



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Κιλκίς Ιανουάριος 2015
Παπαδόπουλος Δημήτρης



ὁ Ἱερεὺς·

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ ἀναγνώστης·

Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ύαλμός ἐγ' (103)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὅριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀνάμεσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσεται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὅρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιροὺς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρύόμενοι τοῦ ἀρπάσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρωσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἀὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος, ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμά σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας, εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ὁ ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν, ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Ἐκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ

ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**).

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.





ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΦΩΚΛΕΩΣ

Ἦχος λ ϝ Νη

Α ^(M) νοι ^(N) ξα ^{(M) (B)} αν ^{(M) (B)} το ^{(M) (B)} ο ^{(M) (B)} ος ^{(M) (B)} σου ^{(M) (B)} την ^{(M) (B)} χει ^{(M) (B)} ει ^{(M) (B)} ει
 ει ^(Δ) ρα ^(Δ) α ^(Δ) τα ^(M) συ ^(M) υμ ^(Δ) πα ^(M) αν ^(Δ) τα ^(Δ) πλη ^(Δ) η
 σθη ^(Π) η ^(N) η ^(Π) σο ^(N) ο ^(N) ο ^(N) ον ^(N) ται ^(N) χρη ^(N) η ^(N) στο ^(N) ο ^(N) ο ^(N) τη ^(N) η
 η ^(B) η ^(B) τος ^(B) α ^(B) πο ^(B) στρε ^(B) ε ^(B) ε ^(B) ψαν ^(B) τος ^(B) δε ^(B) σου
 το ^(N) ο ^(N) ο ^(N) προ ^(N) σω ^(N) ω ^(N) πο ^(N) ον ^(N) τα ^(N) ρα ^(N) χθη ^(N) η ^(N) η ^(N) σο
 ο ^(Π) ο ^(Π) ο ^(Π) ον ^(Π) ται ^(Π) δο ^(Π) ξα ^(Π) α ^(Π) σοι ^(Π) οι ^(Π) ο ^(Π) Θε ^(Π) ο ^(Π) ο
 ο ^(N) ος ^(N) αλλη ^(N) λου ^(N) ου ^(N) ου ^(N) ι ^(N) ι ^(N) ι ^(N) ι ^(N) α
Α ^(Δ) ντα ^(Δ) νε ^(Δ) λει ^(Δ) εις ^(Δ) το ^(Δ) Πνε ^(Δ) ε ^(Δ) ευ ^(Δ) μα ^(Δ) α

(N) (Δ)
 α αυ τω ω ων και εκ λει ει ει ψου ου ου
 (Π) 4
 ου σι και εις τον χου ου ουν α α αυ τω
 (N) (M) (N)
 ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου σιν δο
 (M) (N) (Π) (N)
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου ου
 4
 ου ι ι ι ι α
 (N) (Δ)
 ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α
 (N) (Δ)
 α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι και α
 (N)
 να και νι ι ι ει ει εις το προ ο σω ω πον
 (Δ) (Π) (N) (Γ)
 τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα α α τερ δο
 (M) (Δ)
 ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε δο ξα α σοι
 το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι

ι ον ^(N) ^(Π) δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α
Η ^(M) ^(Δ) η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου ^(N) ^(B) εις τους αι ω ω να α ας ευ
 φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε
 πι τοις ε ε ερ γοι οισ α α αυ του δο ξα
 σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Βα σι
 λευ ου ου ρα α α α νι ι ι ε ε
 ε Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος
 α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α


(Π) — (Κ) (Μ)
 ε πι βλε ε ε ε πων ε ε πι ι ι
(Π)
 τη η η ην γην και ποι ων αυ α αυ την
(Ν)
 τρε ε ε ε ε ε ε μιν ο α πτο με ε
(Δ) (Ν) (Δ)
 νος των ο ρε ε ω ω ων και κα πνι ι
(Μ) (Δ) (Β)
 ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον ται δο
(Δ) (Μ)
 ο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι
(Δ)
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ξα α α
(Μ) (Δ)
 σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α α α α α
 νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε δο ο ξα
(Μ) (Δ)
 α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α α
(Μ) (Μ)
 α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^(N) Αλ λη λου

ου ου ι ι ι α α

^(Π) σω τω Κυ ρι ι ι ^(N) ω ω ^(B) εν τη

ζω ω η η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ^(M) ^(Δ)

ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω ^(M) ^(N) ^(Π) ^(Δ) δο ξα α σοι οι

Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε ο ο ο ^(M) ^(Δ) ^(B)

τη ης ^(M) ^(B) Πα α α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε

ευ μα α σε ε Προ σκυ υ νου ου ουου με ε εν ^(N)

και δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο μεν ^(M) ^(N) ^(Π) ^(B) δο ο

ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^(N) Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

(N) (B)

Η δυν θει ει ει η α αυ τω η δι

(M) (Δ)

α λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε ευ

(N) (Π)

φραν θη η σο ο ο μαι ε πι τω Κυ υ

(N) (Δ)

ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ

(M) (Δ) (B)

Α α α να α α αρ χε δο ξα α σοι Υι ε

(Δ)

συ υ υ να να αρ χε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ

(Δ)

μα α το ο ο α α γι ι ι ον το ο μο

ου ου σι ι ι ον και ο μο ο ο ο ο

(M) (Π)

ο θρο ο και ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α

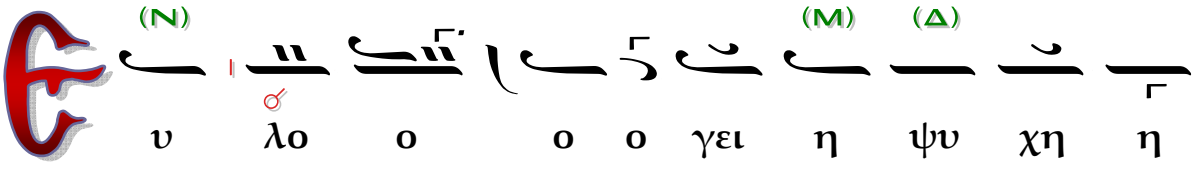
(N) (M)

γι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

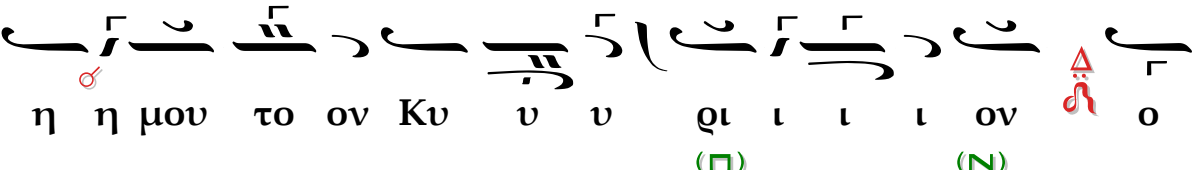
(N)

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ

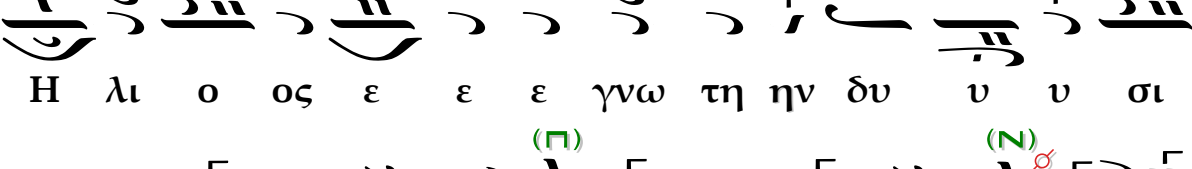
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
 κ λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι α
 πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α
 α α νο ο ο μοι οι οι ω στε ε μη η
 υ υ πα α αρ χει ει ν α α αυ τους δο ξα
 σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε
 δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α
 α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν Τρι
 α ας α γι α δο ο ο ξα α α α σοι δο ο
 ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος Αλ λη
 λου ου ου ι ι ι ι α



 υ λο ο ο ο γει η ψυ χη η



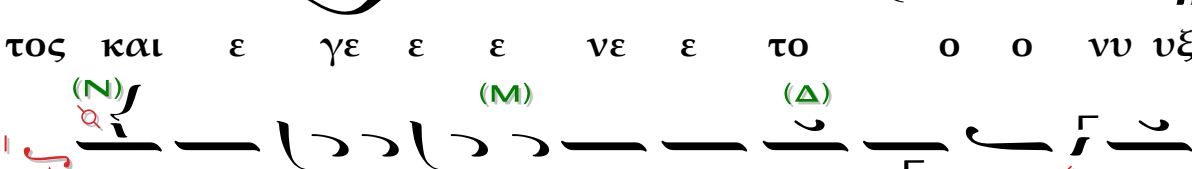
 η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο



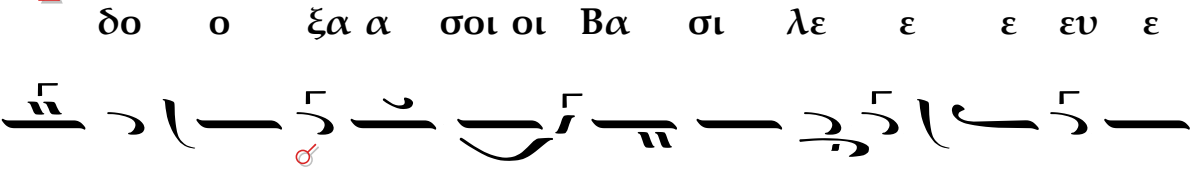
 Η λι ο ος ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ σι



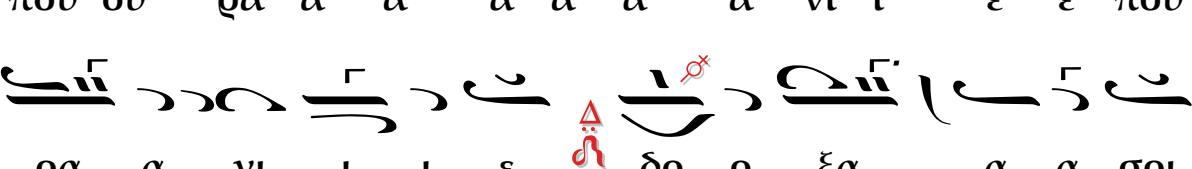
 ιν α α αυ του ε ε ε ε ε θου σκο ο ο



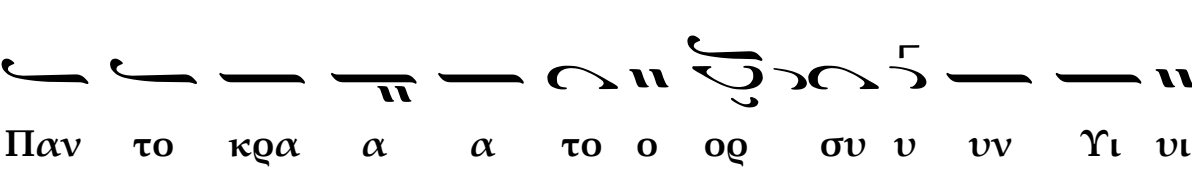
 τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο νυ υξ



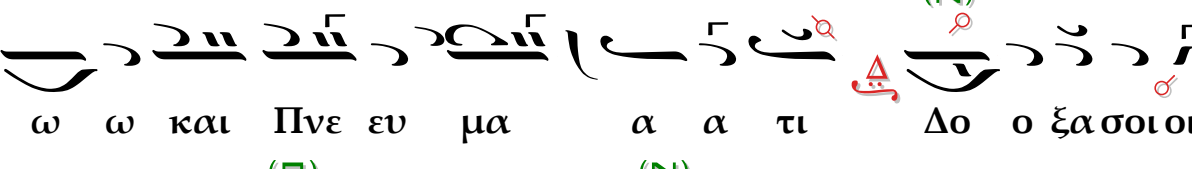
 δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ ε



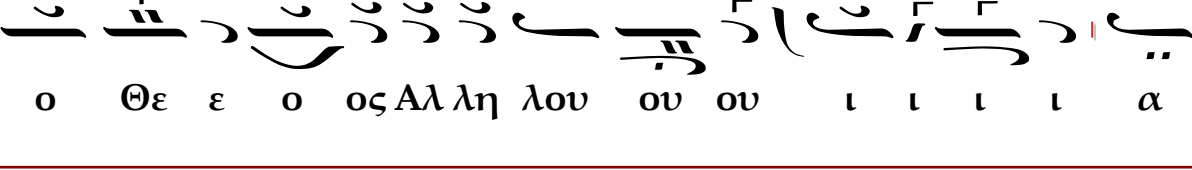
 που ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που



 ρα α νι ι ι ε δο ο ξα α α σοι



 Παν το κρα α α το ο ορ συ υ υν Υι υι



 ω ω και Πνε ευ μα α α τι Δο ο ξα σοι οι



 ο Θε ε ο ος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



 Ως εμεγαλυυνθη η ταε
 εργα σου ου Κυρι ε
 παααααντα
 ενσοφια εποι οι οι η η η η σας
 δοξαα σοι Παα τεερ αα γε ε εν νηη
 η η τε δοξαα σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν
 νη η τε δοο ξαα αα σοι το
 Πνευμα το ο ο α γι ι ο ον το εκ του
 Παατρο ος εκ πορε ευ ο ο ο με ε
 ε ενον και εν Υι ω ανα παυ ο ο ο
 με ε ε ενον Τρι α ας α γι α δο ο ο

ξ α α α σοι ^(M) δο ο ξ α α σοι οι ο Θε

ο ο ο ο ος ^(N) Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

ο ο ξ α Πα α τρι ι ι ι και Υι υι

ω και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α

τι

αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω ω να α ας των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

λ λη λου ι ι α α λη λου ι ι α

αλ λη λου ι ι α δο ξ α α σοι οι ο Θε ο ος

(N)
 αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

(M) (B)
 λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α

(Δ) (N) (Π)
 αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι ο Θε ο ος

(N)
 αλλη λου ου ου ι ι ι ι α

(N)
 λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ι ι α

(M) (Δ)
 αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι ο Θε ε ο

(M) (N) (Π) (M)
 ο ος η η μω ων δο ο ξα α σοι οι οι οι





Ἀνοιξαντάρια Φωκαέως
Διασκευασθέντα παρὰ τοῦ
Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Ν ε̣ ρ̣
Α (M) (N) (M) (B)
 νοι οι ξα αν το ο ος σου την χει ει
(Δ) (M)
 ει ει ρα α α ε̣ ρ̣ τα συ υμ πα αν τα
(Δ) (Π) (N)
 πλη η σθη η η η σο ο ο ον ται Χρι ι στο ο ο
 ο ο τη η η η τος ε̣ ρ̣ α πο στρε ε ε ψαν
(B) (N)
 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον τα ρα
ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣ ε̣ ρ̣
 χθη η η η σο ο ο ο ον ται δο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου ουου ι ι

ι ι α

ν τα νε λει εις το Πνε ευ μα α α

α αυ τω ω ων και ε κλει ει ει ψου ου ου ου

σι και εις τον χου ου ου ουν α α αυ τω

ων ε πι στρε ε ε ε ε ψου ου ου ου σι

δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

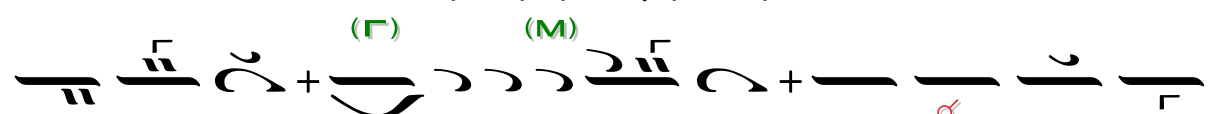
ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α

α α σου και κτι σθει ει σο ον ται αι και

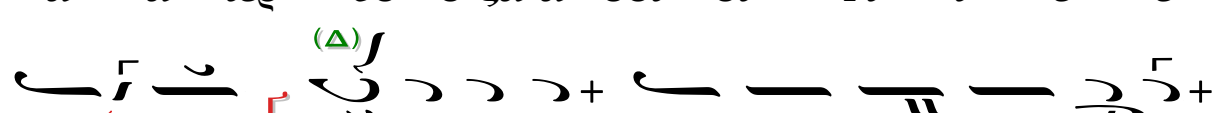
α να και αι νι ι ι ι ει εις το προ



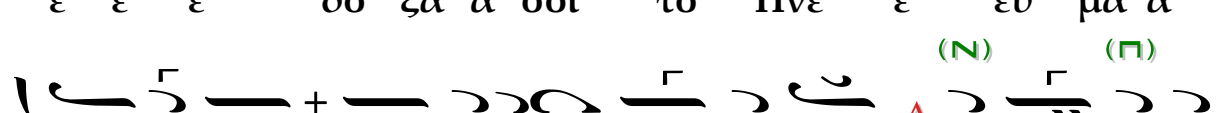
 ο σω ω ω πον τη η ης γη ης δο ξασοι Πα



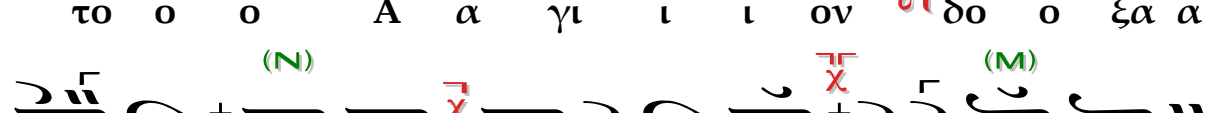
 α α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι ι ε ε



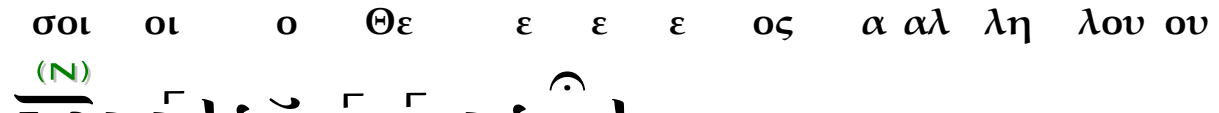
 ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α



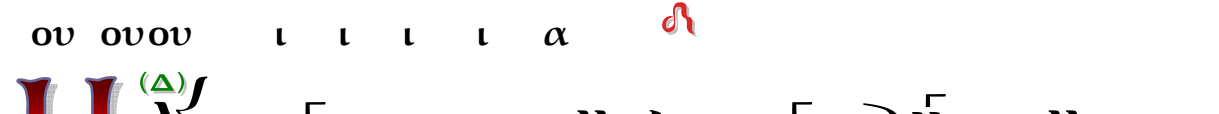
 το ο ο Α α γι ι ι ον δο ο ξα α



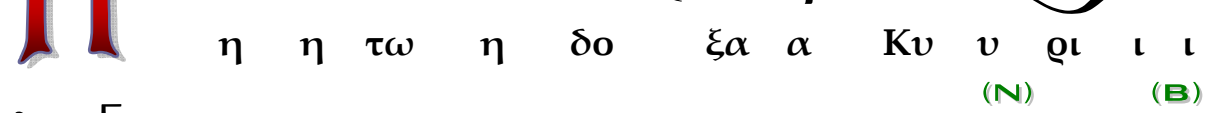
 σοι οι ο Θε ε ε ε ος α αλ λη λου ου



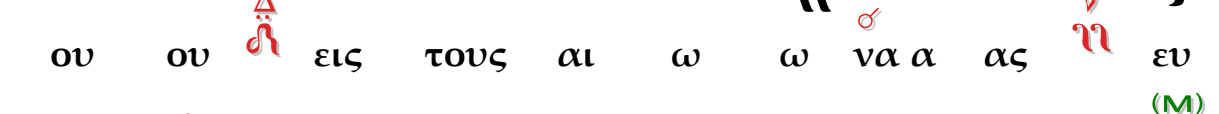
 ου ουου ι ι ι ι α



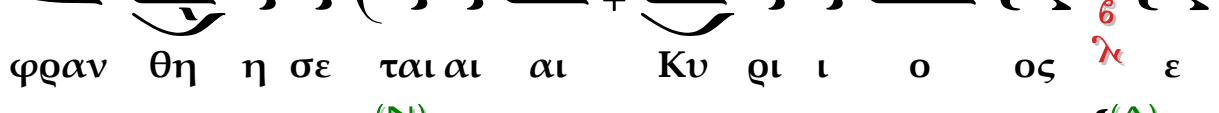
 η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι



 ου ου εις τους αι ω ω να α ας ευ



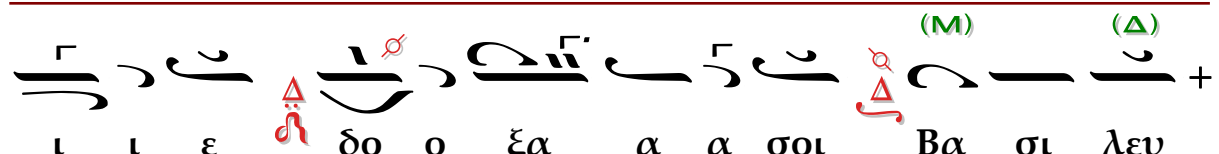
 φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι ο ος ε



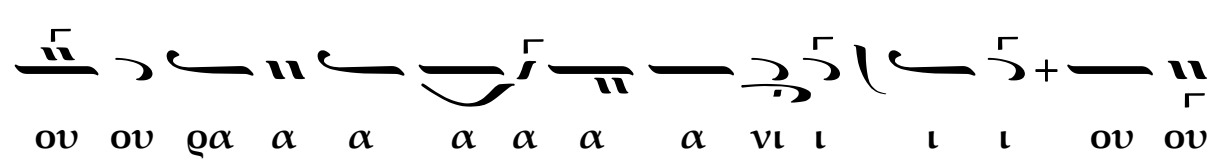
 πι τοις ε ε ερ γοις α α αυ του δο ξα



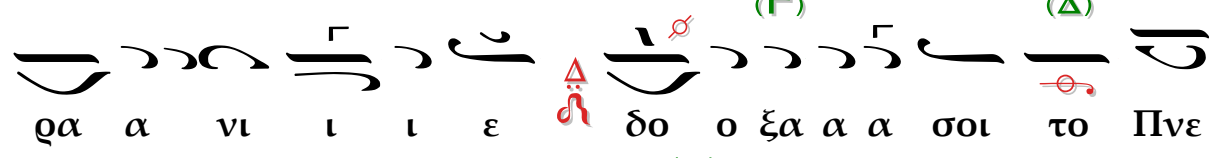
 σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ξα α σοι οι Κυ υ



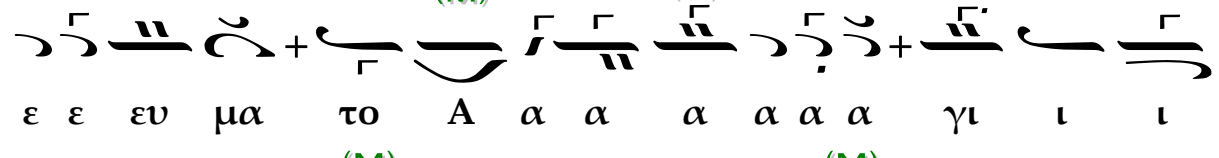
 ι ι ε δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ



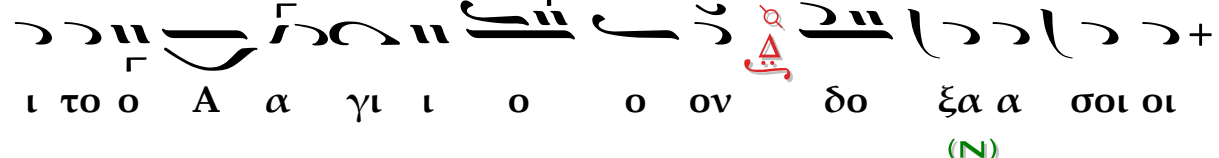
 ου ου ρα α α α α α α νι ι ι ι ου ου



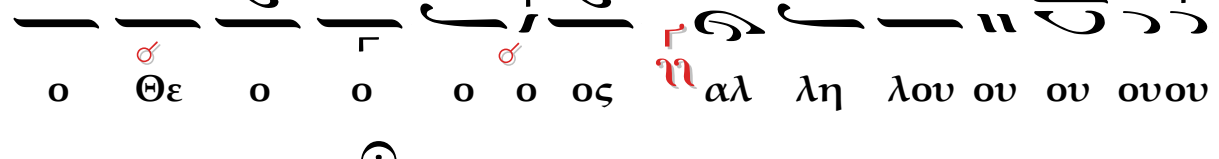
 ρα α νι ι ι ε δο ο ξα α α σοι το Πνε



 ε ε ευ μα το Α α α α α α α γι ι ι



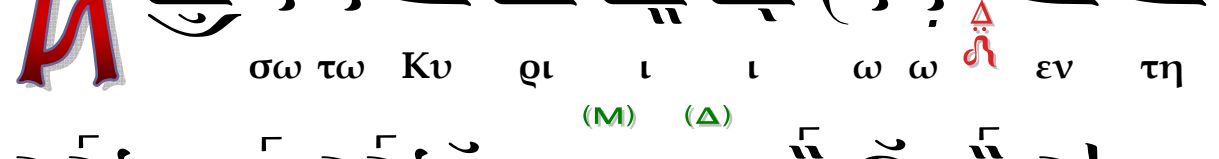
 ι το ο Α α γι ι ο ο ον δο ξα α σοι οι



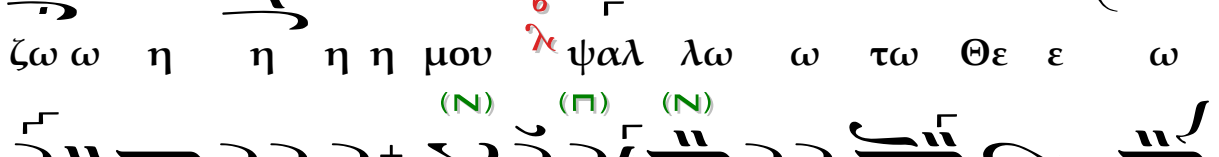
 ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ουου



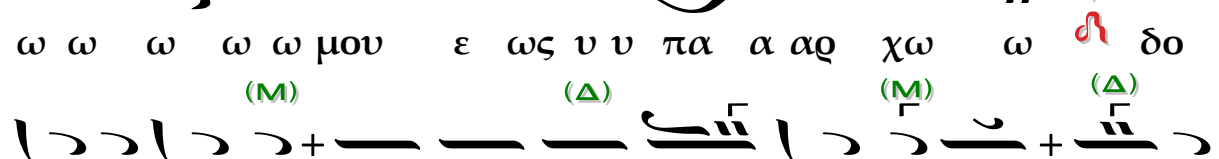
 ι ι ι ι α



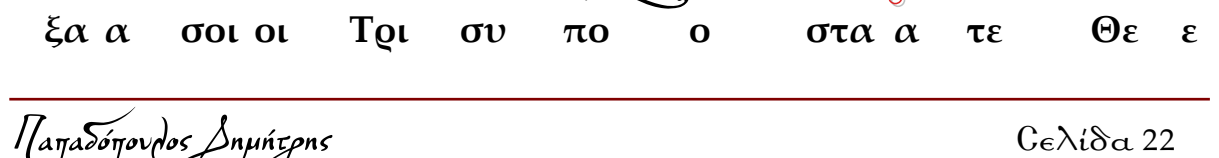
 σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη



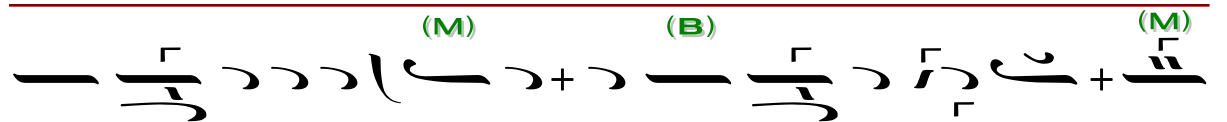
 ζω ω η η η η μου ψαλ λω ω τω Θε ε ω



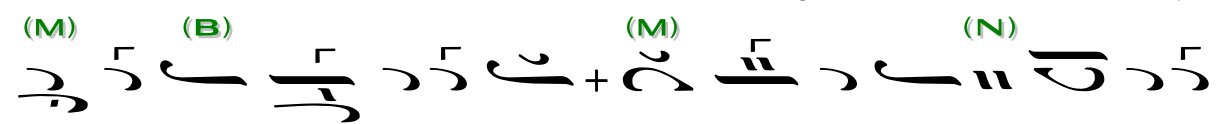
 ω ω ω ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω δο

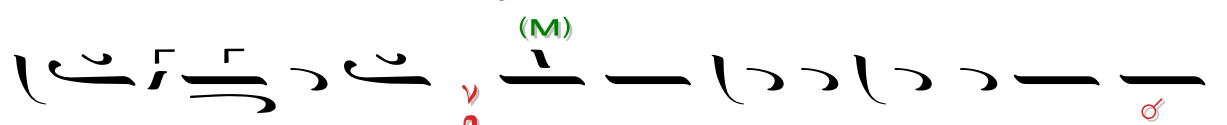


 ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε ε


 ο ο ο ο ο τη ης Πα α α α α α τερ Υι

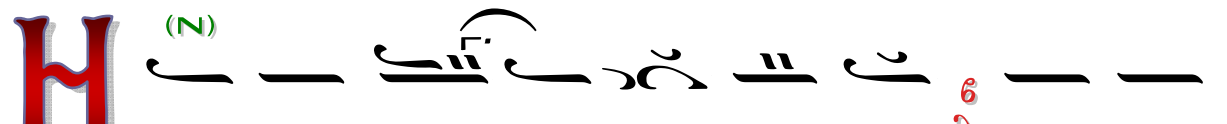

 ι ε και αι Πνε ε ε ευ μα α σε ε προ


 σκυ υ νου ου ουου μεν και δο ο ξα α α α α

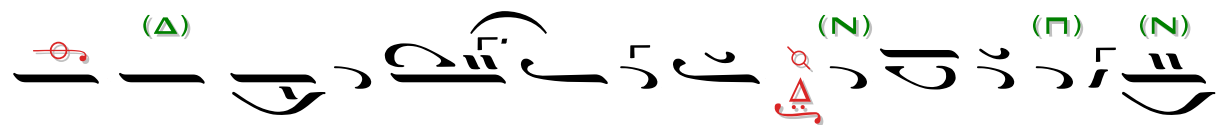

 ζο ο ο ο μεν δο ο ξα α σοι οι ο Θε


 ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ουου ι ι

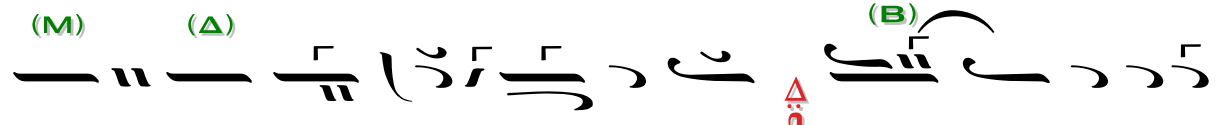

 ι ι α


 Η δυν θει ει η αυ τω η δι


 α λο ο γη η η η μου ε γω ω δε ε


 ευ φραν θη η σο ο ο με ε πι τω Κυ υ ρι


 ι ι ω ω δο ξα α σοι οι Πα α τε ερ


 Α α α α ναα α αρ χε δο ο ξα α α

σοι Υι ε συ υ υ να α να α αρ χε 6

δο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο

Α α γι ι ι ον Δ το Ο μο ο ου ου

σι ι ι ον και Ο μο ο ο ο ο ο ο

ο θρο ο και Ο ο μο ο θρο ο νο ο ον

Τρι α ας Α γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο

ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι

α

κλει πι εν α μα αρ τω λοι οι οι

α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και α

(M) (Δ) (Π)

α α νο ο μοι οι ω στε ε μη η υ υ

(N) (Δ)

πα α αρ χειν α α αυ τους δο ξα σοι οι οι

(B) (M)

Πα α α α τερ δο ο ξα α σοι Υι ι ε ε

(Γ) (Δ)

ε ε ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α

α το Α α α α α α α α γι ι

(M) (Π)

ι ι το ο Α α γι ι ο ο ον Τρι α ας Α

(N) (M) (N) (Γ)

γι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο

(N) (M) (M)

ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ

(N)

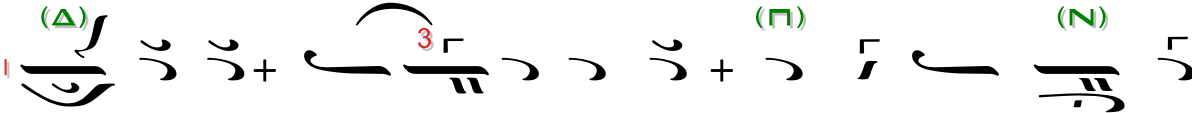
λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

(Δ)

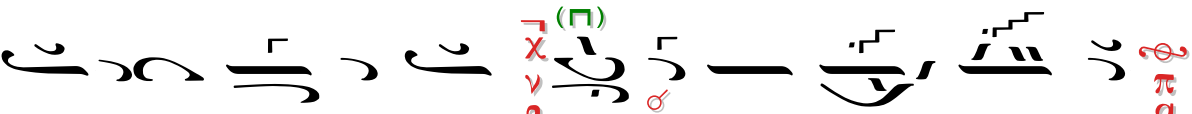
υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη η

(M)

η η μου το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ο



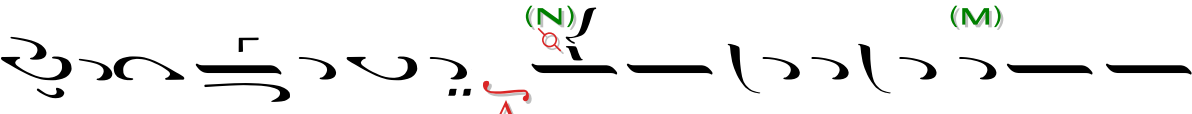
 Η λι ος ε ε ε ε γνω τη ην δυ υ υ



 σιν α α αυ του ε ε ε ε ε ε θου



 σκο ο ο ο τος και ε γε ε ε



 νε το ο ο νυ υξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι



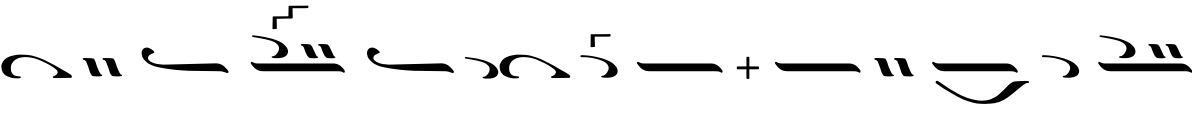
 λε ε ε ευ Ε που ου ρα α α α α α α



 νι ι Ε ε που ου ρα α νι ι ι ε δο ο



 ξα α α σοι Παν το κρα α α α α



 τω ω ω ω ρ συ υ υν Υι ι ω ω και

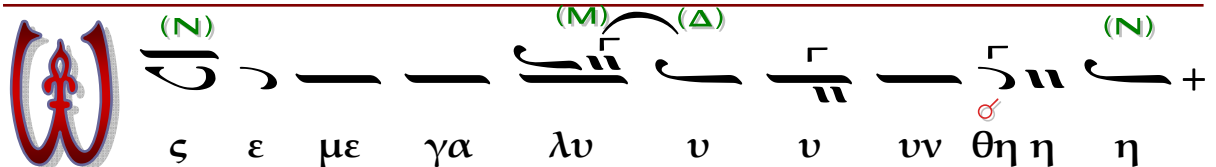


 Πνευ μα α α τι δο ο ξασοιοι ο Θε ε ο ο

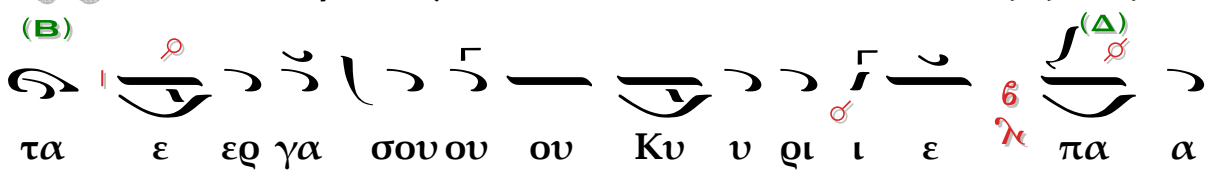


 ο ος α αλ λη λου ου ου ουου ι ι ι ι α

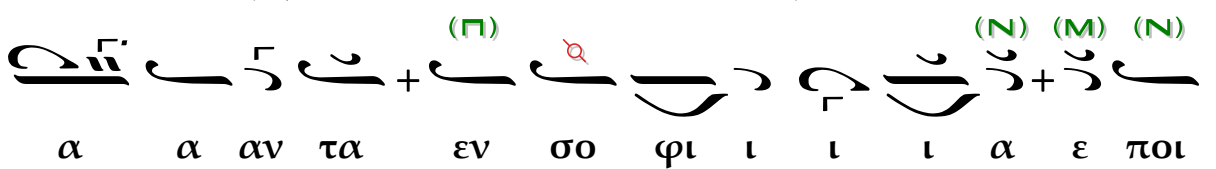




 ς ε με γα λυ υ υ υν θη η η



 τα ε ερ γα σου ου ου Κυ υ ρι ι ε πα α



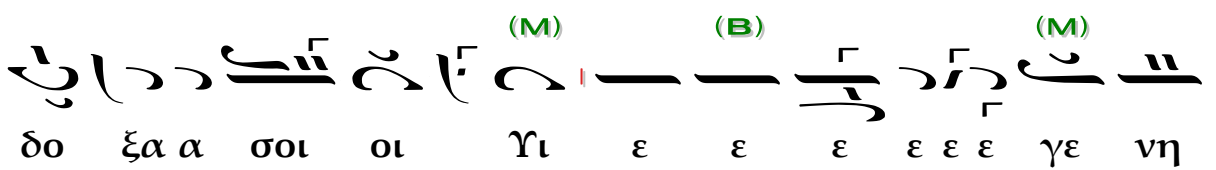
 α α αν τα εν σο φι ι ι ι α ε ποι



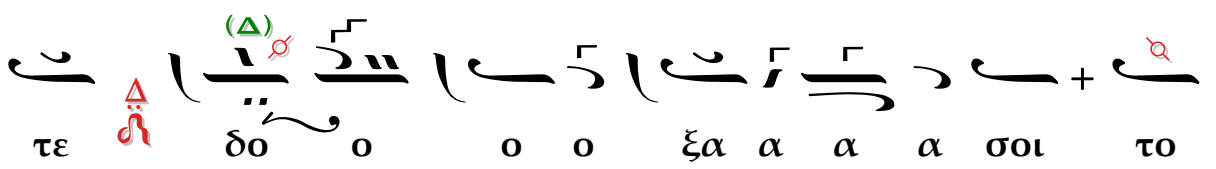
 οι οι οι η η η η σας δο ξα α σοι Πα α



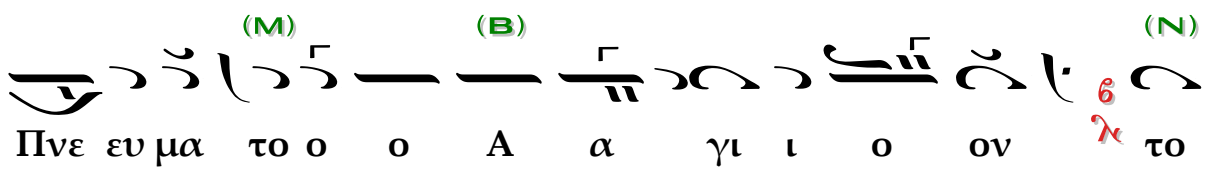
 α τε ερ α α γε ε ε εν νη η η η η ται



 δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε ε ε γε νη



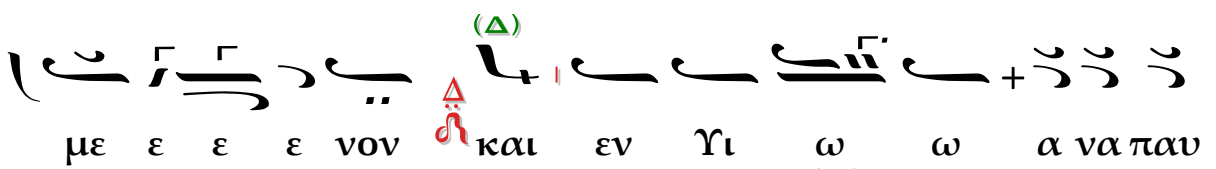
 τε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι το



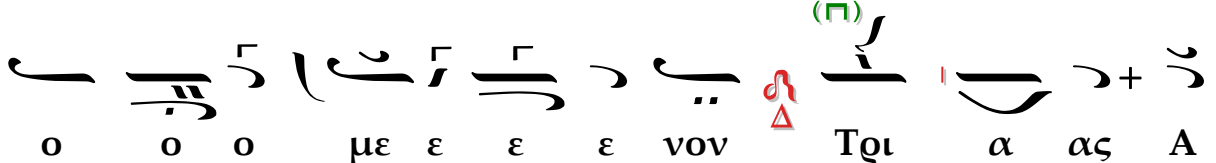
 Πνε ευ μα το ο ο Α α γι ι ο ον το



 εκ του Πα τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο ο ο



 με ε ε ε νον και εν Υι ω ω α να παυ



 ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας Α

(N) (M)
 ΓΙ Ι Α ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α Α ΣΟΙ ΟΙ
 (Π) (Μ) (Γ)

ΔΟ Ο ΞΑ Α ΣΟΙ ΟΙ Ο ΘΕ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΣ
 (Μ) (Ν) (Π)

ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ Ι Ι Ι Ι Α
 (Μ) (Ν) (Π)

Ο ΞΑ ΠΑ ΤΡΙ Ι Ι Ι ΚΑΙ ΥΙ Ω ΚΑΙ ΑΙ
 (Ν) (Π)

Α ΓΙ Ι Ω ΠΝΕ Ε ΕΥ ΜΑ Α Α Α ΤΙ
 (Ν)

ΚΑΙ ΝΥ Υ ΥΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ
 (Δ)

ΑΙ Ω Ω ΝΑ Α ΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω Ω Ω Ω Ω
 (Ν)

ΝΩΝ Α Α Α ΜΗΝ

Α Λ ΛΗ ΛΟΥ Ι Ι Α ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ Ι Ι
 (Δ) (Ν)

Α ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι Ι Α ΔΟ ΞΑ Α ΣΟΙ ΟΙ Ο ΘΕ
 (Π) (Ν) (Μ) (Ν)

Ο Ο ΟΣ Α ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΟΥ Ι Ι Ι Ι Α

ν
α

(M) (B)
Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι
(M) (Δ) (N)
α Αλ λη λου ι ι α Δ δο ξα α σοι οι ο
(M) (N)
Θε ο ο ο ος α αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α ν
α

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι
(Δ)
α Αλ λη λου ι ι α Δ δο ξα α σοι ο
(M) (N) (Π) (Δ) (M)
Θε ε ο ο ο ος η μων δο ο ξα α σοι οι οι οι

ν
α





ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

ᾠχος λ π δι Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(Ζ) ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Π) ^(Ζ) ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Μ) ^(Δ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(N)
υ ρι ε ε ε λε ε η σον ^δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(Γ)
υ ρι ε ε λε η σον ^γ

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^Δ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε ε λε η σον ^γ

Ϟ ^(N) ^(Δ) ^(N)
οι Κυ ρι ε ^γ

Α ^γ
μην ^δ



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ήχος ᾠ Πα

Κ υ ρ ι ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι
 σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ο ο μ ο υ π ρ ο σ α α κ ο υ ο υ ο υ
 σ ο ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε Κ υ ρ ι
 ε ε κ ε ε κ ρ α α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι ε ι σ α κ ο υ ο υ
 σ ο ο ο ο μ ο υ π ρ ο ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η η
 η η η τ η η η η ς δ ε η η η σ ε ε ε
 ω ω ω ω ς μ ο υ ε ν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ε ν α ι α ι μ ε

ε προ ος σε ε ε ει σα α κου ουου σο

ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω η προ σε ευ χη

η η η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε

νω ω ποι ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει

ει ρω ων μου θυ σι ι α ε σπε ε ρ ι νη η

η ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας

προ σδε ξαι αι Α α γι ε Κυ υ υ ρι ι

ι ε και πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α

α μαρ τι ι ων ο τι μο ο νο ος ει ο δει

ξας εν κο σμω την Α να α α στα α α α σιν

Κυ κλω σα τε λα α οι Σι ων και πε ρι ι λα

βε τε ε ε α α αυ την και δο τε δο

ξαν εν αυ τη τω α να στα α ντι ι ι εκ νε

κρω ω ων ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο

Θε ο ο ο ος η η η μω ων ο λυ τρω σα με

ε νο ος η η μα α ας εκ των α νο μι ω

ω ων η η η μων

Αε ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ

νη σω μεν Χρι στο ο ον δο ξα ζο ντες αυ

— — ˘ ˘ ˆ ˘ ˆ — ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ
του την εκ νε κρω ων Α να α α στα α α

ˆ
σιν ^{π ρ} ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο

ˆ
ο ο ος η η η μω ων ^{ρ Δ} ο εκ της πλα νηης του

ˆ — ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ ˆ
ου ε εκ θρου ου ου ^{ρ ρ} τον κο οσ μον λυ τρω σα

ˆ
α α με ε ε νος ^{π ρ}

Ε ˆ
υ φρα αν θη η τε ου ρα νοι σαλ πι σα τε

ˆ
τα θε με λι α τη ης γης ^{π ρ} βο η η σαα τε

ˆ
τα α ο ο ο ρη ευ ευ φρο συ υ υ νην ^{π ρ} ι

ˆ
δου γαρ ο Εμ μα νου ηλ τας α μαρ τι ι ι ας

ˆ
η μων ^{π ρ} τω Στα ρω προ ση η η λω ω ω

ˆ
σε ^{π ρ} και ζω η η ην ο δι ι δου ους θα να το

ον ε ε νε κρω ω σε ε τον Α δαμ α να

στη σας ως φι λα α αν θρω ω ω πος

Δόξα Πατρί... Καί νυν....

την παγ κο σμι ον δο ο ο ο ο ξαν την

εξ αν θρω ω ω πων σπα α ρει ει ει ει σαν και

τον Δε σπο την τε ε κου ου σαν την ε που ρα

α α α νι ι ον πυυ υ υ λην υ μνη

η σω ω ω μεν Μα ρι αν την Πα αρ θε ε ε νον

των α σω μα των το ο α α σμα και

των πι στω ων το εγ κα λω ω ω ω πι ι

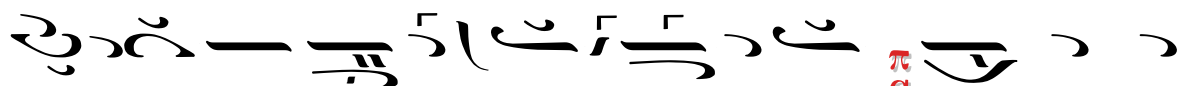
ι ισ μα αυ τη γαρ α νε δει ει ει ει ει

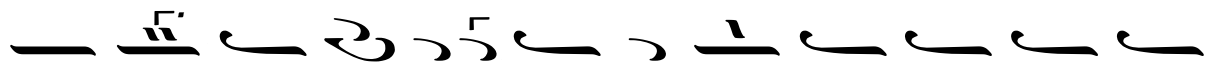

 χθη ου ου ρα νος  και να ο ος της Θε ε

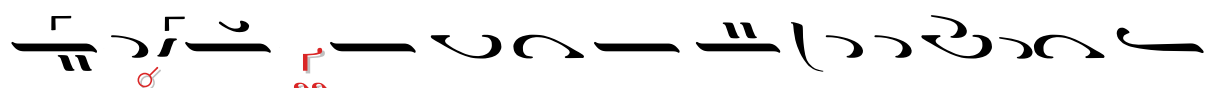

 ο ο ο τη η η η τος  αυ τη το με σο


 τει ει χον της εχ θρας κα θε ε λου ου σα  ει


 ρη νην αν τει ει ση η η ξε και το βα σι ι λει

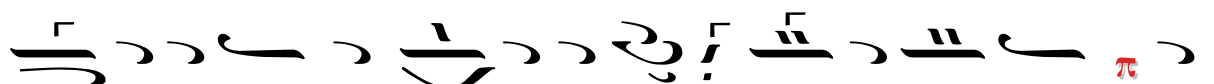

 ον η νε ε ε ω ω ω ω ξε  ταυ την ουν


 κα τε ε χο ο ον τες της πι στε ως την α


 αγ γυυ ραν  υ περ μα χον ε χο ο μεν τον ε


 ε εξ αυ της τε εχ θε ε εν τα α α Κυ ρι


 ι ι ον  θαρ σει ει ει τω τοι οι οι οι οι


 οι οι οι νυν θαρ σει τω λα ο ος του ου Θε ου  και


 γαρ αυ τος πο λε μη η σει ει τους ε εχ θρου ου

ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο

ος
π
q

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Kυριε ε κε κρα ξα α προ ο ο σε ε
(Π) (M) π
q

ει σα κου σοο ο ον μου ει σα α κου ου
(Π) π
q

σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι
(M) (Π) π
q

ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα κου
π
q

σο ο ο ον μου ου ου προ σxes τη φω νη η η
(Z) (Π) π
q

η τη η ης δε η η σε ωω ω ως μου εν
(M) (Π) π
q

τω κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε ε ει σα
(Δ) (Π) π
q

κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
π
q

(Ν) (Π) (Ν) (Π)
 Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο ο σ ε ε υ
 χ η η η μ ο υ π ω ς θ υ μ ι α α μ α α α ε
 ν ω ω π ι ο ο ο ο ν σ ο υ ε π α σ ι ς τ ω
 ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ν μ ο υ θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ι ν η
 η ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ο υ Κ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι
 ε





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος Δε

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει ει
 ει σα α α α κου σο ον μου ει σα α κου ου
 σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε
 κε κρα ξα προς σε ε ει ει ει σα α α α κου
 σο ον μου προ οσχες τη φω ω νη η τη ης δε ε
 ε η η η σε ε ω ω ως μου εν τω κε
 κρα α γε ε ναι αι αι με προς σε ε ε ει
 σα α κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι

ε

Κ α τευ θυ θη τω η προ σε ευ χη η η μου ως
 θυ μι α μα ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον
 σου ε παρ σις των χει ει ρω ωων μου θυ υ σι
 ι α ε ε σπε ρι νη η η ει σα α κου σο ον
 μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Τ ον προ αι ω νων εκ πα τρος γεν νη θεν τα
 τον Θε ον λο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε ε νου
 ου ου Μα ρι ι ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η
 η σω ω ω μεν Σταυ ρον γαρ υ υ υ πο
 μει ει νας τη τα φη πα ρε δο ο ο θη ως αυ

το ος η θε ε λη σε και α να στα

α ας ε εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα

νω ω με νοον α α αν θρωω ω πον

Χρι στος ο Σω τηρ η η μων το κα θη μων χει

ρο γρα φον προ ση λω ω σα ας τω σταυ ρω ε

ξη η η λει ει ει ψε και του θα να

του το κρα α το ο ος κα τη η ηρ γη η η σε

προ σκυ νου ου μεν αυ του την τρι η με ε

ροον ε ε ε γε ε ερ σιν

Ευν αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι

στου ουου την Α να α α στα α α σιν αυ

τος γαρ λυ τρω της ε ε στι και Σω τη ηρ των ψυ

χω ω ων η μων και εν δο ο ξη φο

βε ρα και κρα ται α α δυ να α α μει

πα λιν ερ χεται κρι ναι κο σμο ον ο ον ε ε

ε πλα α α σεν

ε τον σαρκω θεν τα και τα α φε ε εν τα Αγ

γελος ε κη ρυ ξε ε ε Δε σπο ο την και

ε λε γε ταις γυ ναι ξι δευ τε ι δε τε ο

που ε ε κει ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος

α νε στη η γαρ κα θως ει ει πεν ως παν το

δυ υ υ να μος δι ο σε προ σκυ υ νου

ουου μεν τον μο ο ο νον α θα α α να α α
τον ζω ο δο τα Χρι στε ε λε ε η η σο
ο ον η η η μας

Δόξα Πατρί... Καί νῦν....

α ρη η η θεν η η σκι ι ι α α α
του νο ο μου τηης χα α ρι ι ι το ο ος
ε ελ θου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος
ου ουκ ε ε και αι ε ε το κα τα φλε ε
ε ε γο ο ο με ε ε νη η ου ου τω
Παρ θε ε νος ε ε ε τε ε ε κες και
Παρ θε ε νο ος ε ε ε ε ε μει ει ει νας

αν τι στυ λου πυ ρο ο ος δι και ο συ
 νης α νε ε ε τει λεν Η η η λι ι ι ος
 αν τι ι Μω υ σε ε ως Χρι στο ο
 ος η σω τη ρι ι α τω ων ψυ υ χω ω
 ων η η η μω ω ων

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ος
 σε ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου ει ει
 σα κου ου ου σον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ε Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α
 ξα α α προ ος σε ει σα α α ακουου σο

ο ον μου προ ο ο σχές τη φω νη η η η τη

ης δε η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι αι με ε ε προ ος σε ει σα κου

σο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε

Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ

χη η η η η η μου ως θυ μι ι α α α α

μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου

ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω ω ων μου θυ

σι ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σο ον μου

Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος γ'. Γα

Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα
 α προ ο ος σε ε ει σα α α κου ου σο
 ο ον μου ει σα α κου ου σον μου ου Κυ υ υ
 ρι ι ι ι ε ε π Κυ υ ρι ι ε
 ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ε ει
 σα α α κου ου σο ο ον μου προ σxes τη φω νη η
 η η η της δε ε η η η σε ω

ω ω ως μου ου ^π εν τω κε κρα γε

ναι αι με προ ο ος σε ε ει ει σα α κου

σον μου ου Κυ υ ρι ε ^η

Κα τευ θυν θη τω η η προ σευ χη η η η

η μου ^η ως θυ μι ι α α μα ε ε νω ω ω πι

ο ο ο ον σου ου ε παρ σι ι ις των

χει ρω ω ω ων μου θυ σι α ε σπε ε

ρι ι νη η ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι

ε ^η

^η **Τ**ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ^η

θα να του κρα τος λε λυ υ ται ^π και δι α βο

λου η πλα νη η κα τηρ γη ται γε νος δε αν θρω

πων πι ι στει σω ζο με νον υ μνον σοι κα θε

κα στη ην προ σφε ρει

ε φω τι σται τα συμ παν τα τη Α να στα

σει σου Κυ ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν

η νε ω ω κται Πα σα δε η κτι σις α νευ φη

μου σα α σε υ μνο ον σοι κα θε κα στη ην προ

σφε ρει

ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ο την

δυ να μιν και Πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω

την ε ξου σι ι αν α δι αι ρε τον ακ τι στον Θε

ο τη τα Τρι δα ο μο ς σι ι ον την βα σι

λευ ς ς σαν εις αι ω να α αι ω νος

ον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ

ν ς ς μεν Χρι στε και την Α να στα σιν σου υ

μου μεν και δο ξα ζο ο μεν τω γαρ μω ω λω πι σθ

η μεις οι πααν τες ι α α θη μεν

Δόξα Πατρί... Καί νυν....

ω ω ω ως μη η η θαν μα α α

σω μεν τον Θε αν δρι κο ο ον σου το ο κο ον

παν σε ε βα α α σμι ι ι ι ε ε

πει ραν γα αρ α α αν δρος μη δεξαμε ε ε ε νη

Πα να α α μω με ε τε κες α πα το ο ρα

Υι ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι τον προ

αι ω νων ε εκ Πα α α τρος γεν νη θε ε ε

εν τα α α μη η η το ο ο ο ρα α

μη δα μω ως υ πο μει ει να αν τα τρο ο πην

η φυρ μο ο ο ον η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα

τε ε ε ε ε ρας θ σι ι ι ι ι ας

την ι δι ο ο τη η τα σω ω ω ω αν φυ υ λα

α α ξα α α αν τα α δι ο ο Μη τρο

πα α α αρ θε νε Δε ε ε σποι να αυ τον

ι κε τευ ε ε ε ε σω ω θη η η η ναι τας

ψυ χα α α ας των ο ορ θο ο ο δο ο ο
 ο ξως Θε ο το ο ο ο ο ο κον ο
 μο ο λο γϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ϑ ν τω ων σε ε ε
 ε

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α προ ο
 ος σε ε ει σα α α α α κϑ ϑ σο ο ον
 μϑ ει σα α κϑ σο ον μϑ ϑ Κυ υ ρι ι ι
 ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε κρα α α
 ξα α προ ο ος σε ει σα α α α κου σο
 ον μϑ ϑ προσ χες τη φω νη η η η η της δε ε

ἡ ἡ σε ω ω ως μὲ θ εν τω κε κρα γε ε

ε ναι με ε προ ο ος σε ει σα α κθ

σον μὲ θ Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η η

η μὲ ως θυ μι α α μα α α ε ε νω ω

πι ο ο ο ο ον σθ ε παρ σις τω ω ω

ω ων χει ει ρω ω ων μὲ θυ σι ι ι α α ε

σπε ε ρι ι ι νη ει σα α κθ σον μὲ θ Κυ

υ ρι ι ε





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ήχος Πα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α α ξα προ ο ο σε
 ε ει σα κϷ Ϸ Ϸ σο ο ο ον μου ει σα κϷ σο ον
 μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι
 ε ε κε κρα α α ξα προς σε ε ε ει σα
 α α κϷ σο ο ο ο μου προ σxes τη φω νη
 η η τη η η ης δε ε η η η σε ε ε ω ω
 ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με

προς σε ε ε ει σα α α κς σον μς ς Κυ

υ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ

χη η η η μς ς ς ως θυ μι α α μα α α

α ε ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον σου ε

ε ε πα αρ σις τω ωων χει ει ρω ω ωων μς

θυ σι ι ι α ε ε ε εεσ πε ρι ι νη η ει

σα ακς σον μς ς Κυ ρι ι ε ε

Τον ζω ο ποι ον σς Σταυ ρον α παυ στως

προσ κυ νεν τες Χρι στε ε ο Θε ος την τρι η

με ρο ον σς Α να στα σιν δο ξα ζο μεν

δι αυ της γαρ α νε και νι ι σας π την κα τα

φθα ρει σαν των αν θρω πων φυ σιν παν το δυ

να με και την εις ου ρα νους α νο δον κα α

θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι

λαν θρω πος

Τ υ ξυ λθ της πα ρα κο ης το ε πι

τι ι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω τβ Σταυ ρθ

ε κβ σι ως προ ση λω θης και εις Α δου κα

τελ θων δυ να τε του θα να του τα δε σμα ως Θε

ος δι ε ρι ξας δι ο προ σκυ νθ β μεν την

εκ νε κρω ων σθ Α να στα σιν εν α γα


 λι α σει βο ων τες

ε δο ξα σοι

Πυλαδου συνετριψας Κυριε

και
 τω
 σω
 θα
 να
 α
 τω
 του
 θα
 να
 του
 το

βα σι ι λει ον ε λυσας γε νος δε ε το αν












θρω πινον εκ φθο ρα ας η λευ θε ρω σας ζω ην

και αφ θαρ σι αν **πρ** τω κο σμω δω ρη σα με νος και

το με γα ε λε ος

Εὐ τε ἀ νυ μνη σω μεν λα οἰ  την

του Σωτηρος τριηνημερον εγεσιν

δι ης ε λυ τρω θη η μεν π ρ των του Α δου α λυ

υ των δε σμων και α φθαρσι αν και ζω ην
 παντες ελλα βο μεν κρα ζοντες ο σταυρω
 θεις και τα φεις και αναστας σω ωσον η μας τη
 Αναστασει σου μο νεφι λαν θρωπε

Δόξα Πατρί... Καί νυν....

δι α α σε Θε ο πα τω ωρ Προ ο
 φη η η της Δα α α βιδ με λω δι κω
 ως πε ρι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη
 η η η σε τω με γα λει ει α σοι οι ποι οι
 η η η σα α α αν τι πα ρε ε ε στη
 η η η Βα σι λι ι σα α α εκ δε ξι ω

Γ Γ Δ Ε Π σε γαρ Μη τε ρα προ ξε ε νον ζω
ω ω ω σου

ω ης α νε ε ε δει ει ει ξε ο α
Π

πα τωρ εκ σου ε να αν θρω πη η σαι ε ευ δο ο κη

η η ας Θε ε ε ος ι ι ι να τη ην ε αυ
Π

του α να πλα α α α α ση η ει κο ο ο ο
Δ

να φθα ρει ει ει σα αν τοις πα θε σι ι και
Π Δ 6

το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α α λω ω ω

τον ευ ρων προ ο ο ο ο βα α α α
Π

τον τοις ω ω ω μοις α α να λα βων τω Πα
Π Δ

τρι ι ι ι προ ο σα α α γα α α α γη
Π

και τω ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα νι αις

συ να α α ψη δυ να α α με ε ε ε ε σι π 9
 και σω ση θε ο το κε τον κο ο σμον χρι
 στος Δ ο ε χων το ο με ε ε γα και πλου ου ου ου
 σι ι ο ον ε λε ε χ ο ο ο ο ος 6 λ

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε ει
 σα κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον μου ου
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9 Κυ ρι ε ε κε κρα α
 ξα προ ος σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου Δ
9 προ σχες τη φω νη η η τη ης δε η σε ω ω ω ως
 μου π 9 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε

ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο σευ

χη η η μου ως θυ μι α α α μα

α ε νω πι ο ο ο ον σου ε πα αρ σι ι

ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ

σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α

α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος λ π ᾠ Πα

π ρ **Κ** υ ρ ι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α
 προς σε ε ε ει σα α κου σο ον μου ει σα
 κου σο ον μου ου Κυ ρ ι ι ι ε π ρ Κυ ρ ι ε
 ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου ου σο ο ο ον
 μου π ρ ο σχες τη φω νη η η η τη ης δε η η η
 σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε
 ναι αι αι με προ ο ος σε ε ε ει σα α

κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε

Κ α τευ θυν θη τω η προ σε ευ χη η η

μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σι ι α α ε ε σπε ε ρι νη η η

ει σα α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι ε

ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου

Χρι στε δι ι α βο ο λον η η η η η

σχυ υ υ υ νας και δι α της Α να στα

σε ω ω ω ως σου το κε ε ε εν τρο ον

της α μαρ τι ι ι ας ημ βλυ υ υ νας και

ε ε σω ω σα ας η μα α ας εκ των πι

λω ω ων του θα να α α α του δο ξα ζο

μεν σεμο νο γε ε νες

την Α να στα σιν δι δους τω γε νει των α

αν θρω ω ω ω πων ως προ βα α α τον ε πι σφα

γη η ην η η η η χθη ε ε ε ε ε φρι ι

ξα αν του ου τον οι οι α α αρ χον τε ες

του α α α α δου και ε πη η ηρθη η η σαν

πυ υ υ λαι ο δυ υ νη η η η ραι ει σε

λη λυθε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ξη ης

Χρι σος λε ε ε γων τοις εν δεσ μοις ε ε

ξε ε ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω

σκο τη α να κα α λυ υ υ υ πτε σθε

ε ε ε ε ε γα α α θα α α αυ μα ο

των α ο ρα των κτι ι ι στης δι α φι λαν

θρω πι αν σαρκι ι πα α α θω ω ων α

νε ε στη ο α θα α α α να α α α

τος δευ τε πατρι αι αι αι αι τω ων ε θνων

του ουου των προ σκυ νη η η η η σω ω ω

μεν τη γαρ αυ του ευ σπλα α χνι ι ι α

εκ πλα α α νης ρι σθε ε ε εν τες εν τρι

σιν υ πο στα α σε σιν ε ε ε ε να α Θε

ον υ μνειν με ε μα θη η η η κα

μεν

σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με

σοι τω α νε σπε ε ε ε ρω ω φω τι ι ι

τω ε πι τε λει των αι ω ω νων ως εν ε

σοπ τρω δι α α σα α αρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι ι

τω κο ο ο οσ μω και με ε χει ις Α δου

ου κα α τελ θο ο ο ον τι και τω ε κει

σε σκο ο τος λυ υ σα αν τι και το φως της

Α να στα σε ε ε ως τοις ε ε θνε σι δει ξα αν

τι φω το δο τα Κυ ρι ι ι δο ο ο ξα

σοι 

Δόξα Πατρί... Καί νῦν....

 ν τη Ε ε ρυ υ θρα θα α λα α α
 α α ασ ση  της α πει ρο γα α μου νυ
 υ υμ φης  ει ει κω ων δι ι ε γρα α α
 α α φη πο ο ο τε  ε κει Μω υ σης δι
 αι ρε ε ε της του ου υ υ υ δα α α α
 τος  εν θα α δε ε ε Γα α βρι ι ι
 ηλ  υ πη η ρε ε τη ης του θα α α
 α αυ μα α α α τος  Το τε τον βυ θον ε πε ζε
 ε ευ σεν α βρο ο χω ως Ι ι σρα ηλ  νυ

υ υν δε τον Χρι στον ε γε ε νη η η σεν α

α σπο ο ρως η η πα α αρ θε ε ε ε νος η

θα α α α α λα α α ασ σα με τα την πα

ρο δο ον του ου Ι ι σρα ηλ ε ε

μει νε εν α α α βα α α α τος η αμ εμ

πος με τα την κυ η σιν του Εμ μα νου ηλ

ε ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ο

ρος ο ω ω ω ωων και αι προ ων και

φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ε ος ε λε

ε η σο ο ο ον η μα α α α α α ας

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α προ ος
 σε ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ο ον
 μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε
 κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε ει σα α
 α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες τη φω νη
 η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως μου εν
 τω κε κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε ει
 σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε
Κ α τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σε
 ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ων χει
 ρω ω ων μου ου θυ σι ι α ε ε ε σπε ε
 ρι ι νη η ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ι
 ε





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ήχος λ π Πά

Ν ε ε Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α
 α προ ος σε ει σα α α α κου σο ο
 ο ον μου ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ ρι ι
 ι ι ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α ξα
 προς σε ει ει ει σα α α α κου ου ου σο
 ο ο ον μου προσχες τη φω νη η η η η τη η η
 ης δε η η σε ω ω ω ω ως μου εν τω κε
 κρα γε ε ναι αι με προς σε ε ε ει σα

κου σοον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο σευ

χη η η η μου ως θυ μι ι α α α μα α α

α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ε ε

πα αρ σι ι ις τω ω ων χει ρω ω ων μου

θυ σι ι α α α ε ε σπε ε ε ρι ι

νη ει σα κου σο ο ο ον μου Κυ υ υ ρι

ι ι ι ε

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κα τα του Α α

α α α δου εν τω Σταυ ρω ω ω α νη η η η ηλ

θες ι να τους εν σκο ο τει θα να

α του ου ου κα α α θη με ε ε ε νους συ
 να να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι
 οι ος ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα ζων
 ζω ην εξ οι κει ει ου ου ου φω ω τος
 παν το δυ υ να α α με ε Σω ω ω
 τηρ ε λε ε η η η σον η η η μας
 η με ρον ο Χρι στος θα α να το ο ον πα
 τη η η σας κα θως ει ει πε ε εν α νε ε ε ε
 ε στη και την α α γα α λι ι
 α α α σιν τω ω κο σμω ω ω ω ε δω ρη
 η η η σα α α το ι να παν τες κραυ γα

α ζο ον ες τον υ υ μνον ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ ο σι ι ι τω ω φως παν το

δυ υ να α α με ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η η η σον η η η μας

ε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν

πα α ση η η τη κτι ι ι σει α μαρ τω λοι οι

οι που φυ υ υ γω ω μεν εν τω ου ρα νω αυ

τος κα τοι οι κεις εν τω Α α α α α δη

ε πα α τη η η σας θα α α α να α α α

τον εις τα βα α α α θη τα της θα α

λα σης  ε κει η χει ει ειρ σου Δε ε σπο ο

τα  προς σε κα τα φευ γο μεν σοι προ σπι πτον

τε ε ε ες ι κε τε ε ε ε ε ε ευ ο ο ο

μεν  ο α να στα ας ε ε εκ τω ων νε

ε ε κρων  ε λε ε η η η σον η η η

 μας

 ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε καυ χω ω με ε ε

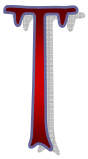
θα και τηην Α α α να α α στα σι ι ιν σου 

υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α α α ζο ο ο ο

μεν  συ γαρ ει θε ο ος η η μων εκ τος σου

α αλ λο ονουκ οι οι οι δα α α α μεν 

Δόξα Πατρί... Καί νῦν....


 ις μῆμα κα ρι σει σε Πα να γι ι α α
 α α παρ θε ε ε ε νε τις μη α νυ μνη η
 σει ει ει σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον
 το ο ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ πα τρος
 εκ λα αμ ψας Υι ο ος μο ο νο ο ο γε ε
 νης ο αυ τος εκ σου ου τη ης α α α
 γνη η η ης προ η η η ηλ θεν α φρα
 α α στω ω ως σαρ κω ω ω θης φυ υ
 σει ει Θε ε ε ο ο ο ο ος υ πα α αρ
 χων και φυ σει γε νο ο με ε ε νος

α αν θρω ω ω προς δι ι ι ι ι η η η
 μας ου ουουκ εις δυ α α δα προ ο σω
 ω ω ω πων τε μνο ο ο ο με ε ε νος ~~α~~ αλλ
 εν δι α α δι φυ υ σε ε ε ων α συγ
 χη τως γνω ω ω ρι ζο ο ο ο ο με ε ε
 νος αυ τον ι ι κε ε τε ε ευ
 ε σε μνη πα α μα κα α α ρι ι ι
 στε ε λε η θη ναι τα α α ας ψυ χα α
 ας η η η μω ω ω ω ων

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ος

σε ει σα α α κου ου σο ον μου ει σα κου

σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε

κε κρα α ξα προ ος σε ε ει σα α α κου ου σο ον μου

προ σχεις τη φω νη η η η τη ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε

ε ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε

Κ α τευ θυν θη τω η η η προ ο ο σε ευ

χη η μου ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω

πι ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ις των χει

ρω ω ων μου θυ σι α ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι

νη η η Δ ει σα κου σο ον μου Κυ υ υ
 υ ρι ι ι ι ε π





ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος Γα ς

Κ υ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε
 ε ει σα α κου ου σο ο ον μου ου ει
 σα α κου σο ον μου Κυ υ ρι ε ε Κυ
 ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς σε ε ει
 σα κου σο ο ον μου ου προ ο ο σχεις τη φω νη
 η η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου
 εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος σε ε
 ε ει ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η η η τ ω η π ρ ο ο σ ε ε υ χ η

η η μ ο υ ο υ ^π ω σ θ υ μ ι ι α α μ α ε ν ω

ω π ι ο ο ο ν σ ο υ ο υ ε π α α ρ σ ι σ τ ω

ω ν χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ν μ ο υ ο υ ^π θ υ σ ι ι α ε ε σ π ε

ρ ι ν η η η ^Δ ε ι σ α α κ ο υ σ ο ν μ ο υ ο υ Κ υ

υ ρ ι ι ε ^Γ

Α ε υ τ ε α γ α λ λ ι α σ ω ω μ ε θ α τ ω Κ υ

ρ ι ω τ ω σ υ ν τ ρ ι ψ α ν τ ι θ α ν α τ ο υ τ ο κ ρ α τ ο ς ^Δ

κ αι φ ω τ ι σ α ν τ ι ι α ν θ ρ ω π ω ν τ ο γ ε ε ν ο ς ^Γ

μ ε τ α τ ω ν α σ ω μ α α τ ω ν κ ρ α υ γ α ζ ο ν τ ε ς ^Γ

Δ η μ ι ο υ ρ γ ε κ αι Σ ω τ η ρ η μ ω ν δ ο ο ξ α α [♂]

σοι

ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην

δι η μας θα να τω δε ως Θε ος θα να τον

ε νε κρω σας δι ο προ σκυ νου ου μεν την

τρι η με ρο ον σου Α να στα σιν Κυ υ

υ ρι ε δο ο ξα α σοι

πο στο λοι ι δο ο ντες την ε ε γερ

σιν του Δη μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες

την αι νε σιν την Αγ γε λι κην Αυ τη η δο

ξα της Εκ κλη σι ας ου τος ο πλου τος της Βα σι

λει ει ας ο πα θων δι η μας Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι

Καν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α νο ο

μων αν δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αι

σχυ νομαι ε μα στι ι χθης τον νω τον ουκ αρ νου

ουμαι Σταυ ρω προ ση λω θης και ου κρυ

υ υ πτω ες την ε γερ σιν σου καυ χω ω

μαι ο γαρ θα να τος σου ζω η μου Παν

το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ υ υ ρι

ε δο ο ξα α σοι

Δόξα Πατρί... Καί νυν....

Μη τη ηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ υ πε

ε ρ φ υ υ σ ι ν Θ ε ο τ ο ο ο κ ε ε ε

μ ε ι ε ι ν α α α ς π α α ρ θ ε ε ε ν ο ς ο ς υ

π ε ρ λ ο ο ο ο γ ο ο ν κ α ι ε ε ν ν ο ι α α ν

κ α ι τ ο Θ α ν μ α α τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ σ ο υ ε ρ μ η

ν ε ε ε ε ε υ σ α ι γ λ ω ω ω σ σ α α ο υ ο υ δ υ υ υ υ

υ ν α α α τ α ι πα ρ α δ ο ο ξ ο υ γ α α ρ ο υ ο υ ο υ

σ η ς τ η ς σ υ λ λ η ψ ε ω ς Α γ ν η α κ α τ α λ η

π τ ο ο ς ε ε ε σ τ ι ν ο τ ρ ο ο π ο ς τ η η ς Κ υ

υ η σ ε ε ω ς ο ο π ο υ γ α α ρ β ο υ ο υ λ ε

τ α ι Θ ε ο ο ο ς ν ι κ α α α α α τ ε ε

φ υ σ ε ω ς τ α α α ξ ι ι ς δι ο σ ε π α

αν τες Μη τε ε ε ε ε ρα του Θε ου ου γι ι
 ι νω ω σκο ο ον τες δε ο με θα σου εκ
 τε νω ως πρε σβε ε ε βε του ου ου ου σω θη
 η ναι τα ας ψυ υ χα α α α ας η η η
 μω ω ω ω

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προ ος σε ε
 ε ει σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου ει
 σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι ε ε κε
 κρα ξα προς σε ε ει σα κου σο ο ο ον μου ου
 προ ο σχες τη φω νη η η η της δε η σε



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Ἦχος λ π ς Νη

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε
 ρα α α ξα προς σε ε ε ει σα α α κου ου σο
 ο ον μου ει ει σα α κου ου σο ον μου Κυ
 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε κε
 ε κρα α ξα προς σε ε ε ει σα α α κου
 ου σο ο ον μου προ ο σχε ες τη φω νη η η η
 τη ης δε η η σε ε ε ω ω ω ως μου
 εν τω κε κρα γε ε ναι με ε προ ο ος

σε ε ει σα α κου σο ον μου Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η προ ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω πι ι

ι ο ο ο ον σου ε πα αρ σις τω ω ω ω

ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι α ε

σπε ε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι

κην λα τρει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν ο

ο τι ηυ δο κη σας του ε λε η η σαι η

μα α ας δι α της Α να στα α σε ε ως

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι

ψης η μας α πο του προ σω που σου αλ λα

ευ δο κη σον του ε λε η η σαι η μα α

ας δι α της Α να στα α σε ε ως

Χαι ρε Σι ω ων Α γι ι ι ι α Μη τηρ

των Εκ κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κι τη ρι ον συ

γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι

ων δι α της Α να στα α σε ε ως

Θεκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των

αι ω νων γεν νη θεις επ ε σχα των δε των

χρ̣ο ο ο νων ο αυ τος εκ της α πει ρο γα
 μου σαρκω θεις βου λη η σει Σταυρωσιν θα να
 του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν
 θρω πον ε σω ω σε δι α της ε αυ του ου Α
 να στα α σε ε ως

Δόξα Πατρί... Καί νῦν....

Βα σι λε ευς τω ων ου ου ρα
 α νω ω ων δι α φι λα αν θρω ω πι ι ι
 αν ε πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αν
 θρω ω ω ω ποι οις συ να α νε ε ε στρα α
 α α φη εκ Πα αρ θε ε νου ου γαρ α

γνης ^Δ σαρ κα προ σλα α α βο ο ο με ε νο
 ος ⁶ και εκ τα αυ τη ης προ ε ελ θων ⁶ με ε τα
 α της προ ο σλη η η ψε ε ε ε ως ^ν ει τις
 ε ε ε στιν Υι ο ο ος δι πλου ους τη ην φυ υ υ
 σιν ⁶ α αλ λου την υ πο ο ο στα α α α
 σιν δι ο τε ε λει ον αυ τον Θε ε ε
 ον ^Δ και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο ον ⁶
 α λη θως κη η ρυ υ υ υτ το ο ο ον τες ^Δ
 ο μο ο λο ο γου ουου μεν ⁶ Χρι ι στο ον τον Θε
 ε ο ο ον η η η η μων ^ν ον ι ι ι κε
 τε ε ευ ε Μη η τη ηρ α α νυ υ

υμ φε ε ε ευ τε ε ε ε λε η θη η
 ναι τα α ας ψυ χα α ας η η η μω ω ω
 ων

Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α
 ξα προ ος σε ε ε ει σα κου ου ου σο ο ον μου
 ου ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε
 Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε
 ε ει σα α α κου ου σο ο ον μου προ
 σxes τη φω νη η η τη ης δε η σε ε ε
 ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι

με προ ο ος σε ε ε ει σα κου σο ο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε ευ

χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε νω

πι ι ι ο ο ο ο ον σου ε πα αρ σις

τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ

σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα

κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Εἰς στίχους ι'

Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου, τοῦ ἐξομολογήσασθαι τῷ ὀνόματί σου.

Ἐμὲ ὑπομενουῖσι δίκαιοι, ἕως οὐ ἀνταποδῶς μοι.

Εἰς στίχους η'

Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά σοι, Κύριε, Κύριε εἰσάκουσον τῆς φωνῆς μου.

Γενηθήτω τὰ ὦτά σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δεήσεώς μου.

Εἰς στίχους ς'

Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσης, Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται; ὅτι παρὰ σοὶ ὁ ἴλασμός ἐστιν.

Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός σου ὑπέμεινά σε, Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον σου, ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον.

Εἰς στίχους δ'

Ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας μέχρι νυκτός, ἀπὸ φυλακῆς πρωΐας, ἐλπισάτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τὸν Κύριον.

Ὅτι παρὰ τῷ Κυρίῳ τὸ ἔλεος καὶ πολλὴ παρ' αὐτῷ λύτρωσις· καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τὸν Ἰσραὴλ ἐκ πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ.

Λινεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔθνη, ἐπαινέσατε αὐτὸν πάντες οἱ λαοί.

Ὅτι ἐκραταιώθη τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἡ ἀλήθεια τοῦ Κυρίου μένει εἰς τὸν αἰῶνα.

#

Δόξα... Καὶ νῦν...



ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος ♫ Πα Χ ^(M) _{ε ε ε}

Α ^(Π) ο ξα Πα τρι ι και αι Υι ω ω και
 α γι ι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι π _η
Κ ^(M) ^(Π) αι νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι
^(N) ^(Π) ^(M) ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α α

μην π _η

Ἦχος Δε. (M)
 7ε

(Δ) (M) (B) (M)
 ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι
 (B) (M)
 ω και α α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

(B)
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 (M) (B) (M)
 αι ω ω ω ω νων α μη η ην

Ἦχος Γα. (M)
 7ε

(Π) (M) (Γ)
 ο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και
 (Π)
 αι Υι ι ι ω ω ω και αι α α γι ι ω ω

Πνε ε ευ μα α α α α τι ι π q

(M) (Γ)
 και νυν και αι α α ει ει ει και εις
 (Π)
 τους αι ω ω να ας των αι αι ω ω ω νω

ω ων α α μη ην π ρ

Ἦχος Λ Πα

$$\eta_\varepsilon$$

ο ο ξα Πα ^(π)τρι ι ι ι και Υι ι ι

ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α



Κ — ^(Π)υ υ υ υ υ και α ^(Μ)α α ει π και εις

ων α α α μην π ρ

Ἡχος λ π ὀ Πα

The diagram illustrates the decomposition of the Moyal product into a sum of terms involving the star product and the Moyal product. It shows the Moyal product as a sum of terms, with the first term being the star product and the subsequent terms involving the Moyal product. The terms are labeled with $\mathcal{M}$ and $\star$ and are associated with the variables η_ϵ , ϵ , and ϵ .

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ι ω

καὶ αἱ γιῶνες Πνευμαῖτι

Κ α ι ν υ υ υ υ υ ν κ α ι α ι α ε ι κ α ι ε ι ς
 τ ο υ ς α ι ω ω ω ω ω ν α ς τ ω ν α ι α ι ω ω ω
 ω ν ω ν α α α μ η ν π ρ

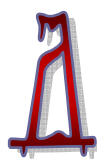
Ἦχος λ π Πα

Ν ε ε Δ ο ο ο ο ο ξ α Πα α τ ρ ι
 ι κ α ι α ι α ι Υ ι ι ω κ α ι α α γ ι ι ω
 Π νευ μα α α τι

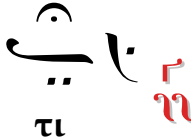
Κ α ι α ι ν υ υ υ υ υ ν κ α ι α α ε ι κ α ι
 ε ι ς τ ο υ ς α ι α ι ω ω ω ω ω ν α α ς τ ω ν α ι α ι
 ω ω ω ν ω ν α α α μ η ν π ρ

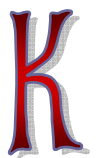


Ἦχος βαρύς Γα 
 7ε

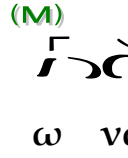
 ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω ω 

 και αι α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α

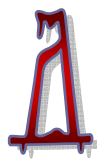
 τι 

 αι νυν και α ει ει και εις τους

 αι ω ω ναας τω ων αι αι ω ω ω ω

 ω νων α α μην 

Ἦχος λ π ς Νη 
 7ε

 ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι

 ι ω ω ω ω ω και αι α α γι ι ω

 Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α α Πνε ευ μα

τι

Κ αι νυ υ νυ και α ει και αι

ει εις τους αι ω ω ω ω νας τω ων αι αι ω

ω νωων α α α α α ια α α μην



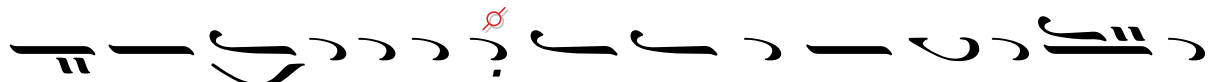
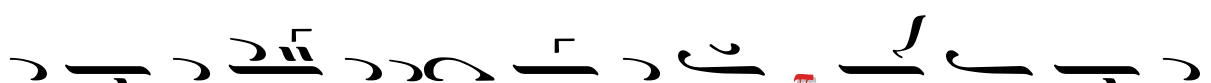


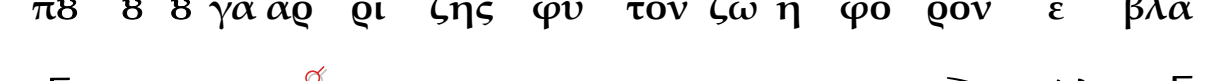
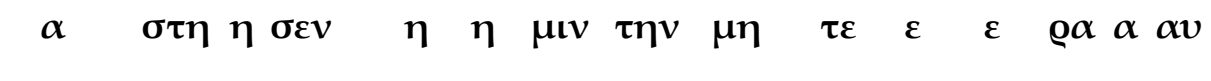
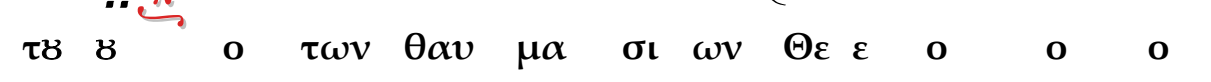
ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς
Υπεραγίας Θεοτόκου

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά

ἦ ἦ ἦ με ε ε ε ρο ον ο τοις νο ο
 ε ε ποις θρο ο ο νοι ος ε πα να παυ ο ο με ε
 νο ος Θε ος θρο ο ο ο νοον α α γι ι
 ον ε ε πι ι γης ε αυ τω προ ο η τοι
 οι μα α α α σεν ο στε ρε ω σας ε εν
 σο φι ι ι α τς ς ς ς ρα νς ς ς ρα νο


 ο ον ε εμψυ υ χον εν φι λαν θρω πι α κα α

 τε σκε ευ α α α α α σεν εξ α κα αρ

 πδ δ γα αρ ρι ζης φυ τον ζω η φο ρον ε βλα

 α στη η σεν η η μιν την μη τε ε ε ρα α αυ

 τδ δ ο των θαυ μα σι ων Θε ε ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ος και των α νελ πι ι ι

 ι στω ων ελ πι ι ι ι ι ι ι ις Κυ υ ρι ι ι

 ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Θις την Ύψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Δι.


 ε ε ευ τε ε α α πα αν τα α α τα ε ε

θνη το ευ λο γη με ε νο ον ξυ λο ο
 ον προ σκυ νη η η σω ω ω ω μεν
 δι ϑ γε ε γο ο ο νεν η αι ω ω
 νι ι ος δι ι ι και αι αι ο ο συ υ υ νη
 τον γαρ προ πα α το ο ρα Α α δαμ ο α πα τη
 σας ε εν ξυ υ υ λω τω ω σταν ρω ω ω δε λε α
 α ζε ε ε ε ται και πι ι ι ι πτει κα
 τε ε ε νε χθεις πτω ω ω ω μα ε ξαι αι αι αι σι ι
 ι ι ον ο τυ ραν νι ι δι ι ι κρα α τη
 η σας τϑ βα σι λει ει ϑ πλα α α α σμα α
 α α τος αι μα α τι ι Θε ϑ ϑ ϑ ο ι

ος τϑ ο ο ο φε ε ε ε ως α πο πλυ
 υ υ υ νε ε ε ε ται και κα τα α ρα λε ε
 ε λυ υ υ υ ται κα τα δι ι ι κης δι
 και αι αι αι αι ας α δι κω δι ι ι κη
 τϑ δι και αι αι αι ϑ ϑ κα τα α κρι θε ε ε
 εν τος ξυ υ λω ω ω γαρ ε ε δει το ο ξυ
 υ υ λον ι α α α α σα α α α σθαι και αι
 πα α α θει τϑ α α πα α θς τα εν ξυ λω
 λυ υ υ σαι πα α α α α α α θη τϑ κα τα
 κρι ι ι τϑ ϑ αλ λα δο ο ο ξα α Χρι ι
 στε βα α α σι λε ε ε ε ε ευ τη πε ρι

η μα ας σθ φρι ι κτη οι κο ο ο νο ο
 μι ι ι α δι ης ε σω ω σα ας πα α αν
 τας ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω
 ω πο ο ο ος

Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ
Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

πο ο στο ο λε Χρι στς και των θει ων δογ
 μα τω ων συ υγ γρα φε ε ε ε ε ε ε ευ και
 της Εκ κλη σι ι ας ε ε δραι αι αι ω ω ω ω
 μα συ υ ως α α λη η η θως τας εν

ζο ο ο φω της α γνω σι ι ι ασκααρ δι

ι ι ασ εισ δυ σα α σας εν τω βυ θω της

α πω λει ει ει ει ας ελ κυ υ σας θε η γο

ρι ι ι ι αις δι ε σω σας ως εκ σα α

α α α α λβ ϑ τρι ι κυ μι ι ι ι ι ας

ο πα δος γε ε νο ο με ε νος τβ σκευ ϑς

της εκ λο γης Παυ λβ αλ λα α και μι μη

τη ης ο ο θεν αι τβ ϑ με εν σε Λβ κα

α ξι α α α γα α α α στε των Αν τι

ο χε ε ων το εγ καλ λω ω πι ι ι ι ι σμα

πρε σβε ευ ε τω Σω τη η η ρι και αι Θε

ε ε ω υ περ των πι σται ε ε εκ τε ε
 λδ θ υν των την α ει σε ε βα α αστον
 μνη η η μηη η ην σθ

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

η με ε ρον συγ κα λει ει ει ται η η μας τθ
 α θλο φο ο ο ρθ η σε βα σμι ος πα νη η γυ
 υ υ ρις δευ τε ε θ υν φι λε ε ο ορ τοι
 φαι αι δρω ωως ε ορ τα α α σω ω ω ω μεν την
 μνη η μνη α αυ τθ λε ε γο ο ο ον τες χαι αι

αι ροις ο τον χι τω ω να της α σε βει ει ει
 ει ας δι αρ ρη η η η ξας δι α της πι
 ι στε ως την δε αν δρει αν τω Πνε
 ε ευ μα α α α τος σε αυ τω πε ε ρι θε
 ε με ε ε ε νος και αι ροι οις ο ο κα
 ταρ γη η η σας τας ε πι νοι οι ας των πα α ρα α
 νο ο μων τη ι σχυ υ ι τη δο ο θει ση
 η σοι οι πα ρα τω μο ο ο νθ θε ε θ θ και
 αι αι αι ροις ο λογ χευ θε εν των τω ων με ε
 λων το μα κα ρι ι ο ον πα θος πνευ μα τι κως
 η η μιν α να ζω γρα φη η σας τω θ Χρι ι

ι στϞ π ον κα θι κε ε τε ευ ε α θλη των
 εγ καλ λω ω πι ι σμα Δη μη η η τρι ι ι ι ε λυ
 τρω θη η η η ναι η η η μας ο ρα των και
 α ο ρα α των ε εχθρων και σω θη ναι τα α
 ας ψυχα α ας η η η η μων

Καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πά

α να γι ι α α Δε σποι οι να τϞ κο σμϞ
 βο η η η θει ει ει ει α και ελ πι ις χοι
 στι ι α α α νων σε νυν εκ δυ υ υ σω ω
 πϞ Ϟ Ϟ μεν και σε πα ρα κα λϞ Ϟ με εν α α
 γα α α θη υ περ η μων η μαρ τη κο ο τω

ων και αι α πε ε γνω ω σμε ε νων τον Υι ον

σθ και Κυ ρι ι ι ι ον ι λε ων ποι η η σαι

Θε ε ο το ο ο ο κε ε χεις γαρ το δυ

υ να α α σθαι τη μη τρι κη σθ υ προς α αυ

τον χρω με νη πα αρ ρη σι ι ι ι α προ

φθα α σον α α α χρα α α αν τε προ φθα

σον με σι τε ευ σον και ρυ σαι το ον λα α

ο ο ον σθ της ε νε στω ω ση ης α α πει ει

λη η η η η η ης δι α σπλαγ χνα ε ε

λε ε ε υς μη πα ρι δης τθ υς υμ νθ υ

υν ταα α α ας σε ε ε ε ε

Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων
Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ τῶν λοιπῶν
Ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

υγ χα α α ρη η τε η η μιν α
 α α πα α α α σαι αι των Αγ γε ε ε ε λω
 ων τα ξι ι ι αρ χι ι ι ι αι ο πρω
 το στα α της γαρ υ υ μων και η με τε ρο ο
 ος προ ο στα της ο με γας α α αρ χι στρα α
 τη η γος την ση με ε ρον η με ραν εν τω
 σε πτω α α αυ τθ θ θ τε ε με νει πα ρα δο
 ο ο ο ξως ε πο πτα νο ο ο με ε νος

α α α γι α α α α ζει ο ο θεν κα
 τα χρε ε ε ο ος α νυ μνθ θν τες α αυ
 τον βο η η η η σω ω ω ω μεν σκε πα
 α σο ον η η μας εν τη σκε πη των πτε ρυ
 υ υ γω ω ω ων σθ με ε ε γι ι ι ι
 στε Μι χα η ηλαρ χα α α α αγ γε ε λε

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

υγ χα α α ρη η τε η η μιν α πα
 σαι Αι των παρ θε ε ε ε νω ων χο ρο ο ο
 στα σι ι ι ι αι η προ στα σι α γαρ η
 η μων και με σι τρι α α α και αι σκε ε ε πη

και με ε ε γα κα α α τα φυ υ γι ον  την

ση μερον  η η με ε ε ραν εν τω σε πτω αυ

τη ης τε ε με νει πα ρα δο ο ο ο ξως ε

πο πτα νο με ε νη α α γι α α α α

ζει  ο ο θεν κα τα χρε ε ε ε ο ος α

νυ μνθ θν τες α αυ την βο η η η η σω ω

ω ω μεν  σκε ε πα α σον η η μας εν τη σκε

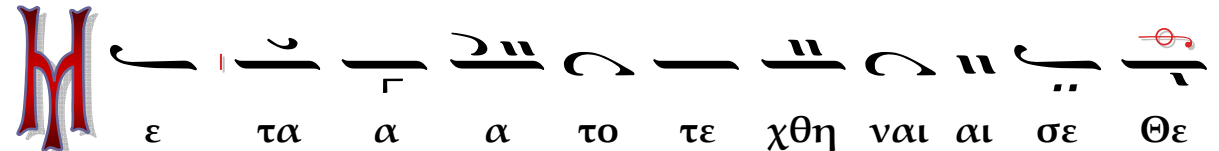
πη των πτε ρυ υ υ γω ω ω ων σθ  α χρα

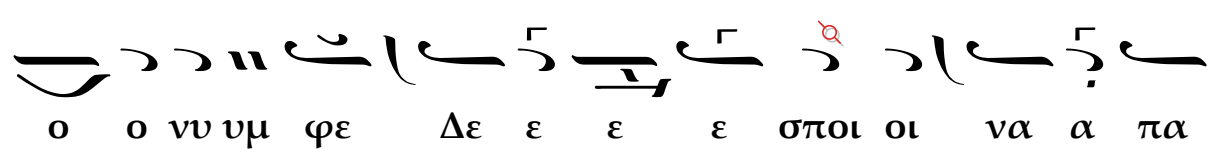
αν τε Θε ο το ο ο κε Δε ε ε σποι οι οι να α α

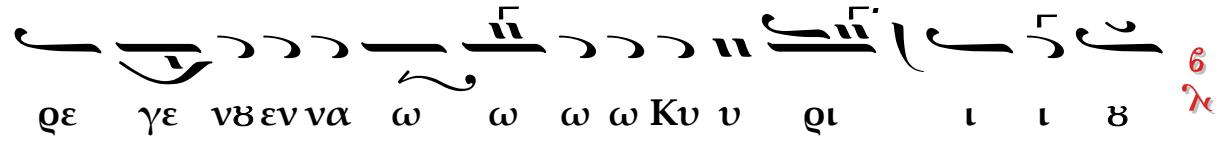
α

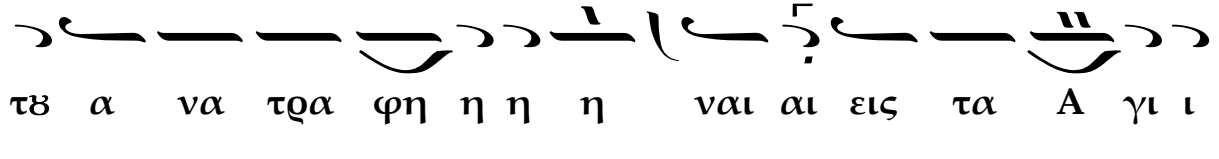
Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Ἑῖσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

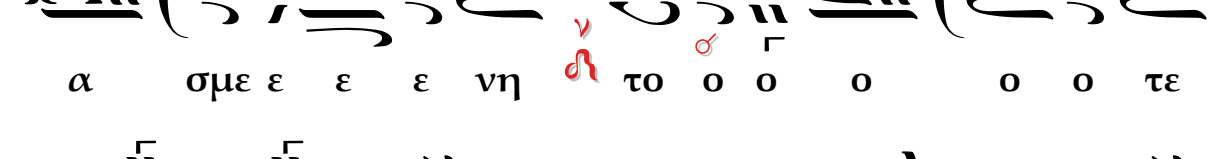

 ε τα α α το τε χθη ναι αι σε Θε


 ο ο νυ υμ φε Δε ε ε ε σποι οι να α πα

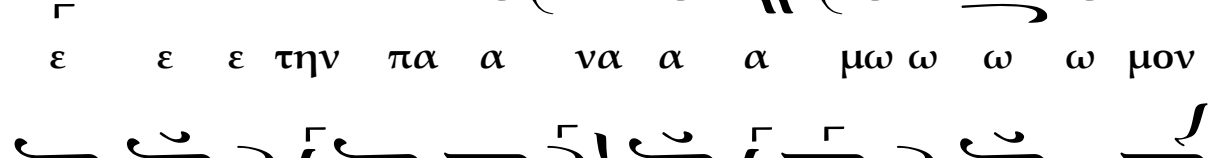

 ρε γε νθεν να ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ι ς

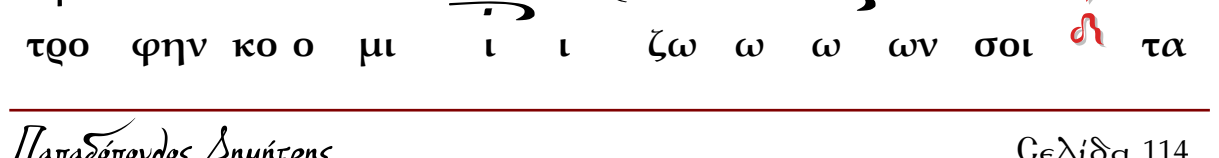

 τϷ α να τρα φη η η η ναι αι εις τα Α γι ι


 α των α α γι ι ι ω ω ων ω ως η γι ι


 α σμε ε ε ε νη το ο ο ο ο ο τε


 και Γα α βρι ι ηλ α πε στα α α α λη προς σε


 ε ε ε την πα α να α α μω ω ω ω μον


 τρο φην κο ο μι ι ι ζω ω ω ων σοι τα

Ου ρα α νι ι α α α πα α α α αν τα

ε ξε ε στη η σαν ο ρων τα το ο Πνε ε ευ μα

το α γι ι ο ον εν σοι σκη η η νω ω ω

ω σαν δι ο α α σπι ι λε α μο ο ο

ο λυν τε η εν ς ς ς ρα νω ω ω

ω και ε ε πι ι γη ης δο ξα ζο με

ε νη η μη η η τη ηρ μη η τηρ Θε

ς ς ς ς σω ω ω ω ω ζε το ο γε

ε ε νο ος η η η μω ω ω ων



Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος τοῦ
Χριστοῦ καὶ Πανσόφου Λικατερίνης

Δόξα. Ἦχος  Δε.

 α αρ μο ο νι ι ι κως τη η η πα α α νη η
 γυ υ ρει της θε ο σο φς μα αρ τυ υ ρος Αι
 κα α τε ε ρι ι ι νης  συ υν δρα α
 μω ω μεν ω ω ω φι λο μα α αρ τυ υ υ υ υ
 ρες  και τα αυ την τοι οι οις ε ε παι αι νοις ω
 ως αν θε ε σι κα τα στε ε ε ψω ω ω
 μεν  χαι αι αι ροις βο ο ο ω ω ω ν τες α αυ τη η
 των φλη να φων ρη η το ο ο ρων την θρα συ
 στο μι ι ι αν ε λε εγ ξα α α α σα  ως

α παι δευ σι ι ας α να α πλε ε ε ε ων

και τϷ Ϸ τϷς προς πι στιν θει αν χει ει ει ρα γω

γη η η σα α α α σα χαι αι αι ροις η

το σω μα πο λυ πλο ο ο κοι ο ις βα α σα α νοις εκ

δϷ Ϸ Ϸ σα δι α γα α πη ην τϷ Ϸ Ϸ ποι οι οι

η η τϷ Ϸ Ϸ σϷ και μη κα τα α βλη η θει ει

σα ως α ακ μων α να α α λω ω ω ω ω

τος χαι ροις η ταις α α νω ω μο ο ναις αν τα

ξι α των πο ο ο νων ει σοι οι κι ι σθει ει σα

και δο ξης αι ω νι ι ι Ϸ κα τα τρυ φη η η

η σα α α α σα ης ε φι ε ε με ε νοι

Οι υ υ μνω ω δοι οι οι σθ της ελ πι ι
 δος μη η εκ πε ε ε σωω ω ω μεν

Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

Δόξα. Ἦχος λ π Πα

Π α τρι ι ι δα γε ε νο ος υ πα αρ ξιν κα
 τα λι πθ θ θ σα Βαρ βα α α α ρα α και
 τον α α σε βη πα α τε ε ρα μι ση η σα α α
 α α σα Θε ο ον η γα α πη η η σας
 ω ε ε ε ννυμ φευ θης και γε ε ε γο νας
 με γα λε εμ πο ο ρος κλη θει ει ει ει σα αυ

τον ι κε ε ε τευ ε τδ σω θη ναι τα ας
 ψυχα α ας η η η η μων

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
 Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς
 Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

ε ρα ρ χων τη ην κα α αλ λο ο νην και
 των πα τε ε ρων κλε ε ε ε ος την βου
 σιν των θα αυ μα α α των και των πι στων αν τι
 λη πτο ο ρα με ε ε γι ι ι ι στον σου νελ
 θον τε ς ω φι λε ε ο ορ τοι α σμα τι κοις ε
 ε ε γ κω ω μι ι ι οις υ μνη η η η σω ω μεν

λε ε γο ο ον τες  και αι ροις ο των Μυ ρε ε
 ων φρϑ ϑ ρος  και προ ε ε δρο ος πι ι στος και στυ λος
 α α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος 
 και αι αι αι αι ροι οις φω στη ηρ παμ φα ε 
 στα α α α τε  ο τα τϑ κο σμϑ πε
 ε ε ρα α α α τα δι α λα αμ πων τοις θα 
 α αυ μα α α α σι  και αι αι ροις των θλι ι 
 βο ο με ε νω ω ων η θει ει α χα αρ μο ο 
 συ υ υ υ υ νη  και α δι κϑ με ε ε ε νων
 θερ μο ο τα τος προ στα α α α της  και νυν
 παμ μα καρ Νι κο ο ο λα ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε μη πα αυ ση η προ ε σβε ευ ων Χρι
 στω ω ω τω Θε ε ε ω υ περ των πι
 ι σται τι μω ων των α α ει την χαρ μο συ υ νον
 και πα νε ε ο ορτον μνη η η μνη η ην σθ

Καὶ νῦν. Ἦχος ὁ αὐτός.

πη η λαι αι ον ευ τρε πι ι ι ι ι
 ι ζβ η α μνας γαρ η η η κει εμ βρυ ον φε
 ε ρθ σα α Χρι ι ι στον φα α τνη δε υ
 πο δε χθ τον τω λο γω λυ υ σα αν τα της
 α λο γθ πρα α α ξε ε ε ε ε ως η μα ας
 τθς γη η γε ε ε νεις ποι με ε νες α α

α γρα αυ λθ υ υν τες μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ
 μα το ο φρι ι κτο ο ον και αι μα γοι ε εκ Πε ερ
 σι ι ι δος χου σον και αι αι λι βα α
 νο ον και σμυ υ υ υ υ υρ ναν τω Βα σι λει
 προ σα α α ξα τε ο τι ω ω φθη Κυ ρι
 ι ος εκ Παρ θε ε ε νθ μη τρο ος ον περ και κυ
 ψα α σα δθ θ λι ι κως η μη τηρ προ σε κυ νη
 η σε και προ σε φθεγ ξα το τω εν αγ κα α λαις
 α αυ της πως ε νε σπα α α ρη η η ης
 μοι η πως μοι ε ε ε νε ε φυ ης ο λυ τρω
 τη ης μθ και Θε ο ο ο ο ο ο ος

Ἡ σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἄννης, τῆς
Μητρὸς τῆς Θεοτόκου

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Την μνημνη των εγ και νι ι ων επι τε
 λυ εν τες Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Σε τον
 τα γι α σμ ε δο ο τη η η ρα α
 δο ξα α ζο ον τες δε ο ο με ε θα α γι
 α σθη η η ναι η η μων τα αι σθη τη η ρι ι
 α τω ων ψυ υ χων τη πρε σβει ει α των εν
 δο ο ξων α α α α θλο ο φο ο ο ο ρων α γα
 θε πα α αν το δυ υ υ να α α α με

Καὶ νῦν. Ἦχος Δε. 

Το α πο ορ ρη η η τον τοις α αγ γε ε ε ε
 λους και αν θρω ω ποις με γα λει ει ει ει ο
 ον το απ αι ω ω ω νος χρη σμο δο τβ με
 νον μυ στη ρι ι ον πα ρα α δο ο ξον ση με
 ρον εν ταις λα γο σι της σω ω φρο ο νο ος
 Α α αν νης βρε φερ γει ει ει ται Μα ρι ι ι α
 η θε ε ο ο παις ε τοι μα ζο με νη εις κα
 τοι κη τη ρι ι ον τβ παμ βα σι λε ε ως
 των αι αι αι ω ω ω ω νων και εις α να πλα
 α σιν τβ γε ε νθς η μω ων ην εν κα θα ρω

συ υ υ νει ει δο ο τι καθ ι κε τευ σω ω μεν
 α να βο ω ων τες προς α α αυ την πρε
 σβευ ε τω σω Υι ω και Θε ε ω ως προ στα σι
 ι α υ πα α αρ χϞ Ϟ Ϟ Ϟ σα η μων
 των χρι στι α α νων τϞ σω θη η ναι τας ψυ
 χα α ας η η η η μων

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ
θαυματοουργοῦ Σπυρίδωνος

Δόξα. Ἦχος Ϟ Πα

σι ι ε ε πα τε ερ μα α α κα ρι ι ε
 Σπυ ρι ι ι δων σο ο φε π Ϟ την νε κραν ω ωσ πε

ι στω αυ τον και νυν ι κε ε ε ε τε ευ ε
 σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η η
 μων

Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου

Δόξα. Ἦχος λ π Πα

ε ρευς εν νο μω τα α το ος με ε χρι ι
 τε ε λδς ε χρη μα τι ι ι ι σας μα καρ Ε ε ε
 λευ θε ε ρι ι ι ι ε ι ε ρορ γων γαρ τα
 θει ει α και αρ ρη η ταμν στη η ρι ι ι ι ι α
 το αι αι μα α σθ ε ξε χε ε ας υ περ Χρι στθ
 θ θ τθ Θε θ και θυ υ υ μα ε ε ευ

προ ος δε ε ε κτον σε αυ το ον προ ση

η γα α α γες δι ο παρ ρη σι ι αν

ε χω ων προς α αυ τον εκ τε νως ι ι κε ε τε ευ

ε υ περ των πι ι σται ει ει τε ε λθ θ υν

των την α ει σε βα α στο ον μνη η η μην και

τς αυ την γε ε ραι αι ρο ον τας ρυ σθη

η ναι πει ει ει ρα α σμων και παν τοι οι ω ων

κι ιν δυ υ υ νων και πε ε ε ρι στα α α

α σε ε ε ε ων



Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος  Δε.

 υ γϑ ϑ ϑ στϑ μο ναρ χη η σα αν τος ε ε
πι τη ης γης η πο λυ αρ χι α των αν θρω
ω ω ω πων ε πα α α αυ σα α α α το  σϑ ϑ
δε Ε ναν θρω πη η σα α αν τος ε εκ της α
γνη η ης η πο λυ θε ι α των ει δω ω
ω ω λων  κα τη η ηρ γη η η η ται  υ πο
μι αν βα σι λει αν ε ε εγ κο σμι ι ον αι αι πο
ο ο λεις γε γε ε ε ε ε νη η η ην ται 
και εις μι αν δε σπο τει αν θε ο ο τη η η

τος τα ε ε ε ε θνη ε πι ι ι στε ε ε ευ
 σαν α πε γρα φη σα α αν οι λα α οι τω δο
 γμα τι ι ι τϷ Και αι αι σα α α α ρος ε
 πε γρα φη με ε εν οι πι ι στοι ο νο ο μα α
 τι θε ο ο ο ο τη η η η τος σϷ τϷ ε ναν θρω
 πη σαντος Θε Ϸ Ϸ Ϸ η η η η μων με γα
 σϷ το ε λε ε ος Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α
 α σοι

Σύναξις τοῦ Προδρόμου καὶ
 βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Δόξα. Ἦχος λ̣ Πά

εν σα αρ κε ε λυ χνε Προ ο ο ο δο ο με

τῷ Σω τη η η η ρος βλα α στη η η μα α στει

ρας φι ι ι ι λε ε τῷ εκ Παρ θε ε ε ε

νῷ ο ον σκιρ τη η μα α α σι νη δυ υ

ος προ σε κυ υ υ υ νη η η η σας και ε

βα α πτι ι σας να α μα α σι ι τῷ Ι ι

ορ δα α α α νῷ τῷ τω προ σβευ ε δε ο

με θα α Προ ο ο φη η η τα α τας των με

ελ λο ο ον τω ων ε εκ φυ υ γειν τρι κυ μι ι

ι ι ας

Ὁσίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Δόξα. Ἦχος λ π Πα

Ο κατ ει κο να τη ρη η σας α λω

ω βη η η η τον ^πνεν η γε μο να κα τα πα

θων ο λε θρι ι ι ων α σκη τι κως εν στη σα

α α με ε ε ε νος εις το κα θο μοι ω ω σιν

ως δυ να τον α νε λη η λυ υ υ υ θας

αν δρι κως γαρ την φυ υ σιν ε εκ βι α σα με

ε ε ε νος ε σπευ σας το χει ει ρον κα θυ πο

τα ξαι αι τω κρει ει ειτ το ο ο ο νι και

την σαρκ α δω λω σαι τω πνε ευ μα α α α

τι ο θεν μο να ζο ον των α νε δει

χθης α α α κρο ο ο τη ης πο λι στη ης στη

η ης ε ε ρη μδ ευ δρο μων των α λει ει πτης

κα νων α ρε της α κρι βε ε στα α α α τος και
 νυν ε εν β β β ρα α νοις των ε σο ο πτρων
 λυ υ θε εν των μα κα ρι ι ι ι ε κα θα ρως
 ε πο πτευ εις την α γι αν Τρι α α α α δα
 εν τυγ χα νω ων α α με σως υ περ των πι στει
 και πο ο θω ω τι μω ω ων τω ω ω ων σε

Ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

ε ρα ρ χων τς α α α ρ χη η η γβ βς
 πα τρι αρ χω ων τβ β βς α κραι αι μο ο ο ο
 νας και παμ φα εις φω στη η ρας τη η ης οι οι

οι κϷ Ϸ με ε ε νης των α ρε των τϷ Χρι

στϷ τϷς εκ φα α αν το ο ο ο ρας συ

νελ θον τες ω ω φι λε ο ορτοι πνευ μα τι κοις εγ

κω μι ι ι οις αι νε ε ε σω ω μεν λε ε γο

ο ον τες χαι αι αι αι αι ροις Α θα να

σι ι ι ε ε πα τερ της α θα να σι ι ας

ε πω ω ω νυ υ υ υ με και τον λη ρω

δη Α α ρει ει τον κα θα περ λυ υ υ κον εκ

σφεν δο νι σας της ποι οι μνη ης τϷ Χρι ι στϷ

τη ε λα στι κη σφε εν δο ο ο νη των θε

ο σο ο φων δο ο γμα α τωω ω ων σϷ χαι αι

αι αι αι ροις α α στη ηηρ φα ει νο τα α α α

τε της α ει παρ θε νβ υ περ μα α χε ο στεν

το ρει ως αυ την θε ε ο ο το κον εν με

σω τβ εν Ε φε σω ι ε ρβ συ υλ

λο ο ο γβ α να κη ρυ υ ξας λα α

αμ πρωσ και των Νε στο ρι β λη ρη μα των κα

θαι ρε ε ε τα παμ μα κα ρι ι στε Κυ υ ρι

ιλ λε ε ε ε ε ε χαι ρε τε θε ο λο γι ι

ας πη η γη θε ο σο φι ας πο τα μοι οι α

ε ε εν να α α α οι και βρυ σεις θει ας γνω

ω σε ε ε ε ως α αλλ ω παν σο ο φοι πα τε

ρες τρις μα κα α ρι ι στοι μη παυ ση τε πρε
 σβε ε ευ ειν Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω
 υ περ των πι στει και πο ο θω τε λθ οντων
 α ει την ι ε ραν υ μων και σε βα σμι ι
 α αν πανη η η γυ υ υ ριν

Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Δόξα. Ἦχος λ Πά

νοι γε ε ε σθω ω η πυ υ υ λη
 η τθ ς ρα νθ ς ς ση η με ε ε ρον
 ο γαρ α ναρχος Λο ο γος τθ Πα α τρος αρ χην λα
 βω ω ω ω ν χρο ο νι ι κην μη ε εκ στας της

— — —        
 αυ τθ Θε ο τη η τος υ πο Παρ θε ε

—          
 ε νθ θ ως βρε ε ε ε φος τεσ σα ρα κον

 —         
 θη η η με ε ε ε ρο ον μη τρος ε ε κων

         
 προσ φε ρε ε ε ε ται εν να ω ω τω νο ο μι

—          
 ι κω και τθ θ θ θ θ τον αγ κα α α

         
 α α α λαις εισ δε χε ται αι ο ο πρε

         
 ε ε σβυς α πο ο λυ υ σον κρα α α

         
 ζων ο δθ θ λος τω ω Δε σπο ο ο ο

         
 τη οι γαρ ο φθαλ μοι οι οι μθ ει ει δον το σω

         
 τη ρι ι ο ο ο ο ον σθ θ ο ελ θων

         
 ει εις τον κο ο ο σμον σω σαι γε ε νο

ο ος α αν θρω πων Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α
α σοι οι οι οι οι

Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους

Δόξα. Ἦχος Πά

θυσας τω Θε ε ω θυ σι αν αι αι αι
νε σε ε ως ι ε ρωρ γων τω Δε σπο τη και αι κτι
ι ι στη ως ι ε ρευς εν νο μω ω ω τα α
α α τος υ και τβ πα α θς γε ε γονας μι ι
μη η της θε ε ο ο φρον Χα ρα α α
λα α αμ πες σε αυ τον γαρ θυ σι αν ευ
προσ δε κτον προ ο ο ση γα α γεστω δι α σε

θυ σι ι αν ε ε α αυ τον τω Θε ω ω ω

και Πα α α τρι προ σα α γα γοο ο ον τι π ρ

δι ο συ να γα α αλλη α αυ τω εις ϑ ρα

νι ϑ ϑς σκη η νω ω ω σεις Δ ρ εν Εκ κλη σι ι

ι α α των πρω ω το το ο ο ο κων π ρ ω και πρε

σβευ ει α δι ι α α λει ει ει ει ει πτως π ρ

ι να ρυ σθω μεν ορ γης και θλι ι ψε ε ως Δ ρ

οι τι μων τες σθ την πα νε ορτον μνη η η μην 6 λ

και πο θω ζε ο ον τι προσ κυ νϑ ϑ ϑν τες

την σην κα α α α α ραν π ρ την α πειρα θαυ μα

τα βρυ υ υ ϑ ϑ ϑ ϑ σαν π ρ και λοι μω ω δη

η νο σον εκ πο δων ποι οι υ με ε ε ε
 νην σω τη ρι αν και ι α α σιν η μιν βρα
 βευ υ υ υ σα α

Εὐαγγελισμός τῆς Θεοτόκου

Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος λ π Πα

πε στα α α α α α α α α λη εξ υ
 υ ρα νυ υ υ υ Γα βρι ηλ ο αρ χα
 α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ γε λι
 ι σα α σθαι τη Παρ θε ε νω ω ω την συ υ
 υλ λη η η η ψιν και ελ θω ων εις Να
 α ζα α ρετ ε λο γι ι ζε ε το ο ο

εν ε ε ε α αυ τω το θαυ μα εκ πλητ το
 ο με νο ος ο ο τι πω ως ο ο ε ε εν υ
 υ ψι ι στοις α κα τα α α α λη
 η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε νθ τι ι κτε
 ε ε ται ο ε χων θρο νον θ θ ρα α α
 νο ον και υ πο πο δι ι ον τη ην γην
 εν μη τρα χω ρει ει ται γυ υ ναι αι αι
 κος ω τα ε ξα πτε ρυ γα α και αι πο λυ
 ο ομ μα α τα α τε νι ι ι σαι θ θ δυ υ
 υ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυ της σαρ
 κω θη ναι ην δο ο ο κη η η η σε Θε

ὅ ἐστι Λο γος ο πα ρω ω ων τι ι θν

ι ι στα α μαι και θ λε ε γω τη κο ο

ο ρη η χαι ρε κε ε χα α ρι τω με ε

ε νη η ο Κυ υ ρι ι ος με ε τα α σθ

θ χαι αι ρε ε α α α γνη η η Πα αρ

θε ε ε νε χαι ρε νυμ φη α νυ

υ υμ φε ε ε ευ τε χαι αι αι αι αι

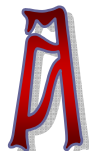
αι αι ρε μη η τη η ηρ τη ης ζω ω ω

ης ευ λο γη με ε νοος ο ο κα αρ πος τη ης κοι

λι ας σθ θ θ θ θ

Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

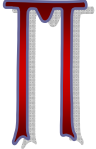

 ξι ι ως τς ο νο μα το ος ε ε
 ε πο ο ο λι ι τε ε ευ σω στρα τι ω
 τα Γε ω ω ωρ γι ι ι ι ε τον σταυ
 ρον γαρ τς Χρι ι στς επ ω ω μων α ρα
 α α με ε ε ε νος και εκ δι α βο
 ο λι ι κη ης πλα α α νη ης χειρ σω θει ει σα
 αν γη ην ε καλ λι ε ε ε ε ερ γη η
 η η σας και την α καν θω ω ω ω δη η
 θρη σκει ει α αν των ει ει δω ω ω λω ων εκ

ρι ζω ω ω σας της ορθο δο ο ξβ πι
 ι στε ε ως κλη μα κα α α τε φυ υ τε
 ε ε ευ σας ο θεν βλυ στα α α νεις ι α
 μα α α α τα τοις εν παση τη οι κβ με ε νη
 πι ι στοις και Τρι α α δος γε ε ω ωρ γος
 δι και ος α α α νε δει ει ει ει χθης πρε
 σβευ ε ε δε ο ο με ε ε θα υ
 περ ει ρη η νη η ης τβ κο ο ο σμβ και
 σω τη ρι ι ι α ας τω ων ψυχω ω ων η η
 η η μων



Ἁγίων ἐνδόξων, μεγάλων,
 θεοστέπτων καὶ Ἰσαποστόλων
 Βασιλέων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Δόξα. Ἦχος  Δι.

 λου σι ι ω ω ν δω ρε ε ω ω ν τα α κρειτ το
 ο να ει λη φως πα α ρα Θε υ υ υ α α να
 α ξ κ ρ α α τι ι ι στε Κων σταν τι ι νε με
 ε ε γι ι ι ι ι στε κα λως εν τς υ υ τοις
 δι ε ε ε π ρ ε ε ε ε ψ ας κα ταυ γ α σ θ ει ει
 εις γ α ρ α κ τι ι ι σι τς πα να γι ι υ υ
 υ Πνευ μα α τος υ πο Σιλ βε ε στ ρς ι ε
 ρε ε ε ως δι α τς υ υ βα π τι ι σ μα α
 α α τος εν βα σι λευ σιν ω ω φ θ ης

α η η ητ τη τος την οι κθ με νην ω ως

προι οι οι κα προι κο δο τη η η σας τω

κτι ι ι στη η η η σθ και πο λιν βα σι

λευ θ θ σαν θε ε ο ο σε ε βη η δι ο ι

κε τε ε ε ε ε ευ ων μη πα αυ ση Χρι ι ι

στω τω Θε ε ω δω ρη θη ναι α πα α σι τοις

τε λθ θ θ θ σι την μνη η μη η η ην

σθ ως παρ ρη σι ι ι αν ε ε χων α μα

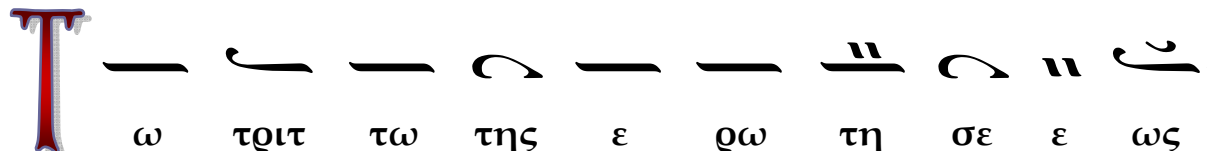
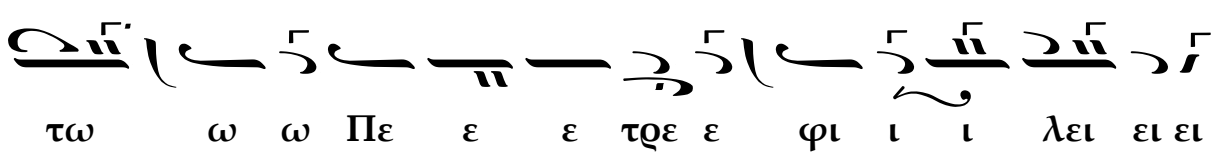
αρ τι ι ι ων συγ χω ω ω ω ρη η η η

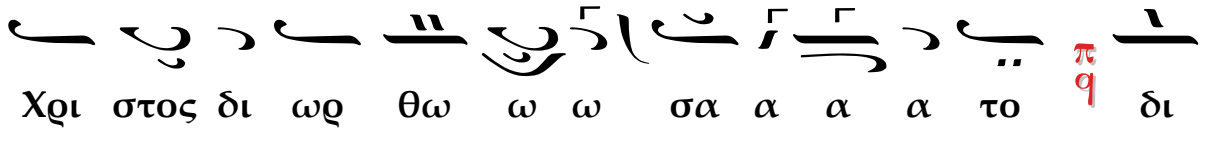
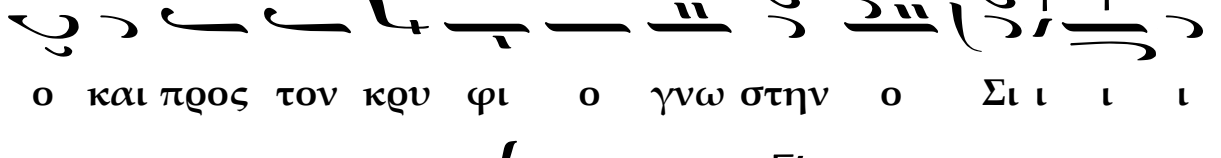
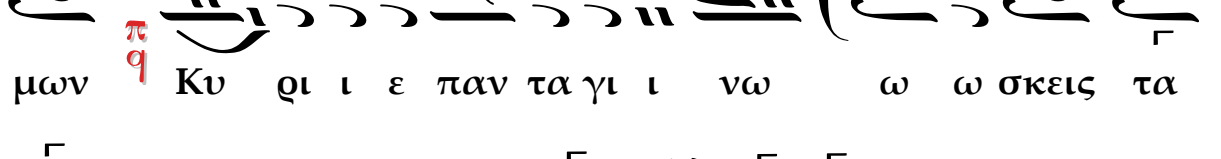
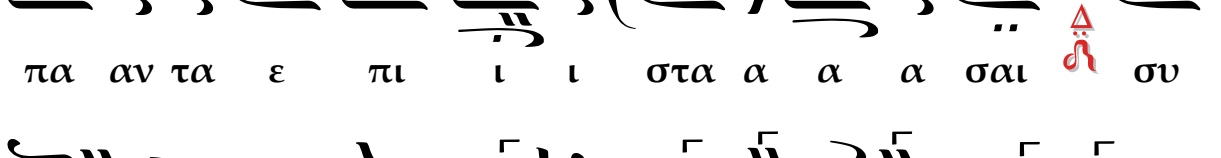
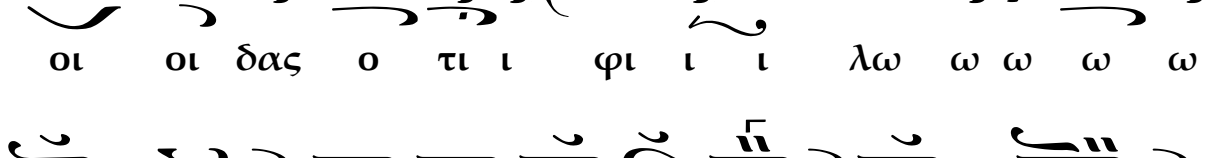
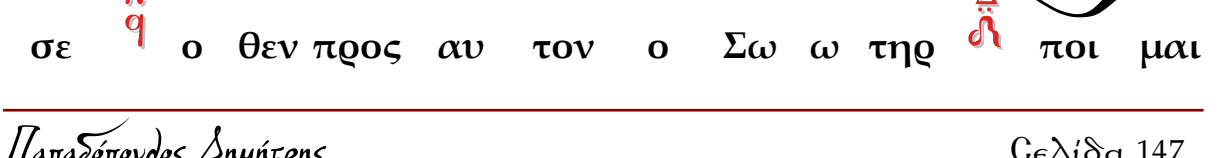
σιν και το με ε γα ε ε ε λε ε ε

ος

Τῶν Ἁγίων
Πρωτοκορυφαίων Ἀποστόλων
Πέτρου καὶ Παύλου

Δόξα. Ἦχος ϩ Πα


 ω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως

 τω ω ω Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει

 ει εις με π ρ το τριτ τον της αρ νη σε ε ως ο

 Χρι στος δι ωρ θω ω ω σα α α α το π ρ δι

 ο και προς τον κυ φι ο γνω στην ο Σι ι ι ι

 μων π ρ Κυ ρι ι ε παν τα γι ι νω ω ω σκεις τα

 πα αν τα ε πι ι ι στα α α α σαι Δ ϩ συ

 οι οι δας ο τι ι φι ι ι λω ω ω ω ω

 σε π ρ ο θεν προς αυ τον ο Σω ω τηρ Δ ϩ ποι μαι

αι νε τα προ ο βα τα α α α μϑ π ρ ποι μαι νε την

εκ λο γα α α δα α α α μϑ π ρ ποι μαι νε

τα α α αρ νι α α μϑ α εν τω ι δι ω

αι αι μα α τι πε ρι ε ποι η σα α μη ην εις

σω ω τη ρι ι ι ι αν π ρ αυ τον ι κε τευ ε

θε ο μα κα ρι στε α α πο ο ο στο ο

ο ο λε δω ρη θη η ναι η μι ιν το με γα α

ε λε ε ο ος

Τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Κυριακῆς

Δόξα. Ἦχος λ π Πα

κ δε ξι ων τϑ Σω ω τη η η ρο ος πα

ρε ε στη η Πα αρ θε ε ε ε νο ος και α

θλη φο ο ο ρο ος και μα α α αρ τυς πε ρι

βε βλη με ε ε νη η ταις α ρε ταις το α α η

ηττη η τον και πε ποι κιλ με ε ε ε νη η ε

λαι ω τη ης α α γνει ας και τω αι αι μα

α τι ι της α θλη σε ε ε ε ως και βο ω

σα προς α αυ τον εν α γα αλ λι ι

α α α σει την λαμ πα α δα α κα τε

ε χϠϠ Ϡ Ϡ σα εις ο σμην μυ υ υ ϠϠ

σϠ ε ε ε ε ε ε δρα α α α μον Χρι στε

ο Θε ε ος ο τι τε ε τρω ω μαι της σης α

γα α πη ης ε ε ε γω μη η χω ρι ι ση ης

με νυ υμ φι ι ι ε ε πρ ρα α α α νι ι
 ι ι ε αυ τη ης ταις ι κε σι ι ι
 ι αι αις κα τα α πε ε εμ ψο ον η
 η η μιν παν το δυ να με Σω τηρ τα α ε λε
 ε ε η η η η σθ

Τοῦ Ἀγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου

Δόξα. Ἦχος λ π Πα

ε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ
 υ υ στη η η η μα συ να θροι σθεν τες ση
 η με ε ρον εν τω παν σε ε ε ε πτω να α
 ω των θε η γο ο ρων προ ο φη η των ψαλ

μι κως α α α σω ω ω ω μεν ε ναρ μο
 ο νι ι ον με ε ε λος τω τβ τβς δο ξα
 α σαν τι Χρι στωτω ω ω Θε ω ω η η η η η
 μων και εν χα ρα και α γαλ λι α
 α σει α να βο η η η σω ωω ω ω μεν
 χαι αι αι ροις ε πι ι γει ε α α α αγ γε ε
 ε ε λε και β ρα νι ι ε α
 α αν θρω ω ω ω πε Η λι α με ε γα λω
 ω νυ υ υ υ με χαι αι αι αι αι ροις ο δι
 πλην την χα α ριν πα ρα Θε β β β κο μι σα με
 ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα αν σε βα α σμι ι ι

ι ε π χαι ρε τε αν τι λη πτο ρε ες θε ερ

μοι και προ στα ται και ι α τροι των ψυ χων και

τω ων σω ω μα των τς φι λο χρι ι στς θ λα

α α θ π α πο πα σης προσ βο λης ε

ε να αν τι ι ας και πε ρι στα α α σε ε

ε ε ε ϙ ως και παν τοι ων κιν δυ υ υ υ νω

ων ϙ ϙ λυ τρω σα α α α σθε τς πι στως εκ τε λθν τας

την πα νε ε ο ορτον μνη η η μη ην υ υ υ

π μων



Τῆς Ἀγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς

Δόξα. Ἦχος λ̣ π̣ Πα

αρ θε νο μαρ τυς α α α θλο ο φο ρε
 Πα ρα σκευ η η πα α νε ε ε εν δο ο ο ο
 ξε τες την α α θλη η σιν τη ην σην α ξι
 ι ως ευ φη μϷ εν τας αι τη η σαι ρυ υ
 σθη η η ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ψε ε
 ε ων ταις προς Θε ον προε ε σβει ει αι αις
 σϷ και της μελ λϷ Ϸ σης κρι ι ι σε ε ε ε
 ως μαρ τυς πα α ανα οι οι οι δι ι ι ι με

Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεΐμονος

Δόξα. Ἦχος λ π Πά


 ξε λα αμψε ση η με ρον η σε βα

σμι ι ος μνη η η η μη η τϷ Α α α ναρ γυ υ

υ υ ρϷ τϷς πι στϷς συ υ υ γκα α λϷ σα

προς ευ ω χι ι ι αν μυ υ στι ι κην και

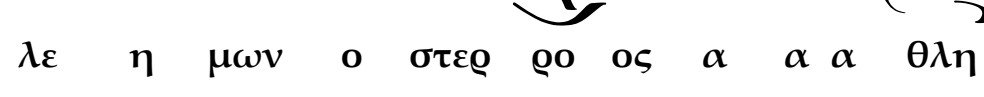
προς πα νη γυ ριν ε ορ τι ι ον α

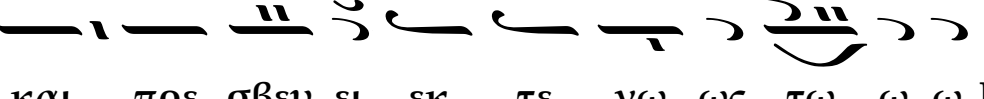
α α γϷ β β β σα των φι λε ορ των τα συ

στη η μα α α τα ε πε στη γαρ η η μιν

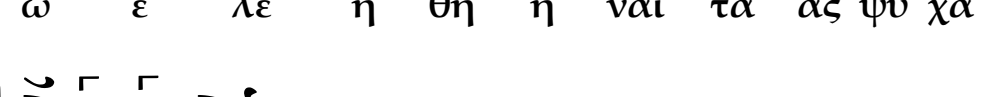
θαν μα τϷρ γος ι ι α α τρος τας νο ο σϷς

πα α αν των ι ω ω ω ω με ε ε ε νος Παν


 τε λε η μων ο στερ ρο ος α α α θλη τη

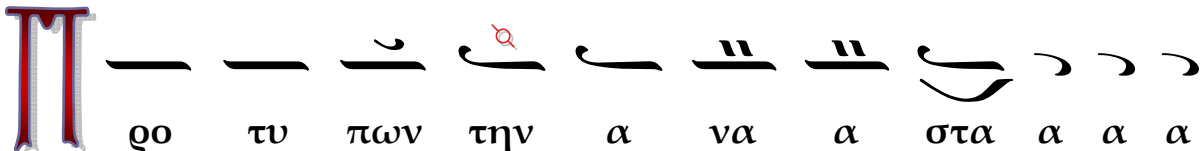

 ης και πρε σβευ ει εκ τε νω ως τω ω ω Κυ υ

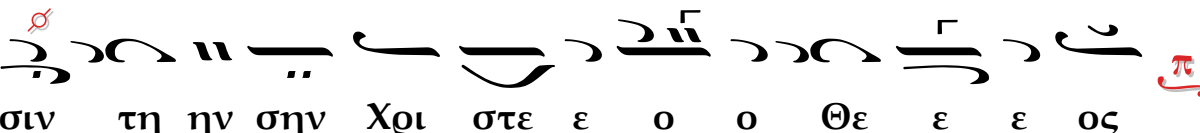

 ρι ω ε λε η θη η ναι τα ας ψυ χα α

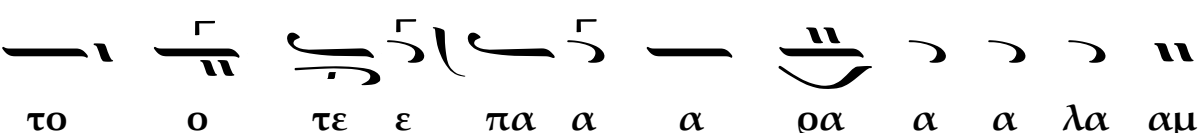

 ας η η η η μων

Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

Δόξα. Ἦχος λ π ς Πα


 ρο τυ πων την α να α στα α α α


 σιν τη ην σην Χρι στε ε ο ο Θε ε ε ος


 το ο τε ε πα α α ρα α α λα αμ


 βα α α νεις τες τρεις σθ ε μα α θη η τας


 Πε ε τρον και Ι α ακω ω βον και Ι ι

ι ω ω α α αν νην εν τω Θα βωρ α α νελ

θω ω ω ω ω ω ων σθ ϑ δε Σω ω τηρ με

τα μο ο ορ φθ ϑ με ε ε νθ το Θα βω ρι

ι ον ο ο ο ρο ο ος φω τι ι ι

ι ε σκε ε ε ε ε ε ε πε ε σκε ε πε ε

το οι μα θη ται αι αι σθ Λο ο

γε ε ε ερ ρι ι ψα α αν ε αυ τθς εν τω

ε δα α φει της γη ης μη φε ρο οντες ο ο

ραν την α θε ε ε α α α α το ον μορ φη

ην α αγ γε ε λοι δι η κο ο νθν φο

ο ο βω και τρο ο ο μω ϑ ρα νοι ε ε φρι ι

ξαν γη η ε τρο ο ο ο ο ο μα α α α α

ξεν ο ρω ων τες ε ε ε πι γης της δο ο

ο ο ξη ης τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο

ον

Ἡ κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

Δόξα καὶ νῦν, δίχορον ὀκτάνηχον

Ἦχος ᾠ̣ Κε

ε αρ χι ι ι ω νε ε ε ευ μα α α

α α τι παν το θεν οι θε ο φο ο ο ροι Α α

πο ο ο στο ο ο ο λοι υ υ πο νε φω ω ω

ων με ταρ σι ι ως αι ρο ο ο με ε ε

ε νοι

Ἦχος λ π ᾠ

Κ α τα λα βο ο ον τες το πα να χρα αν
τον και ζω αρ χι κον σθ θ σκη η η νος ε ε ξο ο
χω ως η σπα α α α α ζο ο ο ον το π ρ

Ἦχος ς

Α ι δε ε υ υ πε ε ε ε ερ τα α α
α ται των θ ρα νων δυ υ υ να α α μει
εις συν τω οι κει ω δε ε σπο ο ο τη πα
ρα γε νο ο ο ο ο ο με ε ε ε ναι ρ

Ἦχος λ π ς

Τ ο θε ο δο χον και ακραι φνε στα τον

σω ω ω ω μα προ πε ε ε εμ πϑ ϑ ϑ ϑ σι τω
 δε ε ε ε ει κρα τϑ ϑ ϑ με ε ε ε ναι υ
 περ κο σμι ως δε ε προ ω ω χο ον το και
 α ο ρα α τω ω ως ε ε βο ων ταις α νω
 τε ε ε ραι αϊς Τα ξι ι α α αρ χι ι
 ι αι αϊς ι δϑ ϑ η παν τα α α να α α
 ασ σα θε ο παις πα α ρα γε ε γοο ο ο νεν

Ἦχος ᾠ

α ρα α τε πυ υ υ υ υ λας και
 τα α α α αυ την υ περ κο σμι ως
 υ πο δε ε ε ξα α α σθε την τϑ α εν

να α α α α α υ φω το ος μη

τε ε ε ρα α π ρ

Ἦχος ς

ι α τα αυ της γαρ η παγ γε νη ης των

βρο ο ο των σω τη ρι ι α α α γε

ε γο ο ο νεν η α τε νι ι ζειν εκ ι σχυ ο

ο με εν και ταυ τη α α ξι ι ον γε ε ε

ε ε ε ρας α πο νε ε ε ε μιν α α

δυ υ να α α τον

Ἦχος ζ

αυ της γαρ το ο υ περ βα α α αλ λο ον

υ πε ρε χει πα σαν ε ε εν νοι οι οι οι

αν π ρ

Ἦχος λ π ρ

ι ο α χρα αν τε Θε ε ο ο ο το ο

ο κε ε α ει συν ζω η φο ρω ω βα σι λει

και το ο κω ζω ω ω σα πρε ε σβε

ευ ε δι η η νε ε κως πε ρι φορ ρη σαι και σω

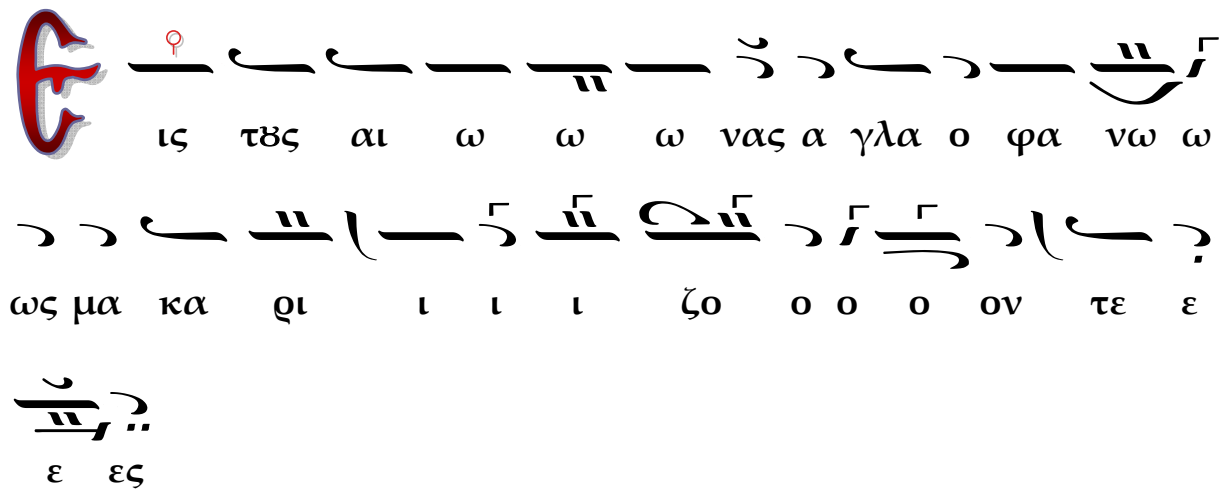
ω ω σαι α πο πα ση ης προ οσ βο λης ε ναν

τι ι ι α ας την νε ο λαι αι αι αι α α α

αν σθ την γαρ σην προ στα σι ι ι αν κε κτη

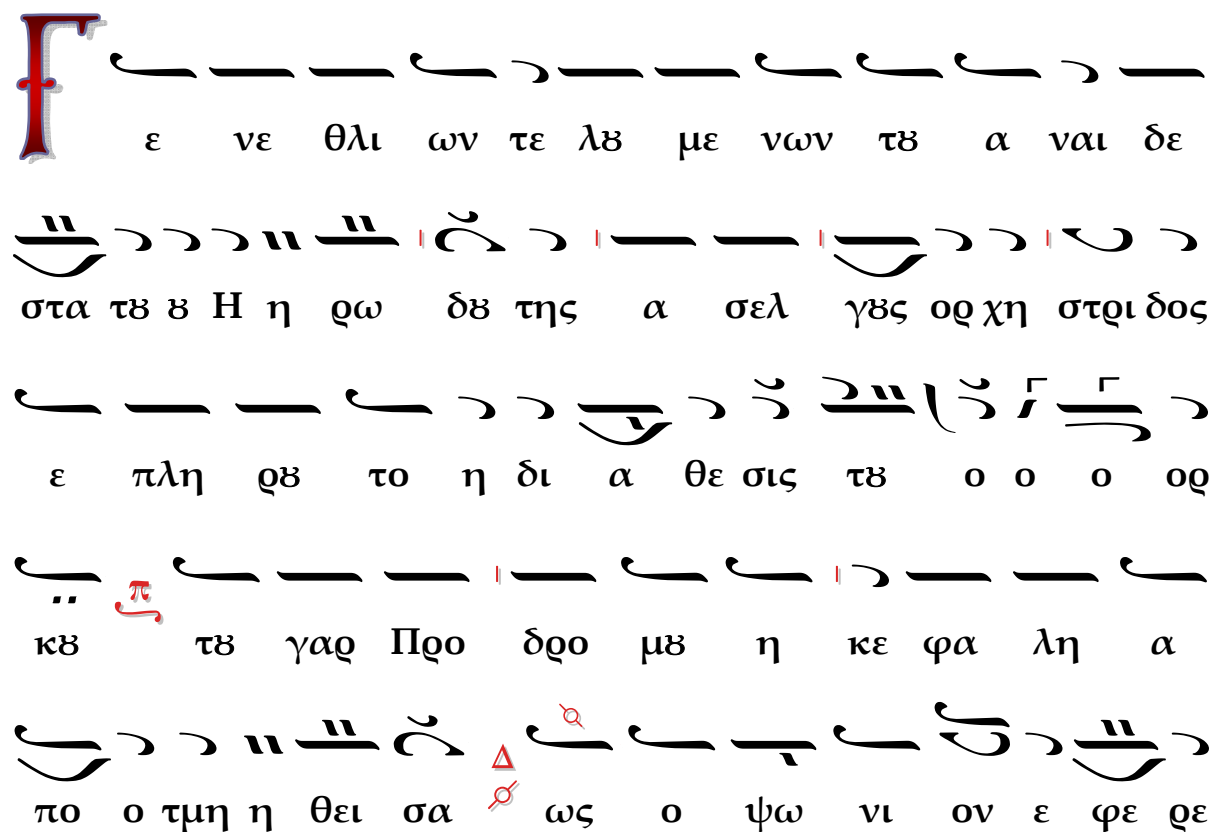
η η με ε ε ε θα

Ἦχος ὁ



Τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς
 τοῦ Προδρόμου
 καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Δόξα. Ἦχος λ π Πα



ε το ε πι πι ι να α κι τοις α να α
 κει με ε ε ε νοις ω ω συμ πο σι θ θ μι ι
 ση η τθ α νο σι θρ γη μα τος και μι αι φο
 νι ι ας πλη η η η ρθς αλλ η μεις τον βα
 πτι στην ως εν γεν νη τοις γυ ναι κων μει ζο ο
 να ε πα ξι ως τι μων τες μα α α κα ρι ι
 ι ζο ο ο ο μεν

Ἦχος λ π Πά

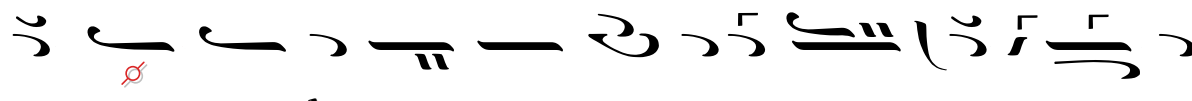
και αι αι νυ υ υ υ υ υν και α α ει
 και εις τους αι αι ω ω ω ω ω να ας των
 αι αι ω ω ω νων α α α μην



 ις μη μακα ρι σει σε Πα να γι α α α



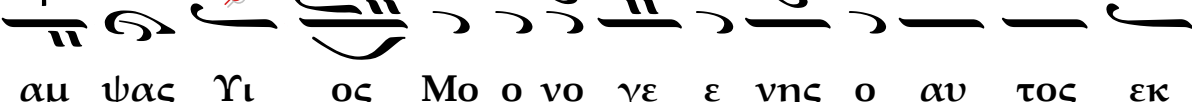
 Πα αρ θε ε ε νε τις μη α νυ υ μνη σει ει



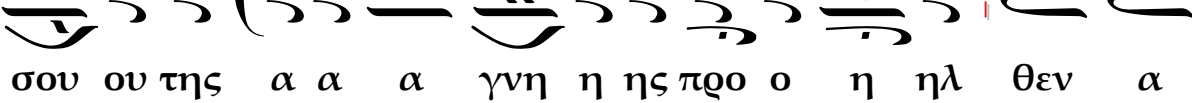
 σου τον α λο ο ο χε ε ευ τον το ο ο ο



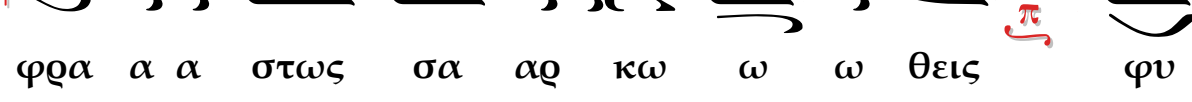
 κον ο γαρ α χρο νως εκ Πα τρος εκ λα



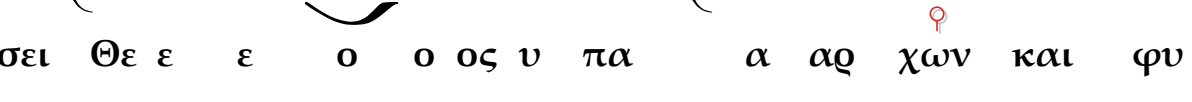
 αμ ψας Υι ος Μο ο νο γε ε νης ο αυ τος εκ



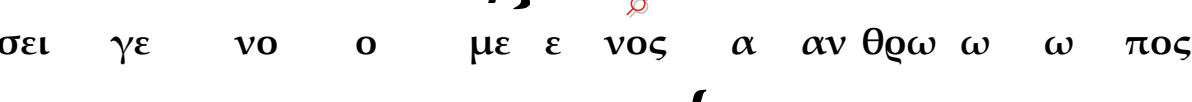
 σου ου της α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α



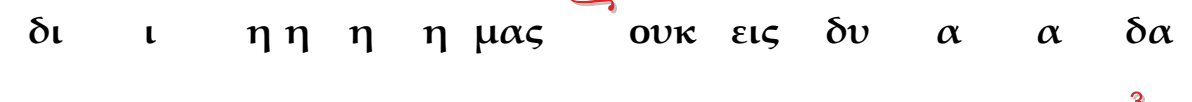
 φρα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ



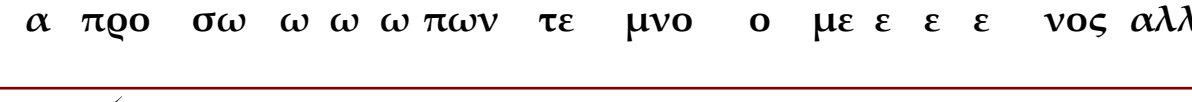
 σει Θε ε ε ο ο ος υ πα α αρ χων και φυ



 σει γε νο ο με ε νος α αν θρω ω ω πος



 δι ι η η η η μας ουκ εις δυ α α δα



 α προ σω ω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε νος αλλ

εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συγ
 χυ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος
 αυ το ον ι ι κε τε ευ ε Σε μνη Πα αμ μα
 κα α α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη η η
 η η η ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η
 μω ω ω ω ων

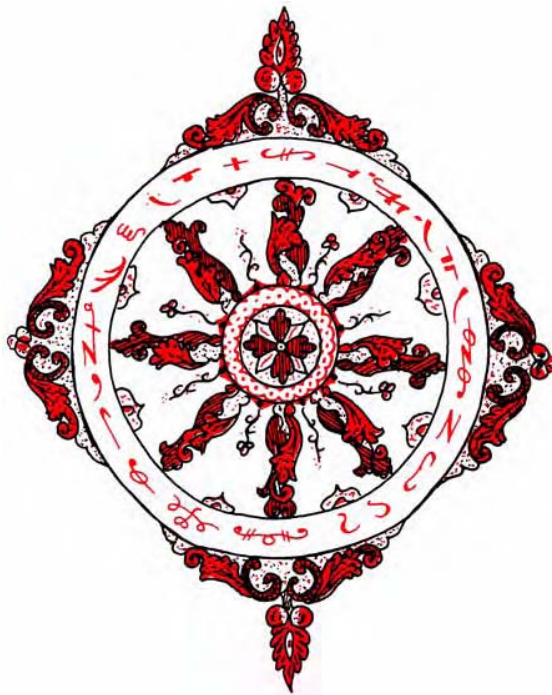


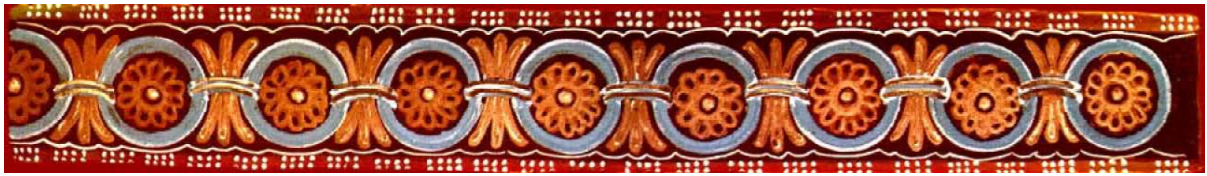


Ἦχος Δε

(Δ) Φ (Δ) (Β)
 ως ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης
 α θα α να του Πα τρος ου ρα νι ι ι
 ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου ου Χρι
 ι ι ι στε ελ θο ο ο ο ο ον τες
 ε πι ι την η λι ου δυ υ υ σιν ι δον
 τε ες φως ε σπε ρι νον υ μνου ου μεν
 Πα τε ε ρα Υι ο ον και α α γι ο ον Πνε ευ
 μα θε ο ον Α ξι ο ο ον σε εν πα α σι

και ροις υ μνει ει ει σθαι αι φω ναις αι σι ι
 αϊς Υι ε ε Θε ε ε ου ου ζω η η η η η
 η ην ο ο δι ι δου ους δι ο ο ο ο
 ο κο ο σμος σε ε ε δο ο ξα α α ζει
 ει





TROKEMEN THE HMERAC

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας

Ἥχος 𐤇𐤍𐤕 𐤁𐤏𐤃



 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι



 ον πα ντες οι δου λοι Κυ ρι ι ου

Στίχ. Οἱ ἐστώτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τό τρίτον


 δου ου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι


 ον πα ντες οι δου λοι Κυ ρι ι ι ου ου ου

ἑτερον

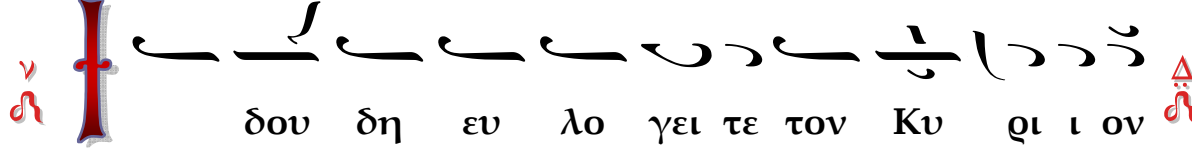
Ἡχος λ π ρ Νη


 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον  πα

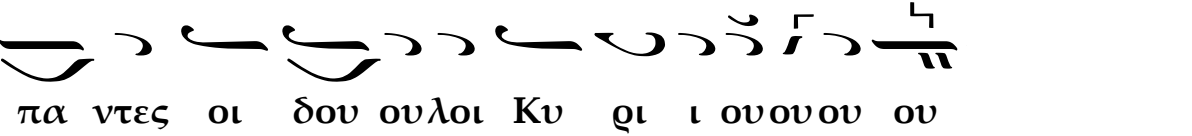

 ντες οι δου ουλοι Κυ ρι ου

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τό τρίτον



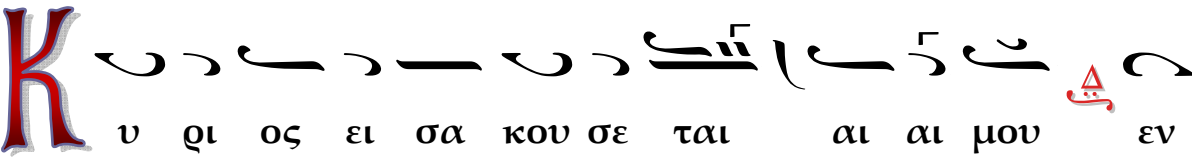
 δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ι ον



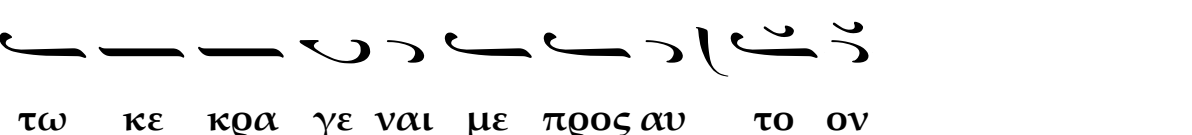
 πα ντες οι δου ουλοι Κυ ρι ι ουουου ου

Τῇ Δευτέρῃ ἑσπέρας

Ἦχος Δε.



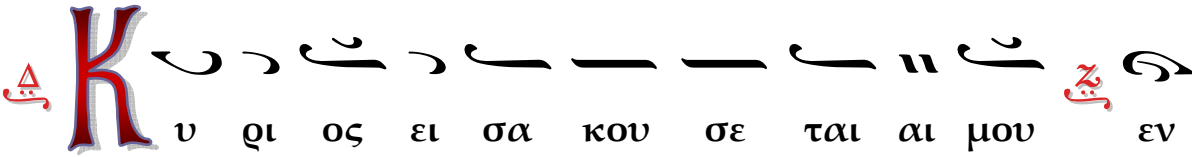
 υ ρι ος ει σα κου σε ται αι αι μου εν



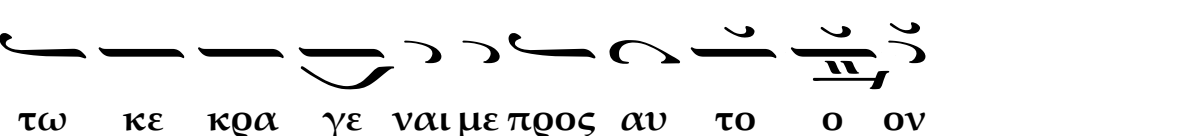
 τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός της δικαιοσύνης μου.

Τό τρίτον



 υ ρι ος ει σα κου σε ται αι αι μου εν



 τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῇ Τρίτῃ ἑσπέρας

ᾠχος  Δι.

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ω ξει με πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει.

Τό τρίτον

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
 ω ξει με πα σας τας η με ρας της ζω η ης
 μου ου ου

Ἔτερον

ᾠχος  Πα

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει
 με πα σας τας η με ρας της ζω ης μου

Στίχ. Κύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με ὑστερήσει.

Τό τρίτον

π ρ **Τ** ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ξει
 με **Δ** πα σας τας η με ρας της ζω η ης μου ου ου

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας

Ἦχος **Δε.**

Θ Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω
 ω σον με **Δ** και εν τη δυ να μει σου κρι νει εις με

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τό τρίτον

Θ Θε ο ος εν τω ο νο μα τι
 σου σω σον με **Δ** και εν τη δυ να μει σου
 κρι νει εις με ε ε

Ἔτερον

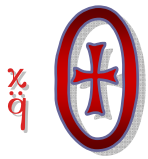
Ἦχος λ̣ π̣ ὅ Πα



Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω
 σον με ν' και εν τη δυ να μει σου κρι ι νει ει εις
 με

Στίχ. Ὁ Θεὸς εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.

Τό τρίτον



Θε ος εν τω ο νο μα τι σου
 σω ω σο ον με ν' και εν τη δυ να μει σου κρι ι νει
 εις με ε ε

Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας

Ἦχος Δι.



βο η θει α α μου πα ρα Κυ
 ρι ι ι ου του ποι η σαν τος τον ου

— υ ~ ~ ~ ~ ~
ρα νον και την γη ην

Στίχ. Ἦρα τους ὀφθαλμούς μου εἰς τὰ ὄρη, ὅθεν ἤξει ἡ
βοήθειά μου. # # #

Τό τρίτον

 βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι

ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την

γη η ην

Τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας

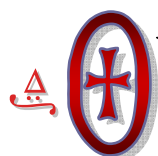
Ἦχος Δι.

 Θε ος α ντι ληπ τωρ μου ει το ε

λε ος σου προ φθα α σει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός.

Τό τρίτον

 Θε ος α ντι λη ηπτωρ μου ει το

ε λε ος σου προ φθα α σει με ε ε

Ἔτερον

Ἦχος βαρύς Γα

Θε ος α ντι λη η πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα α σει ει με

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός.

Τό τρίτον

Θε ος α ντι λη πτωρ μου ει το ε

λε ο ος σου προ φθα σει με ε ε ε

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας

Ἦχος Δε.

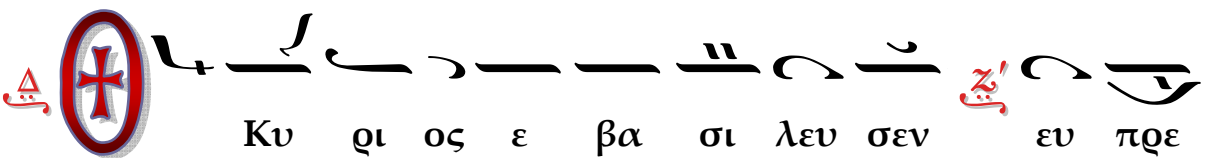
Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε

πειαν ε νεδυ υ σα το

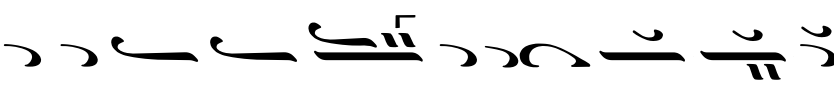
Στίχ: Ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν, καὶ περιεζώσατο.

Στίχ: Καὶ γὰρ ἐστερεωσε τὴν οἰκουμένην, ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

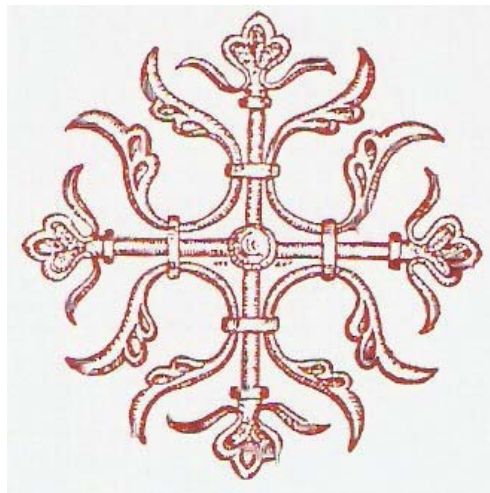
Τό τρίτον



 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε



 πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Μετὰ δὲ τὰ Προκείμενα καὶ τὰ τυχόντα Ἀγιογραφικὰ Ἀναγνώσματα ἐκφωνεῖται ὑπὸ τοῦ Διακόνου ἢ «Ἐκτενής», ἥτις ἐν καθημερινῇ παραλείπεται.

Οἱ Χοροὶ μεθ' ἐκάστην Δέησιν ψάλλουσιν ἐναλλάξ τὸ:

Κύριε ἐλέησον (τρὶς).

ὁ Διάκονος·

Εἰπώμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἰπώμεν.

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς των πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ελέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (τοῦ δεῖνος).

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν , καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως των ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (πόλει, κώμῃ), ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν του ἀγίου ναοῦ τούτου.

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν , τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Ετι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

ὁ Ἱερεὺς ἐκφωνεῖ:

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλόνηθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ χορός

Ἀμήν.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης λέγει τὴν εὐχὴν ταύτην:

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε. δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισον μὲ τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μετ' αὐτὴν ὁ Διάκονος ἢ ὁ Ἱερεὺς·

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

ὁ Χορός·

Κύριε, ἐλέησον.

ὁ Διάκονος·

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

οἱ Χοροὶ μεθ' ἐκάστην αἴτησιν:

Παράσχου, Κύριε.

ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ὁ Διάκονος·

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετάνοιᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

ὁ Ἱερεὺς ἐκφώνως·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ Χορός·

Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς εὐλογῶν τὸν λαόν·

Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός·

Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ὁ Διάκονος·

Τὰς κεφαλὰς ὑμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

ὁ Χορός·

Γοὶ Κύριε.

ὁ Ἱερεὺς·

Ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανούς, καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου· σοὶ γάρ τῷ φοβερῷ καὶ φιланθρώπῳ κριτῇ οἱ σοὶ δοῦλοι τὰς ἑαυτῶν ἔκλιναν κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας, οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν, καὶ τὴν ἐπιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντός ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων, καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

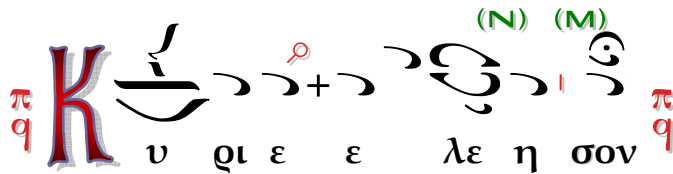
ὁ Χορός·

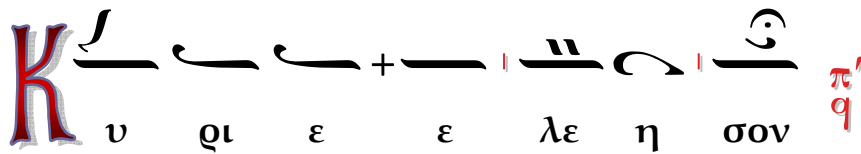
Ἀμήν.

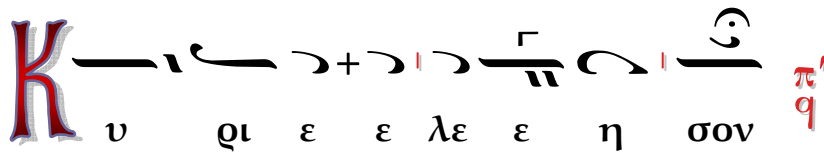


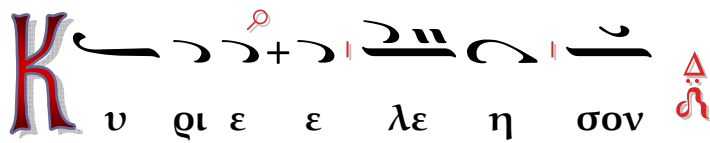
Ἀθανασίου Καραμάνη

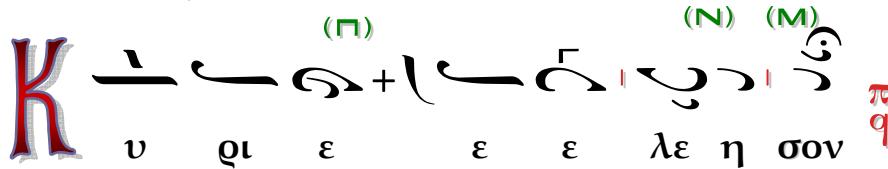
Ἦχος ᾠ  

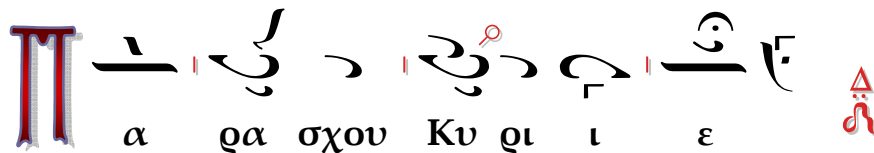
 
υ ρι ε ε λε η σον

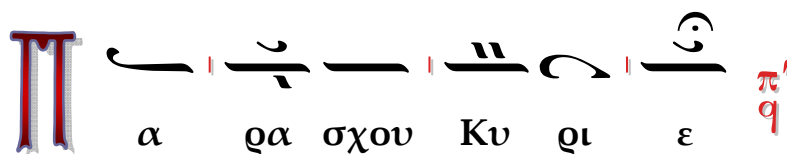
 
υ ρι ε ε λε η σον

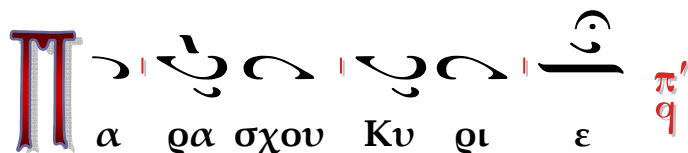
 
υ ρι ε ε λε ε η σον

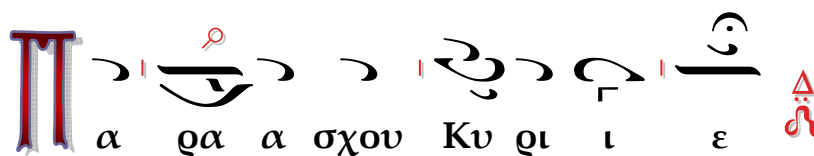
 
υ ρι ε ε λε η σον

 
υ ρι ε ε ε λε η σον

 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε

 
α ρα σχου Κυ ρι ε

 
α ρα σχου Κυ ρι ε

 
α ρα α σχου Κυ ρι ι ε

Π ^(N) ^(M)
α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

Ϟ οι Κυ ρι ε π ρ

Α μην π ρ

Κων. Πρίγγου

Ἦχος 6'. (ΧΟΥΤΖΑΜ)

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον 6

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η σον Δ

Κ υ ρι ε ε ε ε λε η η η η σον ζ'

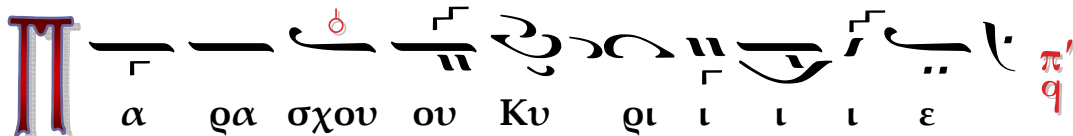
Κ υ ρι ε ε ε ε λε ε η η η η η σον 6

Π ♂ α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε 6

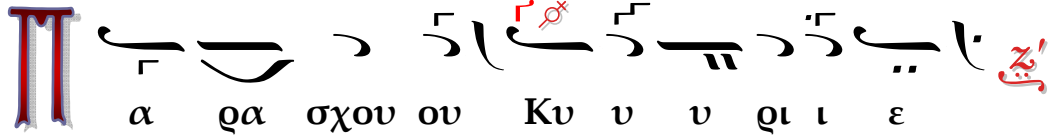
Π α ρα σχου ου ου Κυ ρι ι ε Δ



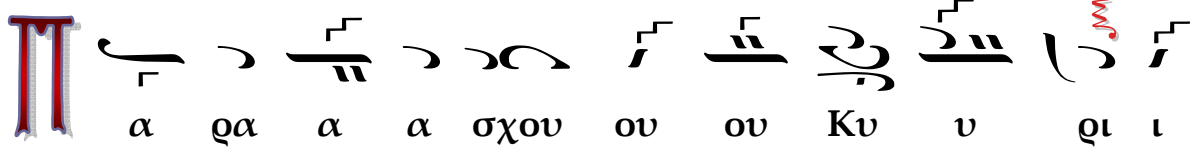
 α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε



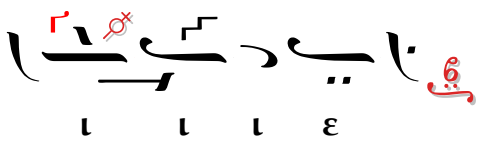
 α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε



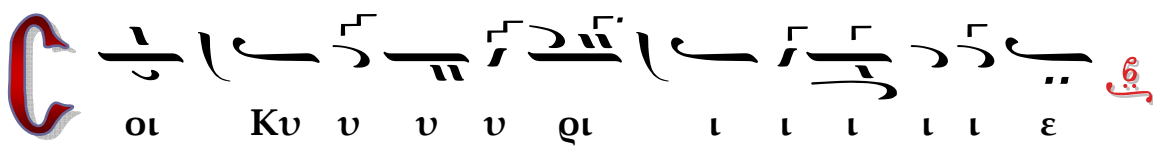
 α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε



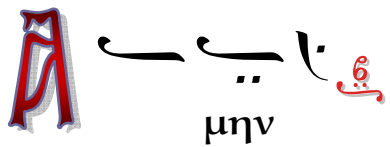
 α ρα α α σχου ου ου Κυ υ ρι ι



 ι ι ι ε



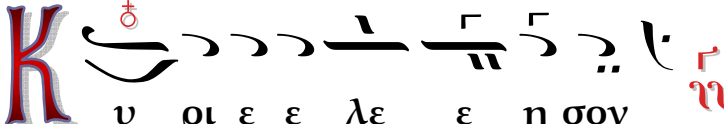
 οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε



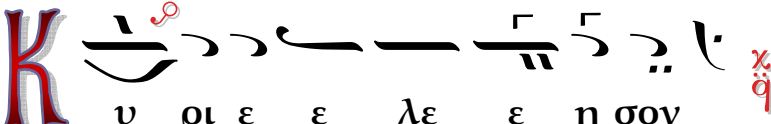
 μην

Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος Γα



 υ ρι ε ε λε ε η σον



 υ ρι ε ε λε ε η σον



 υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον π ρ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ρ η

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε ρ η

Π α ρ α α σχου Κυ υ ρ ι ε χ ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ε Δ ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ ρ ι ε π ρ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρ ι ε ρ η

Ϟ οι Κυ ρ ι ε χ ρ

Α μην ρ η



Σωτηρίου Ἀρβανίτη

Ἦχος Γ' Β8

Κ ^(B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶ ^λ

Κ ^(B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ ^λ

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον ^{ζ'} ^λ

Κ ^(Δ) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^Δ ^λ

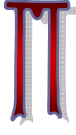
Κ ^(B) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ⁶ ^λ

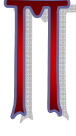
Π ^(B) α ρα σχου Κυ ρι ι ε ⁶ ^λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ^Δ ^λ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^{ζ'} ^λ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{ζ'} ^λ


 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε


 α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι ι


 ε


 οι Κυ υ υ ρι ι ε


 α α μη ην

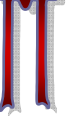
Γ. Κανελλίδου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ ἑναρμόνιος


 υ ρι ε ε ε λε ε η σον


 υ ρι ε ε λε η σον


 υ ρι ε ε λε ε ε η σον


 α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ υ ρι ε

α ρα σχου Κυ υ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π Πά

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

υ ρι ε ε λε ε ε η σον

υ ρι ε ε ε λε η σον

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η σ ο ν

(Π) α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

(Κ) α ρ α σ χ ο υ (Δ) Κυ ρ ι ε (Π)

α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

ο ι Κυ ρ ι ε

μ η ν

Κων. Πρίγγου

Ἦχος βαρύς Ζω

^(Ζ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον ζ

^(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον π ρ

^(Δ) ^(Ζ)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ζ' λ

^(Ζ) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον Δ λ

^(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η σον π ρ

^(Ζ)
Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε η η σο ον ζ

^(Ζ)
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε ζ

^(Ζ)
Π α ρ α σχου Κυ ρ ι ε π ρ

^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Ζ)
Π α ρ α σχου Κυ υ ρ ι ε ζ' λ

(Z) (Δ)

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

(Π)

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

(Z)

Π α ρα α α σχου Κυ υ ρι ι ε ε

οι Κυ υ υ ρι ε

μην

Κων. Πρίγγου

Ἦχος λ π ς Νη

(Z) (Δ)

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον

(Z)

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον

(Δ) (M)

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον

(Δ) (M)

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

(Z)

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ————— (Δ) ————— (Ζ)
 α ρα σχου Κυ ρι ε

Π ————— (Δ) ————— (Γ) ————— (Ζ)
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ————— (Ζ) ————— (Π) ————— (Ζ)
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε

Π ————— (Ζ) ————— (Δ) ————— (Ζ)
 α ρα σχου Κυ ρι ε

C —————
 οι Κυ ρι ε

A —————
 μην



ἢ και οὕτω

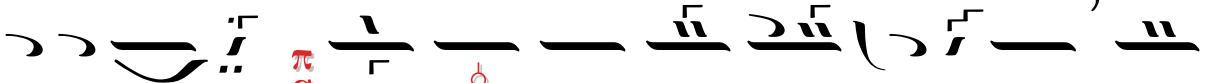
π
q

Κ^(Π) υ ρι ε ε λε η σον ^(Κ) Κυ ρι ε ε
ε λε η σο ο ο ο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ε
ε λε ε η σον

Ἦχος λ π ὁ Πα

Θ^(Κ) ε ο το ο ο κε ε ε ε Παρ θε ε ε
νε ^(Κ) χα ι αι αι αι ρε ε ε ^(Π) κε χα ρι
τω με ε ε νη η η η Μα ρι ι ι α ο Κυ
υ υ υ ρι ι ο ος με ε τα α σου ου ^(Κ) Ευ λο ο
ο ο γη με ε ε νη συ υ Ε ε εν γυ υ ναι
αι αι ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι και ευ λο ο ο γη η με
 (Π)

 ε ε νος ο κα αρ πο ο ο ος τη ης κοι οι λι ι

 α ας Σου ου ο τι Σω τη η ρα α α ε
 (Μ)

 τε ε ε κε ε ε ες τω ω ων ψυ χω ω ων η

 η η η μω ω ω ων

Ἦχος λ π ᾠ Κε


 λου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε

 πει νασαν οι δε εκ ζη του ουντες τον Κυ ρι

 ον ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ο ος α γα

 του

Ἦχος Γα

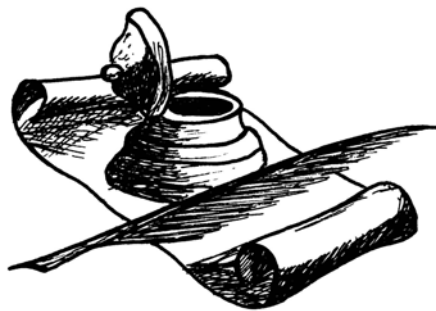
Π λου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να σαν

οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ουκ ε λατ τω

θη σον ται παν το ος α γα θου

Το τέλος

παν το ος α γα θου ου ου ου





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ήχος ᾠ Πα ᾠ

Τ (Π) ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω
 θη μεν **Δ** (Π) (Μ) και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ
 τρω θη μεν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι **π** (Π) (Μ)
Χ (Π) Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
 πρε πει αν ε νε δυ σα το **Δ** ε νε
 δυ σα το Κυ ρι ος **Χ** δυ να μιν και πε ρι
 ε ζω σα το **Δ**
Α γαλ λι α σθω η κτι σις ουρα νοι οι

λαν θρω πι αν ^(N) ^(Π) ^{π q} ον ο Α ^(N) ^(Π) δης συ ναν τη σας
 , ^(M) ^(Π) ^{π q} κα τω θεν ε πι κραν θη και δι και ων
 ψυ χαι δε ξα μεναι η γαλ λι α σαν το ^{π q} Α
 δαμ δε ι δων σε τον κτι ι στην ^(M) ^Δ εν τοις κα
 τα χθο νι οις α νε στη ^(Π) ^{π q} ω του θαυ ματος πως
 θα να α του ε γευ σα το η των α πα αν των
 ζω η ^(M) ^(Π) ^Δ αλλ η ως η βου λη η θη κο σμον
 φω τι ι σαι ^(Δ) ^(Π) ^Δ κραυ γα ζον τα και λε γον τα ^Δ
 ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο ξα α
 σοι ^{π q}
^Χ ^(Π) ω οι κω σου πρε πει α γι α

σμα Κυ ρι ε  εις μα κρο τητα η με ρων 

 ^(Π) υ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φε 

^(Μ) ^(Π) ρου σαι  με τα σπου δης και ο δυρ μου τον

τα φον σου κα τε λα βον  και μη ευ ρου

σαι το α α χραν τον σω μα σου  πα ρα δε του

Αγ γε λου μα θου σαι το και νον και πα ρα δο ^(Π)

ξον θα αυ μα  τοις α πο στο λοις ε λε γον  Α

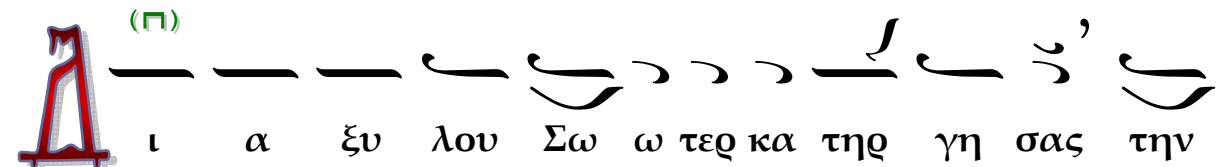
νε ε στη ο Κυ ρι ος  πα ρε χων τω κο σμω

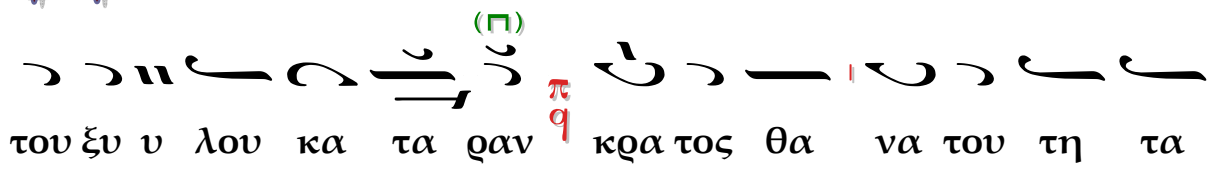
το με γα ε ε λε ε ος 

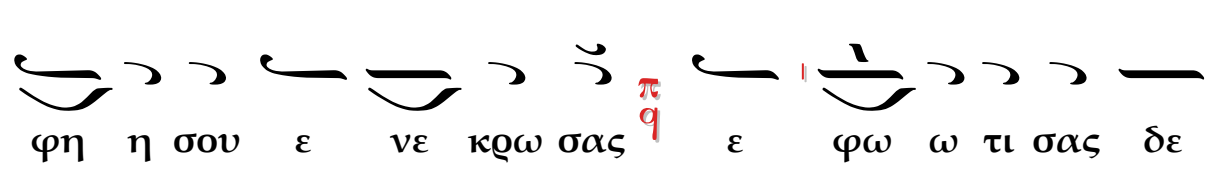
 ^(Π) ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

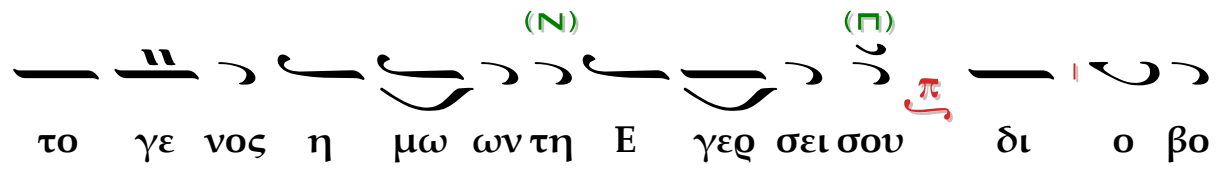
Πνευ μα τι  και νυν και α ει και εις τους αι

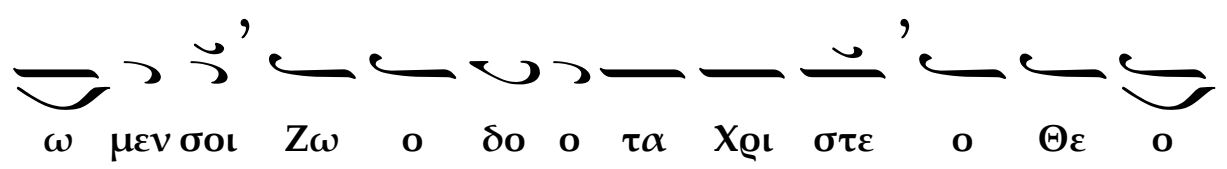
ω νας των αι ω νων α μην
 (Π) δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προο
 ρη σις Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σας και με
 τα το κον ως προ το ο κου δι ε μει νας
 (Μ) Θε ος γαρ η ην ο τε χθεις δι ο και φυ
 υ σις ε και νο το μη σεν αλλ ω Θε ο μη η
 τορ ι κε σι αις σων δου ου λων σω τε με με νει
 προ σφε ρο με ε νας σοι μη πα ρι ι δης αλλ
 ως τον ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου
 σα σοις ι κε ε ταις σπλαγ χνι σθη τι και
 (Ν) (Ν) πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ν


 ι α ξυ λου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την

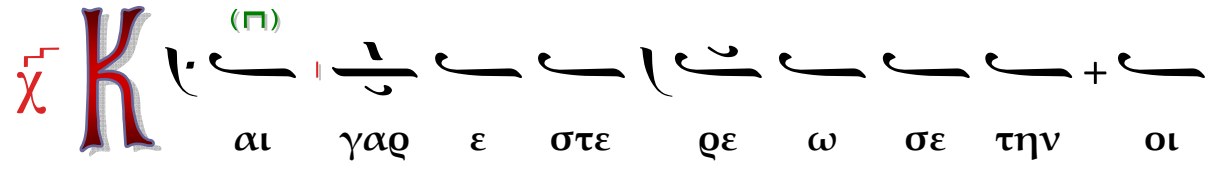

 του ξυ υ λου κα τα ραν κρα τος θα να του τη τα

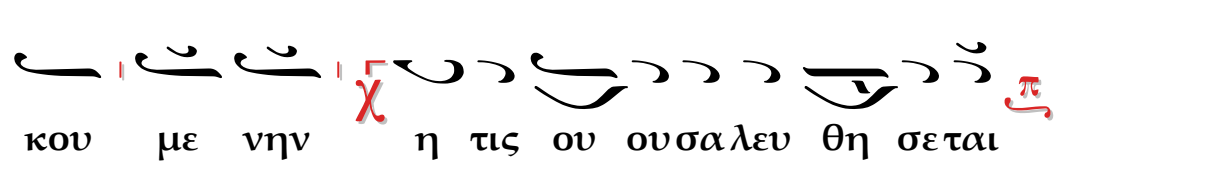

 φη η σου ε νε κρω σας ε φω ω τι σας δε

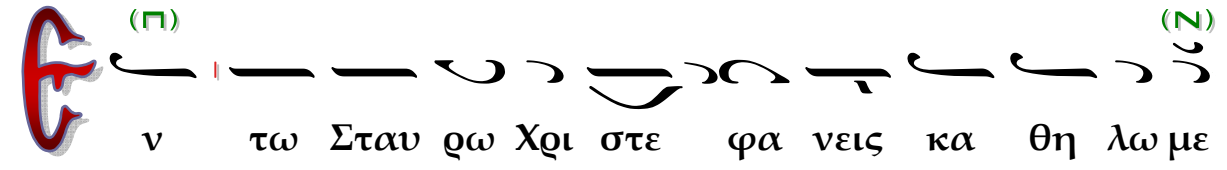

 το γε νος η μω ων τη Ε γερ σει σου δι ο βο

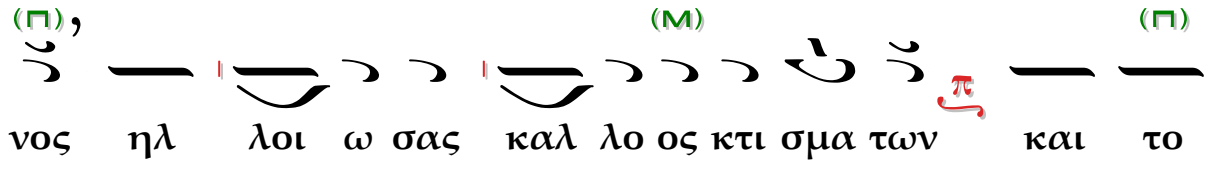

 ω μεν σοι Ζω ο δο ο τα Χρι στε ο Θε ο

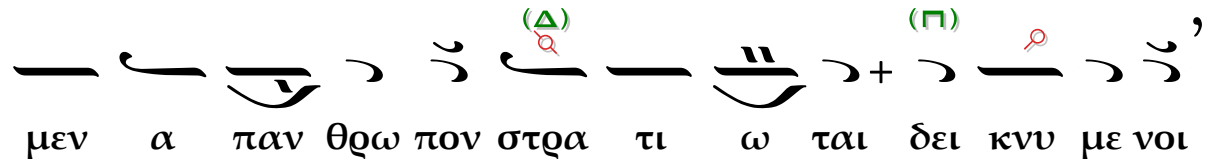

 ος η μων δοξα σοι


 αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι


 κου με νην η τις ου ουσα λευ θη σε ται


 ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με

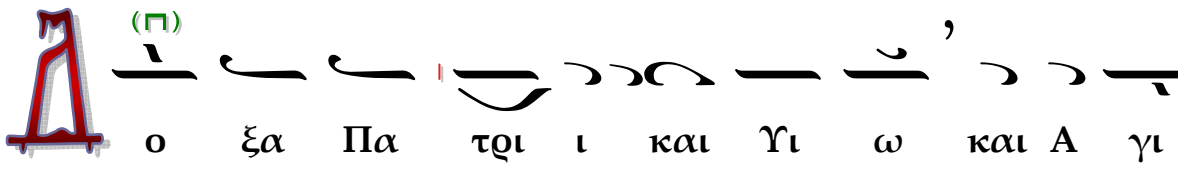

 νος ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το

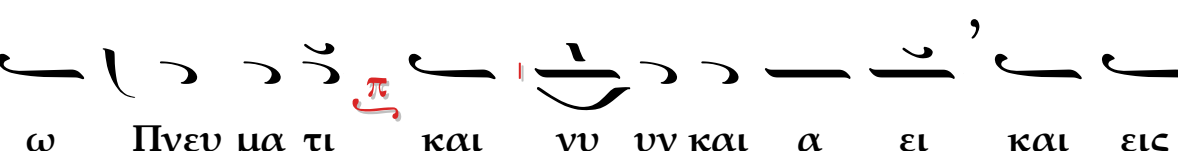

 μεν α παν θρω πον στρα τι ω ται δει κνυ με νοι

λογχη πλευρα αν σου ε κεν τησαν Ε βραι οι
 δε σφρα γι σαι τα α φον η τησαν το την
 σην εξου σι αν ουκ ε ε πι στα με νοι αλλ ο
 δι οι κτον σπλαγχνων σου κα τα α δε ξα με νος τα
 φην και τρι η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε
 δο ξα σοι
 ω οι κω σου πρε πει α γι α
 σμα Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη η τα η με
 ρων
 ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι ως πα
 θος υ πο στας δι α θνη τους εν Α δη δε κα α

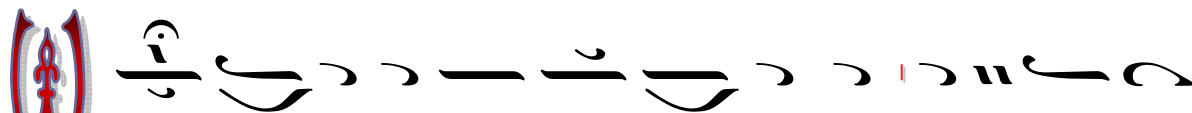
(M) (N)
 τελ θων ως δυ να τος τους ε κει την ε λευ σιν
 μενον τας την σην α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα
 (M) (N)
 ται ου Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι κειν δε δω
 ρησαι δι ο και η μι ιν τοις δο ξα ζου
 ,
 σι την σην τρι η η με ε ρον ε γε ρ σιν δω ρησαι
 (N)
 ι λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε
 (M) (N)
 ος

Ἦχος Πάχ

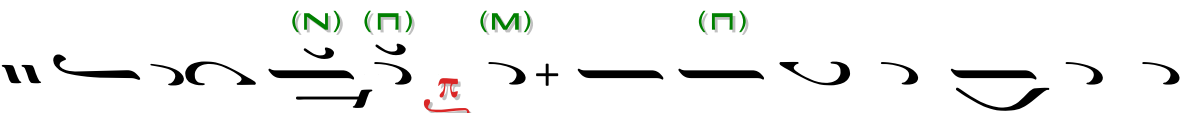

 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι


 ω Πνευ μα τι και νυ υν και α ει και εις

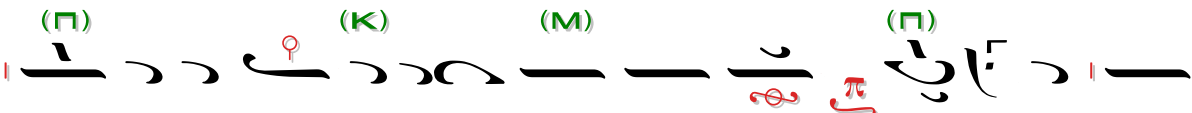

 τους αι ω νας των αι ω νων Α μην


 θαυ μα τος και νου παν των των πα α λαι θαυ


 μα των τις γαρ ε γνω Μη τε ε ρα α νευ αν δρο

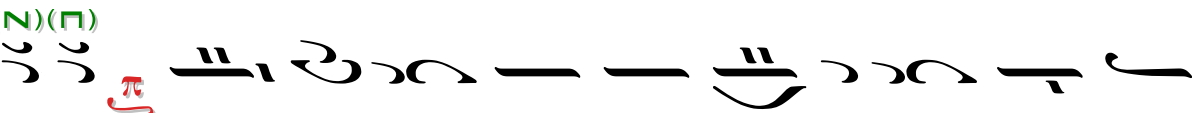

 ος τε το κυι αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν

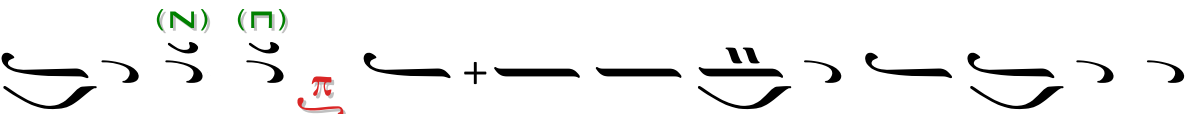

 τον α πα σαν την κτι σιν πε ρι ε χον τα Θε


 ου ε στι βου λη το κυ η θεν ον ως βρε


 φος Πα να γνε σαις ω λε ε ναις βα στα σα σα και


 μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη


 με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των


 σε τι μων των του οι κτει ρη σαι και σω σαι τας


 ψυ χας η μω ω ω ω ν



Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ήχος ἤ Γα Ⲭ

Ⲭ (M) (Γ) (Π)
 τω πα θει σου Χρι στε α μαν ρω ω
(M) (Γ)
 σας τον η λι ι ον π ρ και τω φω τι της ση ης Α
 ,
 να στα σε ως φαι δρυ νας τα συμ παν τα ⲫ ρ προ
 ,
 σδε ξαι η μων τον ε σπε ρι νον υ υ μνον
 ,
 φι λα αν θρω ω πε Ⲭ
Ⲭ (M) (Γ)
 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ
(M) (Γ)
 πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ
(Π)
 σα το Κυ ρι ος Ⲭ δυ να μιν και πε ρι ε

ζω ω σα α το ^π ₉

Η ^(Μ) ^(Γ) ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ

ρι ε ^χ ₉ την οι κου με νην πα σαν ε φω τι ^(Π)

σε ^χ ₉ και το ι δι ον πλα α σμα φθα ρεν α

νε κα λε ε σα α το ^π ₉ ^(Μ) ^(Γ) δι ο της κα τα ρας του

Α δαμ α παλ λα γεν τες βο ω μεν ^π ₉ παν

το δυ ναμε Κυ υ ρι ε δο ο ξα σοι ^χ ₉

Χ ^(Μ) ^(Γ) αι γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κου

με νην ^χ ₉ η τισουουσα λευ θη η σε ε ται ^π ₉

Θ ^(Μ) ^(Γ) ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος ^χ ₉ σαρ

κι πα α σχων ηλ λοι ω ω σαι ^π ₉ ^(Γ) ον η κτι ι σις

μη φε ρου σα κρε μα με νον ο ραν τω
 φο βω ε κλο νει το και στε νου σα
 , (Π) (Μ)
 υ υ μνει την σην μα κρο θυ μι ι αν κα
 (Γ) (Π)
 τελ θων εν Α δη δε τρι η με ρος α νε
 (Μ) (Γ)
 ε στης ζω ην τω κο ο σμω δω ρου με νος
 (Μ) (Γ)
 και το με γα ε ε λε ος
 (Μ) (Γ)
 ω Οι κω σου πρε πει α γι α
 (Μ)
 σμα Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων
 (Γ)
 να το γε νος η μων εκ του θα να του
 (Π) (Μ)
 Χρι στε λυ τρω σης θα να τον υ πη νε εγ κας και
 (Γ)
 τρι η με ρος εκ νε κρων α να στας ε αυ

τω συνα νε στη σας τους σε Θε ο ον ε πι γνο ον
 τας και κο σμον ε φω τι σας Κυ υ ρι ε δο
 ο ξα σοι

Ήχος ἦ Γα

ε ο ξα Πα τρι και Υι ω
 και Α γι ω Πνευ μα τι και νυ υν και α ει
 και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην
 σπο ο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου
 λη σει δε Πα τρος συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου
 εκ Πα τρος α μη το ρα προ των αι ω ω
 νων υ παρ χοντα δι η μας δε εκ σου α πα το

ρα γε γο νο τα σα ρ κι α πε κυ η σας και βρε φος
 ε γα λου ου χη η σας δι ο μη πα αυ ση πρε σβευ
 ει ν του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τας ψυ
 χας η μω ω ω ν





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος Γ'τος Β8 Ⲭ

Ⲭ (B) υ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο
 νι κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει ψας Ⲭ
 (M) και κα τελ θων εν τω Α δη π ρ τους απ αι
 ω νως δε σμι ους η λευ θε ρω σας Ⲭ α φθα ρ σι
 αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε νει Ⲭ δι
 α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν π ρ την ζω
 ο ποι ον και σω τη ριον σου Ε γε ρ σιν Ⲭ
Ⲭ (M) Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ

σα το Κυ ρι ος ^(M) δυ να μιν και πε ρι

ε ζω σα το ⁶ ^λ

⁶ ^λ ^(B) ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε Δυ

να τε ⁶ ^λ πα σαν κτι ι σιν ε σα λευ σας ⁶ ^λ τε

θεις εν τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν

τα α φοις α νε στη σας ⁶ ^λ α φθαρ σι αν και

ζω ην δω ρου μενος τω γε νει των αν θρω πων ⁶ ^λ δι

ο υ μνου ντες δο ^(Π) ^(B) ξα α ζο ο μεν ^π ⁹ την τρι η

μερον σου Ε γερ σιν ⁶ ^λ

^λ ^(M) ^(B) και γαρ ε στε ρε ω σε την Οι κου

Ήχος Γ'τος Β8

75
X

(M) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
(B) ,
μα τι 6 και νυν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων Α μην 6
(B) ,
ευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των Πα
να μω με 6 παν ου σα δει νων η μων ε πα να
στα α σεις 6 πα σης θλι ψεως η μα ας α
(M) ,
παλ λατ του σα 6 σε γαρ μο νην α σφα λη και βε
(Π) (B)
βαι αν αγ κυ ραν ε ε χο ο μεν π 9 και την σην προ στα
(Δ) ,
σι ι αν κε κτη με θα 6 Σπευ σον εις ι κε σι
(B) (Π)
ι αν των σοι πιστως βο ων των 6 Χαι ρε Δε ε

,^(M) ^(B)
 σποι οι να η παν των βο η θει α χα ρα και σκε
^(B) ^(M)
 ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω
 ω ων



πρε πει αν ε νε δυ σα το ε νε δυ
 σα το Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι
 ε ζω σα το
 Ν υ γει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο ο
 τα κρου νους α φε σε ως πα α σιν ε ξε
 βλυ σας ζω ης και σω τη ριας σα ρ κι δε θα να
 τον κα τε δε ε ζω α θα να σι αν η μιν
 δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε η μας η
 λευ θε ρω σας συ να να στη σας σε αυ
 τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του ου το βο
 ω μεν φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ο ξα

α σοι
 αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου
 με νην η η τις ου σα λευ θη σε ται
 ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου
 κα θοδος Φι λαν θρω πε υ παρ χει σκυ λευ σας
 γαρ αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συ
 να να στη σας σε αυ τω εν δο ξωσ ως Θε ος
 τον Πα ρα δει στον α νοι οι ξας α πο λα
 βειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η μιν
 τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον Ε γερ
 σιν δω ρησαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα

(Κ) , (Μ) , (Κ)
 δει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως μο νος Ε

ευ σπλα αγ χνος
 ♀

Ⲭ (Μ) ♂
 ω Οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 , (Κ) (Μ)

Ⲭ ♂
 Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με ρων
 ♀

Ⲭ (Κ)
 δι η μας σα ρ κι πα θος δε ξα με νος
 ,

και τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να στας της σα ρ
 (Δ) (Κ) (Μ)

κος η μων τα πα α θη θε ρα πευ σον και α
 ♀
 (Κ) , (Μ)

να στη σον εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε

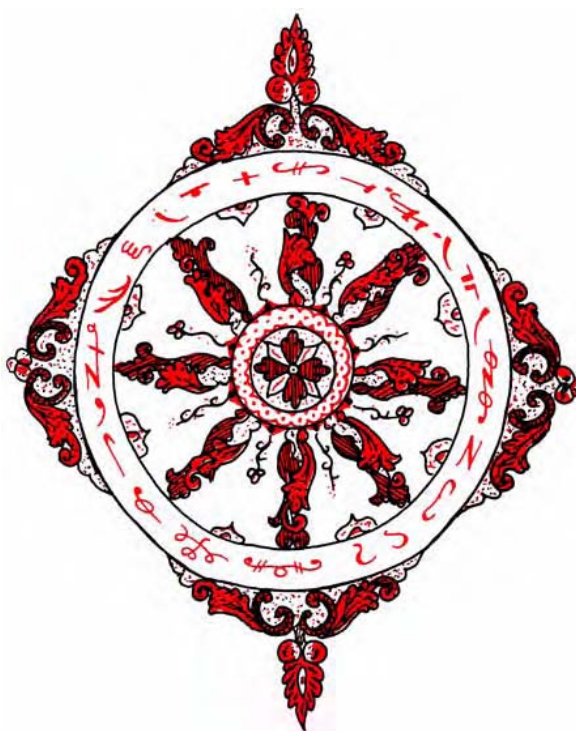
και σω σον η μας
 ♀

Ⲭ (Μ) (Κ) , (Δ)
 ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

(Κ) (Μ) (Κ) , (Μ) (Κ)
 Πνευ μα τι Ⲭ ♂ Και νυ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων Α μην
 (M) (K)
 α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι
 (M) (Δ) (K) (M)
 ον και θρο νος του Βα σι λε ε ως Παρ θε
 (K) (M) (K)
 νε παν σε μνε δι ης ο λυ τρω της μου Χρι στος
 (Δ)
 ο Κυ ρι ος τοις εν σκο τει κα θευ δου σιν
 (K) (M)
 ε πε φα νεν Η λι ος υ πα αρ χων δι και
 (K) (M)
 ο συ υ νης φω τι σαι θε λων ους ε
 (K) (Δ)
 πλα σε κα τει κο να ι δι αν χει ρι τη
 (M) (K) (M) (K) (M) (K)
 ε αυ του δι ο Πα νυ μνη τε ως μη τρι
 κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με ε
 (M) (K) (Δ) (K) (M)
 νη α δι α λει πτως πρεσ βευ ε σω θη ναι

τας ψυ^(Κ)χας η^(Μ) μω ω ω ων^χ
 τας ψυ χας η μω ω ω ων^q

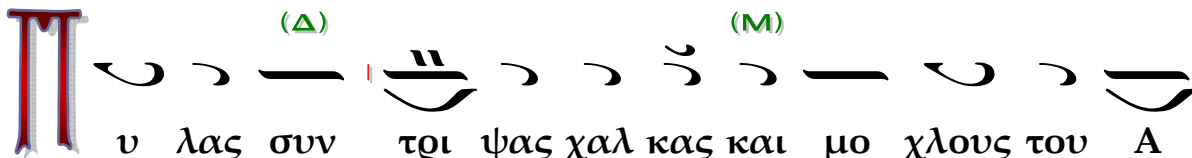


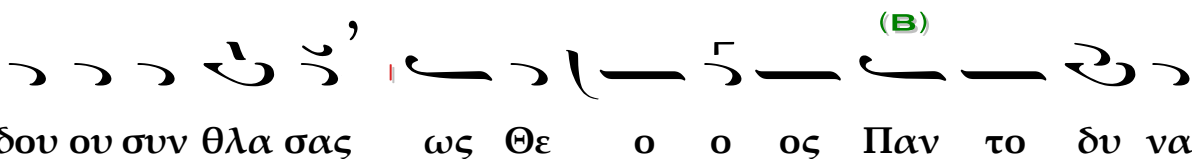


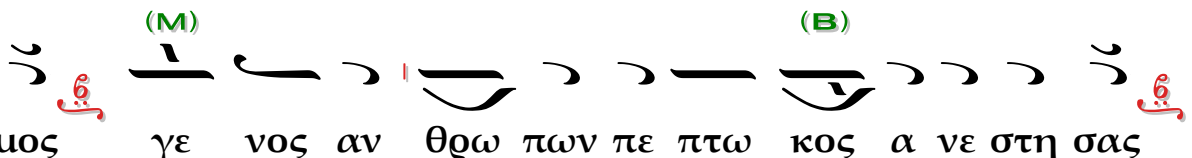
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

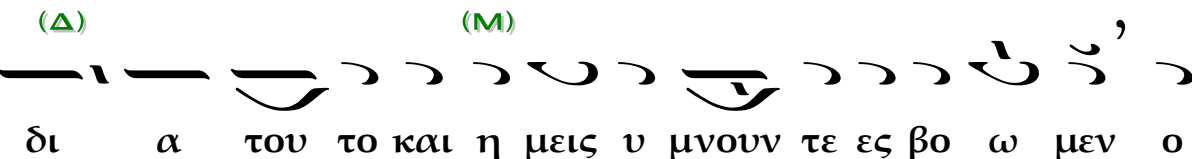
Ἦχος λ π Δε. χ

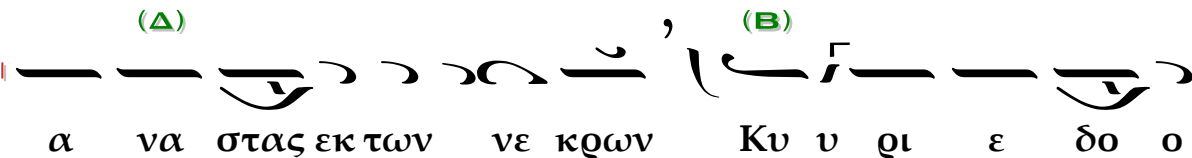
(Δ) (Ζ) (Β)
 Τ ην Α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ
 (Μ) (Β) (Μ)
 Αγ γε λοι υ μνου ου ου σιν εν ου ρα νοις και η
 (Δ) (Μ)
 μα α ας τους ε πι γη ης κα τα ξι ω σον εν
 (Δ) (Μ)
 κα θα ρα καρ δι α σε δο ξα ζειν
 (Μ) χ ϯ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν
 ευ προ πει αν ε νε δυ σα το ε νε
 δυ σα το Κυ ρι ος χ δυ να μιν και πε ρι
 ε ζω σα το


 υ λας συν τρι ψας χαλ κας και μο χλους του Α

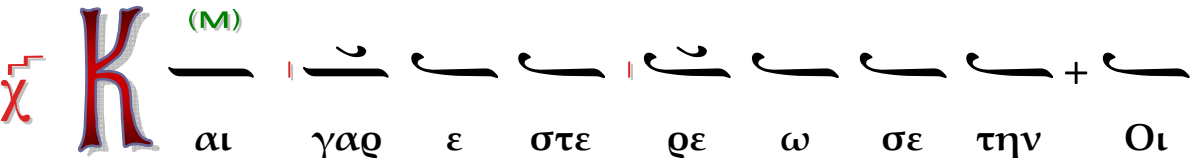

 δου ου συν θλα σας ως Θε ο ο ος Παν το δυ να

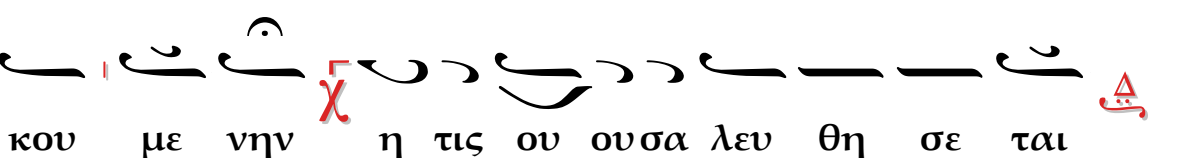

 μοσ γε νος αν θρω πων πε πτω κος α νε στη σας

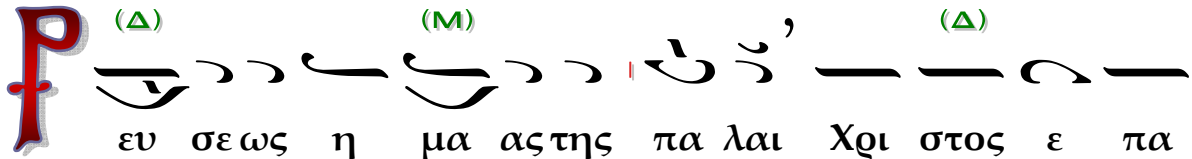

 δι α του το και η μεις υ μνουν τε ες βο ω μεν ο


 α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ο

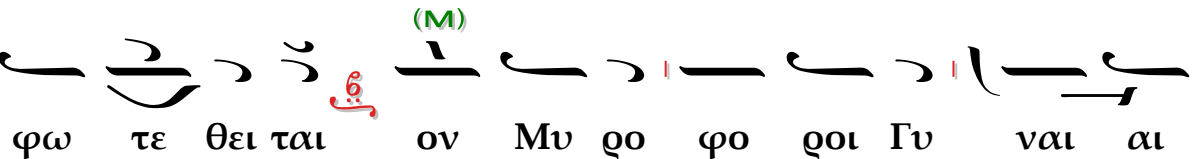

 ξα α σοι οι


 αι γαρ ε στε ρε ω σε την Οι


 κου με νην η τις ου ουσα λευ θη σε ται


 ευ σε ως η μα ας της πα λαι Χρι στος ε πα


 νορ θω σαι θε λων Σταυ ρω προ σπη γνυ ται και τα


 φω τε θει ται ον Μυ ρο φο ροι Γυ ναι αι

(Δ) (Μ) (Β)
 κες με τα δα κρυ ων ζη του σαι θρη νου σαι ε λε
 (Μ) (Δ)
 γον Οι μοι Σω τηρ τω ων α παν των πως κα τε δε
 (Μ) (Β) (Μ) (Δ)
 ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πως
 (Μ) (Δ)
 ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το
 (Μ) (Β) (Μ)
 σον ζω η φο ρον κα τε κρυ υ ψε Σω μα αλ λα
 (Δ)
 Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχου η μιν εμ φα νη
 (Β)
 θι και παυ σον αφ η μων τον ο δυρ μον τω ων δα
 (Μ) (Δ)
 κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γελος προς
 (Μ) (Β) (Β)
 αυ τα α ας ε πε βο η σε των θρη νων παυ
 (Γ), (Δ)
 σα μεναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α
 (Μ)
 νε στη ο Κυ ρι ος τω κο σμω δω ρου με νος ι

λα σμον και το με γα ε ε λε ο ο ος

ω Οι κω σου πρε πει α γι α

σμα Κυ ρι ε εις μα κρο ο τη τα η με

ρων

ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε και τον

θα να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας τρι η μερος

α νε στης ως Θε ος με ε τα δο ξης τω κο ο ο

σμων δω ρου με νος α τε λευ τη τον ζω ην και

το με γα ε ε λε ε ο ος

Ήχος λ π Δι. Χ

ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

(Δ) , (Μ) (Β)
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων Α μην

(Μ) (Δ) ,
 Ποι η της και Λυ τρω της μου Πα να γνε
 (Μ) (Β) (Μ) (Δ) (Μ)

Χρι στος ο Κυ ρι ος εκ της σης νη δυ ος προ ελ
 (Δ) ,

θων ε με ενδυ σα με νος της πρω ην κα τα ρας
 (Μ) (Β) , (Μ)

τον Α δα α αμ η η λευ θε ρω σε δι ο σοι
 (Δ) (Μ) (Δ)

Πα να γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε και Παρ θε
 (Μ) , (Β) (Μ) (Β)

νω α λη θως βο ω μεν α α σι γη τως το Χαι ρε
 (Μ) , (Δ)

του ου Αγ γε λου Χαι ρε Δε σποι να προ στα σι α
 (Μ) , (Β)

και σκε πη και σω τη ρι α των ψυ χων η
 (Μ) ,

μω ω ων



Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἡχος ὠδὸν Γαλλῶν


(Γ)  1  (Π)     (Ν)  (Μ)  

νε στης εκ του τα φου Σω τηρ του κο

ο σμου και συ νη η γει ρας τους αν θρω

ϣ ϣ ϣ — ϣ « ϣ , (Γ) ϣ ϣ — ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ[♂]
 πους συν τη σαρ κι ι σου Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι


(M)

 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν +



δυστοκυριος δυνάμιν και

Τ^(M) ^(Γ)ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι
 σαν τα πα αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν ^(Γ) εκ της
 του Α δου γαρ τυραν νι ι δος η μας η λευ θε ρω
 σας ^(M) ^(Γ) δι α της αυ του τρι η με ρου Ε γερ σε
 ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και το με γα
 ε ε λε ε ος ^(Γ)
 Κ^(M) ^(Γ) αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι
 κου με νην ^(Γ) η τις ου ου σα λευ θη η σε
 ται ^(Γ)
 V^(M) ^(Γ) πο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να
 τον ε σκυ λευ σας ^(Γ) και τρι η με ρος α να στας

(Γ) (Μ)
 η μας συ να νε στη σας ^πδο ξα ζον τας την σην
 (Γ)
 παν το δυ να μον Ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν
 θρω ω πε
 (Μ)
 ω Οι κω σου πρε πει α γι α
 σμα Κυ ρι ε ^χεις μα κρο ο τη τα η με ρων
 (Μ) (Γ) (Μ)
 φ ο βε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω
 (Γ) (Δ)
 κει με νος ως ο υ πνων ^ηα να στας δε τρι η με ρος
 (Μ) (Γ)
 ως δυ να τος τον Α δαμ συ να νε στη σας κραυ
 (Μ),
 γα ζον τα ^ηδο ξα τη Α να στα σει σου μο νε φι
 λα αν θρω ω πε ^η

Ἦχος Γα Χ

(Γ) **Α** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 (Γ) (Δ) Πνευ μα τι **η** Και νυν και α ει ει και εις τους αι
 (Γ) ω νας των αι ω ω νων Α μην **η**
 (Μ) (Δ) **Β** πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην
 (Π) (Μ) πα αν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γο ο τες
 (Γ) (Μ) (Π) βο ω μεν σοι **η** Θε ο το ο κε η ελ πις η
 (Γ) (Μ) μων **π** ρυ σαι η μα ας εξ α με ε τρων πται σμα α
 (Π) (Γ) (Ν) (Μ) των **η** και σω σον τας ψυ **χ** χας η μω ω ω ν **η**





Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων

Ἦχος λ π ς Νη χ

(N) **Α** νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου ο κα τα
 βασ εξ ου ρα νου **Δ** ηλ θες ε πι θα να τον η ζω
 η η η α θα να τος **γ** προς τους εν σκο τει το
 φως το α λη θι νον προς τους πε σον τας η
 (Δ) **Π** παν των Α να στα σις **Δ** ο φω τι σμος και ο Σω
 τη ηρ των ψυ χω ων η η μων **γ**
 (N) **Χ** **Θ** Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν
 ευ προει παν ε νε δυ σα το ε νε

δυ σα το Κυ ρι ος  δυ να μιν και πε ρι

ε ζω σα το 

 ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να

σταν τα εκ νε κρων  ψυ χην και σω μα γαρ α να

λα βων τω πα θει απ αλ λη λων δι ε τε με  της

α χραν του μεν ψυ χης εν Α δη κα τελ

θου σης ον και ε σκυ λευ σε  τα φω δε δι α

φθο ραν ουκ οι δε το Α α γι ον Σω μα του

Λυ τρω του ου των ψυ χω ων η η μων 

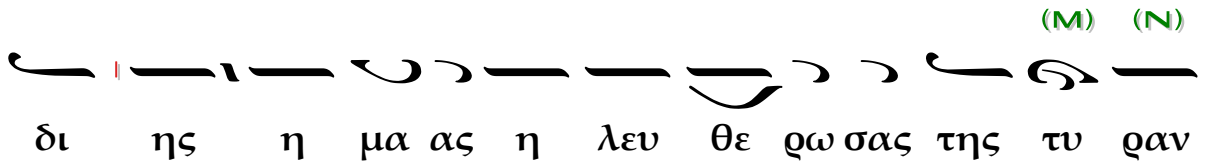
 αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

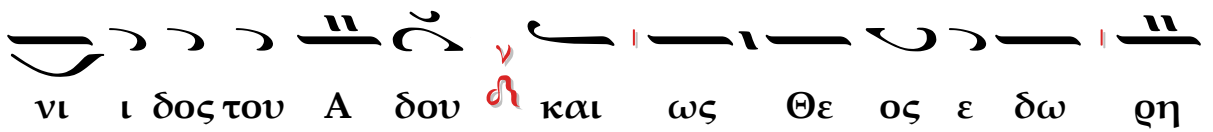
με νην  η τις ου ου σα α λευ θη σε ται 

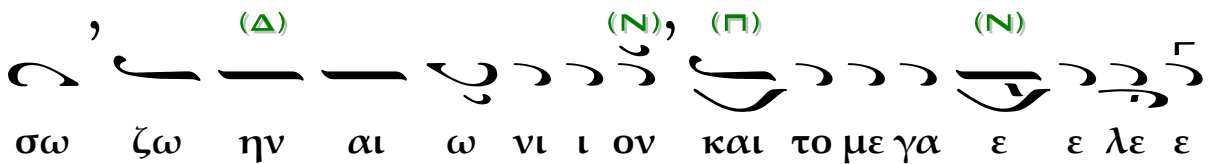
^(Π) ^(Ν)

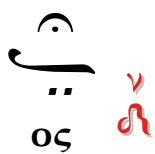
 αλ μοι οἰς καὶ υ υ υ μνοῖς δο ξο λο γου

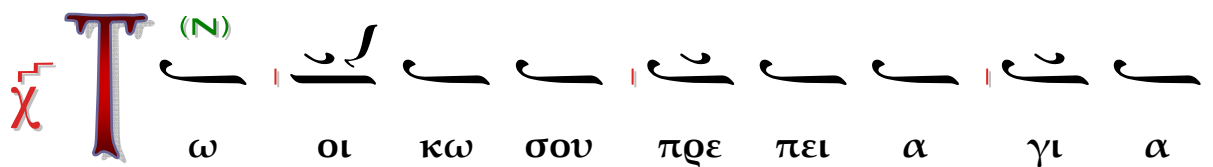
μεν Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^ν 

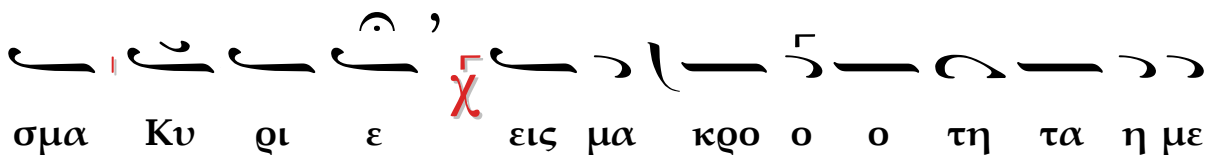
^(Μ) ^(Ν)

 δι ης η μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν


 νι ι δος του Α δου  καὶ ως Θε ος ε δω ρη

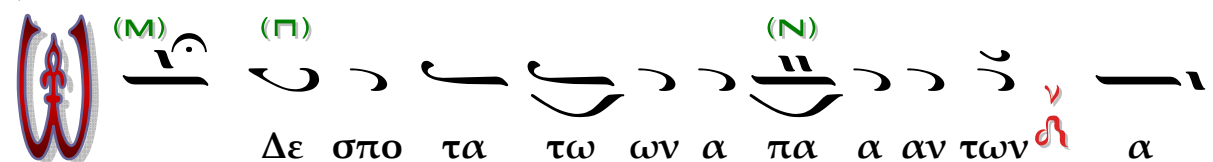
^(Δ) ^(Ν), ^(Π) ^(Ν)

 σω ζω ην αι ω νι ι ον καὶ το με γα ε ε λε ε

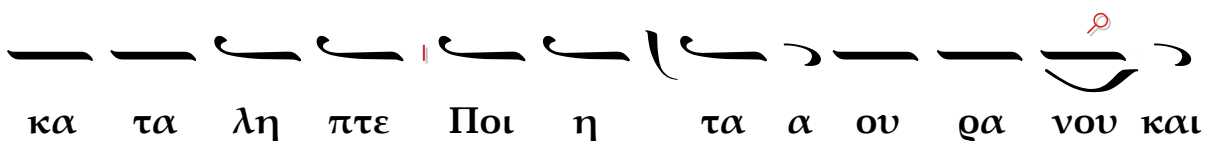

 ος 

^(Ν)

 ω οι κω σου πρε πει α γι α


 σμα Κυ ρι ε  εις μα κρο ο ο τη τα η με


 ρων 

^(Μ) ^(Π) ^(Ν)

 Δε σπο τα τω ων α πα α αν των  α


 κα τα λη πτε Ποι η τα α ου ρα νου καὶ

γης δι α Σταυρου παθων ε μοι α παθει α αν

ε πη γας τα φην δε κα τα δε ξα με

νος και α να στας εν δο ξη συ να νε στη

σας τον Α δαμ χει ρι παν το δυ να μω Δο ο ξα

τη ση τρι η με ε ρω Ε γερ σει δι ης δε

δω ρησαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και

ι λα σμον α μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα αγ

χνος

Ήχος λ π Νη

ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι Και νυ υν και α ει ει και εις

(N)
 τους αι ω νας των αι ω νων Α μην
 (M) (N)
 νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α
 (M) (N) (Π)
 φρα στως συλ λα βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου
 (N)
 Υ ψι ι ι στου σων ι κε των πα ρα κλη σεις
 (Π) (N)
 δε χου Πα να μω με η πα σι χο ρη γου ου
 (M) (N) (M)
 σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των νυν τας η
 (B) (M) (Δ)
 μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με νη δυ
 (Π) (Δ) (M)
 σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α α ας



ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

Τῶν Αποστίχων δὲ πληρωθέντων, ὁ Ἱερεὺς, καθ' ἐκάστην ἡμέραν ἐν τῷ Ἑσπερινῷ, πρὸ τῆς Ἀπολύσεως, λέγει:

Ψδὴ Κυμεὼν τοῦ Θεοδόχου (Λουκ. 6' 29).

Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν Σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά Σου ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν Σου, ὃ ἡτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν καὶ δόξαν λαοῦ Σου, Ἰσραήλ.

ὁ Ἀναγνώστης

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἱάσαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον· καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφελήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν· καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ. Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς·

Ὅτι Σοῦ ἐστίν...

ὁ Χορός·

Ἀμήν.

Εἶτα οἱ Χοροὶ ψάλλουσι τὰ ὑπὸ τοῦ Τυπικοῦ ὀριζόμενα Ἀπολυτικά, τοῦ τυχόντος ἤχου ἢ τοῦ Ἀγίου, καὶ τὸ Θεοτοκίον ἢ Σταυροθεοτοκίον, κατὰ τὸν ἤχον τοῦ Ἀπολυτικίου.



Ἦχος ♯ Πά

Τ (Π) ου λι θου σφρα γι σθε ντος υ πο των Ι ου
 δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λασ σο ον
 των το α χραν το σου σω ω μα α νε ε στης
 (Π) (N) (Π) τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο
 σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ να α
 (Π) (N) (Π) μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι ζω ο
 (Π) δο τα δο ο ξα τη Α να στα σει σου Χρι
 (Δ) (Π) στε δο ο ξα τη Βα σι λει α σου δο ξα

τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω
 ω πε

Ἦχος Δε

τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να
 τον η ζω η η α θα α να τος το
 τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα
 πη της Θε ο ο τη τος ο τε δε και τους
 τε θνε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων α
 νε ε στη σας πα σαι αι Δυ να μεις των
 ε που ρα νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο
 δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι

ἦχος ἢ Γα

(M) (Γ)
 υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 (Π) (Γ)
 γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε
 (K)
 ποι οι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
 (M) (Γ)
 του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α
 (Π) (Γ) (M) (Γ) (M)
 τω τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 (Γ) (M) (Γ) (M)
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
 (K) (M) (Γ)
 μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε
 ε λε ος

Ἦχος ᾠ̃ Δι̃

(M) (B)
 Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
(M) (B)
 μα εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του
(M)
 Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι
(Δ) (B)
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
 Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
(M) (Δ)
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη
(M)
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω
(B)
 κο σμω το με γα ε λε ος

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̃ Πα̣ Κε̣

(K) (Δ) (K)
 ον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ

μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα
 εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν
 πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο κη
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
 υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
 ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ
 του

Ἦχος λ π Β8

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη
 μα σου και οι φυ λασ σον τεσ α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη

του ου σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 (M) (Δ)
 (M) (Δ)
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ πην
 (M) (B)
 τη σας τη Παρ θε νωδω ρου ου ου με νος την ζω
 (M) (Δ) (M)
 ην ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε
 (B)
 δο ο ξα α σοι οι

Ἦχος βαρύς Γα

(Γ) (M) (Γ),
 α τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου
 (Π)
 τον θα να τον η νε ω ξας τω Λη στη τον Πα ρα
 (M) (Δ) (M)
 δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη η νον με
 (Γ)
 τε βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη
 (M) (Γ) (Δ)
 ρυ υτ τειν ε πε τα ξας ο τι α νε ε

στης Χρι στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο
, (M)
σμων το με γα ε ε λε ος

Ἦχος λ π ς

ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
, (M) , (Γ)
χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι
(Δ) (M)
να η μας ε λευ θε ρω σεις των πα θων
(Δ) (Γ) (M)
η ζω η και η Α να στα σις η μων
(Γ)
Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἦχος λ π ς Πα

ρι στο ος Α νε ε στη η ε εκ νε
(Π) (Δ) (Π)
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα
(Δ) (Π)



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς
Υπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Δε.

Η γεν νη σις σθ Θε ο το κε χα ραν ε μη
 νυ σε πα ση τη οι κσ με ε νη εκ σθ γαρ
 α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο συ υ
 νης Χρι στος ο Θε ος η μων και λυ σας την κα
 τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και
 κα ταρ γη σας τον θα α να τον ε δω ρη σα το
 η μιν ζω ην την αι ω νι ον

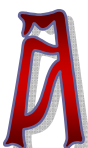
Θῆς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

ᾠχος ᾠ Πα


 ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σθ και ευ
 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σθ π q νι ι κας τοις
 βα σι λευ σι κα τα βα ρ βα α ρων δω ρθ με
 νος π q και το σον φυ λα ατ των δι α τθ σταυ
 ρθ σθ πο λι ι τε ευ μα

Τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ

ᾠχος ᾠ Γα


 πο ο στο λε α γι ε και ευ αγ γε
 λι στα Λθ κα πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι Θε ω π q
 ι ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη

— ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ταις ψυ χαι αῖς ἡ ἡ μων

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου

ᾠχος ᾠ Γα

Μ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ε γαν ε ευρα το εν τοις κιν δυ νοις σε

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
υ πε ερμα χον ἡ οι κβ με νη α θλο φο ρε

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
τα ε ε θνη τρο πβ ς με ε νον π ς ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ως ςν Λυ αι

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ς κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω στα δι ω

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο ο ρα π ς ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
ς τως α γι ε

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
με γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στον

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι ἡ μιν το με

̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣ ̣
γα ε ε λε ε ος

Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχιστρατήγων
Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ τῶν λοιπῶν
Ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Ἦχος ᾠ. Δι.

Τῶν ὀρανίων στρατιῶν ἀρχιστρατη
γοὶ δυσωπῶμεν ὑμᾶς ἡμεῖς οἱ ἀναξι
οὶ ἰναταῖς ὑμῶν δεησέσθαι χίση
τε ἡμᾶς σκεπητῶν πτερύγων τῆς αὐλῆς
ἡμῶν δοοξίης φερεσθῆναι ἡμᾶς προσπι
πτοντας ἐκτενώσθαι καὶ βοῶντας ἐκ
τῶν κινδύνων λυτρώσασθαι ἡμᾶς ὡς τα
ξιάρχαι τῶν ἀνωδυναμένων



Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Δι.

Ἡ με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ
 οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας
 η προ κη ρυ ξις εν να ω τθ Θε ο τρα
 νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον τοις
 πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη και η μεις με
 γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οικο νο
 μι ας τθ Κτι στθ η εκ πληρω σις



Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος τοῦ
Χριστοῦ καὶ Πανσόφου Αἰκατερίνης

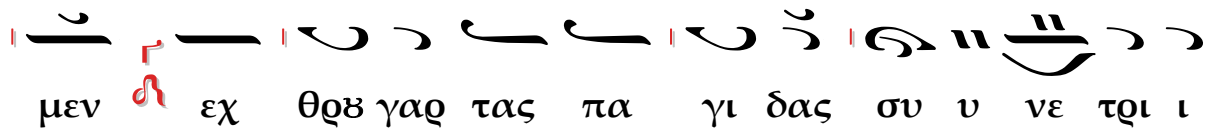
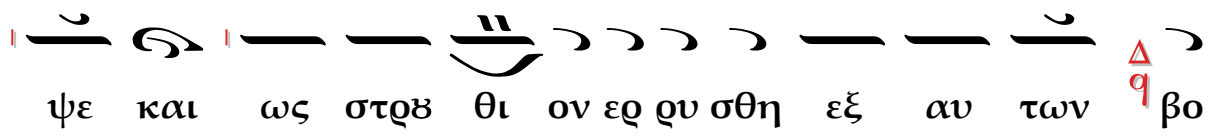
ᾠχος λ π ᾠ κε

Την πα νευ φη μον νυμ φην Χρι στς υ μνη
σω μεν Αι κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι
ϑ ϑ χον Σι να την βο η θει αν η μων και
αν τι ληψιν ο τι ε φι μω σε λαμ πρως τς κομ
ψς των α σε βων τς Πνε ευ μα το τη δυ να α
μει και νυν ως μαρ τυς στε φθει ει σα αι τει
ται πα σι το με γα ε λε ος

Τῆς Ἁγίας Μεγαλομάρτυρος
Βαρβάρας

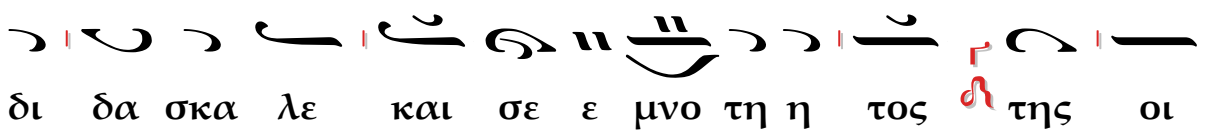
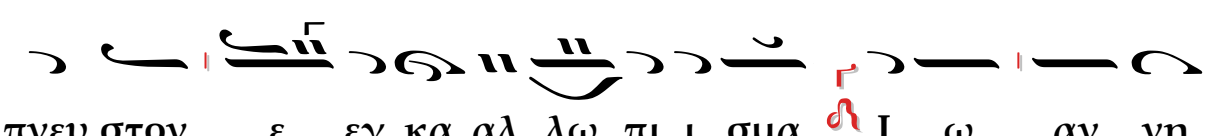
ᾠχος λ π ᾠ Γα

Βαρ βαν την α γι αν τι ι μη σω ω

μεν  εχ θρσ γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι
 ψε και ως στρσ θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των  βο
 η θει α και ο πλω τσ σταυ ρσ η η παν σε ε
 ..
 μνος

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ
Δαμασκηνοῦ

Ἦχος  Γα

 ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας
 δι δα σκα λε και σε ε μνο τη η τος  της οι
 κσ με νης ο φω στηρ των μο να ζον των θε ο
 πνευ στον ε εγ κα αλ λω πι ι σμα  Ι ω αν νη
 σο φε ταις δι δα χαις σσ παν τας ε φω τι

σας λυ ρα τβ 8 Πνευ μα α τος ρε σβεν ε

Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η

η μων

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς
Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ

Ἦχος Δι.

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα

ο ο τη τος εγ κρα τει ας δι δα σκα

λον α νε δει ξε σε τη ποι μνη σθ η των

πρα γμα των α λη η θει α δι α τβ το

ε κτη σω τη ταπεινω ω σει τα υ ψη λα τη

πτω χει α τα πλβ β σι α πα τερ ι ε ρα ρ χα

Νι κο ο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χα ας η μων

Ἡ σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἄννης, τῆς Μητρὸς τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δ.

ἡ με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον

ται τβ Ι ω α κειμ γαρ και της Αν νης ει

σα κβ ων Θε ος παρ ελ πι δα τε κειν αυ τβς

σα φως υ πι σχνει ται Θε ο ο παι δα εξ ης

αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο

τος γε γο νως δι αγ γε λβ κε λευ σας βο η

σαι αυ τη ⁶χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη
ο Κυ ρι ος με τα σθ υ

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ
θαυματοργοῦ Σπυρίδωνος

Ἦχος ⁴Πα

Της Συ νο δθ της πρω της α νε δει χθης
υ περ μα χος ^Δκαι θαυ μα τθρ γος θε ο φο
ο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων ^πδι ο νε κραν
συ εν τα φω προσ φω νεις και ο φιν εις χρυ σθν
με τε βα λες ^πκαι εν τω μελ πειν τας α γι ας σθ ευ
χας αγ γε λθς ε ε σχες συλ λει τθρ γθ εν τας σοι
ι ε ρω τα τε ^πδο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι

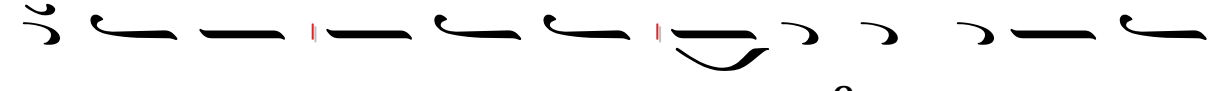

 δο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι  δο ξα τω

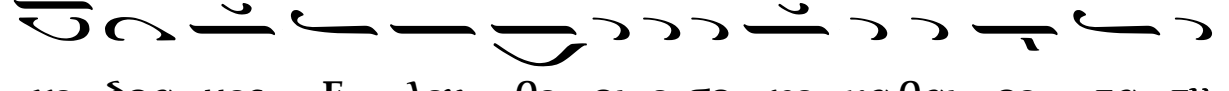
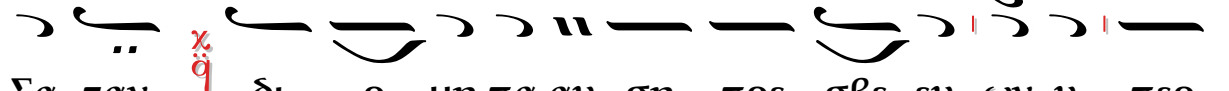
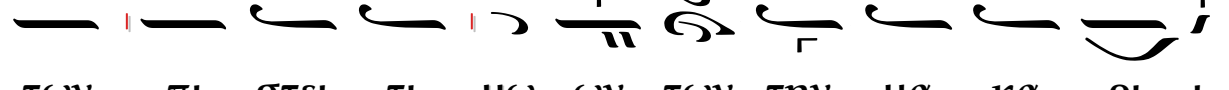
 ε νεο νον τι δι α σθ πα σιν ι α α μα α

 τα

Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ κε


 ε ρε ων πο δη η ρει κα τα κο σμῳ με

 νος και αι μα των τοις ρει ει θροις ε πι στα

 ζο μενος  τω Δε σπο τη σθ Χρι στω μα καρ α

 νε δρα μες Ε λευ θε ρι ε σο φε κα θαι ρε τα τῳ

 Σα ταν  δι ο μη πα αυ ση πρε σβε ευ ων υ περ

 των πι στει τι μω ων των την μα κα ρι ι

 αν σθ α α θλη η σιν

Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου
καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Ἦχος Δι.

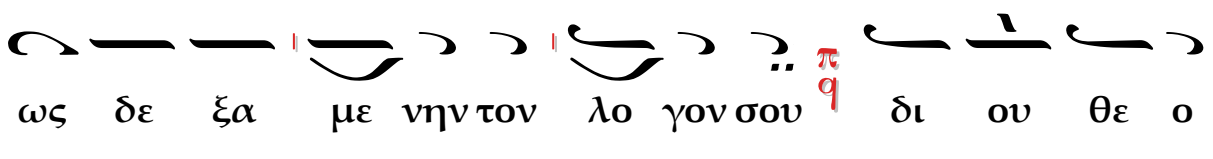
Ἡ γεννησις σου Χριστέ ο Θεός ἡμῶν ἀ-
νετείλετω κοσμοτοφῶς τοτῆς γνωσεως
ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεῦντες ὑ-
ποάστερος ἐδιδάσκοντο Σε προσκυν-
εῖν τὸν ἡλιὸν τῆς δικαιοσύνης καὶ
σε γινώσκειν ἐξ ὑψῶς ἀνατολῆν Κυριε
δοξα σοι

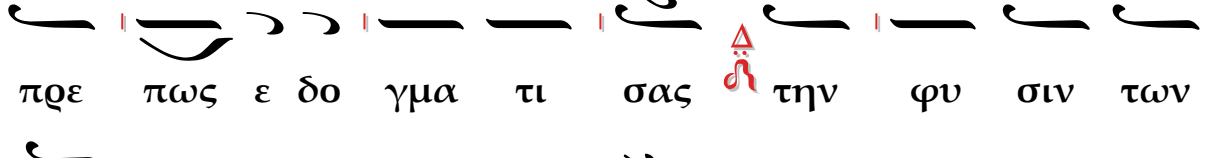


Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

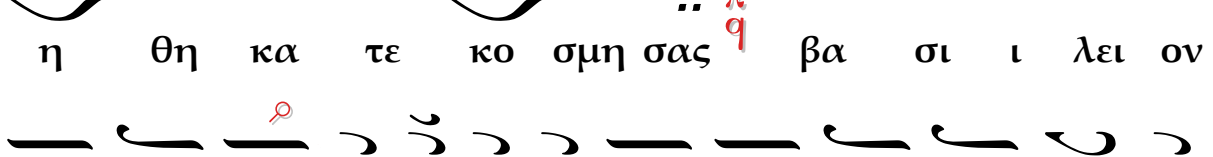
ᾠδὴ α΄. Πα

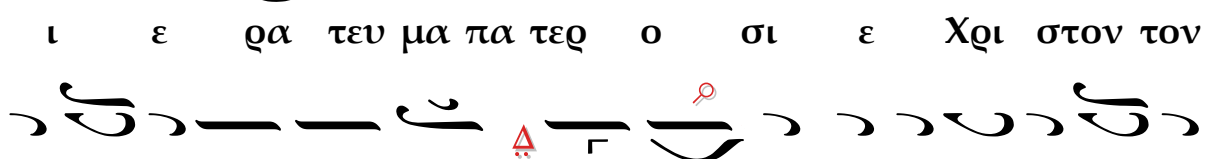

 ις πασαν την γην εξηλθεν ο φθογγος σου

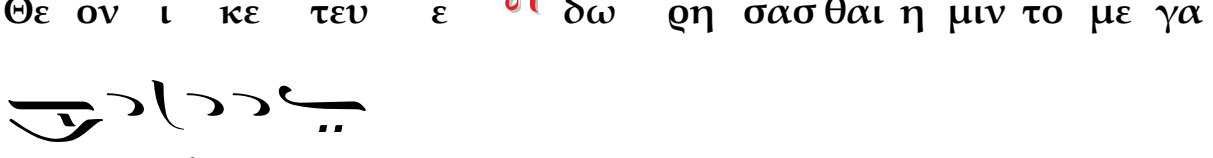

 ως δεξαμενην τον λογον σου  δι ου θε ο


 πρε πως εδογματισας  την φυσιν των


 ο ον των ετρανωσας τα των ανθρωπων


 ηθηκα τε κοσμησας  βασιλειον


 ιερατευμα πατερ οσιε Χριστον τον


 Θεον ικετευε  δωρησασθαι ημιν το μεγα


 ε ε λε ε ος

Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου

ᾠχος α'. Πα


 ορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ
 σε λα βες  Θε ος ων κατ υ σι αν πολυ ε
 ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε  και νο μον εκπλη ρων πε
 ρι το μην θε λη σει κα τα δε χει σα ρ κι κην  ο
 πως πα αυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε
 λης το κα α λυμμα των πα θων η μων  δο ξα τη
 α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπαγ χνι
 α σθ  δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα
 βα α σει ει σθ

Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ν Ι ο ρ δ α ν η β α π τ ι ζ ο μ ε ν ὅ σ ο
 Κυ ρ ι ε η τ η ς Τρι α δ ο ς ε φα ν ε ρ ω
 ὡ θ η π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ς π τ ὅ γ α ρ γ ε ν ν η τ ο ρ ο ς η
 φ ω ν η π ρ ο σ ε μα ρ τυ ρ ε ι σ ο ι α γ α π η τ ο ν
 σ ε Ὑι ο ο ν ο νο μα ζ ὄ σ α π και τ ο Π νευ μα εν
 ει δει πε ρ ι σ τε ρ α ς ε β ε β αι ὅ τ ὅ λο ο
 γ ὅ τ ο α σ φα λ ε ς ο ε πι φα ν ει ς Χ ρ ι σ τε ε ο
 Θε ο ς και τ ο ν κο σ μ ο ν φω τι σ α ς δο ο ξ α α
 σοι

Εὐναξίς τοῦ Προδρομοῦ καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

ᾠχος 6'. Δι.

Μνη μη δι και ε μετ εγ κω μι ι ι

ων σοι δεαρ κε σει η μαρ τυ ρι α τδ Κυ ρι

ε Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως

και προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος

ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της

α λη θει ας υ πε ρα θλη η η σας χαι

ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α α δη Θε ον

φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον

τα την α μαρ τι αν τβ κο ο ο σμβ και

πα ρε χοντα η μιν το με γα ε ε ε λε ος

Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Ἦχος Δι.

Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι μβ

με νος τω βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι

βοις ε πο ο με νος πα τερ Αν τω νι ε της

ε ρη μβ γε ε γο νας οι κι στης και την

οι κβ με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αι αι αις

σβ δι ο πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω

θη ναι τας ψυ χας η μων

Τῶν Ἀγίων τριῶν Ἱεραρχῶν,
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου
τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ
Χρυσοστόμου

Ἦχος ὁ Πα

Τὸς τρεῖς μέγιστος φωστῆρας τῆς τρι-
λιθθεοτητος τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς
κτισίδος τῶν θεῶν πυρσὺς πάντας
μέλιθρὺς ποταμὸς τῆς σοφίας
τῆς τῆς κτίσιν παλάσσαν θεογνωσίας να-
μασι καταδυσάντας βασιλεῖον τὸν ε-
γαν καὶ τὸν θεολόγον Γρηγόριον συν-
τῶ κλεινώ Ἰωάννη τὴν γλωτταν χρυσο-
ρημονί παντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν εἰρα

σταί συ νελ θον τες υ μνοις τι μη σω μέν  αυ
 τοι οι γαρ τη Τρι α α δι υ περ η μων α ει
 πρε σβε ευ ϑ σιν

Ἡ Ὑπαπαντή τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ
 καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ᾠ Πα

 αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο κε
 Παρ θε νε  εκ σθ γαρ α νε τει λεν ο η
 λι ος της δι και ο συ υ νης Χρι στος ο Θε ος η
 μων φω τι ζων τες εν σκο τει  ευ φραι αι νθ και συ
 πρε σβυ τα δι και ε δε ξα α με νος εν αγ κα
 λαις τον ε λευ θε ρω την των ψυ χων η μων 
 χα ρι ζο με νον η μιν και την α να α στα α σιν

Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους τοῦ Θαυματουργοῦ

ᾠχος δὲ Δε


 ς στυ λος α κλο νη τος της Εκ κλη σι ας
 Χρι στς και λυ χνος α ει φω τος της οι κς
 με νη σο φε ε δειχ θης Χα ρα λαμ πες ε λαμ
 ψας εν τω κο σμω δι α τς μαρ τυ ρι ς
 ε λυ σας των ει δω λων την σκο το ο μαι ναν
 μα α α καρ δι ο εν παρ ρη σι α Χρι
 στω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας

Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος

ᾠχος δὲ


 ε γα α λα τα της πι στε ως κα τορ

θω ω μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως
 ε πι υ δα τος α να πα αυ σε ως ο
 Α γι ος Μα ρτυς Θε ο δω ρος η γα αλ
 λε το πυ ρι γαρ ο λο καν τω θεις ως αρ
 τος η δυς τη Τρι α δι προ ση η νε κται Ταις αυ
 του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω
 σον τας ψυ χα ας η μων

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας
Θεοτόκου καὶ Λειπαρθένου Μαρίας

Ἦχος Δ.

η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα
 λαι ον και τῶ απ αι ω νος μυ στη ρι ο η φα

νε ρω σις ο Υι ος τῷ Θε ὅ Υι ος της Παρ
 θε νῶ γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ
 γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το
 κω βο η σω μεν χαι ρε κεχαρι τω με νη ο Κυ ρι
 ος με τα σῶ ὅ

Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
 Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου

Ἦχος Δι.

ς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και
 των πτω χων υ πε ρα σπι στης α σθε νῶν των ι
 α τρος βα σι λε ων υ πε ερ μα χος τρο παι
 ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ω ωρ γι ε


 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η


 μων

Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἦχος λ π ς Γα

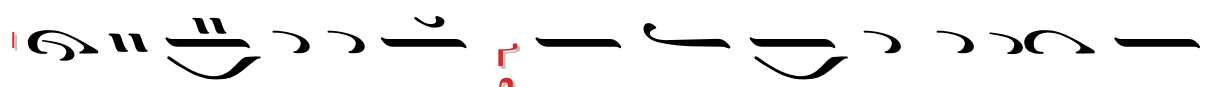

 ου σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα


 νω θε α α σα με ε νος και ως ο Παν λος


 την κλη σιν ουκ εξ αν θρω πων δε ε ξα με ε νος


 ο εν βα σι λε ευ σιν α πο στο λος σου Κυ


 ρι ε βα σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου


 πα α ρε θε ε το ην πε ρι σω ζε δι α


 πα ντος εν ει ρη η νη πρε σβει αις της Θε


 ο το κου μο νε φι ι λαν θρω ω πε

Ἔτερον

Ἦχος Δε

Τ ου σταυ ρου σου τον τυ πον εν ου ρα
 νω θε α σα με νος και ως ο Παυλος την κλησιν
 ουκ εξ αν θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι
 λευ σιν α πο στο λος σου Κυ υ ρι ε βα
 σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε
 το ην πε ρι σω ζε δι α πα ντος εν ει ρη
 η νη πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι
 λαν θρω πε



Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ
πανευφύμων Ἀποστόλων καὶ
Πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ
Παύλου

Ἦχος ᾠ̃ Δε

Θι των Αποστολων πρωτο θρονοι
και της οικου μενης διδασκαλοι τω δε
σποτη των ολων πρεσβευσαι τε ειρη
νην τη οικω μενηδωρησαι και ταις ψυ
χαις ημων το μεγα ελεος

Ἔτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος ᾠ̃ Δε

Εθνων σεκηρυκα και φωστηρα τρισ
με εγιστον Αθηναιω διδασκαλον

οι κϷ με νης α γλα α ι σμα ευ φρο συ νως γε
 ραι αι ρο μεν τϷς α γω νας τι μω μεν και
 τας βα σα α νϷς δι α Χρι στον το σε πτον σϷ μαρ
 τυ υ ρι ον α γι ε Παυ λε α πο στο λε
 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ
 χας η μων

Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἡλιοῦ

Ἦχος Δε

εν σαρ κος αγ γε λος των Προ φη των
 η κρη πις ο δευ τε ρος Προδρομος της πα
 ρου σι ας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α
 νω θεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι ω την χα ριν

νο σουσ α πο δι ω κει και λε πρους κα θα ρι ι
 ι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον
 βρου ει ι α μα τα

Τῆς Ἀγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς

Ἦχος ♯ Πα

Την σπῶ δην σῶ τη κλη σει κα ταλ λη λον ερ
 γα σα με νηφε ρω νυμε την ο μω νυ μον
 σῶ πι στιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα
 ρα σκευ η η α θλο φο ρε ο ο θεν προ χε
 εις ι α μα τα και πρε σβευ εις υ περ των ψυ χω ων
 η η μων

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ
ἱαματικοῦ Παντελεήμονος

ᾠχος ᾠ Γα

Α θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι
κε Παν τε λε η μον πρε σβευ ε τω ε λε η
μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα
ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων

Ἀνάμνησις τῆς Ἁγίας
Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ
Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ

ᾠχος ᾠ ᾠ

Η ε τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε ε
ο Θε ος δει ξαστοις μα θη ται αις σβ την δο
ξαν σβ κα θως η δυ ναν το λαμ ψον και η μιν

τοῖς ἀμαρτωλοῖς τὸ φῶς σὺ τὸ ἀιδιὸν
 πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ φωτίζοντα
 δοξάζουσαι

Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος ♯ Πα

ἐν τῇ Γεννησὶ τὴν παρθενίαν
 φυλάξας ἐν τῇ Κοιμῇ σὺ τὸν κοσμον
 οὐ κατέελipes Θεοτοκε τοκέτι Μετῆς πρὸς
 τὴν ζωὴν ἀμνηστῆς τῆς παρθενίας τῆς
 ἡσυχίας καὶ τῶν πρεσβειῶν τῶν σαιῶν λυτρου
 μενην ἐκθάνατον τῶν ψυχῶν ἡμῶν

ΚΥΡΙΑΚΗ Α' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἁγίων καὶ
σεπτῶν εἰκόνων

Ἦχος  Δι.

 **Τ**ην αχραντον Εἰκόνα σου προσκυνο
μεν Ἀγαθε  αὐτου μενοι συγχωρησιν των πται
σμάτων ἡμων Χριστε ο Θεος  βουλησει γαρ ην
δοκησας σαρκι ἀνελθειν εν τω Σταυρω  ι
να ρυσηουσ εεπλασας εκ της δουλειας του
εχθρου  οθεν ευχαριστως βοωωμεν
σοι Χαρας επληρωσας τα παντα ο Σωτηρ η
μων  παραγε νομενος εις το σωσαι τον Κο
οοσμον 

Β' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν
Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος λ π ς —

 ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ Εκ κλη σι ας
 το στη ρι γμα και δι ι δα σκα α λε των μο να
 στων η καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα
 χος α α προ οσ μα χη η τος Γρη γο ρι ε θαν
 μα τερ γε Θεσ σα λο νι κης το καυ χη μα
 κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ι κε τευ ε δι
 α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων



ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τοῦ ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰωάννου τῆς Κλίμακος

Ἦχος λ π ς

Ταῖς τῶν δακρυῶν σφοδαῖς τῆς ἐρημότη-
τος γόνου ἐγγεωργήσας καὶ τοὺς ἐκ βα-
θυστέναγμοις ἐκαστον τῶν πονεσάτων
οὐ φορήσας καὶ γεγόνας φωστήριοι
καμνηλαμπωντοὺς θαυμασιώτατοι
πατήρημων οὐκ ἐπρεσβεύεσθαι
τω Θεω σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν



ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν

Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Ἦχος λ π ς

(Γ) (N) (Γ)
 ν σοι μη τερ α κρι βως δι ε σω θη το κα ατ
 (N)
 ει ει κο ο να λα ββ σα γα αρ τον σταυ ρον η
 (Γ)
 κο λβ θη σας τω Χρι στω και πρατ τβ σα ε
 (Γ)
 δι δα σκες υ περ ο ραν μεν σαρκος παρ ερ χε ται
 (N)
 γαρ ε πι με λει σθαι δε ψυ χης πρα γμα τος
 (Γ)
 α θα α να α τβ δι ο και με τα αγ γε
 (N)
 λων συ να γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α το ο
 (Γ)
 πνευ μα σβ

Τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου

Ἦχος ᾠ Πα

Την κοι νην α να στα σιν προ τῶ σθ πα θῶς πι

στῶ με νος εκ νε κρῶν η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι

στε ε ο Θε ος ο θεν και η μεις ὡς οι παι αι

δες τα της νι κης συ υμ βο λα φε ροντες σοι τω

νι κη τη η τῶθα να α τῶβο ω μεν ὡ σαν να α εν

τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ὦ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος ᾠ Δι.

Ευν τα φεν τες σοι δι α τῶ βα πι σμα τος

Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να τῶ ζω

ης η ξι ω θη μεν τη α να στα α σει σθ και
 α νυ μνεντες κρα α ζομεν ω σαν να εν τοις
 υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι υ

Κυριακῇ δευτέρῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἦχος Γα

Ε σφρα γι σμε νθ τθ μνη μα τος η ζω η
 εκ τα φθ α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των
 θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε ε
 στης η πα αν των α να στα σις Πνευ μα ευ θες δι
 αυ των εγκαι νι ζων η μιν κα τα το με ε γα
 σθ ε ε λε ε ος

Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα
Τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων

ᾠχος  Δι.

 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τθ

 ξυ λθ κα θε λων το α χραν τον σθ σω ω ω ω

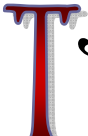
 μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α

 ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α

 πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης

 Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο σμω το με γα

 ε ε λε ος

 Τ αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

 μνη μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α

τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι
 α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι
 ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ
 ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
 ο ο ος

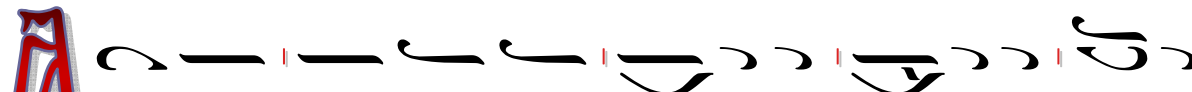
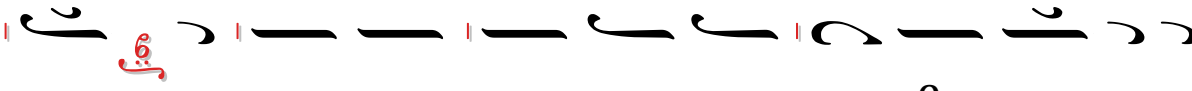
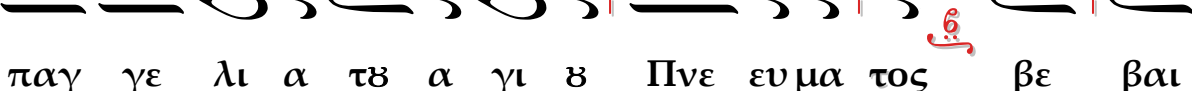
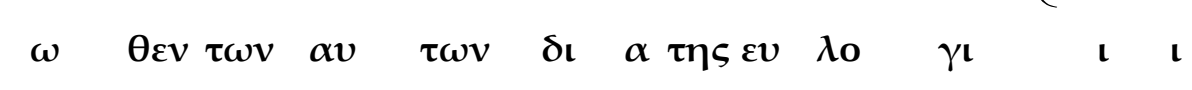
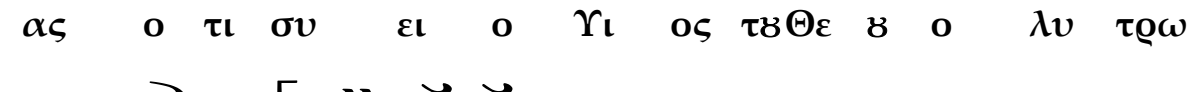
Της Μεσοπεντηκοστής

Ἦχος λ π ς

ε σθ σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ
 χην ευ σε βει ας πο τι ι σο ον να μα α τα
 ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ
 χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω η πη γη της
 ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι

Τῆς Ἀναλήψεως

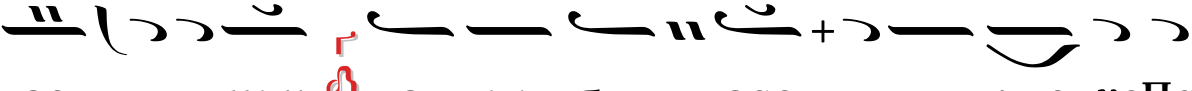
Ἦχος ᾠδῆς Δε.


 νε λη φθης εν δο ξη Χρι στε ο Θε ος η

 μων χα ρο ποι η σας τς μα θη τας τη ε

 παγ γε λι α τς α γι ϑ Πνε ευμα τος βε βαι

 ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι

 ας ο τι συ ει ο Υι ος τς Θε ϑ ο λυ τρω

 της τς κο ο ο ο σμ ϑ

Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα
 Τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ
 Θεοφόρων Πατέρων

Ἦχος ᾠδῆς λ π ρ


 περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε

 ος η η μων ο φω στη η ρας ε πι γης τς Πα

τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ
των προς την α λη θη νην πι στιν παν τας η μας ο
δη γη σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ς

Ευ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
μων ο παν σο ο φθς τθς α λι εις α να δει
ει ξας κα τα πεμ ψας αυ τοις το Πνευμα το ο α γι ι
ον και δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε
ευ σας φι λανθρω πε ε δο ξα α σοι

Κυριακῇ Ἀγίων πάντων

Ἦχος ς Δι.

Των εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ ρων σθ

ως πορ φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα τα η

Εκ κλη σι α σθ στο λι σα με ε ε νη

δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω

λα ω σθ τς οι κτιρ μς σθ κα τα πεμ ψον

ει ρη νην τη πο λι τει α σθ δω ρη σαι και

ταις ψυ χαις η μωντο με γα ε λε ος





ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Εἰς τό, Απολυτίκιον

Ἦχος ᾠ Πα

π ρ **T** ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ
 θε νε το χαι αι ρε **Δ** συν τη φω νη ε σαρ
 , (N) (Π)
 κου το ο των ο ο λων Δε σπο της π ρ εν σοι τη
 , (M)
 Α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και ος
 (Π) (Δ) (Π)
 Δα βιδ **Δ** ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα
 νων βα στα σα σα τον κτι στην σου π ρ δο ο
 (Δ)
 ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ο ξα τω προ

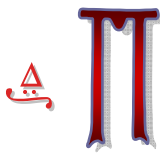
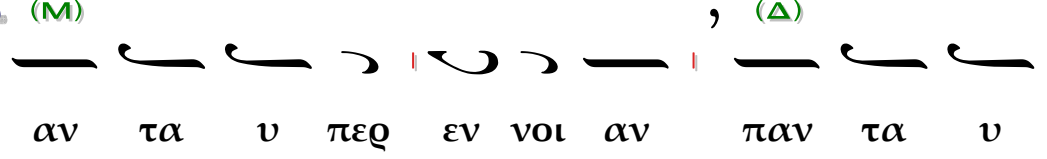


 ελ θο ον τι εκ σου  δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι



 η μας δι α του το κου σου ου ου 

³Ηχος  Δε.

 αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ



 περ εν δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α



 τη α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ



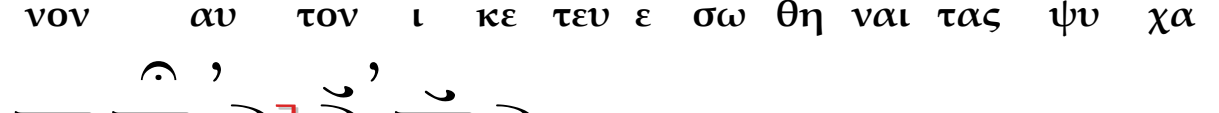
 θε νι α φυ λατ το με ε νη Μη τηρ ε



 γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι



 νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα



 α ας η μω ω ων

Ἦχος ᾠ Γα

ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι
 αν του γε νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο
 κε Παρ θε ε νε εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου
 προ σλη φθει ση ο Υι ος σου και Θε ος η μων
 το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α α με νος πα
 α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο
 ρα αςως φι λαν θρω πο ο ο ος

Ἦχος ᾠ Δι.

ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και
 Αγ γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου

, (B)

Θε ο το κε τοις ε πι γης πεφα νε ρω ται

(Δ),

Θε ος εν α συγ χη τω ε νω σει σαρ κου με

, (B)

νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

(M)

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω

(Δ) (M)

το ο πλα στον ε σω σεν εκ θα να του τας

ψυ χας η μω ω ων

Ἦχος λ π ρ

(K) (Δ)

αι ρε πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ

(K)

τος χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χο ον

(M) (K) (M)

των εις σε χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει

(K) (M) (K)

ρο γα με η τε κου σα εν σαρ κι τον Ποι η

(Δ) (Κ),
 την σου και Θεον ^χ _q πρεσβευουσα μη ελλειπης
 (Μ) (Κ) (Μ)
 υπερω των ανυμνου σου των και προσκυνου σου
 (Κ) (Μ)
 των τον το κον σου ου ου ου ου ^χ _q

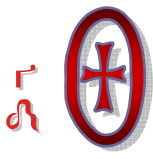
Ἦχος λ π B8

(Μ) (Θ)
 την ευλογημενην καλεσας σου ου
 (Μ) (Β)
 Μη τερα ηλθες επι το Παθος εκουσια
 (Δ) (Μ) (Δ)
 βουλη ⁶ λαμψας εν τω Σταυρω αναζητησαι
 (Μ) (Δ)
 θελων τον Αδαμ λεγων τοις Αγγελοις συγ
 (Μ) (Δ) (Μ)
 χααρη τε μοι ^Δ οτι ευρεθη η απολο
 (Β) (Μ) (Δ) (Μ)
 μενη δραχμη ο παντα σοφωσ οικονομη
^χ _q ^Δ
 σας δοξα σοι οι οι

Ἦχος Γα

ς της η μω ων Α να στα σε ως θη
 , σαυ ρι σμα τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας
 Πα νυ μνη τε εκ λακ κου και βυ θου πται σμα των
 α να γα γε Συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ
 τι α ε σω σας τε κου ου σα την σω τη ρι
 ι αν η προ το κου Παρ θε ε νος και εν
 το κω παρ θε νος και με τα το κον πα λιν ου
 ουσα Παρ θε ε νο ο ο ος

Ἦχος λ π ς —²


(M)
 δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε

νου και Σταυρωσιν υ πο μει να ας Α γα α θε 

(Δ)
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ

(Γ)
 , (M)
 , (Γ)
 σας και Ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα

(Π)
 ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου  δει

(Γ)
 ξον την φι λαν θρω πι αν σου Ε λε η η (M)

(Γ)
 μων  δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον

(M)
 πρε σβευ ουσαν υ περ η μων  και σω ω σον Σω

(Π)
 , (M)
 τηρ η μων λα ον α πε γνω  σμε ε νο ο ο ον 

Ἡ ἐν τῷ Ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου ἢ τῶν μεγάλων ἑορτῶν ὑπὸ τοῦ Ἱερέως λεγομένη Ἀπόλυσις ἐστὶν αὕτη:

ὁ Διάκονος·

Σοφία.

ὁ Χορός·

Εὐλόγησον.

ὁ Ἱερεὺς·

Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ὁ Χορός·

Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγίᾳ Αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ ἢ τῇ χώρᾳ ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων.

Ἀμήν.

ὁ Ἀναγνώστης·

Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσα, τὴν ὄντως Θεοτόκον, Σὲ μεγαλύνομεν.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον. (τρὶς)

Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ τὴν Μεγάλην Ἀπόλυσιν οὕτως:

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα Σοι. [Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν] Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν....

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς.

ὁ Χορός·

Ἀμήν.



Κατά τήν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι

(M) (Δ)
Τ (M) (Δ)
 ον ευ λο γου ου ντα και α γι ι
(M)
 α ζο ντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ
 τε εις πο ολ λα ε τη

Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα

Ἦχος Δι

(M) (Δ)
Τ (M) (Δ)
 ον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε
(M) (Δ) (M)
 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα ε τη
(Δ) (B)
 Δε σπο τα εις πο ολ λα ε τη Δε ε σπο
(M)
 τα α α

ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Στιχηρὰ Τοῦ Ἑσπερινοῦ

Θεοτοκίον Ἦχος α΄

Τὴν παγκόσμιον δόξαν τὴν ἐξ ἀνθρώπων σπαρεῖσαν, καὶ τὸν Δεσπότην τεκοῦσαν, τὴν ἐπουράνιον πύλην, ὑμνήσωμεν Μαρίαν τὴν Παρθένον, τῶν Ἀσωμάτων τὸ ἄσμα, καὶ τῶν πιστῶν τὸ ἐγκαλλώπισμα· αὕτη γὰρ ἀνεδείχθη οὐρανός, καὶ ναὸς τῆς θεότητος, αὕτη τὸ μεσότοιχον τῆς ἔχθρας καθελοῦσα, εἰρήνην ἀντεισῆξε, καὶ τὸ βασίλειον ἠνέωξε. Ταύτην οὖν κατέχοντες, τῆς πίστεως τὴν ἄγκυραν, ὑπέρμαχον ἔχομεν, τὸν ἐξ αὐτῆς τεχθέντα Κύριον. Θαρσεῖτω τοίνυν, θαρσεῖτω λαὸς τοῦ Θεοῦ· καὶ γὰρ αὐτὸς πολεμήσει τοὺς ἐχθροὺς ὡς παντοδύναμος.

Θεοτοκίον Ἦχος β΄

Παρηλθεν ἡ σκιά τοῦ νόμου, τῆς χάριτος ἐλθούσης· ὡς γὰρ ἡ βάτος οὐκ ἐκαίετο καταφλεγομένη, οὕτω παρθένος ἔτεκες, καὶ παρθένος ἔμεινας, ἀντὶ στύλου πυρός, δικαιοσύνης ἀνέτειλεν Ἥλιος, ἀντὶ Μωϋσέως Χριστός, ἡ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος γ΄

Πῶς μὴ θαυμάσωμεν, τὸν θεανδρικόν σου Τόκον Πανσεβάσμιε; πείραν γὰρ ἀνδρὸς μὴ δεξαμένη Πανάμωμε, ἔτεκες ἀπάτορα Υἱὸν ἐν σαρκί, τὸν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρὸς γεννηθέντα ἀμήτορα, μηδαμῶς ὑπομείναντα τροπὴν, ἢ φυρμόν, ἢ διαίρεσιν, ἀλλ' ἐκατέρας οὐσίας τὴν ιδιότητα, σῶαν φυλάξαντα. Διὸ Μητροπάρθενε Δέσποινα, αὐτόν ἰκέτευε σωθῆναι, τὰς ψυχὰς τῶν ὀρθοδόξως, Θεοτόκον ὁμολογούντων σε.

Θεοτοκίον Ἦχος δ΄

Ὁ διὰ σὲ Θεοπάτωρ προφήτης Δαυῖδ, μελωδικῶς περὶ σοῦ προανεφώνησε, τῷ μεγαλεῖά σοι ποιήσαντι. Παρέστη ἡ Βασίλισσα ἐκ δεξιῶν σου. Σὲ γὰρ μητέρα πρόξενον ζωῆς ἀνέδειξεν, ὁ ἀπάτωρ ἐκ σοῦ ἐνανθρωπήσαι εὐδοκήσας Θεός, ἵνα τὴν ἑαυτοῦ ἀναπλάσῃ εἰκόνα, φθαρεῖσαν τοῖς πάθεσι, καὶ τὸ πλανηθὲν ὀρειάλωτον εὐρών, πρόβατον τοῖς ὤμοις ἀναλαβών, τῷ Πατρὶ προσαγάγῃ, καὶ τῷ ἰδίῳ θελήματι, ταῖς οὐρανίαις συνάψῃ Δυνάμεσι, καὶ σῶσῃ Θεοτόκε τὸν κόσμον, Χριστὸς ὁ ἔχων, τὸ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. α'

Ἐν τῇ ἐρυθρᾷ θαλάσῃ τῆς ἀπειραγάμου Νύμφης εἰκὼν διεγράφη ποτέ. Ἐκεῖ Μωϋσῆς διαιρέτης τοῦ ὕδατος, ἐνθάδε Γαβριὴλ ὑπηρέτης τοῦ θαύματος, τότε τὸν βυθὸν ἐπέzeugεν ἀβρόχως, Ἰσραήλ, νῦν δὲ τὸν Χριστὸν ἐγέννησεν ἀσπόρως ἡ Παρθένος, ἡ θάλασσα μετὰ τὴν πάροδον τοῦ Ἰσραήλ, ἔμεινεν ἄβατος, ἡ ἄμεμπτος μετὰ τὴν κύησιν τοῦ Ἑμμανουήλ, ἔμεινεν ἄφθορος, ὁ ὢν καὶ προὼν, καὶ φανείς ὡς ἄνθρωπος, Θεὸς ἐλέησον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. β'

Τίς μὴ μακαρίσει σε, Παναγία Παρθένε; τίς μὴ ἀνυμνήσει σου τὸν ἀλόχευτον τόκον; ὁ γὰρ ἀχρόνως ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς μονογενής, ὁ αὐτὸς ἐκ σοῦ τῆς Ἀγνῆς προῆλθεν, ἀφράστως σαρκωθείς, φύσει Θεὸς ὑπάρχων, καὶ φύσει γενόμενος ἄνθρωπος δι' ἡμᾶς, οὐκ εἰς δυάδα προσώπων τεμνόμενος, ἀλλ' ἐν δυάδι φύσεων, ἀσυγχύτως γνωριζόμενος. Αὐτὸν ἱκέτευε, σεμνὴ Παμμακάριστε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος Βαρυς

Μήτηρ μὲν ἐγνώσθης, ὑπὲρ φύσιν Θεοτόκε, ἔμεινας δὲ παρθένος, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ τὸ θαῦμα τοῦ τόκου σου, ἐρμηνεῦσαι γλῶσσα οὐ δύναται· παραδόξου γὰρ οὔσης τῆς συλλήψεως Ἀγνή, ἀκατάληπτός ἐστιν ὁ τρόπος τῆς κυήσεως· ὅπου γὰρ βούλεται Θεός, νικᾶται φύσεως τάξις. Διό σε πάντες Μητέρα τοῦ Θεοῦ γινώσκοντες, δεόμεθά σου ἐκτενῶς· Πρέσβευε τοῦ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. δ'

Ὁ Βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν, διὰ φιλανθρωπίαν, ἐπὶ τῆς γῆς ὤφθη, καὶ τοῖς ἀνθρώποις συνανεστράφη· ἐκ Παρθένου γὰρ ἀγνῆς, σάρκα προσλαβόμενος καὶ ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως, εἰς ἐστὶν Υἱός, διπλοῦς τὴν φύσιν, ἀλλ' οὐ τὴν ὑπόστασιν· διὸ τέλειον αὐτὸν Θεόν, καὶ τέλειον ἄνθρωπον, ἀληθῶς κηρύττοντες, ὁμολογοῦμεν Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ὃν ἱκέτευε Μήτηρ ἀνύμφευτε, ἐλεηθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀπόστιχα Τοῦ Ἑσπερινοῦ

Θεοτοκίον Ἦχος α΄

Ἰδοὺ πεπλήρωται ἡ τοῦ Ἡσαΐου πρόρρησις· Παρθένος γὰρ ἐγέννησας, καὶ μετὰ τόκον, ὡς πρὸ τόκου διέμεινας. Θεὸς γὰρ ἦν ὁ τεχθεὶς· διὸ καὶ φύσις ἐκαινοτόμησεν. Ἀλλ' ὦ Θεομῆτορ, ἱκεσίας σῶν δούλων, σὼ τεμένει προσφερομένας σοι, μὴ παρίδης, ἀλλ' ὡς τὸν Εὐσπλαγχνον σαῖς ἀγκάλαις φέρουσα, σοῖς οἰκέταις σπλαγχνίσθητι, καὶ πρέσβευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος β΄

Ὡ θαύματος καινοῦ, πάντων τῶν πάλαι θαυμάτων! τίς γὰρ ἔγνω Μητέρα, ἄνευ ἀνδρὸς τετοκυῖαν, καὶ ἐν ἀγκάλαις φέρουσαν, τὸν ἅπασαν τὴν κτίσιν περιέχοντα; Θεοῦ ἐστὶ βουλή τὸ κυηθέν, ὃν ὡς βρέφος Πάναγνε, σαῖς ὠλέναις βαστάσασα, καὶ μητρικὴν παρηρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, μὴ παύσῃ δυσωποῦσα ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων, τοῦ οἰκτειρῆσαι καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος γ΄

Ἀσπόρως ἐκ θείου Πνεύματος, βουλήσει δὲ Πατρός, συνείληφας Υἱὸν τὸν τοῦ Θεοῦ, ἐκ Πατρὸς ἀμήτορα, πρὸ τῶν αἰώνων ὑπάρχοντα, δι' ἡμᾶς δὲ ἐκ σοῦ ἀπάτορα γεγονότα, σαρκὶ ἀπεκύησας, καὶ βρέφος ἐγαλούχησας. Διὸ μὴ παύσῃ πρεσβεύειν, τοῦ λυτρωθῆναι κινδύνων τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος δ΄

Νεῦσον παρακλήσει σῶν οἰκετῶν Πανάμωμε, παύουσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαναστάσεις, πάσης θλίψεως ἡμᾶς ἀπαλλάττουσα· σὲ γὰρ μόνην ἀσφαλῆ, καὶ βεβαίαν ἄγκυραν ἔχομεν, καὶ τὴν σὴν προστασίαν κεκτήμεθα. Μὴ αἰσχυνθῶμεν Δέσποινα, σὲ προσκαλούμενοι, σπεῦσον εἰς ἱκεσίαν, τῶν σοὶ πιστῶς βοώντων· Χαῖρε Δέσποινα, ἡ πάντων βοήθεια, χαρὰ καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. α΄

Ναὸς καὶ πύλη ὑπάρχεις, παλάτιον καὶ θρόνος τοῦ Βασιλέως, Παρθένε πάνσεμνε, δι' ἧς ὁ λυτρωτὴς μου Χριστὸς ὁ Κύριος, τοῖς ἐν σκότει καθεύδουσιν ἐπέφανεν, Ἥλιος ὑπάρχων δικαιοσύνης,

φωτίσαι θέλων οὓς ἔπλασε, κατ' εἰκόνα ἰδίαν χειρὶ τῇ ἑαυτοῦ. Διὸ Πανύμνητε, ὡς μητρικὴν παρησίαν πρὸς αὐτὸν κεκτημένη, ἀδιαλείπτως πρέσβευε, σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. β'

Ο ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς μου Πάναγνε, Χριστὸς ὁ Κύριος, ἐκ τῆς σῆς νηδύος προελθὼν, ἐμὲ ἐνδυσάμενος, τῆς πρώην κατάρας, τὸν Ἀδὰμ ἠλευθέρωσε· διὸ σοι Πάναγνε, ὡς τοῦ Θεοῦ Μητρί τε καὶ Παρθένῳ ἀληθῶς, βοῶμεν ἀσιγήτως, τὸ Χαῖρε τοῦ Ἀγγέλου. Χαῖρε Δέσποινα, προστασία καὶ σκέπη, καὶ σωτηρία τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος Βαρυς

Υπὸ τὴν σὴν Δέσποινα σκέπην, πάντες οἱ γηγενεῖς, προσπεφευγότες βοῶμέν σοι Θεοτόκε ἡ ἐλπίς ἡμῶν, ῥῦσαι ἡμᾶς ἐξ ἀμέτρων πταισμάτων, καὶ σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. δ'

Ανύμφευτε Παρθένε, ἡ τὸν Θεὸν ἀφράστως συλλαβοῦσα σαρκί, Μήτηρ Θεοῦ τοῦ ὑψίστου, σὼν οἰκετῶν παρακλήσεις δέχου Πανάμωμε, ἡ πᾶσι χορηγοῦσα καθαρισμόν τῶν πταισμάτων, νῦν τὰς ἡμῶν ἱκεσίας προσδεχομένη, δυσώπει σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

αρχή

Εἰς τό, Απολυτίκιον

Θεοτοκίον Ἦχος α'

Τοῦ Γαβριὴλ φθεγξαμένου σοι Παρθένε τὸ Χαῖρε, σὺν τῇ φωνῇ ἐσαρκουῖτο ὁ τῶν ὅλων Δεσπότης, ἐν σοὶ τῇ ἁγία κιβωτῷ, ὡς ἔφη ὁ δίκαιος Δαυΐδ, ἐδείχθης πλατυτέρα τῶν οὐρανῶν, βαστάσασα τὸν Κτίστην σου. Δόξα τῷ ἐνοικήσαντι ἐν σοί, δόξα τῷ προελθόντι ἐκ σοῦ, δόξα τῷ ἐλευθερώσαντι ἡμᾶς διὰ τοῦ τόκου σου.

Θεοτοκίον Ἦχος β'

Πάντα ὑπὲρ ἔννοιαν, πάντα ὑπερένδοξα, τὰ σὰ Θεοτόκε μυστήρια, τῇ ἁγνείᾳ ἐσφραγισμένη, καὶ παρθενία φυλαττομένη, Μήτηρ ἐγνώσθης ἀψευδής, Θεὸν τεκοῦσα ἀληθινόν, αὐτὸν ἱκέτευε σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος γ'

Εὲ τὴν μεσιτεύσασαν τὴν σωτηρίαν τοῦ γένους ἡμῶν, ἀνυμνοῦμεν Θεοτόκε Παρθένε· ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ σοῦ προσληφθείσῃ, ὁ Υἱός σου καὶ Θεὸς ἡμῶν τὸ διὰ Σταυροῦ καταδεξάμενος πάθος, ἐλυτρώσατο ἡμᾶς, ἐκ φθορᾶς ὡς φιλάνθρωπος.

Θεοτοκίον Ἦχος δ'

Τὸ ἀπ' αἰῶνος ἀπόκρυφον, καὶ Ἀγγέλοις ἄγνωστον μυστήριον, διὰ σοῦ Θεοτόκε τοῖς ἐπὶ γῆς πεφανέρωται. Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνώσει σαρκούμενος, καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπὲρ ἡμῶν καταδεξάμενος, δι' οὗ ἀναστήσας τὸν πρωτόπλαστον, ἔσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. α'

Χαῖρε πύλη Κυρίου ἡ ἀδιόδευτος, χαῖρε τεῖχος καὶ σκέπη τῶν προστρεχόντων εἰς σέ, χαῖρε ἀχείμαστε λιμὴν καὶ Ἀπειρόγαμε, ἡ τεκοῦσα ἐν σαρκὶ τὸν Ποιητὴν σου καὶ Θεόν, πρεσβεύουσα μὴ ἐλλείπῃς, ὑπὲρ τῶν ἀνυμνούντων, καὶ προσκυνούντων τὸν Τόκον σου.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. β'

Ο τὴν εὐλογημένην καλέσας σου Μητέρα ἦλθες ἐπὶ τὸ πάθος ἐκουσία βουλῇ, λάμψας ἐν τῷ Σταυρῷ, ἀναζητῆσαι θέλων τὸν Ἀδάμ, λέγων τοῖς Ἀγγέλοις· Συγχάρητέ μοι, ὅτι εὐρέθη ἡ ἀπολομένη δραχμή, ὃ πάντα σοφῶς οἰκονομήσας, δόξα σοι.

Θεοτοκίον Ἦχος Βαρυς

Ως τῆς ἡμῶν Ἀναστάσεως θησαύρισμα, τοὺς ἐπὶ σοὶ πεποιθότας Πανύμνητε, ἐκ λάκκου καὶ βυθοῦ πταισμάτων ἀνάγαγε· σὺ γὰρ τοὺς ὑπευθύνους τῇ ἁμαρτίᾳ, ἔσωσας τεκοῦσα τὴν σωτηρίαν, ἢ πρὸ τόκου Παρθένος, καὶ ἐν τόκῳ Παρθένος, καὶ μετὰ τόκον πάλιν οὔσα Παρθένος.

Θεοτοκίον Ἦχος πλ. δ'

Ο δι' ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ Παρθένου, καὶ σταύρωσιν ὑπομείνας ἀγαθέ, ὁ θανάτῳ τὸν θάνατον σκυλεύσας, καὶ Ἑγερσιν δείξας ὡς

Θεός, μὴ παρίδῃς οὐς ἔπλασας τῇ χειρὶ σου, δεῖξον τὴν
φιλανθρωπίαν σου ἐλεῆμον, δέξαι τὴν τεκοῦσάν σε Θεοτόκον
πρεσβεύουσαν ὑπὲρ ἡμῶν καὶ σῶσον Σωτὴρ ἡμῶν, λαὸν
ἀπεγνωσμένον



ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Προοιμιακός ψαλμός.....	3
-------------------------	---

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Άνοιξαντάρια Φωκαέως, ἦχος πλ. δ'	7
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη, ἦχος πλ. δ'	18

ΚΥΡΙΕ, ΕΛΕΗΣΟΝ

Κύριε, ἐλεησον, ἦχος πλ. δ'	30
-----------------------------------	----

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ

Κεκραγάρια, ἦχος α'	32
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	38
Κεκραγάρια, ἦχος β'	40
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	45
Κεκραγάρια, ἦχος γ'	47
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	52
Κεκραγάρια, ἦχος δ'	54
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	60
Κεκραγάρια, ἦχος πλ. α'	62
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	69
Κεκραγάρια, ἦχος πλ. β'	71
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	77
Κεκραγάρια, ἦχος βαρύς.....	80
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	85
Κεκραγάρια, ἦχος πλ. δ'	87
Ἔτερα Ἰωάννου Πρωτοψάλτου, ἦχος ὁ αὐτός	92

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

Στίχοι.....	94
Δόξα... Και νῦν... σέ ὅλους τοὺς ἦχους	95

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	101
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.....	102
Τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ	105

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου	107
Τῶν Ἀρχιστρατῆγων Μιχαήλ καὶ Γαβριήλ.....	111
Τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδοῦ Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	114
Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.....	116
Τῆς Ἁγίας Βαρβάρας	118
Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου.....	119
Τῆς συλλήψεως τῆς Ἁγίας Ἄννης	123
Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς Σπυρίδωνος.....	125
Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου	127
Τῶν Χριστουγέννων	129
Τοῦ Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου	130
Τοῦ Ἁγίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου	131
Τῶν Ἁγίων Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου	133
Εἰς τὴν ἐορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς	136
Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους	138
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου	140
Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου.....	143
Τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	145
Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.....	147
Τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Κυριακῆς.....	148
Τοῦ Ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ.....	150
Τῆς Ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.....	153
Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος	154
Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	155
Τῆς Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	157
Τῆς ἀποτομῆς τῆς τιμίας κεφαλῆς τοῦ Προδρόμου.....	162

ΕΙΣΟΔΟΣ

Φῶς ἱλαρόν, ἦχος β΄	166
Προκείμενα	168

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ – ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΚΥΡΙΕ

Ἀθανασίου Καραμάνη, ἦχος α΄.....	180
Κων. Πρίγγου, ἦχος β΄	181
Βασιλείου Νικολαΐδη, ἦχος γ΄	182
Σωτηρίου Ἀρβανίτη, ἦχος δ΄	184
Γ. Κανελλίδου, ἦχος πλ. α΄	185

Κων. Πρίγγου, ἦχος πλ. β'	186
Κων. Πρίγγου, ἦχος βαρύς.....	188
Κων. Πρίγγου, ἦχος πλ. δ'	189

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΑΡΤΟΚΛΑΣΙΑΣ

Κύριε, ἐλεησον, ἦχος β'	191
Κύριε, ἐλεησον, ἦχος πλ. α'	191
Θεοτόκε Παρθένε, ἦχος πλ. α'	192
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ἦχος πλ. α'	193
Πλούσιοι ἐπτώχευσαν, ἦχος βαρύς.....	194

ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος α'	195
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος β'	200
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος γ'	205
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος δ'	210
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. α'	216
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. β'	222
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος βαρύς.....	227
Στιχηρά τῶν Ἀποστίχων, ἦχος πλ. δ'	231

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος α'	237
Ἦχος β'	238
Ἦχος γ'	239
Ἦχος δ'	240
Ἦχος πλ. α'	240
Ἦχος πλ. β'	241
Ἦχος βαρύς.....	242
Ἦχος πλ. δ'	243
Χριστός Ἀνέστη, ἦχος πλ. α'	243

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	245
Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.....	246
Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καί Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ	246
Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου	247
Τῶν Ἀρχιστρατήγων Μιχαήλ καί Γαβριήλ.....	248

Τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδοῦ Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	249
Τῆς Ἀγίας Αἰκατερίνης.....	250
Τῆς Ἀγίας Βαρβάρας	250
Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	251
Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου.....	252
Τῆς συλλήψεως τῆς Ἀγίας Ἄννης	253
Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς Σπυρίδωνος.....	254
Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου	255
Τῶν Χριστουγέννων	256
Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου	257
Εἰς τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου.....	258
Εἰς τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου.....	259
Τοῦ Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου	260
Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου	261
Τῶν Ἀγίων τριῶν Ἱεραρχῶν	262
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς	263
Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαλαράμπους.....	264
Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.....	264
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου	265
Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου	266
Τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	267
Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.....	269
Ἅλλον τοῦ ἀποστόλου Παύλου	269
Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ	270
Τῆς Ἀγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.....	271
Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος.....	272
Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	272
Τῆς Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	273
Α' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν	274
Β' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν.....	275
Δ' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν	276
Ε' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν.....	277
Τοῦ Ἀγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου	278
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	278
Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα.....	279
Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα	280
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	281

Τῆς Ἀναλήψεως.....	282
Κυριακῇ ἑβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα	282
Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	283
Κυριακῇ Ἀγίων πάντων	283

ΘΕΟΤΟΚΙΑ**Εἰς τό, Απολυτίκιον**

ᾠχος α'	285
ᾠχος β'	286
ᾠχος γ'	287
ᾠχος δ'	287
ᾠχος πλ. α'	288
ᾠχος πλ. β'	289
ᾠχος βαρύς.....	290
ᾠχος πλ. δ'	291

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Τόν εὐλογοῦντα.....	292
Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα.....	292

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ- ΘΕΟΤΟΚΙΑ

Στιχηρὰ Τοῦ Ἑσπερινοῦ.....	294
Ἀπόστιχα Τοῦ Ἑσπερινοῦ.....	296
Εἰς τό, Απολυτίκιον	297