ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ὅσης τῆς ἐνιαυσίου ἐκκλησιαστικῆς ἀκολουθίας, ἑσπερινοῦ, ὄρθρου τε καὶ λειτουργίας. τῆς τε μεγάλης τεσσαρακοστῆς καὶ τοῦ Πάσχα. Μελισθεῖσα παρὰ διαφόρων μουσικῶν παλαιῶν τε καὶ νέων κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ γλαφυροτέρων μαθημάτων.

Νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα εἰς τύπον θρῶν σημείων παρὰ τῶν

ΕΝ ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟ

ΠΑΥΛΟΥ ΚΟΥΡΤΟΒΙΤΣ ΤΣΑΛΟΓΛΟΥ

καὶ *ΓΕΩΡΓΙΟΥ Π. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ Μ*

διδασκάλου τῆς τριαδικῆς Σχολῆς.

ἐπιστασίᾳ μὲν καὶ ἐπιδιορθώσει τοῦ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ἐκ τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἀναλώμασι δὲ ἰδίοις τῶν ἐκδοτῶν.

1846.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΑΣ ΘΑΔΔΑΙΟΥ ΔΙΒΙΤΖΙΑΝ.

Ἡμεῖς τοι τετράγηρυν, ἀποστέρξαντες ἀοιδὴν
ἑπτατόνῳ φόρμιγγι, νέους κελαδήσομεν ὕμνους·
εἶπε πάλαι ποτὲ Μουσοτρόφος Τέρπανδρος ἐκεῖνος·
ἄμμες δ' ὦ φίλοι Μελπομένης οὐχ ὕμνους νέους,
ἀλλὰ θείων ἀσμάτων μελιρύτων ἀνθολογοῦσαι
μέλπομεν συντάξατο Γεώργιος ὁ Φιλιππουπολίτ
ψυχὰς τ' εὐσεβέων, ὡς Σειρῆνες θέλγομεν κεῖναι,
ᾄδουσαι μᾶλλ' ἁρμονίως ὑμνῳδίας τὰς θείας.

ΣΕΚΕΛΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΕΡΕΥΣ

ὁ Φιλιππουπολίτης.

Νῦν ἄμμες πρόσθ' ἄλλοι ἐθάλεον, αὐτίκα δ' ἄλλοι.
ὧν ἄμμες γενεὰν οὐκ ἔτ' ἐποψόμεθα.

Πλούτ. Περὶ Παροιμ.

Πᾶν ἀντίτυπον τὸ μὴ φέρον τὴν ἰδιόγραφον ὑπογραφὴν τοῦ ἐκδότ
καὶ τὴν σφραγῖδα θέλει καταδιωχθῇ κατὰ τὸν νόμον ὡς κλοπημαῖον.

Γεώργ. Β. Κ. Μουσ.

Ἡ παροῦσα Βίβλος διὰ μὲν τοὺς Συνδρομητὰς τιμᾶται Γρ. 9
Διὰ δὲ τοὺς μὴ Συνδρομ. Γρ. 11

Ἡ δὶ ἐρυθρῶν σημαδορώνων ἐκδοθεῖσα παρ' ἡμῶν εἰς τύπον Μονότομος Ἀνθολογία τῆς μουσικῆς, περιέχουσα ἅπασαν τὴν ἐνιαύσιον ἐκκλησιαστικὴν ἀκολουθίαν, ἑσπερινοῦ Ὄρθρου καὶ λειτουργίας, δίχα ἀναστροπῆς τοῦ ὕφους τῶν ἐκκλησιαστικῶν διδασκάλων, ἤδη αἴσιον τέλος λαβοῦσα ὑπ' ὄψιν ἔρχεται ἁπάντων· ἥτις ἀφιαιροῦται τῇ τρισοφεστῇ, ἀθικιρέτῳ καὶ προσκυνητῇ ἡμῶν Παναγίᾳ Τριάδι, τῇ ἐφορευούσῃ καὶ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ σχολῇ (*)· Κυρίως διὰ τὴν εἰς αὐτὴν μαθητευομένην πτωχὴν νεολαίαν. Ὑμεῖς δὲ μετ' εὐμενείας ἀποδέξασθε ἀναχεῖρας ταύτην τὴν ἐπιθυμητὴν βίβλον· καὶ ἀποδεχόμενοι ψάλλετε τὰς ἐν αὐτῇ πρὸς Θεὸν δοξολογίας ἐν κατανύξει, κατὰ τὸν ἱερὸν κανόνα » οἱ ψάλλοντες μετὰ προσοχῆς καὶ κατανύξεως ψαλλέτωσαν, βοαῖς ἀτάκτοις καὶ ἀναρμόστοις μὴ χρώμενοι.

Ὦ φίλοι οὖν ὁμογενεῖς καὶ φιλέμουσοι! ἀποδεχόμενοι, φημί, τὴν βίβλον ταύτην, Τῷ μὲν Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν ᾄσατε ᾆσμα καινὸν, συγγνώμην δὲ παράσχετε τῷ πολλὰ πλημμεληκότι ἐκδότῃ.

Γεωργίῳ Π. Κ. Μουσικῷ.

(*) Ταύτην ἱδρύσατο ὁ ἀοίδιμος Βασίλειος ὁ Κούρτοβιτζ Τζαλούγλου χάριν τῶν πτωχῶν παίδων τῆς πατρίδος του· ἐς καὶ τὸ ἐν Μεμβράνας Συγκυλεώδες Πατριαρχικὸν γράμμα διαλαμβάνει » Τῷ τε ἱερῷ κόδικι διείληπτε καὶ ὅδε διατηρεῖται ἡ ἁρμονία καὶ βελτίωσις αὐτῆς παρὰ τῆς εἰκογενείας του· καὶ εἴθε θεία συνάρσει διατηρθείη καὶ αὐξηνθείη ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον.

На Славе́нскомъ а҃зыцѣ ѳвѣща́нїи оу҃ро́цы ѳтложи́шася за громада́ность кни́ги. Быва́етъ же нача́ло печа́танїа є҆ди́ныя ма́лыя а҃нѳоло́гїи на ѳсма́къ таба́ка, са́мо на Слава́нскїй а҃зы́къ ко оу҃добо́лствїю ва́шему҃, а҃бїе слѣ́дъ подписа́нїа ва́шего бо ѳбавле́нїи є҆гда́ предне́сется ва́мъ, є҆́же оу҃же́ ѳбрѣта́ется въ тисне́нїи.

Г. П. К. М.

ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

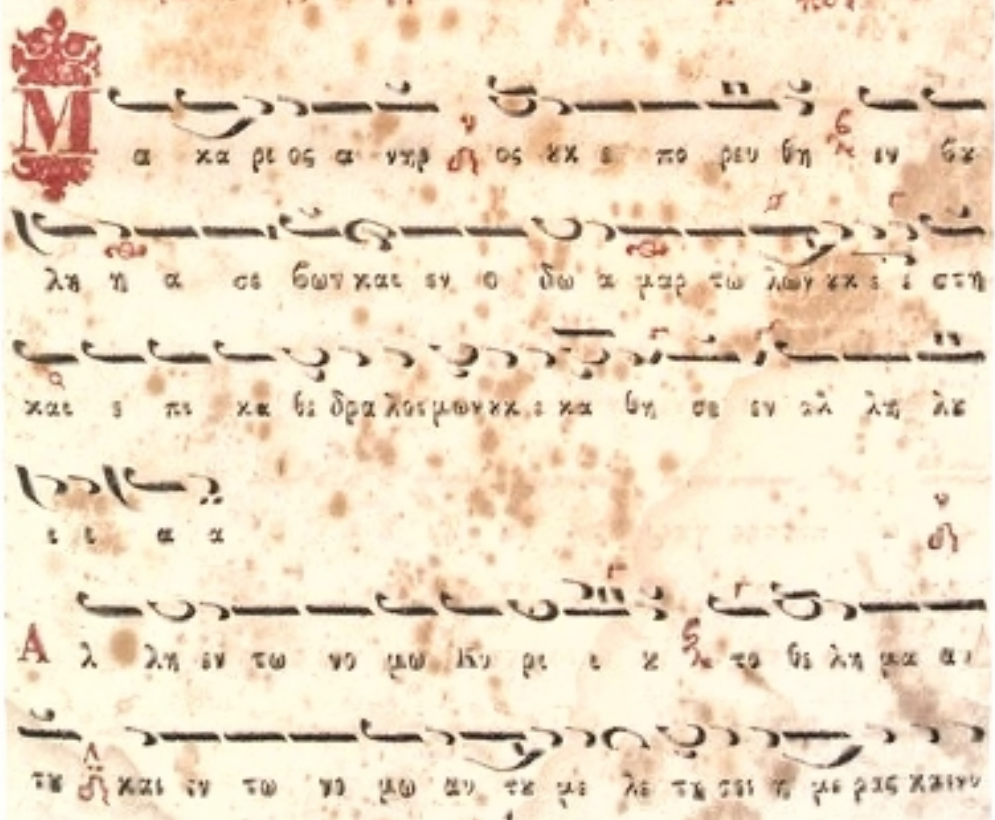
ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ,

Τῆς τε Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καὶ τοῦ Πάσχα μελισθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικῶν Παλαιῶν τε καὶ Νέων, κατ' ἐκλογὴν τῶν ἐμμελεστέρων καὶ γλαφυρωτέρων Μαθημάτων.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Μακάριος ἀνὴρ, Γεωργίου τοῦ Κρητός. Ἦχος δ Νη.



Εἱρμὸς γέγραπται κατ' ἦχον, μελοποιηθέντα παρὰ Ἰωάννου
Πρωτοψάλτου Ἦχος δ΄ Πα.

Ψα.

Ηχος γ΄.

A

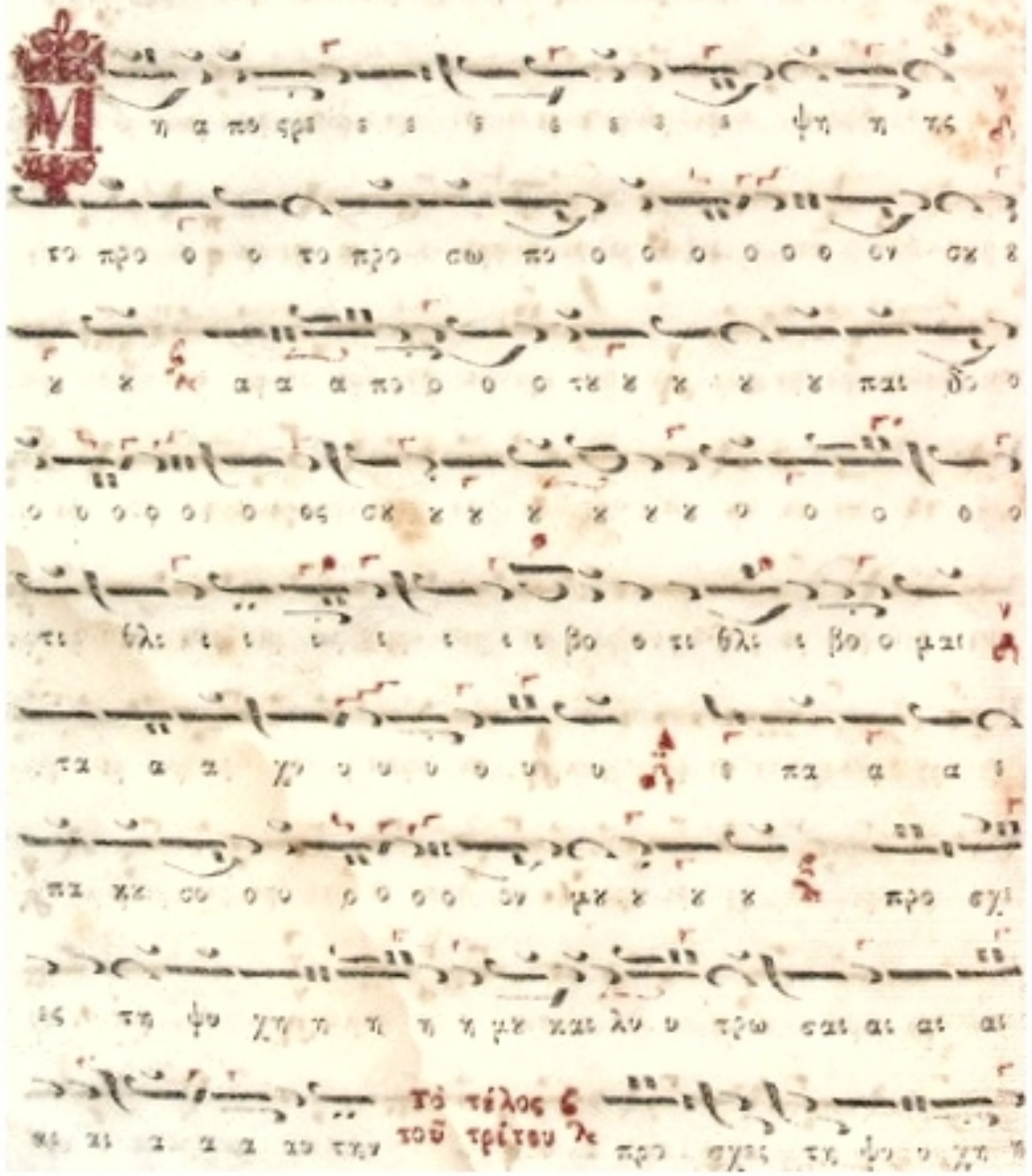
Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ Ἀρτοκλασίᾳ δίχορον Πέτρε φιλοκάτε ἑκτάηχον Πνεῦμα. ζ̇ ἦχ.

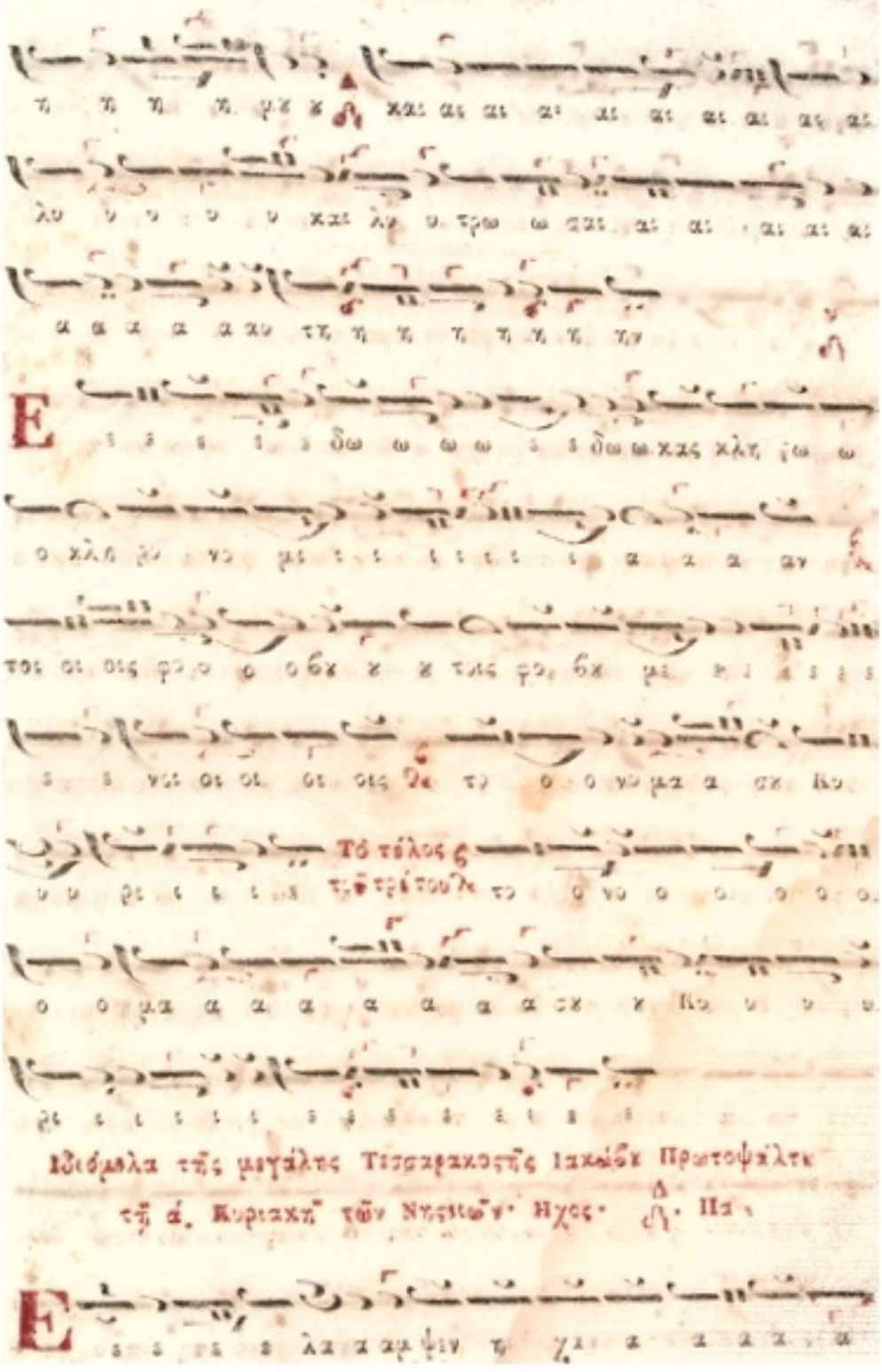
Εστιχα Θεοτοκία εἰς τὴν ζωοδόχον Πηγὴν Παρ' ἃ Ἀπηχεῖα

Παπαδοπούλου Ἠχος δ΄ Πα.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Προκείμενον τοῦ Ἑσπερινοῦ Πάτρου ἁγιοπαλίτικον Ἦχος δ΄. Νη.




Τὸ τέλος
Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς Ἰαχαΐδι Πρωτοψάλτε
τῇ α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν· Ἦχος· Πα·

Στιχηρα τα αφτου τω Θ. Πνφ.
των Νικ. Ηχος β. Να.

Ετερον του αυτου τη γ· Κυριακη
των Νηστειων Ηχος δ. Να.

X

Α

Ετερον τοῦ αὐτοῦ τῇ δ' Κυρ· τῶν Νηστειῶν Ἦχος πλ. δ'.

Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ τῇ δ΄. Κυρι
σκῇ τῶν Ἀντιφώνων Ἦχος

Εἰς τὸν Ἀκάθιστον

Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ
Παρασκευῇ ἑσπέρας. Ἦχος δ΄ Γα-

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα ἁμάλιος ἀρχαῖον.
Παρὰ Ἀνωνύμου. Ἦχος β΄. Νη.

A

Τὸ κατὰ Πάσχα Ἀναστάσιμον
Ἀξία κατ᾽ ἦχον πλ. δ΄ Νη.

Κοπαρὸν στιχηρὸν ψάλλεται εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἑσπερίου ἀντὶ τοῦ Ἅγιος ὁ Θεός, ἦχος πλ. δ΄. Παρὰ Γερμανοῦ Πατρῶν. Ἦχ. δ΄. Πα-

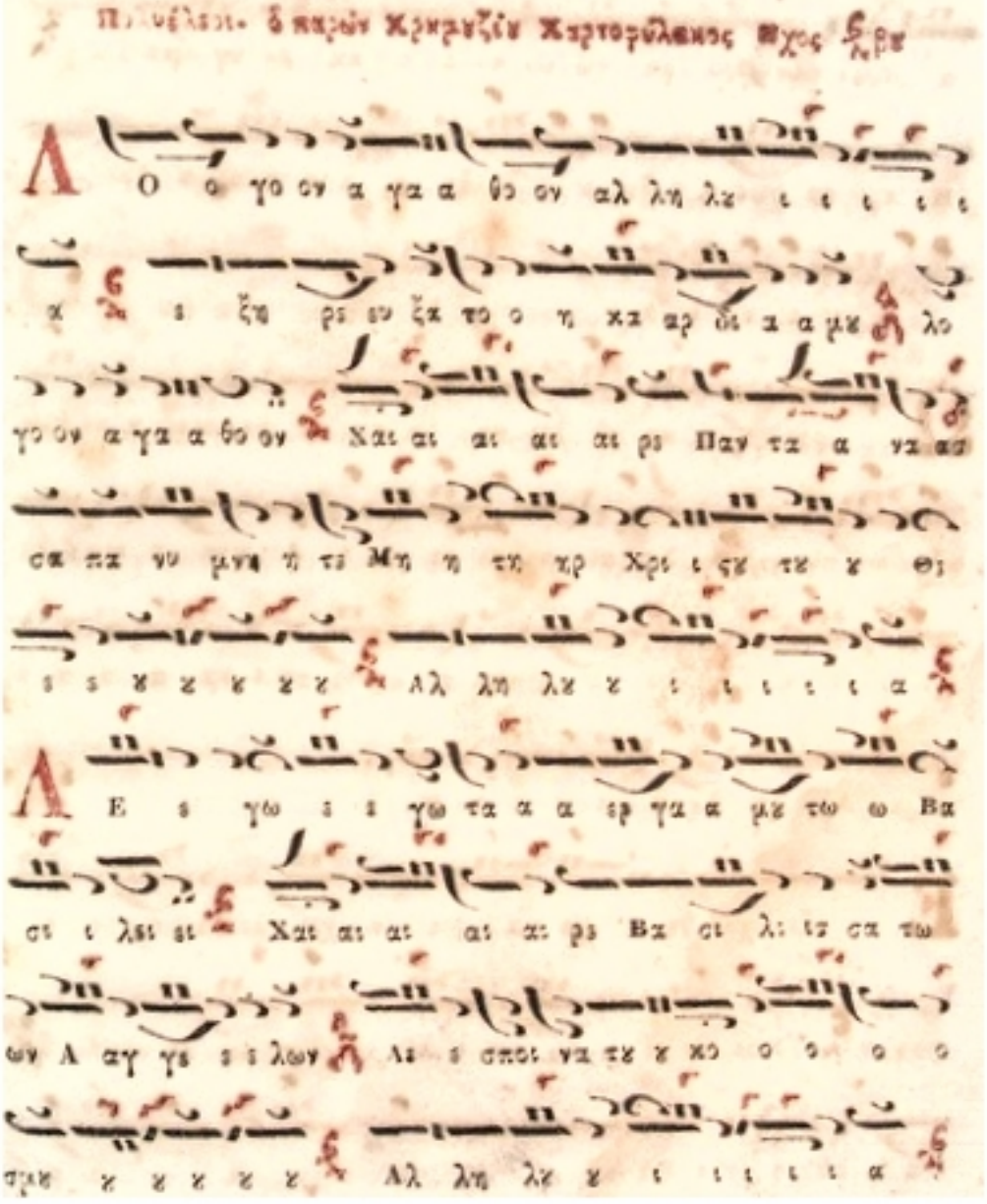
Εἰς τὸν Στίχον Ἀδὲ πᾶσα γῆ

Ἰσχὺς Πρωτ. Ἦχος Βαρὺς Πα

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἀσῖχηκάν τῶν Ἀζύμων τοῦ Πάσχα· Χρυσάφι τοῦ κλ Ἦχος β. ἡ Πε.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ



Γρηγορίου Πρωτοψ.
Ηχος. Βϋ. Γα. Ζω.

Πασπνσάρια Ιωάννκ Πρωτο-
ψάλτκ Ηχος

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος δ΄. Δι-

Ἰωάννου Πρωτοψάλτου Ἦχος

Εωθινόν γ'. Ηχος πλ. Πλ.

Εωθινόν δ'.
Ηχος δ πα.

Εωθινόν β'. Ἦχος πλ. δ' Πα.

ω ω ω ω ος

Κ α τα ξι ι ω σσν κν ν ρι ς ας τη η μι ρα

τα αν τη α να μπ ζπ η η η η η ια ση λα

χβη η ιτα η η μτ ας

Β ν λο γη το ο ος ιι ιι Κν ρι ς ς ς ς ς ς ς ς

ιω ιβ ιω ω ιβ ιω ιω ιω ιω ιω ιω ιω ιω ιω

Ε ν λο γη το ο ος ιι ιι Κν ρι ς ς ς ς ς ς ς ς

μα ας κα θα α α παρ γα λι σα μιν ς πι ος ς ιρ νς ιν ς ιθ τκ ιδ

Γ γς ς ρο ος ιν ς ος ς το ς λς ος σκ ς φη ιδ ς ρο ος ιν ς ιδ ιδα ς γλ

ω ω ω ιδα α μη μη

ιω ιβι ιιη κ κο ν ν ν ν ν πα ο ος ιδα ς ς ενο σμς

τω Πα τα ς ρων η μω ων τκκ ατ να τον κατ δε δο ξα πμ ομο ς ια ιδ τκκ ιδα ια ρφ ξα

Ν ο ιΘ ο ς μ ν ρι ς ο Κν ιν ος ος ος μη γη ον ν

ιν ιβ τπ α ιτα η η χβη

ήχος βαρύς
φθορικός. Ζω.

Ἦχος Πρωτοψ. Ἦχος

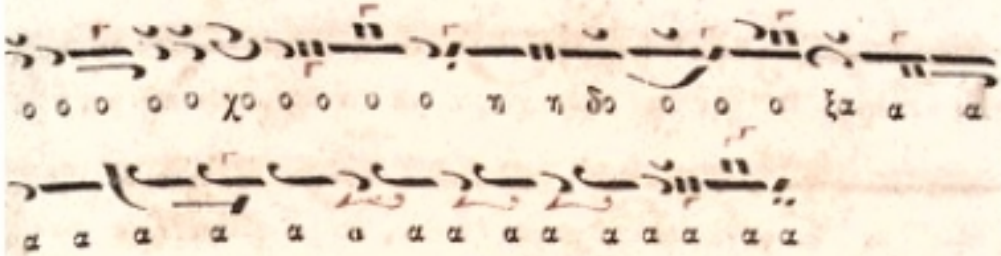
Ασματικὸν Ιαχώβ.

Ασματικόν Ιακώβου ζήτει Σελ. 300

Παρά Ανωνύμου Ήχος Εναρμόνιος

Αγιος Ισχυρὸς ὅμοιον.

Ερμηνεία Πρωτοψάλτου. Ἦχος β΄ Νη.

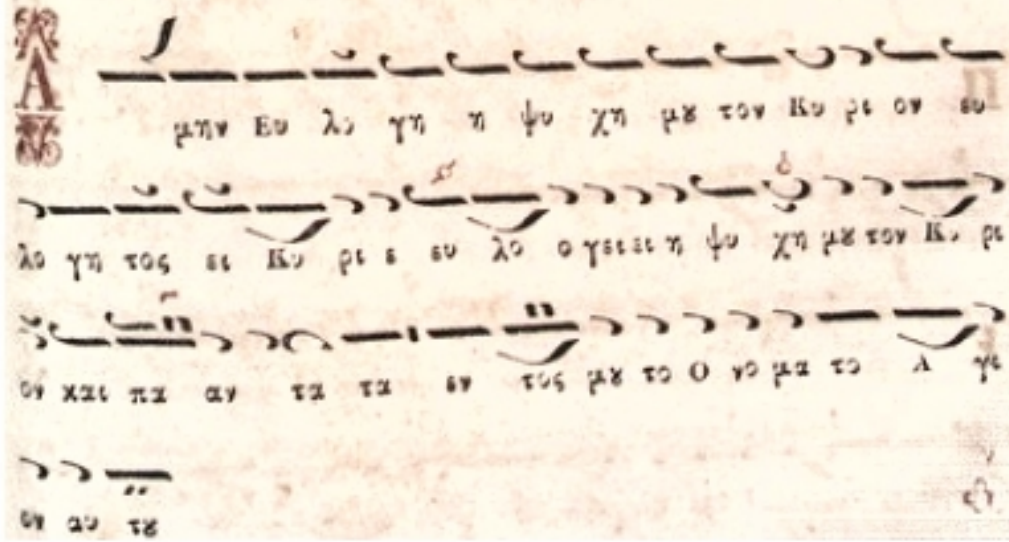


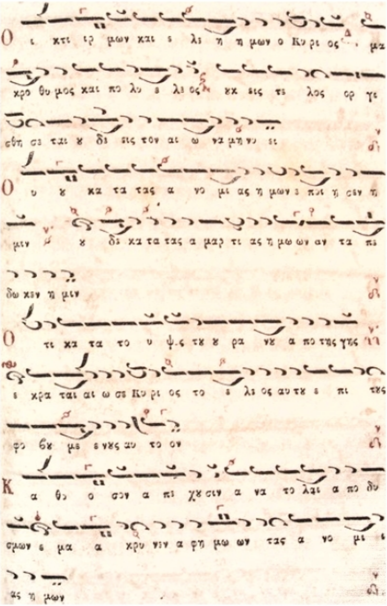
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΙΕΡΑΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

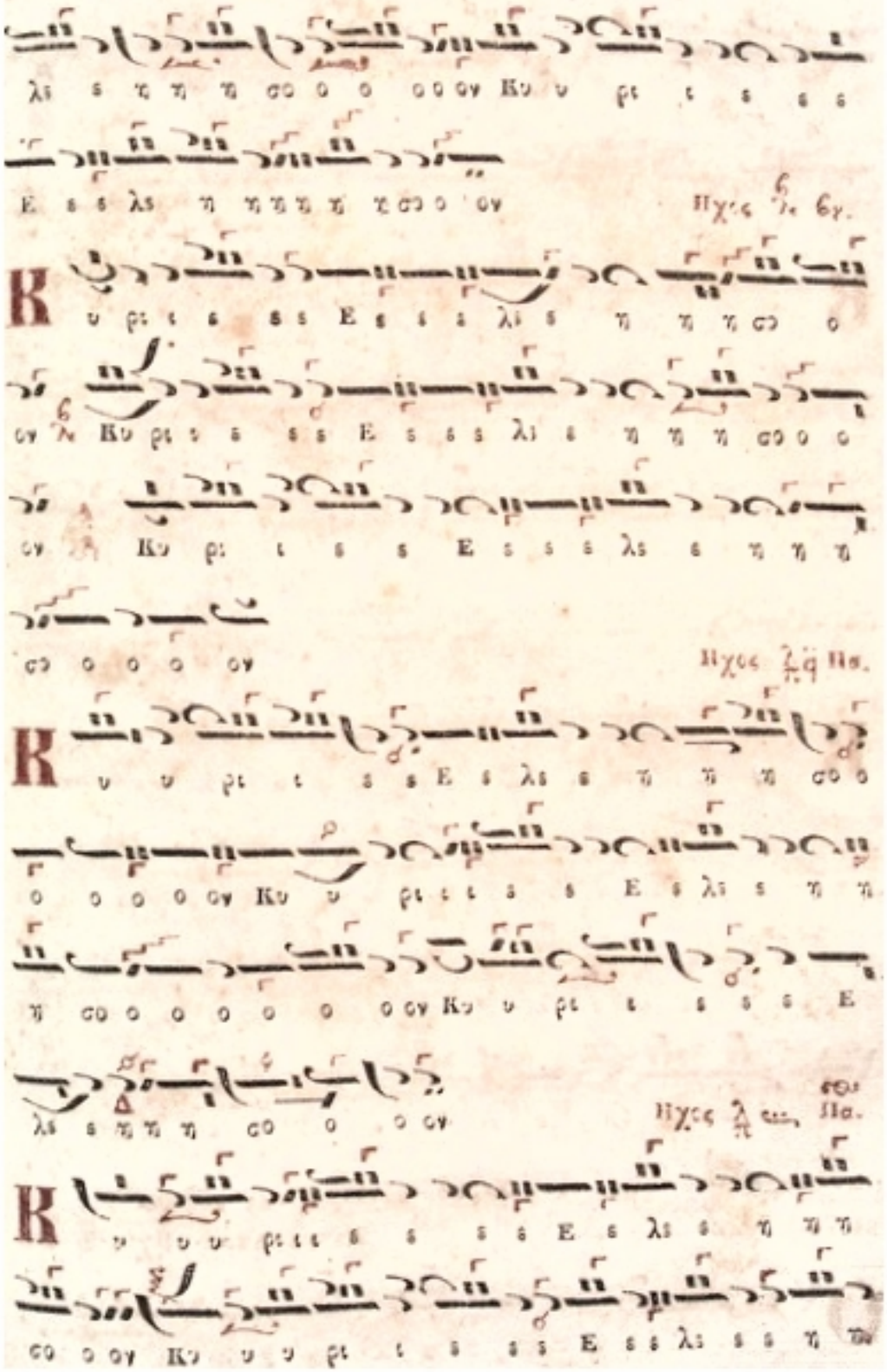
Τυπικὰ Πέτρᾳ Ἑρμοίᾳ Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Νη· χ




Ο ι κτι ρ μων και ε λε η η μων ο Κυ ρι ος μα
κρο θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι
σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ου ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η
μιν ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μω ων αν τα πε
δω κεν η μιν
Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο της γης
ε κρα ται αι ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι τους
φο βου με ε νους αυ το ον
Κ α θο ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο δυ
σμων ε μα α κρυ νεν α φη μω ων τας α νο μι ι
ας η μων

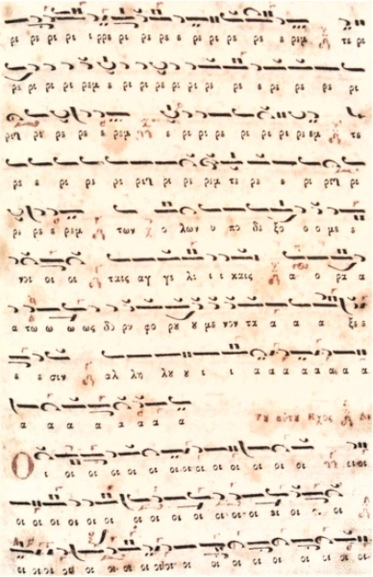
Τὰ αὐτὰ Ἦχος πλ. δ΄.

Ἦχος πλ. δ΄.


Ηχος δ΄.
Ηχος ζ΄.
Ηχος πλ.

Πέτρε Δαμ. Ηχος Δι.

Πάτερ Ἁγιε. Ἦχος α΄. Ζω-



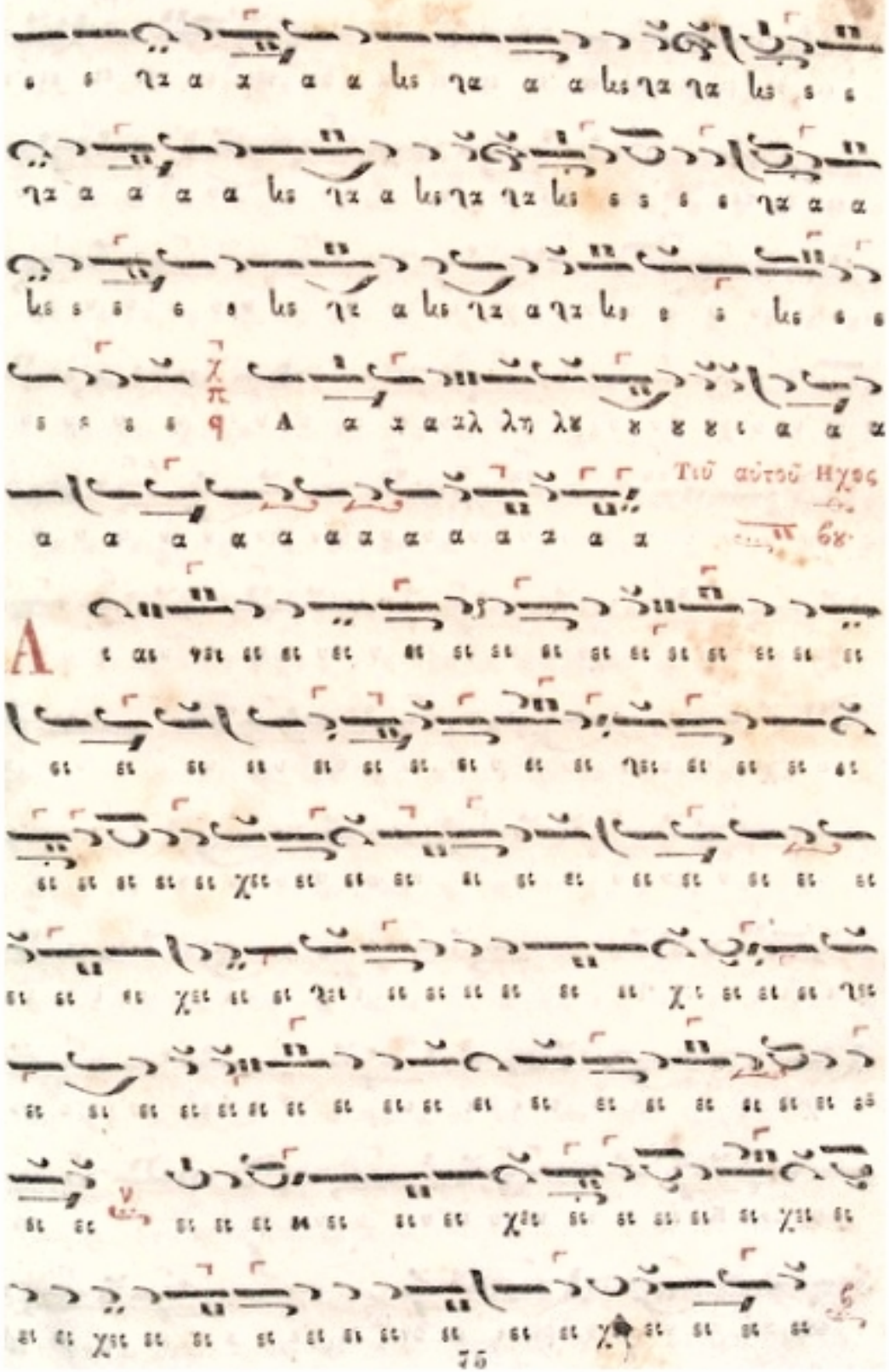
0

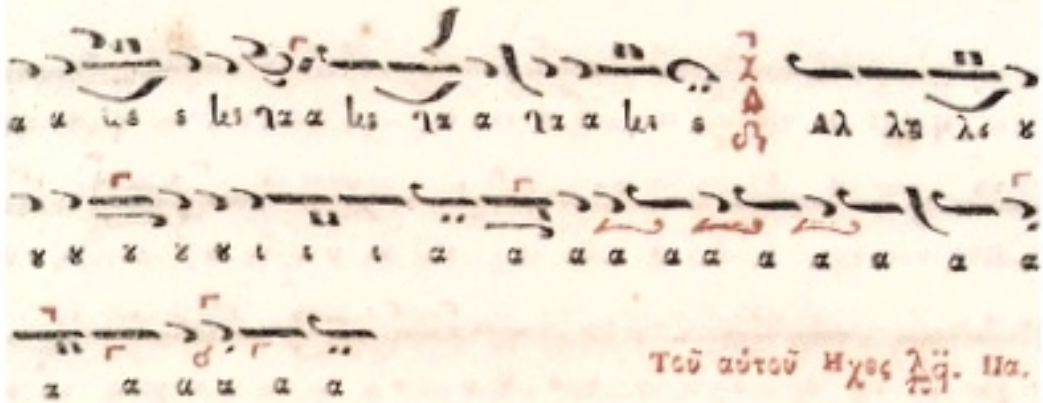
Παρὰ τὴν Ἐκδοτικὴν Ἦχος πλ. δ΄

Ιωάννᾳ Πρωτοψάλτῃ Ἦχος

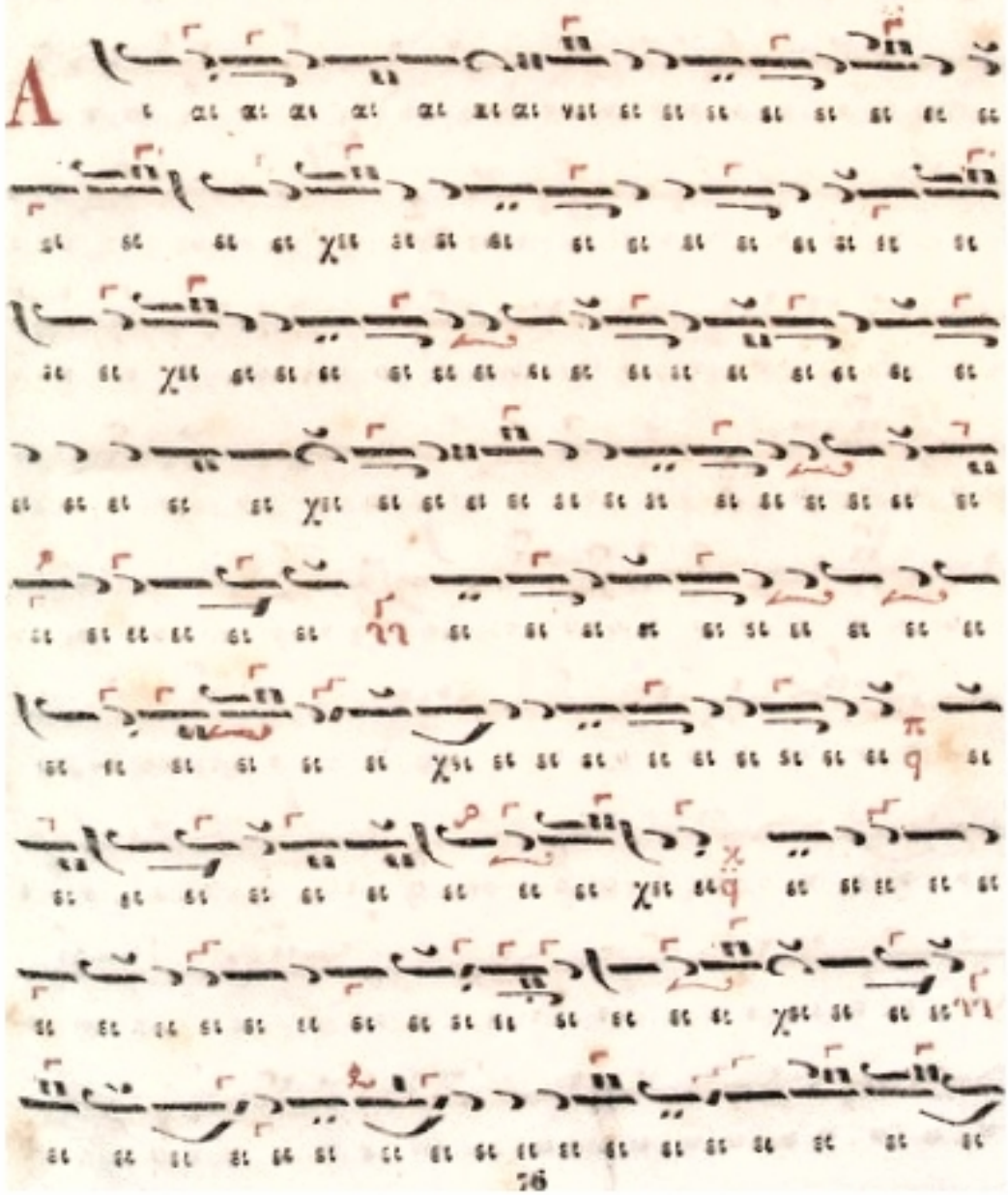
Ἦχος β Τετράφωνος ἐκ τῶν Κ

Πρωτ. Ηχος
Τόπος ἀρχιγορίας

Τῷ Αὐτῷ Ἤχος· β̈ Πα.

Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος



Τοῦ αὐτοῦ Ἦχος δ̈. Πα.



A

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμὸν τῆς Θε
στόκε Πίτρε Λαμ. Ηχος δ΄ Πε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ

Ἦχος β΄ Ἰακώβῳ Πρωτοψ

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Πέτρε Δεμπαδ Ἦχος

Τῶν Ἀσωμ. Ἀγγέλων

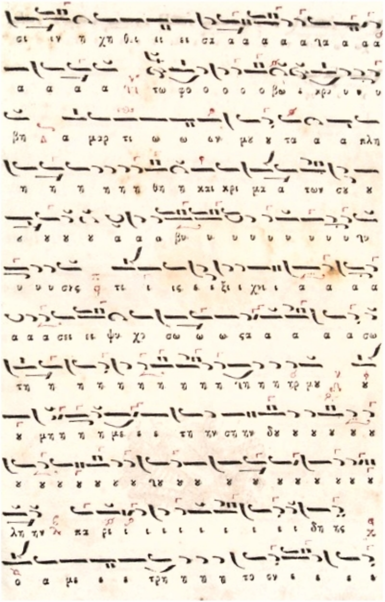
Πρωτοψ. Ἦχος δ΄

E

Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρε Ἀσμδ. Ἦχος δ΄ Πα

ΕΙΡΜΟΙ ΚΑΘΟΦΩΝΙΚΟΙ

Πάτρα Μπιριχάτα Ηχος δ΄ πα;



ΠΙΝΑΞ

Μακάριος Ἀνὴρ, Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	1
Κεκραγάρια κατ' ἦχον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	9
Θεοτόκε Παρθένε Πέτρου Μπερεκέτου	29
Θεοτοκίον εἰς τὴν Ζωοδόχον Πηγὴν Δημητρίου Παπαδοπ.	41
Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Πέτρου Λαμπαδαρίου	50
Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	51
Τῇ ὑπερμάχῳ	51
Τὴν ὡραιότητα	72
Ἀλληλουάριον τοῦ Νυμφίου	73
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος	75
Ὅτε οἱ ἔνδοξοι Μαθηταὶ	77
Κύριε οἱ ἐπὶ πολλαῖς ἁμαρτίαις Πέτρου Λαμ.	80
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν	86
Σὲ τὸν Ἀναβαλλόμενον Ἰακώβου Π.	93
Ἀκολουθεία τοῦ Πάσχα	98
Ἀναστάσεως ἡμέρα	99
Προκείμενα τοῦ Μεγάλου Σαββάτου καὶ τῆς Δοξαν	105
Πολυέλεος Λόγον Ἀγαθὸν Χουρμουζίου Χ.	109
Ἐπὶ τὸν Ποταμὸν τοῦ αὐτοῦ	128
Πολυέλεος Δοῦλοι Κυρίου Πέτρου Λ.	140
Πολυέλεος Δοῦλοι Κύριου Γρηγορίου Π.	165
Παταπνοάρια τοῦ Ὄρθρου Ἰωάννου Π.	183
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ	187
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ	193
Ἐλεήμων ἐλέησόν με ὁ Θεὸς Χουρμουζίου	200
Τῆς Μετανοίας ἀνοιξόν μοι Πέτρου Λαμπαδαρίου	206
Παταπνοάρια τῶν Αἴνων Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	208
Τὰ ἑνδεκα Ἑωθινὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	222
Δοξολογίαι ἀργοσύντομαι 10 Γρηγορίου Πρωτοψ.	240
Δοξολογία Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	293
Ἑτέρα Δοξολογία Θεοδώρου Φωκέως	301
— — Πέτρου Λαμπαδαρίου	308
Ἀναστασιμὸν Ἰακώβου Πρωτοψ.	313
Ἕτερα Δοξολογία, Πέτρου Βυζαντίου	314
Ἑτέρα παρὰ ἀνωνύμου ἦχος Ἐναρμόνιος	314
— Δανιὴλ Πρωτοψ.	328
— Γρηγορίου Πρωτοψ	333

ΜΕΡΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

φιλομούσων Ἀρχιερέων καὶ ἄλλων τινῶν

Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρων ἅγιος Θεσσαλονίκης Κύρ. Ἱερώνυμος	3
ὁ Σεβασμ. Γέρων ἁγ. Τορνόβου Κύριος Ἀθανάσιος	3
ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Σερβῶν Κύριος Ἰάκωβος	3
ὁ Πανιερ. ἅγιος Σμύρνης Κύριος Ἀθανάσιος Λέσβιος	3
ὁ Πανιερ. ἅγιος Μελενίκου Κύριος Διονύσιος	3
ὁ Πανιερ. ἁγ. Σοφίας Κύριος Μελέτιος	3
ὁ Πανιερ ἁγ. Αἴνου Κύριος Κύριλλος	1
ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Σωζουαγαθουπόλεως ὁ εἰς τὴν μουσικὴν χρηματίσας διδάσκαλος ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ ἐκδότου Κύριός μοι Κύριος Προκόπιος	3
ὁ Ἱερολογ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Σμύρνης Κύριος Ἄνθιμος	2
ὁ Ἱεροδιάκ. τοῦ ἁγ. Μελενίκου Κ. Δαβὶδ Μ	2
ὁ Αρχιδιάκ. τοῦ ἁγίου Σοφίας Κ. Γαβριὴλ	1
ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Μουσικοδιδάσκαλος καὶ ἐκδότης Μ. Βίβλων. Κύριος Θεόδωρος Π. παράσχου Φωκεύς.	7
ὁ εἰς Σοφίαν Σλαβενοδιδ. ἐκ Σαμοκοβίων Κ. Ζαχαρίας	1
ὁ Ἐλλογιμ. Διδ. Κ. Δ. Καλαβακίδης Μελενίκιος	2
ὁ Μουσικολ. Κ. Σταμούλης Ζαρακινός	1
ὁ Μουσικολ. ψάλτης τῶν Ταξιαρχῶν Μύριος Λαμπρος	1
ὁ Μουσικολ Κύριος Κωνστ. Μήρτσιου ἐν Κελενίκῳ	1
ὁ Μουσικολ Γ Ἰωάννου ἐκ Καστορίας	1
ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Κ. Ν. Χρυσοπούλου Βιβλιοπώλης.	1

Ἡ Ἐκκλησία τῆς Παναγίας		1
οἱ λίαν σεβασμιώτατοι ἐφημέριοι αὐτῆς	Παπ. Δ. Π. Ἰωάννου	1
	Παπ. Ἀθανάσιος Παπ	1
	Παπ. Δημήτριος Παπ. Στεφ.	1
οἱ χρησιμώτατοι	Τσορπατζῆ Στογιάνος Θεοδώρουβιτζ	5
	Δημητρίκας Κ. Μήτσορα	3
	Θεόδωρος Βούλκοβιτσ	3
	Νεδέλκος Β Τσελέπης	3
	Κωνστ. Χ Σωτηρίου Κεντηντένογλου	2
	Σάλτσιος Ἰωάννουβιτζ	3
	Ἴσκρος Βούλκουβιτζ	2
	Εὐστάθιος Ἰωάννου Τσιρώνη Ἠπειρώτης	2
οἱ Ἐντιμότ.	Κύριοι Χ Μηχαλάκης Παπ. Δ	1
	Ἰωάννης Δ Νέμστογλου	1
	Ἰωάννης Δ Σιτσιάνη	1
	Δημήτριος Σταύρου	1
	Κωνστ. Παναγιωτόπουλος Πελοποννήσιος	1
	Ἰωάννης Θωμᾶ ἰατρόπαις	1
	Δημήτριος Ἰωάννου Γκέσογλου	1
	Δημήτριος Κωνστ. Χ Στέργιου	1
	Ἀθανάσιος Ν Τσαλόγλου Μ	1
	Ἀθ. Ἀγγελίδης Ταλιαβοῦρος Μ. ἀπὸ Ἀδριανουπόλεως	
ἡ Ἐκκλησία τῆς ἁγίας Κυριακῆς		5
ὁ Προεστὼς αὐτῆς	ὑπομνηματογράφος Θεόφιλος ἱερεύς	1
οἱ Ἐφημέριοι αὐτῆς	Παπ. Ἀργύριος Θεοδώρου	1
	Παπ. Παναγιώτης Ἀργυρίου	1
	Παπ. Νικόλαος Χῖος	1
	Παπ. Βασίλειος	1
οἱ χρησιμώτ.	κύριοι Στογιάννος Κούρτοβιτζ	3
	Βλασάκης Τόντσουβιτζ Τσιαλίκη	3
ἡ Εὐγενεστάτη	Κ Ἐλισάβετ Β Τσιαλήκη	3
	τὰ δύω τέκνα αὐτῆς Γεώργιος καὶ Ἀλέξανδρος	2
οἱ Ἐντιμώτ.	Κύριοι Χ Γιωβάννης Χρήστου Κογιμτζόγλου	2

Πρόδρομος Χ. Χρήστου
Πασχάλης Παπαδάτης
Ἀθανάσιος Χ Παύλου
Πετράκης Λ Παπᾶ Σαούλ.
ἡ ἐκκλησία τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου
ὁ Προεστὼς αὐτῆς Ῥεφερενδάριος Παπᾶ Στέργιος Μετσο
οἱ Ἐφημέριοι Παπᾶ Βασίλειος Μ.
Παπᾶ Μιχαὴλ Ν.
Παπᾶ Βασίλειος
ὁ Μουσικολ. Ἀποστόλης Κ. Μελενίκιος Δ ἀλληλοδ.
οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι. Κυριάκος Ν.
Ἰωάννης Παπᾶ Δ.
Ἀναστάσιος Τόντσιουβιτζ
Ἀργύριος Χρήστου Κογιμτζόγλου
Πέτκος Βούλκοβιτζ
Νικόλαος Φιλίππου
Γεώργιος Χρ. Τσοχατζῆς
Ἀθανάσιος Χ. Αθανασίου
Ἀργύριος Δ Ζάγαρλη
Διαμαντὴς Χρ. βαρειὺς ἐκ Σιλιβρίας.
Χ. Θεόδωρος Σταύρου Λάμπογλους
ἡ Ἐκκλησία τῆς ἁγίας Μαρίνης
ὁ Προεστὼς αὐτῆς Πρωτονοτάριος Παπ. Λάμ.
ὁ Ἱερομνήμων Παπ. Μιχαὴλ Μ.
οἱ Ἐφημέριοι. Παπ. Κ Ἀστερίου
Παπ. Σωτήριος Ἀθ. Μ.
Παπ. Γεώργιος Χ. Δ.
Παπ. Στογιάννος Ἰωάν
οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι. Γεώργιος Χ. Ἀναστ. Μαυρίδης
Τσάντσιος Ἰωάν. Τσελέπης
Δημήτριος Πέτκου Καζαντζιόγλου
Γεώργιος Φιλιππίδης Μ.
Γαβριὴλ Ἀθαν. Μουρουβένος

Δημήτριος Πρίμου Μ.
Κωνσταντῖνος Γιαννάκη Ἀντώνογλου Μ.

Οἱ ἐν Ἀμπελίνῳ

ὁ Πανοσιώτ. Χ Παπ. Γαβριὴλ Σηλήμνιος ἐρημ. Παναγίας
ὁ Αἰδεσιμ. Παπ. Ἀλέξανδρος ἐρημέριος τοῦ Ἁγίου Γεωργίου
ὁ λόγιος Μιχαλάκης Κ Χ. Μιχάλογλους μουσικοδιδάσκαλος
ὁ κύριος Βοῦλκος Ἰωάννου Μ.

Οἱ ἐν Τσιπρογωρίῳ

ὁ Αἰδεσιμ. Παπ. Δ ἐρημ. τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου
ὁ Αἰδεσιμ. Παπ. Γ ἐρημέριος τοῦ ἰδίου
ὁ ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῆς ἁγίας Παρασκευῆς Βοδινῶν ὁσιώτατ
Κύριος Ἰωακείμ ἐξ Ἰβήρου Σερβαῖος
ὁ Αἰδεσιμιώτ. προηγούμενος Παπ. Γ ἀπὸ Δοπρουλάκη
ὁ Πανοσιώτ. ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργίου Μπελάστιτσας
Κ Ἰωακείμ
ὁ Πανοσιώτ. ἐρημέριος τῆς αὐτῆς Κυρ. Γαβριὴλ Μ.
ὁ Προηγούμ. ὁσιώτατος Κυρ Συμεὼν Μ.
ὁ Πανοσιώτ ἡγούμενος τῆς Μονῆς τῶν ἁγ. Ἀναργύρων Κρήτσιμας
Παχώμιος μετὰ τοῦ Χ Σεραφείμ

Οἱ ἐν Παζαρτζηκίῳ

ὁ Πανοσ. Πρωτοσύγκελ. τοῦ ἁγ. Φιλιππουπόλ. καὶ Ἐπίτροπος
αὐτοῦ Κύριος Κύριλλος
ὁ Πανοσ. Πνευματικὸς Βασκοβινὸς Ἀβραὰμ
ὁ Μουσικοελλογ. Κύρ. Κωνστ. Σαΐτίδης
ὁ Λογ. τῆς Σλαβωνικῆς διαλέκτου Διδ. Κύρ. Νικηφόρος ἐξ Ἑλένης
οἱ Εντιμ. Κύριοι Θεόδωρος Καρκανιώτης
Χ Ἀλέκος Γ Σρέτκογλου
Χ Στέφανος Ν
Θεόδωρος Στοΐλα Σαμολαδᾶ
Στογιάννος Δ ἀπὸ Μπρατσίκι

Οἱ ἐν Παναγιούριστα.

ὁ Πανοσ. ἡγούμ. τῆς μονῆς τοῦ ἁγ. Ν Γαλακτίων

Πόπъ Ἰгнáтїй

Πόπъ Дамаскúнъ

Πόπъ Харїтóнъ

Григóрїй Сѣщенноúнокъ

Х. Ѳиáнїй Сѣщенноúнокъ

Григóрїй Сѣщеннодїáконъ

Неóфѵ̈тъ Сѣщеннодїáконъ

Ἱеродéй Сѣщеннодїáконъ

Мáксимъ Сѣщеннодїáконъ

Пахóмїй Ѥнокъ

Полѵ̈кáрпъ Ѥнокъ

Геóргїй Цвѣтáновичъ Прокóпїевъ

Геóргїй Часовникáрь ѿтъ Нóво-село Щúпско

Димúтрїй Стоáновичъ ѿтъ Кїостендúлъ

Геóргїй Ἰóвевичъ ѿтъ Малешéво

Οἱ ἐν Ἀδριανουπόλει

ὁ τοῦ Σεβασμίου Γέροντος ἁγίου Ἀδριανουπόλεως Θεοχάρης
Παπ Δ ἀπὸ Μπιτόλια

οἱ Μουσικολ. Κύριοι Σταυράκης Ἀθαν. ἀμιρᾶς
Ἰωάννης Παπ. Θεοδοσίου
Ἀγγελάκης Κυριακοῦ
Πανούσιος Χριστοδ.
Παναγιωτάκης Χ Αθαν.

οἱ Κύριοι Χριστόδουλος Ἰωάν. Ἰατρομουσικὸς
Ἰωάν. Τσοχατζὴς καὶ Μουσ.
Θεόδωρ Γ Παππαδοπούλου

Ὁ Παν. καὶ φιλόμουσος ἀγ. Τριπόλεως Κ. Ἰωαννίκιος

Οἱ ἐν Δαμασκῷ.

ὁ Ἀρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Ἀντιοχείας Κ. Ἀγαθάγγελος
ὁ Ἀρχιγραμματεὺς Κ. Ἰωάννης Παπ.
ὁ ὑπογραμματεὺς Κ. Νικολαΐδης
ὁ Κ. Ἰωσὴφ Δομάνης Μ.

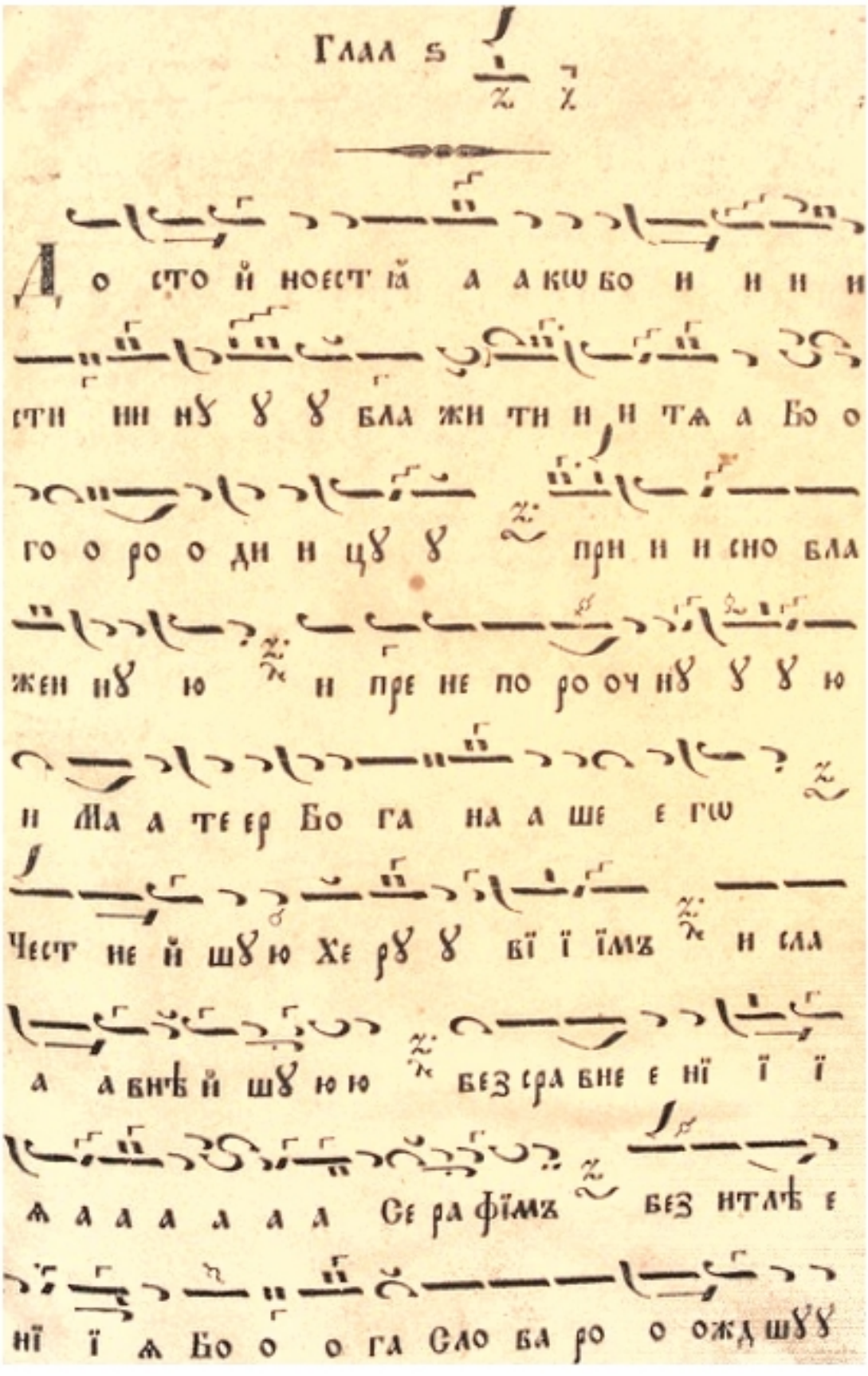
Οἱ ἐν Βηρυτῷ

ὁ Ἀρχιμανδρ τοῦ ἁγ. Βηρυτοῦ Κ. Παπ. Ἰωακείμ
ὁ Ἱεροδιάκων τοῦ αὐτοῦ Κ. Μεθόδιος.
οἱ Κύριοι. Νάμη Κέρκαπη Μ.
Νουσράλα Φιάνης.
Χ. Ἀναστάσιος Χρηστοφίου
Πολύδωρος Φιάτ.
Λάκων Τράτ
ὁ ἡγούμ. τῆς Πατριαρχικῆς Μονῆς Πελεμεντίου Κ. Σοφόνιος
ὁ Ἱερομόναχος Σύλβεστρος
ὁ Ἱερομόναχος Μελέτιος
ὁ Λογιώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Κ. Δημήτριος Φιλιππίδης Φιλιππουπολίτης· ὁ Μαθητὴς τοῦ ἐκδότου
ὁ Παναιδεσιμ. Σακελλίου Π. Γ. Οἰκονομίδης εἰς Νύσσαν
ὁ φίλτατος υἱὸς τοῦ ἐκδότου Γεωργίου Κωστάκης
ὁ ἐξ ἀδελφῆς ἀνεψιὸς αὐτοῦ ἐντιμ. Κωνστ. Λ. Μπίμπογλους
ὁ ἐξ ἀδελφῆς ἀνεψιός αὐτοῦ λογιώτ. Ἀθαν. Τζιωαννόπουλος
ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ λογ. Ἰάκωβος Τζιωαννόπουλος
ὁ ἀπὸ Τουρκιὰν Παρασκευὰς Μαρίνοβιτσ.
ὁ Λογ. Ἀλέξανδρος Παύλου τοῦ ἐκδότου.
ὁ Λογ. Ἀθανάσιος Γ. Καυταντζῆ ἐξαδέλφου μου,
ὁ Κ. Ἰωάννης Κ. Καμπούρη Μιτυληναῖος

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ τοῦ ἰδίου ἐκδότου ἁρμόδιον διὰ νὰ ψ
λῃται εἰς τὰ παιδαγωγικὰ σχολεῖα· ὡς καὶ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ σχολῇ ψ
λεται τὸ ἑσπέρας, ὅταν οἱ μαθηταὶ παύσωσιν ἀπὸ τὰ μαθήματά των,
ν' ἀπέλθωσιν εἰς τὰς οἰκίας των.

Ἦχος Βαρύς

Глас 5


Достойно есть яко воистину блаженти и пречестна Богородицу присноблаженную
и пренепорочную и Матерь Бога нашего
Честнейшую херувим и без сравнения славнейшую
серафим без истления
сущую Богородицу