη η τη η ης τη ην βρο ο των και

νθ θ θρ γι ι ι ι αν ρη γνω σι γυ υ υ ρι

ι ι ι ιν πνευ μα α τι κρο ο ο τθ θ με ε ε ε

ε νη ην σαρ κω σι ι ιν ε ε εμ φαι νθ

θ θ σα αν α α αρ ρη η η τθ θ λο ο ο γθ

ω ω ω τω ω ω ων δυ να α ςων τα κρα

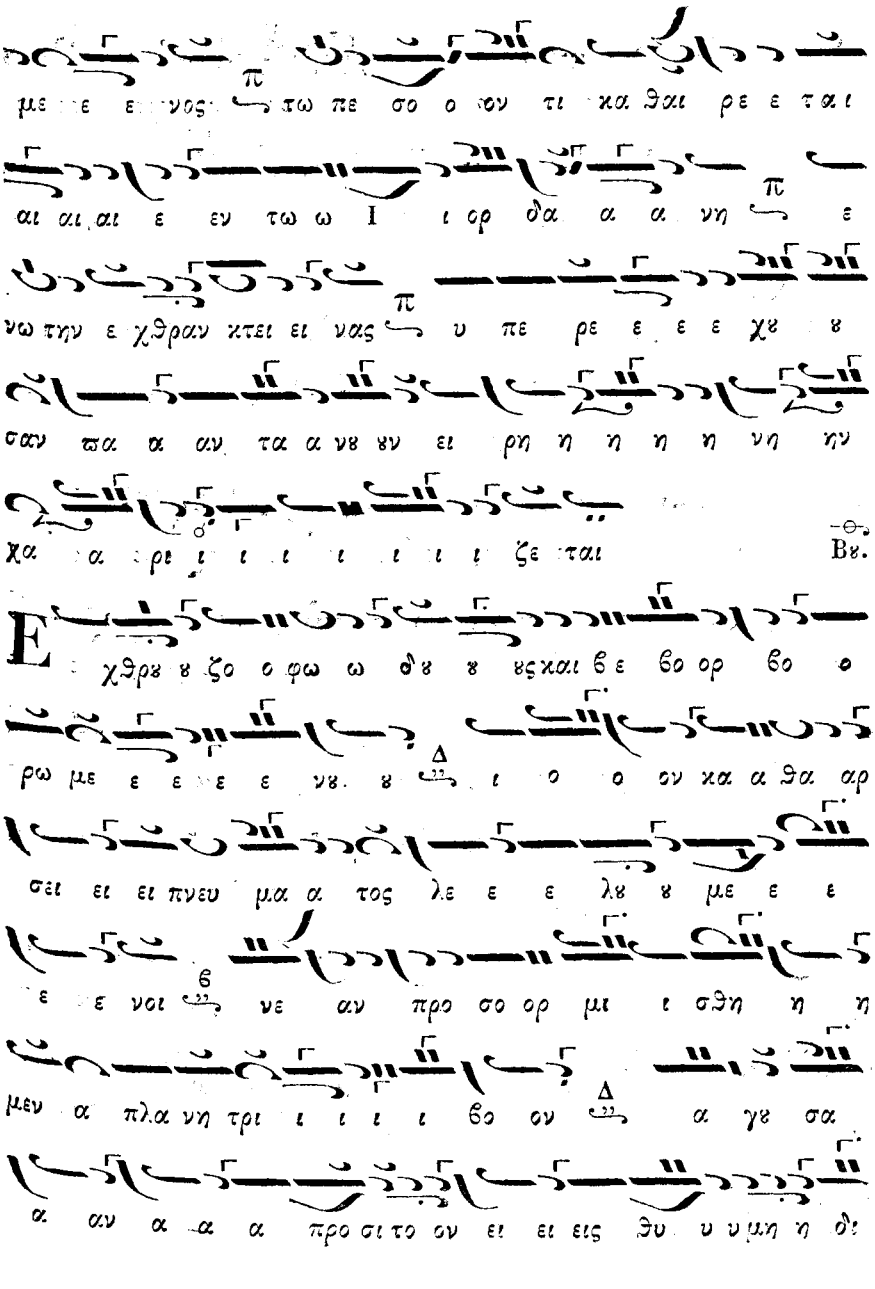
α τη η συ υ υ υ νε ε τρι ι ι βη

Ι Η σθς ο ζω η η η ης αρ χη η Ωδή ε. Πα.

γος λυ υ σα ι το κα α τα κρι μα η η η κει Α

δα αμ τθ θ προ ω το πλα α α ςθ κα θαρ σι

ων δε ως Θε ο ο ο ος μη η δε ε ε ο ο


με ε ε νος τω πε σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται
αι αι αι ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α νη ε
νω την ε χθραν κτει ει νας υ πε ρε ε ε χυ υ
σαν ϖα α αν τα α νυ υν ει ρη η η η η νη ην
χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ται
Βυ.
Ε χθρυ υ ζο ο φω ω δυ υ υς και β ε βο ορ βο ο
ρω με ε ε ε ε νυ. υ ι ο ο ον κα α θα αρ
σει ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λυ υ με ε ε
ε ε νοι νε αν προ σο ορ μι ι σθη η η
μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γυ σα
α αν α α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η δι

ι ι αν μο ο ο νοι οι οι οις προ σι ι

τη ην οι οις Θε ε ος κα α α α τη ηλ

λα α α γη Ωδή. ς. Πα.

Η φω νη τυ Λο ο ο ο ο γυ υ ο λυ

υ χνος τυ φω ω τ ο ος ο ο ε ε ο σφο ο ο

ρος ο τυ Η λι ι υ υ υ φρο δρο ο μ ο ς ε ε

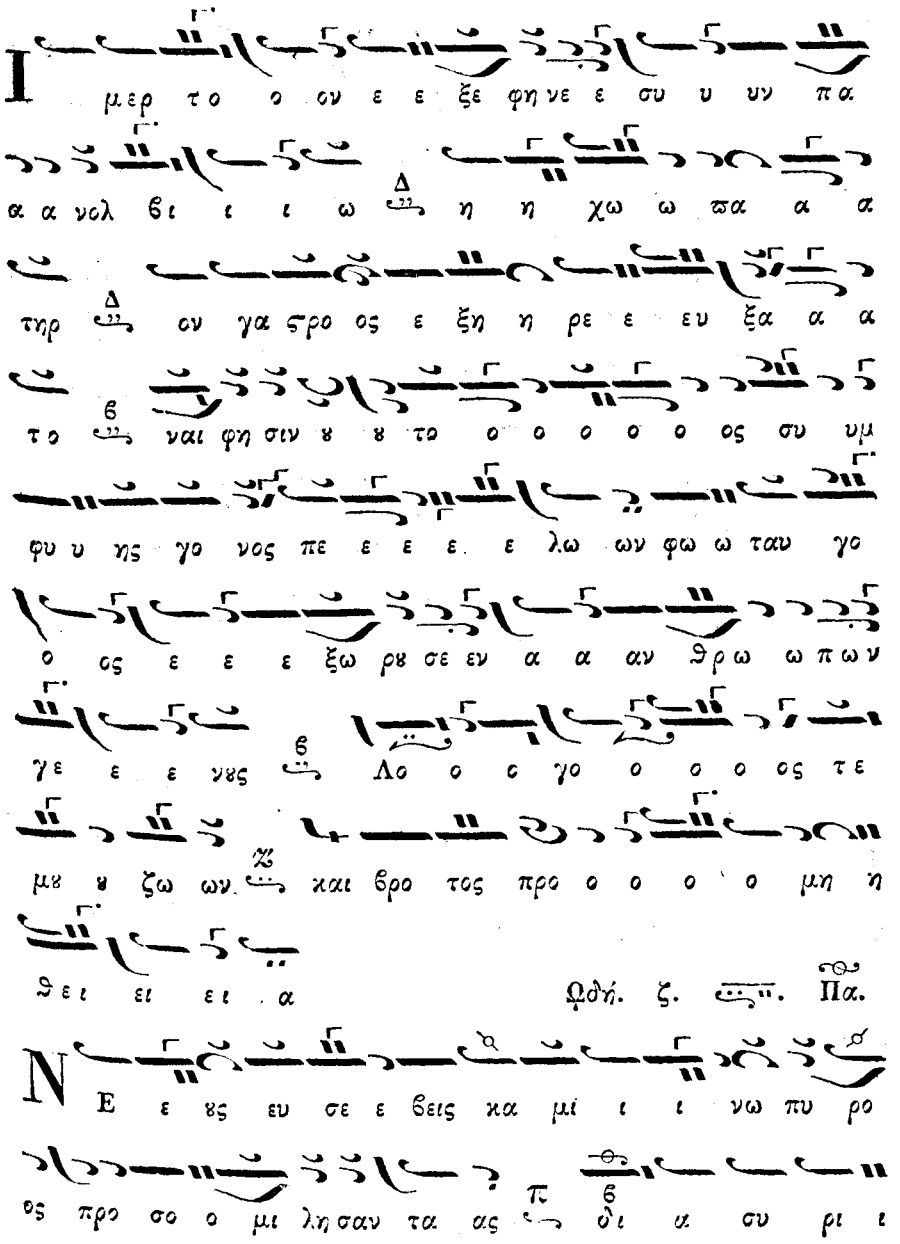
εν τη η η ε ρη η η μω με τα νο ει τ ε

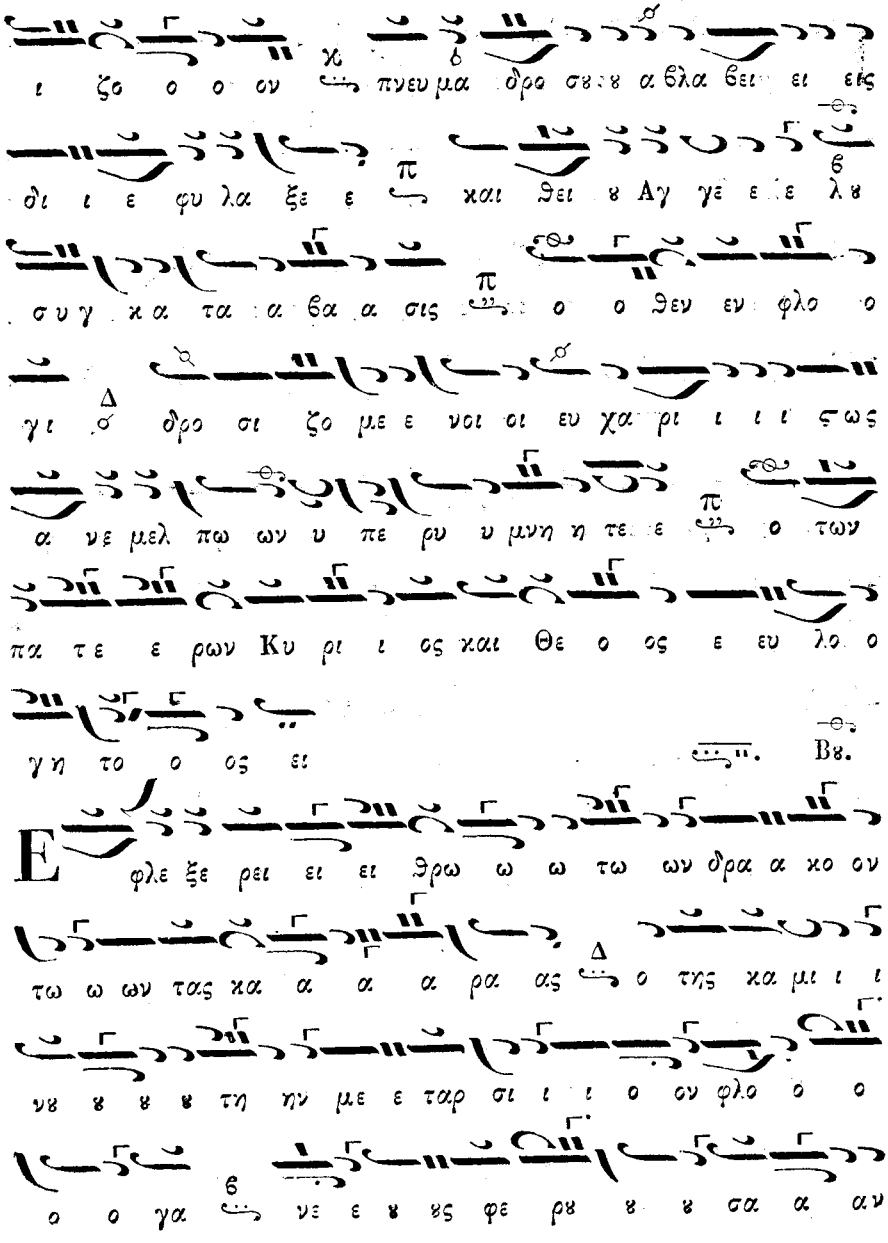
πα α α α σι ι ι βο ο α τοις λα οι οις και

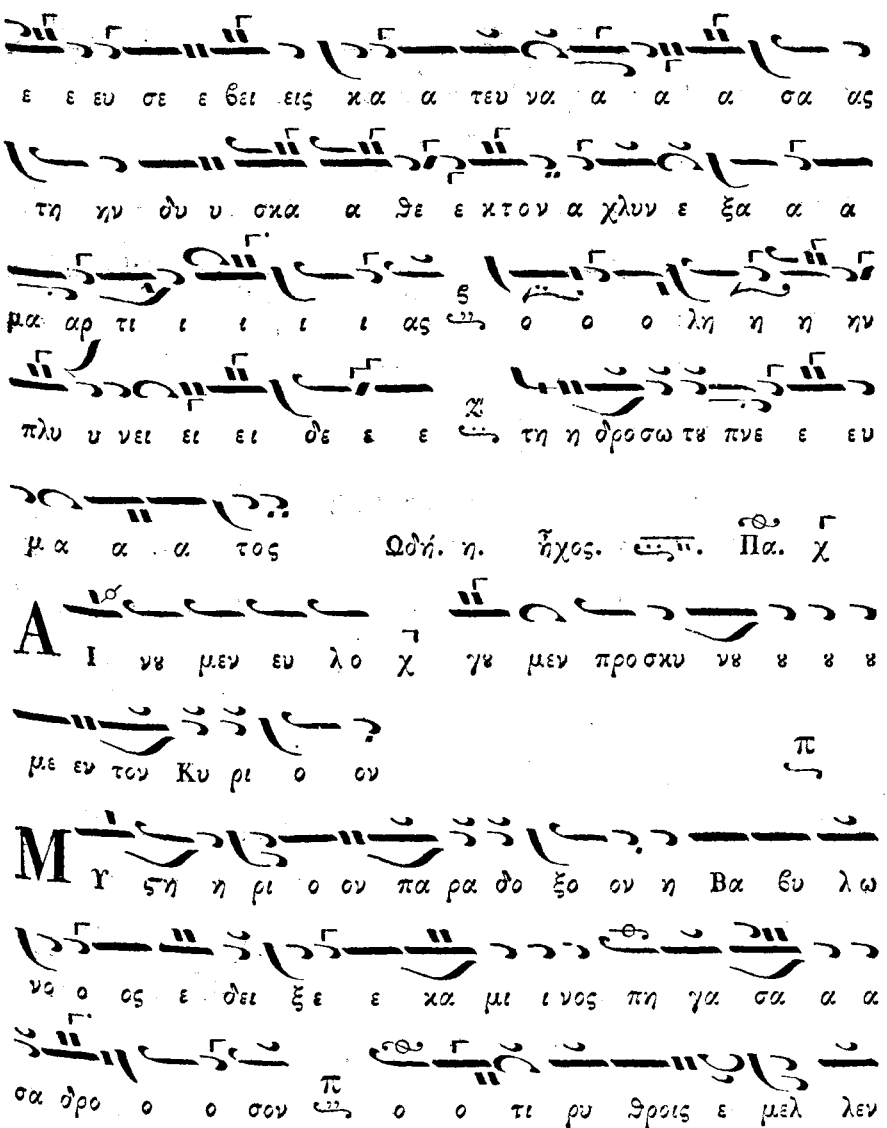
προ ο κα θαι ρε σθε ε ι δυ υ γα αρ πα α

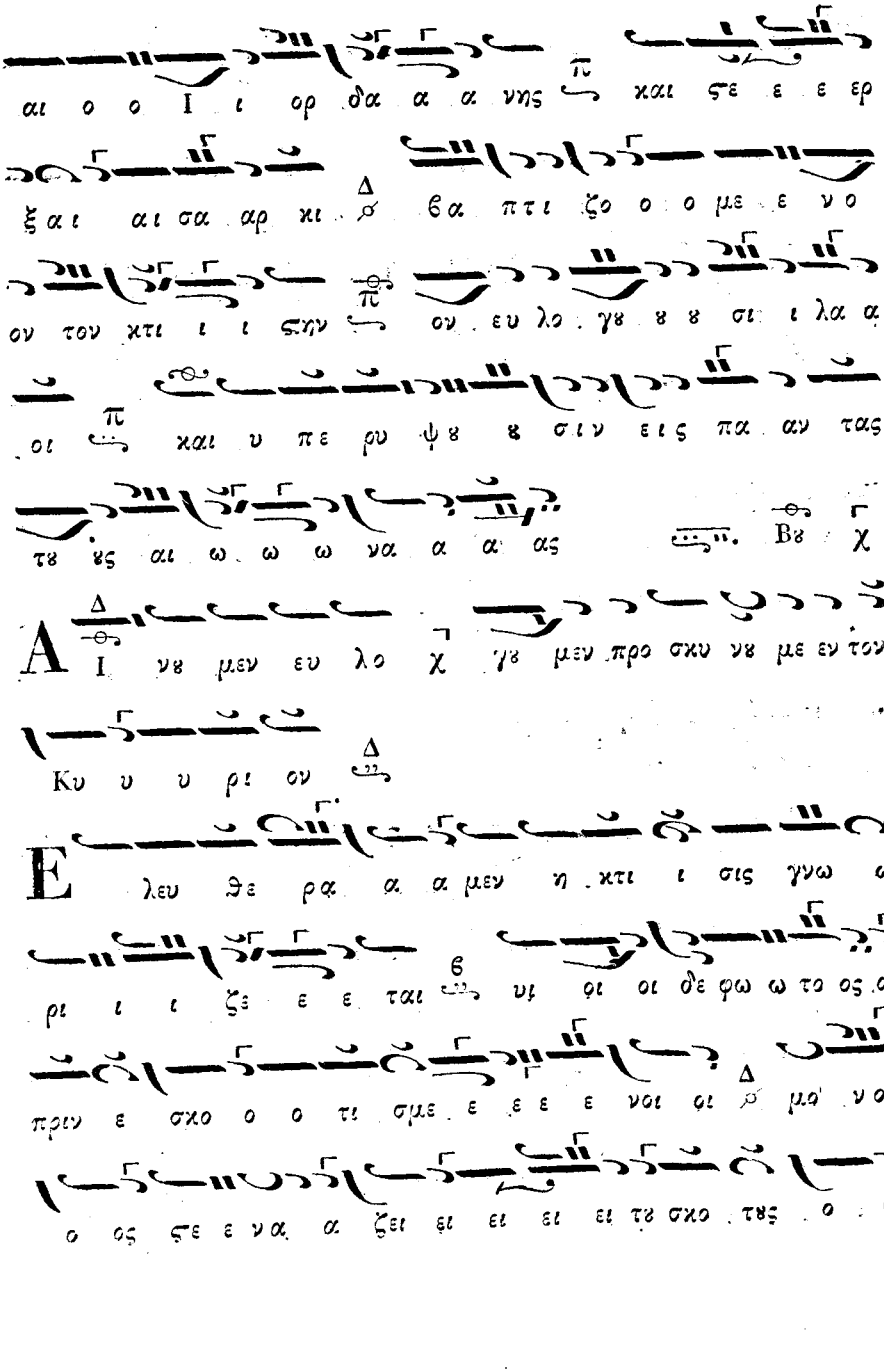
ρε ςι Χρι ι ςος εκ φθο ρα ας τον κο ο ο σμο ον

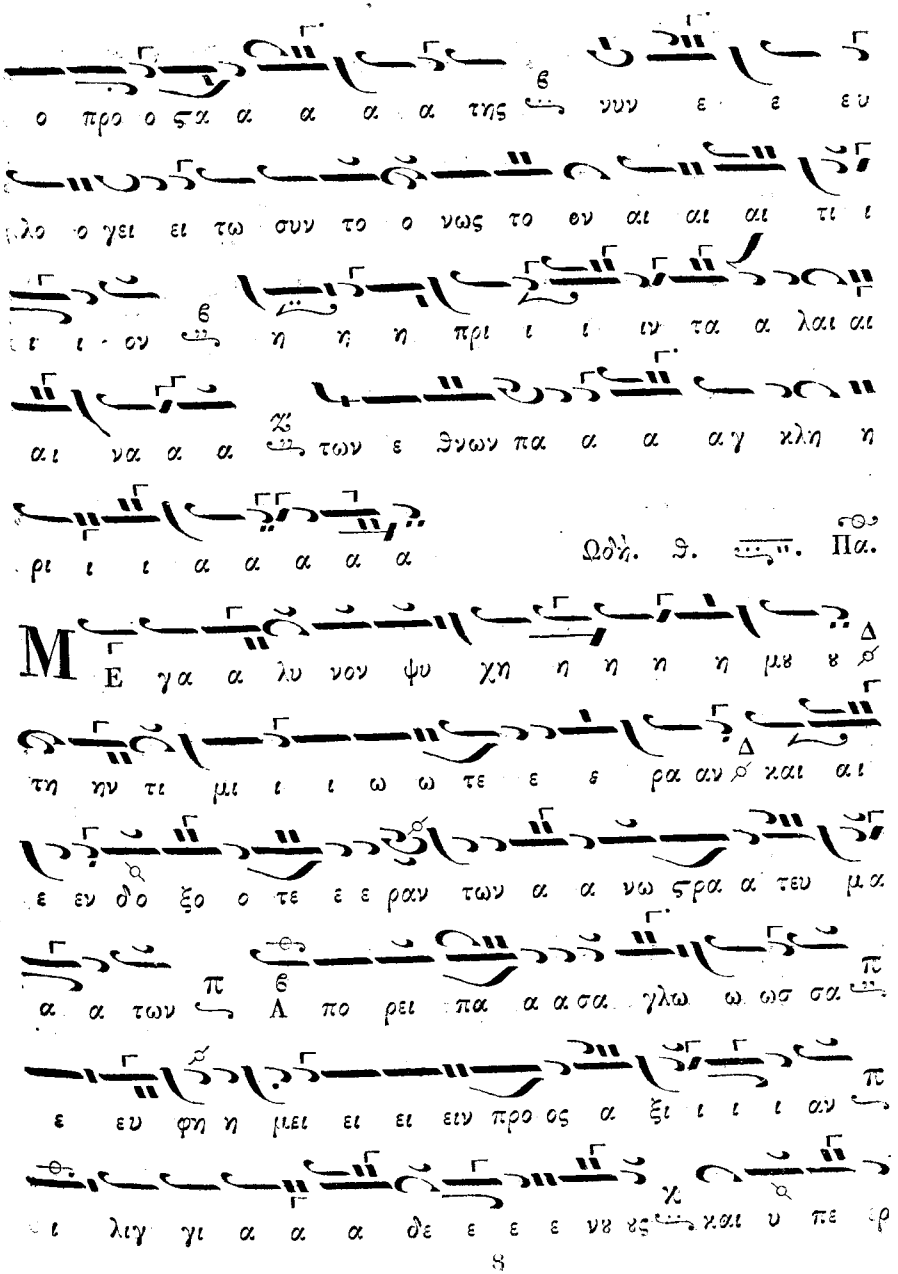
λυ τρυ με νο ος Βυ.


Ι μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα
α α νολ βι ι ι ω η η χω ω ϖα α α
τηρ ον γα ϛρο ος ε ξη η ρε ε ευ ξα α α
το ναι φη σιν ϙ ϙ το ο ο ο ο ο ος συ υμ
φυ υ ης γο νος πε ε ε ε λω ων φω ω ταυ γο
ο ος ε ε ε ξω ρϙ σε εν α α αν ϑρ ω ω π ω ν
γε ε ε νϙς Λο ο ο γο ο ο ο ος τε
μϙ ϙ ζω ων. και βρο τος προ ο ο ο ο μη η
ϑε ει ει ει α
Ωδή. ζ. Πα.
Ν Ε ε ϙς ευ σε ε βεις κα μι ι ι νω πυ ρο
ος προ σο ο μι λη σαν τα ας δι α συ ρι ι


ι ζο ο ο ον πνευμα δρο σου α βλα βει ει εις
δι ι ε φυ λα ξε ε και θει υ Αγ γε ε ε λυ
συγ κα τα α βα α σις ο ο θεν εν φλο ο
γι δρο σι ζο με ε νοι οι ευ χα ρι ι ι ι ς ως
α νε μελ πω ων υ πε ρυ υ μνη η τε ε ο των
πα τε ε ρων Κυ ρι ι ος και Θε ο ος ε ευ λο ο
γη το ο ος ει Βυ.
Ε φλε ξε ρει ει ει θρω ω ω τω ων δρα α κο ον
τω ω ων τας κα α α α ρα ας ο της κα μι ι ι
νυ υ υ υ τη ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο
ο ο γα νε ε υ υς φε ρυ υ υ σα α αν


ε ε ευ σε ε βει εις κα α τευ να α α α σα ας
τη ην δυ υ σκα α θε ε κτον α χλυν ε ξα α α
μα αρ τι ι ι ι ι ας ο ο ο λη η η ην
πλυ υ νει ει ει δε ε ε τη η δροσω τυ πνε ε ευ
μα α α τος Ωδή. η. ἦχος. Πα. χ
Α Ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προσκυ νυ υ υ υ
με εν τον Κυ ρι ο ον π
Μ Υ ςη η ρι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ λω
νο ο ος ε δει ξε ε κα μι ι νος πη γα σα α α
σα δρο ο ο σον π ο ο τι ρυ θροις ε μελ λεν
α α α υ λο ον πυ υρ ο Δ εισ δε χε σθαι


αι ο ο Ι ι ορ δα α α νης π και ς ε ε ερ
ξ α ι α ι σα αρ κι Δ β α π τ ι ζο ο ο με ε ν ο
ον τον κτι ι ι ς ην π ον ευ λο γη η η σι ι λα α
οι π και υ π ε ρυ ψη η σι ν ει ς πα αν τας
τη ης αι ω ω ω να α α ας Βη χ
Α Δ Ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον
Κυ υ υ ρι ον Δ
Ε λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω
ρι ι ι ζε ε ε ται β υι οι οι δε φω ω το ος οι
πριν ε σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι Δ μα νο.
ο ος ς ε ε ν α α ζει ει ει ει ει τη σκο τας ο ο


Ωδή. ϑ. Πα.

κο σμι ι ος υ υ μνει ειν σε ε Θε ε ο το ο ο

κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ χε ε σα α τη η

ην ωι ι ι ςιν δε ε ε χε και γα αρ τον πο

θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η η μων συ υ γαρ Χρι ςι α α

νων ει ει προ ςα α τις σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

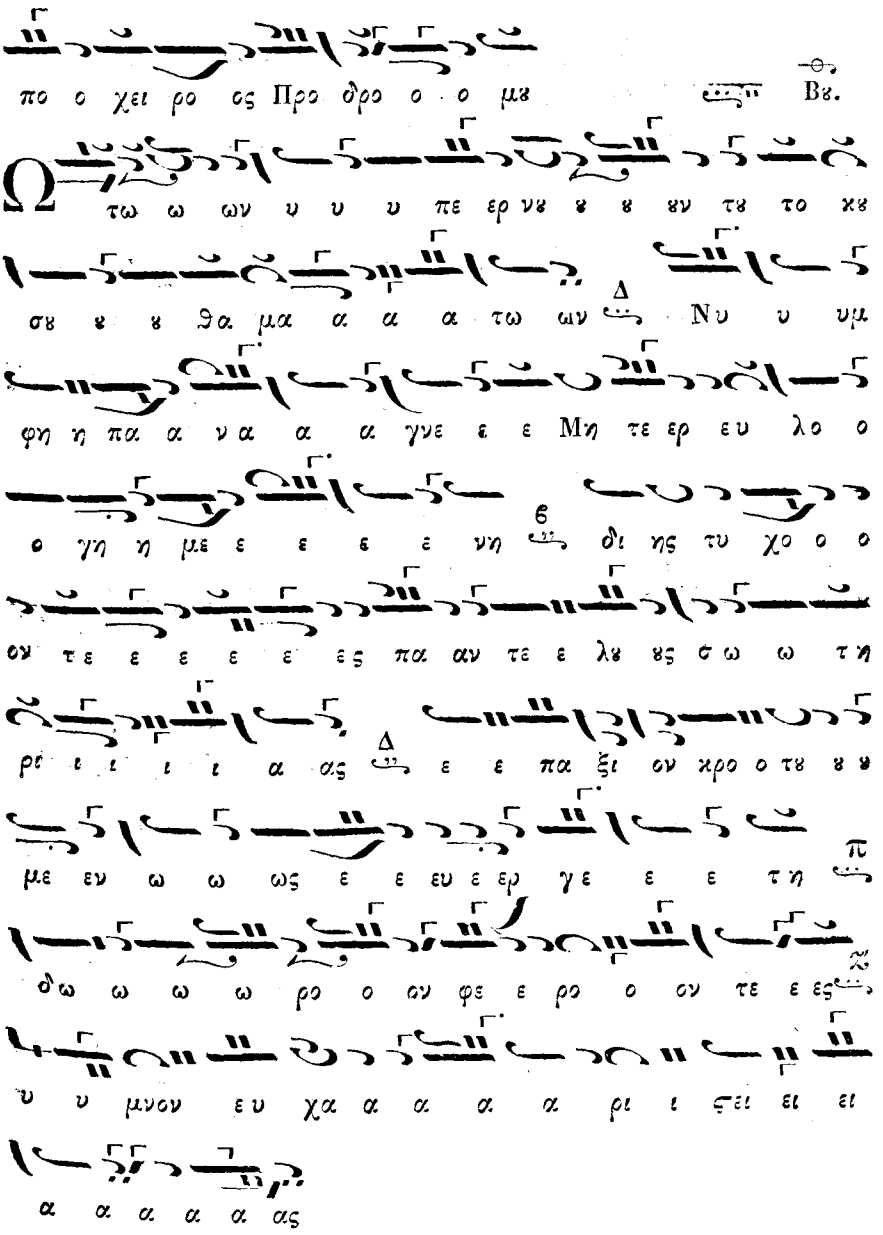
Με γα α λυ νον ψυ υ χη η η η η με ε

τη ην λυ τρω ω ω σα α με ε ε ε νη ην η η μα ας

εκ τη ης κα τα α α ρας

Η με ε ρον ο ο ο Δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι

ε νει ει ει τον α αυ χε ε ε ε ε να υ υ


Βγ.
Ω
Δ
Ν υ υ υμ
Μη τε ερ ευ λο ο
β
δι ης τυ χο ο ο
Δ
π
ξι ον κρο ο τγ γ γ
ρι ι ι ι α ας
ε ε πα
ω ω ως ε ε ευ ε ερ γ ε ε ε τη
ρο ο ον φε ε ρο ο ον τε ε ες
υ υ μνον ε υ χα α α α α ρι ι ς ει ει ει
α α α α α ας

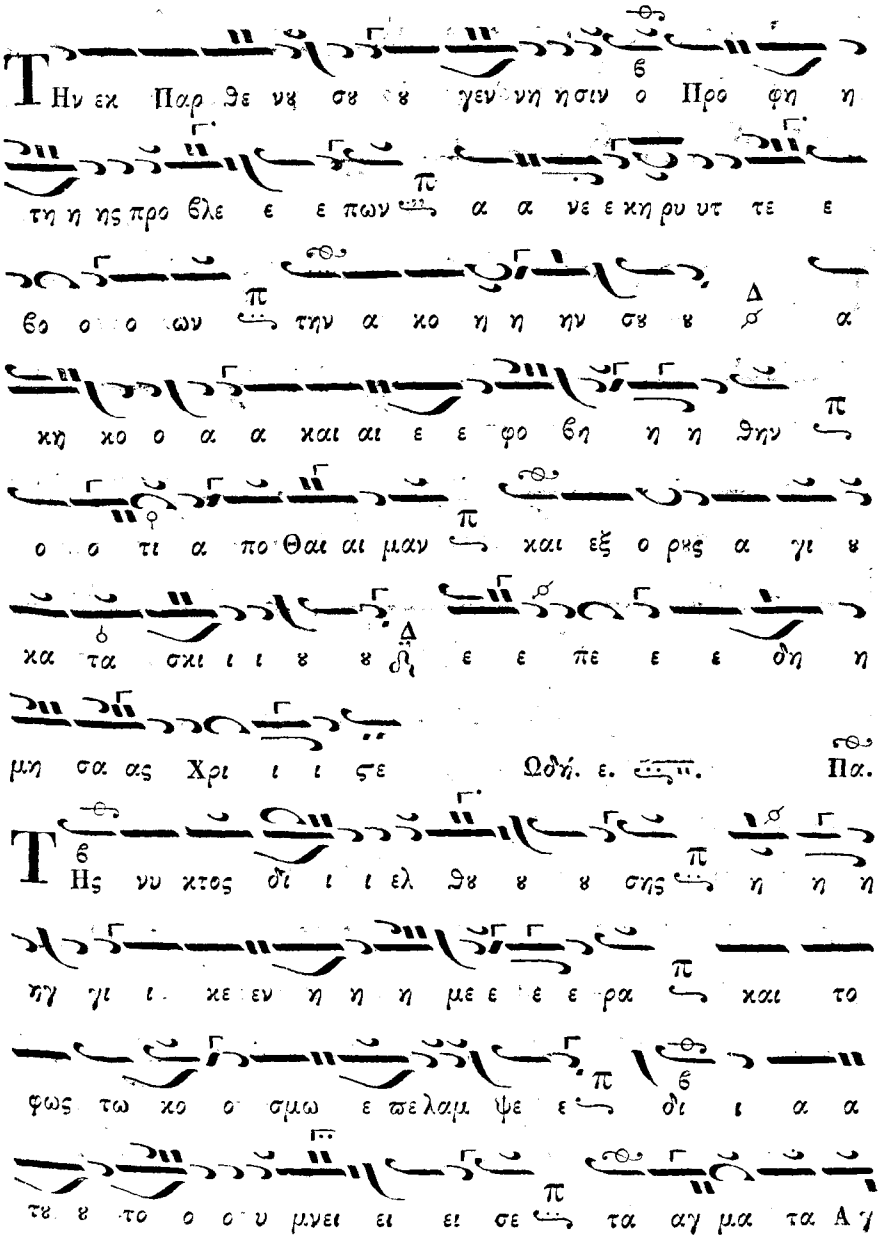
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ασώτου. Πέτρου Βυζαντίου. ΩΙδή. α. ἦχος. Πα.

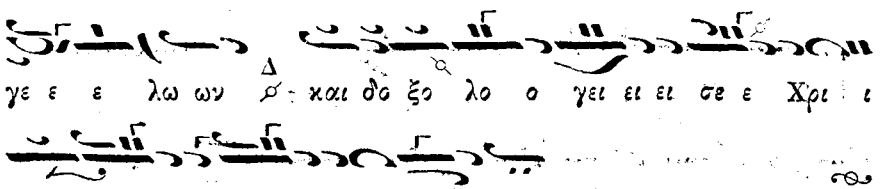
Τ Ην Μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βε ε σα α α βο ο η σο ον ψυ υ υ χη βο η θο ος και σκε ωα α ςης ε γε νε το ο ο ο μοι οι ει εις σω ω τη ρι ι ι ι αν ε ε τος με Θε ε ος και αι δο ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

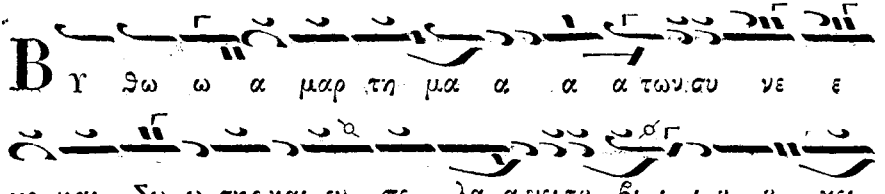
Σ Τει ει ρω ω θεν τα α με ε το ο ον ΩΙδή. γ. Πα.

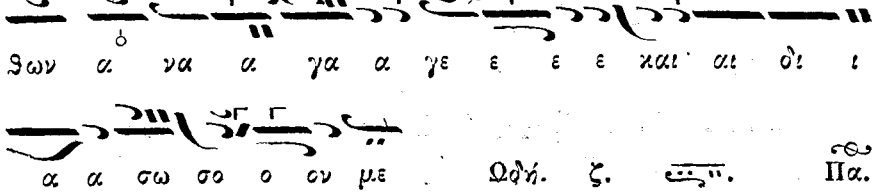
νε ε εν κα αρ πο ο φο ρόν ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ων κα α λων φυ τερ γε ε των α γα θω ων τη η ε ευ σπλαγχνι α σε ε

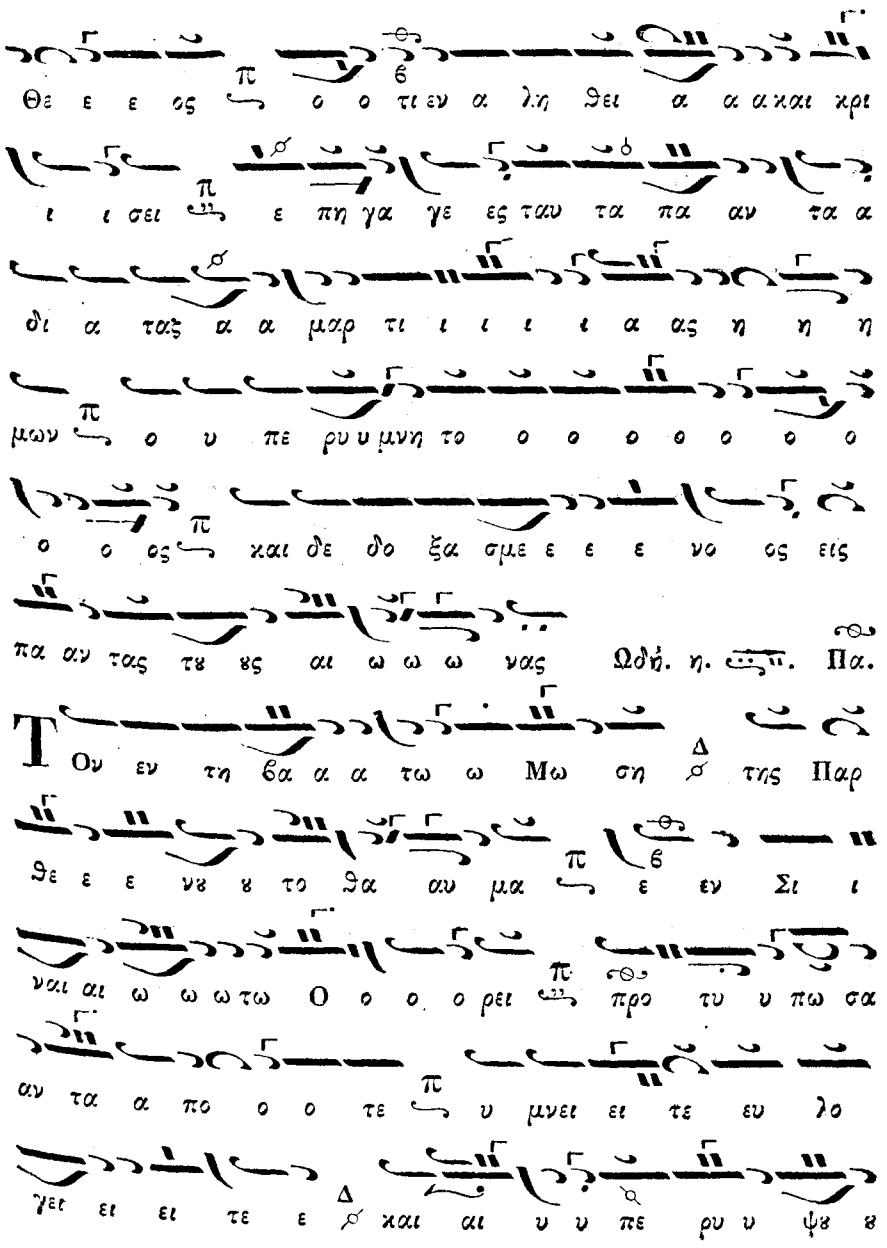
ΩΙδή. δ. Πα.


Τ Ην εκ Παρ θε νη σω ω γεν νη ησιν ο Προ φη η
τη η ης προ βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε
βο ο ο ων την α κο η η ην σω ω α
κη κο ο α α και αι ε ε φο βη η η θην
ο ο τι α πο θαι αι μαν και εξ ο ρκης α γι ω
κα τα σκι ι ι ω ω ε ε πε ε ε δη η
μη σα ας Χρι ι ι ςε Ωδή. ε. Πα.
Τ Ης νυ κτος δι ι ι ελ θω ω ω σης η η η
ηγ γι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα και το
φως τω κο ο σμω ε πελαμ ψε ε δι ι α α
τω ω το ο ο υ μνει ει ει σε τα αγ μα τα Αγ


γε ε ε λω ων Δ και δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι
ς ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ωδή. ς. Πα.

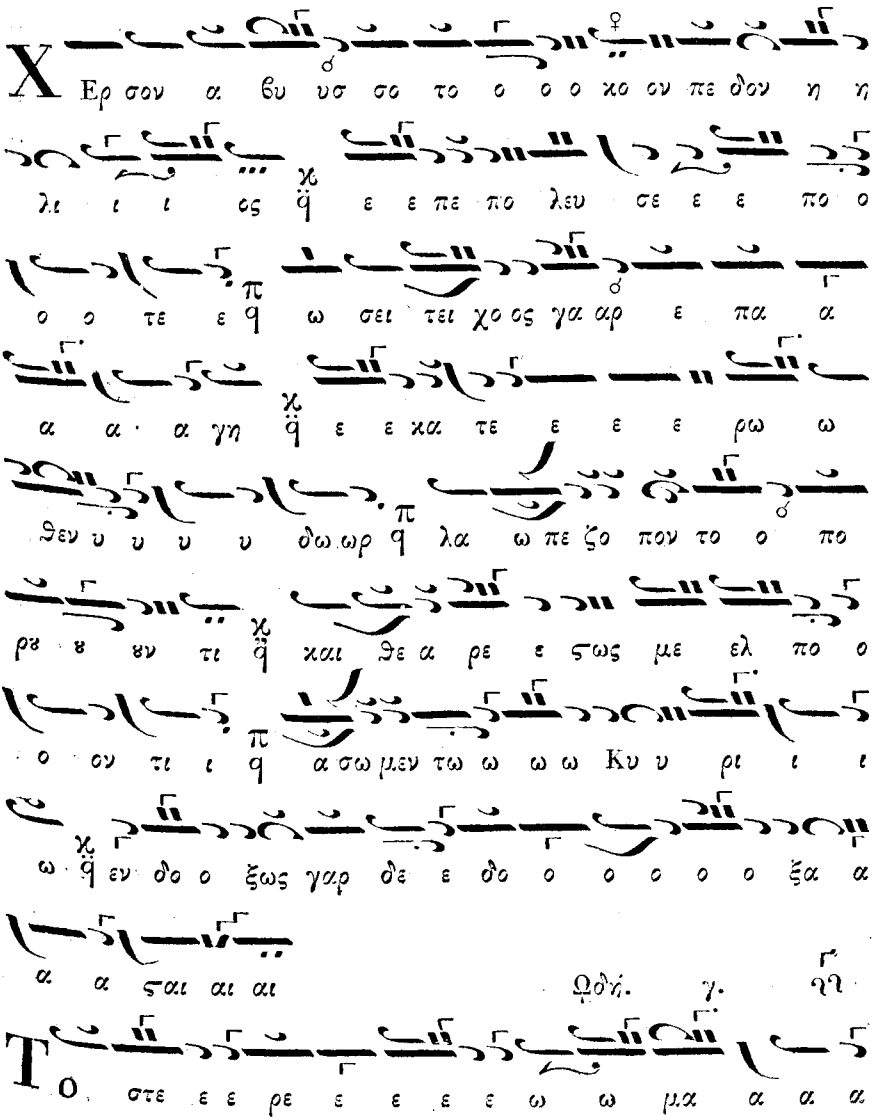

Βγ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε
χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τε βι ι ι ε ε χει
μα ζο μαι αι α αλ λω ω σπερ το ον Ι ι ω ω ναν ε εκ τε
ε θη η η ρος π κα με ε ε τω ω ων πα α
θων α ο να α γα α γε ε ε ε και αι δι ι
α α σω σο ο ον με Ωδή. ζ. Πα.

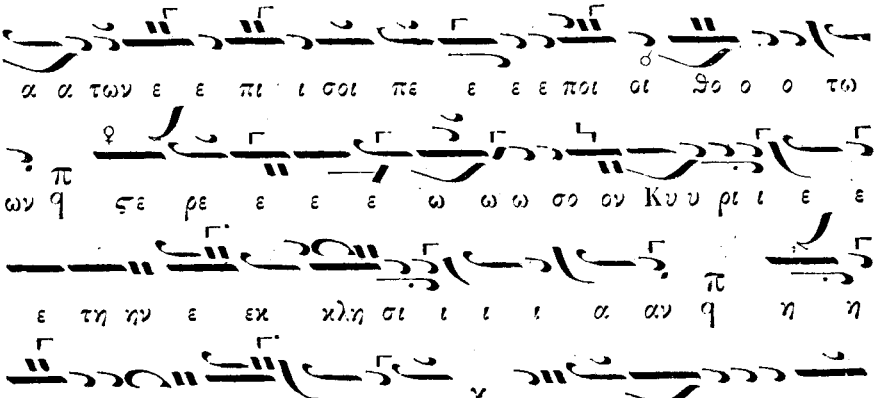

Τα Χε ρε βιμ μι με με ε νοι Παι αι αι δε ες
ε εν τη η κα μι ι ι νω π β ε χρ ρευ ο ο ον βο
ω ω ων τες π ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο


Θε ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α και κρι
ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα αν τα α
δι α ταξ α α μαρ τι ι ι ι ι α ας η η η
μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις
πα αν τας τυ υς αι ω ω ω νας Ωδή. η. Πα.
Τ Ον εν τη βα α α τω ω Μω ση της Παρ
θε ε ε νυ υ το θα αυ μα ε εν Σι ι
ναι αι ω ω ω τω Ο ο ο ο ρει προ τυ υ πω σα
αν τα α πο ο ο τε υ μνει ει τε ευ λο
γει ει ει τε ε και αι υ υ πε ρυ υ ψυ υ

ου τε ει εις πα α αν τα ας τυ υς αι ω ω ω ω
να α α ας Ωδή. θ. Πα
Τ ῳν γη γε ε νων τις η η κυ υ σε τοι ι υ υ υ
το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο
τε ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι
ε ε χυ σα και α νω δυ υ υ υ νω ως τω βρε
ε ε ε φο ος α α πο ο τε κυ υ υ υ σα τοι
υ υ το ον συ το ο θα α αυ μα α και σε α α
γνη θε ο κυ υ η τω ορ Μα ρι α α α με γα λυ υ
νο α ο με ε ε εν

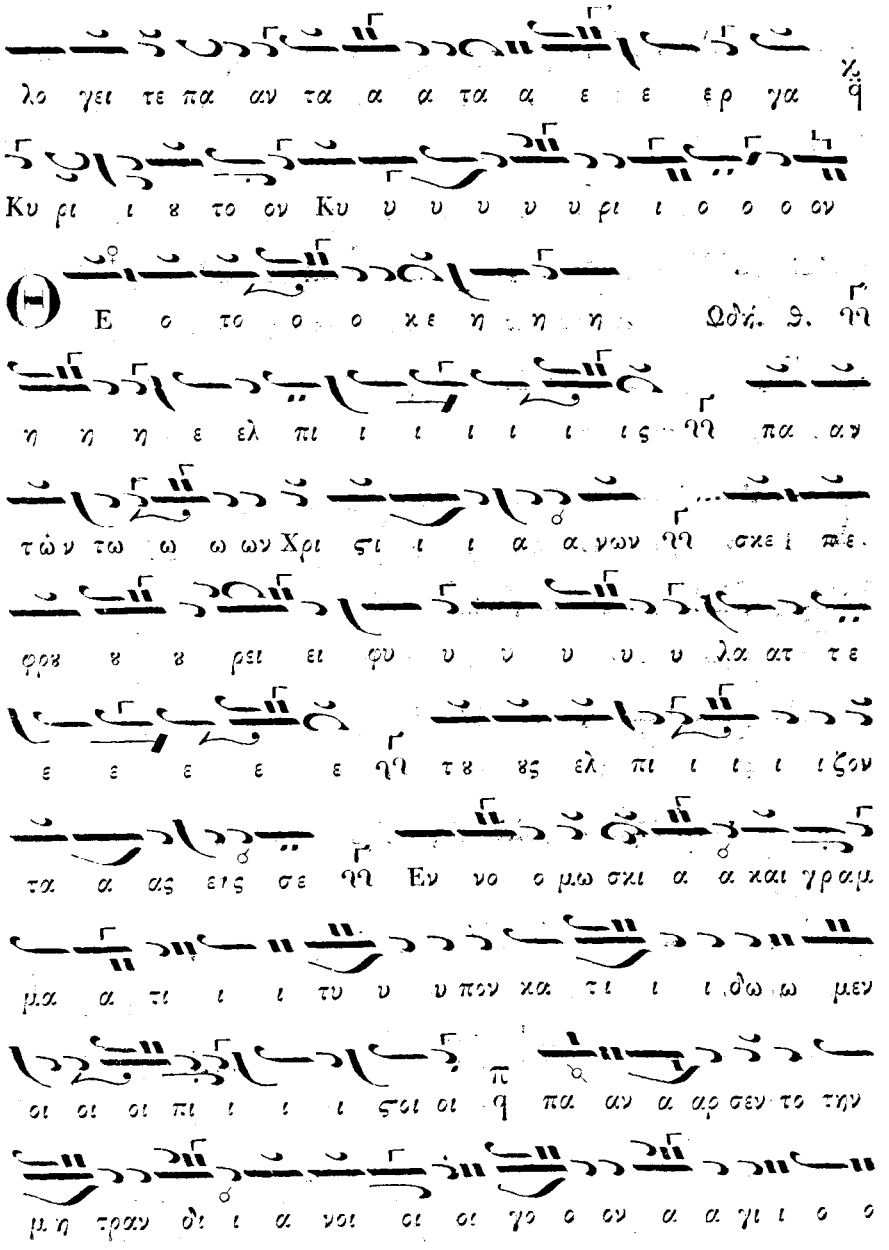
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδή. α. ἦχος. ἡἡ. Γα.

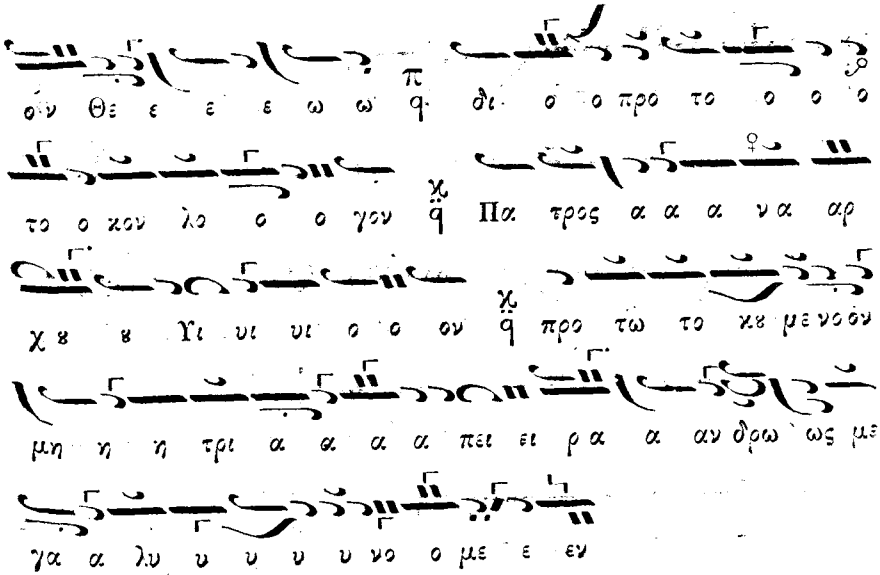



α α των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω
ων ς ε ρε ε ε ε ω ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε ε
ε τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η
η ην ε ε κτη η η σω τω τι μι ι ι ι ω
σε ε αι αι αι αι αι αι μα α α τι ι ι
Ε Κα α λυ ψε ε ε εν ε ε ρα Ωδή. δ. ηη
νε ε ες η α α ρε ε ε τη η σε ε Χρι ι
ι ς ε ε ε της κι βω τε γαρ προ ε ελ θων τε ε
ε ε α α α γι ι α α σμα το ο ο ος σε ε
της α φθο ο ρε ε μη η τρο ος εν τω ω να
ω ω της δο ο ο ξη η ης σε ε ω ω φθη

ε ε ο ον φω το ο ος α α α νε ε ε
σπε ε ε ε ε ε ρε και ει ρη η νης δε ε σπο
ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα α α
Ε βο ο ο ο η η σε ε ε Ὠδὴ ς. ηη
σοι οι ι δω ω ων ο ο πρε ε ε σβυ υς
τοις ο φθαλ μοι οι οις το ο σω τη η η ρι ι ι ι
ο ον ο ο λα οι οι οι οις ε ε πε ε ε
ςη εκ Θε ε Χρι ςε συ υ υ υ Θε ος με ε
Ε το ον εν πυ ρι δρο σι ι σα Ὠδὴ. ζ. ηη
αν τα παι αι δας θε ο ο λο γι ι ι σα α αν
τα ας και Παρ θε νω ω α κη ρα α α τω

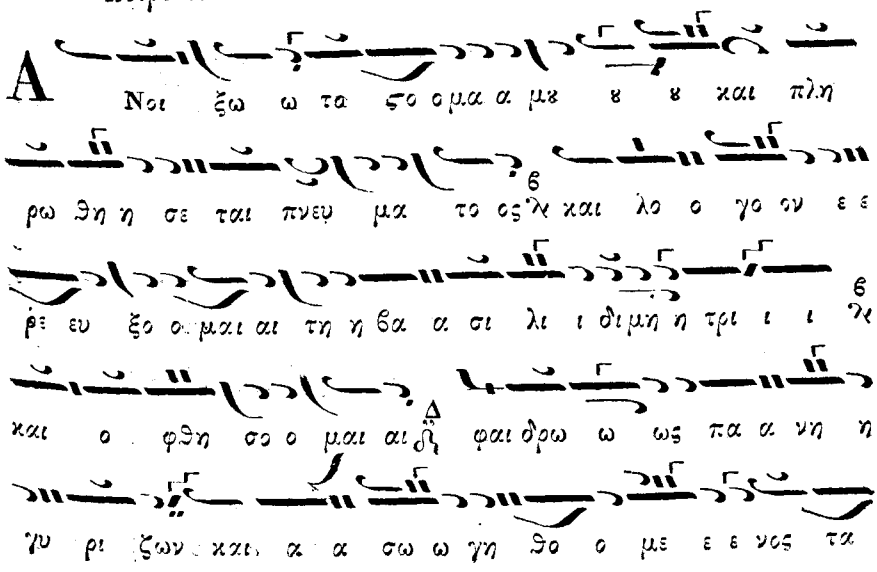
ε νοι κη η σα α ν τα Θε ὸ ον Λο ο ο ο ο
γο ον υ μν ν ν με εν ευ σε βως με ε
ε λω ω δν ν ν τε ες ευ λο γη το ο ος ο Θε
ο ο ος ο των πα τε ε ε ρω ων η η μω ων
Α Ι ον ν μεν ευ λο γν μεν προ σκυ Ωδή. η. ΫΗ
ν ν ν με εν τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ον
Α ε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν
τες ο ι ο ι θε ο σε βει ει ει α προ ο ε ε
ω ω ω τε ες ν ε ε α νι ι ι ι αι αι
τη φλο γι ι δε μη η λω ω βη θε ε εν τες
θει ει ον υ υ μνον ε ε ε με ε ε λ πο ον ευ


λο γει τε πα αν τα α α τα α ε ε ερ γα
Κυ ρι ι ϐ το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον
Ε ο το ο ο κε η η η Ωδή. θ.
η η η ε ελ πι ι ι ι ι ι ις πα αν
τών τω ω ων Χρι ςι ι ι α α νων σκε ι πε.
φρϐ ϐ ϐ ρει ει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε
ε ε ε ε ε τϐ ϐς ελ πι ι ι ι ζον
τα α ας εις σε Εν νο ο μω σκι α α και γραμ
μα α τι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν
οι οι οι πι ι ι ι ςοι οι πα αν α αρ σεν το την
μη τραν δι ι α νοι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο

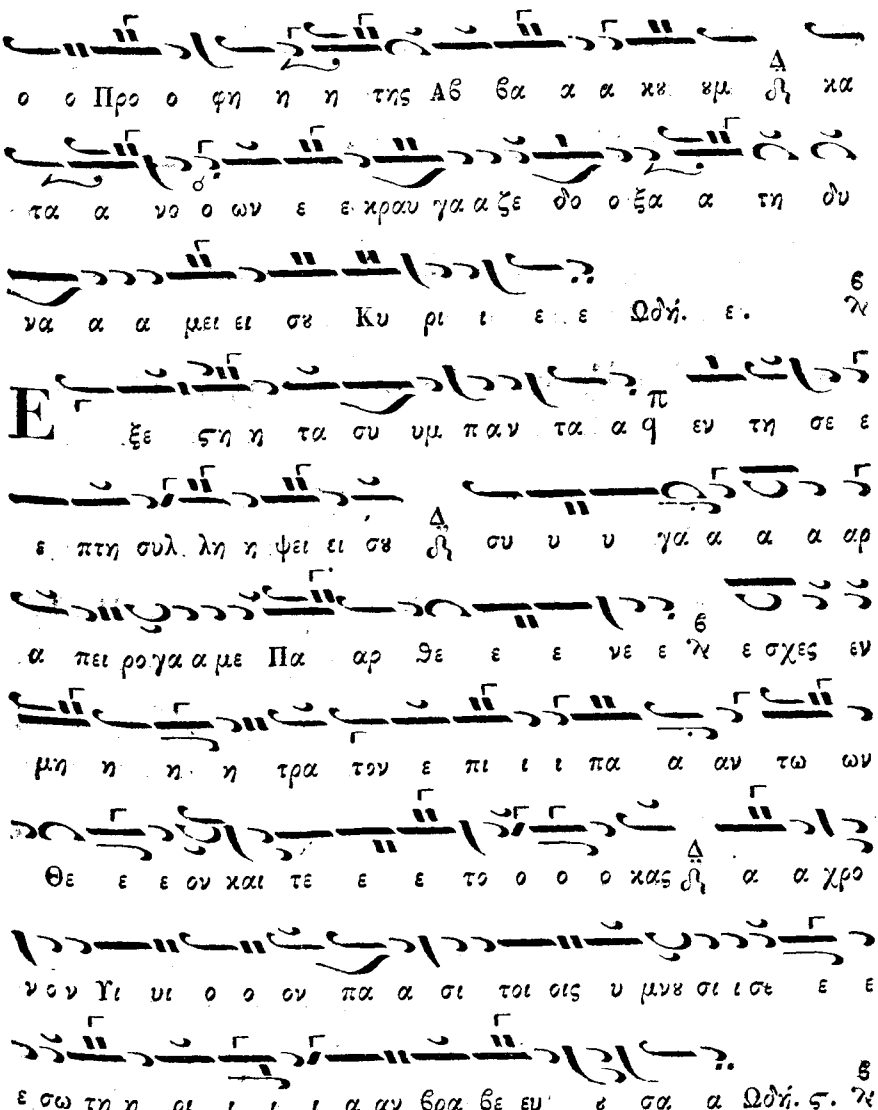


Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θεοτόκου.

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδὴ. α. ἦχος. γ. Βου.



α αυ τη ης την συλ λη ψι ιν Ωδή. γ. λ
Ους σε ε ε ες υ μνο λο ο γε ες Θε ε ο ο το ο
ο ο κε δη ως ζω ω ω σα και αι α α α φω νος
πη η γη η θι α σον συγ κρο τη η η σα α α α
α αν τα ας ωνευ μα τι ι κο ο ον ες ρε ε ε
ω ω ω σον π εν τη σε ε ε πτη συλ λη ψει ει ει
σε ε δη σε φα α α α α α α α α νων δο
ο ο ο ξη ης α ξι ω ω σο ον Ωδή. δ. λ
Ην α νε ξι χνι ι α σον θει ει α αν βε ε
λην λ τη ης εκ της Παρ θε νε σαρ κω ω ω σε
ε ε ε ε ω ω ω ως σε ε τε ε ε υ ψι στου


ο ο Προ ο φη η η τής Αβ βα α α κυ υμ δη κα
τα α νο ο ων ε ε κραυ γα α ζε δο ο ξα α τη δυ
να α α μει ει συ Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε.
Ε ξε ςη η τα συ υμ π α ν τα α ϥ εν τη σε ε
ε πτη συλ λη η ψει ει συ δη συ υ υ γα α α αρ
α πει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε ε σχες εν
μη η η η τρα τον ε πι ι ι πα α αν τω ων
Θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας δη α α χρο
νο ν Υι υι ο ο ον πα α σι τοι οις υ μνυ σι ι σι ε ε
ε σω τη η ρι ι ι ι α αν βρα βε ευ υ σα α Ωδή. ς.
Τ Ην θειαν τα αυ την και πα αν τι ι μο ον τε λυ ην

τε ες ε ε ο ορ τη η η ην οι οι Θε ε ο ο ο

φρο ο νες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος

δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω ω με εν δη τον ε

ξαυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ο ον δο ξα ζον τε ες

Ο Υκ ε λα α α τρε ε ε ε ευ σα αν τη

κτι ι σ ε ι οι οι θε ο φρο νες πα α ρα τον κτι ι σα α

α αν τα α κ αλ λα α α α πυ ρο ος α πει ει λη ην

αν θρει ει ω ως πα τη η σαν τε ες χαι ρο ον τες ε

ψαλ λο ον κ υ πε ρυ υ υ μνη η η τε ε

α τω ων πα α τε ρω ων Κυ ρι ο ος δη και Θε

ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει Ωδή. η.

Α ι νε μεν ευ λο γε μεν προ σκυ νε κ μεν του

Κυ ρι ι ο ον

Π Αι αι αι θως δρ ευ α γει εις ε εν τη κα α μι

ι ι νω ω λ ο το ο ο ο κος της Θε ε ο

το ο κε θι ε σω ζε ε το ο ο δρ το ο τε με εν

τυ πε με νο ος νυ νν δε ε ε νερ γε κ ε

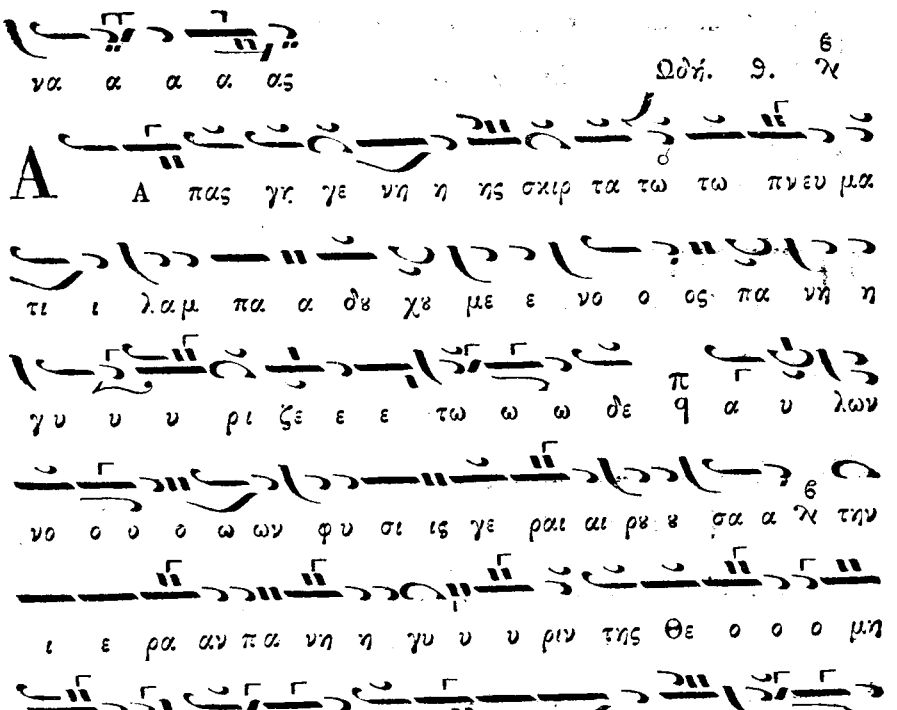
με ε ε νος π τὴν οι κε με ε νην α πα α σαν

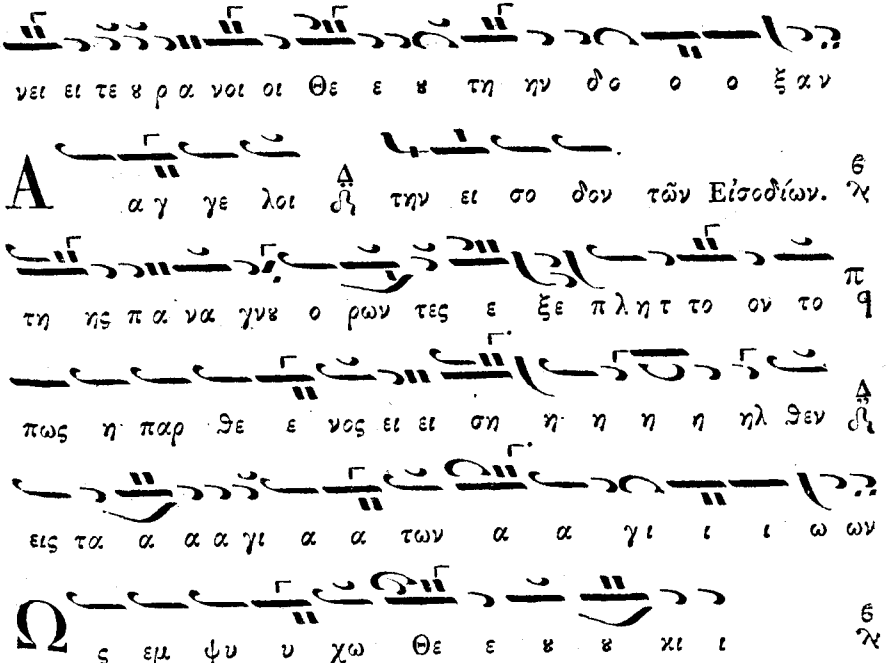
ε γυ υ ρει ε ι ψα α α α αλ λει ει ειν σοι οι

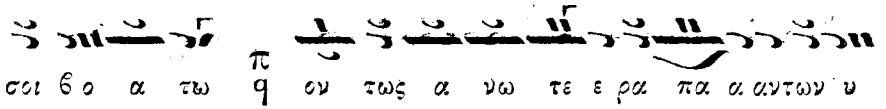
τον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον υ υ μνεῖ τε ε

τα ερ γα π και αι αι υ πε ρυ ψε κ κ κ

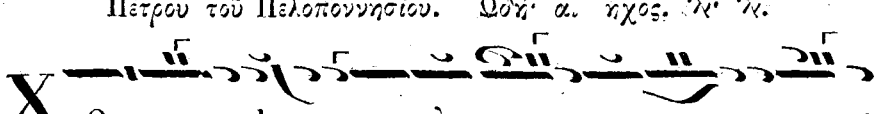
τε ε δρ εις ῶα αν τας τες αι ω ω ω ω ω


Ωδή. θ. ἦχ
να α α α ας
Α Α πας γν γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευ μα
τι ι λαμ πα α δϐ χϐ με ε νο ο ος πα νη η
γυ υ υ ρι ζε ε ε τω ω ω δε φ α υ λων
νο ο ο ο ω ων φυ σι ις γε ραι αι ρϐ ϐ σα α ἦχ την
ι ε ρα αν πα νη η γυ υ υ ριν της Θε ο ο ο μη
η η η το ο ο ρο ο ος και αι ϐ ο α α α
τω δι χαι αι ροις παμ μα κα ρι ι ζε ε ἦχ Θε
ο το ο κε Α γνη η η α ει πα αρ θε ε νε ε ε ε
Ε γ αγ γε λι ι ι ι ζϐ
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ εἰς τὴν θ. Ωδήν. ἦχ
γη χα α ραν με ε ε ε γα α α α λην δι αι

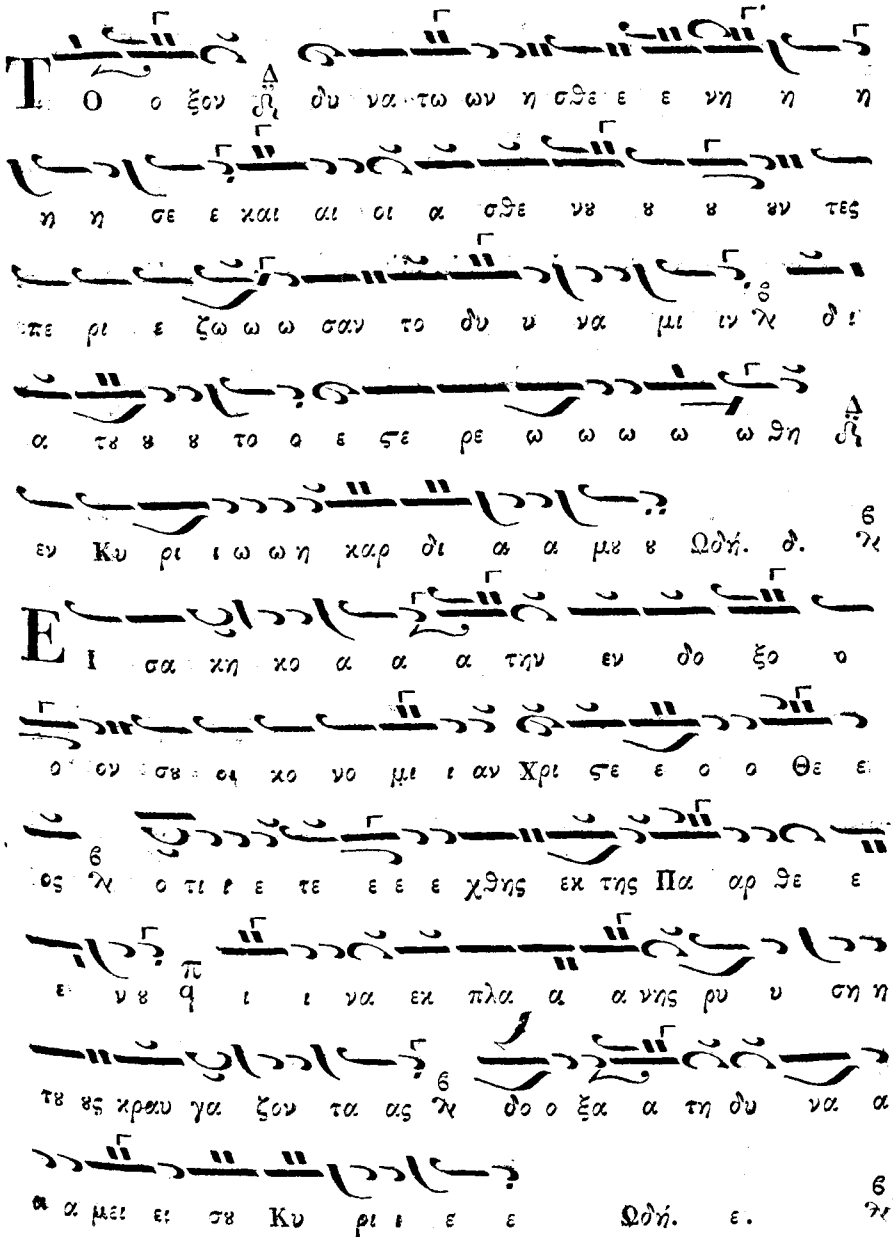

νει ει τε ϗ ρ α νοι οι Θε ε ϗ τη ην δο ο ο ξ α ν
Α α γ γε λοι την ει σο δον τῶν Εἰσοδίων.
τη ης π α να γνϗ ο ρων τες ε ξε π λ η τ το ον το
πως η παρ θε ε νος ει ει ση η η η η ηλ θεν
εις τα α α α γι α α των α α γι ι ι ω ων
Ω ς εμ ψυ υ χω Θε ε ϗ ϗ κι ι
θω ω τω ω ψαυ ε ε τω μη δα μως χει ειρ α
μυ υ η η η των χει ει ει λη δε πι ι
ϛω ω ων τη Θε ο ο το κω ω α συ υ υ γη
η η τως φω νη η η ην τϗ Αγ γε ε ε λϗ
α να μελ πον τα α εν α α γα α αλ λι α

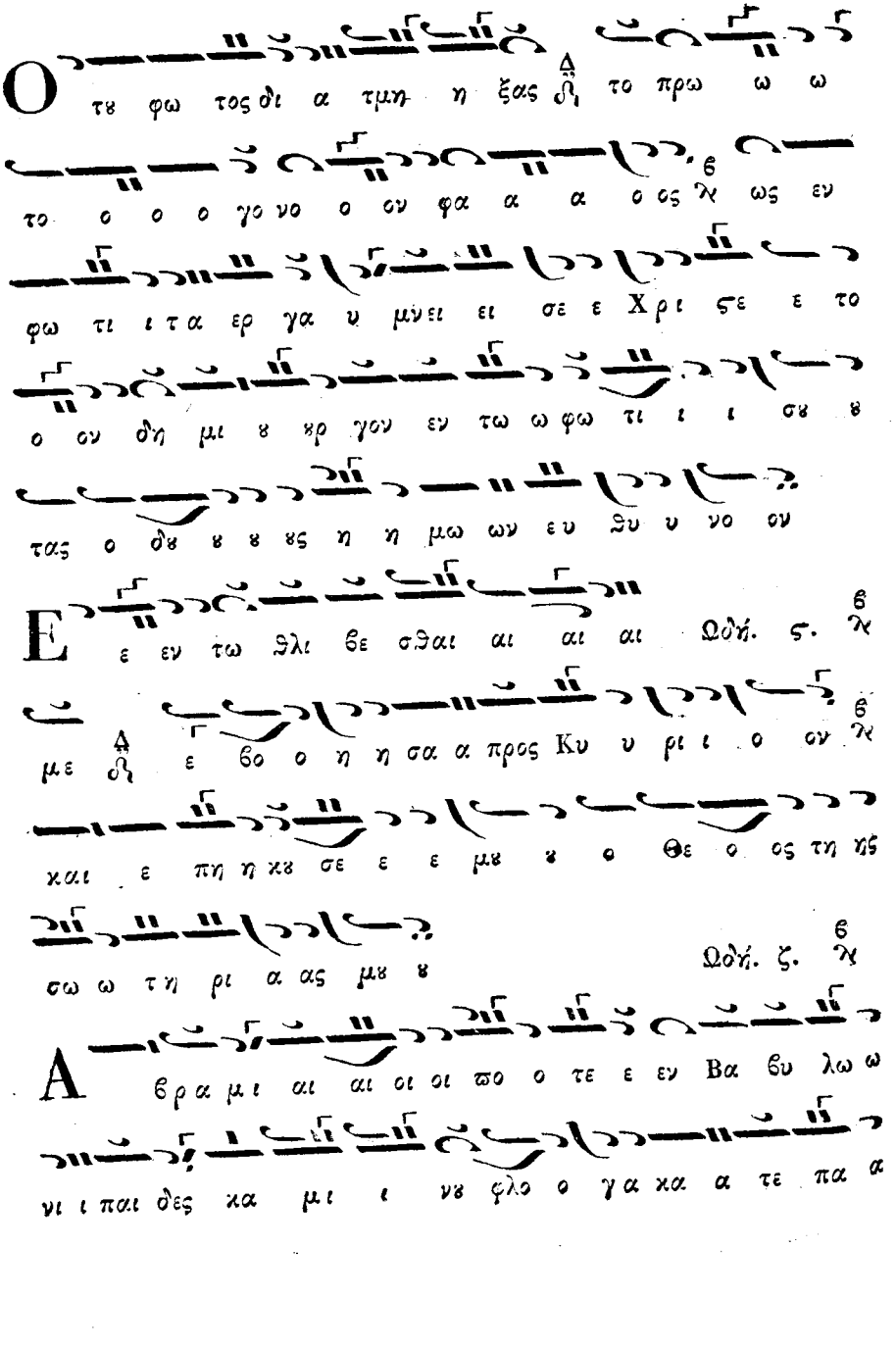


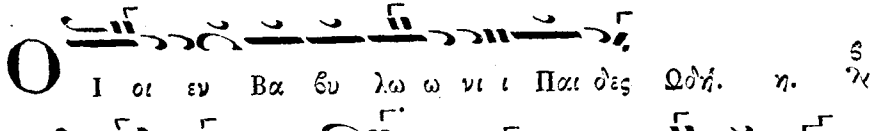
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή· α. ἦχος. γ· γ.

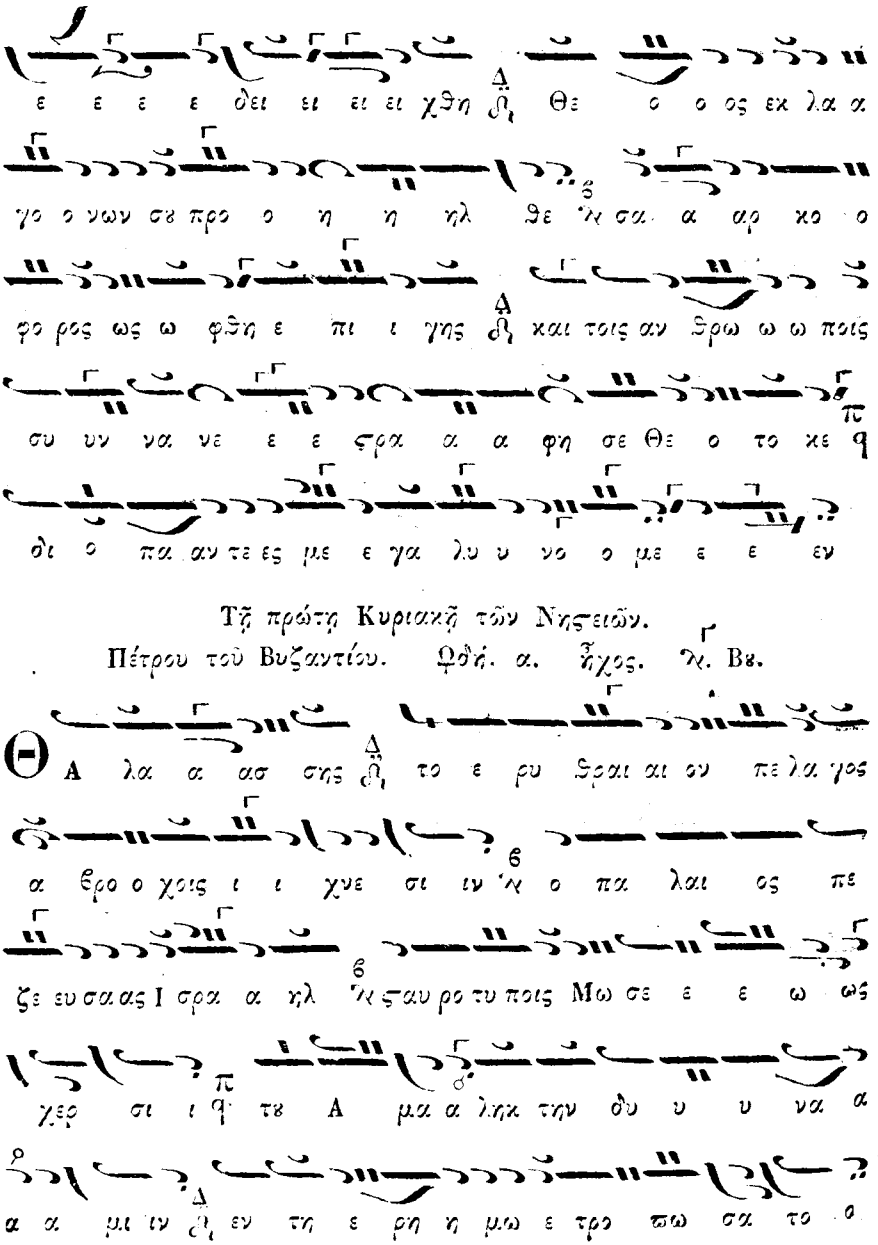


Ωδή. γ. γ


Δ
Π
Ο ο ξον δυ να τω ων η σθε ε ε νη η η
η η σε ε και αι οι α σθε νε ε ε νε τες
πε ρι ε ζω ω ω σαν το δυ υ να μι ιν λ δ
α τε ε ε το ο ε ς ε ρε ω ω ω ω ω θη
εν Κυ ρι ι ω ω η καρ δι α α με ε Ωδή. δ. β λ
Ι σα κη κο α α α την εν δο ξο ο
ο ον σε ος κο νο μι ι αν Χρι ς ε ε ο ο Θε ε
ος λ ο τι ι ε τε ε ε ε χθης εκ της Πα αρ θε ε
ε ν ε ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η
τε ες κρατ γα ζον τα ας λ δο ο ξα α τη δυ να α
α α μεν ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε. β λ

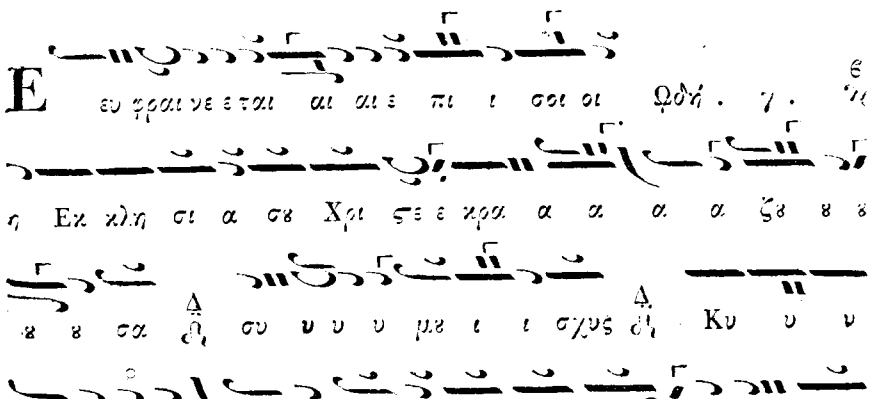

Ο τυ φω τος δι α τμη η ξας δι το πρω ω ω
το ο ο ο γο νο ο ον φα α α ο ος λ ως εν
φω τι ι τα ερ γα υ μνει ει σε ε Χρι ςε ε το
ο ον δη μι υ υρ γον εν τω ω φω τι ι ι συ υ
ταις ο δυ υ υ υς η η μω ων ευ θυ υ νο ον
Ε ε εν τω θλι βε σθαι αι αι αι Ωδή. ς. β λ
με δι ε βο ο η η σα α προς Κυ υ ρι ι ο ον β λ
και ε πη η κυ σε ε ε μυ υ ο Θε ο ος τη ης
σω ω τη ρι α ας μυ υ Ωδή. ζ. β λ
Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα βυ λω ω
νι ι παι δες κα μι ι νυ φλο ο γα κα α τε πα α


τη σα αν ν εν υ υ μνοι οις κραυ γα ζον τε ες ο των
πα τε ε ερωυ Θε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει
Ο Ι οι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δες Ωδή. η.
τω ϑει ει ω πυρ πο ο ο λυ υ υ με νοι οι
ζη η η λω ω ν τυ ρα νυυ και φλο γο ο ος α
πε ι λην αν δρει ει ως κα α τε πα α τη σα ν ν
και με ε σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε ε εμ
βλη η η ϑε ε ε εν τες δρο σι ζο ο ο ο με ε
νοι ε ε ψαλ λο ον ν ευ λο γει ει τε πα αν τα τα
ε ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ον
Ο το ο ο ο κος συ α α ρϑο ρος Ωδή. ϑ. ν

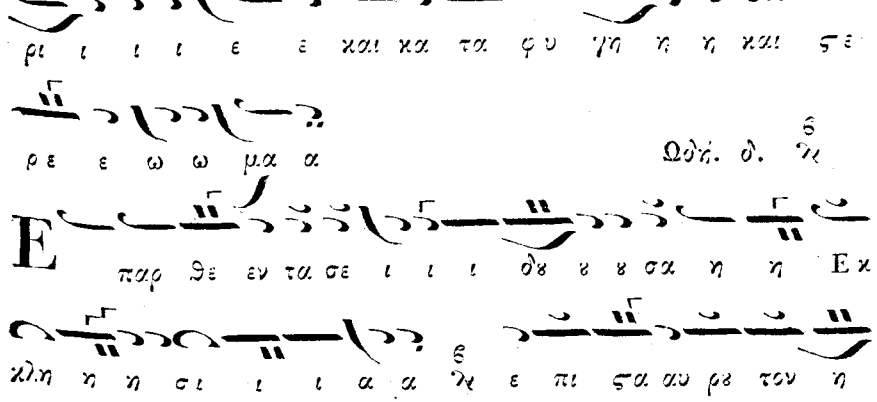


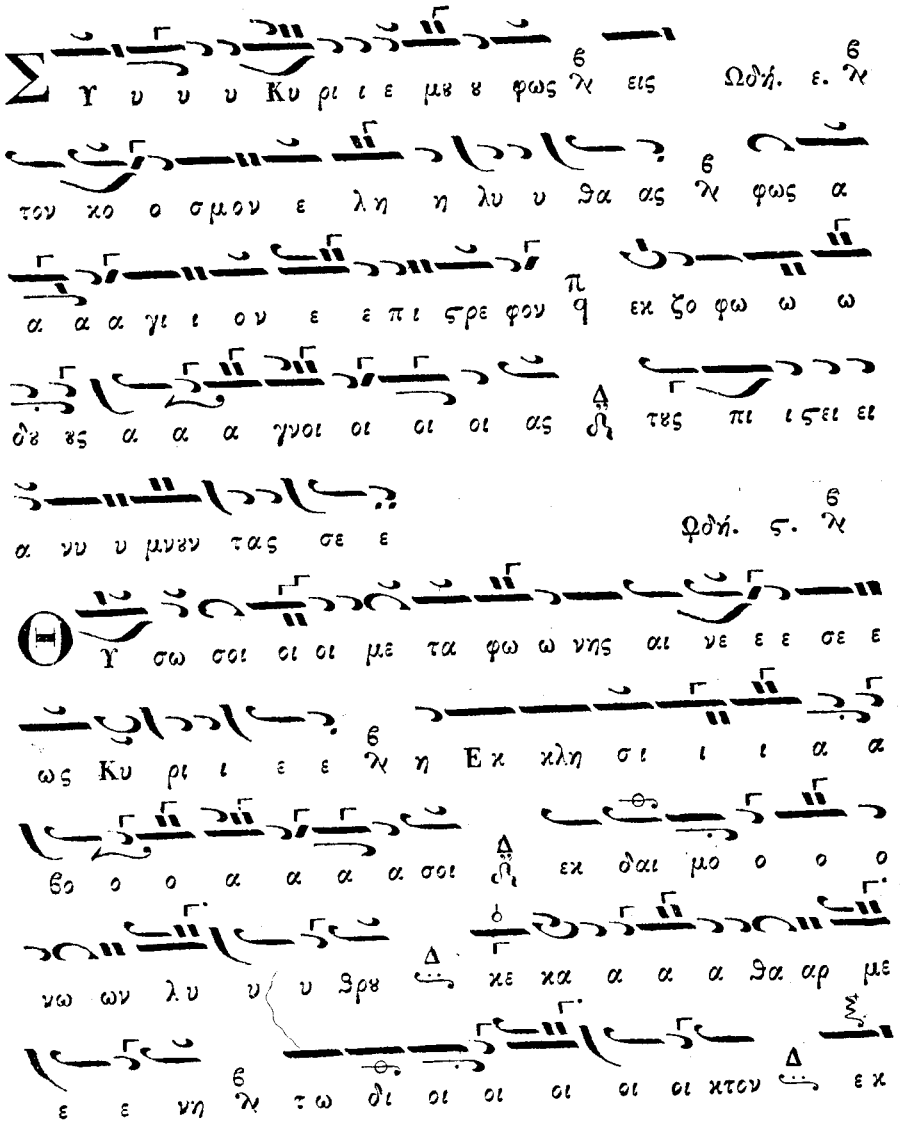
Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ὠδὴ. α. Ἦχος. Νη. Βυ.

Θ Α λα α ασ σης δι το ε ρυ θραι αι ου πε λα γος
α βρο ο χοις ι ι χνε σι ιν ν ο πα λαι ος πε
ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ ν σαυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως
χερ σι ι τυ Α μα α ληκ την δυ υ υ να α
α α μι ιν δι εν τη ε ρη η μω ε τρο πω σα το ο


Ε υ φραι νε ε ται αι αι ε πι ι σοι οι Ωδή. γ. ηχ
η Εκ κλη σι α σω Χρι στε ε κρα α α α α ζω ω ω
ω ω σα δη συ υ υ υ μω ι ι σχυς δη Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η και στε
ρε ε ω ω μα α

Ωδή. δ. ηχ


Ε παρ θε εν τα σε ι ι ι δω ω ω σα η η Εκ
κλη η η σι ι ι α α ηχ ε πι στα αυ ρω τον η
λι ι ο ο ο ον της δι ι και ο ο ο συ υ υ υ νης ηχ
ε στη εν τη η τα α α ξει ει α αυ τη νης η ε ι
κο ο ο τω ως κρα α αυ γα α ζω ω ω σα δη
δο ο ξα τη δυ να α μει σω Κυ ρι ι ε ε


Υ υ υ υ Κυ ρι ι ε με ν φως ν εις Ωδή. ε. ν
τον κο ο σμον ε λη η λυ υ θα ας ν φως α
α α α γι ι ον ε ε πι ςρε φον π ν εκ ζο φω ω ω
δν νς α α α γνοι οι οι οι ας δ τνς πι ι ςει ει
α νυ υ μνν τας σε ε Ωδή. ς. ν
Υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε
ως Κυ ρι ι ε ε ν η Εκ κλη σι ι ι α α
βο ο ο α α α α σοι δ εκ δαι μο ο ο ο
νω ων λυ υ υ θρν κε κα α α α θα αρ με
ε ε νη ν τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ
τη ης πλευ ρα α ας σν ρε ε ευ σαν τι αι μα τι ι

Ε Ν τη η κα μι νω Α βρα μι αι Ωδή. ζ.

αι αι οι πται αι δες τη περ σι ι κη πο

θω ε ευ σε βει ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο

γι πυρ πο λε με νοι οι ε κρα α αυ γα α α

ζον ευ λο γη με ε ε νο ο ος ει ει εν

τω νω ω ω της δο ο ο ξης σε Κυ ρι ι ε ε

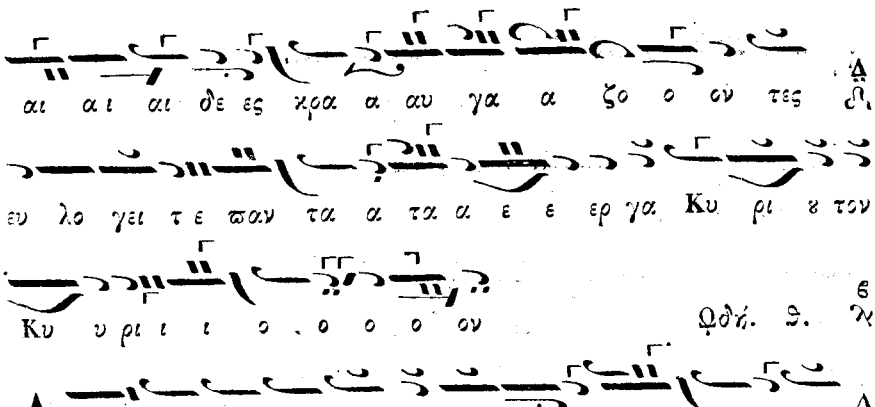
Χ Ει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι Ωδή. η.

ηλ λε ο ον των χα σμα α τα εν λα ακ κω ε ε

φρα ξε ε πυ ρος δε δυ να μιν ε ε ε σβε ε

ε ε σα αν α ρε την πε ε ε ρι ι ζω σα α

με νοι οι οι ευ σε βει ας ε ρα α ται παι


αι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο ο ον τες
ευ λο γει τ ε παν τα α τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ε τον
Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον
Ωδή. θ.
Λ ι θος α χει ρο τιμη τος ο ο ο ο ο ρης
ε ξα λα ξευ τη ε σε Πα αρ θε ε ε νε ε α α α
κρο γο νι αι ος ε ε τιμη η θη Χρι στος συ ν α
α α α ψας τα ας δι ε ε στω ω σα ας φυ υ υ
σεις δι ο ο ε πα γαλ λο ο ο ο με ε
ε ε νοι σε ε Θε ο το ο κε ε με γα λυ υ
ν ο ο με ε ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου. τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. Ἦχος. γ Βυ.

Ω ω φθη η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α

βυ υ υσ συ υ νο τι δος α μοι οιρο γ και αι α νε

κα λυ φθη θα λασ ση ης κυ μαι αι νυ υ σης τα θε

με λι α α γ τη κα ται αι γι ι δι νε ε ευ

μα α α τι π τα αυ της γα αρ ε ε πε τι μη η

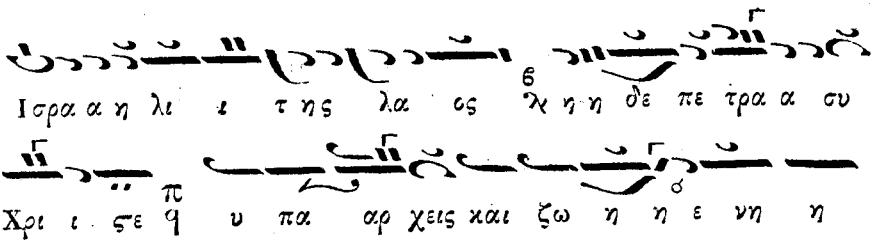
σας γ πε ρι υ υ σι ο ον λα ο ον δε ε σω σα ας

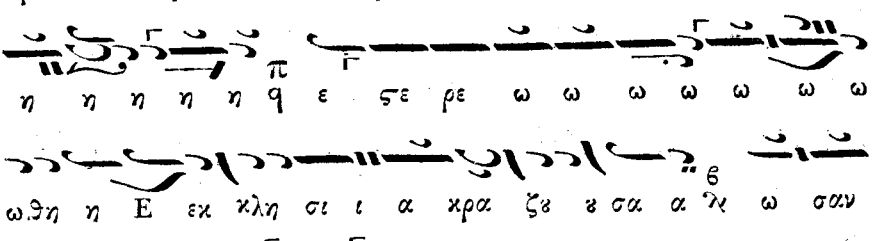
α α δο ο ο ον τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ

υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε Ωδή. γ. γ

Ν Α α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι

σω ω ω γ σε ε ε ρε αν ε θη λα σε πε τραν


Ισρα α η λι ι τ ης λα ος λ η η δε πε τρα α συ
Χρι ι ςε ϥ υ πα αρ χεις και ζω η η ε νη η
η η η η η ϥ ε ςε ρε ω ω ω ω ω ω ω
ω θη η Ε εκ κλη σι ι α κρα ζυ υ σα α λ ω σαν
να α ευ λο γη με ε νος ει ει ει ει ο ερ χο με νο ος


Χ ρι ςο ος ο ερ χο με ε νος Ωδή. δ. λ
ε εμ φα νω ως Θε ος η μω ων λ η η ξει και αἰ
υ χρο νι ι οι ϡ ε ξο ρυ υς κα α τα σκι ι ι
υ υ υ υ δα α α σε ε ε ε ως ϡ Κο ο ρης
τι κτυ υ υ υ ση ης α α πει ραν δρυ ϥ προ φη η
της πα λαι φη η σι ϡ δι ο παν τες βο ω ω μεν δο

ο ξα τη δυ να α α α μει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε · ν

Τ Ην Σι ι ων δ ε πο ρευς α να βη η θι ο ε ευ αγ

γε ε λι ζο με ε νος ν και την Ι ι ι ε ρε σα λημ

ο κη ρυσ σων η εν ι σχυ υ υ υ υ ει ει ει υ υ υ

ψω σο ον φω ω ω νην δ δε δο ξα σμε ε ε να

ε λα α λη η η θη δ πε ρι σε ε η πο ο λις τε ε

θε ε ε ν ει ρη η νη ε πι ι ι τον Ι σρα α

ηλ δ και σω τη η η ρι ι ον ε θ ν ε σι ιν

Ε βο ο ο η η η σα α αν εν ευ Ωδή. ς. ν

φρο· συ υ νη η δι ι και ω ων τα πνευ μα τα α ν νυν

τω ω κο ο ο ο ο σμω η δι α θη η η κη και

νη η δι ι α τι θε ε ταιν και ρα αν τι σμα α τι και νυμ

γει ει σθω λα ο ος θει ει ι αι μα α το ος

Ο ο δι ι α α σω σα ας εν πυ υ ρι ι ι Ωδή. ζ- ν

ι ν τι ι ις Α βρα μι αι ις σι Παι δας π ι και αι

τι ις Χα αλδαι ι ις α νε ε λων π ις η δι ι

κη δι και αι ω ως ε νη δρε ευ σεν υ πε ρυ μνη τε Κυ

ρι ι ε δ ο Θε ος ο ο των Πα α τε ε ε ρων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει Ωδή. η. ν

Ε γ φραν θη η τι Ι ι ι ε ρι σα α λημ πα νη γυ

ρι σα α τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες Σι ι ω ων ν

ο βα σι λε ευ ων γα α αρ εις τις αι ω ω ω

ω ω να ας Κυ ρι ι ος τω ων Δυ να α α

με ε ε ε ω ω ων η η η ηλ θεν ευ λα βει ει

σθω πα α σα η η γη εκ προ σω ω πω αυ τω ω ω

και αι αι βο ο ο α α α α τω ευ λο γει ει

τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι ι ω ω τον Κυ υ ρι ι

ο ο ο ον Ωδή. θ. ηχ

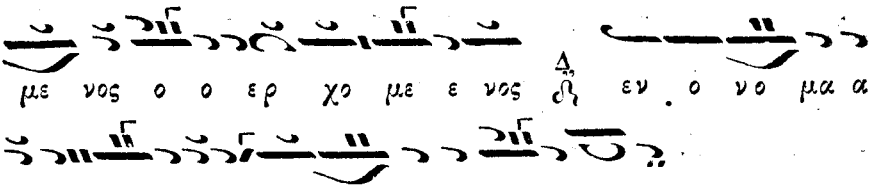
Θ Ε ος Κυ ρι ο ο ος και ε ε πε φα α νεν η η μιν

συ ση η σα σθε ε ε ε ο ορ τη ην και α γαλ

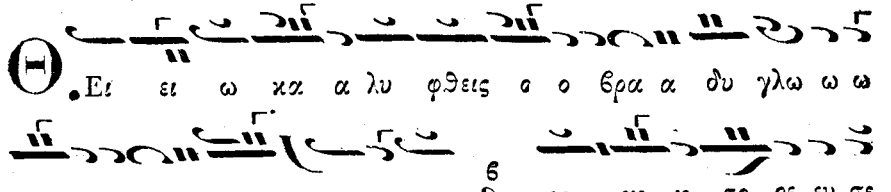
λο με ε νοι ηχ δευ τε ε με γα α λυ νω ω μεν Χρι ι στον

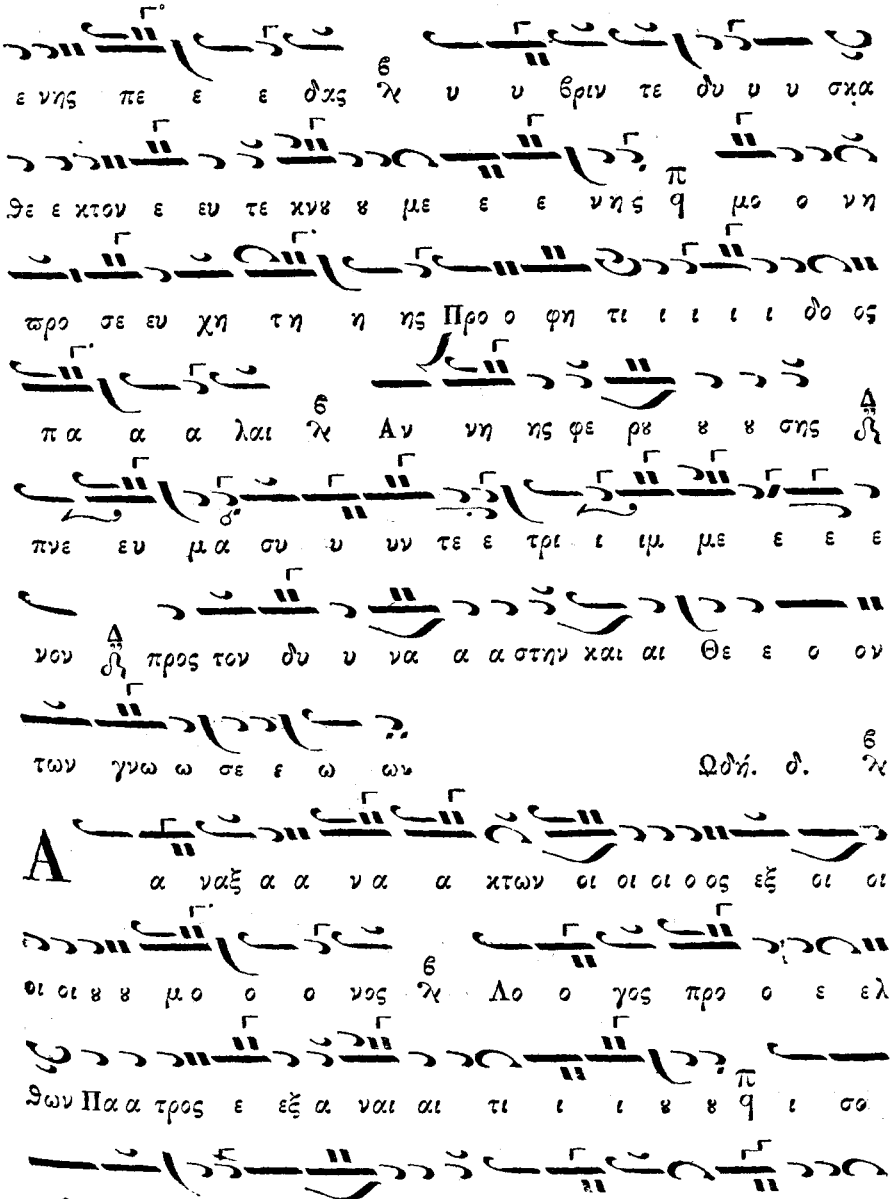
με ε τα βα ι ι ι ων και κλα δων υ υ μνοι οι

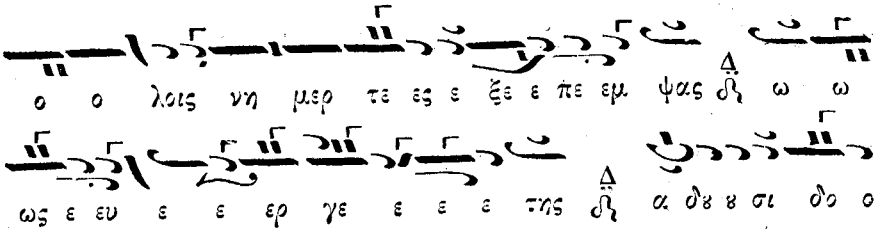
οις κραυ γα α α α α ζο ο ον τες ευ λο γη

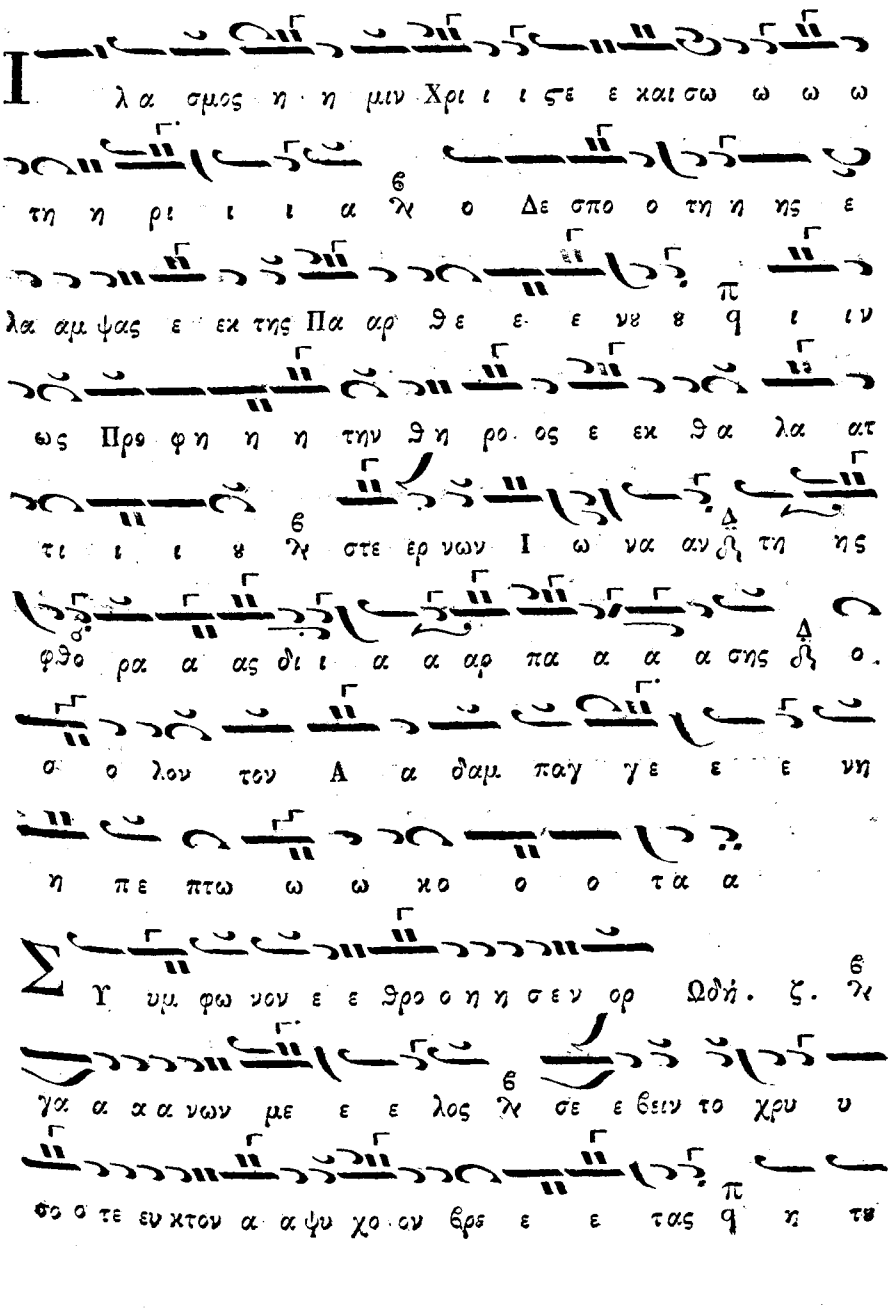


Τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδή. α. ἦχος λ. Βϲ.




ε νης πε ε ε δας λ υ υ βριν τε δυ υ υ σκα
θε ε κτον ε ευ τε κνω ω με ε ε νης π μο ο νη
προ σε ευ χη τη η ης Προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος
π α α α λαι λ Αν νη ης φε ρω ω ω σης
πνε ευ μα συ υ υν τε ε τρι ι ιμ με ε ε ε
νον προς τον δυ υ να α α στην και αι Θε ε ο ον
των γνω ω σε ε ω ων Ωδή. δ. λ
Α α ναξ α α ν α α κτων οι οι οι ο ος εξ οι οι
οι οι ω ω μο ο ο νος λ Λο ο γος προ ο ε ελ
θων Πα α τρος ε εξ α ναι αι τι ι ι ω ω π ι σο
σθε νες σω ω ω Πνε ε ευ μα τοι οις Α πο ο ο στο


ο ο λοις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας δη ω ω
ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε της δη α δε ε σι δο ο
ξα τω κρα α τει ει σε Κυ ρι ι ε ε Ωδή. ε. ηχ
Λ υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α
α α κη η μα α α των ηχ σω ρι ι πνα ον δε
ε ξα α σθαι Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ν πω
τε ε ε κνα δη φω το ο μο ορ φα τη ης Εκ κλη
η η σι ι ι α ας ηχ νυν ε εκ Σι ω ων γαρ
ε ε ξε ε λη η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο
μος δη η γλωσ σο πυρ σο ο μο ορ φος Πνευ μα α
α α το ος χα α α ρις Ωδή. ς. ηχ


Ι λα σμος η η μιν Χρι ι ι ς ε ε και σω ω ω ω
τη η ρι ι ι α ν ο Δε σπο ο τη η ης ε
λα αμ ψας ε εκ της Πα αρ θε ε ε νυ υ ϙ ι ι ν
ως Προ φη η η την θη ρο ος ε εκ θα λα απ
τι ι ι υ ν στε ερ νων Ι ω να αν δρ τη ης
φθο ρα α ας δι ι α α αρ πα α α α σης δρ ο.
σ ο λον τον Α α δαμ παγ γε ε ε νη
η πε πτω ω ω κο ο ο τα α
Υ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε ν ορ Ωδή. ζ. ν
γα α α α νων με ε ε λος ν σε ε βειν το χρυ υ
σο ο τε ευ κτον α α ψυ χο ον βρε ε ε τας ϙ η τυ

Πα ρα κλη τυ υ δε φω σφο ο ρο ος χα α α ρις κ σε

βα α σμι α α α ζει τυ υ βο ο α α αν Τρι

α α α ας μο ο ο ο νη ι σο σθε ε νης α ναρ χ ε

ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδή. η. κ

Λ γ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι

ζει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα κ ο ο ο Τρισ σο

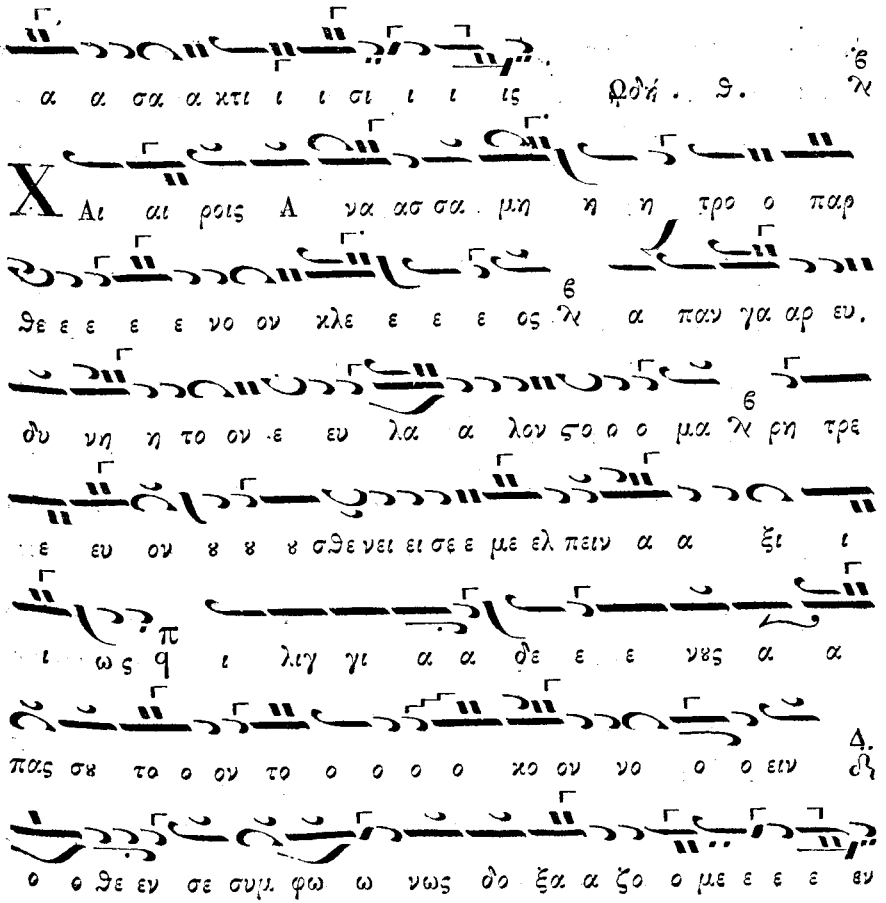
φε εγ γης τη ης Θε α αρ χι α ας τυ υ υ. πος π υ.

μνυ σι Παι αι αι αι δες ευ λο ο γει ει ει ει δε

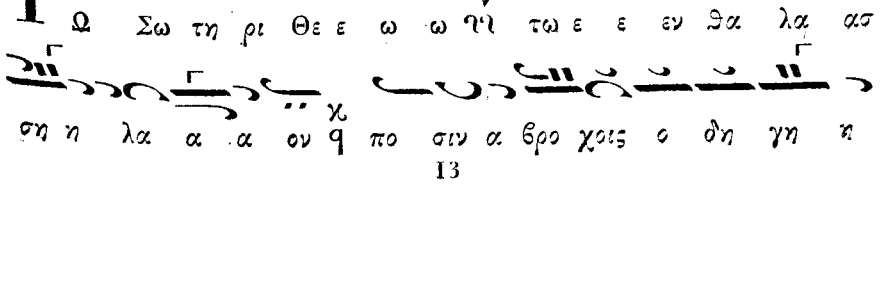
το ο ον μο ο ο ο ο ο νον κ Σω τη η η ρα και

πα αν τυρ γο ον ως ε ευ ε ε ερ γε ε ε ε

την δ η δη η μι ι υρ γη θει ει ει σα συμ πα α



Τῆς Αναλήψεως. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. α. Ἦχος πλ. Κε.



σα αν τι ι ι ϩη και Φα ρα ω παν ϛρα τι α α αν

κα τα πον τι ι σα α αν τι ϥ αυ τω μο ο νω α

σω μεν ϥ ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α ϛαι

Δ Υ να α α μει τυ Στα αυ ρυ συ Ωδή . γ. ϥ

Χρι ϛε ε ϩη ϛε ρε ω σο ον μυ την δι α α νοι

οι οι αν ϥ εις το υ μνειν και δο ξα ζει ειν συ ϥ την σω τη

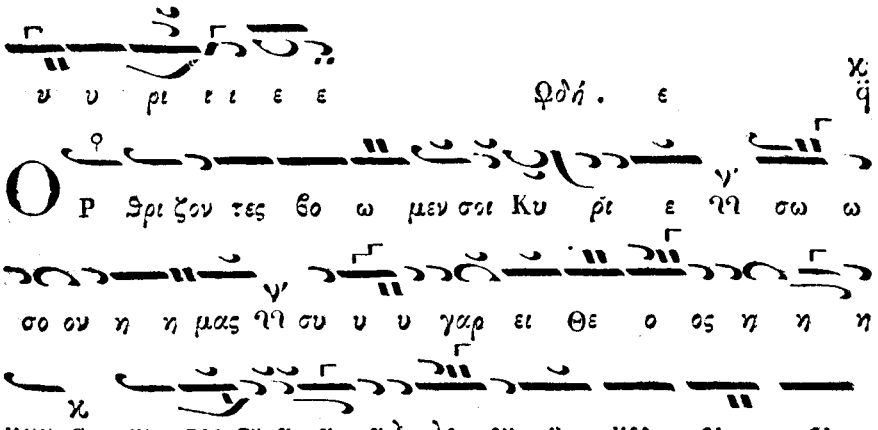
ρι ι ον Α να α α λη η η ψι ιν Ωδή . δ . ϥ

Ε Ι σα κη κο α α την α κο ο η ην ϩη της δυ

να α ϛει ει ας τυ Σταυ ρυ υ υ συ ϥ ως Πα

ρα δει σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τυ ϥ και

ε ε βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει συ Κυ


υ υ ρι ι ι ε ε Ωδή. ε
Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε νη σω ω
σο ον η η μας νη συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η
μων ϥ εκ τος σϐ α α α λ λο ον ϐ κοι οι οι
θα α με εν Ωδή. ϛ.
Ε κυ υ κλω σε με α α βυ υ υσ σος τα φη μοι
τ ο κη η τος ε γε ε νε ε ε τω ϥ ε γω ω ω
θε ε βο η σα νη προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω
πον ϥ και ε σω ω ω σε ε ε με ε η θε ξι ι
α σϐ Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Ωδή. ζ. ϥ.
Ο εν κα μι νω πυ υ ρο ος νη τες υ υ υ μνσ

ο λο ο γυς σω σὰς παι αι αι φας ϟ ευ λο γη τος

ο Θε ος ο ο των Πα τε ε ε ρων η μω ν Ωδή. η. ϟ

Α Ι νυ μεν ευ λο γυ μεν προ σκυ νυ υ μεν

τον Κυ υ ρι ι ι ον ϟ

Τον εκ Πα τρος προ ο αι ω ω νων ϟ γεν νη θεν

τα α Υι ο ο ον και αι Θε ε ε ον ϟ και ε

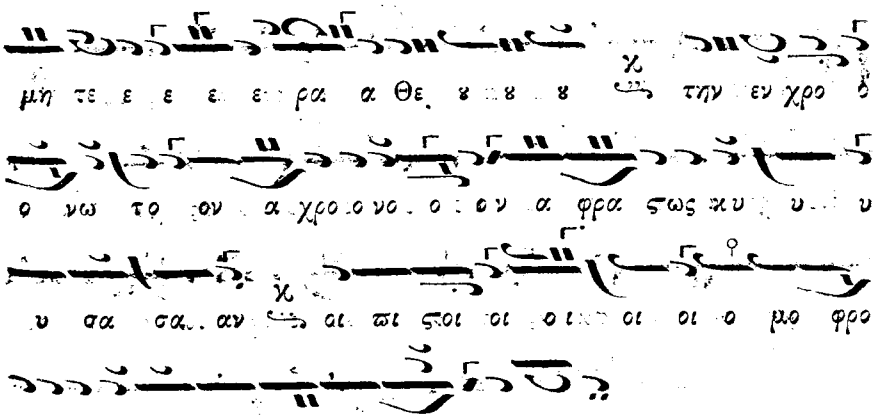
π ε σχα των των χρο ο νων ϟ σαρ κω θεν τα ε ε εκ

Παρ θε ε ε ε νυ υ Μη η η τρος ϟ Ι ε ρεις

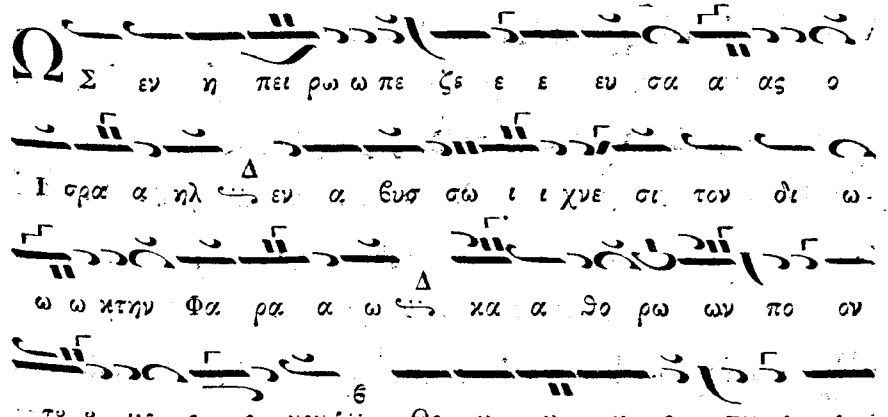
υ υ μνει ει ει τε λα ος υ υ πε ε ρυ υ ψυ υ υ τε εις

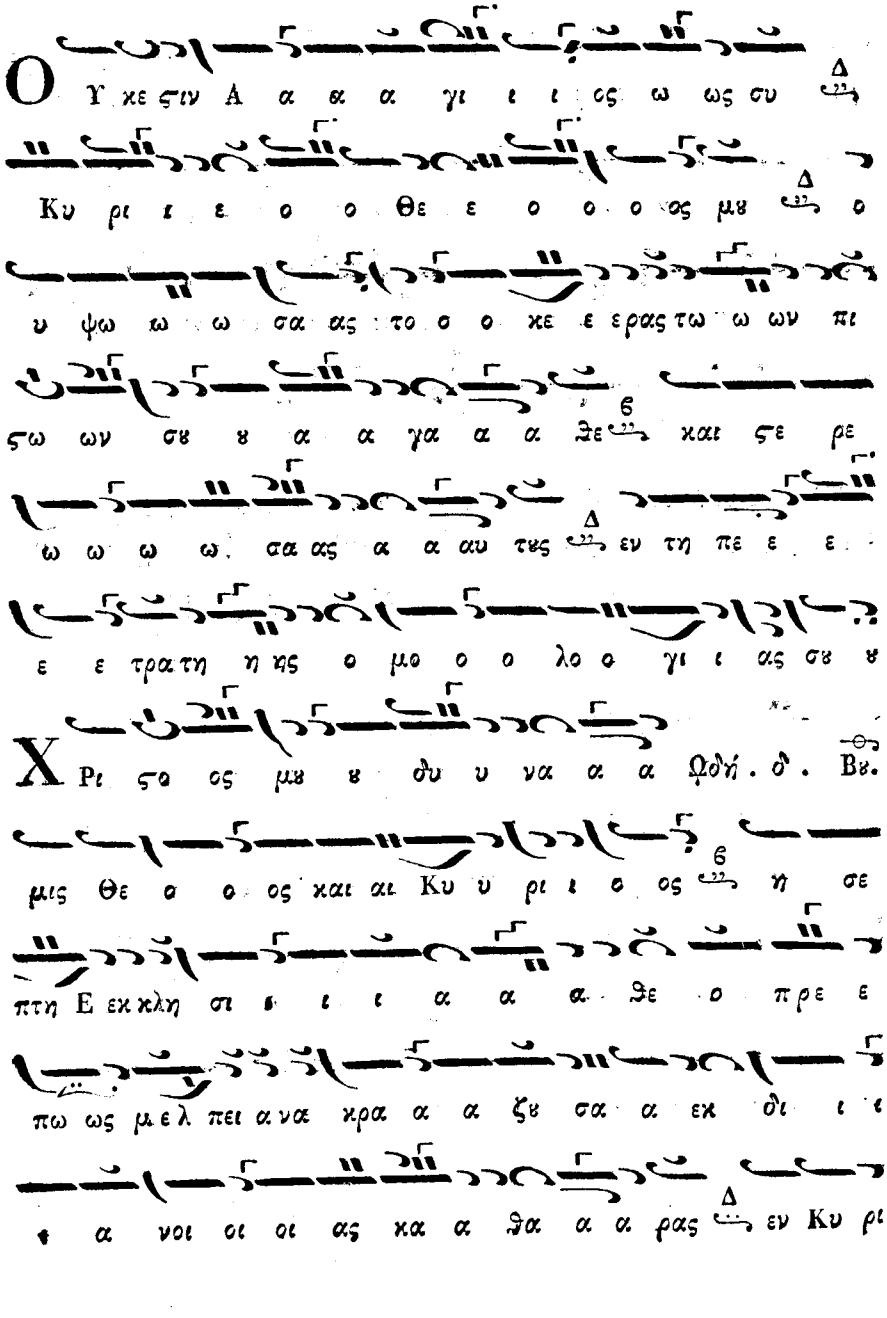
παν τα ας τυς αι ω ω ω να α α ας Ωδή. θ. ϟ

Ε τη ν υ υ πε ερ νυν και λο ο ο ο ο γο ον



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ α. ἦχος. Βϐ.




Ο Υ κε ςιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ
Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ο ος μυ ο
υ ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ερας τω ω ων πι
ςω ων συ υ α α γα α α θε και ςε ρε
ω ω ω ω σα ας α α αυ τυς εν τη πε ε ε
ε ε τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι ας συ υ
Χ ρι ςο ος μυ υ δυ υ να α α Ωδή. δ'. Βυ.
μις θε ο ο ος και αι Κυ υ ρι ι ο ος η σε
πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε
πω ως μ ε λ πει α να κρα α α ζυ σα α εκ δι ι ι
ι α νοι οι οι ας κα α θα α α ρας εν Κυ ρι

ι ι ω ε ε ε ο ορ τα α ζυ σα α

Ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει συ Ωδή. ε. Βυ.

α γα α θε τας των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι

ψυ υ χας πο ο θω ω κα τα αυ γα α σον δε ο μάτ-

σε ει δε ναι λο ο ο γε ε Θε ε ε υ τον ο

ο ο ον τως Θε ε ον ε κ ζο ο ο ο ο ο ο

φυ των πται σμα α τω ων α να α α κα α λυ

υ με νο ον Ωδή. ς. Βυ.

Ον υ βι υ υ την θα α α λασ σαν υ υ ψυ

με ε νη ην κα α θο ο ο ρων των πει ρα

σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε

νι ι ι συ προ σδρα α μω ων βο ω ω ω ω σοι α

α να α γα γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

μυ πο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ϕδή. ζ. Βυ.

Δ Ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ειρ γα α σα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι ι

οι οις Παι αι αι σι τυς Χαλ δαι αι υς δε κα τα

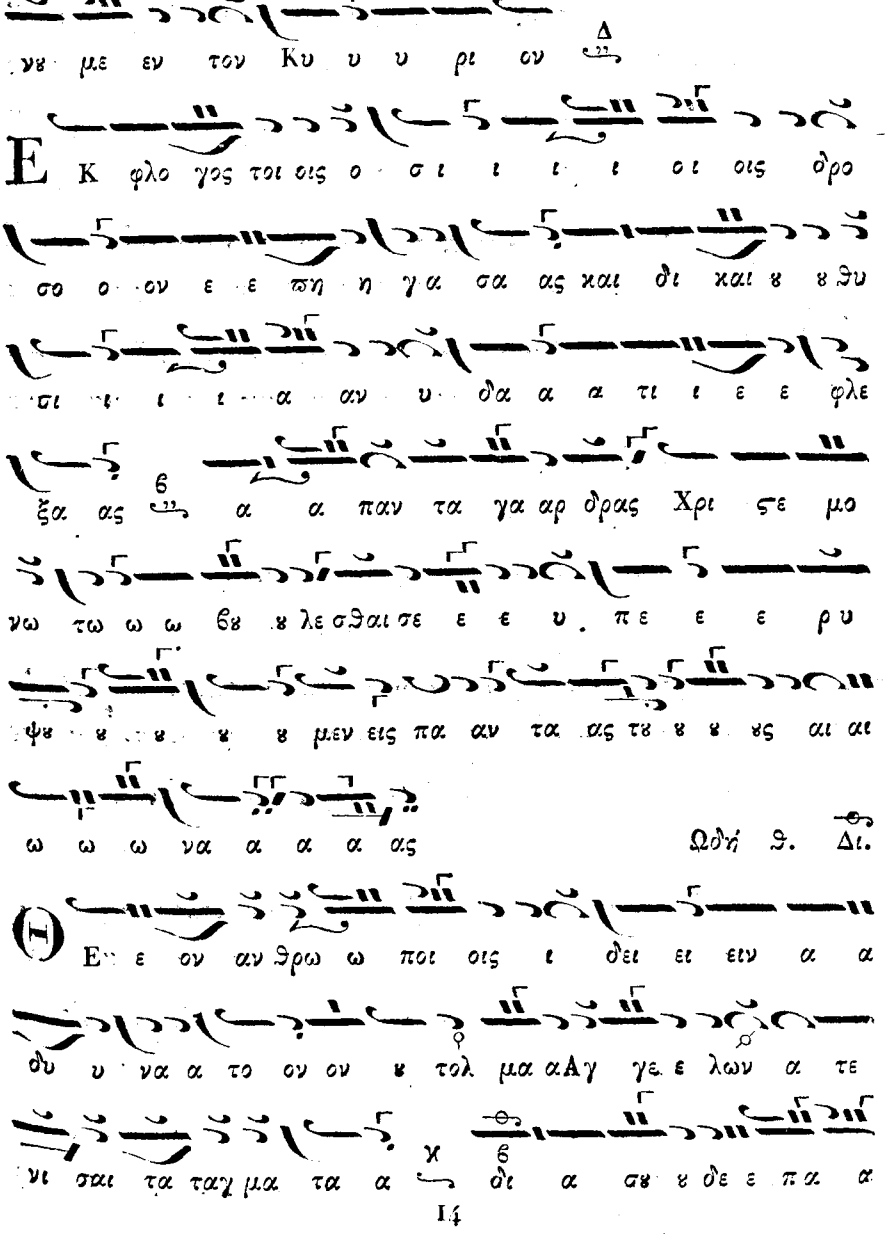
φλε γον προ ο ο ϛαγ μα Θε ε υ υ τον τυ υ υ υ

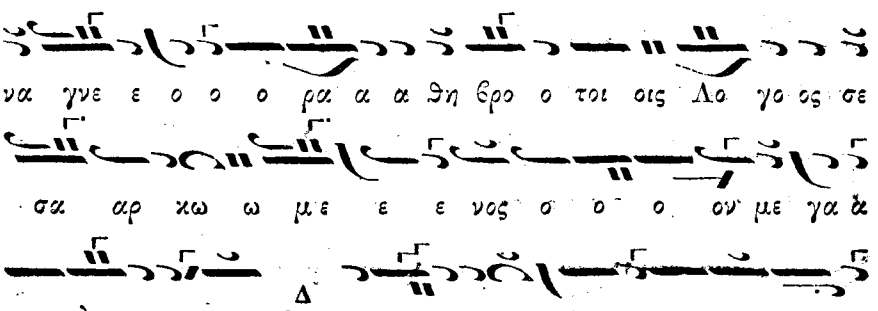
ραν νον ε ε κ ε ι ει σε ε βο ο ο αν ευ λο

γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο

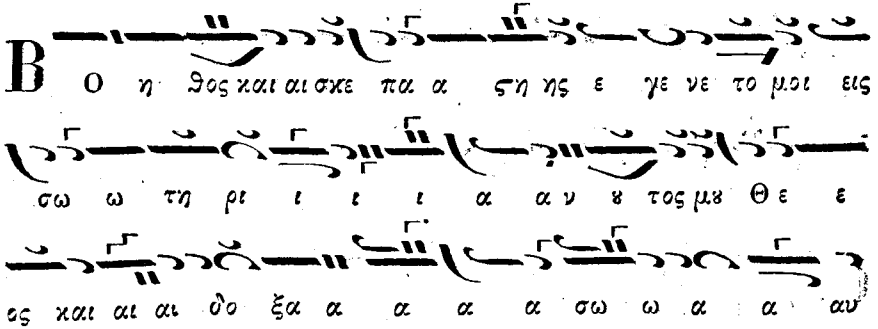
τω ω ων Πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων

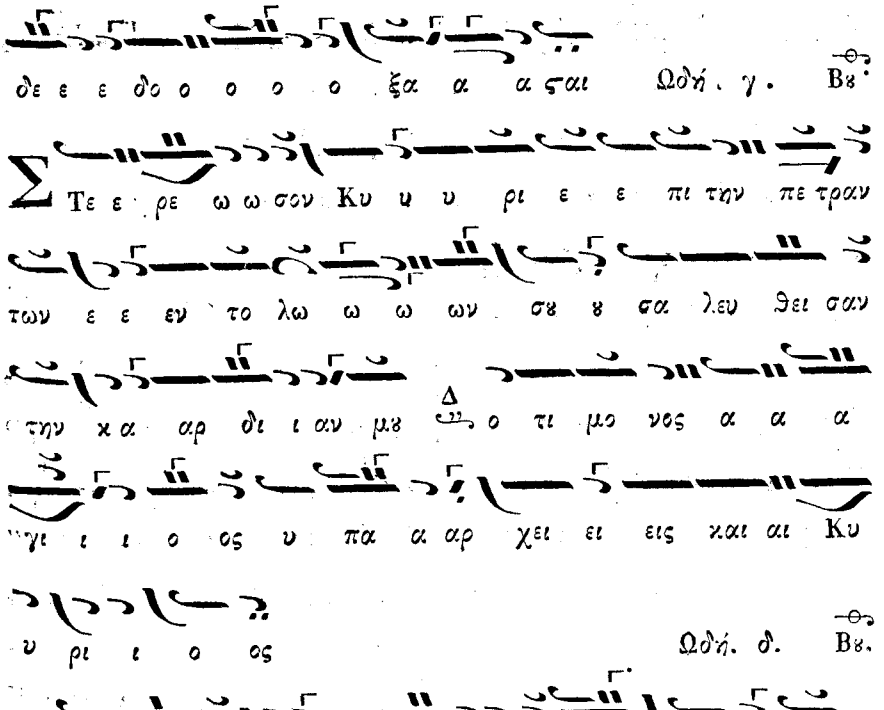
Α Ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ ϕδή. η. Βυ.

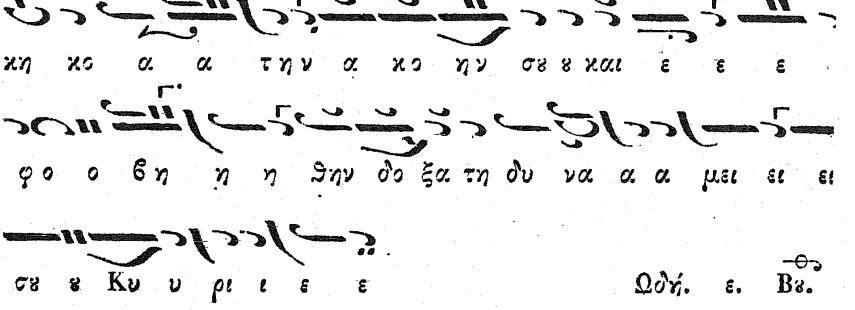

Δ
γκ με εν τον Κυ υ υ ρι ον
Ε Κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι οις δρο
σο ο ον ε ε ωη η γα σα ας και δι και κ κ θυ
σι ι ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε
β
ξα ας α α παν τα γα αρ δρας Χρι ς ε μο
νω τω ω ω βκ κ λε σθαι σε ε ε υ. π ε ε ε ρυ
ψκ κ κ κ κ μεν εις πα αν τα ας τκ κ κ κς αι αι
ω ω ω να α α α ας
Ωδή θ. Δι.
Θ Ε ε ον αν θρω ω ποι οις ι δει ει ειν α α
δυ υ να α το ον ον κ τολ μα αΑγ γε ε λων α τε
χ
β
νι σαι τα ταγ μα τα α δι α σκ κ δε ε π α α

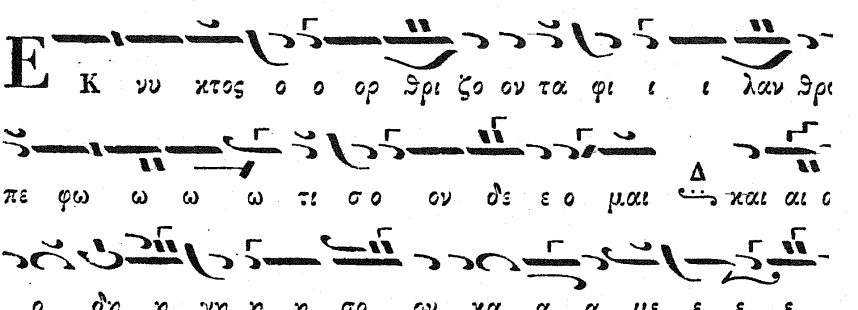


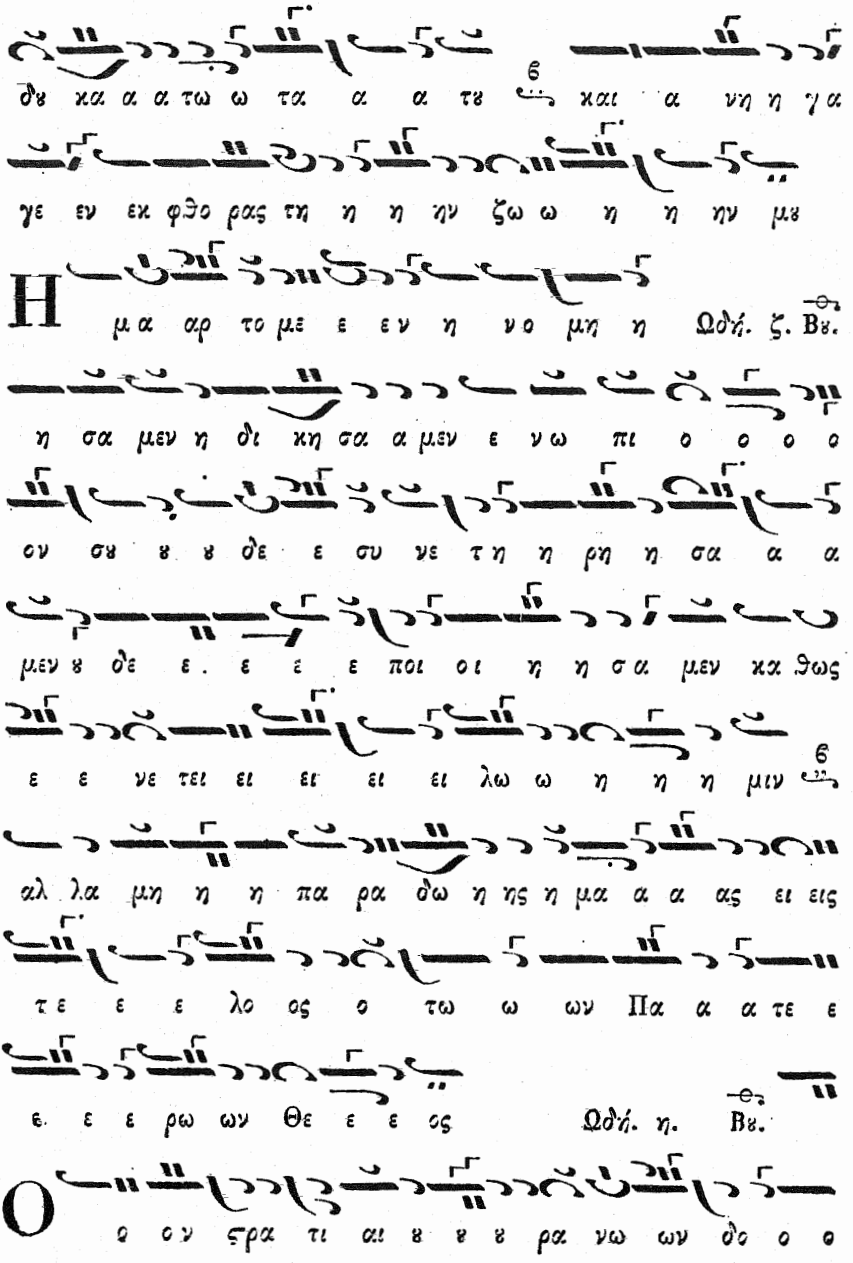
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρέω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ὠδή. α. ἦχος. Βϐ.

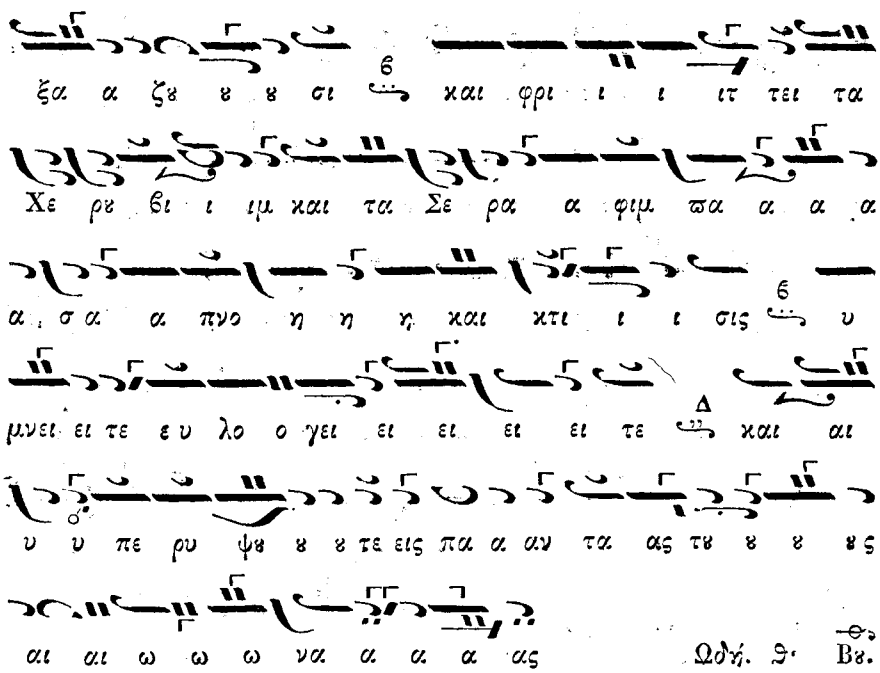


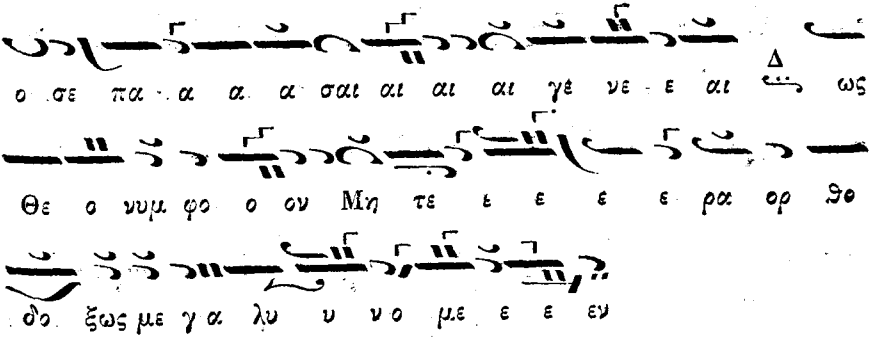

δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α α ςαι Ωδή. γ. Βϛ.
Τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε ε πι την πε τραν
των ε ε εν το λω ω ω ων σϛ ϛ σα λευ θει σαν
την κα αρ δι ι αν μϛ ο τι μο νος α α α
γι ι ι ο ος υ πα α αρ χει ει εις και αι Κυ
υ ρι ι ο ος Ωδή. δ. Βϛ.
Α κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η της
την ε λευ σι ι ιν σϛ ϛ Κυ ρι ι ε και ε φο ο
θη η η η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ
θε ε νϛ ϛ ϛ τι ι κτε ε ε σθαι και α ν θρω ποις
δει ει ει κνυ σθαι και αι ε ε λε ε ε γεν α


κη κο α α τη ν α κο η ν συ υ και ε ε ε
φο ο βη η η θην δο ξα τη δυ να α α μει ει ει
συ υ Κυ υ ρι ι ε ε
Ωδή. ε. Βυ.


Ε Κ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο ον τα φι ι ι λαν θρ
πε φω ω ω τι σο ον δε ε ο μαι Δ και αι ο
ο δη η γη η η σο ον κα α α με ε ε ε
εν τοι οις προ σαγ μα σι ι ι συ Ε και δι δα ξο
με σω ω τηρ ποι ει ειν το θε ε ε λη η μα α α
Ε ξο ο η σα α α ε εν ο λη η Ωδή. ς. Β
καρ δι ι ι α μυ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ
να α Θε ε ε ον Ε και ε πη κυ σε μυ υ εξ α

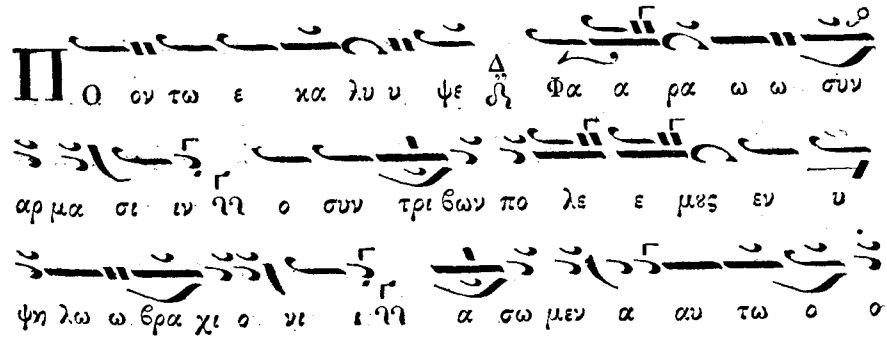

δυ κα α α τω ω τα α α τυ και α νη η γα
γε εν εκ φθο ρας τη η η ην ζω ω η η ην μυ
Η μα αρ το με ε ε ν η ν ο μη η Ωδή. ζ. Βυ.
η σα μεν η δι κη σα α μεν ε ν ω πι ο ο ο ο
ον συ υ υ δε ε συ νε τ η η ρη η σα α α
μεν υ δε ε. ε ε ε ποι ο ι η η σ α μεν κα θως
ε ε νε τει ει ει ει ει λω ω η η η μιν
αλ λα μη η η πα ρα δω η ης η μα α α ας ει εις
τ ε ε ε λο ος ο τω ω ων Πα α α τε ε
ε. ε ε ρω ων Θε ε ε ος Ωδή. η. Βυ.
Ο ω ο ν ερα τι αι υ υ υ ρα νω ων δο ο ο


ξα α ζυ υ υ σι β και φρι ι ι ιτ τει τα
Χε ρυ βι ι ιμ και τα Σε ρα α φιμ ϖα α α α
α σα α πνο η η η και κτι ι ι σις β υ
μνει ει τε ε υ λο ο γει ει ει ει ει τε Δ και αι
υ υ πε ρυ ψυ υ υ τε εις πα α αν τα ας τυ υ υ υς
αι αι ω ω ω να α α α ας
Ωδή. θ· Βυ.
Α α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ω ς Δ ο το
κος α νε ε ερ μη νευ τος Μη η τρο ο ος α ν α
α αν δρυ υ α φθο ρο ος η κυ υ η η σι ις
Θε ε υ υ υ γαρ η η η γε εν νη σι ις και αι αι
αι νο ο ο ποι οι ει ει ταις φυ υ υ σε ι ς β δι



Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοςῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ὠδή. α. Ἦχος. Βαρύς. Γα.



ε γω ω δε ως ε με ε ε ε. ε Πα α ρα κλη η τον

α α αλ λο ον Πνε ευ μα το ε μον τε και Πα

τρο ος α πο ςε ε λω δη ε νω ωςερε ω θη η η η

σε ε ε σθε ε Ωδή. δ.

Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η της δη την ε

πε σχα α των σω ω Χρι ι ςε ε ε ε ε λε ευ σιν

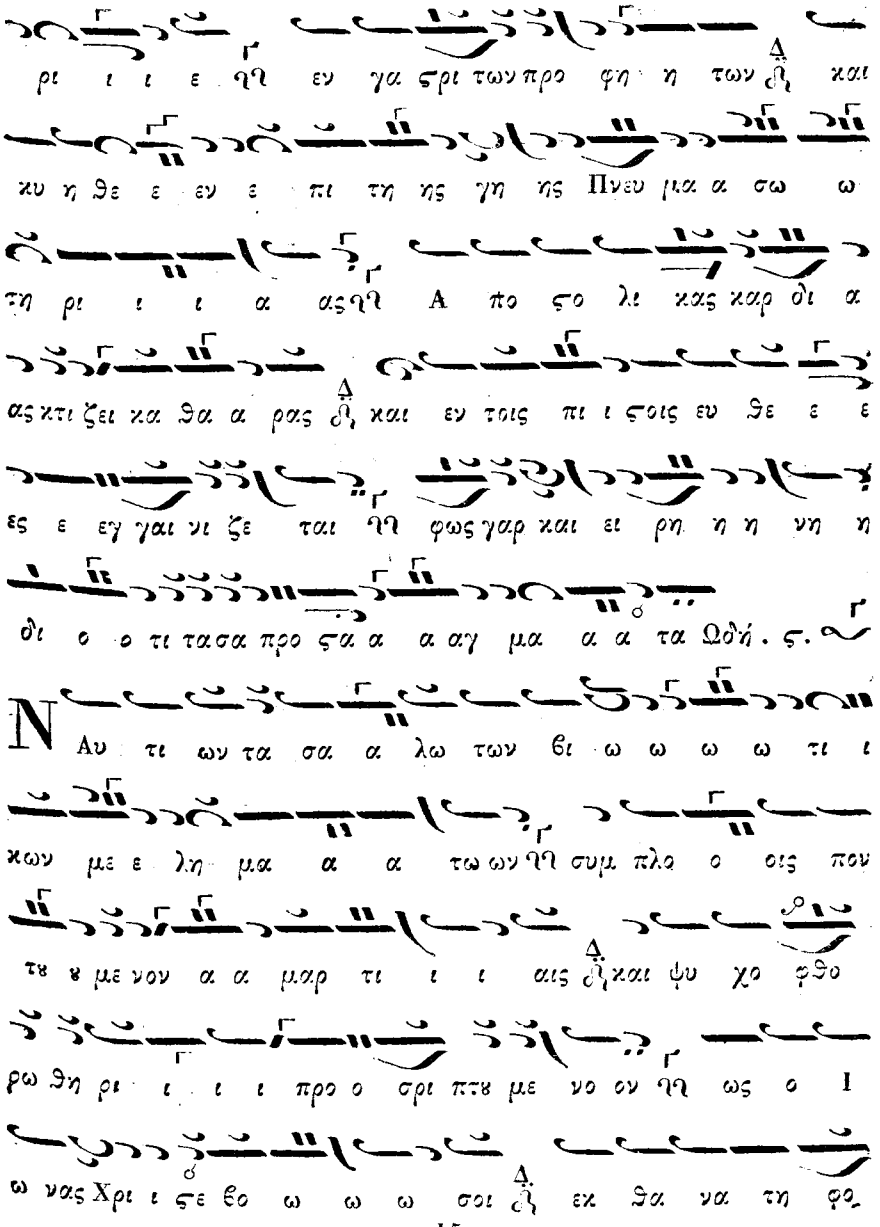
α α νε βο ο ο α α ΗΗ την ση ην ει σα κη

κο ο α Κυ υ υ υ ρι ι ε θυ υ να ςει ει ει

α αν ΗΗ ο τι πα αν τας τω σω ω ω σαι τως χρι

ςω ω ωςσω ε ε λη η η η λυ υ υ θα ας Ωδή. ε.

Το δι α τον φω ο βον σω ω λη φθε ε εν Κυ υ


ρι ι ι ε ηη εν γα ςρι των προ φη η των δη και
κυ η θε ε εν ε πι τη ης γη ης Πνευ μα α σω ω
τη ρι ι ι α αςηη Α πο ςο λι καςκαρ δι α
ας κτι ζει κα θα α ρας δη και εν τοις πι ι ςοις ευ θε ε ε
ες ε εγ γαι νι ζε ται ηη φως γαρ και ει ρη η η νη η
δι ο ο τι τασα προ ςα α α αγ μα α α τα Ωδή. ς.
Αυ τι ων τα σα α λω των βι ω ω ω ω τι ι
κων με ε λη μα α α τω ωνηη συμ πλο ο οις που
τε ε με νον α α μαρ τι ι ι αις δη και ψυ χο φθο
ρω θη ρι ι ι ι προ ο σρι πτε με νο ον ηη ως ο Ι
ω νας Χρι ι ςε βο ω ω ω σοι δη εκ θα να τη φο

ρε με βυ θε α να α α γα α α γε Ωδή. ζ.

Ο Ι εν κα μι νω ω τε πυ υ ρος ἡ εμ βλη θε

ε εν τες Ο σι ι οι Παι αι αι δε ες ΗΗ το πυρ

εις δρο ο ο ο σο ον με τε βα λο ον ΗΗ δι α της

υ μνω δι ι ι ι ι α ας ε τω ω βο ω ω ων

τε ες ΗΗ ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε

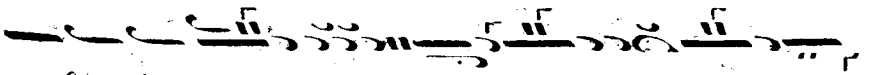
ο ος ο των Πα τε ε ε ε ρω ων η η μων Ωδή η χ

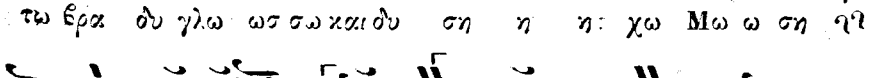
Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ νε ε ε ε

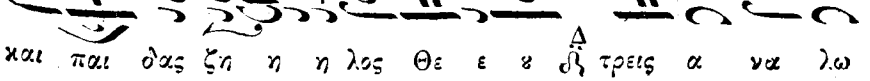
με εν τον Κυ ρι ο ον

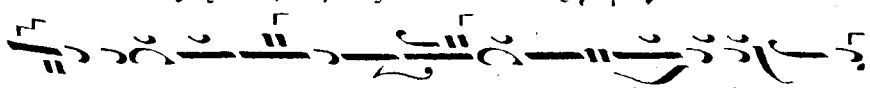
Α φλε κτος πυ υ ρι ἡ εν Σι να α προ σο μι

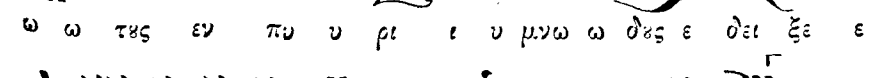
λε ε σα Βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε

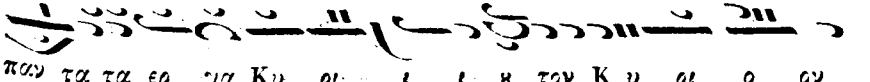

τω θρα δυ γλω ωσ σω και δυ ση η η χω Μω ω ση ϩϩ

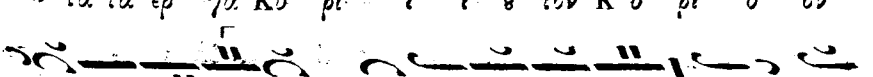

και παι δας ζη η η λος Θε ε ϩ ϩ τρεις α να λω

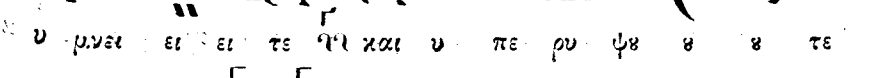

ω ω τϩς εν πυ υ ρι ι υ μνω ω δϩς ε δει ξε ε


παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ι ϩ τον Κ υ ρι ο ον

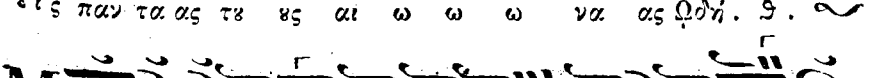

υ μνει ει ει τε ϩϩ και υ πε ρυ ψϩ ϩ ϩ τε

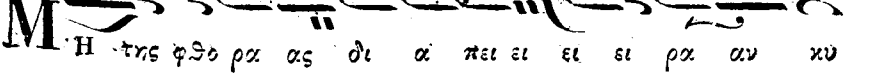

ε ι ς παν τα ας τϩ ϩς αι ω ω ω να ας Ωδή. θ.


Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ρα αν κυ


ο ο φο ρη σα σα α ϩϩ και παν τε χνη μονι Λο ο γω

σα αρ κα δα νει ει ει ει σα α α σα α ϩϩ μη τερ α


πει ρα αν δρε Πα αρ θε ε νε Θε ε ο το ό ο


κε ε ϩϩ δο χει ει ει ον τϩ ϩ α ϩε ε ε κτϩ

χω ρι ο ον τυ υ α πει ει ει ρυ υ ηι πλα ςυρ

γυ συ σε με γα λυ υ υ υνο ο ο με εν τέλος. Ετερον

νο ο ο με ε ε εν

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι, εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον.
Χερμυζίου Χαρτοφύλακος. Ωδή. α.

Πον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μα α α

σιν ο συν τρι βων πο λε ε ε ε μυ υς ηι εν

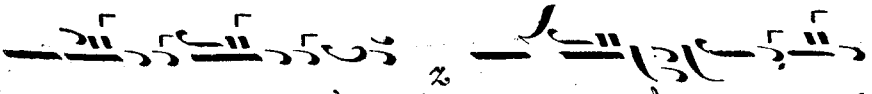
υ ψη λω βρα χι ι ο ο νι ι βι α α σω ω με εν

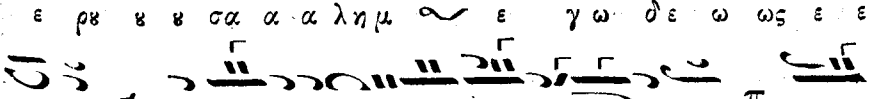
α αυ τω ω ω ηι ο ο τι δε δο ξα α α α ςαι

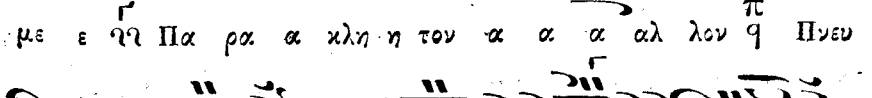
Τη ε ξυ ψυς δυ υ να μι ιν τοις Μα Ωδή. γ.

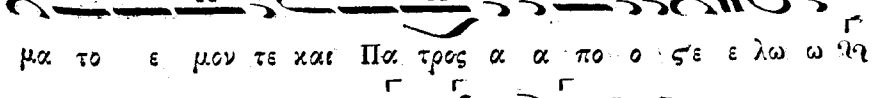
θη ται αις Χρι ι ςε ε ε ω ως α ν εν δυ ση η

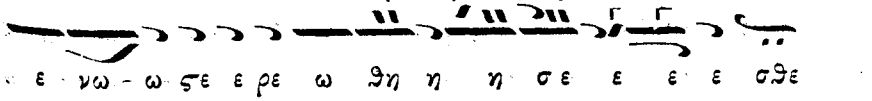
σθε ε ε ε ε φη ης ηι κα θη η σα α τε εν

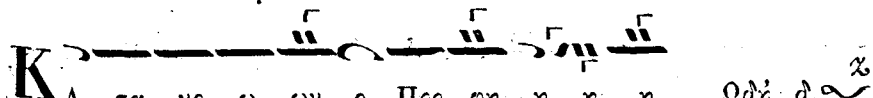

ε ρϐ ϐ ϐ σα α α λη μ ε γω δε ω ως ε ε

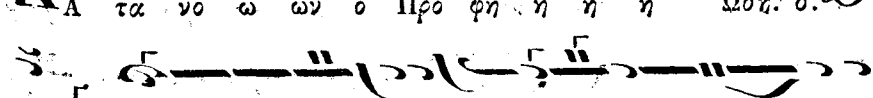

με ε ϩϩ Πα ρα α κλη η τον α α α αλ λον π ϥ Πνευ

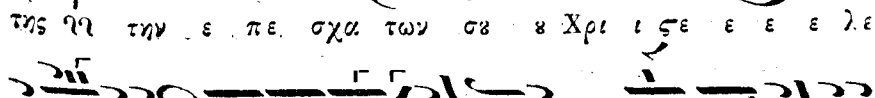

μα το ε μον τε και Πα τρος α α πο ο ϛε ε λω ω ϩϩ

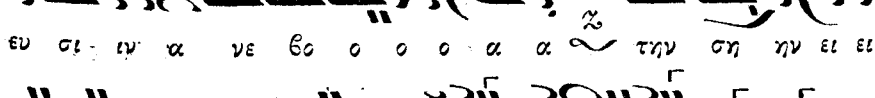

ε νω - ω ϛε ε ρε ω ϑη η η σε ε ε ε σϑε

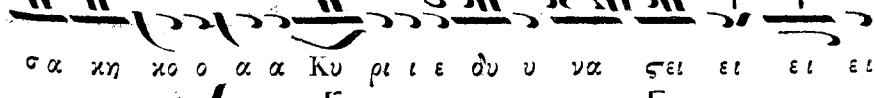

Κ Α τα νο ω ων ο Προ φη η η η Ωδή. δ.


της ϩϩ την ε πε σχα των σϐ ϐ Χρι ι ϛε ε ε ε λε

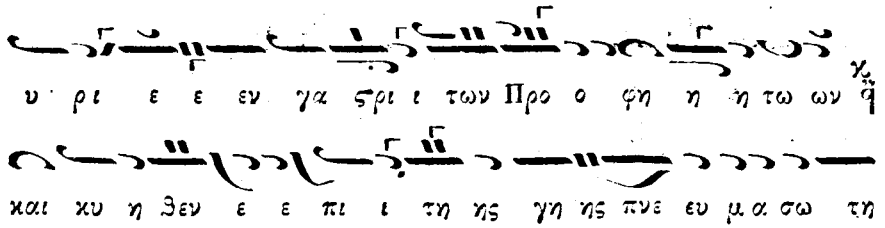

ευ σι - ιν α νε βο ο ο ο α α την ση ην ει ει


σα κη κο ο α α Κυ ρι ι ε δυ υ να ϛει ει ει ει

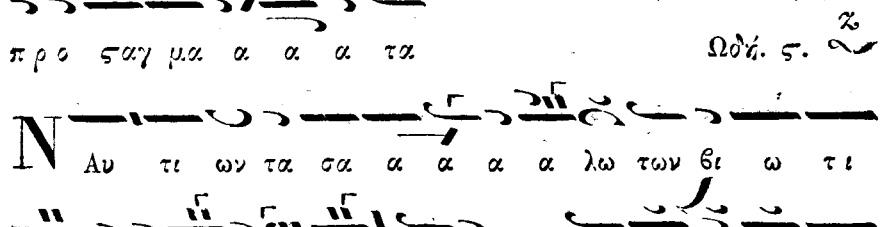

αν ο τι παν τα ας τϐ ϐ σω ω ω σαι ϩϩ τϐς


Χρι ϛϐ ϐ ϐ ϐς σϐ ε λη η η λυ υ υ υ υ ϑας

Τ Ο δι α τον φο βο ον σϐ λη φϑεν Κυ Ωδή. ε.


υ ρι ε ε εν γα ςρι ι των Προ ο φη η η τω ων
και κυ η θεν ε ε πι ι τη ης γη ης πνε ευ μα σω τη
ρι ι ι ι ι ας Α πο ςο λι κας καρ δι ι
ας κτι ζει κα α θα α ρας καὶ εν τοις πι ςοις ευ
θε ες ε ε γκα ι νι ζε ε τα αι φω ως γαρ
κα ι ει ει ρη η η η νη η δι ο ο ο τι τα σα
προ ςαγ μα α α α τα

Ωδή. ς.


Αυ τι ων τα σα α α α α λω των βι ω τι
κων με λη μα α α α τω ων συμ πλο οις πον τι
ι με νον α μαρ τι ι ι ι ι αι αις και ψυ χο φθο ο
ρω ω θη η ρι προ ο σρι πτι ι με ε ε νον

ως ο Ι ω νας Χρι ι στε βο ω ω ω ω σο ι εκ θα

να τη φο ο ρυ υ με βυ θυ υ α α να α γα α α α γε

Ο Ι εν κα μι νω τυ υ πυ υ ρος Ωδή. ζ.

εμ βλη θεν τες ο σι ι οι οι παι αι αι δες ΫΙ το

πυρ εις δρο ο ο ο σον με τε ε ε βα α α α λον

δι α της υ μνω δι ι α ς υ υ τω βο ω ω

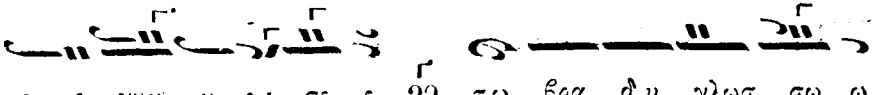
ω ων τε ες ΔΙ ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε

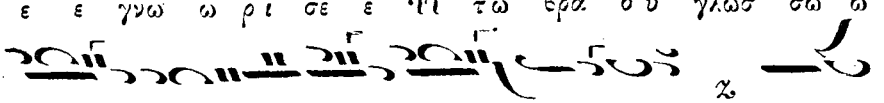
ε ε ε ο Θε ε ος τω ων Πα α τε ρω ων

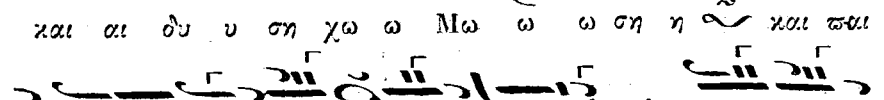
η η η η μων Ωδή. η.

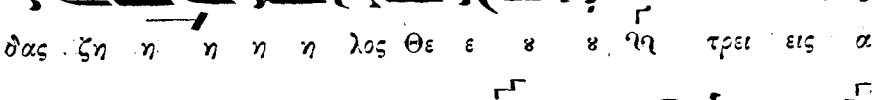
Α α φλε εκτος πυ υ ρι ι ι Ζ ε ν Σι ν α α

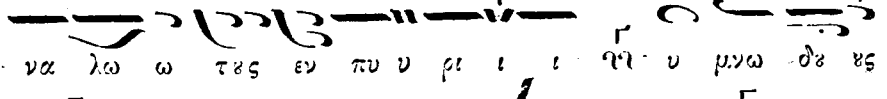
προ σο μι ι λυ σα βα α α το ος Θε ο ο ον

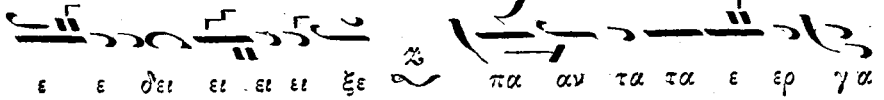

ε ε γνω ω ρι σε ε ϋη τω θρα δυ γλωσ σω ω

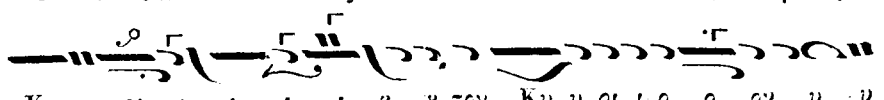

και αι δυ υ ση χω ω Μω ω ω ση η ζ και ϖαι

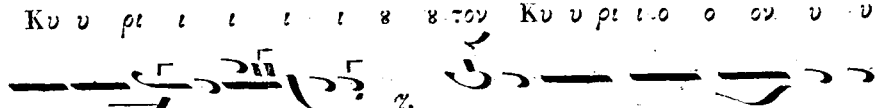

δας ζη η η η η λος Θε ε ϛ ϛ ϋη τρει εις α

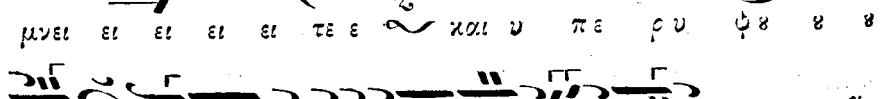

να λω ω τϛς εν πυ υ ρι ι ι ϋη υ μνω δϛ ϛς

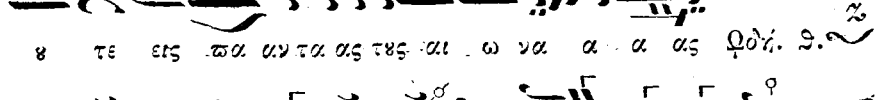

ε ε δει ει ει ει ξε ζ πα αν τα τα ε ερ γα

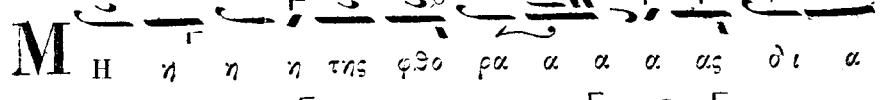

Κυ υ ρι ι ι ι ϛ ϛ τον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ υ

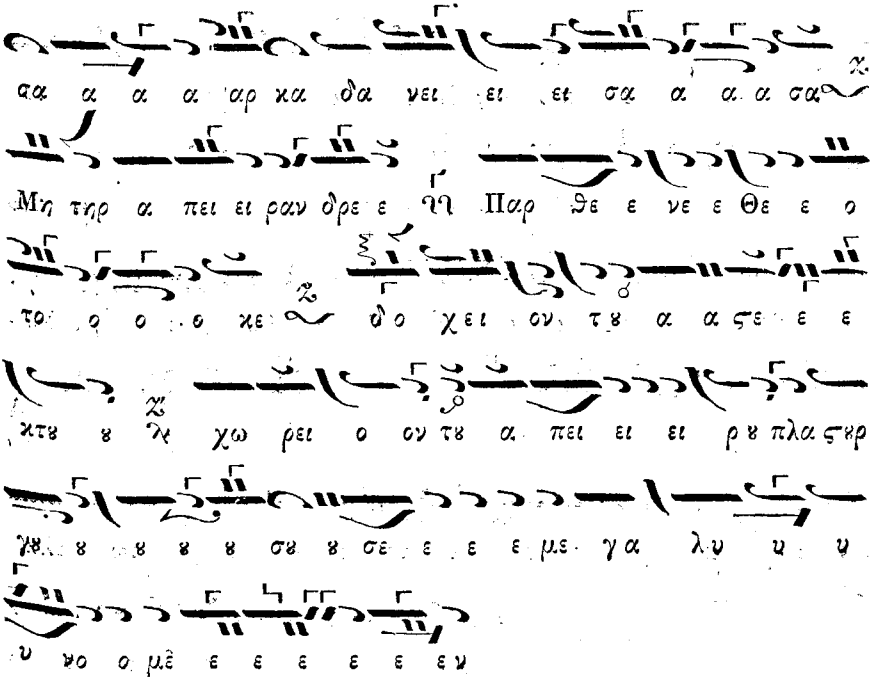

μνει ει ει ει ει τε ε ζ και υ πε ρυ ψϛ ϛ ϛ


ϛ τε εις ϖα αν τα ας τϛς αι ω να α α ας ζ ϑ.


Μ Η η η η της φϑο ρα α α α ας δι α

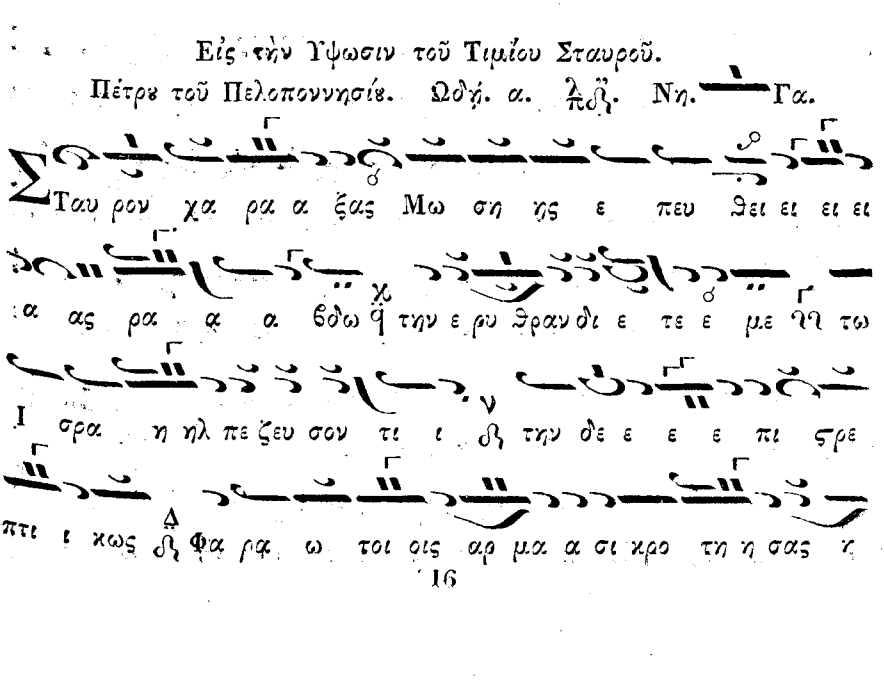

πει ει ει ει ει ραν κυ ο φο ρη η σα α α α


σα ζ και παν τε χνι μο νι ι Λο ο ο ο ο γω



Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Πέτρυ τοῦ Πελοποννησίυ. Ωδή. α. Ἦχος. Νη. Γα.



η νω σεν ϩϩ ε πευ ρυς δι α γρα α ψα α ας το

α ητ τη τον ο ο πλον δι ο ο Χρι ςω ω α σω με εν

τω Θε ω η μων ο ο τι δε δο ξα ςαι ϯ. Νη. Ωδή. γ.

Ρ Α α βδος εις τυ υ πον τυ μυ ςη η η ρι υ ϯ

πα α ρα α λαμ βα α α νε ε ε ται ϯ τω βλα

ςω ω γαρ προ ο κρι ι ι νει το ον ι ε ε ε ε

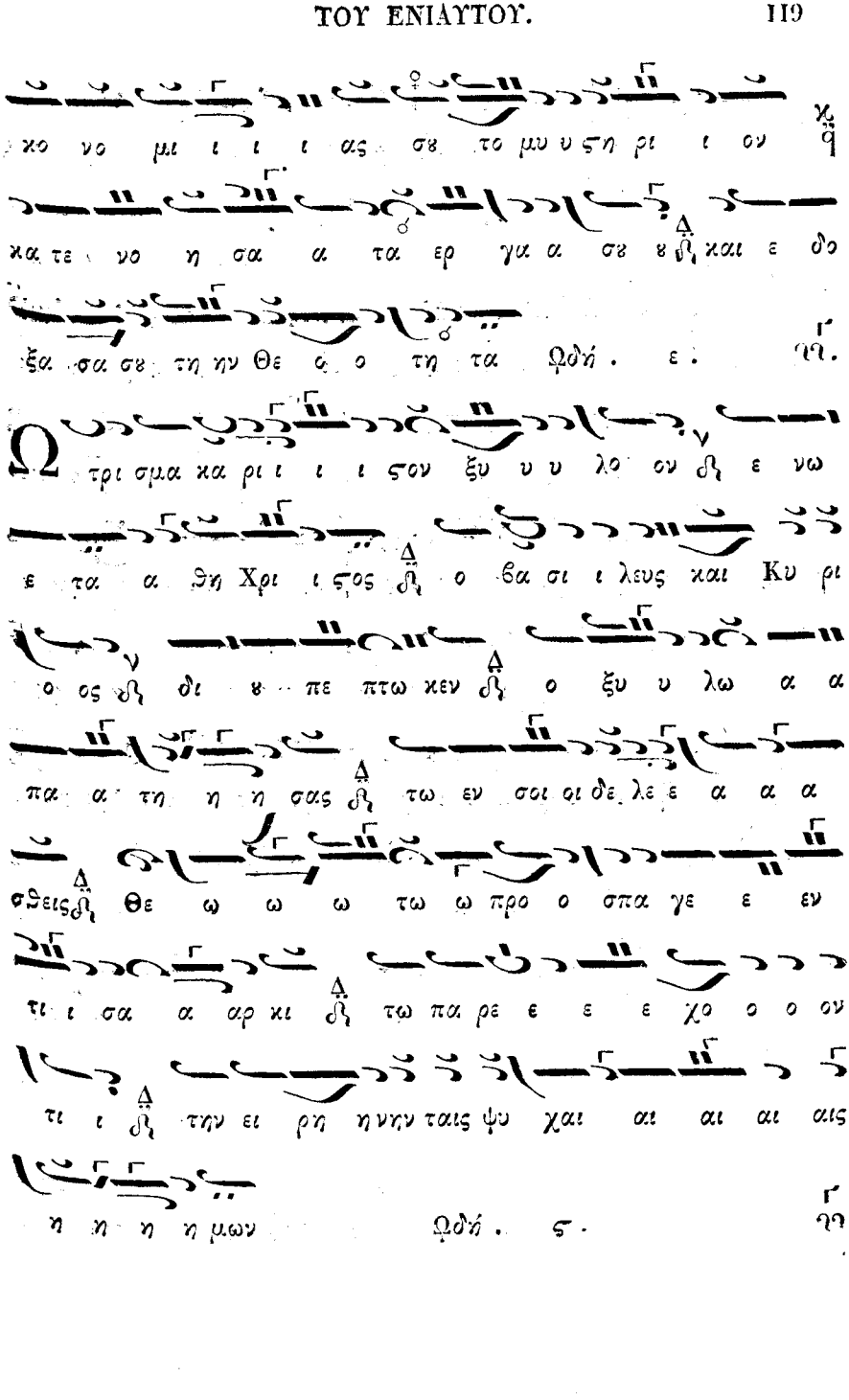
ρε ε ε ε α ϯ τη ςει ρευ υ ση δε πρω η ην εκ

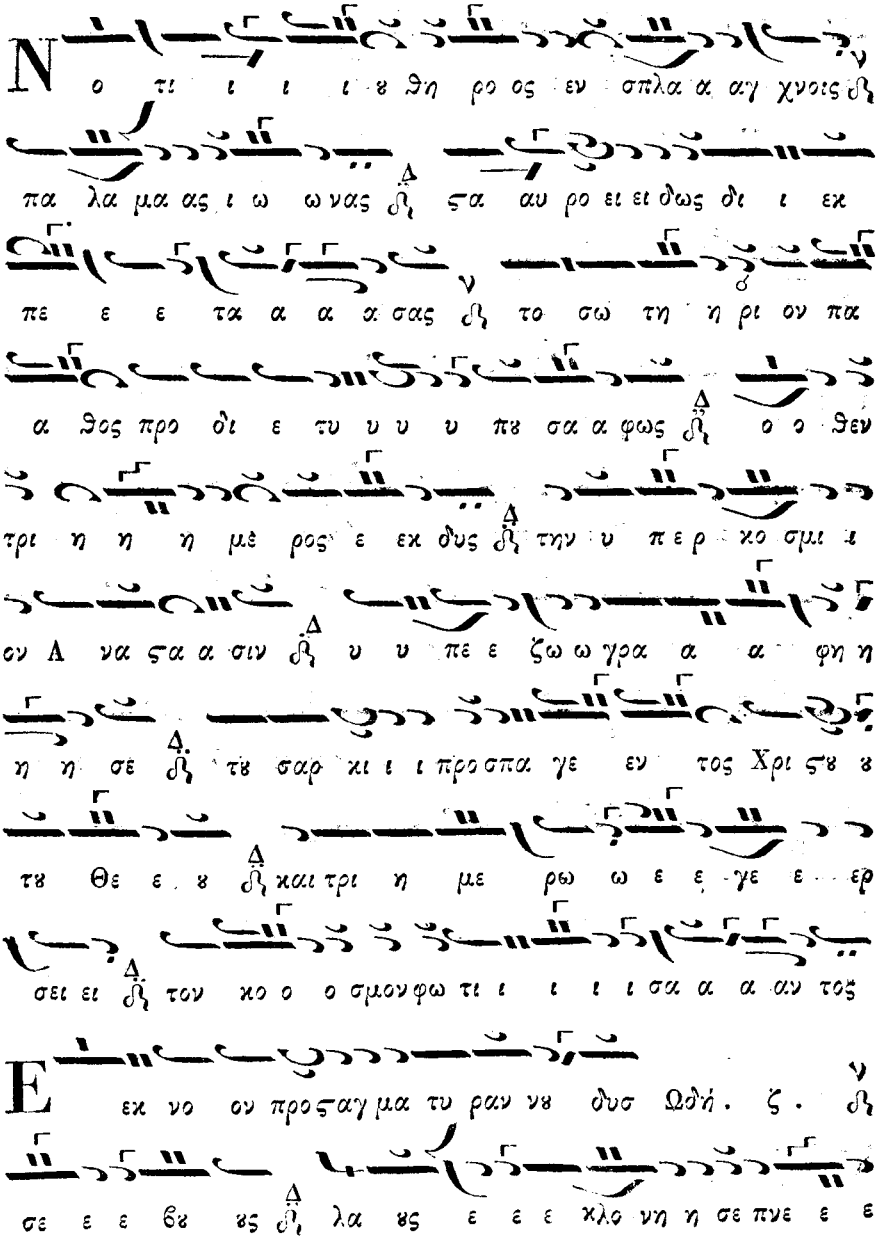
κλη η σι ι α νυ υν ε ξη η ην θη η η σε ϯ

ξυ υ υ υ λο ον Στα α αυ ρυ ϯ εις κρα α τος και

ςε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα ἦχος. ϯπϯ Νη. ϩϩ.

Ε Ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε ϩϩ τη ης οι οι


κο νο μι ι ι ι ας σε το μυ υ ςη ρι ι ον
κα τε νο η σα α τα ερ γα α σε ε δι και ε δο
ξα σα σε τη ην Θε ο ο τη τα Ωδή . ε .
Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον δι ε νω
ε τα α θη Χρι ι ςος δι ο βα σι ι λευς και Κυ ρι
ο ος δι δι ε πε πτω κεν δι ο ξυ υ λω α α
πα α τη η η σας δι τω εν σοι οι δε λε ε α α α
σθεις δι Θε ω ω ω τω ω προ ο σπα γε ε εν
τι ι σα α αρ κι δι τω πα ρε ε ε ε χο ο ο ον
τι ι δι την ει ρη η νην ταις ψυ χαι αι αι αι αις
η η η η μων Ωδή . ς .


Νο τι ι ι ι ϙ θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις
πα λα μα ας ι ω ω νας ς α αυ ρο ει ει δως δι ι εκ
πε ε ε τα α α α σας το σω τη η ρι ον πα
α θος προ δι ε τυ υ υ πϙ σα α φως ο ο θεν
τρι η η η με ρος ε εκ δυς την υ π ε ρ κο σμι ι
ον Α να ς α α σιν υ υ πε ε ζω ω γρα α α φη η
η η σε τϙ σαρ κι ι ι προ σπα γε εν τος Χρι ς ϙ ϙ
τϙ Θε ε ϙ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ
σει ει τον κο ο ο σμον φω τι ι ι ι σα α α αν τος
Ε εκ νο ον προ ς αγ μα τυ ραν νϙ δυσ Ωδή. ζ.
σε ε ε βϙ ϙς λα ϙς ε ε ε κλο νη η σε πνε ε ε

ον α α τει ει λης ϟ και δυ σφη μι ι ι ας θε ο ςυ

γε ε ϟ ο μως τρεις Παι αι δας ϟ ε ε κε ε δει μα

α α τω ω ω σε ϟ θυ μο ο ο ο ο ος

θη ρι ω ω δης ε ε πυρ βρο μαι ο ον ϟ αλ λαν τι

χε ε εν τι ϟ δρο σο βο ο λω τωνευ μα τι ι ϟ

πυ ρι ι συ νο ον τες ε ε ε ε ψα α αλ

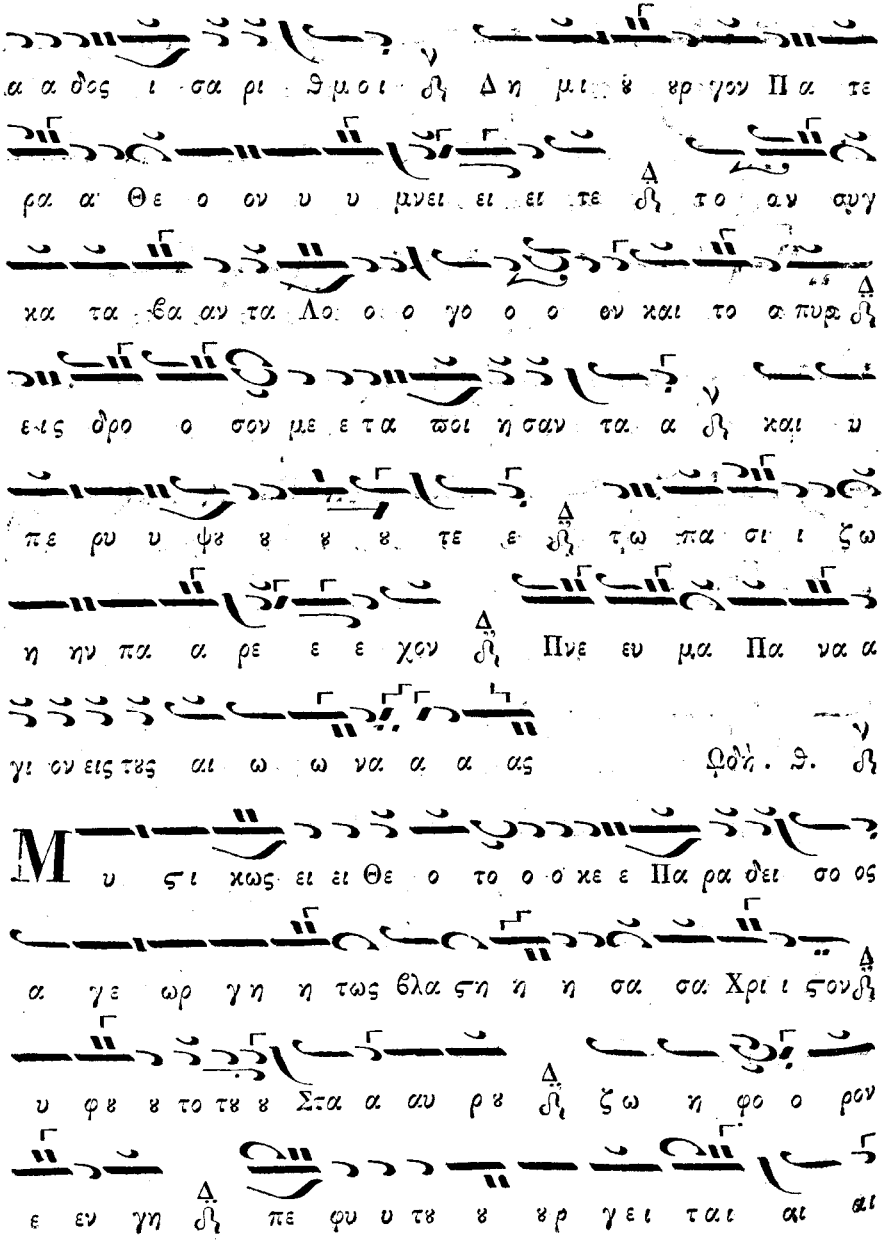
λον ϟ ο υ πε ρυ μνη τος των Πα τε ε ρων και η η

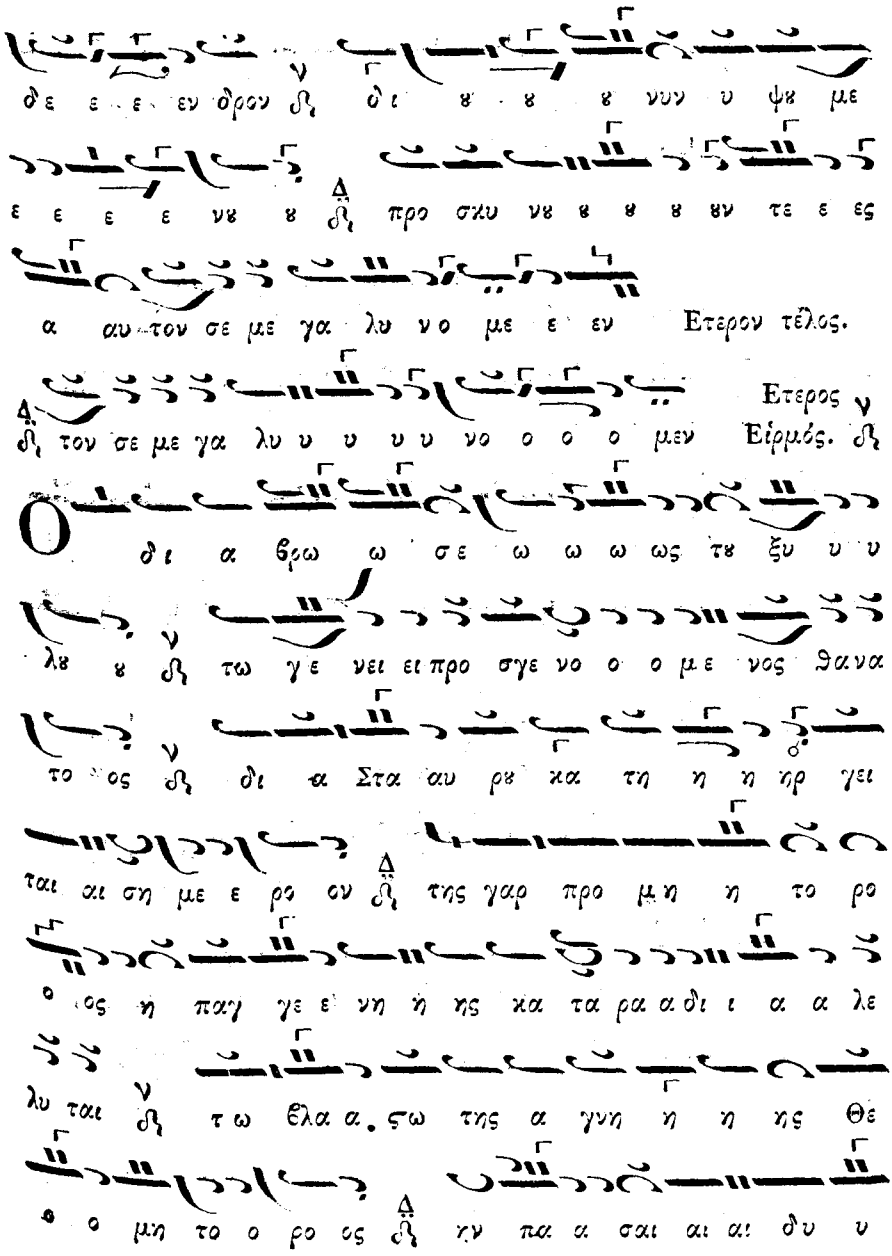
η μων θε ε ος ε ευ λο γη η η το ο ος ει

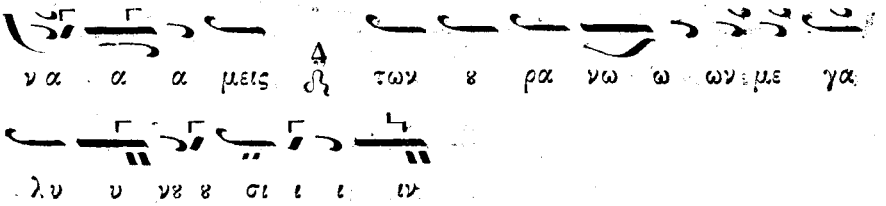
Α Ι νε μεν ευ λο χ γε μεν προ σκυ Ωδή. η. ϟ

νε ε ε ε μεν τον Κυ ρι ο ον ϟ

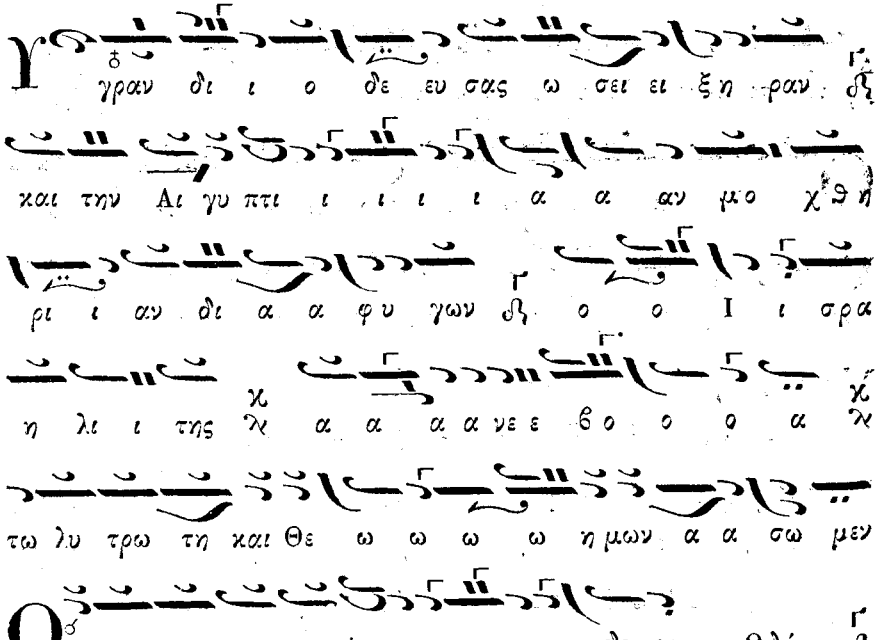
Ε ι λο γει ει ει ει τε παι αι αι δες ϟ της Τρι α

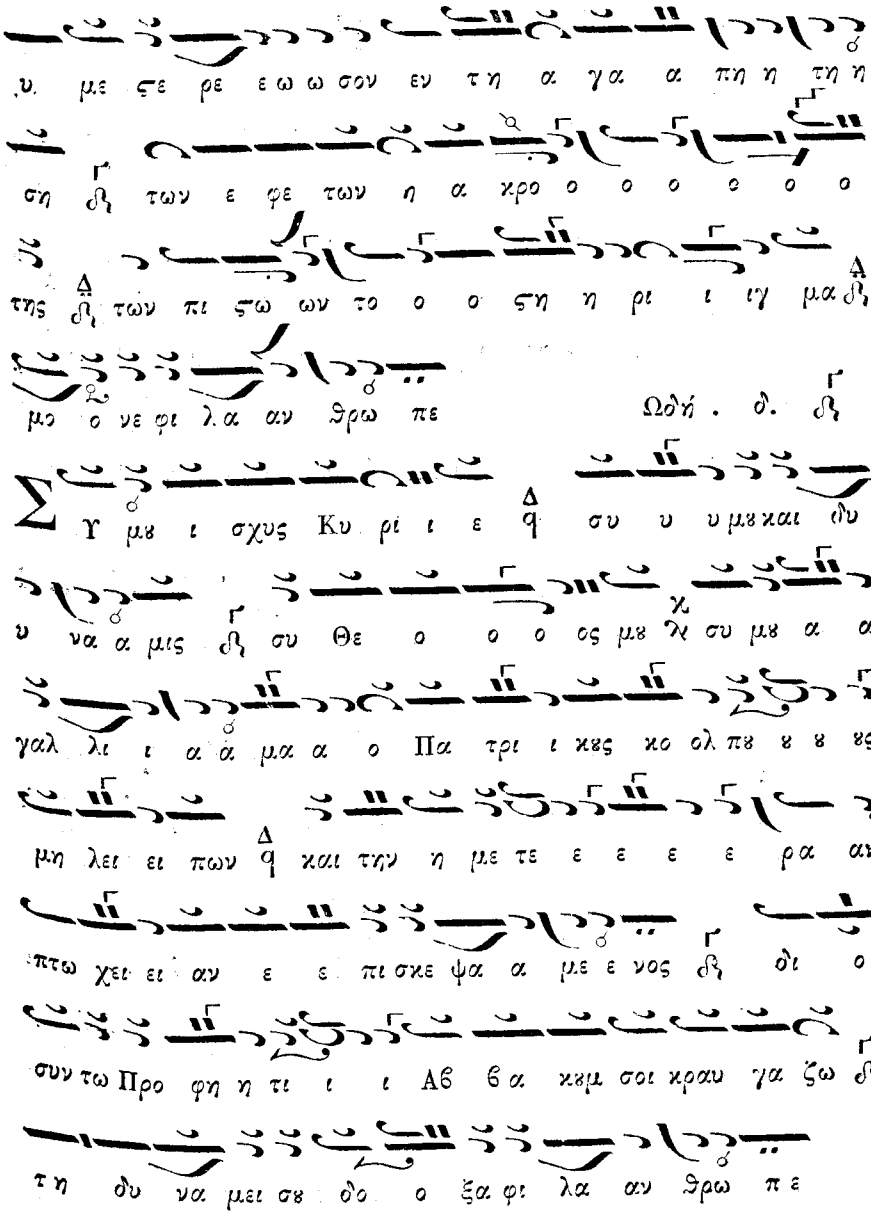

α α δος ι σα ρι θμοι ϟ Δη μι ϩ ϩρ γον Πα τε
ρα α Θε ο ον υ υ μνει ει ει τε ϟ τ ο α ν αυγ
κα τα θα αν τα Λο ο ο γο ο ο ον και το α πυρ ϟ
ε ις δρο ο σον με ε τα ϖοι η σαν τα α ϟ και υ
πε ρυ υ ψϩ ϩ ϩ ϩ τε ε ϟ τ ω πα σι ι ζω
η ην πα α ρε ε ε χον ϟ Πνε ευ μα Πα να α
γι ον εις τϩς αι ω ω να α α ας Ωδή. θ. ϟ
Μ υ ς ι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα δει σο ος
α γε ωρ γη η τως βλα ς η η η σα σα Χρι ι ς ον ϟ
υ φϩ ϩ τοτϩ ϩ Σα α αυ ρϩ ϟ ζω η φο ο ρον
ε εν γη ϟ πε φυ υ τϩ ϩ ϩρ γει ται αι αι

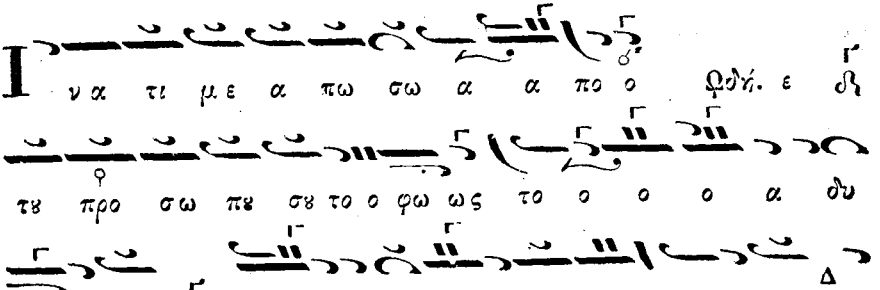

δε ε ε εν δρον δι ϗ ϗ ϗ νυν υ ψϗ με
ε ε ε ε νϗ ϗ προ σκυ νϗ ϗ ϗ ϗ ϗν τε ε ες
α αυ τον σε με γα λυ νο με ε εν Ετερον τέλος.
Ετερος
δι τον σε με γα λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν Εἱρμός.
δι α βρω ω σε ω ω ω ως τϗ ξυ υ υ
λϗ ϗ τω γε νει ει προ σγε νο ο ο με νος θανα
το ος δι α Στα αυ ρϗ κα τη η η ηρ γει
ται αι ση με ε ρο ον της γαρ προ μη η το ρο
ο ος η παγ γε ε νη η ης κα τα ρα α δι ι α α λε
λυ ται τω θλα α ς ω της α γνη η η ης Θε
ο ο μη το ο ρο ος κν πα α σαι αι αι δυ υ

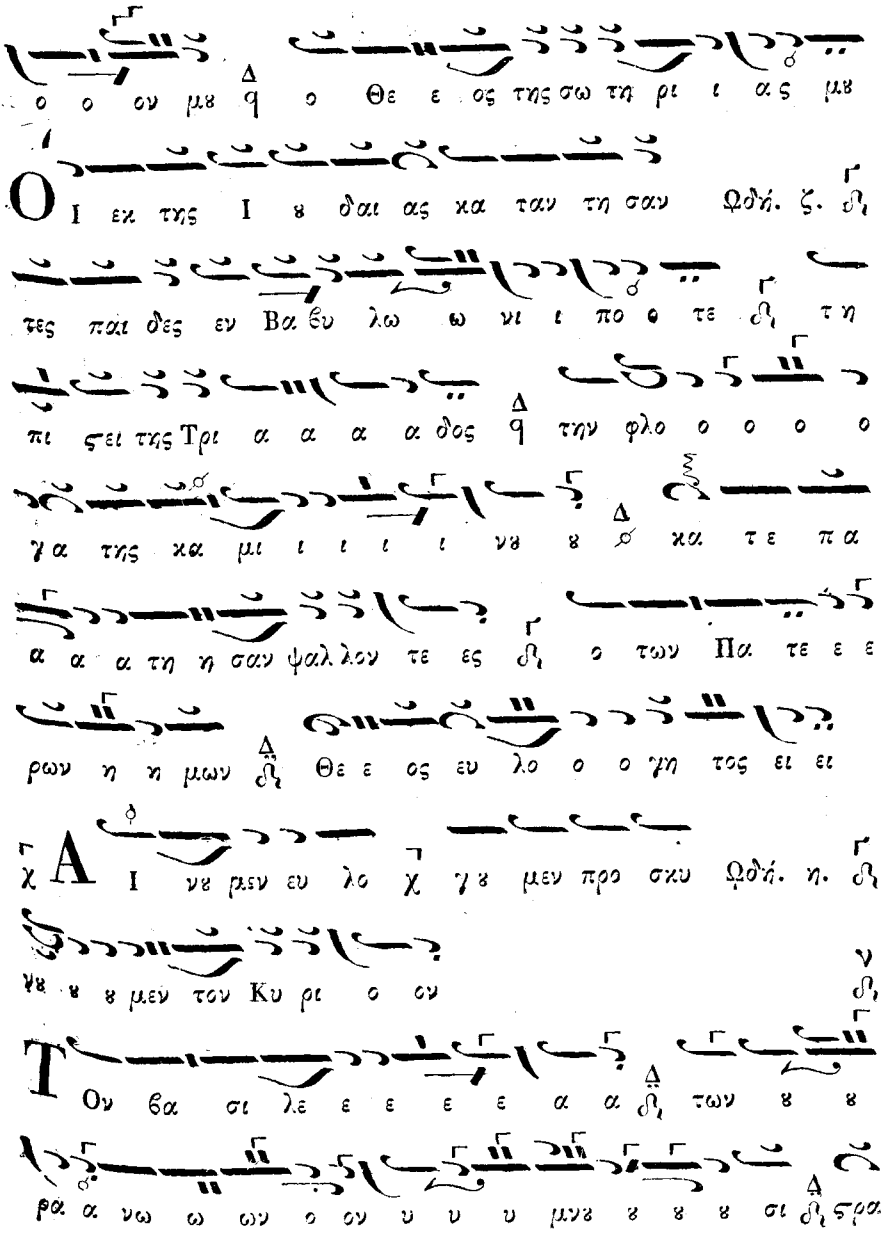


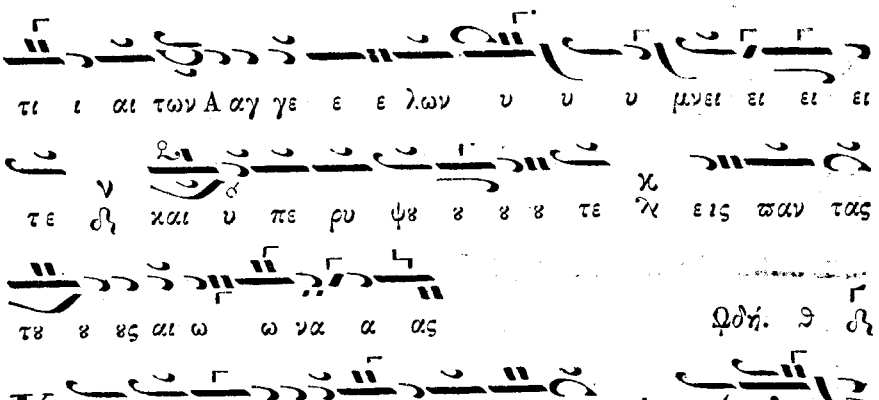
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου
Πρωτοψάλτου Ωδή. α ἦχος. Ἀπῆ. Νη.



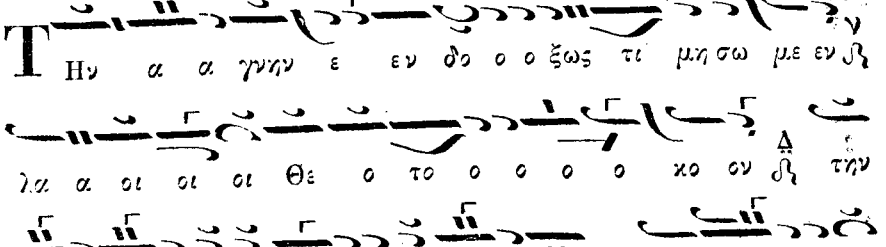

υ. με ς ε ρε ε ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η
ση των ε φε των η α κρο ο ο ο ο ο ο
της των πι ς ω ων το ο ο ς η η ρι ι ιγ μα
μο ο νε φι λα αν θρω πε
Ωδή . δ.
Υ μν ι σχυς Κυ ρι ι ε ϙ συ υ υ μνκαι δυ
υ να α μις συ Θε ο ο ο ος μν ϡ συ μν α α
γαλ λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κνς κο ολ πν ν ν νς
μη λει ει πων ϙ και την η με τε ε ε ε ρα αν
πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος δι ο
συν τω Προ φη η τι ι ι Αβ β α κνμ σοι κραυ γα ζω
τη δυ να μει σν δο ο ξα φι λα αν θρω π ε

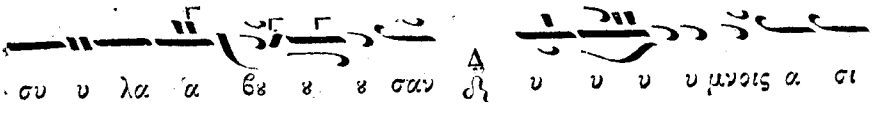

ν α τι με α πω σω α α πο ο Ωδή. ε
τυ προ σω πυ συ το ο φω ως το ο ο ο α δυ
υ υ τον και αι ε κα α λυ ψε ε ε με το
αλ λο τρι ον σκο ο τος τον δει ει λα ι ον α αλ
λε πι ι ερε ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως
των ε εν το λων συ τας ο δυς μυ κα τε ευ θυ
νον δε ε ο ο μαι Ωδή. ϛ.
λα σθη τι ι μοι σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι αι
α νο μι ι αι μυ και εκ βυ θυ των κα α α
κων α να α α γα γε δε ο μαι αι προς σε γαρ
ε ε βο ο η η σα ϛη και αι ε π α κυ σο ο ο ο


ο ο ον μα ο Θε ε ος της σω τη ρι ι ας μα
Ο Ι εκ της Ι α δαι ας κα ταν τη σαν Ωδή. ζ.
τες παι δες εν Βα βυ λω ω νι ι πο φ τε τη
πι ςει της Τρι α α α α δος την φλο ο ο ο ο
γα της κα μι ι ι ι ι να α κα τε πα
α α α τη η σαν ψαλ λον τε ες ο των Πα τε ε ε
ρων η η μων Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει
Α Ι να μεν ευ λο γα μεν προ σκυ Ωδή. η.
μεν τον Κυ ρι ο ον
Τ Ον βα σι λε ε ε ε α α των α α
ρα α νω ω ων ο ον υ υ υ μνα α α α σι σρα

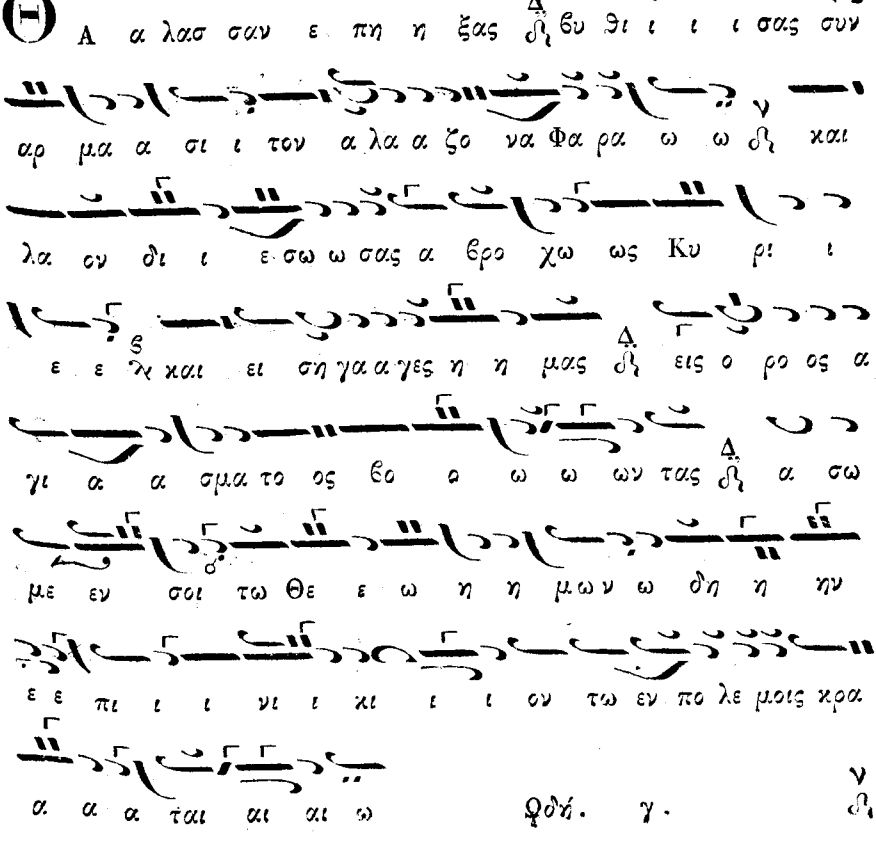


Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν.
Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. ϡ. Νη.





Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου. Ὠδὴ. α. ἦχος. Νη.



Ὠδὴ. γ.

Ε ς ε ρε ω ω ω θη η καρ δι ι α α

μα ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω υ ψω ω ω θη κε ε

ε ρας μα α εν Θε ε ε ε ω ω ω ω μα ε πλα

τυ υ υν θη ε πε χθρα α ας μα α το ο ο στο ο

μα α α μα ε εν φρα αν θην ε εν σω ω τη ρι ι

ι ι ι ω ω ω ω σα Ωδή. δ.

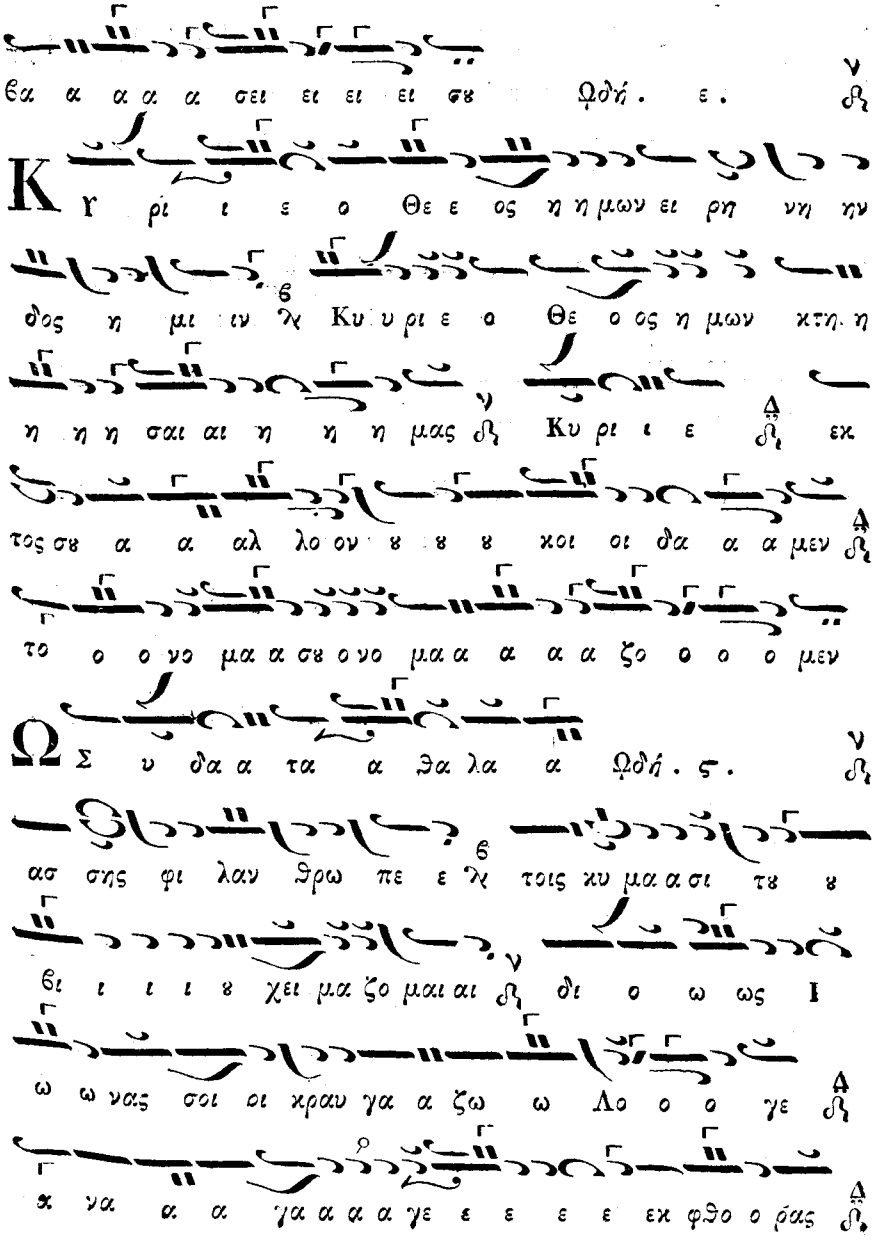
Ο Προ φη της Αβ βα α κκμ τοις νο ε ροι οις ο

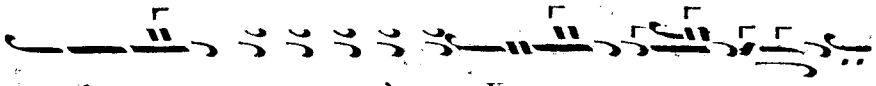
φθαλ μοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη ην πα ρα α σι αν

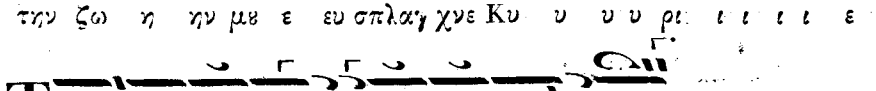
σα α δι α ο και α νε ε κραυ γα ζε εν

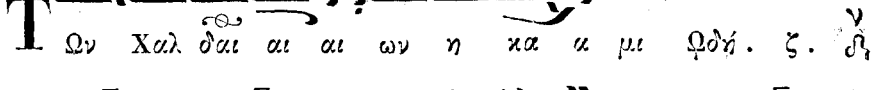
α πο Θαι μα αν η ξει α Θε ε ος δο ο ξα τη δο ο

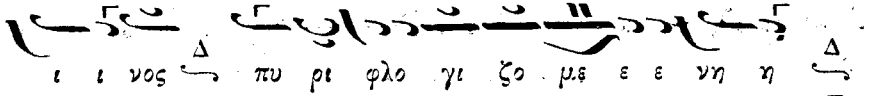
ξη σα α α Χρι ι ι ς ε δο ξα α τη συγ κα τα

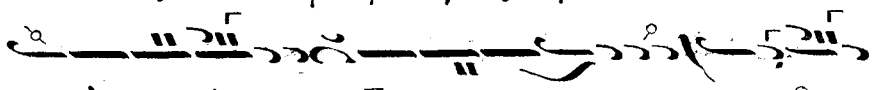

θα α α α α σει ει ει ει σθ Ωδή. ε.
Κ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην
δος η μι ιν Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η
η η η σαι αι η η η μας Κυ ρι ι ε εκ
τος σθ α α αλ λο ον θ θ θ κοι οι δα α α μεν
το ο ο νο μα α σθ ο νο μα α α α α ζο ο ο ο μεν
Ω Σ υ δα α τα α θα λα α Ωδή. ς.
ασ σης φι λαν θρω πε ε τοις κυ μα α σι τθ θ
θι ι ι ι θ χει μα ζο μαι αι δι ο ω ως Ι
ω ω ναις σοι οι κραυ γα α ζω ω Λο ο ο γε
κ να α α γα α α α γε ε ε ε εκ φθο ο ρας

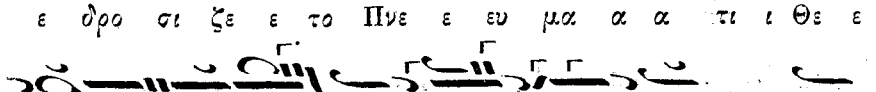

τὴν ζω η ην μυ ε ευ σπλαγ χνε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

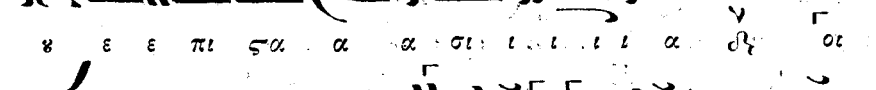

Τ Ων Χαλ δαι αι αι ων η κα α μι Ωδή. ζ.

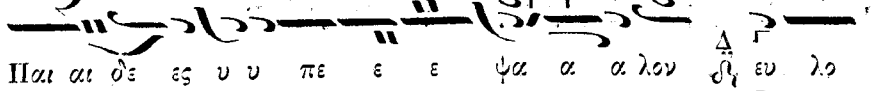

ι ι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε ε νη η

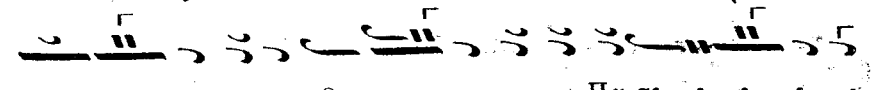

ε δρο σι ζε ε το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε

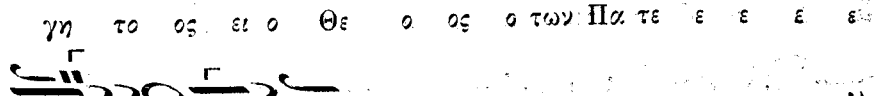

υ ε ε πι ςα α α σι ι ι ι ι α οι


Παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α α λον ευ λο

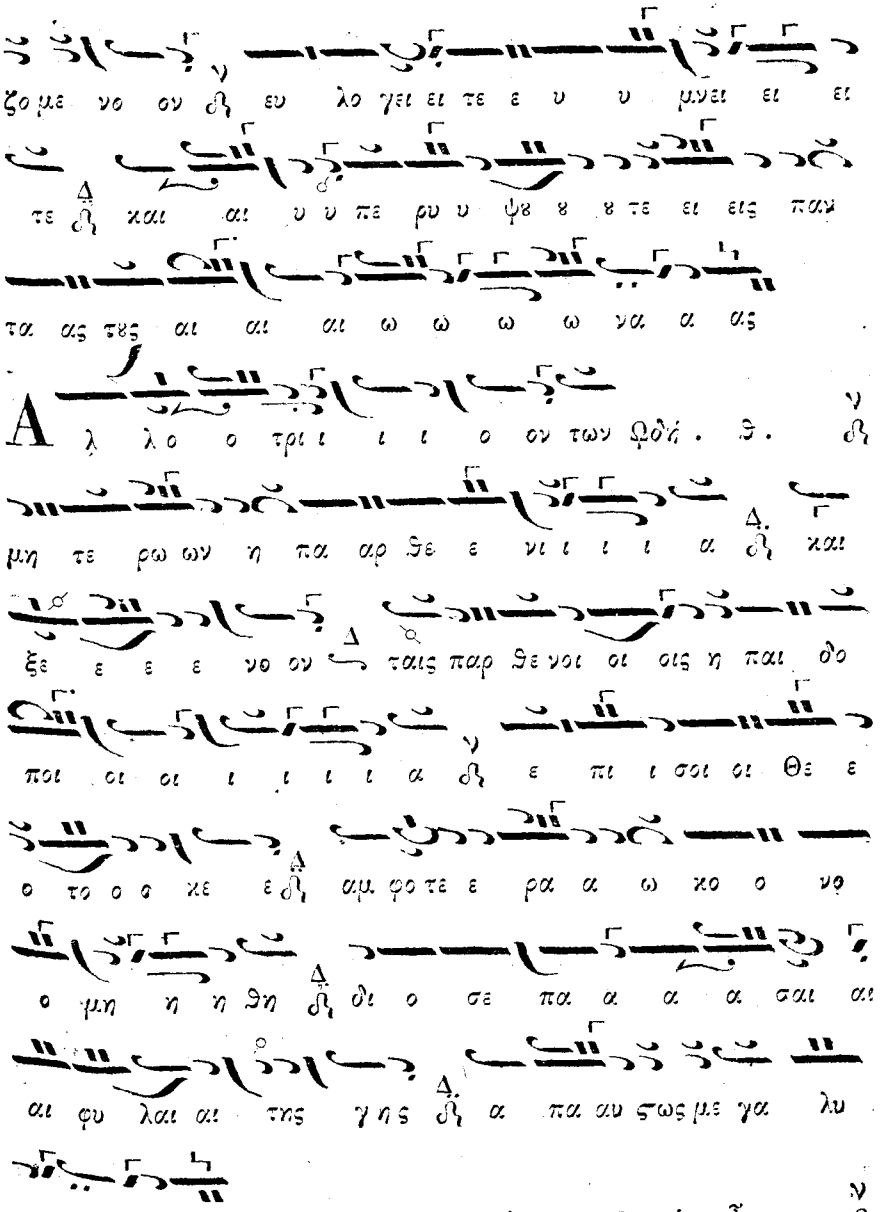

γη το ος ει ο Θε ο ος ο των Πα τε ε ε ε ε

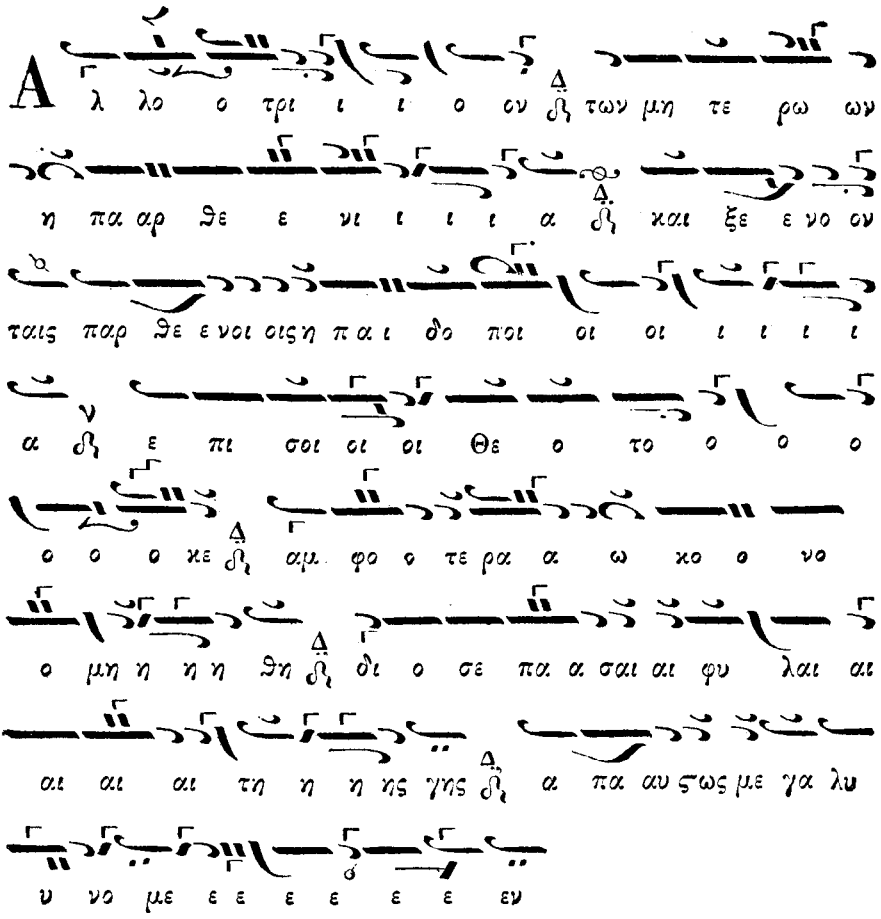

ρω ων η η η μων Ωδή. η.


Α Αγ γε λοι οι οι και Ου ρά α νοι τον ε πι θρο

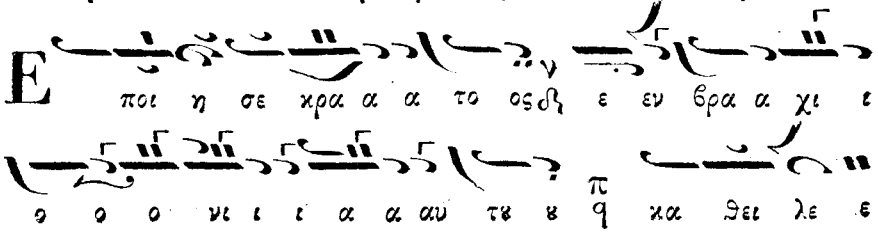

νυ υ δο ο ξης ε ε πο χυ υ υ με ε ε νον

και αι αι ως Θε ε ο ον α πα αυ ςως δο ξα α


ζο με νο ον ϑη ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει
τε ϑη και αι υ υ πε ρυ υ ψω ω ω τε ει εις παν
τα ας τως αι αι αι ω ω ω ω να α ας
Α λ λ ο ο τρι ι ι ι ο ον των Ωδή. ϑ. ϑη
μη τε ρω ων η πα αρ ϑε ε νι ι ι ι α ϑη και
ξε ε ε ε νο ον ταις παρ ϑε νοι οι οις η παι δο
ποι οι οι ι ι ι ι α ϑη ε πι ι σοι οι Θε ε
ο το ο ο κε ε ϑη αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νφ
ο μη η η ϑη ϑη δι ο σε πα α α α σαι αι
αι φυ λαι αι της γη ς ϑη α πα αυ σως με γα λυ
νο με ε ε εν Ετερον Γεωργίου τοῦ Κρητός. Ἦχος. ϑη



Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.
μετὰ τὴν Ἐννάτην. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. ἦχος ϙ. Πα.



Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγε-

α κη ρα τω πα λα μη και δι ι ε ε ε σω ω ω

σε ε q τκς κραυ γα α α ζο ο ον τας δο ο ξα

Χρι ςε ε ε τη δυ ν α μ ε ι σκ κ Εἰς τὴν ς. Ωδήν. ἦχ

Ε ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ π ω ν

την τα φη ην τη ην τρι η μ ε ρο ον ο Προ φη η η

η η τής q Ι ω ν α α ας εν τω κη η τει ει

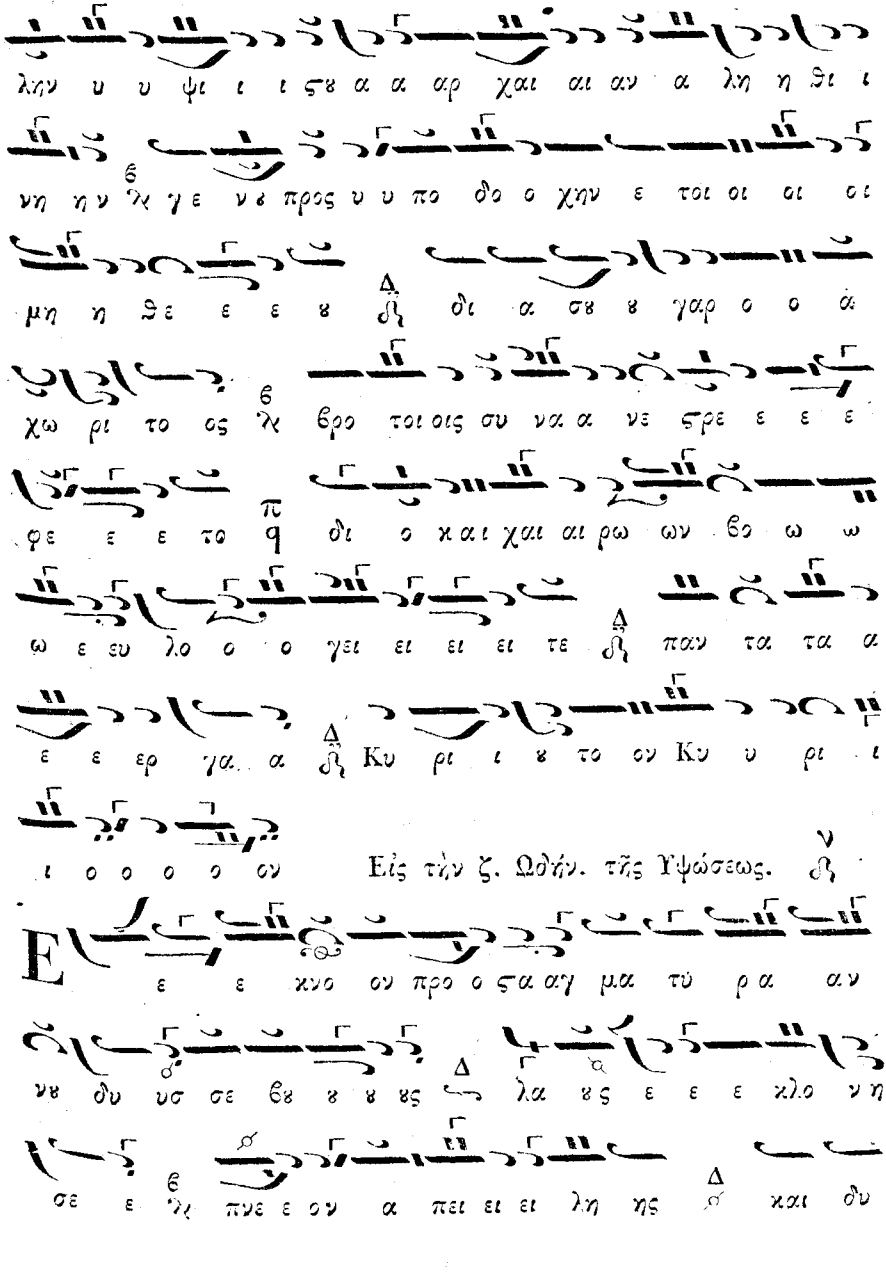
δε ο ο ο με νο ος ἦχ ε κ φθο ρα ας με ρυ

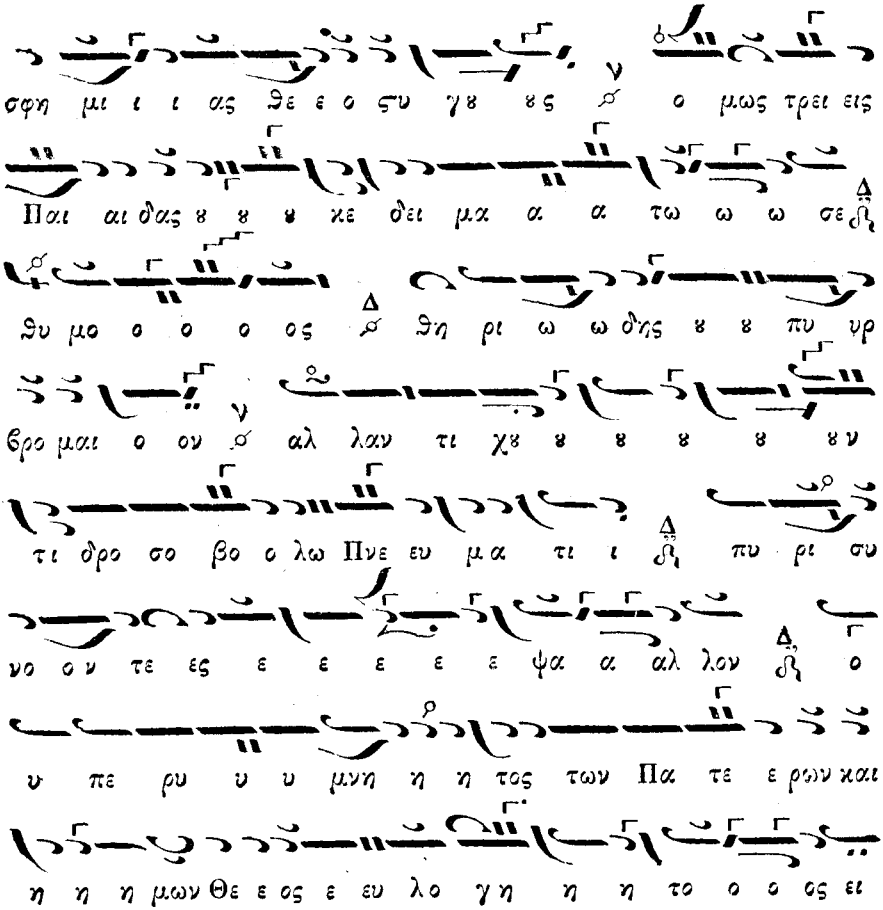
υ υ σαι δῆ Ι η σε κ βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ ν α

με ε ω ων Εἰς τὴν η. Ωδήν. ἦχ

Α α κκ ε ε Κο ορη Παρ θε ε νε ε Α α γνη η ἦχ

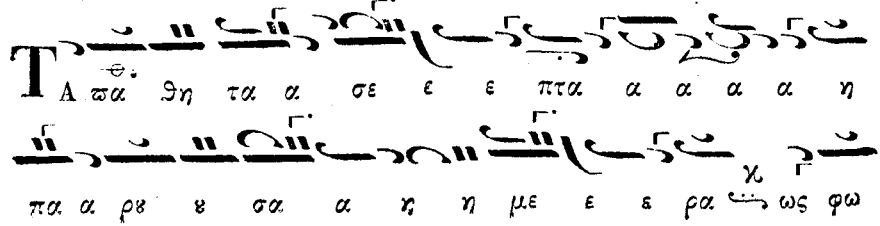
ει πα τω δη η ο ο Γα α α βρι ι ι η ηλ q βκ

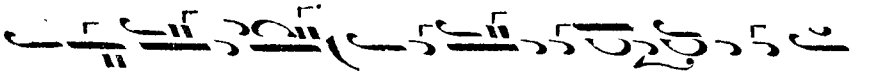

λην υ υ ψι ι ι ϛυ α α αρ χαι αι αν α λη η θι ι
νη η ν ζ γε ν υ προς υ υ πο δο ο χην ε τοι οι αι οι
μη η θε ε ε υ δι α συ υ γαρ ο ο α
χω ρι το ος ζ βρο τοι οις συ να α νε ϛρε ε ε ε
φε ε ε τα δι ο κ α ι χαι αι ρω ων βο ω ω
ω ε ευ λο ο ο γει ει ει ει τε παν τα τα α
ε ε ερ γα α Κυ ρι ι υ το ον Κυ υ ρι ι
ι ο ο ο ο ον Εἰς τὴν ζ. Ωδήν. τῆς Ὑψώσεως.
Ε ε ε κνο ον προ ο ϛα αγ μα τυ ρα αν
νυ δυ υσ σε βυ υ υ υς λα υς ε ε ε κλο νη
σε ε ζ πνε ε ον α πει ει ει λη ης και δυ



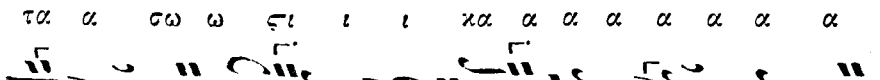
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὀρθρον.

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. ἦχ. ᾱ. Κε.



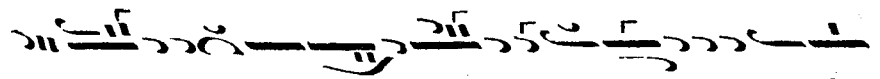


τα α σω ω ϛι ι ι κα α α α α α α

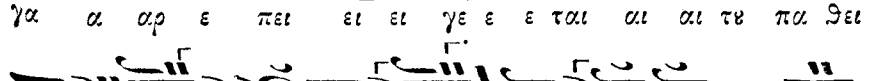


να α τε ελ λει ει τω ω κο ο ο σμω χ Χρι ϛος

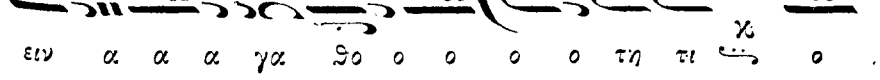
γα α αρ ε πει ει ει γε ε ε ται αι αι τυ πα θει



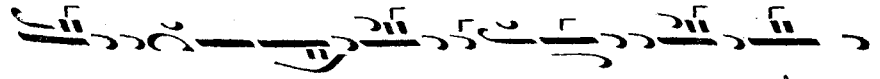
ειν α α α γα θο ο ο ο ο τη τι χ ο



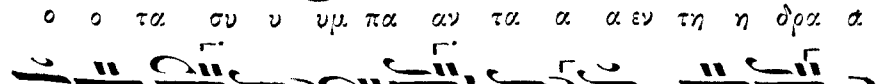
ο ο τα συ υ υμ πα αν τα α α εν τη η δρα α



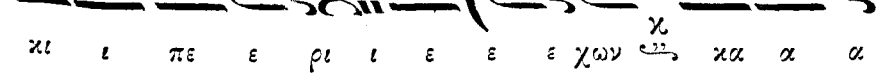
κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων χ κα α α



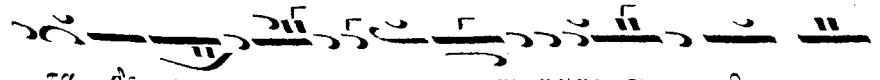
τα θε ε ε χε ε ε ται αι αι α ναρ τη η θη η



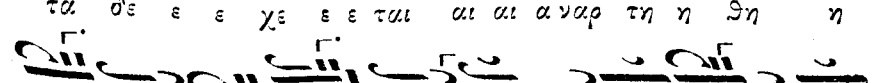
ναι αι ε εν ξυ υ υ λω χ τυ σω σαι αι τον



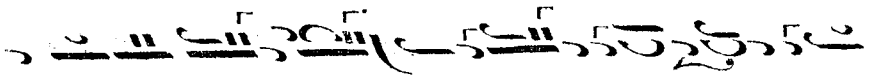
α α αν θρω ω ω πο ον Ομοιον ἦχος. ᾳ Κε.



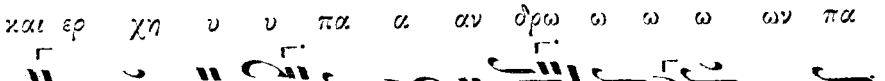
Α ο ρα α τε ε κρι ι ι τα α α α α α



ε εν σα αρ κι ι πω ως ο ο ρα α α θης χ

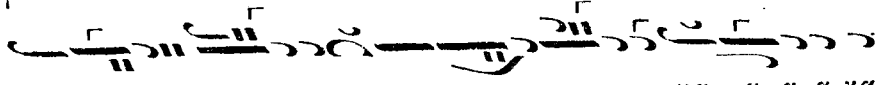


και ερ χη υ υ πα α αν δρω ω ω ω ων πα

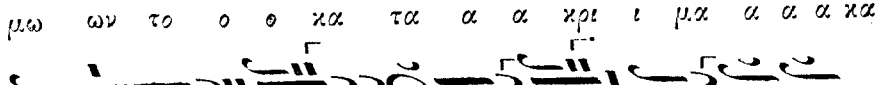


ρα α νο ο μω ων κτα αν θη η η ναι χ η

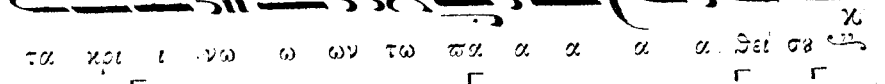
μω ων το ο θ κα τα α α κρι ι μα α α α κα



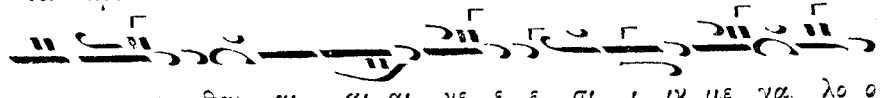
τα κρι ι νω ω ων τω πα α α α α θεί σ χ



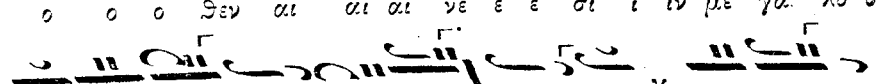
ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λο ο



συ υ νη η ν κ αι δο ο ο ξαν χ α α α

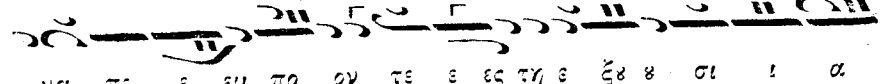


να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ξ ι ι ι α

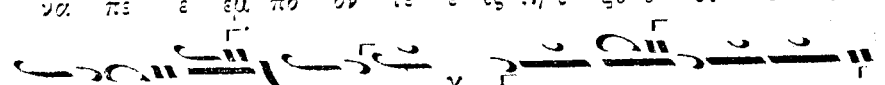


α σ ι ι Δο ο ο γε χ συμ φω νω ως δο ξα α

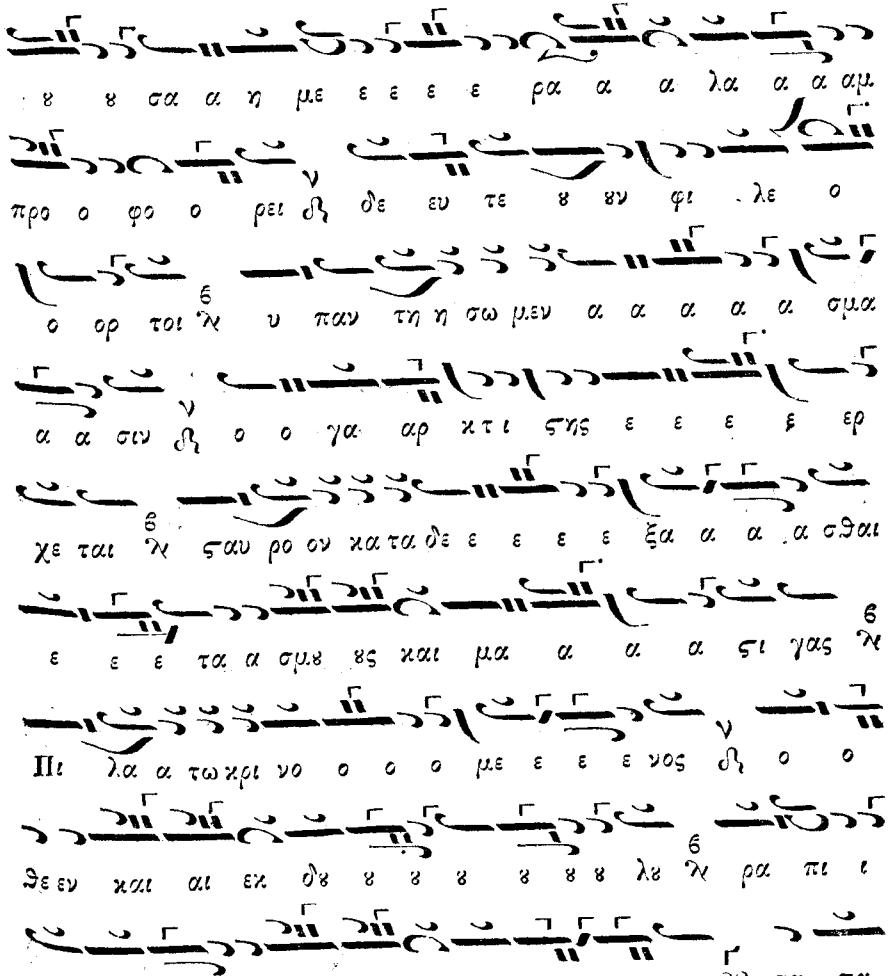
α ζο ο ο ο με εν Ετερον Τὴν Σοφίαν καὶ λό . ἦχ . ἀδή . Νη.

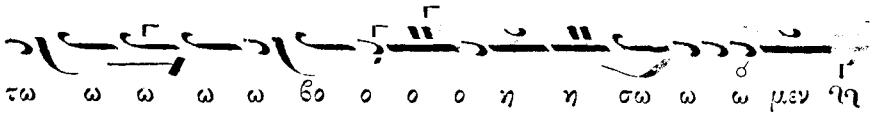


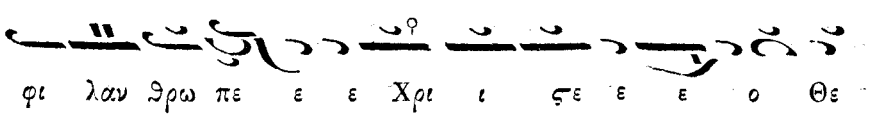
Τ Ων πα θω ω ων τι ι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι

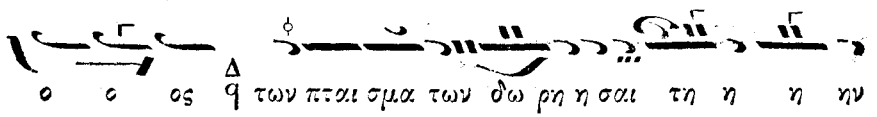


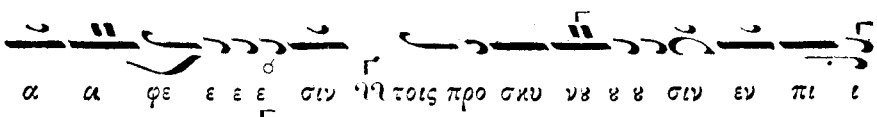
ι τα α αξ α α πα α αρ χαξ δη η πα ρι ι ι

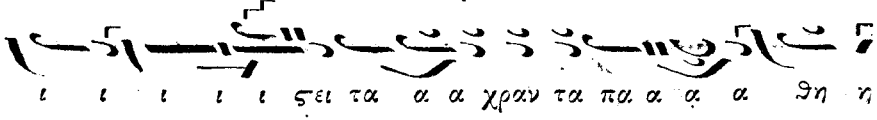

ι ι να α σω ω ω ση τον αν θρω πο ον δι α τυ υ
ο ορ τοι υ παν τη η σω μεν α α α α α σμα
α α σιν ο ο γα αρ κτι ςης ε ε ε ξ ερ
χε ται ς αυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ξα α α α σθαι
ε ε ε τα α σμυ υς και μα α α α ςι γας
Πι λα α τω κρι νο ο ο ο με ε ε ε νος ο ο
θε εν και αι εκ δυ υ υ υ υ υ υ λυ ρα πι ι
σθει ει ει εις ε ε πι κο ο ο ορ ρης τα πα
α αν τα α προ ο σι ι ι ι ι ε ται αι αι αι
προ ο φο ο ρει δε ευ τε υ υν φι λε ο
υ υ υ υ υ υ



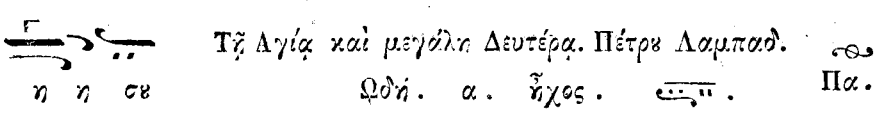


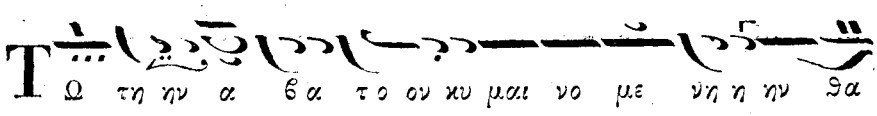


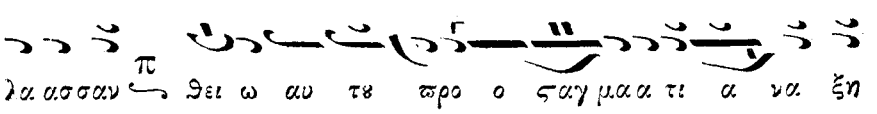


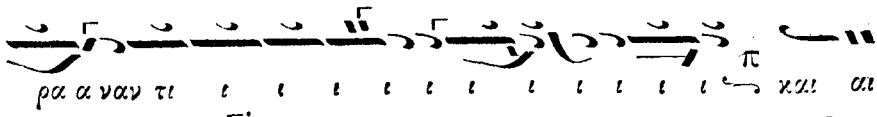


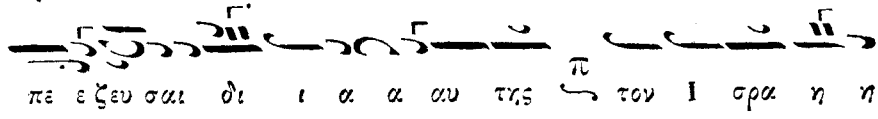
Τῇ Αγίᾳ καὶ μεγάλη Δευτέρᾳ. Πέτρυ Λαμπαδ. Πα.











Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ο ξως γα αρ

δε δο ξα ςαι αι Πα·

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι π

Η α α πορ ρη το ος Λο γυ Θε υ υ κα α

τα βα α σις ο περ Χρι ςο ος α αυ τος ε ε ςι Θε ος

και α αν θρω πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π

το ο Θε ε ος υ υ χα αρ πα α αγ μον π ει ει

ναι αι η η γη η η σα α με ε ε νος π εν

τω μορ φυ υ σθαι δυ υ λον δει κνυ υ υ υ ει ει τοις

Μα θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α ςαι Πα·

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α α γι ι ω

Πνευ μα τι ι π

Δι α α κο ο ο νη η η σαι αι αυ το ος ε ε

ε λη λυ υ θα ϛ ϛ τη ην μο ορ φην ο ο πλα α ϛϛ ϛ

ϛρ γος ε ε κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι π τω ω π τ ω χευ σαν τι ι Α α α

δαμ π ο πλϛ τω ων Θε ε ε ο ο τη η η

τι θυ υ υ σων ε ε μην π ε αυ τϛ ψυ χην αν

τι λυ υ τρον ο α α ϖα α θη ης θε ε ε

ο ο τη η η τι π

Κ Αι νυν και α ει και εις τϛς αι ω νας των αι

Ωδή. η.

ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μην ἦχ. Πα.

Ε ε ε φρι ι ξε ε παι δων ε ευ α α α γων π

το ο μο ο σο λον ψυ υ χη ης α α σπι ι λον

σω ω ω μα π και ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ν ν ε ν α

πει ει ρω υ υ υ λη η α κα α α α μα α

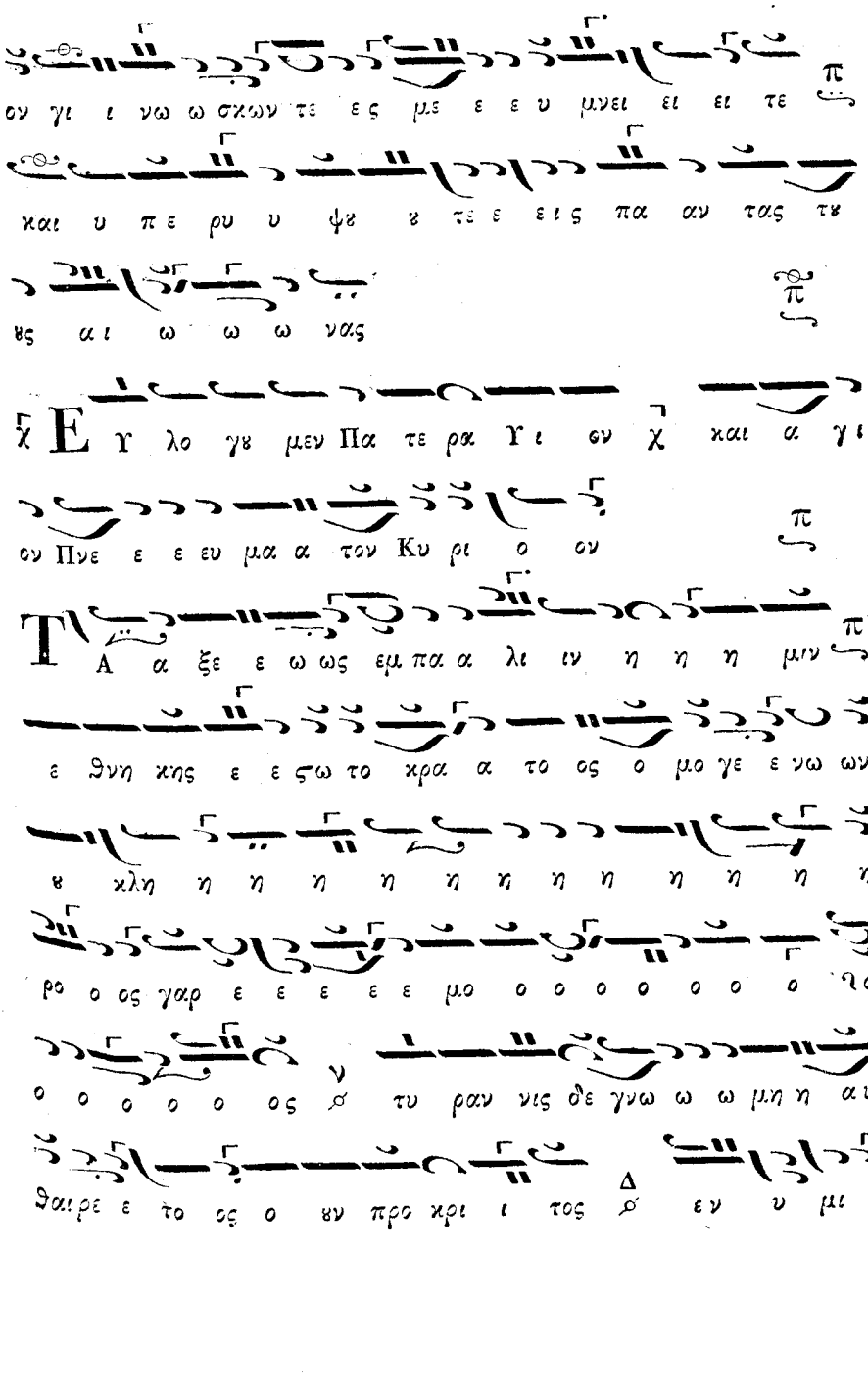
το ο ον πυρ π α ει ζω ω ϗ ϗ δε Δ εκ

μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο ο ο γος π δι αι

ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε με ελ εε ε το π

τον Κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνει ει τε ε ε τα ε

υ πε ρυ υ ψυ υ τε εις πα αν
ε ερ γα και
τας τυ υς αι ω ω ω νας
υ μα ας μυ υ το τε ε Μα α θη η η τας παν
τες γνω σο ον ται ε ι ει ει τα ας ε μας ε
εν το ο λα ας τη ρη ση τε ε φη σι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν ο Σω ω ω ω
τη η η η η η η η η η η ηρ τοις φι
ι ι λοι οις προς πα α α α θο ος μο ο ο
λων ει ρη νευ ε ε τε εν ε α αυ τοι οις
και πα α α σι και τα πει να α φ ρ ο νυ υν τες
α ν υ ψω ω θη η τε και Κυ υ ρι ι ι ι ι


ον γι ι νω ω σκων τε ες με ε ε υ μνει ει ει τε
και υ πε ρυ υ ψω ω τε ε ε ις πα αν τας τω
ας αι ω ω ω νας
Χ Ε Υ λο γω μεν Πα τε ρα Υ ι ον Χ και α γι
ον Πνε ε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον
Τ Α α ξε ε ω ως εμ πα α λι ιν η η η μιν
ε θνη κης ε ε ςω το κρα α το ος ο μο γε ε νω ων
ω κλη η η η

ι ι ιν ει ει ει ναι θε ε ε ε λων π των αλ λων

ε ε ςω ω πα αν των ε σχα τω ω τε ε ρος π

και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σκον τε ε ες

με ε ε υ μνει ει ει τε π και υ π ε ρυ υ ψω

ω τε εις πα αν τας τω ως αι ω ω ω νας Πα.

χ Α Ι νω μεν ευ λο χ γω μεν προ σκυ νω ω ω ω

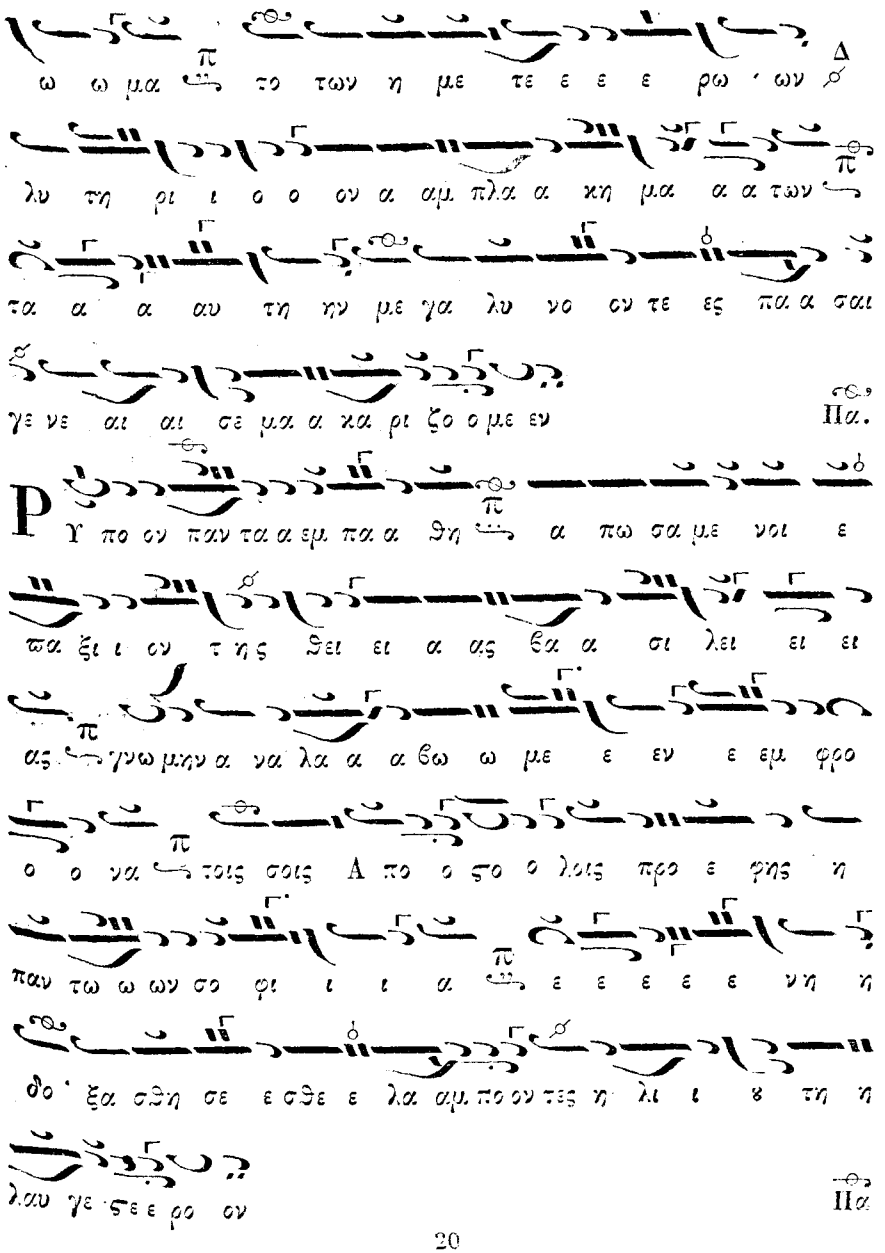
με εν τον Κυ ρι ο ον Ωδή. θ. ἦχος. Πα

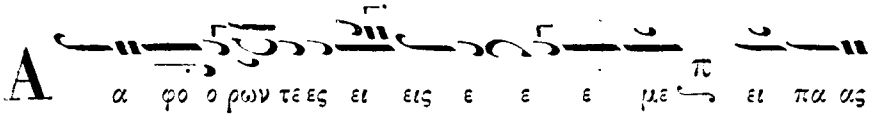
Ε ε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι ςε π την τε

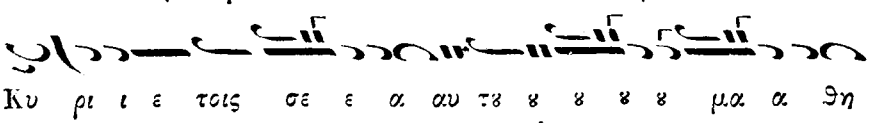
κω ω ω σα αν σε ε Θε ε ο το ο ο κον π

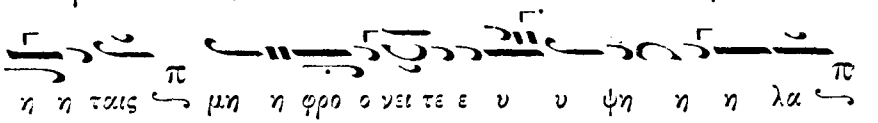
α φη ης ο ο πλα α α α α ςη ης η η η μων π

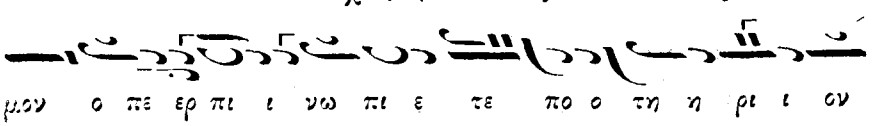
ο μοι ο πα θέ ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θω σω ω

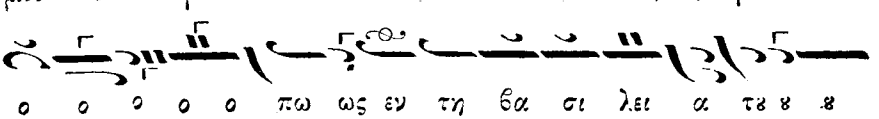

ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρω ων
λυ τη ρι ι ο ο ον α αμ πλα α κη μα α α των
τα α α αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα α σαι
γε νε αι αι σε μα α κα ρι ζο ο με εν
Ηα.
Υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε
ωα ξι ι ον τ ης θει ει α ας βα α σι λει ει ει
ας γνω μην α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο
ο ο να τοις σοις Α πο ο σο ο λοις προ ε φης η
παν τω ω ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η
δο ξα σθη σε ε σθε ε λα αμ πο ον τες η λι ι ω τη η
λαυ γε σε ε ρο ον
Ηα

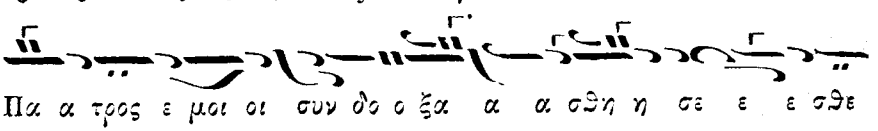




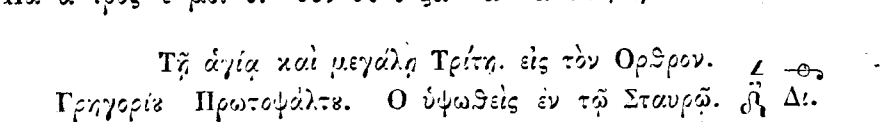


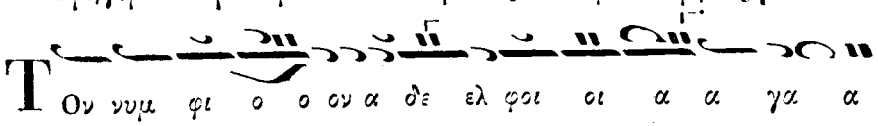


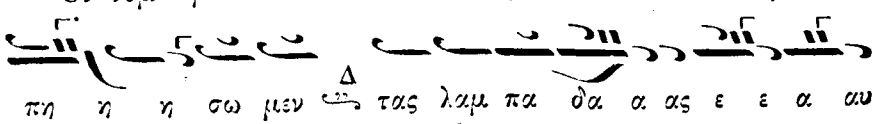




Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. εἰς τὸν Ορθρον.
Γρηγορίȣ Πρωτοψάλτȣ. Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. ζ ἦχ. Δι.







ρε ταις εκ λα αμ πον τες και αι ϖι ι ι ϛει ει ο ορ

θη ι ι να α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι

οι οι οι τȣ Κυ υ ρι ι ȣ ȣ πα αρ θε ε ε

νοι ε ε τοι μοι ει σε ε ελ θω ω ω με

ε ε ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τȣ ȣς γα α α

μȣς ο γαρ νυμ φι ος δω ω ω ρον ως Θε ε ος πα

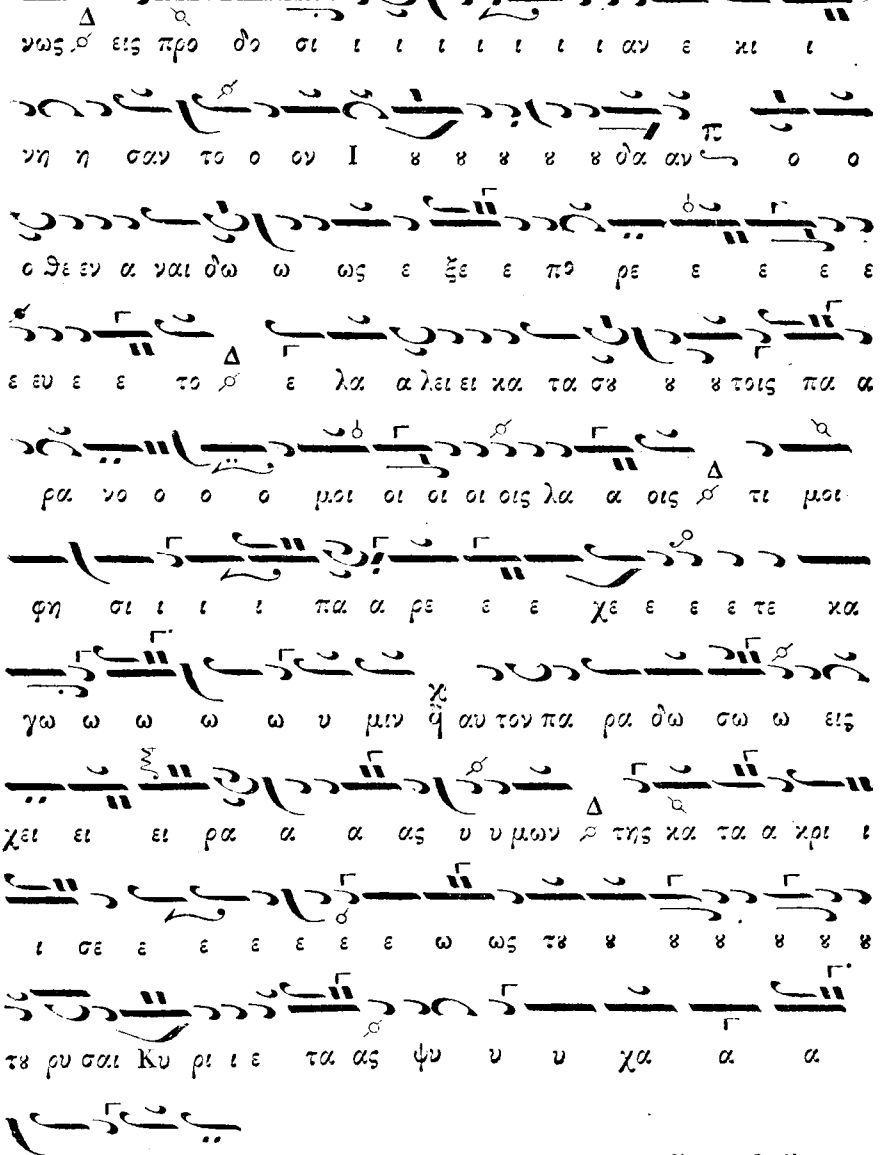
σι πα ρε χει τον α φθα αρ το ον ϛε ε φα α νον

Βου λευ τη ρι ο ο ο ο ον Ετερον. Κατεπλάγη Ιωσήφ. ἦχος. δ΄.

Σω ω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ι ας κα α

τα σȣ ȣ ȣ Ι ε ρεις και Γρα α α α αμ μα

α τει εις φθο νω ω ω α θροι οι οι σαν τες δει ει



νως εις προ δο σι ι ι ι ι ι ι ι αν ε κι ι

νη η σαν το ο ον Ι ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ δα αν ο ο

ο θε εν α ναι δω ω ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε

ε ευ ε ε το ε λα α λει ει κα τα σϗ ϗ ϗ τοις πα α

ρα νο ο ο ο μοι οι οι οι οις λα α οις τι μοι

φη σι ι ι ι πα α ρε ε ε χε ε ε ε τε κα

γω ω ω ω ω υ μιν ῥ αυ τον πα ρα δω σω ω εις

χει ει ει ρα α α ας υ υ μων τῆς κα τα α κρι ι

ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ ϗ

τϗ ρυ σαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ χα α α

α ας η μων Ετερον. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον ἦχος . ᾳπόθ. Νη.

Ο
Ι ϩ ϩ ϩ ϩ δας τη γνω ω ω ω μη η
φι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ϯ κα τα τϩ ϩ ϩ ϩ
δι ι δα σκα α α α λϩ ϩ ο ο ο ο δυ υ σμε ε
νης κι νει ει ει ει ται ϭϩ λευ ε ε ται ⲛ̀ⲭ με λε τα
α την πα ρα α α α δω ω ω σιν τϩ ϩ ϩ φω ω τω
θς εκ πι ι ι ι ι πτει ⲛ̀ⲭ το σκο ο τος δε
χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος ϯ συ υ υμ φω
ω νει ει την πρα α α α α σιν π ο λει ει τον α
τι ι ι ι ι ι μη η η η τον ϯ ο
ο ο θεν και αι αγ χο ο ο ο ο ο ο ο
νην ⲛ̀ⲭ α μοι οι ϭη η η η ην ω ων περ ε ε

ε δρα ΗΗ ευ ρι ι ι ι σκει ει ο ο α α α α

α θλι ο ο ο ος κα ι ε ε πω ω δυ νον θα να α

το ον της αυ τυ η η η η η μα α α ας λυ

υ τρω ω ω σαι ΗΗ με ρι ι δος Χρι ι ςε ε ε

ο Θε ος των πται σμα των α φε ε σιν δω ω ω ω

ρυ υ με ε ε νος ΗΗ τοις ε ο ρ τα α ζυ υ

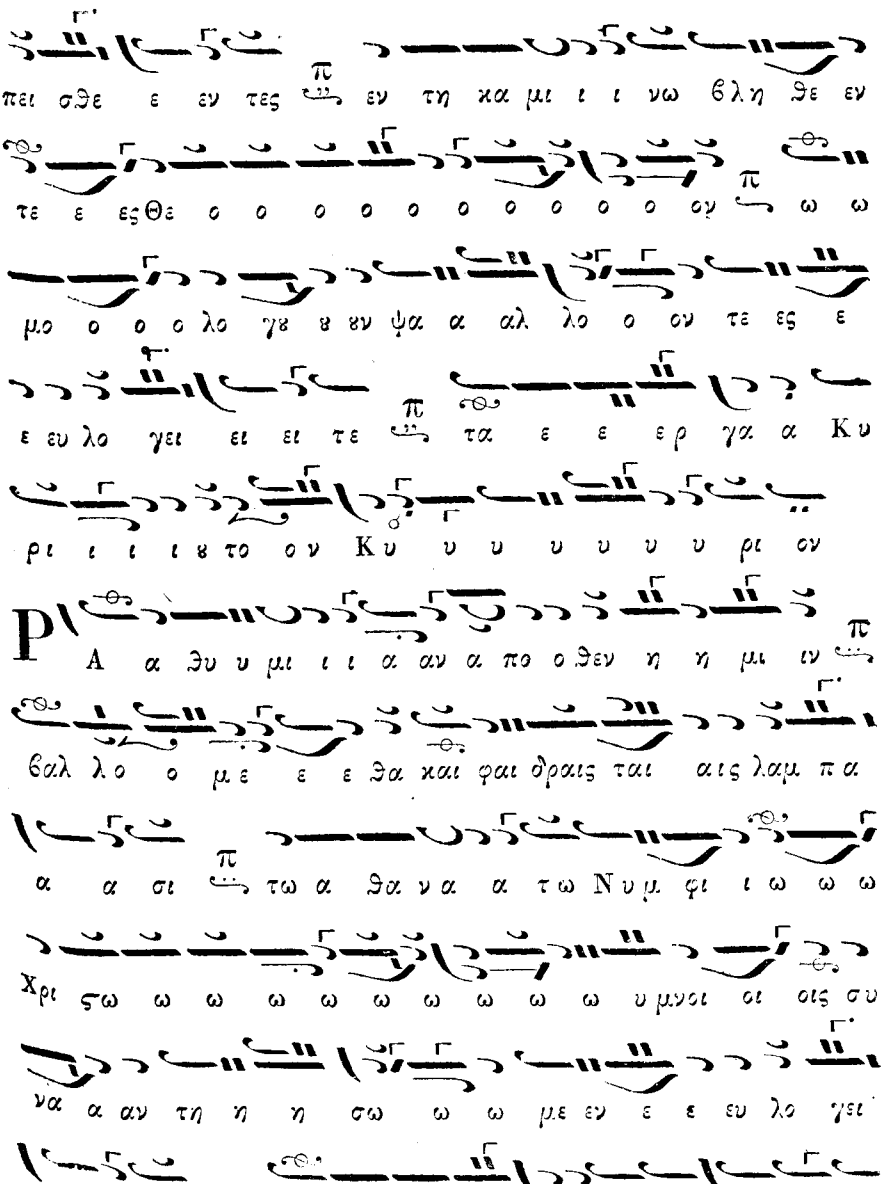
σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραν τον πα α

α α α θο ο ο ος συ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ γ. Πέτρυ Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου. Ωδή. η. ἦχος. ... Πα.

Τ Ω ω δο γμα τι ι τω τυ υ ραν νι ι κω π ο ι

ο ο σι ι ι ι ο ι τρει εις π α ι δε ε ες μη η η


πει σθε ε εν τες εν τη κα μι ι ι νω βλη θε εν
τε ε εςΘε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ω ω
μο ο ο ο λο γε ε εν ψα α αλ λο ο ου τε ες ε
ε ευ λο γει ει ει τε τα ε ε ερ γα α Κυ
ρι ι ι ι ε το ο ν Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον
Α α θυ υ μι ι ι α αν α πο ο θεν η η μι ιν
βαλ λο ο με ε ε θα και φαι δραις ται αις λαμ πα
α α σι τω α θα ν α α τω Νυμ φι ι ω ω ω
Χρι ςω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υμνοι οι οις συ
να α αν τη η η σω ω ω με εν ε ε ευ λο γει
ει ει τε τα ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι

ι ϐ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον Πα.

Ι ι ι κα α ν ϐ ϐ σ ϑ ω το κοι οι νω νι ι κο ον π ψυ

χη ης η η η η μων ε λαι ο ο ον ε ε εν αγ γει

ει ει οις π ο πως ε ε πα α ϑλων μ η ϑεν τε ε ες

και ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον π ε εμ πο

ο ο ο ρι α α ας ψα α αλ λω ω ω με εν ε ε ευ

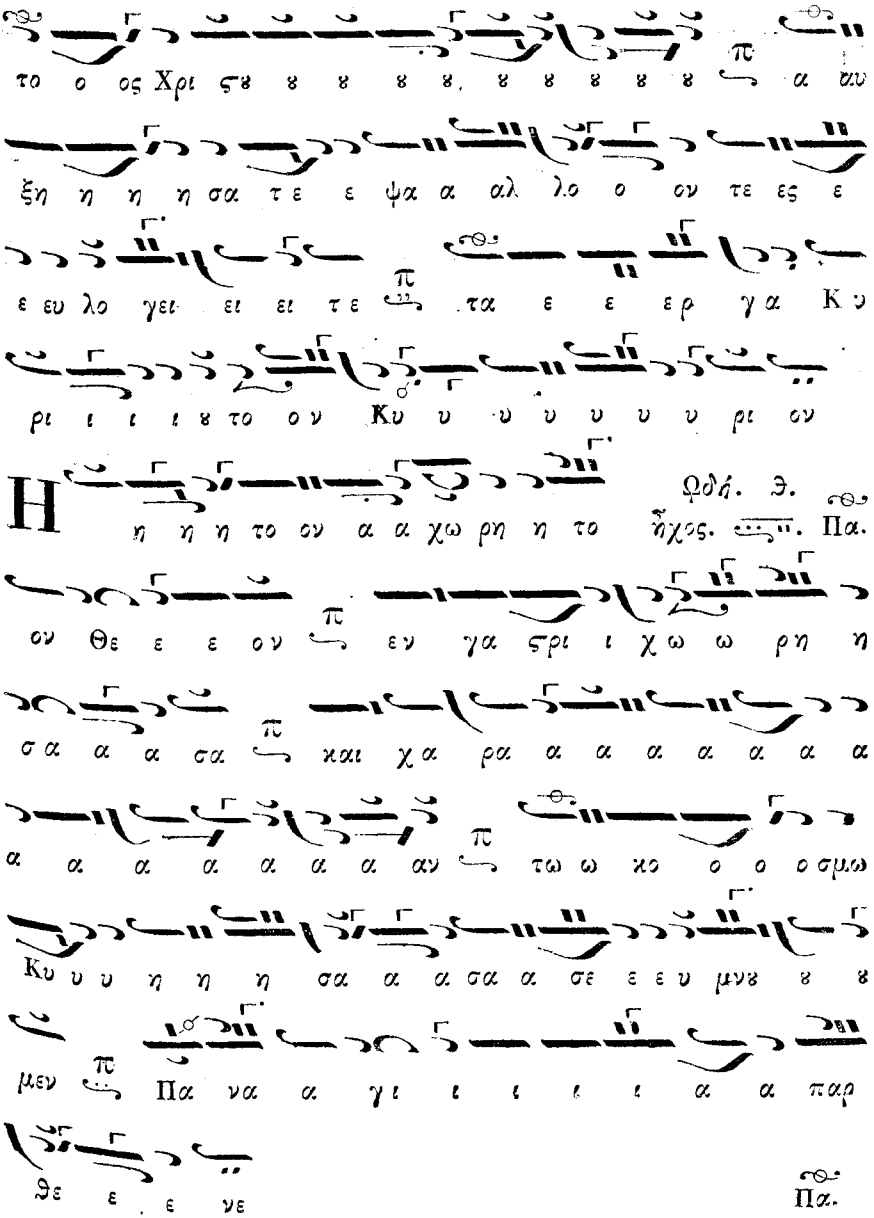
λο γει ει ει τε π τα ε ε ερ γα α Κυ ρι

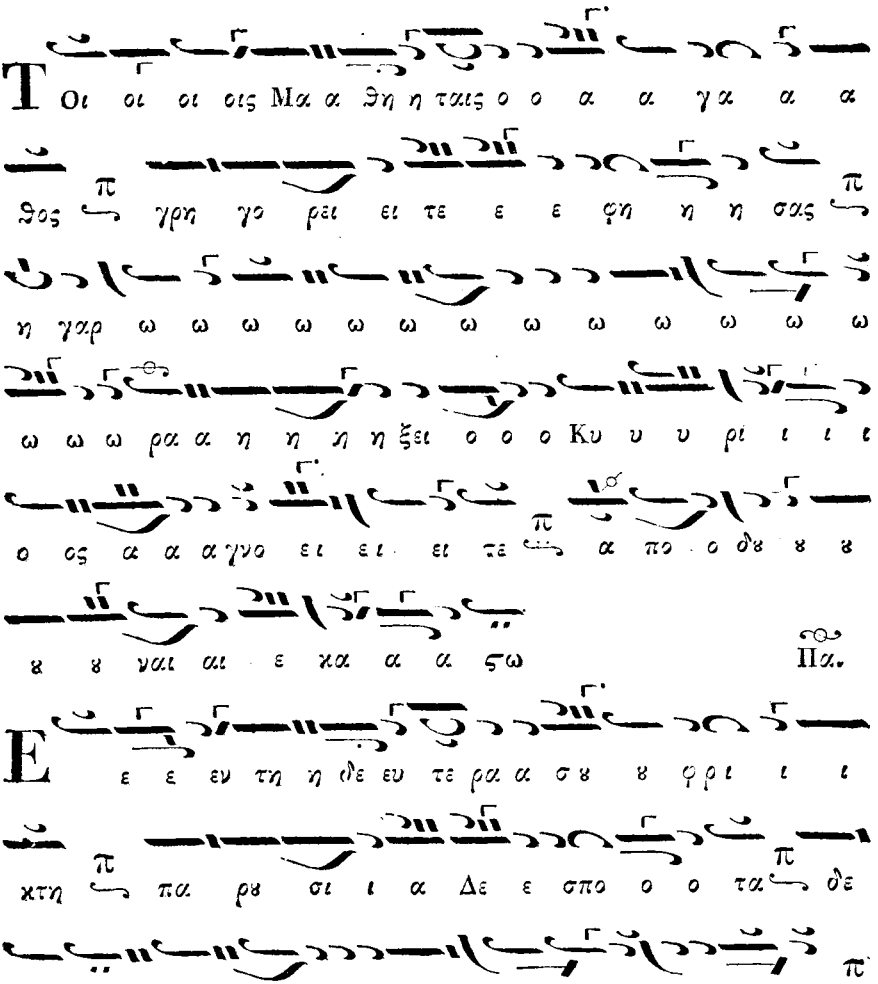
ι ι ι ϐ το ον Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον Πα.

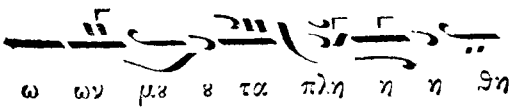
Τ ο ο τα λα αν τον ο σοι οι προς Θε ε ον π ε

δε ε ξα α α α σϑε ι ι σο ο δυ υ να α α μον

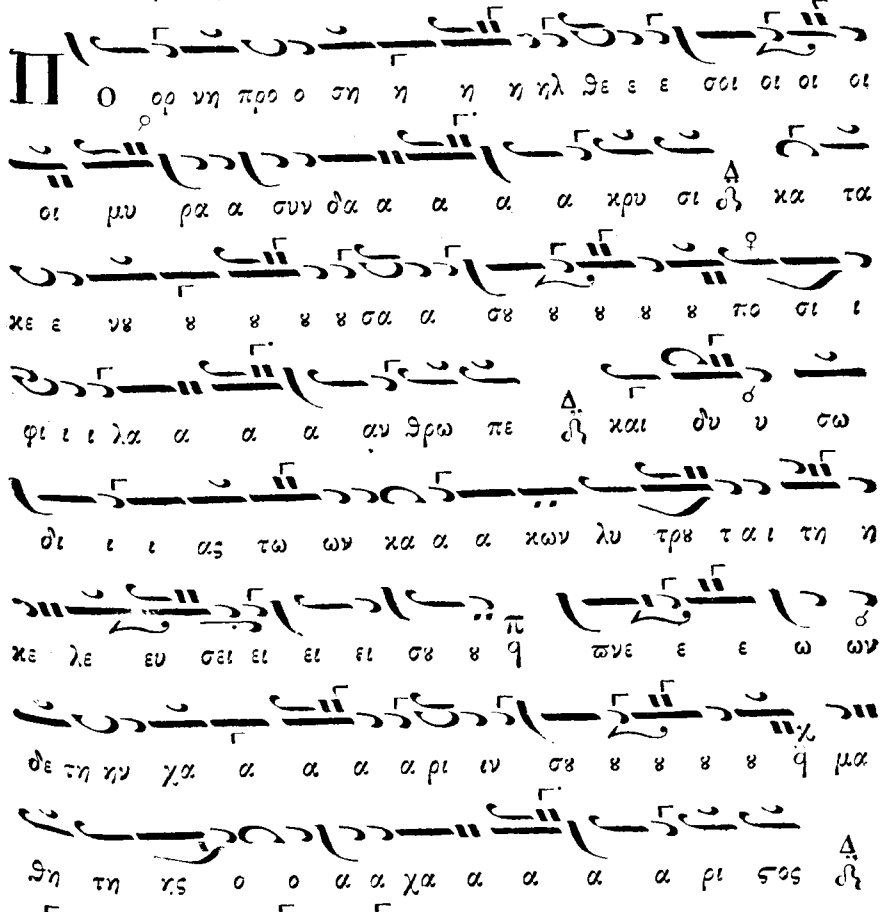
χα α α ριν π ε ϖι κϐ ρι ι ι α τϐ ϐ δο ον

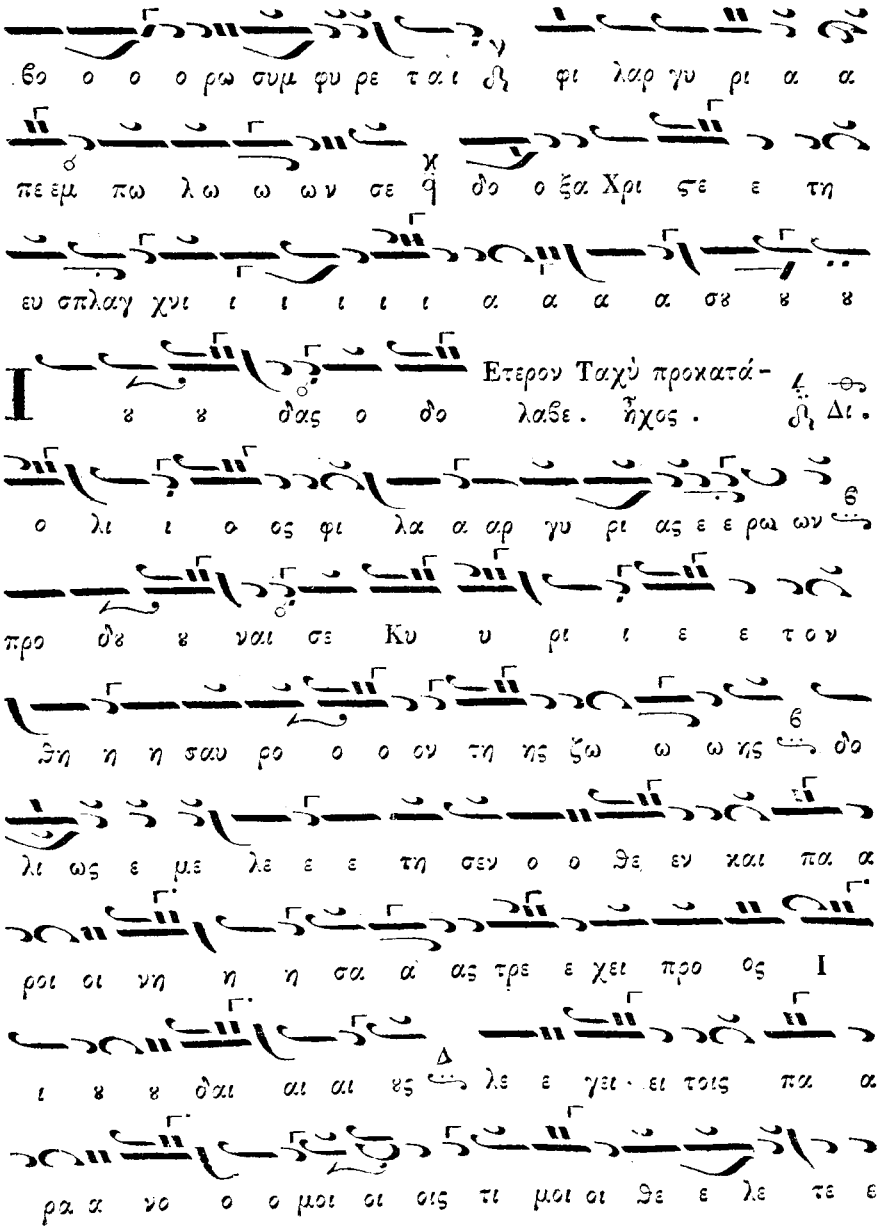

Ωδή. θ.
Πα.
Πα.

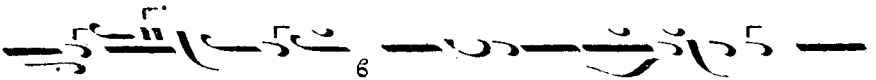

Τοι οι οι οις Μα α θη η ταις ο ο α α γα α α
θος γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας
η γαρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ρα α η η η η ξει ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι
ο ος α α α γνο ει ει ει τε α πο ο δυ υ υ
υ υ ναι αι ε κα α α ςω
Πα.
Ε ε ε ευ τη η δε ευ τε ρα α συ υ φρι ι ι
κτη πα ρυ σι ι α Δε ε σπο ο ο τα δε
ξι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις
προ ο βα α α α τοις με ε ε συ υ υν τα α α ξο ον
τω ω ων ωται σμα α α των πα α ρι ι δω ω

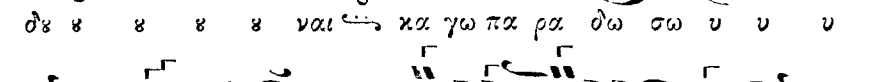


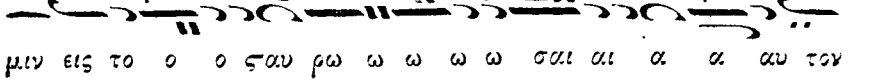
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν Ὄρθρον. Γρηγορίου. Πρωτοψάλτου. τὴν ὡραιότητα. ἦχος. ᾱᾱ. Γα.

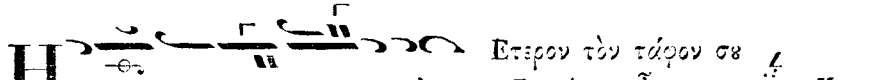


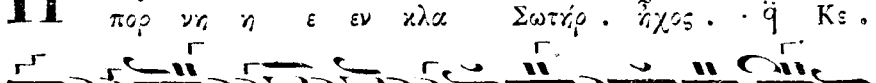

βο ο ο ο ρω συμ φυ ρε τα ι φι λαρ γυ ρι α α
πε εμ πω λω ω ων σε δο ο ξα Χρι ςε ε τη
ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι α α α α σϑ ϑ ϑ
Ετερον Ταχὺ προκατά-
ϑ ϑ ϑας ο δο λαβε. ἦχος.
Δι.
ο λι ι ο ος φι λα α αρ γυ ρι ας ε ε ρω ων
προ δϑ ϑ ναι σε Κυ υ ρι ι ε ε τον
ϑη η η σαυ ρο ο ο ον τη ης ζω ω ω ης δο
λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο ϑε εν και πα α
ροι οι νη η η σα α ας τρε ε χει προ ος
ι ϑ ϑ δαι αι αι ϑς λε ε γει · ει τοις πα α
ρα α νο ο ο μοι οι οις τι μοι οι ϑε ε λε τε ε

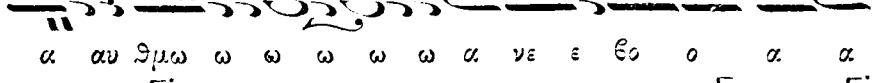

βθ ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ


μιν εις το ο ο ςαυ ρω ω ω ω σαι αι α α αυ τον

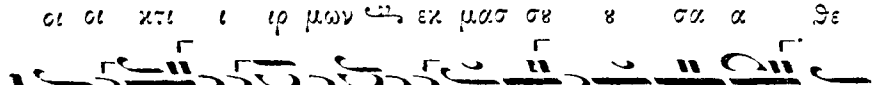

Η πορ νη η ε εν κλα Σωτήρ. ἦχος. ·ϟ Κε.
Ετερον τὸν τάφον σθ

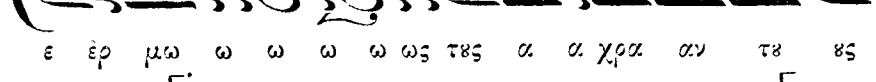

α αυ θμω ω ω ω ω ω α νε ε βο ο α α

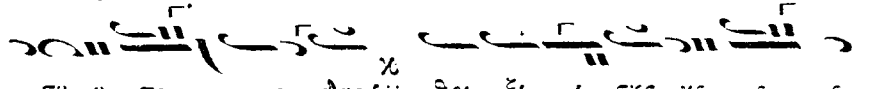

οι οι κτι ι ιρ μων εκ μασ σθ θ σα α θε

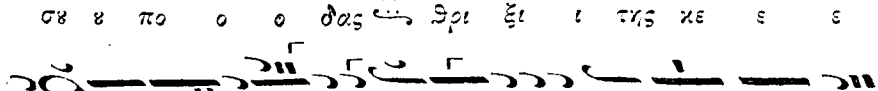

ε ἐρ μω ω ω ω ω ως τθς α α χρα αν τθ θς

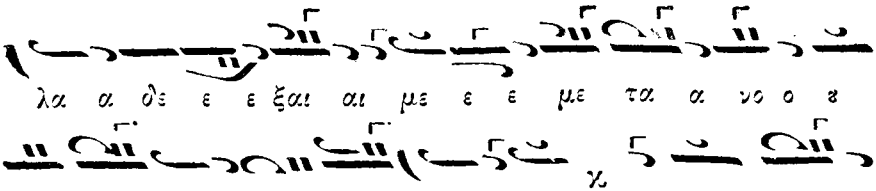
σθ θ πο ο ο δας θρι ξι ι τής κε ε ε


φα λη η ής α α αυ τη η ής και εκ βα α θθ


θ θς ςε να α α α ζθ σα μη η η η

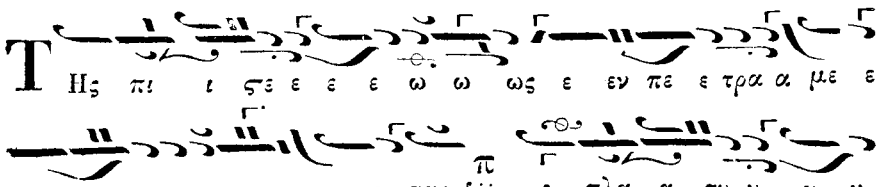

α πω ω ω σή η με ε ε μη δε ε βδε ε λυ

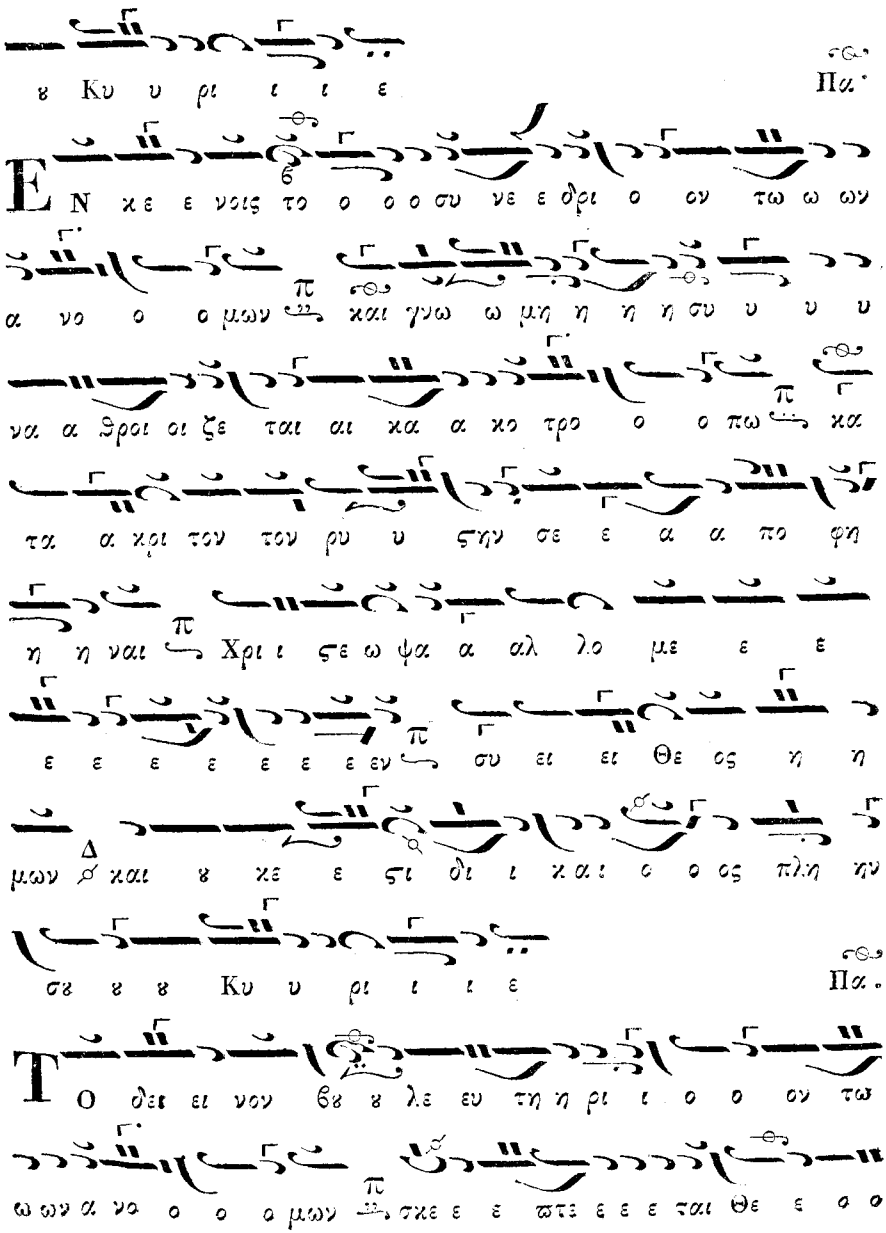

υ ξη η Θε ε ε ε ε μθ α α α α αλ

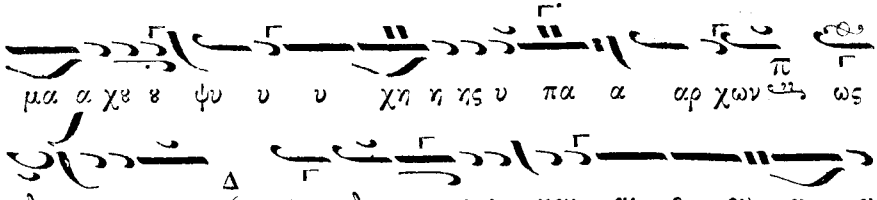


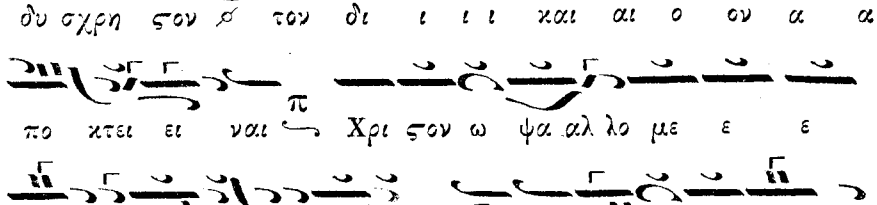
Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.

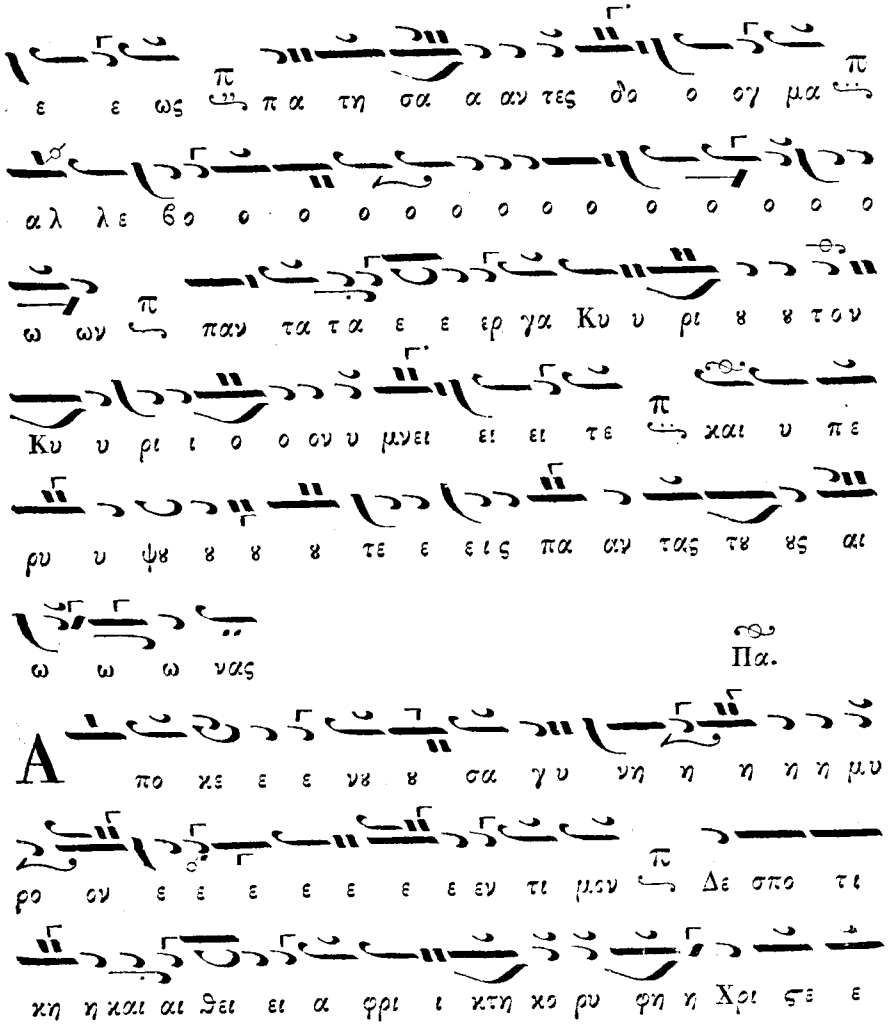
Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδή. γ. Ἦχος. Πα.




ϐ Κυ υ ρι ι ι ε Πα.
Ε Ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε ε δρι ο ον τω ω ων
α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ
να α θροι οι ζε ται αι κα α κο τρο ο ο πω κα
τα α κρι τον τον ρυ υ ϛην σε ε α α πο φη
η η ναι Χρι ι ϛε ω ψα α αλ λο με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η
μων και ϐ κε ε ϛι δι ι κα ι ο ο ος πλη ην
σϐ ϐ ϐ Κυ υ ρι ι ι ε Πα.
Το δεε ει νον ϐϐ ϐ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω
ω ων α νο ο ο ο μων σκε ε ε ϖτε ε ε ε ται θε ε ο ο


μα α χε ε ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρ χων ως
δυ σχρη σον ον δι ι ι ι και αι ο ον α α
πο κτει ει ναι Χρι σον ω ψα αλ λο με ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει Θε ος η η
μων και ε κε ε σιν α α γι ι ο ο ος π λ η ν σε ε
ε Κυ υ ρι ι ι ε Ωδή. η. ἦχος. Πα.


Π μα τυ υ ρα αν νε ε ε πει ει ει ει υ πε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν ε πτα πλα σι ι
ω ω ως κα μι ι νος ε ε ξε ε κα αυ θη π ο
τε ε ε νη η η η η η η η η η η η ται δ ε ες
κ κε ε ε φλε ε εχ θη η η σα αν βα α α σι λε


ε ε ως π α τη σα α αν τες δο ο ογ μα π
α λ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ω ων π παν τα τα ε ε ερ γα Κυ υ ρι ϐ ϐ τον
Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ πε
ρυ υ ψϐ ϐ ϐ ϐ τε ε ε ις πα αν τας τϐ ϐς αι
ω ω ω νας
Πα.
Α πο κε ε ε νϐ ϐ σα γ υ νη η η η η μυ
ρο ον ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π Δε σπο τι
κη η και αι θει ει α φρι ι κτη κο ρυ φη η Χρι ϛε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π των ι χνων σϐ ϐ ϐ ε
πε ε ε λα α α α βε ε ε το ο τω ω ων α χρα

α αν των κε χρα με ναι αις πα λα α αμαις

και ε ξο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο α α παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι

ε ε τον Κυ υ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε και

υ πε ρυ ψω ω τε ε εις πα αν τας τω ας

αι ω ω ω νας Πα.

Δ Λ κρυ σι ι ι πλυ υ νει τως πο ο ο ο ο δας

υ υ πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι

αις τω ω ω πλα σα αν τος και εκ μα α σει θρι ξι ι ιδι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω

ω ω ω δι ι η η η η μα α αρ τε ε πε ε ε

πραγ με ε ε νων της α πο λυ υ τρω σε ε ως

αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α παν τα τα α ε ε ερ γα Κυ υ ρι ε ε

τον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε και υ

πε ε ε ρυ υ ψε ε ε ε τε ε ε ι ς πα αν τας τε

ες αι ω ω ω ω νας Πα.

Ι ε ρε ε ερ γει ει ται το ο λυ υ υ υ υ τρον

ε ευ γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη

ρι ι ω ω ων σαλαγ χνων τε και αι δα α κρυ ων πη γη

η ης ε νη η η η η η η η η η η δι

α της ε ε ε ε ξα γο ο ο ρε ε ε ε υ σε ε ε

ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει σα ϙ κα τη η σχυ γε ε

τ ο π αλ λε ϐο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α π παν τα τα α ε ερ γα Κυ υ ρι ϙ ϙ

τον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει τε π και υ

π ε ρυ υ ψ ϙ ϙ τε ε ε ις πα αν τας τϙ ϙς αι

ω ω ω νας Ωδή. θ. ἦχος. Πα.

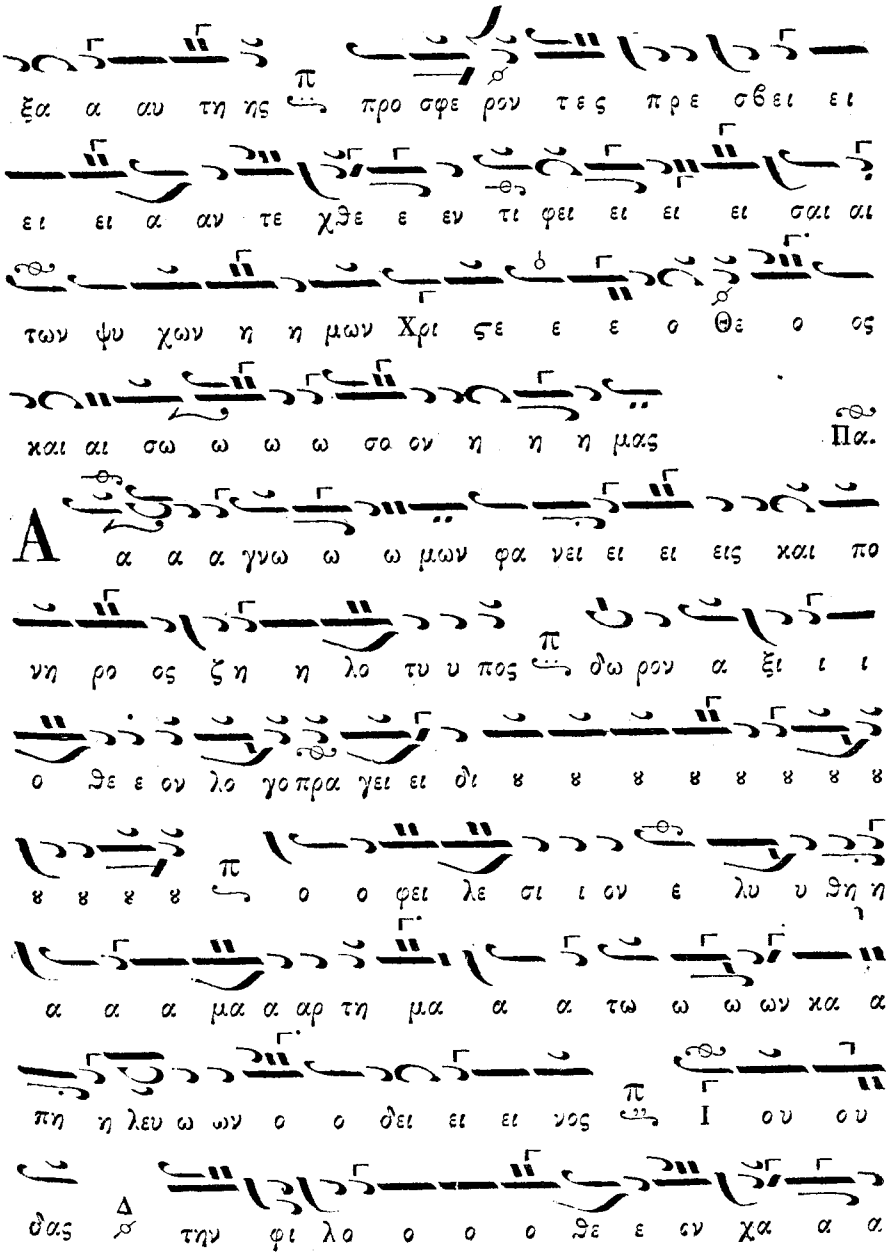
Ψ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ

ρ υ πω ω τοι οις χει λε ε σι π δευ τε με γα α α

λυ νω ω μεν την α κι λι ι δο τα ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον π και υ π ε ρ α γνον μη η τε ε ρα τϙ

Ε εμ μα νϙ ϙ η η η ηλ δι ι α αυ τής το ο ε ϛ


ξα α αυ τη ης προ σφε ρον τες πρε σβει ει
ει ει α αν τε χθε ε εν τι φει ει ει ει σαι αι
των ψυ χων η η μων Χρι ςε ε ε ο Θε ο ος
και αι σω ω ω ω σα ον η η η μας Πα.
Α α α α γνω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο
νη ρο ος ζη η λο τυ υ πος δω ρον α ξι ι ι
ο θε ε ον λο γο πρα γει ει δι ϊ ϊ ϊ ϊ ϊ ϊ ϊ ϊ
ϊ ϊ ϊ ϊ ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η
α α α μα α αρ τη μα α α τω ω ω ων κα α
πη η λευ ω ων ο ο δει ει ει νος Ι ου ου
θας την φι λο ο ο ο θε ε ον χα α α

ριν φει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων
Χρι ς ε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω
ω ω ω ω σο ον η η η μας Πα.
Λ Ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις
πα ρα νο ο μοι οις αρ χω ω σι τι μοι δω ναι αι
θε λε ε τε κα α γω Χρι στο ον υ μι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιν το ον ζη τω με ε νον
τοι οις θε ε λω σι ι ι πα α α ρα δω ω ω σω
οι οι κει ει ο τη η τα α Χρι ι ι στον Ι ω
ω δας αν τω σα α με νο ος χρυ υ υ σω φει
ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι ς ε

ε ε ο ο Θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω

σο ον η η η μας

Πα.

Ω πη η ρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ε

α α ας α σπο ον δε π λη θης ο θε ε εν ε τυ υ

χες ο τι ψυ χη ης ε δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως π ι ι σο ςα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω

ως ε ε ε δι δα α αχ θης π α α πο ο γνω σει ει

γα αρ σα α αυ το ον π ε βρο χη η σας α να α

α α α ψα ας προ δο ο ο τα π φει ει ει ει

σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι ςε ε ε ο Θε ο

ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Τριώδιον. Ἦχος. Βου.

Π Ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον

δι ι ε ε ευ σπλαγχνι ι ι ι ι ι αν σε αυ ταν

τω πε σο ο ο ον τι ι ι ι ι κε νω σα αν τα

α α α α τρε ε ε πτως και με χρι πα α α θω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

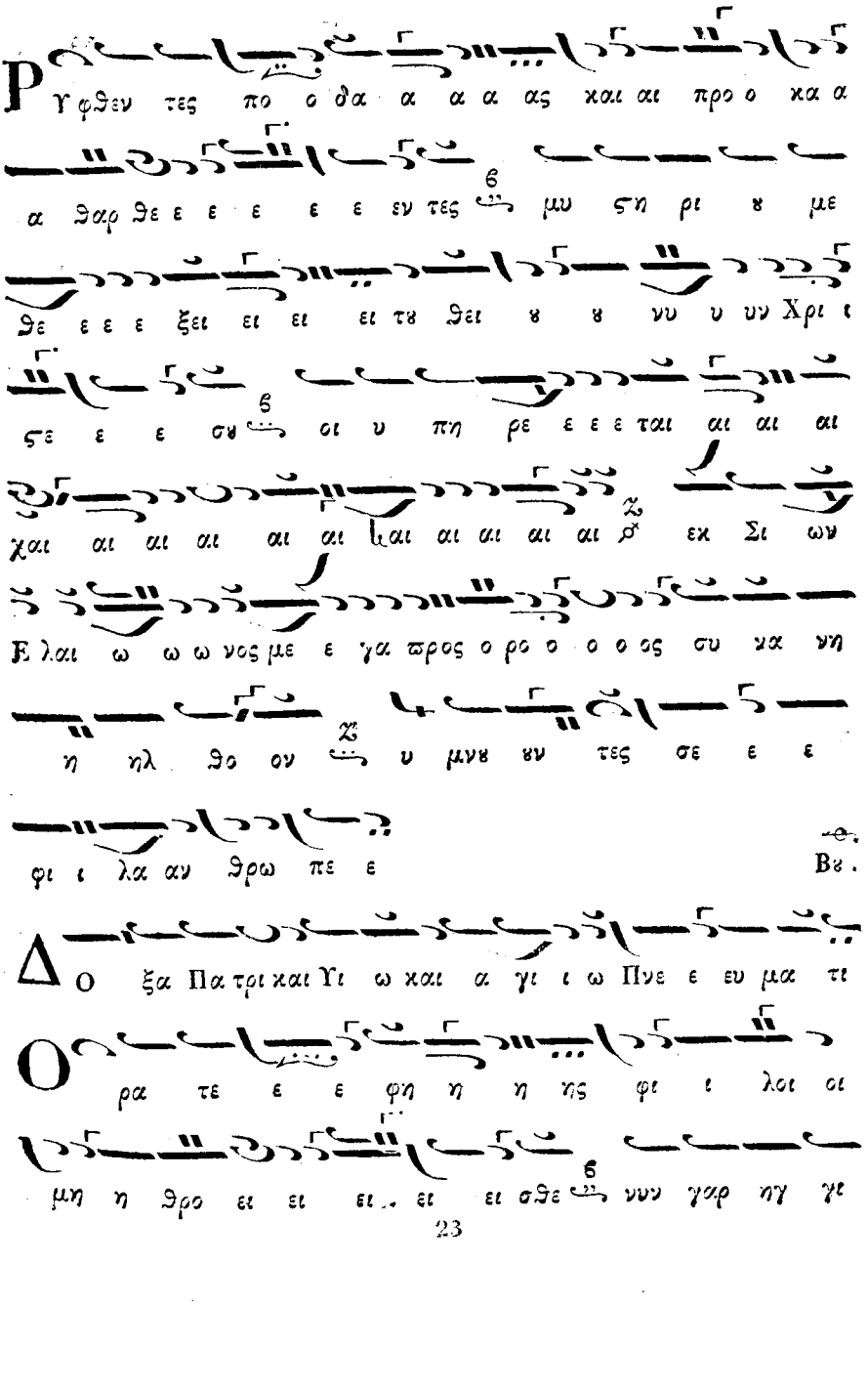
α πα θως υ πο ο κυ υ υ υ υψαν τα α α Λο ο

ο γε ε Θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η

νη η ην πα ρα α σχυ μοι οι οι φι ι λα

αν θρω πε ε Βου.

Δ Ο ξα σοι ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα σοι Δ


Ρ γφθεν τες πο ο δα α α α ας και αι προ ο κα α
α θαρ θε ε ε ε ε ε εν τες μυ ςη ρι ϙ με
θε ε ε ξει ει ει ει τϙ θει ϙ ϙ νυ υ υν Χρι ι
ςε ε ε σϙ οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι εκ Σι ων
Ε λαι ω ω ω νος με ε γα προς ο ρο ο ο ο ος συ κα νη
η ηλ θο ον υ μνϙ ϙν τες σε ε ε
φι ι λα αν θρω πε ε
Βϙ.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
Ο ρα τε ε ε φη η η ης φι ι λοι οι
μη η θρο ει ει ει ει ει σθε νυν γαρ ηγ γι

κεν ω ω ω ρα α α α α λη φθη η ναι αι με ε

ε κταν θη η η ναι χερ σιν α νο ο ο ο μω ω ω ω

ω χω ω ω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ων πανν τες

δε σκορ πι σθη η σε σθε ε ε ε με ε ε λι ι πον τι ε

ε ε ες ϐς συ να α α ξω ω κη ρυ υ ξαι

με ε ε φι ι λα αν θρω πο ον

Δ

Κ Αι νυν και α ει και εις τϐς αι ω νας των αι

ω νων α α μην Ωδή. η. ἦχος λ. Πα.

Σ Τη λην κα α κι ι ας αν τι θε ϐ Παι δες θει ει

οι πα ρε ε ε ε ε δει ει ειγ μα α α α α

α α τι σαν κα τα Χρι ϛϐ δε ε ε φρυ υ υ

ατ τφ ο με ε ε νον α νο ο ο μων συ
νε ε θρι ι ον βϑ λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
εν ε ε ται κε ε ε ε ε ε να α α α α α α α
ϑα α α α α κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α
χα α α α α α α α ϑα α α α α του ζω ης
κρα τϑ ϑν τα α πα α λα α α μη ον πα α α σα
κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζϑ ϑ σα εις τϑ ϑ ϑ ϑς
αι αι ω ω ω νας
Α πο βλε ε φα α ρων Μα ϑη ταις νυν υ πνον ε ε ε
φης Χρι ςε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α
ξα τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο

ρει ει τε ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο

λυ υ σθε και μα α α α α α α α α α α

α λι ι ι ς α Σι ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω

ηω ω ω ω ω ω ων τω κρα ται ω ω ω γα

α α α α α α α α α α ηα α α α α αρ

μει ζων πει ρα γνω θι ι ι ι με ε πε ε ε τρε

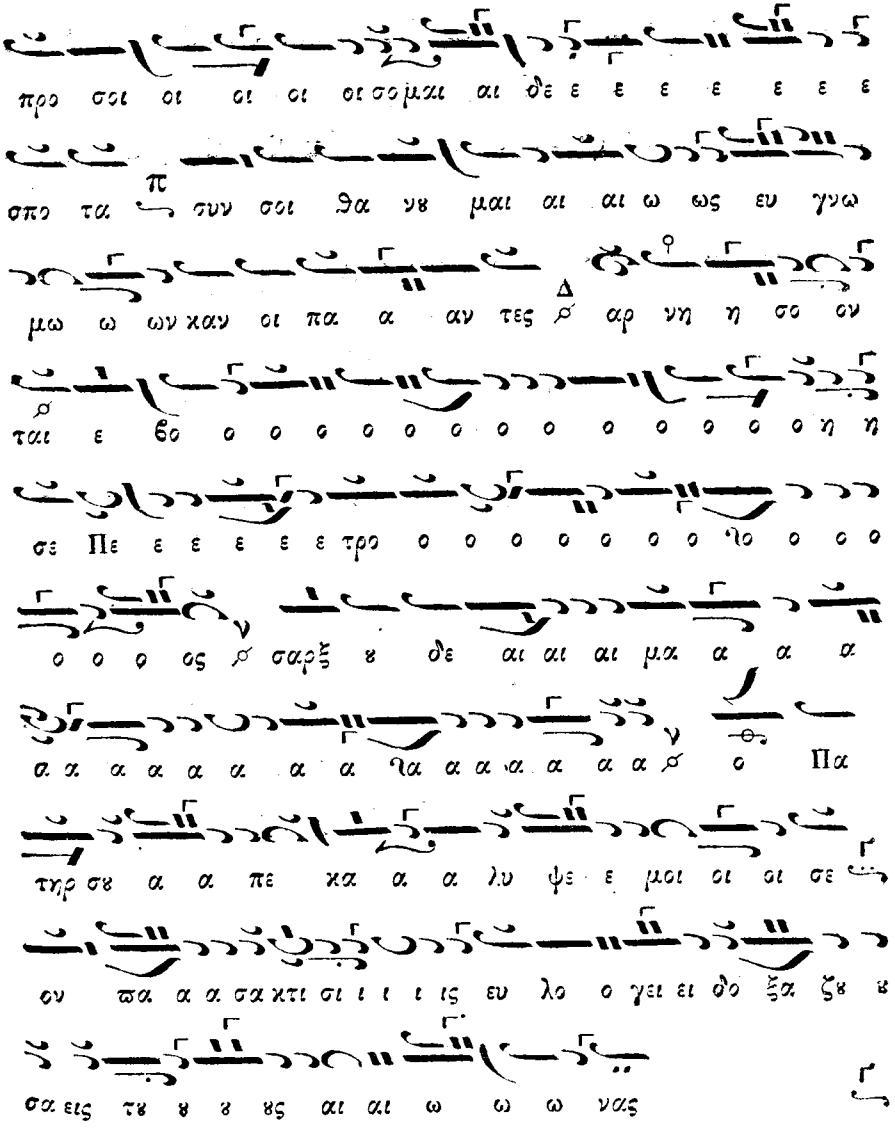
ον πα α α σα κτι σι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζε ε σα

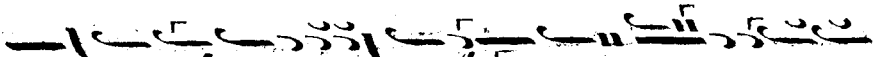
εις τε ε ε ες αι αι ω ω ω νας Πα.

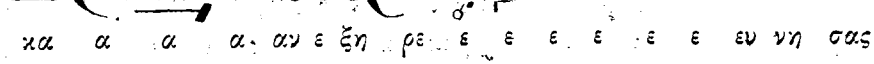
Ἐ χ υ λο γε μεν Πα τε ρα Υι ον χ και α γι ον

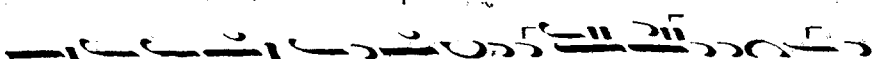
Πνευ μα α τον Κυ υ υ ρι ον

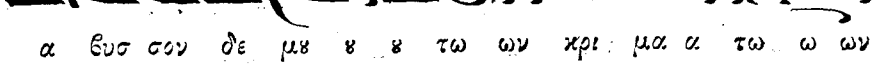
Βέ βη λο ον ε ε πος των χει λε ων ε πο τε ε ε


προ σοι οι οι οι οι σο μαι αι δε ε ε ε ε ε ε
σπο τα συν σοι θα νε μαι αι αι ω ως ευ γνω
μω ω ων καν οι πα α αν τες αρ νη η σο ον
ται ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η
σε Πε ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ος σαρξ ε δε αι αι αι μα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α ο Πα
τηρ σε α α πε κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε
ον σα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζε ε
σα εις τε ε ε ε ε ας αι αι ω ω ω νας
Β Α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως ε

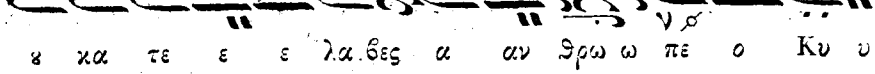

κα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σας

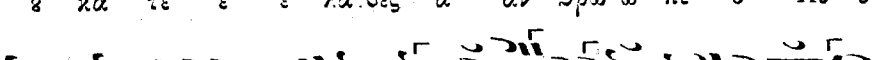

α βυσ σον δε μυ υ υ τω ων κρι μα α τω ω ων

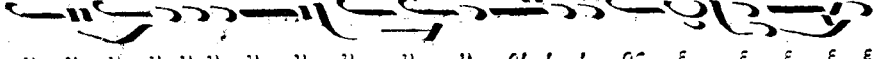

υ κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ

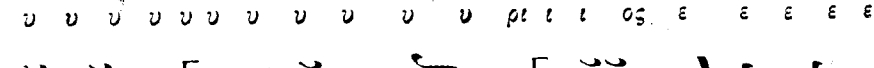

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε

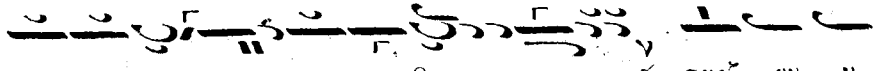
φη η η η η η η η η η η η η σαρξ υν υ

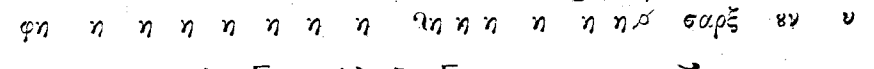

πα α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


ω ω ω ω ων μη καυ χω ω αρ νη ση η τρι ι


ι τον γα α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις


ευ λο ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ υς αι αι


ω ω ω νας π χ


Κ Αι νυν και α ει και εις τυς αι χ ω νας των

αι ω νων α α μην

Α πα γο ο ρε ευ εις Σι μων Πε τρε ο ωερ ωει ει

ση τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται και σοι παι δι σκη η η οι οι α

θα ατ το ο ον προ σελ θω ω ω σα πτο η η

σει ει σε ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ος ε ε ε ε φη η η η η η η η η

η η η η η η πι κρως δα κρυ υ υ σα α α

α α α α α α α α α α α α α α ας

ε ξεις ο ο μως ε ευ ι ι ι λα α το ο ον με

ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζω ω

σα εις τυ υ υ υς αι αι ω ω ω νας Πα.

χ Α Ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ με εν τον

Κυ υ υ ρι ον Ωδή. θ. ἦχος. λ. Πα.

Τ Η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν τω

ων Χε ρυ υ υ βι ιμ. και αι εν δο ξο ο

τε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων

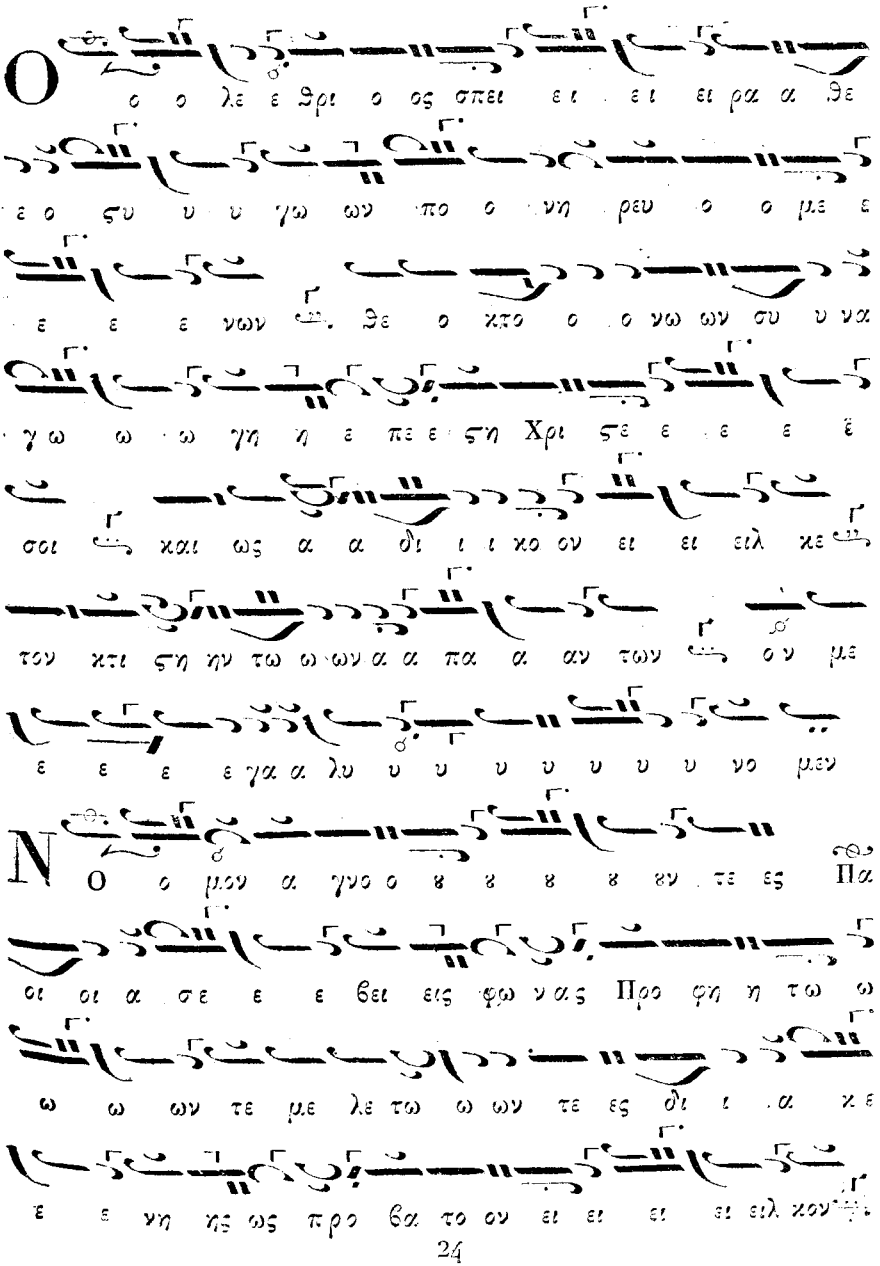
Σε ρα α α φι ιμ τη η ν α δι α α φθο ο

ρ ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο ο ον τε ε κυ

υ υ σαν την ο ν τω ως θε ο ο ο τ ο ο ο

κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ

υ υ υ νο μεν Πα.


Ο ο ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ρα α θε
ε ο ςυ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε
ε ε ε νων θε ο κπο ο ο νω ων συ υ να
γω ω ω γη η ε πε ε ςη Χρι ςε ε ε ε ε
σοι και ως α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ κε
τον κτι ςη ην τω ω ων α α πα α αν των ον με
ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο μεν
Ν ο ο μον α γνο ο ϊ ϊ ϊ ϊ ϊν τε ες Πα
οι οι α σε ε ε βει εις φω ν α ς Προ φη η τω ω
ω ω ων τε με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε
ε ε νη ης ως προ βα το ον ει ει ει ει ειλ κον

σε τον πα αν τω ων δε εσπο ο ο την α δι

κως σφα α αγι ι α α α σαι ον με ε ε ε

εγα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν Πα.

Τοις εε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο τα ον την

ζω ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε

ε ευ σιν α ναι ρει ει ει ει σθαι οι οι Ι ε

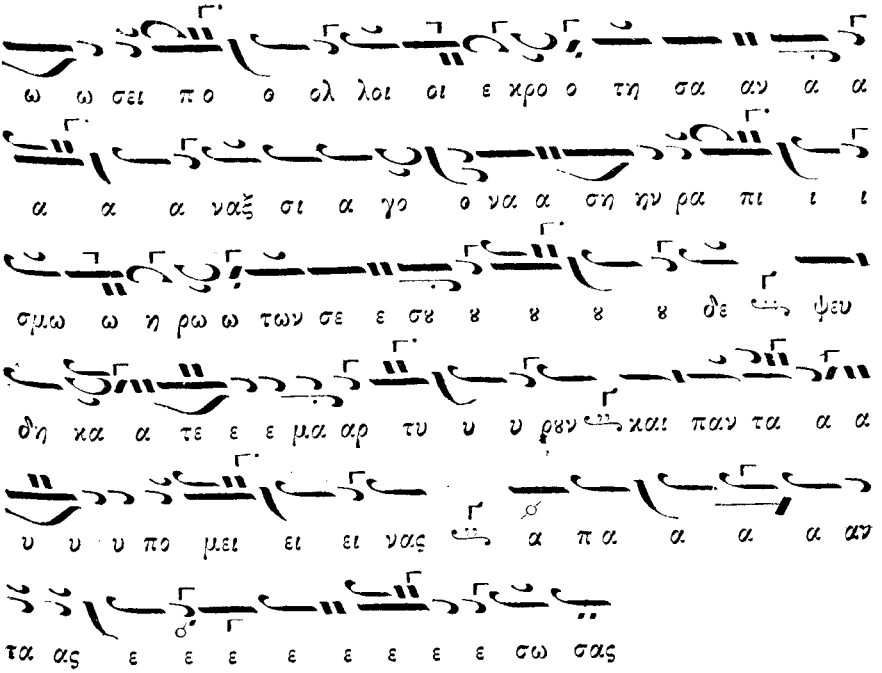
ε ε ρει εις πα ρε εσχον πλη γε ε ε εν ε τες

αυ τοφθο ο ο νω ω κα α κι ι ι α τον

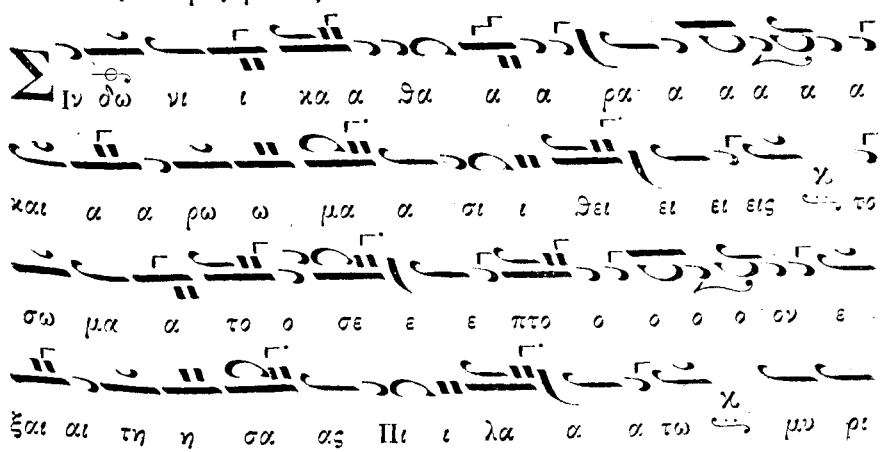
φυ σει ει ζω ω ω ο ο δο ο ο την ον με

ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν

Ε ε κυ κλω σα αν Κυ υ υ υ υ νε ες Πα.



Καθίσματα, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ. Γρηγορίϑ Πρωτοψ. Τὸν τάφον σϑ Σωτήρ. ἦχος. ϙ. Κε.



ι ζει ει και τι ι ι θη η σι ι ι ιν Ι ω ση

ηφ και αι αι αι νω ω μνη η η η η μα τι ο

ο ο θεν ο ο ορ θρι ι αι αι αι αι Μυ ρο ο φο

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες α α α νε

βο ο ο η η η σα α αν δει ξο ον η η μι ιν ω

ως προ ο ει ει ει πας Χρι ςε τη ην α α να α

α ςα α α α σι ιν Ομοιον, Τοῦ αὐτοῦ. ϟ Κε.

Ε ξε ςη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι οι

τω ων Α γγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες

τον εν τοι οις τε ε Πα α α τρο ο ο ο ο ος

κα α θε ε ζο ο με ε νο ον κο ο ολ ποις.

πως τα α φω κα α α τα τι ι ι θε ε ε ται

αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο α θα α α α α

να τος ο ο ον τα τα α αγ μα α α τα

α α τα τ ω ν Α αγ γε ε λω ων κυ υ κλε ε ε

σι και αι αι δο ξα α α ζε ε ε σι ι ι

συν τοις νε ε κροι οις ε εν τω ω α α α δη

ως κτι ση ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον

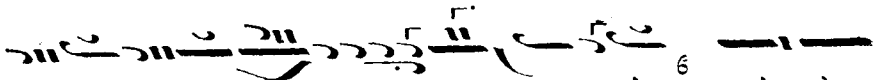
Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου.

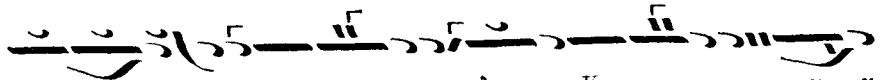
Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος. Βε.

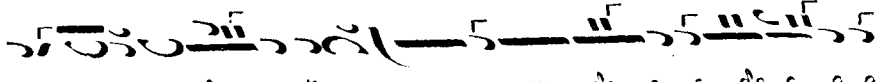
Κ υ μα τι ι θα λα α α ασ ση ης τον κρυ

ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω κτη ην τυ υ υ

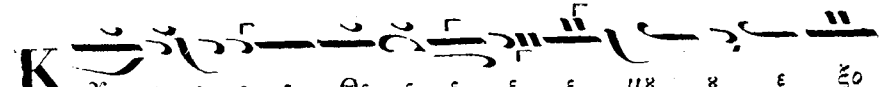
βα α αν νον υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν

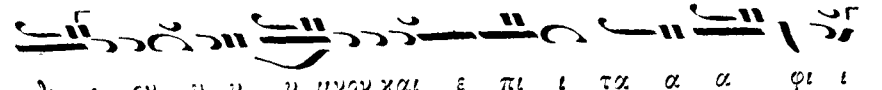

των σε σω σμε νω ων οι οι ϖαι αι αι δες αλ λη

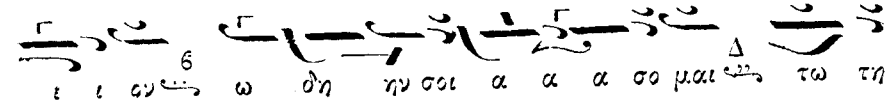

μεις ως αι νε ε α α νι δες τω Κυ ρι ι ω α α

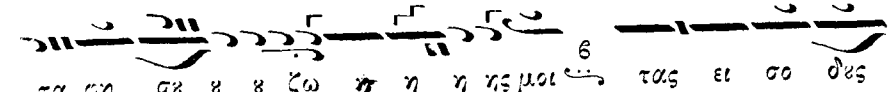

σω με εν εν δο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο

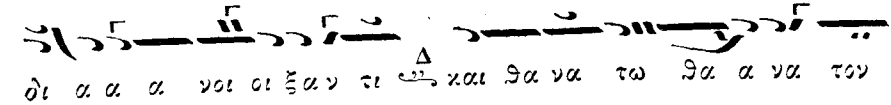
ξα α α α ϛαι

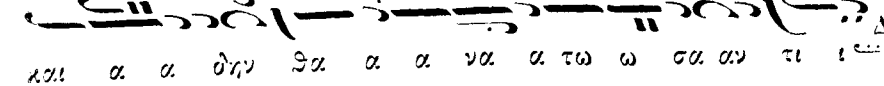

Κ υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε με ϑ ϑ ε ξο

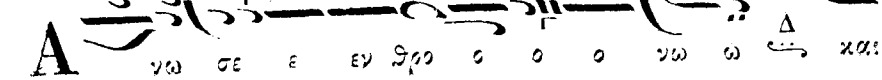

δι ι ον υ υ υ μνον και ε πι ι τα α α φι ι


ι ι ον ω δη ην σοι α α α σο μαι τω τη

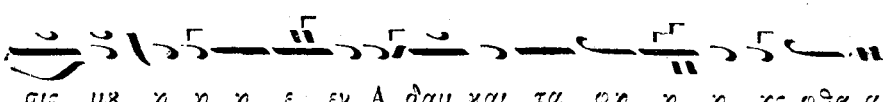

τα φη σϑ ϑ ϑ ζω η η η ης μοι ταις ει σο δοις

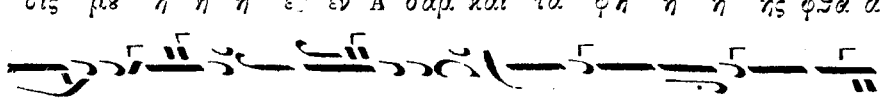

δι α α α νοι οι ξα ν τι και ϑα να τω ϑα α να τον


και α α δην ϑα α α να α τω ω σα αν τι ι

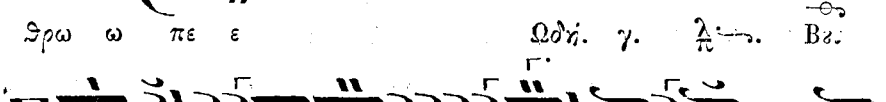

Α νω σε ε εν ϑρο ο ο ο νω ω και

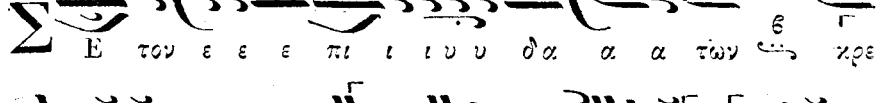
κα τω ω εν τα α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο
ο σμι ι ι α και υ πο ο ο χθο νι ι
α α κα τα νο ϐν τα α α Σω τη η ηρ μϐ
ε δϐ νει τω τη νε ε κρω ω ση σϐ υ περ νϐ
ϐ ϐν ω ω ρα α θης γα αρ νε κρο ος ζω α α
αρ χι ι κω ω τα α το ος
Βϐ.
να σου ου της δο ο ο ο ο ξη ης τα παν
τα α πλη ρω ω ση ης κα τα πε ε ε φοι οι οι
οι τη η η κας ε ε ε ε εν κα α α τω
τα α α α τοι οις τη η ης γης α πο
γαρ σϐ ϐ ϐ ϐ κε ε κρυ υ υ ϐη η υ πο ς α

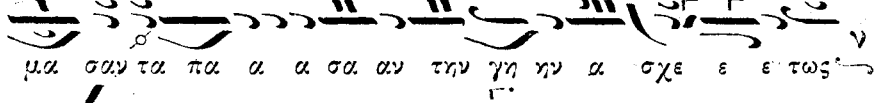

σις μυ η η η ε. εν Α δαμ. και τα φη η η ης φθα α

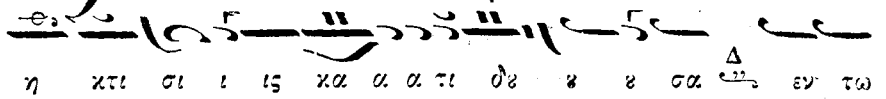

ρε εν τα με ε και νο ο ποι ει ει εις φι ι λα αν

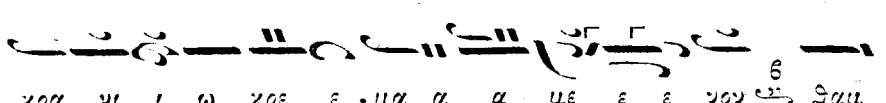
θρω ω πε ε Ωδή. γ. Βυ.

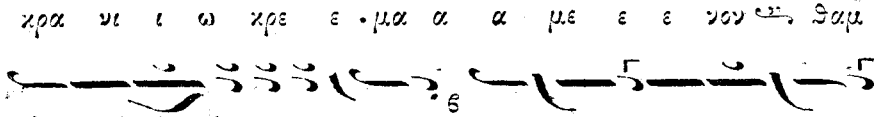

Ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κρε

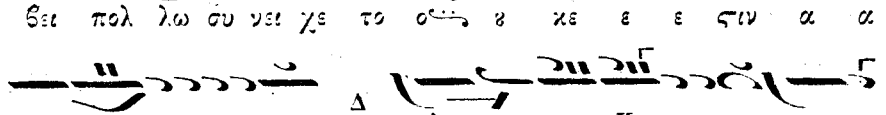

μα σαν τα πα α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τως

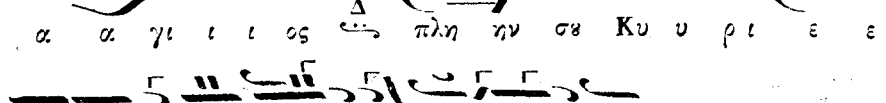

η κτι σι ι ις κα α α τι δυ υ υ σα εν τω

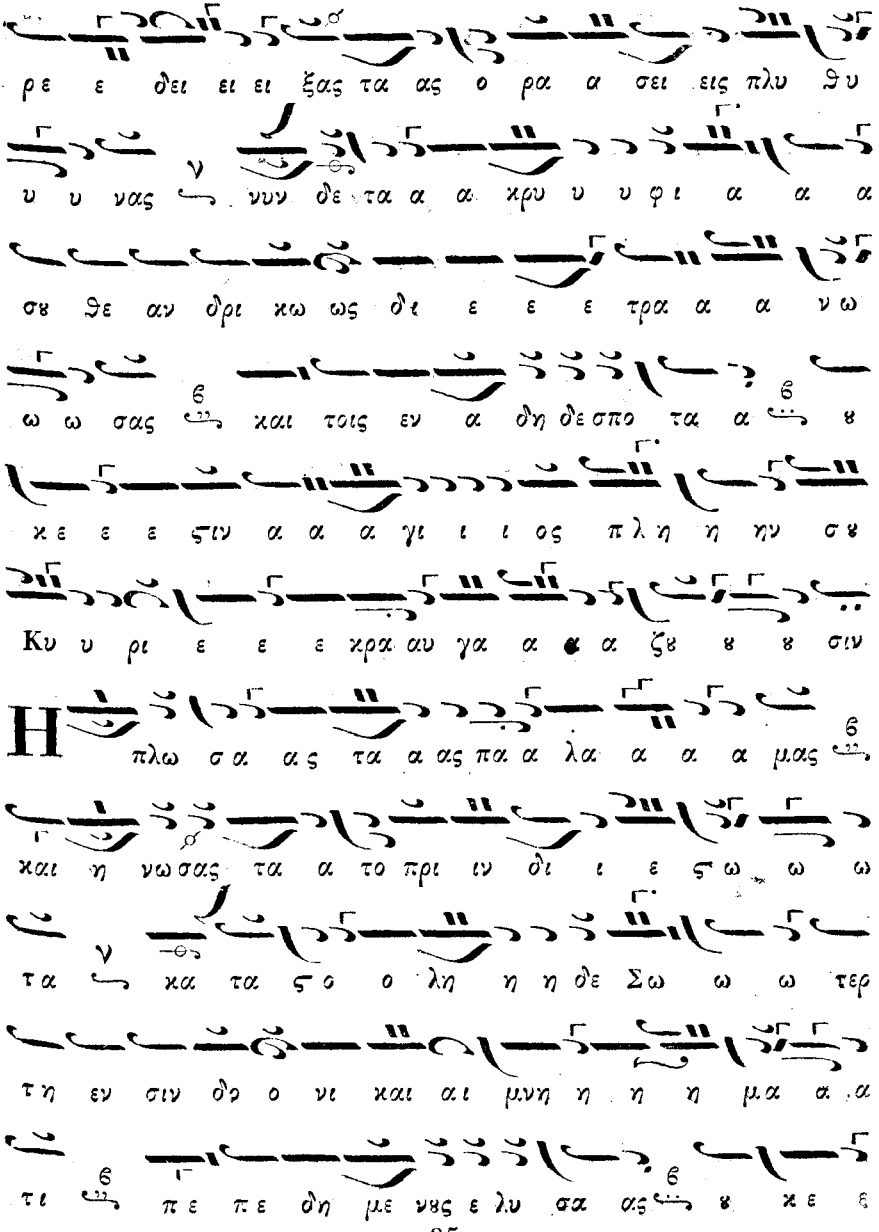

κρα νι ι ω κρε ε. μα α α με ε ε νον θαμ

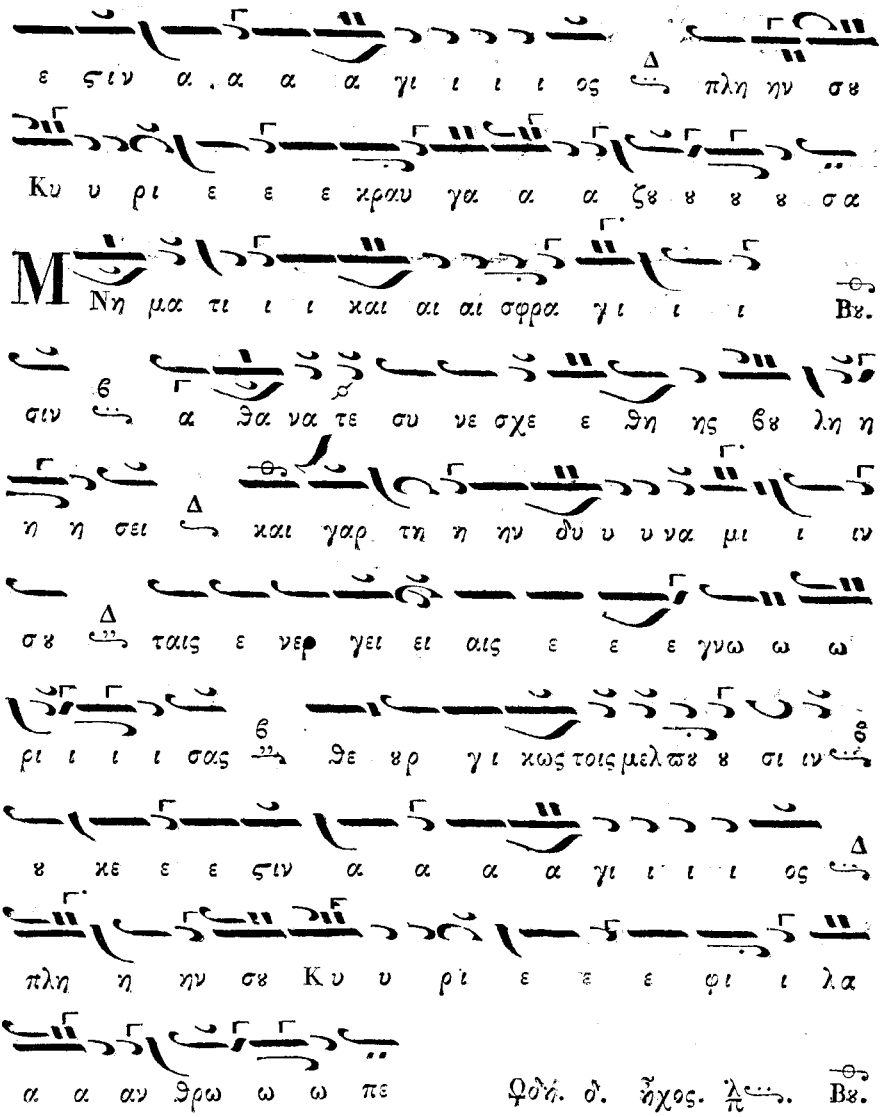

βει πολ λω σύ νει χε το σ υ κε ε ε σιν α α


α α γι ι ι ος πλη ην συ Κυ υ ρι ε ε


ε κρα αυ γα α α α ζυ υ υ υ σα. Βυ.


Υμ βο λα α τη η ης τα α φη η ης συ π α


ρε ε δει ει ει ξας τα ας ο ρα α σει εις πλυ θυ
υ υ νας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α
σθ θε αν δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω
ω ω σας και τοις εν α δη δε σπο τα α θ
κε ε ε ςιν α α α γι ι ι ος πλη η ην σθ
Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α ζθ θ θ σιν
Η πλω σα ας τα ας πα α λα α α α μας
και η νω σας τα α το πρι ιν δι ι ε ςω ω ω
τα κα τα ςο ο λη η η δε Σω ω ω τερ
τη εν σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α
τι πε πε δη με νθς ε λυ σα ας θ κε ε


ε ϛιν α α α α γι ι ι ι ος πλη ην σϋ
Κυ υ ρι ε ε ε κραυ γα α α ζϋ ϋ ϋ ϋ σα
Νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι Βϋ.
σιν α θα να τε συ νε σχε ε θη ης βϋ λη η
η η σει και γαρ τη η ην δυ υ υ να μι ι ιν
σϋ ταις ε νεφ γει ει αις ε ε ε γνω ω ω
ρι ι ι ι σας θε ϋρ γι κως τοις μελ τϋ ϋ σι ιν
ϋ κε ε ε ϛιν α α α α γι ι ι ι ος
πλη η ην σϋ Κυ υ ρι ε ε ε φι ι λα
α α αν θρω ω ω πε Ῥοὴ. δ. ἦχος. Βϋ.
Πν εν ϛαυ ρω σϋ ϋ ϋ ϋ θει ει ἀν κε ε ν ω

ω ω σιν προ ο ρω ω ων Α α αβ βα α κε ε μ

ε ξε ε ςη η η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ

δυ να ςω ν δι ι ε ε κο ψα α α ας κρα το ος α

α γα α α θε ο μι λω ω ων τοι οι οις εν α α

α δη η ως πα α αν το ο δυ υ να α μο ος Βε.

Ε βδο μην σή με ε ε ε ρο ον η γι ι α

α α σας ην ευ λο ο ο γη η η σά ας πρι

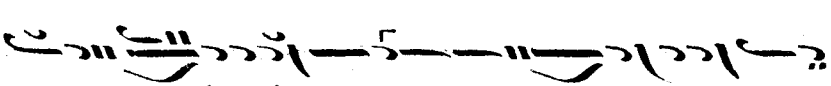
ιν κα τα παυ σει ει ει τω ν ε ε ερ γων πα ρα

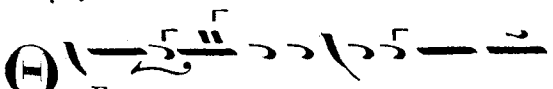
γεις γα α αρ τα α συ υμ. παν τα α α και και αι νο

ο ποι οι οι εις σαβ βα τι ι ι ζω ω ων

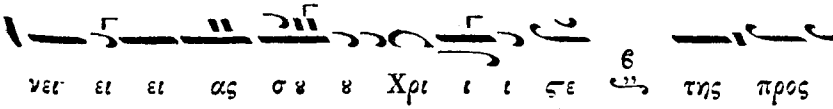
Σω τη ηρ με ε και α α α να α κτω ω με νο ος

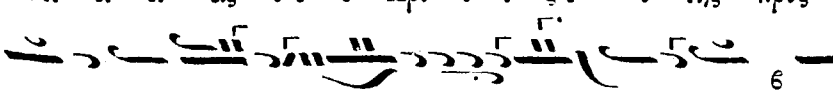
Ρ Ω μα λαι ο τη η η η τι ι τυ κρει ειτ Βυ.
τ ο ο ο νος εκ νι κη σαν το ος συ της σαρ κος
η η η ψυ υ χη η η συ δι η ρη ται αι σ π α
ρα ατ τ υ σα α α α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος
τυ θα να α α τυ υ υ και α α δυ υ λο γε ε
ε τω ω κρα α τει ει συ υ Βυ.
Α δης Λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας
σοι ε πι κρα α αν θη η η βρο ο το ον ο
ρω ων τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε νον κα τα
ς ι κτο ο ον τοι οις μω ω λω ψι ι ι ι και πα αν σθε
ε νυ υ υρ γον τω φοι κτω ω ω τ η η ης


μορ φη ης δε ε δι α α α πε ε φω ω νη η κε ε

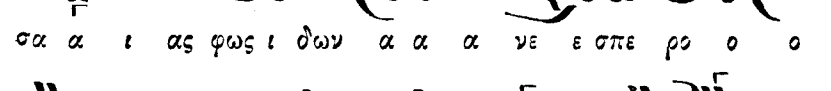

Θ
Ε ε ε ε ε ο ο ο φα

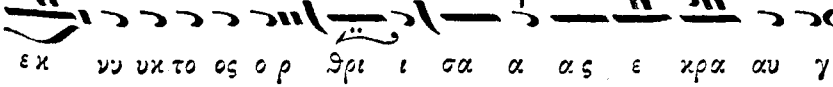
Ωδή. ε. λ. Βϊ.

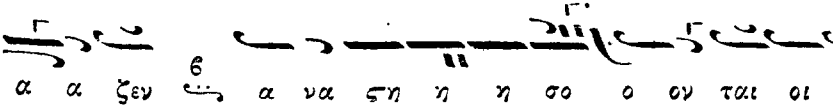

νει ει ει ας σϊ ϊ Χρι ι ι ς της προς η

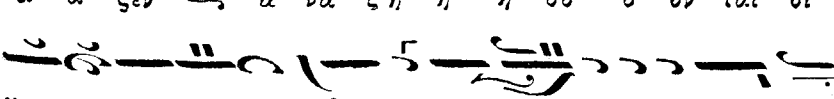

μας συμ πα θω ω ως γε ε ε νο ο με ε ε νης Η

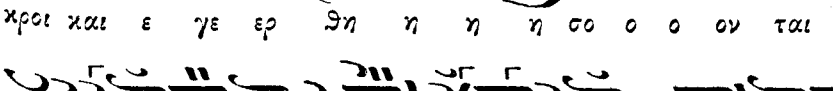
σα α ι ας φως ι δων α α α νε ε σπε ρο ο ο ον

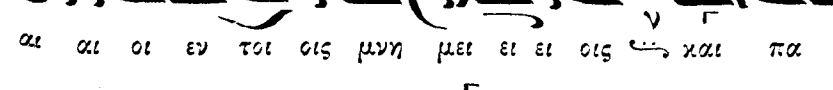

εκ νυ υκ το ος ο ρ θρι ι σα α ας ε κρα αυ γα


α α ζεν α να ς η η η σο ο ον ται οι νε

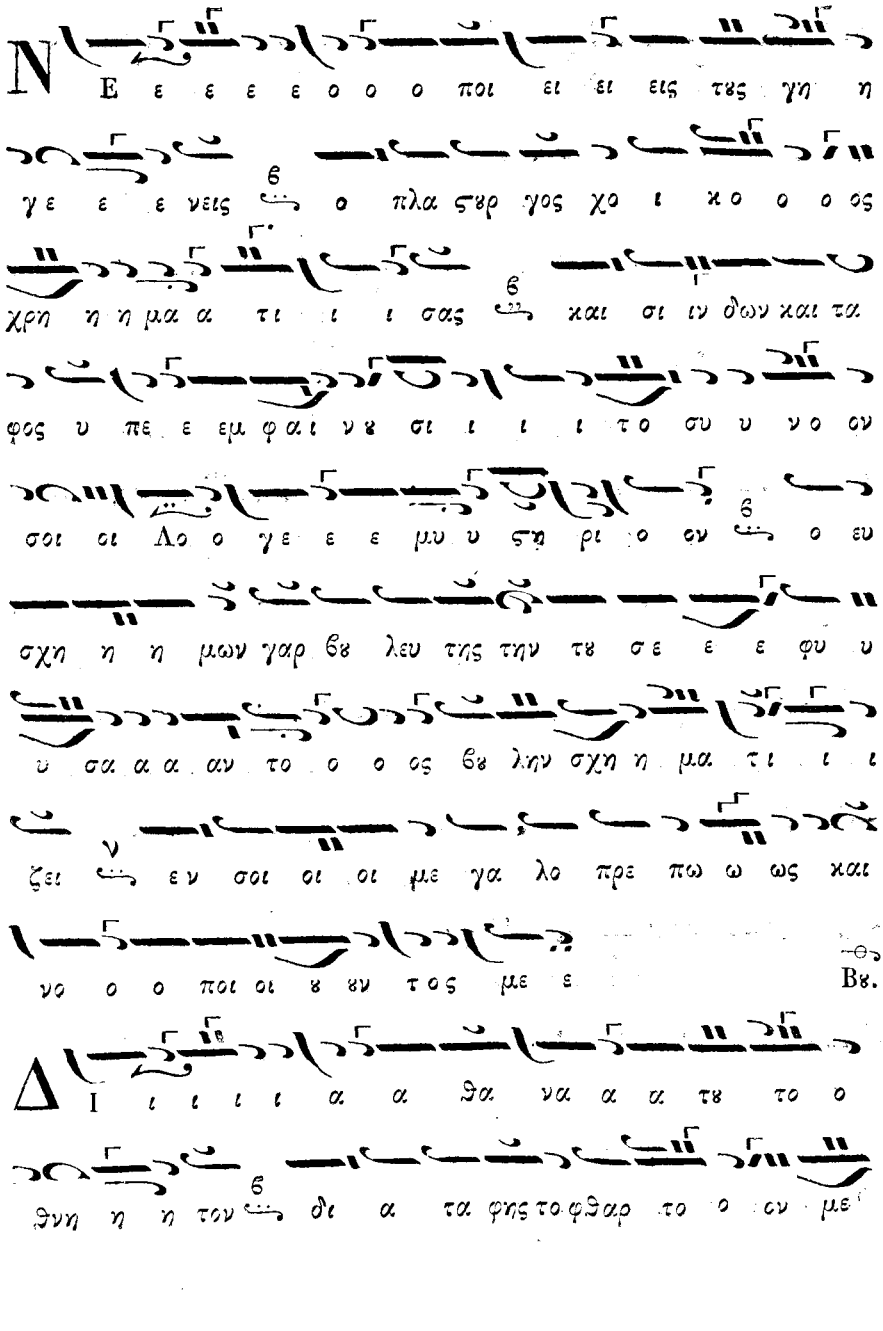

κροι και ε γε ερ θη η η η σο ο ο ον ται αι

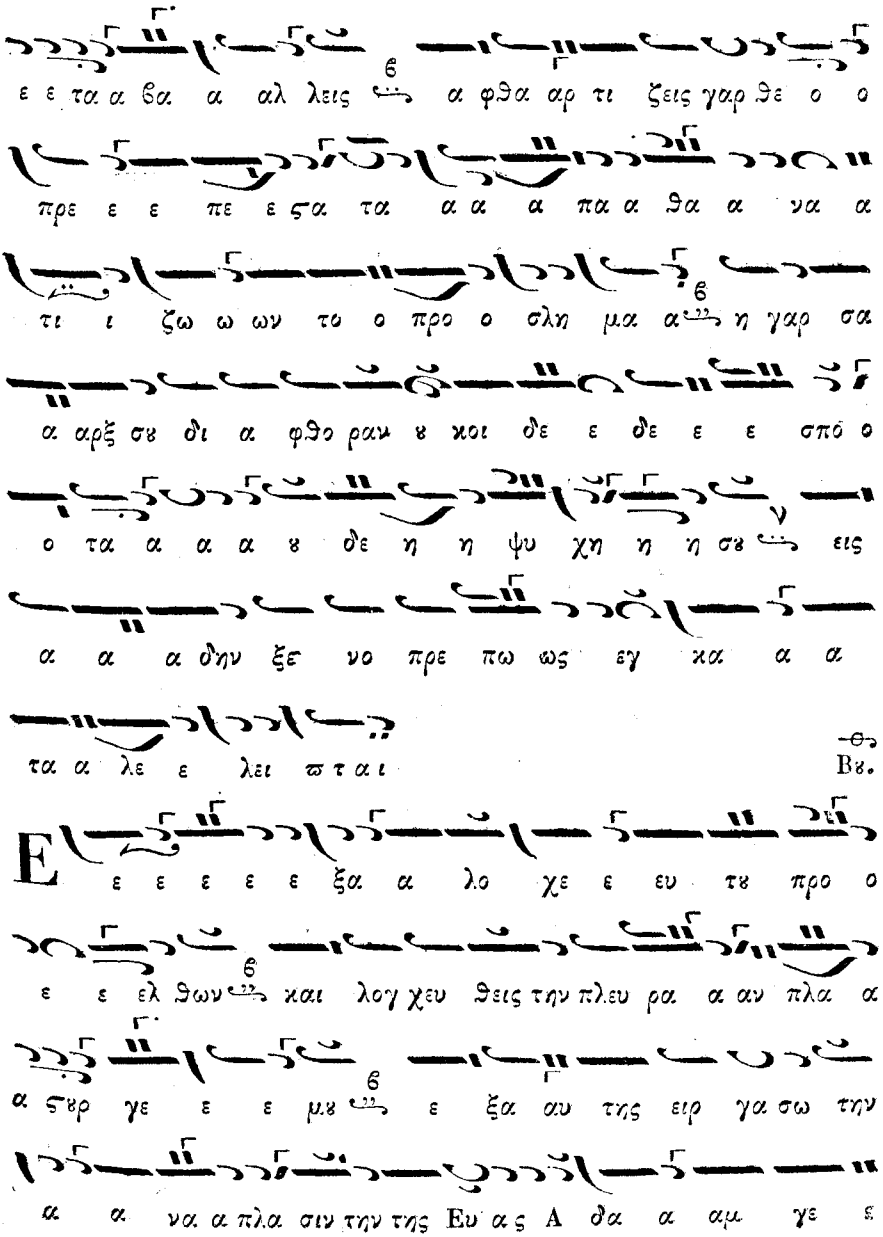

αι αι οι εν τοι οις μνη μει ει ει οις και πα α

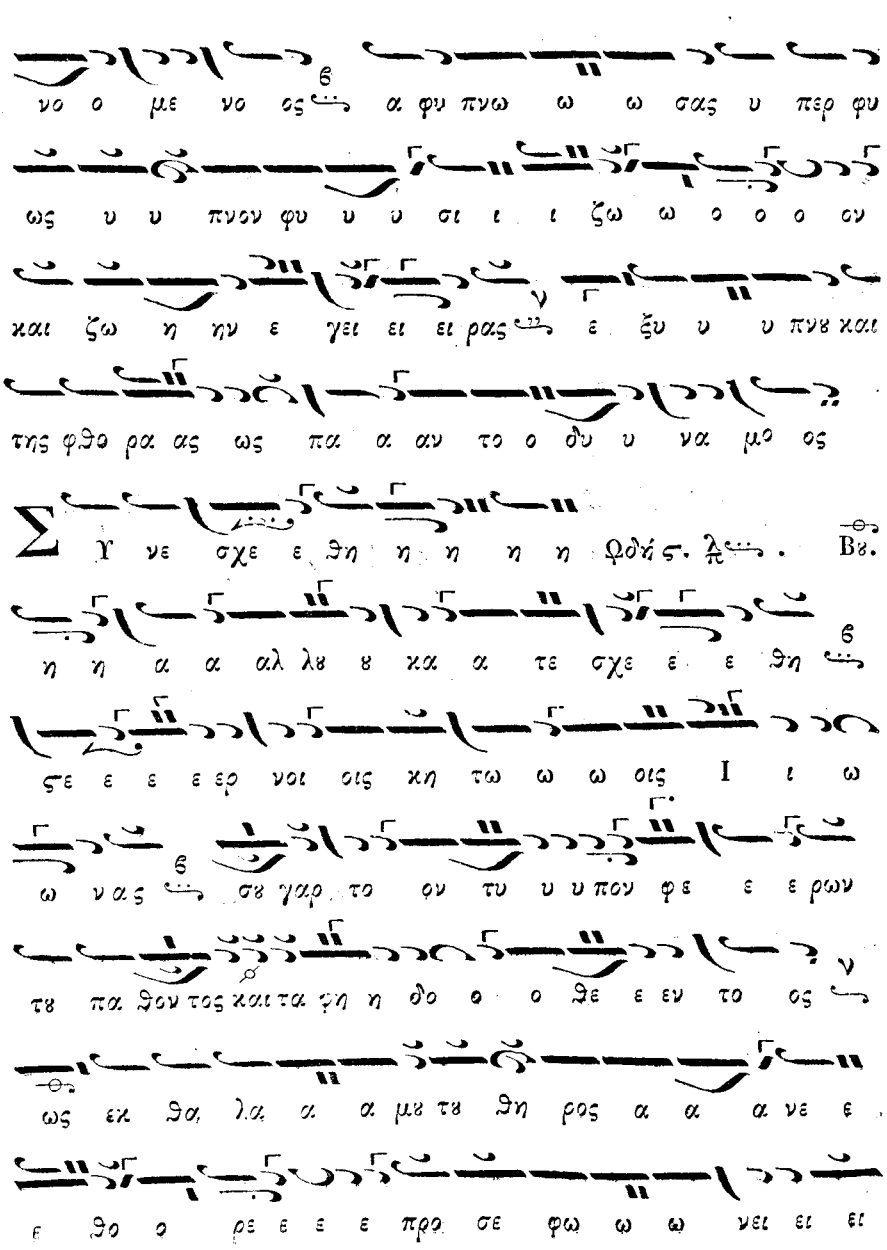

αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

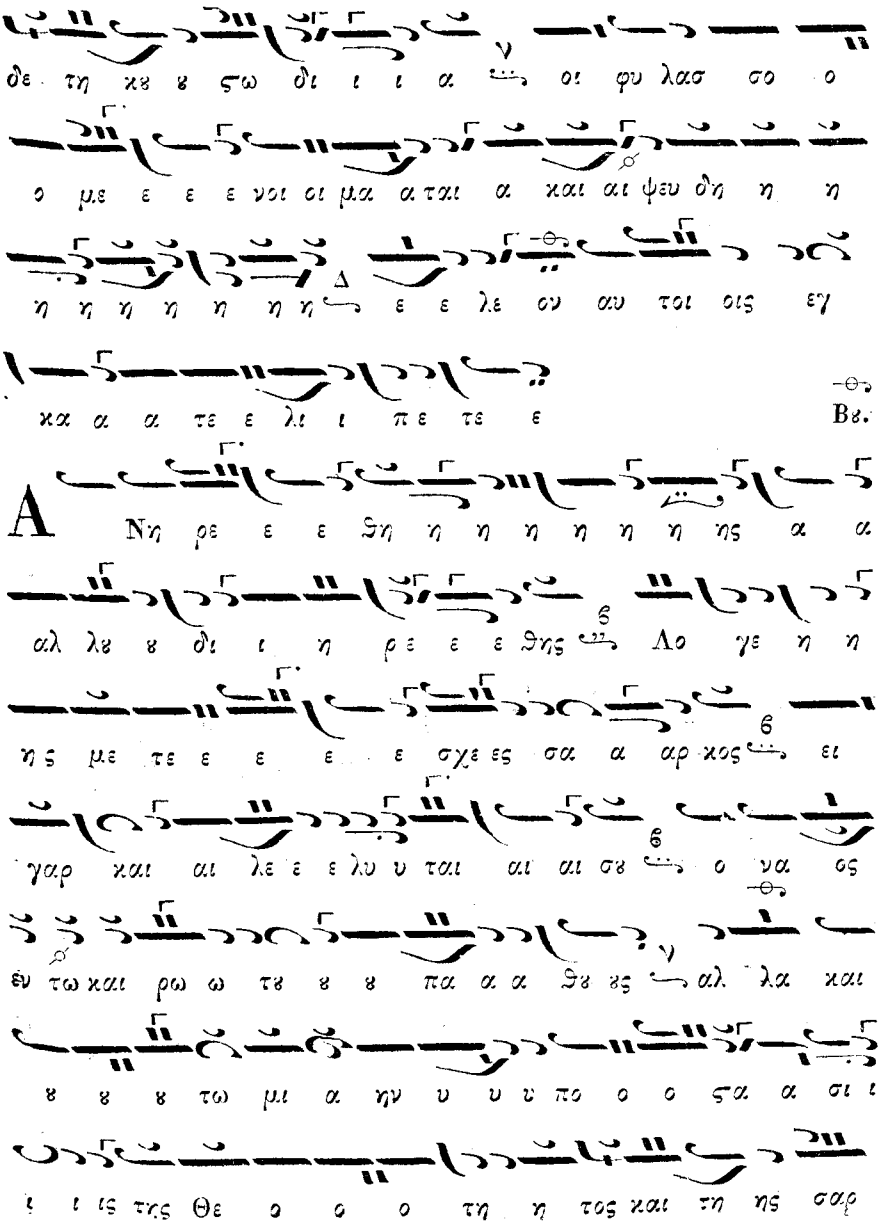

λι ι α α σον ται αι

Βϊ.

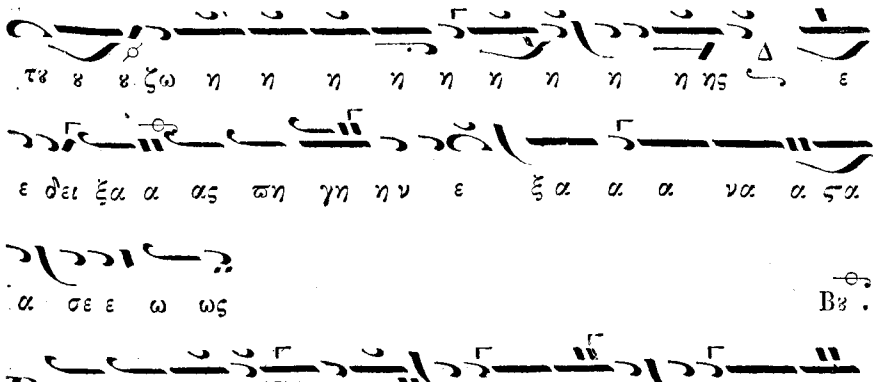

Ν Ε ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει ειν τυς γη η
γε ε ε νεις ο πλα συρ γος χο ι κο ο ο ος
χρη η η μα α τι ι ι σας και σι ιν δων και τα
φος υ πε ε εμ φα ι νυ σι ι ι ι το συ υ νο ον
σοι οι Λο ο γε ε ε μυ υ ση ρι ο ον ο ευ
σχη η η μων γαρ βυ λευ της την τυ σε ε ε φυ υ
υ σα α α αν το ο ο ος βυ λην σχη η μα τι ι ι
ζει ν εν σοι οι οι με γα λο πρε πω ω ως και
νο ο ο ποι οι υ υν τος με ε Βυ.
Δ Ι ι ι ι ι α α θα να α α τυ το ο
θνη η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ον με


ε ε τα α βα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο
πρε ε ε πε ε ςα τα α α α πα α θα α να α
τι ι ζω ω ων το ο προ ο σλη μα α η γαρ σα
α αρξ συ δι α φθο ραν υ κοι δε ε δε ε ε σπο ο
ο τα α α α υ δε η η ψυ χη η η συ εις
α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κα α α
τα α λε ε λει ω τ α ι
Βυ.
Ε ε ε ε ε ξα α λο χε ε ευ τυ προ ο
ε ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ρα α αν πλα α
α ςυρ γε ε ε μυ ε ξα αυ της ειρ γα σω την
α α να α πλα σιν την της Ευ α ς Α θα α αμ γε ε


νο ο με νο ος α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ
ως υ υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζω ω ο ο ο ον
και ζω η ην ε γει ει ει ρας ε ξυ υ υ πνθ και
της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ να μο ος
Υ νε σχε ε θη η η η η Ωδή ς. Βθ.
η η α α αλ λθ θ κα α τε σχε ε ε θη
ςε ε ε ε ερ νοι οις κη τω ω ω οις Ι ι ω
ω ν α ς σθ γαρ το ον τυ υ υ πον φ ε ε ε ρων
τθ πα θον τος και τα φη η δο ο ο θε ε εν το ος
ως εκ θα λα α α μθ τθ θη ρος α α α νε ε
ε θο ο ρε ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει ει


δε τη κυ ρ ςω δι ι ι α οι φυ λασ σο ο
ο με ε ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η η
η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ
κα α α τε ε λι ι πε τε ε Βυ.
Α Νη ρε ε ε θη η η η η η η ης α α
αλ λυ ρ δι ι η ρε ε ε θης Λο γε η η
ης με τε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει
γαρ και αι λε ε ε λυ υ ται αι αι συ ο να ος
ευ τω και ρω ω τυ ρ π α α α θυ ρς αλ λα και
ρ ρ ρ τω μι α ην υ υ υ πο ο ο ςα α σι ι
ι ι ις τις Θε ο ο ο τη η τος και τη ης σαρ

κο ο ος σϐ εν αμ φο τε ε ε ροις γα αρ εις
υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Λο γος τϐ Θε ϐ ϐ Θε ο ο ος και αι α αν θρω πο ος
Ρο το κτο νο ο ο ον α α αλ λϐ ϐ Θε ε Βϐ
ο κτο ο ο ο ο ο νον ε ε ε ε ε φυ υ υ
το πται αι σμα τϐ ϐ Α α α δαμ ει γαρ και
πε ε ε πο ον θε ε ε σϐ της σαρ κος η χο ι κη η
ϐ ϐ ϐ σι ι ι α α αλ λη Θε ο ο ο της
α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε ε ε ε
το φθαρ το ο ον δε ε σϐ προς α α φθαρ σι ι
ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ


τϐ ϐ ϐ ζω η η η η η η η η η ης ε
ε θει ξα α ας ϖη γη η ν ε ξ α α α να α ϛα
α σε ε ω ωϛ
Βϐ .
Β Α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λϐ ϐ και αι ω
νι ι ι ι ι ι ζει α α α α θη η ης τϐ
γε ε ε νϐς τω ων βρο ο ο των συ γαρ τε ε θει
ει εις ε εν τα α α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα α
α λα α α μη η τα τϐ θα να α α τϐ κλει θρα
θι ε ε ε σ π α α ρα α α α ξα α α ας και ε κη
η η ρυ υ ξας τοις α α παι ω ω ω νος ε
κει κα θε ε ευ δϐ ϐ ϐ σι ι λυ υ τρω σιν α α

α ψευ δη η η η η η η η η η Δ Σω ω τερ

γε γο νω ως νε κρω ω ων προ ω το ο το ο

κο ος Ωδή. ζ- ἦχος. λπ. Βϛ.

Α φρα ϛον θα α α αυ μα α Δ ο εν κα μι

ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος Β τϛς ο ο

σι ι ι ϛ ϛς παι δας ε εκ φλο ο ο γος Β εν τα

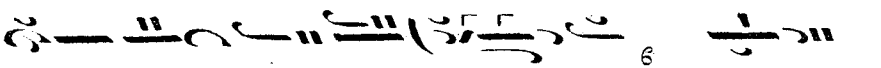
α α φω νε ε ε κρος α ϖνϛς κα τα α τι ι ι

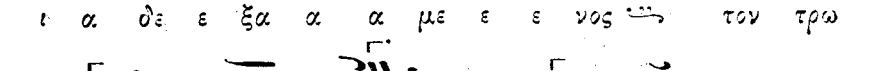
θε ε ε ται Β εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

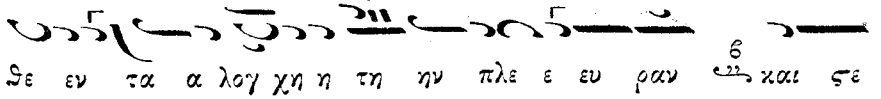
τω ων με ε ε λω δϛ ϛ ϛν των Β λυ τρω τα ο

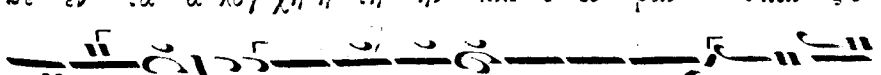
Θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Β

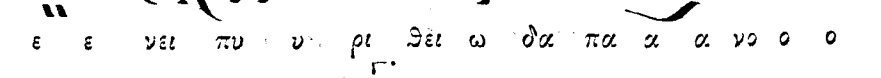
Τ Ε τρω ται α α α α δη ης Δ εν τη καρ δι


ι α δε ε ξα α α με ε ε νος β τον τρω

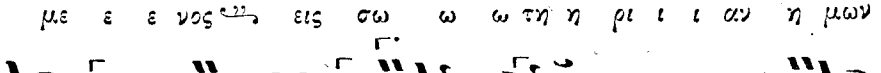

ϑε εν τα α λογ χη η τη ην πλε ε ευ ραν β και ϛε

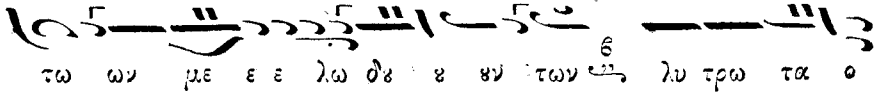

ε ε νει πυ υ ρι ϑει ω δα πα α α νο ο ο

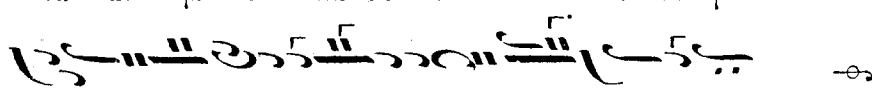

με ε ε νος β εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η μων

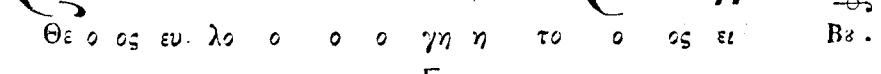

τω ων με ε ε λω δϑ ϑ ϑν των β λυ τρω τα ο

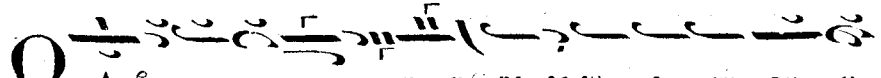
Θε ο ος ευ λο ο ο ο γη η το ο ος ει Βϑ.

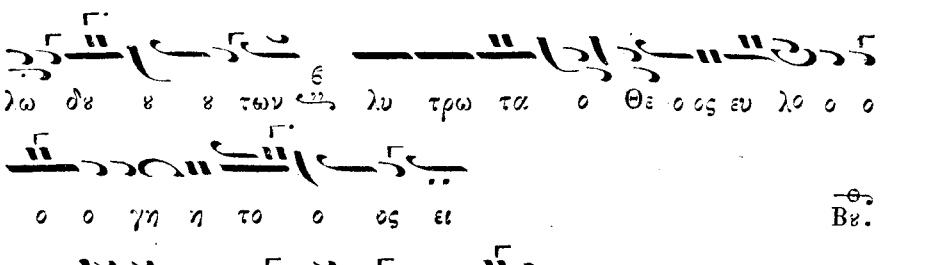

Ο Λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω

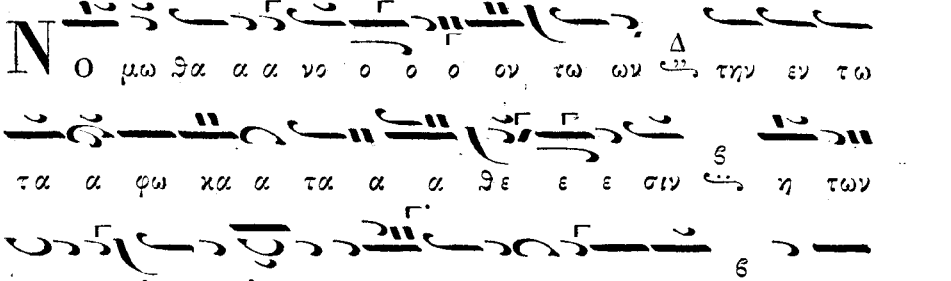

γαρ δε ε ξα α α με ε ε νος β ως υ πνϑ ϑν

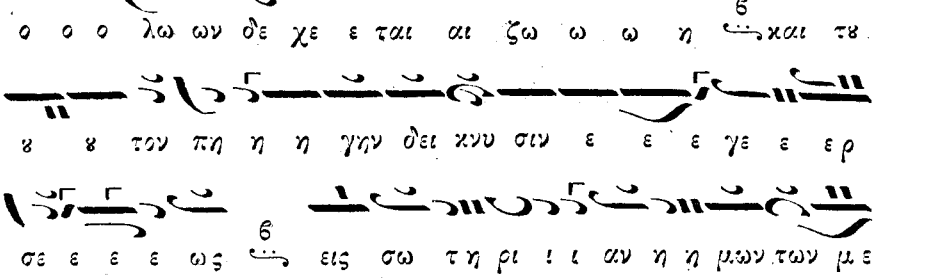

τα α τον δ η μι ι ϑ ϑ ϑρ γον β ζω η η ης


ϑη σα αυ ρος ϑει ος α να α α δε ε ε δει ει


ει ει κται β εις σω τη ρι ι ι αν η μων των με ε ε


λω δε ε ε των λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ λο ο ο
ο ο γη η το ο ος ει
Βε.


Νο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω
τα α φω κα α τα α α θε ε ε σιν η των
ο ο ο λω ων δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τε
ε ε τον πη η η γην δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ
σε ε ε ε ως εις σω τη ρι ι ι αν η η μων των με
ε ε λω δε ε ε ων των λυ τρω τα ο Θε ο ος ευ
λο ο ο ο γη η το ο ος ει
Βε.


Μι α υ πη η η ηρ χε εν η εν τω α
α δη α α χω ω ω ρι ι ι ος και εν τα α α

φω ω και ε εν τη η· Ε ε ε δεμ Θε ο ο ο

της Χρι ι ς ȣ συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μα

α α τι εις σω τη ρι ι αν η η μων των με ε ε

λω δȣ ȣ ȣν των λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει Ωδή. η. Βȣ.

Ε ε ε εκ ς η η ϑι φρι ι ιτ των ȣ ȣ ρα

α α νε και σα α α λε ευ ϑη η τω σαν τα α

ϑε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δȣ ȣ

ȣ γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ται

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ς οι οις οι

αι οι κων και αι τα φω σμι κρω ξε ε ε νο ο ο

δο ο χει ει ει ται ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε Ι ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψω ω ω τε εις

πα αν τας τω ω ω ως αι αι ω ω ω νας Βω.

Λ Ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να

α α ος την πε ε ε πτω ω κυι υι αν δε συ να

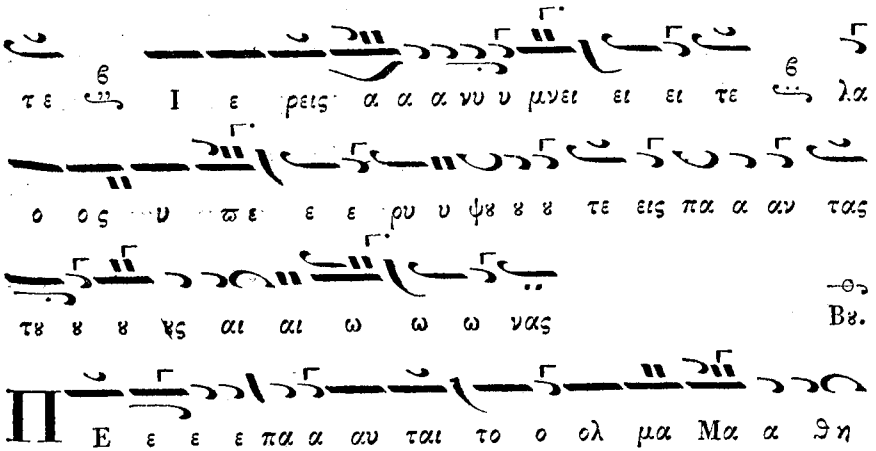
γι ςη η η σι ι ι σκη η η νην Α δα α

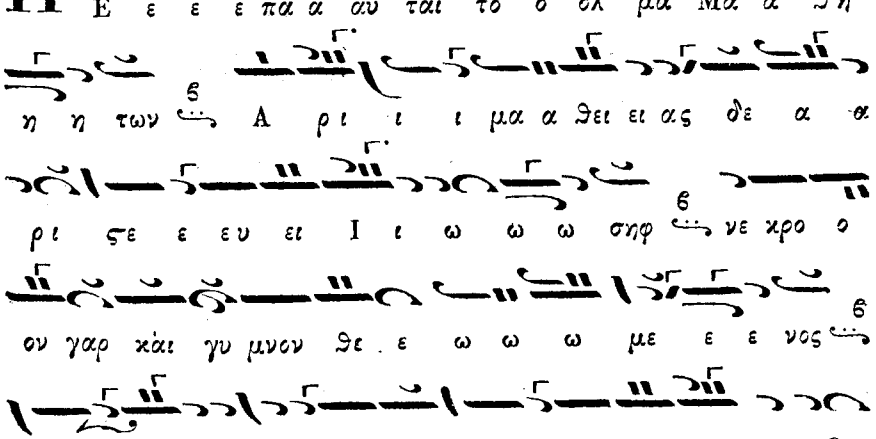
α μ γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ρος

ο ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ςοι οις οι

οι οι κων κα α τηλ θε με χρις α δω ω ω τα α μει

ει ει ων ον Παι δε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει


τε β Ι ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε β λα
ο ος υ ϖε ε ε ρυ υ ψȣ ȣ ȣ τε εις πα α αν τας
τȣ ȣ ȣ ȣς αι αι ω ω ω νας
Βȣ.


Π Ε ε ε ε πα α αυ ται το ο ολ μα Μα α ϑη
η η των β Α ρι ι ι μα α ϑει ει ας δε α α
ρι ςε ε ε υ ει Ι ι ω ω ω σηφ β νε κρο ο
ον γαρ κἀι γυ μνον ϑε ε ω ω ω με ε ε νος β
το ο ο ο ον ε ε ε πι πα α α αν τω ων Θε
ε ε ον β αι τει ται και κη δευ ει ει ει κραυ γα
α α ζων β οι Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει
ει ει τε β Ι ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει

τε λα ος υπε ερυ υψω ωτε εις
πα αν τα ας τω ω ως αι αι ω ω ω νας Βω.
Ω ω ω τω ων θαυ μα α α των τω ων και
αι αι νων ω α α α γα α θο ο τη τος ω ω
α φρα α α ςω ω ω α α νο ο ο χης ε
κω ω ων γαρ υ πο γην σφα α γι ι ι ζε ε ε
ται ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ι ι
ςοι οις οι οι οι κων και αι ϖλα νος Θε ος συ υ
υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται ον Παι δε ε
ε ς ε ε ευ λο ο γει ει ει τε Ι ε ρε ις
α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε

ε ε ρυ υ ψȣ τε ε εις πα α αν τας τȣ ȣ ȣ ȣς

αι αι ω ω ω νας

Ωδή. ϑ. λ. Βȣ.

Μη ε ε πο δυ ρȣ ȣ μȣ ȣ μη η η τερ

κα ϑο ρω σα α εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε

εν γα ςρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε

ε λα α βε ες Υι υι υι ον α να ςη η η

σο μαι γαρ και δο ξα α σϑη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι

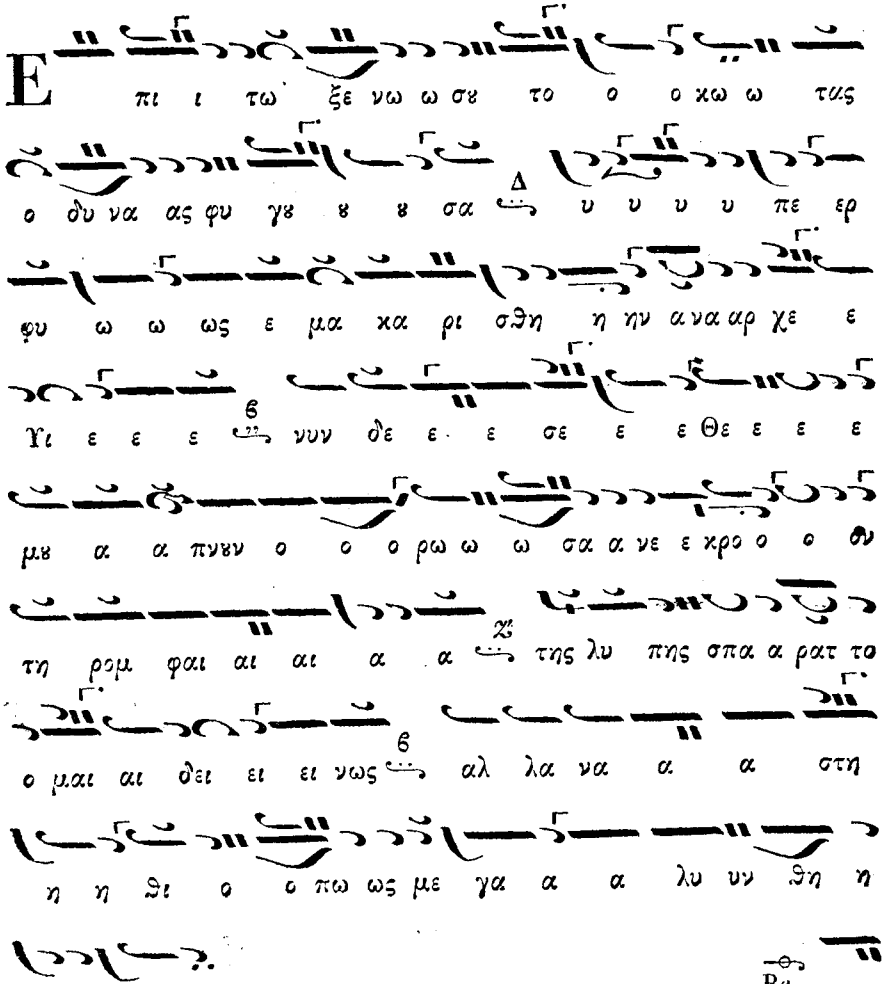
και υ ψω ω ω σω ω εν δο ο ξη η α α

πα αυ ςω ως ω ως Θε ε ε ος τȣς εν πι ι

ι ςει ει ει και πο ο ϑω σε με ε ε γα α λυ

υ νο υ τα ας

Βȣ


Ε πι ι τω ξε νω ω σθ το ο ο κω ω τως
ο δυ να ας φυ γθ θ θ σα υ υ υ υ πε ερ
φυ ω ω ως ε μα κα ρι σθη η ην α να αρ χε ε
Υι ε ε ε νυν δε ε ε σε ε ε Θε ε ε ε
μθ α α πνθν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο θν
τη ρομ φαι αι αι α α της λυ πης σπα α ρατ το
ο μαι αι δει ει ει νως αλ λα να α α στη
η η θι ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η
σ ο μαι αι
Βθ.
Η με ε κα λυ πτει ει ε κο ο ον τα αλ
λα φρι τθ θ θ θ σιν α α α δθ οι οι οι οι

πυ υ λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε

πον τε ες στο ο ο λην β η μαγ με ε ε νην μη

η τε ερ της εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ως

τως εχ θρω ω ως ε ε εν ςαυ ρω γαρ πα α τα ξα ας

ω ως Θε ε ε ος β α να ςη η η σο ο ο

μαι α αυ θι ις και με ε ε γα α λυ υ νω σε ε Βω.

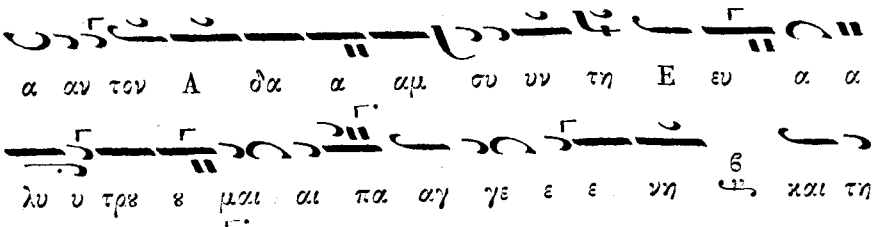
Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι ι

σι ις ευ φραι νε σθω ω σαν πα α αν τες Δ οι οι οι οι

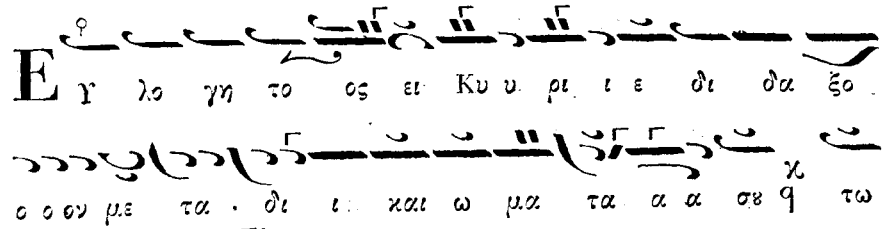
οι γη η γε νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σκυ

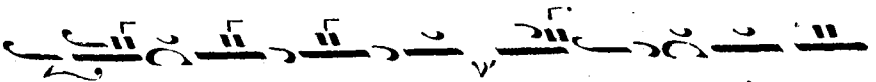
λε ε ευ ται α α α δης β με τα μυ υ υ ρων γυ

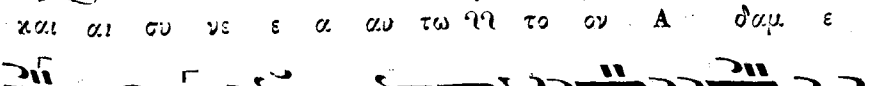
ναι αι κε ες προ συ πα αν τα α α τω ω ω σα α

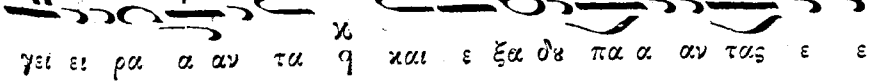


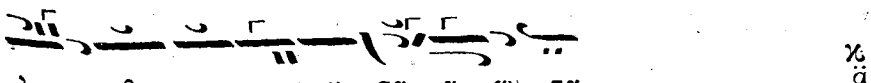
Εὐλογητάρια, Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. ἦχος. λϡ. Πα. Κε.

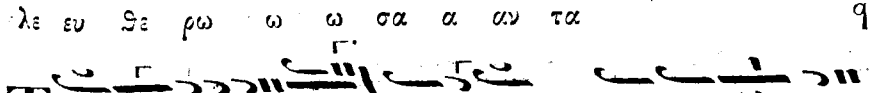


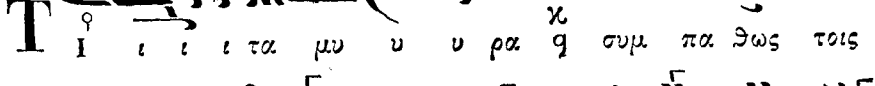

και αι συ νε ε α αυ τω ϩϩ το ον Α δαμ ε


γει ει ρα α αν τα ϥ και ε ξα δϩ πα α αν τας ε ε

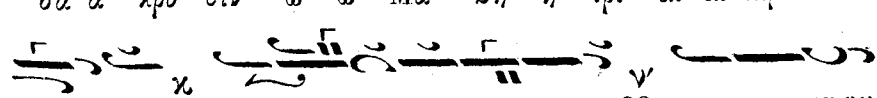

λε ευ θε ρω ω ω σα α αν τα ϥ

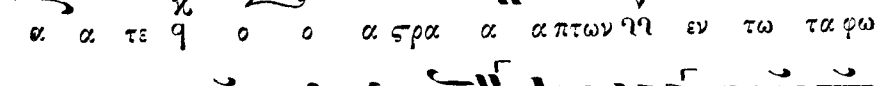

Τ Ι ι ι ι τα μυ υ υ ρα ϥ συμ πα θως τοις

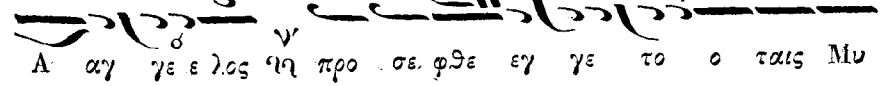

δα α κρυ σιν ω ω Μα θη η τρι αι αι κιρ να

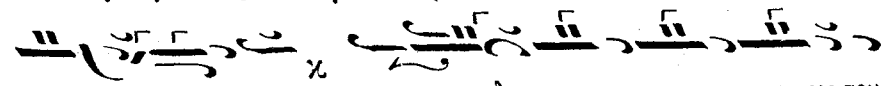

α α τε ϥ ο ο α ϛρα α α πτων ϩϩ εν τω τα φω

Α αγ γε ε λος ϩϩ προ σε φθε εγ γε το ο ταις Μυ


ρο φο ο ο ροις ϥ ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον


τα α φον και η η σθη η η τε ϥ ο Σω τη η ηρ


γαρ ε ξα νε ε ϛη η τϩ μνη η η μα α α τος ϥ


Λ Ι ι α α αν πρω ω ω ι ϥ Μυ ρο φο ο

ροι ε θρα α μον ϟι ϖρος το μνη η μα σϑ ϑ ϑρη νο

λο γϑ ϑ ϑ σαι ϟ αλ λε πε ϛη προς α αυ τας ο

Α α αγ γε λος και ε ι ει ει πε ϟ ϑρη η νϑ ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε ϟ

την Α να α α ϛα σι ιν δε ϟ Α πο ο ϛο ο

λοις ει ει ει π α α α τε ϟ

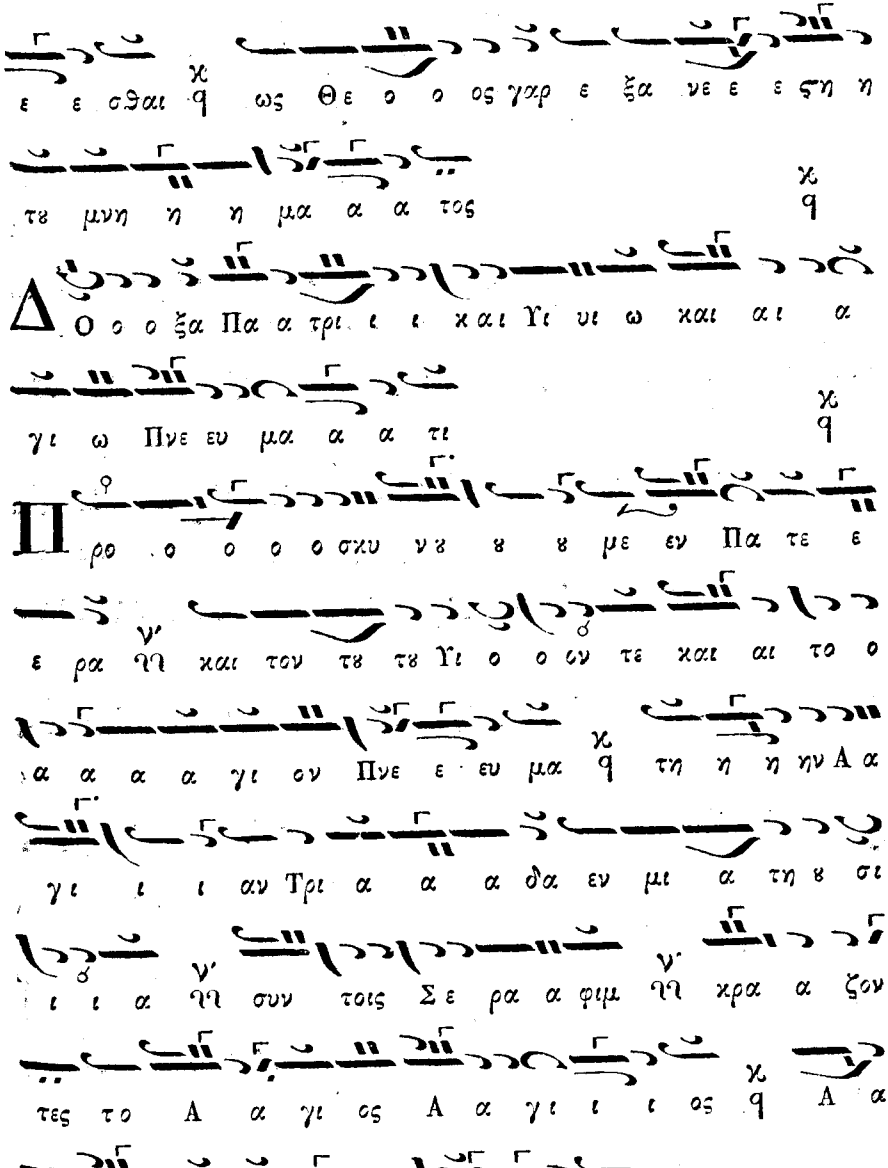
Μ υ υ υ υ ρο φο ο ο ροι οι γυ ναι

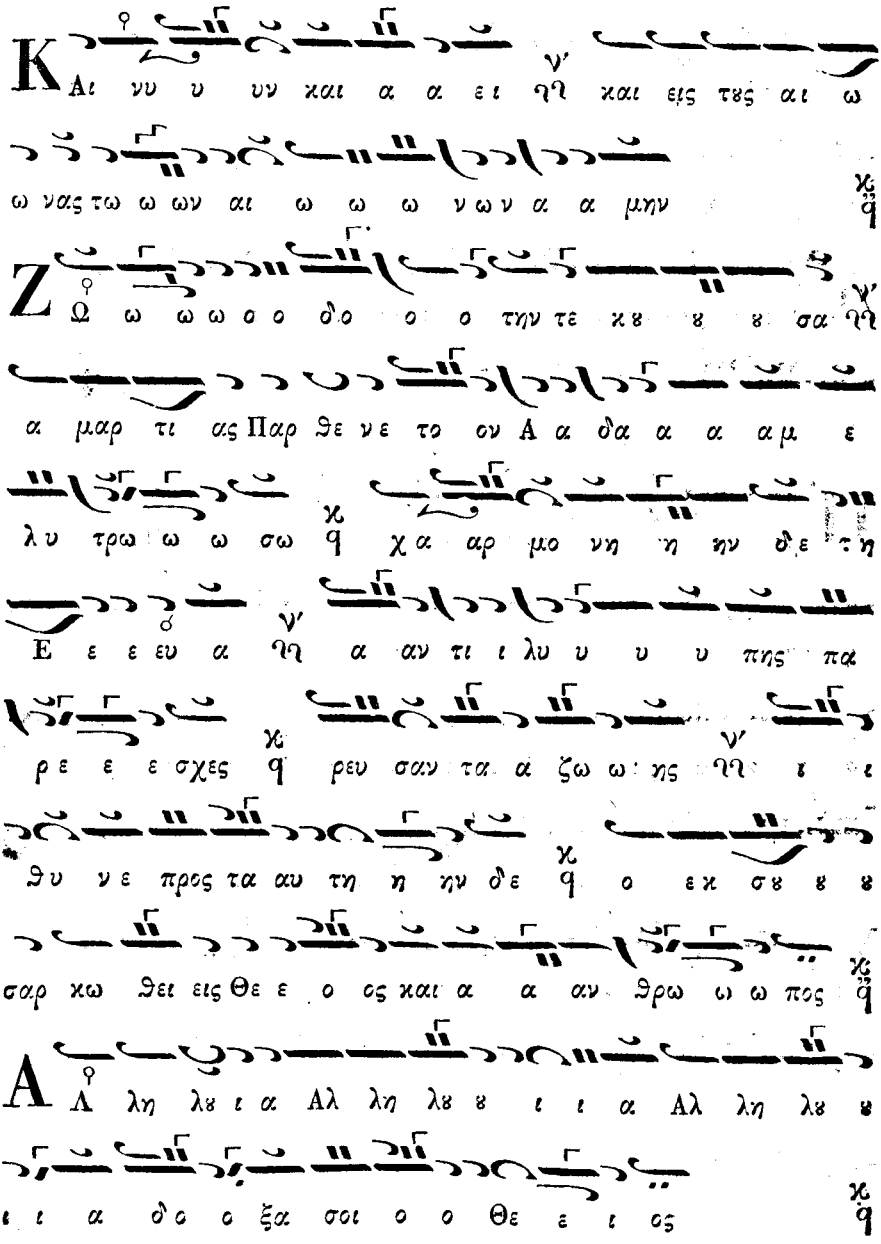
αι αι κες ϟι με τα μυ ρων ελ ϑϑ ϑ ϑ σαι προς το

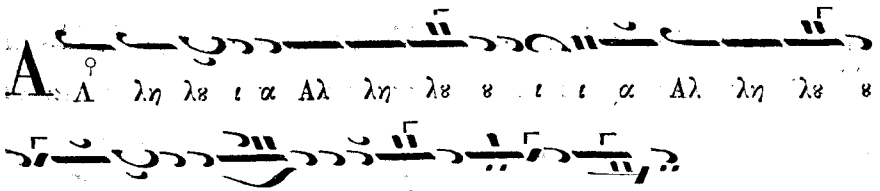
μνη η μα σϑ ϑ ϑ Σω ω τερ ε νη χϑ ϑ ϑν το ϟ

Α α αγ γε λο ος δε ϟι προς αυ τας ε φη λε ε ε γων

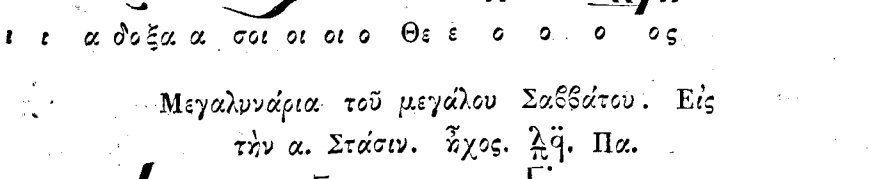
τι με τα α νε ε κρω ων τον ζω ων τα λο γι ι ζε

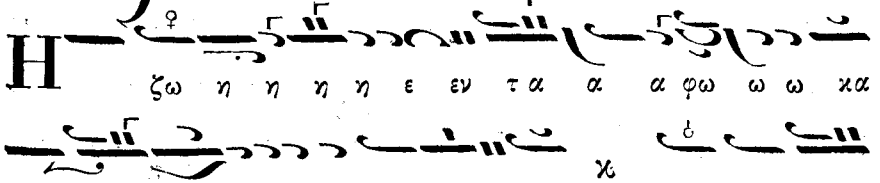

ε ε σθαι ω ως Θε ο ο ος γαρ ε ξα νε ε ε ση η
τε μνη η η μα α α τος
Δ ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι κα ι Υι υι ω και α ι α
γι ω Πνε ευ μα α α τι
Π ρο ο ο ο ο σκυ νε ε ε με εν Πα τε ε
ε ρα νη και τον τε τε Υι ο ο ον τε και αι το ο
α α α α γι ον Πνε ε ευ μα τη η η ην Α α
γι ι ι αν Τρι α α α δα εν μι α τη ε σι
ι ι α νη συν τοις Σε ρα α φιμ νη κρα α ζον
τες το Α α γι ος Α α γι ι ι ος Α α
γι ι ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε


Κ Αι νυ υ υν και α α ει ηη και εις τους αι ω
ω νας τω ω ων αι ω ω ω νων α α μην
Ζ Ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κυ υ υ σα ηη
α μαρ τι ας Παρ θε νε το ον Α α δα α α αμ ε
λυ τρω ω ω σω η χα αρ μο νη η ην δε τη
Ε ε ε ευ α ηη α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα
ρε ε ε σχες η ρευ σαν τα α ζω ω ης ηη ι ι
θυ νε προς τα αυ τη η ην δε η ο εκ συ υ υ
σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν θρω ω ω πος η
Α Λ λη λυ ι α Αλ λη λυ υ ι ι α Αλ λη λυ υ
ι ι α δο ο ξα σοι ο ο Θε ε ι ος η

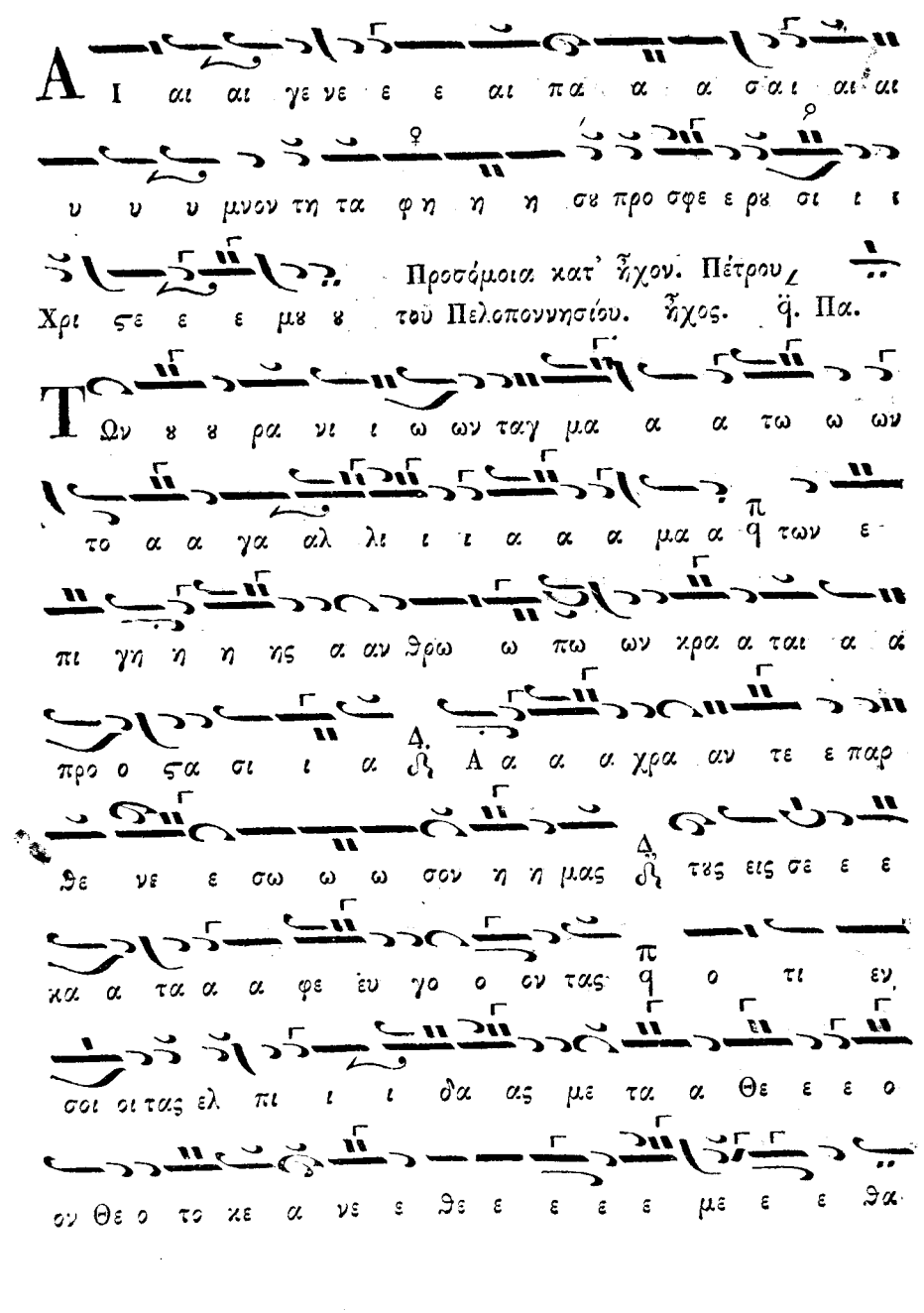


Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Εἰς τὴν α. Στάσιν. ἦχος. ⁝ἀ. Πα.





Στάσις. γ. ἡἡ. Γα.


Προσόμοια κατ' ἦχον. Πέτρου
Χρι ϛε ε ε με ν τοῦ Πελοποννησίου. ἦχος. ϙ. Πα.

Π Α νε ευ φη μοι Μα αρ τυ ρες υ υ ἦχος. ἡ Πα. ι̇ε

μα ας ȣ ȣ ȣ χη η γη η κα α τε ε ε

χρυ υ ψε εν ἡ αλ λȣ ρα νο ο ος υ υ πε δε ε

ξα α α τȣ ο η η η νοι γη σα α αν υ υ υ

μι ιν ἡ Πα ρα δει ει ει σȣ ȣ ϖυ υ λαι ἡ κα ι

αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε νοι οι ἡ

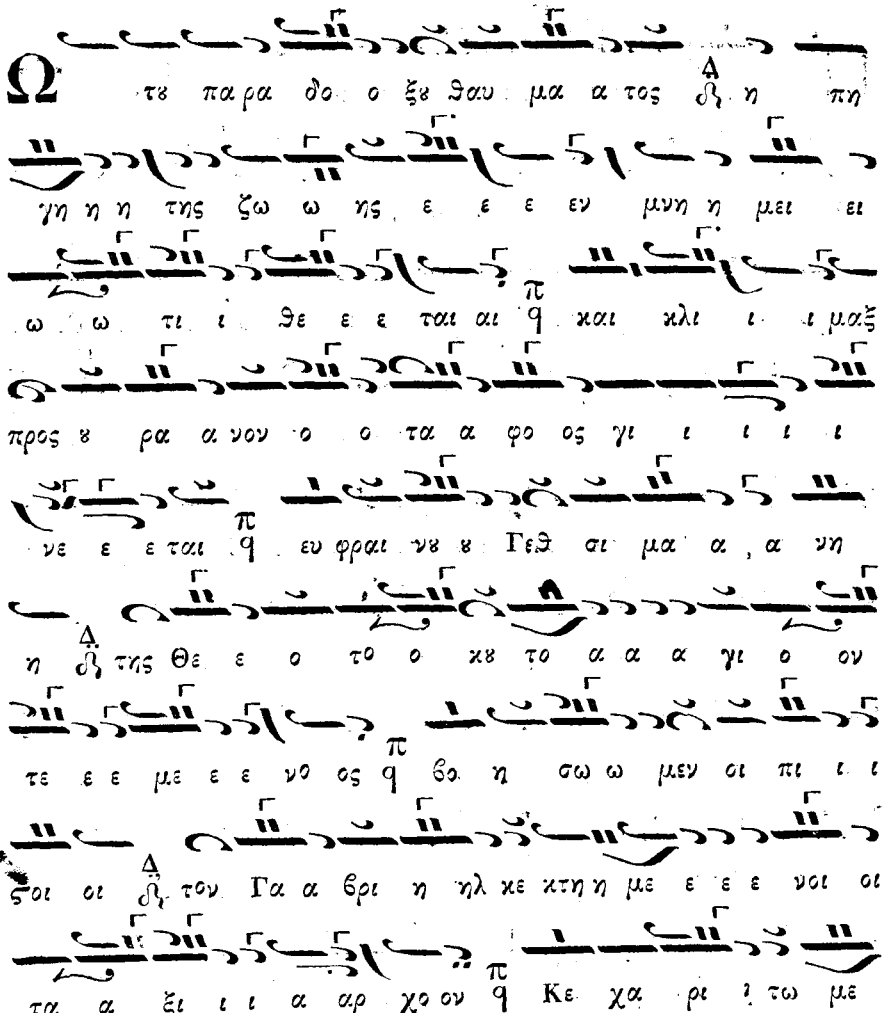
τȣ ξυ λȣ τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα α αυ

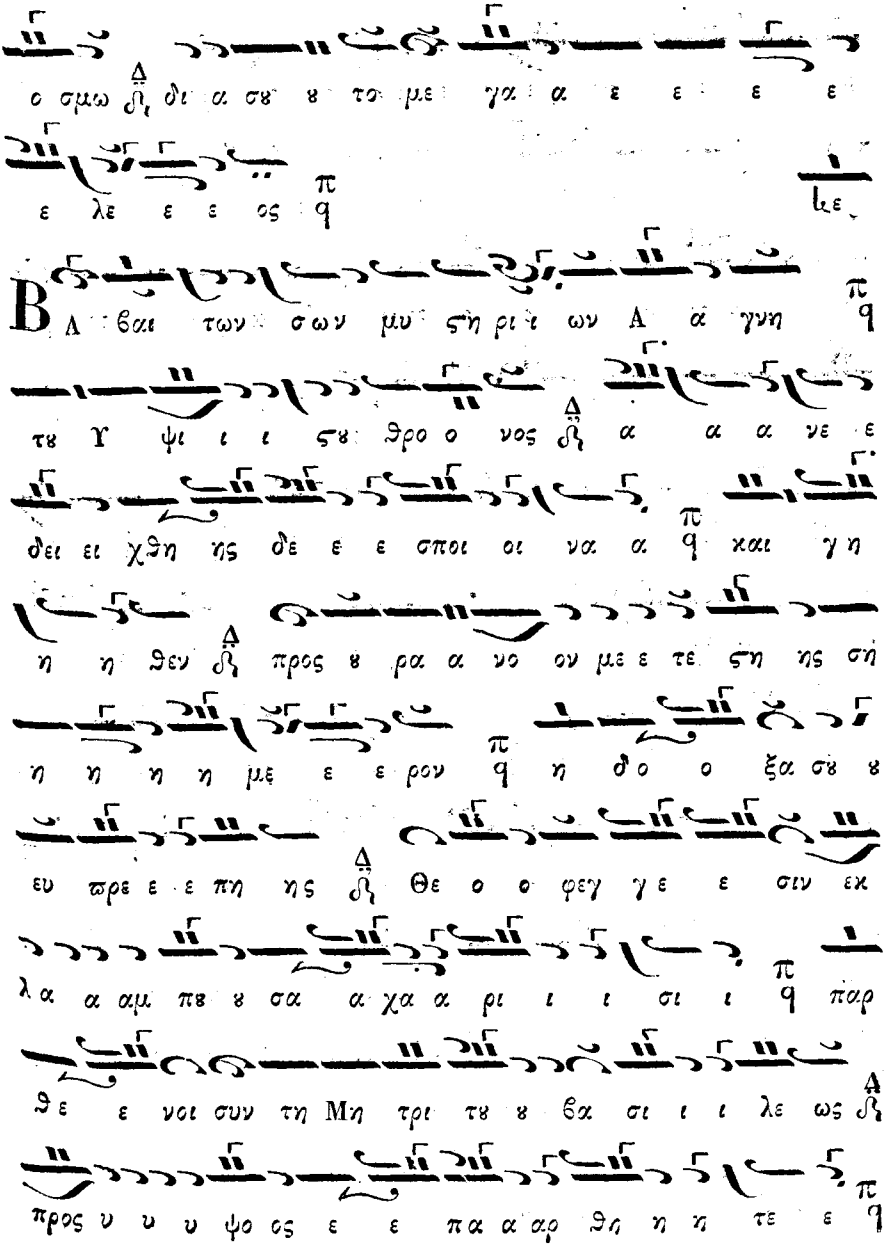
ε ε ε τε ε ε Χρι ι ι ι ϛω πρε σβε ευ σα α

τε ε ἡ δω ρη ϑη η η η ναι αι αι ται αις ψυ χαις η

μω ων ἡ τη ν ει ει ρη η η νην ἡ και το με ε ε

γα α α ε ε λε ε ε ος ἦχος, ἡ Πα. ι̇ε.


Ω τυ παρα δο ο ξυ θαυ μα α τος η πη
γη η η της ζω ω ης ε ε ε εν μνη η μει ει
ω ω τι ι θε ε ε ται αι ι και κλι ι ι μαξ
προς υ ρα α νον ο ο τα α φο ος γι ι ι ι ι
νε ε ε ται ι ευ φραι νυ υ Γεθ σι μα α , α νη
η της Θε ε ο τ ο ο κυ το α α α γι ο ον
τε ε ε με ε ε νο ος ι βο η σω ω μεν οι πι ι ι
ξοι οι τον Γα α βρι η ηλ κε κτη η με ε ε ε νοι οι
τα α ξι ι ι α αρ χο ον ι Κε χα ρι ι τω με
ε ε νη χαι αι ρε με τα συ υ ο ο ο Κυ υ
ρι ι ι ος ι ο πα ρε ε χων τω ω κο ο



Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι αι ρε δ με τα

σω ω ω ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος π ο Πα

ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω δ δι α σω ω το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος π λε.

Τη ν σην δο ξα ζω ω σι κοι μη η σιν δ ε ξω σι

ι ι αι αι θρο ο νοι δ Αρ χαι αι αι Κυ ρι ι

ο ο τη η η τε ες π Δυ να α μεις και Χε ρω ω

βιμ και αι τα φρι κτα α α α Σε ε ρα α α φιμ π

α γα αλ λον ται γη γε ε νεις δ ε πι τη θει ει

α σω ω δο ο ο ξη η κο ο σμω ω ω με ε νοι οι π

προ σπι ι πτω ω σι βα σι ι λεις π συν Αρ χαγ

γε ε λοις Α αγ γε ε ε ε λοι οις και αι με ε ελ

πυ υ υ σι ι q Κε χα ρι ι τω με ε ε νη χαι

αι ρε ῆ με τα συ υ υ ο ο ο Κυ υ ρι ι ι

ος q ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ῆ δι

α συ υ το με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ος

Ο Ι οι οι οι οι κος τυ υ Ευ φρα α θα Δι.

η πο ο λι ι ις η η η α α γι ι ι α των

Προ ο φη τω ω ων η δο ο ο ξα ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι κο ον ε νω ω το ο Θει ει ει

ο ο ον τι ι κτε ε ε ται ἦχος. Δι.

Ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τυ υ ξυ λυ υ σε

ε νε ε ε κρον Δ ο ο Α ρι μα θει α ας κα

θε ι ει ει λε Ζ την των ων α α α πα α αν των

ζω ω ην Ξ σμυ υ υ υρ νη και σι ν δο νι ι σε Χρι

ςε ε ε νει ει ει λη η η σε Δ και τω πο ο

ο θω ω ε πει γε ται αι αι καρ δι ι α α και χει

ει ει λη Ζ σω ω ω ω μα το α α κη ρα α τον σω

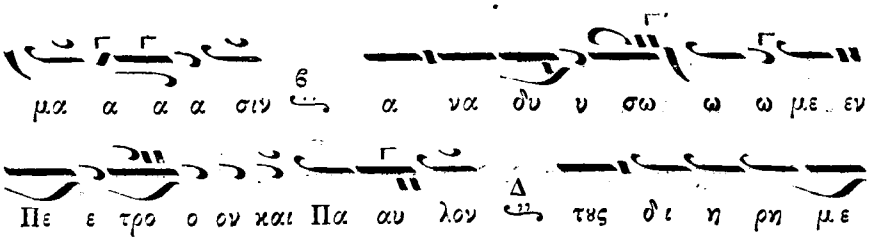
πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθαι Δ ο μω ω ω ω

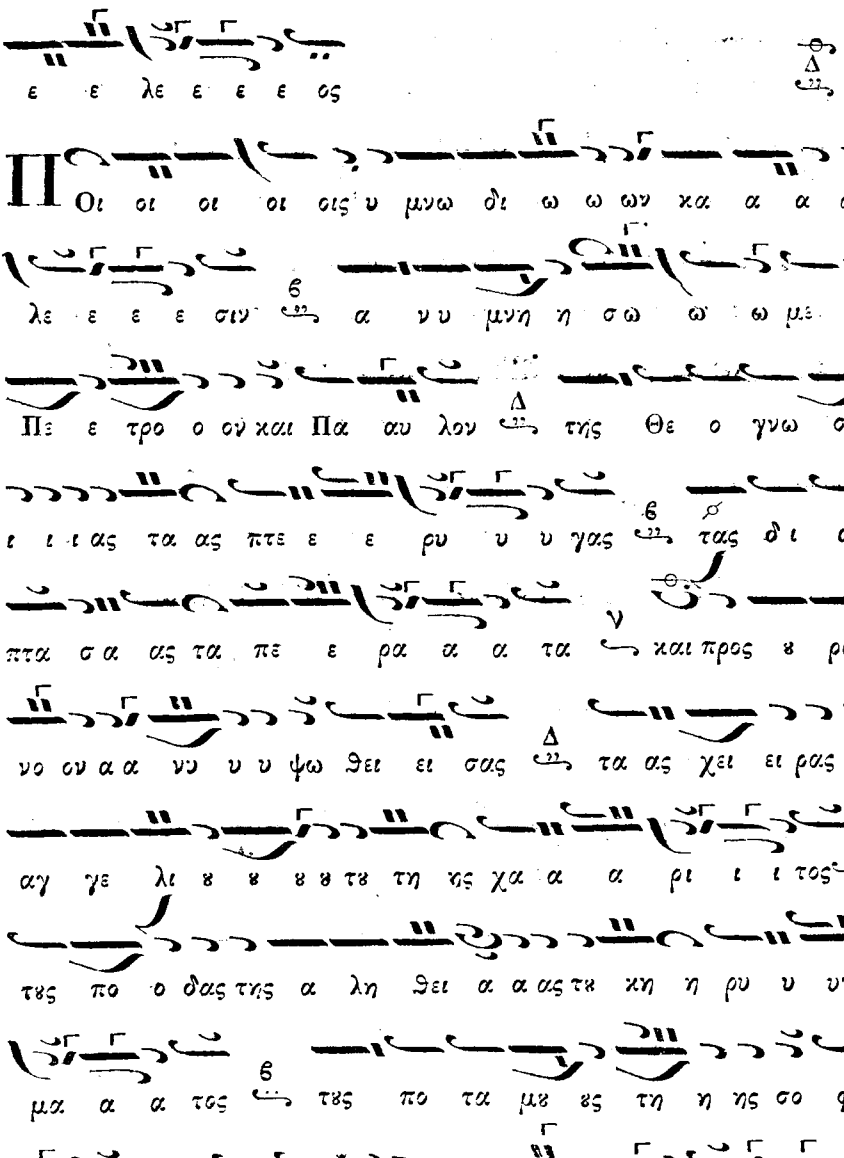
ωξσυ ςελ λο ο ο με ε νος φο ο ο βω Ζ χαι αι

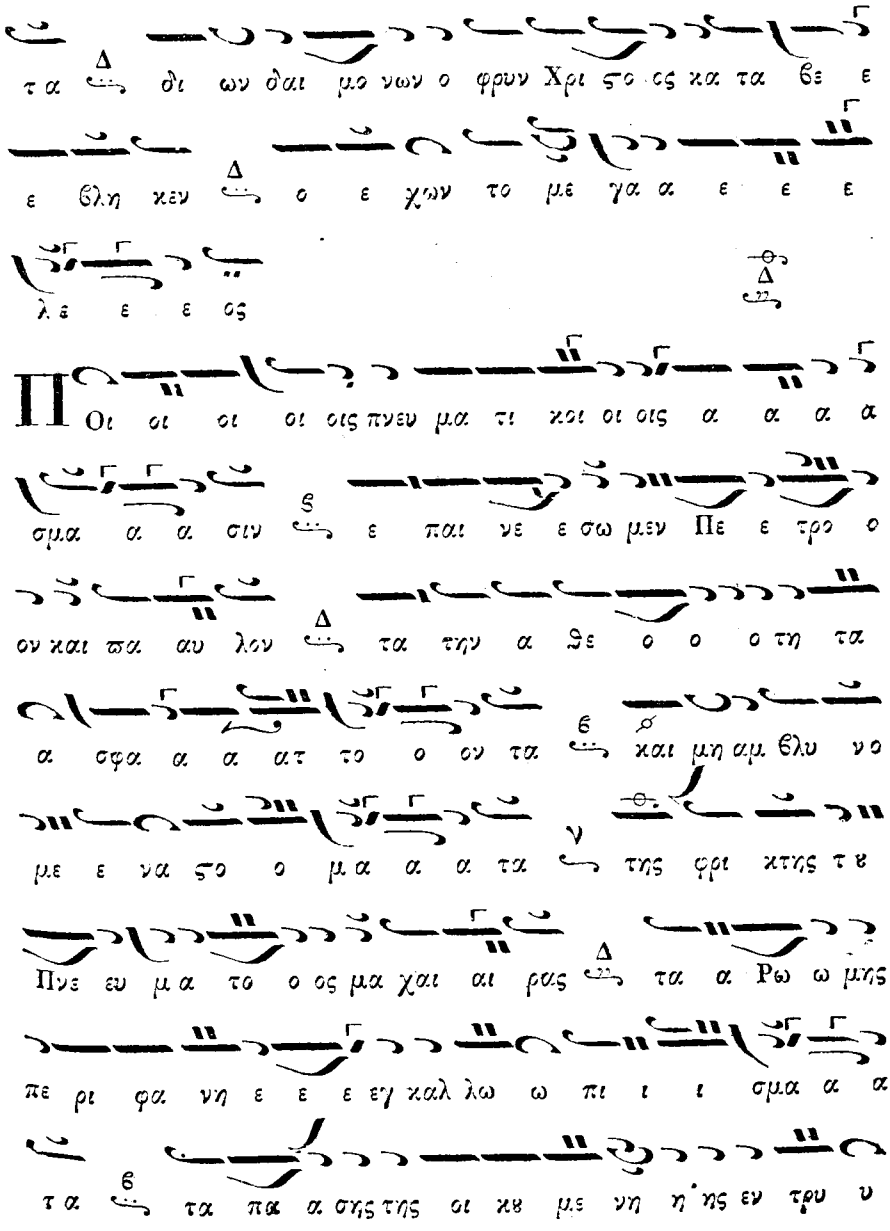
αι ρων α νε κραυ γα ζε δο ο ο ξα ν τη συγ

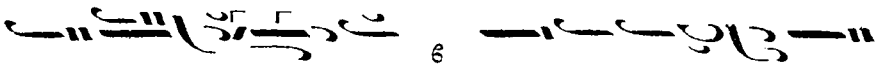
κα τα βα α σει σω Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε Δ

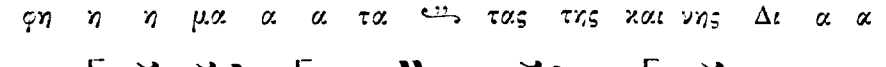
Π οι οι οι οι οις ευ φι μι ω ω ων ςε ε ε εμ


μα α α α σιν α να δυ ν σω ω ω με εν
Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον τυς δι η ρη με
ε ε ε νυς τοι οις σω ω ω μ α α α σι και η νω
με ε ν υ υς τω σνε ευ μ α α α τι τυς Θε ο
κη ρυ κων προ ω ω το σα α τας τον με εν ως των
Α π ο σ ο λω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ον τα
τε ον δε ε ως υ περ τυς αλ λυ υ υς κο π ι α α α
σα α αν τα τυ υ τυς γαρ ον τω ω ως α ξι ι
ως α θα να α τυ υ δ ο ο ο ξης δ ι α
δη η η η μα σι ι σε ε ε φα α α νοι Χρι
σος ο Θε ος η η μων ο ε χων το με γα α ε

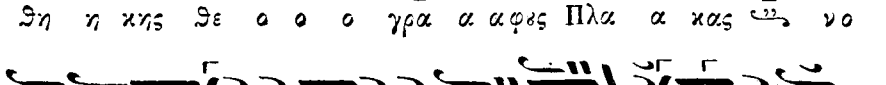

ε ε λε ε ε ε ος
Οι οι οι οι οις υ μνω δι ω ω ων κα α α αλ
λε ε ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν
Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι
ι ι ι ας τα ας πτε ε ε ρυ υ υ γας τας δι α
πτα σ α ας τα πε ε ρα α α τα και προς ϙ ρα
νο ον α α νυ υ υ ψω θει ει σας τα ας χει ει ρας ευ
αγ γε λι ϙ ϙ ϙ ϙ τϙ τη ης χα α α ρι ι ι τος
τϙς πο ο δας της α λη θει α α ας τϙ κη η ρυ υ υγ
μα α α τος τϙς πο τα μϙ ϙς τη η ης σο φι
ι ας τϙ Σταυ ρϙ τα κε ε ε ε ε ρα α α α

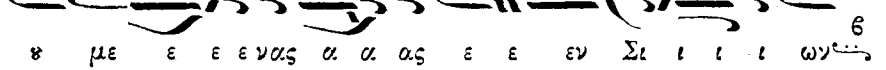

τα δι ων δαι μο νων ο φρυν Χρι ςο ος κα τα βε ε
ε βλη κεν ο ε χων το με γα α ε ε ε
λε ε ε ος
Οι οι οι οι οις πνευ μα τι κοι οι οις α α α α
σμα α α σιν ε παι νε ε σω μεν Πε ε τρο ο
ον και σα αυ λον τα την α θε ο ο ο τη τα
α σφα α α ατ το ο ον τα και μη αμ βλυ νο
με ε να ςο ο μ α α α τα της φρι κτης τ ε
Πνε ευ μ α το ο ος μα χαι αι ρας τα α Ρω ω μης
πε ρι φα νη ε ε ε εγ καλ λω ω πι ι ι σμα α α
τ α τα πα α σης της οι κε με νη η ης εν τρυ υ

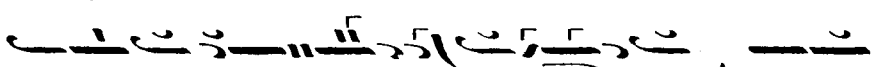

φη η η μα α α τα β τας της και νης Δι α α

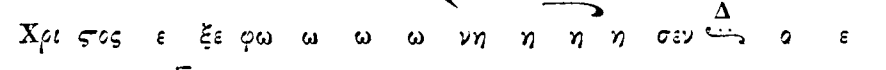

θη η κης θε ο ο ο γρα α αφυς Πλα α κας Δ νο

υ με ε ε ε νας α α ας ε ε εν Σι ι ι ι ων β

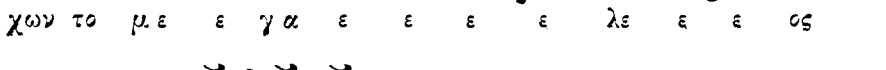

Χρι ςος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν Δ ο ε


χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

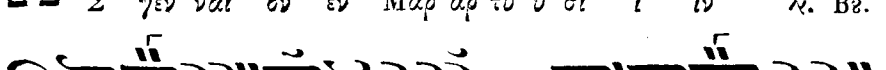

Ω Σ γεν ναι ον εν Μαρ αρ τυ υ σι ι ιν ϊ. Βυ.

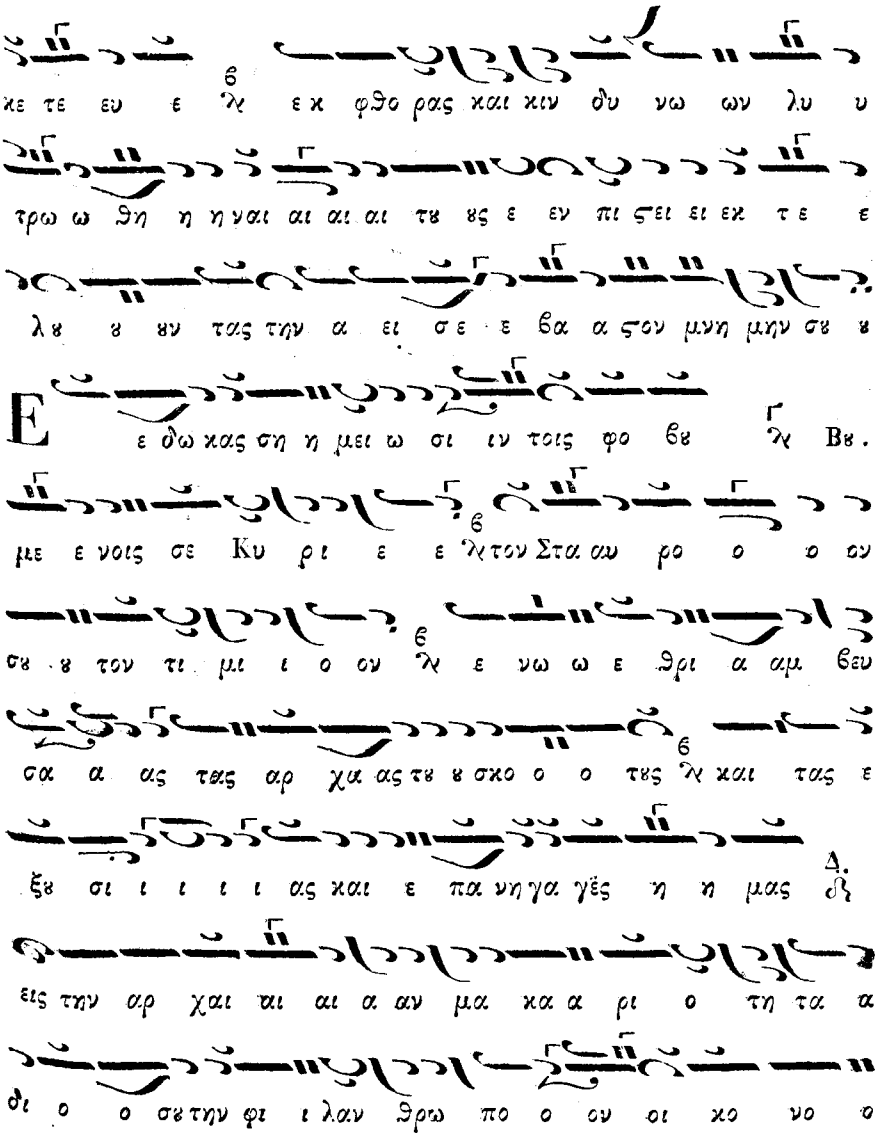

α θλο φο ο ρε Γε ωρ γι ι ε β ϊ συ νελ θα ον τε ες

ση η με ρο ον ε ευ φη μυ μεν σε ε β ϊ ο τι ι

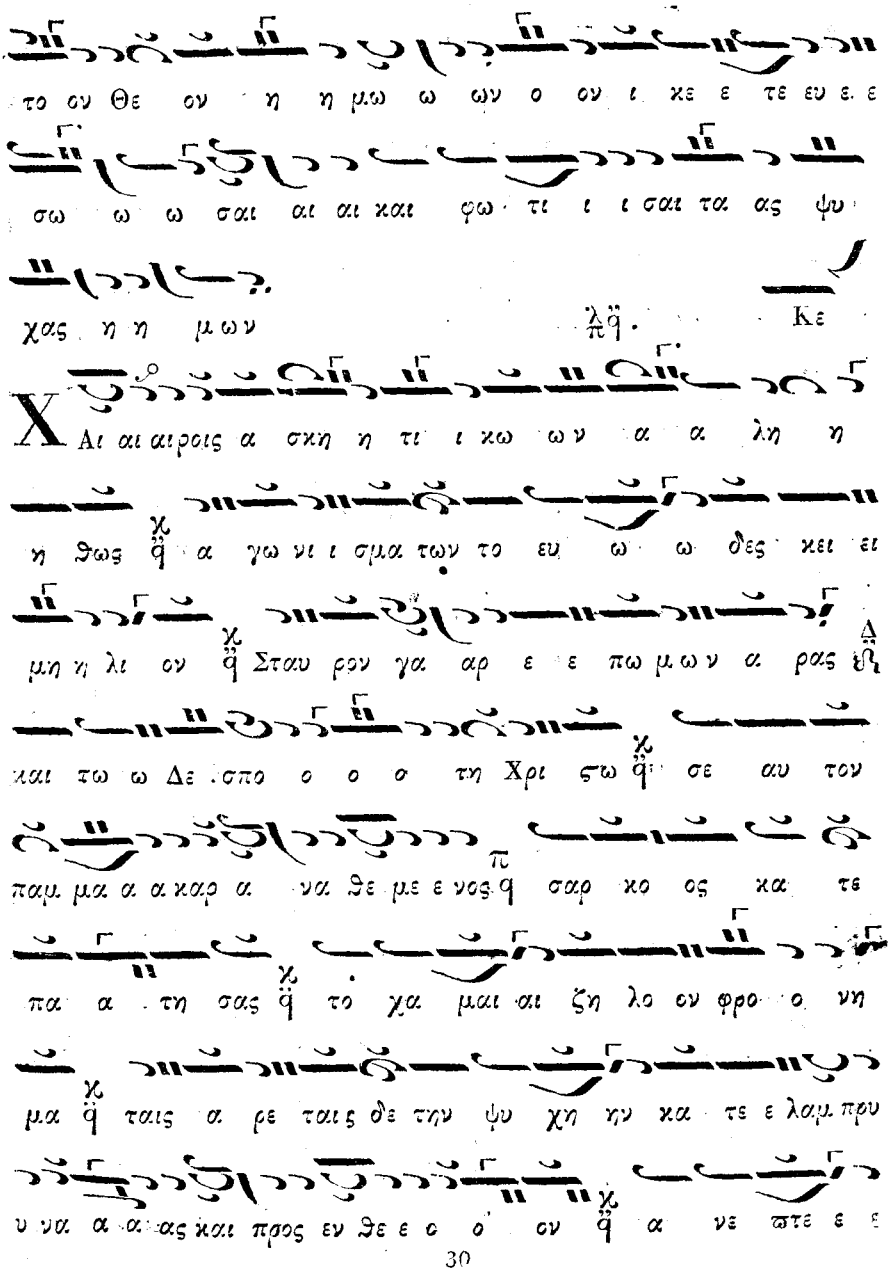

τὸ ον δρο ο ο μον τε τε λε ε κα α α ας την πι ι ςιν τε

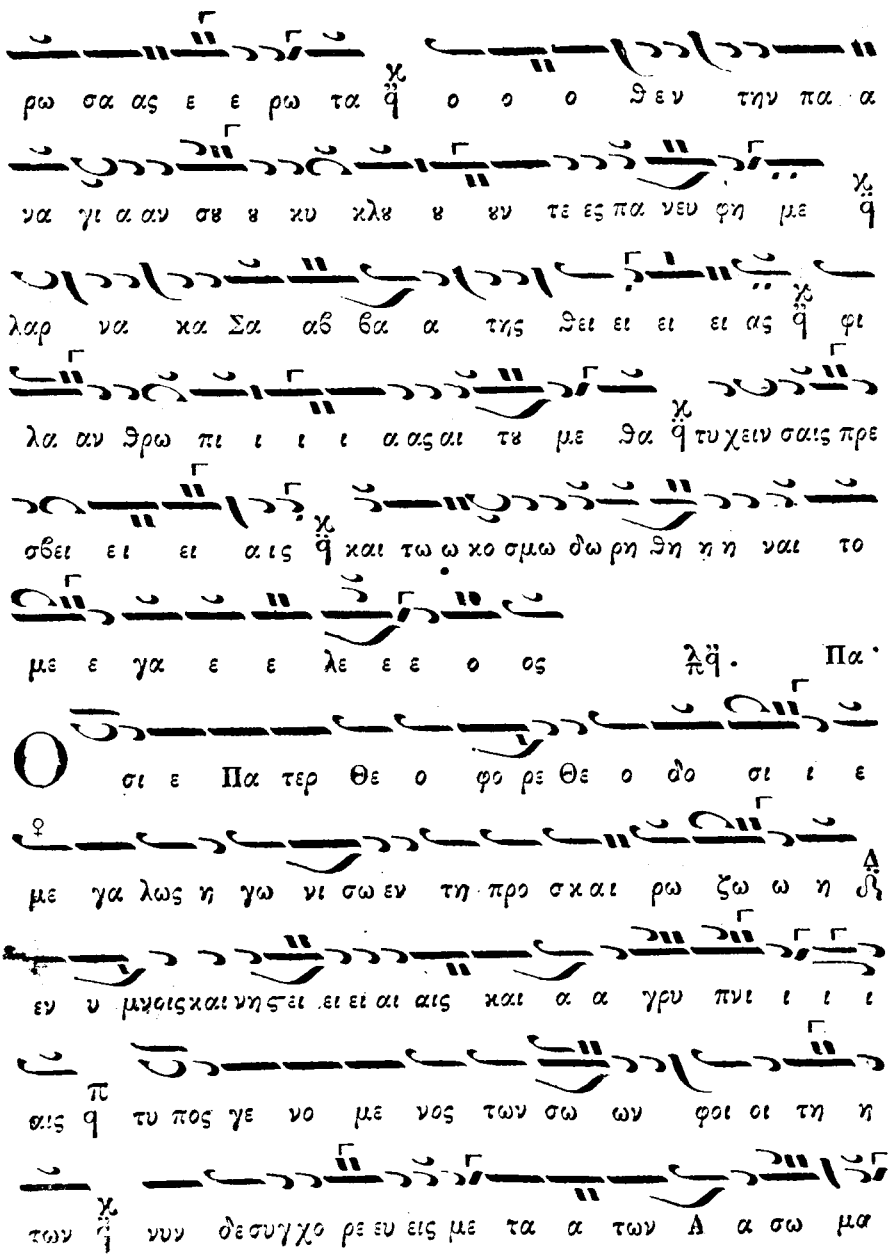
τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ε ε εκ

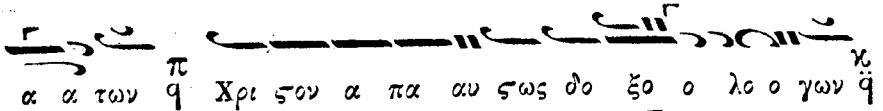

Θε υ β ϊ τον της νι ι κης συ ςε φα α νο ον ον ι ι

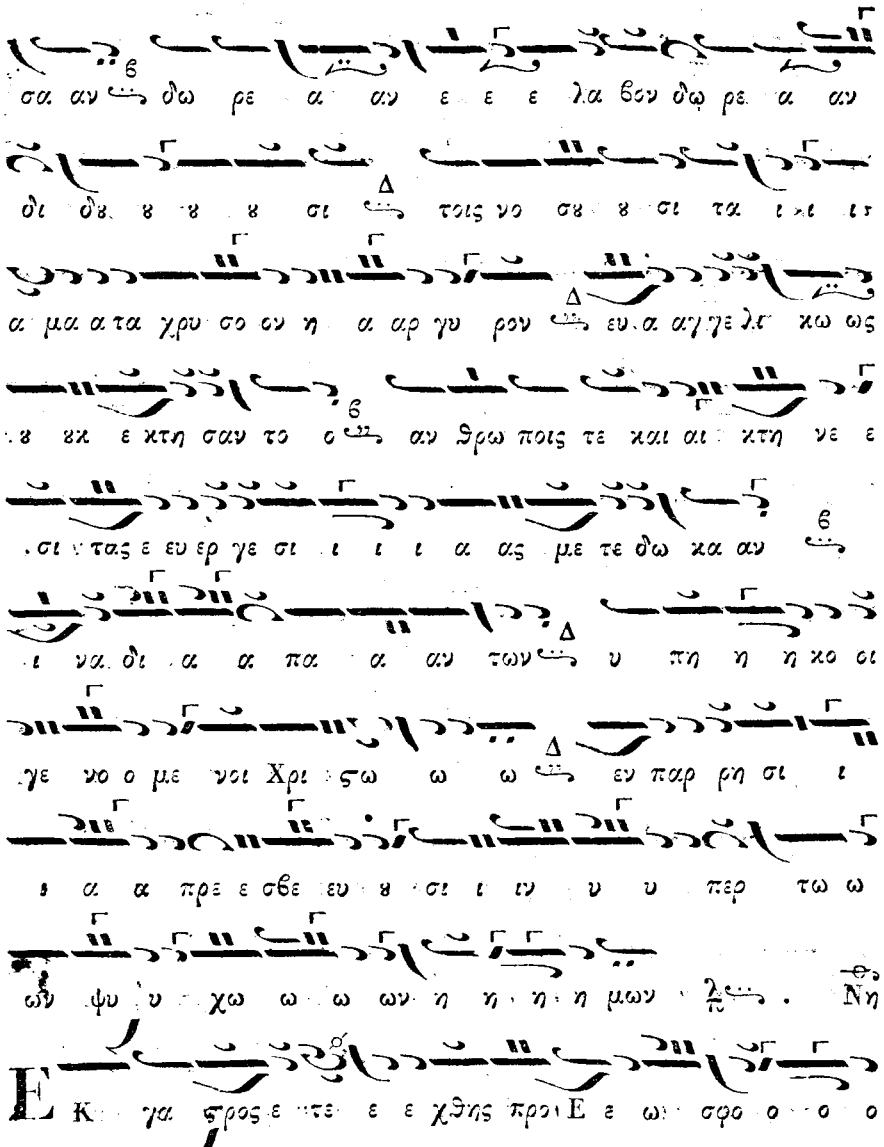

κε τε ευ ε λ ε κ φθο ρας και κιν δυ νω ων λυ υ
τρω ω θη η ηναι αι αι αι τε ης ε εν πι ζει ει εκ τ ε ε
λε ε εν τας την α ει σε ε βα α ζον μνη μην σε ε
Ε ε δω κας ση η μει ω σι ιν τοις φο βε λ Βε.
με ε νοις σε Κυ ρι ε ε λ τον Στα αυ ρο ο ο ον
σε ε τον τι μι ι ο ον λ ε νω ω ε θρι α αμ βευ
σα α ας τας αρ χα ας τε ε σκο ο ο τες λ και τας ε
ξε σι ι ι ι ι ας και ε πα νη γα γῆς η η μας Δ. δ
εις την αρ χαι αι αι α αν μα κα α ρι ο τη τα α
δι ο ο σε την φι ι λαν θρω πο ο ον οι κο νο ο
μι ι α ν δο ξα ζο μεν λ Ι η σε ε παν το δυ υ να α

με Δ ρ ο Σω τη η ηρ των ψυ χων η η μω ων
Ο ε ξυ ψι ι ι ς ϩ κλη η θεις ϩ ϩ Γ κ Βϩ
κα πα αν θρω ω ω πων β κ ο τε το ε πι ι γει
ο ον σκο ο το ος η μαυ ρω σε β κ τϩς ο φθαλ μϩς τϩς
τϩ σω ω μα τα α ος τη ης α α σε θει ας π q θη μο
σι ε ευ ω ων την σκυ υ θρω πο τη η τα α β κ
το τε το ϩ ϩ ρα α νι ι ο ον φως πε ε ρι η
ς ρα ψε ε β κ της θι α νοι ας τα ομ μα τα α τη ης
ευ σε θει ας π q α να κα λυ υ πτων τ η ν ω ω
ραι α τη η τα α β κ ο θεν ε πε ε ε γνω ως τον
ε ε ξα α γο ον τα π q φως εκ σκο τϩς Χρι ι ς ον


το ον Θε ον η η μω ω ων ο ον ι κε ε τε ευ ε. ε
σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ
χας η η μ ω ν
Κε
Αι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ω ν α α λη η
η θως α γω νι ι σμα των το ευ ω ω δες κει ει
μη η λι ον Σταυ ρον γα αρ ε ε πω μ ω ν α ρας
και τω ω Δε σπο ο ο ο τη Χρι στω σε αυ τον
παμ μα α α καρ α να θε με ε νος σαρ κο ος κα τε
πα α τη σας το χα μαι αι ζη λο ον φρο ο νη
μα ταις α ρε ταις θε την ψυ χη ην κα τε ε λαμ που
υ να α α ας και προς εν θε ε ο ο ον α νε ωτε ε ε


ρω σα ας ε ε ρω τα ο ο ο θεν την πα α
να γι α αν σε ε κυ κλε ε εν τε ες πα νευ φη με
λαρ να κα Σα αβ βα α της θει ει ει ει ας φι
λα αν θρω πι ι ι ι α ας αι τε με θα τυχειν σαις πρε
σβει ει ει αις και τω ω κο σμω δω ρη θη η η ναι το
με ε γα ε ε λε ε ε ο ος Πα·
Ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε
με γα λως η γω νι σω εν τη προ σκα ι ρω ζω ω η
εν υ μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι
αις τυ πος γε νο με νος των σω ων φοι οι τη η
των νυν δε συγχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα


α α των Χρι ςον α πα αυ ςως δο ξο ο λο ο γων
τον εκ Θε ϐ Θε ον Λο ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω
ω ω την τον υ πο κλι ι να αν τα την κα
α ραν τω ω Προ δρο ο ο μω και α γι α σαν τα
την φυ υ σιν των υ δα α α των αυ τον ι
κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε
δω ρη θη η ναι τη Εκ κλη σι ι ι α ο μο
νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε ο ο ο ος
Ο λην α πο θε ε ε με νοι εν Ου ρα Βϐ.
νοις τη ην ελ πι ι ι δα α θη σαν ρο ον α συ υ υ λ
λη τον ε πι γη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαν ρι


σα αν δω ρε α αν ε ε ε λα βον δω ρε α αν
δι δα α α σι τοις νο σα α σι τα ι ι ι ι
α μα α τα χρυ σο ον η α αρ γυ ρον ευ α αγ γε λι κω ως
α α κε κτη σαν το ο αν θρω ποις τε και αι κτη νε ε
σι τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε δω κα αν
ι να δι α α πα α αν των υ πη η η κο οι
γε νο ο με νοι Χρι στω ω ω εν παρ ρη σι ι
ι α α πρε ε σβε ευ α σι ι ιν υ υ περ τω ω
ων ψυ υ χω ω ω ων η η η η μων λ. Νη
Ε Κ γα στρος ε τε ε ε χθης προ Ε ε ω σφο ο ο ο
ρα εκ Πα τρος α μη η η τωρ προ τω ν αι ω ω

ω ω νων καν Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι σμα

σε και ϛ Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολ μη συ να πτων σε ε ε τον κτι ι ι ς ην τοις κτι σμα

σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ, υ λην πυ ρος τϛ αι

αι ω νι ι ι ϛ ε αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι

ζωὴ αλ λη Συ υ υ νο δος η η η ε ε εν Νι και

αι αι α Υι ον Θε ϛ σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ε Πα τρι και Πνε ε ε ευ μα τι συ

υ υν θρο ο ο νον ἦχος. Νη.

Α Ι Αγ γε λι και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε

θυ να α α μεις οι εν Βη θλε ε ε εμ ε ε

τοι μα σα τε ε τη ν Φα α α τν ην ο Λο γο ο

ος γα α αρ γεν να α α ται η Σο φι ι α προ

ο ε ε ερ χε ε ε ται δε ε χκ α σπα σμον

η η η Ε εκ κλη σι ι ι α εις τη ν χα ρα ν

τη ης Θε ε ο το ο ο κκ λα οι ει ει ει

πω μεν ευ λο γη με ε ε νος ο ο ε ε ελ θων

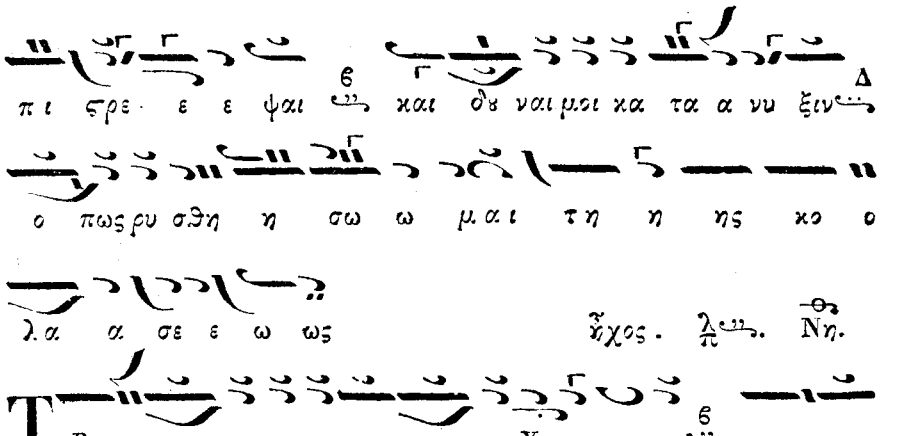
Θε ο ος η η η μω ων δο ο ο ο ξα α α α σοι

Με τα νοι α αν κ κε κτη μα ι Νη.

αλ λκ δε πα α λι ιν δα α κρυ υ υ α δι

α τκ κ κ το ι ι κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι

ι ι σε προ ο ο ο τε ε λκς ε ε ε


π ι ς ρε ε ε ψαι και δε ναι μοι κα τα α νυ ξιν
ο πως ρυ σθη η σω ω μ α ι τη η ης κο ο
λ α α σε ε ω ως
ἦχος. Ναη.
Τ Ρι ι η με ρος α νε ε ς ης Χρι ι ς ε ε εκ τα
φε κα θω ω ως γε ε ε γρα α α ται συ νε
γει ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η
μων δι ι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο
ξα α α ζει το ο ο ο γ ε ε νος τω ω ων
αν θρω ω ω ω πω ων και α νυ μνει σε τη η
ην Α α να α ς α σι ι ν
ἦχος. Βαρύς. Γα.
Ο Υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λε

ζω ω ω ης ΗΗ την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τυ

Σταυ ρυ συ Κυ υ ρι ε ε δη ο ο ο ξα α α σοι

ἦχος. Ἀδή. Νη.

Ω τυ πα ρα δο ο ξυ θαυ μα α τος ε ε

ω μυ στη η ρι ι υ φρι κτυ ΗΚ ο ο τη φυ

υ υ σεὶ α θα να το ας πως εν ξυ λω κρε μα ται Δ

πως θα να τυ νυ νυ γε ε ευ ε ε ε ε ται π πως

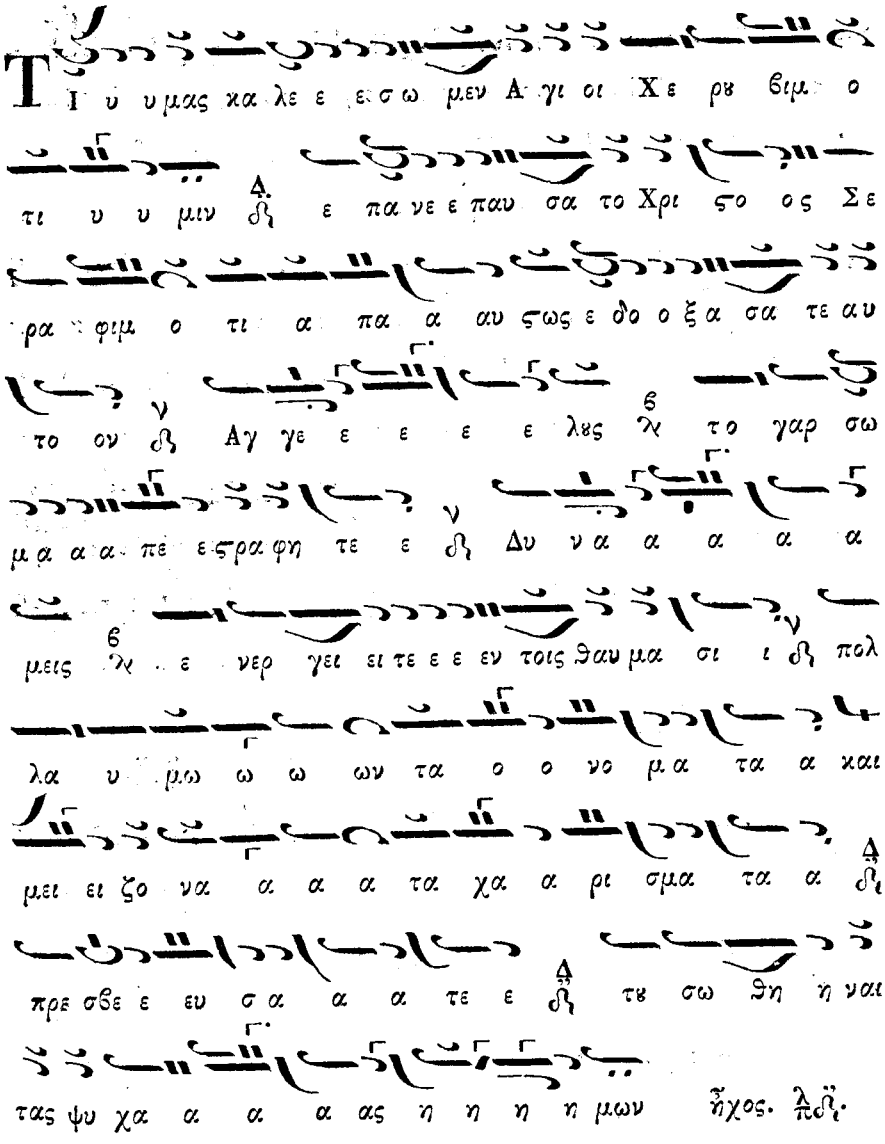
κα α τα κρι νε ται ο ο α νε ευ θυ υ υ νος π

κρυ ψον το φως συ καὶ φρι ξον Η η λι ι ι ε π

βλε ε ε πω ων το τολ μη η η μα ΗΚ η Παρ θε νος

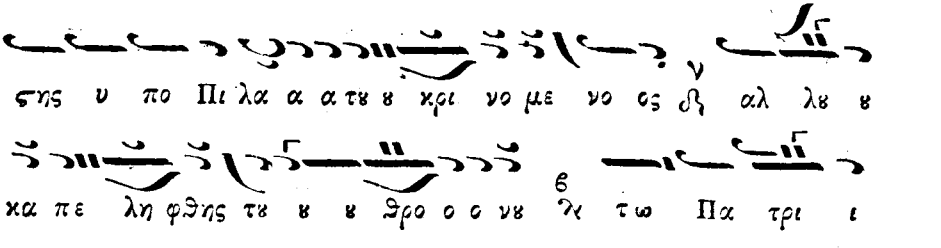
ε λε ε γεν εν τω Σταυρω ω ω ω π βλε πυ σα κρε μα

με νο ον Δ Χρι στο ον ον ε ε τε ε κε Ἀδή. Νη.

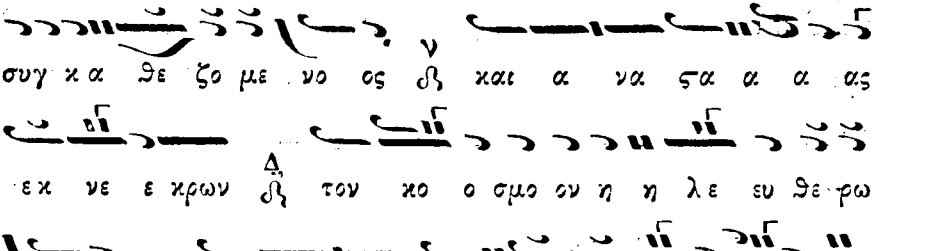


Τι υ υμας κα λε ε ε σω μεν Α γι οι Χε ρυ βιμ ο
τι υ υ μιν δ ε πα νε ε παυ σα το Χρι στο ος Σε
ρα φιμ ο τι α πα α αυ ςως ε δο ο ξα σα τε αυ
το ον δ Αγ γε ε ε ε ε λυς λ το γαρ σω
μα α α πε ε ςρα φη τε ε δ Δυ ν α α α α α
μεις λ ε νερ γει ει τε ε ε εν τοις θαυ μα σι ι δ πολ
λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα τα α και
μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα τα α δ
πρε σβε ε ευ σα α α τε ε δ τυ σω θη η ναι
τας ψυ χα α α α ας η η η η μων ἦχος. λ πδ.

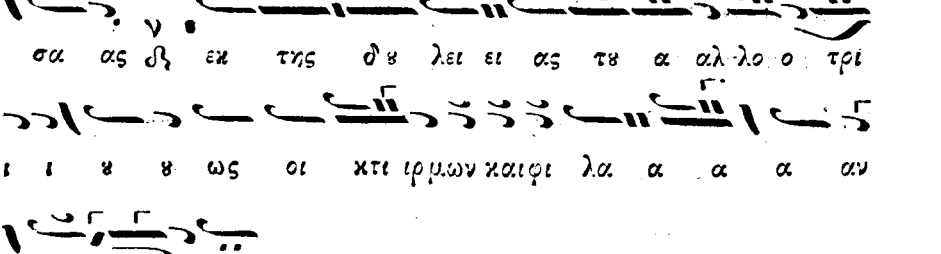
Κ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε



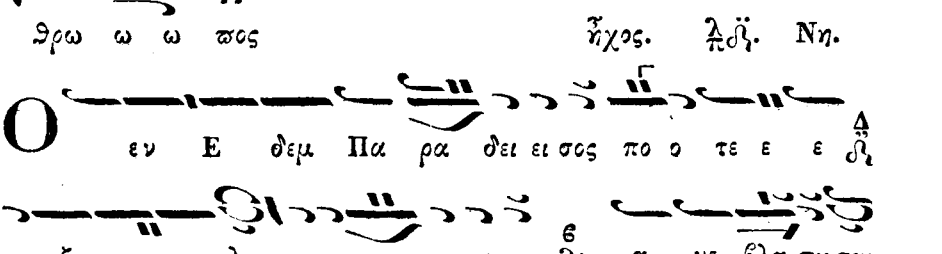
ςης υ πο Πι λα α α τυ υ κρι νο με νο ος βι αλ λυ υ



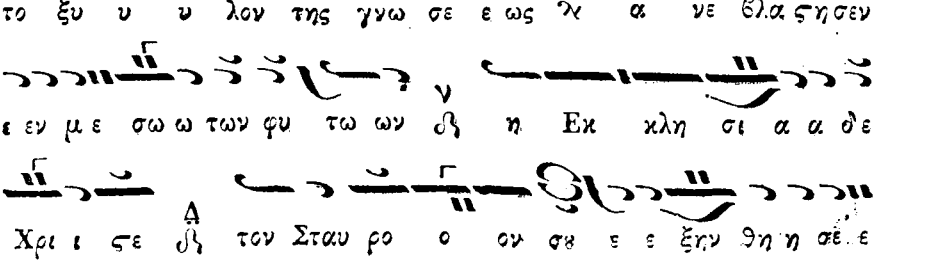
κα πε λη φθης τυ υ υ θρο ο ο νυ λε τω Πα τρι ι



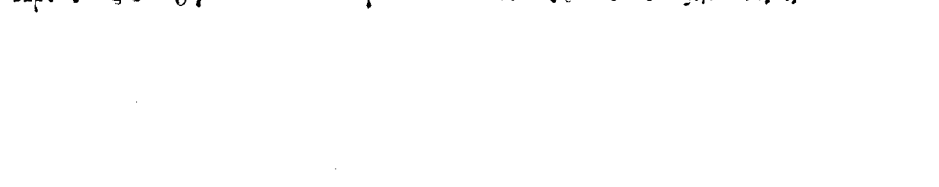
συγ κα θε ζο με νο ος βι και α να ςα α α ας



εκ νε ε κρων βι τον κο ο σμο ον η η λε ευ θε φω



σα ας βι εκ της δυ λει ει ας τυ α αλ λο ο τρι



ι ι υ υ ως οι κτι ιρμων καιφι λα α α α αν

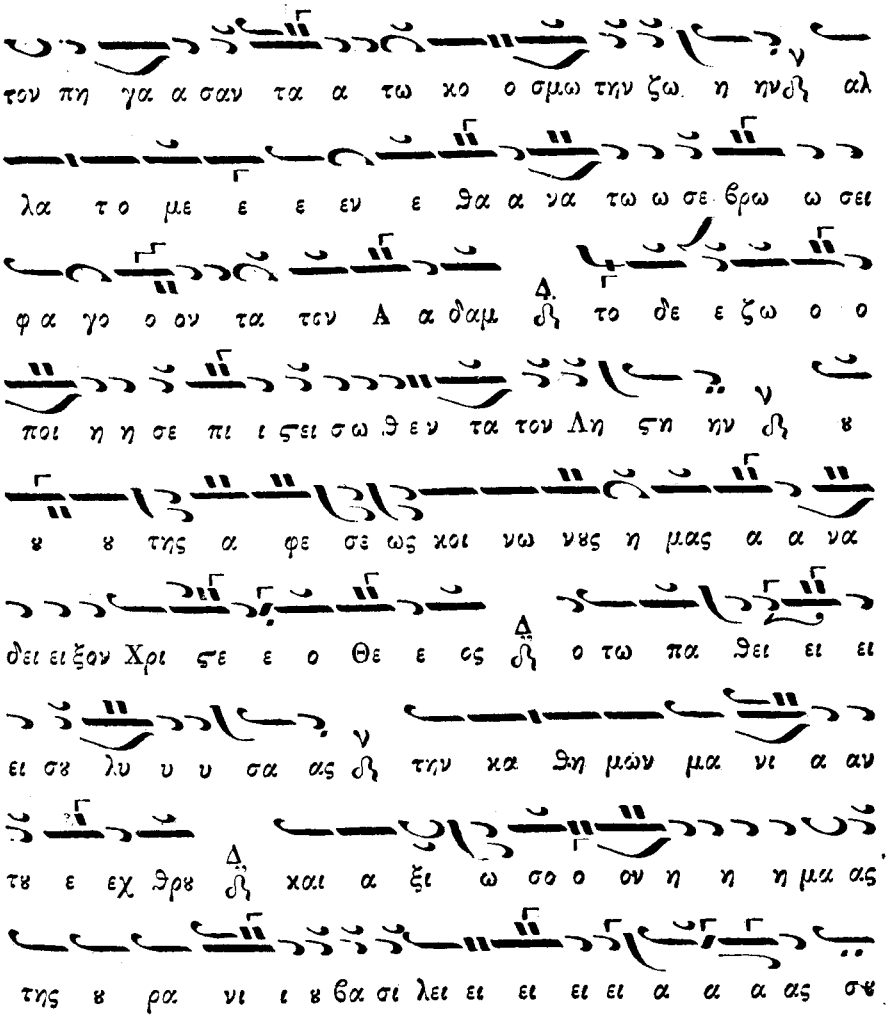
θρω ω ω ωος ἦχος. Ἀπόκ. Νη.

Ο εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε ε ε βι

το ξυ υ υ λον της γνω σε ε ως λε α νε βλα ςη σεν

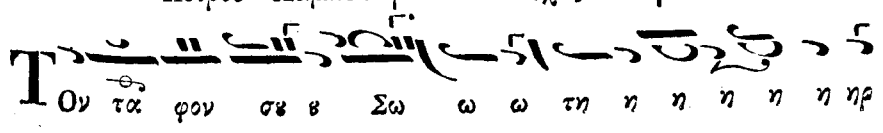
ε εν με σω ω των φυ τω ων βι η Εκ κλη σι α α δε

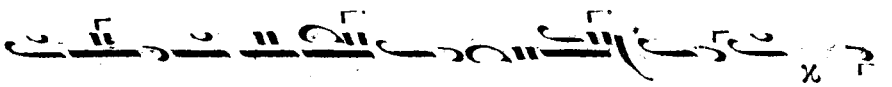
Χρι ι ςε βι τον Σταυ ρο ο ον συ ε ε ξην θη η σε ε



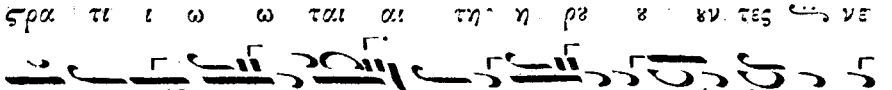
Καθίσματα κατ' ἦχον.

Πέτρου Λαμπαδαρίου ἦχος. ϟ. Κε.

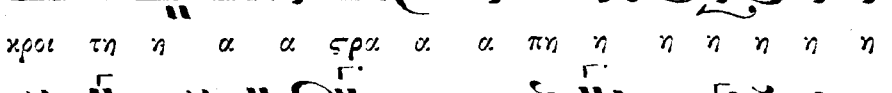




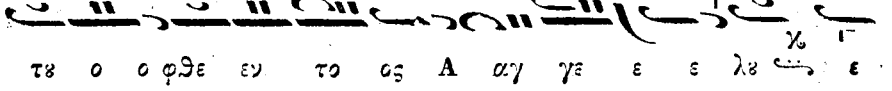
ςρα τι ι ω ω ται αι τη η ρȣ ȣ ȣν τες νε



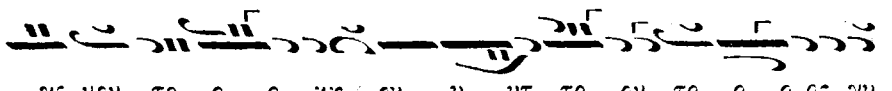
κροι τη η α α ςρα α α πη η η η η η



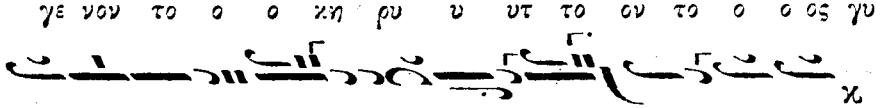
τȣ ο ο φθε εν το ος Α αγ γε ε ε λȣ ε



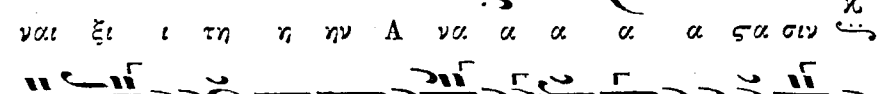
γε νον το ο ο κη ρυ υ υτ το ον το ο ο ος γυ



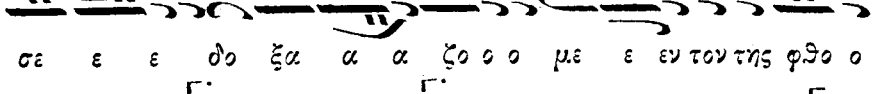
ναι ξι ι τη η ην Α να α α α α ςα σιν



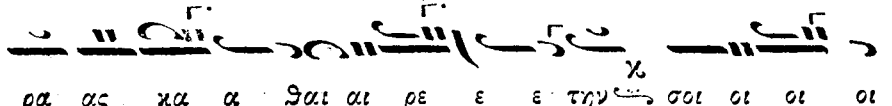
σε ε ε δο ξα α α ζο ο ο με ε εν τον της φθο ο



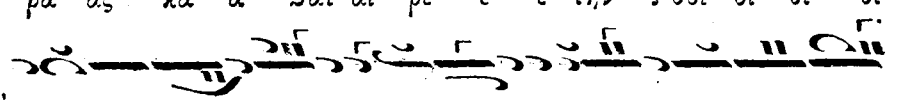
ρα ας κα α θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι



προ σπι ι ι πτο ο με ε εν τω α να α ςα αν τι

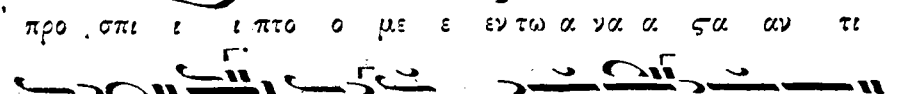


ι ε εκ τα α α φȣ και μο νω ω Θε ω ω

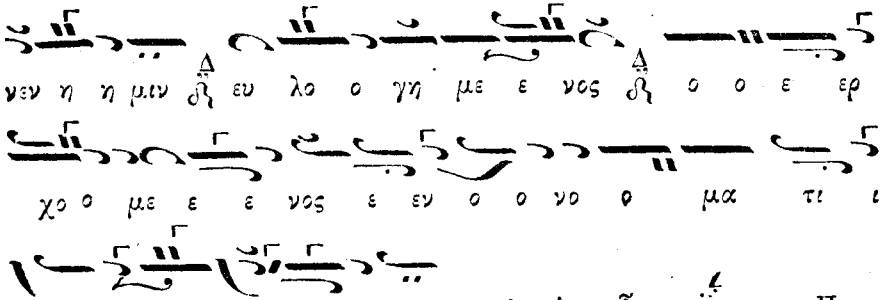


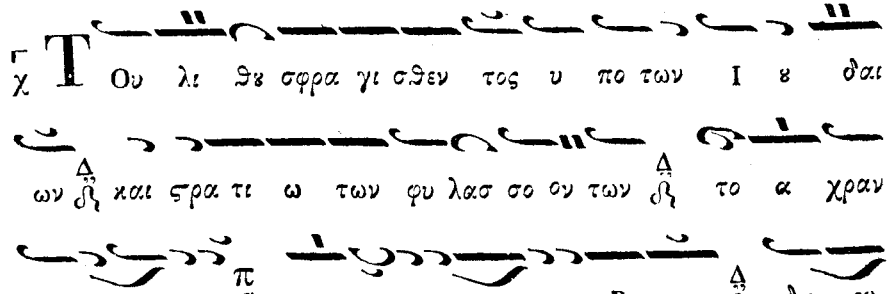
Θεὸς Κύριος κατ ἦχον.

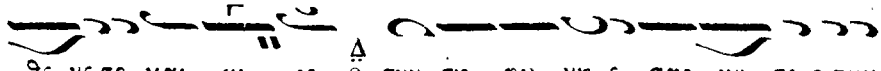
ω η η η η μω ων Πέτρȣ Λαμπαδαρίȣ. ἡ Πα.

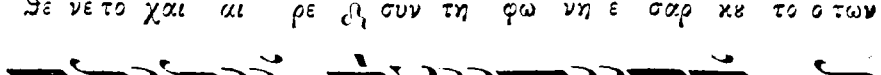


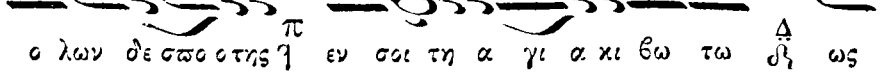
Θ Ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ϑη και ε πε φα α

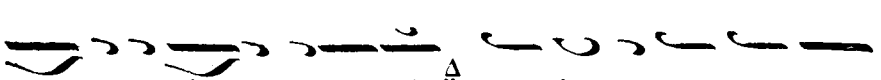

νεν η η μιν ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ερ
χο ο με ε ε νος ε εν ο ο νο φ μα τι ι
Κυ υ υ ρι ι ι ι ϐ Απολυτίκιον ἦχος. Πα .

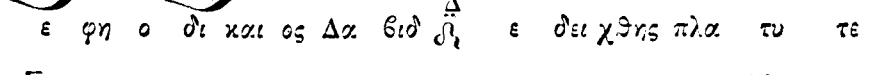

Ου λι θϐ σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ϐ δαι
ων και ςρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν
τον σϐ σω ω μα α νες ης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρϐ
με νος τω κο σμω την ζω ην δι α τϐ το αι Δυ ν α
μεις των ϐ ρα νων ε ϐο ων σοι Ζω ο δο ο τα δο
ο ξα τη Α να ςα σει σϐ Χρι ςε .δο ο ξα τη ϐα σι
λει α σϐ δο ξα τη οι κο νο μι α σϐ μο νε φι λαν θρω πε
Θεοτοκίον .
Ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νϐ σοι Παρ ἦχος . Πα.

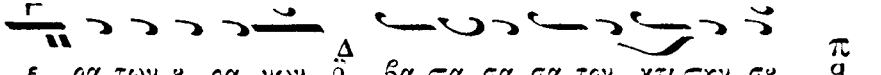

θε νε το χαι αι ρε συν τη φω νη ε σαρ κε το ο των

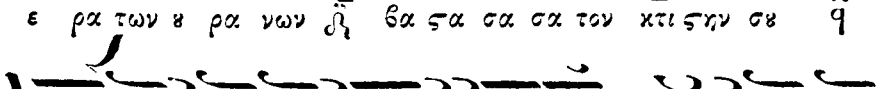

ο λων δε σωο ο της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως

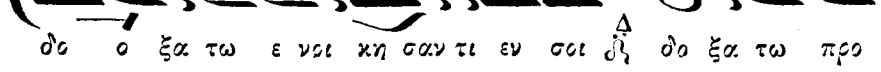

ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει χθης πλα τυ τε

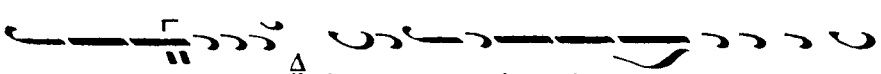

ε ρα των κ ρα νων βα ςα σα σα τον κτι ςην σε

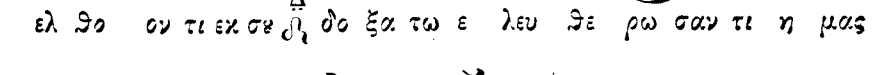

δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ

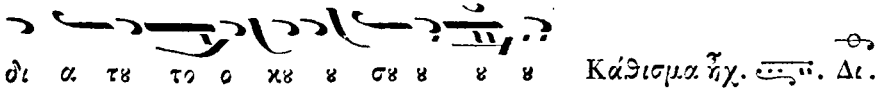

ελ θο ον τι εκ σε δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας

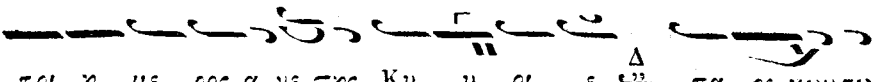

δι α τε το ο κε ε σε ε ε ε Κάθισμα ἦχ. Δι.

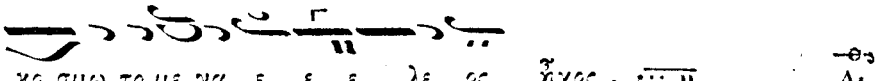

χ ε ε ε ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τε ξυ

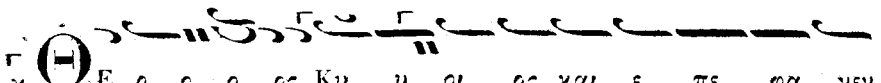

λε κα θε λων τῳ α χραν τον σε σω ω ω ω ω μα

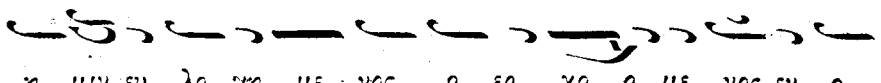

σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν

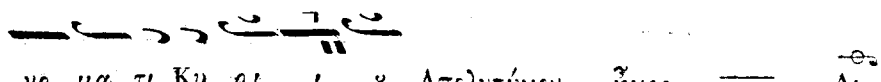

εν μνη μα τι και νω κη θευ σας α πε ε θε το αλ λα

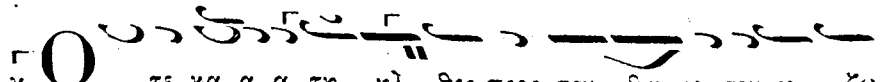

τρι η με ρος α νε ςης Κυ υ ρι ε Δ πα ρε χων τω

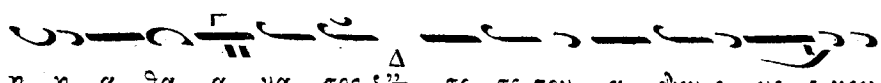

κο σμω το με γα ε ε ε λε ος ἦχος . Δι.

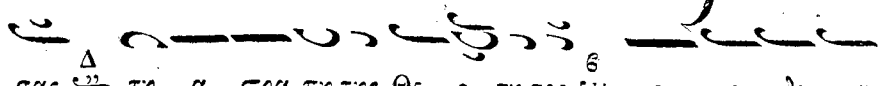

χ Θ Ε ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

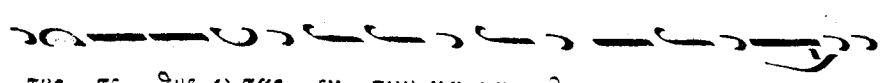

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο

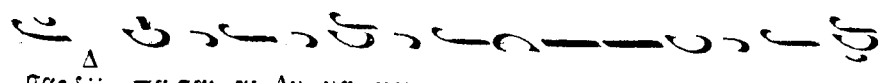

νο μα τι Κυ ρι ι ϐ Απολυτίκιον. ἦχος . Δι.

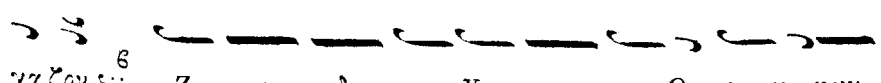

χ Ο τε κα α α τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω


η η α θα α να τος Δ το τε τον α δην ε νε ε κρω


σας Δ τη α ςρα πη της Θε ο τη τος ϐ ο τε δε και


τϐς τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε ςη


σας Δ ϖα σαι αι Δυ να μεις των ε πϐ ρα νι ων ε κραυ


γα ζον ϐ Ζω ο δο τα Χρι ςε ο Θε ος η μων

δο ο ο ξα σοι Θεοτοκίον . Δι.

Χ Π Αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ πε ρεν δο ξα

τα σα Θε ο το κε μυ ς η ρι α β τη α γνει α ε

σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με ε νη Δ

μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κε σα α λη θι

νον β αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ων

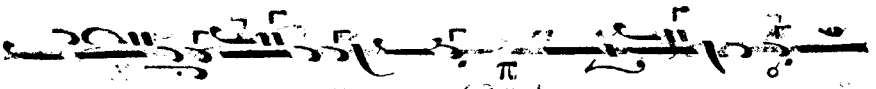
Τ Ην ω ραι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α Γα

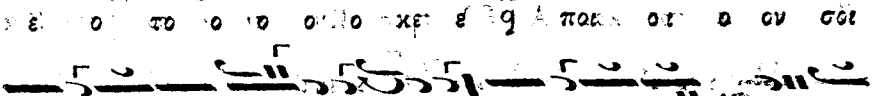
α τη ς Παρ θε νι ι ι ι ι ας σε Δ δι και το

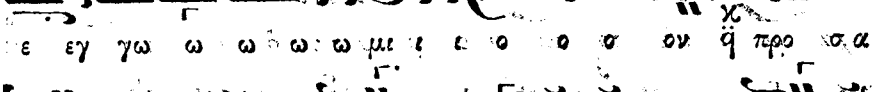
υ πε ε ε ερ λαμ προ ο ο ον το της α γνει ει

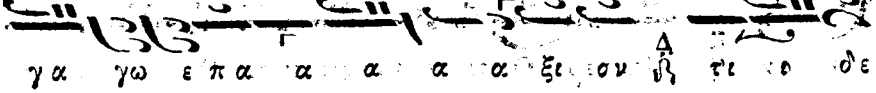
ε ε ε ι ε ι ε ι ας σε Δ δι ο Γα βρι ηλ κα τα α

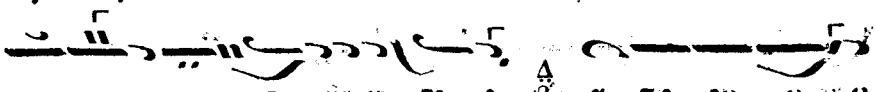
πλα α α γει ει εις χ ε βο ο ο α α α σοι οι Θε

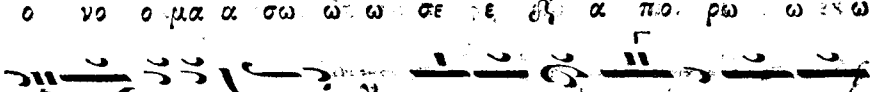


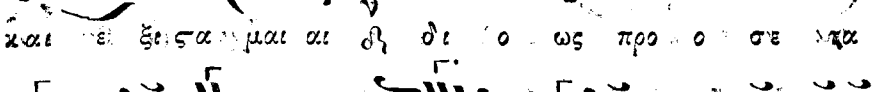


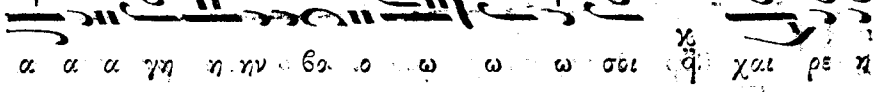


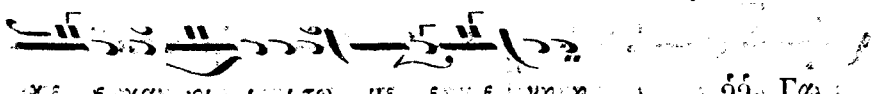


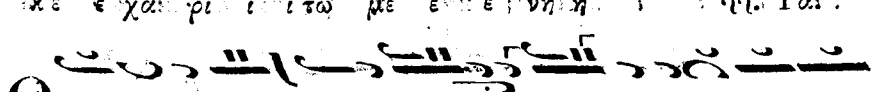


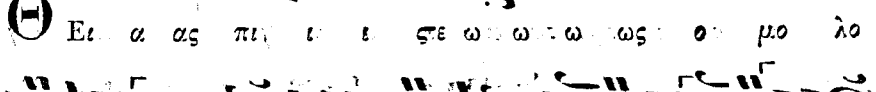


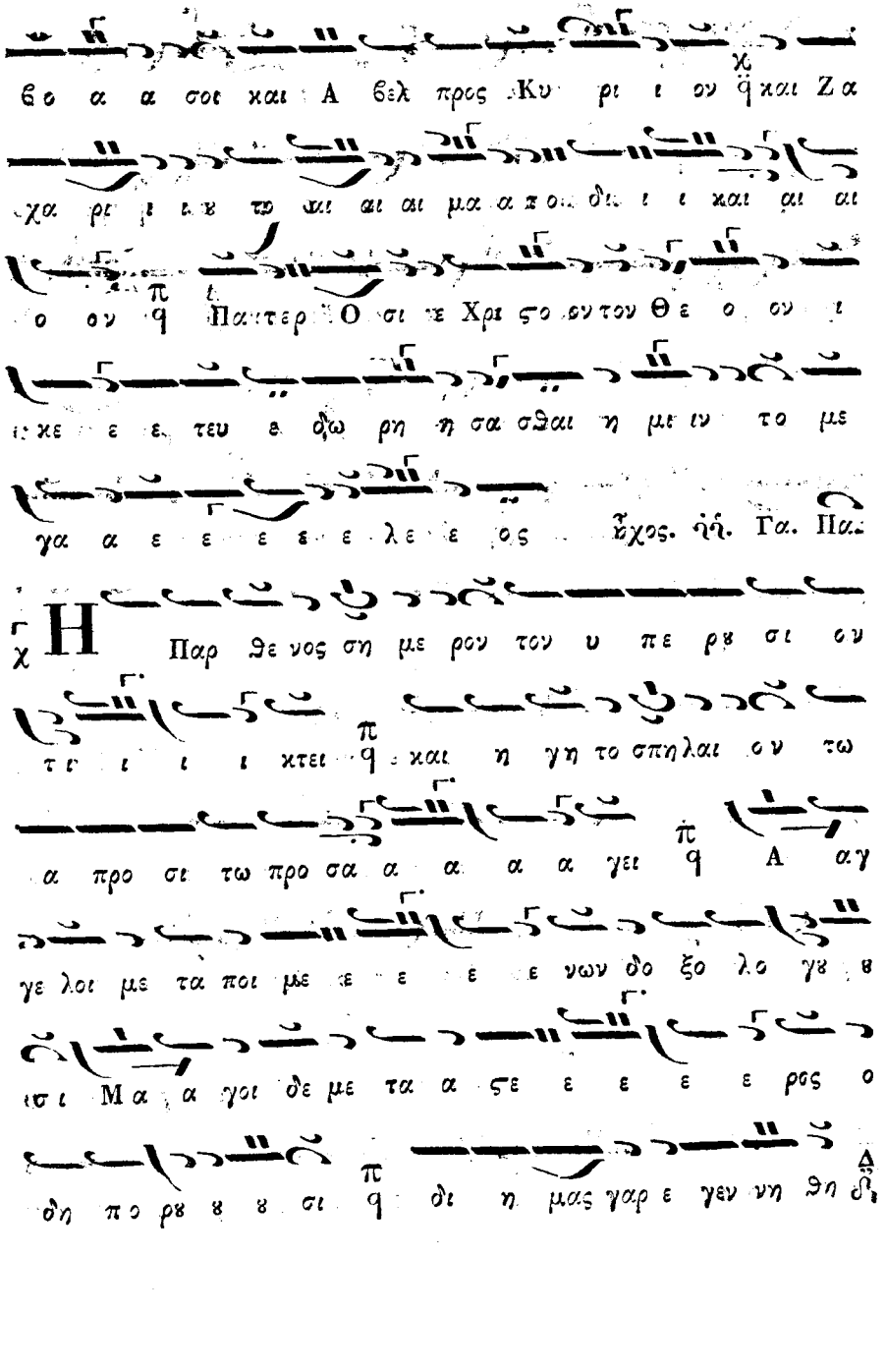











Βο α α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ι ον χ ϙ και Ζα
χα ρι ι ι ν τω ωι αι αι αι μα α π ο δι ι ι και αι αι
ο ον ϙ Πα τερ Ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ο ον ι
ι κε ε ε τευ ε δω ρη η σα σθαι η μι ιν το με
γα α ε ε ε ε ε λε ε ος Ἦχος. ὁ ἡ. Γα. Πα.
Η Παρ θε νος ση με ρον του υ πε ρου σι ον
τι ι ι ι κτει ϙ και η γη το σπη λαι ον τω
α προ σι τω προ σα α α α α γει ϙ Α αγ
γε λοι με τα ποι με ε ε ε ε νων δο ξο λο γου ου
σι ι Μα α γοι δε με τα α ςε ε ε ε ε ρος ο
δη πο ρευ ου ου σι ϙ δι η μας γαρ ε γεν νη θη δι
χ π π Δ

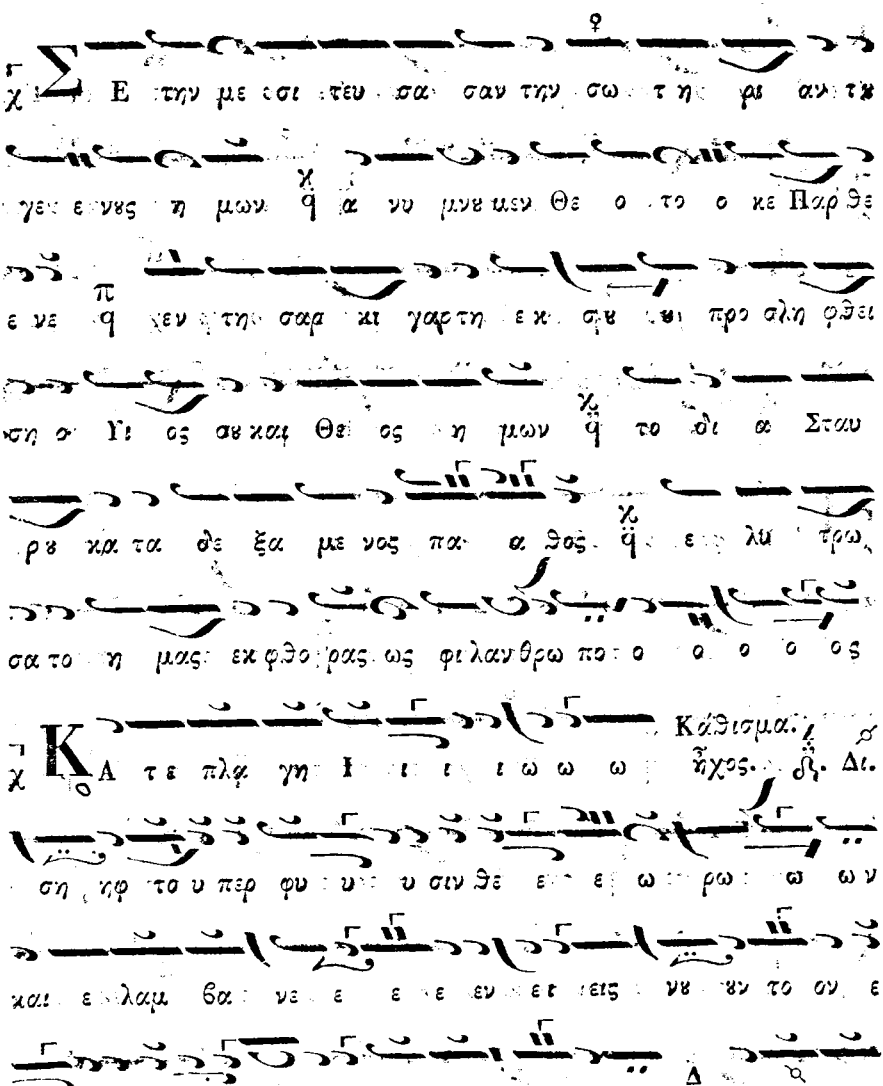
Παι δι ον νε τον α προ αι ω νων Θε ο ρ ας ἦχ. Γα.

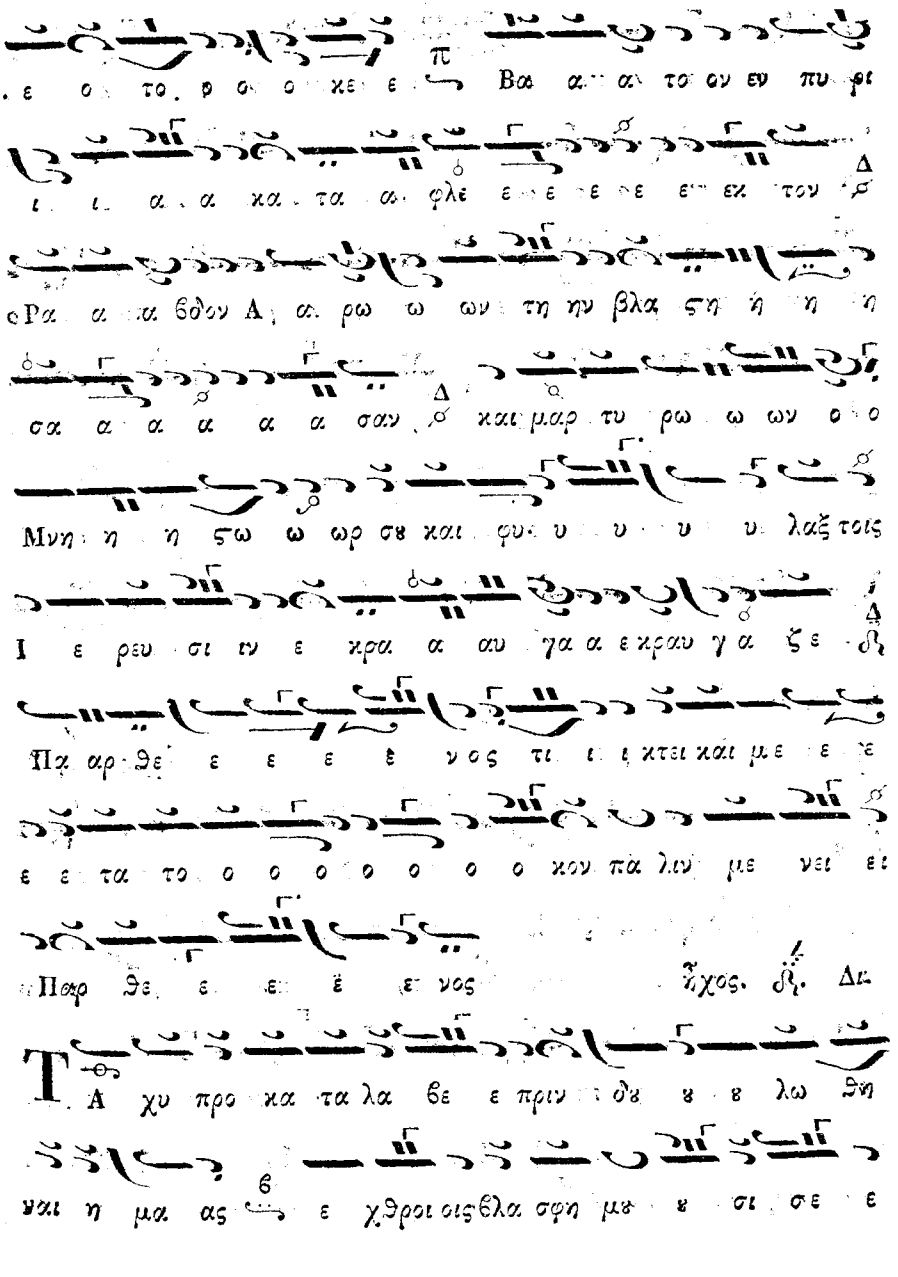
Θ Ε ος Κυ υ υ ρι ος καὶ ἐ πε φα νε εν η η η μιν εὐ λο γη με νος ὁ ερ χο ο με νος εὐ λο γη με νος ὁ ερ χο ο με νος ἐν ο νο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι

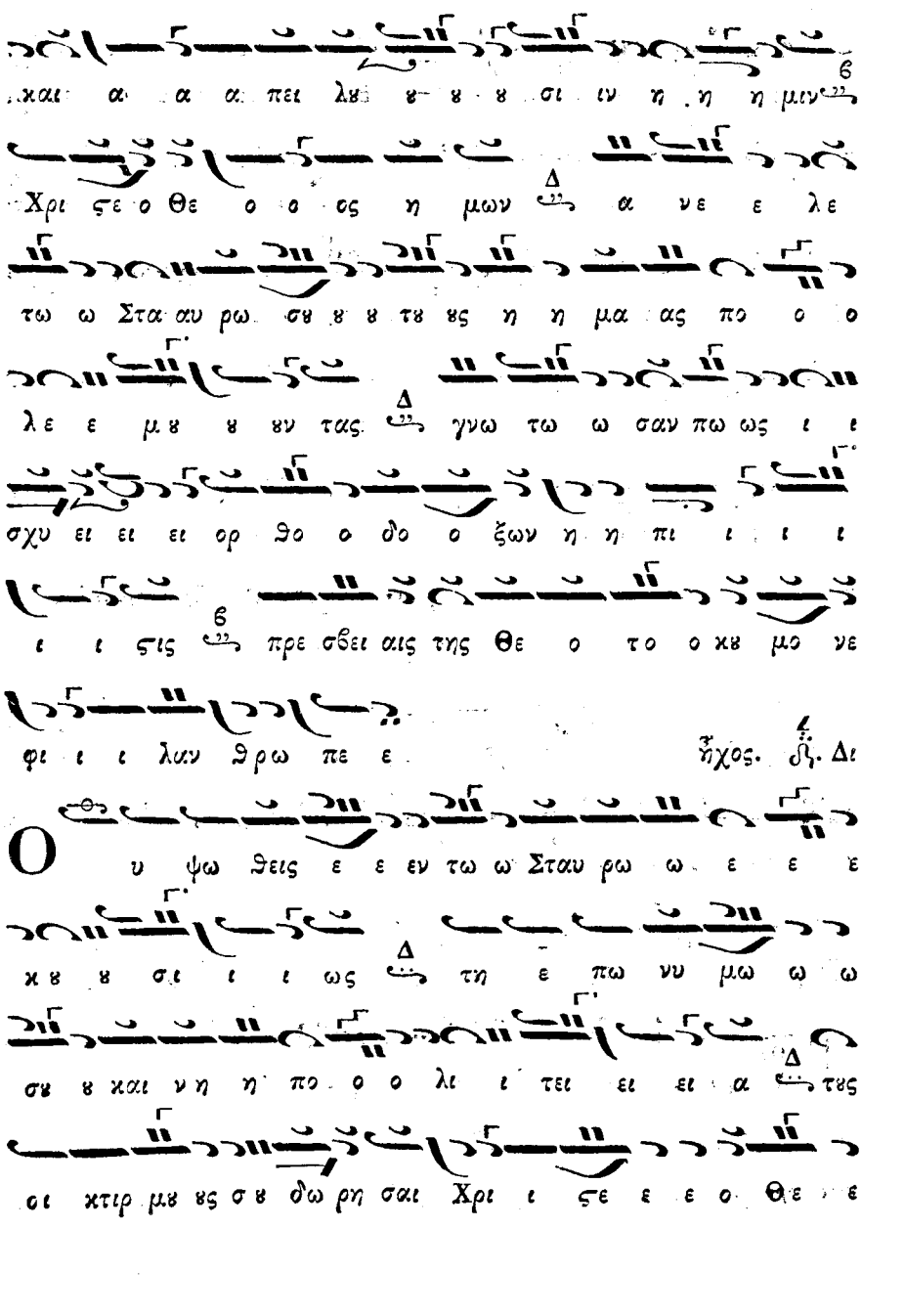
Ε φραι νε σθω τα ι ρα νι α α Απολυτ. ἦχ. δ.

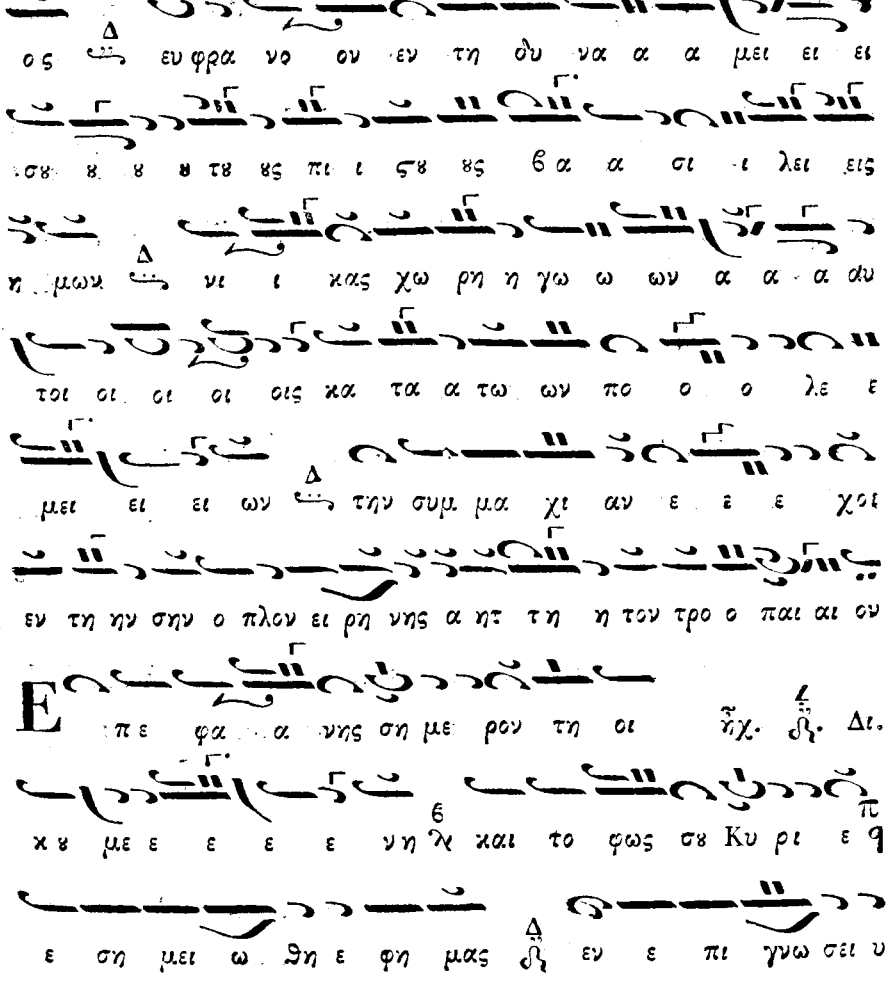
γαλ λι α σθω τα ἐ πι γει ει α ὅ τι ἐ ποι η σε κρα τος ἐν βρα χι ο νι αὐ τοῦ ὁ Κυ ρι ος ἐ φω τη σε τῷ θα νατῷ τῷ τον θα νατ ὸν πρω το τοκος τῶν νε κρῶν ἐ γε νε το ἐκ κοι λι ας Α δου ἐρ ρυ σα το η μας καὶ πα ρε σχε τῷ κοσμῷ τὸ με γα λε ε ος

Θεοτοκίον. ἦχος. ἦ. Γα.

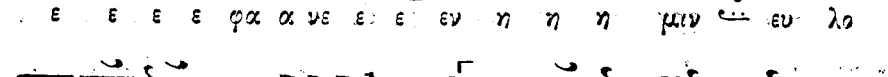

Κάθισμα.


Βα α α τον εν πυ ρι
ι ι α α κα τα φλε ε ε ε ε εκ του
Ρα α α δδον Α α ρω ω ων τη ην βλα ση η η η
σα α α α α α σαν και μαρ τυ ρω ω ων ο ο
Μνη η η σω ω ωρ σθ και φυ υ υ υ υ λαξ τοις
Ι ε ρευ σι τν ε κρα α αυ γα α ε κραυ γ α ζε
Πα αρ θε ε ε ε ε νος τι ι ι κτει και με ε ε
ε ε τα το ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ε
Παρ θε ε ε ε ε νος
Ἦχος. Δι.
Τ Α χυ προ κα τα λα βε ε πριν δθ θ θ λω θη
ναι η μα ας ε χθροι οις βλα σφη μθ θ σι σε ε

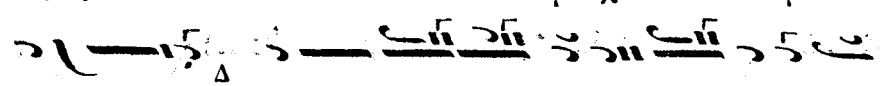

Ἦχος. δ΄. Δι

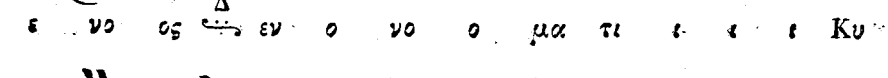

ος ευφρα νο ον εν τη ου να α α μει ει ει
σω ω ω ω τω ως πι ι ος ως βα α σι ι λει εις
η μων νι ι κας χω ρη η γω ω ων α α α ου
τοι οι οι οι οις κα τα α τω ων πο ο ο λε ε
μει ει ει ων την συμ μα χι αν ε ε ε χοι
εν τη ην σην ο πλον ει ρη νης α ητ τη η τον τρο ο παι αι ον
Ε πε φα α νης ση με ρον τη οι ἡχ. Δι.
κω με ε ε ε ε νη λ και το φως σω Κυ ρι ε
ε ση μει ω θη ε φη μας εν ε πι γνω σει υ
μνων τας σε ηλ θες ε φα νης το φω ως το α προ οσι τον Δι
Ε ος Κυ ρι ος και αι αι ε ε ε ε πε ε

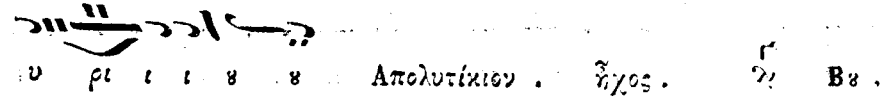
ε ε ε ε φα α νε ε ε εν η η η μιν εν λο

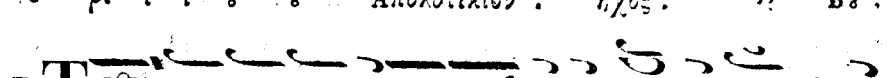

γη με νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε

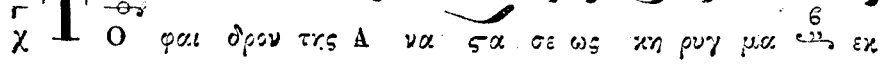
ε νο ος εν ο νο ο μα τι ι ι ι Κυ

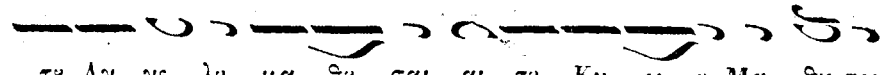

υ ρι ι ι ϙ ϙ Απολυτίκιον. Ἦχος. Βϙ.

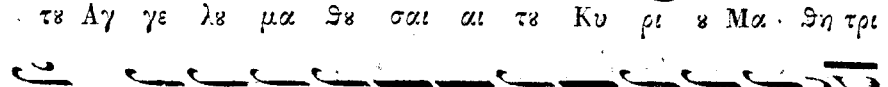

Το φαι δρον τῆς Α να σα σε ως κη ρυγ μα εκ

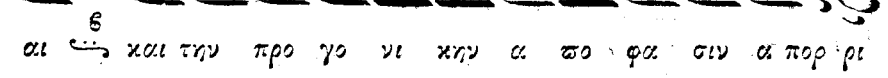

τϙ Αγ γε λϙ μα θϙ σαι αι τϙ Κυ ρι ϙ Μα θη τρι


αι και την προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι


ψασαι τοις Α πο σο λοις καυ χω με ναι ε λε γον


ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε


ος δω ρϙ με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος


Θεοτοκίον.
Το α παι ω νος α πο κρυ φον και Ἦχος. Βϙ.

Αγ γε λοις α γνω ςον μυ ςη ρι ον δι α σκ Θε

ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται Θε ος

εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κκ με νος και Σταυ

ρον ε κκ σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος

δι κ α να ςη σας τον πρω το πλα ςον ε σω σεν εκ

θα να τε τας ψυ χας η μω ω ων ἦχος λ̇ q̈. Πα.

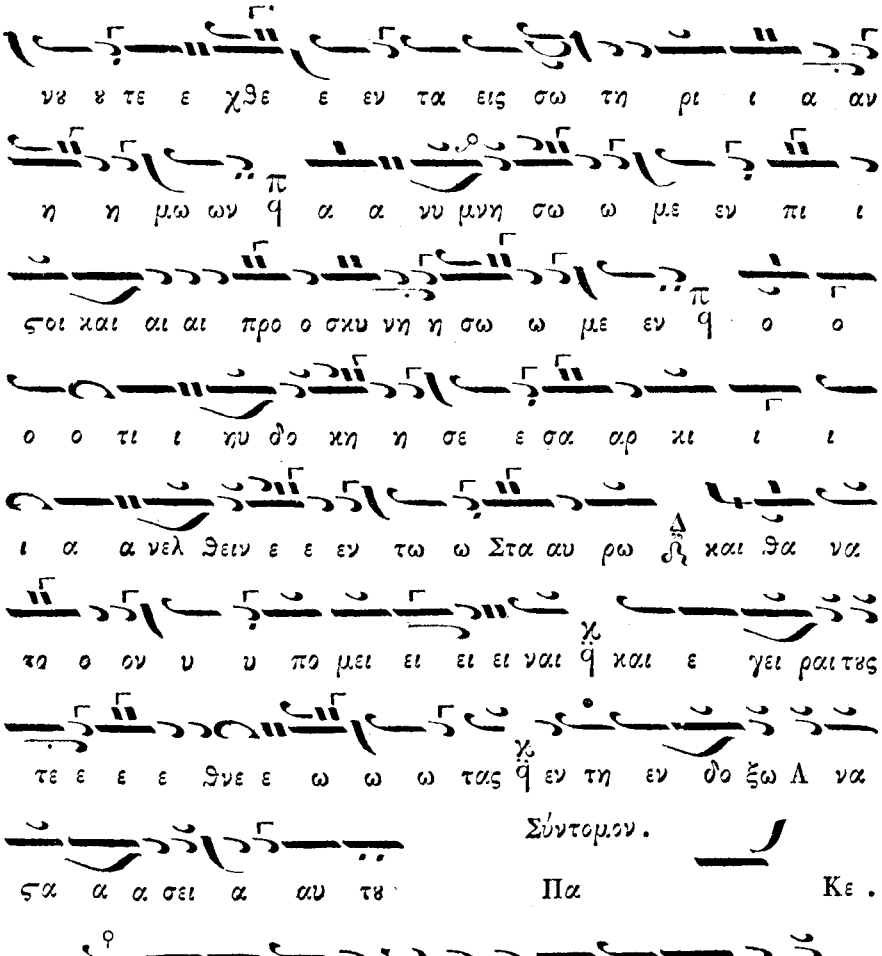
Θ Ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν

η η μι ιν q̈ ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με

νος q̈ εν ο νο μα τι ι ι ι ι Κυ υ ρι ι κ δ̇

Τ ον συ να α ναρ χο ον Λο ο ο γον Ἀπολυτίκιον.

Πα τρι και Πνευ μα α α τι ι q̈ τον εκ Παρ θε ε ε



νυ υ τε ε χθε ε εν τα εις σω τη ρι ι α αν

η η μω ων π α α νυ μνη σω ω με εν πι ι

ςοι και αι αι προ ο σκυ νη η σω ω με εν π ο ο

ο ο τι ι ηυ δο κη η σε ε σα αρ κι ι ι

ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω Δ κ̄ και θα να

τη ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι χ π̄ και ε γει ραι τυς

τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας χ π̄ εν τη εν δο ξω Λ να

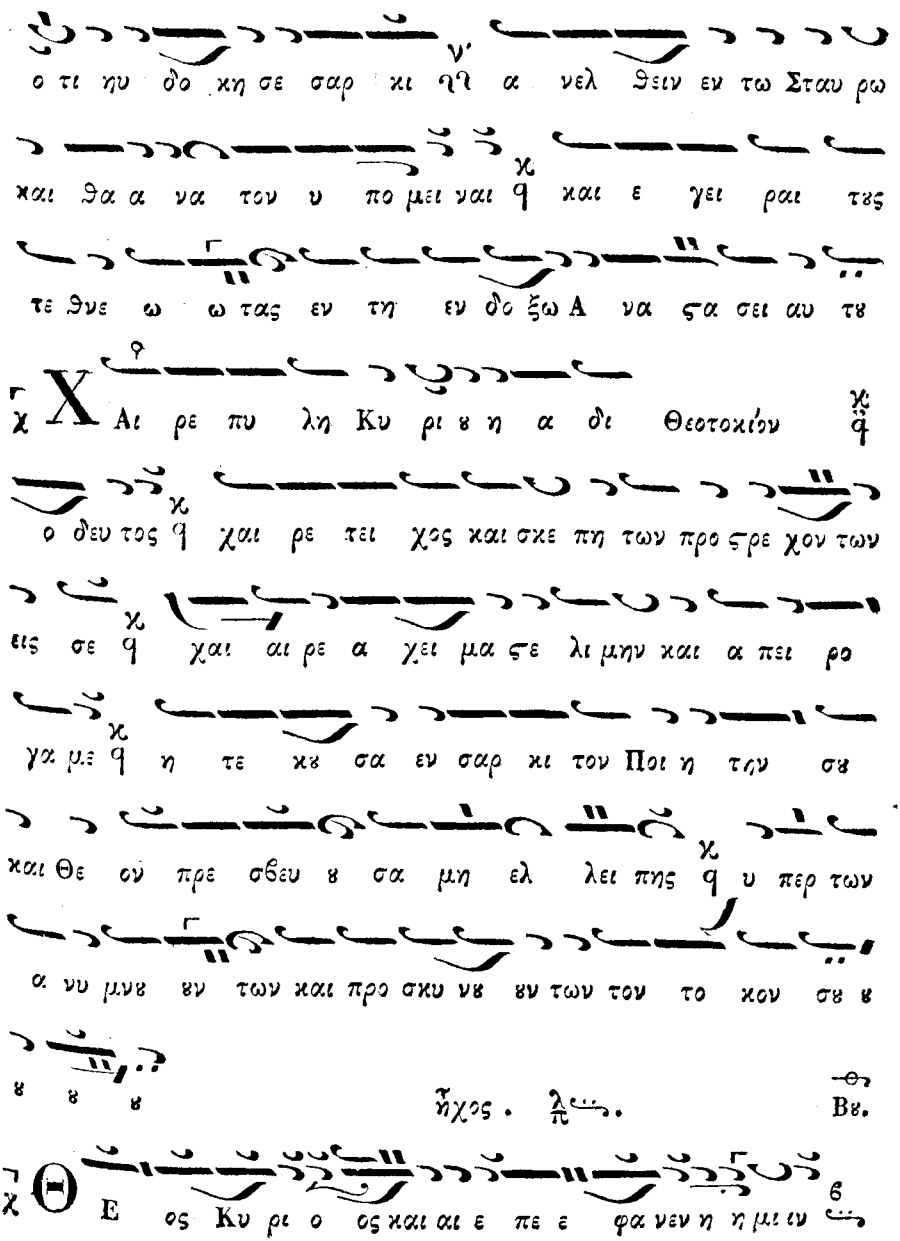
Σύντομον.

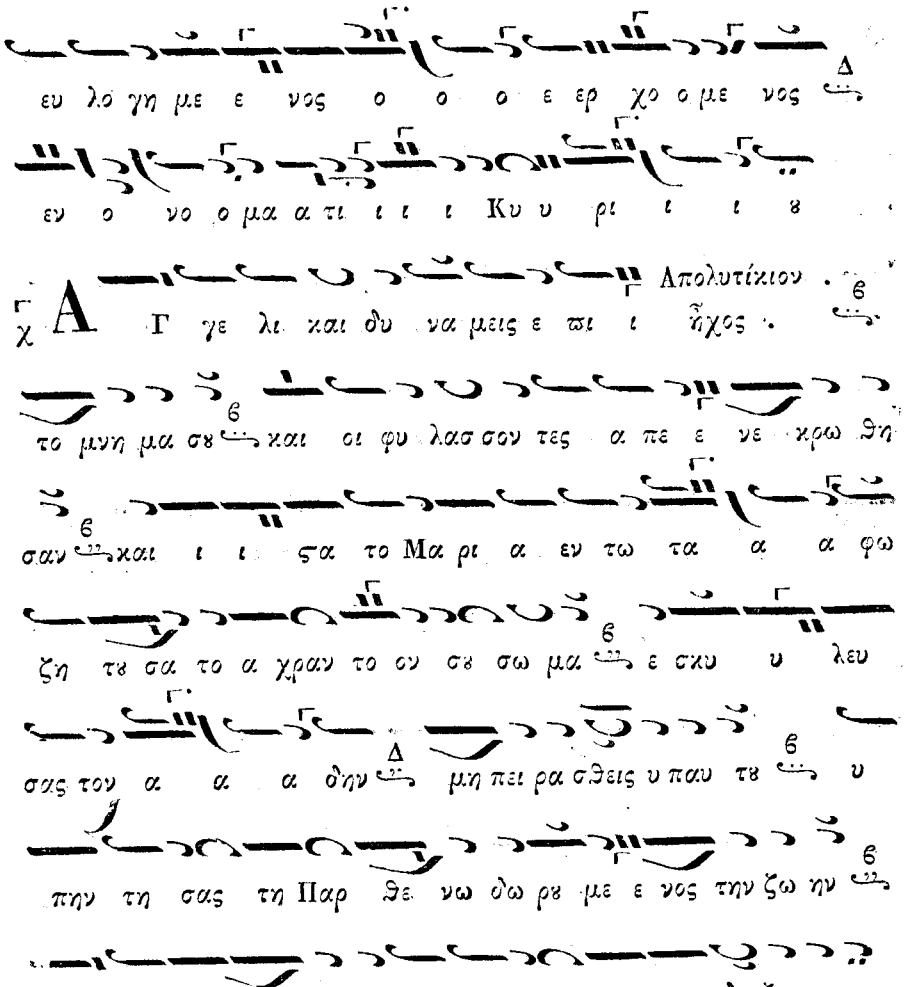
ςα α α σει α αυ τυ Πα Κε.

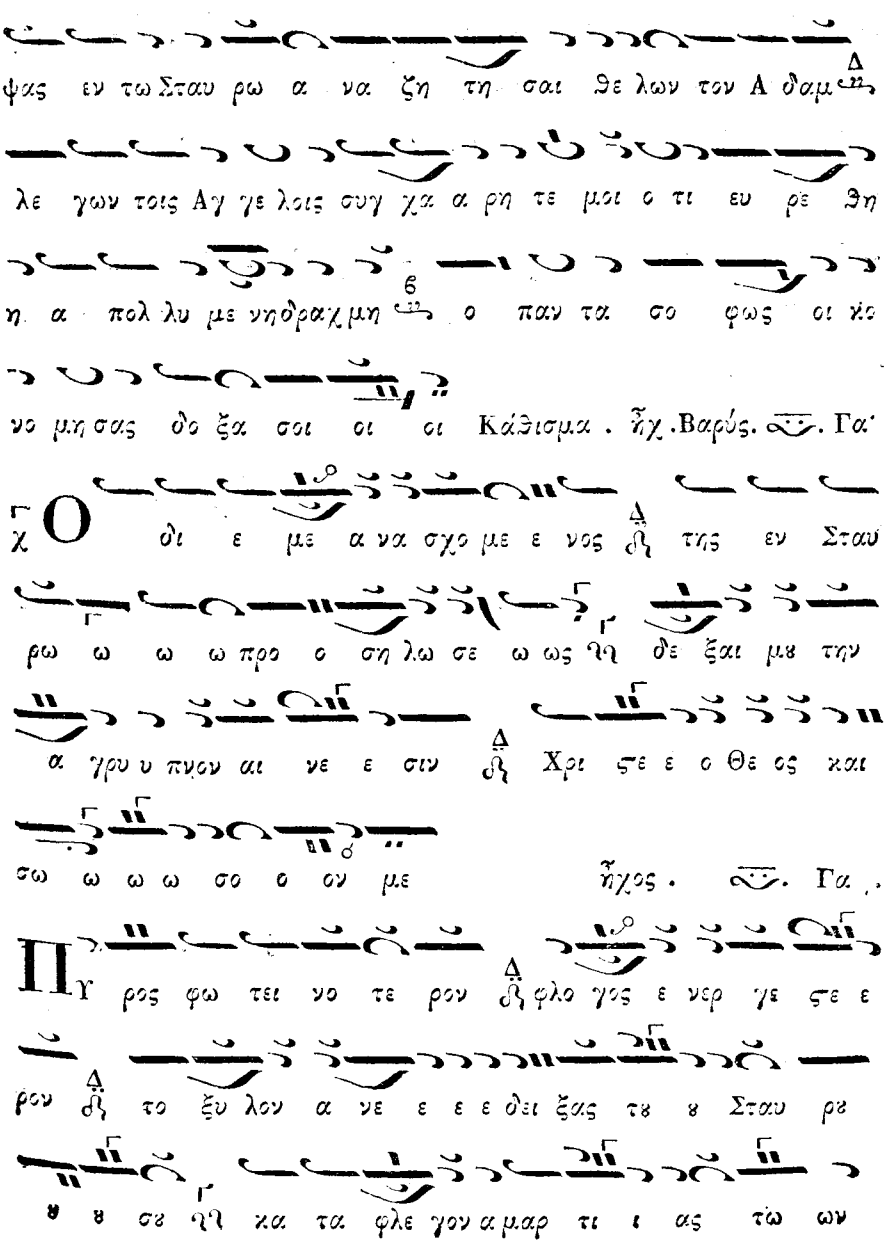
Χ Τ Ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι χ π̄

τεν εκ Παρ θε νυ τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν η

μων ΥΙ α νυ μνη σω μεν πι ςοι και προ σκυ νη σω μεν χ π̄


ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι ηϑ α νελ θειν εν τω Σταυ ρω
και θα α να τον υ πο μει ναι ϥ και ε γει ραι τȣς
τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω Α να ϛα σει αυ τȣ
Αι ρε πυ λη Κυ ρι ȣ η α δι Θεοτοκίου
ο δευ τος ϥ χαι ρε τει χος και σκε πη των προ ϛρε χον των
εις σε ϥ χαι αι ρε α χει μα ϛε λι μην και α πει ρο
γα με ϥ η τε κȣ σα εν σαρ κι τον Ποι η την σȣ
και Θε ον πρε σβευ ȣ σα μη ελ λει πης ϥ υ περ των
α νυ μνȣ ȣν των και προ σκυ νȣ ȣν των τον το κον σȣ ȣ
ȣ ȣ ȣ
ἦχος. Βȣ.
Ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η μι ιν


ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με νος
εν ο νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ϐ
Απολυτίκιον.
Α Γ γε λι και δυ να μεις ε ϖι ι ἦχος.
το μνη μα σϐ και οι φυ λασ σον τες α πε ε νε κρω θη
σαν και ι ι ς α το Μα ρι α εν τω τα α α φω
ζη τϐ σα το α χραν το ον σϐ σω μα ε σκυ υ λευ
σας τον α α α δην μη πει ρα σθεις υ παυ τϐ υ
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρϐ με ε νος την ζω ην
ο Α να ς ας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα α σοι
Θεοτοκίον.
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας ἦχος.
σϐ μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κϐ σι α βϐ λη λαμ


ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ
λε γων τοις Αγ γε λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη
η α πολ λυ με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι κο
νο μη σας δο ξα σοι οι οι Κάθισμα . ἦχ. Βαρύς. Γα·
Ο δι ε με α να σχο με ε νος τής εν Σταυ
ρω ω ω ω προ ο ση λω σε ω ως ῥη δε ξαι με τὴν
α γρυ υ πνον αι νε ε σιν Χρι στε ε ο Θε ος και
σω ω ω ω σο ο ον με ἦχος . Γα
Π ρος φω τει νο τε ρον φλο γος ε νερ γε στε ε
ρον το ξυ λον α νε ε ε ε δει ξας τὸ Σταυ ρὸ
ρὸ σὸ ῥῆ κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τὸ ων

αν θρω ω ω πων ∆ και φω τι ζον δι α νοι οι ας

των υ μνθ θ θν των ∆ την ε κθ θ σι ο ον

σθ Σταυ ρω σι ιν Χρι ςε ο Θε ος και σω ω ω

ω σο ο ον με ἦχος. ∞. Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ι ος ∆ και ε πε ε φα νεν η μι ιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ∆ εν ο ο νο ο μα

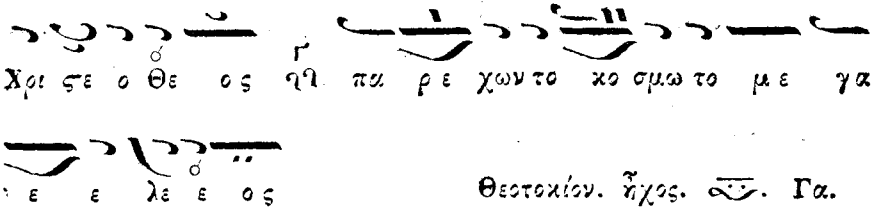
τι ι Κυ ρι ι ι θ θ Απολυτίκιον. ἦχ. ∞. Γα.

χ Κ Α τε λυ σας τω Σταυ ρω ω σθ τον θα να τον

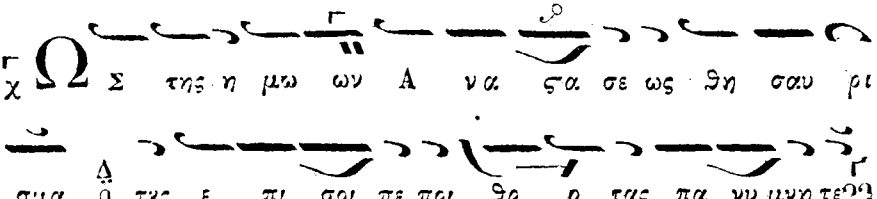
η νε ω ξας τω Αη ςη τον Πα ρα δει σον π των Μυ ρο

φο ρων τον θρη η νον με τε βαλες και τοις σοις Α

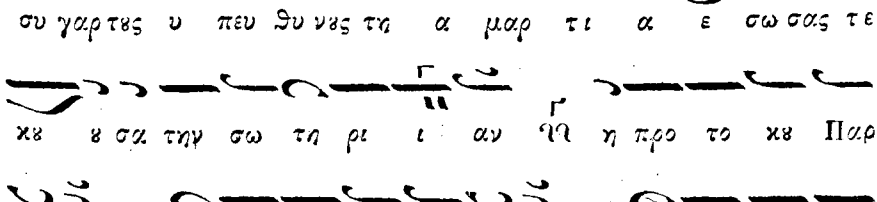
πο ςο λοις κη ρυ ττειν ε πε τα ξας π ο τι α νε ςης



Θεοτοκίον. ἦχος. ⲡⲁ. Γα.



Κάθισμα.



α ϋη παυ σα σθε των δα κρυ ων τοις Α πο ςολοις εὐ

αγ γε ε λι σα α σθε ϋη κρα ξα τε α νυ μνησαι ο τι

α νε ςη Χρι ςος ο ο Κυ ρι ι ος ϋη ο ευ δο κη

σας σω σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων ἠδῆ. Νη ἦχος.

χ Τ Πν Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο

ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ε εν ση η η η γα α α ε εν ση γα ςρι δῆ συλ

λα βω ω ω ω σα α α φλε ε ε ε ε ε ε ε

κτω ω ω ω ω ως Μη η η η η η η τη η

η η ηρ Θε ε ε μη η τηρ θε ω δῆ τω ω κο ο

ο ρ ο ο ο σμω ω ω ε κυ υ υ υ υ η

η η σας ϟ τον τον κ ο ο ο ο ο σμο ον κ α

α α τε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο ο ϙ ο ο

ο κα α τε χον τα ϑ κα αι ε ε εν α αγ κα α α

λαις ε ε ε ε ε ε σχ ες ϟ τον πα α α αν

τα α συ υ υ νε ε ε ε ε ε ε χ ο ο ο ο

ο ο ϙ ο ο ο συ υ νε χον τα ϑ το ον τρο ο ο

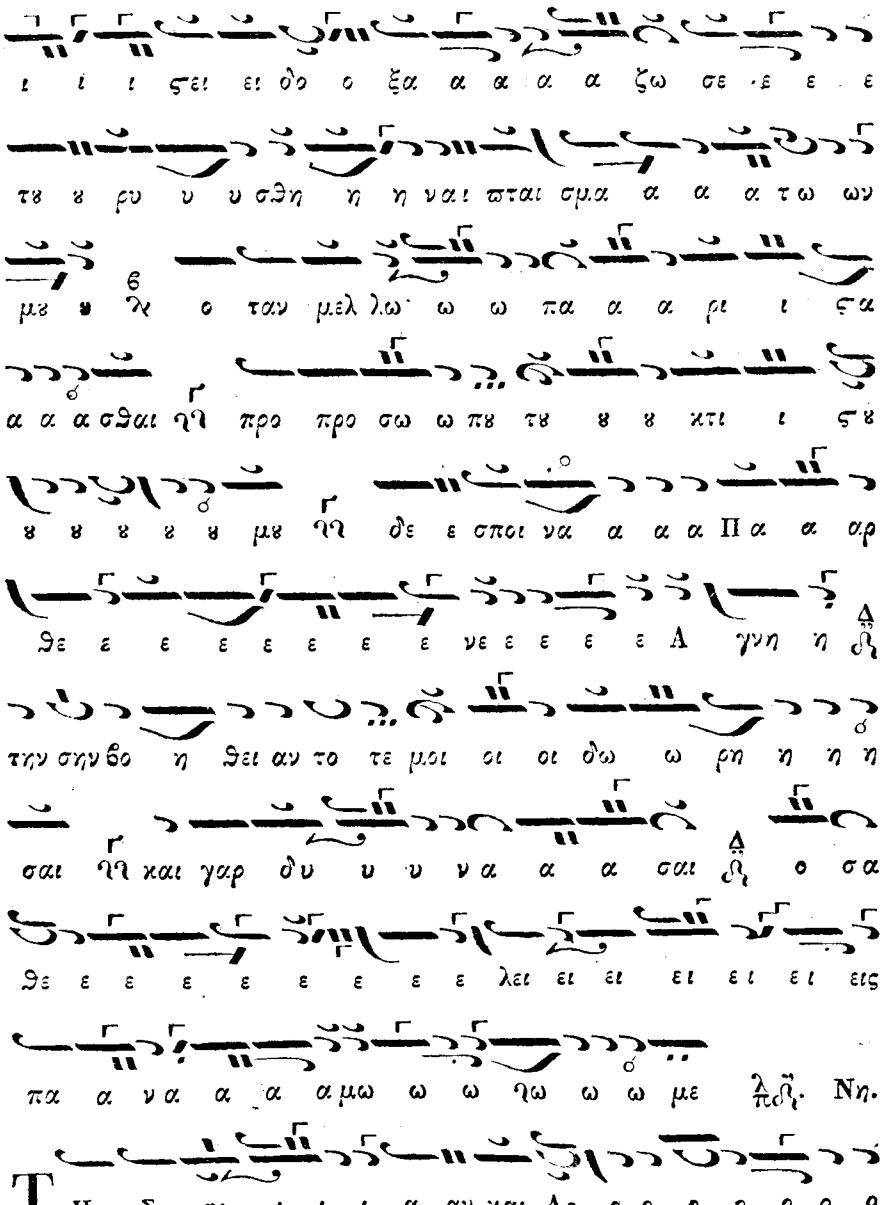
φο ο δο ο ο την πα α α α α αν των ϟ και πλα

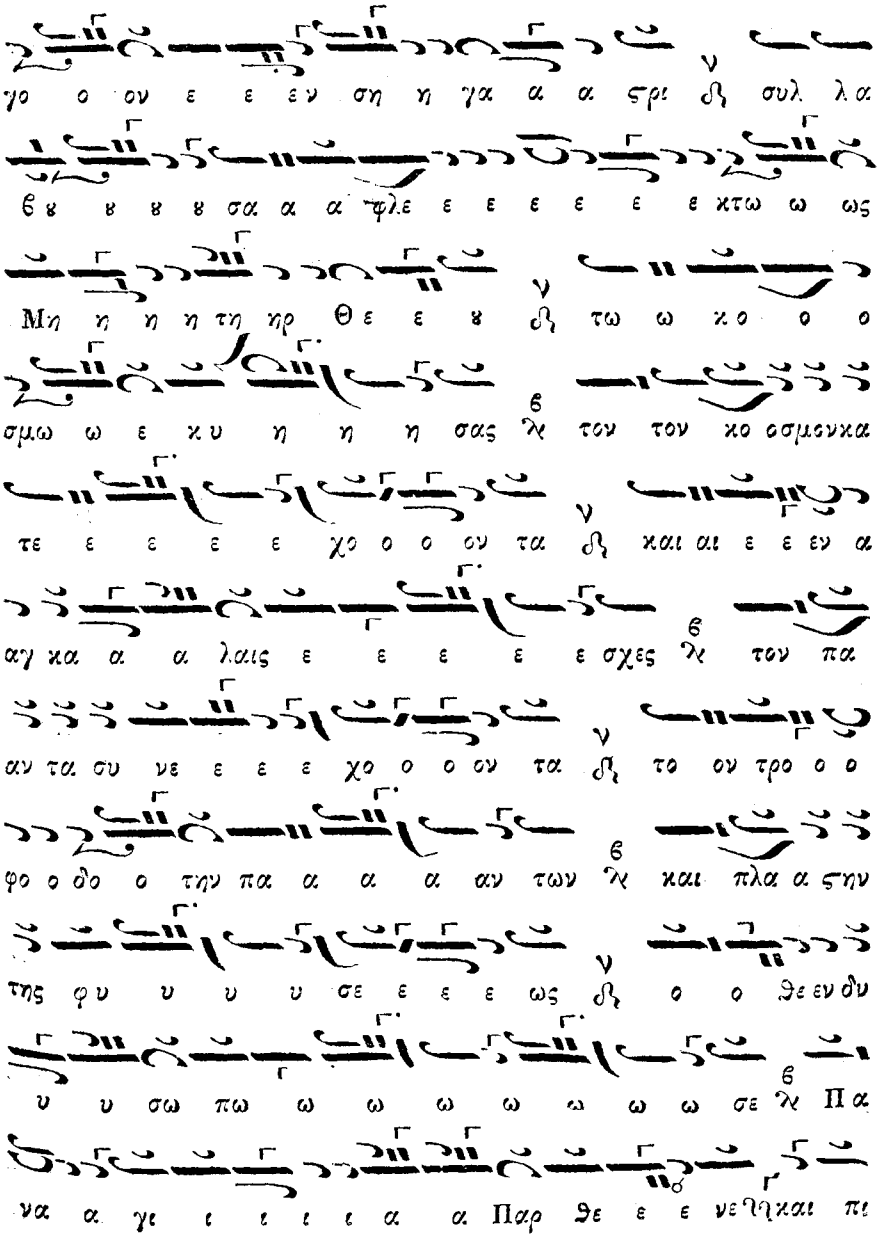
α α α α ς η ην τη η ης φυ υ υ υ υ υ υ

σε ε ε ε ε ε ε ε ε τη ης φυ σε ως ϑ ο ο

ο ο ϑε εν δυ υ υ σω πω ω ω ω ω ω σε ϟ

Πα να γι ι ι α α α Παρ ϑε ε ε ε νε ϙ ϙ και πι


ι ι ι ς ει ει δο ο ξα α α α α ζω σε ε ε ε
τυ υ υ υ σθη η η ναι ωται σμα α α α τω ων
μυ υ λ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ς α
α α α σθαι ηι προ προ σω ω πυ τυ υ υ κτι ι ς υ
υ υ υ υ υ μυ ηι δε ε σποι να α α α Π α α αρ
θε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ε Α γνη η ϟ
την σην δο η θει αν το τε μοι οι οι δω ω ρη η η η
σαι ηι και γαρ δυ υ υ ν α α α σαι ϟ ο σα
θε ε ε ε ε ε ε ε ε λει ει ει ει ε ι ε ι εις
πα α ν α α α μω ω ω ηω ω ω με ϟ. Νη.
Τ Ην Σο φι ι ι ι α αν και Λο ο ο ο ο ο ο ο


γο ο ον ε ε εν ση η γα α α ςρι συλ λα
β ϐ ϐ ϐ ϐ σα α α φλε ε ε ε ε ε κτω ω ως
Μη η η η τη ηρ Θε ε ϐ τω ω κο ο ο
σμω ω ε κυ η η η σας τον τον κοοσμονκα
τε ε ε ε ε χο ο ο ον τα και αι ε ε εν α
αγ κα α α λαις ε ε ε ε ε σχες τον πα
αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα το ον τρο ο ο
φο ο δο ο την πα α α α αν των και πλα α ςην
της φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ο ο θε εν δυ
υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε Πα
να α γι ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε νε η και πι

ι ϛει ει δο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τϑ ϑ

ρυ σϑη η ναι ϖταισμα τω ν μϑ ο ταν μελ λω ω ω ω πα

α α ρι ι ϛα α α α σϑαι ϩϩ προ προ σω ω ϖϑ τϑ

ϑ ϑ κτι ι ϛϑ ϑ ϑ μϑ ϩϩ Δε σποι να α Πα αρ ϑε

ε ε ε νε Α γνη η η ϥ την σην ϐ ο η ϑει αν

το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα ϑε ε λεις πα να α α α μω ω ω με

χ Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε ϧϥ. Νη. ϩϩ

φα α νεν η η μιν ϩϩ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο

με νος ϧϥ ευ ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ϑ ϩϩ

χ Ε ξυ ψϑς κα τηλ ϑε ες ο ο ευ σπλαγ χνος τα φηνκα

τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ϩη ι να η μας ε λευ

θε ρω σης των πα θων ϯ η ζω η και η Α να ϛα σις

η μων Κυ ρι ε ε δο ξα σοι Θεοτοκίον. ϯ. Γα.

χ Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νε και Σταυ ρω σιν

υ πο μει να ας Α γα α θε ϩη ο θα να τω τον θα

να τον σκυ λε ευ σας και ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος ϯ

μη πα ρι δης ϩς ε πλα σας τη χει ει ρι σϩ ϩη δει ξον

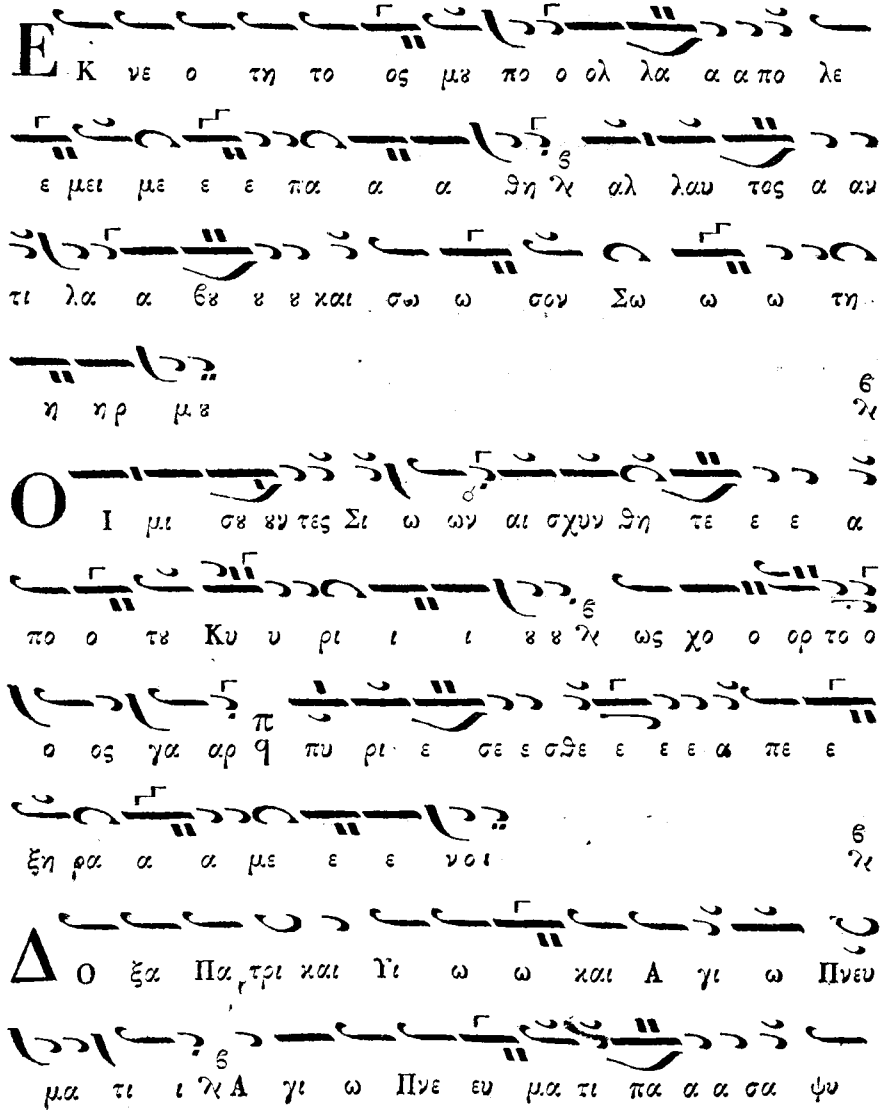
την φι λαν θρω πι αν σϩ ε λε η μων ϯ δε ξαι την

τε κϩ σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ϩ σαν υ περ η

μων ϯ και σω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε

νο ο ο ο ο ο ον

Αντίφωνα ψαλλόμενα ἐν ταῖς Κυριακαῖς. Πέτρου Λαμπαδαρίου. ἦχος. γ. Βϛ.



υ χη η ζω ω ϐ ϐ ϐ τα ι καὶ αι αι κα θαρ σει υ

ψϐ ται q λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται αι τη η

Τρι α δι κη η Μο να α α δι ι ι ι Ι ε ε ρο

κρυ υ υ φι ι ι ω ς

Κ Αι νυν καὶ α ει ει καὶ εις τϐς αι ω νας των

αι ω νων α α μη ην Α γι ω Πνε ευ μα τι α

να ϐλυ υ υ ζει τα τη ης χα α α ρι το ο ος

ρει ει ει θρα αρ δε ευ ο ο ο ον τα α q

α πα σαν τη ν κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ο γο

νι ι ι α αν Τοῦ αὐτοῦ. ηχος. Παλ.

Ε Ν τω θλι ι ι ι ϐε ε σθαι αι με Δα-ϐι

τι κω ως α δω ω σοι οι Σω τη η ηρ μυ

ρυ σα ι μυ την ψυ χην ε εκ γλωσ ση η η η ης δο

λι ι ας

Τ Οις ε ρη μι κοις ζω ω η η η η μα κα α ρι

ι α α ε ε ε ε ςι ι Θε ι ι κω ε ρω τι πτε ε

ε ε ε ρυ υ με ε νοις

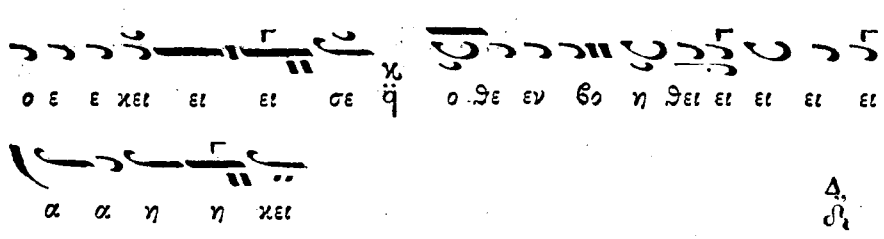
Α γι ω Πνε ευ μα τι ι πε ρι κρα τει ται παν τα

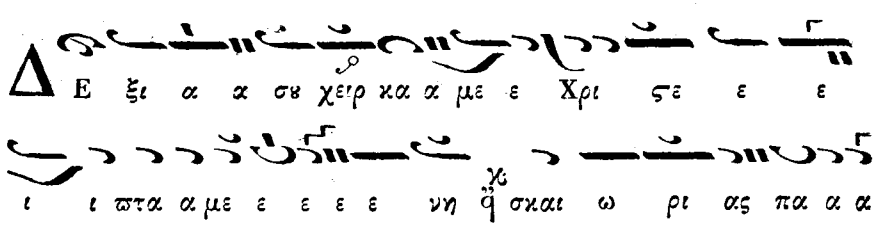
τα ο ρα τα α τε συν τοι οις α α ο ο ρα α α α

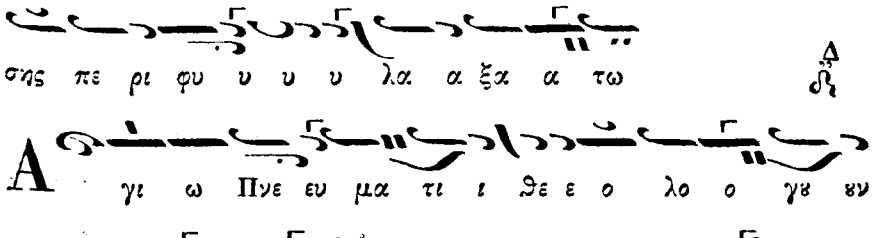
τοις αυ το κρα τες γαρ ον της Τρι α δος ε εν ε

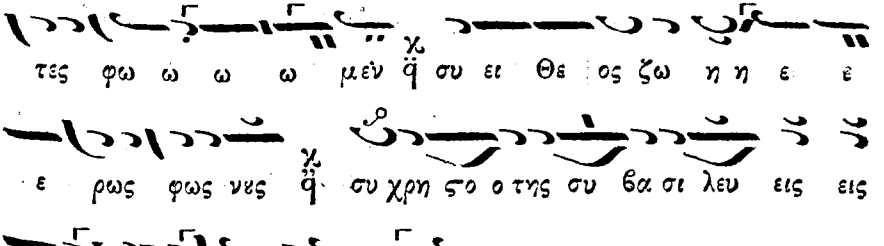
ςι ι ι ι ιν α α ψε ευ ςως

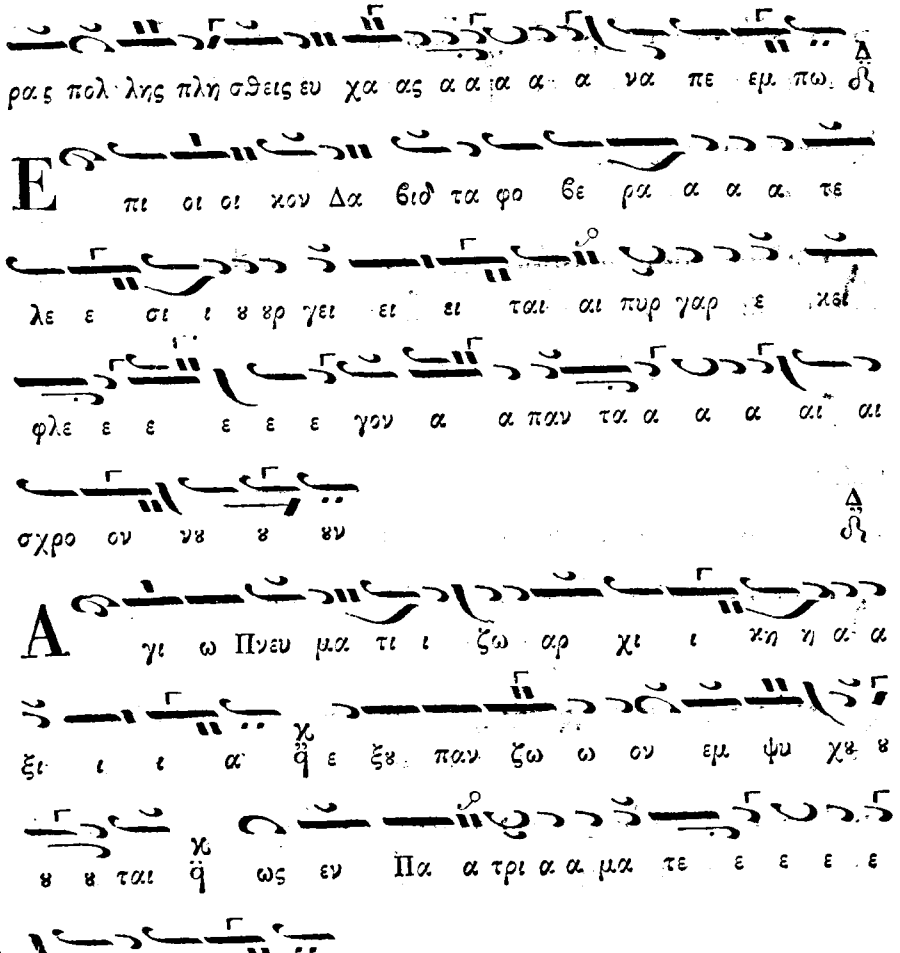
Ε Ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω μεν δε ευ ρο


ο ε ε κει ει ει σε χ ο θε εν βο η θει ει ει ει ει
α α η η κει

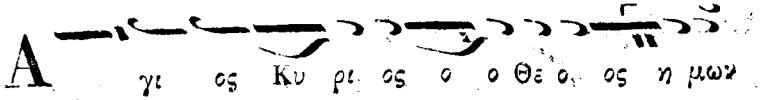

Δ Ε ξι α α σκ χειρ κα α με ε Χρι ςε ε ε
ι ι ωτα α με ε ε ε ε νη χ σκαι ω ρι ας πα α α
σης πε ρι φυ υ υ υ λα α ξα α τω

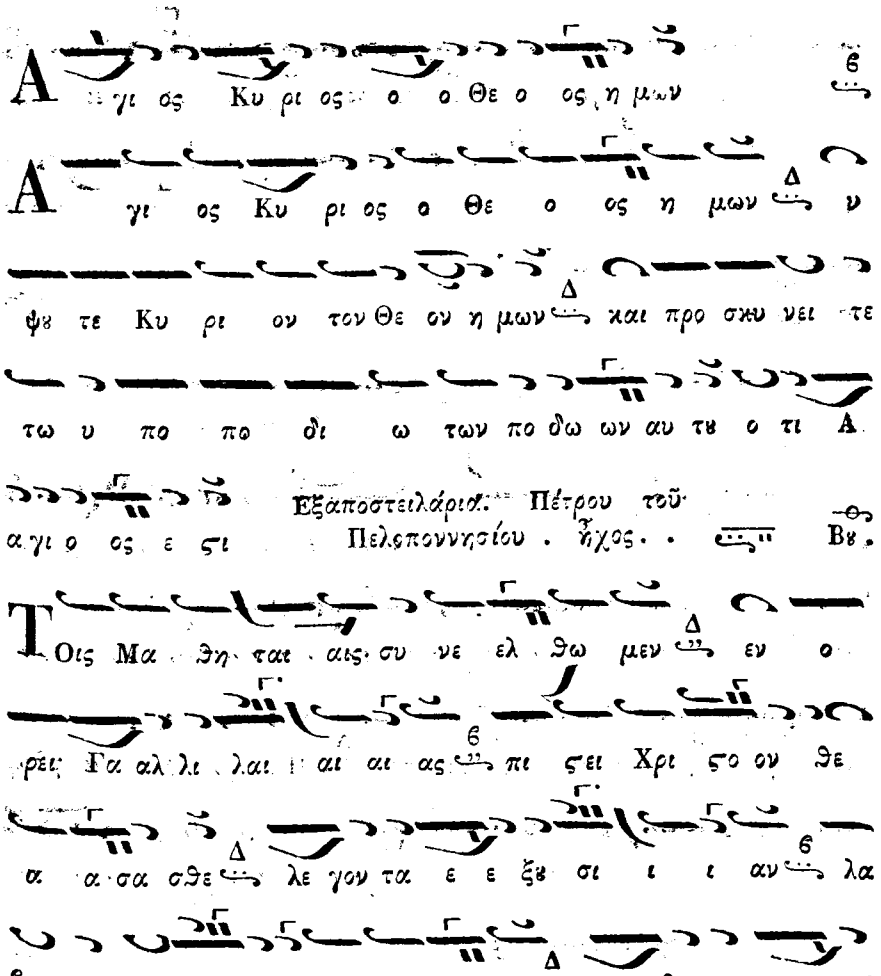

Α γι ω Πνε ευ μα τι ι θε ε ο λο ο γκ κν
τες φω ω ω ω μεν χ συ ει Θε ος ζω η η ε ε
ε ρως φως νες χ συ χρη ςο ο της συ βα σι λευ εις εις
τκ κ κ κς αι αι ω ω νας


Ε πι τοις ει ρη νο σι μοι χ εις τας αυ λα ας
προ σβω ω ω με εν Κυ υ ρι ι ι ι ι κ χ α α

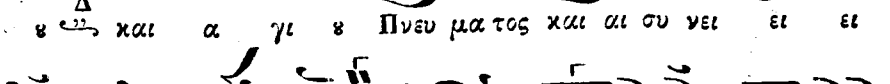


Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὶν τῶν
Ανασασίμων Εξαποσειλαρίων. Ἦχος· Βϩ.

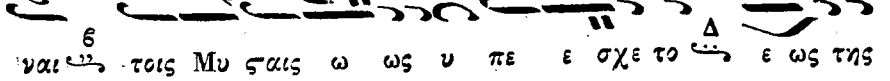



Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων
Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ο ος η μων ν
ψω τε Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σκυ νει τε
τω υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ τω ο τι Α
Εξαποστειλάριον. Πέτρου τοῦ
αγι ο ος ε ςι Πελοποννησίου. ἦχος. Βω.
Τοις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο
ρει Γα λι λαι αι αι ας πι ςει Χρι ςο ον θε
α α σα σθε λε γον τα ε ε ξω σι ι ι αν λα
βειν των α νω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως
δι δα α α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο ο ο
νο μα τω Πα τρος ε ε θνη παν τα και τω Υι ω ω

υ Δ και α γι υ Πνευ μα τος και αι συ νει ει ει



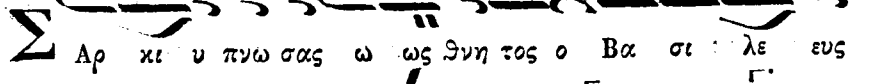
ναι Β τοις Μυ ςαις ω ως υ πε ε σχε το Δ ε ως της



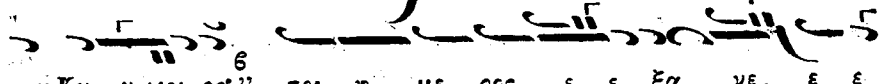
συ υν τε λει ει ει ας Βυ.

Σ Αρ κι υ πνω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευς

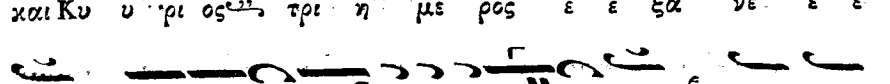
και Κυ υ ρι ος Β τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε



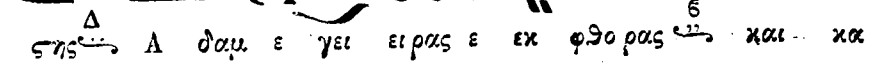
ςης Δ Α δαμ ε γει ειρας ε εκ φθο ρας Β και κα



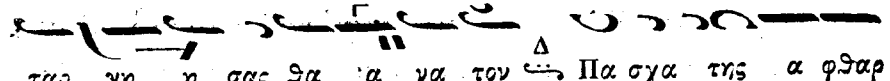
ταρ γη η σας θα α να τον Δ Πα σχα της α φθαρ



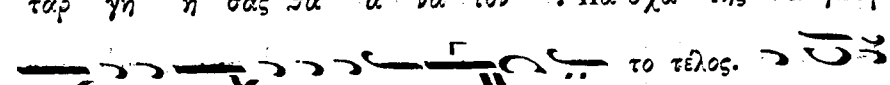
σι ας τυ κο σμυ υ σω τη η ρι ον τοῦ τρίτου. τυ κο σμυ το τέλος.



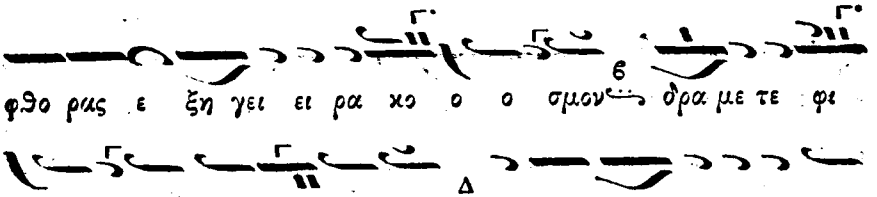
σω τη ρι ο ο ο ον Δι.

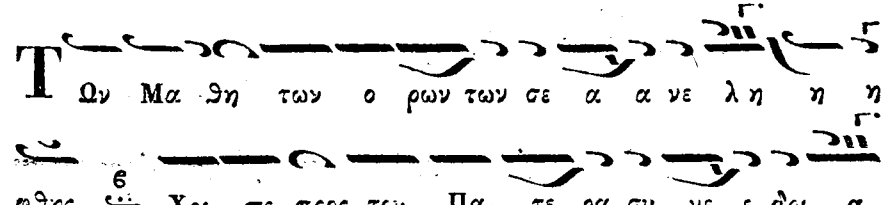


Γ Υ ναι κες α κυ τι ι σθη τε Δ φω νην α γα αλ λι



α α σε ως Β τυ ραν νον α δη ην πα τη η η σας Δ


φθο ρας ε ξη γει ει ρα κο ο ο σμον δρα με τε φι
ι ι λοις ει ει ϖα τε τοις ε μοις ε ευ αγ γε
ε λι α βε λο μαι γα αρ το πλα α σμα με
χα ραν ε κει θε ε εν αυ γα α σαι ε ξης προ ηλ
θε εν η λυ υ υ πη
Δι.


Τ ων Μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η η
φθης Χρι ϛε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α
α α ζων Αγ γε λοι προ τρε χον τε ες ε κρα
αυ γα ζων α ρα τε πυ υ λας α α ρα τε ο
βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε προς την αρ
χη φω ω τον δο ο ο ξαν
Δι.

Σαυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οι κυ με

νης Σταυ ρος η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι

ι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων το ο κρα ται

αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ μα Σταυ

ρος Αγ γε λω ω ων η δο ο ξα και τω ν δαι

μο νω ων το τρα α αυ μα ἦχος. ἡ. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας ἐ ξυ

ψυς ο Σω τηρ η η μων ἡ Α να τα λη Α να τα

λω ω ω ω ω ω ω ν και ο ι ε ν σκο τει και αι

σκι ι α ἡ ευ ρω μεν την α λη η θει αν φ και

γαρ εκ της Παρ θε νυ ε τε χθη η ο Κυ ρι ι ος

Ε πε φα νη ο Σω τη η η η ηρ η ηρ η ἡἡ. Γα.

χα ρις η α λη η θει ει α ΗΗ εν ρυ θροις τȣ

Ι ορ δα α α νȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ και τȣς εν

σκο τει και σκι α ΗΗ κα θευ δον τα ας ε φω ω

τι σε ϥ και γαρ ηλ θεν ε φα νη το φως το α προ σι ι τον

Ε Ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω ω Γα.

ω πα ρα ςας ο πρε σβυ της ΗΗ α γ κα λαις υ πε

δε ξα το ο ο ο ο ο τον τȣ ν.ο μȣ Δε σπο τήν ΗΗ

κραν γα ζων νυν τȣ ȣ δε σμȣ ȣ με ϥ της σαρ κος

α πο ο λυ υ σον ΗΗ ως ει ρη κας εν ει ρη η

η κη η η η η η η ϥ ει δον γαρ τοις ο ο

φθαλ μοις ηη α πο κα λυ ψι ιν ε θνων q και

Ι σρα ηλ σω τη ρι αν ηη Γα.

Α πο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ων

συ να θροι σθεν τες εν θα δε ηη Γεθ ση μα νη τω

χω ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μου

το σω μα ηη και συ Υι ε και αι Θε ε ε μȣ q

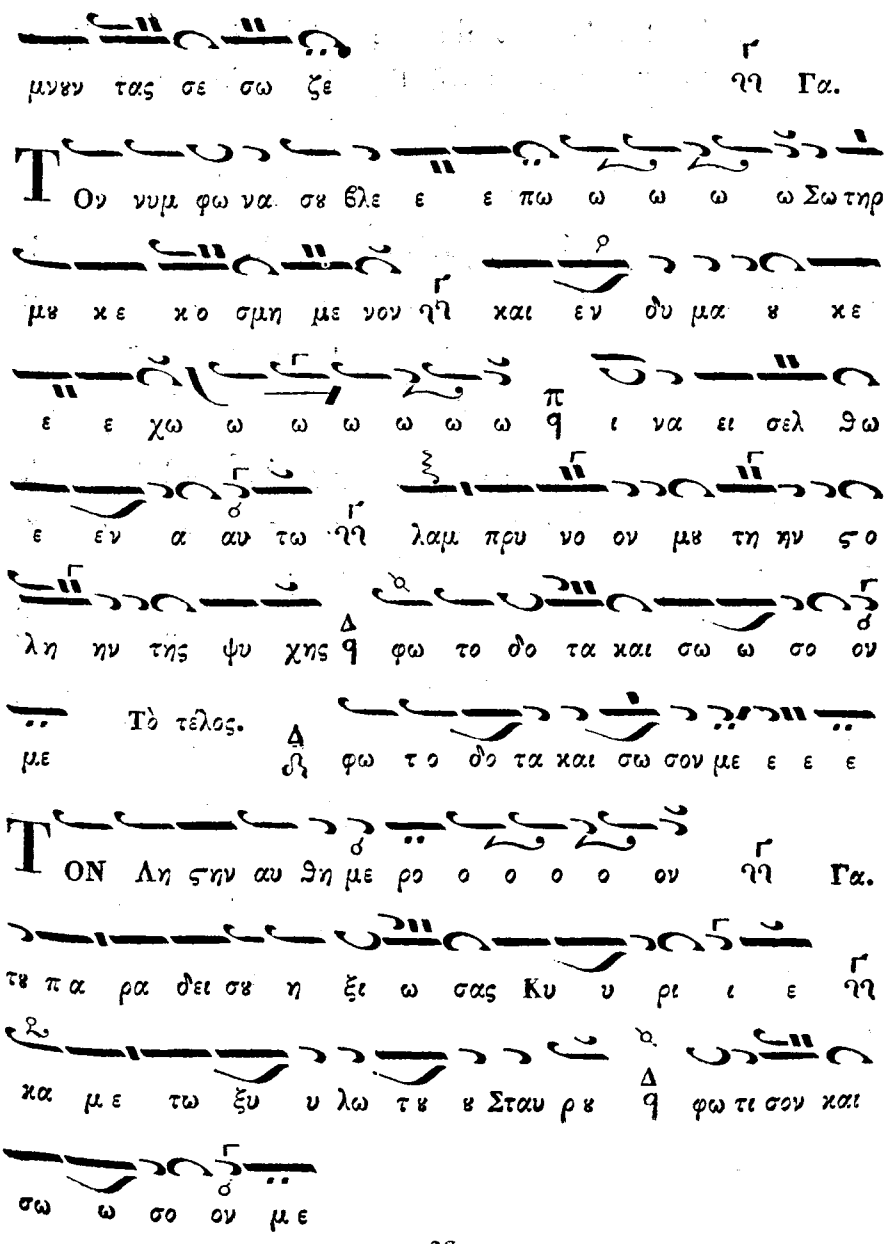
πα ρα λα βε μȣ το πνευ μα ηη Γα.

Ο ου ρα νον τοις α α σροις q κα τα κο σμη

σας ω ως Θε ε ος ηη και δι α των σων Αγ γε ε

λων q πα σαν την γην φω τα α γω ω γων ηη

Δη μη ȣρ γε τω ων α πα αν των · q τȣς α νȣ

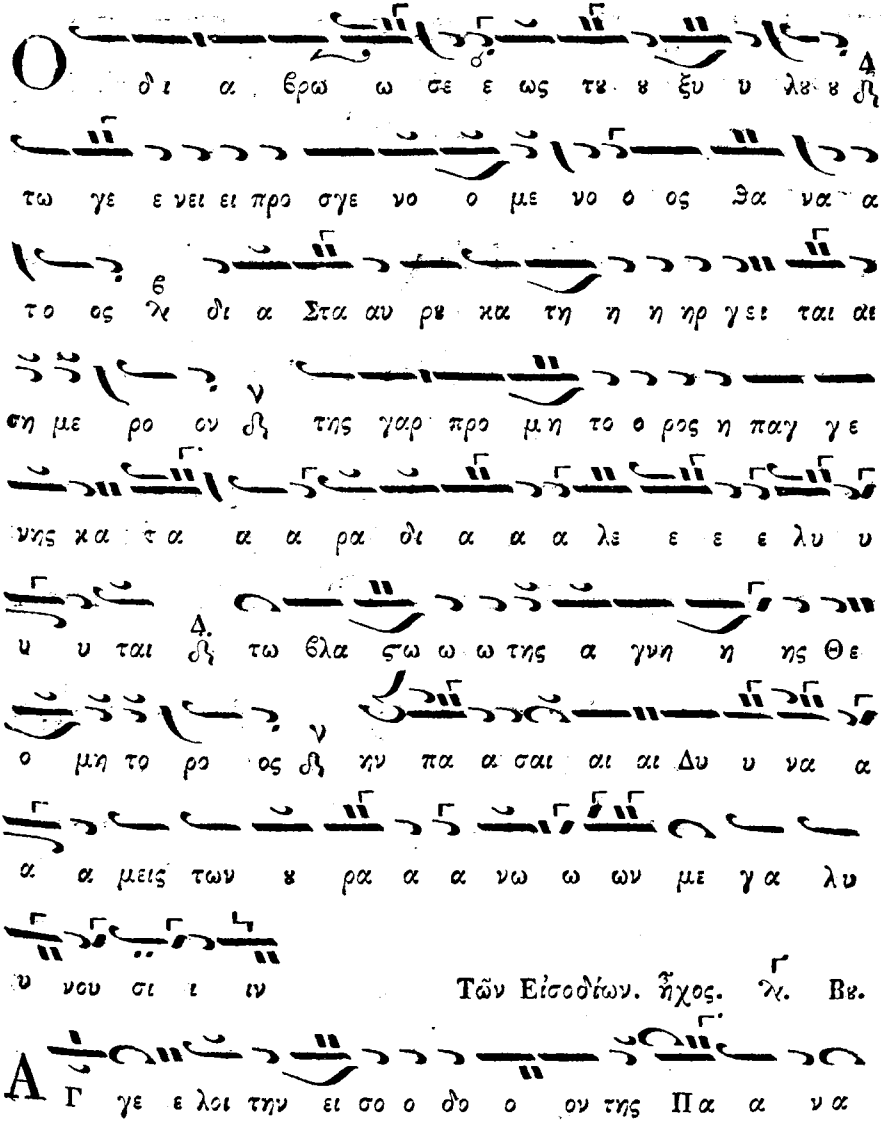

μνθν τας σε σω ζε
Γα.
Τον νυμ φω να σθ βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ
μθ κε κο σμη με νον
και εν δυ μα θ κε
ε ε χω ω ω ω ω ω ω ι να ει σελ θω
ε εν α αυ τω
λαμ πρυ νο ον μθ τη ην ς ο
λη ην της ψυ χης φω το δο τα και σω ω σο ον
Τὸ τέλος.
με φω τ ο δο τα και σω σον με ε ε ε
ΤΟΝ Λη ς ην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον
Γα.
τθ π α ρα δει σθ η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε
κα με τω ξυ υ λω τθ θ Σταυ ρθ φω τι σον και
σω ω σο ον με

Καταβασίαι, ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἐστὶν, ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομητορικαῖς Εορταῖς τοῦ ὅλου Ενιαυτοῦ. καλλωπισμὸς Χερμουζίου Χαρτοφύλακος.

Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἦχος πλ. Νη.

Μγ σι κω ως ει ει Θε ο ο το ο ο ο κε
πα α ρα α α α α δει ει ει ει σος δι α γε
ωρ χη η η τως βλα ση η η σα σα α α α
Χρι ι ι ι σον υ υ φου υ το του Στα αυ ρου δι
ζω η φ ο ο ο ο ρο ον ε ε εν γη δι πε φυ
τωρ γει ει ει ει ται αι δε ε εν δρο υ δι δι υ υ
νυ υ υ ψου υ με ε ε νου δι προ σκυ υ υ νου
υ υ υ υν τε ες α α αυ τον δι σε ε ε με γα λυ
υ νο με ε εν

Ετερον. Ἦχος πλ. Νη.


Ο δι α βρω ω σε ε ως τυ υ ξυ υ λυ υ
τω γε ε νει ει προ σγε νο ο με νο ο ος θα να α
το ος λε δι α Στα αυ ρυ κα τη η η ηρ γει ται αι
ση με ρο ον της γαρ προ μη το ο ρος η παγ γε
νης κα τα α α ρα δι α α α λε ε ε ε λυ υ
υ υ ται τω βλα ςω ω ω της α γνη η ης Θε
ο μη το ρο ος ην πα α σαι αι αι Δυ υ να α
α α μεις των υ ρα α α νω ω ων με γα λυ
υ νου σι ι ιν
Τῶν Εἰσοδίων. ἦχος. λε. Βυ.
Α Γ γε ε λοι την ει σο ο δο ο ον της Πα α να
α α γνυ λε ο ρων τε ες ε ξε πλη ητ το ο ο

ο ο ον το πως η Παρ θε νος ει ση η η ηλ θεν

εις τα Α α α γι α α των Α α γι ι ι

ω ων ως εμ ψυ χω Θε ε ε ε ε Κι ι

βω ω τω ω ψαυ ε ε τω μη δα μω ως χει ειρ

α μυ υ η η η των χει ει ει λη η δε

πί ι ι ςω ων τη Θε ο ο το ο χω ω α σι ι γη

η η τως φω νη η η η ην τε Αγ γε ε ε

λε α να α με ε λ πον τα α εν α γαλ λι

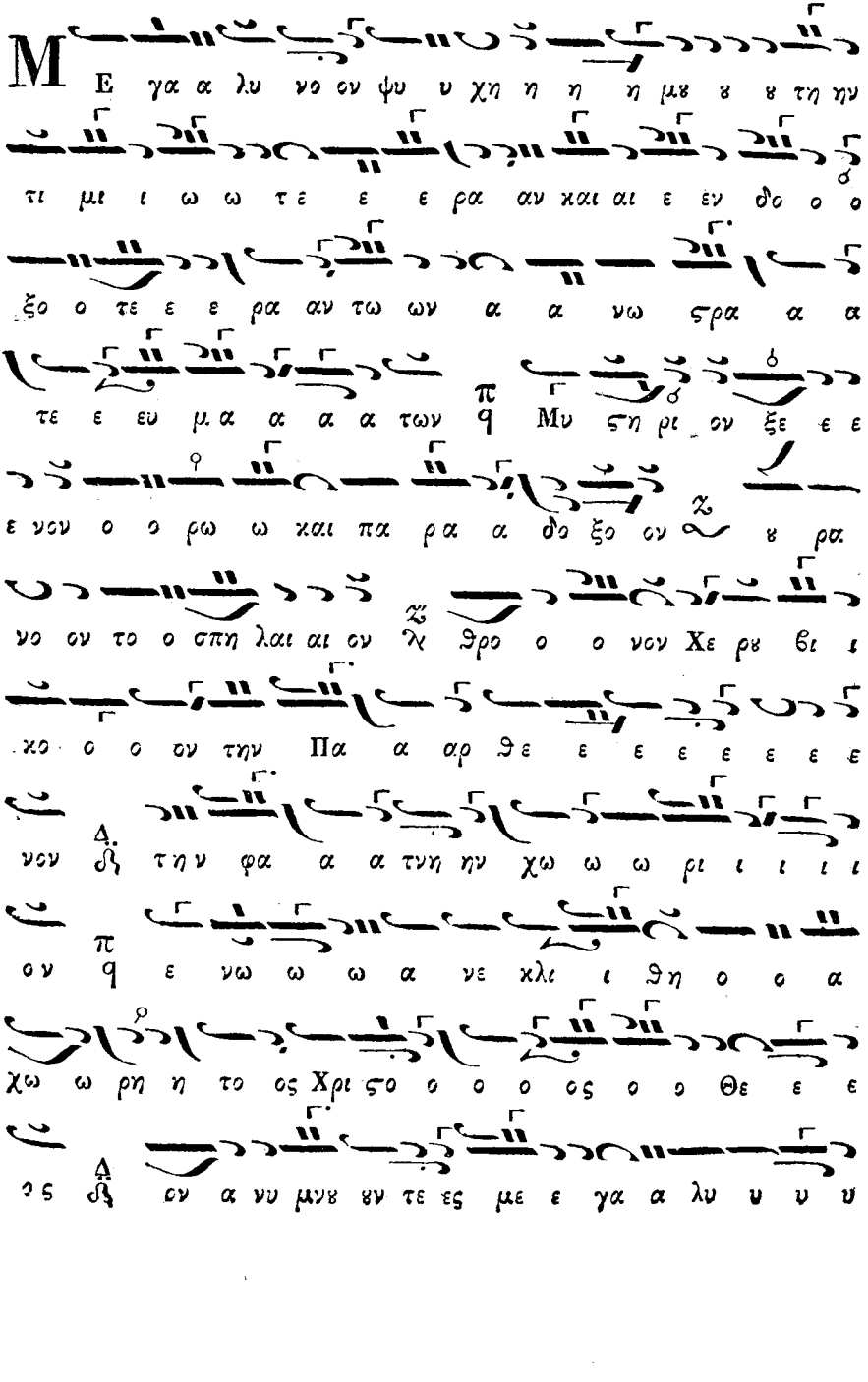
α σει ει ει βο α α α α τω ο ο ο ον τως

α νω τε ε ρα α πα α αν των υ υ πα αρ χεις

Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η

Τῶν Χριςοῦ γεννῶν.

ἦχος. Πα.


Με γα α λυ νο ον ψυ υ χη η η η μυ υ υ τη ην
τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ο ο
ξο ο τε ε ε ρα αν τω ων α α νω ςρα α α
τε ε ευ μ α α α α των π Μυ ςη ρι ον ξε ε ε
ε νον ο ο ρω ω και πα ρα α δο ξο ον υ ρα
νο ον το ο σπη λαι αι ον Θρο ο ο νον Χε ρυ βι ι
κο ο ο ον την Πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε
νον Δ τη ν φα α α τνη ην χω ω ω ρι ι ι ι ι
ο ν π ε νω ω ω α νε κλι ι θη ο ο α
χω ω ρη η το ος Χρι ςο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε
ος Δ ον α νυ μνυ υν τε ες με ε γα α λυ υ υ υ

υ νο ο ο με ε ε εν Ετερον. ἦχος. ϟ. Πα.

Τε ερ γει ειν με εν η η μα ας ως α κι ιν δυ νο ον

φο ο ο βω ω ϟ ρα α ον σι ι ω ω πη ην

τω πο ο ϑω δε ε ε Παρ ϑε ε ε ε νε υ μνης

υ φαι αι αι αι νειν συν το ο νως τε ϑει με ε ε

νε ης ϟ ερ γω ω ω δες ε ε ϛι ιν αλλα α και μη η

τη η ηρ σϑε ε ε ε νος ο ο ο ο ο ο

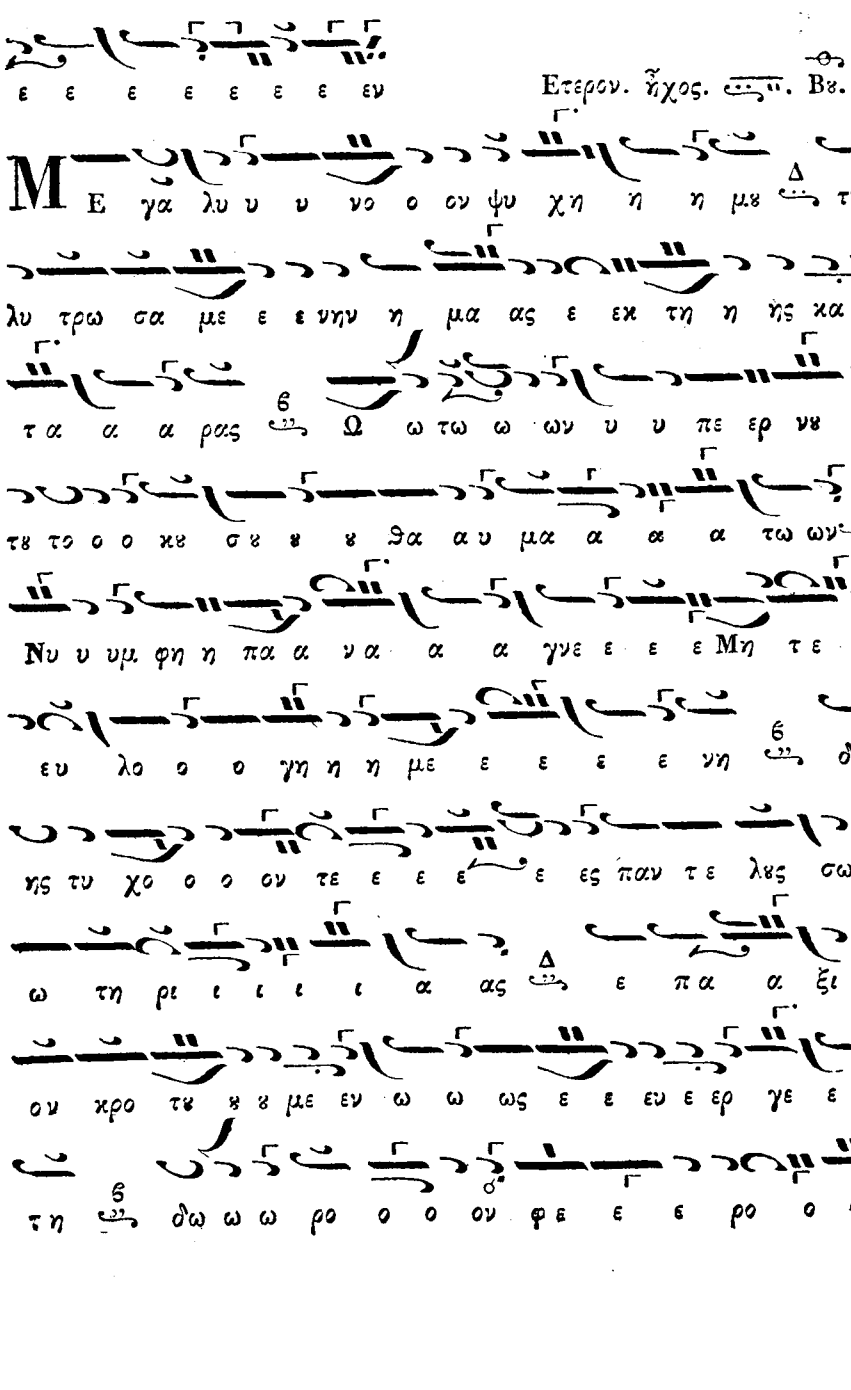
ση η η η η η η πε ε φυ υ κε ε ε ε ε ε ε

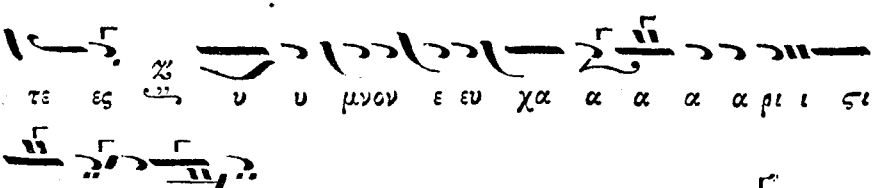
ε ε ε ε ε εν η προ αι ρε ε σι ς δι ι ι ι

δε ε ε ε ε Τῶν Φώτων. ἦχος. . Βε.

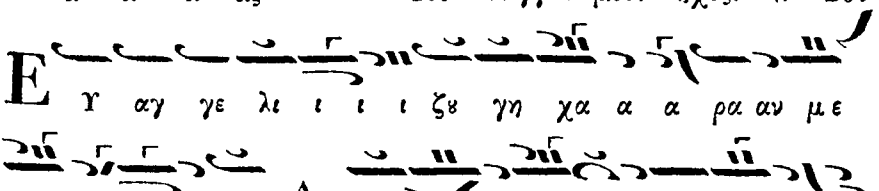
Με γα λυ νον ψυ χη η η η με ε τη η η

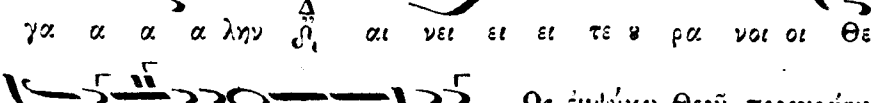
τι ι μι ω ω τε ε ε ραν τω ν α α νω ς ρα α α
τε ε ευ μα α α α των ↳ Α πο ρει ει ει π α α
α α α σ α γλω ω ωσ σ α ευ φη η η μειν προ ο ος
α α α ξι ι ι ι αν ↳ ι λιγ γι α α
δε ε νθ θς χαι υ πε ερ κο σμι ι ο ο ο ς υ υ μνει
ειν σε ε Θε ε ε ο το ο ο ο κε ↳ ο μως α
γα θη υ υ υ πα αρ χθ θ θ σα την πι ι ι ι
ς ιν δε ε ε χθ ↳ και γα αρ τον πο θον ο ι
ρι οι οι δα ας τον ε ε ευ θε ε ε ο ον η η η
μω ων ↳ συ γαρ Χρι ς ι α νων ει ει προ ο ς α α α
τις σε ε με γα λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε εν
Ετερον. ἦχος. Βϐ.
Με γα λυ υ υ νο ο ον ψυ χη η η μϐ την
λυ τρω σα με ε ε νην η μα ας ε εκ τη η ης κα α
τα α α ρας Ω ω τω ω ων υ υ πε ερ νϐ ϐν
τϐ το ο ο κϐ σϐ ϐ ϐ ϑα α υ μα α α α τω ων
Νυ υ υμ φη η πα α ν α α α γνε ε ε ε Μη τε ερ
ευ λο ο ο γη η η με ε ε ε ε νη δι
ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε ε ες παν τε λϐς σω ω
ω τη ρι ι ι ι ι α ας ε π α α ξι ι
ον κρο τϐ ϐ ϐ με εν ω ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε
τη δω ω ω ρο ο ο ον φε ε ε ρο ο ον

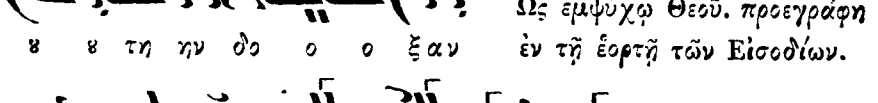


Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ. Ἦχος. λ. Βυ.

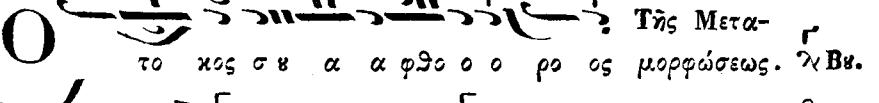


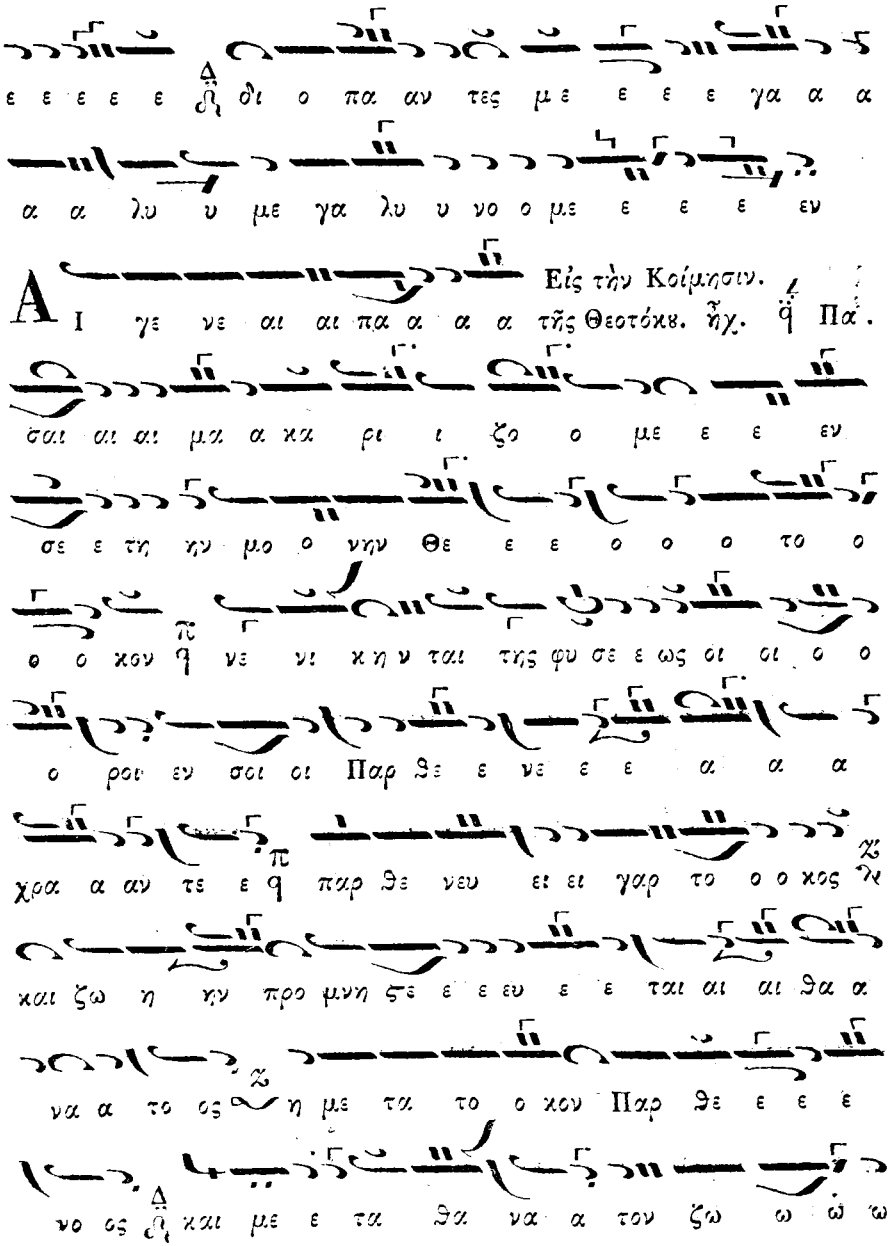


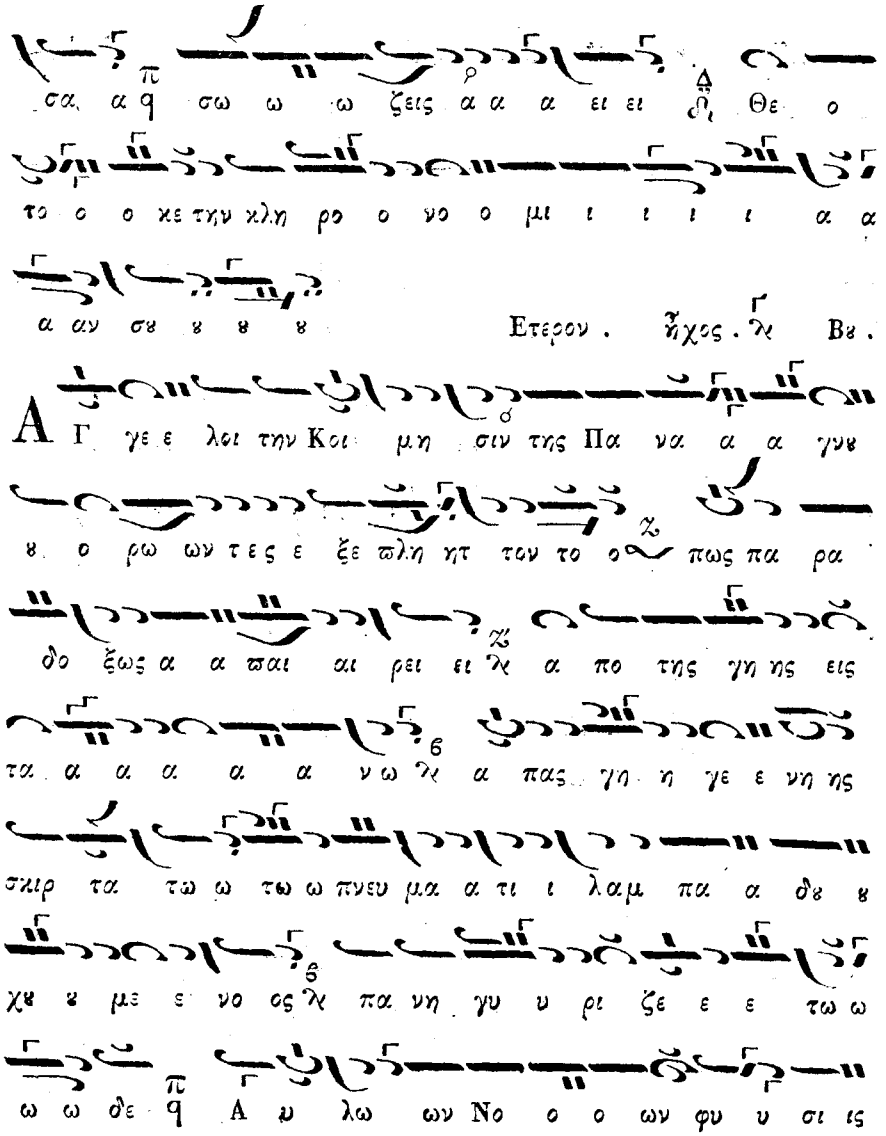
Ὡς ἐμψύχῳ Θεοῦ. προεγράφη ἐν τῇ ἑορτῇ τῶν Εἰσοδίων.



Τῆς Μεταμορφώσεως. λ Βυ.




ε ε ε ε ε δι ο πα αν τες με ε ε ε γα α α
α α λυ υ με γα λυ υ νο ο με ε ε ε εν
Εἰς τὴν Κοίμησιν.
Αι γε νε αι αι πα α α α τῆς Θεοτόκυ. ἦχ. δ΄ Πα.
σαι αι αι μα α κα ρι ι ζο ο με ε ε εν
σε ε τη ην μο ο νην Θε ε ε ο ο ο το ο
ο ο κον νε νι κη ν ται τῆς φυ σε ε ως οι οι ο ο
ο ρον εν σοι οι Παρ θε ε νε ε ε α α α
χρα α αν τε ε παρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κος
και ζω η ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται αι αι θα α
να α το ος η με τα το ο κον Παρ θε ε ε
νο ος και με ε τα θα να α τον ζω ω ὼ ω


σα α q σω ω ω ζεις α α α ει ει Θε ο
το ο ο κε τὴν κλὴ ρο ο νο ο μι ι ι ι ι α α
α αν σϐ ϐ ϐ ϐ Ετερον. ἦχος. Βϐ.
Α Γ γε ε λοι τὴν Κοι μη σιν τῆς Πα να α α γνϐ
ϐ ο ρω ων τ ε ς ε ξε ϖλὴ ητ τὸν το ο πως πα ρα
δο ξως α α ϖαι αι ρει ει α πο τῆς γὴ ης εις
τα α α α α α ν ω α πας γὴ η γε ε νη ης
σκιρ τα τω ω τω ω πνευ μα α τι ι λαμ πα α δϐ ϐ
χϐ ϐ με ε νο ος πα νη γυ υ ρι ζε ε ε τω ω
ω ω δε q Α υ λω ων Νο ο ο ων φυ υ σι ις
γε ε ραι αι ρϐ ϐ σα α τὴν ι ε ρα αν με τα α

ς α α σιν της Θε ο ο ο μη η η η το ο ο ο

ρο ο ος και αι βο ο ο α α α α τω χαι αι

ροις παμ μα α κα α ρι ι ς ε ε λ Θε ο ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ε Α γνη η η η

α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε σκυνήσεως. Τῆς Σταυροῦ πα.

Ω ω Μη η η η τερ Παρ θε ε ε νε ε και Θε ο

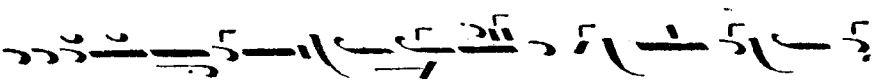
το ο κε ε ε α α ψε ε ευ δη ης η τε

κα α σα α α σπο ο ρω ως Χρι ς ο ο ον το ον

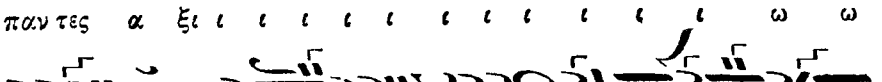
Θε ε ε ο ο ο ον η η η μω ων τον εν

Σταυ ρω υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρ

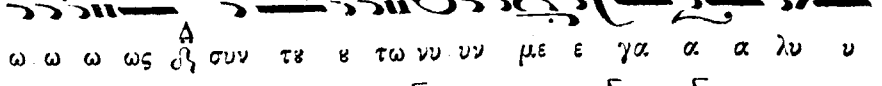
κι ι ι σε ε ε ε ε οι οι πι ι ι ς οι α



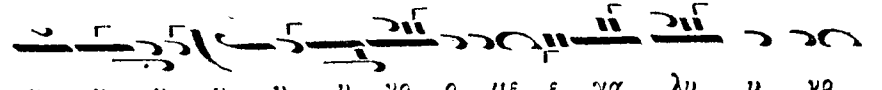
παν τες α ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ω



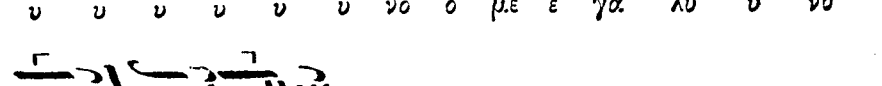
ω ω ω ως δη συν τε ε τω νυ υν με ε γα α α λυ υ



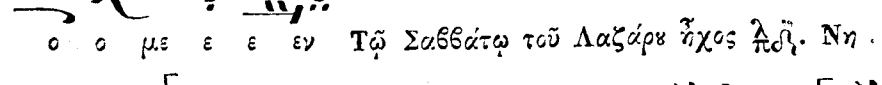
υ υ υ υ υ υ νο ο με ε γα λυ υ νο



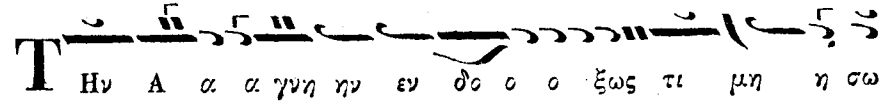
ο ο με ε ε εν Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρε ἦχος πδ. Νη.



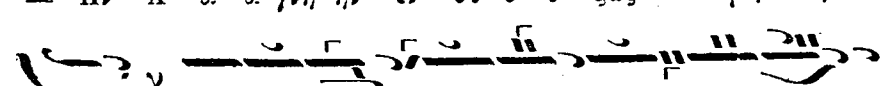
Τ Ην Α α α γνη ην εν δο ο ο ξως τι μη η σω



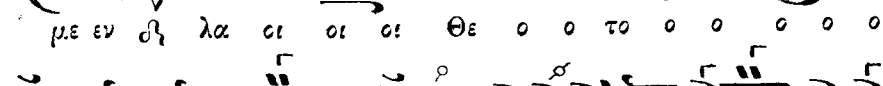
με εν δη λα οι οι οι Θε ο ο το ο ο ο ο ο



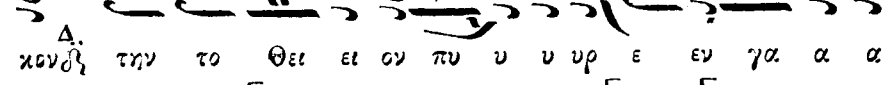
κον δη τὴν το Θει ει ον πυ υ υ υρ ε εν γα α α



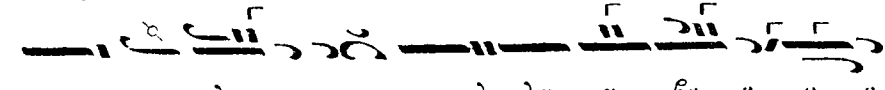
ςρι α φλε ε κτως συ υλ λα α βε ε ε ε



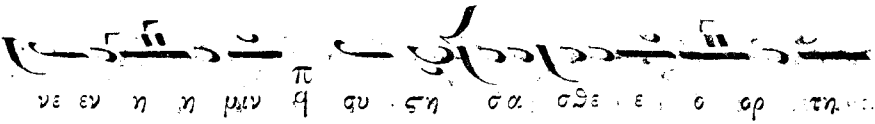
σαν υ υ υ μνοι οι οις ηη α σι γη η τοις με γα



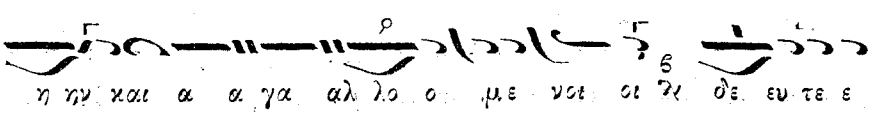
λυ υ νο ο με ε ε εν Τῶν Βαΐων ἦχος. ν Βε.



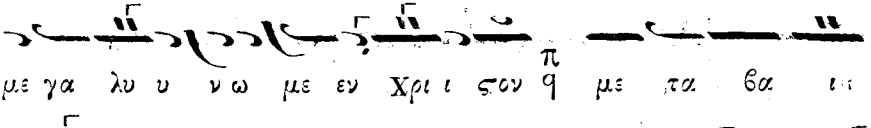
Θ Ε ος Κυ ρι ι ο ο ο ος και ε ε πε ε φα α



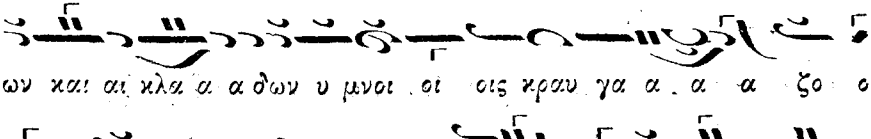
νε εν η η μιν ϥ φυ ση σα σθε ε ο ορ τη



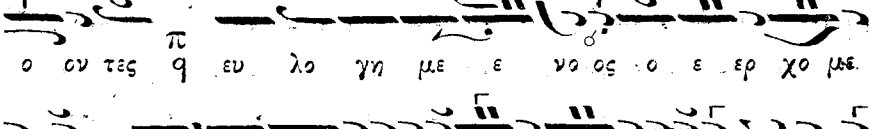
η ην και α α γα αλ λο ο με νοι οι ϰι δε ευ τε ε



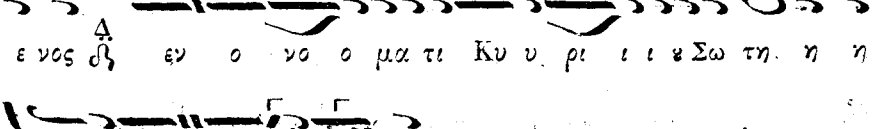
με γα λυ υ νω με εν Χρι ι στον ϥ με τα βα ι



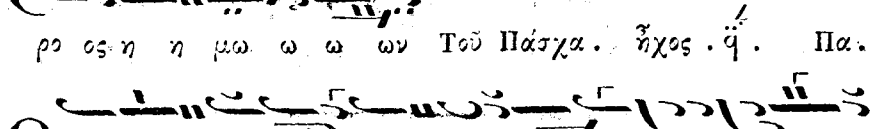
ων και αι κλα α α δων υ μνοι οι οις κραυ γα α α α ζο ο



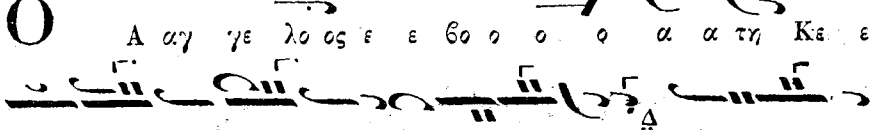
ο ον τες ϥ ευ λο γη με ε νο ος ο ε ερ χο με



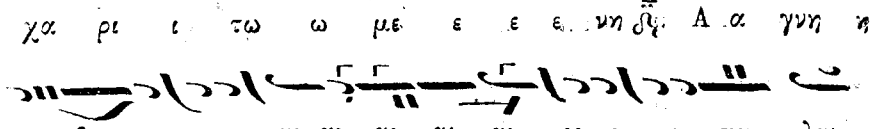
ε νος ϡ εν ο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι Σω τη η η



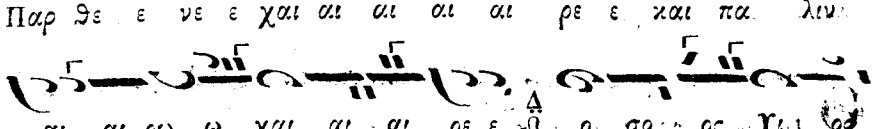
ρο ος η η μω ω ω ων Τοῦ Πάσχα. ἦχος. ϡ. Πα.



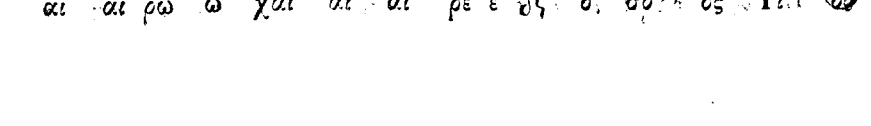
Ο Α αγ γε λο ος ε ε βο ο ο ο α α τη Κε ε



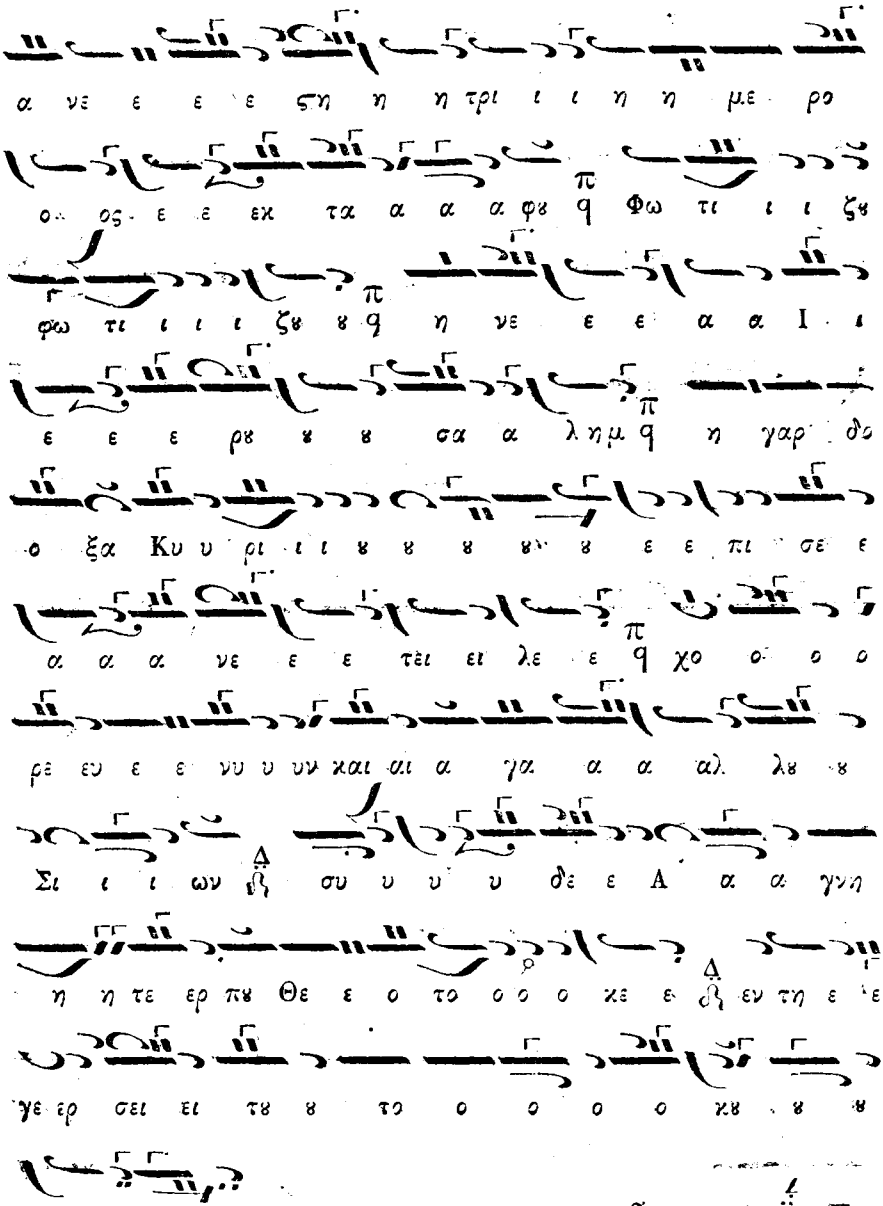
χα ρι ι τω ω με ε ε ε νη ϡ Α α γνη η



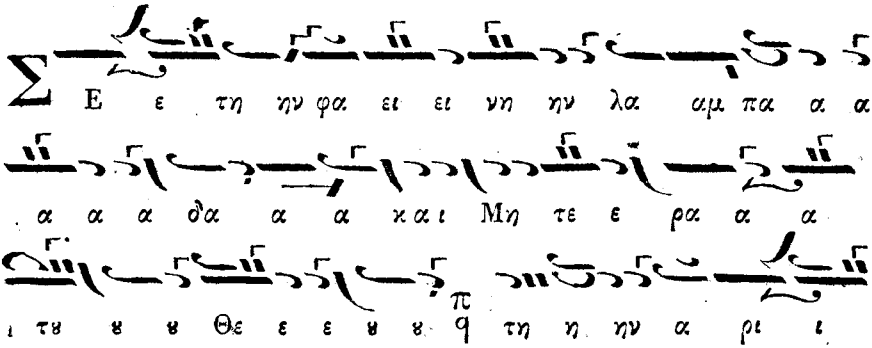
Παρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε και πα λιν

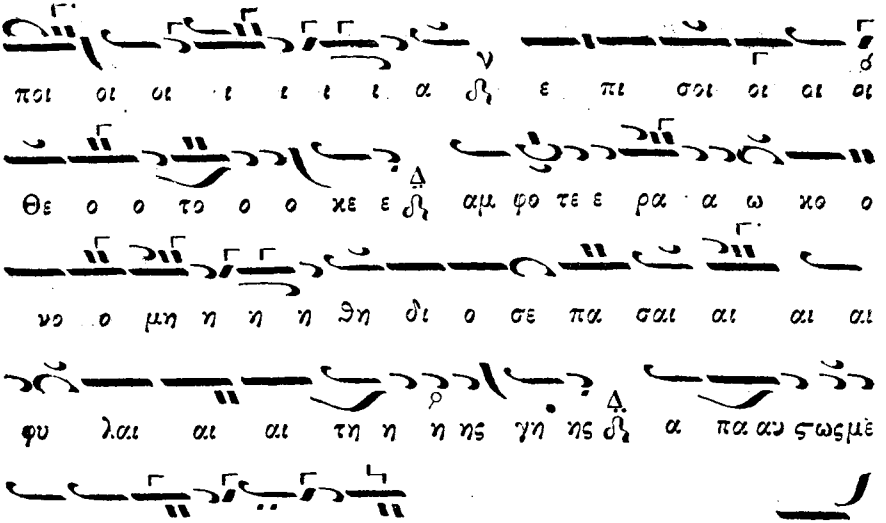


αι αι ρω ω χαι αι αι ρε ε ϡ ο σο ος Υι



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Ἦχος. q. Πα.


Ε ε τη ην φα ει ει νη ην λα αμ πα α α
α α α δα α α κα ι Μη τε ε ρα α α
τυ υ υ Θε ε ε υ υ τη η ην α ρι ι
ζη η η η λο ον δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α
α αν καὶ α α νω τε ε ραν πα α αν τω ων
των ποι οι η η η μα α α τω ν εν υ
υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο
ο ο με ε ε εν Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς ἦχος . Νη.
Α Λ λο ο τρι ι ι ι ι ο ον των μη τε ε
ε ε ε ρω ων η πα αρ θε ε νι ι ι ι α καὶ
ξε ε ε ε ε ε νο ον ταις παρ θε ε νοις η παι . δο



ποι οι οι ι ι ι ι α ϩ ε πι σοι οι αι οι

Θε ο ο το ο ο κε ε ϩ αμ φο τε ε ρα α ω κο ο

νο ο μη η η η θη δι ο σε πα σαι αι αι αι

φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης ϩ α πα αυ ς-ως μὲ

γα λυ υ νο με ε εν Τῆς Αναλήψεως. ἦχ. ἀ. Πα.

Ε την υ υ πε ερ νθ θν και λο ο ο ο ο ο

γο ον μη τε ε ε ε ρα α Θε ε ε θ θ θ θ

τη ην εν χρα ο νω το ον α χρο νο ο ο ον α α

φρα ς-ω ως κυ η η η σα α α σα αν ϥ οι πι ς-οι οι

οι οι οι ο μο φρο ο νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο

με ε ε εν Τῆς Πεντηκος-τῆς. ἦχος. . Γα.

Μη της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν

κυ ο ο φο ρη σα σα α ϩη και παν τε χνη μο νι Λο

ο ο γω σα α αρ κα α δα νει ει ει ει σα α α σα α ϩη

μη τηρ α πει ρ α ν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε ο το

ο ο κε ε ϩη δο χει ει ει ον τϩ ϩ α ϭε ε ε

κτϩ χω ρι ο ον τϩ α α πει ει ει ρϩ ϩ πλα ϭϩρ γϩ ϩ σϩ

σε ε ε με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν

Μη η η η της φθο ρα α Ετερον ἦχος. Ζω. Διατονικός.

α ας δι α πει ει ει ραν κυ ο φο ρη η

σα α α α σα και παν τε χνη μο νι ι Λο ο

ο ο ο γω ω σα α α α αρ κα δα νει ει ει

σα α α α σα ∾ μη τηρ α πει ει ραν δρε ε Παρ θε

ε νε Θε ο το ο ο κε ∾ δο χει ε ι ον τϩ ϩ α α

ϛε ε ε εκ τϩ ϩ ϡ χω ρι ον τϩ α πει ει ει ει

ρϩ ϩΠλα ϛϩρ γ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ σϩ ϩ σε ε ε ε με γα

λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Μη της φθο ο ρας δι α πει ει Ετερον ἦχ. ∾. Ζω. Επτάφωνος.

ει ραν κυ ο φο ρη η σα σα α ∾ και παν τε χνη

μο ο νι ι λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει σα α

σα α ∾ Μη η η τηρ α πει ει ει ει ει ρα α

α αν δρε Παρ θε ε νε ε θε ο το ο ο κε ε ∾ δο

χει ε ι ο ον τϩ α ϛε ε εκ τϩ ϡ χω ρι ι ο ον τϩ

α α πει ει ει ρυ Πλα ςυρ γυ υ υ συ σε ε με γα

λυ υ νο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε εν

Ετερον.

Αι ρεις Α α να ασ σα α μη τρο ἦχος. Νη. Βυ.

παρ θε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος Νη α παν γα αρ

ε ευ δι νη η τον ε ευ λα α α λον ςο ο μα ρη τρε ε

ευ ον υ υ υ σθε ε νει ει σε ε με ελ πειν α α ξι ι

ι ω ως ι λιγ γι α α δε ε ε ε νυ υςδη α

α πας συ το ο ον το ο ο ο ο κο ον νο ο ο

ει ειν δη ο ο θε εν σε ε ῳ συμ φω ω νως δο

ξα α ζο ο ο με ε ε εν

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ.

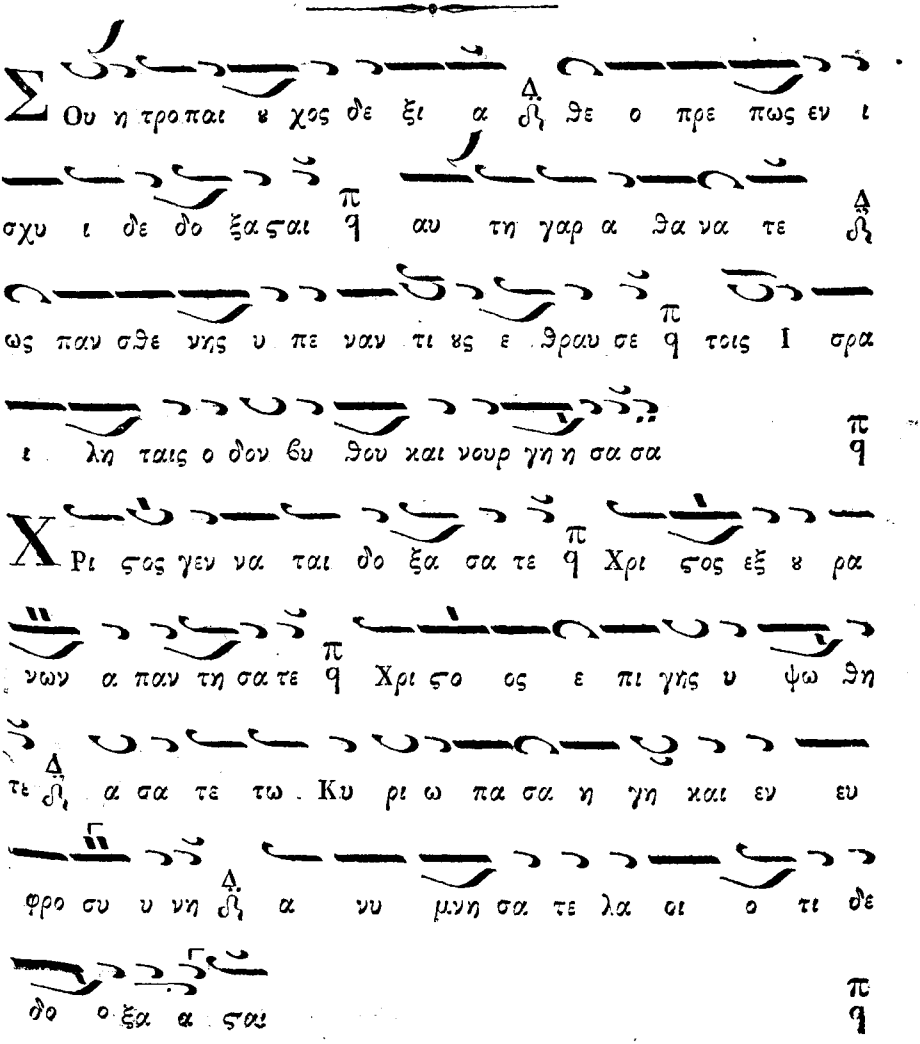
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

17679

ΕΙΡΜΟΙ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ.

ΚΑΤ ΗΧΟΝ.

Ωδή. α. ἦχος. ϟ. Πα.



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε Σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της

Υ γρον θα λα ασ σης κυ μα χερ σω σας πα λαι

Ε κων δε τε χθεις εκ κο ρης τρι βον θα την

Πο λε τι θη σιν η μιν ον κα τε σι αν

Ι σον τε Πα τρι ΥΥ και βρο τοις δο ξα α σω ω μεν

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης

εν ε ρυ θρα θα λα ασ ση δι α βι βα σας Ι

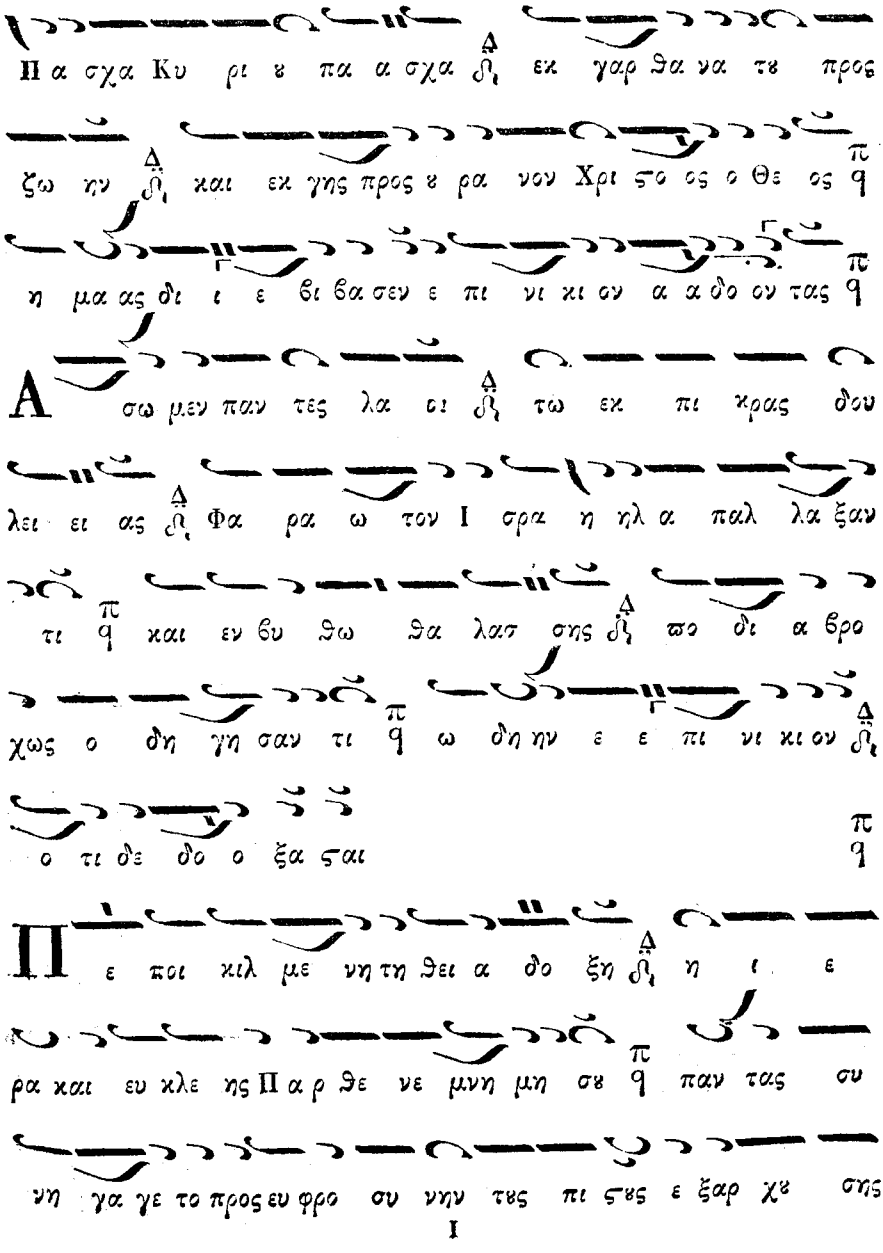
σρα ηλ τω Σταυ ρω σε την υ γραν τη ρα α βδω τε μων

ω δη ην σοι οι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι ςε

ε ο Θε ος

Α να ςα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Μα ρι αμ q με τα χο ρων και τυμ πα νων τω σω α δον

τας μο νο γε νει ϟ εν δο ξως ο τι δε δο ο ξα α ϛαι π q

Ω δην ε πι νι κι ον α σω μεν πα αν τες Θε

ω ω τω ποι η σαν τι θαυ μα ϛα τε ρα τα π q βρα

χι ο νι υ ψη λω ϟ και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο

τι δε δο ο ξα ϛαι Ωδή. 6. Ἦχος. π q.

Π Ρο σε ε χε ϟ ϐ ρα νε και λα λη η σω ϟ και α

νυ μνη σω Χρι ϛον ϟ τον Σω τη ρα τϐ κο σμϐ τον

μο νον φι λα αν θρω ω πον Ωδή Γ. Ἦχος. q Πα.

Ο μο νος ει δως της των βρο των ϐ σι ας την α

σθε νει αν q π και συμ πα θως αν την μορ φω σα με νος q πε

ρι ζω σο ον με ε ξυ ψυς δυ να μιν τυ βο αν σοι Α γι

φς ο να ὸς ο εμ ψυ χος της α χραν τυ συ δο

ξης φι λα αν θρω πε

Τ Ω προ των αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι

αρ ρε ευ ςως Υι ω και ε πε σχα των εκ Παρ θε

νυ σαρ κω θεν τι α σπο ρως Χρι ςω ω τω Θε ω

βο η σω μεν ο α νυ ψω σας το κε ρας η μων

Α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε

Ν Ευ σον προς υ υ υ μνυς οι κε των ευ ερ γε ε τα

Ε χθρυ υ τα πει νων την ε πηρ με ε νην ο φρυν

Φε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ι ας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Υ περ θεν α κλο νη τον ε ςη ριγ με νυς π q Μα καρ με λω

δυς ΝΗ τη βα σει της πι ι ςε ως π q.

Τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι ςε τω Σταυ ρω συ εν

πε ε τρα κα με της πι ςε ως π q μη σα λευ θη ναι

τον νυν Δ ε χθρυ υ προ σβο λαις τυ δυ σμε νυς Δ μο νος

γαρ ει Α α γι ι ος π q.

Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ υκ εκ πε τρας α

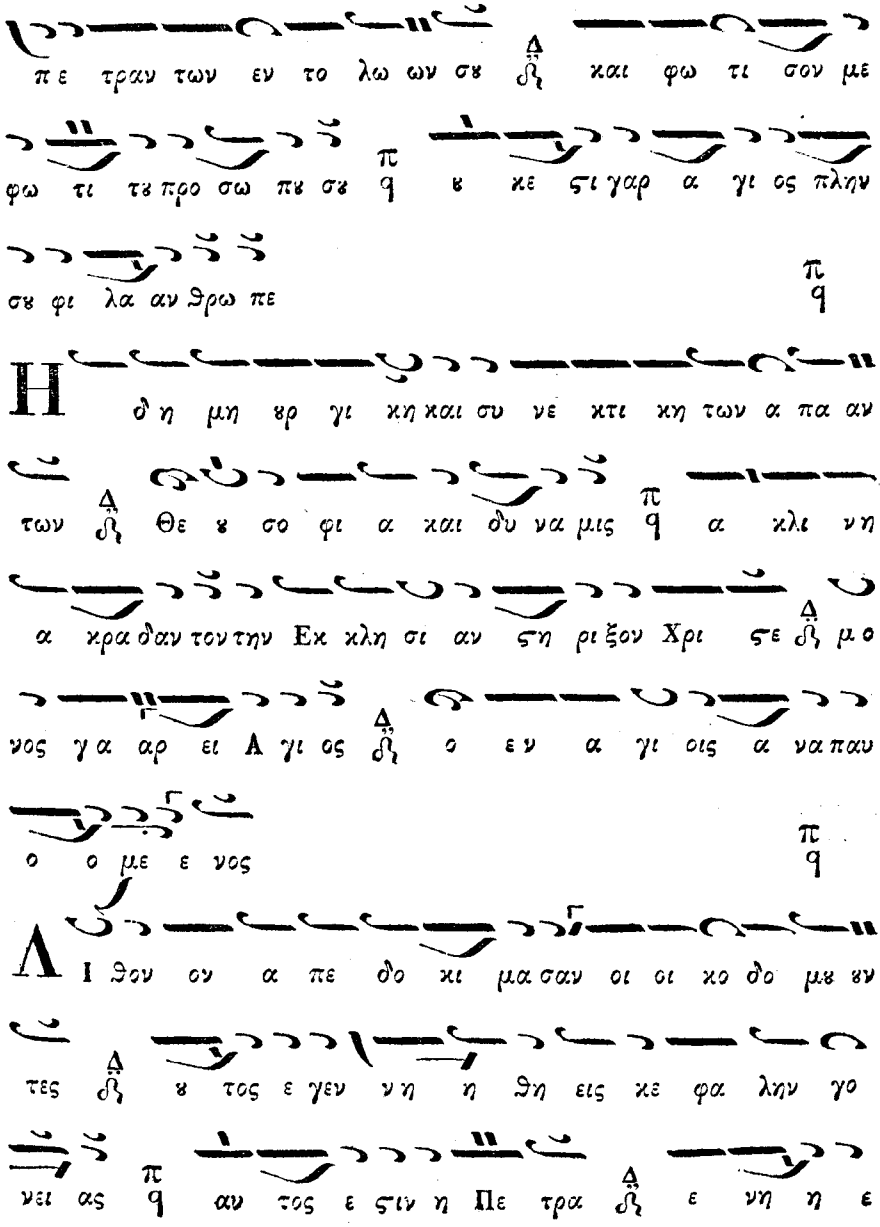
γο ο νυ τε ρα τυρ γυ με νον π q αλ λα φθαρ σι ας

πη γην Δ εκ τα α φυ ομ βρυ σαν τος Χρι ςυ Δ ε

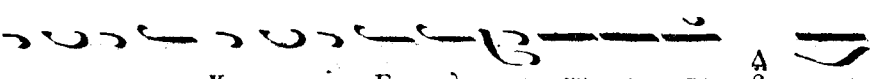
νω ςε ρε υ υ με θα π q

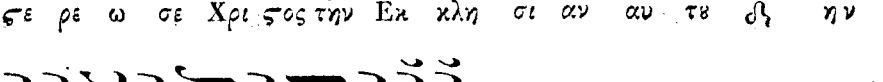
Τε ρε ω σον με Χρι ςε Δ ε πι την α σει σον

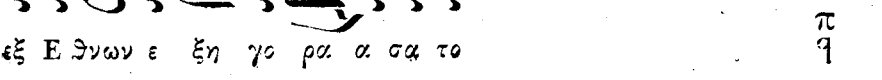
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

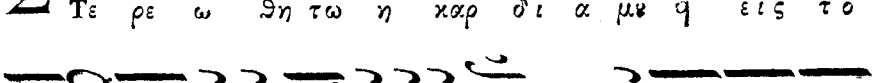


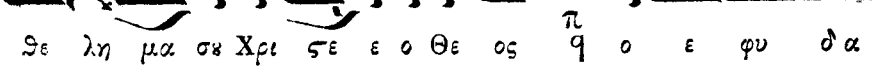
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

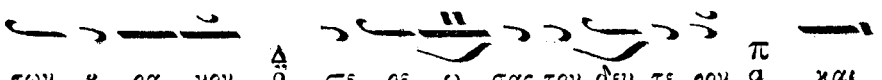


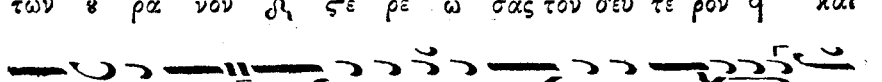


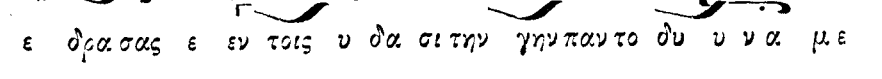


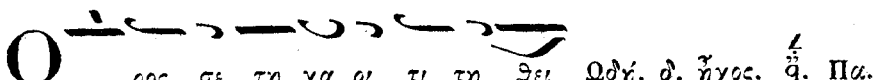


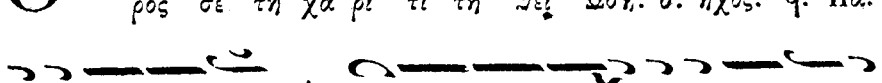












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ρ Α βδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι δ και αν θος εξ αν

της Χρι στε π ϥ εκ της Παρ θε νυ α νε βλα στη σας εξ

ο ρυς ο αι νε τος π ϥ κα τα σκι υ δα σε ως π ϥ

η λ θε σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρυ π ϥ ο α υ λος και

Θε ο ς δ δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε π ϥ

Γ Ε νυς βρο τει ει ει υ δ την α να πλα σιν πα α

λαι δ α δων Προ φη η η της Αβ βα κυμ προ μη νυ

ει π ϥ ι δειν α φρα στω σα ξι ω θεις τον τυ υ πον δ

νε ον βρε φος γαρ εξ ο ρυς της Παρ θε ε νυ π ϥ ε

ξηλ θε λα ω ων εις α να πλα σιν λο γος π ϥ

Ε πι Σταυ ρυ σε δυ να τε δ Φω στη ρο με γας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

κα τει δων τρο μω ε παρ θεις τας α κτι ι νας συ

νε ςει λεν ε κρυ ψε π α σα δε ε κτι ι σις υ μνη

σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος

Αβ βα κκμ ςη τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω

φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ σι ως λε γον τα

ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω ο τι α νε ε

ςη Χρι ςος ως παν το δυ υ να μος

Μ Ε γα το μυ ςη ρι ον της σης Χρι ςε οι κο νο μι ι

ας τε το γαρ α νω θεν προ βλε ε πων θε ο

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

πτι κως ο Αβ βα κνμ ε ξη ηλ θε ες ε βο α

σοι εις σω τη ρι αν λα ν σν φι λα αν θρω ω πε

Η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ

κω σιν υ π ε φη ναν την εκ Παρ θε νν σν Χρι ς ε

φεύ γος α ς ρα πης σν εις φως Ε θνων ε ξε λευ σε σθαι

και φω νει σοι α βυσσος εν α γαλ λι α σει τη δυ

ν α μει σν δο ξα φι λα αν θρω πε

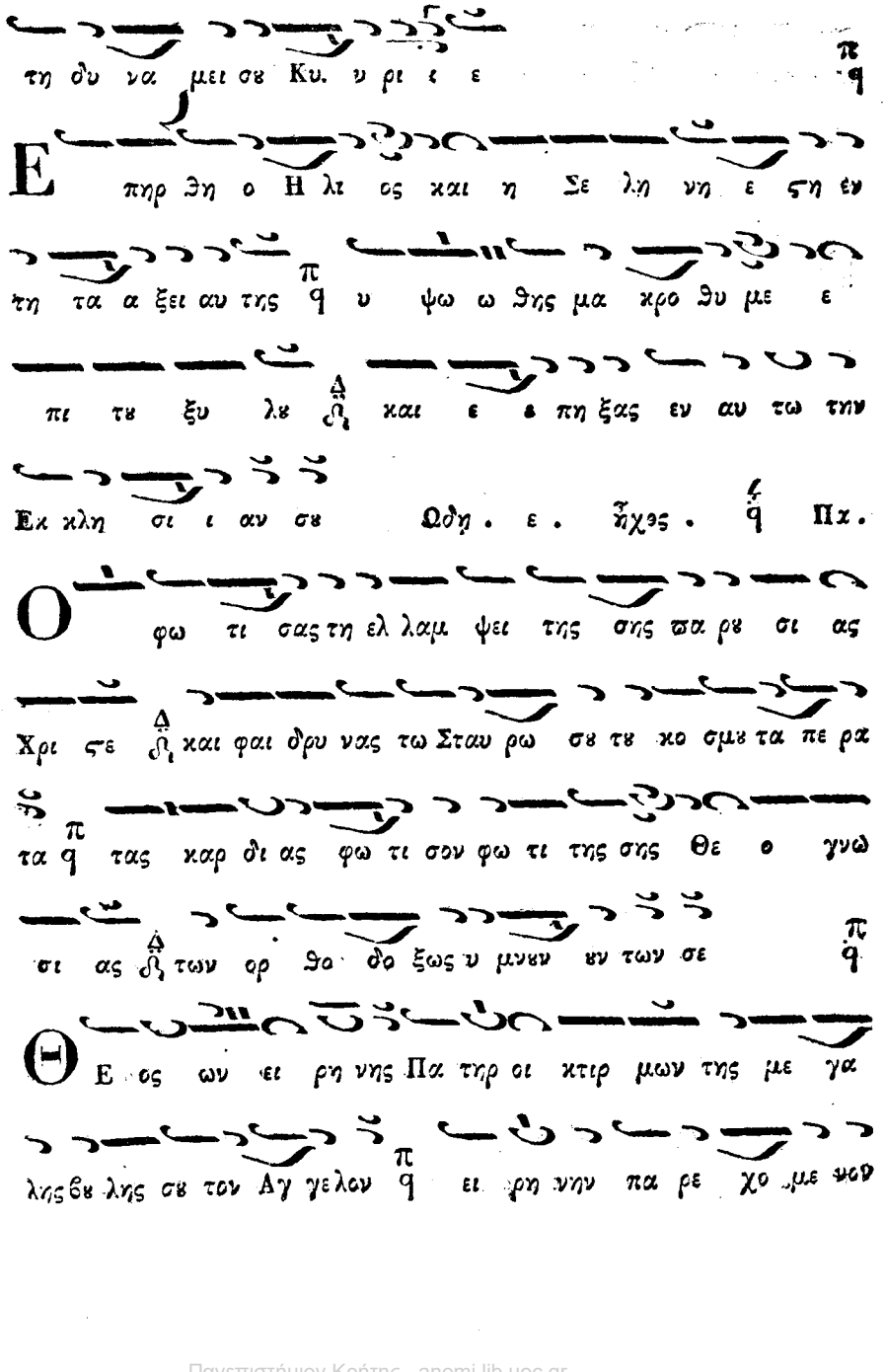
Ε Ν Πνευ μα τι προ βλε πων Προ φη τα Αβ βα κνμ

την τν Λο γν σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βο ων εν

τω εγ γι ζειν τα ε τη ε πι γνω σθη η ση εν

τω πα ρει ναι τον και ρον α να δει χθη ση δο ξα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

α πε ϛει λας η μιν ϥ ο θεν θε ο γνω σι ας ϡ

προς φως ο δη γη θεν τες ϥ εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο

ξο λο γυ μεν σε φι λα αν θρω πε ϥ

Ε Κ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νης πλα α νης

Ι λα σμος η μιν Χρι ϛε τοις ε γρη γο ρως ϥ νυν σοι

τε λυ σιν υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ϡ ελ θοις πο ρι

ι ι ζων ϡ ευ χε ρη τε την τρι βον ϥ κα θην α να τρε

χον τες ευ ρη μεν κλε ος ϥ

Ο Ρ. θρι ζον τες σε α νυ μνυ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

μων ϡ ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυ ρω συ ϥ

θι υ υ α νε και νι σας το γε νος το ο αν θρω πι νον ϡ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

φως τρος α νε σπε ρον α α γων η μας

Ο Ρ θρι σω μεν ορ θρυ βα θε ως δι και αν τι

μυ ρυ τον υ μνον προ σοι οι σω μεν τω Δε σπο τη

και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η λι

ον δι πα σι ζω ην α να τε ελ λον τα

Ε Κ νυ κτος ορ θρι ζον τες υ μνυ μεν σε Χρι στε

τον τω Πα τρι συ να ναρ χον δι και Σω τη ρα των ψυ

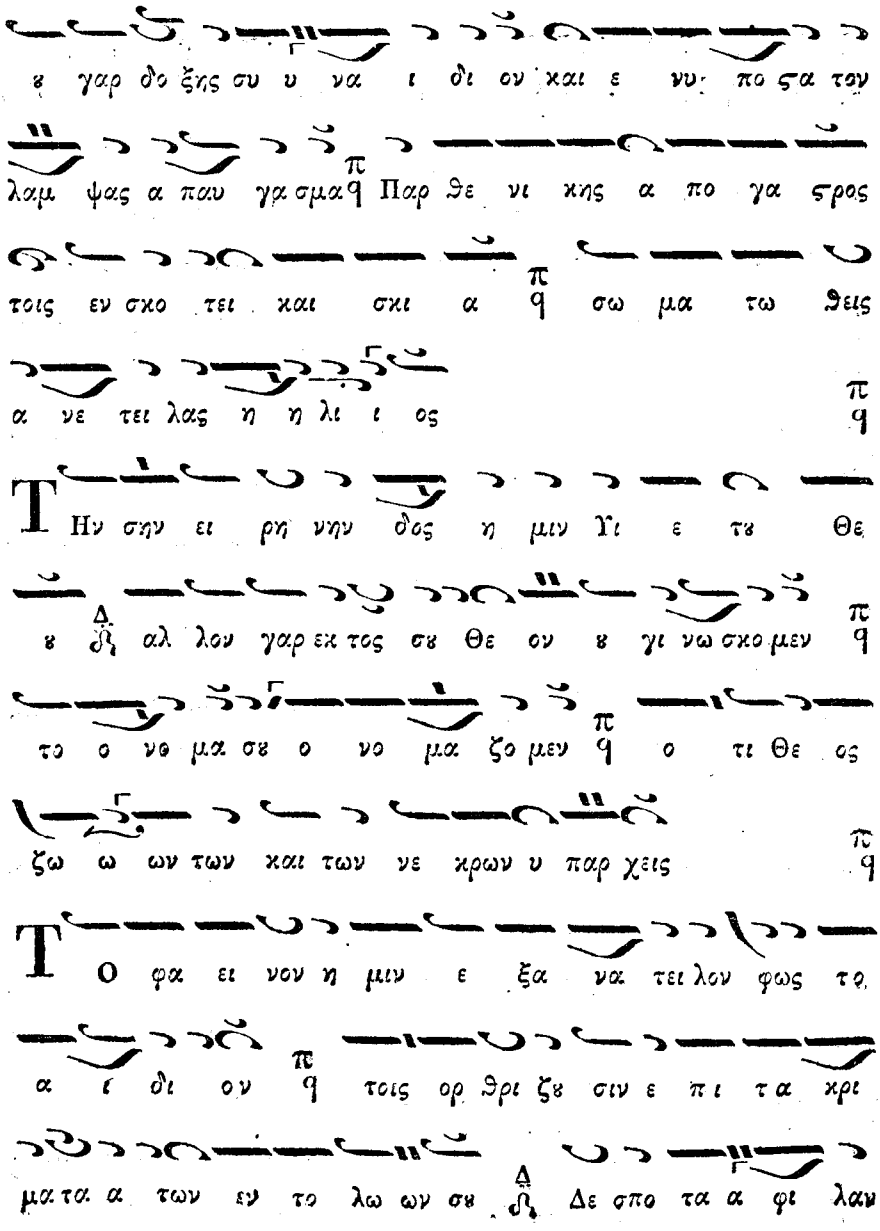
χων η μων τη ν ει ρη νη ν τω κο σμω πα ρα σχου

φι λα αν θρω πε

Τ Ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος δι των α ρε

των συ Χρι στε δι η γη σο μαι ε ξα ι δι ι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ωδή. ς. ζ

θρω πε ΔΗ Χρι ςε ο Θε ο ος η μω ων ἦχος. ᾳ. Πα.

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος ΔΗ ε κε

σιν ο ρυ ο με νος π ᾳ ε λο γι σθη μεν ως προ βα τὰ

σφα γης ΔΗ σω ω σον τον λα ον σε ο ο Θε ος η

μων ΔΗ συ γαρ ι σχυς των α σθε νεν των και ε πα

νο ορ θω ω σις π ᾳ

Πλαγνων Ι ω ναν π ᾳ εμ βρυ ον α πη με σεν π ᾳ ε

να λι ος θηρ οι ον ε δε ἔ ξα το π ᾳ τη Παρ θε νῶ

δε ε νοι κη σας ο λο γος και σα αρ κα λα βω ων π ᾳ δι

ε λη λυ θε φυ λα ξας α δι α φθο ρον π ᾳ η ης γαρ

ἔχ ὑ. π ε ςη ρευ σε ως π ᾳ τὴν τε κε σαν κα τε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

σχεν α πη η μαν των

Ν αι ων Ι ω νας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις ελ θειν

ε δει το και ζα λην α παρ κε σαι νυ γεις ε γω δε

τε τυ ραν νεν τος βε ε λει Χρι ςω ω προ σαυ δω

τω κα κων α ναι ρε τη θατ τον μο λυ υ υν σε

της ε μης ρα θυ μι ας

Τ ον τυ πον τε θει ε Σταυ ρε Ι ω νας εν κοι λι α

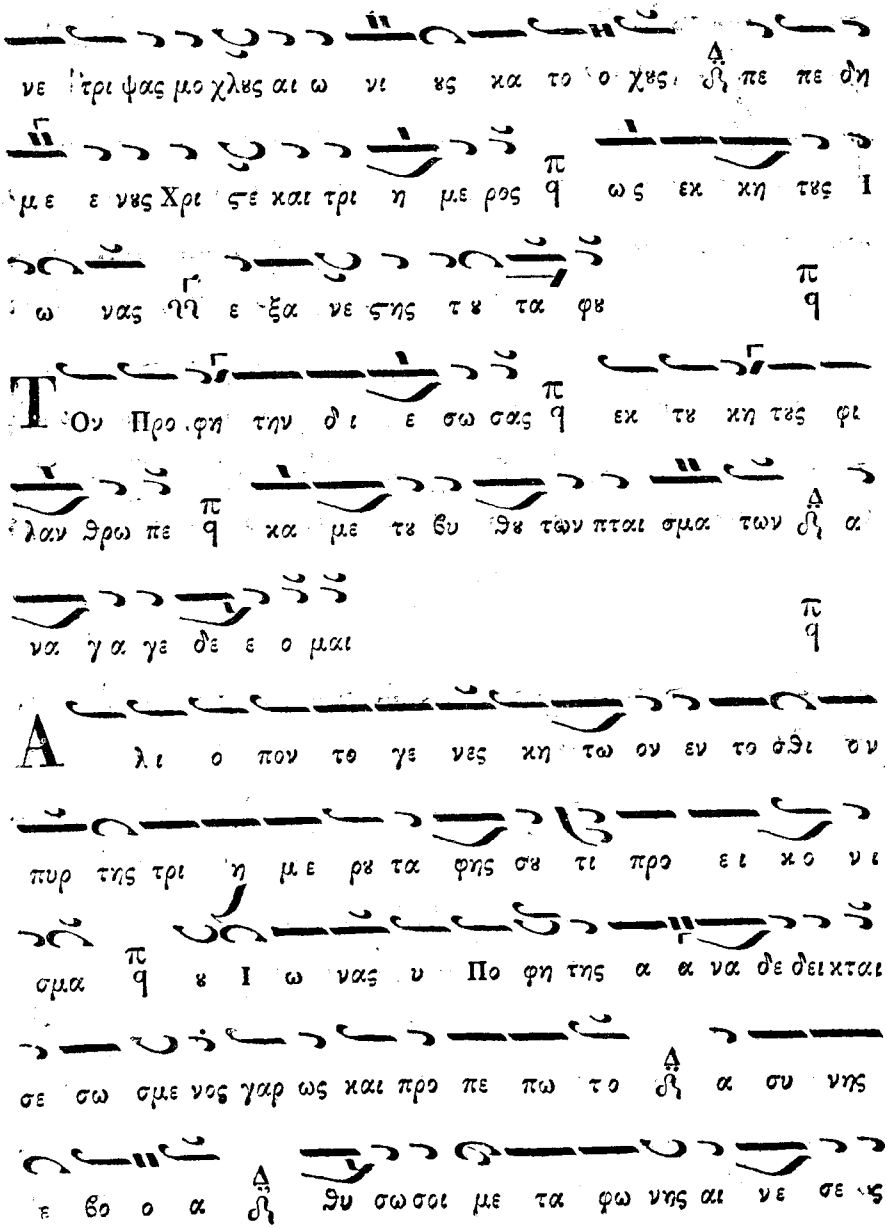
τε κη η τες τε τα με ναις πα λα α μαις προ δι ε

χα ρα ξε και α νε θο ρε σε σω σμε νος

τε θη ρας τη δυ να μει σε λο ο γε

Κ Α τηλ θες εν τοις κα τω τα τοις της γης και συ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Κυ υ ρι ι ε

Τον Προ φη την Ι ω να αν εκ μι μυ με νος βο

ω την ζω ην μυ α γα θε ε λευ θε ρω σον φθο

ρας και σω σον με Σω τηρ τυ κο σμυ κρα ζον τα σο

ο ξα α σοι

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασ

σης και ε σω σας με Σω τηρ δυ λει ας θα να τυ και

ε λυ σας τον δε σμο ον των α νο μι ων μυ ἦχος. ᾱ. Πα.

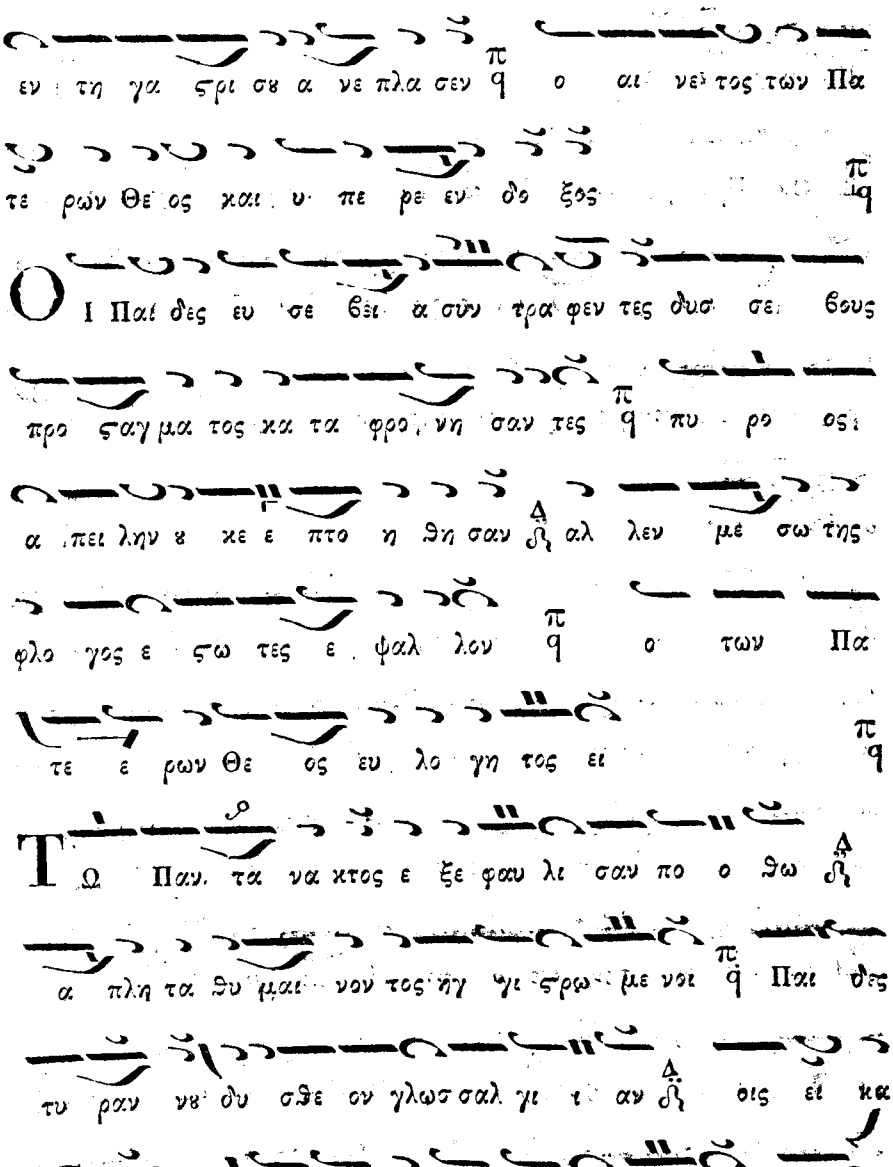
Ωδή. ζ.

Σ Ε νο η την, θε ο τυ κε κα μι νον κα τα

νο υ μεν οι πι στοι ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις

ο υ πε ρυ ψυ με νος ο λον με τον αν θρω πον

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γη σιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει

Φ Λο γω σε ως ο Παι αι αι δας ρυ σα με νος σαρ κα

προ σλα βο με νος ηλ θες ε πι γης και εν

Σταυ ρω προ σηλω θεις σω τη ρι αν η μιν ε δω

ρη η σω Χρι ςε ο μο ο νος ευ λο γη τος των Πα

τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν δο ξος

Ο Παι αι δας εκ κα μι νη ρυ σα με νος γε νο με νος

αν θρω πος πα σχει ως θνη τος και δι α πα θος το

θνη τον α φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο

μο ο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

υ πε ρε εν δο ξος

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε ι κο νι λα τρευ ειν μυ σι κης συμ φω νι ι ας δη συ

γκα λυ με νης λα υς δη εκ των ω δ ω ν Σι ι ων α

δον τες δη Πα τρι κως αι Παι δες Δα βιδ δη τυ ραν νυ ε λυ

υ σαν το πα λιμ φη μον δο ο γμα δη και την φλο γα εις δρο σον

με τε βα λον π υ μνον α α να μελ πον τες δη ο υ πε ρυ

ψυ με νος των Πα τε ρων και η μων Θε ος

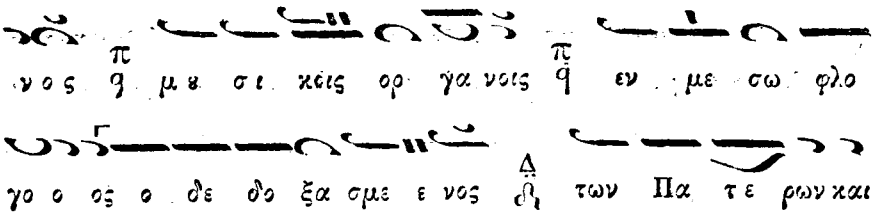
ευ λο γη τος ει π

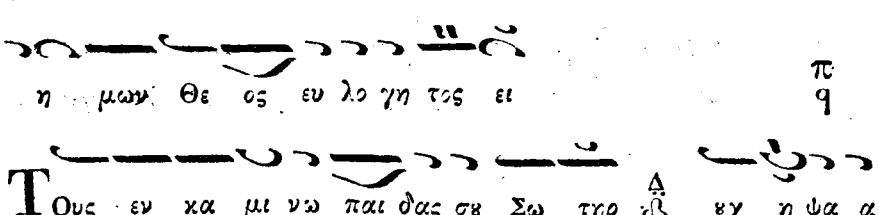
Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι δη θει ος ε ρως αν

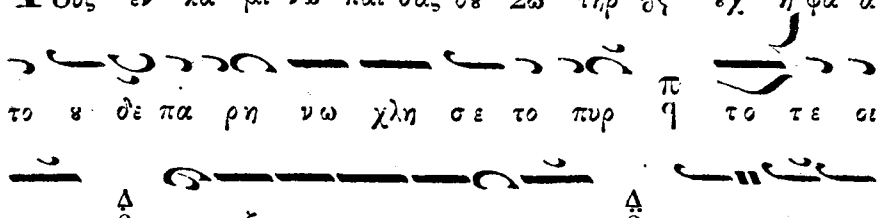
τι τατ το με νος π το μεν πυρ ε δρο σι ζε δη τω θυ

μω δε ε γε ε λα δη θε ο πνευ σω λο γι κη π τη

των Ο σι ων τρι φθογγω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με







Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε Ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χο νευ τη

ρι ι ω τω καλ λει τής ευ σε βει ει ας κα θα ρω

τε ρ ν χρυ σω α πε ςιλ βον λε γον τες ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ω τον Κυ ρι ον υ μνει τε

και υ πε ρυ ψω τε εις παν τας τας αι ω νας

(Η) Αυ μα τος υ περ φυ ης η δρο σο βο λος ε ξει

χο νι σε κα μι νος τυ που ω γαρ ης ε δε ξα το

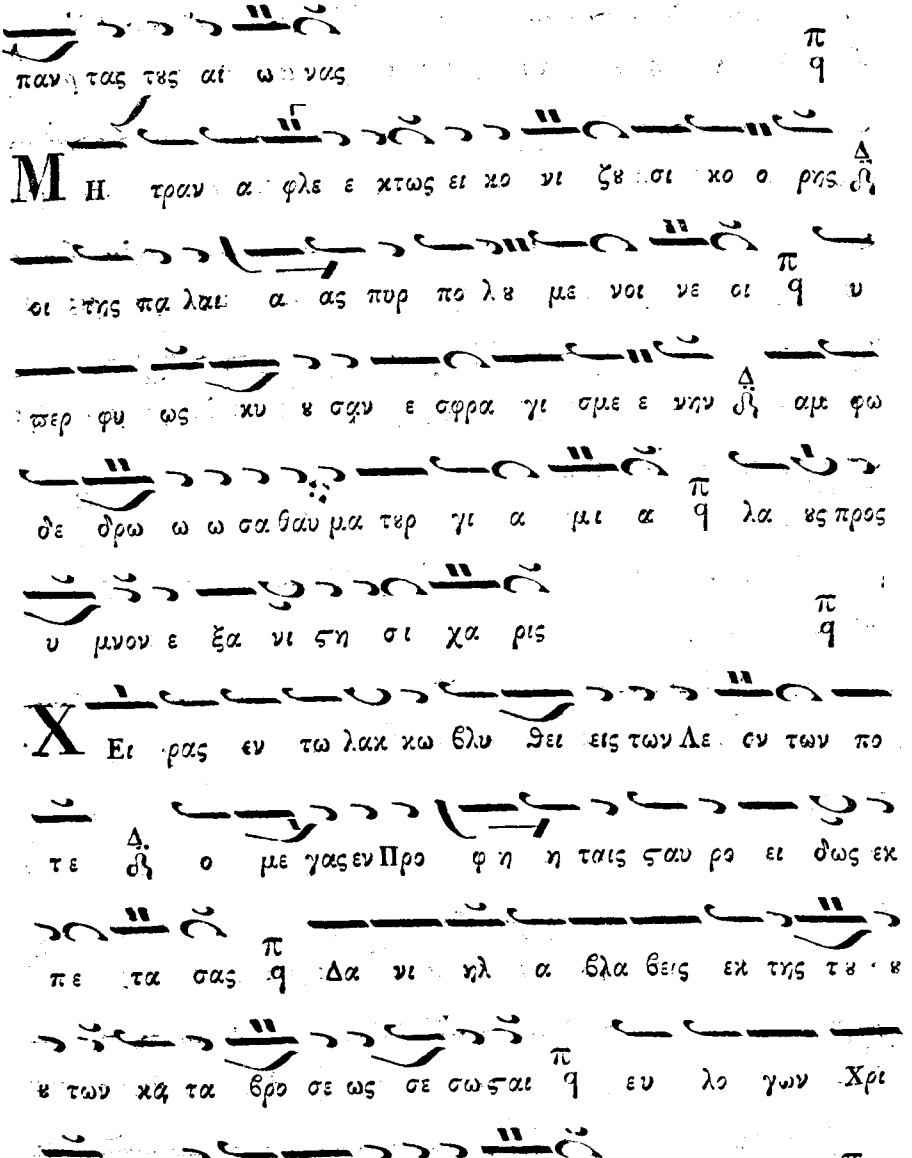
φλε γει νε ης ω ς ω δε πυρ τής Θε ο τη τος Παρ

θε νω ην υ πε ε δυ νη δυν δι ο ο α νυ μνων

τες α α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι σις πα

σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ ψω τω εις

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Α γ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα

η μι α των Σαβ βα α των η βα σι λις και Κυ ρι

α ε ορ των ε ορ τη και πα ση γυ ρις ε

ςι ι πα α νη γυ ρε ων ε νη ευ λο γη μεν Χρι

ςον εις τους αι ω νας

Τ ον ε ν φλο γι πυ ρος και ο με νης κα μι ι νη

δι α φυ λα ξαν τα παι αι δας και εν μορ φη Αγ

γε λη συγ κα τα βαν τα τη τοις υ μνει τε Κυ ρι ον

και υ πε ρυ ψω η τε εις παν τας τους αι ω νας

Φ λο γα δρο σι ζη σαν Ο σι ης δυσ σε βεις δε κα

τα φλε γη σαν Αγ γε λος Θε η ο παν σθε νης ε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

δει ξε παι σι ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ

γα σα το την Θε ο το κον φθο ραν θα να τυ και

ζω ηκ ελυ σα νυ σαν τοις μελ πυ σι τον Δη

μη κρ γον μονον υ μνυ μεν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψυ υ μεν εις παν τας τυς

αι ω νας

Ο Ι υ ρα νοι των υ ρα νων και το υ δωρ το

υ πε ρα νω των υ ρα νων ευ λο γει τε υ μνει τε

και ω πε ρυ ψυ υ τε τον Κυ ρι ον εις τυς αι ω νας

Ο Ν φρεπ τυ σιν Αγ γε λοι και πα σαι στρα τι

αι ως κτι σην και Κυ ρι ον υ μνει τε ι ε ρεις

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

δο ξα σα τε Παι δες π εν λο γει τε λα οι δ και

ν πε ρυ ψυ τε εις παν τας τυς αι ω νας Ωδή. θ. ἦχ. ε Πα.

Τ υ πον της α γνης λο χει ας συ δ πυρ πα λυ

με νη Βα τος ε δει ξεν α φλε κτος π και νυν κα θη μων

των πει ρα σμων α γρι αι νυ σαν δ κα τα σβε σαι αι

τυ μεν την κα μι νον π ι να σε Θε ο το ο κε δ

α κα τα παυ σως με γα λυ υ νω ω μεν π

Μ Ε γα λυ νον ψυ χη η μου την τι μι ω τε ε

ραν δ και εν δο ξο τε ε ραν των α γω σρα τω μα

των π Μυ στη ρι ον ξε νον π ρ ρω και πα ρα δο ξον

υ ρα νον το σπη λαι ον θρο νον δ Χε ρυ βι κον τὴν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Παρ θε νοῦ την Φα α τνην χω ρι ε ον ε νω ω α

νε κλι θη ο ο α χω ρη τος Χρι στο ος ο Θε ος

ον α νυ μνεν τες με γα λυ ω νο μεν

Τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο βω

ρα ον σι ω πην τω πο θω δε Παρ θε νε υ μνεις υ

φαι νειν συν το νως τε θει με ε νεις ερ γω ω δες ε

στιν αλ λα και μη τηρ σθε νος ο ση πε φυ κεν

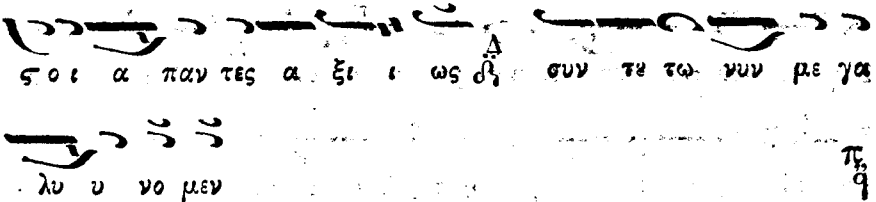
η προ αι ρε σις δι δε

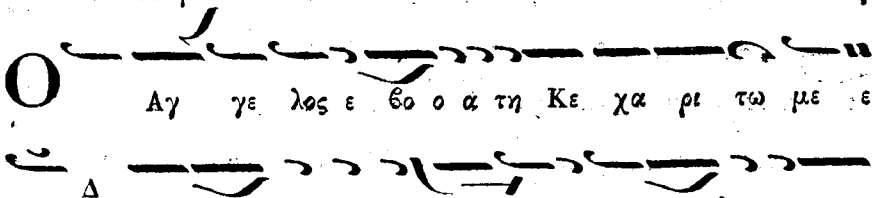
Ω Μη τερ Παρ θε ε νε και Θε ο το κε α ψευ δης

η τε κε σα α σπο ρως Χρι στον τον Θε ον η μων

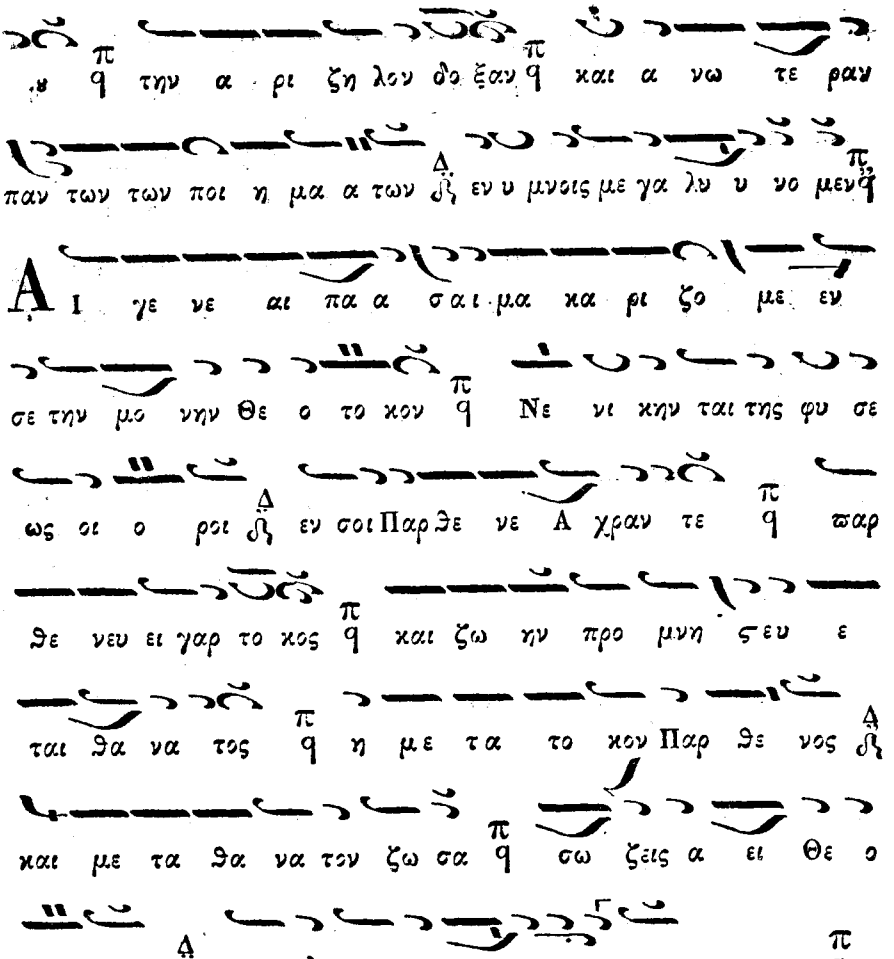
τον ἐν Σταυρῷ ω ψω θεν τα σαρ κι σε ε σι πι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

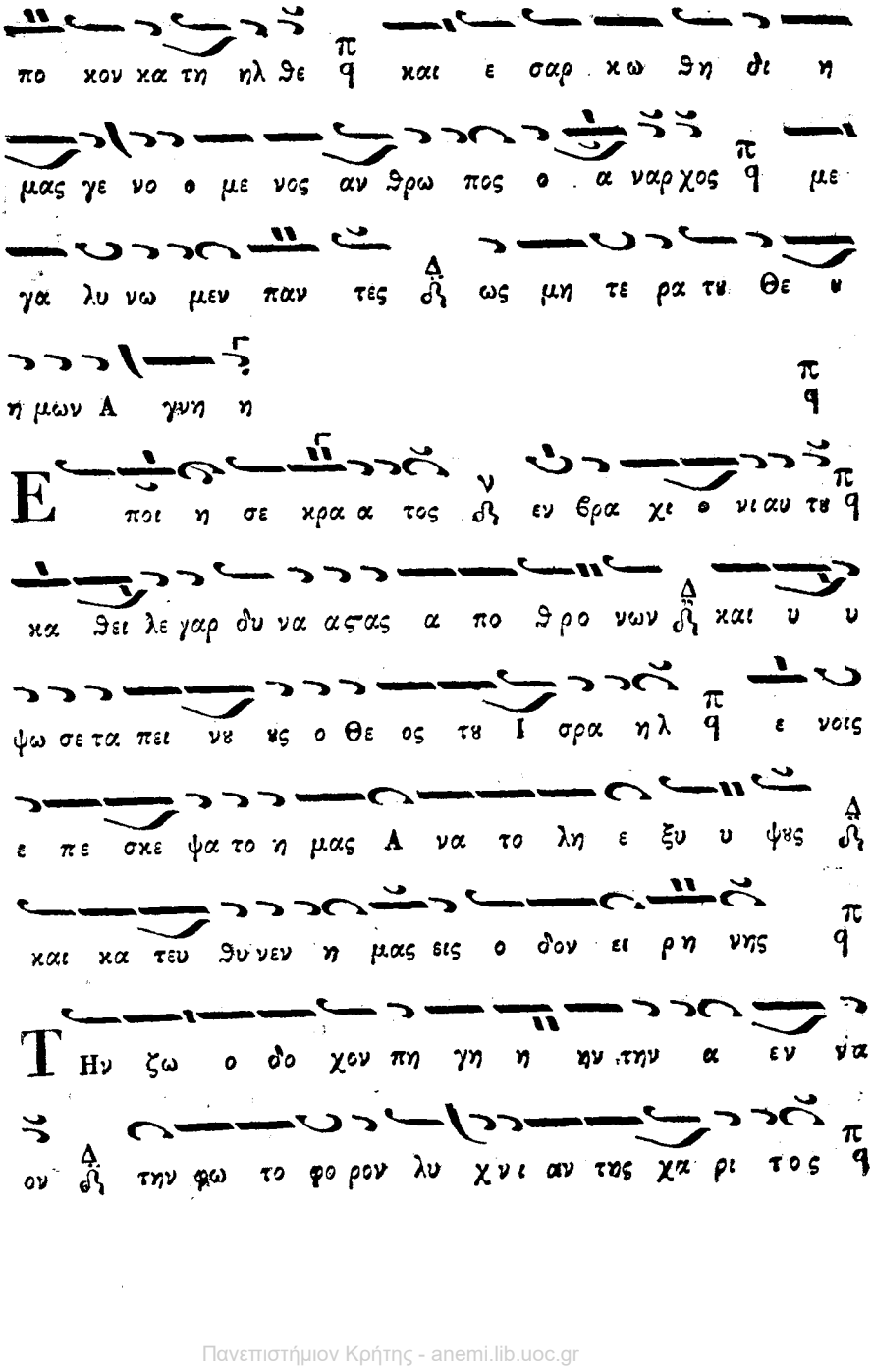




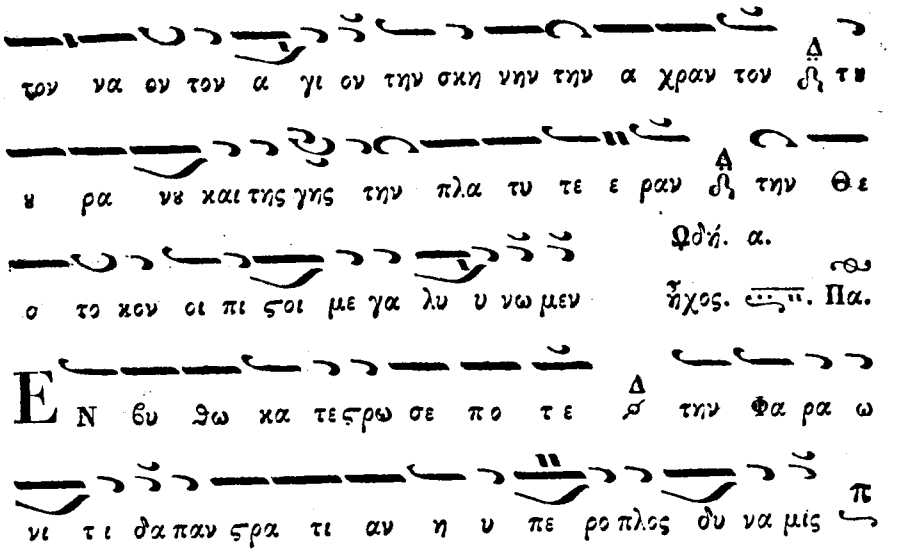
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα ςαι Βε.

Τι βει θα λασσης κυ μα τε με νον σα α λον

η πειρον αυ θις Ι σρα ηλ δε δειγ με νον με λας

δε πον ον τος τρι ςατας Αι γυ πτι ι ων ε χρυ ψεν

αρ δη ην υ δα το ςρω τος τα α φος ρω μη κρα ται

α δε ξι ας τε ε δε σπο τε Πα.

Ευ τε λα οι α σω μεν α σμα Χρι ςω τω Θε

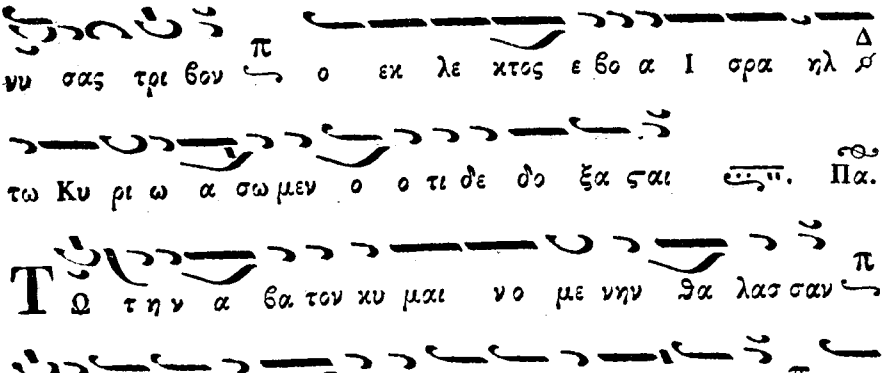
ω τω δι ε λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι

τον λα ον ον α νη κε δε λει ας Αι γυ πτι ων

ο ο τι δε δο ξα ςαι Πα.

Α τρι πτον α συ νη θη α βρο χως θα λατ τι αν α

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε ξην θη σεν η ε ρη μος ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των ε θνων ςη ρευ ϐ σα εκ κλη σι α τη πα ρϐ σι α

σϐ δ ε νη ε ςε ρε ω θη η καρ δι α μϐ . Πα.

Ι σχυν ο δι δϐς τοις ϐα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος π

και κε ρας Χρι ςων αυ τϐ υ ψων δ Παρ θε νϐ α πο τι

κτεται π μο λει δε προς το ϐα πτι σμα δι ο πι ςοι

ϐο η σω μεν π ϐ κε ςιν α γι ος ως ο Θε ος η

μων δ και ϐ κε ςι δι και ος πλην σϐ Κυ ρι ε . Βϐ.

Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων δ

βο ρων λε ον των συν τε θλα σμε νων μυ υ λας β α γαλ

λι ω ω μεν και πλα τυ νω μεν ςο ϐ μα δ λο γον

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

πλε κον τες εκ λο γων με ε λω δι ας ω των προς η μας

η δε ται δω ω ρη μα των Πα.

Τ Ο ξον συ νε τρι βη δυ να ςων τω κρα τει σα Χρι

ςε και δυ να μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το Πα.

Ε Ν πε τρα με της πι ςε ως ςε ρε ω σας ε πλα

τυ υ νας το ςο μα μα ε πε χθρας μα ην φραν θη γαρ

τω πνευ μα μα εν τω ψαλ λειν α κε ςιν Α γι ος ως ο

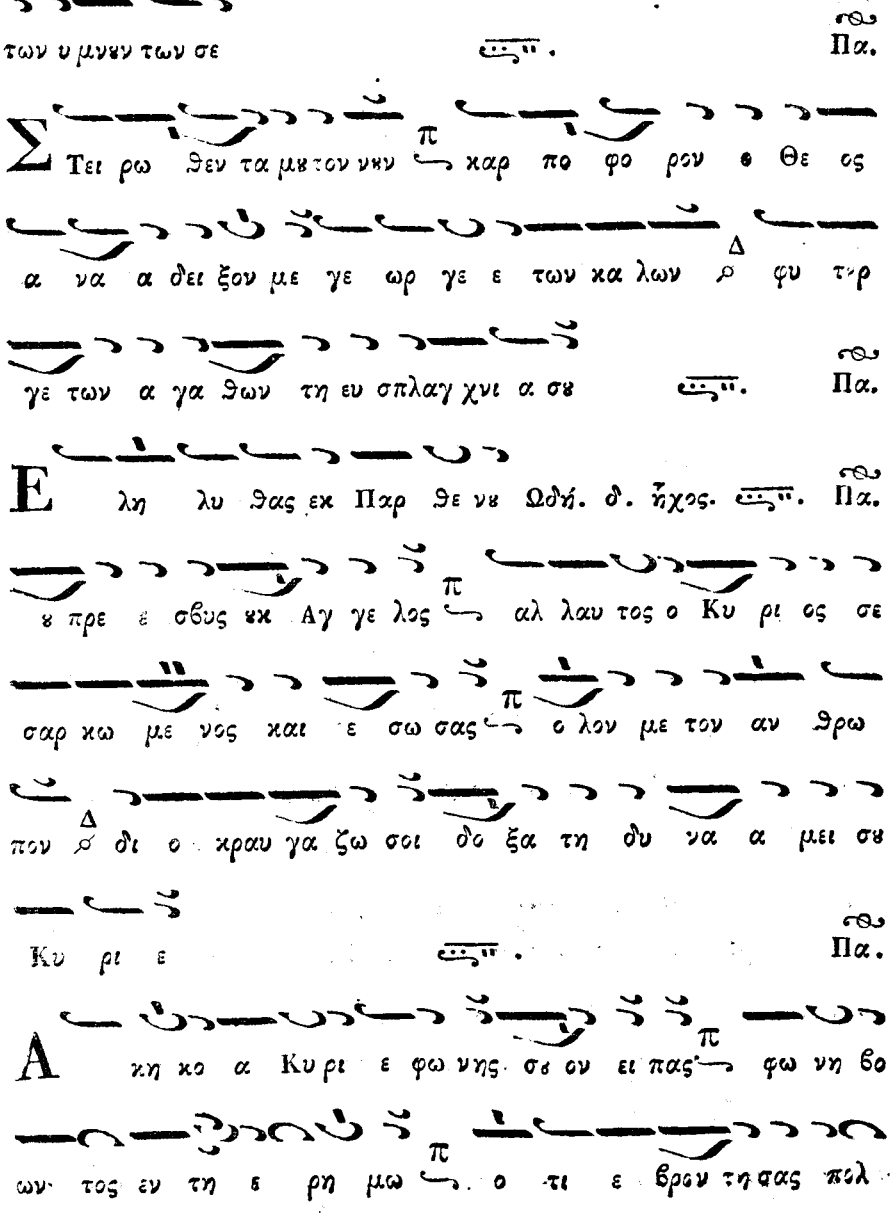
Θε ος η μων και α κε ςι Δι και ος πλην σα Κυ ρι ε

Σ Τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε Πα.

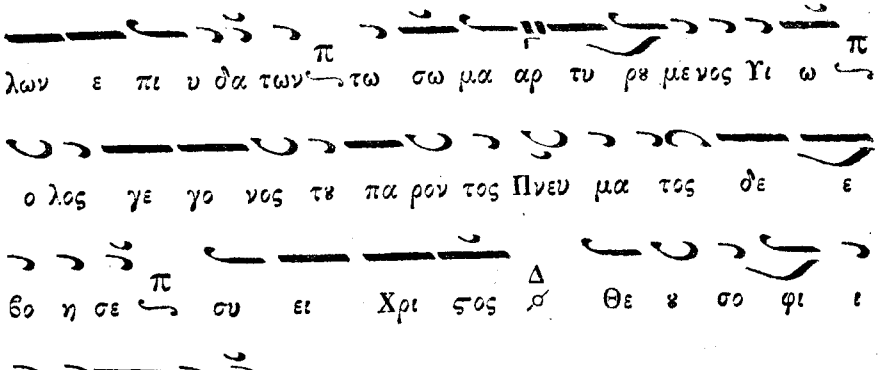
το ξυ λω νε κρω σας την α μαρ τι αν και τον φο βον

σα εμ φυ τευ σον εις τας καρ δι ι ας η μω ων

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



λων ε πι υ δα των τω σω μα αρ τυ ρȣ με νος Υι ω

ο λος γε γο νος τȣ πα ρον τος Πνευ μα τος δε ε

βο η σε συ ει Χρι ςος Θε ȣ σο φι ι

α και δυ να μις Βȣ.

Π Υρ σω καθαρ θεις μυ ςι κης θε ω ρι ι ας

Υ μνων Προ φη της την βρο των και νȣρ γι αν Ρη γνυ σι

γυ ριν Πνευ μα τι κρο τȣ με ε νην Σαρ κω σιν

εμ φαι νȣ σαν αρ ρη τȣ Λο γȣ Ω των δυ να ςων

τα κρα τη συ νε τρι βη Πα.

Α κη η κο α Κυ ρι ε την εν δο ξο ον σȣ οι

κο νο μι αν και ε δο ξα σα φι λαν θρω πε την

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

α κα τα λη πτονσϑ δυ να μιν . Πα.

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο

α και ε ξε ς ην π ε ως ε μϑ η κεις γαρ π ε με

ζη των τον πλα ν η ϑεν τα π δι ο την πολ λην σϑ συγ κα

τα βα σιν Δ ϑ την εις ε με δο ξα ζω Πο λυ ε λε ε

Τ Ην εκ Παρ ϑε ε νϑ σϑ γεν νη σιν . Πα.

ο Προ φη της προ βλε πων π α α νε κη ρυτ τε βο ων π

την α κο ην σϑ α κη κο α και ε φο βη ϑην π

ο ο τι α πο Θαι μαν Δ ϑ και εξ ο ρυς α γι ϑ

κα τα σκι ι ϑ Δ ϑ ε πε δ η μη σας Χρι ς ε

Μ Ε σι της Θ ε ϑ Δ ϑ και αν ϑρω πων ἦχ. Ωδή. Ε. Πα.

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γε γο νας Χρι ς ε ο Θε ος π δε α συ γαρ Δε σπο

τα π την ϖρος τον α ρ χι φω τον Πα τε ρα συ Δ

εκ νυ κτος α γνω σι ι ας προ σα γω γην ε σχη καμεν

Ι η συς ο ζω η ης αρ χη γος Δ λυ Πα.

σαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τυ πρω το πλα α

ς υ π κα θαρ σι ων δ ε Δ ως Θε ο ος μη δε ο

με νος π τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ

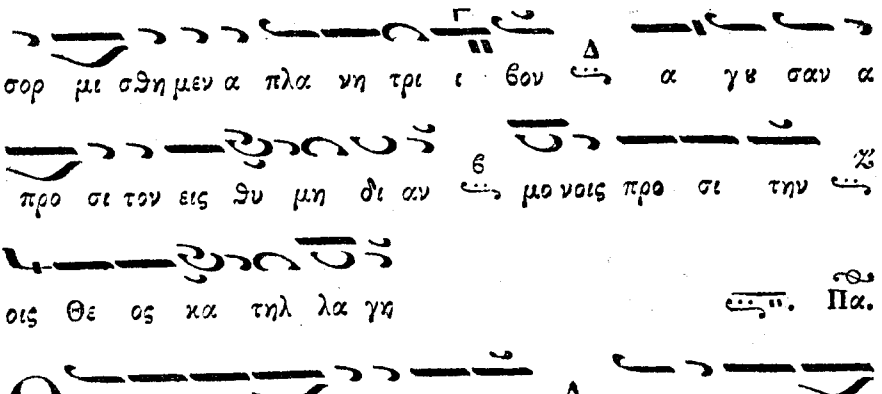
δα νη π ε νω την εχ θραν κτει νας υ πε ρε χυσαν παν

τα νυν Δ ει ρη ηνην χα ρι ζε ται Βυ.

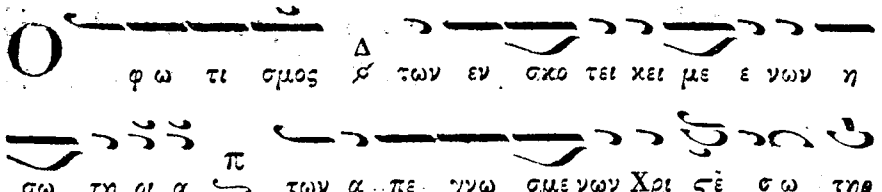
Ε Χ θρυ ζω φο δυς και βε βορ βο ρω με ε νυ Δ ι

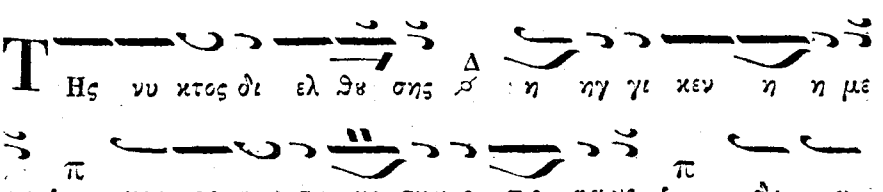
ον κα θαρ σει πνευ μα τος λε λυ με ε νοι β νε αν προ

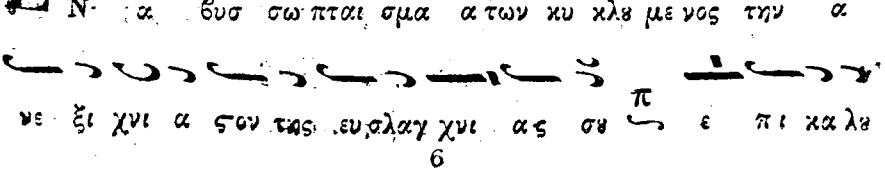
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



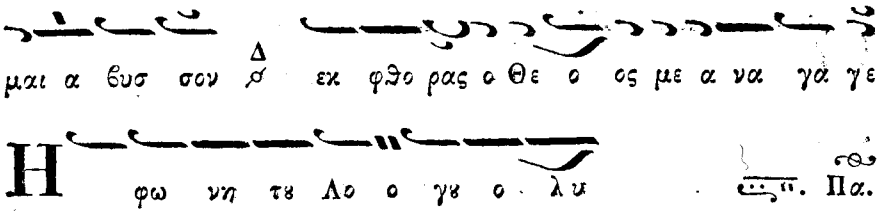
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr







Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



μαι α βυσ σον ∅ εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε

Η φω νη τυ Λο ο γυ ο λυ . Πα.

χνος τυ φω τος α ε ω σφο ρος π ο τυ η λι υ Προ δρο

μος εν τη ε ρη μω π με τα νο ει τε πα α σι

βο α ∅ τοις λα οις και προ κα θαι ρε σθε π ι δυ

γαρπαρε σι Χρι στος ∅ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρυ με νος

Ι μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι . Βυ.

ω η χω Πα τηρ ον γα στρος ε ξη ρευ ξα το

ναι φη σιν υ τος σύμ φυ ης γο νος πε ε λων φω

ταυ γος ε ξω ρυ σεν αν θρω πων γε νους λο γος τε μυ

ξων και βρα τας προ σ μη θεα α

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Η χυ ρη μα α των δε η σε ως εκ κα . Πα.

τω δυ νυ δε σπο τα ψυ χης π ε πα κυ σας των δει νων

με λυ τρω σαι π μο νος γαρ εκ ει της η μων Δ σω τη

ρι ας αι τι ος . Πα.

Β γ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι Σω τηρ Δ

και εν πε λα γει τυ βι ι υ χει μα ζο μαι αλ λω ω

σπερ του Ι ω ναν εκ τυ θη ρος Δ κα με των πα θων α

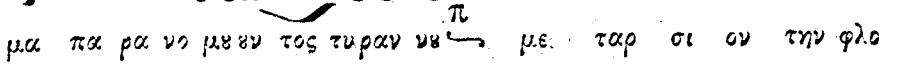
να α γα γε και δι α σω σον με . Πα.

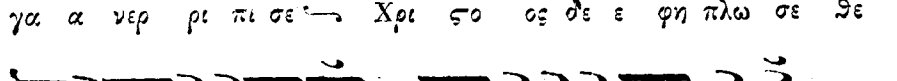
Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τυς ο Ι ω νας ε βο η

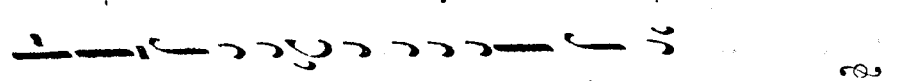
σε π συ με α να γα γε π εκ πυθ με νος α δυ δε

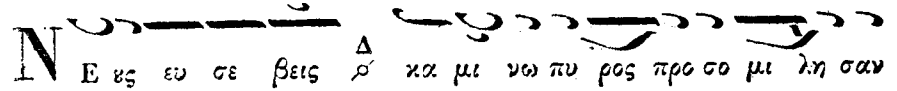
ο μαι π ι ι να ως λυ τρω τη Δ φω νη αι

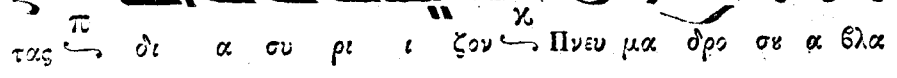
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

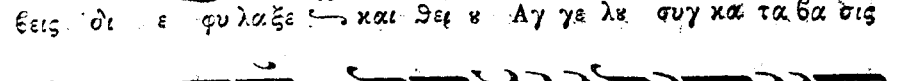


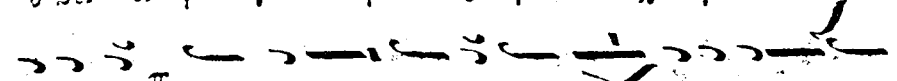












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ος Δ ϙ και Θε ος ευ λο γη τος ει . . . Βυ.

Ε φλε ξε ρει θρω ω των δρα κον των τας κα α ρας Δ

ο της κα μι νυ την με ταρ σι ι ον φλο γα π νε ως φε ρυ

σαν ευ σε βεις κα τευ να α σας την δυ σκα θε κτον α

χλυν ε ξα α μαρ τι ας β ο λην πλυ νει δε τη δρο σω τυ

Πνε ευ μα τος . . . Πα.

Ε Ι κο νος χρυ σης Δ ϙ ευ πε δι ω Δε η ρα λα

τρευ ο με νης π οι τρεις συ Παι δες κα τε πα τη σαν α θε

ο τα τυ προ ϛαγ μα τος π με σον δε πυ ρος εμ βλη

θε εν τες δρο σι ζο με νοι ε ψαλ λον π ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων . . . Πα.

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ρ Η το ρες α νε δει ει χθη σαν Παι δες φι λο ο σο φω τα τοι πο τε εκ θε ο λη η πτω ψυ χης γαρ θε ο λο γων τες χει λε σιν ε μελ πον ο υ πε ερ θε ος των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρεν δο ξος . Πα

Τ Α Χε ρω βιμ μι μω με νοι Παι αι δες εν τη κα μι νω ε χο ρευ ον βο ων τες ευ λο ο γη τος ει ο Θε ος ο ο τι εν α λη θει α και κρι ι σει ε πη γα γες ταυ τα πα αν τα δι α τας α μαρ τι ας η μων ο υ πε ρυ μνη τος και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τους αι ω νας . Πα.

Β Α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος και δρο σο βο

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

λος κα μι νος Χαλ δα ι κη σα φως προ γρα φει σε Θε

ο νυμ φε το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα

ςρι πυρ α φλε κτως ε δε ξω δι ο ο τω εκ

συ τε χθεν τι ψαλ λο μεν ευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των Πα τε ρων η μων Ωδή. η. ἦχος. Πα

Κ Α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε

νερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ ςαγ μα τι

τυς Χαλ δαι υς κα τα φλε γυ σα τυς δε πι ςυς δρο σι ζυ

σα ψαλ λον τας ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

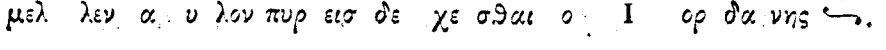
Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον Πα.

Μ ή ςη ρι ον πα φα θο ξοῦ η Βα βυ λω νος ε δει ξε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

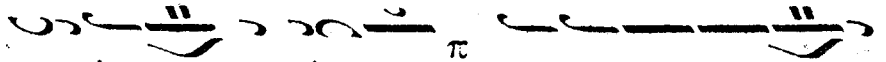
κα μι νος πη γα σα σα δρο σον π ο τι ρει θροις ε

μελ λεν α υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης π.



και σερ ξαι σαρ κι δ βα πτι ζο με νω τον κτι σην π.

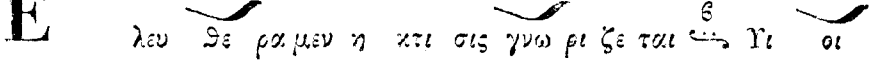
ον ευ λο γε σι λα οι π και υ πε ρυ ψω σιν



εις παν τας τας αι ω νας , Βω.

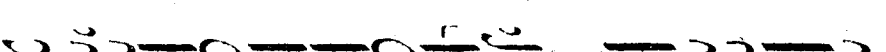
Ε λευ θε ρα μεν η κτι σις γνω ρι ζε ται β Υι οι

δε φω τος δ οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι δ Μο νος σε

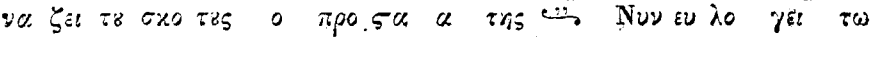


να ζει τω σκο τας ο προ σα α της δ Νυν ευ λο γει τω

συν το ο νως τον αι τι ον β Η πριν, τα λαι να ζ

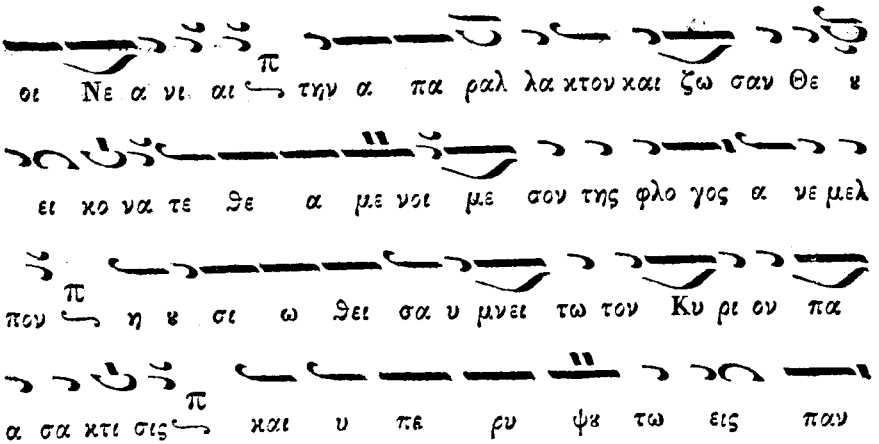


των ε θνων παγ κλη ρι α . Παι



Ι Ν δαλ μα τος χρυ σω κα τα πτη σαν τες τρι σολ βι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τες Θε ον ω μο λο γεν ψαλ λον τες π ευ λο γη τε

τα ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον Πα.

Ε φρι ι ξε παι δων ευ α γων π το ο μο σο λον

ψυ χης α σωι λον σω μα π και ει ξε το τρα φεν Δ ευ

α πει ρω υ λη α κα ματον πυρ π α ει ζω ε

δε εκ μα ραν θει σης φλο γος π δι αι ω νι ζων υ μνος α

νε μελ πε το π τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ

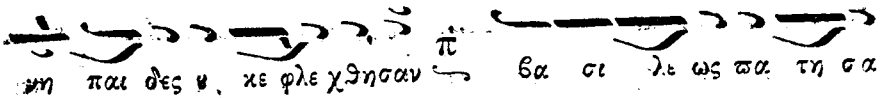
μνει τε π και υ πε ρυ ψω τε εις παν τας τους

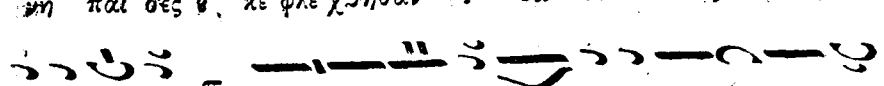
αι ω ω νας Πα.

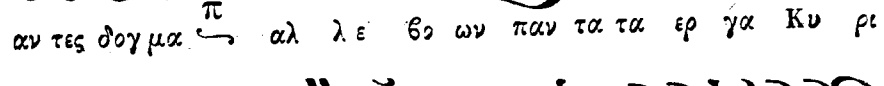
Ρ Η μα τν ρα αν νω ε πει ει υ πε ρι σχυσεν π ε

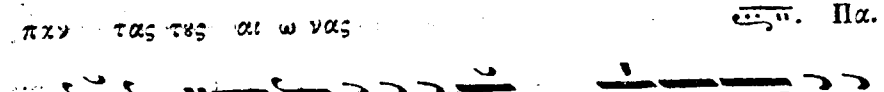
πτα πλα σι ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π ε

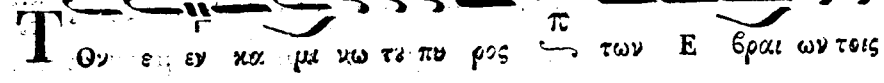
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

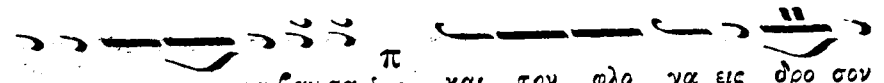


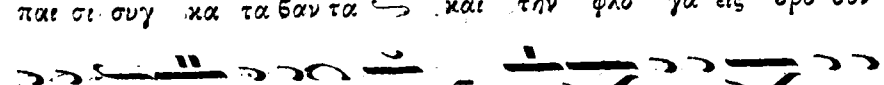


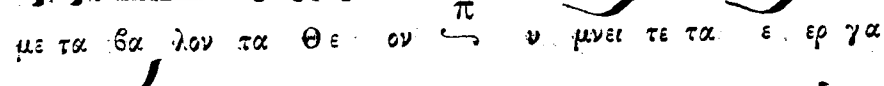


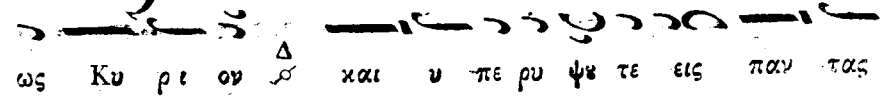






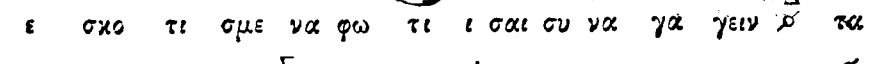




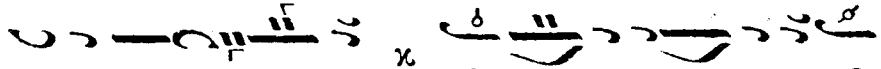


Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

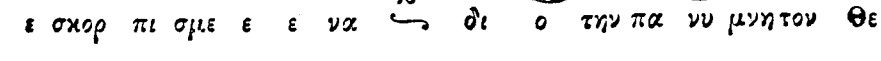
ε σκο τι σμε να φω τι ι σαι συ να γα γειν τα



ε σκορ πι σμε ε ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε



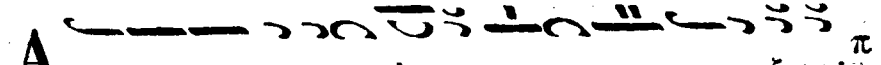
ο το κον με γα λυ νο μεν Πα.



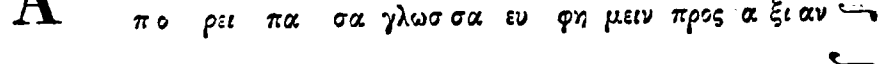
Α πο ρει πα σα γλωσσα ευ φη μειν προς α ξι αν

η λιγ γι α δε νες και υ περ κο σμι ος υ μνειν σε Θε

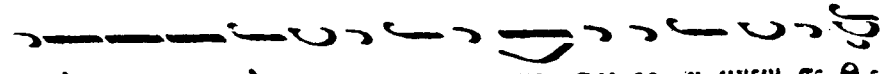
ο το κε ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι



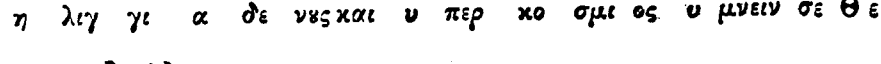
ςιν δε χε και γαρ τον πο ο θον οι δας του εν θε ου η



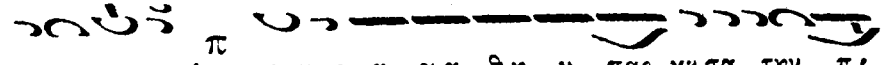
μων συ υ γαρ Χρι ςι α νων ει προ ςα τις σε



ε με γα λυ νο μεν Βε



Ω των υ περ νεν τε το κε σε θαυ μα α των



Νυμ φη πα να γνε μη τερ ευ λο γη με ε νη δι ης τυ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

χο ον τες παν τε λυς σω τη ρι ι ας ε

πα ξι ον χρο τυ μεν ως ε ευ ερ γε τη δω ρον φε

ρον τες υ μνον ευ χα ρι στει ας Πα.

Τ Ων γη γε νων τις η κυ σε τοι υ υ τον η

τις ε ω ρα κε πο τε ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη

εν γα στρι ε χυ σα και α νω δυ νως το βρε ε φος

α πο τε κυ σα τοι υ τον συ το θαυ μα και σε

Α γνη Θε ο κυ η η τορ Μα ρι α με γα λυ νο μεν

Τ Η ην υ περ φυ ως σαρ κι συ υλ λα Πα.

βυ σαν εν γα στρι τον εκ Πα τρος α χρο νως προ εκ

λαμ ψαν τα λογον εν υ μνοις α σι γη τοις με γα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

λυ νο μεν πι ςοι Πα.

Η τον προ η λι ϐ φω ςη ρα τον Θε ον ε ξα

να τει λαν τα σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν

τα εκ λα γο νων Παρ θε νι κων α φρα ςως σω μα τω

σασα ευ λο γη με νη Πα ναγνε σε Θε ο το κε με γα λυ νο μεν

Ο λος υ παρ χεις ε φε σις ο λος γλυ κα σμος Πα.

Λο γε Θε ϐ Παρ θε νϐ Υι ε Θε ε θε ων Κυ ρι ε

α γι ων υ πε ρα γι ε δι ο σε α παν τες συν τη τε

κϐ ση με γα λυ νο μεν Πα.

Τ ον εκ Θε ϐ Θε ον Λο γον τον αρ ρη τω σο φι

α κη η κον τα και νϐρ γη σαι τον Α δαμ

βρω σει φθο ρα πε πτω κο τα δει νως π ε ξα γι ας Παρ θε

ε νυ α φρα ςως σαρ κω θεν τα δι η μας οι ϖι ςοι ο

μο φρο ο νως εν υ μνοις με γα λυ νω μεν . Πα.

Ε ε με γα λυ νας Χρι ςε π την τε κυ υ σαν σε

Θε ο τοκον π α φης ο ϖλα ςης η μων ο μοι ο πα θες

πε ρι ε θυ σω μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον

αμ πλα κη μα των π ταυ την μα κα ρι ζον τες, Δ πα

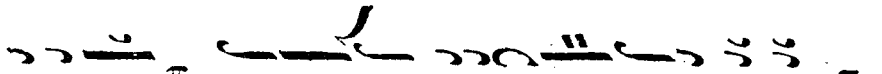
σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν . Πα.

Ψ Υ χαις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι π δευ

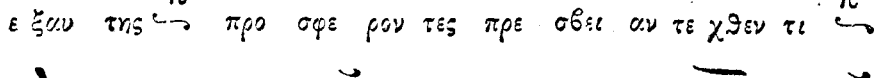
τε με γα λυ νω μεν την α κη λε δω τοον κα ι Υ

πε ρα γνον μη τε ρα τυ Εμ μα νου ηλ π δι ι αυ της τω

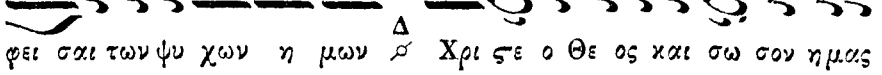
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



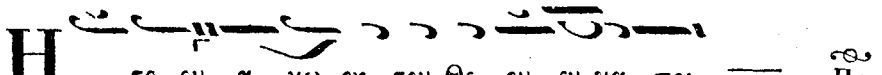
ε ξαυ της προ σφε ρον τες πρε σβει αν τε χθεν τι



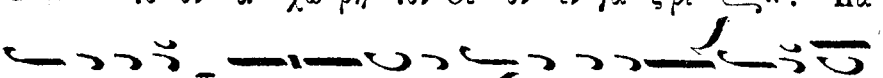
φει σαι των ψυ χων η μων Χρι ςε ο Θε ος και σω σον ημας



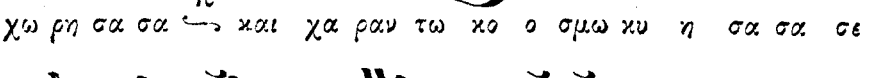
Η το ον α χω ρη τον Θε ον εν γα ςρι . Πα



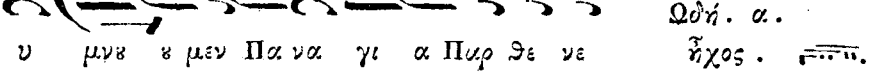
χω ρη σα σα και χα ραν τω κο ο σμω κυ η σα σα σε



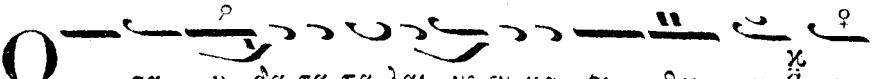
υ μνε ε μεν Πα να γι α Πυρ θε νε Ωδή. α. Ἦχος.



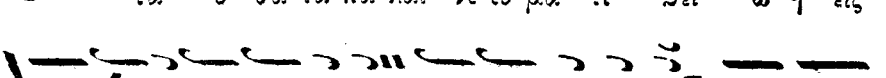
Ο τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω εις



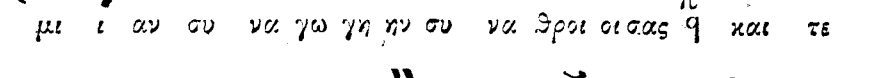
μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι οι σας και τε



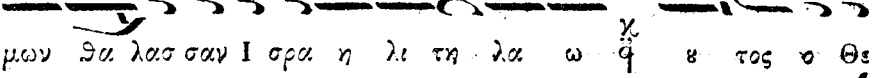
μων θα λασ σαν Ι σρα η λι τη λα ω ε τος ο Θε



ος η μων δε δο ξα σμε νος υ πα αρ χει αυ

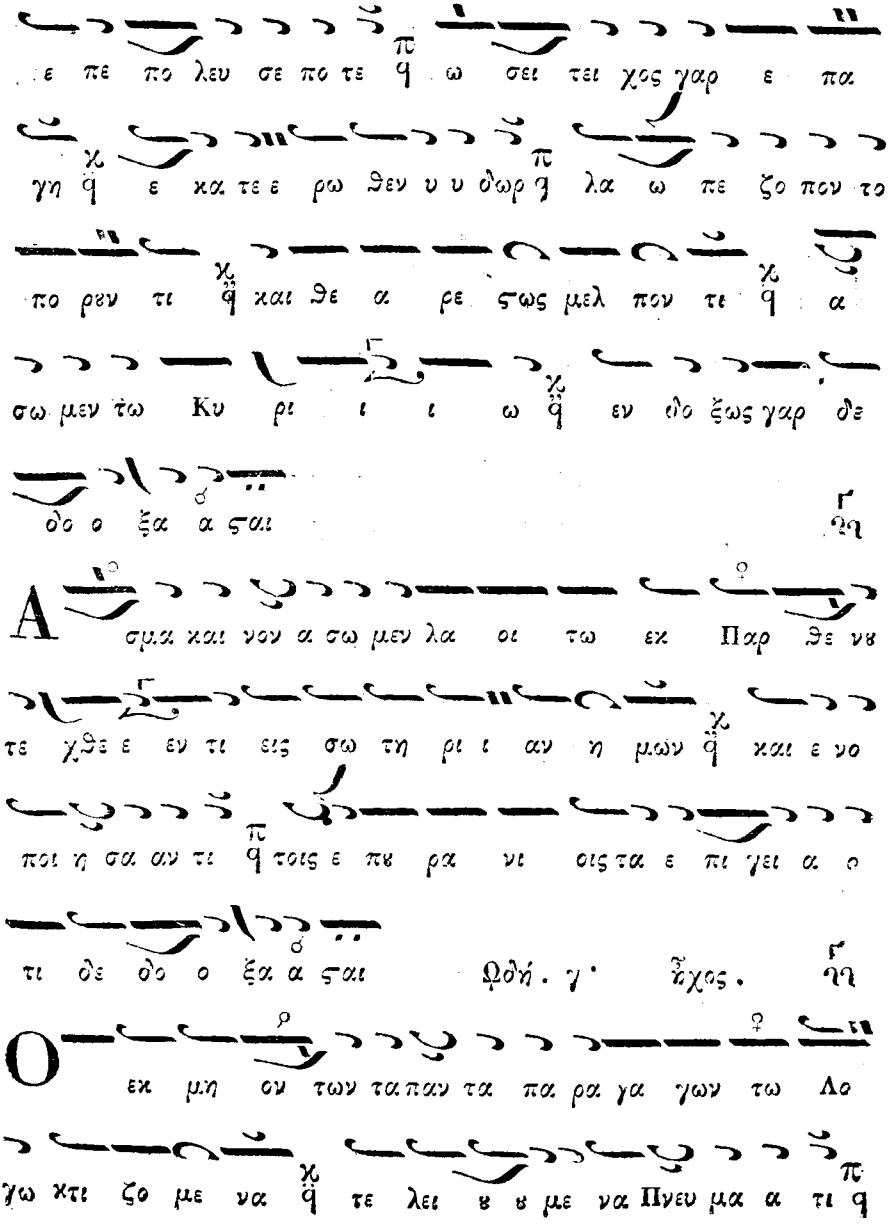


τω μο νω α σω μεν ο τι δε δο ξα ςαι ΗΗ

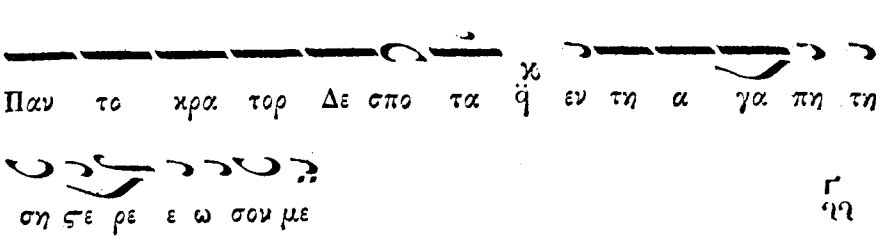


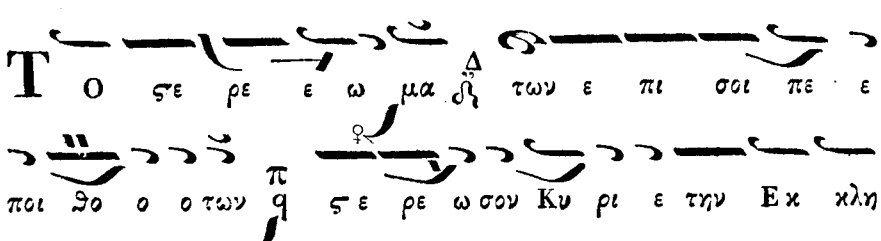
Χ Ερ σον α βυσ σο το κον πε δον Η λι ος

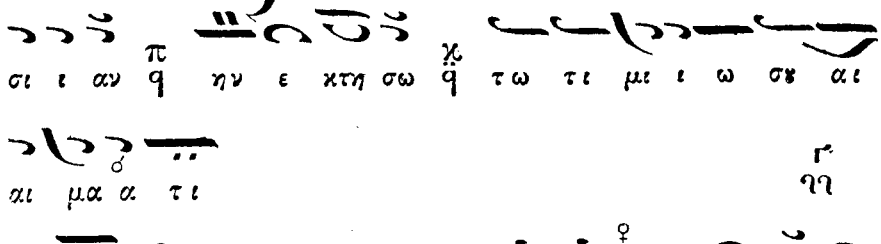
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

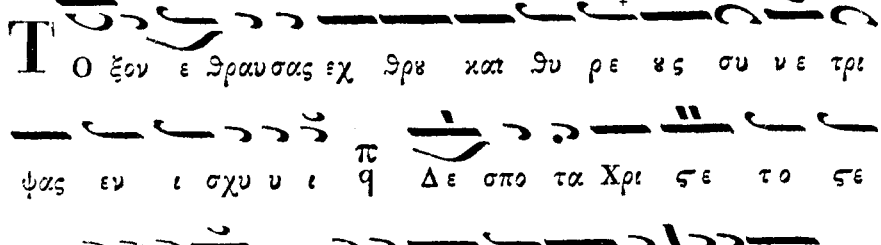


Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr









Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

υ περ η μων εις θα α να τον δε δω ω κας π δι ο σοι

κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι στη τες χ δο ξα τη δυ να α

μει σω Κυ υ ρι ι ε γ ηη

Ε κ α α λυ ψεν ω ρα νως η α ρε τη σω Χρι

στε χ της κι βω τω γαρ προ ελ θων τω α γι α σμα

το ος σω π της α φθο ο ρω Μη τρος εν τω να ω της

δο ξης σω χ ω φθης ως βρε ε φος χ αγ κα λο φο

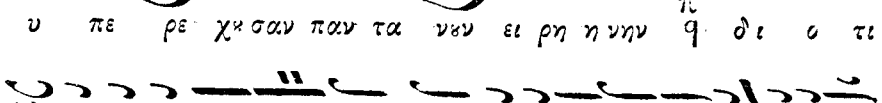
ρω με ε νος π και ε πλη ρω θη τα παν τα της σης αι

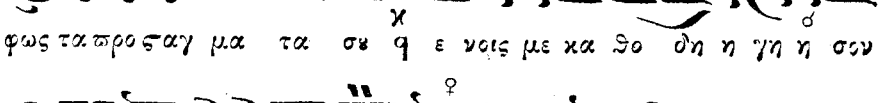
νε ε σε ε ως ηή

Το ξε νον και α πορ ρη τον τω το κω σω μυ στη

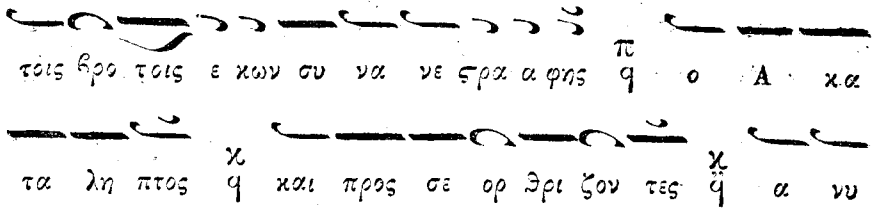
ρι ι ον π ει σα κη κο α την α κο ην σω και ε φο

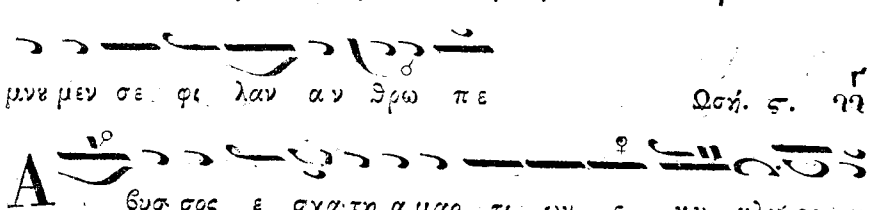
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

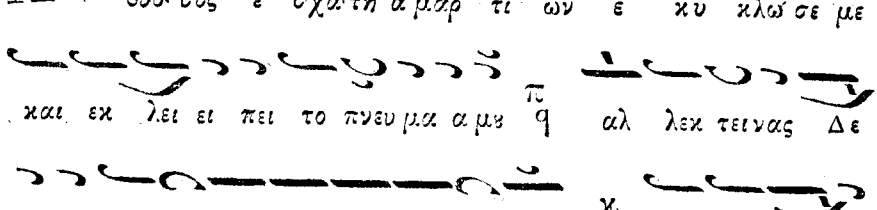


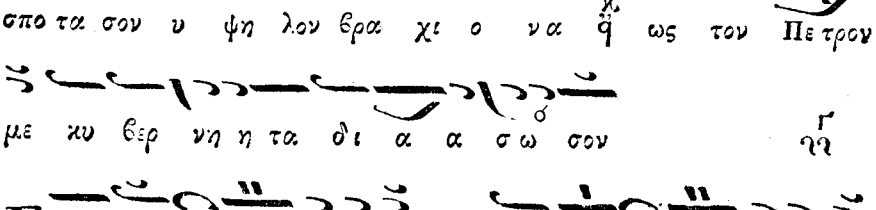


Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr









Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

α α θε της φυ σε ε ως π συμ βο λον γε γο νως ε βο

ο α α να γα γε χ εκ φθο ραις την ζω ην με φι

λα αν θρω πε

Ωδή. ζ. ἠἠ.

Ω Σ πα λαι τες ευ σε βεις τρεις Παι δας ε δρο σι σας χ

εν τη φλο γι τη Χαλ δα ι κη χ τω φω τι ζι κω

της Θε ο τη τος πυ ρι χ και η μας καταυ γασον π ευ

λο γη τος ει κρα ζον τας χ ο Θε ος ο των Πα

τε ε ρων η μων

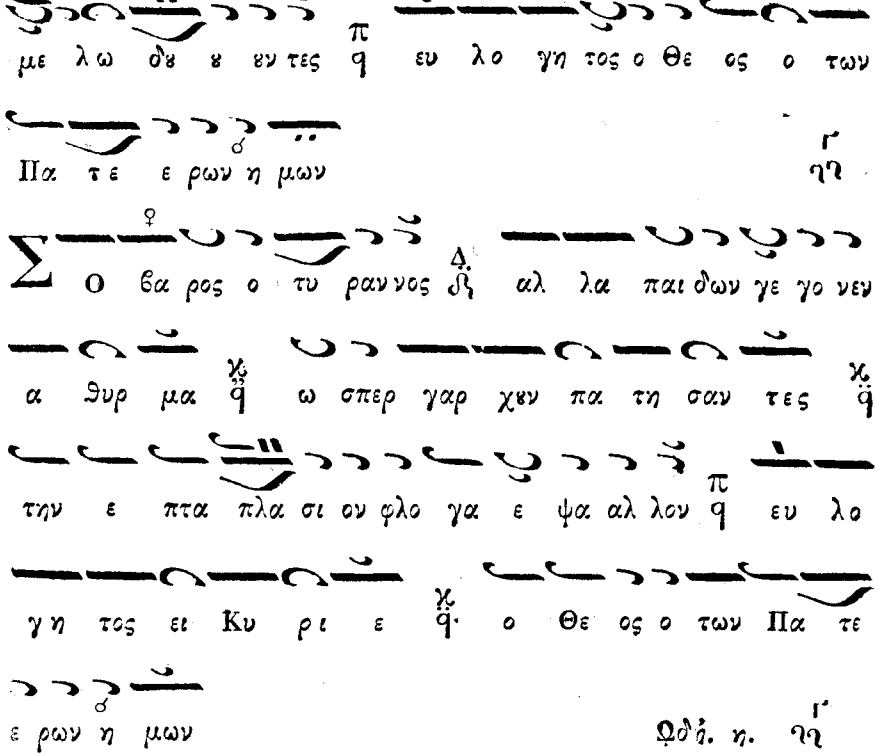
ΗΗ

Σ Ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα Παι δας Θε ο λο

γη σα αν τας π και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη

σαν τα χ Θε ον λο ο γον ὑ μνε ε μεν π ευ σε βως

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε νυ υ λυ φλο γα πυ ρος δι α υ λυ κα τε

μα ρα ναν ϙ Θε ο φο ρυ με νοι Παι αι δες και ε ψα αλ

λον ϙ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον

Κυ ρι ον ϙ καὶ υ πε ρυ ψυ τε εις παν τὰς τυ ας αι ω νας

Κ Αι νον το θαυ μα και θε ο πρε πες ἦχος. ἡϟ Γα.

της Παρ θε νυ γαρ τὴν κε κλει σμε νὴν πυ λὴν σα φως ϙ δι ο

δευ ει Κυ ρι ι ος ϙ γυ μνο ος τη ει σο δω και σαρ φο

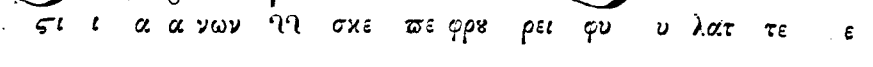
φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε ος ϙ και με ε νει

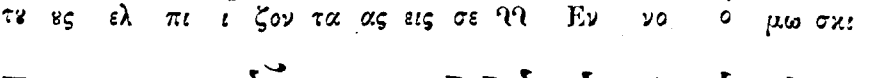
η πυ λη κε κλει σμε ε νη ϙ ταυ τὴν α φρα α ϛως ως

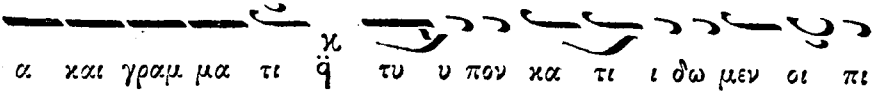
Θε ο μη το ρα με γα λυ υ νο ο μεν ϟη

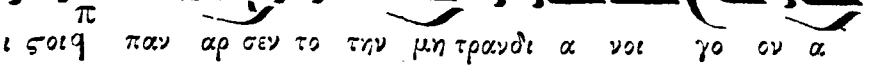
Θ Ε ο το κε η η ελ πι ις πα αν των των Χρι

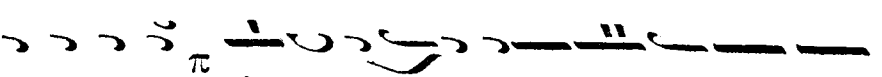
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

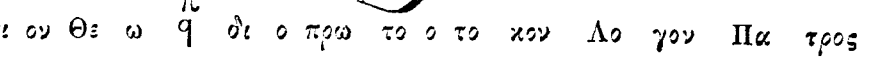


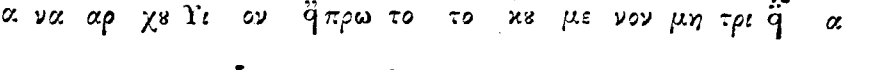












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ωδή. α. ἦχος.

Θ Α λα ασ σης το ε ρυ

θραι ον πε λα γος α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι

ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ Σταυ ρο τυ πυις Μω σε ως χερ σι

τε Α μα ληκ την θυ να μιν εν τη ε ρη μω

ε τρο πω σα τω

Α νοι ξω το σο μα με και πλη ρω θη σε ται Πνευ

μα τος και λο γον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι

και ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων ᾳ και

α σω γη θο με νος ταυ της τα θαυ μα τα

Ω φθη η σαν αι πη γαι της α βυσ σε νο τι ι δος

α μοι ροι και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

μαι νϑ σης τα ϑε με λι α λ τη κα ται γι δι νευ μα α τι q

ταυ της γαρ ε ε πε τι μη σας λ πε ρι ϑ σι ον λα

ον δε ε σω σας λ α δον τα ε πι νι κι ον. υ

μνόν σοι Κυ ρι ε λ

Θ Ει ω κα λυ φϑεις ο ϑρα σύ γλωσ σος γνο ο φω λ

ερ ρη το ρευ σε τον ϑε ο γρα φον νο ο μον λ ι

λυν γαρ εκ τι να α ξας ομ μα τος νο ο

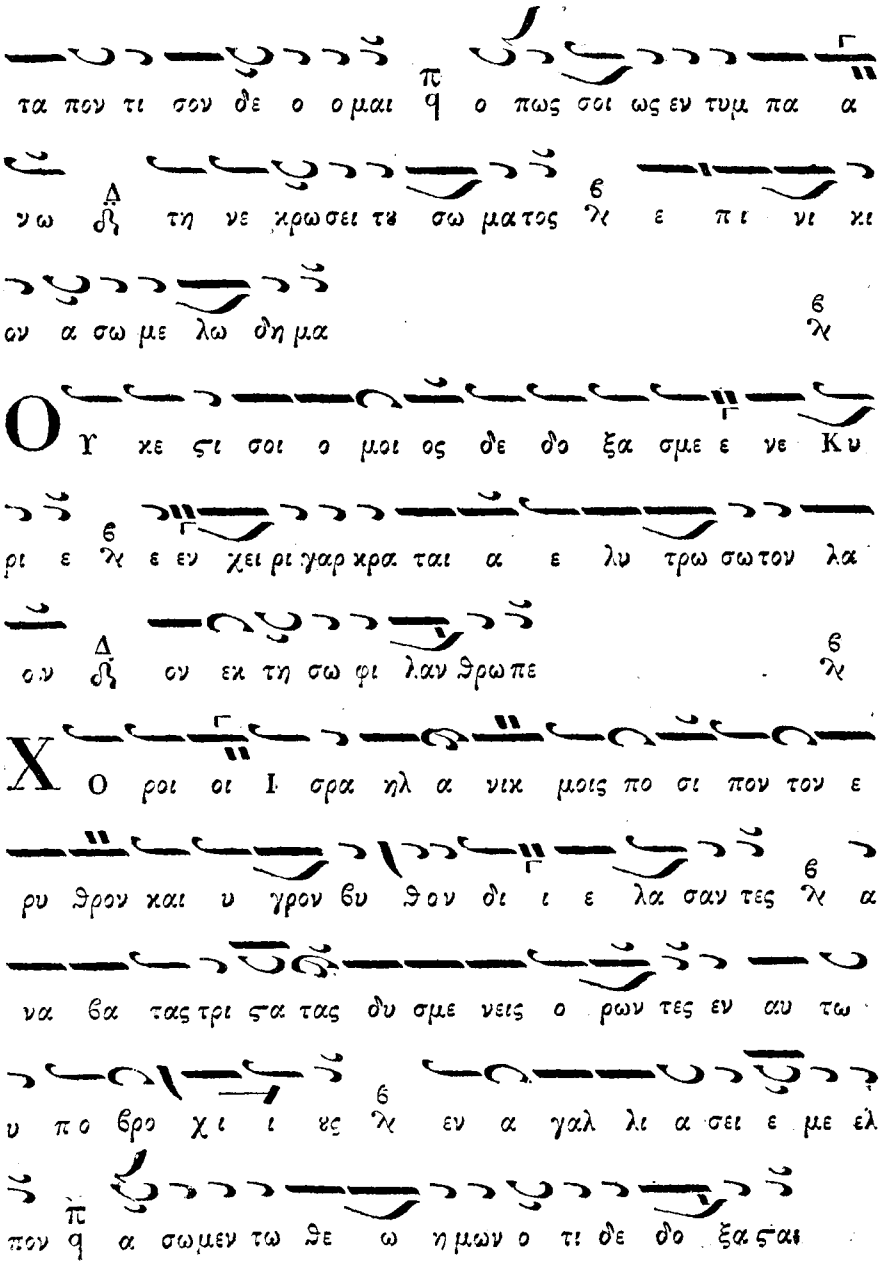
ϑ ο ρα τον ον τα και μυ ει ται πνευ μα τος λ γνω

σιν γε ραι αι ρων εν ϑε ε οις τοις α σμα σι λ

Τ Ρι ς α τας κρα ται ϑς λ ο τε χϑεις εκ Παρ ϑε νϑ q

α α πα ϑει ας εν ϑυ ϑω λ ψυ χης τοτρι με ρες κα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ωδή. Γ.

Ε Υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι ἦχος. 6 ν

α σω Χρι στε κρα ζω σα π ϥ συ μω ι σχυς Κυ ρι ε και

κα τα φυ γη και στε ρε ω μα 6 ν

Τ Ους σω ως υ μνο λο γως Θε ο το κε ω ς ζω σα

και α φθο νος πη γη δ Δ ϥ ϑι α σον συγ κρο τη σα αν τας

πνευ μα τι κον στε ρε ω σον π ϥ ε πι τη ϑει α δο

ξη σω στε φα νων δο ξης α ξι ω σον 6 ν

Ν Α ω σαν α κρο το μον προ σαγ μα τι σω 6 ν στε

ρε αν ε ϑη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος 6 ν

η η δε πε τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η π ϥ ε

νη ε στε ρε ω ω ϑη η Εκ κλη σι α κρα ζω σα 6 ν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

Ε ρ ρη ξε γα στρος η τε κνω με νης πε θας υ βριν

τε δυσ κα θε κτον ευ τε κνω με νης μο νη προ σευ χη

της Προ φη τι δος πα λαι Δν νης φε ρω ω σης πνε ευ

μα συν τε τριμ με ε νον προς τον θν να στην και

Θε ον των γνω σε ων

Α φυ ψως κα τηλ θες βω λη η σει ε στι γης

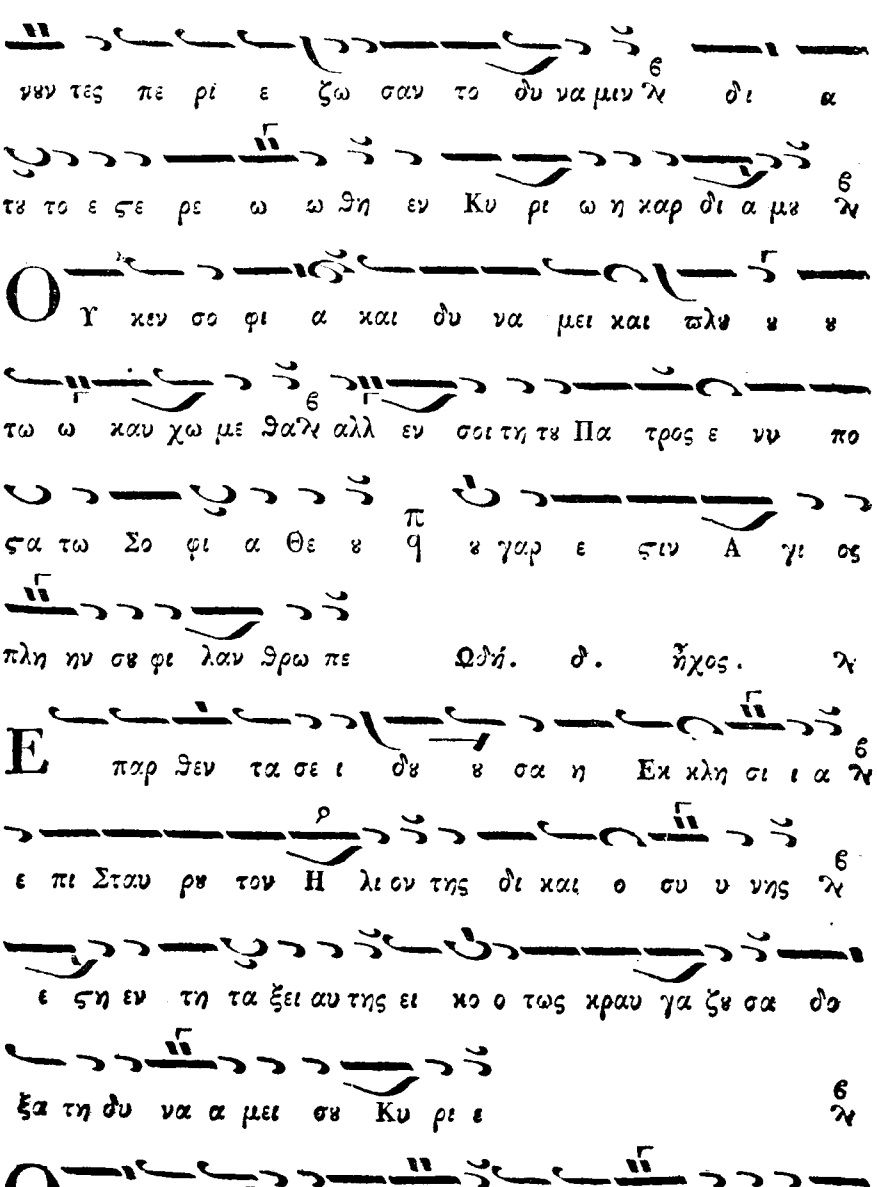
ο υ πε ρα α νω πα σης αρχης και τα πει νην α

νυ ψω σας ε ξα δω κα τω τα τω βρο τει αν

φυ υ σιν ω γαρ ε στιν α γι ος πλην σω φι λαν θρω πε

Τ ο ο ο ξον θν να των η σθε νη σε και οι α σθε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τη τος ν εν νε φε λη κυ υ φη ηλ θεν Ι η συς ο

υ περ θε ος ν τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

σε τυς κραυ γα ζον τας δο ξα Χρις τε τη δυ να μει συ ν

Τ Ην α νε ξι χνι α σον θει αν βυ λην ν της εκ

της Παρ θε νυ σαρ κω σε ε ως συ τυ Υ ψι στυ q ο ο

Προ φη της Αβ βα κυμ δ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο

ξα τη δυ να μει συ Κυ ρι ε ν

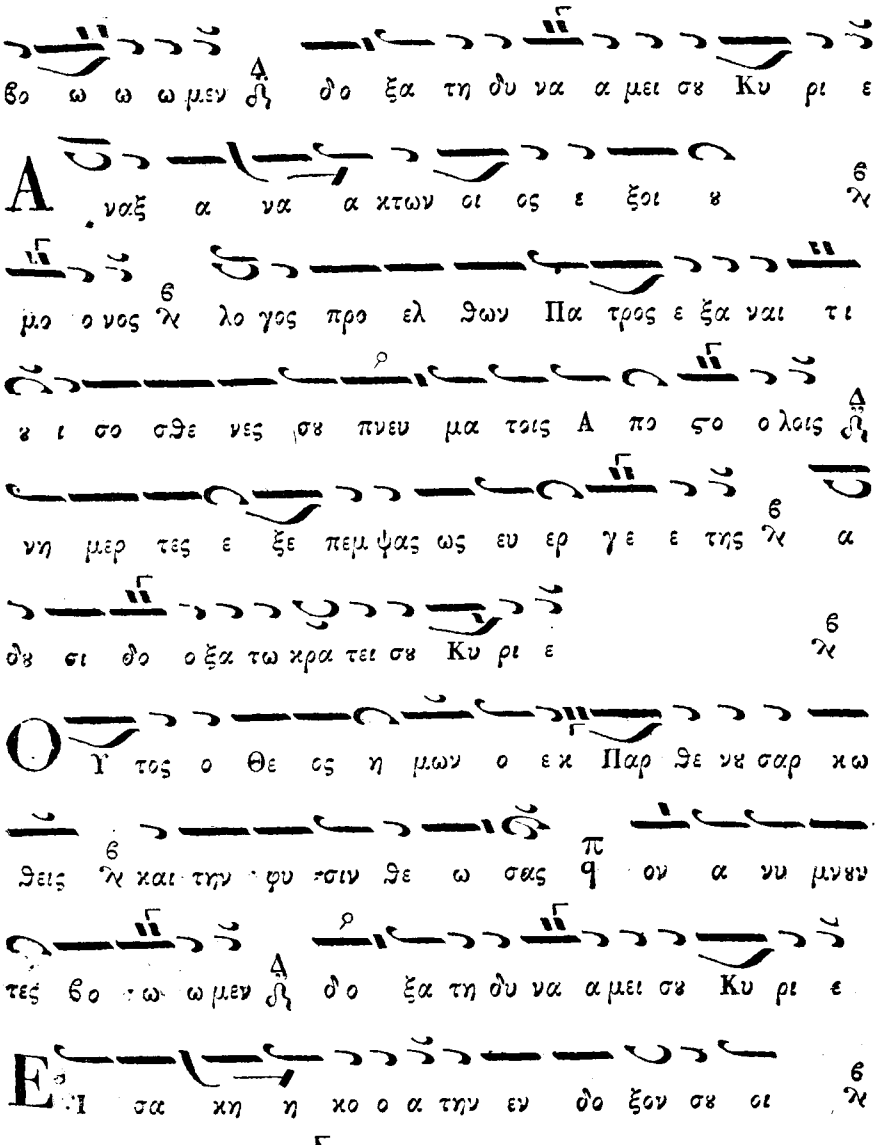
Χ Ρι στο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως Θε ος η

μων ν η ξει και υ χρο νι ε ι ε ξο ρυς κα τα

σκι υ δα σε ε ως ν Κο ρης τι κτυ σης α πει ραν

δρυ q Προ φη της πα λαι φη σι δ δι ο παν τας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

εκ της Παρ θε νυ φι νο εκ πλα α νης ρυ ση τας

χραυ γα ζον τας δο ξα τη θυ να α μει σω Κυ ρι ε

Υ Κυ ρι ε μω φως εις τον κο σμον ε λη Ωδή. ε.

λυ υ θας φως α γι ον ε πι φρε φον εκ ζο φω

δως α γνοι οι ας τως πι στει α νυ μνων τας σε

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

σω Δι συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε

ε σχες εν μη η τρα τον ε πι πα αν των Θε ον και

τε το κας α χρο νον Υι ον πα σι τοι οις υ μνω σι σε

σω τη ρι ε αν βρα βευ ω σα

Τη Σι ων ε πο ο ρως α να βη θι ο ευ αγ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γε ε λι ζο με νος ϡ και την Ι ε ρε σα λημ ο

κη ρυσ σων π ϥ εν ι σχυ ι υ ψω σον φω νην ϡ δε δο

ξα σμε να ε λα λη θη πε ρι σε η πο λις τε Θε ε ϡ

ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ δ̇ϡ και σω τη η

ρι ον ε θνε σι ϡ

Λυ τη η ρι ον κα θαρσιν αμ πλα κη μα α των

πυ ρι ι πνο ον δ̇ε ξασθε πνευ μα τος δρο σον ϡ ω

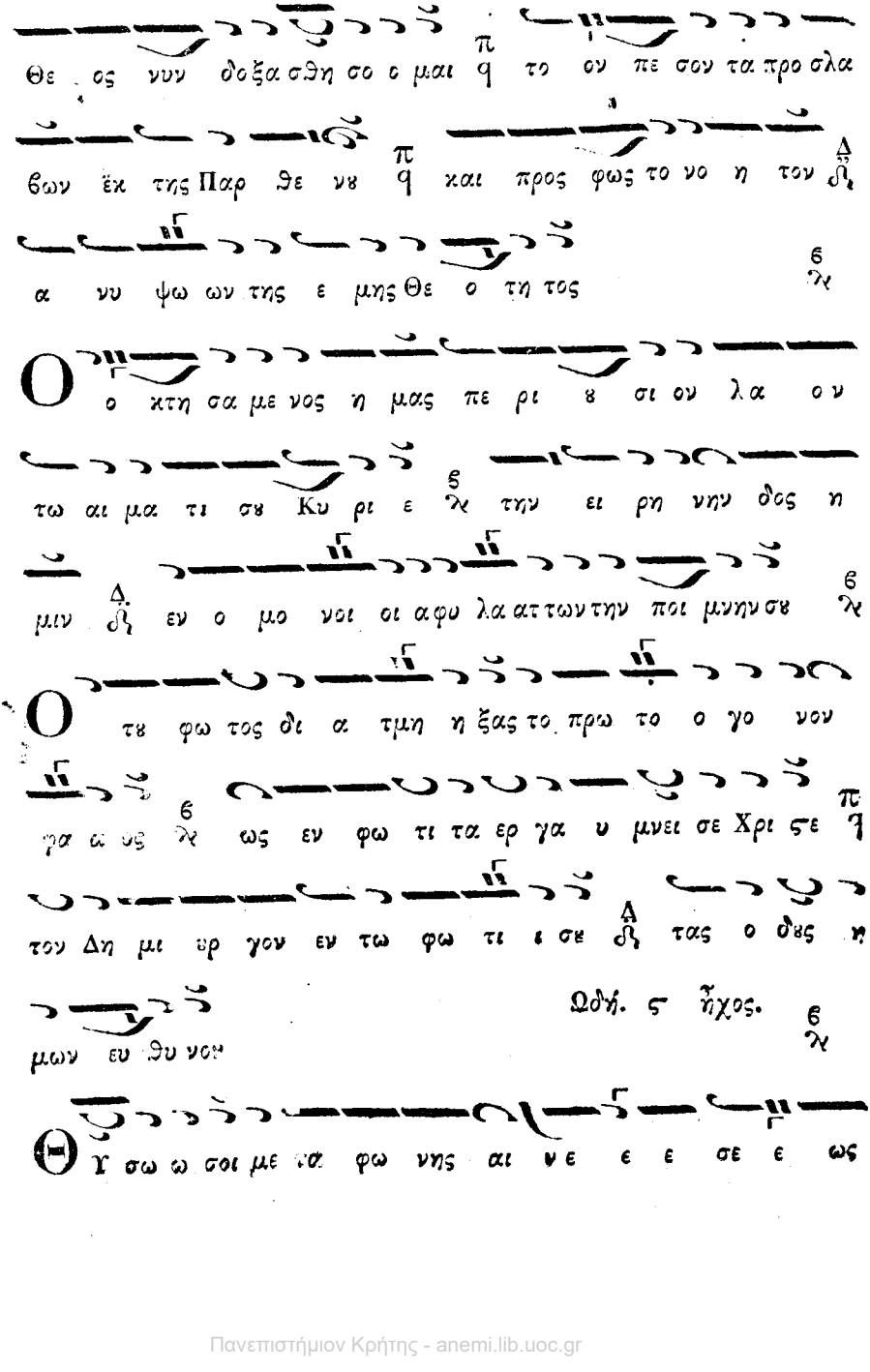
τε ε κνα φω το μορ φατης Εκ κλη σι ι ας δ̇ϡ νυν

ἐκ σι ω ὼν γαρ ε ξε λη λυ θε νο ο μος ϡ η γλωσ

σο πυρ σο μορ φος Πνευ μα τος χα α ρις ϡ

Ν υν ἀ να ϛη σο μαι Προ φη τι κως ϡ ε φη ο

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Θε ος νυν δοξα σθη σο ο μαι το ον πε σον τα προ σλα
βων ἐκ της Παρ θε νου και προς φως το νο η τον
α νυ ψω ων της ε μης Θε ο τη τος
ο κτη σα με νος η μας πε ρι ου σι ον λα ον
τω αι μα τι σου Κυ ρι ε την ει ρη νην δος η
μιν εν ο μο νοι οι αφυ λα αττων την ποι μνην σου
τυ φω τος δι α τμη η ξας το πρω το ο γο νον
φα ω νος ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε
τον Δη μι ουρ γον εν τω φω τι ι σε τας ο δους η
μων ευ θυ νον

Ωδή. ς ἦχος.

Θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε σε ως

Κυ ρι ε η Εκ κλη σι α βο α σοι εκ δαι

μο νων λυ υ θρυ κε κα θαρ με νη τω δι οι κτον

εκ της πολευ ρας συ ρε ευ σαν τι αι μα τι

Ε βο η η σε ε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην

τρι η με ρον ο Προ φη η η της Ι ω νας εν

τω κη η η τει ει δε ο με νος εκ φθο ρας με ρυ υ

σαι Ι η συ Βα σι λε ευ των δυ να μεων

Τ Ην θει αν ταυ την και παν τι μον τε λεν τες ε ορ την

οι θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει

ρας κρο τη σω μεν τον ε ξαυ της τε χθε εν τα

θε ον δο ξα ζον τες

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε βο η η σαν εν ευ φρο συ νη δι και αι αι ω ων

τα Πνευ μα τα λ νυν τω κο ο ο ο ο σμω δι α θη

κη καινη δι ι α τι θε ται λ και ραν τι ι σμα τι και

νθρ γει σθω λα ος θει ν αι μα τος λ

Ι λα σμος η μιν Χρι στε και σω τη ρι ι α λ ο

Δε σποτης ε λαμ ψας εκ της Παρ θε νε λ ιν ως Προ

φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ν δ στερ νων Ι ω

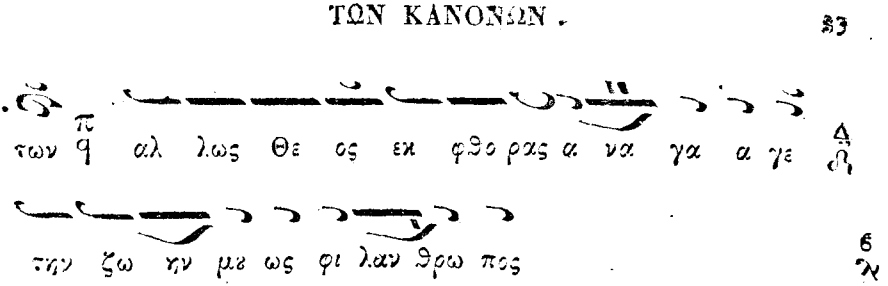
να αν της φθο ρας δι αρ πα α σης λ ο λον τον Α δαμ

παγ γε νη η πε πτω κο τα λ

Η λ θον εις τα βα θη της θα λα ασ σης και κα τε

πον τι σε ε με λ κα ται γις πολ λων α μαρ τη μα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

φλο γι πυρ πο λυ με νοι ε κραυ γα ζον ευ λο γη

με νος ει εν τω να ω της δο ξης συ Κυ ρι ε

Ο Υ κε λα τρε ευ σαν τη κτι σει οι οι Θε ο φρο νες πα

ρα τον κτι σαν τα λα πυ ρο ος α πει λην αν

δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον Υ πε

ρυ μνη η τε ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε

ος ευ λο γη τος ει

Ο δι ι α σω σας εν πυ ρι τους Α βρα μι αι υς

συ Παι δας και τους Χαλ δαι υς α νε λων υς η

δι κη δι καιως ε νη δρευ σεν υ πε ρυ μνη τε

Κυ ρι ε ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη τος ει

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Σ Υμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα νων με ε λος

Σε βειν το χρυ σο τευ κτον α ψυ χον βρε τας Η τε Πα

ρα κλη τε δε φω σφο ρος χα α ρις Σε βα σμι α α

α ζει τε βο α αν Τρι ας μο ο νη ι σο σθε νης

Α ναρ χε ευ λο γη τος ει

Ν Ε οι τρεις εν Βα βυ λω νι προς αγ μα τυ ραν νι

κον ως φλυ ναφου θε με ε νοι εν με ε σω φλο γο

ος α νε βο ω ων ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι Παι δες

κα μι νε φλο γα κα α τε κα τη σαν εν μνοις κραυ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γα ζον τες ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη τα ος ει

Ο εν αρ χη Α ναρ χος Λο γος συν Πα τρι

και Πνευ μα τι Υι ος μο νο γε νης ευ λο γη με νος ει

και υ πε ρυ ψω με ε νος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων Ωδή. η. Βω.

Χ Ει ρας εκ τε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χα σμα

τα εν λακ κω ε φρα ξε πυ ρος δε δυ υ να μιν ε

σβε σαν α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι οι ευ σε

βει ας ε ρα σται Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει

τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε του Κυ ρι ον

Π Αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω σ τα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

κος της Θε ο το κυ δι ε σω ζε τ ο Δ το τε μεν τυ

πυ με νος νυν δε ε νερ γυ με νος π την οι κυ με νην

α πα σαν ε γει ρει ψα αλ λει ειν σοι τον Κυ ρι ο

ον υ υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψυ υ τε

εις παν τας τους αι ω ωνας β

Α κυ ε κο ρη Παρ θε νε Α γνη β ει πα τω

δη ο Γα βρι ηλ π βυ λην υ ψι στυ αρ χαι αν α

λη θι νην β γε νυ υ προς υ πο δο χην ε τοι

μη Θε υ β δι α συ γαρ ο ο α χω ρη τος βρο

τοις α ναστρα φη σε ται π δι ο και χαι ρων βο ω

ευ λο γει τε π παν τα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον β

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε γ φρα αν θη τι Ι ε ρυ σα λημ δ πα νη γυ

ρι σα τε οι α γα που τες Σι ων ν ο Βα σι

λευ ων γαρ εις τους αι ω νας δ Κυ ρι ος των δυ να α

με ων η ηλθεν ν ευ λα βει σθω πα σα η γη π ε κ προ

σω ω πυ αυ τυ υ και βο α τω ν ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον ν

Λ γ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα ν

ο τρισ σο φεγ γης της Θε αρ χι ας τυ πος ν υ μνυ

σι παι αι δες ευ λο γει δε τον μο ο νον σω τη η

ρα και παν τυρ γον ως ευ ερ γε την ν η δη μι ερ γη

θει ει σα συμ πα σα κτι ι σις ν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Λυ τρω τα τυ παν τος Παν το δυ να με ε τυς εν

με σω φλο γος ευ σε βη σαν τας λ συ γκα τα βας ε

δρο σι σας και ε δι ι δα ξας μελ πειν λ παν τα τα ερ

γα ϙ ευ λο γει τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον λ

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α προ σι τω συ δυ

να α μει Χρι ϛε λ τυς Ο σι υς συ Παι αι δας εν τη

φλο γι ε δρο σι σας κρα ζον τας λ ευ λο γει τε παν τα

τα ε ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ

Ο Ι εν Βα βυ λω νι Παι δες ϙ τω θει ω πυρ πο λυ

υ με νοι ζη ηλω λ τυ ραν νυ και φλο γο ος α πει

λην αν δρει ως κα α τε πα τη σαν λ και με σον πυ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ρος εμ βλη θε εν τες δρο σι ζο με ε νοι ε ψαλ λον λ

ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ ρι ε τον Κυ ρι ον

Ωδή. θ. Ι

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ρος Ἦχος. α. Βε.

ε ξα λα ξευ τε σε Παρ θε ε νε λ α χρο γω νι αι ος

ε τμη θη Χρι στος συ να α ψας τας δι ε σω σας φυ υ

σεις λ δι ο ε πα γαλ λο με νοι σε ε Θε ο

το κε με γα λυ νο μεν λ

Α πας γη γε νης σκιρτατω τω Πνευ μα τι λαμ πα α

δε χε με νος λ πα νη γυ ρι ζε τω δε π α υ λων

Νο ο ων φυ σις γε ραι ρε σα λ την ι ε ραν πα

νη γυ ριν της Θε ο μη η το ο ρος και βο α α

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τω χαι ροις Παμ μα κα ρι ς ε ϡ Θε ο το κε Α

γνη η α ει παρ θε νε ἦχος . ϡ Βυ .

Α α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να γυ ϟ π ο

ρων τες ε ξε πλητ τον το π πως η Παρ θε νος ει

ση ηλ θεν εις τα α γι α των α γι ων ϡ ω ς εμ

ψυ χω Θε υ κι βω τω ϡ ψαυ ε ε τω μη δα μως

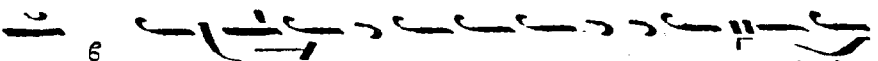
χειρ α μυ η των ϡ χει λη δε πι ς ων τη Θε ο το κω

α σι γη τως ϡ φω νη ην τυ Αγ γε λυ α α να

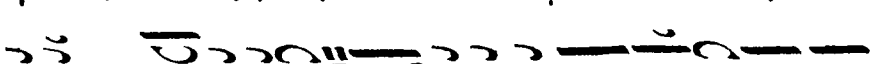
μελ πον τα ϡ εν α γαλ λι α σει βο α τω ν ον

τως α νω τε ρα πα αν των υ παρ χεις Παρ θε νε Α γνη

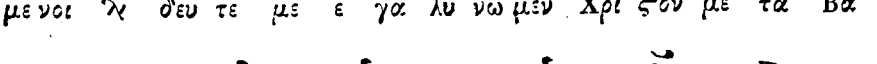
Θ Ε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η ϡ



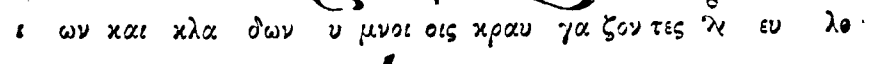
μιν λ Συ ςη η σα σθε ε ορ την και α α γαλ λο



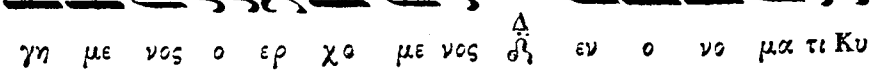
με νοι λ δευ τε με ε γα λυ νω μεν Χρι ςον με τα Βα



ι ων και κλα δων υ μνοι οις κραυ γα ζον τες λ ευ λο

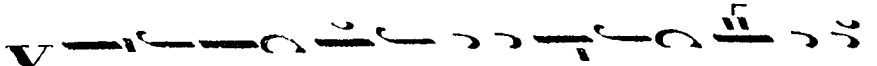


γη με νος ο ερ χο με νος δη εν ο νο μα τι Κυ

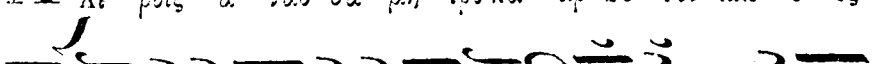


ρι ε Σω τη ρος η μων λ

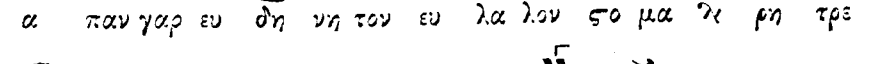
Χ Λι ροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ος



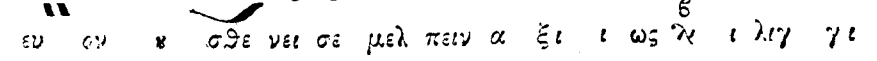
α παν γαρ ευ δη νη τον ευ λα λον ςο μα λ ρη τρε



ευ ον ε σθε νει σε μελ πειν α ξι ι ως λ ι λιγ γι



α δε νες α πας σε τον το ο κον νο ειν ο ο θεν σε



συμ φω νως δο ξα ζο μεν λ

Κ Ρυ πτο ον θει ον α χραντον εν σοι τε λει ει ται εμ.

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

φα νες Μυ ςη ρι ον Παρ θε νε α χραν τε λ β και γαρ Θε

ος εκ σω σε σω μα τω ται δι ευ σπλαγ χνι αν π ϙ δι

ο ο σε ως Θε ο το κον με γα λυ νο μεν λ β

Ε την υ πε ρεν δο ξων Νυ υμ φην και Πα να γι

αν Θε ο το κον λ β την τον κτι ςην τε κω σαν των ο ρα

των τε σα αν των και α ο ρα α των ε ν υ μνοις με γα λυ νο μεν

Ο το ο κος σω α φθο ρος ε δει ει χθη Θε

ο: ος εκ λα γο γων σω προ ηλ θε λ β σαρ κο φο ρος ως ω

φθη ε ν γης και τοις αν θρω ω ποις συ γα νε ςρα α

φη λ β σε Θε ο το κε δι ο ο παν τες με γα λυ νο μεν

Ι Πον καὶ α γα βα την εις θϙ λασ ἦχος. ἀϙ

Ωδή. α

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

σαν ε ρυ θραν ο συν τρι βων πο λε ε μας εν υ ψη λω

βρα χι ο νι χ ϙ Χρι στος ε ξε τει γα ξεν Ι σρα ηλ δε

ε σω σεν ε πι νι κι ον υ μνον α δον τα χ ϙ

Τ Ω Σω τη η ρι Θε ω τω εν θα λασ ση λα ου πο

σιν α βρο χοις ο δη γη σαν τι χ ϙ και Φα ρα ω παν

στρα τι α κα τα πον τι σαν τι αυ τω μο νω α σω μεν

ο ο τι δε δο ξα σται χ ϙ

Γ Η ν ε φην ε κε λαμ ψεν εκ ει δέν Η λι ος πο τε

α θυσ σον ην ε χε ω ρα κε σε μνη το κη τος Ου ρα

νε χ ϙ Ι σρα ηλ δι ω δεν σεν α βρο χως Κυ ρι

ε και ει τη γα γεν αυ τον εις Θρο νος α γι α σμα

Πανεπιστήμιον Κρήτης.- anemi.lib.uoc.gr

τος σϐ ϙ α δον τα ψαλ λον τα ε πι νι κι ον ω δην ϙ

Ο πη ξας ε πϐ δε νος την γη η ην τη προ ϛα ξει

σϐ και με τε ω ρη σας α σχε τως ϐρυ θϐ σαν ϙ ε

πι την α σα λευ τον Χρι ϛε πε ε τραν των εν το λων σϐ την

Εκ κλη σι αν σϐ ϛε ρε ω σου μο νε α γα θε

ε και φι λαν θρω ω πε ϙ

Δ Υ να μει ει τϐ Σταυ ρϐ σϐ Χρι ϛε ϛε ρε ω σον μϐ

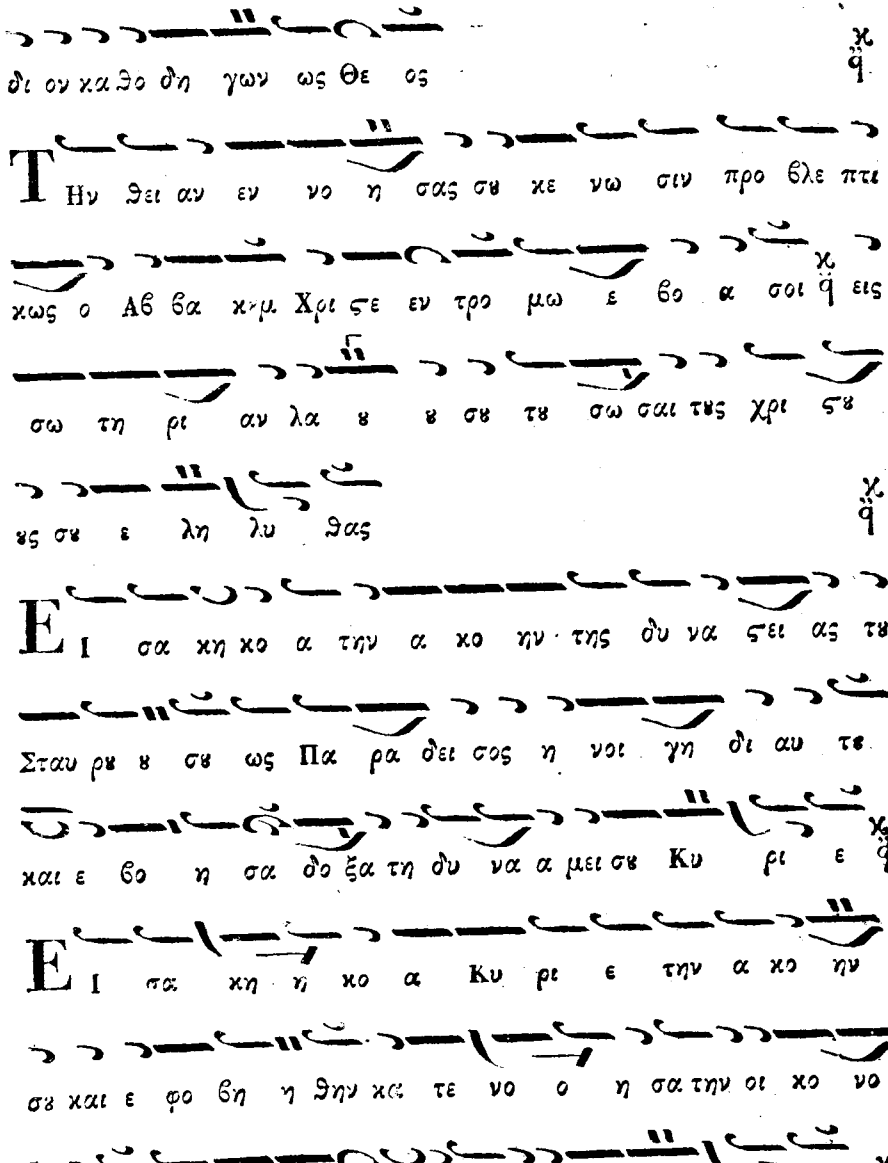
την δι α νοι αν ϙ εις το υ μνειν και δο ξα ζειν σϐ την

σω τη ρι ον Α να λη ψιν ϙ

Σ Α λευ ο με νην την καρ δι αν μϐ Κυ ρι ε τοις

κυ μα σι τϐ ϐι ϐ ϛε ρε ω σον ϙ εις λι με να ευ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ο α να βαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον

ωρος σε ορ θρι ζω και σοι κραυ γα ζω χ ϙ την ψυ χην μυ φω

τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι ϛε ως μο νος ευ σπλαγ χνος

Ο Ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω σον η χ ϙ

μας συ γαρ ει Θε ος η μων εκ τος συ α λλον υ κοι δ α μεν

Τ Ην τα λαι ναν ψυ χη ην μυ νυ κτο μα χυ χ ϙ

σαν τω σκο τει των πα θων προ φθα σας οι κτι ρον χ ϙ και

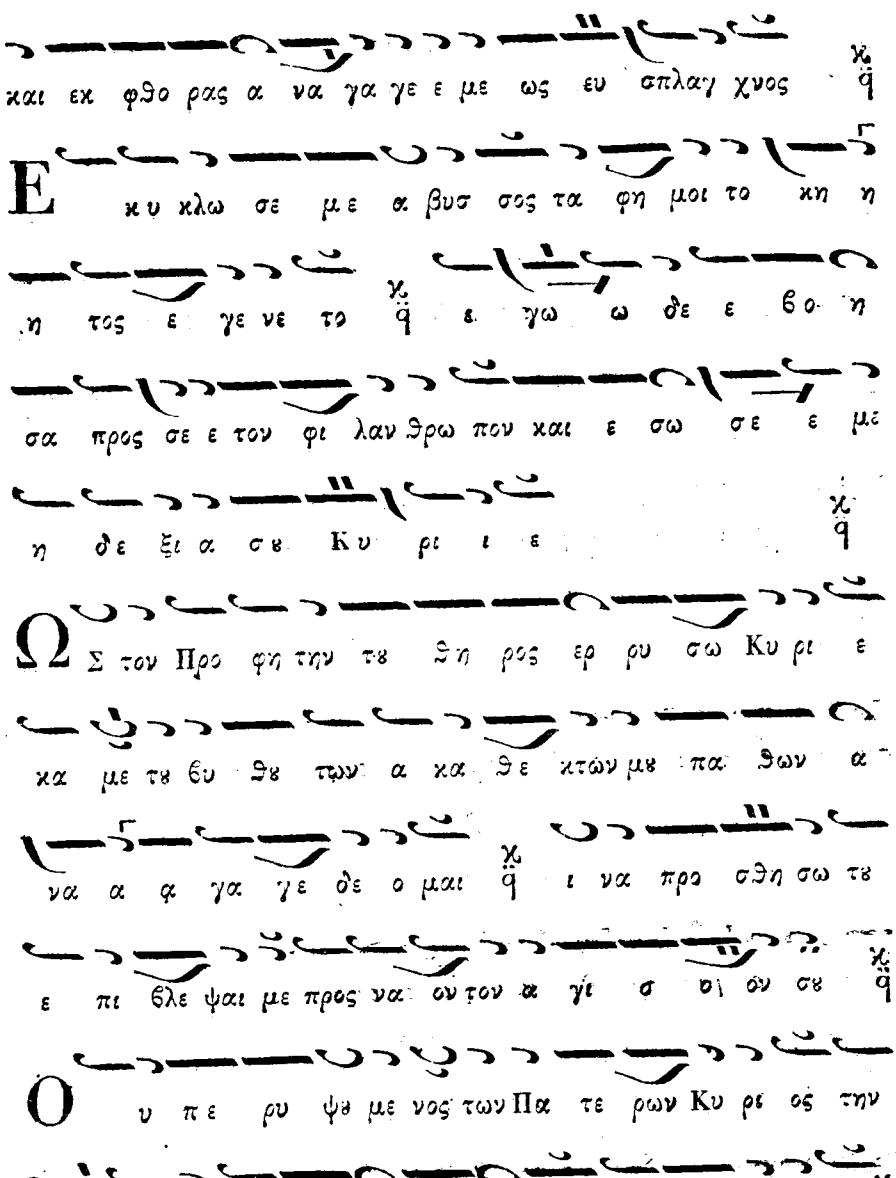
λαμ ψον νο η τε η λι ε η με ρο φα εις α κτι

νας εν ε μοι τυ δι αυ γα σαι την νυ κτα εις φως χ ϙ

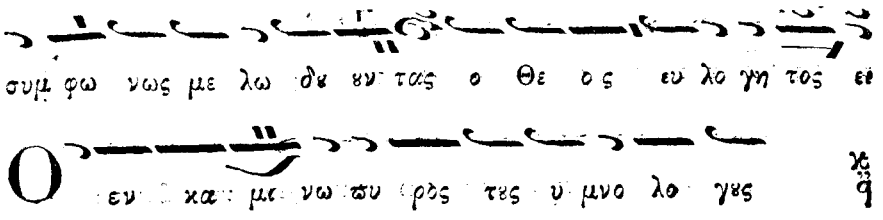
Μ Αι νο με νην κλυ δο νι ψυ χο φθο ρω Δε σπο

τα Χρι ϛε χ ϙ των πα θων την θα λασ σαν κα τευ να σον

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τε εις παν τας τους αι ω ω ω ω νας

Τον εκ Πα τρος προ α ι ω νων γεν νη θεν τα γι

ον και θε ον και ε πε σχα των των χρο νων σαρκω θεν

τα εκ Παρ θε νου μη τρος Ι ε ρεις υ μνει ει τε

λα ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι

ω ω ω νας

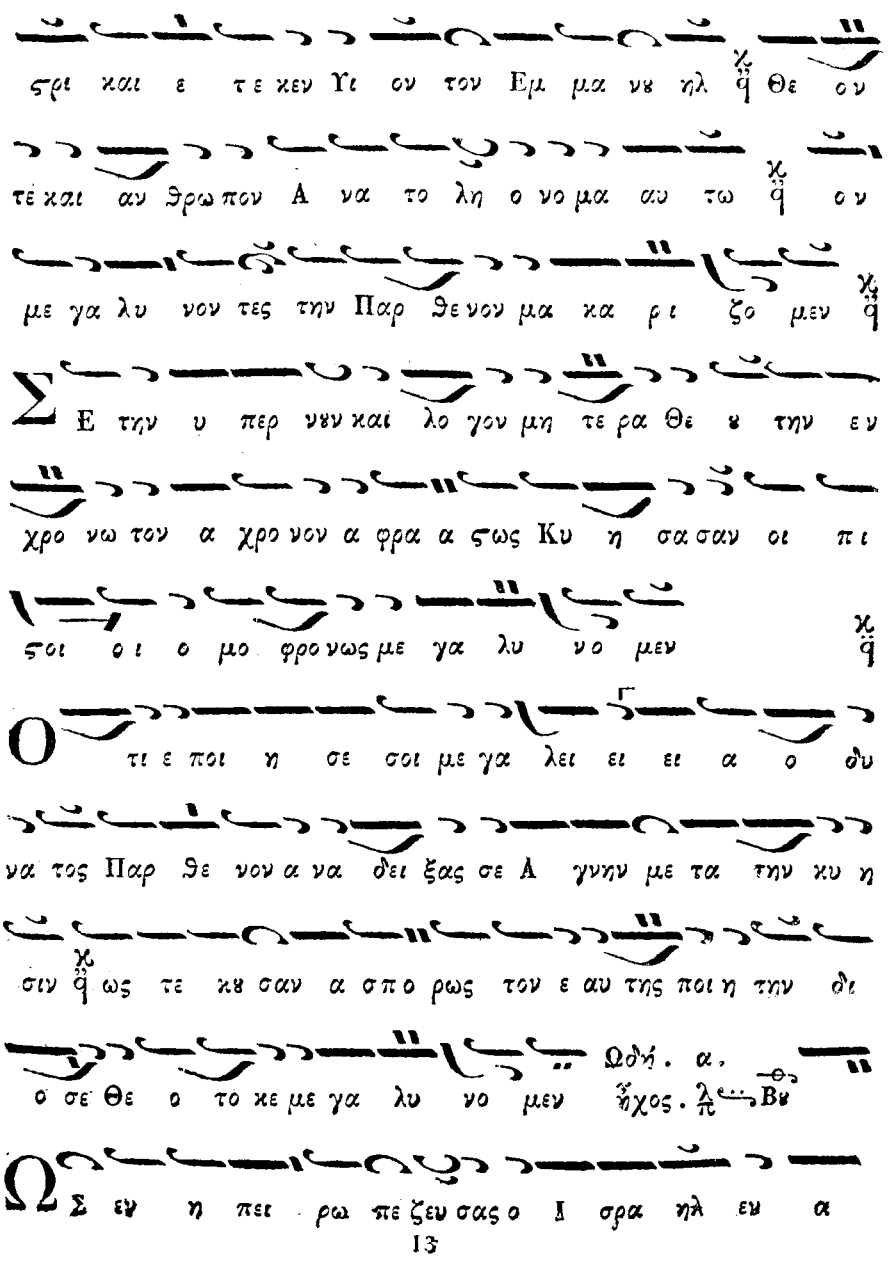
Αγ γε λων συ ςημα αν θρω πων συλ λο γος τον Βα

σι λε α και κτι ςην του παν τος Ι ε ρεις υ μνει

τε ευ λο γει τε Λευ ι ται και ψυ ψω τε ρυ ψου

τε εις παν τας τους αι ω ω ω νας

Η σα ι α ρε ε η Παρ θε νος ε χον εν γα



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

βυσσω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο

ρων πον τα με νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε

βο α α σω ω μεν

Δ

Τ Μη θεις τμα α ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο

φος δε ξη ραι νε ται βυ θος ο αυ τος ο μα α ο

πλοις γε γο νως βα τος και πα νο πλι ι ταις τα φος ω

δη δε θε ο τερ πης α νε μελ πε το εν δο ξως δε δο

ξα σαι Χρι στος ο Θε ος η μων

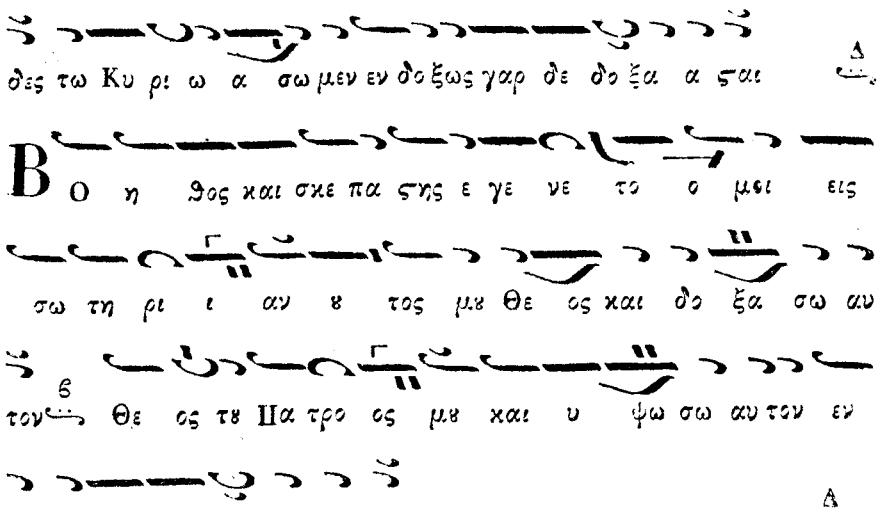
Δ

Κ Υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυ ψαν τα πα λαι δι

ω κτην τυ ραν νον υ πο γη ην ε κρυ ψαν των σε σω

σμε νω ων οι Παι δες αλ λη μεις ως αι Νε α νι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

νη δε ξι α και τη ι σχυ ι τη ε μη

Ο γκ ε στιν α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος

μω ο υ ψω σας το κε ε ρας των πι στων σω αγα θε

και σε ρε ω σας η μας εν τη πε τρα της ο μο

λο γι α ας σω

Κ ρι ος ων πα αν των και κτι στης Θε ος το κτι

σον ο α πα θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το

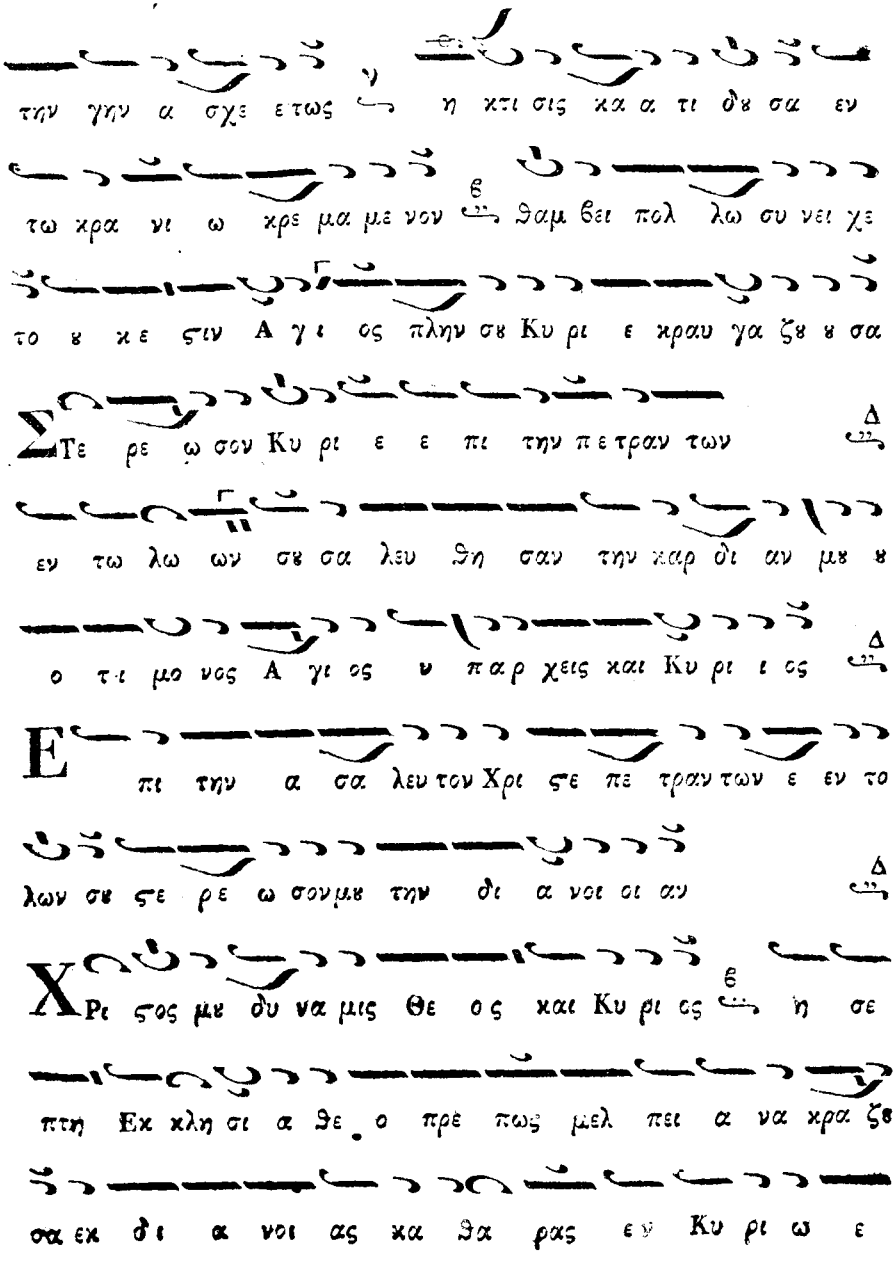
Πα υχα οις ε μελ λε θα νειν αυ τος ων ε αυ τω προ ο ε

τυ θη φα γε τε βο ων το σω μα μω και πι στει σε

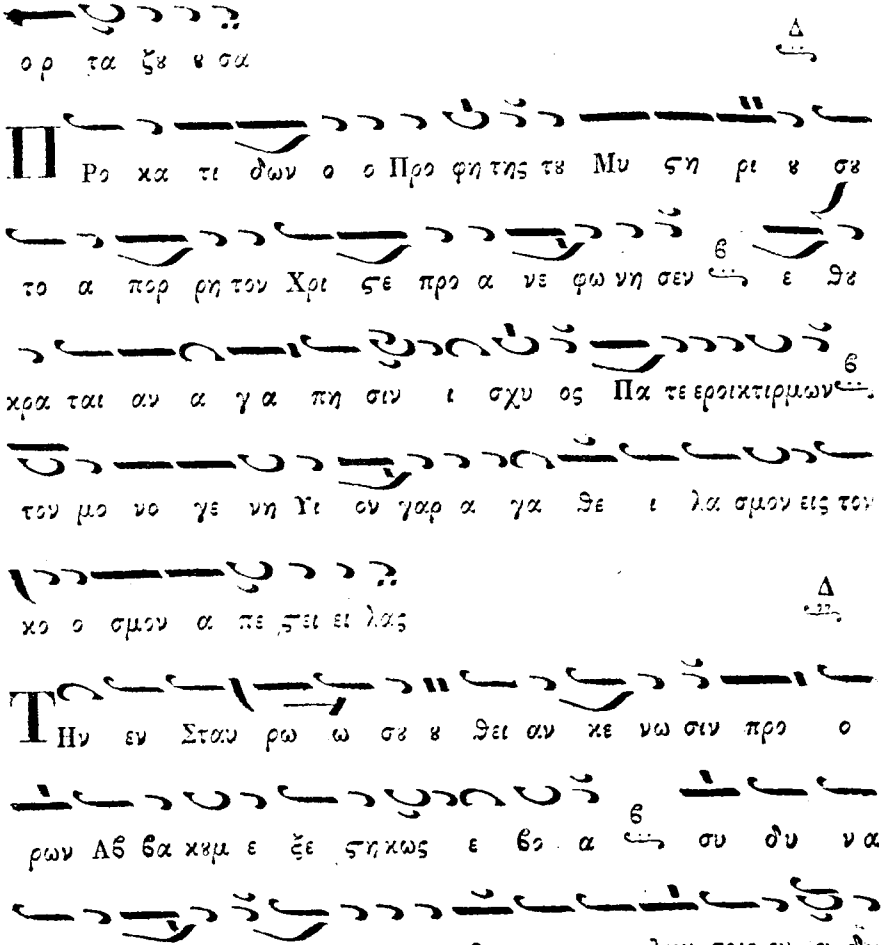
ρε ω θη σε ε σθε

Ε τον ε πι ω δα των κρε μα σαν τα πα α σαν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ρι ε και ε φο βη η θη ο τι μελ λεις εκ Παρ

θε νυ τι κτε σθαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι και ε λε γεν

α κη κο α την α κο ην συ και ε φο βη θην δο

ξα τη δυ να α μει συ Κυ ρι ε ε

Τω θει ω φεγ γει συ α γα θε τας των ορ θρι ζον

των σοι ψυ χας πο θω κα ταυ γα σον δε ο μαι σε ει δε

ναι λο γε θε υ τον ον τως θε ον εκ ζο φυ των πται

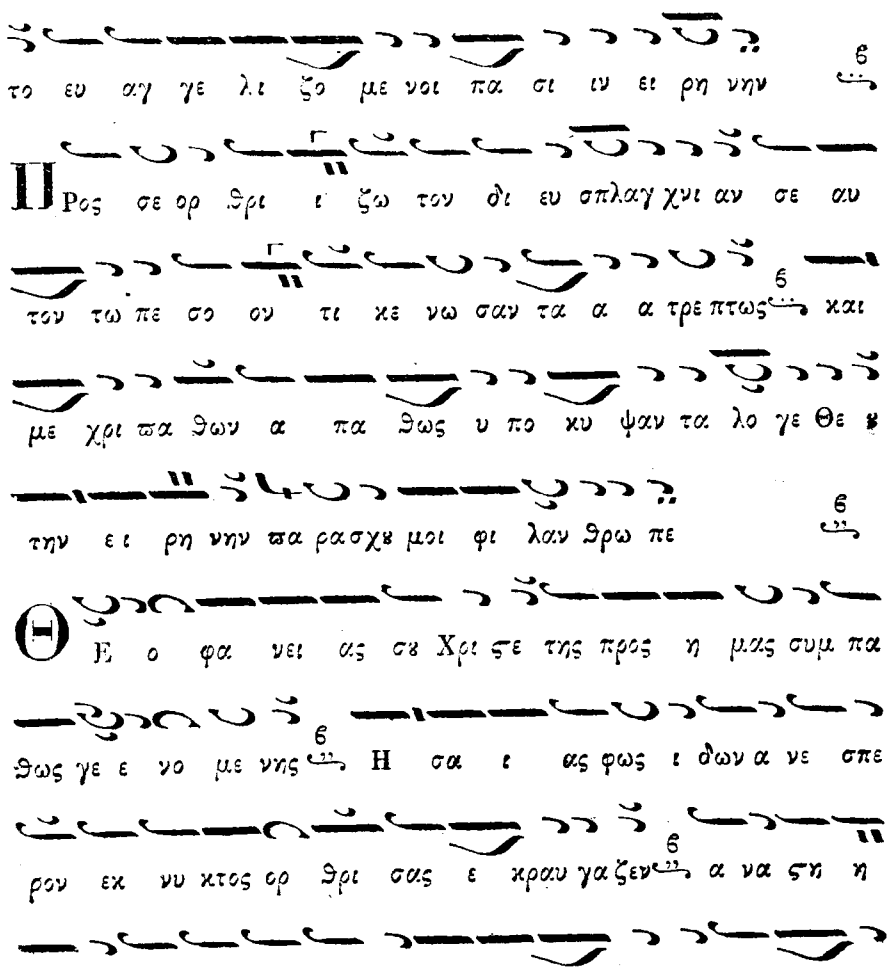
σμα των α να κα λυ με ε νον

Τω συν δε σμω τη ης α γα πης συν δε ο με νοι οι α

πο ςολοι τω δε σπο ζον τι των ο λων ε αυ τυς

Χρι ςω α να θε με νοι ω ραι υς πο δας ε ξα τε νιζον

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Εκ νυ κτος ορθρι ζον τα φι λαν θρω πε φω τι σον δε

ο μαι καὶ ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ ςαγ μα σι

ι σε β. και δι δα ξον με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λημα σε Δ

Τ Ου βι ε την θα λασσαν υ ψε με νην κα θο ρων β

τῶν πει ρα σμων τω κλυ δο νι τω ευ δι ω λι με νι σε

προσ δρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρα ας τὴν

ζω ην με πο λυ ε λε ε ε Δ'

Α βυσ σος ε σχα τη α μαρ τη μα των ε κυ υ κλω σε

με β. καὶ τον κλυ δω να μη κε τι φε ρων ως Ι ω νας

φω Δε σπο τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α να γα α γε. Δ

Σ Υ νε σχε θη αλ λε κα τε σχε ε θη ςερ νοις κη

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τω οις Ι ω νας συ γαρ τον τυ υ πον φε ρων τυ πα

θον τος και τα φη η δο θε ε εν τος ως εκ θα λα

α μυ τυ θη ρος α νε θο ρε προ σε φω νει δε τη

κυ υ ξω δι α οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α και

φευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κα τε λι πα α τε Δ

Ε βο η σα εν ο λη καρ δι α μυ προ ος τον οι

κτιρ μο να Θε ον και ε πη κυ σε μυ ε ξα δυ κα

α τω τα τυ και α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μυ

Δ Ρο σω βω λον μεν την κα μι κον ειρ γα σα το Αγ γε λος

τοις Ο σι οις Παι σι τυς Χαλ δαι ους δε κα τα φλε γων προ

σα γμα Θε ε τον τυ φων νον ε πει σε βω αν εν δο

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γη τος ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων Δ

Ο Ι Παι δες εν Βα α βυ λω νι κα μι νε φλο γα ε κε

πτη ξαν ς αλ λεν με σω φλο γος ε εμ βλη θεν τες δρο

σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γη τος ει ο Θε

ός ο των Πα τε ρων η μων Δ

Α φρα ςον θα αυ μα ο εν κα μι νω ρυ σα με νος

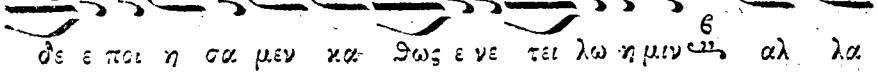
τοῦ ὃ σι ος Πα δες εν φλο γος ς εν τα φω νε ὀκρος

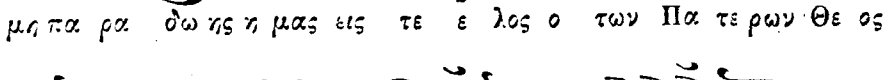
ὃ πνος κα τα τι θε ται εις σω τη ρι αν η μων των με

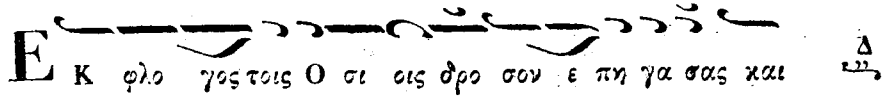
λῶ δων των λυ τρω τα ο Θε ος ευ λο ο γη τος ει Δ

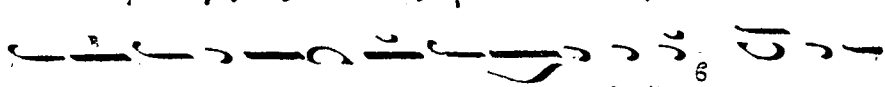
Η μαρ τε μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν

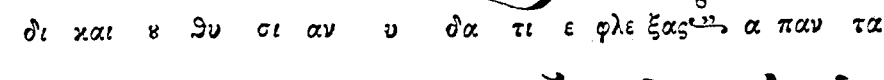
νω πι ο ον σε θε συ νε τη ρη σα μεν

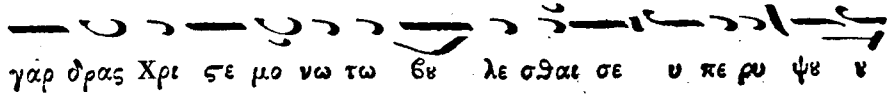


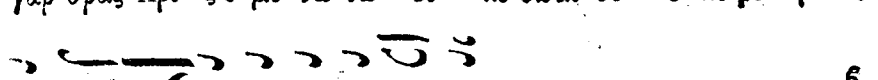


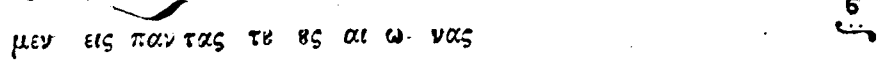


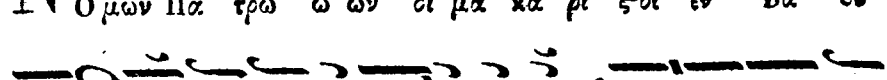












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ρι ον υ μνει τε τα· ερ γα και υ πε ρυ ψυ υ τε εις

παν τας τυ υς αι ω νας Δ

Τη λην κα κι ι ας αν τι θε υ Παι δες θει ο ι

πα ρε δει γμα τι σαν β κα τα Χρι ϛυ δε φρυ ατ το

με νον α νο μων συ νε δρι ον βυ λευ ε ται κε να κτει

ναι με λε τα τον ζω ης κρα τυν τα α πα λα μη β ον πα α

σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τυ υς αι ω νας β

Ε εκ ϛη θι φριτ των υ ρα νε και σα λευ θη τω σαν

τα θε με λι α της γης β ι δυ υ χαρ εν νε κροις λο

γι ζε ται ο εν υ ψι ϛοις εικων και τα φω σμι κρω ξε

νο ο δο χει ταί β ον Παι δες ευ λο γει τε ε ρεις

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψω ω τε εις πάν

τας τω ως αι ω νας

Ο Ν σρα τι αι ω ρα νων δο ξα ζω σι καὶ φρυτ τει τα

Χε ρω θιμ καὶ τα Σε ρα φιμ πα α σα πνο η καὶ

κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γεε ε τε καὶ υ πε ρυ

ψω ω ω τε εις παν τας τω ως αι ω νας

Θ Ε ον αν θρω ποις ι δεῖν α δυ νατὸν ον ω τολ μα ἀγ

γε λων α τε νι ι σαι τα ταγ μα τα δι α σω

δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λό γος σε σαρ κω μένος

ον με γα λυ νον τες συν ταις ω ραι νι αις σρα τε αις

σε μα λα ρι ζο μεν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε νι ας δε σπο τι κης και α θα να τυ υ τρα πε

ξης εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψυ λαις φρε σι πι σοι

δευ τε α πο λαυ σω μεν ε πα να βε βη κο ο τα

λο γον εκ τυ λο γυ μα θον τες ον με γα λυ νο ο μεν

Ηυ τι μι ω τε ραν των Χε ρυ βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

φθο ρως Θε ον λο γο ον τε κυ σαν την ον τως Θε ο το

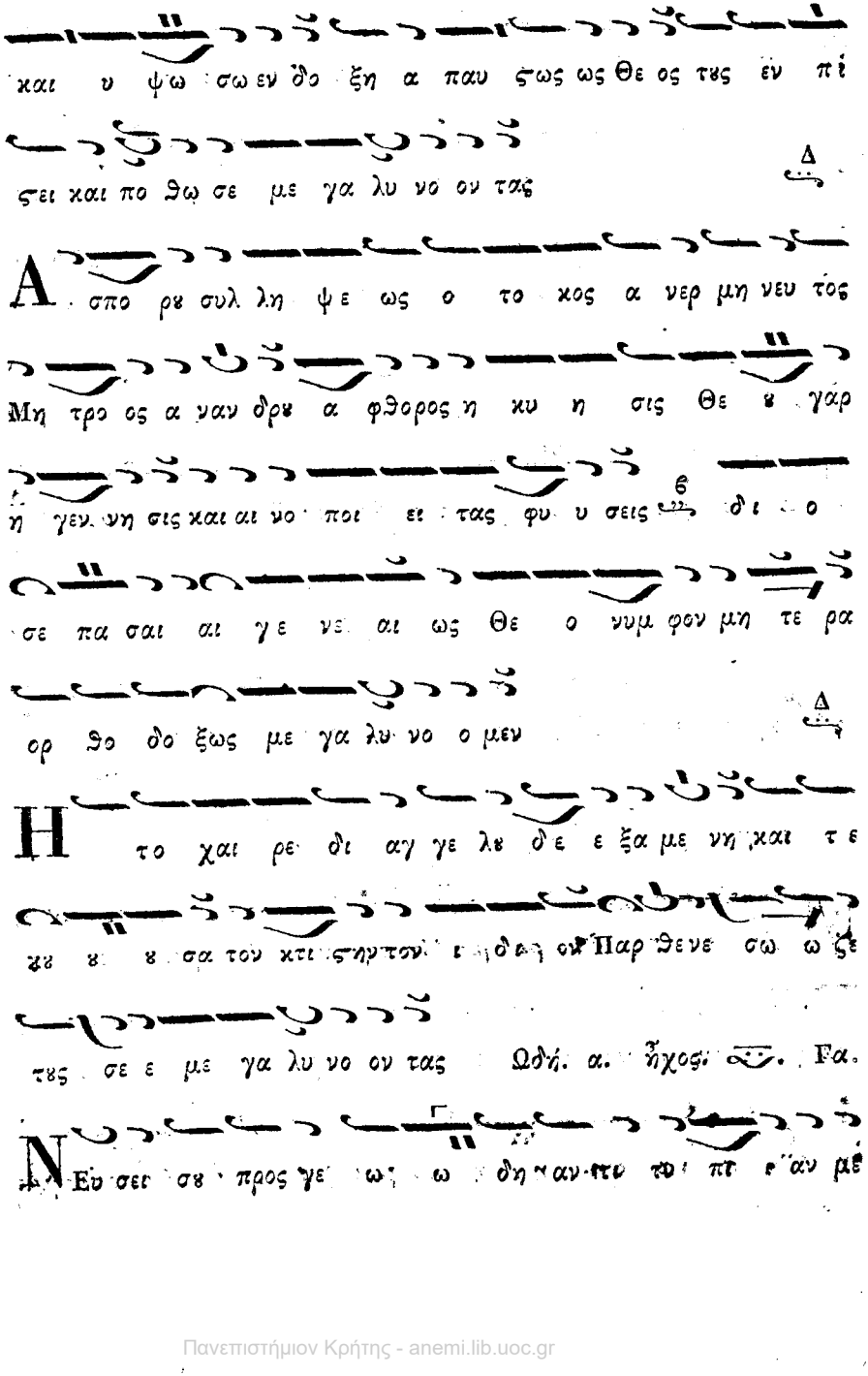
κον σε με γα λυ νο ο μεν

Η ε πο θυ ρυ μυ Μη τερ κα θο ρω σα εκ

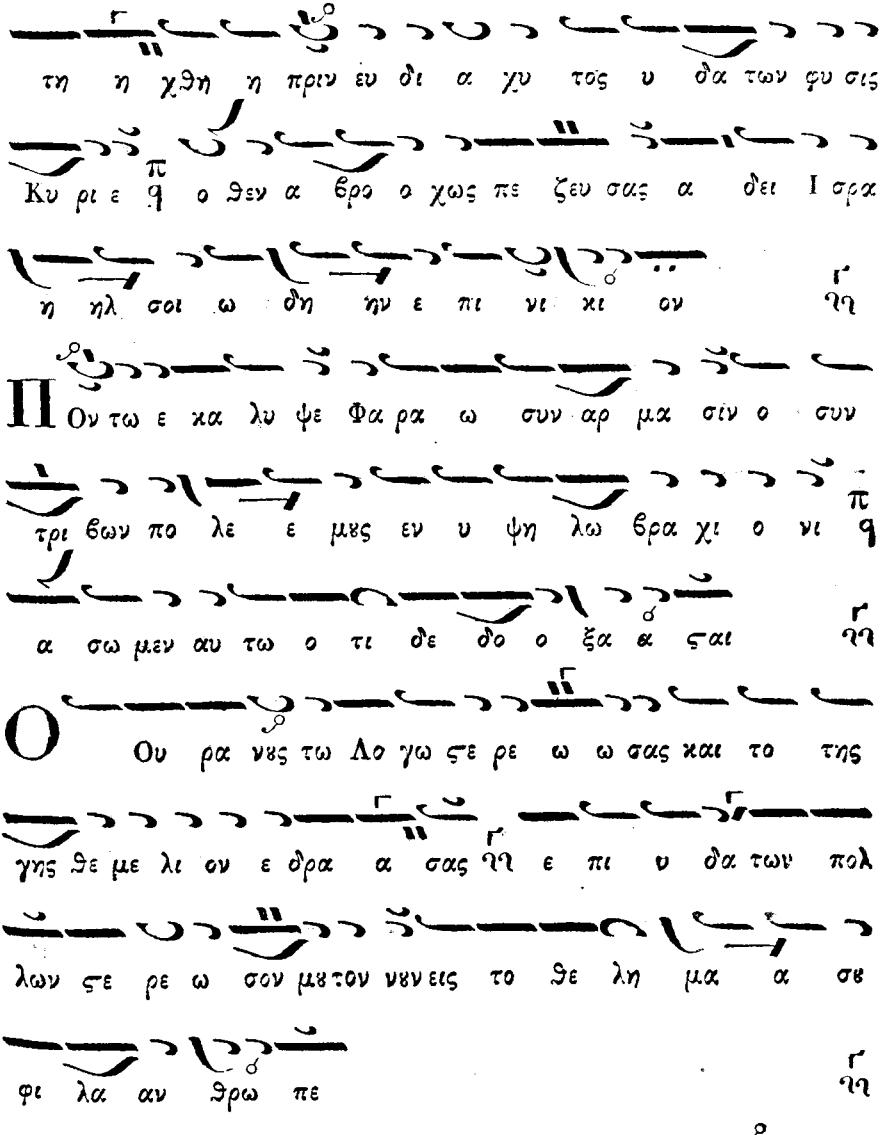
τα φω σ ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι

ον α να στη η η σο μαι γαφ και δο ξασθησομαι

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Λο γω ϛε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ηη και τω Παν

τωρ γω και Θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν

αυ των ϟη εν α σα λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο

γι ας σω ϛε ρε ε ω ω σον ηη

Τ Ην ε ξυ ψως δυ να μιν τοις Μα θη ταις Χρι ϛε ε

ως αν εν δυ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι

ε ρω σα λημ ηη ε γω δε ως ε με Πα ρα α κλη τον

αλ λον Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο ϛε

λω εν ω ϛε ρε ω θη η σε ε σθε ηη

Ο Πα τρι κω ως κολ πωϛμη λι πων και κα τα βας

ε πι της γης Χρι ϛε ο Θε ος ηη το μυ ϛη ρι ον

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

α κη κο α της οι κο νο μι ας σε και ε δο ξα σα σε

μο ο νε φι λα αν θρω πε Γα

Κ Α τα νο ων ο Προ φη η της την ε πε σχα των

σε Χρι στε ε ε λευ σιν α νε βο ο α ΝΗ την ση ην

ει σα κη κο α Κυ υ ρι ε δυ να στει ει αν ο τι

παν τας τε σω σαι τες χρι στε ης σε ε λη η λυ υ θας ΝΗ

Ν Υξ α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε

πι στοις φω τι σμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ΝΗ

δι α τε το προς σε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω

σε την Θε ο ο τη η τα ΝΗ

Κ Υ υ ρι ε ο Θε ὸ ς με εκ νυ κτος ορ θρι ι σας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

σε ι κε τε ευ ω ϩη πα ρα σχυ μοι α φε σιν

των πα ρα πτω μα των μυ ϩη και προς φως των σων προ ς αγ

μα των τας ο δυς μυ κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ϩη

Το δι α τον φο βον συ λη φθεν Κυ ρι ε εν γα

ς ρι των Προ φη των και Κυ η θεν ε πι της γης πνευ μα

σω τη ρι ι ας ϩη α πο ς ο λι κας καρ δι ας κτι

ζει κα θα ρας και εν τοις πι ς τοις ευ θε ες εγ και νι

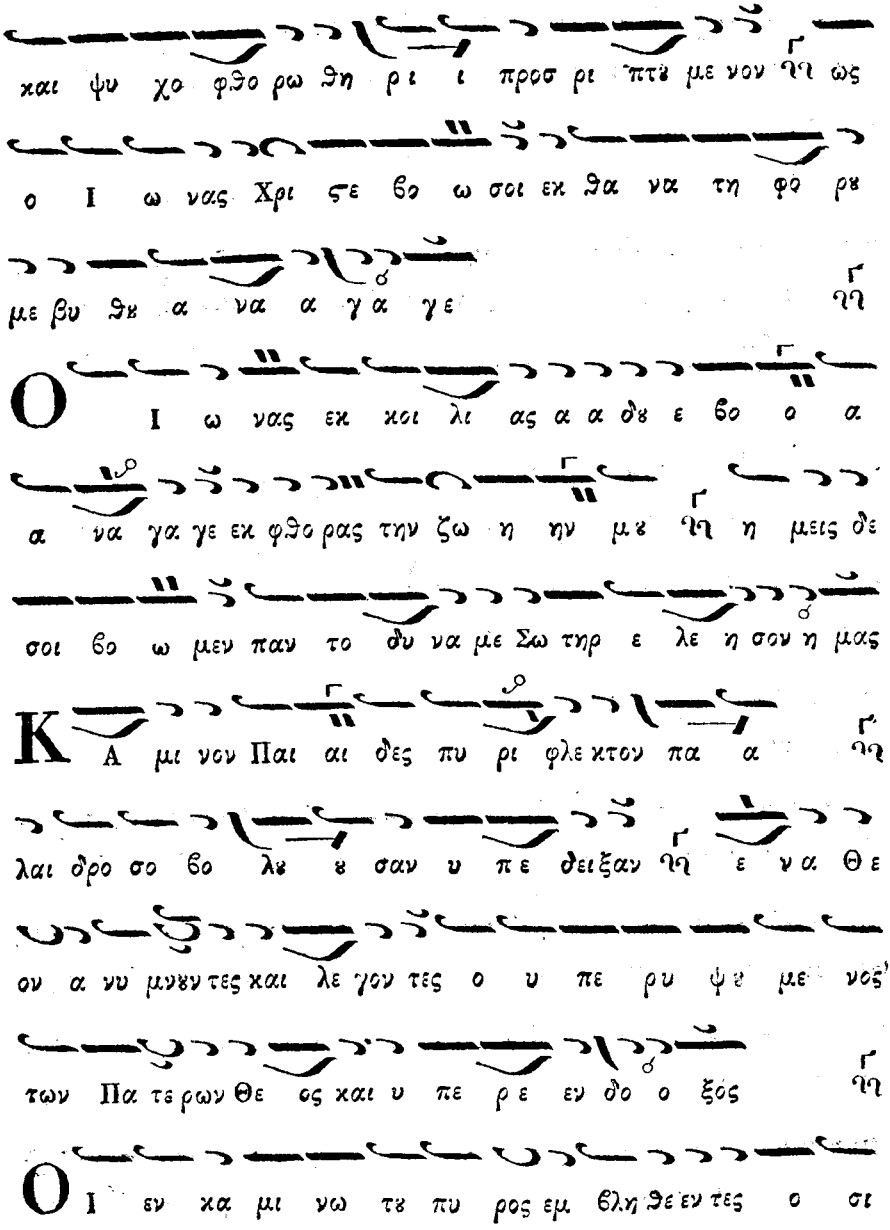
ζε ται ϩη φως γαρ και ει ρη η νη δι ο τι τα σ α προ

ς α αγ μα α τα ϩη

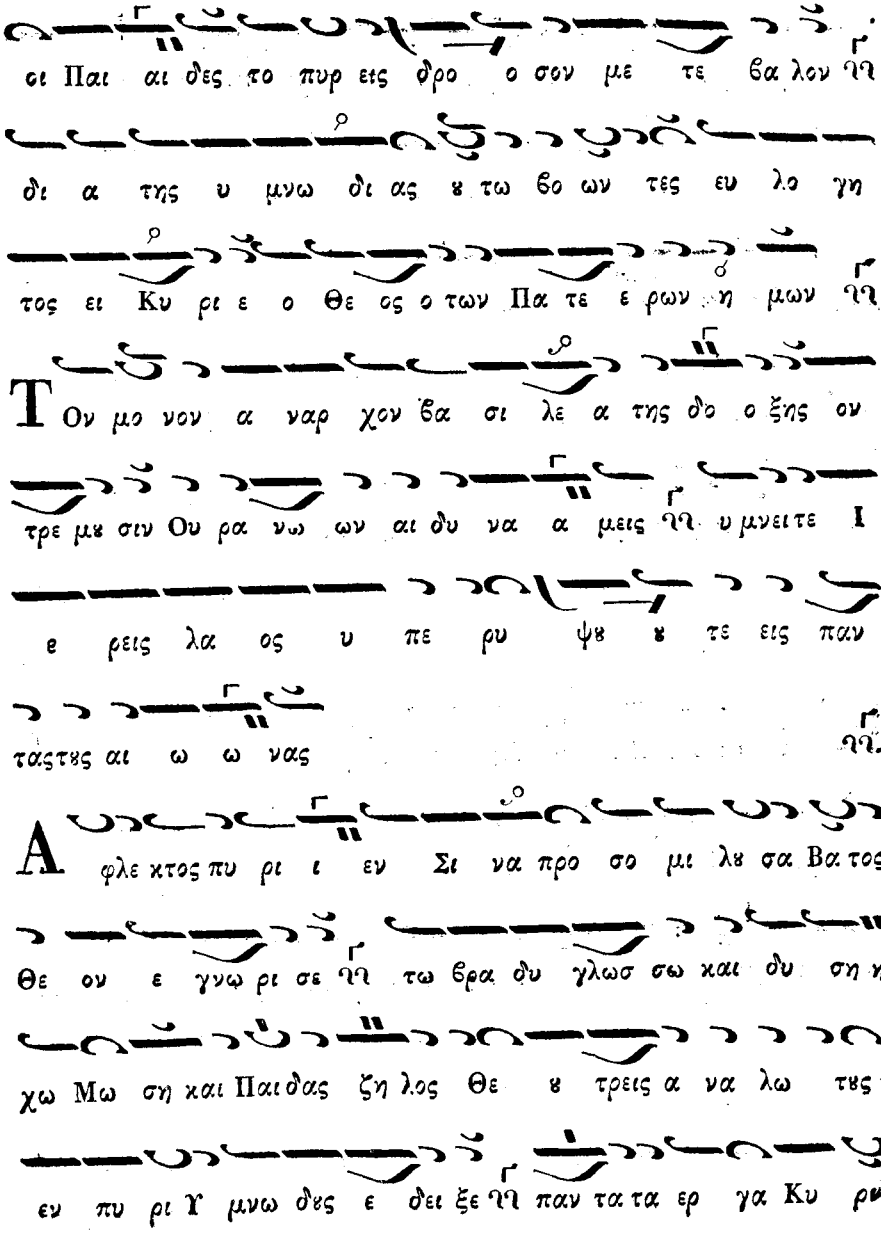
Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κων με λη

μα α των συμ πλο οις πον τυ υ με νον α μαρ τι ι αις

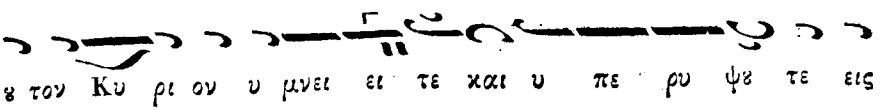
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

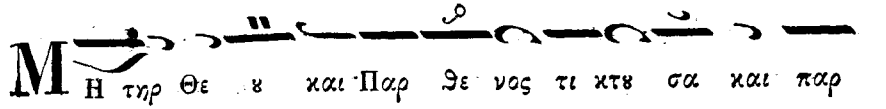


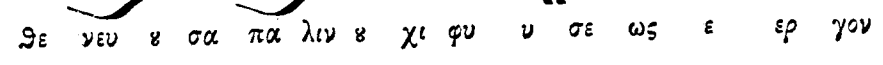
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

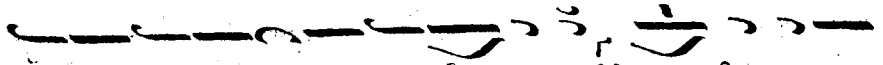


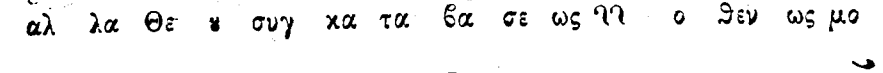
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

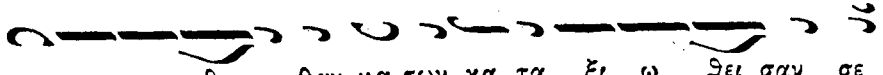


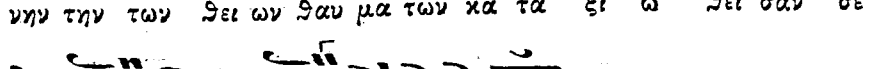


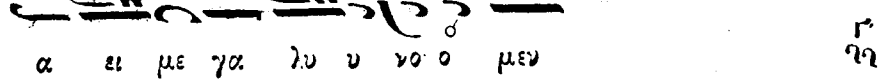


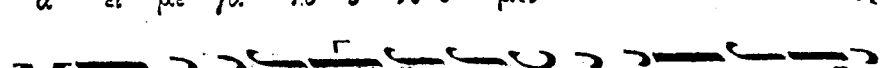












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν

Ωδή. α. Ἦχ. Δ. Νη.

Α Ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ

θι σε τε ρα τυρ γυ σα πο τε. Μω σα ι κη ρα α βδος σαυ

ρο τυ πως πλη ξα σα ι καὶ δι ε λυ σα θα λασσάν

Ι σρα ηλ δε φυ γα α δα πε ζον ο δι ι τὴν δι ε

σω σεν ι α σμα τω θε ω α να μελ πον τα Δ. Νη. ΝΗ.

Ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης ε πευ θει ας ρα βδω τὴν

ε ρυ θραν δι ε τε με ι τω Ι σρα ηλ πε ζευ σον

τι ν τὴν δε ε πι σρε πτι κως Φα ρα ω τοις αρ

μα σι κρο τη σας η νω σεν ι ε πευ ρυς δι α γρα ψας

τρ α ητ τη τον ο πλον δι ο Χρι σω α σωμεν ι τῷ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Θε ω η μῶν ο τι δε δο ξα σαι

γραν δι ο δε ευ σας ω σει ξη ραν και την αι

γυ πτι αν μο χθη ρι ι αν δι α φυ γων ο

Ι σρα ι λη τῆς α νε βο ο α λ τω λυ τρω τη

και Θε ω η μῶν α σω μεν

Η κε κομ με νη την α το μον ε τε με και

ει δεν η η λι ος γην ην κε ε θε α σα το α

λα σο ρα τε χθρον τω υ θω ρα κα τε πον τί σε και α

βα τον θα νὴ θεν Ι σρα ηλ ω δη δε α νε μελ

πε το τω Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται

Α σω μεν φω ω Κυ ρι ι ι ω τω δι α γα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

γον τι τον λα ον αυ τε ζη εν ε ρυ θρα θα λα ασ

ση χε ο τι μο νος εν δο ξως δε δο ξα σαι νη

Α σμα α να πεμ ψω μεν λα οι τω θαυ μα σω θε

ω η μων βε τω α παλ λα ξαν τι τον Ι σρα ηλ δε

λει ας Δη ω δην ε πι νι κι ον α δον τες και βω

ων τες α σω με εν σοι τω μο ο νω δε σπο τη νη

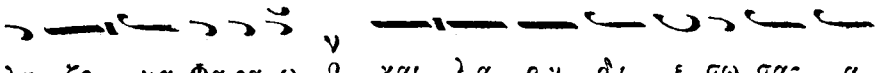
Τω συν τρι ψαν τι πο λε μες εν βρα χε ι νι αν

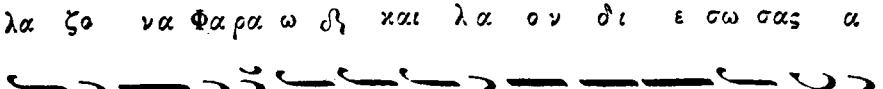
τε νη και δι κα βι βα σαν τι τον Ι σρα ηλ εν ε

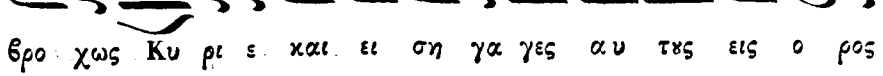
ρυ θρα θα λασ σαν Δη φ σω μεν αυ τω ω ς λυ τρω τη

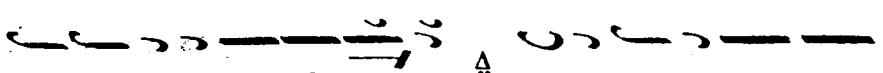
η μων θε ω ο α τι δε δο ξα σαι νη

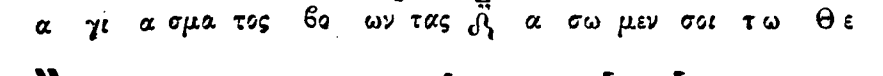
Θ Α λασ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αφ μασι τον

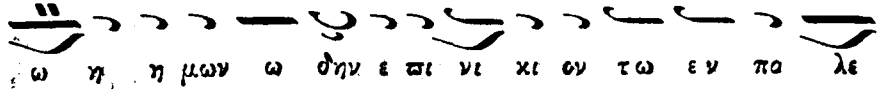


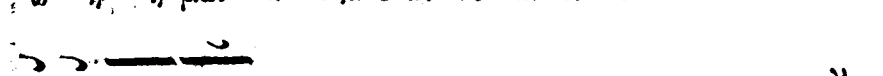


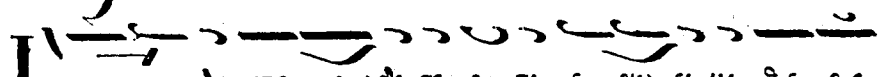


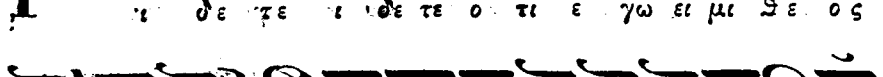


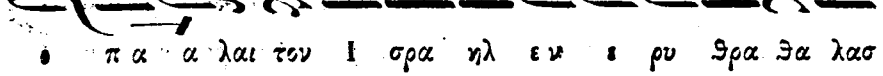












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ι αν η μων

Ο σε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα νους εν συ

νε σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα σας

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον

ο τι ου κε τι πλην σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε

Ρ Α δδος εις τυ υ πον του Μυ στη ρι ου πα

ρα λαμ βα νε ε ται τω δλα σω γαρ προ κρι νει τον Ι

ε ρε α τη στη ρευ ου ση δε πρω ην Εκ κλη σι

α νυν ε ξην θη η σε ξυ λον Σταυ ρου εις κρα τος και

σε ρε ω μα

Ο γ ρα νι ας α ψι ι δος ο ρο φυρ γε Κυ

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ρι ε ϑη και της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με ϛε ρε

ω σον ϑη εν τη α γα πη τη ση των ε φε των η α

χρο της ϑ των πι ϛων το ϛη ριγ μα μο νε φι λαν ϑρωπε

Ε ϛε ρε ω ϑη η καρ δι α μου εν Κυ ϑη

ρι ι ω υ ψω ϑη κε ρας μου εν Θε ω μου ϑη ε πλα

τυν ϑη ε πεχ ϑρυς μου το ϛο μα μου ευ φραν ϑην εν σω

τη ρι ω σου ϑη ϑη

Σ υ ει το ϛε ρε ω μα των προ ϛρε χο ον των σοι Κυ

ρι ε ϑη συ ει το φως των ε σκο τι σμε νων και υ

μνεε σε το πνευ μα μου ϑη

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι σου λα ο γε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Θε ν τυς ν ρα νυς δη εν τω φω τι σμω της σης α λη

θυς ε πι γνω σε ως ς ε ρε ω σον και η μων δη των ε

πι σοι οι πε ποι θο των τας καρ δι ας δη

Ο Υ κε ς ιν α α γι ας ως ο Κυ ρι ος και ν

κε ς ε δι και ος ως α Θε ος η μων δη ον υ μνει ει

πα σα κτι σις η κε ς ι δι και ος πλην συ Κυ ρι ε

Υ μν ι σχυς Κυ ρι ε συ μν και δυ νυ δη ΩΩ

μις δη συ Θε ο ος μν συ μν α γαλ λι α μα ο Πα

τρι κυς κολ πυς μη λυ πων και τη η με τε ε ραν πτω χεί

αν ε πι σκε ψα με νος δη δι ο σων τω Προ φη τη Αβ βα

κυμ αοι κραυ γα ζω τη δυ να μει συ ω δο ξα φι λαν θρω πε

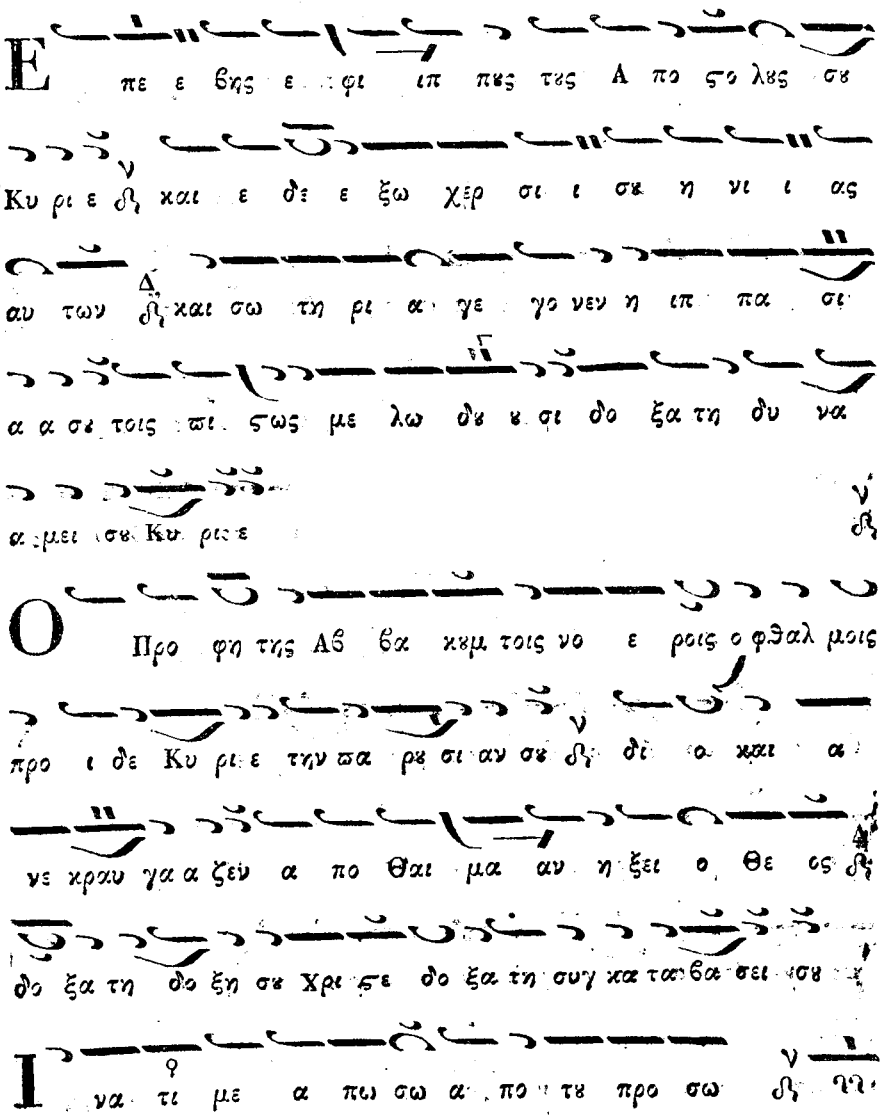
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Ε σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σε το μυ ση ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σε και ε θο ξα σα σε την Θε ο τη τα

Ε Κ σαρ κος σε βο λι ι δες Θε ο τη τος ε ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο ο θεν οι Προ χρι τοι μελ πον τες α νε θα ο ων δο ξα τη δυ να μει σε Κυ ρι ε

Ε ξο ρκς κα τα σκε υ Λο γε ο Προ φη της της μο νης Θε ο τη κε μελ λον τος σαρ κε σθαι Θε ο πτω κως κα τε νο η σεν εν φο βω και ε δο ξο λο γει σον την δυ να μιν.

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

λο τρι ον σκο τος τον θει λαι ον αλ λε πι ςρε ψον με

και προς· το φως των εν το λων σε τας ο δες με κα

τευ θυ νον δε ο μαι

Ω τρι σμα καρι ι ςον ξυ υ υ λον ε νω ε τα

θη Χρι ςος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος δι ε πε

πτω κεν ο ξυ λω α πα τη η σας τω εν σοι δε λε α σθεις

Θε ω τω προ σπαγεντι σαρ κι τω πα ρε χο ον τι

την ει ρη νην ταις ψυ χαις η μων

Φ Ω τι σον η μας τοις προ ςαγ μα σι σε Κυ ρι ε

και τω βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα

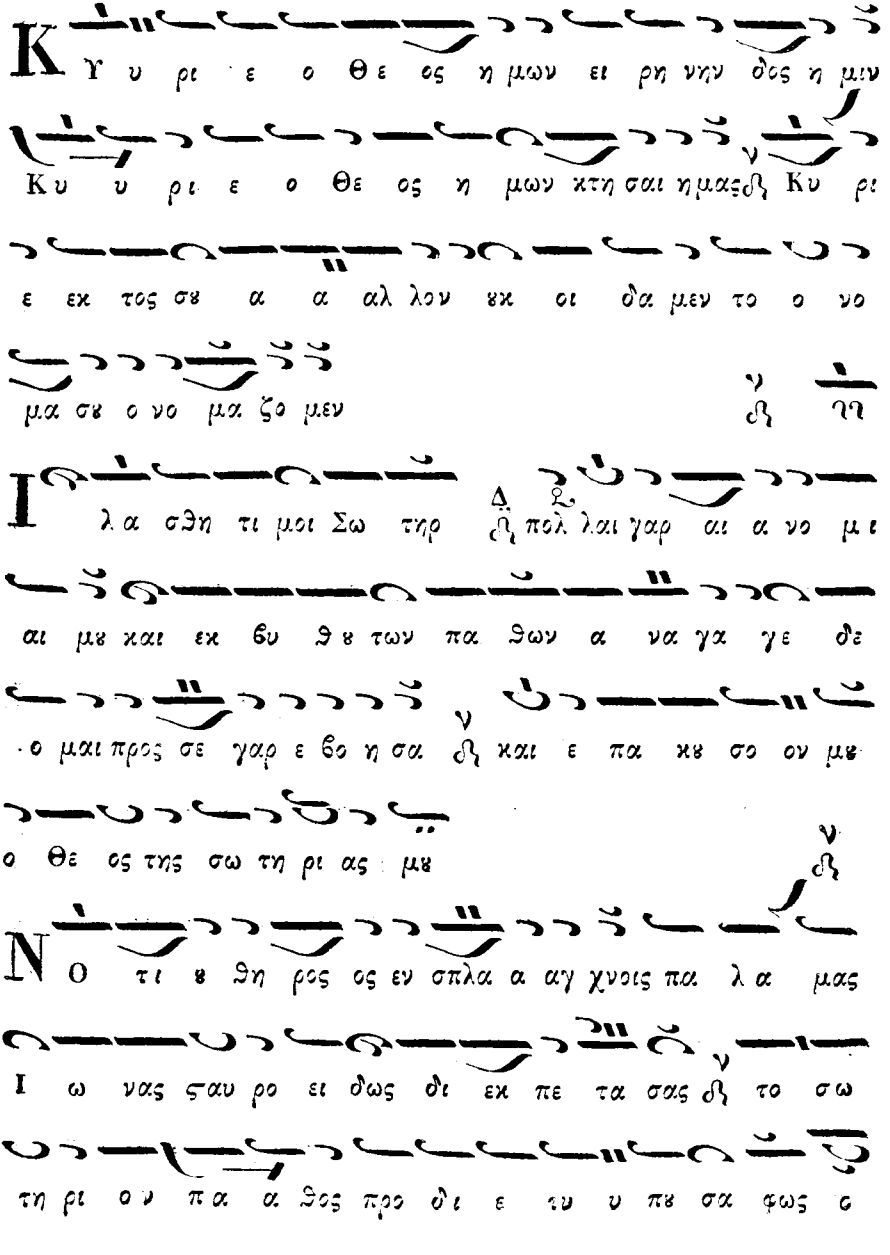
ρα σχε η μιν φι λαν θρω πε

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

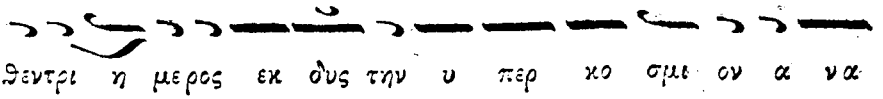
Ορθριζον τες βοω ω ω μεν σοι Κυριε σω ω σον η μας συ γαρ ει Θεος η μων εκ τος σβα αλλον ουκ οιδα μεν

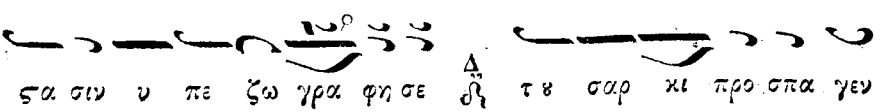
Τ Ης των παθων με α χλυος ως εκ νυκτος βαθυτα της λυτρου μενος ορθριζων αξιω σον τον πνευμα μου δε ομαι εν φωτι η με ε ρας των σω ων προς αγματων Χριστε

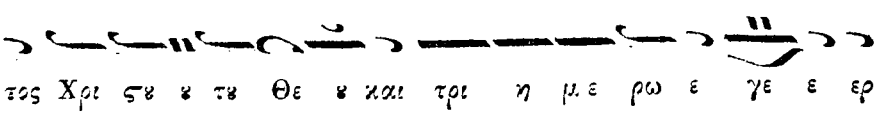
Ορθριζει το πνευμα μου προς σε ε ο Θεος δι ο τι φως τα προ σα γματα της παρ σι ας σου συν αυ τοις οις ον κα ταυ γα σον τον νυν η μων Δε σπο τα και η δη χη σον εν τρι βω ζω ης

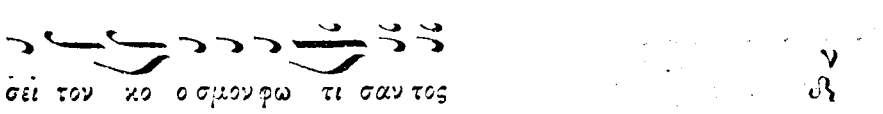


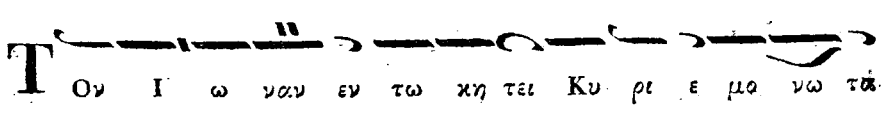
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

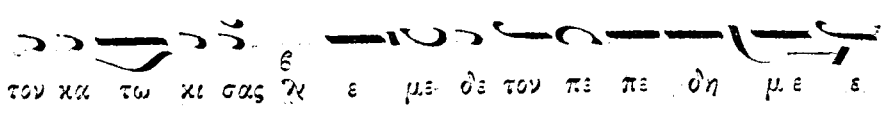


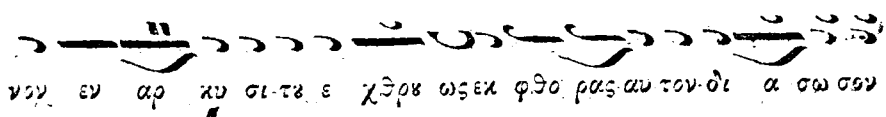


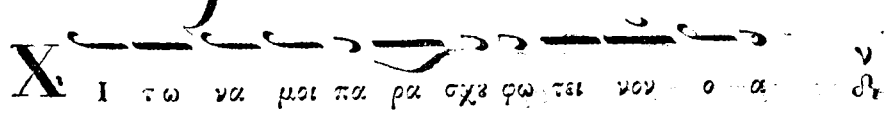


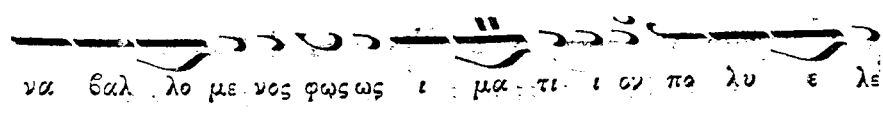


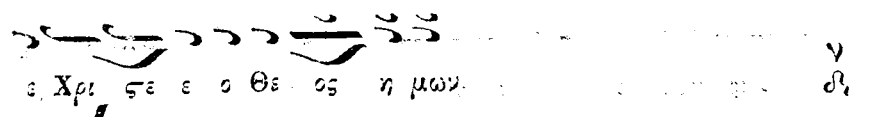


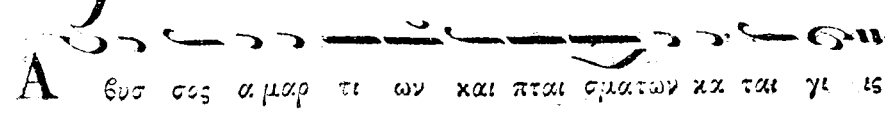




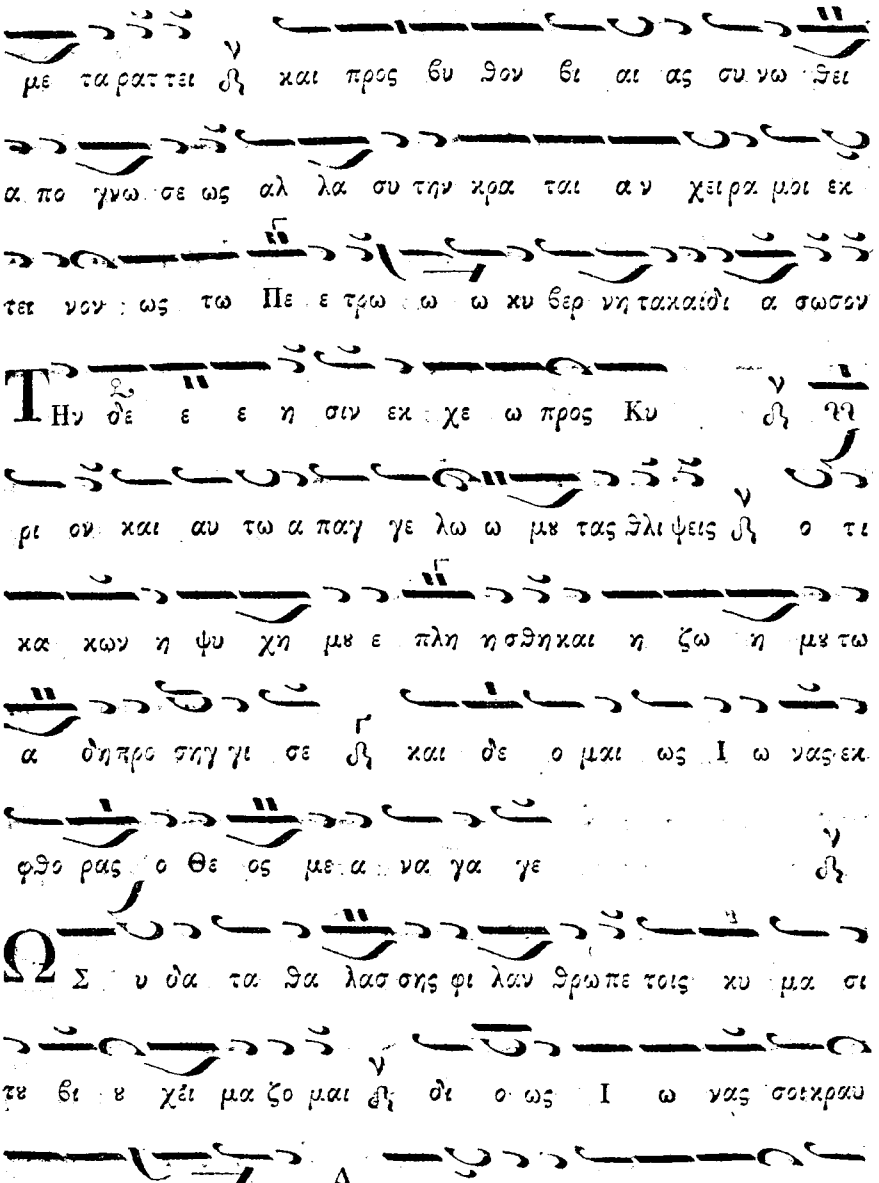








Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ην μυ ε ευ σπλαγχνε Κυ ρι ε

Θε υ συγ κα τα βα σιν το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω νι πο τε δι α τυ το οι Παι δες εν τη κα

μι νω α γαλ λο με ε νω πο δει ως εν λει μω

νι χο ρευ ον τες ε ψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος

ο των Πα τε ε ρων η μων

Ε κ νο ον προ σαγ μα τυ ραν νυ δοσ σε βυς

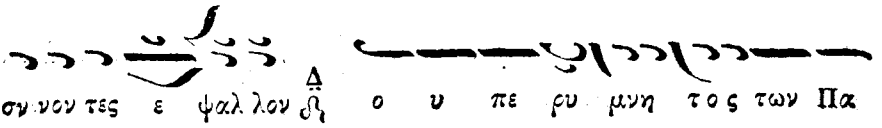
λα βυς ε κλο νη σε πνε ον α πει λης και δυ σφη μι

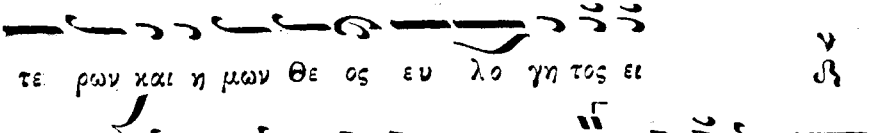
ας θε ο συ γυς ο μως τρεις Παι δας υ κε δει μα

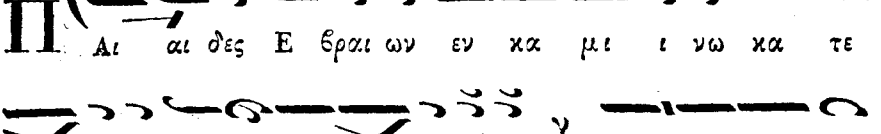
τω σε θυ μο ος θη ρι ω δης υ υ πυρ βρο μαι ον

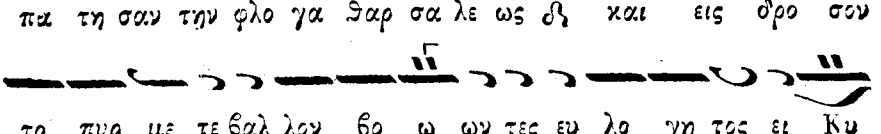
αλ λαν τι χυν τι δρο σο βο λω πνευ μα α τι συ ρι

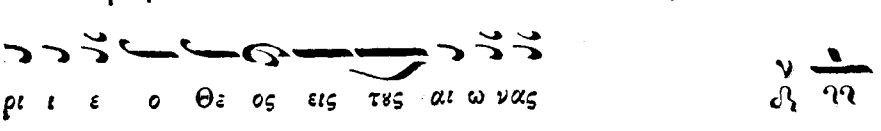
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

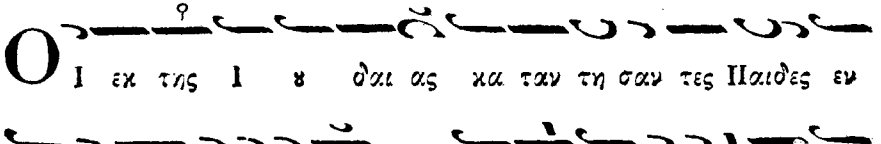


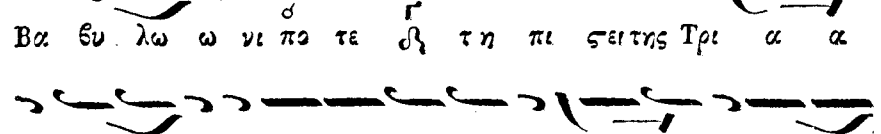


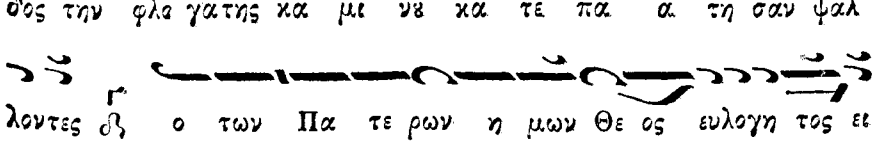


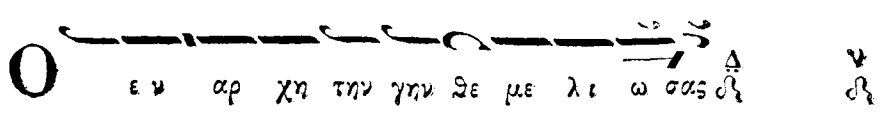




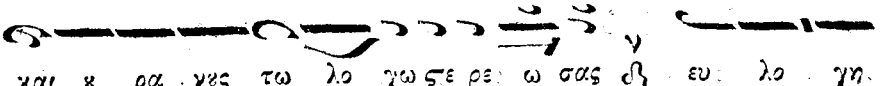


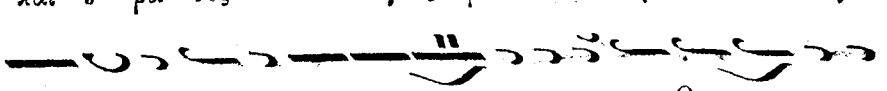


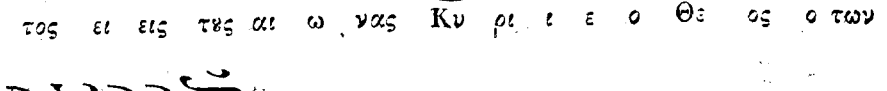


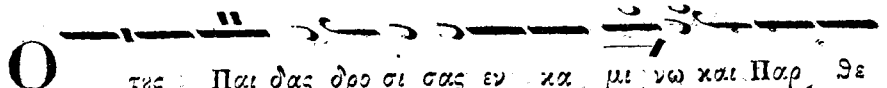


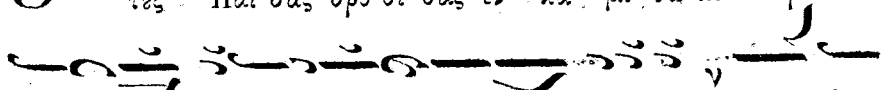
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

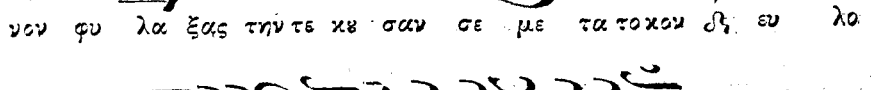


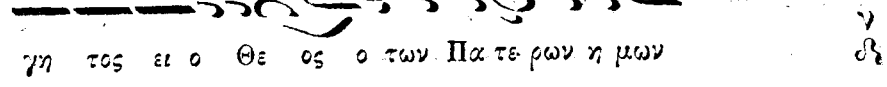


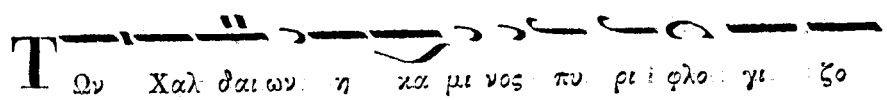


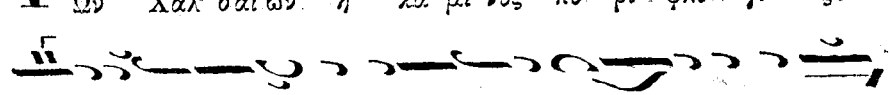


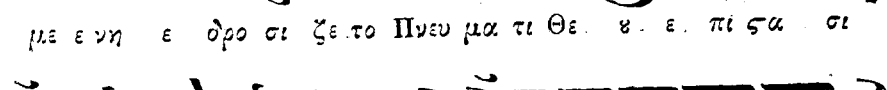












Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

ρανγος τοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε καυ σε

δυ να μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θε εν τας τυ τυς ε

δων τον Δη μι ερ γον και λυ τρω την α νε βο α

οι Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α νυ μνει τε λα ος

πε ρυ ψυ τε εις παν τας τυς αι ω νας

Ε υ λο γει τε Παι αι δες της Τρι α δος ι σαριθ

μοι Δη μι ερ γον Πα τε ρα Θε ον υ μνει τε τον

συγ κα τα βαν τα Λο γον και το πυρ εις δρο ο σον

με τα ποι η σαν τα και υ πε ρυ ψυ τε το πα α αἰ

ζω ην πα ρε χον Πνευ μα Πα να γι ον εις

τυς αι ω νας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Μ Ου σι κων ορ γα νων συμ φω νε ϐν των και λα ων

α πει ρων προ σκυ νεν των ϐ ει κο νι τη εν Δε η ρα

τρεις Παι δες μη πει σθεν τες τον Κυ ρι ον α νυ μνεν

και ε δο ξο λο ο γεν εις παν τας τες αι ω νας ϐ

Ν ι κη ται τυ ραν νε και φλο γος της χα ρι τος σε γε

γο νο τες ϐ οι των εν το λων σε σφο δρα αν τε χο

με νοι Παι δες ε βο ων ϐ ευ λο γει τε πα ντα τα

ε ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον ϐ

Ο ι θε ορ ρη μο νες Παι δες εν τη κα μι ι νω

συν τω πυ ρι και την φλο γα κα τα πα τεν τες

υ πε ψαλ λον ϐ ευ λο γει τε τα ε ερ γα

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον

Τ Ον εν Ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν Βα

τω πυ ρι το της Α ει παρ θε νε τω Μω υ ση

μυ ση ρι ον γι ω ρι σαν τα Κυ ρι ον υ μνει τε και

υ πε ρυ ψω υ τε εις παν τας τους αι ω νας

Τ Ον Βα σι λε ε ε α των Ου ρα νων ον υ μνε υ

σι σρα τι αι των Αγ γε ε λων υ μνει τε και υ πε

ρυ ψω τε εις παν τας τους αι ω νας

Τ Ον Α να αρ χον θα σι λε α της δο ξης ον

φρι ιτ τα υ σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις υ μνει τε

Ι ε ρεις λα ος υ πε ρυ ψω υ τε εις παν τας

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

τες αι ω νας

Α γε λοι και ε ρα νοι τον ε πι θρο νε δο ξης ε

πο χε με νον και ως Θε ον α παυ σως δο ξα ζο με νον

ευ λο γει τε υ μνει τε και υ πε ρυ ψω ε

τε αυ τον εις τες αι ω νας

Ε ξε ε σε ε πι τε ε το ο ε ρα νος ΗΗ και

της γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος ω

φθη τοις αν θρω ω ποις σω μα τι κως ΗΗ και η γα σηρ

σε γε γο νεν ευ ρυ χω ρο τε ε ρα των ε ρα νων

δι ο ο σε Θε ο το κε, Αγ γε λων και αν θρω πων

τα ξι αρ χι αι με γα λυ νε σιν

Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

Μγ στι κος ει Θε ο το κε Πα ρα δει σος

α γε ωρ γη τως βλα ςη σα σα Χρι ςον υ φυ

το τυ Σταυ ρυ ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τυ ερ γει

ται δεν δρον δι ο νυν υ ψυ με νυ προ σκυ νυν τες ω

πον σε με γα λυ νο μεν

Ο δι α βρω σε ω ως τυ ξυ υ υ λυ τω γε νει

προ σγε νο με νος θα να τος δι α Σταυ ρυ κα

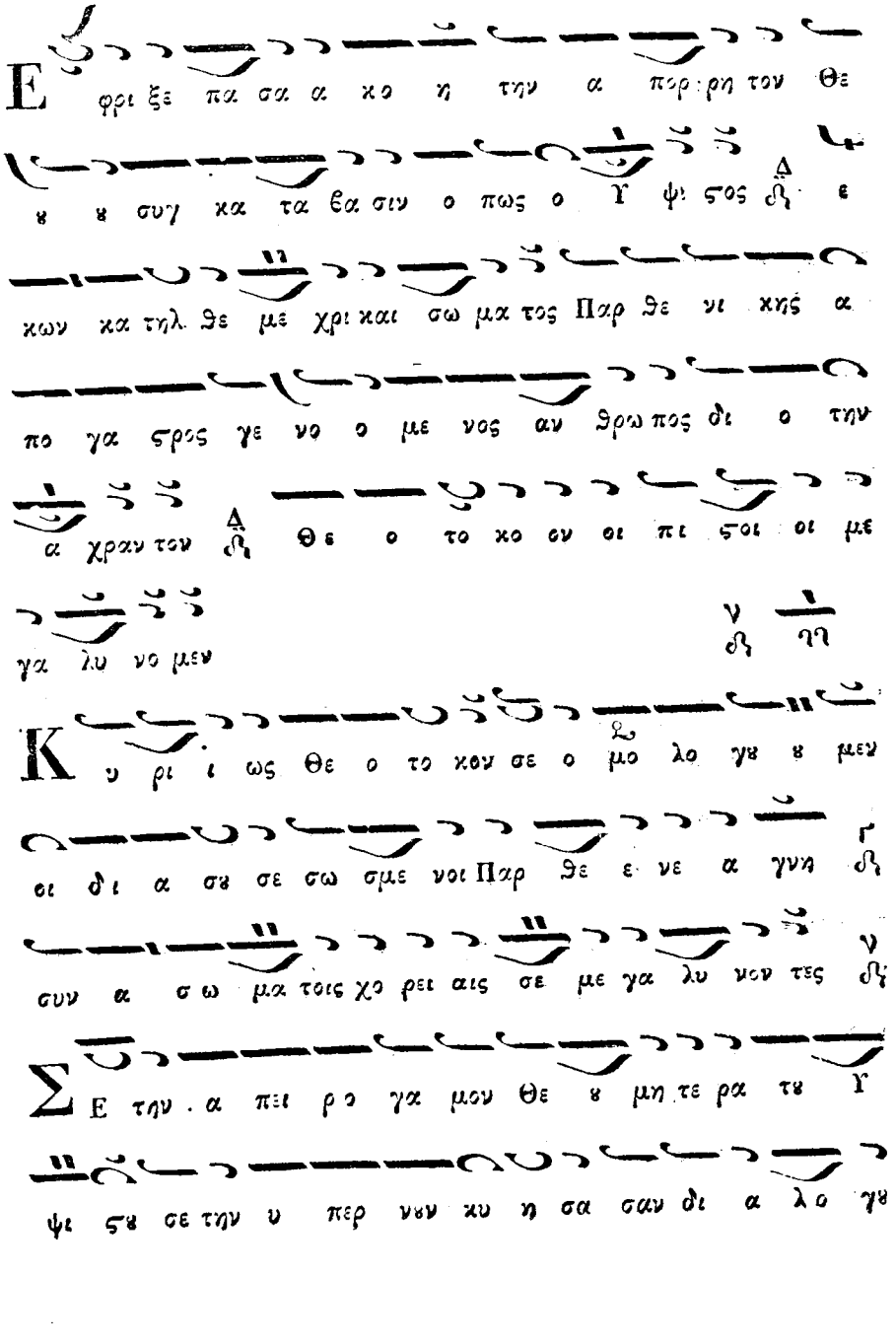
τη ρ γη ται ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε

νης κα τα ρα δι α λε λυ ται τω βλα ςω της α

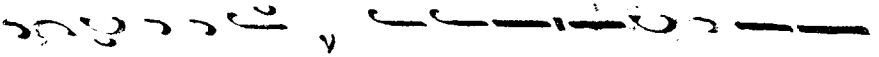
γνης Θε ο μη το ρος ην πα σαι αι δυ να μεις των

υ ρα νω ων με γα λυ νυ σιν

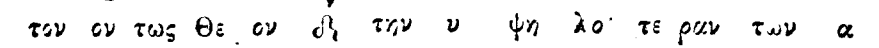
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr



Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

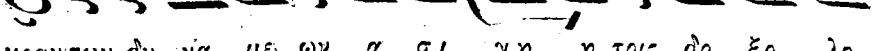


τον ον τως Θε ον δη την υ ψη λο τε ραν των α

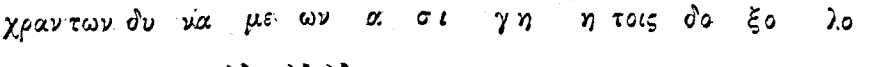


χραν των δυ νά με ων α σι γη η τοις δο ξο λο

γι ΄αις με γα λυ νο μεν



Τον προ δη λω θεν τα εν ο ρει τω νο μο θε ε



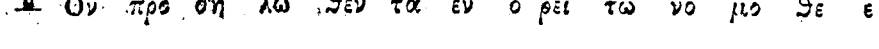
τη εν πυ ρι και βα τω το κον τον της α ει Παρ θε

νε δη εις η μων των πι ςων σω τη ρι αν υ μνοις

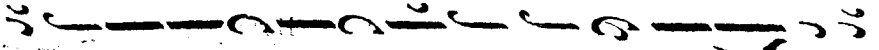
α σι γη τοις με γα λυ νο μεν

Α λλο φρι ι ον τῶν μη τε ε ρων η παρ θε νι α

και ξε νον τάις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ε α δη

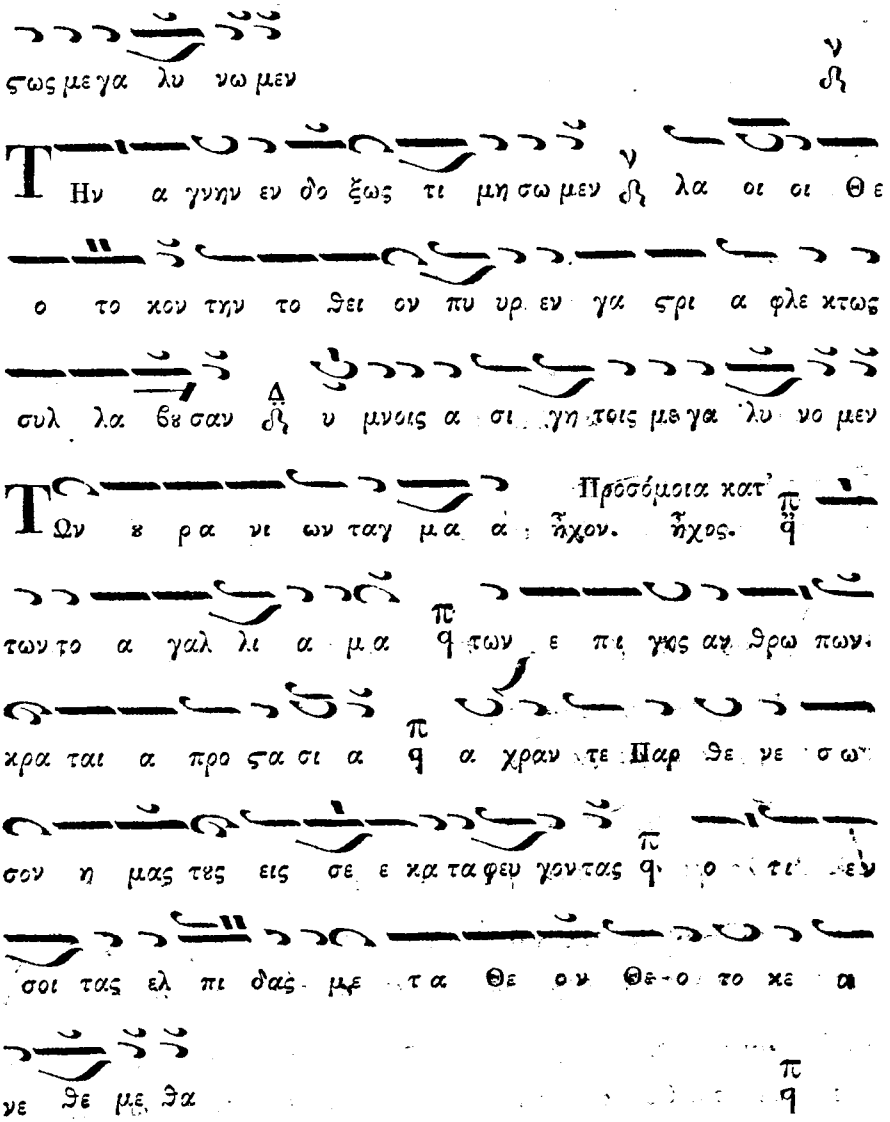


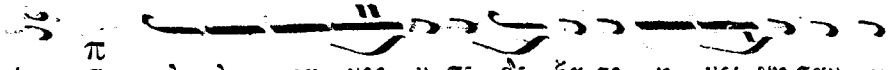
ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο

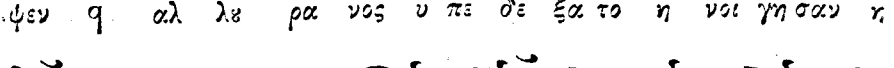


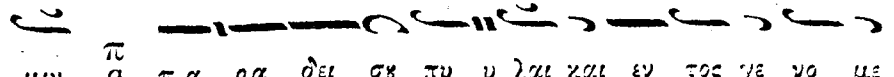
μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι της γης α παν

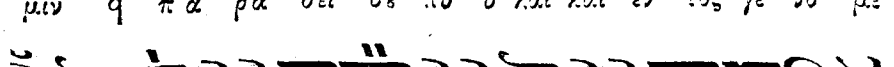
Πανεπιστήμιον Κρήτης - anemi.lib.uoc.gr

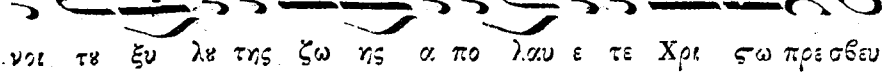

ς ως με γα λυ νω μεν
Τ Ην α γνην εν δο ξως τι μη σω μεν λα οι οι Θε
ο το κον την το θει ον πυ υρ εν γα ςρι α φλε κτως
συλ λα βε σαν υ μνοις α σι γη τοις με γα λυ νο μεν
Τ Ων ε ρα νι ων ταγ μα α Προσόμοια κατ' ἦχον. ἦχος.
των το α γαλ λι α μα των ε πι γης αν θρω πων.
κρα ται α προ ςα σι α χραν τε Παρ θε νε σω
σον η μας τες εις σε ε κα τα φευ γον τας ο τι εν
σοι τας ελ πι δας με τα Θε ον Θε ο το κε α
νε θε με θα
Π Α νευ φη μοι Μαρ τυ ρες η μας ε χη γη κα τε κρω


ψεν π q αλ λε ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η

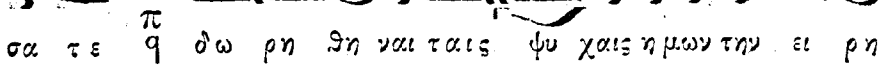

μιν π q π α ρα δει σε πυ υ λαι και εν τος γε νο με

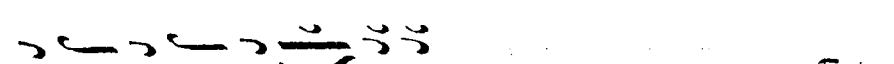

νοι τε ξυ λε της ζω ης α πο λαυ ε τε Χρι ςω πρε σβευ


σα τε π q δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις η μων την ει ρη

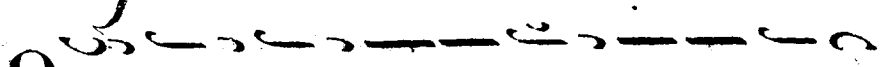

νην και το με γα ε λε ος π q .

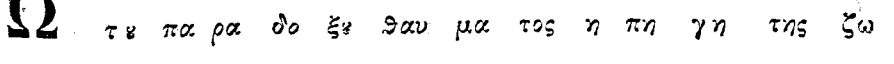
Ω τε πα ρα δο ξε θαυ μα τος η πη γη της ζω

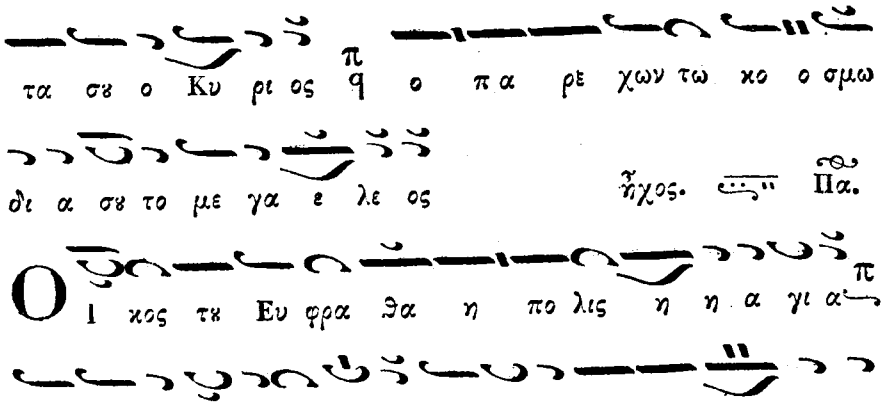

ης εν μνη μει ω τι θε ται π q καὶ κλι ι μαξ προς ε


ρα νον ο τα φος γι νε ται π q ευ φραι νε Γεθσι μα

νη της Θε ο το κε το α α γι ον τε με νος π q


βο η σω μεν οι πι ςοι τον Γα βρι ηλ κε κτη με ε νοι


Τα ξι αρ χον π q κε χα ρι τω με νη χαι αι ρε με


τα σϐ ο Κυ ρι ος ϥ ο π α ρε χων τω κο ο σμω
δι α σϐ το με γα ε λε ος
ἦχος. Πα.
Ο ι κος τϐ Ευ φρα θα η πο λις η η α γι α
των Προ φη των η δο ξα ευ τρε πι σον τον θι κον εν
ω το θει ον τι κτε ται
Πα.
Ο τε ε εκ τϐ ξυ λϐ σενε κρον ο Α ρι μα θει
ας κα θει ει λε την των α πα αν των ζω ην σμυρ νη και σιν
δο νι σε Χρι ς ε ε νει λη σε και τω πο θω ε πει
γε ται καρ δι α και χει ει λη σω μα το α κη ρα τον
σϐ πε ρι πτυ ξα σθαι ο μω ως συ ς ελ λο με νος
φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε δο ξα τη συγ κα τα βα

σει σε φι λαν θρω πε ἦχος. ϋϋ

Με γα λη των Μαρ τυ ρων σε Χρι ς ε η δυ να μις εν

μνη μα σι γαρ κει ειν ται και πνευ μα τα δι ω κε ε σι π

και κα τηρ γη σαν εχ θρε την ε ξε σι αν τη πι ς ει

χ

της Τρι α δος ἀ α γω νι σα με νοι υ περ της ε ευ σε βει ας

Ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω Ο ρει χει ρας ϋϋ

εκ τει νας εις υ υ ψος τον Α μα ληκ ε τρω πε ε

π

το ἀ συ δε Σω τηρ τας πα λα α μας α πλω σας εν τω

χ

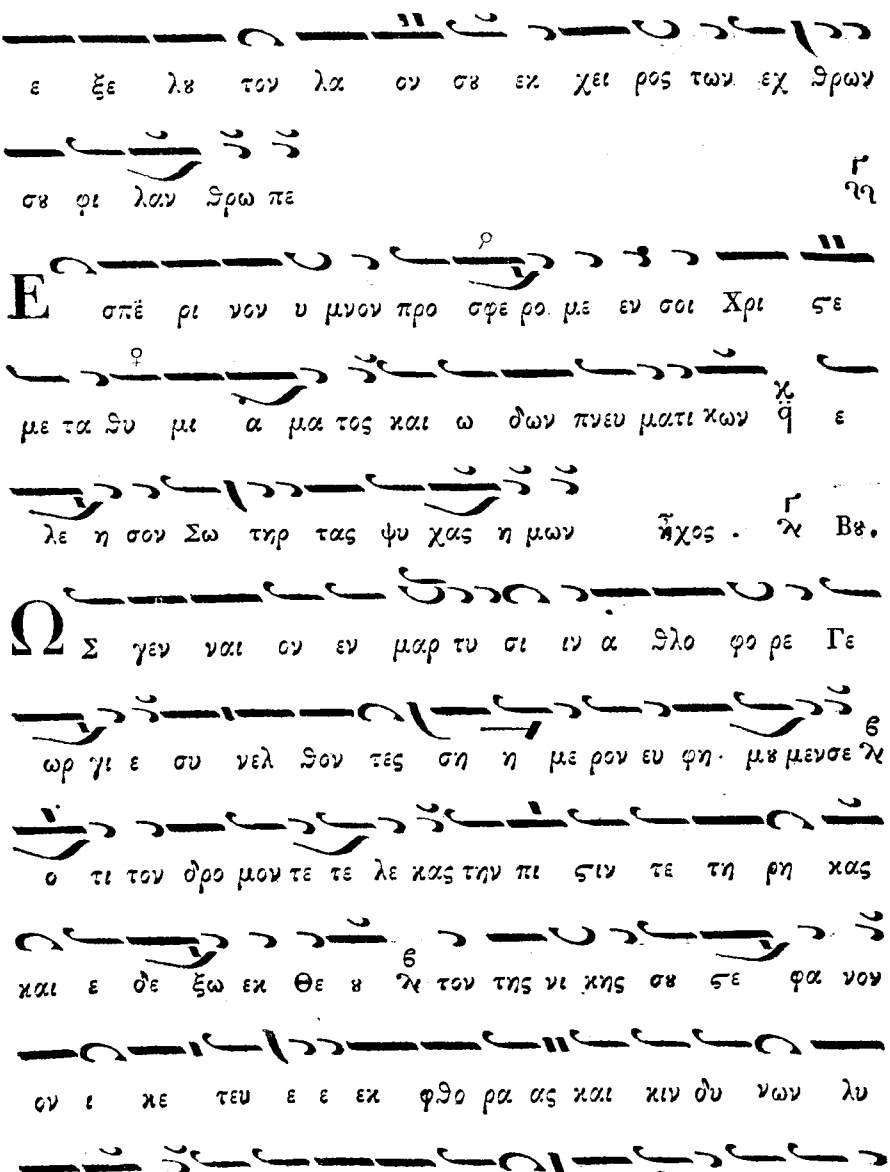
ς αυ ρω τω ω τι μι ω ἀ ε νηγ κα λι σω με σω σας της

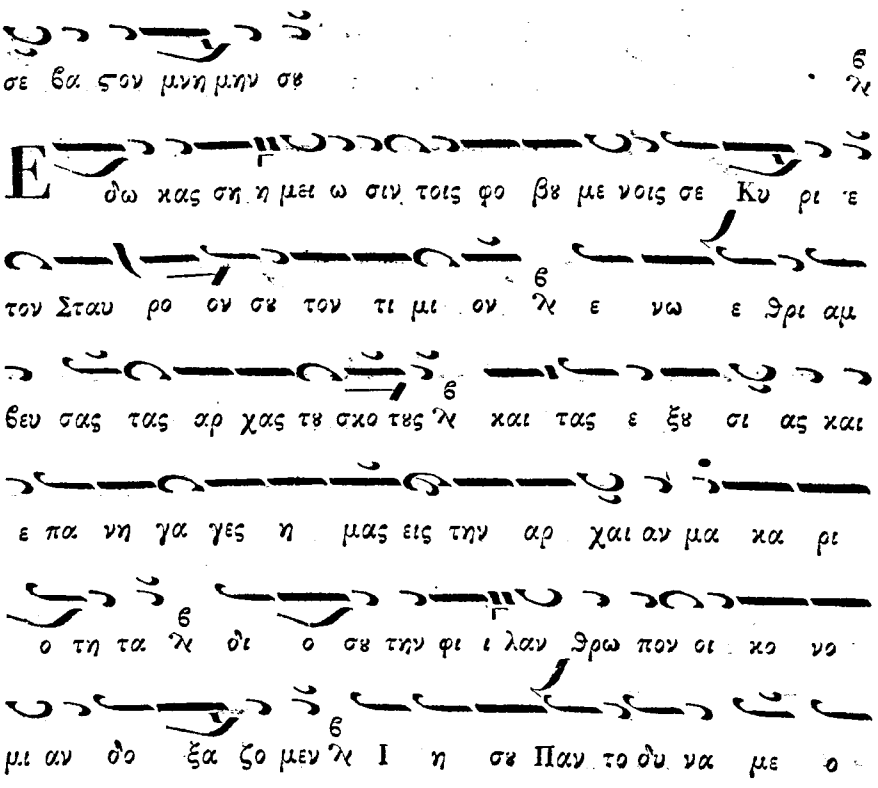
π

δε λει ας τε εχ θρε ἀ και ε δω κας μοι ση μει ω σιν ζω

π

ης α πο το ο. ξε φυ γειν των ε νην τι ω ων με ἀ


ε ξε λυ τον λα ον συ εκ χει ρος των εχ θρων
συ φι λαν θρω πε
Ε σπε ρι νον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε
με τα θυ μι α μα τος και ω δων πνευ ματι κων ε
λε η σον Σω τηρ τας ψυ χας η μων ἦχος . Βυ.
Ω Σ γεν ναι ον εν μαρ τυ σι ιν α θλο φο ρε Γε
ωρ γι ε συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη· μυ μενσε
ο τι τον δρο μον τε τε λε κας την πι στιν τε τη ρη κας
και ε δε ξω εκ θε υ τον της νι κης συ στε φα νον
ον ι κε τευ ε ε εκ φθο ρα ας και κιν δυ νων λυ
τρω θη ναι τυς εν πι στει εκ τε λυ υν τας την α ει


σε βα σον μνη μην σου
Ε δω κας ση η μει ω σιν τοις φο βου με νοις σε Κυ ρι ε
τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον ε νω ε θρι αμ
βευ σας τας αρ χας του σκο τους και τας ε ξου σι ας και
ε πα νη γα γες η μας εις την αρ χαι αν μα κα ρι
ο τη τα δι ο σου την φι λαν θρω πον οι κο νο
μι αν δο ξα ζο μεν Ι η σου Παν το δυ να με ο
Σω τηρ των ψυ χων η μων
Ο ε ξυ ψι ι σου κλη θεις ου α παν θρω πων
ο τε το ε σι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε τους ο
φθαλ μους τους του σω μα τος της α σε βει ας δη μο σι ευ

ων τὴν σκυ θρω πο τη τα ν̀ το τε το υ ρα νι ον φως

πε ρι η ς̀ρα ψε της δι α νοι ας τα ομ μα τα της εὐ

σε βει ας α να κα λυπτωντην ω ραι ο τη τα ν̀ ο θεν

ε πε ε γνως τον ε ξα γον τα φως εκ σκο τους Χρι ς̀ον

τον Θε ον η μων δ̀ ον ι κε τευ ε σω ω σαι καὶ

φω τι σαι τας ψυ χας η μων ν̀

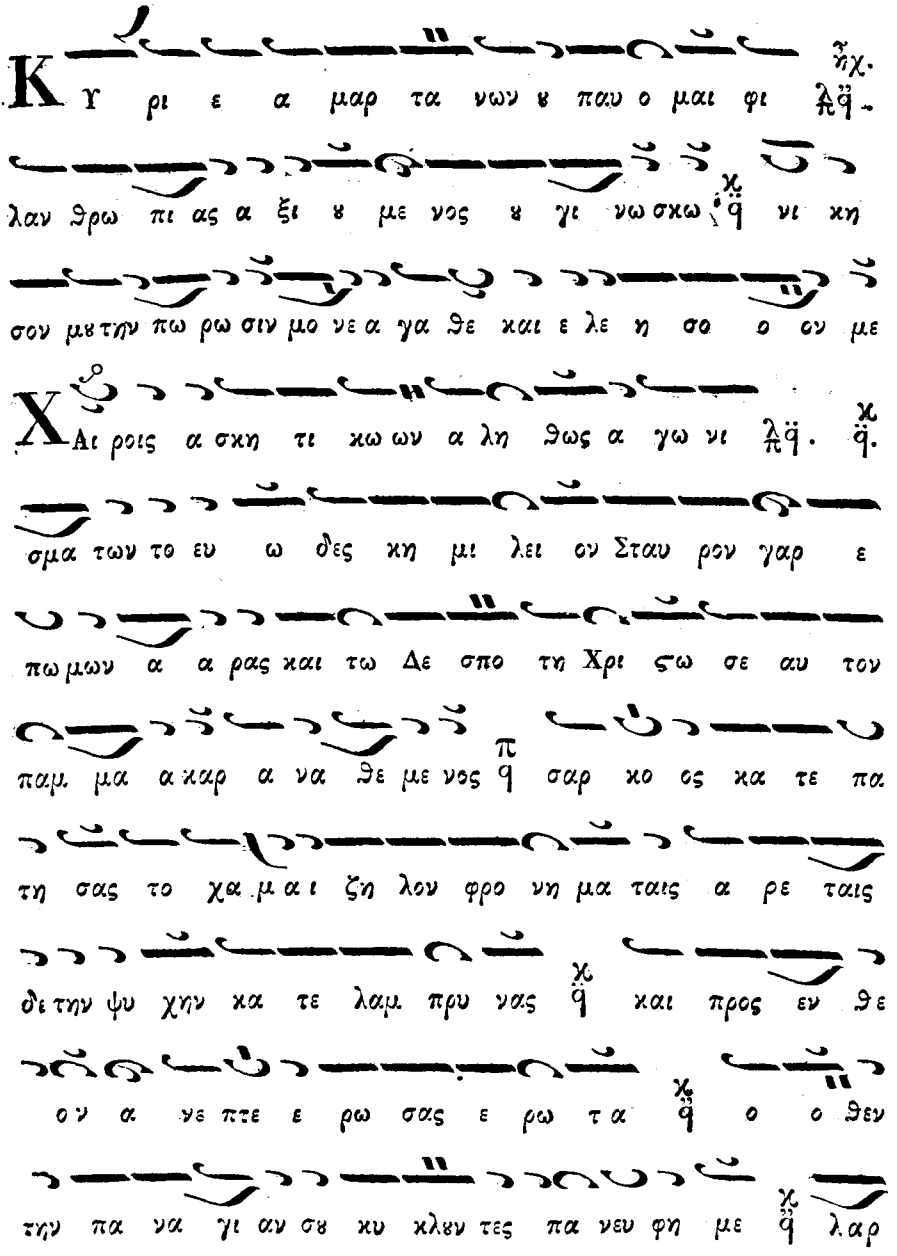
Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι τῶν ε μων πταὶ

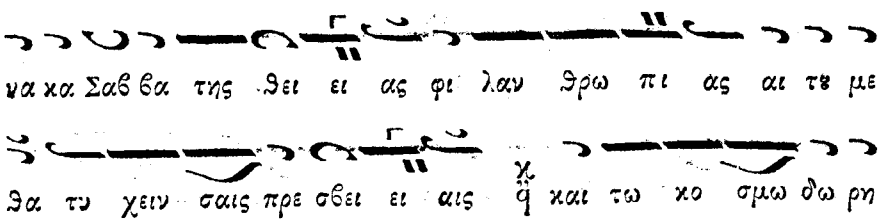
σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον ν̀ καὶ το υ πο λει πον

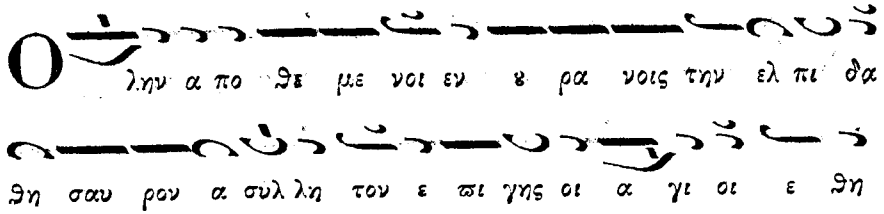
της ζω ης μου δι α με τα νει ας ευ α ρε ς̀η σαι σοι ν̀

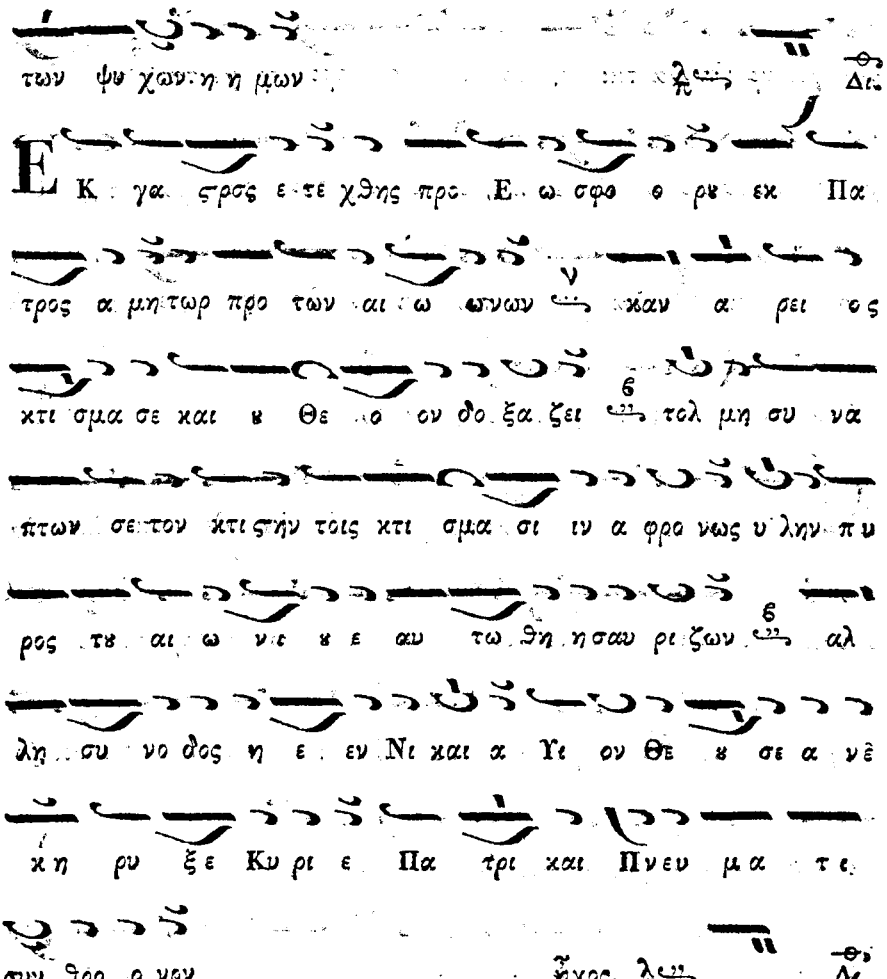
αλ λο ε χθρος α πα τα με καὶ πο λε μει την ψυ χην

μου π̀ Κυ ρι ε πριν εις τε λος α πω λο μαι σω σον με


Κυριε αμαρτανων υπαυομαι φιλαν θρωπιας αξιυμενος υγινωσκω νι κησον μυτην πωρωσιν μονεα γαθε καιελεησον με
Χριροις ασκητικων αληθως αγωνι σμα των τευ ωδες κημιλειον Σταυρον γαρ επωμων αα ρας καιτω Δεσποτη Χριςω σεαυτον παμμα καρα ναθεμενος σαρκος κατε πατη σας τοχαμαι ζηλον φρονημα ταις αρεταις δι την ψυχην κατε λαμπρυνας καιπρος ενθεον α νεπτε ερωσας ερωτα ο ο θεν την πανα γιανσυκυκλυν τες πανευφημε λαρ


να κα Σαβ βα της θει ει ας φι λαν θρω πι ας αι τȣ με
θα τν χειν σαις πρε σβει ει αις χ ἡ και τω κο σμω δω ρη
θη η ναι το με γα ε λε ος ἦχος. λ Βȣ.


Ο λην α πο θε με νοι εν ȣ ρα νοις την ελ πι δα
θη σαυ ρον α συλ λη τον ε πι γης οι α γι οι ε θη
σαυ ρι σαν β δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α αν δι
δω σι ι τοις νο σȣ σι τα ι α μα τα χρυ σον η α ρ
γυ ρον ευ αγ γε λι κως ȣ κε κτη σαν το β αν θρω
ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε σι ας μ ε τε δω
καν β ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο με
νοι Χρι ς ω Δ εν παρ ρη σι α πρε σβευ ω σιν υ περ


των ψω χων η η μων
Δι.
Ε Κ γα ςρος ε τε χθης προ Ε ω σφο ο ρυ εκ Πα
τρος α μη τωρ προ των αι ω ωνων κλαν α ρει ος
κτι σμα σε και υ Θε ο ον δο ξα ζει τολ μη συ νά
πτων σε τον κτι ςήν τοις κτι σμα σι ιν α φρο νως υ λην π υ
ρος τυ αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι ζων αλ
λη συ νο δος η ε εν Νι και α Υι ον Θε υ σε α νε
κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνευ μα τι
συν θρο ο νον
ἦχος. Δι.
Α Ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε θυ να α μεις
οι εν θη θλε εμ ε τοι μα σα τε την φα α τνην ο Λο

γος γα αρ γεν ψα ται η σο φι α προ ερ χε ται δε:

χε α σπασμον η Ε εκ κλη σι α εις την χα ραν της Θε

ο το κε λα οι ει πω μεν ευ λο γη με νος ο ελ

θων Θε ο ος η μων δο ξα α σοι

Μ Ε τα νοι ανε κε κτη μαι αλ λε δε πα λιν δα

κρυ α δι α τε το ι κε τευ ω σε Χρι στε προ τε

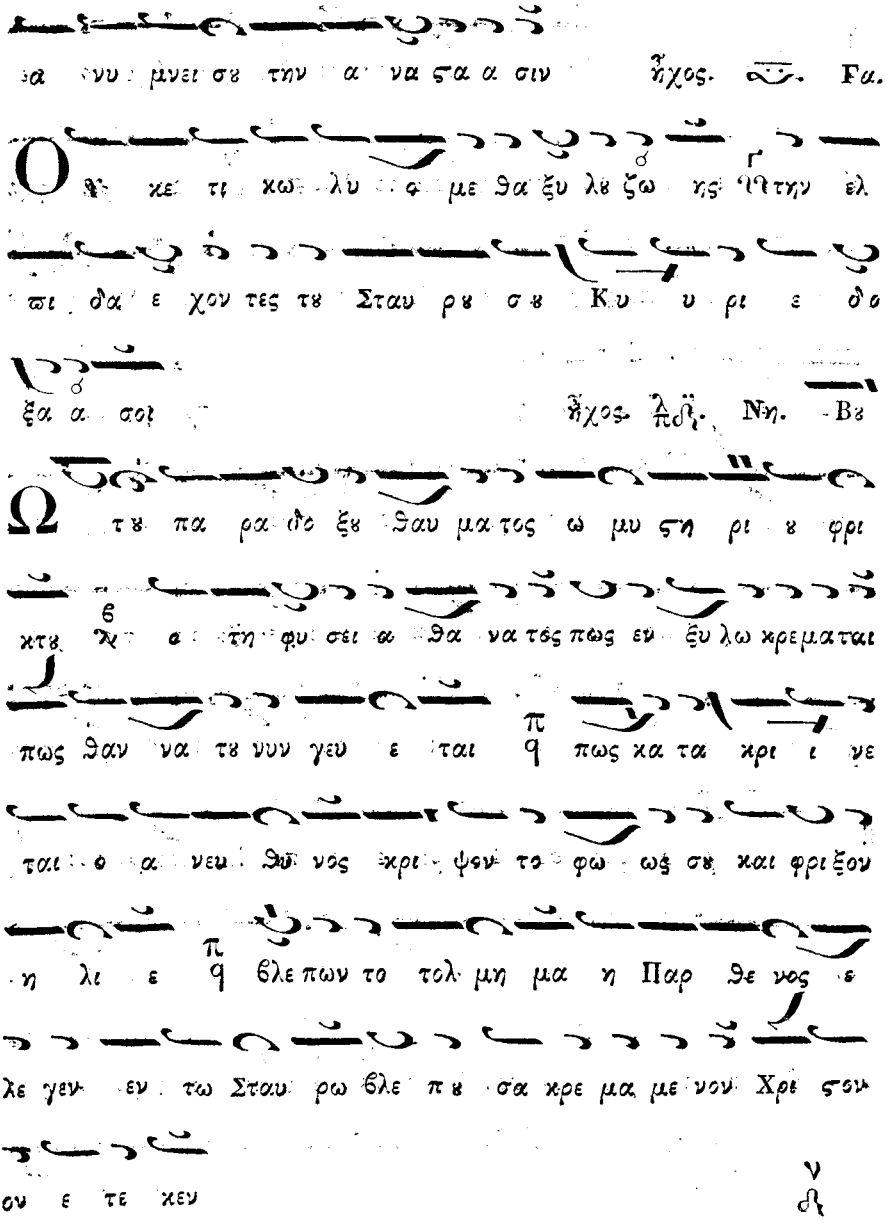
λεις ε πι στρε ψαι και δω ναι μοι κα τα νοι ξιν

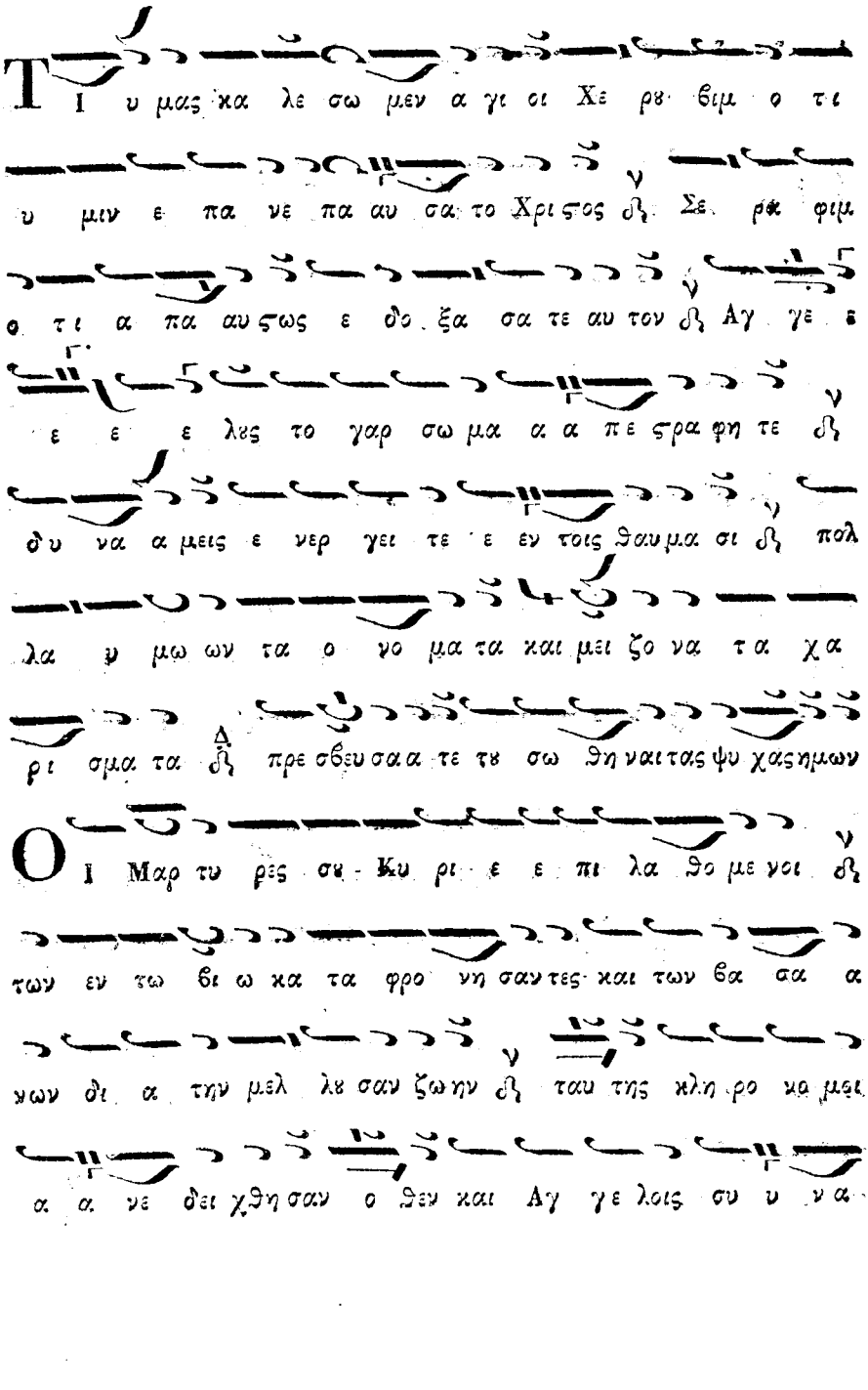
ο πως ρυ σθη σω μαι της κο λα σε ε ως

Τρι η με ρος α νε στης Χρι στε εκ τα φε κα θως γε

γραπται συ νε γει ρας τον προ πα τορα η μων δι ο

σε και δα ξα α ζει το γε νος των αν θρω πων και


ἦχος. Fα.
Ο κε τι κω λυ σε με θα ξυ λε ζω ης Ἀθτην ελ
πι δα ε χον τες τε Σταυ ρε σε Κυ υ ρι ε δο
ξα σοι
ἦχος. Νη. Βε
Ω τε πα ρα δο ξε θαυ μα τος ω μυ στη ρι ε φρι
κτε λε α τη φυ σει α θα να τός πως εν ξυ λω κρεμαται
πως θαν να τε νυν γευ ε ται πως κα τα κρι ι νε
ται ο α νευ θυ νος κρι ψον το φω ως σε και φρι ξον
η λι ε βλε πων το τολ μη μα η Παρ θε νος ε
λε γεν εν τω Σταυ ρω βλε πε σα κρε μα με νον Χρι στον
ον ε τε κεν


Τι υ μας κα λε σω μεν α γι οι Χε ρυ βιμ ο τι
υ μιν ε πα νε πα αυ σα το Χρι στος ϗ Σε ραφιμ
ο τι α πα αυ σως ε δο ξα σα τε αυ τον ϗ Αγ γε ε
ε ε ε λυς το γαρ σω μα α α πε στρα φη τε ϗ
δυ να α μεις ε νερ γει τε ε εν τοις θαυμα σι ϗ πολ
λα ψ μω ων τα ο νο μα τα και μει ζο να τα χα
ρι σμα τα ϗ πρε σβευ σα α τε τυ σω θη ναι τας ψυ χας ημων
Οι Μαρ τυ ρες συ Κυ ρι ε ε πι λα θο με νοι ϗ
των εν τω βι ω κα τα φρο νη σαν τες και των βα σα α
νων δι α την μελ λυ σαν ζω ην ϗ ταυ της κλη ρο νο μει
α α νε δει χθη σαν ο θεν και Αγ γε λοις συ υ να

γαλλονται αυ των ταις ι κε σι ι αις δω ρη ή σαι τω

λα ω σν το με γα ε λε ος

Κ υ ρι ε ει και κρη τη ρι ω πα ρε ε ςης

υ πο Πι λα τν κρι νο με νος αλ λν κα πε λει

φθης τν θρο νν τω Πα τρι συ γκα α θε ζο με νος και

α γα σα ας εκ νε κρων τον κο σμον η λεύ θε ρω

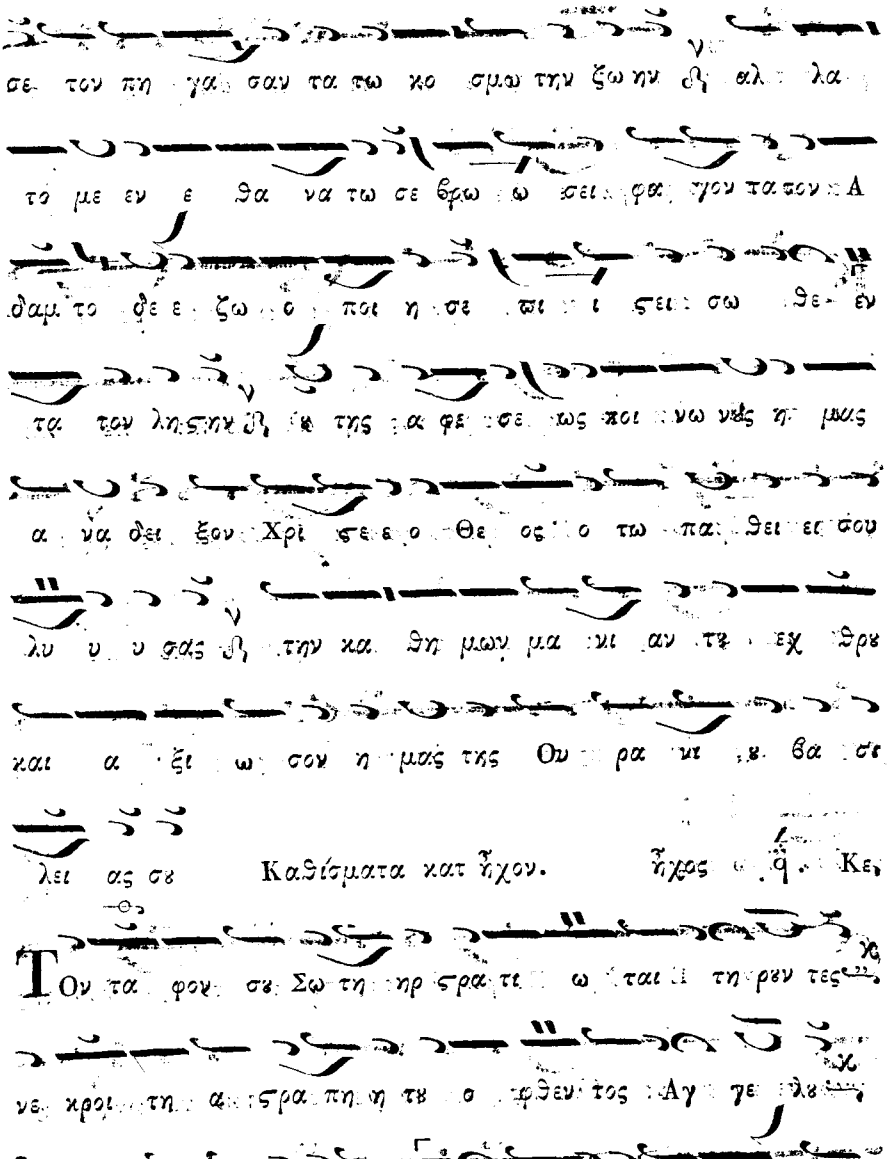
σας εκ της δν λει ας τν αλ λο τρι ν ως οι κτιρ μων και

φι λαν θρω πος

Ο εν Ε δέμ Πα ρα δει σος πο τε το ξυ λόν της

γνω σε ως α νε δλα ςη σεν εν με σω των φυ των ή

Εκ κλη σι α δε Χρι ςε τον Σταυ ρον σν ε ξήν θη



σε τον πη γα σαν τα τω κο σμω την ζω ην βλ λα

το με εν ε θα να τω σε βρω ω σει φα γον τα τον Α

δαμ το θε ε ζω ο ποι η σε ωι ι σει σω θε εν

τα τον λη στην βλ κ της α φε σε ως ποι νω νες η μας

α να θει ξον Χρι στε ε ο Θε ος ο τω πα θει εις σου

λυ υ σας βλ την κα θη μων μα νι αν τε εχ θρε

και α ξι ω σον η μας της Ου ρα νι ε βα σι

λει ας σε Καθίσματα κατ ἦχον. Ἦχος ω. ἀ. Κε

Τον τα φον σε Σω τη ρα τι ω ται τη ρεν τες

νε κροι τη α σρα πη η τε ο φθεν τος Αγ γε λε

ε γε νον το κη ρυ ιπ τον τα οξ γυ ναι ξι τη

ην α νο να α σα αιν σε ε δο ξα α ζο μεν τὸν τῆς

φθο ρας κα θαι ρε την σοι προ σπι πτο μεν τω α να

σαν τι νεκ τα φω καὶ μο νω Θε ω ἡ μῶν ἦχος πλ Πα

Θ Ε ος Κυ ρι ος καὶ ε πε φα νεν ἡ μιν εὐ λο

γη με νος ὁ ἐρ χο με νος ἐν ὀ νο μα τι Κυ ρι ου

Θ Ε ος Κυ ρι ος καὶ ε πε φα νεν ἦχ. δ.

ἡ μιν εὐ λο γη με νος ὁ ἐρ χο με νος ἐν ὀ

νο μα τι Κυ ρι ου ἦχος. γ

Τ ὴν ὡ ραι ο τη τα αὐ τῆς παρ θε νι ι ας σου καὶ τὸ

υ περ λαμ προ ον τὸ τῆς α γνει ει ας σου ὁ Γα βρι

ὴλ κα τα πλα γεὶς ε βο α σοι Θε ο τὸ ὁ κε πι

ον σαι εγ χω μι ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι σα μαι

δι ο ως προ σε τα αι γην δο ω σοι Χαι ρε η

κε χα ρι ι τω με νη

Θ Ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι σα αλ λον

Πα αυ λον σε η Εκ κλη σι α ζη λω την εν Ι

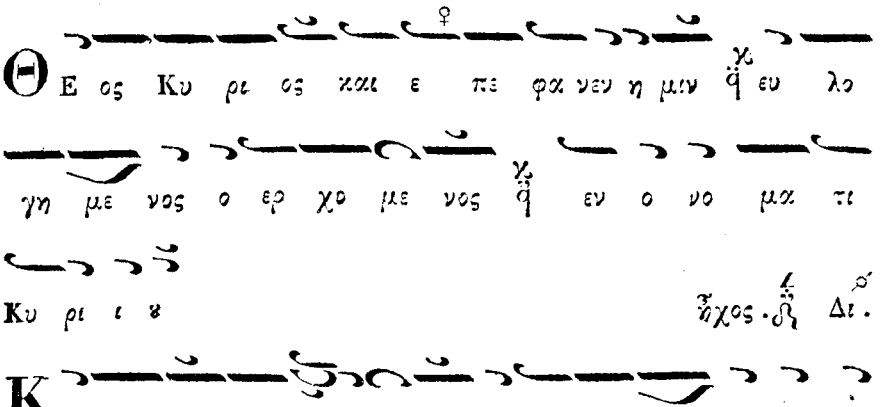
ε ρε ευ σιν α α νε δει ξε σ υ νεκ βο α σοι

και Α αβ βέλ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρί ε το αι

αι μα το δι και αι ον Πα τερ ο σι ε Χρι στον τον Θε

ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το

με γα ε ε λε ε ος


Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ἑ εν λο
γη με νος ο ερ χο με νος ἑ εν ο νο μα τι
Κυ ρι ι ε ἦχος. ἡ Δι.
Κα τε πλα γη Ι ω σηφ το υ ωερ φυ σιν θε ω
ρων ὁ και ε λαμ βα νεν εις νεν τον ε πι πο κον υ
ε τον ὁ εν τη α σπο ρω συλ λη ψει σε Θε ο ο το
ο ο κε Βα τον εν πυ ρι α κα τα φλε κτον Ρα βδον
Α α ρων την βλα ςη σα σαν ὁ και μαρ τυ ρων ο μνη ςωρ
σε και φυ λαξ τοις Ι ε ρευ σι ιν ε κραυ γα α ζε Παρ
θε ε νος τι ι ι κτει ἡ και με ε τα το ο
κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε νος Βε.

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ε ἦχος. Δι.

Τ Α χυ προ κα τα λα βε πριν δε λω θη ναι η μας

ε χθροις βλα σφη με σι σε και α πει λε σιν η μιν

Χρι ςε ο Θε ος η μων α νε λε τω Σταυ ρω σε

τες η μας πο λε με νε τας γνω τω σαν πως ι σχυ ει

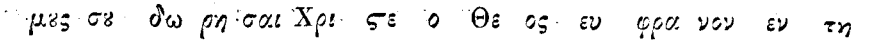
ορ θο δο ξων η πι ςις πρε σβει αις της Θε ο το

κε μο νε φι λαν θρω πε ἦχος. Δι.

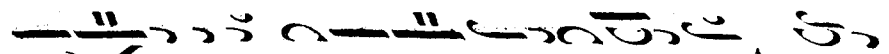
Ο υ ψω θεις ε εν τω Σταυ ρω ε κε σι ως τη

ε πω νυ μω σε και νη πο λι τει α τες οι κτιρ

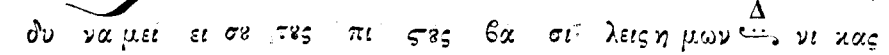
μυς συ δω ρη σαι Χρι στε ο Θε ος ευ φρα νον εν τη



δυ να μει ει συ τυς πι στυς βα σι λεις η μων Δ νι κας

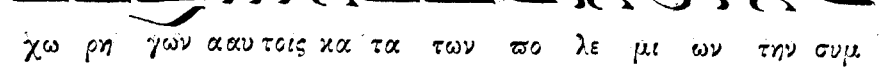


χω ρη γων αυ τοις κα τα των πο λε μι ων την συμ



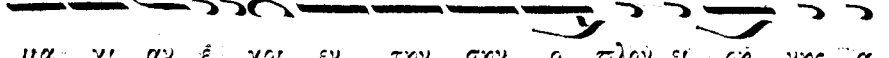
μα χι αν ἐ χοι εν την σην ο πλον ει ρή νης α

ήτ τη τον τρο παι ον ἦχος. λ̄ π̄ q̄. χ̄ q̄

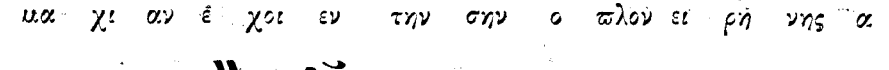


Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ̄ q̄ ευ λο

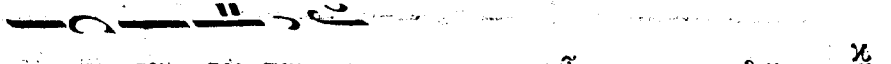
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ



ρι ι ι υ χ̄ q̄

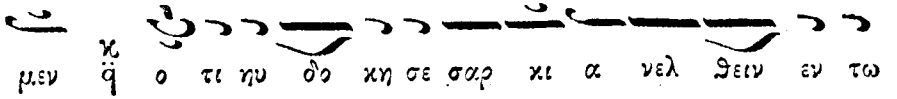


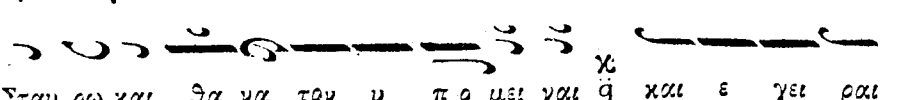
Τ Ον υ νὰ νὰρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι χ̄ q̄

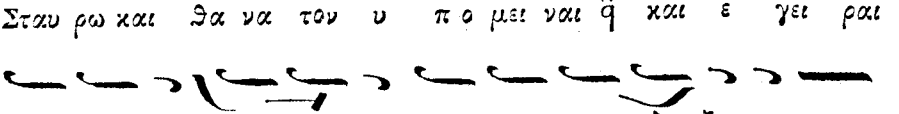


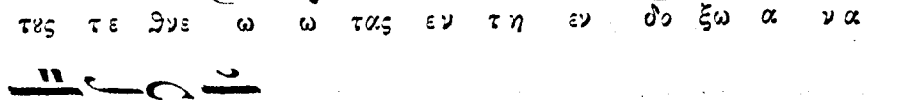
τον εκ Παρ θε νυ τε χθε εν τα εις σω τη ρι ι αν

η μων α νυ μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω


μεν ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν τω

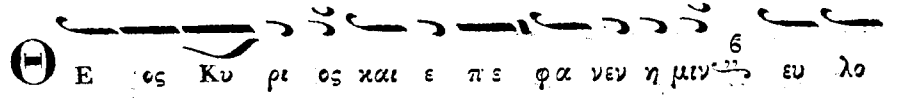

Σταυ ρω και θα να τον υ π ο μει ναι και ε γει ραι

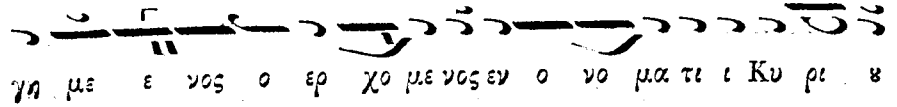

τες τε θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α ν α


ς α σει αυ τε

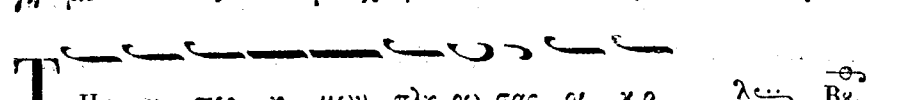
ἦχος. Δι.

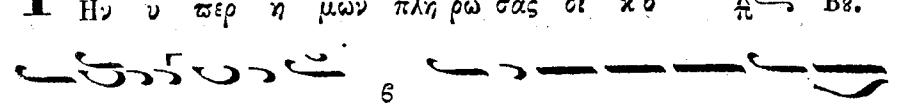
Θε ος Κυ ρι ος και ε π ε φα νεν η μιν ευ λο

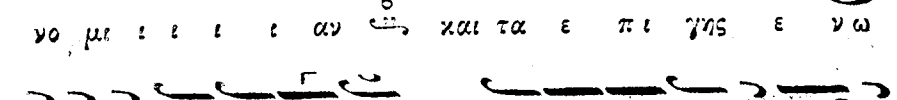

γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ε

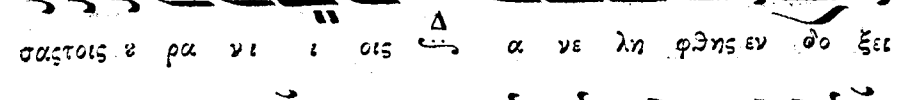

Η ν υ περ η μων πλη ρω σας οι κο

Βε.


νο μι ι ι ι ι αν και τα ε π ι γης ε ν ω


σας τοις ε ρα ν ι ι οις α νε λη φθης εν δο ξει


Χρι ςε ω Θε ος ε δα μο θεν χω ρι ζο ο με νος


αλ λα με νων α δι α ςα τος και δο ων τοις α γα

πω ω σι σε ε γω ει μει με θυ μων και ϗ θεις

κα θυ μων λ. Βϗι

Ε Λ πις τϗ κο ο σμϗ α γα θη Θε ο το κε Παρ

θε ε ε ε νε θ την σην και μο νην κρα ται αν προ ς α

σι αν αι τϗ ϗ ϗ ϗ μεν σπλαγχνισθη τι εἰς α προ ς α

τευ τον λα ον δυ σω πη σον τον ε λε η μο να Θε

ον θ ρυ σθη ναι τας ψυ χας η μων εκ πα σης α πει

λης μο νη ευ λο ο γη με νη ἦχος. Γα.

Θ Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ϗ ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ϗ

Ο Ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν Νη. ϗ ἦχος λ.

η η μιν δι ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι Κυ υ ρι ε δι. Νη.

Τ Ην σο φι ι αν και λο ο γον εν σοι γα ςρι σύλ

λα βε ε σα α φλε εκτως Μη τηρ Θε ε δι τω κο

ο σμω ε κυ η σας τον τον κο σμον κα τε χον τα

και εν αγ κα λαις ε ε σχες τον παν τα συ νε χον τα

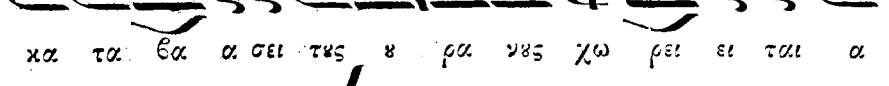
τον προ φο δο την πα αν των και κτι ςην της φυ σε ως

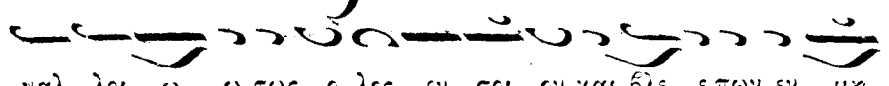
α θεν δυ σω πω ω σε Πα να γι α Παρ θε νε

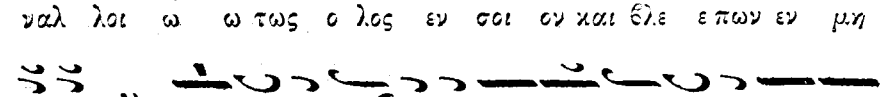
και πι ι ςει δο ξα ζω σε τε ρυ σθη ναι πται σμα των

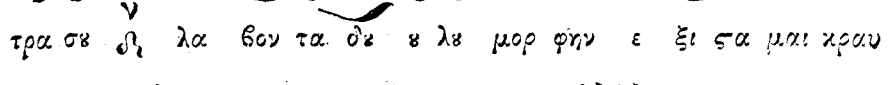
με ο ταν μελ λω ω π α ρι ςα α σθαι προ προ σω πε

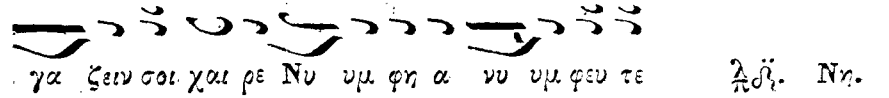
τε ε κτι ς ε με Δε σποι να Παρ θε νε Λ γνη την

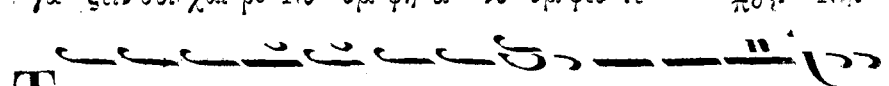

σην βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη η σαι ϩ και γαρ

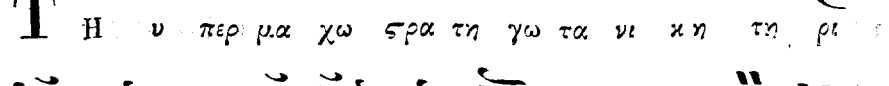

δν να σαι ο σα θε ε λεις Πα να α μω με ϧϩ. Νη.

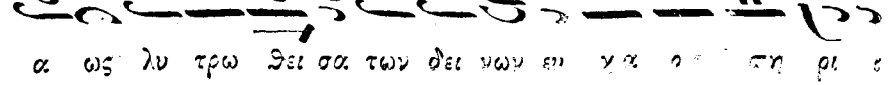

Το προ ϛα χθεν μυ ϛι κως λα βων εν γνω σει εν τη


σκη νη τϩ Ι ω σηφ σπϩ δη ε πε ϛη ϫ ο α σω


μα τος λε γων τη α πει ρο γα μω ϩ ο κλι ι νας τη


κα τα βα α σει τϩς ϩ ρα νϩς χω ρει ει ται α


ναλ λοι ω ω τως ο λος εν σοι ον και βλε ε πων εν μη


τρα σϩ ϩ λα βον τα δϩ ϩ λϩ μορ φην ε ξι ϛα μαι κραυ

γα ζειν σοι χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ϧϩ. Νη.

Η υ περ μα χω ϛρα τη γω τα νι κη τη ρι

α ως λυ τρω θει σα των δει νων

α α να γρα φω σοι η πο λις σʋ Θε ο το κε δη

αλ λως ε χʋ σα το κρα τος α προ σμα χη η τον

εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω σον δη ι

να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ νμ φη α νυμ φευ τε

Π Προσόμοια
Α σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον τοῦ Πάσχα.. ϥ. Κε

α να δε δει κται ϥ π α σχα και νον α γι ον π α σχα

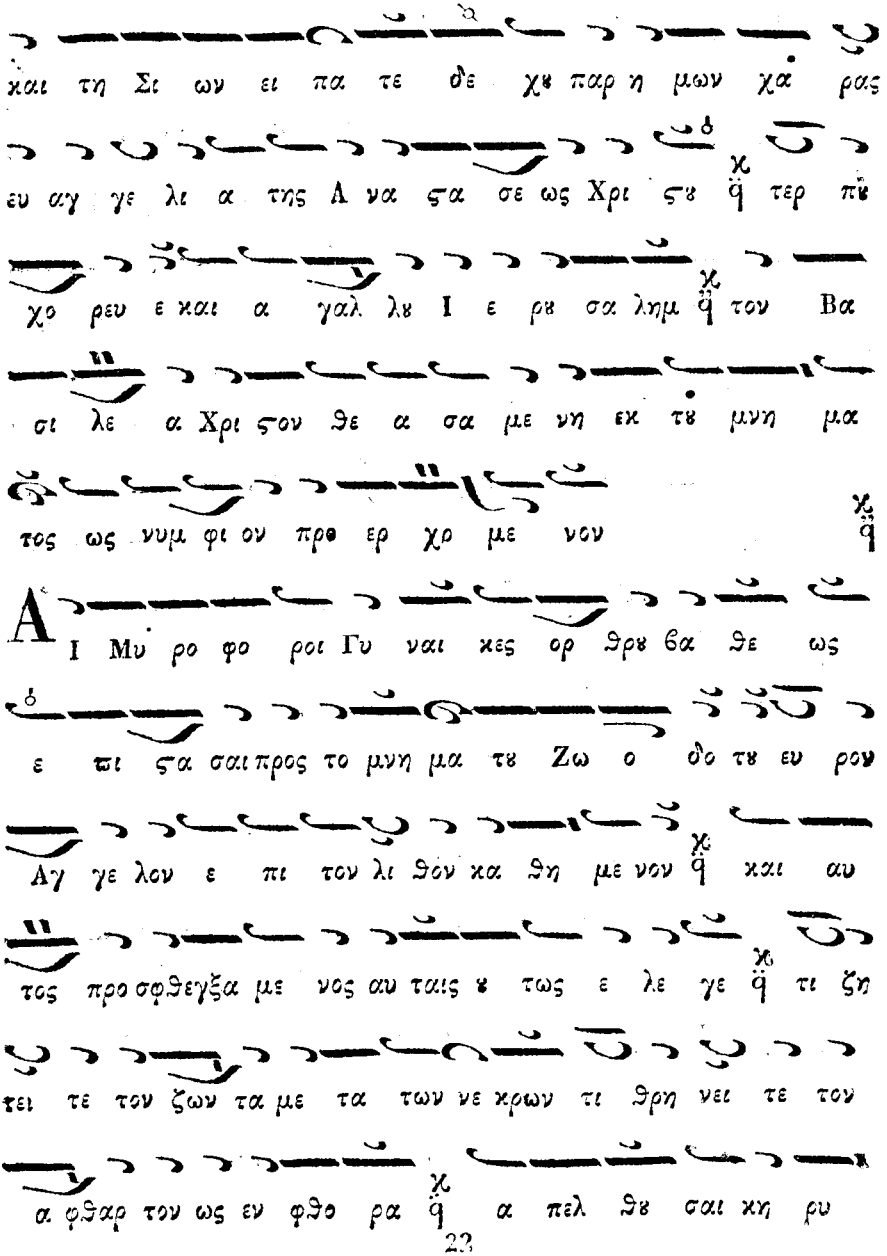
μυ ςι κον ϥ πα σχα παν σε βα σμι ον πα σχα Χρι ςος

ο λυ τρω της ϥ πα σχα α μω μον πα σχα με γα πα

σχα των πι ςων ϥ πα σχα το πυ λας η μιν τʋ Πα ρα δει

ει σʋ α νει ξαν ϥ πα σχα ϖαν τας α γι α ζον πι ςʋς ϥ

Δ Ευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε λι ςρι αι ϥ


και τη Σι ων ει πα τε θε χυ παρ η μων χα ρας
ευ αγ γε λι α της Α να ςα σε ως Χρι ςυ τερ πυ
χο ρευ ε και α γαλ λυ Ι ε ρυ σα λημ τον Βα
σι λε α Χρι ςον θε α σα με νη εκ τυ μνη μα
τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με νον
Α Ι Μυ ρο φο ροι Γυ ναι κες ορ θρυ βα θε ως
ε πι ςα σαι προς το μνη μα τυ Ζω ο δο τυ ευ ρον
Αγ γε λον ε πι τον λι θον κα θη με νον και αυ
τος προ σφθεγξα με νος αυ ταις υ τως ε λε γε τι ζη
τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων τι θρη νει τε τον
α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θυ σαι κη ρυ

ξα τε τοις αυ τȣ Μα θη ταις

Π Α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ȣ Πα σχα Πα σχα

πάν σε βα σμι ον η μιν α νε τει λε Πα σχα εν χα

ρα αλ λη λȣς πȝ ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα λυ τρον

λυ πης και γαρ εκ τα φȣ ση με ρον ω σπερ εκ πα σȣ

εκ λαμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη σε λε

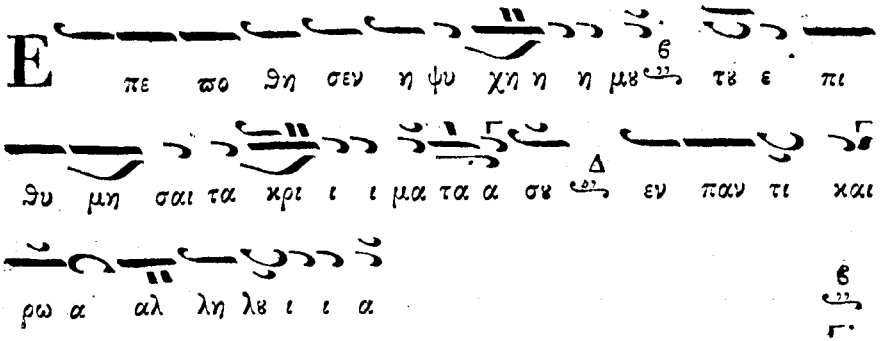
γων κη ρυ ξα τε Α πο στο λοις

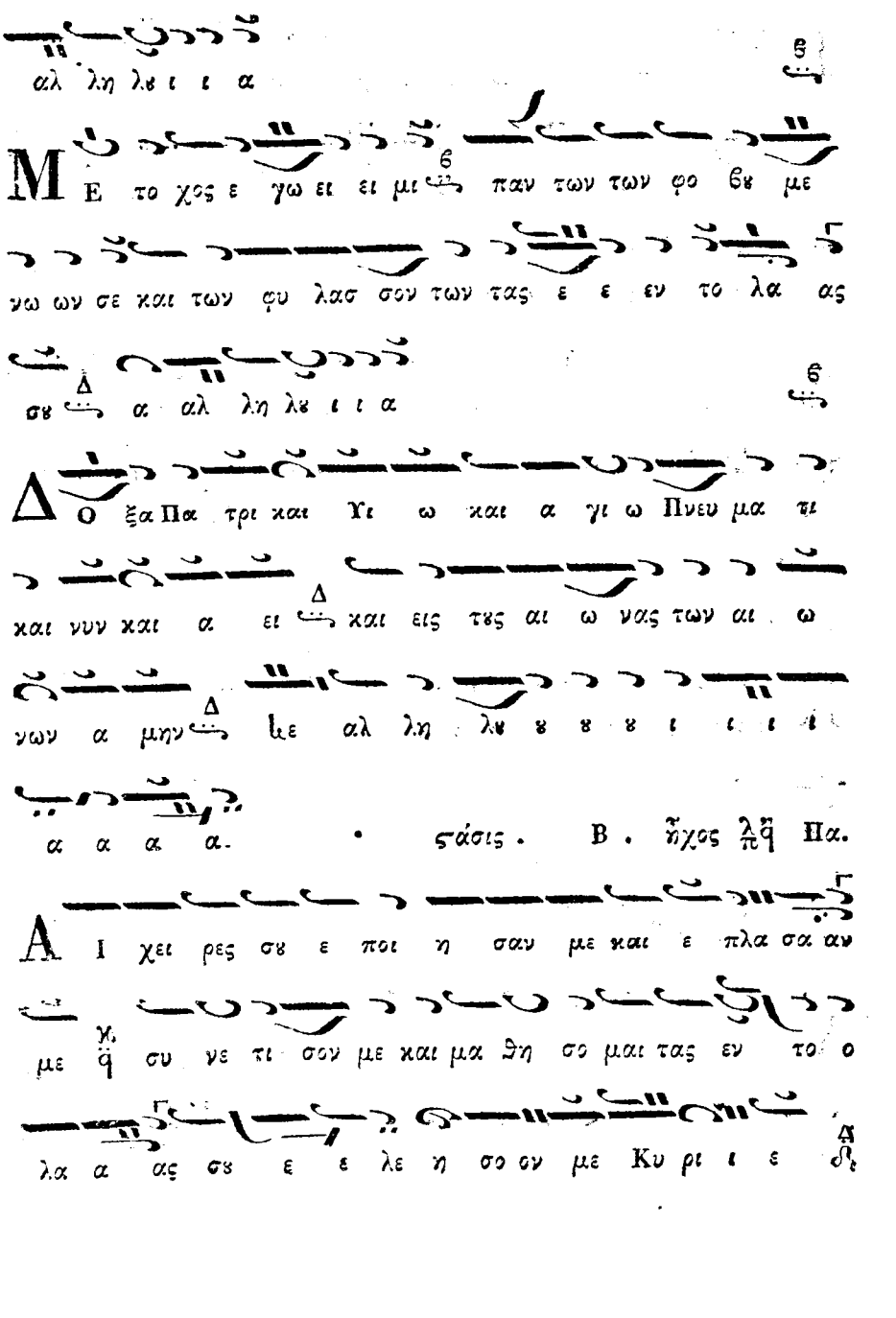
Αμωμος ψαλλόμενος εἰς τεθνεῶτας. Στάσις Α. ἦχος. Βȣ.

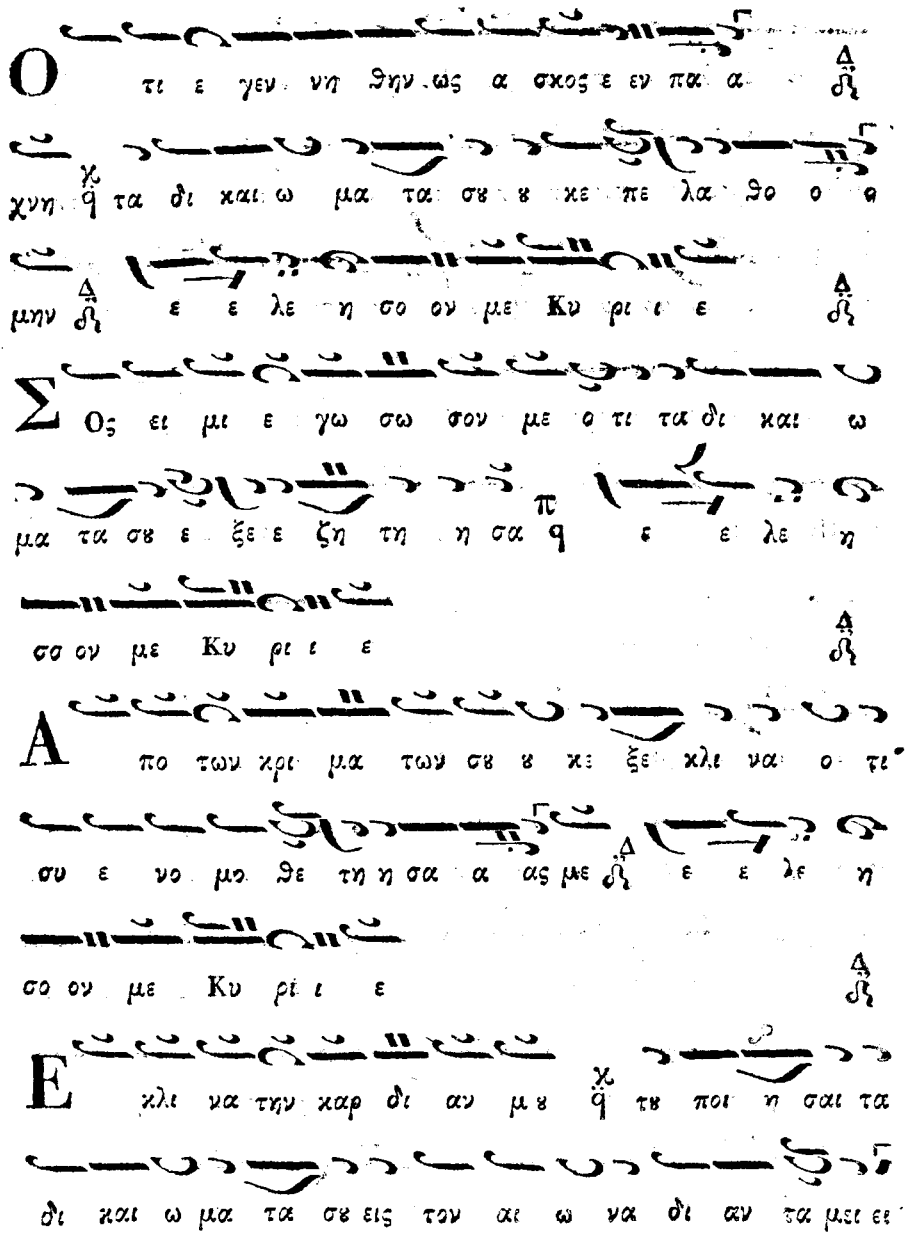
Α μω μοι εν ο δω ω αλ λη λȣ ι ι α εν λο

γη τος ει Κυ ρι ι ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι

και ω ω ω μα τα α σȣ α αλ λη λȣ ι ι α


Ε πε σο θη σεν η ψυ χη η η μυ τυ ε πι
θυ μη σαι τα κρι ι ι μα τα α συ εν παν τι και
ρω α αλ λη λυ ι ι α
Ε νυ σα ξεν η ψυ χη μυ α πο α α α κη δι
ι ι ας βε βαι ω σον με εν τοις λο γοις συ α
αλ λη λυ ι ι α
Κ Λι νον την καρ δι α αν μυ εις τα μαρ τυ ρι ι α
α α συ και μη εις πλε ο ο ο ο νε ξι ι αν
α αλ λη λυ ι ι α
Α θυ μι α κα τε σχε ε με α πο α μαρ τω λων
των εγ κα τα λι ι ιμ πα νο ον των τον νο μον συ α


αλ λη λυ ι ι α
Με το χος ε γω ει ει μι παν των των φο βυ με
νω ων σε και των φυ λασ σον των τας ε ε εν το λα ας
συ α αλ λη λυ ι ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην λε αλ λη λυ υ υ υ ι ι ι ι
α α α α. ς άσις. Β. ἦχος λ ἡ Πα.
Αι χει ρες συ ε ποι η σαν με και ε πλα σα αν
με χ ἡ συ νε τι σον με και μα θη σο μαι τας εν το ο
λα α ας συ ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε


Ο τι ε γεν νη θην ως α σκος ε εν πα α
χνη τα δι και ω μα τα συ υ κε πε λα θο ο φ
μην ε ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε
Σ ος ει μι ε γω σω σον με ο τι τα δι και ω
μα τα συ ε ξε ε ζη τη η σα π ε ε λε η
σο ον με Κυ ρι ι ε
Α πο των κρι μα των συ υ κε ξε κλι να ο τι
συ ε νο μο θε τη η σα α ας με ε ε λε η
σο ον με Κυ ρι ι ε
Ε κλι να την καρ δι αν μυ τυ ποι η σαι τα
δι και ω μα τα συ εις τον αι ω να δι αν τα μει ει

ψι ιν ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε.

Κ Αι ρος τȣ ποι η σαι τω Κυ ρι ι ω δι ε σκεδα

σαν τον νο μο ον σȣ π ε λε η σο ον με Κυ ρι ι ε

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω χ καὶ α γι

ω Πνευ μα τι καὶ νυν καὶ α α ει χ καὶ εἰς τȣς αἰ ω

νας των αἰ ω νων α μην χ ε λε η σο ο ον

με Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε

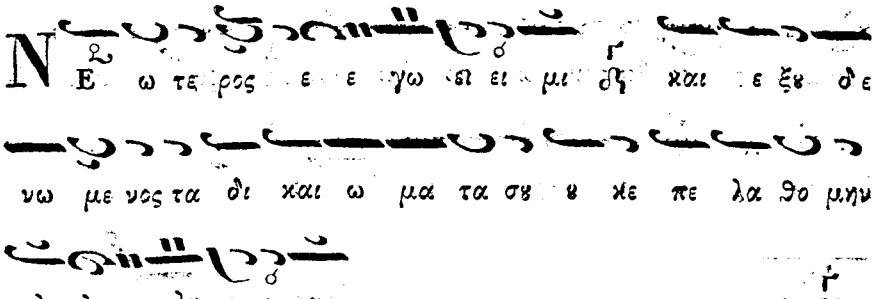
Στάσις Γ.

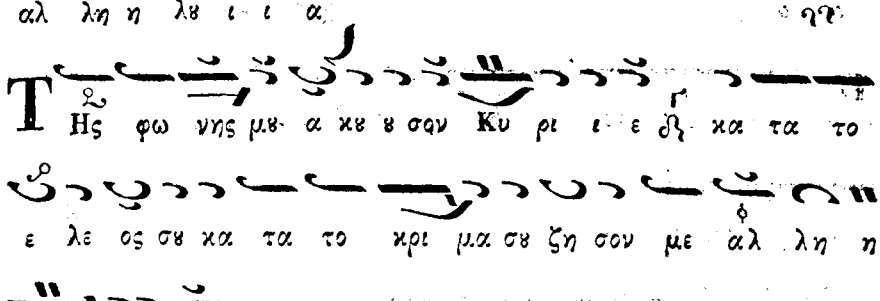
Κ Αι ε λε η σον με α αλ λη η ἦχος. Νη.

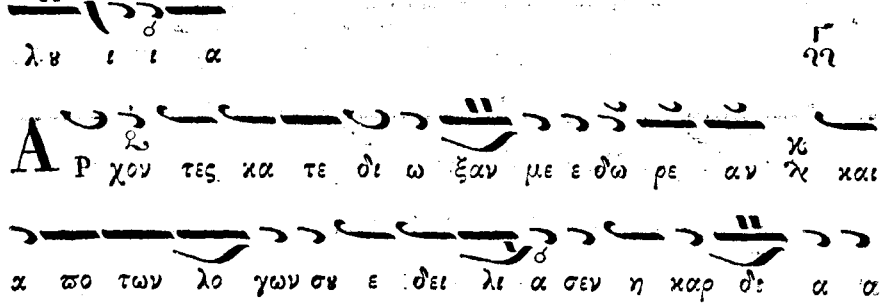
λȣ ι ι α Ε πι βλε ψον ε πε ε με καὶ ε

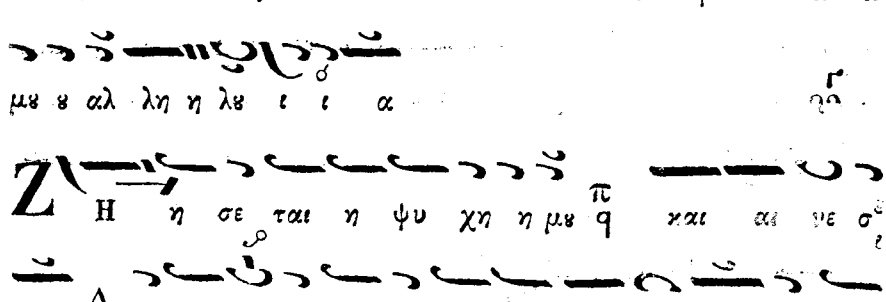
λε ε η η σο ον με κα τα το κρι μα των α γα πων

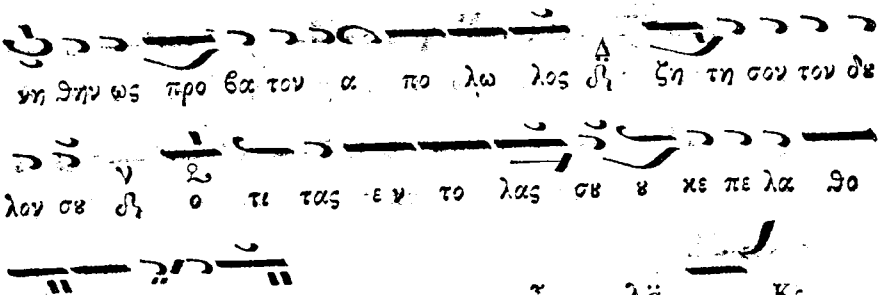
των το ω νο μα σȣ αλ λη η λȣ ι ι α

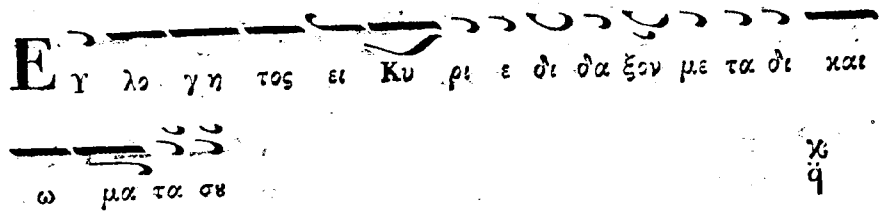

Νε ω τε ρος ε ε γω ει μι δη και ε ξυ δε
νω με νος τα δι και ω μα τα συ υ κε πε λα θο μην
αλ λη η λυ ι ι α

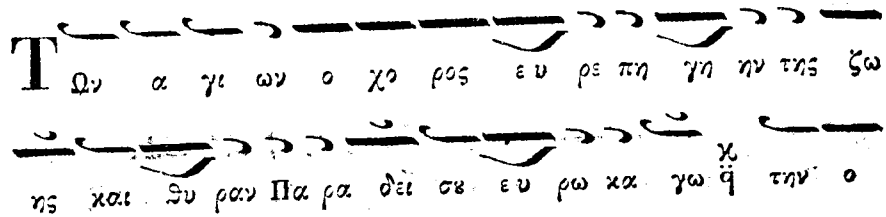

Τη φω νης μυ α κυ υ σον Κυ ρι ι ε δη κα τα το
ε λε ος συ κα τα το κρι μα συ ζη σον με αλ λη η
λυ ι ι α

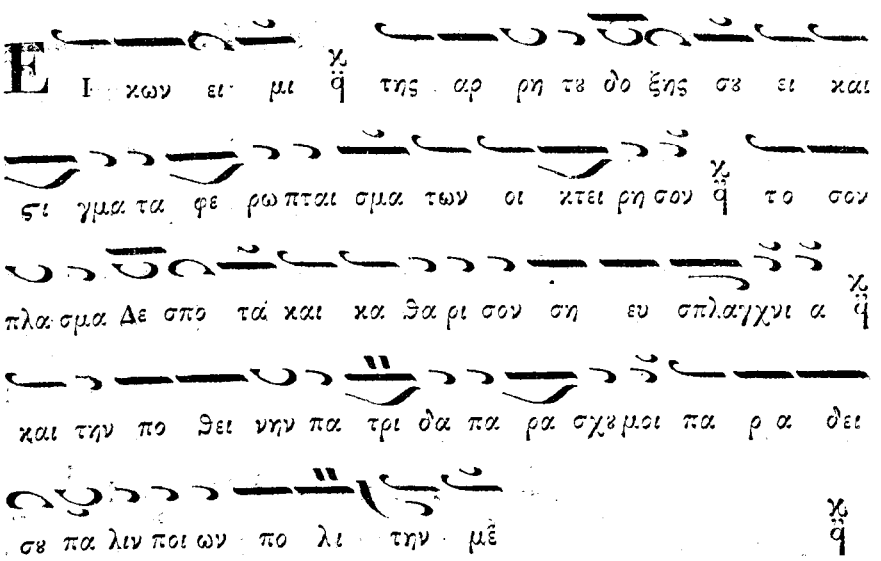

Αρ χον τες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε αν λ και
α σο των λο γων συ ε δει λι α σεν η καρ δι α α
μυ υ αλ λη η λυ ι ι α

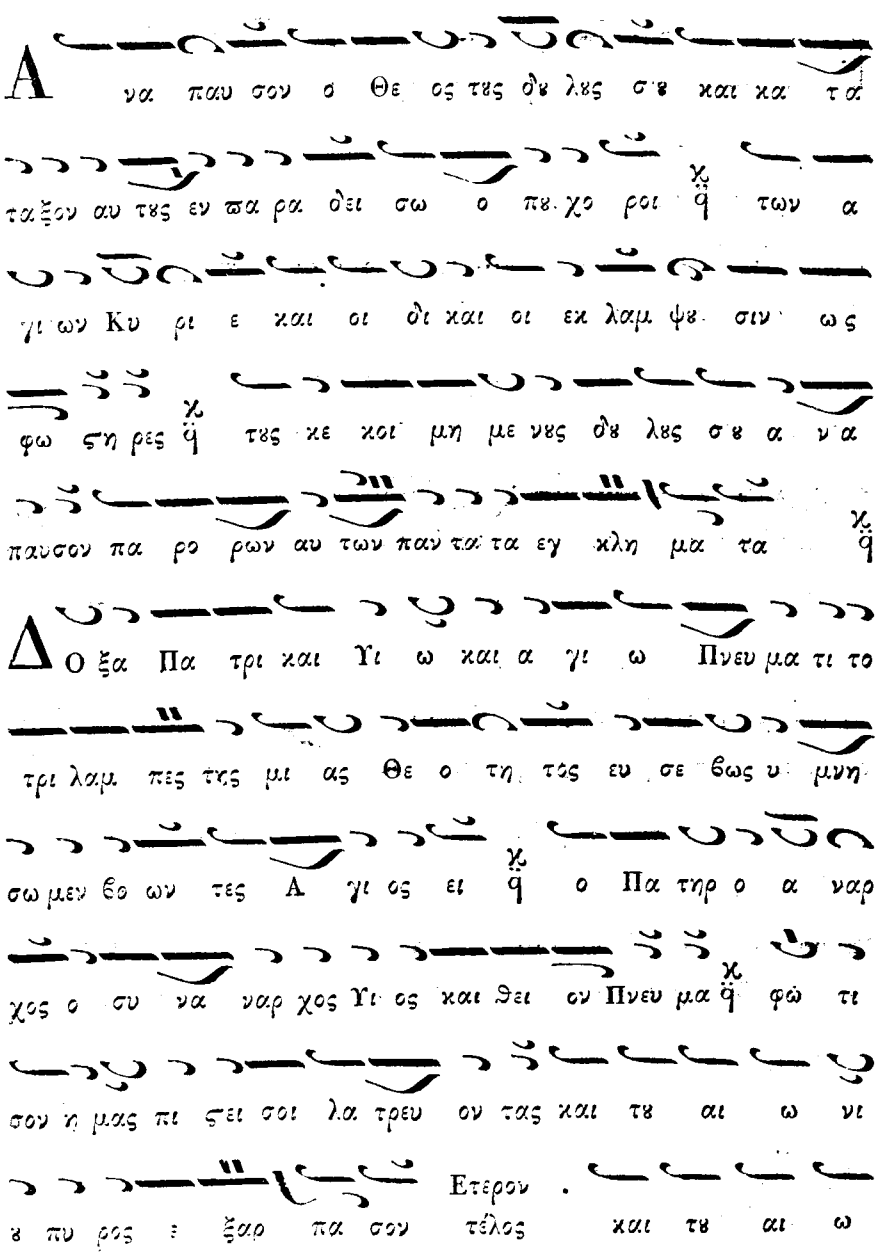

Ζη σε ται η ψυ χη η μυ q και αι νε σι
σε δη και τα κρι μα τα συ βο η θη σει μοι ε πλα


νη θην ως προ βα τον α πο λω λος δη ζη τη σον τον δε
λον σε δη ο τι τας ε ν το λας σε ε κε πε λα θο
α ο μη η ην
ἦχος. λα κε.


Ε γ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σε


Τ ων α γι ων ο χο ρος ε υ ρε πη γη ην της ζω
ης και θυ ραν Πα ρα δει σε ε υ ρω κα γω την ο
δοι δι α της με τα νοι οι ας το α πο λω λος προ βα
τον ε γω ει μι α ν α κα λε σε με Σω τηρ και
σω σον με τέλος. Ετερον α ν α κα λε σε με Σω τηρ
και σω σον με ε ε ε


Ε Ι κων ει μι της αρ ρη τϛ δο ξης σϛ ει και
ϛι γμα τα φε ρω πται σμα των οι κτει ρη σον το σον
πλα σμα Δε σπο τά και κα θα ρι σον ση ευ σπλαγχνι α
και την πο θει νην πα τρι δα πα ρα σχϛμοι πα ρ α δει
σϛ πα λιν ποι ων πο λι την με
Ο πα λα μη εκ μη ον των πλα σας με και ει κο νι
σϛ θει α τι μη σας πα ρα βα σει εν το λης δε
πα λιν με ε πι ϛρε ψας εις γην ε ξης ε λη φθην εις
το κα θο μοι ω σιν ε πα να γα γε το αρ χαι
Ετερον
ον καλ λος α να μορ φω σα σθαι τέλος. το αρ χαι
ον καλ λος α να μορ φω σα σθαι αι αι αι


Α να παυ σον ο Θε ος τȣς ȣ̈λȣς σȣ και κα τα
τα ξον αυ τȣς εν ϖα ρα δει σω ο πȣ χο ροι ϥ των α
γι ων Κυ ρι ε και οι δι και οι εκ λαμ ψȣ σιν ως
φω ςη ρες ϥ τȣς κε κοι μη με νȣς ȣ̈λȣς σȣ α να
παυσον πα ρο ρων αυ των παν τα τα εγ κλη μα τα ϥ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι το
τρι λαμ πες τȣς μι ας Θε ο τη τος ευ σε βως υ μνη
σω μεν βο ων τες Α γι ος ει ϥ ο Πα τηρ ο α ναρ
χος ο συ να ναρ χος Υι ος και θει ον Πνευ μα ϥ φω τι
σον η μας πι ςει σοι λα τρευ ον τας και τȣ αι ω νι
ȣ πυ ρος ε ξαρ πα σον τέλος και τȣ αι ω
Ετερον .

νι ʒ πυ ρος ε ξαρ πα σο ο ο ο ον χ ϟ

Κ Αι νυν και α ει και εις τʒς αι ω νας των αι

ω νων α μην χ ϟ Χαι ρε σε μυη η Θε ον σαρ κι τε

κʒ σα εις παν των σω τη ρι αν χ ϟ το γαρ γε νος των αν

θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν χ ϟ δι α σʒ γαρ ευ

ροι μεν Πα ρα δει σον Θε ο το ο κε Α γνη ευ λο γη με

Ετερον

νη τέλος. Θε ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη η η η χ ϟ

Α Λ λη λʒ ι α αλ λη λʒ ι α αλ λη λʒ ι α

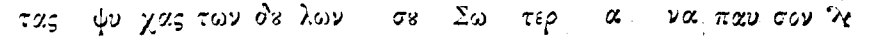
δο ξα σοι ο Θε ος χ ϟ δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος

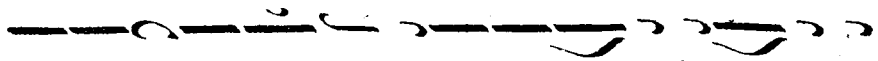
Τὸ ἦχος.

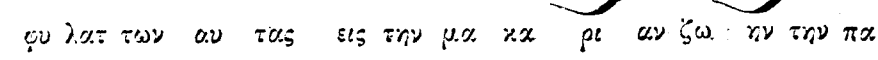
τέλος και α να παυ σον τʒς δʒ λʒς σʒ ʒ ʒ ʒ ʒ Βʒ.

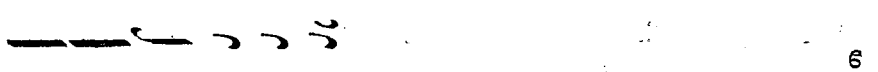
Μ Ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω με νων

τας ψυ χας των δε λων σε Σω τερ α να παυ σον

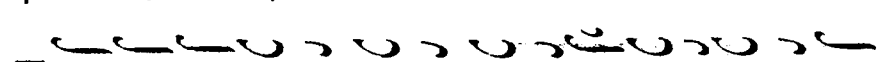

φυ λατ των αυ τας εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα

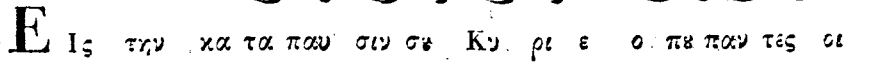

ρα σε φι λαν θρω πε


Εις την κα τα παυ σιν σε Κυ ρι ε ο πε παν τες οι

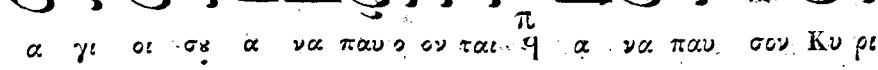

α γι οι σε α να παυ ο ον ται α να παυ σον Κυ ρι

ε και τας ψυ χας των δε λων σε ο τι μο νος

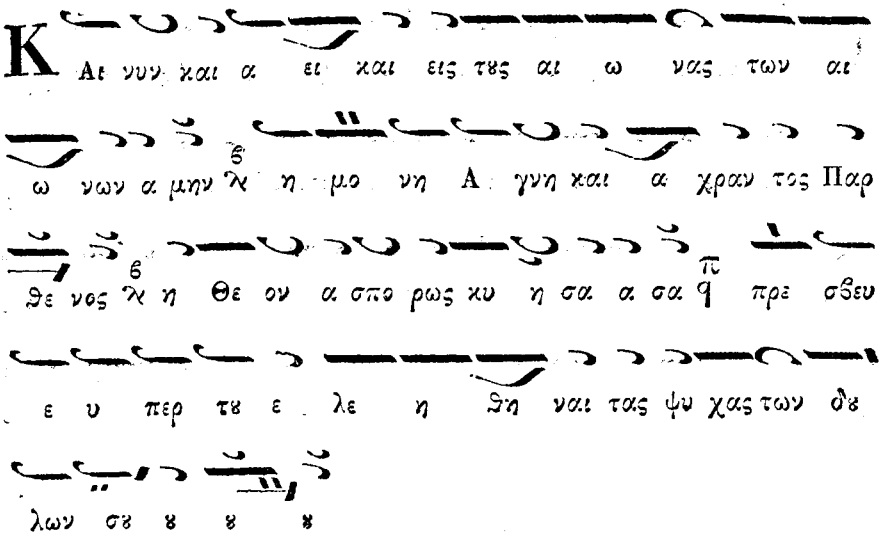

παρ χεις α θα να τος


Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα

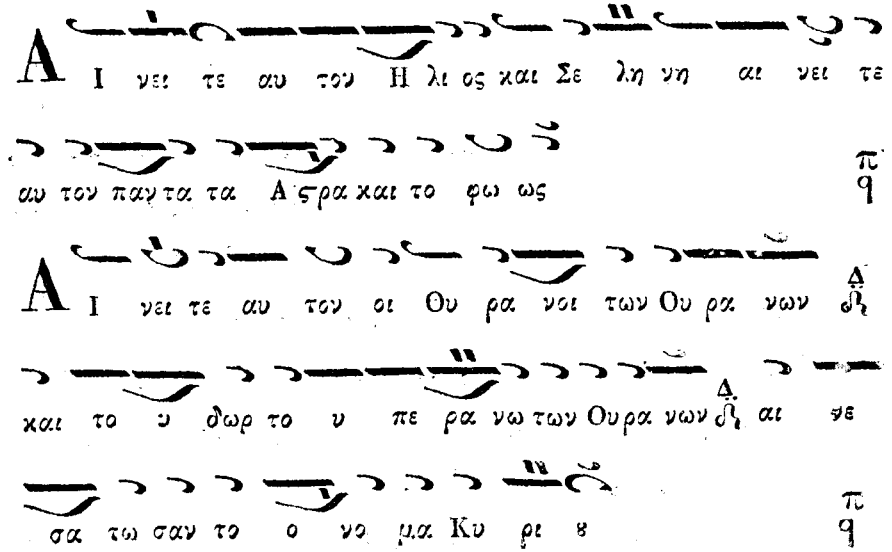
συ ει ο Θε ος η μων ο κα τα βας εις


α δην και τας ο δυ νας λυ σας των πε πε δη με νων

κυ τος και τας ψυ χας των δε λων σε. Σω τερ α να παυσον



Στιχολογία τῶν Αἴνων, μελισθεῖσα
κατ' ἦχον παρὰ Χερμυζίου Χαρτοφύλακος. ἦχος. δ. Πα.



Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν

αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π q

Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον

αι ω να του αι ω νος προ ο ςαγ μα ε θε το

και ϐ πα ρε λευ σε ται π q

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

πα σαι α ϐυσ σοι π q

Π γρ χα λα ζα χι ω ων κρυ ςαλ λος πνευ μα κα ται

γι δος τα ποι ϐν τα τον λο γον αυ τϐ π q

Τ Α ο ρη και παν τες οι ϐϐ νοι ξυ λα καρ πο

φο ο ο ρα και πα σαι κε δροι π q

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη νη ϡ ερ πε τα

και πε τει ν α πτε ρω τ α π q

Β Α σι λεις της γης και παν τες λ α ο ι ϡ αρ χον

τες και παν τες κρι ται γης π q

Ν Ε α ν ι σχοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα

νε ω τε ρων ϡ α ι νε σα τω σαν το ο ο ν ο

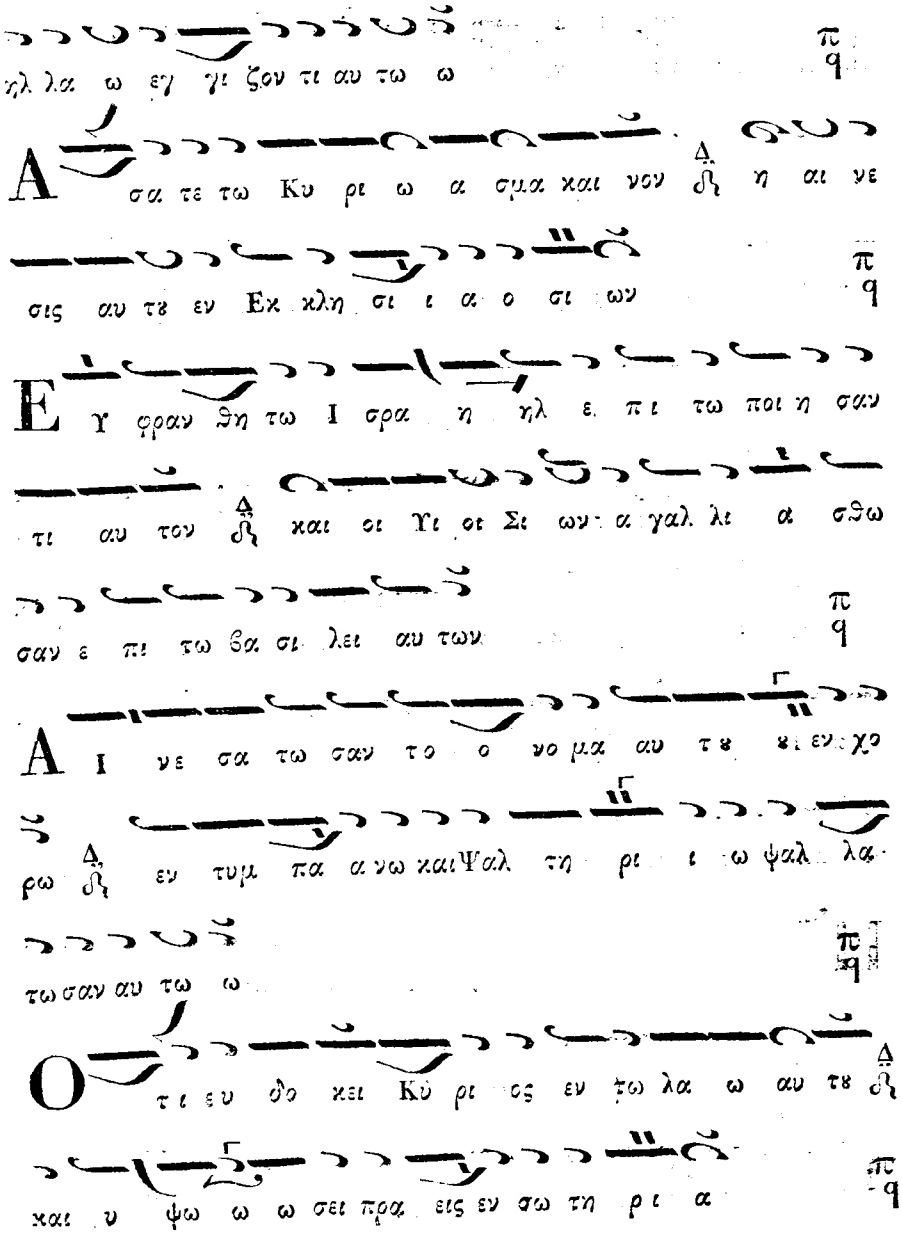
μα Κυ ρι ε ϡ ο τι υ ψω θη το ο ο ο

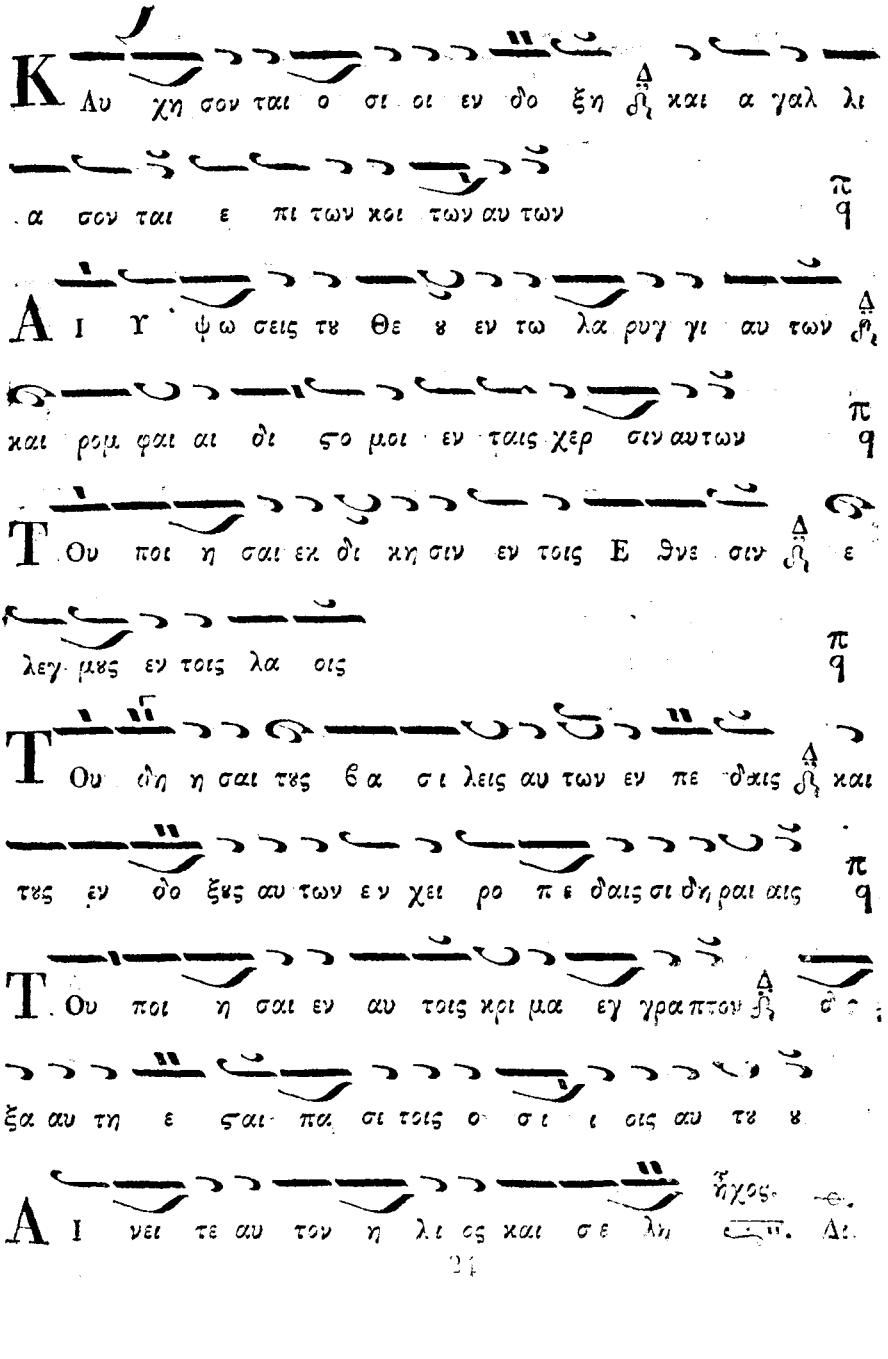
νο μα αυ τε μο νε π q

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ε ρα

νε ϡ και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε π q

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις Ι! οις Ι σρα


ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ τε εν Εκ κλη σι ι α ο σι ων
Ε γ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε. π ι τω ποι η σαν
τι αυ τον και οι Υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των
Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τε
ρω εν τυμ πα α νω καιΨαλ τη ρι ι ω ψαλ λα
τω σαν αυ τω ω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α


Κ Λυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι Υ ψω σεις τυ Θε υ εν τω λα ρυγ γι αυ των
και ρομ φαι αι δι ςο μοι εν ταις χερ σιν αυτων
Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν ε
λεγ μυς εν τοις λα οις
Τ Ου δη η σαι τυς β α σι λεις αυ των εν πε δαις και
τυς εν δο ξυς αυ των ε ν χει ρο π ε δαις σι δη ραι αις
Τ Ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον
ξα αυ τη ε ςαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τυ υ
Α ι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη
ἦχος.
Δι.

νη αι νει τε αυ τον παν τα τα α ςραι και το φως

Δ

Αι νει τε αυ τον οι ϗ ρα νοι των ϗ ρα νων και το

υ δωρ το υ πε ρα νω των ϗ ρα νων αι νε σα

τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ϗ

Δ

Οτι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος

ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

Δ

Εςη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι ω'

να τϗ αι ω νος προ ςαγ μα ε θε το και ϗ ϗ πα

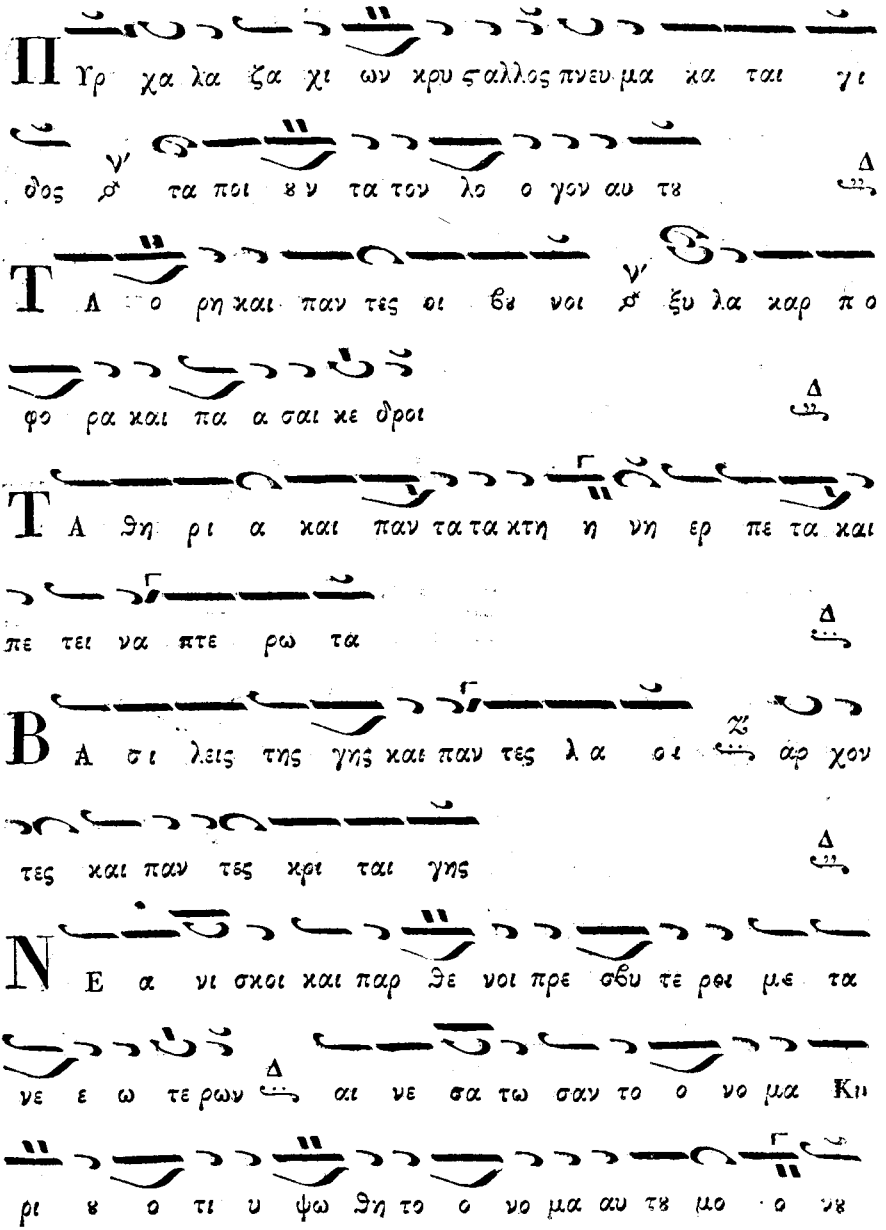
ρε λευ σε ται

Δ

Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Δ


Πγρ χα λα ζα χι ων κρυς αλλος πνευ μα κα ται γι
δος ν' σ' τα ποι ϐν τα τον λο ο γον αυ τϐ Δ
Τα ο ρη και παν τες οι ϐϐ νοι ν' σ' ξυ λα καρ πο
φο ρα και πα α σαι κε δροι Δ
Τα θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα και
πε τει να πτε ρω τα Δ
Βα σι λεις της γης και παν τες λα οι ζ' αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης Δ
Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σϐυ τε ροι με τα
νε ε ω τε ρων Δ αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ϐ ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τϐ μο ο νϐ

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τȣ ε πι γης

και ȣ ρα νȣ και υ ψω σει κε ρας λα ȣ αυ τȣ

Υ μνος πα σι τοις ο σι ι οις αυ τȣ τοις Υι οις

Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η α ι νε

σις αυ τȣ εν Εκ κλη σι ι α ο σι ι ων

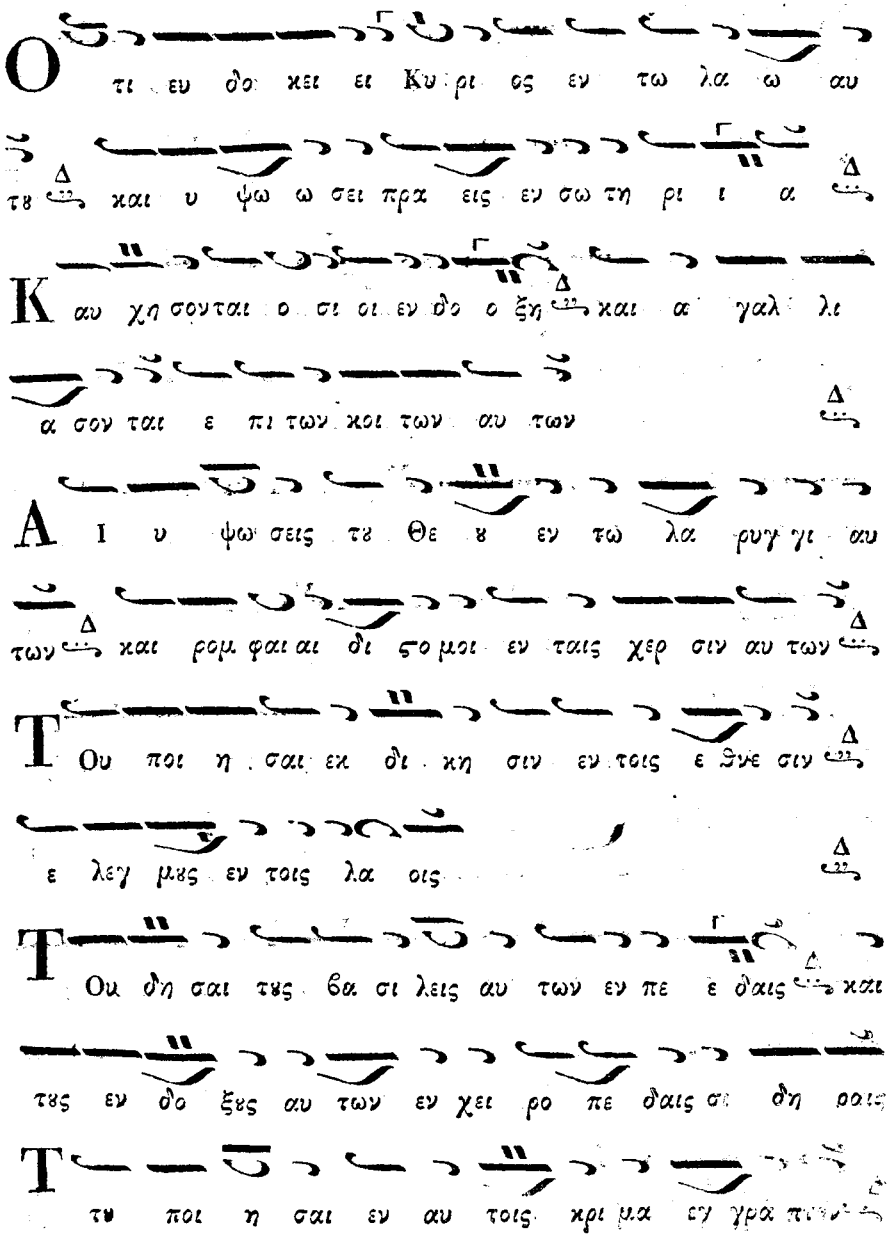
Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι αυ

τον και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν ε

πι τω βα σι λει αυ των

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τȣ εν χο ρω

εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω


Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ
τȣ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α ι υ ψω σεις τȣ Θε ȣ εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρομ φαι αι δι στο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε θνε σιν
ε λεγ μȣς εν τοις λα οις
Τ ου δη σαι τȣς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και
τȣς εν δο ξȣς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ροις
Τ ȣ ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα γρα πτον

δο ξα αυ τη ε ςαι πα σι τοις ο σι οις αυ τȣ

Α ι νει τε αυ τον Η λι ος και Σε λη νη ἦχος. γ.

αι νει ει τε αυ τον παν τα τα α ςρα και το φως γ

Α ι νει τε αυ τον οι Ου ρα νοι των Ου ρα νων χ

και τα υ δωρ τα υ πε ρα νω των Ου ρα νων αι

νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ȣ γ

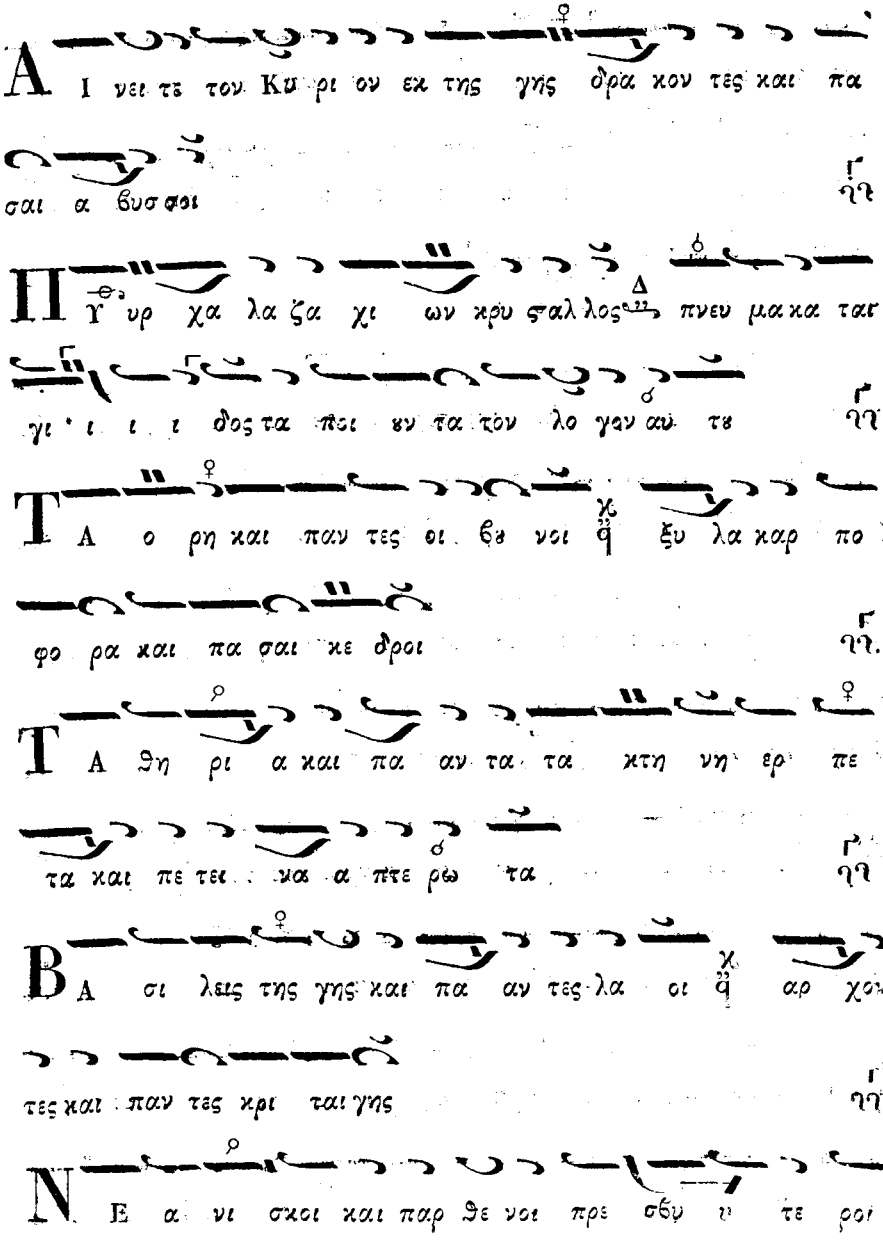
Ο τι αυ τος ει ει πε και ἐ γε νη θη σαν χ

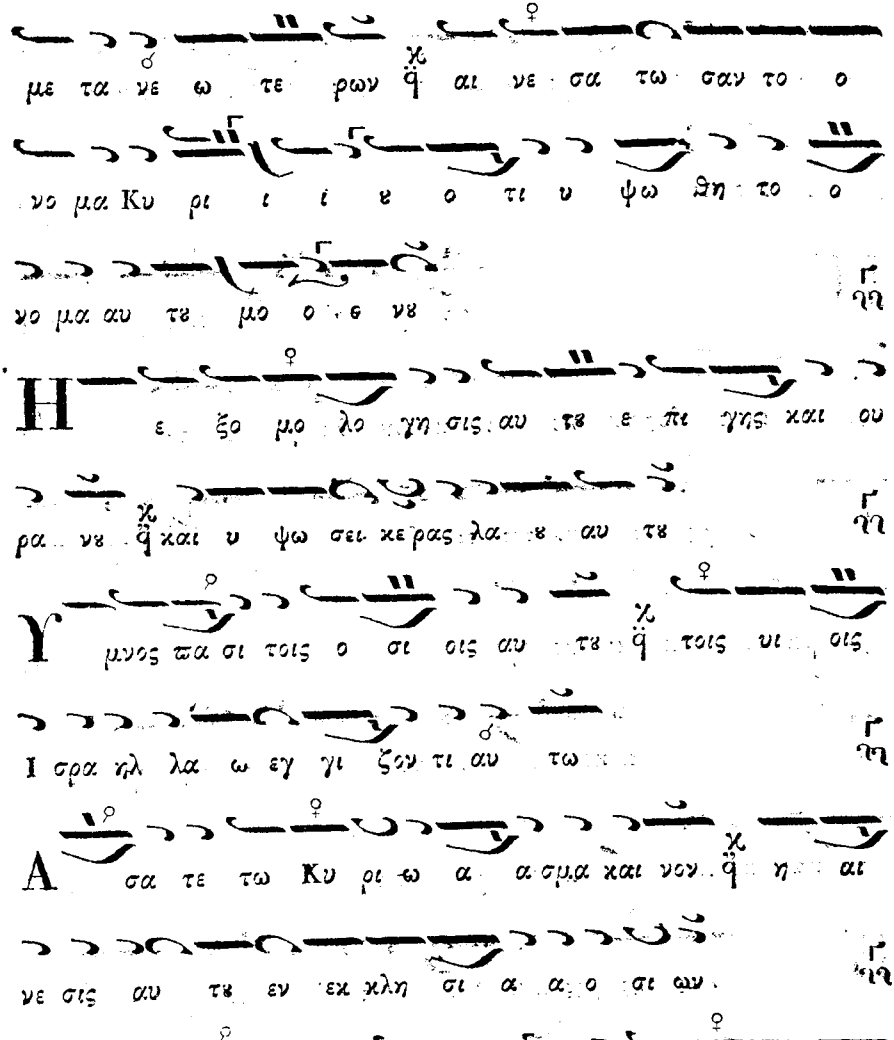
αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν γ

Ε ςη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τȣ αι ω ω νος προ ςαγ μα ε θε το και

ȣ πα ρε λευ σε ται γ


Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και πα
σαι α βυσσοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλλος πνευ μακα ται
γι ι ι ι δος τα ποι ων τα τον λο γον αυ τω
Τ α ο ρη και παν τες οι βω νοι ξυ λα καρ πο
φο ρα και πα σαι κε δροι
Τ α θη ρι α και πα αν τα τα κτη νη ερ πε
τα και πε τει νια α πτε ρω τα
Β α σι λεις της γης και πα αν τες λα οι αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης
Ν ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι


με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο
νο μα Κυ ρι ι ι ε ο τι υ ψω θη το ο
νο μα αυ τε μο ο ε νε
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης και ου
ρα νε και υ ψω σει κε ρας λα ε αυ τε
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις υι οις
Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α α σμα και νον η αι
νε σις αυ τε εν εκ κλη σι α α ο σι ων.
Ε υ φραν θη τω Ι σρα η ηλ ε πι τω ποι η
σαν τι αυ του και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τυ εν χο ρω

εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ω ψαλ λα τω σαν αυ τω

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

τυ και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ Αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α ψαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α Ι υ ψω σεις τυ Θε υ εν τω λα ρυγ γι αυ των

και ρομ φαι αι δι ςο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν ε

λεγ μυς εν τοις λα οις

Του δη σαι τους βα σι λεις αυ των εν πε δαις χ ϙ και

τους εν δο ξους αν των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις γ ϡ

Του ωοι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γρα πτον χ ϙ δο

ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τ υ

Αι νει τε αυ τον η λι ος και σε λη νη ϡχος γ ϡ. Βυ.

αι νει τε αυ τον ωαν τα τα α ϛρα και το φως ϛ ϡ

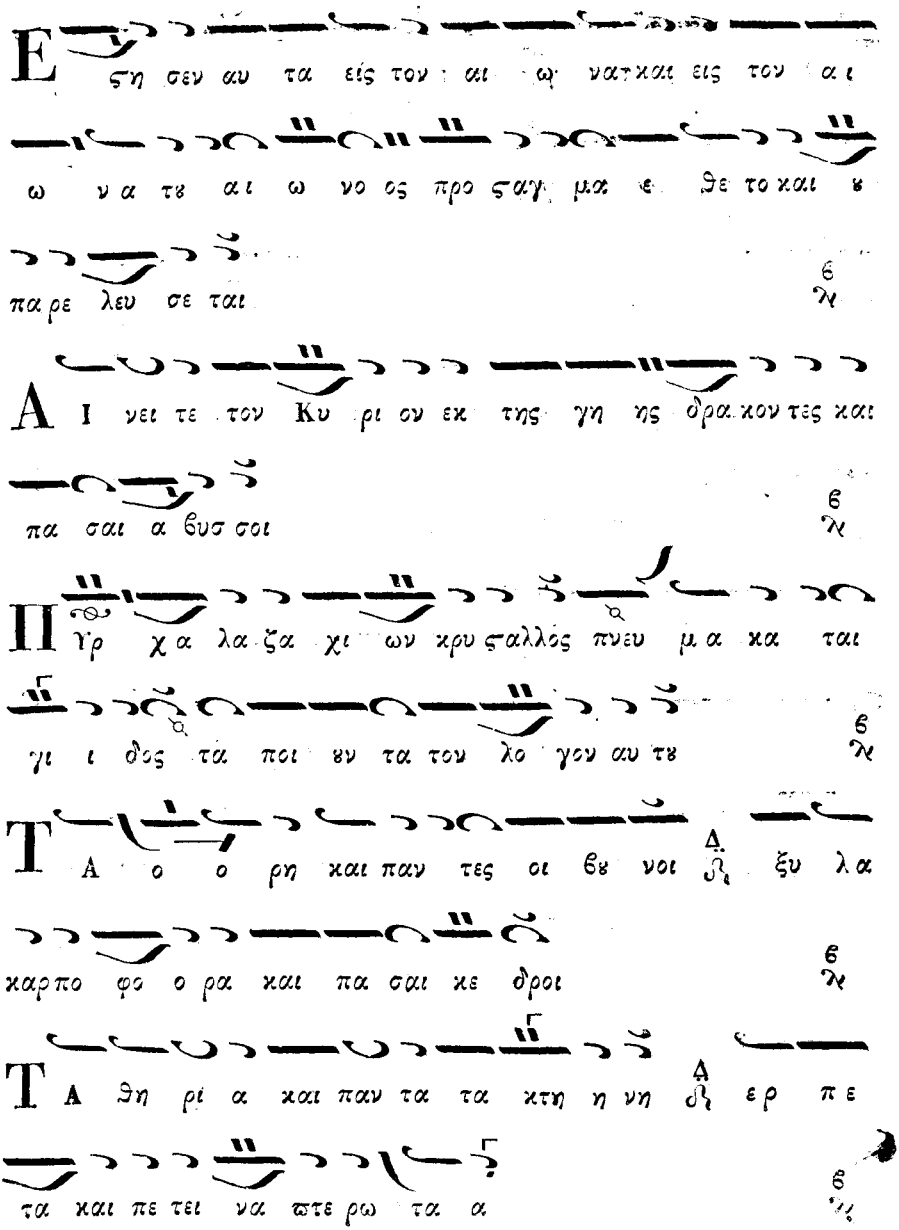
Αι νει τε αυ τον οι υ ρα νοι των υ ρα νων Δ ϡ

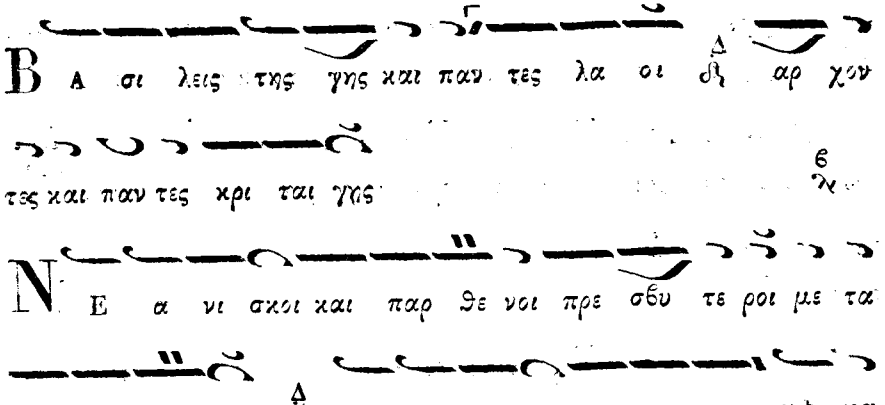
και το υ δωρ το υ πε ρα νω των υ ρα νων ϡ αι νε

σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι υ ϛ ϡ

Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν Δ ϡ αυ

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ϛ ϡ


Ε ση σεν αυ τα εἰς τον αι ω ναι καὶ εἰς τον αι
ω ν α τε αι ω νο ος προ σαγ μα ε θε το καὶ ε
πα ρε λευ σε ται
Α ι νει τε τον Κυ ρι ον ἐκ της γη ης δρα κον τες καὶ
πα σαι α βυσ σοι
Π ὑρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλλὸς πνευ μα κα ται
γι ι δος τὰ ποι εν τα τον λο γον αυ τε
Τ Α ο ο ρη καὶ παν τες οἱ βε νοι ξυ λα
καρ πο φο ο ρα καὶ πα σαι κε δροι
Τ Α θη ρί α καὶ παν τα τα κτη η νη ἑρ πε
τα καὶ πε τεὶ να πτε ρω τα α


Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης
Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα
Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε
Η Ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης
και ε ρα νε αι νε σει κε ρας λα ε αυ τε
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις υι οις
Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι
νε σις αυ τε εν Εκ κλη σι α ο σι ων

Ε γ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι

αυ τον ∆ και οι γι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των

Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τυ εν χο

ρω ∆ εν τυμ πα α νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ

λα τω σαν αυ τω ω

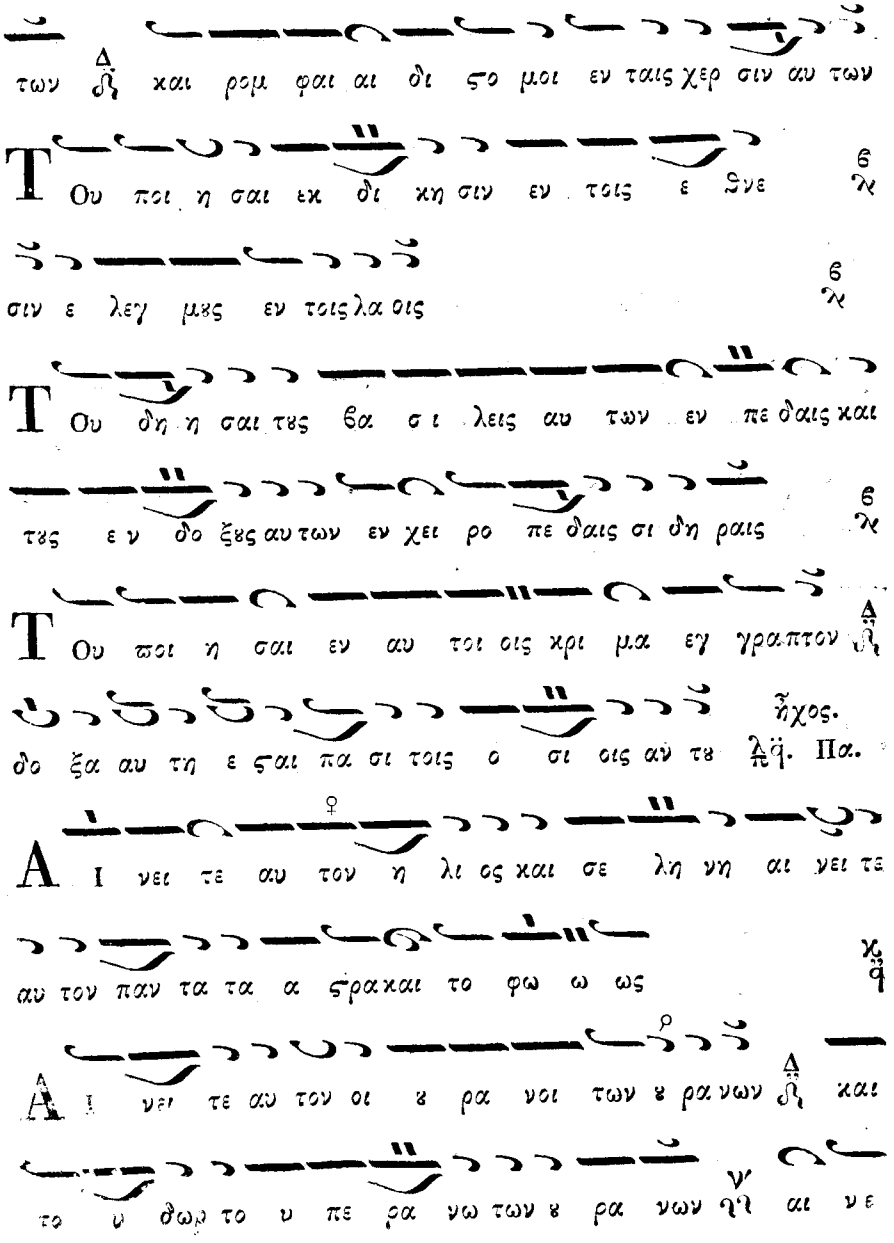
Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τυ ∆

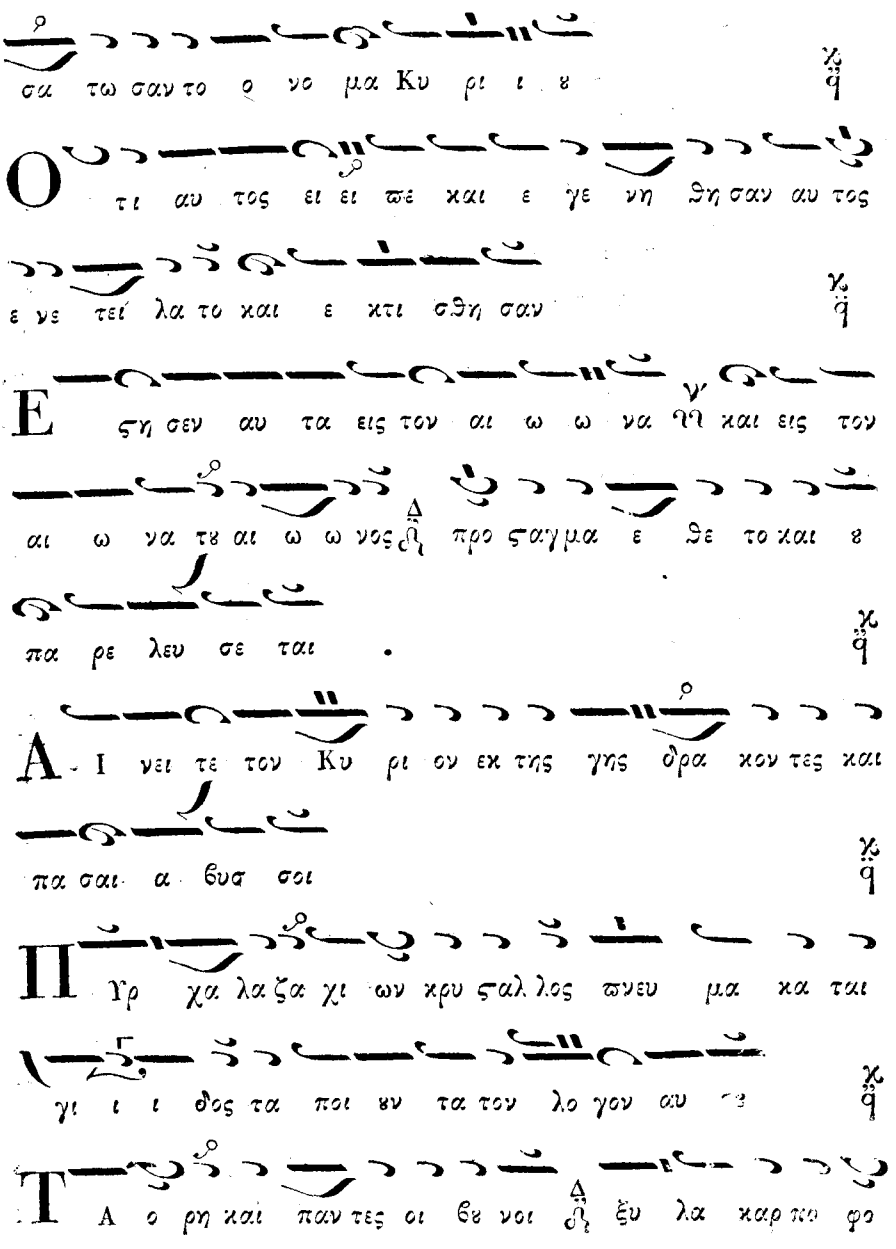
και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α

Κ Αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ξη ∆ και α

γαλ λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α Ι υ ψω σεις τυ Θε υ εν τω λα ρυγ γι αυ


των Δ καὶ ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Του ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις ε ϛνε
σιν ε λεγ μȣς εν τοις λα οις
Του δη η σαι τȣς βα σι λεις αυ των εν πε δαις καὶ
τȣς ε ν δο ξȣς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις
Του ϖοι η σαι εν αυ τοι οις κρι μα εγ γραπτον Δ
ἦχος.
δο ξα αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αὐ τȣ λϡ. Πα.
Αἰ νει τε αυ τον η λι ος καὶ σε λη νη αι νει τε
αυ τον παν τα τα α ϛρα καὶ το φω ω ως
Αἰ νει τε αυ τον οι ȣ ρα νοι των ȣ ρα νων Δ καὶ
το υ θω το υ πε ρα νω των ȣ ρα νων ν' αι νε


σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ε
Ο τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος
ε νε τεί λα το και ε κτι σθη σαν
Ε ση σεν αυ τα εις τον αι ω ω να νη και εις τον
αι ω να τε αι ω ω νος προ σαγμα ε θε το και ε
πα ρε λευ σε ται .
Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και
πα σαι α βυσ σοι
Π ρρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται
γι ι ι δος τα ποι εν τα τον λο γον αυ
Τ Α ο ρη και παν τες οι βε νοι ξυ λα καρ πο φο

ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ϑ ερ πε τα

και πε τει να α πτε ρω τα

Β Α σι λεις της γ. και παν τες λα οι ϑ αρ χον τες και

παν τες κρι ται γης

Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σϑυ τε ροι με τα νε

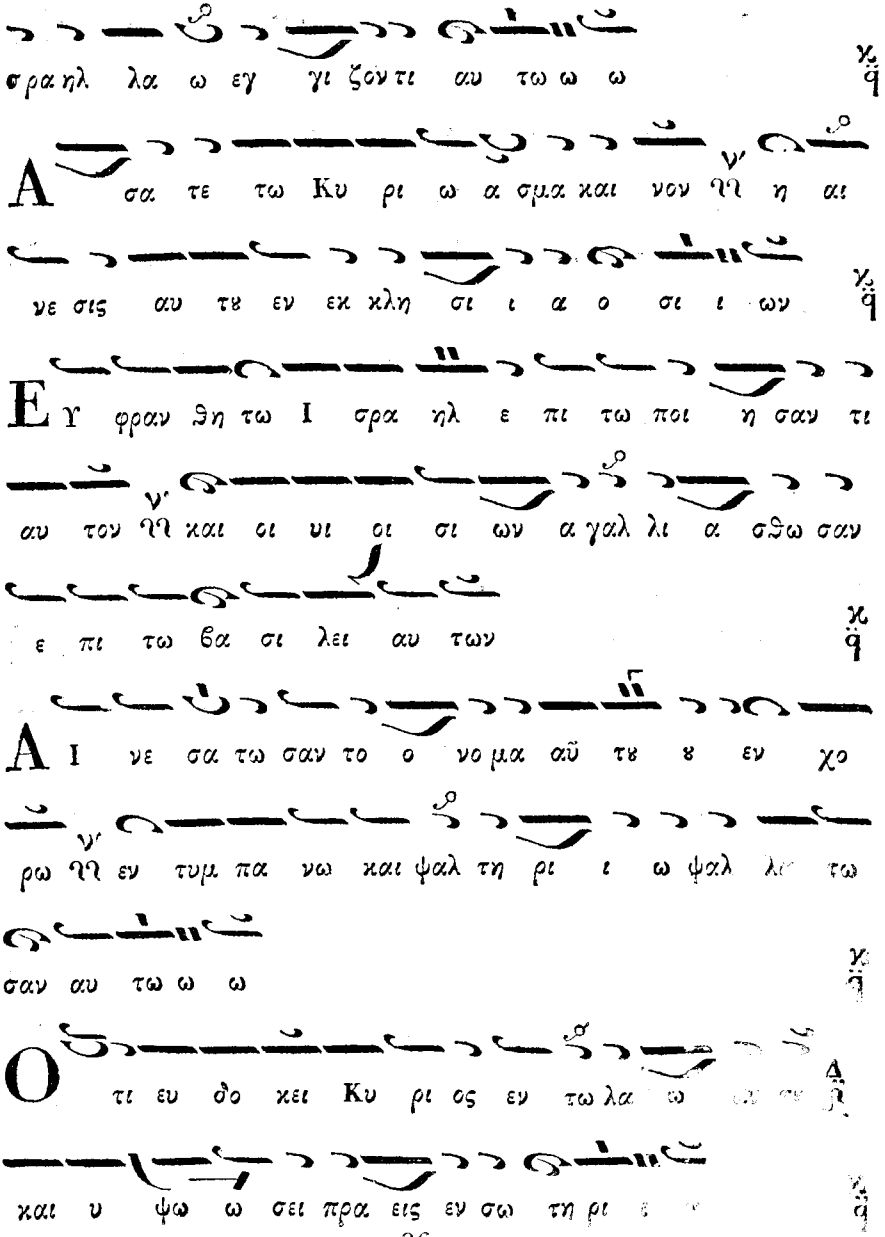
ω τε ε ρων ν αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι

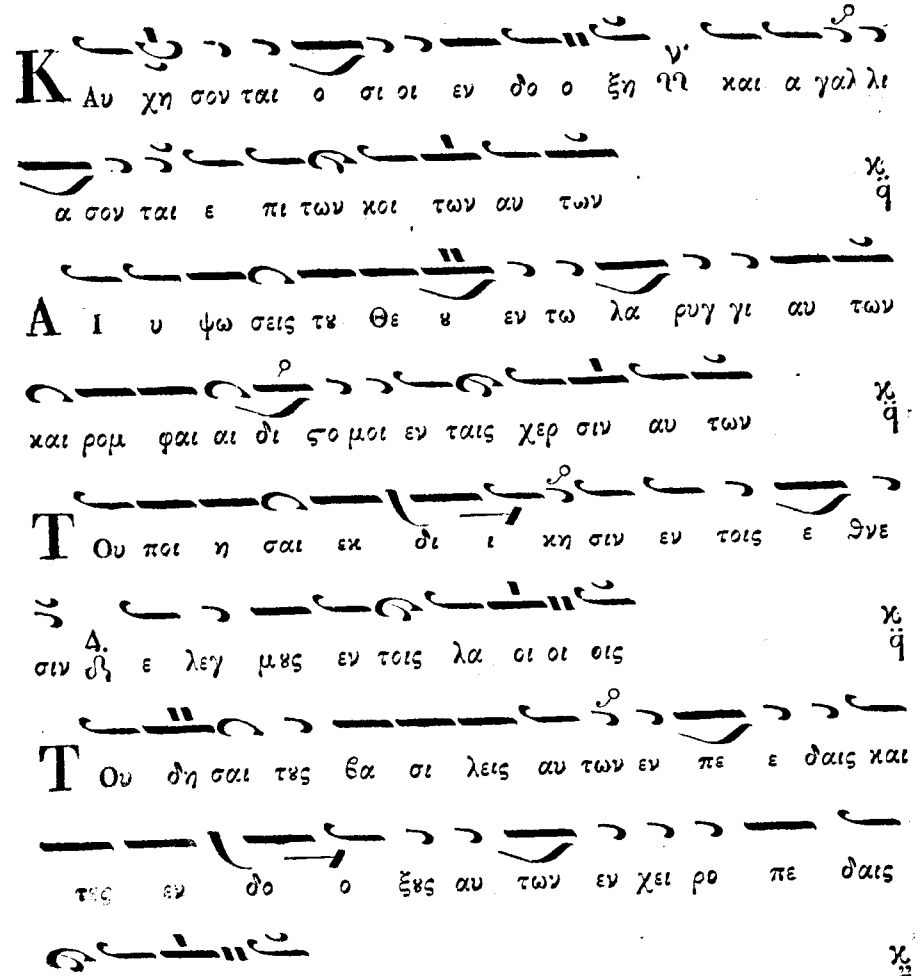
ι ϑ ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τϑ μο ο νϑ

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϑ ε πι γης και ϑ

ρα νϑ ν και υ ψω σει κε ρας λα ϑ αυ τϑ ϑ ϑ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ. τϑ ν τοις υι οις Ι


σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω ω ω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον ΝΗ η αι
νε σις αυ τȣ εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων
Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον ΝΗ και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω σαν
ε πι τω βα σι λει αυ των
Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αὐ τȣ ȣ εν χο
ρω ΝΗ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λε τω
σαν αυ τω ω ω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι


Κ Αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ο ξη ΝΗ και α γαλ λι
α σον ται ε πι των κοι των αυ των
Α Ι υ ψω σεις τȣ Θε ȣ εν τω λα ρυγ γι αυ των
και ρομ φαι αι δι ς ο μοι εν ταις χερ σιν αυ των
Τ Ου ποι η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν Δ ε λεγ μȣς εν τοις λα οι οι οις
Τ Ου δη σαι τȣς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και
τȣς εν δο ο ξȣς αυ των εν χει ρο πε δαις
σι δη ραι αις
Τ Ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον Δ δο
ξα αυ τη ι ς σαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τȣ ȣ ȣ

Α Ι νει τε αυ τον Η λι ος και Σε ϟχ. λπ. Πα.

λη νη αι νει τε αυ τον παν τα τα α ϛρα και το φως Δ

Α Ι νει τε αυ τον οι ϟ ρα νοι των ϟ ρα νων Δ και

το υ δωρ το υ πε ρα α νω των ϟ ρα νων αι νε

σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ϟ π

Ο τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

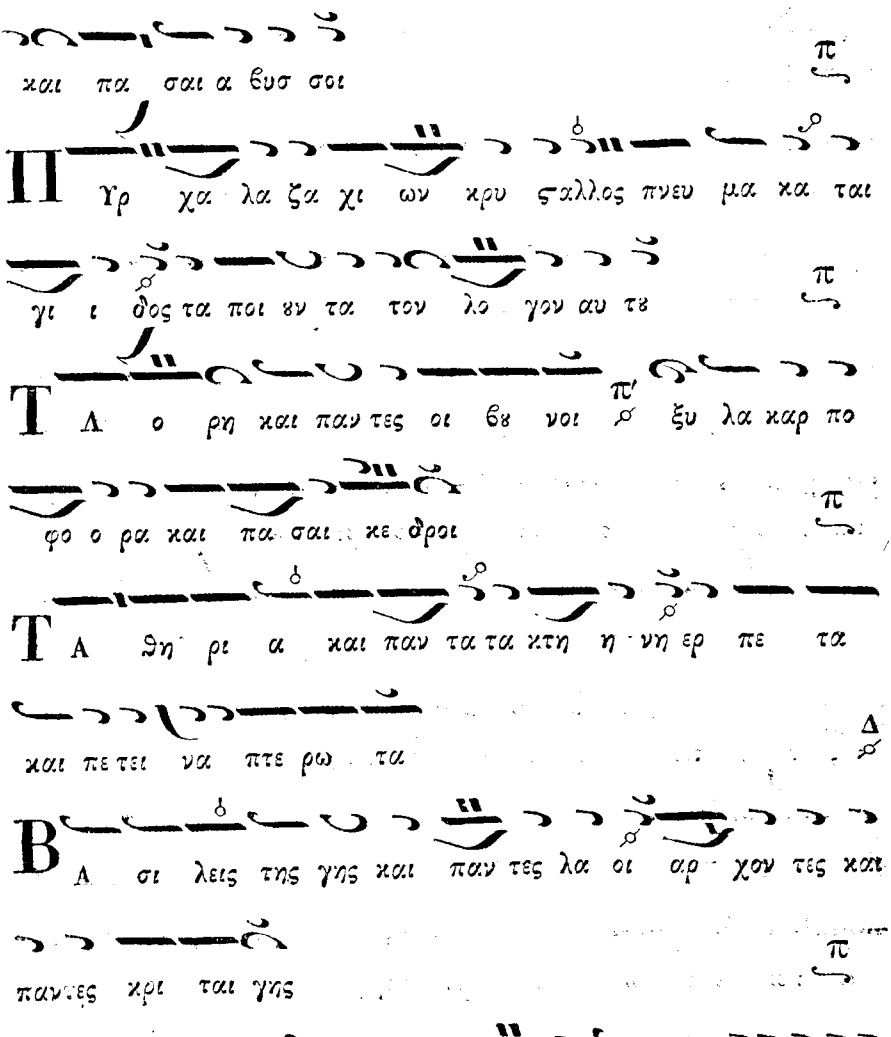
τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν π

Ε ϛη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να τϟ αι ω ω νος προ ϛαγ μα ε θε το και

ϟ ϟ ϖα ρε λεῳ σε ται π

Α Ι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ της γης Δ θρω κου τες


και πα σαι α βυσ σοι
Π υρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλλος πνευ μα κα ται
γι ι δος τα ποι ϐν τα τον λο γον αυ τϐ
Τ Λ ο ρη και παν τες οι ϐϐ νοι ξυ λα καρ πο
φο ο ρα και πα σαι κε δροι
Τ Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα
και πε τει να πτε ρω τα
Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και
παντες κρι ται γης
Ν Ε ανι σκοι και παρ θε νοι πρε σϐυ τε ροι οι μετα
νε ω τε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ

ρι ι ϐ ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τϐ ϐ μο νϐ

Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϐ ε πι γης και π

ϐ ρα νϐ Δ και υ ψω σει κε ε ρας λα ϐ αυ τϐ

Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τϐ τοις υι οις Ι σρα

ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω π

Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα καινον η αι νε σις

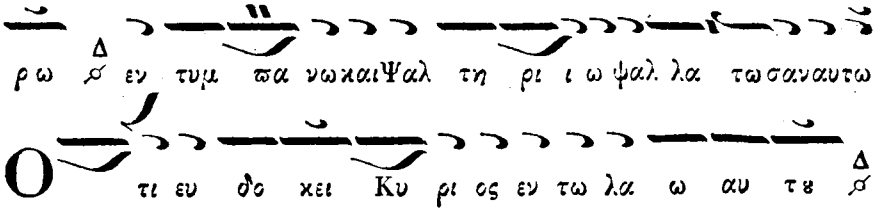
αυ τϐ εν Εκ κλη σι α ο σι ων π

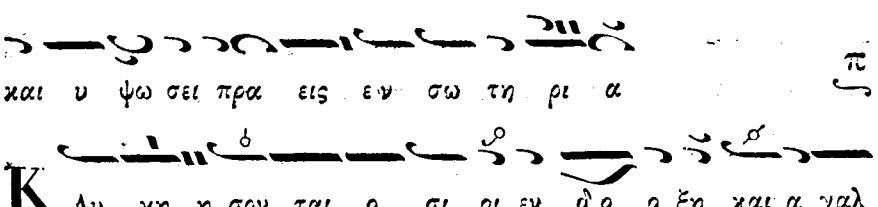
Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σα τι

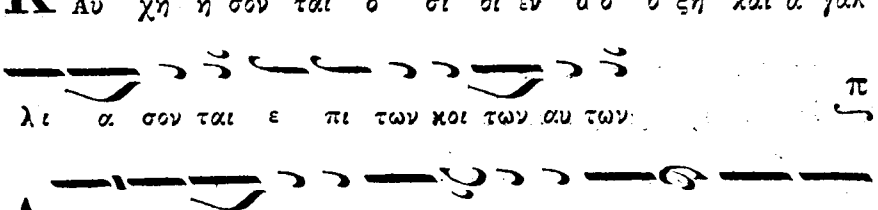
αυ τον Δ και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω σαν

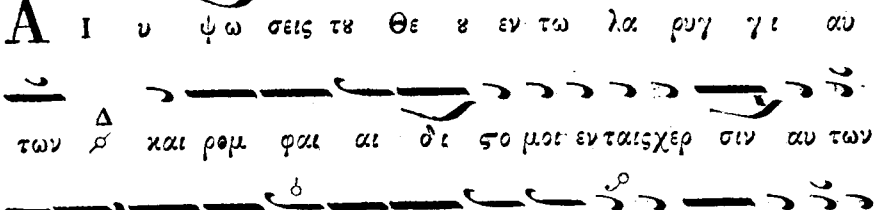
ε πι τω βα σι λει αυ των

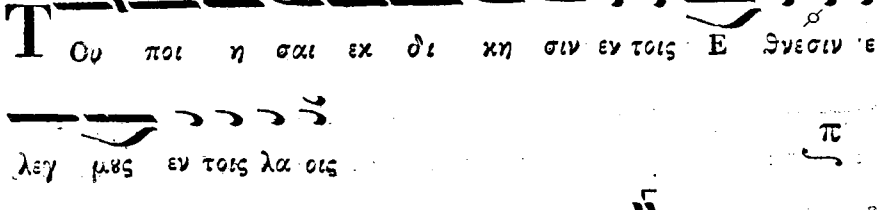
Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τϐ εν χο

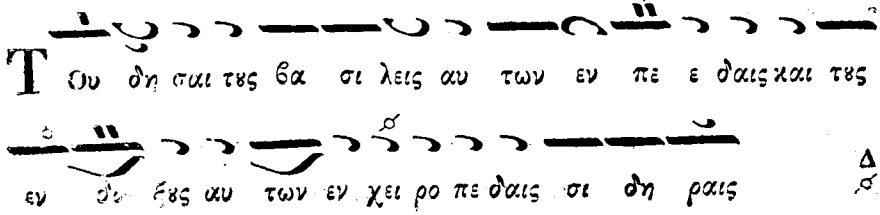

ρω εν τυμ πα νωκαιΨαλ τη ρι ι ω ψαλ λα τωσαναυτω

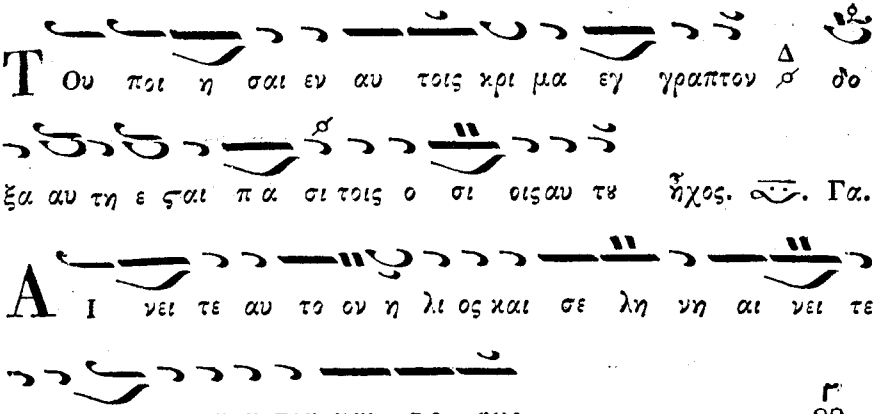

Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τε
και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι α


Κ Αυ χη η σον ται ο σι οι εν δο ο ξη και α γαλ
λι α σον ται ε πι των κοι των αυ των


Α Ι υ ψω σεις τε Θε ε εν τω λα ρυγ γι αυ
των και ρεμ φαι αι δι ςο μοι εν ταις χερ σιν αυ των


Τ Ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνεσιν ε
λεγ μες εν τοις λα οις


Τ Ου δη σαι τες βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και τες
εν δε ξες αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις


Τ Ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον δο
ξα αυ τη ε ςαι π α σι τοις ο σι οις αυ τȣ ἦχος. Γα.
Α Ι νει τε αυ το ον η λι ος και σε λη νη αι νει τε
αὐ τον παν τα τα α ςρα και τ ο φως
Α Ι νει τε αυ τον ο ι ȣ ρα νοι των ȣ ρα νων ΗΗ και
τ ο υ θωρ το υ πε ρα νω των ȣ ρα νων αι ν ε
σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι ι ȣ ΗΗ
Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν αυ τος
ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν ΗΗ
Ε ςη σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι
ω ν α τȣ αι ω νο ος προ ςαγ μα ε θε το και ȣ

πα ρε λευ σε ται

Α Ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γη ης δρα κον τες και

πα σαι α βυσ σοι

Π Υρ χα λα ζα χι ων κρυ σαλ λος πνευ μα κα ται

γι ι δος π τα ποι ιν τα τον λο ο γον αυ τε

Τ Α ο ρη και παν τες οι βι νοι ξυ λα καρ

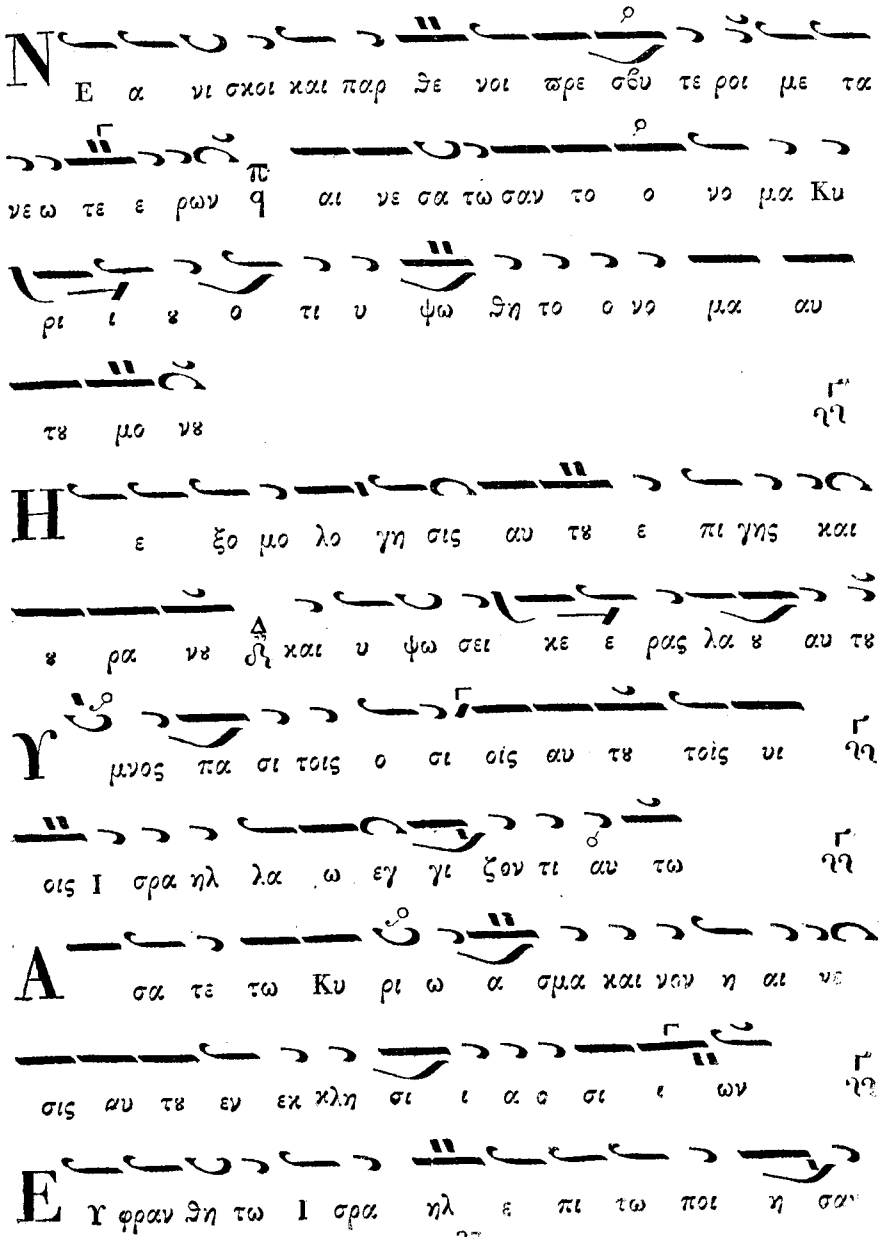
πο φο ο ρα και πα σαι κε ε δροι

Τ Δη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε τα

κω πε τει ν α πτε ρω τα

Β Α σ λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον τες και

παν τες κρι ται γης


Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι ωρε σθυ τε ροι με τα
νε ω τε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ
ρι ι ϲ ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ
τϲ μο νϲ
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τϲ ε πι γης και
ϲ ρα νϲ και υ ψω σει κε ε ρας λα ϲ αυ τϲ
Υ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τϲ τοις υι
οις Ι σρα ηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω
Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νυν η αι νε
σις αυ τϲ εν εκ κλη σι ι α ο σι ι ων
Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν

τι αυ των ΗΗ και οι υι οι σι ων α γαλ λι α σθω

σαν ε πι τω βα σι λει αυ των ΗΗ

Α ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τυ εν

χο ρω ΔΗ εν τυμ πα νω και ψαλ τη ρι ω ψαλ

λα τω σαν αυ τω ΗΗ

Ο τι ευ δο κει ει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ

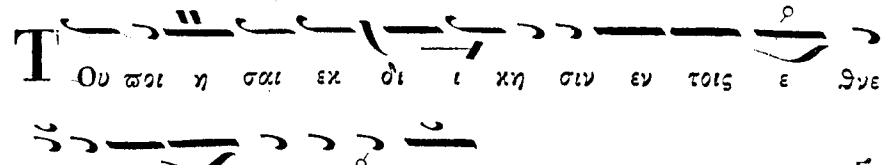
τυ ΔΗ και υ ψω σει πρα εις εν σω τη ρι ι α ΗΗ

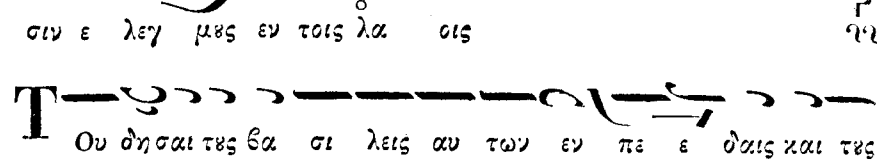
Κ αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

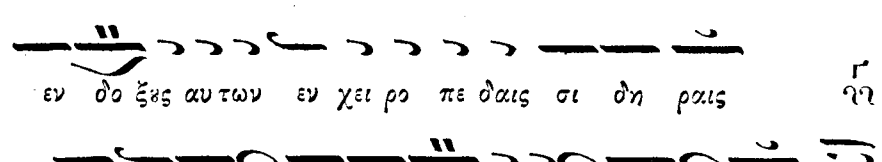
α σον ται ε πι των κοι των αυ των ΗΗ

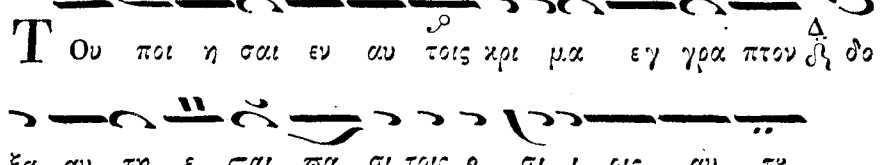
Α ι υ ψω σεις τυ Θε υ υ εν τω λα ρυγ γι αυ

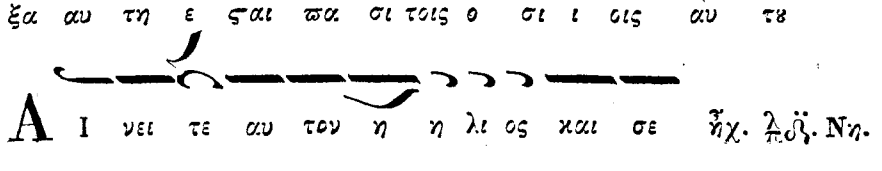
των ΔΗ και ρομ φαι αι δι ςο μοι εν ταις χερ σιν αυ των ΗΗ

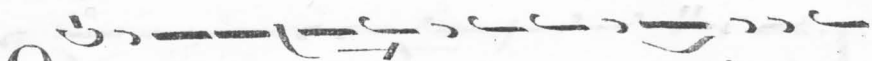

Ου ποι η σαι εκ δι ι κη σιν εν τοις ε θνε
σιν ε λεγ μυς εν τοις λα οις

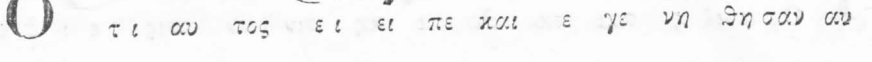

Ου δη σαι τυς βα σι λεις αυ των εν πε ε δαις και τυς
εν δο ξυς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις


Ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ γρα πτον δο
ξα αυ τη ε σαι πα σι τοις ο σι ι οις αυ τυ

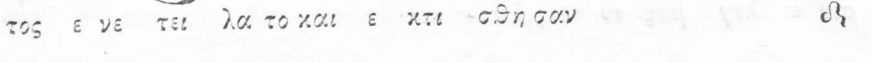

Αι νει τε αυ τον η η λι ος και σε
λη νη αι νει τε αυ τον παν τα τα α σρα και το φως

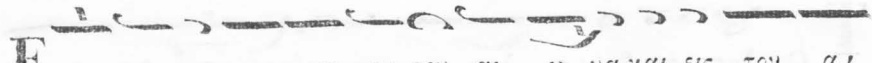

Αι νει τε αυ των οι υ ρα νοι των υ ρα νων
και το υ δωρ το υ πε ρα νω των υ ρα νων αι νε
σα τω σαν το ο νο μα Κυ ρι υ

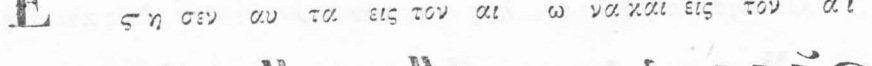

Ο τι αυ τος ει ει πε και ε γε νη θη σαν αυ

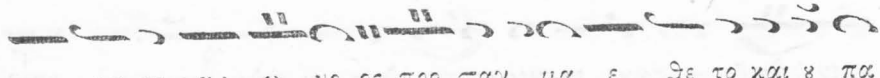

τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν

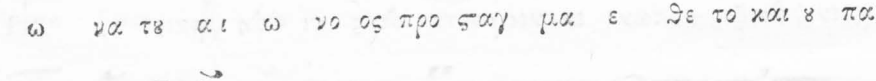
Ε ς η σεν αυ τα εις τον αι ω να και εις τον αι


ω να τϐ αι ω νο ος προ ς αγ μα ε θε το και ϐ πα


ρε λευ σε ται

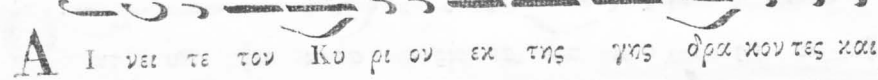

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον εκ της γης δρα κον τες και

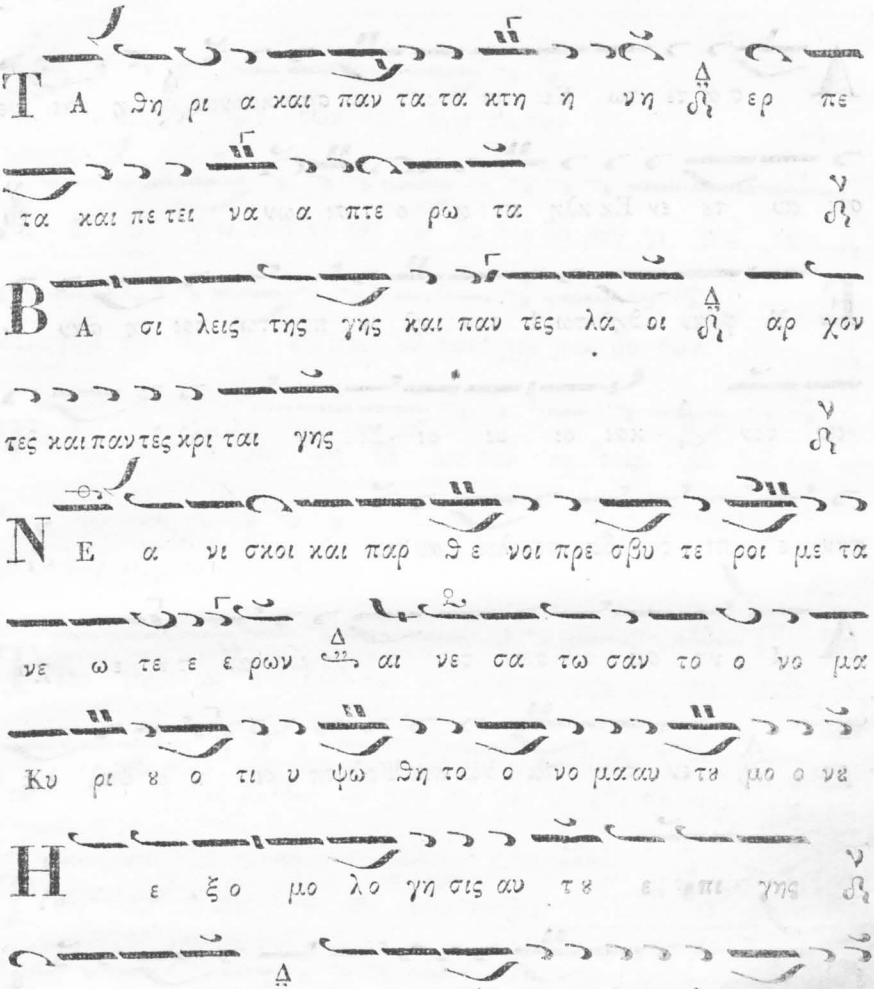

πα σαι α βυσ σοι

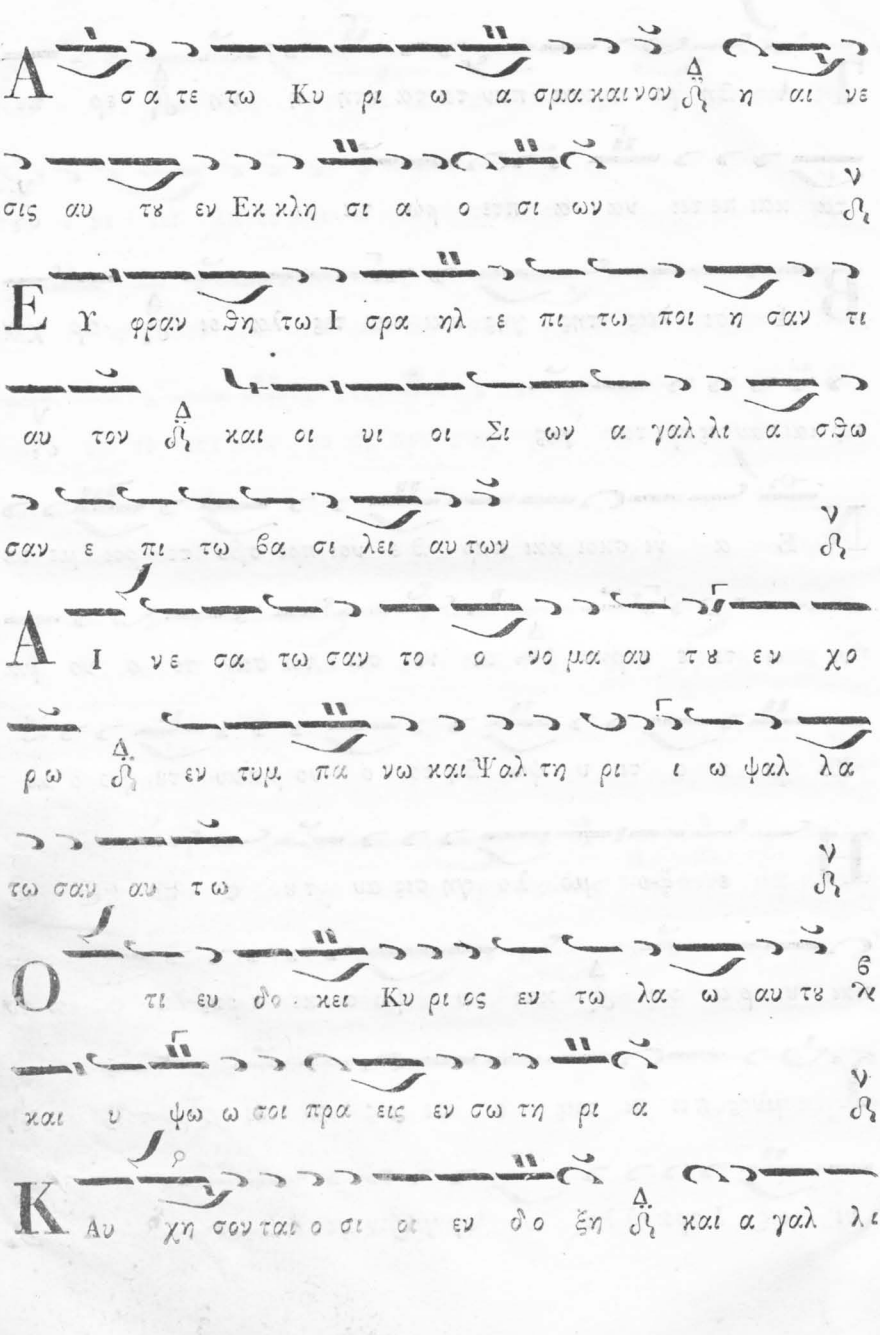

Π υρ χα λα ζα χι ω ων κρυ ς αλλος πνευ μα κα ται

γι θος τα ποι ϐν τα τον λο ο γον αυ τϐ

Τ α ρη και παν τες οι βϐ νοι ξυ λα καρ πο


φο ρε και πα σαι κε δροι


Τα Α θη ρι α και παν τα τα κτη η νη ερ πε
τα και πε τει να α πτε ρω τα
Β Α σι λεις της γης και παν τες λα οι αρ χον
τες και παν τες κρι ται γης
Ν Ε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ τε ροι με τα
νε ω τε ε ε ρων αι νε σα τω σαν το ο νο μα
Κυ ρι ε ο τι υ ψω θη το ο νο μα αυ τε μο ο νε
Η ε ξο μο λο γη σις αυ τε ε πι γης
και ε ρα νε και υ ψω σει κε ε ρας λα ε αυ τε
Γ μνος πα σι τοις ο σι οις αυ τε τοις
νι οις Ισραηλ λα ω εγ γι ζον τι αυ τω


Α σα τε τω Κυ ρι ω α σμα και νον η αι νε
σις αυ τυ εν Εκ κλη σι α ο σι ων
Ε Υ φραν θη τω Ι σρα ηλ ε πι τω ποι η σαν τι
αυ τον και οι υι οι Σι ων α γαλ λι α σθω
σαν ε πι τω βα σι λει αυ των
Α Ι νε σα τω σαν το ο νο μα αυ τυ εν χο
ρω εν τυμ πα νω και Ψαλ τη ρι ι ω ψαλ λα
τω σαν αυ τω
Ο τι ευ δο κει Κυ ρι ος εν τω λα ω αυ τυ
και υ ψω ω σει πρα εις εν σω τη ρι α
Κ Αυ χη σον ται ο σι οι εν δο ξη και α γαλ λι

α σον ται ε πι των κοι των αυ των

Α ι υ ψω σεις τȣ Θε ȣ εν τω λα ρυγ γι α υ των

και ρομ φαι αι δι ϛο μοι εν ταις χερ σιν αυ των

Τ ου ποι η σαι εκ δι κη σιν εν τοις Ε θνε σιν

ε λεγ μȣς εν τοις λα οις

Τ ου δη η σαι τȣς βα σι λεις αυ των εν πε δαις και

τȣς εν δο ξȣς αυ των εν χει ρο πε δαις σι δη ραις

Τ ου ποι η σαι ε ν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον δο ξα

αυ τη ε ϛαι πα σι τοις ο σι οις αυ τȣ

ΤΕΛΟΣ.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρυ τοῦ Πελοποννησίυ,

Σελίς.

Καταβασίαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκυ. 1
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Χρις-οῦ γεννῶν. 9
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως. 23
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα. 28
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. 35
Εἰς τὴν Εορτὴν τῶν Θεοφανείων. 41
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ασώτυ. 56
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίυ. 61
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων. 67
Εἰς τὴν Εορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου. 74
Τῇ Α. Κυριακῇ τῶν Νης-ειῶν. 78
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. 83
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκος-ῆς. 88
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Αναλήψεως. 93
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνυ καὶ τοῦ Φαρισσαίυ· καὶ τῆς Τυροφάγυ. 97
Τῇ Κυριακῇ τῆς Αποκρέω. 102
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκος-ῆς. 107
Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι εἰς ἦχον Βαρὺν τετράφωνον. 112
Εἰς τὴν Ὑψωσὶν τοῦ τιμίυ Σταυροῦ. 117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρυ. 124
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκος-ῆς. 129
Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρυ εἰς τὸ Απόδειπνον. 134
Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ἐν τῇ Δ. Ωδῇ. 135

Εἰς

ΠΙΝΑΞ

Σελίδ.

Εἰς τὴν Ζ. Ὠδὴν τῆς Ὑψώσεως. 137
Καθίσματα τῆ Αγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρα. 138
Κανὼν τῆς Μεγάλης Δευτέρας. 142
Καθίσματα τῆ Αγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. 150
Κανὼν τῆς Μεγάλης Τρίτης. 154
Καθίσματα τῆ Αγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ. 159
Κανὼν τῆς Μεγάλης Τετάρτης. 172
Κανὼν τῆς Μεγάλης Πέμπτης. 172
Καθίσματα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. 183
Κανὼν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. 185
Εὐλογητάρια. 210
Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγάλου Σαββάτου. 215
Προσόμοια κατ᾽ ἦχον. 216
Καθίσματα κατ᾽ ἦχον. 239
Αντιφωνα κατ᾽ ἦχον Πέτρου Λαμπαδαρίου. 265
Εξαποστειλάρια κατ᾽ ἦχον. 270
Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Αξιον ἐστί. Χειρμοῦ. Χαρτοφ. 278

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρου τοῦ Βυζαντίου.

Σελίδ.

Εἱρμοὶ τῶν Κανόνων κατ᾽ ἦχον. 3
Προσόμοια κατ᾽ ἦχον σύντομα. 148
Καθίσματα κατ᾽ ἦχον σύντομα. 162
Προσόμοια τοῦ Πάσχα. 172
Ακολουθία εἰς τεθνεῶτας. 184
Στιχολογία τῶν Αἴνων. κατ᾽ ἦχον. Χειρμ. Χαρτοφ. 195

ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.

Εν Κωνσταντινοπόλει.

Σώματα.

Ο Σεβασμιώτατος Αγιος Νικαίας Κύριος Ιερόθεος. 2
Ο Πανιερώτατος Αγίος Σιναΐου Κύριος Κωνσταντιος. 2
Ο Πανοσιώτατος Κὺρ Ιωσὴφ ἀπὸ Σέρρας Σύγγελος τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότου. 1
Ο παρὰ τῷ Παναγιωτάτῳ Δεσπότῃ Προτέξαρχος Κὺρ Κύριλλος ἀπὸ Σέρρας. 1
Ο Αγιος Τριτεύων τοῦ Παναγιωτάτου Δεσπότου Κὺρ Ιωαννίκιος Θράξ. 1
Ο Κὺρ Εὐθύμιος Σμυρναῖος, Εφημέριος Πατριαρχικός. 1
Ο Πρωτοσύγγελος τοῦ Αγίου Δέρκων Κὺρ Ανθιμος. 1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσου Κὺρ Συνέσιος ἐκ Γανοχώρων. 1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίου Εφέσου Κὺρ Ιάκωβος Μαδιτινός. 1
Ο Προηγούμενος τῆς Μονῆς Ρίλλας Κὺρ Γεράσιμος. 2
Ο Προτοσύγγελος τοῦ Αγίου Τάφου Κὺρ Γεδεών. 1
Ο Πανοσιώτατος Καθηγούμενος τοῦ Μετοχίου Σινὰ Κὺρ Συμεὼν 1
Ο Αρχιμανδρίτης Κὺρ Παρθένιος Λέσβιος. 1
Ο Προεστὼς τῆς Παναγίας εἰς Γαλατᾶν Κὺρ Γερμανὸς Κύπριος. 1
Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κὺρ Γρηγόριος Μεσημβρινός. 1
Ο Κὺρ Παρθένιος Παπᾶ Ανθυλάκη Μαδιτινός. 1
Ο Κὺρ Νεκτάριος Ιερομόναχος Κύπριος. 1
Ο Κὺρ Δανιὴλ Διονυσάκις Ιατρός. 1
Ο Κὺρ Ιωακεὶμ ἐξ Ανδρου Προεστὼς εἰς Μπελιγράδι 1
Ο Πανοσιολογιώτατος Κὺρ Θεόκτιστος Προεστὼς εἰς Ποτηράν 2
Ο Ιερομόναχος Κὺρ Νικόδημος Δημητριάδης Βυζάντιος. 1
Ο Ιερομόναχος Κὺρ Ιάκωβος ἐκ τῆς Χαλδίας. 1
Ο Ιερομόναχος Κὺρ Δαμιανὸς Πελοποννήσιος. 1
Ο Παπὰ Ιωακεὶμ ἀπὸ Μωέιογλου. 1
Ο Κὺρ Πορφύριος Λέσβιος, Προεστὼς τῆς Ελπίδος 1

Ο Κὺρ

Ο Κὺρ Δανιὴλ Προεςὼς τοῦ Αγίυ Δημητρίυ ἐν Ταταούλοις. 1
Ο Κὺρ Λυανίας Προεςὼς τοῦ Δερέκιογιυ. 1
Ο Αρχιδιάκονος τοῦ πρώην Κυζίκυ Κὺρ Γρηγόριος Αἰτωλοπατρίδης. 1
Ο Ιεροδιάκονος τοῦ Αγίυ Μεσημβρίας Κὺρ Μακάριος ἐξ Ανδρυ. 1
Ο Ιεροδιάκονος Κὺρ Θεοδώρητος Κύπριος. 1
Ο Ιεροδιάκονος Κὺρ Χρύσανθος Κεσανιεὺς. 1
Ο Ιεροδιάκονος Κὺρ Καλλίνικος Ρόδιος· 1
Ο Ιεροδιάκων Κὺρ Εὐθύμιος. 1
Ο Ιεροδιάκων Κὺρ Ιάκωβος Καψοκαλυβίτης. 1
Ιερόθεος Μοναχός. 1
Εὐπραξία Μοναχὴ ἐκ Ταταούλων. 1
Ο Αρχων Παχάρνικος Κύριος Σωτήριος Καλλιάδης· 1
Ο Κύριος Χριςόδυλος Φωτιάδης. 1
Ο Κύριος Αντώνιος Γεωργίυ Χαννάσκης. 1
Ο Μυσικολογιώτατος Γεώργιος Χατζῆ Εὐςαθίυ Τυρνοβιώτης. 5
Ο Χατζῆ Κυριάκης Χατζῆ Εὐςαθίυ. 1
Ο Κὺρ Θεολόγης Χριςοδούλυ Καμβύσας Σερραῖος. 4
Ο Κὺρ Μιχαὴλ Χριςοδούλυ Σερραῖος. 1
Ο Μυσικολογιώτατος Γεώργιος Αγγελίδης Βυζάντιος, ὁ παρὰ τῷ μεγάλῳ Πρωτοσυγγέλῳ. 1
Ο Ελλογιμώτατος Κυριακὸς Δημητρίυ Σαραντακλησιώτης, Διδάσκαλος τῆς Ελληνικῆς σχολῆς. 1
Ο Κὺρ Μαυροειδὴς Μανουὴλ Τατάβλαλης· 1
Ο Κὺρ Ιωάννης Φεργαδόπυλος Διδ. τῆς κοινῆς σχολῆς ἐξ Αλμηρῶν. 1
Ο Κὺρ Ιγνάτιος Χατζῆ Ηλία. 1
Ο Κὺρ Σκαρλάτος Χατζῆ Κωςῆ Βυζάντιος, Φαρμακοποιὸς τοῦ ἐν Γαλατᾷ Νοσοκομείυ. 1
Ο Μυσικολογιώτατος Κωνςαντῖνος Κωνςαντίνυ Καραγατζλόγλυς ἀπὸ Μιχαλίτζι. 1
Ο Μυσικολογιώτατος Χρῆςος Δημητρίυ ἐκ Σαμακοβίυ. 1
Ο Κὺρ Θεόφιλος Ιωάννυ Καισαρεύς. 1
Ο Κὺρ Ιωάννης Παπάζογλυς Κεσαρεύς. 1

Ο Κὺρ

Σώμ-

Ο Κὺρ Κωνσαντῖνος Ιωαννίδης ἀπὸ Μπαγιούκδερεν. 1
Ο Κὺρ Μιχαὴλ Οχάνη Σαράφης ἐξ Αἰγίνης. 1
Ο Κὺρ Δῆμος Τσαντζῆς Ζαγοραῖος. 1
Ο Κὺρ Κωσάκης Μάρκογλος Βυζάντιος. 1
Ο Κὺρ Σπυρίδων Σπάρταλης. 1
Ο Κὺρ Γεώργιος Μίτζελης Βοσκόπουλος. 1
Ο Κὺρ Χρῆστος Παπαδόπουλος Μπογατζιώτης 1
Ονούφριος Μικέλη Κύπριος. 1
Ιωάννης Κύπριος. 1
Γαβριὴλ Παναγιωτίδης Νεοκεσαρεύς. 1
Χατζῆ Παναγιώτης Φραγκούλη Αέσβιος ἀπὸ χωρίον κλίν. 2
Μανουὴλ Χατζῆ Ιακώβου Τσλπανᾶς ἀπὸ βλάγκαν. 1
Κωνσαντῖνος Ταβουλάριος. 1
Χατζῆ Γεωργάκης Χατζῆ Κωσαντῆ Περισασινός. 1
Κωνσαντῖνος Πολυζώη. 1
Σμαραγδήτζα Τρανέσκου Ελλινὶς Επιβατινή. 1
Ο Μεσικολογιώτατος Διδάσκαλος Ιωάννης ἐξ ἀγχιάλλου. 1
Νικόλαος Ιωάννου Οζούν κιοπρουλούς. 1
Ιωάννης Μεράδογλος Σπάρταλης. 1
Σταυράκης Ιωάννου. 1
Παναγιώτης Χατζῆ Αντωνίου. 1
Δημήτριος Καλοπαιδί ἐξ Αρτάκη. 1
Μιχαὴλ Χατζῆ Προκοπίου Λέσβιος. 1
Σταμάτης Ιωάννου ἀπὸ Τζόρλο. 1
Ιωάννης Σταματιάδης. 1
Γεώργιος Παναγιώτου ἀπὸ Ανδριανούπολιν. 1
Στέφανος Μωϋσέως Βυζάντιος. 1
Ιωάννης Ιμαμετζῆς Βυζάντιος. 1
Βασίλειος Ταλιαδοῦρος Βυζάντιος. 1
Δημήτριος Μανουὴλ Μπογιατζῆς εἰς Φασλιπασᾶν. 2
Εὐαγγελάκης Ιωάννου Οὐζούν κιοπρουλούς. 1
Ιορδάνης Ράπτης ἀπὸ Πάναρμον. 1

Χατζῆ

Χατζῆ Προβάνης Παπᾶ Μακκαβαίυ ἐκ Κλησούρας. I
Αγγελὴς Χρισοδούλυ Μιχανιώτης. I
Αντώνιος Μανυὴλ Βυζάντιος. I

Ραιδεςός.

Ο Θεοφιλέςατος Επίσκοπος Αγιος Μετρῶν Κύριος Γαβριὴλ. I
Ο Αρχιδιάκονος τοῦ Αγίυ Ηρακλείας Κὺρ Ιγνάτιος Λέσβιος. I
Ο Πανοσιώτατος Προηγούμενος Κὺρ Μακάριος Ιβηρίτης. I
Ο Ιεροδιάκονος Κὺρ Νεόφυτος Κωνςαντίνυ. I
Ο Γραμματικὸς τοῦ Αγίυ Ηρακλείας Κὺρ Παναγιώτης Παπᾶ Ιωάννου Χαρίσης. I
Ο Κύριος Ιμαράκης Μανυὴλ. I
Ο Κύριος Ηλίας Βέλιυ. I

Τζόρλος.

Ο Σοφολογιώτατος Διδάσκαλος τῆς ἐν μυριοφύτῳ Ελλινικῆς σχολῆς, Κύριος Ιωάννης. I
Ο Γραμματικὸς τοῦ Αγίυ Μυριοφύτυ Κὺρ Θεόδωρος Γεωργίυ. I
Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κὺρ Γερβάσιος. I
Ο Πανοσιώτατος Ιερομόναχος Κὺρ Διονύσιος. I
Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναςάσης Χατζῆ Γιαννάκυ Σεϊλόγλυς. I
Ο Μυσικολογιώτατος Χατζῆ Φώτιος Αθανασίυ Στράντζαλης. I
Ο Τιμιώτατος Κὺρ Τριαντάφυλλος Πέτρυ Δελιτζάνη. I
Ο Τιμιώτατος Κὺρ Αθανάσιος Δυκίδης. I

Σκυλλάρι.

Ο Τιμιώτατος Κὺρ Αγγελάκης Χατζῆ Αναγνώςυ. I
Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αλέξανδρὸς Παπᾶ Τριανταφύλλυ Τζικούρα Σκυλλαριώτης. I

Ο Τιμι-

Σάμ .

Ο Τιμιώτατος Χατζῆ Αναγνώστης Ταυλαρίε Πανιδιώτης. I

Ο Τιμιώτατος Κὺρ Ιωάννης Χατζῆ Κωσταντῆ Σκεπαστινός. I

Πάνορμος.

Ο Διδάσκαλος Κύριος Δημήτριος Γιαννακίδης Γανοχωρίτης. I

Ο Κὺρ Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Αντωνίε. I

Ο Πανοσιώτατος Σύγγελος Κὺρ Χρύσανθος. I

Ο Κὺρ Καλλίνικος Κυκώτης. I

Ο Κὺρ Λαμπρινὸς Αθανασιάδης Γανοχωρίτης. I

Ο Κὺρ Μπαλάσης Χατζῆ Μανόλη. I

Ο Κὺρ Γεωργάκης Ιωάννε Κρής. I

Ο Κὺρ Δημητράκης Ιωάννε Τζιτζίκογλε. I

Ο Κὺρ Ιορδάνης Γρηγορίε. I

Ο Κὺρ Θεοδόσιος Γρηγορίε. I

Ο Κὺρ Γεώργιος Αραμπατζόγλες Γετζιώτης. I

Η Κυρία Εὐαγγελία Χατζῆ Δημητρίε. I

Ο Κὺρ Χαρήτων Παπατζῆς. I

Χρύσανθος Οσιολογιώτατος ὁ τοῦ Ιωτὴφ ἐκ τῆς Μονῆς Ρίλλας. I

Ο Ιεροδιάκονος Χατζῆ Παντελεήμων Αέσβιος. I

Ο Ιεροδιάκονος Ιερεμίας Βυζάντιος. I

Γρηγόριος Ιερομόναχος Εφημέριος εἰς Μπεγιούκδερεν. I

Γεώργιος Αποστόλε Συνθετὴς Βυζάντιος. I

Δημήτριος Τριανταφύλε Τυπωτὴς Βυζάντιος. I

Παναγιώτης Αναστασίε Συνθετὴς Βυζάντιος. I