

Ἑωθινόν Α'

Ἦχος ♩ Πα' ξ'

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.556*

βξ ΠΑ

Δ ο ξα Πα τρι ι και αι αι Υι ι ω ω και Α

γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π ρ

ΠΑ

Ε ις το ο ο ο ο ο ρο ο ος Δ τοις Μα

θη ται αις ε παι ει ει ει γο ο με ε ε νοι

ΔΙ↓

οις π ρ δι α την χα α μο ο ο ο θε εν Δ ε ε πα

αρ σι ιν ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

ΚΕ↓

ΔΙ↓

ΠΑ

ι ι ος π ρ και προ σκυ νη σαν τε ες αυ τον π ρ

και την δο θει ει ει σαν ε ξου ου σι ι αν π ρ

τα χου ου ου ου δι ι δαχ θε ε ε εν τες ^{π ρ}εις την

υπ ου ου ρα α α νον ^Δε ^Δξα πε ε στε ελ λο ον

το ο ^Δκη ρυ υ υ υ υ υ ξαι την εκ

νε κρων α να α στα α σι ιν ^{π ρ}και την εις ου ρα

νου ους α πο ο κα τα α α α στα α α

α σιν ^{π ρ}οις και αι συ υν δι αι ω νι ι ι ι

ι ζει ει ει ν ^{π ρ}ο α ψευ δης ε ε πηγ γει ει

ει ει λα α α α το ^{π ρ}Χρι στο ο ο ο ο ος ο Θε

ε ος ^{π ρ}και Σω τηρ τω ων ψυ χω ω ων η η η

η μων ^{π ρ}

Δ ^{ΜΕΛ} ο ο ο ^{ΔΙ} ξα Πα α τρι ι και Υι ω και Α

γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Μ ^{ΜΕΛ} ε τα ^{ΔΙ} μυ υ υ ρων προ ο σε ελ θου ου ου

ου ου ^{ΜΕΛ} σαι αις ^{ΔΙ} ταις πε ^{ΜΕΛ} ρι την ^{ΔΙ} Μα ^{ΜΕΛ} ρι α α α α

αμ ^{ΔΙ} γυ ναι ^{ΜΕΛ} ξι ι ι και ^{ΔΙ} δι ι α α πο ο

ο ο ^{ΔΙ} ρου ου ου με ^{ΜΕΛ} ε ε ε ε ναι αις ^{ΔΙ} πως ε ε

ε ε ε ε ^{ΒΣ} σται α α α αυ ταις τυ ^{ΔΙ} χει ει ει ειν

του ε ε ^{ΓΑ} φε ε του ου ^{ΔΙ} ω ρα α α θη ο ^{ΔΙ} λι ι θο ο

ος ^{ΔΙ} με ε ε ε τη ηρ ^{ΔΙ} με ε ε ε ε ε ε ε

γε ε ε ε ε ε νος και θει ει ει ει ει ει

ο ο ος νε ε ε ε ε ε ε α νι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι νι ι ι ι ι ας

κα τα στε ε ε ε λω ω ων τον θο ο ρυ βον αυ

το ο ο ο ο ον της ψυ υ υ χης η γε ερ

θη η γαρ φη η σιν Ι η σου ους ο Κυ υ υ

ρι ος δι ο ο κη η η η ρυ υ ξα α α

τε τοις κη η ρυ υ ξιν αυ του ου ου ου ου ου

μα θη η η ταις εις την Γα λι λαι αι αι

αι αι αν δρα α μει ει ει ει ει ει ει ει και ο

ο ο ο ψε σθε ε α αυ το ον α να στα α α αν τα

α ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως ζω

ο δο ο ο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ον

Ἑωθινόν Γ'

Ἦχος ἦ Γα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.564*

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ι ω και Α α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι

Τ ης Μαγ δα α λη νη η η ης Μα α ρι ι ι

α ας π την του Σω ω τη η η ρο ος ευ αγ

γε λι ι ι ι ζο με ε νη ης εκ νε ε κρων

α να α α στα α α α σι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α α νει ει ει ει α αν δι α α

πι στου ου ου ουν τες οι οι οι Μα α α α α α

θη η η οι Μαθη η ται αι ιαι αι αι αι αι ω

νει ει ει δι ι ζο ο ον το το τη η ης

κα αρ δι ι ι ι ι ας σκλη ρο ο ο ο ο ο ο

ον λα α α α τοι οισ ση μει ει ει οισ κα

θο πλι σθεν τες και θαυ μα α σι προς το κη η η η

η ρυ υ υ υ γ μα α α α α πε ε στε ε ε ελ

λο ο ο ον το ο και συ υ υ υ μεν Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι και συ μεν Κυ υ υ

ρι ι ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε προς

τον αρ χι ι ι ι φω τον αρ χι ι φω τον α

νε λη η η η η η φθης Πα α α τε ε ε ε ε ε ε

ε ε ρα οι δε ε κη η η η η η η ρυ υ

υ υ ε κη ρυ υ τ το ο ο ο ο λο ο ο ο ο ο

ον παν τα χου ου ου ου τον λο γον τοις θα αυμα σι

πι ι στου ου ου ου με ε ε νοι οι δι ο οι φω

ΓΑ ΔΙ ΓΑ
τι σθε εν τε ες δι α αυ των δο ξα α α α ζο ο

ΜΕΛ ΓΑ
με ε εν σου την εκ νε ε κρων α να α α

ΝΗ ΓΑ
στα α α α σι ι ιν φι λα α α αν θρω πε ε

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἐωθινόν Δ'

Ἦχος Δ' Πα' ξ'

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.569*

ΜΕΛ ΠΑ
Δ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

ΔΙ Δ ΒΒ
Ο ρ θρο ος η η η η ην βα α α α θυς και

ΠΑ
αι γυ ναι κε ες η η ηλ θον ε πι το μνη η η

μα α α σου ου Χρι ι ι στε ^{ΒΞ} αλ λα το σω

ω μα ου ου ουχ ε ευ ρε ε ε θη ^{ΠΑ} το πο θου ου ου

με νον α α αυ ταις ^{ΠΑ} δι ο α πο ρου με ε ε

ναις ^{ΜΕΛ} οι ταις α στρα πτου ου ου σαι αις αι σθη η η ^{ΒΞ}

η η η σε ε ε ε σιν ε ε πι στα α α αν τες ^{ΠΑ}

τι ι ι το ον ζω ωων τα με τα των νε ε κρων ζη ^{ΜΕΛ}

η τει ει ει τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε γον ^{ΠΑ} η ^{ΒΞ}

γε ε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε ^{ΔΙ} τι α

μνη μο νει ει τε των ρη η μα α α των α α αυ ^{ΠΑ}

του ^{ΜΕΛ} οισ πει ει σθει ει ει σαι τα ο ρα θε εν τα ^{ΔΙ}

ε ε κη η η η η η η η ρυ υ υ υ ε

κη η ρυ υ υτ τον ^Δαλλ ε δο ο ο ο κει ει

λη η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε

ε ε λι ι ι ι α ^που τω ως η η η σαν ε ε

τι νω θει εις οι οι οι μα θη ται ^παλλ ο Πε τρο ο

ος ε ε ε ε δρα ο Πε τρος ε ε δρα α α με

ε ε ε ε και ι δων ^Δε δο ξα α σε ε ε

ε σου ^ππρος ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα

α σι ι α α ⁶λ

Ἑωθινόν Ε'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.574*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω τω ω ω ων σο ο φω ων σου ου χρι μα α

α α των Χρι ι στε πως Πε τρω ω ω μεν τοις

ο θο νι ι ι ι οις μο ο νοι οις ε δω ω ω

κας εν νο ο η η σαι σου τη ην Α α να α

α α στα α α α σιν Λου ου κα δε ε και αι Κλε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα α α

α α συμ πο ρευ ο ο με νο ος ω μι ι ι ι

λεις και ο ομιλων ουκ ε ευθε ε εως σε αυ

το ο ον φα νε ε ε ροις δι ο ο και αι

ο νει ει δι ι ι ι ι ζη η ως μο νος πα

ροι κων εν Ι ε ρου ου σα λημ και μη με τε ε

χων των ε εν τε ε λει βου λε ευ μα α α α των

α α αυ της αλλ ο πα α α αν τα προς το

του πλα σμα α τος συμ φε ε ρον οι κο ο νο μων και

τας πε ρι σου προ φη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

πτυ υ υ υ ξας και εν τω ε ευ λο ο γειν

το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθης α αυ τοις

ων και προ του του αι κα α αρ δι ι ι αι προς γνω ω

σι ι ι ιν σου α νε φλε ε ε ε γο ο ο ον

το οι και τοις Μαθηταις συνηθηθροισμεε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι οι οισ

η η η η η η δητρααως εκηρυττοον

σου τη ην Αναααα σταααα σιν δι

ης ε λε η η σον η η μας

Ἑωθινόν ΣΤ'

Ἦχος λ π Πα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.579*

Ν ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πατρι και αι αι Υι ι

ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Η ο ο ον τως ει ρη η νη η συ Χρι ι στε

προς αν θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η η η

η νην τη ην σην δι ι δους με τα την ε ε γε ε ερ

σιν μα α θη η η η ταις εμ φο ο βους ε ε

δει ει ξα α ας α αυ τους δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ξα αν τας πνε ε ευ μα α ο ο ο ο ραν αλ

λα α κα α τε ε στει ει ει λας τον τα ρα χον

αυ το ο ο ον της ψυ υ υ χης δει ει ει ξας

τας χει ρας και αι αι τους πο ο ο δα α α σου πλη η

ην α α πι ι ι στου ου ου ου ουν των ε ε ε τι

τη της τρο φη η ης με ε τα λη η η η ψει

και δι δα χω ω ω ων α α να μνη η η η σει

δι η νοι ξας αυ τω ω ω ων το ο ον νουν του συ

νι ε ε ε ναι τας γρα α α φας οι οι οισ και

την Πα τρι κην ε παγ γε λι ι ι α αν κα α α θ υ

πο σχο ο ο ο με ε ε νος και ευ λο γη η η η

σας α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ους δι ε ε στης προς ου ου ρα α νον

δι ο ο ο ο ο συν αυ τοις προ σχυ νου ου ου ου ου

με ε ε ε ε εν σε ^{ΠΑ} Κυ ^{ΝΗ} υ ρι ^{ΠΑ} ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ἑωθινόν Ζ' (εκ του Γα)

Ἦχος ^Χ Γα

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὅρθρος 1987 σ.583*

^{ΔΙ} Δ ο ^{ΠΑ} ξα ^{ΝΗ} Πα ^{ΠΑ} τρι ^{ΠΑ} ι ι ι και ^{ΠΑ} Υι ^{ΠΑ} ω και ^{ΠΑ} αι Α ^{ΠΑ} γι ι

ω ω ω ^{ΠΑ} Πνε ^{ΠΑ} ευ ^{ΠΑ} μα ^{ΠΑ} α α ^{ΠΑ} τι

^{ΠΑ} | ^{ΠΑ} δου ^{ΠΑ} σκο ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} αι ^{ΠΑ} πρω ^{ΠΑ} ω ^{ΠΑ} ι

^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} και ^{ΠΑ} τι ^{ΠΑ} προς ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} μνη ^{ΠΑ} μει ^{ΠΑ} ει

^{ΠΑ} ει ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ον ^{ΠΑ} Μα ^{ΠΑ} ρι ^{ΠΑ} ι ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} α ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} στη ^{ΠΑ} η ^{ΠΑ} η

^{ΠΑ} | ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} κας ^{ΠΑ} ^{ΠΑ} πο ^{ΠΑ} λυ ^{ΠΑ} σκο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} ο ^{ΠΑ} το ^{ΠΑ} ος ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} ε ^{ΠΑ} χου ^{ΠΑ} σα ^{ΠΑ} α

α α α ταις φρε ε σιν ^{ΝΗ} υφ ^{ΓΑ} ου ου του ου ου ου ^{ΔΙ} που

ου ου τε θει ται αι ^{ΜΕΛ} ζη η τει εις ^Χ ο Ι ι η η σου

ου του ου ου ους ^{ΠΑ} αλλ ^{ΔΙ} ο ο ο ο ο ρα ^Δ

τες ^{ΓΑ} συν ^{ΝΗ} τρε ε ε ε ε ^{ΜΕΛ} χο ^{ΔΙ} ον ^Δ τας ^Δ μα ^Δ θη ^Δ η ^Δ τας ^Δ πως

τοις ο ^{ΠΑ} θο ^{ΝΗ} νι ι ι οις ^Δ και αι ^{ΝΗ} τω ^Δ σου ^Δ ου ^Δ δα ^Δ ρι ι

ι ι ι ι ι ω ^{ΓΑ} την ^Δ Α ^{ΔΙ} να ^{ΓΑ} α ^Δ στα ^Δ α ^Δ σι ^Δ ι ι

ιν ^Δ ε ^Δ ε ^Δ τεκ ^{ΜΕΛ} μη ^Δ η ^Δ ραν ^Δ το ^Δ ο ^Δ και ^Δ α ^Δ νε ^Δ μνη ^Δ η

η ^{ΓΑ} σθη ^Δ η ^Δ η ^Δ η ^Δ σα ^Δ αν ^Δ της ^Δ πε ^Δ ρι ^Δ του ^Δ ου ^Δ ου ^Δ του ^Δ Γρα ^Δ α

φης ^Δ μεθ ^{ΔΙ} ω ^{ΓΑ} ω ^Δ ω ^Δ ω ^Δ ν ^Δ και ^Δ δι ^Δ ω ^Δ ν ^Δ και ^Δ η ^Δ μεις ^Δ πι

ι ^{ΓΑ} στευ ^Δ σα ^Δ αν ^Δ τες ^Δ α ^Δ νυ ^Δ μνου ^Δ ου ^Δ με ^Δ εν ^Δ σε ^Δ τον ^Δ Ζω ^Δ ω ^Δ ω

ο ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον

Ἑωθινόν Ζ' (εκ του Ζω)

Ἦχος Ζω

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ἵρθρος 1987 σ.586*

Δ ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω Πνευ μα α α τι

δου σκο τι ι α και αι αι αι πρω ι

ι και τι προ ο ος το μνη η μει ει ει ο ον

Μα ρι ι ι ι α α α Μα ρι ι α ε

στη η η κας πο λυ σκο ο τος ε ε χου ου ου

σα α α α α αις φρε ε σιν υφ ου ου λου ου

ου ου ου ^{ΖΟ} που ου ου ου τε θει ει ει ται ζη η τει ει ει

εις ^{ΜΕΛ} ο Ι ^{ΔΙ} ι η η σου ου του ου ου ους ^Α αλλ

^{ΖΟ} ο ο ο ο ρα τους συν τρε χο ον τα α α α α ας

Μα θη η τας ^{Ζ'} πως τοι οι οισ ο θο ο νι ι ι

οι οισ ^{ΠΑ} και τω σου ου ου ου ου δα ρι ι ι ι

ι ω ^{ΖΟ} την Α να α στα σιν ε ε ε τεχ μη η

η η η ρα α α αν το ^{ΜΕΛ} και α νε μνη η η

σθη η η η σα αν της πε ρι του ου ου του Γρα

α α φης ^Ζ μεθ ω ω ω ω ων και δι ι ων ^Α

^{ΖΟ} και η μεις πι ι στευ σα α αν τες α νυ μνου ου ου

ου ου ου ου ου ου α νυ μνου ου με εν σε ε τον

Ζω ο δο ο ο την Χρι ι ι στον

Ἑωθινόν Η'

Ἦχος λ π δὲ Νη χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ἵρθρος 1987 σ.590*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Τ α της Μα ρι ι ας δα α α κρυ υ υ υ υ υ

υ α ου μα α α α την χει ει ει ει εν ται θε ερ μω

ω ω ω ω ως ι δου γα αρ κα τη η ξι

ω ω ω ται και δι δα σκον τω ω ω ω ων Αγ γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λων και τοις ο ο ψεως τη ης σης ω ω ω ω Ι η

η σου ου λου ου ου ου ου αλλ ε τι προσ γει α

φρο ο νει οι οι οι α α γυ νη η η α α σθε ε

ε νης δι ο ο ο και α πο ο πεμ πε ε ε

ται μη προσ ψαυσαι αι σοι Χρι στε αλλ ο ο

μωσ κη η η ρυ υ υξ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι

οι οισ Μαθη ταις οισ ευ αγ γε λι ι α α ε

φη η η σε την προς τον Πα τρω ω ω ο ον κλη

η η η ρον α α α νο ο ο ο ο δον α πα αγ γε

ε ε ε λου ου ου ου σα μεθ ης α α ξι ω ω σο

ο ο ον και η η μας της εμ φα α α νει ει ει ει ει

α α α α σου Δε ε ε ε σπο ο ο τα Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν Θ'

Ἦχος λ̣ π̣ ῥ̣ Πα̣ χ̣

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ῥρθρος 1987 σ.594*

Δ ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι και αι

Υι ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Ω ς επ ε σχα τω ω ω ν τω ω ν χρο ο ο νω

ων ου σης ο ψι ας Σα αβ βα α α των ε φι

ι στα α σαι αι αι αι τοις φι ι ι ι λους

Χρι ι ι στε και αι θα αυ μα α α τι θα α αυ

μα α α βε ε βαι αι αι οις τη κε κλει ει

σμε ε ε ε ε νη ει σο δω ω των θυ ρων την εκ νε κρων

σου ου Α να α α α στα α α α σιν α αλλ

ε ε πλη η η σας χα ρα ας του ου ους Μα α θη

η η τας και Πνε ευ μα α α το ο ος Α

α γι ι ι ι ι ι ι ου ου με τε ε ε

δω ω ω κα ας α α αυ τοις και ε ε ξου ου

σι α αν ε ε ε ε ε νει ει ει ει μας α φε ε

σε ε ε ε ως α α αρ τι ι ι ων και

το ον Θω ω μαν ου ου κα α τε ε ε λι ι ι ι

πες τω ω τη ης α πι ι στι ι ι α ας κα

τα βα πτι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ δω ω νι ι

δι ο ο ο πα ρα σχου ου και αι η η μιν γνω

σιν α α λη θη η η η η ιη η η η η η η

και αι α φε ε ε σι ιν πται σμα α α α α α

α α α α α τω ω ω ων ευ σπλα α αγ χνε

Κυ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινόν Γ'

Ἦχος λ π τ Πα χ

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
Ὁρθρος 1987 σ.598*

Ν ^{ΠΑ}
ε ε Δο ο ο ο ο ξα Πα τρι και αι αι Υι ι

ω ^Δ και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α α τι ^π

Μ ^{ΠΑ}
ε τα α την ει εις Α α α α α α δου ου ^ν κα ^{ζο}

α α α α α θο ο ο δο ον ^{ΠΑ} και την εκ νε ^{Δι}

κρω ω ων Α να α α στα α α α σι ιν ^{ΠΑ} α θυ ^Δ

μου ουν τε ες ως ει ει χο ο ο ο ος ε πι ι τω ω ^{Δι}

χω ρι ι σμω ω ω ω σου ου ου Χρι στε ε ^χ

οι οι οι Μα α θη η η ται ^{ΠΑ} προς ερ γα σι ι α ^Δ

α αν ε τρα α α πη η η η σαν και πα α α α ^π

α λιν πλοι οι οι α και δι ι ι ι κτυ υ υ α

και αι α α γρα ου ου δα α α μου αλ λα συ

Σω ωτερ εμφα νι ι σθεις ως Δε σπο ο ο τη η ης

πα α αν τω ων δε ξι οι οισ τα α δι ι ι κτυ υ υ

α κε λε ε ε ευ εις βα α α λειν και ην

ο λο ο ο γος ε ε ε ε ε ερ γο ευ θυ

υ υ υ υ τυ υ υ υς και πλη η η θο ος των ιχ

θυ υ υ ων πο ο λυ υ και δει ει ει ει πνο ον ξε

ε ε νον ε ε τοι μον ε ε εν γη ου με τα

σχο ο ον των το τε σου ου ου των Μα α θη η η η

των και η μας νυ υν νο ο η η τω ω ίω ω ω

ω ως κα τα ξι ι ι ι ω ω ω σον ε εν τρυ φη

η η η σαι φι λα αν θρω ωπε Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Έωθινόν ΙΑ'

Ἦχος λ π δι Νη

Ελευθερίου Γεωργιάδη
Τρίτομος ανθολογία τ. Β'
'Ορθρος 1987 σ.603*

Δ ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Φ α νε ρω ω ω ω ω ν ε ε αυ τον τοις

Μα θη ται αι αι αι αις σου Σω ω τηρ με τα α α

α την Α α να στα α σι εν Σι μω ω νι

ι δε δω ω κα ας την των προ βα α α α

των νο ο μη ην εις α γα α πης α αν τε χτι ι

σι εν την του ποι μαι αι αι αι νει ει ει ν φρον

τι ι ι ι δα αι αι των δι ο και ε λε ε

γες ει φι λει ει εις με ε ε Πε ε ε ε τρε ποι μαι νε

τα α α αρ νι τα α αρ νι ι α α μου ου

ποι οι οι μαι αι αι νε ε τα προ ο βα α α τα α

α α μου ο δε ευ θε ε ε ως εν δει ει ει

κνυ υ με ε ε νος το φι λο ο ο ο ο ο

στο το φι λο ο στο ορ γο ον ^{ΝΗ} πε ρι του αλ λου μα θη

του ου ου ε πυ υν θα α α α νε ε ε ε το

ων ταις πρε σβει ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε ε

την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ υ υ λα

δι ι α φυ υ λα α ατ τε ε εκ λυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ εκ λυ υ υ υ υ κων λυ μαι νο με ε ε

ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ων α αυ τη

η η ην