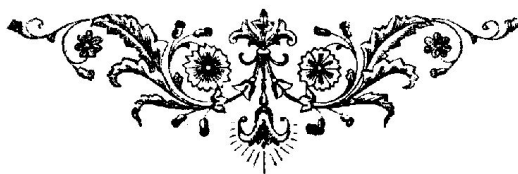


psaltologion.com

ΟΡΘΡΟΣ - ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

(ἐπιλογὲς τοῦ δομestίκου,
γραφὴ τοῦ Χρήστου Τσακίρογλου)



2015

Σημείωμα

Ἡ παροῦσα ἠλεκτρονικὴ ἔκδοση ἀποτελεῖ συμπίλημα τοῦ πονήματος τοῦ Χρήστου Τσακίρογλου «Ἀναστασιματάριον Πέτρου Λαμπαδαρίου, ἐξηγηθέν παρὰ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου, 2014» καὶ ἄλλων μελῶν ποὺ ἀνέβασε ὁ ἴδιος κατὰ καιροὺς τὸ 2009 στὸ psaltologion.com.

Γιὰ τὸ πρῶτο ὁ ἴδιος σημειώνει: «Ἡ κάτωθι ἐργασία ἀποτελεῖ προϊόν τεσσάρων πηγῶν: Α) Ἕνα αὐτόγραφο τοῦ Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἄγνωστης χρονολογίας, Β) Τὸ σύντομο Ἀναστασιματάριο τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης Ἀργυρουπόλεως, Γ) Τὸ σύντομο Ἀναστασιματάριο τοῦ 1839 στὴν ἔκδοση τοῦ Θ. π. Π. Φωκαέως) καὶ Δ) Τὸ «Νέον Μουσικὸν Ἑγχειρίδιον» τοῦ Δ. Ἰωάννου Πρωτοψάλτου στὰ 1900.

Μέλη ποὺ ἀποδεδειγμένα δὲν ἔχει γράψει ὁ Πέτρος Λαμπαδάριος, ὅπως Καθίσματα, Ἀναβαθμούς, Κανόνες κλπ. ἀπέφυγα παντελῶς νὰ τὰ συμπεριλάβω.»

Τὸ χρηστικὸ αὐτὸ κενὸ καλύφθηκε μὲ ὕμνους, ποὺ περιέχονται στὰ ἀναστασιματάρια κυρίως ἀπὸ αὐτὸ τοῦ Ἰωάννου, μὲ κάποιες διασταυρώσεις ἀπὸ τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου στὴν ἔκδοση τοῦ Πέτρου Ἐφεσίου καὶ ἄλλες προσωπικὲς τοῦ Χρ. Τσακίρογλου, μέσα ἀπὸ μελέτη μουσικῶν κωδίκων. Τὴν ἐπιλογὴ ἔκανε τὸ μέλος τοῦ psaltologion.com, *domesticus*.

Στὴν ἐκλογὴ τῶν συντόμων ἢ ἀργῶν μελοποιήσεων ὁ Χρ. Τσακίρογλου ἀκολούθησε τὴν ἐπικρατοῦσα πατριαρχικὴ παράδοση τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ποὺ καθιέρωσε ὁ ἄρχων Πρωτοψάλτης Κων. Πρίγγος μὲ τὴν ἔκδοση τῆς Πατριαρχικῆς Φόρμιγγος. Γιὰ τὸν λόγο αὐτό, καὶ ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχουν ἀργὰ Πασαπνοάρια στὸν τρίτο καὶ βαρὺ ἦχο, ὁ γραφέας προέβη (ἴσως καὶ ἐσφαλμένα, ἀλλὰ μὲ ὅση περισσότερη ἀκρίβεια ἦταν δυνατό) σὲ μελοποίησι τῶν συντόμων στὸ νέο στιχηραρικὸ εἶδος μελοποιΐας, θεωρῶντας πὼς τὰ εὕρισκόμενα στὴν ἔκδοση τοῦ Χουρμουζίου δὲν ἀντικατοπτρίζουν σὲ διάφορους τομεῖς τὴν λογικὴ τοῦ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἄλλωστε ἡ ἐργασία ἔγινε ἀπὸ τὸν Χρ. Τσακίρογλου μὲ σκοπὸ τὴν προσωπικὴ ψαλτικὴ ἐξυπηρέτησή του στὸ ἀναλόγιο, καὶ στὴ συνέχεια αποφάσισε νὰ τὴν μοιραστεῖ μὲ τὴν διαδικτυακὴ κοινότητα τοῦ Ψαλτολογίου, καθὼς δὲν θεωρεῖ τὸν ἑαυτοῦ μουσικολόγο ἐπιστήμονα οὔτε αὐτοπροσδιορίζεται ἔτσι, ἀλλὰ πιστεύει στὴν διάθεση καὶ τὴν προσφορὰ στοὺς συναδέλφους ἱεροψάλτες καὶ λοιποὺς φιλομούσους.

Ψάλλει στὸν Ἅγιο Νικόλαο Ἄνω Ἀρχανῶν, προάστιο τοῦ Ἡρακλείου Κρήτης.

Ἦχος π̣ α̣ Πα

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου 

Τ ων Αγ γε λων ο δη η μος κα τε πλα γη ο ρω ων
σε  εν νε κροι ο ις λο γη σθεν τα  του θα να του δε Σω ω
τερ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α
δαμ ε γει ραν τα  και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω
σαν τα 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και
ω μα τα σου 

Τ ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μα θη τρι
αι κιρ να τε  ο α στρα πτων εν τω τα φω Αγ γε λος
προ σε φθε γ γε το ταις μυ ρο φο ροις  Ι δε τε υ μεις τον τα α
φον και η σθη τε  ο Σω τηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη

μα α τος

Κ
α

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου

Κ
α

Α ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δραμον προς το μνη μα σου

θη ρη νο λο γουσαι <sup>Κ
α</sup> αλλ ε πε στη προς αυ τας ο αγ γε λος

και ει ει πε Θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε <sup>Κ
α</sup> την

α να στασιν δε α πο στο λους ει πα τε

Κ
α

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και

ω μα τα σου

Κ
α

Μ υ ρο φο ο ροι γυ ναι αι κες με τα μυ υ ρων ελ θου

ου σαι προς το μνη η μα σου Σω τερ <sup>Κ
α</sup> ε νη χου ουν το αγ γε ε

λου προς αυ τα ας φθεγ γο με ε νου Τι με τα νε κρων τον ζω ων

τα λο γι ζε σθε <sup>Κ
α</sup> ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη του μνη

μα α τος

Κ
α

ο ξα πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ
α

ρο σκυ νου ου μεν Πα τε ε ρα και τον του ου του Υι ο

ον τε και το α α γι ον Πνευμα την α γι αν Τρι α α

δα εν μι α α τη ου σι ι α συν τοις Σε ρα φιμ κρα

ζον τες το Α α γι ος α γι ος α γι ος ει Κυ ρι ι

ε

Κ
α

αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

Κ
α

ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω σω Παρ θε ε

νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην δε τη Ευ α αν

τι λυ πης πα ρε ε σχεις ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου ου σαρκω θεις Θε ος και αν θρω ο πος

Κ
α

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α Δο

ξα σοι ο Θε ος

ε
α

(Το τρίτον)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου ι ι

α Δο ξα σοι ο Θε ο ο ο ο ος

ε
α

Ἦχος ~~λτϞ~~^ξ Βου

Ε ^λ κ νε ο τη το ο ο ος μου πο ο ολ λα α α πο
 λε ε μει με ε πα α α θη η ^{βλ} αλλ α αυ τος α
 αν τι ι λα α α βου ου ου και σω ω ω σον Σω ω τη
 η ηρ μου ^{βλ}

Ο ι μι σου ουντες Σι ω ω ων αι αι σχυ υν θη η η
 τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου ου
^{βλ} ως ^{πρ} χο ο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ πυ υ ρι ι
 ι ι ι ^ζ ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε α πε ξη ραμ
 με ε ε νοι οι ^{λβλ}

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α γι ι ω
 Πνε ευ μα α τι ι ^{βλ}

Α γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα φυ υ χη ζω

ω ου ου ου ται και **β λ** και κα α θα αρ σει υ φου ου

ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται **Α δ** τη η τρι ι

α δι κη η Μο ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε ρο

κρυ υ φι ι ι ω ως **Γ λ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ωνων **Α** α μη ην **β λ**

Α γι ω Πνευ μα α τι ι α να α βλυ υ υ ζει

τα α τη η ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει

θρα α **β λ** αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ο ον τα α **π ς**

α α πα α σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω ω

ο γο ο νι ι ι α αν **β λ**

Ἦχος Δι

Α μην Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον
(Δις.)

Στίχος: Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Αι νε σα α το πνο η Ο Β' Χορός. πα σα τον Κυ ρι ο
ο ον

Εὐαγγέλιον καὶ τὸ:

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Καὶ ὁ Ν' Ψαλμός. Ἦχος ὁ αὐτός. Ḳ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με
γα ε λε ος σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρμων σου ε ξα
λει φον το α νο μη μαμου
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ας μου και

α πο της α μαρ τι ας μου κα θα ρισονμε

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η α

μαρ τι α μου ε νω πι ον μου ε στι δι α παν τος

Ε οι μο νω η μαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον σου ε

ποι η σα ο πως αν δι και ω θεις εντοις λο γοις σου και νι

κη σης εν τω κρι νεσθαισε

Ι δου γαρ εν α νο μι αις συ νε ληφ θην και εν α μαρ τι

αις ε χισ ση σε με ε μη τηρμου

Ι δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας τα α δη λα και

τα κρυ φι α της σο φι ι ας σου ε δη λωσαςμοι

Εἰς τὸν ἄσπασμόν τοῦ Ἀρχιερέως. ᾠ

Ι δου ου γα αρ εν α νο μι αις συ νε λη ηφ θην και

εν α ματ τι αι αι αις ε χισ ση σε με η μη η τηρ

μου

Ι δου ου γα αρ α λη θει αν η γα α πησας τα α δη
 λα και τα χρυ υ φι α της σο φι ι ι ας σου ε δη η λω
 σα α α α α α α α α ας μοι οι οι

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη σομαι πλυ
 νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο συ νην α
 γαλ λι α σονται ο στε α τε τα πει νω με να

Α πο στρε φων το προ σω πον σου α πο των α μαρ τι ων
 μου και πα σαστας α νο μι ας μου ε ξα λειπον

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος και
 πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν τοις εγ κα τοις μου

Μ η α πορ ρι φης με α πο του προ σω που σου και το
 πνευ μα σου το Α γι ον μη αν τα νε λησαπ ε μου

Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου σου και



πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ξον με

✠



Α ι δα ξω α νο μου σ τας ο δους σου και α σε βεις ε πι



σε ε πι στρε φου σι

✠



Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη ρι



ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσ σα μου την δι και ω συ νη ν σου

✠



Κ υ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξης και το στο μα μου α



να γ γε λει την αι νε σιν σου

✠



Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν ο



λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις

✠



Θ υ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε τριμ με νον καρ δι αν



συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε



νω σει

✠



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου την Σι

ων και οι κοδομηθητω τα τειχη Ιερουσαλημ 

Το τευδοκησεις θυσιαν δι και ωσυνης ανα 

φοραν και ο λοκαυτωματα 

Το τε ανοι σου σιν επι το θυσια στηριον σου 

μοσχους και ελεησον με ο Θεος 

Αχ ο ξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι 

Ταις των Αποστολων πρεσβειαις ελεημων εξαλειφον 

τα πληθη των εμων εγκληματων 

Και νυν και αι και εις τους αιωνας των αιωνων Α 

μην  Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ελεημων εξαλει 

φον τα πληθη των εμων εγκληματων 

Εχ λεησον με ο Θεος κα τα το μεγα ελε 

ος σου και κα τα το πληθος των οικτιρμων σου εξαλειφον 

το ανοομημα μου  Αναστας ο Ιησους απο του τα 

φου κα θω ως προ ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω
ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἔτερα ἀργὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος ὁ αὐτὸς.

Α ο ξα Πα α τρι και Υι υι ω και α γι ω ω Πνευ μα
τι ι ι ταιστων Α α πο ο στο ο ο λων πρε ε σβει ει ει
αις ε ε ε λε ε η η η μων ε ξα α λει φο
ο ον τα πλη θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων Α α
μη η ην ταιστη ης Θε ε ο ο το ο ο κου πρε ε σβει ει ει
αις ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α λει φο
ο ον τα πλη θη των ε ε μω ω ων ε εγ κλη μα α α α των

Ε ⁷λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε λε ος
 σου και κα τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ξα λειφον το
 α νο ο μη η μα α μου ^Δ
Α να στας ο Ι η σου ους α πο του τα α α φου ου κα α
 θω ως προ ει ει ει ει ει πε ε ε εν ^Δ ε δω κεν η η
 μιν την αι ω νι ο ο ον ζω ην και αι με ε γα ε
 ε λε ε ε ο ο ο ος ^Δ

ΤΗΙ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ἦχος ² ♯ δ̣ Νη

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα
α α α τι ^{δ̣} Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι οι
πυ υ λας ζω ω ο ο ο δο ο ο ο τα ^{δ̣} ορ θρι
ζει γαρ το ο πνευ μα μα μου προς να α ο ον τον α
α γι ι ι ο ο ο ον σου ^{δ̣} να ον φε ρων του σω μα
τος ο ο ο λο ον ε σπι λω ω με ε ε ε νον ^{δ̣} αλλ
ως οι κτιρ μων κα α α θα α α α ρον ^{Α δ̣} ε ε ευσπλα
αγ χνω σου ε ε λε ε ε ε ε ει ^{δ̣}
Κ αι νυν και α αι και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω
νω ων Α α α μην ^{δ̣} Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ
νον μοι οι τρι ι βους Θε ε ο ο ο το ο ο ο κε ^{δ̣}
αι σχραις γαρ κα τε ερ ρυ πω ω σα την ψυ υ χη η ην α
α μα α αρ τι ι ι ι αις ^{δ̣} και ρα θυ μως τον βι ον

μου ο ο ο λο ον εκ δα πα α νη η η η σας ταις
 σαις πρε σβει αις ρυ υ υ σαιαι αι αι με πα α α ση
 ης α κα θα αρ σι ι ι ι ι ας

Ἦχος Πά

λε η σον με ο Θε ος κα τα το με γα ε λε
 ος σου και κα τα το πλη θος των ι κτιρ μων σου ε ξα λειπον το
 α νο ο μη μα α α α μου Τα πλη η η η η θη των πε
 πραγ με νω ων μοι δει ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα λα ας
 τρε ε ε ε ε μω ω την φο βε ραν η με ρα α αν της
 χρι ι σε ε ε ε ως αλ λα θα ρων εις το ε λε ος
 της ευσπλαγ χνι ας σου ως ο Δα α α βι ι ιδ βο ο ω
 ω ω σοι ε λε η σον με ο ο Θε ε ος κα
 τα το με ε γα σου ε ε ο ο ο ο ο ο ος



Ἦχος Πα

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τὴν τιμὴν τεραντων Χερουβιμ, καὶ ἐνδοξοτεραν
αὐτοῦ συγκριτῶς των Σεραφιμ, τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεοῦ
Λογόν τε κοῦουσιν, τὴν ὀντως Θεοτόκον Σεμεγα-
λυνομένην

πα

Ἦχος Πᾶ

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τὴν τιμὴν τῶν ἐραντῶν Χερσὶν καὶ ἐνδοξοτε
ραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ τὴν ἀδιὰ φθορῶς Θεο
λογοντεκούσαν τὴν ὀντως Θεοτοκὸν σεεμεγαλυνομεν

Ἦχος ἰϛ Γα

1.Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2.Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3.Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4.Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5.Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6.Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βιμ και εν δο ξο τε ραν
α συγ κρι τωστων Σε ρα φιμ ^κτην α δι α φθο ο ο ρως ^κΘε
ον Λο γον τε κου ουσαν ^πτην ον τως Θε ο το ο κον σε
με γα λυ υ νο ο μεν ^Γηη

Ἦχος ~~Λατο~~^ξ Βου

1.Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2.Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3.Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4.Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5.Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6.Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τὴν τιμιωτέραν των Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ^{βλ} την αδια
φθορος Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον
σε μεγαλυνομεν^{βλ}

Ἦχος ᾠὴ Πα —

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τὴν τιμὴν τεραντων Χερουβιμ καὶ ἐνδοξοτεραν
ἀσχυκρίτως των Σεραφιμ ἡγῆσθαι τὴν ἀδιαφθορῶς Θεον
Λογοντε κουουσαν ἡγῆσθαι τὴν ὁν τῶς Θεοτοκον σε εμεγαλυ
νοομεν

Ἦχος λ π ς — — Δι

1.Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2.Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3.Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4.Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5.Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6.Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τ ἡν τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βειμ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ο ο ρως
Θε ον Λο γο ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον σε
με γα λυ νο ο με εν

Ἦχος Ϯ Γα

1. Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3. Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4. Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοία καρδίας αὐτῶν.

5. Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6. Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Τὴν τιμιωτεραντων Χερουβιμ^Α και ενδοξοτεραν
ασυγκριτως των Σεραφιμ^{Γη} την αδιαφθορας Θεον Λογον
τεκουουσαν^{Γη} την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο^ο
μεν^{Γη}

Ἦχος λ̣̇ δ̣̇ Νη

1.Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον, καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρί μου.

2.Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ· ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μακαριοῦσί με πᾶσαι αἱ γενεαί,

3.Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ τὸ ἔλεος αὐτοῦ εἰς γενεάν, καὶ γενεάν τοῖς φοβουμένοις αὐτόν.

4.Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑπερηφάνους διανοίᾳ καρδίας αὐτῶν.

5.Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων, καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν, καὶ πλουτοῦντας ἐξαπέστειλε κενούς.

6.Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς αὐτοῦ, μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τῷ Ἀβραάμ, καὶ τῷ σπέρματι αὐτοῦ ἕως αἰῶνος.

Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξοτεραν
α συγκριτως των Σεραφιμ δ̣̇ την αδιαφθορως Θεον
Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ
νοομεν δ̣̇

Ἄτερον Γ̣̇ δ̣̇

Την τιμιωτεραντων Χερουβιμ και ενδοξο
τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ Γ̣̇ δ̣̇ την αδιαφθορως
Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θεοτοκον σε μεγα
λυνομεν Γ̣̇ δ̣̇

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Α'.

Τ οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι

λαι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σασθαι λε γον τα

ε ε ξου σι ι αν λα βειν των α νω ω και κα α τω

μα θω μεν πω ως δι δα α σχει βα πτι ζειν ει εις το

ο ο νο μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου

ου ου και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι τοις

Μυ σταις ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ υν τε λει ει ας

Θεοτοκίον.

Τοις Μα θη ται αις συ νε ε χαι ρες Θε ο το κε ε Παρ

θε ε νε ο τι Χρι στο ον ε ω ω ρα κας α να σταν

τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως ει ει πεν

οις και ω φθη η δι δα α σκων και φα νε ρω ων τα

χρει ειτ το να και βα πτι ζει ειν κε λε ευ ων εν τω Πα τρι

ι ι ι και Υι ω και Πνευ μα τι του ου πι στε ευ ειν

αυ του η μα ας την ε ε γερ σιν και δο ξα ζει ειν σε

Κο ο ρη η

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Β'.

Τ ον λι θον θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ

λισμε ε νον αι Μυ ρο φο ο ροι ε ε χαιρον ει δον

γαρ Νε ε α νι ι σκον κα θη με νον ε εν τω τα ε

φω και αυ τος τα αυ ταις ε ε φη Ι δου Χρι στο ος ε

γη η γερται ει πα τε συ υν τω Πε ε τρω τοις Μα θη ται

αι αις  Εν τω ο ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας  ε
 χει υ μι ιν ο φθη η σε ται ως προ ει πε ε τοις φι ι λους 

Θεοτοκίον.

 γ γε λος με εν ε χο ο μι σε τη Παρ θε νω ω το
 Χαι αι ρε  προ σης Χρι στε ε συλ λη η φε ως Αγ γε λος
 δε ε τον λι ι θον  ε κυ λι σε σου ου του τα α φου αν
 τι λυ πη ης ο με εν γαρ  χα ρας α φρα α στου συ υμ
 βο λα  ο δε αν τι ι θα να α του σε χο ρη γο ο
 ον  της ζω ης κη ρυτ των και με ε γα λυ υ νων και
 λε γων τη ην Α να α στα σιν Γυ ναι ξι και αι τοις Μυ υ
 σται αις 

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Γ'.

Ο τι Χρι στο ος ε γη η γερ ται μη τις δι α α

πιστει ει τω ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ε πει τα

κα α θω ρα α θη τοις εις α γρον α α πι ου ου σι

Μυ σταις δε πα α λιν ω ω φθη α να χει με ε νοις

ε εν δε κα ους βα πτι ζει εις εκ πε εμ φας εις Ου ρα

νου ου ου ους ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη η
 φθη ε πι κυ ρω ων το κη η ρυγμα πλη θε σι τω ων
 σημει ει ων

Θεοτοκίον.

Ο α να τει ει λας Η η λι ος εκ πα στου ω ως
 Νυμφι ι ος α πο του τα α φου ση η με ρον και
 τον Α δη ην σκυ λε ευ σας και θα να τον κα α ταρ
 γη η σας σε τε κου ση ης πρεσβει ει αις φως η μιν
 ε ε ξα πο ο στειλον φως φω τι ζο ον καρ δι ι ας και
 τας ψυ χα α α ας φως βα δι ζειν α παντας ε εμ βι
 βα α ζον εν τρι βοις προ ο σταγ μα α των σου και ο
 δοις τη ης ει ρη η νη ης

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Δ'.

Τ αις α ρε ται αις α στρα α φαν τες ι δω μεν ε ε πι

στα αν τες εν ζω η φο ο ρω μνη η μα τι αν δρας

εν α α στραπτου ου σαις ε σθη σε σι Μυ υ ρο φο ο

ροις κλι νουσαισεις γην ο ο ο ο ο ο φιν του ου

ρα νου ου δε σπο ο ζον τος ε γερ σιν δι ι δαχ θω ω

μεν και προς ζω η η ην εν μνη μει ω δρα μωμεν συ υν

τω Πε ε τρω και το πραχ θε εν θαυ μα α σαντες μει

νω μεν Χρι στον βλε ε ε ε ε ε φαι

Θεοτοκίον.

Τ ο χαι ρε τε εφθεγ ξα α με νος δι η μει φω ω την

λυ υ πην των Προ πα το ο ρων Κυ υ ρι ε την χα ραν

α αν τει σα α γων ε γερ σε ως σου ου εν κο ο σμω

ταυ της ουν ζω ω ο δο ο τα δι α της κυ υ η

σα α σης σε φως φω τι ζο ον καρ δι ι ας φως οι κτιρ

μω ω ων των σων ε ξα πο στειλον του ου βο α αν σοι

Φι λαν θρω πε ε Θε α αν θρω πε δο ξα τη ση η Ε γε ερ

σει ει

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Ε'.

Η ζω η και αι ο δο ος Χρι στος εκ νε κρων τω

ω Κλε ο ο πα και τω Λου κα α συ νω ω δευ σεν οις

περ και ε ε πε γνω ω σθη εις Εμ μα ους κλω ων τον

α αρ τον ων φυ χαι και αι καρ δι ι αι και ο

με ναι αι ε τυ υγ χανον ο τε του τοι οις ε λα α

λει εν τη ο δω ω ω και Γρα φαις ηρ μη νευ εν α α

υ πε ε στη μεθ ων η γε ερ θη κρα α ξω μεν ω φθη τε

και αι τω Πε ε τρω

Θεοτοκίον.

μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος Ποι οι η

τα α μου ο τι σου τον ε κε ε νω σας του

φο ρεσαι αι και σω ωσαι φυ σιν βρο των κα α κω θει ει

σαν και Θε ος ω ων η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε

ο ο παι δος κατ ε με του ου γε νε ε σθαι και κα τελ

θει ει ειν με χρις Α δου θε λων με του ου σω θη η ναι

πρε σβει αις τη ης τε κου ου σης σε Δε σπο τα πα α νοι κτι ιρ

μο ον

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἑξαποστειλάριον ΣΤ'.

Ἀ ει χνυ ων ο ο τι α ανθρωπος Σω τερ ει κα ατ ου

σι ι αν εν με σω στα ας ε δι ι δασκες α να

στας ε εκ του τα α φου και βρω σε ως συ υμ με τε ε

σχεις βα πτισμα με ε τα νοι οι ας ευ θυς δε προ ος ου

ρα α νι ον α νε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα θη ται

αι αις πεμ πειν τον Πα ρα κλη τον ε ε πηγγει ει λω

Υ περ θε ε ε Θε αν θρωπε δο ξα τη ση η Ε γε ερ σει

Θεοτοχίον.

Ο Ποι η τη ης της κτι ι σε ως και Θε ος τω ων α

α παν των σαρ κα βρο τει ει αν ε ε λαβεν εξ α χραν

τω ων αι μα α των σου πα να γι α α Παρ θε ε νε και

γαρ φθα ρει ει σαν πα α σαν την φυ σιν ε ε και νου ουρ

γη σε πα λιν ως προ ο του το ο κου κα τα λι πω ω ων

με τα το κον ο θεν πι στω ως σε πα αν τες α νευ

φη μου ου μεν κρα α ζοντες Χαι ρε Δε σποι οι να κο ο σμου

ου

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Ζ'.

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον της Μα ρι α ας ει

που ου σης ε πι τον τα α φον ε ε δραμον Σι μων

Πε τρο ος και α αλ λος Μυ στης Χρι στου ο ον η γα α

πα ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο και ευ ρον τα α ο

θο ο νι α εν δον χει με ε να μο ο να και κε φα

λη η η ης ην δε το σου δα ρι ον χω ρις του
 ου ου ου ου των δι ο πα λι ιν η συ υ χασαντον
 Χρι στον ε ε ως ει ει δον

Θεοτοκίον.

Μ ε γα λα και αι πα ρα α δο ξα δι ε με κα α τειρ
 γα α σω Χρι στε μου πο ο λυ ε ε λε ε εκ Παρ θε
 νου ου γαρ Κο ο ρης ε τεχ θης α νε ερ μη νε ευ τως
 και Σταυ ρον κα α τε δε ε ξω και θα να τον υ υ πο
 μει ει νας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η
 μω ω ω ων φυ σιν η λευ θε ρω σας του ου θα να α
 του Δο ξα Χρι στε ε τη δο ο ξη σου δο ξα τη ση η δυ
 να α μει ει

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Η'.

Α υ ο Αγ γε ε λους βλε ε φα σα εν δο θεν του ου μνη

μει ει ου Μα ρι α ε ε ξε πλη ητ τε το και Χρι

στον α α γνο ου ου σα ως Κη που ρον ε ε πη ρω ω

τα Κυ ρι ε που ου το σω ω μα του Ι η σου ου μου

τε ε θεικας κλη σει δε του ου τον γνου ου σα ει ναι αυ το

ο ον τον Σω τη ρα η κου σε Μη η μου α α πτου προς
τον Πα τε ε ρα α α πει μι ει πε τοις α α δελ
φοι οις μου

Θεοτοκίον.

Τ ρι α δος Κο ο ρη τε ε το κας α πορ ρη τω ως τον
ε ε να δι πλουν τη φυ υ σει πε ε λον τα και δι
πλουν ε ε νεργει ει α και ε να τη υ υ πο στα α
σει του τον ουν ε εκ δυ σω ω πει α ει υ πε ερ
των πι ι στει σε προ σχυ νουν τω ων εκ πα α σης ε πι βου
λη η ης του εκ θρου λυ τρω σασθαι ο ο τι πα αν τες
προς σε νυν κα α τα φε ευ γο μεν Δε σποινα Θε ε ο το ο
χε ε

Ἦχος Δι

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ φου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάριον Θ'.

Γ υγ κε κλει σμε ε νων Δε ε σπο τα των θυ ρων ω ως

ει ση ηλ θες τους Α πο στο ο λους ε ε πλησας Πνευ μα

τος πα α να γι ι ου ει ρη νι κως ε εμ φυ ση η

σας οις δε σημειν τε ε καιλυ υ ειν τας α μαρ τι ι

ας ει ει ρη κας και ο κτω με εθ η με ε ρας την σην

πλευ ρα α α αν τω Θω μα υ πε δειξας και αι τας χει ει

ρας Μεθ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος και Θε ος συ υ υ

πα αρ χεις

Θεοτοκίον.

τον σον Υι ο ον ως ε ε βλε φας α να σταν τα α εκ

τα α φου τρι η με ρο ον Θε ο ο νυμφε Πα να γι

α α Παρ θε ε νε α πα σαν θλι ψι ιν α πε ε

θου ην υ πε στη ης ως Μη η τηρ ο τε κα τει ει

δες πα α σχοντα και χα ρας ε εμπλησθει ει σα συν τοις αυ

του ου ου Μα θη ταις γε ραι ρου σα του ου τον υ υ μνεις

Δι ο τους Θε ε ο το ο κον σε νυν κη ρυτ το ον τας

σω ω ζε ε

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

Ἑξαποστειλάριον Γ'.

Τ ι βε ρι α α δος θα α λασ σα συν παι σι Ζε ε

βε δαι αι ου Να θα να η ηλ τω Πε ε τρω τε συν

δυ σιν α αλ λοις πα α λαι και Θω μαν ει χε ε προς

α α γραν οι Χρι στου τη η προστα α ξει εν δε

ξι οι οις χα λα α σαντες πλη θος ειλ κο ον ι χθυ υ

ων ον Πε τρος γνου ου ους  προς αυ τον ε νη χε το
 οι οισ το τρι ι τον  φα νεις και α αρ τον ε δει ξε  και
 ι χθυν ε επ αν θρα α κων 

Θεοτοκίον.

Tον α να στα αν τα Κυ υ ρι ον τρι η με ρον ε
 εκ του τα α φου  Παρ θε νε κα α θι κε ε τευ ε  υ
 περ των σε ε υ μνου ουν των  και πο θω μα κα α ρι
 ζο ον των  σε γαρ ε χο ο μεν πα αν τες  κα τα
 φυ γη ην σω τη η ρι ον  και με σι τι ιν προς του ου τον
 κλη ρος γαρ σο ο ος  και οι κε ται πε λο μεν Θε ε ο
 το ο κε  και προς την ση ην αν τι ι λη φιν  α παν
 τες α α φο ρω ω με εν 

Ἦχος Δι

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων (Δις.)

Ἀ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων υ ψου τε

Κυ ρι ον τον Θε ον η μων και προ σχυ νει τε τω

υ πο πο δι ω των πο δω ων αυ του 'Ο Β' Χορὸς. ο τι

α α γι ο ος ε στι

'Εξαποστειλάριον ΙΑ'.

Μ ε τα την θει ει αν Ε ε γερ σιν τρις τω Πε τρω

ω φι λει εις με πυ θο με νο ος ο Κυ υ ρι ος των ι

δι ω ων προ βα α των προ βαλ λε ται ποι οι με να αρ

χην ος ι δων ο ον η γα α πα ο Ι η σου ους

ε πο ο με νον η ρε το το ον Δε σπο ο την Ου τος δε τι

ι ι ι Ε αν θε λω ε φη σε με ε νειντου ου τον

ε ως και πα α λιν ε ερ χομαι τι προς σε φι ι λε Πε ε

τρε

Θεοτοκίον.

φο βε ρο ον μυ στη η ρι ον ω πα ρα δο ο

ξον θα αυ μα δι α θα να α του θα α να τοσπαν τε

λως η η φα νι ι σθη τισ ουν μη α α νυ μνη η σει σου

και τισ μη προ ο σκυ νη η σει σου την Α να στα α σιν

Λο ο γε και την α γνω ω ω ως εν σαρ κι τε κου

σαν σε Θε ε ο το ο κον Ης ταις πρε σβει ει αις α α παντας

λυ τρωσαι τη ης γε ε εν νη ης

Ἦχος ^ϑ Πά

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ _δ ευ λο γη με
 νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π _α

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ^Δ _δ ευ λο γη
 με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π _α

Ἀπολυτίκιον.

Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι ου δαι ων και στρα
 τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον σου σω ω μα **Δ** α νε στης
 τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την ζω ην δι
 α του το αι δυ να μει στων ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο
 ο τα **Π** δο ο ξα τη α να στα σει σου Χρι στε δο ο ξα τη βα
 σι λει α σου **Δ** δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρω ω πε **Π**

Δόξα, Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.


 ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι ρε συν

 τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο λων Δε σπο ο της εν σοι

 τη α γι α Κι βω τω ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ ε δει

 χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων βα στα σα σα τον Κτιστην σου

 δο ο ξα τω ε νοι κη σαν τι εν σοι δο ξα τω προ ελ θο ον

 τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι α του το ο

 κου ου σου ου ου ου

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ἦχος ᾠδὴ Κε

Τὸν τὰ φόν σου Σὼ τῆρ στρα τι ὠ ται τη ρουν τες νε κροί τη
 α στρα πη ἡ του ο φθεν τος Ἀγ γε λου ε γε νον το ο κη
 ρυ υτ τον τος Γυ ναι ξι τη ἡν α να α στασιν Σε δο ξα
 α ζομεντοντης φθο ρας κα θαι ρε την σοι προσπι ι πτομεντω α
 να σταν τι εκ τα φουκαι μο νω Θε ω ἡ μων

Δόξα Πατρὶ...

Εταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι κτιρμον εν μνη μα
 τι τε θει εις ως θνη τος ζω ο δο τα το κρα τος συ
 νε ε τρι φας δυ να τε τω θα να α τω σου σε γαρ
 ε ε φριξαν οι πυ λω ροι οι του Α δου συ συν ἡ ἡ γειρας
 τους απ αι ω νος θα νον ταςως μο νος φι λανθρωπος

Καὶ νῦν...

Μ ἡ τε ρα σε Θε ου ε πι στα με θα παν τες Παρ θε
 νον α λη θως και με τα το κον φα νει σαν οι πο θω κα τα
 φε ευ γον τες προς την σην α γα θο ο τη τα σε γαρ
 ε ε χο μεν α μαρ τω λοι προ στα σι αν σε κεκτη η με θα εν
 πει ρα σμοις σω τη ρι αντην μο νην Πα να μω μον

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

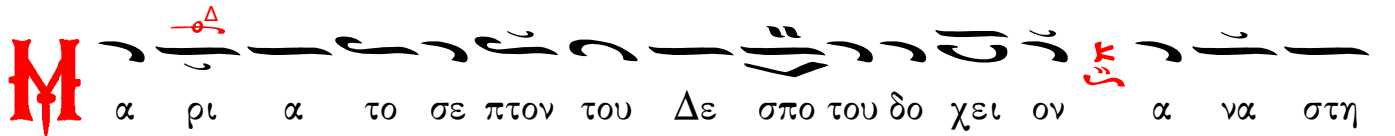
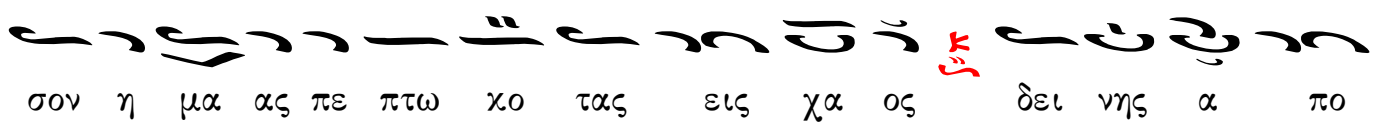
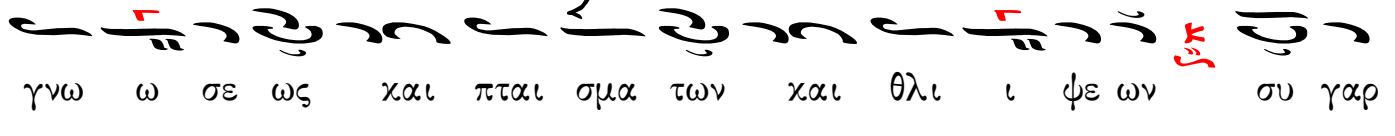
Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και αγ
 γε λι κην ο πα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε μον ο τα
 φος ε ξη στρα πτε ζω ην το θα αυ μα κα τε πληττεν αυ τας
 δι α του το α πελ θου σαι τοις μα θη ταις ε κη ρυτ τον την ε
 γερ σιν τον Α δην ε σκυ λευ σε Χρι στος ως μο νος κρα ται
 ος και δυ να τος και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν τας τον της
 κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ να α μει Σταυρου

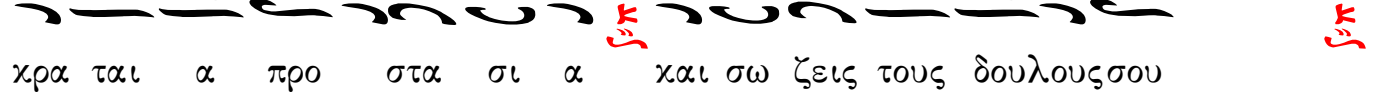
Δόξα Πατρί...

Ε ν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η των α παν των και
 εν νε κροις λο γι σθεις ο α θα να τος Κυ ρι ος α νε στης τρι
 η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας δι
 α του το αι Δυ να μεις των ου ρα νων ε βο ων σοι Ζω ο δο
 ο τα δο ξα τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε δο ο ξα τη Α
 να στα σεις ου δο ξα τη συγ κα τα βα σεις ου μο νε φι λα αν
 θρω ω πε

Καὶ νῦν...

κ
α


 α ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο χει ον α να στη

 σον η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος δει νης α πο

 γνω ω σε ως και πται σμα των και θλι ι ψε ων συ γαρ

 πε ε φυκας α μαρ τω λων σω τη ρι α και βο η θει α και

 κρα ται α προ στα σι α και σω ζεις τους δουλουςσου

Ἡ Ὑπακοή.

Η τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν χαρὰν ἐμήνυσεν· ὅτι ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος ᾶ Πα

Ε ν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο δυ νω ων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω

π
α

Τ οις ε ρη μι κοις α παυστος ο θει ος πο θος εγ γι νε

ται **Α** **Δ** κο σμου ου σι του μα ται αι ου ε χτο ος

π
α

Α **Χ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Α **Δ** και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ν αι ω νων Α

μην

Α
Δ

Α γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα ω σπερ Πα τρι

πρε πει α μα και Υι ω **π** **α** δι α του το α σωμεν τη τρι α

δι μο νο κρα το ρι α

π
α

Ἀντίφωνον Β'.

Εἰς τὰ ὀρητῶν σὺ φωσὰς με νόμων ^Δδὲ ἀρεταῖς ἐκ

λαμπρυνὸν ὁ Θεὸς ἰνὰ ὑμῶν σε ^πα

Ἀξι σου χεῖρι λαβὼν σου Λογεφυλάξον με φρου

ρησον ^Δδὲ μη πυρ με φλεεξητῆς ἀμαρτίας ^πα

Ἀχὼ ὁ ξὰ Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ Ἀγιὼ Πνευματι

^Δδὲ καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰὼνας τῶν αἰώνων Ἀ

μήν ^Δδὲ

Ἀγιὼ Πνευματι πασα ἡ κτίσις καινοῦργεῖται ^Δδὲ πα

λινδρομοῦσα εἰς τὸ πρῶτον ^πα ἰσοσθένες γὰρ ἐστὶ Πατρικαὶ

Λογῶ ^πα

Ἀντίφωνον Γ'.

Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ

λα ας του Κυ ρι ι ου εϋ φραν θημου το πνευ μα συ γ χαι ρει η

καρ δι α

Ε πι οι κον Δα βιδ φοβος με γας ε χει γαρ θρο νων εκ

τε θεν των χρι θη η σον ται α πασαι αι φυ λαι της γης και γλωσ

σαι

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α

μην

Α γι ω Πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν και κρα

τος ως Πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ σφε ρειν μο

Ο Β' Χορός
νας γαρ ε στιν η Τρι ας τη φυ υ σει αλλ ου προ σω

ποις

Τὸ Προκείμενον.

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν σω
 τη ρι ω πα ρη σι α σομαι εν αυ τω **(Δὶς)** **Δ**

Στίχος: Τὰ λόγια Κυρίου λόγια ἀγνά, ἀργύριον πεπυρωμένον, δοκίμιον τῇ
 γῇ, κεκαθαρισμένον ἑπταπλασίως.

Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος **Δ**θη σομαι εν Σω τη
Ο Β' Χορός ρι ω πα ρη σι α α σομαι εν αυ τω ω ω ω **π**

Ὁ Κανών.

Ὡδὴ Α' Ὁ Εἰρμός.

Ε ου η τροπαι ου χος δε ξι α **Δ** θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασται **π** αυ τη γαρ α θα να τε ως παν σθε νης υ πεν

ναν τι ους ε θραυσε **π** τοις Ι στρα ι λι ταις ο δον βυ θου και

νουρ γη η σα α σα **π**

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε **Δ**

Ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος **Δ** θε ουρ γι κως καταρ χας

δι α πλα σας με **π** χει ρας δι ε πε τας εν τω Σταυ ρω εκ γης α

να κα λου με νος **π** το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε νου προ

σει ει λη η φας **π**

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σεις ου Κυ ρι ε **Δ**

Ν ε κρω σιν υ πε στη δι ε με **Δ** και την φυ χην τω θα να

τω προ δι δω σιν **π** ο εμ πνευ σει θει α φυ χην μοι εν θεις και

λυ σας αι ω νι ι ων δεσμων **Δ** και συ να να στη σας τη α φθαρ

σι α ε δο ο ξα α σε **π**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Χ αι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλιμαξ και πυ λη ου

ρα νι ος **π** χαι ρε η λυ χνι α και στα μνος χρυ ση **Δ** και ο ρος

α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο σμω κυ η

η σα α σα **π**

Ὦδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο μο νος ει δως τηςτων βρο των ου σι ας την α σθε νει αν και

συμ πα θως αυ την μορφω σα μενος **π** πε ρι ζω σον με εξ υ

φουςδου να μιν **Δ** του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ φυ χος

της α χραντουσου δο ξηςφι λα αν θρω ω πε **π**

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σειςου Κυ ρι ε **Δ**

Θ ε ος μου υ παρχων Α γα θε πε σον τα κατ ω κτει ρησας και

κα τα βη ναιπροος με ηυ δο κησας **π** α νυ φω σας με δι

α σταυ ρω σεως **Δ** του βο αν σοι Α γι ος ο της δο ξης Κυ ρι

ος ο α νει καστος εν α γα θο ο τη η τι **π**

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Π α σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον **π** αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α νων **ηη**

αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ φι ι ι ι στοις **π**

Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε

ω **π**

Α ι νει τε αυ το ον πα α αντες οι Α αγ γε ε λοι οι οι

α α α αυ του **π** αι νει ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να

α α μεις α αυ του ου **ηη** Σοι πρε ε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω **π**

Α ο ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο σι οισ α α α

αυ του **π**_α

Υ μνου μεν σου Χρι στε το σω τη η ρι ο ον πα α α θος **π**_α

και δο ξα ζο μεν σου τη ην α να α α α στα α α α

σιν **π**_α

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οισ αυ του αι **π**_α

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με

ω ως α α αυ του **π**_α

Ο σταυ ρον υ πο μει ει ει νας **π**_α και τον θα να τον χα

ταρ γη η σας και α να στα ας ε εκτων νε κρων **π**_α ει ρη νευ στον

η μων την ζω ην Κυ ρι ι ε **Γ**_α ως μο νος παν το δυ υ

υ υ να α α α μος **π**_α

Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του **π**_α αι

νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ

υ νη ης α α αυ του **π**_α

Ο τον Α δηνσχυ λε ευ σας και τον αν θρω πον α να στη σας

τη α να στα α σει ει σου Χρι ι στε **π**_α α ξι ω σον η μας εν

κα θα ρα α κα αρ δι ι α **Γ**_α υ μνειν και δο ξα α

α α ζει ει ει ει ν σε **π**_α

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **π**_α αι νει τε

αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι κι θα α α α ρα **π**_α

Τ ην θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα σιν δο ξα ζο ον τες υ

μνου μεν σε Χρι ι στε **π**_α ε τε χθης ε εκ Πα αρ θε ε

νου **Γ**_α και α χω ριστος υ πηρ χες τω ω ω ω Πα α α α τρι

π ε πα θες ως αν θρω πως και ε κου σι ως υ πε μει ει νας στα αυ

ρον α νε στης ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα δος

προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι να σω σης τον κο ο ο σμον

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ορ γα α α α νω

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω ω του στα αυ ρου το τε

ε ε νε ε κρω ω θη το κρα τος του ου ου ου ε ε ε εκ

θρου η κτι σεις ε σα λε ευ θη τω φο ο ο βω ω ω

σου και ο Α δης ε σκυ λευ θη η τω κρα α α α τει

ει ει ει σου τους νε κρους εκ των τα φων α νε στη η σας και

τω Λη στη τον Πα ρα δει σον η νοι οι ξας Χρι στε ο Θε ος



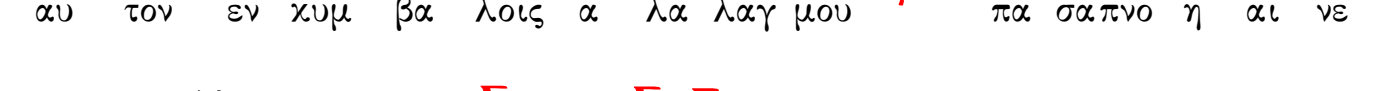
 η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι



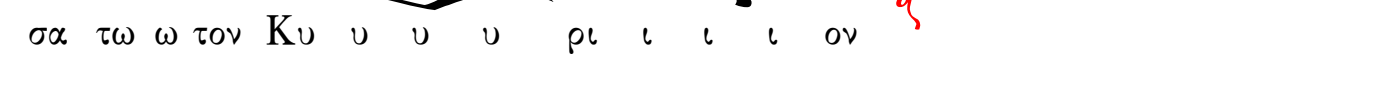
 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει τε



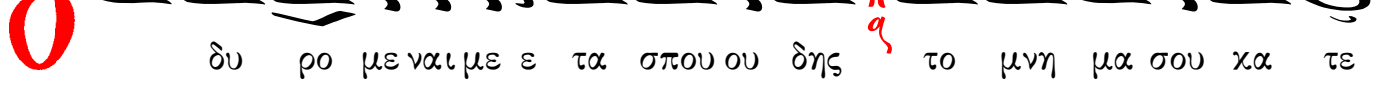
 αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα σαπνο η αι νε



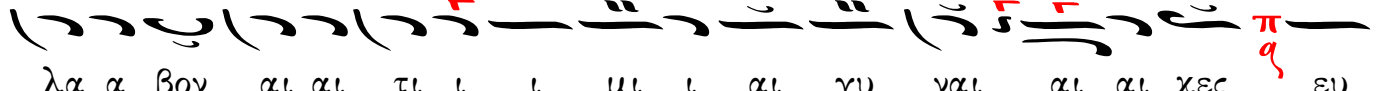
 σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον



 δυ ρο μεναι με ε τα σπου ου δης το μνη μα σου κα τε



 λα α βον αι αι τι ι ι μι ι αι γυ ναι αι αι κες ευ



 ρου σαι δε τον τα φον α νε ω ω γ με ε ε νον και μα θου



 σαι πα ρα του Αγ γε λου το και νον και πα ρα δο ο ξον ον θα αυ



 μα α πηγ γει ει λα α αν τοις Α α πο στο ο ο ο λους



 ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι ος δω ρου με νο ος τω ω



 κο ο σμω το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^πυ φω θη τω

η χειρ σου ^πμη ε πι λα θη των πε νη η των σου ου εις

τε ε ε ε λος ^π

Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω ω σιν σου προσκυ νου μεν Χρι

στε ε ε ο Θε ε ος ^πκαι την εν τη Σι ων δε σπο τι

κην ι ε ρου ουρ γι ι αν ^{ηη} την εν τε λει τωνα ι ω νων θε

ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε ε νην ^πτους γαρ

εν σκο τει κα θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ι σα α

ας τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης ^ππρος α

νε σπερον χει ρα γω γων ε ελ λα αμ φι ιν Κυ ρι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα σι α

α α α σου

ο φι λο τα ραχον γε νος των Ι ου δαι ων ε νω τι σα

α σθε που ει σιν οι Πι λα τω προ ο σε ελ θο ον τες

ει πω σιν οι φυ λα α ασ σο ο ον τε ες στρα τι ω ω ω ω

ται που ει σιν αι σφρα γι δεσ του μνη μα α τος που με τε

τε ε θη ο τα α φεις που ε πρα θη η ο α α α

πρα α α α τος πως ε συ λη η θη ο ο θη σα αυ ρος τι συ

χο φαν τει τε την ε γερσιν του Στα αυ ρω ω θε εν τος πα

ρα α α νο ο ο μοι Ι ι ου δαι αι αι αι οι α νε στη

ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος και πα ρε χει ει τω ω χο ο

σμω το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

 π_a

Ἦχος Δι

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν

η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ

λο γη μεν ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ι ου

Ἀπολυτίκιον.

Ου κατηλθες προς τον θανατον η ζωη η α
 θα α να τος το τε τον Α δην ε νε εκρωσας τη α
 στραπη της Θεο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στησας πασαι αι δυ
 να μεις των ε που ρα νι ων ε κραυ γα ζον Ζω ο δο
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξα σοι

Δόξα τὸ αὐτό. Καὶ νῦν... Θεοτοχίον.

Πανταυπεννοίαν πανταυπενδοξάτα

σα Θεοτοκε μυστηρία τη α γνεία εσφραγι

σμε ε νη και παρθε νια φυλαττο με ε νη Μητηρ

ε γνωσθης α φευδης Θεον τεκουσα αληθινον

αυτον ικετευε σωθη ναιτας φυχας η μω ω ων

Δ

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου κα θε
λων το α χραν τον σου Σω ω ω ω μα σιν δο νι κα θα
ρα ει λη σας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη
δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης
Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε ε ε λε
ος

Δόξα Πατρὶ...

Τ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα ε πι
στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ ρα τοις
θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο
ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε α
νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε
ε ε ε λε ος

Καὶ νῦν...

Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρχεις Θε ο το κε
 Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου
 σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε θνη κε νε
 κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ης η ξι ω θη μεν
 τον πα ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λαουσιν
 δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται
 ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο νον πο λυ ε ε ε λε ον

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Τ ον λι ι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λυ
 υ υ υ σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας πα
 ρε σχεις πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι

Δόξα Πατρὶ...

Τ ων μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις γυ ναι
 ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε


 ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ξαν και τι

 μην της σης α να στα σε ως και δι αυ των φι λαν θρω πε

 Κυ υ ρι ε τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε

 ε ε λε ος

Καὶ νῦν...


 περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε

 Παρ θε νε υ μνου μεν σε δι α γαρ του εκ σου σαρκω

 θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

 κε κληται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ α η

 λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω ται και η εις ε

 ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνουντες βο ω ω μεν

 ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

 δο ο ο ξα σοι

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

ⲗ

Εν τῷ οὐρανῷ ταῖς ἐκπεμπόμεναις καρδίαις πρὸς σὲ Σωτὴρ σῶσον με ση εἰς λαμπροῦς

Ελεῖς σὺ ἡμᾶς τοὺς πταίοντάς σοι πολυκαθίστην ὡρανὸν Χριστέ μου καὶ δὸς προτελοῦς τρο-

πὺς τοῦ μετάνοιειν σοι

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νυν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων Ἀμήν

Ἀγιῳ Πνεύματι το βασιλευεῖν πελειτοαγιαζεῖν το κινεῖν την κτισιν Θεοοσ γαρ εστιν

ομοουσιος Πατρι και λογω

Ἀντίφωνον Β'

Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι κα

νο ος σω ος φυ λαχθηναι εκ του ech θρου α μα και αν

θρω πο κτο ο νου

Τ ος ο δου σιν αυ των μη πα ρα δω ως Σω τερ τον σον

δουλον λε ε ον τος τρο πον κατ ε μου κι νου ουνται και γα

αρ οι ech θροι οι μου

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ρα ας

παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει εν

Πα τρι ι δι Υι ου ου δε

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν
ο ρει τω α γι ω οι ου δαμωσα λευ ον ται προσ βο λαι αις
του Βε λι ι αρ

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των μη εκ τει να τω
σαν οι θει ως ζωντες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα βδω τον
κλη ρον αυ του

Δ ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει πα σα σο φι α
εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις α θλοις κα τα στε ε
φονται Μαρ τυ ρες **Ο Β' Χορός** και προ φη η ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ
 κλω σει σε (Δις)

Στίχος: Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα, σῶσον μὲ ἐκ πάντων τῶν διωκόντων μέ, καὶ ῥυσαὶ μέ.


 ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν
 προ στα γμα τι ω ε νε τει λω και συ να γω
 γη λα ων κυ κλω σει σε ε ε

Ο Β' Χορός

Ὁ Κανών.

Ὦδὴ Α'. Ὁ Εἰρμός. 

 ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε  την φα ρα ω νι τι δα
 πανστρα τι αν η υ πε ροπλος δυ να μεις  σαρ κω θεις ο
 λο γος δε την παμ μο χθηρον α μαρ τι ι αν ε  ξη λειφεν
 ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δο ξως γαρ δε δο ξασται



 ο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε 

 του κο σμου αρχων α γα θε ω α πε γρα φα με θα τη
 εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαν τες  τω Σταυ ρω σου
 κε κρι ται προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε πτω κε

 τω της ε ξου σι ας κρα τει σου και α σθε νης δι η

 λεγκται 

Α ο ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

Α υ τρω της του γε νους των βρο των και της α κη ρα

του ζω ης αρ χηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γαρ Α

να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α του τα σπαρ

γα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξως γαρ δε δο

ξα σται

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Υ περ τε ρα πε φυ νας Α γνη πα σης α ο ρα του τε και

ο ρα της Α ει παρ θε νε κτι σε ως τον γαρ Κτι στην τε

το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι εν μη τρασου ω

συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη ναι τας φυ χας ημων

Ὁδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ξήν θη σεν ἡ ἐρημος ὦ σει κρίνον Κυ ρι ε ἡ

των ἐθνῶν στείρου σα Ἐκ κλη σι α τη πα ρου σι α

σου ἐν ἡ ἐστερε ὦ θη ἡ καρ δι α μου

Ὁ ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

κτι σις ἐν τῷ πα θει σου οὐ ἡλ λοι ου το βλε που σα ἐν

ευ τε λει προ σχη μα τι ὑπ α νο μων μυκτη ρι ζο με

νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ὡ νευ μα τι

Ὁ ξα τη Α γι α α να στα α σει σου Κυ ρι ε

ἐκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα σας και

συν τρι βεν τα πα λιν εις χουν θα να του δι α μαρ

τι αν Χρι στε συγ κα τα βας εις Α δην συ να νε στη σας

Υ περ α γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας

Τ τα γματα ε ξε στη σα αν των Αγ γε λων Πα να γνε και

των αν θρω πων ε φρι ξαν αι καρ δι αι ε πι τω το κω

σου δι ο σε Θε ο το κον πι στει σε βο μεν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Δι

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου

ου ρα α α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν

τοι οι ος υ φι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι α αυ

του αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω

ω Θε ε ε ε ω

Α ὁ ξαυτη εσται πασι τοις οσι οἰς α αυ

του

Π ασαπνο η και πασα α κτι ι ι σις σε δοξαζει

Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θανατο ο

ον κατη ηρ γη η η η σας ι να δει ξηστοις λαοις τη

εκ νεκρων σου ου α να α α α στα α α α σιν ως

μο νο ος φι ι λα α αν θρωω ω ω πος

Α ι νει τε τον Θεον εν τοις Α γι οἰς αυ του αι

νει τε αυ τον εν στερεω ματι της δυ να με εως α

αυ του

Θ ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι στρα τι ω

ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν τε ες το ο ον Βα α α

σι λε ε α δι α τι γαρ ο λιθος ουκ ε φυ λα

ξε την πε ε ε τραν της ζω ω η ης η τον τα φεν τα α
 α δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ νει ει ει
 τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν η η μιν δο ξα τω
 πλη θει των οι κτι ιρ μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο
 ο ο ξα α α α σοι
 ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του
 αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ
 νης α αυ του
 αι ρε τε λα οι και α γαλ λι ι α α α σθε Αγ
 γε λος ε κα θη σεν εις τον λι ι ι ι θον του μνη η η
 μα α α α τος αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει
 ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ων ο ο
 Σω τη ηρ του κο ο ο ο σμου και ε πλη ρω σε τα συ

υμ πα αν τα α α ε ε ευ ω δι ι ας χαι ρε τε λα

οι οι οι και αι α γαλ λι α α α α σθε

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω ω ω και αι αι κι

θα α ρα

γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη φε

ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε τον λι ι ι

θον του εν δο ξου σου μνη μα α τος εν τη ση α να

στα α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο με ε

ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο συ

υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η νυ υ υ ων ο

δε ε ε ε ε αν τι θα α να α α του Δε σπο

την ζω ο δο την κη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν

δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα α αν τω ων

Kυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Α ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι αι ορ γα α νω

Ε ρ ραναν μυ ρα με τα α α α δα α κρυ υ υ ων

ε πι το μνη η η μα α σου ου ου αι αι αι Γυ ναι αι

κες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο ο μα α

α α αυ των εν τω λε ε ε γει ειν α νε ε

ε ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι νει

τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου πα σα πνο η

αι νε σα α τω τον Κυ υ υ ρι ον

Α ι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι Χρι στο ο ο ον τον
 Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κου σι ως δι η
 μας σταυ ρον υ πο μει να αν τα και εν τω Α δη τρι η
 με ρε ε ευ σα α α αν τα και προ σκυ νη σα τω σαν
 αυ του την εκ νε κρων Α να α α α στα α α α σιν
 δι ης πε φω τι ι σται παν τα του κο σμου τα α πε ε ε
 ρα α α α τα
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω
 θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη τω ω
 ων Σου ου ου εις τε ε λος
Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ω ω ως η η η
 βου λη η θης ε σκυ λευσας τον θα να α τον ως Θε ος και
 αι αι Δε ε σπο ο ο της δω ρου με νος τω κο σμω ζω

η ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε γα

α ε ε ε λε ε ε ε ος

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα α α

σι α α σου

ν τως πα ρα νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον

λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαυ μα το ο ο ος

η ξι ω ω ω σα α α α τε ε χου σι την γνω ω σιν

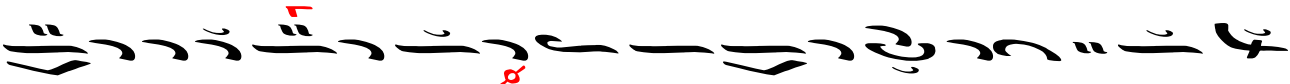
οι φυ υ υ λα κες ση με ρον προ ηλ θε του ου ου

μνη μα α τος και ε λε ε γον ει πα τε ο τι η μων κοιμω ω

με ε ε νων ηλ θον οι Μαθη ται και ε κλε ε φαν α αυ τον

και τις κλε πτει νε ε κρον μα λι στα δε ε ε και

αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη αυ τε ξου

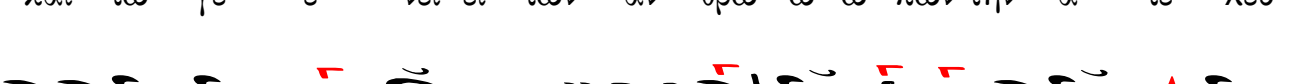

 σι ω ως ως Θε ε ος  κα τα λι πων και εν τω ω τα φω

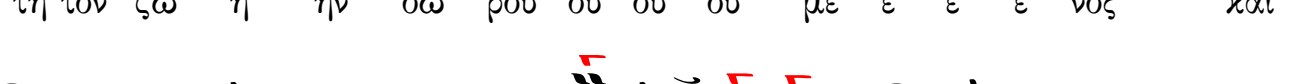

 τα εν τα α φι α α α α αυ του  δευ  τε ι δε


 τε Ι ου ου δαι αι αι οι πως ου δι ε ερ ρη η ξε ε


 ε τα α ασφρα γι ι  δας ο τον θα να τον πα τη σας


 και τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ


 τη τον ζω η ην δω ρου ου ου με ε ε ε νος  και


 το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος 

Ἦχος Γα

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ου Γη

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν
με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Γη

Ἀπολυτίκιον.


 φραι νε σθωτα ου ρα νι α α γαλ λι α σθωτα

 ε πι γει ει α ο τι ε ποι η σε κρα τος εν βρα

 χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να

 α τω το ον θα α να α τον πρω το τοκος των νεκρων ε γε

 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η ας

 και πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα ε ε λε ε

 ος

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον.


 ε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

 νους η μων α νυ μνουμεν Θε ο το ο κε Παρ θε ε νε 

 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου προ σλη φθει ση ο Υι ος σου

 και Θε ος η μων  το δι α σταυ ρου κα τα δε ξα α με

 νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας

 ως φι λαν θρω πο ο ο ος 

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Α Στιχολογίαν.


 ρι στος εκ νεκρων ε γη γερ ται η α παρ χη των

 κε κοι μη με ε νων ο πρω το τοκος της χτι σε ως

 και δη μι ουρ γος παν των των γε γο νο των την

 κα τα φθα ρει σαν φυ σιντου γε ε νους η μων εν ε

 αυ τω ω α νε και νι ι σεν ουχ ε τι θα να τε κυ ρι

 ευ εις ο γαρ των ο λων Δε σπο της το κρα τος σου

 κα τε ε λυ υ σε

Δόξα Πατρί...


 αρ χι του θα να του γευ σα α με νος Κυ ρι ε

 το πι κρον του θα να του ε ξε τε μες τη ε γερ σει ει σου

 και τον ανθρωπον κατ αυ του ου ε νι σχυ σας της αρ

χαι ας κα τα ραστην ητ ταν α να κα λου με ε νος ^π 0 υ πε

ρα σπι στης της ζω ης η μων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α

σοι ^Γη

Καὶ νῦν...

^Γην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ι ας σου και

το υ περ λαμπρο ον το της α γνει ει ας σου ^Αδ ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ^πη

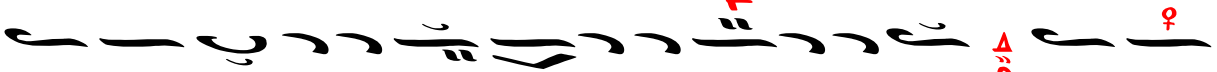
ποι ον σοι εγ χω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

^Αδ τι δε ο νο μα σω ω σε α πο ρω και ε ξι στα

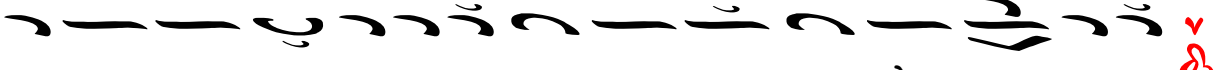
μαι ^Υδι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι Χαι ρε η κε

χα ρι τω με νη ^Γη

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.


 ο α να λ λ ο ι ω τ ο ο ν τ ο τ η ς Θ ε ο ο τ η τ ο ς κ α ι

 τ ο ε χ ο υ σ ι ο ο ν π α θ ο ς σ ο υ Κυ υ ρ ι ε  ε ι ς ε

 α υ τ ο ν κ α τ α π λ α γ ε ι ς ο Α δ η ς ε π ω δ υ ρ ε ε τ ο  τ ρ ε μ ω

 τ η ν τ ο υ σ ω μ α τ ο ο ς μ η φ θ α ρ ε ι σ α ν υ π ο ο σ τ α σ ι ν  β λ ε

 π ω τ ο ν α ο ρ α α τ ο ν μ υ σ τ ι κ ω ς π ο λ ε μ ο υ ν τ α μ ε 

 δι ο κ α ι ο υ ς κ α τ ε χ ω κ ρ α υ γ α ζ ο υ σ ι δ ο ξ α Χ ρ ι σ τ ε

 τ η α ν α σ τ α α σ ε ι ε ι σ ο υ 

Δόξα Πατρί και Υἱῷ...


 ο α κ α τ α α λ η π τ ο ο ν τ ο τ η ς Σ τ α υ ρ ω ω σ ε

 ω ς κ α ι α ν ε ρ μ η ν ε υ τ ο ο ν τ ο τ η ς ε γ ε ε ρ σ ε ω ς 

 θ ε ο λ ο γ ο υ μ ε ν ο ι π ι σ τ ο ι α πο ρ ρ η τ ο ν Μ υ υ σ τ η ρ ι ι

 ο ν  σ η μ ε ρ ο ν γ α ρ θ α α ν α τ ο ο ς κ α ι ο Α δ η ς ε

σχυ υ λευ ται ^Δ γε νος δε αν θρω πι ι νον α φθαρ σι

α αν εν δε δυ ται ^Υ δι ο και ευ χα ρι ι στωσκραυ γα

ζο μεν δο ο ξα Χρι στε τη Α να στα α σει ει σου

Γ
ηη

Καὶ νῦν...

Τ ο α κα τα ληπτο ον και α πε ρι ι γρα πτον ^Δ

τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνε ευ μα τι ^Δ εν τη

γα στρι σου μυ στι κως ε χω ρη σας Θε ο μη η τωρ ^Π

μι αν και α συγ χυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει αν

^Δ ε γνω μεν τω Το κω ω σου εν τω κο σμω δο ξα ζε

σθαι ^Υ δι ο και ευ χα ρι στως βο ω μεν σοι ^Κ και

αι ρε η Κε χα ρι τω με νη ^Γ

Ἡ Ὑπακοή·

Εκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφόροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἠγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου. ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Την αιχμαλωσιαν Σιων συεξειλου εκ

Βαβυλωνος καμε εκ των παθων προς ζωην

ελκυσον Λοε Γ
ηη

Εν τω νοτω οι σπειροντες δακρυσιν εν

θεεοις θεριουσι σταχυυας εν χαρααι

ζωιας Γ
ηη

Αξοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα

τι και νυν και αι αι και εις τους αιωνων αιωνων

ων αμην π
α

Α γι ω Πνευμα τι πα σα α γα θο δω ρι α ως

Πα τρι ι και Υι ω ω συ να στρα α πτει εν ω τα

παν τα ζη και κι νει ται

Γ
αα

Ἀντίφωνον Β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντων α ρε

των μα την κο πι ω μεν την δε φυ χην σκε πον τος

ου δεις ημων πορ θει ται αι την πο λι ν

Γ
αα

Τ ου καρ που ου της γα στρος τω πνευ μα τι υι ο ποι

η τως σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε

ει σι

Γ
αα

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α

γι ο ο της σο φια ου σι οι πα σα ανγαρ κτι ι

ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι

τε και λο γω

Ἀντίφωνον Γ'.

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι

βους βα δι ουν ται των εν το λων φα γονται ζω η

ραν γαρ πα γκαρ πι αν

Κ υ κλωτης τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι κα θο ρων

σου Ποι με να αρ χα ^πτα εκ γο να φε ρον τα

κλαδους α γα θο ερ γι ας Γ
ηη

Δ ^χο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι ^κκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω

νων α μην ^π

Δ γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου τος της δο ξης ^κ

εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει ^π **Ο Β' Χορός** συν

Πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω Λο γω Γ
ηη

Προχείμενον.

Ε ^χ ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος
ε βα σι λευ σε ^κ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με
νην η τισ ου σα λευ θη σε ται ^Γ (Δίς) ^{ηη}

Στίχος· Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Ε ^χ ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος
ε βα σι λευ σε ^κ και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με
νην ^{Ο Β' Χορός} ^χ η τισ ου σα λευ θη σε ται αι αι ^Γ ^{ηη}

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α. Ὁ Εἰρμὸς.

Γ
ηη

λ

Ο ————— τὰ υ δὰ τὰ πα λαι νευ μα τι θει ω ^κ _η εἰς [♀]

μι αν συ να γω γη ην συ να θροι σας ^π _η και τε μων

θα λασσαν Ι σρα η λι τη λα ω ^κ _η ου τος ο Θε ος

η μων δε δο ξα σμε ε νος υ πα αρχει ^π _η αυ τω μο νω

α σω μεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ
ηη

Α ο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε

^π
_η

Ο ————— την γην κα τα χρι νας τω πα ρα βαν τι ι δρω

τος φε ρεινκαρπο ον τας α καν θας ^π _η α καν θων στε φα

νον εκ πα ρα νο μου χει ρος ^κ _η ου τος ο Θε ος η μων

σω μα τι κω ως δε δεγ με νος ^π _η την κα τα ραν ε

λυ σεν ο ο τι δε δο ο ξα α σται Γ
ηη

Α ————— ο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε

^π
Η ————— ι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να του ο θα

να τον δε δυ κω ως α νε δει χθη ^ππα θη την σαρ

κα γαρ εμ φυ χω με νην λα βων ^κου τος ο Θε ος η

μων και συμ πλα κει εις τω τυ ραν νω ^ππαν τας συ να νε

στησεν ο ο τι δε δο ο ξα σται **Γ**
ηη

Υ ————— περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Γ**
ηη

Α ————— λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε θνη δο ξα

ζειν σε την α σπο ο ρως τε κου σαν ^πυ πο δυς μη

τραν γαρ η γι α σμε νην την σην ^κου τος ο Θε ος η

μων το καθ η μα ας ου σι ω θη ^πκαι Θε ος και

αν θρωπος εκ σου γε γε εν νη ται **Γ**
ηη

Ὦδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ο ἐκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα γων τω Λο γω

κτι ζο με να τε λει ου ου με να Πνευ μα α τι Παν το κρα

τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον

με Γ
η

Α ο ξα τη α γι α α να στα α σεις ου Κυ ρι ι ε

π
η

Α ι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε βης ειρ γα

σα το βο θρον γαρ ον ο ρυ υ ξασεις πε πτω ω κε τα πει

νων υ φω θη δε Χρι στε το κε ε ε ραζ εν τη ση

α να στα σει Γ
η

Α ο ξα τη α γι α α να στα α σεισου Κυ ρι ι ε

π
α

Τ ης ευ σε βει ας το κη ρυγματων ε θνων ως υ

δωρ ε κα λυ φε τας θα λα ασσας Φι λαν θρω ω πε α να

στας εκ τα φου γαρ το της Τρι α δος α πε κα

λυ φας φεγ γος

Γ
α

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Γ
α

Α ε δο ξα σμε να λε λα ληνται πε ρι σου η πο λις

η εμ φυχος του α ει ει βα σι λευ ο οντος δι α σου

γαρ Δε σποι να τοις ε πι γης Θε ος συ να α νε

στρα φη

Γ
α

Εἰς τοὺς Αἰνους.

Ἦχος Γα^φ

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα α α τω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ο ον αι νει τε τον Κυ υ

υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α α

νω ω ων αι νει ει ει τε αυ τον εν τοι οις υ ψι ι

ι ι στοιοις σοι πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τεσ οι Αγ γε ε λοι οι

οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε α αυ τον

πα α σαι αι αι δυ να α μεις α αυ του σοι

πρε πει υ μνοος τω ω Θε ε ω

Α ο ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο σι οις αυτου π

Α ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μυστη

ρι ι ου την δυ να α μιν π Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο

εν αρ χη Λο ο γος ε σταυ ρω θη δι η μας και ε κων

ε τα φη π και α νε στη εκ νε κρων του σω ωσαι τα

συμ παν τα αυ τον προ σκυ νη η σω ω μεν Γ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του

κ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως

π αυ του

Α ι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα

κ ες σου ου Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται

ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ

πτειν ε νο μιζον την α να στα σιν σου ^π ην ο χο

σμος δο ^Γ ξα α α ζει ε λε η σον η μας ^α

^Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του ^κ αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ

νης αυ του ^π

^Χ α ρας τα παν τα πε πλη ρω ται της α να

στα σε ως την πει ραν ει λη φο τα ^π Μα ρι α γαρ η Μαγ

δα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ^κ ευ ρεν Αγ γε λον

ε πι τον λι θον κα θη με νον ^κ τοις ι μα τι οις ε

ξα στραπτοντα και λε γο ον τα ^π τι ζη τει τε τον ζων τα

με τα των νε κρων ουκ ε στινω δε αλλ ε γη γε ερ ται

^κ κα θως ει πε προ α γων εν τη Γα λι λαι α ^Γ

Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος **κ** αι νει

τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα **π**

Ε ν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θα φως φι

λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ των νε κρων **κ** σω τη ρι αν

τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου με ε νος **π** ι να σε πα

σα κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη τον ε

λε η σον η μας **Γ**

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω **κ**

αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω **π**

Υ μνονε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες **κ**

τα δα κρυ α προ σε ε φερων Κυ ρι ι ε **π** ευ ω δι ας **♀**

γαρ α ρω μα τα κα τε χουσαι **κ** το μνη μα σου κα τε

λα βον το α χραντονσου σω ω μα μυ ρι ι σαισπουδα ζου

ουσαι ^π _α Αγ γε λοςκα θη με νος ε πι τον λι θον αυ ταις

ευ ηγ γε λι σα α το ^π _α τι ζη τει τε τον ζων τα με

τα των νε κρων ^κ _α τον θα να τον γαρ πα τη σας α

νε στη ως Θε ος πα ρε χων πα σι το με γα ε

ε λε ε ος ^Γ _η

Α ^χ _α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις ^κ _α αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λαγ μου ^κ _α πα

σα πνο η αι νε σα α τω το ον Κυ υ ρι ι ον ^π _α

Ε ^φ _α ξα στραπτων Αγ γελος ε πι το μνη η μα σου το

ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φοροις ε λε ε γεν ^π _α ε κε νω

σετους τα φους ο Λυ τρω της ε σχυ λευ σε τον Α δην και

— — —

α νε στη τρι η με ρος ως μο νος Θε ος και παν

το δυ υ να α μος

— —

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω

θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

εις τε ε λος

—

ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θου σα τη

μι α α των σαβ βα των Μα ρι α η Μαγδα λη νη η

μη ευ ρου σα δε ω λο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω

ω σα οι μοι Σω τηρ μου πως ε κλα πης παν των

Βα σι λευ ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο

θεν του μνημει ει ου ε βο α τι κλαι εις ω γυ

ναι κλαι ω φη σιν ο τι η ραντον Κυ ρι ον μου του

τα φου ^κ και ουχ οι δα που ε θηκαν αυ τον ^π αυ τη δεστρα

φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε ευ θε ε ως ε

βο ο α ^π ο Κυ ρι ο ο ος μου και

ο Θε ος μου δο ο ξα α σοι ^Γ

^Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν

ο λη καρ δι α μου ^κ δι η γη σομαι παν τα τα θαυ

μα σι α α σου ^π

^Ε βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φωτην ζω ην

λη στης δε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση την τρυ φην ^π κραυ

γα ζων και λε γων ο μετ ε μου δι ε με ε σταυ ρω

θεις συ νε κρε μα το μοι ε πι του ξυ λου ^π και ε

φαι νε το μοι ε πι του θρο νου τω Πα τρι ι συγκα θη με

ε νος ^π αυ τος γαρ ε στι Χρι στος ο Θε ος η μων ο

ε χων το με γα ε ε λε ε ος ^Γ
^{αα}

Ἦχος Δι

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Ἀπολυτίκιον.


 ο φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυ γμα εκ του αγ

 γε λου μα θουσαι αι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την

 προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι φασαι τοις Α

 πο στο λους καυ χω με ναι ε λε γον Ε σχυ λευ ται ο θα

 να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω

 κο σμω το με γα ε λε ος

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Το απαίωος ἀποκρυφὸν καὶ Ἀγγελοῖς ἀγνώ
 στον μυστηρίον **β**δὶά σου Θεοτοκε τοῖς ἐπι
 γῆς πεφανερωταί **β**Θεὸς ἐν ἀσυγχύτῳ ἐνωσεῖσαρ
 κουμένος **Δ**καὶ Σταυρὸν ἐκουσίως ὑπερῆμων κα
 τὰ δεξάμενος **β**δίου ἀναστήσας τὸν πρῶτοπλα
 στον ἐσωσεν ἐκ θανάτου τὰς ψυχὰς ἡμῶων **Δ**

Καθίσματα.
Μετά τὴν Α' Στιχολογίαν.

Α να βλε φαι του τα φουτην ει σο δον και την
φλο γα του Αγ γε λουμη φε ρουσαι αι μυ ρο φο ροι συν
τρο μω ε ξι σταν το λε γουσαι α ρα ε κλα πη ο τω
λη στη α νοι ξας πα ρα δει σον α ρα η γερ θη ο και
προ πα θουςκη ρυ ξαστην ε γερ σιν α λη θως α νε στη
Χριστος ο Θε ος τοις εν Α δη πα ρε χωνζω ην και α να στα
σιν

Δόξα Πατρί... (Κατεπλάγη Ἰωσήφ)

Ε κου σι α σου ουβου λη Σταυ ρον υ πε μεινας Σω τηρ και
εν μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεν το θνη τοι τον δι
α λο γου τα πε ρα τα συ στη σα με ε νον ο θεν δε
σμευ θεις ο αλ λο ο τρι ι ος θα να τος δει νω ως ε σχυ

λε ευ ε ε το και οι εν Α δη α παν τες ε κραυ γα α

ζον τη ζω η φο ρω ω ε γερ σει ει σου Χρι στο ος α νε ε

ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νωνεις τους αι ω ω

ω ω νας

Καὶ νῦν...

Κ α τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων

και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν

τη α σπο ρω συλ λη φεισου Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν

πυ ρι α κα τα φλεκτον ρα βδον Α α ρω ων τηνβλα στη η

σα α σαν και μαρ τυ ρων ο μνη στωρ σου και φυ υ υ λαξ τοις

ι ε ρευ σι ιν ε κραυ γα α ζε Παρ θε ε νος τι ι ι κτει

και με ε τα το ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε

νος

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.

Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δου Σω τηρ
 συ νη γει ρας τον κο σμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι
 στε ο Θε ος η μων  ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να
 του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την Α να στα σιν
 πα σι  δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λαν θρω πε



Δόξα Πατρί...



Ε των α νω κα α τελ θων των υ φω μα των Γα βρι ηλ
 και τη πε τρα προ σελ θων εν θα η πε τρα της ζω ης λευ
 χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου σαις παυ σα
 σθε υ μεις της θρη νω ωδους κραυ γης ε χουσai α ει το ευ
 συμ πα α θη η τον  ον γαρ ζη τει τε κλαι ου ου σαι θαρ σει

τε ως α λη θως ε ξε γη η γε ερ ται αι δι ο ο

βο α α α τε τοις Α α πο στο ο ο λους ο τι α νε

στη ο Κυ υ ρι ος

Καὶ νῦν...

Κ α τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Α γ γε λων οι χο ροι

το μυ στη ρι ο ον της σης κυ ο φο ρι ας το φρι κτον πως

ο τα παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νω αγ

κα λαισως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ται και δε χε ται αρ

χην ο προ αι ω ω νι ι ος και γα λου χει ται συμ πα

σαν ο τρε φων πνο ην α φα τω χρη στο ο τη η τι και

σε ε ως ο ο ον τως Θε ου ου Μη τε ε ε ρα ευ φη μουν

τες δο ξα α α α ζου σι

Ἡ Ὑπακοή

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως, προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος ~~λατος~~ Βου^ξ

Ε  **βλ**
 χ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα θη

 **βλ**
 αλλ αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

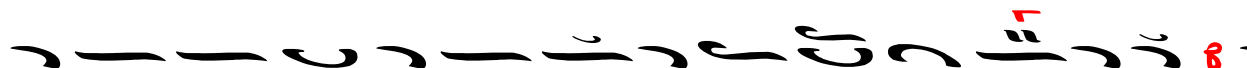
Ο  **βλ**
 ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι

 **βλ**
 ου ως χορ τοσγαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ραμ με νοι

Δ  **βλ**
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 **βλ**
 τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι

 **βλ**
 ω νων α μην

Δ  **βλ**
 γι ω Πνευ μα τι πα σα φυ χη ζω ου ου ται και

 **βλ**
 κα θαρ σει υ φου ται λαμ πρυ νε ται τη Τρι α δι

 **βλ**
 κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ φι ι ως

Ἀντίφωνον Β'.

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μως εκ βα α θους φυ

χης μου Κα μοι γε νε σθω προς υ πα κο ην τα θει ει

α σου ω ω τα

Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις κε κτη με

νος υ φη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ουν των

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τον αι

ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα της χα α ρι

τος ρει ει θρα αρ δευ ο ον τα α πα σαν την κτι ι σιν προς ζω

ο γο νι ι αν

Ἀντίφωνον Γ'.

Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ φω θη τω ^{β λ} και ου
 δεν θελ ξει με των του κο ο σμου τερ πνων προς χα μαι ζη
 λι αν ^{β λ}

Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις στο ρ γην ^{β λ} ε
 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τε ρον φιλ τρον χρε ω στου μεν ^{β λ}

Α ^χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι ^{β λ} Και νυν και α ^χ ει και εις τους αι ω νας τον αι
 ω νων α μην ^{β λ}

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλου τος ^{β λ} θε ω
 ρι ας και σο φι ας ^{π α} παν τα γαρ εν του τω τα πα τρω

Ο Β' Χορός
 α δογ μα τα ο Λο γος εκ κα λυ πτει ^{β λ}

Προκείμενον.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι
 η μας **Δ** ε νε κεν της δο ο ξη στου ο νο μα τος σου **Β**
 (Δίς).

Στίχος: Ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ὧσιν ἡμῶν ἀκούσαμεν καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν
 ἀνήγγειλαν ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν, ἐν ἡμέραις
 ἀρχαίαις.

Α να στα Κυ ρι ε βο η θη σον η μιν και λυ τρω σαι
 η μας **Β** ε νε κεν της δο ο ξη **Ο Β' Χορός** του ο νο μα
 το ο ος σου ου ου ου **Β**

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Θ α λα ασ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χους

ι χνεσιν β λ ο πα λαι ος πε ζευ σας Ι σρα ηλ σταυ ρο τυ ποις

Μω σε ως χερ σι π ρ του Α μα ληχ την δυ να μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σα το β λ

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε β λ

Υ φω ω θης την η με τε ραν εκ πτωσιν ε πα νορ

β λ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του Σταυ ρου την εν ξυ λω

π ρ ι ω με ε νος πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα

β λ θος και παν το δυ να μος

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε βλ

Ε ν τα φω σω μα τι κως εν Α δη δε με τα ψυ χης ως

Θε ος πρ εν Πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω υ

πηρ χες Χρι στε πρ με τα Πα τρος και Πνευ μα τος πα αν τα πλη ρων

ο α πε ρι γρα πτος βλ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας βλ

Α σπο ο ρως τω του Πα τρος βου λη μα τι εκ θει ου

Πνευ μα τος βλ τον του Θε ου συν ει λη φας Υι ον και σαρ κι α

πε κυ η η σας πρ τον εκ Πα τρος α μη το ρα και δι η

μας εκ σου α πα το ρα βλ

Ὦδὴ Γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ε υ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σου Χρι στε

κρα ζου σα ^π Συ μου ι σχυς Κυ ρι ε ^Δ και κα τα φυ γη και στε

^β ρε ω μα ^λ

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^β

Τ ο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ^π ε πι Σταυ ρου κρε μα ται ^Δ πα σιν αμ βρο σι αν

^β πη γα ζου σα ^λ

Δ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε ^β

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων

φρυ α γμα ^π και ως Θε ος α φθαρτος ^Δ νυν σω μα τι κως ε ξε

^β γη γερται ^λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας βλ

Ϟ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα θων

ϙ προ ξε νος π^α Μη τηρ Θε ου γε γο νας Δ^δ ο θεν σοι το χαι ρε προ

ϙ σα γο μεν βλ

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος Πά

Π α α α α σα πνο ο η αι νε σα τω ω το ον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον

εχ τω ω ω ω ων ου ρα α α νω ων αι νει ει τε α

α αυ το ον εν τοις υ φι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε πει

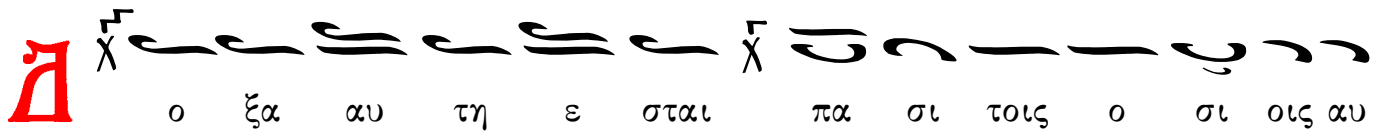
υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω

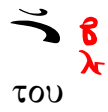
ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

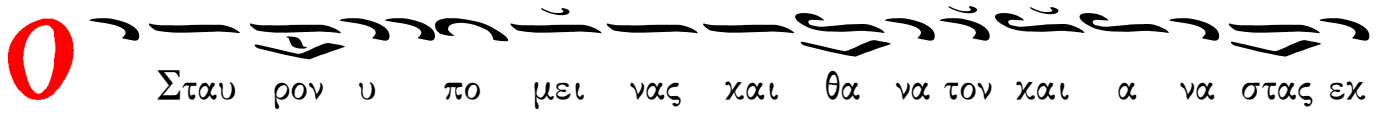
γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε α αυ

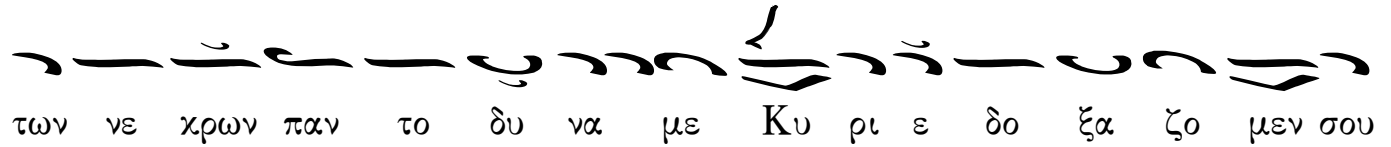
τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε ε πει υ μνος τω Θε ε ω ω

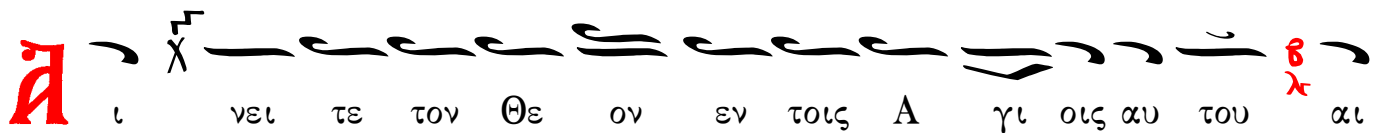
Α  ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ

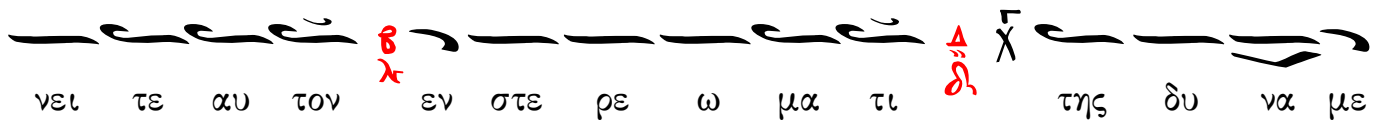
 του

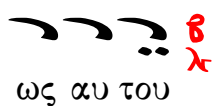
Ο  Σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον και α να στας εκ

 των νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

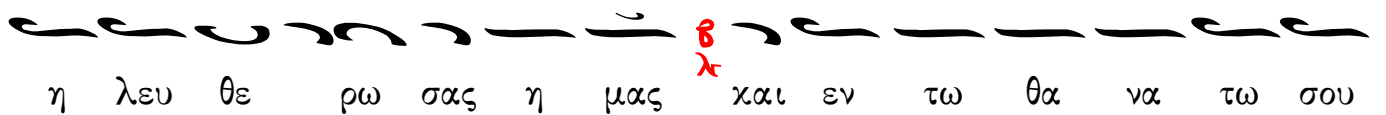
 την α να στασιν

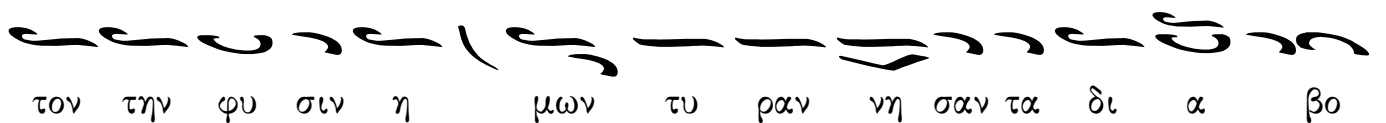
Α  ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

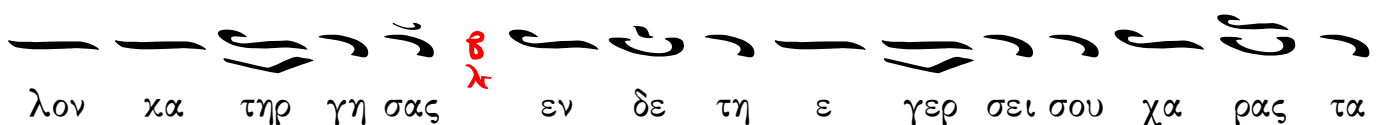
 νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με

 ως αυ του

Ε  εν τω Σταυ ρω σου Χρι στε της αρχαι αι ας κα τα ρας

 η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω σου

 τον την φυ σιν η μων τυ ραν νη σαν τα δι α βο

 λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα

πα αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με εν σοι ο α να

στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω

συ νης αυ του

ω σω Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σου και ρυ υσαι η μας των πα

γι δων του εκ θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να

στη σον η μας πε σον τας τη α μαρ τι ι α εκ τει

νας την χει ρα σου φι λα ανθρω πε Κυ ρι ε τη πρε σβει α των

Α γι ων σου

ἄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε

αυ τον εν φα λτη ρι ω και κι θα ρα

των πα τρι χων σου κολ πων μη χω ρι σθεις μο νο γε

νε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε ε πτως και

Σταυ ρον και θα να τον υ πε μεινας σαρ κι ο α πα θης τη

Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι αν

πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος παν το δυ

να μος

Ἄ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει

τε αυ τον εν χορδαι αις και ορ γα α νω

Θ α να τον κα τε δε ξω σαρ κι η μιν α θα να σι

αν πραγ μα τευ σα με νος Σω τηρ και εν τα φω ω κη η

σας ι να η μας του Α α δου ε λευ θε ρω σης συ

να α να στησας ε αυ τω πα θων μεν ως αν θρω ω πος αλλ

α να στας ως Θε ος δι α του το βο ω ω ω μεν

δο ο ξα σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λαν θρω πε

Ἄ ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις αι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου πα σα πνο

η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον

Π ε τραι ε σχι σθη σαν Σω τηρ ο ο τε εν τω κρα νι
 ι ω ο Σταυρο ος σου ε πα γη **βλ** ε φρι ξαν Α δου πυ λω
 ροι ο τε εν τω μνη μει ει ω **Δδ** ως θνη το ος κα τε
 τε θης και γαρ του θα να του **πα** κα тар γη σας την ι σχυν
βλ τοις τε θνε ω σι πα σιν α φθαρ σι ι αν πα ρε εσχες τη
 α να στα σει σου Σω τηρ ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο
 ξα σοι **βλ**
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου **βλ** υ φω
 θη τω η χειρ σου **βλ** μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
 τε λος **βλ**
Ε πε θυ μησαν γυ ναι κες ι δειν σου την α να στασιν
 Χρι στε ο Θε ος **βλ** ηλ θε προ λα βου σα Μα ρι α η Μαγδα

λη νη ^Αδ̣ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τα του μνη

μα τος ^Αδ̣ και τον Αγ γελον κα θε ζο με νον και λε γον

τα ^Βλ̣ τι ζη τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε

στηως Θε ος ι να σω ση τα συμ παν τα ^Βλ̣

^Εξ̣ο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^Βλ̣ ^Χδι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα

σι α σου ^Βλ̣

^Που ε στι ν Ι η σους ον ε λο γι σα σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πα τε Ι ου δαι οι ^Βλ̣ που ε στιν

ον ε θη κα τε εν τω μνη μα τι τον λι θον σφρα γι σαντες ^Βλ̣

δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα με ε νοι ^Πα̣ δο

τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα τε τω α να στα



 ντι ^{βλ} καν υμεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ου την ε γερσιν ^{βλ}



 οι λι ι θοι κε κρα ξο ον ται μα λι στα ο α πο κυ



 λι σθεις εκ του μνη μα τος ^{βλ} με γα σου το ε λε ος με



 γα το μυ στη ρι ον της οι κο νο μι ας σου Σω τηρ η μων δο



 ξα σοι ^{βλ}

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ — Kε

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
 με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι
 ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

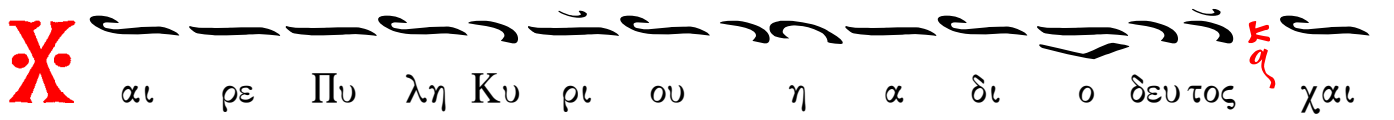
Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου

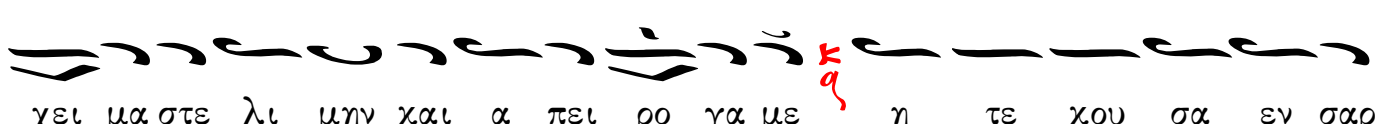
Ἀπολυτίκιον.

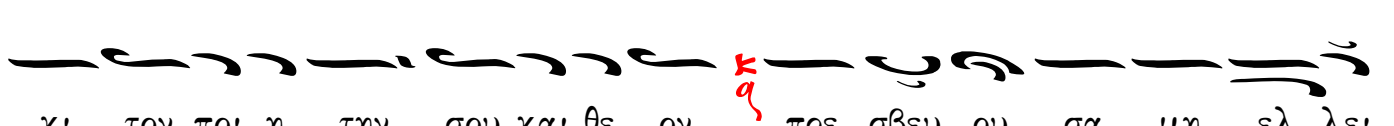
Τὸν σου να ναρχον λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι ^{κq}τον εκ
 Παρ θε νου τε χθεν τα εις σω τη ρι αν η μων α νυ
 μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ^{κq}ο τι ηυ δο κη σε
 σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα να τον υ πο μειναι
^{κq}και ε γει ραι τους τεθ νε ω ω τας εν τη εν δο ξω α
 να στα σει Αυ του ^{κq}

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον.


 αι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευτος  χαι


 ρε τει χος και σχε ε πη των προστρε χον των εις Σε  χαι ρε α


 χει μα στε λι μην και α πει ρο γα με  η τε κου σα εν σαρ


 κι τον ποι η την σου και θε ον  πρε σβευ ου σα μη ελ λει


 πης υ περ των α νυ μνου ουν των  και προ σχυ νουν των τον


 το κον σου ου ου ου ου 

Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Ἀ Στιχολογίαν.

Τὸν Σταυ ρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σωμεν ^{κq} την τα
φην την α γι αν υ υ μνοις τι μη σωμεν ^{κq} και την Α να στα
σιν αυ του υ περ δο ξα σωμεν ^{κq} ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ
των μνη μα των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να του ^{κq}
και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις εν Α δη φως α νε
τει ει λε ^{κq}

Δόξα Πατρὶ...

Κυ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας τον
θα να τον ^{κq} εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας τα
μνη μα τα ^{κq} α νω στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^{γq}
κα τω τους αι ω νος νε κρου ου ους ε ξα νε στη σας ^{κq}

παν το δυ να με και α κα τα ληπτε Κυ υ ρι ε δο
 ξα α σοι

Καὶ νῦν...

Χαι ρε α γι ον ο ρος και θε ο βα δι στον χαι ρε
 εμ φυ χε βα τε και α κα τα φλεκτε και ρε η μο νη
 προς θε ον κοσμου γε φυ ρα η με τα γου σα θνη τους προς την
 αι ω νι ον ζω ην και ρε α κη ρα τε κο ο ρη η
 α πει ραν δρωσ τε κου ου σα την σω τη ρι αν των φυ
 χων η η μων

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.

Κυ υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α να στα σιν
 και την των Α πο στο ο λων προ σχυ νη σιν ο Πε τρος ε βο
 α σοι γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω ω ε δει

λι α σα ^{κq} λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ηρ νη σα

μην σε ^{κq} α ρα κα λε σεις με του λοι που μα θη την ^{γq}

η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θου ^{κq} αλ λα με τα νο

ουν τα με δε ξαι ο Θε ος και σω σο ον με ^{κq}

Δόξα Πατρί...

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα νο μοι

των κα τα δι κων ^{κq} και λογ χη την πλευ ραν σου ε ξε κεν

τησαν ω ε λε η η μον ^{γq} τα φην δε κα τε δε ε ξω ο

λυ σας Α δου τας πυ λας και α νε ε ε στης τρι η με ρος

^{κq} ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^{γq} και α πηγ γει λαν

α πο στο ο ο λοις την ε γερσιν ^{κq} υ περ υ φου με νε Σω

τηρ ον υ μνου σιν αγ γε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε

δο ξα α σοι

κ
q

Καὶ νῦν...

ἃ πει ρο γα με νυμ φη θε ο γεν νη τρι α η

της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα α νυ

μου μεν οι πι στοι και προ σχυ νου μεν σε ο τι α νη γα γες

η μας εκ της αρ χαι ας α ρας και νυν δυ σω πει α πα αυ

στωσπα νυ μνη τε πα να γι ι α εις το σω θη ναι η μας

κ
q

Ἡ Ὑπακοή

Αγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι, καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο· Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Εν τῷ θλίβεσθαί με δαβιτικῶς αὐτὸς Σωτὴρ ἡμῶν

ρυσαιμου τὴν ψυχὴν ἐκ γλώσσης δολιχῆς

Τοῖς ἐρημίκοις ζωήμα καὶ ἰαεσθε

ἰκω ἐρωτιπτερουμένοις

Αὐτὸς ὁ ξαπτὰ καὶ ὕψος καὶ ἁγίον Πνεῦμα

τι καὶ νυν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων αμην

Αγίον Πνεῦμα τιπερικρατεῖται πάντα τὰ ὀρα

τά τε ἐσυντοῖς ἀοράτοις αὐτοκράτες γάρ ον της Τρι

ααδος ἐν ἐστὶν ἀψεεεεὐστως

Ἀντίφωνον Β'.

Εἰς τὰ ὀρηψυχὴ ἀρθώμεν δούρο ἐκείσε γῆ

ὁ θένβοη ἡ θεία ἡ χεῖ κῆ

Ἀξιόσου χερ καμὲ Χριστέ ἰπταμὲ ἐνῆ γῆ

σχαίωρι ἀσπασήης περὶ φυλάξατω κῆ

Ἀχὼ ξα Πατρι καὶ Υἱὼ καὶ Ἀγιὼ Πνεύμα κῆ

τι κῆ Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ κῆ

ωνων ἀμην κῆ

Ἀγιὼ Πνεύμα τιθεὶς ὁ λογούντες φωμέν κῆ σου εἰ κῆ

Θεὸς ζωὴ ἐρωςφωσνοὺς συχρηστοότης σου βασιλευεῖς κῆ

εἰς τοὺς αἰῶνας κῆ

Ἀντίφωνον Γ'.

Ε πι τοις ει ρη χο σι μοι εις τας αυ λας προ βω μεν

Κυ ρι ι ου χα ρας πολ λης πλησθεις ευ χας α να πε ε

ε ε εμ πω

Ε πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε λε σι ουρ

γειται πυρ γαρ ε χει φλε ε γον α παν τα αι σχρο ο ο ο ον

νουν

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

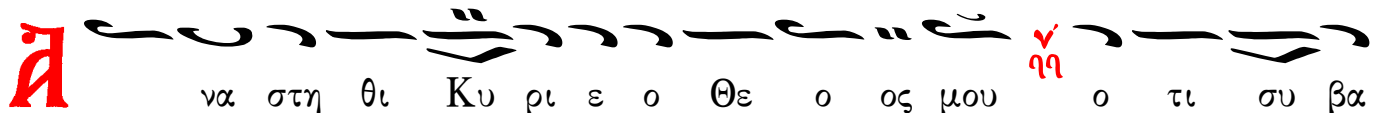
ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι α εξ

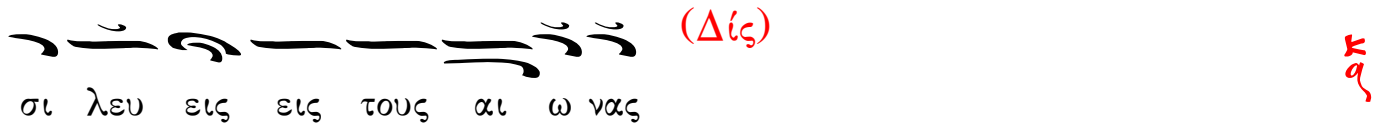
ου πανζω ον εμ φυ χουται Ὁ Β' Χορός ως εν Πα τρι α μα

τε και Λο ο ο ο ο γω

Προκείμενον.



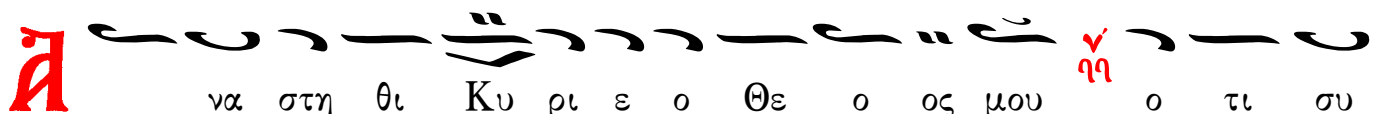
 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ βα



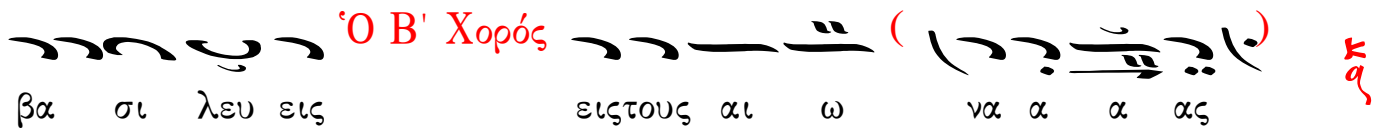
 (Δίς)

 σι λευ εις εις τους αι ω νας

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.



 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο ος μου ο τι συ



 'Ο Β' Χορός

 βα σι λευ εις ειςτους αι ω να α α ας

Ὁ Κανὼν. Ὠδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ι π πον και α να βα την εις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν

τρι βων πο λε ε μους εν υ φη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε

ξε τι να ξεν **κq** Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι χι ον υ

μνον α δον τα **κq**

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε **κq**

Ε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου στορ

γην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μητρι κην **κq** Χρι

στε ε στε φα νω σε τον γε ναρ χην λυ ον τα της α καν θης το

ε πι τι μι ον **κq**

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε ^{κq}

Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι κλυ σθεις ζω

ο δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δους φθο

ρας Χρι στε α να σχο με νος α πει ραστως ^{κq} θει ας ου

σι ας μυ ρω με ευ ω δι α σας ^{κq}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{κq}

Η ε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυται ^{κq} η γαρ ευ

λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πι στοις χα ρα αν

εξ α νε τειλεν ^{κq} ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου σα Χρι

στον τοις πε ρα σι ^{κq}

Ὡδὴ Γ Ὁ Εἰρμὸς.

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου ^{κq}

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν ^{κq} ε πι την α

σα λευτον Χρι στε πε τραν των εν το λωνσου ^{κq} την εκ κλη σι

αν σου στε ρε ω σον μο νε α γα θε και φι λαν θρω

πε ^{κq}

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε ^{κq}

Χ ο λην μεν οι εκ πετ ρας το με ε λι θη λα σαντες ^{κq} τω

εν τη ε ρη μω τε ρα τουρ γη σα ντι ^{κq} σοι προ σε

νη νο χα σι Χρι στε ο ξος δαν τι του μαν να ^{κq} ευ ερ γε

σι αν σοι η μει φαν το παι δες Ι σρα η ηλ οι α γνω

μο νες ^{κq}

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ ρι ε ^{κ_α}
Ο ι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε πο με νοι ^{κ_α}
 την ζω ην σε εν τα φω Χρι στε κα τε θε ντο ^{κ_α} αλλ αυ τε
 ξου σι ως α να στας πα σι πι στοις πα ρε σχε ^{κ_α} την μυ στι
 κως ε πι σκι α ζου σαν α νω θεν του Πνευ μα τος ελ
 λαμ φιν ^{κ_α}

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^{κ_α}
Ε υ Μη τηρ Θε ου α συν δυ α α στως γε γε νησαι ^{κ_α} του
 εξ α κη ρα του πα τρος εκ λαμ φαντος ^{κ_α} α νευ θεν ω
 δι νωνμη τρι χων ο θεν σε Θε ο το κον ^{κ_α} σε σαρ κω με
 νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη ρυτ το
 μεν ^{κ_α}

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα̣

Π α α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α

τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον εκ τω ω ων ου ου

ρα α α νων αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις

υ ψι ι ι ι στοις σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε

ω

ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν τε ες

οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει

ει ει τε α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει

εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω

Α ο ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο σι ι ι οις

α α α αυ του

Κ υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες ε εκ του ου μνη η η

η μα α α τος κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο

ο το ο ο κου ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρ χω ω ω

θης οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α αγ

γε ε ε λοι ουκ η σθοντο πο τε α νε στης οι φυ

λασ σοντες σε στρα τι ι ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε

σφρα γι σται τοις ε ε ε ρευ νω ω ω σι πε φα

νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ι στει

το ο μυ στη η η ρι ι ι ι ον ο α νυ μνου


 σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α α σιν και το με ε γα


 ε ε ε λε ος

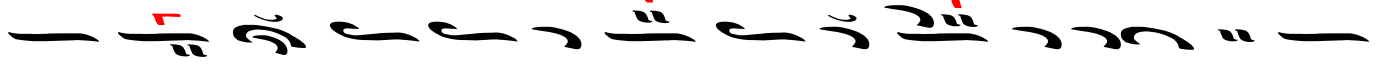

 ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του


 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α α


 με ω ως αυ του


 υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συ υν τρι


 ι ι φας και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α


 νε ε στης κα τα λι πω ων σου τα α ε εν τα


 α α α α φι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι ον


 τη ης α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου


 τα φη η ης σου και προ η γες εν τη Γα α λι ι


 λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε νος με γα σου το ε λε ος α κα τα λη

πτεσω τηρ ε λε η η σον η η μας

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ

του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα

λω συ υ υ υ νη ης αυ του

υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δραμον ε πι ι το ο

μνη η η μα του ι δειν σε τον Χρι στον τον δι η μα

α ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ ρον

Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη η η με ε

ε νον τω ω ω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε

εν τα και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε

ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ος ει πα τε τοις Μα θη ταις ο τι α νε στη εκ νε
 κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων
 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι
 νει τε αυ τον εν φαλ τη ρι ω και αι αι κι
 θα α α ρα
 υ ρι ι ε ωσ περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του
 ου τα α α α α φου ου τως ει σηλ θες και των θυ ρων
 κεκληι σμε νων προ ος τους Μα α α θη τα α ας σου
 δει κνυ ων αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α
 περ χα τε δε ξω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η
 σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νε εγ
 χας ως υι ος δε του Θε ε ου ου κο σμον

ἡ λευθερερωσας με γασουτο

ελεος ακαταληπτεσωτηρελεηησονηη

μας

ι νειτε αυτον εν τυμπανω και χορω

αι νειτε αυτον εν χορδαι αι αι αις και αι αι

οργααανω

Κυριε ο βασιλευς των αι αι ω ω

νων και ποιηητηη ης τω ωων α παααν

των ο διηημας σταυρωωσιν και τα φηνσαρχι

καταδεξααμεενος ινα ημας του ου Αα

δουεελεευθερωωωσης παααντας συει

ο Θεε ο ος η η η μων εκτος ου αλλο ον ουκ

οι οι δα μεν

Δ
δ

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους

Δ
δ

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου

Δ
δ

πα σα πνο η αι νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι

ι ον

π
q

υ ρι ι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θαυ μα τα τις δι

η γη σε ε ται η τις α α να αγ γε ε λει τα

φρι κτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι α ε ναν

θρω πη σας γα αρ δι η η μας ως αυ το ος η η

θε λη η σας το κρα τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη

ης δυ να α α με ω ω ως σου εν γαρ τω Σταυ

ρω σου τω λη στη πα ρα δεισον η νοι οι ξας και εν τη

η τα α φη η σου ^Δ τους μο χλους του ου Α α δου ου συ
 νε ε ε ε ε ^φτρι ι ι φας και εν τη α να στα
 σει ει σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου ου τι ι
 ι σας ^{δ κ ρ} ευσπλαγχνε δο ο ο ξα α σοι ^Δ
^Δ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ^Δ υ φω θη
 τω η χειρ σου ^Δ μη ε πι λα θη των πε νη η των σου
 ου ου εις τε ε ε ^{π ρ}λος
^Μ υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι χες τον τα φονσου κα τα α
 λα α βου ου ου σαι ^{κ ρ} λι αν πρω ι ε πε ζη τουν σε μν
 υ ρι ι σαι ^Δ τον α θα να τον λο ο ο γον και αι Θε
 ον ^{π ρ} και του αγ γε λου τοις ρη μα σιν ε νη η χη η
 θει ει ει σαι ^{κ ρ} υ πε στρεφον εν χα α ρα τοις α πο

στο λουιςμη νυ υ σαι ε εμ φα νως ^π ο τι α νε στης

η ζω η η των να α πα α αν των ^κ και πα ρε χεις τω

κο σμω ι λα α σμον ^κ και το με ε γα ε ε ε λε ε

ος ^Δ

^Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο

λη καρ δι α μου ^Δ δι η γη σομαι παν τα τα θαυ μα α

σι α α α σου ^π

^Τ ου θε ο δε γμο νος τα φουπροςτους Ι ου δαι ους οι

φυ λα κες ε λε ε γον ^κ ω της υ μων μα ται ο φρονος

συ υμ βου ου λης ^Δ φυ λατ τειντον α πε ρι γρα πτον δο

κι μα σαντες μα την ε κο ο πι ι α α α α α

σα α α τε ^π κρυ φαιτην α να στα α σιντου Σταυ ρω θεν

τος βου λο με ε νοι τρα νως ε φα α νε ρω ω ω ω
 σα α α τε ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο ο νος
 συ υ υ νε δρι ι ι ου τι πα λιν κρυ φαι συμ
 βου λευ ε σθε ο ου κρυ πτε ε ται μαλ λον δε παρ η μων
 α κου σα α τε και πι στευσαι θε λη σα τε των γε νο με
 ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει αν Αγ
 γελος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν κα α τε ελ θω ω
 ων τον λι θον α α πε κυ υ υ υ λι ι ι σεν
 ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ νε σχε ε
 θη η η μεν και φω νη σας ταις κρα ται ο φρο σι Μυ
 ρο φο ροις ε λε γε γυ ναι αι ξι ουχ ο ρα τε των φυ
 λα α κων την νε ε ε ε κρω ω ω σιν και των σφρα

γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ υ υ σιν ^κ του Α
 α δου τε ε τη ην κε ε ε ε ε νω ω ω σιν ^π
 τι τον το νι κος του Α δου κα ταρ γη σα αν τα και του θα
 να του το κεν τρον συν τρι ι φα αν τα ως θνη η το ον ε
 πι ι ι ζη τει ει ει τε ^π ευ αγ γε λι σα σθε
 ε δε ε ^κ τα χυ πο ρευ θει σαι τοις Α πο στο λοις την Α
 να στα α σιν ^κ α α φο βως κραυ γα α α α ζου ου
 ου σαι ^κ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο ε χων το
 με ε γα ε ε ε λε ος

Α

Ἦχος λ π ς Βου

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν ευ λο γη
με ε νος ο ερ χο μεν ος εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

ς

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη
με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
ι Κυ ρι ου

ς

2

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ο τὴν εὐ λο γη με νην κα λε σας σου ου Μη τε ρα ηλ
 θες ε πι το πα θος ε κου σι α βουλη λαμ φας εν τω σταυ ρω α
 να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε λοις συγ
 χα αρ η τε μοι ο τι ευ ρε θη η α πο λο με νη δρα χμη
 ο παν τα σο φως οι κο νο μη σας δο ξα σοι οι οι

Καθίσματα.

Μετά τήν Α' Στιχολογίαν.

Του τα φου α νε ωγ με νου του Α δου ο δυ ρω με
 νου η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε κρυμ με νους Α α πο στο
 λους ε ξε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται
 κη ρυ ξα τε τον της α να στα σε ε ως λο γον α νε στη ο
 Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο σμωτο με γα ε λε ε ος

Δόξα Πατρί...

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α η Μαγ
 δα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρον
 σε νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που ε θη κας την
 αι ω νι ον ζω ην που ε κρυψας τον ε πι θρο νου
 Χερουβιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο του φο ο
 βου α πε νε κρω θησαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι


 η συν ε μοικραυ γα σα τε  ο εν νε κροις και τους νε κρους α

 να στη σας δο ξα α σοι οι 

Καὶ νῦν...

 
 ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη φιν  και ερ

 μη νευ ει ο Δα βιδ τον το κον σου Θε ε ο το κε  κα

 τε βηγαρ ως υ ε τος ε ε πι πο κον ο Λο γος εν τη η

 γα στρι σου  και ε βλα α α στη σας α νευ σπο ρας γη α

 γι α  του κο σμου την σω τη ρι αν Χρι στον τον Θε ον η μων

 η Κε χα ρι τω με νη 

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Η ζω ἡ ἐν τῷ τῷ φω α νε κει το και σφρα γις ἐν τῷ
 λι ι θω ε πε κει το ως βα σι λε α υ πνουν τα στρα
 τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον και τους εχ θρους αυ του α
 ο ρα σι α πα τα ξας α νε ε στη ο Κυ ρι ι ο ος

Δόξα Πατρὶ...

Π ρο ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου και ερ
 μη νευ ει Συ με ων την ε γερ σιν την ἐν θε ον α θα α να
 τε Κυ ρι ε κα τε βης γαρ ω σει νε κρος ἐν τῷ τῷ φω
 ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε ε ε στης δε α
 νευ φθο ρας ως Δε σπο της του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι
 στε ο Θε ος ἡ μων φω τι σας τους ἐν σκο τει

Καὶ νῦν...

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι ον σου
τον ε κου σι ως προσπα γεν τα ενσταυρω και α να
σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον ημων σω θη ναι τας φυ
χας η η μω ων

Ἡ Ὑπακοή.

Τ ὦ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἡνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

Ε ν τω ου ρα νω τους ο φθαλμους μου αι ρωπρος σε Λο ο
γε οι κτει ρον με ι ι να ζω σοι 

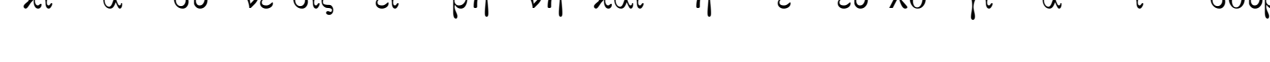
Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη με νουςκα ταρ
τι ζων ευ χρηστασκευ η η σου Λο γε 

Δ  ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι  Και νυν και α ει και εις τους αι ω ναςτων αι ω
νων α μην 

Δ  γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι τι α  ει τι
νι του τωνκατ α ξι ι αν πνευ σει τα χει ε ξαι αι ρει των
της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω 


 γι ω Πνευμα τι εν θε ω σι ις τοις πα σιν ευ δο


 κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε ευ λο γι α ι σου


 γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο βε ροι

και πα σι θαυμα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν



Ε ν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των δι και αι ων κλη

ρος ε πι κου ρον σε ε χων Σω τερ ου ου κεχ τει νει



Α ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Α** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην **Α**

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι παν των ο περ αι

α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου σι **Ο Β' Χορός** συν πα σι πνο

η των κα τω



Προχείμενον. 

Κ 
υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ

 (Δίς)
θε εις το σωσαι η μας



Στίχος Ὁ ποιμαίνων τὸν Ἰσραὴλ πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσηφ, ὁ καθήμενος ἐπὶ τὸν χερουβίμ, ἐμφάνηθι.

Κ  **Ο Β' Χορός**
υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου

 () 
και ελ θε εις το σωσαι η μα α ας

Ὁ Κανών.

Ὦδὴ Α Ὁ Εἰρμός. Βου 

Ω 
 ς εν η πει ρω πε ζευ σας ο Ι σρα ηλ εν α βυσ

 σω ι χνε σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων πον του με

 νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α σω ω

 με εν 

Α 
 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 
Ε 
 χ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

 ε πληρωσας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τα συμπαντα

 δι ο ε πι νι κι ον ω δην σοι παν τες α σω ω με

 εν 

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σεισου Κυ ρι ε

Φ ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ στα χθει σα

προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της βρα βευ ον

τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την α να στα α

σιν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τ ον ε αυ της δε ξα με νη δη μι ουρ γον ως αυ τος

η θε λη σεν ε ξα σπο ρου σου γαστρος υ περ νουν σαρ κου με

νον α γνη των κτι σμα των α λη θως ε δειχ θης Δε σποιοι

να



Ὦδὴ Γ Ὁ Εἰρμός.

Ο 
 υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μου ο


 υ φω σας το κε ρασι των πι στων σου α γα θε και στε ρε ω σας

 
 η μας εν τη πε τρα της ο μο λο γι α ας σου

Α  
 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θ 
 ε ον σταυρου με νον σαρ κι κα θω σα η κτι σις δι

 
 ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη συ νε κτι κη πα λα μη


 του δι η μας σταυ ρω θε ε εν τος κρα ται ως συ νει χε ε

 
 το ο

Α ο ξα τη Α γι α Α να στα σεισου Κυ ρι ε **Δ**

Θ α να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους της

ζω ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβο λην νε κρου

ται ο ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α να στα α

σις **Δ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας **Δ**

Τ ου θει ου το κου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν υ

περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον γαρ υ περ φυ ως συ νε λα βες

εν γα στρι και τε κου σα με νεις α ει παρ θε ε νο ος **Δ**

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Π α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω ω ω τον Κυ
υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
ων ου ου ρα α α νων αι νει τε αυ τον ε ε
εν τοι οι οis υ υ ψι ι ι σtois σοι πρε πει υ υ μνος
τω ω ω Θε ε ε ε ω
Α ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πα α αν τε ες οι Α
αγ γε λοι οι α α αυ του αι νει ει ει ει τε ε ε
α αυ τον πασαι αι δυ να α α μει εις α α αυ του
σοι πρε πει υ υ μνοστω ω ω Θε ε ε ω

Α Χ ο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις

α α α αυ του

Ο Σταυ ρος σου ου Κυ ρι ι ε ζω η και α να

α στα α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω σου

π και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες σε τον

α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε λε ε

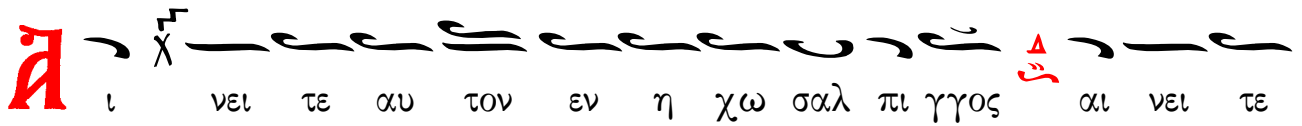
η σο ον η η η μας π

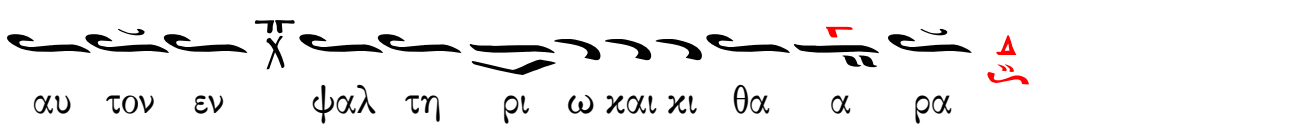
Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του Δ

αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να α με

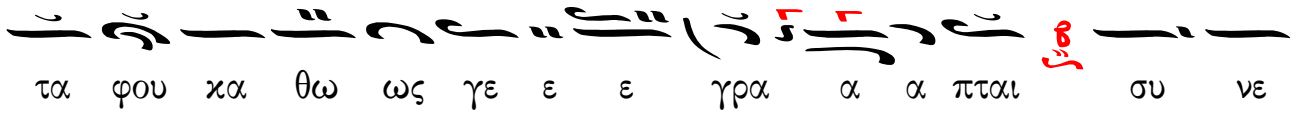
ω ως α α αυ του π

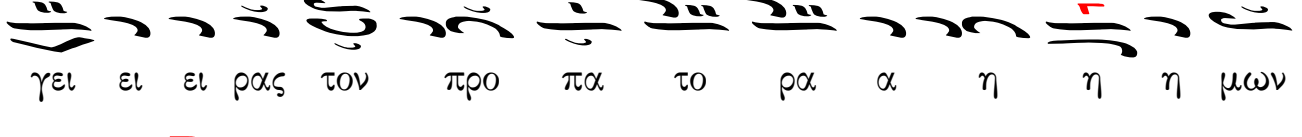
Η τα φη σου ου Δε σπο ο τα πα ρα δει σον η
 η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω ω
 πων και εκ φθο ρα ας λυ υ υ τρω ω θε ε εν τες
 σε τον α να στα αν τα Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε
 λε ε η σο ον η η η μας
Α ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ
 του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω
 συ υ υ νη ης α α αυ του
Ε υν Πα τρι και αι Πνευ μα α τι Χρι στον α α νυ
 υ μνη σω ω μεν τον α να στα α ντα ε εκ νε ε εκρων
 και προς αυ το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η υ
 πα αρχεις η μων και αι α να α α α στα α α α σις
 ε λε ε η σο ον η η η μας

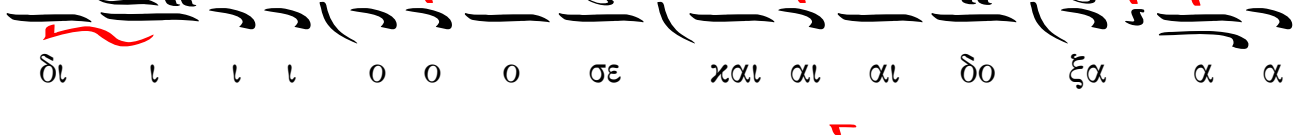

 ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γγος αι νει τε


 αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα α ρα

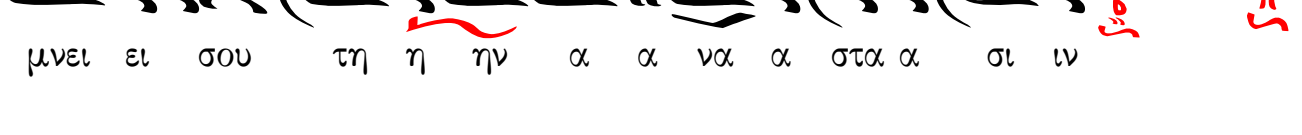

 ρι η με ρος α νε ε ε ε στης Χρι ι στε ε εκ


 τα φου κα θω ως γε ε ε γρα α α πται συ νε


 γει ει ει ρας τον προ πα το ρα α η η η μων


 δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α


 ζει το γε νοστωναν θρω ω ω ω ω πω ων και α νυ


 μνει ει σου τη η ην α α να α στα α σι ιν

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι

νει τε αυ τον εν χορ δαι αι αι αις και αι ορ γα α α

α νω

Κ υ ρι ε με γα και φο βε ρο ο ον υ υ πα α αρ

χει της σης α να στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυ

στη η η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ

θε ε ες ε ε εκ του ου τα α α φου ως νυ υμ φι ι

ος εκ πα στα α α α δος θα να τω θα α να α α

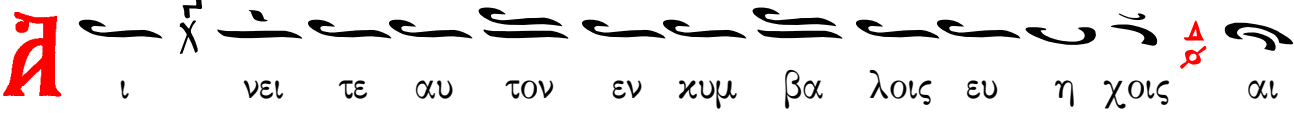
το ον λυ υ σας ι να τον Α α δα αμ ε λευ θε ρω

ω ω ω σης ο θεν εν ου ρα α νοι οισ αγ γε ε ε λοι

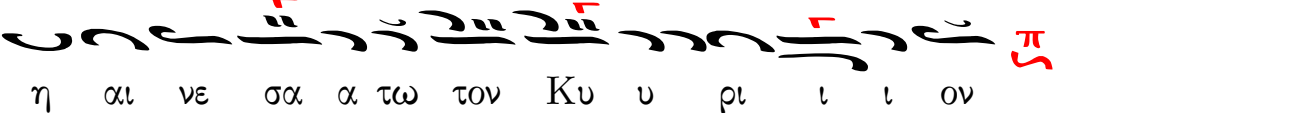
χο ο ρε ευ ου ου ου ου σι και ε πι ι γης αν θρω ποι

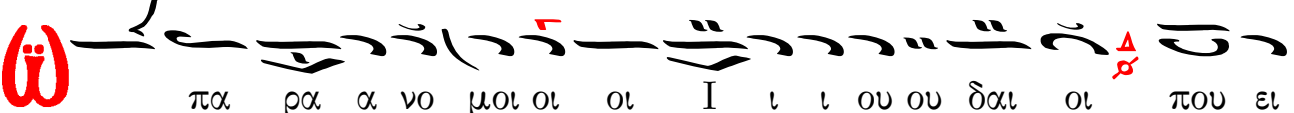
οι δο ξα α ζου ου ου ου σι την εις η μας γε νο με

νην ευ σπλαγ χνι αν σου ου φι λα α αν θρω ω ω πε

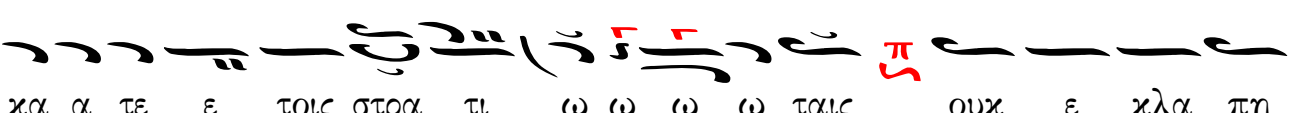

 ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι

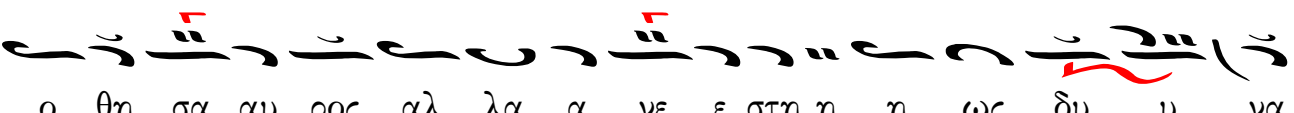

 νει τε αυ τον εν κυμ βα λους αλ λα λα γ μου πα σα πνο


 η αι νε σα α τω τον Κυ υ ρι ι ι ον


 πα ρα α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δαι οι που ει


 σιν αι σφρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω


 κα α τε ε τοις στρα τι ω ω ω ω ταις ουκ ε κλα πη


 ο θη σα αυ ρος αλ λα α νε ε στη η η ως δυ υ να

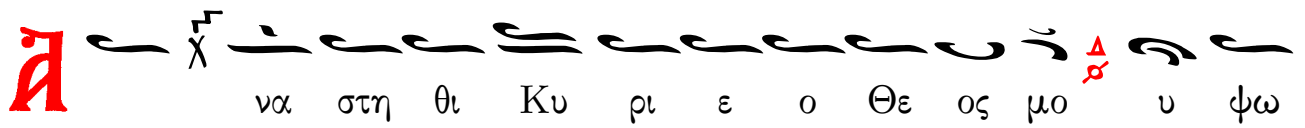

 α α α τος αυ τοι δε κα τη σχυν θη η τε αρ νη σα με

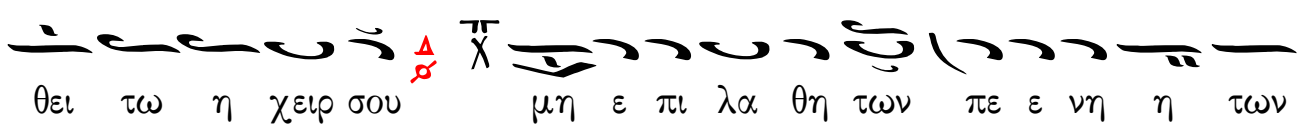

 ε νοι οι Χρι ι στον τον Κυ ρι ο ο ον τη ης δο ο ξης τον

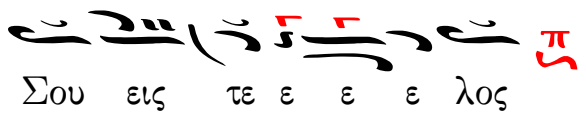

 πα θον τα και τα α φεν τα και α να στα αν τα α α

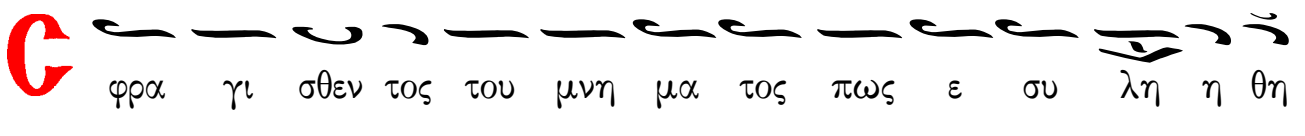

 ε εκ νε ε ε κρων αυ τον προ ο σκυ νη η η σω

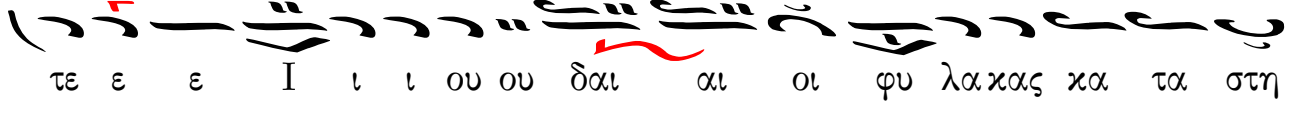

 ω ω μεν

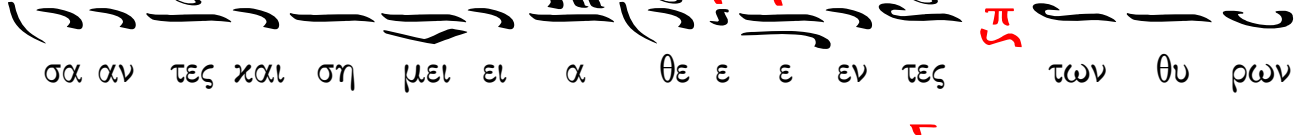

 να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μο υ φω

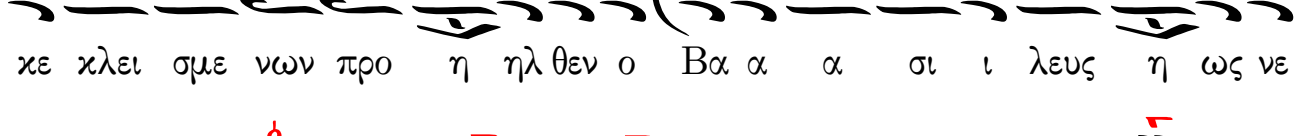

 θει τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε ε νη η των

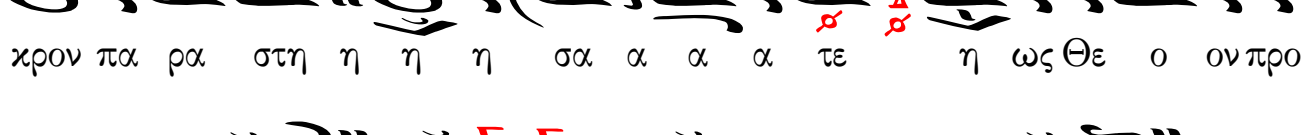

 Σου εις τε ε ε ε λος

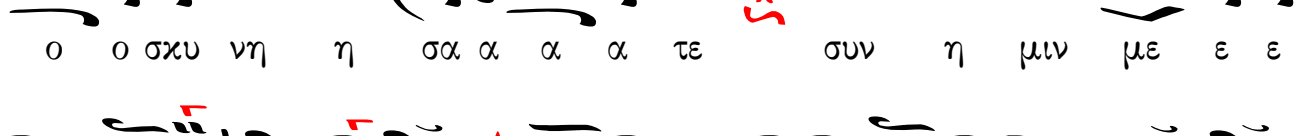

 φρα γι σθεν τος του μνη μα τος πως ε συ λη η θη

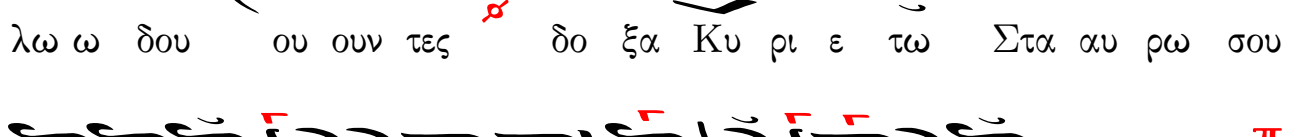

 τε ε ε Ι ι ι ου ου δαι αι οι φυ λακας κα τα στη

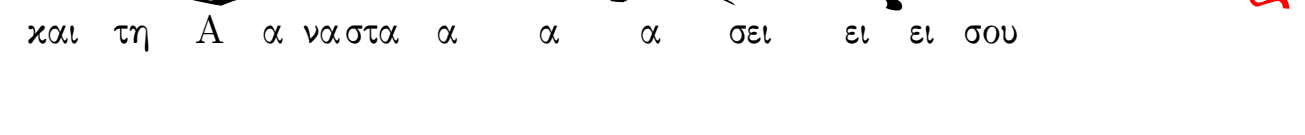

 σα αν τες και ση μει ει α θε ε ε εν τες των θυ ρων


 κε κλει σμε νων προ η ηλθεν ο Βα α α σι ι λευς η ως νε


 κρον πα ρα στη η η η σα α α α τε η ως Θε ο ον προ


 ο ο σκυ νη η σα α α α τε συν η μιν με ε ε


 λω ω δου ου ουν τες δο ξα Κυ ρι ε τω Στα αυ ρω σου


 και τη Α α να στα α α α σει ει ει σου

Ε^χ ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα
 α σι α α α α σου

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη μα αι Μυ ρο φο ροι οι οι γυ
 υ ναι κες ο δυ ρο ο με ε ναι κα τε ε λα α α βον
 Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρα βα στα ζου σαι το

σω μα σου το α χρααν τον μυ υ ρι ι σαι ε πε ζη η η
 η τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Α α α αγ γε ε ε

ε λον εν τω λι θω κα θη με ε νον και προς αυ τας φθεγ
 γο με νο ο ον και λε ε γο ο ο ον τα τι ι δα

κρυ υ ε ε τε τον εκ πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο
 σμω τη ην ζω ω ω ην τι ε πι ι ι ζη η τει ει

τε ω σπερ θνη τον εν μνη μα τι το ον α θα α να α α α

τον δρα μου σαι δε μαλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του
 μα θη η ταις της αυ του εν δο ξου α να στα α α α
 σε ε ε ε ως την παγ κο ο σμι ι ι ον χα αρ μο ο ο
 ο νην εν η και η μας Σω τη η ηρ φω ω τι ι ι
 σας δω ρη σαι ι λα α σμον και το με ε γα ε ε
 λε ε ε ος

Ἦχος Ϯ Γα ϭ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ου

Ἀπολυτίκιον.

Κ α τε λυ σας τω σταυ ρω ω σου τον θα να τον η νε ω

ξας τω λη στη τον πα ρα δεισον των μυ ρο φο ρων τον θρη

νον με τε βα λες και τοις σοις Α πο στολοις κη ρυτ τειν ε πε τα ξας

Γ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε ος πα ρε χωντω κο σμω

το με γα ε ε λε ε ος **Γ**

Δόξα καὶ νῦν... Θεοτοχίον.


 ς της η μων α να στα σε ως θη σαυ ρι σμα τους ε

πι σοι πε ποι θο ο τας πα νυ μνη τε εκ λαχ κουκαι βυ

θου παισμα των α να γα γε συ γαρ τους υ πευ θυ νους τη α μαρ

τι α ε σωσας τε κου σα την σω τη ρι ι αν η

προ το κου παρ θε νος και εν τω κω Παρ θε νος και με

τα το κον Παρ θε ε νο ο ο ος

Καθίσματα. Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Η ζω η εν τω τα α φω α νε χει το και σφρα

γισ εν τω λι ι θω ε πε χει το **Γ** ως Βα σι λε α υ **ηη**

Γ πνουουντα στρα τι ω ται ε φυ λαττον Χρι στον **Γ** και Αγ γε λοι **ηη**

ε δο ξα ζον ως Θε ον α θα να τον **Γ** γυ ναι κες δε **ηη**

ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω κο

σμωτο με γα ε ε λε ε ος **Γ** **ηη**

Δόξα Πατρί...

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον

θα να τον και φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω η φο ο ρω ε

Γ γερ σειςου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι λαν **ηη**

θρωπος δο ο ξα α σοι **Γ** **ηη**

Καὶ νῦν...

Τον σταυρω θε εν τα υ περ η μων και α να σταν τα Χρι

στο ον τον Θε ον και κα θε λον τα του θα να του το

κρα α τος ^Γα παυστως ι ^Γχε τευ ε Θε ο το ο κε Παρ

θε ε νε ι να σω ση τας ψυ χα ας η η μων ^Γ

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

Εσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα φου

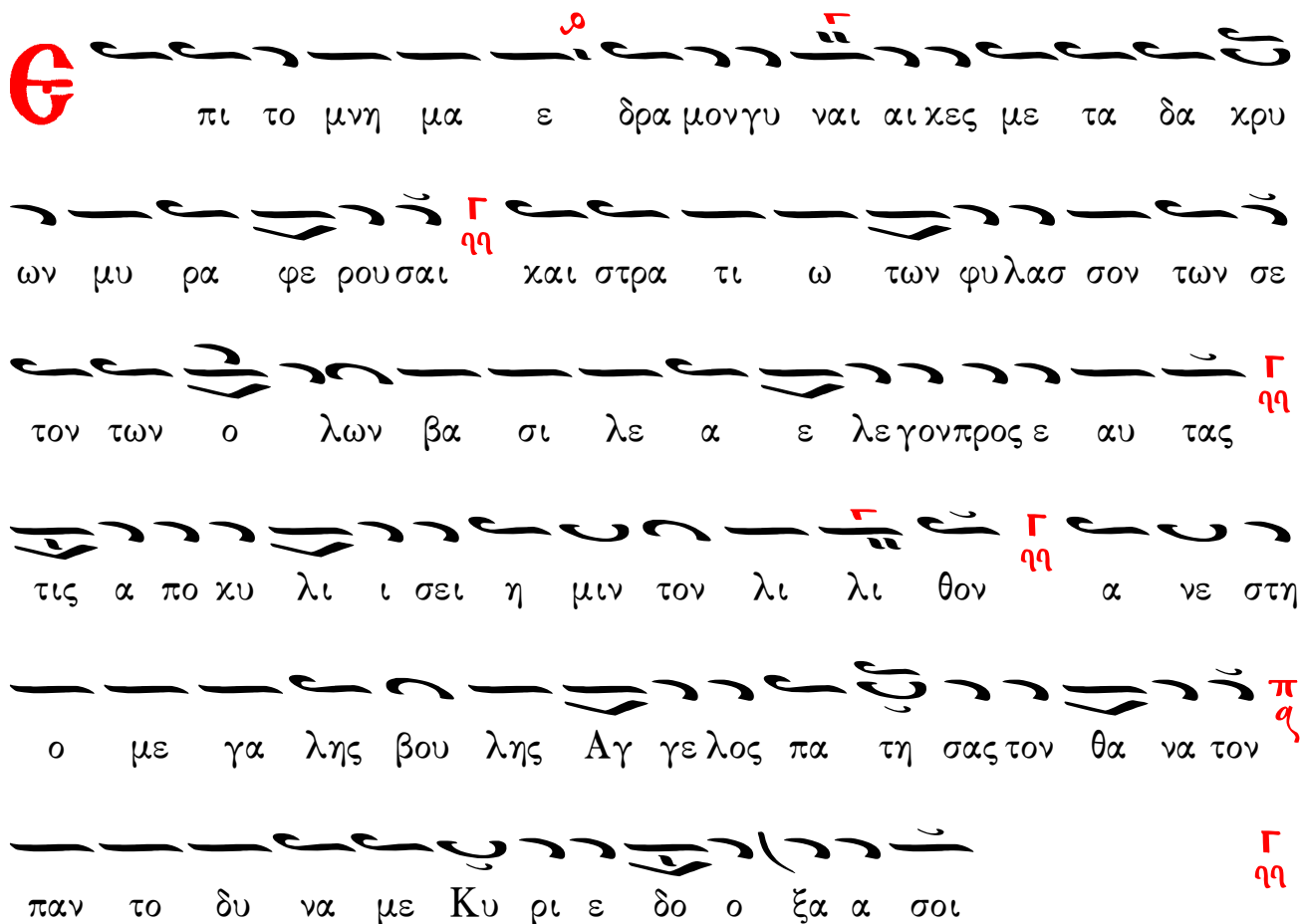
α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ^Γκαι των θυ ρων κεκλει σμε ε

νων τοις μα θη ταις ε πε στης η πα αν των α να στασις ^Γ

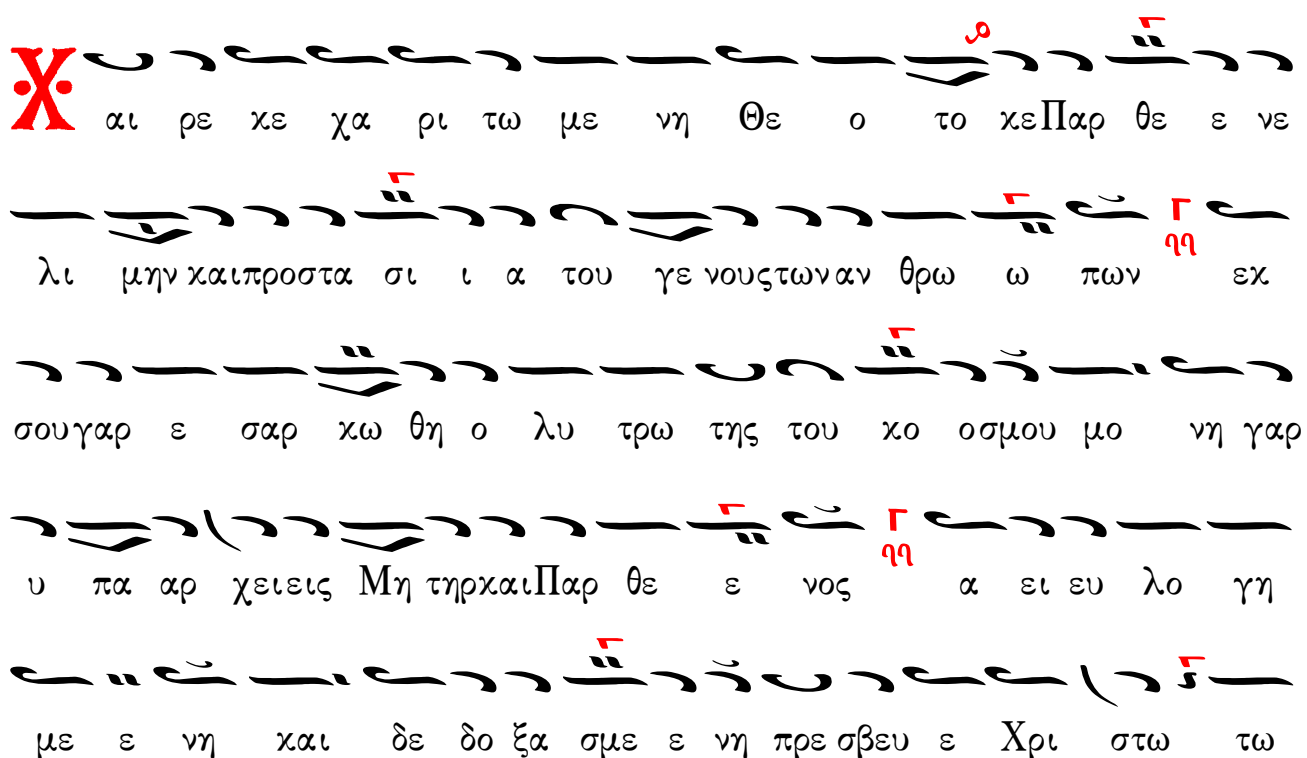
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγκαι νι ι ζων η μιν ^Δκα τα το

με γασου ε ε λε ε ος ^Γ

Δόξα Πατρί...


 πι το μνη μα ε δρα μονγυ ναι αι κεσ με τα δα κρυ
 ων μυ ρα φε ρουσαι και στρα τι ω των φυλασ σον των σε
 τον των ο λων βα σι λε α ε λεγον προς ε αυ τας
 τισ α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι λι θον α νε στη
 ο με γα λης βου λης Αγ γελος πα τη σας τον θα να τον
 παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Καὶ νῦν...


 αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε νε
 λι μην και προστα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων εκ
 σου γαρ ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο οσμου μο νη γαρ
 υ πα αρ χειεις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α ει ευ λο γη
 με ε νη και δε δο ξα σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω τω


 Θε ω ει ρη νην δω ρη σα σθαι πα α ση τη οι κου

 με ε νη

Γ
αα

Ἡ Ὑπακοή

Ὁ ἡμετέραν μορφὴν ἀναλαβὼν, καὶ ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστέ ὁ Θεός, ὡς φιλάνθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

Τὴν αἰχμαλωσίαν Σιών ἐκ πλάνης ἐπιστρέε

φας καὶ με Σωτὴρ ζωώσων ἐξαίρων δουλοπαθεῖς

ας

ἐν τῷ νοτῷ οὐ σπειρών θλίψεις νηστεύεις

μεταδάκρυών σου τοῦ χάραος ὁρεφεται δραγματά

α εἰ ζωοτροφία

Ὁ ἕξ Πατρι καὶ Υἱὸ καὶ Ἁγίῳ Πνεύμα

τι Καὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμην

Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη σαυ ρι
 σμα α των εξ ου σο φι α συ νε σις φο βο ς αυ τω
 αι νε σις δο ο ξα τι μη και κρα α τος

Ἀντίφωνον Β'

Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κοντον της
 φυ χης μα την κο πι ω ω μεν πλην γα ρ αυ του ου πρα α ξις ου
 λο ο γος τε λει ει ται

Τ ου καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι οι πνευ μα το
 κι νη η τως α να βλα στου σι πα τρω α δογμα τα υι
 ο θε σι ι ας

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι τα συμ παντα το ει ναι ε ε χει

Γ
ηη προ παν των γαρ Θε ος των ο λων κυ ρι ο ο της

φως α προ σι τον ζω η των πα αν των **Γ**
ηη

Ἀντίφωνον Γ'

Ο ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο ον

τες νυν και α ει μα κα ρι ουνται δο ξη α κη ρα α τω **Γ**
ηη

Κ υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη βλε ε πων τα εκ

γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ τα τω Χρι

στω ω ποι με να αρ χα **Γ**
ηη

Δ **Χ** ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι **Γ**
ηη Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω νων α μην **Γ**
ηη

Α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλου τος δο ο

ξης κρι μα των βαθος με ε γα ο μο δο ξον Πα τρι ι

Ο Β' Χορός και Υι ω ω λατρευ το ον γαρ

Τὸ Προκείμενον.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη

τω η χει ειρσου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

λος

Τὸ Τρίτον.

Στίχος Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θη

Ο Β' Χορός τω η χει ειρσου μη ε πι λα θη των πε νη των σου

(εις τε ε λο ο ο ος

Ὁ Κανών.
Ὡδὴ Α Ὁ Εἰρμὸς.

Η ευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η

χθη ^Γη πριν ευ δι α χυτος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ^Πο θεν

α βρο χως πε ζε ευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι

νι ι χι ι ον ^Γ

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε ^Γ

Κ ε κρι ται του θα να α του η τυραν νι ις δι α ξυ υ

λου ^Γα δι κω θα να τω σου κα τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ^Πο

θεν ο αρ χων του σκο ο τους σου μη κα τι σχυ σας δι και ως

εκ βε ε βλη η ται ^Γ

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε Γ
ηη

Δ δης σοι προ πε λα α σας και τοις ο δου ου σι μη σθε ε Γ

Γ
ηη νων μ συν τρι φαι το Σω μα σου τας σι α γο νας τε θλα σται π
α

ο θεν Σω τηρ τας ο δυ υ νας λυ σας του θα να του α

νε στης τρι η η με ε ρος Γ
ηη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας Γ
ηη

Η ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το ρος Ε ευ Γ

Γ
ηη ας μ ω δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μως τε το κας π
α ο

θεν σα φως Θε ο το ο κον πα να γνε ει δο τες σε παν τες

δο ξα α ζο ο μεν Γ
ηη

Ὁδὴ Γ' Ὁ Εἰρμὸς.

Ο κατ αρ χας τους ου ρα νους παν το δυ να α μω σου

Λο ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ **Γ** και τω Παν **ηη**

μ τουρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σαντην δυ να μιν αυ των εν

α σα λευ τω με πε τρα της ο μο λο γι ας σου στε ρε ε

Γ
ω ω σον **ηη**

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Γ** **ηη**

Ε υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

να α σαι ε κου σι ως ευσπλαγχνε Σω τηρ και φε ρεις πλη **μ**

γην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι ας τοις πι στοις δι

ης τω σω ε λε η η μον παν τες κατηλ λα γη μεν γεν νη

Γ
η το ο ρι **ηη**

Δ ο ξά τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε Γ
ηη

Ε υ με κα θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω με ε Γ

νον δρα κον τει ω δη γμα τι Χρι στε Γ
ηη και ε δειξας φως εν σκο μ

τει πα λαιμοι κα τω κι σμε νω και φθο ρα δι α σταυ ρου

γα ρεις Α α δην κα τα βε βη κως με συν α νε ε στη η σας Γ

Γ
ηη

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας Γ
ηη

Τ ης α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

χο ο σμω την ει ρη νην βρα βευσον Σω τηρ Γ
ηη και τω Βα

σι λει την νι κην δω ρησαι κα τα βαρ βα ρων δυ σμε νων και μ

της α φραστου σου δο ο ξης τους δο ξο λο γουντας σε α ξι Γ

ι ω ω σον Γ
ηη

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Π α σα πνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ ρι

ο ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ων ου

ρα α νω ω ων αι νει ει τε α αυ το ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε

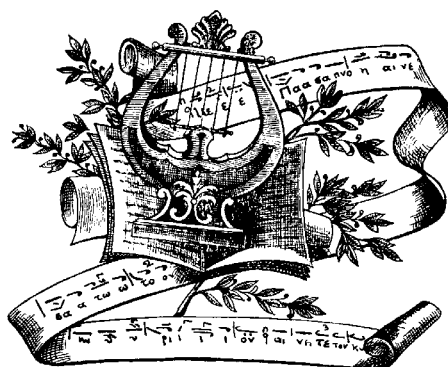
ε ω

Α ι νει τε αυ το ον πα αν τες οι α αγ γε ε ε

λοι οι α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα

σαι αι δυ να α α μεις α α αυ του ου σοι πρε πει υ

μνο ος τω ω Θε ε ω



Α ^χ ο ξα αυ τη ε σται πα α σι ^δ τοις ο σι ι οις αυ

^Γ
αα
του

Α ^μ νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

^Γ
αα ^Γ
αα ευ αγ γε λι ι ζου ου γη χα ραν με γα α λην αι νει

^Γ
αα ει τε ου ρα νοι Θε ου την δο ο ξαν

Α ^χ ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του ^Γ
αα

^χ αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ

^Γ
αα
του

Α ^μ να στα σιν Χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη

σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον α

^Γ
αα να μα αρ τη η τον






















l v e l t e a u t o v e p i t a i s d u v a s t e i a i s a u

του αι νει τε αυ τον ρη κα τα το πλη η θος της με


 γα λω συ νησαυ του



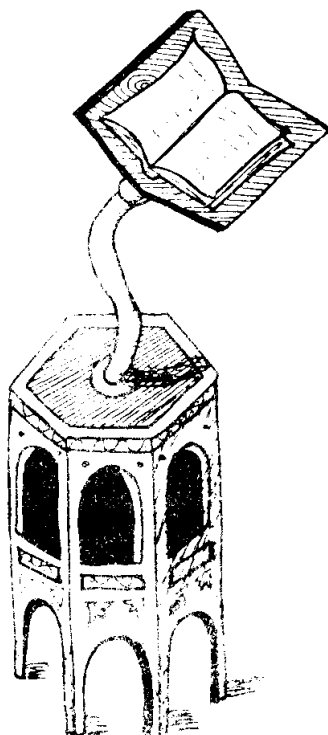
 ρι στου την α να στασιν προ σχυ νου ντες ου παυ ο με θα


 αυτος γαρ ημας εσωσεν εκ των ανομιων ημων

Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξαστην α να




α στα α σιγ



Α ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι

νει τε αυ τον εν φαλτη ρι ω και κι θα α ρα

Τ ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ος

εν αν θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ

υ σιν ο λο γος σα ρξ ε γε νε το και ε σκη νω σεν εν η μιν

προς τους α χα ρι ιστους ο ευ ερ γε ε της προς τους

αι χμα λω τους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σχο τει κα θη

με ε νους ο η λι ος της δι και ο συ υ νης

ε πι τον σταυ ρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως

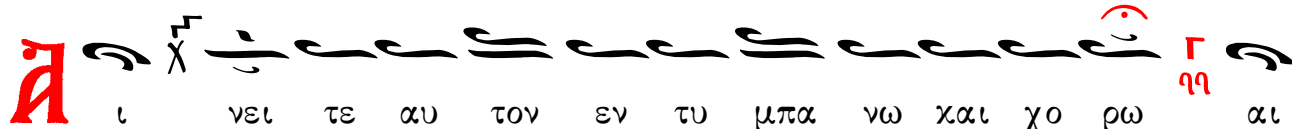
ε πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σεις δι α

τους πε σο ον τας προς ον βο η σω ω μεν ο θε



ο ος η μων δο ο ξα α σοι

Γ
ηη



ι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω και χο ρω αι

Γ
ηη



νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα α νω

Γ
ηη



υ λας Α α δου συ νε τρι φας Κυ ρι ε και θα

Α
δ



να του το κρατος κα τηρ γησας τη κρα ται α δυ να μεισου



και συ νη γει ρας νε κρους τους απ αι ω νος εν



σκο ο τει κα θευ δοντας τη θει α και εν δο ξω α να

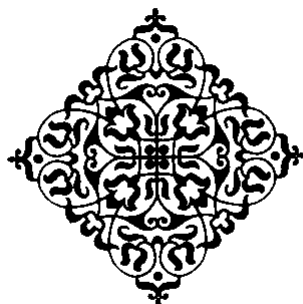


στα σεισου ως βα σι λε ευς του παν τος και Θε ος παν το



δυ υ να α μος

Γ
ηη



Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις Γ ηη

αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γμου Γ ηη Χ πα

σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον Γ ηη

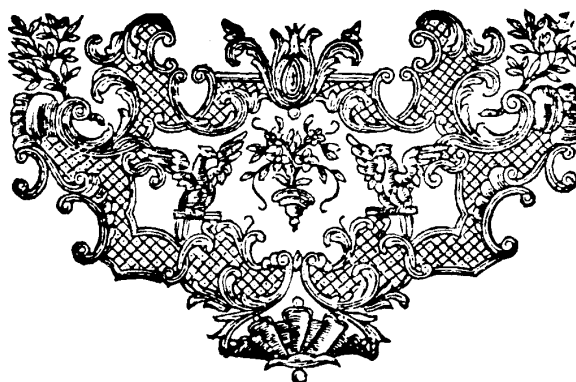
Α ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ω Α δλ και

ευ φραν θω μεν εν τη α να στα σει αυ του ο ο τι συ

νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των δε σμων Γ ηη

και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι

ι ον και το με γα ε ε λε ε ος Γ ηη



Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω
 θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις
 τε ε λος **Γ**
ηη

Ε ξα στραπτων Αγ γελος εν τω λι θω ε κα θη το του
 ζω ο δο χου μνη ματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ροις ευ ηγ
 γε λι ι ζε το λε ε γων **Γ**
ηη α νε στη ο Κυ ρι ος κα θως
 προ ει ει πεν υ μιν α παγ γει λα τε τοις μα θη ταις αυ του
 ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γα λι λαι αι αν **Γ**
ηη τω
 δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι ον και τω με γα
 ε ε λε ε ος **Γ**
ηη

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι Κυ ρι ε εν ο
 λη καρ δι α μου **Γ**
ηη δι η γη σομαι πα αν τα α τα θαυ

μα σι α α σου Γ
ηη

Γ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον α κρογω

νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι οι ου ου τος

ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο Θε ο ος εν Σι ων Α
δλ

ο εκ πε τραςπη γα α σας εν ε ρη η μω το υ υ δωρ

και η μιν α να βλυ υ ζων εκ της πλευ ρας αυ του α θα να

σι ι αν Γ
ηη ου τος ε στιν ο λι θος ο εξ ο ορους

παρ θε νι κου α πο τμη θεις α νευ θε λη ματος αν δρος Γ
ηη

ο υι ος του αν θρω ω που ο ερ χο με νος ε πι των νε

φε λων του ου ρα νου Α
δλ προς τον πα λαι ον των η με ρων Γ
ηη

κα θως ει πε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυ του η βα σι

λει ει α Γ
ηη

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Nη

Εἰς τὸν Ὅρθρον. ϝ̣ ϝ̣ χ̣

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ευ λο
γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Γ
ϝ̣
Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ.

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ευ λο
γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ου

Γ
ϝ̣

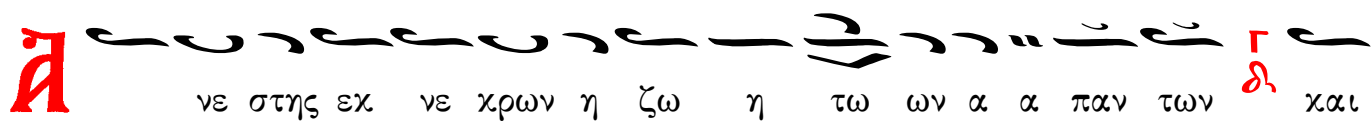

 ξα α σσι

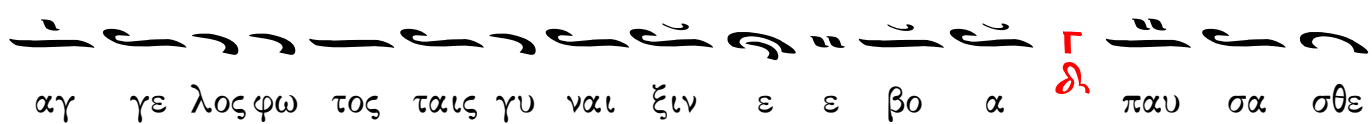
Г
Д

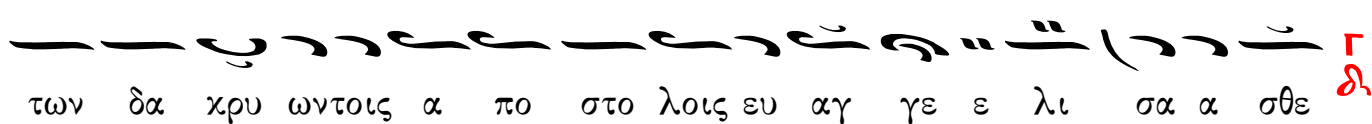
Θεοτοκίον.

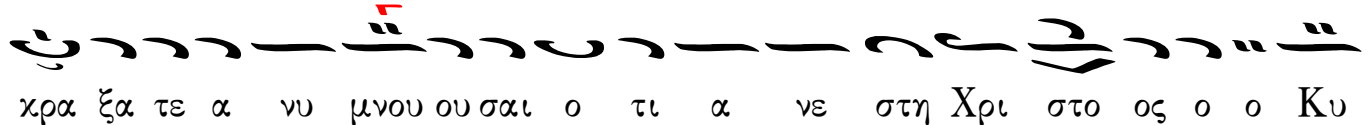
Ο δι η μας γεννη θεις εκ Παρ θε νου και σταυρωσιν υ πο
 μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον θα να τον σκυ λε ευ
 σας και ε γερσιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι δησους ε πλα σας τη
 χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η η
 μον δε ξαι την τε κου σαν σε Θε ο το ο κον πρε σβευ ουσαν υ
 περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο
 ο ον

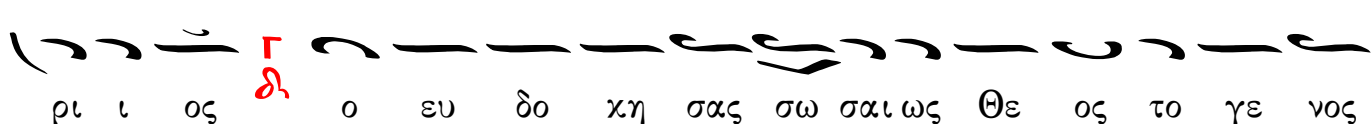
Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.


 νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α παν των και


 αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α παυ σα σθε


 των δα κρυ ωντοις α πο στο λους ευ αγ γε ε λι σα α σθε


 κρα ξα τε α νυ μνου ουσαι ο τι α νε στη Χρι στο ος ο ο Κυ


 ρι ι ος ο ευ δο κη σας σωσαι ως Θε ος το γε νος


 τω ων α αν θρω ω πων

Δόξα...

ν
δ

Α

να στα ας εκ του τα α φουως α λη θως ταις ο

σι ι αις προ σε ε ταξας γυ ναι ξι ^Δκη ρυ υ ξαι την ε

γερσιν α πο στο λουςως γε γραπταικαι δρο μαι ος ο Πε τρος ε

πε στητω μνη μα τι και το φως εν τω τα φω ο ρων κα τε πλητ τε το

^βο ^λθεν και κα τει δε ε τα ο θο νι α μο ο να χω

ρι ις του θει ου σω ματος εν αυ τω κα τα χει με να και πι

στευ σα ας ε ε βο η η σε ^Γδο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος ο

τι σω ζεις α παντας Σω ω τηρ η η μων ^Γτου Πα τρος γαρ υ

πα αρχεις α πα αυ γα α σμα

ν
δ

Καὶ νῦν...

ἤν ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι βω τον το πα
 να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη νε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την ου ρα νι ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα ρα δεισον
 της Ευ ας την λυ τρωσιν της Οι κου με νης πα α σης το με γα
 χει μη λι ον ο τι σω τη ρι α α εν αυ τη δι ε
 πρα χθη τω κο ο σμω και α φε σιστων αρ χαι ων εγ κλη μα
 των δι α του το βο ω ω μεναυ τη πρεσβευε τω σω Υι ω
 ω και Θε ω των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις
 ευ σε βως προ σχυ νου ου σι τον πα να α γι ον το ο κο ον σου

Δ

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν. 

 ν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε εσφραα γι σα αν το Αγ
γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε  γυ
ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε κρων και
αυ ται ευ ηγ γε λι σαν τοις μα θη ταις σου ου εν Σι ι ων 
ο τι α νε στης η ζω η των α πα αντων και δι ε λυ θη
τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι 

Δόξα...

 α μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κε ες κο ο μι σα α σαι
φω νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον  παυ σα
σθε των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α σθε
  κρα ξα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ ρι ι
ος  ο ευ δο κη σας σω σαιως Θε ος το γε νος των α αν

Г
Д



כ ל א ב ג ד ה ו ז ח ט י יב יג יד טו טז יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל לא לב לג לד

Г
Д

ט ז א ט ב ג ד ה ו ז ח ט י יב יג יד יו יז יח יט

اِنَّكَ لَآتِيٌكَ جُنُودٌ مُّؤَيَّدَةٌ

Red

— — — — — **Le** — — — — —

Г
Д

Г
Д



Ἡ Ὑπακοή

Ἄ ἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τον Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

ὧδ

Ε χ νε ο τη τος μου ο ε χθρος με πει ρα ζει ταις
 η δο ναις φλεγει με ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 τρο πουμαι του τον

ὧδ

Ο ι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη πριν εκ
 σπα σθη η ναι ως χορ τος συγ κο φει γαρ Χρι στος αυ χε ε νας
 αυ των το μη βα σα νων

ὧδ

Α χ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

ὧδ

ὧδ

Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω το ος
 Θε ος με γας συν Πα τρι υ μνου ου μεν αυ το ο και τω
 λο γω

Ἀντίφωνον Β'

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε σθω τα πει νο
 φρο νου ου ου σα μη υ φω θει ει σα α πο πε ση εκ σου ου
 πα νοι κτιρ μον

Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως ελ πι ι δα ου δει
 σει το ο τε ο ο τε πυ ρι τα πα αν τα χρι νει ει και χο λα
 σει

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και προ λε
 ε γει τε ρα τουρ γει ει υ φι ι στα εν τρι σιν ε να Θε ον
 μελ πων ει γαρ και τρι λαμ πει μο ναρ χει το θει ον

Ἀντίφωνον Γ'

Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ σxes κλι νον μοι το ου ους
 σου βο ω ων τι και κα θα ρον πρι ν α ρης με α πο των εν θεν
 δε

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην δυ νων πας αυ θις
 α να λυ υ σει του λα βειν βα σα ανους η γε ρα των βε
 βι ω με νων

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α ο Πα τηρ γαρ α ναρχος εξ ου ε φυ ο Υι ος

α χρο ο ο νως και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρονον εκ

Πα τρο ος συ νε κλαμ ψαν

Δ

Ἀντίφωνον Δ'

Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα τοι κειν

α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ γει λα το

ζω η ην αι ω νι αν

Δ

Τ ου εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του αγρου κο σμων

κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν

Δ

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

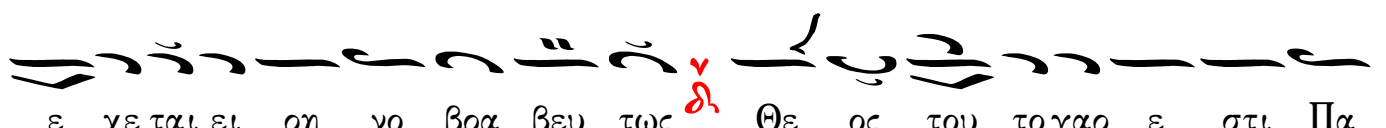
Δ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

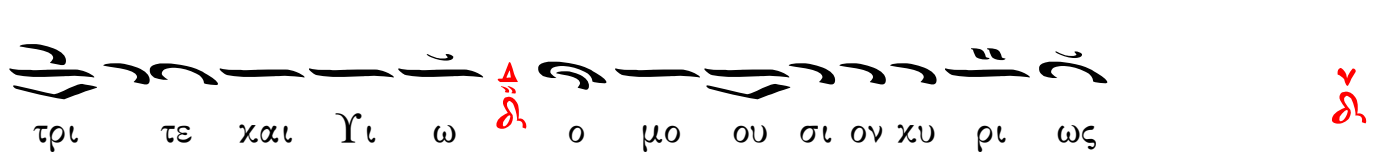
Δ



 γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α παν τα

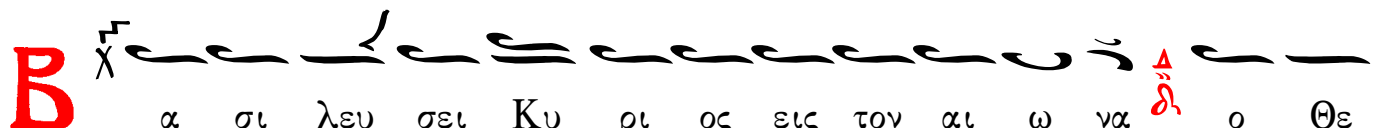


 ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως Θε ος του το γαρ ε στι Πα

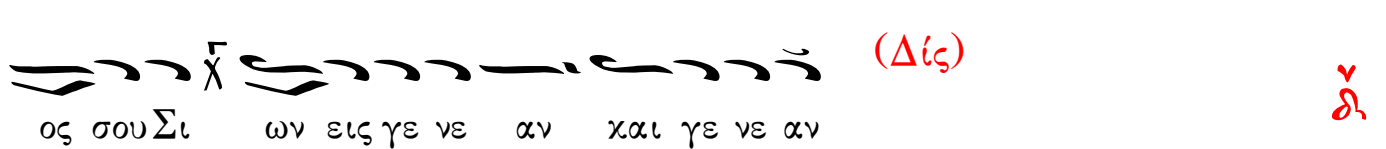


 τρι τε και Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ως

Τὸ Προκείμενον.



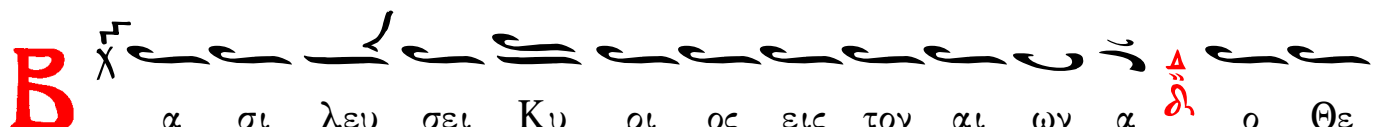
 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο Θε



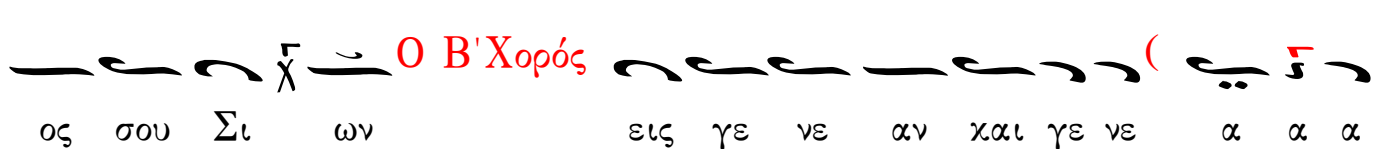
 ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Στίχος· Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Τὸ τρίτον.



 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ων α ο Θε



 ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α



 αν

Ὁ Κανών.

Ὦδὴ Α' Ὁ Εἰρμός. 

Α ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ γου σα
 πο τε Μω σα ι κη ρα α βδος σταυ ρο τυ πως πληξα σα και δι
 ε λου σα θα λασσαν Ι σρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο δι
 την δι ε σω σε  α σματω Θε ω α να μελ πον τα 

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε 

Τ ην παν το δυ ναμον Χρι στου θε ο τη τα πως μηθau μα σω
 μεν εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α παθει αν και α φθαρ
 σι αν βλυ ζουσαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πηγην α θα να τον
 στα ζουσαν και ζω ην εκ τα φου α ι δι ον 

Δ ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε **Γ δ**

Ω ς ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν ε πεμ φα νι

σται και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμβο λα α υ

λου κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φεγ γος της

α να στα σε ως κρα ζων ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος **Γ δ**

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας **Γ δ**

Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται εν γε νε αις γε

νε ων **Γ δ** η τον Θε ον λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α

γνη δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε νε δι ο σε

παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον προστα σι ι αν η μων **Γ δ**

Ὡδή Γ' Ὁ Εἰρμός.

Ο στε ρε ω σας κα ταρ χα στους ου ρα νους εν συ νε σει και

την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα με Χρι στε

της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουχ ε στι πλη ην σου α γι

ος μο νε φι λαν θρω πε

Γ
δ

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε

Γ
δ

Κ α τα χρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι ας της

σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε δι και ω σε Χρι στε

αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος τη του θα να του πει ει ρα πε

φηνας ο α να μαρ τη τος

Γ
δ

Α ο ξα τη Α γι α α να στα σει σου Κυ ρι ε Γ δ

Τ ης Α να στα σε ως το φως εξ ε λαμ ψε τοις εν σκο τει Γ δ

του θα να του και σκι α κα θη με ε νοις ο Θε ος μου Ι η

σους και τη αυ του Θε ο τη τι τον ι σχυ ρον δε σμε ευ σας

του του τα σκευ η δι ηρ πα σε Γ δ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας Γ δ

Τ ων Χε ρου βειμ και Σε ρα φειμ ε δει χθης υ φη λο τε ρα Γ δ

Θε ο το κε συ γαρ μο νη ε δε ε ξω τον α χω ρη τον Θε

ον εν ση γα στρι α μο λυν τε δι ο πι στοι σε πα αν τες

υ μνοις ει μα κα ρι ζο μεν Γ δ

Εἰς τοὺς Αἵνους.

Ἦχος λ δ Nη

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ον αι νει ει τε το ο ον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ω ων ου ου ρα α νων αι νει ει τε α αυ το ον εν

τοις υ υ υ φι ι ι ι ι στοις σοι οι πρε πει υμνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει ει ει τε α αυ τον πα α αν τες οι Αγ γε λοι οι

οι οι α α α αυ του αι νει ει ει τε α αυ τον πα α

σαι αι δυ να α α αμεις α α αυ του ου σοι πρε πει υμνος τω

ω ω ω Θε ε ε ε ω

Δ ^χ ο ξα αυ τη ε σται πα σιτοις ο σι οισ αυτου ^δ

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε ε στης υ

πο Πι λα του κρι νο με νος ^δ αλλ ουκ α πε λει φθης του θρο

ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος ^δ και α να

στας εκ νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρωσας εκ της δου λει ει

ας του αλ λο τρι ι ι ου ως οι κτιρμων και φι λα ανθρωω πος ^δ

Δ ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οισ αυ του ^Δ αι

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυτου ^δ

Κ υ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν μνη μει ει ω Ι

ου δαι οι σε ε κα τε θεν το ^δ αλλ ως βα σι λε α υ

πνου ου ουν τα στρα τι ω ται σε ε ε φυ λαττον ^δ και ως

ζω η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν το ^δ αλ λα α

νε στης και πα ρε εσχες ^Δ α φθαρ σι ανταις ψυ χαι αις η μων

^Υ Δ

^Δ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του ^Δ Δ

αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ^Υ Δ

^Κ υ υ ρι ε ο ο πλον κα τα του δι α βο ο ο

λου ^Δ τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας ^Υ Δ φριτ τει ει γαρ και

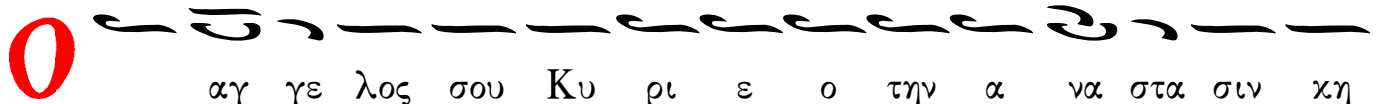
τρε ε ε μει μη φε ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ^Υ Δ ο

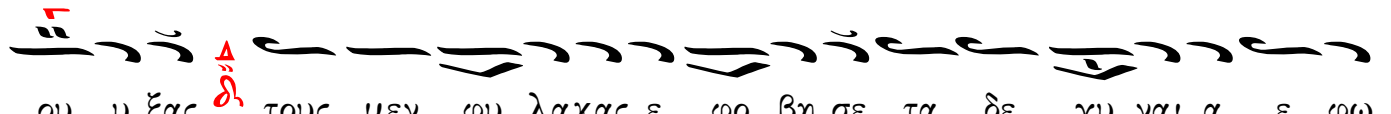
ο τι νε κρου ους α νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε ^Β Δ δι

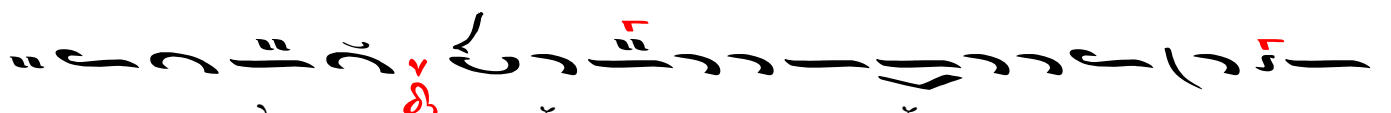
α του το προ σκυ νου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ερ σιν

^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος ^Δ Δ αι νει τε

αυ τον εν φαλ τη ρι ω και κι θα ρα ^Υ Δ


 αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν κη

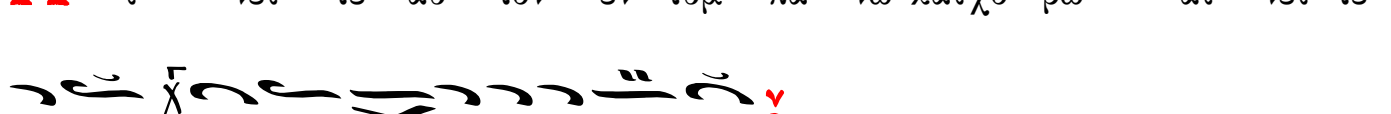

 ρυ υ ξας τους μεν φυ λακας ε φο βη σε τα δε γυ ναι α ε φω


 ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με τα α των

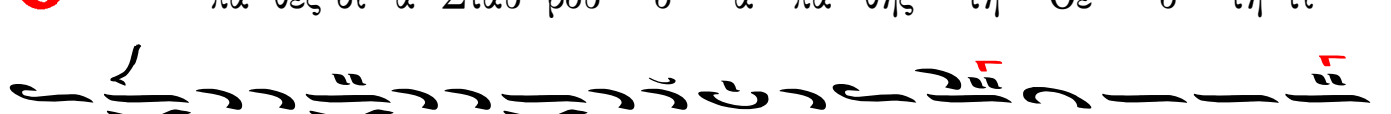

 νε κρων α νε στη η Θε ος ων και τη οι κου με ε νη ζω η


 ην ε δω ρη η σα α το


 ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω αι νει τε


 αυ τον εν χορ δαι αις και ορ γα νω


 πα θες δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι


 τα φην κα τε δε ξω τρι η με ρον ι να η μας ε λευ θε ρω


 ω σης εκ της δου λει ας του εχ θρου και α θα να τι σας ζω


 ο ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος δι α της α να


 στα σε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει
 τε αυ τον εν κυμ βα λους α λα λαγ μου πα σαπνο η αι νε
 σα α α τω τον Κυ ρι ον

Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α νυ μνω Χρι στε
 την σην εκ τα φου α να στασιν δι ης η λευ θε ρω σας
 η μας εκ των του Α δου α λυ των δεσμων και ε δω
 ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με
 γα ε ε λε ε ος

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ φω θει
 τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των Σου εις τε λος

Τ ο ζω ο δο χον σου μνη η μαφρουντες πα ρα νο μοι συν
 τη κου στω δι ι ι α ε σφρα γι ι σαν το του το συ δε

ως α θα να τος Θε ος και παν το δυ να α μος α νε ε στης τρι

η η με ε ρος

Δ

Ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου δι η γη σο μαι παν τα τα θαυ μα σι

α σου

ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ ρι ε και ταυ τας

συν τρι φα αν τος ο αιχ μα λω τος ου τως ε βο α τις ε

στιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω

τα τοις της γης αλ λα και ως σκη νην κα τε λυ σε του θα

να του το δε ε σμω τη ρι ον ε δε ξα μην αυ το ον ως

θνη τον και τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με Σω τηρ ε

λε η σον η μας

Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος ᾠΨα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα ξα προς σε ει

σα κου σο ο ο ο ον μου π ει

σα κου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σο ο ο ο ον μου

προ σχεις τη φω νη η τη ης δε η

σε ω ω ω ω ως μου εν τω

κε κρα γε ναι με ε προ ος σε ε ε ει

σα α κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ι ε π

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ σευ

χη η η η η μου π ως θυ μι α

μα α ε νω πι ο ο ο

ο ον σου π ε παρ σις των χει ει ρω ων

μου θυ σι α ε ε ε σπε ρι ι

νη η ει σα α χου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε π

Στιχολογία.

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο

μα τι μου **Δ** και θυραν περι ο χης περι

τα χει λημου **π**

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζεσθαι προ

φα α σεις εν α μαρ τι αις **π**

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α

νο μι αν **Δ** και ου μη συν δυ α α σω

με τα των ε κλε κτων αυ των **π**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λε γ ξει με **Δ** ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να α τω την κε φα λη

ην μου ^π₉

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου

εν ταις ευ δο χι αις αυ των ^Δ_Δ κα τε

πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι χρι ται

αυ των ^π₉

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου

ο τι η δυν θη σαν ^Δ_Δ ω σει πα χος

γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ_Δ δι ε σκορ

πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον α

δην ^π_α

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι

ε οι ο φθαλμοι μου ^Δ_δ ε πι σοι ηλ πι

σα μη αν τα νε ληστην φυ χην μου ^π_α

Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι

δος ης συ νε στη σαν το μοι ^Δ_δ και α πο

σχαν δα λων των ερ γα ζο με νων την α

νο μι αν ^π_α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των

οι α μαρ τω λοι ^Δ_δ κα τα μο νας ει

μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω ^π_ρ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε χε

κρα ξα ^Δ_δ φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε

η θην ^π_ρ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σιν μου την θλι φιν μου ε νω πι ον αυ του

α πα γγε λω ω ^π_ρ

Ε ν τω εκ λει πειειν εξ ε μου το

πνευ μα μου και συ ε γνωστας τρι βους μου ^π_ρ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ

ο μην **Γ** ε κρυφαν πα γι δα μοι **Π**

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε

πε βλε πον **Δ** και ουκ ην ο ε πι γι νω

σχων με **Π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ

ε στιν ο εκ ζη των την φυ χην μου **Π**

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα

Συ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη

ζων των **Π**

Π ροσ χες προς την δε η σιν μου **Δ** ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα ^π_ρ

Ρ υ sai με εκ των κα τα δι ω κον των

με ^Δ_δ ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε

με ε ^π_ρ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην

μου ^Δ_δ του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω

ο νο μα τι σου ^π_ρ

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δως μοι ^π_ρ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι ^Δ_δ

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα α κου σον

της φω νης μου ^π₉

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

τα εις την φω νην της δε η σε ως μου ^π₉

Τ ας ε σπε ρι νας η μων ε ε ευ

χας προ σδε ξαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^π₉ και πα ρα σχου η μιν

α φε σιν α α μαρ τι ι ων ^π₉ ο τι

μο νος ει ει ο ο δει ει ξας εν χο σμω

τη ην α να α α α στα α α α

σιν ^π_ρ

Κ υ χλω σα τε λα α οι Σι ι ων ^π_ρ

και πε ρι λα βε τε ε ε ε α

α α αυ την ^π_ρ και δο τε δο ξαν εν αυ τη

τω α να σταν τι ι εκ νε ε χρων ^π_ρ ο

τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο Θε ο ο ος

η η η μω ων ^ρ_Δ ο λυ τρω σα με

νο ος η η μα α ας εκ των α νο

ο μι ω ω ω ων η η η η μων ^π_ρ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ

σχυ νη σω μεν Χρι ι στον **π** δο ξα

ζον τες αυ του την εκ νε χρων α να α

α α στα α α α σιν **π** ο τι αυ τος ε

στι ι ι ιν ο Θε ο ο ος η η η

μω ων **Δ** ο εκ της πλα νης του ου ε

ε χθρου ου ου τον κο σμον λυ υ τρω σα α

α α με ε ε ε νος **π**

Ε υ φραν θη τε ε ε ε ου ρα α νοι **π**

σαλ πι σα α τε τα θε με λι α α

α α τη η η ης γης **π** βο η σα α τε

τα α ο ο ο ρη ευ φρο συ υ υ υ

νην ^π ι δου γαρ ο Ε εμ μα νου ου ηλ ^π

τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω προ ο

ση η η λω ω ω ω σε ^π και ζω

ην ο ο δι ι δου ους θα να το ον ε

νε ε ε ε χρω ω ω ω σε ^π τον Α

δαμ α να στη σας ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πος ^π

Τ ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν

τα α δι η η μας ^π πα θον τα

χαί τα α φε εν τα και α να σταν τα

ε εκ νε ε χρων υ υ μνη σω ω μεν

λε ε ε ε γο ο ο ον τες π ρ Στη ρι ξον

ορ θο δο ξι α την Εκ κλη σι α αν σου

Χρι ι στε και ει ρη νευ σον την ζω ην

η η μων ως α γα θος και αι φι

λα α α αν θρω ω ω ω πος π ρ

Τω ζω ο δο χω σου τα φω πα ρε στω

τες οι α α να α α ξι ι ι ι οι

δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν τη

α φα τω σου ε ευ σπλα αγ χνι ι α

Χρι στε ο ο Θε ο ο ο ος η

η η η μων ο τι Σταυ ρον κα τε δε ε

ε ξω και θα να τον Α να μαρ τη η τε

ι να τω κο σμω ω δω ω ρη η ση

την α να στα α σιν ω ως φι λα α

α αν θρω ω ω ω πος

Τ ον τω Πα τρι συ να να αρ χον και συ

να ι δι ο ον Λο ο ο γον τον

εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ ελ

θον τα α α α φρα α στωσ και Σταυ ρον

και θα να α τον δι η μας ε κου σι

ως χα τα α δε ξα α α α με

ε ε ε νον και α να σταν τα εν

δο ο ξη υ μνη η σω με εν λε ε

ε γο ο ο ον τες ζω ο δο τα

Κυ ρι ε δο ξα α σοι ο Σω τηρ τω

ων φυ χω ω ω ων η η η η μων

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι

ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αἱ νυν καὶ αἰ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ νας

των αἰ ὦ νων Ἀ α α α μην **π**⁹

Τ ἣν παγχοσμίον δοξάντην ἐξ αν

θρω πωνσπα ρει εἰσαν καὶ τὸν Δε σπο ο

τὴν τε εχου ου ου ου ου σαν **π**⁹ τὴν ε

που ρα α α νι ι ον πυ υ υ υ

λὴν **π**⁹ υ υ μνη σω ω μεν Μα ρι αν τὴν Πα

αρ θε ε ε ε ε νον **π**⁹ των Α σω

μα τω ων το ο α α σμα καὶ των πι στων το

ε εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι ι σμα

αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη ου ρα

α α νος και να ο ος της Θε ε ο

ο ο τη η η η τος ^π αυ τη το με

σο τοι οι χον της εχ θρας κα α θε ε

λου ου σα ει ει ρη η η νην αν τει

ση η η η ξε ^π και το Βα σι λει ει ον

η η νε ε ε ω ω ω ω ξε ^π

Ταυ την ουν κα τε χο ον ^π της πι

στε ω ως την α α α αγ κυ υ υ υ

ραν ^π υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ

υ ρι ι ι ον **π** α Θαρ σει ει τω τοι

οι οι οι νυν ^{π_α} θαρ σει τω λα ο ο ος του

Θε ε ου π και γαρ αυ τος πο λε μη

σει του ους ε εχ θρου ου ους ως παν το δυ

Εἰς τὸν Στίχον.

Τ ω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω

θη μεν α και τη α να στα σει σου εκ













φθο ρας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι ε δο ξα

σοι ^π_α

Α γαλ λι α σθω η κτι σις ^π_α ου

ρα νοι οι ευ φραι νε σθω σαν ^π_α χει ρας

χρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο συ υ

νης Χρι στος γαρ ο ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω

προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων

και τον θα α να τον νε κρω σας **Δ**_α ζω

ην η μι εν ε δω ρη σα το ^π_α πε

πτω χο τα τον Α δαμ παγ γε νη α

να στη σας ως φι λα αν θρω ω πος ^π_α

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης

Α κα τα λη πτε **π** ε κων ε σταυ ρω σαι

δι α φι λαν θρω πι ι αν **π** Ον ο α α

δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν

θη **π** και δι και αι ων ψυ χαι δε ξα με

ναι η γαλ λι α σαν το **π** Α δαμ δε ι

δων σε τον Κτι στην εν τοις κα τα χθο νι

οις α νε στη Ω του θαυ μα τος πως θα

να α του ου ε γευ σα το η των α πα

αν των ζω η **Α** αλλ η ως η βου λη η

θη κο σμον φω τι σαι κραυ γα ζον τα α

και λε γον τα Ο α να στας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα σοι π

υ ναι αι χες κ μυ ρο φο ροι μυ υ

ρα φε ρουσαι Δ με τα σπου δης και ο θυρ μου

τον τα φον σου κα τε λα βον π και μη ευ

ρουσαι το α χραντον Σω μα σου πα ρα

δε του Αγ γε λουμα θουσαι το και νον και πα

ρα δο ξον θαυ μα Δ τοις Α πο στο λοις

ε λε γον π Α νε ε στη ο Κυ ρι ος

πα ρε χωντω κο σμω το με γα ε λε ος π^α

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι

ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι π^α

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α α α α μην π^α

Ι δου πε πλη ρω ω ται η του Η σα

ι ου ου προ ο ορ ρη η η η σις π^α

Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας και με τα

το κον ως προ το κου ου δι ε ε

ε ε μει ει ει ει νας π^α Θε ος γαρ η

η ην ο τε ε χθεις  δι ο και φυ σις ε

και νο το μη η σεν  Αλλ ω Θε ο

μη τορ ι κε σι α ας σω ων δου λων

σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε να α

ας σοι μη πα ρι ι ι ι της  αλλ ως

τον Ευ σπλαγ χνον σαις αγ κα λαις φε ρου ου

σα σοις οι κε ται αις σπλαγχνι ι ι ι

σθη η η η τι  και πρε σβε ευ ε σω

θη ναι τα ας φυ χα α α ας η η η η

μω ω ω ων 

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος Δι

Κ υ υ ρι ε ε ε κε κρα ξα προ ος

σε ε ει ει σα α α κου σο ον μου

ει ει σα κου ου ου σον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα

ξα προ ος σε ε ει ει σα α α κου

σο ον μου προ σχες τη φω νη η της δε

ε η η η σε ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ναι αι με προ ος σε ε

ε ει ει σα α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο

ο σευ χη η μου ως θυ μι α μα

ε ε νω ω ω πι ι ο ο ον σου

ε ε παρ σις τω ω ων χει ρω ων μου

θυ υ σι ι ι ι α ε ε σπε ε ε

ρι ι ι ι νη ει σα α κου σον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

λη μου 

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σεις εν α μαρ τι αις 

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την

α νο μι αν  και ου μη συν δυ α σω

με τα των ε κλε κτων αυ των 

Π — — — — — — — — — —
 αι δευ σει με δι και ος εν ε λε

— — — — — — — — — — **Δ** — — — — — — — — — —
 ει και ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ

— — — — — — — — — — **Δ** — — — — — — — — — —
 τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λην

— — — — — **Δ**
 μου

Ο — — — — — — — — — —
 τι ε τι και η προ σευ χη μου

— — — — — — — — — — **Δ** — — — — — — — — — —
 εν ταις ευ δο χι αις αυ των κα

— — — — — — — — — — — — — — — —
 τε πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται

— — — — — **Δ**
 αυ των

Α — — — — — — — — — —
 κου σον ται τα ρη μα τα μου ο

— — — — — — — — — — **Δ** — — — — — — — — — —
 τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ

ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο

στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν

τα νε λησ την ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης

συ νε στη σαν το μοι και α πο σκαν δα

λων των ερ γα ζο με νων την α νο μι ι

αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

των οι αμαρτωλοι  χατα μονας ει

μιεγω εως αν παρελθω 

 ωνη μου προς Κυριον εκεκραξα

φωνη μου προς Κυριον εδεη ηηθην

 χχεωενωπιον αυτου την

δεησιν μου  την θλιψιν μου ενω

πιον αυτου απαγγελω 

 ντωεχειπειν εξεμου το πνευμα μου

και συεγνωστας τριβους μου 

 νοδωταυτη ηεπορευομην

ε κρυψαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε 

πε βλεπον και ουκ ην ο ε πι γι 

νω σκωνμε 

Α πω λε το φυ γη απ ε μου και 

ουκ ε στιν ο εκ ζη των την φυ χη 

η ην μου 

Θ κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε 

ει πα Συ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει 

εν γη ζω ων των 

Π ρο σχές προς την δε ή σιν μου ο τι ε

τα πει νω θην σφο ο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω

χο ον των με ο τι ε κρα ται ω θη

σαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης

την φυ χη ην μου του ε ξο μο λο

γη σασθαι τω ο νο μα τι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω

νη ης μου **Δ**

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νην της δε η σε ω ω

ως μου **Δ**

Τ ον προ αι ω ω νων εκ Πα α τρος

γε ε εν νη θε εν τα τον Θε ον Λο γον

σαρ κω ω θε ε εν τα εκ Παρ θε νου

ου ου Μα ρι ι α ας δευ τε ε ε προ σκυ

υ νη η η σω ω ω ω μεν  Σταυ

ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα

φη πα ρε ε δο ο ο θη ως αυ

το ος η θε ε ε ε λη η η η σε

και α να στας εκ νε ε κρων ε σω σε με

τον πλα νω με νο ον α α αν θρω

ω ω ω πον 

 ρι στος ο Σω τηρ η η μων το καθ η

μων χει ρο γρα α φον προ ση λω σα ας τω Στα

αυ ρω ω ω ε ξη η η η λει

ει ει ει φε και του θα να του το

κρα α α α τος κα α τη η ηρ γη η η

η σε προ σχυ νου ου ου ου μεν α αυ

του ου ου ου την τρι η με ρο ον Ε

ε ε γε ε ε ερ σιν

υν Αρ χαγ γε λοις υ μνη σω ω μεν Χρι

στου ου ου ου την Α α να α α στα α α

α σιν αυ τος γαρ Αυ τρω της ε ε στι

και Σω τη ηρ των φυ χω ω ων η μων

και εν δο ξη φο βε ε ρα α και κρα

ται α δυ υ υ να α α μει πα λιν

ερ χε ε ται κρι ναι κο ο σμον ο ον ε

ε ε πλαα α α σεν

ε τον σταυ ρω θεν τα και τα α φε

ε εν τα  Αγ γε λος ε κη ρυ ξε

ε ε Δε σπο ο την και ε λε γε ται

αις γυ ναι αι ξι Δευ τε ι ι δε τε ο

σου ε ε χει ει το ο Κυ υ υ ρι

ι ι ι ος  Α νε ε στη η γαρ κα θως

ΕΙ ΕΙ ΠΕΝ ΩΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΟ ΔΥ Υ ΝΑ

α α α μος δι ο σε προ ο ο σχυ

νου ου μεν τον μο ο ο ο νον α

θα α α α να α α α τον ζω

ο δο τα Χρι ι στε ε λε η η σο

ο ον η η η η μας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη η σας την

του ξυ υ λου ου ου κα τα α ραν εν τη

τα φη σου ε ε ε νε κρω ω σας του θα

να του ου ου το κρα τος εν δε τη Ε

ε γε ερ σει ει σου ε φω τι σας το γε

νοῦ τῶ ὦ ὦν ἀνθρώπῳ ὦ πῶν  διὰ τοῦ

τοῦ σοῦ βοὸ ὦ ὦ ὦ μέν. Εὐεργε

τα Χρίστε ὁ Θεὸς ἡμῶν δο

ὁ ὁ ξαῖα αἰα σοὶ 

H νοὶ γήσαν σοὶ οἱ οἱ Κύριε

εὐεφὸ ὁ ὁ βῶ πυυλαίαιθα

να αἰ τοῦ πυλῶροι οἱ δεῖα

αἰ αἰ δού  ἰδοὺ ὁ ὁ ὄντες σε εἰ

εὐεεπτη ἡ ἡ ἡ ξαν  πυλασαρ

χαλκαῖς σὺ νεεεετριῖι

φας και μο χλουους σι δη ρου ους συ νε

ε θλα α α σας και ε ξη γα α γες

η η η μα α ας εκ σχο ο τους και

σχι α α α ας θα α α να α α του

και τους δε σμους η μω ων δι ι ε ε

ερ ρη η η η ξας

τον σω τη ρι ον υ υ μονο ο ον

α α δο ον τες εκ στο μα α τω ων α

να α με ε ελ φω ω ω με εν δε

ε ευ τε πα αν τες ε εν οι κω Κυ υ

ρι ι ι ου προ σπε ε ε ε σω με

εν λε ε ε γο ο ο ον τες ο

ε πι ξυ λουσταυρω θεις και εκ νε κρω ω

ων α να α στας και ων εν κολ ποις του

Πα α α τρος ι λα σθη η τι ταις α μα

αρ τι ι ι αι αις η η η μων

ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α α μην

Π α α ρη η ηλ θεν η η σχι ι ι

α α α του νο ο μου τη ης χα ρι το

ο ος ε ελ θου ου ου σης **Β** ως γαρ η

βα α α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε

το κα τα φλε ε ε ε γο ο ο με

ε ε νη ου τω παρ θε ε ε νος ε ε

ε ε τε ε ε ε κες **Δ** και αι πα

α α αρ θε νο ος ε ε ε μειει ει ει

νας αν τι στυ υ υ λου πυ υ ρο ο ο

ος **Δ** δι και ο συ νης α νε ε ε

ε τει λε εν Η η η λι ι ι ι ος

αν τι ι Μω υ υ υ σε ε ε ως

Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος η σω τη ρι ι α των φυ υ

χω ω ων η η η η μω ω ω

ων

Εἰς τὸν Στίχον.

ᾠχος Πα

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε Σω

τηρ α πα σαν ε φω τι σε τη ην οι κου με

νην και α νε κα λε σω το ι δι ι ον

πλασμα παν το δυναμε Κυ υρι εδοξα

σοι 

Δ ια ξυλου Σωωτερκατηρ γησας

την του ξυλου καταν  κρατος θα

ναα του τητα φηησου ενεκρωσας

εφωωτισας δε το γενοσημων

τη η Ε γερσεισου  δι ο βοωμεν σοι

Ζωοδοοτα Χριστε  ο Θεο

ος ημων δοξα σοι 

Ε ντω Σταυρω Χριστε φανεις κα

θη λω με νος ηλ λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα

των  και το μεν α παν θρωπον στρα τι

ω ται δει κνυ με νοι λογ χηπλευ ρα αν σου ου

ε κεν τη σαν  Ε βραι οι δε σφρα γι σαι

τα α φον η τη σαν το την σην ε ξου σι αν

ουκ ε ε πι στα με νοι  αλλ ο δι οι κτον

σπλαγχνωνσου κα τα α δε ξα με νος τα φην

και τρι η η με ρος α να στας Κυ υ ρι

ε δο ξα σοι 

 ω ο δο ο τα Χρι στε ε κου σι

ως Πα θος υ πο στας δι α θνητους  εν

Α δη δε κα α τελ θων ως δυ να τος 

τους ε χει την ε λευ σιν με νον τας την

σην  α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου

Πα ρα δει σον ανθ Α δου οι χειν δε δω

ρη σαι  δι ο και η μι ιν τοις δο ξα

ζου σι  την σην τρι η η με ε ρον Ε γερ

σιν  δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι

ων  και το με γα ε λε ος 



Ἦχος — Δι

Δ ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι υι ω

και α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων **Α** α μην **Δ**

Ω θαυ μα τος και αι αι νου πα αν των

των πα λαι αι αι θαυ μα α των τες γαρ

ε γνωΜη η τε ε ε ρα α α νευ αν

δρος τε ε ε το ο κυι υι υι αν **Β** και

εν αγ κα α λαι αι αις φε ε ρουσαν τον

α πα σαν την χτι ι σι ιν πε ρι ε ε

ε χο ο ο ον τα Θε ου ου ε ε

στι βου λη το ο κυ η η η θεν ον ως

βρε ε φο ος Πα να γνε σαις ω λε ε ε ε

ναις βα στα α α σα α α α σα και

μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον

κε ε ε ε κτη η η με ε ε νη μη

παυ ση δυ σω ω που ου ου σα υ περ

τω ω ων σε ε ε τι μω ων των του οι

κτει ρη η η σαι και σω ω σαι τας ψυ υ











χα α ας η η η η μω ω ω




ων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος ᾠή Γα^ϕ

Κ υ ρι ι ε ε ε κε ε ε κρα
 ξα προς σε ει σα α κου σο ο ο
 ον μου ου **π** ει σα α κου ου σο ον μου Κυ

ρι ε ε **δ** Κυ ρι ι ε ε ε χε ε

ε χρα ξα προς σε ε ει σα α κου

σο ο ο ον μου ου **π** προ σχες τη φω νη η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω

ως μου ου εν τω χε ε χρα γε ε ε

ναι αι με ε προ ος σε ει σα κου σον

μου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ε **γ**

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ ο

σευ χη η η η μου **κ** ως θυ μι ι

α α μα α α ε νω ω πι ο ο ο

ον σου ου π ε παρ σις τω ων χει

ρω ω ω ων μου κ θυ σι α ε σπε ρι

ι νη κ ει σα κου σον μου ου Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ε ρρ

Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα χην τω στο μα

τι μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι

τα χει ει λη η μου ρρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις Γ
αα

C υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α

νο μι αν και ου μη συν δυ α σω με τα

των ε κλε κτω ων α αυ των Γ
αα

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε

ει και ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να τω την κε φα λην

Γ
αα
μου

O τι ε τι και η προ σευ χη μου

εν ταις ευδοκiais αυτων κατε

ποθησαν εχομενα πετρας οι κρι

ται αυτων **Γ**
αα

Ακουσονται τα ρηματα μου οτι

ηδυνθησαν ωσει παχος γης ερρα

γη επι της γης διεσχορπισθητα οστα

αυτων παρα τον αδην **Γ**
αα

Οτι προς σε Κυ υριε Κυρι

εοι οφθαλμοι μου **κ**
αα επι σοι ηλπι

σα μη αντανεληστην φυχην μου **Γ**
αα

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ

νε στη σαν το μοι και α πο σχαν δα λωντων

ερ γα ζο με νων την α νο μι αν **Γ**
Α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

των οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει

μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **Γ**
Α

Φ ω νη μουπρος Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη μουπρος Κυ ρι ον ε δε η θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε

η σιν μου την θλι φινμου ε νω πι ον αυ

του α παγγε λω **Γ**
αα

Ε ν τω εκ λει πειειν εξ ε μου το

πνευ μα μου και συ ε γνωσ τας τρι βου ους

μου **Γ**
αα

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο

μην ε χρυφαν πα γι δα α μοι **Γ**
αα

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλε πον και ουχ ην ο ε πι γι

νω ω σκων με **Γ**
αα

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου

και ουκ εστιν ο εκζητων την φυλην

μου **Γ**
αα

Ε κεκραξα προς σε Κυρι ει

πα Συ ει η ελπισ μου μερις μου ει εν

γη ζων των **Γ**
αα

Π ροσχεις προς την δε ησιν μου οτι

εταπεινωθην σφοδρα **Γ**
αα

Ρ υσαι με εκ των καταδιωκον

των με οτι εκραταιωθησαν υπερ

ε με **Γ**
αα

Ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ

χην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι

τω ο νο μα τι ι σου Γ
αα

με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δω ως μοι Γ
αα

κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω

νης μου Γ
αα

ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε

χον τα εις την φω νην της δε η σε ω ως

μου Γ
αα

Τ ω σω σταυρω Χρι στε Σω τηρ κ
α θα

να του κρα το α ος λε λυ υ ται π
α και δι α

βο λου η πλα νη κα τηρ γη ται ν
α γε νος δε

αν θρω πων πι στει σω ζο με νον κ
α υ

μονοι καθ ε κα στη ην προσφε ρει Γ
αα

Π ε φω τι σται τα συμ παν τα κ
α τη

α να στα α σει σου ου Κυ ρι ι ε π
α και

ο Πα ρα δει σος πα λιν η νε ω κται ν
α

πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα

σε ^κυ μνον σοι καθ ε κα στη ην προ σφε

ρει ^Γ

Α ο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την

δυ να μιν ^κ και Πνευ μα τος α γι ου υ

μνω την ε ξου σι ι αν ^π α δι αι ρε τον

α κτι στο ον Θε ο τη τα ^ν Τρι α δα ο

μο ου σι ον ^κ την βα σι λευ ου σαν εις

αι ω να α αι ω νος ^Γ

Τ ον Σταυ ρον σου τον τι μι ον προ σχυ νου

μεν Χρι στε και την α να στα σι ιν

σου υ μνου μεν και δο ξα ζο ο μεν **π** τω γαρ

μω λω πι σου **κ** η μεις οι πα αν τες ι

α α θη η μεν **Γ**

Υ μνου μεν τον Σω τη ρα **κ** τον εκ

της Παρ θε νου σαρ χω θε εν τα **π** δι η

μας γα αρ ε σταυ ρω θη **κ** και τη

τρι ι τη η με ε ρα α νε ε στη **π**

δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε λε

σ ε ος **Γ**

Τ οισ εν α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ

γε λι σα το ^κα θαρ σει τε λε γων νυν

νε ε νι κη η κα ^π Ε γω ει μι ι η Α

να στα σις ^κ ε γω υ μας α να ξω ^κ

λυ σας θα να του ου τας πυ λας ^Γ ^α

Ο ι α να ^ρξι ως ε στω ω τες εν

τω α χρα αν τω σου οι κω ^κ ε σπε

ρι νον υ μνον α να μελ πο ο μεν ^π εκ βα

θε ε ων κραυ γα ζον τες Χρι στε ο Θε

ος ^κ ο φω τι σας τον χο ο σμον τη

τρι η με ρω Α να στα σει ει σου ^π ε

ξε λου ου τον λα ον σου ^κεχ χει ρος των

εχ θρων σου Φι λα αν θρω ω πε ^γ_γ

Δ ο ^σξα Πα τρι ι ι ι και Υι

υι ω ^κκαι αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ι ^π_γ

Κ και νυν ^σκαι α α ει ει και εις

τους αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων

Α μη ην ^π_γ

Π ω ω ω ως μη η θαυ μα α α

σω μεν τον θε αν δρι κο ο ον σου ου

το ο χον παν σε ε βα α α σμι ι ι ι

ε ε ^ππει ραν γα αρ α αν δρος μη δε ξα

με ε ε νη η Πα να α α μω με ^κ

ε τε χες α πα το ο ρα Υι υι υι ο

ον εν σα α αρ χι ι ^κτον προ αι

ω νων εκ Πα α α τρος ^κγεν νη θε ε

εν τα α α α μη η η το ο ο ο ρα

α ^πμη δα α μω ως υ πο ο μει να αν

τα α τρο ο ο πην ^Δη φυρ μο ο ον η

η δι αι ρε σι ιν ^Δαλλ ε κα τε ρας

ου ου σι ι ας τη η ην ι ι δι

ο ο ο τη τα ^κ σω ω ω αν φυ υ

λα α α ξα α α αν τα α ^π Δι ο

Μη τρο πα α αρ θε ε νε Δε ε σποι

να αυ τον ι κε τευ ε ε ε σω ω

θη η η ναι τας φυ χα α ας τω ων

ο ορθο δο ο ο ο ο ξω ως ^π

Θε ο ο το ο ο χον ο μο λο γουν

τω ων σε ε ε ε ^Γ



Εἰς τὸν Στίχον.

Ο — — — — —
τω πα θει σου Χρι στε α μαυ ρω

— — — — — **π** — — — — —
ω σας το ον η λι ι ον και τω φω τι

— — — — — **τ** — — — — —
της ση ης Α να στα σε ως φαι δρυ

— — — — — **κ** — — — — — **κ** — — — — —
νας τα συμ παν τα προ σδε ξαι η μων τον

— — — — — — — — — — —
ε σπε ρι νον υ μνον Φι λα αν θρω ω

— — — — — **Γ**
πε ρρ

Η — — — — —
ζω ο δο χος σου Ε ε γερ σις

— — — — — **κ** — — — — —
Κυ ρι ε την οι κου με νην πα α σαν

— — — — — **κ** — — — — — **τ**
ε φω τι σε και το ι δι ον πλα α

σμα φθα ρεν α νε χα α λε σα α το ^π Δι

ο ο της κα τα ραυτου Α δαμ α παλ λα

γε εν τες βο ω ω μεν ^π Παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ^π

ε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος

σαρ κι πα α σχων η ηλ λοι ω ω σαι ^π ον

η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα με νον

ο ραν ^π τω φο βω ε ε κλο νει το και

στε νου σα υ υ μνειτηνσην μα κρο θυ μι

ι αν ^π κα τελ θων εν α δη δε τρι

η με ρος α νε ε στης ^π ζω ην τω

χο ο σμω δω ρου με νος και το με γα

ε ε λε ε ος ^Γ ^{αα}

I να το γε νος η μων εκ του θα να του

Χρι στε λυ τρω σης θα να τον υ υ πη νε εγ

κας και τρι η με ρος εκ νε κρω ων α να

στας ε αυ τω συ να νε στη σας τους

σε Θε ο ον ε πι γνο ον τας ^π και χο

σμον ε φω τι σας Κυ ρι ε δο ο ξα ^α

^Γ ^{αα}
σοι

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

υι ω και αι α γι ι ω ω Πνε ε ευ

μα α α α τι ι

Κ και νυν και α α ει ει και εις

τους αι ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων

Α μη ην

Δ σπο ο ρως εκ θει ει ου Πνε ε

ευ μα τος βου λη σει δε Πα α α

τρος συ νει ει λη φας Υι ο ον το ον του

ου ου Θε ε ε ου ου εκ Πα τρος

α μη το ο ρα ^κ προ των αι ω ω ω

νων υ υ πα α αρ χο ο ο ον τα α ^π

δι η μας δε ε εκ σου α α πα το ο

ρα γε ε ε ε γο ο νο ο ο τα

σαρ κι ι ι α α πε ε κυ υ υ η η

η η σα ας και βρε φο ος ε ε γα α λου

χη σα ας ^δ Δι ο ο μη πα α αυ ση

η πρε σβε ε ε ευ ειν ^κ του λυ τρω θη

ναι κιν δυ υ νων τας φυ χας η η μω ω ω

ων ^γ ^ρ

Τὸ αὐτό, σύντομον.

π
α

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος κ
α

βου λη σει δε Πα τρος συν ει λη φας Υι ον ♀

τον του Θε ου π
α εκ Πα τρος α μη το ρα

προ των αι ω ω νων υ παρ χο ον τα π
α

δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο

νο τα σαρ κι α πε κυ η σας και βρε

φος ε γα λου χη η σας π
α Δι ο μη πα αυ ση

πρε σβευ ει ν κ
α του λυ τρω θη η ναι κιν

δυ νωντας ψυ χας η μω ω ω ν γ
α

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος δὲ Πα

Κ υ ρ ι ε ε χ ε ε ε ε κρα

α α α ξα π ρ ο ς σε ει σα χ ου ου

σο ο ο ο ν μου π ει ει σα α χ ου σον

μου Κυ υ υ ρ ι ι ι ε Κυ

ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος

σε ε ει σα α κου σο ο ο ο ον μου **π**_q

προ σχες τη φω νη της δε η σε ε ω

ω ω ω ως μου **π**_q εν τω κε κρα γε ναι

με προς σε ει σα α κου σον μου Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε **π**_q

Κ^ξ α τευ θυν θη η τω η προ ο ο

σε ευ χη η μου ως θυ μι ι α α

μα α ε νω ω πι ο ο ο ον σου **π**_q

ε παρ σις των χει ρω ων μου θυ σι ι

ι ι α α ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι

νη ^π ει σα α α κου σο ον μου Κυ

ρι ε ε ^β ^λ

Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι

τα χει λη μου ^β ^λ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις ^ξ ^β ^λ

Γ υν ανθρωποις ερ γα ζο με ε νοις την

α νο μι ι αν και ου μη συν δυ α α

σω με τα των ε κλε κτων αυ των **β λ**

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε

ει και ε λεγ ξει με ε λαι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να α τω την κε

φα λην μου **β λ**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου

εν ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε

πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι χρι ται

αυ των ^βλ

Α χου σον ται τα ρη μα τα μου ο

τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ

ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι σθη τα ο

στα αυ των πα ρα τον α δην ^βλ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ^Αδ ε πι σοι οι ηλ πι σα

μη αν τα νε λησ την φυ χην μου ^βλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης

συ νε στη σαν το μοι ^βλ και α πο σκαν

δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο
 μι ι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

των οι α μαρ τω λοι **Δ** κα τα μο ο νας

ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω **Β**

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ξα φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η

θην **Β**

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την

δε η σιν μου την θλι φιν μου ε νω

πι ον αυ του α πα γ γε λω ^βλ

^βν τω εκ λει πειειν εξ ε μου το

πνευ μα μου και συ ε γνωστας τρι βουςμου ^βλ

^βν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο

μην ε χρυφαν πα γι δα μοι ^βλ

^βα τε νο ουν εις τα δε ξι α και

ε πε βλε πον και ουκ η ην ο ε πι

γι νω σκων με ^βλ

^βπω λε το φυ γη η απ ε μου και

ουκ ε στιν ο εκ ζη των την φυ χην

μου 

 
κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε

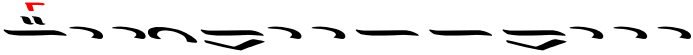

ει πα Συ ει η ελ πις μου με ρις μου

 
ει εν γη ζων των

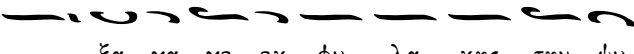
 
ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι ε

 
τα πει νω θην σφο δρα

 
υ υ σαι με εκ των κα τα δι ω


κον των με ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ

 
περ ε με

 
ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ

χην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω

ο νο μα τι σου **β λ**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα πο δως μοι **β λ**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι

Κυ ρι ε **Δ δ** Κυ ρι ε ει σα κου σον της

φω νης μου **β λ**

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ

σε χον τα εις την φω νην της δε η σε ως

β λ
μου

Τ ον ζω ο ποι ον σου Σταυρον **β λ** α

παυ στως προ σχυ νουν τες Χρι στε ο Θε ος **π ρ**

την τρι η με ρο ον σου Α να στα σιν

δο ξα ζο μεν **β λ** δι αυ της γαρ α νε

και νι σας **Δ δ** την κα τα φθα ρει σαν

των αν θρω ω πων φυ σιν Παν το δυ να με **β λ**

και την εις ου ρα νους α νο δον κα θυ

πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και

φι λαν θρωπος **β λ**

Τ ου ξυ λου της πα ρα κο ης το ε

— — — — — — — — — —
 πι τι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω

— — — — — — — — — —
 του Σταυρου ε κου σι ι ως προ ση λω θεις

— — — — — — — — — —
 και εις Α δου χα τελ θω ων Δυ να τε

— — — — — — — — — —
 του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι

— — — — — — — — — —
 ερ ρη ξας ^β _λ δι ο προ σκυ νου ου μεν την

— — — — — — — — — —
 εκ νε κρων σου Α να στα σιν ^β _λ

— — — — — — — — — —
 εν α γαλ λι α σει βο ων τες Παν

— — — — — — — — — —
 το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα σοι ^β _λ

Π — — — — — — — — — —
 υ λας Α δου συ νε τρι ι φας Κυ

— — — — — — — — — —
 ρι ε και τω σω θα να τω ^Δ _λ του θα

να του το βασιλειον ελυσας γε

νος δε το ανθρωπινον εκφθορας η λευ

θερωσας ζωην και αφθαρσιαν τω

κοσμω δωρησας μενος και το μεγαλε

λεος

Δευτε α νυ μνησωμεν λαοι την του

Σωτηρος τριημερον Εγερσιν δι

ης ελυτρωθημεντων του Αδουα

λυτων δεσμων και ααφθαρσιαν και

ζωην παντες ελαβομεν κραζον

τες **π** ο σταυ ρω θεις και τα φεις και α να

στας **Α** σω ω σον η μας τη Α να στα σει σου

μο νε Φι λαν θρω πε **β**

Α γ γε λοι και αν θρω ποι Σω τηρ την

σην υ μνου ου σι τρι η με ρον Ε

γερ σιν δι ης κα τηυ γα α σθη της οι

κου με νης τα πε ρα τα **β** και τη ης δου

λει ας του εχ θρου **β** παν τες ε λυ τρω θη

μεν κρα ζο ον τες Ζω ο ποι ε παν το

δυ να με Σω τηρ σω σον η μας τη Α να

στα σει σου μο νε Φι λαν θρω πε **β λ**

Π υ λας χαλ κας συ νε τρι φας **Δ λ** και μο

χλους συ νε θλα σας Χρι στε ο Θε ος **β λ** και γε

νος αν θρω ω πων πε πτω χος α νε στη σας **β λ**

δι α του το συμ φω νως βο ω μεν **π ρ**

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο

ξα σοι **β λ**

Κ υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη

σις α χρο νος υ παρ χει και α ι δι ος η

εκ Παρ θε νου σαρ κω σις α φρα στος αν

θρω ω ποις και α νερ μη νευ τοσ **β λ** και η

εις α δου κα θο δος **Δ δ** φο βε ρα δι

α βο ο λω και τοις Αγ γε λοις αυ του **β λ** θα να

τον γαρ πα τη σας **π ρ** τρι η με ρος α νε

στης **β λ** α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω

ποις και το με γα ε λε ος **β λ** **π ρ**

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω **π ρ** και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι **π ρ**

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α

ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων Α α α α α μην ^π_q

Ο δι α α σε ^π_q Θε ο πα τωρ

προ φη η η τη ης Δα α αυ ιδ ^π_q

με λω δι ι ι κως πε ρι σου προ ο

α α νε φω ω ω νη η η η σε

τω με γα λει α α σοι οι ποι η

η σα α αν τι ^π_q Πα ρε ε ε στη

η Βα σι λι ι σ σα α εκ δε ξι ω

ω ω ων σου ^π_q Σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε

ε νον ζω η ης α νε ε ε ε δει

ει ει ει ξεν π ο α πα τωρ εκ σου ε

ναν θρω ω πη η σαι ευ δο χη η

η σα ας θε ε ε ος ι να τη

η ην ε α αυ του α να α πλα α

α ση η ει χο ο ο ο να φθα ρει

σαν τοις πα α α α α θε ε ε ε σι

και το πλα νη θε ε εν ο ο ρει ει α

λω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο

βα α α α τον τοις ω μοις α α α

να λα α βων τω Πα α α τρι ι

ι προ ο σα γα α α α γη ^π και τω

ι δι ω θε λη μα α τι ταις ου ρα

νι αις συ να α φη η Δυ να α α α

με ε ε ε σι ^π και σω ση Θε ο

το κε τον χο σμον Χρι ι στος ^Δ ο ε χων

το με ε ε γα και πλου ου ου σι ον ε

λε ε ο ο ο ο ος ^β

Εἰς τὸν Στίχον.

Κ υ ρι ε α α νελ θων εν τω σταυ ρω ^β

την προ γο νι κην η μων κα τα ραν

ε ξη λει φας και κα τελ θων εν τω α

δη ^π τους απ αι ω νος δε σμι ους η

λευ θε ρω σας ^β α φθαρ σι αν δω ρου με

νος ^Δ των αν θρω πων τω γε νει δι α

του το υμνουντες δο ξα ζο ο μεν την ζω

ο ποι ο ον και σω τη ρι ον σου Ε γερ

σιν ^β

Κ ρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ

να τε ^β πα σαν χτι σιν ε σα λευσας ^β

τε θεις εν τα φω δε ^βτους κα τοι κουν

τας εν τα φοις α νε στησας ^β α φθαρ

σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει

των αν θρω πων ^β δι ο υ μνουντες δο ξα

ζο ο μεν ^π την τρι η με ρονσου Ε γερσιν ^β

Α α ο ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ

δους τω Πι λα τω ^π σταυ ρω θη ναι κα τε

δι κα σεν ^β α γνω ω μων πε ρι τον

ευ ερ γε την φα νεις ^β αλλ ε κων

υ πε μει νας τα φην αυ τε ξου σι ως

α νε στης τρι η με ρος **β λ** ως Θε ος

δω ρου με νος η μιν **Α δ** α τε λευ τη

τον ζω η ην και το με γα ε λε ος **β λ**

Μ ε τα δα κρυ ων γυ ναι κες **π ς** κα

τα λα βου σαι το μνη η μα σε ε πε

ζη τη σαν **β λ** μη ευ ρου σαι δε ο λο φυ

ρο με ναι με τα κλαυθμουβο ω σαι ε λε

γον **β λ** Οι οι μοι Σω τηρ η μων Βα σι λε

ευ των α παν των **β λ** πως ε κλα πης **π ς** ποι

ος δε το πος κα τε ε χει το ζω η φο

ρον σω μα σου ^{β λ} Αγ γε λος δε προς αυ

τα ας α πε χρι να το Μη κλαι ε τε φη

σιν αλλ α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε ο τι

α νε στη ο Κυ ρι ος ^{β λ} πα ρε ε

χων η μι εν α γαλ λι α σιν ως μο

νος ευσπλαγχνος ^{β λ} ^{π ρ}

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι

Υι υι υι ω ^{π ρ} και α γι ω ω

Πνε ευ μα α α τι ^{π ρ}

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α

ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων Α α α α α μην ^π₉

Ν ευ σον πα ρα κλη σε ε σει σων οι

χε τω ω ων Πα να α μω ω ω με ^π₉

παυ ου σα δει νων η η μων ε πα να α

στα α α α σεις ^π₉ πα σης θλι φε ως η

μας α παλ λα α ατ τουου ου ου σα

σε γαρ μο νη ην α σφα α λη και

βε βαι αν αγ κυ υ υ ραν ε ε ε ε

χο ο ο ο μεν ^π₉ και την σην προστα σι

ι α αν κε κτη η η η με ε ε ε

θα ^π ₉ Μη αι σχυν θω μεν Δε σποι οι να α σε

προ σκα λου ου ου με ε ε ε νοι ^π ₉

σπευ στον εις ι ι ι κε ε σι ι αν τω ων

σποι οι πι στως βο ω ω ω ω ων των ^π ₉ Χαι

ρε Δε σποι να η πα αν τω ων βο η η

η η θει ει ει ει α ^π ₉ χα ρα και αι σκε

ε ε πη και σω τη ρι ι α τω ων φυ

χω ων η η μω ω ω ω ων ⁸ _λ



Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα

Η ε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ε **π** ε χε ε ε ε ε κρα α α ξα

α **κ** προ ο ο ος σε ει σα α κου σο

ο ο ον μου **π** ει σα κου σο ον μου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε **π**

Κυ ρι ε ε χε κρα ξα προς σε ει σα

κου ου σο ο ον μου **κ** προ σχες τη φω νη η

η τη ης δε η η η σε ω ω ω ως

μου **π** εν τω κε κρα γε ναι με προς σε

ει σα α κου σο ον μου Κυ υ υ ρι

ε ε ε **Δ**

Κ α τευ θυν θη η τω η προ σε ευ

χη η η μου **κ** ως θυ μι ι α

α α μα α ε νω ω πι ο ο ο

ον σου **π** ε παρσις των χει ρων μου θυ σι α

ε σπε ε ρι ι ι νη η η ει σα κου

σον μου ου Κυ ρι ε ε ε **Δ**

Στιχολογία.

ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι μου και θυραν περι ο χης περι τα

χει λη μου

















η ε κ λ ι ν η ς τ η ν κ α ρ δ ι α ν μ ο υ ε ι ς

λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι


 προ φαισεις εν αμαρτιαις

Εν ανθρωποις εργάζομαι ενοίς την














α νο μι αν **δ** χαι ου μη συν δυ α σω

με τα των εκ λε χτων αυ των

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε

ει και ε λεγ ξει με **Δ** ε λαι ον δε

α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λη ην μου **Κ**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν

ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο

θη σαν ε χο με να πε τρας οι κρι ται αυ

των **Κ**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο

τι η δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ

ρα γη ε πι της γης δι ε σχορ πι σθη τα ο

στα αυ των πα ρα τον α α δην ^κ_α

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε

οι οφθαλμοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη αν

τα νε λης την ψυ χη ην μου ^κ_α

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ

νε στη σαν το μοι ^Δ_δ και α πο σκαν δα λων

των ερ γα ζο με νων την α νο μι

αν ^κ_α

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι

α μαρ τω λοι **Δ** κα τα μο νας ει μι ε

γω ε ως αν πα ρε ελ θω **Κ**

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα

φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην **Κ**

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την

δε η σιν μου την θλι φιν μου ε νω πι ον

αυ του α παγ γε λω **Κ**

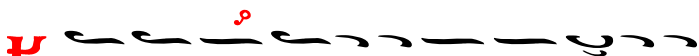
Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ

μα μου **Δ** και συ ε γνωστας τρι βους μου **Κ**

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο



μην ε χρυ φαν πα γι δα μοι

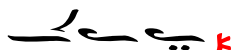


Κ

α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε



πε βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι



νω σχων με



Α

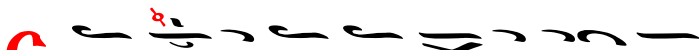
πω λε το φυ γη απ ε μου και



ουκ ε στιν ο εκ ζη των την φυ χην



μου



Θ

χε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε



ει πα Συ ει η ελ πεις μου με ρις



μου ει εν γη ζω ων των



Π ρο σχές προς την δε η σιν μου ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω

χο ον των με ο τι ε κρα ται ω θη

σαν υ περ ε με ε ε

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης

την φυ χην μου του ε ξο μο λο γη σα

σθαι τω ο νο μα τι ι σου

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα πο δω ως μοι

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη

ης μου

Ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε

χον τα εις την φω νην της δε η σε ως

μου

π

Α ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου

Χρι ι στε δι α βο ο λο ον η

η η η η σχυ υ υ υ νας και δι

α της Α να α στα σε ω ω ω

ω ως σου το ο κε ε εν τρον της α μαρ

τι ι ας η ημ βλυ υ υ νας π και

ε σω σας η η μα α ας εχ των

πυ λω ω ων του θα να α α α

του δο ξα ζο μεν σε ε Mo νο ο ο γε

νες δ π

Ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει

των α αν θρω ω ω πων ως προ βα α τον

ε πι σφα γη ην η η η η χθη ε

φρι ι ξα αν του ου τον οι α αρ χον τες

του Α α α α δου και ε πηρ θη η σαν

πυ υ λαι ο δυ υ υ υ νη η η η

ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι

λευς της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος

λε ε γων τοις εν δε σμοι οις Ε ξε

ε ελ θε ε ε ε τε και τοις εν τω

σκο τει α να κα λυ υ πτε σθε

ε ε ε γα α α θα α α α αυ

μα ο των α ο ο ρα τω ων Κτι

ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ

χι πα θων α νε στη ο ο α α θα

α α α α να α α α τος Δευ τε πα

τρι αι των ε θνω ων του τον προ ο σχυ

νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ

του ευ σπλααγ χνι ι α ε εκ πλα α

α νη ης ρυ σθες ε ε εν τες εν τρι

σιν υ πο στα σε σιν ε να Θε ον υ

μνειν με ε μα θη η κα μεν Δ π

Ε σπε ρι νην προ σχυ νη σιν προ σφε ρο

μεν σοι τω α νε σπε ε ε ρω ω φω ω

τι ^κγω ε πι τε λει των αι αι ω

ω ω νων ^Δως εν ε σο πτωδι α σαρ χο

ο ος λα αμ φαν τι ι ι τω χο ο ο

ο σμω ^πκαι με χρις Α α δου κα

τελ θο ο ο ον τι ^πκαι το ε χει

σε σχο ο τος λυ υ σα α αν τι ^π

και το φως της Α να στα σε ε ως τοις

ε ε θνε σι δει ει ει ξα α α αν

τι ^κφω το δο τα Κυ ρι ε δο ο ο

ξα σοι ^Δ ^π

Τον αρχηγόν της σωτηρίας

ημῶν Χριστὸν δοξολογήη

σωωωωμεν $\kappa\alpha\iota$ αὐτοῦ γὰρ ἐκ νεκρῶν

ἀνάστα ἀντὶ τοῦ κοσμοῦ ἐκπλα

τῆς ἀνέστησάς π αὐτὴν αἰ

ρχοῦ ὁ ἀγαθὸς ἐλεῶν $\kappa\alpha\iota$

φειδύμει δαίμονων ἐκπλα

τῆς ἀνέστη π Ἀδαμῶν ἀνι

σταται διὰ βολοῦ κατὰ

τὴν Δ π αἰ

Ὁ ἱ της κου στω δι ας ε νη χουν

το υ πο των πα ρα α νο ο ο μων κ ρ

Κα λυ φα τε Χρι στου την Ε γε ερ σιν Δ ρ

και λα βε τε αρ γυ υ ρι α α και αι

ει ει ει ει ει πα α α α τε π ρ ο

τι η η μων κοι οι μω ω με ε ε νων

εκ του μνη μει ει ου ε συ λη η η θη

ο ο νε ε ε χρος π ρ Τις ει δε τις

η κου σε νε κρον κλα πε ε εν τα α πο

ο τε κ ρ μα λι στα ε σμυρ νι σμε ε ε νον

και αι γυ υ υ μνον ^πκα τα λι πον

τα και εν τω ω τα φω τα εν τα α

φι α α α α αυ του ^πΜη πλα να

σθε Ι ου ου δαι αι αι οι ^κμα θε

τε τα ας ρη η σεις τωων Προ ο φη τω

ω ων και γνω ω ω ω τε ^πο τι αυ

τος ε στι ι ιν α α λη η θως ο

Λυ τρω της του χο ο σμου και Πα αν το

δυ υ υ να μος ^Α_δ ^π

^Κυ ρι ι ε ο τον Α δην σκυ υ λε

ε ευ σας **κ** και τον θα να τον πα τη η

σα ας Σω τη η η η ηρ η η η η

μων **π** ο φω τι σας τον κο σμον τω Σταυ ρω

τω ω τι ι μι ι ι ω **κ** ε λε η η

σον η η μας **Δ** **π**

Δ ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι

υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι **π**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων Α α α α μην **π**

Ε ν τη Ε ρυ υ θρα θα λα α α

α α σ ση της α πει ρο γα α μου Νυ

υμ φης ει ει κω ων δι ι ε γρα

α α α α φη η πο ο ο τε

Ε χει Μω υ σης δι αι ρε ε της του υ

υ υ δα α α α τος εν θα δε ε Γα

βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του

θα α α α αυ μα α α α τος το

τε τον βυ θον ε πε ζε ευ σεν α βρο χως

Ι σρα α ηλ νυν δε τον Χρι στον ε

γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η η Παρ

θε ε ε ε νος η θα λα α ασ σα α

με τα την πα ρο δον του Ι σρα ηλ

ε ε μει νεν α α α βα α α α

τος η α α α α α α α με ε

ε ε εμ πτος με τα την κυ η σιν του

Ε εμ μα νου η η ηλ ε ε μει ει νεν

α α α α α φθο ο ο ο ρος ο

ω ω ω ω ων και αι προ ων και φα

νεις ως αν θρω ω πος Θε ε ο ο ος ε λε

η η σον η μα α α α α α ας ^πα

Εἰς τὸν Στίχον.

Ἦχος λ̣ ᾗ̣ — ^οΚε

ε τον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα

Χρι στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε

εν τα εν φω ναις α σματων με γα λυ νο

μεν ^κα ο τι σταυ ρον και θα να τον κα τε

δε ε ξω ^γα δι α το γε νος η μων ως

φι λαν θρω πος Κυ ρι ος ^κα σκυ λευ σας Α

δου πυ λας τρι η με ρος α νε στης σω ζων

τας ψυ χας η η μων ^κα

Ν υ γει ει σης σου της πλευ ρας Ζω ο δο

ταχρουνους α φε σε ως **κ** πα σιν ε ξε βλυ

σας ζω ης και σω τη ρι ας **κ** σαρ κι δε

θα α να τον κα τε δε ε ζω α θα

να σι αν η μιν δω ρου με νος **κ** οι κη σας

τα φω δε η μας **Δ** η λευ θε ρω σας **κ** συ

να να στη σας ε αυ τω εν δο ξως ως

θε ος **κ** δι α του το βο ω ω μεν Φι

λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι **κ**

Ζ ε νη σου η σταυ ρω σις και η εν

α δου κα θο δος Φι λαν θρω πε υ πα

αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ τον και τους πα

λαι δε σμι ι ους συ να να στη σας ε αυ

τω εν δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει

σον α νοι οι ξας ^{ν'} α πο λα βειν του ου

του η ξι ω σας ^κ δι ο και η μιν τοις

δο ξα ζου σι την σην τρι η με ρον

Ε γερ σιν ^κ δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ

τι ων Πα ρα δει σου οι κη το ρας κα

τα ξι ων ως μο νος ευ σπλα αγ χνος ^κ

Ο δι η μας σαρ κι πα α θος δε

ξα με νος **γ'** και τρι η με ρος εκ νε

κρων α να στας της σαρ κος η μων τα πα

θη θε ρα πευ σον **κ'** και α να α στη

σον εκ πται σμα των χα λε πων Φι λαν θρω πε

και σω σον η μας **κ'** **π'**

Α ο ο ο ο ο ξα Πα α τρι και Υι

υι ω και α γι ι ι ω ω ω Πνε

ευ μα α α τι **π'**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω ω νων Α α α α μην ^π₉

Ν α ος και αι πυ λη υ πα α

α α αρχεις ^κ₉ πα λα τι ον και θρο νος

του Βα σι ι λε ε ως Παρ θε ε ε

νε ε ε πα αν σε ε ε μνε ^π₉ δι

ης ο λυ τρω ω τη ης μου Χρι στος ο

Κυ υ υ ρι ι ι ι ος ^κ₉ τοις εν σχο

τει κα θε ευ δου σι ιν ε ε πε

ε ε ε ε φα α α α νεν ^π₉ Η λι

ος υ πα α αρχω ων δι και αι αι ο

συ υ υ υ νης **π** φω τι σαι θε λωνους ε

πλα α σε **κ** κατ ει κο να α ι ι δι ι

αν **Δ** χει ρι ι ι τη ε ε α α αυ

του **π** Δι ο ο Πα α νυ μνη η τε ως μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη η

με ε ε νη **κ** α δι α λει ει πτως πρε

σβευ ε ε **Δ** σω θη ναι τα ας φυ

χα ας η μω ω ω ω ω ω ω **π** ων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος λ π Πά

Η ε ε Κυ ρι ι ε ε ε κε κρα ξα προ
 ος σε ε ει σα α κου σο ο ο ον μου
 ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι
 ι ε π Κυ ρι ε ε ε κε ε κρα ξα προ ος
 σε ε ει σα α κου σο ο ο ον μου π
 προ σxes τη φω νη τη ης δε ε ε η η

η σε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι με ε προ ος σε ει σα κου σο

ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κ α τευ θυν θη τω η η προ ο ο

σε ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα

α ε γνω ω πι ο ο ο ον σου

ε παρ σι ις τω ω ων χει ει ρω

ω ων μου θυ σι α ε σπε ρι ι νη

ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ι ε

Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα
 τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα
 χει λη μου π

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου
 εις λο γους πο νη ρι ας του προ φα
 σι ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι αις π

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την
 α νο μι αν και ου μη συν δυ α σω με
 τα των ε χλε κτων αυ των π

Π αι δευ σει με δι και ος **κ** εν ε

λε ει και ε λεγ ξει με ε λαι ον δε

α μαρ τω λου μη λι πα να τω την κε φα

λην μου **π**

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου

εν ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο

θη σαν ε χο με να πε τρας οι χρι ται αυ

των **π**

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου

ο τι η δυν θη σαν **Δ** ω σει πα χος γης

ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον α δην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου ε πι σοι ηλ πι σα μη

αν τα νε ληστην ψυ χην μου

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης συ

νε στη σαν το μοι και α πο σκαν δα

λων των ερ γα ζο με νωντην α νο μι αν

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ των

οι α μαρ τω λοι κα τα μο νας ει μι ε

γω ε ως αν πα ρελ θω 

 ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ξα φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η θην 

 χ χε ω ε νω πι ον αυ του την

δε η σιν μου την θλι φιν μου ε νω πι 

ον αυ του α παγ γε λω 

 ν τω εκ λει πειειν εξ ε μου το 

πνευ μου  και συ ε γνωστας τρι βουςμου 

 ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο 

μην ε κρυφαν πα γι δα μοι 

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α

και ε πε βλε πον και ουχ ην ο ε πι γι

νω σχων με **π**

Α πω λε το φυ γη απ ε μου **κ**

και ουχ ε στιν ο εκ ζη των την φυ χην μου

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα **ρ**

Συ ει ηλ πεις μου με ρις μου ει εν γη ζων

των **π**

Π ρος χεσ προς την δε η σιν μου **ρ** ο τι

ε τα πει νω θην σφο δρα **π**

P υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον

των με ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ

ε με **Δ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ

χην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι τω

ο νο μα τι σου **π**

Ε με υ πο με νου σι δι και οι

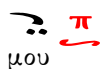
ε ως ου αν τα πο δως μοι **π**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης

μου 

F ε νη θη τω τα ω τα σου προ
σε χον τα εις την φω νην της δε η σε ως

μου 

N ι κην ε χων Χρι στε την κα τα

α α του ου Α α δου ε εν τω ω Σταυ ρω ω

α νη η η ηλ θες  ι να τους εν

σκο τει θα να του κα α α θη η με ε

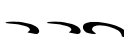
νους  συν α να στη η σης σε α αυ τω 

ο εν νε κροι οις ε λε ευ θε ε ε

ρος  ο πη γα ζων ζω ην εξ οι χει

ου  φω ω τος  Παν το δυ να με

ε  Σω ω τηρ  ε λε η η σο

ον  η η η μας 

 η με ρον ο Χρι στο ος θα να το ο

ον πα α τη σας κα α θω ως ει πεν α

νε ε ε ε στη  και την α γα αλ

λι α σιν  τω ω χο σμω ω ω ε δω ω

ρη  η σα α α α το  ι να παν τες κραυ

γα  ζο ον τες τον υ μνον ου ου τως ει

ει πω ω ω μεν  Η πη γη της ζω

ης το α προ σι το ον φως  παν το

δυ να με Σω ω τηρ  ε λε ε η

σο ον η η η μας 

 ε Κυ ρι ε ε ε το ον ο ον τα ε

εν πα α α ση τη κτι ι ι ι σει 

α μαρ τω λοι οι που φυ υ υ γω ω ω

ω μεν  εν τω ου ρα νω αυ το ος

 χα τοι κεις  εν τω Α δη ε πα

τη η η η σας θα α να α α α

τον  εις τα βαθη τα της θα α

λασ σης  ε χει η χει ειρ σου Δε

ε σπο ο ο τα  Προς σε χα τα φευ

γο μεν σοι προ σπι πτον τε ες ι κε ε

τε  ευ ο ο ο ο μεν  Ο α να στας

εχ των νε ε χρων  ε λε ε η σο

ον η η η μας 

 ν τω Σταυ ρω σου Χρι στε χα αυ

χω  ω με ε ε ε θα και την Α α

να α α στα σι ι ιν σου  υ μνου

μεν και δο ο ξα α ζο ο ο ο μεν

συ γαρ ει θε ος η η μων εκ τος σου αλ

λο ονουχοι οι οι δα α α α μεν

ια παν τος ευ λο γουν τες τον

Κυ υ ρι ι ον υ μνου ου μεν την Α

να α στα σι ιν α α αυ του Σταυ

ρον γαρ υ υ υ πο ο μει ει ει νας

θα να τω θα α α α να τον ω ω ω

λε ε ε ε σε

ο ξα τη δυ να α μει σου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ο τι ι κα τη

ηρ γη η σας τον το κρα τος ε ε

ε ε χο ον τα του ου θα να α α α

του α α νε ε και αι νι σας η μα ας

δι α του ου ου Σταυ ρου ου σου δω ρου ου

με ε ε νο ος η η η μιν ζω ω η

ην και α φθαρ σι ι ι ι αν

Η τα φη η σου ου Κυ ρι ι ε τα

δε σμα α α του ου Α δου συν τρι φα σα

α δι ε ερ ρη η η η ξεν η εκ νε

χρων α α να στα α σις τον κο σμον ε

φω ω ω ω τι ι ι ι σε Κυ ρι ι

ε δο ο ο ξα α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πα α τρι και Υι υι

ω και α γι ι ω Πνε ευ μα α

α τι

Κ αι νυν και α α ει και εις τους

αι ω ω ω νας των αι ω ω νων Α

α α α μην

Τ ις μη μα κα ρι ι σει ει σε

Πα α να α γι ι ι ι α α Παρ θε

ε ε ε νε τις μη α α νυ μνη η

η η σει ει ει ει σου τον α α λο ο

ο χε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ

α χρο νως εκ Πα τρος εκ λαμ φας Υι

ος μο νο γε ε νης ο αυ τος εκ

σου ου της Α α γνη η ης προ ο η

η ηλ θεν α φρα α στως σα αρ

χω ω ω θεις φυ υ σει Θε ε ο

ο ος υ υ πα αρ χων και φυ σει γε νο

με νος α ανθρω ω ω πος δι ι η

η η η μας ουκ εις δυ α α δα α

προ σω ω ω ω πων τε ε μνο ο με ε ε

ε νος αλλ εν δυ α α δι φυ

υ σε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω

ρι ζο ο με ε ε ε νος Αυ τον ι

χε τε ευ ε σε μνη Παμ μα κα α

α α ρι ι ι ι στε ε λε η θη

η ναι τα ας φυ χας η μω ω ω ω

ων

Εἰς τὸν Στίχον.

ᾠχος λ π Δι

Τ ἡν Ἀ να στα σιν σου Χρι στε Σω τηρ

Α γ γε λοι υ μνου σιν εν ου ρα νοις **β**

και η μα ας τους ε πι γης κα τα ξι

ω σον **Δ** εν κα θα ρα καρ δι α σε δο

ξα ζειν **β** **Δ**

Π υ λας συν τρι φασ χαλ κας και μο χλους του

Α δου ου συν θα σας ως Θε ος παν το δυ να

μος γε νος αν θρω πων πε πτω κος α νε στη

σας Δι α του το και η μεις συμ φω νω

ως βο ω μεν Ο α να στας εκ των νε κρων

Κυ ρι ε δο ξα α σοι οι  

P ευ σε ως η μας της πα λαι Χριστος ε

πα νορ θω σαι θε λων  Σταυ ρω προ σπη γνου

ται και τα φω τε θει ται  ον Μυ ρο φο

ροι Γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων ζη του

σαι θρη νου σαι ε λε γον  Οι μοι Σω τηρ

των α παν των πως χα α τε δε ξω τα φω ω οι

κη σαι  οι κη σας δε θε λων πως ε κλα

πης πως με ε τε τε θης  ποι ος δε το πος

το σον ζω η φο ρον κα τε χρυ υ φε σω μα

Αλ λα Δε ε ε σπο τα ως υ πε σχου

η μιν εμ φα νη θι  και παυ σον αφ η

μων τον ο θυρ μον τω ων δα χρυ ων  θρη

νου σαις δε αυ ταις Αγ γε λος προς αυ τας α

πε βο η σε  Τον θρη νον παυ σα με ναι

τοις Α πο στο λοις ει πα τε Ο τι α

νε στη ο Κυ ρι ος  τω κο σμω δω ρου

με νος ι λα σμον  και το με γα ε λε

ος 



Γ ταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χρι στε

και τον θα να τον τη τα φη σου ου σκυλευ σας

τρι η με ρος α νε στηςως Θε ος με ε

τα δο ξης **β** τω κο ο ο σμω δω ρου με νος

α τε λευ τη τον ζω ην **Δ** και το με

γα ε λε ος **β** **Δ**

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και α

γι ω Πνευ μα τι **Δ**

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων **Α** μην **Δ**

Ο ποι η της και λυ τρω της μου Πα

να γνε Χρι στος ο Κυ ρι ος β εκ της

ση ης νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σα με νος Δ της πρω ην κα τα ρας τον Α

δαμ η λευ θε ρω σε β δι ο σοι Πα να

γνε ως του Θε ου ου Μη τρι τε β και

Παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι

γη τως το Χαι ρε του Αγ γε λου β Χαι ρε

Δε σποι να προ στα σι α και σχε πη και

σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ν Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος Γα

Κ υ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε

ει σα α κου σο ο ον μου ου **Γ**
αα

ει σα α κου σο ον μου Κυ ρ ι ε ε **Γ**
αα

Κυ ρ ι ε ε κε κρα α ξα προ ος σε ε

ει σα α κου σο ο ον μου **Γ**
αα προσχες

τη φω νη η η η τη ης δε η η σε

ω ω ως μου **Γ**
αα εν τω κε κρα γε ναι

αι με προ ος σε **Δ**
αα ει σα α κου σον μου ου

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Γ
αα

Κ α τευ θυν θη η τω η η προ

σευ χη η η μου Δ ως θυ μι ι α α

μα α ε νω ω πι ο ο ον σου Γ
αα

ε παρ σι ις των χει ρω ω ων μου Δ
δδ

θυ σι ι α ε ε σπε ε ρι ι νη Δ ει
δδ

σα α κου σον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε Γ
αα

Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι μου και θυραν περι ο χης περι τα

χει λη μου **Γ**
αα

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λο γους πο νη ρι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα α σεις εν α μαρ τι ι αις **Γ**
αα

Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α

νο μι αν και ου μη συν δυ α σω με

τα των εκ λε κτων αυ των **Γ**
αα

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει

και ε λε γ ξει με **Δ**
δδ ε λαι ον δε α μαρ

τω λου μη λι πα να α τω την κε φα

λη ην μου **Γ**
αα

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν

ταις ευ δο κι αις αυ των κα τε πο θη

σαν ε χο με να πε τρας οι χρι ται **αυ**

των **Γ**
αα

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο

τι η δυν θη σαν **π**
α ω σει πα χος

γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη

τα ο στα αυ των πα ρα τον α α δην **Γ**
αα

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι μου **Δ** ε πι σοι ηλ πι σα μη αν

τα νε ληστην φυ χη ην μου **Γ** **αα**

Φ υ λα ξον με α πο πα γι δος ης

συ νε στη σαν το ο μοι **π** **α** και α πο

σχαν δα λων των ερ γα ζο με ε νων την

α νο μι ι αν **Γ** **αα**

Π ε σουν ται εν αμ φι βληστρωαυ των οι

α μαρ τω λοι **Δ** κα τα μο νας ει μι ε

γω ε ως αν πα ρε ελ θω **Γ** **αα**

Φ ω ν η η μου προς Κυ ρι ον ε

χε κρα ξα φω ν η μου προς Κυ υ ρι ον ε δε

η η θην Γ Γ

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του την

δε η σινμου Δ την θλι φιν μου ε νω πι ον

αυ του α παγγε λω Γ Γ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το

πνευ μα μου και συ ε γνωσ τας τρι βου ους

μου Γ Γ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο

μην ε χρυσαν πα γι δα α μοι **Γ**
αα

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α

και ε πε βλεπον **Δ** και ουκ ην ο ε πι

γι νωσωνμε **Γ**
αα

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου **Δ**

και ουκ ε εστιν ο εκ ζη των των φυ

χη ην μου **Γ**
αα

Θ κε κραξα προς σε Κυ ρι ε ει πα Συ

ει η ελ πεις μου με ρι ις μου ει εν γη

ζω ων των **Γ**
αα

Π ρο ο σχες προς την δε η σιν μου **Δ**

ο ο τι ε τα πει νω θην σφο ο δρα **Γ**

Ρ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με

ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε

με **Γ**

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ

χην μου **Δ** του ε ξο μο λο γη σα θαι αι

τω ο νο μα τι ι σου **Γ**

Ε με υ πο με νου σι δι και

οι ε ως ου αν τα πο δω ως μοι **Γ**

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι

Κυ ρι ε **Δ** Κυ ρι ε ει σα α κουσον της φω

νη ης μου **Γ**
Α

Γ ε νη **Α** θη η τω τα ω τα

σου προ σε χον τα εις την φω νη ην της δε

η σε ω ως μου **Γ**
Α

Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θα

τω Κυ ρι ι ω τω συν τρι φαν τι θα

Α να του το κρα α τος και φω τι σαν τι αν θρω

ω πων το γε ε νος **Γ** με τα των Α σω

μα α των κραυ γα ζοντες **Γ** **αα** Δη μι ουρ

γε και Σω τηρ η μων δο ο ξα **α** σοι **Γ** **αα**

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα

φη ην δι η μας θα να τω δε ως Θε ος θα

να τον ε νε κρωσας **Γ** **αα** δι ο προ σκυ νου

ου ου μεν την τρι η με ρο ον σου α

να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα **α** σοι **Γ** **αα**

Α πο στο λοι ι δο ον τες την Ε

ε γερ σιν του Δη μι ουρ γου ε θαυ μα

σαν βο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ γε












λι κην Αυ τη η δο ξα της Εκ κλη

σι ι ας ρ ου τος ο πλου ου ου τος

της Βασιλειας ^ποπαθων δι


 η μας Κυρι εδο ο ξα α σοι

Κ αν συ νε λη φθης Χρι στε υ πο α

νο ο μων αν δρων αλ λα συ μου ει Θε ος

και ουχ αι σχυ νομαι ε μα στι ιχ θης τον
































νω τον ουκ αρ
 νου ου
 μαι Σταυ
 ρω προ

ση λω θης και ου χρυ υ πτω ^π_α εις την

E γερ σιν σου καυ χω ω ^Γμαι ^Γο

γάρ θα να τος σου ζω ἡ ἡ μου Παν

το δυ να με και φι λανθρωπε Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι **Γ**
αα

Α αυ ι τι χην προ φη τει αν εκ πλη ρων

Χρι στος με γα λει ο τη η τα εν Σι ων

την οι χει αν Μα θη ται αις ε ξε κα λυ

φεν **Γ** αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και
αα

δο ξα ζο με νον α ει ει συν Πα τρι

ι τε και Πνευ μα τι α γι ι ω **Γ**
αα προ

τε ρον μεν α σαρ κον ως Λο ο γον υ υ

στε ρον δε δι η μας σε σαρκω με ε νον **Γ** **αα**

και νε κρω θεν τα ως αν θρωπον και α

να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως φι λα

αν θρω ω πον **Γ** **αα**

Κ α τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως

η βου λη η θης **Γ** **αα** ε σκυ λευ σας τον

θα να τον ως Θε ος και Δε σπο της και

α νε ε στης τρι η με ρος συν α να

στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου

δε σμων και της φθο ρας κραυ γα ζον τα και

λε γον τα **Γ** Δο ξα τη Α να στα σει σου
αα

μο νε φι λα αν θρω ω πε **Γ**
αα

Ε ν τα φω χα τε τε θης ως ο υ

πνων Κυ ρι ε και α νε στης τρι η με

ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ ι συν

α να στη σας τον Α δαμ εκ της φθο ρας

του θα να του ως παν το δυ υ να α μος **Γ**
αα

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω **Δ**
αα

και α γι ι ω Πνευμα τι ι **Γ**
αα

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις

τους αι ω νας των αι αι ω ω ω νων Α α

μην Γ
αα

Μ η τηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης Δ δ υ

περ φυ σιν θε ε ο το ο ο

χε Γ αα ε μει νας δε παρ θε ε ε νος π π υ

περ λο ο ο ο γο ον και εν νοι αν

και το θαυ μα του το κου ου σου Δ δ ερ μη

νευσαι γλω ω ωσ σα ου ου δυ υ υ υ να

α α ται Γ αα πα ρα δο ξου γαρ ου ου

ου ου σης Δ δ της συλ λη η φε ως

Α α γνη α χα τα λη πτος ε ε

στιν ο τρο πος τη ης κυ η σε ως

ο που γαρ βου ου λε ται Θε ε ος

νι χα α α α ται αι φυ σε ε ως τα

α α ξι ις Δι ο σε πα αν τες

Μη τε ε ρα του Θε ου ου γι νω σκον

τες δε ο με θα σου ου ε χτε ε νω

ως Πρε σβε ευ ε ε ε του ου σω θη η

ναι τας φυ χα α α α ας η η μω ω ω

ων

Εἰς τὸν Στίχον.

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του

χο ο σμου **Γ** και συν η γει ρας τους

αν θρω πους συν τη σαρ κι σου Κυ ρι ε

δο ξα σοι **Γ**

Τ ον α να σταν τα εκ νε κρων και φω

τι σαν τα παν τα **Δ** δευ τε προ σκυ νη σω

μεν **Γ** εκ της του Α δου γαρ τυ ραν νι ι δος

η μας η λευ θε ρω σε **Π** δι α της αυ

του τρι η με ρου Ε γερ σε ως **Δ** ζω

ην η μιν δω ρη σα με νος **Δ** και το με

γα ε ε λε ε ος **Γ**
αα

Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χρι

στε **Δ** θα να τον ε σκυ λευσας **Γ**
αα και τρι

η με ρος α να στας η μας συν α νε στησας **π**
α

δο ξα ζον τας την σην παν το δυ

να μον Ε γερ σιν **Δ** Κυ ρι ε φι λαν

θρω πε **Γ**
αα

Φ ο βε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω

κει με νος ως ο υ πνων **Δ** α να στας δε

τρι η με ρος ως δυ να τος τον Α δαμ συν

α νε στη σας ^Γ _{αα} κραυ γα ζον τα Δο ξα τη

Α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω ω

πε ^Γ _{αα}

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω ω **Δ** _{αα}

και α γι ι ω Πνευμα τι ι ^Γ _{αα}

Κ αι νυν και α ει ει ει ει και εις

τους αι ω νας των αι αι ω ω ω νων Α α

μην ^Γ _{αα}

Υ πο την σην Δε ε σποι να σκε

ε ε ε πην **Δ** πα αν τες οι γη γε ε

νεις **Δ** προσ πε φευ γο ο ο ο τε ες

βο ω μεν σοι **Γ** Θε ο το κε η ελ πια

η η μων **π** ρυ υ υ σαι η η μας **Δ**

εξ α α με ε τρω ων πται σμα α α

των **Δ** και σω ω σον τας ψυ χα α α α

ας η η η μω ω ω ων **Γ**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

Κ υ ρ ι ε ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς σ ε ε
 ε ι σ α κ ο υ ο υ ο υ σ ο ο ο ο ν μ ο υ δ̣
 ε ι σ α κ ο υ ο υ σ ο ο ν μ ο υ Κ υ ρ ι ε ε δ̣ Κ υ
 ρ ι ε ε χ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ι

σα σου σου σο ο ο ον μου **δ** προ

σχες τη φω ω νη της δε η σε ε ω

ως μου **β** εν τω κε κρα γε ναι με προ ος

σε ε ε ει σα α κου σο ον μου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε **δ**

Κ α τευ θυν θη τω η προ σευ χη

η μου **β** ως θυ μι α α μα α ε νω

πι ι ι ο ο ο ον σου **δ** ε παρ σις

των χει ει ρω ων μου θυ σι α ε ε σπε

ρι ι νη **Δ** ει σα α κου σον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε δ

Στιχολογία.

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο

μα τι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης

πε ρι τα χει λη μου δ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις

λογους πο νη ρι ας του προ φα σι ξεσθαι

προ φα σεις εν α μαρ τι αις δ

Γ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις

την α νο μι ι αν και ου μη συν δυ

α σω με τα των ε κλεκτων αυ των. v
δλ

Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει

και ε λεγ ξει με β
λ ε ε λαι ον δε α μαρ τω

λου μη λι πα να τω την κε φα λην μου v
δλ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν

ταις ευ δο κι ι αις αυ των Α
δλ κα τε

πο θη σαν ε χο με να πε τρας οι

κρι ται αυ των v
δλ

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο

τι η δυν θη σαν β
λ ω σει πα χος γης ερ

ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα

ο στα αυ των πα ρα τον α δην υ δλ

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι

ο φθαλ μοι μου Α δλ ε πι σοι οι ηλ πι σα

μη αν τα νε λης την φυ χην μου υ δλ

Φ υ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης

συ νε στη σαν το μοι β λ και α πο σχαν

δα λων των ερ γα ζο με νων την α νο

μι αν υ δλ

Π ε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ

των οι α μαρ τω λοι κα τα μο ο νας

ει μι ε γω ε ως αν πα ρελ θω

Φ ω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ξα φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η

θην

Ε χ χε ω ε νω πι ον αυ του

την δε η σιν μου την θλι φιν μου ε νω

πι ον αυ του α πα γ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το

πνευ μα μου και συ ε γ νω σ τας τρι βους μου

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ

ο μην Δ δ ε κρυ φαν πα γι δα μοι Δ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α και

ε πε βλεπον β λ και ουκ η ην ο ε πι

γι νωσκωνμε Δ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου Δ

και ουκ ε στιν ο εκ ζη τω ων την φυ

χην μου Δ

Ε κε κρα ξα προς σε Κυ ρι ε

ει ει πα Συ ει η ελ πις μου με ρις

μου ει εν γη ζων των 

Π  ρο σχες προς την δε η σιν μου ο τι

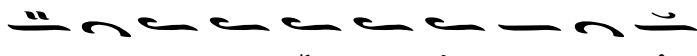
 ε τα πει νω θην σφο δρα 

Ρ  υ υ σαι με εκ των χα τα δι ω

 κον των με ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν

 υ περ ε με 

Ε  ξα γα γε εκ φυ λα κης την φυ

 χην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι

 τω ο νο μα τι σου 

Ε  με υ πο με νου σι δι και οι

Α ε ως ου αν τα πο δως μοι Δ

Ε χ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι

Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω

νης μου Δ

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ

σε χον τα εις την φω νην της δε η σε

ως μου Δ

Ε σπε ρι νον υ υ μνον και λο γι

κην λα τρει αν σοι Χρι στε ε προ σφε ρο μεν

ο ο τι ηυ δο κη σας του ε λε η σαι

η μας δι α της Α να στα α σε ε ως 

 υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πο ρι φης

η μας α πο του ου προ σω που σου  αλ

λα ευ δο κη σον του ε λε ησαι η μας

δι α της Α να στα α σε ως 

 αι ρε Σι ω ων α γι ι α Μη τηρ

των Εχ κλη σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη

ρι ον συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω τη 

α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Α

να στα α σε ε ως 

O ————— ^Γ —————
 εκ θε ου Πα τρος Λο ο γος προ

————— ^ρ —————
 των αι ω νων γεν νη θεις ^Α ^Δ επ ε σχα

—————
 των δε των χρο νων ο αυ τος εκ της Α πει

————— ^ρ —————
 ρο γα μου σαρ κω θεις βου λη σει σταυ ρω

————— ^Γ —————
 σιν θα να του υ πε μει νε ^Β ^Χ και τον πα λαι

—————
 νε κρω θεν τα α αν θρω πον ε σω

—————
 σε δι α της ε αυ του ου Α να στα α

————— ^Υ ^Δ
 σε ως

T —————
 ην εκ νε κρων σου Α να στα σιν δο

—————
 ξο λο γου ου μεν Χρι στε δι η ης η

λευ θε ρω σας Α δα μι αι ον γε ε νος

εκ της του Α δου τυ ραν νι ι δος δλ

και ε δω ρη σω τω κο σμως Θε ος

ζω ην αι ω νι ον και το με γα ε ε λε

ος δλ

Α ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Υι ε Θε

ου μο νο γε νες ο προ σπα γεις εν τω

Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου τρι

η η με ρος δλ

C ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε

κου σι ως δι η μας Σταυ ρον υ πο μει ναν

τα  και σε προ ο σκυ νου ου μεν 

παν το δυ να με Σω τηρ  μη α πορ

ρι ι φης η μας α πο του ου προ σω που

σου  αλλ ε πα χου σον και σω σον η

μας δι α της Α να στα σε ω ως σου Φι

λα αν θρω πε 

 ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι 

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω ω ω νω ων

Α α α μην **δλ**

Ο Βα σι λευς των ου ρα α νω ων **βλ**

δι α φι λαν θρω ω ω πι ι ι αν **βλ**

ε πι της γη ης ω ω ω φθη και τοις αν

θρω ω ω ποι οις συ να νε ε ε

στρα α α α φη **δλ** εκ Παρ θε νου ου γαρ

α α γνης **Δλ** σαρ κα προσ λα α α βο με

ε νος **βλ** και εκ ταυ της προ ε ελ θων με τα

της προσ λη η η η φε ε ε ε ως εις

ε ε στιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ

σιν αλλ ου την υ πο ο ο ο στα

α α α σιν δι ο τε λει ον αυ τον

Θε ε ον και τε λει ο ο ον αν θρω

ω πον α λη θως κη ρυ υ υ υτ

το ο ο ον τες ο μο λο ο γου ου ου

μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η

η μων ον ι κε τε ευ ε Μη τηρ α νυ

υ υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η

θη η ναι τας φυ χας η η μω ω ω ων **Δ**

Εἰς τὸν Στίχον.

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρου Ι η σου

ο χα τας εξ ου ρα νου **Δ** ηλ θες ε πι

θα να τον η ζω η η η η α θα να τος **Δ**

προς τους εν σχο τει το φως το α λη

θι νον προς τους πε στον τας η πα αν

των Α να στα σεις **Δ** ο φω τι σμος και

ο Σω τη ηρ η μων δο ο ξα σοι **Δ**

Χ ρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να

σταν τα εκ νεκρων **Δ** φυ χην και σω μα

γαρ α να λα βων τω πα θει απ αλ λη λων

δι ε τε με **Β** της α χραν του μεν φυ χης

εν Α δη κα τελ θου ου σης ον και αι ε σκυ

λευ σε τα φω δε δι α φθο ραν ουκ οι δε

το α α γι ον σω μα **Δ** του Αι τρω

του ου των φυ χω ων η μων **Δ**

Ψ αλ μοις και υ υ υ μνοις **Δ** δο ξο

λο γου ου μεν Χρι στε **Δ** την εκ νε κρων

σου Α να στα σιν **Δ** δι ης η μα ας η

λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του Α

α δου και ως Θε ος ε δω ρη σω ζω

ην αι ω νι ον και το με γα ε ε λε

ος ρ

Ω Δε σπο τα των α πα α αν των

α κα τα λη πτε ε Ποι η τα ου ρα

νου και γης ρ δι α Σταυ ρου πα θων ε

μοι α πα θει α αν ε πη γα σας ρ τα φην

δε κα τα δε ξα με νος και α να στας εν

δο ξη ρ συν α νε στη σας τον Α δαμ

χει ρι παν το δυ να α μω **β λ** Δο ξα τη

ση η τρι η με ε ρω Ε γερ σει **Δ δ** δι

ης δε δω ρησαι η μι ιν την αι ω νι

ον ζω ην και ι λα σμον α μαρ τι

ων ως μο νος ε ευσπλαγχνος **ν δ**

Δ ο ξα Πα α τρι και αι Υι υι ω

και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι **ν δ**

Κ αι νυν και α α ει και εις τους αι

ω ω νας των αι ω ω νω ων

Α α α μην δ

Α νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε

νε η τον Θε ον α α φρα α α στωσ συλ λα

βου ου ου σα α σα α αρ χι δ Μη

τηρ Θε ου ου ου του ου υ υ υ φι

ι ι ι ι στου δ σων ι κε των πα ρα α

α κλη η η σεις δε χου Πα να α α α

μω ω ω ω με δ η πα σι χο ρη

η γου ου ου σα α κα θα ρι σμο ο ον

τω ων πται αι σμα α α των δ νυν τας η

μωv ι χε ε ε σι ι ι ας β χ προ σδε ε

ε ε χο ο με ε ε νη β χ δυ σω

ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει σω

θη η η η ναι πα α αν τα ας

η η η μα α α ας γ δ