

N E O N

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ

ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ

ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιωτάτων Διδασκάλων
καὶ ἐφευρετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἄχθὲν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων
τῆς Μουσικῆς,

~~~~~

Ἐπὶ τῆς θεοσηρίκτε Ἡγεμονίας τῆς Ὑψηλοτάτε ἡμῶν Αἰθέντε  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρίε Κυρίε ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΙΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆς Πανιερωτάτε Μητροπολίτε Οὐγγροβλαχίας  
Κυρίε Διονυσίε.

Ἐκδοθὲν σπεδῇ μὲν ἐπιπόνῳ τῆς Μουσικολογιωτάτε κυρίε Πέτρε  
τῆς Ἐφεσίε,

Φιλοτίμῳ δὲ προκαταβολῇ τῆς Πανευγενεστάτε ἄρχοντος μεγάλε  
Βορνίκε Κυρίε Γρηγορίε Μπαλλιάνου.

~~~~~

Ἐν τῇ τῆς Βεκορεσίε νεοσυστάτῳ Τυπογραφείῳ,

Ι Σ 2 Ο .

~~~~~  
*Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλη-  
σία ὁσίων.*

*Δαβ. Ψαλ. ρμῆ.*

~~~~~


Γ Ρ Η Γ Ο Ρ Ι Ω Ι.

Μ Π Α Λ Λ Ι Α Ν Ω Ι.

Μ Ε Γ Α Λ Ω Ι. Β Ο Ρ Ν Ι Κ Ω Ι.

Α Ν Δ Ρ Ι. Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Τ Α Τ Ω Ι.

Κ Α Ι Φ Ι Λ Ο Κ Α Λ Ω Ι.

Ε Υ Γ Ν Ω Μ Ο Σ Υ Ν Η Σ. Ε Ν Ε Κ Ε Ν.

Τ Α Υ Τ Η Ν Ι. Τ Η Ν.

Β Ι Β Λ Ο Ν.

Α Ν Ε Θ Η Κ Ε Ν Ο Ε Κ Δ Ο Τ Η Σ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Εἰς τὴν Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔκρινα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
να ἀφιερῶσω τῷ πρώτῳ τέτῳ Μωσικῷ βιβλίῳ τὴν πρωτοφανῆ ἔκ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ να κηρύξω δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
βαθεῖαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρώπου
ψυχῆς Σβ ἀπήλαυσα. Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτιμῆς καὶ
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἠδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειδίξεν να ἀναφύωνται
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῷ τὴν σύστασιν, καὶ να φέρω εἰς
ἔκθεσιν εὐτυχῇ ταύτην τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθην
διὰ τῆς προσφωνητικῆς με ταύτης ἐπιστολῆς να κηρύξω τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάσθας ἀρετάς, ὅσαι κατακοσμοῦσι τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σβ, ἢ θελα ἐπιχειρήσει πράγμα δυσκολώτατον,
ὡς ὑπερβαῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
δεινὸς τῶν λόγων δημιουργὸς καὶ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μεσότητον ὑποκείμενόν Σβ ἐπαλήκοντα ἐγκώμια. Αὐτοῖς
ὅς ἐπαινωσι τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεάρετον ἕλληνα Σβ,

τῷ φωτισμῷ τῶν ὁμογενῶν. Σὺ διακαῶς ἔρωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γαθῆς καὶ φιλομέσσης ψυχῆς Σὺ τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ ὁ τοσέτων χαρίτων ἀξιοθεὶς παρὰ τῆς Ὑμετέρας γενναίας καὶ
εὐεργετικωτάτης ψυχῆς, ἀρχῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην εὐγνωμοσύνην μου, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δείγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελεῖ μου ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ὑμετέρας πανευγενείας

δῶλος ταπεινός

Πέτρος Μανθῆλ Ἐφέσιος.

Φ Ι Λ Ο Μ Ο Υ Σ Ο Ι Ο Μ Ο -
Γ Ε Ν Ε Ί Σ

•

ΟΤΙ ἡ Μουσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτῃ καὶ ἐπωφελὴς, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῆ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύτως ὑμνεμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν

ψυχῶν καὶ εἰς ευπρεπείαν τῶν ὑψείων ἱναωνμάτων, περὶ ἧς περὶ αὐτῆς δὲν ἀμφιβάλλει κανεῖς. Ὅτι δὲ ἡ διδασκαλία τῆς ἐναρμονίᾳ καὶ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτεῖσε χρόνον, τὸ εἰξεύρουσιν ἐξ ἰδίας πείρας ὅσοι κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδάχθησαν, διὰ τὴν ἔλλειψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ ὁποῖοι ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρχισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μουσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθήσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινπόλει μουσικολογιώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπαδάριος τῆς τῆ Χρυσῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χερμέξης, Χαρτοφύλας τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρῦσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροί, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μέ τὰ εἰς τὸ
ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἑξ ἡδὴ ἐτῶν συσκεφθέντες φιλο-
σόφως μεταξὺ τῶν καὶ μεταρρυνθίσαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ με-
θοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν
περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνισον ταύτην τέχνην,
ἐκατώρθωσαν μέγα τῶν ἔργων, τὸ ὁποῖον θέλει ἀπαθανατί-
σει τὰ σεβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ
θέλει τὰς πλέξει ἀμαραντίνους ἐγκωμίων σεφάνους.

Εἴν ἀκόμη ἔμεινε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπάρτισιν τῆς
ἐντελῆς εὐκολίας τῆς τέχνης ταύτης, ὃ διὰ τύπῃς δηλονότι πολλα-
πλασιασμοῦ τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἡ ἐκ τάτῃς κοινοτέρα ὠ-
φέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενεῖς μας, ἐπι-
θυμῶντες μὲν νὰ γείνωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων,
μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν
διὰ τῆς ἔργῃς τὸ πολυδάπανον καὶ πολὺπρονον, μένουσιν ἡμιμαθεῖς
καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὅ, τι ἡδύ-
ναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, εἰάν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς τὰ
βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἡδὴ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν
νὰ ἐλευθερώσω τὰς σπενδαςὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς
τὰς κόπας ὠδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοκόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ
Χριστοδῆλος εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτῆρων τῆς Μουσικῆς, καὶ
ἔρεσα ὅπου τὸν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν.
Ἀλλ' ἔτε ἡ ἰδική μου προθυμία καὶ ἐπιμονή, ἔτε τῆς Χρυσοκόου
ἡ συνεργία ἤθελαν δινηθῆναι νὰ κατωρθώσωσι τί, διὰ τὰς εἰς τὸ
ἔργον τῆτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, εἰάν ἔλειπεν ἡ ἀξιέ-
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῆς Πανευγενεστάτης ἁγ-

χορτος Μεγάλος Βορνίκε κυρίῃ Φρηγορίῃ Μπαλλιάνε, ἀνδρὸς εὐ-
σεβεστάτε καὶ φιλομεσοτάτε καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξύ τῶν
τῆ Βακχεσίῃ Εὐπατριδῶν. Ὁ ἀξιάγραφος ἔτος καὶ φιλογενέστα-
τος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτε καλοκάγαθίας παρακινέμενος καὶ θεῖς
ζήλῃ πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῆ νὰ μὲ ἐνθαρόυνῃ
καὶ διὰ λόγῳ καὶ διὰ ἔργῳ εἰς τὰς ὁποίας καθημέραν ἀπαντῶσα
δυσκολίας, γενναῖος προσῆτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔρ-
γον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν
τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς
τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των
καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετεμένων. Εἶθε καὶ οἱ
λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ
τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῆ γένεος καὶ σύστασιν πολ-
λῶν κοινωφελῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυσυχίαν σερόμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῆ πρώτης τέτης Μεσικῆ βιβλίας ἔγεινε βέβαια
πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν
τὸς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις ἀπαιτεῖ
καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὅχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζων
ὅτι θέλῃσι δικαιώσῃ τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως
εἶμαι βέβαιος, ὅτι θέλῃσι παραβλέψῃ, καὶ ἐὰν παρεσέφρησαν
λάθῃ τινὰ εἰς τὸ βιβλίον (τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέλῃσα νὰ θεωρθώ-
σω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ σύνηθες) καὶ μάλιστα, ἐὰν μεσικὰ τινὰ
σημεῖα ἢ γράμματα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτημένην ἐντέ-
λειαν. Ἐφεξῆς θέλῃσι λάβῃ τὰ λοιπὰ βιβλία τυπωμένα ἐντε-
λέστερα καὶ καθαρώτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ καλητέρας χαρά-
κτικας.

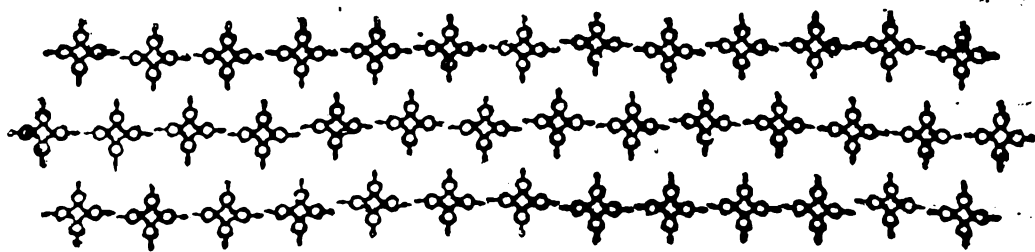
Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει καὶ τὰ Ἀπολυτίκια,
τὰ Καθίσματα, τὰς ὁκτῶ Ὑπακοάς, τὰς Ἀναβαθμὰς, τὰς

Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὅποια εἶχε μὲν ἀνή-
σει ἀτόνισα ὁ αἰοίδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ
Αμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιμα-
τάριον οἱ μεσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῆ νέε Συ-
σηματος. Ἐφεξῆς θέλει ἐξακολοθήσει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῆ
Δοξασαρίε τῆ μακαρίτε κυρίε Πέτρος Πελοποννησίε, ἔπειτα τὸ
Εἰρημολόγιον τῶν Καταβασιῶν τῆ αὐτῆ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ
Μεσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.

Σεῖς δέ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐρασαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Με-
σικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν,
καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον
πρέπει νὰ χρεωσῆτε εἰς τὰς ἀκαμιάτεις ἀγῶνας τῶν σεβασμίων
διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκα-
λίαν τῆ εὐγενεστάτε καὶ φιλομεσοτάτε ἄρχοντος μεγάλου Βορ-
νίκε κυρίε Γρηγορίε Μπαλλιάνε, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα
εἰς τὴν ἔκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν
τῆτον ἀγῶνα, τὸν ὅποιον σαῖς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες
σεβάσμιοι, εὐγνωμονεῖντες μὲν εἰς αὐτὰς, συγχωρεῖντες δὲ τὰς
ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἁρμονικωτάτην
ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρέπειαν τῆς ἱεραῆς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ
δόξαν τῆ ὑπερτάτου ὀνόματος.

Ἀπὸ Βεκορεσίε, 1820 Μαΐε.

Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῆ Ἡγεμονικῆ Μεσικῆ Σχολείε.



πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος 69 πα

[illegible]

Κατευθυνθητη προς ευχην η η η η
μου (π) ως θυμιαμα α θ θ νω π

(9) παρ σεις τω ου γε ε

ρω ων μου (22) ου α ε σπε ρι υ η η (22) ει σ

[illegible]

49 πα 7



πε ρι ο χ' ης πε ρι τα χει λη μου

५१

我父

M

του πορ φα σι ζετθαι πορ φα α σεις εν α μαρ τε αις

 Σ

και ου μη συνδυασω με τα των εκλεχτων αυτων

Π

με (32) $\in$ λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω

ΤΗΝ ΚΕ ΦΑ ΛΗ ΤΗ ΜΟΥ

9

π α

O

αυ τού(22)χα τε πο θη σαν ε χο με να (22) πα τρας α

χοι ται αυ των

πα

Ακου σου ται τα ρη μα τα α-μου ο τι η δυν θη
σου (δλ) ω σει πα χος γης ε ρ ρ α γη επι της γης (δλ)
δι ε σκορ πι σθητα ο στα αυ των πα ρα θων α

α δην

πα

Ο τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε δι οφθαλ μοι μου (δλ)
ε πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χην μου (πα)

Φυ λα ξο ου με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη σαν
το μοι (δλ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ξο με ε νων
την α νο μι ε αυ

πα

Πε σουν ται εν αμ φι βλη-στρω αυ των οι α μαρ τω-λοι
κα τα μο υας ει με ε γω εως αν πα ρε ελ θω

Φω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (δλ) φω νη
μου προς κυ ρι ου ε δε η θην

πα

Ελ-λα-λα ου-ου ου αυ του την δε η σιν μου (δλ) την

θλιψέ μου ενωπιού σου απαγγέλω ⁶ πα

Εν τω εκλείπειν ⁶ ξέ μου το πνεύμα μου (σλ) και συ
εγνώσταςται θούμου ⁶ πα

Εν οδω ταυτη (σλ) η επερευο ο ομης
ε κρυψαντα γιδα μου ⁶ πα

Κατενωαιστα δε ξι α ακαι επεθλε του
και ου κη ην ο επεγινωσκων με ⁶ πα

Απωλετο θυγη απεμου (σλ) και ου κεεστιν
ο εκ της ενου την ψυχην μου ⁶ πα

Εκεκραξα προς σε κυρι εειπα (σλ) συ ειη
ελπισ μου μεριε μου ει εν γη ζωωντων ⁶ πα

Προσχες προς την δε η σεν μου ο οτι εταπει
νω θην σος ο δρα ⁶ πα

Ρυσαι με εκ των καταδιωκων των με (σλ) οτι εκρα
ται ω θησεν ο περ ο με ε ⁶ πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (δλ) του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου ^λq πα

Ε με υ πο με νευ ει δι και οι (λλ) ε ως ου αν
τα πο δω ως μοι ^λq

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι (δλ) κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα α κού σου της φω νης μου ^λq πα

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (λλ) εις την φω
νη νη της δε η σε ως μου ^λq πα
πάτρου λαμπάριου ἤχος ^λq πα

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο (λ) νο μα τι ε ε ε σου

Τ ας ε σπε ρι νας ημων ε ε ευ χα ας (π) προσ δε ξαι
α γι ε ε κυ υ υ υ ρι ε ε ε (π) και πα
ρα σχου η μιν α φε σιν α α μαρ τι ε ων (π) ο τι
μο νος ε ε ο ο δε ει ξας εν κο σμω τη νη α

να α α α στα α α σιν

πα

Ε με υ πο με νου σε δε και οι (χ) ε ως ου

αν (χ) τα πο δω ω ω ως μοι (ψ) πα

Κ υ κλώ σα τε λα οι σε ε ων (ψ) και πε ρι λα

θε τε ε ε α α αυ την (ψ) και δο τε δο ξαν

ευ αυ τη, τω α να σταν τι ε εκ νε εκ ρων (ψ), ο τι αυ τος

ε στι ε ε ω ο θε ο ο ρς η η η μω ων (Δ) ο

λυ τρω σα α με νο ρς η η μα ας (22) εκ των α

νο ο μι ω ω ω ων η η η η μων (ψ) πα

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε (χ)

ει σα κου σου (χ) της φω νη η της μου (ψ) πα

Δ ει τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη σω μεν

χρι ε στου (ψ) δο ξα ζουτες αυ του την εκ νε εκ ρων α

να α α α στα α α σιν (ψ) ο τι αυ τος ε στι

ε ε ω ο θε ο ο ρς η η η μω ων (Δ) ο εκ

της πλά α νης του ε ε γ θρου σου του κο σμου λυ υ τρε
σα α α α με ε ε ε υος

Γ ε υ η θη τω τα ω τα σθη προ σε χοντα (X) εις την φη
νην της δε (X) η σε ε ω ω ω ως μου

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι (q) σαλ π
σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

θο η η σα τε τα α ο ο ο ρη η ευ φρο συ υ
ο υ υ νυν (q) δου γαρ ο ε ε μμα νου ου ηλ (q) ας α
μαρ τι ας η μωντωσταν ρω ω ω ω ρη η η η λω ω

ω ω σε (q) και ζω ην ο ο ο δου ους θα να το
ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α δαμ
α να στη σας ω ως οι λα α α αν θρω ω ω πος

Ε αν α νι . με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
της υ πο σε σεται (X) ο τι πα ρα σοι ο (X)
λα σμος ε ε ε ος

[illegible]

αυ τα δ 3x νε ε κ.ο.ω.υ (22) υ μνη σω ω μεν λε

ϵ γ_0 0 σ_1 τ_2 $(\frac{\pi}{4})$ σ_1 ρ_1 ξ σ_0 ρ_0 2σ $\delta\sigma$ ξ σ

την εκκλησιαν σου χριστε (9) και ειρηνη

...ου σου την ψηην η ημω (22) ως α γα θος και αι

[Handwritten musical notation]

Ε. ΝΕ ΚΕΥ ΤΟΥ Ο ΝΟ. ΜΑ ΤΟ ΣΟΥ. Ο ΠΕ ΜΕΙ ΝΑ ΣΕ. ΚΥ ΡΙ Ε

υ πέ μει νεύ η ψυ χη μου εις τον λο γον σου (X) ηλ πε

$\pi_1(X) \cong \langle \mu, \psi, \chi \rangle$

ω ζω ο δὲ χῶτον τα α φω (π) πα

πα ρε στῶ τες οἱ α α να α α ξι ι ι ι οἱ (9)

δο ξο λο γε αυ προ σφε ρα ο μεν (22) τη α φ'ι

τῷ σου εἰς ἐν σπλάγγνι α (22) χρεῖστε ο ο 98

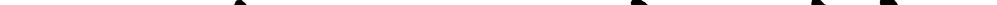
α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

δε ε ε ξω και θα να του α να μαρ τη η τε (π) (9) ι
α τω κο σμω δω ω ρη η ση (22) την α να α στα
εν (22) ω ως ρι λα α αν θρω ω ω πως

A πο φυ λα κης προ ι ας με χρονοκτος (π) (9) πα χ
α πο φυ λα κης προ ι ας ελ πε (χ) σα τω ι σρα
ηλ ε (χ) πε του κυ υ ρι ι ι ι ον (9) πα

Τ ον τω πα τρι συ να ναρχου και συ να ι ι ι δι ο ον λο
ο ο ο γον (π) τον εκ παρ θε νι κης νη δι ος προ
αλ θου τα α α φραστως (22) και σταυ ρου και θα να α
του (22) δι η μας εκου σι ως κα τα α δε ξα α
α α με ε ε ενου (π) και α να σταν τα εν δο ο ξη
υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ου τες (π) ξω
ο δο τα κυ ρι ε δο ξα σαι (22) ο σω τηρ τω
ων φυ γω ω ω η η η μων στίχοι 6 ηχος 9 πα χ

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ρου


 τὸ λυ τὸ σὺς καὶ αὐ τὸς λυ τὸν σε ται τοῦ ε σρα γλ(Χ)

$\alpha \alpha \alpha \omega (\gamma) \mu \nu \alpha$

Α. 281 ΤΕ ΤΟΥ ΧΥΡΟΥ ΟΥ ΠΑΝ ΤΑΤΑ Ε ΓΥΝΗ (X) Ε (7/105) 9 ΠΑΧ.





 πα
 στίχος
 4
 4
 10

Ο ΤΙ ΕΧΕΤΑΙ ΩΘΗΤΟ ΕΛΕΟΣ ΑΥΤΟΥ ΕΡΗΜΑΣ

καὶ ἡ ἀληθεύα του κυρι ου (7) με νεῖ εις (7) του

α ω ω ω ω ω ω

Δ^ο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ε ω ω πνε ε ς

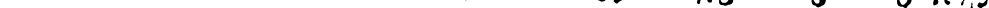
(9) $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

K αἱ οὐραὶ αὖ ἐς τὰς οὐρὰς αὖ πάλιν εἰς τοὺς αἵματιν τοῦ σώματος αὖ πάλιν

$\frac{\pi a}{2}$

ὁ ὡς α α α α μην
 ἡ πα
 ἡ πα γὰρ σμὲ οὐ δο οξαν (ἡ) τὴν ε ξαν ἡρω πων σπα ρε

Εἰ σὺν καὶ τοῦ δεσποῦ οὗ τῆς ἐκουοῦ οὐ σὺν (9)


 340 ε π ου ρ α α α α υ ι ου π υ υ υ λ η υ (9) σ

υ μνη σὺ ὠμεν μα ρι ι αν την πα αρ θε ε ε ε ε
 νου (ῥ) των α σω μα τῶ νω το α α μα και των τι στῶν
 το ε ε ε γκα λλω ω ω πι ι ι ι σμα (ῥ) αυ
 τη γαρ α νε θει ει εχθη ου ρα α νης (ῥ) και να
 ο ος της θε ε ο ο ο θ τη η η τος (ῥ) αυ τη
 το με σε τει ει χου της ε ε χθραςκα α θε ε λου
 σα ει ει ρη η η νη ην αν τει σει ει ει ξε (ῥ) και
 το θα σι λει ει ου η η νε ε ε ε ω ω ω
 ξε (ῥ) των την ου κα τε χο ου τες της πι στε ω ως
 την α α α α γου υ υ ραν (ῥ) υ περ μα χου
 ε χο ομεν του ε ξου της τε χθε εν τα α α
 κυ ο ο ρι ι ι ου (ῥ) θαρ σει ει τω τω ος ος
 νου (ῥ) θαρ σει τω λα υ ο ος του θε ε ου (ῥ) και γαρ
 αυ τος πο λε μη η σει του ους ε ε χθρου ους ως παν
 το θυ υ υ να α α μο ο ο ος

εἰς τοῦ στίχου στιχηρά .

ἡ χος ῥ πα

Τ ὦ πα θει σου χρι στε πα τρι η λευ θε ρω θη η μεν (ῥ)

γ και τη α να στα σι σου ελ θυ σου ες ην τρω τη η
(στιχος)
με ευ κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι (ῥ πα χ)

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σου ευ πρε πει αυ ε νε δυ σα
το. (ῥ) ε νε δυ σα τυ ο κυ ρι ος (χ) δυ να μιν και πε

ρι ε (χ) ζω ω σα α α το ῥ πα

Α γα λλι α σθω η κτι ι σις ου ρα νυ ευ φραι νε

σθω ω σαν (ῥ) χει ρας κυ τει τω τα ε ε ε θυ η η

με τε ευ φρο συ ο υ νης (ῥ) χρι στος γαρ ο σω τηρ

η η μων τω σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας

η η μων (ῥ) και του θα να το ου νε εκρω ω σας

ζω ης η μιν ε ε δω ρη η η σα α α α

το (ῥ) πε πτω κο ο τα του α α δαμ (ῥ) πα γγε

νη α να στη σας ω ως οι λα α α αν θρω ω ω

Τω οὐκ ἔστιν ἀγαθὸν κυριε (7) εἰς μακρο

τητα ἡ με εἰς

Γυναικες μου φεροι μου ρα φερουσαι (9) με τα
 σπουδης και ο θυς μου τον τα φον σου ουκατε εεελα

αααθου (9) και μη ευρουσαι το αχραντον σωμα

α σου (9) παρα δε του αγγελου μαθουσαι το και ιον και

παρα δοξουθα α αυμα (9) ταις αποστολαις

εεεεελεεεεεγευαυεστηοκυριε

ος παρεχοντο κοσμοτο μεγαεεεελεε

δία και νυν θεοτοξίου ηχος (9) πα

εεεεος

δου πεπληρωται η του ησαι ουρου προ ο

ορρη η ησις (9) παρθενος γαρ εγενη ητας

και με τα το και ωσπρο το και δεεεεε

μει ει ει ει νας (9) θεος γαρ η η ην οτε εχθεις

ο και φυσεις και να το μη ησεν (9) αλλα

θε ο μη τορ ι κε σι α ας σου δου ουλιν(22) ση τε με
 νει προ σφε ρο με ε ε να ας σοι μη η πα ρι ι ι
 ι δης(4) α λλωσ του ευ σπλαγγου σαις αγκα λαις φε ρου ου
 σα (22) σοις ι κε ται αις σπλαγγι ι ι ι σθη η η
 η τι (4) και πρε σβε ευ ε ε(22) σω η ναι τα ας φυ χα α
 α ας η η η η μω ω ω ων

του λι θου σφρα γι σθεν τοσ υ πο των ι ου δαιων(22)
 και στρα τι ω των φυ λα σσο ου των το α χρυν του σου
 ω μα(4) α νε στησθι η με ρος σω τηρ(22) δω ρου με νος
 των κο σμω την ζωην(4) δι α του το αι δυ να μειστων ου
 ρα νων ε βο ων σοι ζω ο δο ο τα (4) δο ξα τη
 α να στασει σου χρι στε(22) δο ο ξα τη θα σι λει α σου
 δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω ω πε
 θεοτοκ'ου ηςωχ 4 πα

του γα βρι ηλ φθελ ξα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

σου τη φωνή σου εσαυχον τὸ στήν σου λών δε σπῶ της

εν σοι τη α γι α κί βω τω(δλ)ως ε φη ο δι και ος

δα βιδ (δλ) ε δει/θης πλῆν τε ε ερατωνου ρα νυν θα

στα σα σα τον κτι στην σου (πγ) δο ο ξα τω ε νο. κη

σαν τι εν σοι (δλ) δο ξα τω προ ελ θο ου τρεκσου(δλ) δο

ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μιν δει α του το ο κου ου

εις του "ορθρου", καθίσματα σου ου ου ου μέλος των ἐξηγητῶν. ἦχος κε

ου τα φων σου σω τη ηρσιρατι ω ω ται αι τη ρουν τες

νε κροι τη α στραπη η του ο φθε εν τος α γγε λου(η)

ε γε νου το ο κη ρυ υ τιοντο ος γυναι ξι τη ην α να

α στα σιν(η) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα ας κη

θαι ρε την(η) σαι προσπι ι πτομεντω α να στα αυ τι ι εκ

τα φων(η) καιμο νω θε ω η μων ἦχος κε

τα ρη προ ση λω θει εις ε κου σι ι ως οι κτιρ μων ευ

μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ο δο τα(η) το

κρα το ρς συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω ω θα να α τω
 σου($\frac{31}{11}$) σε γαρ ε ε φριξαν οι πυ λω ραι οι οι του α
 δου($\frac{31}{11}$) συ συ νη η γειραστους α παρ ω νος θα νεν
 (θετοκ'ιου . ομοιου .
 τας($\frac{31}{11}$) ως μο νος φη λανθρω πως η γος $\frac{4}{9}$ κε
M η τε ρα σε θε ου ου ε πι στα με θα παν τες($\frac{31}{11}$) παρ
 θε νου α λη θω ως και με τα το ο κου φα νει σου($\frac{31}{11}$)
 οι πο θω κα α τα ρε ευ γου τε εσπροστην σην α α γα θο
 ο τη τα($\frac{31}{11}$) σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λαι οι προ
 στα οι αν($\frac{31}{11}$) σε κε κτη η με θα ευπει ρα σμοι οις σω
 (του λ'ιθου σφρα
 γισθεντος.
 τη ρι αν($\frac{31}{11}$) την μο νην πα να μω μου ($\frac{4}{9}$) ηχος $\frac{4}{9}$ πα
I υ ναι κεσπρας το μνη μα πα ρε γε νου το ορ θρι αι δ' και
 α γης λι κην ο πα σι αν θε α σα με ναι ε τρε μου($\frac{31}{11}$)
 ο τα ρος ε ξη στραπτε ζω ην ($\frac{4}{9}$) το θαυ μα κα
 τε πληττεν αυτας($\frac{31}{11}$) δι α του το α πελ θου ουσαι τοις
 μα θη ταις ε κη ρυ πτου ης γε ρση($\frac{31}{11}$) του α δην ε ου

λεν σε χρι στος (δλ) ως μο νος κρα ται ος και δυ να τος (δλ) και

φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας του τής κα τα χρι σε ως

φθ βου λυ σας δυ να α μεις ταυρου ου (ομοιον. ήχος. γ. πα

Ε ν τω σταυ ρω προσ η λω θεις η ζω η των α παν των και
εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα α νατος κυ ρι ος (πγ) α

νε ε στη στοι η με ρος σω τηρ (δλ) και η γει ρας α θα με

θα της φθαρας (πγ) δε α του το αι δυ να α μεις των ουρα

νων Ε βω ων σοι ζω ο δο στα (πγ) δο ο ξα τοις σοις κυ

θη μα σι χρι στε (δλ) δο ξα τη α να στα σει σου δο ξα

τη συ γκα τα θα σε σου μο νε φι λα ανθρωπε

θεο το κίον . τον τάφου σου σωτήηρ ήχος γ κε

Μ α ρί α το σε πτο ου του δε σπο του δο χει ου

α να στη σου η μα ας πε πτω κα τας εις χα ος (μ) δε

νης α α πο γνω ο σε ω ως και πται σμα τω ων και θλι ψε

ου (μ) συ γαρ πε ε φη κας α μαρτω λων σω τη ρι α

και βο η ηθει ακαικραται α προ στα σε α και
 η υπακοη. ηχος πα
 σω ζεις τους δουλους σου

Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δει σου ε συ
 λη σει(δ) ο δε θρηνοστων μυ ρα φο ρων τη χα ραν ε μη
 ου σεν(π) ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος(δ) πα ρε
 χωντω κα σμω το με γα ε ε λε ε: ος

Οι αναβαθμοι: . αντιφωνου αι. ηχος πα.

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σο ου μουτων ο δου
 των κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ αις ε ρη μι καις α πιστος ο θει ος πο θος ε γγει νε
 ται(δ) κο σμου ου σε του μα ται αι ου εκ το ος (π) πα

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
 ουν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ο ξα ω σπερ πα
 τρι(δ) πρεπει α μα και υι ω (π) δε αι του το α

ἄ σω ω μεν(δλ) τη τρι α δι μα νοκρατο ρι ἄ
 ἀντίφωνου β' . ἦχος γ' . πα

Εἰς τα ο ρητῶν σὺν υ ψω σας με νο ο μων(δλ) α
 ρε ταις εκ λα θιμ πρυνθῶν ο θε ος ι να υ μῶ σε
 Δ ε ξι α σου χει ρι λα θῶν ἦχος γ' . πα

συ λο γε(δλ) φυ λα ξου με φρου ρησου μη πυρ με φ λ ε
 ε ξη της α μαρ τι ας ἁδ' ἔα γ' καὶ νῦν
 (ἦχος γ' πα δι

Α γε ω πνευ μα τι πα σα ἡ κτι σις και θουρ χει ται πα λι
 δο μου σα εις το πρω του (γ) ι σου σθε νες γαρ ε στι
 πα τρι και λο γῳ ἀντίφωνου γ' ἦχος γ' πα

Ε πι τοις εἰ ρη κό σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ
 λας του κυ ρι ι σου(δλ) ην φραν θη μου το πνε ευ μα συγ
 χαι ρει η καρ δι α ἦχος γ' πα

Ε πι σι κου δα εἰδ φος με ε γας(δλ) ε και γαρ
 θρο νου εκ τε θευ του κρι θη η φρυται α πασαι φυ λα

(δόξα καὶ νῦν ἤχος ᾧ πα
της γης καὶ γλωσσῇ

Α γέω πνεύματι τε μὴν προσκυνησὶν δοξαῖ καὶ κράτος
ως πατρι τε πνεύματι καὶ τῷ υἱῷ δὲ προσφύσει (π)
μὴν γὰρ ἐστὶν ἡ τριὰς τῇ φύσει ἀλλοῦ προ
προχέμενον ἤχος ᾧ πα
σω ποίς

Ν υν ἀναστήσομαι λεγέτω κύριος (δλ) θησομαίεν
(τὸ δεύτερον)
σὺ τῇ ρω παρρησίᾳ σομαίεν αὐτῷ (δλ) ρου

Ν υν ἀναστήσομαι λεγέτω κύριος (δλ) θησομαίεν σω
(τὸ τρίτον)
τῇ ρω παρρησίᾳ σομαίεν αὐτῷ (π)

Ν υν ἀναστήσομαι λεγέτω κύριος θησομαίεν σω
τῇ ρω παρρησίᾳ σομαίεν αὐτῷ ὦ ὦ

εἰς τοὺς αἰῶνας πέτρου λαμπαδαρίου ἤχος ᾧ πα

Π ασα πνεύματι ἀνεσάτω τοῦ κυρίου ὡς
(π) αἰνεῖτε τοῦ κυρίου ἐκ τῶν οὐρανῶν
ρα αἰνῶν (δλ) αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τοῖς οὐ

ψι ε ε ε ε ε στοις (π) σοι πρε πει υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ω πα

τω ω ω ω θε ε ε ω

Α νει τε αυ του παντες αι α γγε ελοι υ αυ του αι

νει τε αυ του πασαι αι δυ να α μει εις α αυ του ουζζσοι

πρε' πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε ε ω

(στίχος 4ος) πα

ο ξα αυ τη ε στι (χ) πα σοι τοις

ο (χ) σοι οις α. α. αυ του

μου μεν σου χριστε το σιν τη η ρι ο ου πα α α ρος

και δο ξα ζο με εν σου τη ην α να α α

στα α α α σιν

Α νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε (χ) μα τι της ου (χ) να με ω ως α

α α αυ του

Ο σταν ρου υ πο μει νας και του θα να του καταρ γη, σας

και α να στι ας ε εκ των νε ε κρου (π) ρη νου σου υ

α α αυ του

Α νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ

του εν στε ρε (χ) μα τι της ου (χ) να με ω ως α

α α αυ του

Ο σταν ρου υ πο μει νας και του θα να του καταρ γη, σας

και α να στι ας ε εκ των νε ε κρου (π) ρη νου σου υ

μὲν τὴν ζῶντι κυρίως (22) ὡς μοῦνος παύτο
 (στίχος 4) παύ
 δου υἱοῦ νααμας

A ἡ νεῖτε αὐτοῦ ἐπιταῖς δὲ ναστει αἱς αὐτοῦ (4) αἱ νεῖ
 τε αὐτοῦ κατὰ τὸ (7) πληθυστῆς μεγαλῶ (7) συνης
 αἱ αὐτοῦ (4) να

O τοῦ ἀδελφεοῦ σου εὐσεβὸς καὶ τοῦ ἀνδρῶν που ἀναστή
 σας τὴν ἀναστασεί σου χρίστε (4) ἀξίωσον
 ἡμᾶς ἐκ θαλάσσης ἀκαρδίας (22) ὡς μὲν καὶ
 δοξαζέει εἰς σε (4) πα

A ἡ νεῖτε αὐτοῦ ἐν ἡχώ σάλπιγγος αἱ νεῖτε αὐτοῦ ἐν
 ψαλτῇ ῥῶ (7) καὶ κίθαρά αἱ πα
T ἡν θεὸς πρεπὴς τρυφήν καὶ θάσιν δοξαζούτες
 ὡς μὲν σου με εὐσεβὸς χρίστε (4) ἐτεχθῆς ἐκ
 παρθένου σου (22) καὶ ἀρχιερεὺς πᾶσι τοῖς
 ὡς ὡς παῖς αὐτοῦ (4) ἐπαθῆς ὡς ἀνδρῶν καὶ

χοῦ σὺ ὡς ὁ πατριάρχης σταυροῦ (ᾠ) αὐτοῦ
ἐκ τοῦ οὐρανοῦ ὡς ἐκ παλαιότητος προο
ἐξ ἐλθόν (ᾠ) ἵνα σώσῃς τὸν κόσμον. κυρι
ἐδοξάσῃς. ὁ ξααα σοὶ στίχος 4 πα

Αὐτοῦ τοῦ ἐν τῷ παντί καὶ χροῦ (ᾠ) αὐτοῦ

Ο ἡ ἐκδοξασμένη (ᾠ) καὶ ὁργαζομένη
τὴν πρῶτην ἡμέραν τῶν ἡμερῶν τοῦ σταυροῦ (ᾠ) το
ῦ ἐκδοξασμένου ἐκ τῶν ἡμερῶν τοῦ οὐρανοῦ
ἐξ ἐλθόν (ᾠ) ἡ καὶ σὺ ἐξ ἁλὸς ἐκ τῶν
φωτῶν σου (ᾠ) καὶ ὁ ἀδελφὸς ἐκ
λεὺθῆν ἡ τῶν καὶ αὐτῶν ἐξ ἐλθόν σου ᾠ
αὐτοῦ ἐκ τῶν ταφῶν αὐτοῦ στήνῃς (ᾠ) καὶ τῶ
στήθῳ σου ἡ νοῦ ξας (ᾠ) χρίστε ὁ θεός
ἡ μὲν δὲ ὁ ξααα σοὶ (στίχος 4 πα

Αὐτοῦ τοῦ ἐκδοξασμένου ἐκ τῶν ταφῶν αὐτοῦ

εν κρημα θαλασσαις α λα λαγγμου (X) πα σα πυα η αι νε σα τω τοις

Χ κυ υ ρι ι ι ου πα



O

δυ ρη μεναι με τα σπου δης το μνη μα σου κα τε



λα σου αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι κες

εν ρουσαι δε τον τα φρα α νε ω ω γμε ε ε νον

και μα σουσαι πατρος α γγε λου το και νου και πα ρα

δυ ο ξο ον θαυ μα (22) α πη γγει λα αυ τοις

α α πο στο ο ολοις (9) ο τι α νε στη ο κυ

ρι ι ος (22) δω ρου με νος τω ω κο ο σμω το με

γα ε ε ε ε λε ε ε ος στίχους 4 πα

A

να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ

σου (9) μη ε πι λα θη (X) των πε νη των (X) σου

εις τε ε ε ε λος

T

του των πα θων θει αυ μω λω πω ω σου σου προσκυ νου μεν χρι

στε ε ε ο θε ε ος (9), και, του εν τη σι, ων, δει

σπο τὴ κήν ι θ ρ ο υ οὐρ γι ι αν̄ 28 τήν εν τε λει

τ ω ν α ι α ι ω ω ν ν ϑ ε ο φ α υ ω ω σ γ ε γ ε ε

ἡμεῖς ἐν ἡμῖν (9) τοὺς γὰρ ἐν σὰν τε καὶ θεοὶ οὐκ ἔσονται

ο η λ ο ς ε φ ω τ ι σ α α ς τ η η ς δ ι α

$\chi\alpha\iota$ ρ $\sigma\upsilon$ υ υ υ υ $\upsilon\upsilon\eta\varsigma$ (π) $\pi\rho\omicron\varsigma$ α $\nu\epsilon$ $\sigma\tau\epsilon\rho\omicron\nu\gamma\epsilon$

— ۱۱۱ —

πα γω γων ε κληρι φι εφ αν ρι ε ο ο
 יִשְׂרָאֵל στίχος 9 πα

9 0 0 82 a a a 50'

Εξομολογήσασθε κυριε Εουοληκαρδια

μου δι' η γη σου μα(Χ) παν τα τα θυ(Χ) μα σι α α
πλ

200


 1 α σζ: (9) που ει σιν οι π: λα α τω πορ ο σ ε

ελ θο ου τας (22) ει πω σιν οι θυ λα α α σσ ο ο ου τε ες

στοιχα τι ω ω ω ω ταί (9) που ει σιν αι σφρα γι δες

του μου μα α της (9) που με τε τε ε θη ο τα α φεις

που ε πρα θη η ο α α α α πρα κ α α τοι

πινς ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (π) τι συ χ ο

φιν τει τε την ε γερσιν του το σω ω τη η ρος πρα

α α νο ο ο μοι οι ι ου δαι αι αι αι οι (π) α νε

στη ο ευ νε κροισ ε λευ θε ε ρος (π) και πα ρε

χει ει τω κο ο σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε

(οι μακαρισμοι μέλος των εξηγητων ηχος) πα

Ε ν τη θα σι λει α σοι μνη σθητι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη θα σι λει α σου (δ) μα κα ρι οι οι πτω χαι

τω πνευ μα τι ο τι αυ των ε (X) στευ η θα σι λει α των ου

ρα νων (δ)

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (X), ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

σου τα (δ)

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (X) ο τοι αυ τοι κληρο νο μη

σου σι την γην (δ)

M α κα ρι οι οι περ νων τες και δι ψων τες την δι και ο
 συ ννυ^Λ ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται(δζ).

M α κα ρι οι οι ε λε η μο νε(λ) ο τι αυ τοι ε λε
 η θη σου ται(δζ)

Δ ι α βρωσε ε ως ε ξη γα γε(π) του πα ρα δε
 σου ο ελ θρς του α δαμ(π) δι α σταυ ρου δε του λη
 στη(δζ) αυ τει ση γα γε(π) ρι σ ο σε εν αυ τω (π) μνησθη τι
 μου κρα ζου τα(δζ) ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α α σου

M α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι^δ πα^λ
 α (λ) ο τι αυ τοι τον θε ο ον ο ψον ται(δζ)

Π ρο σκν νω στυ τα πα θη ματα(π) δο ξο λο γω και
 τηνα να α στα α σιν (π) συν τω α δαμ και τω λη στη με
 τη ρω νης α να βο υ ω σοι λαμπρας(π) μνη σθη τι μου κυ ρ
 ε(δζ) ο ταν ελ θης εν τη βα σι λει ει α σου^δ πα^λ

M α κα ρι οι οι ει ρη νη ποι οι (λ) ο τι αυ τοι υ

ρι θς οη κλη θη σου ται ^Δδλ
Εσταυρωθης α να μαρ τη ιε(π) και εν μνη μει ω
 κα τε ^Δε ε θησε κω(π)α λλε ξα νε στησε θς ος (δλ)συ
 νε γει μας σε αυ τω ω του αδαμ(π) μνησθη τι μου κραζου
 τα(δλ)οταν ελ θησεν τη θησι λε ει α σου (π)πα λ

Μα κα ρι οι οι δε δι ω γμε ναι ε νε κεν δι και ο
 συ νης ο τι αυ των ε(λ)στιν η θασι λει α του ου ρα
 των (δλ)

Του να ο ου σου του του σω ματος(π)τη τρι η
 με ρω ανα στη σας ταφη(π)συντω αδαμ ουσε ξα δαμ
 ε ξα νε στησας χρι σις ε ο θς ος(π) μνησθη τι μου κραζου
 τα(δλ)οταν ελ θησεν τη θησι λε ει α σου (π)πα λ

Μα κα ρι οι ε στε ο των ο ναι δι συ σιν υ μας και
 δι ω ξω σι(δλ)και ει πωσι παν πο νη ρον ρη με κα θη
 μου (λ)ψει οο μενοι ε νε κεν ε μου (δλ)

Μυροφοροποι ηλθον κλαιουσαι (ᾠ) επει το μνη
 μασσυ γρηστε εοθες (ᾠ) λιαν πρωι και εν λευκοις (δλ)
 εν ρουαγγελου κα θη με νου (ᾠ) τιζηται τεκραζου
 τα (δλ) εξα νε στη χρεστος μηθρη νε ειτελοι πο ου

Χαιρετε και αγαλλιασθε οτι (ᾠ) πα
 ο (ᾠ) μεσθος υμων πολυς εντοις ουρα νοις (δλ)

Οι αποστολοι σου κυριε (ᾠ) επει το α ρος ου
 ετα αξω αυτοις (ᾠ) παρα γε νο μενοι σωτηρ σε
 δοντες προσεκυνησαν (ᾠ) ους και εξα πε
 σταλεις τα εθνη διδασκειν και βαπτιζειν αυτη τους ους

Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι (δλ)

Τον πατε ερα προσκυνησωμεν (ᾠ) και του υι
 ου δοξαλογη ησωμεν (ᾠ) και το παναγιον ο
 ρου παντες πνευμα α νυ μνησωμεν (ᾠ) κραζου
 τε ες και λεγοντες (δλ) παναγι ατρι ας σωσον παν

τας η μα ας 9 πα

Κ αι νυν και α ει κλειστους αι ω ναξτωναι ω νυν α μην

Τ ην μη τε ε ρα σου προ σα γεισε: 9 εις ι κε σι

αν ο λα ο ρε σου χριστε 9 ταις πα ρα κλη: σε σιν αυ τας

τους ο: κτιρ μουσ σου δας η με ιν αγα θε 9 ι να

σε δοξα ζου μεν Δ του εκ τα φουη μιν α να τει ει λαν

τα α α α α



ἀρχὴ τοῦ δευτέρου ἤχου . πέτρου πρωτοψάλτου ἤχος Θ δ:

Κ υ ρι ε κε ε κραξα προς σε ε Δ ει σα α α

κου σο ο ο ου μου Δ ει ει συ κου ου ου σου μου κυ υ

υ υ ρι ι ι ε 9 κυ ρι ε κε κρα ξα α

α προ σε σε ε ε ε! σα καυ συ συ μου () προ

ο σ/εε τη φη νη η η τη ης δε η η σε ω ω ω ω

μου () εν τω κε κα γε ε να αι με προ σε σε ε ε ε ε

ε! σα καυ συ συμου κυ υ υ υ υ υ υ ρ ε

✠
K
✠

α τεν θυ θυ η τω η η η προ

ο ο σευ χη η η υς () ως θυ μι α α μα α ε ε

ε εν ω ω π ο ο ου σου () ε παρ ε ις τω

χει ρω ω ω μου ου θυ σ ι ι α α ε σπε ρ

ι νη η η ε! σα καυ συ συμου κυ υ υ υ υ υ υ

στιχοι του αυτου . ηχος ρ ε

Ⓜ

ου κυ ρ ε φυ λα κω τω σιο μα τι ε μου και θυ ρα πε

ρ ο χης πε ρ τα χει λη μου Δ

M

η εκ κ λ η σ η σ η καρ δι αυ μου εις λο γου σπου η ρ ε ας του

προ φα σι ζε σ θαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις Δ

Σ

υ συ θρη πονε ερ γα ζο με ναις τη α νο μι ε ι ι ι ι

και ου μη σου δοα σου με τα των εκ λε κτων αυτων
 Παι δευ σε με δι και ος ευ ε λε ει κα ε λεγ ξει με
 και ου δε αμαρτωλου μη λι πα να α τωτηκερα λην
 μου

Οτι ε τι και η προσευχη μου εν ταις ευδο κει αις αυ
 των () κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρυστοι κρι ται αυ τω

Ακου σονται τα ρη μα τα μου ο τι η δου θησαν () ω
 σε πα λρε γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκωρ πι σθη τα
 ο στα αυτου παρα του α α δην

Οτι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι οι οι μου
 ει πει σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φυ λα ξου με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το
 μοι () και α πο σκαυ θα λωτων ερ γα ζο με νων την α νο
 με ι αν

Π ε σουν ται ευ αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ το λοι

καταμονας εἰμι ἐγὼ (Ἀ) ὥς ἀνπαρελθῶ

Φωνή μου προσκυρεῖ οὐ ἐκεκραξα (Ἀ) φωνή μου προσκυ
ρεῖ οὐ ἐδεήθη θῆν

Εκχεῶ ἐνώπιόν σου αὐτοτήν δεήσιν μου τήν
θλιψίμου ἐνώπιόν σου τοῦ ἀπαγγελῶ

Εὐτὼ ἐκλείπειν ἐξέμου το πνεύμα μου (ἁ) καὶ σὺ ἐγνώσ
τας τριβύσσου μου

Εὐὸ δὴ ταύτην ἡ ἐπορεύο ο ο ο ο μὴν (ἁ) ἐκρυψαν πα
γιδάμοι

Κατένοον εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέθλεπον (Ἀ) καὶ
οὐκ ἦν ὁ ἐπιγενοσκόπου

Απολετοφυγῇ ἀπέμου καὶ οὐκ ἐστίν
ὁ ἐκζητῶν τήν ψυχὴν ἡ ἡν μου

Εκεκραξά προς σε κύριε εἰπάσθαι
ἡ ἐλπίσμου μερίσμου εἰ ἐν γῆ ζωῶντων

Π ρο σ χ ε σ π ρ ο σ τ η ν δ ε ἡ σ υ ν μου (Δ) Ο ο τ ι ε τ α π θ ι ν ω

θ η ν σ φ ο ο δ ρ α

Ρ υ σ η μ ε κ τ ω ν κ α τ α δ ι ω κ ο υ τ ω ν μ ε (Δ) ο τ ι ε

κ ρ α τ α ι ο θ η σ α ν υ π ε ρ ε μ ε

Ε ξ α γ α γ ε ε κ φ υ λ α κ η σ τ η ν ψ υ χ η ἡ η ν μου

τ ο υ ε ξ ο μ ο λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο υ ο μ α τ ι ε σ ο υ

Ε μ ε υ π ο μ ε ν ο υ σ ο ι δ ι κ α ι ε ω σ α ν α ν τ α

π ο δ ω ω σ μου

Ε ε θ α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σ ο ι κ υ ρ ι ε κ υ ρ ι ε

ε ι σ α κ ρ υ σ σ ο υ τ η σ φ ω ν η η σ μου

Γ ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο σ ε χ ο ν τ α ε ι σ τ η ν φ ω ν η ν

τ η σ δ ε η σ ε ω ω ω σ μου

Ε ξ α γ α γ ε ε κ φ υ λ α κ η σ τ η ν ψ υ χ η ν μου (Χ) τ ο υ ε ξ ο μ ο

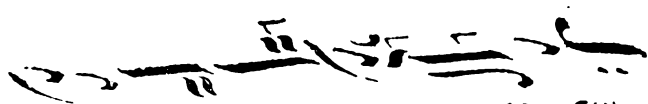
λ ο γ η σ α σ θ α ι τ ω ο υ ο μ α τ ι ε σ ο υ

π έ τ ρ ο υ λ α μ π α δ α ρ ί ο υ ἡ χ ο ς

Τον προ αι ω ω νυν εκ πα τρος γε ε ευνη θε εν
 ρα (Α) του θε ου λο γου σαρ κω ω θε ε ευ τα (Α) εκ
 παρ θε νυν ου ου μα ρι ε α ας δευ τε ε ε προ σκυ
 υ νη η η σω ω ω ω μεν (Α) ταν ρου γαρ υ υ υ
 πο με ει νας (Α) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη (Α)
 ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε (Α) ει
 α να στας εκ νε ε κρου ε σω σε με τον πλα νω με
 ν ου α α αυ θρω ω ω που

Ε με υ πο με νου σε δι και οι (Χ) ε ως (Α Χ)
 ου αν τα πο θυ ως μοι

Χ ρι στος ο σω τηρ η ημων το κα θε μου χει ρο γρα
 φου προ ση λυ σα ας τω στα αυ ρω ω ω ω (Α) ε ξη
 η η η λει ει ειψε (Α) κα του θα να του το κα
 α α α τος κα α τη η ηρ γη η η σε (Α) προ σκυ
 νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου ταν τρι η με



ρ ρ υ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ρ σιν

Δ

Χ



E

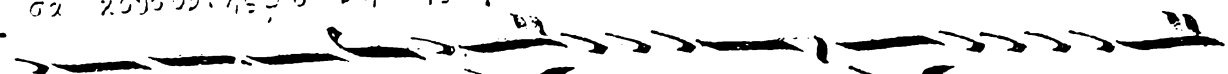
κ ε α ρ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α σοι κυ ρι ε κυ ρι ε Χ ε



σα κ ο υ σ ο υ γ ε ρ ω ν η γ ε μου

Δ

C



υ υ α ο γ α γ γ ε λ η ε υ μ η σ ω ω μ ε ν χ ρι σ τ ο υ ο υ ο υ ο υ α



α ν α α α σ α α α α σιν (Δ) (Χ) α υ ι ο ς γ α λ η τ ρ ω τ η η ς



ε σ ι (Δ) (Χ) α ι σ ω τ η η ρ τ ω ν ψ υ γ ω ω ω ν η μ ω ω ν



και ευ δ ι ξ η ρ ο θ ε ε ρ η α και κ ρ α τ α ι α δ υ υ



υ ν α α α μ ε (Δ) (Χ) π α λ η ε γ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κ ο σ μ ο ν



ο υ ε ε ε ε τ λ α α α σ ε

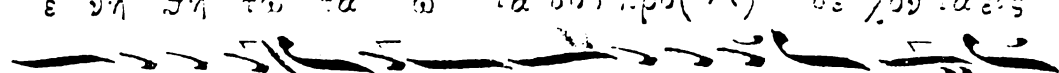
Δ

Χ



Γ

ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ η π ρ ο (Χ) ε ρ ο υ τ α ε ι ς τ η ν φ ω



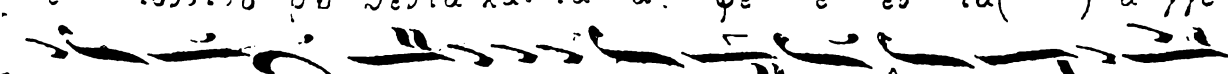
ν η η ν τ η η ς θ ε ε ε η η η σ ε ω υ ς μου

Δ

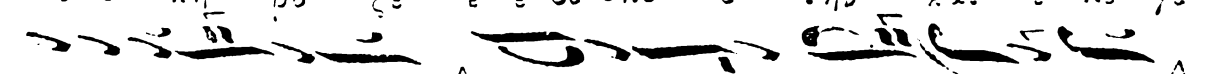
C



ε τ ο υ σ τ η ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ευ τ α (Δ) α γ γ ε



λ ο ς ε κ η ρ υ ξ ε ε ε δ ε σ π ο ο τ η ν και ε λ ε γ ε



τ α ι α ι ς γ υ ν α ι α ι ξ ι (Δ) (Χ) δ ε υ τ ε ε ε δ ε ε ε τ ε (Δ)



ο π ο υ ε ε κ α ι ε ι τ ο θ κυ υ υ υ ρι ε ε ε ο ς

α νε ε στη γαρ κα εως ει ει πεν ως πα α αυ το θυ
 υ να α α μης(Υ) δε ο σε ε ε προ ο ο σκυ
 υ ου ου μεν(Δ) του μο ο ο ου ου α θα α α α α
 να α α α του(Ε) ζω ο δο τα χρι ι στε ε λε ε
 η η σο ο ου η η η μας

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται(Χ) ο τι πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ο ρς ε στεν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρη γη ησας(Δ) την του ξυ
 υ λου ου ου κα τα α ραν(Δ) εν τη τα φη σου ε ε ε
 νε κρωσας(Δ) του θα να του ου ου το κρη α α τος(Δ)
 εν δε τη ε γε ρ σε ει ει σου(Ε) φω τισας
 το γε νος τω ω ω αν θρω ω πων(Ε) δι α του
 το σοι δο ο ω ω ω μεν(Δ) εν ερ γε τα χρι στε
 ο θς ος η μων δο ο ο ξα α α σοι(Χ)

Ενεκεν του ο νοματος σου υ πε μελ να σε κυ ρι
(^ω) υ πε μελ νεν η ψυ χη μου ~~ει~~ του λο γου σου (Χ)
υλ πε σε η ψυ χη μου ~~ει~~ του κυ υ υ ρι ου

H ὁ θῶ πυ υ λαι αι αι θα να α του() πη λο ροι οι δε ε
α α α αδου() δ ο ο ουτες σε ε ε ε
πη η η ξαι() πυ λας γαρ χαλ κα ας ου νε ε ε
τρι ι ι ι ψας() και μο χ λη ους σιδη ρου ους ου νε
ε θ λα α α σης() και ε ξ η γ α α γες η η η
μα α κς εκ σκρ ο ο τους() και σκι α α α ας θα α
α α να α του() και τους δε σρους η μω ων οι ε
ε ε ε ρρη η η ξας

Α πο φη λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος ($\frac{\delta}{\gamma}$) α πο φυ
 λα κης πρω ι ας ($\frac{\gamma}{\delta}$) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι του κυ υ
 ο ρι ου

σου σωτηριου υ υ μου ο ου α α δ υ ο ου τες
 εκ στο, μα α τω ου α να α με ε ελ ψ ω η η με εν
 ος ε εν τε πα α υ τες ε εν οι κω κυ υ ρι ι ι ι
 ου (Α) προ σπε ε ε ε σω με εν λς ε ε γο ο ο ου
 τες (Β) ο ε πε ρ υ λουσταυρωθεις και εκ νεκρω σω ου
 α να α στας (Γ) και ου εν κοιλ ποιστου πα α α τρο ος
 λα σθη η τε ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η
 η η μου. (στίχος. Δ)

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ
 τω λυ τρω σεις (Α) και αυ τος λυ τρω σεται του ι σρα ηλ (Β)
 εκ πα σων των α νυ με ω ω ω αυ του (στίχος Γ)

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (Δ) ε παυ νε
 σι τε αυ του παν τε ες οι λα α οι (στίχος Ε)

Ο τι ε κρα τει ω θη το ε λε ος αυ του ε φ η μας
 και η α λη θει α του κυ ρι (Ζ) ου με νει εις ου αι ω ω

υα
 Δ ο ο ξα πα τρι και υι υι ω και α γι ι ω

πνε ε ευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τωνα ι ω ν ω ν

α α μην
 Π α α ρη η λ θεν η η σκι ι α α α του νο ο
 μου της γα ρε το ο ος ε ελ θου ου ου σης () ω ε

γαθ η βα α α τος ου ου κε ε και αι ε ε ε ε

το () κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη

ου τω παρθε ε θ υος ε ε ε ε τε ε ε ε κεε

και αι πα α α αρθε νο ος ε ε ε ε μει ει ει νας

αν τι σου υ υ λου πυ ρο ο ος () δε και υ

συ υης α νε ε ε ε τει λε ευ η η η λι ι ι ι

ος () αν τι ι μω υ υ σε ε ε ως χρι ι στο

ο ο ο ο ο ο ο ος () η σω τη ρ ι

α τω ων ψα χω ω ων η η η μω ω ω ων
 εἰς τὸν στίχον ἔχουσιν.

Η α να στα σι ε σου χρι στε ε ε σω τηρ (Α) α πα
 σαν ε φω τι ι σε τη ην οι οι σου οο με ε ε νην
 και α νε κα λε ε σω το ι δι ι ι ον πλα α
 μα (Α) παν το θυ να με κυ ρι ε ε δο. ο ο
 ξα α α σοι

Ο κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε θυ
 σα το (Α) ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (Χ) θυ να μιν και πε ρι
 ε ζω ω ω σα το

Δ ι α ξυ λου σω τερ κα α τηρ γη η σας την του
 ξυ υ λου ου ουκα τα α ραν (Α) κρα τος θα να του τη
 τα ρη η η η σου ε νε ε ε κω ω ω σας (Α) ε
 φω τις σας δε το γε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σε
 του (Α) δι. ο βο ω ω ω με ε ε ε ευ σοι (Α) ζω

ο δο τα χρι στε ο θε ος η μω ων δο ο

ο ζα α α σκ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με (X)νην η τις ου ου

σα λευ θη η η σα ται

Ε ν τω σκυ ρω γριστε φα νεις κα α α θη η η λω με

ε υος (X)η η λλο ω ωσας κα α λλο α σκτισμα των

και το με εν α α α λθ θρω ω ω πο (X)στρε

τι ω ω ω ω ται δε κν υ υ με ε ε ε υος (X)λογ

γη πλευτα ανθου ε κε ε εν τη σα (X)ε βραι οι δε σφρα

γισαι τα φον η η η τη η σα α αν το (X)την

σην ε ξου οι αν ου ου ου ου κε πι στα α με ε ε ε

υος (X)α λλο δε οι οι κτου σπλαγ χνω ω ων σου κα

τα δε ζα με ε υος τα α α φην (X)και τρι η με ρσα

υα στα ας κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σκ

Τ ω ει κω σου πρεπει α γι α σμα κυ ρι ε

515 (X) με χρὸ ὁ τῆ τα η με ε ρὸν

ω ο δὲ ταχισταί σου σὺ πάλιν σὺ δὲ

α α θυη η η τους () εν α δη δε κα τε ελ

ἔπειτα ὁ κύριος εἰς τὸν οὐρανὸν ἀνέβη καὶ ἔκαθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ πατρὸς· καὶ ἔρχεται ἡ ἡμέρα τῆς ἐκδόσεως τῆς κληρονομίας·

ταστην σην $\left(\frac{\pi}{2}\right)$ α φας πλ σας ως εκ γ' ε' ρος κρη τα' α' ορ

πα ρα δε! σου. α αυ θα α α του ο! κε! ευ δε

δ_2 ω ω ω σ_1 η η η σ_2 $\left(\int_{\sigma_1}^{\sigma_2} \right)$ δ_1 0 κ η μ_2

τοὺς δὲ ξαζουσι τὴν σὴν τριη ἡμέραν ε ε ε γερ

• $\left(\frac{1}{2}\right)$ δὲ ῥησαι· λα σμου α α μαρ τι ι ων $\left(\frac{1}{2}\right)$ και το

(δύο καὶ πέντε)

με ε γ α θ ε ε λ ε ε ε ο ς (η χ ο ς)

Σου ματοῦ καὶ αἰ νοῦ πα αντων του πα λαι αἰ αἰ

9. Θα μάα τω (n) τις γαο ε γνωμνη η τς ε ε ραⁿ

α νευ αν θρος τε ε ε το ο κη η η αν(η) και

Εν * γκα * λα: α'ς φε ε ροο •υ οο σαν του

α πρ. σΑΥΤΗΝ ΚΤΙ Ι ΟΙ ΙΝ ΠΕΡΙ Ε Ε Ε ΧΘ Θ ΘΥ ΤΑ

Θεοῦ οὐ ἐστὶ βουλή τὸ οὐκ ὑπὲρ ἡμῶν
 οὐκ ἔστι βουλή πρὸς πάντας ἡμᾶς (Δ) οὐκ ἔστι
 ἐναντίον ὁσίων ἀγαθῶν (6) καὶ μητρὶ
 κλητῶν παρρησίαν πρὸς αὐτὸν καὶ ἐκ τῆς
 μετὰ ἐν ἡμῶν (Δ) μητρὶς δούλω πονηρίαν σου περὶ
 τῶν ὧν σε ἐτίμων τῶν (Δ) τοις κτερίων
 σου καὶ σὺ ὡς αὐτὰς ψυχὰς ἀσπληνῶν
 μὲν ὡς ὧν ἀπαληψία ἡγῶν .

Οὐκ ἔστι καὶ ἀπὸ τῆς ἡλ. θεσπρόστον θάνατον ἡ ζωὴ
 ἀθάνατος (Δ) τὸ τῆς αὐτῆς ἐκείνης (Δ)
 τῆς ἀστραπῆς θεοῦ οὐκ ὁ οὐκ ὁ (6) οὐκ ὁ καὶ
 τοὺς τε θνήσκοντας ἐκ τῶν καταχθονίων ἀνέστη
 σάς (Δ) πασῶν αἰδίων μέστων ἐπουρανίων ἐκ
 γαζον (6) ζῶντων ὁ δὲ ταχρὶς οὐκ ὁ οὐκ ὁ
 οὐκ ὁ ξαῖν . θεοτακίον ἡγῶν .

Πανταυπερ ενυειαν πανταυπερ ενδυξατα σα θη
 ο το κεμυστη η ρι α(̣̣̣) τη α γνει α ε σφραγι σμε
 νη και παρθενια φυλαττω με ε ε νη(̣̣̣) μητηρ ε γυναι
 σθης αψευδης(̣̣̣) θς ου τε κουσα α λι θι νου(̣̣̣) αυ
 του ε κε τευ ε σω θη αιτας ψυχας η μω ω ων
 καθίσματα μέλως τών εξηγητών ηχας

Ο ε ε ε ευ σχη η μων ι ω σης α πυτου ξη λου
 κα θε λων το α χραν του σου σω ω ω ω ω μα(̣̣̣) τιν δο
 νι κα θα ρα ει λησας και α ρω ω μα σι(̣̣̣) εν ρνη
 μα τι και νω κη δευ σας α πε ε θε τω(̣̣̣) αλλα τρι η
 με ρος α νε στης κυ υ ρι ε(̣̣̣) πα ρε χωντω κοσμω
 τυ με γα ε ε ε λε ος

Ιαις μου ρο ο ο ο ρις γυναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι
 στας ο α γγε λος ε βο ο ο ο ο ο α(̣̣̣) τα μου
 ρα τοις θνητοις υ παρ χειρ μο ο α δι α(̣̣̣) χρι στος δε

δὲ αὐθροῖας ἐδείχθη ἄλλο οὗτος (ᾠ) ἄλλα κραυ
 γὰς τε ἀνεστήθη ὑψίστος (ᾠ) παρῶν καὶ
 σταυροθετοκίου ἡγός

σμῶτο με γὰρ ἐεεεε λεός

περὶ δὲ δοξασιεὺς ἐν ὑμῶν παρχειθε ὁ τοῦ κεφα
 ρῆς ὑμῶν μενσα (ᾠ) δὲ ἄγαρ τοῦ σταυροῦ τοῦ υἱοῦ
 σου (ᾠ) κατεβλήθη ὁ ἀδὴς καὶ ὁ θάνατος τε
 θνήκε (ᾠ) ἡ κρῶθεν τὰς ἀνεστημέναις ζωῆς ἡ ξίω
 θήμεν (ᾠ) τοῦ παρὰ θεοῦ ἐλάττωμεν (ᾠ) ἡ γὰρ καὶ αὐ
 τὰ πόο λαυσιν (ᾠ) δὲ ὁ εὐχαρίστον τὸ δοξολόγιόν σου
 μεν (ᾠ) ὡς κράται ὁ χρίστον τοῦ θεοῦ ἡμῶν καὶ μόνον πο

λυεεεεε λεόν

οὐ λείπει σου τοῦ μνηματοῦ σφραγισθῆναι μετὰ τὴν
 ὕψους (ᾠ) τὴν πετραστὴς πειρίστεως ἀνασ

τας παρῶν κασι κεν ὁ οὐδοξά σοι (ᾠ)

τῶν μαθητῶν σου ὁ χρίστος σου μερῶς φῶς γυναι

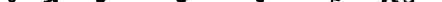
(Handwritten signature)

ξυν α γα λλεις ται συμ φ'ω ω ω ω ω ω νως() και υην

γὰρ ἐπεὶ τὴν συναντοῖς ἐορτάζετε (11) εἰς δὲ

χαλκῆτι μὴν τῆς σῆς ἀναστασεως(̑) καὶ δι' αὐτῶν

φι λαν θρωπε κυ υ υ ρι ε ($\frac{1}{2}$) τω λα ω σουπα ρα σγουτο


 (Θεοτοκίου 3η/ος   )
 με γ α ε ε ε ε λ ε ο ς

ΠΕΘ ΕΥ ΛΟ ΓΗ ΜΕ Ε ΝΗ Ν. ΠΛΟΧΕΙΣ ΘΕ Ο ΤΟ ΚΕ ΠΑ

ε ε ε ε ε ε νε ($\frac{\Delta}{\Gamma}$) δι α γαρ του εκ σου σαρκος

ο α δης η γμα λω ω τι στα () ο α
 ε εν τοι () ο α

ὅταν αὐὰ κε κληταὶ ἡ κατὰ ρα νε νέ κοῶτα (5) ἡ εὐ

α η λευ θε ρω ται σ θα να τος τε θα να α ω ται

καὶ ἡ μαρτυρία τοῦ ποιητοῦ (ὁ αὐτὸς μὲν

ταρβο ω ω μεν (Δ) ευ λο γη τος χριστος ο ες ος η μων

ο ου τινος ουδ' αλλ' οσας δε ο ο ξαυοι (η υπακοη -
η/ος δ:

ΕΤΑ ΤΟ ΠΑ Ο ΣΩΣ ΠΟ ΠΕΝ ΔΕΙ ΓΑΙ ΕΥ ΤΟΜΗΜΑΤΙ () ΕΛΟΣ

[Faint, illegible handwriting]

εἰ δὲ αὐτοὶ γὰρ οὐκ ἐν τῷ φωτὶ καὶ ἐξέστησαν (Δ)
 φωνῆς γὰρ ἡ κοινὴ ἐξ αὐτῶν (Δ) οὐκ ἐν τῇ αὐτῇ φωνῇ
 ρος (Δ) δὲ ρου μενοσ τῷ κοσμῷ το με γὰ ε ε
 (Δ) ἀναβαθμὸν ἀντίφωτον . α . ἤχος βου
 λεος

Εὐ τὸ οὐρανὸν καὶ τὰ ὄμματα ἐκπέμπω μου τῆς
 καρδίας πρὸς σε σὺ τὴν σῶσον με σὴ ἐπιλαμβάνει

Εὐ λήσῃ σου ἡ μέλας τοὺς πλάτους τοὺς ποταμούς
 καὶ θεοὺς καὶ ἡρώων ὡς χρίστε μου (Δ) καὶ ὁδὸς πρὸς τοὺς
 πόδας τοῦ ποταμοῦ μου τὰ νοεῖν σου

Ἀγεὶ ὡς πνευματικὸν βασιλεὺς εὐπέλει το α
 γε αὐτὸν το κένει εὐτὴν χτισιν θεὸς γὰρ ἐστίν
 ὁμοῦ σὺ οὐκ πατρὶς καὶ λαγῶ

Εὐ μὴ οὐκ ἔστις ὁ κύριος ἡσυχίας ἐν ἡμῖν τίς ἐκ
 νοσῶν ὡς φυλάττει καὶ ἐκ τοῦ ἐχθροῦ ἀμακαί
 ἀνθρῶπος καὶ τοῦ

Τοις ο δου σου αυ των μη παρα δω ως σω τερ του σου
δου λου(ε) λε ουτος ιρα που κα τε μου κι νουνταικι

γα αρ οι ε χθροι μου

Αγι ω πνευ μα τι ζω αρχι ι α και γε ρα ας παυ
τα γαρ τα κτε στα ως θε ος ων δυ να μοι(υ) συ τη ρει

ει ευ πα τρι ι δι υι ου δε

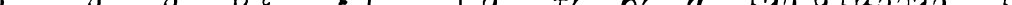
Οι πε ποι θο τες ε πι κυ ρι ου ε ρι κα σιν
ο ρει τω α γι ω (ε) οι ου θα μω σα λευ ου ται

προ σβο λαις του θε λι αρ

Εν α νο με ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
σαν οι θει ως ζω τες (ε) ου γαρ ε α χρι στος τη

ρα βδω των κλη ρον αυτου

Αγι ω πνευ μα τι προσ ηγα α ζει πα σα σο φει
α (ε) εν θεν χα ρις α α ποστο λοις(ε) και τοις αθ
λοις και τα στε ε φονται μαρ τυρες και προ φη ται ο ρω


 χ υ υ ρ ι ε () ο τ ι δ ι α τ ο υ σ τ α υ ρ ο υ τ ο υ θ ι α

Αὐτὸν δὲ τοῦ θεοῦ ἐν τοῖς ἀγγέλοις αὐτοῦ αὐτὸν δὲ αὐ-
τοῦ ἐν (7) στερεώματι τῆς δοῦλας με ἐως αὐ-

του
 πα τω σαν ι ου ο υ λ λ ο υ υ μ ε ται α ν ο ι () π ω ς ο ι σ τ ρ α τ η
 ω ται α π ω λ λ ο υ τ η ρ ο υ σ υ ν τ ε ε ς τ ο ο ο υ β α α α
 σ ι ι λ ε ε ι ε α () δ ι α τ ι γ α ρ ο λ ι θ ρ ο ς ο ο
 ζ ε φ υ λ α ξ ε τ η ν π ε τ ρ α ν τ η η ς ζ ω ω ω η ς η η
 τ ο ο τ α ω ε ε υ τ α δ ο ο ο ο τ η ω ω ω σ α ν () η η

να στάν τα α α προκυνη η η τω ω ω ω σαν(Δ) λ θ
 γοντε ε ε ες. σου η η μιν (Δ) δο ξα το πληθει των οθ
 κτε μο μω ω ων σου (Δ) σω ω τηρ η μω ων δο
 το ξα α α α σου Δ

Α νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε
 αυ του κα (Δ) τα το πλη θοστης με γα λω συ νης α αυ
 του Δ

Χ αι ρε τε λα οι και α γα λλι ι α α α σθε αγ
 γε λος ε κα θη σεν εις του λι ι ι ι θου του ου μνη
 η μα α α α τος (Δ) αυ τος η μας ευ η γγε λι σα α το
 ει ει πον (Δ) /ρι στος α νε στη εκ νε κρων ο σω τη η η ρ
 του ου κο ο ο σμου (Δ) και ε πλη ρω σε τα συμ πα αυ
 τα α α ε ε ευ ω δι ι ας (Δ) και ρε τε λα οι
 οι οι και αι α γα α λλι α α α α σθε Δ

Α νει τε αυ του ευ η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ι ω ω και αι αι κι θα α ρα
 Αγγελος μεν το χαι ρε προ της σης συ λληψε ως κυ
 ρι ε τη κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε κο ο θ μι ε
 ι ι σεν () α γγε λος δε του λι θου του εν δο ξου
 σουμνηματος εν τη ση α να στα α α α σει ε κυ υ
 ο υ λι ι ι ι σεν ο με εν () αν τι της λυ πης ευ
 φροσυ νης συ υμ. βο ο λα α α μη νυ υ ων
 ο δε ε αν τι θα να του δε σποτηνζω ο δωτηνκη ρυ τιω
 η η η μιν () δε ο βο ω μεν σο ι ευ ερ γε τα των
 α α πα αυ των κυ ρι ε ε δο ο ο ο ο ξ α
 α α α σοι

Α νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ
 του εν χορ δαι αις και αι αι αρ γα α νω
 Ε ρανον μω ρα με ε ε τα α α δα κυ υ ων () ε
 κι το μνη η μα α σου ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

καὶς (5) καὶ ε πλησθηχα ρα ας το στο ο ο ο ο ο
 μα α α αυ του (6) εν τω λε γειν α νε
 στη ο ο κυ υ υ ρι ι ι ος

Α ι νει τε αυ του εν κυμ θα λους εν η χ ο ις αι νει τε αυ του
 εν κυμ θα λους α λα λ α γ μου (7) πα σα πνο η αι ναι σα α τω
 του κυ υ υ ρι ου

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οί χρι στο ον του θε ο ο
 ον η μων (8) του ε κου σι ως δι η μας σταυ ρο ο ο
 ου υπο μει ει ει να α αυ τα (9) και εν τω α δη τρι
 η με ρε ευ σα α αυ τα (10) και προ σκυ νη σα τω σαν
 αυ του την εκ νε κρω ων α να α α α σια α α α σιν
 ος ης πε φω τι σται παν τα του κο σμου τα πε ε
 ε ρα α α τα

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρ
 σου (11) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε θ λος

σταυ ρω θης ε ε τα α α ρησχει στε ως η η
 η η θου λη η η θης(Δ) ε σκυ λευ σαστου θα να α του ως
 θ ε ρς και αι αι δε ε σπο ο ο της(6) δω ρου με
 υ ο ο ο ρς τω κο ο ο σμω(Δ) ζω ην αι ω νι ι ου και
 τ ο με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ος (Δ)(X)

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν σ λη καρ δι α
 μου δι η (X) γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σι α α α σου
 Ο ν τως πα ρα να μοι σφρα γε σ α α αυ τε ε ες τον λι
 ι θου(Δ) με ζο νος η μα ας θαυ μα τα ο ο ς η ξ ι
 ω ω ω σ α α α τε (6) ε χουσι την γνω ω σιν οι
 φυ υ υ λα κες(Δ) σημε ρον προ ηλ θε του ου μνη
 η μα α α τος(Δ) και ε λεγου ει πα τε ο τι η
 μων και οι οι μω με ε νυν(Δ) ηλ θουσι μα θη ται και
 ε κλε ε ψαν α α αυ του(6) και τος κλε πται νε
 ε κρου μα λι στα δε και γυ υ μνοι(Δ) αυ τος α νε

στη αυ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (Δ) κα τα λι πων και

ε εν τω ω τα φω τα εν τα α φι α α α α αυ

του (Υ) δευ τε ι δε τε ι ου ου δαι αι αι οι (Δ) πω ου δι

ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α α σφρα γε ι δας (Δ) ο τω

θα να του πα τη σας και τω γε νει των α αυ θρω ω ω πων

την α τε λεν τη του ζω ην δω ρου ου ου ου με ε ε ε

ως (Δ) και το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ος

οι μακαρισμοι μέλος των ἐξηγητῶν . ἤχος . δι

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθητῶ η μων κυ ρι ε ο τας

ε λ θης εν τη θα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτωχοι τω

πνευ μα τι ο (Χ) τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των

ου ρα νων δι

Μ α κα ρι οι οι πεν θουν τες (Χ) ο τι αυτοι παρα α κλη

θη σουνται δι

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (Χ) ο τι αυτοι κληρου μη σουν

σε την γην

Μ α χα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο

συ (X) νην ο τι αυτοι οι χορτα σθησονται

Μ α χα ρι οι ει ε λε η μο νες (X) ο τι αυτοι ε λε ε

η θησονται

Τ ην φω νην σοι προ σα γο μεν του λη στου και θα ω μεν σοι

μνη σθητι η μου σω τη εν τη θασι λει α σου

Μ α χα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X) ο τι αυ

τοι του θε ου ο ψονται

Τ ου σταυ ρου σοι προ σα γο μεν εις πται σμα των ου γω ρησιν

ου υ περ η μου κα τε δε εξω φι λανθρω πε

Μ α χα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι αυτοι υ οι

θε ου κλει θησονται

Π ρο σκυ νου μεν σου δε σπο τα την τα φην και την ε γερσιν

δω ων εκ φθο ρας ε λυ τρω σω του κο σμου φη λαν

θρως

M α κα ρι οι οι δε δι ω γ με νοι ε νε κεν δι και ο

συ νη(Χ) ο τι αυ των εστιν η θα σι λαι ει α τιων ουρανων(δ)

T ω θα να τω σου κυ ρι ε ε κα τε πο θη ο θα να
 τοις ^Δ και τη α να στα σεις σου σω τερτον κο ο σμου δι ε

σω σας

δι

M α κα ρι οι ε στε ο των ο νει δι σω σιν υ μας και ε δι

ω ξω σι και ειπω σι παν πο νη ρου ρη μα κα θυ μων

ψευ(Χ)δο με νοι ε νε κεν ε μου

δι

O ι εν οχο τει κα θευ δου τες σε το φως θα σα μενοι(^Δ)εν

τοις κα τω τα τοις του α δου χρι στε ε ε ξα νε στησαν

X αι ρε τε και α γα λλι ασθε(Χ)ο τι ο μι (δ)

σθως υ μων πο λυ υς εν τοις ουρανοις

δι

M υ ρο φο ροις υ πην τη σας α να στας εκ του μηνιματος

και τοις μα θη ταις ε πη γγει λω ει πει ευ σου την ε γερσιν

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι

80
 Τὸν πατέρα σου ὁ ξάσω μεν τοῦ υἱοῦ σου προσκυνησάμενον
 πάντες καὶ τὸ ἀγγέλου σου πνεύματι σταθῶς ἀνυμνήσωμεν

Καὶ νῦν καὶ αὖτις εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν.


 νου α μην
 Χαι ρε θρω νε πυ ρι μαρ φε χαι ρε νυμ φη α νυμ φευ τε ^Δ χαι
 ρε η θε ου τοις αν θρω ποις παρ θε ε νε κυ η σα σα α



ἀρχὴν τοῦ τρίτου ἡχοῦ . πέντεον πρωτοψάλτοσ . ἡχοὺς δὲ . γα :

Κ
υ ρι ε ε ξε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α
α α του ου σο σου μου (9) ει σα του σου μου κυ ο
υ ρι ε ε ε ε (9) κυ ρι ε ξε κρα ξα α

προ ο ος σε ε(ῥ) ει σα α α ακου σο ο ο ου
 μου ου(ῥ) προσ ες τη ψω νη η η τη ης δε ε η η σε ε
 ω ω ω ω ως μου ου(ῥ) εν τω γε κα γε ιαι με ε
 προ ο ο ο ος σε ε(ῥ) ει σα α α ακου σου μου ου κυ υ ρι ε

22

Κ α τευθου θη η τω η η η η προ ο σευ χη η η η η
 μου (ῥ) ως θυ μι ι α α μα α α α ε ε νω ω πι ι
 ο ο ο ο ου σου οι(ῥ) ε παρσις τω ω ων χει ρω ω ω ων
 μου ου θυ οι ι ι ι α α α ε ε ε σπε ε ρε
 ι ι νη(ῥ) ει σα α α ακου σου μου ου κυ υ ρι ι ι ε ι

Θ ου κυ ρι ε φυ λακην τω στο μα τι ι μου 22 Χ
 και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει λη η μου 22

Μ η εκ κλη νης την καρ δε αυ μου εις λο γους πο νη ρι α του
 προ φα σι ζεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις 22

Σ ου αν θρωποις εργα ζο με ε νοις την α νο μι ι ι ι αν

και ου μη συνδυα ασωμετατων ε κλε κτω ων α αυτων

Παι δευσει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με

Ε λαιου δε αμαρτωλου μη λιπα να τω την κε φα

λην μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (9) κα τε πο θησαν ε χο με να πε τρας

χει ται αυ των

Α κου σονται ταρη μα τα μου ο τι η δυ θη σαν (9) ω

σει πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθητα ο

στα αυ των πα ρα του α δην

Ο τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (9)

πι σοι ηλ πι σα μη αν τα νε λησ τη ψυ χην μου

Φ υ λα ξου με απο πα γε ι δος ης συν ε στη σαν το μοι

και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι

αν

Π ε σουν τε εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρ τω
 λος (ῥ) κα τα μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρελ θῃ

Φ ω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα (ῥ) φω νη (ῥ)
 μου προς κυ ρι ου ε δε η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ου αυ τουτην δε η σιν μου την θλιψιν μου
 ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μοσ το πνευ μα μου (ῥ) και
 ου εγνωστας τρι ι θους μου

Ε ν ο δῶ ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα γι
 δα α μοι

Κ α τε συ συνεις τα δε ξι α α και ε πε θλε πον (ῥ) και
 ου κη ην α ε πε γι νω ω σκεν με

Α α πω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου κε στιν ο εκ ξη
 των την ψυ χην μου

Ε α ε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα ου ει η ελ πεις



μου με ρίς μου ει εν γη ζων των

22

Π

ρσες προς την δε η αι υμου (9) ο τι ε τα πει υω

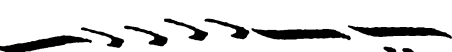


θην σφο δρα

22

Ρ

υσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με (9) ο τι ε κρα ται



ω θησαν υπερ ε με

22

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο



λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου

22

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι (9) ε ως ου α νι



τα πο δ ως μοι

22

Ε

κ θα θε ων ε κε κρα ξα α σοι οι κυ ρι ε κυ ρι ε ε



σα κου σον της φω νης μου

22

Γ

ε ν η θητωτα ω τα σου προ σε χοντα εις την φωνην της

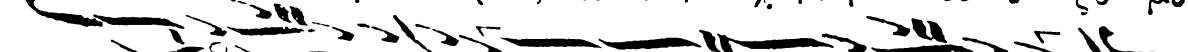


δε η σε ω ως μου

(πέτρου λαμπαδαρίου . 3ηχος 22 γα 7)

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα (7) κης την ψυ χη ην μου του ε ξο μο



λο γη σα σθαι αι τω ω ω ο ο νο ο μα τι ε ε ε

σου ου
Τω σω στα αυ ρω ω χρι στε ε ε σω τη ηρ(η)θα να
 α τοικρατος λε ε ε ε λυ υ υ υ ταιαι(η) και δι α βο
 λου η πλα α α α νη η κατηργηται οχ γε νο ος δε ε αυ θρω
 πων πι ι ι στεισω ω ζο ο ο με ε ε ε νο ου(η) υ μνου σοι
 κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε με υ πο με νου σε δι και οι(η) ω ως θυ ου

ου α αυ τα α πο δω ω ως μοι σε
Πε φω ιιι σται αι τα συ υ υμ παν τα(η) τη α να
 στα α α σει σου κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε(η) και ο πα
 α ρα δε σος πα α α α λιν η νεωκται οχ πα σα α δε ε η
 κτι σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α σε ε(η) υ
 μνου σοι κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε(η) κυ ρι ε
 ει οα α α καυ ου ου ου τη η ης φω ω νη η ης μου ου

Δ ξα ζω υ του ου πα α τρ ο ος και του ου υι ου ου τη
 ην δυ υ υ υ να α α α με εν (π) και πνευ μα α το ος α
 γι ι ι ι ου υ μω ω ω τη ην ε ε ε ξου σι ι
 α αν (π) α δι αι ρε των α α κτι
 στο ου θε ο ο ο ο τη η η η τα α (π) τρι α δα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (π) την βα δι λε ευ ου
 σαν (π) εις αι ω να α α αι ω νο ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα (π) εις την φω
 νη η η η τη η ης δε ε η η η σε ε ω ω ω ως μου ου
 ου σταυ ρου σου ου του τι μι ου (π) προσκυ νου ου ου
 ου με εν χρι ι στε ε (π) και την α να στα σι ι ι εν
 σο υ υ μω ου μεν και αι δο ξα α α ζο ο ο ο με εν (π) τω
 γα αρ μω ω ω λω πι ι ι ι σου (π) η μεν οι πα α αν
 τες ι α α α θη η η μεν

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ο κυ ρι

ε τὴς ὑποστῆς ταύτης (7) ὁ τε παρὰ σοὶ ὁ οὐρανὸς

λα α σ μ θ ο ος ε ε ε σ τ ι υ

μου σου μεν το ου σω τη η η ρα (9) του εκ της παρ


 θ ε ε ε ν ο υ σ α α ρ χ ω θ ε ε ε ε ν τ α α (π) δ ε η

μαζ γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω ω θη(9) και τη τρι



 ε ρ η η με ε ε ε ρ α α α α ν ε ε ε ε ε σ τ η (9)

ὦ ὦ ροὺ μένος ἡ ἡ ἡ μιν το μέ γα ε ε ε

22

Ενεκεν του ο νοματος σου υ πε με! να σε κυ ρι ε

ὁ πατὴρ νενήψυχ' ἡ μου εἰς τοῦ λόγου σου (7) ἤλπισεν

η ψυχη η του επουδου υ υ ρι ι ι ι ι ο ου
 η ψυχη η του επουδου υ υ ρι ι ι ι ι ο ου

οις εν α δη κα α τα βα α ας χρι στος εν η


 η γγε λ: ι ι σα α α το ο (π)θα χρ σε ει τε λεγω ου

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا بَيْنَ أَيْمَانِهِ هَذِهِ وَأَوَّلَ الْمُشْرِكِينَ

20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541

α στα σ'ς ε γδ υ υ ια α ας α να α - α . ξω

λυ σας θα να του ου ου τας πυ λα ας 22

A πο φυ λα κης πρωι ας με χρι νυκτος α πο φυ λα κης
 πρωι ας (7) ελ πι σα τωι ισρα η ηλ ε πι ι τον κυ ο

O υ ρι ι ι ι ο ου
 ι α να ξι ως ε στω ω τες ευ τω α γρα συ τω ω ω
 σο υ οι οι οι ω (9) ε σπε ρι νον υ υ μνου α α να α με ε
 ελ πο ο ο με εν (9) εκ θα θε ω ων κραυ γα ε

α ζου τες χρι ε στε ε ο ο θε ε ος (9)

ο φω τι σα α ας το ου κο ο ο ο σμον (9) τη

τρι η με ερω α α να α στα α α σει ει ει σου ου (9)

ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ου σου (9) εκ χει ρος

του ε χθρω ω ω ω σου φι λα α α αν θρω ω πε (227)

O τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λλη πα ραυ

τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ισρα ηλ (7)

εκ πα σω ωντων να ο μι ω ω ω ι θι α αυ του ου

A

ει νει τε τον κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(7) ε παι υ ε
σα τε κυ το ο ου πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι οι

O

τι ε κρα ται ω θυ το ε λε ος αυ 22 X
του ε φη μας και η α λη θει α του κυ(7) ρι ου με ε
ε νει ει ει ει εις το ον αι ω ω ω να α(9) 22

Δ

ο ξ α α πα τρι ι ι ι και υι υι ω(9) και
αι α γι ω πνε ευ μα α α α τι ι 22

K

αι νυν και αι α ει ει και εις τους αι ω ω να στων

✠

αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π

ω ω ω ως μη η θαν μα α α σω μεν(9) το ον
θε ε νυ θει κε ο ου σση νυ(9) το ο κρυ πα αυ σε θα α
α σμι ι ι ι ε ε(9) πει ραν γα αρ α αν δρης μη δε ξα
με ε ε νη η πα να α α μω με τε κε ες α
πα το ο ρα υι υι υι ο ον εν σα α αρ κι ι 9 του
προ αι ω νων εκ πα α τρος γε ννη θε ο εν τα α α α

μη η η το ο ο ρα α (π) μη δα μως υ πο μει να αν
 τα α τ ρ ο ο πην (δ) η φνρ μο ο ο ου η η δι ι αι ρε
 οι ω (δ) α λλε κα τε ρας ου σι ι ας τη η ην ι ι
 δι ο ο ο τη τα (γ) συ ω ω α αν φυ λ α α α
 ξα α α αν τα α (π) δι ο μητρ πα α αρ θε ε νε δε ε
 σποι να (γ) αυ του ι κε τευ ε ε ε σω ω θη η η
 ναι τα ας ψυ χας τω ων ο αρ θο ο ο ο ο ο ξω ως
 θε ο ο το ο ο κον ο μο ο λο γου ου τω ων σε ε ε

ε ε
 Ο τω πα θει σου χρι στε α μαυ ρω ω σαστου η λι ι ου (π) και
 τω φω τι της σης α να στα σε ως φαι δρυ ναστα
 συμ παν τα α προσδε ξαι η μων του ε σπε ριν ου υ μνου φ ι
 λα αν θρω πε

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σευ ευ πρε πει αν ε νε δυ σα
 το ε νε δυ σα το Ο κυ ρι ος (χ) δυ να μιν και πε ρι ε

ζω σα α τσ

Η ζω ο δοχος σου ε ε γερσις κυ ρι ε (q) την οι κου
 με νην πα. α σαν ε φω τι σε (q) και το ι διου πλα ασμα
 φ θ λ. ρεν α νε κα λε σα α το (q) δι ο ο της κα τα ρα στου α
 δα μ α πα λλ α γεν τε ε βο ω ω ω μεν (q) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο α ξ α α σοι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην (X) η τις ου

ου σα λευ θη σε ε ται

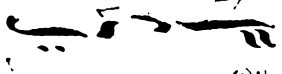
(H) ε ος υπαρχων α να λλοι ω το ς σα ρ κι πα ασχων η λλοι ω
 ωσαι (q) ου η κτι ςις μη φε ρου σα κρε μα μενου ο ραν
 τω φο βω ε εκλο νει το (q) και στε νου σα υ υ μνει
 τη σην μα κρο θυ μι αυ (q) κα τε λ θων εν α δη δε
 τρι η με ρο ς α νε ε σι της (q) ζω ην τω κο ο σμω δω ρου
 με νος και το με γα ε ε λε ε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα (X) κυ ρι ε εις μα κρο

τη τα η με ρων
 να το γε νος ημων εκ του θα να του χριστε λυ τρω σης θα
 να του υ πη νε ε γκας(π) και τρι η μερος εκ νε κρω ων α να
 στας σε αυ τω σι να νε στη σας τος σε θε ου ε πε
 γυ ο συ τας(π) και κο σμουν ε φω τι σας κυ υ ρι ε θα
 δοξα και νυν θεοτοκίου ηχος ζζ γα. Χ
 ο ξα α σοι

Α σπο ο ρως εκ θε ει ου πνε ε ευ μα το ρς του
 λη σει δε πα α α τος(π) συ νει ει λη φας υι ο ου του
 του ου ου θε ε ε ε ου ου(π) εκ πα τρος α μη η
 το ρα(π) προτιου αι ω ω ω νων υ υ πα αρ χο ο ου τα
 δι η μας δε ε ε εκ σου α α πα το ο ρα γα ε
 ε ε γο ο νο ο ο ο α τα(π) σα ρ κι ι ι α α πε κη
 υ υ η η η η σα ας(π) και βρε ε φο ος ε ε γα α λου χη
 σα ας(π) δι ο ο μη πα α αυ ση η προ σβε ε ε
 ευ ει(π) του λυ τρω θη να κιν δυ υ υ υ νων τας ψυχας η

ἀπολυτίκιον ἤχος ὕψ. γα. 

 μω ω ω ων

Ευφραίνεσθ' ὅτα σου ρα νι α α γα λλι α σθωτα ἐπι γει
 εἰ α (ῥ) ο τι ἐποι ἦ σε κρα τος (ῥ) ἐν θρα χι ο νι αυ
 του (ῥ) ο κυ ρι ος ἐ πα τη σε (ῥ) τω θα νά α τω του θα
 να α τοι (ῥ) πρῶ το ο το κος τῶν νεκρῶν ἐ γε νε το (ῥ) ἐκ
 και λι ας α α δου ἐ ρρυ σα το ἡ μας (ῥ) και πα ρε σχε τω
 (θεοτοκίου ἤχος ὕψ. γα.)
 χο ο σμῶ το με γα ε ε λς ε ος

Ετι ν με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αυ του γε ε νους
 ἡ μων (ῥ) α νυ μνου μεν θε ο το κε παρθε ε νε (ῥ) ἐν τη σα ρ
 κι γαρ τη εκ σου προ πλη φθειση ο υι ας σου και θε ος ἡ
 μων (ῥ) το δι α σσαν ρου κα τα δε ξα με νος πα α α
 θος (ῥ) ἐ λυ τρω σα το ἡ μας εκ φθοραςως φι λαν θρω
 (καθίσματα : μέλος : τῶν ἐξηγητῶν . ἤχος . ὕψ. γα
 πο ο ο ος

Χρι στος ἐκ νε κρῶν ἐ γη γερ ται ἡ α παρ χη των κε κοι.
 μη με ε νου (ῥ) ο πρῶ το το κος τῆς κτι σε ως και δη μι

σου γὰρ πα α αυ του του γε γε νο ο του (ᾠ) τ η υ κα τα
 ρθα ρει σαν ου σου του γε εωουε η μων (ᾠ) εν ε αυ τω
 α νε και νε σου (ᾠ) ου κε τε θα να τε κυ ρι ε ευ ει
 ο γαρ των ο ο λων δε σπο τας το κρατος σου κα τε ε λυ

σε

22

αρχι του θα να του γευ σα α με νος κυ ρι ε ("q) το πε
χρον του θα να του ε ξε τε μεστη ε γερ σε ει σου ("q) και του
ανθρωπου κα ταυτου ου ε νι σχυ σας ("q) της αρ χαι ασκη τα
ρας την η πταν ανα κα λουμε ε νος ("q) ο υ πε ρα σπι στης
της ζωης η μων κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

22

τῆς ζωῆς ἡ μὲν κυ ρι ε δο ξα α σοι
 ἡν ὠ ραι ὠ τη τα α τῆς παρθε νι ι ας σου (δλ) και το υ
 περιλαμπο ον το τῆς α γνι ει ας σου (δλ) ο γα θρι η λ
 κα τα πλα γεις ε βο α σοι θε ο τυ οχε (π) ποι ου σοι
 ε γκω μι ο ου προ σα γα γω ε πα α ξι ου (δλ) τι δε
 υ μα σω σε (δλ) α πο ρω και ε ξι στα μαι δλ δε

ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χαί ρε η κε χα ρι τω

με νη η

22

ο α να λλοι ω το ου το της θε ο ο τη τος (ῥ) και το ε
 κου ου σι ο ο υ πα θος σου κυ υ ρι ε (ῥ) εις ε αυ του
 κα τα πλα γεις ο α δης ε πω δυ ρε ε το (ῥ) τρε μω την του
 σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (ῥ) βλε πω
 του α ο ο ρα του (ῥ) μυ στι κως πο λε μουντα με (ῥ)
 δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σει ει σου

22

ο α κα τα λη πτο ου το της σταυ ρω ω σε ως ῥ και α νερ
 μη η νευ το ου το της ε γε ερ σε ως (ῥ) θε ο λο γου μεν
 οι πι στει α πό ρρη του μυ στη ρι ου (ῥ) ση με ρον γαρ
 θα α να το ος και ο α δης ε σκυ υ λευ ται (ῥ) γε νος δε
 ου θου πι νου ῥ α φθα ρι αι αυ εν δε θυ ται (ῥ) δι ο
 και ευ χα ρι ι στω κραυ γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χρι στε τη α να

στα α σεί ει σου

ου α κα ταληπτο ου και α πε ρι ι γραπτου (δλ) του ο

μα ου ου σι ο ου πα τρι και πνε ευ μα τι (δλ) εν τη

γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας θε ο μνητωρ (π)

μι αν και α συγχητο ου της τρι α δος ε νε ερ γει

αν (δλ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (δλ) εν τω κο σμω δο

ξαζεσθαι (δλ) δε ο και ευ χα ρι ι στωσθε ω μεν σοι (γ) χα

ρη η κε γα ρι τω με νη

κ πληττωντη ο ρα σειδρο σι ι ζων τοις ρη μα σιν (γ)

ο α στραπτων α γγελοσταισμη ρο φοροις ε λε εγε (π)

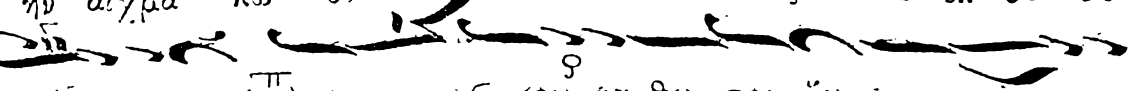
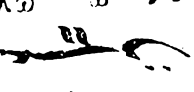
τι ζητει ειτε εν μνη μα τι (γ) η γερ θη κε νω ωσαστα

μνη μα ατα (γ) της φθο ρας αλλοιω την γνω τετον α να λλοι

ω το ου ει πατετωθε ω ως φο θε ρα τα εργα σου (π) ο

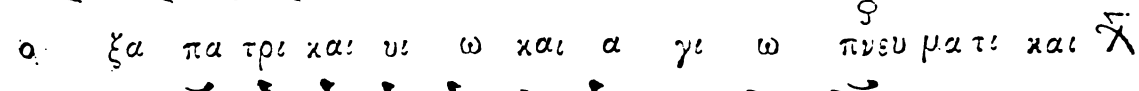
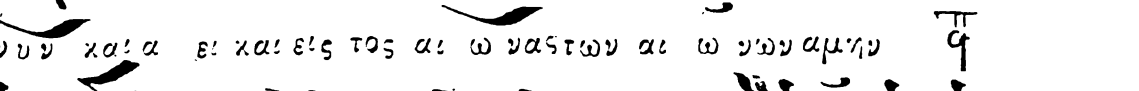
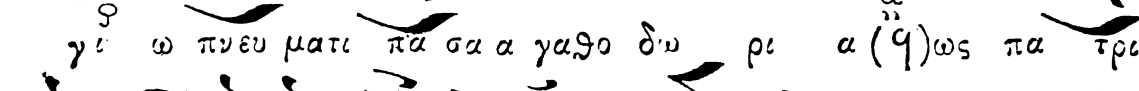
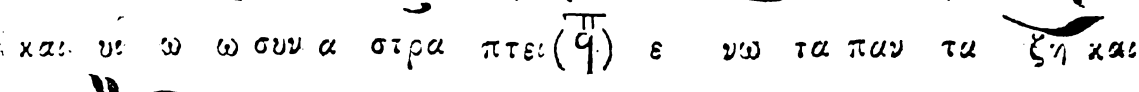
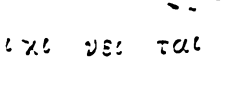
ο τι το γε νος ε σωσαστων αν θρω πων

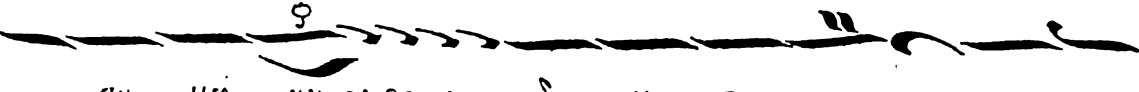
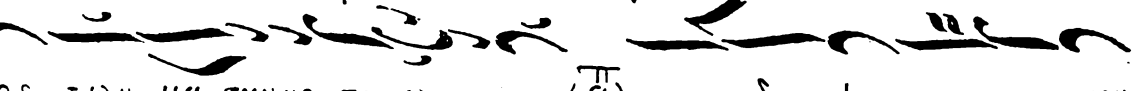
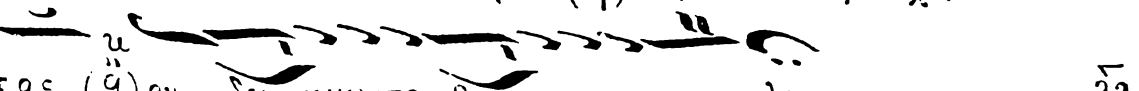
οι αναβαθμοι ατίφ α ήχος 22 γα

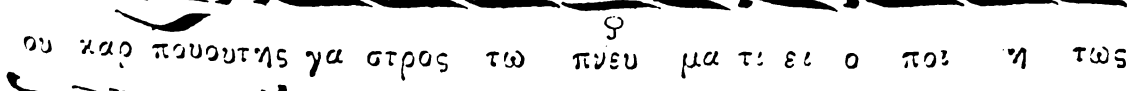
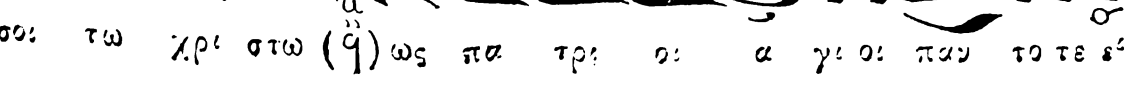

Τ ην αιχμα λω σι αν σι ων συ ε ξει λου εκ βα θυ

 λω ω ρος (ῥ) κα με Εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ υ

 σον λο γε ῥῥ


Ε ν τω νο τα οι σπε ροντες δα κρυσιν εν θε οις (ῥ) θε ρι ου

 σι στα χυ ας (ῥ) εν χα ρα α ει ζω ι ας ῥῥ


Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ ματι και

 νυν και α ει και εις τος αι ω νασιων αι ω νων αμην ῥ

Α γι ω πνευ ματι πα σα α γαθο δυν ρι α (ῥ) ως πα τρι

 α και υι ω ω συν α στρα πτει (ῥ) ε νω τα παν τα ξη και

 αι κη νει ται ῥῥ


Ε αν μη κυ ριος ει κο δο μη ση οι κου των α

 ρε των μα την κοι ω μεν (ῥ) την δε ψυ χην σκε πον

 τοις (ῥ) ου δεις ημων πο ρθει ται αιτην πο λιν ῥῥ


Τ ου καρ που της γα στρος τω πνευ ματι ει ο ποι η τως

 σοι τω χρι στω (ῥ) ως πα τρι οι α γι οι παν το τε ε

Α ^{σι} γι ω πνευ ματι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

της σο φια (ῥ) ου σι οι πυσανγαρχτισιν(ῥ) αυ τω

λα τρεν σω μεν(ῥ) θε ος γαρωςπιτρ τε ε και λο γω ω ῥ

Ο ^ι φο βου μεναι του κυ ρι ου μα χα ρι οι τριθου βα δι

ου ουν ται(ῥ) των εν το λω φαγονται(ῥ) ζω η ρανγαρπαγαρ

παι αν ῥ

Κ ^{παι} υ κλωτης τρα πε ξης σου ευ φραν θη τι (ῥ) κα θω ρων

σου ποι μεναρχα(ῥ) τα ε γγο να φε ροντα(ῥ) κλαδους α χα

θω ερ γι ας ῥ

Α ^{σι} γι ω πνευ ματι ο πας πλουτος της δο ξης(ῥ) ε

ξου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σι(ῥ) ουν πα τρι

γαρ α νυ μενται και τω λο γω (στιχος ῥ γα ῥ)

Ε ^ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι κυ ρι ος ε δα σι

λευ σε (ῥ) και γαρ κα τορ θω σε την οι κου με νην η τις ου

σα λην θῆ σεται

ζζ

✠

Εὐ πα τὸ ἐν τοῖς θῆ σιν ο τι κυ ρι ος ἐ βα σι λευ
σε (1) και γαρ κα τορ θω σε την οι κου μενην (✠) η τισουσα λευ
θῆ σε (✠) ται αι αι

εἰς τοὺς αἰ νους . πέ τρου λαμπαδαρίου . ἦχος . ζζ . γα . ✠

Π α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ ρι ου (π̄) αι νε ι
τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα α νων (π̄) αι νε ι τε αυ
του εν τοῖς υ ψι ι στοῖς (π̄) σοι πρε πει υ μνος τω ω θ ε ε

Α ι νε ι τε αυ το ου πα αν τες οι α γγελοι αυ του (π̄) αι
νε ι τε αυ του πα σαι αι θυ να μεις αυτου (π̄) σοι πρε πει υ
μνος τω ω θ ε ε ω

Δ ο ξα αυ τη αι σται πα σι τοῖς ο σι οῖς αυ του (π̄)

Δ ευ τε πα αυ τα τα ε θνη γνω τε του ρι κτου μυ στη ρι ου
την θυ να α μιν (π̄) χρι στος γαρ ο σω τηρ η μων (π̄) ο εν
αρ χη λο ο γος ε σταυ ρω θη δε η μας και ε κων ε

τα αφη(π) και α νε στηεχ νε κρων του σωσαι τα συμ παν
τα αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν 22 X

Α ι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε αυ
του εν στε ρε(Χ) ω μα τι της δυ να μεως αυτου(π)

Δ ι η γησαν το παντατα θαν μα σε α οι φυλακες σου
κυ ρι ι ε(π) α λλα α το συ νε δριου της μα ται ο τη
τος (π) πλη ρωσαν δωρων την δεξι αν αυ των (π) κρυπτεινε νο
μι ζον την α να στα σε ιν σου ην ο κο σμος δο
ξα ζει ε λε η σου η μας 22 X

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε
αυ του κα τα το(Χ) πλη θος της μεγα λω συνης αυτου (π)

Χ α ρα τυ πα αυ τα πε πλη ρω ται της α να στα σεως την πε
ραν ει λη φο στα(π) μα ρι α γαρ η μα γδα λη νη ε πι
το μνη μα ηλ θεν(π) εν ρεν α γγε λου ε πι του λι ι θου κα
θ η με ε νον(π) τοις ι μα τι οις ε ξ α στρα πιοντα και λα

ρον τα(ῥ) τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρων (ῥ) ου
 κε στιν ω δε α λλε γη γε ερτα(ῥ) κα θως ει πεπρο α γων εν τη
 γα λι λαι α

Α ι νει τε αυ του εν η γω σαλπι γγος αι(ῥ) νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα(ῥ)
 εν τω φω τι σου δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω πε
 α νε στης γαρεκτων νεκρων(ῥ) σω τη ρι αυτω γε ε νει του
 αυ θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο
 γη του μο νου α να μαρτητη νε λε η σου η μας

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χα ρω (ῥ)

αι(ῥ) νει τε αυ του εν χορ δα ι αις και ο ρ γα α νω ῥ
 μνου ε ω θι νου αι μυ ρα φσ ο ροι γυ ναι καις(ῥ) τα δα
 κρυα προ σε ε φερου κυ ρι ι ε(ῥ) εν ω δι ας γα ρα ρω μα τα
 κα τε χουσαι(ῥ) το μνημα σου κα τε λα βον(ῥ) το
 χραν του σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπυδα ζου σου αι(ῥ) α γγε λος

κα θη μου νος ε πι του λι ι θου αυταις ευ η γγε λι σα

απο(π) τι ζη τει ει τε τον ζων εα με τα των νε κρων(γ) του θα

να του γαρ πατηησας(π) α νε στηως θε ος πα ρε χων πα

α σι το μς γα ε ε λε ε ος 22 7

A ι νει τε αυ του εν κυμ θα λois ευ η χois αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λois α λα λα γμου (7) πα σα πνο η αι νε σα α τω την

κυ ρι ον 9

E ξα στρα πτων α γγε λος ε πι το μνη η μα σου το ζω ο ποι

ον ταις μυ ρο φο ρois ε λε ε γε ν(π) ε κε νω σε τους τα α φους

ο λυ τρω της ε σκυ λευ σε του α δην και α νε στη

τρι η με ρος(γ) ως μο ο νος θε ος και παν το δυ υ να μος

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω 22 7

θη τω η χει ρου(7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

ις το μνη η μα σε πε ζη τι σε ν ελ θου σα τι μι α α

των σα ββα των(π) μα ρι α η μα γδα λη νη η μη ευ ρου σα

δε (ῥ) ὦ λο φύ ρε το κλαυ θμῶ βα ωωσα (ῥ) οἱ μοῖσω τῆρ μου πῶσε κ
 λα πῆς παν τῶν θάσι λευ (ῥ) ζευγας δε ζῶ ἡ φο ρων α γγε
 λων (ῥ) ἐν δο θεῶ του μνημεί ου β ο σ α (ῥ) τι κλαιας
 εἰς ὠ γυ ναι κλαι ὠ φῆ σιν (ῥ) ο τι ἡ ραντον κυ ρι
 ον μου του τα α α φου (ῥ) και ουκ οἱ δα που ε θῆκαν αὐτον (ῥ) αὐ τη
 δεσπρα φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευθεε ως ε βο
 α (ῥ) ο κυ ρι ο ο ος μου και ο θε ος μου δο ο ξα

σοι οἱ

22

22

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαυ μα σια σου
 βραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζων (ῥ) λη
 σις δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση την τρυ φην (ῥ) κραυ γα α
 ζων και λε γων (ῥ) ο με πε μου δι ε με εσταν ρω θεις (ῥ)
 συν ε κρε μα το μοι ε πι του ζυ λου (ῥ) και ε
 ψαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι συγκα θη με ε

υἱὸς τοῦ θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ ἀληθινὸς θεὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς

ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ ἀληθινὸς θεὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς

οἱ μακαριοὶ μέλος τῶν ἐξηγητῶν ἡχος 22 γα 74

Εν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθήτε ἡμῶν κυριε οὐρανὸν
ἐλθὲς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου (9) μακαριοὶ οἱ πτωχοὶ τῶν

πνευματικῶν (7) ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Μακαριοὶ οἱ πενθοῦντες (7) ὅτι αὐτοὶ παρὰ 22 74

ἐκκληθήσονται (9) 22 74

Μακαριοὶ οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ (7) κληρονομήσουσιν τὴν γῆν (9) 22 74

οἱ πτωχοὶ τῶν πνευματικῶν (9) 22 74

Μακαριοὶ οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην (9) 22 74

ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται (9) 22 74

Μακαριοὶ οἱ ἐλεημονοῦντες (7) ὅτι αὐτοὶ ἐλεηθήσονται (9) 22 74

ὅτι ἡ δικαιοσύνη αὐτῶν (9) 22 74

Αὐτὸς ὁ υἱὸς τοῦ θεοῦ ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀγαπῶμενος ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ ἀληθινὸς θεὸς ὁ ἐκ τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱὸς τοῦ πατρὸς

ἀδελφὸν τοῦ παρὰ δεξιού σου ἐξωρίσας (ᾠ) τὸν δεξιὸν στήν σου
 κτερίμων· ὁ μὲν λόγος αὐτῶν ἐν σταυρῷ (ᾠ) ἐν αὐτῷ
 ἐσωώχης· κράζοντα (ᾠ) μνησθήτε μου σὺ τῇ ἡρᾷ
 τῇ βασιλείᾳ αὐτοῦ

Μαρτυροῦντες τῇ καρδίᾳ (ᾠ) ὅτι αὐτοὶ τοῦ
 θεοῦ ὁψοῦνται (ᾠ)

Ἀμαρτήσαντας ἡμᾶς τῇ τοῦ θανάτου κατεδικάσας
 ἀρὰ ὁ ζῶ ὁ δόξῃς καὶ κυρίῳ (ᾠ) ἐν δεξιῷ σου
 τίς σου ἀμαρτήτως δεσποτὰ παθόντων θύη τους ἐ
 ζωώχης· κράζοντα (ᾠ) μνησθήτε καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βα
 σιλείᾳ αὐτοῦ

Μαρτυροῦντες εἰρήνοποιοι (ᾠ) ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ θεοῦ

συκληθήσονται (ᾠ)
 Ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν συνῆξάνεστησας ἡμᾶς ἐκ τῶν
 παθόντων ἡμᾶς ἀναστήσει σου κυρίῳ (ᾠ) τοῦ δεξιῶν

το πασαν τηνδυ να στεί αυ ω λε σας σω τηρ ($\bar{\eta}$) δι α του
 το πι ι στεί σοι κρα α ζο ο μεν($\bar{\eta}$) μνη σθη τι και η μω αυ
 εν τη βα σι λει ει α α σου $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε ναι ε νε κεν δι και ο

συνης($\bar{\chi}$)ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει α των ουρα νων $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

Τ η τρι η με ρου του τα φη τους εν τω α δη νε κρω θω
 τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συνηγειρας($\bar{\eta}$) και α φθαρ

σι αυ πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν ($\bar{\eta}$) τοις εν
 πιστει κρα α ζου σι παν το ο τε($\bar{\eta}$) μνη σθη τι και η η μω αυ
 εν τη βα σι λει ει α α σου

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο ιει δι σω σιν η μας ($\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$)

και δι ω ζω σι και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα

θου μου($\bar{\chi}$)ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου ($\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$)

Τ αις μου ρο φη ρις γη ναι ξι πρωταις ε φα νης α να
 στας εκ του νε κρου συ τη ρ ος η η σας το γαι ρε ε τε($\bar{\eta}$) και δι αυ

των τοις φίλοις τήν σην μη νυ εἰς ε γερσιν χρίστε (ῥ) δι
 α του το πιστε κραυγα ζοομεν (ῥ) μνη σθη τι και η μων
 εν τη θασι λει ει α σου 22

Χ αι ρε τε και αγαλλι α σθε ο τι ο μι (ῥ) σθος υ
 μων πολυς εντοις ουρανις 22

Ε ν τω ορει μω ὕ σης χειρας απλω σα ας προ θ τυ
 που του σταυρου του α μα λη ηκτροπω σα μεενος (ῥ) η μεις δε πιστει
 του του κα τα δαι μονων ο πλουκραται ου (ῥ) ει λη φοτες
 πα αυτες κραυγα ζοομεν (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη θα
 σι λει ει α σου 22

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι
Τ ου πα τε ρα και υι ου και πνευμα α γι ου υ μνη σωμεν
 πιστοι ε να θε ο ου ε να χο ρι ου (ῥ) ως ε ξε νος η
 λι ου τρι σου λαμπης γαρ ε στι υ η τρι ας και φω τι ζει
 πα αυταστους κρα α ζοντα (ῥ) μνη σθη τι και η μων εν τη θα

σε λει ει α α σου

22

7



K

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νυ νυ α μην

X

αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σα ρ κω



θεις οπλαστουργος εσφρα γι σμε ε νη νυ λα ξα α σε (π) χαι ρε νε φε

λη κου φη του θει ου ομ θρον φε ρου σα χρι στου (π) χαι ρε

κλι ιμα ξ και θρο ο νε ου ρα νι ι ε (π) χαι ρε ο ο ρος σε

πτου πι ου α λα το μη το ο ο θρον





ἀρχὴ τοῦ τετάρτου ἤχου τὰ παρίοντα πέτρου πρωτοψάλτου

Κ υ ρ ε ε κε κρα ξα προ ο ο ος ἤχος οὐ πα
 σε ε ε σα α καυ σο ο ο ο ου μου (ᾠ) ε σα α
 καυ ου σο ου μου κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι (ᾠ) κυ ρε
 ε κε κρα ξα προ ος σε ε ε ε σα καυ σο ο ο ου
 μου ο προσχετηφω υη η η τη ης ος η η σε ω ω ω ως
 μου (ᾠ) εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ε (ᾠ) ε σα α
 καυ σο ου μου κυ υ ρι ι ε ε Α πα
Κ α του θυ θυ η τω η πα ο ο ο σε εν χη η η μου ως
 θυ μι α α α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ο ου
 σου (ᾠ) πα θει ι ι ι ι τω ω ω ων χει ε ε ρω

ω ω ων μου θυ σι ι α α α ε ε ε ε σπε ε ε
 ρι ι ι ι νη η (δ^Δ)ει σα α α α κρυ στ. ου μου κυ
 υ ρι ι ε ε

(Η) ου κυ ρι ε φυ λα κηντω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης περιτα χειλη μου

Μ η εκ κλι νηστηκαρ δι ανμου εις λογους πο νη ρι ας του
 προ φα σι ζεσθαι προ φα ασεις εν αμαρ τι ιαις

Σ υν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι αν
 και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σεις με δι ι και ος εν ε λε ει και ε λεγ ξει
 με (δ^Δ) ε λε ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τω την
 κε φα λην μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δυ κι αις
 αυ των (δ^Δ) κα τε προ θησαν ε χο με να πετρας οι κρι ται
 ου των

Ακουσονται τα ρηματα α μου οτι η δυναμη σου
 σου (δλ) ωσει παχος γης ερραγη επι της γης δε εσκαρο
 πιση τα οστα αυτων παρα του αδην

Οτι προς σε κυ υρι ε κυρι ε οι οφθαλμοι μου
 επι σοι οι ηλπισαμη αυτα νε ληστην ψυχην μου

Φυλαξου με απο παγι ιδως ης συ νεστησαν το
 μοι (λ) και απο σκανδαλων των εργαζομενων την α
 νωμιαν

Πεσυνται εν αμφιβληστροις αυτων οι αμαρτωλοι (δλ)
 κατα μοσας ειμι εγω (δλ) εως αν παρειλθω

Φωνη μου προς κυριον ε κραξα φωνη
 μου προς κυριον ε δε η δυναμη σου

Εκ γε ω ενωπιου αυτου την δεησιν μου
 την θλιψιν μου ενωπιου αυτου απαγγελω

Εντω εκλειπεν εξε μου το πνευμα

μου (δὲ) και συ ε ε γνωστιαστρίδουςμου

Ε ν ο δω τα αυτη η ε πορευ ο ομην ε κρυφονπα

γι δα μοι

Κ α κε νυ ουν ειστα δε ξι α ακαιε πε θλε παν(δὲ)

και ου κη η ην ο ε πειγι νω σλδωμε

Α πω λετο ου γη η α πε μου(δὲ) και ου κε ε στιν ο

εκ ξη τωντην ψυ χην μου

Ε κε εκραξα προς σε κυ ρι ε ει ειπα συ ει η

ελ πεισμου με ρις μου ει ευ γη ζων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σει ιν μου ο τι ε τα πει

νο θην σφο δρα

Ρ υ υσαι με εκ των κατα δι ω κον των με ο ο τι εκρα

ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο

μο λο γη ου σθατω ο νο μα τι σου

Ε

με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αυ τα πο

δος μου

Ε

κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε

ει σα ακου σου της φωνης μου

Γ

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω

νη ην της δε η σε ως μου (τέτρου λαμπαδαρίου ἡχος δὲ πα λ

Ε

ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του (λ) ε ξο μο

λο γησασθαι το νο μα α τι ι ι ι σου

Τ

ον ξω ο ποι ον σου συ σταν ρον α πανστως προ σκυ νουν

τε ες χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (π) την τρι η με

ρον σου α να α στα σι ιν δο ξα α α α ζο ο

ο ο μεν (π) δι αυ της γαρ α νε κα νι ι σας την κα τα

φθα ρει σαν των ανθρωπων φυ σιν παν το δυ υ υ να α

α α με (π) και την εις ουρα νου ους α νο δο ο ου κα α

δυ υ πε δε ει ζας η η μεν (π) ως μο νος α γα θος και α

οι ι λα α αν θρω ω ω προς

Ε με υ πο με νου σε δι καιοι (7) Ε ως ου αν τα πο

ο δυ ω ω ως μοι

Τ ου ξυ λου της πα ρα κη της το Ε πι τι μι ου Ε λυ υ

σα ας σω ω τηρ (δλ) τω ξυ λω του σι αυ ρου ε κου σε ω ως προ ο

ση η η λω ω ω θεις (9) και ες α δου κα τελ θων δυ νη

τε ε ε ε του ου θα α να του ου τα δε ε σμα (9) ως

θε ο ο ος δι ι ι ε ε ρρη η η η ξας (9) δι ο

προ σκυ νου ου μεν τηρ εκ νε κρω ω ω ων σθη ου α να α α α

στα α α α α σιν (9) εν α γα λλι ι ι ι α α α α α

σει ει θω ω ω ω ντες (9) παν το δυ να με κυ ρι ι ι

ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ θω θε ων ε κε κρα ξα σθη κυ ρι ε κυ ρι ε ει

7) ο κ κ οισιν της φη ω ν η η η η ης μου

II υ λας α δου συ νε ε ε ε ε τρι ι ψας κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε (ᾠ) και τω σω θα να τω του θα να τουτο
 θα σε λει ει ο ου ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σης (ᾠ) γε νος δε
 το αν θρω πι ι νου εκ φθαρ α ας η η λευ θε ε ε ε ε
 ρω ω ω ω σης (ᾠ) ζω ην και α φθαρ σε αν τω κο
 σμω δυ ρη η η σα με ε νος και αι το με ε γα α ε ε ε ε
 λε ε ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (ᾠ) εισην φω νην
 της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου

Δ ευ τε ε α α υυ υ μνησωμεν λα α οι (ᾠ) την του σω τηρος
 τρι η με ε ρο ου ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν (ᾠ) δι ης ε
 λυ τρω θη ημεν (ᾠ) των του α δου α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμω ω ων και α α φθα αρ σι α αν και ζω ω ην
 παν τες ε λα βο ο με εν κρα α α ζο ο τες (ᾠ) ο
 σ αν ρω θει ει εις και αι τα αφεισ και αι α να α στας (ᾠ) σω του
 μας τη α να στα σε ει σου μο νε ε φτ ι λα α αν

Θρ υ ω ω πε

¶

✠

Ε

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

ε τῆς υ πο στή σται(✠) ο τι πα ρα σοι ο ε λα

σμο ο ο ος ε ε ε ε ε στυ

✠
Α

γγε ε λει και ανθρωποι σω ω τηρ(¶)την σην υ μνουαε

τρι η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ερ σιν(¶)δι ηε κτηνα

γα ασθητης οι κου με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ρα ε

α α τα α α και τη ης δου ου λει αα στου ε ε χθρου(¶)

παν τος ε λυ τρω θη η με εν κρα α α α ζο ο ο υν τος

ζω ο ποι ε ε ε πα αυ το ο δυναα με σω ω τηρ(¶) σω

σου η μας τη α να στα σει ει σου μο νε ε φρι ε λα α αυ

Θρ υ ω ω πε

¶

✠

Ε

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις ταν λο γου σου(✠) ηλ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι το ου κυ υ υ ρι ε ε ε ου

Π υ υ λας χα αλ κ' ας συ νε ε' ε ε τρι ι ι ι ψας (π)
 και μο χλ' ου συ νε θλα σα ας χοι ι στε ε ε ο θε ε ε
 ος (π) και γε νος αυ θρω ω πω πε πτω ω κο ος α ι ε ε
 ε ε στη η η η σας (π) δι α του το συ υ υ υμ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω μεν (π) ο α να
 στας εκ των νε κρων κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α
 σοι

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ι ας (π) ελ πι σα τω ι σρα ηλ ε πι το ου

κυ υ ρι ι ι ου
 Κ υ ρι ε η εκ πα τρος ου γε νη η σις (π) α χρο νος υ
 πα αρ χει και αι α α ι ι ι δι ι ι ος (π) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω σις α φρα στος αυ θρω ω ποις και αι α α
 νερ μη η η η νε ε ε ευ τος (π) και η εις α δου
 κα θο ο θος φο βε ρα δι α θο ο λω ω και αι το

οι οὖν α ἄγγε ε ε ε ε λοὶ οὖν α α αὐτοῦ (π̣)

ὅτι αὐτοῦ γὰρ πα τὴ ἡ σὰς τρι ἡ με ρος α α νε ε ε

ε ε σιγῆς (π̣) α φθαρ σι αὐ πα ρε χου α αὐ θρω ω ω ποῖς (π̣)

καὶ αὐ το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος (π̣) στίχος

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος καὶ πο λλῇ (π̣) πα

παρ αὐ τω λυ τριω σις καὶ αὐ τος λυ τρω σε ται του ι σ α ἡλ

(π̣) εκ πα σων των α νο με ι ω ων α α αὐ του στίχος

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (π̣) (π̣) στίχος

και νε σα τε αὐ του παν τε ες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αὐ του (π̣) στίχος

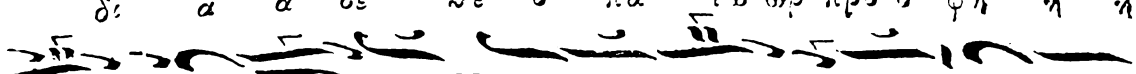
ε φη μας και η α λη θει α του κυ ρι ου (π̣) με νει εις

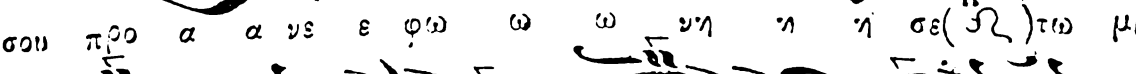
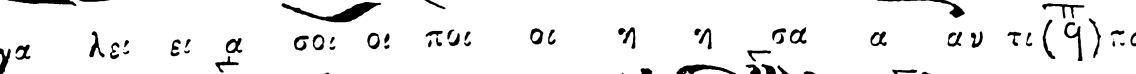
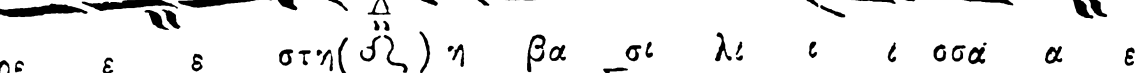
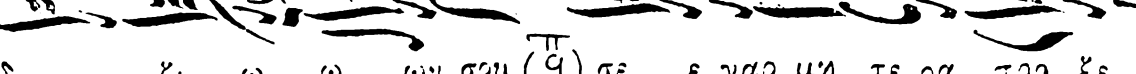
την αι αι ω ω ω ω να (π̣) (π̣)

Δ ο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι υι ω (π̣) και α

γε ω ω πνε ευ μα α α τι (π̣)

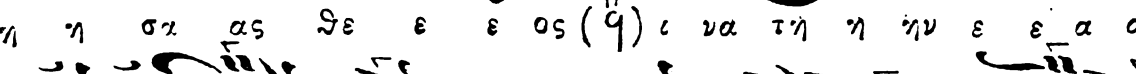
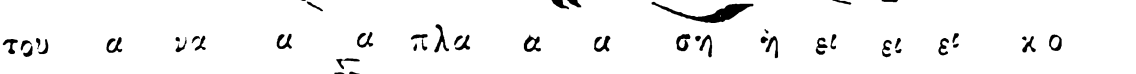
Κ αι συ υ υ υν και αι α α α ει (π̣) και εις τους α


 ω ω νας των αι ω νων α α α α μην
 O 
 δε α α σε θε ο πα τρω προ ο φη η η

 τη ης θα α α β:δ(γ) με λω δε ι κως πέ ρι
 σου προ α α νε ε φω ω ω νη η η σε(δ)τω με

 γα λει ει α σοι οι ποι οι η η σα α αν τι(γ)πα

 ρε ε ε στη(δ) η βα σι λι ι ι σα α εκ

 δε ε ξι ω ω ων σου(γ) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε ε

 νου ζω ω η ης α νε ε ε ε δε ει ει ει ξεν(γ) ο

 α πα τρω εκ σου ε ναν θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη

 η η σα ας θε ε ε ος(γ) ι να τη η ην ε ε α αυ

 του α να α α πλα α α ση η ει ει ει κο ο

 ο ο να(γ) φθα ρει εισαν τοις πα α α α θε ε ε

 σι(Δ) και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α λω ω του

 ε ευ ρυν προ ο ο ο ο βα α α α του(γ) τοις ω

 ω μεις α α α να α λα α βων τω πα α α α τρι

προ ο σα γα α α α γη(π) και τω ι δε ω θε λη
 μα α τι ταις ου ρα νε αις συ να α α α ψη η δυ να α
 α α με ε ε ε σι(π) και σω ση θε ο το κε του
 κο σμου χοι ι στος(δ) ο ε χυντο με ε ε γα και πλου
 ου σι ου ε ε λε ε ο ο ο ο υε(ε) του ττι' χου

Κ υ ρι ε α αν ελ θων εν τω σταυ ρω την προ γο νε κην η
 μου κα τα α ραν ε ξη λειψας(λ) και κα τελ θων εν τω
 α δη(π) τους α παι ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας
 α φθα ρ σι αν δωρου με νος των αν θρω πων τω γε νε(λ)
 δε α του το υ μνου ντες δο ξα α ζο ο μεν(π) την ζω ο ποι
 ο ου και σω τη ρι ου σου ε γε ρ σιν

Ο κυ ρι ος ε βα αι λευ σεν ευ κρε πει αν ε νε δυ
 σα το ε νε δυ σα το ο κυ ρι ος(λ) δυ να μι και

πε ρι ε ζω σα το
 Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε(λ) πα σαν κ τι

σιν ε σαλευσας (λ) τε θεις εν τα φθι δε (λ) τους κα τοι
 χουν τας εν τα αφοις α νετιησας (λ) α φθαρσι αυ και ζω
 ην δω ρου μενος τω γε νει των ανθρωπων (λ) δι ο υ
 μνουντες δο ξα α ζο ο μεν (γ) την τρι η με ρον σου ε γερσιν

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι χου με νην (λ)

λη τις ου σα λευ θη σε ται

Λ α ο ος πα ρανομος χρι στε (λ) σε προ δους τω πι λα τω σταν
 ρω θηναι κα τε ελασεν (λ) α γνω ω μων πε ρι του ευ ερ
 γε την φα νεις (λ) α λλε κων υ πεμενας τα φην (λ) αυ τε
 ξου σι ως α νε εστις τρι η μερος λ ως θε ος δω ρου
 μενος η μιν (Δ) α τε λευ τη του ζω η ην και το με γα
 ε λε ος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (λ) εις μα

κρο τη τα η με ρων

Μ ε τα θα κρυ ων γυναι κες κα τα λα βου σαι το

μνη ήμα ες επεζητησαι(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μεναι μετακλαυθμουβο ωσαι ε λεγον(λ) οι οι μοι σω
 τηρ η μου βασιλε ευ του α παν των(λ) πως εκ λα πης
 παι ος δε το προς κα τε εχει το ζω η φο ρον σωματος
 α γγε λος δε προς αυ τας α πε κρι νατο μη κλαιε τε
 φη σιν(δ) αλλα πελ θη ουσαι κη ρυ ξα τε ο τι α νε ε
 στη ο κυ ριος(λ) πα ρε εχων η μιν α γα λλι α σιν
 ως μο νεσευσπαγγυος

N ευ σου πα ρα κλη σε ε σι σιν οι κε τω ωων πα α α
 να α μω ω ω με(π) παυ ουσα δει νων η η μιν ε πα
 να α στα α α α σεις(π) πα σης θλιψε ως η μας α α
 πα α λλα α α του ου ου σα(π) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θε θη α αν α α γκυ υ υ ραν ε ε
 ε ε ε χο ο ο ο μεν(π) και την σην προστα σε ι ι ι α αν
 κε κτη η η η με ε ε ε θα(π) μη αι σχυν θω μεν δε

σπορίδινα α σε προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι (ᾠ) σπειρου
 εις ι ι ι κε ε σε ι αν τω ω ων σοι οι πι στω ως
 βο ο ο ω ω ω ωντων (ᾠ) χαι ρε δε σποινα η πα α
 α αν τω ων βο η η η η θει ει ει ει α (ᾠ) χα ρα
 και υι σκε ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων ψυ χω ων η
 ἀπολυτίκιον τοῦ αὐτοῦ ἤχος γλ βου
 η μω ω ω ω ων

I φαι δρον της α να στα σεως κη ρυ γμα (ᾠ) εκ του αγ
 γε λου μα θουσai αι του κυ ρι ου μα θη τρι αι (ᾠ) και
 την προ γο νι κην α πο φα σιν α πο ρρι ψασai (ᾠ) τοις
 α πο στο λαις καυ χω μεναι ε λε γου (ᾠ) ε σκυ λευται ο
 θα να τος η γε ρ θη χρι στος ο θε ος δω ρου με νος τω
 θεοτοκίον ἤχος γλ βου
 κο σμω το με γα ε λε ος

I α παι ω νος α πο κρυ φου και α γγε λους α γνω στου
 μυστη ρι ου (ᾠ) δι α σοι θε ο το κε ταις ε πι γης
 πε ρα νε ρω ται (ᾠ) θε ος ε να συ γ χυ τω ε νω σεις α ρ χου

μενος (ᾠ) και σταυρον εκουσι ως υπερ ημων και τα δεξαμε
 νος (ᾠ) δι ου α να στη σας του πρω το οπλαστον ᾠ ε σωσεν
 εκ θα να του τας ψυχας η μω ω ων

εις τον ὄρθρον καθίσματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν στάσις ἀ ἦχος ᾠ δι

Α να βλε ψασαι του τα φυτην ει σοδον (ᾠ) και την φλη
 γα του α γγε λουμη φερουσαι (ᾠ) αι μυ ρο φο ροι συν τρο
 μω ε ξι σταν το λε γουσαι (ᾠ) α ρα ε κλα πι ο τω λη
 στη α νι ξας πα ρα δεισιν (ᾠ) α ρα η γερθη ο και προ παθους
 κη ρυ ξαστηνε γερσιν (ᾠ) α λη θως α νεστη χρι στος ο
 θς ος τοις ευ α δη πα ρε χυνω ην και α να στα σιν
 προς το κατεπλάγη ιδωση ἦχος ᾠ δι

Ε κου σι α σουρυβου λη σταυ ρον η πε μειναςωτης (ᾠ) και
 ευ μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεντο θυη τοι του δι
 α λο γουτα πε ρα τα συ υστη σαμενον (ᾠ) ο θευ δε σμεν
 θεις ο α λλο ο τρι ε ρς (ᾠ) θα να τος δε: νω ως ε σκυ

λευ ετο(Δ) και οι εν α δη α παντες ε κραυγα α ζον τη ζω
 η φο ρω ω ε γερ σεϊ σου(Π) χρι στο ος α νε ε εστι ο

ζω ο δο της με νων εις του ους αι ω ω ω νας
 Κ α τε πλα γη ι ι ω σηφ (ὁμοιον ἦχος δὲ δὲ)

τα υ περ φυ συνθεω ρων(Δ) και ε λαμ βα νευ εις
 νου ο υτων ε πι πο χου υ ε τον(Δ) εν τη α σπο ρω συλλη
 ψει σου θε ο ο το ο ο κε(Π) θα τον εν πυ ρι ι α
 κα τα φλεκτον ρα βδου α α α ρω ω νι η ν βλα σι η η σα α
 σαν(Δ) και μαρ τυ ρων ο μνη στω ρ σου και φυ υ υ λα ξ τοις ι α
 ρευ σι ι ν ε κραυ γα α ζε(Π) παρ θε ενος τι ι ι κτει και μετα
 το ο ο κων πα λιν με ε νει παρ θε ε ε ε ε νος
 ο ι α σις ε' τα χυ προ κα ι α' λα βε ἦχος ἦλ θου

Α νε στης ως α θα να τος α πο του α δου σω τη ρ
 σι υ η γει ρας του κο σμου σου τη α να στα σει τη ση χρι
 σις ο θε ος η μων(Π) θρα υσας εν ι σχυ ι(Δ) του θ

να του το κρατος() ε δει ξας ε λε ημων() ταν α υτ
στασιν πα α α σι () δι ο σε και δο ξα ζο μεν
μο νε φι λανθροπε κατεπλάγη ἰωσήφ ἡχος δὲ δι

μο νε ρι λανθροπε
 κ των α νω κα τελ θων των υ ψω μά τωνγαβρι
 ηλ (Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων ευ θα η πέ τρατηςξω
 ης (Δ) λει χει μο νου α νεκραυ γα ξε ται αιςκλαι ου ου σαις
 παυ σασθε υ μειςτηςθρη νω ω δουςκραυγης(Δ) ε χουσαι α
 ει το ευ συμ πα α θη η του(Δ) ουγαρ ζη τει τε κλαιου ου
 σαι θαρ σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ
 ται(Π) δι ο ο βο α α α τε τοις α πο στο ο ο λοις δι
 τι α νε στη η ο κυ υ υ ρι ος (ὁμιον ἦχος δ' δι

τῇ αὐτῇ στήλῃ οὐκ ὑπάρχει
 καὶ πλάγῃ ἀναγνῶντες ἀγγέλων οἱ χοροὶ τοῦ
 κυρίου στήλῃ οὐκ ὑπάρχει στήλῃ οὐκ ὑπάρχει
 πῶς οὐκ ἀναγνῶντες ἀγγέλων οἱ χοροὶ τοῦ
 ἀγγελοῦ τοῦ κυρίου οὐκ ὑπάρχει

δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος (Δ) και γα λου χει ται
 συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην α φα α τω ω χρησιστη η τε
 και σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη
 μουν τε ες δο ξα α ζου σι

α της σης πα ρα δο ξου ε γερ σε ως (Δ) προ δρα μου σαι
 αι μιν ρο φη ραι τοις α πο στο λοις ε κη ρυττον χρι στε (Δ)
 ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 θι ανα βι θμοι αντι φωνον . α . ηχος ΓΧ θου
 ε λε ος

εκ νε ο τη τος μου πολλα πο λε με με πα θη
 α λ λ αυ τος αν τι λαβου και σω σου σω τη η η ρ
 μου

ο ι μι συ ουντες σι ων αι σχυν θη τε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι ε σε σθε ε α πε
 ξη ρα με ε ε νοι

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευμα τι και νυν και α

εἰ (X) καιειστούς αἰ ὦ νας τῶν αἰ ὦ νων ἀμην 6
X
 Ἀ γι ὦ πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και 6
 κα θαρ σεῖ υ ψου ται αι λαμπρου νετα: (X) τη τρι α δι 6
 (ἀντίφωνον β. ᾠδης)
 χη μο να δι ι ε ρο κρυ φει ως X βου

E κτ κρα ξα σοι κυ ρι ε θερ μω ως εκ βα θους ψυ χης 6
 μου (X) κα μοι γε νε σθω (π) προς υ πα κο η ην τα θει 6
 α σου ὦ τα X

E πι του κυ ρι ου ελ πι ι θα παστις κε κτη με 6
 νος (X) υ ψη λο τε ρος ε στι παντων των υ πουντων (X) 6
 Ἀ γι ὦ πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα α 6
 ρι τος ρει θρα (X) αρ δευ οντα α πα σαν την κτι ι 6
 σιν προς ζω ο γο νι αν 6
 (ἀντίφωνον γ. ᾠδης τ. βου) X

Η καρ δι α μου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου 6
 δεν θελ ζει με των κο ο σμου τερ πνων (X) προσχαμαιζη λι αν 6
 E πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις 6
X

στον γυν(Δ) ε πι τω κυ ρι ω θερ ματερονφιτρων(χρ)

ω στον μεν

Α γι ω πνευ μα τι θε ο γνω αι ας πλου ου ουτος(χ)

θε ω ρι ας και σο φι ας (Π) παντα γαρ εν τουτω τα
πα τρω α δο γματα ο λο γος εκκαλυπτει

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου η μιν καιλυ τρωσαι

η μας ε νε κεν της δο ξη σου ο νο μα τος σου

Α να στα κυ ρι ε βο η θη σου το τρίτον χ βου χ

η μιν(χ) καιλυ τρωσαι η μας(Δ) ε νε κεν της

δο ξη σου ο νο μα το ο ος(χ) σου ου ου ου

εις τους αιωνους πετρου λαμπαδαριου ηχος Δ πα χ

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω του κυ υ υ ρι ι ι ι

ου(Π) αι νει τε του κυ ρι ου εκ των ου ρα ανων(Δ)

αι νει τε α α αυ το ου εν τοις υ υ υ ψι ι ι

ι ι ιστοις(Π) σοι προ επει υ μνος τω θε ε ω ω χ

Αι νεϊ τε αυ του παν τε: οι α α α γ γε ε ε λαι οι α
 α αυ του (ῥ) αι νεϊ τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
 α α με εις α α αυ του (ῥ) σοι πρε επει υ μνος
 ἤχος δὲ πα
 τω θε ε ω ω ω

Δοξα αυ τη εσται πα(ῥ)σι τοις ο οι οι ο οι α
 α α αυ του

Οσταν ρον υ πο με νας και θα α α να α α α του
 και α α να α στας εκ των νε ε κρων (ῥ) παν το δυ να με
 κυ ρι ε δοξα ζο με εν σου την α μα στα σι εν

Αι νεϊ τε των θε ου εν τοις α γι οις
 αυ του αι νεϊ τε αυ του εν στερε(ῥ) ω ματι της δυ να
 με ε ω ως α α αυ του

Εν τω σταυ ρω σου χρι ε στε της αρ χαι ας κα τα α
 ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η η μα: (ῥ) και εν τω
 θα να τω σου του την φυ σιν η μων τυ ραννη σα αν τα δι

α α βο ο λο ου κα τη η η ηρ γη η η η σας (q)
 εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα α ε ε πλη
 η η η ρω ω ω σας (q) δι ο βο ω μεν σου ο α
 να στας εκ των νε κρων κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α
 σοι

A ι νει τε αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του α
 νει τε αυ του κατα το πληθος (7) της με γα λω συ νη ης

α α α αυτου
 T ω σω ω στα αυρω χρι στε σω ω τηρ (q) ο δη γη σου η
 μας ε πι ι ε τη ην α λη η θει α α α αν σου (q) και
 ρυσαι η μα α α ας των πα α γι δων του ε ε χθρου (q)
 ο α να στας εκ των νε κρων α να α στη η σο ου η η
 μας πε σο ο ο ου τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι α
 εκ τει νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε κυ ρι ι ε τη
 πρε σβει ει α των α γι ω ων σου ου

Α νει τε αυ του εν η γω σαλπιγγος αι νει τε αυ του εν

ψαλτη(7)ρι ω και κι ι θα α α α ρα

Τ ων πα τρι κων σου ου κο ο ολπων μη χω ρισθεις μου γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλθες ε πι γη ης δι ι ι

α α φι λα αυθρω πι ι ι ι αν(9) αυθρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επτως(9) και σταυ ρου και θανα του

υ πε μειεινας σα αρ κι(8) θ α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(9) α να στα ας δε ε εκ νε εκρω

α θα να σι αυπα ρε εσχεσ τω ω ω γε ε νει των

αν θρω ω ω πων(9) ω ως μο ρ νος πα αυτο ο δυ υ υ

να α α μος

Α νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε αυ λ

του ευχορδαι αις και ο ορ γα α α α νω

(1) α να του κα τε δε ξω σα αρ κι(8) η μιν α θα να α

σι ι ι αυπρα γμα α τευ σα α α με νο ος σω ω ω

τηρ (ῥ) και εν τα φω ω κή η σας να η-μας του α δου·ε

λεν θε ε ρω ω ω σης (ῥ) συ να να στη σας σε

α αυ τω (ῥ) πα θυνμενως ανθρωω προσαλλα να στας ως

θε ε ε ος δι α του το βο ο ω ω ω ω μεν

δο ξασι ζω ο δο τα κυ ρι ε ε μο νε ε φρι ι λα α

αν θρω ω ω πε

Α

ι νει τε αυ του εν κυμ βα λους εν η γους αι νει τε αυ

του εν κυμ βα λους α λα λαγ μου (ῥ) πα σαπνο η αι νε σα α τω

το ου κυ υ ρι ι ι ου

Π

ε τρι ε σχι σθη η σαν σω ω τηρ (ῥ) ο τε εν τω ω ω

κρα α νι ι ω 0 στα α αυ ρο ο ος σου ου ε πα

α α α γ (ῥ) ε φρι ξαν α δου ου πυ λω ω ροι (ῥ) ο τε

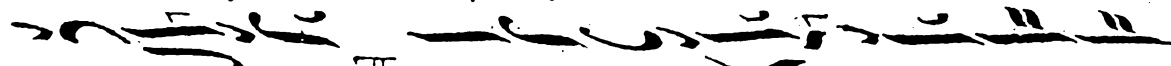
εν τω ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος

κα τε τε ε ε ε ε θης (ῥ) και γαρ του θανα του κα ταρ γη

σα ας τη ην ι ι ι σχυν (ῥ) τοις τε θνε ω σι πα



σιν α φθαρ σι αν πα ρε σχεις τη α να στα α α σε σου ου



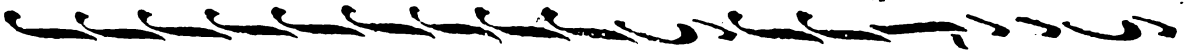
σω ω ω τη (π) ζω ο δο τα κυ υ υ ρι ε δο



ξα α σοι οι

π

χ



A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου



(7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ει εις τε ε ε ε



λος

G



πε θυ μη σαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να α στα



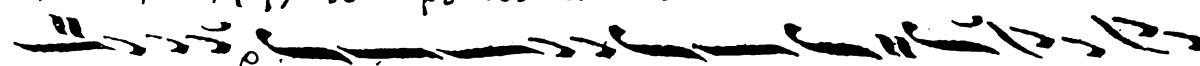
σι εν χρι ι στε ε ε ο θε ε ε ος (π) ηλ θε προλα



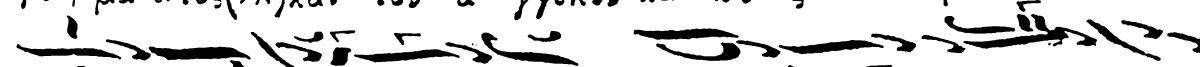
θου ου σα μα ρι ι α α η η μα γδα α α α λη η



η η νη (π) ευ ρε του λι θου α πο κυ λι σθεν τα του



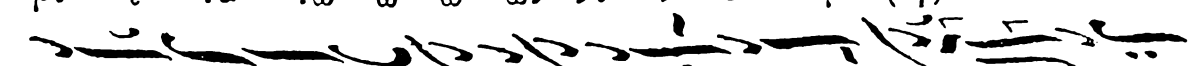
μνη μα ατος (7) και του α γγελου κα θε ζο ο με νο ου και



λε ε ε γο ο ον τα (π) τι ζη τει τε του ζω ων τα α



με ε τα τω ω ω ων νε ε ε ε κρων (π) α νε στη ως



θε ος ι να σω ση η τα α συ υ υμ πα α αν τα



E

ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο

π

χ

λη καρ δι α μου δι η (7λ) γη σο μαι παντα τα θαν μα σι

ι α α α σου

Π ου ε στιν ι η σου ου ε λο γι ι σασθε φυ λα α ττειν
ει ει ει πα α ε ι ι ου δαι αι αι αι οι (7γ) που ε

στι εν ου ε θη κα τε εν τω μνη μα α τι του λι ι ι

θο ου σφρα γι ι ι ι σα α α αντες (7γ) δο τε του νε κρου

οι την ζω ην αρ υη η η σα με ε νι (7λ) δο τε του τα α

φε ε ε εν τα η πι στευ σα α α τε ε τω α να

στα α α αν τι (7γ) καν υ μεις οι γη ση η τε του κυ ρι

ι ι ου ου την ε ε ε ε γε ε ε ερ σεν (7γ) οι λι ι

θοι οι κε ε κρα α α α α ξο ο ο ου ται (7Δ) μα λιστα ο

α πο κυ λι σθεις ε εκ του μνη η η η μα α α τος (7γ)

με γα σου το ε λε ος (7λ) με γα το μυ στη ρι ου

της οι κο νο μι ας σου (7λ) σω τη ηρ η μιν δο ξα ει
σοι οι δι μακαρισμοι μέλος τών ε'ξηγητών . ἤχος 7λ θου 7λ

Εν τη θαλασσει ασημνησθητι η μου κυριε οταν ελ

θης εν τη θαλασει α σου μακαριοι οι πτωχοι τω

πνευματι οτι αυτοι (X) των εστιν η θαλασει α

τω σου ορα πνευματι

Μακαριοι οι πνευματοεστες (X) οτι αυτοι παρκαληθη

σονται

Μακαριοι οι οιπραεις οτι αυτοι (X) κληρονομη

σουσι την γην

Μακαριοι οι πικνυτες και διψωντες την δε και ο

νη (X) οτι αυτοι χορτασθησονται

Μακαριοι οι ελεημονες (X) οτι αυτοι ελεη

θησονται

Δει α ξυλου αδαμ παραδεισου γεγονηεν

ποιος (X) δε α ξυλου δε σταυρου (X) ολησθης παρδει

σου ω κληυο με ευχαριστησας με υος (X) εν το λην

η θε ετήσε του προς ησαντος (7X) ο δε ε συ σταυ ρου με
 νας (7X) θε ον ω μο λο ογη σε τον κρυ πτομενον (7X) μνη
 σθη τι μου βο ων εν τη βα σι ι λει α σου (7X)

Μα κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δια (7X) ο τι αυ τοι
 του θε ον οψονται

Ο υ ψυθεις εν τω σταυ ρω (7X) και του θα να του λυ υ σας
 την δυ ναμιν (7X) και ε ξαλει ψας ως θε ος το κα θη μων
 χει ρο ο γρα φον κυ ρι ε λη στου ου την με τα νει αν (7X)
 και η μιν πα ρα χου μο ο νε φι λανθρωπε τοις πι ι
 στει λα τρεφ ον σι (7X) χρι στε ο θε ος η μων και βο
 ω σι σοι (7X) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α σου

Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (7X) ο τι (7X)

αυ τοι υι οι θε ου κλη θη σονται
 Τ ο χειρο γρα φον η μων (7X) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η
 δε ε ρη ξας (7X) και λο γισθεις εν τοις νε κροις (7X) τον ε χει σε

τυ ρρα ανυον εδηςας(7λ)ρυσα α με υος α παν τας(7λ) εκ
 δε σιμων του α αδουτη α να στασει σου(7λ)δε η ης ε φω
 τι σθη μεν(7λ)φι λαν θρω πε κυ υ ρι ε και βο ω μεν
 σοι(7λ)μνη σθητικαι η μω ων εντηβα σι ι λει α σου 7λ 7λ

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε υοι ε νε κεν δε και ο συ

υης(7λ)ο τι αυ των ε σιν η βα σι λει α των ουρα νων

Ο σταυ ρωθεις και α να στας ως δυ να τος εκ τα φου ου

τρι ημερος(7λ)και του πρωτοπλαστον α δαμ ε ξα να ατη

σας μο νε ε α θανατε κα με εις με τα υοι αν

ε πι στρε φαι κυ υ ρι ε κα τα ξι ωσουν ε ξο λησκαρ

δι ας μου(7λ)και εν θερ μη τη πι ιστεια ει κραυ α

ζειν σοι(7λ)μνη ησθη τι μουσω τη ηρ εντηβα σι ι λει α σου(7λ) 7λ

Μ α κα ρι οι ε σις ο ταν ο υει δε σω σιν η μας και δε

ω ξω σι και ει πω σι παν που η ρον ρημα κα θη(7λ)μων ψευ

δο με υοι ε νε κεν εμου

ι η μας ο α πα θης πα θη τος ε γε νε ε το αν
 θρωπος(λ) και ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νεστησας(λ) δι ο ο και δο ξα ζο μεν(λ) σου
 τω σταυ ρω το πα α θος και την α να στασι δι ω ων α
 νε πλα σθη μεν(λ) δι ων και σω ζο ο με θα α να
 κρα ζοντες(λ) μνη η σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι λει α
 σου

Χ αι ρε τε και α γαλλι α σθε(λ) ο τι ο μι σθος υ

μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις
 Τ ου α να σταντα εκ νε κρων(λ) και το του α δου κρα
 το ος σκυ λευσαντα(λ) και ο ο ρα θεντα γυναι ξι(λ) μυ ρο
 φο ροις λε γο ον τα και ρε τε πι στει οι δυ σω πη σω
 μεν(λ) εκ φθο ρας λυ τρω ω σασθαι τας ψυ χαστημων(λ) κραυ
 γα α ζοντες παν το τε(λ) λη στου του ευ γνω ω μο υς
 την ψυ χην προσ αυτου(λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σι ι

λει α σου

6
7X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ου πα τε ρα και υι ου και το πνευ μα παν τε ες το α

γι ου (7X) ο μο φρονωσαι πι στοι δο ξο λο γευ α ξι ως ευ

ξω με θα (7X) μο να α δα θε ο τη τος (7X) ευ τρι σιν υ

πα αρχουσιν υ πο στα σεσιν α συ υγγυ του με νου σου

α πλη γη α δι αι αι ρε του και α προσι του (7X) δι ης

εκ λυ τρου με θα του πυ ρο ος της κο λα σε ως

6
7X

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Τ ην μη τε ρου χρι στε την ευ σαρ κι α σπο ρως

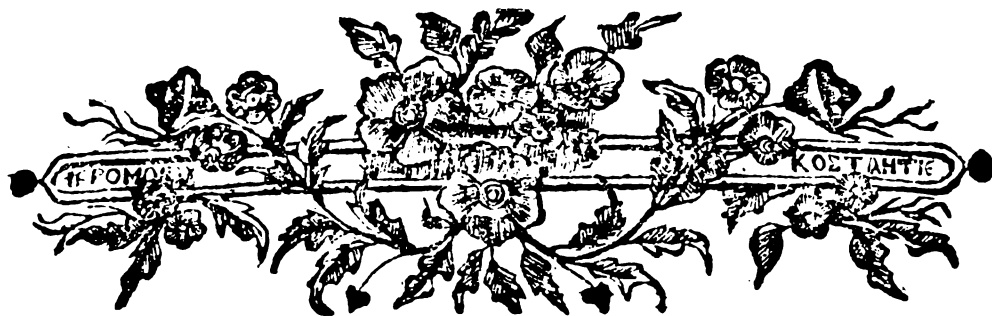
τε κου σου σε (7X) και παρ θε νου α λη θως και με τα το

κου μει να α σου α φθιρον (7X) αυ τη ην σοι προ σα γο μεν

εις προ σβει αν θε ε σποτα πο λυ ε λε ε πται σμα α

των συγγυ ρη σιν (7X) δω ρησαι παν το τε τοις βο

ω οι σου (7X) μνη η σθητικαι η μω ων ευ τηθα σι ε λει α σου

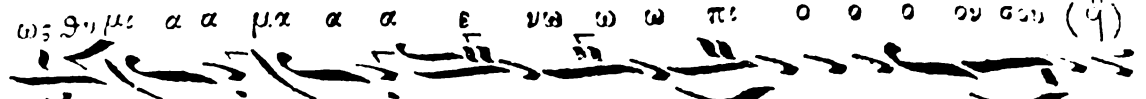
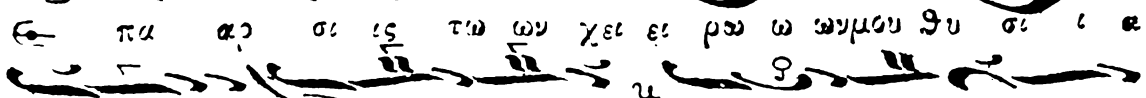
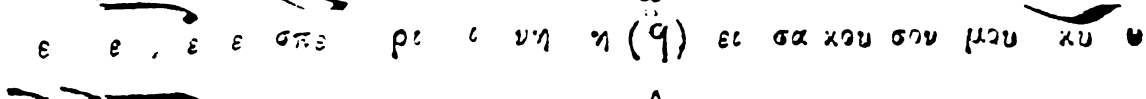


Ἀρχὴ τοῦ πλαγίου πρώτου ᾠχοῦ. τὰ παρόντα πέτρου πρωτοψάλτου.

ᾠχὸς Π' . πα

N ε ε κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε (ᾠ) ε κε ε
 και α α ξα προ ος σε ε (ᾠ) ει σα α α α κου ου
 σο ο ο ου μου ει σα κου σο ο ου μου κυ υ ρι ι ε
 ε (ᾠ) κυ ρι ι ε ε κε και ξα α προ ο ος σε
 ε (ᾠ) ει σα α α κου ου ου μου προσχετε γω νη η
 η τη ης δε η η η σε ω ω ως μου (ᾠ) εν τω κε
 και γε ναι με ε προ ο ος σε ε (ᾠ) ει σα κου σου μου
 κυ υ ρι ε (ᾠ)

K α του θυν θη τω η προ ο σε ευ χη η η η η η η μου

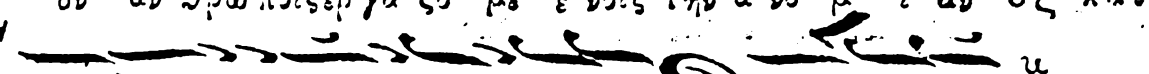

 ως θύμι α α μα α α ε νω ω ω πι ο ο ο ου σου (π)

 πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ω μου θυ σι ι α

 ε ε , ε ε σπε ρι ι νη η (γ) ει σα κου σου μου κυ υ

 υ ρι ε

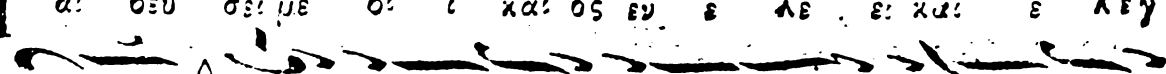
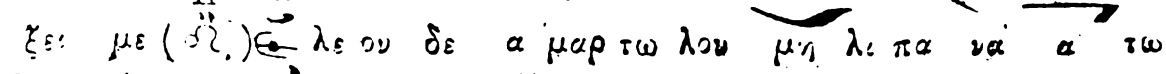
Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυραν περι •

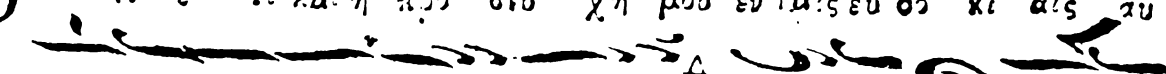
 χης πε ρι τα χει λη μου (γ)

M η εκ α λι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι ας του

 προ φα σι ζεσθαι προ φα α σεις εν α μαρ τι ι ας (γ)

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με ε νους την α νο μι ι αν δλ και

 ου μη συνδυ α σω με τα των εκ λε κτων αυ των (γ)

Π αι δευ σει με δι ι και ος ευ ε λε ει και ε λε γ

 χει με (δλ) λε ου δε α μαρτω λου μη λι πα να α τω

 την κε φα λη ην μου (γ)

O τι ε τι και η προ σου χη μου εν ι ας ευ δο κι ας αυ

 των κα τε πο θησαν ε χε μενα (δλ) πετρας ρι κρι ται αυ

των
 $\overset{\sim}{\mu}$
 $\overset{\sim}{\eta}$

Α

κ⁹ου σου τα τα ρη μα τα α μου ο τι η δου θη
 σαυ (δ^Δ) ω σε πα χος γης ερ μα γη επι της γης δι ε σκορ
 πι σθητα ο στα αυ των πα ρα των α α δ⁹ων

Ο

τι προς σε κυ υ ρι ε κυ ρι ε οι οφθαλμοι μου δ^Δ
 ε πι σοι ηλπισα μη αυ τα νε ληστην ψυ γη κυ μου

Φ

υ λη ξον με α πο πα γι ε δος ης συ νε στη συν το
 μοι (δ^Δ) και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
 μι αν

Π

ε συνι ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτωλοι (δ^Δ) και τα
 μο νας ει με ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω

Φ

ω νη η μου π⁹ος κυ ρι ου ε κε κρα ξα (δ^Δ) φωνη μου προς
 κυ ρι ου ε δε η η θην

Ε

κ⁹ γε ω ε νω πι ου αυ του την δε η αι ν μου την
 δ^Δου ψυ μου ε νω πι ου αυ του απα γ γε λω

Ε ν τῷ ἐκ λείπει· ὅ ε ξέ μου τὸ πνεῦμα μου· καὶ σὺ ἐγνώσ-
 τας τρεῖς θύους μου

Ε ν ὁ δὼ τα αὐτῇ ἡ ἐπορεύθῃ σήμερον (2) ἐκρυψάμεθα γι-
 να μοι

Κ α τε νῶ σὺν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἐπέβλεπον (3) καὶ οὐκ
 ἦ ἡ ἡν ὁ ἐπι γινώσκων με

Α πῶ λε το φῦ γη α πέ μου καὶ οὐ κε ἐστὶν ὁ ἐκ
 ζήτων τὴν ψυχὴν μου

Ε κε κραζά προς σε κυ ρι ε εἰ εἰ πα σὺ εἰ ἡ ἐλπίς
 μου μερίσμου εἰ ἐν γῇ ζώωντων

Π ρο ὁ ὁ σ' ἐπρόσβην δε ἡ σὺ ν μου (22) ὁ τί εἶπα πείνω
 θῆν σφοδρά

Ρ ὑ σάι με ἐκ τῶν κατὰ δεῶ καὶ οὐ τῶν με (23) ὁ τί
 ἐκράται ὡ θῆσιν ὑπερ ε με ε ε (4)

Ε ξα γὰ γε ἐκ φύλα κης τὴν ψυχὴν μου τοὺς ξο μο

λο γη σα θαι τω ο νυ μα τι ι συ (ῥ)

Ε με υ πο με νυ σε δι και οι ε ως ου αν τα πο

δω ως μου (ῥ)

Ε κ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σα

κρου σου της φω νη ης μου (ῥ)

Γ ε νη θη η ω τα ω τα σου προ σε χυντα εις την φω

νην της δε η σε ως μου (ῥ)

πα χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (χ) του ε ξο μο

λο γη σα θαι τω ο νυ ο μα τι ι ι ι σοι

Δ ι α του τι με ου σου σταυ ρου χρι ι στα ε δι σ

βο ο ο λο ο ου η η η η η σχυ υ υ νας (ῥ) και

δι α της α να α στα α σε ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)

το κε ε εν τρου της α μαρ τι ι ι ας η η μ θλυ υ σ

ιαι (ῥ) αι ε σι ω σα ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω

ω ων του θα να α α α του (ῥ) δο ξα ξο μεν σε

[illegible]

Ε μὲς ὑπομνήσας δὲ καὶ οἱ (7) ὡς οὐ αὖ τα α

πρὸ τοῦ ὧς μὲν

ὅτι αὐτὰ σταθερὸς ὄντως ἐστὶν τὸ αὐτὸ πρῶτον

ως προβατα τυφλα· οτι ουκ εχετε ποιουντας τον νομον του πατρος υμιν.

$\varphi_0 : \xi_{\alpha} \rightarrow \tau_{\alpha}$

α δού(9)κα: $\in$ πη, 9 η σαν πυ υ λαι ο δυ υ υ ι

η η η ραι(9) ει σε λη λυθ_ε γαρ ο βα σε λ_ευ_ε

της δὲ οὐ ξηγῆς χαίρει ἰσχυρῶς λέγει γὰρ τοῖς ἐν δεξιμοῖς

και ε ε ε ε ε λ θ ε ε ε ε τ ε (9) και τοις εν τω οχο

α να κα λυ υ πτε σθε

Ε x 6x 2ε 2u ε 2ε xρα 2α σσc 2u pε ε 2u pε ε (7) ε c σα

$\mu_2 \gamma_5 \eta$ η η ν^c γ_5 η

Ε Ε Ε γ α α β α α α α υ μο(γ) τ ω γ α ο ο

η2 των ατε 6 6 ιστης(9)δ: α φ: λου θρω π: ανσαρ κ: πα

θων α νε εστη ο ο α α θα α α να α
 α α τος (π) δευ τε πατρι αι των ε θυνων του του προ ο
 σκυ νη η η σϖ ω ω μεν (π) τη γαρ αυ του ευ
 σπλααγγι ι ι α εκ πλα α α νη η ης ρυ υ θε ε ε ευ
 τες (π) εν τρι σιν υ πο στα σε σιν ε να θε αν θ μνευ με
 ε μα θη η κα μεν

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (π) εις την φω νην
 της δε η η σε ω ω ω ω μου

Ε σ π ε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο μεν σοι τω α νε σ π ε
 ε ε ρω φω ω τι (π) τω πι τε λει των αι αι ω ω ω
 αν ης ε νε σϖτρωδε α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι
 ι ι τω κο ο ο ο σμω (π) και με ε χρις α α α δου
 κα α πελ θο ο ο ου τι (π) και τω ε χει σε σκω ο ο
 τος λυ υι σ'α α αν τι (π) και το φωστησα να στα
 σε εως τοις ε ε θνε σι ι θει ει ει ξα α α αν τι (π) ρω

το δοτα κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
τις υ πο σιςται (λ) ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο θς

ε ε ε ε ε στι

Τ ου α ρ χη γων της σω τη ρι ας ημων χοι στο ον δο ξο
ο λο ο γη η η η η σω ω ω μεν (η) αυ του γαρ εκ νε

κρω α να α στα α αν της (δ) κο θητος εκ πλα α α νης σε

ε σω ωσται (η) και αι ρει γο ρο ος α χ γ ε ε λεω (η)
ο ε ε ευ ει ει ηι μο ο νω ων πλα α α νη (η) α δα μ

πε σω α νι ι στα ται (η) δε α α βο λο ος κα τη ηρ
γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε
υ πε μει νε η ψυ χη μου εις του λο γου σου ηλ πι σε η

ψυ (λ) η μου ε πι του κυ υ υ ρι ε ε ον

Ο της κυ στω δε ας ε νη χουτο υ πρωτων πα ρα

Κ υ ρ ι ε ο τον α δην σκυ λε ε ε ευ σας (4) και του
 θα να του πα τρι η σα ας σω τη η η η η η η η η η η
 η η μου (4) ο φω τι σας του κο σμου τω σταυ ρω τω ω τι ε
 με ε ε ε ε ω (4) λε η η σου η η μας

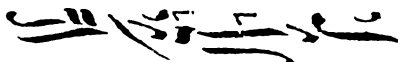
Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πολλη πα ραυ
 τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε σρα ηλ (7) εκ πα
 σων των α νο μι ω ω ων α α α αυ του

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (7) και νε σα τε
 αυ του πα α συ τες οι οι λα α α οι

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας και
 η α λη θει α του κυ ρι ου (7) με νει εις το ου αι ω ω
 ω ω να

Δ ο ο ο ο ξα α πα τρι ε και υι υι υι ω (8)
 και η γι ε ε ω ω ω πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω νας των αι ω ω ω


 νυν α α α μην
 Γ ν τη ε ρι υ θρα θα α λα α α α α σση (ῥ) της α
 πε ρο γα α μου νυ υ υμ ρης ει ει κω ων δι ι ε
 γρα α α α α φη η πο ο τε (ῥ) ε και μω υ
 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ υ δα α α τος (ῥ) εν
 θα δε ε γα βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα
 α α αυ μα α α τος (ῥ) το τε του βυ θου ε πε ξε ευ
 σεν α βρο χω ως ι σρα α ηλ (ῥ) νυν δε του χριστου ε ε
 γε νυ η η σεν α σπο ο ρως η η η παρ θε ε ε ε νος
 η θα λα α α σσα (π) με τα τη πα ρα δον του
 ι ι σρα α ηλ ε ε μει νς ευ α α α α βα α α
 τος (ῥ) η α α α α α α α α α α με ε ε ε ε ε ε μ
 παρ (ῥ) με τα τη κυ η σιν του ε μα νου ου η ηλ ε ε ε
 μει ει νεν α α α α α φθ ο ο ρος (ῥ) ο
 ω ω ω ων και πα ο ω ω ων και φα νει ως αν θρω

προς θε ο ο ος ε λε η ησον η η μα α α α α ας
 εις του στίχου στιχηρα ἦχος π' πα u λ

ε τον σαρ κω θευ τα σω τη η ρα χρι στον και των ουρα
 νων μηχω ρι σθε εν τα εν φω ναις ασματων με γα λυ νο
 μεν (q) ο τισταυ ρον και θα να του κα τε δε ε ξω δι α το
 γε νος η μων ως φι λαν θρω προς κυ ρι ος (q) σκυ λευ σας α
 δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζωντας ψυ χας η η
 μων u q λ

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα
 το ε ιε δυ σα το Ο κυ ρι ος (λ) δυ να μιν και πε ρι ε
 ζω σα το

Ν υ γει εισης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα κρου νους α φε σε ως
 πα σιν ε ξε βλυ σας ζωης και σω τη ρι ας (q) σαρ κι δε
 θα α να του κα τε δε ε ξω α θα να σι αν η μιν δω
 ρομε νος (q) α κη σας τα φη δε η μας η λευ θε ρω σας (q) του

α να στησας σε αυ τω εν δο ξως ως θεος (ᾠ) δι α

του το βλ ω ω μεν φι λαν θρωπε κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (Χ) η

της ου σα λευ θη σε ται

Ζ ε υη σου η σταν ρω σις και η εν α δου κα θο δος

φι λαν θρωπε υ πα αρχει (ᾠ) σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους

πα λαι δε σμι : ους συν α να στησας σε αυ τω εν δο ξως

ως θεος (ᾠ) του πα ρα δει σου α νοι οι ξας α πο λα βειν του

του η ξι ω σας δε ο και η μιν τοις δο ξα ζου σι την

σην τρι η η με ρου ε γερτιν (ᾠ) δω ρη σαι ι λα σμων

αμαρ τι ων πα ρα δει ει σου οι κη το ρας κα τα ξι ων ως

μο νος εν σπλαγγνος

Τ ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι ε (Χ) εις μα κρη

τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαυ κι πα α θος δε ξα με νος και

ερι η μωρως εκ νεκρων α να στατης σαρκος ημων τα
 πα α α θη θερα πεν σου (ῥ) και α να α στη σου εκπια
 σμα των χαλεπων φιλανθρωπε και σω σου η μας

δόξα και νυν ἡχος π̣ῆ πα

N α ος και αι πυ λη η υ υ πα α α α αρχεις (ῥ)
 πα λα τι ου και θρονος του βα σι ε λε ε ως παρ θε ε ε
 νε ε ε πα αν σε ε ε ε μνε (ῥ) δι ης ο λυ τρω ω
 τη ης μου χρι στο ος ο ο κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ος (ῥ) τοις
 εν σκο τει κα θε ευ δοι σι εν ε ε πε ε ε ε ε ε
 ρα α α ανεν (ῥ) η λι ος υ πα α α α αρ χω ω ων
 δι και αι αι ο ο συ υ υ νης (ῥ) φω τι σαι θε λωνους ε ε
 ε πλ η ρ σε (ῥ) κα τει χο ο να α ε ε δι ε αν (ῥ) χει
 ρι ε ε τη η η ε ε ε α α αυ του (ῥ) δι ο ο ο πα α
 υ υ μνη η τε ως μη τρι κη πα ρη σι αν προς αυ το ου κε
 κτη η με ε ε ε υ η (ῥ) α δι α λει ει πτω ως πρε σβε ευ

ε ε ε (δ) σω θη ναι τα ας ψυ χα ας η η μω ω ω
 απολυτίκιον ἦχος πλ' α' πα

ου συ να ναρ χου λο γου πα τρι και πνευ μα τι (γ) του ελ παρ
 θε νου τε χ θε εν τα εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ
 μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω με (γ) ο τι ηυ δο κησαι
 σαρ κι α νελ θε εν τω σταυρω και θα α να του υ
 πο με εις ναι (γ) και ε γει ραι τους τε θνε ω ω
 τας εν τη εν δο ξω α να στα σει αυ του
 δεοτοκίον ἦχος πλ' α' κε

αι ρε πυ λη κυ ρι ι ου η α δ: ο δευτος (γ) και ρε
 τει χος και σκε πη των προ στρε χου των εις σε ε (γ) και ρε α
 χει μα στε λι μνη και α πει ρο γα με (γ) η τε κρυ σα
 εν σαρ κι του ποι η την σου και θε ου πρε σβε ευ ου
 σα μη ε λλει πης (γ) υ περ των α νυ μνου ουν των και προ
 σκυ νου ου των ου το κον σου ον ου ου

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν καθίσματα μετὰ τὴν ἀ. στιχ. πρὸς τὸ
 συνάναρχον λόγον. Ἰηχός. $\pi^u \eta$ λ χ

Τὸν σταυρὸν τοῦ κυρίου ἐγκώμιον ἀσώμεν(η) τὴν ταφὴν
 τὴν ἀγίαν ὑμνοῖς τιμῶμεν(η) καὶ τὴν ἀναστα-
 σιν αὐτοῦ περδοξάσωμεν(η) ὅτι συνηγάγεις νεκρούς
 ἐκ τῶν μνημάτων ὡς θεός(η) σκυλευσάς κρατοῦς θάνα-
 του καὶ ἰσχυρὸς διὰ βοὸν καὶ τοὺς ἐν ἀδὴ φῶς ἀ-
 νετείλεις η

Κυρίε νεκροὺς προσήγορεύθης ὡς κρῶσας τοῦ
 θανάτου(η) ἐν μνημάτι ἐτεθῆς ὡς κρῶσας τὰ μνη-
 ματὰ(η) ἀνίσταται τὸν τὰ ἀφουεφυλάττου κα-
 τώτους ἀπαιῶνις νεκρούς ἐξανεσιγῶν(η) πάντο-
 τε καὶ ἀκατάληπτε κύριε δοξάσοι(η)

Χαίρει ἀγιὸν ὁρίσκει θεὸς βαδίστον(η) χαίρει
 ψυχαὶ αὐτῆς καὶ ἀκατάφλεκτε(η) χαίρει ἡ μ-
 νηρίς θεοῦ κοσμοῦ ἐφυρά(η) ἡμετὰ γένεσιν αὐτῶν

προς την: ω νε ον ζω ην (ὑ) και ρε α κήρατε
 κρ ρη (ὑ) η α πει ραν δπως τε κου ου εα την σω τη
 αι αυ των ψυ χων η η μων

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν και την
 των α πο στο ολων προκυ νη σιν ο πε τρος ε βο α
 σοι (ὑ) γυ ναι κες α πε τολ μησανκαγω ω ε δει λι ασα (ὑ) λη
 στης ε θε ο λο γη σε καγω ω ηρ υη σαμηνσε (ὑ) α
 ρα κα λε σεις με τον λοι που μα θη την (ὑ) η πα λι ν δε ξεις
 με α λι ε α βυ θου (ὑ) αλλα με τα να σου τα με δε ξαι ο θε
 ος και σω σο ου με

Κυ ρι ε ε ν με σω σε προ ση λω σα οι πα ρα νο
 μοι των κα τα δε κων (ὑ) και λογ χη την πλευ ραν σου
 ε ξε κευ τη σαν ω ε λε η μων (ὑ) τα φων δε κα τε
 δε ζω ο λυ σας α δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι
 η με ρος (ὑ) ε δρα μου γυ ναι κες ε δει ει σε (ὑ) και

α πη γγειλανα πρ στο ο λος την ε γερσει(η) υ πε ρυ ψον με
 νε σω τηρ ου υ μνουσιν αγγελου(η) ευ λο γη με σε κυ
 υ ρι ε δ ο ξ α α σσι

Α πει ρο γα μενυμ φηθε ο γε νυ η τρε(η) η της ευ
 ας την λυπηνα ρο ποι η σασ(η) α νυ μου μεν οι πι στοι
 και προ σκυ νου μιν σε(η) ο τι α νη γα γεση μας εκ της αρχαι ας
 α ρας(η) και νυ δου σω πει α παυστως(η) πα νυ μνη τε πα να γι
 α εϊ στο σω θη ναι η μα ας

Α γγε λι κη ο ρα σει του νου ουν εκ θα μ βου μεναι(η) και θε
 κη ε γερ σει της ψυ χην φω τε ζο μεναι(η) τι μν ρο φο
 ροι τοις α πο στο ολοις ευα γγε λι ζον το α να γγει
 λα τε υ τοις ε θνεσι την α να σ τα σιν του κυ ρι ου
 ου(η) συνερ γων τοις τοις θαυμασ(η) και πα ρε χοντος η μν το
 με γα ε λε ο υς

οι αναβαθροι αντιφωνου α ηχος π η πα

Ε ν τῷ θλίβεσθαι με δε βί τι κ' ὡς α δώσα
 σ' ἡγήσιν (ῥ) ἡγάμαρτην ψυ χήν ἐκ γλ' οὗ τῆς δό λει σ' ῥ
 Τ οῖς ἐ ρη με κοῖς ζώ ῃ μα κα ρί α ε στί θε
 ι κ' ε ρω τι πτε ρου με νοῖς ῥ
 Δ ο ξα πα τρι καί υι ὡ καὶ ἁ γί ὡ πνευ μα τι καὶ (Χ) νῦν
 καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ ναστῶν αἰ νῶν α μην ῥ
 Ἀ γί ὡ πνευ μα τι πε ρί κρα τείται παν τα τα ο ρα τα
 τε ε σὺν τοῖς α ο ρα τοῖς (ῥ) αὐ το κρα τες γὰρ οὐτῆστι
 α α α θῖς εὐ ἐστὶν α ψε ε ε εὐ στως ῥ
 Ε ἰς τα ο ρη ψυ χή αρ θω ὡμεν δευρο ε καὶ σε ο θεν βο
 ῃ ῃ θεῖ α ῃ ῃ κει ῥ
 Δ ε ξί α σου εἰρκα με χρί στε ι πτα με ε νη ἔλσκα
 ω ρι ας πασης πε ρι φυ λα ξα τῷ δόξα καὶ νῦν ῥ
 Ἀ γί ὡ πνευ μα τι θε ο λα γουν τες φωμεν σου εἰ θε ος
 ζώ ῃ ε ρως φως νοῦς (ῥ) συ χήρ σιο τῆς εὐ θα σι λει ος


 εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες
 πῆ τοις εἰρηκόσι μοι εἰς τὰς αὐλὰς προσθώμενον
 κυρίου (ῥ) χάρας πολλῆς πλησθεῖς εἰς εὐχαρίστησιν

πῶ
 πῆ οἱ οἱ κύνες διδοῦντα φροῦδα ῥα ἀτελεῖς οὐργὰς
 γένονται (ῥ) πυργαροὶ καὶ φλέγονται πάντα αἰσχροσύνην
 δοῦξα καὶ νῦν ῥ

σου οὐν
 Ἀγιώπνευματι ζωαρχικῇ ἀξίᾳ (ῥ) ἑξουσία
 ἀναζωοῦν ἐμψυχούνται (ῥ) ὡς ἐν πατρὶ
 ματι καὶ λοοοοο γω

Ἀναστήθι κύριε ὁ θεὸς ὁ σῶς μου ὁ τι σὺ βασιλεὺς
 ἡμεῖς εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

Ἀναστήθι κύριε ὁ θεὸς ὁ σῶς μου (ῥ) ὁ τι σὺ βασιλεὺς
 ἡμεῖς εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνες

εἰς τοὺς αἰῶνες ἡ χάρις πᾶσι

α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω ω του
 κυ υ υ υ ρι ι ι ον (π) αι νει τε του κυ
 ρι ον εκ του ου ρα. α νου (π) αι νει ει τε α α αυ
 το ο ον εν τω οις υ ψι ι ι στοις (π) σοι πρε ε πει

υ μνο ος τω θε ε ω
 ι νει τε α αυ του πα αυ τεσ οι α α α γγε λοι οι
 α α αυ του (π) αι νει τε α αυ του πασαι αι δυ να
 α α μεις α αυ του ου (π) σοι πρε πει υ μνο ος τω θε ε ω

Δ ο ξα αυ τη ε σται (λ) πασι τοις ο οι ι ι (π) λ
 οις α α αυ του

K υ ρι ι ε ε σρα γε σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα α
 νο ο ο ο μων (π) προ η ηλθες ε εκ του ου μνη η η
 η μα α α τος (π) κα θως ε τε χθης εκ της θε ο ο
 το ο ο ο κου (π) ου κε γνωσαν πως ε σα αρ κω ω ω
 θης (σ) οι α σω ω μα τοι ο: σου ου α α α α αγ

γε ε ε ε λο(ῥ) ου κα σθου το πο τε α νε σ ης οι φυ
 λα σσουτες σε στρατι ω ω ω ω τα(ῥ) σιμ φο τε ρα γαρ ε
 σφα γε σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σ(ῥ) πε φα
 νε ρω ται δε τα θάυρατα τοις προ εκυ νου σου εν πι στες
 το ο μυ υ σ η η η η ρι ι ι ου(ῥ) ο α νη
 μνου σου α πο δος η μιν α γα λη α α σιν(ῥ) και το με
 ε ε γα ε ε ε λε σς

Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τε
 αυ του(ῥ) εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α με ω ω
 ως α α αυ του

Κ υ οι ε τους μο γλους τους αι ω νι ι ους συν τρι
 ι ι ψας(ῥ) και δε σμα δε α ρχη ξατος μηνιματος α νε
 ε σης κα τα λι πω ω του τα α ε εν τα α α α
 α φι ι ι α(ῥ) εις μαρ τυ ρι ι ου τη ης α α λη η
 θις τρι ι η η με ε ε ε ρου τα ψη η ης σου(ῥ)

και προ η γες εν τη γα α λει λαι αι αι α ο ευσπη
 λαι αι ω ω τη ρου ου ου με ε ε νος (π) με γα
 σου το ε λε ος α κα τα ληπτεσωτηρ ε λε η ησου η η
 μας

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δι να στει αις αυ του αι νει
 τε αυ του κα (χ) τα το πληθος της μεγα λω συ υ νης
 α α αυ του

Κ υ ρι ε αι γυ ναι χες ε δραμον ε πι ι το ο μνη
 η η μα (γ) σου ε δειξαστου χριστου του δι η μα α ας πα
 α θο συ τα (π) και προ σελ θουσαι ευ ρου α γ γε λου ε
 πι τον λε ι θου κα α θη η η με ε ε νος (γ) τω
 ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ι σθε ε ε εν τα (π) και προς αυ
 ταις ε βο η η σε λε ε ε ε γων (γ) α α νε στη
 ο κυ υ υ ρι ε ε ε ος (γ) ει πα τρισμα θη
 ταις ο τι α νε στη εν νε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων

Α ι νει τε αυ του εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

εν ψαλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

Κ υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου (γ) ου τωσει σελθες και των θυ ρων

κε κλεισμε νων προ ος τους μα α α θη τα α α σου (γ)

δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα τος πα α α θη (γ) α

περ κατε δε ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας (γ) ως εκ σπερ μα τος δα βιδ μω λω πας υ πη νε ε γκας

ως υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμον η η λευ

θε ε ε ρω ω ω σας (γ) με γα σου τα ε λε ος

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

Α ι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω (γ) X

αι νει τε αυ (X) του εν χορ δαις και αι αι ορ γα α α

νω

γ

Kυριε εοβησει λεστω αι ω ω ω νων και
 ποιηητη η η ης τω ω ω α α πα α αυτου (ῥ) ο δε
 η η η μα ας σια αυρωσιν και τα φην σαρ κι κατα δε ξα
 α με ε ε νος (ῥ) ε να η μα ας του ου α α δου ε λε
 ε ευ θε ρω ω ω σης πα α αυτας (ῥ) συ ει ο θε ε ο
 ος η η η μων (ῥ) εκ τοσ ου α λ λο ου ου και οι δα μεν

Aι νει τε αυ του ευ κυμ βα λεις ευ η χοις αι
 νει τε αυ του ευ κυμ βα λεις α λα λα γμου πα σα πυρ
 η αι νε σα τω ω του κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ον

Kυριε ετα ου περ λαμ που τα σου θου ματα
 τις δι η γη σε ετα (ῥ) η τις α α ντα γ γε ε
 λει τα φει κτα σου ου μο στη η η η ρι ε ε ε α
 ε ναυ θω πη σας γαρ δε η η η μας (ῥ) ως αυ το ος η η
 η θε λη η σας το κ α τος ε φα νε ε ε ρω ω σας α ας τη
 η ης ου να α α με ω ω ω ω σου (ῥ) ευ γαρ τω σταυ ρω

σου τω ληστή παρὰ δέσιν η νύ οι ξας (ῥ) και εν τη η
 τα αφη ησιν (ῥ) ουσμο γλως του α α η δου ου ου να
 ε ε ε ε ε ε ε τρι ε ψας (ῥ) και εν τη α να στα
 σαι ει σου α συμ παν τα α ε πλου ου ου τε ε ε ε
 σας (ῥ) υπλαγγχε δι ο ο ξα α σοι

Α να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (ῥ) των πε νη των σου ου ου εις
 τε ε ε ε ε λος ῥ

Μ υ ρο ρο ροι γυ υ ναι αι κες του τα φουσουκα τα α λα α βοη
 ου ου σαι (ῥ) λι αυρω ε πε ζητουνσε μυ υ ρι ε
 σαι (ῥ) του α θα να τον λο ο ο γου και αι θε ε θν
 και του α γ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη θει κ ει
 σαι (ῥ) υ πε στρεφου εν χα α ρα τοις α πο στο λεισμη
 νη υ σαι ε εμ φα α ανος (ῥ) ο τι α νε στης
 η ξω η η των α πα α αν των (ῥ) και πα ρε χειστω

κο σμῶ ι λα α σμῶ (ῥ) και το με ε γα ε ε ε λε ε

E ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α
μου δι η (X) γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α σι α α
α α σου ..

ου θε ο δε γμο νος τα φυπροστους ου δαιους οι φυ
 λα κες ε λε ε γου (γ) ω της υμων μαται ο φρονος συ υμ
 βου ου ληε (σλ) φυ λαττειν τον α πε ρι γρα πτον δοκι μα

ΘΑΥΤΕΣ ΜΑΤΗΝ Ε ΚΟ Ο ΠΙ Ι Α Ν Α Μ Α ΓΑ Μ Α Α

τε (9) κρυψαίτην α νασια α σιν του σταυ ρω θεν τοσ βου λο

με ενορρα ενω ε φα α νε ρω ω ω ω σα α α α α

τὸ (ἦ) ὦ τοῦ ὑμνουμαται ο ο ο φρρ ο νορ ου υ υ υ υ ς


 δι. ε. ε. ου (π) ει. πα. λου. κρυ. ψαι. συμ. βου. λου. εσθ. ε. ο. ου

ἄρ' ὑπτεται (9) μελλουδε παρημωα κασαατεκα

πεισθυσαι, θελησαι τε των γε νομεσων τη ηυααλη

η η η θει ει ει αν(π) ε γε λυε σινα πη φ ρος

ου ρα νο θεν εν κα α τε ελ θω ων τυλι θου α α πε

κυ υ υ η λει ι σεν(γ) ου τυω φο ο ο βω νε

κρω ωσε: ου νε: σχε ε θη η η μεν(π) και ω νη

σας ταις κραται υ φρησιμυ ρο φρησις ε λε ε γυ ναιαι

ξιν(γ) ουχ ο ρα τε των φυ λη ακωτην νε ε ε ε κρω

ω ω σιν(π) και των σφρα γι δυν τη ην δι ε α α α

α α λυ υ υ σιν(γ) ου α αδου τε ε τη ην κε ε ε

ε ε ε νω ω ω σιν(π) τι τον το νε κος των αδω

κα ταρ γη σααντα και του θα νατουτοκεντρον συ τρι ε ε

ψα αυ τα ως θνη το ου ε πι ε ε ζη η τει ει ει το

ευ α γγε λι σα σθε ε δε ε(γ) τα χυ παρρευθεισαι

τοις α πα σιολοιστην α να σταα σιν(γ) α υ φο βως

κρου γα α α ζου ου ου ου σα(γ) ου τρωα ιε ετη θ

κυ ρι ος ο ε χωντο με ε γα ε ε ε λε ος

οι μακαρισμοί ἡχος $\text{π}^{\text{u}}\text{q}$ πα — κε z



ἐλθὲς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθήτι ἡμῶν κυριε οὐραν

ἐλθὲς ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μακαριοὶ οἱ πτωχοὶ τῷ

πνεύματι (X) οὐ τι αὐτοὶ ἐσπυνήθασι λέιπτωσιν ῥα νῦν

Μακαριοὶ οἱ πειθουμένοι (X) οὐ τι αὐτοὶ παρὰ κλη

θίσσονται

Μακαριοὶ οἱ πραεῖς (X) οὐ τι αὐτοὶ κληρονομήσου

σιν τὴν γῆν

Μακαριοὶ οἱ πένοντες καὶ δειψῶντες τὴν δίκαιαν καὶ οὐ

σὴν (X) οὐ τι αὐτοὶ χορτασθήσονται

Μακαριοὶ οἱ διελεημένοι (X) οὐ τι αὐτοὶ ἐλεη

θήσονται

Ὁ ληστής ἐν τῷ σταυρῷ θέσιν εὐαίσεπε στεύσας χρίστε

ὦ μολόγησε ἐσέ ἐλπίων ὡς ἐκ καρδίας μνη

σθήτι μου κυριε βρωών ἐν τῇ βασιλείᾳ σου (q) z

Μακαριοι οι καθαραι τη καρδι (X) οτι αυτοι τον

Θεον οφουνται
 Ιον εν τω ξυλω του σταυρου ζωησαντα γε
 νει ημων (u) και ξηραντα την εκ του ξυλου κατα
 ραν (u) ως σωτηρα και δημιουργον συμφωνως υμνη

σω ωμεν
 Μακαριοι οι ειρηνοποιοι (X) οτι αυτοι υιαι Θε

ου κληθισονται
 Ιωθανα τω σου χριστε εε θανατου ελευσας την
 δυναμιν (u) και συνηγεις τους απαιωωτους θα
 νευτας (u) σε υμνουτασ του αληθινου Θεου και σωτη
 ρα ημων

Μακαριοι οι δεδιωγμενοι ενεκεν δε και ο συ

νης (X) οτι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων
 Επει το μνημα σου χριστε εε παραγε νομειν

ναί κεσσεμνα: (u) πε ζή τουν σε ζωο δό ο τα μυ ρι
σα: (u) και ωφθη ταυταις αγγελος βοων α νε εστι ο κυ ρι ε

ος

Μ α κα ρι οι εσται οταν ο νε: δι σωσιν υ μας και δι
ω ξω. σι. και ει πω σι παντο νη ρον ρη μα. κα θυ μων (X)

ψευ δ: μενυι ε νε κεν ε μου

Γ ταυ ρω θεν τος σου χρι στε ε ε εν με σω δυ ω κατα δι
κωλυετωνο μεν εις βλα σφη μωων σε κατεκρι ε θη δε και

ως (u) ο δε αλλος σε ομολο γων παρααδεισυν ω κη

σεν

Χ αι ρε τε και α γα λ λ ι α σθε ο τι ο μι σθος υ (X)μων πο

λυε εν τοις ου ρα νοις.

Τ ων α πο στο λων του χο ρο ο ου πα ρα γε νο με ναι γυ

ναί κεσσεμνα: (u) α νε βο η σαν ο χρι στος α νε

στι: (u) ως δε σπο την και δη μι ουρ γον αυ το ου προ σκυ νη

συν ὡ μιν

υ
γ

Δ ο ξα πα τρι καὶ υἱ ὡ καὶ α γι ὡ πνευ μα τι

Τ ρι ας α με ρι στε μο να α ας η παντοκρ ας καὶ

παν το δυ ναμος (γ) ο πα τηρ ο υἱος καὶ το α α γι

ου πνευ μα (γ) σε υ μνημεντου α λη θι ου θε ο ου καὶ

σω τη ρα η μιν

υ
γ

Κ αι νυν καὶ α ει καὶ εις τους αι ω ναστῶναι ω νων α μην (γ)

Χ αι ρε εμ ψυ χε να ε θε ου καὶ κυλη α δι ο θευ

τε (γ) χαι ρε α φλε κτε καὶ πυ ρι ε μορφε θρσ ο νε (γ) χαι

ρε μη ιερ τευ εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου δευτέρου ᾠχοῦ τὸ παρὸν πέτρου πρωτοψάλ

τοῦ . ᾠχὸς π πα

N ε ε κυ ρι ε ε κε κρα α ξα α α προ ος σε σε
σα α α κου σο ο ου μου ει σα κου σο ουμου κυ υ υ
ρι ε ε ε (π) κυ ρι ε κε ε ε κρα ξα α προ
ο ος σε ει σα α α κου σου μου (Δ) προσχεστη φου η η η
τη ης δε η η η σε ω ω ω ιω μου (π) εν τω κε
κρα γε ε ε ναι αι αι με ε προ ο ος σε ε ε
σα κυ σο ουμου κυ υ υ ρι ε ε ε
K α του θυμ θυ η τω ω η η προ ο ο ου γη η η μου ως
θυ μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ο ου σου π ε

παρ σι ες των χει ρω ω ων μου ου
 α α α ε σπε ρι ε νη η η ε σα και σθ ου
 μου κυ υ υ υ ρι ε ε ε

Θ ου κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και
 θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλινης την καρ δι αυ μου εις λο γους πο νη
 ρι ας του προ φα σι ξε σθαι προφασεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με νοις την ανο μι αν και
 ου μη συν δυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με θι και ος ευ ε λε ει και ε λε γ
 χει με ε λαι ου δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την καρ
 δια λην μου

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των κα τε πο θη σεν ε χο με να πε τρα σοι χρι ται
 αυ των

Α

κου σουν ται τα ρη μα τα μου ο τε η δυν θη σαν
ω σει πα χος γης ερρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη
τα ο στα αυ των παρα του α θην

Ο

τι προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι Ο φθαλ μοι μου
πι σοι ηλ πι σα μην αν τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ

υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης ου νε στη σαν το μοι
και α πο σκαν θα λων των ερ γα ξο με νων την α νο μι αν

Π

ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι α μαρτωλοι (π γ) κα
τα μο νος ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ

ω νη μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη μου προς
κυ ρι ον ε δε η θην

Ε

ζε χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου την
θλι ψην μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε

ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γνωσ
τας τρι βους μου

Εν ο δου ταυ της η, Επερυσ ο μην εκρυψαυ πα
γε δα μοι

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και Επε βλεπον
και ου χην ο επε γε νο σκον με

Απω λε τω φυ γη α πε μου και ου κε ε στιν ο
εκ ζη των την ψυ χην μου

Εκε κραξα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελπισμου
με ρις μου ει ευ γη ζων των

Προσ/εσπος την δε η συν μου α τε ε τα ποι νω θην
σφδρα

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κου των με ο τι ε κρη
ται ω θη σαν υ πε ρε με

Εξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε ξο μο
λο γη σα σθε ε τω ο νο μα τε σου

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

πο δὲ μοι

Ε' χ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

σα κουσουτης φω νης μου

Γ' ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα εις την φω νην

της δε η σε ως μου

Ε' ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο

μο λο γη σας θαιτω ο υα ο ο μα τι ε ε σου

Ν' ε κην ε ε χων χει ε στε την κα τα α α του α

α δου ε εν τω ω σταυ ρω ω ω α νη η η λθες

να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

δου ε συ να να στη η σης σε α αυ τω α εν νε κροι

εις ε λε εν θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην ε

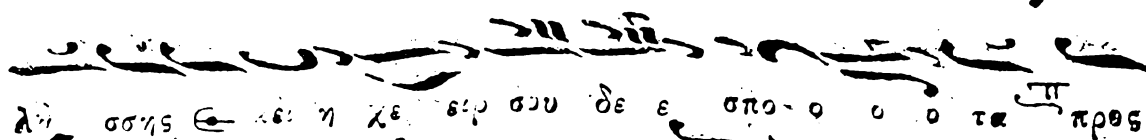
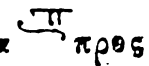
ξοι κει ου φω ω τος παν το δ. υ να με ε σω ω

τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Ε' με υ πο με νου σε δι καιοι (λ) ε ως αυ αν τα

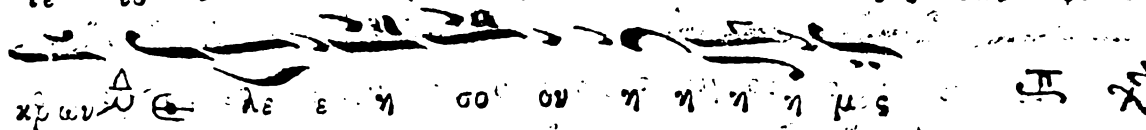
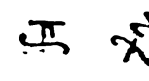
α πο ο δου ω ως μοι
 η με ρου ο χοι ε ο ος θα να το ο ον πα τη η σασκαθω
 ω ως ει πε ευ α α νε ε ε ε στη (π) και την α α γα αλ
 λα α α α α σιν (π) τω ω κο σμω ω ω ε δω ω ρ η
 η σα α α α το ε να παν τες κραυγα ζο ον τες του υ μνου
 ου ου τως ει ει πω ω ω μεν (π) η πη γη της ζω ης
 το α προ σι το ον φως παν το ου υ να με σω ω τηρ
 λε ε η σο ον η η η μας

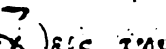
Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ει
 (π) τα κουσου τη ης φω νη η η ης μου
 ε ει κυ ρι ε ει ε του ο ον τα ε ευ πα α α α ση
 τη κτι ε ε σε (π) α σμαρ τω λου οι πουρυ υ υ γω
 ω ω μεν (π) εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τοι οι
 κεις (π) εν τω α δη ε πα α τη η η η σα θα
 α α να α α του (π) εις τα βα θη τα της θα α

λαῖ σσης  λει η χε ειρ σου δε ε σπο ο ο ο τα  προς

σε κτ τα φευ γο μεν σοι προ σπιπτου ε ες  κα θ

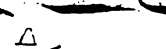
τε ευ ο ο ο ο μεν  ο α να στα ας ελ των νε ε

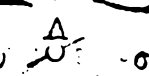
κρων  λε ε η σοι ον η η η η μ ε  

Γ ε νη θη τω τα ω ια σου προ σεχοντα  εις την φω

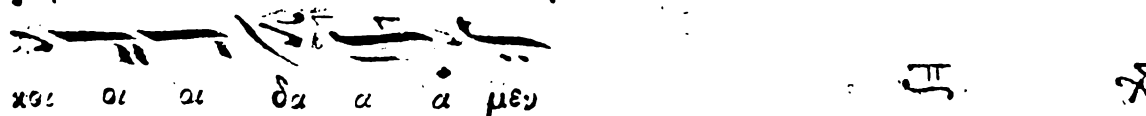
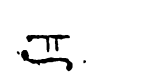
νην της δε η η σε ω ω ως μου  

Ε ν τω σταυ ρω ω σου ου χρι στε κα αυ χω ω με ε

ε ε θα  και την α α α να α α στα σε ι ι ι υσθη

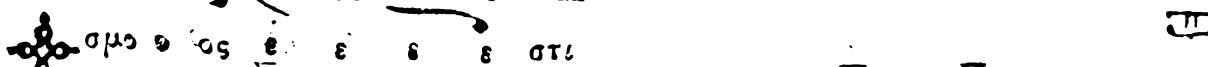
υ μνου μεν και θα ο ξα α ζο ο ο ο μεν  ου

γαρ ει ει θα ε υς η η μω ων εκ τοι σου α λα ον ου

και οι αι θα α α μεν   

Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

ε τις υ πο σιησεται  ο τι πα ρα σοι ο ε λα

μο ο ος ε ε ε ε σι  

Δ ι α πα α αν τος ευ λο γουν τε ες το ου κυ υ υ

ρι ε ου(Δ) υ μνου σου μεντην α να α στα σε εν
 α αυτου(Π) σταυ ρον γαρ υ υ υ πο με ει ει ει νας 2α
 να τω θα α α να του ω ω ω λε ε ε ε σε(Π) 7α

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε με να σε κυ ρι ε

υ πε με νεν η ψη χη μου εις του λογου σου(7) ηλ πι σεν η

ψη χη μου ε πι ε ι του κυ υ ρι ε ι ου(Π)

Δ ο ξα τ ου υ α α με σου ου κυ υ ρι ε ε ε

ο τε ε κα τη η ρ γη η σας του το κρα τος

ε ε ε χο ν τα του ου θα να α α του(Π) α α νε ε

και κινι ε σας η μα ας δε α α α του ου ου σταυ ρου ου

θα ρου ου με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η η

και α φθα ρ ει ε ε ε αν

Α πο θυ λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος α πο

θυ λα κης πρω ε ας ελ πι(7) σα τω ε σα ηλ ε πα

ε ε του κυ υ ρι ε ε ε αν

Η τα φη η σου κυ ρι ε ε τα δε σμα α α του α
 δου συν τρι ψαα α α δι ε ε ρη η η ξεν(π) η εκ
 νε κρου α να στα α τις του κο σμον ε φω ω ω
 τι ε ε, ε σε κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι

Ο τι πα ρα το κυ ρι ω το ε λε ος
 και πολλη πα ραυ τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται
 του ι σρα ηλ(λ) εκ πα σων των α νο ο ο μι ω ω
 ων α α αυ του

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θυη(λ) εκ παι
 νε σατε αυ του πα α αυ τος οι οι λα α α οι(π) λ

Ο τι ε κραται ω θυ το ε λε ος αυ του ε φη μας
 και η α λη θει α του κυ ρι ου(λ) με νεις το ο ον
 αι ω ω ω να

Ν ε ε δο ο ο ξα πα α τρι και υι υι ω και α γι ε
 ω πνευ ευ μα α α πι

Κ α ι νυν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω ω ω ναστῶν αἰ ω
ω νυν α α α α μὴν

Τ εἰς μὴ μακαρί εἰ σεῖ εἰ σε πα α να α γι ε ε ε
α α παρ θε ε ε νε τις μὴ α α νυ μνη η

η η σεῖ εἰ εἰ σου (ς) του α α λο ο ο χευ ευ του

το ο ο κου (ς) ο γαρ α χρο νω σεκ πα τρος εκ λαμψας

υι ος μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ουτης

α α α γνη η ης προ η η ηλθεν α φρα α στως σα

αρ κω ω ω θεις φυ υ σεῖ θε ε ε ο ο ος υ υ πα αρ

χων και φυ σεῖ γε νο με ε νος α ανθ ω ω πος δι ε η η

η η μας (ς) ου κεις θυ α α α δα α προ σω ω ω πωντε

ε μο ο ο με ε ε ε νος α λ λεν θυ α α δι ε φυ υ

σε ε ων α συγ χυ υ τω σγυω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε

νος (ς) αν το ου ε ε κε τε ευ ε σε μνη παμ μα κα α

α α ρι ε ε ε ι στε ε λε η θη η να ι τας ψυχας η

μω ω ω ω ων

εἰς τὸν στίχον ἦχος πλ. εἰς τοῦ δι

Την ἀναστάσιν σου χρίστε σωτήρ ἀγγελοι υμνου σιν εν
 ουρανοῖς και η μα ας τους ἐπι γη ης κατα ξι ωσαν εν
 κα θα ρα καρδια σε δο ξα ζειν

Ο κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε θυ σα
 το ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος (7λ) θυ να μιν και περι ε
 ζω σα το

Πυ λας συν τρι ψας χαλκας και μα χλους του α δου ου συν θλασας ως θε
 ος παν το θυιαμος γε νος ανθρωπων πε πτω κος α νε
 στισας δι α του το και η μεῖς συμ φω νω ως βο ω μεν
 ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι ε δο ξα α σοι οι

Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με νην

η τις (7λ) θυ σα λευ θη σε ται.

Ρευ σε ως ημας της παλαιχριστος ε πα νορθω σαι θε λων σται

ρω προσπῇ γνήται· και τα φωτεθεια· ου μυρο φο ροι· γυ ναι
 αι κες με τα δα κρυ ων ζητουσαι· θρη νου σαι· ε λε γον· οι
 μοι σωτηρ των α παντων πως καα τε δε ξω τα φωω οι κησαι·
 οι κη σας δε θελων πως εκ λα πης πως με ετε τεθη· () ποι
 ος δε το προς το σου ζω η φο ρου κα τε κρυυψωμα· () α λ λα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεσχου η μι· εμ φα νηθ· () και
 παυ σου αφη μων του ο θυρ μου των δα κρυων· () θρη νου σαι· ε δε
 αυταις· αγγελος προσευ τα ας α πε βοησε· () των θρη νων παυ
 σα με ναι τοις α πο στο λοις· ει πα τε ο τι α νε στη· ο
 κυ ριος· () τω κο σμω δω ρου μενος· λα σμου και το με
 γα ε λεος

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα κυ ρι· () εις μα κρο τη
 τα η με ρων
 () τω ρω θεις ως η βου λη θης· χριστε και του θα νατου· τη τα
 φη σου· σκυλευσας· () τρι η με ρος α νεστησως· θε ος με ο

σω μα ⁶ ε σκυ υ υ λευ τας τον α α α α δην μη πειρα

σθεις υ παυτου ⁶ υ πην τη σας τη παρ θε νω δω ρου

με ε νοστηνζων ⁶ ο α να στας εκ των νε κρων κυ ρι

ε δο ξα σοι οι

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου μη τε ρα ηλ θες ε

πι το πα θος ε κρυ σι α βουλη ⁶ λαμ ψας εν τω σταυ ρω α

να ζη τη σαι θε λων του α δαμ λε γων τοις α γγε

ε ε λοις συ γχα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ

λυ με νη δρα χμη ⁶ ο παν τα σο φως οικο νο μη σας δο ξα

σοι οι οι

Εις τον "Ορθρον μετα την α' στιχολ . κάθισμα ηχος ^Π δι

Τη τα φην α νε ω γμε νου του α δου ο δου ρο με νου

η μα ρι α α ε βο α προσ τως κε κρυ με νους α α προσ τολους

ε ε ελ θε τε ρι του αμ πε λω νο υς εργα ται ⁶ κη

ρυ ξα τε του τς α να στα σε ως λο γου α νε στη α

κυ ρι ος πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο ος

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α

η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρυ σε
νο μι ι ζου σα ε λε γε που ε ε ε ε κρυ ψας την αι ω

νι ον ζω ην που ε θη κα στου ε πι θρο νου χερου

βι μ οι γαρ του ου ου του φυ λα σσου τε σα πο τω φο ο θου

α πε νε κρω θη σαν η του κυ ρι ου μου δο τε μοι η σου

ε μοι κραυ γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α να στη

σας δο ξα α σσι οι Θεο το κί ου .

Προ ι σι ο ρει ο γε δε ων την συ λλη ψιν και ερ μ η

νευ ει ο δα βιδ τον το κον σου θε ε ο το κε κα τε ε ε

βη γαρ ως υ ε ι ος ε πι πο ο ο κον ο λο γος

ευ τη η γαστρι σου και ε βλα στη σας α νευ σπα ρας γη α

γι α του κο σμου την σω ω τη ρι αυ χρι σι ον τον θε ον η μου

η κε χα ρι τω με νη με τα την δ' . στι χο λ . η χος

ζωή εν τω τά α φώ α νε κει το και σφρα γίς εν τω

λι ι θω ε πε κει τω ως βα ει λε ε ε α υ πρου

τα στρα τι ω ται ε φυ λαττον χριστου και τους εχ θρους αυ

του α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη Ο κυ ρι ι

ο ος

ρο ι στο ρει ο ι ω νας του τα φωντου και ερ μη

νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα να

να τε κυ ρι ε () λα τε θης γαρ ω σε νε κρος ε εν τω

τα φω ο λυ σης α δου ου τας πυλας α νε ε ε ε στης

δε α νευ φθο ρας ως δε σπο ο ο ο της του κο σμου εις ου

τη ρι αν χρι στε ο δε ος η μων φω τι σαστου ους εν οχο

τει θεοτοχίου η γος π δι

ε ο το κε παρ θε νε ι κε ευ ε το ου νε ου σου του ε

λου σ ους προσπα γευ τα ευσταυρω και α να στα α αν

τα δε νε κρων χρι στον του θε ου η μων σω θη ναι τας ψυ

η ὑπακοή ἤχος  δι
 χας η η μω ων
Τ ω ε κου σε ω καζω ο πρι ω σου θα να τω χρε
 στε  πυ λαστου α δου συντρι ψας ιος θε ο ος η νθε
 ξας η μιν τον πα α λαι πα ρα δεισουν  και α να στα α ας εκ
 των νε κρων  ε ρρυ σω εκ φθο ρα ας την ζω ην η η
 Οι ἀναβαθμοὶ ἀντίφωνου α΄. ἤχος  δι
 μω ων

Ε ν τω ου ρα νω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
 γε  οι κτει ρου με ι ι να ζω σοι
Ε λε η σου η μαστους ε ξου θε ε νη με νους κα τα ρ. ει
 ζων ευ χρι στα σκει η η σου λο γε

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι (X) και
 θυ και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω πνευ μα τι παρσω στι κη η αι τι α ει τι νι του
 των κα τα ξι ι αυ πνευ σε τα χει ε ξαι ρει των της γης (X) πτε
 ροι αυ ξει τα α ττει α νω

Ε μὴ ὀτὶ κύριός σε ἤνεν ἡμεῖς σου θεὸς ἡμῶν

τί σchein ἡ δύνατο ἔχθρου σου παλαισμοί νεκρῶτες γὰρ
ἐν θεῷ ἐνυψοῦνται

Τοῖς ὁδοῦσιν αὐτῶν μὴ μου λήφθῃ τῷ ἡψυχῶς
στρουθὶ σου λογιεῖσθαι μοι πῶς μελλῶτων ἔχθρου σου σθῆ
ἡ ἡναὶ φελαμαρ τῇ μῶων ἐπαρχῶν

Αγιώ πνεύματι ἐν θεῷ σὺ ἱστοῖς πασιν ἐν δοκίμῃ
σὺ νεκροὺς εἰρήνην καὶ ἡ ἐν λόγῳ αἰσούργου
γὰρ τῷ πατρὶ ἐστὶ καὶ λόγῳ

Ο πεποιθότες ἐπὶ κυρίῳ ἔχθροις φεβερῶν
καὶ πασι θαυμαστοὶ ἀνώγαρ ὁρῶσιν

Εν ἀνομίαις χεῖρας αὐτῶν ὁ τῶν δεκαίων ἀλη
ρος ἐπικουροῦσιν ἔχων σωτὴρ σου καὶ κτείνει

Αγιώ πνεύματι το κράτος ἐπὶ πάντων ὁ περ αἰ
νώσθη τῇ γαίᾳ προσκυνοῦ σου σὺ παντασὶ πᾶ

η η των κατω

στήχος

Κυριε Θ ξεγειρον την δυναστείαν σου και ελθε εις

το σωσαι ημας

ἑτερος στίχος

Κυριε Θ ξεγειρον την δυναστείαν σου και ελθε εις

το σωσαι η χ μα α ας

Θ εις τούς αἰνούς. ἦχος π α χ

Νεε πα α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω του κυ

υ υ ρι ι ι ον αι νει τε τον κυ ρι ον εκ τινου ου

ρα α νων Δ αι νει τε α αυ το ον Θ υ τοι οις υ ψι ε

ε ι στοις π σοι πρε ε πει υ υ μνος τω ω ω θε ε ε

ω

Αι νει ει ει τε α αυ του πα αντες οι α α α γγελοι

ρι α α αυ του π αι νει τε α αυ του πα σα πιδυ να

α α α με εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνος τω

ω ω ω θε ε ε ε ω

Δοξα αυτη εσται **Χ** πασι τοις ο σ. ι ο ις α α α αυ
του

Ο σταυρος σου κυρι ε ε ζω η η και α να α
στα α σις υ υ πα αρ χη τω ω λα ω ω ω σου
και ε παυ τω πε ε ε ποι θω ο ο τες σε του α να
στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν ε λε ε η η
σο ο ου η η η μας

Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι ο ις αυ του αι νει τε
αυ του εν (**Χ**) στε ρε ω μα τι της ου να α με ω ως
α α αυ του

Η τα φη σου δε σπο ο ο τα πα ρα δε ει σου η
η η νοι οι ε τω ω γε ε ε νει τω ων αυ θρω ω ω ω
πων και ελ φθο ρα ας λυ υ υ τρω θε ε ε ευ τες
σε του α να στα αυ τα θε ου η μω ων υ υ μου μεν
ε λε ε η σο ου η η η μας

A ι νει τε συ του ε πι ταις δυ να σται αις αυ του αι
 νει ε αυ του κα τα(7) το πληθυνσθη με γα λω συ υ υ ης
 α α α α αυτου

συ πα τρι και πνευ μα α τι χοι στον α α νυ υ
 μνη σω μεν του α να στα αν τα ε εκ νε ε ε κρων
 και προς αυ το ου ε ε εκ βο ω μεν σου ζω η υ
 πα α γεις η μων και αι α να α α α στα α α α
 εις ε λε ε η σο ου η η η η μας

A ι νει τε αυ του ευ η χω σαλπιγγος αι(7) νει τε αυ του
 ευ ψαλ τη ρι ω και κι θα α α ρα

T ρι η μερος α νε ε ε ε στις χρι στε ε εκ τα
 φου κα θω ως γε ε ε ε γρα α υπται συ νε
 γε ει ει ρα στου προ πα το ρα α η η η μων
 δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δα ξα α α α
 χει το ο ο ο ο γς ε νος τω ω ων αυ θρω

ω ω ω ω ω πω ων και α νυ μνην σου τη η ην α α

να α στα α σε εν

A

ει νει τε αυ του εν τυ μπα νω και χο ρω αι νει τε αυ

τον εν χορ δες και αι ορ γα α α α νω

K

υ ρι ε με γα και φη θε ρο ο ου υ υ παρ χει της σης

α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ στη η η η η η

η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ

του τα α α φου ως νυ υμφι ε ως ε εκ πα στα α

α α α δος θα να τω θα α να α α του λυ υ υ υ σας

να του α α δα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θευ

εν ου ρα α νει ος α γ γ ε ε ε λει χο ο ρε εν ου ου

ου ου σε και πι ε γης ανθρω ποι οι δο ξα α ζου

ου ου σε την εις η μας γε νο με νην ευ σπλα γχνι αν

σου ουφι ε λα αν θρω ω ω πε

A

ει νει τε αυ του εν κρη βα λους εν η χο ρις αι νει τε αυ του

εν κυμ βαλοις α λα λα γμου (X) πασα πυο η αι νε σα

τω ωτον κυ υ υ ρι ι ι ι ου

πα ρα α νο μοι οι οι ι ι ουου δαι οι Δ που ει

σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γο υ ρι ι α α ε δω ω

κα α τε ε τοις στρα α τι ω ω ωταις Π ου κε κλα

πη ο θη σαυ αυ ρος αλλα α νε ε στη η η ως δυ υ υ

να α ατος (Π) αυ τοι δε και η σχυνη η τε αρ υη

σα με ευρι οι χρι στον του κυ ρι ο ου της δο ο ο ο

ξης του πα θου τα και τα α φεν τα και α να στα αν τα α

α ε εα νε ε ε εκρω αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η σω ω μεν

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου (X) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις

τε ε ε λος

C φρα γι σθεντος του μη μα τος πως ε συ λη η θη τε ε

ε ι ι ι ου ου δαι αι οι ρυ λα κα ρ κα τα στη σα αυ
 τες και ση μει ει α θε ε εντες(Π) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θεν ο βα σι ι λευς η ως νε κρου πα ρα στη
 η η η σα α α α τε(Δ) η ως θε ο ου προ ο ο σκυ νη
 η σα α α τε(Π) συν η μιν με ε ε λω θου ου
 ου συν τες(Δ) δο ξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 ναστα α α α α σει ει ει σου

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η(Χ) γη σο μαι παν τα τα θαν μα α α σι α α
 α α σου

Ι ο ζω ο δο χου σου μνη μα αι μυ ρο φο ροι οι οι γυ ν
 αι κες ο θυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α θυ
 κυ υ ρι ι ι ι ε(Π) και μυ ρα βα σι α ζουσαι τα
 ου μα σου το α χρα αγ του μυ υ ρι ι σαι ε πε ξη η
 η η η του(Π) ευ ρου δε φω το φο ρου α α α α γ γ ε ε

ε ε ε λόν εν τω λε θωκαθη με ε νον και προς αυ τας

φθε γ γ ο με νο ο ου καί λε ε γο ο ου τα(Π) τι οθα

κου υ υ ε ε τε του εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω

τη ην ζω ω ω ην(Π) τι πι ι ι ζη τει ει ιε

τε ω σπερ θη του εν μνη μα τι το ον α θα α να α α α τω

δρα μουσαι δε μα λ λου α πα γγει λα τε τοις αυ του μα θη

η ταις της αυ του εν δο ξου α να στα α α α σε ε ε ε ε

ως την πα γκο ο σμι ι ο ν χα αρ μο ο ο ν ην(Π) ε

νη και η μας σω τη η ηρ φω τι σας δυ ρησαι ι λα

α σμον και το με ε γα ε ε λε ε ε ος

δι μακαρισμοί ἦχος

ν τη βα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν

ελ θης εν τη βα σι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χoi

τω πνευμα τι ο τι αυ (Χ) των ε στευ η βα σι λει α των ου

ρα νον

Μ α κα ρι οι οι πεν θυντες ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη συν
ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη σεις την
γην

Μ α κα ρι οι οι πει νων τες και δι ψων τες την δι και ο συνην
χ) ο τι αυ τοι χορ τα σθη σου ται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μω νες (χ) ο τι αυ τοι ε λε η
θη συν ται

Μ νη σθη τι μου ο θε ος ο σωτη ρου ο των ε ε ε ε ελ
θης εν τη βασι λει α σου και σω σου με ως μο ο υος φι
λαν θω ω πο ος

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη καρ δι α χ ο τι αυ τοι τον θε
ο ον ο ψου ται

Δ ι α ξι λου του α δαμ α πα α τη θεν τα δι α ξυ υ υ
υ λου σταν ρου πα λιν ε σω σης λη σιην βο ω ων το

μνησθήτι μου κύριε ^Δ Εὐτη βασιλεια σου ου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (Χ) ο τι

αυτοι υιοι θεου κληθησονται

Τ ου εν ξυλω του σταυρου προσηλωθεντα και του κοοο
ο σμου εκ πλανης ρυσαμενου ^Δ συμφωνως παντες χριστου

α νυ μνηνησω ω με εν

Μ α κα ρι οι οι δε διωγμενοι ε νε κεν δι και ο συνης

(Χ) ο τι αυτων εστιν η βασιλεια των ουρανων

Α δου πυλας και μοχλους συντριψας ζωωαδοτα α νεστη παξ
α παντας ^Δ σωτηρ βοωντας δοξα τη ε γερ

σει ει σου ου

Μ α κα ρι οι ε στε οταν ο νει δι σω σιν υ μας και δι

ω ξω σι και ει πω σι παντονη ρον ρημα (Χ) κα θη μω

Ψευδομενοι ε νε κεν ε μου

Μ νησθητι μου ο του θαλασσας κηλητα φηνη κα η

σου και τη α μα στα σει σου χα ρας τα παν τα πλη ρω ω σαις
 ως ευ σπλαγ χνός

Χ αι ρε τε και α γα λλι α αθε(Χ) Ο το ο με θος υμων
 πο λυς εντοις ου ρα νοις

Μ υ ρο φυ ρει εν τω μνημα τι ελ θουσai του α γγε ε ε
 ε λουκραυ γα ζου τος η και ου χρι στος α νε ε στη
 φω τι ε σας τα συμ πα αν τα

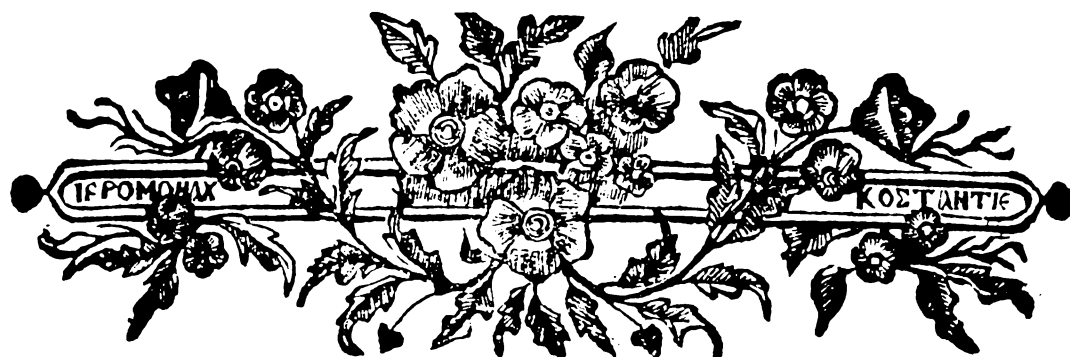
Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ ου πα τε ρα και υ ου δο ξο ο λο γου μεν και το πνε ε ε
 ευ μα τοι α γι ου λε γοντες τρι ας α γι ε α σω
 συν τας ψυ χα ας η η μω ων

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νυν α

Η α ρρη τως ε πε σχα τω ν σου υ λλα θου σα και τε και ου ου
 ου σα του αει ο γν του δα ου παρ θε υς ω ω

ζε τους σε με γα λυ νου τὰ α' ας



ἀρχὴ τοῦ βαρέως ἤχου πέιρου προτοφάλιου ἤχος ὧ" γα

Κ ρι ε ε κε κρααζα προ ος σε (σζ) ει σα κυ ου σο ο
 ο ο ου μου ου (η) ει σα κυ σου μου κυ υ ρι ι ε
 ε (ζζ) κυ ρι ε ε κε κρααζα προ ος σε ε ει σα κυ
 σο ο ου μου ου (χ) προσ/εστη φω υη η η η της δε η σε
 ω ω ω ως μου ου (ζζ) ευ τω κε κρα γε ναι αι μαι προς σε
 α σα κυ σου μου ου κυ υ ρι ι ε

Κ α τευ θυυ θη τω η η προ σευ χη η μου ως θυ μου

α αμα ε νω πε ο ο ου σου (22) ε παρσιςτων χεε

ρω ω του μου ου θυ σε ι α ε σπε ρε ι νη η η ει σα

του σου μου ου κυ υ ρι ι ε του α'υτ' υ χ

Θ ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στω μα τι μου και θυ υραν

πε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλει νηστηκαρ δι αυμου εις λογαυπο νη ρι ας του

προ φα σι ξεσθαι προφασεις εν α μαρ τι ι ας

Σ υν αυθρω ποις ερ γα ζο μεναιστην α νο με αν (δλ) καιου μη

συνδυ α ασω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δι καιος εν ε λε ει και ε λεγ ξει με (δλ) ε

λαιου δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην

μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν αις ευ δο κι αις αυ

των (δλ) κατε πο θησαν ε χο με να πετρας οι κριται α αυ των

Α ⁹κου στυνται τα ρήματα μου ο ^πτι η δύσθυ σαι (9) ω
 σε πα χος γης ερρα γη επι της γης δι ε σαρ πικρήτα ο
 στα αυτου παρσιου ⁹α δην

Ο ^πτι προς σε ε κυ υ ρι ε κυ ρι οι ο φθαλμοι μου ^πδ
 πε σοι ηλπισα μη αν τα ⁹μεληστην ψυχην μου

Φ η λα ξου με α πο πα γι ιδος ης συν εστησαν το ο μοι
 και α πο σκαν θα λων των εργαζο με ενω την α νο
 μι ^πι αν

Π ε στυνται εν αμ φι βλησι ρυα των αιματων ^Δλοι (9) κα τα
 μο υς ει μι ⁹ε γω ε ωσαν πα ρε ελ θω

Φ ω υ η η μου προς κυ ρι ου ε κε κραξ ^Δ(9) φω υ η μου
 προς κυ υ ρι ου ε δε η η θην

Ε ⁹α γε ω ε νω πι ου αυ του την δε η σιν μου ^Δτην θλι
 ψιν μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκλει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου και ου ε δ

γνώστας τρεῖς βουούς μου

Ε ν ο δὴ ταυ τη ε η ἡ ε πο ρευ ο ο μην ε κρυψαν πα
γι δα α μου

Κ α τε νο ουν εἰς τα δε ξι α και ε πε βλεπου και
ου κην ο ε πε γε νω σκων με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου (Δ) και ου κε ε στιν
ο εκ ξη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι ις
μου με ρι ις μου ει ευ γη ζω ω ων των

Π ρο ο σχες προς την δε η σι αυ μου ο ο τι ε τα πει νω
θην σφο ο ο δρα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κουν των με (Π) Ο τι ε κρα ται
ω θησαν η περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του ε ξο
μο λο γη σα θηαι τω ο νο μα τι ε ε ε σου

Ε με υ πο με νου σι δε και αι αλ λες, ε ως ου αν
τα πο δω ω ως μοι

Ε κ θα θα ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα α κουσου της φω νη η ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φω νη ην της δε η σε ω ω ω μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (7) του ε ξο μο
λο γη σα θαι αι αι τω ο ο νο ο μα τι ι ι ι ι ι
πέτρου λαμπαδαρίου

Δ ευ τε α γα λλι α σω ω ω με θα τω ω κυ ρι ι ι
ω (22) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος (π) και φω
τε σαν τι ι ι ι αν θρω πων το γε ε ε νοι (22) με τα
των α σω μα α α α τω ων κραυγαζον τε ες (22) δη μι
συρ γε και σω τη ηρ η μου ο ο ο ξα α α σοι

Ε με υ πο με νου σι δε και οι (7) ε ως ου αν

τα α πο δυ ω ω ω ως μου οι
 ταυ ρου υ πε με ει νας συ τη και τα φη η η υ δι υ η
 η η η μα (22) θα να τω δε ως θε ε ος θα α να του ε
 νε ε ε ε ε κω ω ω σα (22) δι ο ο προ σκυ υ υ υ ου
 ου με εν την τρι η με ρον σου α να στα α σιν κυ
 υ υ ρι ε δε ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε ε σα

α α α κυ σου τη ης φω νη η η η ης μου
 Α πο στο λοι ε δε ο ο ου τες την ε γε σου τοι δη μι
 ου ου γον (22) ε θαυ μασαν βυ ω ω ων ες την αι νε σν ην
 α γγε λι κην (22) α αυ τη η δι ο ο ο ο ξα της
 ε εκ κλη σι ε ε ε ε ας (22) ου τος ο πλου ουτος της θασι
 λει ει ει ας (4) Ο πα θων δι η η μας κυ υ υ ρι ε
 δυ ο ο ο ξα α α σοι

Γ ε νη θη τω γα ω τα σου προ δε ρον α (7) ρον α την φω

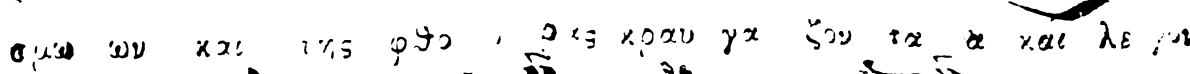
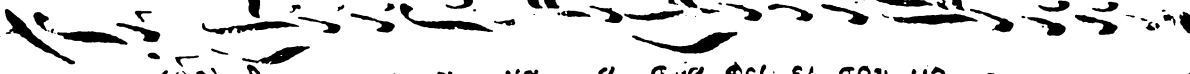
νη η η ην της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
 Κ αν συ νε λη η η φθης χρι ι στε υ πο α νο ο ο ο ο
 μων α ανδρου(δλ) αλλα συ μου ει ει θε ος και ου ου και
 σχυνομαι αι(22) ε μα στι ι χθης το ου νω το ου ου καρ
 νου ου ου ου ουμαι αι(22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου
 χου υ υ πτω ω(9) εις την ε ε ε ε γερ σιν σου ου και
 χω ω ω ω μα(22) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου(δλ)
 παν το θυ να με και φι ι λανθρωπε κυ υ ρι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι

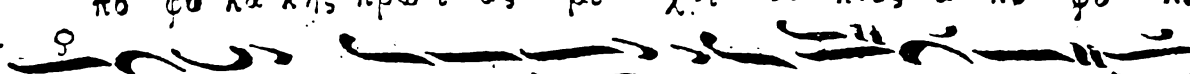
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
 τισ υ πο στη σεται(7) ο τι πα ρα σοι οι ο ι λα σμο
 ο ος ε ε ε ε ε στι ι

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη η ρων χρι ι
 στος με γα λει ει ο τη η τα(δλ) εν σι ι ων την οι κε
 ι αν μα θη ται αι αι αις ε ε ξε κα λυ ψει αι νε το

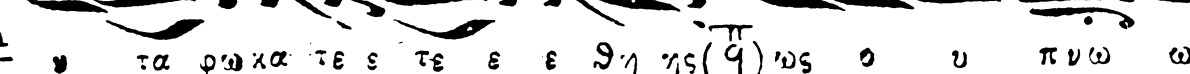
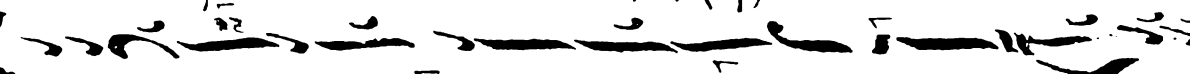
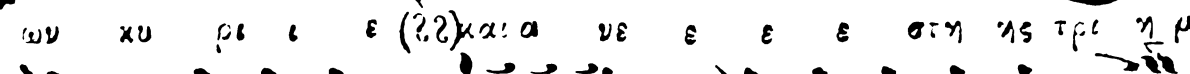
ου δε κυριος ε α αυ του και δι ξα α ζο με ε ου η α
 α ει (32) συνπα τρι ε τε και αι πνευ μα τι ε ε α γε
 ε ε ω (22) πα τερ ον με εν α σα αρ κοι (9) ω ω λο ο ο γου
 υ υ στε ρο ο ου δε δ η η μας σε σα αρ κω μ β
 ε ε ε ε νο ου και νε κρω θε ε ε β ε εν τα α ως αυ
 θρω πο ου (22) και α να στα αυ τα κα τε ξου σι ε αν ως φε
 λα α α α αν θρω ω ω ω πος

E νε κεν του ο νο μα τοσου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (7) ηλ πισεν
 η ψυ χη η μου ε πι ε του κυ ρι ο ου
K α τη ηλ θες ει τω ω α α α α α δη χρι στε ε ως
 η η βου λη η η η θης (22) ε σκυ λευτας το ου θα
 να α το ου ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο ο
 τος (22) και α νε ε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρος (22) συν
 α να στα σας του α α α θαμ εα των του α α δου δε

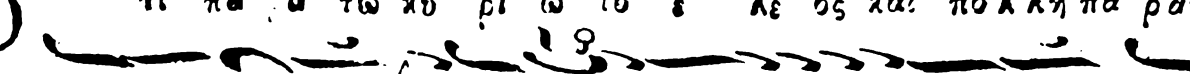
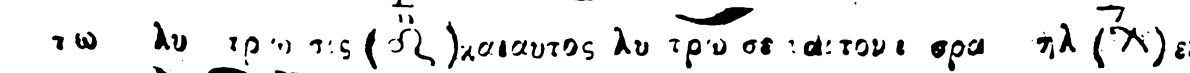

 σμῶν καὶ τῆς φθοῖας κραυγαζοῦντα καὶ λεγόν-

 τε α(22) δὲ ἡ ἀνασείσει σου μοῦ οὐ νεφε-

 λα α-α-αυ θρω ω ω ω πε

Α ποφυλακῆς προείας με χρι-νυκτος ἀποφυλα-

 κῆς προείας(7) ἐλπίσας τω ἰσραὴλ εἰπέ του-


κυρίου
Ε ντα φωνάτε εἰς εἰς θῆτης(9) ὡς οὐ πυνώ-


 ων κυρίε ε(22) καὶ ἀνεεεε στηθῆς τριήμε-

 ρος(22) ὡς δυνάτης ἐν ἰσραὴλ ἐσυνάναστη

 ῆσας τοῦ ἀαδαμ(5) ἐκ τῆς φθοῖας τοῦ θανάτου ὡς πᾶν

 το οὐδὲν ὑψανάα μος

Ο τι πάσα τω κυρίῳ ἰστέλεος καὶ πολλή παρὰ

 τω λυτρώτης(5) καὶ αὐτὸς λυτρώσεται τοὺς ἰσραὴλ(7) ἐκ

 πασῶν τῶν ἀνομιῶν αὐτοῦ σου

Α νείη τοῦ κυρίου πᾶν τὰ ἐθνη(7) ἐπαύεσθαι

τε αυ το ο ο ον πα αυ τες οι λα οι

Ο τι ε κραται ω θη το θε λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θει α του κυρι ου (X) με ε ε ε νει εις το ον

αι ω ω ω να

Δ ο ξα πα τρι ι και υι υι ω ω και α γι ι ω πνευ
μα τι ι

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις τους αι ω ω να στων

αι ω ω ω νων α α μην

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω σθης υ περ φυ σι εν θε ε ο
το ο ο κε (22) ε μεινας δε παρ θε ε ε νο ος (9) υ

περ λο ο ο ο γο ον και εννοι α αι (22) και το θαυ μα

του το κου ου ου ερ μη νευσαι γλω ω ω σα ου δι υ υ

να α α ται (22) πα ρα δο ξου γαρ ου ου σης της συλ

λη η ψε ως α α γνη (22) α κα τα λι πτο ε ε ε σ τι

ω ο τρο πος τη ης κυ ησεως (22) ο που γαρ βου ου λε τα

ε ρε (δ) υι κα α α ται φυ σε ε υς τα α
 α υς δ: ο σε πα αυ ες μη τε ε ρα ου δε ου ου
 γι νο ω ταν ε ες (γ) δε ο με θα σου εκ τε ε υω ως
 πρε εβευ ε ε ε ε τω ου σω θη η ναι τα ψυ χα
 α α ας η η μω ω ων

Α υς σ της εκ του τα α δου σω τηρ του κα ο σμου (ζζ) και συ
 υ η γει ρας τους αυ θρω πους συν τη σαρ κι σου κυ ρι ε
 δο ξα α σου

Ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε πει αυ ε νε δυ σα
 το νε δυ σα το ο κυ ρι ος (χ) δυ να μιν και περι ε
 ζω σα το

Τ ου α νι σταν τα εκ νε κρων και φω τι σα ντα πα αυ τα δευ
 τε προ σκυ νω σιν (δ) εκ της του α δου γας τυραν νι ιδος η
 μας η λευ θε ρους (π) δε α της αυ του τρι η με ρου ε
 γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και το με γα ε

ε λε ε ος

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην (Χ) η τισρουουσα λου

θη σε ται

Υ πο τον α δην κα τελ θων χρι στε θα να του ε σκυ

λευσας (Δ) και τρι η μερος α να στας η μας συ να νεστησας (Π) δο

ξα ζου τας την σην παν το δυ να μου ε γερ σιν (Δ) κυ

ρι ε φι λαν θρω ω πε

Τ ω οι κ' σου προ πε: α γι: α σμα κυ ρι ε (Χ) εις μα κρο τη

τα η με ρων

Φ ο βε ρος ω φθης κυ ρι ε ευ τα φω κει με νος ως ο

υ πνω (Δ) α να στας δε τρι η με ρος ως δυ νη τος (Δ)

του α δαμ συ να νε στησας (Δ) κραυ γα ζου τα δο ξα τη α να

στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

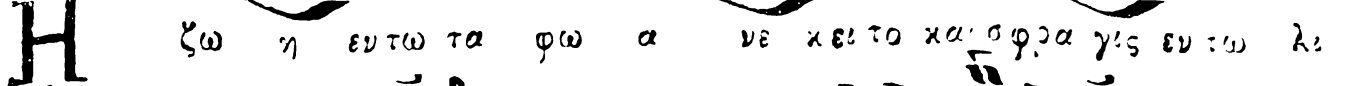
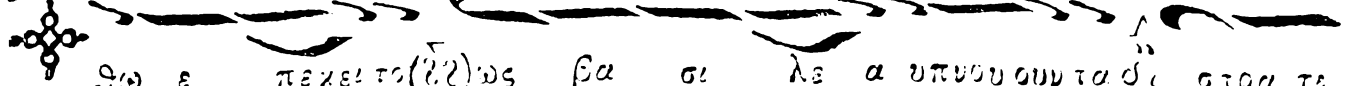
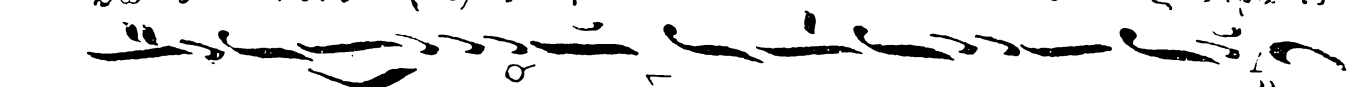
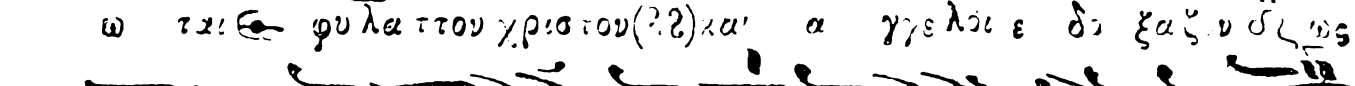
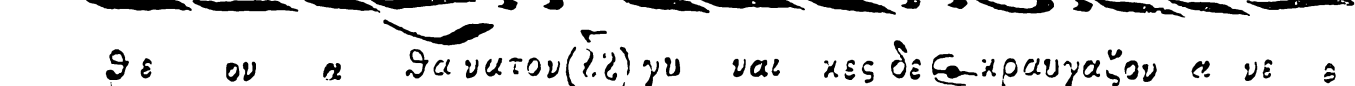
στα σεις σου μο νε φι λαν θρω ω πε

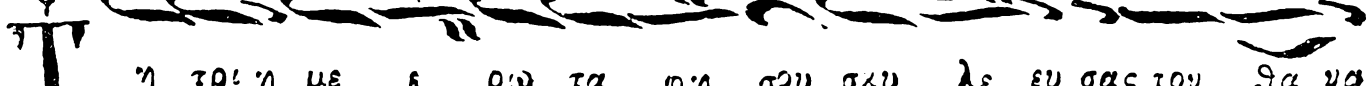
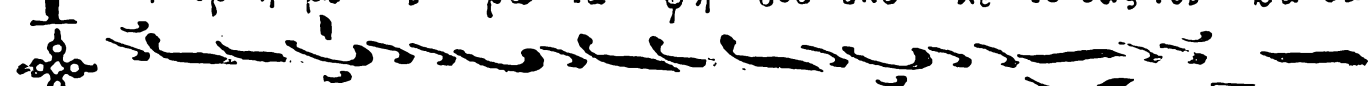
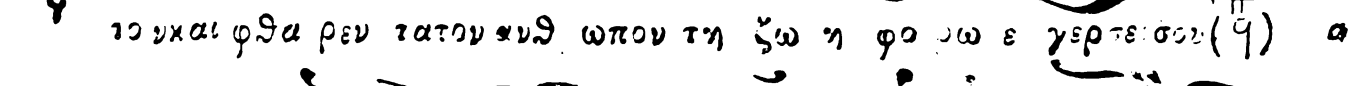
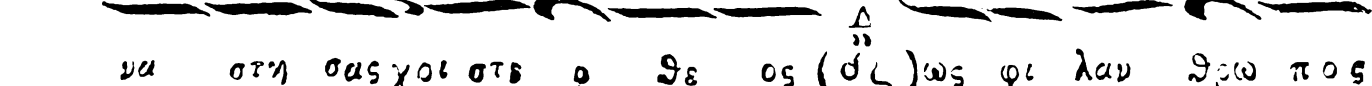
ο ο ο ο τε ες βρ ωμεν σοι οι(22)θε ο το κε η ε ελ
 πης η η μω αυ(4)ρυ υ υ υσαι η η μας ε ξα α
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσων τα σςψυ
 χα α α σς η η η μω ω ων (ἀπολυτίκιον ἡχος γ' γαζ

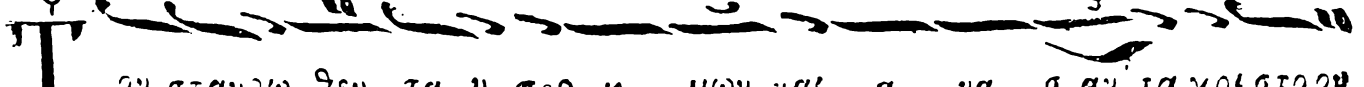
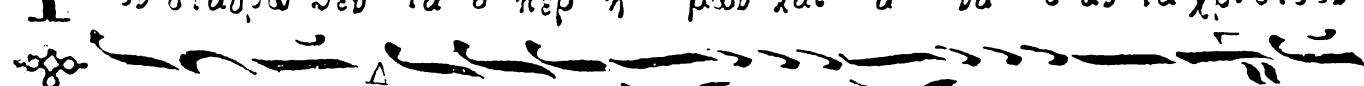
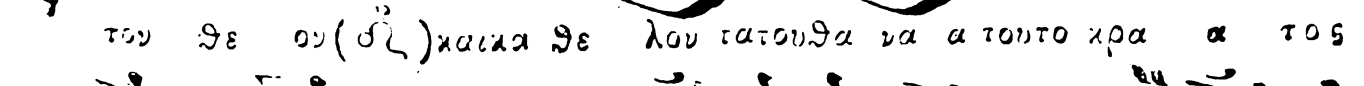
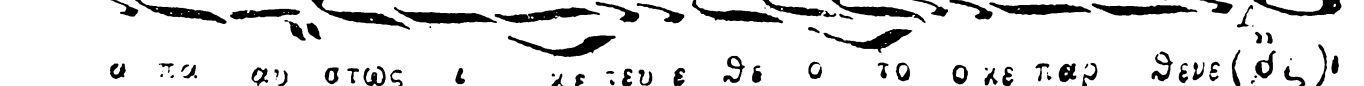
Κ α τε λυσας τω σταν ρω ω σου του θα νατου(22) η νε ω ξας
 τω ληστη του πυρα δεισων η των μυ ρο φο ρων τον θρη η
 νου με τε βλαβες(22)και τοις σοις απο στο λοις κηρυττειν ε πετα ξας
 ο τι α νε στης/ρι στε ο θε ος (22)πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος

ω σ της η μων α να στα σε ως θη, σαι ρι σμα δλ τους ε πι
 σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε(22)εκ λα χου και βυ
 θου πταισμα α των α να γα γε(22)συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη
 α μαρ τι α ε σω σας(δλ)τε κολουσα την σω τη ρε
 ι ι αυ(22)η προ το κω παρ θε ου(δλ)και εν το κω παρ θε ους
 και με τα το κω πα λιν με νει παρ θε ου ο ο ος

καθίσματα ἀναστάς μετὰ τὴν πρώτην στιχολογίαν ἤχος ᾠδ. γα. 7


 Η ζω ἡ ευτω τα φω α νε κει το κα' σφρα γις ευτω λι

 θω ε πεκει το (22) ως βα σι λε α υπου σου τα δ' στρα τε

 ω ται φυλαττου χριστου (22) κα' α γγελοι ε δ' ξα ζ υ δ' ως

 θε ου α θανατου (22) γυ ναι κες δε κραυγα ζου α νε ε

 ε στη ο κυ ριος (4) πα ρε χων τω κοσμου το με γα ε ε λε ε



 ος

 η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θα να

 ιου και φθα ρεν τα του ανθ ωπου τη ζω η φο ρω ε γε ρτει σου (4) α

 να στη σας χοι στε ο θε ος (22) ως φι λαν θρω ποις



 δ' ο ξα α σοι

 ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταν τα χριστου

 του θε ου (22) και κα θε λου τα του θα να α τοι το κρα α τοις

 α πα αν στως ε κε τευ ε θε ο το ο κε παρ θε νε (22)

 να σω ση τας ψυ χας η η μων


σφραγισμε ε νου του μνηματος Δ η ζω η εκ τα
 ρου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκληε
 σμε ενων τοις μαθη ταις Ε πε στης η πα αυτων α να στασις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαι νε ι ι ζων η μιν κα
 τα το με γα σου Ε ε λε ε ος

πι το μνημα Ε δρα μον γυ ναι κες με τα δα κρυ ων μυ
 ρα φε ρουσαι (22) και στρα τι ω των φυ λασ συν των σε τον των
 ο λου θα σι λε α Ε λε γον προς ε αυ τας (22) τις απο κυ λε
 ι σε η μιν τον λε ι ι θον (22) α νε στη ο με γα λης βου
 λη ης α γγε λος πα τη σας του θα να του (9) παν το δυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σαι

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε παρ θε ε νε λε
 μην και προ στα σι ι α του γε νου στων αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ
 ε σαρ κω θη ο λω τρω της του κο σμου μνη γαρ υ
 πα αρ χει εις μητηρ και παρ θε ε νος (22) α ει ευ λο γη

με νη και δε δι ξα σμε εν η πνευστου ε λη στω τω θει ω

ει ρη η νη δω ρη σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη
 η υπακη η ηχος V X

Ο η με τε ραν μορ φην α να λα
 βων και υ πο μει να σταν ρου σω μα τι κως (22) συ συ με τη ε

να στα σε συ γρι στε ο θε ος (δλ) ως φη λαν θω πορ
 οι ανα θα θμις αντι φωνου α . V X

δο υ ξα α σοι
Τ ην αι χμα λω σε αν οι ων εκ πλα νης επι στρε ε ψαε (22)

κα με σω τη ηρ ζω ω σου ε ξαι αι σων δου λο πα θει ει ας

Ε ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ψε ε νη V
 στει ριας με τα θα κρυ υ υ ων (22) ου τος χα ρα ας δει

ψεται δρα γματα α ει ζωο τρο φι ι ι ας V X

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και (X) νυν
 και α ει και εις τους αι ωνας του αι ω ο ω νων α μην

η ουτως V
Α γι ω πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σου ρο

σμα α α του (22) ξου σο οι α συ νε σεις φη δους αυ του

αι νε σεις δο ο ξα τι μη και κρα α α τος

Ε αν μη κυ ρι σεις οι κο δο μη ση οι κου σι της ψυ
χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξεις

ου λο ο γος τε λει ει ει ται

Τ ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κι νη
τως α να βλα στου σι πα τρω α δι γμα τι υι ο θε σι ι ι ας

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε
χει (22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο της

σως α προ σι του ζω η των πα α αυ των
Ο ι φο βυ με νοι του κυ ρι ου ο δους ζω ης ευ ρο

τες ο ζουν και α ει μα κα ρι ου ου γται αι δο ξη α κη ρ α
α α το

Κ υ αλω τη στρα πε ξεις ση ος στε λε γη βλε ε πων τα εγ
χο να α α σι (22) χα ρε ευ φραι νου προ σα γων τα

α αυ τα τω χριστω ω ποιμε να α αρ χα

A γε ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α των πλουτος δε

ο ξης κρι ματων θα θος με γα(δλ) Ο μο δο ξου πα τρι ι καε

υ ω ω λα τρει τα ο ου γαρ στι'χος

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η

χει ρι σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

A να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω

η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο

ο ο ος

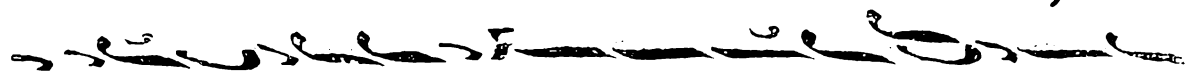
Εις τούς αίνους πέτρου λαμπαδαρίου Ήχος

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον κυ ρι ου αι νει τε τον

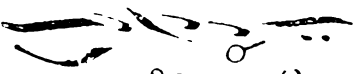
κυ ρι ου εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ το τον

εν τοις υ ψι ι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω θε ο

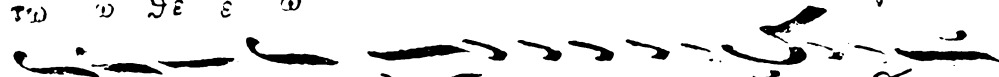
A ι νει τε αυ των παν τες οι α α γγε λοι αυ του αι νει



τε αυ του πασαι αι δυ να μες αυ του σι πρε πει υ μνος



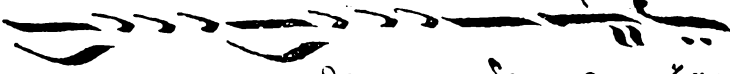
τω ω θε ε ω



Δ ο ξα αυ τη (X) εσαι πασι τοις θι οις αυ του

Α νε στη χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

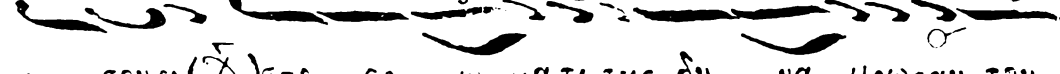
✠ ευ α γγε λε ι ζου ου γη χαυμε γα α α λην (22) αι



νει τεου ρει νει θεου την δε ο ξαν



Α ι νει τε του θε ου εν τοις α γι οις αυ του αι νει τα



✠ αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της δυ να μεωσαν του

Α να στα σεν χρι η ου θε α σα με νοι προ σκυ νη η

✠ σω μεν α γι ου κυ υ ρι ου ι η σου του μο νοα



να μα αρ τη η του



Α ι νει ται αυ του ε πι ταις δυ να στει αις αυ του (22) αι



✠ νει τε αυ του κα τα (X) το πλη θωσ της με γα λο συ νης αυ του

Χ ρι στοι την α να στα σεν προ σκυ νουντες ου παυ ο μεθα

✠ αυ τος γαρ ημας ε σωσεν εκ των α νο μι ων ημων (22) α

γιος κυριος η σους ο δειξασηνα να στα α σου Χ

Αι νει τε αυ του εν η χω ταλ πι γγος αι (Χ) νει τε αυ του

ευφαλιτη ρι ωκαικι θα α ρα

Τι αυτα πο δω συμμενω κυ ρι ω (δλ) πε ρι παντων ω

ων αυτα πε δω κεν η μιν (λλ) δι η μα ας θε ος ευανθρω

ω ποις (λλ) δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υσιν ο λο γος

σαρξ γε νε το και ε σκη η νω ρεν εν η μιν (λλ) προς τους α χα

ρι ι σους ο ευεργε ε της προς τους αι χμα λω ωτους

ο ελευθερω της (λλ) προς τους εν σκο τει καθη με ενους ο

η λι ο ος της δι και ο συ υ νης (λλ) ε πι του σταυρου ο

α πα θης (δλ) επι του α α δην το φυς (λλ) ε πι του

θα να την η ζω η (δλ) η α να στασις δι ι α τους πε

σο ον τας (λλ) προς ου βρησωμεν (η) ο θε ο ος η μων δο

ξα α σοι

Αι νει τε αυ του εν τυμ πα νω και χο ρω αι (Χ) νει τε

αυ το ου εν χορ δαιαις και ορ γα α νυ

ν

Π υ λας α α δου συ νε ετρησας κυ ρι ε(22) και θα να του το

κρ α τος κα τηρ γη σας(22) τη κραται α δυ ναμει σου(22) και

συ νει γει ρας νε κρουστους α παι ω νος εν σκο τει κα θευ

δυντας η τη θει α και εν δι ξη α να στασει σου(22) ως βα

αι λε εως του παν τος και θε ο ος παν το δυ να α μος λ

Α ι νει τε αυ του εν κυμ βα λους ευ η γοις αι νει τε αυ του

εν κυμ θα λους α λα λα γμου (λ) πα σαυς η αι νε σε α τω

τον κυ ριον

ν

Δ ευ τε α γα λλει α σω ω με θα τω κυ ρι ε ω και ευ φραν

θω μεν εν τη α να στασει αυ του (22) ο τι συ νη γει ρε νε κρους

εκ των του α δου α λυ των δεσμων(22) και ε δω ρη σα το

τω κο σμω ως θε ος (22) ζων αι ω νι αν και το με γα

ε ε λε ε ος

(ν)

λ

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χει ρου

500 8 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044

ἡ στρατιὴ αὐτοῦ ἐν τῷ λείθῳ ἐκαθήθη τοῦ ζῶ

ο δὲ γὰρ μνηστὴς (δὲ) καὶ γυναιξὶ μύθοι φερόμενοι ἦ γὰρ

λ ε ι ξ ε τ ο λ ε ε ε γ ω ς (7) α ν ε σ τ η ο κ υ ρ ι ο ς κ α θ υ ς



 πορ ει πεν υ μιν (22) α παγγει λα τε τρις μαθη ταις αυ του ο

ο ο τι προ α αγει_υ μα ασεις τηγ γα λι λαι αι αυ

τω δε κο σμω πα ρε εχει ζω γη αι ω νι ου και το με

γ^2 ε $\varepsilon \lambda \varepsilon$ ε σ_5

Εξομολογησάσαι κυριε εν ολη καρδια

μου δε η (X) γησμαι παττατα θαυ μα σε α α σου

Τῆ ἀπεδοκίμασά τε του λιθου του ακρωγυι

9 ου οὗ το πα ρα α νο μοι ε ου δι αι οι (22) ου ου το ε

ἐκ περὶ τῆς πηγῆς ἀσάθεν ἐρῇ ἡ μωρὸς ὁ δὲ (22) καὶ ἡ

μεν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα να σο

ου (22) ου ουτος ε σιν ο λεθρος (22) ο ξερους παρ
 θς νε κουα πο τμη θεις (22) α νευ θς λη μα τος ανδρος (22) ο υ
 ος του αν θρωπου ο ερ χο μενος επι των νε φελων
 του ου ρα νου προσ του πα λαι ου των η με ρων (22) κα
 θως ει πεδανι ηλ (22) και αι ω νιος αν του η βασι λει ει
 οι μακαρισμοι' ηχος

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη θα σι λει α σου (22) μακα ρι οι οι πτωχοι τω
 πνευ μα τι (22) ο τι αυ των ε σιν η θα σι λει ει α των ου
 ρα νων

Μ α κα ρι οι οι πεν θουντες (22) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη
 σου ται

Μ α κα ρι οι οι πρα εις (22) ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη
 σου σι την γην

Μ α κα ρι οι οι περ νων τες και δι ψων τες την δι και ο σο

νῆν $\bar{\chi}$ ο τῆς τοι οὐχότα σθῆσονται

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μνες $(\bar{\chi})$ ο τῆς τοι ε λε η

σθῆσονται

Ω ραι ος ην και κα λος εις βρωῶσιν $\delta\lambda$ ο ε μεθα να
τω σασκαρπος $(\bar{\chi})$ χρι στος εστι το ξυ λου της ζω ης ε

ξου φαγωνου θνη η σκω α λλα θω ω συν τω λη σθη η

μνη σθητιμου κυ ρι ε $(\delta\lambda)$ εν τη βα σι λει ει α α του $(\bar{\chi})$

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τηκαρ δια $(\bar{\chi})$ ο τῆς αυτοι του θ

ου σφουται

Ε ν τω στου ρω υ ψω θεις οι κτιρμων $\delta\lambda$ του α δαμ το
χει ρογραφο $(\bar{\chi})$ της παλαι αμαρ τι ι ας ε ξηλεψας $(\bar{\chi})$ και

ε σω σας εκ πλανης απαν το γε νος των βρο των $\delta\lambda$

ο θεν α νυ μου μεν σε $(\delta\lambda)$ εν ερ γε τα κυ ο ρι ε

Μ α κα ρι οι οι ει ρη το πο οι $(\bar{\chi})$

τε αυ τοι οι οι θε ου κλη σθῆσονται

$(\bar{\chi})$

II ρο ση η λωσας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η μων αμαρ
 τι ιας χροι στε (22) και δι α του σου θα να α του του
 θα να του ε νε κρωσας (4) ε γει ερ ρας τους τε θνε ω τας εκ
 νε κρων (Δ) ο θεν προ σκυ υ σου μεν ου την σε πτην α
 να α στα σιν (5)

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ
 νης (X) ο τι αυ των ε στιν η θα σι λει ει α των ου ρα

εν υ
 E ξε ε ε χε του ε εν ο ο ο φισ α κο αις ταις
 της ε ευ ας πο τε (22) χρι στος δε εν τω ξυ λω του σταυ
 ρου (Δ) ε πη γα σε τω κο ο σμω της ζω ης του γλυ κα σμο ου
 μνη ο θη τι μου κυ ρι ε (Δ) εν τη θα σι λει ει α σου (5)

M α κα ρι οι ε σ-ε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μας (X)
 και δι ω ξουσει (Δ) και ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα κα θυ
 μων (X) ψευ δε με νοι εν ε κεν ε μου (5)

Εὐμνηματίως θνητός ἐτε θνητῆ ζωῆ τῶν ἀπα-

υῶν χρίστε (ᾠ) καὶ ἐθλασάσθαι αὐτοὺς μοχλοῦς (ᾠ) καὶ ἀ-

ναστας ἐν δοξῇ τῇ μερὸς ὡς δυνατός (ᾠ) παντὶ

κατεφώτισας δοξαίῃ ἐγεῖται εἰς σὺν (ᾠ) ᾠ

Χαίρετε καὶ ἀγαλλίασθε (ᾠ) ὁ τι ομίσθος ὑ-

μῶν πόλεις ἐν τοῖς οὐρανοῖς (ᾠ)

Ὁ κύριος ἀναστάσθαι τῇ μερὸς κενώσας (ᾠ) ἐδω-

ρήσατο εἰρήνην τῇ ἐκείνῃς μαθηταῖς καὶ τοῖς ἐν-

δοχίῃς ἐξάπειλῃ ἐπὶ πᾶσι παντὶ πράσσει γὰρ

γε. τε (ᾠ) εἰς τὴν βασιλείαν αἰώνιον μου ᾠ

Δοξαπατρί καὶ υἱὸ καὶ ἁγίῳ πνεύματι

ὡς ὁ πατήρ φῶς ὁ υἱὸς καὶ ὁ λόγος φῶς τὸ πνε-

ῦμα τὸ ἀγίου (ᾠ) ἀλλὰ φῶς ἀπατρί καὶ εἰς γὰρ θεός

ἐν τῇ ἐκείνῃς πᾶσι ποιεῖ (ᾠ) μὴ ἀδύνατον καὶ ἀρ-

τήν τοσούτον χυτός πελῶν πᾶσι ὡς ὁ υἱὸς (ᾠ)

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας του αι ω νος αμην
 Γενησαι του υι ου και λογον του πα τρος εν σαρ κι ι ο
 πι γης (22) ως ηι δε θε ο το κε ο αυ τος δι ο παρθενο
 μη η τω (22) νι θε ωθεντες δι α σου (22) και ρεσοικραθ
 γα ζωμεν ο τω των χι εστι α νων η ελ πε ι ι ι ις





ἀρχὴ τοῦ πλαγίου τετάρτου ᾠχοῦ . πέτρου βυζαντίου ᾠχοῦ λ δὲ π ν η

K ν ρι ε ϵ κε κρα ξα προ ος σε ε(λ χ)ει σα κου ου ου
 σο ο ου μου ου ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ ρι ε
 ε ε ε ε(δ χ) κυ ρι ε ϵ κε εκρα ξα προ ο ος σε
 ε σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φω νη η η τη ης δε
 η σε ε ε ω ω ω ω ως μου(δ χ) εν τω κε κρα γε
 υαι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε ε(δ χ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ ρι ε ε ε ε

K α τευ θυν θη τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λ χ) ος
 θυ μι α α μα α ε υω πι ε ε ε ε ο ο ο ο ου σου

παρ σεις τω ων χειρὶ ὡ ων μου οὐ θυ σεις
 α α ε σπε ρι ε ε υη η ει σα α κου σο ον μου
 κυ η υ υ υ ρι ε ε ε ε

(Η) ου κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι μου και θυ
 υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο νη ρι
 ας του προ φα σι ξεσθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αν θρωποις εργα ζο με ευοις την α νο με ε αν
 και ου μη συν θυ α σω με τα των εκ λε κτων αυτου

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με
 ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην
 μου

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο κι αις αυ
 των (σζ) κα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι
 ται αυτων

Α κούσονται τα ῥήματα μου ὁ πνεύματός σου (7X) ὦ

σει παχὺς γὰρ ἐρραγή ἐπιτηγήσῃ· ἐσκόρπισθήτα

ὁ σταυρὸς τοῦ παρὰ τοῦ ἀδύ

Ο τιπρὸς σε κύριε· κύριε οὐ φθάσει οὐρανός σου

πῶς οὐρανὸς πῶς ἀνταναστήσει τὴν ψυχὴν μου ὦ

Φ ὑλάξου με ἀποπαγίδια σου· νύστασάν τοι μοι

καὶ ἀποσκάν δαλμάτων ἐργάζομαι νύκτα ἀνυμ

αν

Π ἐσονται ἐν ἀμφιβληστροῦ τῶν οὐρανῶν ἡ

καταμύσσει με ἕως ἀναπαύσθω

Φ ὦ νύχθη μου πρὸς κύριον· ἐκράξα φωνή μου πρὸς κύ

ριόν· ἐδέηθην

Ε κχεῖ ὦ ἐνώπιόν σου τοῦ δέησιν μου

τὴν ἡλψού μου· ἐνώπιόν σου τοῦ ἀπαγγέλω ὦ

Ε ἐν τῷ ἐλλείπειν ἐξέμου το πνεύμα μου (7X) καὶ

σου ε γνωσ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ

ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεδλεπον(λχ) κ'α

ου κη ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κε στιν ο

εχ ζη τω ων την φυ χην μου

Ε κε κραξα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει

η ελ πις μου με ρις μου ει εν γη ζων των

Π ρο σχε προς την δε η σιν μου Ο τε ε τα πει νω

θη σο δα

Ρ υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κου των με Ο ο τι ε

κατα τα ω θησιν ου πορτε μοι

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου του ε ξο

μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν
τα πο δως μου

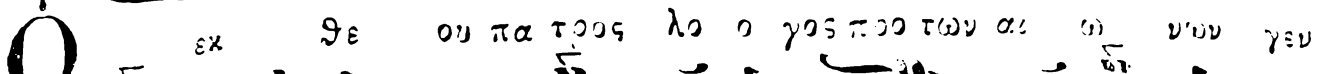
Ε χ θα θε ων ε κε κρα ξα σου κυ ρι ε κυ ρι ε
ει σα κυ σου της φω υης μου

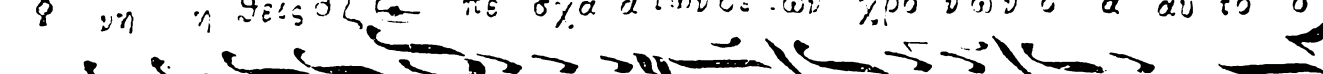
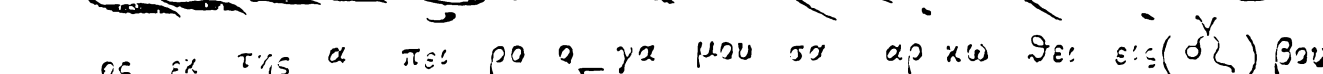
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χουτα εις την φω νην
της δε η σε ως μου

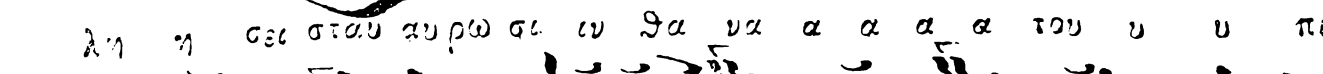
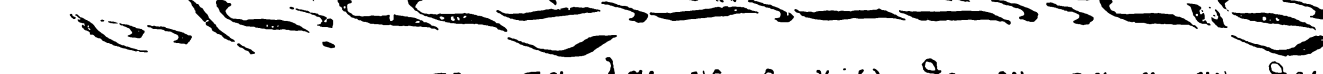
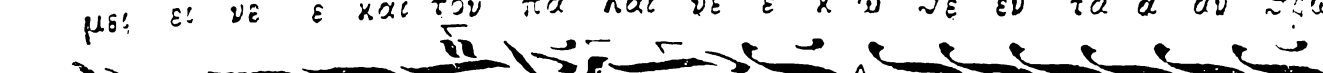
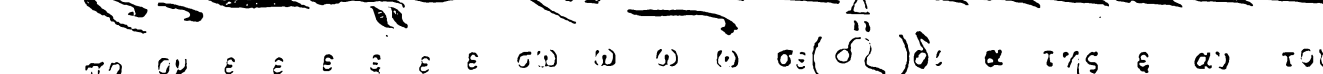
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (Χ) του ε ξο μο
λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τι ι
ι ι ι σου

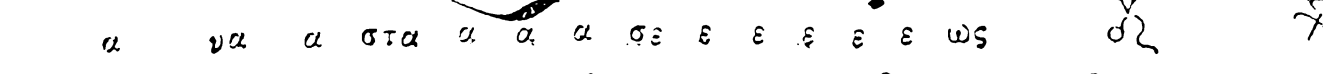
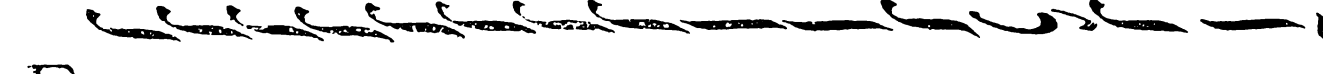
Ε σπε ρι νον υ μνου και τι αι λο ο ο γι κην λα
α α α τρει ει ει αν (Υ) σοι χριστε προ ο ο σφε ρο ο
μεν (Χ) Ο τι ην δο κη η σας του ε λε η η η η η
σαι η η μας δι α της α α να στα α α σε ε ε
ε ε ε ως

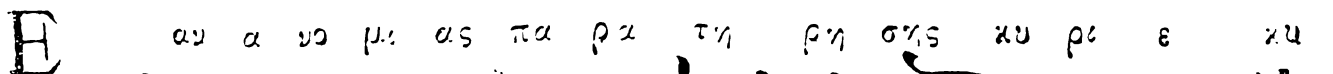
Ε με υ πο με νου σι δι και οι (Χ) ε ως ου ου

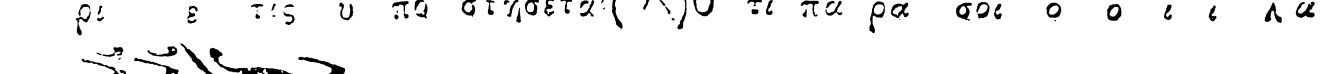

Ο εκ θε ου πα τρος λο ο γος προ των αι ω νων γε ν


 νη η θεις (δλ) πε σχα α των δε των χρο νων ο α αυ το ο

 ς εκ της α πει ρο ο γα μου σα αρ κω θει εις (δλ) βου

 λη η σει στου αυρω σε εν θα να α α α α του υ υ πε

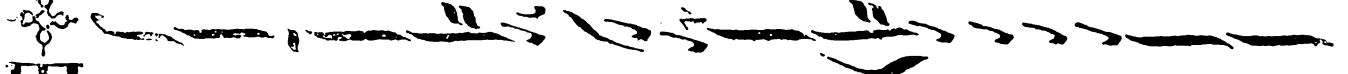
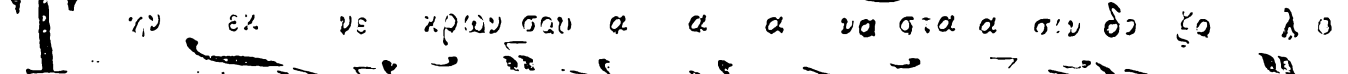
 με ει νε ε και τον πα λαι νε ε κω θε εν τα α αν ρω

 πο συ ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω σε (δλ) δε α της ε αυ του

 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως δλ χ



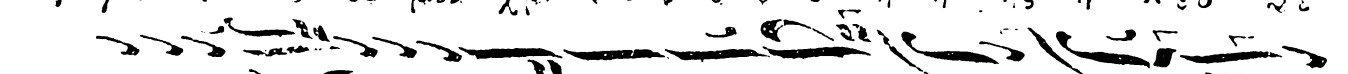
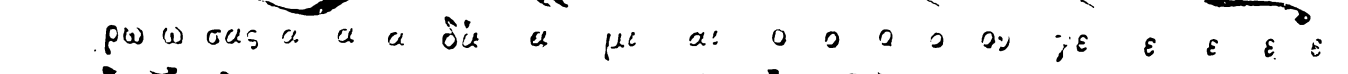



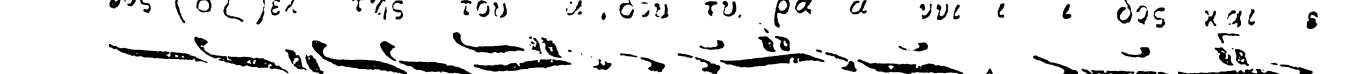
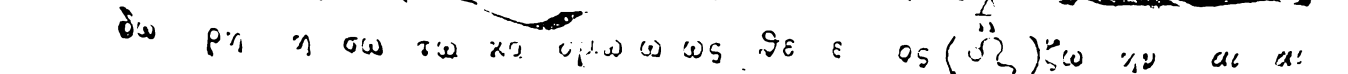
Ε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ

 ρι ε τις υ πα στη σε ται (χ) ο τι πα ρα σοι ο ο ι ι λα



σμος ε στι ι δλ

Τ ην εκ νε κρω σαι α α α να στα α σιν δο ξα λο


 γου ου ου ου μεν χρι ι στε ε ε δε η η ης η λευ θε


 ρω ω σας α α α δα α μι αι ο ο ο ο ου γε ε ε ε ε


 νος (δλ) εκ της του α . δου τυ ρα α νυ ι ι δος και ε


 δω ρη η σω τω κα στω ω ως θε ε ς (δλ) ω ην αι αι

ω νι ι ου και το με ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ب

ος

σζ

ζ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου(ζ) ηλ πι

σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

✠

Δ

ο θ ξα α α σοι χρι ι στε σωω τη ηρ υι ε ε θε

ε ου μο νο ο γε νε ες(σζ) ο προ πα γεις ευ το

στα αυ ρω και α να α στας εκ τα α α φου ουτρι η η

η η με ε ε ε ρος

σζ

ζ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι υυ κτος α πο φυ λα

κης πρω ι ας(ζ) ελ πι σα τωι σρα ηλ ε ε πι του κυ υ

ρι ο ου

σζ

ε θε ξα ζο με ε εν κυ ρι ι ε του ε κου σι ως

δι η η μας σταυ ρο ο ο ου υυ πο μει ει ναν τα α σζ

και σε προ ο ο ο σκυ ου ου ου μεν(σζ) παν το δυ να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ι ι ι ψ ης η η μας
 α πο ο του προ σω που σου (ϝζ) α λλε ε πα κου ου σου και σω
 ω ω σο ου η η η μας (ϝζ) δε α της α να στα α σε
 ω ω ως σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε ϝζ χ

Ο τι πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τος λυ τρω σε ται του ι σρα ηλ (χ) εκ
 πα σω ων των α α νο ο με ω ων αυ του ου ϝζ χ

Α ι νει τε του κυ ρι ου παν τα τα ε θνη (χ) ε παι νει
 σα τε αυ το ο ου παν τες οι λα οι οι ϝζ χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φη μας (χ)
 και η α λη θει α του κυ ρι ου (χ) με ε ε νει ει εις του
 αυ αι αι ω ω ω ω να ϝζ

Δ ο ξα πα α τρι και αι υι υι ω και α γι ω πνε ο
 ε ευ μα α α α τε ϝζ

Κ αι νυ και α α ει και εις τους αι ω ω νας των αι ι ω

ω ω νω ων α α μην ^υδ
Ο βασιλευστων ουρα α νω ων δ: α φ: λαν θρω
 ω ⁶πι ι ιαν(λ) πειτης γη ης ω ω ω φθη και τοις αν θρω
 ω ω πρ: οις συ να νε ε ε στρα α φη(^υδ) εκ
 παρ θε νου ου αρ α α γνης σαρ κα προ σλα α α βο με ε νος
 και εκ ταυτης προ ε ελ θων με τα της προ σλη η η ψε ε
 ε ε ως(^υδ) εις ε ε στω νι νι ος δι πλους τη ην φη υ υ
 γιν α λλου την υ πο ο ο ο στα α α σιν(^υδ) δι ο
 τε ε λου ου αυ του θε ε ου και τε λου ο ο ου αυ
 θρωπου α λη θως κη ρυ υ υ υ υ το ο ου
 ρες(^υδ) μο λο ο γου ου ου μεν χριστου του θε ο ο ο ο ου
 η η ημων(^υδ) ου ι ι ι κε τε ευε(⁶λ) μη τε ρ α
 υ υ υ υ υ φε ε' ευ τε(^υδ) λε η θη η αιτας ψυ
 εις τού στίχου ηχος π δ' υη
Α ης η η μω ω ω ω
 η ηλ θες ε πισταυ ρου ι η σου ο κατα βας εξου ρα

σου(δζ) ηλθες πεθα να σου η ζω η η η η αθανατος δζ προς

τους εν σκοτει το φως το αληθι νου δζ προς τους πε

σου τας η πα αν των α ναστας(δζ) ο φω τι σμος και ο σω

τη ηρ ημων δο ο ξα σοι οι

δζ

χ

Ο κυ ρι ος ε θα σι λευσεν ευ πρεπει αν ε νε θυ σα το

ε νε θυ σα το ο κυ ρι ος(χ) θυ να μιν και πε ρι ε

ζω σο το

δζ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν του α να σταν τα εκ νεκρων δζ ψυ

χην και σω μα γαρ α να λα βων τω πα θει α πα λλη

η λων δε ε τε με της α χραν του μεν ψυ χης εν α διου κα τελ

θου ουσης ου και ε- σκυλ τε(δζ) α φω δε δι α φθο ραν

ου και δε το α α γι ου σω μα του λυ τρω του ου των ψυ

χω ων η μω ων

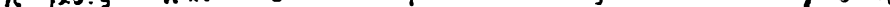
δζ

χ

Κ αι γαρ ε- στε ρε ω σε την σε κου μενην(χ) η τις ου

σα λευ θη σε ται

χ


 αλ μοις και υ υ υμνοις δο ξο λο γου υμεν χρι στε

την εκ νεκρών σου αναστασι(σ^ν)δ^ν ης η μα ας η

λευ θε ρωσας της τη ραν νε ιδος του α παδου (Y) και ως

2. $\delta \omega$ ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και ιο μς γα

50 05 09 34

Τω οὖν κωστού πρεπεί α γι α σμα κυρι ε (X) εις μα κρε

τ η τ α η μ ε ρ ω ω ν

δε σπο τα των α παν αυτων α χα τα λη πτε ε


 πρὶ τῇ οὐρανῷ καὶ γῆς (ὁ ^Δ) δεῖ αὐτὸ σταυροῦ παθῶν

ε μὲν ἀπαθεία αὐτῆς πηγασσάτα φην δεκάτα δι

ξ^{α} μεν γινεται α να σταγειν δε $\xi^{\eta}(\delta^{\gamma})$ συ να να στη

σας των α δαμ χεί ρι παντο δο να ⁶α με (7X) δο ξα τη ση

η τρι η με ερω γερ σε δι ης δε δω ρησαι η με

ἐν τῇ αἰ-
ῶνι. οὐ ζῶ-
ντες (ὁ ζ) καὶ
ἐλθόντες αὐ-
τῶν.

ων ὡς ἰσχυροὺς εὐσπλαγγχοὺς

५

23

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω (7) πνευ μα τι
και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω να αμην δ

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η του θε ου α φρα τως συλλα βου
ου σα σαρ κι (δ) μη τηρ θε ου του ου υ ψι ι ι σι του δ σων
οι κε του πα ρα κλη σεις δε χου πα να μω με (δ) η
πα σι χω ρη γου σα κα θα ρι σμο ου των πταισ μα των δ νυν
τας η μων ι κε σι ι ας προ σδε χο με ε νη δυ
σω ω πει σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτίκιον ἤχος πλ. κη γα

Ε ξυ ψους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλο γγνος (22) τα φην κα τθ
δε ξω τρι ι η με ε ρος (22) ι να η μας ε λευ θη
ρω σεις των πα θων δ η ζω η και η α να στα σεις η μων κυ
ρι ε ε δο ξα α σοι

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πα
μει να ας α γα α θε (22) Ο θα να τω του θι νη του σκυ

λε ε ευ σας και ε γερ σου δε πασως θε ος (δζ) μη παριδης
 ους ε πλασας τη χει ει ρι σου (ζζ) δε ξου την φι λαν θρω
 πι αν σου ε λε η μων (δζ) δε ξαι την τε κουσαν σε θε ο
 το κου πρε οθεν ουσαν υ περ η μων (δζ) και σω σου σω
 τηρ η μων λαου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ου
 εις τον "Ορθρου καθίσματα μετα την α. στιχολ. πδζ νη ζδ

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν των (ζζ)
 και α γγε λος φω τος ταις γυναι ξιν ε ε βο α (ζζ) παυσα
 σθενω θα κυ υ ων τοις α πο στο λοις ευ α γγε ε λι σα α
 ο θε (ζζ) κ α ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη χρι στο ος
 ο ο κυ ρι ος (ζζ) ου ευ δο κη σας σωσαι ως θε
 ος το γε νος των α αν θρω πων

την σοφίαν και λόγον ηχος πδζ νη

Α να στα ας εκ του τα α φρουως α λη θως (δζ) ταις ο
 φι αις προ σε στα ξας γυναι ξι δζ κηρυ υ ξαι την ο

γεροῖν ^Δ α πο στο ολοις ως γεγραπται και δ ο μι ος ο πε ε
 τος ε πε στητω μνη ματι ⁶ (7λ) και το φως εν τω τα α α
 φω ο ρου κα τε πληττε το θ θυ και κα τει δε ε τα ο
 θ ο υ α μο να (22) ου δε εις γαρ θλεπειν δυ νεται εν νυ
 κτι ι τα προ κει μενα ⁶ (7λ) και πι στευσα ας ε β ο η η σε
 δο ξη σαι χρι στε ε ο θε ος (Δ) ο τι σω χεις απα
 ρτας σω ω τηρ η η μων (22) τουπα τρος γαρ υ παρχεις πα

αυ γα α α σμα ^Δ
 ην ου ρα α νι ου πυ υ λην και κι βω του (Δ) το πα
 να α γι ου ο ο ρος την φω ται γηνε φε ε λην υ
 μνη σουμεν την ου ρα α νι ου κλιμακα ⁶ (7λ) του λο γι κου πα ρα
 δεισου της ευ αστην λυτρωσιν ⁶ (7λ) της ος και με νης ο ο ο ο
 λης το με γα και μη λιον ⁶ (7λ) ο τι σω τη ρι ι ι α α
 εν αυ τη δε ε πρα χθη (22) τω κο ο σμω και α φεις (Δ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα α των ⁶ (7λ) δε α του το ο βο ω

μεν αν τ (12) προσβει ετω σο υι ο ω και θε ω δλ των παισιν

των α φε σιν δω ω ρη σα α σθα (12) τοις ευ σε βως προ σκυ

νους (δλ) των πα να α γι ου το ο κη ου σου

μετα την β σιγολογίαν ηχος πδλ νη 1/22

Α ν θρωποι το μνημα σου σω τηρ ε σφρα α γε σα αν το (12) αγ

γε λωστον λι θυνεκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (12) γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νυνεκ νε κρου θλ και

αυ ται ευ η γγε λι σαν το τοις μα θη ταις σου ε ευ σι ε ων

ο τι α νε στης η ζω η των α πα αντω (δλ) και δε

ε λυ θητα δε σματου θα να του κυρι ε ε δω ξα α σοι

Τ α μυ ρα της τα φησαι γυ ναι κες κο ο μι

σα α σα (12) φω υης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κο υ ου

ου (12) πνυ σασθε των θα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο

ια σα α σθε (12) κορ χα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη χρι

στο ος ο ο κυ ρι ε ος (12) ο ευ δω κη σας σωσαι

ως θεος το γενοστων α ανθρωπων

θεοτοκίου ηχος $\lambda\pi\sigma\lambda$ νη $\frac{1}{22}$

πιστοι χαιρεϊκε χαριτω

μενη πασα η η κτισεις (22) αγγελων το συστημα και αν

θρωπων το ο γενοσ (22) η γε α σμενε να ε και

παραδεισολογει κε παρθε νικο ο ουκυ χη η μα (22)

ξης θεος εταρκω θη και παιδι ου γε γουεν ο

προ αιωνων υ παρχων θε ε ο ος η η μου (22) την γαρ

σην μη τραυθρονου ε ποιη σε (σλ) και την σηνγα στε

ρα πλατυ τερανου ρα νου α παιειρ γα σα α το (22) ε πιστοι

χαιρεϊκε χαριτω μενη πασα η κτισεις δοξα α σοι

η υπακοή ηχος $\lambda\pi\sigma\lambda$ νη $\frac{1}{22}$

α μν ρο φοροι του ζω ο

δο του ε πιστασαι τω μνη μα τι σλ του δε σπο την ε ξη

τουεν νεκροις του α α θα να α του (22) και χα ρας ευ αγ

γε λια εκ του α γγελου δε ξα με ναι τοις α ποστολοις

ε ε μη νυ ον (22) ο τι α νε σιχηριστος ο θε ο

πα ρε χουντωκοσμω το με γα α ε λε ε σς

ει αναβαθμοι αντιφωνου αι ηχος πδζ νη

Ε κ νε ο τη τος μου ο ε χ θ ρ ο ς με πει ρα ζει
ταις η δο ναι αις φλεγει ει με(δζ) ε γω δε πε ποι θως ευ
σοι κυρι ε τρο πουμαι του του

Ο ι με σου τες σι ων γε νη θη τωσανδηπριεκαπα
σθη η ναι ως χορ τος(δζ) συ γκοψειγαρ χρι στος αυ χε ενας
αυτων το μη βα σα νων

Δ ο ξα πατρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην

Α γι ω πνευ μα τι το ξην τα παν τα φως εκ φω
το ς θς ος με γας συ πατρι υ μνου μεν αυ τω ω
και τω λο γω

Η καρ δι α μου τω φω βω σου σκε πε εσθωτα πει νο φρο
νου σα(δζ) μη η υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πατρὸς κτήρ μου

Γεγονότος του κυρίου ο εσχάτος ελπίδα σου δει
σει το τέ(σζ)ο τε πυρίταπα αντακρινει και κολα

ασει

Αγιω πνευματι παστις θειος θλεπει και προ
λεγει τερα τουρ γειει υψιστασζ εν τρι συν ε
να θεου με ελπων ει γαρ και τρι λαμπει(σζ)μο ναρ χει το
αντίφ . γ' . σζ

θειου

Γεγονότος κυρίου εσζ προσχεσ κληνονμοι το ουους
σου θωων τι και καθαρον πριν αρησμε απο των εν

θε ενδε

Γεγονότος μητερα αυτου γγυδυνωντας αιθεις α
ναλυσει(σζ):ου λα βεινρασ α νους η γερα των θα

βιωμενων

Αγιω πνευματι θεο λογι αμο να ας τρι

σα γε α(δζ) ο πατήρ γὰρ ἀναρχὸς ἐξουεφυ ο
 υς αχρὸς οὐως(λχ) καὶ τὸ πνευμα συμφορὸν συνθρονον
 ἀντίφ. δ'. δζ
 ἐκ πατρὸς συνεκλαμψαν

δυν δὴ τι καλὸν ἢ τι τερπυν(δζ) ἄλλῃ το κα τοι
 κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ κυ ρι
 ος(δζ) ἐπηγγειλατο ζω ἡ νη αι ω νε αν δζ

του εν θυματος αυ του ο τα κρι να του αγρου
 κα σμυν δζ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν δζ

Α γε ω πνευμα τι ε νο ει δει αι τι α παν
 τα ε χεται(λχ) ει ρη νο θρα θευ τω(δζ) θε ος του το γαρ
 ε στι πατρι τε και νε ω ο μο ου σι ου κυ ρι ως λ

Β α σι λευ σαι κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε ος
 σου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν δζ λ

Β α σι λευ σαι κυ ρι ος εις τον αι ω να(δζ) ο θε
 ος σου σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α αν

Εἰς τοὺς αἰῶνας ἡ/ος ΠΩ υἡ Χ

II α σα πνο ο η α' υε σα τω του κυ υ υ υ υ ρι ε ε
 ε ε ε ου(υ) αι νει τε του κυ ρι ου εκ του ου ου α α υου
 αι νει ει τε α αυ του εν τρις υ υ υ υ ψι ε ε
 ε ε ε στοις σοι οι πρεπει υ υ μυρωτω ω ω θε ε ε ε ε

ω
 A υει ει τε α αυ του πα αυ τες οι α γγε λοι οι ο' οι
 α α α α αυ του (υ) αι νει ει ει τε ε α αυ του πα
 α α σαι αι δυ ια α α α α μεις α αυ του ου ου (υ)
 σοι οι πρεπει υ υ μυρωτω ω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ (Χ) ο ξα αυ τη (Χ) ε σται πα σι τρις ο' οι ι οις αυ του
 K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε στης υ πο πυ
 λα του κρι νομενος υ α λλου κα πε λει φθης του θρο ου
 τω πα τρι συ γκα α θε ζυμενος υ κα α να στα σης
 εα νε κρω(υ) του κο σμου η λευ θε ρωσας (Χ) εκ της δου

λεῖ αὐτοῦ αὐτὸς τρεῖς οὐ(δ^Δ)ρὲς οἱ κτερῶν καὶ φεῖ λαὸν θρω
 ω ὡ π^π δ^δ Χ

Αἰνεῖτε τὸν θεὸν ἐν τοῖς αἰγίοις αὐτοῦ αἰνεῖτε
 αὐτοῦ ἐν στε(Χ)ρεῶματι τῆς δυνάμεώς αὐτοῦ δ^δ

Κυριε εἰ καὶ ὡς νεκρῶν ἐν μνήμῃ εἰω^ω οὐ
 δαί οἱ σε ἐκατέθεντο δ^δ ἀλλ' ὡς βασιλεὺς αὐτοῦ πνεύ

μαστὰς ἐπιώται· σὺ ἐφύλαττον δ^δ καὶ ὡς ζωῆς
 θῆσαν ὑμῶν σφραγίδι· ἐσφραγίσαντο(Χ) αὐτὰ αὐτῶν
 νεότης καὶ παρρησία(δ^Δ) ἀφ' ὧν οἱ ἀνταρῆχαι αἰσῶν

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπιταῖς δυνάστεϊς αὐτοῦ δ^δ Χ
 αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ(Χ) τὸ πλῆθος τῆς μεγαλίας αὐτοῦ

Κυριε ὁ οὐρανὸς καὶ τὰ τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἀπολείπει
 σου ἡ ἡμῶν δεξιὰς δ^δ φρίττει γὰρ καὶ τρεμῖν φε^φ
 ρῶν καὶ θορᾶν αὐτοῦ· οὐκ ἀπολείπει δ^δ οὐκ ἀπολείπει
 αὐτὰ καὶ θάνατον καὶ τὴν γῆν(δ^δ) αὐτοῦ

το προ σκυ νου μεν την τα φησου και την ε ε, εερ σιν δλ χ

Α ι νει τε αυ του ευ η χω σολ πι γγος αι νει(χ)τε αυ

του ευ δαλ τη ρι ω και κει θα ρα

Ο α γγε λος σου κυ ρι ε ο την α να στα σιν κη ρυ

ξας τους μεν φυ λα ας ε φρ βη σε(χ)τα δε γυ ναι α ε φρω

νη σε λει γω(δλ)τι ζη τει τε του ζωντα με τα των νε κρω

α νε στη θε ος ων και τη οι κου με νη ζω η ην ε δω ρη

η σα το

Α ι νει τε αυ του ευ τυ μπανω και χο ρω αι νει τε αυ χ

το ου εν χορ δαι αις και ορ γα νω

Ε πα θες δι α σταυ ρου ο α πα θης τη θε ο τη τι(δλ)ια

φην κα τε δε ξω τρι η με ρου(χ)ι ι να η μας ε

λευ θε ρω σης εκ της δου λει ει ας ανι σθρου και α θα

να τι σας ζω ο ποι η σης η μας χρι στε ε ο θε ος δλ

δι α της α να στα σε ω ω σσου φη λα αν θρω πε δλ χ

Συνταγμα

231

Α (Χ) νει τε ου του εν κρη θαλεις εν η χρις αι νει τε ου του
εν κρη θαλεις αλα λα γμου (Χ) πα σαπνο η αι νε σα τω του

κυ ρι ου
II ρο σεν νυ και δο ξα α α ζω δζ και α νυ μνησκει στε
την σεν εκ τα φου αναστασιν δζ δι ης η λευ θε ρωσας η
μας (δζ) εκ των του α δου α λυ των δε σμων (δζ) και ε
δω ρη σω τω κοσμω ως θε ος δζ ζω ην αι ω νι ου και το
μεγα ε ε λε ο ος

Α να στη θε κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ
του Χ μη ε πι λα θη τω ντε νη των σου εις τε λος
Τ ο ζω ο δο χου σου μνημα φρου ρου ουν ε πα ρα νομω Χ
σου τη κου στω δι ε α ε σφραγιε σαν το του το (δζ) ου
δε ως α θα να τος θε ος και παν το ου να μος α νε ε
στηρι η η με ρος

Ε ζο μο λο γη σο μαι ου κυ ρι ε ε υ ο λη καρ δι

α μου (X) δι. η γη σομαι παντα θαν μα ει α σου (X)
 II ο ρεν θεν της σου εν πυ λαις α δου κυ ρι ε (X) και ταυ
 τα συνιψαντος ο αι χμα λωτος ου τως ε θω α (X) τις
 στιν ου ουτος ο τι ου κα τα δι κα ζεται (X) εν τοις κα τω
 τα τοις της γης α λλα και ως σκη νην κα τε λυ σε του
 θα να του το δε ε σμω τη ρι ου (X) δε ξα α μην αυ
 του ως θνη τον (X) και τρε μω ως θε ου (X) παν
 το δυ να με ε λε η σου η μας

οι μακαρισμοι ηχος π. δ. νη X

E ν τη θα σε λει α σου μνησθη τι η μιν κυ ρι ε ο ταν
 ελ θης εν τη θα σε λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι τω
 πνευ μα τι (X) ο τι αυ των ε στιν η θα σε λει α των ου ρα
 νων (X)

M α κα ρι οι οι πεν θουντες (X) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη
 σον τη (X)

Μακαρι οι πραεις ο τι αυ(Χ)τοι κληρονομησουσι την
 γην

Μακαρι οι οι πεινοντες και διψουντες την δι και ο συ
 νην(Χ) ο τι αυτοι χορτασθησονται

Μακαρι οι οι ελεημονες(Χ) ο τι αυτοι ελεη
 θησονται

Μνησθητι η μουχοριστεσωτηρ του κοσμου ω σπερτουλη
 στου εμνησθης επι ξυλου(Υ) και καταξιω
 σου παντας μο ο νε ρει κτιρμων της ουρα νε σου βασιλειει
 ας σου

Μακαρι οι οι καθαροι τη καρδι α(Χ) ο τι αυτοι
 του θε ου ο ψονται

Ακουε αδαμ και χαιρε συν τη ευαα ο τι ο γν
 μνωσας πριν τους αμφοτε ρους(Υ) και δι α πατης λα
 βων ημιας αι χμα λω τους εν τω σταυρω χριστου κατη ηρ

γείται

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο τι αυ (X) ται υι οι

θε ου κλη θησονται

υ λω προσπα γεις σωτηρ η μωυ βου λη σε ει ξυ λουτου α

δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω (X) α πο δε θυς ως οι

κ ι ιρμων το κα τει κο να και πα ρα δε στυτην κα ται οι

κη η σιν

Μ α κα ρι αι οι δε δε ω γμε νοι ε νε κεν δε και ο συ

νης (X) ο τι αυ των ε στυ γθασι λει α των ου ρα νων (X)

η με ρον χοι σις α νε στη εκ του τα φου πα σι τοις πιστοις

πα ρε χου α ρθα ρσι αυ (X) και την χα ραν ε γκαι νε ο

ζωνταις μυ ρο φο ροις με τα το πα θος και την ε γε ρ

σιν

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δε σω σιν η μας και

δε ω ξω σε και ει πω σε παν πο νη ρον (X) ρη μα κα θη

μων υιου δο^υμενοι Ε νε κεν εμου

Χαι ρε τε σο φαι γυναικες μυ ρο φο ροι οι πρωται την χρι

στου α να στασιν ι δου σι (δ^υ) και τοις αυ του α παγ

γε: ελθσαι α πο στολοις δ^υ παν τος του κοσμου τηνα να α

κλη σιν

Χαι ρε τε και α γα λλι ασθε (Χ) ο τι ο μι σθος ημων

πο λυ εντοις ου ρα νοις

Φι λει του χρι στου α ποστο λου φα νεν τε ες συν θρονου αυ του

ε σο μενοι τη δο ξη (δ^υ) εν πα ρρη σι α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θηται αυτου πρε σβε ευ σα τε

Δο ξα πα τρι και υι ω ω και α γι ω πνευ μα τι

Ανα ρχε τρι ας α με ρι στε ου σι ι α α συν θρονε μο νας

ο μο τι με τη δο ξη (δ^υ) η υ πε ραρ χι ος φυ υ σις

και βα σι λει α (δ^υ) σω ξε τους πιστει α νυ μνω ουν τας σε δ^υ

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην



αι ρε του θε ου ευ ρυ χω ρου γω ρι ο ου χα ρε ρε κι θω

τε της νε ας δε α θη κης (δλ) χα ιος η εγ

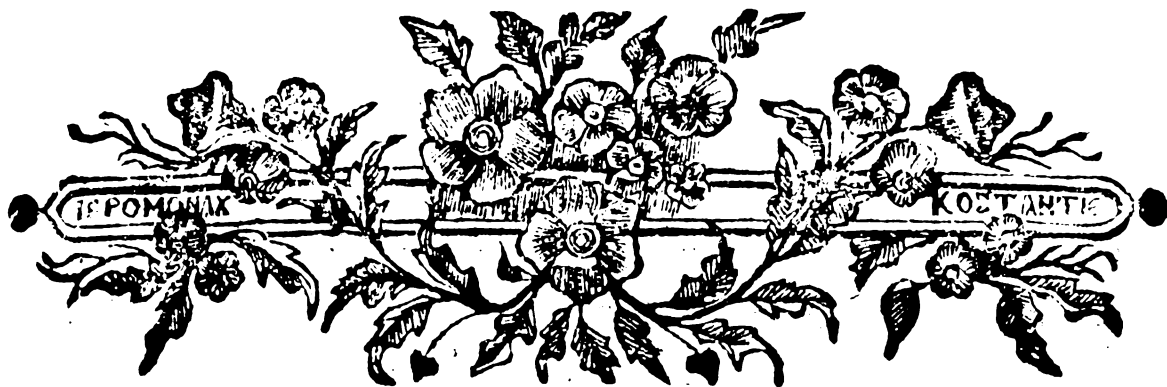
χρυσος στα αμυδρος ε ξης το μα ννα

πασυ ε δε θη το ου ρα

νε ο ο ο ο ο

ου





Ἑξαποστειλάρια ἀνασιάσιμα

Ἑξαποστειλάριου ἀΐψηχος δ:

Ἀ γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων
 Ἀ γι ος κυ ρι ος ο ο θε ο ος η μων υ ψου τε κυ
 ρι ου του θε ου η μων και προ σκυ νει τε τω υ
 πο πο δι ω των πο δω ων αυ του ο τι α α γι ο ος
 ε στι

Τ ρις μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν ευ ο ρει γα α λι λαι
 αι αι ας πι στει χρι στου θε ο α α σα σε λε γου τα
 ε ζου σι ι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α α τω μα

θύμεν πύως δὲ δα α σκεῖ βὰ πτε ζειν εἰ εἰς το ο ο ο νο
 μα του πα τρος ε ε θυηπα αυ τα και του υι ου ου ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νεῖ εἰ ναι ταις μυ σταῖς
 ω ως υ πε ε ε σχετο ε ως της ου υν τε λει εἰ τας

Θεοτοκίον
 Τ οἰς μα θη ταῖς αἰς συ νε ε ε χαῖ ρες θε ο το
 κε ε παρ θε ε ε νε 0 τι χρι στο υ ε ω ω ω ρα κης α
 να σταν τα α ελ τα α φου τρι η με ρου κα θως εἰ
 εἰ εἰ πεν οἰς και ω φθη η δὲ δα α σκων και φα
 νε ρω ων τα κρει ευπτο να και βὰ πτε ζει ευ κε λε ευ ων
 εν τω πα τρι ι ι ι ι ι και υι ω και πνευμα τι
 του ου πισ τε ευ ευ αυ του η μα ας τήν ε ε ε γερσιν
 και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η η εωθινόν αἰ ηχος η πα

εἰς το ο ο ο ρος τοῖς μα θη ταῖς ε πει εἰ γο ο με ε
 ε ε ε ε νοῖς (Ψ) δὲ α τήν χα μο θευ πα αρ σιν ε ε
 πα στη η θ κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος (Ψ) και προ

εν τω ο ρει φθασατε γα α ληλαι αι ασ ε και η μι
 θεοτοκίου
 εν ο φθ η η σε τιως προ ει πε ε τρις φι ι λαις

Αγγελος με εν ε κα ο μι σε τη παρ θε νυ ω το χα αι
 ρε προ σηε γρη στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δε ε τον

λι ι θου ε κυ λη σε σου του τα α φου αν τι λυ πη
 ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα α στου συ υμ θολα ο δε

αν τι ι θανα α του σε γο ρη γο ο ο ου της ζω
 ης κη ρυττω και με ε γα λυ υ νων και λε γων τη ην α

να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
 ε ω θι νού β' ηχος δ'

Με τα μυ ρων προ σε ελ θου ου ου σαις ταις πε ρι την μα
 ρι α ααμ γυ ναι αι ξι και δε α προ ο ο ο ρου

ου ου με ε ε ναι αις πως ε ε ε σται αι α α
 αυταις τυ υ υ υ χει εν του φε ε του ου ω ρα α

α θη ο ο λι θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ος

νε α αν ι ι ι ι ας (δλ) κα τα στελουντον θο ο ρυ υ
 βον α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη
 γαρ φη η σιν ι ι ι ι σου ουε α κα υ η υ ρι ι ι ι
 ρς δει ο ο κη η η ρυ ξα α τε τοις κη ρυ ξιν ου του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α μει ειν και ο ο ψε ε σθαι α α αν
 του α να σταν τα α εκ νε ε κρω ων ως ζω ω
 δο τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον
 εξαποσταλάριον γ' ηχος δει

Ο τι χρι στο ος ε γη η γερται μη τις δι α α πιστει
 ει ειτω φα νη τη η μα ρι ι ι α γαρ ει πειτα κα
 α θωρα α θη τρις εις α γρον α α πι ου ου σι μυσταις δε
 πα α λιν ω ω φθη α να κει με ε νρις ε εν δε κα
 ους βα πι ζει ειν εκ πε ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους ο θεν κα τα βε βη κεν α αν ε λη η φθη

πὲ κη ρω ων το κη ἡ ρηγμα πληθεσει τω ωνσημει εἰ
θεοτοκίου βου

ων



α να τέει εἰ λας ἡ ἡ λῆ ος εκ πα στου ω ως συμφρ
φρ ος α πο του τα α φρου ση ἡ με ρου και του α

δη ηνυκυλε ευ σας και θα να του κα αταργη ἡ σας σε
τε κου ση ης πρεσβει ει αις φωνη μιν ε ε ξα πο ο στα

λου φως φω τι ζο ου καρδι ε ασ και τας ψυ χα
α α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμδιστα α ζων

ευ τρι βοις προστα γμα ατων σου και ο δους της ει ρη υη
εωθινοῦ γ' ἡχους ὧ γα

η η ης



ης μα γδα λῆ υἱ ἡ ης μα α ρι ε ε α αστην του ου
σω τη η η η ρος ε ε ε ευ α α γγε λῆ

ε ζο με ε ε ε υη ης (ῥ) εκ νε ε χρων α α να στα α
ει ε ε εν και εμ φα α α νει α αυ δι α πι

α του ου ου ουτες οι οι μα α θη η η ται (ῥ) ω νει δι ζου

το το ο τη ης καρ δι ι ι α ας σκλη ρου(ῥ) α λ λ α
 ταις ση μει ει οις κα θο πλι σθε ε εν τε ες και θη μα
 α σι(ῥ) προς το κη ρυ γμα α α α α πε στε ε ε λλο ο
 ο ου το ο(ῥ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε εῖ(ῥ) προστον
 αρ χι φω τον α α νε ε λη η η η η φθ η ης πα
 τε ε ε ρα α(ῥ) οι δε ε ε κη ρυ υττο ο ο ου παν
 τα α γου του λο ο ο γο οντοις θα αυ μα τι ι πι ι
 στου ου ου με ε ε ε ε νει οι(ῥ) δι ο ο οι φω ω τε
 σθεν τες δι ι α α αυ τω ων(ῥ) δο ξα α α ο ζο ο
 με ε ε ε εν σου(ῥ) την εκ νε κρων α να α α στα σιν(ῥ)
 φι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε

ἑξαποστελάριον . δ' . ἦχος

δ'

Τ αις α ρε ται αις α στρα α ψαντες ι δω μεν ε ε πι στα αν
 τας εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας εν α α
 στραπτου σαις αι σθη σε ει μυ υ ρο φο ο ο ροις κλε οοο

σαι ες γην ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ψευ του ου ρα νου ου
 δε σπο ο ο ζουτος ε γεροσιν δ ι δα / θω ω μεν και προς
 ζω η η η η ην εν μνη με ω δραμωμεν ου ου τω πε ε ε
 τρω και το προ χθε εν θου μα α α σαιτες με νυ μεν
 θεοτοκίου ηχος
 χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ε ψαι

Το χαίρετε ε φθεγγα α με νος δε η με ψω ω τήν
 ου πην των προ πα το ο ρων κυ υ υ ρι ε την γα
 ραν α αν τει σα α γων γεροσε ως σου ου εν κα ο ο
 σμω ταν της ουν ζω ω ρ δο ο ο τα δε α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τι ζο ου καρ δε α σς
 φως ου κτιρ μω ω ω ω των ουν εξα και στείλν ου ου βο
 α αν σοι φι λαν θρω πε εθε α αν θρωπε δο ξα τη
 ση γερο σε ει ει ει

εωθινου δ ηχος πα
Ο ρ θρος ην θα α νος (γ) και αι γυ νε κε ες η η η

σου(λ)ε πει ε το αυ η η μα σου ου χρι ε ιστε
 α. λλα το σου ω μα ου ου ου γευ ρε ε θη(θ)το ο
 πο σου με ε νο ο ου α α α αυταις(π) δ: ο α πο
 ρου ου με ε ε ε εναις(π) ηι ταις α στρα πρου ου
 σαις ε σθ η η η η σε ε εις ε πει σ:α α αυτες(π)
 τι του ζου τα α με τα του νε κρω ου ζη η τει εις τε ε
 ε ε λε ε ε ε γου(π) η γερ θη ως προ ο ο ει ει ει
 πε(λ) τι α μνη μο νει ει τε τω ου ρη η μα α α τω ου
 α α αυτου(π) οίς πει σθαι εισαι τα ο ρα θε ε ε εν
 τα α ε κη η η η ρου υ υ υιτοι(π) α λλε δο
 κειει λη ρος τα α ε ε εν α γγε ε ε ε λει ει
 ει ει α(π) ουτως η η ησαν ε ε τι νο ο θει εις ο
 μα α α α α θη η η η η η ται(π) α αλλο πε προς ε
 δρα α με ε ε ε ε και ι ι δυν ε δο ο ξα α
 σε ε ε σου ου προς ε αυ το ο ο ου τα θαν μα σι ι

Ἐξαποστ. ε'. ἦχος δ'

α α
 Η ζω ῆ και αι ο δο ος χριστος εκ νε κρων τω ωχλε
 ο ο πα και τω λου κα α συ νο ο δυσενους περ
 και ε επεγυνω σθη εις ε μμα ους κλωνουα αρ του
 ων φυ χαι και αι καρδι αι και ο με ναι αι ε τυ
 υ γ χανον ο τε του τοι οισ ε λα α λει εν τη ο
 δω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 με θων η γε ερθηκρα α ζωμεν ω φθητε και αι τω πε
 θεοτοκίον ἦχος β'

τρω
 V μνω σου το ο α με ε τρη του ε λε ος ποι η τα α
 μου ο τι σου το ου ε κε ενωσας του φο ρεσαι
 αι και σω ωσαι φυ σινδρο των κα α κω θει ει σου και θε
 ος ω των η νε ε σχου εκ της α γνη της θε ο ο παι
 δος κα τε με του ου γε νε ε σθαι και κα τελ θει ει εν
 με χρις α δου θελωμε του ου σωθη η ναι πρε σθει αις τη

ης τε και ου σηςσε δε σποτα πα νοι κτιο μω ω ω ων

εωθιούν ε' ηγος $\pi^{\circ} \eta$ πα

των συ φων σου κρι μα α α των χρι ι στε ε πως πε
 τρωμεντοις ο θο υι οι ος μο ο ο υοις(δ^Δ) ε δωκας ε ννω
 η σαι αι σου ου τη γυ α να α α α α στα α α
 σιν($\pi^{\circ} \eta$) λου κα δε και κλε ε ω ω πα συμ πο ρευ ο ο με
 νο ρς ω ω με ι ι ι ι λεις(η°) και ο με λων ου κευ δε εως
 σε ε α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ροις
 δε ο και ο νει ει δε ι ι ι ι ζη(η°) ως μο υος πα
 ροι κω ων εν ι ι ε ρου σα α λημ και μη με ε τε
 ε ε γων(δ^Δ) των εν τε ε λει βου ου λει ευ μα α α ε
 α τω ων α α αυτης($\pi^{\circ} \eta$) α λλο πα αυ τα προς το του
 πλα σμα ατος σιμ ρε ε ρου οι οι οι κο νο ο μων η και τος πε
 ρι σου προφη τει ει ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας
 και ευ τω ε ευ λο ο γειν το ου α α αρ του ε ε γνοι

ω ω σθη ης α α αυ τοις (q̇) ων και προ του του αι αι
 κα αρ δι ι αι προσγυν σιν σιν α α α νε φλε ε
 ε ε ε γο ο ου το (q̇) οι και τοις μα θη ται κισυ νη η
 η θροισι σμε ε ε ε νους (q̇) η η η η δη τρα α
 υω ως (q̇) ε κη ρυ ττον σου τη ην α να α α στα α
 α α σιν q̇ δι ης ε λε η η σου η η μα α α α α
 εξ αποστει λάριον ε. η γος

ει κυ των ο τι α ανθρωπος σωτηρ ει κα ατουσι
 αν εν μεσω στα ας ε δε ι δασκας α να στας ε εκ
 του τα α ρου και θρω σε ως συ υ μμε τε ε σχεις βαπτισμα
 με ε τάνοι οι ας ευ θυς δε προς σου ρα α νι ου α νε
 λη φθη ης πα τε ε ρα και μα θη ται αι αις πεμ πειν
 του πα ρα κλή του ε επηγγει ει λω υ περ θε ε θε α
 ανθρωπε δι ξα τη ση η ε γε ερ σε
 και η τη με της κτι ε ε σε ως και θε : ος τω ων α πα

α αυ των σαρ κα θρο τει ει αυ ε ε λα βεν εξ α χραν
 τω ων αι μα α των σου πα να γι α α παρθε ε ε ε νε
 και γαρ φθα ρει ει σαν ο ο ο λην την φυ σιν ε ε και
 νου ου ουργη σε πα λιν ως προ ο τουτο ο κου κα τα λι
 πω ω ω με τα το κου ο θεν πι στω ω σε πα αυ τες
 α νευ φη μου ου μεν κρ α α ζου τες και ρε δε σποι να
 'εωθινόν ε'. ηχος πα
 κο σμου ου ου ου

Η ου τως ει ρη νη η συ υ υ χρι ι στε προς αυ
 θρω ω ω πους θε ε ου ει ρη η νην την ση η ην
 δι ι ι ι ι ι δους με τα την ε ε γε ερ σιν μα α α θη
 η η ταις εμ φο βους δε ει ξα α ας α αυ τους θ
 ξα αν τας πνε ευ μα ο ο ο ο ραν α λλα κα α τε
 σταιλαστον τα ρα α χου αυ τω ω ω της ψυ υ' υ υ χης δε
 ξας τας χει ει ρας και αι τους πο ο ο δα α α ας του πλην
 α πι ε ι στου ου ου των ε ε ε ε τι τη της τρο φης

με ε ε τα λη ψει και δε δα α χων α α να α
 α μνη η η σε: ει δε η νιξας αυ τω ω ων το ο
 ο ουου του σε νι ε ε ε ναι τα ας γ α α φας
 ος καιτην πα τρι κην ε πα γγε λι ι αν κα α α θυ
 πο ο σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η σα α
 ας α αυτους δε ε ε στη η ης προσου ου ρα α αυου
 δε ο συν αυ τρις προσκυ νου ου ου με ε ε εν
 σε κυ υ υ ρι ι ε δε ο ο ο ο ξα α α α
 σοι

Ἐξαποστειλάριον ζ' . ἦχος

δε

τι η ρα αυτου κυ υ υ ου αυτου ισα ραι μι αι ας παντα ου
 σης πι του τα αφου ε εδραμον σε μου πε
 τρο ας και α α λλως μυστης χει στου ου η γα α α πα
 τρεγον δε ε οι δι υ υ ω και ευρον τα α ο θο ο ο
 υι α εν αν και με ε να μο ο ο να και κε φα λη

η η ης Δ ην δε το σου δα ριου χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δι ο πα λιν η συ υ χασαντον χρι
 στον ε εως ει ει δον

θεοτοκίου

M ε γα λα και αι πα ρα α α δο ξα δι ε με κα α τει ρα
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ πα ρ θε
 σου ου γαρ κο ο ρης τε χ θης α νε ερ μη νε ευ τως
 και σταυ ρον κα α τε δε ε ζω και θα να τον υ υ πο
 μει ει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η
 μω ω ω ου φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α
 του δο ξα χρι στε ετη δο ο ξεις ου δο ξα τη ση η
 εω θινόν ζ γα

δου να μει ει ει ει
 δου σκο τει α και πρω ω ω ι ι και τι προ ης το μνη
 μει ει ει ο ο ου μα ρι ι α εσ τη κα ας (22) πο
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις φρε
 ε σιν (22) υ φου που ου τε θει ει ται ζη τει ες ο ι η

σου ους(22) α λλο ο ρα τους συν τρε εχου α α ας μα
 θη η τας ος πηστοις ο θο ο νι σι ος και τω σου ου θα ρι
 ι ι ω την α να στα α σι ι ι ω ε ε τε κμη η
 ρα αυ το ο(22) και α νε μνησθησαν της περι του ου ου ου
 του γρα α φης (22) με θω ων και δι ι ων και η μεις
 πι ι στευ σα αυ τε ες α νυ μνου ου μεν σε ετον ζω ω
 δο ο ο τη ην χοι ι στου

εξαποστείλαριον η ηχος

Δ υ ω α γγε ε λους βλε ε φα σα εν θω θεν του ου μνη μαι ει
 ου μα ρι α ε ε ξε πλη η τε το και χοι στου α α
 γνω ου ου σα ως κη που ρον ε επη ρω ω τα κυ ρι ε
 που ου το σω ω μα του ι η σου ου μεν τε ε θη
 κας κλη σει δε του ου του ου ου σα ει ναι αυ το ο ου
 του σω τη ρα η κου σε μη η μου α α πται προς τον πα
 τε ε ρα α α α πειμι ει πε τοις α α δελφοι ος μου

Σατοκίου

βρί

ρι α δος κα ο ρη τε ε ε το κας
 α πο ρρη τω ως του ε ε ε να δ: πλουν τη φυ υ σει πε
 ε ε λοντα και δε πλουν ε ε νεο γει ει α και ε να τη
 υ υ πο τ-α α σει του του ουν ε εκ δυ σω ω πει
 α ε υ πε ερ των πι ι σται σε προ σκυ νουν τω ων εκ πα
 α α σης ε πι σου λη η ης του ε χθρου λυ τρωσα
 σθαι ο ο τι πα αυ τες () προς σε νυν κα α τα φε ευ γομεν
 δε σποι να θε ο το κε ε ε ε

'αωθινόν η' , ηχος π' ο' υη .

α της μα ρε α α ας δα κού υ α ου μα α α την
 χυ υ υ νν ται αι θε ε ε ερμως (δλ) : δου ου γαρ κα τη
 η ξι ω ω ται και δι δα σκο ον των α α γγε ε ε ε λων (λχ)
 και της ο ψε ως της της ω ε ε ε η η η η η σου
 α λε ε τι προ ο ο σγει α φρο ο νει οι α α γυ
 υη η η η α α α σθε ε ε ε νης δλ δι ο ο και α πο

ει ρας με θου βο ω ωμεν κυ υ ρι ος και θε ος συ υ

θεο κ ού

υ πα α γεις

ου σου υι ο υως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α

φου τρι η με ρο ου θε ο ο νυμφε πα να γε α α παρ

θε ε νε α πα σαν θλι ψι εν α πε ε θου ην υ

πε στη ης ως μη η τρη ο τε κα τει ει δες πα α σχον

τα και χα ρας ε εμπλησθι ει σα σου τοις αυ του ου ου

μα θη ταις γε ραι ρουσα του ου του υ υ μυεις δι ο τους

θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυ ιτου τας σω ζε ε ε ε

εωθιου θ' ηχος πα

ε ε πε σχα των των

χρο ο ο νυν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φε

ι στα ηι αι τοι ος φε ι ι ι λρι ος χρι ι ι στε

και αι θαυμα α τι θαυ μα α βε θαι αι ος (η) τη κε κλει

σμε νη ει σο ο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρω ων σου ου

α να α α α α στα α α σιν (η) α λλε πλησας

γα ρα ας τους μα α θη η η τας(ῥ) και πνευματος
 α α γε ι ου με τε ε ε δω κα ας α α αυτοις(ῥ) και ε
 ξου ου σι ι α αυ ε ε ε ε νει ει ει μας(ῥ) α φε σε
 ως α μα αρ τε ι ι ου και του θω ω μου ου ου
 ου κα υ τε ε ε ε λι ι ι ι πες(ῥ) τωτης α πι στε
 ι ι ας κα τα βα πτι ι ξε ε σθαι κλυ υ υ υ υ
 δω ω ω νε(ῥ) δι ο πα ρα σχου και αι η η μιν γνο
 ω ω σιν α α α λη η η θη(ῥ) και αι αι α α
 φε σι ι ου πται σμα α α των(ῥ) ευ σπλα αγ χνε κυ
 υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

εξαποστειλῆριον ι . ηχος

ι βε ρι α α δος θα α λλασσα συν πα ι ζε ε θει δαι
 αι ου(ῥ) ρα θα να η η λτω πε ε τωτε συνδυ σιν
 α α λλοισπα α λαι και θω μαν ει χε ε προσ α α γραν
 ο . χρι στου τη η τρατα α ξει(ῥ) εν δε ξε ρι οισχα

ἄλ α σάντες πληθός ἐλ κύου ἐχθρὺ ὡν οὐ πρὸς
 γένου σου οὐς προσάυ τιν ε νή χετο οὐ οἷς τοτρε
 ἰ τον φα νεις και ἀ αρτον ε ε δεξε και ἐ χθρὺν ε
 θεοτοκίου
 ἐπανθρη α κών

Τ ου α να στα αν τα κή υ ρι ου τρι η με ρον ε εκ του
 τα α φρου παρ θε νε κα αθικε ε τευε ὑ περ των
 σε ε ὑμνουσιν των και πο θω μα κα α ρι ζο ου των
 σε γαρ ε χο ο μεν πα αυ τες κα τα φυ γη ην
 συ τη η ριου και με σε τη ην προστου ου του κληρος γαρ
 σο ο ρς και οι κε ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σην ην αντι ε ληψεν α παντες α φο
 εωθινου ἰ ηχος
 ὡς με ε ε εν

Μ ε τα την εις α δου κα θο ο δου και την εκ νε
 κοου α να α α α σια α α α σιν α θυ μου ουντες
 ὡ ως ει εις ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω

σου ου στε ε ε οι οι οι μα α θη η η τα
 προς ερ γα οι ι α αν ε τρα α πη η η σον και
 πα λιν πλοι οι ι α και αι δ ι κτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου δα α α μιν α λλα ου σω τερ
 εμ φα νι σπειρε υ υς δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξι οι οι τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν
 και κυ ο ο λο ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευθυς ο
 και πλη θος των ι χθυ υ ων πο ο ο λο και δει ε ει
 ει πυρ ου ξε ε ε ε υν τοι οι μο ου ε ευ γη
 ου με τα σκου των τα τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας νυ νυ υ ο ο η η τως κα τα ξι ι ω
 σο ο ου ε ε ευ τρυ φη η θαι φι λα α α αν θρω
 ω πε κυ υ υ υ υ ι ι ι ι

εξαποστολάρχου ια: ἡχος δ:

Μ ε τα την θει ει αν ε ε ε ρερ σιν τρις τω πε τρω ω φι λει

σε εἰς με πῦθ' με νεός ο κη υ υ ριός των ε δὲ

ω ων προβα α των προβαλλεται πο' ο με να αρ χηνος

ε δυν ο ον η γα α πα ο ε η σου ους ε

πα ο ο μενον η ρε το τυ ου δεσπο ο ο την ουτος δε τι

ε ε ε αν θε λω ε φη σε με ευεν του ου του

ε ως και πα α λιν ερ χομαι τι προς σε ο' ε λε πε ε ε ιρε

φρ βε ρο ου μυστη η η θεοτοκίον

ρι ου ω πα ρα δο ο ξου θα α αυ μα δ' α θα

να α του θα α να τος παν τε λως η η φαν ε σθη τις

ου μη α α νη μνη η σει σου και τις μη προ ο σκυ νη η ση

σου την α να στα σιν λο ο γε και την α γνω ω ω

ως ευ σαρ κε τε κοω σιν σε θε ε ο το ο κω ης ταις

πρε σβει αι αις α α παν τας λυ τωσαι τη ης γε ευη η

εω θινόν ια' η χου πδ' υη

α νε ρων ε α αυ του τοις μα θη ται αις σου σω

ω τη με τα τη να α να α α α στα α α αν

σι μω νι ι ι δε δω ω κας τη των προ θα α α τω ω ν ο

ο μὴ εἰς α ἕξ πῆς α α αυ τε κτη η σὺ τῆς του πο μα

ὅτι αἱ αἰ τῶν (σ^ν) δι

και α. λε ε γες ελ ερ ελ λε εις με ε πε ε ετρε ελ. που

μαίνε τα α α αρ υ α α μου ποιητ' ανθε ε τα πορ

βα α α α η α α α μου (ὅτι) ὁ δευτερος ως

ΕΝ ΔΕ ΤΑΙΣ ΑΡΧΑΙΣ ΤΑΙΣ ΑΝΤΙΣΤΗΝΟΥΣΙ ΤΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙΣ

ο ο ρρ γου Δ πε ρι του α λλου μα θη του ε πυ υν θα α

α α νε ε ε ε το (δ) ω ων τας πρεσβυς εις αις

[Illegible handwritten signature]

[illegible]

82. $\lambda\upsilon\ \psi\ \chi\omega\gamma\ \lambda\upsilon\ \mu\alpha\ \alpha\iota\ \upsilon\psi\ \mu\epsilon$

 $\lambda\upsilon\ \psi\ \chi\omega\gamma\ \lambda\upsilon\ \mu\alpha\ \alpha\iota\ \upsilon\psi\ \mu\epsilon$

א וטו עט א
 וטו עט א
 א וטו עט א



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

σελίδα

στιχὸν

10

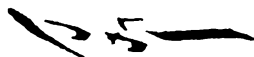
8



του αι ω ω ω ω ω να

13

5



α α α

16

10



ξε τη ην α να α σταειν

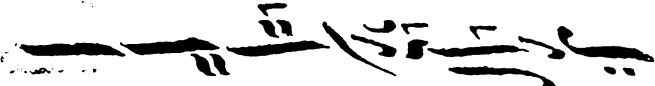
23

10



37

1



ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σι

52

13



λε ε ε ε ε α

55

1



καις

58

9



αν ο ψνυται

61

15



α νο με ε ε ε ε αν

63

13



φυ γη η α πς μου

66

8



τα ω τα σου

67

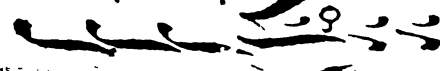
3



υ μου με εν το ου σω

68

1



Οι α να ξε ως ε

71

13



αρε η με ρος α να ε σης

σελ: δ:

στί: χω

72

10



πρωτων αι ω ω ω νων υ πα ■

79

11



πασαι αι δυ

82

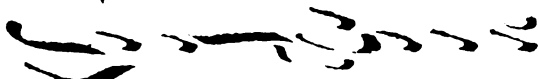
14



τι μι α

85

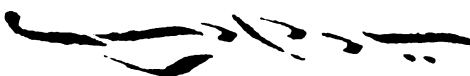
6



τοι του θε ου ο ψο ονται (π)

87

10



ει λει ει α α σου

98

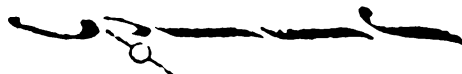
12



δ αυ της γαρ

109

14



πως ο τα παν τα

113

3



πα θυν μενωσ

118

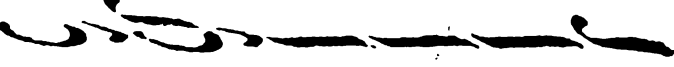
11



ο στα α α αυ

116

3



των εστιν η βα ει λει α

122

50



ευ δο κι αις αυ των

148

3



νε κρω ω σει

148

4



162

3



ρι ε ε ε σει ει οβ

192

12



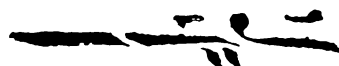
κραυ γα ζου τα

σε'ιδι

στι'χω

201

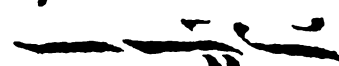
1



γα α α υ'υ

202

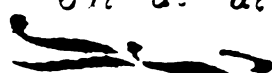
12



δ'ι υι αι οι

206

15



πε λων προ

208

6



223

8



ταις σου ου εν ιβ ι ων

226

3



πυ ρι τα πα αυ τα

228

14



και α να στα

241

1



242

2



253

15

και α πο ο

Καταγραφή τῶν φιλομούσων Συνδρομητῶν



Σώματα
~~~~~

## Ἐν Βουκερεσίῳ.

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Ὑψηλότατος καὶ Θεοσεβέστατος Αὐθέντης καὶ Ἡγεμὼν<br>πάσης Οὐγγροβλαχίας Κύριος Κύριος Ἀλέ-<br>ξανδρος Νικολάε Σῆτςος Βοεβόδα. | 100 |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Μητροπολίτης πάσης Οὐγ-<br>γοροβλαχίας Κύριος Κύριος Διονύσιος.                                            | 30  |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Πογωνιανῆς Κύριος Διονύσιος.                                                                               | 2   |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Ἱεραπόλεως Κύριος Νεόφυτος.                                                                                | 3   |
| Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Τρωάδος Κύριος Βενέδικτος.                                                                                 | 1   |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος ἅγιος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Αὐθεντικῆς<br>Κθρτης Κύριος Σεραφεῖμ.                                               | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος ἅγιος ἀρχιμανδρίτης Κύρ. Ἰωσήφ Δοσιτιώτης.                                                                       | 2   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἱερομόναχος Κύριος Ἰωακείμ Κωνσταντινίδης.                                                                       | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχος Κύριος Πολύκαρπος ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                         | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Κύριος Ἰωακείμ Συναΐτης.                                                                                         | 1   |
| Ὁ Πανοσιολογιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Κθῆς ἐν Κυθωνιαῖς.                                                                         | 3   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Σκενοφύλαξ Κύριος Κύριλλος Κυθωνιεύς.                                                                            | 3   |
| Ὁ Πανοσιώτατος καὶ μεσικολογιώτατος Κύριος Ἀνθιμος<br>Ἵδραῖος.                                                                  | 3   |
| Ὁ Ὀσιολογιώτατος Κύριος Ἱερόθεος Μπερνάζος.                                                                                     | 1   |
| Ὁ ἐν Σμύρῃ ἅγιος ἐκκλησιάρχης τῆς ἁγίας Φωτινῆς<br>Κύριος Παρθένιος.                                                            | 2   |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰωακείμ Θεσσαλονικεύς.                                                                         | 1   |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Νεόφυτος Πάριος.                                                                               | 1   |
| Ὁ Μεσικολογιώτατος Κύριος Ἰωαννίκιος ἐκ Τιμορτζίνας.                                                                            | 1   |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ἰάσων.                                                                                         | 1   |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Κύριλλος.                                                                                      | 1   |
| Ὁ Δογιώτατος Ἱεροδιάκονος Κύριος Ζαχαρίας.                                                                                      | 1   |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος.                                                                                            | 1   |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Δελβινακιώτης.                                                                                  | 1   |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Ἰωάννης, πρωτόπαππας.                                                                                    | 1   |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Σπυρίδων Σατοδιτζινός ἐξ Ἰωαννίνων.                                                                             | 1   |
| Ὁ Αἰδεσιμώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Ζιτσαῖος.                                                                            | 1   |
| Ὁ Ἀρχὼν Παχόνικος Κύριος Δημήτριος Ζαμάνης.                                                                                     | 3   |
| Ὁ Ἀρχὼν Σεργάκης Κύριος Γεωργάκης Ν. Ὀλυμπιώτης.                                                                                | 1   |

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ὁ Ἄρχων Σεργίου Κύριος Κωνσταν. Ρομπέσκος<br>ἐκ Φωξάνης .                    | 1  |
| Ὁ Ἄρχων Μεδελνιτζίου Κύριος Δημητρίου .                                      | 1  |
| Ὁ Ἄρχων Σλατζίου Κύριος Νικόλαος Φωτιάδης .                                  | 1  |
| Ὁ Ἄρχων Τεφεκτζίμπασης Δημήτριος Μάνθης ἐκ Ἰωαννίνων .                       | 1  |
| Ὁ Σοφολογιώτατος Κύριος Νικόλαος Γεωργιάδης Συνοναῖος .                      | 1  |
| Ὁ Λογιώτατος Κύριος Ἀπόστολος Γεωργιάδης Κύπριος .                           | 2  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης<br>ὁ ἐκ Σκίου .               | 1  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Ἰωάννης Λέσβιος .                         | 20 |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Ἀλέκος ψάλτης τῆς<br>Αὐθεντικῆς Κέρτης .           | 2  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Χρήστος Λιδσκιά-<br>λης ἐκ Ἄρτης .    | 3  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Ἰωάννης Μοκώρος ἐκ Κονίτης .                       | 1  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Κιοσέης .                             | 2  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Χρήστος Ἀποστόλης Κάλφα ἐκ<br>Κωνσταντινουπόλεως . | 1  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Κυριάκος Παπᾶ Γεωργίης .                           | 1  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Ἀντώνιος Παντελῆ<br>ἐκ Ἀρναυτικιοῦ .               | 1  |
| Ὁ Μεσιζολογιώτατος Κύριος Γεώργιος Παπᾶ Δημητρίου .                          | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατ. Χ. Ἀθανάσιος Δημητρίου Νταλτῆς Θηβαῖος .                         | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Γεώργιος Ρήγας Πελοποννήσιος .                           | 2  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Μιχαὴλ Κυττάκης ἐκ Ἄνδρου .                              | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Κωνσ. Πετρίτζη Συνοναῖος .                     | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Κωνσταντῖνος Ἰωάννης Βεργιατζί-<br>δης Θεσσαλονικεύς .   | 1  |
| Ὁ Τιμιώτ. Κύρ. Ἰωάννης Γεωρ. Χρομῆζη Θεσσαλονικεύς .                         | 5  |
| Ὁ Τιμιώτ. Κύρ. Καπιτάν Γιαννάκης Κῶνστα Δετζίωτης .                          | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Κυριάκης Ζιέκας .                                        | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Ἀθανάσιος Σπαμήλιος .                                    | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Δημήτριος Βλατζίαντ .                                    | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Λέσβιος .                                        | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Ραφαὴλ Μ. Τραμπατζίη Σιατισεύς .                         | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Ἰωάννης Ραπτόπελος .                                     | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Ἀναστάσιος Στεφάνος ἐκ Κοζάνης .                         | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος ἐκ Ἀργαλιῆς .                                   | 1  |
| Ὁ Τιμιώτατος Κύριος Νικόλαος Μολδοβάνος .                                    | 2  |



Ἐν Ἰασίῳ.

|                                                                                                                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ὁ Ὑψηλότετος καὶ Θεοσεβέστατος Ἀνθέντης Καὶ Ἰγε-<br>μὼν Πάσης Μολδαβίας Κύριος Κύριος Σκαρλάτος<br>Καλλιμάχης,                                                                                     | 100 |
| ὧν τὰ μὲν 30 διὰ τὸ κοινὸν τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας,<br>τὰ δὲ δέκα διὰ τὸ Μεσικὸν σχολεῖον τῆς Ἱερᾶς Μη-<br>τροπόλεως τῆς Μολδαβίας, καὶ τὰ δέκα τελευταῖα<br>δι' ἰδίαν χρῆσιν τῆς Ἀνθεντικῆς Κέρτης. |     |
| Ὁ Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μολδαβίας Κύριος<br>Βενιαμῆν.                                                                                                                                          | 30  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἐπίσκοπος Ρωμάνε Κύριος Γεράσιμος.                                                                                                                                                  | 20  |
| Ὁ Ὑπανιερώτατος Ἐπίσκοπος Χρυσίας Κύριος Μιλέτας.                                                                                                                                                  | 10  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀγίος Σάρδεων Κύριος Νεκτάριος.                                                                                                                                                     | 3   |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀγίος Εἰρηνοπόλεως Κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                                | 10  |
| Ὁ Πανιερώτατος Ἀγίος Εὐχαΐτων Κύριος Θεόκλητος.                                                                                                                                                    | 5   |
| Οἱ Καθηγέμενοι τῶν Μοναστηρίων.                                                                                                                                                                    |     |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν<br>κύριος Σεραφεῖμ.                                                                                                                                | 10  |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Φροσύνας κύριος Ἰωάσαφ.                                                                                                                                               | 01  |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Τζετατζέϊας κύριος<br>Γεράσιμος.                                                                                                                                      | 5   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀγίας Σάββα<br>κύριος Γρηγόριος.                                                                                                                                  | 3   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Χάγκε κύριος Δανιήλ.                                                                                                                                                  | 4   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δάγκε κύριος Ἰγνάτιος.                                                                                                                                                | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἰγέμενος πρώην Μπερνόβε κύριος<br>Σεραφεῖμ Χίος.                                                                                                                                    | 5   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μπαρνόβσκη κύ-<br>ριος Γαβριήλ.                                                                                                                                   | 2   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Θεοδωρενίς κύριος<br>Γρηγόριος.                                                                                                                                       | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης τῆς Ἀνθεντικῆς κέρ-<br>της κύριος Νικηφορος Πελοποννήσιος.                                                                                                            | 2   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης κύριος Γρηγόριος<br>Δικέος Πελοποννήσιος.                                                                                                                             | 1   |
| Ὁ Πανοσιώτατος Δικέος τῆς Δάγκε κύριος Ἀνδρόνικος.                                                                                                                                                 | 1   |
| Ὁ Ἱερωλογιώτατος Ἀρχιδιάκονος κύριος Κύριλλος.                                                                                                                                                     | 1   |

|                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------|----|
| Ο Πανοσιολογιώτατος διδάσκαλος κ'ριος Βενιαμὴν Λέσβιος .    | 1  |
| Οἱ Εὐγενέστατοι Ἀρχόντες.                                   |    |
| Ο Πανευγενέστατος ἄρχων Δισιάρης κύριος Γεώργιος            |    |
| Ρωσσέτος .                                                  | 5  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Μανεὴλ Μάνος .         | 4  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ποσέλιζκος κύριος Δημήτριος Πλαγινός . | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Κωσάκης Στέρζα .       | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Βόρνικος κύριος Γεώργιος Γκίνας .      | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Ἀγας κύριος Κωσάκης Τζιγαράς .         | 1  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Χάτμανος κύριος Κωσάκης Σέτζος .       | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Κόμισος κύριος Θεόδωρος Νέγρις .       | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Σπαθάρης κύριος Θεόδωρος Μπάλσας .     | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἐμμανεὴλ Ἐ-           |    |
| φέσιος Ο φιλογενικώτατος .                                  | 10 |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Ἠλίας Χολμπάνος .     | 2  |
| Ο Εὐγενέστατος ἄρχων Καμινάρης κύριος Μανεὴλ Βερ-           |    |
| νάρδος ὁ Κρής .                                             | 2  |
| Ο μεσιζὸς κύριος Σταυρὴς ὁ ἐκ Γανοχόρων .                   | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Θωμᾶς Μπειζένης .                       | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Δημήτριος Ἀνδρέας .                     | 1  |
| Ο ἐντιμολογιώτατος κύριος Δημήτριος Μποσνιαγόπελος .        | 1  |
| Ο τιμιώτατος κύριος Ἀθανάσιος Βορέας .                      | 1  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος ψάλτης τῷ ἁγίῳ Μολδαβίας κύ-             |    |
| ριος Γρηγόριος Μελοποννήσιος .                              | 2  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος διδάσκαλος κύριος Γεώργιος Χα-           |    |
| τση Νικολάε Λέσβιος .                                       | 3  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος κύριος Ράδος ὁ ἐκ Βλαχίας .              | 1  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος ψάλτης τῆς ἁγίας Παρασκευῆς              |    |
| κύριος Τριαντάφυλλος .                                      | 11 |
| Ο Μεσιζολογιώτατος ψάλτης τῷ ἁγίῳ Ῥωμάνε κύριος             |    |
| Ἀήνσλας .                                                   | 1  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν ,              |    |
| καὶ διδάσκαλος τῆς σχολῆς τῷ νέῳ συστήματι τῷ               |    |
| αὐτῷ Μοναστηρίῳ κύριος Βασίλειος Γεωργία ὁ ἐκ               |    |
| Λακτίας .                                                   | 5  |
| Ο ἀριτερὸς ψάλτης τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν κύριος παπὰ            |    |
| Ἰωάννε .                                                    | 1  |
| Ο Μεσιζολογιώτατος ψάλτης τῆς Αὐθεντικῆς Κέρτης             |    |
| κύριος Νικόλαος .                                           | 1  |