

ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Πρωτοψάλτου Ί. Ν. Ἀγίου Δημητρίου
Μελισσίου Κορινθίας – Μουσικοδιδασκάλου

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ
Ε Ω Θ Ι Ν Α

κατ' ἐκτέλεσιν τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Χ.Ε.

† Κωνσταντίνου Πρίγγου

ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

~ 2016 ~

ΑΝΤΙ ΠΡΟΛΟΓΟΥ

Δημοσιεύω εις την αγάπην τῶν λίαν αγαπητῶν καὶ ἐκλεκτῶν συναδέλφων Ἱεροψαλτῶν ἀλλὰ καὶ παντὸς φιλομούσου, μίαν εἰσέτιν ἐργασίαν μου, ὑπὸ τὸν τίτλον «*Τὰ Ἑνδεκα Ἑωθινά, κατ' ἐκτέλεσιν τοῦ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Χ.Ε. † Κωνσταντίνου Πρίγγου*». Ἡ παροῦσα ἐργασία ἐγράφη πρὸ χρόνων ἱκανῶν διὰ τὰς προσωπικὰς μου ἀνάγκας. Πλὴν, ὅμως, ἡ φωνὴ τῆς συνειδήσεώς μου καθὼς καὶ ἡ εὐμενὴς ὑποδοχὴ τῆς ἐργασίας μου διὰ τοὺς Παρακλητικούς Κανόνας εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον, μὲ ὥθησαν ὅπως δημοσιεύσω καὶ αὐτὴν καί, Θεοῦ θέλοντος, καὶ ἄλλας τινὰς ἐργασίας, ἀφορώσας πάντοτε εἰς τὴν μουσικὴν παράδοσιν τῆς Μητρὸς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας.

Εὐχαριστῶ θερμῶς ὅλους τοὺς ἐκλεκτοὺς συναδέλφους Ἱεροψάλτας καὶ φιλομούσους, διὰ τὴν αγάπην καὶ συμπαραστάσιν των εἰς τὸ ἔργον τὸ ὁποῖον μὲ τὴν χάριν τοῦ Παναγίου Τριαδικοῦ Θεοῦ ξεκίνησα πρὸς δημοσίευσιν, καὶ εὐχομαι ὀλοψύχως ὅπως ὁ δωρεοδότης Κύριος ἡμῶν Ἰησοῦς Χριστὸς ἀνταποδώσει Αὐτοῖς ἑκατονταπλασίονα τὴν χαρὰν τὴν ὁποίαν μοὶ ἔδωκαν μὲ τὴν στήριξίν των.

Ἐν Κιάτῳ Κορινθίας, τῇ 25^ῃ Νοεμβρίου 2016.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Σ. ΦΙΛΙΠΠΟΥ

Πρωτοψάλτης Ἱ. Ν. Ἀγίου Δημητρίου
Μελισσίου Κορινθίας – Μουσικοδιδάσκαλος

Τῷ ἀοιδίμῳ Διδασκάλῳ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΩ Γ. ΠΡΙΓΓΩ

Ἄρχοντι Πρωτοψάλτῃ

τῆς Αγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς Εκκλησίᾳς

Εὐλαβῶς ἀνατίθεται

Ὁ πονήσας

Π.Σ.Φ.

Π Ι Ν Α Ξ

Τ Ω Ν Ε Μ Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Ω Ν

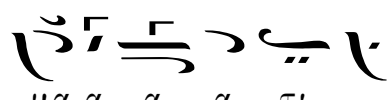
1. Έωθινόν Α΄.....	1
2. Έωθινόν Β΄.....	3
3. Έωθινόν Γ΄.....	5
4. Έωθινόν Δ΄.....	8
5. Έωθινόν Ε΄.....	11
6. Έωθινόν Ε΄ (έτέρα έκτέλεσις).....	14
7. Έωθινόν ΣΤ΄.....	17
8. Έωθινόν Ζ΄.....	20
9. Έωθινόν Η΄.....	22
10. Έωθινόν Θ΄.....	24
11. Έωθινόν Ι΄.....	26
12. Έωθινόν ΙΑ΄.....	29

Ἑωθινὸν Α΄

ᾠχος $\frac{4}{q}$ Πα


 με ε ε Δο ξα Πα α τρι ι και αι αι αι


 Ἰι ι ω ω και α α γι ι ω Πνε ε ε ευ


 μα α α α τι

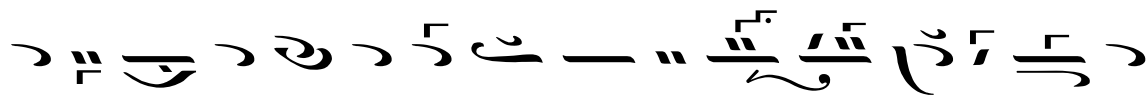
π
q

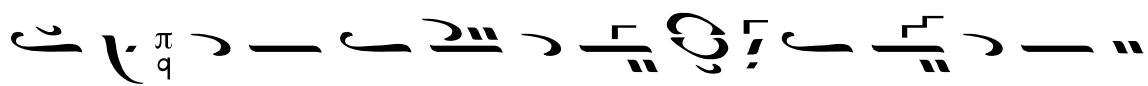

 Ει εις το Ο ο ο ρο ος τοις Μα θη ται αι αις

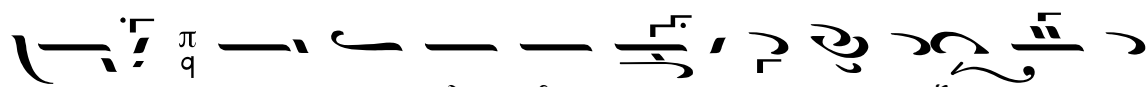

 ε πει ει ει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε με ε ε ε νοις δι α την χα


 μο ο ο ο ο ο θεν ε ε πα αρ σι ι ιν ε


 ε ε πε ε στη η η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


 ος και προ σκυ νη η η σα αν τε ε ες α αυ


 το ον και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι


 ι ι αν πα α αν τα α χου ου ου ου δι ι ι

δα χ⁹θε ε ε εν τες εις την υπ ου ου ου ρα

νο ο ον ε ξα α α πε στε ε ελ λο ο

ο ον το ο κη η ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ

νε κρω ω ων Α α α να α στα α σι ιν και την

εις ου ρα νου ου ου ους α πο ο ο κα τα α α α

σταα α α σιν οι οι οι οι οι οι οι ος και αι αι

συ υν δι αι αι αι ω ω ω νι ι ι ι ι

ζειει ει ει ο α ψε ευ δη ης ε ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το Χρι στο ο ο ος

ο ο Θε ε ο ος και Σω ω τη ηρ τω ω ων ψυ

χω ω ω ων η η η η μω ων π
q

Ἑωθινὸν Β΄

Ἦχος Δι

Ὡς Δο ο ξα Πα α τρι ι και Ὑι ω και α α

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα τι

Με τα μυ υ ρω ω ων προ σε ελ θου ου

ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα ρι α α αμ

γυ ναι ξι ι ι και δι α πο ρου με ε

ε ε ε ε ναι αι αι αις πως ε ε ε ε ε

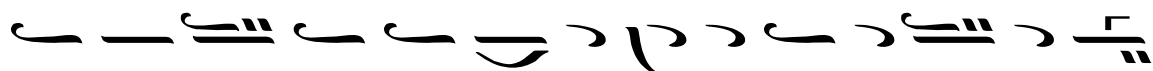
σται α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει τυ χει ει ει ν του ε ε φε ε

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α

α θη ο ο ο λι ι θο ο ος με ε ε ε τηρ

με ε νος και θει ος νε α α α νι ι ι ας



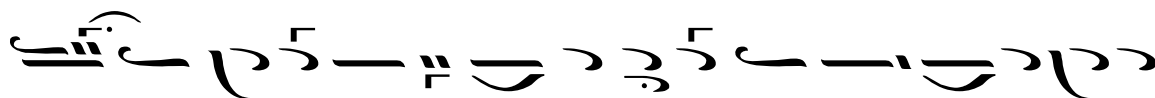
κα τα στελ λων τον θο ο ρυ υ βον αυ τω ω ων



της ψυ υ υ χης η γερ θη γα αρ φη η η



σιν I η σου ους ο Κυ υ υ υ ρι ος δι



ο ο κη η η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ



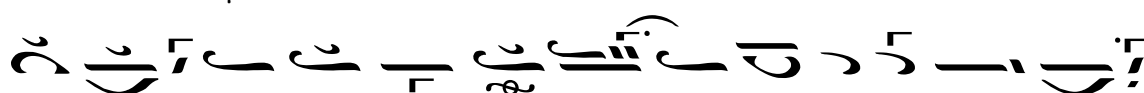
ξιν αυ του ου ου Μα α θη η η ταις εις την



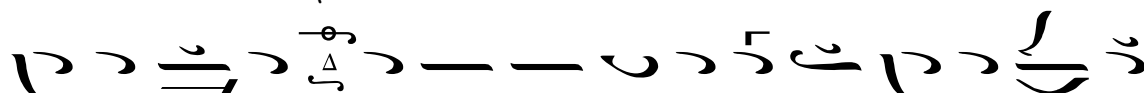
Γα λι λαι αι αι αι αν δρα μει ει ειν και



ο ο ο ψε σθε ε α α αυ τον α να στα αν



τα ε εκ νε κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων ως ζω ο δο ο ο την και αι Κυ υ



υ υ υ υ υ ρι ι ον



Ἡ χρο̅ς ἰῶ Γα

Της Μαγ δα λη νη η η ης Μα α ρι ι ι
 ι ι ι ας την του Σω ω τη η η ρο ος ευ
 αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ
 νε κρων Α να α α α α στα α α α σι ι ι
 ι ι ιν και ε εμ φα α α α νει ει ει ει ει
 α αν δι α πι στου ου ου ουν τες οι οι οι
 Μα α α α α α θη η η οι Μαθη η ται αι ραι
 αι αι αι αις ω νει ει ει δι ι ζο ον το το

τη ης κα α αρ δι ι ι ι ι α ας σκλη η η
 ρο ο ον αλ λα α α α α τοι οισ ση
 μει ει ει ει οισ κα θο πλι σθε εν τε ες και θα αυ
 μα α σι ^κ_q προς το κη η η η η ρυ υ υ υγ
 μα α α α α α πε ε στε ε ε ε ε ελ
 λο ο ο ο ον το ο και συ μεν Κυ υ ρι ι
 ε προς τον αρ χι ι ^φω ω τον ^κ_q α νε λη η η
 η φθης Πα τε ε ε ε ρα οι δε ε κη η ρυ υτ
 τον ^κ_q παν τα χου ου ου ου τον λο ο γο ον ^δ_κ_q
 τοις θα αυ μα α σι πι ι στου ου ου ου ου
 με ε ε ε ε νοι οι δι ο οι φω τι σθε εν τε ες
 δι α αυ τω ων ^κ_q δο ξα α α α ζο ο με ε
 ε εν σου ^κ_q την ε εκ νε ε κρων Α α να α α

α α στα α α α σι ι ιν ^κφι λα α α αν θρω
 πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ^γη

Ἑωθενὸν Δ'

Ἦχος ᾠδῆς Πα

³ Δο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω
 και αι α α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α
 τι

Ο ορ θρος η η η η ην θα α α α θυ υ
 υς και αι γυ ναι κε ε ες η η ηλ θον ε
 πι το ο μνη η η μα α α σου ου Χρι ι ι
 στε αλ λα το σω ω μα ου ουουχ ε ευ ρε ε
 ε ε θη το ο πο ο ο θου ου ου με ε ε νον α α
 αυ ταις δι ο α πο ο ο ο ο ρου ου με ε
 ε ε ναις οι ταις α στρα πτου ου ου ου ου σαι
 αις ε σθη η η η η η η η σε ε ε ε σιν ε

ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες τι ι ι

το ον ζω ω ω ων τα με τα α α α α των νε

κρων ζη η τει ει ει ει ει τε ε ε ε ε

λε ε ε ε γον η γε ερ θη ω ω ως προ ο

ει ει ει ει πε τι α μνη μο νει ει τε τω ων

ρη η μα α α α των α α αυ του οις πει ει

σθει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε ε ε εν τα ε

κη η η η ρυ υ υ υτ τον αλλ ε δο ο ο κει ει

λη η η η ρο ος τα α ε ε ε ε ε ευ αγ

γε ε ε ε λι ι ι ι α ου τω ως η η η σαν

ε ε ε τι ι νω ω θεις οι Μα α α α θη η η η

ται αλλ ο Πε ε τρο ο ος ε ε ε δρα με

και ι δων ε δο ο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε

σου ^Δ προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα
 α σι ι α α β
κ

Ἑωθινὸν Ε΄

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α
 τι

Ω τω ω ων σο ο ο φω ω ων σου ου κρι μα α
 α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πως Πε ε
 τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οι οι οις
 μο ο νοι οις ε ε δω ω ω ω κας εν
 νο η η η σαι αι σου ου ου ου τη ην Α α α α
 να α α α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε ε
 και Κλε ε ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ
 ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις

και ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως ^Δ_{δλ}

σε ε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις ^π_q

δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη

η ^δ_κ ως μο νος πα ροι κων εν Ι ι ε ρου ου σα

λημ ³_Δ και αι μη η με τε ε ε χων ^Δ_{δλ} των εν

τε ε ε λει θου ου λε ευ μα α α α α των α α

αυ της ^φ_π αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα σμα α α

τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων ^κ_q και τας πε

ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας ^Δ_{δλ} α

νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας και εν τω ω

ευ λο ο γει ει ν το ον α α α α αρ τον ^κ_q ε ε

γνω ω ω σθης α α αυ τοις ^κ_q ων και προ

του ου του ^Δ_{δλ} αι καρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω

σιν σου α α νε ε φλε ε ε ε ε γο ο ο ον το
 οι καιτοις Μα θη ταις συ νη η θροι σμε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οι
 ος η η η η η η δη τρα α νω ως ε
 κη ρυτ το ον σου ου ου τη η ην Α να α α α α
 στα α α α σιν δι ης ε λε ε η η η σον
 η η μα ας

Ἑτέρα ἐκτέλεις·

π q χ Ω τω ω ων σο ο ο φω ω ων σου ου ου ου κρι
 μα α α α α τω ω ων Χρι ι ι στε πω
 Πε ε τρω ω ω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι ι οις
 μο ο νοι οις ε ε δω ω ω ω κας εν
 νο η η σαι αι σου ου ου ου την Α α α α να α
 α α α στα α α α α σιν Λου ου κα δε ε ε
 και Κλε ε ο ο ο ο ο ο ο πα συμ πο ρευ
 ο ο ο ο με νο ος ω ω ω μι ι ι ι λεις
 και ο ο μι λων ου ουκ ευ θε ε ε ως σε
 ε ε α αυ το ο ο ον φα α νε ε ε ροις
 δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι ι ζη
 η ως μο νος πα ροι κων εν Ι ε ρου ου σα

³
 λημ και αι μη η με ε ε τε ε ε χων των
 εν τε ε λει βου ου ου λε ευ μα α α α α των α α
 αυ της ^π_q αλλ ο πα α αν τα προς το του πλα σμα
 α α τος συμ φε ε ε ρον οι οι κο νο μων ^κ_q και τας πε
 ρι σου ου ου προ φη τει ει ει ας ^Δ_q χ α
 νε ε ε ε ε ε πτυ υ υ υ ξας ^π_q και εν
 τω ω ευ λο ο γειν το ον α α α α α αρ τον ^κ_q
 ε ε γνω ω ω σθης α α αυ τοις ^κ_q ων και
 προ ο του ου του αι καρ δι ι ι αι ^Δ_q προς
 γνω ω ω ω σιν σου α α α νε ε φλε ε ε
 ε γο ο ο ο ον το ^π_q οι και τοις μα θη ταις
 συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε νοι οι οι οι οι οι οι ^κ_q η η η

Ἑωθινὸν ΣΤ'

Ἦχος λ π Πα

υε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α
 τι

Ἦ ον τως ει ρη η νη η συ υ υ Χρι ι στε
 προς αν θρω ω ω ω ω ω που ου ους Θε ε
 ου ει ρη η η η η η η η νην τη ην
 σην δι ι δου ους με τα την ε ε ε γε ε ερ σιν
 Μα α α θη η η η ταις εμ φο ο ο ο
 ο βου ους ε ε δει ει ει ξα α ας α αυ
 τους δο ο ο ξα α α α αν τας πνε ε ε
 ε ε ευ μα ο ο ο ραν αλ λα κα α

τε ε στει ει ει λας τον τα α ρα α α χον
 αυ τω ω ω ω ων τη η ης ψυ υ χης δει
 ξας τας χει ει ει ει ρας και αι αι τους πο ο ο
 θα α α α α ας σου πλη ην α πι στου ου
 ου ουν των ε ε ε τι τη της τρο φη η η η
 ης με ε ε τα λη η η η η η ψει και δι
 θα χων α α α να α α μνη η η η σει
 ει δι η η η νοι ξας α αυ τω ω ων
 το ο ο ο ον νουν του συ νι ε ε ε ναι τα
 ας Γρα α α φας οis και την πα τρι κην ε παγ
 γε λι ι ι αν κα α α α θυ πο σχο ο ο
 ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η σα α ας
 α αυ τους δι ε ε στη η ης προς ου ου ου

ρ_i i i i ε δo o o ξa a a a $\sigma o i$ π

Ἑωθενὸν Ζ'

Ἦχος Ϙ Γα


 με Δο ξα α Πατρι ι ι ι ι και Υι ω και α


 γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

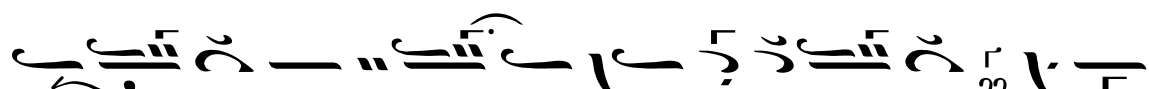

 Ι δου ου ου σκο ο τι ι ι α α και αι πρω ω


 ι και τι ι προ ο ο ος το μνη η μει ει ει ο ον

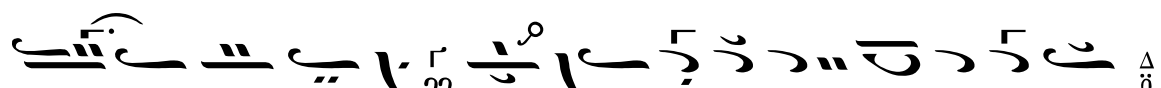

 Μα ρι ι α α α ε ε στη η η κας πο

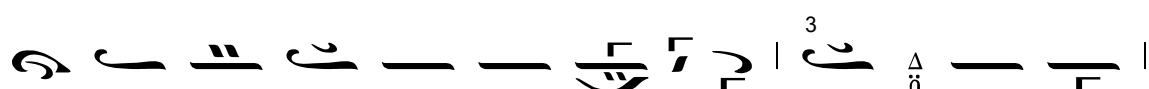

 λυ σκο ο ο ο ο το ος ε ε χου σα α α α


 α α ταις φρε σιν υφ ου που τε ε θει ει ει


 ται αι ζη τει εις ο ο Ι ι η σου ους αλλ


 ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε χο ο ον τας


 Μα α θη τας πως τοι οις ο θο ο νι ι ι οις


 και τω σου δα ρι ι ι ι ι ω την Α

να α α στα α α σι ι ι ιν ε ε τεκ μη η ραν

το ο η και α νε μνησθη σα αντης πε ε ρι ι

του ου ου ου ου του Γρα α φη ης μεθ ω ω ω

ων και δι ων ^Δ και η μει εις πι ι ι στε ευ σα α

αν ³ τες η α νυ μνου με ε εν σε ε τον ζω ω

ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στο ον η

Ἑωθενὸν Η'

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α

γι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

τα της Μα ρι ι ι ι ας δα α α α

κρυ υ υ α α ου ου ου μα α α την χει ει ει ει

ει ει νται θε ερ μως ι δου γαρ κα α τη η

ξι ω ω ται αι και αι δι δα σκον τω ων Α α αγ

γε ε ε ε λων και της ο ο ψε ε ω ως

τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σου αλλ ε

τι ι προ οσ γει α φρο νει οι οι οι οι οι

α α γυ νη η η η η α σθε ε νης

δι ο και αι α πο ο πε εμ πε ε ται αι

μη η προ ος ψα α αυ σαι σοι οι οι οι Χρι ι ι
 ι στε αλλ ο ο μως Κη η η ρυ υ υξ
 πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οιοι οις Μα θη ταις οις
 ευ αγ γε ε ε ε ε λι α α ε φη η σε ε
 την προς τον πα τρω ω ω ω ω ο ον κλη η η ρον
 α α νο δον α πα αγ γε ε ε ελ λου ου ου ου
 σα μεθ ης α ξι ι ι ω σο ον και η
 μας της ε εμ φα α α νει ει ει ει ει α α α
 ας σου Δε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ υ
 ρι ι ι ι ε

Ἑωθενὸν Θ'

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα

Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι
 ω και α γι ι ι ω ω ω Πνευ μα α α
 τι

Ως επ ε σχα α α α τω ων τω ω ων χρο ο ο
 ο νων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α α α
 των ε φι ι στα σαι αι αι τοι οις φι ι ι ι ι
 λους Χρι ι ι στε και αι θαυ μα α α τι θα αυ
 μα α α βε βαι αι οις τη κε κλει σμε ε ε
 ε νη ει σο ο δω ω ω τω ων θυ ρων την εκ
 νε κρω ω ωων σου Α α να α α α α στα α α α
 α σιν α αλλ ε ε πλη η η σας χα ρα ας
 του ου ους Μα θη η η τας και Πνευ μα τος

α γι ι ι ου ^Δ με ε τε ε δω ω ω κας α α

αυ τοις και ε ε ξου ου σι ι α αν ε ε ε

νειει ει ει μας α φε σε ε ω ω ως α α μα α αρ

τι ι ι ι ων και το ον Θω ω μαν ου ου

κα α τε ε ε λι ι ι ι πες τω ω τη ης

α α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα

πτι ι ζε ε ε σθαι αι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω

νι δι ο πα ρα α σχου ου ου και αι η η

μι εν γνω ω ω σι ι εν α λη η η θη και αι

α φε ε ε σι εν πται σμα α α α α α α α

α α α α α α τω ω ω ω ων ε ε ευ σπλα α

αγ χνε Κυ υ υ ρι ε ^Δ

Ἑωθενὸν Ι'

Ἦχος λ π πα

με ε Δο ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι και αι
 αι Υι ι ω και α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α
 τι

Με τα α α τη ην ει εις Α α α α δου
 χα α α α α θο ο ο δο ον και την εκ
 νε κρω ω ων Α α α να α α α α α α
 στα α σιν α α α θυ υ μου ουν τες ω ω ως
 ει ει κος ε πι ι τω ω ω χω ρι ι σμω ω ω
 σου ου Χρι στε ε οι οι οι Μα α θη η η
 ται προς εργασι ι α α αν ε τρα α α α α
 πη η η η σαν και πα α α λιν πλοι οι

οι α και αι αι δι ι ι ι κτυ υ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ

λα συ Σω ω ω περ ε εμ φα νι σθεις ως Δε

σπο τη ης πα πα α α αν των δε ξι οι οισ τα

δι ι κτυ υ υ α κε λε ε ε ε ευ

εις βα α α λειν και ην ο λο ο ο γος

ε ε ε ε ερ γον ε ευ θυς και πλη η η

θο ος των ι χθυ υ υ υ υ ων πο ο ο

λυ και δει ει ει ει ει ει πνον ξε ε ε νον

ε ε τοι οι μο ο ον εν γη ου με τα σχο ο ον

των το τε σου ου ου των Μα α α α α θη η η η

των και η μα ας νυ υν νο η τως κα τα

ξι ι ι ω ω σο ο ον ε ε ε εν τρυ φη η η



 σαι φι λα α α α α α α ιε φι

Ἑωθινόν ΙΑ΄

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη


 Λε Δο ο ξα Πα α τρι ι και Υι ω και α α


 γι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

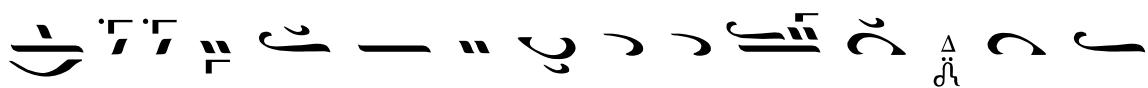

 Φα νε ρω ω ων ε α α αυ το ον τοις


 Μα θη ται αι αι αιαις σου Σω τη η ηρ με τα


 α α α α την Α α να στα α σι ιν Σι ι ι


 μω ω νι ι ι δε δω ω κα ας την των προ


 βα α α α τω ων νο ο μη η ην εις α γα


 α α α α πης α αν τε κτι ι σι ιν την του


 ποι οι με ε νειν φρο ο ντι ι ι ι δα αι αι


 αι των δι ο και αι ε λε ε γες ει φι


 λει εις με ε ε Πε ε ε ε ε τρε ποι με νε

τα α α α αρ νι α α α μου ^βχ ^λχ — ποι οι
 οι με ε ε νε ε τα προ ο βα α α τα α α
 α μου ^νδ ^λχ ο δε ευ θε ως ε εν δει ει κνυ με ε
 νο ος ^Δδ ^λχ το ο φι ι ι λο ο ο ο στο ορ
 γο ον ^βχ ^λχ πε ρι του α α αλλουμα θη του ου ε
 πυ υν θα α α α νε ε ε ε ε ε ε το ^νδ ω ων
 ταις πρε ε σβει ει ει ει αις Χρι στε ε ε ^Δδ την
 ποι οι μνη ην σου ^Δδ ^λχ δι ι α α α φυ λαατ τε ε ^βq
^λχ εκ λυ υ υ υ υ υ κω ων ^{ν'}δ ^λχ λυ μαι νο
^λχ με ε ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων
 α αυ τη η ην ^νδ