

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Tὰ Μέγιστα

101

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЫБИКА

A page from a medieval manuscript containing musical notation and Latin text. The music is written on four-line red staves, with black neumes indicating pitch and rhythm. Below each staff, there is corresponding Latin text in a Gothic script. The text includes various names and titles, such as "Ihesus Christus Salvator Mundi", "Salve regina", and "O salutaris hostia". The layout is organized into four distinct sections, each with its own staff and text.

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕПОΥБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

προσκύνεται τον πατέρα της αγάπης
 ε ρι ρε ρε ε ε ρι ρρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ
 ε ρε ρε ρι ριγ ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ τε ρε
 ρε ρριγ ρι ρε ρε ρι ρε ε ρου τε ρρε ρρι ρι ρε ρι ρε
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε
 ρε ε ε ρι ρρε ρι ρε ρι ρεμ τι ρι ρε ρε ε ρε εμ
 των ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο
 με ε ε ε νοι ταις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α
 α τωω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου με ε
 νο ον τα α α ξε ε σι ι ι ιν αλ λη λου ου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α

Ἔχος πρ πα

O προσκύνεται τον πατέρα της αγάπης

προσκύνεται τον πατέρα της αγάπης

προσκύνεται τον πατέρα της αγάπης

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

XEPOYBIKA

Καὶ ἀπέστειλεν τὸν πρόδρομον τὸν μεγάλον
 υ ὺ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ
 καὶ εἶπεν τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 υ υ υ στι κω ως ει κο νι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι
 πρόδρομον τῷ μεγάλῳ
 ο ο ο ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 αι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 αι αι τη η η η η η ζω ω ω ω ω ω ω
 εἰπεῖς τούτῳ τῷ πρόδρομῳ τῷ μεγάλῳ
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

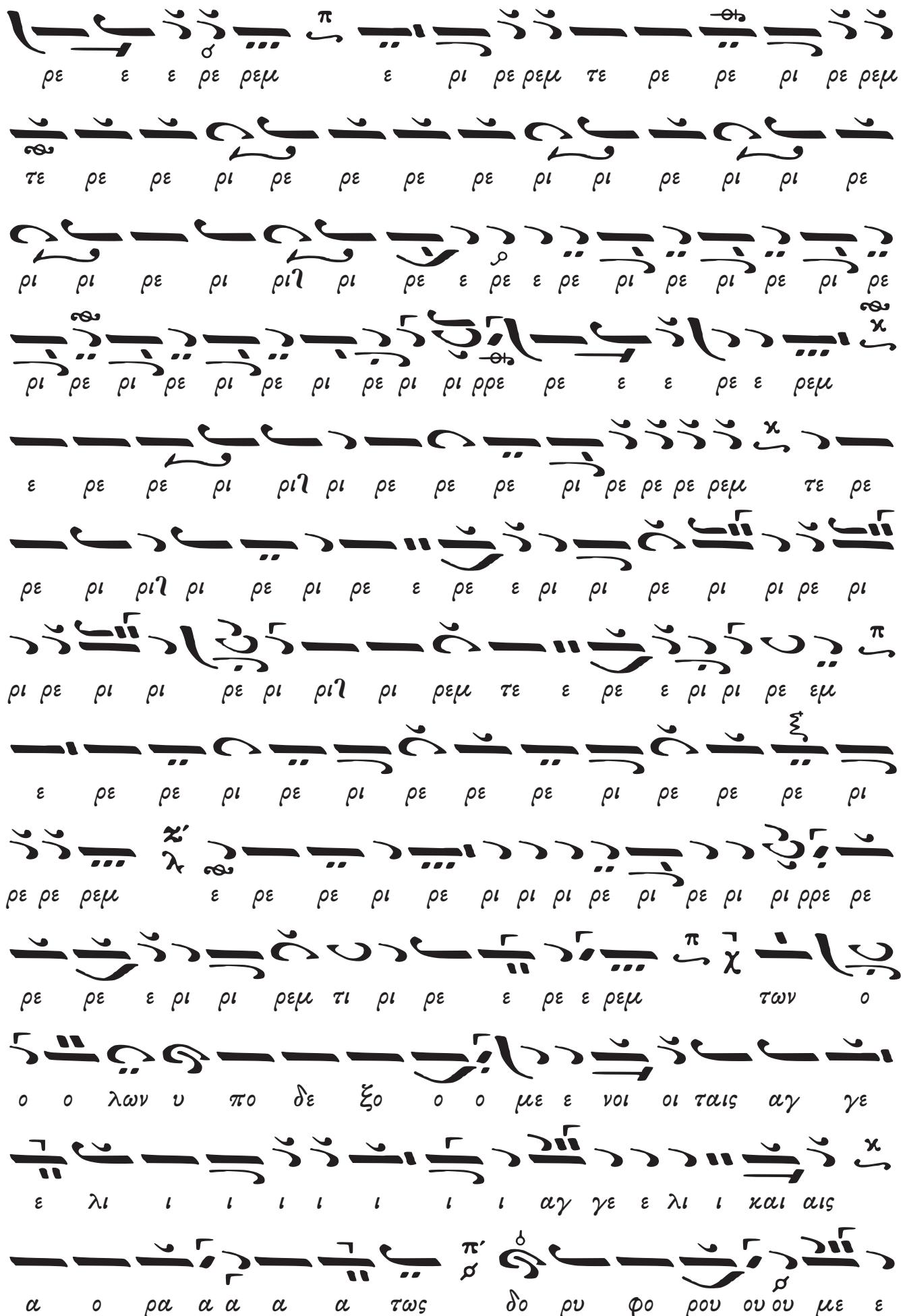
ХЕПОЙБИКА

The image shows a single page from a medieval manuscript. The top half contains four-line red musical staves with black note heads. Below each staff is a row of small black letters (vowels) corresponding to the notes. The bottom half contains two columns of Latin text in a Gothic script. The first column reads: "μνον προ σα α α α α α α α δο ο ο ο ο ο". The second column reads: "προ σα δο ον τε ε ιε ε ε ε ες πα α α α".

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ω ω με ε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι ι ι με ε ρι ι μνα αν ως το ον Βα α σι ι λε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 χε ε ε ε ε ε βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α τον
 βα σι λε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρρε ρε ρε ρε ρε
 ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε ρρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρι ρρε
 ρε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρε ρε
 ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 Η ε ε ρε ρεμ π ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε
 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε
 ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρε ε ρεμ
 ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε με τε ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ
 ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι
 ρε ρε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε
 ρε ρε ε ρι ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ των ο
 ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε
 ε λι ι ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αις
 α ο ρα α α α α τως π δο ρυ φο ρου ου ου με ε

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

νον τα α α α α α α ξε ε σι ν αλ λη λου ι

וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כָּל־אֲשֶׁר־יֹאמֵר

የኢትዮጵያ የኢትዮጵያ ማኅበር ቤት

תְּבִרְכֵנָה יְהוָה בְּעַמְּךָ יְהוָה בְּעַמְּךָ

يَوْمَ يَرَى الْمُنْذُرُونَ

ପ୍ରକାଶକ ମହାନ୍ତିକ ପଦାଧିକାରୀ

የኢትዮጵያ ከተማ ደንብ በኩል ስራውን ይችላል

ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا

XEPOYBIKA

የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou ou χou ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou χou ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou ou ou ou χou ou ou ou ou ou ou ou ou ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou ou ou ou ou ou ou ou ou χou ou ou ou ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 ou
 የኩርክር አዲስ በኩርክር ስምምነት ተረጋግጧል
 χou ou ou ou ou ou ou χεrou ou βι i u i μ

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ἀ α τρι α α α α α α α α α α α α α
 α α ια α τρι α α α α δι τον τρι ι σα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α γι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα γι ι ο ο ο
 ιο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α χα α α α α α α ια α α α α χα α α
 α α α α α α α α α α χα α προ σα α α δον τε ε
 ε λε ε ε ε ες πα α α α α α α α α

ХЕРОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε λε ε βα σι λε
 ε α α α λα α α α α τον βα σι λε τε
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι
 ρι ρε ρι ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρεμ
 τε ρε ε ρι ρι ρεμ ρε ρι ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε ρεμ ε ρι
 ρε ρε ρε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι
 ρε ε ρι ρε ρε ρι ι ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι
 ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Καταράσθιαν τον περιπέτειαν
 ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι
 ηγετής της γαλαξίας
 ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρεμ ε ε ρι ρρε ρι ρι
 ουρανού της γαλαξίας
 ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ρε ε ρε εμ τε
 ηγετής της γαλαξίας
 ρε ε ρε εμ τε ρε ε ρρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ
 ηγετής της γαλαξίας
 τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ
 ηγετής της γαλαξίας
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε
 ηγετής της γαλαξίας
 ρε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου
 ηγετής της γαλαξίας
 τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε
 ηγετής της γαλαξίας
 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρι ρε
 ηγετής της γαλαξίας
 ρε ε ρεμ τι ρι ρε ρε ρεμ των ο ο ο λων υ
 ηγετής της γαλαξίας
 πο δε ξο ο ο με ε νοι οι οι ταις αγ γε ε
 ηγετής της γαλαξίας
 λι ι ι αγ γε ε λι και αι και αι αι αις α ο ρα
 ηγετής της γαλαξίας
 α α α α α α α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου με ε

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ε ε νον τα α α α α ξε ε σι ι η ι ι ι ι

αλ λη λου ου ου ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἁχος ἦ Δι

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

XEPOYBIKA

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ρε ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε
 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ τε ρι ρρε
 ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρε ε ρε ρε ρι ρρε
 ρε ρε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρε ρι ρρε ρε ρε ρε ε
 ρε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε
 ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι
 ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε
 ε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ε
 ρε ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ρι
 ρε ρε ρε εμ ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρεμ τε ρε ρε ε ε ρι ρι
 ρε ε ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρρε ε ε ρι ρε ε ρι ρεμ τι ρι

ХЕРОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι
 ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρε
 ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε
 ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρι ρε ρε ρι ρι
 ρι ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι
 ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ε ε
 ρι ρρε ρε ε ρε εμ των ο ο λων υ πο ο δε ε
 ξο ο ο ο με ε ε ε νοι ταις αγ γε λι ι
 καις α ο ρα α α α α α α α α τω ως
 δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νο ον τα α α α
 α ξε ε ε ε σιν αλ λη λου ου ι α α α α α

ХЕРОЙБИКА

א א א א א א א א א

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ε ρουου βι μι μυ ν υ υ υ χυ υ υ υ
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ μυ υ υ στι κω ως ει κο νι ιι ι
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 ει κο ο νι ιι ι ον
 τε ες και αι αι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОУВИКА

α α α α α α α α α α α α το ον
 τρι σα α α α α α α α α α γι ι ι ι ι τον
 τρι ι σα α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον
 προ ο ο ο σα α α α α α α α α α α χα α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α δο ο ο ο μνον προ σα α α α
 α δον τε ες πα α α α α α α α α α α α

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α α α α α α α α α α α σα αν
 την βι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω
 τι κη η η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω με ε α πο θω με θα με ε ρι ι
 με ε ρι μνα αν ως το ον Ba α
 σι λε
 ε
 ε
 ε
 ε
 λε ε ε ε ε ε α α τον βα σι λε τε ρρε
 ρε ρεμ τε ε εμ τε ε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι
 ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρι

ХЕРОУБИКА

ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρρε ρε ρε ρε
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρε ρε ρι
 ρι ρι ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι ρρε ρε ρε ρεμ τε ε
 ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι
 ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι
 ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ ε ρι
 ρε ρεμ τε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρε
 ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρε
 ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρι
 ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρρε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ τε ρρε ρε ρε ρρε
 ρε ρε ρι ρι ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρι ρε

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ε ρι ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι
 ρι ρρε ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρεμ ε ρε
 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ριρεμ
 τι ρι ρε ε ρε ε ρεμ των ο ο λων υ πο δε
 ξο ο ο ο ο με νοι ταις αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
 ι ι ι ι αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α
 τω ω ω ω λω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νον τα α
 α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Ζω

Ο ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται ζητεῖται

ХЕПОΥБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕПОЙБИКА

ГРΗГОΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕРОЫБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

The image shows a page from a traditional Armenian manuscript. It features musical notation on four-line red staves, with each staff consisting of a vertical column of four horizontal lines. The music is organized into measures separated by vertical bar lines. Below the staves, there are two columns of Latinized lyrics in a Gothic script. The first column of lyrics corresponds to the upper staff, and the second column corresponds to the lower staff. The lyrics include various vowel sounds (a, e, i, o, u) and some consonants (s, t, n, m, l, r). The manuscript is written in black ink on aged, yellowish paper.

ХЕПОΥБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ε ρι ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρου ου ου ου τεμ τε ε ε
 ρρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι ρε ε ρι ρε ρεμ τε ρε
 ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ ε ρι ρεμ ε
 ρι ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι
 ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι
 ρε ρι ε ρρε ρι ε ρρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ε
 ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρε ε
 ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρε
 ε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ε ρι ε ρρε ρε ρε ρε ρεμ
 τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρε ρι
 ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρρε ρι
 ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρρεμ ε ρι ρε ρεμ ε ρι
 ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ρι

ХЕРОЙБИКА

ε ε ρι ρρε ρε ε ρι ρι ρεμ τι ρι ρε ε ρε ε ρε εμ
των ο ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε νοι
οι ταις α αγ γε λι ι ι και αι αι αις α ο
ρα α α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον
τα α ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ι α α α α α α
α α α α α α

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕПОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ХЕПОЙБИКА

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α χα α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α λα α α α α α α χα α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α λα α α α α α α α α α α
 καταστησει τον τρι σα α γι ο ον υ υ υ υ υ υ
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ХЕПОΥБИКА

μνο ον προ σα α α α α α α α α α χα α α α
α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ν μνον προ ο
σα α α α α α α δο ο ο ο προ σα α α δον τε ε ε
κε ε ε ε ε πα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α σαν την βι ω
τι κη η η η η η η η η η η η η η πο θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε θαα α α α α α α με ε ε ε ε πι ιιι
ιιι ιιι με ε ε πι μνα α α ια α α α
αν ως τον Ba σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε
ε
κε ε

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρι ρε ε ρε ε ρι ρεμ τε ρε ρου ου ου ου ου τε ε
 ε ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρε
 ρε ρε ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρε
 ρε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρι ρεμ ε ρι ρεμ
 ε ρι ρε ρε ρε ε ε ρρι ρι ρε ρε ε ρεμ τε τε ε
 ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρεμ
 τε ρε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ τε τε
 ε ρρι ρι ρε ρρι ρι ρε ε ρε ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε
 ρι ρι ρι ρρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι
 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρου τε ρε ρου τε ρρε ρε ρε
 ρε ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρεμ τε ρε ρου
 ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ των ο ο ο ο
 λων ν πο δε ξο ο ο ο με ε νοι ηοι οι οι

ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

οι ταις αγ γε λι ι καις α ο ρα α α α
α α α τως δο ρυ φο ρου ου ου ου ου μενον τα α α
ξε ε σι ι ιν αλ λη λου ι α α α α α α α π
α α α α α α α α α α α α α α