ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

τὴν ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου μέχρι τῆς τῶν Ἁγίων Πάντων Κυριακῆς Ἀκολουθίαν συγκειμένην ἐξ Ἰδιομέλων τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἴνων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν **Καὶ νῦν** *ἐπὶ τέλους δὲ καὶ τὰ ἕνδεκα Δοξαστικὰ* **Ἑωθινὰ**

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΝΕΚΔΟΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΛΟΥΤΙΣΘΕΝ

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Ξ. ΦΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Ἄδειᾳ τοῦ ὑπουργείου τῆς δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 208 Σαμπὰν 2 (1301) 15 μαΐου 1300, καὶ τῆς Μ. Ἐκκλησίας.

«Αἰνέσω τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ μου μετ' ᾠδῆς, μεγαλυνῶ αὐτὸν ἐν αἰνέσει».
(Καθ. θ', ψαλμ. ΞΗ'.)

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
1886.

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεωρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

Δ. Φαϊδερμαναὶ ὑφ. Πρωτοσυγκέλλου

« Ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ πᾶσα ἡ γῆ,
ᾄσατε καὶ ἀγαλλιᾶσθε καὶ ψάλατε ἐν κατανύξει ».
(Κάθ. ΙΓ'. ψαλμ. 97.)

ΤΗ,

ΙΕΡΑ, ΜΝΗΜΗ,

ΤΟΥ

ΠΑΝΣΕΒΑΣΤΟΥ ΜΟΙ ΠΑΤΡΟΣ

ΔΕΣΠΟΤΟΥ ΚΑΙ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΟΥ Α',

ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ, ΤΟΥ ΑΠΟ ΣΙΝΑΙΟΥ

ΑΟΙΔΙΜΟΥ ΚΑΙ ΣΟΦΩΤΑΤΟΥ

ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Κατὰ τὰ ἀγγελθέντα ἤδη, ἰδοὺ καὶ τὸ δεύτερον μουσικόν μου πόνημα, τὸ « Πεντηκοστάριον ». Ὡς τὰ ἐν τῇ προεκδοθείσῃ « Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι », οὕτω καὶ τὰ ἐν τῷ « Πεντηκοσταρίῳ » μαθήματα ἄλλα μέν ἐμελοποιήθησαν νεωστὶ ὑπ' ἐμοῦ, ἄλλα δὲ ἐπεθεωρήθησαν καὶ μετὰ τῆς δυνατῆς ἐπιστασίας καὶ προσοχῆς διωρθώθησαν κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος, καὶ κατὰ τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὄντως ἐπιβάλλον ἀρχαῖον ἐκκλησιαστικὸν ὕφος, πλουτισθέντα συνάμα καὶ διὰ διαφόρων μουσικῶν γραμμῶν, αἵτινες ἐκ παραδόσεως διαδοχικῶς διασωζόμεναι ἐν τῷ στόματι τοῦ ἀειμνήστου διδασκάλου μου Κωνσταντίνου τοῦ Πρωτοψάλτου μετεδόθησαν καὶ ἐμοί, εἶτα δὲ ἤκουσα καὶ παρ' αὐτοῦ τοῦ Λαμπαδαρίου του καὶ εἶτα Πρωτοψάλτου Ἰωάννου, μεθ' οὗ ὡς Λαμπαδάριος συνέψαλλον ἐν τῷ πατριαρχικῷ ναῷ ἐπὶ τριετίαν περίπου. Ὥστε οἱ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν εὐμενῶς διακείμενοι, οἱ μαθητευόμενοι αὐτῆς, καὶ οἱ ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν Ἐκκλησίαις εἰς δοξολογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν εὐπρέπειαν αὐτῶν ἀκριβῶς ἀσχολούμενοι, θέλουσιν εὕρει ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι ἁγνὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη, οὐχὶ δὲ ὀθνεῖα καὶ ἡμιμαθείας συνονθυλεύματα. Διὸ προσεπάθησα ἵνα προσηκόντως καταστήσω καὶ τόδε τὸ δεύτερον ἔργον μου ὅσον ἔνεστιν ἁπλοῦν καὶ καταληπτὸν αὐτοῖς τε τοῖς ὀλίγον μεμυημένοις τὰ τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθότι, ὡς εἶναι ἤδη γνωστόν, πᾶσα τέχνη καὶ πᾶσα ἐπιστήμη, βελτιοῦται καὶ βαίνει πρὸς τελειοποίησιν διὰ τῆς ἀφαιρέσεως ὧν περ ὁ χρόνος ἀπέδειξεν ἐσφαλμένων μὲν ὡς πρὸς τὰς ἐπιστήμας, περιττῶν δὲ καὶ ἀκόμψων ὡς πρὸς τὰς τέχνας, καὶ τῆς παραδοχῆς ἑτέρων συμφώνων τῇ ἀληθείᾳ ἢ παρεχόντων κομψότητα καὶ συμμετρίαν.

Ἐπειδὴ δὲ ἡ ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ προώρισται εἰς τὴν μεταρσίωσιν τῆς ψυχῆς πρὸς τὸν Ὕψιστον, ἕπεται ὅτι σύντονον προσοχὴν δέον νὰ ἔχῃ καὶ μετὰ πολλῆς εὐλαβείας νὰ βαίνῃ ὁ ἀσχολούμενος περὶ τὴν σύνθεσιν τῶν ποικίλων αὐτῆς φθόγγων ἵνα ἀποτελέσῃ οὕτω μουσούργημα δυνάμενον διαθέτειν τὴν ψυ-

χὴν ἐπὶ τὸ εὐλαβέστερον· διότι, τούτου μὴ γενομένου, ἐκτρέπεται ὁ μουσουργὸς ἀποπλανῶν τὰς ψυχὰς, διασπείρων αὐτὰς καὶ ἐνσπείρων αὐταῖς ἐν αὐτῷ τῷ κέντρῳ τοῦ περιβόλου τοῦ Θεοῦ ἀνελευθερίας καὶ ταπεινότητος ἔκγονα πάθη, κατὰ τὸν Οὐρανοφάντορα, τὰ ὁποῖα διαθέτουσιν αὐτὴν πρὸς παραδοχὴν παντὸς γεηροῦ, ὑλικοῦ καὶ βορβορώδους, καὶ ἀποφυγὴν παντὸς γεραροῦ καὶ πνευματικοῦ. Μεγίστη λοιπὸν χάρις ὀφείλεται τοῖς μουσικοδιδασκάλοις ἐκείνοις, οἵ περ κατανοήσαντες τὸν σκοπὸν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐμελούργησαν σύμφωνα πρὸς αὐτὸν, καὶ συνεκράτησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα, τοὐλάχιστον ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ, ἐν συνοίᾳ καὶ μεταρσιώσει· εὐθύνην δ' ἀπεναντίας ἔχουσιν ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ οἱ, εἴτε ἐξ ἀγνοίας, εἴτε ἐκ προθέσεως, μελουργήσαντες μέλη τοιαῦτα, οἷα ἀπεπλάνησαν τὸ χριστεπώνυμον πλήρωμα καὶ ἐδίδαξαν αὐτὸ ἐντὸς αὐτοῦ τοῦ οἴκου τοῦ Κυρίου ἔκλυτα, ἀνειμένα καὶ ψυχοφθόρα.

Τὸ ἀνὰ χεῖρας «Πεντηκοστάριον» ἄρχεται ἀπὸ τῆς Παρασκευῆς τῆς Διακαινησίμου καὶ οὐχὶ ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα, διότι τὰ τῆς Κυριακῆς ταύτης μαθήματα κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ πρὸ διετίας ἐκδοθέντι ἤδη πρώτῳ μουσικῷ μου πονήματι τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ἡ Ἁγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς». Ὥστε τὸ ἀνὰ χεῖρας περιέχει τὰ ἐν τῇ περὶ αὐτοῦ Ἀγγελίᾳ μου σεσημειωμένα, οἷον· Τὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἑσπερίων, Λιτῆς, Ἀποστίχων καὶ Αἴνων μετὰ τῶν Δοξαστικῶν αὐτῶν καὶ τῶν «Καὶ νῦν» εἰς σύντομον στιχηραρικὸν μέλος, τὰ Ἀπολυτίκια καὶ Κοντάκια τῶν ἐν τῷ «Πεντηκοσταρίῳ» ἑορτῶν εἰς σύντομον Εἱρμολογικὸν μέλος, ὡς καὶ τὰ ἕνδεκα Δοξαστικὰ «Ἑωθινά·» προὐτιθέμην δὲ νὰ περιλάβω ἐν αὐτῷ καὶ τὰ Ἀναστάσιμα· ἀλλ' ἐπειδὴ ταῦτα εἶναι ἐλλιπῆ εἰς τοὺς ἤχους κατὰ τὰ Ἑσπέρια, τοὺς Κανόνας καὶ τοὺς Αἴνους, διότι ὁ βαρὺς ἦχος ἐλλείπει καθ' ὁλοκληρίαν, καὶ ἐπειδὴ προτίθεμαι νὰ ἐκδώσω προσεχῶς Ἀναστασιματάριον ἐμὸν πληρέστατον, ἔκρινα ὅλως ἄσκοπον νὰ θέσω Ἀναστάσιμα ἐν τῇ παρούσῃ βίβλῳ· ἐκτὸς ὅμως τῶν Ἀναστασίμων τούτων καὶ τῶν δημοσιευθέντων ἐν τῷ τῆς Ἀγγελίας καταλόγῳ προσέθηκα καὶ ἄλλα τινὰ ἀναγκαῖα καὶ ἀπαραίτητα, ἔκ τε τῶν ἡμετέρων καὶ μὴ, ἅτινα μηδόλως ἀφιστάμενος τῶν αἰωνίων ἐκείνων πρωτοτύπων ἐμελοποίησα· εἰσὶ δὲ ταῦτα τὰ ἑπόμενα· Ἀργοσύντομα Ἀνοιξαντάρια μελοποιηθέντα ὑπ' ἐμοῦ διὰ

τὰς ἐν τῷ Ἄθῳ καὶ ἀλλαχοῦ ἱερὰς Μονὰς, ὀνομασθέντα Καλοκαιρινὰ, ὡς ψαλλόμενα ἐν ταῖς βραχείαις νυξὶ τοῦ θέρους· ἔσχον δὲ ὡς ὑπογραμμὸν κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ τὰ Ἀνοιξαντάρια τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου. Εἶτα αὐτὰ ταῦτα συντετμημένα κατὰ τὸ κείμενον καὶ τὰ Τριαδικὰ πρὸς τὸ ψάλλεσθαι εἰς τὰς ἐν ταῖς πόλεσι ἱερὰς Ἐκκλησίας· διὸ καὶ ὠνόμασα αὐτὰ Πολίτικα, ὅπως καὶ οἱ παλαιοὶ τὸ μέχρι τοῦδε ψαλλόμενον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» καλοῦσι Πολίτικον· τέλος δὲ καί τινα ἀρχαῖα Βυζαντινὰ μαθήματα, μελοποιηθέντα μὲν παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μουσικοδιδασκάλων καὶ ψαλλόμενα κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου τὸ πάλαι, ἐξηγηθέντα δὲ παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, καὶ ἐπιθεωρηθέντα καὶ διορθωθέντα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ὑπ' ἐμοῦ.

Μέλη δὲ ἐφαρμοζόμενα τοῖς ῥηθεῖσι μαθήμασι τοῖς περιεχομένοις ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας πονήματι εἰσὶ, τὸ Στιχηραρικὸν, σύντομον ἢ νέον, καὶ ἀργὸν ἢ παλαιὸν καλούμενον, τὸ Εἱρμολογικὸν καὶ τὸ Παπαδικὸν σύντομον καὶ ἀργὸν, τὰ τρία γένη καὶ τὰ τρία συστήματα. Ἐπίσης περιελήφθησαν καὶ ἄλλαι τινὲς κλήσεις μελῶν, γνωσταὶ τοῖς ἐκ μελετήσασι τὰ Μουσικὰ Μέλη· οἷον, Θετταλικὸν, Θεσσαλονίκειον καὶ Παλαιὸν, ἀνὰ ἓν ἐκ τῶν δύο τελευταίων.

Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν πρώτων Ἀνοιξανταρίων, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Α· ἐπὶ κεφαλῆς δὲ τῶν ἀρχαίων Βυζαντινῶν Μαθημάτων, τὰ ὁποῖα ἐψάλλοντο τὸ πάλαι κατὰ τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου, ὑπάρχει τεθειμένον τὸ κεφαλαῖον γράμμα Ω. Σημαίνουσι δὲ τὸ μὲν Α τὴν ἀρχὴν τῆς Ἀκολουθίας, τὸ δὲ Ω τὸ τέλος.

Περαίνων δ' ἐπὶ τούτοις τὸν πρόλογον τοῦτον τοῦ ἀνὰ χεῖρας πονήματος, κρίνω ἀναγκαῖον νὰ ἐπαναλάβω, ὅ,τι καὶ ἐν τῇ ἐκδοθείσῃ «Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι» εἶπον, δηλαδὴ ὅτι ὀφείλομεν νὰ ἐμμένωμεν ἀπαρεγκλίτως τῷ γεραρῷ καὶ σεβασμίῳ τύπῳ τοῦ καθ' ἡμᾶς μουσικοῦ ὕφους, νὰ ἀπέχωμεν δὲ πάντων τῶν περὶ τὰς ἱερὰς ὑμνῳδίας, νεωτερισμῶν, τοὺς ὁποίους τινὲς τῶν ὁμογενῶν, μακρὰν τῆς κοινῆς Μητρὸς τῶν ὀρθοδόξων ἐκκλησιῶν, τολμῶσι νὰ εἰσάγωσιν εἰς τὰ ἀνέκαθεν καθιερωμένα Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.

Τῷ τῆς εὐγνωμοσύνης δὲ καθήκοντι ὑπείκων, ἐκφράζω πλείονας ὅσας εὐχαριστίας ἅπασιν ἐν γένει τοῖς ἀξιοτίμοις συνδρομηταῖς μου τοῖς εὐαρεστηθεῖσιν ἐγγραφῆναι ἔν τε τῇ ἐκδοθείσῃ « Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι » καὶ ἐν τῷ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίῳ ». Αἰτοῦμαι δὲ συγγνώμην παρ' αὐτῶν τε καὶ παρὰ τῶν λοιπῶν φιλομούσων κυρίων ὅτι, ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀνὰ χεῖρας « Πεντηκοσταρίου » ὑστέρησεν ἕνεκα αἰτίων ἀπροόπτων, ἀνεξαρτήτων τῆς θελήσεώς μου.

Προσφέρων δὲ μετὰ προθυμίας καὶ τοῦτο τὸ δεύτερον ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων εἰς τοὺς φιλομούσους μου ὁμογενεῖς, πέποιθα ὅτι τεύξομαι πάντοτε τῆς συνδρομῆς καὶ ὑποστηρίξεως αὐτῶν καὶ εἰς ἄλλας περιστάσεις, καθόσον μάλιστα προτίθεμαι προσεχῶς ν' ἀναλάβω τὴν ἔκδοσιν τοῦ τρίτου ἐκ τῶν μουσικῶν μου πονημάτων, ἤτοι τοῦ « Ἀναστασιματαρίου », πρὸς δὲ, μετὰ τὸ « Ἀναστασιματάριον », ἣν Θεὸς διδῷ, καὶ τῆς ἀκολουθίας τοῦ « Εἱρμολογίου », τοῦ « Τριῳδίου », τοῦ « Μηνολογίου » καὶ ἄλλων, ἤτοι ἐν γένει πάσης τῆς ἐνιαυσίου ἀκολουθίας.

Εὐγνωμόνως δὲ καὶ εὐλαβῶς ἀνατίθημι τὸ ἐλάχιστον τοῦτο πόνημά μου εἰς τὴν ἱερὰν μνήμην τοῦ ἀειμνήστου καὶ σοφωτάτου ἐν πατριάρχαις κυροῦ Κωνσταντίου τοῦ Α'., τοῦ Βυζαντίου, διότι παρ' αὐτοῦ ὡδηγήθην καὶ προὐτράπην ἐπανειλημμένως ὅπως πᾶν μουσικὸν μελῴδημα ἐκκλησιαστικὸν ψάλλεται ὅσον τὸ δυνατὸν ἀναλόγως τῆς ἐννοίας, καὶ μὴ παρεκτρέπηται αὐτῆς καὶ καθιστᾷ τὸ ψαλλόμενον ὅλως κακόηχον καὶ ἄτεχνον.

Ἔγραφον ἐν Πέρᾳ Κωνσταν/λεως κατὰ Μάϊον 1886.

Ὁ ἐκδότης.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.

Σελ.	Στίχ.	ἀντί	γράφε.
8	7	πρε σϐε	πρε σϐε
9	7	στα σις	στα σις
16	3	π q	Δ ϩ
17	8	γα ά α	γα α + α
34	8	ϥ q	ϥ q
36	2	μϩ ϩ	ϩ μϩ
»	9	ων	ω
»	12	σο ο	σο ο
37	5	ϥ q ϫ	q ϫ

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
42	2	ε ε	ε ε
43	9	ϭα α α	ϭα α α
»	10	α πε	α πε
45	12	τϫ;	τϫ;
47	3	ση η	ση η +
»	7	Με	Με
»	11	ει	ει
48	1	ο ο	ο ο
»	6	Χρε	Χρι
»	7	Ἦχος	Ἦχος Πα.
52	7	σου	σου
56	10	μα α	α α

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
67	7	με νος	ε νος
70	1	ϥ	ϥ
77	7	το	το
79	4	λα α	λα α
94	11	λη	λη
104	1	ϣ	ϣ
»	»	και	και
107	2	ϣ ϩ	ϣ ϩ
113	9	ϫ	ϫ
116	10	ϩ	ϩ
123	3	ϭϭ	ϭ
129	8	νω ω	νω ω

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
130	12	π ρ	Δ ρ
134	4	θε	θε
134	12	εις	εις
140	1	υ	υ
143	4	ω ηω	ω ω ηω
145	4	α	α

Σελ. 151 Στίχ. 1 ἀντὶ :

τη η ης ψυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ χυ υ

Γράφε :

α α αυ τω ω ω ω ω ω ων τη η η ης ψυ υ

152	10	A α	A α
153	1	δι	δι
»	2	αλ	αλ

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
154	8	την	την
»	9	να α	να α
157	12	τω	τω
161	6	Πνε ε	Πνε ε
169	7	χ q	q χ
170	7	Δ	ν
173	2	χ q	χ
»	9	υ	υ
»	11	Δ	Δ
174	1	φ χαι	α χαι
»	»	να	να
»	»	α α	α α

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
174	3	α	α
»	5	Χρι στε	Χρι στε
»	7	η	η
»	8	λι	λι
»	11	Σω	Σω
»	»	τερ ε εμ	τερ εεμ
»	12	κ	κ
175	2	κ	π
176	9	ϭα	ϭα
177	8	οι	οι
178	4	δ	δ
180	12	και	και

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
181	12	χ q	χ q
182	8	τρε	τρε
191	3	ο	ο χ
191	4	ο ο	ο ο
192	3	τω	τω
193	11	Δο ο	Δο ο
199	8	χαι	χαι
203	7	ι	ι
208	6	ρε	ρε
»	9	ρι	ρι
»	»	ρε	ρε
209	1	ρε ε	ρε ε

Σελ.	Στίχ.	ἀντὶ	γράφε.
211	3	του	του
»	6	ο	ο
218	9	π q	π
222	11	τε	τε
228	1	ο ο	ο ο
234	3	ε	ε
238	7		
»	11	ϫ ϫ	ϫ'
»	12	ϫ q	ϫ̈ q
239	3	ϫ̈ q	ϫ̈ q
»	6	μα	μα

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

ΑΡΧΟΜΕΝΟΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

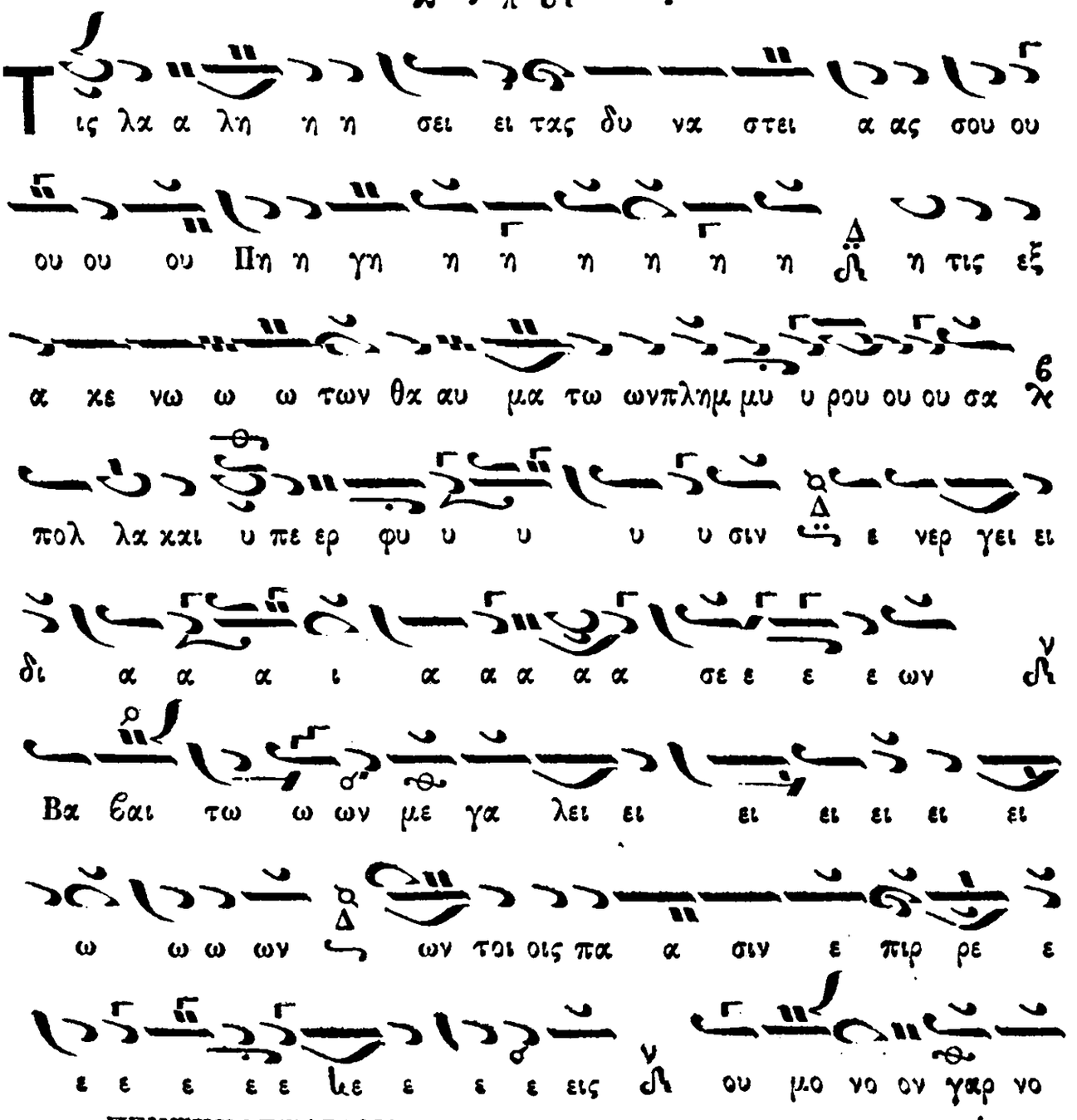
ΤΗΣ

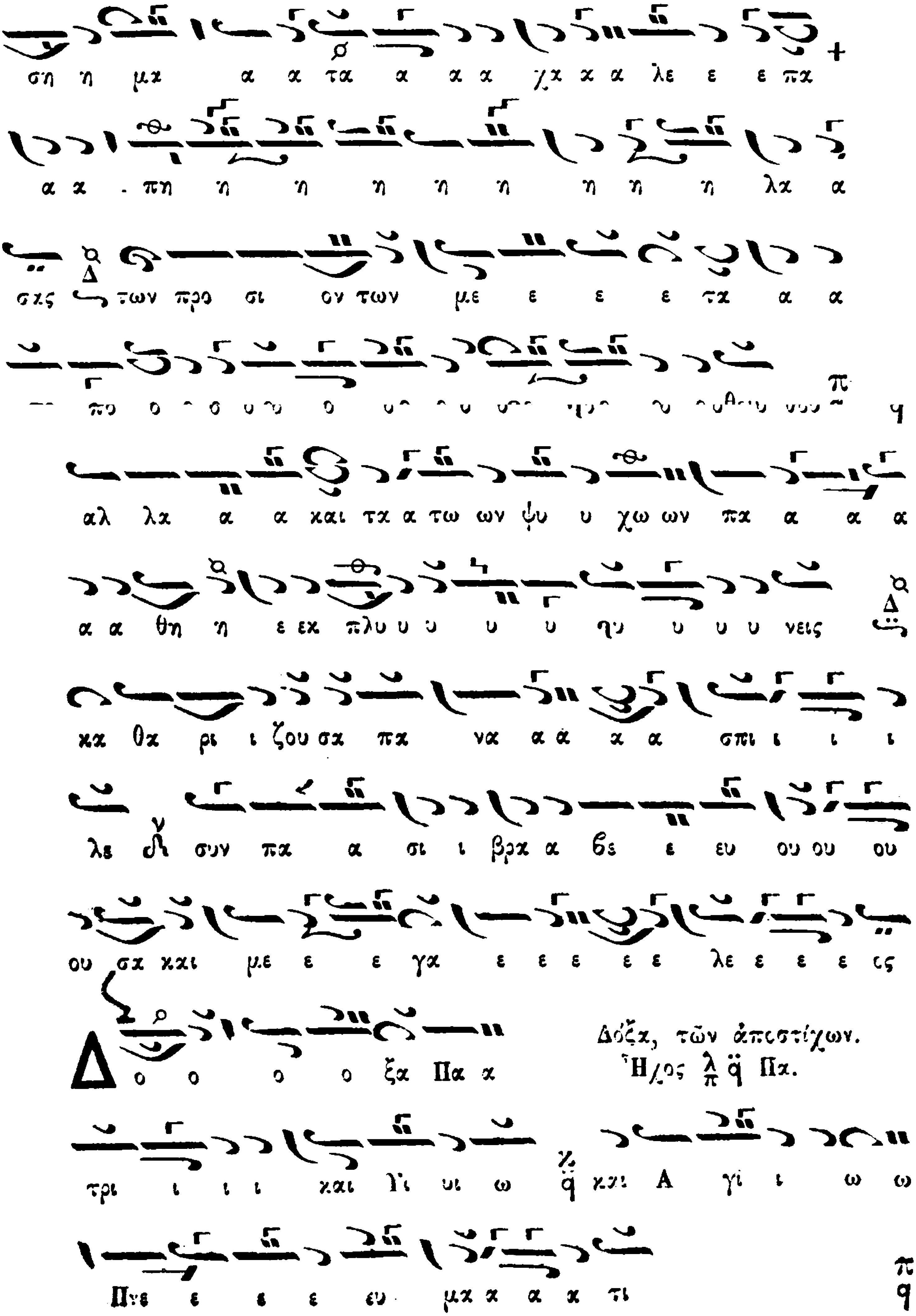
ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

ΤΗι ΠΕΜΠΤΗι ΕΣΠΕΡΑΣ, ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ.

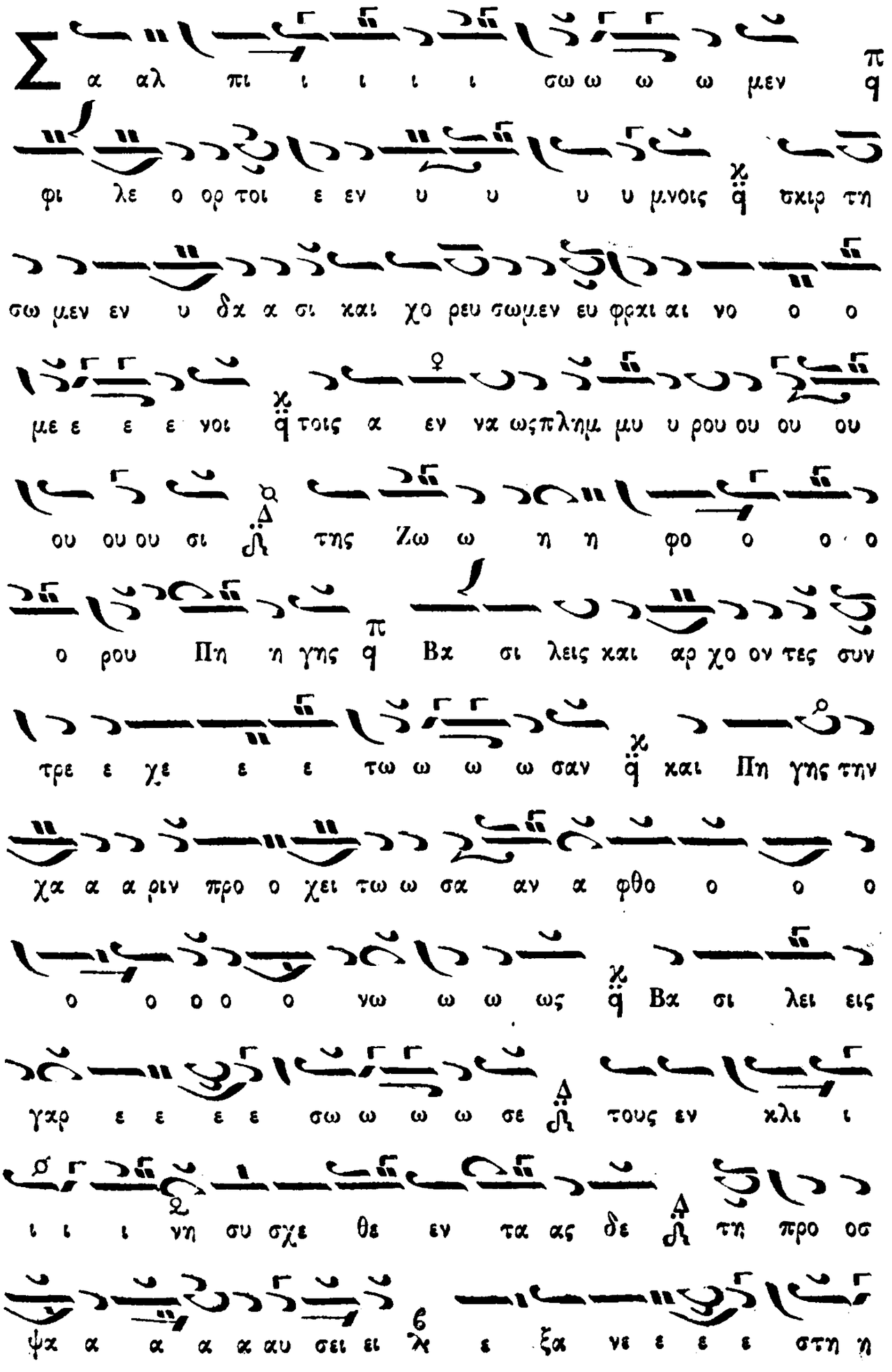
ΔΟΞΑ, ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΩΝ.

Ἦχος λ π ⲛ̈ **Νη.**





ση η μα α α τα α α α χα α α λε ε ε πα
α α πη η η η η η η η η λα α
σας των προ σι ον των με ε ε ε τα α α
πο ο ο ο
αλ λα α α και τα α τω ων ψυ υ χω ων πα α α α
α α θη η ε εα πλυ υ υ υ υ νεις
κα θα ρι ι ζου σα πα να α α α α σπι ι ι ι
λε συν πα α σι ι βρα α δε ε ευ ου ου ου
ου σα και με ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ες
ο ο ο ο ξα Πα α
Δόξα, τῶν ἀποστίχων.
Ἦχος πλ. δ΄ Πα.
τρι ι ι ι και Υἱ υι ω και Α γι ι ω ω
Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι


α αλ πι ι ι ι ι σω ω ω ω μεν
φι λε ο ορ τοι ε εν υ υ υ υ μνοις τκιρ τη
σω μεν εν υ δα α σι και χο ρευ σωμεν ευ φρχι αι νο ο ο
με ε ε ε νοι τοις α εν να ωςπλημ μυ υ ρου ου ου ου
ου ου ου σι της Ζω ω η η φο ο ο ο
ο ρου Πη η γης Βα σι λεις και αρ χο ον τες συν
τρε ε χε ε ε τω ω ω ω σαν και Πη γης την
χα α α ριν προ ο χει τω ω σα αν α φθο ο ο ο
ο ο ο ο ο νω ω ω ως Βα σι λει εις
γαρ ε ε ε ε σω ω ω ω σε τους εν χλι ι
ι ι ι νη συ σχε θε εν τα ας δε τη προ οσ
ψα α α α α αυ σει ει ε ξα νε ε ε ε στη η

η η σε Δ Ποι με νες τε χαι συμ πα αν τες χ την ομ

βρο φο ρο ο ον νε φε ε ε ε ε λη η η ην χ

το σω τη ρι ο ον υ υ υ δωρ Δ συ νελ θον τες

α α ρυ σω ω ω ω ω με ε ε ε θα π οι ε εν

νο ο ο σοις β α πα α α αλ λα α γη η η ην β

οι εν χιν δυ υ υ υ νοι οις την ρω σι ιν χ την

α να ψυ υ χην π οι οι οι οι ε ε εν δι ι

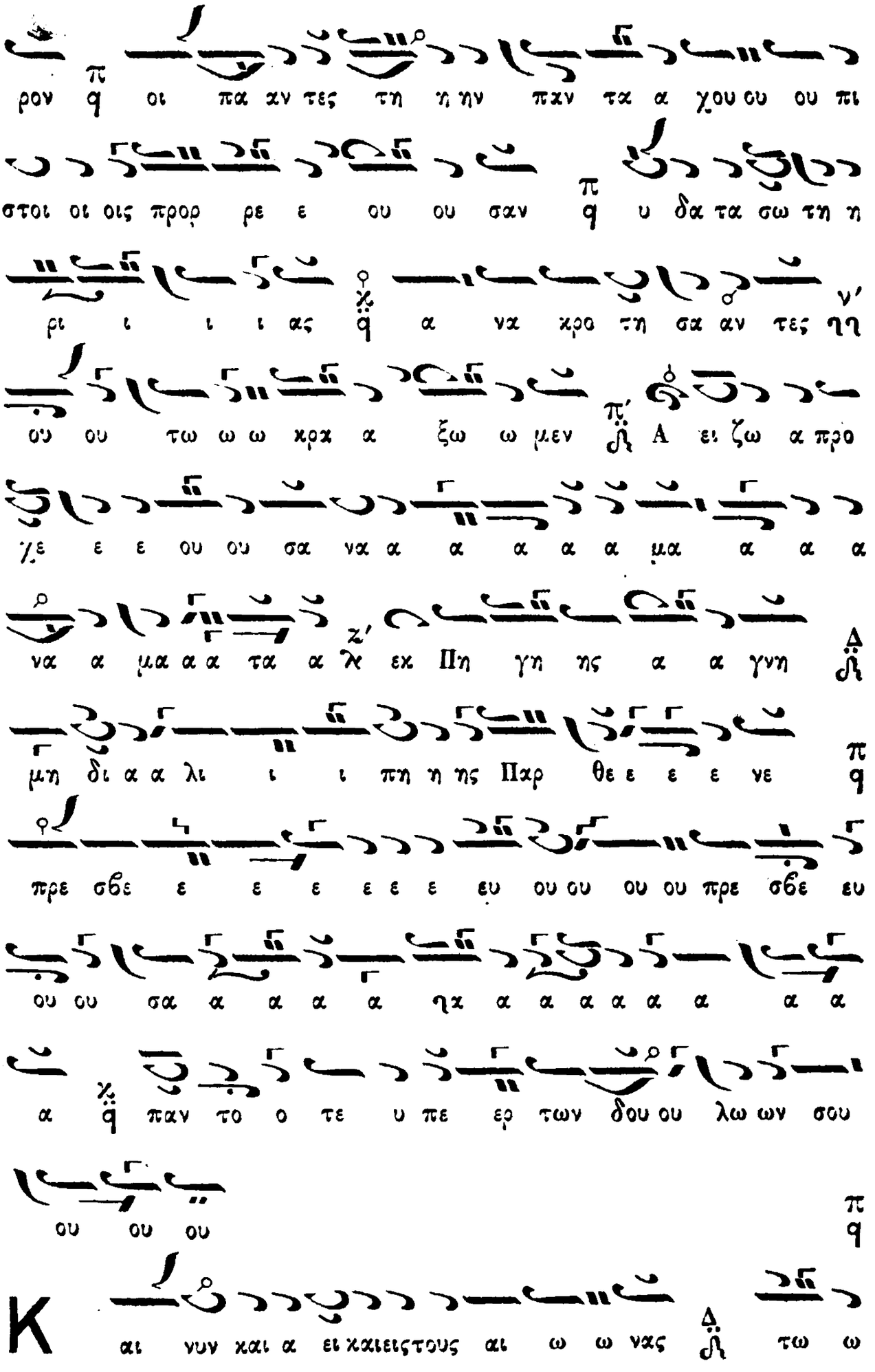
ι ι ι ι ι ι ψει χ τα α ομ μα α τα τε ε οι

τυ υ φλοι π οι χω φε ευ ον τε ε ες τη ην ευ

η η η χο ι ι ι ι αν π την ι α α τρει ει αν

οι κα α χε ε ε κτου ου ου ου ουν τες χ οι εν θα

γα α α α α τοι οις β την ζω ω ω η φο ο ι ο


ρον π q οι πα αν τες τη η ην παν τα α χου ου ου πι
στοι οι οις προρ ρε ε ου ου σαν π q υ δα τα σω τη η
ρι ι ι ι ας ϟ α να κρο τη σα αν τες ν' ηη
ου ου τω ω ω κρα α ξω ω μεν π' ϟ Α ει ζω α προ
χε ε ε ου ου σα να α α α α α μα α α α
να α μα α α τα α ϡ ε κ Πη γη ης α α γνη Δ ϟ
μη δι α α λι ι ι πη η ης Παρ θε ε ε ε νε π q
πρε σβε ε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου πρε σβε ευ
ου ου σα α α α α ηα α α α α α α α α
α ϟ παν το ο τε υ πε ερ των δου ου λω ων σου
ου ου ου π q
Κ αι νυν και α ει καιειςτους αι ω ω νας Δ ϟ τω ω

αι ω ω ω ω ω νων α α μην

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα

και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ

υ υ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η

λου υυ ους πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω ω με ε

ε ε θα Ει πω ω με ε εν α α δε ελ φοι οι οι ηη

και τοι οις μι σου ου ου ου σιν η η μας Συγ

χω ρη η η η σω ω ω ω μεν πα α α α αν τα

α τη Α α να α στα α α α α α α α σει

και αι ου τω ω ω βο η η η η η η η

σω ω ω ω ηω ω ω ω μεν

Χ ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε ε κρων

θα να α τω θα να α το ον πα τη η η σα α α α ας

και τοι οις ε ε εν τοις μνη μα σι ηη ζω ην χα ρι

τα α α α με ε νος Ἕτερον

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε χρων ἀ θα να

α τω θα να α το ον πα τη η η η σα α α ας

και τοι οις εν τοι οις μνη μα α σι π ζω ην χα α α

ρι σα α με ε νος . Ἕτερον

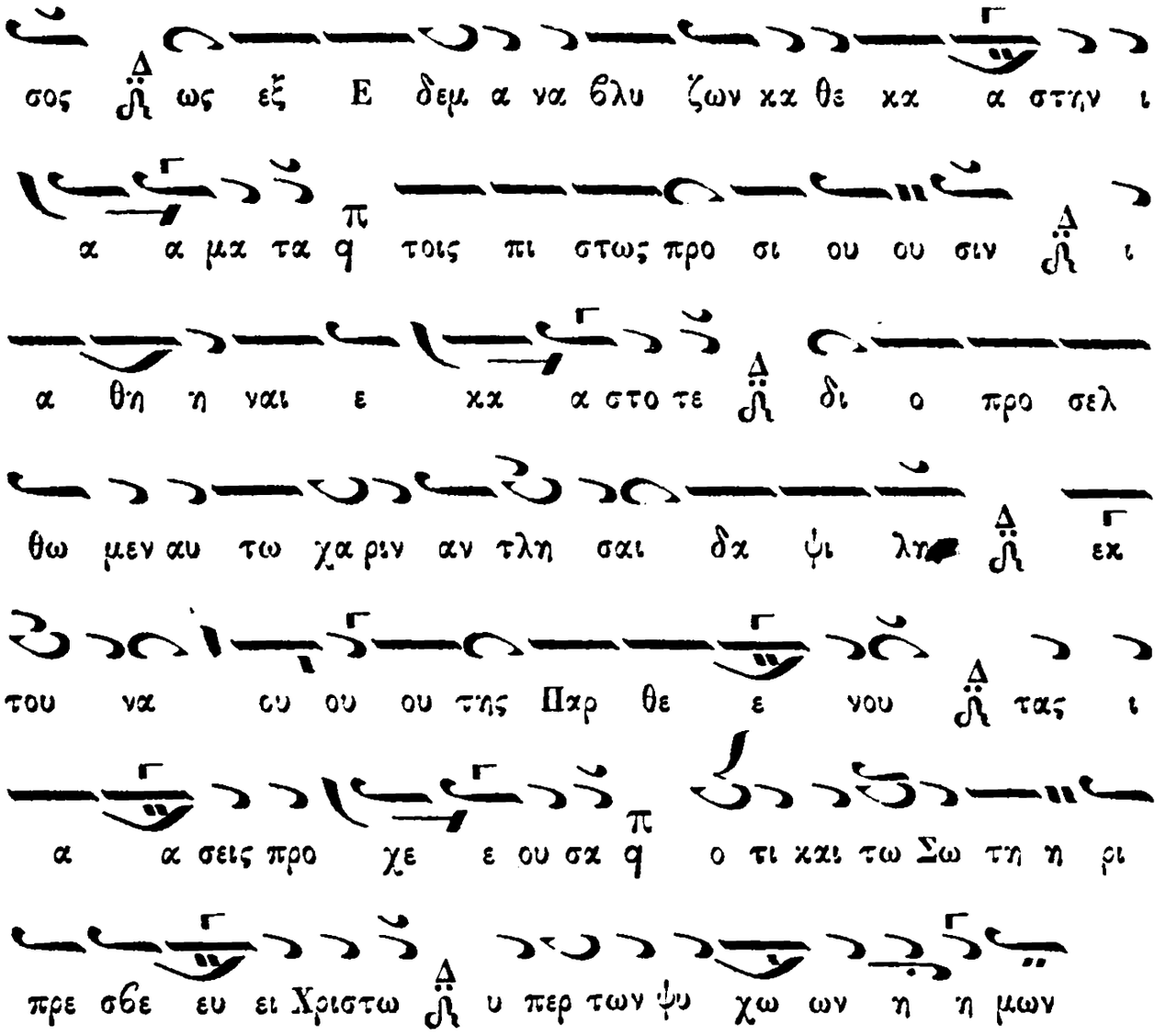
Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε χρω ω ων

θα α να α α τω θα α να α το ον πα τη η η σα α

α α α ας και τοι οις ε εν τοις μνη μα σι ηη ζω ω ην χα ρι

σα α με ε νος Ἀπολυτίκιον τῆς Ζωοδόχου πηγῆς. Ἦχος ἀ Πα.

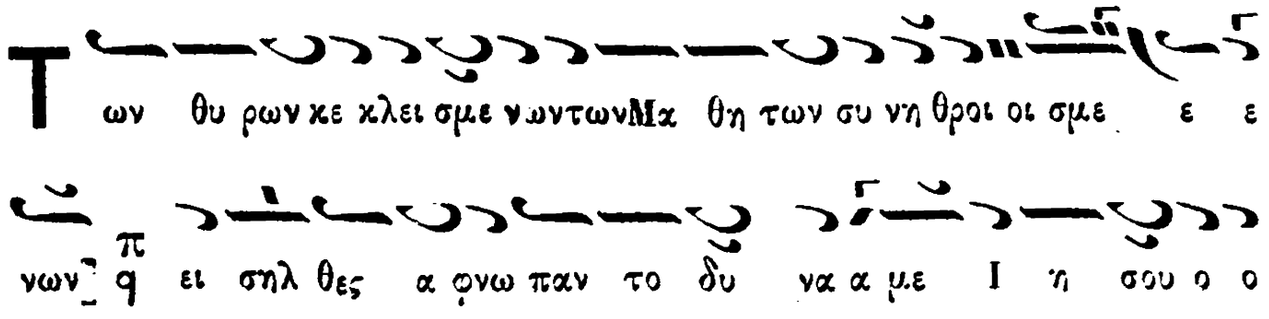
Ο να ος της Θε ο το κου α νε δει χθη πα ρα δει



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἦχος ἀ Πα.



Θε ο ο ο ος η η η η μων q κκι στας εν με ε ε σω

α αυ των q ει ρη νην δοξ ε πλη ρω ω σα α ας α γι ου

Ηνε ε ε ευ μα α α α τος q προ σμε νεν τε προ ο σε ε

τα α ξας ηη κκι μη δα μου χω ρι ζε ε σθε α πο Ι ε

ρου σα α λημ q ε ως ου εν δυ σω ων ται την εξ υ

υ υ ψου ου ους δυ υ να α α μιν q δι ο βο ω ω

μεν σοι ηη Ο φω τι σμος κκι η α να στα σις ηη κκι

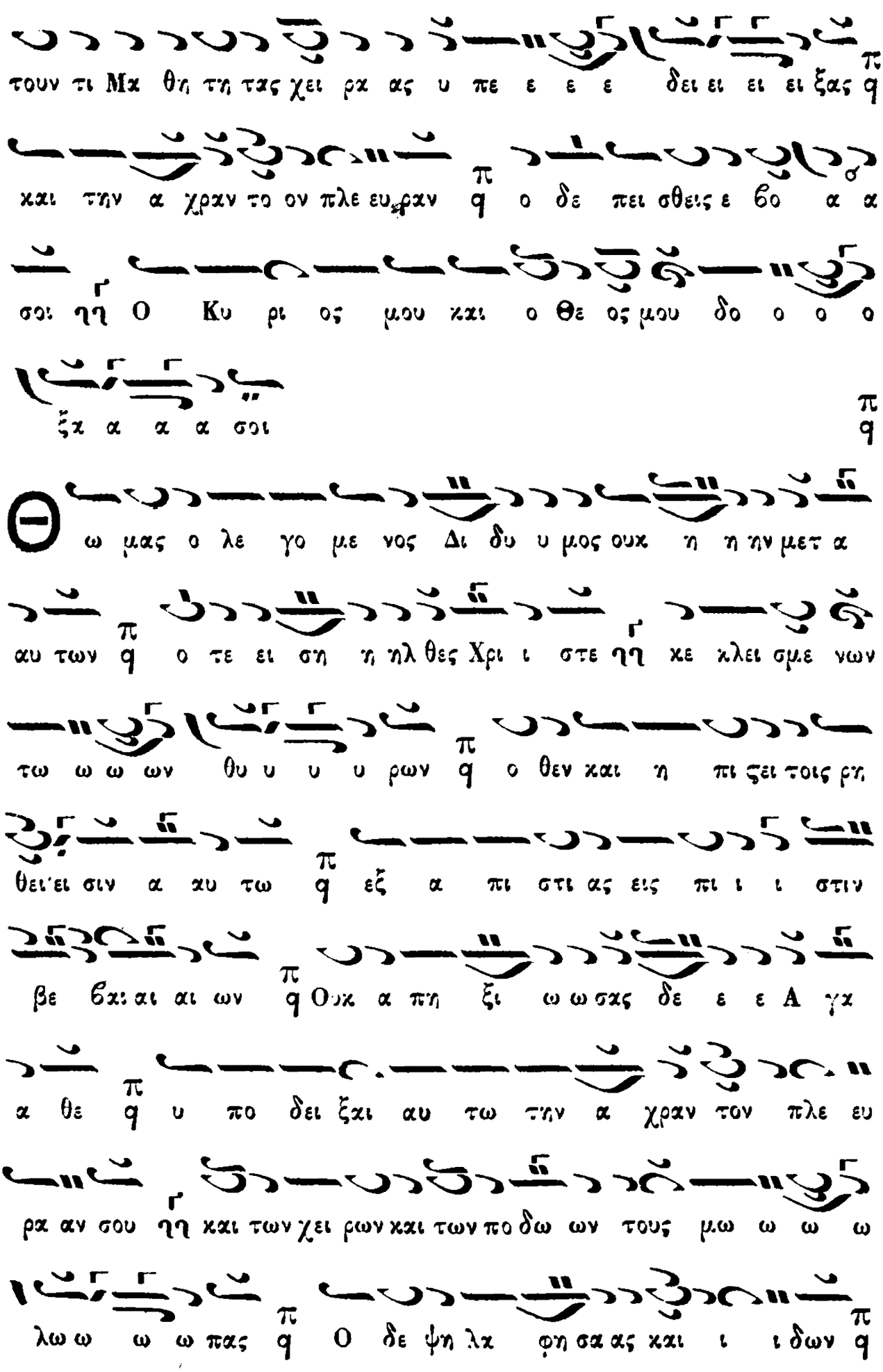
η ει ρη νη η μω ων δο ο ο ο ξα α α α σοι q

Μ εθ η με ρας ο κτω της Ε γερ σε ως σου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε q ω φθης τοις Μα θη ται αις σου εν το πω

ου ου ου ου η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι q κκι

φω νη σας αυ τοις Ει ρη η η νη υ υ μιν ηη τω α πι


τουν τι Μα θη τη τας χει ρα ας υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξας
και την α χραν το ον πλε ευ ραν ο δε πει σθεις ε βο α α
σοι ηη Ο Κυ ρι ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο
ξα α α α σοι
ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υ μος ουκ η η ην μετ α
αυ των ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι στε ηη κε κλει σμε νων
τω ω ω ων θυ υ υ υ ρων ο θεν και η πι ζει τοις ρη
θεί ει σιν α αυ τω εξ α πι στι ας εις πι ι ι στιν
βε βαι αι αι ων Ουκ α πη ξι ω ω σας δε ε ε Α γα
α θε υ πο δει ξαι αυ τω την α χραν τον πλε ευ
ρα αν σου ηη και των χει ρων και των πο δω ων τους μω ω ω ω
λω ω ω ω πας ο δε ψη λα φη σα ας και ι ι δων

ὦ μο λο γη σε σε ει ναι Θε ο ο ον ου γυ υ μνον

και αν θρω ω πον ου ου ου ου ψι ι ι ι λον π q και ε

βο ο ο α α ηη Ο Κυ υ ρι ι ο ος μου και ο Θε

ο ο ος μου δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

Τ ων Μα θη των δι στα ζον των τη ο γδο ο η η η με

ε ε ρα π q ε πε στη η ο Σω ω τηρ ηη ου ου ου ου

η η η σαν συ υ νηγ με ε ε ε νοι π q και την ει ρη η

νη ην δους ηη τω Θω μα α α α ε ε βο η η σε ηη

Δευ ρο Α πο στο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ηη

αις τους η λους ε ε ε ε πη η η η ξαν π q Ω κα λη α πι

στι ι α του Θω ω μα π q των πι στων τας χαρ δι ι

ας εις ε ε πι ι ι ι γνω ω σιν η η η η η

η η ξε q κκι με τα φο βου ε βο η η σεν ηη Ο Κυ υ

ρι ι ο ος μου κκι ο Θε ο ο ος μου δο ο

ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Κε

Με τα την Ε γερ σιν σου Κυ ρι ι ε συ νηγ με ε νω ων

τω ω ων Μα α α θη τω ων σου κκι των θυ ρων κε κλει

σμε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε στης ει ει

ρη η η νην πα ρε ε ε ε χω ων α αυ τοις Πει

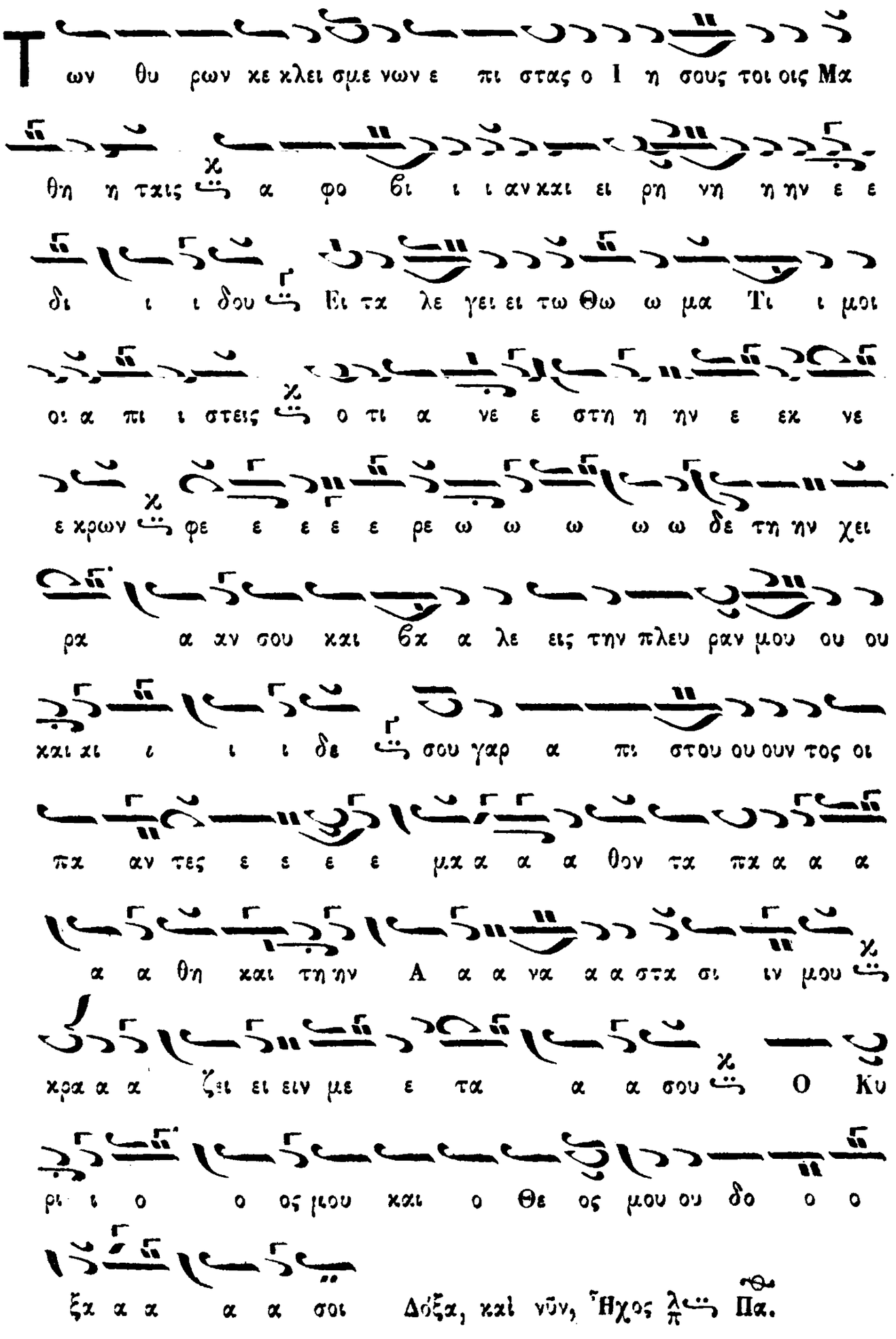
σθεις δε κκι αι ο Θω ω μα α α ας τη ο ρα σει των

χει ρω ων κκι αι αι τη η ης πλευ ρα ας σου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον κκι Θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο

γη η η η η σε σω ζον τα τους ελ πι ζο ον τας εις

σε φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε



Των θυ ρων κε κλει σμε νων ε πι στας ο Ι η σους τοι οις Μα

θη η ταις χ α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η ην ε ε

δι ι ι δου Ει τα λε γει ει τω Θω ω μα Τι ι μοι

οι α πι ι στεις χ ο τι α νε ε στη η ην ε εκ νε

ε κρων χ φε ε ε ε ε ρε ω ω ω ω ω δε τη ην χει

ρα α αν σου και βα α λε εις την πλευ ραν μου ου ου

και κι ι ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ουν τος οι

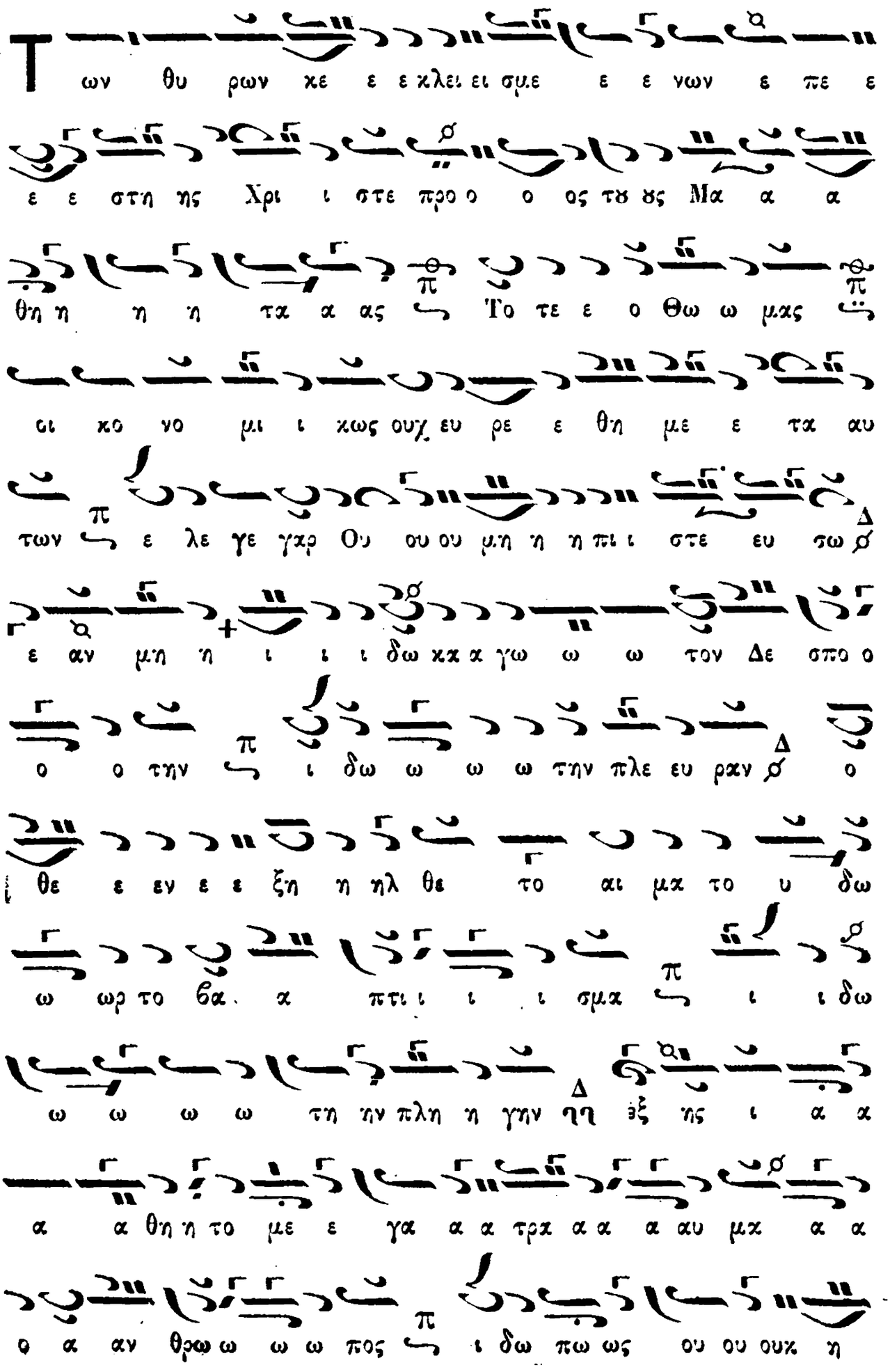
πα αν τες ε ε ε ε μα α α α θον τα πα α α α

α α θη και τη ην Α α α να α α στα σι ιν μου χ

κρα α α ζει ει ειν με ε τα α α σου χ Ο Κυ

ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ος μου ου δο ο ο

ξα α α α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ Πα.


Τ ων θυ ρων κε ε ε κλει ει σμε ε ε νων ε πε ε
ε ε στη ης Χρι ι στε προ ο ο ος τυ ύς Μα α α
θη η η η τα α ας Το τε ε ο Θω ω μας
οι κο νο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα αυ
των ε λε γε γαρ Ου ου ου μη η η πι ι στε ευ σω
ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω ω ω τον Δε σπο ο
ο ο την ι δω ω ω ω την πλε ευ ραν ο
θε ε εν ε ε ξη η ηλ θε το αι μα το υ δω
ω ωρ το βα α πτι ι ι ι σμα ι ι δω
ω ω ω ω τη ην πλη η γην ηη ξ ης ι α α
α α θη η το με ε γα α α τρα α α α αυ μα α α
ο α αν θρω ω ω ω πος ι δω πω ως ου ου ουκ η

η ην ω ως πνε ευ μα αλ λα σα α αρξ και αι ο

στε ε ε ε α ο τον θα να α α το ο ον πα α

τη η η σας και Θω μα αν πλη η ρο φο ο ρη

η η η η η σας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα

α α α σοι οι οι οι οι Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.

Κυ ρι ε τη α στε κτω της σης Θε ο τη το ος αι αι αι

γλη των θυ ρων ε ε πε ε ε στης ου σω ω

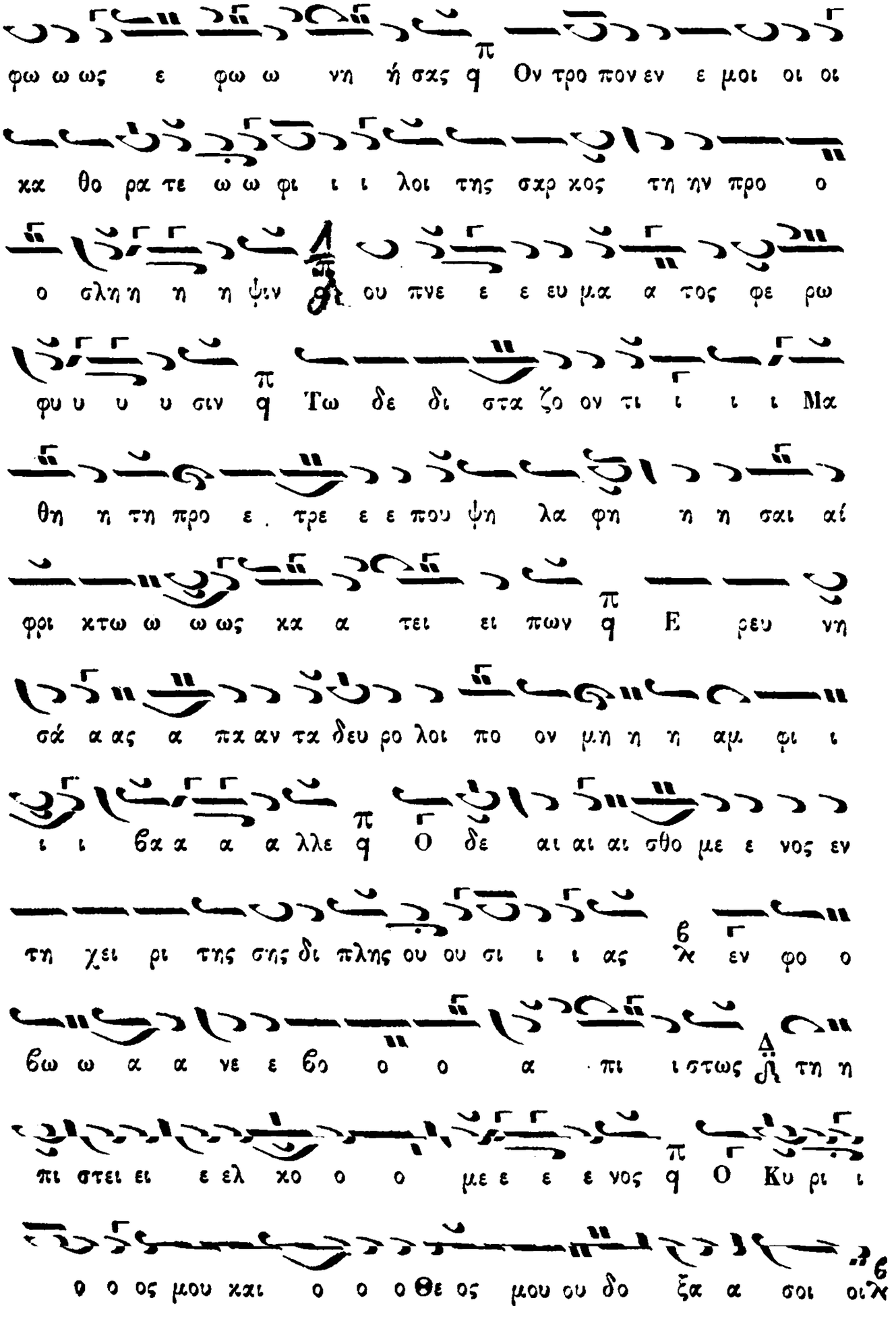
ων κε ε κλει ει ει σμε ε ε ε ε νων και στας εν

με σω τω ων Μα θη η των την πλευ ραν ε ε ζε ε

γυ υ υ μνω ω ω ω σας και τραυ μα τω ων σου χει

ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει κνυ υ υ ων

α θυ μι ας την κα τη φει αν τε ε λυ υ υ ων σα



φω ω ως ε φω ω νη ή σας q Ον τρο πον εν ε μοι οι οι

κα θο ρα τε ω ω φι ι ι λοι της σαρ κος τη ην προ ο

ο σλη η η η ψιν ϑ ου πνε ε ε ευ μα α τος φε ρω

φυ υ υ υ σιν q Τω δε δι στα ζο ον τι ι ι ι Μα

θη η τη προ ε τρε ε ε που ψη λα φη η η σαι αί

φρι κτω ω ω ως κα α τει ει πων q Ε ρευ νη

σά α ας α πα αν τα δευ ρο λοι πο ον μη η η αμ φι ι

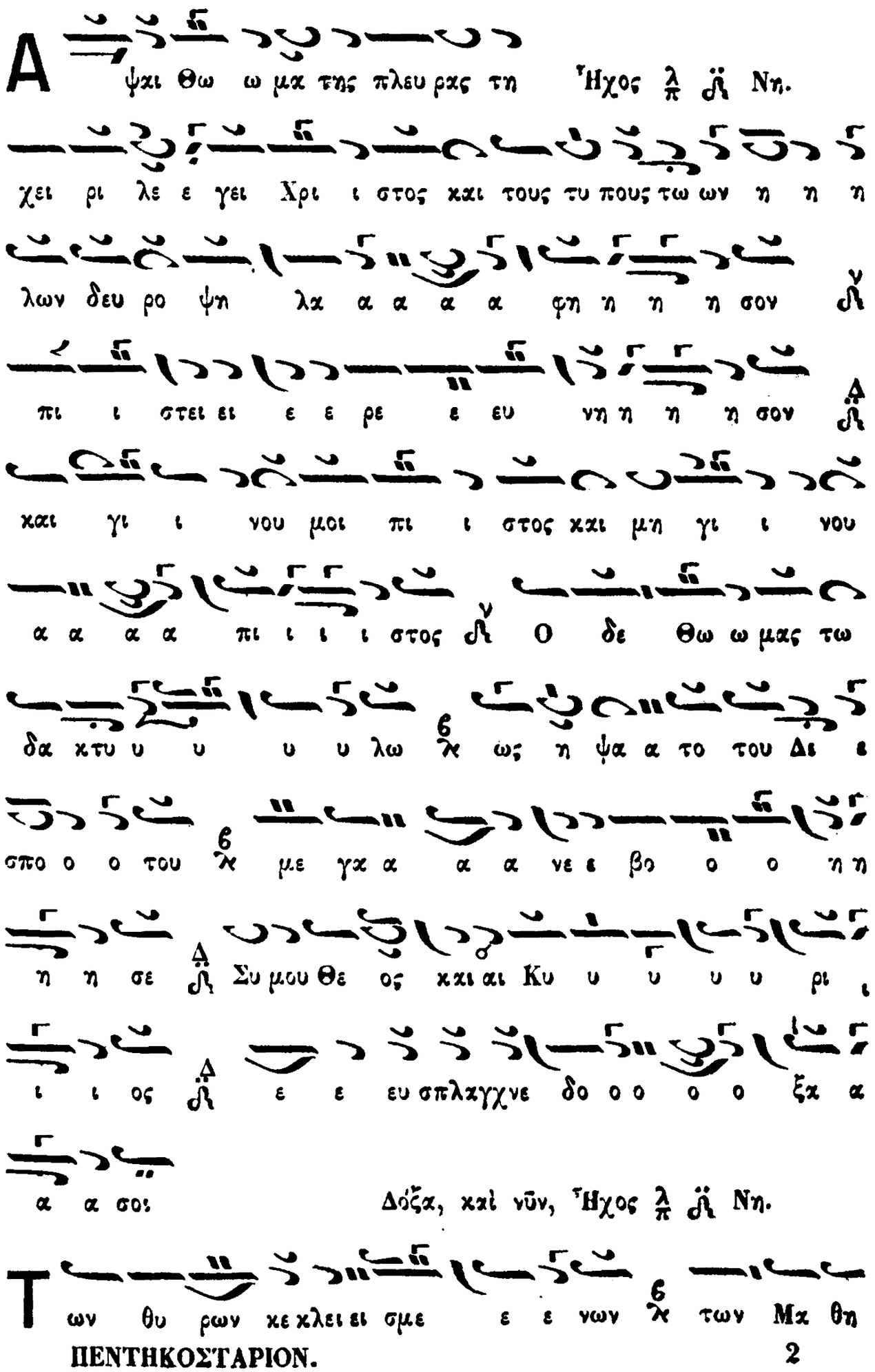
ι ι βα α α α λλε q Ο δε αι αι αι σθο με ε νος εν

τη χει ρι της σης δι πλης ου ου σι ι ι ας ϑ εν φο ο

βω ω α α νε ε βο ο ο α πι ι στως τη η

πι στει ει ε ελ κο ο ο με ε ε ε νος q Ο Κυ ρι ι

ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι ϑ



Α ψαι Θω ω μα της πλευ ρας τη Ἦχος λ π ϡ Νη.

χει ρι λε ε γει Χρι ι στος και τους τυ πους τω ων η η η

λων δευ ρο ψη λα α α α α φη η η η σον ϡ

πι ι στει ει ε ε ρε ε ευ νη η η η σον Δ ϡ

και γι ι νου μοι πι ι στος και μη γι ι νου

α α α α πι ι ι ι στος ϡ Ο δε Θω ω μας τω

δα κτυ υ υ υ υ λω ϡ ως η ψα α το του Δι ε

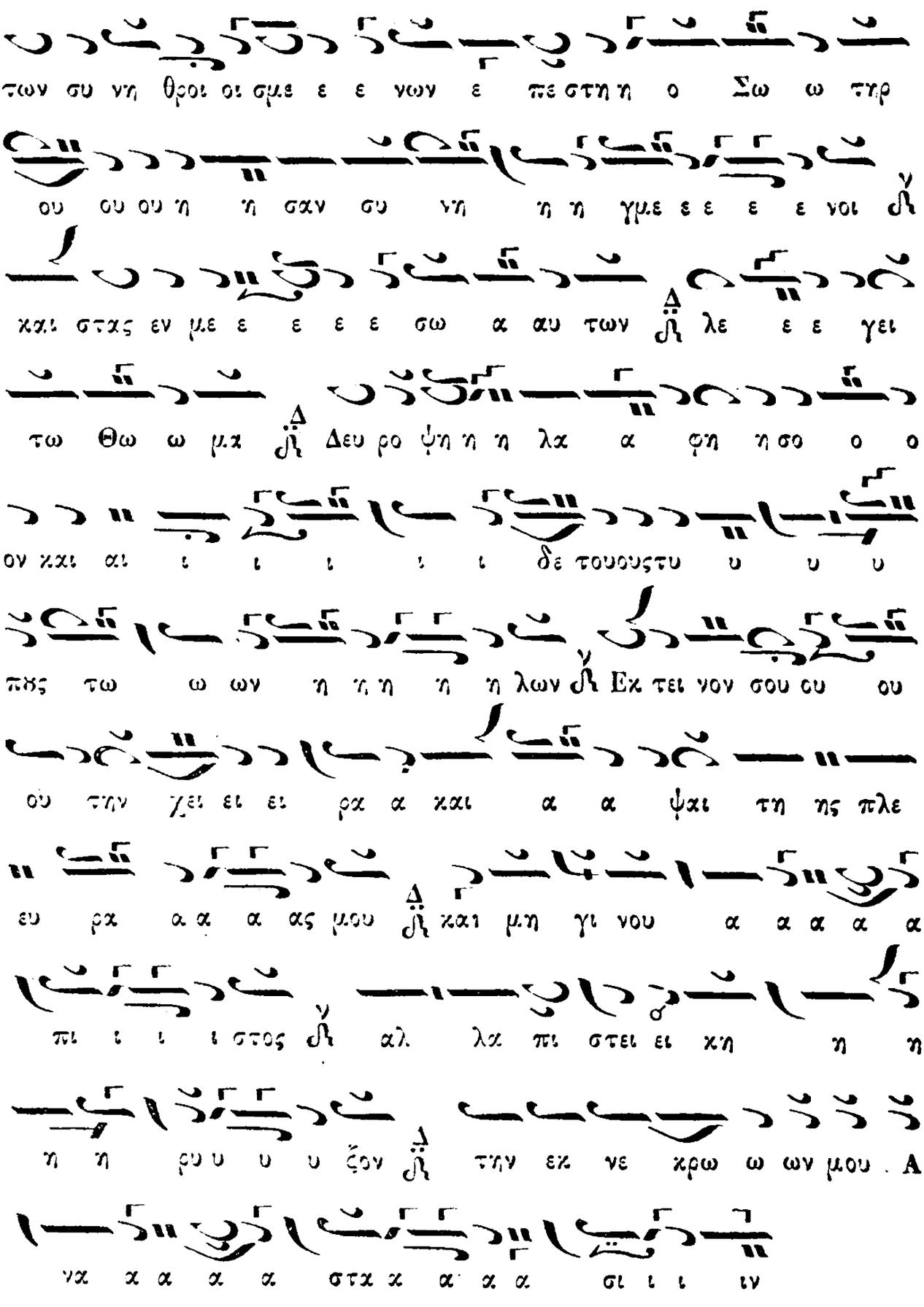
σπο ο ο του ϡ με γα α α α νε ε βο ο ο η η

η η σε Δ ϡ Συ μου Θε ος και αι Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ος Δ ϡ ε ε ευ σπλαγχνε δο ο ο ο ο ξα α

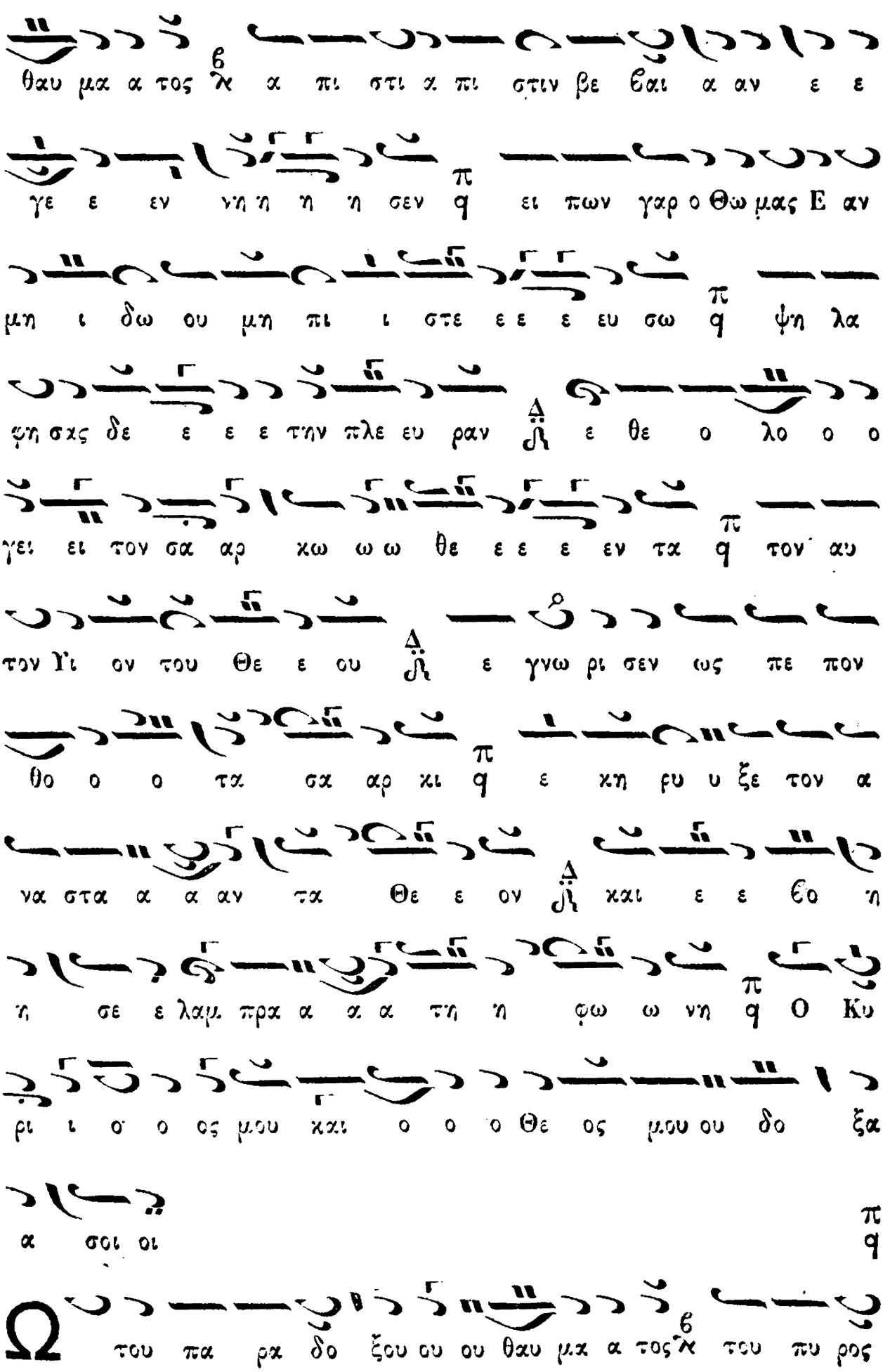
α α σοι Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος λ π ϡ Νη.

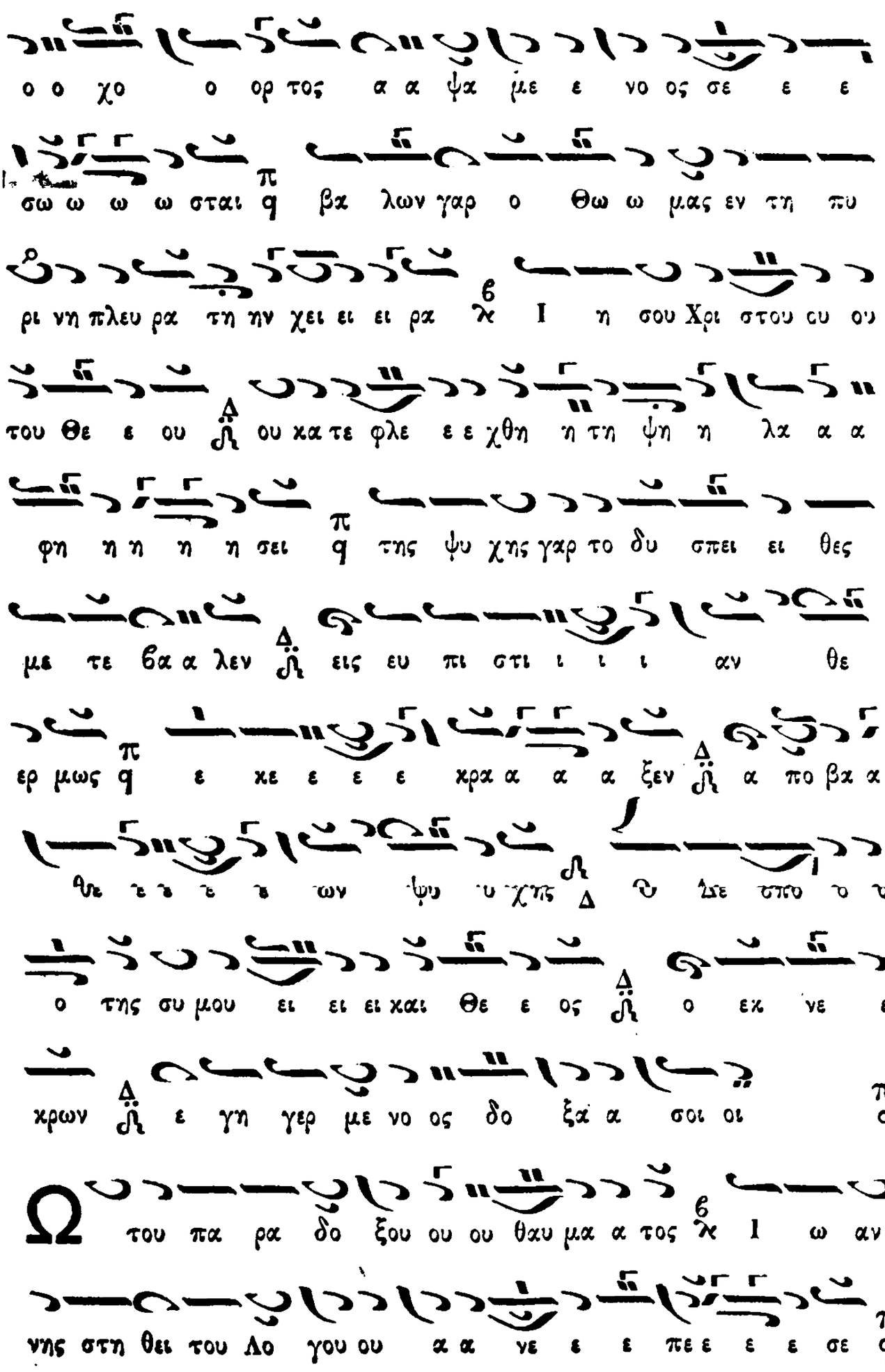
Τ ων θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων ϡ των Μα θη



Εἰς τὸν στίχον ἰδιόμελα.

Ἦχος Πα.


θαυ μα α τος α πι στι α πι στιν βε βαι α αν ε ε
γε ε εν νη η η η σεν ει πων γαρ ο Θω μας Ε αν
μη ι δω ου μη πι ι στε ε ε ε ευ σω ψη λα
ψη σχς δε ε ε ε την πλε ευ ραν ε θε ο λο ο ο
γει ει τον σα αρ χω ω ω θε ε ε ε εν τα τον αυ
τον Υι ον του Θε ε ου ε γνω ρι σεν ως πε πον
θο ο ο τα σα αρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α
να στα α α αν τα Θε ε ον και ε ε βο η
η σε ε λαμ πρα α α α τη η φω ω νη ο Κυ
ρι ι ο ο ος μου και ο ο ο Θε ος μου ου δο ξα
α σοι οι
του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος του πυ ρος


ο ο χο ο ορ τος α α ψα με ε νο ος σε ε ε
σω ω ω ω σται π q βα λων γαρ ο Θω ω μας εν τη που
ρι νη πλευ ρα τη ην χει ει ει ρα β λ I η σου Χρι στου ου ου
του Θε ε ου Δ ου κα τε φλε ε ε χθη η τη ψη η λα α α
φη η η η η σει π q της ψυ χης γαρ το δυ σπει ει θες
με τε βα α λεν Δ εις ευ πι στι ι ι ι αν θε
ερ μως π q ε κε ε ε ε κρα α α α ξεν Δ α πο βα α
θε ε ε ε ε ων ψυ υ χης Δ υ ξε σπο υ υ
ο της συ μου ει ει ει και Θε ε ος Δ ο εκ νε ε
κρων Δ ε γη γερ με νο ος δο ξα α σοι οι π q
Ω του πα ρα δο ξου ου ου θαυ μα α τος β λ I ω αν
νης στη θει του Λο γου ου α α νε ε ε πε ε ε ε σε π q

Θω μας δε ε την πλε ευ ρχν προ σψη λα φη η η σαι αι κα

τη ξι ω ω ω ω θη π q αλλ ο μεν ε κει θεν φρι κτως

Θε ο λο γι ι ι ι ι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην

οι κο ο νο ο ο μι ι ι ι ι αν π q ο δε η ξι

ω ω ται μυ στα γω γη η η σαι αι η η μας π q

πα ρι ι ι ι στη σι ι γαρ τας α πο δει ει ει ει

ξεις τρα α νως Δ ϟ της Ε γερ σε ω ως α αυ του ου

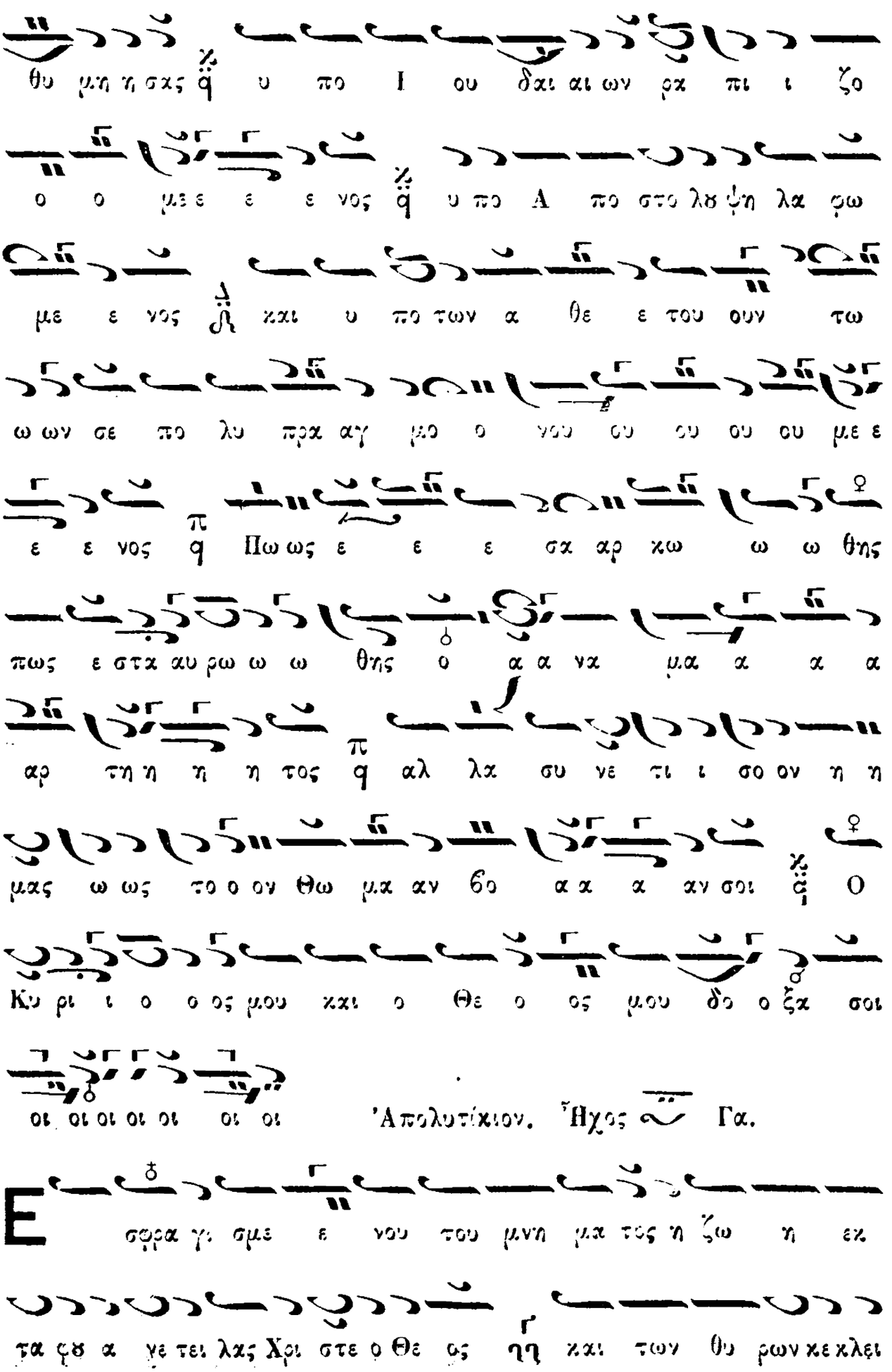
ου εκ βο ο ων π q Ο Κυ ρι ι ο ο ος μου και

ο ο Θε ος μου ου δο ξα α σοι οι Δόξα, Καὶ νῦν. Ἦχος λ π ϟ Πα.

Φ ι ι λα α α α αν θρω ω ω πε π q με γα

και α α νει ει ει κα α α α στον το πλη η η θο ος

των οι οι κτιρ μω ω ω ων σου π q ο τι ε μα κρο ο



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γα.

σμε νων τοις Μα θη ταις ε πε ζης η παν των α να ζα σις ηη

πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ι ζων η μιν

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα,

κα τα το με γα σω ε λε ε ε ος καὶ νῦν. Ἦχος λ Πα

Μ εθ η με ρας ο ο κτω της Ε γερ σε ως σου Ι η

σου Βα σι ι λευ μο νο γε νες Λο ο γε του ου

Πα α τρος ω φθη ης τοι οι οις Μα α α θη η ται

αι αις σου δ κε κλει σμε νω ων τω ω ων θυ υ ρων δ τὴν

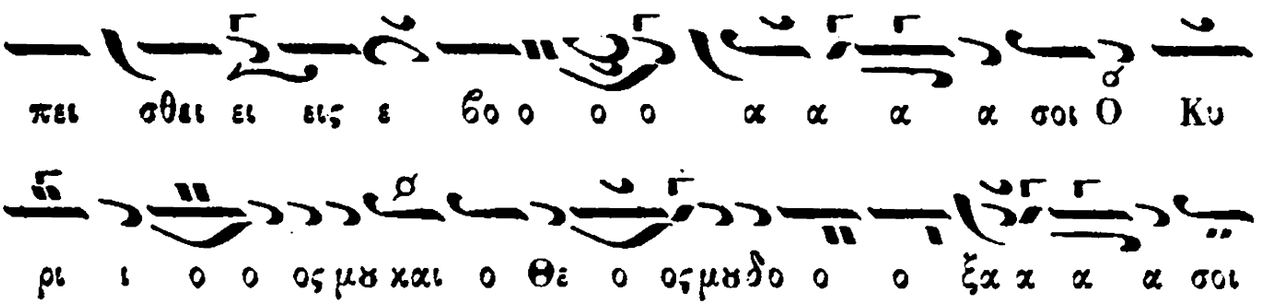
ει ρη νην σου ου ου πα ρε χο ο ο με ε ε ε νος

και τω α πι ζου ουν τι Μα θη η τη τους τυ υ υ πους ε

ε δει ει ει ει ξας Δευ ευ ρο ο ψη η λα α φη

η η σον τας χει ρα α ας και αι αι του ους πο ο δας

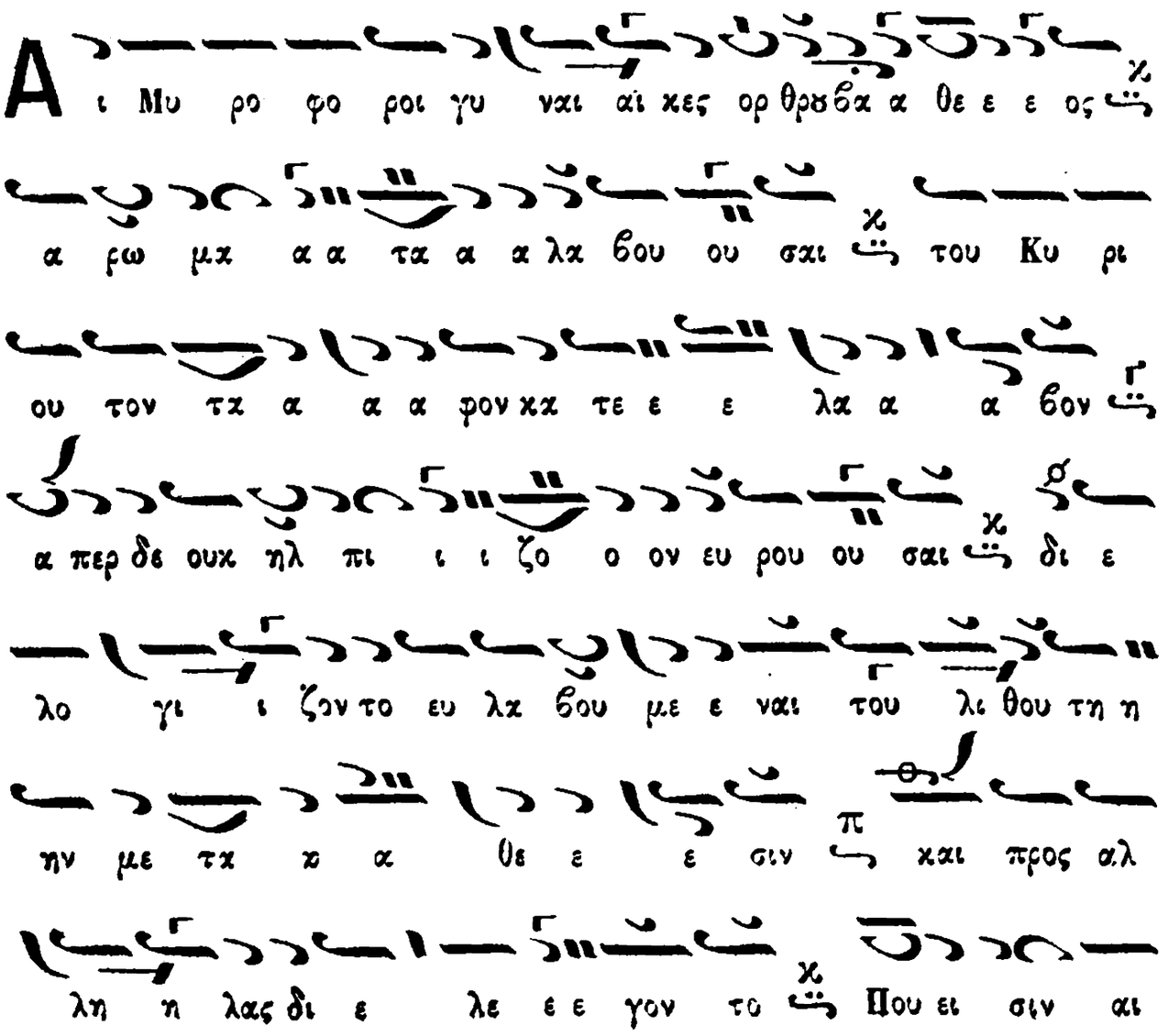
και την α κη ρα το ο ον μου πλε ευ ρα αν ο δε



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΥΡΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἰδιόμελα.

Ἦχος. Κε.



σφρα γι ι ι δες του μνη η η η μα α τος που

ε ε στιν η του Πι λα του ου ου κου ου ου στω ω δι α και

α κρι βη η ης α σφα α α λει ει ει α Γε γο

νε δε μη νυ της των α γνο ου σω ω ων γυ ναι αι κω ω ω

ων ε ξα στρα πτω ω ων Αγ γε ε λος καιφα σκω ων προ ος

α αυ τα ας Τι με τα θρη νων ζη τει τε τον ζω ω ων

τα κκι ζω ο ποι η σαν τα το γε νο ος τωνβρο ο των

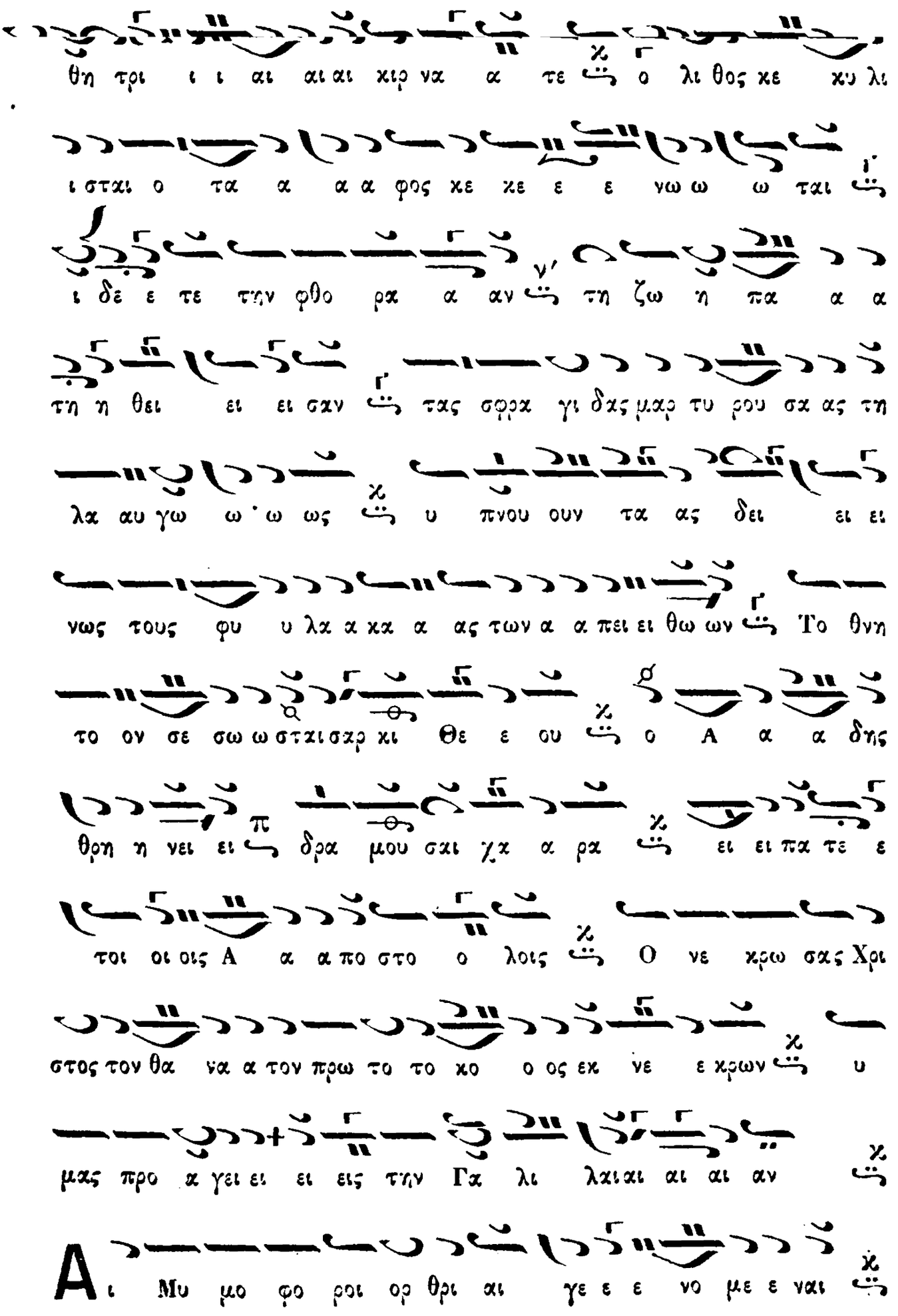
ε ξη γερ θη Χρι στος ο Θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω ων

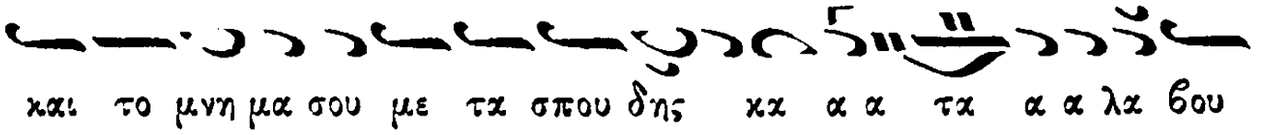
ω ως παν το δυ υ υ να α α μος πα ρε χων

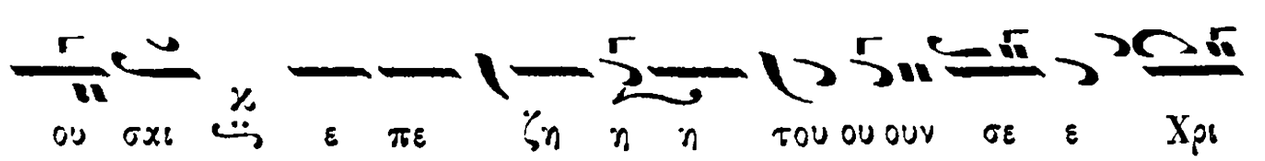
πα σιν η η μιν α φθαρ σι αν καιζω ην φω τι

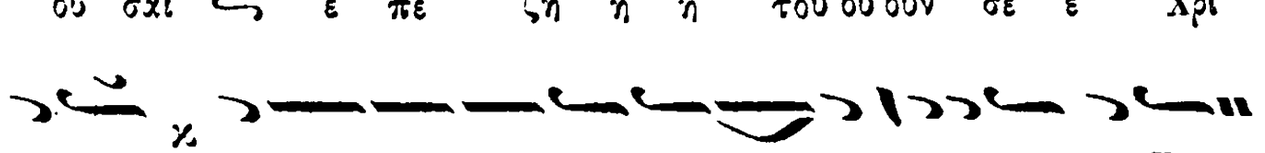
σμον και το με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

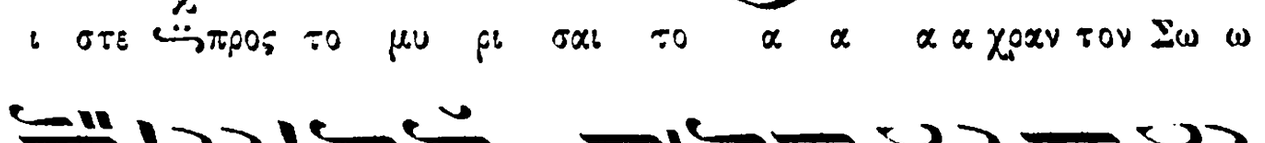
Τι τα μυ υ ρα τοις δα α α α α κρυ σι Μα

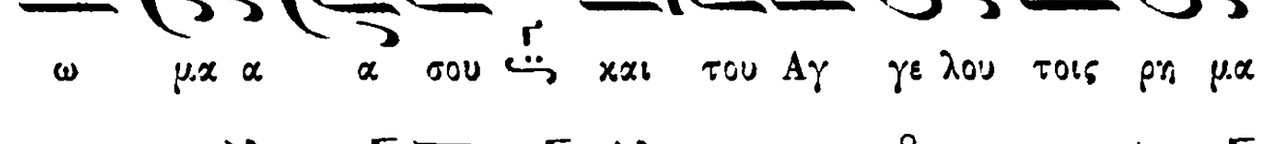

θη τρι ι ι αι αι αι χιρ να α τε ο λι θος χε χυ λι
ι σται ο τα α α α φος χε χε ε ε νω ω ω ται
ι δε ε τε τη̃ν φθο ρα α αν τη ζω η πα α α
τη η θει ει ει σαν τας σφρα γι δας μαρ τυ ρου σα ας τη
λα αυ γω ω ω ως υ πνου ουν τα ας δει ει ει
νως τους φυ υ λα α κα α ας των α α πει ει θω ων Το θνη
το ον σε σω ω σται σαρ κι Θε ε ου ο Α α α δης
θρη η νει ει δρα μου σαι χα α ρα ει ει πα τε ε
τοι οι οις Α α α πο στο ο λοις Ο νε κρω σας Χρι
στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε ε κρων υ
μας προ α γει ει ει εις τη̃ν Γα λι λαι αι αι αν
Αι Μυ μο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

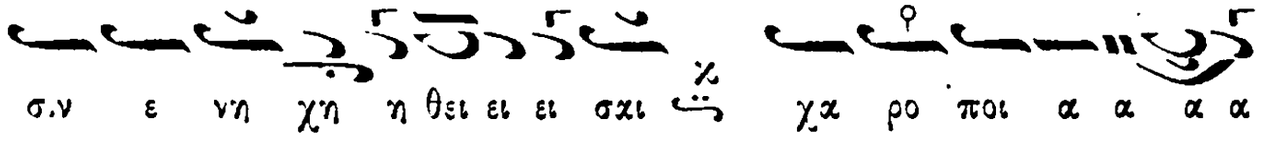


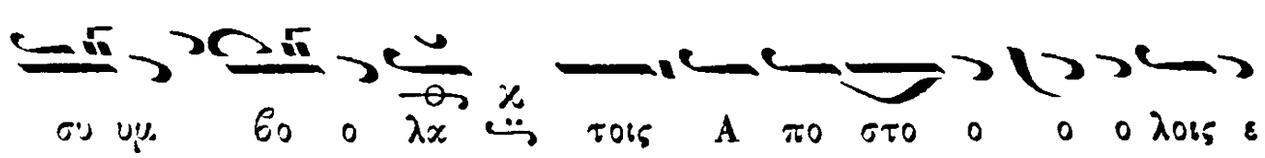


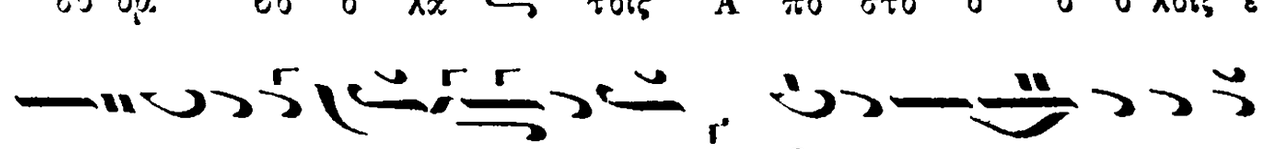


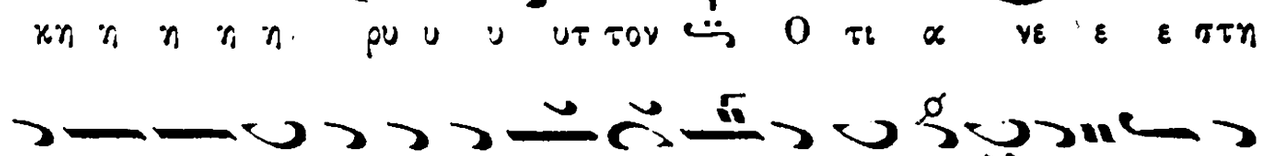


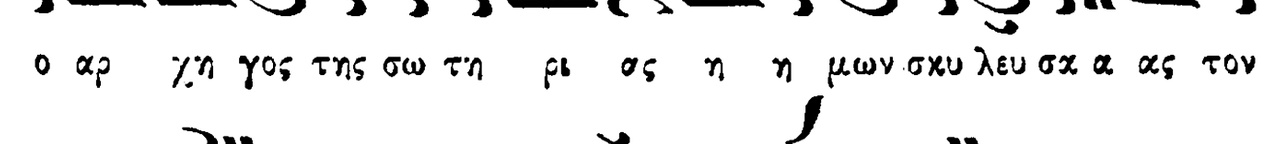


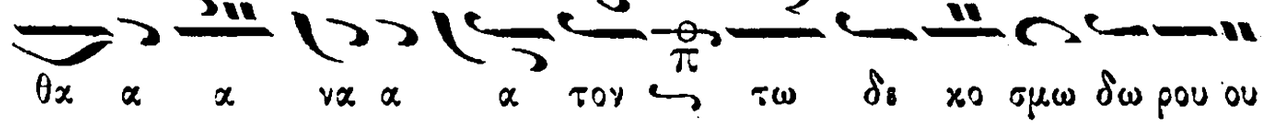






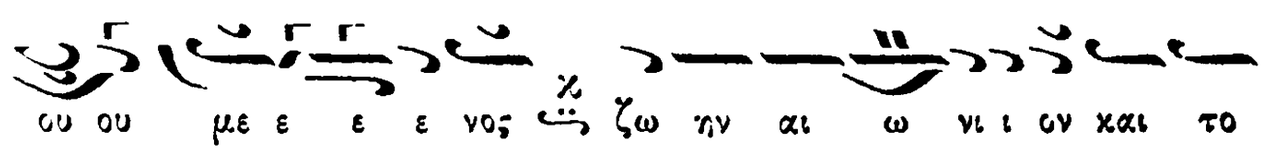


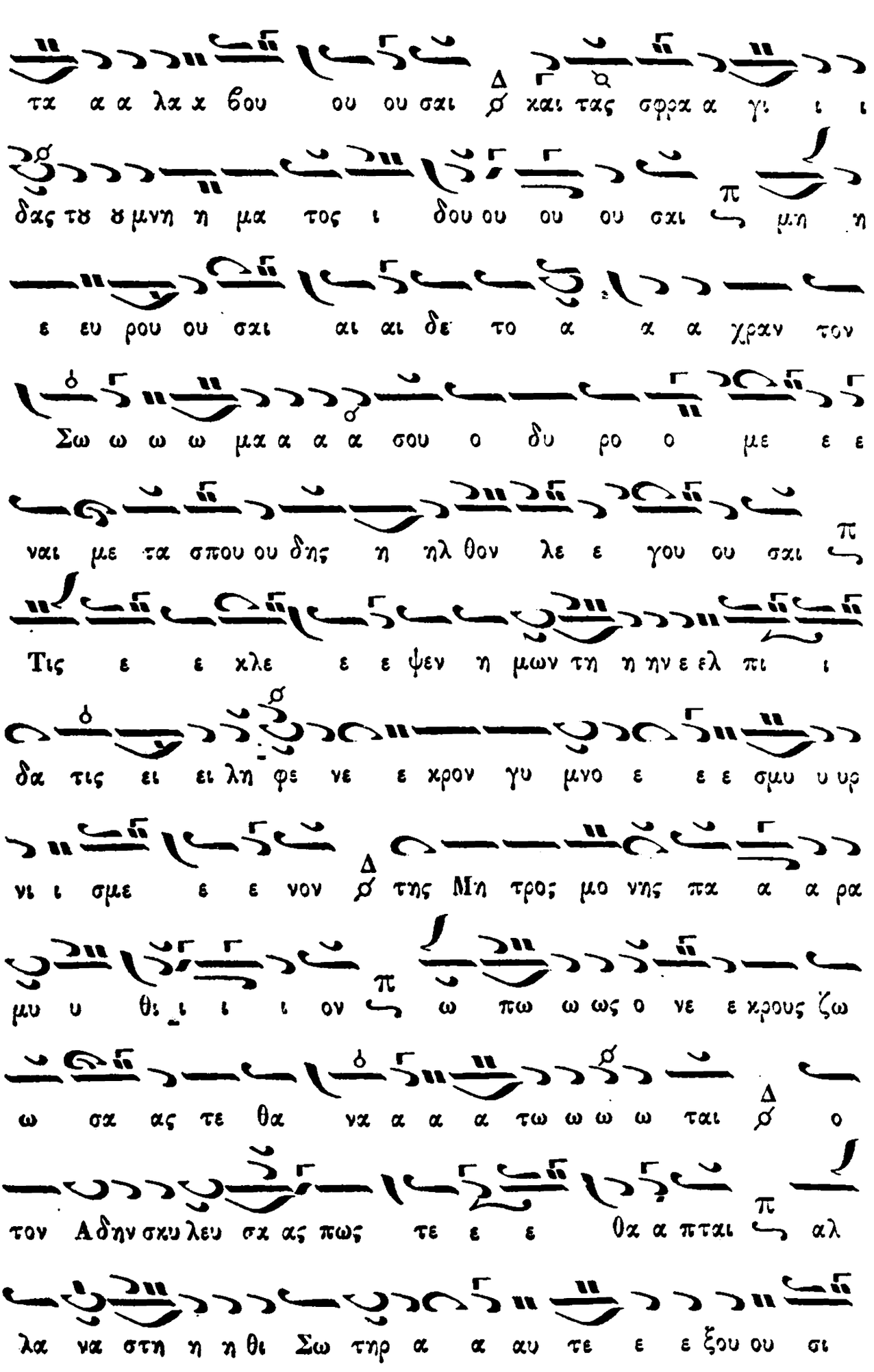


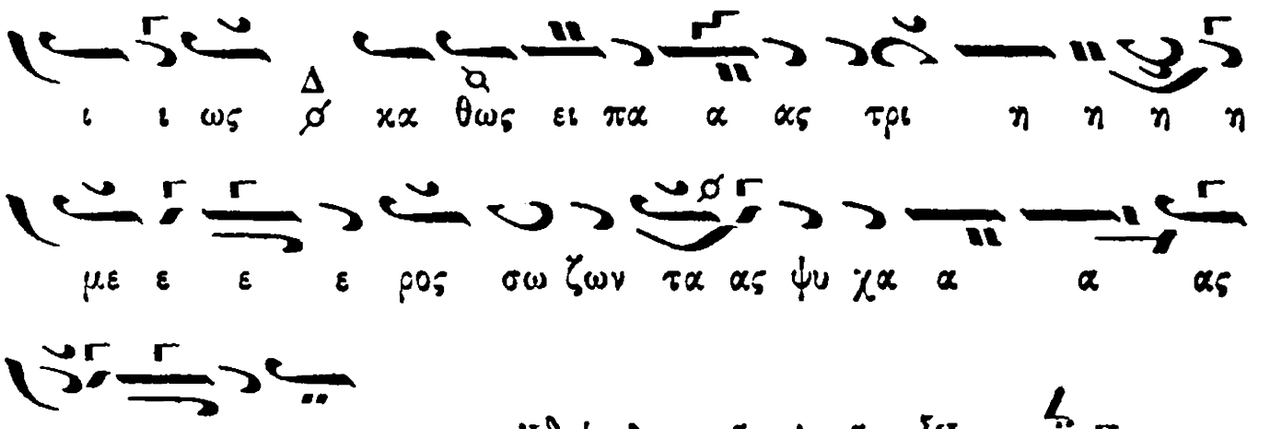


Δόξα, τῶν Ἑσπερίων.

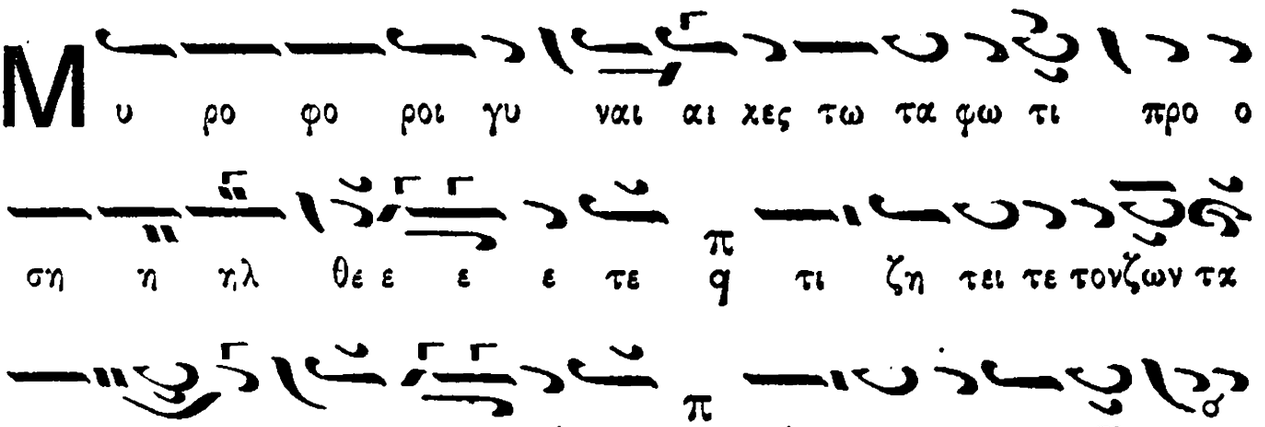
Ἦχος λ Πα.



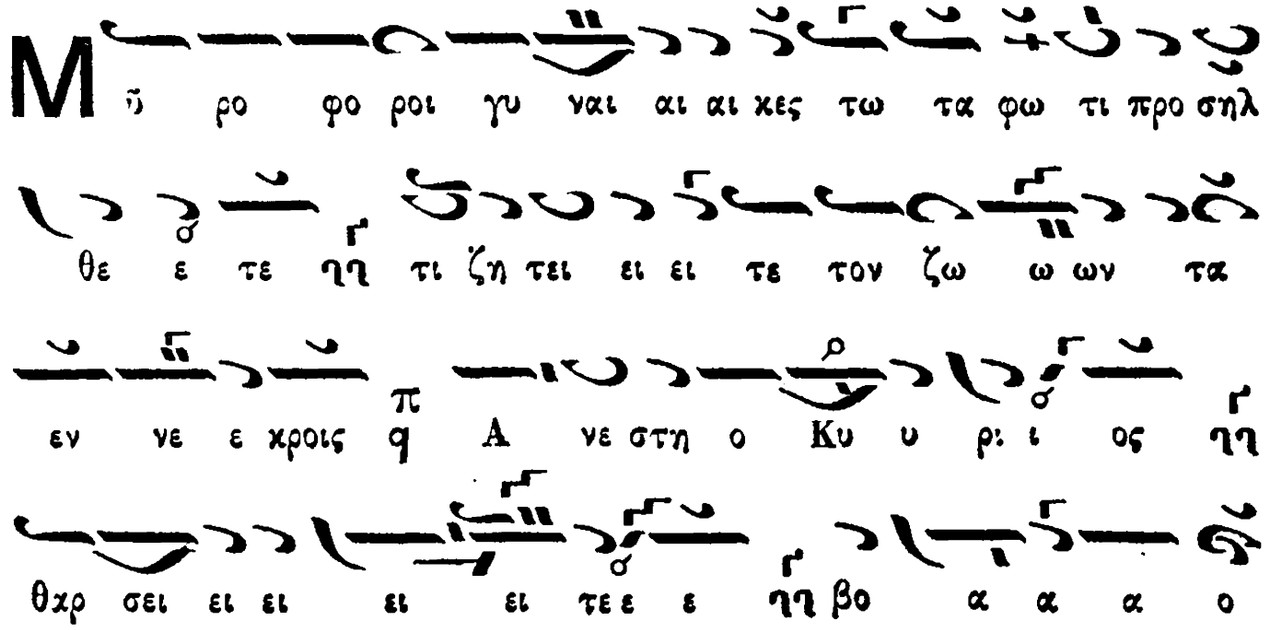

τα α α λα χ βου ου ου σαι ∅ και τας σφρα α γι ι ι
δας τθ θ μνη η μα τος ι δου ου ου ου σαι π μη η
ε ευ ρου ου σαι αι αι δε το α α α χραν τον
Σω ω ω ω μα α α α σου ο δυ ρο ο με ε ε
ναι με τα σπου ου δης η ηλ θον λε ε γου ου σαι π
Τις ε ε χλε ε ε ψεν η μων τη η ην ε ελ πι ι
δα τις ει ει λη φε νε ε χρον γυ μνο ε ε ε σμυ υ υρ
νι ι σμε ε ε νον ∅ της Μη τρος μο νης πα α α ρα
μυ υ θι ι ι ι ον π ω πω ω ως ο νε ε χρους ζω
ω σα ας τε θα να α α α τω ω ω ω ται ∅ ο
τον Αδην σκυ λευ σα ας πως τε ε ε θα α πται π αλ
λα να στη η η θι Σω τηρ α α αυ τε ε ε ξου ου σι

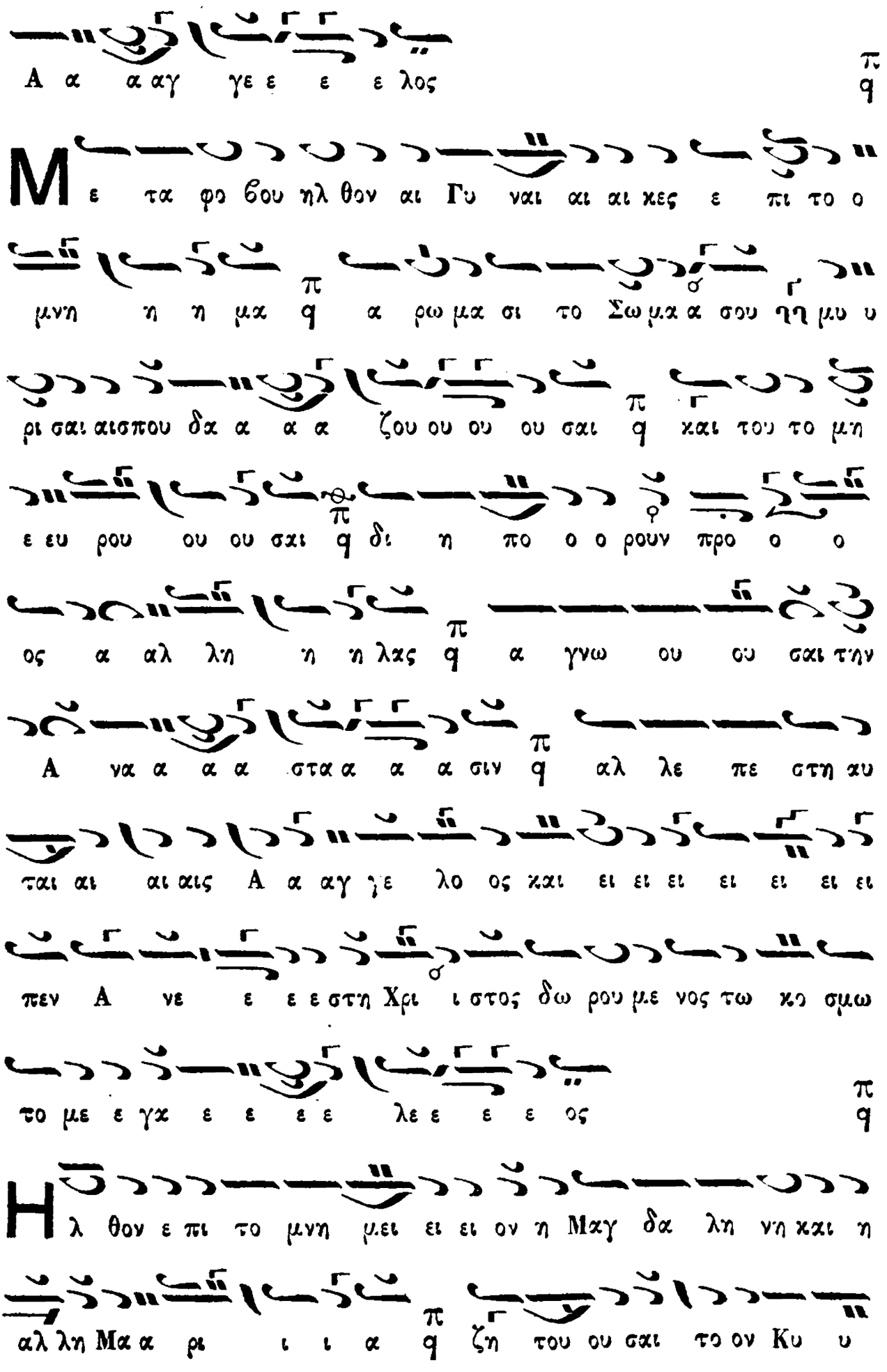


Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος ⸗ Πα.



Ἕτερον. q




Α α α αγ γε ε ε ε λος
Με τα φο βου ηλ θον αι Γυ ναι αι αι κες ε πι το ο
μνη η η μα α ρω μα σι το Σω μα α σου ηη μυ υ
ρι σαι αισπου δα α α α ζου ου ου ου σαι και του το μη
ε ευ ρου ου ου σαι δι η πο ο ο ρουν προ ο ο
ος α αλ λη η η λας α γνω ου ου σαι τ'ην
Α να α α α σταα α α σιν αλ λε πε στη αυ
ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει ει ει ει
πεν Α νε ε ε ε στη Χρι ι στος δω ρου με νος τω κο σμω
το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Η λ θον ε πι το μνη μει ει ει ον η Μαγ δα λη νη και η
αλ λη Μα α ρι ι ι α ζη του ου σαι το ον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ον q και τον Αγ γε λον ει δο ον ω ω ως α

στρα α πην ηη κα θε ζο με νον ε πι ι ι ι το ον λι

ι ι θον q και λε γον τα α α α α α α αυ ταις q

Τι ζη τει τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ε ω ω ω

των q α νε στη κα α θω ως ει ει πεν εν Γα λι λαι α

αυ το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε q προς ον

βο η η σω ω μεν Ο α να στας ε εκ των νε ε κρω ων Κυ ρι

ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξα. Ἦχος λ π Πα.

Η η τη σα α το Ι ω ω σηφ το σω μα του ου ου Ι

η η σου Δ κα α πε ε θε ε ε το εν τω

και αι νω ω αυ του ου μνη μει ει ει ει ω π

ε ε δει γα αρ α α αυ το ο ον ε εκ τα α α

φου ως εκ πα στα α δος προ ο ε ελ θειν Ο

συν τρι ψας κρα τος θα α α να α α του και α νοι ξας

πυ λα α ας Πα α α ρα α δει σου αν θρω ωποις δο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα καὶ νῦν τῶν Ἀποστίχων. Ἦχος λ ϊ Πα

ε τον α να α βα αλ λο με ε νον το ο

φως ϊ ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ι ον ϊ

κα θε λων Ι ω σηφ α πο του ξυ υ υ λου ου συν Νι ι ι κο

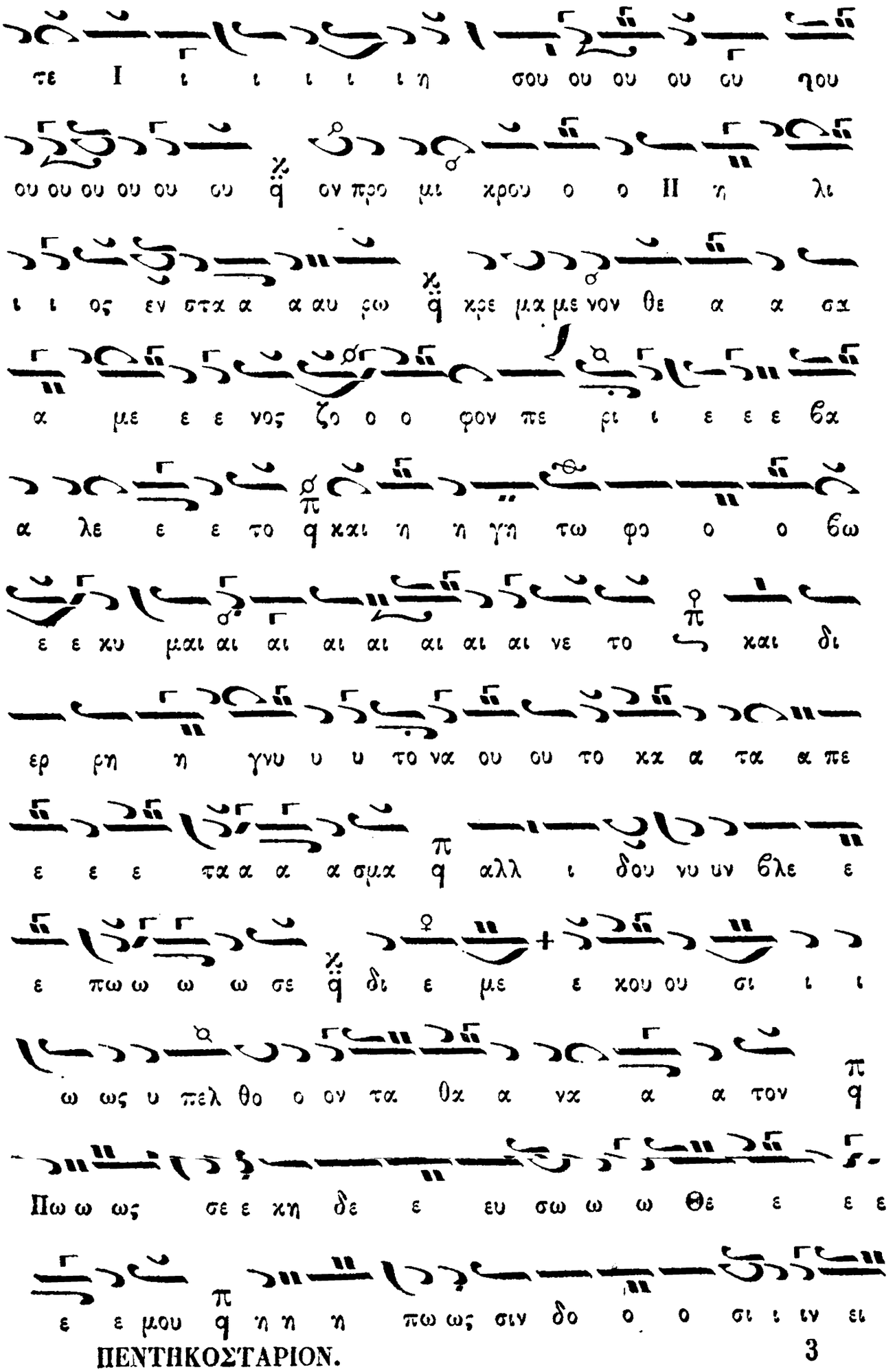
δη η η η μω ϊ και θε ω ρη σας νε ε κρο ον γυ υ

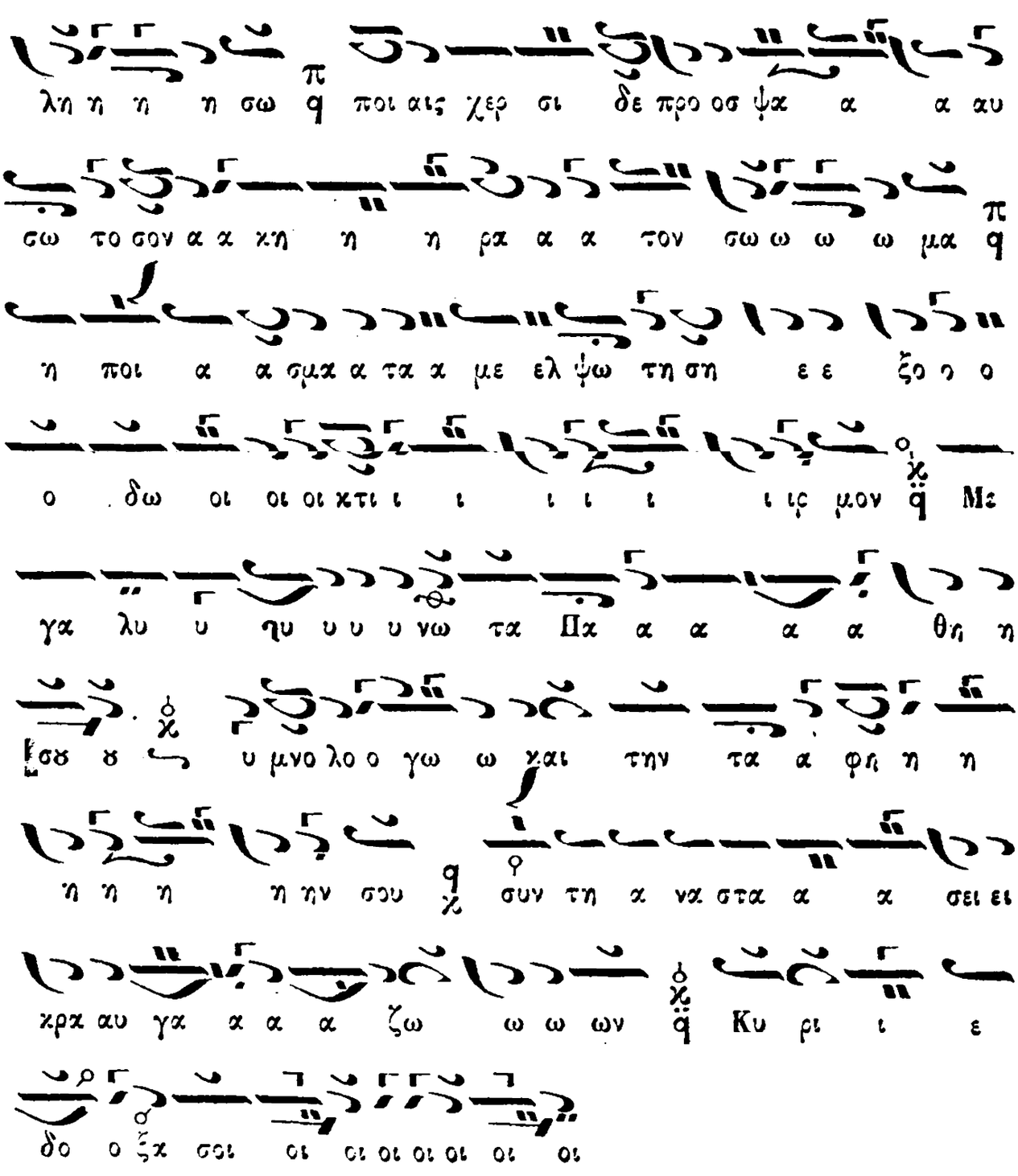
μνον α α α α τα α α α φον ϊ ευ συμ πα θη η

η η τον θρη η νο ον ϊ α α α να λα α

βων ϊ ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε ε ε ε

γεν ϊ Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α

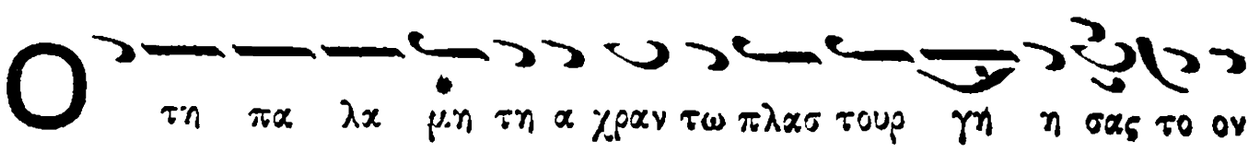

τε Ι ι ι ι ι ι η σου ου ου ου ου ηου
ου ου ου ου ου ου ον προ μι χρου ο ο Η η λι
ι ι ος εν στα α α αυ ρω χρε μα με νον θε α α σα
α με ε ε νος ζο ο ο φον πε ρι ι ε ε ε βα
α λε ε ε το και η η γη τω φο ο ο βω
ε ε χυ μαι αι αι αι αι αι αι αι νε το και δι
ερ ρη η γνυ υ υ το να ου ου το χα α τα α πε
ε ε ε τα α α α σμα αλλ ι δου νυ υν βλε ε
ε πω ω ω σε δι ε με ε χου ου σι ι ι
ω ως υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον
Πω ω ως σε ε χη δε ε ευ σω ω ω Θε ε ε ε
ε ε μου η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ιν ει

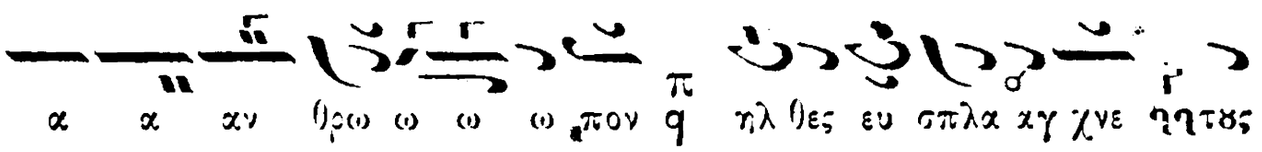


ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

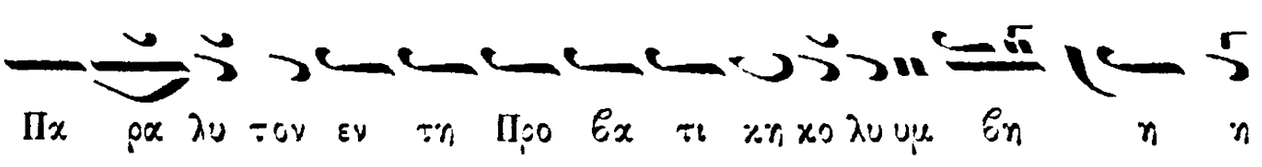
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

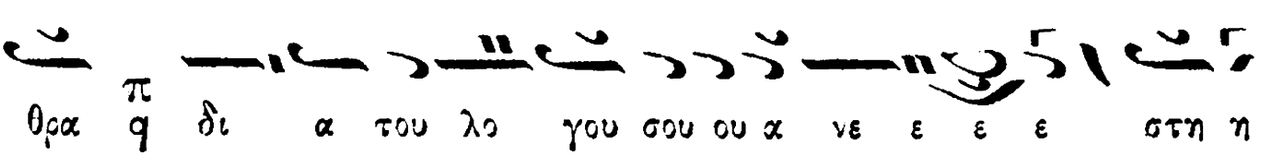
Ἦχος. Πα.

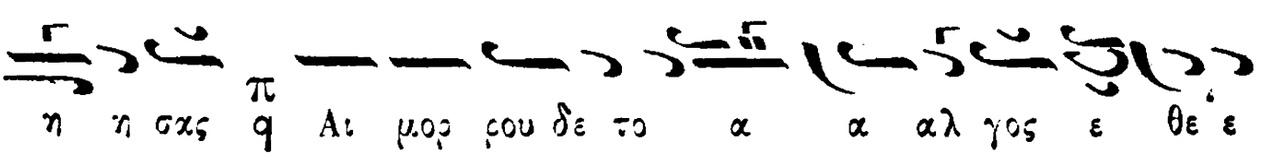


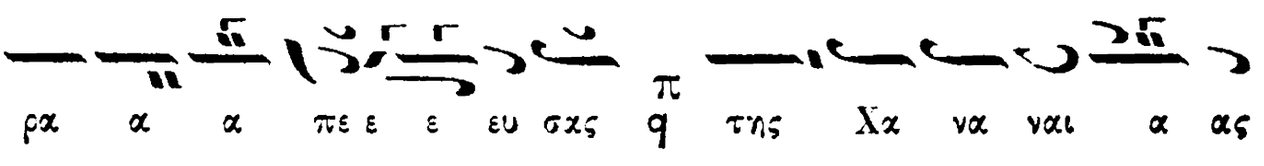

α α αν θρω ω ω ω πον q ηλ θες ευ σπλα χγ χνε ηη τος

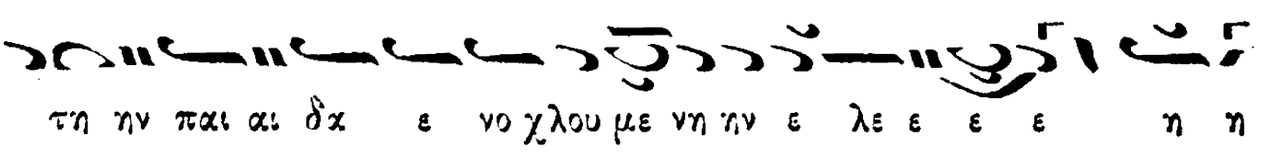
νο σουν τας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε q τον

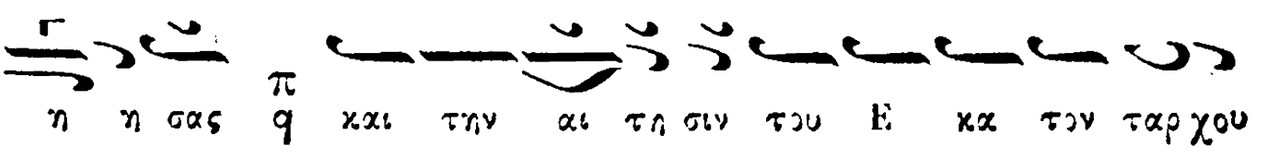

Πα ρα λυ τον εν τη Προ βα τι κη κο λυ υμ βη η η

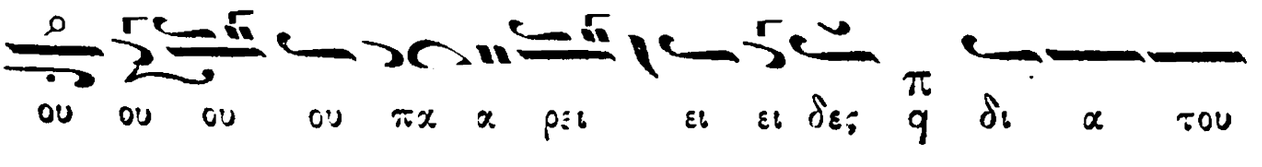

θρα q δι α του λο γου σου ου α νε ε ε ε στη η

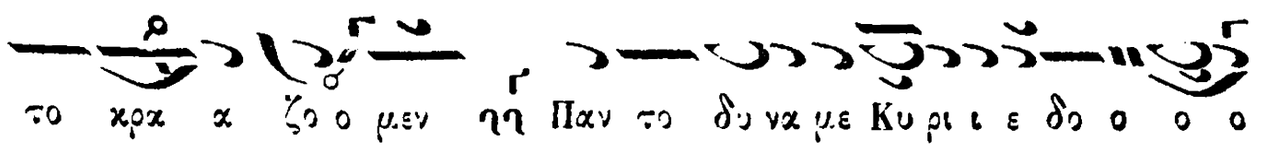

η η σας q Αι μορ ρου δε το α α αλ γος ε θε ε

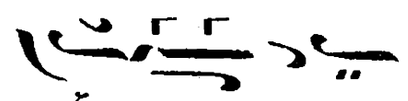

ρα α α πε ε ε ευ σας q της Χα να ναι α ας


τη ην παι αι δα ε νο χλου με νη ην ε λε ε ε ε η η


η η σας q και την αι τη σιν του Ε κα τον ταρ χου

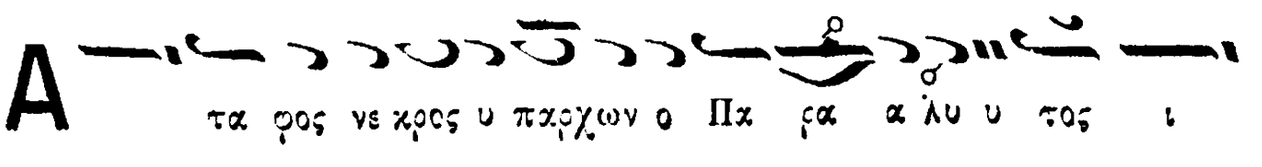

ου ου ου ου πα α ρει ει ει δες q δι α του


το κρα α ζο ο μεν ηη Παν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο


ξα α α α σοι

π
q

A


τα φος νε κρος υ παρχων ο Πα ρα α λυ υ τος ι

δων σε ε βο ο η η σεν ηη. Ε λε η σον με ε Κυ

ρι ι ε ηη ο τι η κλι ι νη η μου ου του υμ βος μοι

ε ε γε ε ε ε ε νε ε ε ε το q χ

Τι μοι κε ε ερ δος ζω ω ης ου χρη ζω της Προ βα τι ι

κη η η ης κο λυμ βη η η η η η η θρας π q οο γαρ

ε στι μοι τις ο εμ βαλ λω ων με τα ρατ το με νων τω ω

ων υ υ δα α α των π q αλ λα σοι τη πη γη

προ σερ χο μαι των ι ι α α μα α των ι να κα

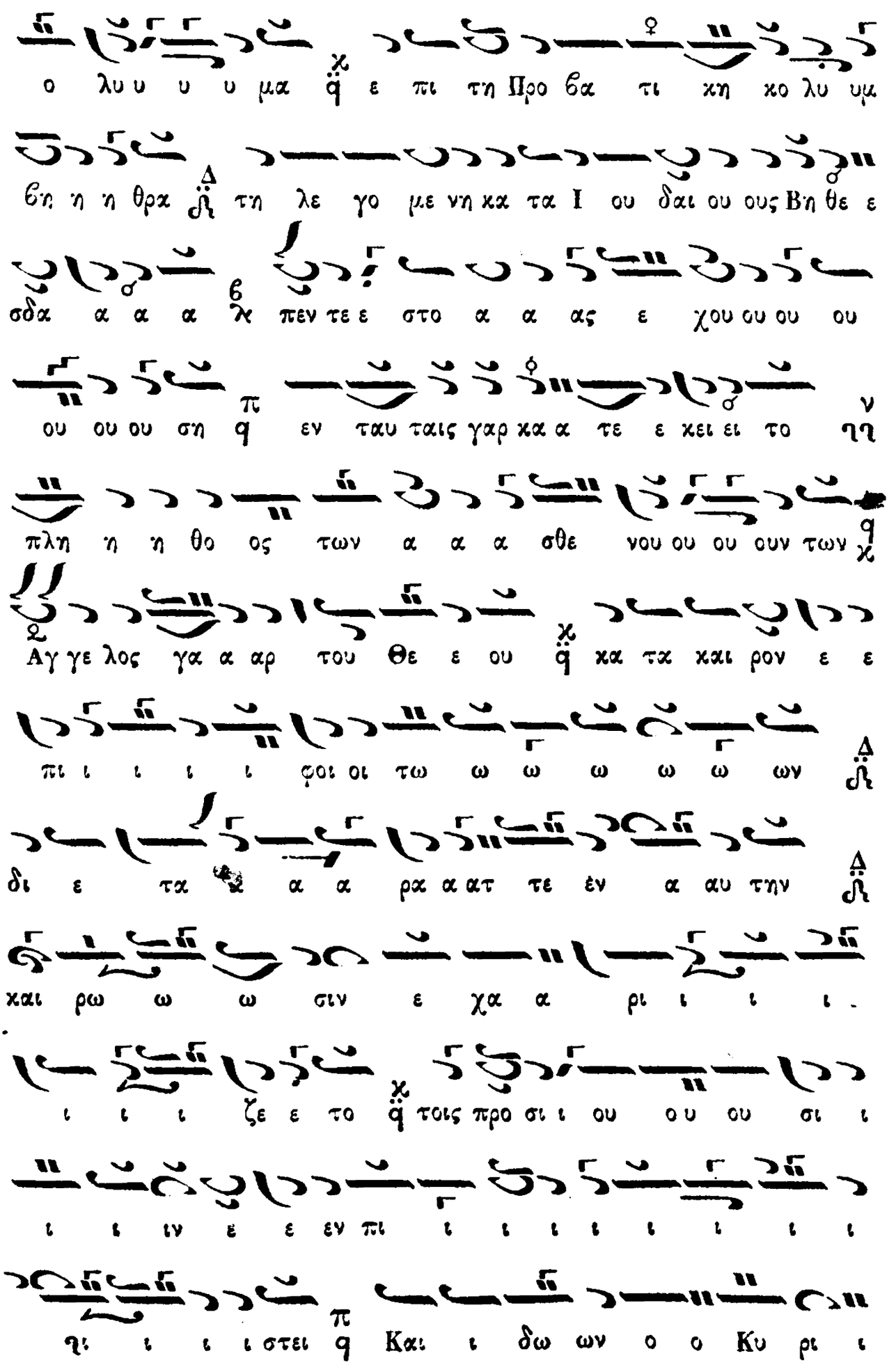
γω ηη με τα πα α α αν τω ων κρα α α ζω ωηη

Πλν το δυ να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Α νε ε ε βη ο ο

Δόξα. τῶν Ἑσπερίων.
Ἦχος λ π q Πα.

Ι ι η η σου ου ου ους χ ις Ι ε ρο ο σο ο



ο λυ υ υ υ μα ε πι τη Προ βα τι κη κο λυ υμ

βη η η θρα τη λε γο με νη κα τα Ι ου δαι ου ους Βη θε ε

σδα α α α πεν τε ε στο α α ας ε χου ου ου ου

ου ου ου ση εν ταυ ταις γαρ κα α τε ε κει ει το

πλη η η θο ος των α α α σθε νου ου ου ουν των

Αγ γε λος γα α αρ του Θε ε ου κα τα και ρον ε ε

πι ι ι ι ι φοι οι τω ω ω ω ω ω ων

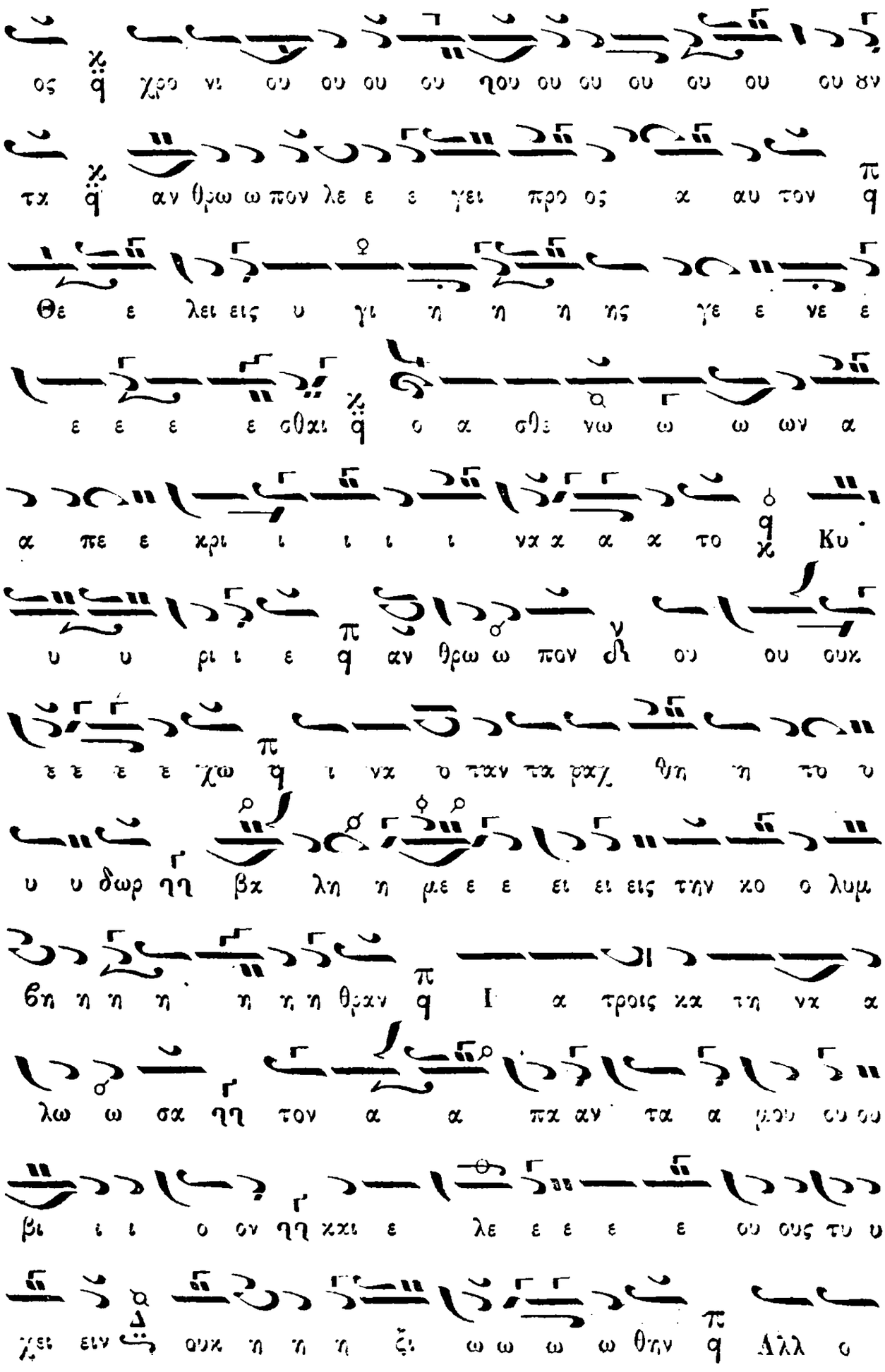
δι ε τα α α ρα α ατ τε ἐν α αυ την

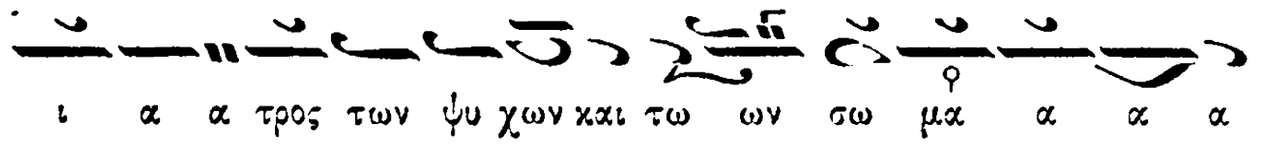
και ρω ω ω σιν ε χα α ρι ι ι ι.

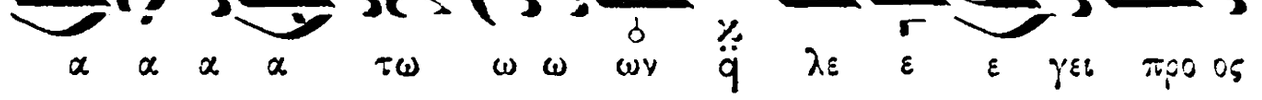
ι ι ι ζε ε το τοις προ σι ι ου ου ου σι ι

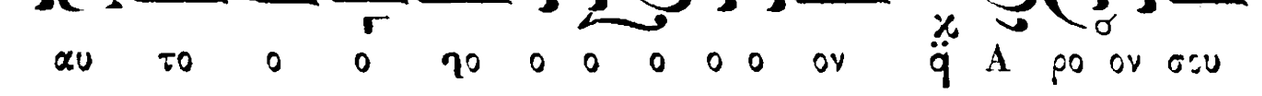
ι ι ιν ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ηι ι ι ι στει Και ι δω ων ο ο Κυ ρι ι

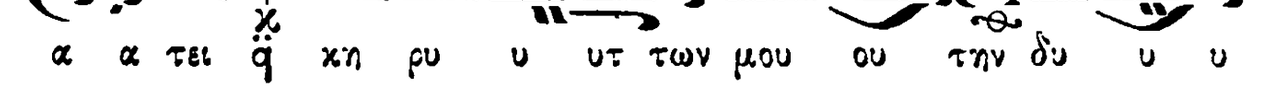

ος χρο νι ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ον
τα αν θρω ω πον λε ε γει προ ος α αυ τον
Θε ε λει εις υ γι η η η ης γε ε νε ε
ε ε ε ε σθαι ο α σθε νω ω ω ων α
α πε ε χρι ι ι ι ι να α α α το Κυ
υ υ ρι ι ε αν θρω ω πον ου ου ουκ
ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα ρα η η το υ
υ υ δωρ ηη βα λη η με ε ε ει ει εις την κο ο λυμ
βη η η η η η θραν Ι α τροις κα τη να α
λω ω σα ηη τον α α πα αν τα α μου ου ου
βι ι ι ο ον ηη και ε λε ε ε ε ε ου ους του υ
χει ειν ουκ η η η ξι ω ω ω ω θην Αλλ ο

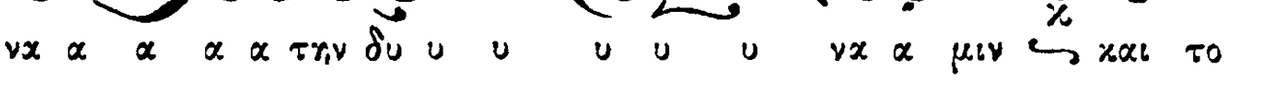

ι α α τρος των ψυ χων και τω ων σω μα α α α

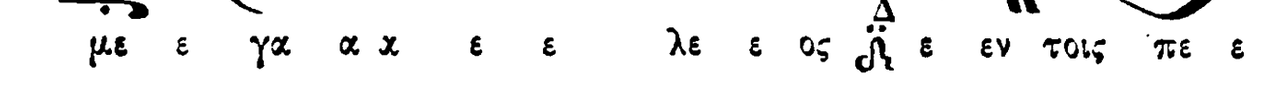

α α α α τω ω ω ων ἀ λε ε ε γει προ ος

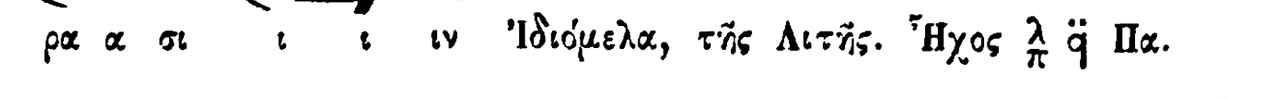

αυ το ο ο ηο ο ο ο ο ο ον ἀ Α ρο ον σου

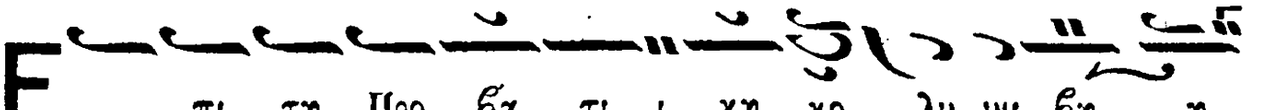
τον χρα α βα α το ο ον και πε ρι πα α α α α α

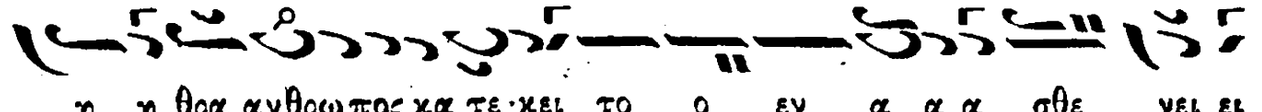

α α τει ἀ κη ρυ υ υτ των μου ου την δυ υ υ


να α α α α την δυ υ υ υ υ υ να α μιν ς και το

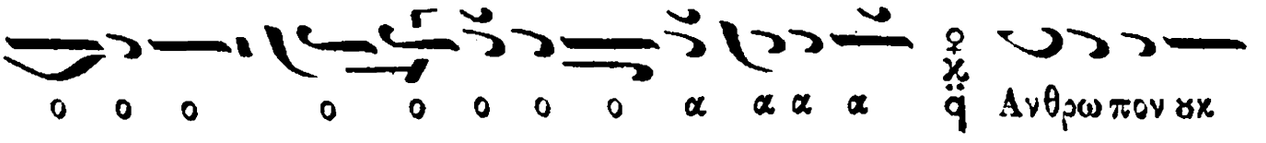

με ε γα α α ε ε λε ε ος ἀ ε εν τοις πε ε

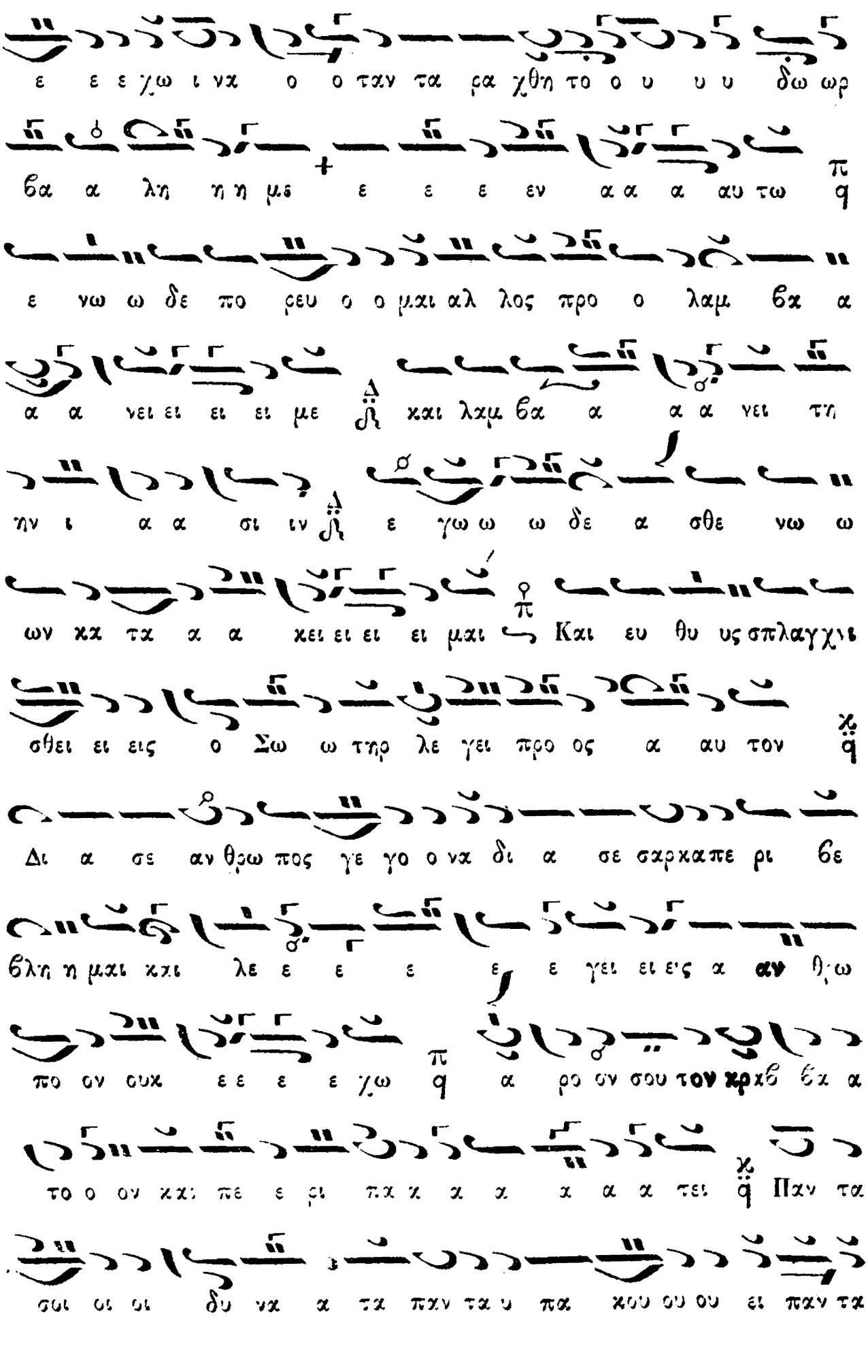

ρα α σι ι ι ιν Ἰδιόμελα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ ἀ Πα.


Ε πι τη Προ βα τι ι κη κο λυ υμ βη η


η η θρα ανθρωπος κα τε κει το ο εν α α α σθε νει ει

ει ει α ἀ και ι δων σε Κυ ρι ι ε ε Ε βο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α ἀ Ανθρωπον ȣκ


ε ε ε χω ι να ο ο ταν τα ρα χθη το ο υ υ υ δω ωρ
βα α λη η η με ε ε ε εν α α α αυ τω
ε νω ω δε πο ρευ ο ο μαι αλ λος προ ο λαμ βα α
α α νει ει ει ει με χαι λαμ βα α α α νει τη
ην ι α α σι ιν ε γω ω ω δε α σθε νω ω
ων κα τα α α κει ει ει ει μαι Και ευ θυ υς σπλαγχνι
σθει ει εις ο Σω ω τηρ λε γει προ ος α αυ τον
Δι α σε αν θρω πος γε γο ο να δι α σε σαρκα πε ρι βε
βλη η μαι χαι λε ε ε ε ε γει ει ε'ς α αν θρω
πο ον ουκ ε ε ε ε χω α ρο ον σου τον χρ χβ βα α
το ο ον χαι πε ε ρι πα κ α α α α α α τει Παν τα
σοι οι οι δυ να α τα παν τα υ πα κου ου ου ει παν τα

υ υ πο ο τε ε ε ε ε τα α α α κται π

παν των η μων μνη η σθη η τι και ε λε η η σον

Α α α α γι ι ι ι ε ως φι λα αν θρω πος

Ε ν τη Στο α α του Σο

Εἰς τὸν Στίχον
Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ Νη.

λο ο ο μω ω ων το ος κ ε κει κα α τε κει ει το πλη η η

η η η η θο ος των α σθε ε ε νου ου ου ου ουν

των ν και με σου σης της ε Ε ορ της ευ ρε εν ο Χρι ι

στο ο ο ος Δ ο κτω και τρι α κον τα ε των πα ρα α α

λυ τον κει ει ει ει ει με ε ε ε κει ει με ε νον ν

δε σπο τι κη η φω ω ω νη λε ε ε γει προς α

αυ τον Δ Θε ε λεις υ γι η η η ης γε ε ε

νε ε σθαι αι κ ο α σθε νω ω ων α πε κρι ι ι

ι ι να α α α το Κυ υ ρι ε αν θρω πον ου ουκ

ε ε ε ε χω ι να ο ταν τα ραχ θη το ο υ υ

υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο ο λυμ βη η

η η η η θραν Ο δε λε γει ει προ ος α αυ τον

Α ρον σω την κλι ι ι νην ι δε υ γι ι ι η η η ης

γε ε γο ο νας μη κε ε ε ε τι ι ι α

μα α α α αρ τα α α α α α νε. Τής Θε ο

το κω πρε σβει ει αι αις Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

κα τα α πεμ ψο ον η η η μιν το με ε ε γα ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

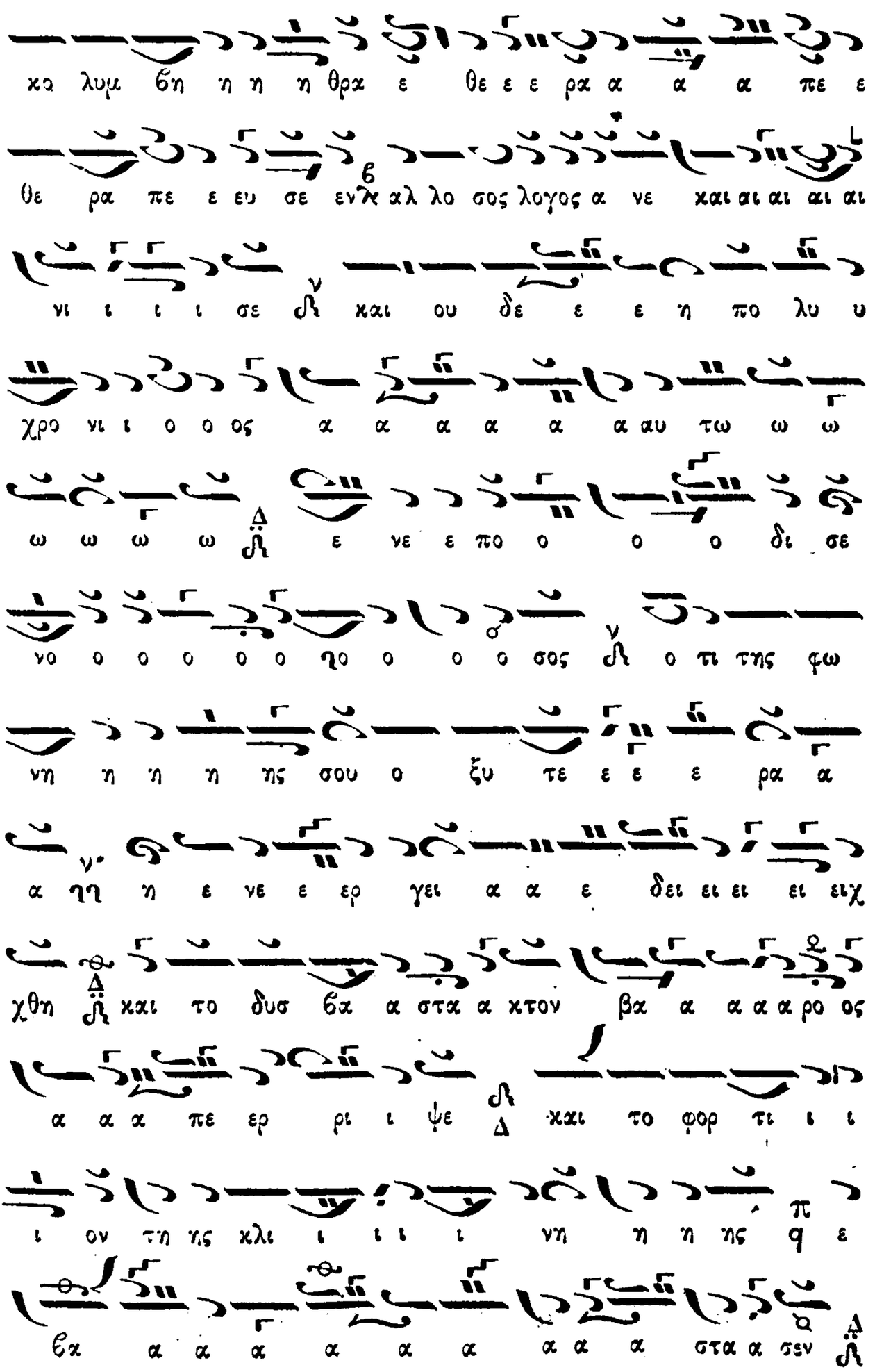
Καὶ νῦν. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

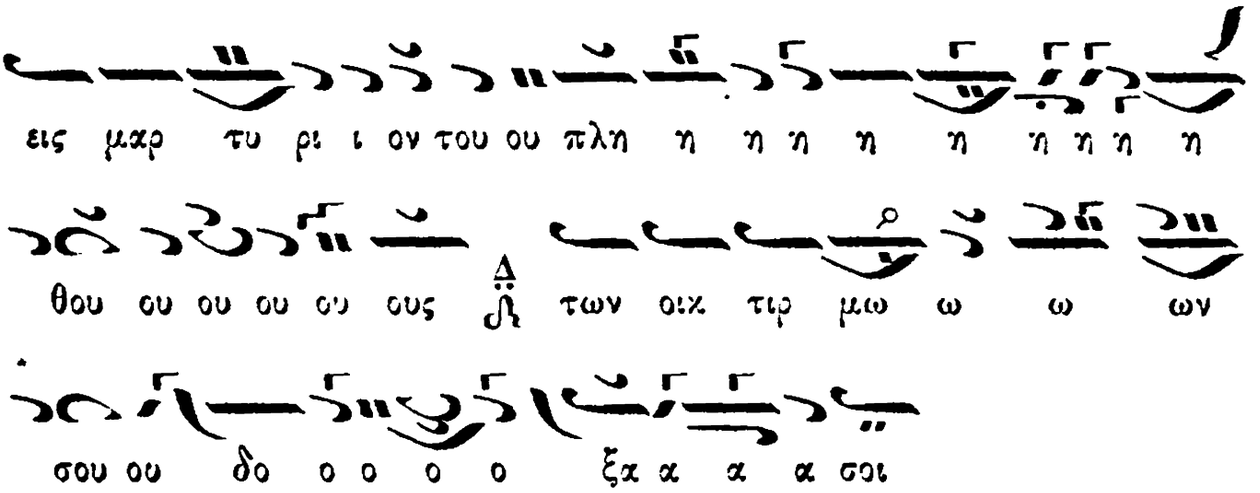
Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα.

Ἦχος λ π Νη.

τον Πα α ρα α α α α α α λυ υ τον ου χ η

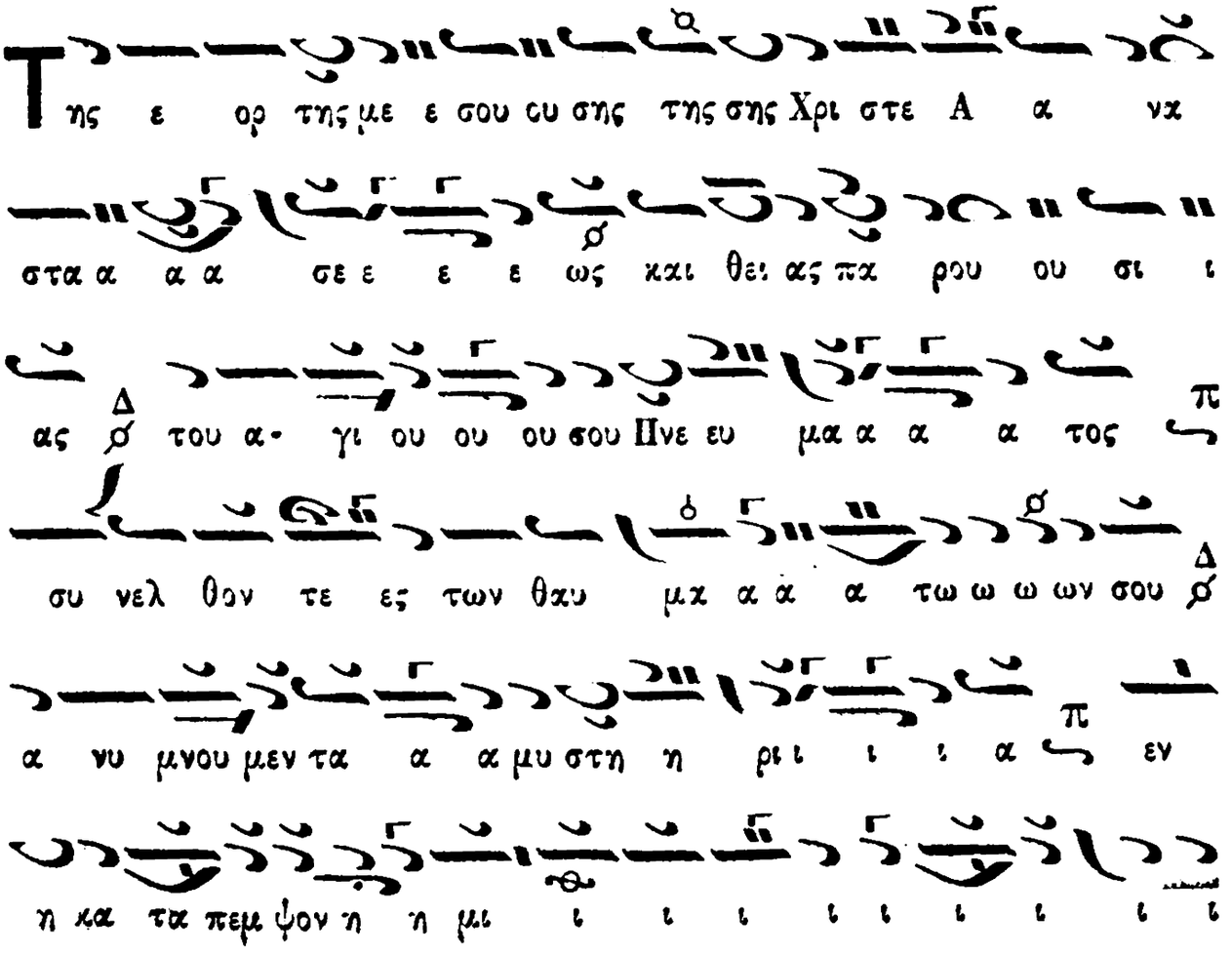

χα λυμ βη η η η θρα ε θε ε ε ρα α α α πε ε
θε ρα πε ε ευ σε ενλ αλ λο σος λογος α νε και αι αι αι αι
νι ι ι ι σε ϟ και ου δε ε ε η πο λυ υ
χρο νι ι ο ο ος α α α α α α αυ τω ω ω
ω ω ω ω ϟ ε νε ε πο ο ο ο δι σε
νο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο σος ϟ ο τι της φω
νη η η η ης σου ο ξυ τε ε ε ρα α
α ηη η ε νε ε ερ γει α α ε δει ει ει ει ειχ
χθη ϟ και το δυσ βα α στα α κτον βα α α α α ρο ος
α α α πε ερ ρι ι ψε ϟ Δ και το φορ τι ι ι
ι ον τη ης κλι ι ι ι ι νη η η ης q ε
βα α α α α α α α α στα α σεν ϟ



ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Ἑσπερίων.

Ἦχος λ Πα.



Εἰς τὸν Στίχον

ι ιν το με ε γα ε λε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα ἦχος ᾱ Πα·

Πεν τη κο στης ε φε στη η κεν η των η με ρων με ε

σο ο ο της ᾱ εν η Χρι στος πα ρα γυ μνω σα ας α μω

υ δρως ηη θε ϊ κην δυ να στει ει αν Πα ρα λυ το ον συ νε ε

ε ε σφι ι ι ιγ ξε ᾱ λο γω αυ τον της κλι ι νης ε ξα

να α στη η η σας ᾱ και θε ο πρε πως θα αυ μα του ουρ

γων εν ο στρα κι νω σω ω ω ω μα α α α τι ᾱ τοις

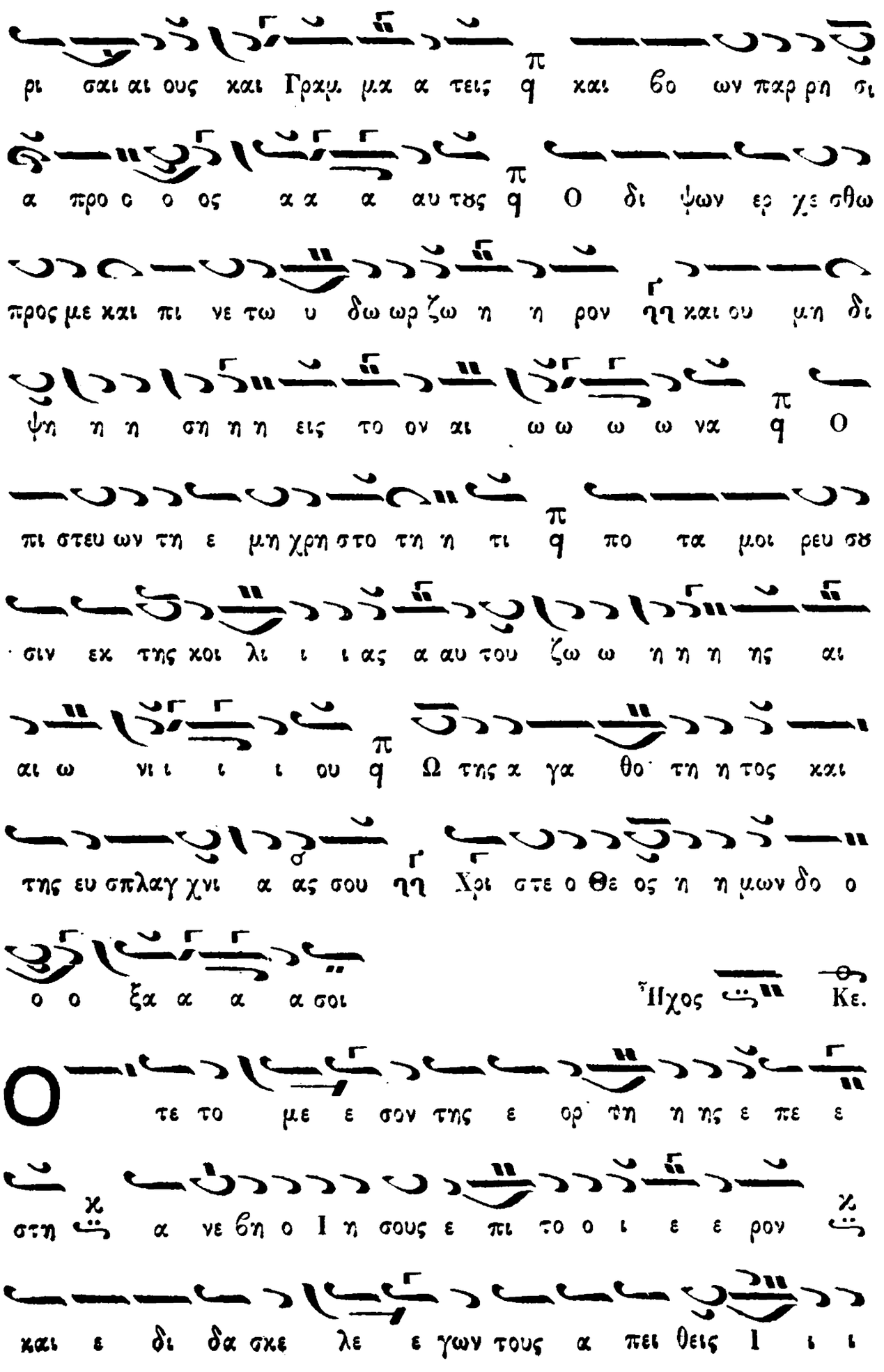
αν θρω ποις ε δω ρη σα α το τὴν αι ω νι ι ον ζω ω

ην ηη και το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ᾱ

Εν τω Ι ε ρω ε πε ε ε στης η σο φι α του

Θε ε ου ᾱ με σου ση ης τη ης ε ε ο ορ της ᾱ δι

δα σκων και ε λεγχων τους α πει θεις Ι ου δαι αι αι ους τους Φα



ρι σαι αι ους και Γραμ μα α τεις π q και βο ων παρ ρη σι

α προ ο ο ος α α α αυ τος π q Ο δι ψων ερ χε σθω

προς με και πι νε τω υ δω ωρ ζω η η ρον ηη και ου μη δι

ψη η η ση η η εις το ον αι ω ω ω ω να π q Ο

πι στευ ων τη ε μη χρη στο τη η τι π q πο τα μοι ρευ σω

σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του ζω ω η η η ης αι

αι ω νι ι ι ι ου π q Ω της α γα θο τη η τος και

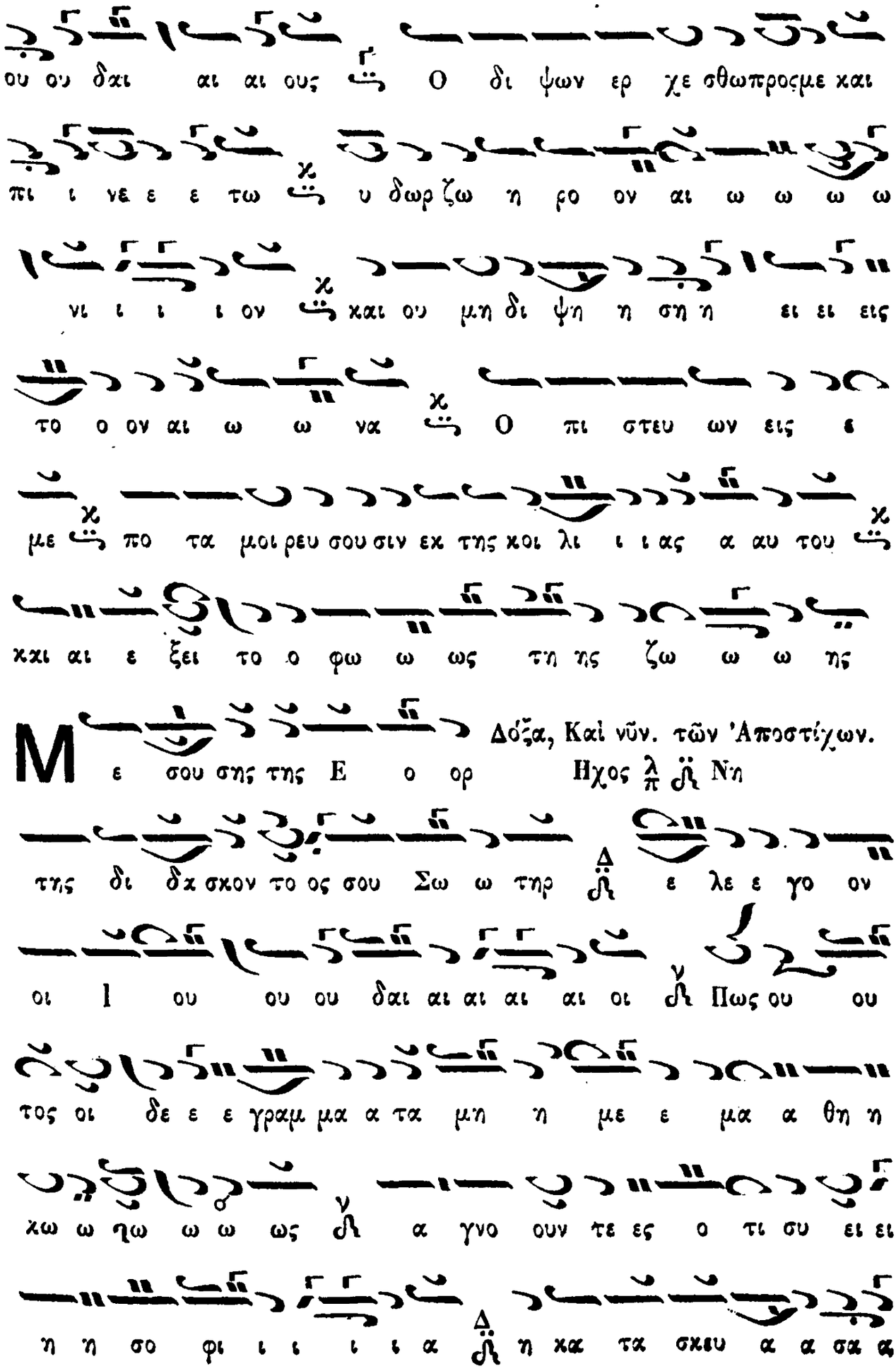
της ευ σπλαγ χνι α ας σου ηη Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο

ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Κε.

Ο τε το με ε σον της ε ορ τη η ης ε πε ε

στη α νε βη ο Ι η σους ε πι το ο ι ε ε ρον

και ε δι δα σκε λε ε γων τους α πει θεις Ι ι ι


ου ου δαι αι αι ους Ο δι ψων ερ χε σθωπροςμε και
πι ι νε ε ε τω υ δωρ ζω η ρο ον αι ω ω ω ω
νι ι ι ι ον και ου μη δι ψη η ση η ει ει εις
το ο ον αι ω ω να Ο πι στευ ων εις ε
με πο τα μοι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ι ι ας α αυ του
και αι ε ξει το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης
Δόξα, Καὶ νῦν. τῶν Ἀποστίχων.
Ε σου σης της Ε ο ορ Ηχος Νη
της δι δα σκον το ος σου Σω ω τηρ ε λε ε γο ον
οι Ι ου ου ου δαι αι αι αι αι οι Πως ου ου
τος οι δε ε ε γραμ μα α τα μη η με ε μα α θη η
κω ω ηω ω ω ως α γνο ουν τε ες ο τι συ ει ει
η η σο φι ι ι ι ι α η κα τα σκευ α α σα α

σα τον χο ο ο σμον Δο ο ο ο ο ξα α α α α

σοι οι οι οι

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ἡ Νη Γα.

Με σου σης της Ε ορ της δι ψω σαν μου την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα ηη ο τι πα σι Σω

τηρ ε βο ο η σας Δ ἡ Ο δι ψων ερ χε σθω προ ος

με και πι ι νε τω ηη Η πη γη της ζω ης Χρε στε ο

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν.

Θε ος δο ο ξα α σοι

Ἦχος ἡ

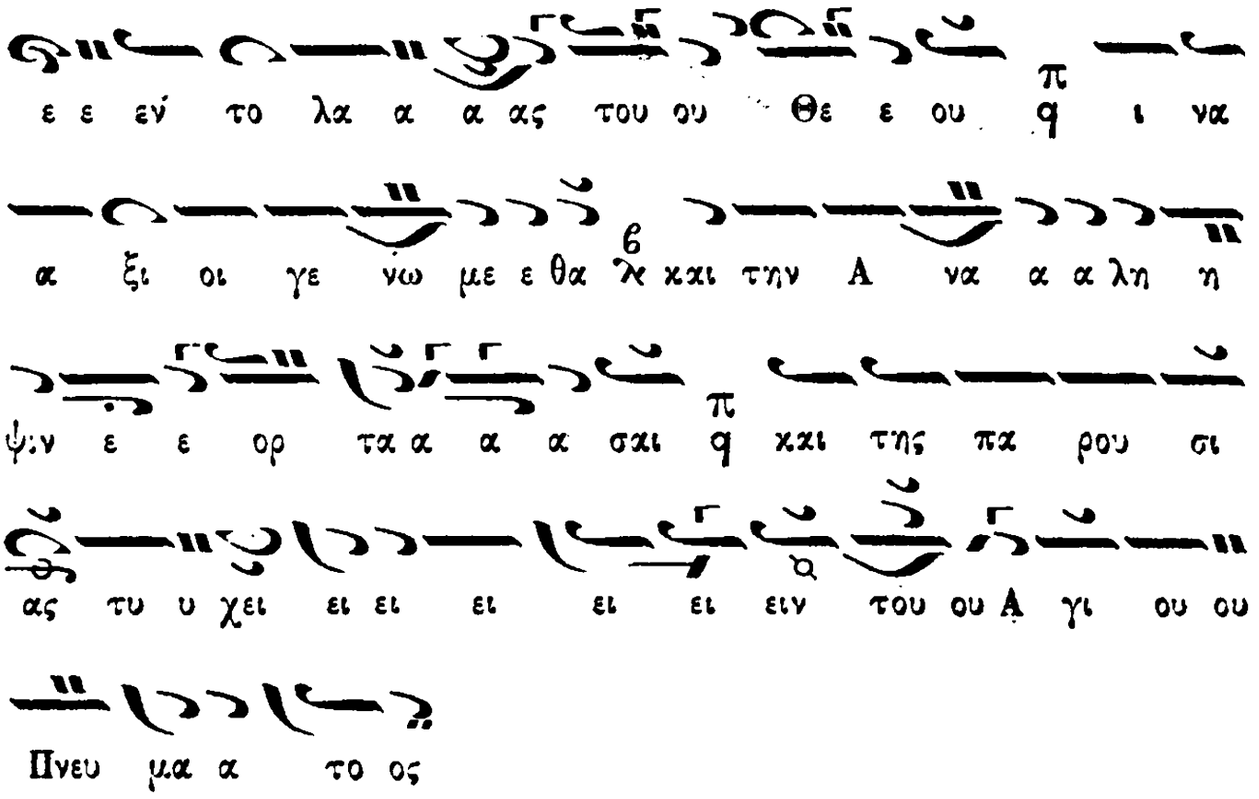
Φω τι σθεν τες α δε ελ φοι β ἡ τη Α να σταση

του ου Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι στου π ἡ και φθα

σαντες το ο με ε ε ε ε σον π ἡ της ε ορ τη η ης

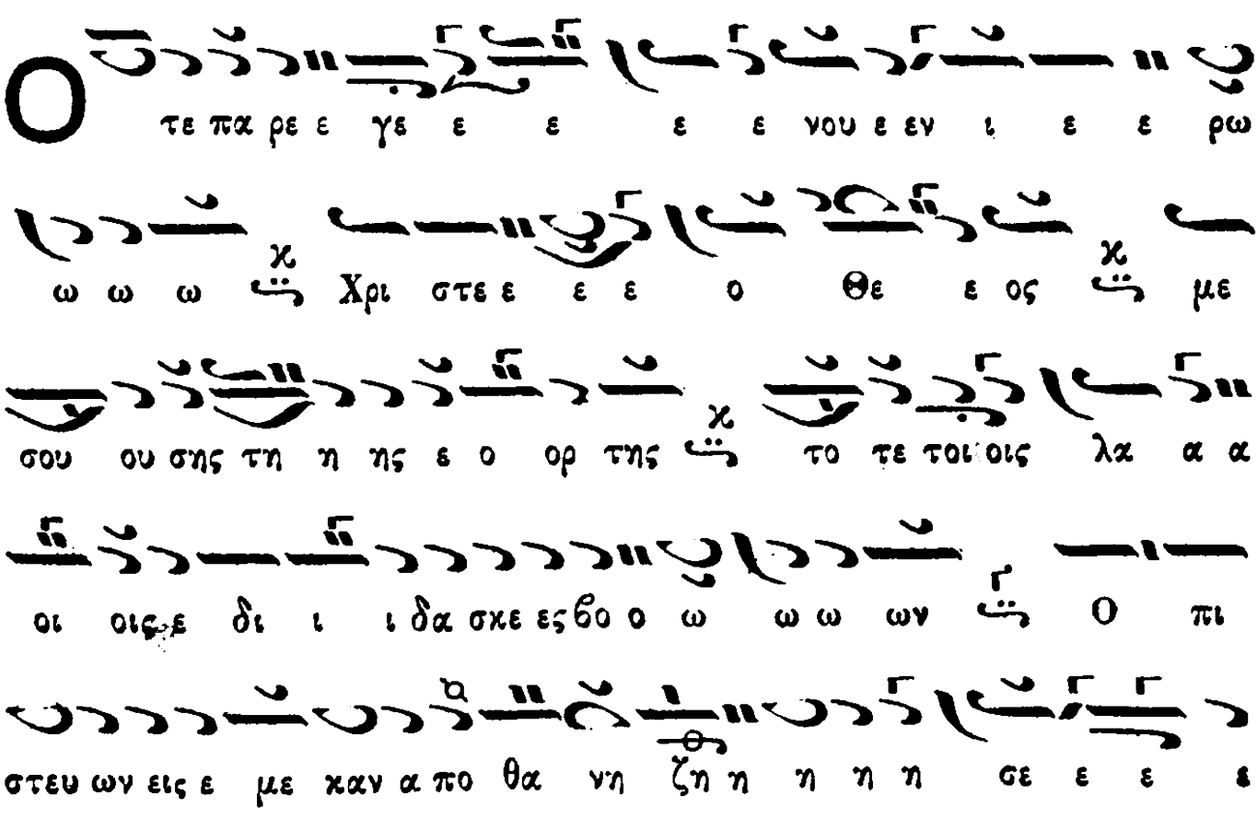
τη ης δε σπο ο της δε σπο ο τι κη η η η η ηη

η η η η η ης π ἡ γνη σι ως φυ λα ξω ω μεν τα ας



Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

Δόξα, Καὶ νῦν. Τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος ⸏ **Κε**



ται Οι δε Ι ου δαι οι δι ε πρι ι ι ι ο ο ο ον

το με τα α τω ων Φα ρι σαι αι αι ων και Σαδ δου

και αι αι αι αι ω ων και αι αι Γρα α αμ μα τε ε

ων λε ε ε ε γο ο ο ον τες Τις ε στι ιν ου ου ου τος

ος λα λει θλα α α σφη η μι ι ι ας μη λο γι ζο ο

ο ο με ε ε ε νοι ο τι συ υ υ πα α αρ χεις

ο προ παν τω ω ω ων αι αι αι ω ω ω νω ων συν

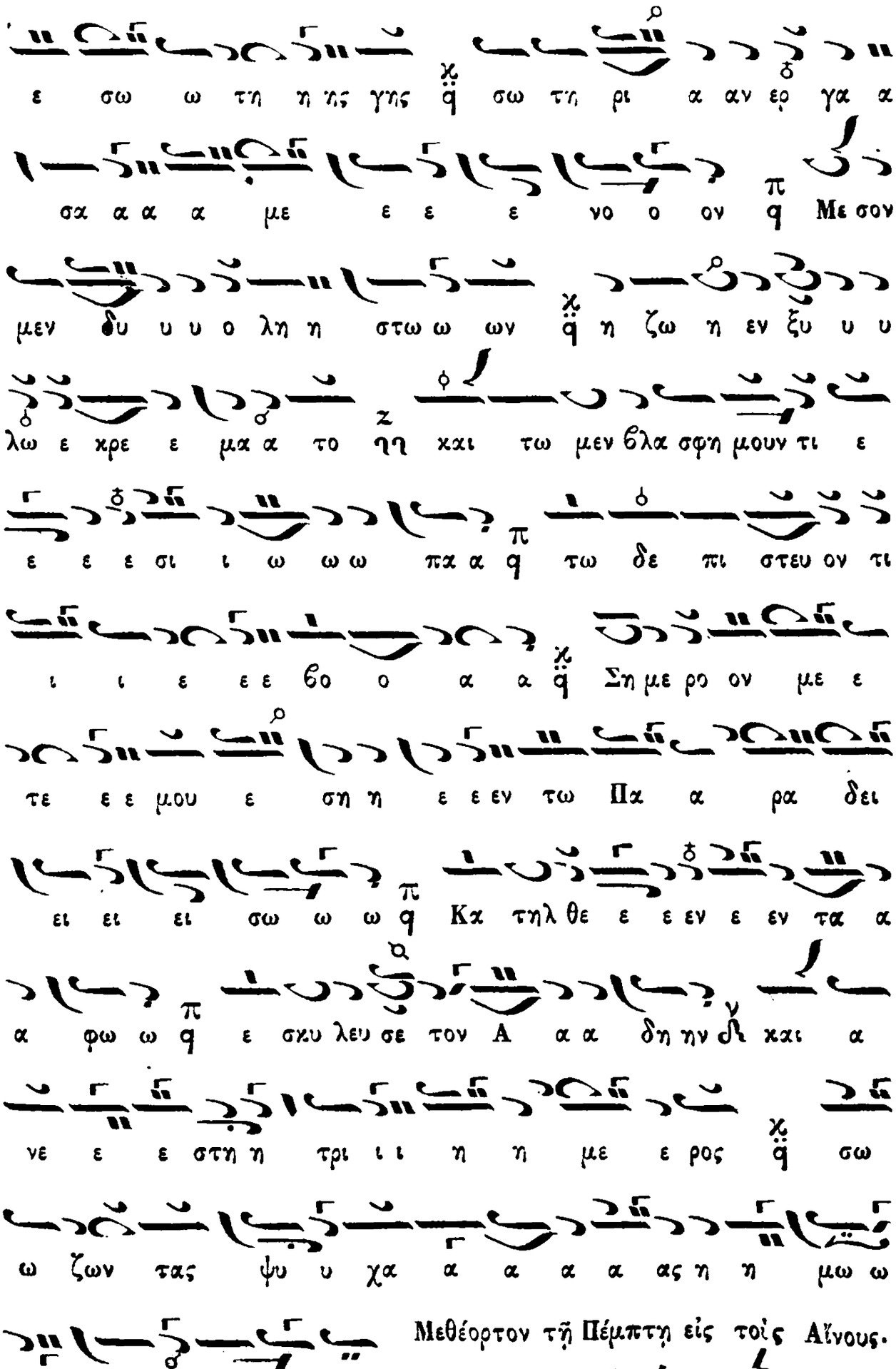
Πα τρι και αι αι Πνευ μα τι ι ι δο ξα α ζο ο ο ο ο

με ε ε ε νος Θε ος η μω ων δο ο

ο ξα α α α σοι Ἕτερον μεθέορτον Ἦχος Πα.

Με σου ου σης της Ε ο ορ τη η ης δο

ξα α α α ζο ο ο ο με ε εν το ον ε ε εν με ε ε



ε σω ω τη η ης γης χ σω τη ρι α αν ερ γα α

σα α α α με ε ε ε νο ο ον π Με σον

μεν δυ υ υ ο λη η στω ω ων χ η ζω η εν ξυ υ υ

λω ε χρε ε μα α το ζη χαι τω μεν βλα σφη μουν τι ε

ε ε ε σι ι ω ω ω πα α π τω δε πι στευ ον τι

ι ι ε ε ε βο ο α α χ Ση με ρο ον με ε

τε ε ε μου ε ση η ε ε εν τω Πα α ρα δει

ει ει ει σω ω ω π Κα τηλ θε ε ε εν ε εν τα α

α φω ω π ε σχυ λευ σε τον Α α α δη ην χαι α

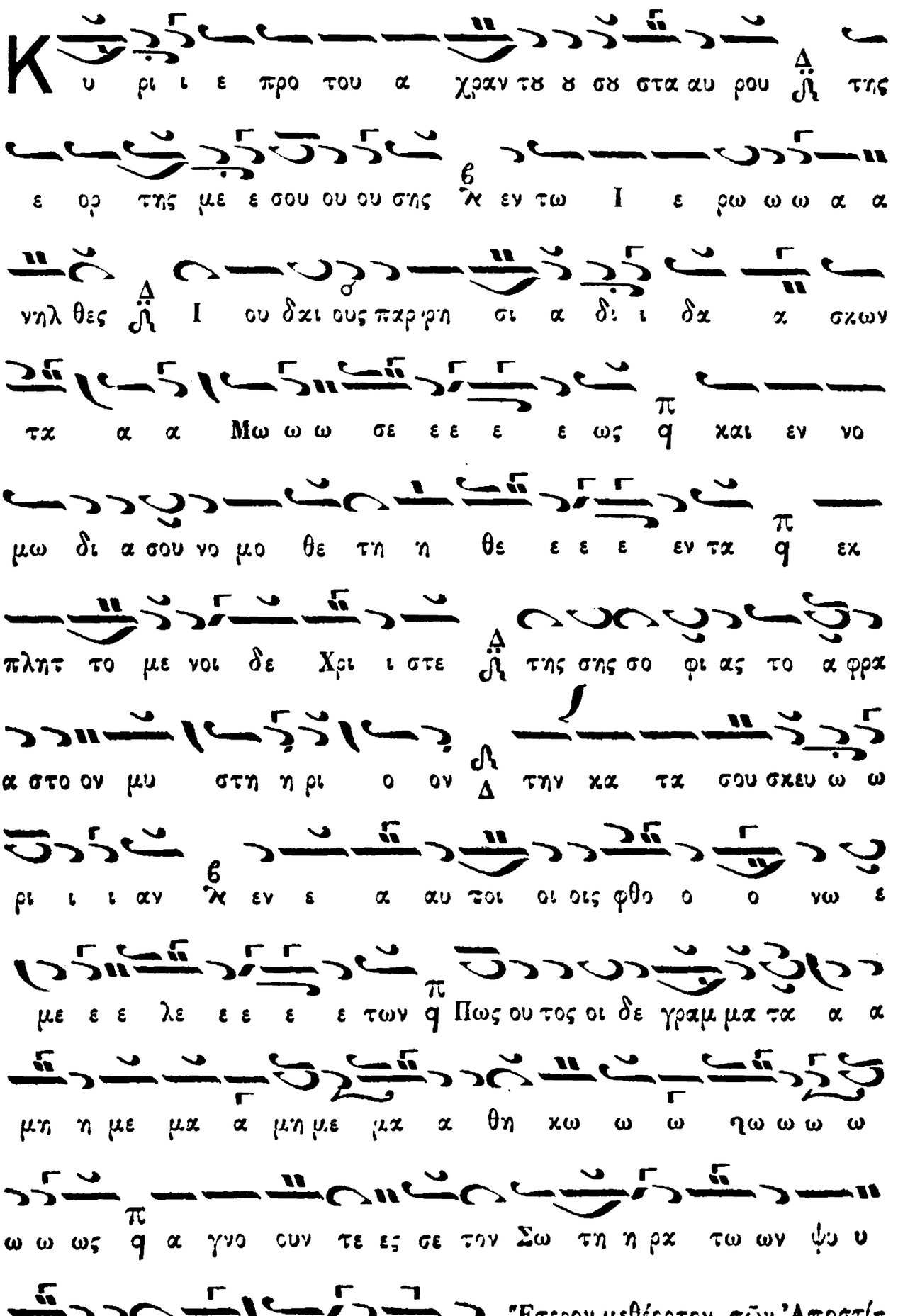
νε ε ε στη η τρι ι ι η η με ε ρος χ σω

ω ζων τας ψυ υ χα α α α α ας η η μω ω

ω ω ω ω ω ω ων

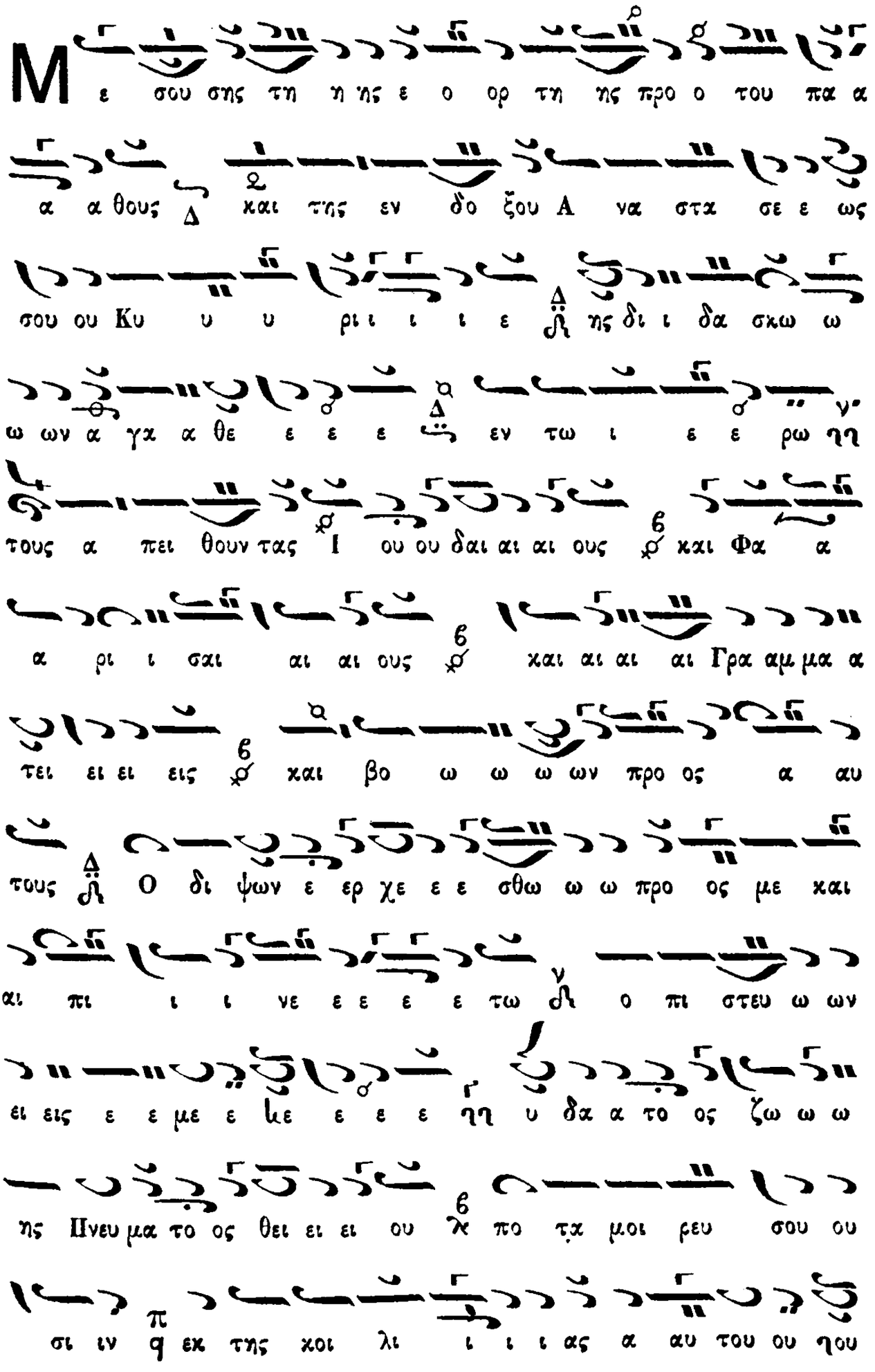
Μεθέορτον τῇ Πέμπτῃ εἰς τοὺς Αἴνους.

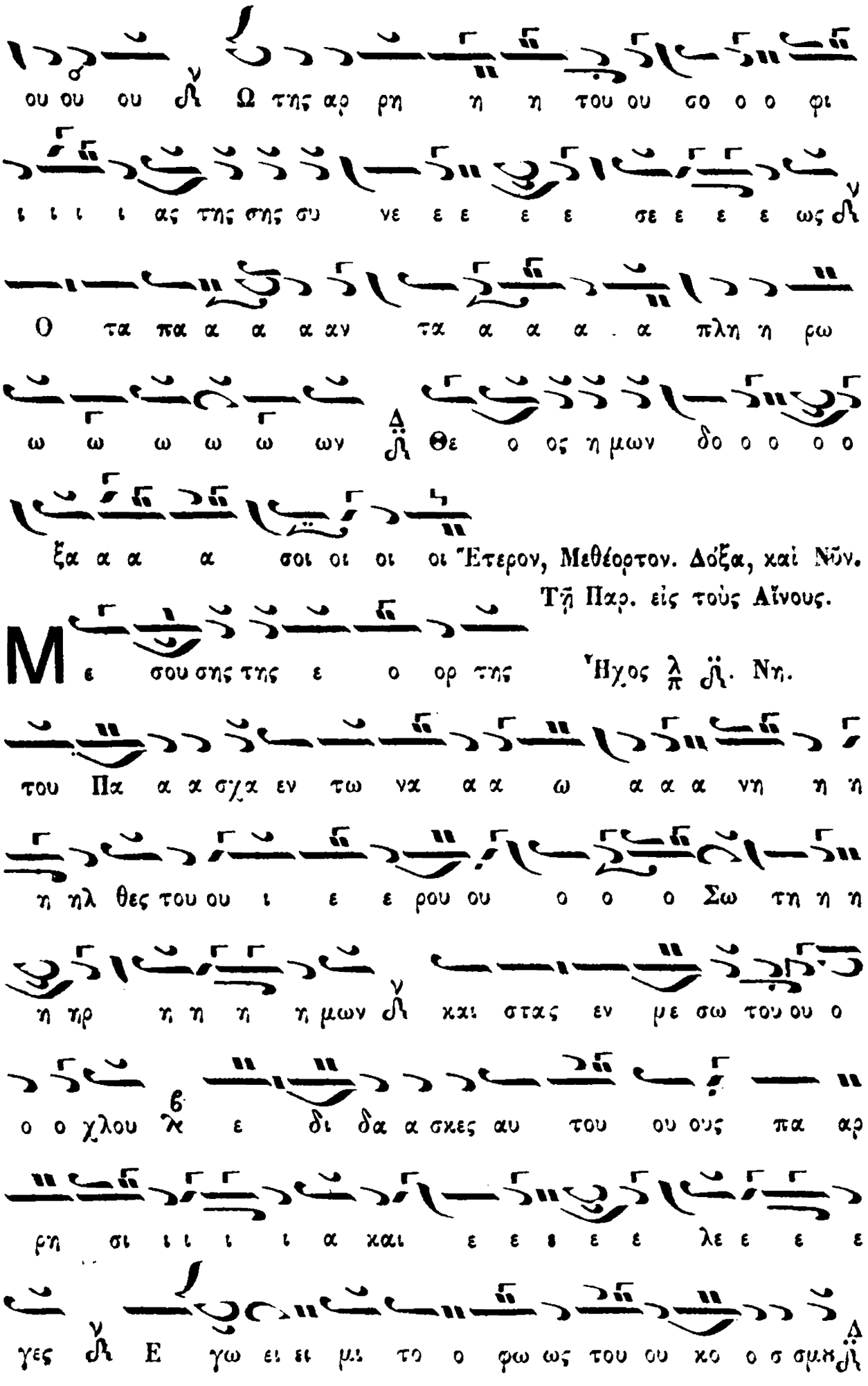
Δόξα, Καὶ, Νῦν. Ἦχος Πα.



Κυριε προ του αχραντου σου σταυρου Δ της
ερημης με εσου ου ου σης β εν τω Ι ερω ω α α
νηλθες Δ Ι ου δαι ους παρ ρη σι α δι ι δα α σκων
τα α α Μω ω ω σε ε ε ε ως π χαι εν νο
μω δι α σου νο μο θε τη η θε ε ε ε εν τα π εκ
πλητ το με νοι δε Χρι ι στε Δ της σης σο φι ας το α φρα
α στο ον μυ στη η ρι ο ον Δ την κα τα σου σκευ ω ω
ρι ι ι αν β εν ε α αυ τοι οι οις φθο ο ο νω ε
με ε ε λε ε ε ε ε των π Πως ου τος οι δε γραμ μα τα α α
μη η με μα α μη με μα α θη κω ω ω ηω ω ω ω
ω ω ως π α γνο ουν τε ες σε την Σω τη η ρα τω ων ψυ υ
χω ων η η μω ω ω ω ων χων, τῶν Αἴνων. Ἦχος λ ἦ Νη.

Ἕτερον μεθέορτον τῶν Ἀποστί-


Με σου σης τη ης ε ο ορ τη ης προ ο του πα α
α α θους Δ και τής εν δο ξου Α να στα σε ε ως
σου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ης δι ι δα σκω ω
ω ων α γα α θε ε ε ε εν τω ι ε ε ρω ηη
τους α πει θουν τας Ι ου ου δαι αι αι ους και Φα α
α ρι ι σαι αι αι ους και αι αι αι Γρα αμ μα α
τει ει ει εις και βο ω ω ω ων προ ος α αυ
τους Ο δι ψων ε ερ χε ε ε σθω ω ω προ ος με και
αι πι ι ι νε ε ε ε τω ο πι στευ ω ων
ει εις ε ε με ε κε ε ε ε ηη υ δα α το ος ζω ω ω
ης Πνευ μα το ος θει ει ει ου πο τα μοι ρευ σου ου
σι ιν εκ της χοι λι ι ι ι ας α αυ του ου ηου



ου ου ου ζ Ω της αρ ρη η η του ου σο ο ο φι

ι ι ι ι ας της σης συ νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως ζ

Ο τα πα α α α αν τα α α α α πλη η ρω

ω ω ω ω ω ων ζ Θε ο ος η μων δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι Ἕτερον, Μεθέορτον. Δόξα, καὶ Νῦν.

Τῇ Παρ. εἰς τοὺς Αἴνους.

Με σου σης της ε ο ορ της Ἦχος λ ζ. Νη.

του Πα α α σχα εν τω να α α ω α α α νη η η

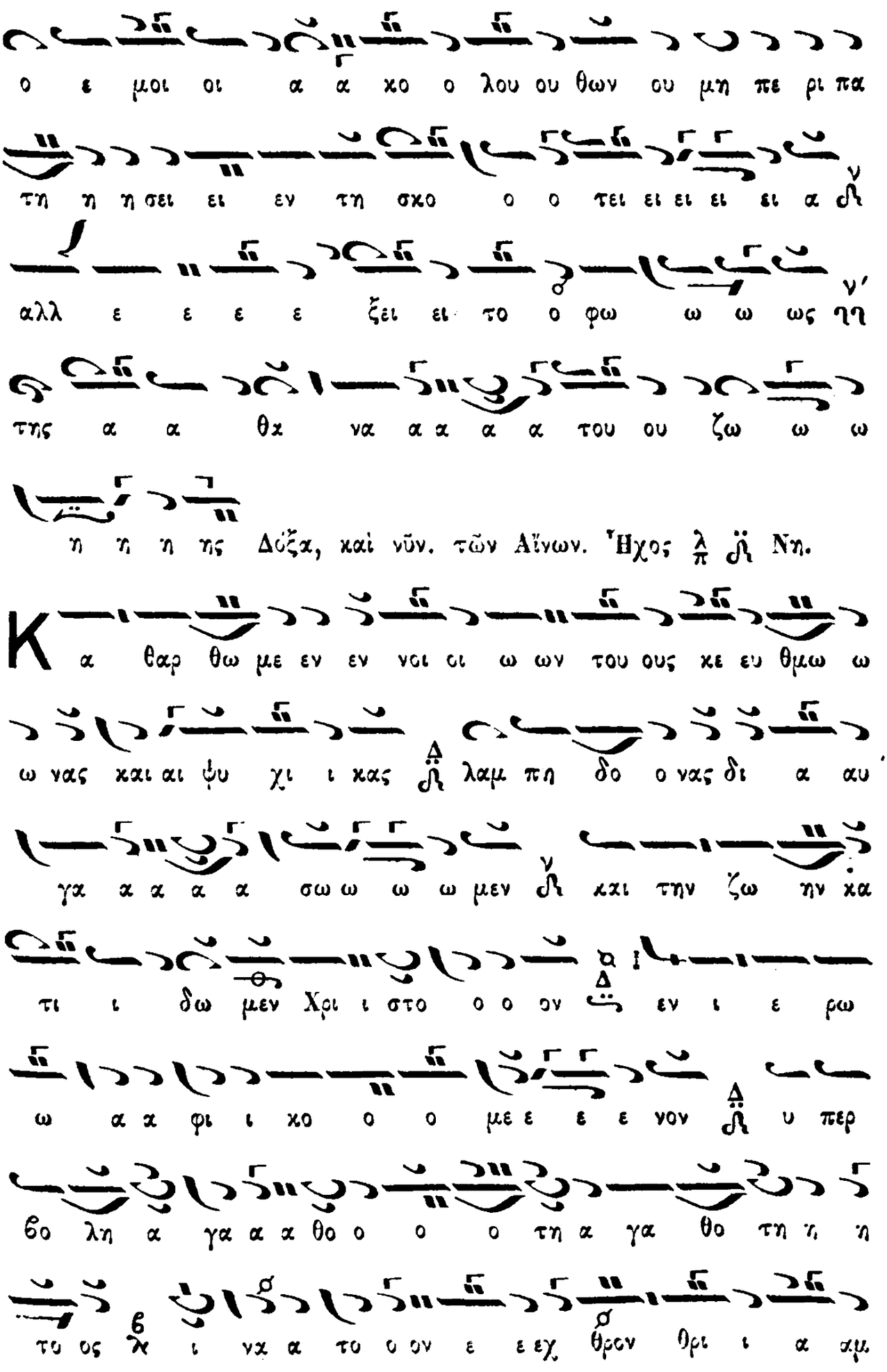
η ηλ θες του ου ι ε ε ρου ου ο ο ο Σω τη η η

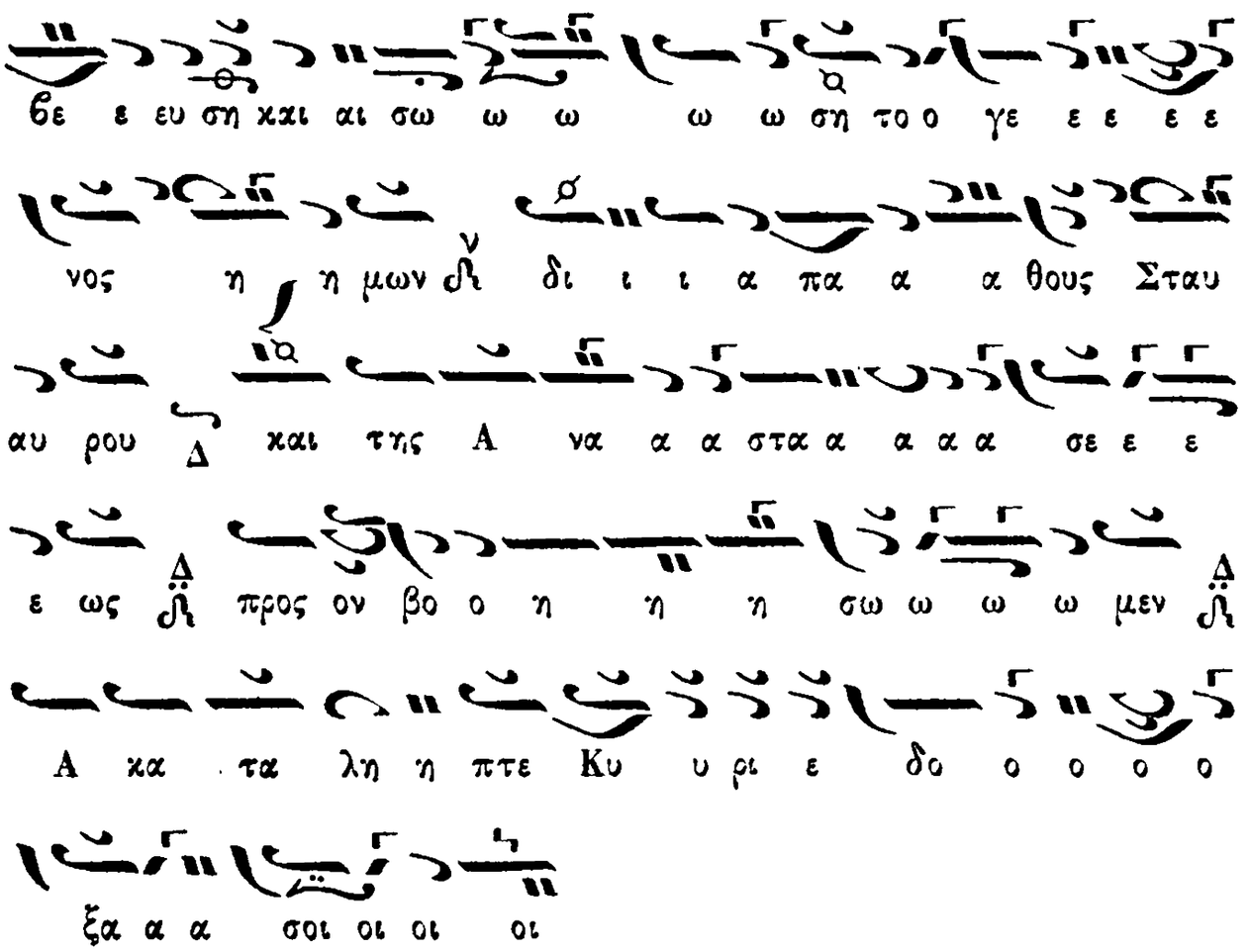
η ηρ η η η η μων ζ καὶ στας εν με σω του ου ο

ο ο χλου β ε δι δα α σκες αυ του ου ους πα αρ

ρη σι ι ι ι ι α καὶ ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γες ζ Ε γω ει ει μι το ο φω ως του ου κο ο σ σμου

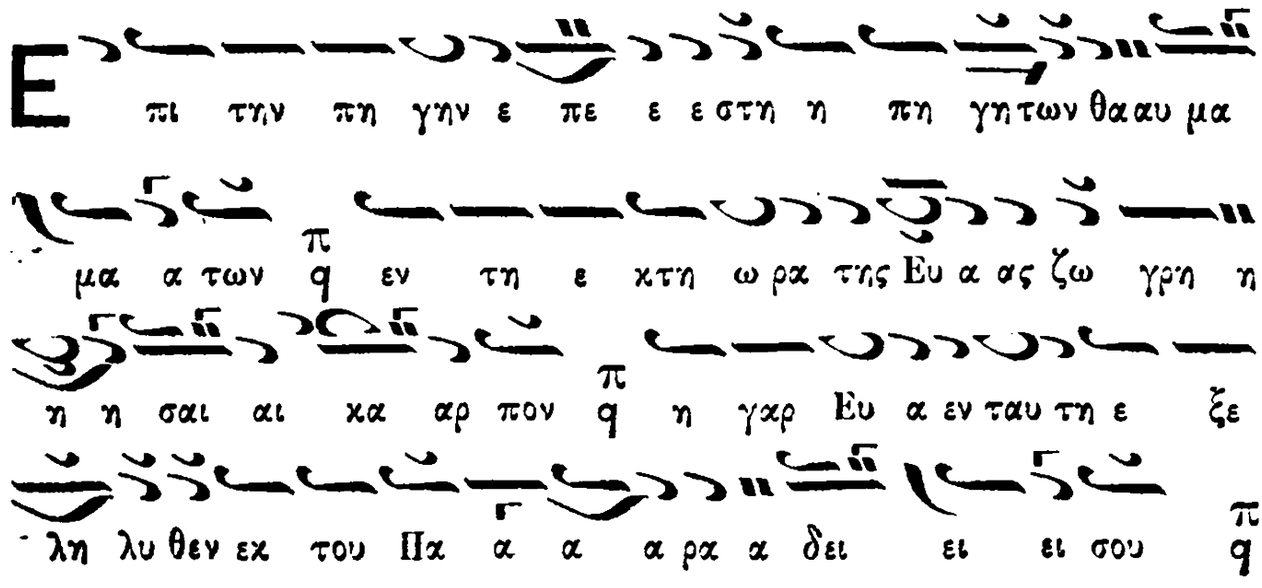

ο ε μοι οι α α χο ο λου ου θων ου μη πε ρι πα
τη η η σει ει εν τη σχο ο ο τει ει ει ει ει α
αλλ ε ε ε ε ξει ει το ο φω ω ω ως
της α α θα να α α α α του ου ζω ω ω
η η η ης Δόξα, καὶ νῦν. τῶν Αἰνων. Ἦχος Νη.
Κα θαρ θω με εν εν νοι οι ω ων του ους κε ευ θμω ω
ω νας και αι ψυ χι ι κας λαμ πη δο ο νας δι α αυ
γα α α α α σω ω ω ω μεν και την ζω ην κα
τι ι δω μεν Χρι ι στο ο ο ον εν ι ε ρω
ω α α φι ι χο ο ο με ε ε ε νον υ περ
βο λη α γα α α θο ο ο ο τη α γα θο τη η η
του ος λ ι να α το ο ον ε ε εχ θρον θρι ι α αμ



ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

Ἦχος. Πα.



α πα τη η του ο ο ο ο φε ε ε ε ως π Ηγ γι χεν ουν

η Σα μα ρει ει ει τις αν τλη σαι αι υ υ υ υ δωρ π

ην ι δων ε φη η ο ο Σω ω τήρ ηη Δος μοι υ υ υ δωρ

πι ι ειν ηη κα γω υ· δα τος αλ λο με νου ου εμ πλη η

η η σω ω ω ω σε π και εις την πο λιν δρα μου σα η

σω ω ω φρων π τοις οχ λοις α νη η ηγ γει λεν ε ευ

θυς π Δευ τε ι δε τε Χρι στον τον Κυ ρι ι ον ηη τον Σω

τη ρα τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ἦχος Κε.

Ε πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο ο ο Κυ ρι ι ος η Σα

μα ρει τις η ρω ω ω ω τα τον ε ε ευ σπλ α α αγ

χνον π Πα ρα σχω μοι το υ υ υ δωρ της πι ι ι

στε ως και λη η ψο ο μαι Δ της κο λυμ βη · η

η η θρας τα α να α α α α μα α α α τα α

γαλ λι α σιν και λυ τρω ω σιν Ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξα α α α σοι

Ο συ να ναρ χος και συ να ϊ δι ι ος Υι ος και Λο γο ος

του Πα α τρος ε πι την πη γην ε ε πε ε ε στη

η πη γη των ι ι ι α α μα α α των και γυ

νη ε εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας αν τλη σαι υ υ

δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δων

ε φη η ο Σω ω τηρ Δος μοι υ υ υ δωρ πι ι ειν

και α πελ θου ου ου σα φω νη σον σου ου ου το ον α α αν

δρα Η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο με ε ε

νη και ου Θε ε ω ω ω λα θειν σπου δα α

α α ζου σα ε ε ε λε ε ε ε γεν ⸓ Ουκ ε ε ε

χω ω α α αν δρα ⸓ και ο Δι δα σκα λος πι ος αυ

αυ την ⸓ Α λη θως ει ει ει ει ει πα ας Ου δεκ

ε ε ε χω ω α α αν δρα ⸓ πεν τε γα αρ ε ε ε

σχες ⸓ και νυν ον ε ε χεις δεκ ε στι ι σου ου α α νη

η η ηρ ⸓ Η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει ει ει σα ⸓ και εις την πο λιν δρα α μου

ου ου σα ⸓ τοις οχλοις ε πε βο α λε ε ε ε γε δε

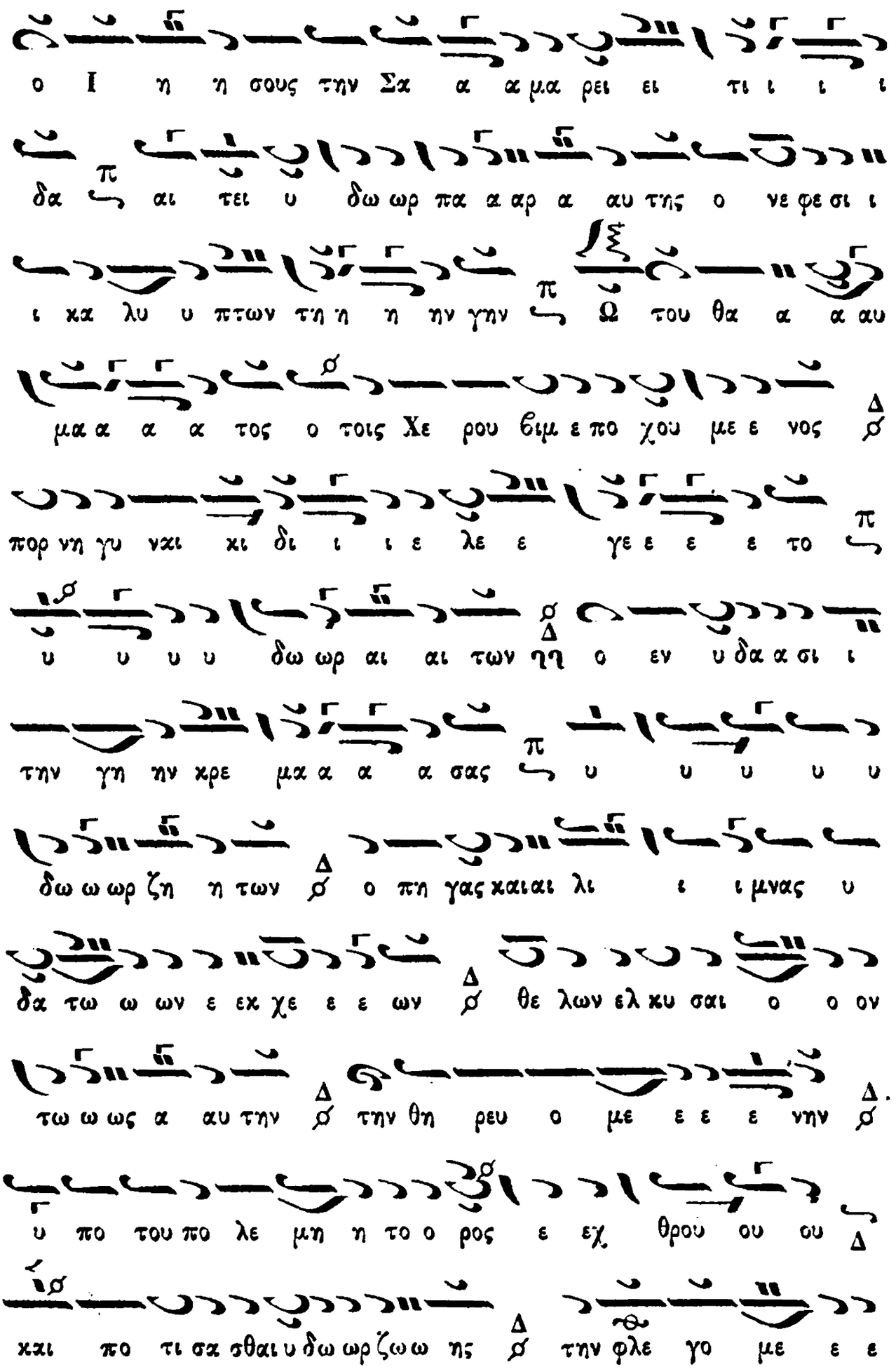
δε δε σα ⸓ Δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι στο ο ο ον ⸓

ος δω ρει ται τω ω κο ο ο σμω το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

Δόξα. Ἦχος λ ⸓ Πα.

Πα ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ ευ ρω ων


ο Ι η η σους την Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι
δα π αι τει υ δω ωρ πα α αρ α αυ τής ο νε φε σι ι
ι κα λυ υ πτων τή η η ην γην π Ω του θα α α αυ
μα α α α τος ο τοις Χε ρου βιμ ε πο χου με ε νος Δ
πορ νη γυ ναι κι δι ι ι ε λε ε γε ε ε ε το π
υ υ υ υ δω ωρ αι αι των ηη Δ ο εν υ δα α σι ι
την γη ην κρε μα α α α σας π υ υ υ υ υ
δω ω ωρ ζη η των Δ ο πη γας καιαι λι ι ι μνας υ
δα τω ω ων ε εκ χε ε ε ων Δ θε λων ελ κυ σαι ο ο ον
τω ω ως α αυ την Δ την θη ρευ ο με ε ε ε νην Δ.
υ πο του πο λε μη η το ο ρος ε εχ θρου ου ου Δ
και πο τι σα σθαι υ δω ωρ ζω ω ης Δ την φλε γο με ε ε

νη ην εν τοις α το πη μα σι ι ι ι δει ει ει ει νως

ως μο νος ε ευ σπλα α αγ χνος και αι φι λα α αν

θρω ω ω ω πος Δόξα, καὶ Νῦν. Τῆς Λιτῆς Ἦχος Γα.

Α γαλ λι α α α α σθω ση η με ε ρον φαι αι δρως

ο ου ρα νο ο ο ος και αι η η γη χ ο τι Χρι

στο ος πε φα νε ρω ται σαρ κου ου με νο ος ω ως α α

αν θρω ω ω πο ος π ι να τον Α δαμ ε ε ξα α α

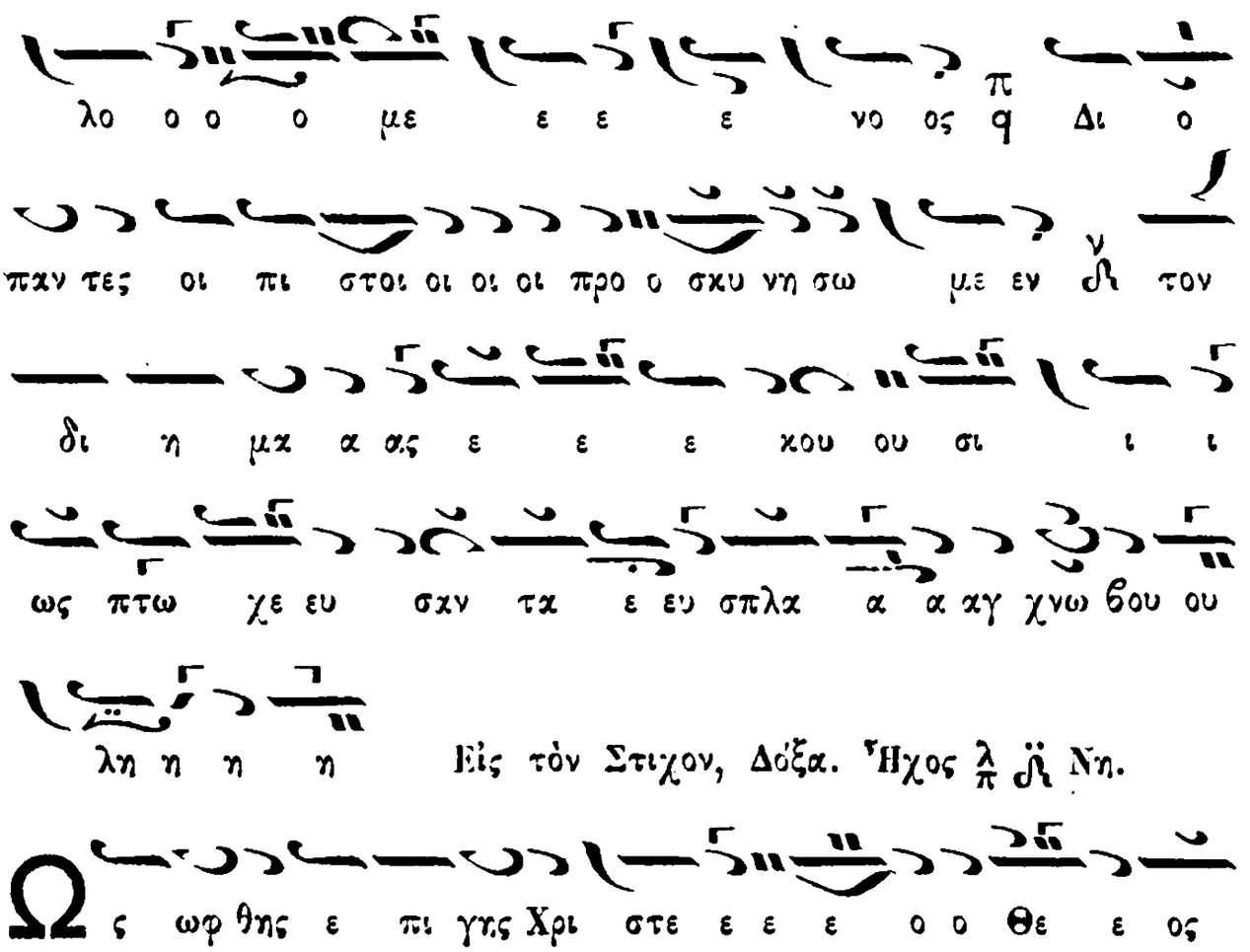
ρη της κα τα α ρας πα αγ γε ε νη π και θαυ μα

στου ται θα αυ μα α σιν εν Σα μα ρει ει ει α προ ο ο

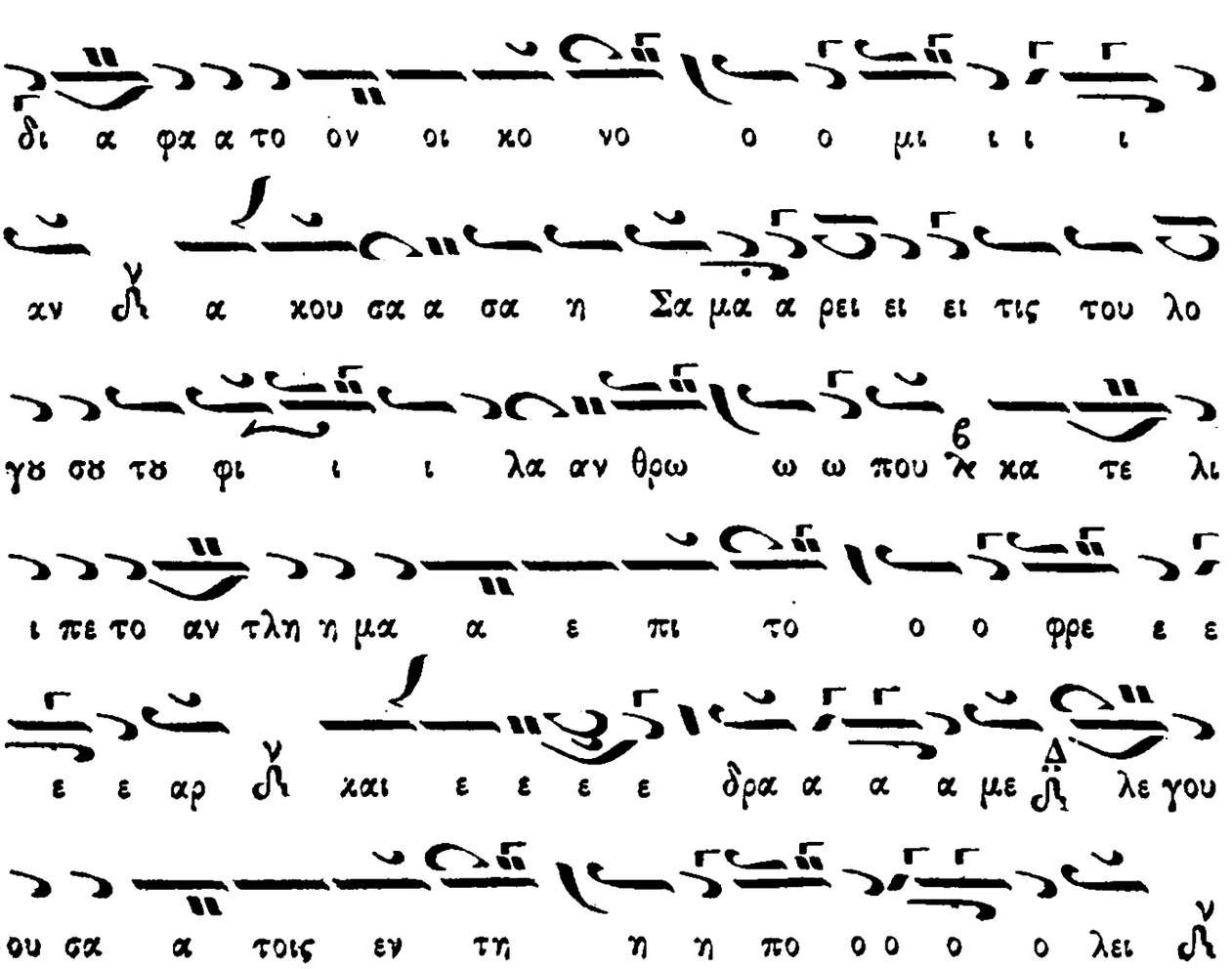
σα α φι ι κο ο ο ο με ε ε ε νο ος π

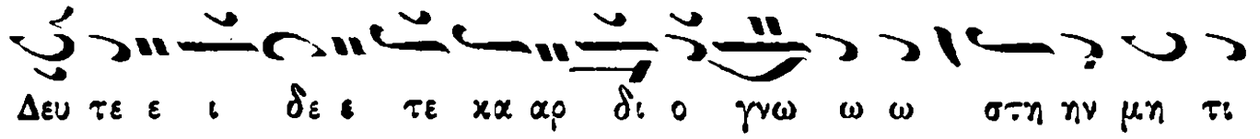
γυ ναι κι δε ε πα ρε ε ε ε στη υ υ δω ωρ ζη η η

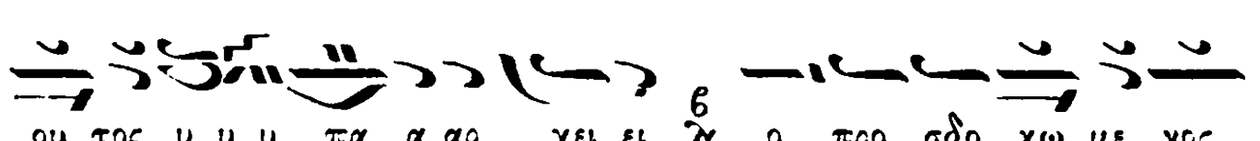
των χ ο νε φε λης υ υ δα α σι πε ε ε ρι ι βα κλ

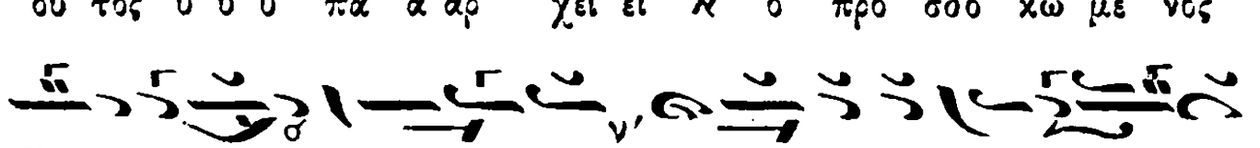


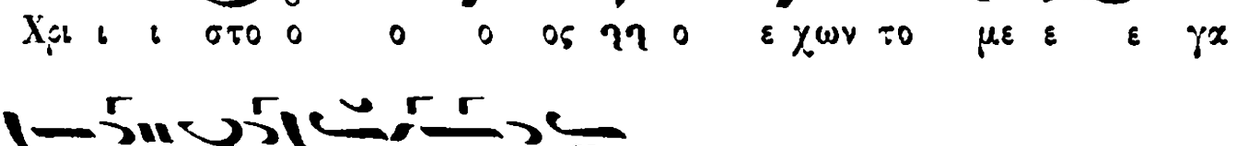
Εἰς τὸν Στιχον, Δόξα. Ἦχος λ ν Νη.

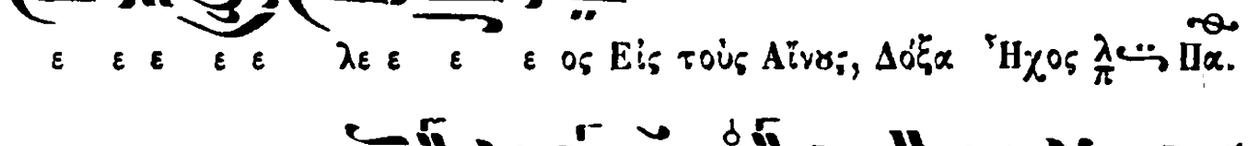


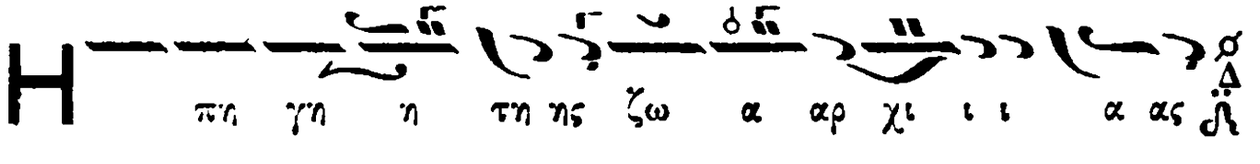

Δευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ο γνω ω ω στη ην μη τι

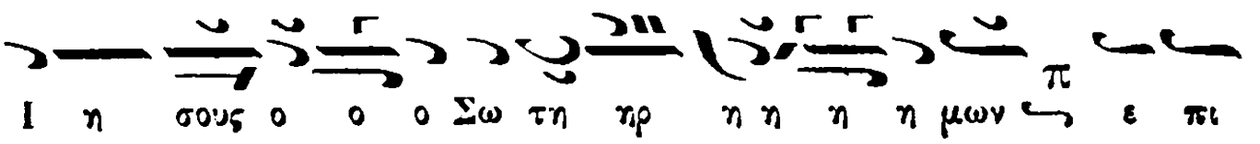

ου τος υ υ υ πα α αρ χει ει λ ο προ σδο κω με νος

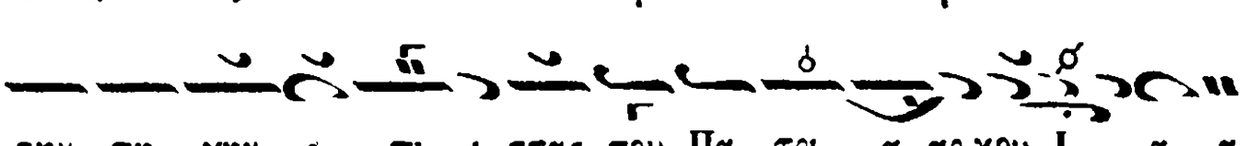

Χρι ι ι στο ο ο ο ος ηη ο ε χων το με ε ε γα

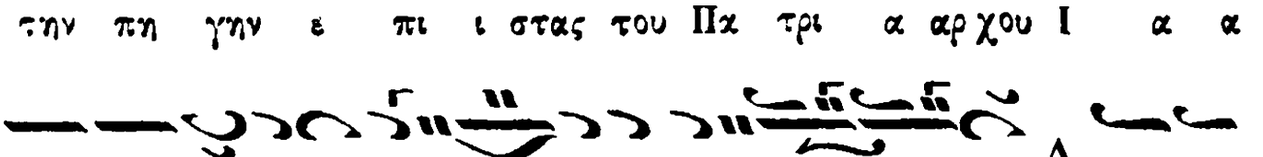

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος Εἰς τοὺς Αἰῶνας, Δόξα Ἦχος λ Πα.

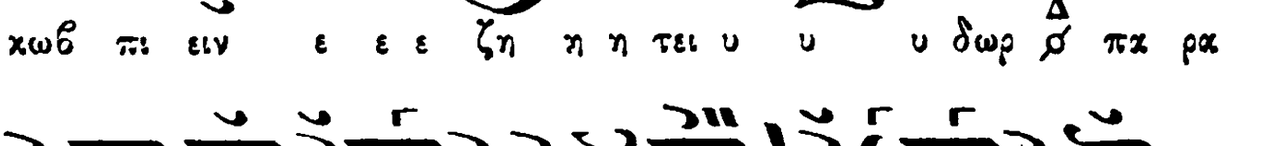

Η πη γη η τη ης ζω α αρ χι ι ι α ας

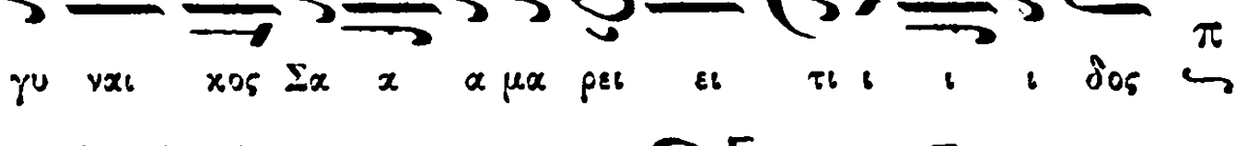

Ι η σους ο ο ο Σω τη ηρ η η η η μων ε πι

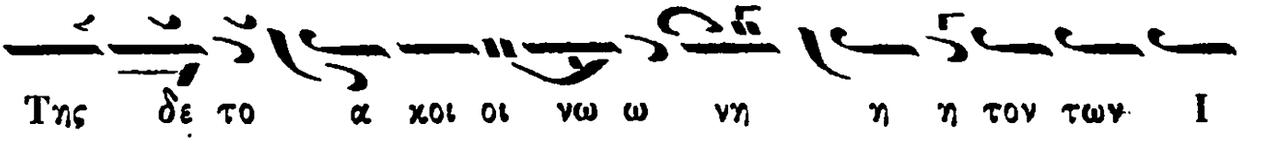

την πη γην ε πι ι στας του Πα τρι α αρ χου Ι α α

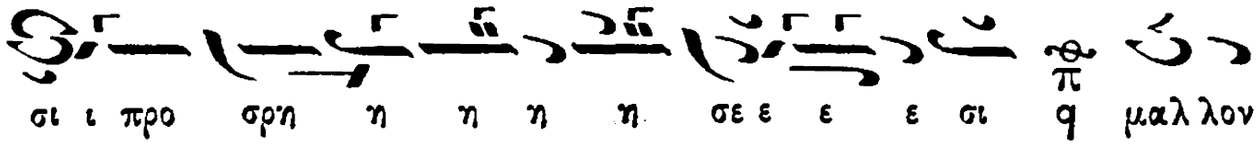

κωβ πι ειν ε ε ε ζη η η τει υ υ υ δωρ πα ρα

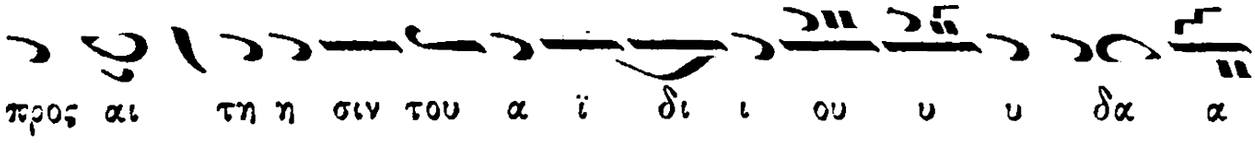

γυ ναι κος Σα α α μα ρει ει τι ι ι ι δος

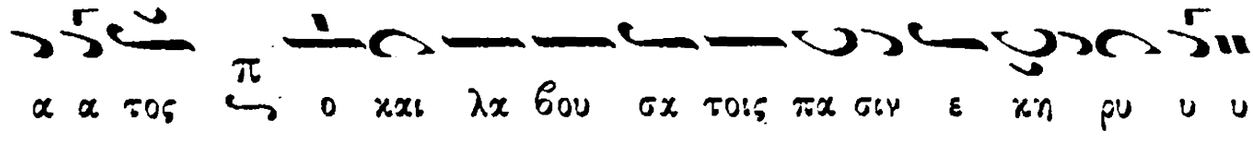

Της δε το α κοι οι νω ω νη η η τον των Ι

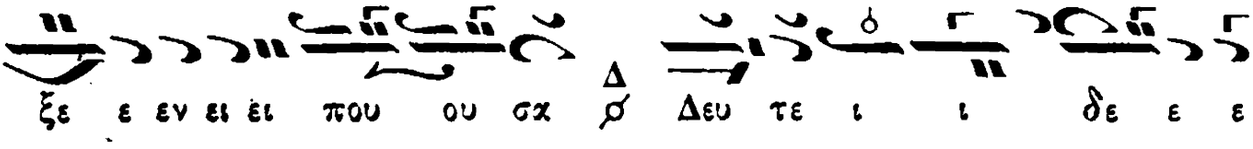

ου δαι ω ω ων προ ο ο σει ει που ου ου σης ο σ

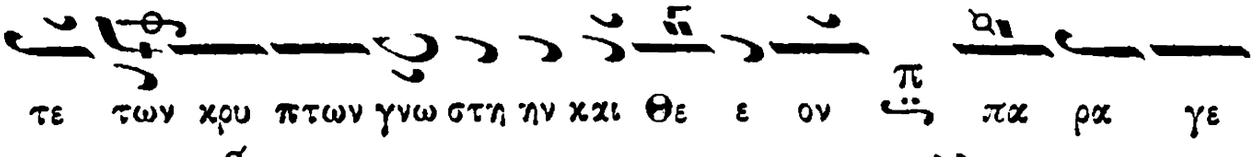

φός δη μι ουρ γος με το χε τευ ει α αυ την ταις γλυ κε

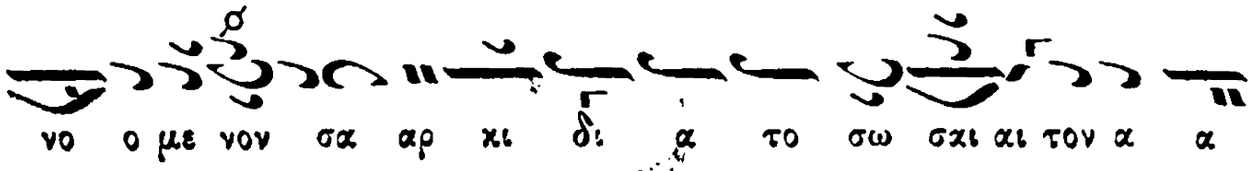


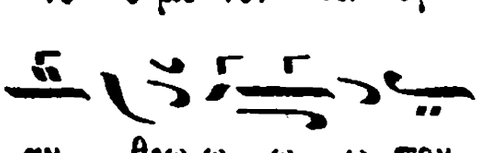




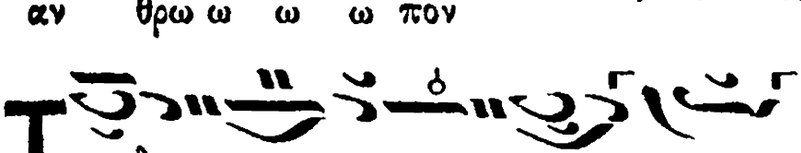




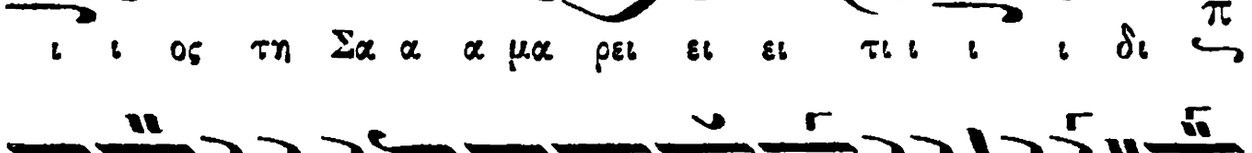


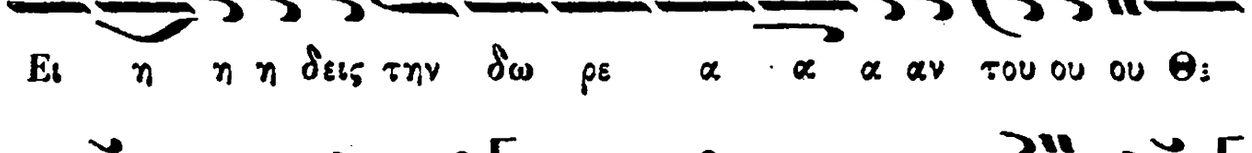


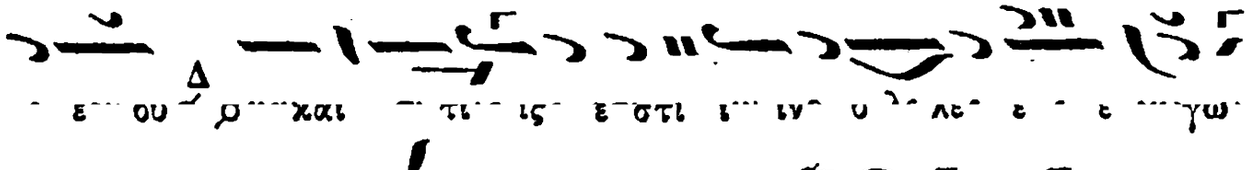
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας τῆς Ε'. ἑβδομάδος εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Μεθέορτον. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

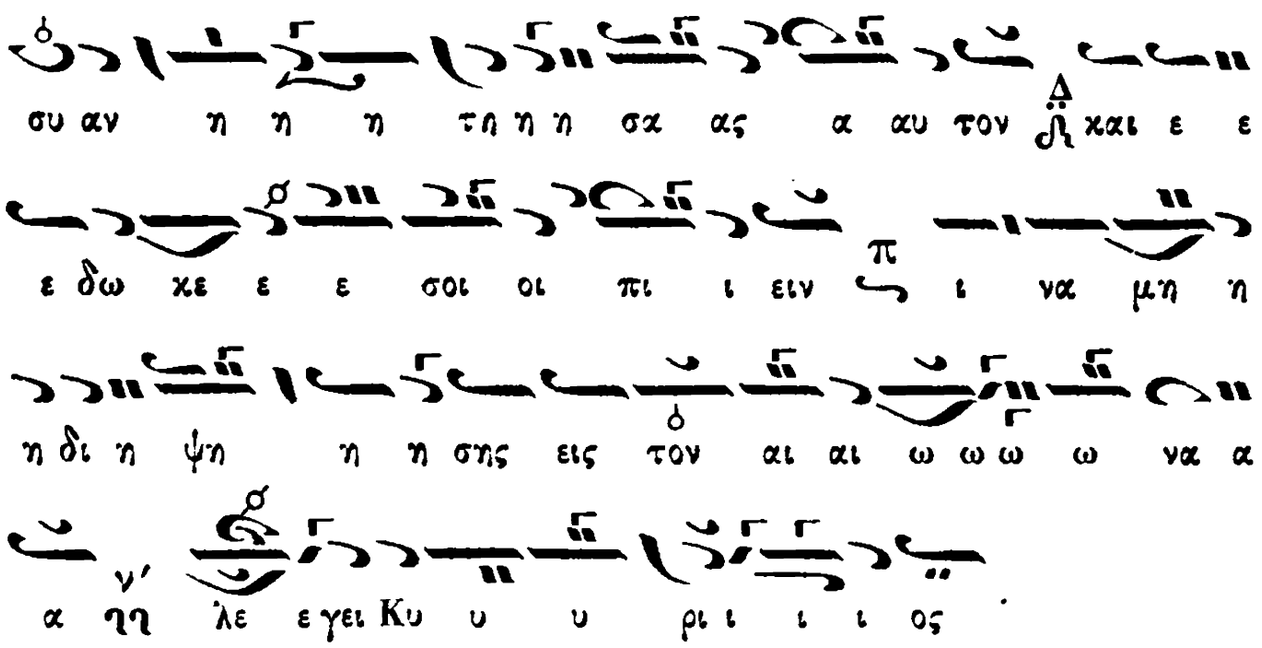


Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *Πα.*





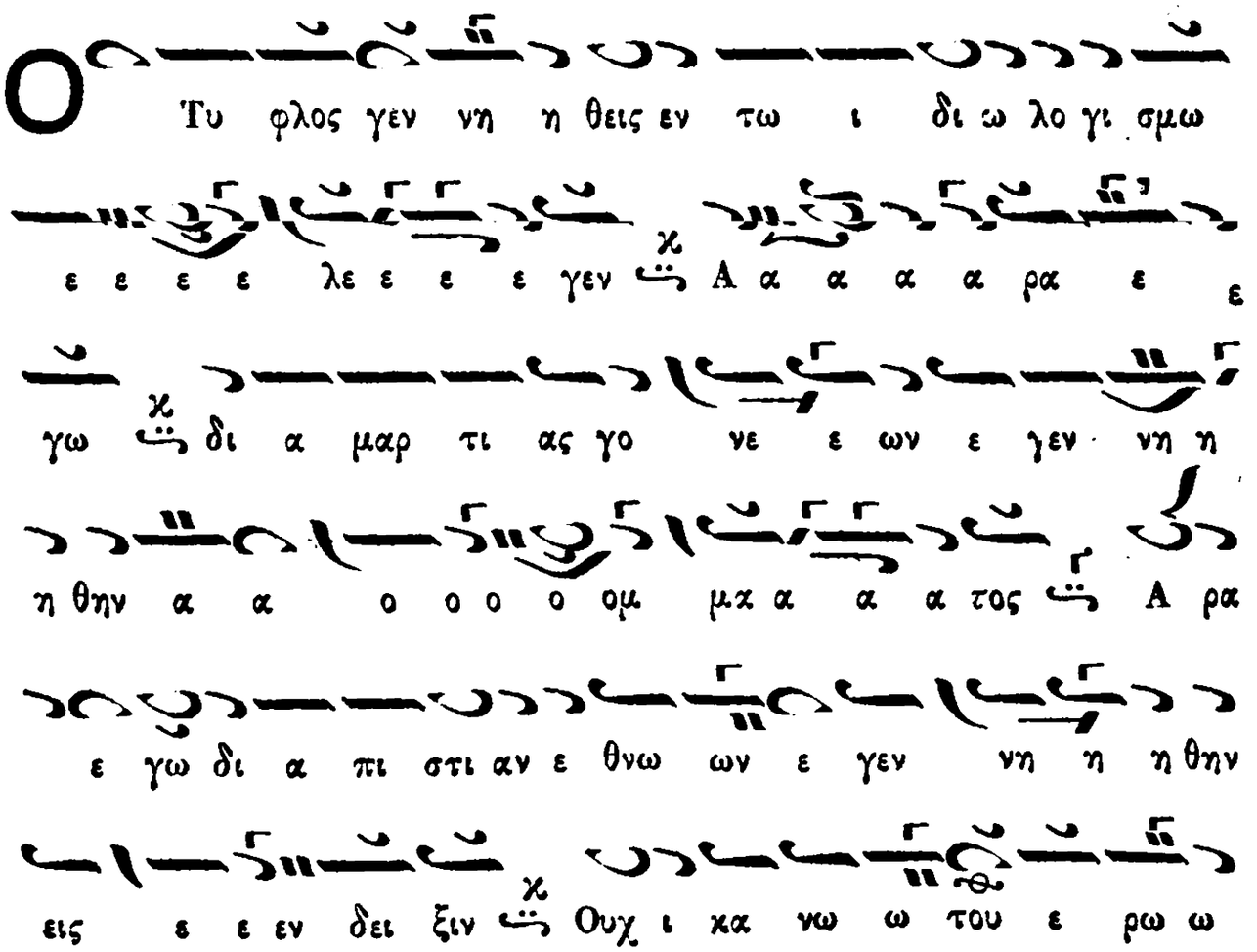




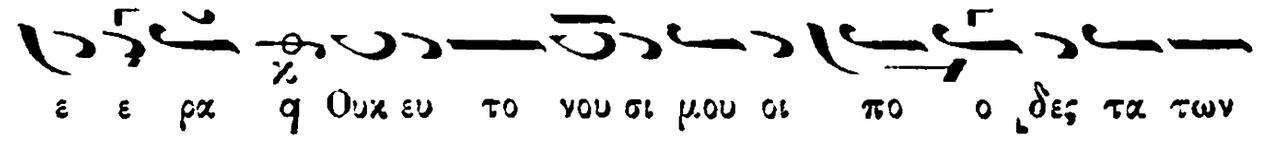
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

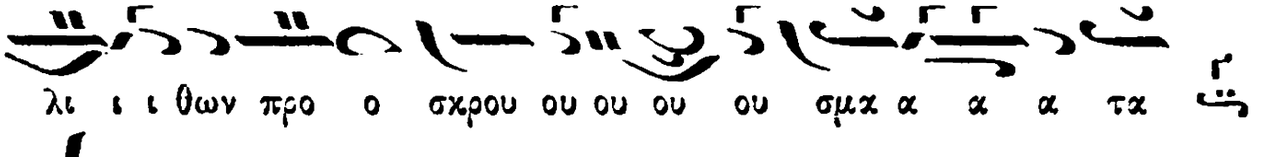
Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, ἰδιόμελα.

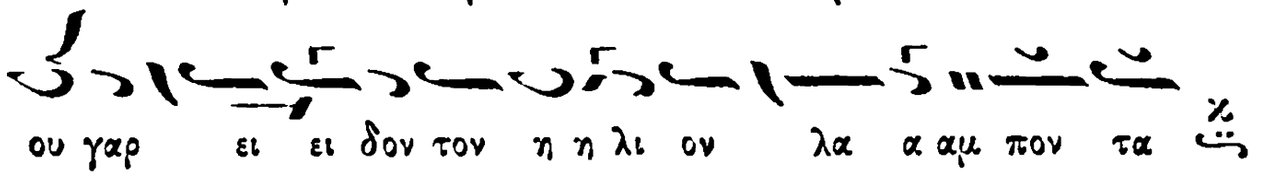
Ἦχος. Κε.

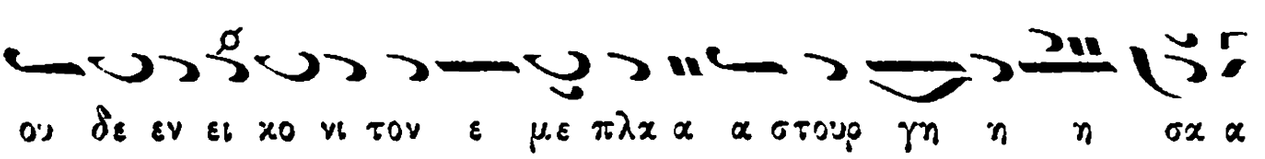


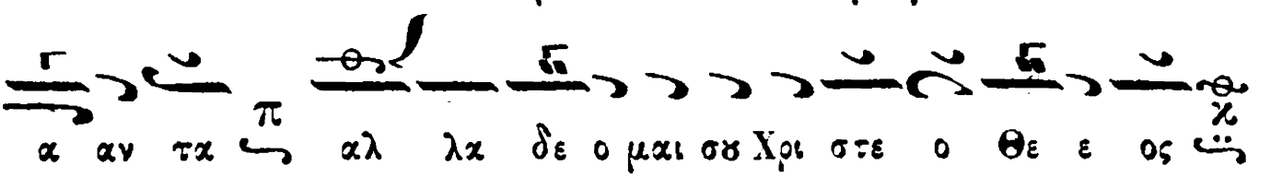
ταν πο τε ε νυ υξ πο ο τε ε η η με ε ε ε ε ε

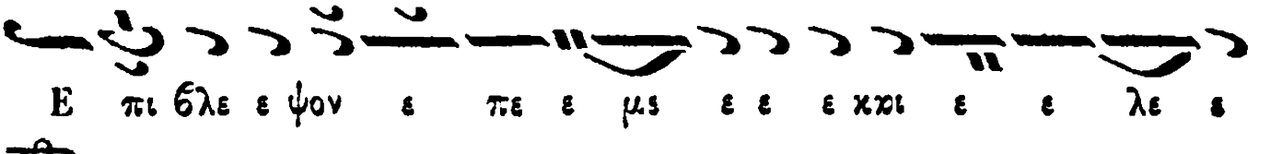

ε ε ρα q Ουκ ευ το νου σι μου οι πο ο δες τα των


λι ι ι θων προ ο σκρου ου ου ου ου σμα α α α τα

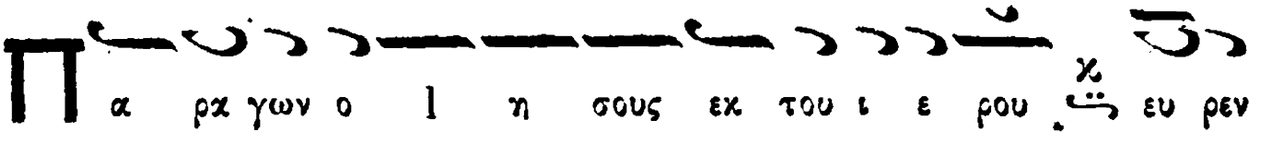

ου γαρ ει ει δον τον η η λι ον λα α αμ πον τα

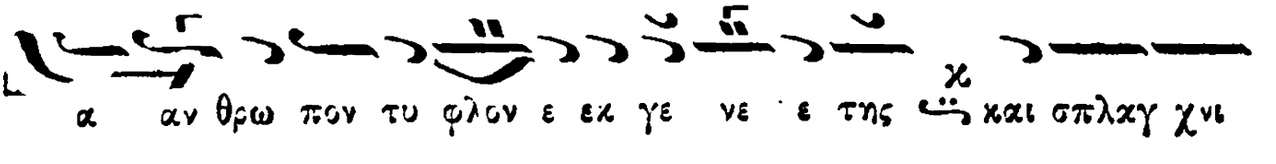

ου δε εν ει κο νι τον ε με πλα α α στουρ γη η η σα α

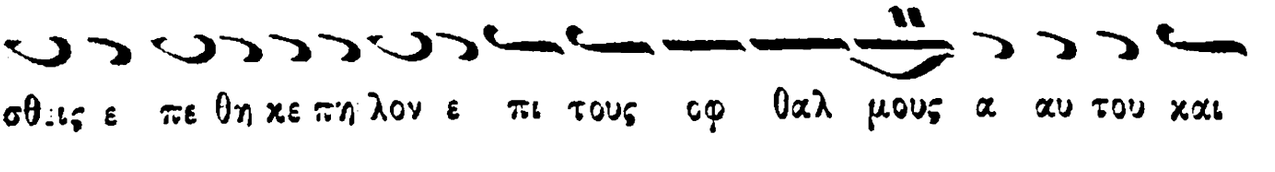

α αν τα π αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ο Θε ε ος

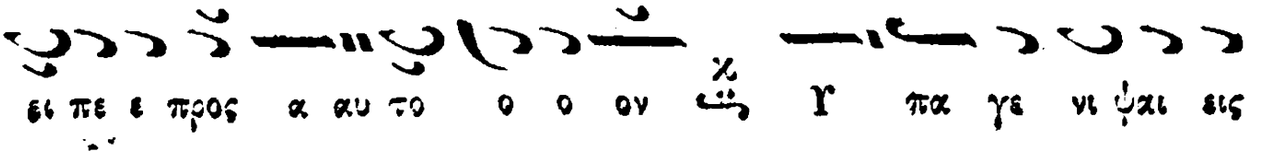

Ε πι δλε ε ψον ε πε ε μς ε ε ε κκι ε ε λε ε

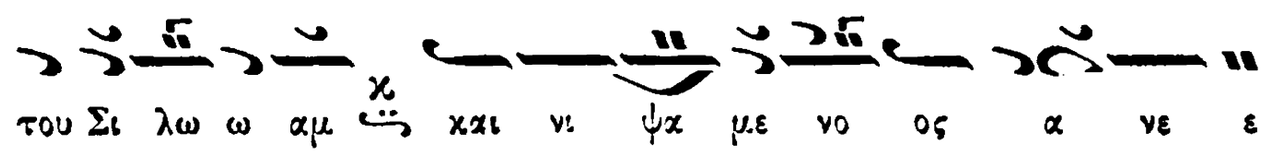
η σο ο ο ον με

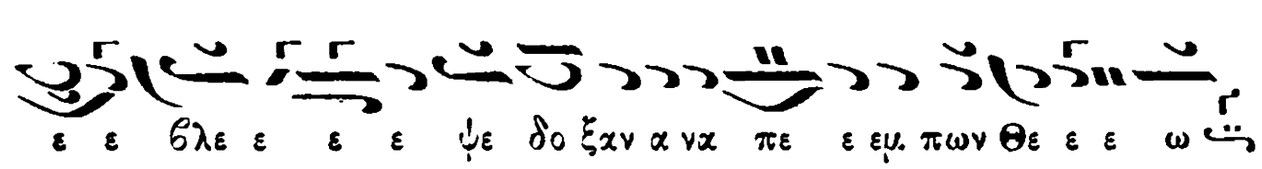

Πα ρα γων ο Ι η σους εκ του ι ε ρου ευ ρεν

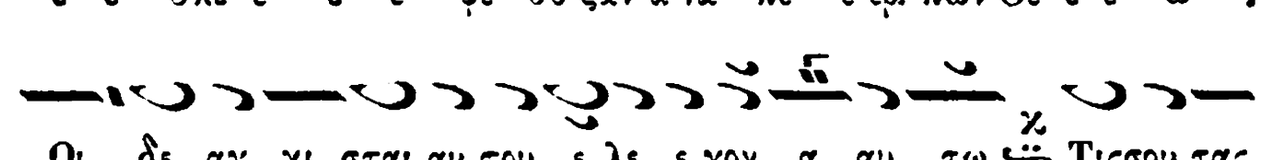

α αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της και σπλαγ χνι

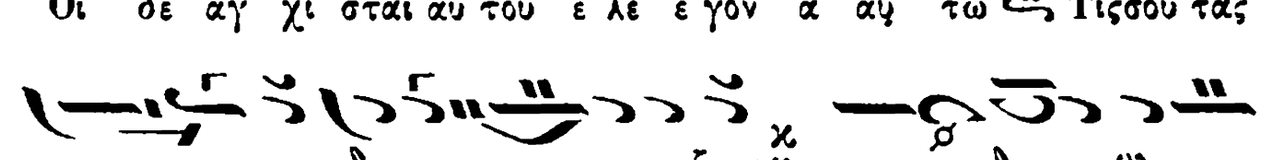

σθεις ε πε θη κε πη λον ε πι τους οφ θαλ μους α αυ του και

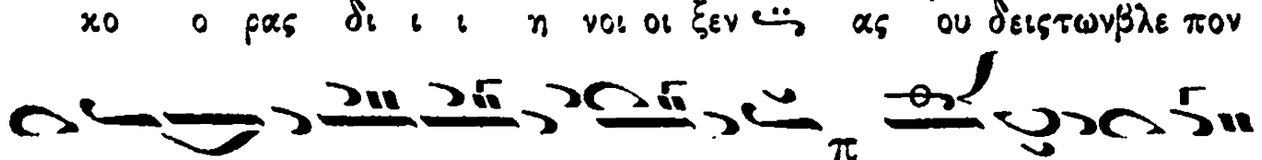

ει πε ε προς α αυ το ο ο ον Γ πα γε νι ψαι εις

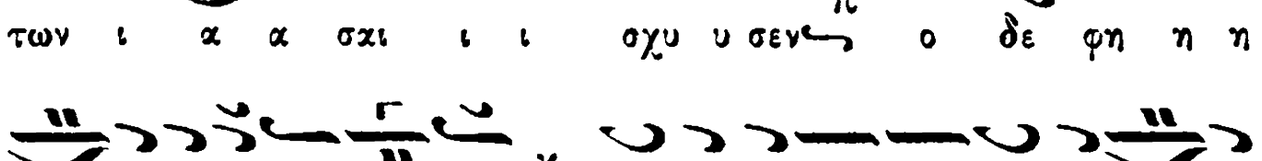


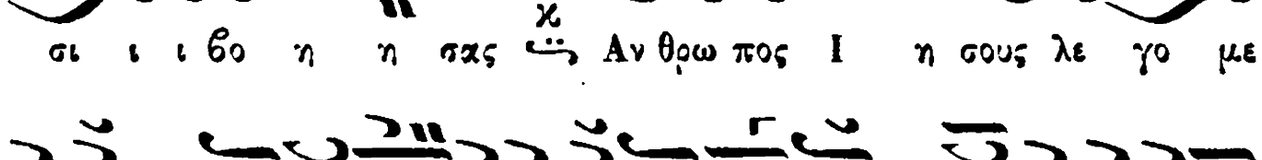


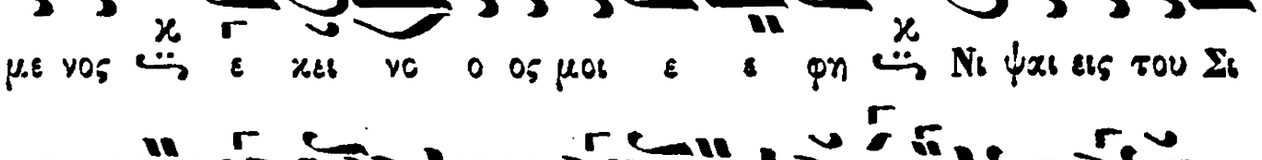


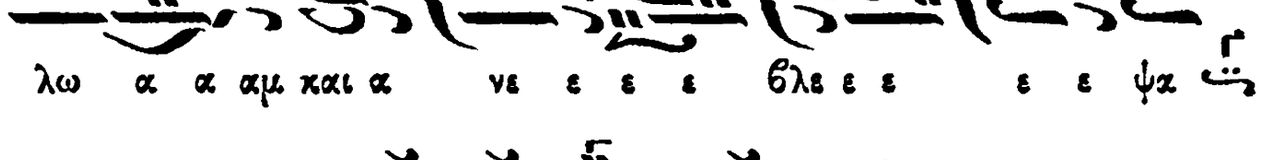


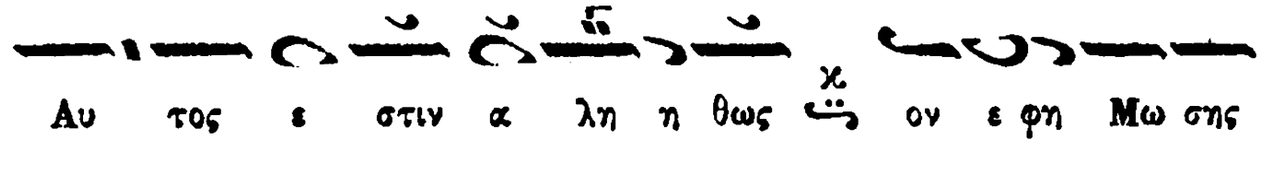


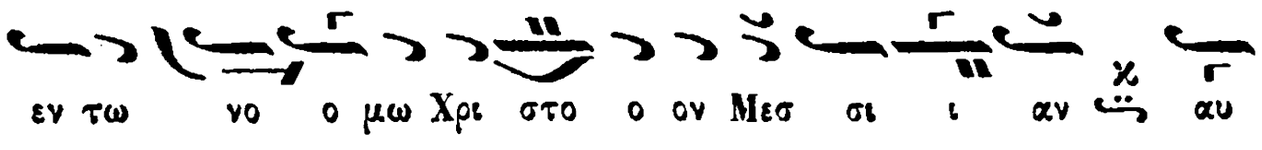


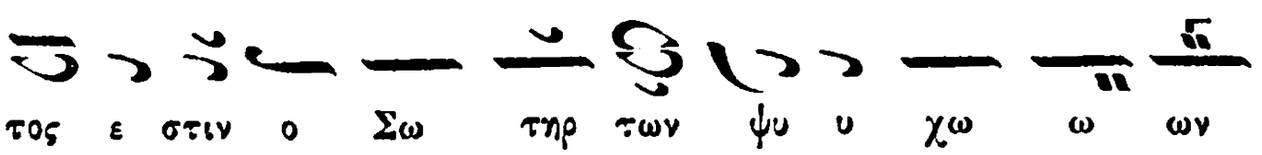












Δόξα, τῶν Ἑσπερίων, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̄ π̄ ϙ̈ Πα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε π πα ρα α

γων ε ε εν τη ο ο δω χ ευ ρες α αν θρω ω

πον τυ φλο ο ον εκ γε νε ε της π κκι εκ θκ αμ

βοι γε γο νο ο τες οι Μα θη η ται αι αι αι χ ε πη

ρω ω τω ων σε λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες π

Δι δα σκα α λε τι ις η η μα αρ τεν ηη ου ου τος η

οι γο νει εις α αυ του Α ι ι να α τυ φλο ο

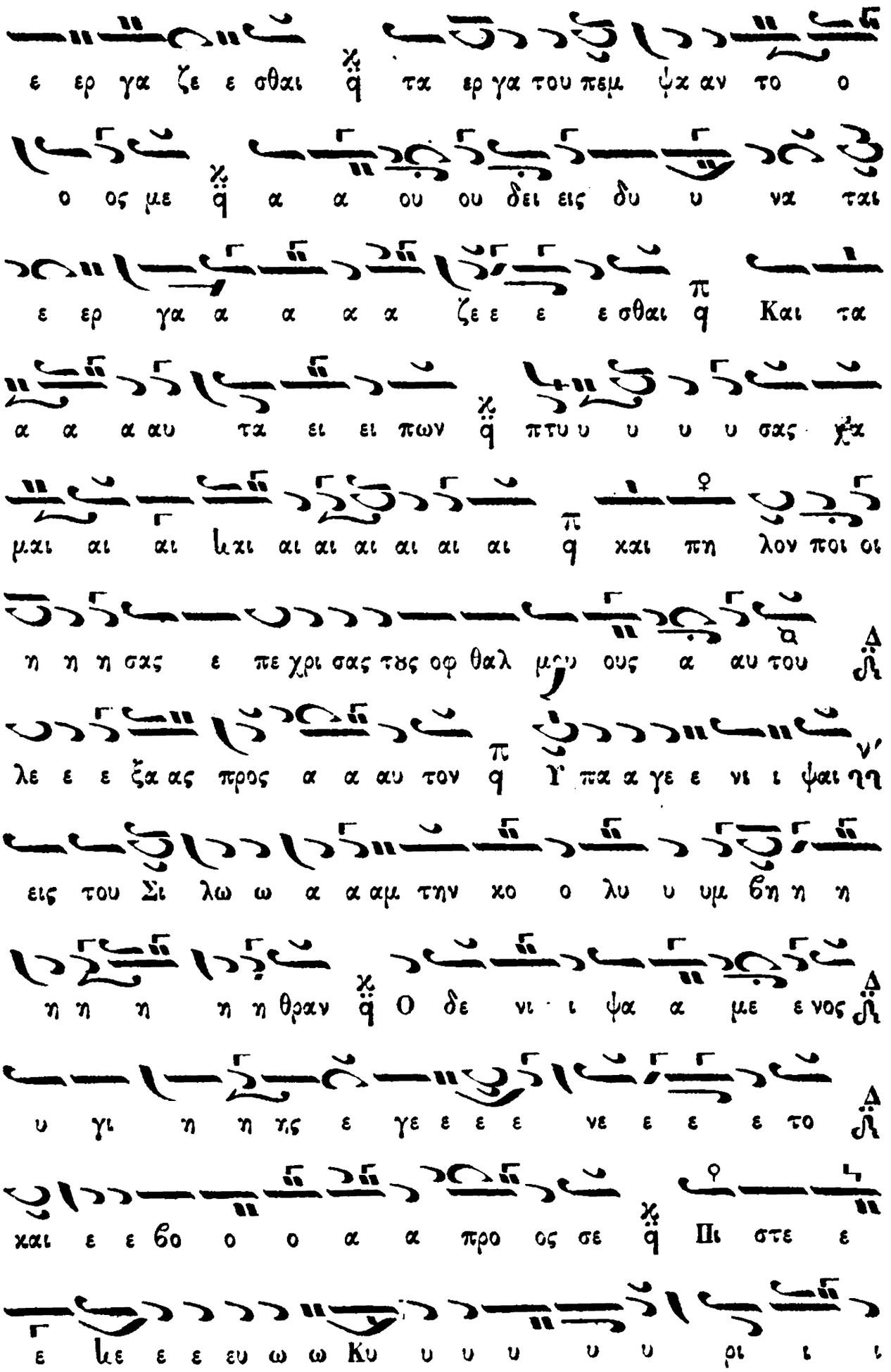
ο ο ος γεν νη η θη π Συ δε Σω τήρ μου ε βο ο

α ας αυ τοι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οις χ Ου τε ου ου

τος η μα αρ τεν ηη ου ου τε οι γο νει εις α αυ του Α

αλλ ι ι να φα νε ε ρω ω ω θη τα α ε ερ γα του

θε ε ου ου ου ου ου εν α αυ τω π ε με δει



ε ερ γα ζε ε σθαι τα ερ γα του πεμ ψα αν το ο

ο ος με α α ου ου δει εις δυ υ να ται

ε ερ γα α α α α ζε ε ε ε σθαι Και τα

α α α αυ τα ει ει πων πτυ υ υ υ υ σας χα

μαι αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι χαι πη λον ποι οι

η η η σας ε πε χρι σας τους οφ θαλ μους α αυ του

λε ε ε ξα ας προς α α αυ τον Υ πα α γε ε νι ι ψαι ηη

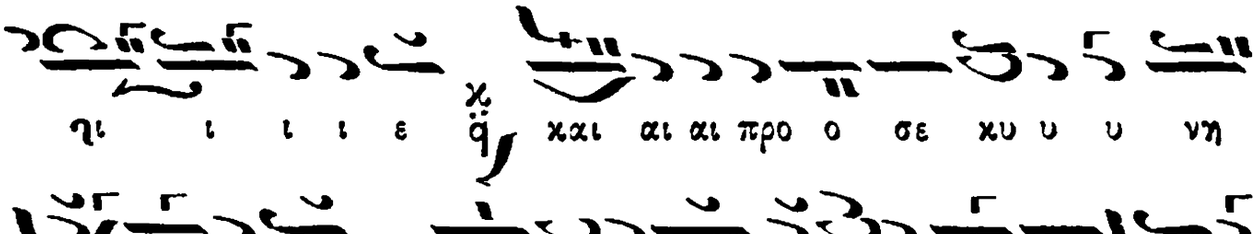
εις του Σι λω ω α α αμ την χο ο λυ υ υμ βη η η

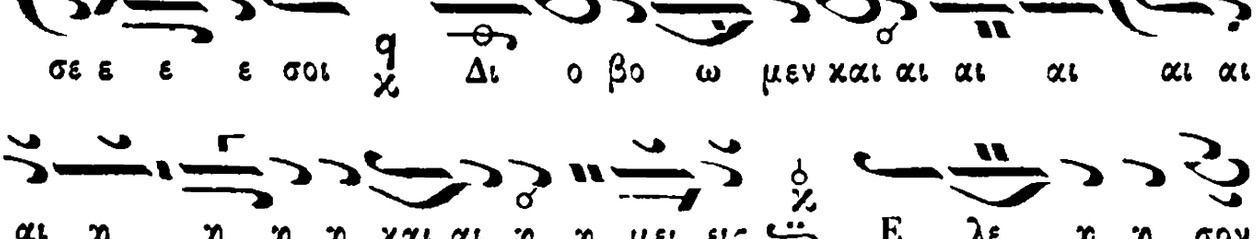
η η η η η θραν Ο δε νι ι ψα α με ε νος

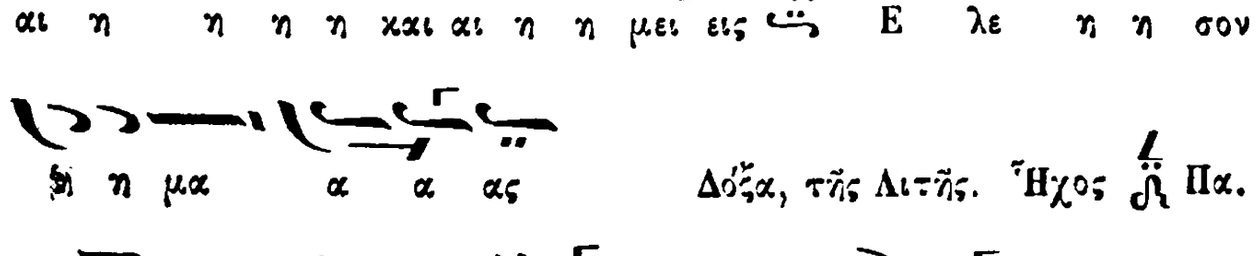
υ γι η η ης ε γε ε ε ε νε ε ε ε το

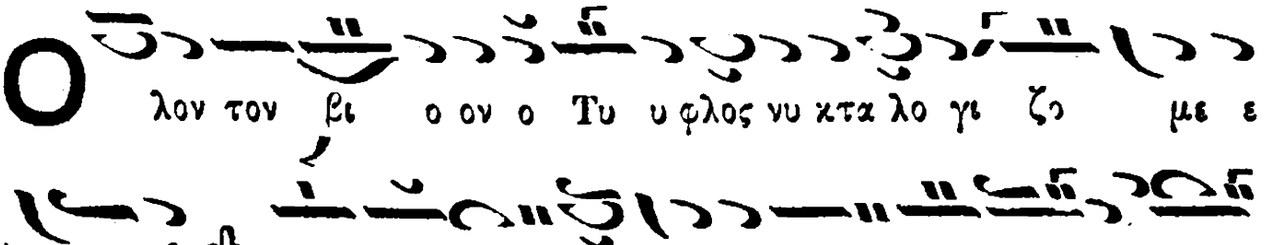
χαι ε ε βο ο ο α α προ ος σε Πι στε ε

ε ιε ε ε ευ ω ω Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι

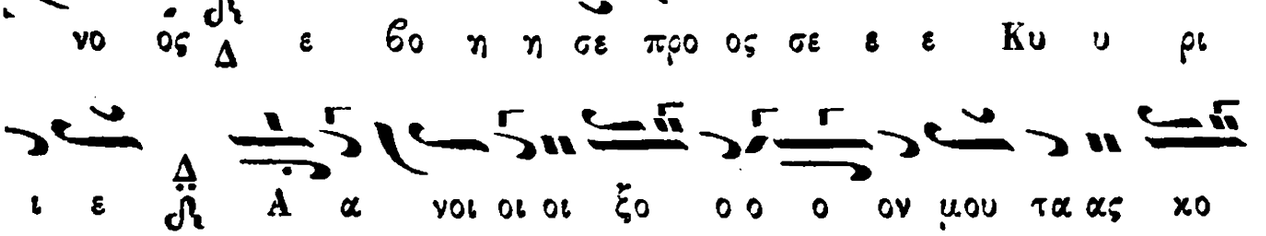


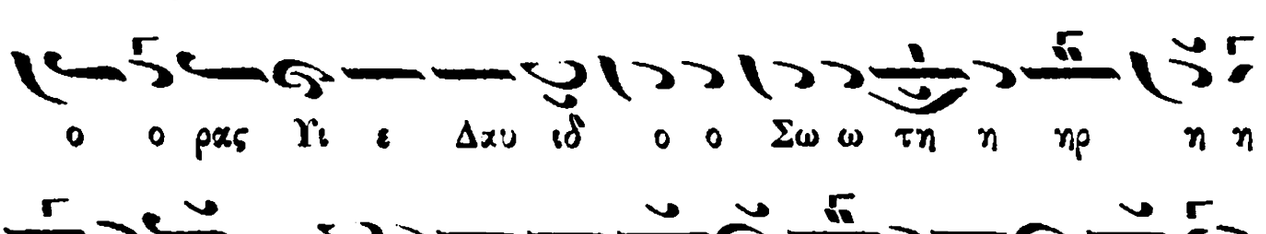


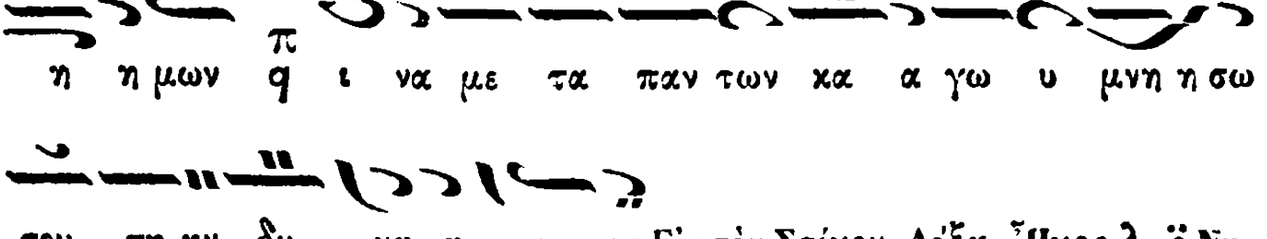


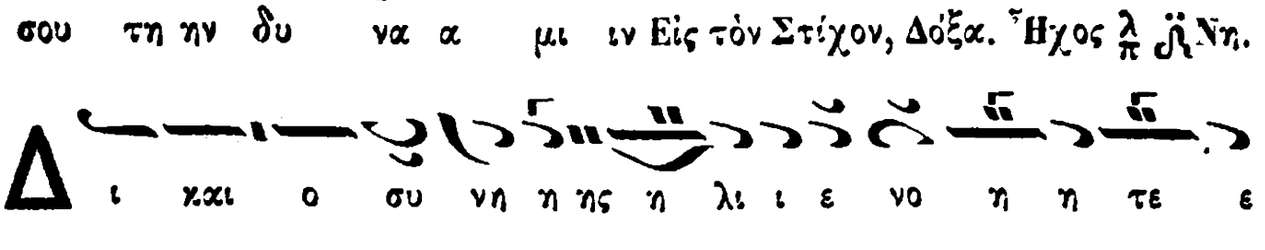


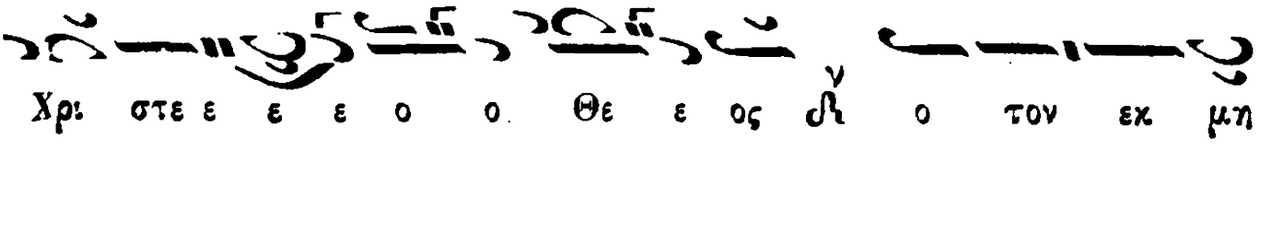
Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος Πα.



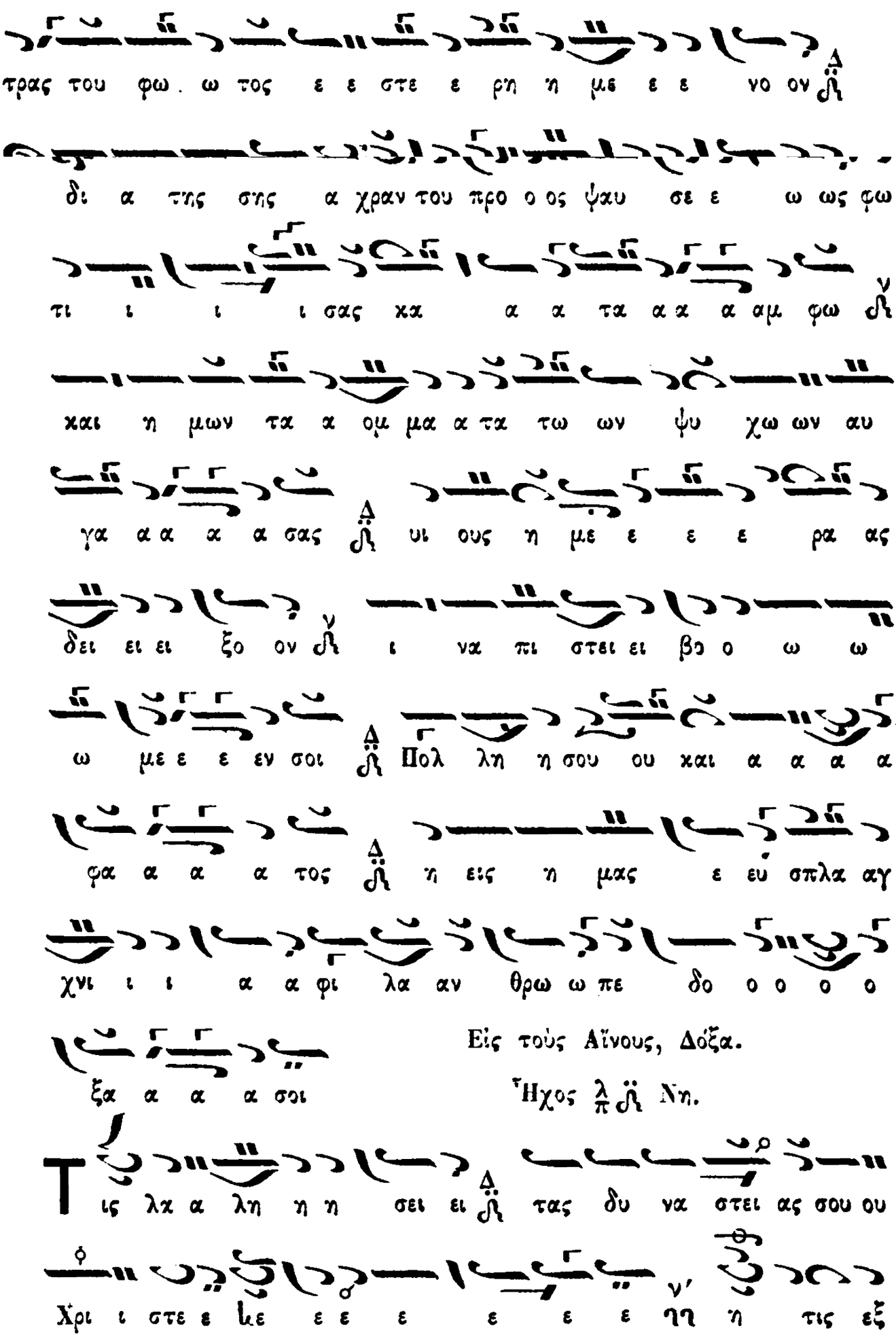








Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ Νη.



τρας του φω. ω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νο ον

δι α της σης α χραν του προ ο ος ψαυ σε ε ω ως φω

τι ι ι ι σας χα α α τα α α α αμ φω

χαι η μων τα α ομ μα α τα τω ων ψυ χω ων αυ

γα α α α α σας υι ους η με ε ε ε ρα ας

δει ει ει ξο ον ι να πι στει ει βο ο ω ω

ω με ε ε εν σοι Πολ λη η σου ου χαι α α α α

φα α α α τος η εις η μας ε ευ σπλα αγ

χνι ι ι α α φι λα αν θρω ω πε δο ο ο ο ο

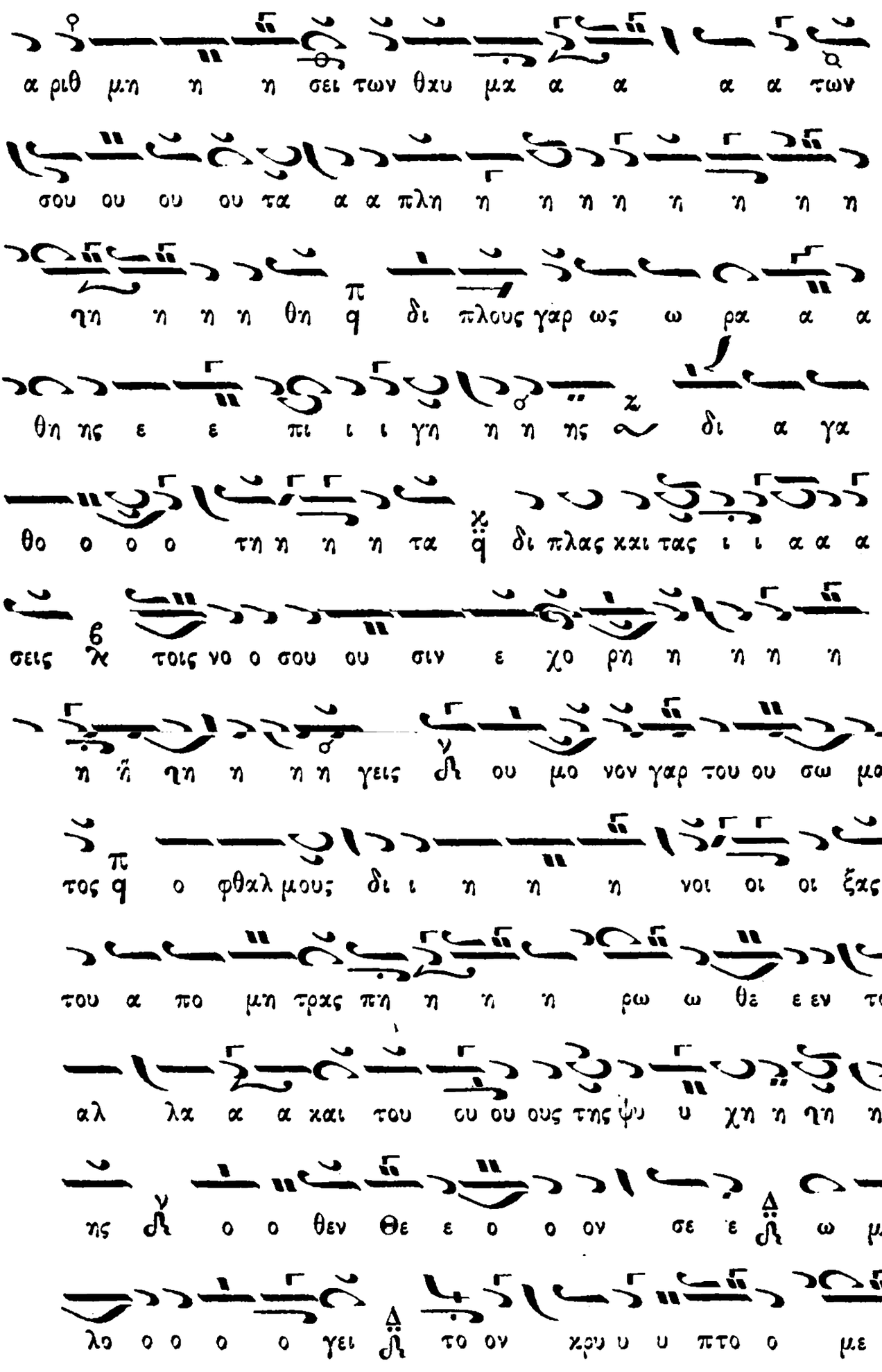
ξα α α α σοι

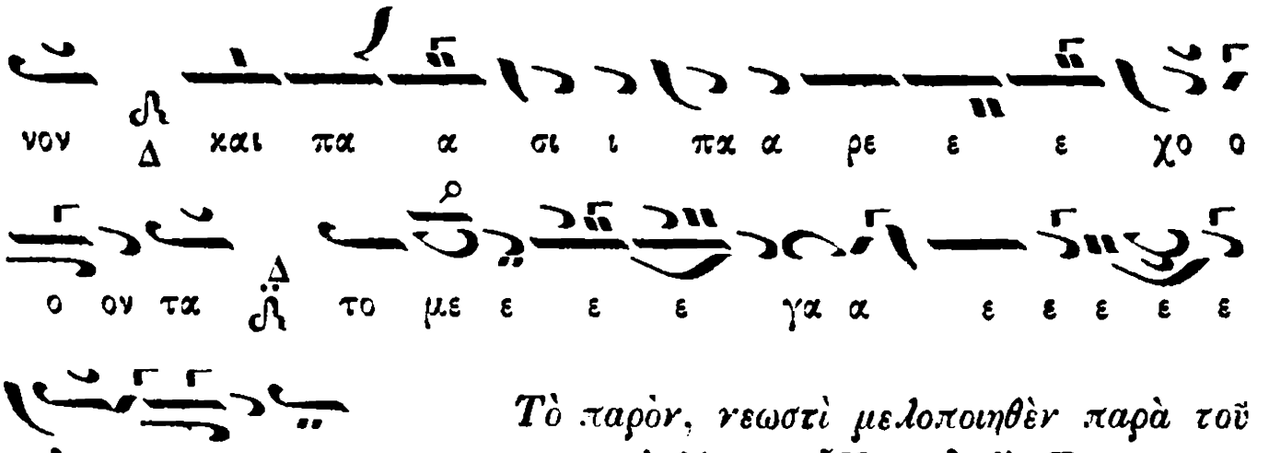
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα.

Ἦχος λ ΝΗ.

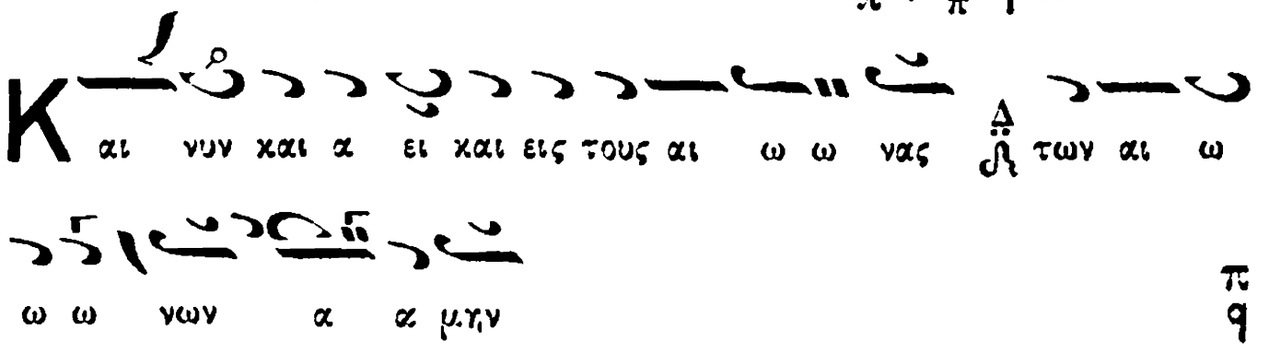
Τις λα α λη η η σει ει τας δυ να στει ας σου ου

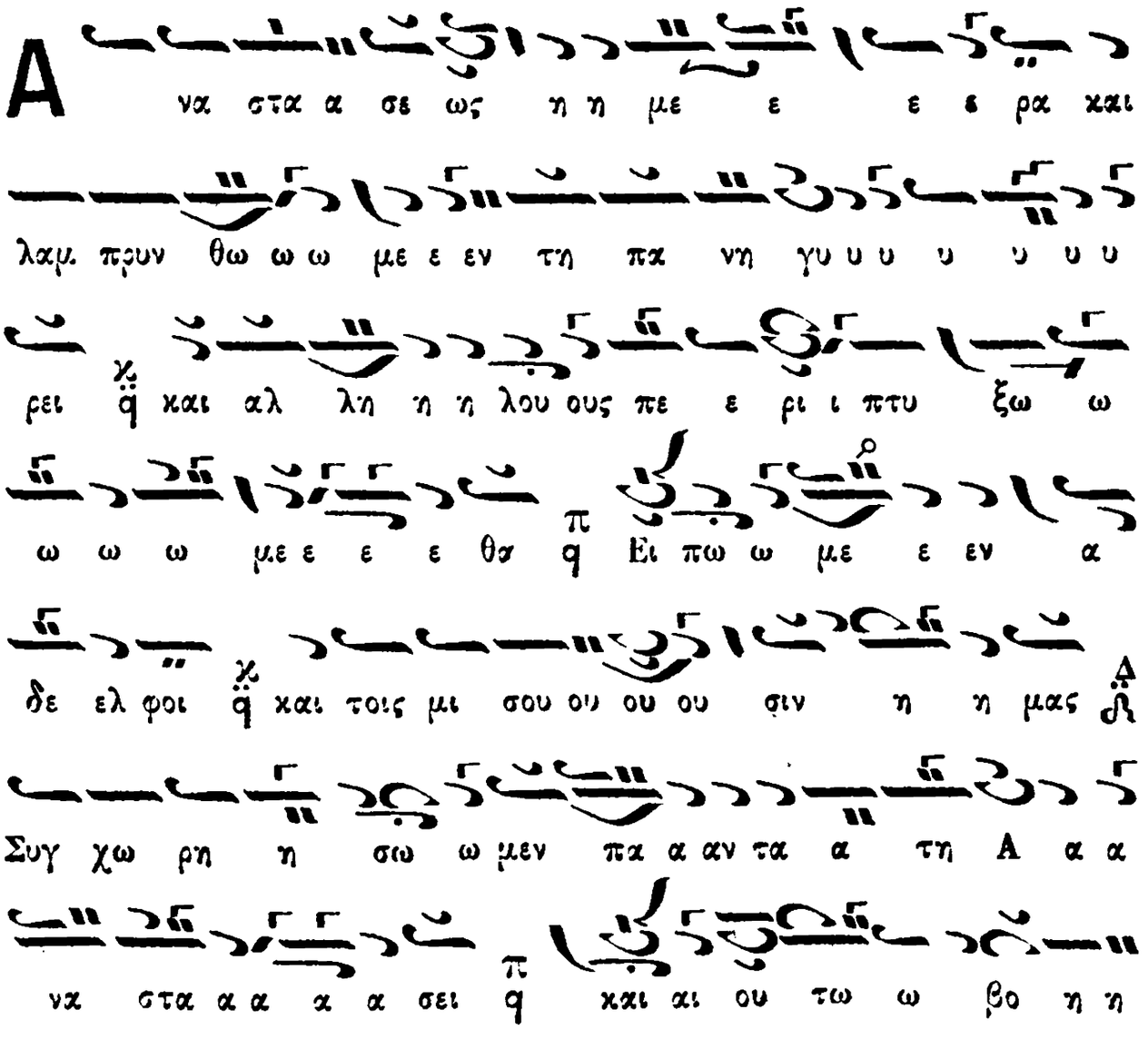
Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε η η τις εξ


α ριθ μη η η σει των θχυ μα α α α α των
σου ου ου ου τα α α πλη η η η η η η η
ηη η η η θη q δι πλους γαρ ως ω ρα α α
θη ης ε ε πι ι ι γη η η ης δι α γα
θο ο ο ο τη η η η τα q δι πλας χαι τας ι ι α α α
σεις τοις νο ο σου ου σιν ε χο ρη η η η η
η η ηη η η η γεις ου μο νον γαρ του ου σω μα α
τος q ο φθαλ μους δι ι η η η νοι οι οι ξας
του α πο μη τρας πη η η η ρω ω θε ε εν το ος
αλ λα α α και του ου ου ους της ψυ υ χη η ηη η η
ης ο ο θεν Θε ε ο ο ον σε ε ω μο
λο ο ο ο ο γει το ον χρυ υ υ πτο ο με ε



Τὸ παρὸν, νεωστὶ μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π ϙ Πα.





η η σω ω ω ω μεν Χρι στος α νε ε στη

η ε εκ νε ε ε χρω ω ων θα να τω ω θα α

να τον πα τη η η σας και τοις εν

τοι οις μνη μα α σι ι ζω ην χα α

ρι σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Εἰς τοὺς Αἴνους, Ἰδιόμελον τοῦ τυφλοῦ, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Νη.

Ο δι α σπλαγ χνα ε ε λε ε ε ε ε ους

σαρ κω θει ει εις Χρι στε ε ε ε ο Θε ε ος

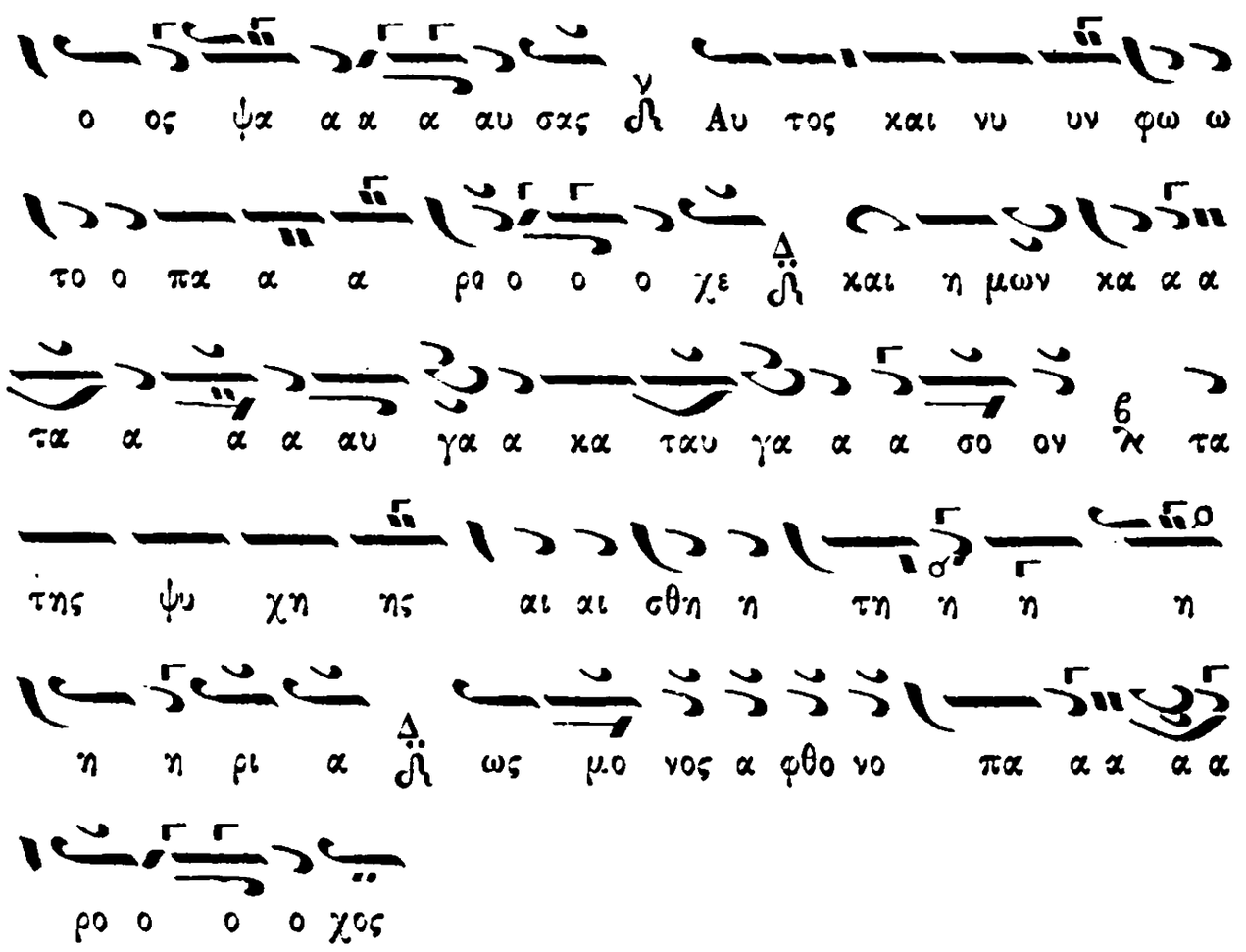
τον του φω τος ε ε στε ε ρη η με ε ε νον α πο ο

μη η η τρας σπλαγχνοις α φα τοις οικ τι ιρ μων λαμ πη

δο ο ο ο ο νος θει ας κα τη η ξι ι ι ι ι

ω ω ω ω σας του του τας κο ρα ας τω ω χο ο ο

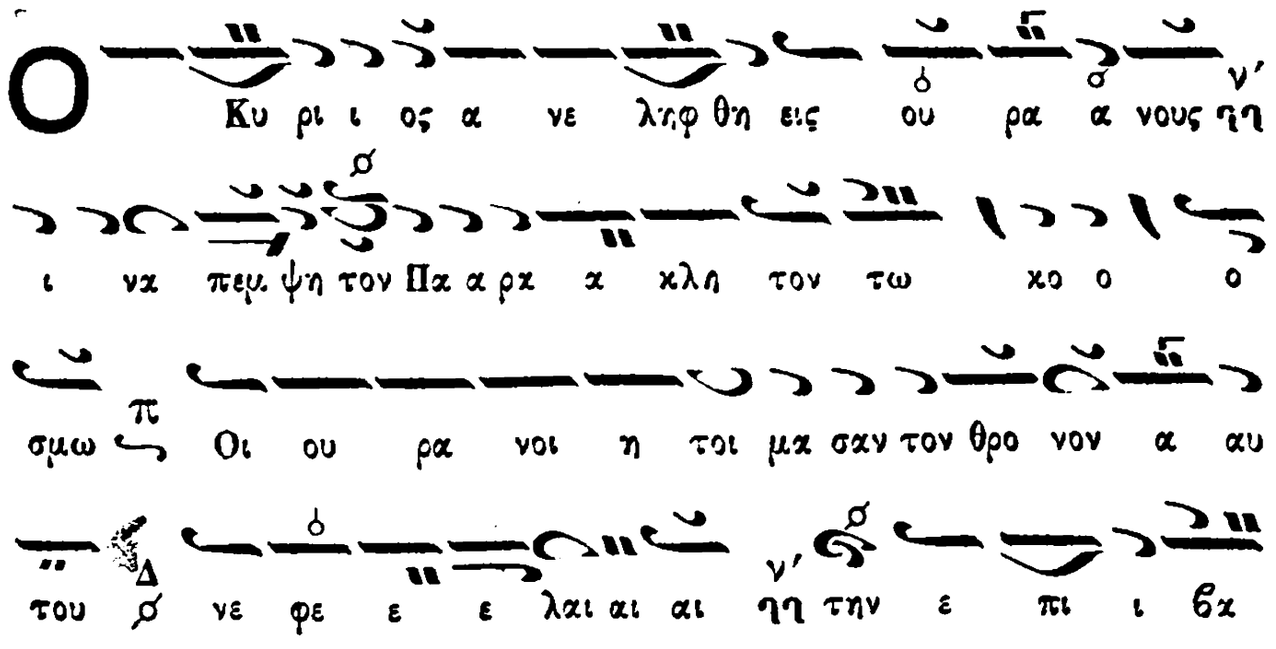
ϊ τοις πλα στουρ γοι οις δα α κτυ υ λοις σου προ

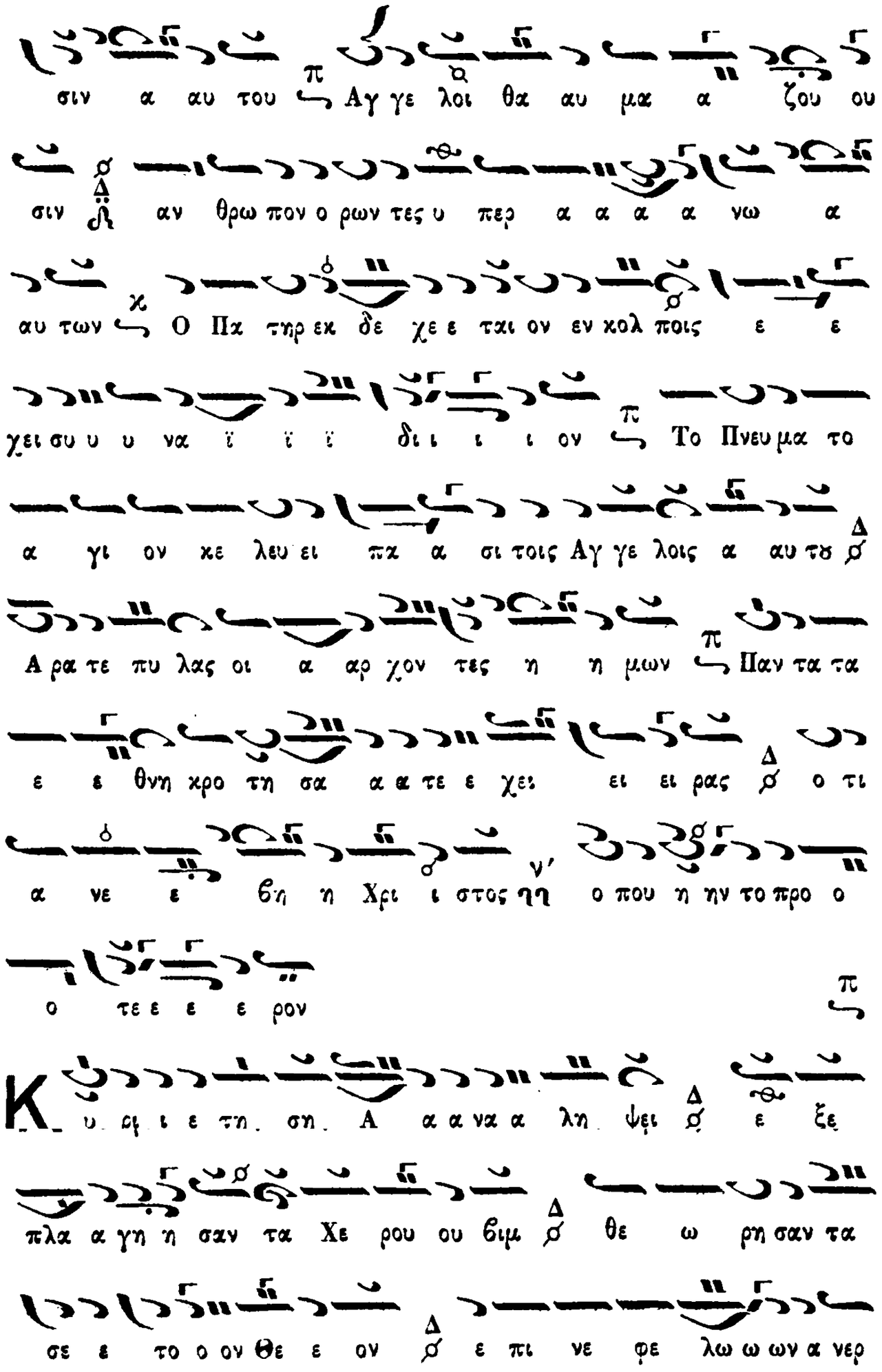


ΤΗι ΠΕΜΠΤΗι ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Ἰδιόμελα.

Ἦχος λ π ⸗ Πα.




σιν α αυ του Αγ γε λοι θα αυ μα α ζου ου
σιν αν θρω πον ο ρων τες υ περ α α α α νω α
αυ των Ο Πα τηρ εκ δε χε ε ται ον εν χολ ποις ε ε
χει συ υ υ να ϊ ϊ ϊ δι ι ι ι ον Το Πνευ μα το
α γι ον κε λευ ει πα α σι τοις Αγ γε λοις α αυ τοῦ
Α ρα τε πυ λας οι α αρ χον τες η η μων Παν τα τα
ε ε θνη κρο τη σα α α τε ε χει ει ει ρας ο τι
α νε ε βη η Χρι ι στος ηη ο που η ην το προ ο
ο τε ε ε ρον
Κυ ρι ε τη ση Α α α να α λη ψει ε ξε
πλα α γη η σαν τα Χε ρου ου βιμ θε ω ρη σαν τα
σε ε το ο ον Θε ε ον ε πι νε φε λω ω ων α νερ

χο ο ο ο με ε ε ε νον τον επ αυ των κα α α θε

ζο ο ο με ε ε ε νον και δο ξα α α ζο ο με

ε εν σου ο τι χρη στον το ε λε ο ος σου δο ο ο

ξα α α α σοι

Ε ν τοις ο ρε ε σι ι ι τοι οι οις α α γι ι ι

οις θε ω ρουν τες σου τας υ ψω α σεις Χρι ι στε ηη

το α παυ γα σμα της δο ξη ης του ου ου Πα α τρος α

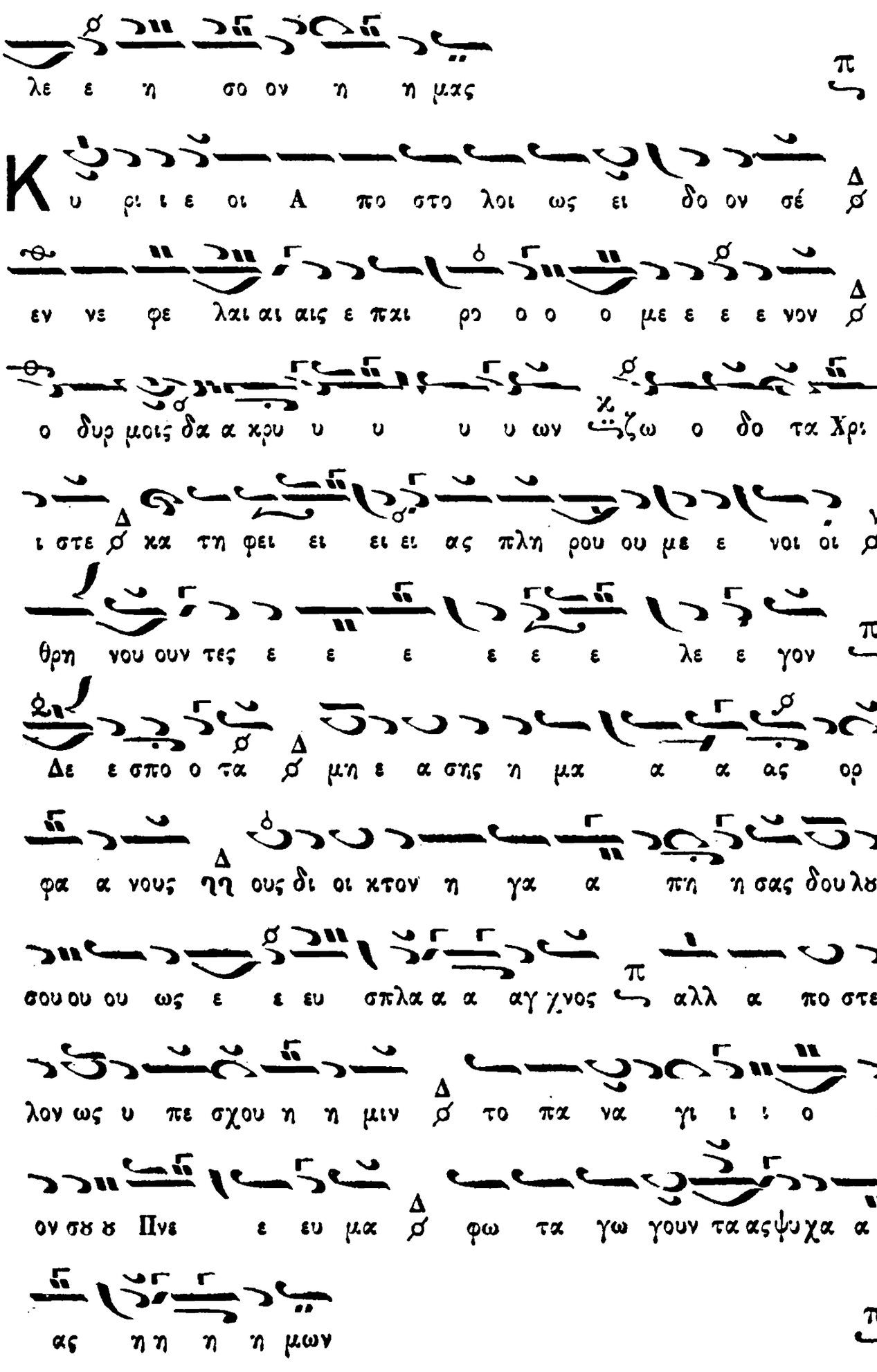
νυ μνου ου με εν σου τη,ν φω το ει ει δη του ου ου προ

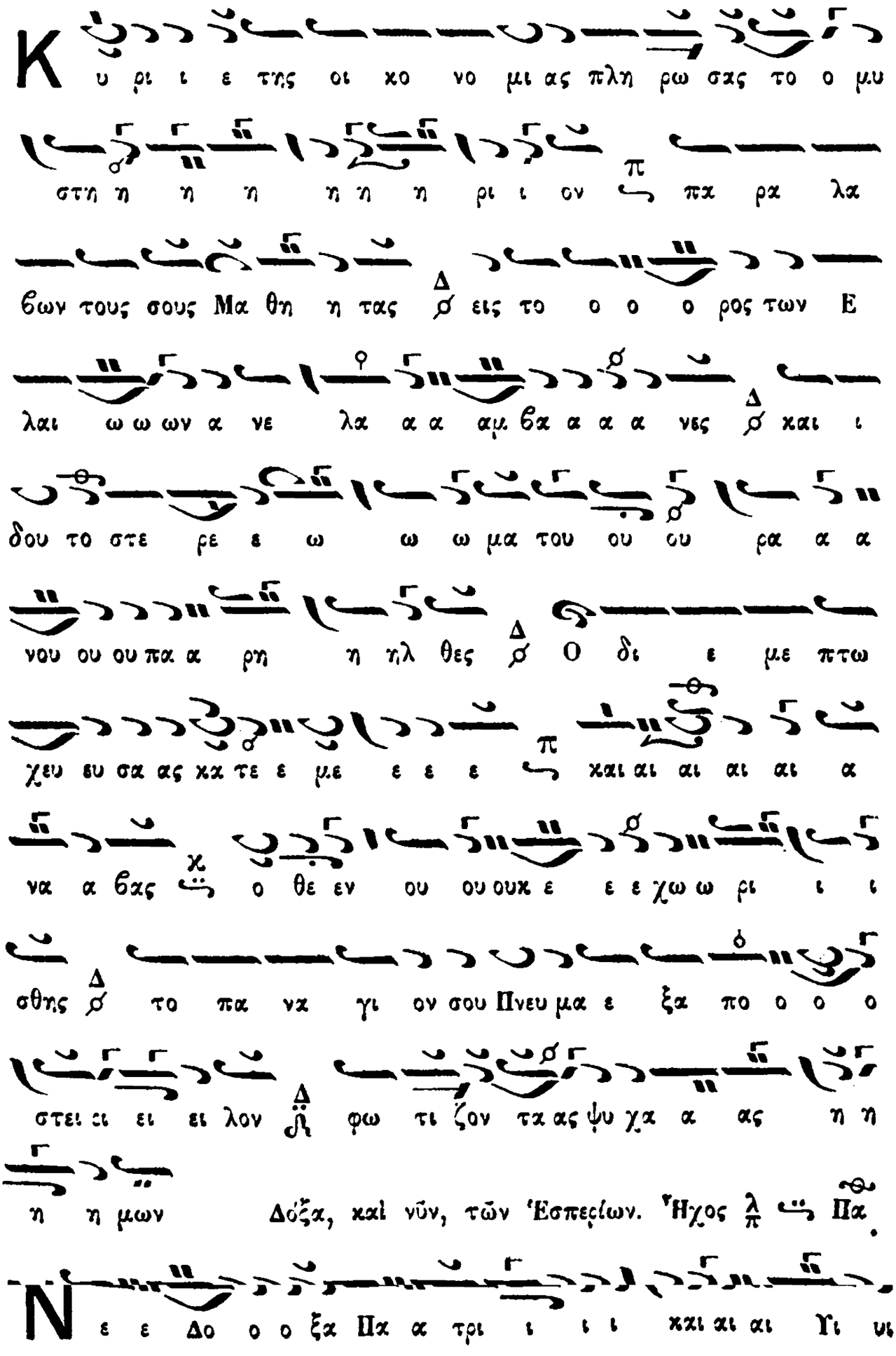
σω ω ω που μο ορ φην προ σκυ νου με εν σε τα

Πα θη η η η η μα α α α α α τα τι μω μεν

τη η η,ν Α να α α στα α α σιν την εν δο ξον Α

να λη ψι ιν δο ξα α α α ζο ο ο ον τες ε


λε ε η σο ον η η μας
Κυ ρι ι ε οι Α πο στο λοι ως ει δο ον σέ
εν νε φε λαι αι αις ε παι ρο ο ο ο με ε ε ε νον
ο δυρ μοις δα α χρυ υ υ υ υ ων ζω ο δο τα Χρι
ι στε κα τη φει ει ει ει ας πλη ρου ου με ε νοι οι
θρη νου ουν τες ε ε ε ε ε ε λε ε γον
Δε ε σπο ο τα μη ε α σης η μα α α ας ορ
φα α νους ηη ους δι οι κτον η γα α πη η σας δουλους
σου ου ου ως ε ε ευ σπλα α α αγ χνος αλλ α πο στει
λον ως υ πε σχου η η μιν το πα να γι ι ι ο ο
ον σω ω Πνε ε ευ μα φω τα γω γουν τα ας ψυ χα α
ας η η η η μων



Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων. Ἦχος λ Πα.

ω χαι α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υν χαι α α ει χαι αι ει εις τους αι αι

ω ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω νω ων α α α μην

Τω ων χολπω ων των πα τρι ι χων μη η η η χω ω

ρι ι σθεις γλυ χυ υ τα α τε Ι ι ι ι η η

η η σου και τοις ε πι ι γης ω ως αν θρω ω πος συ

να να α α α α α στρα α συ να να α στρα α φει εις

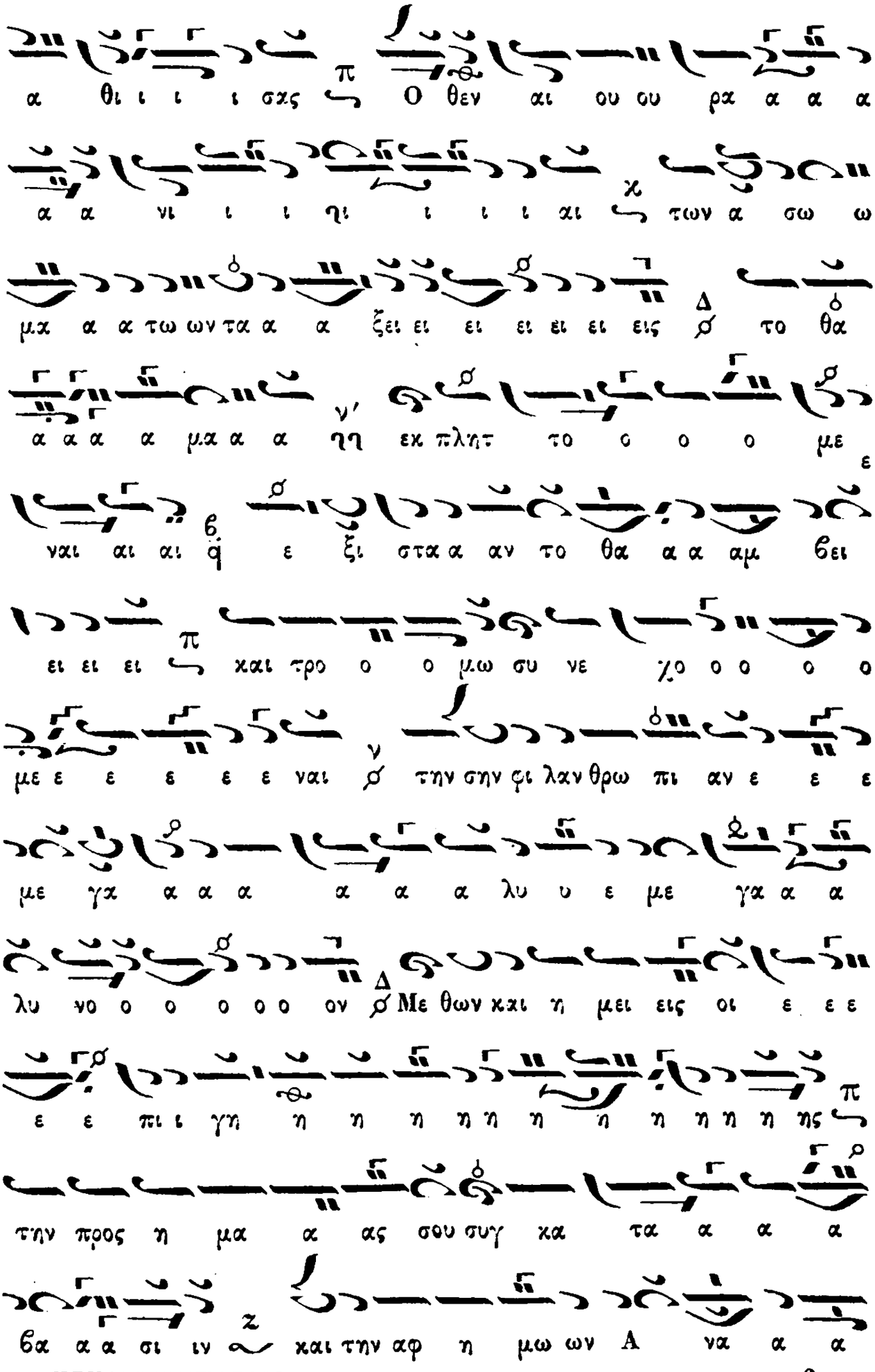
ση η η η με ε ε ε ρον απ ο ο ο ο ο ρου ου

ους ηη των Ε λαι αι ων α νε λη φθη η ης εν

δο ο ο ξη η η η και την πε σω σα αν φυ υ

υ υ σι ι ιν η η μων συμ πα θω ω ως α νυ ψω ω ω

ω ω ω ω ω ω σας τω Πα τρι συ υ υ νε κα α


α θι ι ι ι σας π Ο θεν αι ου ου ρα α α α
α α νι ι ι ηι ι ι ι αι χ των α σω ω
μα α α τω ων τα α α ξει ει ει ει ει ει εις Δ ο το θα
α α α α μα α α ηη εκ πλητ το ο ο ο με ε
ναι αι αι ϐ ε ξι στα α αν το θα α α αμ ϐει
ει ει ει π και τρο ο ο μω συ νε χο ο ο ο ο
με ε ε ε ε ε ναι ν ο την σην φι λαν θρω πι αν ε ε ε
με γα α α α α α α λυ υ ε με γα α α
λυ νο ο ο ο ο ο ον Δ ο Με θων και η μει εις οι ε ε ε
ε ε πι ι γη η η η η η η η η η η ης π
την προς η μα α ας σου συγ κα τα α α α
ϐα α α σι ιν ζ και την αφ η μω ων Α να α α

λη η η η ψι ιν δο ο ο ξο ο ο λο γου ου ου ου ου

ου ηου ου ου ουν τες χ ι κε τευ ο ο ο ο με εν λε

ε ε ε ε γο ο ο ο ηο ο ο ον τες π ο

τους Μα θη η τας και την τε κου σα αν σε ε ε Θε ε ε

ο το ο ο ο ο ο ηο ο ο ο κον ι χα ρα

ας α α πει ει ρου πλη η η η η η σας ϙ εν τη ση

η η Α α α α α να α α λη η η η η η

η η η ηη η η η ψει ϙ και η μα ας α

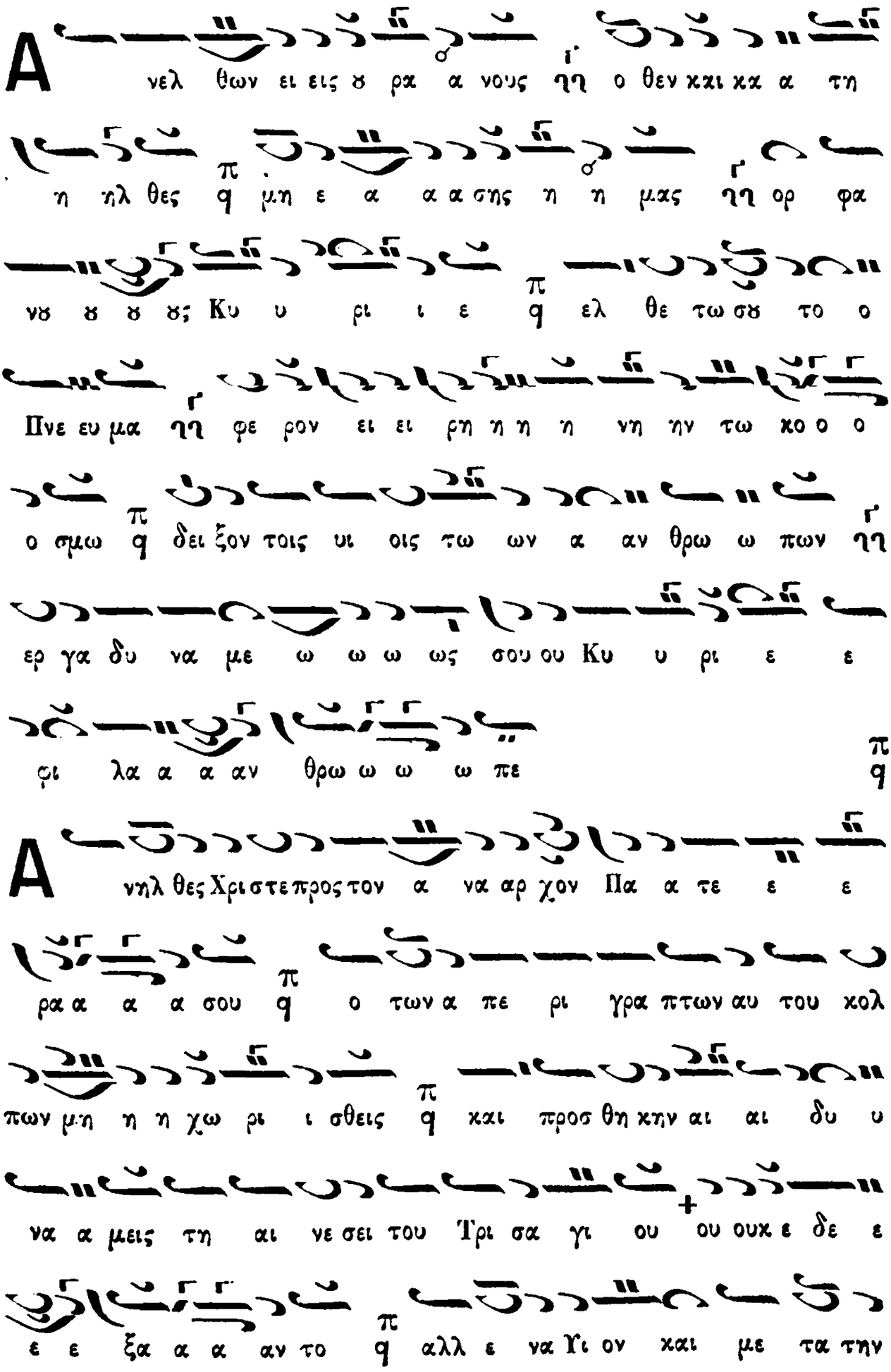
ξι ι ι ι ω ω ω ω σον Δ των εκ λεκ των σου ου της χα α

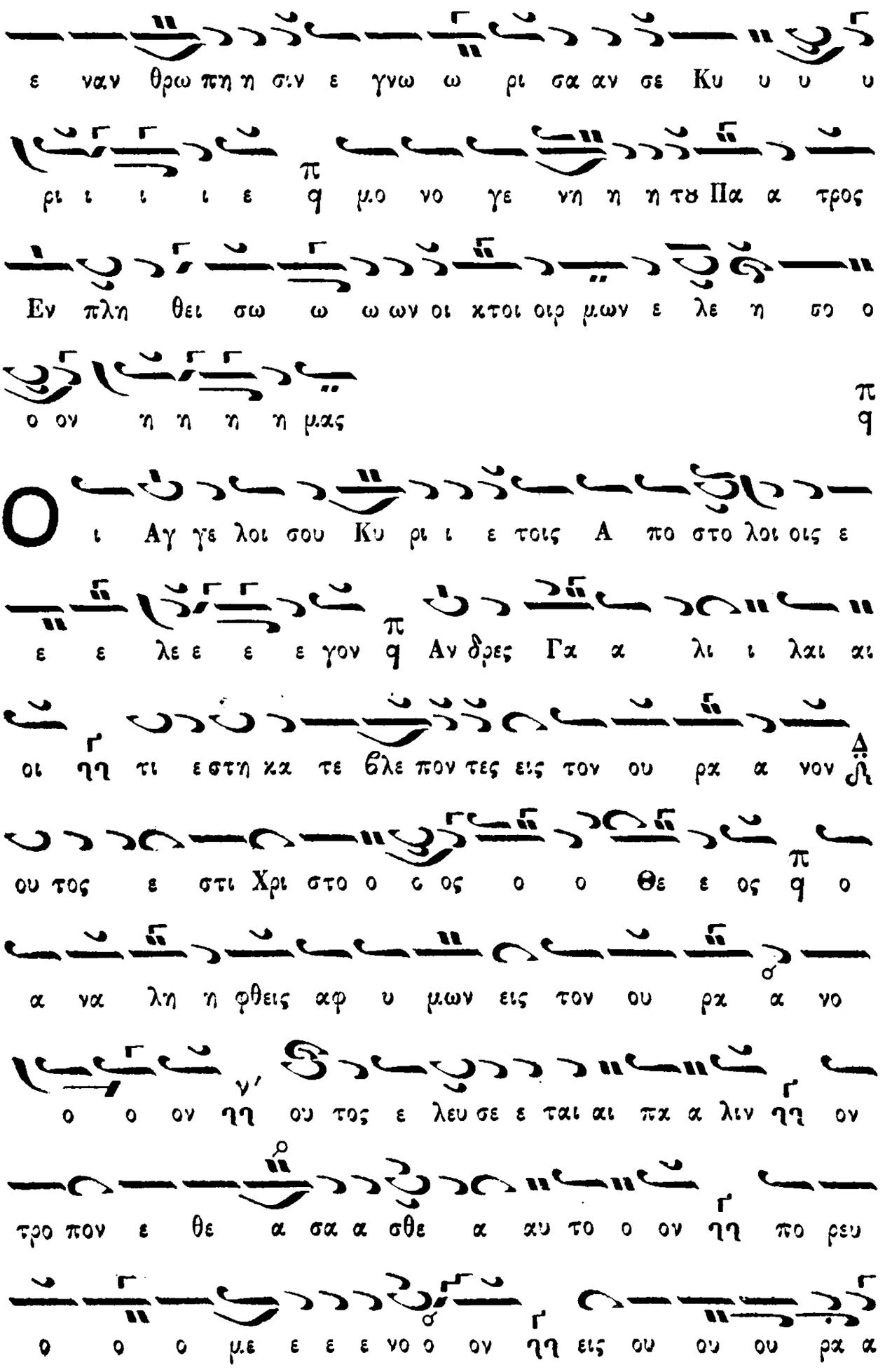
ρα α α ας χ ευ χαι αι αι αι αις α αυ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων δι α το με ε ε γα α

σου ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ος Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς

Ἦχος ϙ Πα.


Α νελ θων ει εις ϲ ρα α νους ηη ο θεν χαι χα α τη
η ηλ θες q μη ε α α α σης η η μας ηη ορ φα
νϲ ϲ ϲ ϲ; Κυ υ ρι ι ε q ελ θε τω σϲ το ο
Πνε ευ μα ηη φε ρον ει ει ρη η η η νη ην τω χο ο ο
ο σμω q δει ξον τοις υι οις τω ων α αν θρω ω πων ηη
ερ γα δυ να με ω ω ω ως σου ου Κυ υ ρι ε ε
ρι λα α α αν θρω ω ω ω πε q
Α νηλ θες Χρι στε προς τον α να αρ χον Πα α τε ε ε
ρα α α α σου q ο των α πε ρι γρα πτων αυ του χολ
πων μη η η χω ρι ι σθεις q χαι προσ θη κην αι αι δυ υ
να α μεις τη αι νε σει του Τρι σα γι ου ου ουκ ε δε ε
ε ε ξα α α αν το q αλλ ε να Υι ον χαι με τα την


ε ναν θρω πη η σιν ε γνω ω ρι σα αν σε Κυ υ υ υ
ρι ι ι ι ε q μο νο γε νη η η τυ Πα α τρος
Εν πλη θει σω ω ω ων οι κτοι οιρ μων ε λε η σο ο
ο ον η η η η μας
π
q
Ο ι Αγ γε λοι σου Κυ ρι ι ε τοις Α πο στο λοι οις ε
ε ε λε ε ε ε γον q Αν δρες Γα α λι ι λαι αι
οι ηη τι εστη κα τε βλε πον τες εις τον ου ρα α νον
ου τος ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ος q ο
α να λη η φθεις αφ υ μων εις τον ου ρα α νο
ο ο ον ηη ου τος ε λευ σε ε ται αι πα α λιν ηη ον
τρο πον ε θε α σα α σθε α αυ το ο ον ηη πο ρευ
ο ο ο με ε ε ε νο ο ον ηη εις ου ου ου ρα α

α νο ο ον π λα τρευ σα τε αυ τω εν ο σι

ο τη η τι και δι και ο συ υ υ υ νη Ἦχος Πα.

Ο τε πα ρα γε γο ο νας ε πι το ο ρος Χρι στε των

Ε λαι αι ων Πα τρος ε πι τε λε ε ε σαι αι την ευ

δο κι ι ι ι αν π ε ε ξε ε στη η σαν οι ου

ρα α νι ι οι οι Α α αγ γε ε ε ε λοι και

ε φρι ι ξαν οι οι κα α τα χθο νι οι οι πα ρι σταντο

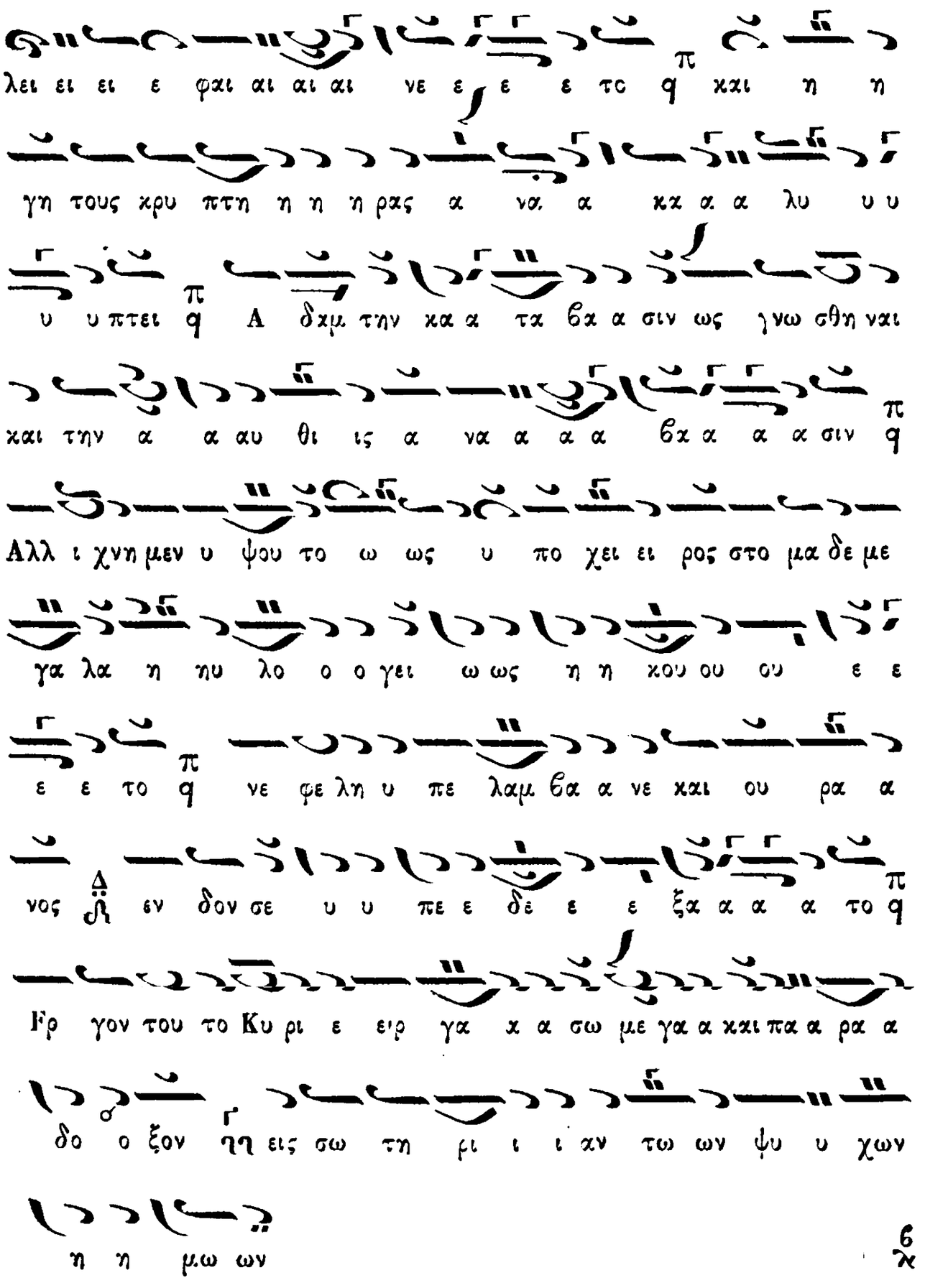
δε ε οι Μα θη η ται με τα χα ρας ε εν

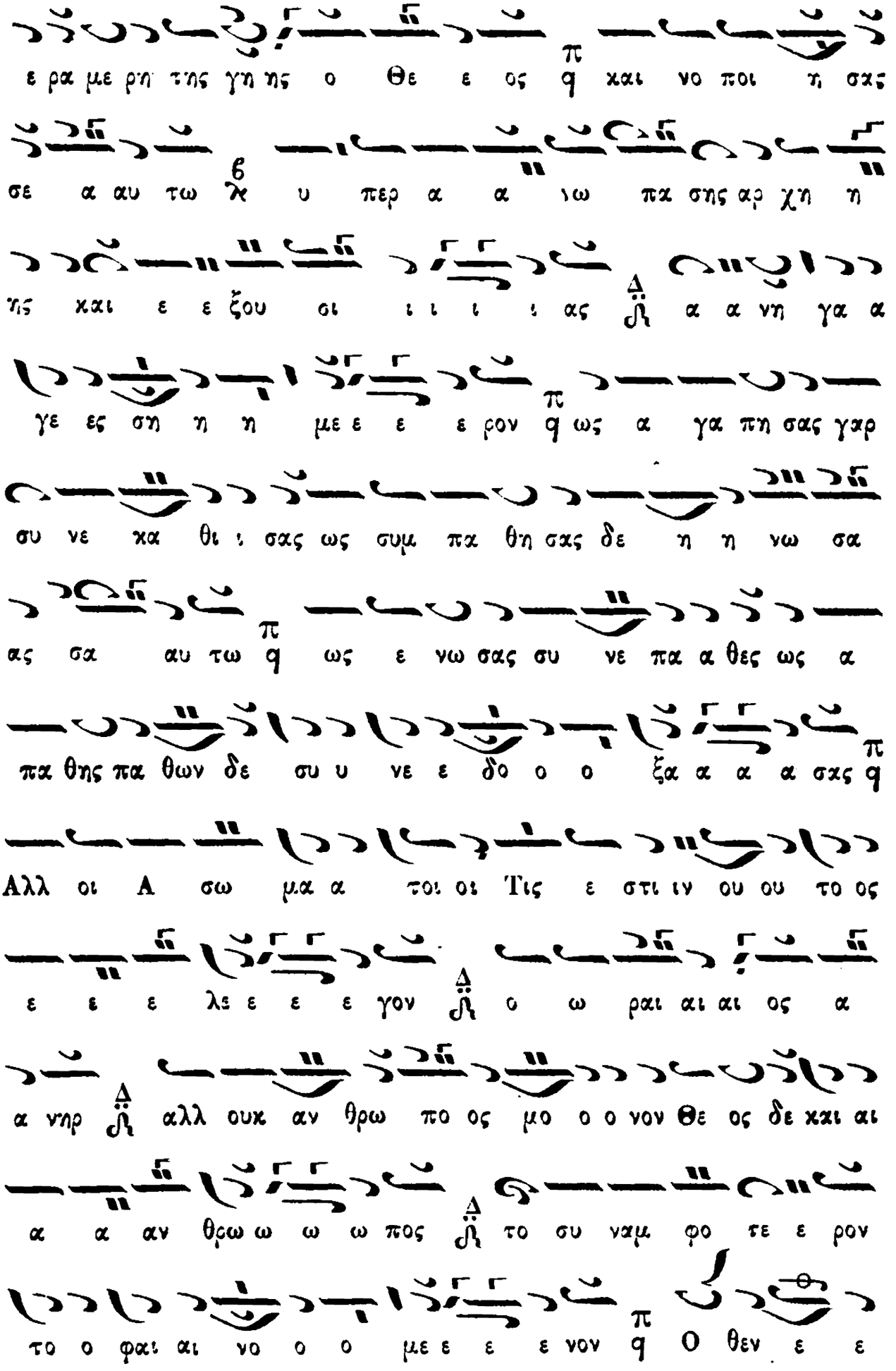
τρο ο μοι ω ως ε ε λα α α λεις α αυ τοις π ως

θρο νος δε η τοι μα α στο εξ ε ναν τι ας νε φε ε ε

λη η προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα π πυ λας δε ο

ου ρα α νος δι α πε ε τα α α σα ας τω κα αλ


λει ει ει ε φαι αι αι αι νε ε ε ε το q και η η
γη τους κρυ πτη η η η ρας α να α κα α α λυ υ υ
υ υ πτει q Α δαμ την κα α τα βα α σιν ως γνω σθη ναι
και την α α αυ θι ις α να α α α βα α α α σιν q
Αλλ ι χνη μεν υ ψου το ω ως υ πο χει ει ρος στο μα δε με
γα λα η ηυ λο ο ο γει ω ως η η κου ου ου ε ε
ε ε το q νε φε λη υ πε λαμ βα α νε και ου ρα α
νος Δ εν δον σε υ υ πε ε δε ε ε ξα α α α το q
Γρ γον του το Κυ ρι ε ειρ γα κ α σω με γα α και πα α ρα α
δο ο ξον ηη εις σω τη ρι ι ι αν τω ων ψυ υ χων
η η μω ων
6
Τ ην κα τα βα σαν ψυ σι ιν του Α α δαμ εις τα κα τω τε


ε ρα με ρη τ.ης γη ης ο Θε ε ος q και νο ποι η σας
σε α αυ τω λ υ περ α α ιω πα σης αρ χη η
ης και ε ε ξου σι ι ι ι ι ας α α νη γα α
γε ες ση η η με ε ε ε ρον q ως α γα πη σας γαρ
συ νε κα θι ι σας ως συμ πα θη σας δε η η νω σα
ας σα αυ τω q ως ε νω σας συ νε πα α θες ως α
πα θης πα θων δε συ υ νε ε δο ο ο ξα α α α σας q
Αλλ οι Α σω μα α τοι οι Τις ε στι ιν ου ου το ος
ε ε ε λε ε ε ε γον ο ω ραι αι αι ος α
α νηρ αλλ ουκ αν θρω πο ος μο ο ο νον Θε ος δε και αι
α α αν θρω ω ω ω πος το συ ναμ φο τε ε ρον
το ο φαι αι νο ο ο με ε ε ε νον q Ο θεν ε ε

ξαλ λοι Α α αγ γε λοι εν στο λαις πε ρι ϊ ϊ πτα με

ε νοι του ους Μα θη η τας Αν δρες ε βο ο ων Γα α

λι λαι αι αι αι αι οι ος αφ υ μων πε πο ρε ευ ται

ου τος Ι η σους α α αν θρω πο ος Θε ε ος Θε

αν θρω πος πα λιν ε λευ σε ε ται χρι τη η ης ζω ων των και νε

κρω ων πι στοις δε δω ρου με ε νος α μαρ τι

ι ων συγ χω ω ω ω ρη η η η σιν και αι το με

γα α ε λε ε ο ος

Ο τε α νε λη φθης ε εν δο ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ο Θε ε ος των Μα θη των ο ρω ω ων των αι νε

φαι λαι υ πε λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α α

αρ χος πυ υ υ υ λαι ε ε πηρ θη η σα αν αι

ου ρα α α α νι ι ι ι αι ο χο ρος των Α αγ γε ε ε

λων ε χαι ρε ε εν ε εν α γαλ λι α α α α σει π q

αι α νω τε ε ρχι δυ υ να α α μεις ε ε χρα α ζο ον

λε ε ε γω ω ω ω σαι Δ Α ρχ τε πυ λας οι αρ χον

τες υ υ μων χαι ει σε λευ σε ε ται ο ο ο Βα

α σι λευς της δο ο ο ο ξης π q Οι δε Μα θη ται αι

αι αι εκ πλητ το ο με ε νοι Δ ε ε ε λε ε ε ε γον π q

Μη χω ρι σθης η μων ο ποι μη η η ην ο κα α λος Δ αλ

λα πε εμ ψον η η μιν το Πνευμα σου ου το ο πα α να α

α γι ι ι ι ον Δ το ο δη η γουν χαι στη ρι ι ζον τας

ψυ υ χας η η μω ων

Δόξα, καὶ Νῦν. τῆς Λιτῆς.

Ἦχος Δ Πα.

Κυ ρι ε το μυ στη ρι ι ο ον π q το α πο των

αι ω νων κε κρυμ με ε[illegible] νο ον Δ και α πο γε νε

ων πλη ρω σας ω ω ω ω ως α α γα α θο ος ϧ ηλ θες

με τα α των Μα θη τω ων σου Δ εν τω ο ρει ει

των Ε λαι αι ων ηη ε χων την τε κου σα αν σε ε ϧ τον

ποι η την και παν των δη η μι ου ουρ γον q την γαρ εν

τω πα θει ει σου ου μη τρι κως παν πων υ υ περ

αλ γη η η η σα α α α σαν q ε δει και τη δο ξη της

σαρ κος σου υ πε ε ερ βα αλ λϩ σης α α πο ο λα α αυ σαι

χα α ρας q ης και η μεις με τα σχον τες τη εις ου ρα α

νους α α νο δω ω σου Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα Δ το

με γα σου ου ου ε λε ε ο ος ϧ το εις η μας γε γο

νο ος δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα Ἦχος Κε.

Ε τε ε ε χθης ως αυ το ος

η θε ε ε λη σας χ ε ε φα α α α α νης ως

αυ τος η η η βου λη η θης χ ε πα θες σαρ κι ι ι ο

Θε ο ο ο ο ος η η η η μων ε κ νε κρω ω ων

α α νε στης πα τη σα α ας τον θα α α να α α α τον π

α νε λη φ θης ε ε εν δο ο ο ξη χ ο τα συμ πα αν

τα πλη η ρω ων και α πε στει λας η μιν Πνε ε ευ μα θει

ει ον χ του α νυ μνειν και δο ξα ζει ειν σου την Θε ε ο

ο ο τη η η η τα χ

Α να λαμ βα νο με νω σω Χρι στε εκ του ο ο ρω τω ω

ων Ε λσι αι ων χ αι δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι χ ε

τε ρα τη ε τε ε ε ρα α ε ε ε βο ο ο ο ο

ων Τις ε στι ιν ου ου ου τος και φη σι προς αυ αυ

τας Ου τος ε στιν ο κρα ται αι αι ος και αι δυ υ υ

να α α στη ης ου ου ου ου τος ε ε ε στιν

ο δυ να τος ε ε εν πο λε ε μω ου τος ε στιν α

λη θως ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ξης Και ι

να τι αυ του ε ρυ θρα α α τα ι μα α α τι α

Εκ Βο σο ο ο ορ η η η η κει ο περ ε στι ι

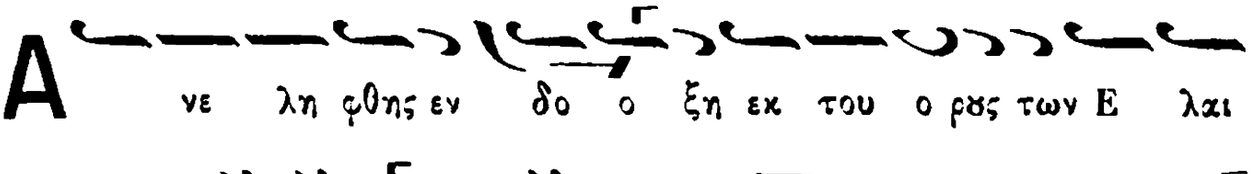
ι ι της σα αρ κος Αυ τος δε ως Θε ος εν δε ξι α

κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ νης α πε ςει λας

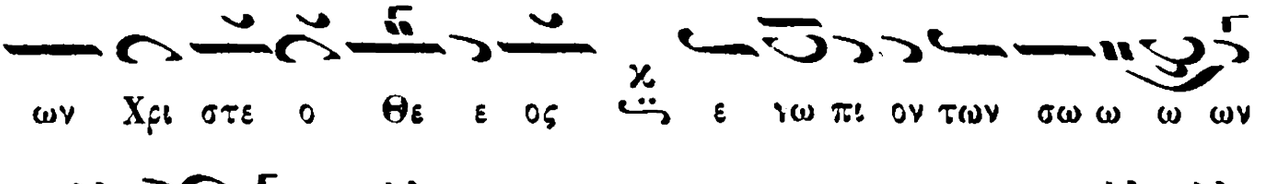
η μιν το Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον

ι να ο ο ο δη γη η ση και σω ω ω ση τας ψυ υ

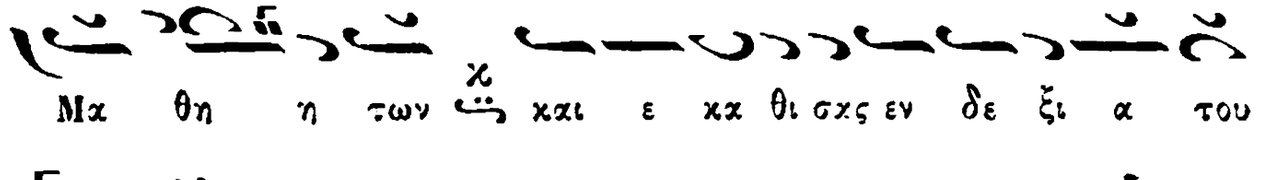
χα α ας η η η η μων



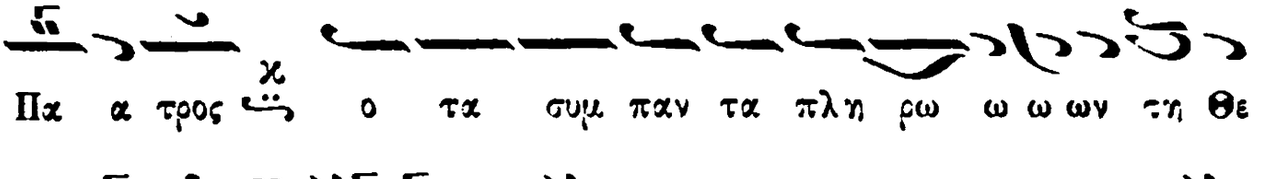
Α νε λη φθης εν δο ο ξη εκ του ο ρθς των Ε λαι



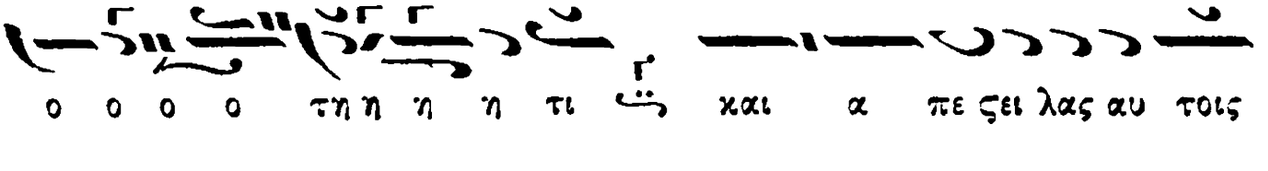
ων Χρι στε ο Θε ε ος χ ε ιω πι ον των σω ω ω ων



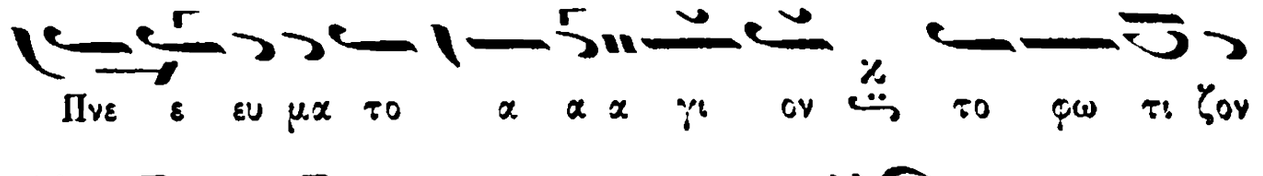
Μα θη η των χ και ε κα θι σας εν δε ξι α του



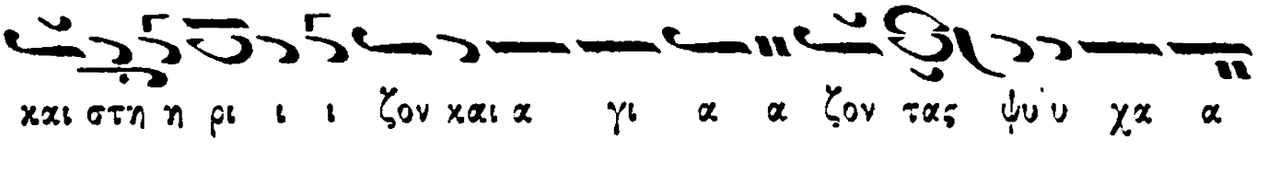
Πα α τρος χ ο τα συμ παν τα πλη ρω ω ω ων τη Θε



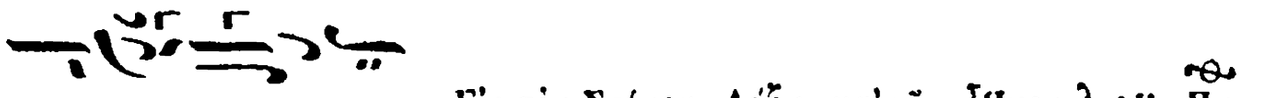
ο ο ο ο τη η η η τι γ και α πε ζει λας αυ τοις



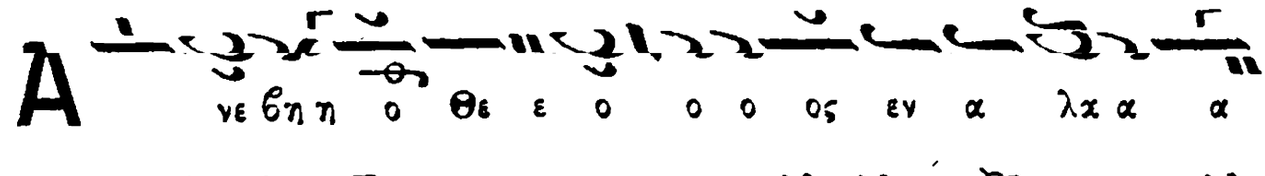
Πνε ε ευ μα το α α α γι ον χ το φω τι ζον



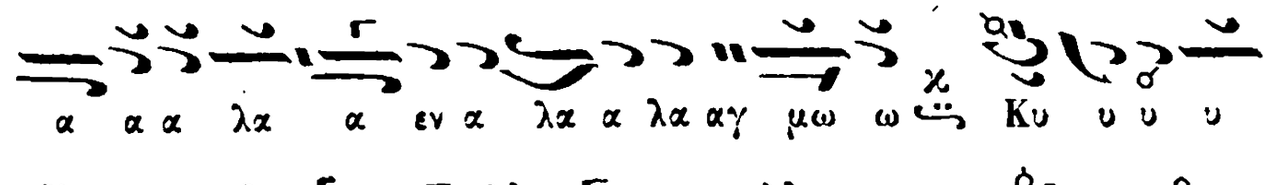
και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ χα α



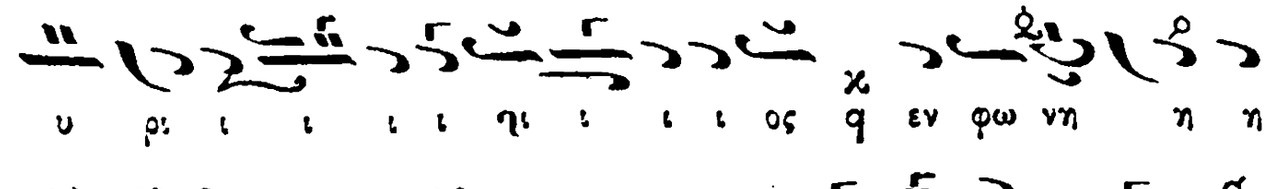
ας η η η η μων Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα.



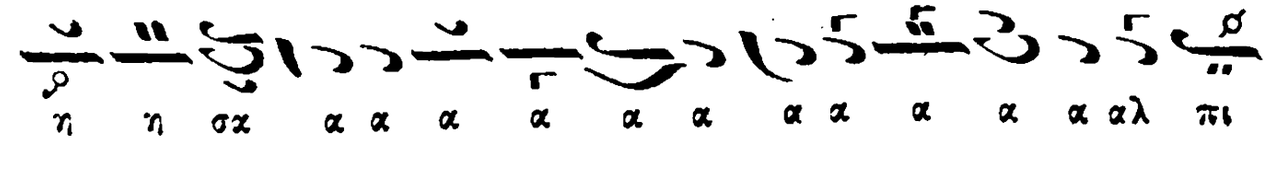
Α νε βη η ο Θε ε ο ο ο ος εν α λα α α



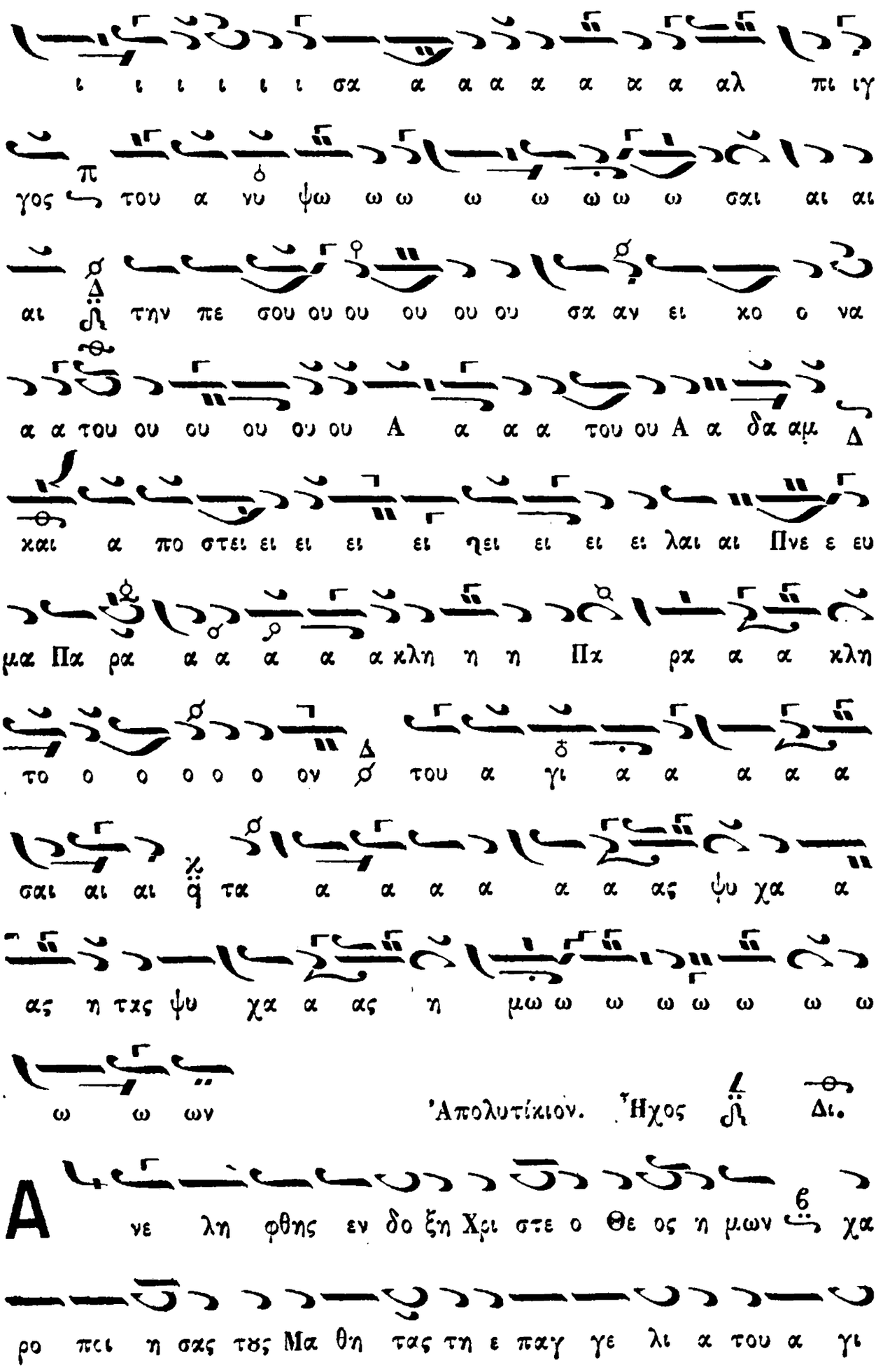
α α α λα α εν α λα α λα αγ μω ω χ Κυ υ υ υ



υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ος q εν φω νη η η



η η σα α α α α α α α α α α α αλ πι



Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Δι.

ου Πνευ μα τος βε βαι ω θεν των αυ των δι α της ευ λο

γι ι ι ας ο τι συ ει ο Υι ος του Θε ου ο

λυ τρω της του κο σμου

Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ Πα.

η με ε ρον εν ου ρα νοις αι α νω ω ω δυ υ να

μεις τὴν η με τε ραν φυ σι ι ιν θε ω ω με ε ε

ε ναι θαυ μα α ζου ου σαι του ξε νου τρο που ου

τὴν α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν αλ λὴ η

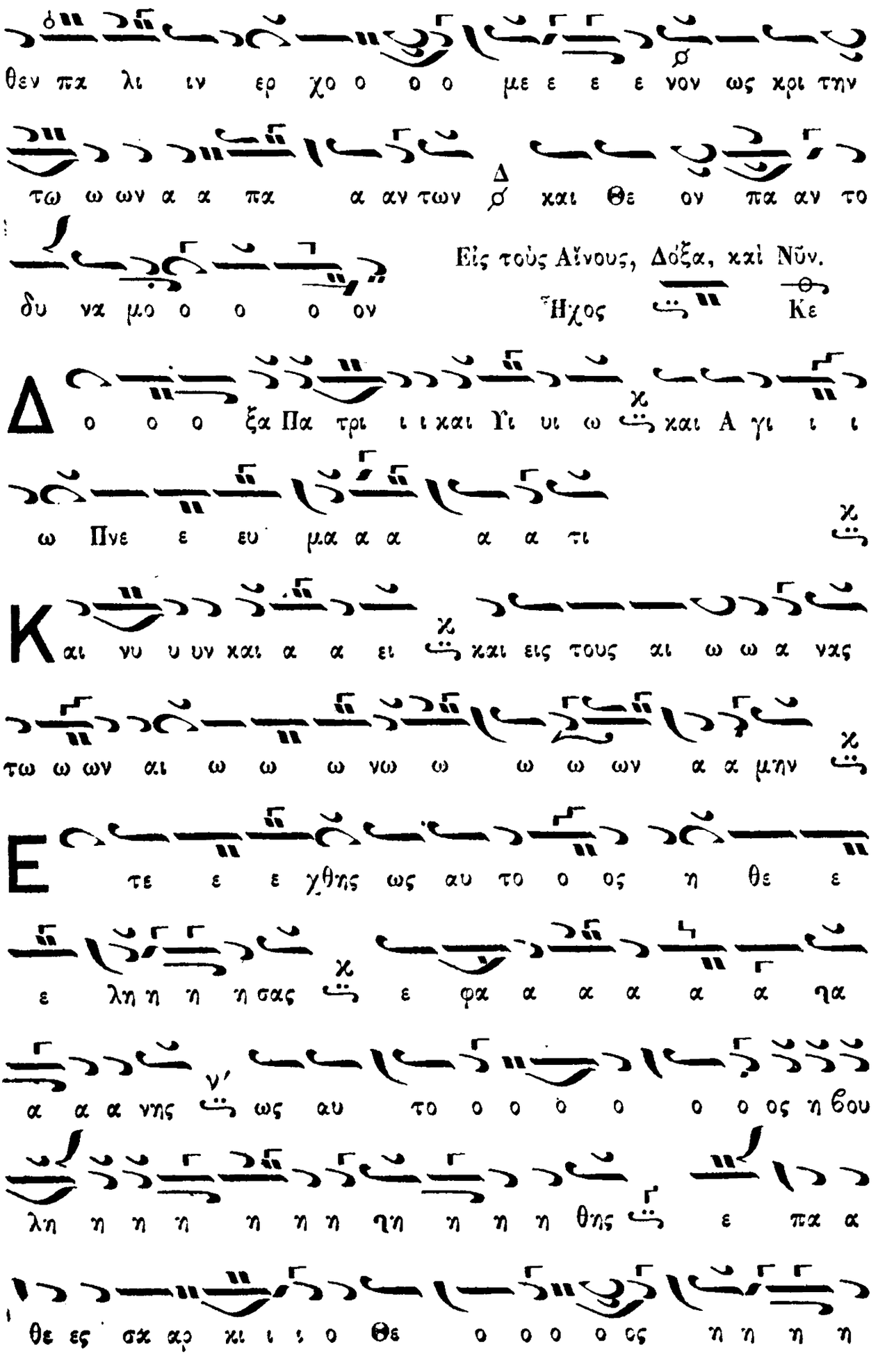
λαις λε ε γου ου ου σαι Τις συ τος ο πα ρα

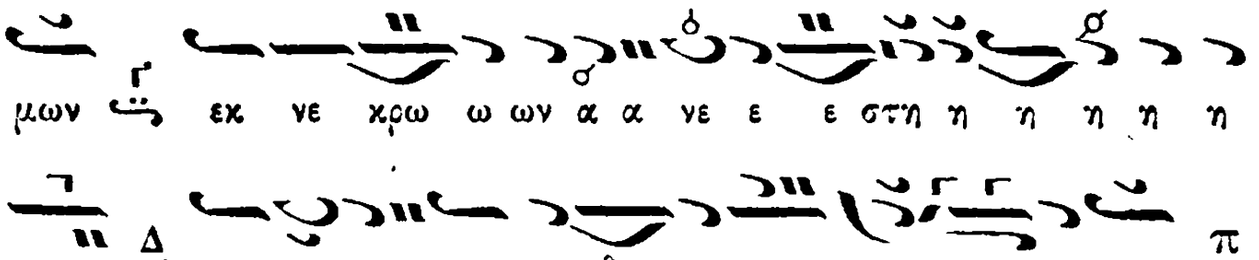
γε νο με ε νος Βλε που σαι δε τον οι κει ο ο ον Δε ε

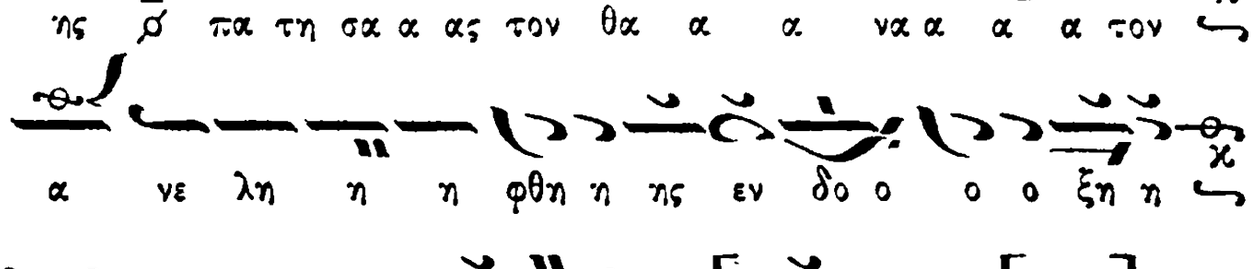
σπο ο ο τὴν τας ου ρα νι ους πυ λας αι αι ρειν δι

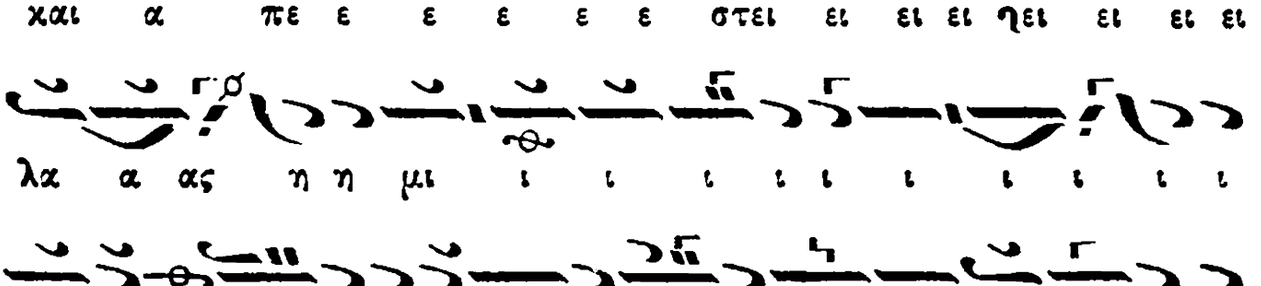
ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ο ον το Μεθ ων α

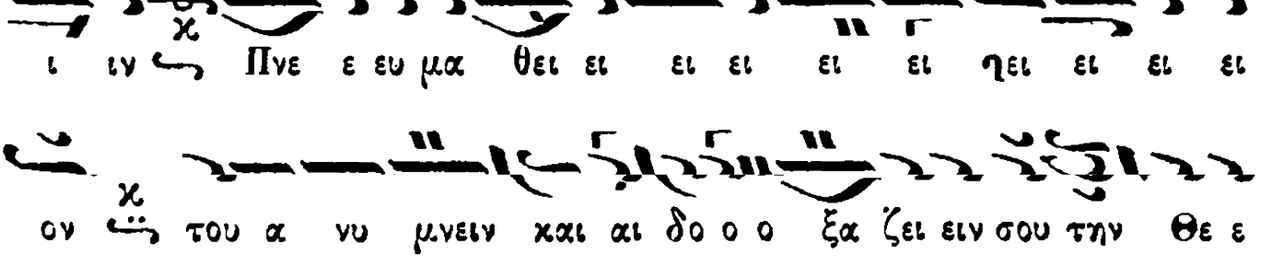
πκυ στως υ μνου με εν σε τον με τα σαρ κος ε κει

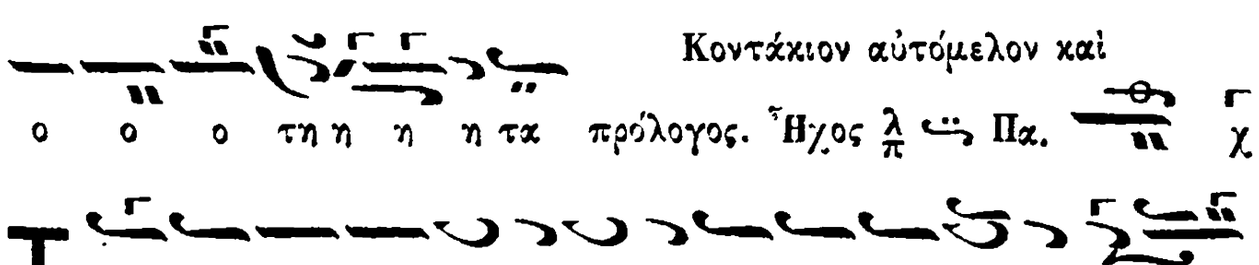

θεν πα λι ιν ερ χο ο ο ο με ε ε ε νον ως χρι την
τω ω ων α α πα α αν των χαι Θε ον πα αν το
δυ να μο ο ο ο ον
Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα, καὶ Νῦν.
Ἦχος Κε
Δ ο ο ο ξα Πα τρι ι ι χαι Υι υι ω χαι Α γι ι ι
ω Πνε ε ευ μα α α α α τι
Και νυ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι ω ω α νας
τω ω ων αι ω ω ω νω ω ω ω ων α α μην
Ε τε ε ε χθης ως αυ το ο ος η θε ε
ε λη η η η σας ε φα α α α α α ηα
α α α νης ως αυ το ο ο ο ο ο ο ος η δου
λη η η η η η η ηη η η η θης ε πα α
θε ες σα αρ κι ι ι ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

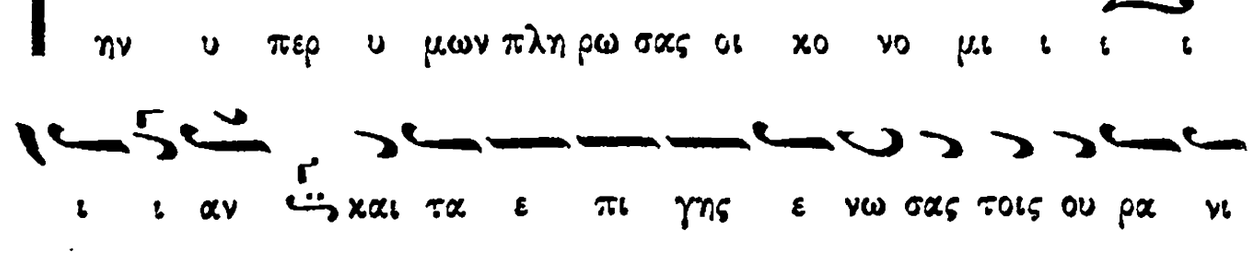


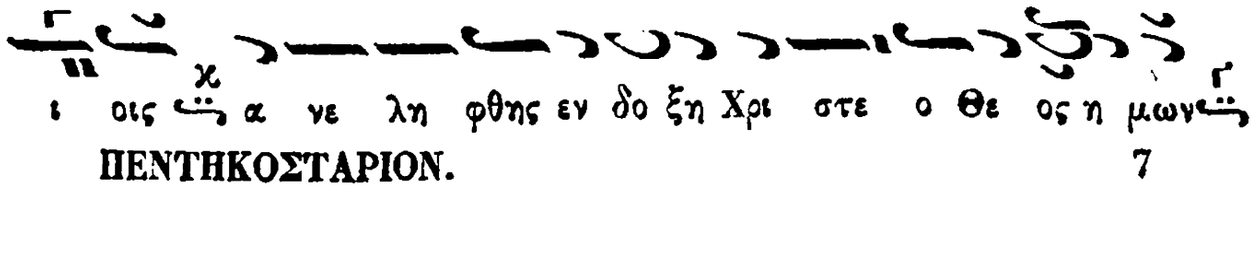




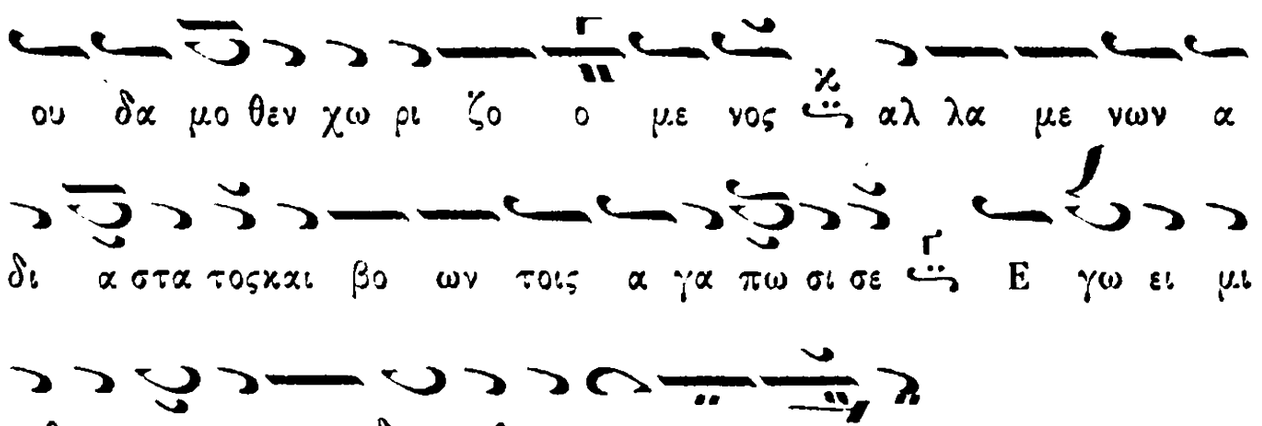




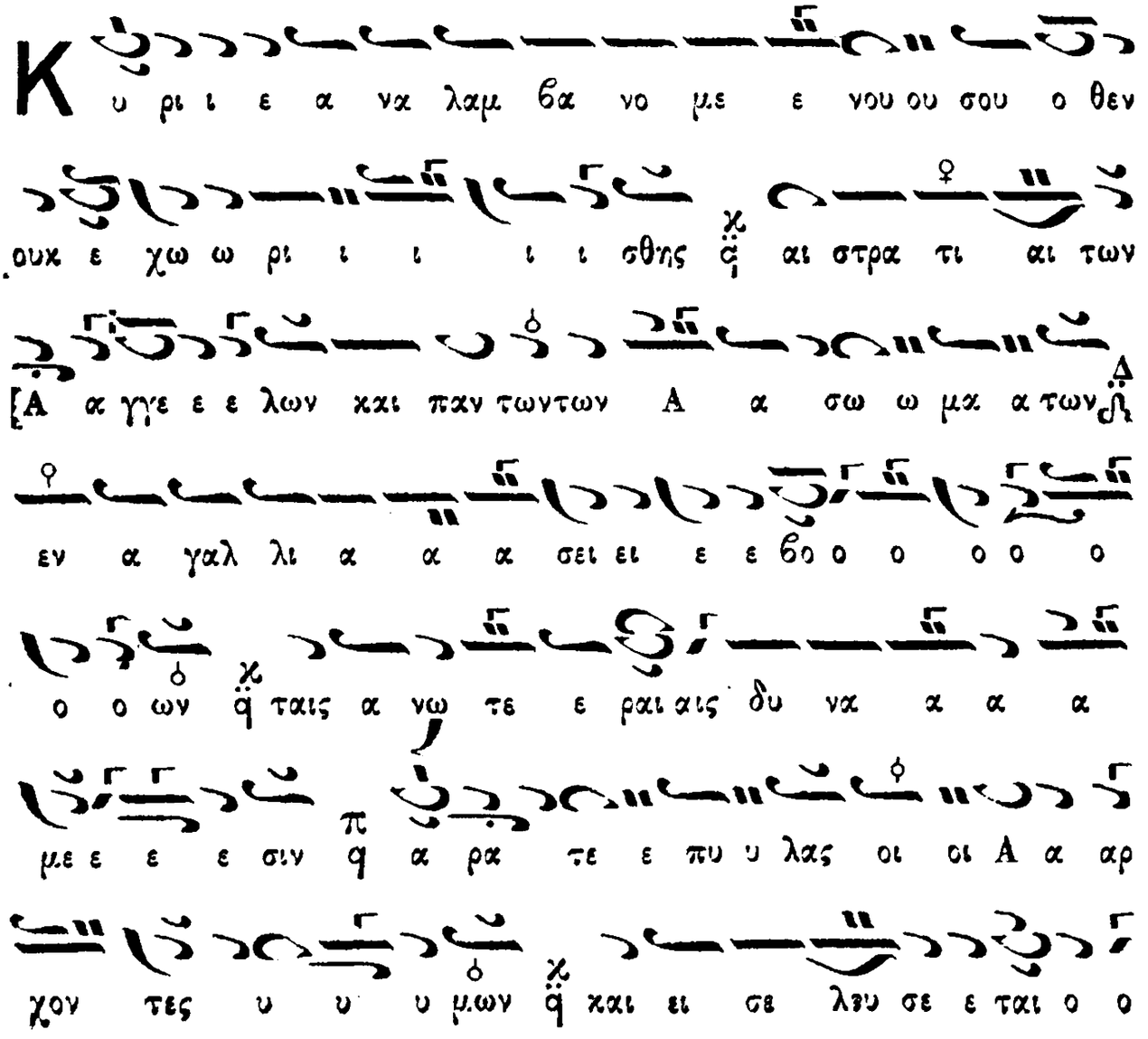


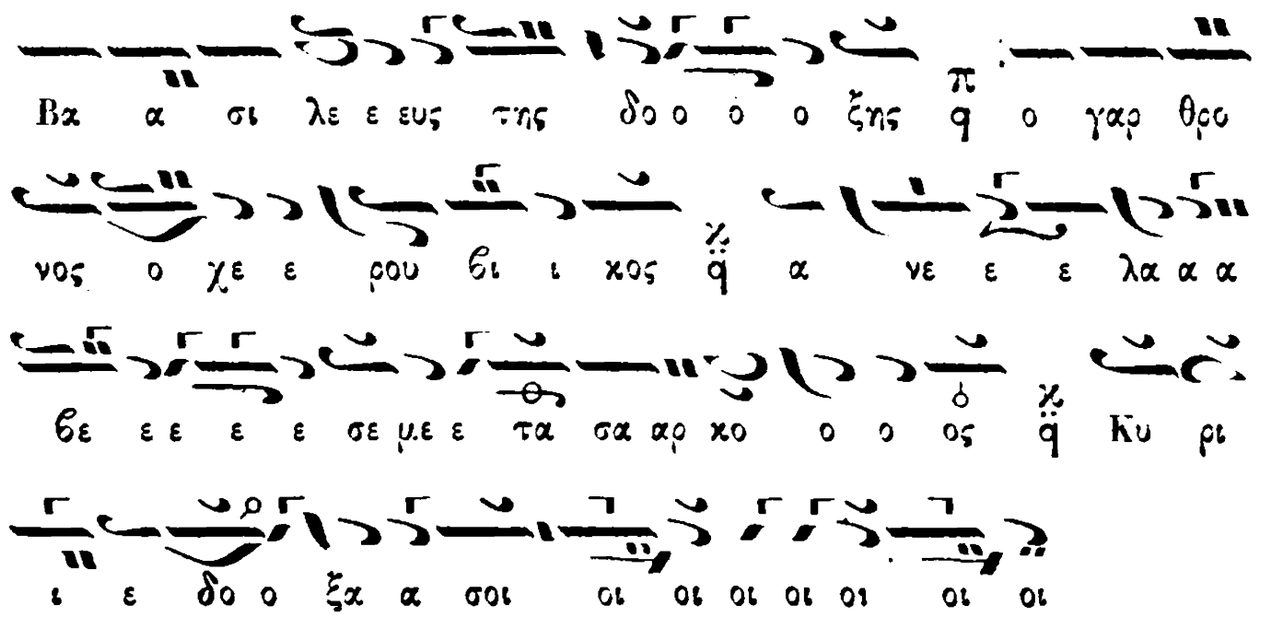


Κοντάκιον αὐτόμελον καὶ πρόλογος. Ἦχος λ Πα.



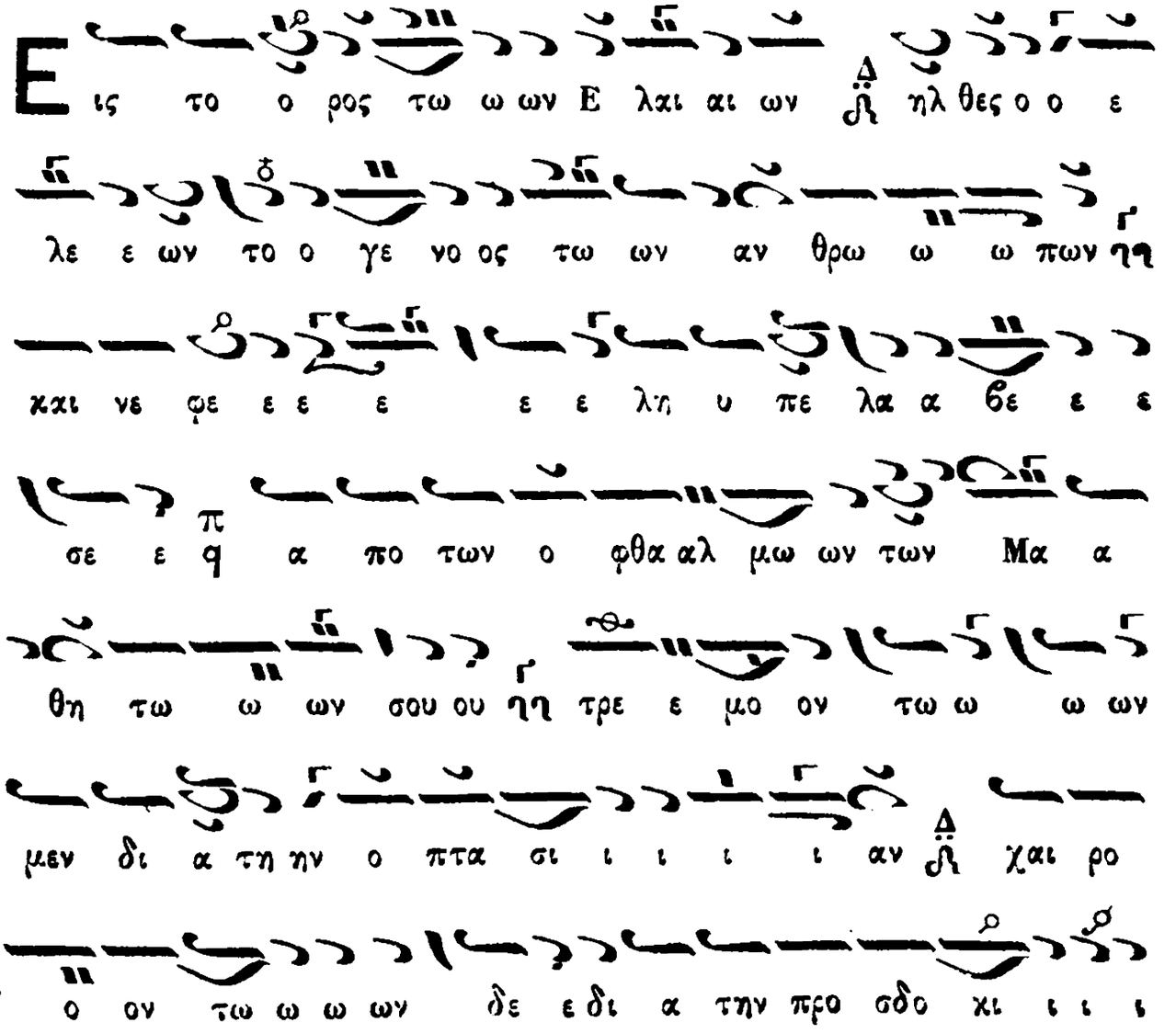
Ἰδιόμελα Μεθέορτα τῆς Ἀναλήψεως, μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου. Τῇ Παρασκευῇ πρωΐ εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ π ϊ Πα.

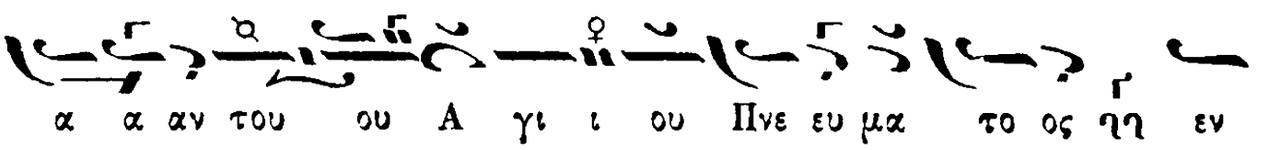


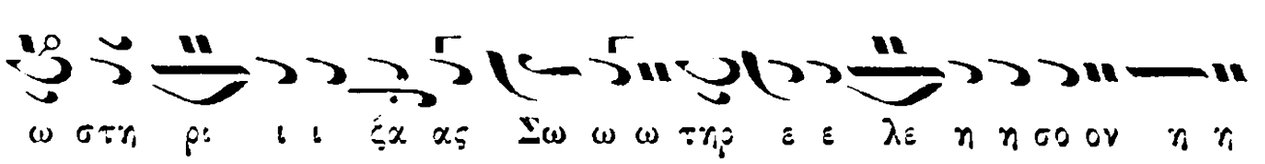


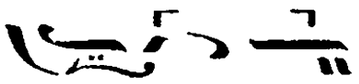
Ἕτερον τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας, εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, Καὶ Νῦν.

Ἦχος Γα.

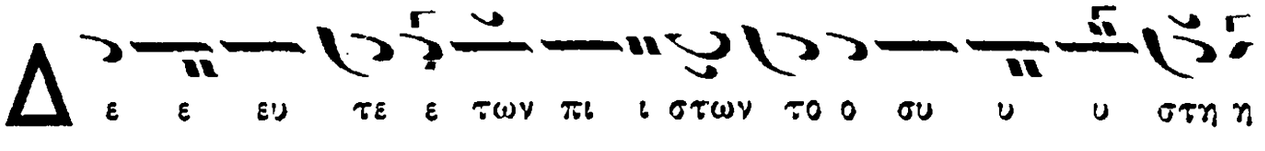


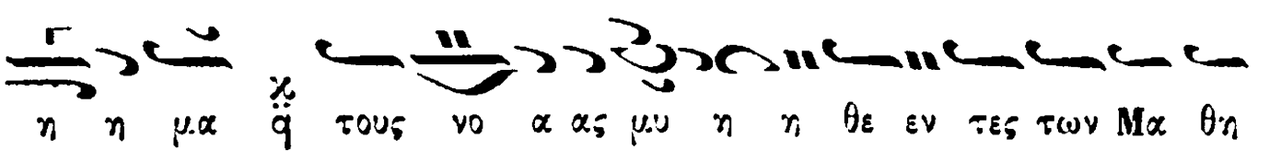


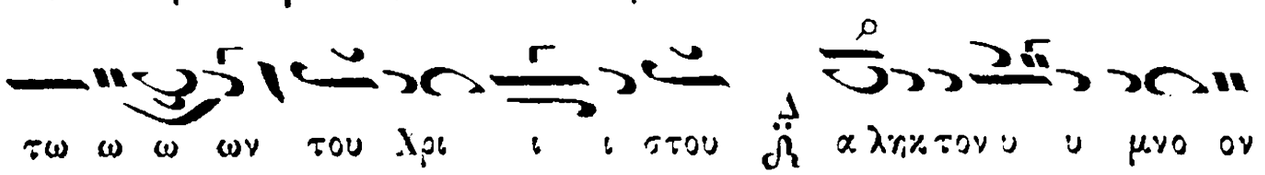


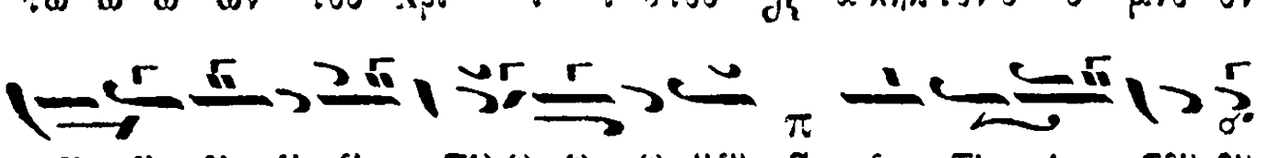


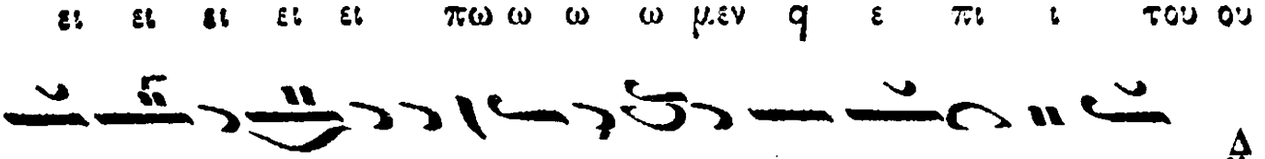
Τῇ Τρίτῃ τῆς Ζ'. ἑβδομάδος εἰς τὸν ἑσπερινόν. Δόξα, Καὶ Νῦν.
Ἦχος λ π ϊ Πα.

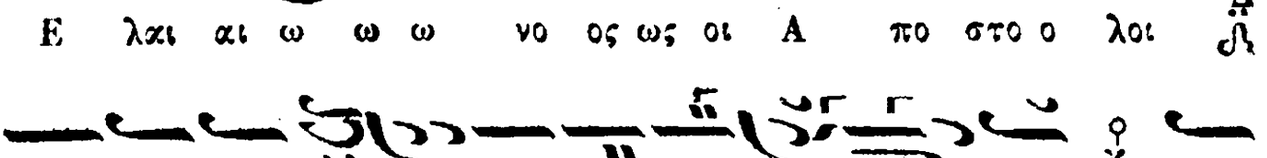


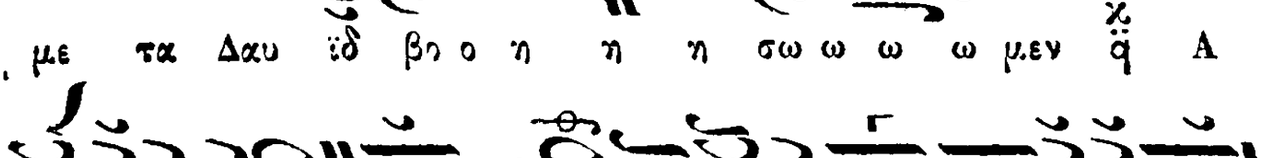


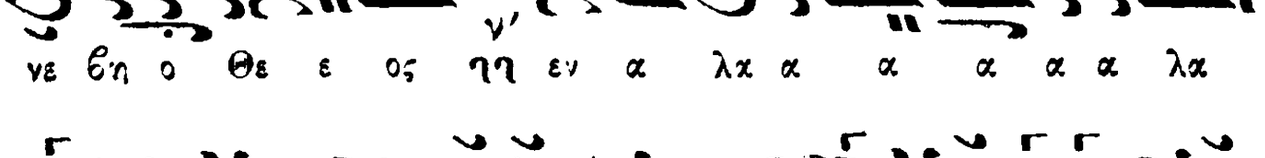


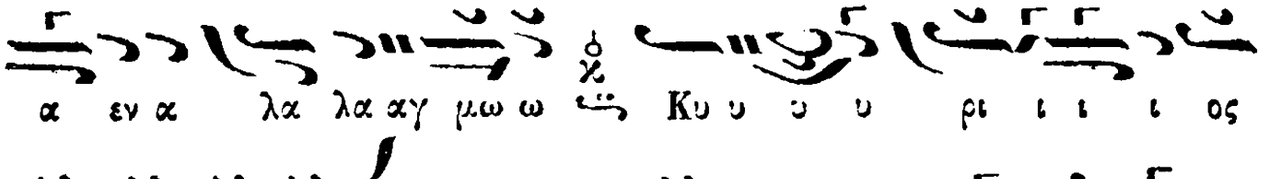


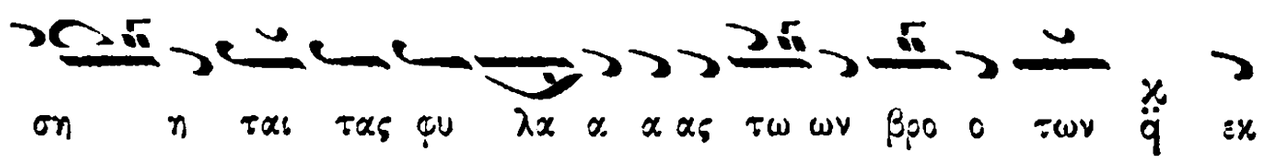


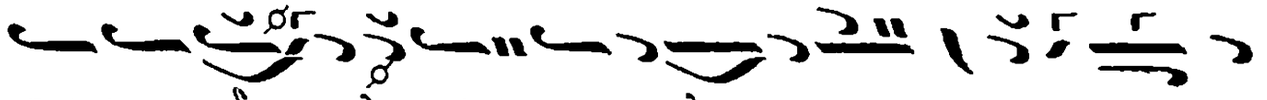


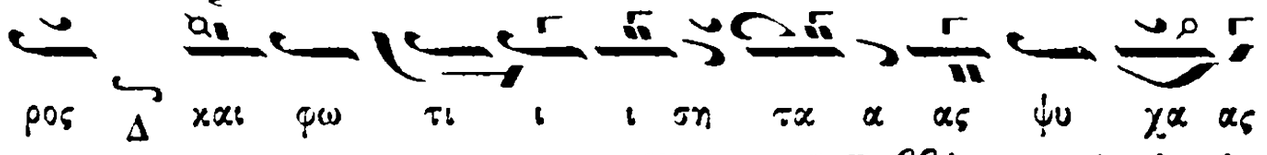


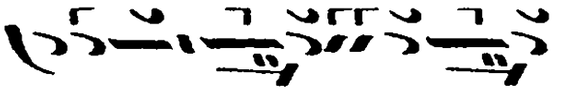




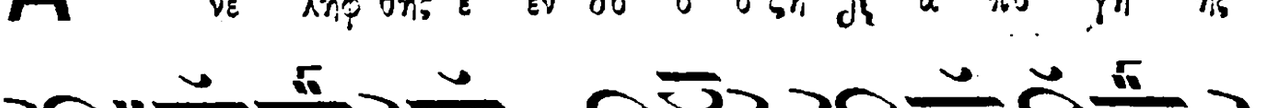


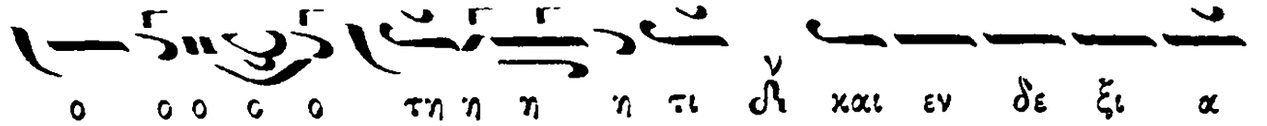


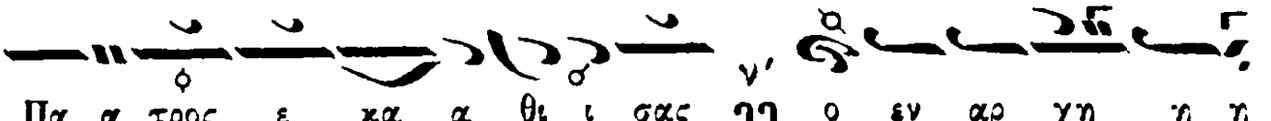


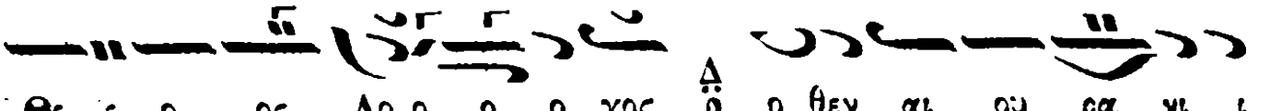


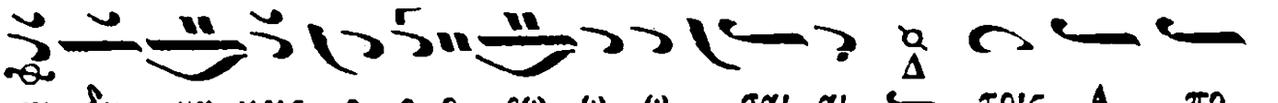
Ἕτερον τῷ Σαββάτῳ πρωὶ εἰς τὸν Στίχον τῶν Αἴνων. Δόξα, καὶ Νῦν. Ἦχος λ π ἡ Νη.

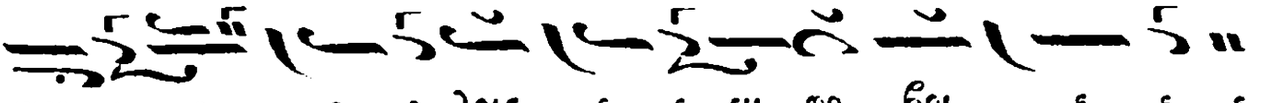


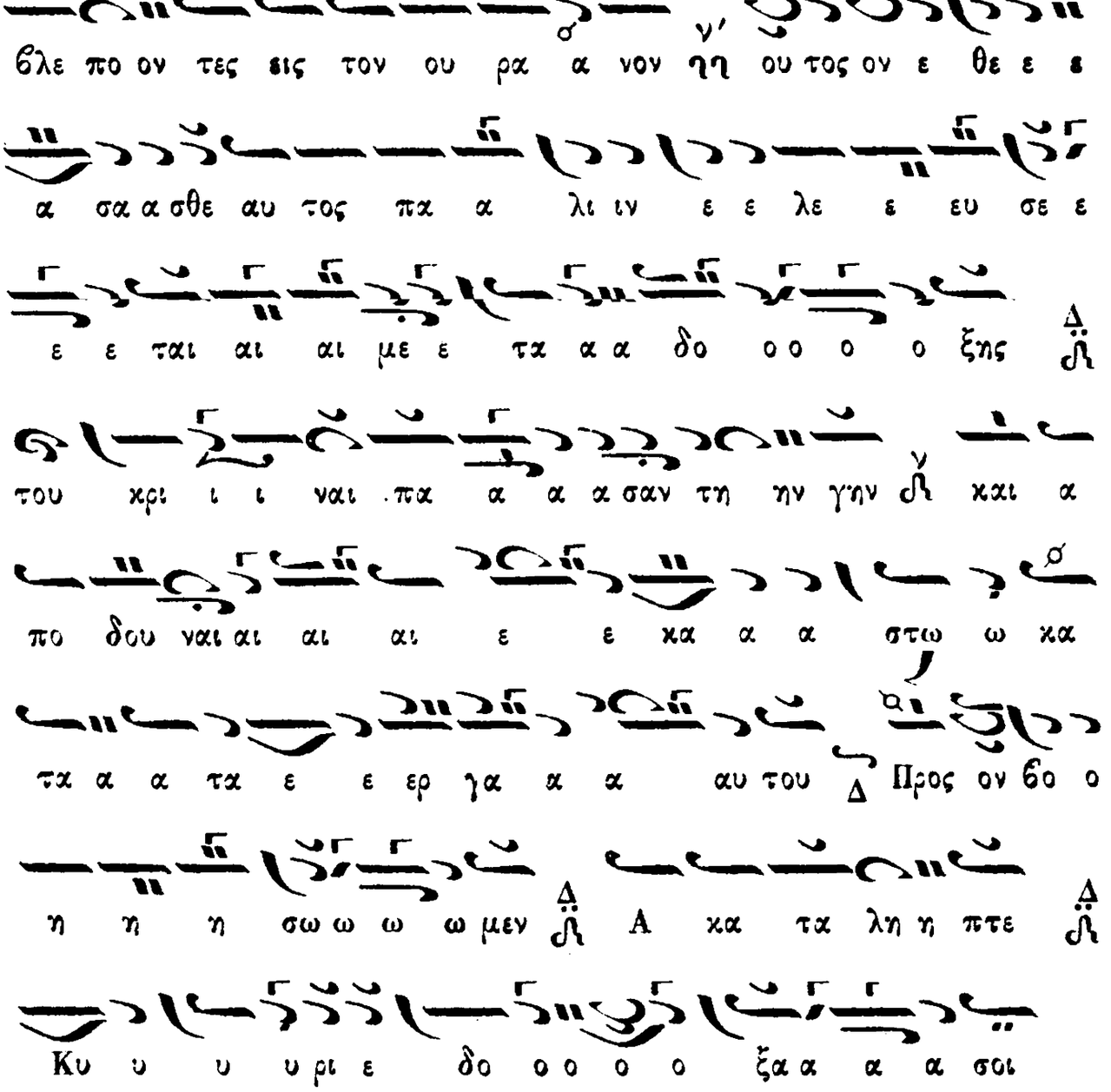






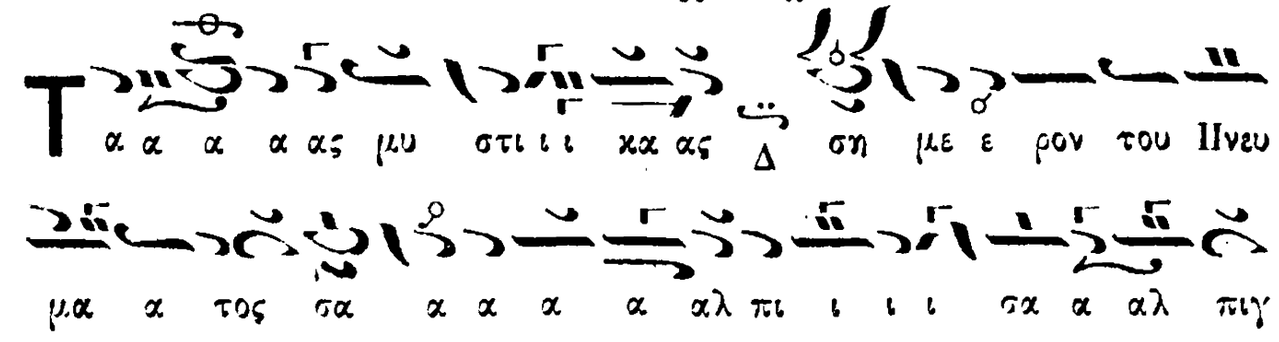






ΚΥΡΙΑΚΗ

Τῶν Ἁγίων ΤΙΗ.' Θεοφόρων Πατέρων τῶν ἐν Νικαίᾳ. Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν. Δόξα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ Πα.



γα α α α α α ας τους θε ο φο ο ρυς Πα α τε ε

ε ε ε ρας α α α νευ φη η μη η η η σω

ω ω ω μεν τους με λω ω δη η η η η η

σα αν τας εν με ε σω ω τη η ης Ε ε εκ κλη σι ι

ι ι ι ι ηι ι ι ι ας με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εε ε ε ε ε ε ε λο ο ο ος ηη ε να

μο ο ο νι ε ναρ μο ο νι ι ον ηη θε ο ο λο ο

γι ι ι ι ι ι ι ι ας Τρι α α δα α

μι α α αν α πα ρα α α α αλ λα α α α α ηα

α α ακ τον ου σι ι α αν τε και αι αι αι

Θε ε ο ο ο ο ο τη η η η η ηη η η η

τα τους κα θαι ρε τα α ας Α α ρει ει ει ου ου ου ου

ου ου ου χαι ορ θο ο δο ξω ω ων προ μα α α α

α χου ου ου ους τους πρε σβε ε ι ε ε ευ ο τους πρε

σβε ευ ον τα α α α α α α α α ας πα

αν το ο ο τε ε ε Κυ υ ρι ι ι ω ω ω ω ω ω ω

ε λε η θη η η η η η ναι τα ας ψυχα α ας η

τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Δόξα, τῆς Λιτῆς. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου Ἦχος Πα.

A πο στο λι χω ω ω ων πα α ρα δο ο ο

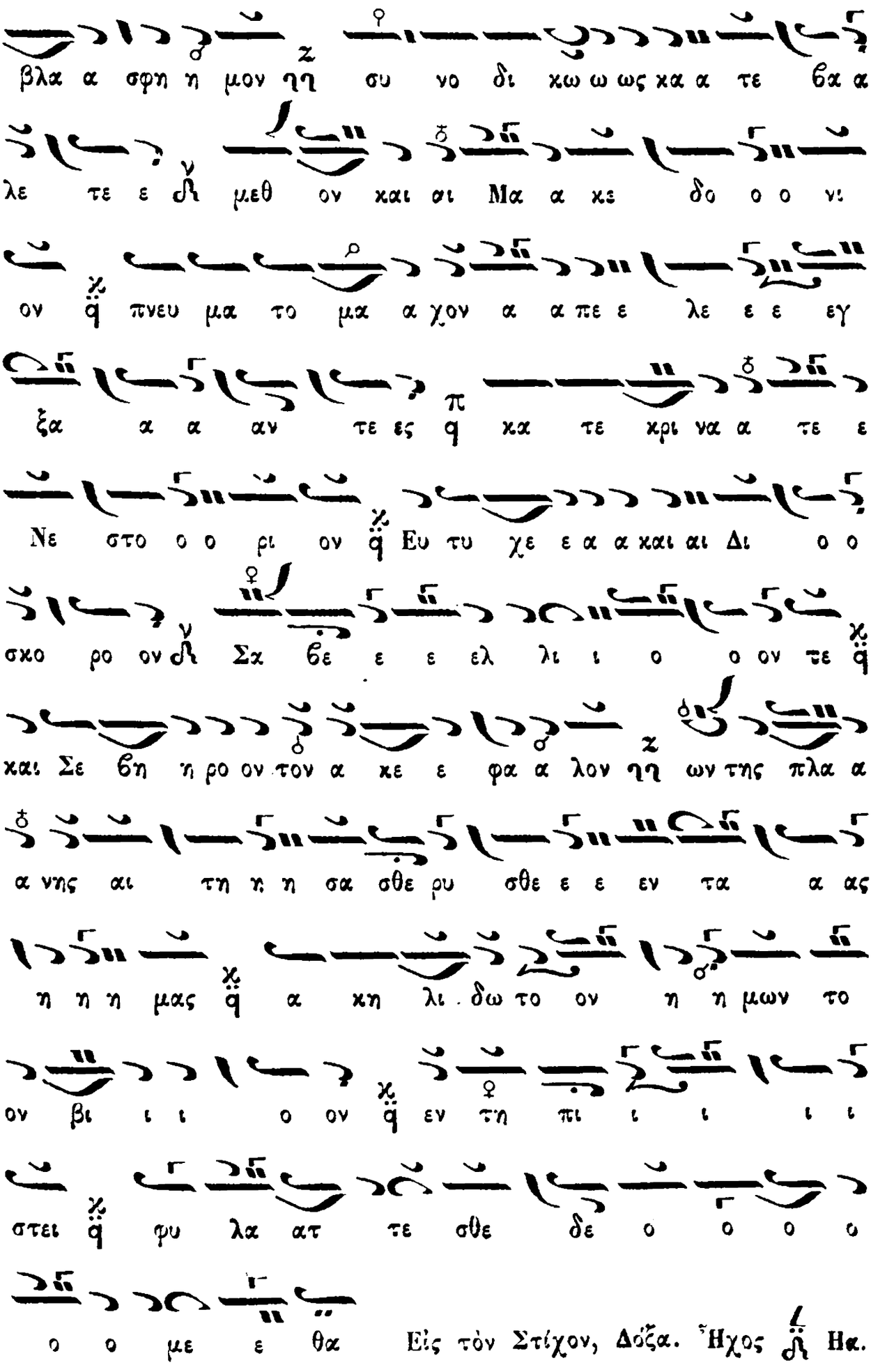
σε ων χ α χρι βει εις φυ λα α κες γε γο να α τε

ε ε Α α α γι οι οι Πα τε ε ε ε

ρε ες π της γαρ Α γι ι ι ι ας Τρι α α α

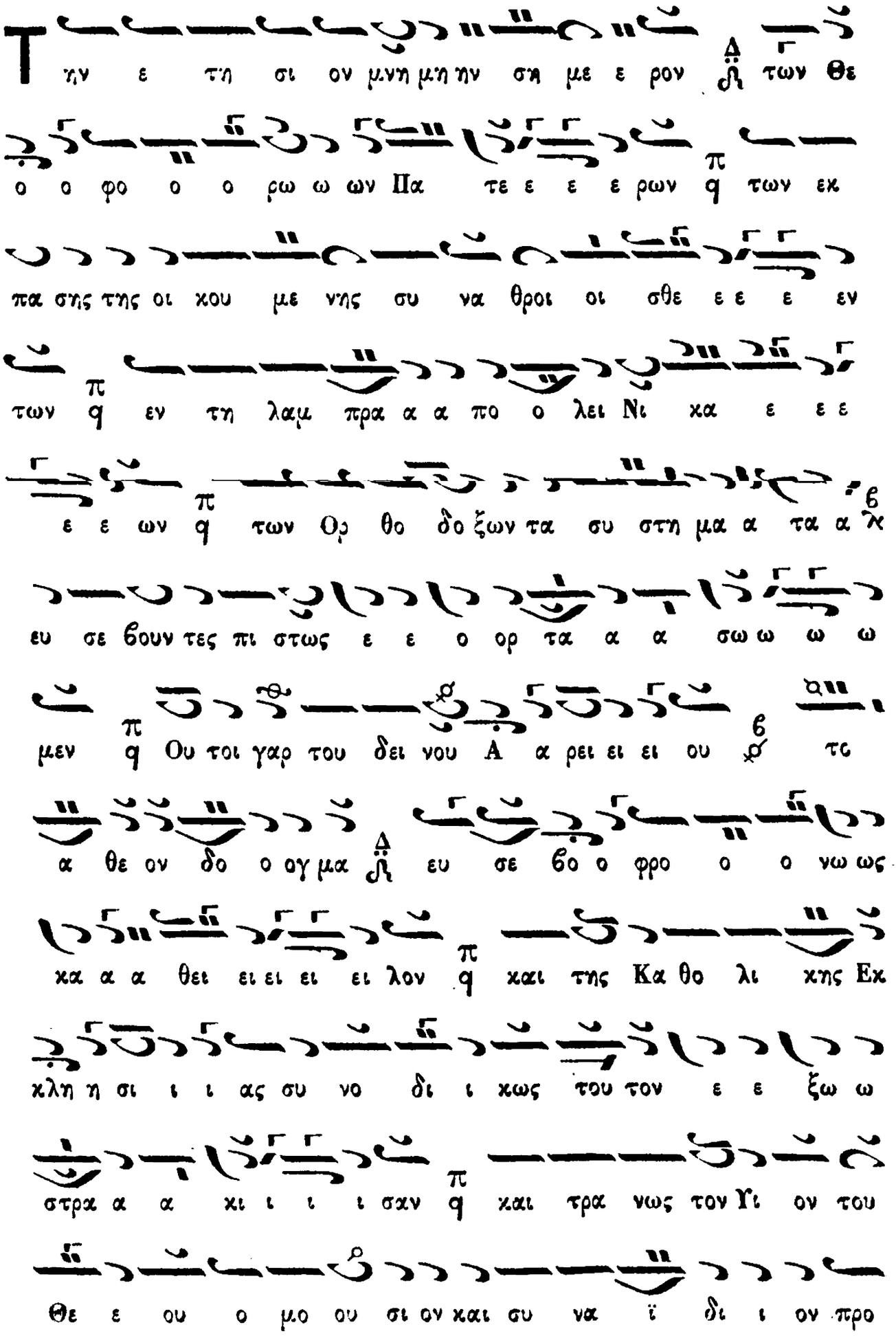
δο ος χ το ο μο ου σι ι ον ορ θο δο ξως δογ μα α

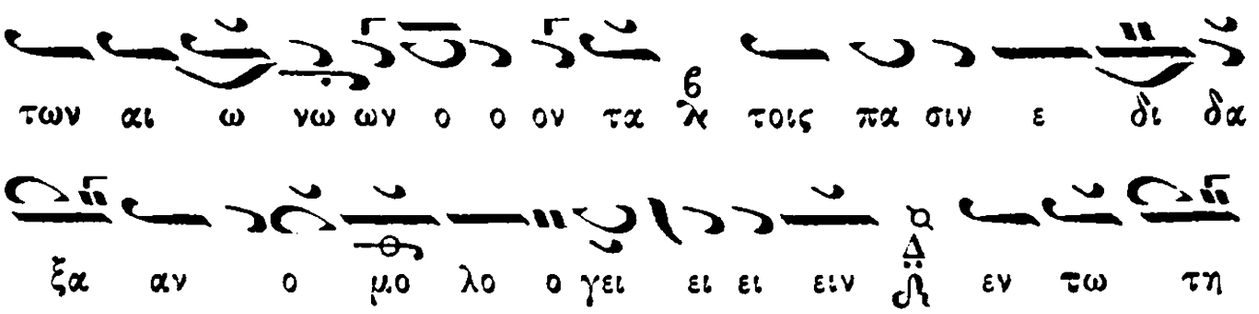
τι ι ι ι σα α αν τε ες π Α ρει ου το

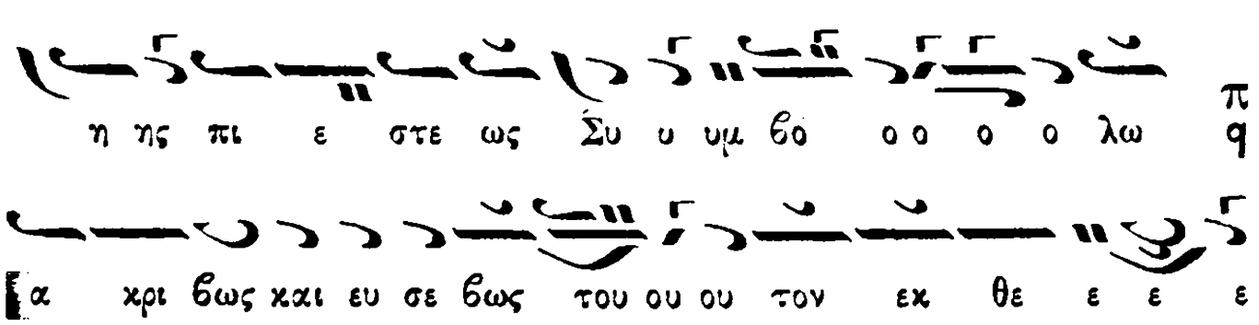


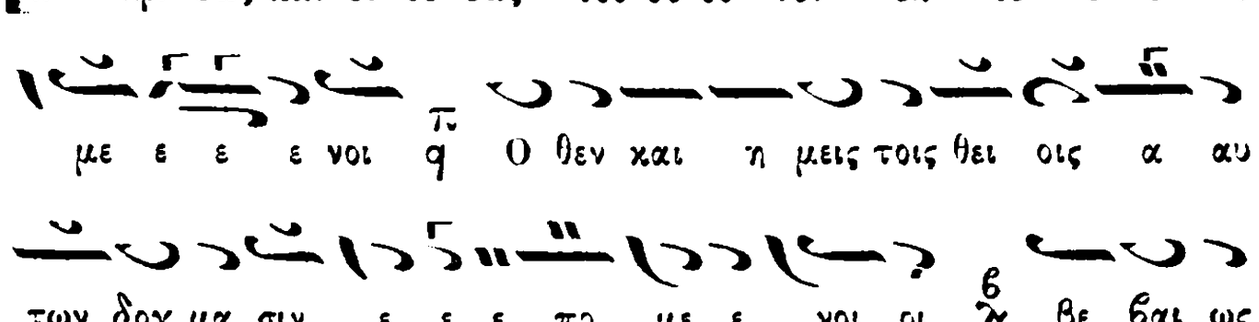
βλα α σφη η μον ηη συ νο δι χω ω ως κα α τε βα α
λε τε ε ϩ μεθ ον και αι Μα α κε δο ο ο νι
ον ϥ πνευ μα το μα α χον α α πε ε λε ε ε εγ
ξα α α αν τε ες ϥ κα τε κρι να α τε ε
Νε στο ο ο ρι ον ϥ Ευ τυ χε ε α α και αι Δι ο ο
σκο ρο ον ϩ Σα βε ε ε ελ λι ι ο ο ον τε ϥ
και Σε βη η ρο ον τον α κε ε φα α λον ηη ων της πλα α
α νης αι τη η η σα σθε ρυ σθε ε ε εν τα α ας
η η η μας ϥ α κη λι δω το ον η η μων το
ον βι ι ι ο ον ϥ εν τη πι ι ι ι ι
στει ϥ φυ λα ατ τε σθε δε ο ο ο ο
ο ο με ε θα

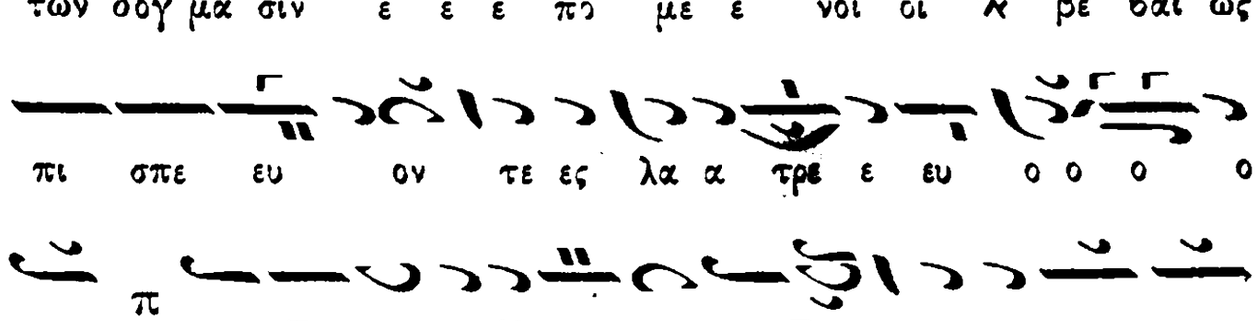
Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος ϩ Ηα.

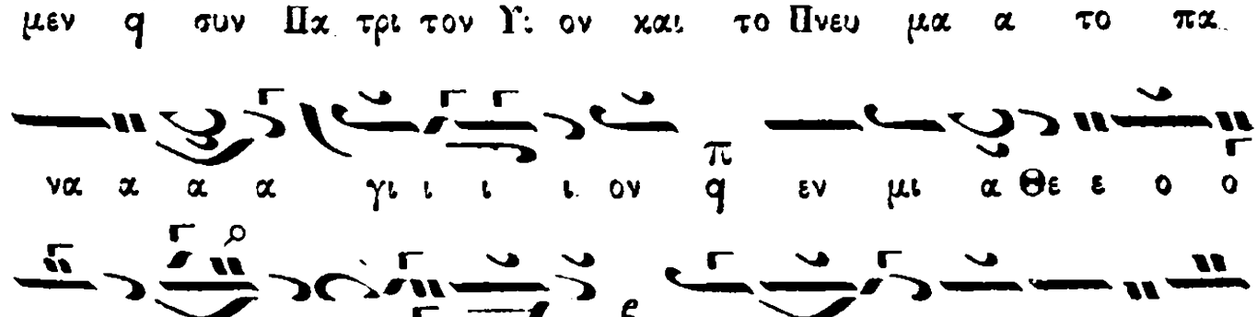

Τη ν ε τη σι ον μνη μη ην ση με ε ρον των Θε
ο ο φο ο ο ρω ω ων Πα τε ε ε ε ρων των εκ
πα σης της οι κου με νης συ να θροι οι σθε ε ε ε εν
των εν τη λαμ πρα α α πο ο λει Νι κα ε ε ε
ε ε ων των Ορ θο δο ξων τα συ στη μα α τα α
ευ σε βουν τες πι στως ε ε ο ορ τα α α σω ω ω ω
μεν Ου τοι γαρ του δει νου Α α ρει ει ει ου τε
α θε ον δο ο ογ μα ευ σε βο ο φρο ο ο νω ως
κα α α θει ει ει ει ει λον και της Κα θο λι κης Εκ
κλη η σι ι ι ας συ νο δι ι κως του τον ε ε ξω ω
στρα α α κι ι ι ι σαν και τρα νως τον Υι ον του
Θε ε ου ο μο ου σι ον και συ να ϊ δι ι ον προ

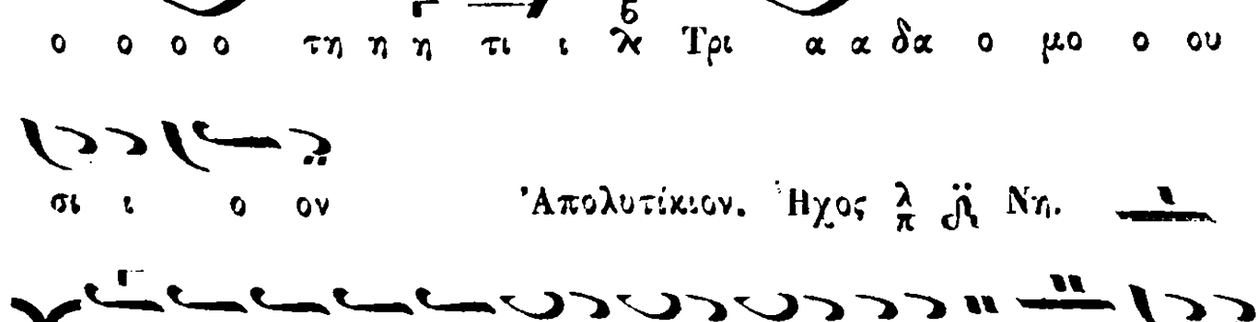


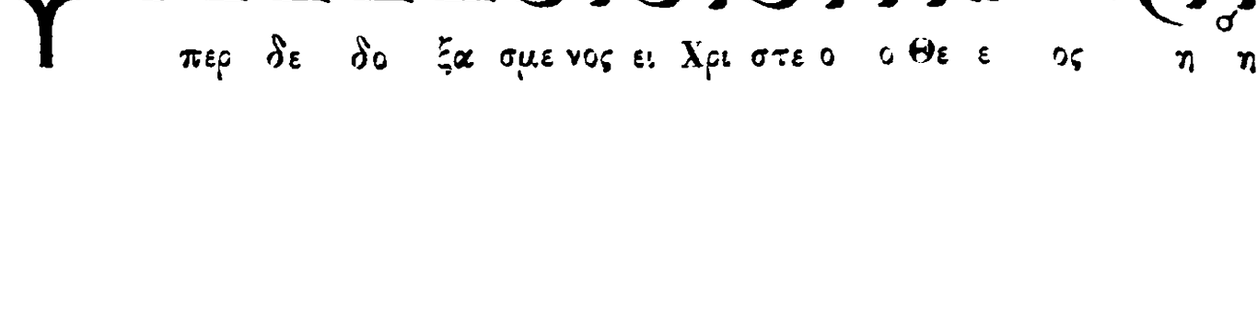












Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ ή Νη.

μων ηη ο φω στη ρας ε πι γης τοῦ Πα τε ρας η μω με

λι ι ω σας ηη και δι αυ των προς την α λη θι νην πι ςὶν

παν τας η μας ο δη γη σας πο λυ ευσπλαγχνε ε δο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και

Εἰς τοὺς Αἰῶνας, Δόξα. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π ἡ Νη.

Υι ϊ ω και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ἡ

Τ ων α γι ι ων Πα τε ρων ο χυ ου ου ου ου ου

ο ο ο ο ο ος τω ων τη ης οι κου ου με ε

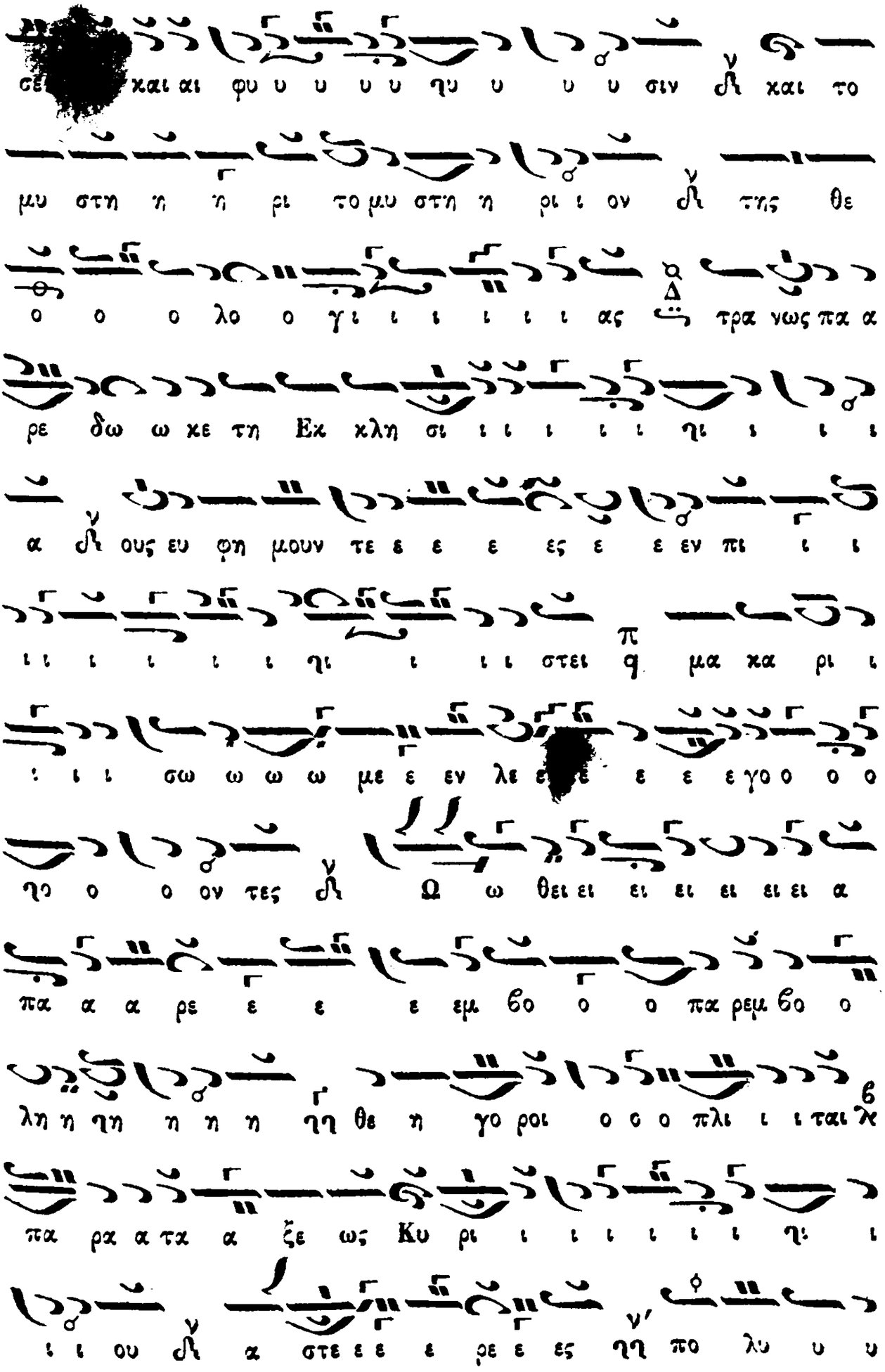
ε ε νης πε ε ρα α α α α α α α α α α τω ω ω ων

συν δρα α μω ων ηω ω ω ων ηη Πά τρο ο ο ο ος και αι αι

αι αι Υι υι ου ου ου ου ου ου ου ἡ και αι Πνευ μα α

τος α α α γι ι ι ου ου μι αν ου ου σι ι ι ι ι

αν λ ε ε ε ε δο ο ογ μα α α α α τι ι



υ υ υ φω ω ω πο λυ υ φω ω τοι ♂ του νο η του ου

ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ε ω ω ω ω ω ω μα

α α α ηα α α α τος ♂ της μυ υ υ υ στι

κη η ης q Σι ι ι ι ι ι ι ω ω ηω ω ω

ων ♂ οι α κα α θαι αι αι αι αι αι ρε τοι

οι οι πυ υ υ υ υ υρ γοι ♂ τα μυ ρι ι

ι ι ι ι πνε ο ο ο α α α α α α α

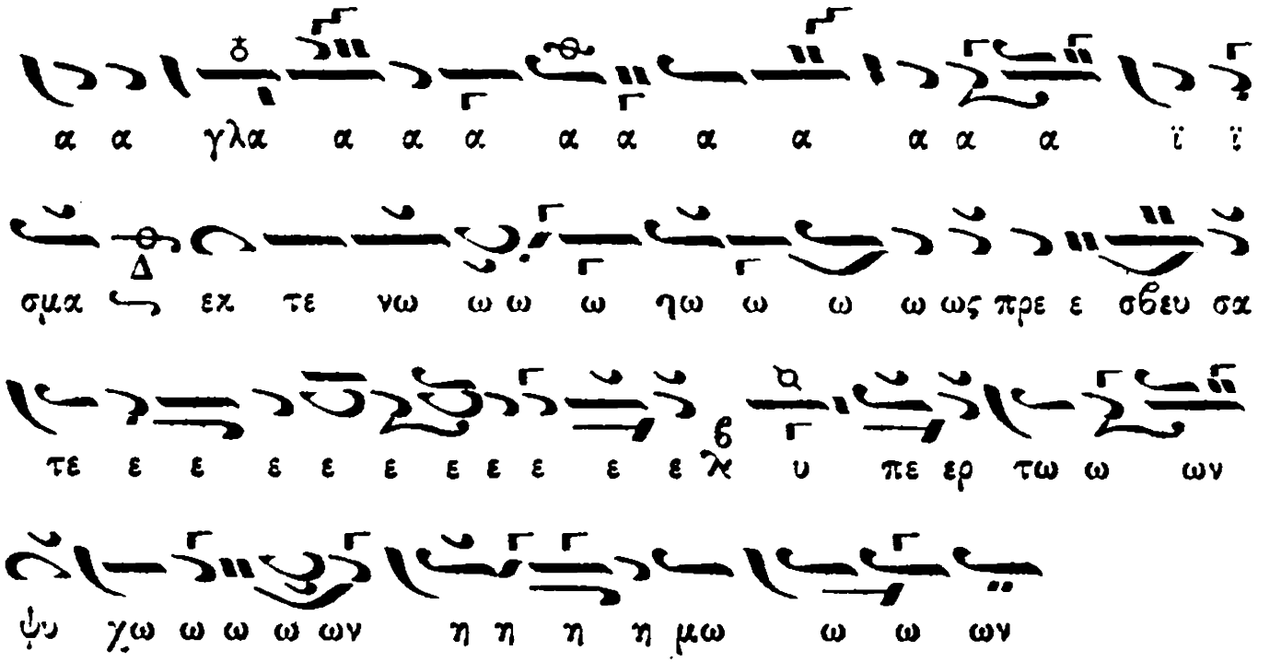
α αν θη η η η ♂ του ου Πα α α ρα α α δει ει

ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει σου q τα πα α

αγ χρυ υ υ υ σα στο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ο γου ♂ Νι και ας το ο ο κα α α α αυ

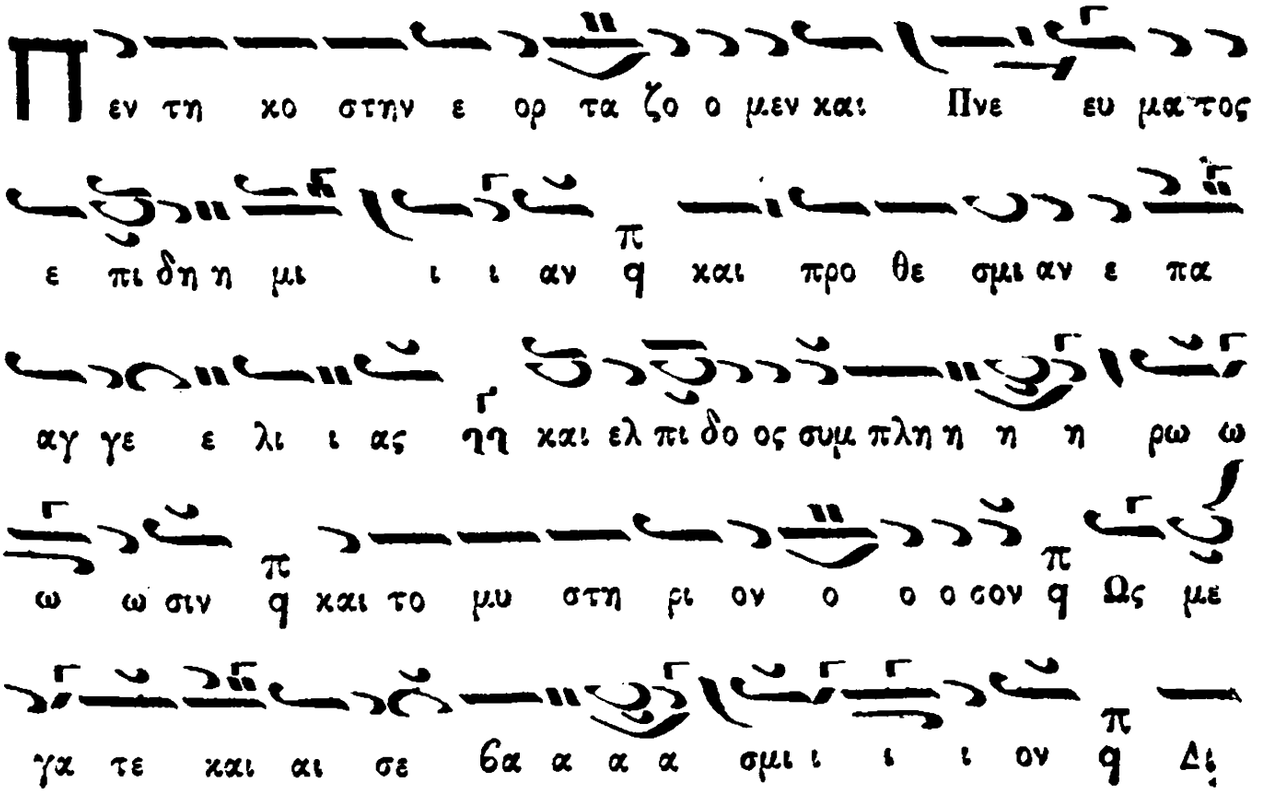
χη η το καυ χη η η μα α ♂ οι κου με ε νη ης

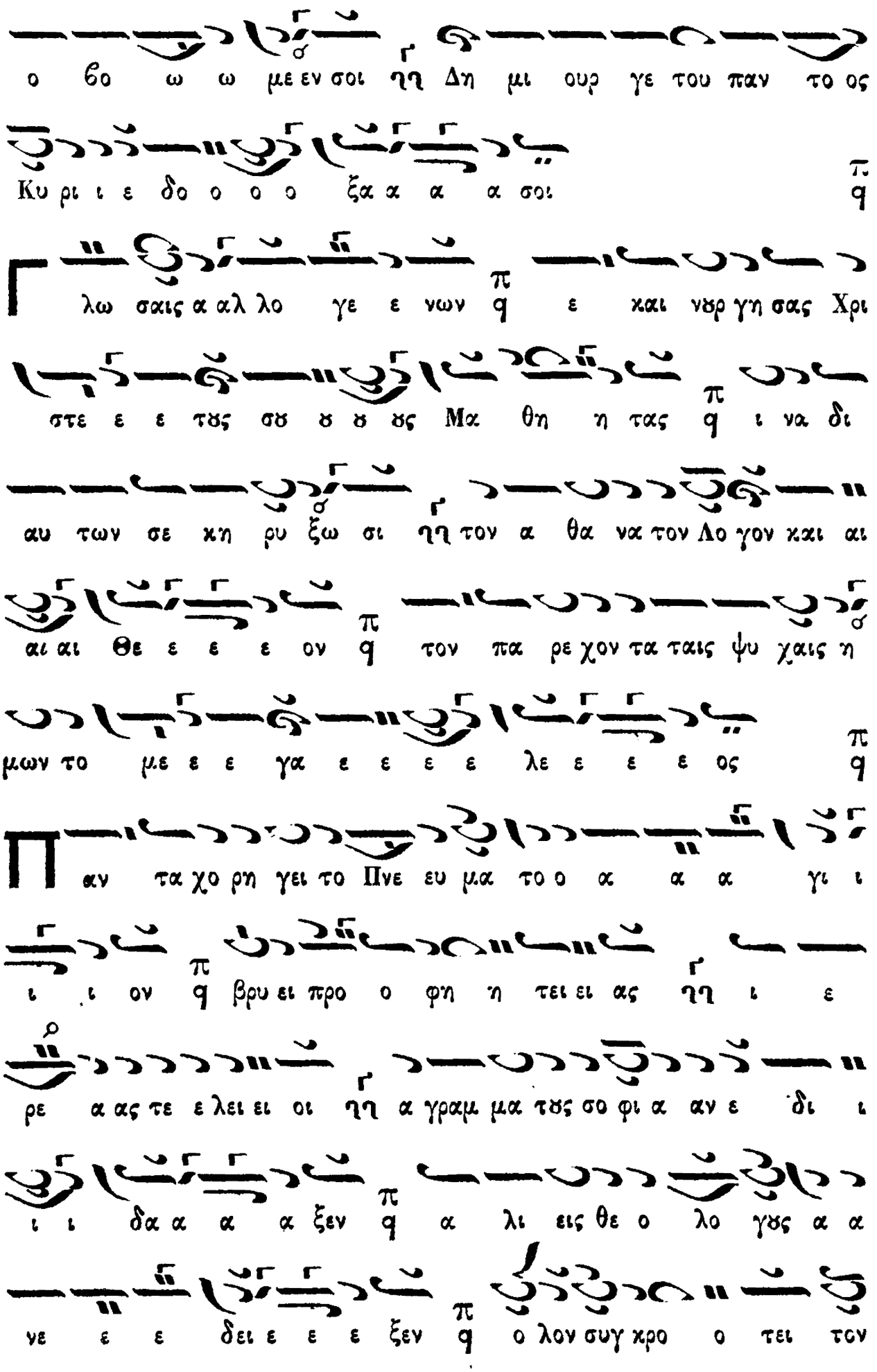


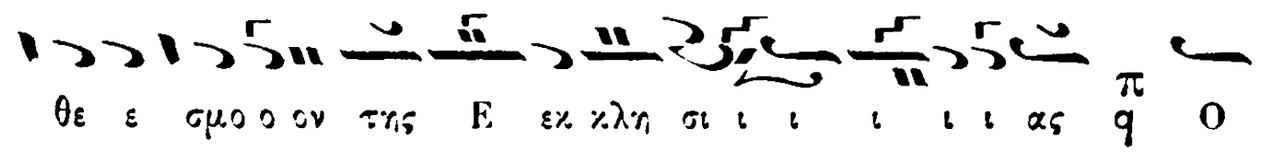
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

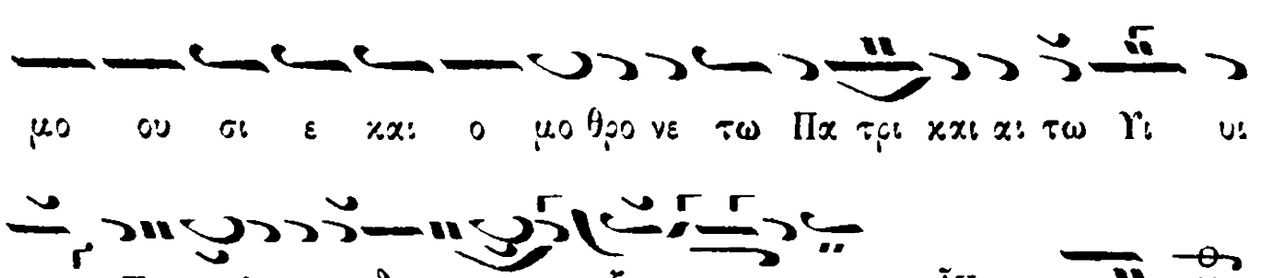
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

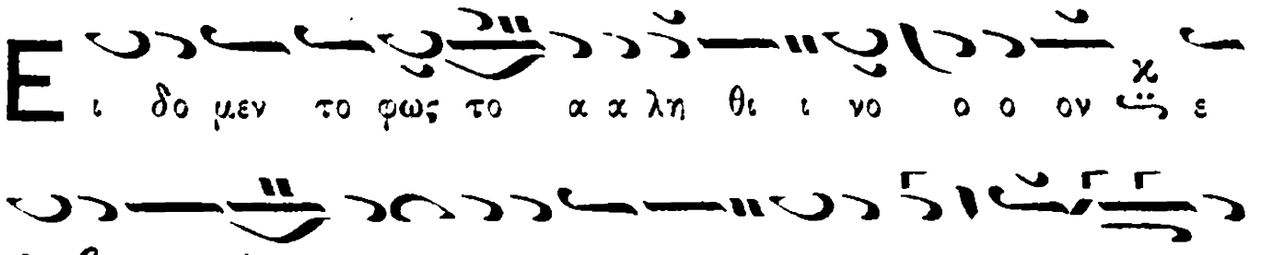
Ἦχος ἡ Πα.

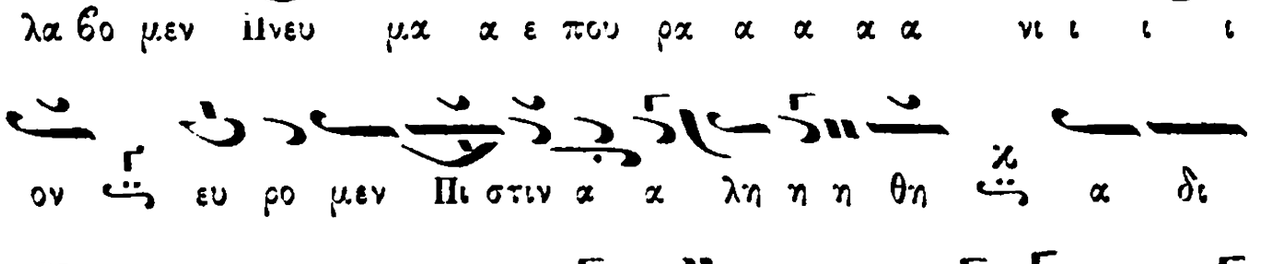


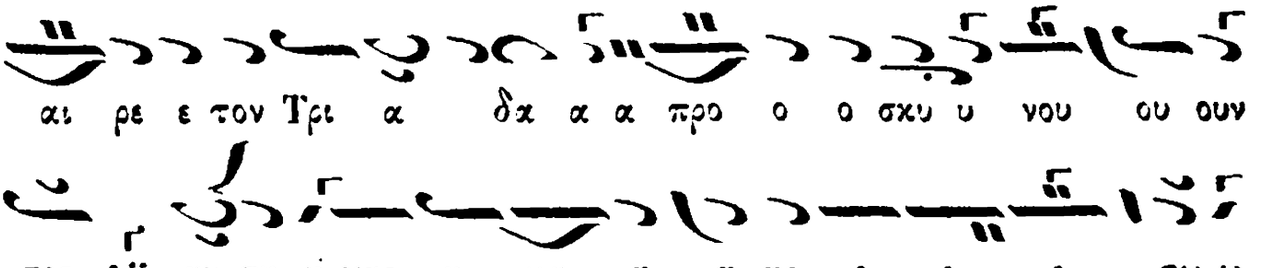

ο δο ω ω με εν σοι ηη Δη μι ουρ γε του παν το ος
Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
λω σαις α αλ λο γε ε νων ε και νθρ γη σας Χρι
στε ε ε τθς σθ θ θ θς Μα θη η τας ι να δι
αυ των σε κη ρυ ξω σι ηη τον α θα να τον Λο γον και αι
αι αι Θε ε ε ε ον τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η
μων το με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος
Πα ν τα χο ρη γει το Πνε ευ μα το ο α α α γι ι
ι ι ον βρυ ει προ ο φη η τει ει ας ηη ι ε
ρε α ας τε ε λει ει οι ηη α γραμ μα τθς σο φι α αν ε δι ι
ι ι δα α α α ξεν α λι εις θε ο λο γθς α α
νε ε ε δει ε ε ε ξεν ο λον συγ χρο ο τει τον

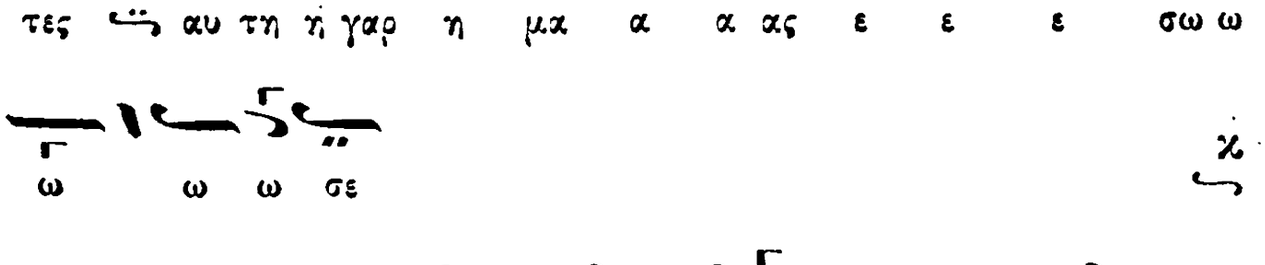

θε ε σμο ο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ι ι ι ας π Ο

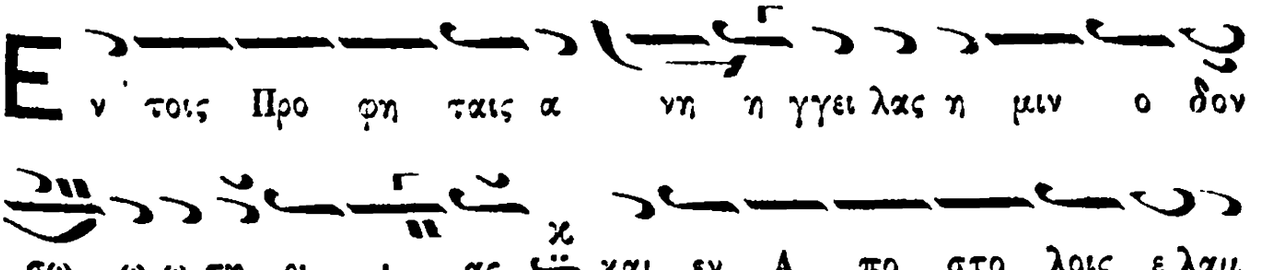

μο ου σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι
ω ηη Πα ρακλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Κε.

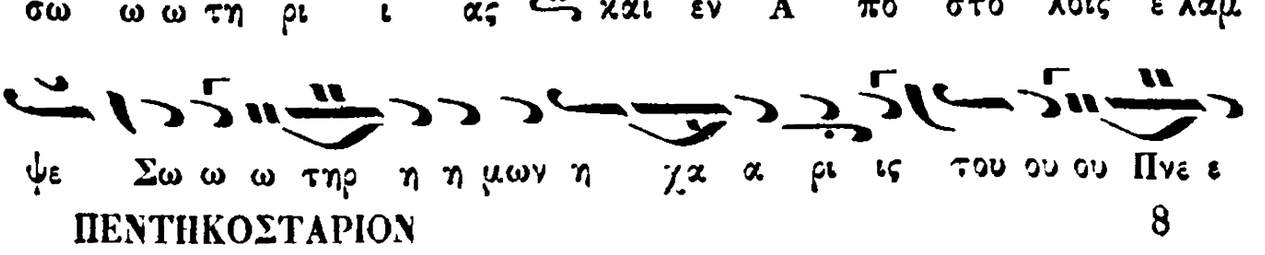

Ε ι δο μεν το φως το α α λη θι ι νο ο ο ον χ ε


λα βο μεν Πνευ μα α ε που ρα α α α α νι ι ι ι


ον χ ευ ρο μεν Πι στιν α α λη η η θη χ α δι


αι ρε ε τον Τρι α δα α α προ ο ο σκυ υ νου ου ουν

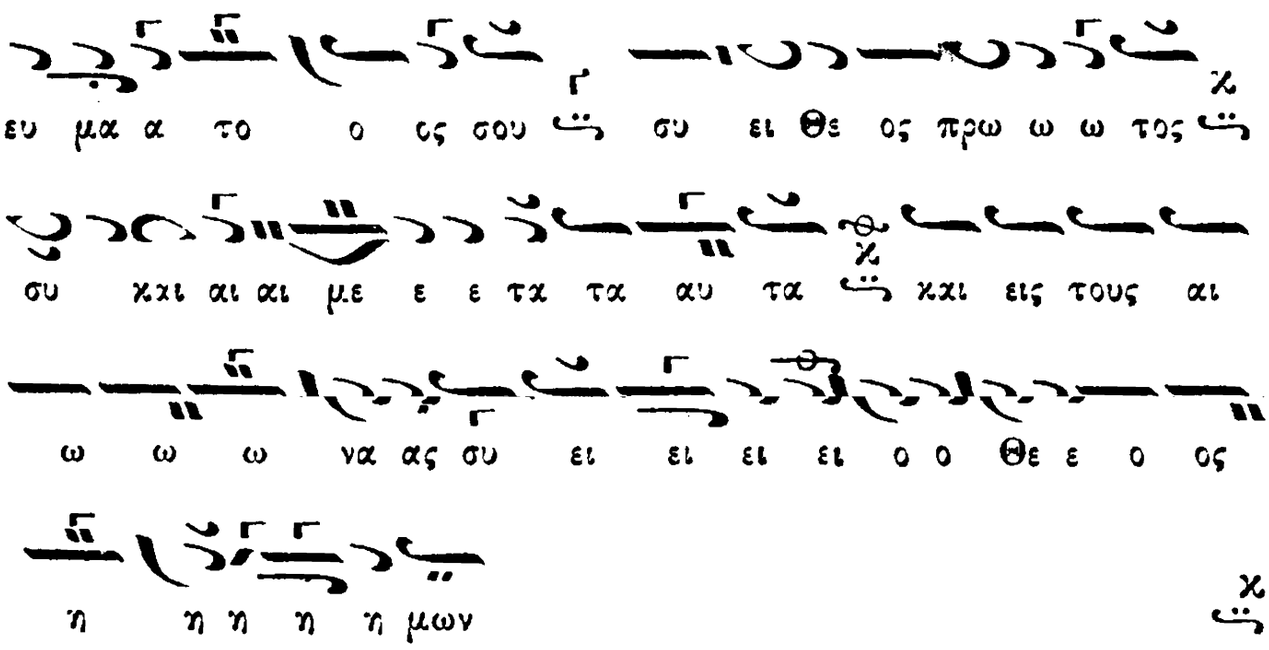

τες χ αυ τη ἡ γαρ η μα α α ας ε ε ε σω ω

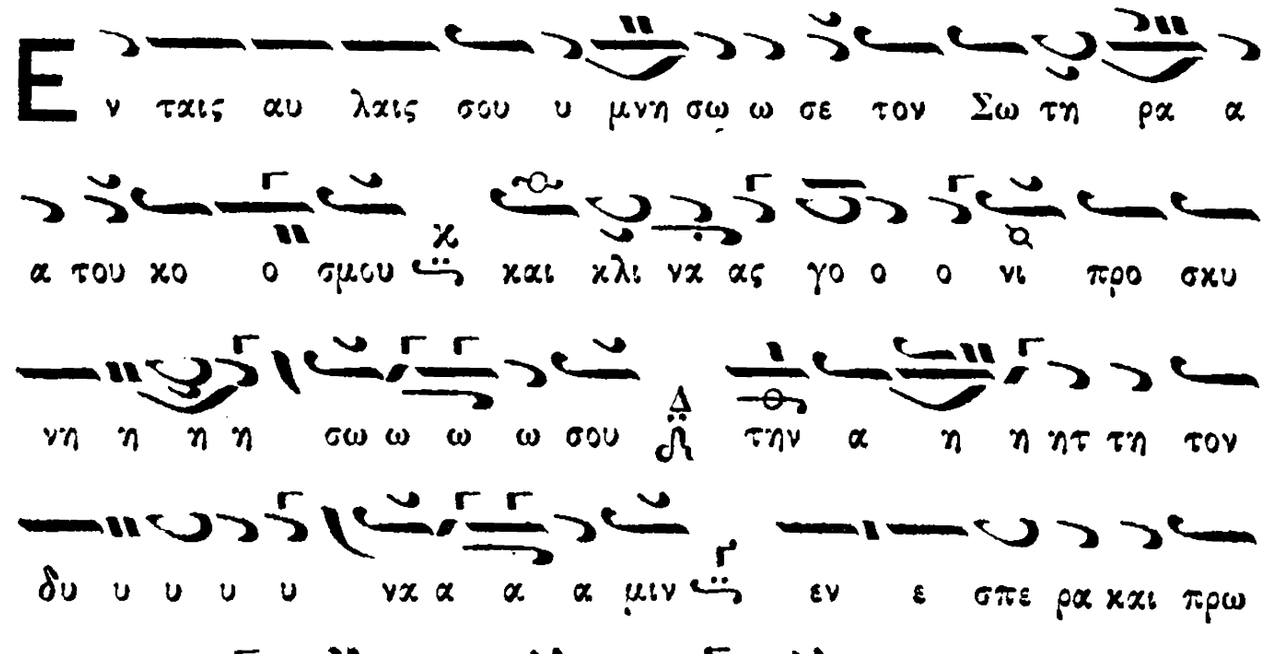

ω ω ω σε χ

Ε ν τοις Προ φη ταις α νη η γγει λας η μιν ο δον

σω ω ω τη ρι ι ας χ και εν Α πο στο λοις ε λαμ

ψε Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρι ις του ου ου Πνε ε


ευ μα α το ο ος σου συ ει Θε ος προ ω ω τος
συ χαι αι αι με ε ε τα τα αυ τα χαι εις τους αι
ω ω ω να ας συ ει ει ει ει ο ο Θε ε ο ος
η η η η η μων


Εν ταις αυ λαις σου υ μνη σω ω σε τον Σω τη ρα α
α του χο ο σμου χαι χλι να ας γο ο ο νι προ σχυ
νη η η η σω ω ω ω σου την α η η ητ τη τον
δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν ε σπε ρα χαι προ
ϊ χαι αι αι με ε ε σημ βρι ι α χαι εν παν τι χαι αι
ρω ευ λο γη η η η η σω ω σε ε Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε

Εν ταις αυ λαις σου ου ου Κυ ρι ι ε οι πι στοι το

γο νυ τη ης ψυ υ υ χης χ και του σω ω μα α

τος Δ υ υ υ πο κλι ι ι να α α αν τες π

α νυ μνου με εν σε τον α να α αρ χο ο ον Πα τε

ε ρα και τον συ να α α ναρ χον Υι υι ο ο ο ον

και το συ να ϊ δι ι ον και πα να γι ι ι ον Πνε ευ

μα χ το φω τι ι ι ζον και α γι α α ζον τας ψυ υ

χα α ας η η η η μων χ

Τ ρι α δα ο μο ου σι ον υ μνο λο γη σω ω

με εν χ Πα τε ρα και αι Υι υι υι ον συν Α γι

ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι χ ου τω

γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν τε ε ες οι οι οι Προ φη

η ται χ και Α πο στο λοι οι με τα α

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν ἑσπερίων.

Μαρ τυ υ υ υ υ ρων Ἦχος λ π ϡ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω β λ και Α γι ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ν ϡ

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των

αι ω ω ω ω ω ῶν α α μην ν ϡ

Δ ευ τε λα α οι την τρι συ πο στα τον Θε ο τη η

τα προ σκυ υ υ νη η η σω ω ω με εν β λ Υι ον εν

τω Πα α τρι συν α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α

α τι ν ϡ Πα τηρ γαρ α α χρο ο ο νω ως Δ ϡ ε γε

εν νη σεν Υι υι ο ο ο ον Δ ϡ συ να ϊ ϊ δι ον

και συ υ υ υ υν θρο ο ο ο νον ν ϡ και Πνευ μα α α

α γι ι ον η η ην ε εν τω Πα α τρι Δ ϡ συν Υι ω

δο ξα α ζο ο ο ο ο με ε ε ε νον ν μι α α δυ

να α μι ις δ μι α ου ου σι ι ι ι ι α δ

μι α Θε ε ο ο ο της β ην προ σκυ νουν τες πα α α

τες λε ε ε ε γο ο ο ο μεν ν Α γι ο ος ο Θε

ε ος ο τα πα α αν τα δη μι ουρ γη η σας δι

Υι υι ου δ συ νερ γει ει ει ει ει α του Α

γι ι ι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος ν Α γι

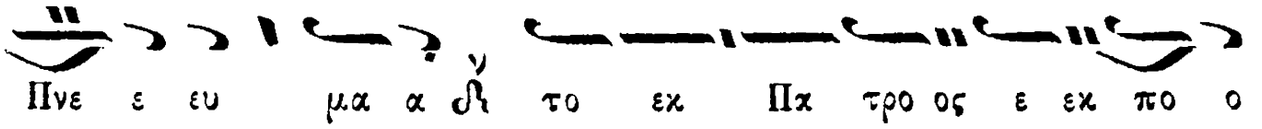
ο ος Ι σχυ υ ρος δ δι ου τον Πα τε ε ρα α ε ε

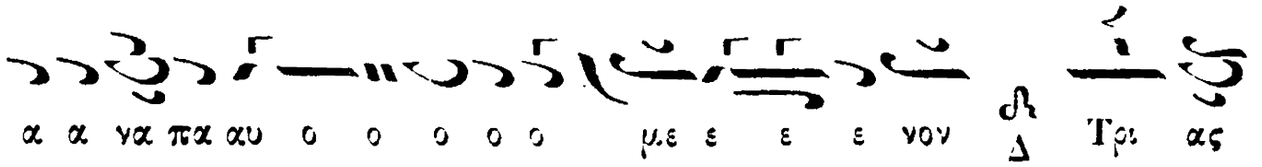
γνω ω ω κα α α α μεν δ και το Πνευ μα το ο ο

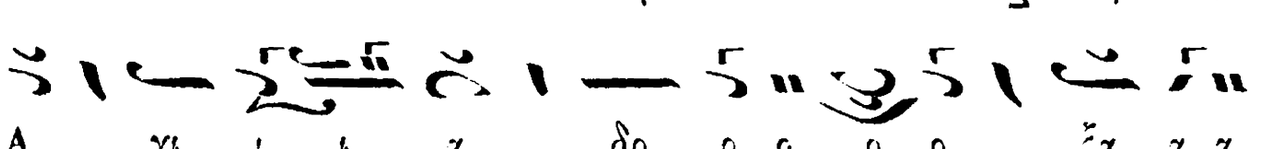
Α γι ι ον β ε πε ε δη η μη σεν εν κο ο ο ο

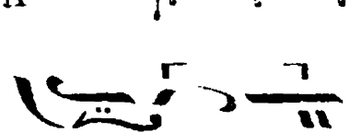
ο ο ο ηο ο ο ο σμω ν Α α α γι ος α

α θα να α το ος δ το πα ρα κλη η η η τον

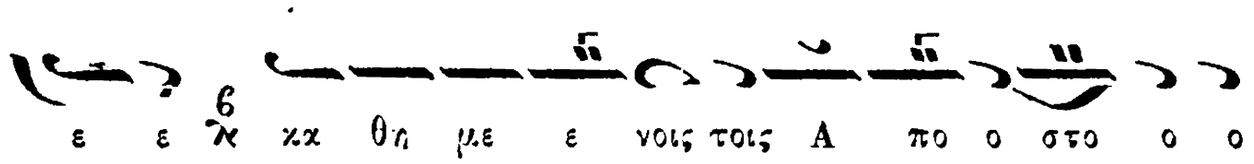


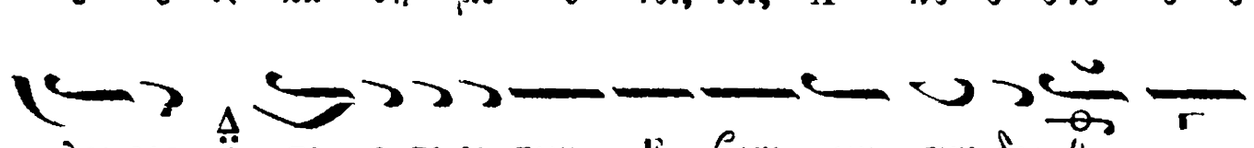


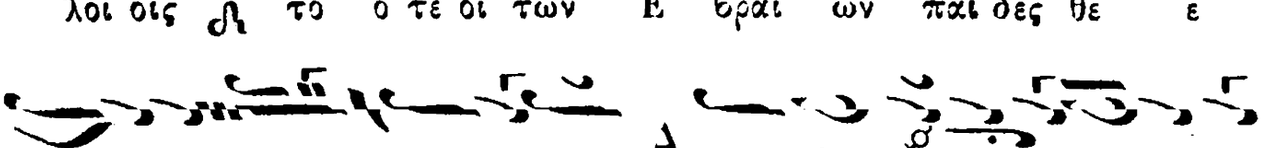


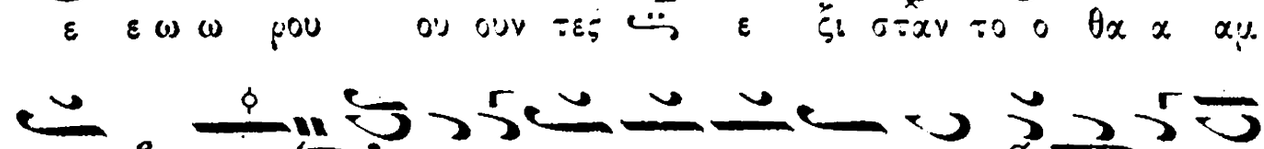


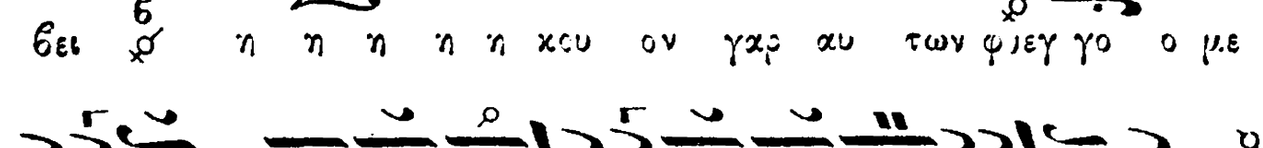
Δόξα, τῆς Λιτῆς. Ἦχος λ ϩ Νη.

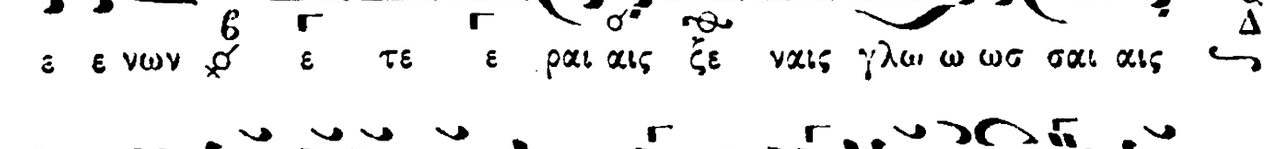


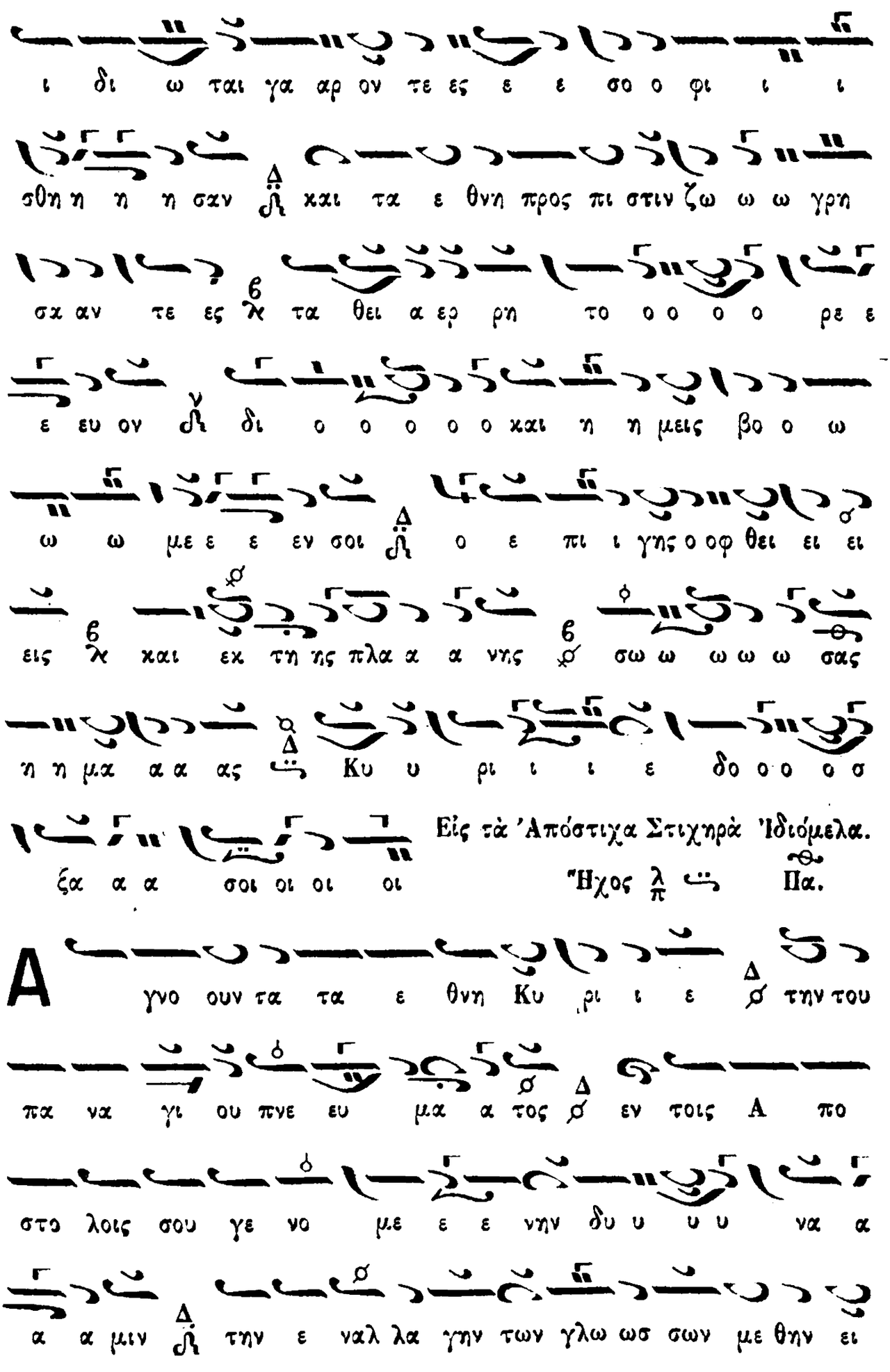


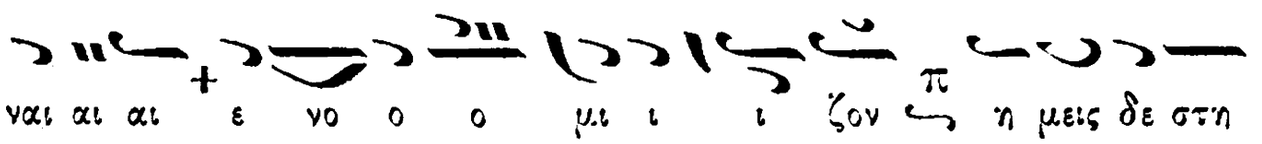


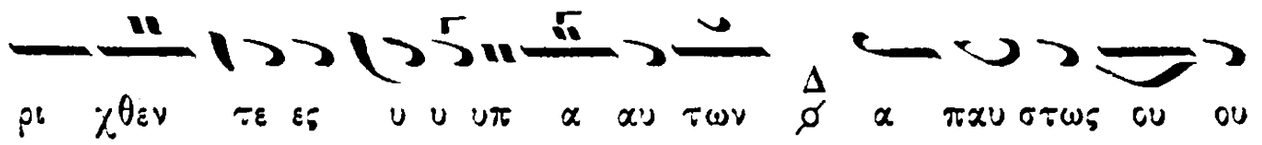


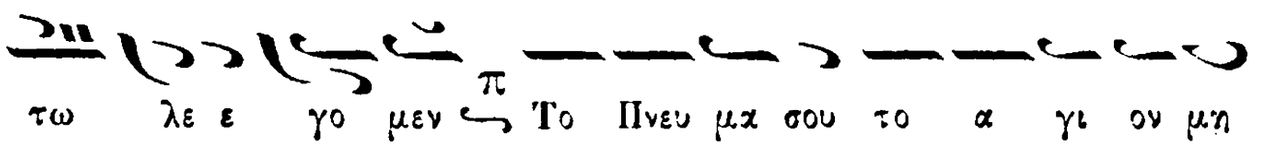


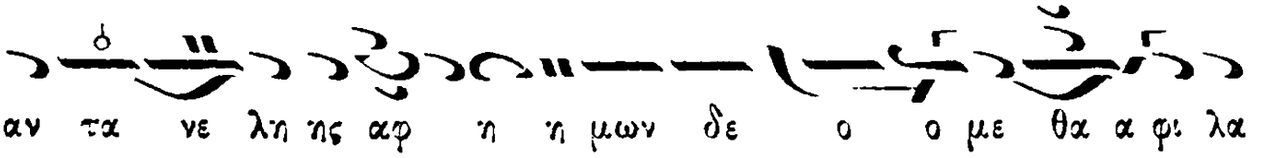


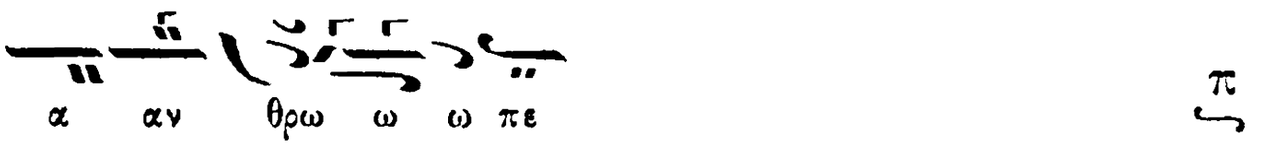

ι δι ω ται γα αρ ον τε ες ε ε σο ο φι ι ι
σθη η η η σαν Δ και τα ε θνη προς πι στιν ζω ω ω γρη
σα αν τε ες β τα θει α ερ ρη το ο ο ο ο ρε ε
ε ευ ον ν δι ο ο ο ο ο και η η μεις βο ο ω
ω ω με ε ε εν σοι Δ ο ε πι ι γης ο οφ θει ει ει
εις β και εκ τη ης πλα α α νης β σω ω ω ω ω σας
η η μα α α ας Δ Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο σ
ξα α α σοι οι οι οι
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Στιχηρὰ Ἰδιόμελα.
Ἦχος λ π Πα.
Α γνο ουν τα τα ε θνη Κυ ρι ι ε Δ την του
πα να γι ου πνε ευ μα α τος Δ εν τοις Α πο
στο λοις σου γε νο με ε ε νην δυ υ υ υ να α
α α μιν Δ την ε ναλ λα γην των γλω ωσ σων με θην ει


ναι αι αι ε νο ο ο μι ι ι ζον η μεις δε στη

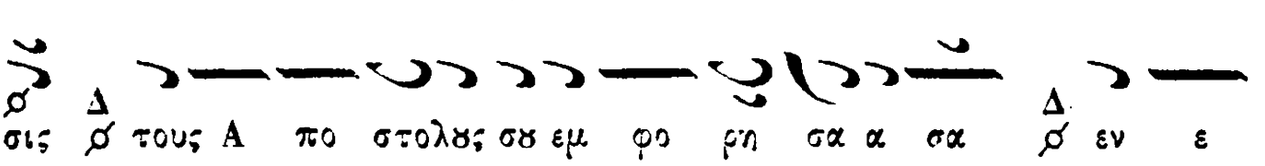

ρι χθεν τε ες υ υ υπ α αυ των α παυ στως ου ου


τω λε ε γο μεν Το Πνευ μα σου το α γι ον μη

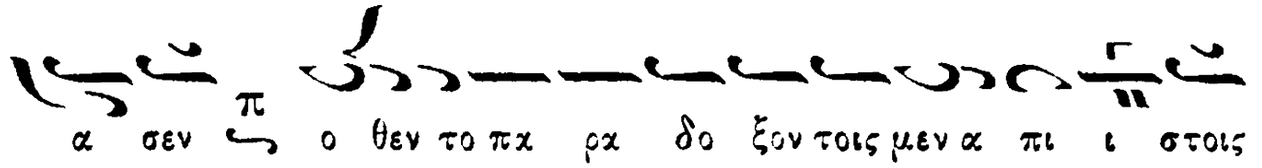

αν τα νε λη ης αφ η η μων δε ο ο με θα α φι λα

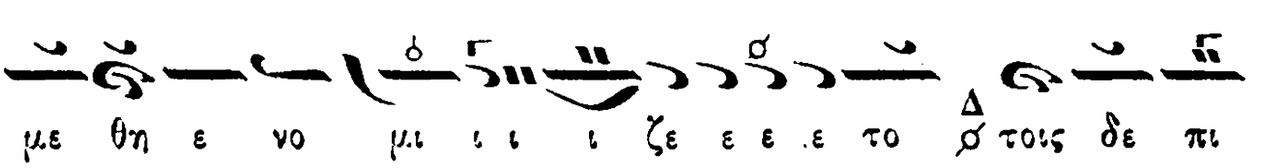

α αν θρω ω ω πε

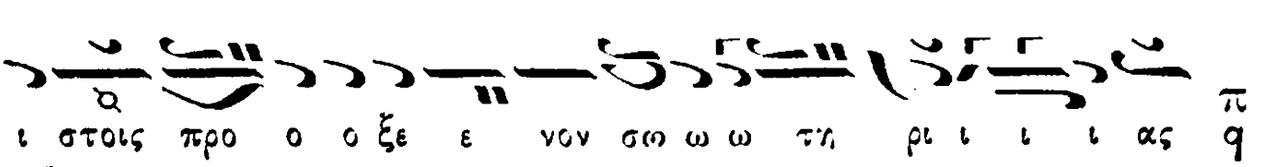
Κυ ρι ι ε του α γι ου Πνευματος η ε πι φοι τη η

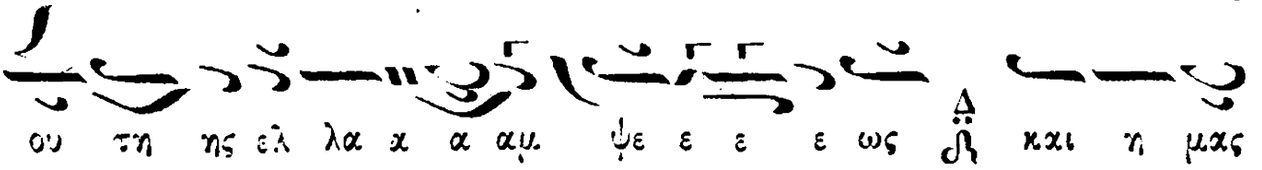

σις τους Α πο στολους σου εμ φο ρη σα α σα εν ε

τε ε ε ραις γλωσσαις λα λειν πα α α ρε σκε ε ευ α α


α σεν ο θεν το πα ρα δο ξον τοις μεν α πι ι στοις


με θη ε νο μι ι ι ι ζε ε ε ε το τοις δε πι


ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω ω ω τη ρι ι ι ι ας


ου τη ης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε ως και η μας

α ξι ι ω ω σον δε ο ο με θα α φι λα α αν

θρω ω ω ω πε

Β α σι λευ ου ου ρα νι ι ε Πα ρα α κλη η

τε το Πνε ε ε ευ μα α της α α λη θει ει ει

ας ο παν τα χου πα α ρων και τα Πα α α αν

τα πλη η ρων ο θη σαυ ρο ος των α γα α θων

και ζω η η ης χο ρη η γος ελ θε και σκη νω

σον εν η η μιν και κα θα ρι ι σον η η μας α

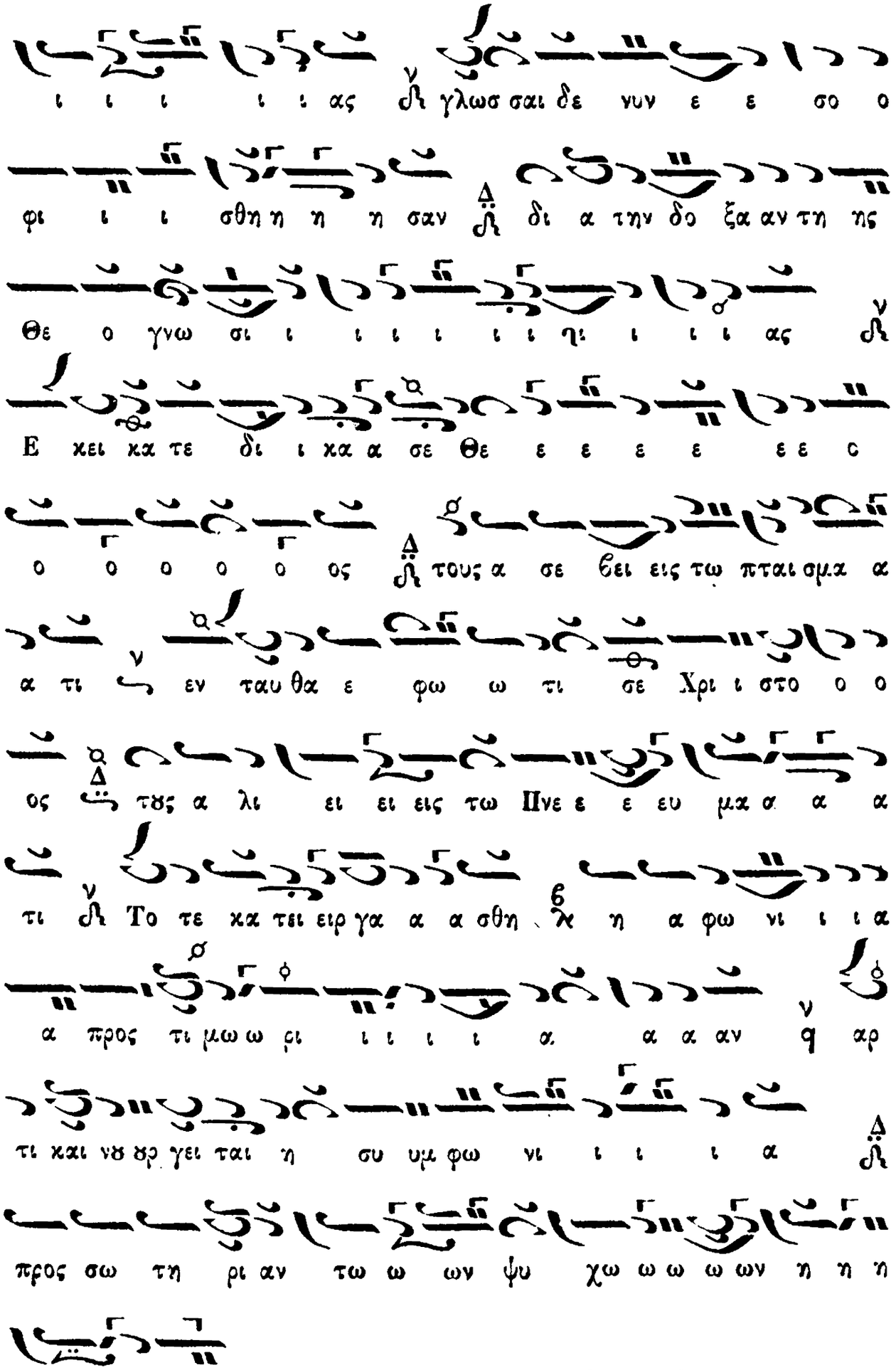
πο ο πα α α ση ης κη λι ι ι ι δος και σω

σον α γα θε τα ας ψυ χα α ας η η η η μων

Γ λωσ σαι πο τε συ νε χυ

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, καὶ νῦν. Ἦχος λ π ϟ Νη.

θη η σαν δι α την τολ μα αν τη ης πυρ γο ποι ι ι ι



ι ι ι ι ι ας γλωσ σαι δε νυν ε ε σο ο

φι ι ι σθη η η η σαν δι α την δο ξα αν τη ης

Θε ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

Ε κει κα τε δι ι κα α σε Θε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ος τους α σε βει εις τω πται σμα α

α τι εν ταυ θα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ο

ος τους α λι ει ει εις τω Πνε ε ε ευ μα σ α α

τι Το τε κα τει ειρ γα α α σθη λη α φω νι ι ι α

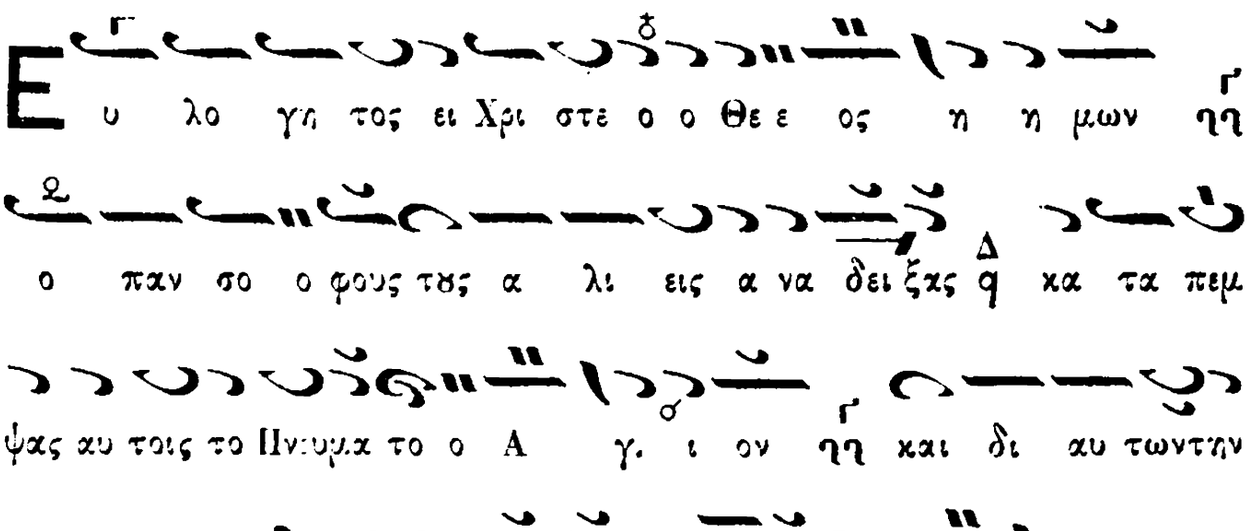
α προς τι μω ω ρι ι ι ι ι α α α αν αρ

τι και νου ρ γει ται η συ υμ φω νι ι ι ι α

προς σω τη ρι αν τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η

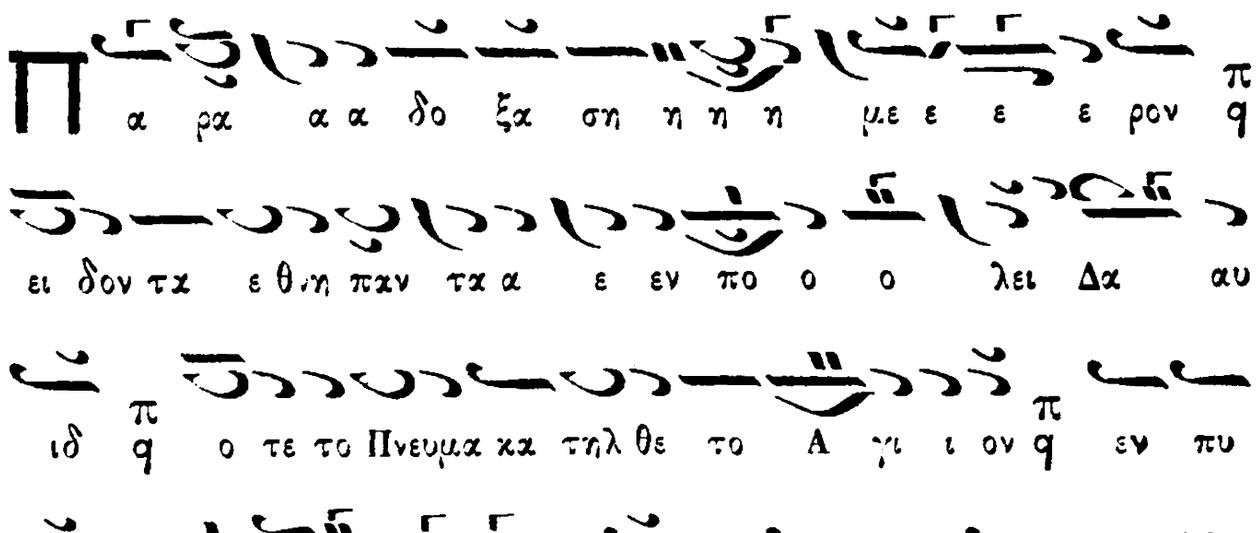
μω ω ω ων

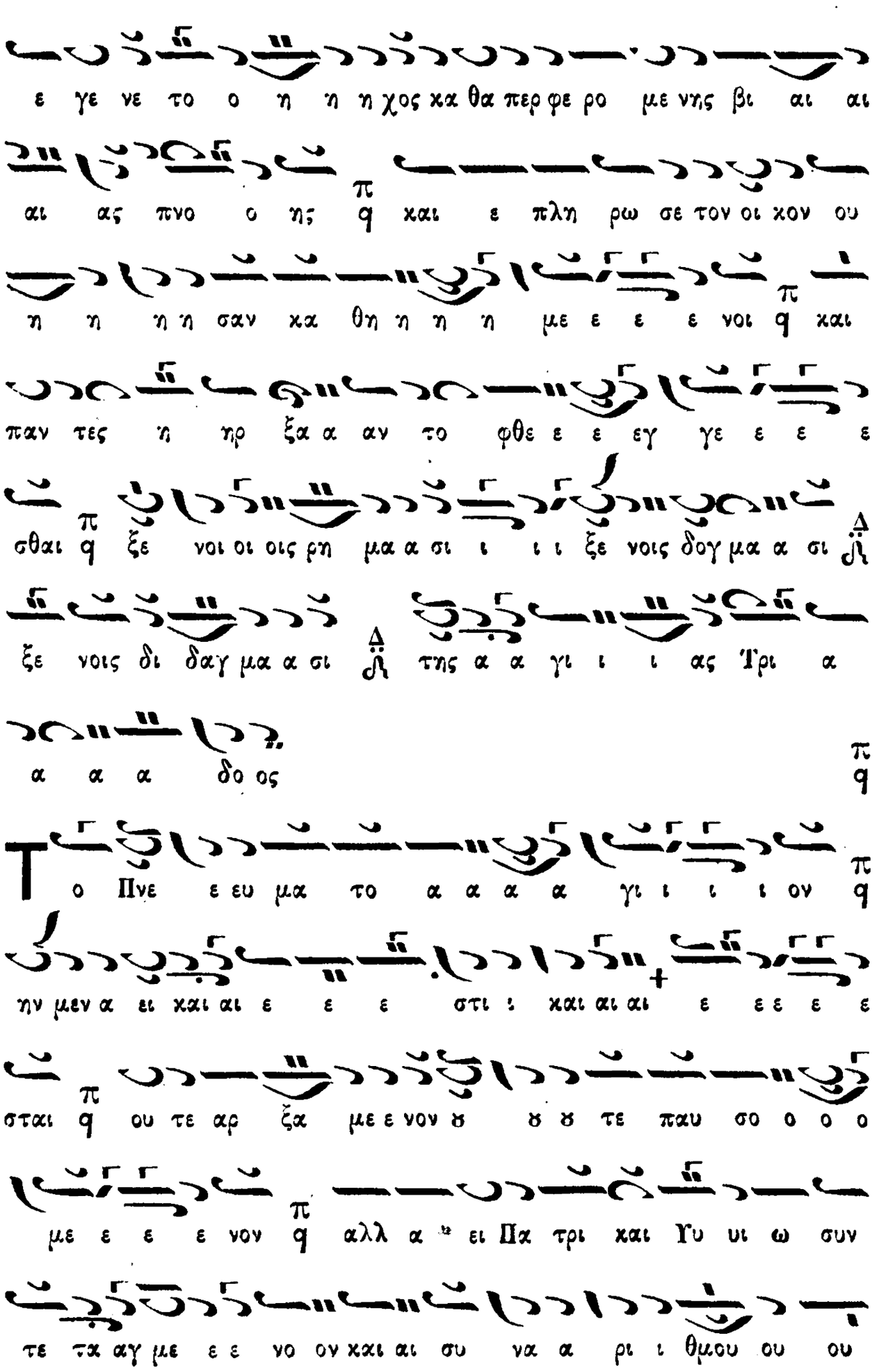
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. Νη.

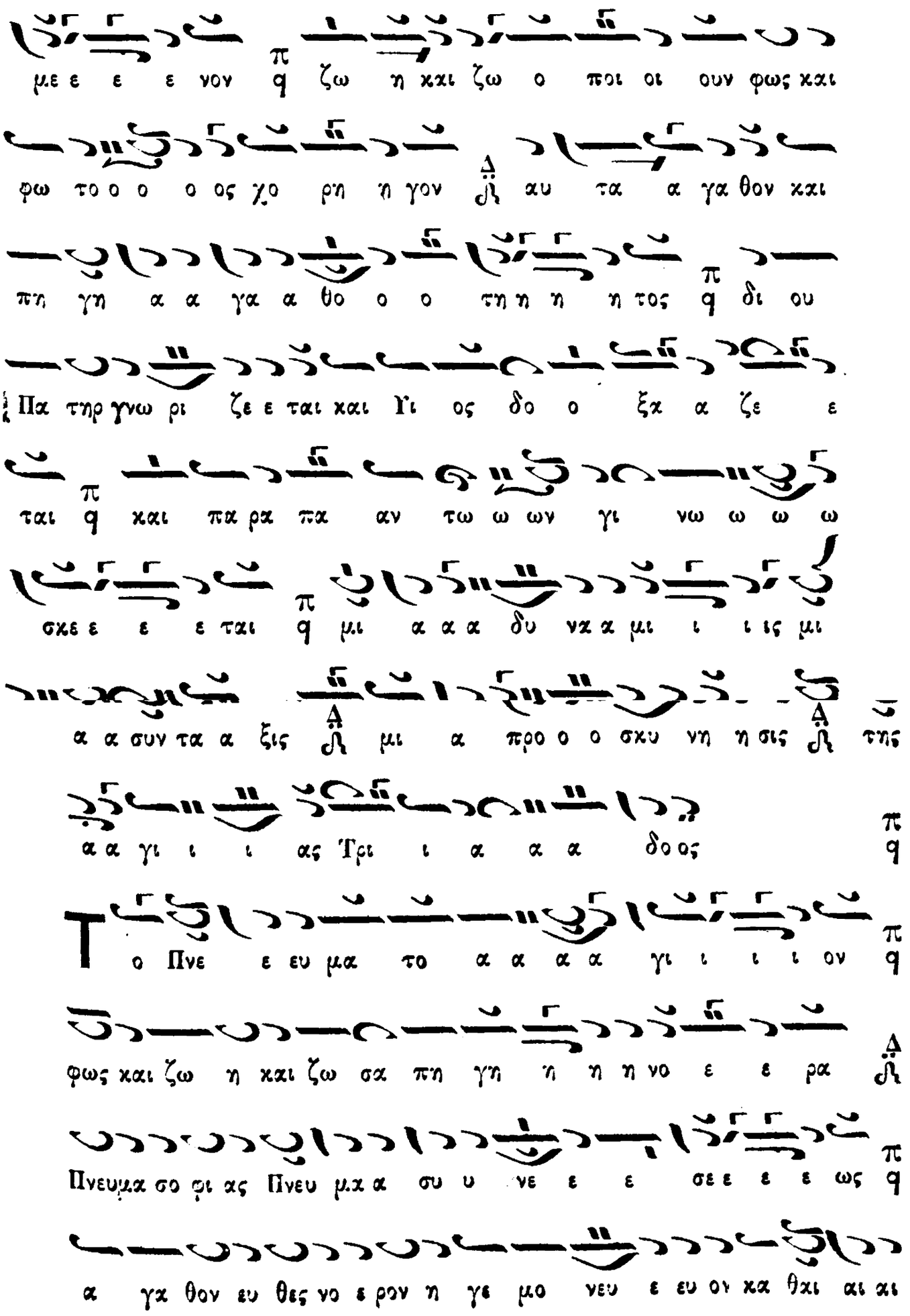


Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων. μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου Ἀκμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου εἰς τὴν ἀρχαίαν μέθοδον, μετενεχθέντα δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος Πα.




ε γε νε το ο η η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι
αι ας πνο ο ης π q και ε πλη ρω σε τον οι κον ου
η η η η σαν κα θη η η η με ε ε ε νοι π q και
παν τες η ηρ ξα α αν το φθε ε ε εγ γε ε ε ε
σθαι π q ξε νοι οι οις ρη μα α σι ι ι ι ξε νοις δογ μα α σι Δ
ξε νοις δι δαγ μα α σι Δ της α α γι ι ι ας Τρι α
α α α δο ος π q
Ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον π q
ην μεν α ει και αι ε ε ε στι ι και αι αι ε ε ε ε ε
σται π q ου τε αρ ξα με ε νον ϙ ϙ ϙ τε παυ σο ο ο ο
με ε ε ε νον π q αλλ α ει Πα τρι και Υυ υι ω συν
τε τα αγ με ε ε νο ον και αι συ να α ρι ι θμου ου ου


με ε ε ε νον ζω η και ζω ο ποι οι ουν φως και
φω το ο ο ο ος χο ρη η γον αυ τα α γα θον και
πη γη α α γα α θο ο ο τη η η η τος δι ου
Πα τηρ γνω ρι ζε ε ται και Υι ος δο ο ξα α ζε ε
ται και πα ρα πα αν τω ω ων γι νω ω ω ω
σκε ε ε ε ται μι α α α δυ να α μι ι ι ις μι
α α συν τα α ξις μι α προ ο ο σκυ νη η σις της
α α γι ι ι ας Τρι ι α α α δο ος
ο Πνε ε ευ μα το α α α α γι ι ι ι ον
φως και ζω η και ζω σα πη γη η η η νο ε ε ρα
Πνευμα σο φι ας Πνευ μα α συ υ νε ε ε σε ε ε ε ως
α γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νευ ε ευ ον κα θαι αι αι

ρον τα πται αι αι αι σμα α α α τα π q Θε ος και θε ε

ο ποι οι ουν Δ πυρ εκ πυ ρο ο ο ο ος προ ϊ ϊ ον λα

λουν ε νερ γουν δι αι ρουν τα α χα α ρι ι ι σμα α α α

τα π q δι ου Προ φη ται α πα αν τες και Θε ου Α α

πο ο στο ο λοι π q με τα Μαρ τυ υ ρω ω ων ε

στε ε ε φθη η η σαν π q Ξε νο ο ον α α κου

ου σμα π ξε νο ον θε ε α α α α μα Δ πυρ δι αι

ρου με ε νον Δ εις νο ο μα α ας χα ρι ι σμα α

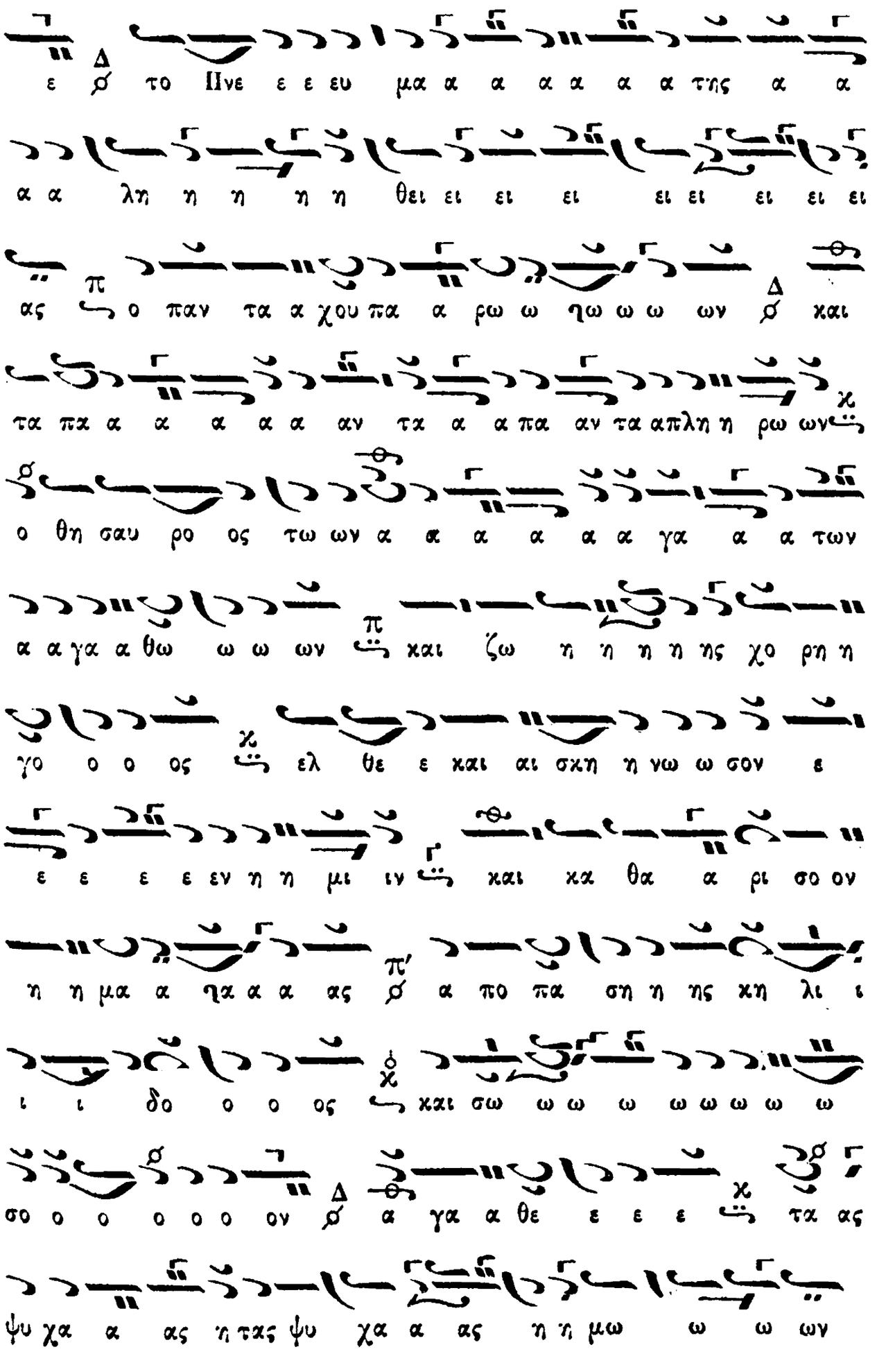
α τω ων

Δόξα, Καὶ Νῦν. τῶν Αἴνων. μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ π Πα.

Β α α α σι ι λευ ου ου ρα α α α α α

νι ι ι ι ηι ι ι ι ε χ Πα α ρα α α α

α α α κλη ή η Πα ρα α α κλη τε ε ε ε ε ε


ε ο το Πνε ε ε ευ μα α α α α α α της α α
α α λη η η η η θει ει ει ει ει ει ει ει ει
ας ο παν τα α χου πα α ρω ω ηω ω ω ων ο και
τα πα α α α α α αν τα α α πα αν τα απλη η ρω ων
ο θη σαυ ρο ος τω ων α α α α α α γα α α των
α α γα α θω ω ω ων και ζω η η η η ης χο ρη η
γο ο ο ος ελ θε ε και αι σκη η νω ω σον ε
ε ε ε ε εν η η μι ιν και κα θα α ρι σο ον
η η μα α ηα α α ας α πο πα ση η ης κη λι ι
ι ι δο ο ο ος και σω ω ω ω ω ω ω ω ω
σο ο ο ο ο ο ον α γα α θε ε ε ε τα ας
ψυ χα α ας η τας ψυ χα α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὴν Ἑσπερινόν. μετὰ τὸν Προοιμιακόν, εἰς τὸ, **Κύριε ἐκέκραξα,** ἱστῶμεν Στίχους ς'. καὶ ψάλλομεν τὰ παρόντα γ'. Ἰδιόμελα μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος, δευτεροῦντες αὐτά. Ἦχος Βου.

Πα ρα α δο ξα ση η με ρον εἰ δον τα ε θνη

παν τα εν πο λει Δαυ ἰδ ὁ τε το Πνευ μα κα τη η

ηλ θε το α γι ον εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο

θε η γο ρος Λου κα ας α πε φθε εγ ξα το Φη σι γαρ

Συ νηγ με νων των Μα θη τω ων του Χρι στου ε γε νε

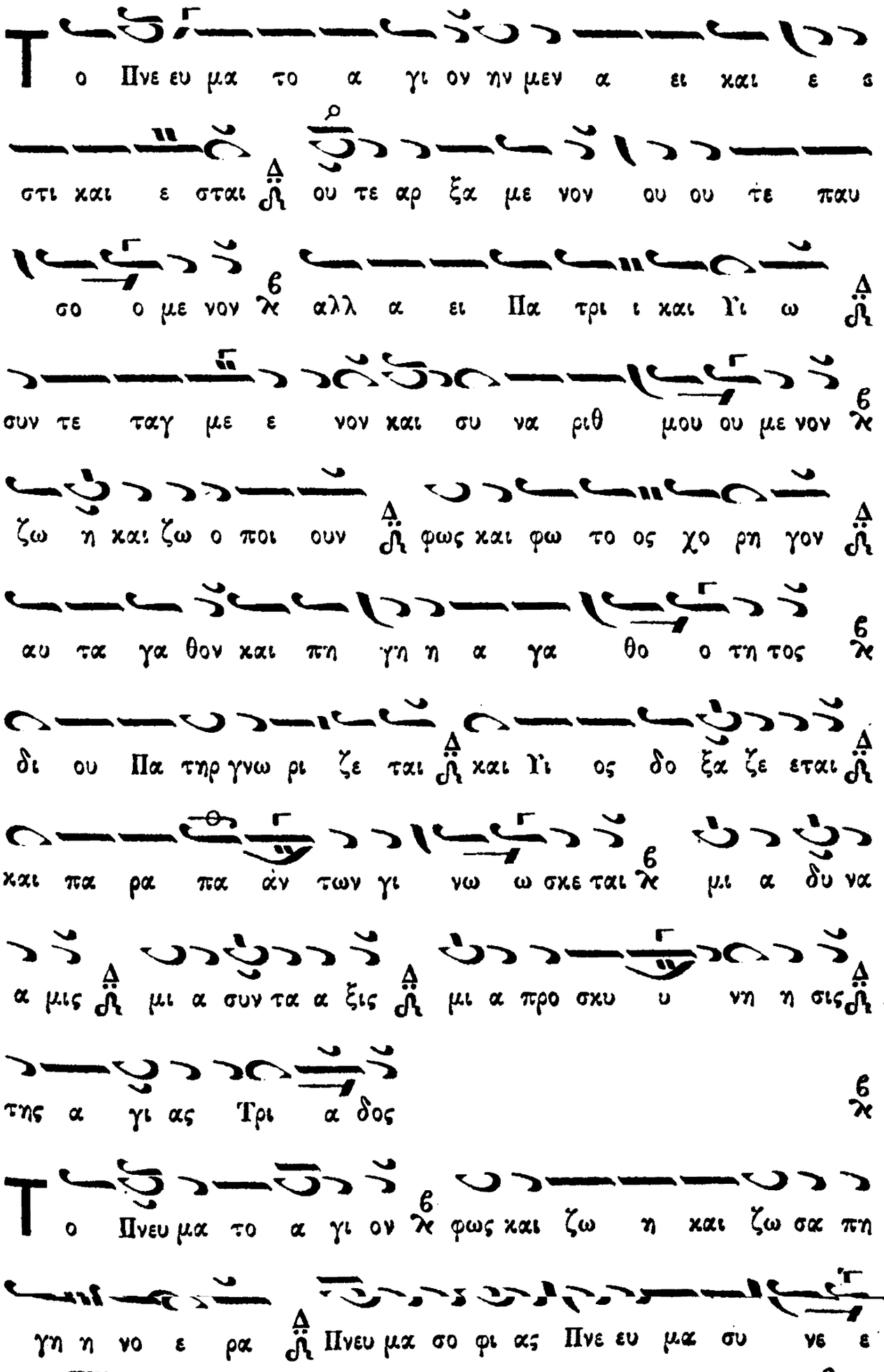
το η η χος κα θα περ φε ρο με νης βι αι αι ας πνο ης

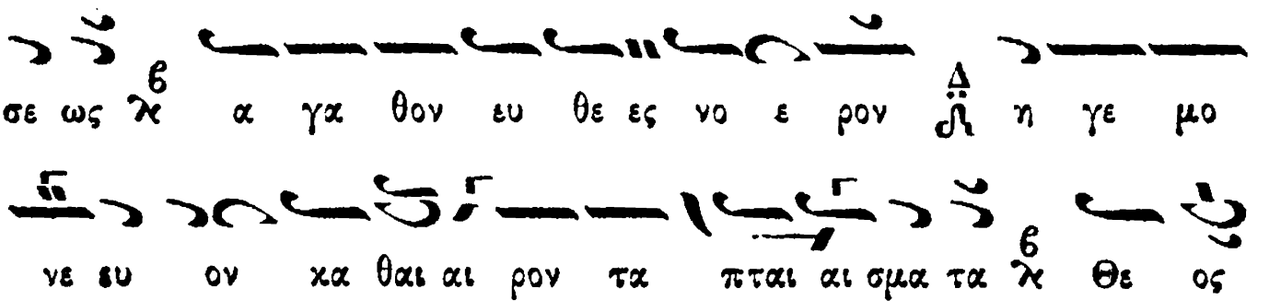
και ε πλη ρω σε τον οι κον ου η η σαν κα θη η με

νοι ὁ και παν τες ηρ ξαν το φθεγ γε ε σθαι ξε νοις ρη μα σι

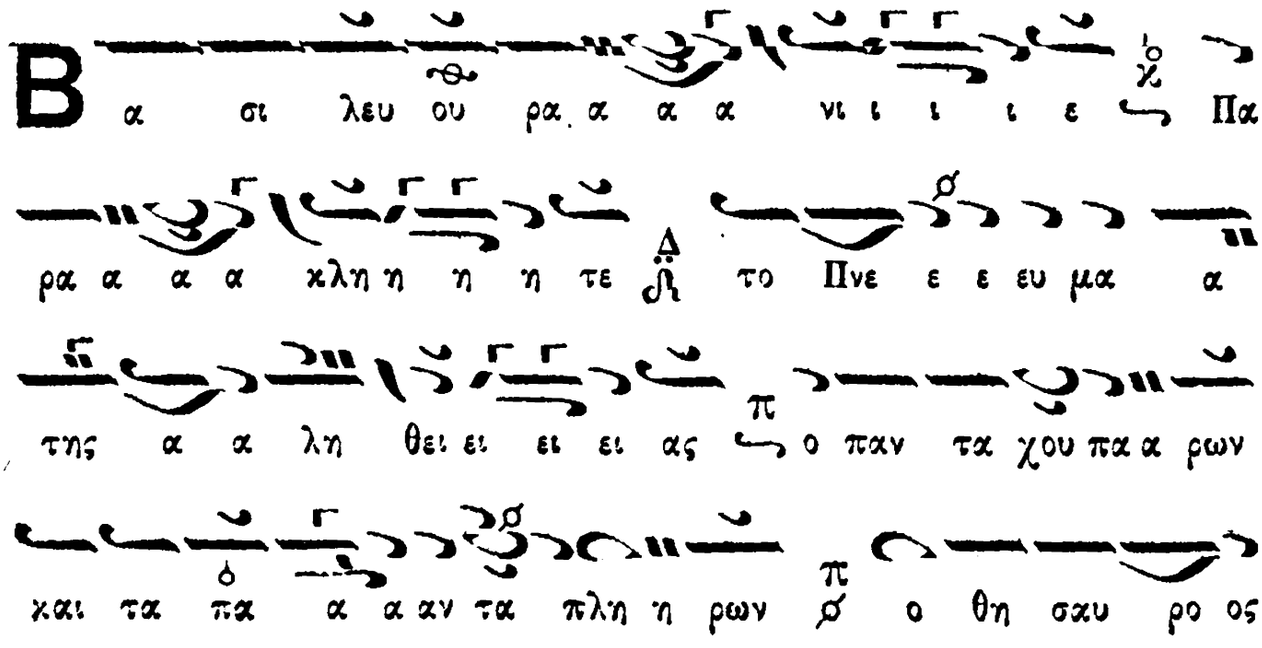
ξε νοις δο ογ μα σι ξε νοις δι δαγ μα α σι της

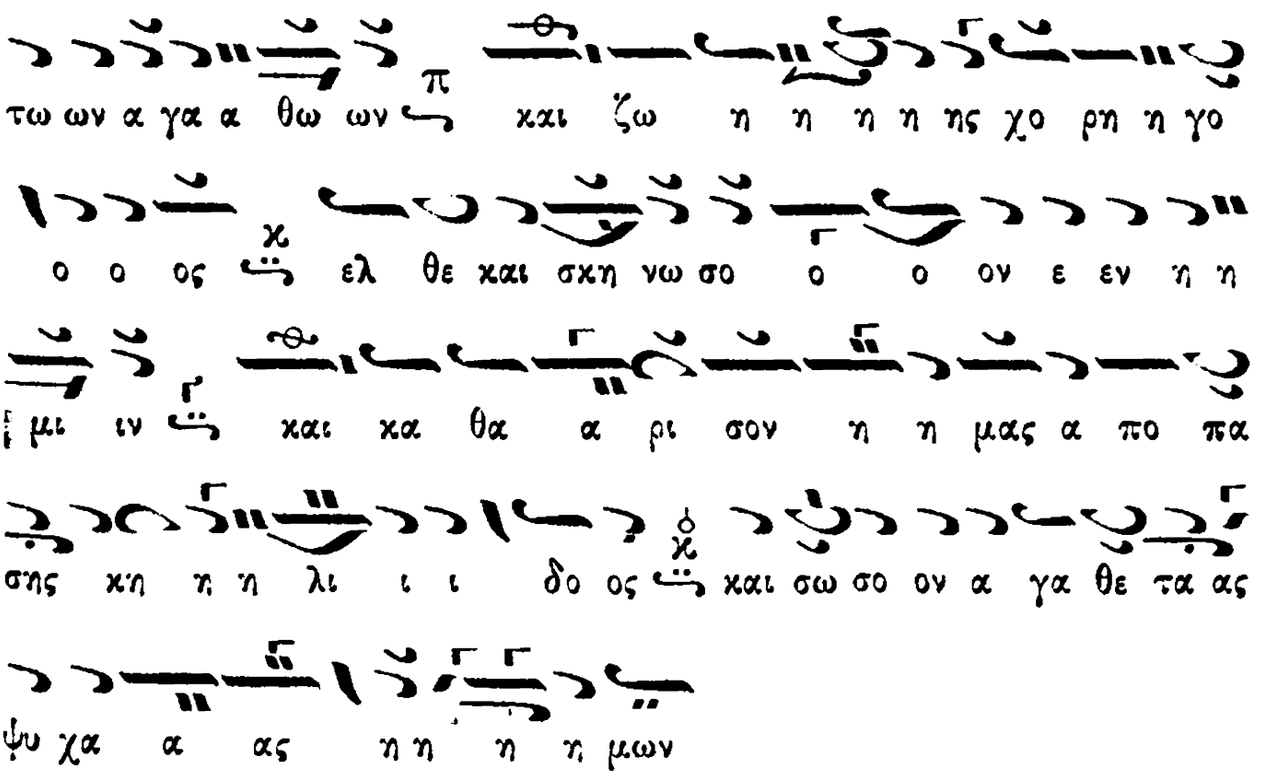
α γι ας Τρι α δος ὁ


Το Πνε ευ μα το α γι ον ην μεν α ει και ε σ
στι και ε σται ου τε αρ ξα με νον ου ου τε παυ
σο ο με νον αλλ α ει Πα τρι ι και Υι ω
συν τε ταγ με ε νον και συ να ριθ μου ου με νον
ζω η και ζω ο ποι ουν φως και φω το ος χο ρη γον
αυ τα γα θον και πη γη η α γα θο ο τη τος
δι ου Πα τηρ γνω ρι ζε ται και Υι ος δο ξα ζε εται
και πα ρα πα ὰν των γι νω ω σκε ται μι α δυ να
α μις μι α συν τα α ξις μι α προ σκυ υ νη η σις
της α γι ας Τρι α δος
Το Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη
γη η νο ε ρα Πνευ μα σο φι ας Πνε ευ μα συ νε ε



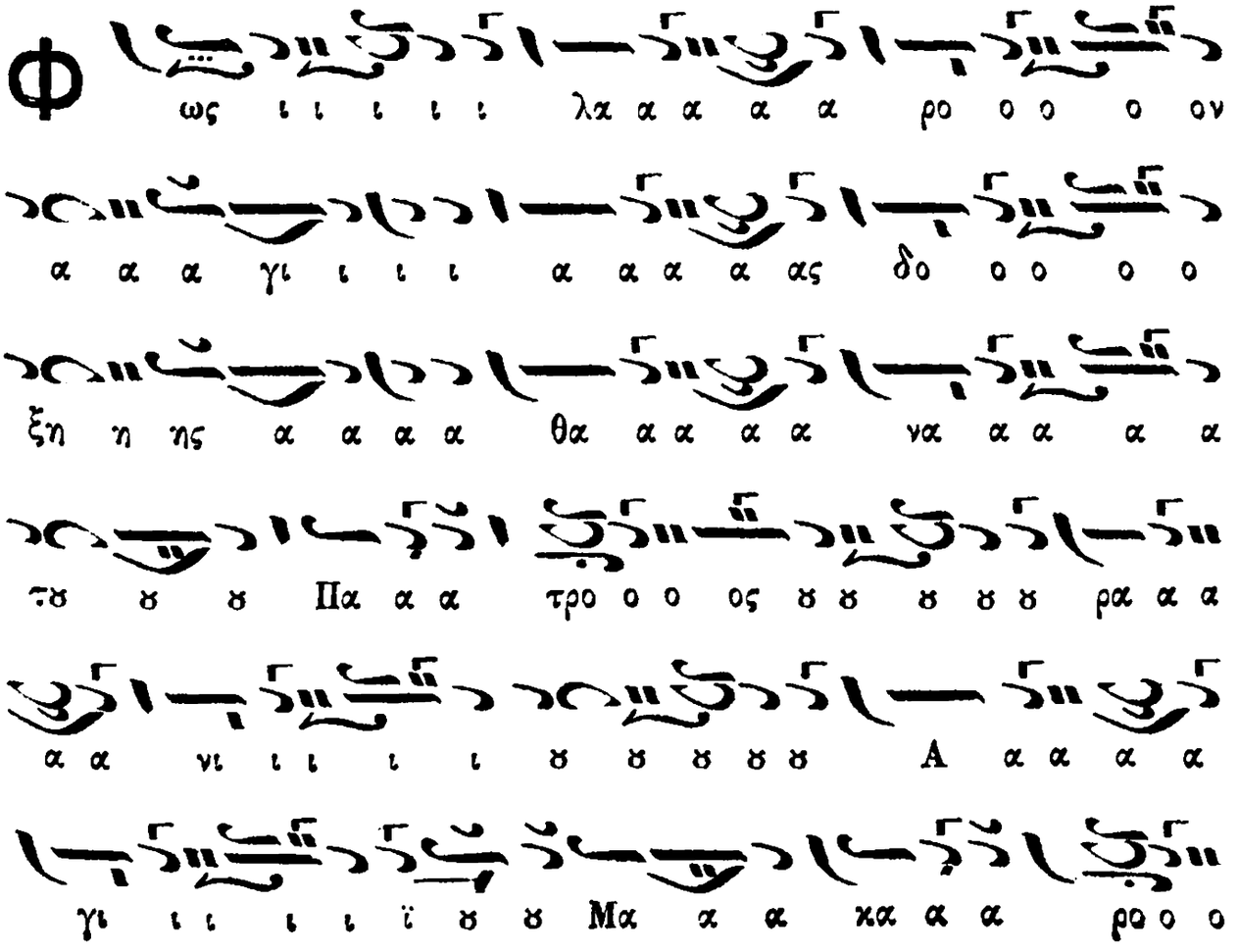
Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ πλ. Πα.



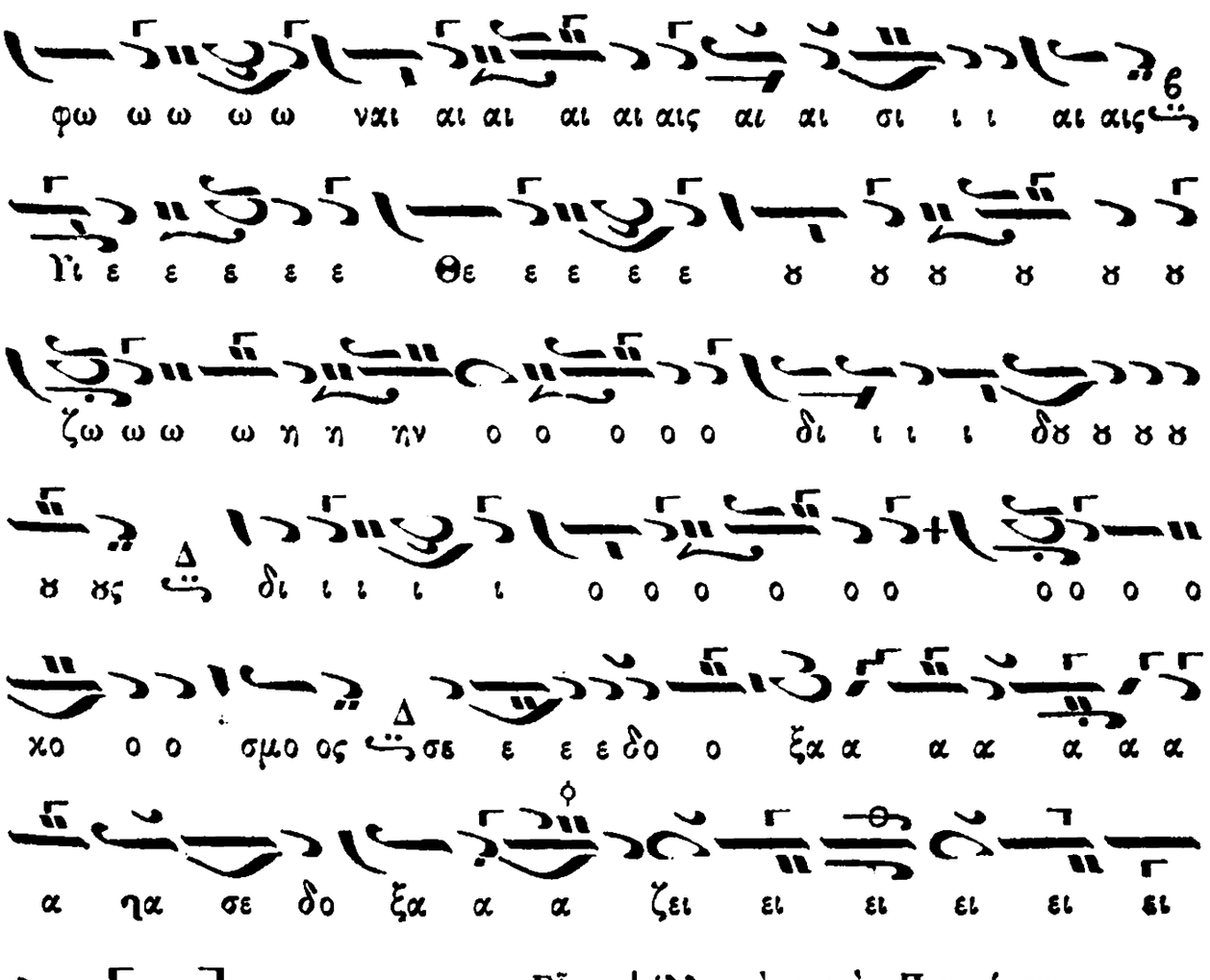


Εἴσοδος μετὰ θυμιατοῦ, καὶ ψάλ. τὸ παρόν. Μέλος ἀρχαῖον ἐπιδιορθωθὲν κατὰ παραλληλισμὸν ἐκ τῆς ἀρχαίας παρὰ τοῦ ἐκδότου.

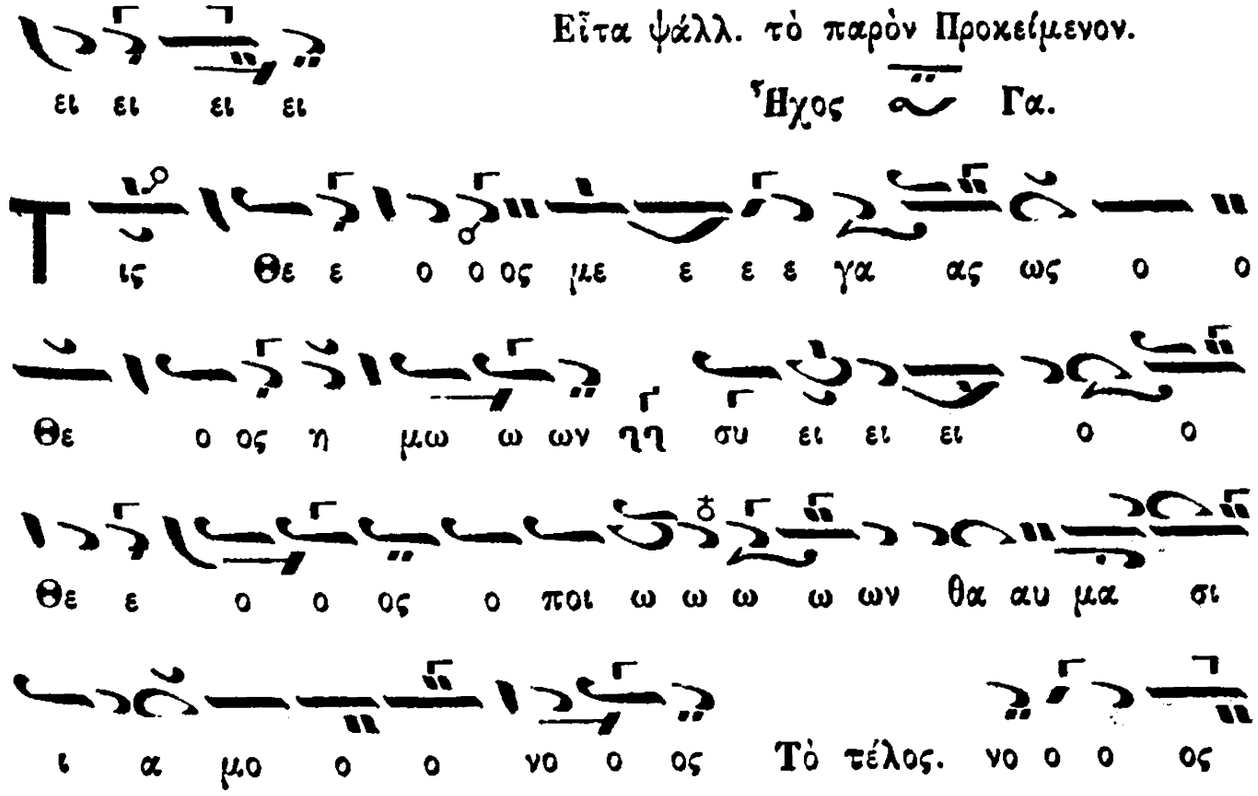
Ἦχος δι.



ος Ι ι ι ι ι η η η η η σθ θ θ θ θ θ Χρι ι
ι ι στε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον τε ε ες
ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι ι ι ι ι θ
θ δυ υ υ σι ι ι ιν ι ι δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες
φω ω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι ι νο ο οον
υ υ μνθ θ θ θ με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ε
ε ρα α α α α Υι υι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και α
αι αι α α α γι ι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε ε ε
ευ μα α α Θε ε ε ο ο ο ον Α α α α α
ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε ε ε ε
ε εν πα α α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι
ροι οι οι οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι



Εἶτα ψάλλ. τὸ παρὸν Προκείμενον.



Εἶτα γίνεται ἡ τάξις τῆς γονυκλισίας, ὡς εἴθισται. Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν. «Εἴη τὸ κράτος τῆς Βασιλείας σου» ψάλ. τὰ παρόντα Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα. Ἦχος Γα.

Νυν εις ση μει ει ον τοις πα σιν εμ φα νως αι

γλω ωσ σαι γε ε γο να α σιν Ι ου δαι οι γαρ εξ ω ων

κα τα σαρ κα Χρι στος α πι στι α νο ση σαν τες θε ϊ

κής ε ξε ε ε πε σον χα ρι τος και του θει ου φω

τος οι εξ ε θνω ων η ξι ω θη μεν στη ρι χθεν τες

τοις λο γοις των Μα θη των φθεγ γο με νων την δο ξαν του

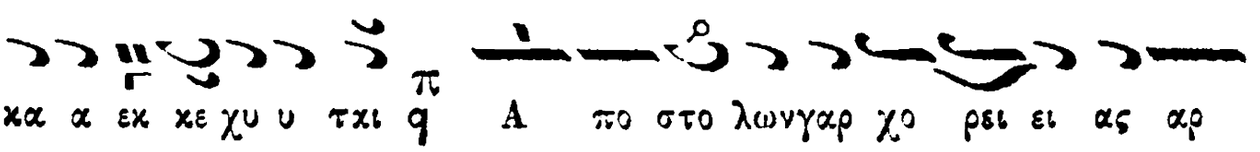
ευ ερ γε ε του τω ων ο λων Θε ου μεθ ων τας καρ δι ας

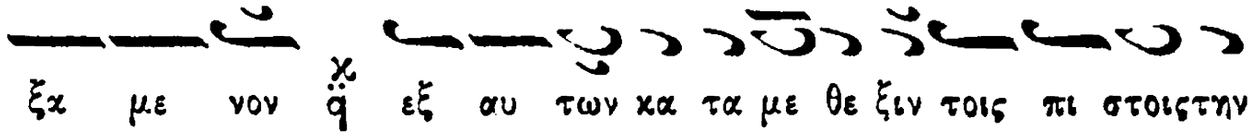
συν τοις γο ο ο να σι κλι ναν τες εν πι στει προ σκυ

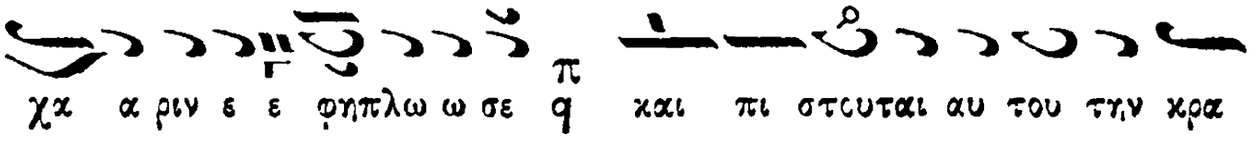
νη σω μεν τω Α γι ω Πνευ μα τι στη ρι χθε ε εν τες

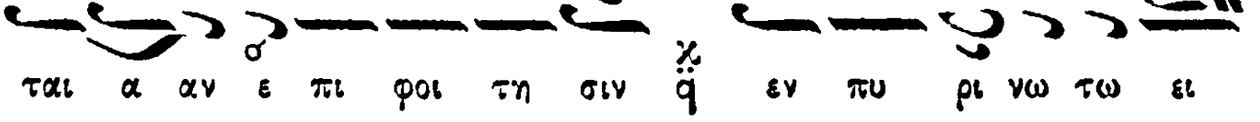
Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων

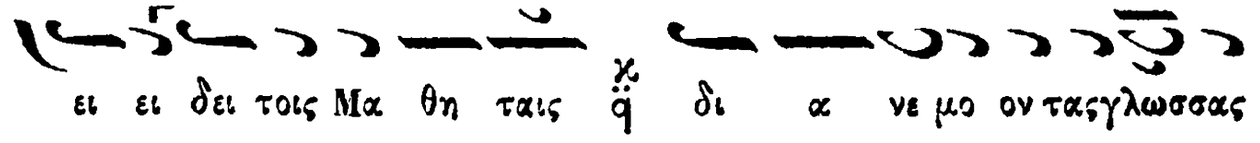
Νυν το Πα ρα α κλη τον Πνευ μα εις πα σαν σα αρ

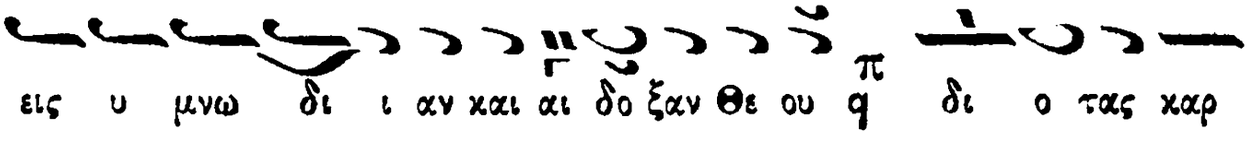

κα α εκ κε χυ υ ται q A πο στο λωνγαρ χο ρει ει ας αρ

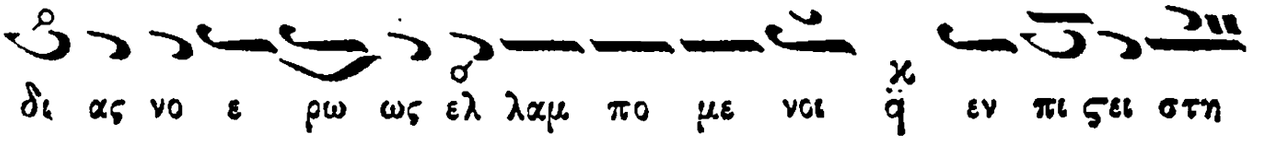

ξα με νον q εξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοιςτην


χα α ριν ε ε φηπλω ω σε q και πι στευται αυ του την κρα

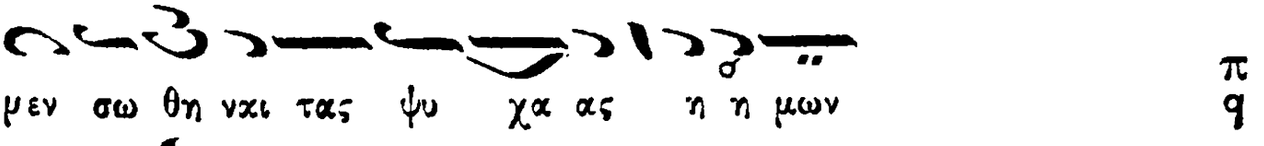

ται α αν ε πι φοι τη σιν q εν πυ ρι νω τω ει

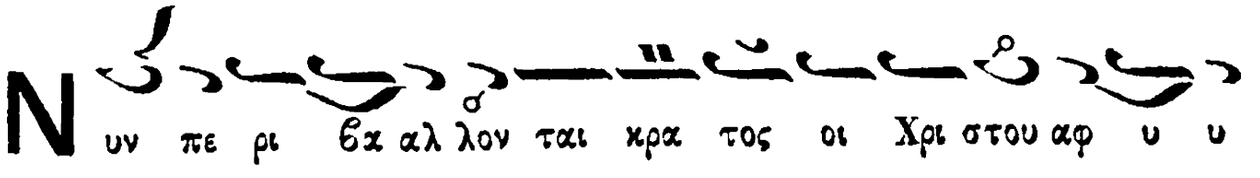

ει ει δει τοις Μα θη ταις q δι α νε μο ον ταςγλωσσας

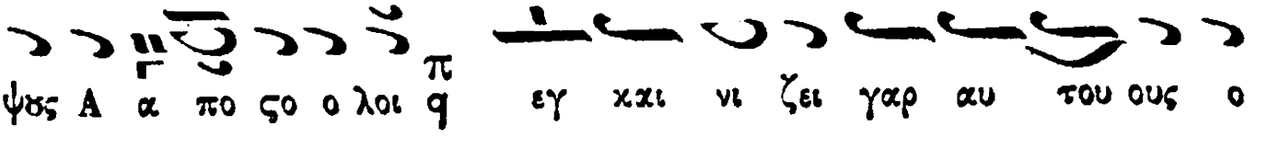

εις υ μνω δι ι αν και αι δο ξαν Θε ου q δι ο τας καρ

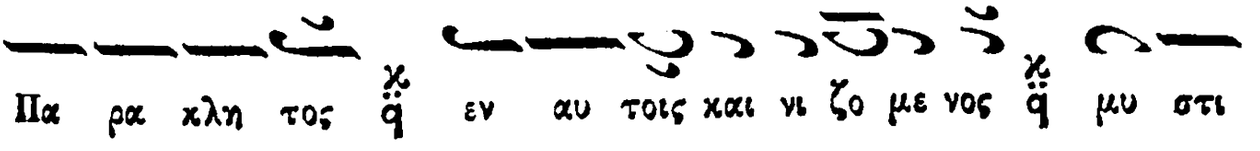

δι ας νο ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι q εν πι ςει στη

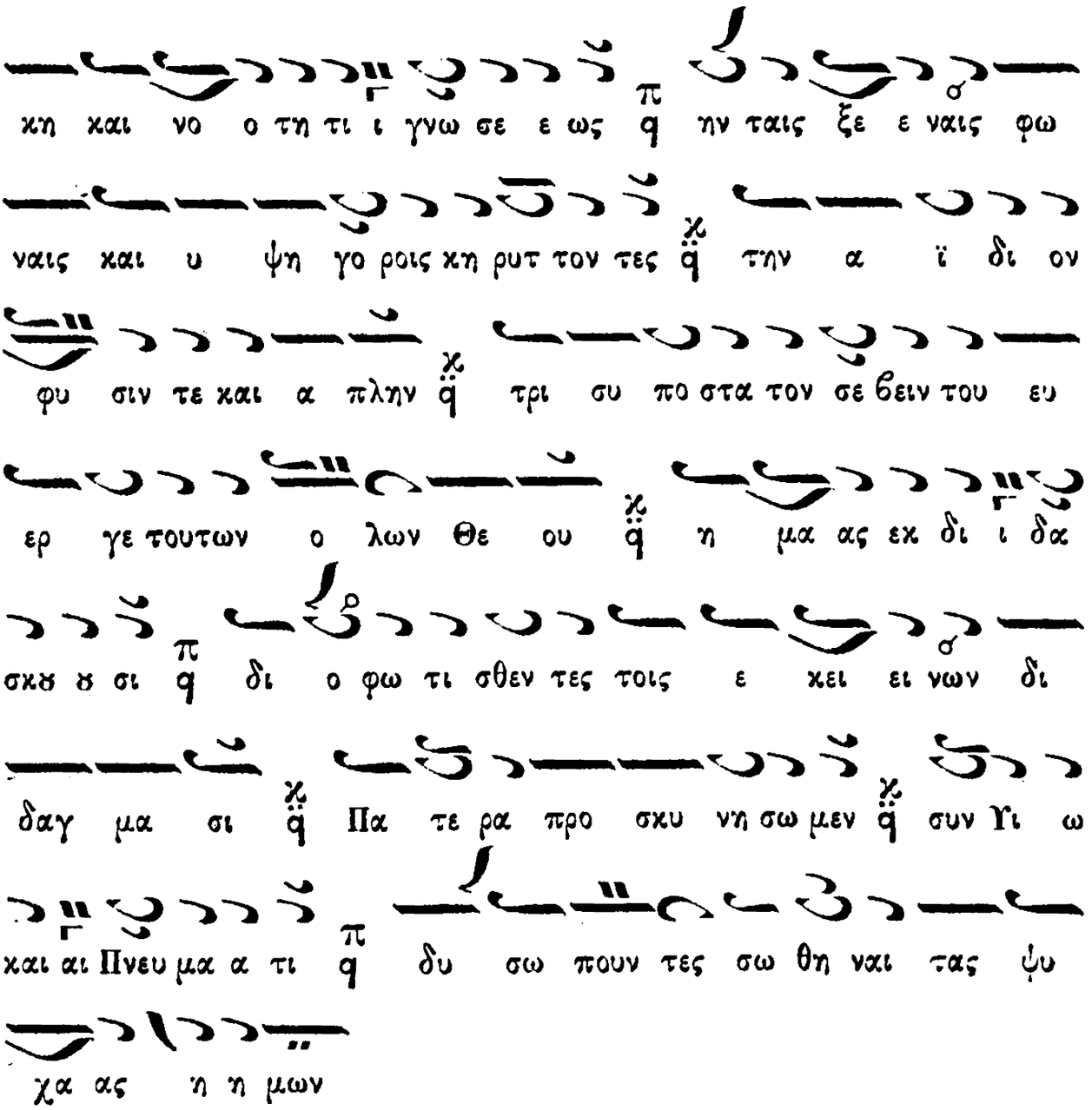
ριχ θεν τες q τω α γι ω Πνευ μα α τι q δυ σω που


μεν σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων q


Νυν πε ρι βα αλ λον ται κρα τος οι Χρι στου αφ υ υ

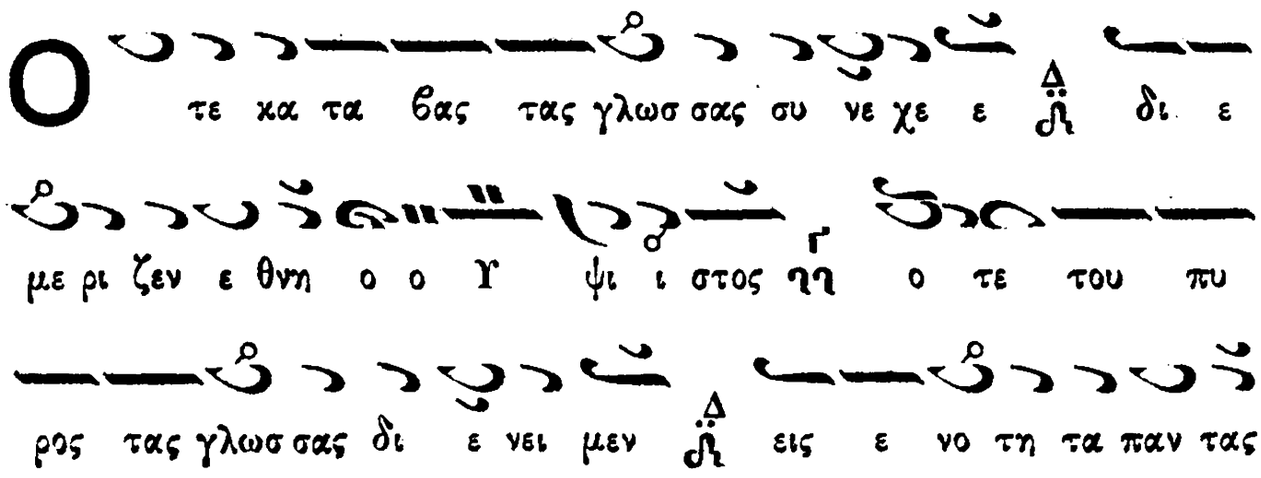

ψος Α α πο ςο ο λοι q εγ και νι ζει γαρ αυ του ους ο

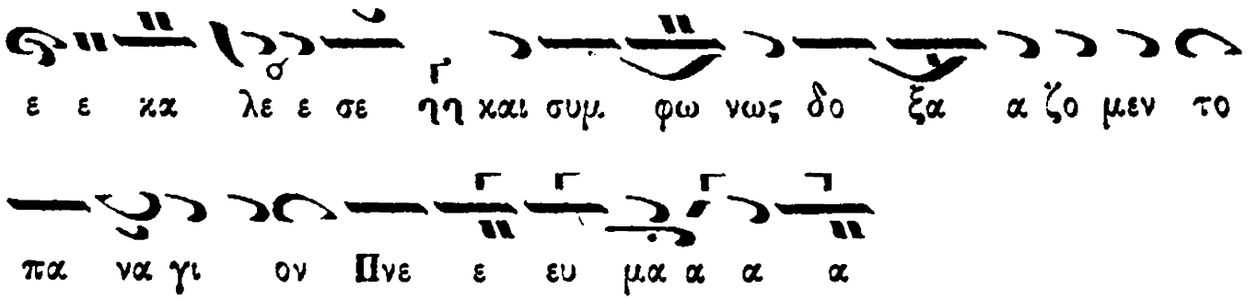

Πα ρα κλη τος q εν αυ τοις και νι ζο με νος q μυ στι



Τὰ δὲ Δοξαστικὰ «Δεῦτε λαοί,» καὶ τὸ «Γλῶσσαί ποτε», ὅπερ ψάλ. ὡς Δόξα, τῶν Αἴνων, τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, ἀμφότερα εἰς ἦχον λ π ϟ Νη, ζήτει ἐν σελ. 116 καὶ 121.

Κοντάκιον. Ἦχος λ π ϟ Νη.

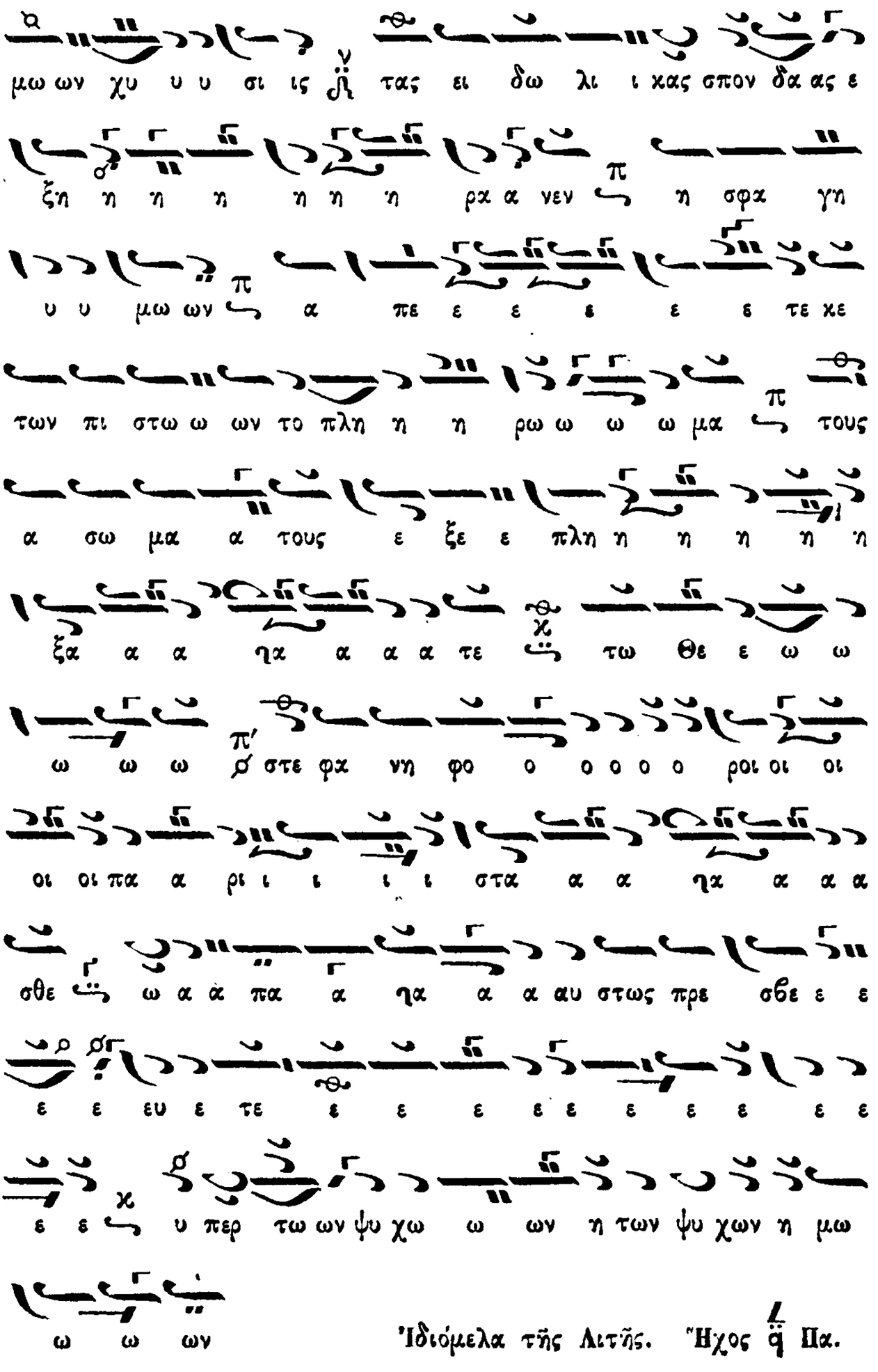




ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

Δόξα, τῶν ἑσπερίων. Παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ π Πα,



μω ων χυ υ υ σι ις ν ταις ει δω λι ι χας σπον δα ας ε

ξη η η η η η η ρα α νεν π η σφα γη

υ υ μω ων π α πε ε ε ε ε τε κε

των πι στω ω ων το πλη η η ρω ω ω ω μα π τους

α σω μα α τους ε ξε ε πλη η η η η η

ξα α α ηα α α α τε χ τω θε ε ω ω

ω ω ω π' στε φα νη φο ο ο ο ο ο ροι οι οι

οι οι πα α ρι ι ι ι ι στα α α ηα α α α

σθε ω α α πα α ηα α α αυ στως πρε σβε ε ε

ε ε ευ ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ υ περ τω ων ψυ χω ω ων η των ψυ χων η μω

ω ω ων

Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς. Ἦχος ᾱ Πα.

Πι στε ως συμ φω ω νι ι ι α την χο σμι κην

πα νη γυ υ ριν ηη των απ αι ω νος Θε ω ω ω ε ε ευ

α ρε ε στη σα α α αν των π q Πα τρι αρ χων το τι μι

ι ον των Προ φη των το ον συ υ υλ λο ο ο ο

γον π q Α πο στο λων το εγ κκλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρων

το ο α α α θροι οι οι οι σμα π q Α σκη των το

κα αυ χη η μα παν των των Α γι ω ων τη ην μνη η μην ηη

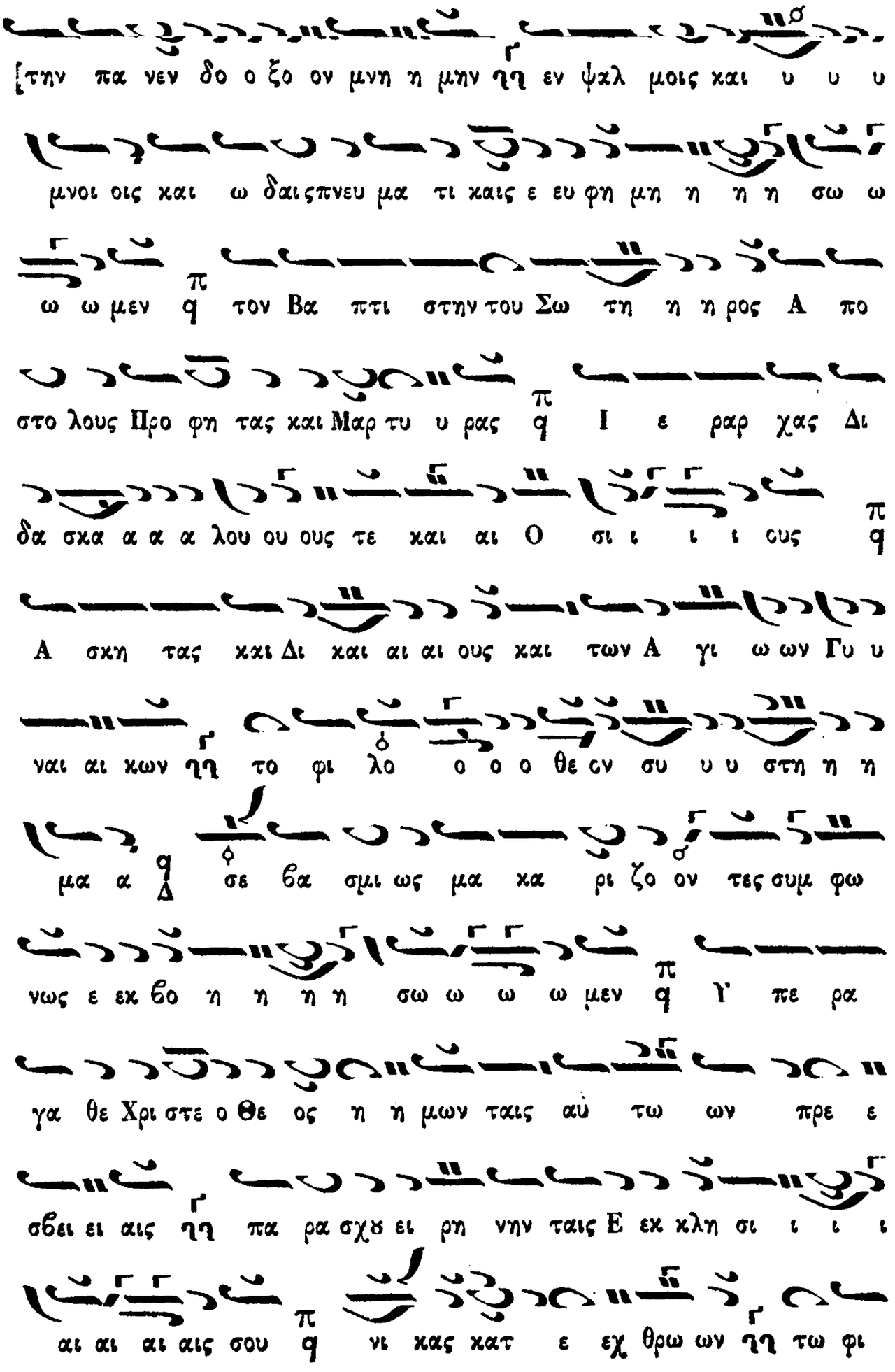
πνευ μα τι κως ε ε ορ τα α α α σω ω ω ω μεν π q πρε

σβευ ϑ σι γαρ α α πα α αυ στως δω ρη θη ναι ει ρη νη ην

τω ω κο ο σμω ηη κκι τκις ψυ χκις η μων το με ε γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε παν τε ες οι πι ι στοι των Α γι ων παντων



[την πα νεν δο ο ξο ον μνη η μην ηη εν ψαλ μοις και υ υ υ

μνοι οις και ω δαι ςπνευ μα τι καις ε ευ φη μη η η η σω ω

ω ω μεν q τον Βα πτι στην του Σω τη η η ρος Α πο

στο λους Προ φη τας και Μαρ τυ υ ρας q Ι ε ραρ χας Δι

δα σκα α α α λου ου ους τε και αι Ο σι ι ι ι ους q

Α σκη τας και Δι και αι αι ους και των Α γι ω ων Γυ υ

ναι αι κων ηη το φι λο ο ο ο θε ον συ υ υ στη η η

μα α q σε βα σμι ως μα κα ρι ζο ον τες συμ φω

νως ε εκ βο η η η η σω ω ω ω μεν q Υ πε ρα

γα θε Χρι στε ο Θε ος η η μων ταις αυ τω ων πρε ε

σβει ει αις ηη πα ρα σχυ ει ρη νην ταις Ε εκ κλη σι ι ι ι

αι αι αι αις σου q νι κας κατ ε εχ θρω ων ηη τω φι

λο χρι ι ι στω βα σι ι λει π q και ται ς ψυ χαις η

μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Δ ευ τε ε ε α πα αν τες πνευ μα τι κω ως ευ φρα αν θω

θω ω μεν π q ε πι τη η μνη η η μη τω ων Α γι

ι ι ι ι ι ι ων π q ι δου γαρ πα ρα γε γο ο νε

πλθ το ποι α η η μι ιν ηη χα ρι σμα τα α κο μι ι ι ι

ζου ου ου ου σα π q δι ο εν φω νη α α γαλ λι ι α

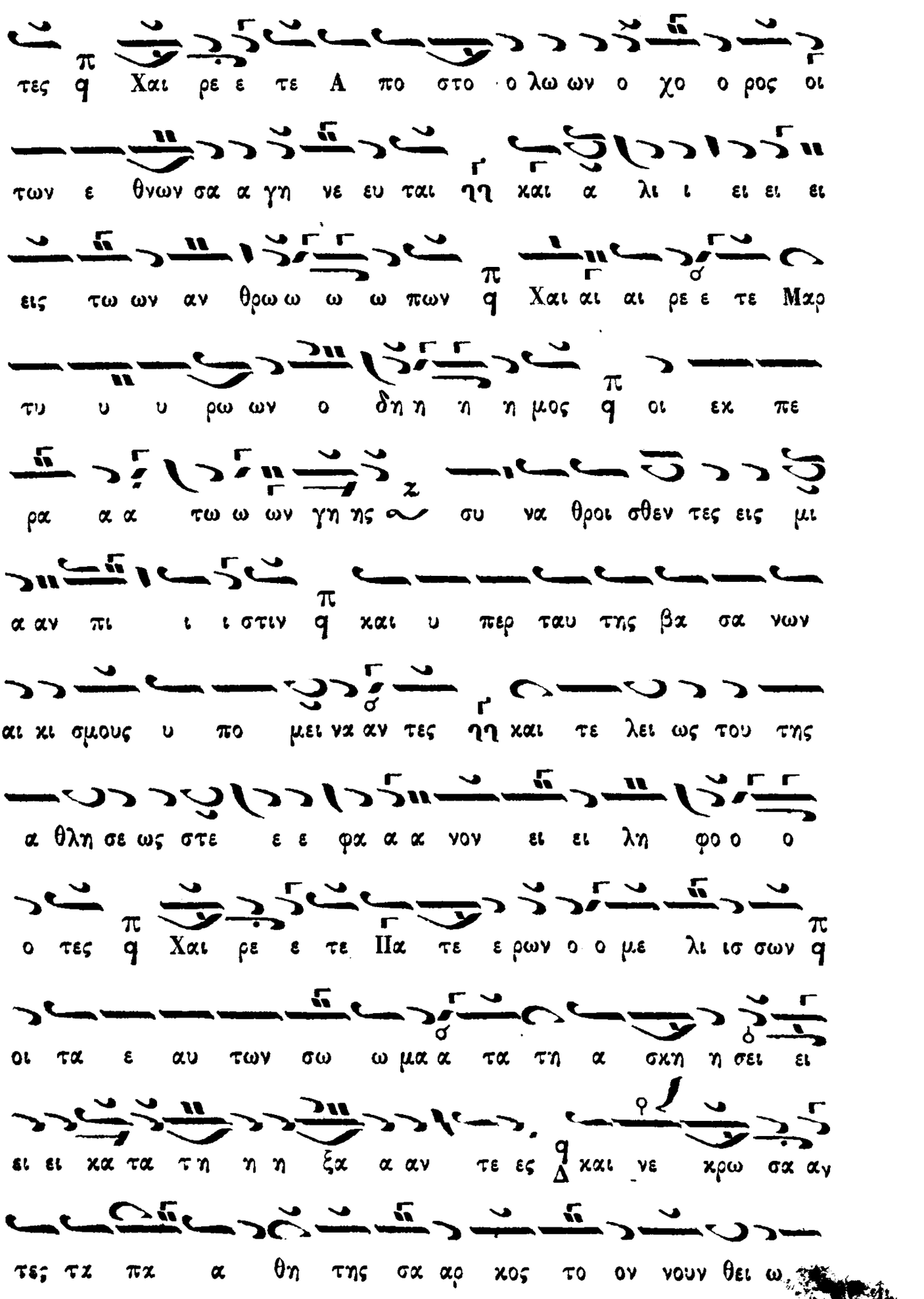
α α σε ε ε ε ως π q και κα θα ρω συ υ νει ει δο ο

τι α να βο η σω ω μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες π q

Χαι ρε τε Προ φη των σ υ υ

αν οι την ε λε ευ σιν Χρι ι στου τω κο σμω κη ρυ ξα

ον τε ες και τα πορ ρω εγ γυς προ βλε ε ε ε πο ο ο


τες Χαι ρε ε τε Α πο στο ο λω ων ο χο ο ρος οι
των ε θνων σα α γη νε ευ ται ηη χαι α λι ι ει ει ει
εις τω ων αν θρω ω ω ω πων Χαι αι αι ρε ε τε Μαρ
τυ υ υ ρω ων ο δη η η η μος οι εκ πε
ρα α α τω ω ων γη ης συ να θροι σθεν τες εις μι
α αν πι ι ι στιν και υ περ ταυ της βα σα νων
αι κι σμους υ πο μει να αν τες ηη και τε λει ως του της
α θλη σε ως στε ε ε φα α α νον ει ει λη φο ο ο
ο τες Χαι ρε ε τε Πα τε ε ρων ο ο με λι ισ σων
οι τα ε αυ των σω ω μα α τα τη α σκη η σει ει
ει ει κα τα τη η η ξα α αν τε ες Δ και νε κρω σα αν
τες τα πα α θη της σα αρ κος το ον νουν θει ω

ρω τι ε πτε ρω σα α τε ε ηη εις ου ρα νους α νε

πτη στε ε ηη και συν Αγ γε λοις ευ φραι νο με νοι α

πο λα αυ ε ε τε ηη των αι ω νι ι ων α α γα

θω ω ω ηω ω ω ω ω ω ων π q Αλλ ω Προ φη η

ται Α πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρες συ υν Α σκη η ταις π q

τον υ μας στε φα νω σα αν τα εκ τε νως δυ υ σω ω

πει ει τε ηη του λυ τρω θη ναι εξ εχ θρω ων α ο ο ρα

α α των και αι ο ρα α των π q τους εν πι στει και πο ο

θω ω τε ε λου ουν τας την α ει σε βα α στον μνη η η η μη

ην υ υ μων

Δόξα, τῆς Αἰτῆς. Ἦχος λ π ἀ Πα.

Τ η νυ υν πα νη η γυ υ υ ρει ει συν δρα α μω με εν

οι οι οι πι ι ι ι στοι χ π q προ τι θε ται γαρ η η μιν

πνευ μα τι κη η τρα πε ε ζα και κρα τη η ηρ μυ υ στι

ι κος π q εξ η δε ε ων ε δε ε σμα α α α των

ευ φρο συ νη ης πλη η η ρης Δ ℟ αι των Μαρ τυ υ ρων α

α ρε ε ται π q ου τοι γαρ οι καρ τε ρο ψυ υ χοι εκ των πε

ρα των της γης των του σω μα το ος α α α κρω ων Δ ℟

ε τε ρο πο νου ους αι κι ι σμους τω Θε ω προ ση νε

εγ καν θυ σι ι αν λο γι ι κην πα σαν α ακ μη η

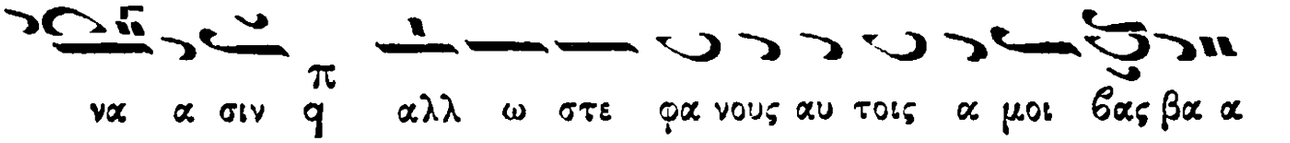
ην η η λι κι ι ι ι ας π q οι μεν τας κε φα λας

α πο τε μνο ο με ε νοι ε τε ροι δε χει ρων δι

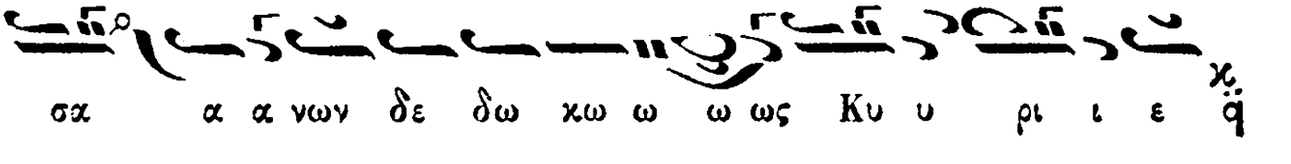
αι αι ρε ε ε σεις Δ ℟ και πα ση ης α αρ μο νι ι ας

α α α α μα π q πα αν τες οι Α γι ι οι των του

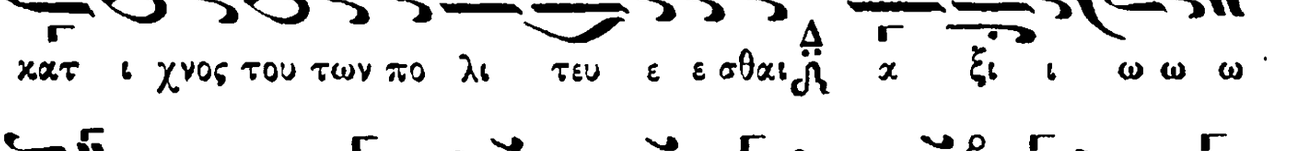
Χρι στου πα θη η μα α α των κοι νω νοι οι οι γε γο ο



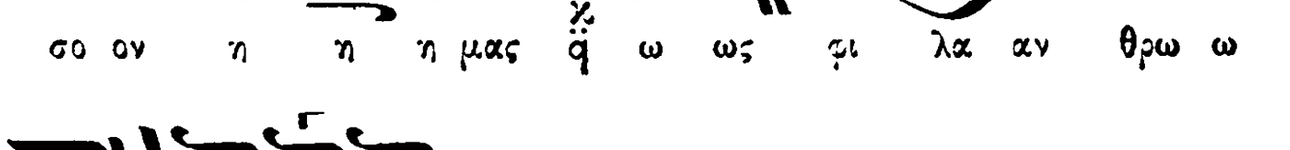
να α σιν π αλλ ω στε φα νους αυ τοις α μοι βας βα α



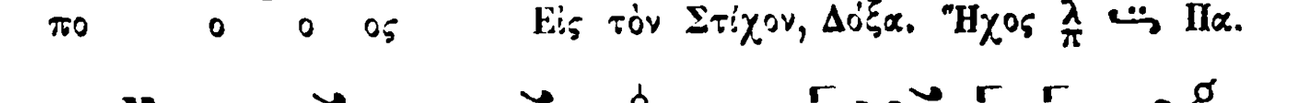
σα α α νων δε δω κω ω ω ως Κυ υ ρι ι ε χ



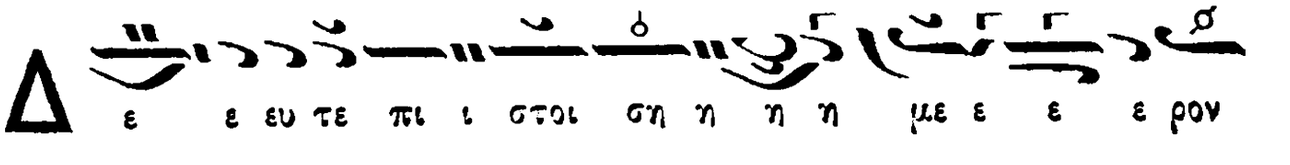
κατ ι χνος του των πο λι τευ ε ε σθαι α ξι ι ω ω ω



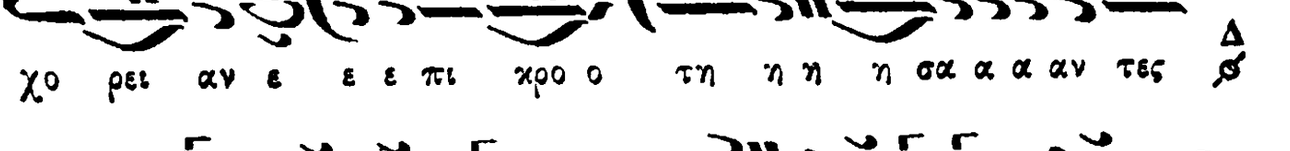
σο ον η η η μας χ ω ως φι λα αν θρω ω



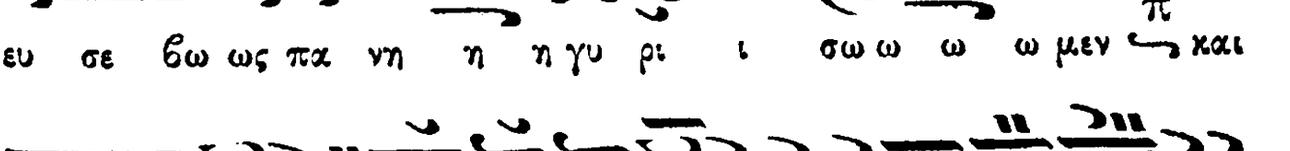
πο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον, Δόξα. Ἦχος λ π Πα.



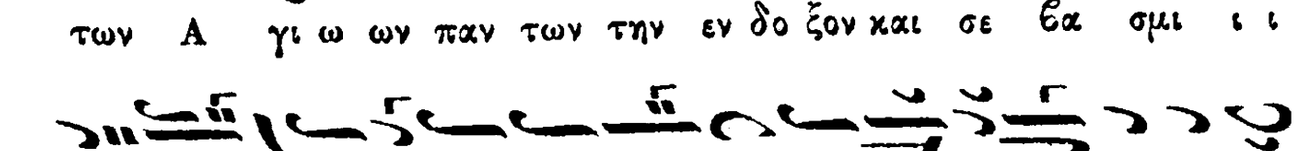
Δ ε ε ευ τε πι ι στοι ση η η η με ε ε ε ρον



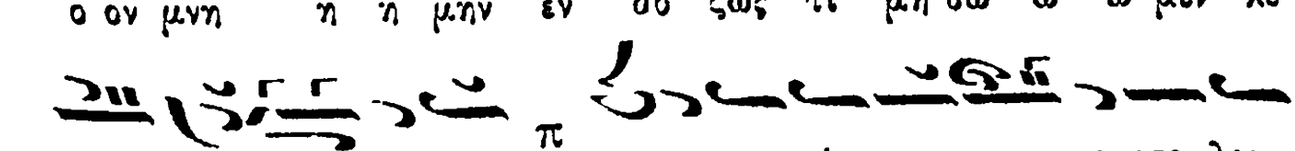
χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η η σα α α αν τες Δ



ευ σε βω ως πα νη η η γυ ρι ι σω ω ω ω μεν π και



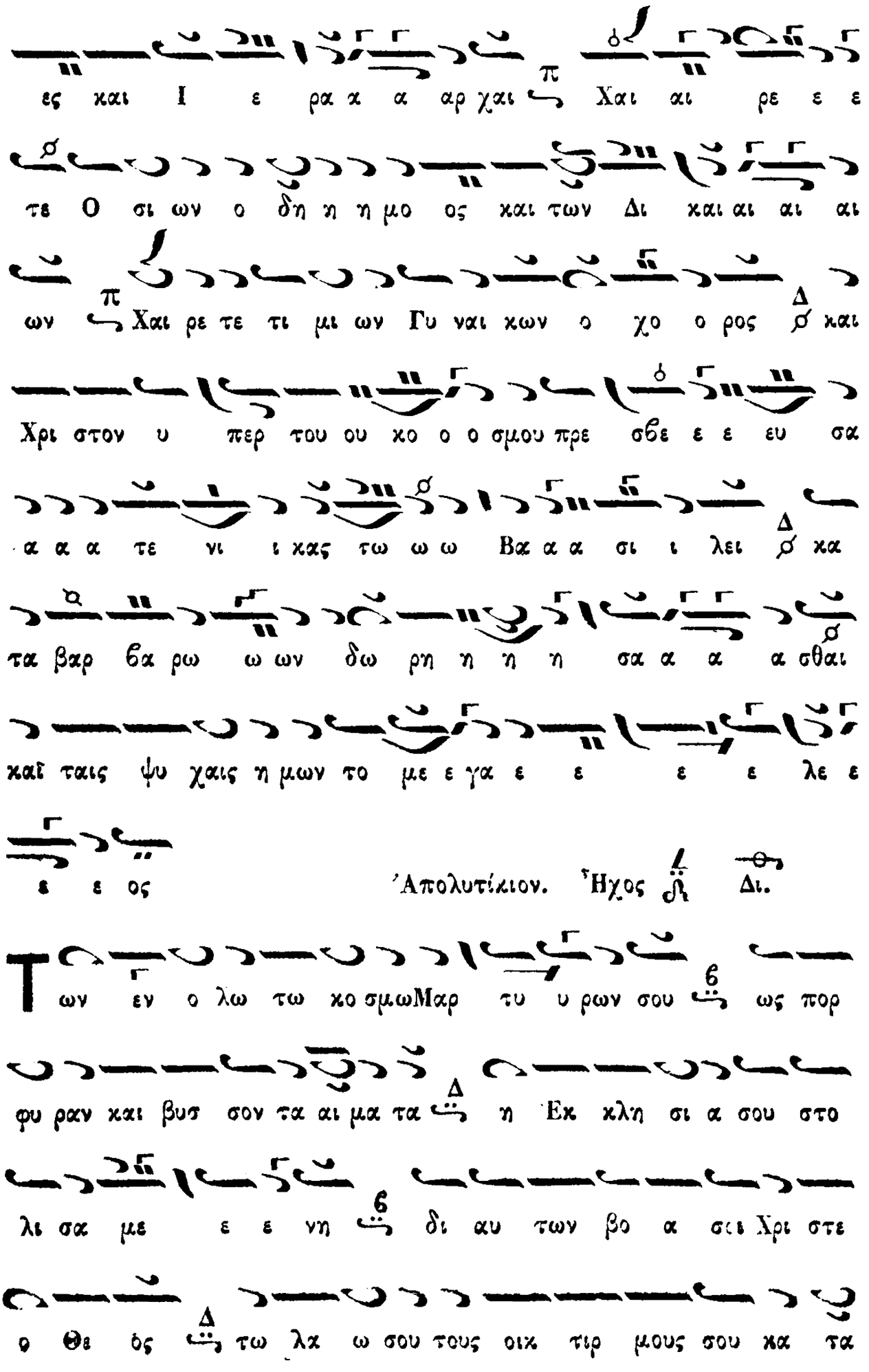
των Α γι ω ων παν των την εν δο ξον και σε βα σμι ι ι



ο ον μνη η η μην εν δο ξως τι μη σω ω ω μεν λε

ε γο ο ο ον τες π Χαι ρε τε Α πο ο ο στο λοι

ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη ται και Μα αρ τυ υ ρε



ες και Ι ε ρα α α αρ χαι Χαι αι ρε ε ε

τε Ο σι ων ο δη η η μο ος και των Δι και αι αι αι

ων Χαι ρε τε τι μι ων Γυ ναι κων ο χο ο ρος και

Χρι στον υ περ του ου κο ο ο σμου πρε σβε ε ε ευ σα

α α α τε νι ι κας τω ω ω Βα α α σι ι λει κα

τα βαρ βα ρω ω ων δω ρη η η η σα α α α σθαι

καῖ ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε ε ε λε ε

ε ε ος

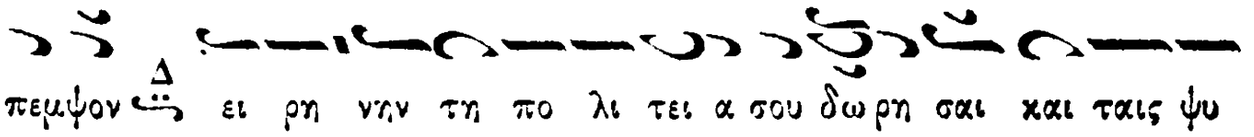
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ΄ Δι.

Των εν ο λω τω κο σμωΜαρ τυ υ ρων σου ως πορ

φυ ραν και βυσ σον τα αι μα τα η Ἐκ κλη σι α σου στο

λι σα με ε ε νη δι αυ των βο α σι Χρι στε

ο Θε ὸς τω λα ω σου τους οικ τιρ μους σου κα τα

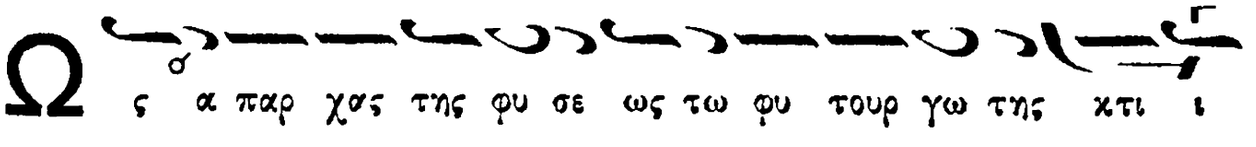


πεμψον Δ ει ρη νην τη πο λι τει α σου δω ρη σαι και ταις ψυ

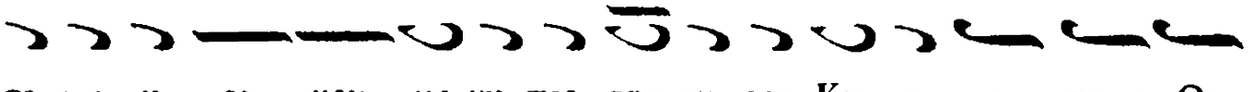
χαις η μων το με γα ε λε ος

Κοντάκιον.

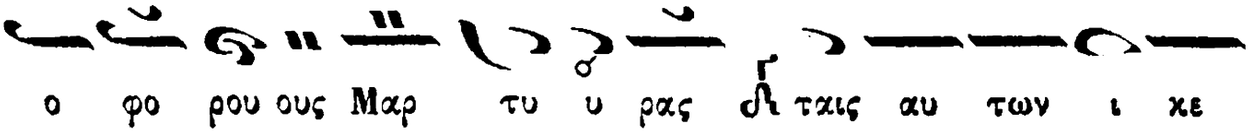
Ἦχος λ π ἡ ιω



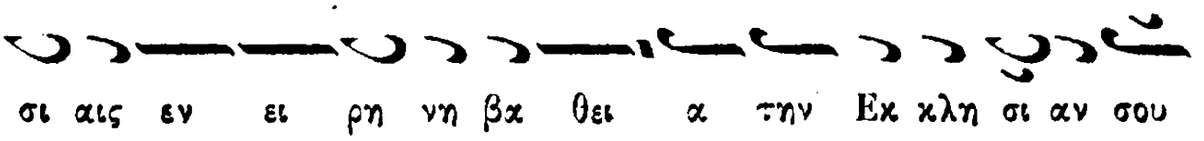
Ω ς α παρ χας της φυ σε ως τω φυ τουρ γω της κτι ι



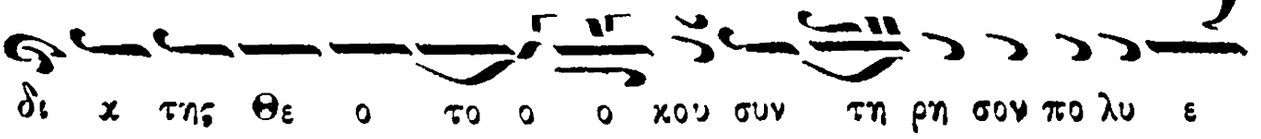
σε ως η οι κου με νη προ σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους Θε



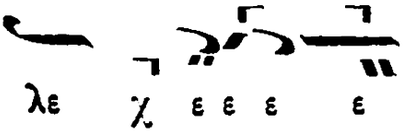
ο φο ρου ους Μαρ τυ υ ρας ἡ ταις αυ των ι κε



σι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη σι αν σου Δ q



δι κ της Θε ο το ο ο κου συν τη ρη σον πο λυ ε



λε χ ε ε ε ε

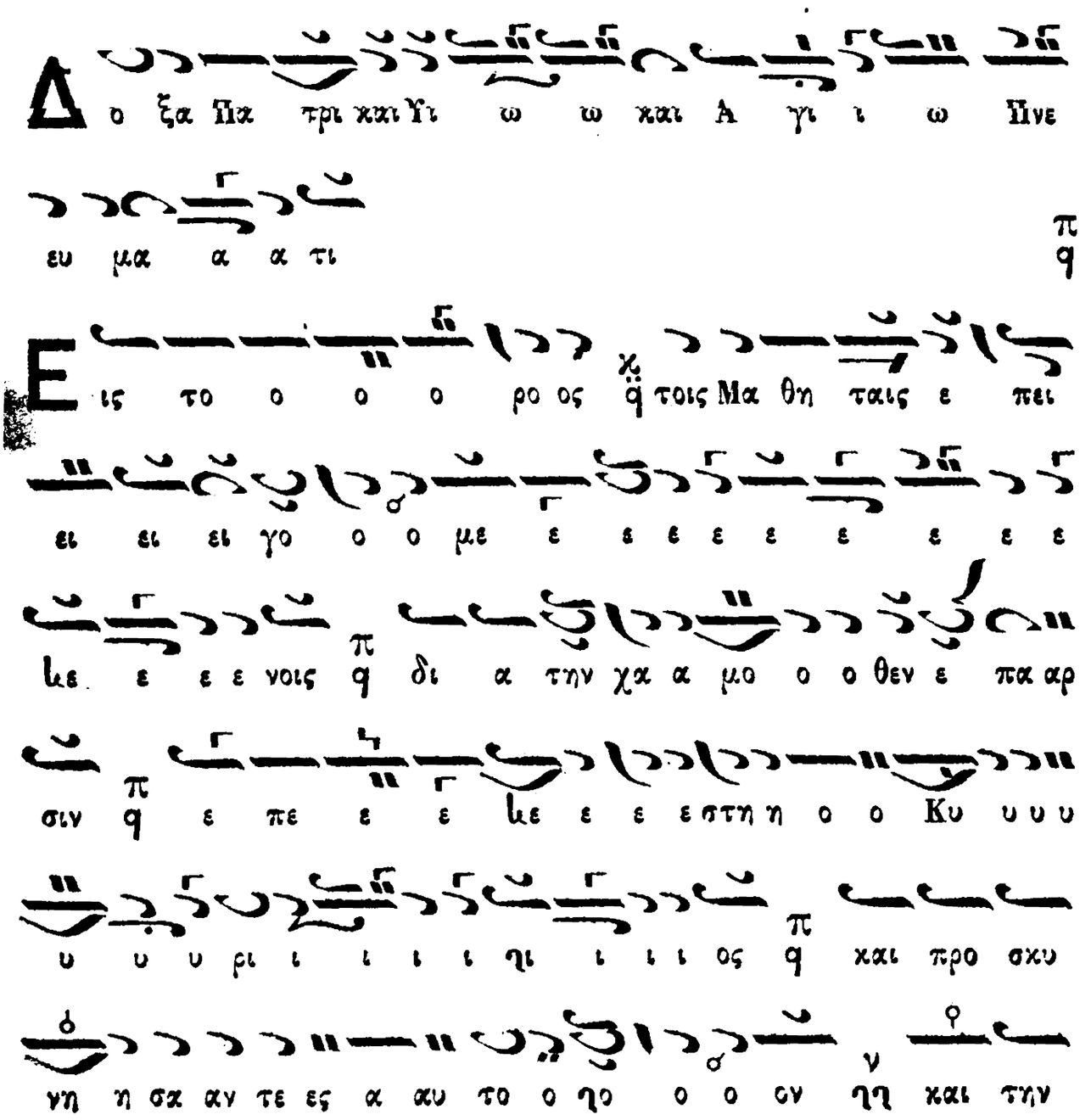
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΣΙΟΥ.

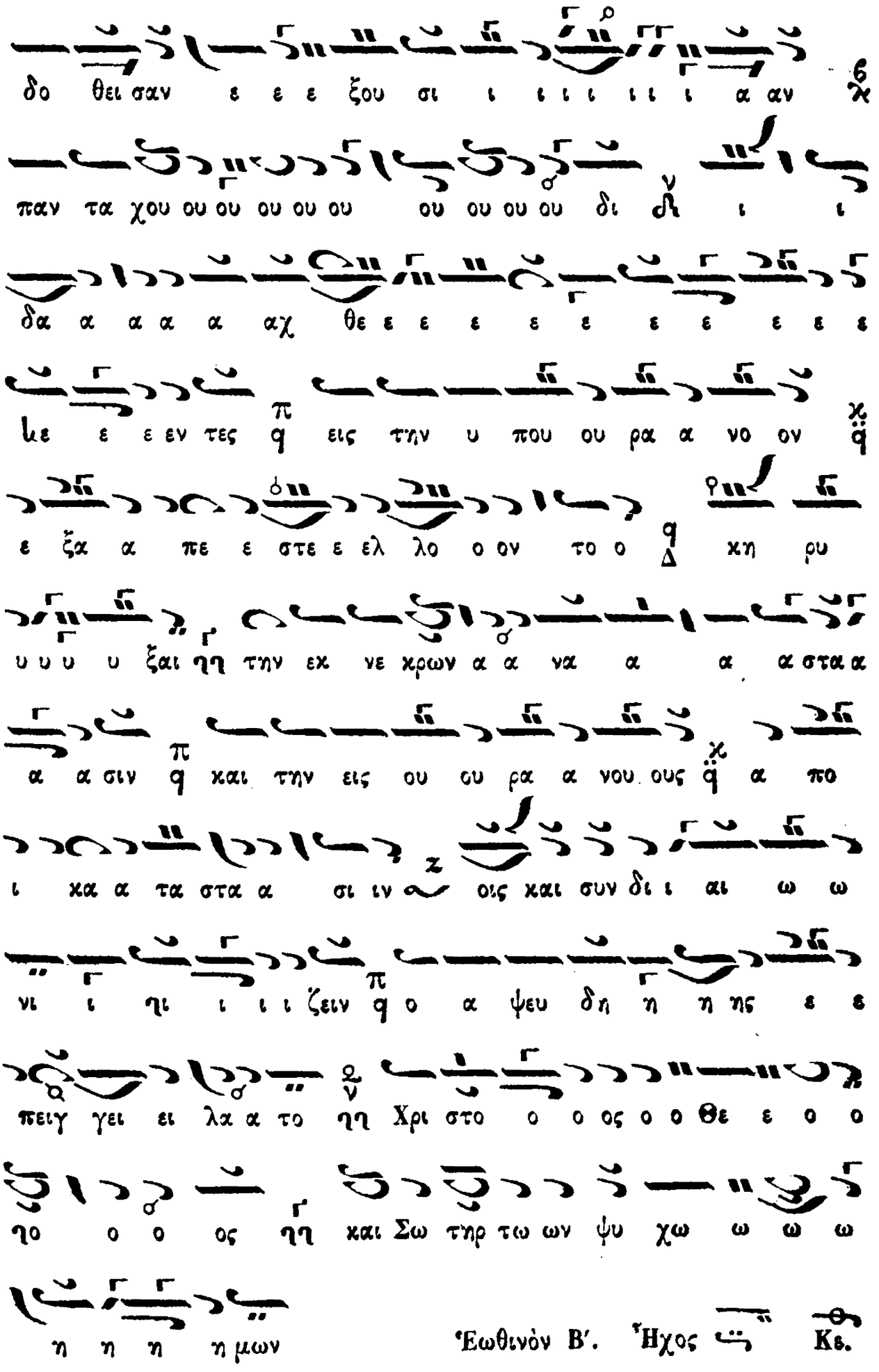
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ.

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου ἐπὶ τῇ βάσει τῶν τοῦ Ἰωάννου Γλυκέως, τῶν συντμηθέντων ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.

Ἑωθινὸν Α΄. Ἦχος ϟ ϟ Πα.





δο θει σαν ε ε ε ξου σι ι ι ι ι ι ι ι α αν

παν τα χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι

δα α α α α αχ θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε εν τες π ειις τὴν υ που ου ρα α νο ον

ε ξα α πε ε στε ε ελ λο ο ον το ο Δ χη ρυ

υ υ υ υ ξαι ηη τὴν εκ νε κρων α α να α α α στα α

α α σιν π χαι τὴν ειις ου ου ρα α νου ους α πο

ι κα α τα στα α σι ιν ζ οις χαι συν δι ι αι ω ω

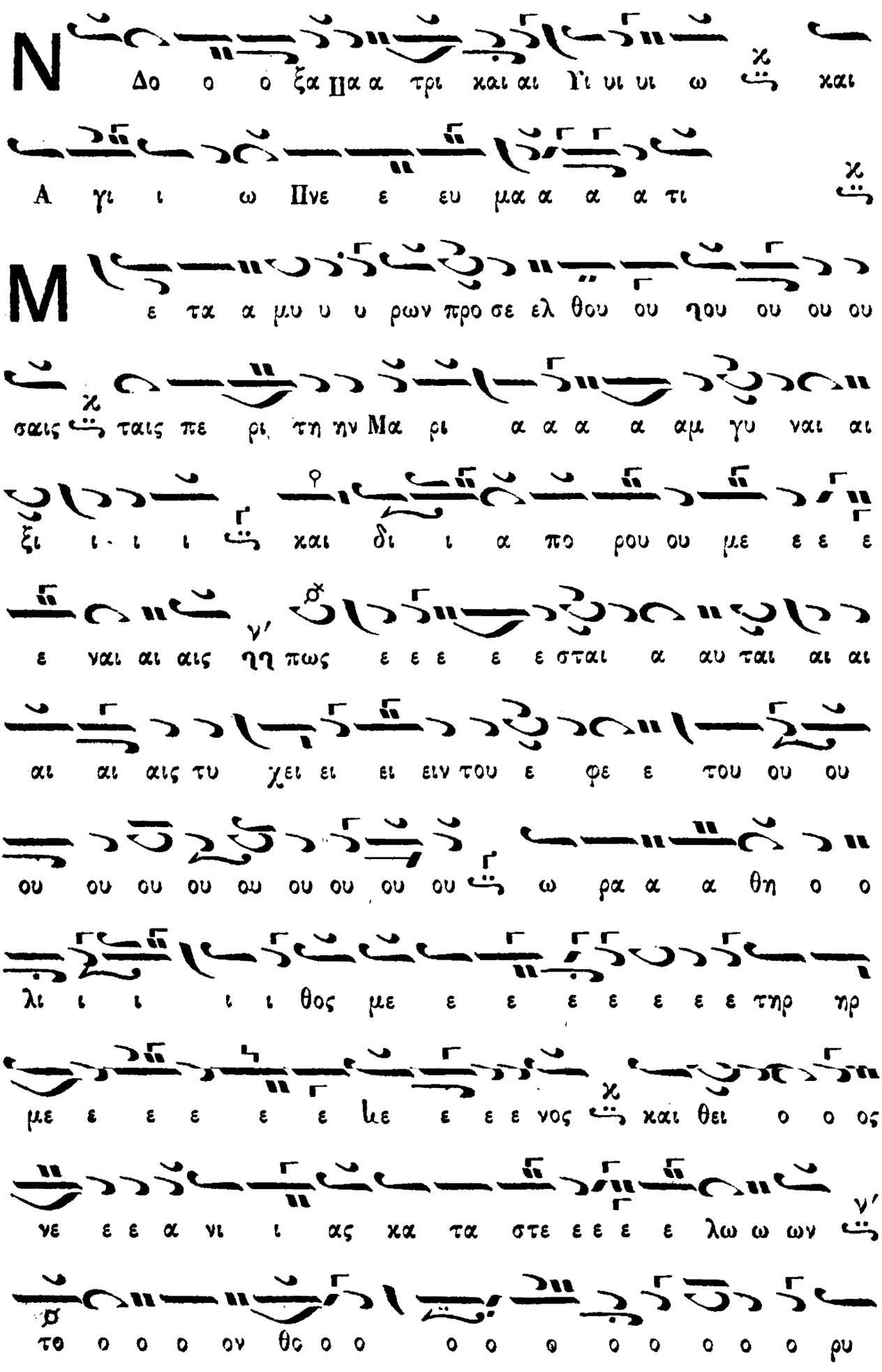
νι ι ηι ι ι ι ζειν π ο α ψευ δη η η ης ε ε

πειγ γει ει λα α το ηη Χρι στο ο ο ος ο ο Θε ε ο ο

ηο ο ο ος ηη χαι Σω τὴρ τω ων ψυ χω ω ω ω

η η η η μων

Ἐωθινὸν Β'. Ἦχος Κε.


Δο ο ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι υι ω χαι
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
ε τα α μυ υ υ ρων προ σε ελ θου ου ηου ου ου ου
σαις ταις πε ρι τη ην Μα ρι α α α α αμ γυ ναι αι
ξι ι ι ι και δι ι α πο ρου ου με ε ε ε
ε ναι αι αις ηη πως ε ε ε ε ε σται α αυ ται αι αι
αι αι αις τυ χει ει ει ειν του ε φε ε του ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο ο
λι ι ι ι ι θος με ε ε ε ε ε ε ε τηρ ηρ
με ε ε ε ε ε κε ε ε ε νος και θει ο ο ος
νε ε ε α νι ι ας κα τα στε ε ε ε λω ω ων
τω ο ο ο ον θο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ρυ

υ βο ο ο ο ο ο ο ον

υ υ της ψυ χη η η ης

Η γερ θη η γαρ φη η η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ

ρι ι Ι η σου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ος

δι ο ο χη ρυ υ ξα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε τοι οϊς χη ρυ υ ξιν α αυ του ου ου ου Μα α

θη η ται αι αι αις εις την Γα λι λαι αι αι αι αι αν

δρα α μει ει ει ει ει ει ει ε ει ει ειν

χαι αι αι αι αι ο ο ο χαι ο ψε ε σθε

α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

α να στα αν τα α α α α α α α εκ νε ε

ε ε ε ε χρω ων Δ ως Ζω ο δο ο ο την χαι Κυ υ υ

Ἑωθινὸν Γ'.

Ἦχος Γα.

υ υ υ ρι ι ο ο ο ον

Δ ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι χαι αι Υι υι υι

ω ω ω ω χαι Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α

α τι ι

π
q

Τ ης Μα γδα λη νη η η η η η η η ης Μα

α α α α ρι ϊ ι ι ηι ι ι ι ι ι ι α α ηα

α α ας ηη την του Σω τη η η η η η η ηη η

την του Σω τη η η ρο ο ο ηο ο ο ος ϑ ευ

α αγ γε λι ι ι ι ζο ο ο με ε νοι οις q εκ

νε χρων Α α να στα α σι ι ιν χαι ε εμ φα α α α

νει ει ει α αν q δι α πι στου ου ου ουν τες οι

π

Μα α α α α α θη η η οι Μα α θη η ται αι

ω νει δι ι ζο ον το το της κα α αρ δι ι ι ι

ι ι ας σκλη η ρο ο ηο ο ο ον ηη αλ λα α α α τοις

ση μει ει οι οι οις κα θο πλι σθεν τες και θα α

α αυ μα α σι προς το κη η η η η η η

ηη η η ρυγ μα α α α α α α πε στε ε ε

ε έ ε ε ε ι ελ λο ο α πε στελλο ον το ηο ο ο

ο ηη Και συ υ ηυ υ υ υ με ε ε εν Κυ υ υ

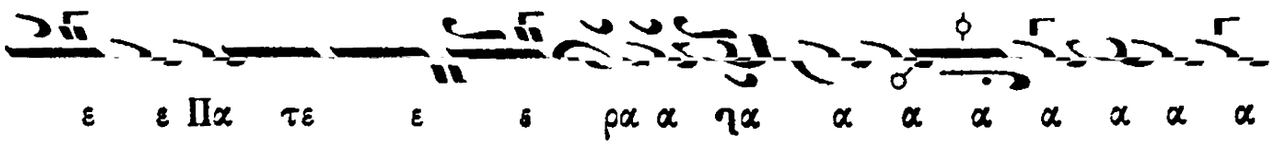
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι συ μεν Κυ υ ρι ι

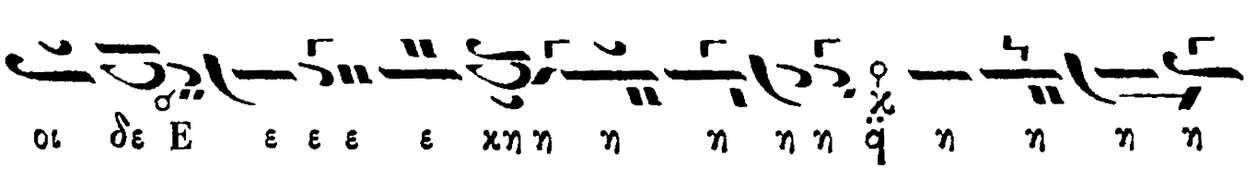
ε ε. ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε q προς τον α αρ

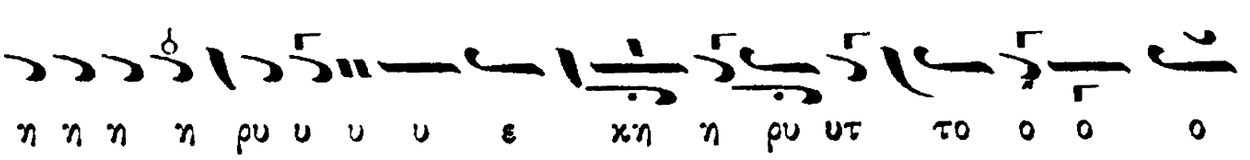
χι ι ι ι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω ω τον ηη

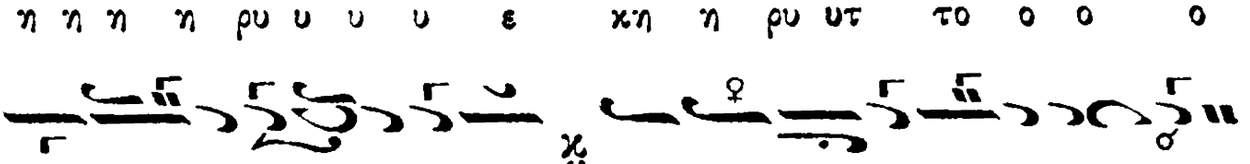
α νε λη η η η η η η ηρ θη η ης ηη Πα α

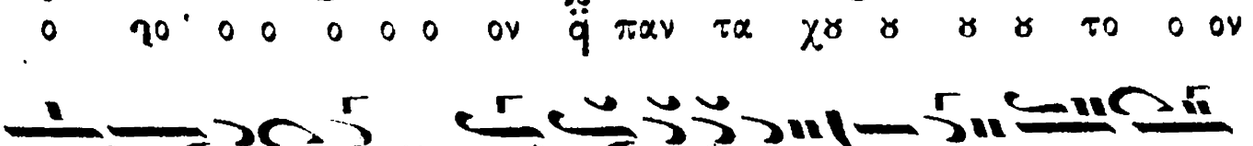
τε ε ε ε ε ε ε Πα α τε ε ε ε ε ε ε κε

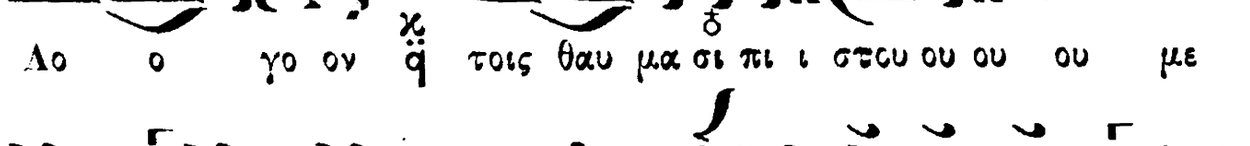


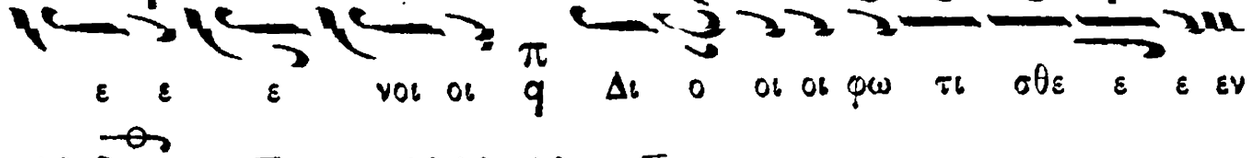


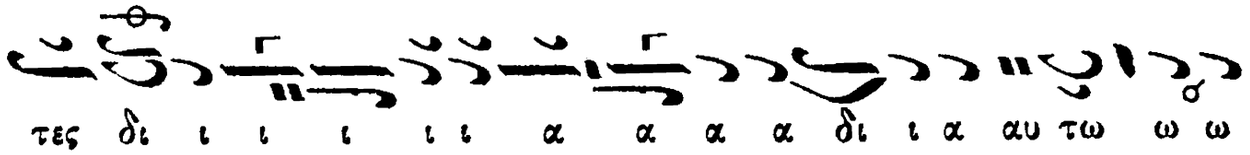


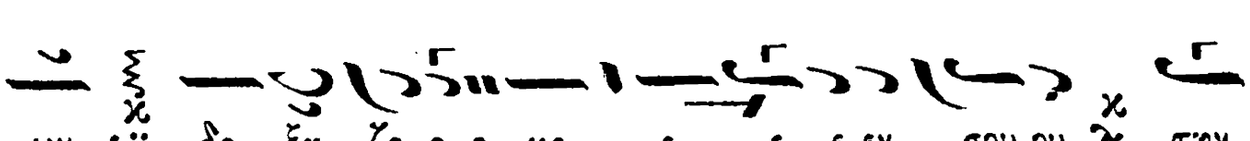


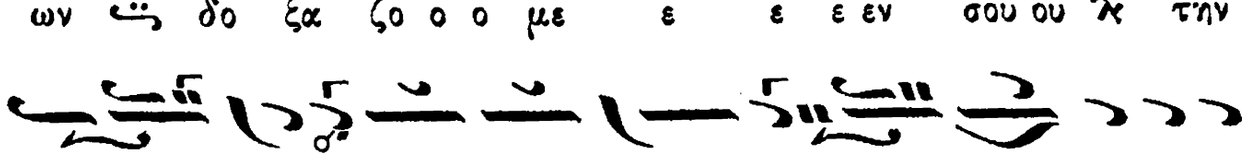


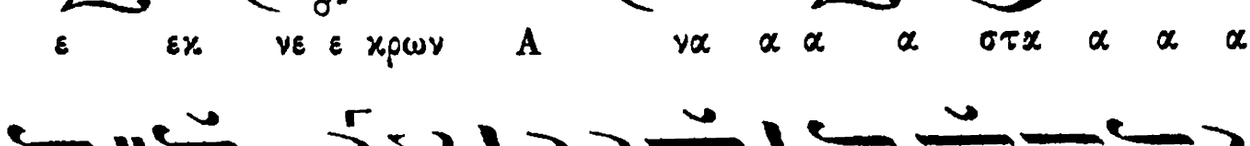




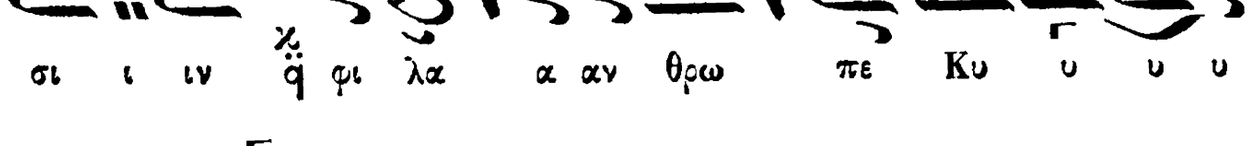








Ἑωθινὸν Δ'. Ἦχος Πα.



γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Ο ρ θρο ος ην βα α θυ υ υς και αι Γυ ναι κε ες

η η η η ηλ θον ε πι ι το ο μνη η η η

η η η μα α α α α σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι

η ι ι ι στε αλ λα το σω ω ω ω μα ουχ ε ευ

ρε ε ε ε ε ε ε ε θη το ο πο θου ου με ε νο ον

α αυ ται αι αι ι αι αι αι αι αι αις δι ο α

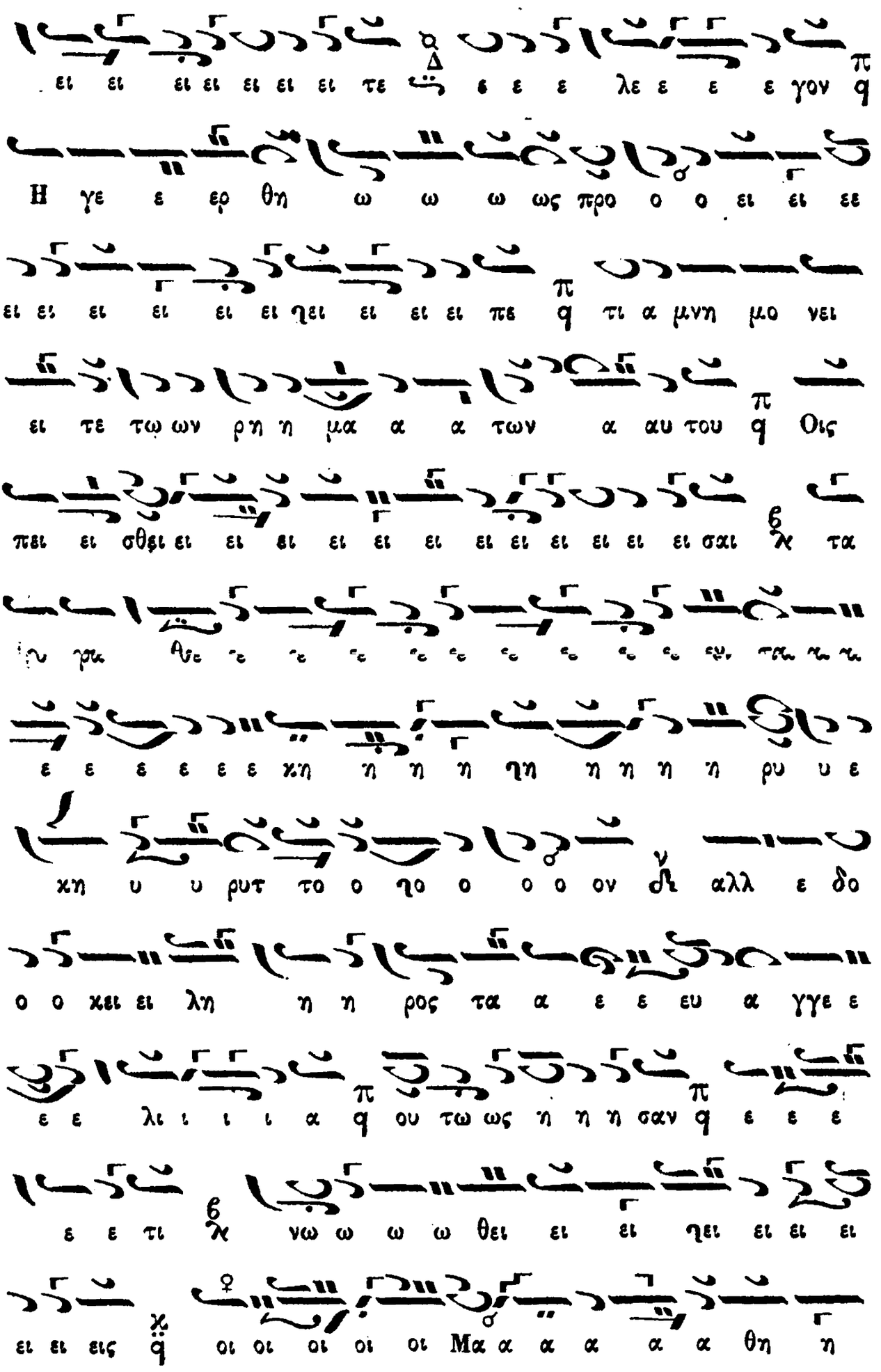
πο ο ρου ου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναις

οι ταις α στρα α πτου ου ου σαι αις ε σθη η η

η η η η η η σε ε ε ε ε σι ιν ε ε ε ε πι

ι ι ι στα α α α α α αν τες Τι ι ι τον ζω

ω ων τα με τα τω ων νε ε κρων ζη τει ει ει


ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε γον
Η γε ε ερ θη ω ω ω ως προ ο ο ει ει εε
ει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει πε τι α μνη μο νει
ει τε τω ων ρη η μα α α των α αυ του Οις
πει ει σθει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σαι τα
ε ε ε ε ε ε κη η η η ηη η η η η ρυ υ ε
κη υ υ ρυτ το ο ηο ο ο ο ον αλλ ε δο
ο ο κει ει λη η η ρος τα α ε ε ευ α γγε ε
ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η η η σαν ε ε ε
ε ε τι νω ω ω ω θει ει ει ηει ει ει ει
ει ει εις οι οι οι οι οι Μα α α α α α θη η

η οι Μα θη η ται αι ϊαι αι αι αι ηη αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε ε ε ε ε δρα α ο Πε ε τρος ε ε ε ε

ε ε δρα με ε ε ϊε ε ε ε ε ε ε π ϥ χαι

ι ι δω ω ω ων ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξα

σε ε ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου προ ο ος

ε ε ε α α αυ το ο ο ο ο ο ο προς ε α

αυ το ο ηο ο ο ον τα α α α θα α α αυ μα τα θαυ

μα σι ι ι α α

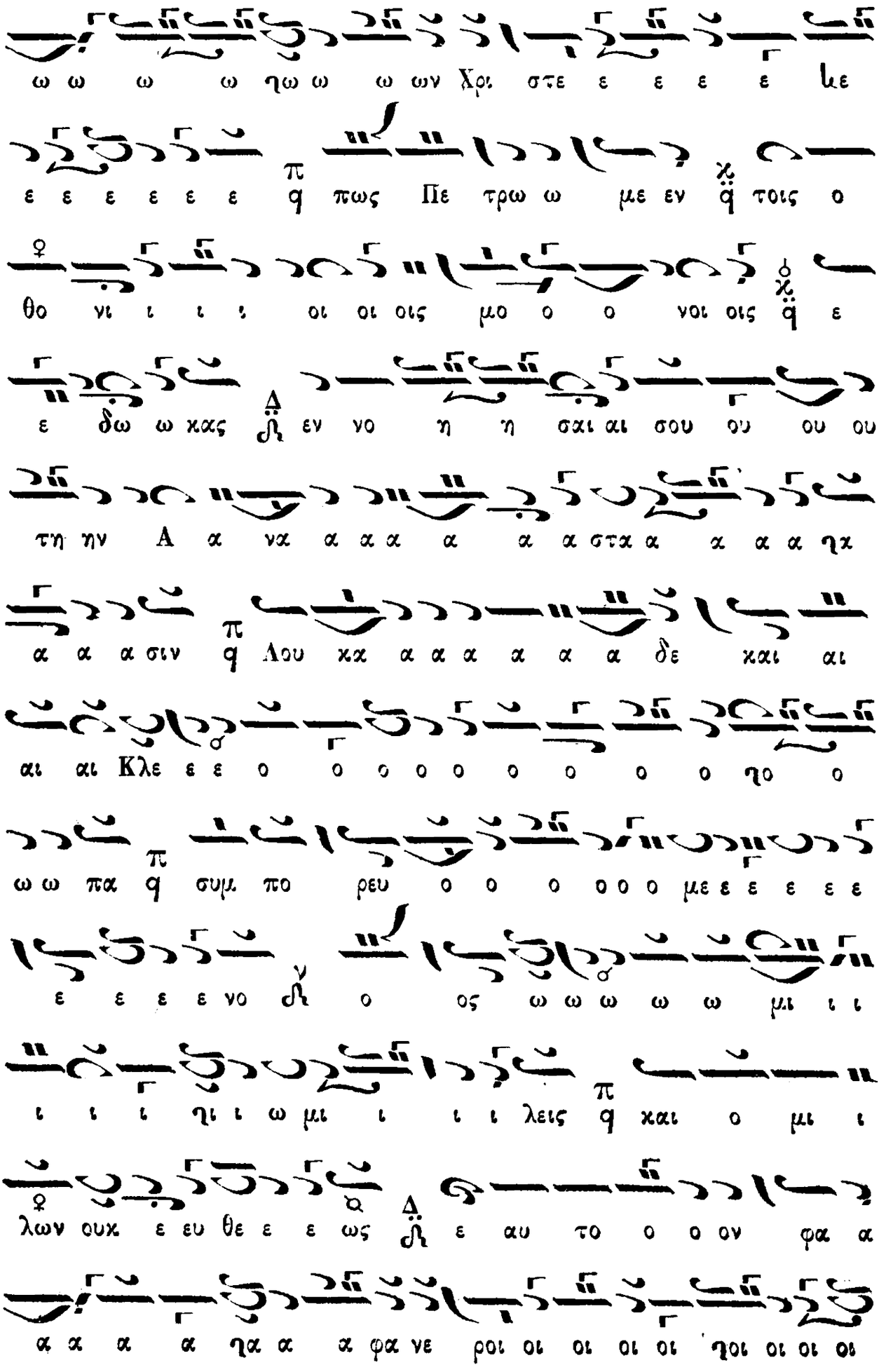
Ἑωθινὸν Ε'. Ἦχος λ ϥ Πα.

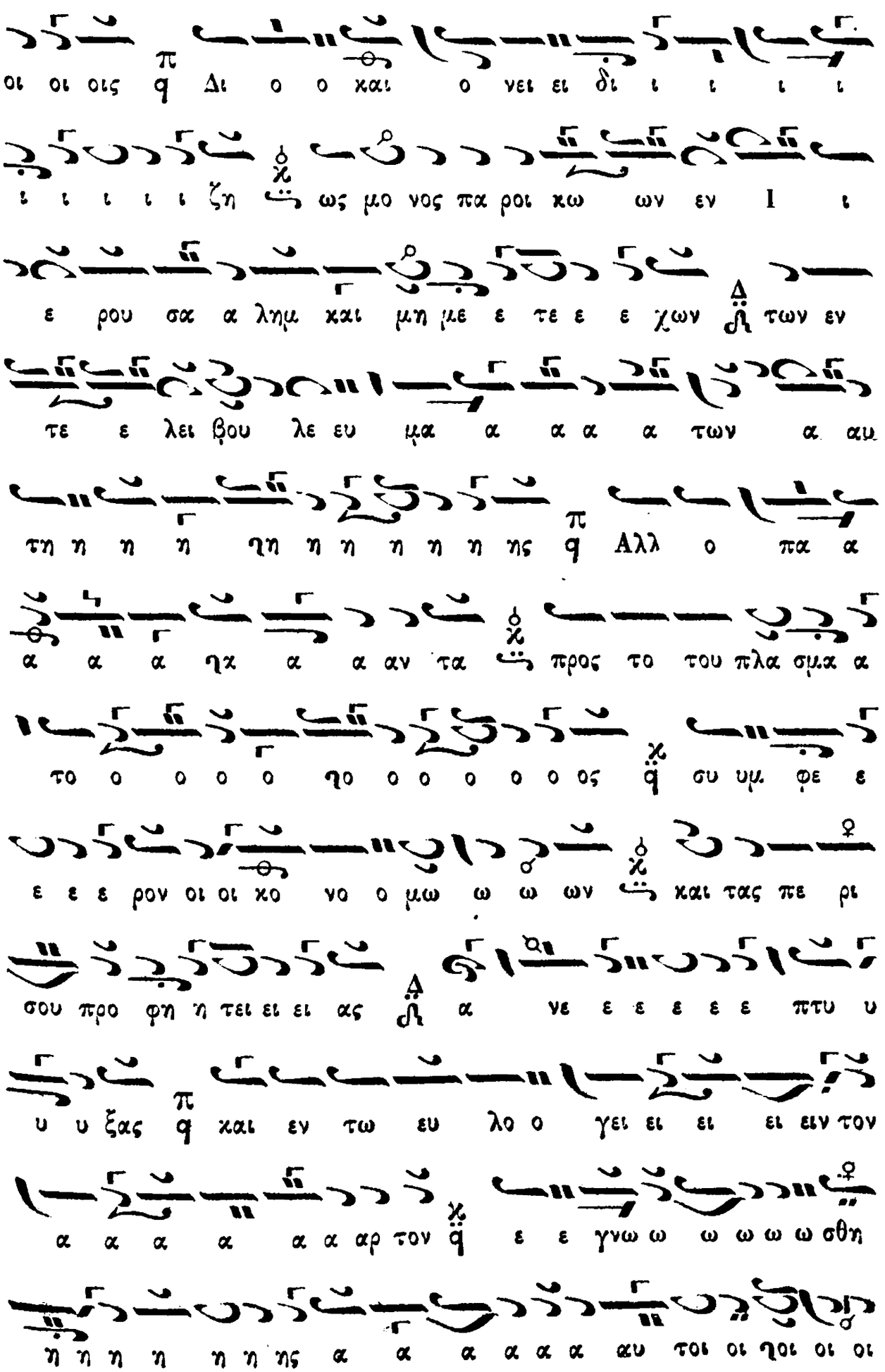
Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι Υι υι

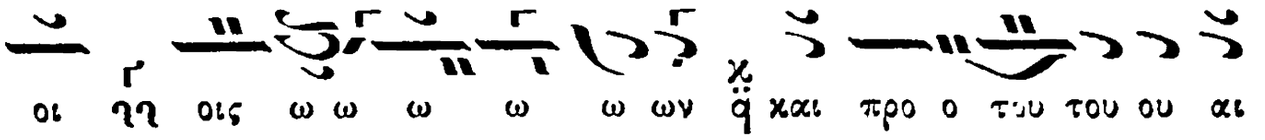
ω ϥ χαι Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε ε

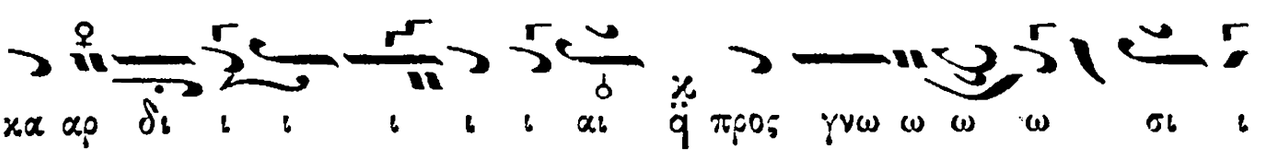
ευ μα α α α τι π ϥ

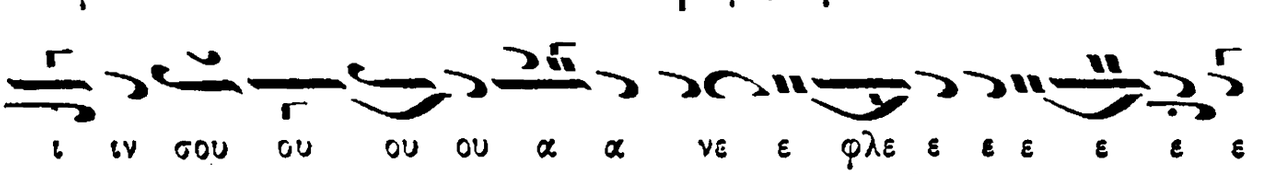
Ω των σο ο φω ων σου ου χρι μα α α α τω ω

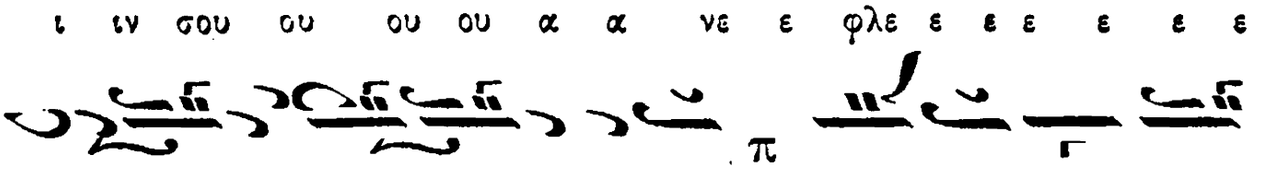

ω ω ω ω ηω ω ω ων Χρι στε ε ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε π πως Πε τρω ω με εν χ τοις ο
θο νι ι ι ι οι οι οις μο ο ο νοι οις χ ε
ε δω ω κας Δ εν νο η η σαι αι σου ου ου ου
τη ην Α α να α α α α α α στα α α α α ηα
α α α σιν π Λου κα α α α α α α δε και αι
αι αι Κλε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο
ω ω πα π συμ πο ρευ ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νο ν ο ος ω ω ω ω ω μι ι ι
ι ι ι ηι ι ω μι ι ι ι λεις π και ο μι ι
λων ουκ ε ευ θε ε ε ως Δ ε αυ το ο ο ον φα α
α α α α ηα α α φα νε ροι ιο ιο ιο ιο ιο ηοι ιο ιο ιο

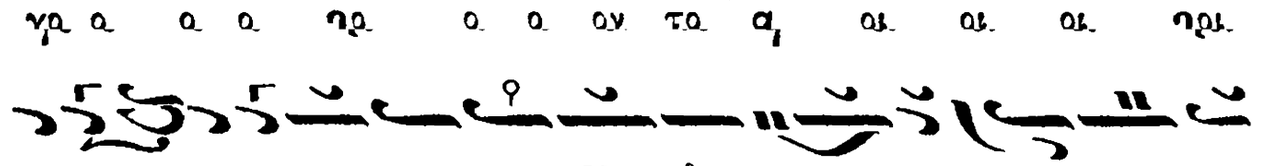

οι οι οις Δι ο ο και ο νει ει δι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζη ως μο νος πα ροι κω ων εν Ι ι
ε ρου σα α λημ και μη με ε τε ε ε χων των εν
τε ε λει βου λε ευ μα α α α α των α αυ
τη η η η ηη η η η η η ης Αλλ ο πα α
α α α ηα α α αν τα προς το του πλα σμα α
το ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ος συ υμ φε ε
ε ε ε ρον οι οι κο νο ο μω ω ω ων και τας πε ρι
σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε ε πτυ υ
υ υ ξας και εν τω ευ λο ο γει ει ει ει ειν τον
α α α α α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω ω ω σθη
η η η η η η ης α α α α α α αυ τοι οι ηοι οι οι
ιο ιο ιο ιο

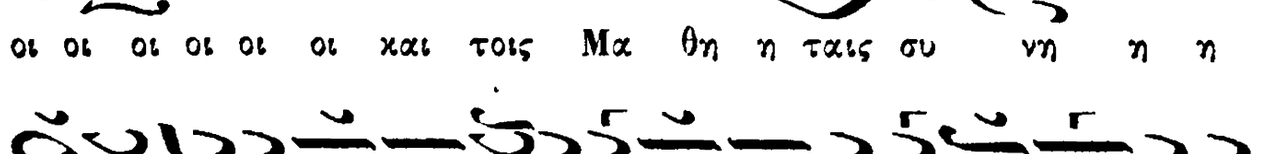


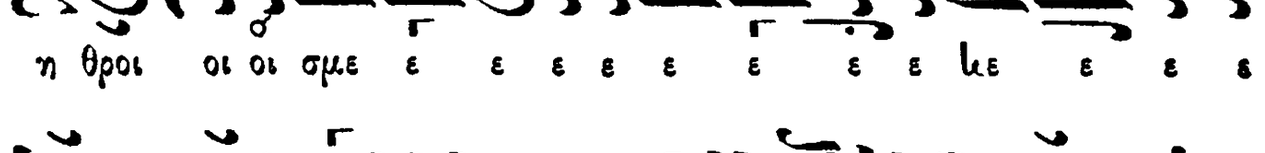


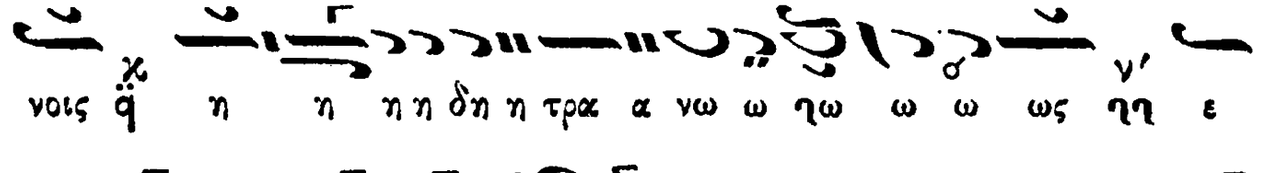


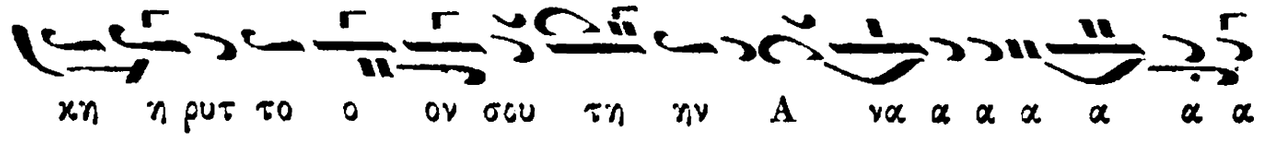


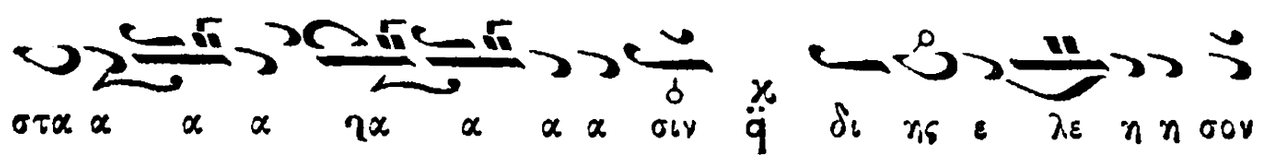




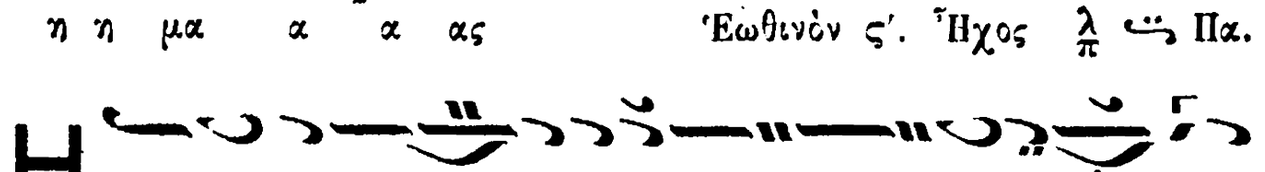


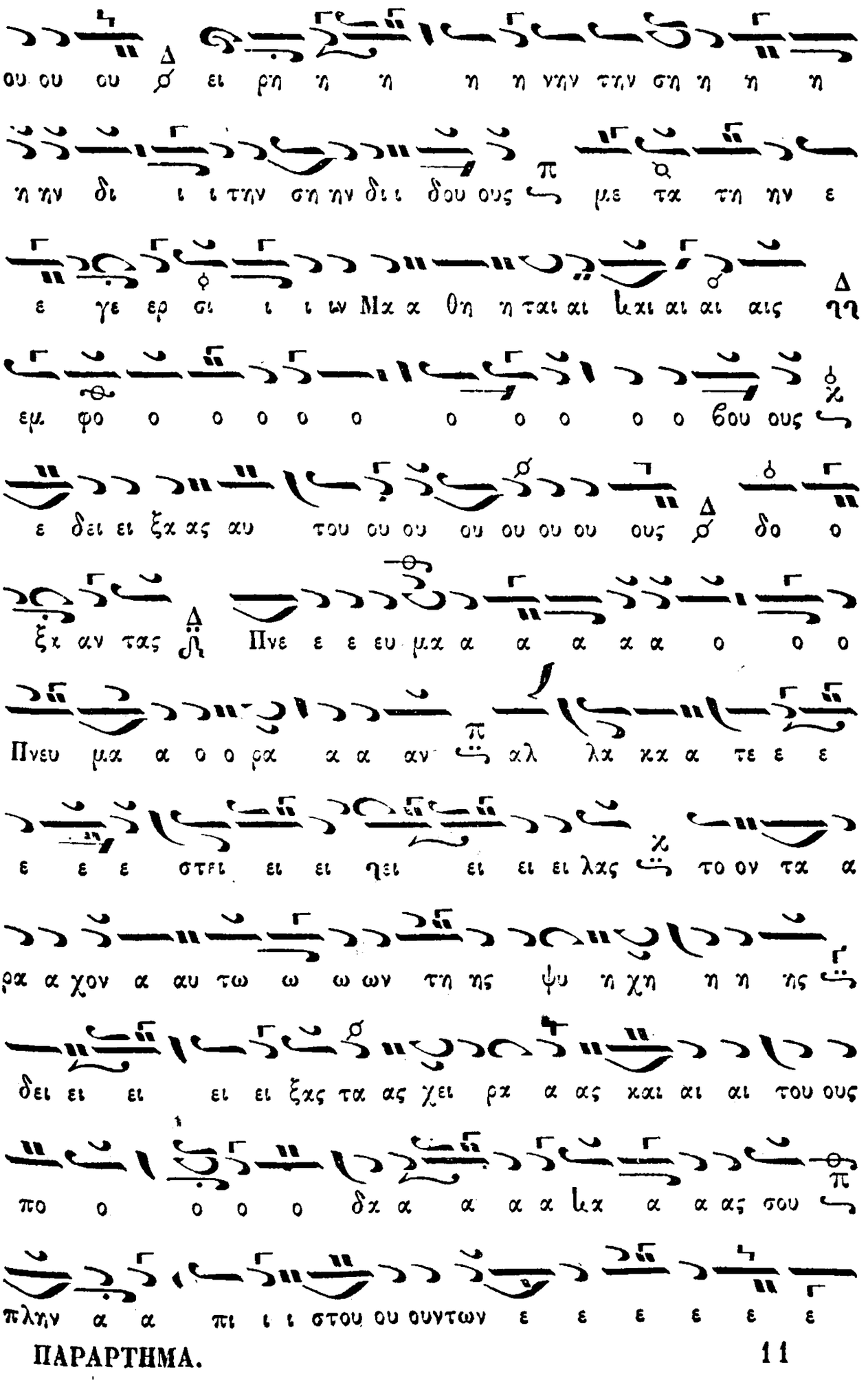


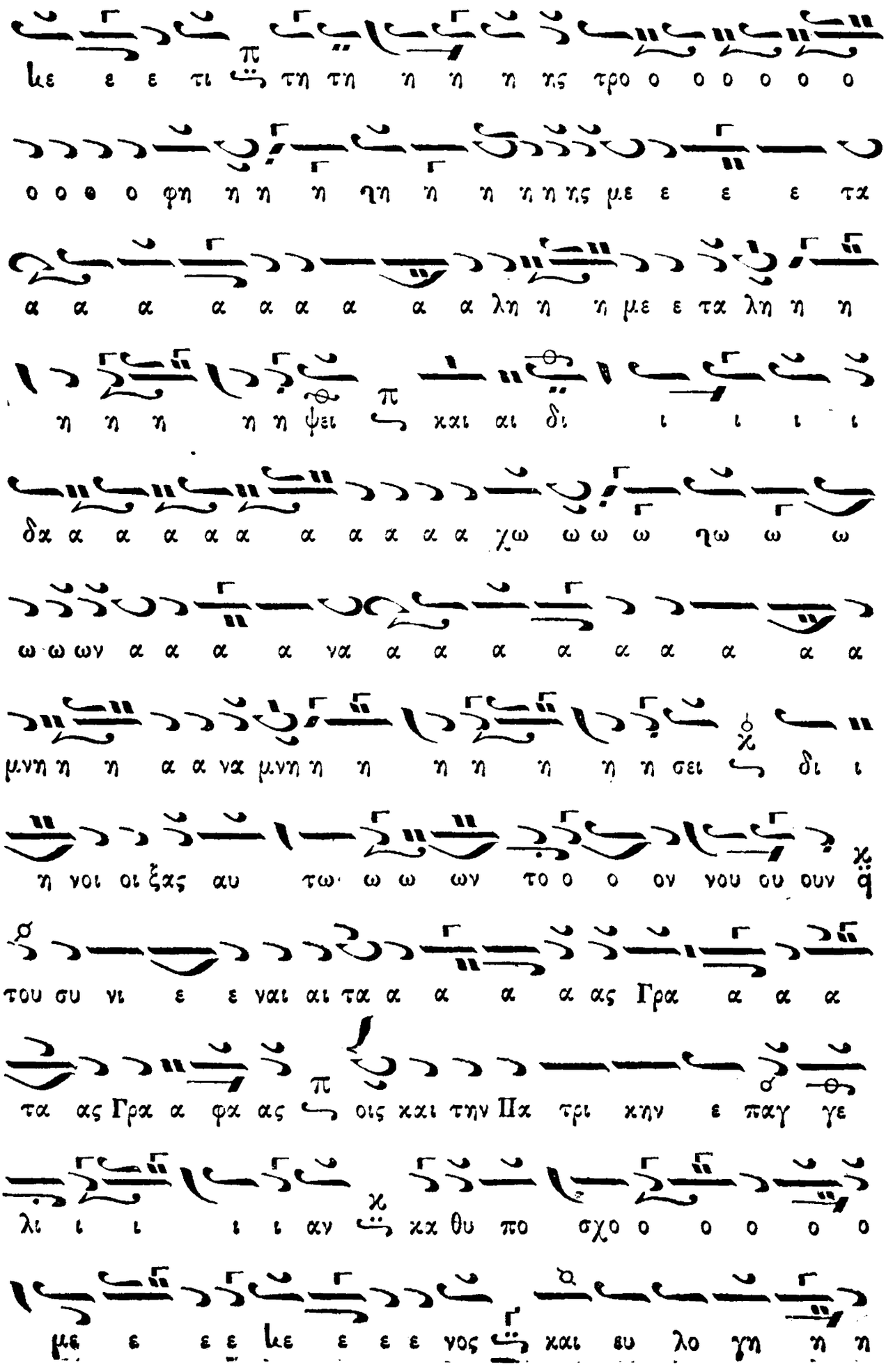


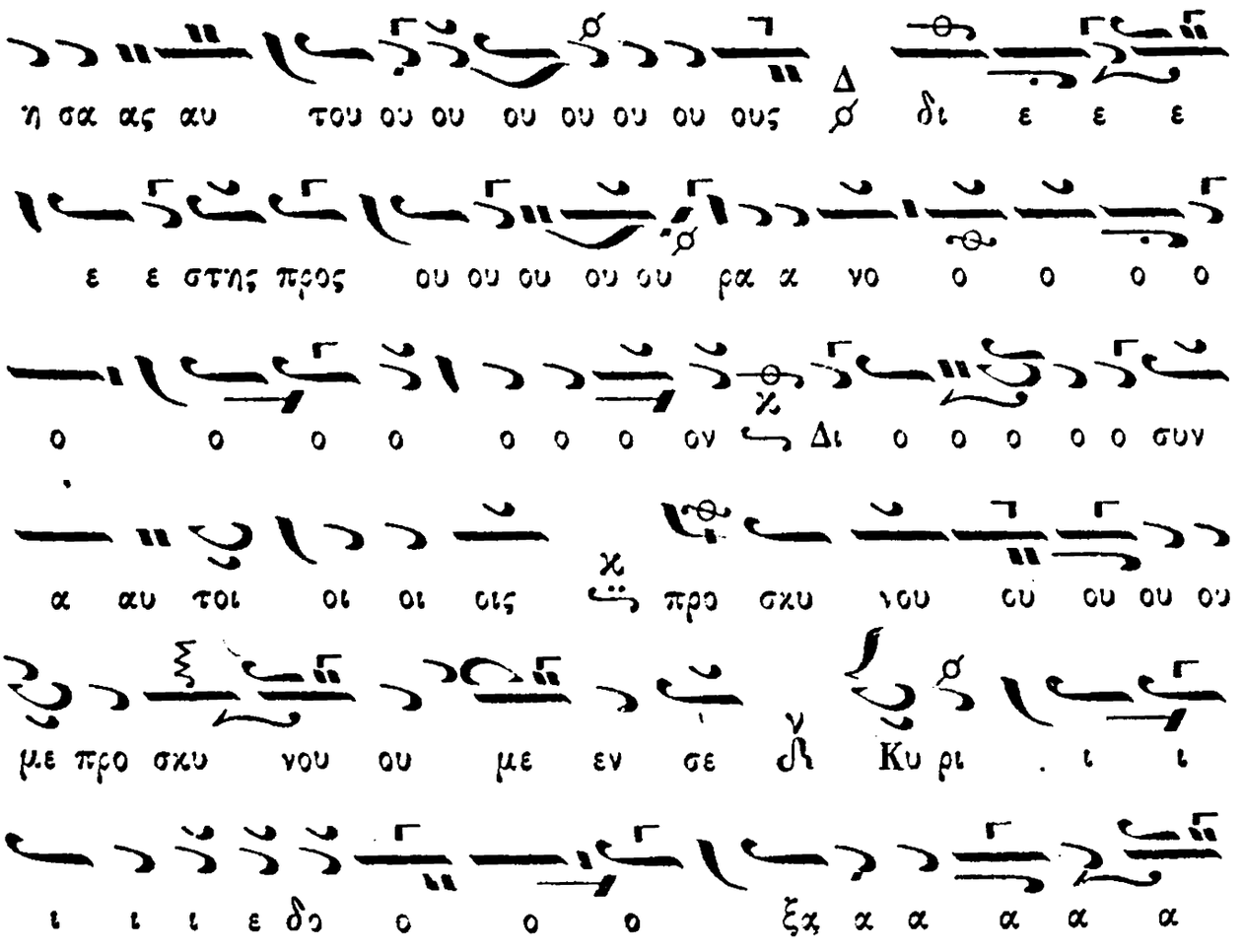


Ἑωθινὸν ς'. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ⲥ Πα.

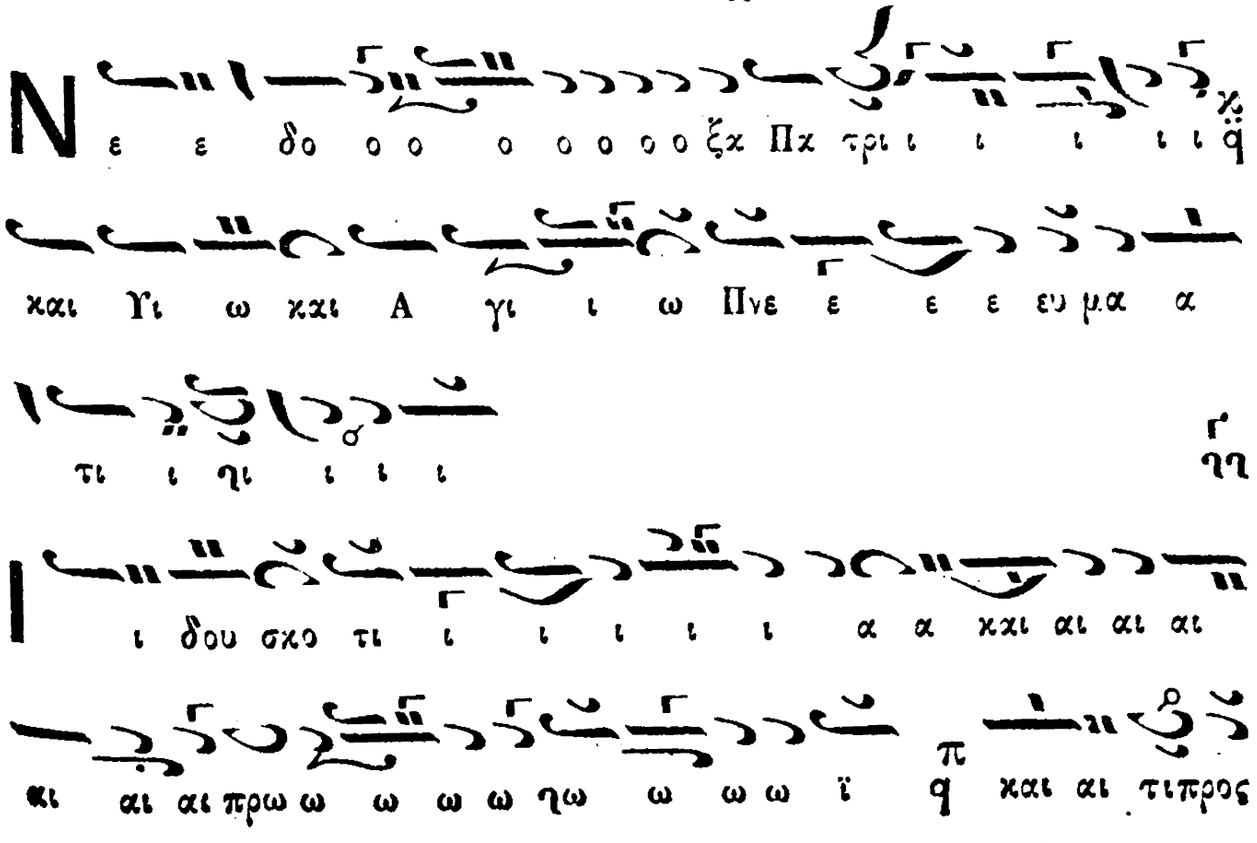


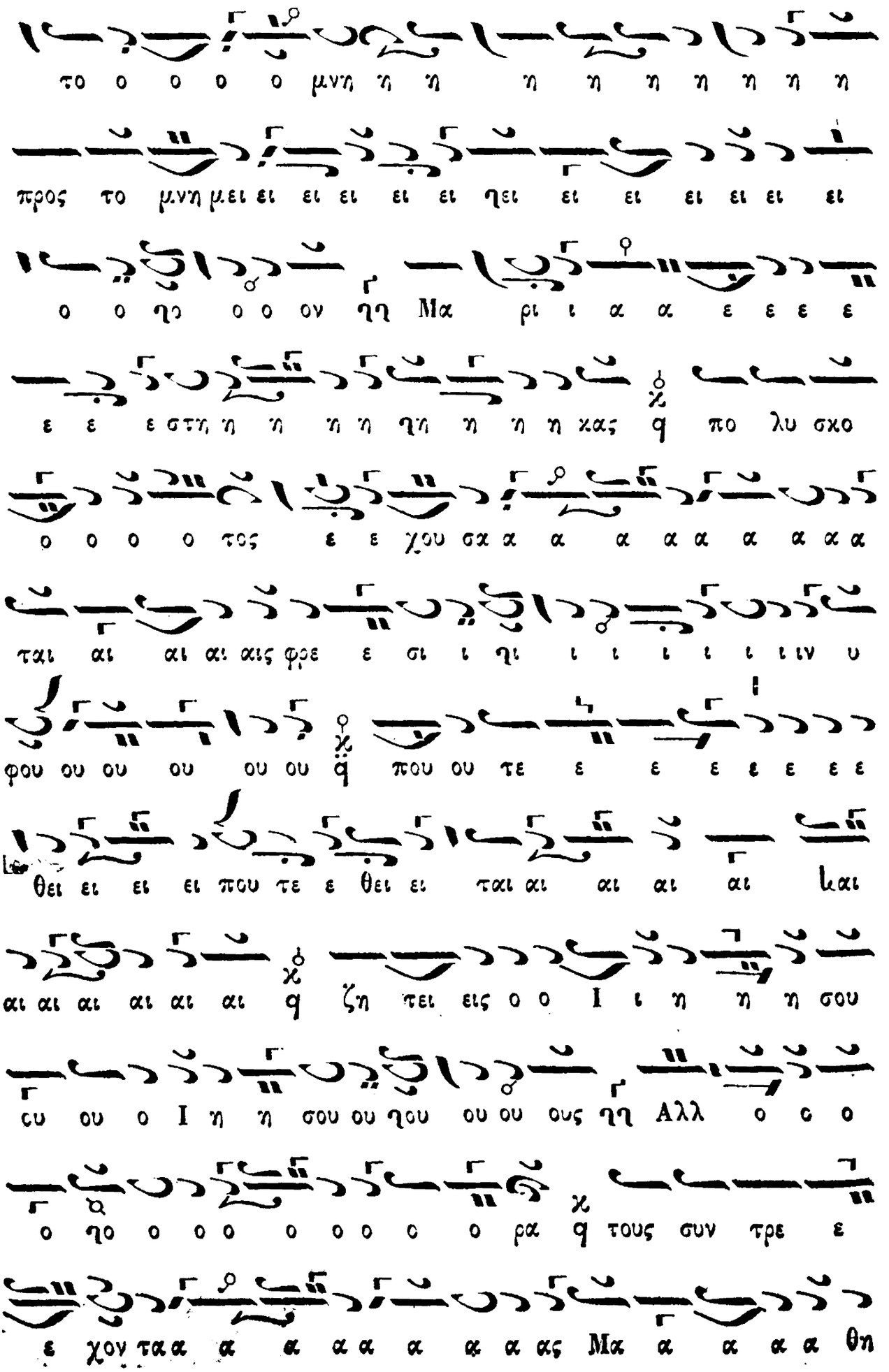

ου ου ου ει ρη η η η η νην την ση η η η
η ην δι ι ι την ση ην δι ι δου ους με τα τη ην ε
ε γε ερ σι ι ι ω Μα α θη η ται αι και αι αι αις
εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βου ους
ε δει ει ξα ας αυ του ου ου ου ου ου ου ου ους δο ο
ξα αν τας Πνε ε ε ευ μα α α α α α ο ο ο
Πνευ μα α ο ο ρα α α αν αλ λα κα α τε ε ε
ε ε ε στρι ει ει ηει ει ει ει λας το ον τα α
ρα α χον α αυ τω ω ω ων τη ης ψυ η χη η η ης
δει ει ει ει ει ξας τα ας χει ρα α ας και αι αι του ους
πο ο ο ο ο δα α α α α κα α α ας σου
πλην α α πι ι ι στου ου ουντων ε ε ε ε ε ε


κε ε ε τι τη τη η η η ης τρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο φη η η η ηη η η η η ης με ε ε ε τα
α α α α α α α α α λη η η με ε τα λη η η
η η η η η ψει και αι δι ι ι ι ι
δα α α α α α α α α α α χω ω ω ω ηω ω ω
ω ω ων α α α α να α α α α α α α α α
μνη η η α α να μνη η η η η η η η σει δι ι
η νοι οι ξας αυ τω ω ω ων το ο ο ον νου ου ουν
του συ νι ε ε ναι αι τα α α α α ας Γρα α α α
τα ας Γρα α φα ας οις και την Πα τρι κην ε παγ γε
λι ι ι ι ι αν κα θυ πο σχο ο ο ο ο ο
με ε ε ε κε ε ε ε νος και ευ λο γη η η



Ἑωθινὸν Ζ'. Ἦχος Γα. Ἐναρμονίως.




το ο ο ο ο μνη η η η η η η η η η η
προς το μνη μει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει
ο ο ηο ο ο ον ηη Μα ρι ι α α ε ε ε ε
ε ε ε στη η η η η ηη η η η χας q πο λυ σχο
ο ο ο ο τος ε ε χου σα α α α α α α α α α
ται αι αι αι αις φρε ε σι ι ηι ι ι ι ι ι ιν υ
φου ου ου ου ου ου q που ου τε ε ε ε ε ε ε ε
θει ει ει ει που τε ε θει ει ται αι αι αι αι και
αι αι αι αι αι αι q ζη τει εις ο ο Ι ι η η η σου
υ ου ο Ι η η σου ου ηου ου ου ους ηη Αλλ ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ρα q τους συν τρε ε
ε χον τα α α α α α α α α ας Μα α α α α θη

η τα α ηα α α ας ηη πωςτοις ο ο ο ο θο ο ο

νι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι οις q χαι τω

σου ου ου ου δα α α α α α α α α α χαι τω

σου δα ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ω ω

ηω ω ω ω ηη τὴν A να α α στα α α α α α ηα

α α σιν ε τεχ μη η η η η η η η η η ρα α

ε τεχ μη ρα αν το ο ηο ο ο ο ηη χαι α νε μνη σθη

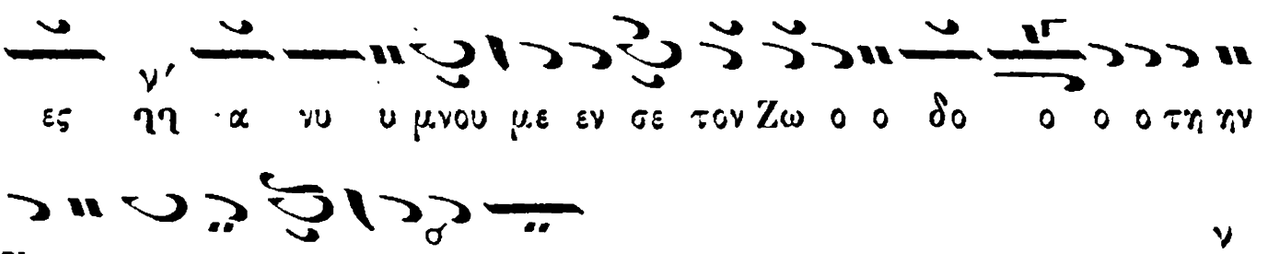
σαντης πε ρι ι του ου ου ου του Γρα α φη η ηη η η ης ηη

Μεθ ω ω ω ω ω ω ων χαι αι αι αι χαι αι δι ι

ω ων χαι η η μει εις πι ι ι στε ε ε ε

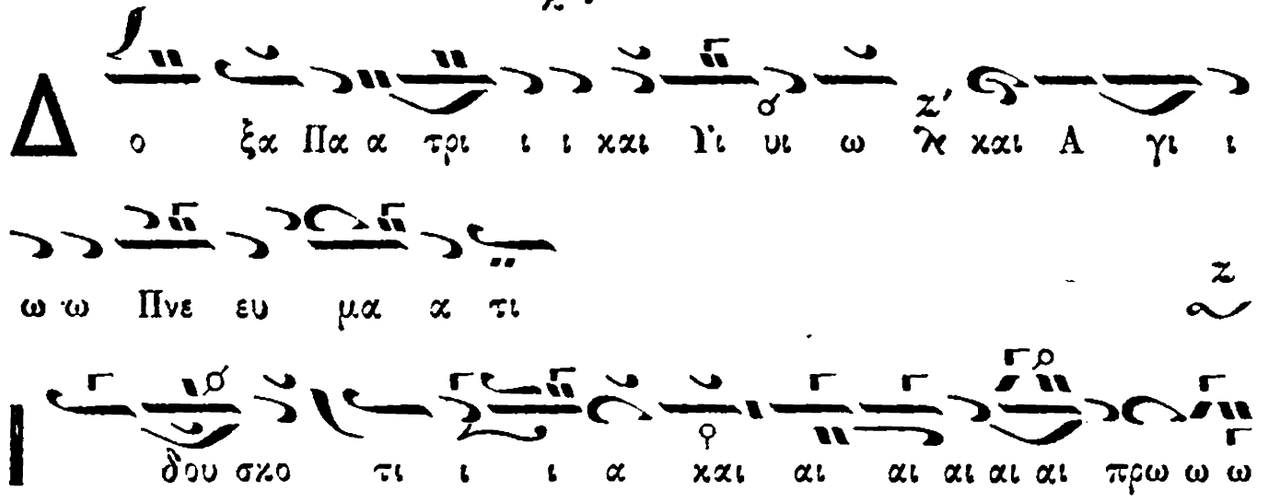
ε ε ε ke ε ε ευ σα α α α α ηα α α αν τε

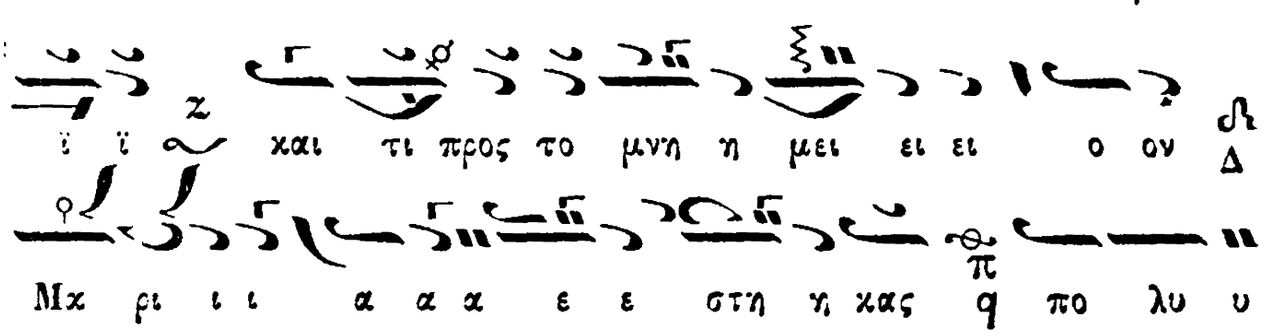
ε ε ε ε ε ε ε πι στευ σα αν τε. ε ke ε ε

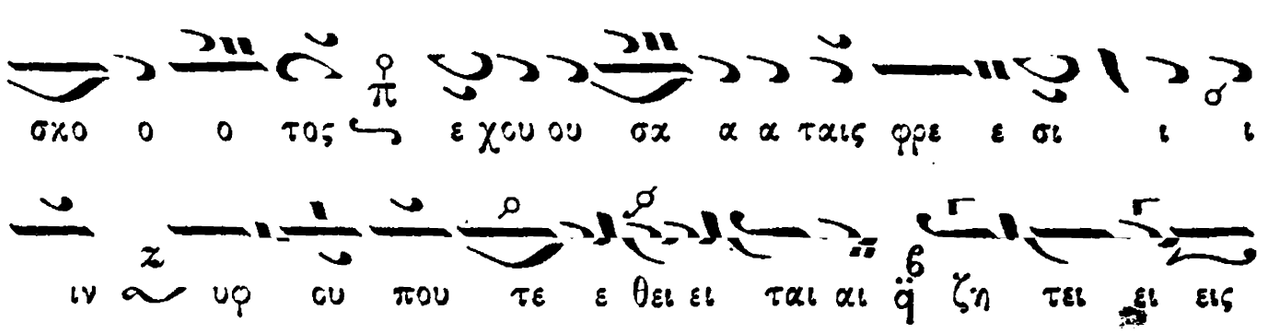


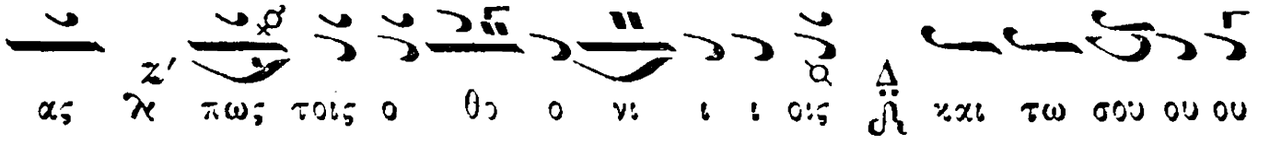
Τὸ αὐτὸ Ζ'. Ἑωθινὸν κατὰ τὸ Διατονικὸν Γένος καὶ κατὰ τὸ Διαπασῶν Σύστημα, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου.

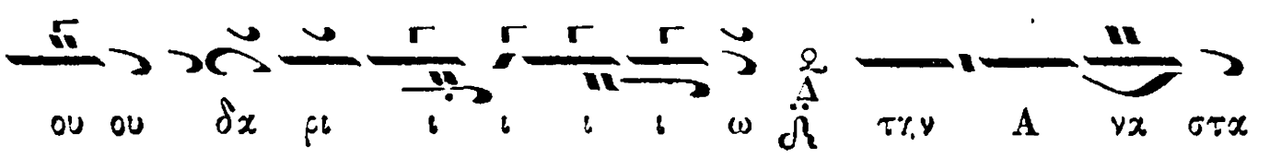
Ἦχος Ζω.

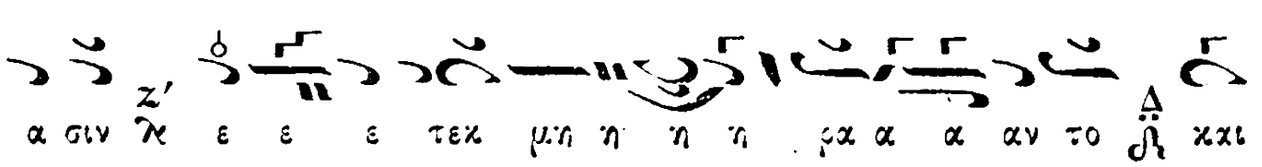


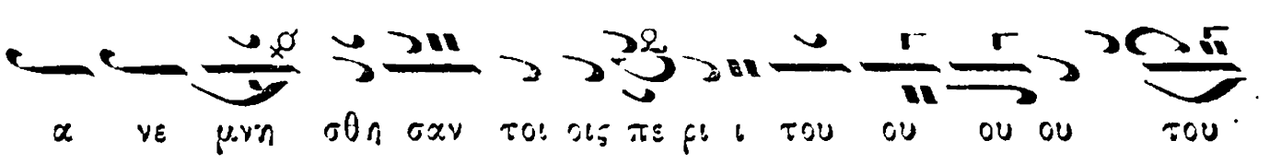


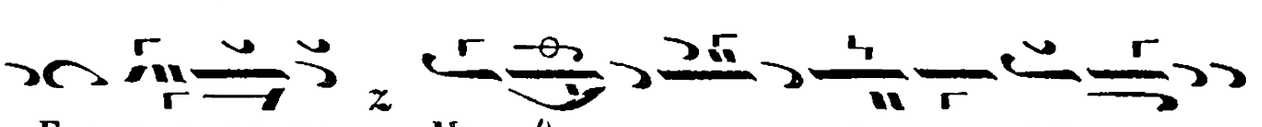


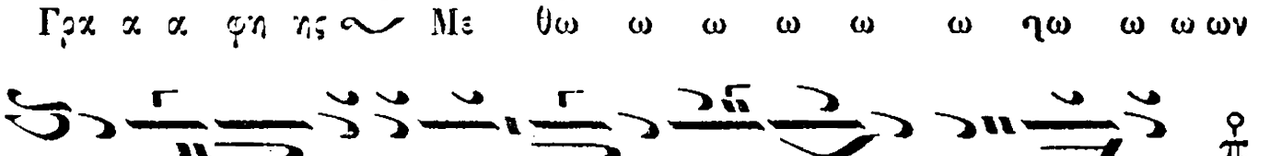


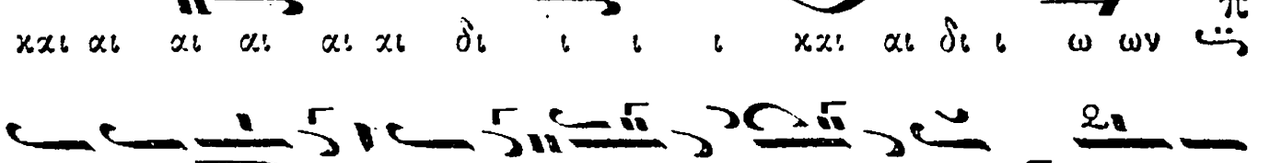


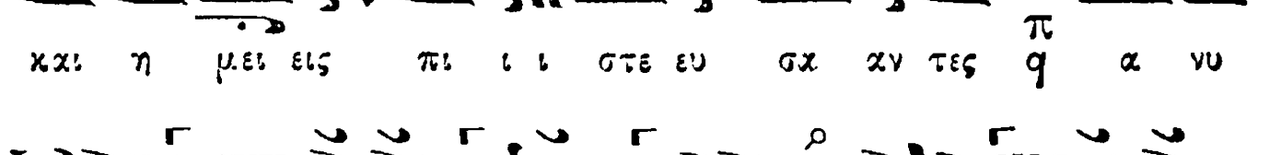


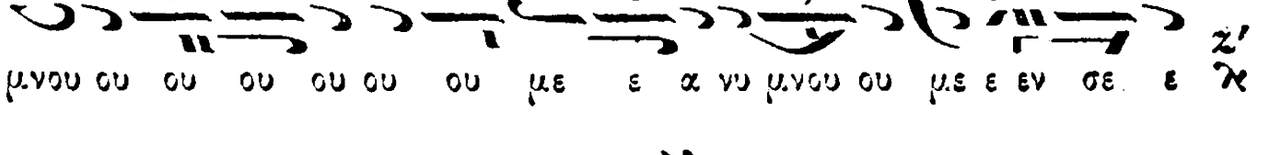


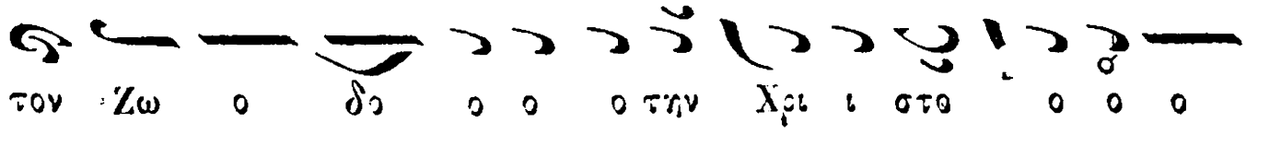




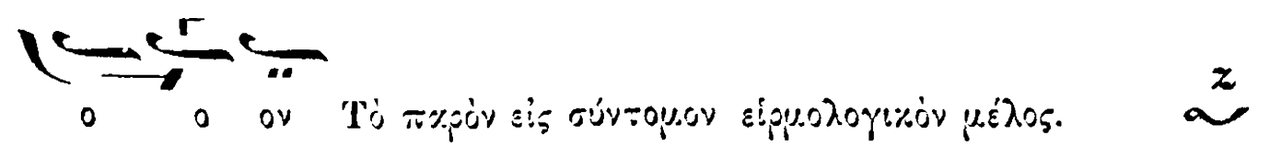


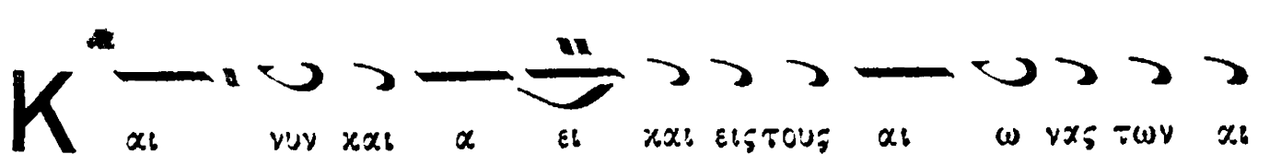


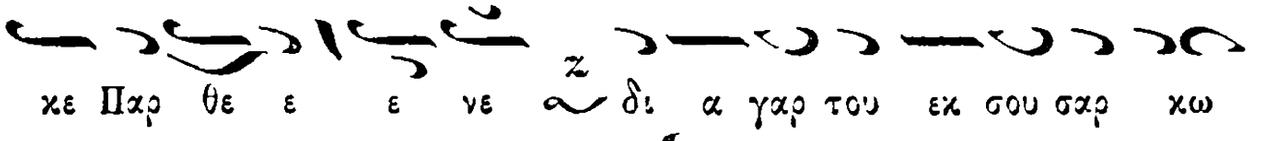


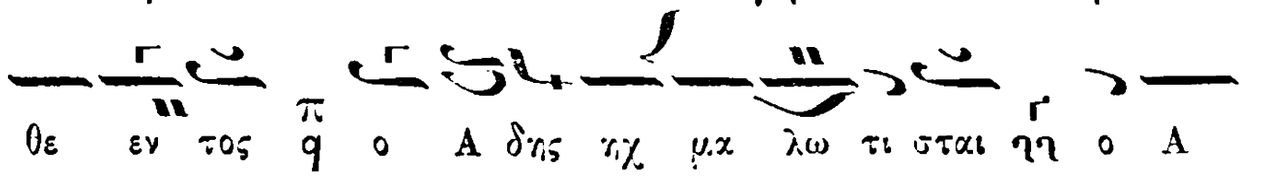


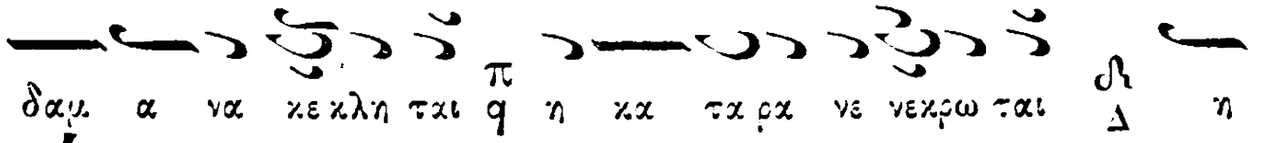
Τὸ παρὸν εἰς σύντομον εἱρμολογικὸν μέλος.

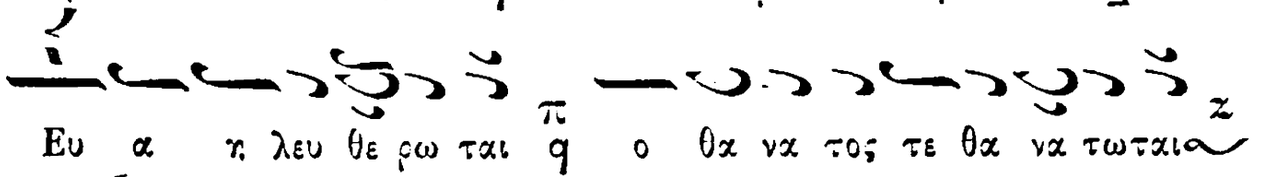


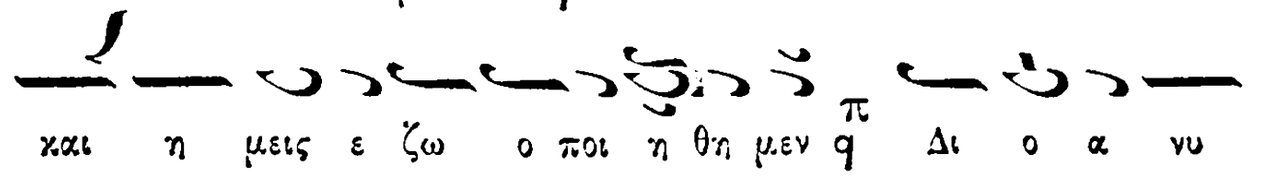


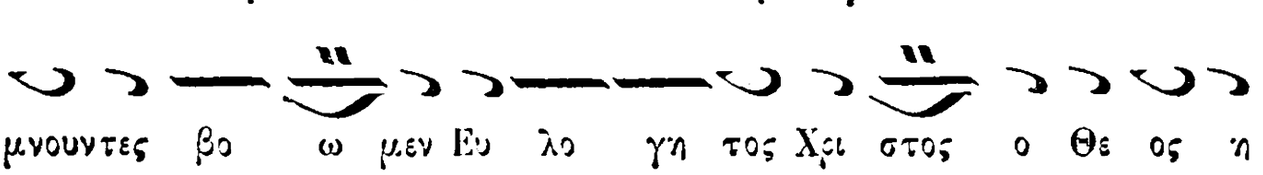


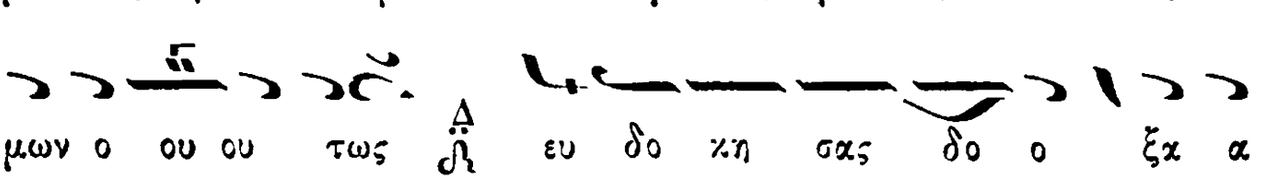


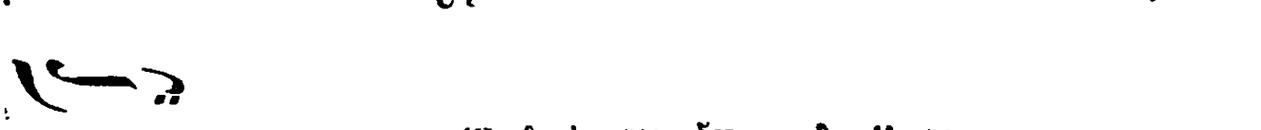




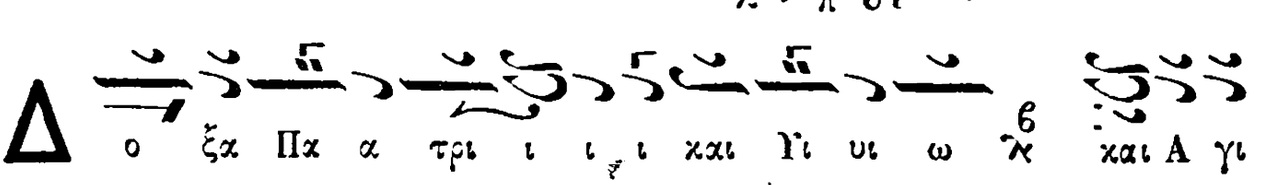


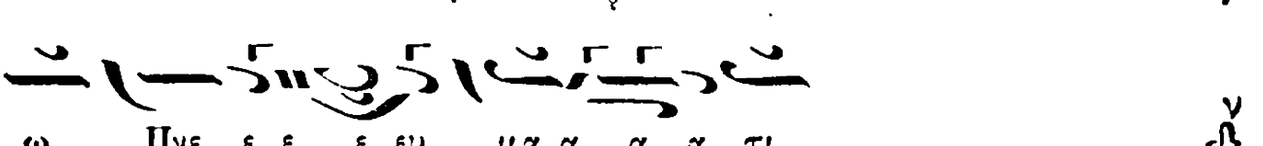


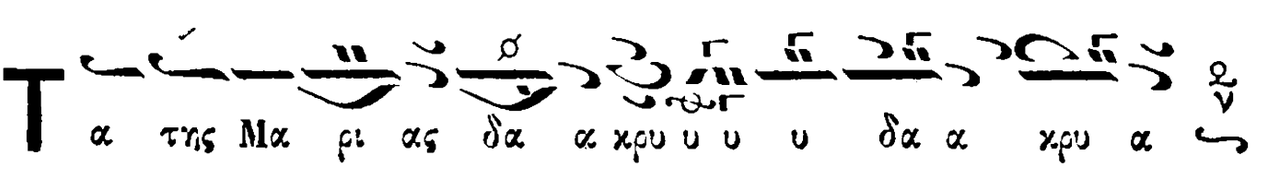


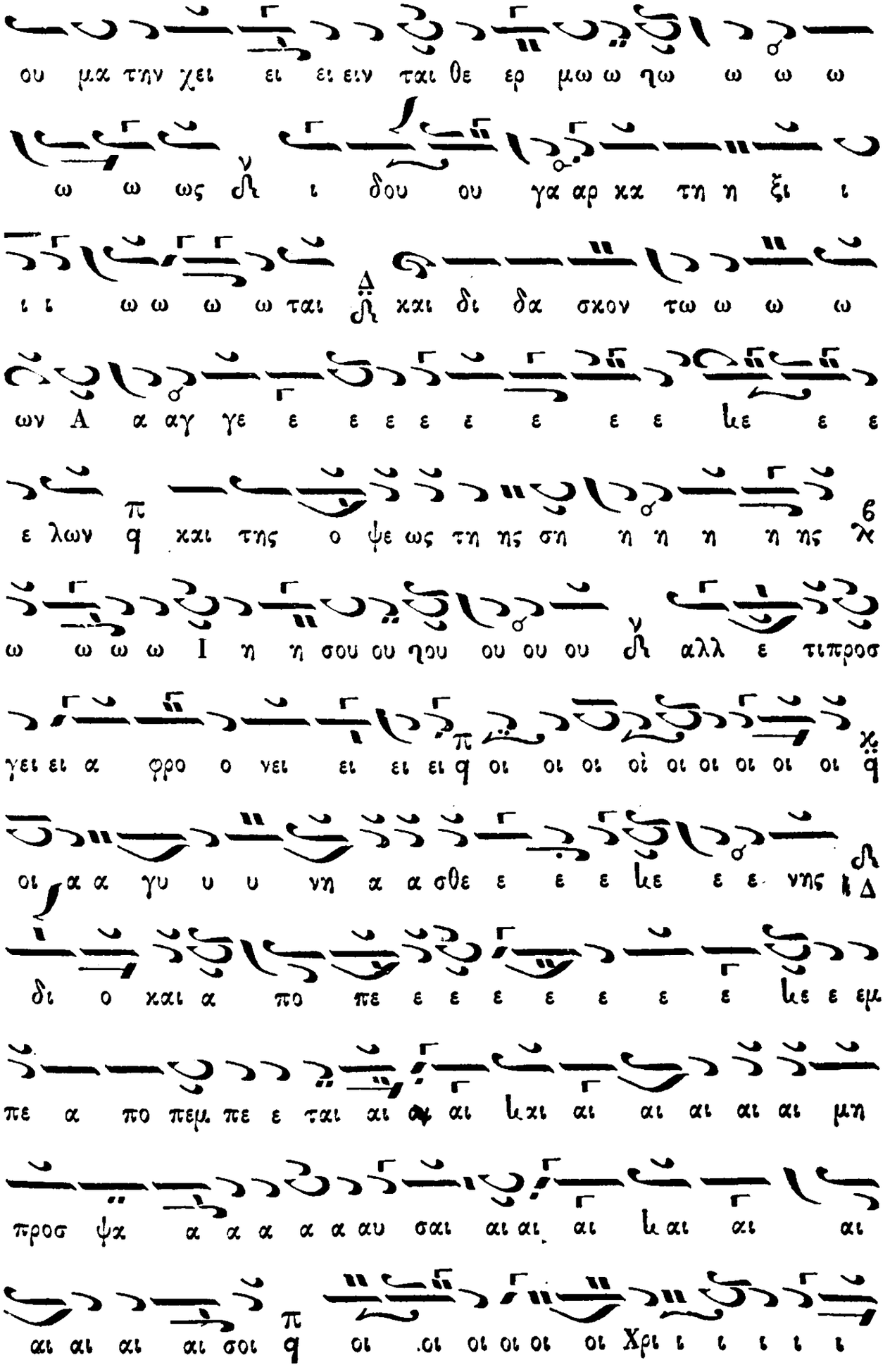


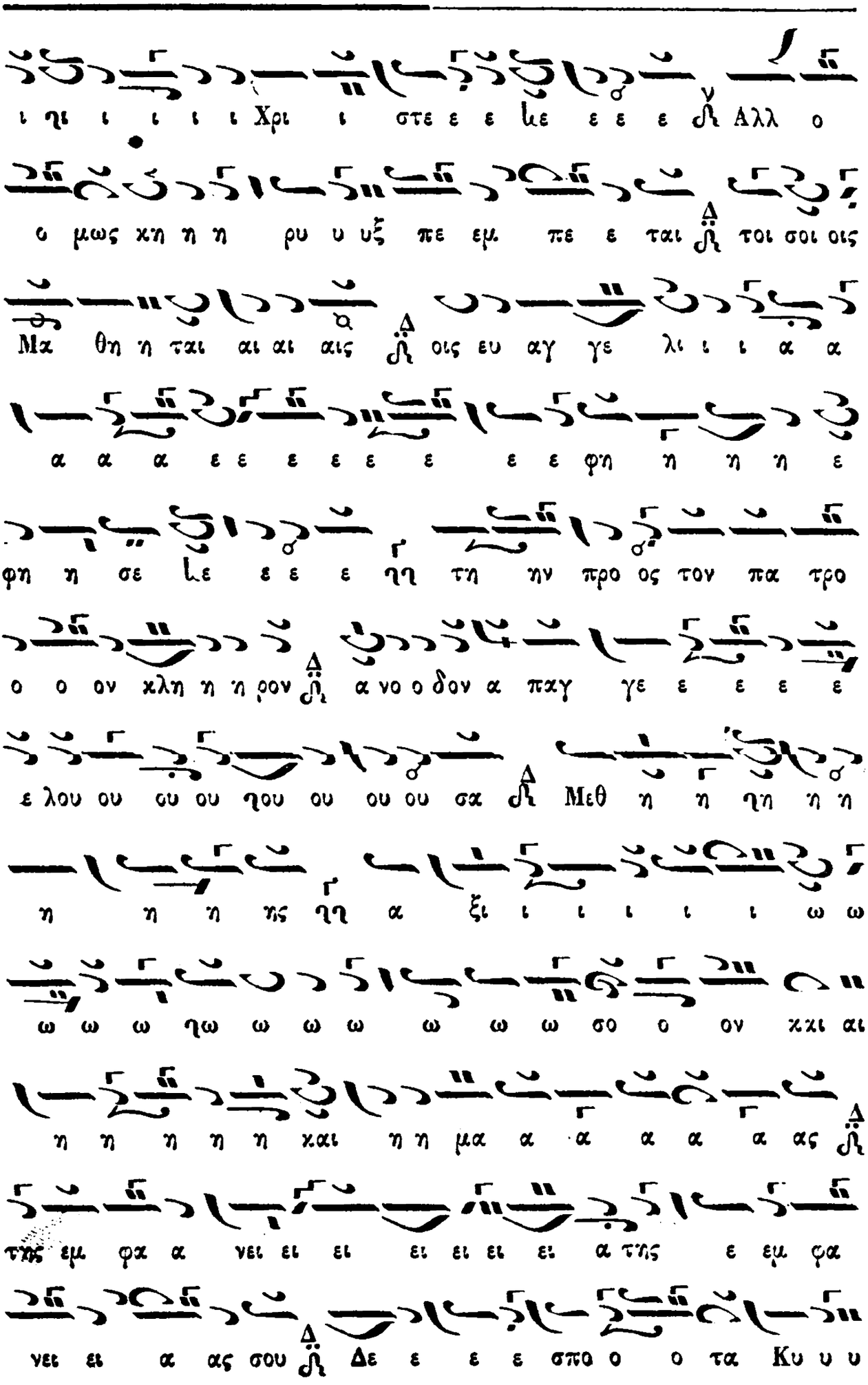
Ἑωθινὸν Η'. Ἦχος λ ἡ Νη.








ου μα την χει ει ει ειν ται θε ερ μω ω ηω ω ω ω
ω ω ως ι δου ου γα αρ κα τη η ξι ι
ι ι ω ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω
ων Α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε λων κ και της ο ψε ως τη ης ση η η η η ης
ω ω ω ω Ι η η σου ου ηου ου ου ου αλλ ε τιπροσ
γει ει α φρο ο νει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α γυ υ υ νη α α σθε ε ε ε ε ε νης
δι ο και α πο πε ε ε ε ε ε ε ε ε εμ
πε α πο πεμ πε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι μη
προσ ψα α α α α α αυ σαι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι σοι οι οι οι οι οι οι οι Χρι ι ι ι ι ι


ι ηι ι ι ι ι Χρι ι στε ε ε ιε ε ε ε Αλλ ο
ο μως κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ται τοι σοι οις
Μα θη η ται αι αι αις οις ευ αγ γε λι ι ι α α
α α α ε ε ε ε ε ε ε ε φη η η η ε
φη η σε ιε ε ε ε ηη τη ην προ ος τον πα τρο
ο ο ον κλη η η ρον α νο ο δον α παγ γε ε ε ε ε
ε λου ου ου ου ηου ου ου ου σα Μεθ η η ηη η η
η η η ης ηη α ξι ι ι ι ι ι ω ω
ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω σο ο ον κκι αι
η η η η η κκαι η η μα α α α α α ας
της εμ φα α νει ει ει ει ει ει ει α της ε εμ φα
νει ει α ας σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν Θ'. Ἦχος λ ϟ Πα.

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι χαι Υι υι

ω ϟ χαι Α γι ι ι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ευ μα α α α τι π ϟ

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ω ων τω ω ων

χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο νων π ϟ

ου ου ου ου ου ου σης Δ ο ψι ι ι α ας Σα α αβ

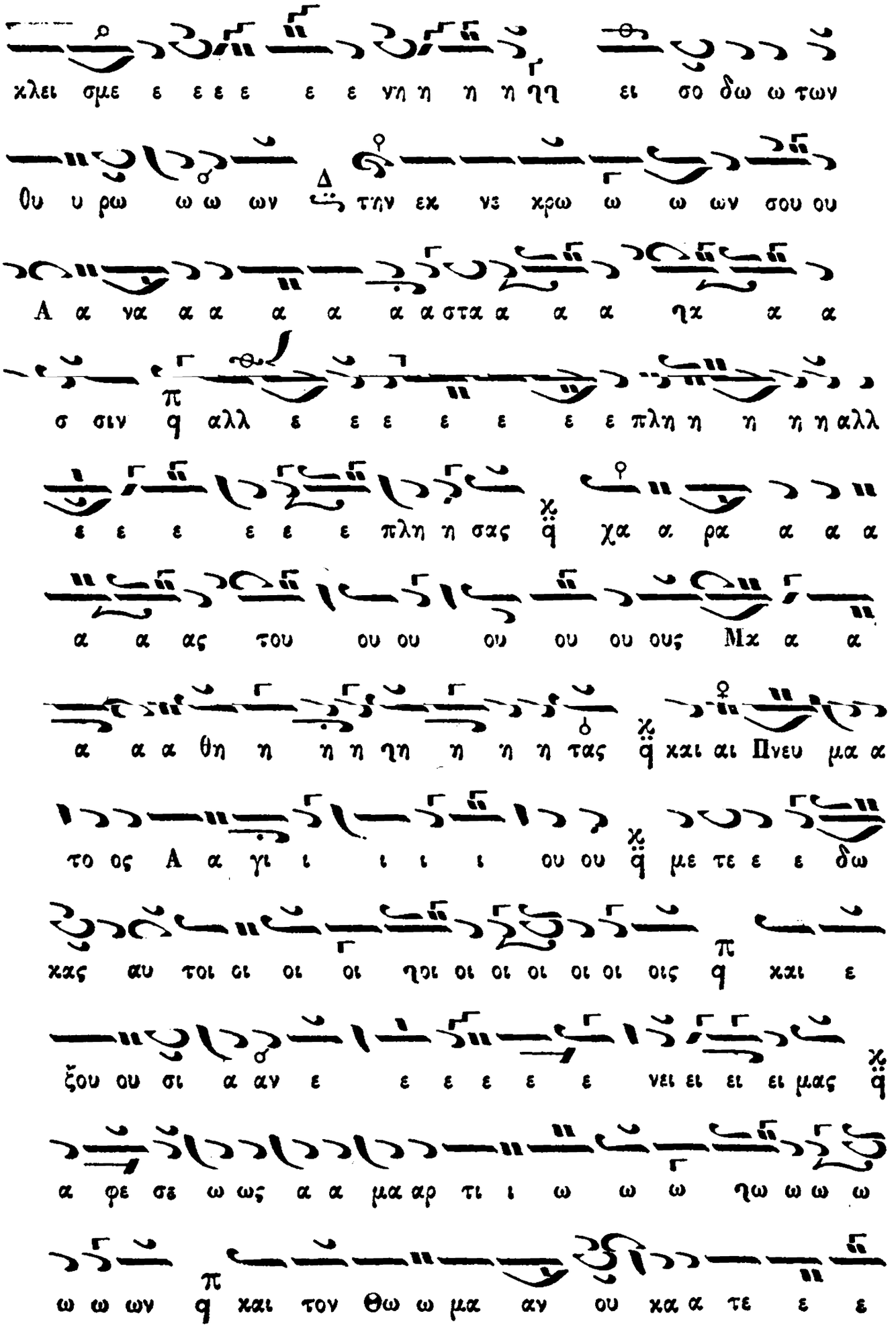
βα α α α των Δ ε ε φι στα α σαι αι τοι οις φι ι

ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι λοι οι

οι οι οι οις Χρι ι ι ι ηι ι ι ι στε ε ε ε π ϟ

χαι θα α α α α αυ μα α α τι ι θα α α α

α αυ μα α α α βε βαι αι οι οι ηοι οι οι οις ηη τη χε


χλει σμε ε ε ε ε ε ε νη η η η ηη ει σο δω ω των
θυ υ ρω ω ω ων τήν εκ νε χρω ω ω ων σου ου
Α α να α α α α α α στα α α α ηα α α
σ σιν αλλ ε ε ε ε ε ε ε πλη η η η η αλλ
ε ε ε ε ε ε πλη η σας χα α ρα α α α
α α ας του ου ου ου ου ου ους Μα α α
α α α θη η η η ηη η η η τας και αι Πνευ μα α
το ος Α α γι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε δω
κας αυ τοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οις και ε
ξου ου σι α αν ε ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας
α φε σε ω ως α α μα αρ τι ι ω ω ω ηω ω ω ω
ω ω ων και τον Θω ω μα αν ου κα α τε ε ε

λι ι ι ι πες χ τω ω τη ης α πι στι ι ι

ι ι ι ι ι α ας χ κα τα βα πτι ι ι ζε

ε σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω νι ι Δι ο ο

ο ηο ο ο ο ο ο ο χ πα α ρα σχυ υ καιαι η η

μιν ηη γνω ω ω σιν α α α α α α λη θη η η

η η ηη η η η η η η χ και αι α φε ε σι ιν πται

σμα α α α α α α α α τω ω ω ων χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνε χ Κυ υ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε

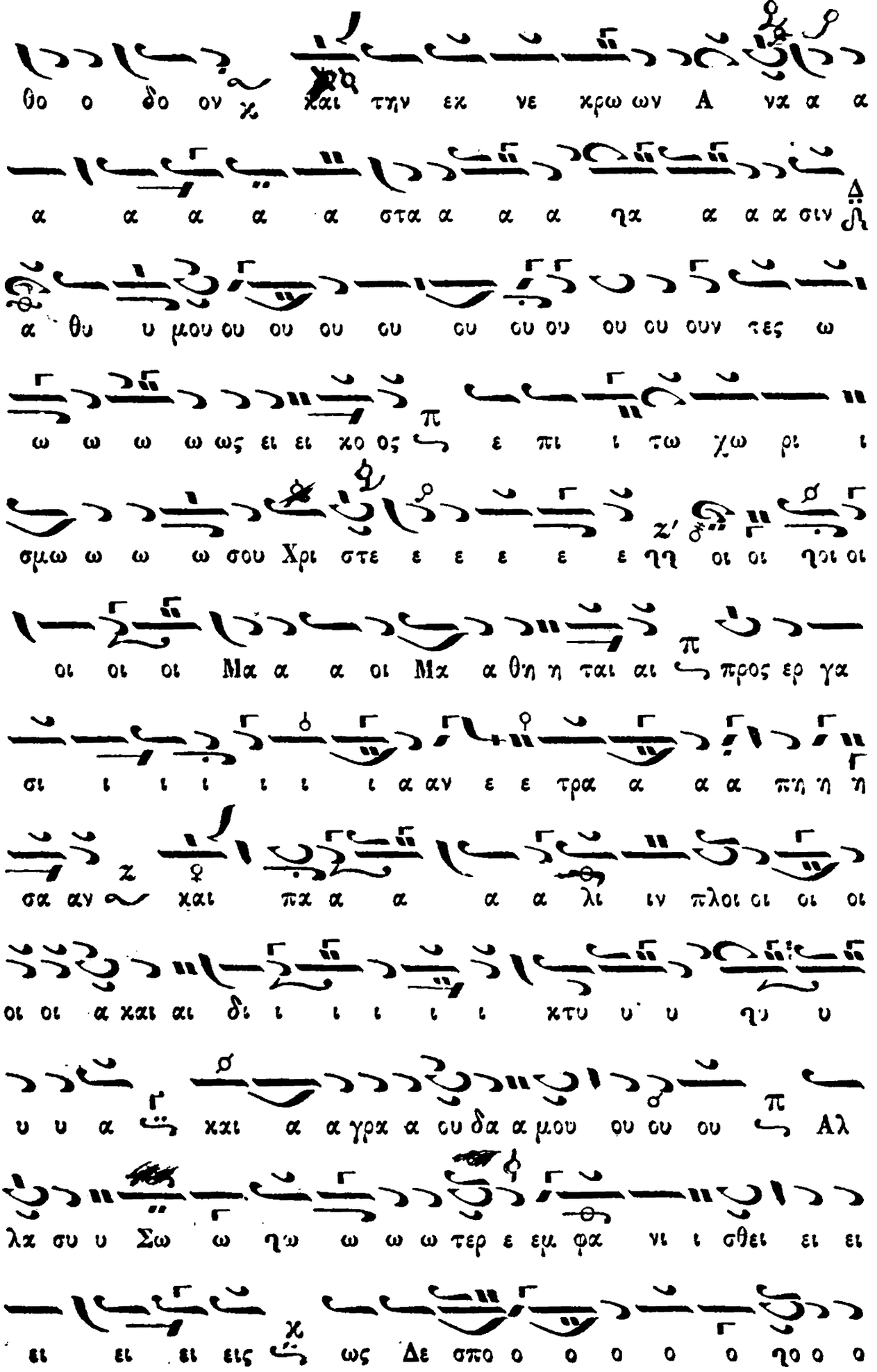
Ἑωθινὸν Γ'.

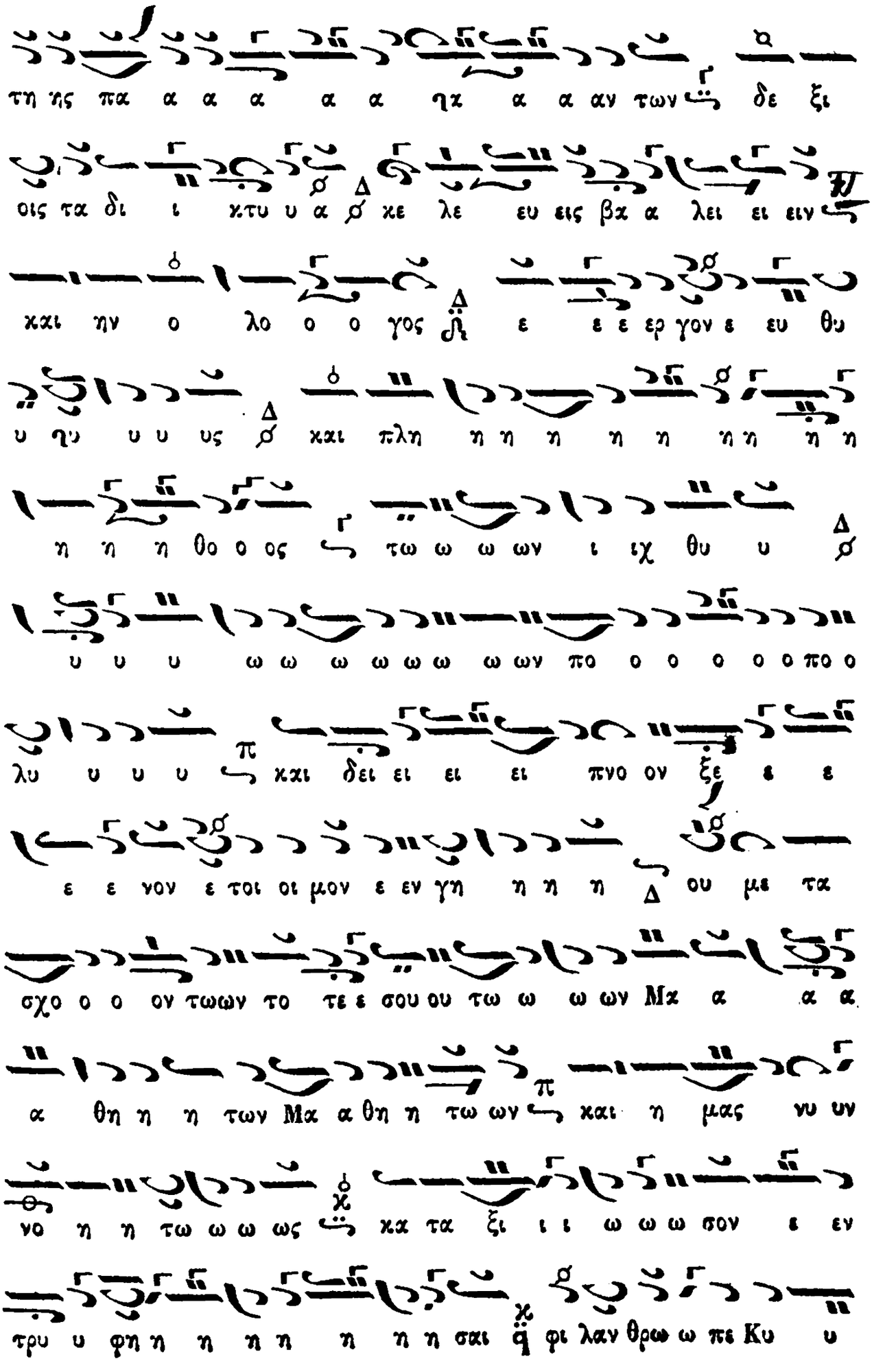
Ἦχος λ/π Πα.

N ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι αι Υι υι

ω Α καὶ Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι π

M ε τα την ει εις Α α α α α α α δου ου κα α


θο ο δο ον χαι την εκ νε χρω ων Α να α α
α α α α α στα α α α ηα α α α σιν
α θυ υ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τες ω
ω ω ω ω ως ει ει χο ος ε πι ι τω χω ρι ι
σμω ω ω ω σου Χρι στε ε ε ε ε ε ηη οι οι ηοι οι
οι οι οι Μα α α οι Μα α θη η ται αι προς ερ γα
σι ι ι ι ι ι ι α αν ε ε τρα α α α πη η η
σα αν χαι πα α α α α λι ιν πλοι οι οι οι
οι οι α χαι αι δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ ηυ υ
υ υ α χαι α α γρα α ου δα α μου ου ου ου Αλ
λα συ υ Σω ω ηω ω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθει ει ει
ει ει ει εις ως Δε σπο ο ο ο ο ο ηο ο ο


τη ης πα α α α α α ηα α α αν των δε ξι
οις τα δι ι κτυ υ α κε λε ευ εις βα α λει ει ειν
και ην ο λο ο ο γος ε ε ε ερ γον ε ευ θυ
υ ηυ υ υ υς και πλη η η η η η η η η η
η η η θο ο ος τω ω ω ων ι ιχ θυ υ
υ υ υ ω ω ω ω ω ω ω ων πο ο ο ο ο ο πο ο
λυ υ υ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε ε ε
ε ε νον ε τοι οι μον ε εν γη η η η ου με τα
σχο ο ο ον τωων το τε ε σου ου τω ω ω ων Μα α α α
α θη η η των Μα α θη η τω ων και η μας νυ υν
νο η η τω ω ω ως κα τα ξι ι ι ω ω ω σον ε εν
τρυ υ φη η η η η η η η σαι φι λαν θρω ω πε Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ'. Ἦχος λ̃ π̃ ν̈ Νη.

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω ν̈ και Α γι ω ω

Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι ν̈

Φ α νε ρω ω ω ων ε α αυ τον τοι οι οις Μα α

θη η ται αι αι αι αις σου ου ου ου ου Σω ω τη η

η η η η η ν̈ με τα α α α την Α α να στα

α σιν ν̈ Σι μω ω νι ι ι ι ι δε ε ε ε ε

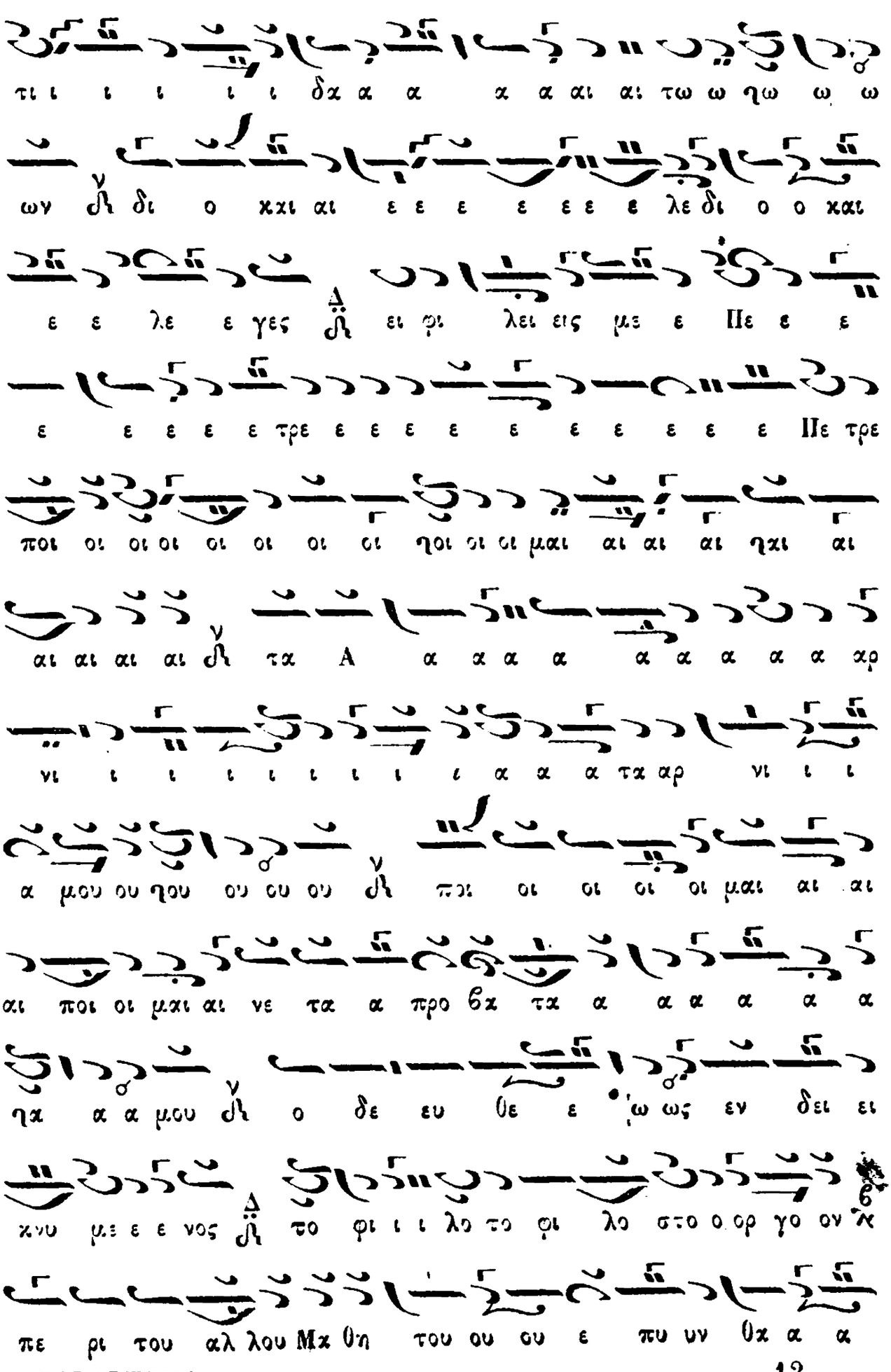
δω Σι μω νι δε δω ω κα ηα α α ας ηη τὴν των προ

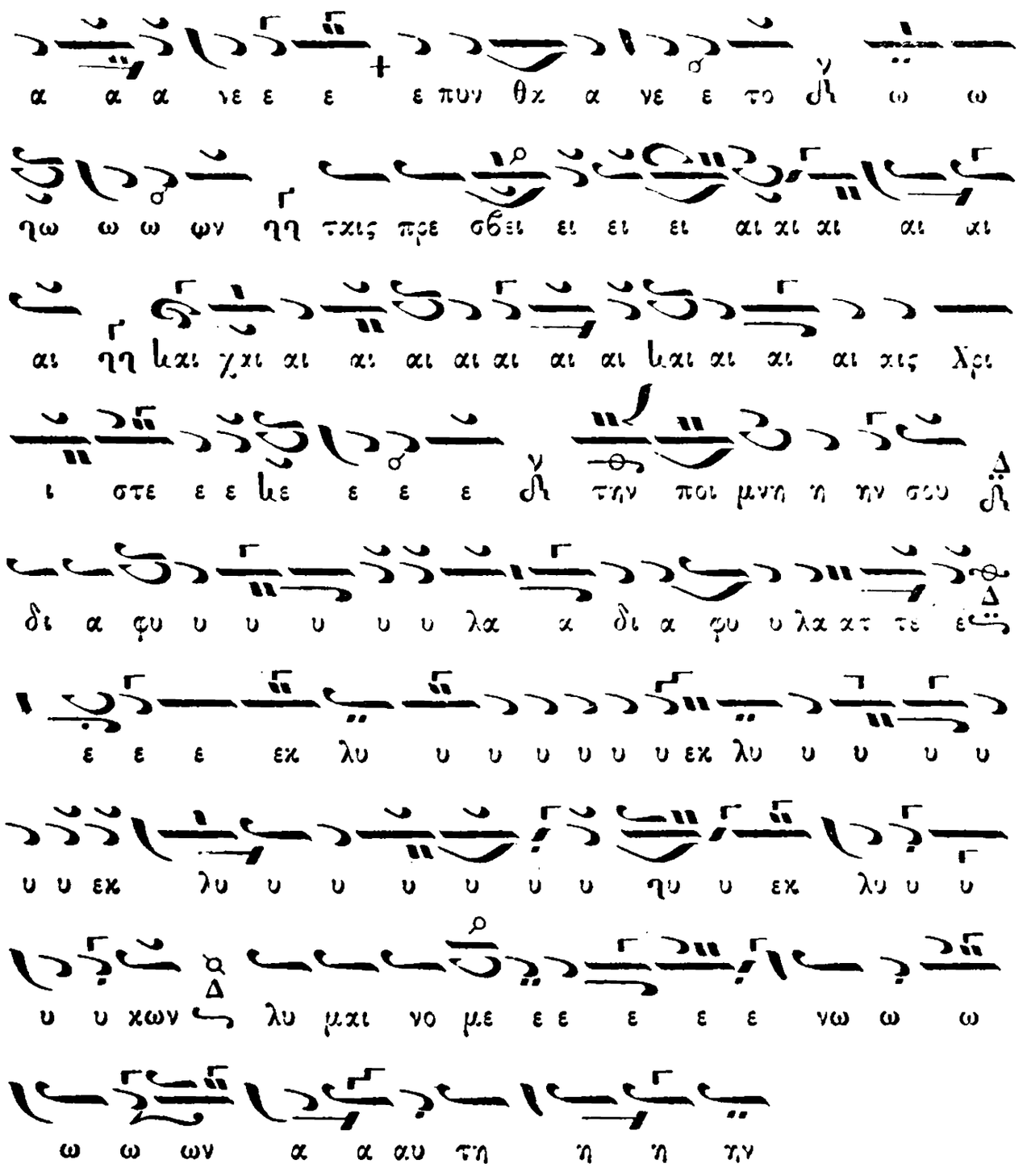
βα α α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων νο ο ο

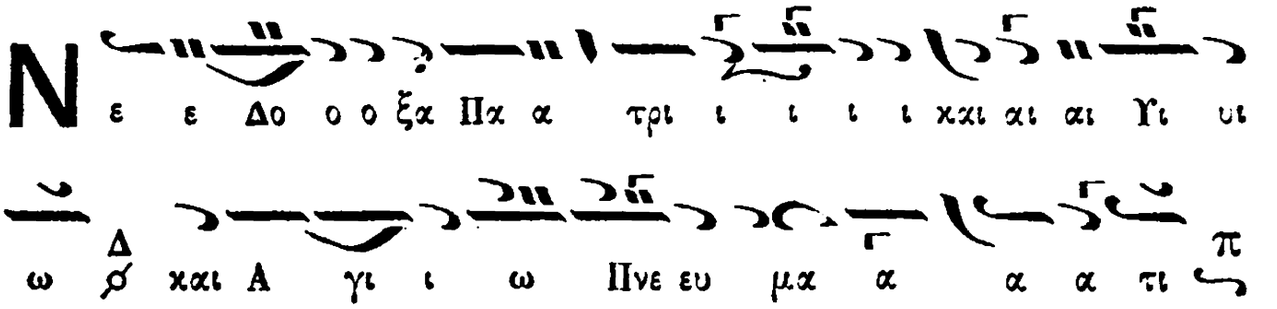
ο ο μη η ηη η η ην ηη εις α γα α α α

α α α α πη ης ν̈ α α αν τε ε αν τε κτι ι ι σι ιν ν̈

την του ποι μαι αι αι αι αι νει ει ει ειν φο ο ον


τι ι ι ι ι ι δα α α α α αι αι τω ω ηω ω ω
ων δι ο κκι αι ε ε ε ε ε ε ε λε δι ο ο κκι
ε ε λε ε γες δι ει φι λει εις με ε Πε ε ε
ε ε ε ε ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Πε τρε
ποι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι μαι αι αι αι ηαι αι
αι αι αι αι δι τα Α α α α α α α α α α αρ
νι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α τα αρ νι ι ι
α μου ου ηου ου ου ου δι ποι οι οι οι οι μαι αι αι
αι ποι οι μαι αι νε τα α προ βα τα α α α α α α
ηα α α μου δι ο δε ευ θε ε ω ως εν δει ει
κνυ με ε ε νος δι το φι ι ι λο το φι λο στο ο ορ γο ον
πε ρι του αλ λου Μα θη του ου ου ε πυ υν θα α α



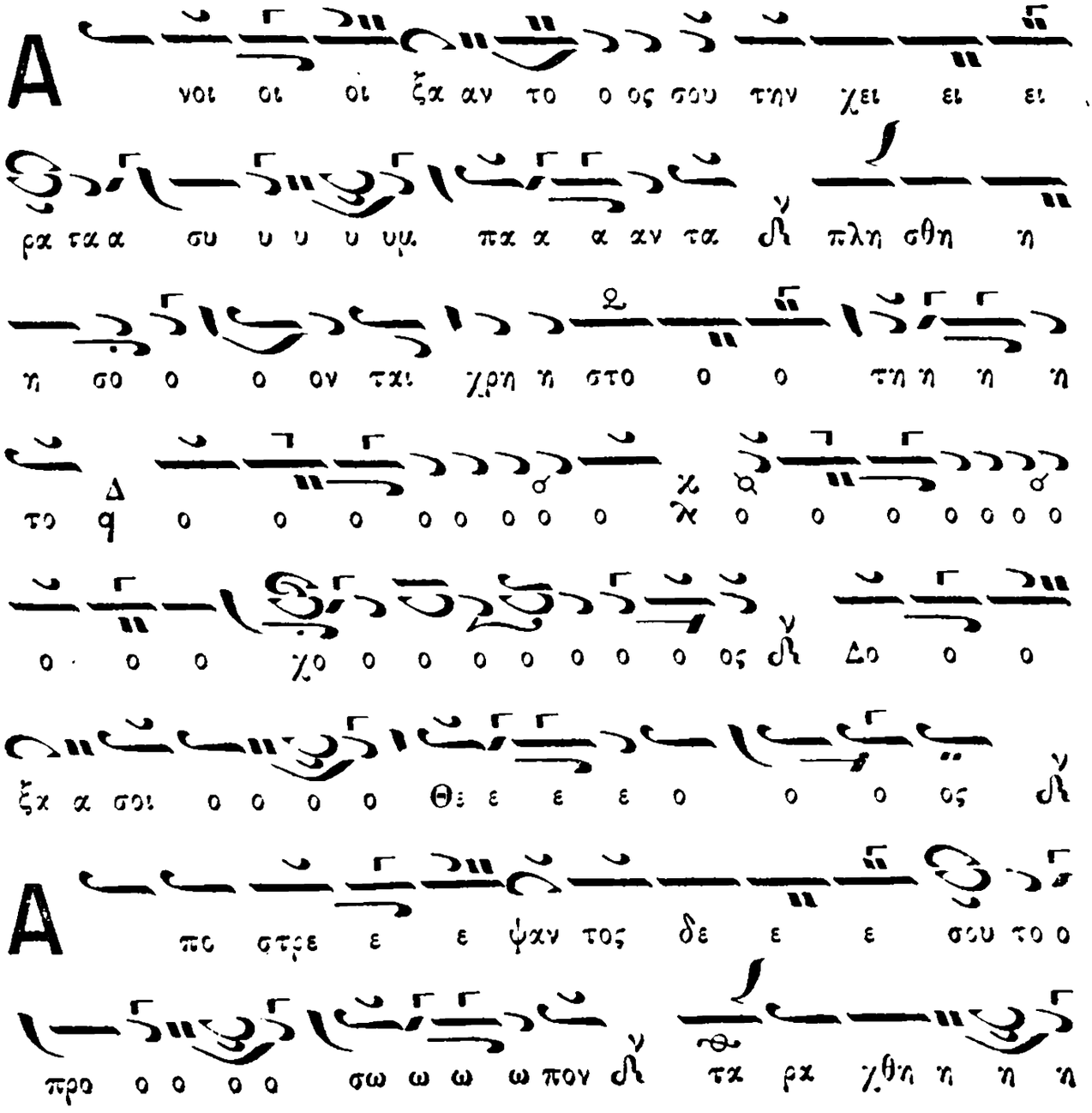


(Διὰ τὸ ἕκτον Ἑωθινόν.)

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Τὰ καλούμενα **Καλοκαιρινὰ,** μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐκδότου τῷ αὠξῃ ἔτει τῇ αἰτήσει τῶν τότε ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐπιτρόπων τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω ὁσιωτάτων μοναχῶν κ. κ. Ἀρσενίου Ἰβηρίτου καὶ Γενναδίου Λαυριώτου, ἵνα ψάλλονται εἰς τὰς θερινὰς ἀγρυπνίας τῶν ἐν Ἁγίῳ Ὄρει ἱερῶν μονῶν.

Ἦχος λ̇ π̇ Νη.



σο ο ο ον ται αι αι αι αι Ἀπὸ χοροῦ.

Α ν τα νε λεις το ο Πνε ε ε ε ευ μα α α σου

των χαι ε εκ λει ει ει ει ει ψου ου ου ου σι

δο ο ο ξα α σοι Πα α α τερ δο ξα σοι οι Υι

υϊ ε ε ε ε ε ηη δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνευ μα το ο ο α α α α α α γι ι ι ο ον

ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

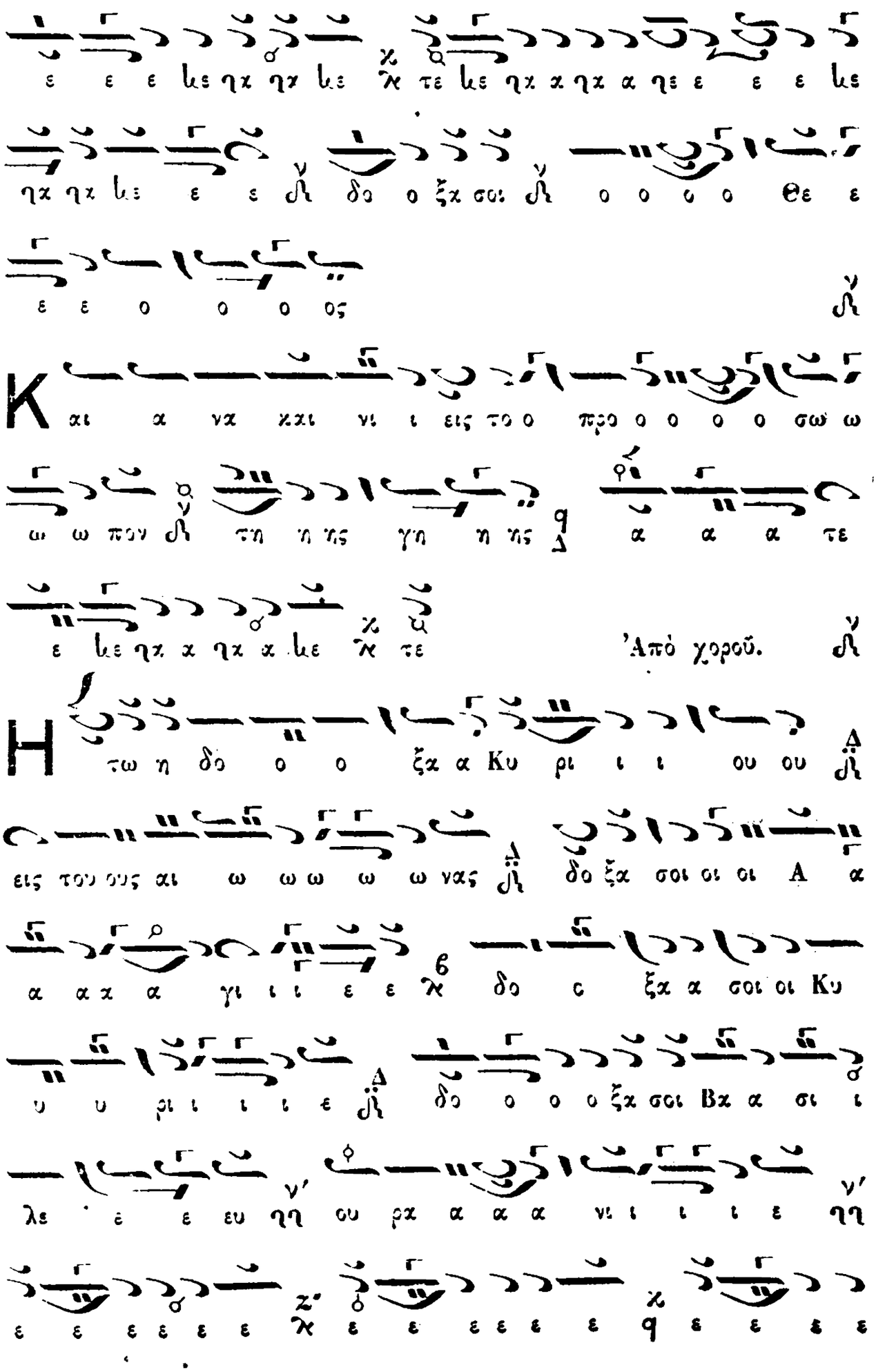
ο ο ο ο δο ο ο ο ξα α α α σοι

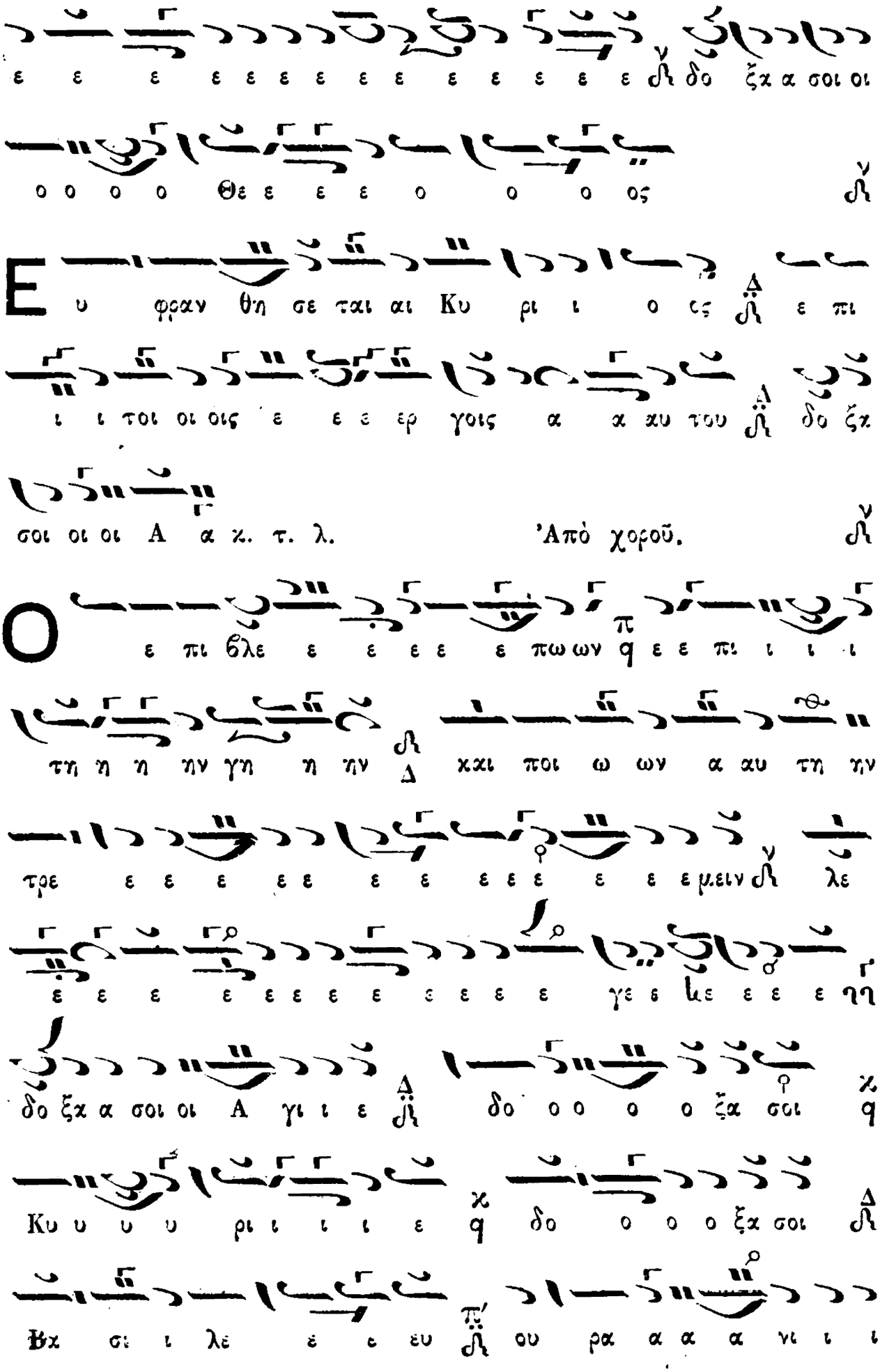
Κ αι εις τον χου ου ουν α α α αυ των ε πι ι

στρε ε ε ε ψου ου ου ου σιν δο Ἀπὸ χοροῦ.

Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α

α α σου χαι κτι ι σθη η η σο ο ο ον ται


ε ε ε κε ηχ ηχ κε τε κε ηχ α ηχ α ηε ε ε ε κε
ηχ ηχ κε ε ε δο ο ξα σοι ο ο ο ο θε ε
ε ε ο ο ο ος
Κ αι α να κκι νι ι εις τοο προ ο ο ο ο σω ω
ω ω πον τη η ης γη η ης α α α τε
ε κε ηχ α ηχ α κε τε
Ἀπὸ χοροῦ.
Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου
εις τους αι ω ω ω ω ω νας δο ξα σοι οι οι Α α
α α α α γι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι Κυ
υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι
λε ε ε ευ ηη ου ρα α α α νι ι ι ι ε ηη
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ξα σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ευ φραν θη σε ται αι Κυ ρι ι ο ος
ι ι τοι οι οις ε ε ε ερ γοις α α αυ του δο ξα
σοι οι οι Α α κ. τ. λ. Ἀπὸ χοροῦ.
ε πι βλε ε ε ε ε ε πω ων ε ε πι ι ι ι
τη η η ην γη η ην χαι ποι ω ων α αυ τη ην
τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μειν λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε η
δο ξα σοι οι Α γι ι ε δο ο ο ο ξα σοι
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο ξα σοι
βα σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α α νι ι ι

ε ηη δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα ϡ το Α α α γι ι ι ι

ον ϡ δο ο ξα α α α σοι ηη οι οι οι ο. οι οι ϡ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ϡ δο ξα α σοι οι

ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος ϡ

Ο α πτο ο ο ο με ε νος π q των ο ρε

ε ε ε ε ε ω ω ων ηη χαι χα α α πνι ι

ι ι ι ι ι ι ϡ χαι χα α πνι ι ι ι ζο χαι χα πνι

ι ζο ον τχι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι λε ε κ τλ ϡ

Α α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω κ εν τη η

ζω η η η η η μου ϡ λε ε γε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϡ δο ο ο σ ξα α

α α σοι τρι συ πο ο ο ο στα τρι συ πο ο

στα χ α τε ε Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη η ηη

η η ης ηη Πα α α α τε ε ερ Υι υι ε ε και Πνε ε

ε ευ μα σε ε προ σκυ υ νου ου ου μεν και δο ο

ξα α α α ζο ο ο ο μεν δο ξα α σοι ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

α λω ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ου ε

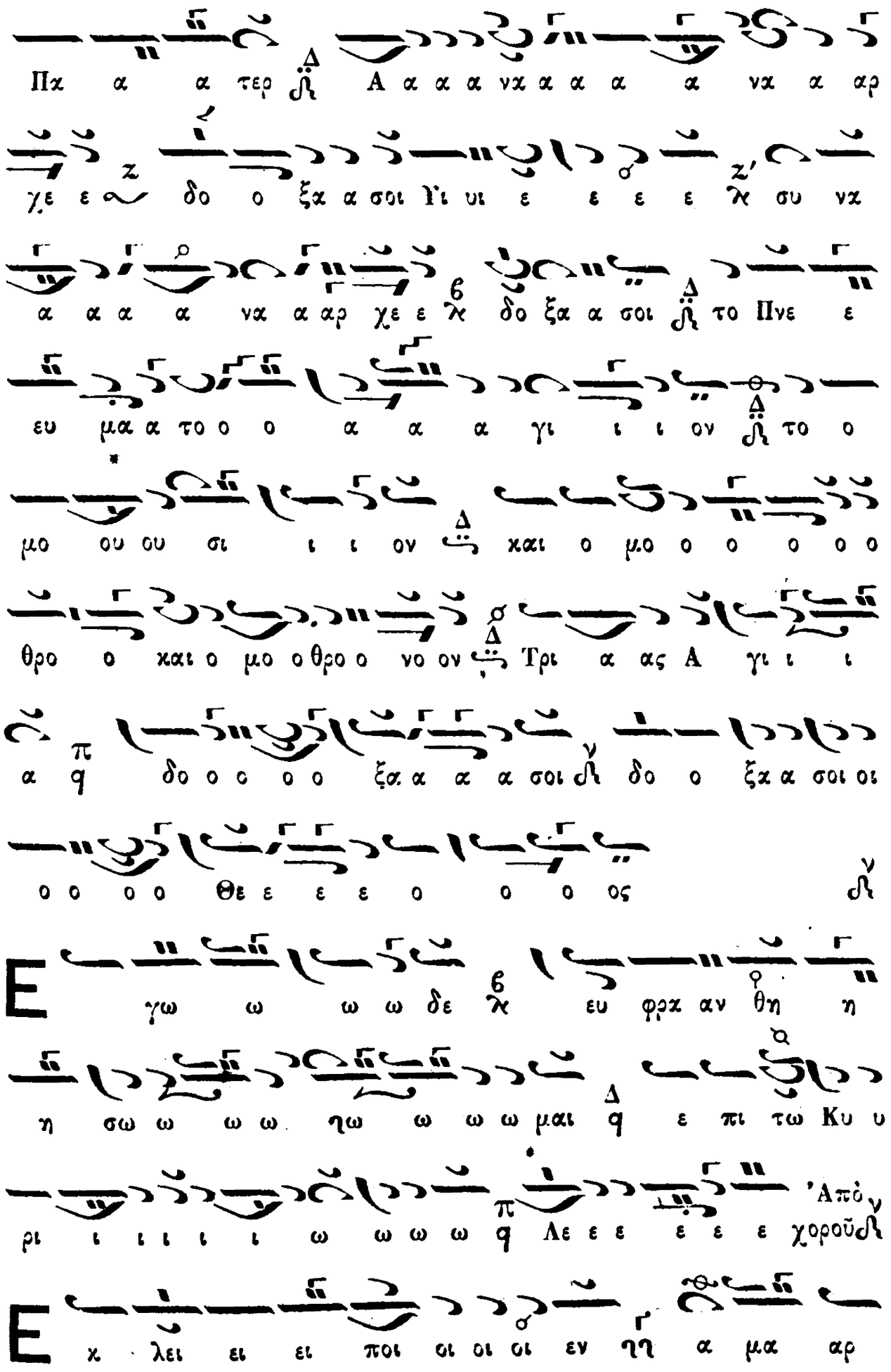
ε ε ως υ πα α α α α α α α α αρ χω ω

ω ω ω ω Λε ε γε ε ε Ἀπὸ χοροῦ.

δυν θει ει ει η α αυ τω η δι α λο ο

γη η η η η η μου ου ου ου Λε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε γε δο ξα α σοι οι


Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ
χε ε δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε συ να
α α α α να α αρ χε ε δο ξα α σοι το Πνε ε
ευ μα α το ο ο α α α γι ι ι ον το ο
μο ου ου σι ι ι ον χαι ο μο ο ο ο ο ο
θρο ο χαι ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι
α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
γω ω ω ω δε ευ φρα αν θη η
η σω ω ω ω ηω ω ω ω μαι ε πι τω Κυ υ
ρι ι ι ι ι ι ω ω ω ω Λε ε ε ε ε ε χορου 'Απο
χ λει ει ει ποι οι οι οι εν α μα αρ

τω ω ω λοι οι οι οι οι α πο ο ο ο ο ο τη

η η η η η η ης γη ης Λε ε ε ε γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο

ξα α σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι υι υι ε ε ε

ε δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε ευ μα

το ο α α α α α α α γι ι ι ι το α α γι

ι ον Τρι α α ας α α α γι ι ι ι ι α δο ο

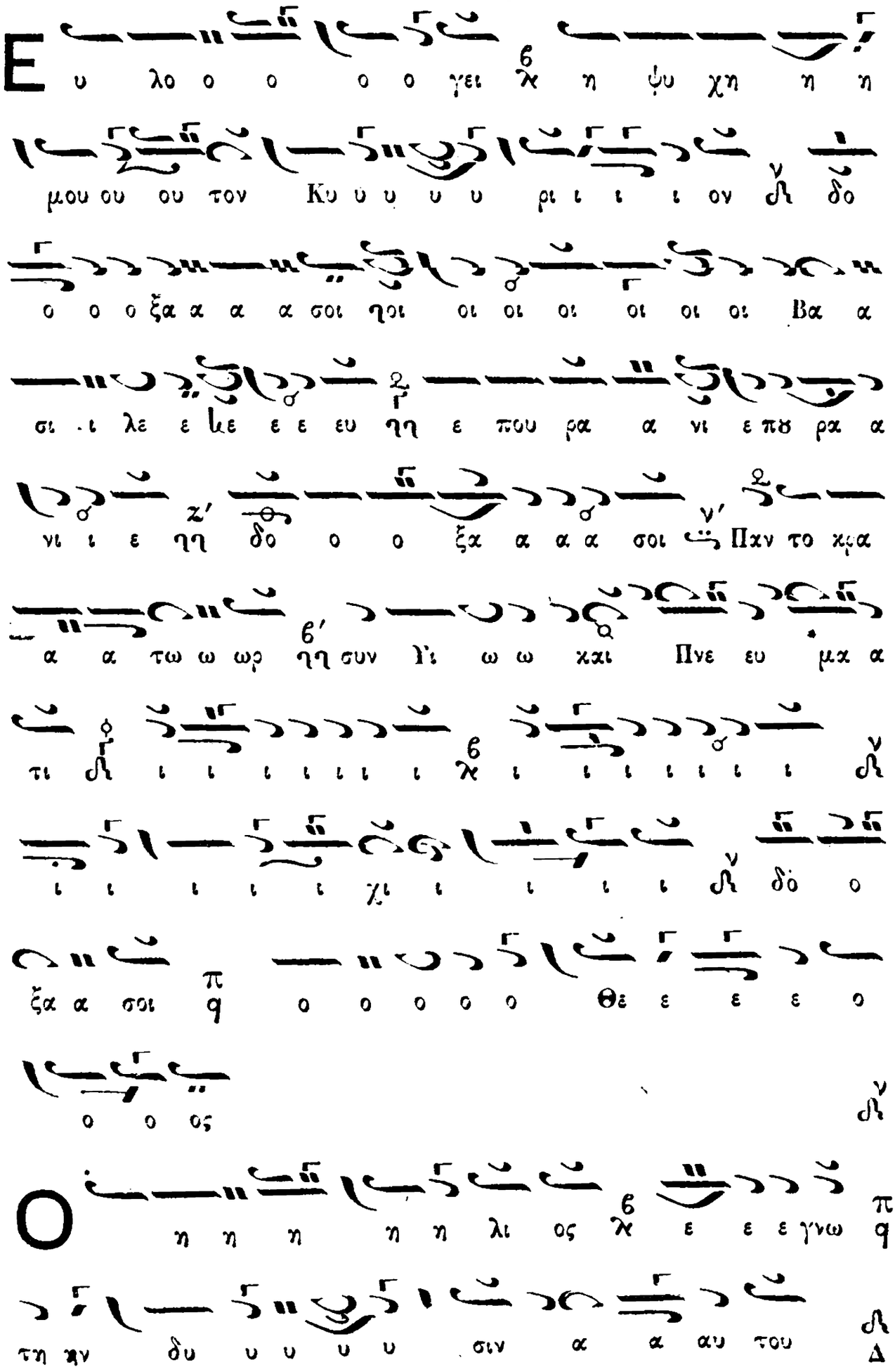
ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα σοι οι ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

Κ αι α α α νο ο ο ο μοι ηη ω ω στε

μη υ υ πα α α α α α α α αρ χει ει ει

ει ει ειν α αυ του ους Λε ε ε Ἀπο χοροῦ


Ευ λο ο ο ο ο γει λη ψυ χη η η
μου ου ου τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον δο
ο ο ο ξα α α α σοι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α
σι ι λε ε ιε ε ε ευ ηη ε που ρα α νι ε πυ ρα α
νι ι ε ηη δο ο ο ξα α α α σοι Πχν το χρα
α α τω ω ωρ ηη συν Υι ω ω χαι Πνε ευ μα α
τι δι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ι ι δι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι δι δο ο
ξα α σοι q ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ο
ο ο ος δι
Ο η η η η η λι ος λε ε ε γνω q
τη ην δυ υ υ υ υ σιν α α αυ του δι Δ

δο ο ο ο ξα α α α σοι ηι Ἀπὸ χοροῦ.

Ε ε ε ε θου σλο ο ο τος χαι ε γε ε ε ε

νε το ο ο νυ υ υξ δο ο ξα α σοι οι

Πα α α α α α α α τερ α γε ε ε. ε ε

ε ε ε ε ε ε εν νη τε Υι υι ε ε ε ε

γε εν νη η τε ε κε ε ε ε ηη δο ο ξα α α

σοι οι το ο Πνε ε ε ε ε κε ε ε ευ μα

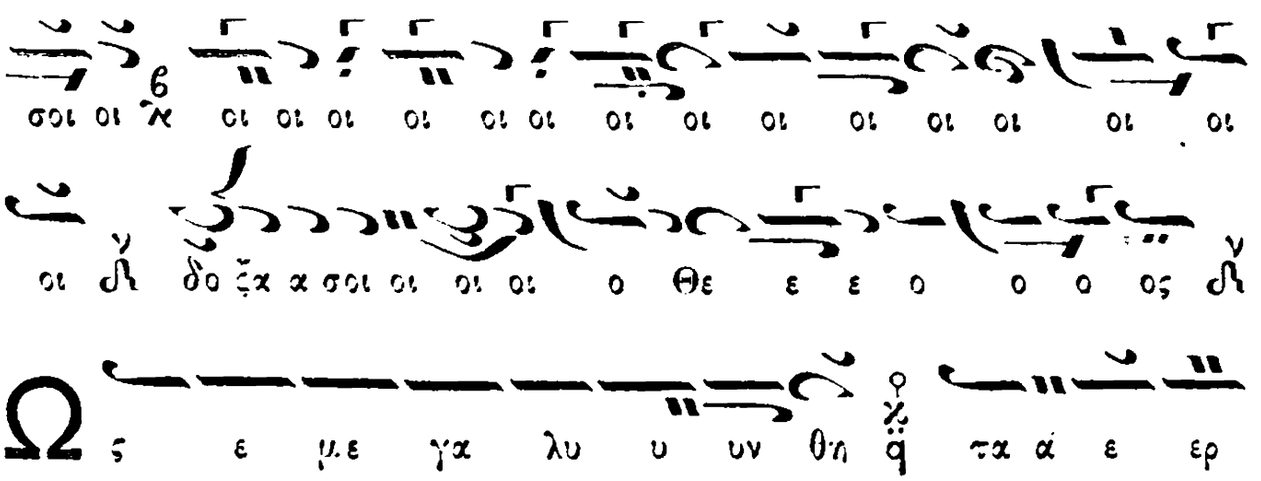
το α α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον

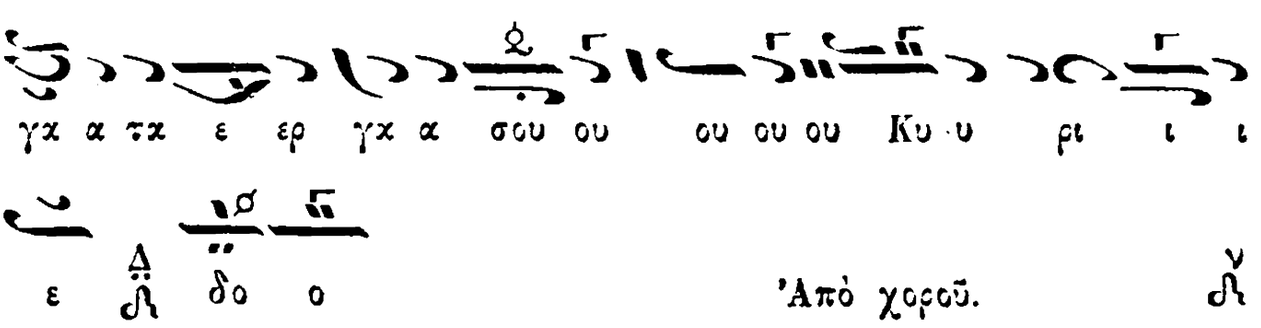
το εκ του Πα α τρο ο ος εκ πο ρε ευ ο ο

ο ο ο με εκ πο ρευ ο ο με ε ε νο ον χαι

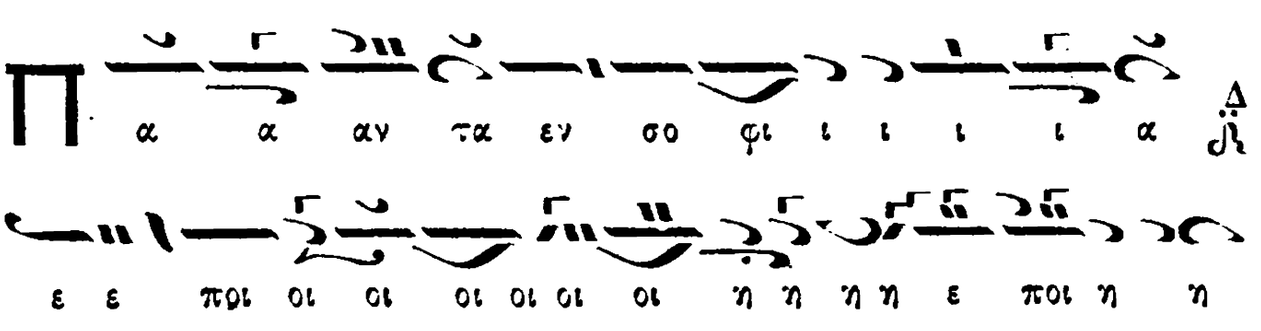
εν Υι ω ω α α να α πα αυ ο ο με ε νο ον

Τρι α ας α α γι ι ι α ηη δο ο ο ο ο ξα α α

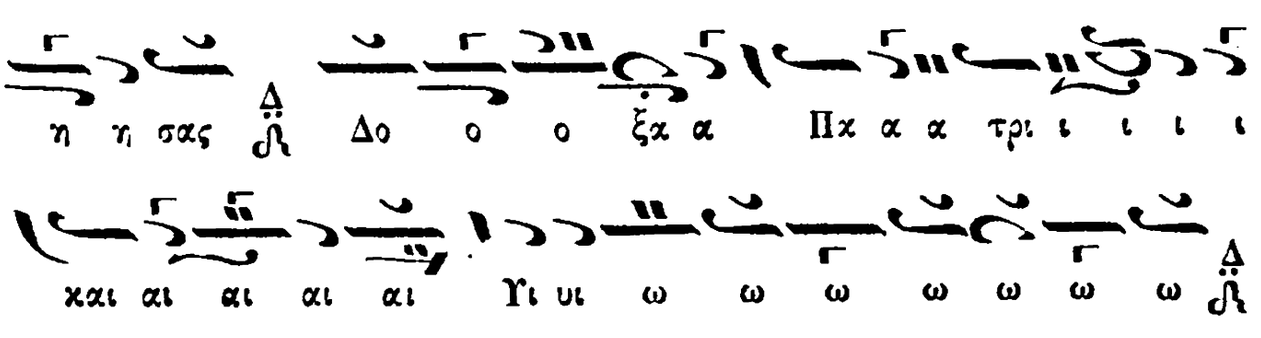


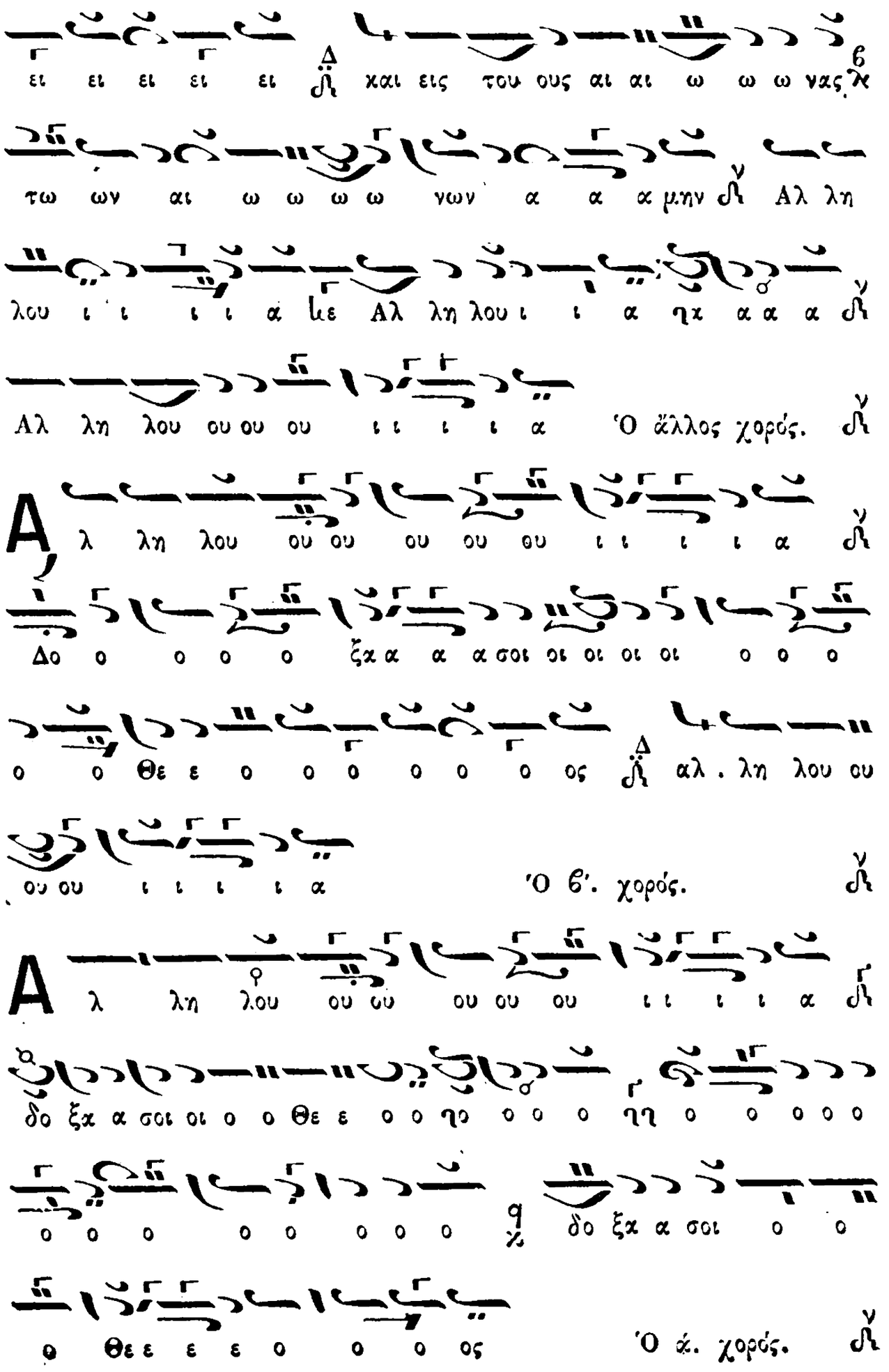


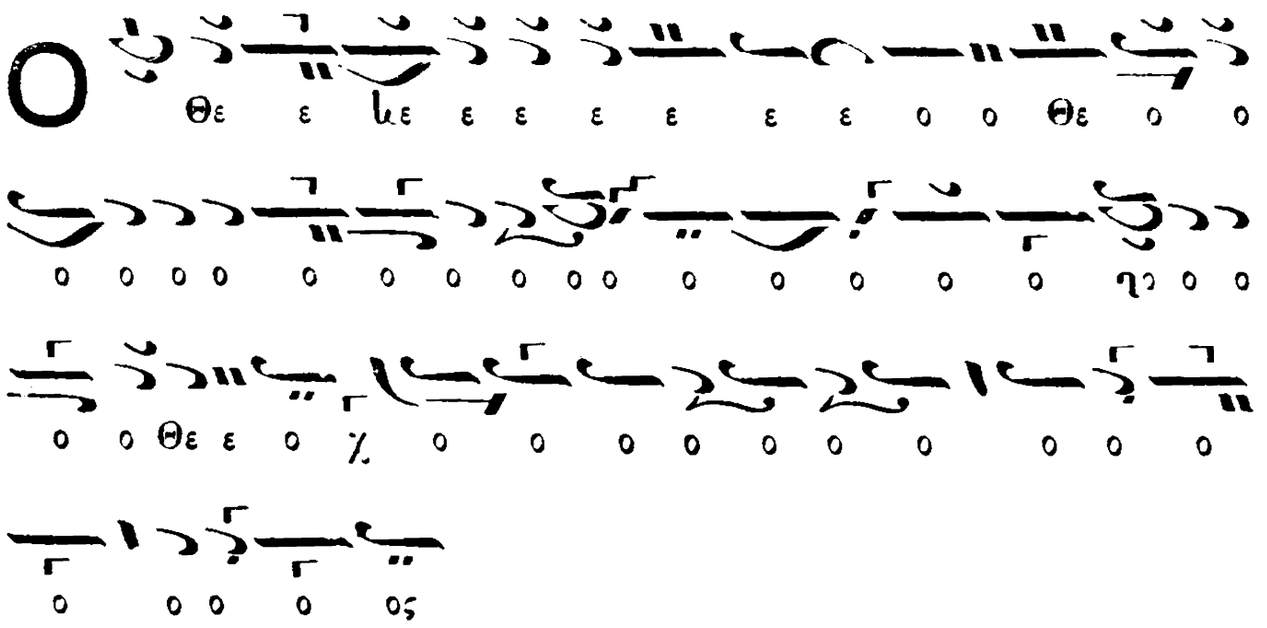
Ἀπὸ χοροῦ.



Ὁ β'. χορός.

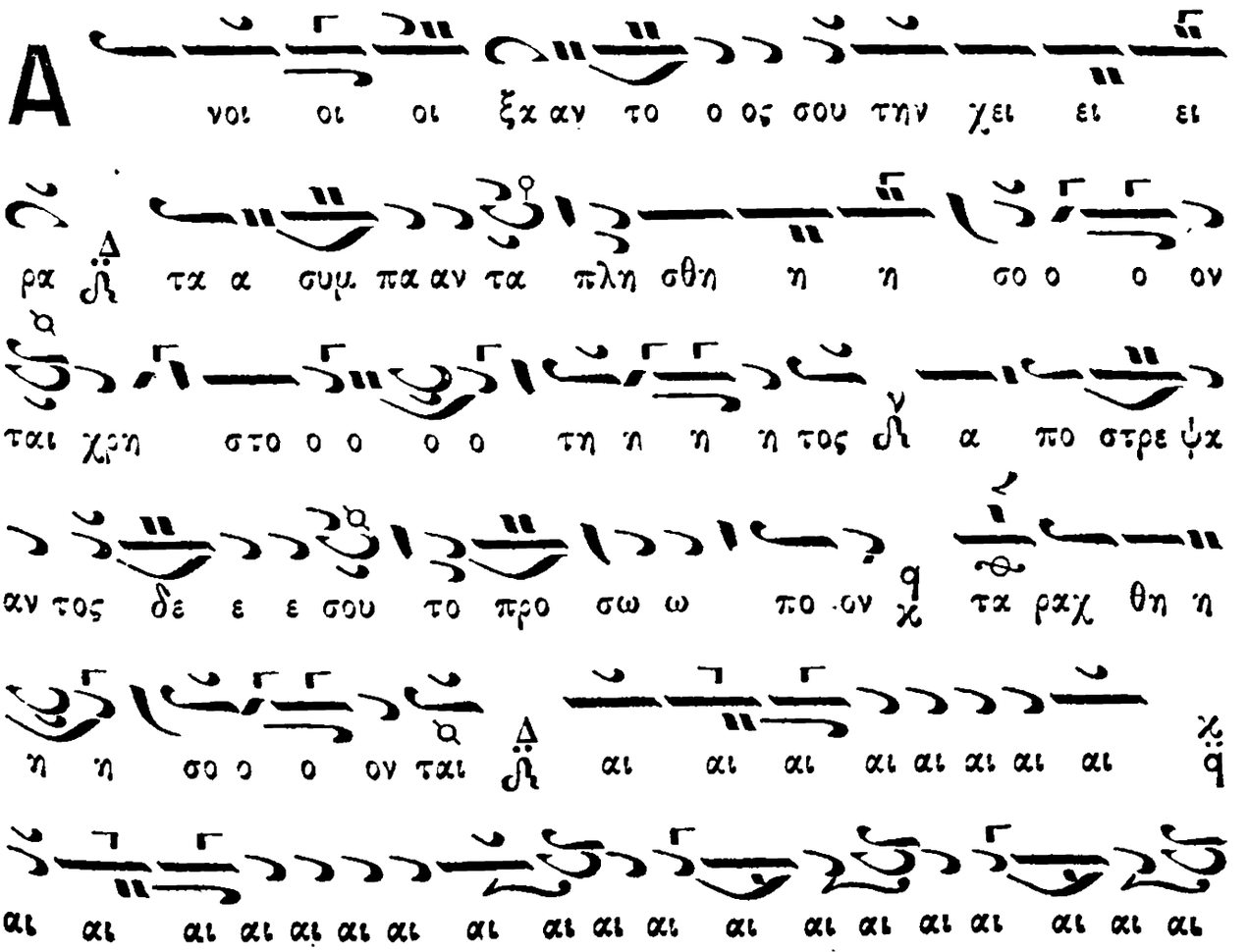



ει ει ει ει ει χαι εις του ους αι αι ω ω ω νας
τω ων αι ω ω ω ω νων α α α μην Αλ λη
λου ι ι ι ι α ιε Αλ λη λου ι ι α ηχ α α α
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α Ὁ ἄλλος χορός.
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Δο ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι ο ο ο
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος αλ. λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α Ὁ β'. χορός.
Αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α
δο ξα α σοι οι ο ο Θε ε ο ο ηο ο ο ο ηη ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο δο ξα α σοι ο ο
ο Θε ε ε ε ο ο ο ος Ὁ ά. χορός.



Τὰ αὐτὰ Ἀνοιξαντάρια τὰ λεγόμενα **Πολίτικα** συντετμημένα μελοποιηθέντα ὁμοίως παρὰ τοῦ ἐκδότου διὰ τὰς ἐν Πόλεσιν ἱερὰς Ἐκκλησίας.

Ἦχος ὁ αὐτὸς λ π ȣ **Νη**



αι αι αι αι ζ Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος ζ

Α ν τα νε λει ει εις το ο Πνε ε ευ μα α αυ τω

ω ω ων ζ χαι ε εκ λει ει ει ει ψου ου ου ου σι Δ χαι

εις τον χου ου ου ουν α α α αυ των ζ ε πι ι στρε ε

ε ε ε ψου ου ου ου σι Δ ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ιν ζ Δο ο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο

ο ο ος ζ

Ε ξα πο στε λει εις το Πνε ε ε ε ευ μα α α

α σου ζ χαι χτι σθη η η σο ο ο ον ται Δ χαι α

να χαι αι νι ι εις ηη το προ ο σω πον τη ης

γη ης Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε δο ο ο ο

ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο

ο ο ο ξα σοι Βα σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α

α νι ι ι ι ε ηη τε ε ε ε ε ιε ηα τε ε ε ε

ε ιε ηα α α α α ιε ε Δο ξα α σοι οι ο ο ο

Θε ε ε ε ο ο ο ος

Η τω η δο ο ο ξα α Κυ ρι ι ι ου ου

εις του ους αι αι ω ω ω ω ω νας ευ φραν θη η σε

ται αι Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ε πι ι τοις

ε ε ε ερ γοις α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

Δο ξα α σοι οι Α γι ι ε Δο ο ο ο ο ο ξα σοι

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δο ο ο ο ξα σοι Βα

σι ι λε ε ε ευ ου ρα α α νι ι ι ε

τε ε ε ε ε λε ηα τε ε ε ε ε λε ηα α α α α λε ε

Δο ξα α σοι οι ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

Ο ε πι βλε ε ε ε ε ε ε πων ε ε πι ι

ι ι τη η η ην γη η ην Δ και ποι ων α αυ

τη ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μειν ο α

πτο με ε νος Δ των ο ρε ε ε ε ω ω ων ηη και

κα α α πνι ι ι ι ι ι ι ι και κα α πνι ι ι ι

ζο και κα πνι ι ζο ον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δ

Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δ Δο ξα α σοι Υι υι ε

ε ε ε Δ Δο ο ο ξα α α α σοι το ο Πνε ε

ευ μα Δ το ο Α α α α α α α γι ι ι ι το

α α γι ι ι ον Τρι α α ας Α α α γι ι ι

ι ι α δο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ξα α

σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος

Α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω ω εν τη ζω η

η η η η μου ψα λω τω Θε ε ω ω ω μου ου

ε ε ε ως υ πα α α α α α α α αρ χω

ω ω ω ω ω Δο ξα α σοι οι οι Πα α α τερ Δο

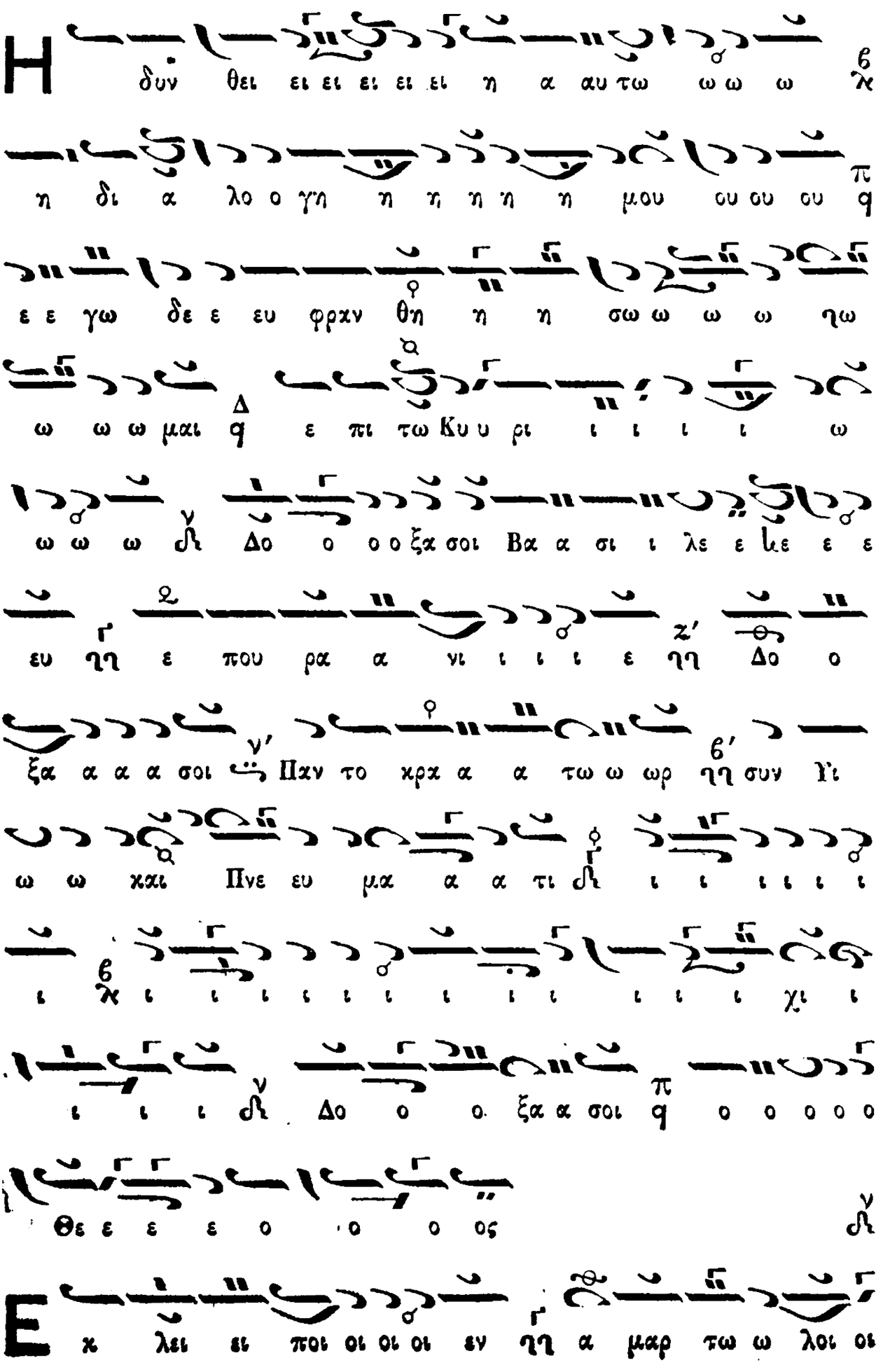
ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε Δο ο ο ξα α α α σοι

το ο Πνε ε ευ μα το ο Α α α α α α α γι ι

ι ι το Α α γι ι ι ον Τρι α α ας Α α α

γι ι ι ι ι α δο ο ο ο ξα α α α σοι

Δο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος


Η δυν θει ει ει ει ει ει η α αυ τω ω ω ω
η δι α λο ο γη η η η η η μου ου ου ου
ε ε γω δε ε ευ φρχν θη η η σω ω ω ω ηω
ω ω ω μαι ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω
ω ω ω Δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι λε ε ιε ε ε
ευ ηη ε που ρα α νι ι ι ι ε ηη Δο ο
ξα α α α σοι Πχν το κρχ α α τω ω ωρ ηη συν Υι
ω ω χαι Πνε ευ μα α α τι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι
ι ι ι Δο ο ο ξα α σοι ο ο ο ο ο
Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ε χ λει ει ποι οι οι οι εν ηη α μαρ τω ω λοι οι

α πο ο ο τη η η ης γης π χαι αι α α α α νο ο

ο μοι οι Δ ω στε μη ο υ υ υ πα α α αρ χειν α

α αυ τους Δ Δο ο ο ξα α α α σοι οι Δ τρι συ

πο ο ο ο στατρι συ πο ο στα α α τε ε ζ Θε ε ο

ο ο ο ο ο ο τη η ηη η η ης ηη Πα α α α

τε ε ερ Υι υι ε ε χαι Πνε ε ε ευ μα Δ σε ε προ

σχυ υ νου ου ου μεν β χαι δο ο ξα α α α ζο ο ο

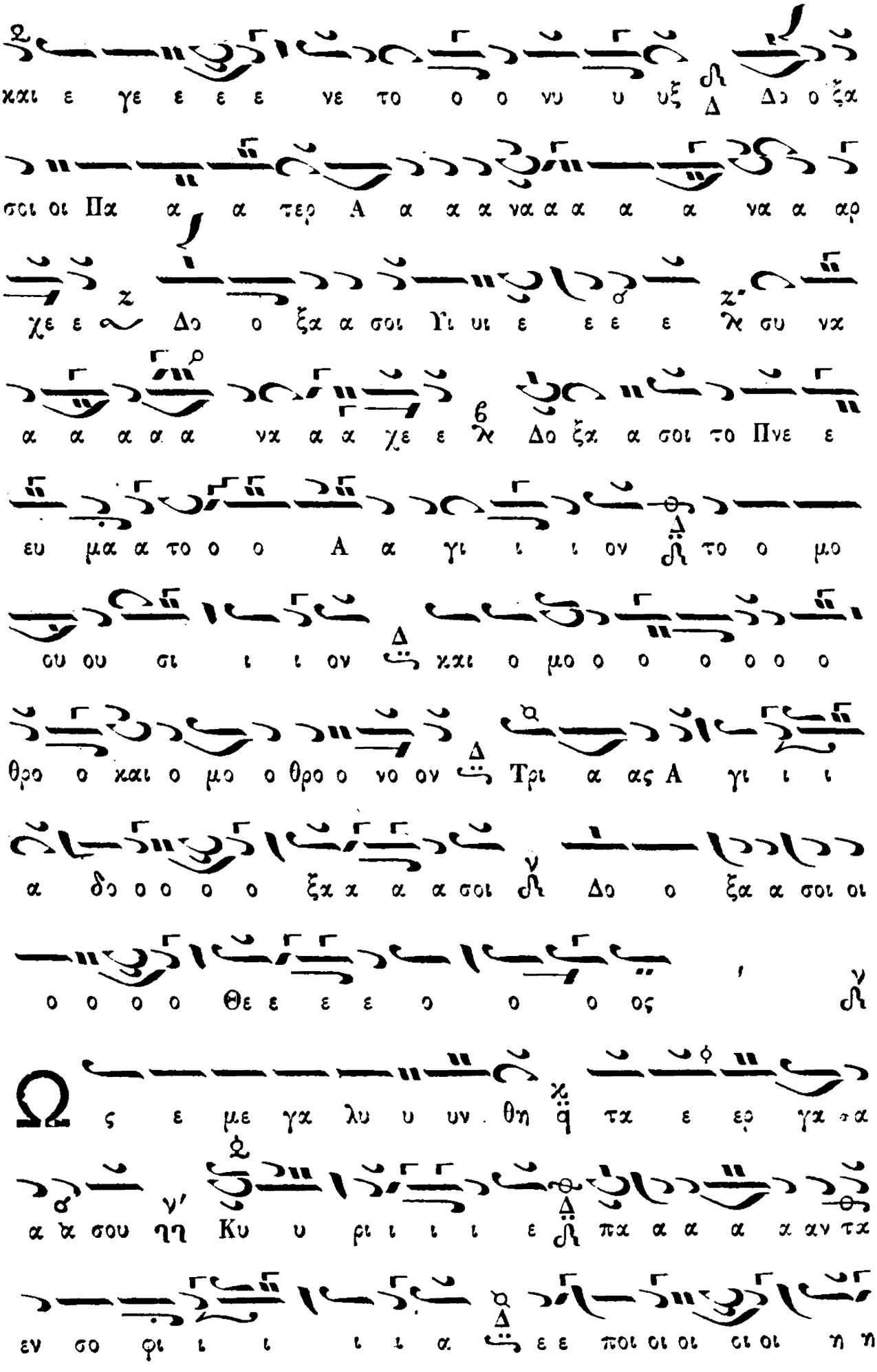
ο μεν Δ Δο ο ο ξα α σοι π q ο ο ο ο Θε ε ε ε ος Δ

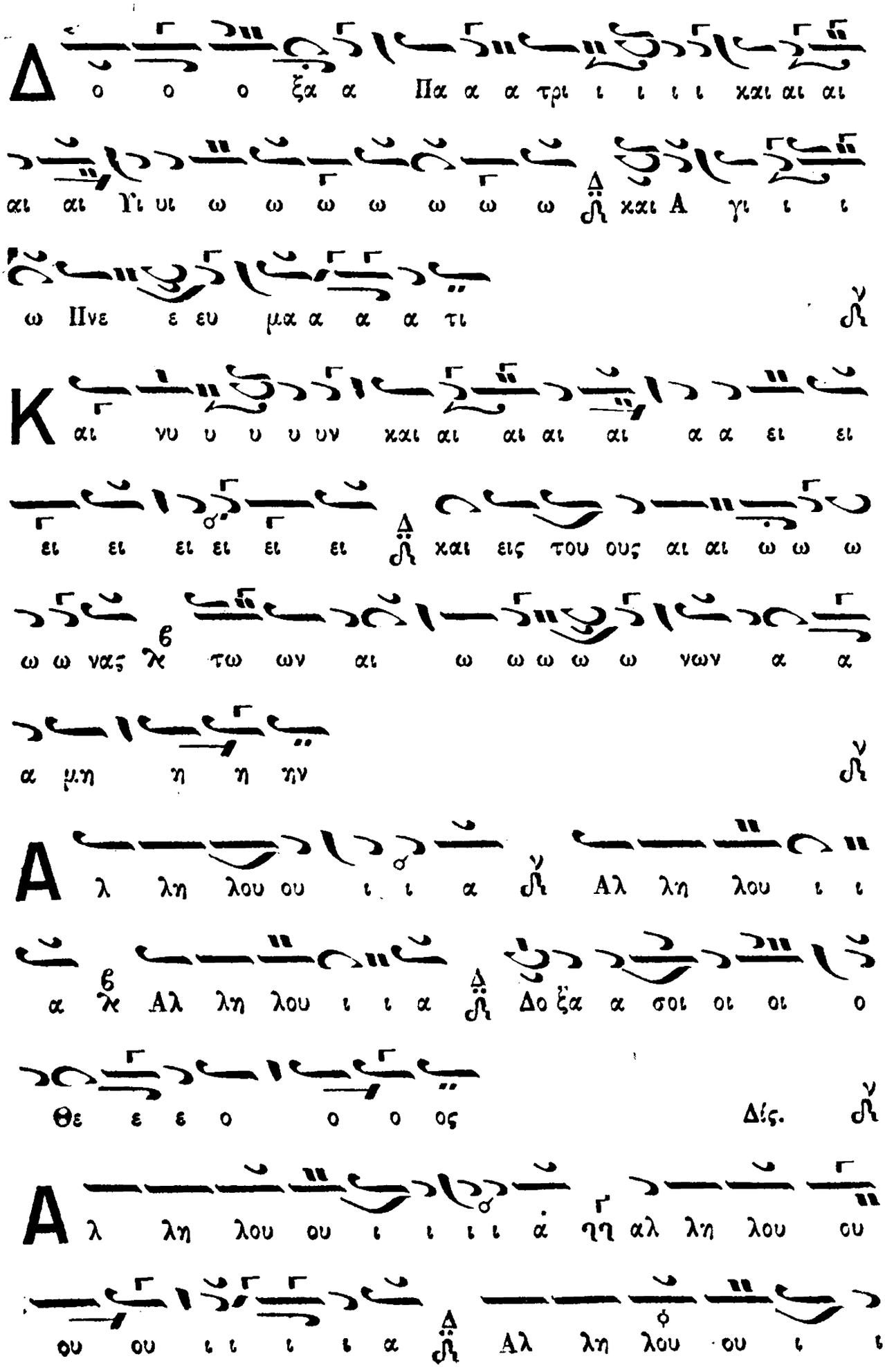
Ε υ λο ο ο ο γει β η ψυ χη η μου τον

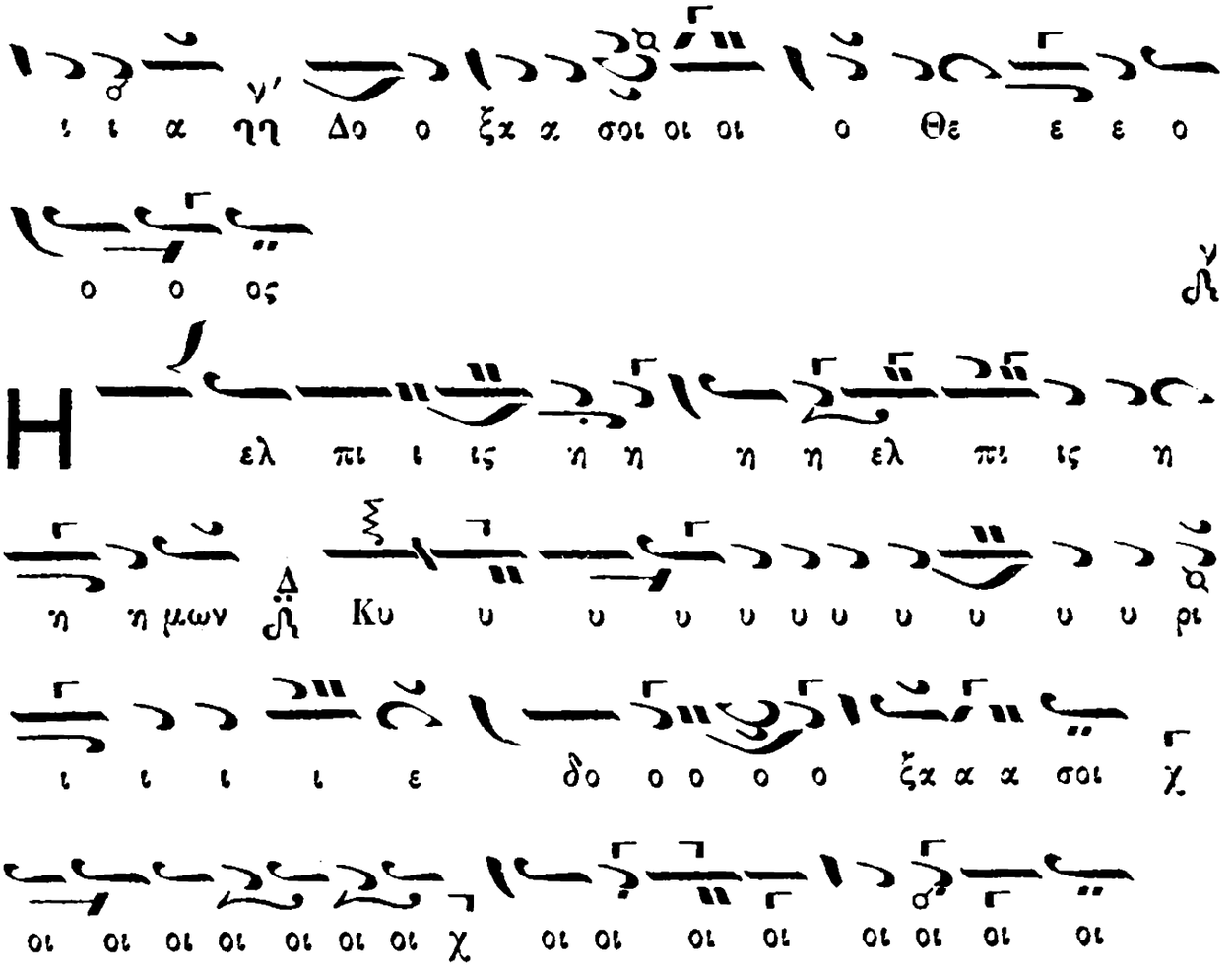
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον Δ ο η η η λι ι

ο ο ος ε ε ε ε ε γνω Δ τη ην δυ υ υ υ υ σιν

α αυ του Δ ε ε ε ε ε θου β σχο ο ο τος χ


χαι ε γε ε ε ε νε το ο ο νυ υ υξ Δο ο ξα
σοι οι Πα α α τερ Α α α α να α α α α να α αρ
χε ε Δο ο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε Ἀ συ να
α α α α α να α α χε ε Ἀ Δο ξα α σοι το Πνε ε
ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον το ο μο
ου ου σι ι ι ον χαι ο μο ο ο ο ο ο ο
θρο ο χαι ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας Α γι ι ι
α δο ο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι
ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος
Ω ς ε με γα λυ υ υν θη τα ε ερ γα α
α α σου ηη Κυ υ ρι ι ι ι ε πα α α α αν τα
εν σο φι ι ι ι ι α ε ε πο οι οι οι οι η η

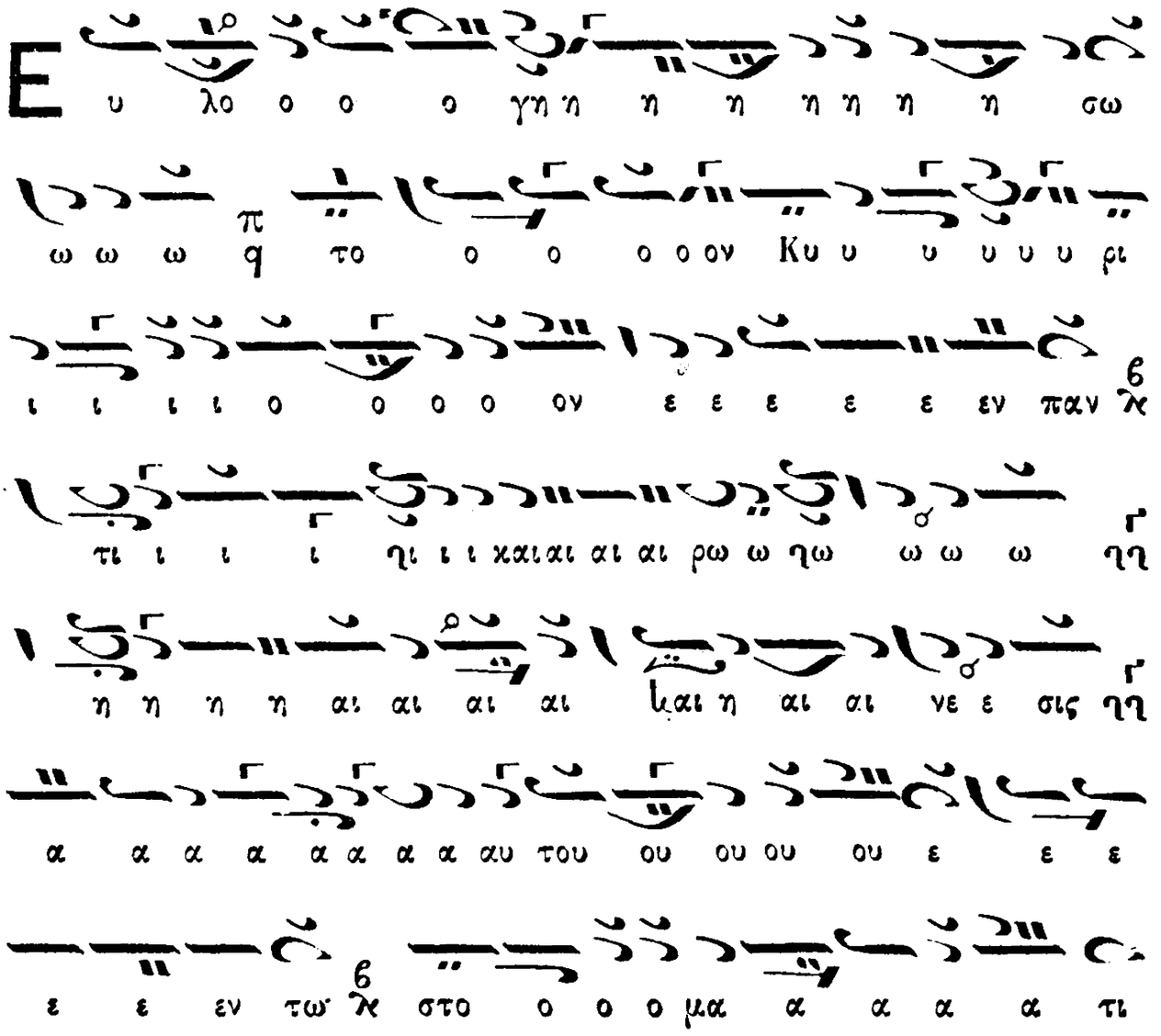

Δ ο ο ο ξα α Πα α α τρι ι ι ι ι χαι αι αι
αι αι Γι υι ω ω ω ω ω ω ω χαι Α γι ι ι
ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Κ αι νυ υ υ υ υν χαι αι αι αι αι α α ει ει
ει ει ει ει ει ει χαι εις του ους αι αι ω ω ω
ω ω νας τω ων αι ω ω ω ω ω νων α α
α μη η η ην
Α λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ι ι
α Αλ λη λου ι ι α Δο ξα α σοι οι οι ο
Θε ε ε ο ο ο ος Δίς.
Α λ λη λου ου ι ι ι ι α η αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α Αλ λη λου ου ι ι


ι ι α ηη Δο ο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ε ο
ο ο ος
Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η
η η μων Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι
ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι χ
οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι οι

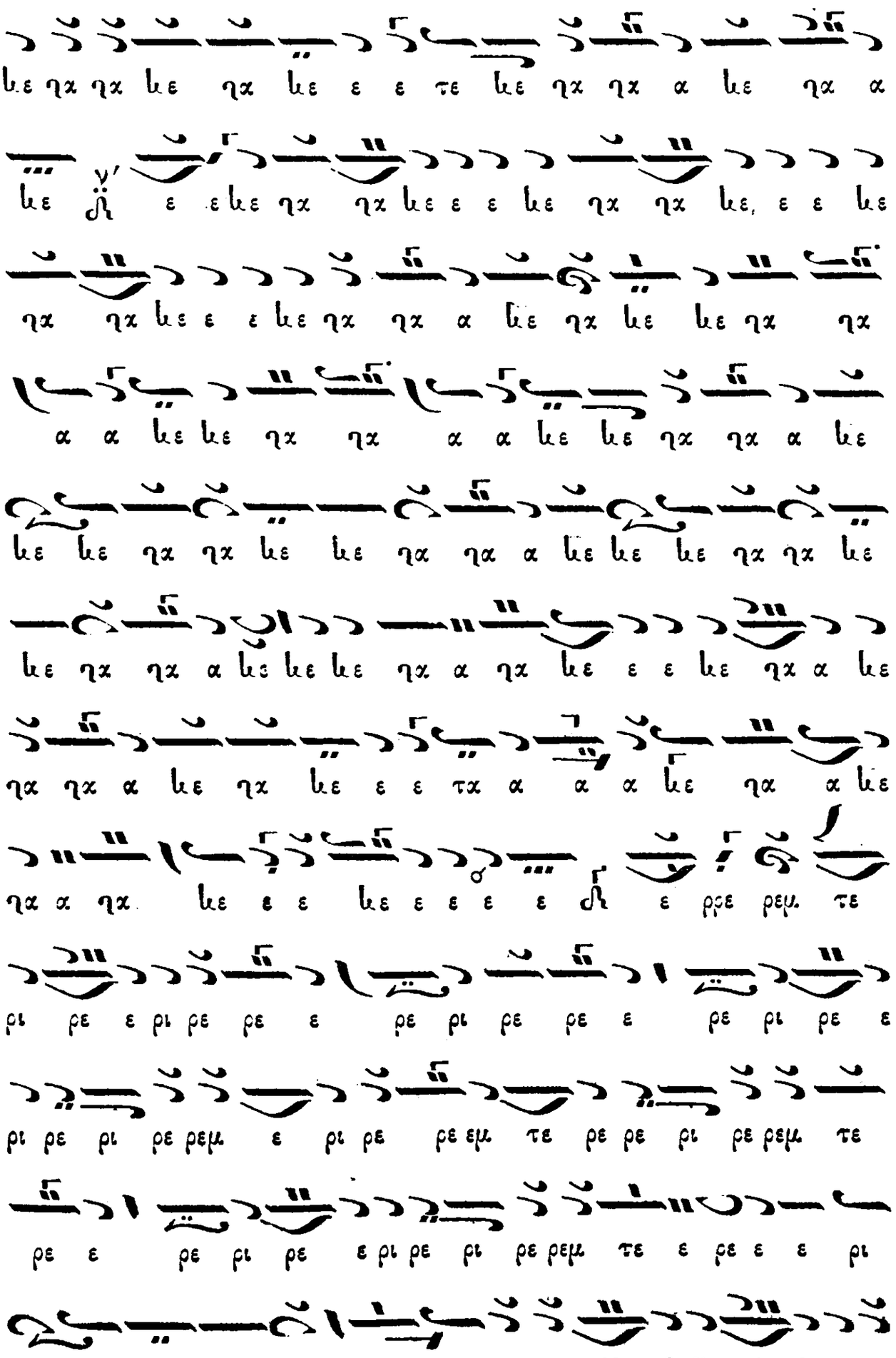
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ.

Μελοποιηθέντα παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Βυζαντινῶν μουσικοδιδασκάλων, ἅτινα ἐψάλλοντο εἰς τὴν διανομὴν τοῦ Ἀντιδώρου, ἐξηγηθέντα μὲν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ἐπιθεωρηθέντα δὲ καὶ διορθωθέντα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος παρὰ τοῦ Ἐκδότου.

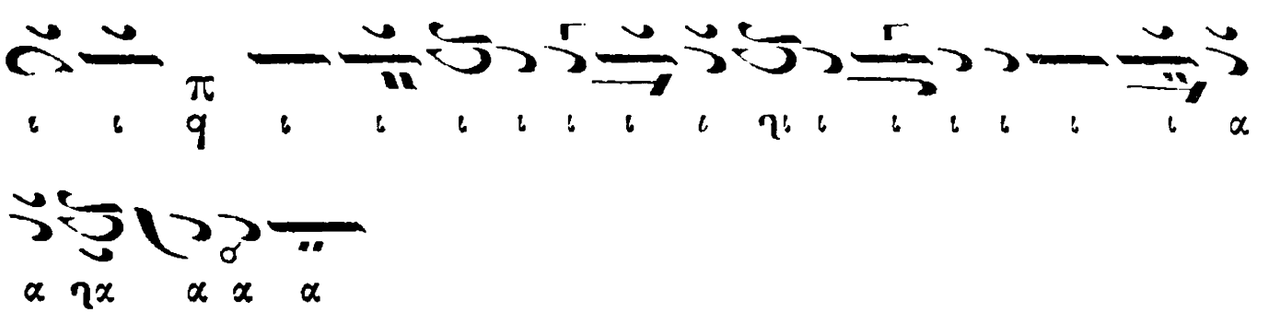
Τὸ παρὸν λέγεται μέλος **Θεσσαλονικεῖον,** *καὶ ἦν ὁ ποιητὴς αὐτοῦ ἄδηλος.* **Ἦχος** Γα.



ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι α α ηα α α α A ηα α α α α α α
α α ηα α αλ λη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η λου ου ου ου ου
ου ου ι ι ι ι ι ι ι α α ηα α α α
A κε ε ηα κε κε ηηα κε ηα ηα κε ηα
κε ε ε κε κε ηα ηα κε ε ε κε κε ηα
ηα κε κε ηα ηα κε κε κε ηα ηα κε ε κε ηα ηα
κε ε ε κε κε ηα ηα κε ε ε κε κε ηα
ηα κε κε ηα ηα κε κε κε ηα α α κε ε κε ηα α
κε ηα ηα κε ε κε ηα ηα κε τεμ τε τε ε κε
ηα ηα κε ηα κε ε ε τε κε ηα ηα κε ηα κε ε

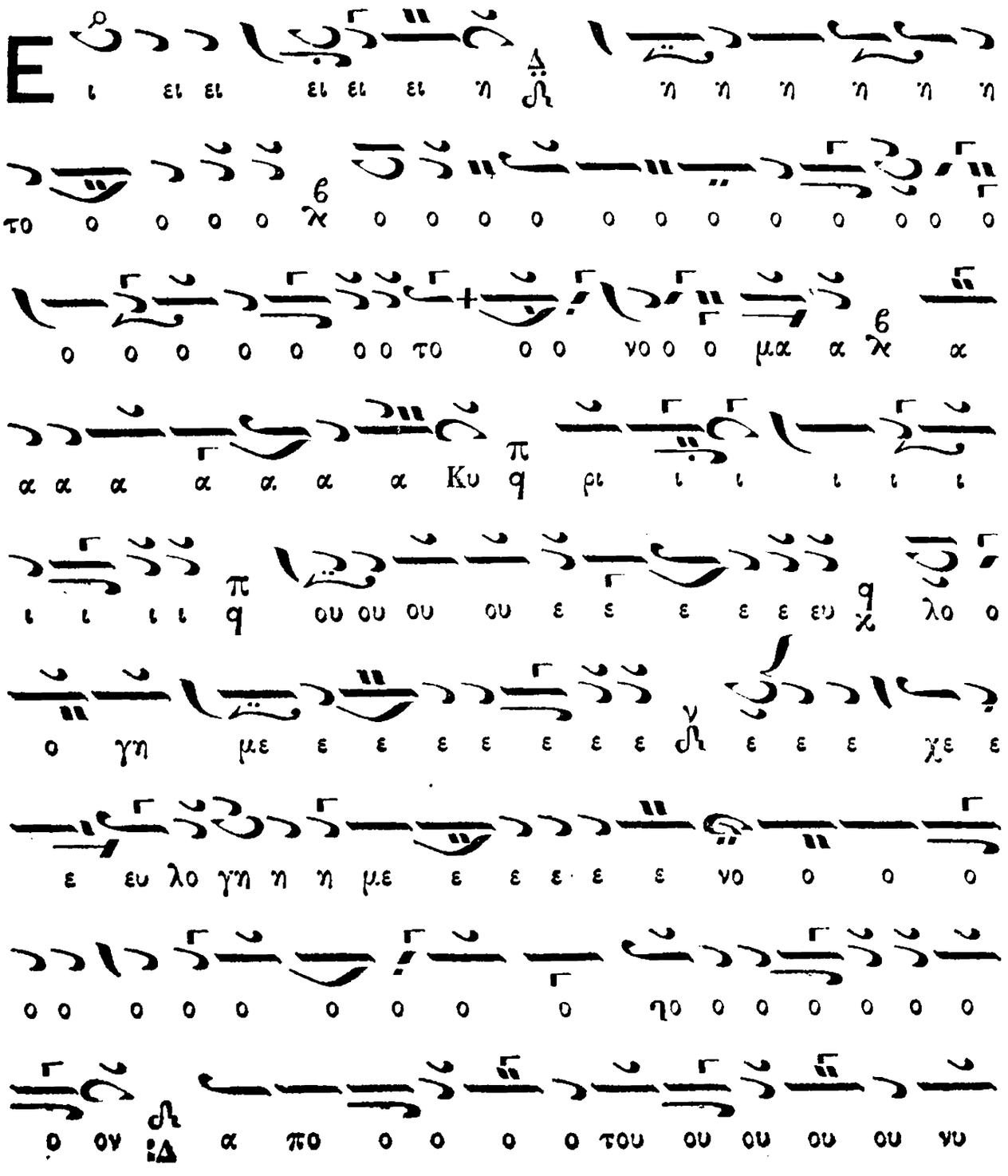

κε ηα ηα κε ηα κε ε ε τε κε ηα ηα α κε ηα α
κε ε ε κε ηα ηα κε ε ε κε ηα ηα κε ε ε κε
ηα ηα κε ε ε κε ηα ηα α κε ηα κε κε ηα ηα
α α κε κε ηα ηα α α κε κε ηα ηα α κε
κε κε ηα ηα κε κε ηα ηα α κε κε κε ηα ηα κε
κε ηα ηα α κε κε κε ηα α ηα κε ε ε κε ηα α κε
ηα ηα α κε ηα κε ε ε τα α α α κε ηα α κε
ηα α ηα κε ε ε κε ε ε ε ε ε ρε ρεμ τε
ρι ρε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ε
ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε εμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε
ρε ε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ε ρι
ριη ρι ρε ρι ρε ρε ε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε

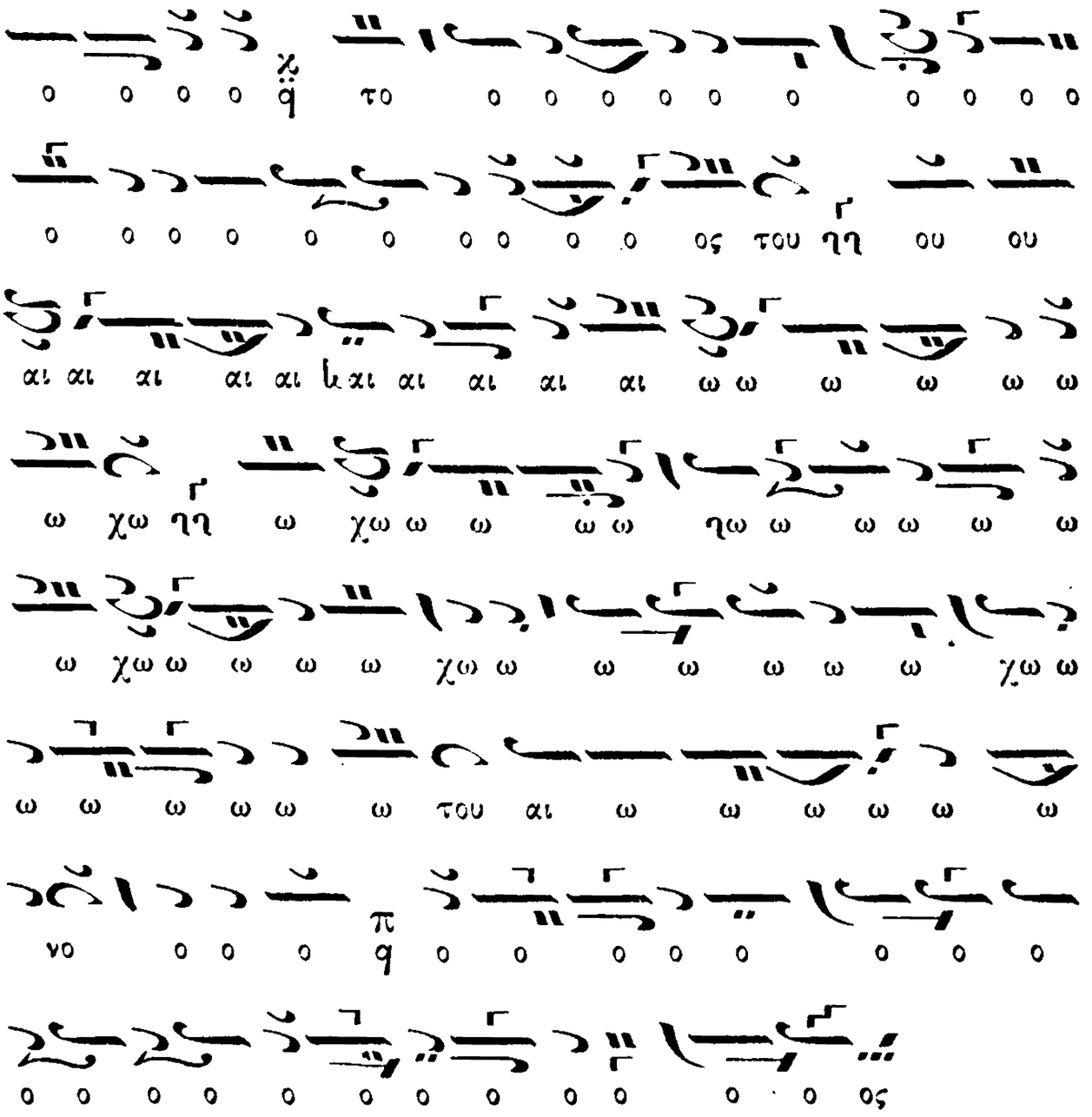
Α α α α ηα α αλ λη η η η λου ου ου ι ι



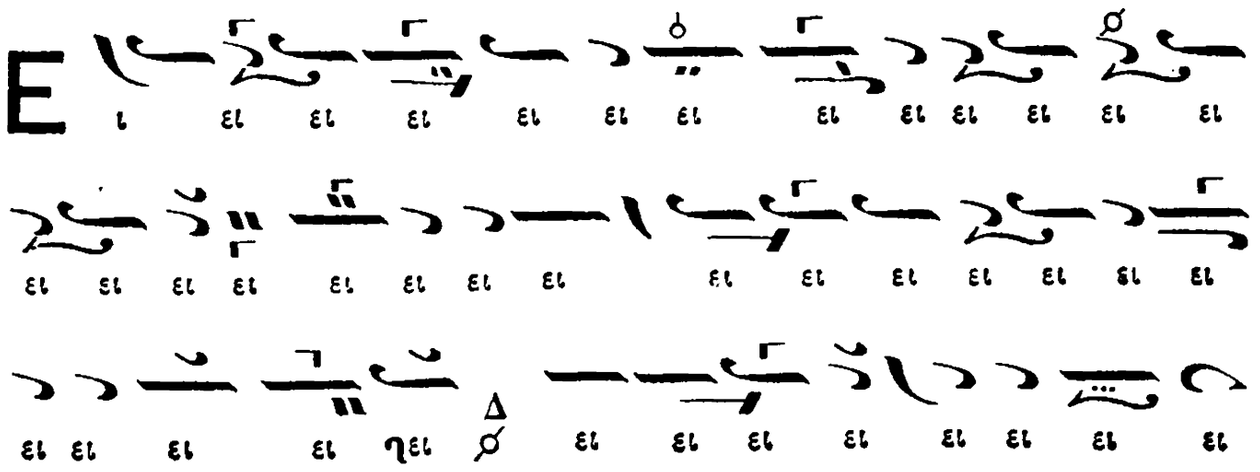
«ΕΙΗ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΚΥΡΙΟΥ.»

Παρὰ Νικηφόρου ἱερομονάχου τοῦ Ἠθικοῦ καὶ Δομεστίκου. Ἦχος ᾱ Κε.

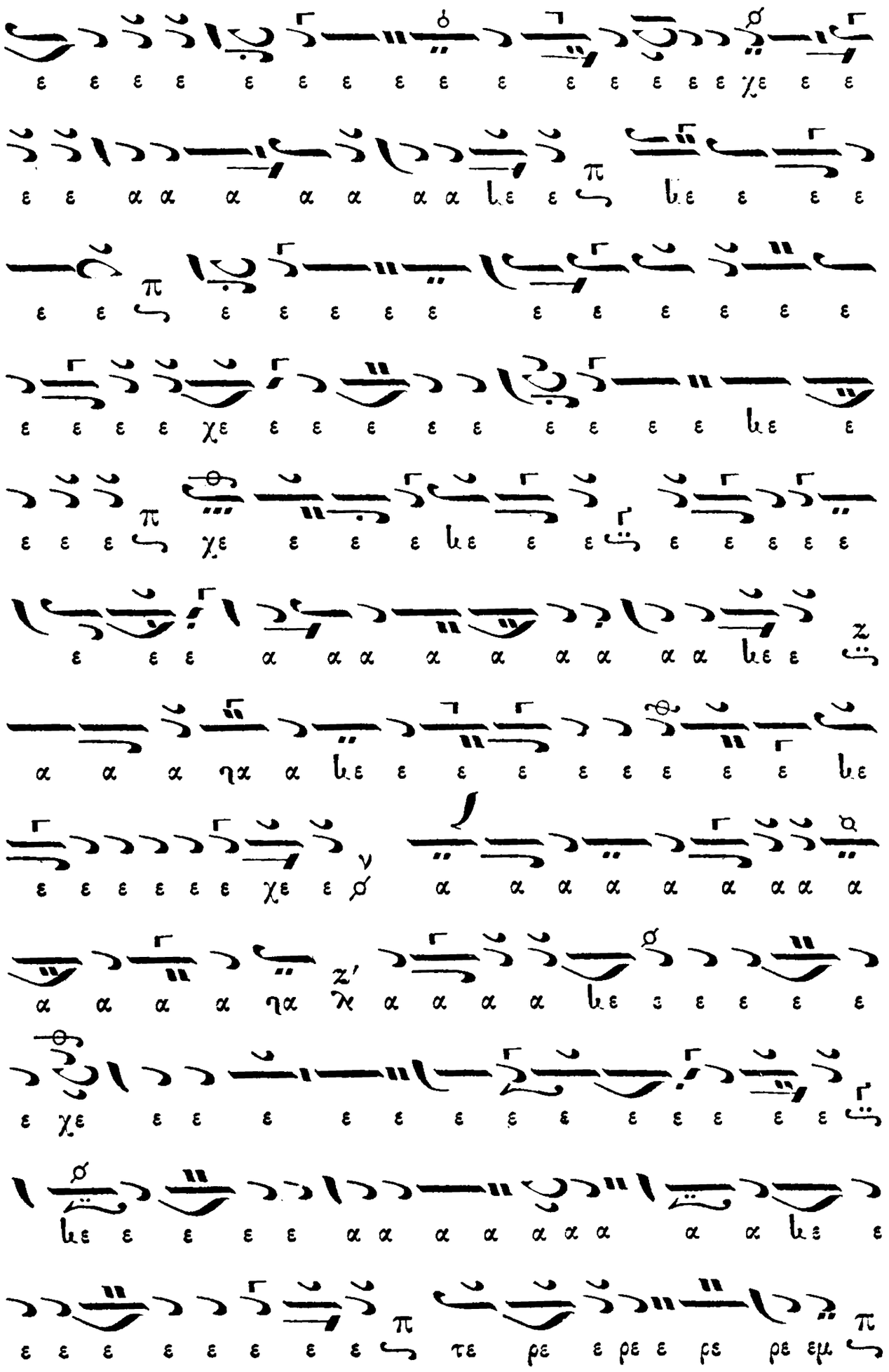


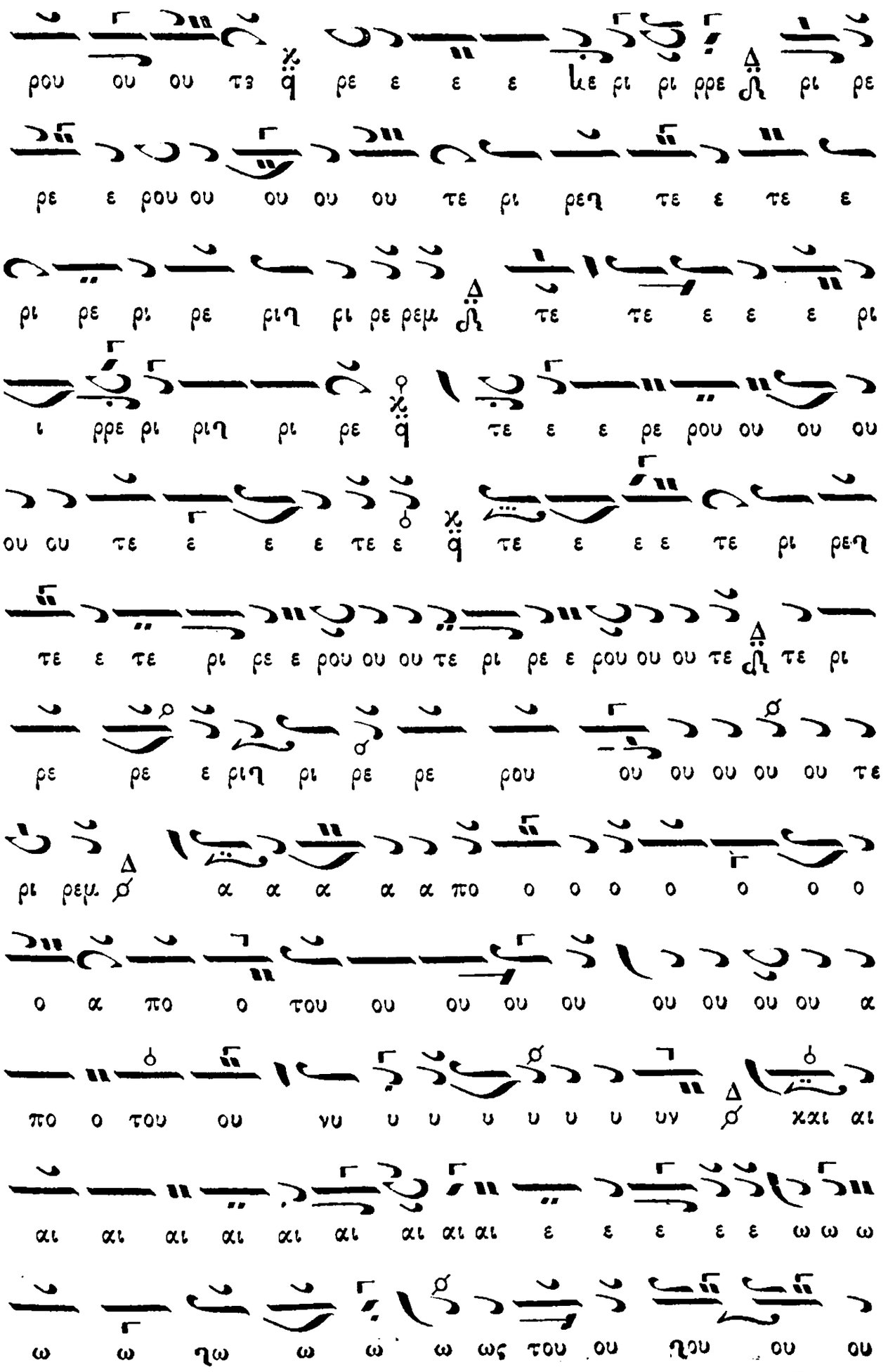


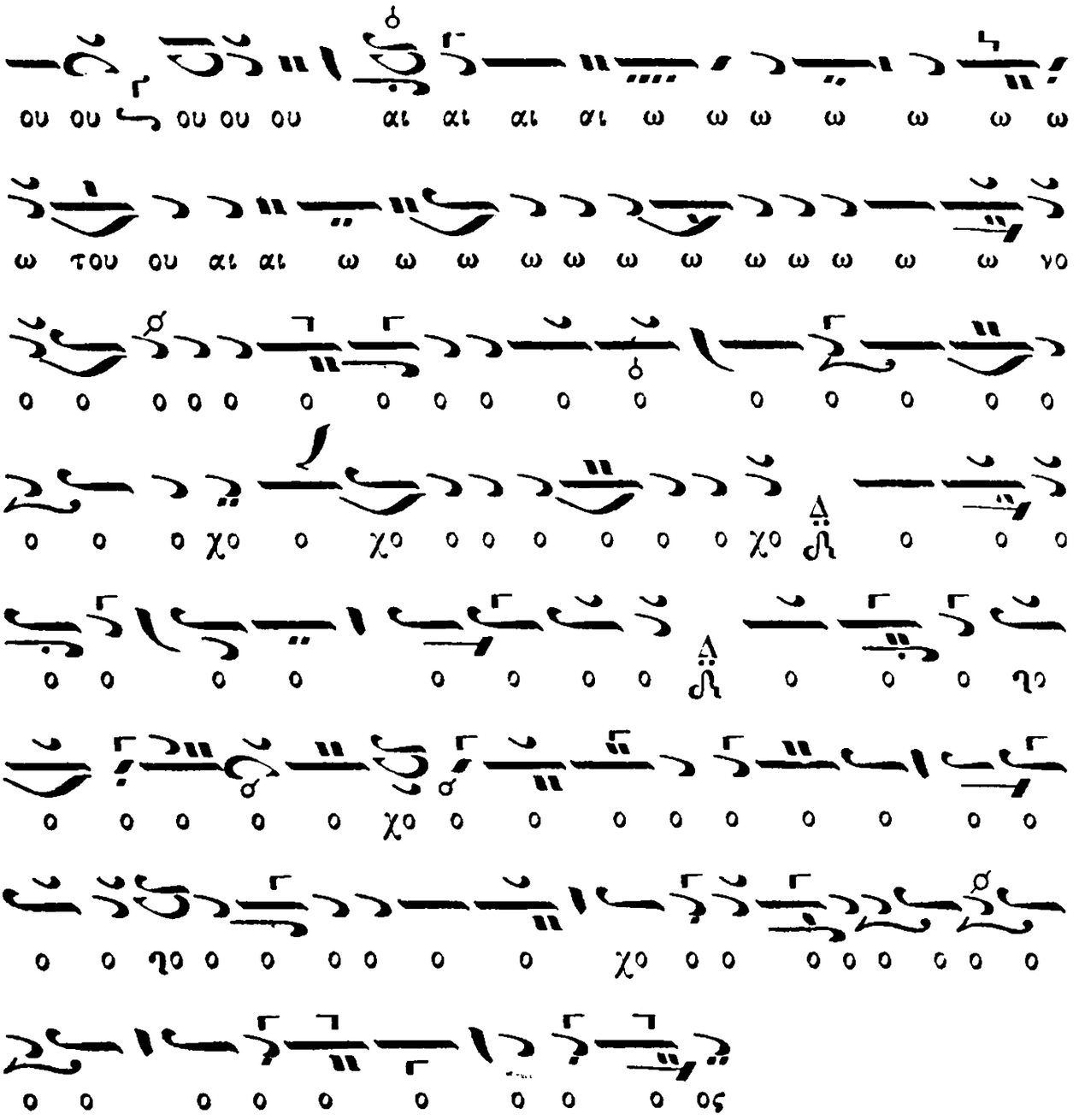
Ἕτερον παρὰ Μανουὴλ τοῦ παλαιοῦ Χρυσάφου, Λαμπαδαρίου τῆς Ἁγίας Σοφίας. **Ἦχος** λ π ⸗ ⸗ **Δι.**



ε ευ λο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο γη η η η
η η η η η η η η η η η ευ λο ο
γη η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
νο ο ο ο ο ο ο ον α α α α α πο
ο ο ο ο ο ο ο ο α πο ο του ου
ου ου ου ου ου α πο ο του ου νυ υ υ υ υ
υ υ υν χαι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε
ε ε ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ως του ου ηου
ου ου ου ου ου ου ου ου αι αι αι αι αι αι αι
αι αι ω ω ω ω ω ω ως του ου αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νο ο ο ο ο
ο ο ος χ κε ε ε ε α α α α κε ε

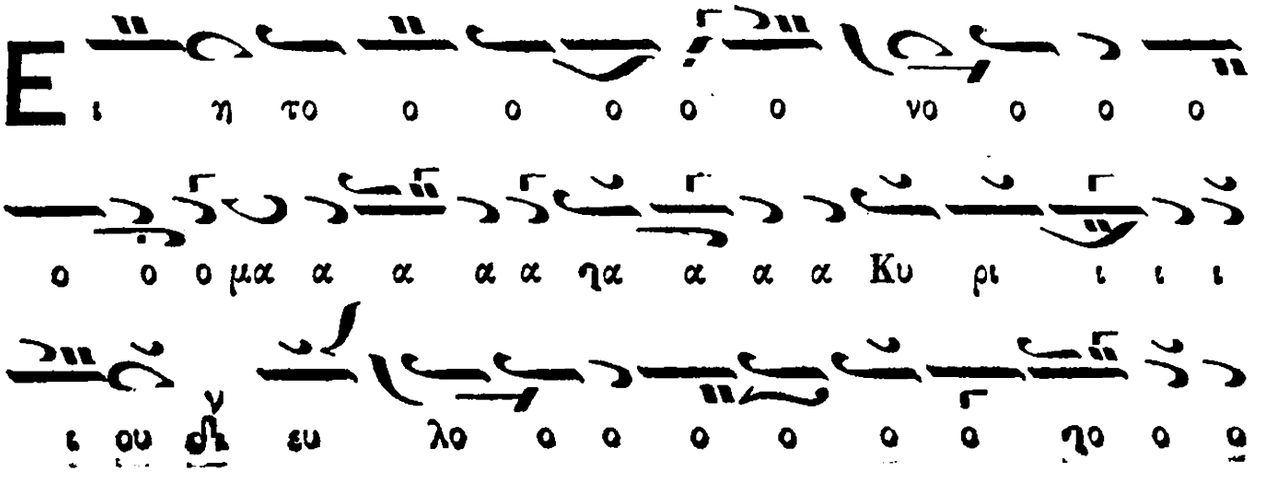


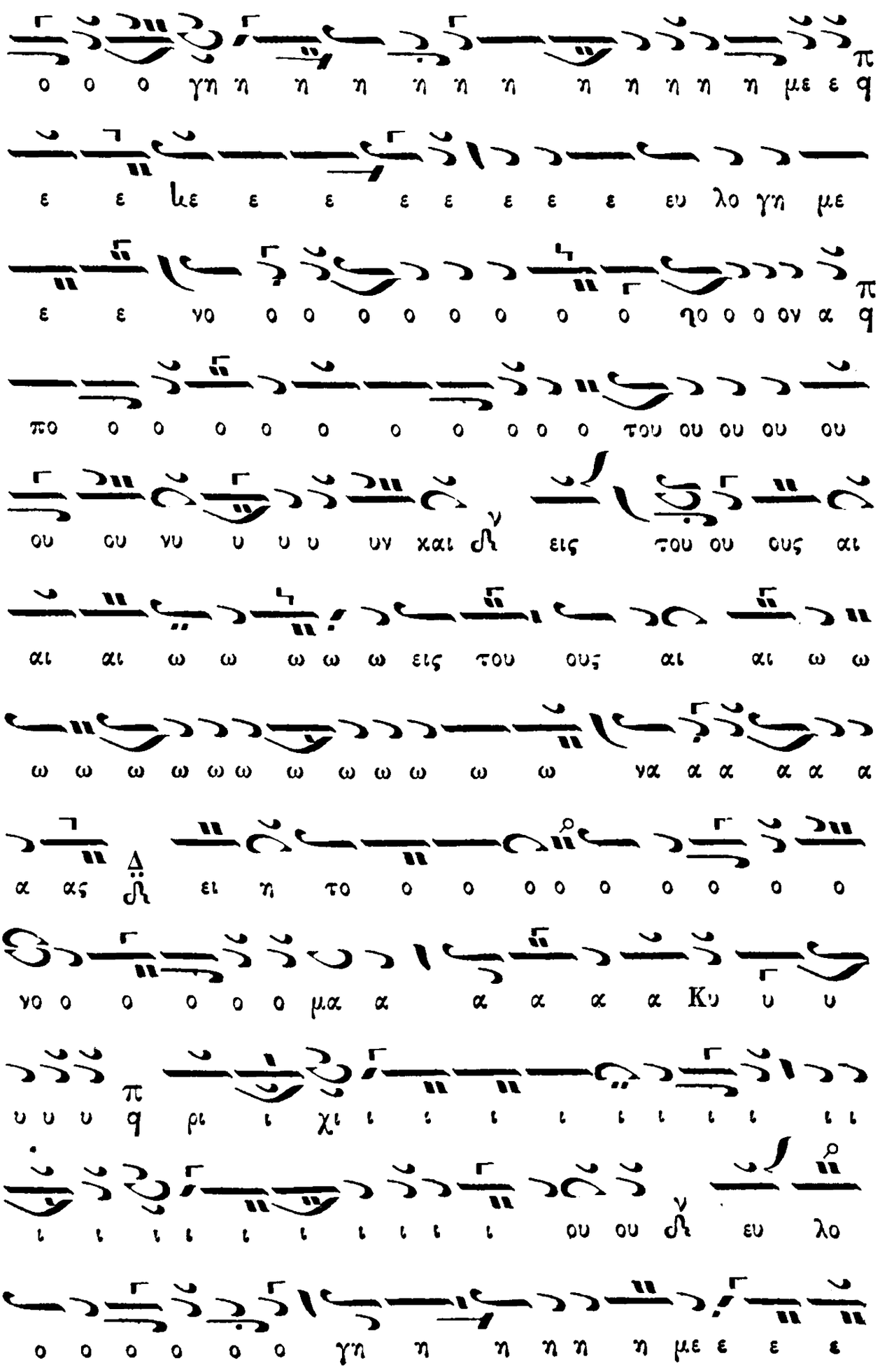

ρου ου ου τε ρε ε ε ε ρε ρι ρι ρρε ρι ρε
ρε ε ρου ου ου ου ου τε ρι ρεη τε ε τε ε
ρι ρε ρι ρε ρι η ρι ρε ρεμ τε τε ε ε ε ρι
ι ρρε ρι ρι η ρι ρε ρε τε ε ε ρε ρου ου ου ου
ου ου τε ε ε ε τε ε τε ε ε ε τε ρι ρεη
τε ε τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε τε ρι
ρε ρε ε ρι η ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε
ρι ρεμ α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο
ο α πο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου α
πο ο του ου νυ υ υ υ υ υ υ υν χαι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ω ω ω
ω ω ηω ω ω ω ως του ου ηου ου ου



Ἕτερον ἐπιγραφόμενον **Παλαιὸν,** *οὗ ὁ ποιητὴς ἐστὶν ἄδηλος.*

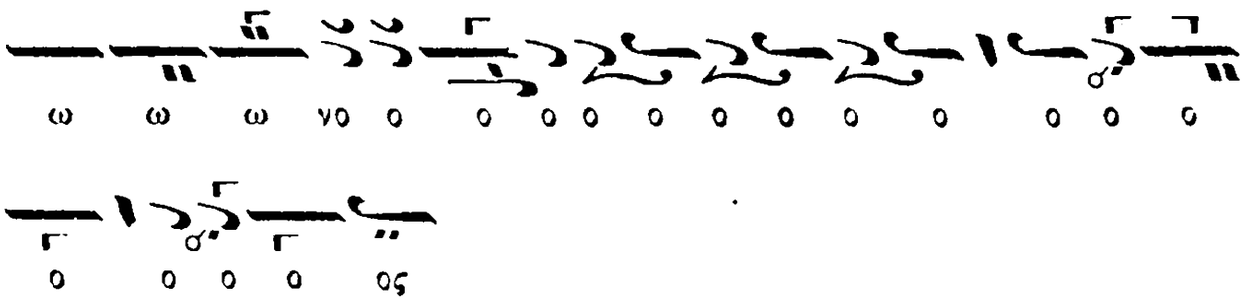
Ἦχος ∴ **Δι.**




ο ο ο γη η η η η η η η η η η η με ε q
ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γη με
ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον α q
πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο του ου ου ου ου
ου ου νυ υ υ υ υν και ν εις του ου ους αι
αι αι ω ω ω ω ω εις του ους αι αι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α
α ας Δ ει η το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
νο ο ο ο ο ο μα α α α α α Κυ υ υ
υ υ υ q ρι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ν ευ λο
ο ο ο ο ο ο γη η η η η η με ε ε ε

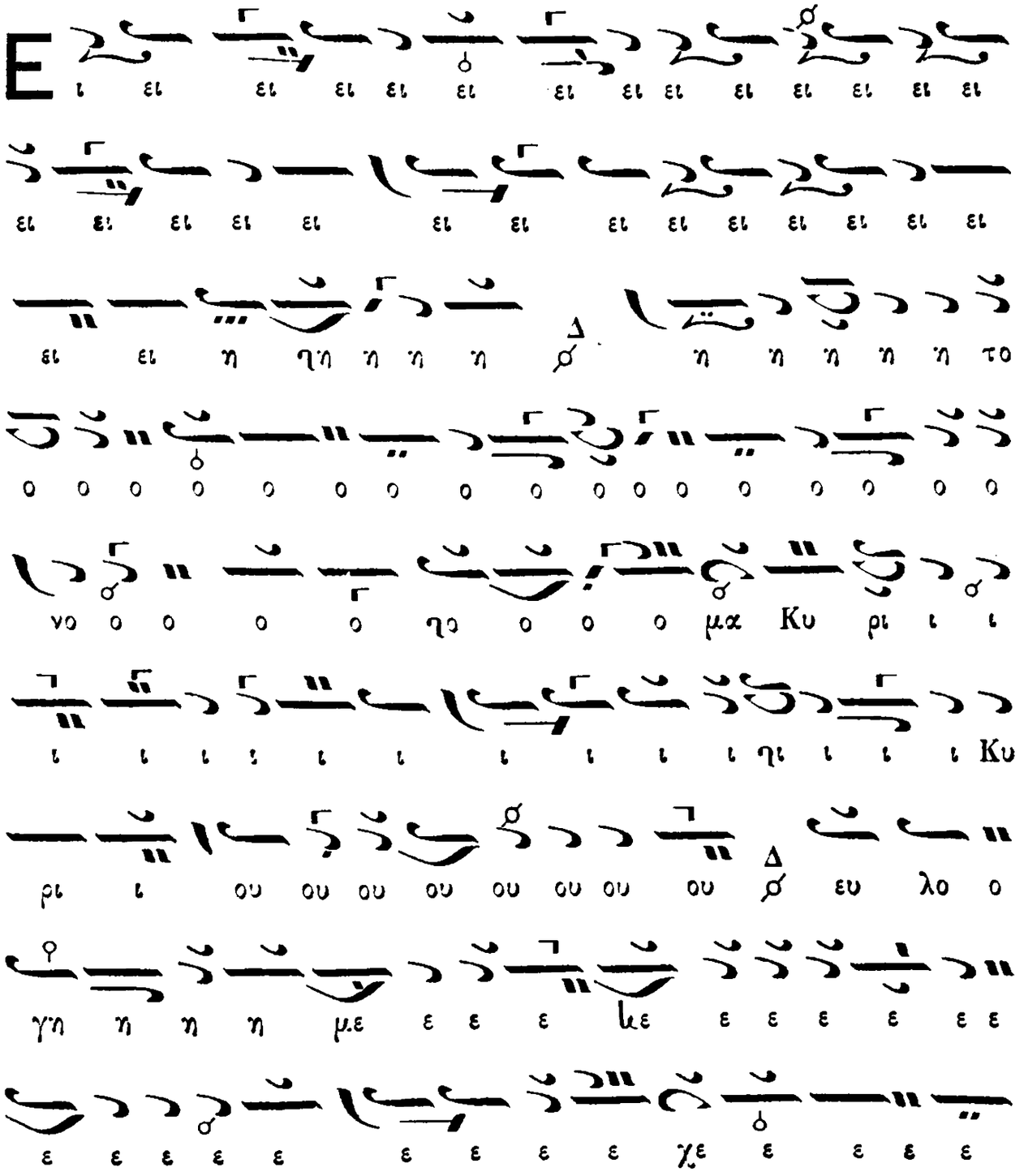
νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
α πο ο ο ο του ου ου ου ου ου ου ου ου νυ
υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υν χαι εις του ου
ου ου ου ου ου ηου ου ου ιυς αι ηη αι αι ω
ω ω ω ω ω ω ω χαι εις του ους αι αι ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α α
ας ει η το ο ο ο ο ο νο ο ο
ο ο μα α α α α α Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ου ου ευ λο ο ο ο ο ο ο γη
η η η η η με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ον α

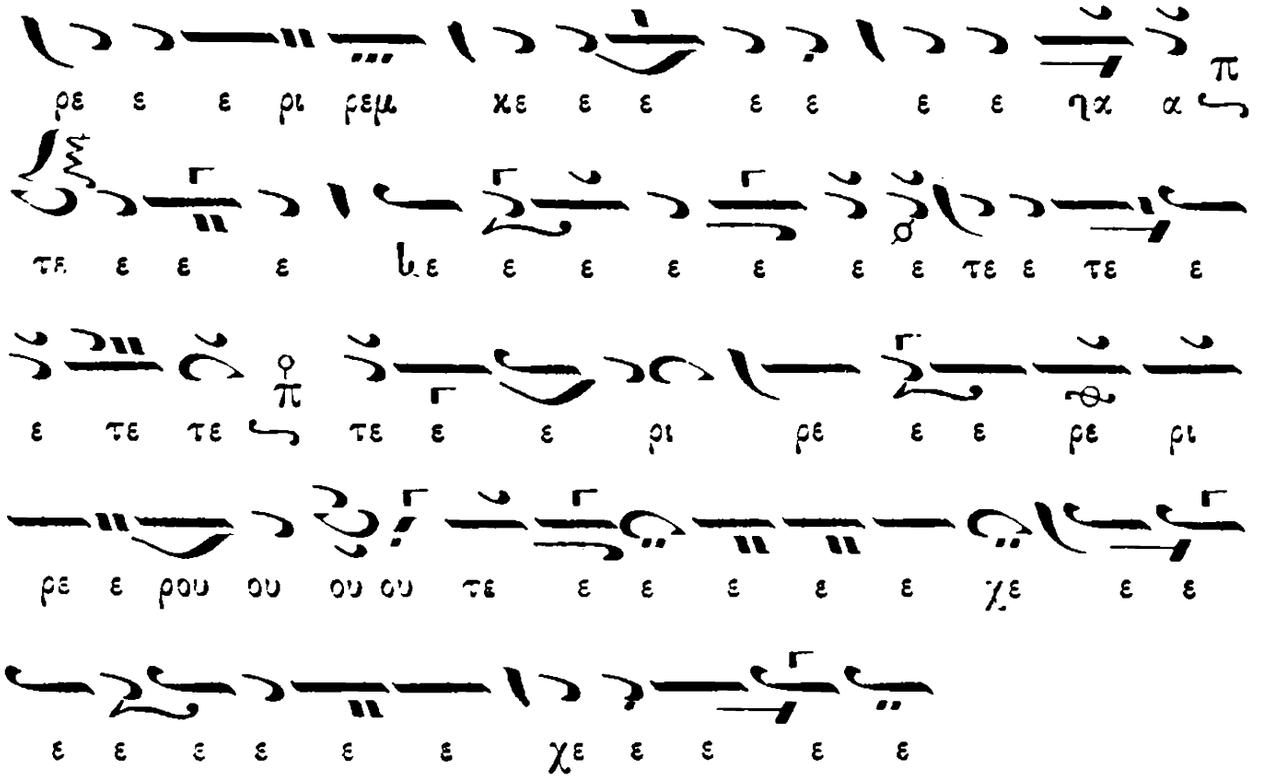
ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρε ε ρι
ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρι
ρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρε ε
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρεμ
ε ε ρι ρρε ρε ε ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε
ρι ρρε ρε ρε εμ τε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρεμ τε ρι
ρε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ε ε
ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε
ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρε ε ε ρι
ρε ρε ρε ρου ου ου τε ρε ρε εμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ
τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρε ρι ριη ρι ρε ρε ε ε ε
ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ρε ε ε εμ του ου ου αι



Ἕτερον Γαβριὴλ Ἱερομονάχου τοῦ ἐξ Ἀγχιάλου.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ **Δι.**

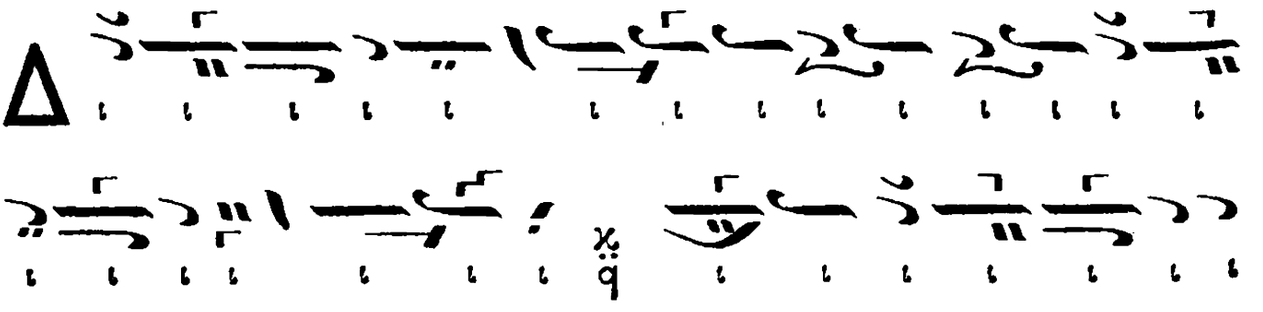


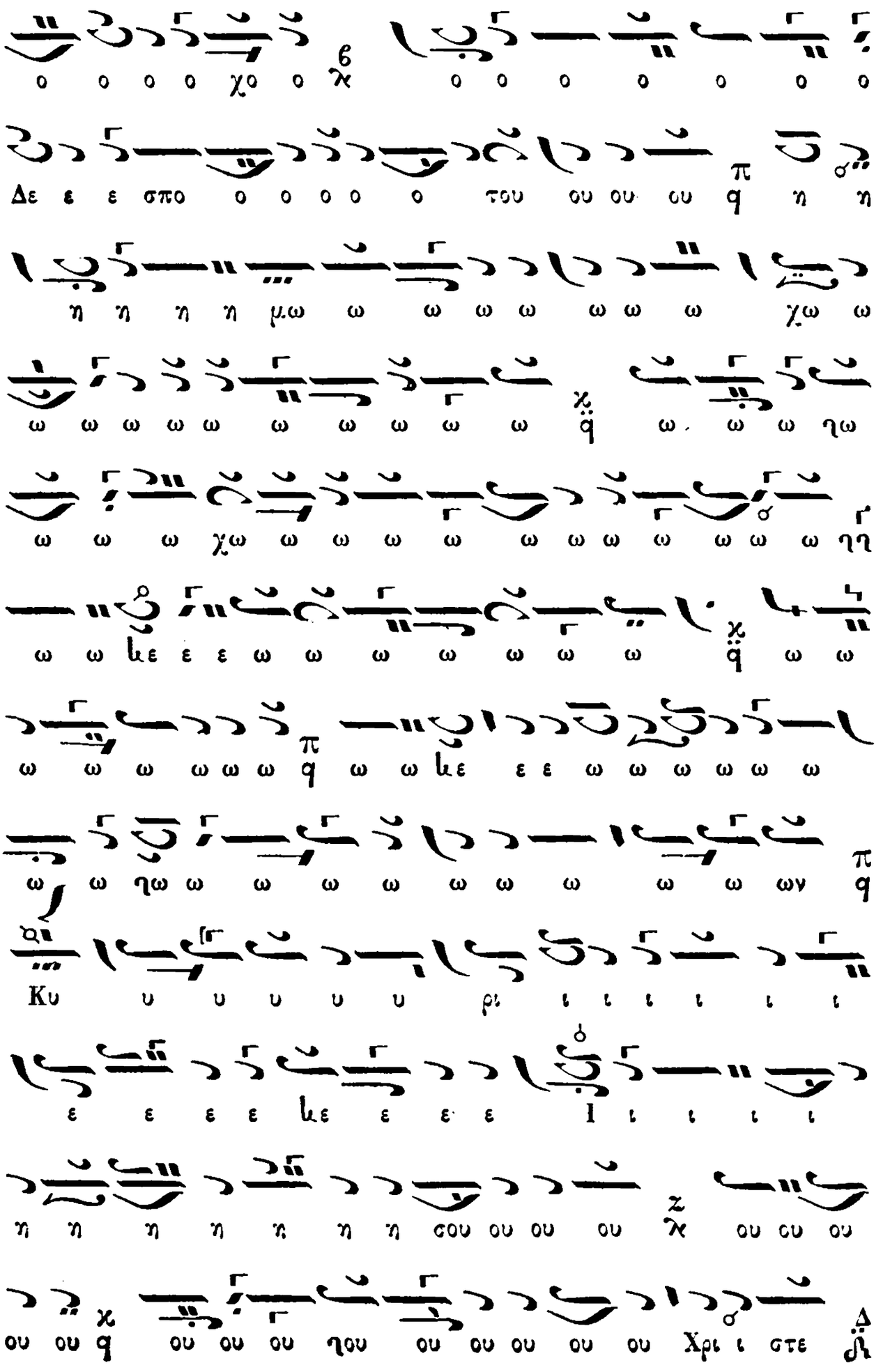


«ΔΙ' ΕΥΧΩΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΕΣΠΟΤΟΥ».

Ἤτοι Μάθημα μελοποιηθὲν παρά τινος Ἀγιορείτου μοναχοῦ Διονυσίου, ὄντος δ' ἐκ τῆς τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Δοχειαρίου, καὶ σταλέν μοι πρὸ χρόνων ἐξ Ἁγίου Ὄρους, ἤτοι τῇ ἐποχῇ καθ' ἣν ἤμην Λαμπαδάριος ἐν τῇ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ, διὰ τοῦ νῦν ἐν Κωνσταντινουπόλει διατελοῦντος ἐπιτρόπου Πανοσιολογιωτάτου Προηγουμένου Κυρίου Χρυσάνθου Βατοπαιδινοῦ, ἵνα κατά τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ἐπιθεωρηθῇ καὶ διορθωθῇ παρ' ἐμοῦ. Μὴ δυνηθεὶς ὅμως νὰ ἐξάξω ἐξ αὐτοῦ οὐδέν, ἐπειδὴ ἦτο ἁπλοῦς σκελετὸς, ἐμελοποίησα ἐπὶ τῇ βάσει αὐτοῦ ἡμέτερον, ἤτοι τὸ παρὸν ὡς νῦν ἐνταῦθα ὁρᾶται εἰς τὸν αὐτον ἦχον ὡς τοῦ πρωτοτύπου, ἤτοι εἰς

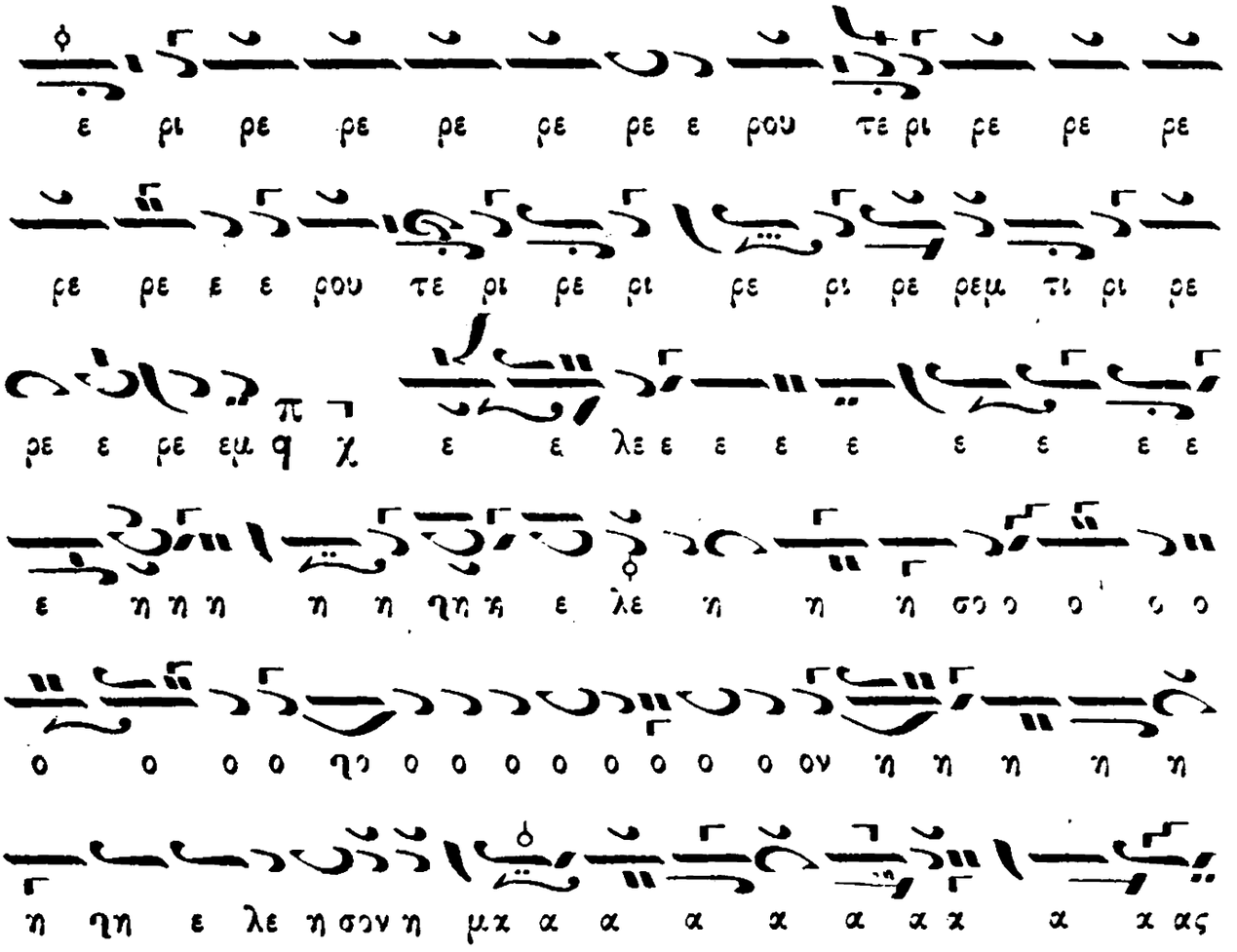
Ἦχον ἡ Κε.




Δε ε ε σπο ο ο ο ο ο του ου ου ου η η
η η η η μω ω ω ω ω ω ω ω χω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηη
ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω
ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
ε ε ε ε κε ε ε ε Ι ι ι ι ι
η η η η η η η σου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου Χρι ι στε

ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ος η μω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
ω ω ω ων q ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η η η η η ηη η ε λε η η η σο ο ο ο ο.
ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η
η η ηη ε λε η σον η μα α α ας q χ A
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ηα α α α α α α α α α α κε ε ε ε
ηα α α α α α κε ε ε ε ε ε ε
ηα α α κ κε ε ε ε ε ε ηα α
α α κε ε ε ε ηα α q κε ε ε ε ε ηα
α α α κε ε ε ε ηα α α κε ε κε ηα ηα κε

ε κε ηα ηα κε ε κε ηα κε ηα ηα κε ηα κε
ηα κε ε ε κε ηα ηα κε ε ε κε ηα ηα
κε ε ε κε ηα ηα α κε κε ηα κε ηα ηα κε
ε χ τε ε εμ τε ε εμ τε ε κε ηα ηα κε ηα κε
ηα κε ε κε ηα ηα κε ε ηα κε ε ε κε ηα α ηα
κε ε κε ηα ηα α κε ε ε ε ε κε ηα α α α
α κε ηα α α κε ε ε ε ε κε ηα α α α
α κε ηα ηα κε ε κε ηα α κε ηα ηα ηε ε π τε
ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ε ε ρι
ρε ε ρεμ ε ρε ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ρι ρε
ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρρι π ε ρι ρε
ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ χ τε ρι ρι ρι


ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρου τε ρι ρε ρε ρε
ρε ρε ε ε ρου τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τι ρι ρε
ρε ε ρε εμ q π χ ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε η η η η η ηη η ε λε η η η σο ο ο ο ο
ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ον η η η η η
η ηη ε λε η σον η μχ α α α α α α χ α χ ας

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 1
» τῶν Ἀποστίχων 2
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα» 6
Ἀπολυτίκιον 7

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 8
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 14
Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 15
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 17
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 18
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 21
Ἀπολυτίκιον 22
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 23

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 24
Δόξα τῶν Ἑσπερίων 27
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 29
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 31
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 32

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 34
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 36
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 39
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 41
Δόξα, τῶν Αἴνων 42

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 44
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 45
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 47
Ἀπολυτίκιον 48
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων ..... »
Μεθέορτα Ἰδιόμελα τῆς Μεσοπεντηκοστῆς 49

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 56
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 59
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 61
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 62
Δόξα, τῶν Αἴνων 63
Μεθέορτον Ἰδιόμελον ὡς «Δόξα» 64

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 65
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 68
Δόξα, τῆς Λιτῆς 70
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων ..... »
Δόξα, τῶν Αἴνων 71
Καὶ νῦν, «Ἀναστάσεως ἡμέρα», ἕτερον 73
Ἰδιόμελον τοῦ Τυφλοῦ, εἰς τοὺς Αἴνους 74

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 75
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 80
Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῆς Λιτῆς 83
Δόξα, καὶ νῦν, τῆς Λιτῆς 89
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 91
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἀποστίχων 93
Ἀπολυτίκιον 94
Μετὰ τὸν Ν'. Ἰδιόμελον, εἰς τὸν ὄρθρον 95

Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 96
Κοντάκιον 97
Ἰδιόμελα μεθέορτα, τῆς Ἀναλήψεως 98

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων.

Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 102
Δόξα, τῆς Αἰτῆς 104
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 106
Ἀπολυτίκιον 107
Δόξα, τῶν Αἴνων 108

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 111
Δόξα, τῶν Ἑσπερίων 116
Δόξα, τῆς Αἰτῆς 118
Εἰς τὸν Στίχον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 119
Δόξα, καὶ νῦν, εἰς τὸν Στίχον 121
Ἀπολυτίκιον 123
Ἰδιόμελα τῶν Αἴνων ..... »
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Αἴνων 126
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα 128
Δόξα, καὶ νῦν, τῶν Ἑσπερίων 130
Φῶς ἱλαρόν 131
Προκείμενον 133
Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα 134
Κοντάκιον 136

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν, Δόξα τῶν Ἑσπερίων 137
Ἰδιόμελα τῆς Αἰτῆς 139
Δόξα, τῆς Αἰτῆς 143
Δόξα, τῶν Ἀποστίχων 145
Ἀπολυτίκιον 146
Κοντάκιον 147

Τὰ ἕνδεκα Ἑωθινά.

Ἑωθινὸν Αον 148
» Βον 150
» Γον 152
» Δον 155
» Εον 157
» ΣΤον 160
» Ζον (ἐναρμονίως) 163
» » (κατὰ τὸ διατονικὸν γένος) 166
Καὶ νῦν, «Ὑπερευλογημένη» 168
» Ηον ..... »
» Θον 173
» Ιον 176
» ΙΑον 178
Ἀνοιξαντάρια (ἀργά) 191
» (σύντομα) .....

Μαθήματα ἀρχαῖα Βυζαντινά.

Εὐλογήσω τὸν Κύριον 202
Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου 210
Ἕτερον 217
» 226
» 233
Δι' εὐχῶν τοῦ ἁγίου Δεσπότου 236

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

	Σωμ.
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Δ'.	5
Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πρώην Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης, κ. Ἰωακείμ ὁ Γ'.	5

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΟΙ ΠΑΤΡΙΑΡΧΑΙ.

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πάπας καὶ πατριάρχης Ἀλεξανδρείας, κ. Σωφρόνιος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἀντιοχείας, κ. Γεράσιμος.	2
Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ πατριάρχης Ἱεροσολύμων, κ. Νικόδημος.	2

ΟΙ ΤΩ ΟΙΚΟΥΜΕΝ. ΘΡΟΝΩι ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Σεβασμ. Μητρ. ἅγ. Καισαρείας, κ. Ἰωάννης.	2
» » » Ἐφέσου, κ. Ἀγαθάγγελος.	10
» » » Ἡρακλείας καὶ Ῥαιδεστοῦ, κ. Γρηγόριος.	2
» » » Κυζίκου, κ. Νικόδημος.	2
» » » Νικομηδείας, Φιλόθεος Βρυέννιος.	1
» » » Νικαίας, κ. Σωφρόνιος.	
» » » Χαλκηδόνος, κ. Καλλίνικος.	
» » » Δέρκων, κ. Καλλίνικος.	
» » » Θεσσαλονίκης, κ. Γρηγόριος.	5
» » » Ἀδριανουπόλεως, κ. Διονύσιος.	2
» » » Ἀμασείας, κ. Σωφρόνιος.	2
» » » Ἰωαννίνων, κ. Σωφρόνιος.	1

Σωμ.

ΟΙ ΠΑΝΙΕΡΩΤΑΤΟΙ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΑΙ.

Ὁ Προύσης, κ. Ναθαναήλ.	5
» Ἰκονίου, κ. Δωρόθεος.	1
» Βερροίας, κ. Προκόπιος.	
» Πισειδίας, κ. Βενέδικτος.	2
» Κρήτης, κ. Τιμόθεος.	1
» Τραπεζοῦντος, κ. Γρηγόριος.	2
» Νικοπόλεως, κ. Ἱερώνυμος.	2
» Φιλιππουπόλεως, κ. Ἰωακείμ.	2
» Ῥόδου, κ. Γερμανός.	1
» Σερρῶν, κ. Λουκᾶς.	2
» Δράμας, κ. Γερμανός.	2
» Σμύρνης, κ. Βασίλειος.	1
» Μιτυλήνης, κ. Κωνσταντῖνος.	1
» Μολυβδοβελεστίου, κ. Προκόπιος.	2
» Αἴνου, κ. Ἄνθιμος.	2
» Μηθύμνης, κ. Νικηφόρος.	
» Βιζύης, κ. Κωνστάντιος.	
» Ἀγχιάλου, κ. Γρηγόριος.	
» Βάρνης, κ. Καλλίνικος.	
» Μαρωνείας, κ. Κωνσταντῖνος.	
» Σηλυβρίας, κ. Γερμανός.	
» Γάνου καὶ Χώρας, κ. Πολύκαρπος.	1
» Χίου, κ. Ἀμβρόσιος.	3
» Ἴμβρου, κ. Παΐσιος.	2
» Δυρραχίου, κ. Βησσαρίων.	1
» Καστορίας, κ. Κύριλλος.	4
» Κορυτσᾶς, κ. Φιλόθεος.	1
» Γρεβενῶν, κ. Κύριλλος.	2
» Σισανίου καὶ Σιατίστης, κ. Ἀθανάσιος.	4
» Μογλενῶν, κ. Καλλίνικος.	1
» Δεβρῶν καὶ Βελισσοῦ, κ. Ἄνθιμος.	

Σωμ.

Ὁ Κασσανδρείας, κ. Κωνσταντῖνος. 1
» Προικονήσου, κ. Νικόδημος.
» Δρυϊνουπόλεως, κ. Κλήμης.
» Σάμου, κ. Γαβριήλ. 2
» Λιτίτσης, κ. Ἰγνάτιος. 1
» Ἀρχιεπίσκοπος ἅγ. Νευροκοπίου, κ. Χρύσανθος.

Ὁ ἐν τῷ Ἱεροσολυμιτικῷ θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ, κ. Πορφύριος. 1
Ὁ ἐν τῇ ὀρθοδόξῳ αὐτοκεφάλῳ Ἐκκλησίᾳ τῆς Ἑλλάδος ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἅγ. Ἄρτης, κ. Σεραφείμ. 2
Ὁ ἐν Ἀθήναις διαμένων Σεβασμ. ἅγ. πρώην Λαρίσσης, κ. Δωρόθεος Σχολάριος. 1
Ὁ ἐν τῷ τῆς Ἀντιοχείας θρόνῳ ὑποκείμενος Σεβ. μητροπολίτης ἅγ. Χαλεπίου, κ. Δωρόθεος. 1

ΟΙ ΘΕΟΦΙΛΕΣΤΑΤΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγ. Ἠλιουπόλεως καὶ Θυατείρων, κ. Ταράσιος. 1
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Κρήνης, κ. Θεόκλητος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγιος Ἀνέων, κ. Κωνσταντῖνος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Ἀρκαδιουπόλεως, κ. Ἄνθιμος Χειμώνιος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Ἐρυθρῶν, κ. Νεῖλος.
Ὁ τῆς Α. Σεβ. τοῦ ἁγ. Κυζίκου τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Λαμψάκου, κ. Γεννάδιος.
Ὁ τῆς Α, Σεβ. τοῦ ἁγ. Θεσσαλονίκης θεοφ. ἐπίσκοπος ἅγ. Κύτρους, κ. Λεόντιος.

ΟΙ ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ...

Σωμ.

Ὁ ἅγ. Χαριουπόλεως, κ. Γεννάδιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Ταταούλοις ἱερᾶς ἐκκλησ. τοῦ ἁγίου Δημητρίου. 1

Ὁ ἅγ. Εἰρηνουπόλεως, κ. Φώτιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῶν ἐν Σταυροδρομίῳ ἱερῶν ἐκκλησιῶν.

Ὁ ἅγ. Παμφίλου, κ. Σωφρόνιος, ἀρχιερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Μ. Ῥεύματι ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν Ταξιαρχῶν.

Ὁ ἅγ. Μελιτουπόλεως κ. Εὐγένιος, ἀρχιερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βλάγκᾳ ἱερᾶς ἐκκλησ. τῶν ἁγ. Θεοδώρων.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗι ΑΥΛΗι.

Ὁ Πανοσιολ. Μέγας Πρωτοσύγκελος, κ. Γαβριὴλ Ἰατρουδάκης. 1

» Ἀρχιγραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, ἀρχιμανδρίτης κ. Κωνσταντῖνος Δελιγιάννης.

» Μέγας ἀρχιμανδ. τῆς Μ. Ε. κ. Ἰωακεὶμ Ἀναστασιάδης.

Ὁ Μέγας Σύγκελος, κ. Ματθαῖος Ῥαιδεστινός.

» Ἀρχιδιάκονος, κ. Κοσμᾶς Εὐμορφόπουλος.

Ὁ Ἱερολ. Δευτερεύων, κ. Γαβριὴλ Ἀναστασιάδης.

» Τριτεύων, κ. Κύριλλος Βοΐνης, Πάτμιος.

» Ἱεροδιάκονος κ. Κωνσταντῖνος Χ''. Ἀποστόλου, ὑπογραμματεὺς τῆς Ἱερᾶς Συνόδου.

Ὁ σοφολογ. Μέγας Ῥήτωρ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ε. κ. Κωνσταντῖνος Καλλιάδης βέης. 1

Ὁ Κατηχητὴς τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλ. αἰδεσ. ἱερεὺς, κ. Κωνσταντῖνος Κ. Παοίτσης, ἐκ Μαδύτου.....

Ὁ ταμίας τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατρ. κ. Συμεὼν Παπαδάκης.

ΟΙ ΠΑΝΟΣΙΟΛ ΟΓΙΩΤΑΤΟΙ.

Ἀρχιμ. κ. Κύριλλος Βαλαβάνης, Ἁγιοταφίτης, ἐπίτροπος τοῦ Παναγίου Τάφου. 1

Ὁ Προηγούμενος, κ. Χρύσανθος, Βατοπαιδινὸς, ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Ὄρους Ἄθω.

Σωμ.

Ἀρχιμ. κ. Γεράσιμος Βυζάντιος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾶς ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. 1

Ἀρχιμ. κ. Θεόφιλος Λαμπρίδης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾶς ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καφφατιανῆς.

Ἀρχιμ. κ. Καλλίνικος Δελικάννης, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ νοσοκομειακῆς ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.

Ἀρχιμ. κ. Γερμανὸς Θεοτοκᾶς, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου, τῶν Χίων.

Ἀρχιμ. κ. Μακάριος Ν. Σκλαβούδης, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Κοντοσκαλίῳ ἐκκλησίας τῆς Ἐλπίδος.

Ἀρχιμ. κ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν τῇ νήσῳ Πριγκήπῳ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.

Ἀρχιμ. κ. Ἀμβρόσιος Σταυρινός, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου. 2

Ἀρχιμ. κ. Χρύσανθος Ἀποστολίδης, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Ταταούλοις ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.

Ἀρχιμ. κ. Νικηφόρος Βαλτάτος, ἱερατ. προϊστάμενος τῆς ἐν Χάσκιοϊ ἐκκλησίας τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Ἀρχιμ. κ. Δωρόθεος, Σάμιος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Σαράφμπουρνοῦ τῆς Ξηροκρήνης ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου. 1

ΟΙ ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ.

Οἰκονόμος, παπᾶ Δημήτριος, ἱερατικ. προϊστάμενος τῆς ἐν Βεβεκίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Χαραλάμπους. 1

Οἰκονόμος, παπᾶ Ἰωάννης, ἱερατ. προϊστάμενος ἐν τῇ νήσῳ Πρώτῃ.

Παπᾶ Γεώργιος Ἁλμυρούδης, Χῖος, ἐφημέριος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ.

Παπᾶ Εὐθύμιος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχίας Σισανίου, ἱερεὺς τοῦ ἐν Μεφᾷ ἁγιάσματος τῆς Παναγίας.

Παπᾶ Χαράλαμπος, ἐκ Καγιαμπασίου Νίγδης, ἐφημέριος τοῦ ἁγίου Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Παπᾶ Κωνσταντῖνος, πνευματικὸς ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γαλατᾷ.

Σωμ.

Παπᾶ Στυλιανὸς Ἰάλεμος, πνευματικὸς καὶ β'. προϊστάμενος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ. 1

Παπᾶ Χριστόδουλος Φλωρᾶς, Σιατιστεύς, ἱερατικ. προϊστάμενος ἁγ. Γεωργίου, ἐν Μακροχωρίῳ.

Παπᾶ Νικόλαος, Ἐλμαλῆς.

ΟΙ ΟΣΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΜΟΝΑΧΟΙ.

Βενέδικτος, Προικοννήσιος, πατριαρχικὸς ἐφημέριος. 1

Μελέτιος Κοτσάνης, πρώην » »

Δανιὴλ Λέσβιος, ἐφημέριος ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.

Ζαχαρίας, ἱερεὺς τοῦ ἐν Ἑπταπυργίοις ἐθνικοῦ ὀρφανοτροφείου.

Παπᾶ Συμεὼν, Σάμιος, προϊστάμενος ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάγκᾳ.

Ἀγαθάγγελος, ἐξ Ἐπιβατῶν, β'. προϊστάμενος τῆς ἁγίας Κυριακῆς, ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Δημήτριος Κ. ἐξ Ἰωαννίνων, ἐφημέριος ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.

Ἱερόθεος, Κουμπαγιώτης, ἐφημέριος τοῦ ἐν Φαναρίῳ Ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου.

Α. Παπαδόπουλος, ἱερεὺς ἐν Παντειχίῳ.

ΟΙ ΙΕΡΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΟΔΙΑΚΟΝΟΙ.

Βενέδικτος Κουτουφᾶς, ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγ. Νικολάου ἐν Γαλατᾷ. 1

Κωνστάντιος Ξυδάκης, » τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ »

Γερμανὸς Προικονήσιος, » τῶν ἁγ. Θεοδώρων ἐν Βλάγκᾳ.

Τιμόθεος Βυζάντιος, » τῆς ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.

Ἱλαρίων Καταιβαινίδης, Σάμιος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐκκλησίας τῶν ἁγ. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Εὐάγγελος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἐκκλησίας τῆς Παναγίας Καφφατιανῆς.

Γερμανὸς Μιτακίδης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.

Παΐσιος, ἱεροδιάκονος ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκίῳ.

Σωμ.

Στυλιανός, Χῖος, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Μεγ. Ῥεύματι ἐκκλησίας τῶν Ταξιαρχῶν. 1

Κύριλλος Ἀπ. Μακρόπουλος, ἐκ Μετρῶν, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Νεοχωρίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου.

Βενέδικτος Ἀποστολίδης, ἱεροδιάκονος τοῦ ἐν Φαναρίῳ ἁγιοταφιτικοῦ Μετοχίου.

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Ἄρχων Λαμπαδάριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Νικόλαος. 2

Μιχαὴλ Θ. Παυλίδης, πρῶην β'. Δομέστικος τῆς Μ. Ἐκκλησίας. 1

Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος, ἁ. ψάλτης τῆς ἐκκλησίας τῶν Εἰσοδίων, ἐν Σταυροδρομίῳ.

Γρηγόριος Πασχαλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Κυριακὸς Ἰωάννου, ἁ. ψάλτης τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης ἐν Ὑψωμαθείοις.

Ἀριστείδης Νικολαΐδης, ἱεροψάλτης.

Νηλεὺς Α. Καμαράδος, ἁ. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου ἐν Γαλατᾷ.

Γεώργιος Πρωγάκης, Χῖος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

[illegible] Βήσσος Μ. Μασχάλης, β'. ψάλτης τοῦ Σωτ. Χριστοῦ, ἐν Γαλατᾷ.

Μιχαὴλ Γαβριηλάσκου, ἁ. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου, ἐν Τσεγκέλκιοϊ.

Κωνσταντῖνος Θ. Φωκαεύς, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Χάλκῃ.

Ἀλέξανδρος Γεωργιάδης, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Γαλατᾷ.

Χ" Κωνσταντῖνος Μισιρλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Πολυχρόνιος Γ. Παχείδης, ἁ. ψάλτης τῆς Παναγίας ἐν Γαλατᾷ.

Δημήτριος Γ. Κηφιώτης, β'. » αὐτόθι.

Ἀνδρέας Δ. Καμίλης, β'. ψάλτης ἁγ. Τριάδος ἐν Σταυροδρομίῳ.

Ἰάκωβος Μυρωνίδης, ἁ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Διπλοκιονίῳ.

Θεόδωρος Δημητριάδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Βογιατζόγλους, ἁ. ψάλτης ἁγ. Νικολάου, ἐν Τσιβαλίῳ.

Ἀλέξανδρος Ν. Ξενίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Ἀπόστολος Β. Ἀργυριάδης, ἁ. ψάλτης τῆς Ἐλπίδος ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Πέτρος Μιχαηλίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.

Μάρκος Μαυρομμάτης, ἁ. ψάλτης ἁγ. Θεοδώρων, ἐν Βλάγκᾳ.

Σωμ.

Ἰωάννης Κυριακίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι. 1
Χρῆστος Ξεντές, ά. ψάλτης ἁγ. Παντελεήμονος, ἐν Κουζγουντζουκ.
Ἰωάννης Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ταταούλοις.
Ἀριστείδης Μασόλας, ά. ψάλτης ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Σταυροδρομ.
Νικόλαος Μελαγχροινός, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἀλέξανδρος Νομισματίδης, ά. ψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ, ἐν Χρυσουπόλει.
Ἰωάννης Ν. Λαμπαδαρίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
Νικόλαος Φωτίου, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
Κλεάνθης Κυριακίδης, ά. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Διπλοκιονίῳ.
Θεολόγος Γ. Λογαρίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Εὐφημίας ἐν Χαλκηδόνι.
Ἀντώνιος Γ. Παλαμάρης, ά. ψάλτης ἁγ. Νικολάου ἐν Νεοχωρίῳ.
Παναγιώτης Χαραλάμπους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Κωνσταντῖνος Δημητριάδης, β'. ψάλτης ἁγ. Γεωργ. ἐν Μακροχωρίῳ.
Ἰωάννης Στώϊκος, ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Πριγκήπῳ.
Δημήτριος Π. Μπαλαμπάνης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Θεόδωρος Γεωργιάδης, ά. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας, ἐν Ταταούλοις.
Ἀναστάσιος Συμεωνίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Ξηροκρήνῃ.
Στέφανος Ἀναστασιάδης, ά. ψάλτης τῆς Παναγίας, ἐν Νεοχωρίῳ.
Ἰωάννης Παύλου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ξενοφῶν Μεγακλῆς, ά. ψάλτης ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γενὶ-μαχαλέ.
Ἰωάννης Ἀναγνωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Νικόλαος Θωμαΐδης, ά. ψάλτης Ταξιαρχῶν, ἐν Σωσθενίῳ.
Θεόδωρος Πετρίδης, β'. ψάλτης ἁγ. Παρασκευῆς, ἐν Βουγιούκδερε.
Β. Γ. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτ. ἁγ. Κωνσταντίνου, ἐν Ὑψωμαθείοις.
Κ. Β. Παπαδόπουλος, β'. ψάλτης ἁγ. Μηνᾶ, αὐτόθι.
Εὐάγγελος Κολυβᾶς, ά. ψάλτ. ἁγ. Γεωργ. καὶ δημοδιδ. ἐν Μάλτεπε.
Θεόδωρος Μποϊτζίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Παναγιώτης Παπαδόπουλος ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως ἐν Ἐγρικαπίῳ.
Γεώργιος Μεγαλόγλους, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Δημήτριος Ταμπάρος, ά. ψάλτης ἁγ. Δημητρίου, ἐν Σαρμασικίῳ.
Κωνσταντῖνος Νικολαΐδης, β'. ψάλτ. ἁγ. Ἰωάννου ἐν Σαράφ-βουρνοῦ.
Δημήτριος Δενδρολίβανος, β'. ψάλτ. ἁγ. Δημητρίου, ἐν Πριγκήπῳ.
Ι. Κωνσταντινίδης, ἱεροψάλτης καὶ δημοδιδάσκαλος, ἐν Μπαξέκιοϊ.

Σωμ.

Θεμιστοκλῆς Α. Βογιατζόγλους, ά. ψάλτ. ἁγ. Νικολ. ἐν Ὑψωμαθ. 1
Ἀθαν. Γεωργίου, Προυσαεύς, β'. ψάλτ. ἁγ. Παρασκευῆς, ἐν Χάσκιοϊ.
Νικόλαος Ἀντ. Σβορῶνος, ά. ψάλτης ἁγ. Γεωργίου, ἐν Ἐδιρνέκαπου.
Δημήτριος Πορίχης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Παναγ. Ζ. Καλλιοντζῆς, β'. ψάλτης Ἁγιοταφ. Μετοχίου ἐν Φαναρίῳ.
Ὀδυσσεὺς Νικολαΐδης, ά. ψάλτης τοῦ Ἁγιάσμ. τῶν Βλαχερνῶν.
Γεώργιος Θ. Κατσανίκος, ά. ψάλτης τοῦ ἐν Μεφῇ Ἁγιάσματος.
Ἀθανάσιος Θ. Τσιγγίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.
Θεοδόσιος, β'. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἀθανασίου, ἐν Ταταούλοις.
Χαραλάμπης, ἱεροδιάκονος καὶ διδάσκαλος, ἐν Γενὶ-μαχαλέ.
Θεόδωρος Γαϊτανάκης, ά. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, ἐν Μουχλίῳ.
Φ. Φιδάνης, ά. ψάλτης ἁγ. Φωκᾶ, ἐν Ὀρτάκιοϊ.
Σάββας Χρυσομάλλης, ά. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δέρκων.
Κωνσταντῖνος Μαμαλῆς, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἀχιλλεὺς Π. Βαφειάδης, ά. ψάλτης Ἁγίας Τριάδος, ἐν Χαλκηδόνι.
Γ. Γερασιμίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἰωάν. Ἀλεξανδρίδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ἱεροψάλτης, ἐν Ἀντιγόνῃ.
Ἰωάν. Φιλιππίδης, ά. ψάλτης ἁγ. Κυριακῆς, ἐν Κοντοσκαλίῳ,
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, β'. ψάλτης τῆς ἐν Βαλίνῳ ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως.
Δημήτριος Ἰωαννίδης, Βυζάντιος, ἱεροψάλτης.
Ἀθανάσιος Η. Τριανταφυλλίδης, ά ψάλτης τοῦ Γεν. ἐν Βελιγραδίῳ.
Ἰάκωβος, Ναυπλιώτης.
Κωνσταντῖνος Χρυσοῦ, ἐκ Σιγῆς.
Κωνσταντῖνος Γ. Ἰωαννίδης.
Βέλλιος Βελλιάδης, δημοδιδ. καὶ ἱεροψάλτης ἐν Μπογάζ-κιοϊ.
Ἰωάννης Ποθητοῦ, ἱεροψάλτης ἐκ Μ. Ῥεύματος.

ΟΙ ΕΡΙΤΙΜΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος καὶ ἰδιαίτερος ἰατρὸς τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου, κ. Σπυρίδων Μαυρογένης πασᾶς. 1
Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος τοῦ ἐν Γκιουμοὺς-Σουγιοῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου, κ. Ἐλευθεράκης Κωνσταντινίδης πασᾶς.
Κλεάνθης Α. Καλλιάδης.

	Σωμ.
Περικλῆς Α. Καλλιάδης.	1
Δημήτριος Πασπαλῆς ἐφένδης.	
Στέφανος Ι. Ψυχάρης.	
Γ. Καρύδης.	
Γεώργιος Σεϊτανίδης, βιβλιοπώλης ἐν Ζιντὰν-καπουσοῦ.	10
Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης.	10
Κωνσταντῖνος Ἀνανιάδης.	1
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, ἰατρός.	
Ἀνδρέας Σπαθάρης, καθηγητὴς τῆς Μ. τοῦ Γ. Σχολῆς.	
Εὐάγγελος Ἀμαξόπουλος καθηγητὴς αὐτόθι.	
Κωνσταντῖνος Ζαχαριάδης, » »	
Ἀπόστολος Β. Οἰκονομίδης, σχολάρχης τῆς ἐν Ταταούλ. Ἑλλ. Σχολ.	
Μάρκος Μαρκόπουλος, βιβλιοπώλης ἐν Ζινδὰν-καπουσοῦ.	5
Δημήτριος Κουκουζέλης, » »	5
Σάββας Ι. Ῥουμῆς ἐφένδης,	2
Νικόλαος Ἀλεξιάδης.	3
Γ. Ι. Παπαδόπουλος	1
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	
Ἀδελφοὶ Ἀσημάκη.	
Α. Γ. Πολυμέρης.	4
Κωνσταντῖνος Χρυσαφίδης.	2
Σωκράτης Χρυσαφίδης.	2
Γεώργιος Μιχαηλίδης, ἐξ Ἐγρικαπίου.	1
Κωνσταντῖνος Ἀφεντάκης.	
Βασίλειος Τομπούλιας, ἐξ Ἓξ Μαρμάρων.	
Βασίλειος Ἀβραμίδης.	
Δημήτριος Γαζιάζης, φαρμακοποιός.	
Κωνσταντῖνος Κ. Ἀναγνωστίδης, ἐκ Καστανεῶν.	
Ἀντώνιος Μαλλέας, Χῖος.	2
Ἀνέστης Προδρόμου, Καισαρεύς.	1
Δημήτριος Ἠλιάδης, ἐκ Φουλατζικίου.	
Γεώργιος Γλυκεύς.	
Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης.	

	Σωμ.
Α. Γ. Πατεράκης.	5
Κωνσταντῖνος Ε. Κουκάκης, βιβλιοπώλης ἐν Παλοὺκ-παζάρ.	1
Ἰωάννης Πάγκαλος, Χῖος.	4
Βασίλειος Κ. Πανοικίδης, δικηγόρος	1
Ἄγγελος Τῖτος, φαρμακοποιός.	
Ζαχαρίας Γ. Μαραγκίδης.	
Τιμόθεος Τρύφωνος Μ.	
Μιλτιάδης Ζαννῆς.	
Ἀγάπιος Ἐφραιμίδης, Φερτεκλῆς.	
Μιλτιάδης Ὀβρένοβιτς.	
Π. Δ. Κυριακίδης, ἐκ Χρυσουπόλεως.	
Γ. Λευκοχειρίδης.	
Παῦλος Σ. Φωτιάδης.	
Γεώργιος Γ. Γεωργιάδης.	
Σταμάτιος Δημητρίου Γεμιστσῆ-ὀγλοῦς.	
Γεώργιος Ι. Μουτεβελλῆς ἐξ Ἐγρικαπίου.	
Βαρσάμης Ν. Παμπακιᾶς.	
Μηνᾶς Γ. Τακαδόπουλος, ἐκ Σινασοῦ Μ.	
Σταῦρος Γ. Γογιάδης.	
Δημήτριος Κ. Ἀντωνιάδης.	
Νικόλαος Κ. Ποταμίστης.	
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ, ἐκ Καστορίας.	
Ἀριστοτέλης Ι. Φεγγίδης.	
Θεόδωρος Α. Γαβριηλίδης.	
Ἀπόστολος Βασιλείου, Σίλλελης.	
Στέφανος Π. Μαρκόπουλος, ἐκ Σίλλης, τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Γαβριὴλ Θωμᾶ, »	
Βασίλειος Κωνσταντίνου.	
Θεόδωρος Πέτρου, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπ. Ἰκονίου.	
Πέτρος Π. Μαυρίδης, » » »	
Γεώργιος Δ. Ἰχθυάδης, » » »	
Ζαχαρίας Κ. Κανάκης, » » »	
Γρηγόριος Ι. Σταύρου, » » »	

Σωμ.

Ἰωάννης Τρύφου, Πέρσης. 1
Σωτήριος Ν. Πενιός.
Μιλτιάδης Γ. Βαφείδης Μ.
Ἰωάννης Πούλιου, Μ.
Ν. Κ. Εὐκλείδης, ἐκ Μ. Σαμακοβίου.
Νικόλαος Γ. Χαριτίδης, ἐκ Πριγκήπου.
Μιχαὴλ Ἀροδίτης, Θηραῖος.
Σπυρίδων Δ. διδάσκαλος Παντειχίου.
Σταῦρος Ζ. Παπαδόπουλος, κανδηλάπτης ἁγ. Γεωργίου Φωτηρᾶ.
Σταῦρος Ῥοζογιάννης, Μαλακασιώτης.
Δ. Μακρίδης.
Παντελῆς Χ" Ἀθανασιάδης.
Θεόδωρος Δήμπογλους.
Ξενοφῶν Α. Μιτελέλης.
Ἠλίας Εὐστρατίου.
Ἀριστόδημος Δαπέρης.
Κυριακὸς Χ" Ἀλεξάνδρου.
Σταμάτιος Βοεβόνδας, ἐκ Μακρινίτσης τοῦ Βώλου.
Κυριαζῆς Ἰωάννου, ἐξ Ἐπιβατῶν τῆς Θρᾴκης.
Ἐλ. Κ. Ἐλευθερόπουλος.
Χ" Μιλτιάδης Χ" Μάνου.
Νικόλαος Ῥαπτόπουλος.
Σταμάτιος Κουτσουράδης.
Γεώργιος Γρηγοριάδης.
Χαράλαμπος Δ. Ζαφειρόπουλος.
Νικόλαος Γιαούσης.
Συμεὼν Ἀγαδάκης.
Σωτήριος Ο. Σκαναβῆς.
Εὐστάθιος Γ. Μηλάκης.
Ἀθανάσιος Στεφανίδης, δημοδιδάσκαλος ἐν Χάσκιοϊ.
Λάζαρος Η. Καρακίτζος.
Γεώργιος Θεοδώρου.
Κωνσταντῖνος Τζίκος.

Σωμ.

Ν. Παπαδόπουλος, Ῥύσιος, δημοδιδάσκαλος ἐν Παντειχίῳ. 1
Ἰωάννης Παναγιωτίδης, ἐκ Μάλτεπε.
Γεώργιος Χ' Ἰωάννου, Μ.
Κυριακός Σωτηριάδης, ἑλληνοδιδάσκ. τῆς σχολῆς Βεβεκίου.
Ἀθανάσιος Ζηνιάδης, ἐκ Σηλυβρίας.
Στέφανος Γ. Λογαρίδης.
Εὐάγγελος Στυλιανίδης, ἐκ Μαδύτου.
Κωνσταντῖνος Νοὺμ Ῥίζος, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπ. Σισανίου.
Ἰωάννης Πασχάλης, ἐκ Ῥέζης.
Βασίλειος Δ. Ἀποστολόπουλος.
Γεώργιος Δ. Ἀποστολόπουλος.
Γεώργιος Γεωργιάδης.
Νικόλαος Ι. Χαλβατζόπουλος, ἐκ Βώλου.
Κωνσταντῖνος Ἀδὰμ, ἐκ Χοτσίστης τῆς ἐπ. Κορυτσᾶς.
Λάζαρος Ἀντ. Παπαθεοδώρου, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπ. Σισανίου.
Δημήτριος Α. Τζινόπουλος, ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχ. Σισανίου.
Γεώργιος Ι. Σιμώτας, ἐκ Βογαττικοῦ » »
Εὐάγγελος Βασιλείου, » » »
Τριαντάφυλλος Δ. Μπάτου, » » »
Δῆμος Ἰωάννου Σηρέκος, » » »
Θεοχάρης Δ. Τόζους, » » »
Ἰωάννης Τσῶχος.
Χ. Α. Χαρίσης.
Ἠλίας Παπαδόπουλος, ἐκ Κιουπλίου.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΕΝ ΕΠΤΑΠΥΡΓΙΟΙΣ ΖΩΟΔΟΧΩι ΠΗΓΗι.

Ἡ Ἱερὰ μονὴ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. 2
Ὁ αἰδεσιμομουσικολ. διευθυντὴς αὐτῆς Π. Εὐγένιος, Καισαρεύς. 2
Ἀρχιμανδρίτης Μητροφάνης. 1
Ἀρχιμανδρίτης Παρθένιος, ἐκ Προκοπίου τῆς Καισαρείας.
Μανασσῆς, Κρὴς, ἱεροδιάκονος τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.
Πρόδρομος Ἰωάννου, ἐξ Ἰνδζέσου, β'. ψάλτης τῆς Ζωοδ. Πηγῆς.

Σωμ.

Ἰωάννης Δημητρίου, ἐκ Κιουτσούκ-χιοϊ. 1
Παρασκευᾶς Ἰγνατίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
Πασχάλης, Μ.

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗι.

Ἡ Ἱερὰ Θεολογικὴ Σχολή. 1
Ὁ Ὁσιολογ. ὑποδιευθυντὴς αὐτῆς, κ. Μιχαὴλ Κλεόβουλος.
Ὁ Πανοσιολ. ἀρχιμανδ. κ. Φιλάρετος Βαφείδης, καθηγητὴς αὐτόθι.
Ὁ Ἱερολογ. ἱεροδιάκ., κ. Εὐμένιος Ξηρουδάκης, » »

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν αὐτῆς.)

Κωνστάντιος, ἱερομόναχος, Πριγκήπιος. 1
Γεράσιμος, ἱερομόναχος, Κυκκώτης.
Προκόπιος, ἱεροδιάκονος, Μακεδονοελευθερουπολεωεικοσιφοινισσιώτης.
Ἠλίας Π. Κωνσταντίου, ἐξ Ἁγίου Εὐστρατίου.
Περικλῆς Σγουρὸς, Χῖος.
Ἰωάννης Ὡρολογᾶς, Ἀργυροπολίτης.
Ἰωάννης Λαζαρίδης, Τυανεύς.
Ἠλίας Κ. Καλπίδης, ἐκ Τζαγρακίου.
Δαμιανὸς Ι. Μοσχίδης, Γανοχωρίτης.
Ἐμμανουὴλ Παντολέοντος, ἐκ Χάλκης.
Ἰωάννης Ἀβραὰμ, ἐκ Μουταλάσκης.
Νικόλαος Γ. Διλβέης, ἐξ Ἀλατσάτων.
Βασίλειος παπᾶ Ἀρσενίου, ἐξ Ἰνδζέσου.
Λεόντιος Ἀβραὰμ Λεοντιάδης, Τυανεύς.
Περικλῆς Σαβ. Ψωμιάδης, Κοτυωρίτης.
Παῦλος Παρασκευᾶ, Κολεσίδης.

(Οἱ ἐκ τῶν μαθητῶν τῆς Ἱερατικῆς σχολῆς.)

Νικόλαος Ι. Τσαλίκης, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.
Δημήτριος Σ. Παπαστρατίδης, ἐκ Χίου.
Κωνσταντῖνος Ἀλεξάνδρου, ἐκ Μεγ. Ῥεύματος.

Σωμ.

Κωνσταντῖνος Ε. Ἀνασταστόπουλος, ἐξ Ἀπολλωνιάδος. 1
Βασίλειος Γ. Παπαδόπουλος, ἐκ Πανίδου.
Σάββας Παρίσης, ἐκ Καλλιπόλεως.

ΟΙ ΕΞ ΕΠΙΒΑΤΩΝ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ.

Φώτιος Κ. Σ. Ἀρχιγένης, ἰατρός, διευθυντὴς τῶν αὐτόθι Ἀρχιγενείων Ἐκπαιδευτηρίων. 1
Νικόλαος Θ. ἀ. ψάλτ. τῆς αὐτόθι ἐκκλησ. τῆς Ὁσίας Παρασκευῆς.
Ἀθανάσιος Ι. Τριγλιανός.
Δημήτριος Ἀνέστη.
Δημοσθένης Ἰωάννου.
Λιμπέριος Γεωργίου.
Δ. Ζαφειρόπουλος.
Ἠλίας Δημητρίου.
Κωνσταντῖνος Τζιβανόπουλος.
Γεώργιος Δ. Βέϊκος.
Γεώργιος Τριανταφύλλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΛΥΒΡΙΑι.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σηλυβρίας ἱεροδ. κ. Πολύκαρπος Προικονήσιος. 1
Παπᾶ Ἀρσένιος Ἀποστολίδης, ἐκ Τσακήλη Μετρῶν.
Παπᾶ Θεόδωρος, ἐφημέριος τῆς μητροπ. Σηλυβρίας.
Θεόφιλος, ἱερομόναχος, Ἀθηρεύς.
Μελέτιος, ἱερομόναχος, Προικονήσιος.
Ἰωάννης, ἱερεύς, ἐκ Σηλυβρίας.
Ν. Κωνσταντινίδης, δημοδιδιδ. αὐτόθι.
Γ. Μακρίδης, ἐκ Ταταρούλων Κωνσταντινουπόλεως.
Λέων Σ. Λεοντιάδης, Ἐπιβατινός.
Δημ. Ἠλία Βαφειάδης, ἐκ Βαφεοχωρίου Κωνσταντινουπόλεως.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΡΑΙΔΕΣΤΩι.

Κ. Θεοδωρίδης. 3
Χ'. Γ. Χ'. Σαραντής. 1
Κοσμᾶς Ἐμμανουήλ. 5
Ἰγνάτιος Σ. Τιγγιρίδης, ἱεροδιάκονος. 1
Νικόλαος Θεοδωρίδης, ά. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.
Ἀθανάσιος Γραμματίδης, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Βασίλειος Φ. Κοσμίδης.
Μιχαὴλ Ἐμμανουήλ.
Μωϋσῆς Χαραλάμπους.
Γεώργιος Φωτίου.
Ἐλευθέριος Μιχαὴλ Ι. Ἰατροῦ.
Δημήτριος Ἰωάννου, δημοδιδ. αὐτόθι.
Κωνσταντῖνος Χ. Δ. Μασουρίδης, ἐκ Ναίπ-κιοϊ, δημοδιδ. αὐτόθι.
Σωτήριος Χρήστου, Γάσπαρης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΙΔΩι.

Παπᾶ Ἀθανάσιος Ἰωάννου, ἐκ Πανίδου. 1
Εὐστράτιος Μ. Χαλβατζίδης, »
Χ'. Κωνσταντῖνος Φωτεινοῦ, »
Θεόδ. Ἀθαν. Τσαλκητζίδης, »
Ἀναγνώστης Κωνσταντίνου, »
Ἀργύριος Ἀποστ. κανδηλάπτης, »
Παῦλος Μιχαὴλ, »
Θεόδωρος Χ'. Σταύρου, ὡρολογοποιός.
Ἠλίας Γ. Βαρελοποιοῦ.
Θεόδωρος Σταύρου, μουσικός.

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΓΑΝΟΥ ΚΑΙ ΧΩΡΑΣ.

ΟΙ ΕΝ ΧΩΡΑι.

Θεοδόσιος ἱερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς ἁγ. Γεωργίου. 1
Ἐμμανουὴλ Διαμαντῆ, Προυσαεύς.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΝΩι.

Παφνούτιος ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι μεσογείου ἱερᾶς μονῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. 1

Κυριάκος Γ. Ζαφειρόπουλος, ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς παραλίου ἱερᾶς μονῆς τῆς Θεοτόκου.

Γεώργιος Ι. Παπαδόπουλος, ἱεροψάλτης. 1

Χ" Ἀθανάσιος Ν. Φωκίδης καὶ Χ" Ἀκτίνα.

ΟΙ ΕΝ ΝΕΟΧΩΡΙΩι.

Γρηγόριος ἱερομόν. ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τῆς ἁγ. Ἄννης. 1

Γεώργιος Δ. Τιμοθέου.

Γεώργιος Ἀθανασίου Μπεκιάρογλους.

Γ. Ἀναγνώστης Ζαφειρίου Ζαβήλογλου.

Γιαννάκος Ἀθανασίου Κιάκογλου.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΔΗΜΙΩι.

Ἰωαννίκιος ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

ΟΙ ΕΝ ΜΗΛΙΩι.

Σακελλάριος, παπᾶ Κυριάκος. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΕΡΑΣΙΑι.

Συμεὼν ἱερομόναχος, ἡγούμενος τῆς αὐτόθι ἱερᾶς μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1

Διαμαντῆς Ἀνδρέου, διδάσκαλος αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΑΜΠΟΛΕΙ.

Θεμιστοκλῆς παπᾶ Σακελλαρίδης, ἐκ Τριγλίας, διδάσκαλ. αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΙΝΤΖΕΚΙΟΙ.

Ἀναγνώστης Γιαννάκη. 1

Γεώργιος παπᾶ Νικολάου.

Δαμιανὸς Γεωργίου, βαφεύς.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΡΑΠ ΧΑΤΖΗι.

Στυλιανὸς Κυριάκου, διδάσκαλος αὐτόθι. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗι ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ.

Παπᾶ Γεώργιος, Οἰκονόμος. 1
Χ'' παπᾶ Νικόλαος Δ. Βαϊανός.
Παναγιώτης Γ. Πρωτοψαλτίδης. 1
Χριστόδουλος Στεφάνου, β'. ψάλτης μητροπόλεως.
Τριαντάφυλλος Πέτρου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΤΙΡΛΗι.

Σωτήριος Πάγκαλος. 1
Ἀναστάσιος Σωτηρίου.
Γεώργιος Δ. Ἰωάννου.
Ἀθανάσιος Κοσμᾶ.

ΟΙ ΕΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Γεωργίου. 1
Παπᾶ Χριστόδουλος, ἐπίτροπος τοῦ ἁγ. Νικομηδείας.

ΟΙ ΕΝ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑι.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ μητροπ. Νικομηδείας Ἀρχιδιάκονος, κ. Ἱερώνυμος. 2
Μεθόδιος, ἱερομόναχος, Νάξιος. 1
Ἰγνάτιος ἱεροδιάκονος, δευτερεύων τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Νικομηδ.
Σταῦρος Γ. Τσιτσεκλόγλους, β'. ψάλτης τῆς μητροπόλεως.
Ὄθων Βασιλειάδης.

ΟΙ ΕΝ ΟΡΤΑΚΙΟΙ (Κέϊβες.)

Ἀγαθάγγελος, ἀρχιμανδρίτης. 1
Παπᾶ Εὐγένιος, Σακελλάριος.
Γεώργιος Δ. Λελετζόπουλος. 2
Ἀναστάσιος Μπογιατζῆς. 1

Σωμ.

Ἀριστείδης Μιχαηλίδης, ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
Νικόλαος Ἀποστόλου Πατρικίου.
Ἰωάννης Ε. Παπαδόπουλος.

ΟΙ ΕΚ ΧΟΥΔΙΩΝ (Κέϊβες.)

Παπᾶ Κυριακός. 1
Παπᾶ Ἰωσήφ.
Ἀγγελῆς Στεφάνου.
Παντελῆς Ἀντώνογλους, ἐκ Χουδίου. 1
Ἀγγελῆς Καρπούς, »
Νικ. Ι. Τζαφερίδης, »
Χ΄΄ Γεώργιος Α. Ἰατρόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΠΡΟΥΣΗι ΤΗΣ ΒΙΘΥΝΙΑΣ.

Ὁ τῆς Α Παν. τοῦ ἁγ. Προύσης, πρωτοσύγκελλος, κ. Νεόφυτος. 1
Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Παναγίου Τάφου κ. Παρθένιος, Κύπριος.
Ὁ Πρωτοσύγκελλος τοῦ Μετοχίου Κύκου κ. Προκόπιος, Κύπριος.
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Δεμὶρ-Καπίου κ. Παρθένιος, μουσικός.
Συμεὼν, ἱερομόναχος, Δεβρισιάδης.
Ζαφείριος Δ. Ζαφειριάδης, α΄. ψάλτης Μητροπόλεως.
Η. Ἡλιάδης.
Μιλτιάδης Γ. Λυκιαρδόπουλος.
Δ. Ἰωαννίδης, Νικομηδεύς.
Γεώργιος Σ. Ἀνδρεάδης, μουσικὸς καὶ διδάσκαλος.
Ἀντώνιος Γ. Κασάπης.
Βασίλειος Α. Σαββόπουλος, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Δεμὶρ-καποῦ.
Δημήτριος Χ΄΄ Γεωργίου, μουσικός.
Ἰωάννης Χαραλαμπίδης, Προυσαεύς.
Σχουλῆς Ν. Καρύδης, Ἀπολλωνιαδίτης.
Ἀπόστολος Ψαρόπουλος, Καλλικρατιανὸς, δημοδιδάσκαλος.
Γεώργιος Παπαδόπουλος, Χῖος, δημοδιδάσκαλος.
Γεώργιος Παρασκευαΐδης, δημοδιδάσκαλος.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΤΡΥΓΑΙΑι.

Ἀρχιμανδρίτης Θεοδόσιος, ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος αὐτόθι μουσικός. 1
Σακελλάριος Παπᾶ Βασίλειος Πετεφρῆς.

ΟΙ ΕΝ ΣΙΓΗι.

Γεώργιος, ἱερεύς, Τρικηρεύς. 1
Χαραλάμπης Τριανταφύλλου ἀ. ψάλτης τῆς αὐτόθι Ἐκκλ. τῶν Ταξ.
Γρηγόριος Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΥΔΑΝΙΟΙΣ.

Παπᾶ Ἀντώνιος Μπαμπαλίκης, Οἰκονόμος, καὶ ἀρχιερ. ἐπίτρ αὐτόθι. 1
Πρωτοπρεσβύτερος Γρηγόριος Κωνσταντινίδης.
Γρηγόριος Κύπριος, Ἀρχιμανδρίτης.
Νικόλαος, παπᾶ Βασιλείου, ἱερεύς, ἐκ τοῦ δήμ. Δερέλης τῆς Θεσσαλ.

ΟΙ ΕΝ ΣΟΥΣΟΥΡΛΟΥΚΙΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Κωνσταντῖνος παπᾶ Χαραλάμπου.
Κωνσταντῖνος Θεολόγου.
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου.

ΟΙ ΕΝ ΤΕΠΕΤΖΗΚΙΩι.

Ἀρχιμανδρίτης Νικόδημος, ἐξ Ὑψωμαθείων. 1
Θεόδωρος δημοδιδάσκαλος καὶ μουσικός, ἐκ Παλλαδαρίου.
Βαλάσιος Φωτίου.
Χ" Παναγιώτης Χ" Μιχαήλ.

ΟΙ ΕΝ ΠΛΑΤΙΑΝΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου. 1
Δανιήλ, ἱερομόναχος, μουσικός, Προυσαεύς.
Παναγιώτης Ἀποστόλου, δημοδιδάσκ. καὶ μουσικὸς ἐκ Δεμιρδεσίου.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΕΜΙΡΔΕΣΙΩι.

Ἡ αὐτόθι ἱερὰ Ἐκκλησία. 1
Δανιὴλ, ἱερομόναχος, Μωραίτης.
Κωνσταντῖνος Βογιατζῆς.
Δημήτριος Βογιατζῆς.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΑΔΑΡΙΩι.

Κωνσταντῖνος Γ. Καράλλη, Χῖος. 1
Γεώργιος Χ. Τσιουμανίδης α'. ψάλτ. τῆς αὐτ. Ἐκκλ. τῶν Ταξιαρχῶν.
Εὐάγγελος Τσίκας, ἐξ Ἰωαννίνων τῆς Ἠπείρου, ἑλληνοδιδάσ. αὐτόθι.
Νικόλαος Ἰατρόπουλος, αὐτόθεν.

ΟΙ ΕΝ ΕΛΕΓΜΟΙΣ.

Παπᾶ Δημήτριος, προϊστάμενος αὐτόθι. 1
Παπᾶ Δημήτριος. Ἀπολλωνιαδίτης.

ΟΙ ΕΝ ΣΗΜΙΤΑΗι ΤΗΣ ΘΡΑιΚΗΣ.

Ἀναγνώστης Φωτίου Παπάζογλους. 1
Νικόλαος Εὐστρατίου Χουπείδης.
Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης.
Δημήτριος Οἰκονομίδης.
Παναγιώτης Φωτίου Δημητρακάκης.

ΟΙ ΕΝ ΜΥΡΙΟΦΥΤΩι

Ζαρίφης Β. ἀ. ψάλτης Μυριοφύτου. 1

ΟΙ ΕΝ ΑΔΡΙΑΝΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Ἀδριαν. ἱεροδ. Παρθ. Γεωργιάδης, Σιατιστεύς. 1
Κωνσταντῖνος Κυριακοῦ ἀ. ψάλτ. τοῦ αὐτόθι Ι. Μητροπολιτικ. ναοῦ.

ΟΙ ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΕΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Φιλιππουπ. ἱεροδιάκονος, κ. Σωφρόνιος Θεοδωρίδης, Ραιδεστηνός. 1
Κωνσταντῖνος, ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτόθι ναοῦ τῆς Ἁγίας Κυριακῆς.
Δημήτριος Κ. Βογιαρίδης, ἀ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.

Σωμ.

Κωνσταντῖνος Πατερικός, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως. 1
Ἱερομνήμων Ἄνθιμος, πρόεδρος τοῦ αὐτόθι Συλλόγου «Ἰσχύος».
Νικόδημος, ἱερομόναχος, Ἡγούμενος ἁγ. Γεωργίου.
Στυλιανὸς Π. Νικολάου, ἁ. ψάλ. τοῦ αὐτ. ναοῦ τοῦ ἁγίου Δημητρίου, Ἠπειρώτης. 2
Νικόλαος, β'. ψάλτης τοῦ ἁγ. Δημητρίου.
Πέτρος Κ. Βογιαρίδης. 1
Νικόλαος Π. Δημητρίου, ἐξ Αἴνου.
Ὁ αἰδεσιμομουσ. κ. Βασίλειος ἱερεὺς προϊστάμ. τῆς ἁγ. Κυριακῆς.
Μιχαὴλ Λάμπρου, ἁ. ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.
Χ" Βασίλειος, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Σιαχούνης ἁ. ψάλτης τῆς ἁγ. Κυριακῆς. 1
Κωνσταντῖνος Χ" Σωτηρίου.
Κωνσταντῖνος Κ. Παπαδόπουλος.
Λεωνίδας Γ. Γιανακάρη.
Πέτρος Σωτηριάδης.

ΟΙ ΕΝ ΣΤΕΝΗΜΑΧΩι (τῆς Ἀνατολικῆς Ῥωμυλίας).

Μιχαὴλ Σιναδινός, ἐκ Σκοποῦ, β'. ψάλτης τῆς ἁγίας Μαρίνης. 1
Λεωνίδας Θεοδώρου.
Σωτήριος Γεωργίου.
Γεώργιος Δημητρίου.
Χ" Νικόλαος Ἀθανασιάδης.
Ἰωάννης Βασιλείου Μ.

ΟΙ ΕΝ ΚΡΗΝΗι, (ἐκ τῆς κωμοπόλ. Ἀλατσάτων.)

Ἡ αὐτόθι μονὴ τοῦ ἁγίου Νικολάου. 1
Ἀρχιμανδρίτης Καλλίνικος.
Νεκτάριος Βοργιάδης, ἱερεύς.
Αἰδέσιμος ἱερεύς, Ἰωάννης Π. Δ. Χρύσου.
Χρυσόστομος, ἱεροδιάκονος.
Ἰάκωβος Σταματιάδης, ἱεροδιάκονος.
Γεώργιος Παπᾶ Δανιὴλ, ἁ. ψάλτ. τῆς ἐκκλησ. τῶν Εἰσοδίων.
Γεώργιος Παπαγεννᾶιος.

Σωμ.

Γεώργιος Ι. Σταματάκης. 1
Νικόλαος παπᾶ Ἱεροθέου, ἱεροψάλτης.
Νικόλαος Φράγγας.
Κωνσταντῖνος Γ. Νικολαΐδης.
Κωνσταντῖνος Πεντικαλάκης.
Νικόλαος Ν. Παπαζάκουλαν[illegible].
Μακρίνη Ν. Ταμπακάκη.
Εὐσεβία Φανεροῦ.
Αἰκατερίνη Βλάμου.
Κυριακούλη Μπάγκητα.
Θεοσεβὼ Πεντηκίτσα.
Ἀγγελίνα Κοταρῆ.
Μάρθα Μαρινίτσα.
Χριστοδούλη Γατζούνη.
Θεοσεβὼ παπᾶ Ταβάζογλου.
Ἰωάννης π. π. Κωνσταντίνου, ἐκ Βετσικίου.
Μάρκος Ι. Βαρβεράκης.
Ἱεροδιάκων Πλασταριᾶς.
Ἀντώνιος, ἱεροδιάκων Βαληνάκης, ἐξ Ἀλατσάτων, ἱεροδιάκονος τοῦ Μητροπολιτικοῦ ναοῦ Κρήνης.
Ἰωάννης Γ. Μαδονῆς.
Γεώργιος Παπᾶ Στεφάνου.
Νικόλαος, ἀ. ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
Ἀγαθάγγελος ἱεροδιάκονος.
Γεώργιος Ἰω. Κοκκάλης.
Α. Γ. Ἀλεξανδρίδης.

ΟΙΕΝ ΤΗ ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΡΕΙΖ-ΔΕΡΕ.

Γεώργιος Π. Νικολάου, ἱεροδιάκονος. 1
Γεώργιος Π. Ἰωάννου, ἱεροψάλτης.
Ἰωάννης Ν. χαδζῆ Ἐμμανουήλ, ἱεροψάλτης.
Δημήτριος Κ. χαδζῆ Ἰωαννόπουλος.

Σωμ.

Γεώργιος Ν. Βουνδούρης. 1
Δημήτριος Ν. Βουνδούρης.
Κωνσταντῖνος Γ. Πιαντές.
Παράσχος Γ. Παναγιωτάκης.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΚΑΤΩ ΠΑΝΑΓΙΑ.

Ἡρακλῆς Πανταζίδης, ἱεροψάλτης. 1
Κωνσταντῖνος Ι. Πεπάκης, ἱεροψάλτης.
Ὀδυσσεὺς Πανταζίδης.
Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης.
Γεώργιος Μέκας.
Ἀναγνώστης παπᾶ Κωνσταντίνου.
Ἀθανάσιος Μαρκίδης.
Ἀγγελῆς Κ. Πέκιος.

ΟΙ ΕΝ ΤΗι ΚΩΜΟΠΟΛΕΙ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Γεώργιος Τσακίδης. 1
Ἀγγελῆς Ὑψηλάντης.
Μιχαὴλ Σωτηρόπουλος.
Ἰωάννης Β. Βουτσιδάκης.
Εἰρήνη Ν. Συντριβῆ.
Χαράλαμπος παπᾶ Δημητρίου.
Ἀργύρης χαδζῆ Ἀργυροῦ.

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩι.

Προηγούμενος Κύριλλος Τρεχάκης. 1
Μαρῖνος Χαρταυλάρης, ἱερεύς.
Δημήτριος Κολλύκας, ἱεροδιάκονος.
Γεώργιος Π. Ν. Βούκουνας, ἐκ Νενήτων, ἱεροδιάκονος Μητροπ. Χίου.
Ἰωάννης Μ. Καβάδας, Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Χίου.
Κωνσταντῖνος Ι. Τζαμπάς, ἐκ Θολοποταμίου, λαμπαδάρ. Μητ. Χίου.
Ἰωάννης Λεονάρδου.
Γεώργιος Μ. Ἀνδρεάδης.

Σωμ.

Σάββας Α. Κάζηλας, ἱεροψάλτης, ἀπὸ χωρίον Ἐλάτα. 1
Παντολέων Πηλαβᾶς.
Παναγιώτης Γκολάκης, ἱεροψάλτης, ἐκ Μεστῶν.
Σταμάτιος Ζωγράφος, ἐκ Μαδύτου.
Δημήτριος Ταμίρης, ἐξ Εὐφημιανῶν.
Ἰωάννης Σεντόνας, ἐξ Εὐφημιανῶν.
Παναγιώτης Στ. Καρίβαλος, ἐκ Βροντάδου.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΟΝΤΑΔΩι (τῆς Χίου).

Σταμάτιος Παγούδης, ἱεροδιάκονος. 1
Δημ. Σ. Λεμάνης.
Δημήτριος Γέμελος.
Χριστόφορος Γλύκας.
Ἰωάννης Κ. Ἀκάβαλος.
Γεώργιος παπᾶ Ἰωάννου Βενέτας, ἐκ Καρυῶν.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΛΑΙΟΚΗΠΩι (τῆς ἐπαρχίας Μιτυλήνης).

Παναγιώτης Παπᾶ Νικολάου, ἱερεύς. 1
Πάνος Γαβριήλ.
Ἐμμανουὴλ Πάρις, ἰατρός.
Παναγιώτης Καραφίλης.
Γεώργιος Τζάνου.
Γεράσιμος Δ. Παπᾶ Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΛΑι.

Ἀθαν. Δ. Δρομινός, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. Ἐκκ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. 1
Ἀπόστολος Παπᾶ Λαζάρου, β'. ψάλτης αὐτόθι, Μαδυτινός.
Χριστόδουλος Παπᾶ Νικολάου, ἀ. ψάλτης τῆς αὐτόθι ἱερᾶς Ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.
Χαραλάμπης Παπᾶ Νικολάου, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Π. Γεωργίου ἀ. Κανονάρχης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, Λιαριγκοβινός.
Ν. Ε. Παρμενίδης.
Ι. Κουσουνάδης.
Κ. Χριστοδούλου Ῥίνας, Μουσικός, ἐκ Πραβίου.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΔΟΞΑΤΩι (Χωρίῳ τῆς ἐπαρχίας Ξάνθης).

Πρόδρομος Παρμενίδης. 1
Γ. Γόνιος Ἠπειρώτης.
Ἀλεξ. Β. Ἀλεξανδρίδης, ἐκ Σφεληνοῦ (Ζίχνης).
Δαμασκηνός, ἱεροδιάκονος, εἰκοσιφοινισσιώτης.
Πασχάλης Χ'' Βασιλειάδης, μουσικός.
Κωστῆς Κ. Τζίμος, μουσικός.
Θ. Κ. Τζίμου.
Γ. Π'' Ἀθανασιάδης, ἀ. ψάλτης Δοξάτου.
Δημήτριος Πανταζίδης, Δραμινός.

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗι.

Ἰωακείμ Πρωτόπαπας, ἐκ Σουπᾶς-χιογιοῦ. 1
Παπᾶ Δημήτριος Καπετανόπουλος, Οἰκονόμος.
Νικόλαος Κωνσταντίνου, ἐκ Κοζάνης, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.
Στέφανος Ν. Κούλας.
Κωνσταντῖνος Γ. Μενεξιάδης, ἐκ Τυρολώης. 1
Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης, ἐκ Τυρολώης ἀ. ψάλ. τοῦ ἁγ. Γεωργίου.
Ὁ Αἰδεσ. Π. Βασίλειος Α. Γεσιάδης ἐκ Προσωτζιάνης.
Λάμπρος Κομνηνός, ἐκ Κιουμουλτζίνης.
Δημήτριος Τσακήρογλους, ὁμοίως.
Εὐάγγελος β'. ψάλτης, ὁμοίως.
Χρῆστος Κωνσταντινίδης, Θάσιος.
Νικόλαος Ἐμμ. Σιγάλας, Θηραῖος.
Γεώργιος Ἀγαθουλάκης, Κωνσταντινοπολίτης.
Κωνσταντῖνος Παράσχου, Σερραῖος.
Λάζαρος Ἠσαΐου, ἱεροψάλτης.

ΟΙ ΕΝ ΤΩι ΑΓΙΩΝΥΜΩι ΟΡΕΙ ΤΟΥ ΑΘΩΝΟΣ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων. 2
Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος, Ἰβηρίτης.
Προηγούμενος Σωφρόνιος, » 1

Σωμ

Ὁ Γέρων Κύριλλος, Ἰβηρίτης. 1
Προηγούμενος Στέφανος, »
Προηγούμενος Διονύσιος, ἐκ Στρωμνίτσης, Ἰβηρίτης.
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Βατοπαιδίου. 2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης αὐτῆς κ. Ἰάκωβος, Ἠπειρώτης. 1
Ὁ Προηγούμενος κ. Ἄνθιμος Β. Ἠπειρώτης.
Ὁ Προηγούμενος κ. Χρύσανθος, Μαδύτιος.
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου. 2
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτάμου. 1
Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ἁγίου Παύλου. 2
Διονύσιος Ἱεροδιάκονος, β'. ψάλτης τοῦ Πρωτάτου.
Ἰωάννης Γεωργίου Στρίκος, ἐκ Ρεβενικίου. 1
Ἀγαθάγγελος, ἱερομόναχος, Καλυμαυχᾶς.
Βενιαμίν, ἱερομόναχος, Φωτογράφος.
Νικηφόρος, ἀντιπρόσωπος Μονῆς Ξενοφῶντος, ἱερομόναχος.
Νικηφόρος, ἱερομόναχος, Δικαῖος τῆς Μονῆς Ξενοφῶντος.
Γαβριὴλ, ἱερομόναχος, ὡρολογοποιός.
Εὐγένιος Δόμπρος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.
Μάξιμος, μοναχὸς, Ἐσφιγμενίτης. 2

ΟΙ ΕΝ ΚΑΡΥΑΙΣ.

Ἀρχιμανδρίτης Εὐγένιος ἐκ Σκοπέλου. 1
Ἱερόθεος, ἱερομόναχος, Κουτλουμουσιανός.
Βενέδικτος, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινὸς ἐκ Κελλίου Ἁγίας Τριάδος.
Σεραφεὶμ, ἱερομόναχος, χιλιανδαρινὸς ἐκ κελλίου τοῦ ἁγ. Θωμᾶ.
Διονύσιος ἱεροδ. Κρῆς, ἐφημέρ. τοῦ ἱεροῦ ναοῦ τοῦ Πρωτάτου.
Δαμιανὸς ἱερομ. ἐκ τοῦ Κουτλουμουσιανοῦ κελ. τοῦ ἁγ. Νικολάου.
Προηγούμενος Σοφονίας Ἐσφιγμενίτης.

ΣΚΗΤΗ ΚΟΥΤΛΟΥΜΟΥΣΙΟΥ.

Παντελεήμων Μοναχός. 1
Εὐγένιος Μοναχός.
Ἱεροδιάκων Ἰωάννης.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗι.

Οἰκονόμος Πολυγύρου, Νικόλαος. 1
Ἄνθιμος Ι. Δ. Ἰβηρίτης.
Ὁ αἰδεσιμομουσικ. ἱερεὺς κ. Θεόδωρος Μαντζουρανῆς.
Ἰωαννίκιος Γεωργιάδης, ἱεροδιάκονος, Ὀλύμπιος.
Γαβριὴλ Καρακώττα, ἱεροδιάκονος.
Κωνστ. Οἰκονόμου, Σιατιστεὺς, διευθυν. τοῦ αὐτ. Ἑλλ. Παρθεναγ.
Χρῆστος Κ. Πάνος, Μ.
Κυριακὸς Μ. Ζαχαριάδης, Βατοπαιδινός.
Παντελῆς Πτ. Ἰωάννου, Βουγατσιώτης, β'. ψάλτης τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου.
Δημήτριος Χρήστου, ἐκ Νταούτ-παλῆ.
Ἄγγελος Παπαζαχαρίου, ἐκ Σωχοῦ τῆς Μακεδονίας.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΡΩΝΕΙΑι.

Γεώργιος Ἀναστασιάδης, διδάσκαλος καὶ ψάλτης ἐν Μαρωνείᾳ. 1

ΟΙ ΕΝ ΚΑΣΤΟΡΙΑι (τῆς Μακεδονίας).

Γεώργιος Μπέτσος Πρωτόψαλτης τῆς μητροπόλεως Καστορίας. 1
Κωνσταντῖνος Σ. Σκαπέρδα, β'. ψάλτης αὐτόθι.
Ἰωάννης Χρ. Τσέα.
Ξενοφῶν Δημητρίου.
Ἀλέξανδρος Χαρισιάδης.
Παῦλος Ι. Ζωγράφος.
Θεόδωρος Ν. Κόντου.
Παναγιώτης Α. Ἕβδου.
Διαμαντῆς Γκόγκας.
Κῦρος Τοῦρπτσες, ἐκ Χρουπίστης.

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜΩι (τῆς Κυζίκου).

Ὁ αἰδεσ. Σακελλάριος, Π. Παρασκευᾶς, ἀρχιερ. ἐπίτ. τοῦ ἁγ. Κυζίκ. 1
Εὐάγγελος Π. Κ. Παρταλίδης.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΥΛΗι,

(χωρίῳ τῆς ἐπισκοπῆς Ἐλευθερουπόλεως ἐπαρχίας Δράμας.)

Στέφανος Δ. Κουτσογιαννόπουλος, δημοδιδάσκαλος αὐτόθι. 1
Βασίλειος Παπᾶ Ἀθανασίου.
Δημήτριος Θεοδώρου.
Δημήτριος Νικολάου. 1
Κυριακὸς Καρυοφύλου.
Ἰωάννης Κυριακοῦ.
Ρήγας Ἀγγέλου.

ΟΙ ΕΝ ΣΕΛΙΤΣΗι (τῆς ἐπαρχ. Σισανίου).

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σισανίου Πρωτοσύγγελος κ. Ἀγαθάγγελος. 1

ΟΙ ΕΝ ΛΙΜΕΝΙ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Πρωτοπαπᾶς Κωνσταντῖνος Καραχριστόδουλος. 1
Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Σάμου ἱεροδιάκονος, Ἱερόθεος, Σάμιος.
Μιχαὴλ Βουδούρογλους.
Ἀδελφοὶ Ι. Πυργαλῆ.
Κωνσταντῖνος Π. Ὑδραίου.
Μανουὴλ Γεωργίου.
Δημήτριος Ἰορδάνου.
Παπᾶ Γεώργιος Βασμανώλης.
Παπᾶ Νικόλαος Χ'' Δημητρίου, ἐξ Ἀρβανιτῶν.
Γαβριὴλ, ἱεροδιάκ. Μαρκόπουλος, ἐκ τῆς μονῆς τῆς Ζωοδόχ. Πηγῆς.
Κύριλλος, ἱεροδιάκ. Παλαιὸς, ἐκ τῆς μονῆς τῆς ἁγ. Ζώνης.
Ἠλίας Δ. Κουρουμπλῆς ἐκ Μιτυληνῶν.
Ἰωάννης Παπᾶ Μανουὴλ, ἐκ Μανολατῶν.
Σπυρίδων Ι. Πανοῦσος.

ΟΙ ΕΚ ΒΑΘΕΟΣ ΣΑΜΟΥ.

Ἰωάννης Καπνιᾶς. 1
Χριστόδουλος Μ. Γαλάνης.

Σωμ.

Νικόλαος Τριανταφύλλου. 1

[illegible] Γεώργιος [illegible] Στεφανή.

Οἱ ΕΝ ΣΜΥΡΝΗι.

Μ. Μισαηλίδης, πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως. 1

Δ. Α. Κουνταχτζῆς.

Ν. Μ. Λευκίδης. 1

Ματθαῖος Παραδείσης.

Σταῦρος Κ. Βεννῆς.

Φίλιππος Κυριακίδης.

Γ. Φινέλης.

Γεώργιος Σ. Σούλης.

Ἰωάννης Οἰκονομίδης.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑι (τῆς Ἐφέσου).

Μιχαὴλ Ἡσαΐου γραμματεὺς τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Ἐφέσου. 1

Χρῆστος Ξανθόπουλος.

ΟΙ ΕΝ ΣΚΙΑΘΩι.

Ὁ ἐν Σκιάθῳ ἱερὸς ναὸς τοῦ Γεννεσίου τῆς Θεοτόκου. 1

Ἀγγελῆς Κ. Ἀγγελῆ, ἱερεύς.

Κωνσταντῖνος Χρήστου, ἱερεύς.

Ἀνδρέας Γ. Μπούρας.

Γεώργιος Εὐθυμιάδης.

Γ. Δ. Μπογιατζῆς.

Μιχαὴλ Δ. Θεοδώρου.

Ν. Δ. Εὐσταθίου.

Ἀθανάσιος Ν. Ἀθανασίου.

Ἀναγνώστης Γ. Διομῆς.

Δημήτριος Χατζῆ Ἰωάννου.

ΟΙ ΕΚ ΠΟΤΑΜΙΩΝ (τῆς Καισαρείας).

Χ'' Ζαχαρίας Κωνσταντίνου Ζαχαρόπουλος, μοναχός. 2

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩι.

Ἀγαθάγγελος Προηγούμενος, Ἰβηρίτης. 1
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεύς, κ. Ἐμμανουήλ.
Ὁ αἰδεσιμ. ἱερεύς, κ. Ἰωάννης Χ. Φιδάνης.
Χρ. Π. Λαμίδης, διδάσκαλος.
Δανιὴλ Νικολαΐδης, δημοδιδάσκαλος καὶ ψάλτης αὐτόθι. 5
Β. Εὐστράτιος Βαφόπουλος, Τριγλιανός. 1

ΟΙ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΩι (Κρήτης).

Ἄνθιμος Λελεδάκης, ἱεροδιάκονος Ἀρσανίου. 1
Παῦλος Γ. Βλαστός. 3
Θεόδωρος Ι. Παππαδάκης. 1
Τῖτος Σημαντήρης. 1
Ἐμμανουὴλ Σημαντήρης.
Γρηγόριος Κουτσουδάκης, ἱεροδιάκονος Ρεθύμνιος.
Ἰωάννης Ε. Ἀλεξανδράκης, ἐξ Ἀργ/πόλεως Ῥεθύμνης.
Νικόλαος Γ. Πρεβελάκης.

ΟΙ ΕΝ ΑΡΔΑΚΤΩι (Κρήτης).

Ἰωάννης Ἐμμ. Φαράντος. 1
Νικόλαος Κωνσταντινίδης.
Γεώργιος Κούνουπας.
Παῦλος Κοπανάκης.

ΟΙ ΕΝ ΠΕΙΡΑΙΕΙ.

Μιχαὴλ Μελισσόπουλος ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ἐκκλ. τοῦ ἁγ. Σπυρίδωνος. 1
Νικόλαος παπᾶ Νικολάου.

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Σῖμος Ἀβαγιανοῦ, ἀ. ψάλτης Μητροπόλεως. 2
Στυλιανὸς Κωστόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι. 1
Ἰάκωβος Ἀγγελίδης, ἱεροδιάκονος Μητροπόλεως.
Ἀλέξανδρος Παπᾶ Γεωργίου.

	Σωμ.
Μιχαὴλ Α. Μαρίνου.	1
Δημήτριος Παπᾶ Μιχαήλ.	
Ἀργύριος Φύσσας.	
Νικόλ. Κανακάκης ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. ἱερ. ἐκκλ. τῆς ἁγ. Εἰρήνης.	2
Βασίλειος Κοντογιάννης.	1
Ν. Σ. Ἀχιλλέως.	
Ἠλίας Παπᾶ Γεωργίου.	
Γεώργιος Δημητρόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΝΑΥΠΛΙΩι.

Κωνσταντῖνος Β. Τουτόπουλος.	1
Δημήτριος Βραγχνός.	
Μιχαὴλ Ζ. Κουτεντάκης.	1
Γεώργιος Κ. Παναγιωτόπουλος, Ξυλουργός.	
Δημήτριος Χρ. Κυριακόπουλος.	

ΟΙ ΕΝ ΣΥΡΩι.

Αἰδεσ. Παπᾶ Ἰωάννης Ῥιννιέρης πρωτοψάλ. Μητροπόλ. Σύρου.	1

ΟΙ ΕΝ ΤΡΙΠΟΛΕΙ (τῆς Πελοποννήσου).

Κων. Β. Χρηστόπουλος, μουσικοδιδ. τῆς ἐν Τριπόλ. Ἱερατ. Σχολῆς.	1
Ἰωάννης Παπᾶ Ἀντώνης, ἱεροψάλτης.	
Ἀθανάσιος Βερροιόπουλος, ἱεροψάλτης.	

ΟΙ ΕΝ ΒΩΛΩι.

Γεώργιος Α. Βόλτος, ἀ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΗι (τῆς Ἠπείρου).

Ὁ ὁσιολογ. ἀρχιδ. τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἄρτης κ. Διονύσιος Ῥηγίδης.	3
Χρῆστος Ν. Ταμβάκης, ἱερεύς.	1
Ἀναστάσιος Μαστορογιάννης.	
Ἰωάννης Π. Ῥηγίδης.	
Βασίλειος Χ. Πλάτος.	
Ν. Χ. Ἀμβράζης σχολάρχης Ἄρτης	

Σωμ.

Ἰωάννης Δημητριάδης. 1
Δημήτριος Β. Χαμαμτζῆς.
Νικόλαος Δ. Τσενιέρης.
Γεώργιος Δ. Οἰκονόμος.

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΖΙΩι (τῆς Ῥουμανίας).

Κύριλλος Δρακάκης ἱεροδιάκονος τῆς Ἑλλην. Ἐκκλησίας. 1
Γεώργιος Ε. Κουστομύρης.
Ἀθανάσιος Ν. Λίβας, ἱεροψάλτης, Καλλιπολίτης.
Κωνσ. Δημητρίου, ἀ. δομέστικος καὶ ἐκκλησ. τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησ.
Κωνσταντ. Κοζαδῖνος, μουσικός.
Γεώργιος Γιαννίκης ἀ. ψάλτ. τῆς αὐτόθι Ἑλλ. Ἐκκλησίας.

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΪΛΑι.

Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Γεώργιος Λεκατσᾶς ἐφημ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλησ. 1
Δανιὴλ Γιαγκάκης, ἱεροδιάκονος τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ.
Μιχαὴλ Γ. Μουρκίδης, ἐκ Μαδύτου, ἀ. ψάλ. τῆς αὐτ. Ἑλλ. Ἐκκλ. τῆς Εὐαγγελιστρίας.
Γεράσιμος Αὐγουστάτος, μουσικός.
Ἰωάννης Χουρμούζης, ἐκ Μεσημβρίας.
Κωνσ. Γ. Βεργονάκης, ἐκ Μηλιῶν τοῦ Πηλίου ἐπαρχίας Βώλου.

ΟΙ ΕΝ ΓΙΟΥΡΓΕΒΩι.

Παπᾶ Ζήσης Καλδῆς, ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρ. Σισανίου, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς αὐτόθι Ἑλλην. ἐκκλησίας. 1
Τριαντάφυλλος Ἀλεξανδρίδης, ἱεροδ. καὶ ἀ. ψάλ. τῆς Ἑλλην. ἐκκλησ.

ΟΙ ΕΝ ΜΟΣΧΑι.

Πανάρετος, ἀρχιμανδρίτης, Ἰβηρίτης. 1
Ἀθανάσιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.
Μελέτιος, ἱερομόναχος, Ἰβηρίτης.
Ῥαφαὴλ, μοναχός, Ἰβηρίτης.

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑι.

Ὁ Σεβ. μητροπολίτης Θηβαΐδος κ. Ματθαῖος. 1
Μεθόδιος, ἀρχιμανδρίτης.
Ἱερεμίας Πτέρης, ἀρχιμανδρίτης.
Θεόφραστος Παγώνης, ἱερεύς.
Γεώργιος Ὀρφανός, ἱερεύς.
Παΐσιος Φερεντῖνος, ἱεροδιάκονος.
Νεόφυτος Θέμελις, ἱεροδιάκονος.
Γρηγόριος Πτέρης, ἱεροδιάκονος.
Ἠλίας Μηνᾶ, ἐκκλησιάρχης.
Σ. Χρυσαφίδης.
Παναγιώτης Γριτσάνης.

ΟΙ ΕΝ ΚΑΪΡΩ.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Θεοβαδίστου Ὄρους Σινᾶ. 3
Κορνήλιος, ἀρχιμανδρίτης. 1
Ἰγνάτιος, ἀρχιμανδρίτης.
Εὐγένιος, οἰκονόμος τῆς ἱερ. Μονῆς τοῦ Θεοβαδ. ὄρους Σινᾶ.
Χριστόδουλος, ἱερομόναχος.
Ἰγνάτιος, ἱεροδιάκονος.
Ἐμμανουὴλ Φρονίστας.
Κορνήλιος Χανοὺς, ἱερομόναχος.

ΕΤΕΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ ΕΚ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ.

Ὁ Θεοφιλέστατος τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἅγ. Τρῳάδος κ. Μεθόδιος, βοηθὸς ἐπίσκοπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Δέρκων. 1
Χριστόδουλος Μουσικόπουλος ἱερεύς.
Στέφανος Γρηγορίου, ἱερεὺς, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχ. Ἰκονίου.
Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, ἀ. ψάλ. τοῦ ἐν Φαναρ. Συναϊτικ. Μετοχίου.
Γεώργιος Ἐγγονόπουλος.
Σιδερῆς Γ. Κοτζαμπάσογλους.

Σωμ.

Ἀργύριος Π. Συμοτιάδης. 1
Γεώργιος Ι. Πασπαλῆς.
Γεώργιος Ι. Βογιατζῆ, τυπογράφος.
Γεώργιος Μ. Ἀποστολόπουλος, ἐκ Δραμίτσης τῆς ἐπαρ. Σισανίου.
Δημήτριος Κωνσταντ. Κουτσούλας, ἐκ Δρανόβου τῆς ἐπαρ. Σισανίου.
Ἰωάννης Ἀγαθαγγέλου, ἱεροψάλτης.
Ἀντώνιος Ν. Κεχαγιογλίδης.
Χ'' Ἰωακείμ Γ. Κουρεύς, Ὀρτουλῆς.
Ἀλέξ. Σωτηρίου, β'. ψάλ. τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτ. ἐν Τεκφοὺρ σεραίῳ.
Νικόλαος Κ. Μιχαηλίδης, δημοδιδάσκαλος Νυμφῶν.
Λεωνίδας Ἀλεξανδρίδης, τυπογράφος, ἐκ Τσεγκέλκιοϊ.
Σωτήριος Δήμου.
Ἰωάννης Παυλίδης, Κυζικηνός.
Χαράλαμπος Μιχαηλίδης, τυπογράφος.
Γεώργιος Τοσκόπουλος.
Θ. Ἀποστολίδης, β'. ψάλτης τοῦ Γενεσίου, ἐν Βελιγραδίῳ.
Σταυρίδης Σταῦρος, τυπογράφος, ἐκ Βλάγκας.

Ἐξαιτοῦμαι συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὧν τὰ ὀνόματα δὲν κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου, ἕνεκα τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλαβῆς τῶν ἐν αἷς εὑρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἀγγελιῶν.