ΧΕΡΟΥΒΙΚΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ

ΥΜΝΩΝ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ

ΠΑΡΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

ΠΡΩΗΝ ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ

τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς ἐν τῇ κατὰ Χάλκην

Ἱερᾷ Θεολογικῇ Σχολῇ.

Ἐκδίδοται νῦν τὸ πρῶτον

Ἀδείᾳ καὶ ἐγκρίσει τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ ἐπὶ τῆς Δημοσίας

Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις Ἀλεξάνδρου Νομιτματίδου

1900

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν κάτωθι ὑπογραφήν μου θεωρεῖται κλοπιμαῖον καὶ ὡς τοιοῦτον καταδιώκεται νομίμως.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΡΕΙΣ ΣΤΑΣΕΙΣ ΧΕΡΟΥΒΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΡΕΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ

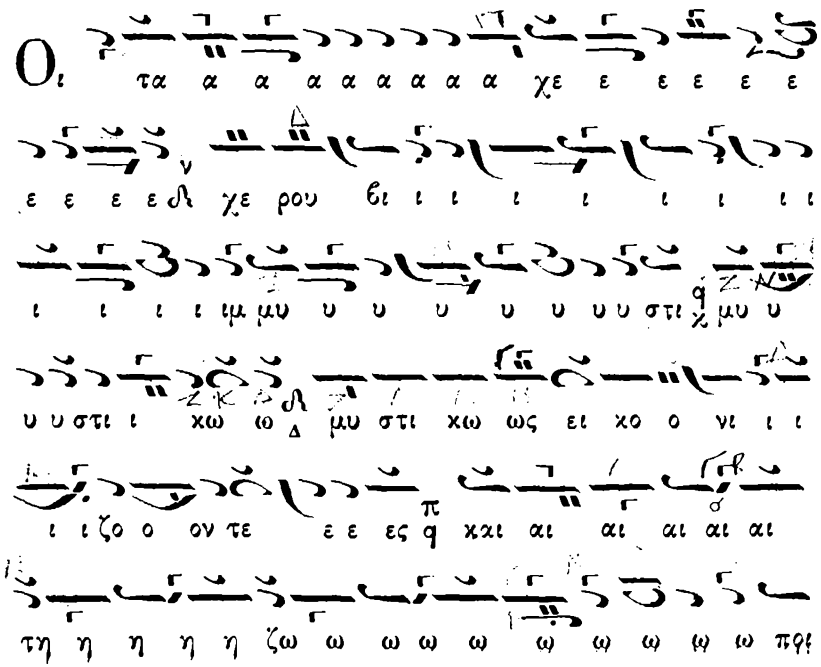
ΥΜΝΩΝ ΚΑΤ ΗΧΟΝ

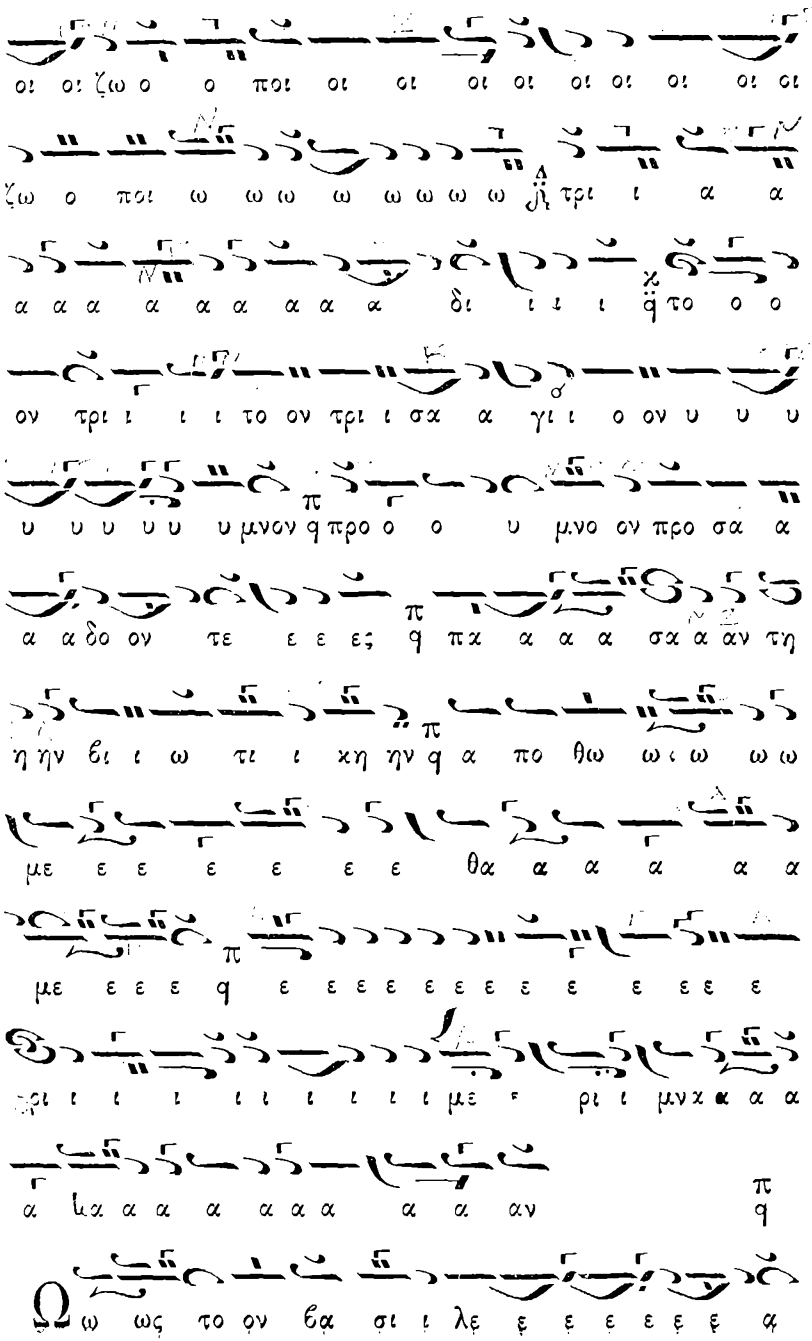
ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ

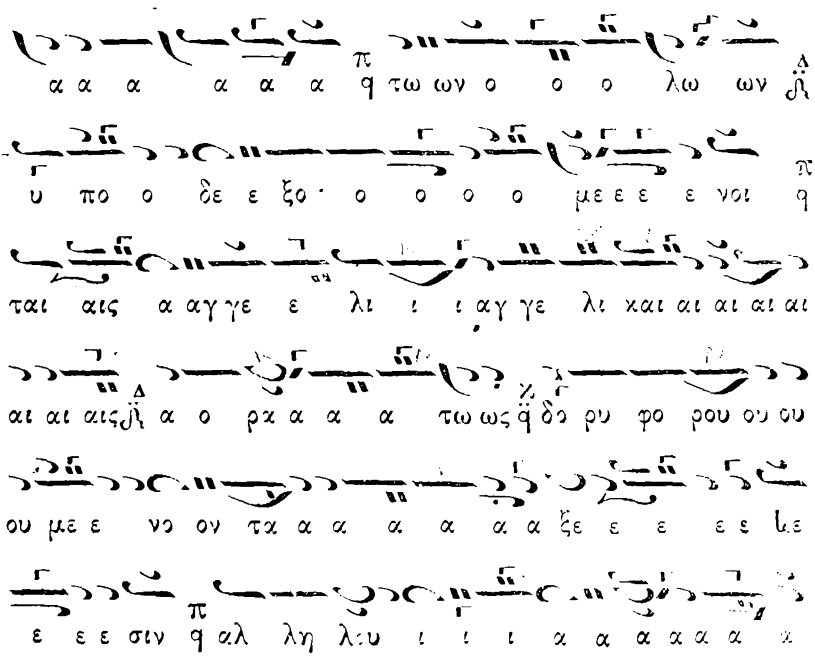
ΠΑΡΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ

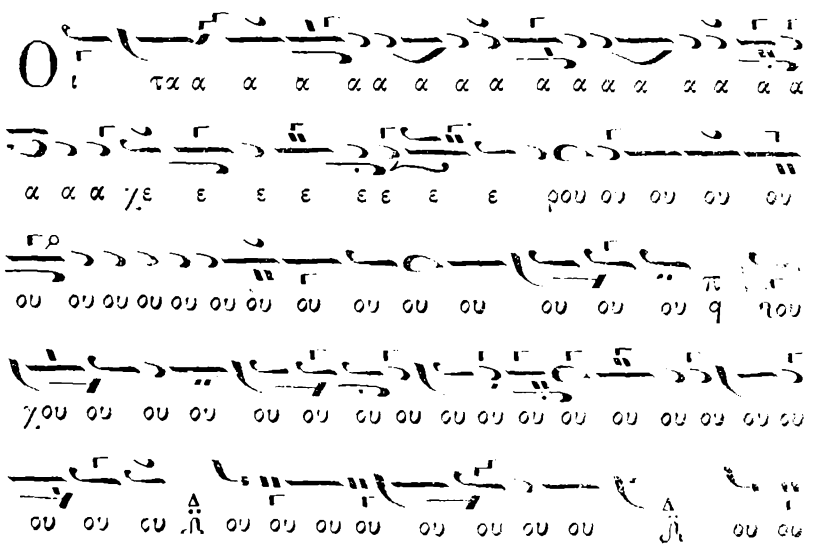
Ἦχος ᾱ Πα Ἐξάλεπτον

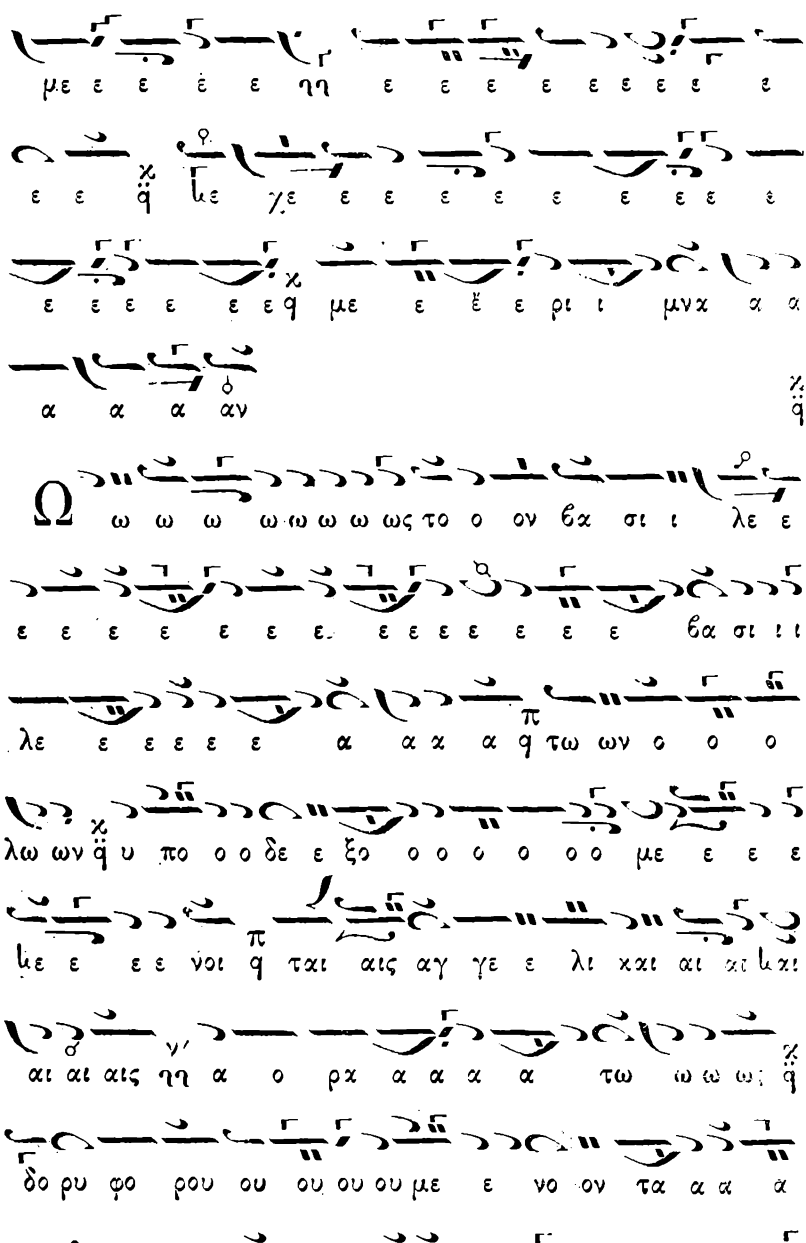


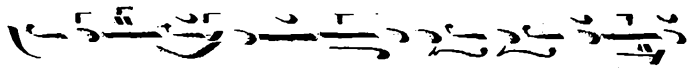

οι οι ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω τρι ι α α
α α α α α α α α α δι ι ι ι το ο ο
ον τρι ι ι ι το ον τρι ι σα α γι ι ο ον υ υ υ
υ υ υ υ υ υ μνον προ ο ο υ μνο ον προ σα α
α α δο ον τε ε ε ες πα α α α σα α αν τη
η ην βι ι ω τι ι χη ην α πο θω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α α
α λα α α α α α α α α αν
Ω ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε α



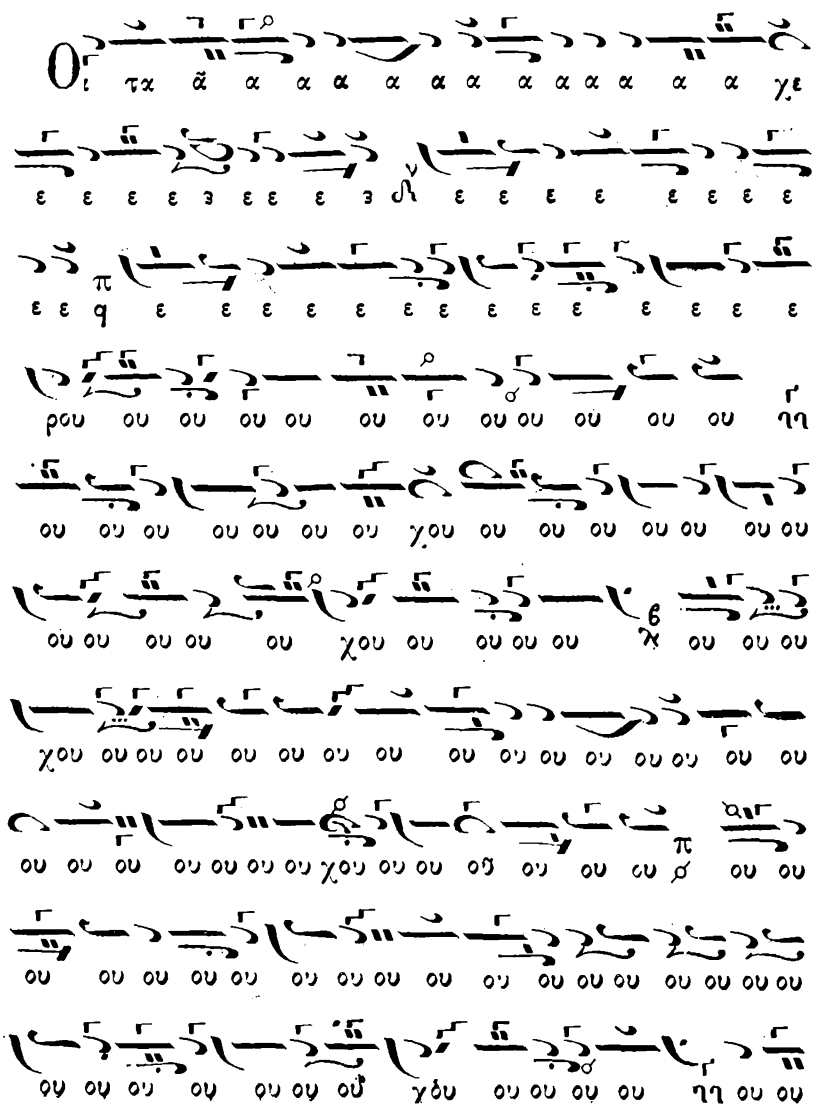
Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς (Πα) δωδεκάλεπτον




με ε ε ε ε ηη ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε κε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι ι μνα α α
α α α αν
Ω ω ω ω ω ω ω ως το ο ον θα σι ι λε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θα σι ι ι
λε ε ε ε ε α α α α τω ων ο ο ο
λω ων υ πο ο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε
κε ε ε ε νοι ται αις αγ γε ε λι και αι αι και
αι αι αις ηη α ο ρα α α α α τω ω ω ω
δο ρυ φο ρου ου ου ου ου με ε νο ον τα α α α
α α α α α ξε ε ε τα ξε σι ιν αλ λη λου ρυ



Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς (Πα) δεκαοκτάλεπτον



ηα α α α α α γι ι ι ι ι το ον τρι ι ι

σα α α α γι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ υ υ

ξυ υ υ υ ηη υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ

σα α α α ηα α α α α α δο ο ο ο ο π ο

ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο ον προ υ υ

σα α α α α α α α α α δο ο ο υ μνον προ σα α

α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες z

πα α α α α α α α α α α α

α α σα α α α α αν τη η η η ηη η η η ην

θι ι ι ι τη ην θι ω ω ω ω ω ω τι ι

ι βι ω ω τι ι κη ην κ α πο θω ω ω ω ω ω z

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε κ ε ε z

ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ί ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι
μνα α α α α ηα α α α α α α α α αν
Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τον ον βα
σι ι λε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε βα σι ι
λε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α
των ο ο ο λω ω ων υ πο ο δε ε ξο
ο ο ο ο με ε ε ε νοι ταις α αγ γε ε λι
ι χαις α ο ρα α τω ω ω ω ηω ω ω ω ως ηη

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ Δι Ἑξάλεπτον

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η και τη

η ζω ω ω ω ω ω ω ω ποι οι οι ζω ω ω ποι

ω ω ω τρι ι α α α α α α α α α α α α

α α α α α δι ι ι ι q το ον τρι ι σα α α

α α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον q

προ σα α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε ες

πα α α α σα α αν τη η ην βι ι ι ω τι ι κη

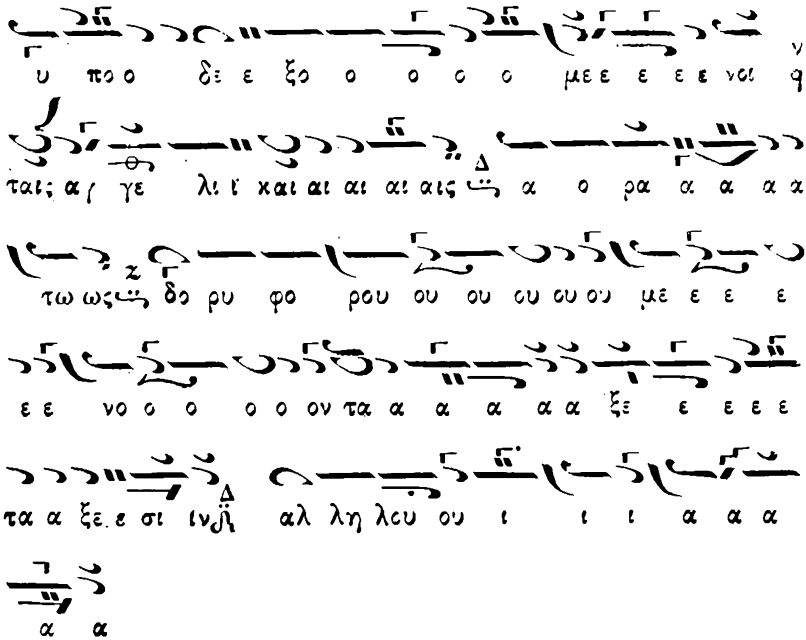
η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε

ε ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι

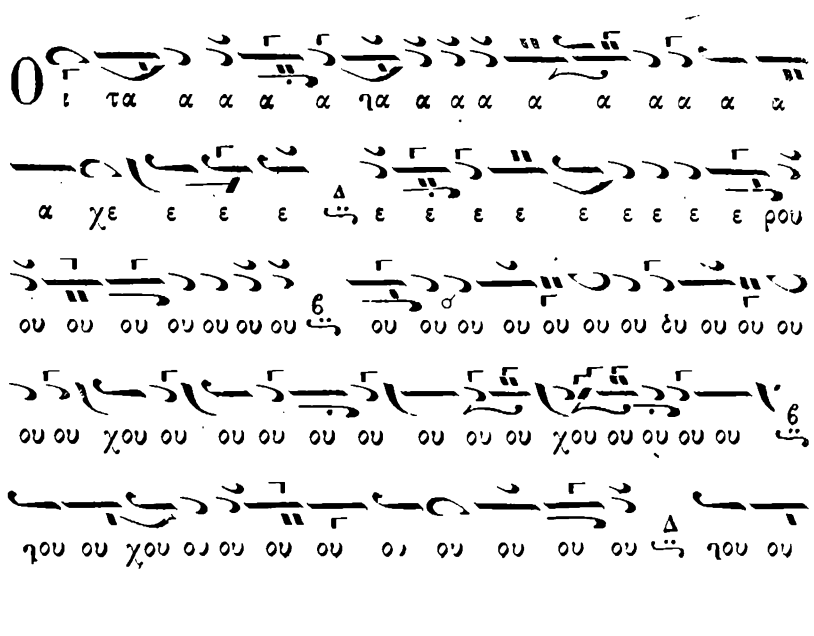
ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

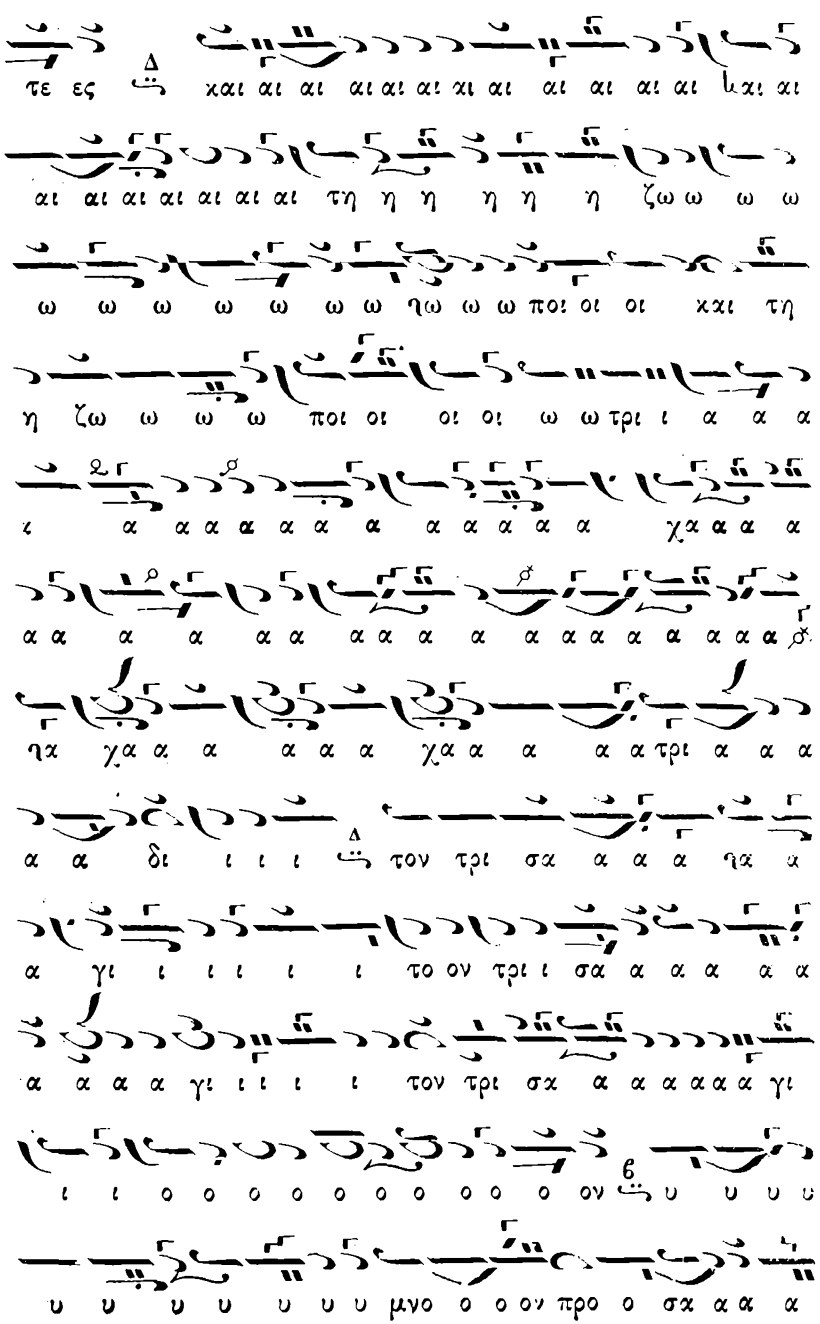
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα

σι ι λε ε ε ε ε α τον ο ο ο λω ων



Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς (Δι) δωδεκάλεπτον




τε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η η η η η ζω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ποι οι οι και τη
η ζω ω ω ω ποι οι οι οι ω ω τρι ι α α α
ι α α α α α α α α α α α χα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
ηα χα α α α α α χα α α α α τρι α α α
α α δι ι ι ι τον τρι σα α α α ηα α
α γι ι ι ι ι ι το ον τρι ι σα α α α α α
α α α α γι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α α γι
ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ ο σα α α α

α α α α α α α α α α α δο ο υ μνον προ ο

σα α α δο ον τε ε ες ϡ πα α α α α α

σα α αν τη η ην βι ι ι ι ι ι ω ω την

βι ω ω τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με ε α πο

θω ω ω με ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

με ε ρι ι μνα αν

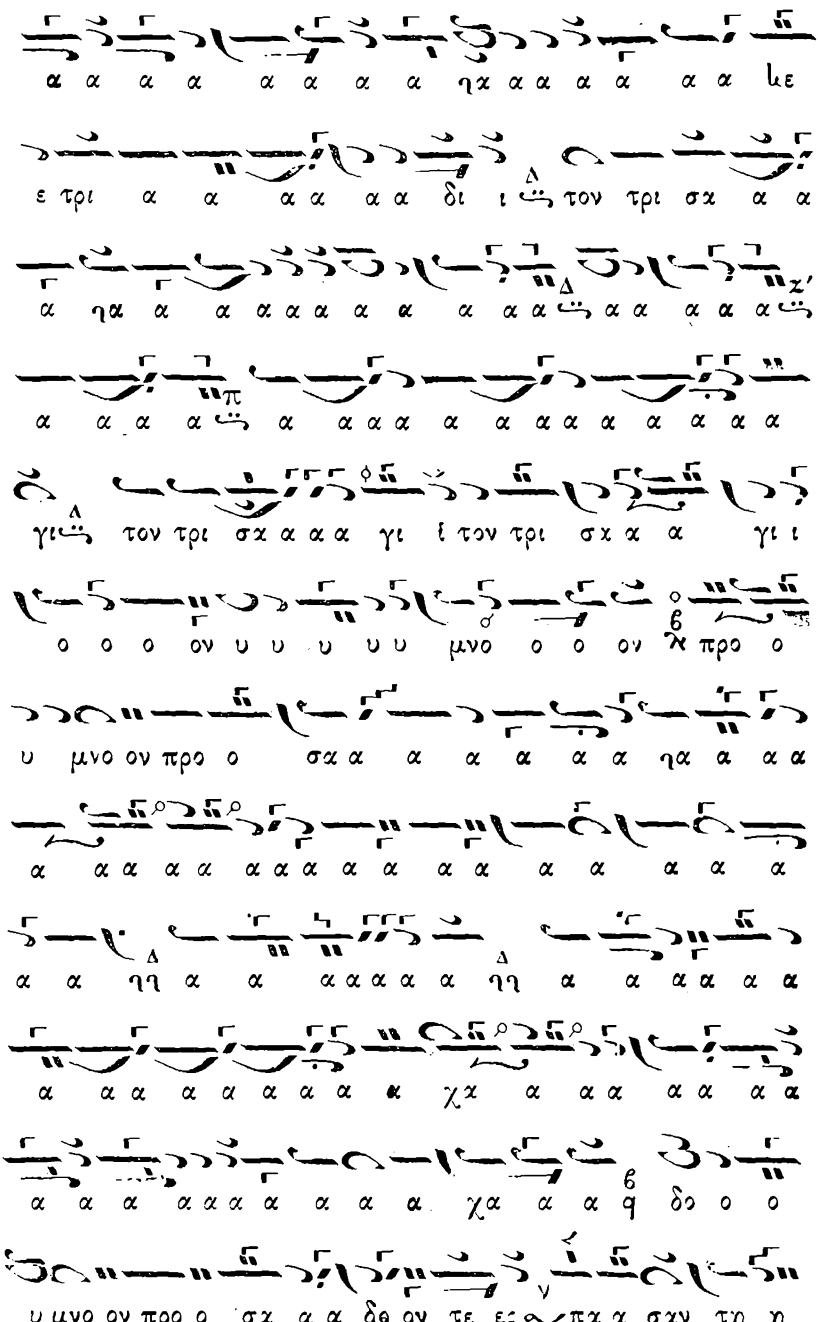
Ω; το ο ο ο ο ο ο ο ο ον βα α α α σι ι ι

ι ι βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε

α α τω ων ο λων υ υ υ υ πο δε ε ξο ο ο ο ο

ο ο με ε ε ε νοι ται αις αγ γε λι ι και αι αι αις

Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς (Δι) δεκαοκτάλεπτον



η ηνβι ι ι ω ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι

ι βι ω ω τι ι κη ην λ α πο ο θω ω ω ω ω με ε

ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

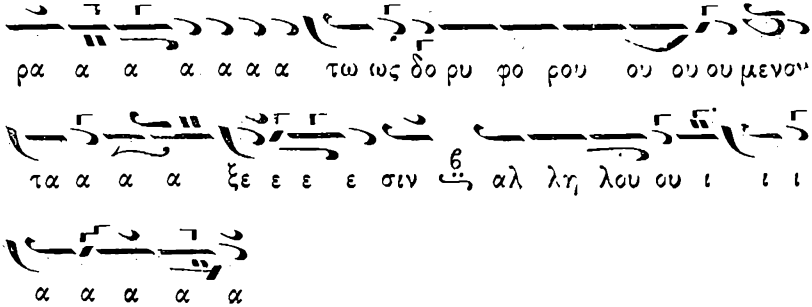
ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ς το ον βα σι ι λε ε ε ε ε

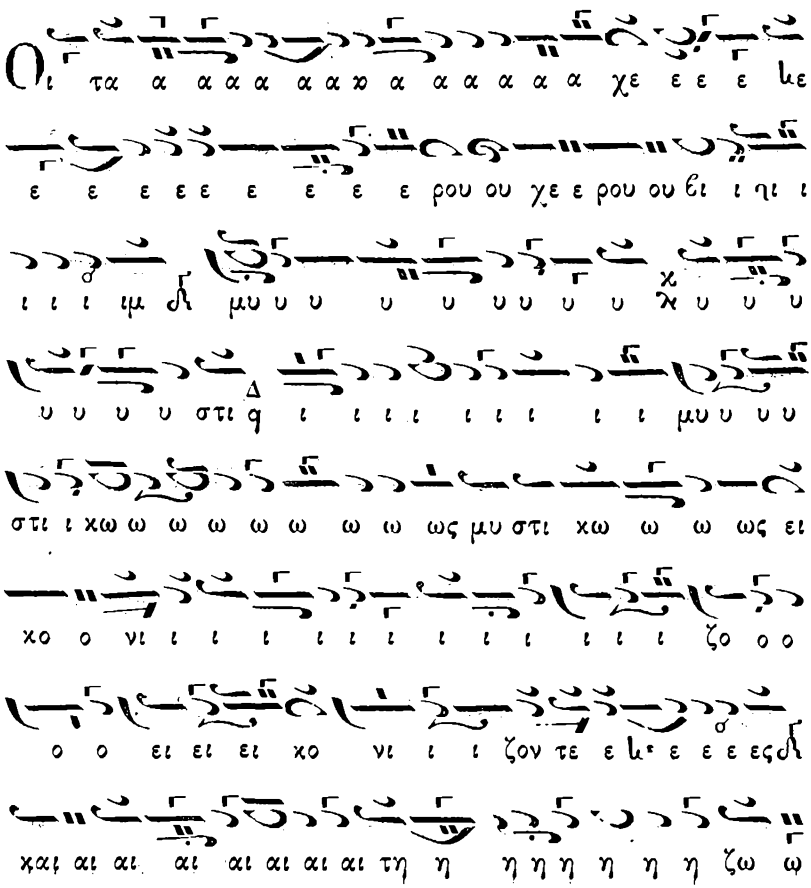
ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε βχ σϊ ι λε ε ε ε ε

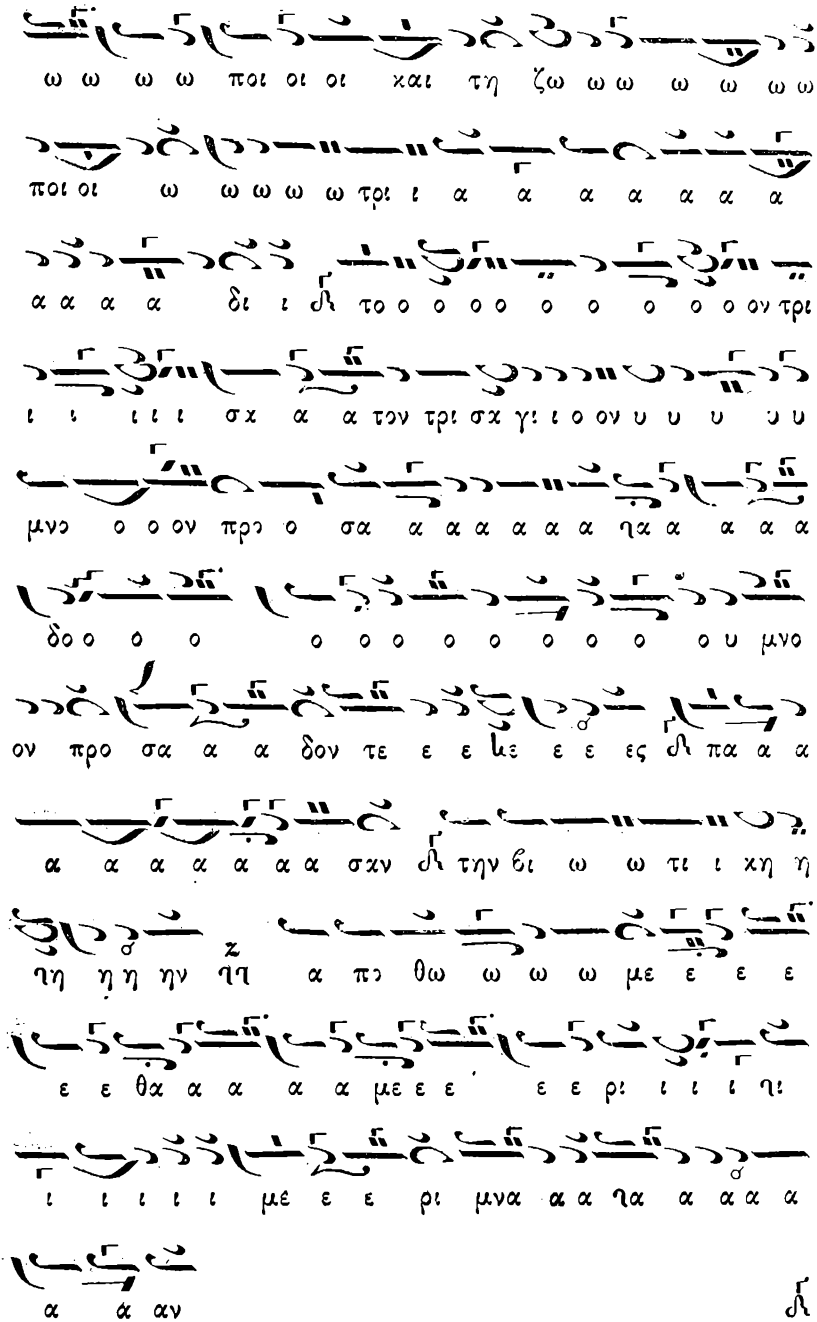
α α των ο ο ο λων υ υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο

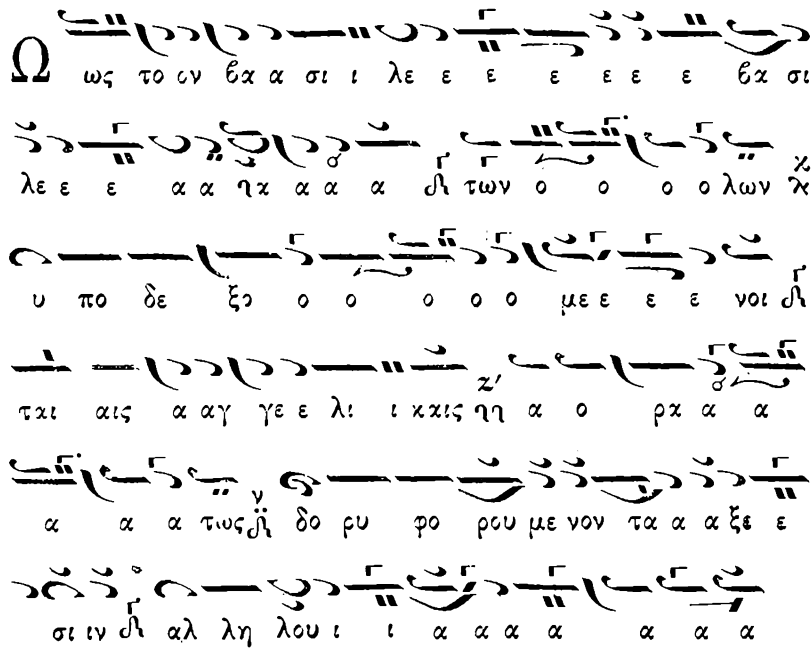
με ε ε ε νοι ταις αγ γε λι ι και αι αι αι αις α ο



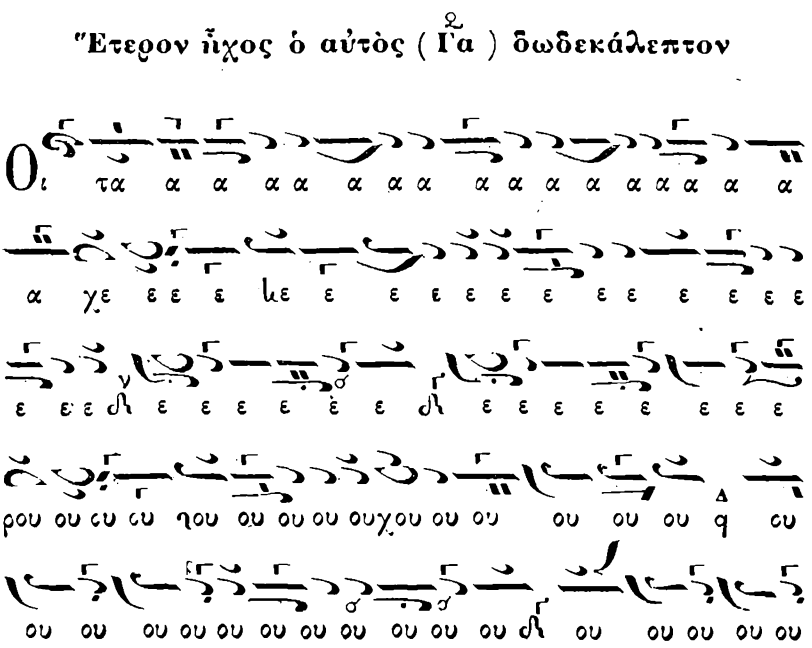
ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ ἡή Γα Ἐξάλεπτον

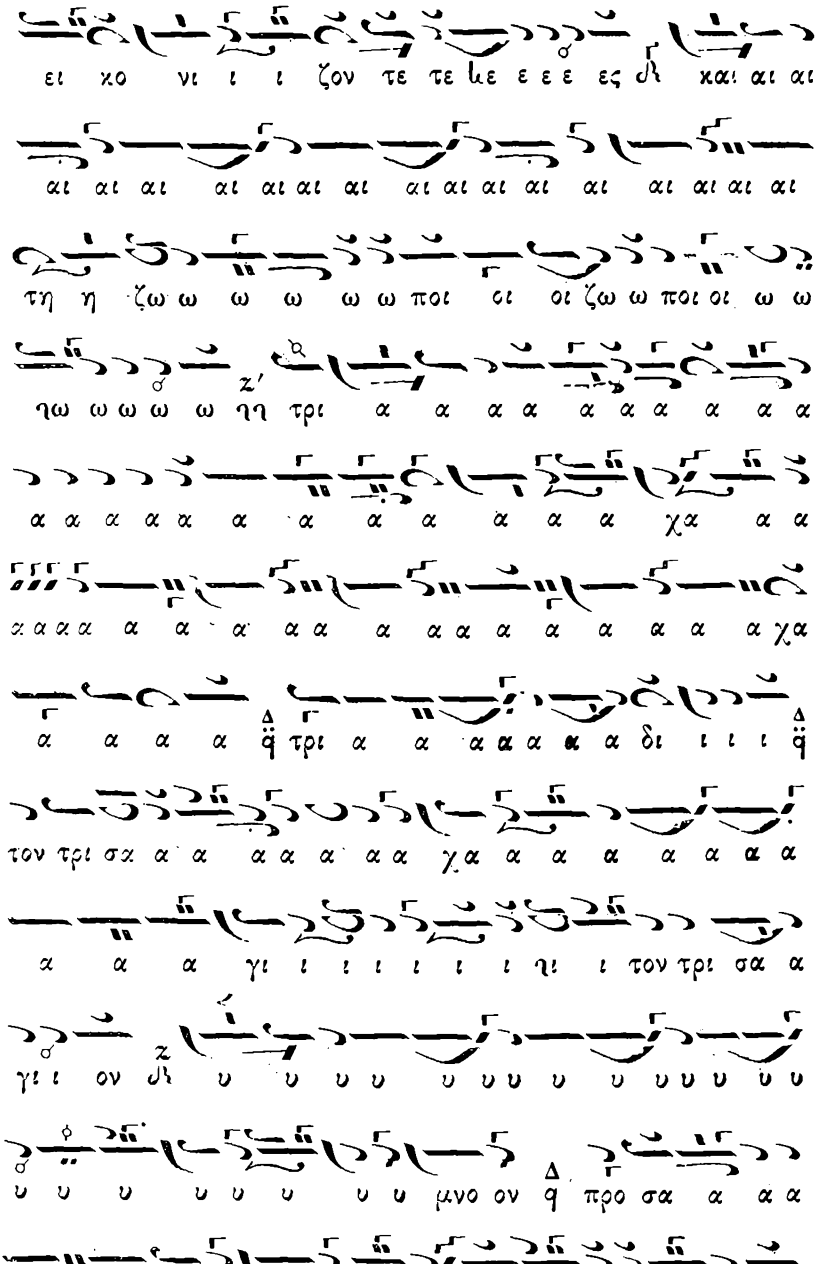



ω ω ω ω ποι οι οι και τη ζω ω ω ω ω ω
ποι οι ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α
α α α α δι ι ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τρι
ι ι ι ι ι σχ α α τον τρι σχ γι ι ο ον υ υ υ υ υ
μνο ο ο ον προ ο σα α α α α α α ηα α α α α
δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνο
ον προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ες ο πα α α
α α α α α α α σχν ο την βι ω ω τι ι χη η
ηη η η ην ηη α πο θω ω ω ω με ε ε ε
ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ρι ι ι ι ηι
ι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ηα α α α α
α α αν

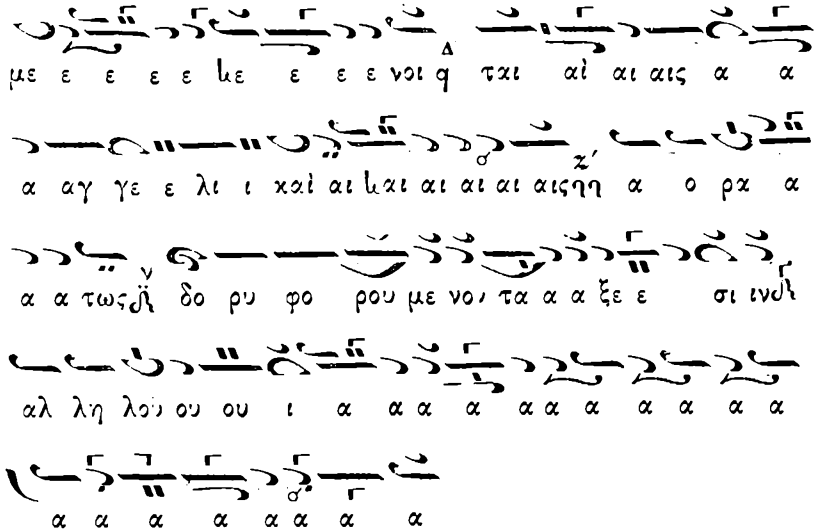


Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς (Ϯα) ὀωδεκάλεπτον

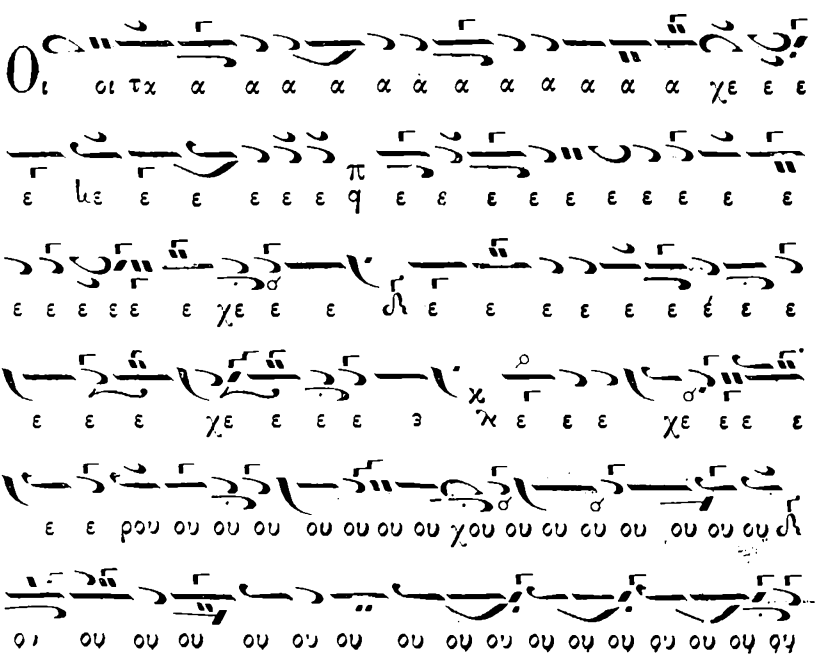


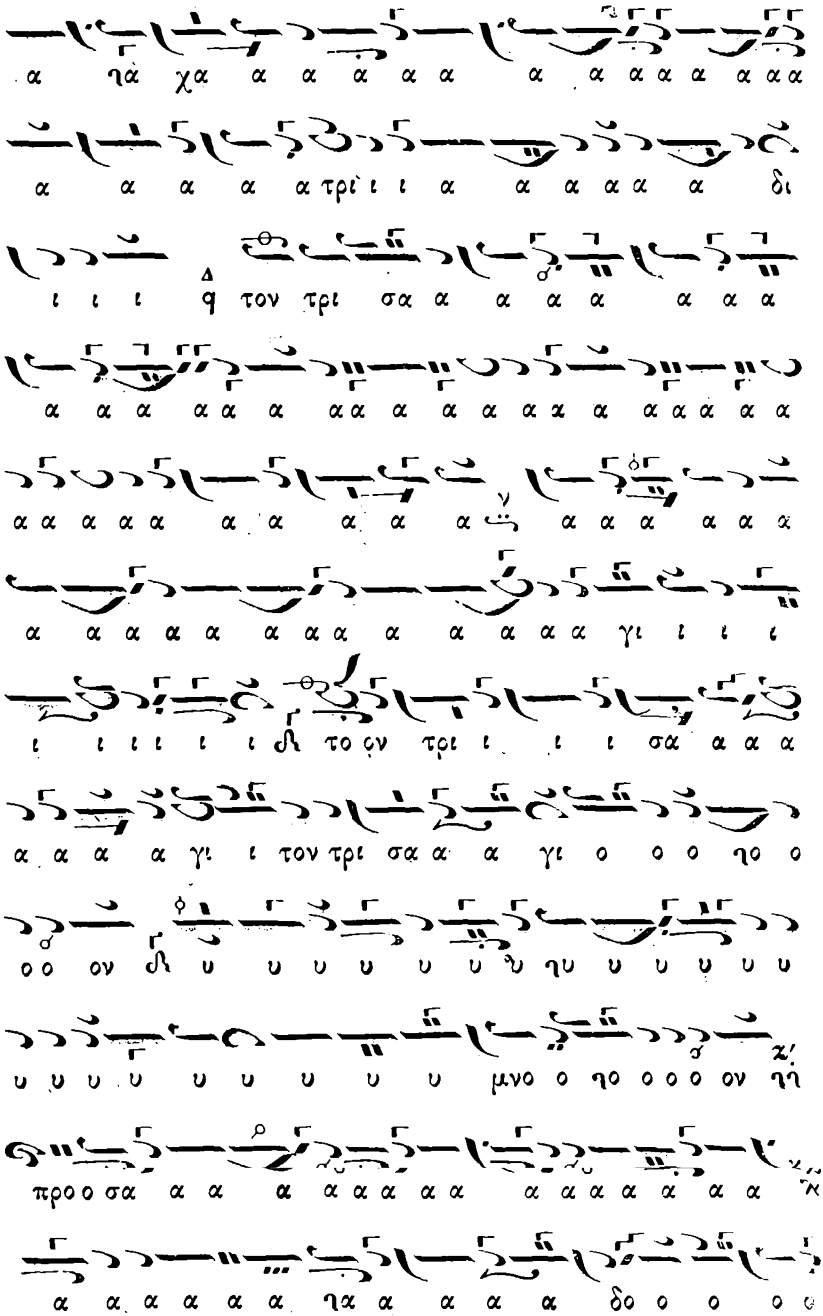

ει χο νι ι ι ζον τε τε ϊε ε ε ε ες ϡ χαι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
τη η ζω ω ω ω ω ω ποι οι οι ζω ω ποι οι ω ω
ηω ω ω ω ω ηη τρι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α
α α α α α α α α α α α α α α α α χα
α α α α ϟ τρι α α α α α α α δι ι ι ι ϟ
τον τρι σα α α α α α α α χα α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α
γι ι ον ϡ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον ϟ προ σα α α α
α α α ηα α α α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο

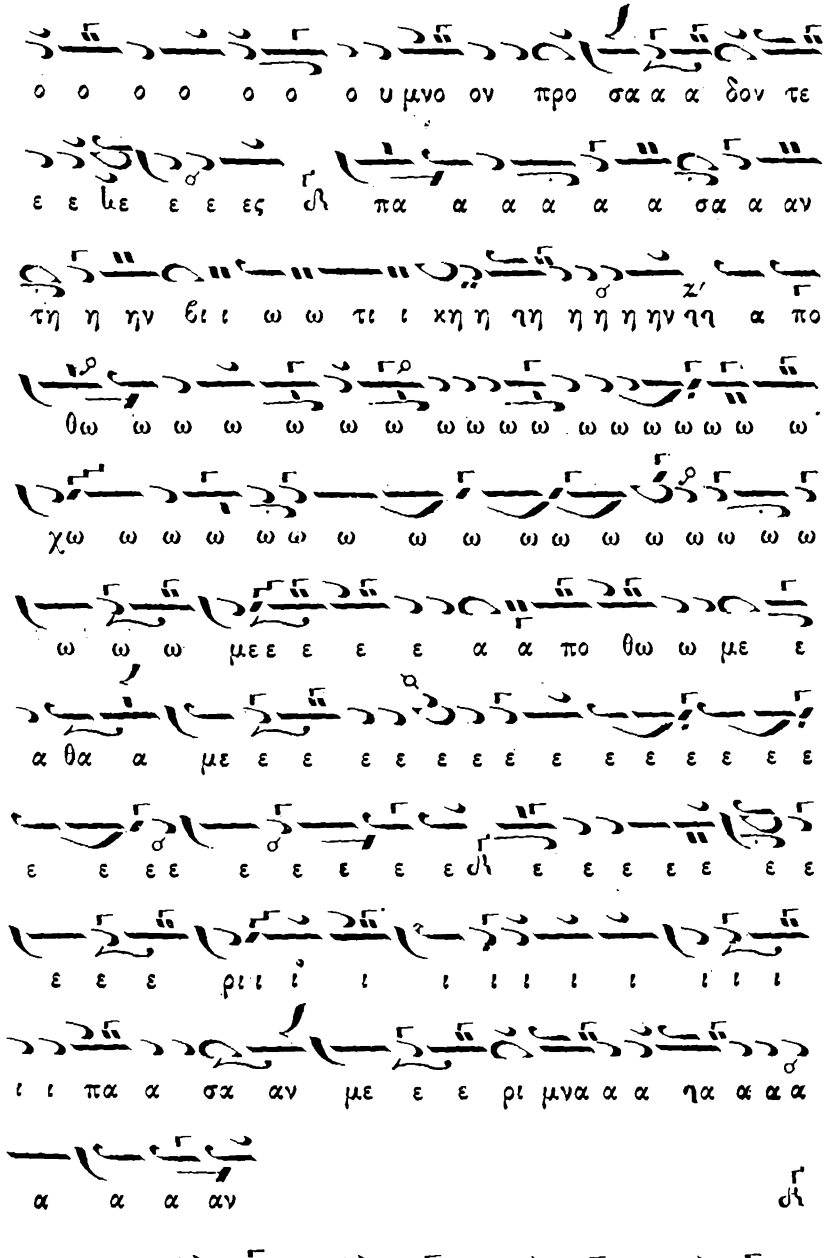
ο ο ο υ μνο ον προ σα α δο ον τε ε ε ικε ε
ε ε ες ιν πα α α α α α α α σα α α α α
αν τη η η η ην βι ι ι ι ι ι ω την βι
ω ω ω τι ι χη ην q α πο θω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε θα α α α α ηη με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ιν
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι
με ε ε ρι μνα α α ηα α α α α α α α ιν
Ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως τοον βα α ὁι ι λε ε ε
ε ε ε ε. ικε ε βα σι λε ε α α ηα α α α ιν
τω ων ο ο ο λω ων ι ι υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο ο

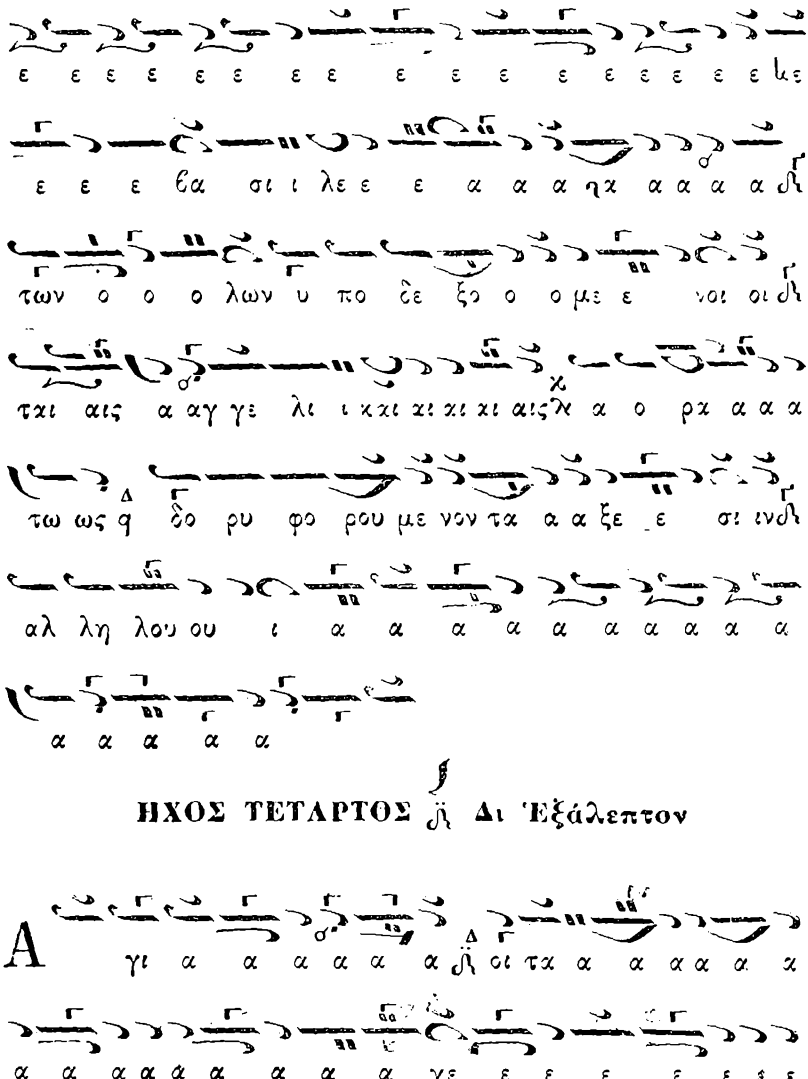


Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς(Ἕ Γα) δεκαοκτάλεπτον

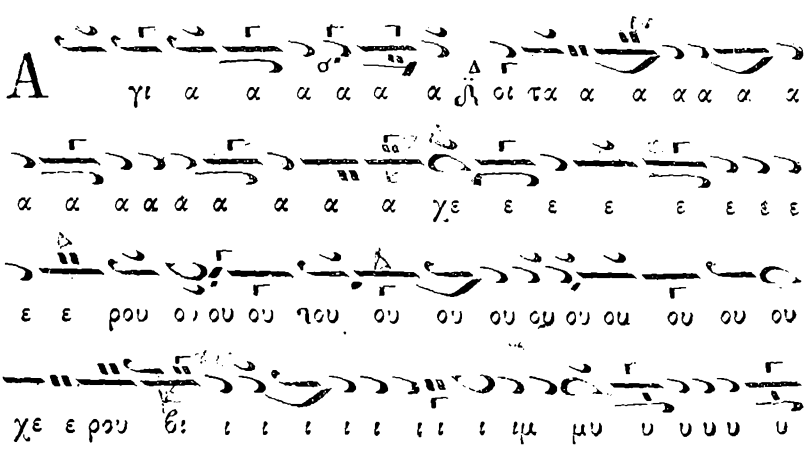


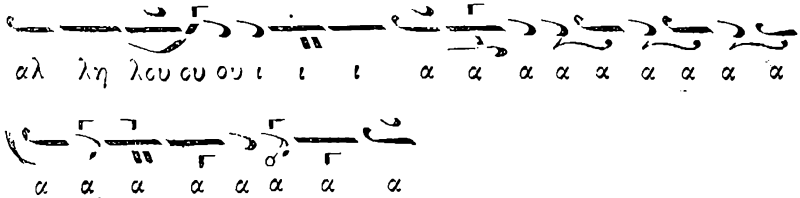

α ηα χα α α α α α α α α α α α α α
α α α α α τρι ι ι α α α α α α δι
ι ι ι q τον τρι σα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι ι ι ι σα α α α
α α α α γι ι τον τρι σα α α γι ο ο ο ηο ο
ο ο ον ι υ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ηο ο ο ο ον ηη
προ ο σα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ηα α α α α δο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο υμνο ον προ σα α α δον τε
ε ε ιε ε ε ες πα α α α α α σα α αν
τη η ην βι ι ω ω τι ι κη η ηη η η η ην ηη α πο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω με ε ε ε ε α α πο θω ω με ε
α θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι πα α σα αν με ε ε ρι μνα α α ηα α α α
α α α αν
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

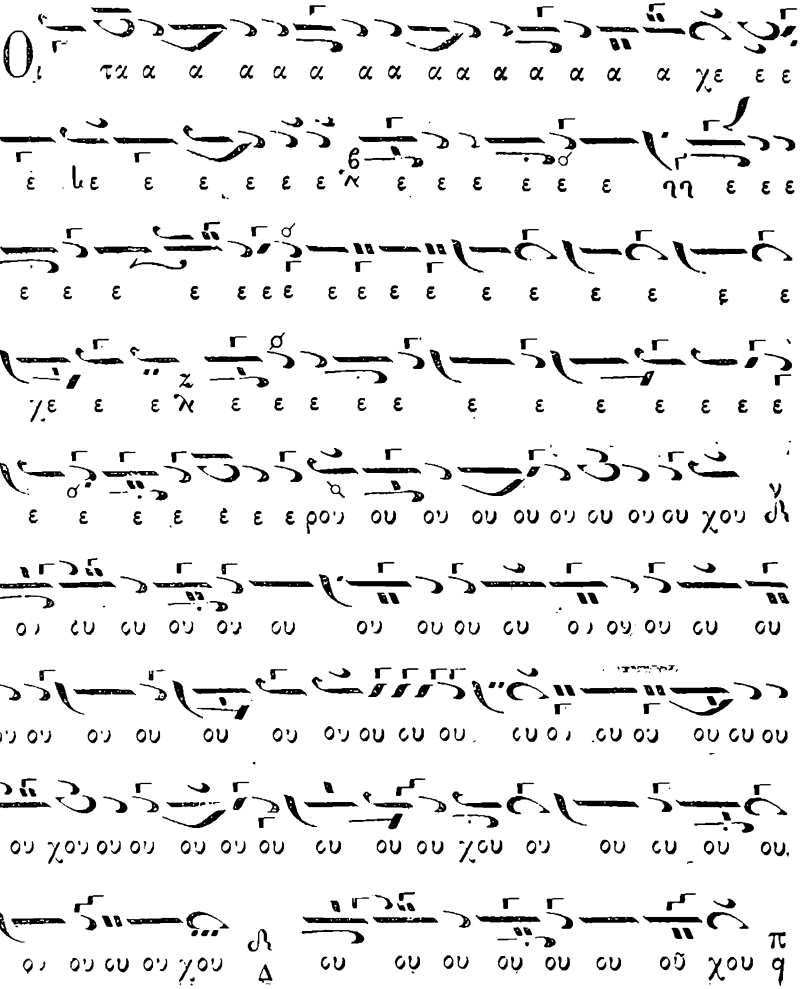


ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ Δι Ἐξάλεπτον





Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Δι δωδεκάλεπτον



τρι ι σα α α α α α α γι ο ο ον υ υ υ υ

υ υ υ υ κ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ

σα δο ον τε ε ε ε ε ε ε ες ἡ πα σα α αν τη

η ην βι ι ι ω ω τι ι την βι ω ω ω ι ι

κη ην q α πο ο θω ὼ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α με ε ε ε ε ε ε ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι μνα α α α α α α α

α α α α αν ἡ

Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε χε ε ε χε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε με ε

ε βα σι λε ε α α α α α α α ἡ τω ὼν ο ο ο

λων υ υ πο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι οι ἡ ταις αγ

γε ε λι ι ι αγ γε λι και αι αι αι αι αι αι αις

α ο ρα α α τω ω ως δο ο ο ρυ φο ο ρου

με ε νο ον τα ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς ἡ Δι δεκαοκτάλεπτον

ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

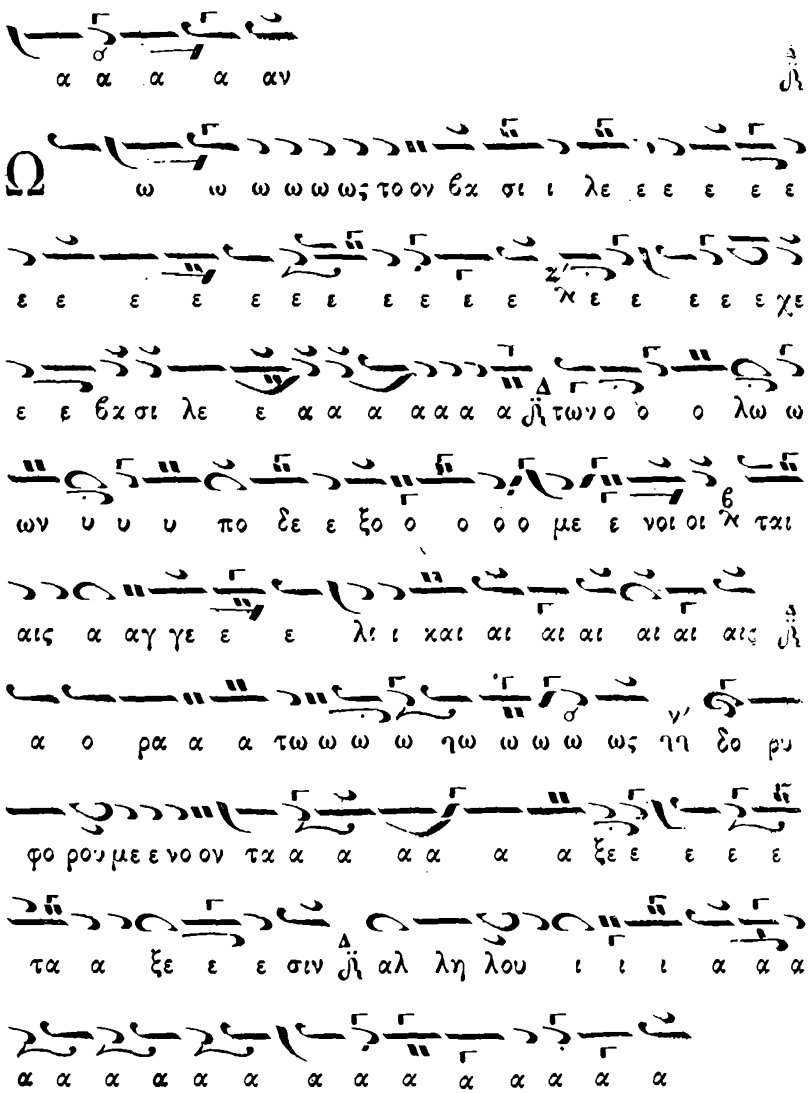
χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου ε ε ε

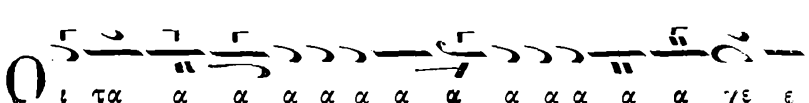
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ΗΧΟΣ λ ϊ Πα. Ἐξάλεπτον



α α α υ μνο ο ι προ ο σχ α α α α α α α α

α α α α α α δο ο υ μνο προ ο ο σα α α

α α α δον τε ε ε ε; q πα α α α α α α α α

α σαν q τη ην βι ω ω τι ι κη η ην q α

πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α α

με ε ε ρι ι ι ι με ε ε. ρι ι μνα α α

α α ηα α α α α α α α αν q

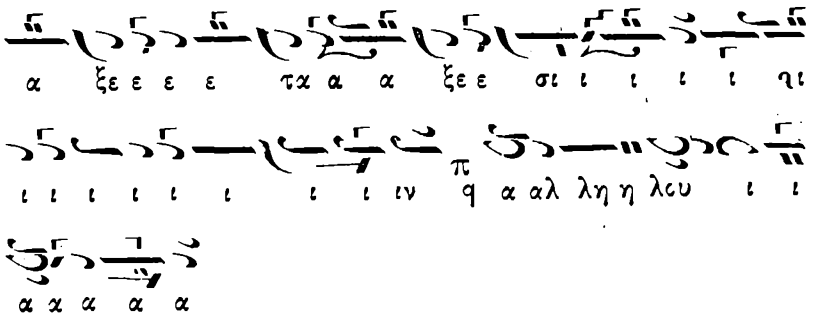
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε βα σι

λε ε ε ε ε ε ε α α α α q τω ων ο λωων

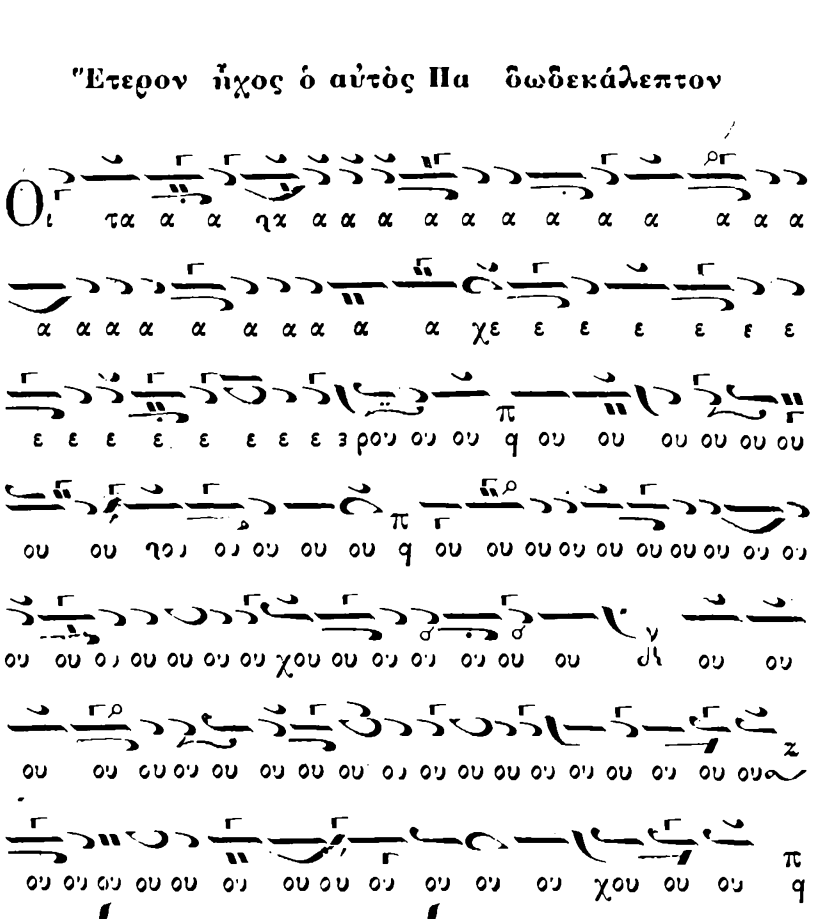
υ υ πο δε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ι ε

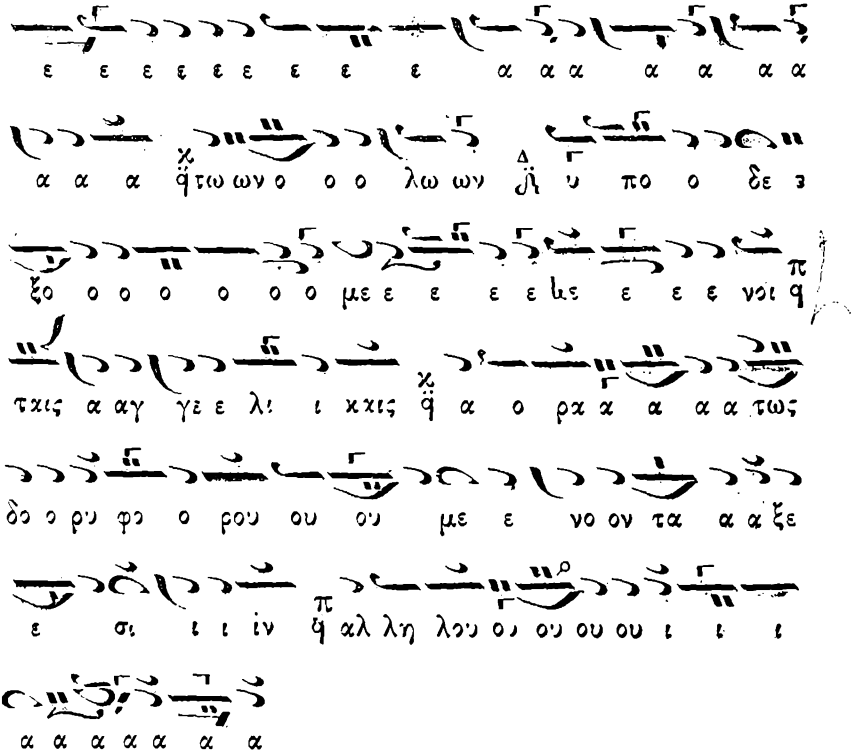
ε ε ε νοι q ταις αγ γε λι ι και αις ηη α ο ρα

α α τως δο ο ρυ υ φο ο ρυο ου με ε νον ϑη τα α

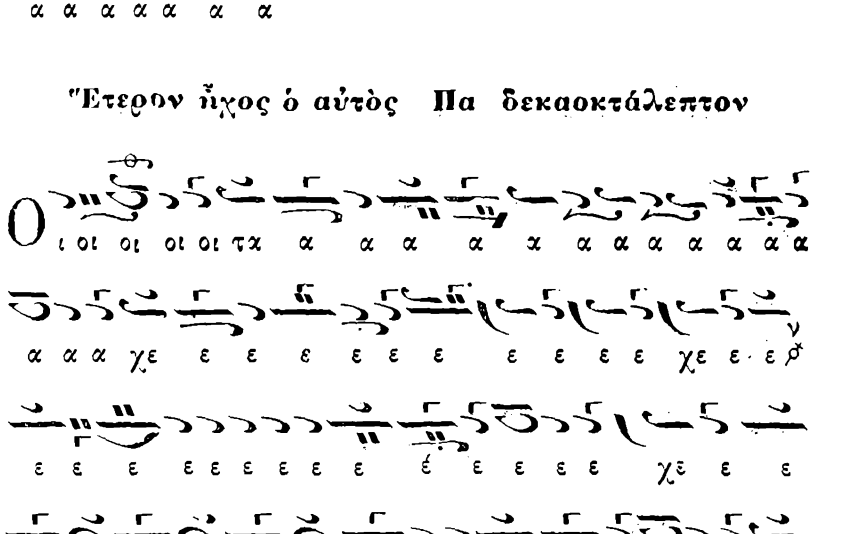


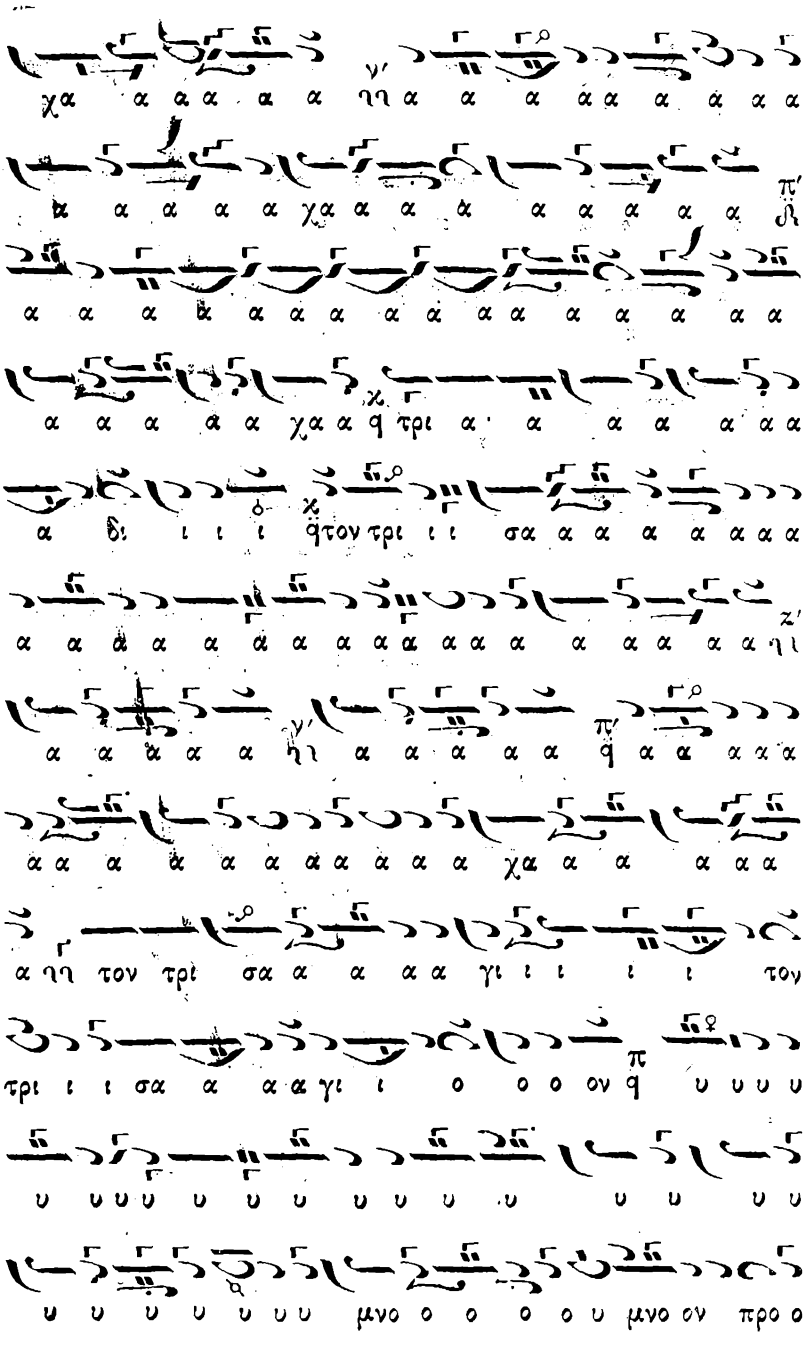
Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Πα δωδεκάλεπτον

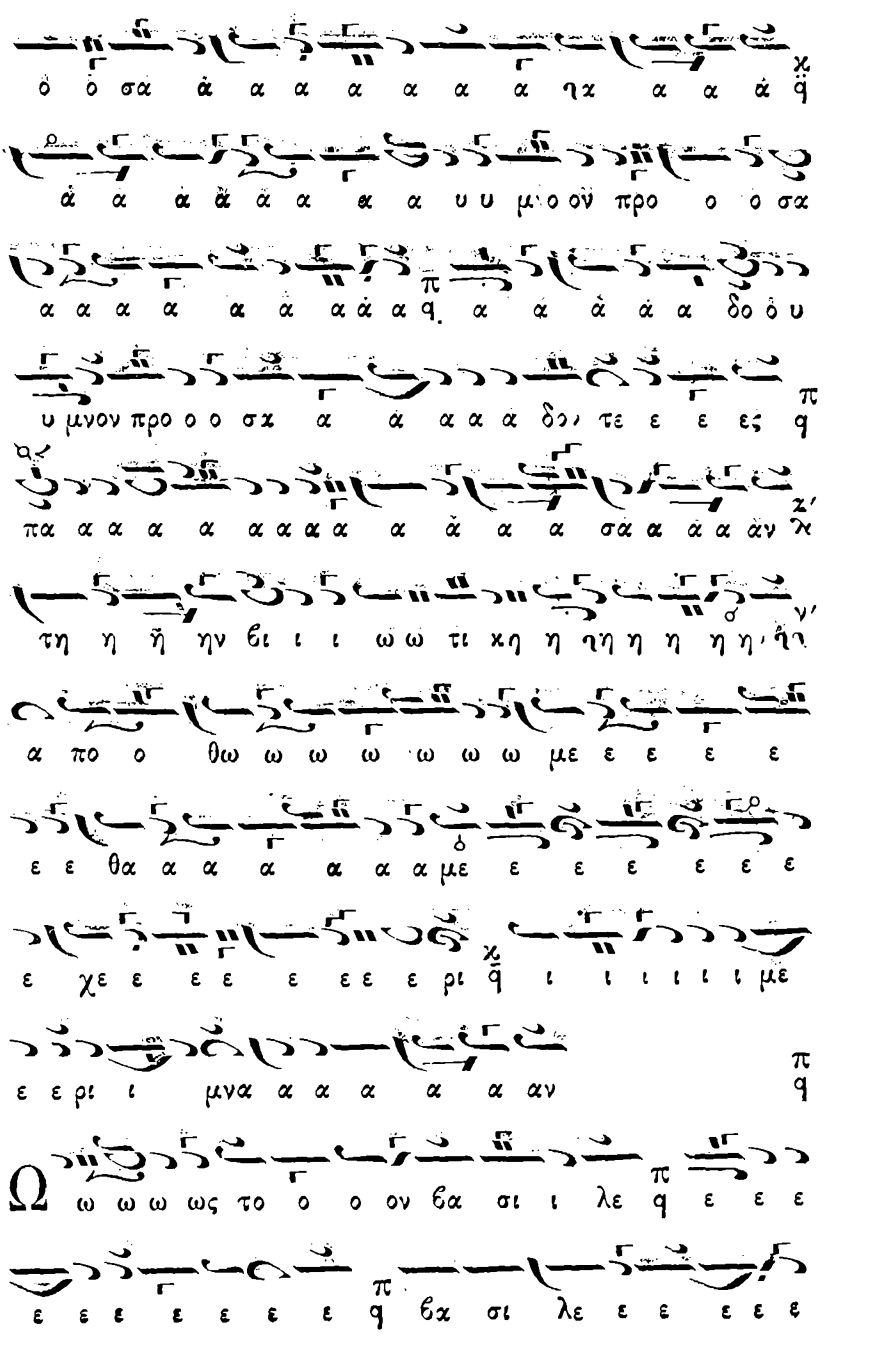


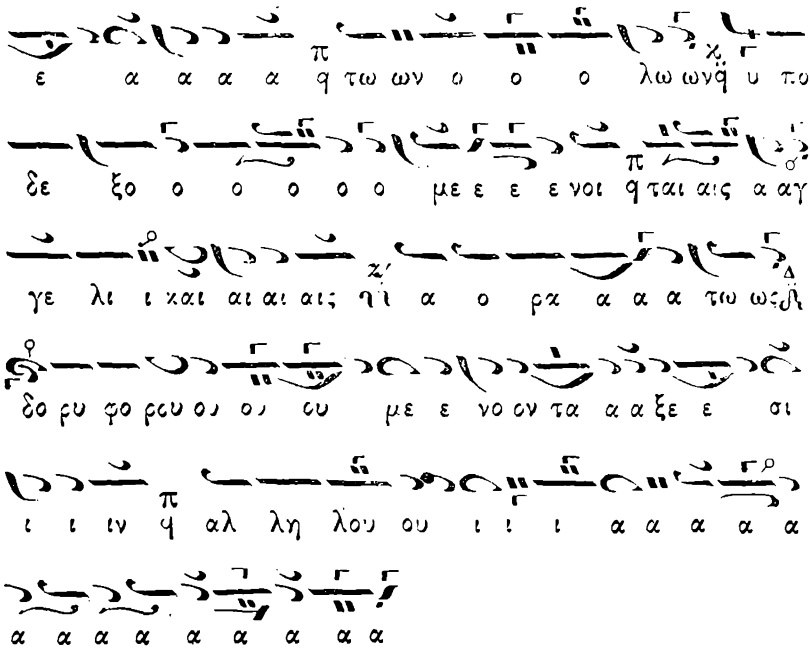


Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Πα δεκαοκτάλεπτον

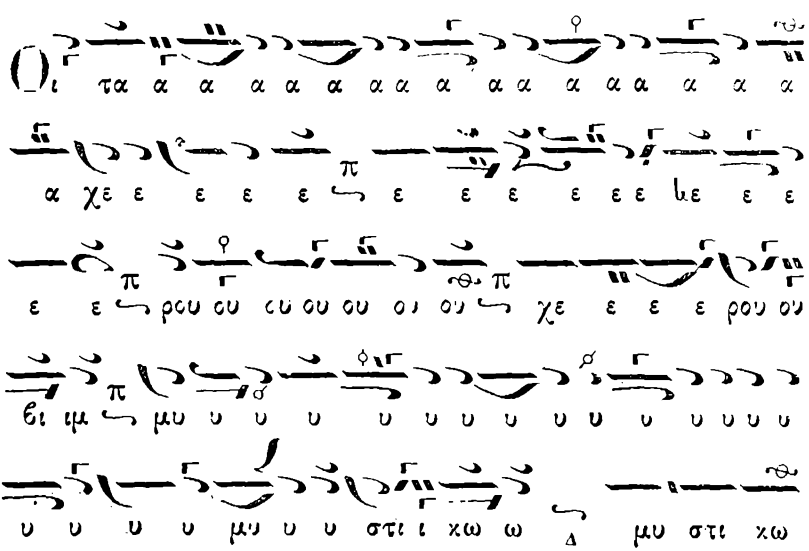


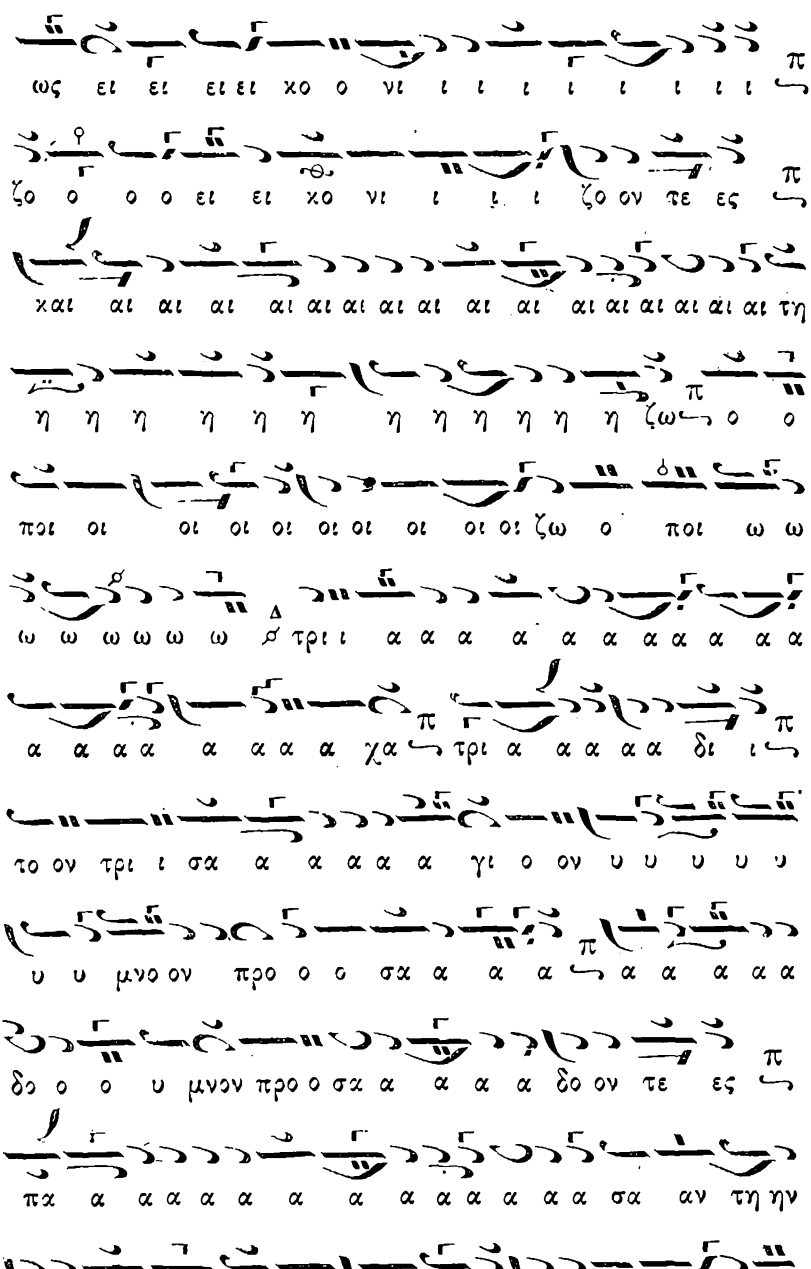

χα α α α α α ηη α α α α α α α α α
α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α χα α q τρι α α α α α α α
α δι ι ι ι q τον τρι ι ι σα α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α ηι
α α α α α ηι α α α α α q α α α α α
α α α α α α α α α α α χα α α α α α
α ηη τον τρι σα α α α α γι ι ι ι ι τον
τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο ον q υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ο υ μνο ον προ ο





ΗΧΟΣ λ π ϑα. Ἑξάλεπτον




ως ει ει ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ο ο ει ει χο νι ι ι ι ζο ον τε ες
χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη
η η η η η η η η η η η η ζω ο ο
ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω τρι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α α α χα τρι α α α α δι ι
το ον τρι ι σα α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ
υ υ μνο ον προ ο ο σα α α α α α α α α
δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δο ον τε ες
πα α α α α α α α α α α α α σα αν τη ην
ζι ι ω ω τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζι ω

τι κη η η η η η ην α πο θω ω ω ω ω ω

με ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε με ε ε ρι ι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ω ω ως το ο ο ο ο ο ο ον θα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε α α τω ων ο ο ο ο

ο ο λων υ υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε νοι οι

ται αις αγ γε λι ι κκις α ο ρα α α α τως

δο ρι φο ρου ου ου με ε νο ο τα α α ξε ε σι ιν

α αλ λη η λου ι ι α α α α α

Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Πα δωδεκάλεπτον

Ο ι τα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α υ μνο ον προ ο σα α α α α α

α α α α α α δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α

δο ον τε ες πα σαν τη ην βι ι ω τι ι ι χη η

η η ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α α ηα χα α α η ι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε θ ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

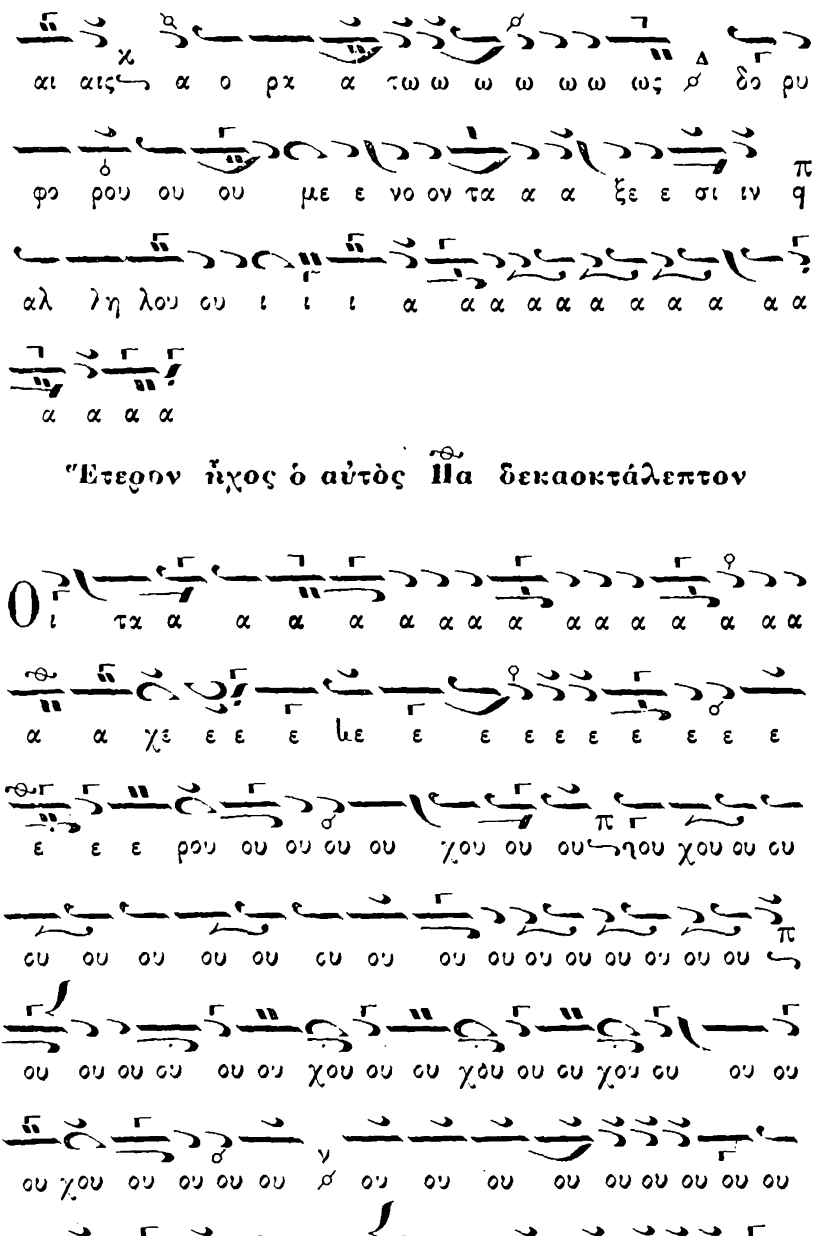
με ε ρι ι μνα αν

Ω ω ω ω ω ω ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε

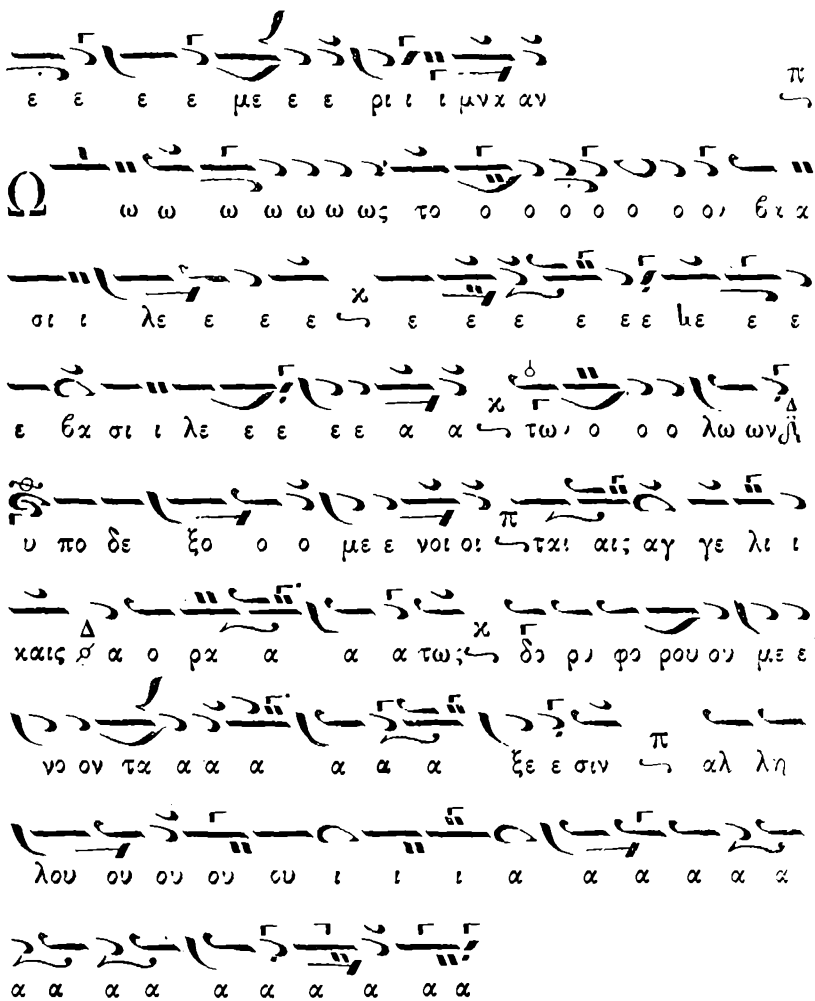
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε βα σι ι λε

ε ε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο λω ων

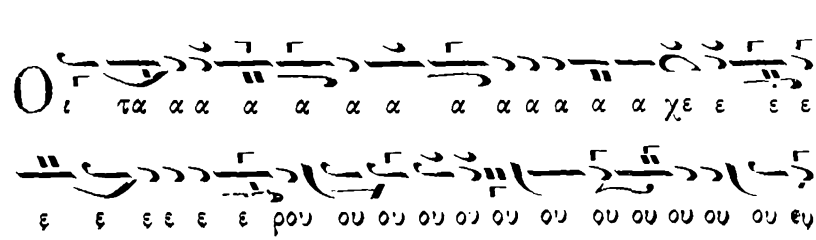
υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι ταις αγ γε λι ι ναι αι αι

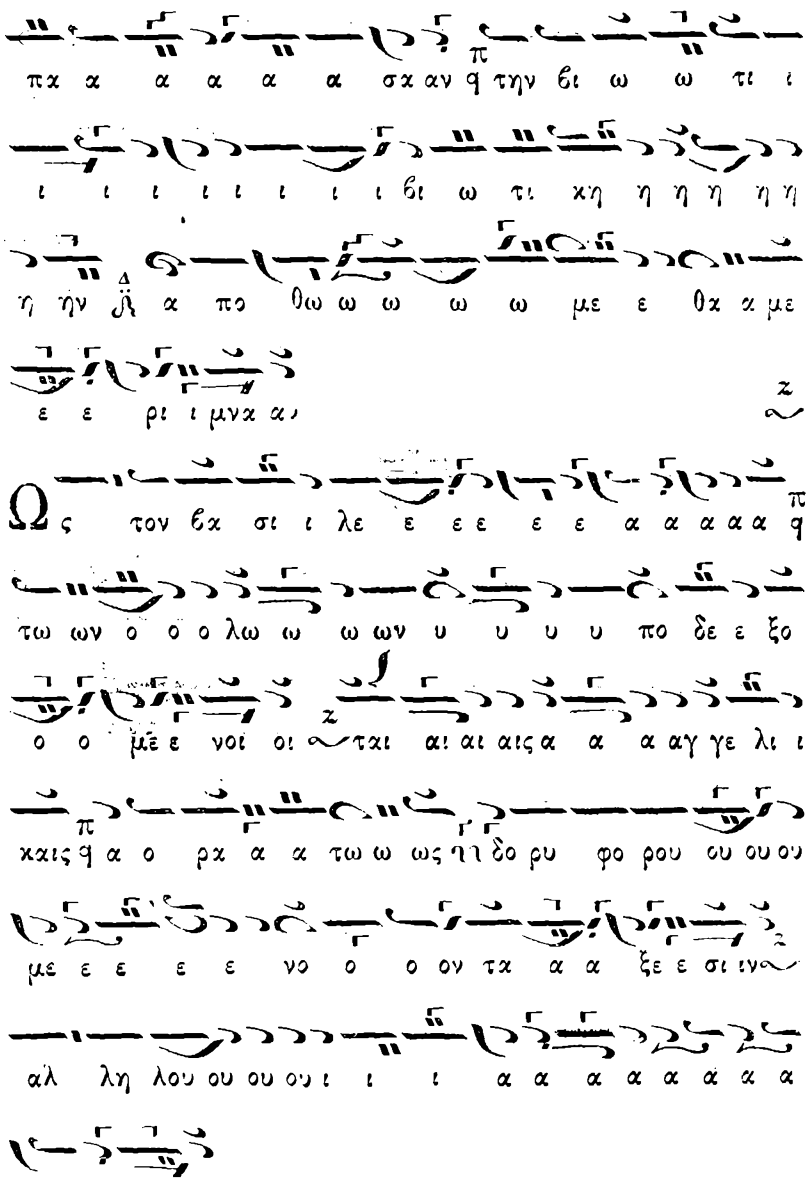


Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Πα δεκαοκτάλεπτον

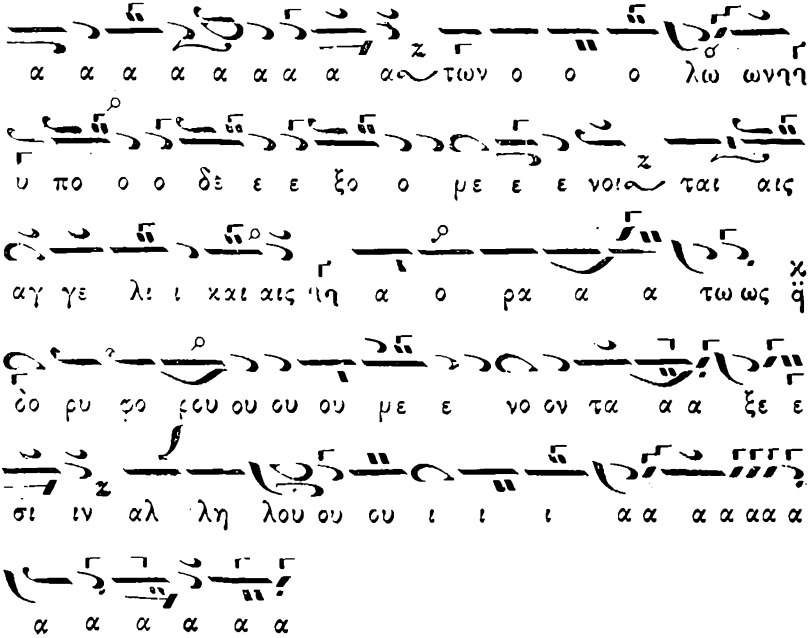


ΗΧΟΣ Ζω. Ἐξάλεπτον

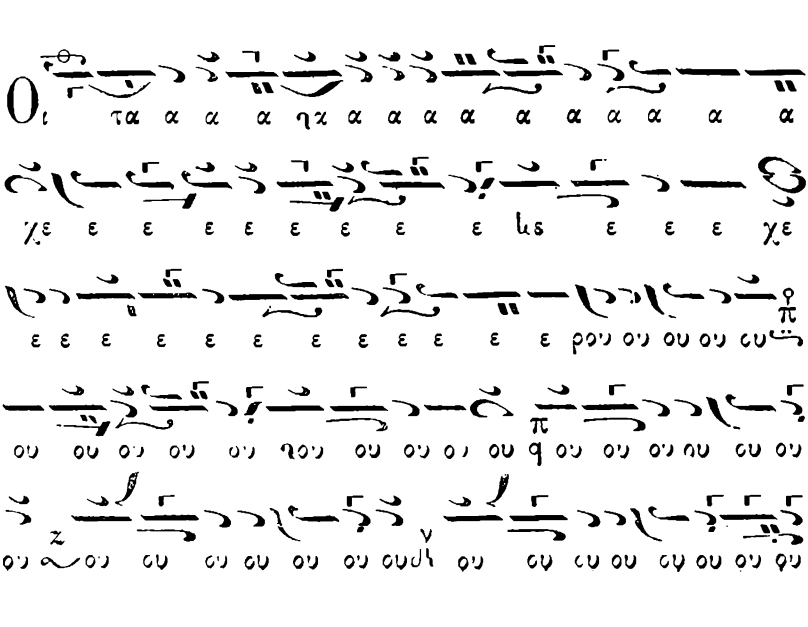



πα α α α α α σα αν q την βι ω ω τι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η η η η η
η ην α πο θω ω ω ω ω με ε θα α με
ε ε ρι ι μνα αι
Ω ς τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α α α α q
τω ων ο ο ο λω ω ω ων υ υ υ υ πο δε ε ξο
ο ο με ε νοι οι ται αι αι αις α α α αγ γε λι ι
καις q α ο ρα α α τω ω ως η η δο ρυ φο ρου ου ου ου
με ε ε ε ε νο ο ο ον τα α α ξε ε σι ιν
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α α

Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Ζω δωδεκάλεπτον



Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Ζω δεκαοκτάλεπτον



ε ε ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν

Ω ως το ον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε χε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε η η ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε

βα σι ι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο λων

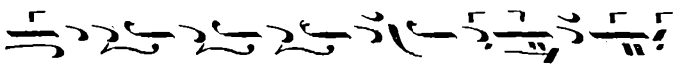
υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νο: η ταις α αγ γε λι ι και αις α ο ρα α

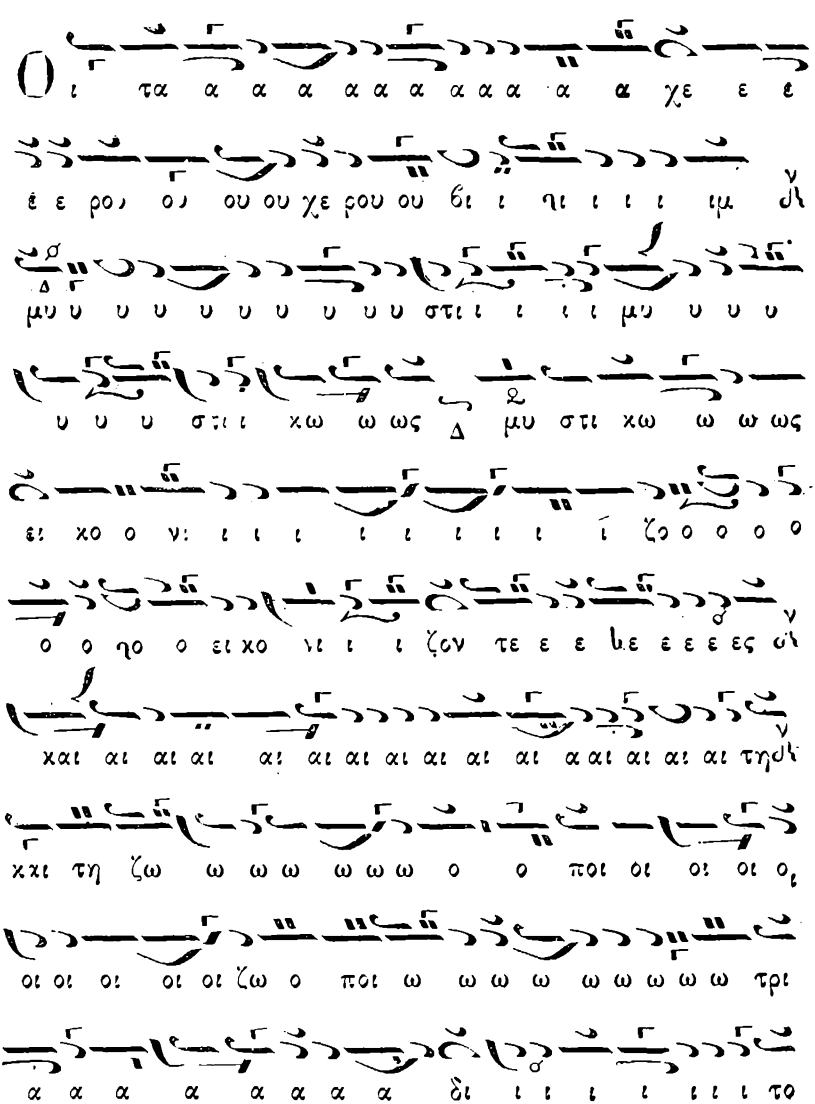
α α α α τω ω ω ω ω ως δο ο ο ο ο ο ρυ υ

υ υ υ υ φο ο ο ο ο ο ρου ου ου ου ου ου με

ε νο ον τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ι ι α



ΗΧΟΣ λ ϡ Νη. Ἑξάλεπτον



Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Ν̅η̅ δωδεκάλεπτον

θα α α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε

ρι μνα α α ηα α α α α α α αν

Ω ς τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι ι λε α

α α α α α α α τω ων ο ο ο λων υ πο ο ο

δε ε ξο ο ο με ε νοι οι τ̀ ταις αγ γε ε λι

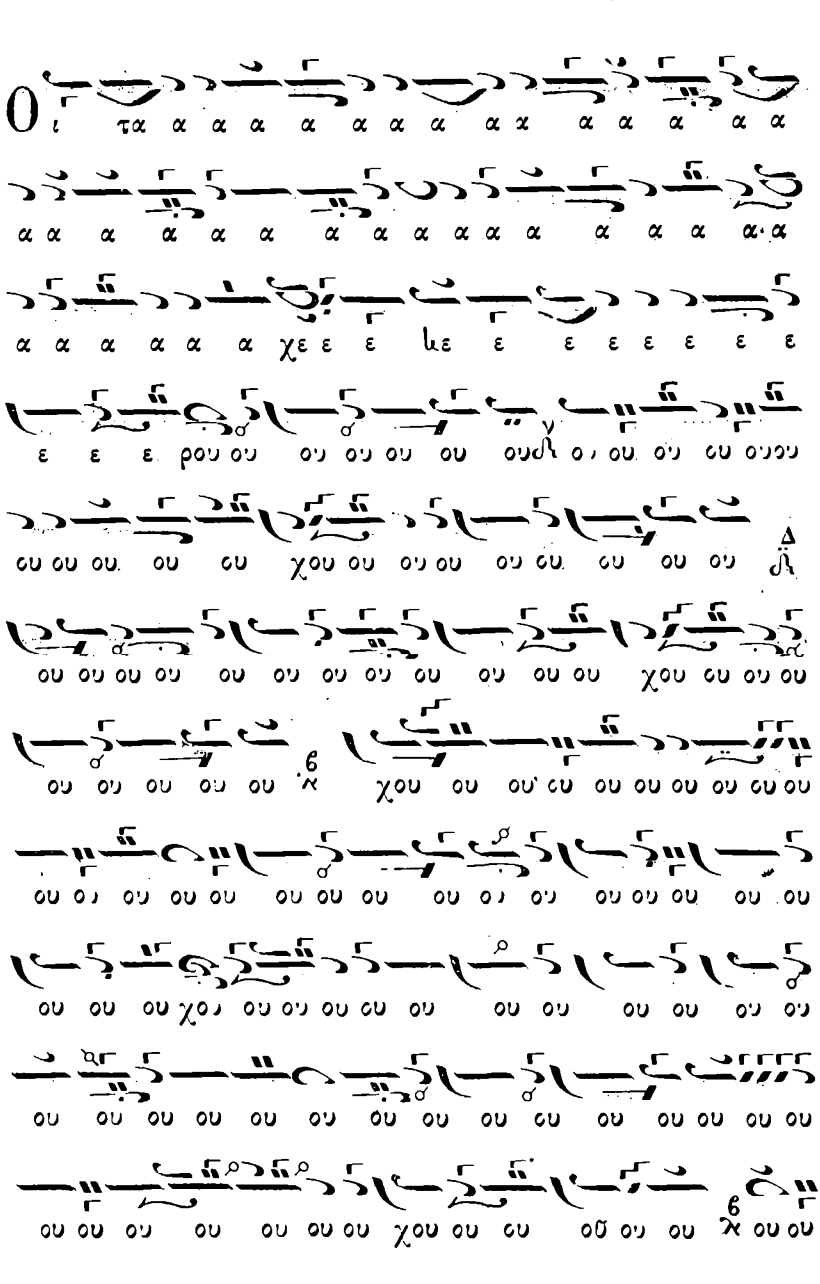
ι ι αγ γε λι κ̀αι αι αι αι αι αι αι αις α ο ρα α

α τω ω ω ω ηω ω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου ου με

ε νον τα α α ξε ε σι ιν αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α

Ἕτερον ἦχος ὁ αὐτὸς Νη. δεκαοκτάλεπτον.



χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ει κο νι ζο ον τε ε ε ηε ε ε ε ες κκαι αι

ζο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

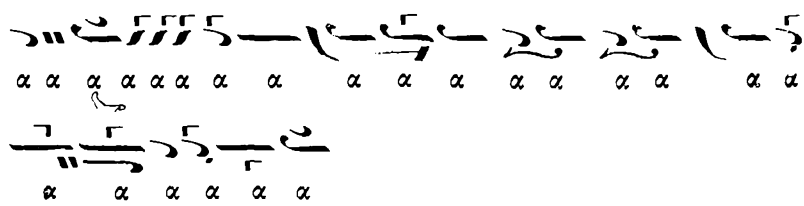
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ς ει ει ει ει ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο κι ει ει ει ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μυ υ υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω μυ στι κω ω

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

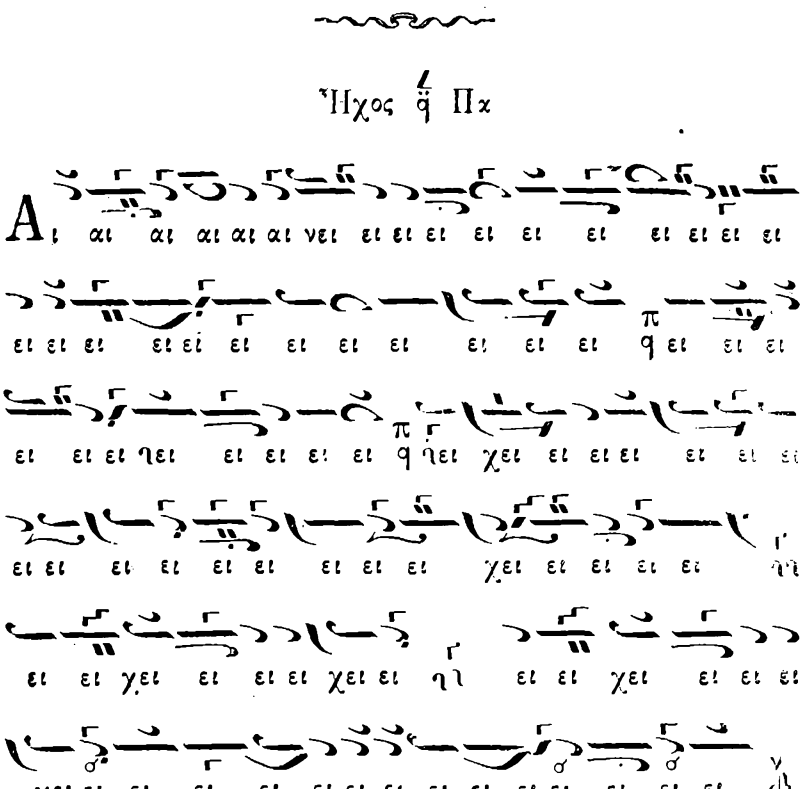


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

ΔΕΚΑΛΕΠΤΑ

Ἦχος ἡ Πα



Ἦχος Δι

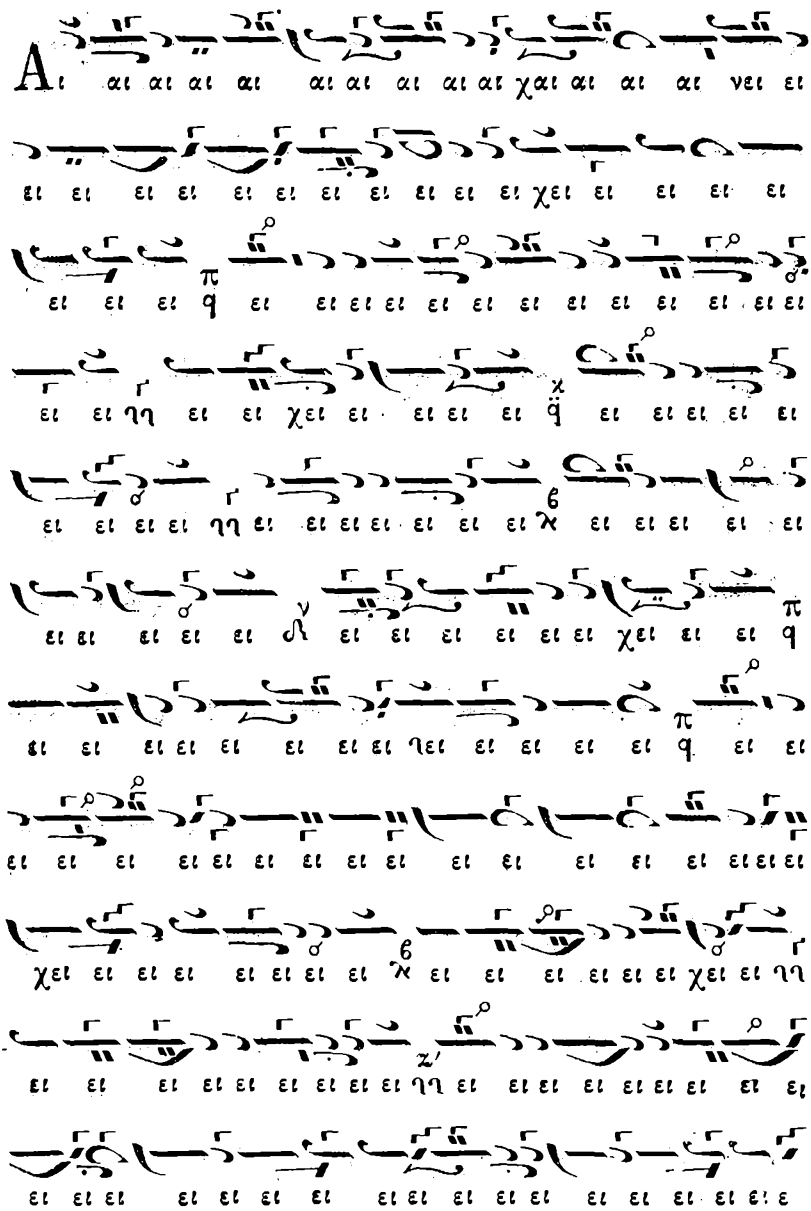
ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου
ου ου ου ρα α εκ των ου ου ρα α νω ων αλ λη λου ι
α α α α α α α α α α α α α α

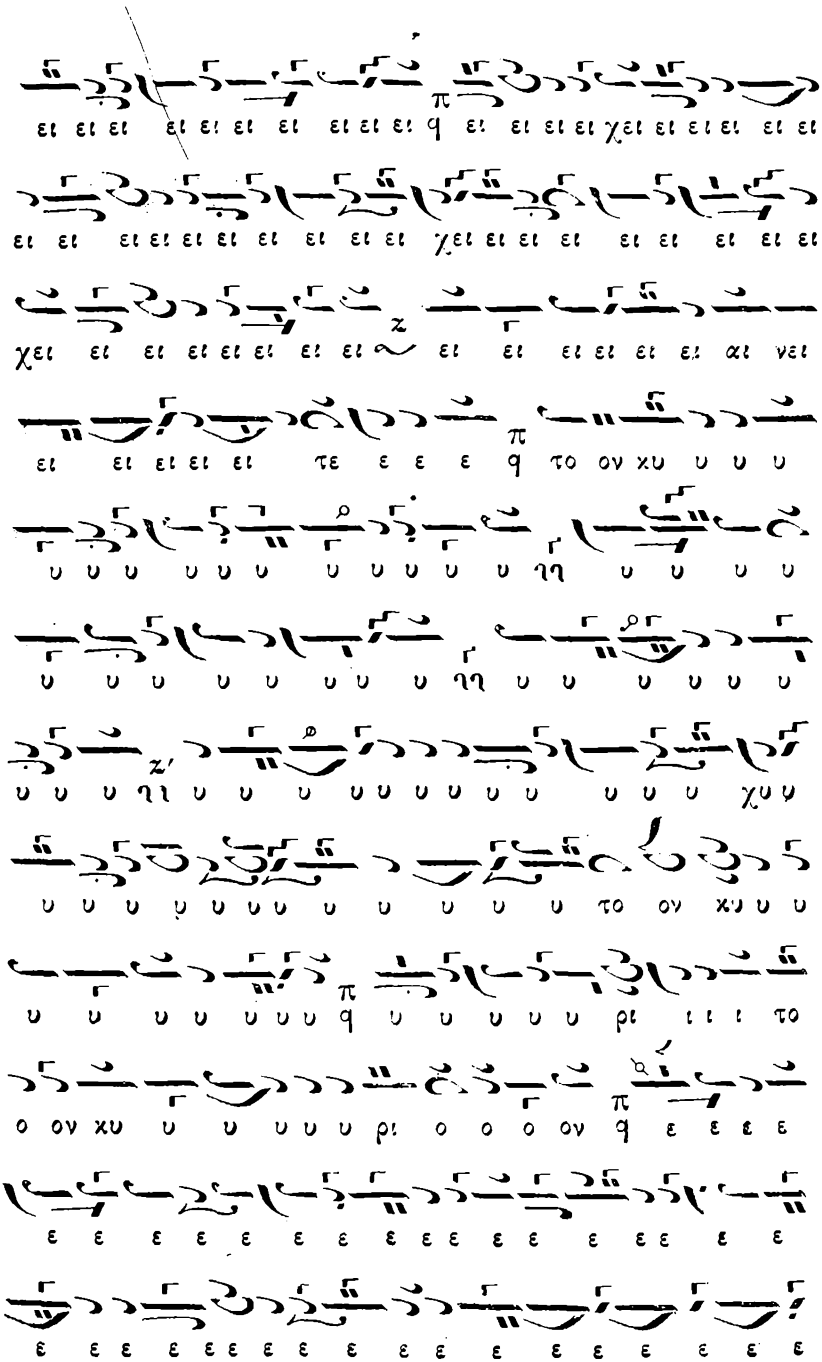
Ἦχος Γ α

Α ι αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Ἦχος δ΄ Δι

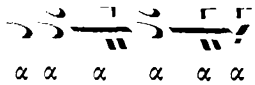
Ἦχος λ̃ ϋ̈ Πα.



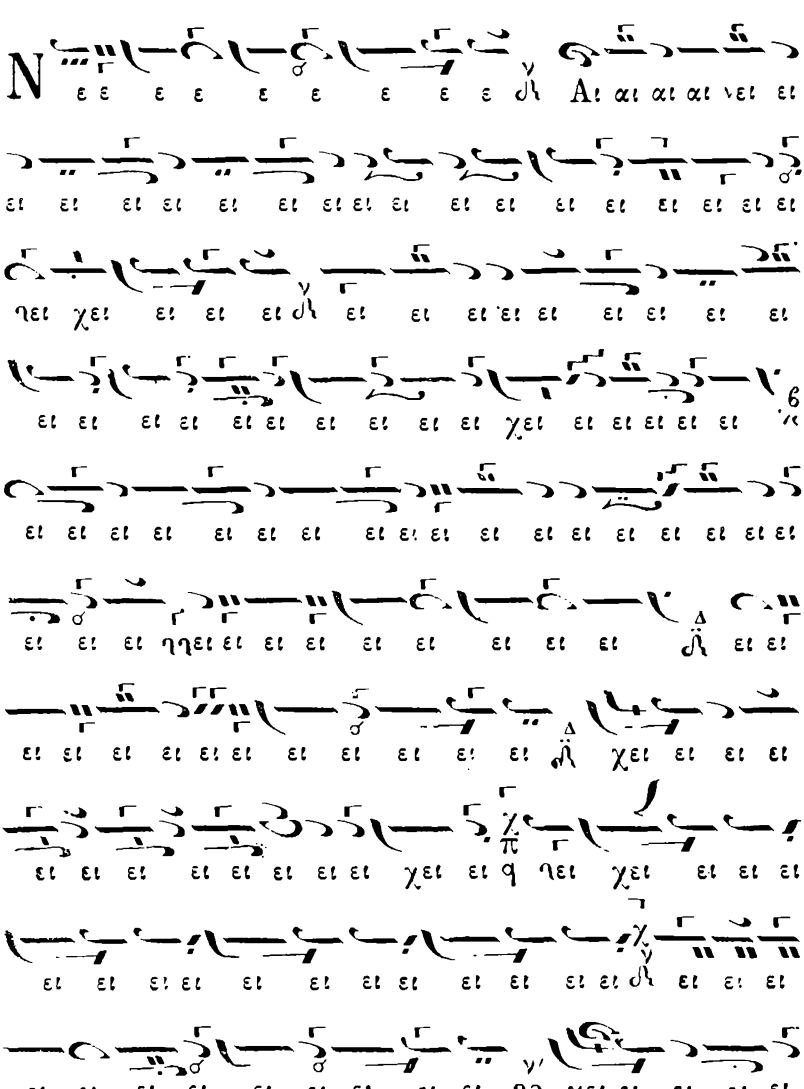


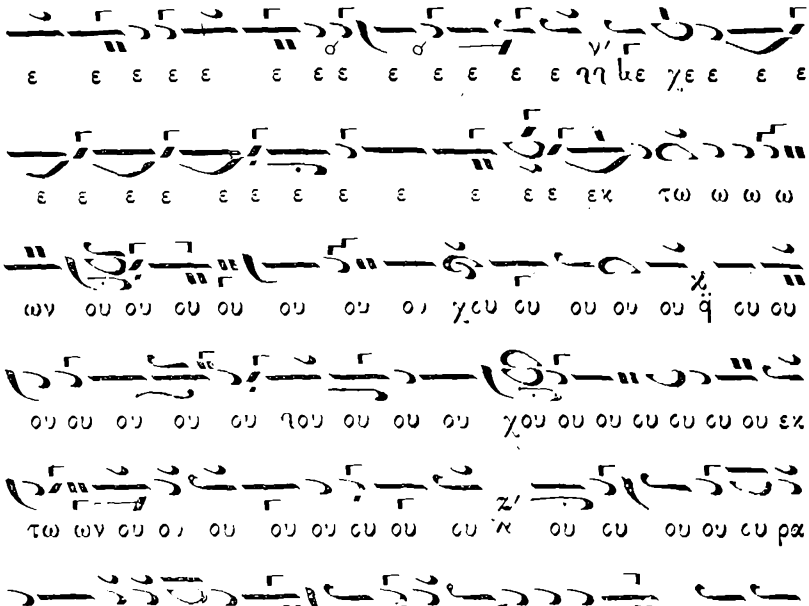
Ἦχος λ̅ π̅ Πα.

Ἦχος Δ΄ Ζω

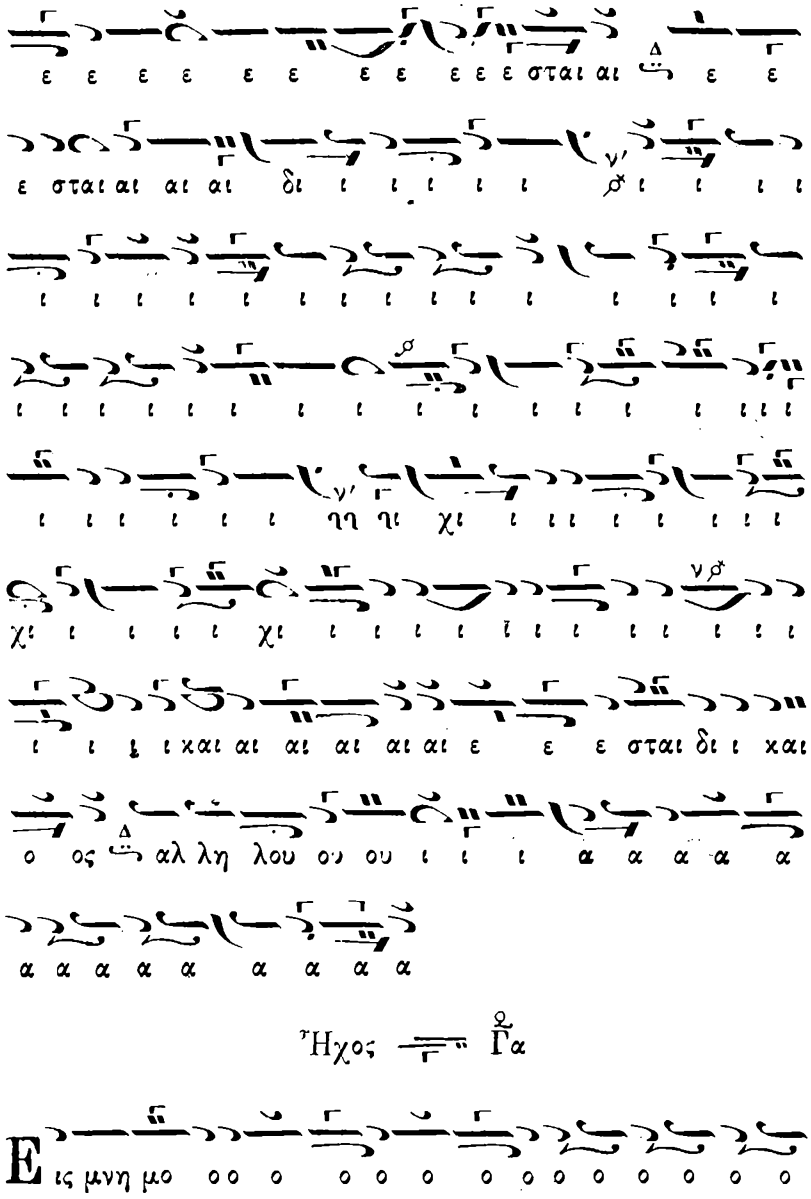


Ἦχος λ̇ π̇ Νη.

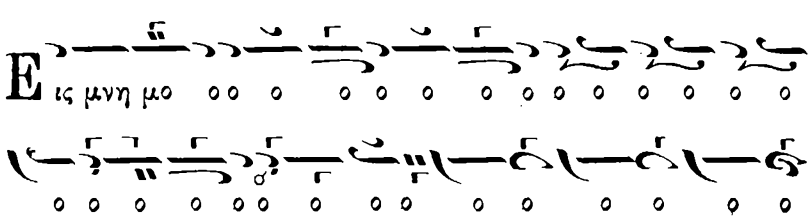


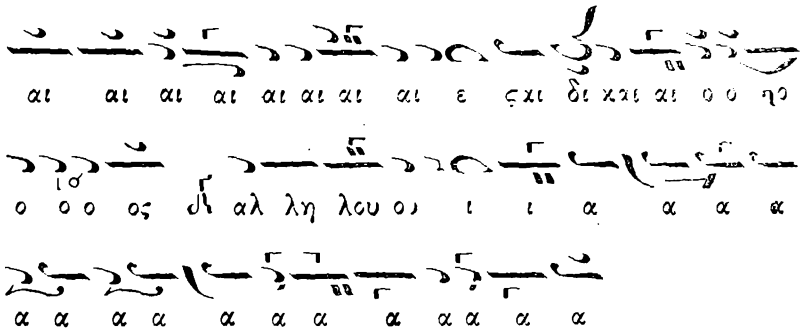

ε ε ε

Ἦχος
Δι.
Εἰς μνη μο συ νε ειν ἡ με ρα τῆς ἐν εἰ ρη νῃ μο

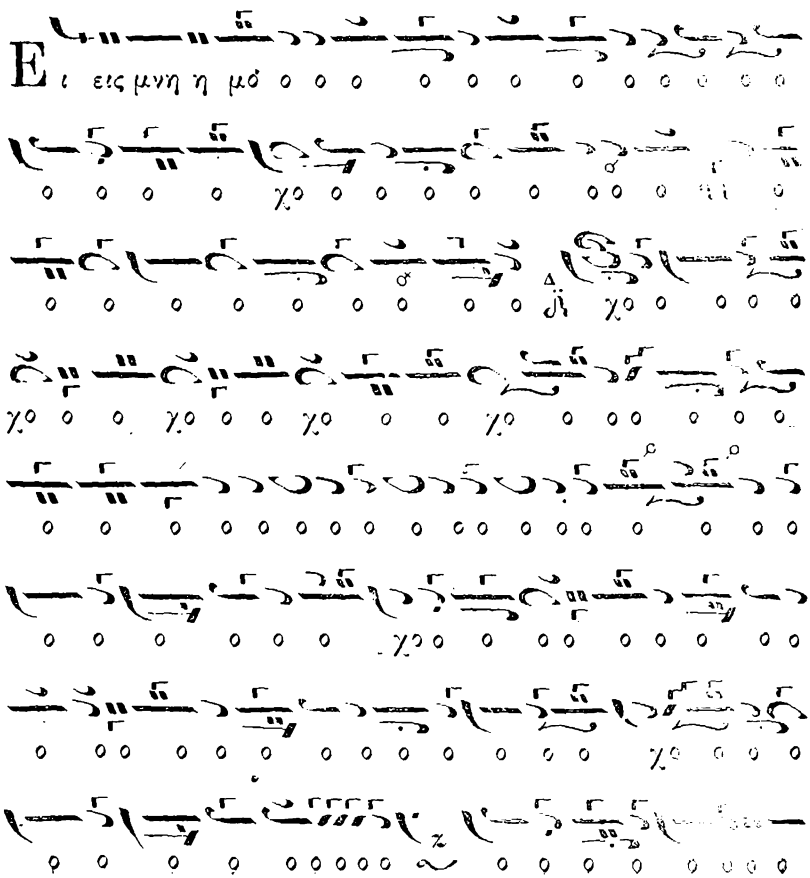

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι ε ε
ε σται αι αι αι δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ιη ιη χι ι ι ι ι
χι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι χαι αι αι αι αι αι ε ε ε σται δι ι χαι
ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α
α α α α α α α α α

Ἦχος Γα


Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

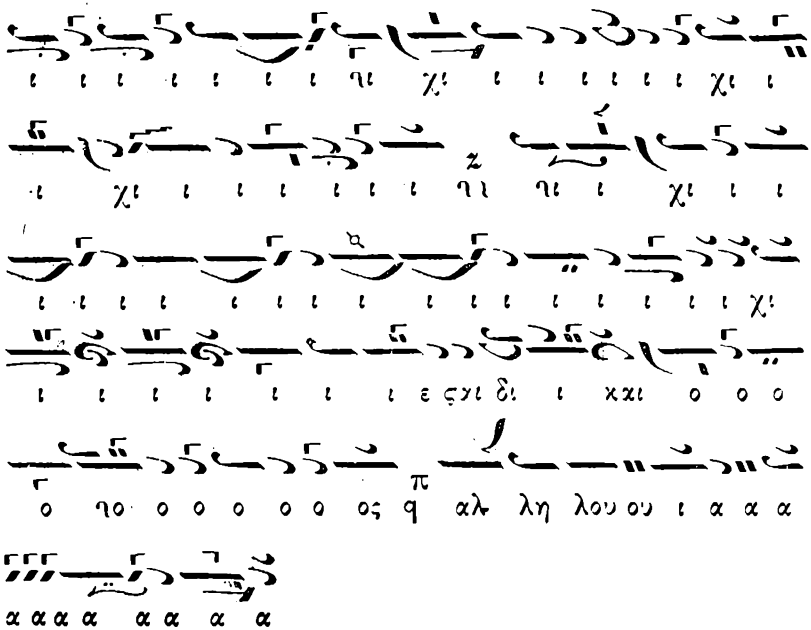

αι αι αι αι αι αι αι αι ε ς χι δι χχι αι ο ο ηο
ο ο ο ος ϡ αλ λη λου ο, ι ι α α α α
α α α α α α α α α α α α

Ἦχος ϡ Δι

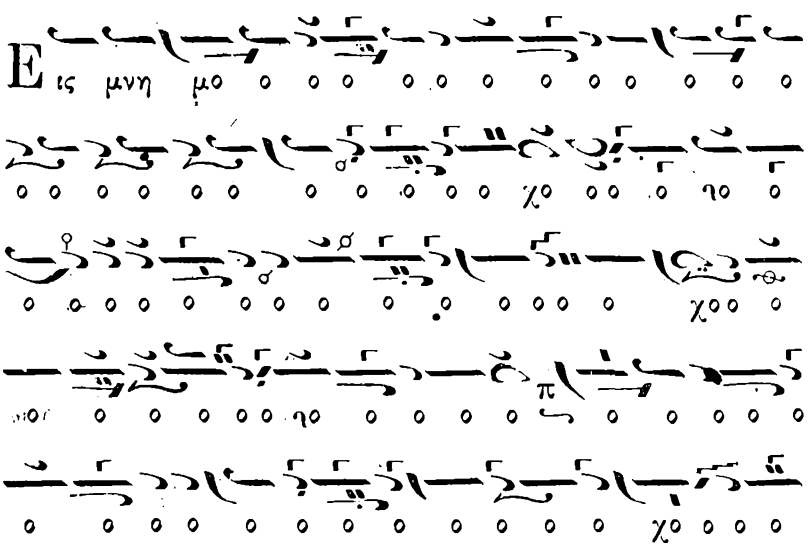

Ε ι εις μνη η μό ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϡ χο ο ο ο ο
χο ο ο χο ο ο χο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

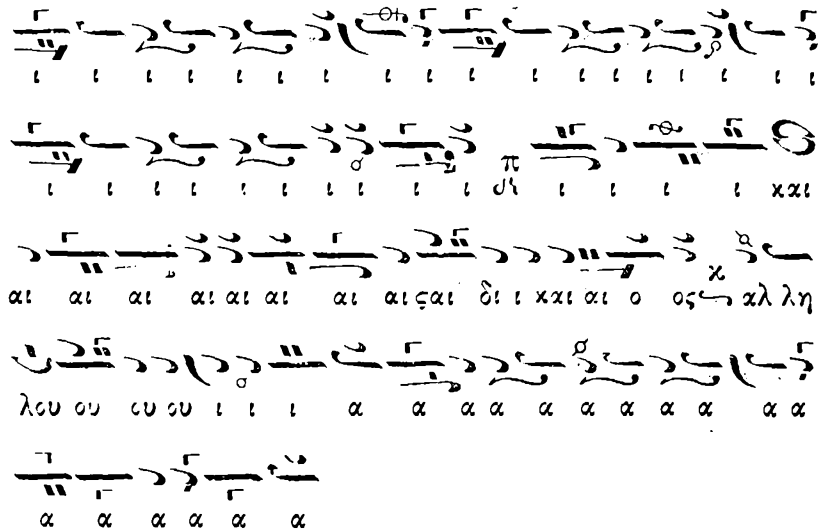
ου ου λου λη λα ος
χαι ο ο ο ο ο ο ος
ζαι αι αι ε ε ε χαι αι αι χαι
ζαι αι δι
ζαι αι αι αι αι αι
σται αι αι αι αι αι
σται αι δι
σται αι αι αι αι αι
ω ω ω

Ἦχος λ̀ π̀ ῒ Πα.


ι ι ι ι ι ι ι ηι χι ι ι ι ι ι χι ι
ι χι ι ι ι ι ι ι ηι ηι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι
ι ι ι ι ι ι ι ε ς χι δι ι κκι ο ο ο
ο ηο ο ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ι α α α
α α α α α α α α

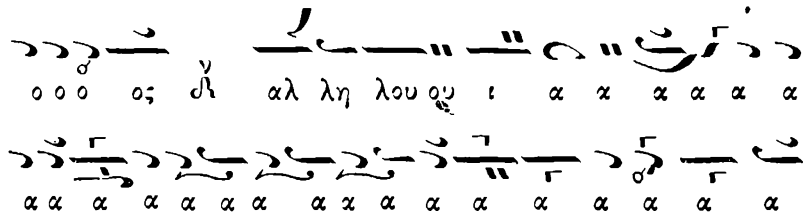
Ἦχος λ Πα.


Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ηο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χοο ο
ηοι ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο


ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦχος λ̀ ϧ̀ Νη

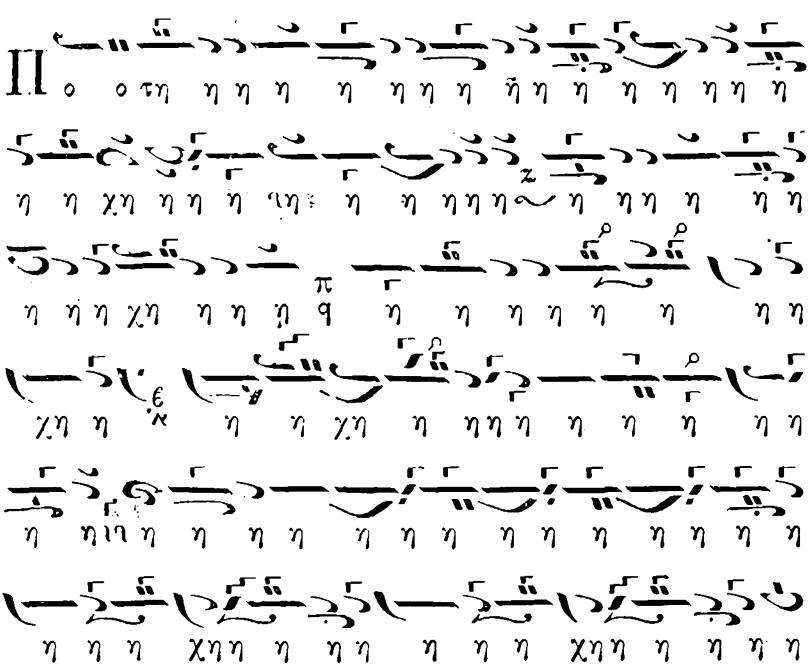
Εις μνη μν
χο ο ο



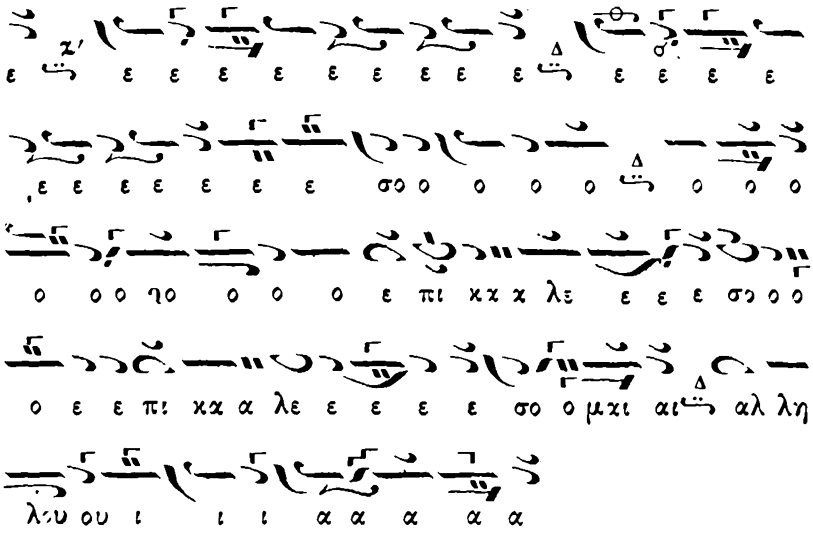
ΕΤΕΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΔΕΚΑΛΕΠΤΑ

Ψαλλόμενα εἰς Θεομητορικὰς ἑορτάς.

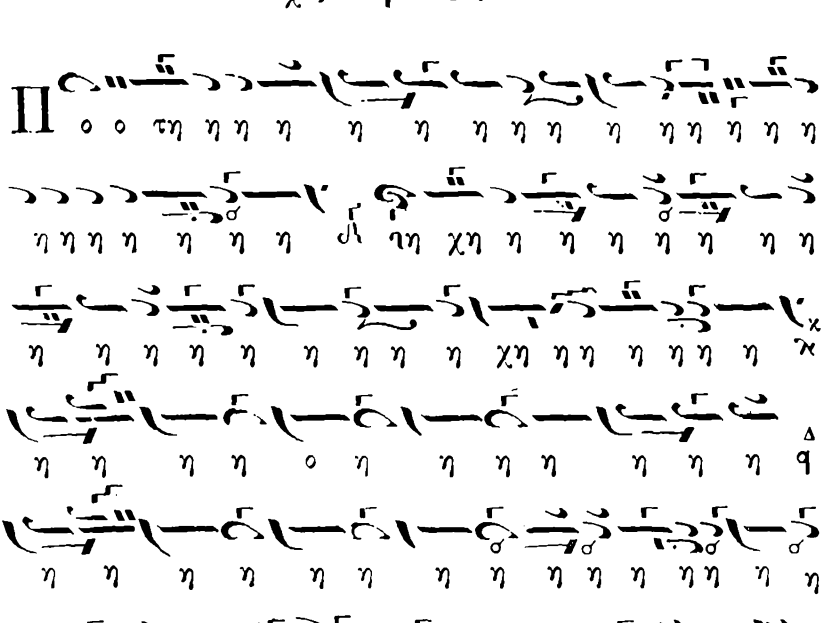
Ἦχος ζ ἡ Πα.



Ἦχος δεύτερος.



Ἦχος Γα


Π ο ο τη η η η

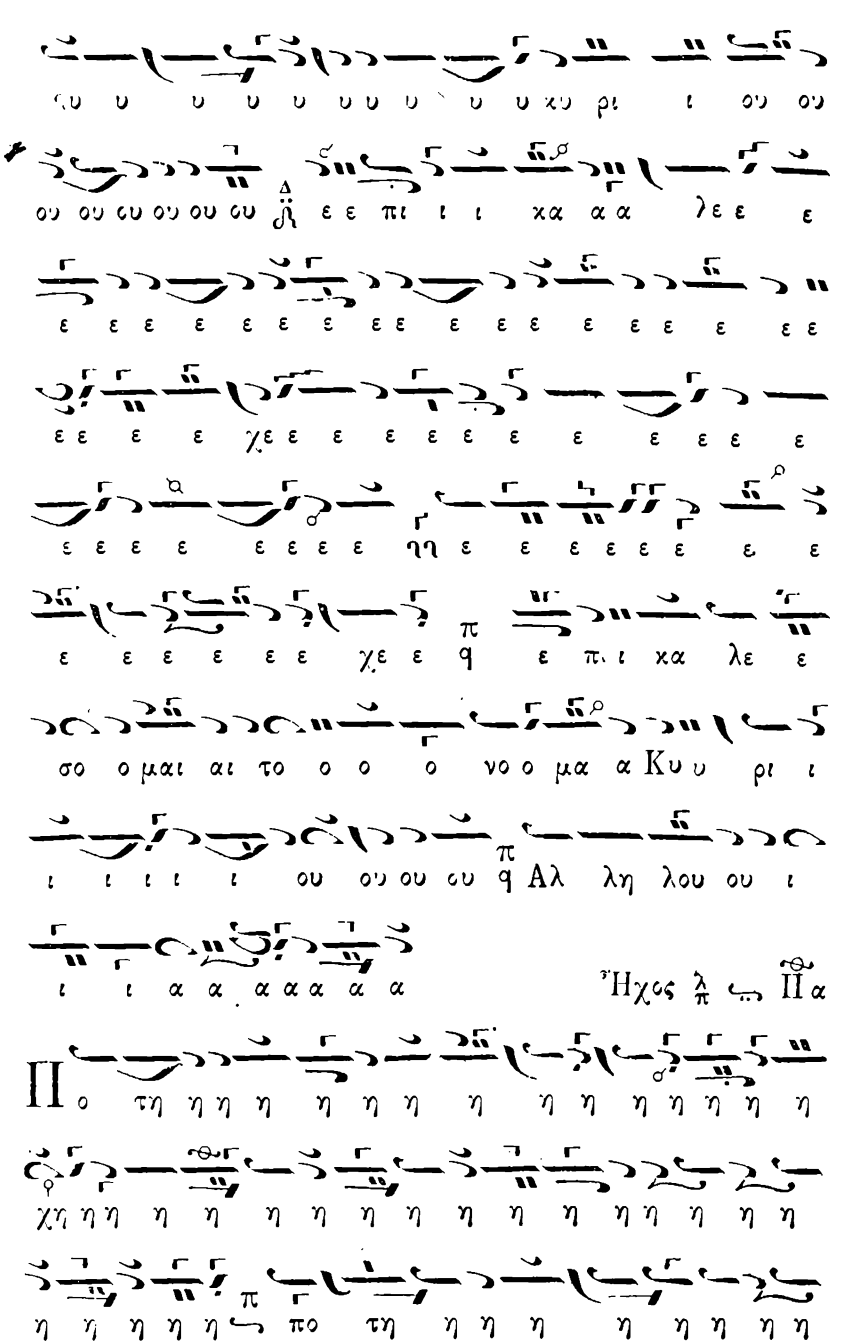
ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος δ΄ Δι.

Πο ο τη η η η

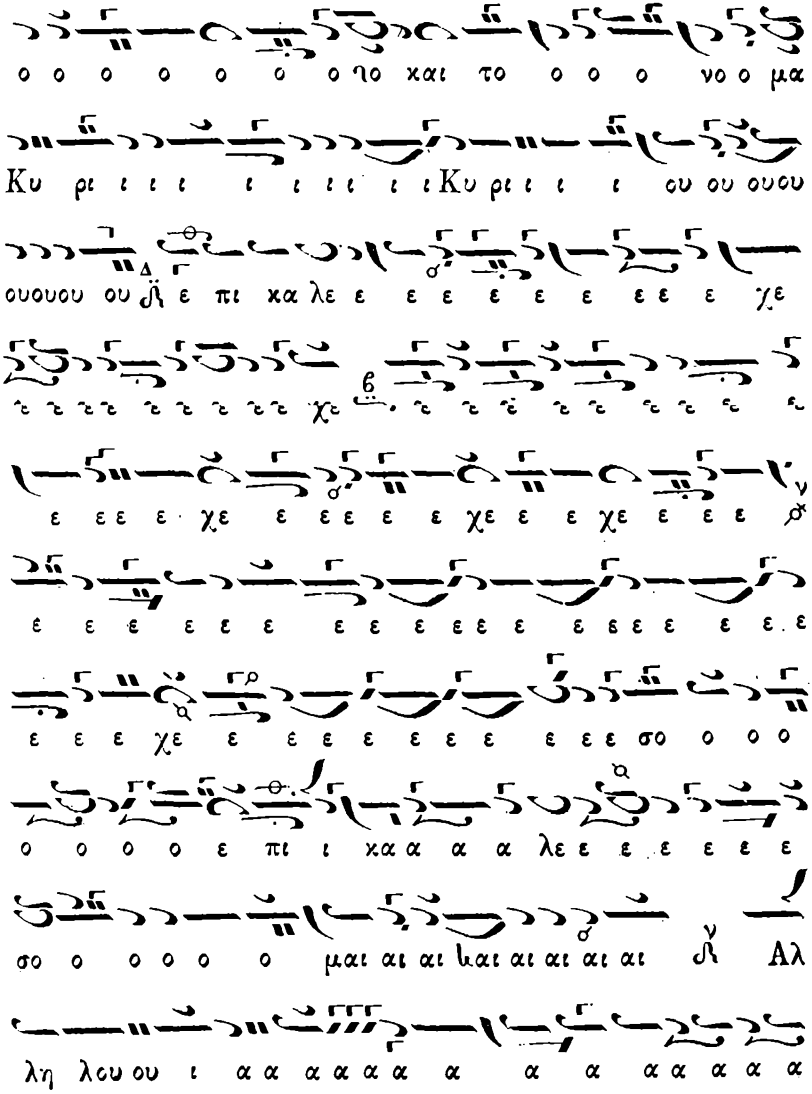
κα λε σο ο μαι αι αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α α
α α α α α α
Ἦχος λ ϡ Πα
ο τη η η η η η η η
η η η η η η η


Ἦχος λ Πα
Πο

ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι σω ω τη η ρι ι ου λη η η η η η η η
ηη η η η η η σω ω τη η ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι σω τη ρι ου ου λη η η η η η
ψο ο μαι αι κκι αι τοο ο οο ο ο ο ηο χο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο χο
και το ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο και το ο ο ο νο μα α Κυ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι κυ ρι ι ι ι ουου
ε πι ι κα α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λο ου ου ου ι ι ι
Ο ο τη η η η η η η η η Ἦχος Ζω

ε ε ε ε χε ε ε ε πι κκ α λε ε ε
ε ε ε ε με ε ε ε πι κκ α λε ε ε ε ε
σο ο ο ο ο ο ο ε πι κκ λε ε σο ο μκι αι
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α
Ο τη η η η η η η η η Ἦχος Ν η
η η η η η η η η


ο ο ο ο ο ο ο ηο και το ο ο ο νο ο μα
Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι Κυ ρι ι ι ι ου ου ουου
ουουου ου ε πι κα λε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ο
ο ο ο ο ε πι ι κα α α α λε ε ε ε ε ε ε
σο ο ο ο ο ο μαι αι αι ιαι αι αι αι αι Αλ
λη λου ου ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α

ΤΕΛΟΣ

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΕΙΣ

Σελ.	Στιχ.	γράφε.
14	5	[illegible]
16	9	ηα α α α α
23	7	τρι α α α
28	10	α α
34	6	α α α α χα
35	3	η η η η η ην
42	6	αι αι αι αι τη
43	3	α πο θω ω ω
47	2	υ υ υ υ
49	5	ζ' χ
53	10	α α α α α α
60	2	[illegible]

Σελ.	Στιχ.	γράφε
60	4	[illegible]
61	12	υ υ υ υ υ
62	5	ι ι ι ι ι ι
62	6	ει ει χο ο νι
64	5	σα α α α
»	9	ι ι ι με ε ε
68	11	ηου χου ου ου
70	2	α α α α α
72	2	ου ου με ε
73	4	ου ου ου ου ου
75	8	α α α α α
76	11	[illegible]

Σελ.	Στιχ.	γράφε
83	3	ε ε ε ε ε
85	1	ου ου
88	1	α α α
91	5	θω ω ω
92	12	ου ου ουου ου ου
93	2	ου ου ου ηουχου
106	12	ι α
107	12	ηυ υ
110	10	υ υ
111	4	ου ου ου
112	10	ει ει ει χει
117	8	αι αι αι
119	11	α α α α α εκ
134	12	ο ο ο ο ο
142	8	αι αι αι αι αι
142	11	ι ι ι ι ι κ

ΕΘΝΙΚΟΤΟΝΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΜΕΣΟΗΜΕΡΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Ἡ Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης πρώην Ἱεροσολύμων Νικόδημος, σώμ. 5.
Ὁ σεβασμ. Ἀρχιεπίσκοπος Διοικήσεως Νικόδημος, » 2.
Ἀρχιμανδρίτης Μιχαὴλ Κλεόβουλος Σχολάρχης τῆς Μ. τοῦ Γένους Σχολῆς, σώμ. 2.—Ἀρχιμανδρίτης Ἰωακεὶμ Φωρόπουλος σώμ. 2.—Χαραλάμπης Διονυσιάτης Ἐπίτροπος τοῦ Ἁγίου Ὄρους, σώμ. 2.—Ὁ ἱερολογ. Σπυρίδων Βλάχος καθηγ. ἐν τῇ ἐν Γαλατᾷ Ἀττικῇ Σχολῇ τῶν Ἀρρένων, σώμ. 2.—

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Δ. Μπαλαμπάνη

Μ. Ἱερομνήμων Μητάκος ἱερατικῶς προϊστάμενος ἐν Χάσκιοϊ.—Γερμανὸς Πολίτης ἱεροκῆρυξ καὶ ἐφημέριος Π. Πέρκν.—Γεώργιος Βιολάκης Πρωτοψάλτης τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.—Ἀριστείδης Νικολαΐδης Λαμπαδάριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.—Ἰάκωβος Ναυπλιώτης α' δομέστικος τῆς Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας.—Κωνσταντῖνος Κλάβας β' δομέστικος τῆς Μ. τοῦ Χ. Ἐκκλησίας.—Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης α' ψάλτης ἐν Χάσκιοϊ.—Δημήτριος Ἀφεντάκης α' ψάλτης Ἀδριανουπόλεως.—Θεμιστοκλῆς Μπογιατζόγλους α' ψάλτης Τεκφοὺρ Σεραγίου.—Στέφανος Κουτσογιανόπουλος α' ψάλτης εἰς Βατούμ.—Μενέλαος Ταρλίδης διευθ. τῶν σχολῶν Ἐδιρνεκαπίου.—Πάτροκλος Νικολαΐδης ἱεροψάλτης Μουχλίου.—Κωνσταντῖνος Χειμωνιάδης Μουσικολ.

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τῆς ἐλλογ δεσποσύνης Κλεανθίας Βεργωτῆ.

Πασχάλης Σπαρόπουλος.—Βασίλειος Ζαχαριάδης.—Ν. Σπυρόπουλος.—Ἰωακεὶμ Καλούδης ἱεροδ.—Περικλῆς Καστεμπολίδης.—Βασίλειος Ι. Βασιλειάδης.—Ἀντώνιος Α. Σταυρόπουλος.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Κ. Ψάχου

Ἱεροδ. Ἰάκωβος Ἀρχατζικάκης ἱεροκῆρυξ Ἁγιοταφ. Μετοχίου.—Ὁ ἱερολογ. Ἀθανάσιος Πανταζῆς γραμματεὺς τοῦ Ἁγιοταφ. Μετοχίου.—

Κωνσταντῖνος Α. Ψάχος α' ψάλτης τοῦ 'Αγιοτ. Μετοχ.—'Αρχιμανδρ. Δωρόθεος 'Ιντζίδης αὐτόθι. —'Ιερομ. Κωνστ. Χριστοφίδης.—'Αλέξανδρος Κωνσταντινίδης ἱεροψάλτης εἰς Βεβέκιον.—Νικόλαος Μάσσου

Οἱ ἐν Τζιβαλίῳ.

Χαράλαμπος Π. Καλογερόπουλος α' ψάλτης 'Αγ. Νικολάου.— Θεόγνωστος 'Αραβίδης 6' ψάλτης αὐτόθι. — Βασίλειος Α. Μακρῆς α' δομέστικος αὐτόθι. - Κυριακὸς Πυλιαρός 6' δομέστικος αὐτόθι. - Βασίλειος Κυριακίδης 6' ψάλτης Ἐξ Μαρμάρων.

Οἱ ἐν 'Εγρὶ Καποῦ.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. 'Αριστ. Π. Καρατζᾶ

'Ο ἱερολ. διάκονος τῆς ἐκκλ. 'Εγρὶ καποῦ κ. Μακάριος.—'Αριστείδης Π. Καρατζᾶς α' ψάλτης αὐτόθι. - Κωνσταντ. Σ. Παναγιωτίδης 6' ψάλ. αὐτόθι. — Δημήτριος α' δομέστ. αὐτόθι. — 'Ελευθ. α' ψάλτης τῆς ἐν Ξυλοπόρτῃ ἱερᾶς ἐκκλησίας.

Οἱ ἐν 'Υψωμαθείοις.

'Αρχιμανδ. Θεόκλητος ἱερατικῶς προϊστάμενος 'Αγ. Μηνᾶ.—Γεώργ. Γλυκέας α' ψάλτης 'Αγ. Κωνσταντίνου.— Βασίλειος Παπαδόπουλος 6' ψάλτης αὐτόθι.—Μάρκος Μαυρομμάτης α' ψάλτης 'Αγ. Γεωργίου. — Μιλτιάδης Κανοναρχόπουλος α' ψάλτης 'Αναλήψεως. — 'Εμμανουὴλ Μιχαηλίδης 6' ψάλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν Κοντοσκαλίῳ.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Π. Παρρησιάδου.

'Αρχιμ. 'Αντώνιος Ζ. 'Αντωνίνης ἱερατ. προϊστάμενος 'Αγ. 'Ελπίδος. —'Αρχιμ. 'Αγαθάγγελος ἱερατ. προϊστάμενος 'Αγ. Κυριακῆς. Π Παρρησιάδης α' ψάλτης 'Αγ. 'Ελπίδος. — 'Ιωάννης Νικολαΐδης 6' ψάλτης 'Αγ. 'Ελπίδος.—Κωνσταντῖνος α' δομέστικος αὐτόθι.—Βασίλειος 6' δομέστικος αὐτόθι.—'Αριστοκλῆς Ρωσσινόπουλος α' κανονάρχης αὐτόθι.— Κυριακὸς 'Ιωαννίδης α' ψάλτης 'Αγ. Κυριακῆς.— Περικλῆς Γεωργιάδης 6' ψάλτης 'Αγ. Κυριακῆς.

Οἱ ἐν Πέραν.

Εὐστράτιος Παπαδόπουλος α' ψάλτης τῶν Εἰσοδείων.—Γρηγόριος Π. Πασχαλίδης 6' ψάλτης αὐτόθι. — 'Ησαΐας Γ. Καμπάκης καν. αὐτόθι.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Νηλέως Καμαράδου

Νηλεὺς Καμαράδος α' ψάλτης Ἁγ. Κωνσταντίνου 2. — Ἀριστείδης Μασόλας 6' ψάλτης αὐτόθι. — Γ. Γεωργιάδης α' ψάλτης εἰς Τζεγκέλκοϊ —Ἰωάννης Πλζάσης. — Ἰωάννης Βασιλειάδης α' ψάλτης Μ. Ρεύματος. Βασίλειος Γ. Καφταντζῆς μουσικολ.—Βασίλειος Σερετάκης. —Ἰωάννης χ'' Πανάνος. —Ἀλέξανδρος Καλπακτζόγλους.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ Μιχαὴλ Μουρκίδου

Μιχαὴλ Μουρκίδης α' ψάλτης Ἁγ. Τριάδος ἐν Πέρα.— Ἀνδρέας Δ. Καμίλης 6' ψάλτης αὐτόθι.—Ἰωάννης Δούκας α' δομέστικος αὐτόθι.— Δημήτριος Πλάσης 6' δομέστικος αὐτόθι.—Σαβέριος Πορτνικὼρ μουσικ. Ἰωάννης Ἰωαννίδης μουσικ εἰς Κλφάκοϊ. — Ἰωάννης Τζιβίλογλους ἱεροψάλτης. —Κωνσταντῖνος Νικολαΐδης ἱεροψ. Εὐαγγελιστρίας.

Οἱ ἐν Ταταούλοις.

Ὁ Θεοφιλ. ἁγ. Παμφίλου κ. Μελισσινός, σώμ. 2. — Τιμολέων Ὀνουφριάδης α' ψάλτης Ἁγ. Δημητρίου.—Ἀντώνιος Παλαμάρης α' ψάλτης Ἁγίου Ἀθανασίου.

Οἱ ἐν τοῖς πρόποσι Ταταούλων.

Ἀρχιμανδ. Ἀθανάσιος ἱερατ. προϊστάμενος Εὐαγγελιστρίας.— Σταῦρος Ζεμπουλίδης α' ψάλτης αὐτόθι. — Γρηγόριος ἱεροδιάκονος αὐτόθι.

Οἱ ἐν Γαλατᾷ.

Νικόλαος Γ. Ραιδεστηνὸς α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου. — Ἰωάννης Ἀγαδάκης 6' ψάλτης αὐτόθι.—Νικόλαος Χιοτόπουλος α' δομέστ. αὐτόθι.—

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικολ. κ. Δημητ. Κυφιώτου

Ἀρχιμανδ. Αἰμίλιος Δάγγουλας ἱερατ. προϊστάμενος Π. Καφατιανῆς. 2. —Ἱερεὺς Ἰωάννης χίος ἐκ Βελισσοῦ αὐτόθι. — Ἱεροδιάκονος Γρηγόριος Ἰωαννίδης αὐτόθι.—Π. Παχίδης α' ψάλτης αὐτόθι.— Δ. Κυφιώτης 6' ψάλτης αὐτόθι.— Ἰωάννης Καπαγιαννίδης α' δομέστικος αὐτόθι.— Μόσχος Ἰωάννου 6' δομέστικος αὐτόθι. — Πέτρος Θεολόγος μοισ. αὐτόθι.—

Οἱ ἐν τῇ ἐνορίᾳ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῶν Χίων

Ὁ ἱερολογ. κ. Ἀλέξανδρος Ζῶτος ἱερατικ. προϊστάμενος τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τῶν Χίων, 2.—Ἱερεὺς Νικόλαος Ζωγράφος ἐφημέριος αὐτόθι.— Γεώργιος Π. Βινάκης α' ψάλτης αὐτόθι.—Θεοδόσιος Κολλυβᾶς Μουσικ.

Γεώργ Βλαχόπουλος α' Δομέστικος αὐτόθι.—Παράσχος Κωνσταντίνου ἐκ Προαστίου Μαρμαρᾶ.

Οἱ ἐν τῇ ἐνορίᾳ τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ

Ὁ Πανιερ. ἅγ. Συνέδων κ. Εὐγένιος Μαστοράκης ἱερ. προϊστάμενος τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ. — Δημήτριος Βουτσινᾶς α' ψέλτης αὐτόθι.— Πολύκαρπος Τροχάνης ἱεροδ. αὐτόθι.—Ἀθανάσιος Βαλιάνος α' δομέστ.

Οἱ ἐν Διπλοκιονίῳ.

Στέφανος Λογαρίδης α' ψέλτης τῆς Κοιμ. τῆς Θεοτόκου —Θεόδωρος Δημητριάδης β' ψέλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν Ὀρτάκιοϊ τοῦ Βοσπόρου.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. Ἰωάν. Φραγκοπούλου

Ἰωάννης Α. Φραγκόπουλος α' ψέλτης Ἁγ. Φωκᾶ.—Φώτιος Ν. Κοτάκης β' ψέλτης αὐτόθι.— Ζαχαρίας χ" Ζαχαρόπουλος μουσικολ. — Ἀθανάσιος Π. Πασχαλέλης πλοίαρχος.

Οἱ ἐν Νεοχωρίῳ τοῦ Βοσπόρου.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ Σ. Πετρίδου

Σταῦρος Πετρίδης α' ψέλτης εἰς Βουγιοὺκ Δερέ.—Στέφανος Συμεωνίδης β' ψέλτης αὐτόθι.—Νικόλαος Ἀγγελίδης α' ψέλτης εἰς Θεραπεῖα — Τιμολέων Θεοδώρου β' ψέλτης Ἁγ. Παρασκευῆς αὐτόθι.--Εὐάγγελος Θωμᾶ

Οἱ ἐν Κουζγουντζουκίῳ.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσ. κ. Κωνσταντίνου Μαυρίδου

Ὁ ἱεροδ. Ἰωάννης Κυριακοῦ Ταταῦλα.—Κυριακὸς Μαυρίδης α' ψέλτ. Ἁγ. Θεοδώρων Βλάγκας. — Κωνστ. Μαυρίδης α' ψέλτης Κουζγουντζουκίου.—Δημ. Μ. Στρατόπουλος ἱεροψ. αὐτόθι. - Θρασύβουλος μουσικός

Οἱ ἐν Χρυσοπόλει.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. Ἰωάν. χ" Κωνσταντίνου

Πέτρος Τράντος διευθ. τῆς ἐν Χρυσοπόλει Ἑλλην. Σχολῆς.—Στέφανος Τσίτσοβιτς διδ. Χρυσοπόλεως. — Παπᾶ Βασίλειος ἐφημέριος αὐτόθι.

'Ιωάννης χ" Κωνσταντίνου α' ψάλτης αὐτόθι. — Γεώργιος Ξυδόπουλος κανδηλάπτης αὐτόθι. — 'Αθανάσιος Γ. 'Ιωαννίδης (πιεστής).

Οἱ ἐν Χαλκηδόνι.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ ἱερολ. κ. 'Αγαθαγγέλου Γ. 'Ιωαννίδου ἱεροδιακόνου τοῦ Σεβ. Γέρ. ἁγ. Χαλκηδόνος

Πρωτοσύγκελος Γερμανὸς 'Αναστασιάδης — 'Ιεροδιάκ. 'Αγαθάγγελος 'Ιωαννίδης — 'Ιερομόναχος 'Ιωακεὶμ Βαρλᾶς — 'Ιερεὺς 'Ιωάννης Οἰκονόμου Καλαμύσια — 'Αρχιμανδρίτης Ἄνθιμος ὁ Ρύσιος προϊστ. Χρυσοπόλεως — 'Αρχιμανδ. Προκόπιος Γεωργιάδης προϊστ. Κουσγουντζουκίου Οἰκονόμος Νικόλαος Οἰκονόμου προϊστ. Τσιγκέλκιοϊ — Καλλίνικος 'Ορφανίδης 'Ιεροδιάκονος αὐτόθι — 'Ιερεὺς 'Ιωάννης 'Ανδρεάδης προϊστ. Βέϊκος — Παντελῆς Ταγαρίδης εἰς Βέϊκος - Γεώργιος Λευκοχειρίδης διδ. Πασᾶ Βαξέ — Πρωθιερεὺς Δημήτριος 'Αθανασιάδης προϊστ. εἰς 'Αλβανιτοχώριον — 'Ιερομόν. Κωνστ. Γρηγοριάδης προϊστ. Πασάκιοϊ — 'Αθανάσιος Σαββατόπουλος διδ. Κάτω Νεοχωρίου — Γεώργιος Μενεξόπουλος διδάσκ. Ἄνω Νεοχωρίου — 'Αρχιμανδ. Χριστοφόρος 'Ακακιάδης προϊστ. Κοζλοῦ — Οἰκονόμος Ζήσης Καλδῆς προϊστ. Ζογκουλδάκ — 'Ιερεὺς Νικόλαος Κάζικας προϊστ. Θείας 'Αναλήψεως ἐν Ρ.σίῳ - Οἰκονόμος Καλλίνικος 'Αρχιερατικὸς 'Επίτροπος ἐν Τούζλοις — 'Αρχιμανδ. 'Ιερεμίας Πετρόπουλος προϊστ. Παναγίας ἐν Πριγκήπῳ — 'Αρχιμανδ. Μελέτιος Μιχαηλίδης προϊστ. ἁγ. Δημητρίου Πριγκήπου — 'Ιερολ. Κωνστ. Μαρτίτσης σχολάρχης Πριγκήπου - Γ. Παπαρηγόπουλος διδάσκ. Πριγκήπου — 'Ιερομόναχος 'Αθανάσιος 'Αλεξιάδης ἐφημέριος Λεβέντκιοϊ — 'Ιερομ. Κωνσταντῖνος ἐφημέριος 'Ασράκιοϊ — 'Ιερεὺς Κωνσταντῖνος ἐφημέριος Κανδάρκιοϊ — Χ" Βασίλειος Δήμογλους 'Αρχ. 'Επίτροπος Φουντουκλίου — Κωνστ. Ν. Κοπάνογλους εἰς Καδάρκιοϊ — Σωκράτης Α. Βασιλειάδης ἐν Κανδάρκιοϊ.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ μουσικ. κ. Νικολάου Χρηστίδου

Κωνσταντ. Φαλλιέρος διευθ. τοῦ 'Αρρεναγ. Χαλκηδόνος, σώμ. 2 — Θεολόγος Λογαρίδης α' ψάλτης 'Αγ. Εὐφημίας. — Νικόλαος Χρηστίδης β' ψάλτης αὐτόθι. — Χρῆστος 'Αθανασίου α' δομέστικος αὐτόθι. — Κωνστ. 'Αρναούτογλους β' δομέστικ. αὐτόθι. — Φιλοποίμην α' καν αὐτόθι. — Γεώργ. Λυσιμάχου καν. — Γεώργ. Τουρούμπης καν. — 'Ιωάννης Κυριακίδης καν. — 'Ιωάννης Ζαχαρόπουλος α' ψάλτης τῶν Ταξιαρχῶν Βλατᾶ.

Οἱ ἐν 'Αγίᾳ Τριάδι Χαλκηδόνος.

'Ο ἱερολογ. κ. 'Ιερόθεος 'Ανθουλίδης ἱεροδ. σώμ. 2. - Σταμάτιος Ζωγράφος α' ψάλτης 'Αγ. Τριάδος. — 'Αλέξανδρος Νομισματίδης β' ψάλτης αὐτόθι. — 'Αλκιβιάδης Δ. Παπαδόπουλος. — Αλέξανδρος Προδρόμου μουσ.

Οἱ ἐν Πελαγωνείᾳ.

Ὁ Σεβασμ. Ἅγιος Πελαγωνείας κ. Ἀμβρόσιος. 3. — Π. Πανταζίδης α' ἱεροψάλτης τῆς Μητροπόλεως. — Ἀθανάσιος Βοσνιᾶκος β' ψάλτης αὐτόθι. — Χ" Π. Ἀγγελῆς χ" Π. Ἀναστασίου. — Μιχαὴλ Κ. Σκμαρᾶ α' ψάλτης Μεγαρόβου. — Ἀν. Παππᾶ Σαοὺλ β' ψάλτης Μεγαρόβου.

Οἱ ἐν Κυδωνίαις.

Ὁ θεοφιλέστατος ἅγιος Εὐδοξιάδος κ. Δωρόθεος 2. — Ὁ ἀρχιδιάκονος τοῦ ἁγίου Ἐφέσου κ. Ἀρσένιος. Γεώργιος Παπαδόπουλος ἐκ Κινικίου. — Ζαχαρίας Δ. Συβριδάκης ἐκ Μενεμένης. — Οἰκονόμος Εὐάγγελος Κολυβᾶς ἐπίτροπος τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἐφέσου εἰς Πέργαμον. — Ἀλέξανδρος Ι. Καλουμενίδης β' ψάλτης τῶν Ἁγ. Θεοδώρων αὐτόθι. — Δημήτριος Βακλῆς α' ἱεροψάλτης τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς. — Νικόλαος Δ. Λαρεῦ ἱεροψάλτης τῆς Μητροπόλεως. — Ἀγαθάγγελος Ἰσαΐου ἱεροδιάκονος Κυδωνιεύς. — Νικόλαος Χριστοδούλου Κυδωνιεύς. — Γεώργιος Ν. Ρηνέλης ἱεροψάλτης Κυδωνιῶν. — Χαράλαμπος Γ. Βαφειάδης.

Οἱ ἐν Κρήνῃ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ Μουσικολ. κ. χ" Κωστῆ Μισυρλῆ.

Χ" Κωστῆς Μισυρλῆς α' ψάλτης τῆς Μητροπόλεως — Ἰωάννης Γ. Μαδενῆς.

Κάτω Παναγία.

Ἀναγνώστης Παππᾶ Κωνσταντίνου. — Ἡρακλῆς Πανταζίδης. — Κωνσταντῖνος Ι Παπάκης. — Ἰωάννης Μ. Κουτουβίδης. — Ἀγγελῆς Κ. Πέκις ἐκ Κρήνης. — Κωνσταντῖνος Γ. Βουρλάκης. — Σταμάτιος Ι. Ματζούκας εἰς Ἁγ. Παρασκευήν. — Γ. Κ. Καγιαλῆς.

Οἱ ἐν Μοσχονησίοις.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ κ. Ἰακώβου ἱεροσπουδαστοῦ τῆς ἐν Χάλκῃ Θεολογικῆς Σχολῆς.

Παρασκευᾶς Ι. Ἀθηναῖος. — Ἰωάννης Βουδούρης. — Ἰωάννης Παπαστυλιανοῦ. — Κωνσταντῖνος Ἀνδριώτης. — Ἀναγνώστης Χιώτης.

Οἱ ἐν Τριγλίᾳ.

Μενέλαος Σ. χ" Μελκῆ ἱεροψάλτ. Ἁγίου Γεωργίου κάτω. — Σταῦρος Α. Τερζόγλους α' ψάλτης τοῦ Ἁγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Οἱ ἐν Σιγῇ.

Κωνσταντῖνος Χρυσοῦ ἱεροψάλτ. τῆς ἱερᾶς ἐκκλησίας τῶν Ταξιαρχῶν.— Ἀνεγνώστης Παπαμιχαλόπουλος Τερεκιόγλους.

Οἱ ἐν Κατηρλῇ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ αἰδεσιμ. Παπᾶ Γεωργίου Παρίση.

Ὁ Αἰδεσιμώτ. παπᾶ Γεώργιος Παρίσης ἱερατικῶς Προϊστάμενος τῆς Ἁγίας Παρασκευῆς.— Ὁ Αἰδεσ. παπᾶ Μιχαήλ.— Ὄθων Βασιλείου.— Ἀναστάσιος Κ. Σωτηρακάκης.—Σωτήριος Δ. Πέγκαλος.— Κωνσταντ. Σταυρίδης.—Νικόλαος Θεοχαρίδης.—Χρῆστος Χ. Β Χρυσός.

Οἱ ἐν Ἀγαθουπόλει.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ ἱερολογ. Οἰκονόμου Κωνστ. Εὐσταθιάδου.

Οἰκονόμος Κωνστ. Εὐσταθιάδης.—Ἱερεὺς Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης ἐκ Βασιλικοῦ.—Δημήτ. Ἀθανασίου Τζιβαλακίδης διδ. ἐκ Σκμακοβίου.— Χαραλάμπης Μ. Κύρκου αὐτόθι.—Παναγιώτης Κ. Δουμάνης ἐκ Προβίδας.— Κυριακὸς Μιχαήλ.— Ἀριστοτέλης Παπαδόπουλος ἐκ Βασιλικοῦ.

Οἱ ἐν Σωζουπόλει (Βουλγαρίας).

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ κ Ζ Γ. Ζουρμελίδου ἱεροψάλτου.

Ζηνόβιος Γ. Ζουρμελίδης. - Παναγιώτης Δ. Χρυσόπουλος.—Σταμάτιος Καρασταματιάδης ἐκ Πύργου. - Ἱεροδιάκ. Μελέτιος Ἀϊναλίδης.— Ἀπόστολος Κουρτίδης.

Οἱ ἐν Καλύμνῳ.

Ὁ Σεβασμ. ἅγ. Λέρου καὶ Καλύμνου Ἰωάννης, σώμ. 2.—Νικόλκος Ν. Χαλιπίλιας.—Ποσειδῶν Καλλικάντζαρος.

Οἱ ἐν Πρεβέζῃ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ ἱεροδιακ. Σπυρίδωνος Γκινάκα.

Ὁ Σεβασμ. ἅγιος Νικοπόλεως Κοσμᾶς, σώμ. 5. — Ἀρχιμανδρίτης Χριστοφόρος.—Ἱεροδιάκονος Σπυρίδων Γκινάκας, σώμ. 2.— Ἀναστάσ.

Οἱ ἐν Μάλτεπε.

Τῇ πρόφρονι φροντίδι τοῦ αἰδεσ. Οἰκον. Ἰωάν. Χαραλαμπίδου

Οἰκονόμος Ἰωάν. Χαραλαμπίδης ἱερατικῶς προϊστάμενος αὐτόθι. — Γ Ο. Σκαναβῆς διδ. τοῦ Ἀρρενταγωγείου αὐτόθι — Πκνανός Πκνανίδης ὑποδιδ. αὐτόθι.—Κυριακὸς Δ. Δημίρογλους.—Ἀριστοτ.Κ. Σιμιτζόγλους

Οἱ ἐν Χαρταλιμῇ.

Ὁ ἱερατ. προϊστάμενος Οἰκονόμος Ἀντώνιος. – Ἀναστάσ.ος ἐρίνδης Βαφείδης —Ἀλέξανδρος Κωνσταντινίδης διδάσκ.—Ἰωάν. Γ. Λεβαντῆς ἱεροψάλτης Ἐμπορικῆς Σχολῆς.—Δημήτριος χ'' Ἀθανασίου.

Οἱ ἐν Παντειχίῳ.

Ἐλευθ. Παπαδόπουλος δημοδιδ. —Ἐμμανουὴλ Χρηστίδης Ἀχτάρης.

Οἱ ἐν Νήσῳ Χάλκῃ.

Ὁ αἰδεσιμ. παπᾶ Βασίλειος ἐφημέριος τοῦ Ἁγ. Νικολάου.—Ἰωάννης Καταπόδης α' ψάλτης αὐτόθι.—Γεώργ. Φλίδης β' ψαλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Θεολογικῇ Σχολῇ Χάλκης.

Γ. Προγάκης καθηγητὴς τῆς Μουσικῆς σώμ. 2.

Οἱ μαθηταὶ τῆς ΣΤ' τάξεως

Ἀγαθάγγελος Νινολάκης ἱεροδ. (Κρής).—Ἀλέξ. Δήμογλους ἱεροδ.—Μάρκος Δασκαλάκης (Κρής).—Χριστόδουλος Λαζαρίδης (Περματεύς).

Τῆς Ε' τάξεως

Ἀλέξ. Π. Παπαδημητρίου (Περγαμηνός).—Ἰωάννης Βασιλικὸς (Τήνιος) — Χαραλάμπης Δονάτος (Ἠπειρώτης).

Τῆς Δ' τάξεως

Ἀριστοτέλης Α. Νικολαΐδης (Προυσαεύς).—Δημήτριος Χρηστίδης (ἐκ Σπάρτης τῆς Πισσιδείας). — Ἐμμανουὴλ Θ. Παυλίνος Σιναΐτης (ἐκ Κύμης τῆς Εὐβοίας).—Ἰάκωβος Νικολάου ἱεροδ.(Μοσχονήσιος).—Χαρίλαος Φιλιππίδης(ἐκ Γκιουμουλτζίνης)—Φιλόθεος Λουκίδης ἱεροδ.(ἐκ Ταταούλων)

Τῆς Γ' τάξεως

Νικόλαος Νικολαΐδης (Βιζυηνός). - Περικλῆς Παπαδόπουλος (ἐκ Σιγῆς Προύσης).—Παναγιώτης Μηνᾶς (Νισύριος).—Κωνσταντ. Λ. Βαλιάδης — Χαραλάμπης Μ. Παπαδόπουλος (Ἀδρκμηττινός).

Τῆς Β' τάξεως

Ἀρίστανδρος Α. Καλαφάτης (Τελμκσσεύς). —Ἰωάννης Μ. Παπαδόπουλος (ἐκ Κατιρλί).

Τῆς Α' τάξεως

Βασίλειος Εὐθυμίου.—Γεώργιος Α. Ἀγγελόπουλος. — Ἰωάννης Ἀποστολίδης.— Ἰωάννης Θεολόγου.

Οἱ ἐν Νήσῳ Ἀντιγόνῃ.

Ἀρχιμανδ. Γρηγόριος ἱερατ. προϊστάμενος Ἁγ. Ἰωάννου.—Ἰωάννης Ἀλεξανδρίδης α' ψάλτης αὐτόθι—Ἀντίγονος Ἀθανασίου β' ψάλτ. αὐτόθι.

Οἱ ἐν Νικομηδείᾳ.

Δι' ἐπιστασίας τοῦ κ. Δημοσθ. Βυζαντίου Σηροτρόφου

Ὁ Σεβασμ. Μητροπολίτης Νικομηδείας κ. Φιλόθεος Βρυέννιος 2. —Ὁ Ἀρχιδιάκ. καὶ Ἱεροκῆρυξ Γερμανὸς Σακελλαρίδης.— Ὁ ἐφημέριος τῆς Μητροπόλ. Κωνσταντῖνος Συμεωνίδης.—Ὁ Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Κωνσταντῖνος Γεωργαντᾶς.— Ὁ Λαμπαδάριος τῆς Μητροπόλεως Σταῦρος Ἀνθόπουλος.

Οἱ ἐν Ἀδὰ Παζάρ.

Ἀνανίας Κιλίτζογλου ἔμπορος.—Γεώργιος Χαραλαμπίδης. - Παναγιώτης Μακρίδης.—Βασίλειος Κανταρτζόγλου. - Γεώργιος Βυζάντιος λογιστὴς τῆς αὐτόθι Ρεζῆ —Ἰάκωβος Ἰακωβίδης.—Δημήτριος Ἀρζόγλους — Ἀναστάσιος ἐφένδης Μιχαηλίδης. — Πανανὸς Κραμβῆς β'. ψάλτης αὐτόθι. - Σωκράτης Γούναρης ἐκ Κιουπλίων.—Στυλιανὸς Παπαδόπουλος α'. ψάλτης Κιουπλίων. — Διαμαντῆς ἐκ Σκρτογανίου. — Χ" Γεώργης παιδονόμος καὶ ἱεροψάλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν Ἀμισῷ.

Π. Ἰωαννίδης α'. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἀμασείας. — Ἰωάννης Κ. Δεληγιαννίδης β'. ψάλτης αὐτόθι.

Οἱ ἐν Νευροκοπίῳ.

Ὁ Σεβασμ. ἅγ. Νευροκοπίου κ. Νεόφυτος, σώμ. 2.

Οἱ ἐν Χίῳ.

Ὁ Σεβασμ. ἅγ. Χίου κ. Κωνσταντῖνος, σώμ. 2.—Ἀντώνιος Μαλλέας.—Ἰωάννης Μ. Σενδόνας.

Οἱ ἐν Ποντοηρακλείᾳ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ κ. χ΄ Νικολάου Ἐδρεμίδογλου.

Χ΄ Νικόλαος Ἐδρεμίτογλους.—Ἀλκιβιάδης Χερουβιμίδης Οἰκονόμος —Γ. Δκναβασίδης διδάσκ. τῆς κοινότητος.—Κωνσταντ. χ΄ Σταυρίδης. σώμ. 2.—Γεώργιος Α. Συμεώνογλους.

Οἱ ἐν Ξάνθῃ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ κ. Γεραρίμου Β Παπαδοπούλου.

Ἱερεὺς Χρύσανθος Ἀρχιμανδρίτης Σταῦρος Ν. Μπαϊκίνης ἱεροψάλτης ἐκ Μ. Ρεύματος—Μιχαὴλ Παρασχίδης.—Νικόλ. Κωνσταντίνου 6΄ ψάλτ. τῆς Μητροπόλεως.—Σπυρίδων Κουκίδης 6΄ ψάλτης Κάτω Μαχαλᾶ.—Δημήτ. Κούμπας.—Σταῦρος Βασιλείου ἐκ Πουλούστρας.

Οἱ ἐν Κιουμουλτζίνῃ.

Ἱερεὺς Γεώργιος Σακελλάριος.—Θεοφάνης Βασιλείου.—Ἀνδρέας Παπᾶ Γεωργιάδης 6΄ ψάλτης ἐκ Σαμοθράκης.—Παναγιώτης χ΄ Παρασκευᾶ 6΄ ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.—Δημήτριος Χεκίμογλους.

Οἱ ἐν Βιτωλίοις.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ μουσικολ. κ. Γεωργίου Σιμώτα.

Ἡ ἱερὰ ἐκκλησία Τυρυόβου.—Ἡ ἱερὰ ἐκκλησία Μεγαρόβου.—Χριστόδουλος Ἀρ. Γιάγκου ψαλτοδιδ. ἐκ Καστορίας.—Ναοὺμ Μιχαὴλ κανδηλάπτης.—Τρύφων παπᾶ Γεωργίου α΄ δομέστικος.

Οἱ ἐν Σμύρνῃ.

Ὁ Πανοσιολογ. Ἀρχιμανδρ. Βασίλειος Λεμονίδης Ἔξαρχος τοῦ Π Τάφου, σώμ. 3 —Ὁ μουσικοδιδ. Μ. Μισκηλίδης α' ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.—Ἰωάννης Ἀγαθαγγέλου α' ψάλτ. Ἁγ. Ἰωάννου Κερασοχωρίου.

Οἱ ἐν Κρήτῃ.

Ὁ ἱερολογ. Ἰωάννης Μ. Βενέρης καθηγ. εἰς Ἡράκλειον, σώμ. 2.

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ Εἰκοσιφοινίσσης.

Ὁ Πανοσιολ. Προϊγούμενος κ. Μακάριος Σκλαβούδης, σώμ. 10.

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκῃ.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ μουσικολ. κ. Γ. Σιμώτα

Γεώργιος Ι. Σιμώτας α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου. — Ἐμμανουὴλ Ι. Κρεμέζης α' ψάλτης Παναγούδας.—Ἀντώνιος Α. Ψύχας ψάλτης Ἁγ. Ἀθανασίου. – Κωνστ. Καφταντζῆς β' ψάλτης αὐτόθι.— Σωκράτης Δ. Βουλγαράκης α' ψάλτης Ἁγ. Ὑπατίου (ἡ δεξιά). Ἀστέριος Γ. Στερεὸς διδάσκ. καὶ ψάλτης Ἁγ. Μηνᾶ.—Δημήτ. Μαυροδημόπουλος α' ψάλτης Ἁγ. Θεοδώρου. —Γεώργ. Λαγκαζαλῆς α' ψάλτης Ἁγ. Κωνσταντίνου. —Χρῆστος Δούσκα β' ψάλτης αὐτόθι. —Δημήτ. Χριστοδούλου α' ψάλτ. τῆς Νέας Παναγίας. – Βασίλειος Σωτηρότουλος β' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου.—Δημήτ. Ἐμμανουὴλ Τιγίνας ἐκ Βελμάδος.

Οἱ ἐν Ἱεροσολύμοις.

Τῇ ἐπιστασίᾳ τοῦ Ἀρχιδ. τῆς Α. Θ. Μ. κ. Μεθοδίου

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος ἅγ. Σεβαστείας κ. Κύριλλος. – Ἀθανάσιος Πιπέρας ἱεροδιάκονος. – Ἱεροδ. Ἰουβενέλιος Ἰωαννίδης καθηγ. τῆς Μουσικ. τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς.—Ἱεροδ. Γρηγόριος Πεπίδης α' ψάλτης τοῦ Π. Τάφου.— Βασίλειος β' ψάλτης τοῦ Πατριαρχείου. – Μεθόδιος Ἀρχιδιάκ. τῆς Α. Θ. Μακαριότητος. —Ἱεροδιάκονος κ. Χρυσόστομος. — Γεώργιος Μισιρλῆς β' ψάλτης Π. Τάφου.—Ἀναστάσιος τέως ἐφημέριος Ταϊγανίου,

Οἱ ἐν Ἁγίῳ Ὄρει Ἄθῳ.

Ἡ Α. Θ. Π. ὁ πρώην Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Ἰωακείμ ὁ Γ' 10

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμίᾳ Μονῇ τῆς Μεγίστης Λαύρας.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώμ. 2.—Ἀθανάσιος γέροντας. – Σέργιος γέροντας. —Κοσμᾶς προηγούμενος. —Ἀλέξανδρος γέροντας.—Στέφανος γέροντας. —Ματθαῖος γέροντας.—Χρυσόστομος προηγούμενος.—Νικόδημος γέροντας.—Κορνήλιος μοναχός.— Μακάριος μοναχός.—Μάξιμος μοναχός.— Βασίλειος ἱερομόναχος. – Παρθένιος μοναχός.—Σπυρ. Καμπανάκης ἰατρός

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Σκήτῃ τῆς Ἁγίας Ἄννης.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς 2.— Ὁ πρώην Μετρῶν Δοσίθεος.—Θεόφιλος Μαδυτινὸς γέροντας.—Ἰωάσαφ Μαδυτινὸς γέροντας.—Ζαχαρίας μοναχὸς Γανοχωρίτης.

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ Σκήτῃ Καυσοκαλυβίων.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώμ. 2.— Ὁ Δικαῖος Ἀβραάμιος ἱερομόναχος.— Ἀδελφότης Ἰωασαφαίων.—Ἄνθιμος Λέσβιος.— Νεόφυτος Λέσβιος.

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμίᾳ Μονῇ Βατοπαιδίου.

Τὸ Κοινὸν αὐτῆς σώμ. 6.—Βησσαρίων προηγούμενος. – Ἄνθιμος ἱεροδιάκονος 2.—Εὐθύμιος γέροντας 2. – Γρηγόριος γέροντας Δικαῖος.—Γερμανὸς προηγούμενος.—Διονύσιος γέροντας. – Ἀθανάσιος γέροντας.—Δωρόθεος γέροντας.—Ἀγαθάγγελος προηγούμενος.—Δομετιανὸς γέροντας.— Ἀζαρίας προηγούμενος.—Κοσμᾶς γέροντας. – Ἄνθιμος προηγούμενος— Ἀρκάδιος ἱεροδιάκονος προϊστάμενος 2.— Γερμανὸς γραμματεὺς προηγούμενος 2.—Στυλιανὸς Προκοπίδης Λέσβιος.—Ἀρκάδιος Ἰακώβου ἱεροδιάκονος Πελοποννήσιος.

Οἱ ἐν τῇ ἱερᾷ καὶ σεβασμίᾳ Μονῇ τῶν Ἰβήρων	Σώμ.	10.
Θεοδόσιος Ἱεροδιάκονος Ἰβηρίτης	»	2.
Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Ἁγίου Διονυσίου	»	2.
Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον τῆς ἱερᾶς Μονῆς Κουτλουμουσίου	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ Ξηροποτάμου	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Καρακάλου	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Κωνσταμονίτου	»	1

Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τῆς Σίμωνος Πέτρας	»	2.
Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον Ρωσσικοῦ	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ Χιλιανδαρίου	»	1.
Γαλακτίων μουσικ. Χιλιανδαρινὸς ἐκ Διδυμοτείχου	»	1.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Ἁγίου Παύλου	»	2.
Κύριλλος ἱεροδιάκονος	»	1.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Ἐσφιγμένου	»	2.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Σταυρονικήτα	»	2.
Ἱερεμίας ἱεροδιάκονος ἐκ Πάτμου,	»	1.
Ἡ ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ τοῦ Ἁγίου Γρηγορίου	»	2.
Ἱερὰ καὶ σεβασμία Μονὴ Φιλοθέου	»	2.
Προηγούμενος Ἀνανίας	»	1.
Ἀρχιμανδρίτης Νήφων	»	1.
Γέροντας Ἰάκωβος	»	1.
Δομέτιος Μ. Φιλοθείτης	»	1.
Ἰάκωβος Μουσικοδιδάσκαλος	»	1.
Βησαρίων Μ. Φιλοθεΐτης	»	1

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ἀναλαμβάνει προθύμως ὁ ἐκδότης ἐπὶ ἰδιαιτέρᾳ συμφωνίᾳ τὴν μουσικὴν ποίησιν οἱωνδήποτε ἐκκλησιαστικῶν ὕμνων ἀναγομένων εἰς ἀργόν, εἰς ἀργοσύντομον καὶ εἰς σύντομον Στοιχηραρικὸν εἶδος, εἰς ἀργὸν ἢ σύντομον Εἱρμολογικὸν καὶ εἰς Παπαδικόν. Χερουβικῶν δὲ καὶ Κοινωνικῶν ὕμνων ἀναλαμβάνει τὴν μελοποιΐαν μέχρις εἰκοσιτεσσάρων δι' ἕκαστον ἦχον, ἐν οἱαδήποτε χρονικῇ διαρκείᾳ, ἤτοι ἐξ ἓξ μέχρι τριάκοντα λεπτῶν τῆς ὥρας, χωρὶς ταῦτα νὰ ἔχωσι τὴν ἐλαχίστην πρὸς ἄλληλα ὁμοιότητα κατὰ τὰς μελῳδικὰς θέσεις.

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
12 Ἰουνίου 2010