

Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ γ

καθηγητοῦ τῆς ἱερᾶς Μουσικῆς ἐν τῇ Ριζαρίῳ Σχολῇ,
τῷ Διδασκαλείῳ, τῷ Ἀρσαλείῳ, Ἀμαλείῳ,
καὶ τῷ Χίλλ.

ΧΡΗΣΤΟΜΑΘΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ'.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΘΕΙΣΑ ΚΑΙ ΑΚΡΙΒΕΣΤΕΡΟΝ ΡΥΘΜΙΣΘΕΙΣΑ

ΕΚΔΙΔΟΝΤΟΣ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΔΙΝΟΥ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΔΙΝΟΥ

ΠΑΤΗΣΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΕΚΔΟΣΕΩΝ

1895

ΤΩ,

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ,

ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΩ, ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Κ^Ω ΓΕΡΜΑΝΩ ΚΑΛΛΙΓΑ,

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ

ΤΟ ΠΟΝΗΜΑ ΤΟΥΤΟ

Τοὺς ἀναγνώπταις

Περὶ τῆς ἱερᾶς ἡμῶν μουσικῆς μετὰ πολλῆς ἀδείας ἡ ἀγροικότερον εἶπεν μετὰ περισσῆς κουρότητος ρηθέγονται τινες μουσικολόγου δοξαν ζηλοῦντες. Ἄλλοι μὲν τούτων ὑπὲρ ἀμαθίας ὀρθά τε καὶ μὴ ὀρθά γεραίροντες, ἄλλοι δὲ ἰταμίως καταδικάζοντες πᾶν ὅ,τι περιεγένετο ἡμῖν ἀπὸ πολιᾶς ἀρχαιότητος

Ἡμεῖς δὲ οὕτε εἰς τούτους οὕτ' εἰς ἐκείνους ἀποκλίνομεν τὴν μέστην τηροῦντες ἐδὼν. Ὁμολογοῦμεν μὲν τὰς ἐλλείψεις ὧν τὴν συμπλήρωσιν ποθεομεν, οὐδαμῶς ὅμως ἀποκρυπτομεν τὴν ἀγαπᾶκτησιν ἡμῶν πρὸς τοὺς πειρωμένους νὰ πείσωσιν ἡμᾶς ὅτι ἡ μόνη καταλλήλος πρὸς ὑμνωδίαν τοῦ Πλάστου μουσικὴ εἶναι ἡ τῶν Φράγγων. Ἀλλὰ ποῖα τούτων; ἡ Γερμανικὴ; οὐχί· διότι αὕτη καὶ παρὰ τῶν Φράγγων ἀποδοκιμάζεται. Ἡ τῶν μελοδραμάτων; Ἀλλ' ὁμολογῶ ὅτι ὅσα τοιαῦτα καὶ ἀνέγκωσα καὶ ἐψάλλον καὶ ὀργάνῳ ἐξετέλεσα, καὶ ἔμωσ οὐδεμίαν ἡσθάνθη συγκεκνησεν ἢ μεταρτίωσιν ὡς ὅταν ψάλλῃ τὸ «τὴν ὠραιότητα» καὶ εἴτι ἄλλο ἱερὸν. Ἢ μήπως θελωμεν νάντι, γήσωσι καὶ ἐν τοῖς ἡμετέροις ναοῖς φθόγοι Νόρμας ἢ Βαθμιορ συνοδείᾳ ὀργάνου, ὡς τοῦτο γίνεται ἐν τῷ ἐνταῦθα παπικῷ ναῷ; Διὸ δὴ σπεύδουσιν οἱ τῆς ἡμετέρας πόλεως παπιστὰί νὰ ἐξαγγελίωσι διὰ τῶν ἐφημερίδων τὸ γεγονός· τεθηπότες δ' οἱ νεανῖαι καὶ νεάνιδες προσποριτῶσιν οἱ μὴ διδασκόμενοι (διὰ τὸ ἐλεεινὸν καὶ σκυθικὸν καὶ ἀμυρσον ἐκπαιδευτικὸν ἡμῶν σύστημα) ἐν τοῖς σχολείοις τὸ χαίρειν ὀρθῶς καὶ κρίνεειν συνετῶς τὰ χρηστὰ καὶ μὴ χρηστὰ τῶν μελῶν· εἰ δὲ τὰ μέλη τῆς θυμέλης καὶ τὸ πολυθύρῳδον τῶν ὀργάνων ἀπεδοκιμάσθησαν καὶ ἐν Ρώμῃ, ἀγνοοῦσιν οἱ κεληνότες. Ἀγνοοῦσιν οὖν ὅτι καὶ ὁ νῦν Πάπας δι' ἐγκυκλίων ἀπηγόρευσε μὲν τὴν χρῆσιν τῆς θεατρικῆς μουσικῆς, ἐθέσπισε δὲ τὴν ἐπάνοδον εἰς τὰ ἀρχαῖα ἔκκευ τῆς χρήσεως ὀργάνων. Τὸ παράδοξον δ' ἐστίν ὅτι καὶ τοῖς ταῦτα ἐποίησαν ὁ Πάπας ἐν Ρώμῃ, εἰς Ἀθήνας ὅμως ἐστελεν.

ὄργανον πιστεύων μακαρίως ὅτι διὰ τῆς ὀργανικῆς μουσικῆς να
προσηλυτίσῃ τοὺς κουροτέρους.

Ἰσως εἰπώσιν τινες ἡμῖν ὅτι ὑπάρχει ἡ ῥωσικὴ μουσικὴ καὶ
τινος Χαβιαρά. Ἀλλὰ περὶ μὲν τῆς ῥωσικῆς μουσικῆς ἦν ἀκούω-
μεν ἐν τῇ ἐν Ἀθηναῖς ῥωσικῇ ἐκκλησίᾳ, ὡς ἐξῆς ἐκφράζεται ὁ
γαλλὸς συγγραφεὺς καὶ κύριος μουσικὸν κειτημένος κ. Ducou-
dray «correct mais banal, ἤτοι ὀρθὴ μὲν ἀλλ' ἀγροίκος καὶ ἀνευ
ῥθμοῦ. «Δεῖ δὲ τὴν ἀρμονίαν ῥθμος εἶχειν» λέγει ὁ Ἀριστοτέλης.
Περὶ δὲ τῆς τοῦ Χαβιαρά δὲν πρέπει νὰ γίνηται τοσαύτος λόγος.
Ἄν τις ἔχῃ βρεξὶν ν' ἀκούσῃ τὸ λησμονηθὲν νῦν τραγουδι τῆς
Τουμπλας ὅπερ πρὸ 30 ἐτῶν ᾔδετο ἐνταῦθα ὑπὸ βασιλεὺς τινός,
ἄρκει νὰ ἀκούσῃ τὸ ἄγιοις ὁ Θεὸς τοῦ Χαβιαρά· περὶ δὲ τῆς ῥυθ-
μικῆς αὐτοῦ τε καὶ ἄλλου συγγένου τούτου Ἀνθίμου ἄρκει νὰ
παραθέσω τὸ «ὡς ἀπάρχας τῆς γυναικὸς τῷ φυτοστροφῇ τῆς κτιστέως»,
τοσαυτὴ δὲ εἶναι ἡ ἀγνοία αὐτῶν περὶ τοὺς ῥυθμούς, ὥστε οὐδεὶς
τὸ αἰσθάνονται. Ἡμεῖς, ὅσον, δὲν πάσχοντες ἐλλείπειν μουσικῆς
ἀλλὰ ἀκούων. Ἡ μουσικὴ ἡμῶν διασύρεται διὰ τὸ ἀμουσον καὶ
ἀκαλαισθητὸν καὶ κακόφωνον τῶν ἐκτελεστῶν, ἀγωνιστῶν τὸ πάλαι
καλουμένων. Ἡ μουσικὴ ἡμῶν ἔχει τούτο τὸ προσὲν ἀδο-
μένη ὑπ' εὐφώνων μετὰ καλαισθητικῆς συγκινήσεως ἱεροπρεπῶς καὶ οὐ-
δαμῶς παρασύρει τὸν ἀκροατὴν διὰ τῆς εἰρμολογικῆς φαντασίας
οὔτε εἰς τὸ θεᾶσθαι οὔτε εἰς τὰς ὁδοὺς· καὶ τοῦτο εἶναι μέγιστον
κέρδος· διότι μόνον τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος ἐμορφώσε τοιοῦτον εἶδος
ἱερᾶς μουσικῆς, ὅπερ εἶναι κεχωρισμένον παντός ἄλλου εἴτε ἐρω-
τικῶς εἴτε θρηνηώδους. Παρ' ἡμῖν τὸ ἀκουστικὸν τῶν ἱερῶν ἡμῶν
ἁμαρτῶν μόνον ἀγία συναισθηματικὰ ἐμποιεῖ. Ὅταν δ' ὁ εὐφώνος
ψαλτῆς κατέχηται ὑπὸ ἀγίου ἐνθουσιασμοῦ ἐνθουσιαστικῶς ποιεῖ
καὶ τὰς ψυχὰς τῶν ἀκροατῶν.

Ἀλλὰ καὶ ὑπὸ ῥυθμικὴν ἐποψὶν ἡ ἡμετέρα μουσικὴ ὁμογρα-
φία εἶναι θυγάτηρ τῆς ἀρχαίας καὶ μάλιστα δύναται νὰ συντε-
λέσῃ εἰς κατὰ τὴν πολλὴν ἡγορημένων διὰ τὴν ἐλλείπειν παρα-
δειγμάτων ἀρχαίας ἐλλ. μουσικῆς π. γ. ἐν τῷ ἐντυπωστικῷ τοῦ

ἐν οἷς συστήμασιν ὁμοίσις ἀνόμοιόν τι προστέτακται. Ἐὰν μὲν οὖν τὸ ἀνόμοιον τεταγμένον ἔχει ἐν τῇ τελευταίᾳ γῶρᾳ, ὁμωνύμως τῷ γένει ἐπιφθεκῶς καλεῖται, ἐάν ὃ ἐν τῇ πρώτῃ προφθεκῶς ἐάν δὲ ἐν μέσῳ μεσφθεκῶς περιφθεκῶς ἔσται, ὅταν αἱ μὲν ἑκατέρωθεν μελοποιεῖαι ἀνόμοιαι ᾧσιν, αἱ δὲ ἐν μέσῳ ἀλλήλαις μὲν ὁμοίαι, ταῖς δὲ περιεχούσαις ἀνόμοιαι κτλ. Διατί παρέθηκε ταῦτα; δι' οὐδένα λόγον ἄλλον ἢ νὰ δείξω ὅτι πᾶσαι αἱ ἀνωτέρω περιπτώσεις αἱ ὑπὸ τοῦ Ὁρακτιωνοῦ σημειούμεναι ἀπαντῶσι καὶ ἐν τῇ μελοποιίᾳ τῶν κοντακίων (ὧν ποιητὴς ὁ Ρωμανὸς (590) καὶ τινῶν καθισμάτων. Μὰ τὰς Μούσας ἀλιτρός καὶ βέβηλος πρέπει νὰ κληθῇ ὁ ἀτυνειδήτως πολεμῶν τὰς ἀρχηγόνους τῆς ἐκκλησίας μελωδίας· αἷτινες τελείως ἐκτελούμεναι ἀείποτε συνεκίνησαν. Φίλος δὲ μουτὶς 14 ὅλα ἔτη σπουδάζας ἐν Εὐρώπῃ, μουσικὴν, ὧν τὰ 4 παρὰ τῷ περισημῷ Βάγνερ, ὅτε ἤκουσε τὸ «Μυσταγωγῶν Σου Κύριε τοὺς μαθητάς» τοσοῦτον κατενύγη ὅσον οὐδέποτε ἐκ τῶν θυμελικῶν μελῶν. Καὶ αὕτη δὲ ἡ τάσις ἦν δεικνύουσα οἱ Βαγνερικοί περὶ τὴν ἀρμονίαν προέρχεται, ὡς εἰκάζω, ἐκ τῆς μελωδικῆς στερώσεως, ἣν πᾶσχουσιν οἱ βόρειοι λαοὶ ὡς ἐκ τοῦ περιέχοντος καὶ κυκλοῦντος αὐτοὺς ἄριζοντος· διότι ζήτημα εἶναι ἂν ἐκεῖ μινύρηται ἡ ἀηδὼν ἢ ἄδη ὁ τέστις πεπηγώς. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τῶν μελῶν.

Περὶ δὲ καρμωσιμαντικῆς ἢ σημειοσημειολογίας λέγομεν τὰδε·

Ὅτε πρὸ τινῶν ἐν αὐτῶν ἐξέδωμεν τὴν ὀκτάτηχον εἰς εὐρωπαϊκὴν παρασημαντικὴν, ἐσκοποῦμεν ἵνα καταστησῶμεν τὰς ἡμετέρας μελωδίας γνωστάς εἰς τὸ μουσικὸν κοινὸν τῶν εὐρωπαϊκῶν καὶ εἰς τοὺς μὴ γινώσκοντας τὴν ἡμετέραν παρασημαντικὴν· ἀλλὰ εἰν ἀπεβέβημέν ποτε τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἡμετέρα παρασημαντικὴ εἶναι ἀρχαιοτάτη.

Οἱ ἀρχαῖοι ἡμῶν πρόγονοι παρεσημαίνοντο τὰ ποιήματα διὰ τῶν ἀλφαριθμητικῶν σημείων· ἅτινα ἐκράτησαν καὶ μετὰ Χριστοῦ ἐπὶ πολλοὺς αἰῶνας· διότι ὁ Νικηφόρος Ξανθοπούλος Κάλλιππος (19 αἰών) ἔγραψεν ἀκολουθεῖαν τῆς ζωόδοχου πηγῆς διὰ τῶν αὐ-

ἀκολουθία αὐτῇ εἰς τὴν Καισαρικὴν βιβλιοθήκην τῆς Αὐστρίας ἀποκειμένη ὡς λέγουσιν ἄλλοι τε καὶ ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος. Διὰ τῶν τοιούτων σημείων εἶναι καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Κλαρκίου ἀφαιρηθέντα μουσικὰ χειρόγραφα ἐκ τῆς βιβλιοθήκης τῆς Πάτμου κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰῶνος, ὡς ἐσημείωσε καὶ ὁ Μ. Οἰκονόμος, (περὶ γνητίας προσορᾶς Ἑλλ. γλώσσης) καὶ περὶ ὧν ἴδε *Moniteur* 2ῃ *Fevrier* 1803, καὶ *Magasin Encyclopedique* Tom. V. p. 367.

Ἀλλὰ φαίνεται ὅτι πρὸς τῇ ἀλφαριθμητικῇ παρασημαντικῇ συν-
 ὑπῆρχε καὶ ἀγαστροειδὴς τοιαύτη. Τοῦτο δ' ἀποδεικνύεται ἐκ
 τοῦ ὅτι ὁ Ἀριστοφάνης ὁ Βυζάντιος (200 π. Χ.) τὰ τῆς προσω-
 δίας ὀνόματα καὶ σημεία παρέλαβεν ἐκ τῆς μουσικῆς ἐπιστήμης,
 ἣτις βραδύτερον ἀνεπτύχθη ὑπὸ τῶν ὁμογράφων τελειότερον
 διαιρεθεῖσα εἰς σημεία σωμάτων καὶ εἰς σημεία πνευμάτων
 ὡς ὠνομαζόντο μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ παρόντος αἰῶνος. Ἰδοὺ δὲ
 τί γράφει ὁ Ἀρχαῖος παρὰ Βιλοισῶν προλεγόμενα εἰς Ὅμηρον
 σελ. ια' «Οἱ χρόνοι καὶ οἱ τόνοι καὶ τὰ πνεύματα, Ἀριστοτέ-
 λους ἐκτυπώσαντος, γέγονε πρὸς τε διάκρισιν τῆς ἀμειρόβλου λέ-
 ξεως, καὶ πρὸς τὸ μέλος τῆς ρωνῆς συμπαύσης, καὶ τὴν ἁρμο-
 νίαν, ὡς ἂν ἐκάλουμεν φθεγγόμενοι. Σκέψαι δὲ ὡς ἑκαστον αὐτῶν
 φυσικῶς ἅμα καὶ οἰκείως, καθάπερ τὰ ὄργανα, ἐσχηματίζονται καὶ
 ὠνομασται· ἐπειδὴ καὶ ταῦτα ἐμελλε τῇ λόγῳ ὥσπερ ὄργανα ἐσε-
 σθαι· ἰώρακε γάρ καὶ τὴν μουσικὴν οὕτω τὸ μέλος καὶ τοὺς
 ἀριθμοὺς (ἴσ. ρυθμοὺς) σημασιωμένην». Ὅτι δὲ πρὸ τοῦ Ἀρι-
 στοφάνους τοῦ Βυζαντίου ὑπῆρχον μουσικὰ ἀγαστροειδῆ σημεία,
 εἰκαζεται ἐκ τοῦ ἐξῆς χωρίου τοῦ Ἀριστοτέλους ἐν τῷ ΙΘ' προ-
 βλήματι. «Διατί ἡ βαρεῖα τὸν τῆς ὀξεῖας ἰσχύει φθόγγον; ἢ ὅτι
 μεῖζον τὸ βαρὺ; τῇ γὰρ ἀμβλείᾳ εἴκει· τὸ δὲ (ὀξύ) τῇ ὀξείᾳ
 γωνίᾳ;» καὶ ὅντως ἡ βαρεῖα τῆς νῶν σημειογραφίας εἴκει ἀμ-
 βλείᾳ γωνίᾳ.

Ἡ δὲ ὀξεῖα ἢ ὀιοξεῖα ἢ ὀιοξεῖαν ὡς ἐκάλειτο ὑπὸ τῶν Πυθα-
 γορείων καὶ ἣτις ἐσημαίνει παντάχρῃον ὑπὲρ τὴν ὑπέρτατην (βάσιν)
 ἥτοι ἀνάσσειν πάντε σθόνων ἀντικειν ἄλλῃαν ἔχειν

μένη οὕτως J καὶ καλεῖται τανὺν ὑψηλῇ πάντε φθόγγους ἀναβαίνοντα ἐγκαλείοντας τέσσαρα διαστήματα.

Ἐν τῷ ἀρχαιοτέρῳ τοῦ 1816 μουσικῷ συστήματι ὑπῆρχον καὶ ἄλλα μουσικὰ σημεῖα ὡς τὸ κούρισμα, πελατσόν, ὄξερα, σημαινόμενα νῦν διὰ τῆς πεταστῆς κεντημάτων καὶ τοῦ ὀλίγου ὅπερ ἐκλήθη οὕτω καθὰ τὸ μὴ θύνασθαι πολὺν κινεῖν ἄερα, ἀλλ' ὀλίγονα. (Ἀριστ. προβλ. ΙΘ'). Ὡσαύτως οἱ μεταρρυθμισταὶ παρέλειψαν καὶ τοὺς συνδέσμους > > ἧτοι δύο ἀποστροφούς, οἵτινες πάντοτε τίθενται εἰς τὴν μέσσην τῶν φθόγγων τοῦ διαπασῶν καθότι ἡ μέση ὥσπερ σύνδεσμός ἐστι καὶ μάλιστα τῶν καλῶν, διὰ τὸ πλειστάκις ἐνυπάρχειν τὸν φθόγγον αὐτῆς (Ἀριστ. Προβλ. ΙΗ').

Ἀλλὰ καὶ παρ' Ἀριστοξένῳ φαίνεται ὅτι ὑπῆρχε σημειογραφία τις, ὡς εἰκάζεται ἐκ τοῦ ἐξῆς χωρίου «Τὸ γὰρ νήτης καὶ μέσης καὶ ὑπάτης τῷ αὐτῷ γράφεται σημείω»· σημειῶσαι δὲ ὅτι δὲν λέγει γράμματι ἀλλὰ σημείῳ. Καὶ ἀλλաχοῦ «Διὰ γράμμαμα δὲ σχῆμα ἐπίπεδον τὰς τῶν μελωδοουμένων περιέχον δυνάμεις»· ἡ δὲ Βακχεῖος «διὰ γράμματι δὲ χρωμένθα ἵνα τὰ τῇ ἀκοῇ δύσληπτα πρὸ ὀφθαλμῶν τοῖς μανθάνουσι φαίνηται».

Ἐκ τούτων συμπεραίνομεν ὅτι πολὺ ἐσπευσαν οἱ ρυθμίζοντες τῷ 1816 τὴν ἡμετέραν παρατημαντικὴν ἀραιρέσαντες πρὸς τοῖς ἀνωτέρω ῥηθεῖσι σημείοις, καὶ τὸ ἡμιζωνὸν καὶ ἡμιφθορὸν καὶ τὴν ἀρχαιοτέραν παραλλαγὴν ἀνα ἄνεσ, ναὶ ἄνεσ, ἀνα ἀνα. ἀνε, ἦν ἀντικατέστησαν διὰ τοῦ πα, βου, γα, δι, κατὰ μέμητιν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ do, re, mi κτλ.

Οἱ βυζαντινοὶ διὰ τῆς παραλλαγῆς τοῦ ἀνα ἄνεσ ἀντικατέστησαν τὴν ἔθνηκην παραλλαγὴν τε, τα, τη, τω ἧς τὸ γράμμα τ ἀντήλλαξαν βραδυτέρον διὰ τοῦ ὑγροτέρου νε, να, νη, νω.

Τὸ δὲ ἀνα ἄνεσ εἶναι ὁλόκληρος προσευχὴ σημαίνοντα τὰδε Ἄνα (Σ) θεὶ συγχώρησον, ναὶ συγχώρησον, Ἄναξ Κύριε, Ἄγιε. Ὡσαύτως δ' ἡ εἰσαγωγή τῆς ὑφέσεως καὶ τῆς διέσεως κατὰ τὸ εὐρωπαϊκὸν ἥθησι καὶ ἰδιόσε εἶναι πλημμελὲς· διότι διέσεις παρ' ἀρχαίοις σημαίνει τεταρτημόριον τόνου· ἐνῷ σήμερον σημαίνει

Ἐάν θελήσωμεν, πιστεύω ὅτι θυνάμεθα νὰ εὕρωμεν πλήρη τὴν ἀρχαιοτέραν παρασημαντικὴν ἐρευνῶντες παλαιὰ χειρόγραφα ἀποκειμένα εἴτε ἐν τῷ ἁγίῳ Ὄρει εἴτε ἀλλαχοῦ, πρὸς τοῦτο ὁμῶς ἀπαιτοῦνται χορηγίαι.

Ἡ ἐκμάθησις τῆς ἐκκλησιαστικῆς παρασημαντικῆς εἶναι ἀληθῶς χαλεπωτέρα τῆς εὐρωπαϊκῆς, ἀλλὰ δὲν ἐπιτελεῖται ἐκ τούτου ὅτι πρέπει καὶ νὰ τὴν ἀποβάλωμεν. Καὶ ἡ γλῶττα βεβαίως ἢ ἐλληνικὴ εἶναι ἢ δυσκολωτέρα πάσης ἄλλης, ἀλλὰ θὰ φανῶμεν παράφρονες ἐάν θελήσωμεν αὐτὴν νάντικαταστήσωμεν δι' ἄλλης. Καὶ ἀρῶ οἱ Ρασκόλνικοι τῆς Ρωσσίας περισφύζουσιν εὐλαβῶς τὴν ἡμετέραν παρασημαντικὴν, καὶ ἀρῶ ὁ Πάπας διὰ τὴν ἱερὰν μουσικὴν δὲν μεταχειρίζεται τὸ πεντάγραμμον ἀλλὰ τὸ ἀρχαιοτέρον τετράγραμμον καὶ τὰ γωνιώδη ρυθμογράφημα, διὰτὶ καὶ ἡμεῖς ἐν ταῖς ἱεραῖς μελωδίαις νὰ μὴ τηρῶμεν τὰ ἀρχαῖα σημεῖα, ἅπερ ἔχουσι τὴν ἀρχὴν τόσον ἐνδοξὸν καὶ πολυάν;

Ἡ τῆς ἀρχαίας Βυζαντινῆς μουσικῆς ἐξερεῦνησις δὲν εἶναι ἔργον ἐνὸς ἀλλὰ πολλῶν, καὶ πᾶς ὅστις ἐλάχιστον ἔρανον καὶ ἀν συνεισφέρει, ἅγιον καὶ ἐθνικὸν ἔργον ἐπιτελεῖ. Πολὺ δὲ λυπούμεθα ὅτι οἱ περὶ τὸ Ὁδεῖον ὀλιγώρως ἔχουσι περὶ τὴν τοιαύτην μουσικὴν κίνησιν, καὶ ὁμῶς οὗτοι ὤρκειον νὰ προΐστανται ταύτης, καὶ ἐκ τοῦ Ὁδείου εἶδει πᾶσα γνώσις καὶ πληροφορία μουσικὴ νὰ ἐκπορεύηται, ἵνα μὴ δις ἐπαναληφθῇ τὸ ρηθὲν πρὸς τοὺς καλέσαντας ἡμᾶς ὅπως μετασχόμεν τῆς ἐν Βιέννῃ μουσικῆς ἐκθέσεως, ὅτι οὐδεμίαν μουσικὴν ἐθνηκὴν ἔχομεν νὰ ἐπιδείξωμεν ἐκεῖ. Ἀλλ' ὥς ἐλπίζωμεν ἐπὶ τὸ μέλλον ὥς δεῖξωμεν δι' ἀγαθὴν προαίρεσιν πρὸς τὸ μανθάνειν, καὶ ὁ Θεὸς τῶν γνώσεων θὰ φωτίῃ, τὰ χρηστὰ πνεύματα καὶ θὰ προάγῃ αὐτὰ ἀπὸ γνώσεως εἰς γῶσιν καὶ ἀπὸ θυνάμεως εἰς δύναμιν. «Ἡ γὰρ ἡμέρᾳ τῇ ἡμέρᾳ ἐρεῖξεται ῥῆμα καὶ ἡ νύξ τῇ νυκτὶ ἀναγγελεῖ γῶσιν.»

Ἐν ΑΘΗΝΑΙΣ, τῇ 1 Μαρτίου 1895.

ΙΩΑΝΝΗΣ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ

Τὰ σημεῖα δι' ὧν δηλοῦμεν τὴν ἀναβάσιν καὶ καταβάσιν καὶ ἰσότητά της φωνῆς εἶναι τὰ ἑξῆς·

Σημεῖα ἀναβάσεως.

Ὀλίγον	—	α	ἦτοι ἀναβαίνει ἓνα φθόγγον.
Πεταστὴ	∪	α'	ἦτοι ἀναβαίνει ἓνα φθόγγον.
Κεντήματα	∞	α'.	.
Κίνημα	∩	β'	ἦτοι ἀναβαίνει δύο φθόγγους ὑπερβατῶς.
Υψηλὸν	∪	δ'	ἦτοι ἀναβαίνει 4 φθόγγους ὑπερβατῶς.

Σημεῖα καταβάσεως.

Ἀπαστροφος	∩	α	ἦτοι καταβαίνει ἓνα φθόγγον.
Υποροή	∪	2	ἦτοι καταβαίνει 2 φθόγγους συνεχῶς.
Ἐλαφρόν	∪	β'	ἦτοι καταβαίνει 2 φθόγγους ὑπερβατῶς.
Χαμηλὸν	∪	δ'	ἦτοι καταβαίνει 4 φθόγγους ὑπερβατῶς.

Σημεῖον ἰσότητος.

Ἴσον	∪	0	ἦτοι οὔτε ἀναβαίνει οὔτε καταβαίνει
------	---	---	-------------------------------------

Σημεῖα δὲ ρυθμοῦ εἶναι τὰ ἑξῆς.

Τὸ κλάσμα ∪ ἦτοι διάρκειαν ἑνὸς χρόνου.

Ἀπλὴ — ἦτοι διάρκειαν ἑνὸς χρόνου.

Ἡ δὲ διάρκειαν δύο ἢ τριῶν χρόνων σημειοῦται τῇ διπλῇ (. .) τριπλῇ (. . .) κτλ.

Τὸ δὲ γοργόν ∪ σημαίνει διάρκειαν ἡμίσεος χρόνου.

Τὸ δὲ ἀργόν ∪ ἐνεργεῖ ἐπὶ δύο χαρακτήρων ὧν ὁ εἰς λαμβάνεται γοργῶς ὁ δ' ἕτερος πρὸς λαμβάνεται ἓνα χρόνον πλειότερον ὥς ἐν τῷδε ∪.

.. —

Ταῦτα ἀρκείσθω τοῖς ἀρχαίοις· πλειότερα δ' ἐροῦμεν ἐν τῷ μετ' ὀλίγον ἐκδοθησομένῳ θεωρητικῷ τῆς ἡμετέρας Μουσικῆς.

ΜΙΣΑΗΛ Ι. ΣΥΨΩΜΟΣ

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἦχος Α'	σελ. 3	Ἦχος Γ'	σελ. 58
Β'	23	Δ'	79
Γ'	42	πλ. Α'	103
Δ'	63	πλ. Β'	124
πλ. Α'	84	Βαρυς	141
πλ. Β'	107	πλ. δ'	151
βαρυς	128		
πλ. δ'	146		

Ἑωθινά

Ἑωθινόν Α'	17
Β'	40
Γ'	56
Δ'	77
Ε'	99
ΣΤ'	120
Ζ'	139
Η'	156
Θ'	161
Ι'	192
ΙΑ'	157

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Σταυρὸν χαραξας	164
Ἀνοιξω τὸ στόμα μου	169
Χριστὸς γεννηται	173
Βυθοῦ ἀνικαλῶφι	181
Χίρσον ἀβυσσοτόκον	188
Ἀναστασιως ἡμέρα	192
Θεῶ καλυφθίς	196
Πεποικισμένη	199

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ

Ἦχος Α'	19
---------------	----

Τῆς μετανοίας	204
Ἐκ νιότητός μου	206
Πάσχα ἱερὸν	208
Ἀναστασιως ἡμέρα	211
Τὰς μυστικὰς	212
Τῶν ἁγίων Πατέρων	213

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Κύριε ἐλέησον. ταῖς πρε- βείαις	215
Ὁ μονογενὴς	216
Ἅγιος· ὁ Θεὸς	217
Δύναμις Κρητὸς	218
Ὅσοι εἰς Χριστὸν	219
Τὸν σταυρὸν Σου	220
Εἰς πολλὰ ἱτη	220
Κύριε σῶσον. ἄξιος	
Πολυχρονίου	

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἦχος Α' καὶ πλ. Α'	223
Β' καὶ πλ. Α'	225
Γ'	226
Δ'	228
Βαρυς	230
πλ. δ'	231

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἦχος Α'	σιλ. 268	Ἡ γέννησις Σου	σιλ. 238
• πλ. Α'	269	Μορφήν ἀνθρώπου	239
• πλ. Β'	271	Ὁ τῶν ὄλων	240
• Β'	274	Ἐν Ἰορδάνῃ	240
• πλ. δ'	279	Ἐπερίτης	240
Σωμα Χριστοῦ	273	Ὁ Μήτηρ	241
Ποτήριον	275	Σήμερον τῆς σωτηρίας	241
Ἀξιόμ' ἐστιν	253	Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν	242
Πατέρα Υἱόν	248	Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ	243
Λειτουργία Μ. Παυλίου	263	Εἰ καὶ ἐν τάφῳ	243
Τὸν Δισπότην	295	Ἀνελήφθη· ἐν δόξῃ	244
Φῶς Ἰλαρὸν	293	Ὡς τῶν αἰχμαλώτων	244
Ἀνοξάνταρις	296	Τοῦ σταυροῦ Σου	244
Προσόμοια	277	Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν	245
Μεγαλυνάρια	259	Εὐλογητός εἰ Χριστέ	245
Θεὸς Κύριος	259	Ὅτι καταβῆς	245
Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν	259	Προτοψαία	246
Μὴ τῆς φθορᾶς	260	Μεταμορφώθης	246
Νῦν τὰ ἀνέκουστα	260	Ἐπὶ τοῦ ὄρους	247
Ἀλλότρου	261	Ἐν τῇ γέννησί	247
Ἄγγελοι τὴν εἰσαδὸν	261	Τὴν ἐν πρισθείαις	248
Εὐαγγελίζου	262	Τῇ ὑπερμάχῳ	248
		Χεῖρ νύμφη	248
		Τὸ προσταχθὲν	248
		Τὴν ὥρα πύκτη	248
		Νῦν ὁ καὶ	248
		Τὴν ἀχραντὸν	248
		Ὁρθοδοξίης	248
		ὑπερδεδουλωμένος	248
		Ταῖς τῶν δακρυῶν	248
		Ἐν Σοὶ μήτηρ	248
		Συνταφίντες	248
		Ἐσθ' ἁγιασμένου	248
		Μεσούσης	248
		Τις Θεὸς	248
		Μετὰ τῶν ἁγίων	248
		Κύριε τῶν δυνάμεων	248

* Πολυτέλεια Ἐκκεντάκια

Σωσον Κύριε	233	Τὴν ἀχραντὸν	288
Ὁ ὑψωθείς	233	Ὁρθοδοξίης	289
Κύριε ἐλίσσον τοῦ σταυ-		ὑπερδεδουλωμένος	289
ροῦ	234	Ταῖς τῶν δακρυῶν	290
Μίχην εὐρατει	234	Ἐν Σοὶ μήτηρ	290
Σήμερον τῆς εὐδοκίας	235	Συνταφίντες	291
Ὁ καθαρῶτατος	236	Ἐσθ' ἁγιασμένου	291
Ὡς τῶν ἀποστόλων	236	Μεσούσης	292
Κανὼν πίστεως	237	Τις Θεὸς	292
Ἡ περθεὶς σήμερον	237	Μετὰ τῶν ἁγίων	292
Τῆς συνόδου	238	Κύριε τῶν δυνάμεων	293

ΗΧΟΣ Α'.

Πρῶτος ἡχος ἐστὶν ὁ μεταχειριζόμενος ἐπειὴν τὴν διατονικὴν κλίμακα, ἥς ἐκάτερον τετράχρδον βαίνει κατὰ τόνον ἡμιτόνιον καὶ τόνον. εἴτ' ἐπὶ τὸ ὀξύ εἴτ' ἐπὶ τὸ βαρὺ, ὡς ἐξῆς.

Πα	Βου	Γ'α	Δι	Κε	Ζω	Νη	Πα
12	6	12	12	12	6	12	

(Φρυγιστὶ ἁρμον' α').

Συχνότερον δ' ὁμοῦς χρηταὶ τῇ ἐξῆς κλίμακῃ, ἥς τὸ μὲν βαρὺ τετράχρδον ἔχει τὸ ἡμιτόνιον εἰς τὸ μέσον, τὸ δ' ὀξύ εἰς τὴν ἀρχὴν κατὰ τὴν ἀπὸ τοῦ βαρέος ἐπὶ τὸ ὀξύ κίνησιν, ὡς ἐξῆς.

Πα	Βου	Γ'α	Δι	Κε	Ζω	Νη	Πα
12	6	12	12	6	12	12	

(Ἵποδωριστὶ ἁρμονία).

Σημ. Πάσαι αἱ διατονικαὶ κλίμακες, ὅταν μεταβαίνωσιν ἀπὸ τοῦ βαρέος ἐπὶ τὸ ὀξύ, μεταχειρίζονται τὴν σύντονον διατονικὴν διαίρεσιν τῶν διαστημάτων, ἧτοι $12 + 12 + 6$. Ὅταν δὲ καταβαίνωσιν, μεταχειρίζονται τὴν μαλακὴν διατονικὴν διαίρεσιν, ἧτοι $15 + 9 + 6$. Ἐξαίρουνται αἱ κλίμακες τοῦ γ'. ἡχου καὶ τοῦ βαρέος ἀπὸ Γ'α· αἵτινες συντόνως ἀναβαίνουσιν συντόνως καὶ καταβαίνουσιν.

Πρῶτος ἡχος, ἡ τρόπος, ἡ εἶδος. ἐκλήθη· διότι ἡ βάσις ἡ τὸ ἴσον αὐτοῦ ἀρχεται ἀπὸ τοῦ Κε τοῦ ἐξυτέρου φθόγγου τοῦ Διακκιστῶν συστήματος, ὡς ὁ ἐνὶ φθόγγῳ βαρύτερος τούτου καλεῖται Διότερος (Δι) κλπ. Ἡμεῖς δὲ νῦν διὰ τὴν ἑλλειψιν ὀργάνου ἐν ταῖς ἐκκλησίαις ἀρχόμεθα ἀπὸ οἰκισθῆκατα βάσεως ἡ ἴσου, ἀναλόγως τῆς ἐξύτης ἢ βαρύτητος τῆς φωνῆς τοῦ ᾄδοντος. ἡ τῆς ἐκτάσεως. τῆς με-

λωδίας. Τηροῦμεν ὁμῶς ἀκριβῶς τὴν κατ' εἶδος διαφορὰν τῶν ἤχων, ἥτοι τὴν τοιαύδα ἢ τοιαύδα τῶν διαστημάτων θίσειν.

Ὁ πρῶτος ἤχος ἀπὸ τοῦ 1816 παρεδόθη ἡμῖν νὰ ἀρχηται ἀπὸ τοῦ Πα ἀντὶ τοῦ Κε, ταυτιζόμενος ἀτόπως καθ' ἡμᾶς πρὸς τὸν πλ. Δ'. ὅστις ὀρθῶς ἔχει τὸν ἴδιον Πχ βᾶσιν· διότι πλάγιος ἤχος εἶναι ὁ κατὰ πεντάχορδον βεβύτερος τοῦ Κυρίου· ἐπομένως καὶ ὁ τοῦ Α. ἤχου ἀπὸ τοῦ Κε πλάγιος εἶναι ὁ Πα.

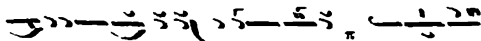
Ὁ τὸν Πα λοσιπὸν βᾶσιν ἔχων πρῶτος ἤχος ἐν μὲν τοῖς στιχηρα ρικοῖς μέλεσι καταλήγει ἀτελῶς μὲν εἰς τὸν Ι'α, ἐντελῶς δὲ καὶ τελικῶς εἰς τὸν Πα.

Ἐν δὲ τοῖς Εἰρμολογικοῖς ἀτελῶς μὲν καταλήγει εἰς τὸν Δι καὶ ἐνίοτε τὸν χαμηλὸν Ζω, ἐντελῶς δὲ καὶ τελικῶς εἰς τὸν Πα.

Ὁ πρῶτος ἤχος ἐν τε τοῖς στιχηρικοῖς καὶ τοῖς εἰρμολογικοῖς μέλεσιν ἢ σπανίως ἢ οὐδέποτε ἀπτεται τῆς ρήτης, ὑψοῦμενες μόνον μέχρι τῆς ἐβδόμης· ὥς ἔστιν ἰδεῖν ἐν τῇ λείξει εἰν τῷ κεκραγέναι με τοῦ Κυρία ἐκείραξ, ἢ ἐν τῇ λείξει «Θυσία» τοῦ Κατευθυνθήτω. Ὁ λόγος τούτου εἶναι ὅτι ἔχει ἴσον ὑψηλὸν μὴ ἐπιτρέπον μὲν τὴν ἀνάβασιν μέχρι τῆς νῆτης, ἐπιτρέπον δὲ τὴν κατὰβασιν ὑπὸ τὴν βᾶσιν μέχρι ἐνὸς πενταχορδου ἐν σχήματι τοῦ πλ Α, ὅπερ τρανῶς καταφάνεται ἐν τῷ Ἑωθινῷ «Εἰς τὸ ὄρος» κατὰ τὴν λείξιν «ἀπείστέλλοντο», ἥτις κατέρχεται μέχρι τοῦ χαμηλοῦ Δι οὐχὶ ὡς Πα-νη-ζω-κε-δι, ἀλλ' ὡς Κι-δι· γα· σου· πα.

Τὸ σαββάτω ἐσπέρην.

Ἦχ Α' Πα. $\frac{\pi}{q}$ — = τετρασήμερος ρυθμός



Κυ ρι ε ε κε κρ ξα προ ο ος Σε ε q ει σα κου



σο ο αν μου ει σα α α κου ου σο αν μου ου Κυ



α πρὸς Σε εἴπω εἰ σακού σου ὁ ὄν μου οὐκ ἔστι

ὡς σκῆπη φωτὴ ἡ ἡ τῆ τῆς θεῆς ἡ ἡ σε ὦ ὦ

ὡς μου ἡ ἐν τῷ κεκρυμέναι με πρὸς Σε εἰ εἰ ἡ

εἰ σακού σου ὄν μου Κύ υἱ ῥε εἰ εἰ εἰ ἡ

Κατεύθυνθη ἡ τῶν πρὸ ὁ ὅς σου χητὴ μου ἡ

ὡς θυμὸς ἀκακίας ἐνώπιόν σου ὁ ὅς σου

Σου ἡ ἐπαρσύνων χειρῶν μου ἡ θυεῖς

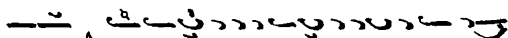
εἰς περὶ τῆς εἰ σακού σου ὄν μου Κύ υἱ

ρε εἰ εἰ εἰ

Ἐταχ. Ἐξάγαγε ἐκ φυλακῆς τὴν ψυχὴν μου τοῦ ἐξομολογήσασθαι
τῷ ὀνόματι Σου.

Τὰς εἰς περὶ νῆας πῶν ἐν χάριτι προσέξαι αἱ

ρε εἰ εἰ εἰ



ΤΙ ΩΥ ~~Σ~~ Ο ΤΕ ΜΟΝΟΘΕΙ Ο ΔΕΙΞΑΣΕΝ ΚΟΣΜΩ ΤΗΝ ΑΝΑ



05102 05104

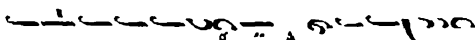
1.

9

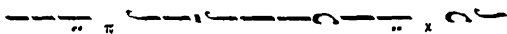
ΣΤΕ. Ἐμὲ ὑπομενοῦσι διέκαιοι ἕως οὗ ἐνταποθέξῃ μοι.

८१

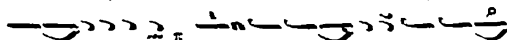
१९



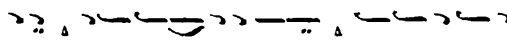
Κυ κλω σα τε λη οι Σι ων  και πε ρι λα βε



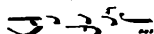
τε οὐ τὴν θ' καὶ δὲ τε δὲ ξένον αὐτῇ ᾧ τῷ Α



καὶ ὅταν τι ἐκ νεκρῶν ᾖ ὁ ὁ τὸς αὐτοῦ ἐστὶν ὁ θεὸς ὁ



η μων δ ο λυ τρω σα με νοι η μας δ εκ των α νο μι



ω ων η μων

五

9

Στιχ. Ἐκ βαθέων ἐκέκραξά Σοι Κύριε, Κύριε· εἰσακούσῃς τῆς φωνῆς μου



Δε ευτε λη οε υ μνη σωμεν και προ σεν νη σω μεν



Χρησιμοποιώντας το διαφορικό του $\ln$ έχουμε:



၁၄၄၂၀၁၅ ၇ ၀ ၀ ၇၆ ၁၅ ၇၀၆ ၆၇၅ ၀ ၀၆ ၁၄ ၇၆၅၅ ၇ ၀

— — — — — Δ — — — — —
εκ της πλάνης του έχθρου σου τον κοσμον λυτρωσα με

— — — — —
με ενος π
9

Στιχ. Ἰστηθήτω τὰ ὦτα Σου προσέχοντα εἰς τὴν φωνὴν τῆς δευ-
σεώς μου

π — — — — —
9

Εὐφρανθήτε οὐρανοὶ σάλπισατε τὰ θεμέλια

— — — — — π — — — — — π — — — — —
α τῆς γῆς 9 ἡ σάτετα ὁ ρηευφροσύνην 9 1

— — — — — Δ — — — — — π
δου γὰρ ὁ ἔμμενον ἡλῶτας αμαρτίας ἡμῶν σου

— — — — — π — — — — —
τω σταυρωσὴ λωσῇ 9 καὶ ζῶν ὁ διδούς θα

— — — — —
κτονε νεκρωσῇ τον ἁδμα καστησας ὡς φιλα

— — — — — π
ον θρωπός 9

Στιχ. Ἐὰν ἀνομίας παρατηρήσῃς Κύριε, Κύριε τίς ὑποστήσεται· ὅτι
παρά Σοὶ ὁ ἱλασμός ἐστιν. π
9

— — — — — π — — — — —

Τον σαρκεεκουσίως 9 σταυρωθεν ταδιημας

— — — — —
— — — — — καὶ καστηντα ἐχθρ

κλωνομένη η σωμένη λα γοντες θ στην ρι ξον ορ θς δε

Ξι α την εκ πλη σι αν Σου Χρι στε δ και ει ρη νευ σου

την ζωην ημεων ως αγαθος και φιλανθρωπος
 Διχ. Ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου ὑπέμεινα Σε Κύριε, ὑπέμεινεν ἡ
 ψυχὴ μου εἰς τὸν λόγον Σου. ἤλπισεν ἡ ψυχὴ μου ἐπὶ τὸν Κύριον

Τω ζω ο θεω σου τα φω q πα ρε στω τες οι α
 να ξι οι ρο λο γι αν προσ ρε ρο μεν τη α φα

τω Σου ευσπλα χνι ι α Χρι στε ο Θε ος ημων ρ ο τι
 σταυ ρο ον κη τε δε ε ξω και θα α να τον α να μαρ τη τε ρ

[illegible]

31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550

Δοξαστικόν

५५

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ————— ॥
 Ad o ĩk lla a tpi ka i Ti u u q ka a ti u pnu

ε ευ μα α α τα ρ Και νυν και α ει ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α α μην ρ Την παγ

λυ σμι ον δο ο ξαν την εξ αν θρω ω πωνσπα α ρει ει σαν

ρ και τον Δε απο ο ο τη ην τε ε κου ου σαν ρ την

ε που ρα α α α νι ι ο εν πυ ου υ υ υ λην ρ υ

μνη σω ω μεν Νε ρι αντην Πα ρθε ε νον ρ των

κ σω μα κ των το ο α κ σμα ρ και των πι ρων

το ε γ κα λω ω ω ω ω πι ι ι ι σμα ρ Αυ τη

γαρ π να δει ει ει χθη ου ρα α α νος ρ και να ο ος

της θε ε ο ο ο ο τη η η η τος ρ αυ τη το με

σο τει χον της ε χθρας κα α θε ε λου - σα ει ρη νην αν

ρει ση κ κ ξε και το βα σι λει ο ον η να ε

ε ω ω ω ξε ρ ταυ την ουν κα τε χου ντες της πι

στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε χο ο μεν τον εξ

αυ της τε γθε ε εν τα Κυ ρι ον ρ θαρ σαι

ειπω ω τοι οι οι νυν θαρ σαι ειπω λα ο ο υ υς του θε

ε ου ρ και γαρ αυ τος πο λε μη σεις τους ε ε χθρου

αυς ρ? ως παν τη θυ υ υ υ να x x x μο ο ο

ο υς ρ

Ἀπόστιχα. ρ

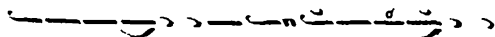
Τω πα θει Σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν ρ

και τη α να στα σεις Σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη μεν ρ Κυ

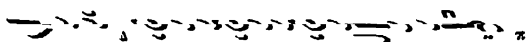
ρι ε δο ο ξα α Σι ρ

Στιχ. Ὁ Κύριος ἐθαλίλευσεν εὐπρέπειαν ἐν ἐθέσκατο, ἐν ἐθέσκατο Κύριος δύναιμι καὶ περιέζωσκατο.

ρ



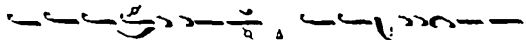
A γὰρ λί α α σθω η κτι η σις ου ρα νοι ευ φραι



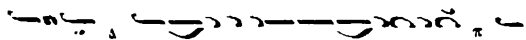
ιε σθω σκνδλ χειρας κρσ τειτωτα ι θνη μετ ευ φρο συ νης q



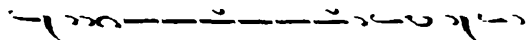
Χρι στες γαρ η σω τηρ η μων δλ τω σταν ρω προ ση λω σε



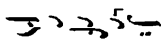
τας α μαρ τι ι ας η μων δλ και τον θα να τον τε



κρω σας δλ ζω ην η μι ιν ε δω ρη τα το q πε



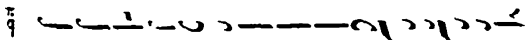
πτω λο τα τον Α δαμ παγ γε νη ι να στη σας ως ρι



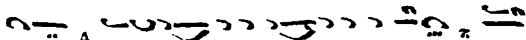
λα αν θρω ω προς

π
q

Στεχ. Καί γὰρ ἐστερέωσε τὴν εἰκουμένην ἥτις οὐ σαλευθήσεται.



B α αι λως υ παρχων ου ρα νου και γηης α κα τα



λη πτε δλ ε κων ε στυρωσαι δι α φι λαν θρω πι αν q ον



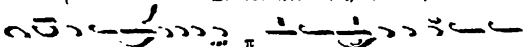
ο Α δης ου ναν τη σας κα τωθεν δλ ε πι κτα αν θη



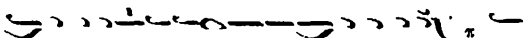
και δι καιων Ιου γκι δε ξικμεναι η γαλ λι π σκν τ q



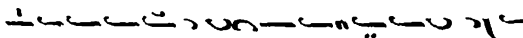
Α δαμ δε ι δω ων Σε τον κτι ιστην εν τοις κα τα α



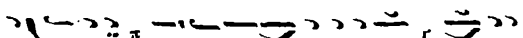
χθο νι εις α νε ε ε σπη q ω του θαυ μα α τος πως θα



να α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η q αλλ



τι ως η βου λη θη κόσμου φω τι ισαι κραυ γα ζον τα



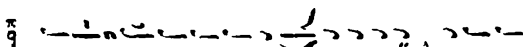
και λε γον τα q ο α να στας εκ των νε κρων η Κυ ρι ι



δο υ ξα x Σοι

π
q

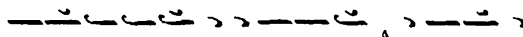
Στιχ. Τῷ οὐκω Σου πρόπει ἄγιασμα. Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν.



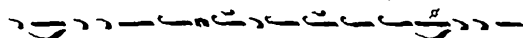
Γυ ναι κες μυ ρα φα ροι μυ ρα φερουσαι η με τα σκου



θης και ο θυρ μου τον τα φον Σου κα τε λα βον q και με



τυ ρου ηπι το α χρεντον τω μα Σου η πα ρα δε του



αγ γε ε λου μα θου ηπι το και νον και πα ρα π δο ξου



Κυ ρι ος πα ρε ε χων τω κο ο σμω το με γα ε ε

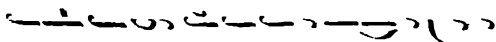


λε ε ος

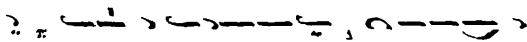
π

q

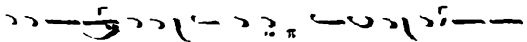
Δόξα καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

π
q

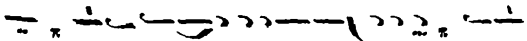
δου πε πλη ρω ται η του θ σα ι ου προ ρη



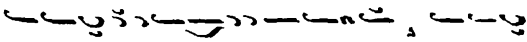
σις q Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σκε ᾧ και με τα το κον



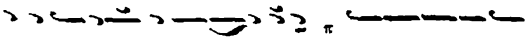
ωι προ το ο κον δι ε μει νας q Θε ος γαρ η ην ε τε



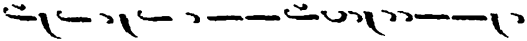
χθεις q δι ο εκι ρυ υ σις ε και νο τομη σεν q αλλ ω



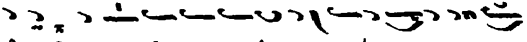
Θε ο μη τω ρι κε σι ι κς σων δου λων ᾧ σω τε με



νις προς φε ρο με νας Σοι μη πα ρε δης q αλλ ως τον ευσπλαγ



χτον σκια γ κα λαις φε ρου σα σοις ι κε ε ταις σπλαγ νι



σθη τι q εκι πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω



π

q

Ἀπολυτίκιον.

π
9

Του λε θου σφα γι σθεν τοις υ πο των Ι ου λαι ων Δ
 και στρα τι ω των φυ λας σου των το α χραν τον Σου σω -
 μα Δ α νε ε της τρε η με ρα Σω τηρ δω ρου με νοι
 τω κο σμωτηνζωην 9 Δι α του το πι δυ να μειστων
 ουρα νων Δ ε δο ων Σοι ζω α δο τα 9 Δι ξα τη α
 να στα σεις Σου Χρι στε δο ζα τη βα σι λει α Σου δο
 ξα τη ρι κο νο μι α Σου με νε φι λαν αν θρω πε 9
 Θεοτοκion

Του Γα θρι ηλ ρθαγ ξα με νου Σοι Παρ θε ε νε το
 χαι ρε Δ συν τη φω νη ε σαρ κευ το ο τω ο ο λων
 Δε ικο της 9 εν Σοι τη α γι α Κι θω τω ως ε ε φε
 ο δι κας ος Δα δίδ 9 ε οει ε θηρ πλα σαι

ἰων ᾤ βα στα σα σα τον Κτι ρην σου q Δο ξα τω ε νοι

κη σην τι εν Σοι δο ξα τω προ ελ θον τι εκ σου ᾤ Δο

ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας η δι α του το ο

κου ου σου ου ου ου Εἰς τὸν ὄρθρον. q

π q Θς Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ᾤ ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου π q

Αἱ νοι. π q

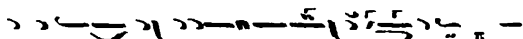
Πα σε πνο ο η αι νε σα κ τω τον Κυ υ υ

ρι ι ε ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

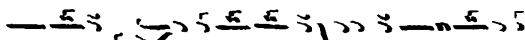
ου ρα α α νω ων η αι νει τε Α αυ το ο ον εν τοι

οις υ ψι ι ι στοι q Σοι αι πρε ε πει υ υ μνος τω ω

ω ω Θε ε ε ε ω q Αι νει τε Α αυ το ον πα α

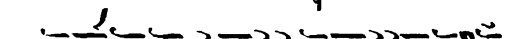

 εν τες οι α αγ γε ελοι οι οι Α α αυ του ρ πι


 νει ει ει τε Α αυ το εν η η πα σκι αι δυ να κ α μεις Α κ


 αυ του ου η η Σοι οι οι προ ε πει υ υ μνος τω ω ω ω

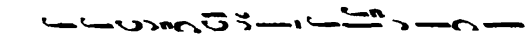

 Θε ε ε ε ω π ρ

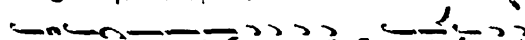
Στελ. Τού ποιησαι εν αυτοις χριμα εγγραπτον. Δοξα πύτη εσται
 κησαι τοις δαίοις αυτού. π ρ

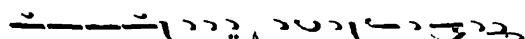

 Υ μνου μεν Σου Χρι στε ε το τω τη η αι ον πα α θος ρ


 και δε ξα ζο μεν Σου την α να κ στα κ σιν π ρ

Στελ. Αινετε τον Θεον εν τοις αγίοις αυτού. Αινετε αυτόν εν γε
 ρεώματι της δυνάμεω. Αυτού. π ρ


 Ο σταν ρον υ υ πο μιν και τον θα να τον κε ταρ


 γη σας και α να στας εκτων ιερων ρ ει ρη νευ σον κ

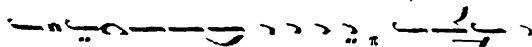

 μων την ζω ην Κυ ρι ε ρ ως μο νος πιν το δυ υ να


 κ μος π ρ

Ύψις. Δίνετε αὐτόν ἐπὶ τὰς δυνάμεις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτόν κατὰ
τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ. π
 q



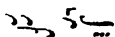
Ὁ τὸν ἀδὴν σκυλευσας καὶ τὸν ἀνθρώπου κ. να



τη σας τη ἀναστασις Σου Χριστε q κ ξι ω σου



η μας εν κα θα ρα καρ δι κ δ υ μναῖν καὶ δοξα



κ ζεις εν Σε

π

q

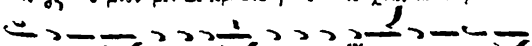
Ύψις. Δίνετε αὐτόν ἐν ἡλῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτόν ἐν ψαλτηρίῳ
καὶ κιθάρᾳ π
 q



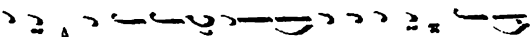
Τὴν θεο πρε πη Σου συγ κα τα θα σιν δο ξα ζον



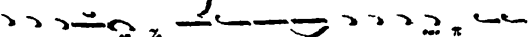
τες δ υ μνου μιν Σε Χριστε q ε τε χθης εκ παρ θε



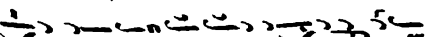
νου καὶ ἀχωριστος υπηρχες τω Πατρι ε' καθις ως αν



θρωπος δ και ε κου σε ως υ πε μαι νας σκυρουν q α νε



της εκ του τει φρου ως εκ πα στα θος προ ελ θων q I νε



Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

π

q

Στεχ. Αίνετε αὐτόν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτόν ἐν χορδαῖς
καὶ ὄργανῳ. π
q

Ο ἡ προ ση λω θης τω ξυ λω του σ αυ ρου ὁ το τι
ε νε κρω θη το κρα τος του ἐχ θρου q η κτι σις ε
σα λευ θη τω φη βω σου και ο α δης ε σκυ λε ευ θη τω
κρα τει σου q τους νε κρους εκ των τα φων x νε στη σας
και τω λη στη τον πα ρα δει σον η νοι ξας q Χρι στε ο
θα υς η μω ων θα ο ξα α σοι π
q

Στεχ. Αἰνεῖτε αὐτόν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω
τόν Κύριον. π
q

Ο θυ ρο με νει με τα σκου δη στο μνη μα σου κα τι
λα βον ὁ κι τι μι αι γυνι κες q ευ ρου σκι δι τον
τα φον α νε ω γ με νον και μα θου σκι πα ρα του αγ
γε λου το και νον και πα ρα α δο ξον θκυ μα ὁ α

παλ γειλαν τοις α πο στο λους q ο τε α νε ση υ

κυ ρι ες δὲ θω ρου με νοι τω λο σμω τυ με γα ε ε

λα ε ες q

Ἐωθενὸν Α'. q̃

Εἰς τυ ο ο ο ρο ες δὲ τοις μα θη ταῖς ε παι ει

ει ει γα ο με ε ε νοις q δι α την χε μο θεν ε ε

πα αρ σι ιν η η ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι

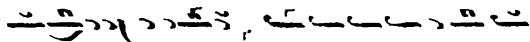
ε ι ες q και προ σκυ νη η σαν τε ες α αυ το

ον q και την δο θαι σαν ε ε ξου αι αν η η πε

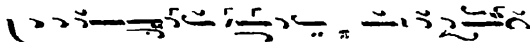
α αν πα α χου ου ου δι ι θα χθι ε εν τος q

εις την υπ ου ρα νον q̃ ε ξα πε ε στε ελ λο ον

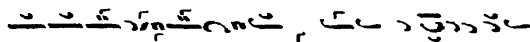
το ο Δ κη η ρυ υ υ υ ξαι αι η η την εκ νε κρων



α να α α στα α οι εν Ν και την εις ου ρα νους α



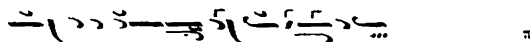
πο ο κα τα α α στα α α α σιν ρ ος και συ υν δι



χι ω νε ι ι ζει ει εν Ν ο α ψευδης ε ε πηγγει



ει ει λα α α το Χρι στο ο ος ο Θε ε ο ος Ν και σω



τηρ των ψυ χω ω ων η η η μων.

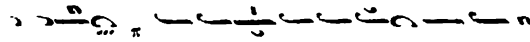
π

ρ

Θεοτόκεον. και νυν



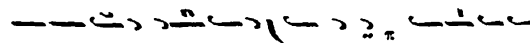
Υ πε ρου λο γη με νη υ παρ χεις ᾧ Θε ο το



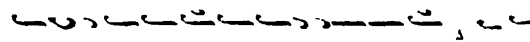
κε παρ Θε τε ρ δι α γαρ του ελ Σου σαρ κω θεν -



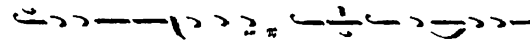
τος ᾧ ο Α δης ηχ μα λω τε ρται ο Α θα μ α να



κε κλη ται η κα τα ρα να νε κρω ται ρ η Ευ α η



λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται ᾧ και η



μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν ρ Δι ο α νυ μνεουντες βο

ω μεν ᾧ Εὐ λο γη τος Χρι στος ο Θε υς ημων ᾧ

ου τως ευ δο κη σας δο ο ξα Σου

Δοξολογία. π
9

Δο ξα Σου τω δει ξαν τι το φως ᾧ δο ξα εν υ ψι

ραιθε ω ᾧ και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποιου δο

κι α π
9

Υ μου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε

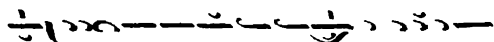
δο ξο λο γου μεν Σε ᾧ ευ χα ρι ζου με εν Σου δε α την

με γα α λην σου δο ξαν π
9

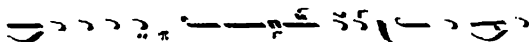
Κυ ρι ε βα ci λευ ε που ρα νι ε θε ε ε

πα τερ παν το κρα τωρ 9 Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νος ᾧ

Ι η Σου Χρι στε και α α γι ον πνευ μα π
9



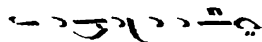
Κυ ρι ε υ Θε ος ο α μνος του Θε ου ο υι



ο υς του Πατρος ρ ο και αι ρων την α μαρ τι ι

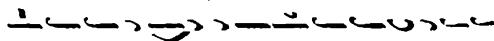


αν του κυ σμου ε λε η σον η μας ρ ο και ρων τας

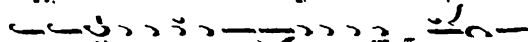


α μαρ τι ι ας του κο σμου

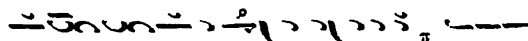
π
ρ



Προς δε ξαι την δε η σιν η λμων ο κα θη με νος εκ



δε ξι ων του Πατρος και ε λε η σον η μας ρ Ο τι συ

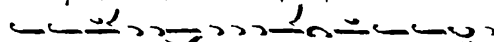


ει μο νος α γι ος συ ει με νος Κυ ρι ος ρ Ι η σους

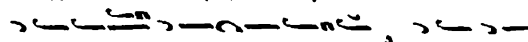


Χρι στος ρ εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος α μην

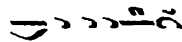
π
ρ



Κα θε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε σω

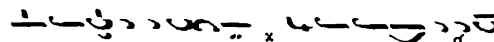


το ο νο μα Σου εις τον αι ω να ρ και εις τον αι



ω να τον αι ω να ς

π
ρ



Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε ρ αν τη η με ε ρα ται

τη q α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας q Ευ
 λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε υς των πα τε ρων η
 μων Δ και αι να το ο υν και δε δα ξα σμε νον το
 ο νο μα Σου εις τους αι ω ω νας α μην q Γε ναι το
 Κυ ρι ε q το ε λε υς Σου ε φ η μας Δ κα θα α πιο
 ηλ πι σα μεν ε πι Σι q Ευ λο γη το ος ει ει
 Κυ ρι ε ε ε ε q δι δα ξο υν με τα δι και ω μα
 τα Σου q Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης
 η μιν Δ εν γε νε α και γε νε α q ε γω ει τα
 Κυ ρι ε ε λε η σο υν με Δ ι α σαι την ψυ χην μου
 ο τι η μαρ τον Σου q Κυ ρι ε προ Σι κα τε φυ γον
 δε δα ξο υν με του παι ειν το θε λη μα α Σου ο τι

Συ ει λ ο θε ε ο υς μου q Ο τι πα ρα Σοι πη γη

ζω ης εν τω ρω τι ι Σου ο ψο ο μεθ οως q Ηα

ρα τει νον το ε λε ο υς Σου τεις γι νω σκου σε ι

Σε q α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος q

α γι ος α θα να τος ε λε η σεν η μας q

Δόξα καὶ νῦν.

Α γι ος ο θε ε υς q α γι ος α θα α α

ι σχυ ρος

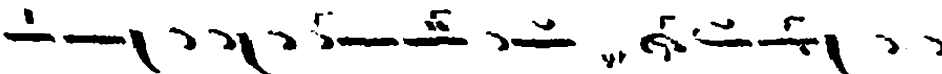
να α α α τος q ε λε ε πι σεν η η η μας

α ας q

Ση μα ρον σω τη ρι α τω κς σμω γε γυ νεν q α

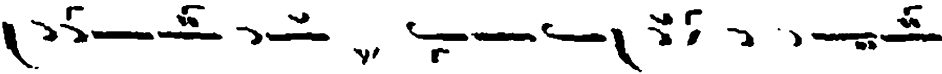
σω μιν τω α να σταν τε εκ τα φου q και αρ

χη γω ω της ζω ης η μων q αα δε θων νκα τω εα να


 κε ε κρα α ξα α α προ ος Σε ρ ει σα α α α

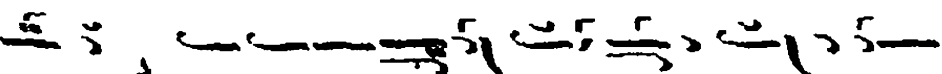

 του ου σου ο ον μου προ ος σχες τη φω ω νη της δε

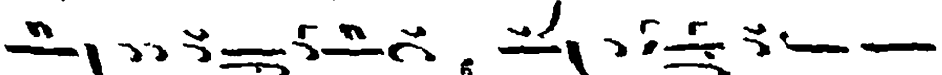

 η η σε ε ω ω ως μου εν τω κε κρα γε νει αι


 με ε ε προ ος Σε ρ ει σα του σο ον μου Κυ υ υ


 ρε ι ι ι

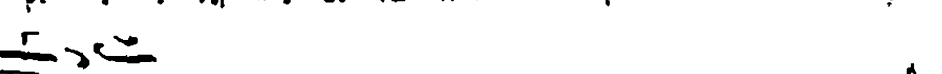

 Κε του θυν θη η η τω η η η προ ος σου χη


 η μου ως θυ μι ι ι α α α μα ε ε


 νω ω πι ο ον σου ε πα αρ σις των χει


 ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι α ε σπε ε ε


 ρι ι ι νη ει σα του σο ον μου Κυ υ υ ρι


 ι ι ι


 Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννηθην τα παν θε

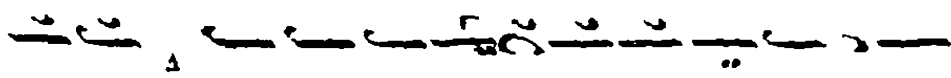
εν λο γον παρ ω θεν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μω
 ρι ι ας ω θι ευ τε ε προ σκυ νη νη η σω
 ω ω μεν ω σταυ ρον γαρ υ υ υ πο μει ει νας τη τα
 φη πα ρε δο ε θη ως αυ το ος γ θε λη η π
 σε ν και α να στα α α ας εκ νε εκ ρων ε σω σε με
 τον πλκ νω με ε νο ον α α αν θρω ω ω κον
 Χρι στος ε Σω τηρ η μων τς καθ η μων χει ρο
 γρα ρον κρυ πτη λω σας τω σταυ ρω ω ε ξη η η
 λει ει ει ψε ω και του θα να τουτο κρα τος κκ
 τηρ γη η σε προ σκυ νου μεν αυ του την τρι η
 με ε ρο ον ε ε γε ε ερ σιν
 Συν αρ γα γε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου ου



ὁ τὴν α να α στα α α σιν ἡ Λυ τοι γαρ λυ



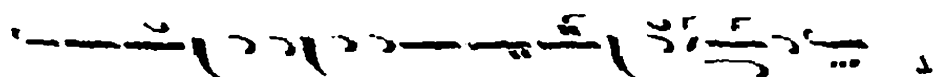
τῶ τῆς ε ε σσι και σω τη ηρ των ψυ χῶ ων



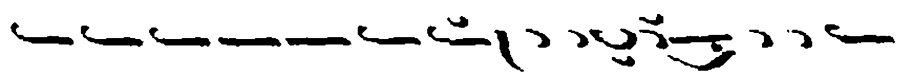
η μων ἡ και εν δὲ α ξη φε θε ρα και κρα ται



α α θυ να α α μει ἡ πα λι ι ιν ερ χε ε ται



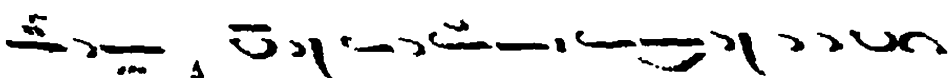
κρι ναι κο σμο ον ο υν ε ε ε πλα α κ σεν ἡ



Σε τον οταν ρω θην τα και τα κ φαντα αγ γελο ε



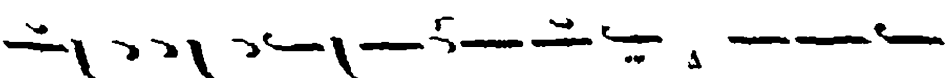
κη ρυ ξε ε Δε σκα ο την ἡ και ε λε γε ταις γυ



και αι ξι ἡ δευτε ι δε τε ο που ε ε κει ει το



Κυ υ ρι ι ι ος ἡ α νε στη η γαρ κα θως



ει πηνω; καν το θυ υ να μν. ἡ δε ο Σε



ταυτα του μεν τον μο ο ο ο νου α θα α να

α α τον υω ζω ο δο τα Χοι στε ο θε ος η η

μω ων δα ο ο ξα α α Σοι

Εν τω σταυρω σου κα τηρ γη σκε την του ξυ υ

λου ουχα τα α βαν υω εν τη τα φη σου ε νε

κρω ω σκε του θα να α του ου το κρα α α τος υ εν

δε τη ε γερσει ει Σου ε φω τι ι σκε το γε νος τω

ωωναν θρω ω πωων υω δε α του το Σοι αι ες

ω ω μεν υω ευ αρ γε τα Χοι στε ο θε ος η η

μω ων δα ο ο ξα α α Σοι

Η νοι γη σαν Σοι Κυ ρι ε φυ βω πυ λαι αι

αι θα να α του πυ λω ρει δε δ θου ι δον τε; Σε ε

κτη η η ξαν υω πυ λαι γαρ χαλκας συν ε τοι υα; και

— 5 —

με χλούς σι δη ρεύς συν ε ε θλα σας ε και ε ξη

— 5 —

γῆς η μα α ας ε εκ σκοτους και σκι ας θα α να α

— 5 —

του ε και τους δε σμεους ημων δε ι ε ε ε ρη

— 5 —
η η ξα: ε

Δοξαστικόν.

— 5 —

— 5 —

Δο ο ο ξα πα α α τρε ι ε και Υι ι ω ε και α

— 5 —

γι ε ω Πνε ου μα τι ε και νυν και α α ε και

— 5 —

εις τους αι ω νας των αι ω ω των α α μην

— 5 —

Πα ρη ηλθεν η σκι ι ι α α του νο ο

— 5 —

μου ε της χα ρι ι το ος ελθου ου ση ης ε

— 5 —

ως γαρ η βα α τος ου ουκ ε ε και αι ε ε

— 5 —

ε το κα τα ολε γο υ με ι ε νη η ε ου τω

παρθε ε νος ε ε ε τε ε κες ω και αι Πα

α καρ θε νος ε ε μει ει ει νας ω αν τι στου

λου πυ ρο ο ο ρς θς και ο ου υ υ νη ης ω

α νε ε ε ε τει λην Η η η λι ι ι ρς ω αν

τι Μω υ σε ως Χρι ι στο ρς ω η σω τη ρι α τω ων

ψυ υ χω ων η η μω ω ω ων Δ

Ἀπόστιχα π ἐκ τοῦ χρωματικοῦ Ηα.

Η α να στα σεις Σου Χρι στε Σω τηρ σ α πα σεν

ε φω τι σε την οι κυν με νην ω και α νε κε λεσω

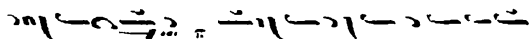
το ι δ ι αν πλασμα παν το θυ να με Κυ υ ρι ε

δο ξα σοι π

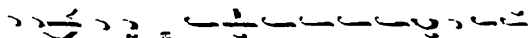
Στιχ. Ὁ κύριος ἐβασίλευσεν ἐπὶ πρέπειαν ἐνεδύσατο· ἐνεδύσατο Κύριος
δύναμιν καὶ περιζώσατο. π



Δι α ξυ λου Σω τερ κα τηρ γη σας ς την του



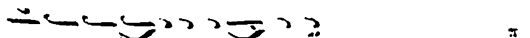
ξυ λου κα τα ρην υ κρα τος θα να του τη τα ρη



Σου ε νε κρω σας υ ε ρην τι σας δε το γε νος η μων

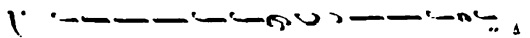


τη ε γερ σει Σου δι ο βο ω μεν Σου, ζω ο δε τα Χρι

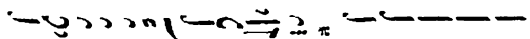


στε ο Θε ο υς η μων δε ξα Σου

Στελ. Καί γάρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην. ἥτις οὐ σαλευθήσεται.



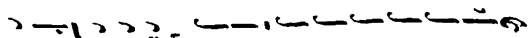
Εν τω σταν ρω Χρι στε φαν εις ακ θη λω με νος ς



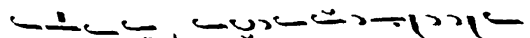
ηλ λοι ω σας κααλ λος κτι σμα των και το μεν α πκι



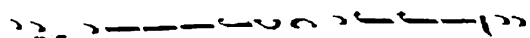
θρω πον στερα τι ω ται δει κνυ με νοι ς λογ χη πλου ρα κν



Σου ε κεν τη σκι ε βρα κι ει δε σφρα γι σαι τα φυν



η τη σκν το ς την σην ε ξου σι αν ουκ ε πι στα



με νοι αλλ ο δε αι κταν σπλαγγων Σου κν τα δε ξα με

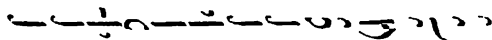


νος τα ρην και τρε η με ρος κ νκ στας ρ Κυ υ ρι ε

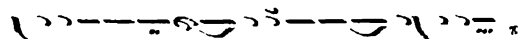
δο ξα Σου

π

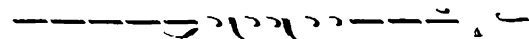
Σειχ. Τῷ οἴῳ Σου πρέπει ἁγιασμῳ. Κύριε, εἰς μακρότητα ἡμερῶν



Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο



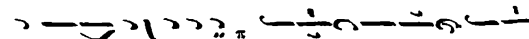
στας δι κ θνη τους εν Α ῳ η δε κα τελ θων ως δυ νατος



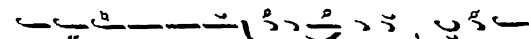
τους ε λει πην ε λευ σι εν με νον τας την Σην ρ αρ



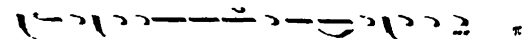
αρ πα σκς ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει σον ανθ Α



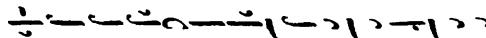
δου οι κειν δε δω ρη σται Δι ο και η μιν τεις δο ξα



σου σι την σην τρι η με ραν ε γερ σεν ᾧ δω ρη σαι



ε λα σμων α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος



Δο ξα Πα τρι και Υι ο και Α γι ω Πνευ μα

π ————— υ ρ ρ
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω νων α μην π
—

Ω ω θαυ μα τος και νοι παν των των πα λαι θαυ μα

π ————— υ ρ ρ
των q τις γαρ ε ε γνω μη τε ρα α νευ ανδρο υς τε

π ————— υ ρ ρ
το και αν και εν αγ κα λαις φε ρου σαν των κ πα σαν

π ————— υ ρ ρ
την κτι σιν πε ρι ε χον τα θε ου ε ρε βου λη το κυ

π ————— υ ρ ρ
κ. θαν ον ως βρε φος Ηα να γνε σαις ω λεν αις βκ

π ————— υ ρ ρ
ετα σα σε και μη τρε κην πα ρη σι αν προ σαι το ου

π ————— υ ρ ρ
κε κτη με νη μη παυ ση δυ σω που σα υ περ

π ————— υ ρ ρ
τωι Σε τι μων των του οι κται ρησαι και σωσαι τας ψυ

π ————— υ ρ ρ
χας η με ω αι αι

Ἀπολυτέκιον. (ᾠ)

Δ
ω

Ο τέ κε τη γη ηλ θες προς τον θα νο τον η ζω η

η α θκ α να τος ω το τε τον α λην ε νε ε αρω

σας τη α σσα πη τχθι ο τη τος ω ο τι δε και

τους τι θνε ω τας εκ των κα τα χθυ νι ων κ νε σην

σας ω πα σκι κι θν να μες των ε που ρκ νε ων ε

κρυ γκ ζου ω ζω ο δα Χρι στε ο θε ος η μων θη ο

ο ξα σσι

Δ
ω

Παν τα υ περ εν νι αν παν τα υ περ εν δο

ξκ τα σα θι ο τι κε μν στη ρι κω τη α γνec

α ε σσα γι σμε ε νη ω και προ θε νι α φυλατ το

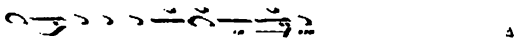
(*) Ὁ συδμὸς τοῦ ἱμνου τούτου λίαν ἐνώμαλος, ἔλησθη μὲν ὡς τρ. στ.



με ε υπεύθυνη Μητρώου α γνωσθής κ ψευδής ή της εν

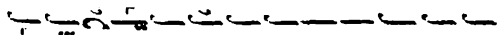


καὶ ἔπειτα λέγει ὁ Κύριος πρὸς τοὺς μαθητὰς αὐτοῦ, λέγων, ὅτι, ὁ υἱὸς τοῦ ἀνθρώπου ἔρχεται ἐν σελήνῃ.



τω δὴ νῦν τὰς ψῆφας ἡ μὲν οὖν

Εἰς τὸν Ὀρθρον. Δ



Ge 16 Ky 10 pt 13; 2011 1 11.5 92 100 11 11.5

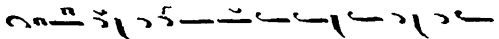


ΕΥ Δ' ἄ γη με νῆς ο εἰ γ' με νῆς εἴ ο νῆ μεν τι Κ

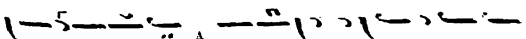


מחלקת המבחנים

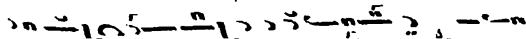
A l v o c . A



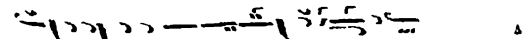
02 2 2 2X 24 11 71 21 25 22 2 2W 2GV



Ku u u pi os ~~es~~ ai vel to tov Ku pi os ex

[illegible]

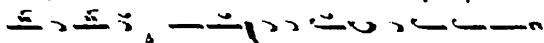
אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמָיו וְעַתָּה אֲנִי הָיִיתִי בְּיָמָיו



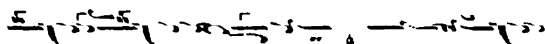
H E R O I C



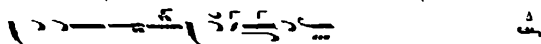
Αἰ νει τε ἅ αὐ το νυ πα αν τες θι αγ γε ε λαι



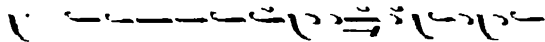
α αυ του ου ααι αι νει τε αυ τον πα σαι αι λυ να



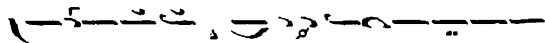
α ι μει εις α α αυ του ααι Σοι πρε πει υ υ



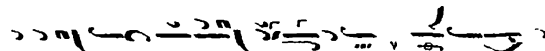
μεν ος τω ω ω θε ε ε ω



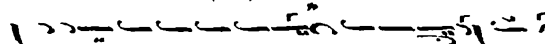
Πα σα πνο η και πα σα α κτι σις Σε δο ξα ζει



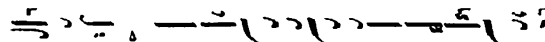
Κυ υ ρι ε ααι ο τι δι α του ταν ρου τον θε



να το ο νυ κα τη ηρ γη η η σας ι α δαι ξης



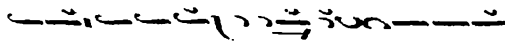
τοις λα οις την εκ γε κρω ων Σου α να α α στα α



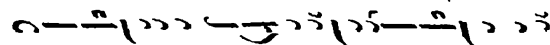
α α σιν ααι ως με νο υς ρι ι λα α αν θρω



ω ω πος



Ει πα τω σιν Ι ου ου δαι αι πως οι στρα τι ω



λε ε ε α α α δ ι α τ ι γ α ρ ο λ ι θ ο ς ο υ κ ε φ υ λ α

ζε τ η ν π ε ε ε τ ρ α ν τ η η ς ζ ω ω η η ς ω η τ τ υ ν

τ α ρ ε ν τ α δ ο τ ω σ α ν η κ ν α σ τ α α ν τ α α π ρ ο σ κ υ

ν η ι ε ι τ ω ω ω σ α ν ω λ ε γ ο υ ν τ α ς σ υ ν η μ ι ν δ ο

ξ α τ ω π λ η θ α ι τ ω ν ω ι κ τ ι ε ρ μ ι ω ν Σ ο υ Σ ω τ η ς η η

μ ω ω ν δ ο ο ο ξ α α α Σ ο ι

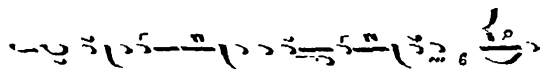
Χ α ι ρ ε τ α λ α ο ι κ α ι α γ α λ λ ι ε α α τ θ ι ω η

α γ γ ε λ ο ς ε κ α θ η σ ε ν ε ς τ υ ν λ ι ε ι ε θ ο ν τ ο υ μ η η

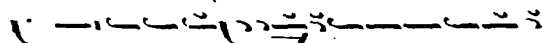
ε μ α α α τ ρ ω ω Δ υ τ ο ς η η μ α ς ε υ η γ γ ε λ ι

σ α α τ ο ε ι ε ι π ω ν ω Χ ρ ι σ τ ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ

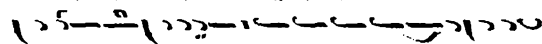
ν ε ε π ρ ω ν q ο Σ ω τ η ς τ ο υ η υ κ ι ο σ μ ο υ κ α ι ε π λ η ρ ω σ ε


 τ υ μ π α ν τ α κ κ ε ε υ ω δι ι πα ρ α Χαι ρε

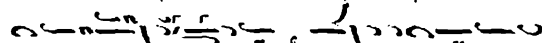

 τ ε λ α ρ ι ρ κ κ α ι α γ α λ λ ι ε α α α σ θ ι ε



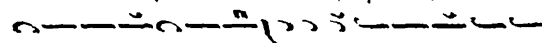
Α γ γε λ ο ς μ ε ν τ ο ο χ α ι ρ ε π ρ ο τ η ς σ η ς σ υ λ λ η ψ ε



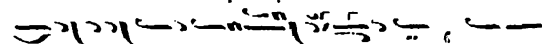
ω ω ς Κ υ ρ ι ε τ η κ ε κ κ ρ ι τ ω μ ε ε ε ε ν η



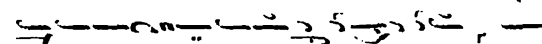
ε λ υ ο μ ι ε ι σ ε ν α γ γε λ ο ς δ ε τ ο ν λ ι



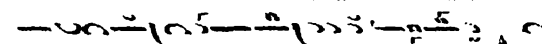
θ ο ν τ ο υ ε ν δ ο ξ ο υ Σ ο υ μ η κ α τ ο ς ε ν τ η σ η π ν α



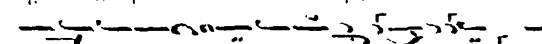
σ τ α α α σ ε ι κ υ υ λ ι ε ι σ ε ν ο μ ε



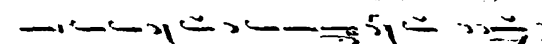
ε ε ε ε ε ε ν κ ν τ ι τ η η ς δ ο υ υ π η ς ρ ε υ



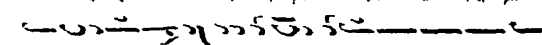
ρ ρ σ υ ν η σ υ μ β ο ο λ α α κ κ η ν υ υ ω ν



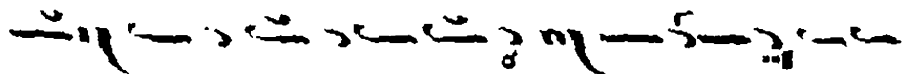
δ ε ε ε ε ε ε ε ν θ α α ν α α α τ ο υ ρ θ ι



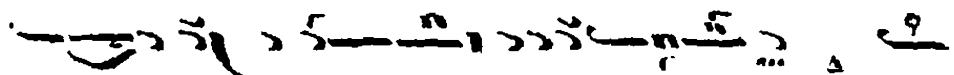
σ π ο τ η ς ζ ω ο δ ο τ η ς κ η ρ υ υ τ τ ω ν η η μ ι υ



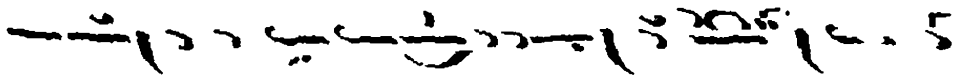
δ ι ο θ ο ω ω ω μ ε ε ε ε ν Σ ο υ ε ν ε ν ε τ α


$$\tau_{\omega\nu} \approx \pi \tau_{\omega\nu} \tau_{\omega\nu} K_0 \quad \rho \approx 1 \quad \delta_0 \approx 0 \quad \delta_1 \approx 0 \quad \delta_2 \approx 0$$


ρα ναυ μν ρα με τα θα α χρυ υ ων ε πι



7. $\mu\alpha\mu\eta\eta\ \eta\ \mu\alpha\ \Sigma\mu\upsilon\ \sigma\upsilon\ \alpha\iota\ \alpha\iota\gamma\upsilon\ \nu\alpha\iota\ \alpha\iota\ \kappa\epsilon\ \omega\omega\ \kappa\alpha\iota$



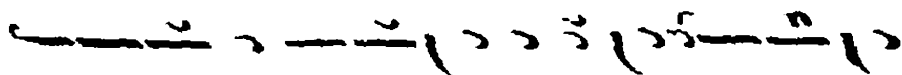
Ε ΠΛΗΤΗ ΣΦΗΓΑ ΡΑΕ ΤΟ ΣΤΟ Ο Ο Η ΜΑ Α Χ Α



704 9 εν τω λη ε γει εν τω 2 γε ε ε ε



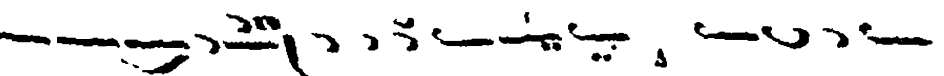
1974 11 2 Ku u u u 06 1 06



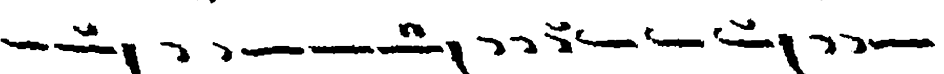
E $\sigma_{\alpha\beta}$ $\rho_{\alpha\beta}$ $\theta_{\alpha\beta}$ α β γ $X_{\alpha\beta}$ $\sigma_{\alpha\beta}$ ω ω η η



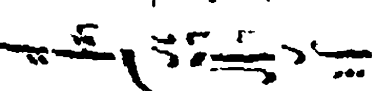
η βίω λη η θης αλ, ε οκλ λου οκς τον θλ να α τον



οὐκ ἔστι οὐ καὶ αἱ αἰθεραιοὶ τῆς ἐξουσίας σου καὶ τοῦ

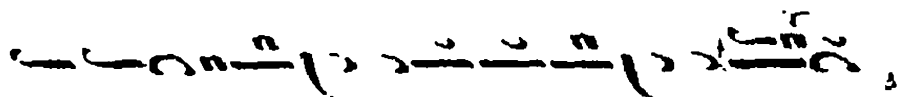


7W X0 07W 7W 71 26 W VE 1 QV X21 70 ME YX 22 2

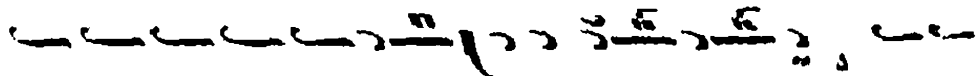


244 05

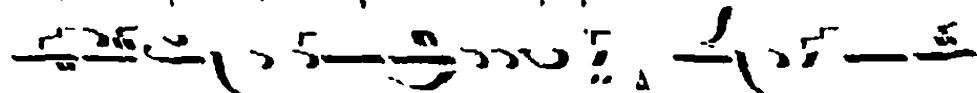
Ἑωθινόν Β'.



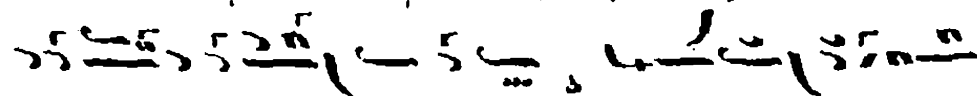
Με τα μυ υ ρωων προ σελ θου ου ου σαι αις ω



τας πε ρι την Μα ρι α α κη γυ ναι αι ξι ε ω και δ



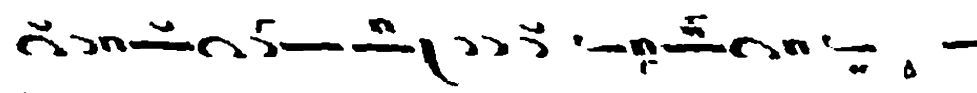
ε κ πο ρου ου με ε ε ναι αις ω πω ρ ε ε ε



ε σται αι α α α κ αις ω τυ υ χει ει ε



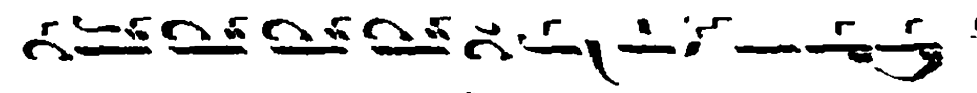
ει ει ν τυ χει εν του ε ε φε ε του ου ω ρα α



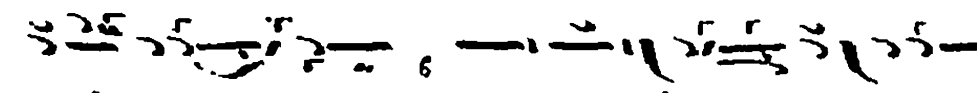
θη η λι θο υς με ε ε τηρ με ε ε να υς ω και



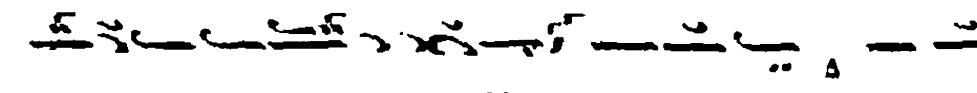
θει υς νε α α νι ι ι ας κα τα στε ε ελ λω ω ω ω



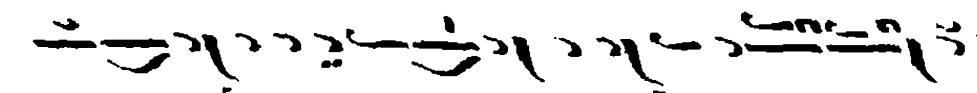
τον θη ο ρυ υ θαν αυ τω ω ω ω ω



της ψυ υ υ χη η ης ω η γερ θη η γαρ φη η



σι ιν ι η σου ους ο Κυ υ υ ρι υς ω Δι ο

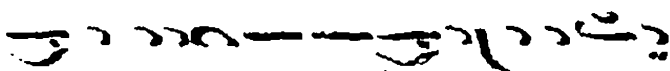


αη ρυ υ ξα α τε τοις χη η ου υ ξιν πυ του ου

θη η η ταις εἰς τὴν Ἰα λὶ λαι ἀνδρα ἀμειν και
 ο ο ψε ε σθε αυ αυ το ον αυ α να στα αυ τα α
 ικ νε ε κρων θ ως ζω ο λο της ην και κς Κυ υ
 υ ρι ε α ι ον χ
 Και νυν και α ει και εις τῆς κς ω νας των κς
 ω νων α μην αυ Ἰ περ ευ λο γη με ε νη υ
 παρχεις θε ο το κς κς θε ε νε αυ δι α γαρ του
 ικ Σου σαρκω θε εν τῆς αυ ο Α δης ηχ μα λω
 τι ται ρ ο Α δαμ α να κς κς ται η κς τα
 κ ρα νε νε κρω τα αυ η ευ κ η αυ θε ρω ται ο
 θα να τος τε θα να τω ται και η μει ρις ε
 ζω ο και η θη μεν αυ Δι α νομῶν αυ ται βε



ὦ μὲν ἐν ἐν λυ γη τῆς Χρί στου ο Θε ος η μων :



ὡ τως ἐν δι κη ρα : δα . ξα x Σοι οι

6
ω

Titolo: τῆς Β'. ἤχου.

Ἦχος Γ'.

Ἦχος τρίτος ἀνοικασθῇ ὁ ἔχων βάσιν τὸν Γα, ἦτοι τὸν τρίτον ἀπὸ τοῦ ε βαρύτερον φθόγγον.

Ἡ κλίμαξ δ' αὐτοῦ συγκρίνεται ἐκ δυο ὁμοίων τετραχόρδων ἐχόντων τὸ πλείονιον εἰς τὸ ἄκρον ὡς ἑξῆς:

Γα	Δι	Κε	Ζω	Νη	Πα	Βου	Γα
12	12	6	12	12	12	12	6
ρ							

Τὴν κλίμακα ταύτην μεταχειρίζεται καὶ ὁ ἦχος πλαγίος τέταρτος σὺν τῇ διαφορᾷ ὅτι ἔχει εὐτὺς βάσιν χαμηλοτέρην τούτῳ τὸν ΝΗ.

Ἐνεκα δὲ τῆς ταυτοῦτος τῆς κλίμακος πολλάκις εἰς ζῆματα τοῦ πρώτου ἤχου οἱ παλαιότεροι μεταχειρίζονται τὸ σημεῖον τοῦ πλ. δ'. τὸδε ρ. Ὅτε δ' ἀληθῆ λέγουμεν, ἴδε χειριδία, κοινωνικά πολυδίωξις, καὶ ἄλλα τῶν διαφόρων Ἀνθολογιῶν.

Ὡςτις δὲ τοῦ τρίτου ἤχου καὶ τοῦ πλ. τέταρτου διαφορὰ κίτται οὐχὶ εἰς τὴν διαφορὰν θέσιν τοῦ κριτικού, ἀλλ' εἰς τὰς καταλήξεις μόνον πράγμα οὐχὶ σπουδαῖον. Ἀλλ' οὕτε ἡ ὑψηλότερα ἢ ἡ χαμηλοτέρα βάσις τῆς κλίμακος ποιεῖ τὴν διαφορὰν τῶν ἤχων. Διότι τὸ ὀξὺ ἢ βαρὺ τῆς βῆσεως ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς ὀξείας ἢ βαρεῖας φωνῆς

Σε ᾧ εἰ σα α α σου σου ον μου εἰ σα

κ σου σου μου Κυ υ ρι ι ι ι ε ε q K.

ρι ε ε κε κρα ξα προ ο ος Σε ε ᾧ εἰ σα α α

σου σου ον μου προσχεστη φω νη η η η η

η. δε η η σε ω ω ω ως μου ου q εἰ τω

κε κρα γε ναι με προ ος Σε ε ᾧ εἰ σα σου σου μου

Κυ υ ρι ι ι ηη

Κα του θυν θη η τω η η προ σου χη κ η η μου ᾧ

ως θυ μι ι α μα ε νω ω πι ι ι ο ο ον

Σου ου q ε παρ σις τω ω ων χει εἰ ω ων μου

θω σι ι ι α ε σκε ρι ι νη η ᾧ εἰ σα σου

ου μου ου Κυ υ ρι ι ι

ηη

ἡ      

Τὼ σωσάτω Χριστὲ Σωτήρ ᾧ θεοῦ τοῦ

ἀσπας λελυταὶ ᾧ καὶ δεῖ αβυλῶν γὰρ πλάνη κα

τῆς γῆς καὶ οἱ νεκροὶ δεῖ ἀνθρώπων πείσει σωζώ

μενόν ᾧ ὑμνον Σοὶ καθ' ἡμᾶς τὴν προσφάτιν εἰρη

Περωτισταὶ τὰ σὺμπαν τὰ τῆς γῆς ἀναστὰς σευ

Κυρίου εἰς ᾧ καὶ ὁ Παῖρ δεῖ σευ παλιν ἡ νεώτε

ταὶ οἱ πασθεὶς καὶ ἡ κτίσις ἀνευφημοῦσα Σοὶ ᾧ

ὑμνον Σοὶ καθ' ἡμᾶς τὴν προσφάτιν εἰρη

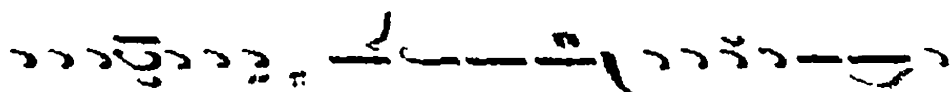
Δι' ἐξουσίας τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ τὴν δόξα μιν ᾧ

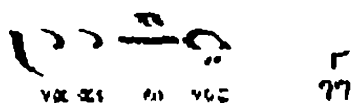
καὶ πνεύματος Ἀγίου ὑμνωτῶν εἰς ἔξουσίαν ᾧ κα

δεῖ αὐτὸν ἀκτιστόν θεόν τὸν πατέρα



ὁ αὐτὸς ἐστὶν ὁ υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

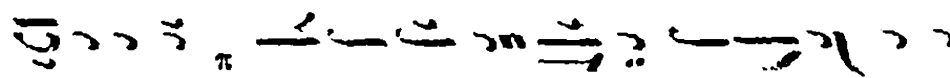
ἦ



Τὸν σπένδον σου τὸν ἐν μέσῳ τοῦ λαοῦ σου ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



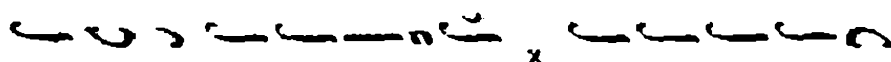
ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ἦ

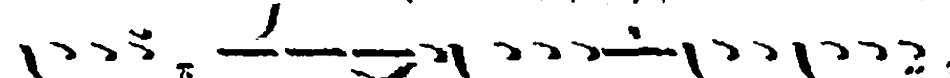
ἦ



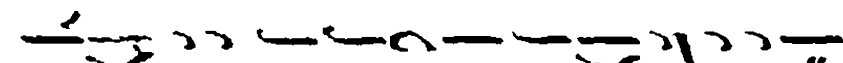
ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



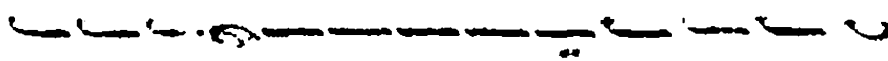
ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



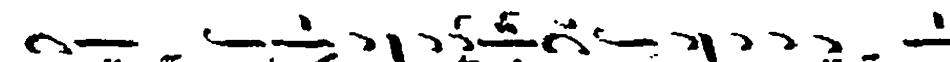
ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

ἦ

ἦ



Τὸν σπένδον σου τὸν ἐν μέσῳ τοῦ λαοῦ σου ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς



ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς υἱος τοῦ πατρὸς

5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 8

[illegible]

ΔΟΞΑΣΤΕΚΟΝ

۲۲

...
 N: Δο ξα Ιη x ηρ κατ Γε ε ω ρ̣ κατ Α γω ω

$\frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \right) \pi = \frac{1}{\alpha} \left(\frac{\partial}{\partial x} + \frac{\partial}{\partial y} \right) \pi$


 ११ मधुसूदन शर्मा

ὁ δὲ ἄλλος ἄνθρωπος ἔλεγε·
 ὁ δὲ ἄλλος ἄνθρωπος ἔλεγε·
 ὁ δὲ ἄλλος ἄνθρωπος ἔλεγε·

π —————
π ε ρ π α ι β ρ α γ λ δ ζ ε μ :

[illegible]



$\frac{1}{x} = \frac{1}{x^2} \cdot x$

ο ρα α q μτ δα μως υ πο μει νκ αν τα τρο ο πην q

η θυρ με ο ο ον η η δι κι ρε αι εν δη κλλ ε κα τε

ρας ου ηι ι ε ι ας την ι δε ο τη η τα q σω

ω ω αν φν υ λα α ξα α α αν τα α q Δ

ο Μη τρο πα α αρ θε νε Δε ε η πω: να q Λυ τον

ι κε τε ευ ε σω ω θη η ναι q τας φυ χας τωι

εφ ho δo ο ο ξω: q θε ο το και ομο λο γουντωνΣ:

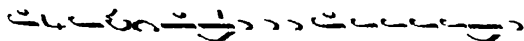
ε ε ε ε ε η

Ἀπόστιχ.

ηη

Ο τω πα θει Σου Χρι στε α μνη ρω σας τον η λι

ι ον q και τω φω τι της σης α να στα σε ως ραι

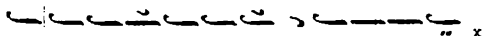


ἡρυνας ταυσεμπαντα προσδεξαιτη μων του εσπερι νοον

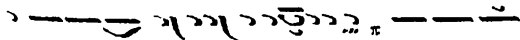


υ υμνον ρι λα αν θρω ω πε

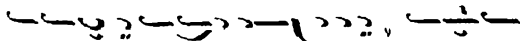
Γ
??



Η ζω ο δο χος Σου ε γερ σις Κυ ρι ε ρ



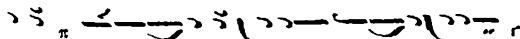
την οι κου με νην πα α σην ε φω τι σε ρ και το ι



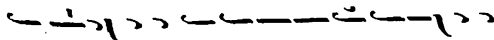
οι ον πλασμα ρθα ρεν α νε κα λε σα το θη δι ο της



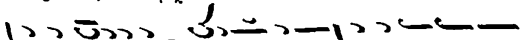
κα τα ρας του Α θα μι ρ α παλ λα γε εν τει βο ω



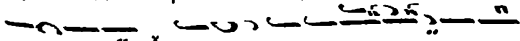
ω μεν ρ παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α Σοι ??



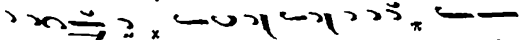
Θε ος υ παρ χων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα α



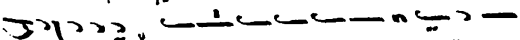
σμων ηλ λοι ω σαι ρ ον η κτι σις μη φε ρου σα κρε μα



με νον ο ραν ρ τω φο θω ε χλα νει ει το και στε



νου ου σα υ μνει ρ την σην μα κρο θυ μι αν ρ κα τελ



θων εν Α ρ- ρ- η ται η με ρος α νε ε στης ζω ην

τω κο σμω θω ρου με νος και το με γα ε ε λε ε ος γ

να το γε νος η μων εκ του θα να του Χρι στι

λυ τρω σης θ θα να τον υ πη νε εγ κας ρ και τρι π

με ρος εκ νε κρων α να στας ε κυ τω συν α νε ρη σας ρ

τους Σε θε ο οθ ε πι γνο οντας ρ και κο σμον ε φω τι

σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι

Δοξασι κόν Θεοτακίων.

γ

Δό ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνεύμα τι ρ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ων α μην

Α σπο ρως εκ θει ου πνευ μα τος βου λη σαι δε Πα

τρος συν ει λη φας Υι ον τον του Θε ου γ εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των αι αι ωνων υπαρχουν τα θ

δι η μας δε εκ σου απατορα γεγονοτα σαρ

και απεκυησας θ και βρεφος εγαλουχηησας θ Δι

ο μη πακουσηπρεσβευειν του λυτρωθη ναι κινδυνωντας

ψυχας ημων ω ω ω ω ω ω
 77

Ἀπολυτίκιον

77

Ἑοργῶς

Ευφραινεσθωτα ουρανια θ αγαλλια

θυσια επιγειεια θ οτι εποιοιησεπρατος εν

βραχιονι αυτου ο Κυριος θ επατησετωθα

ναατωτονθα ναατον θ πρωτοτοκος των νεκρων ε

γενετην ου και λιαε Δδουερυσαστοη μας θ

77

καὶ παρὲς σχετῶν οὐ σμῶτο με γὰρ εἰ

λεῖα ὡς ἡ Θεοτοκίαν.

Σε τὴν μεσιτεὺς αὐτῶν τὴν σωτὴρ ἰανταυγῆ

νοῦς ἡμῶν ᾧ ἡ νυμνοῦ μενθεοτοῦ οὐ καὶ Παρθεῖνε ᾧ

ἐν τῇ σαρκὶ γὰρ τῇ ἐκ Σου τοῦ προσληφθεῖς οὐ ἴ

ὡς Σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν ᾧ τοῦ διὰ σταυροῦ κατὰ δεξιὰ

μενός παθός ᾧ ἐλντρωσάτο ἡμᾶς ἐκ φθορᾶς

ὡς φιλανθρώπου οὐ οὐ ὡς ἡ

Εἰς τὸν ὄρθρον. ἡ

Θεοῦ Κυρίου καὶ ἐπεφάνη ἡμῖν ᾧ εὐλο

γῇ μενός ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου

ἀείνοι. ἡ

Νε Πάσχα πνοὴ καὶ νεσχεῖα καὶ τὸ οὐ

Κυ υ ρι ι ι ο ον q αι νει τε τον

Κυ υ ρι ον εκ τω ων ου ου ρα ανωων q

αι νει αι ει τε αυτον εν τοι οis υ υ ψι ι

ι εσοι οis q Σοι προ πει υ μνου ος τω ωθε ε ω η

Αι νει τε Α αυ του πα α αν τες διαγγε ε λαι ος

α α α αυ τουου q αι νει τε Α αυ του πασαι αι

χι θυ να α αμεις Α αυ του ου q Σοι προ πει υ

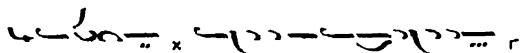
μνου ος τω ωθε ε ω η γωγως.

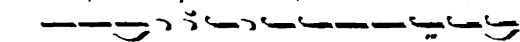
Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρι κτου μν

στη ρι ι ου την θυ να αμιν q Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η

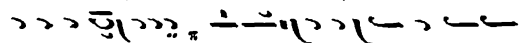
μων ο εν αρ χη λο ο γος q ε ραυ ρω θη ηι η μαρκα

ε κων ε τα α φη q και α νε στη εκ νε κρων του σαι

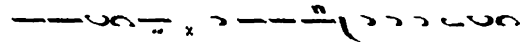

 σαι τα συμπαντα $\bar{\eta}$ Δυ το αν προ σκυ νη η σωω μεν η



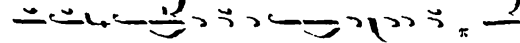
Δι η γη σαν το παντα τα θαυ μασι α οι φυ



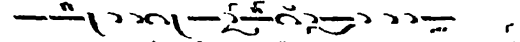
λα κες Σου Κυ ρι ε η αλ λα το συ να θρι ον της



μα ται ο τη τος $\bar{\eta}$ πλη ρω σαν δω ρωντην δε ξι αν αν



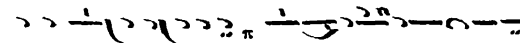
των χρυστειν ε νο με ζουν την Α να ρα σι εν Σου η ην



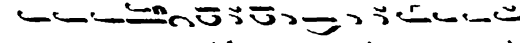
ο κο σμος δε ξα α ζει ε λε η σου η μας η



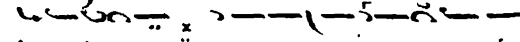
Χα ρας τα παντα πε πληρωται της Α να στα σε ως



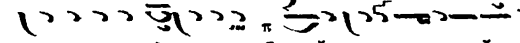
τηνπει ραν ειλη φο ο τα η Μα ρι α γαρ η Μαγδαλη νη



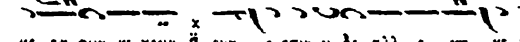
ε πι το μενη μα ηλθεν ευρεν αγ γε λον ε πι τον λι



θον καθη με νον $\bar{\eta}$ τοις ι μα τι ι υις ε ξα



γραπτοντα και λε γοντα η τι ζη τει ει τε τον ζωντα



με τα των νε κρων $\bar{\eta}$ ουκ εστιν ω δε αλλ ε γη γε αρ

ται κα θως ει πε προ α α γων ᾗ εν τη Γα λι

λαι αι α Γ
77

Εν τω φω τι Σου Δεσποτα ᾗ ο ψυ μεθα φως ρι λαν

θωω πε ᾗ α νε ρης γαρ εκ των νε κρων ᾗ σω τη ρι

αν τω γε νει των αν θρω ω πων δωρου με ε νος ᾗ ι να Σε πα

σα κτι σις δο ξολο γη ᾗ τον μό νον α να μαρ τη τον

ε λε η σον η μας. Γ
77

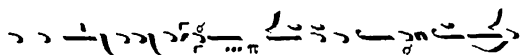
Εις το μνημα Σε ε κε ζη τη σεν ελ θουσα τη μι

α των Σαβ θα των ᾗ Μι ρι α η Μιχδα λη νη 77 Μη ευ

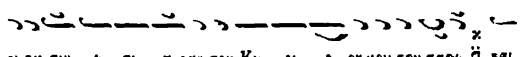
ρου ου σα δε ω λο φυ ρε το ᾗ κλαυ θυω θω ω ω ω σα ᾗ

οι οι μοι Σω τη η ηρ μου πως ε κλαπης παν των βα-

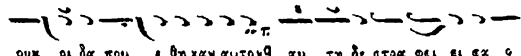
σι λευ ζεσ γος δε ζω η ου ρων αγ γε λων αν δοθεν του



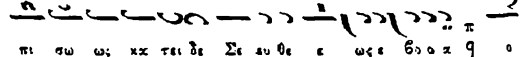
 μνημει ει ου ε βο ο α q τι κλαι εις ω γυ ο νκι κλαι αι



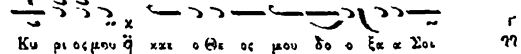
 ω φη σιν ο τι η ραν του Κυ ρι ο ον μου του ταφ, q και



 ουκ οι δα που ε θη κω αυτου q αυ τη δε στρα φει ει εκ ο

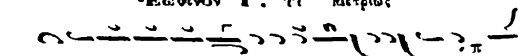


 πι σω ω; κχ τει δε Σε αυ θε ε ως ε βο ο α q ο

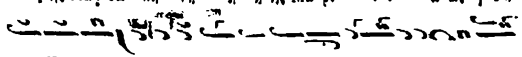


 Κυ ρι ος μου q κχ ο θε ος μου δο ο ξα α Σοι γη

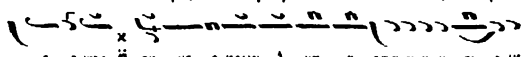
Εωθενὸν Γ'. ᾠὴ Μετρίως



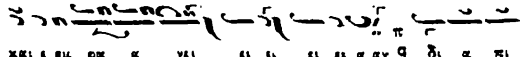
 Της Μαγ δα λη νη η η ης Μα ρι ι ι α ας q Την



 του Σω τη η η ρος ευ αγ γε λι ι ι ζ ο με



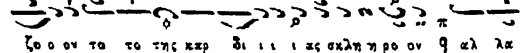
 ε ε νης q εκ να ε κρων Δ να α στα πα α σι ι ιν



 και ε μ ρκ α νει ει ει ει ει αν q δι α πι



 στου ου ου ευν τες οι μα α θη η η ται q ω νει δι ι



 ζο ο ον τα το της κρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ον q αλ λα

τοῖς ση μαι ει ει ει οἱς κα θυ πλι:σθέν τας και θαν μα α αι q

προς το κη η η η ρυ υ υυγμα α α λ πε στε ελ

λο ο ο ον το ο q και Συ μεν Κυ ρι ι ε προς

τον αρ χι ε ι ρω ω τον α νε λη η φθης Πα

τε ε ε ρα q οι δε ε κη η η η ρυ υ

υ ε κη ρυτ τα ο ο νο ο ο ο ον q

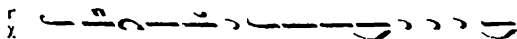
κην τα χου ου ου τον λο γον q τοις θx αυ μασι πι ι

του ου με ε ε ε νη οι q Δι ο οι ο ε φω τι

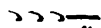
θη ε αν τες δι α αυ των θυ ζα α x ζο ο

μεν Σου q την εκ νε κρω ων Δ νx α στα α α

ειν x ρι λα ανθρωπε Κυ υ υ υ αι ι ι ε ε ε η



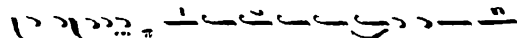
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



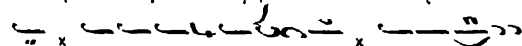
ωνων α μην



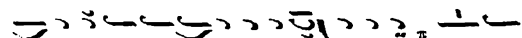
Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις ᾧ θε ο το ο



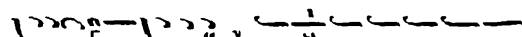
κε Παρ θε ε νε q Δι α γαρ του εκ Σου ου σαρ κω θεν



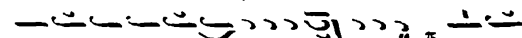
τους ᾧ ο Α δης ηχ μα λω τι σται ᾧ ο Α δαμ να



κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρω ω ται q η Ευ



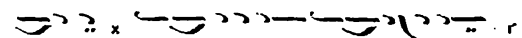
α α η λευ θε ρω ται q ο θα να τος τε θα να



τω ται και γ μεις ε ζω ο ποι η θη η μεν q Δι ο

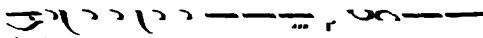


α νυ μου αν τας β ω μεν ευ λο γη τος Χοι στος ε θε



ος η μωι ᾧ ο ου τως ευ δα κς σας δο ο ξα α Σος γ

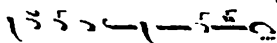
Δοξολογία.



Δο ξα Σοι τω δαι ξαν τι το ρως γγ δο ξα εν υ



ψε φοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη q εν αν

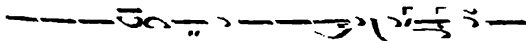


θρωπους αυ δε κι ι ι α

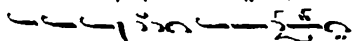
Γ
η



Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ του μεν Σε

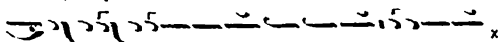


δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρε στου ου με εν Σοι δε



κ την με γα λην Σου δο ο ο ξαν

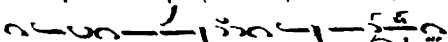
Γ
η



Κυ υ ρι ε ε βξ σι λευ ε που ρα νι ε θε ε q

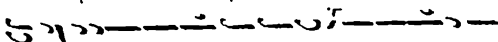


πα τερ πα αν το κρα τορ η Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες

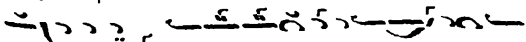


Ι η σου Χρι στε και α γι ον πτε ευ μα

Γ
η



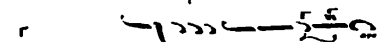
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο σς του Θε ου ο Υι



ος του Πα τρος η ο αι κι ρων την α μαρ τι ι αν του

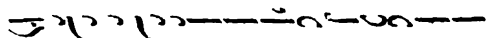


τας α κο ο σ μου η ε λε η σον η μας ο αι ρων

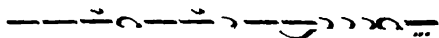


μαρ τι ι ας του κο ο σμου

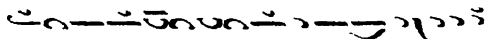
Γ
η



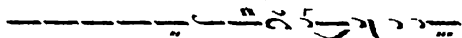
Πρὸς δεξιὰ τὴν δεξιὰν τῶν μὲν οὐρανῶν καὶ θημενός ἐκ



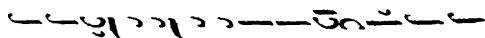
δεξιῶν τοῦ Πατρὸς καὶ ἐλεησὺν ἡμᾶς



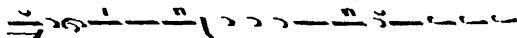
Ὅτι σὺ εἶ μόνος ἀγεὺς Σὺ εἶ μάγος Κύριος



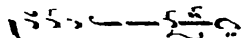
Ἰησοῦς Χριστὸς εἰς δοξάν Θεοῦ πατρὸς ἀμήν



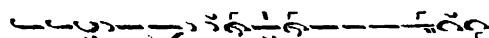
Καθεκάστην ἡμέραν ἐυλόγησω Σε καὶ



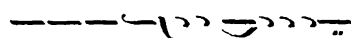
νεώσω τὸ ὄνομα Σοῦ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰ



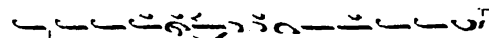
ῶνα τοῦ αἰῶνος



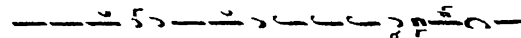
Καταξέωσον Κύριε ἐν τῇ ἡμέρᾳ ταύτῃ



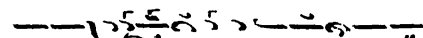
ἡμᾶς τὸν λαόν σου ὁ Θεός



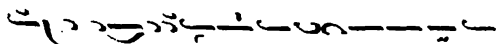
Εὐλόγητός εἰ Κύριε ὁ Θεός τῶν πατέρων



καὶ τῶν υἱῶν καὶ τῶν ἁγίων



ὁ νῦν μακάριος Σὺ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

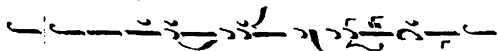


Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου ερ η μας κα



θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

Γ
??

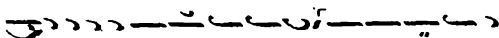


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι θα ξο υν με τα δι

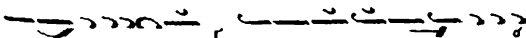


και ω μα τα Σου (εκ γ')

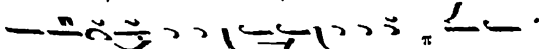
Γ
??



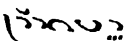
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν αν γε



νε α και γε νε α η α γω ει πα Κυ ρι ε ε λε



η σον με ι α σαι την ψυ χη ην μου q ο τι

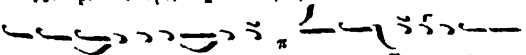


η μαρτον Σου

Γ
??



Κυ ρι ε προς Σε ηκα τε φυ γαν δι θα ξο ο ον με

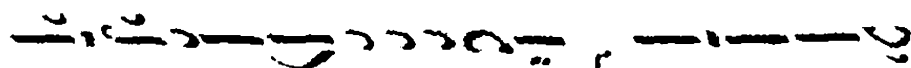


του ποι ειν το θελη μα α Σου q ο τι Ευ ει ο θε ο

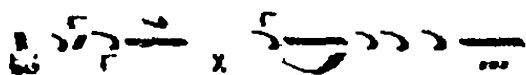


ος μου

Γ
??



Ο τι πα ρα Σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι



Σοι ο ψο υμε θα ρως

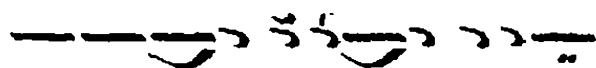
77



Πα ρα ται νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου ρι



Σι α α γιος ο θε ος α γιος ι σχυ ρος α γι



ος α θα να τος ε λε η σον η μας

Δόξα καί νυν . . . ἅγιος ἁθάνατος κτλ.



Α γι ος ο θε ος α γι ος α θα να τος ε

Α γι ος ι σχυ ρος

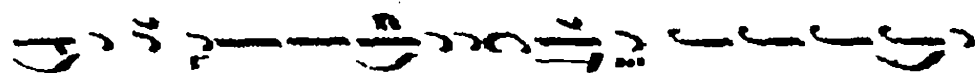


λε η σον η μας

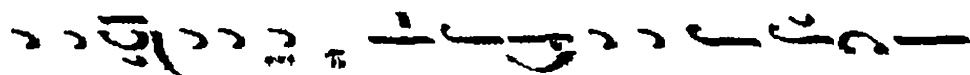
77



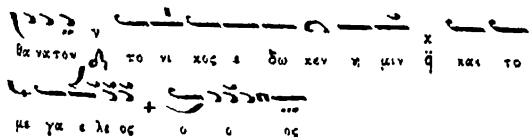
Ση με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νον



α σω μεν τω α να ραν τι εκ τα φου και αρ χη γω ω



της ζω ης η η μων q κα θε λων γαρ τω θα να τω τον



Τέλος τῆς Γ'. ἤχου.

Ἦχος Δ'.

Ἦχος τέταρτος ἐκλήθη ὁ ἔχων βάσιν ἢ ἴσυν τὸν Βου, τὸν τέταρτον ὑπὸ τὸν Κε βαρύτερον φθόγγον κατὰ τὸν Βρυέννιον. Μεταχειρίζεται διὰ τὴν δετὴν κλίμακα, ἥτις εἶναι ἡ ἀρχαία ἡωριστὶ ἀρμονία.

| Βου | Γα | Δι | Κε | Ζω | Νη | Πα | Βου |
|-----|----|----|----|----|----|----|-----|
| | 12 | 12 | 12 | 6 | 12 | 12 | |

Σύγκειται δηλαδὴ ἐκ δύο ὁμοίων τετραχόρδων, ἀπὸ ἑξῆς τοῦ ἡμιτόνιου εἰς τὴν ἀρχήν.

Ἀρχονται δὲ τὰ φασματὰ τοῦ ἤχου τούτου ἢ ἀπὸ τῆς βάσεως Βου, ἢ ἀπὸ τῆς γρίψε αὐτοῦ Δι. Καταλήγουσι δ' ἀτελῶς μὲν ἐπὶ τοῦ Δι καὶ τοῦ χαμηλοῦ Πα, τελικῶς δὲ ἐπὶ τῆς βάσεως Βου, ἐν ταύταις στιχηρασικοῖς καὶ τοῖς εἰρμολογιχοῖς μέλει.

Τὰ ἀρχαιότερα ὁμοῦς στιχηρικά μέλη μεταχειρίζονται τὴν ὑποφρυγιστὴ κλίμακα ἥτις τὸ μὲν βαρὺ τετραχόρδον εἶναι τόνος, τόνος, ἡμιτόνιον· τὸ δ' ἐξὺ τόνος, ἡμιτόνιον. τόνος ὡς ἐξῆς.

| Δι | Κε | Ζω | Νη | Πα | Βου | Γα | Δι |
|----|----|----|----|----|-----|----|----|
| 12 | 12 | 6 | 12 | 12 | 6 | 12 | |

Κα του θυν θη η τω η προ ο σου χη μου ως

θι μι αμα α ε νω ω πι ο ο ον σου q ου ου χ

ε πα αρ αι ι ις των χει ρω ω ων μου θι θυ αι ι α

ι ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κουσιν μου ου Κυ ο

ρι ι ε ε χ

Τον ζω ο πρι ο ον σου σταυ ρον α παυ τωσπερ ου

νυν τας Χρι στε ε ο θε υς την τρι η με ρον σου α

να ρα σιν δυ ζα ζα μιν χ δι αυ της γαρ α νε πα

νι ι σας q την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω πων ου σιν

πα το δυ να με χ και την εις ου φα νους α νο ο δον

καθυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θος και φι λανθρωπος χ

Του ξυ λου της πα ρα κης το ε πι τι μι ον

Α ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ. δ

ε λυ σας Σω τηρ Δ τω ξυ λω του σσου ρου ε κον σι

ι ως προ ση λω θεις γκ και εις Α δου χα τε λ θων δυ νη τε q

του θη να του τα δε σμα ως θε ος δι ερ ρη ξας γκ δι

ο προ σκυ νου ου μεν ιην εκ νε κρων σου Α να ρα σιν γκ

εν α γα λ λι α σει βω ων τε ς q πην το δυ να με Κι

υ ρι ε δο ξα Σου ε γκ

Πυ λας Α δου συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και τω Σω βα

να α τω θι του θη να του το βα σε ι λει υν ε λυ

σας γκ γε νο ς δε το αν θρω πε νον εκ φθο ρας η λευ θι

ρω σας γκ ζω ην και α φθαρ σι αν q τω κο σμω δω ρη

σα με νος και το με γα ε λε ος ε γκ

Δεν τε α νυ μνη σω μεν λα οι την του Σω τη ρος

τρι η ημε ρυ ε γερσιν δι ης ε λυ τρω θη η μεν 9 π

των του Α α δου α λυ υ των λε σμων γ και α ρθαρ

σι αν και ζω ην παν τες ε λα κ βη μεν κραζον τες γε

ο ραυ ρω θεις και τα ρεις και α να στας δ σωσον η μας

τη α να στας ει Σου με ο νε ρι λαν θρω πε 8 γ

Α γ γε λοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην υ μνου 8

τρι η ημε ρον ε γερσιν γ δι ης κα τησ γα α σθη

της υι κου με νησ τα πε ρα τα και της δου λει ας του ε

8 γ υα ———— ρ 8 π ————
χθρου γ παν τες ε λυ τρω θη μεν ερζ ζον τες 9 ζω ο

8 γ υα ———— ρ 8 π ————
και ε παν το δυ να με Σω τηρ δ σωσον η μας τη

8 γ υα ———— ρ 8 π ————
Α να στας ει Σου με ο νε ρι λαν θρω πε 8 γ

8 γ υα ———— ρ 8 π ————

Πυ λας ναλ και συν ε τρι ψας και μο χλους αυ νε

θλασας Χρι ς ει ο θε ος η και γε νος αν θρω ω πων πε

πω κος α νε ς η σας η δε α του το συμ φω νως βυ ω

μεν υ α να στας ελ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξασοι η

Δοξαστικόν.

λγ

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω και α γι ω Πνευ

μα α τε q Και νυν και α α ει και εις τους αι ω

νες των αι αι ω ω ω νων α α α μην q Ο δι

α Σε θε ο πα τωρ προ ο φη η η της Δα α

α θιδ q με λω δι γως πε ρι Σου προ ο α α νε ε

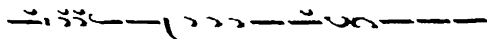
φω ω ω νη η η σε ϑς τω με γα λει α Σοι οι

ποι οι η η η σα α αν τι q πα ρε ε στη η

βα ρι λις σα α εκ δε ξι ω ω ω ν Σου q Σε γαρ Μη

περὰ πρό ζε ε νον ζωω η ης α νε ε ε δαι ει
 ξεν q ο α πα τωρ εκ Σου ε ναν θρω πη σαι ε ευ
 δου ο κη η η σας θε ε ε ος q ι να τη ην ε
 κυ του α νκ πλκ α α τη η ει κο ο να φθα
 ραι σκν τοι ος πα θε ε σι Δ και το πλκ νη θε ε ε εν ο
 ρει ει αλω ω τον ε ευρων προ βα α τον q τοις ωμοις
 α να λκ κ θων δλ τω Πκ τρι ι ι προ ο σα α γα
 κ κ γη q και τω ι δι ω θε λη μα τι ταις ου ρα νε
 ε ι ι αις συ να α κ ψη η δου να α με ε ε
 σι q και σω ση θε ο το κε τον κοσμον Χρι ι σος δλ ο
 ε χων το με ε ε γα και πλου ου ου σι εν ε λε
 ε

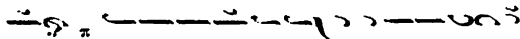
Ἰ. ἡ πόστιχτι.

δ
λ

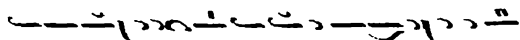
Κυ ρι ε α νελ θων εν τω σ̄αυ ρω την πρω̄ γ̄υ νι κην



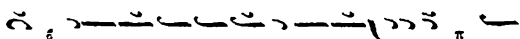
η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας λ̄ και κα τελ θων εν τω



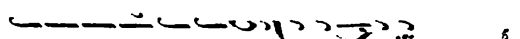
Α δη q τους απ αι ω νος δε σ̄μι ους η λευ θε ρω σας



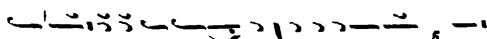
α φθαρ σι αν θω ρου με νος των αν θρω πων τει γε



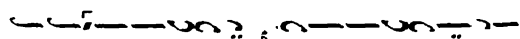
ναι λ̄ δι α του το υ μνουντες δ̄ο ξα ζ̄ο σ̄μεν q την



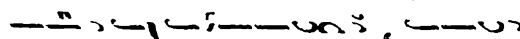
ζω α ποι εν και σω τη ρι εν Σου ε γερσεν λ̄



Κρε μα με νος ε πι ξυ λου μο νε θυ νε τε λ̄ κα



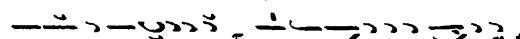
σαν χτι ε σεν ε σα λην σας λ̄ τε θεις εν πα φω δε τους κα



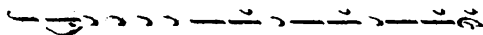
τοι κουντας εν τα α φεις α νε τη σας λ̄ α φθαρ σι αν



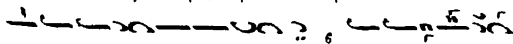
και ζω ην θω ρου με νος τω γε ναι των αν θρω πων λ̄ δι ο



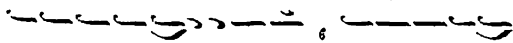
υ μνου. τες δ̄ο ξα ζ̄ο σ̄μεν q την τρι η με ρυν Σου ε γερσεν λ̄



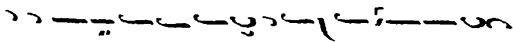
Λα ος πα ρα να μας Χρι στε Σε προ θυς τω Ηι λα τω



κυ ρω θη ναι κα τε δι κα σαν θε α γνω ω μων πε



ρι τον ευ κρ γε ε την φχ νεις θε αλλ ε κων υ πε



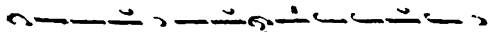
μινας τα ρην αυ τε ξου σι ως α νε ε ρης τρι η με



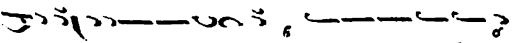
ου θε ως θε ος δω ρου με νης η μιν α τε λευ τη τον



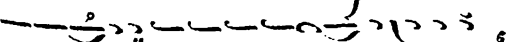
ζω ην κας το με γα ε λε ος



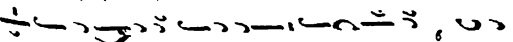
Με τα θα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα θου σαι το



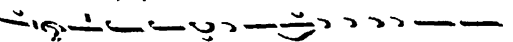
μη η μα Σε ε ε πε ζη τη σαν θε μη ευ ρυ σαι δε ο



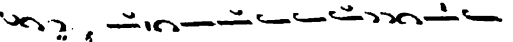
λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθμου βο ω σαι ε λε γον θε



οι μοι Σω τηρ ημων βα σε λε ευ των α παν των θε πως ε



κλα πης ποι ος δε το πος κα τε χει το ζω η φο ρον



σω μα Σου αν γε λος δε προς αυ τας α πε κρι νε

το ὃ μὴ ἀλλὰ ἐτε φησὶ ἀλλὰ ἀπελθούσαι κηρυξα

αὐτὸς τὸ κενό τὸ Κυριος ἡ παρὰ ἡμῶν ἡ μιν α

γαλλιὰ σὺν ὡς μοῖνος εὐσπλαγχνος

Δοξαστικὸν Θεοτοκίον.

ἡ
ἡ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι ἄ

Καὶ νῦν καὶ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰ

ῶνων ἀμήν

Νευσὸν παρὰ ἀλήθειαν ἰκετῶν παρὰ μωμεν

παρὰ οὐσα δεινῶν ἡμῶν ἐπαρὰ σὺς ἡ παρὰ σὺς

θλιψὲς ὡς ἡ μὰς ἀπαλὰ τὸν οὐσα ἡ Σε γὰρ μοῖνος

ἀσφαλὴ καὶ βεβαία ἀνὰ κυρὸν ἐχοομεν ὃ καὶ

τὴν σὴν προῖα σὶ ἰαν κακὴ μεθὰ ἡ μὴ αἰσχυρὸς

Δε σποι να Σί ε προς κα λου με νοι χ σπου σου εις

κι ει αν των σου πι στως βο ων των χα ρε Δε σποι

οινα 9 πα αν των βο η θει ει κ Δ χκ ρα και σκε ε

ε ε πη 6 και σω τη ρι α των ψυ χων ημω ω ων χ

Ἀπολυτέκειον.

6

3 Τα ραι ηρυν της α να στα σε ως κη ρυ γμα εις

του αγ γε λου μα θουσai ει του Κυ ρι ου μα θχ

τρα αι και την προ γυ νι κην κ πο φασιν απορ ρι

ψα και τοις α πο ρο λοις και χω με ναι ε λε γον

ε σκυ λου ται ο θα να τος η γε ρθ η Χρι στο ο ο

θε ος δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε ος

Θεοτοκίον γοργόν καὶ ἄνευ ρυθμοῦ.

6 Το ακ αι ω νος α πα ρυ ρον και αγ γε λους α

γνωστον μου στηριων δι α Σου θε ο το κε τοις ε πι
 γης πε φα νε ε ρω ται ων θε ος εν α συ γνω τω ε
 νω σει σορ κρου με νος και σταυ ρον ε κου ει ως υ περ
 τι μων κα τα δε ξα με νος δι υ α να στη σας
 των πρω το ο πλυσ τον ε σω σεν εκ θρα να α του
 τας ψυ χας η μω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

θε υς Κυ ρι υς και ε πε φα νεν η μιν εν λα γνι
 με νος ο ερ χο με νος ει ο να μα τι Κυ ρι
 ου ου

Εἰς τοὺς Μῆνους.

Πα πα ντο ο η αι νε σα τω ω το εν Κυ υ υ
 π

ου ου ρα α α νων δὲ αἰ ναι τε αὐ το ἐν ἐν τοῖς οἷς

υ ψι ι ι ι στοις q Σοι πρε ε ε πει. υ μνο υς

τω θε ε ω ω δ
γ

Αἰ ναι τε Αὐ τον παντες οἱ α α γ γε λοι α Αὐ

του q αἰ ναι εἰ εἰ τε Αὐ τον πασαι αἱ δὲ

να α α μει εις Α α αυ του δὲ Σοι πρε ε ε πει υ

μνο υς τω θε ε ω ω δ
γ

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και θα να τον γ και κ να

σταυ ρων νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δοξα ζο

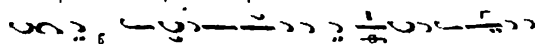
μεν Σου την Α νη σταν δ
γ

Εν τω σταυ ρω Σου Χρι στε της αρ χει ας κα τα ρας

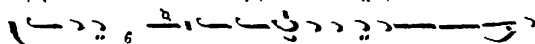
η λεν θε ρω σας η μας γ και εν τω λα να τω ω Σου τιν



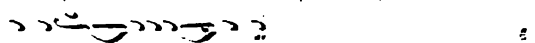
την ψαλμὴν τὴν μὲν τυραννῆσαν τὰ διὰ τὸ λαὸν κα-



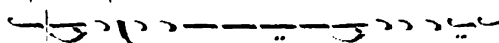
την γησιν· ἐν δὲ τῇ ἐγερθεῖς Σοῦ χάρις ταῦτα·



πληρώσας διὰ τὸ ὅτι ὡς ἐν Σοῦ· ἀναστάς ἐκ



τῶν νεκρῶν Κυ· υἱοῦ τοῦ ζῶντος



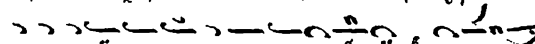
Τὸ σωθῆναι καὶ σῶσαι τὴν ἐκ τῆς γῆ σου τὴν μαρ-



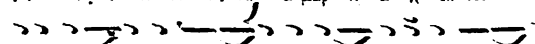
τυρὰν καὶ ληθεῖς ἀνέστη καὶ ἔκλυσε τὰς π-



γινώσκοντες ἐκ τῶν νεκρῶν καὶ ἀνα-



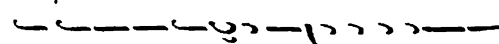
στήσαντες τὴν ἐκ τῆς γῆ σου τὴν μαρ-



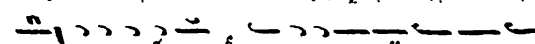
τυρὰν καὶ ληθεῖς ἀνέστη καὶ ἔκλυσε τὰς π-



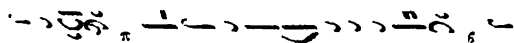
τῶν ἀγίων Σοῦ



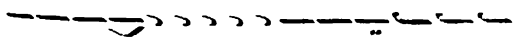
Τὸν πατέρα σου καὶ τὸν υἱόν σου καὶ τὸν ἁγίον



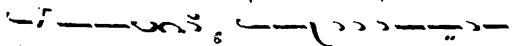
πνεῦμα σου καὶ τὸν υἱόν σου καὶ τὸν ἁγίον



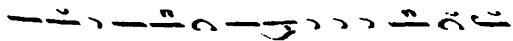
·αν θρωπι αν q αν θρωπος γε υς μενος α τρεπτως η και



ἄρα οὖν καὶ ἡ ἐκ τούτου περὶ τῆς Σωφίας ἡ ἀληθὴς



9η γὰρ τῇ θεῷ τῇ τιμῇ αὐτῆς καὶ πατρὶ καὶ ἁγίῳ πνεύματι ἀνάπαυσιν αἰετῶς ὡς ἔστιν ἡ θέλησις τοῦ πατρὸς ἡμῶν. Ἄμήν.

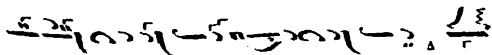


α σι αν πα ρι συς τω γε νει τωι αν θρω πωι ως

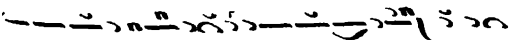


πεντε δὲ ἡμέρας

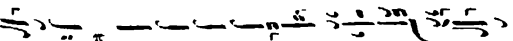
Ἑωθινὸν Δ'. π
9



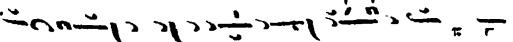
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99



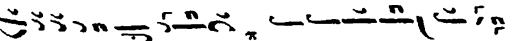
παι γυ ναι κε ες ηλ θου επι ι το μνη η μα Σου Χ2:



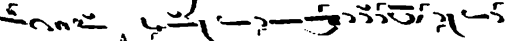
1. $\sigma_{\text{τε}} = 9$ αλ λx το σω ω μαx πωλ ε ευ ρε ε ε ε



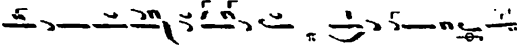
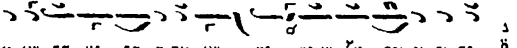
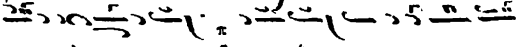
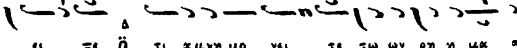
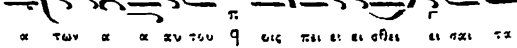
9η ΤΟ Ο ΠΟ ΘΩ ΟΥ ΜΕ Ε ΝΟ Ο ΟΥ Α Α Α ΑΥ ΤΑΙΣ 9 8η

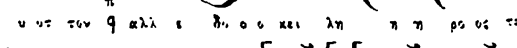
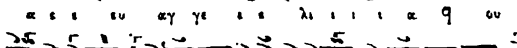
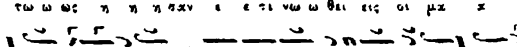
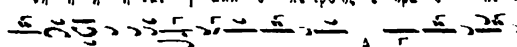
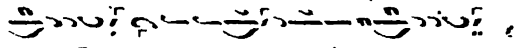


α ποσὸν οὐ μὲν εἰς αὐτὸν. 9 οἱ τῆς αὐτοῦ ἵστον οὐ

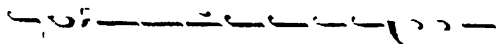


cu x: x:6 K z .07 n n n n n n n n

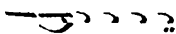

 ε ε σιν ε πι ρα α σν τες q τι ι ι τυ αν ζω ω

 ω ων τα με τα πτω ων νε· κρων ζη τει ει ει τε δὴ

 ε ε λε ε ε γεν q η γαρ θη ω ως προ ε.

 ει πε δὴ τι κμνη μο ναι τε τω ων ρη η μα α

 α των α α πυ του q εις πει ει ει σθαι ει σαι τα

 υ ρα θε ε ε ε εν τα α ε κη η η ρ.

 υ υς των q αλλ ε δὴ ο ο κει λη η η ρο υς τα

 α ε ε ευ αγ γε ε ε λι ι ι ι α q ου

 τω ω ως η η η σκν ε ε τι νω ω θαι εις οι μx x

 θη η η η ται q αλλ ο πε τρο υς ε δρα υ πε ι

 ε τρως ε δρα α με ε ε ε λαι ι ι δων δὴ ε δο ο ζx x

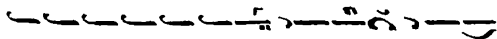
 σε ε ε Σου ου προς ε αυ το υν τα θx αυ μα σε ι α π x



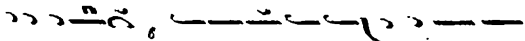
Και νυ νυ και α ει και εις τας αι ω νας των



αι ω ω νων Α μην θε



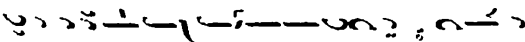
Υ περ εν λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το



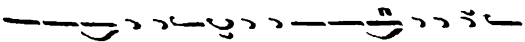
και Ισαρ θα νε θε δι α γαρ του εκ σου ου σαρ κω



θεν τος ο Α δης ηχ μα λω τι ται θε ο Α θα μα να



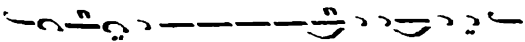
κεκλη ηται η κα τα α ρα νε νε κρω ται θε η Ευ α



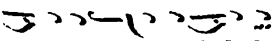
η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ω ται και



η μεις ε ζω ο ποι η θη μεν θε δι ο πνε μνου ουν



τες βο ω μεν εν λο γη τος Χρι στος υ θε ος η μων ο

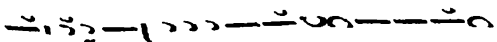


ου τως εν δο κη σας δοξα σοι

δ
θε

Δοξολογία.

δ
θε



Δο ξασοι τω δειξαντι το φως δοξα εν υ ψι σεις

εξ δι ξι ων του Πατρος και ε λε η σου η μας α

Ο

τι Συ αι μο νος α γι ος Συ αι μο νος Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι στος ε ις δυ ξανθε ου Πα τρος Α μην α

Κα θε κα ρην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι

νε σω το ε νο μα Σου εις τον αι ω να και εις τον αι

ω να του αι ω νος α

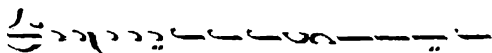
Κα πα ξι ω σουν Κι ρι ε εν τη η με ρα του τη ε

α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

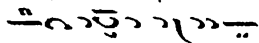
Ευ λο γη τος αι Κυ ρι ε ο θι ος των Πα τε

ρων η μων και αι νε τον α και δε δο ξα σμε ε νον το ο

νο μα Σου εις τους αι ω νας α μην



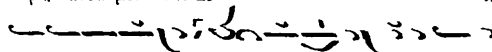
Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ



α περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε

6

7



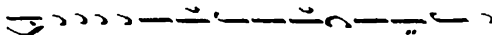
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι θα ξον με τα δι



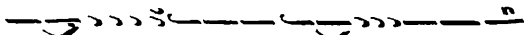
και ω μα τα Σου

6

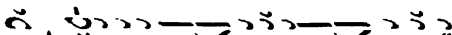
7



Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε



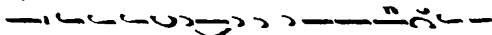
νε ακαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον



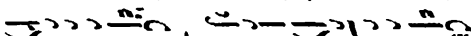
με δὲ ι ακσαι την ψυ χη η μου ο τι η μαρτον Σου

6

7



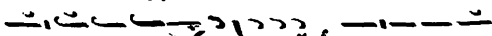
Κυ ρι ε προς Σε κα τα ε φυ γον δι θα ξον με του ποι



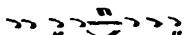
ειν το θε λη μα Σου δὲ ο τι Συ ει ει ο θα ος μου

6

7



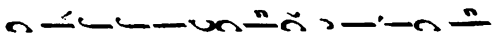
Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης 7 εν τω φω τι



ει Σου ο ψο με θα φως

6

7



Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου ει

Σε γ α γι ος ο θε ος α γι ος ι σχυ ρος γ α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μαι

Δόξα καὶ νῦν . . . ἀγίος ἀθανάτος κτλ.

Α γι ι ος ο θε ε ος α γι ος

Α γι ι ος ι σχυ υ ρος

α α θα α να α α τος ε ε λε ε η

η σον η η μα ας

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α

σω μεν τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω

της ζω ης η μων γ κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

θα να α τον ο το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

ε λε ο ο ο ο ος

Τίλος του δ'. ἤχου.

Ἦχος πλάγιος Α΄.

Ὁ ἦχος πλάγιος τοῦ Δ΄, εἰς τὸ διάτατον γένος ἀνήκων, βαδίζει τὴν αὐτὴν κλίμακα, ἣν καὶ ὁ πρῶτος· τουτέστιν ἀναβαίνει κατὰ τόνον ἡμιτόνιον τόνον, τόνον, ἡμιτόνιον τόνον τόνον. Διαφέρει δὲ τοῦ πρώτου μόνον τὰς καταλήξεις καὶ τὴν βᾶσιν ἢ τὸ ἴσον· διότι ὁ Δ΄ ἦχος ἔχει ὀξυτέραν πάντοτε βᾶσιν.

Ὁ πλ. Α΄ ἔχει βᾶσιν εἰς μὲν τὸ στιχηρarikόν μέλος τὸν Πα, εἰς δὲ τὸ Εἰρμολογικόν τὸν Κε.

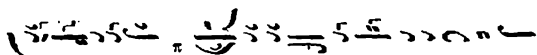
Καὶ ἐν μὲν τοῖς στιχηρarikοῖς καταλήγει ἀτελῶς μὲν εἰς τὸν Δι καὶ εἰς τὸν Κε. τελικῶς δὲ εἰς τὸν Δι, ὅστις εἶναι καὶ μέση αὐτοῦ· ὡς ἐστὶν ἰδεῖν ἐν τῷ Ἑριστὸς ἀνίστη καὶ ἄλλοις. Ἐν δὲ τοῖς εἰρμολογικοῖς ἀτελῶς μὲν εἰς τὸν Νη τελικῶς δ' εἰς τὸν Κε. Ἡ εἰς τὴν μέσην καταλήξις τοῦ ᾄσματος ἐνομιζέτο παρ' ἀρχαίοις σεμνότατον. Ἰδοὺ δὲ πῶς περὶ τούτου ἀποφαίνεται ὁ Ἀριστοτέλης. «Πάντα γὰρ τὰ χρηστὰ μέλη πολλάκις τῇ μέσῃ χρῆται· καὶ πάντες οἱ ἀγαθοὶ ποιηταὶ (μελοποιοὶ) πυκνὰ πρὸς τὴν μέσην ἀπαντῶσιν· καὶ ἀπέλθωσι, ταχὺ ἐκπνέρονται. Ἰθ' πρόβλημα.

Ἐκλήθη, δὲ πλάγιος, ἢ διότι ἐτέθη κατὰ πεντάχορδον βαρύτερον τοῦ πρώτου, ἢ διότι εἶναι κατὰ τὸ πλεῖστον παρεμφερές τῷ Α΄ ἡχῳ, ἐρμηνευομένης διὰ τοῦ παρεμφερές τῆς λέξεως πλάγιος.

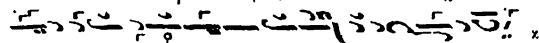
Οἱ παλαιοὶ ὅμως ἀντὶ τῆς λέξεως «πλάγιος» ἐχρῶντο τῇ προθέσει· ὑπὸ· ὡς ὑπολύδιον ὑποδωρίον κτλ. (1)

Ὁ πλάγιος τοῦ Α΄ ἦχος ἐκαλεῖτο ὑπὸ τῶν ἀρχαίων Αἰόλιος, ὕστερον δὲ ὑποδωρίος. Ἰδοὺ δὲ καὶ τὸ σχετικὸν χωρίον τοῦ Ἀθηναίου περὶ τοῦ ἡχου τούτου ἢ τῆς ἀρμονίας, ὡς ἐκάλουν οἱ ἀρχαῖοι τοὺς ἡχους. «Πρότερον μὲν οὖν, ὡς ἔφην, Αἰολίᾳ αὐτὴν ἐκάλουν, ὕστερον δὲ ὑποδωρίον ὡς περ ἐνίοι φασιν ἐν τοῖς αὐλοῖς τετάχθαι, νομίσαντες αὐτὴν ὑπὸ τὴν Δωρίον ἀρμονίαν. Ἐμοὶ δὲ δοκεῖ ὀρώντας αὐτοὺς τὸν ὄγκον καὶ τὸ προσποίημα τῆς καλοκαγαθίας ἐν τοῖς τῆς ἀρμονίας ἡθεσι, Δωρίον μὲν αὐτὴν οὐ νομίζειν, *προσεμμερῆ* δὲ πῶς ἐκείνη. Διό-

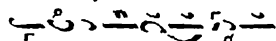
(1) Ἡ δὲ πρόθεσις ὑπὸ ἀντικατεστάθη ὑπὸ τῆς λέξεως πλάγιος ἀπὸ τῶν χρόνων τοῦ Ἀμβροσίου τοῦ Μεδιολάνου ἐπισκόπου τὸν 8 αἰῶνα. Καὶ ἐν τοῖς μουσικοῖς δὲ χειρογράφοις τοῦ Πανεπιστημίου φέρονται αἱ φράσεις πλάγιος Δωρίος, πλάγιος Φρύγιος πλάγιος Λυδίας.



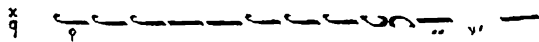
ὦ οὐρανέ Σου ἡ παρσις τῶ ὧν χειρῶ



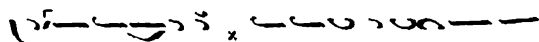
ὧν μου θυγεῖς ἐκ σπέρματος ἐκ νεότητος



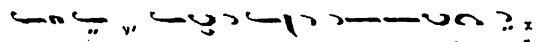
ἐκ σπέρματος σου Κυρίου



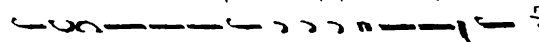
Διὰ τοῦτι μέλου Σου σταυροῦ Χριστοῦ



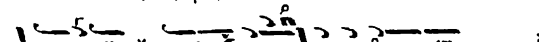
ἀναβόλῃ τῆς σφύρας καὶ διὰ τῆς Ἀναστάσεως



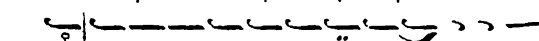
ὡς Σου τὸ κέντρον τῆς ἀμαρτίας ἡμῶν



καὶ ἐσώσας ἡμᾶς ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου



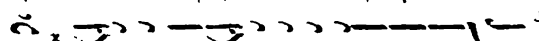
ἀάτου ὁδοῦ ζώμεν Σε μονογενεῖς



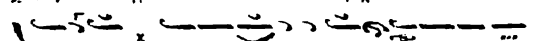
Ὁ τὴν Ἀνάστασιν διδούς τῶν νεκρῶν



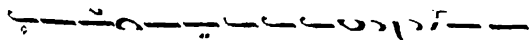
θρῶπων ὡς προβέβηκεν ἐκ νεκρῶν



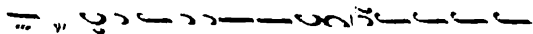
χθονὸς ἐκ νεκρῶν τοῦ οὐρανοῦ ἀρχόντος τοῦ Ἀδ



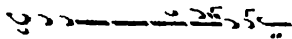
άδου καὶ ἐκ νεκρῶν πύλαι οὐρανοῦ



ει σε ληλυθε γαρ ο βασιλευς της δοο ξης Χρι



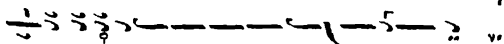
στους η λεγων τοις ενδεσμοις ε ξελθε τε και τοις εν τω



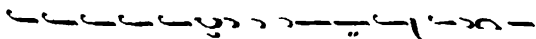
σκοτες α να καλυπτε ε εσθε

x

q



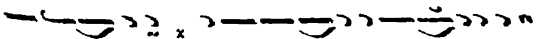
Μεγαθαυμαυτων αορατων κτιι της η



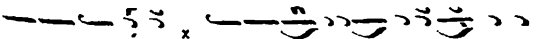
δι αφελαν θρωπιαν εκρκιπκ θων α νεστη ο



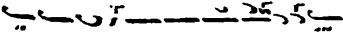
α θα νατος q δευτε πατριαι των εθνων του τον



προσκυνησωμεν q τη γαρ αυτου ουεν σπλαγχνη εκκπλα



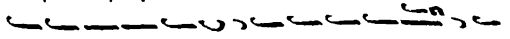
νης ρυσθιντες q εν τρι σιν υποστασεις εν ναθι



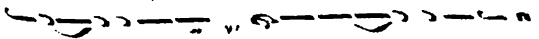
ον υμνει σιν μεμαθη κααμεν

x

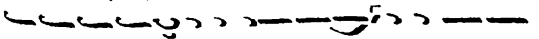
q



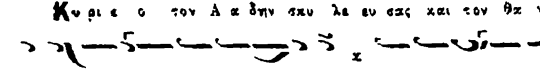
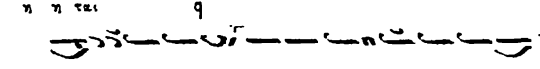
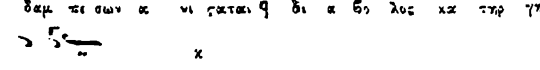
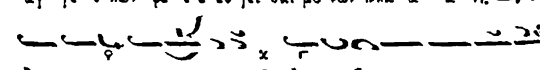
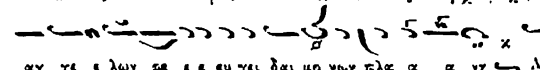
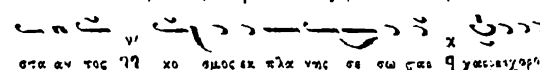
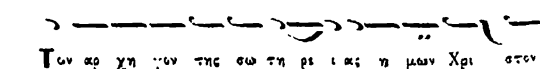
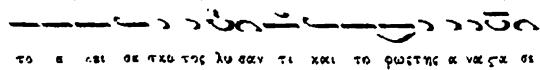
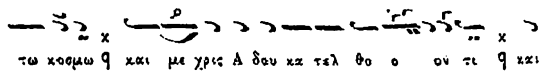
Εσπερινην προσκυνησιν προσφειρομεν Σοι τω

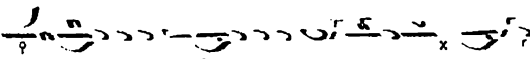


α νεσπειρω φωτι η τω επιτελει των αιω

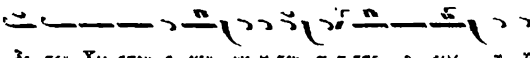


ων αι εν εσπετω διακαρκο ο ος λαμψαντι

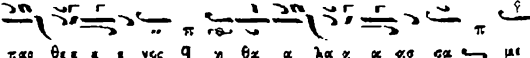




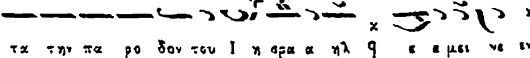
 ε ε πι ζευ σεν α θρο ο χω ως | ι σρα α ηλ q νυ ον



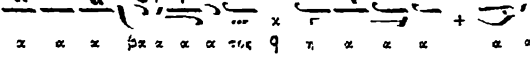
 δε τον Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως η η



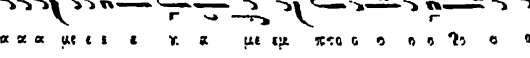
 παρ θε ε ε νος q η θα α λα η α α σ σα με



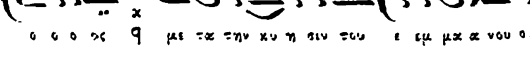
 τα την πα ρο θον του | η σρα α ηλ q ε α μει νε εν



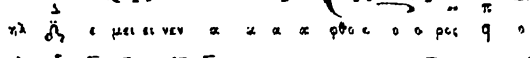
 α α α β α α α τος q η α α α α α



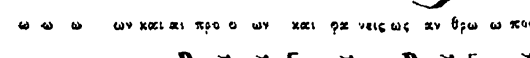
 α α α με ε ε ε γ α με εμ πτο ο ο ο ο ο ο



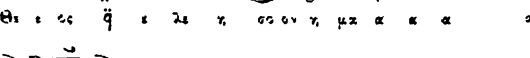
 ο ο ο ος q με τα την κυ η σιν του ε εμ μα α νου ο.



 ηλ ε μει ει νεν α α α α ρθ ο ο ο ρος q ο



 ω ω ω ων και αι προ ο ων και ρα νεις ως αν θρω ω πος



 θε ε ες q ε λε η σο ον η μα α α α α



 α α α α q

Ἀπόστιχα. x
9

הַיְיָ יֵשׁוּעַ הַמָּלְאֵךְ הַגָּדוֹל

٥٠٠

לשאלה זו יש תשובה חד משמעית: לא.

דגל טהור

١٠٠

١٢٠

— — — — —

١٠٠

[illegible][illegible]

ῥος ἐκ τῆς κρυψῶν αὐτῶν στας ἡ τῆς σαρκὸς τῶν ταπεινῶν

θῆθε ῥοὺς περὶ αὐτῶν καὶ αὐτῶν στήσον ἐκπαισμάτων

χαλεπῶς ἡ φιλανθρωπία καὶ ἡ σὺν ἡμῶν

Δοξαστικὸν Θεοτοκίον.

χ
q

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι

καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶνας ἀμήν

ὡν ἀμήν

χ
q

Ναὸς καὶ πυλῆς περὶ αὐτοῦ

καὶ θρόνος τοῦ βασιλέως Πατρὸς πανσεμνὸς

ὁ ἡγεμὼν τῆς βασιλείας οὐρανόθεν καὶ ἐν σκότητι καὶ

θεοδοσίᾳ πεφανέν ἡ γὰρ οὐρανὸς ἀνοίχθη

καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ ὕψος καὶ βάθος

καὶ οὐρανὸς καὶ γῆ καὶ ὕψος καὶ βάθος

λο ο να ε δι αν χει ρι τη ε αυ του ρ Δι ο πα

τυ μνη τε ως μη τρι κη ην παρ ρη σε ε αν προς Αυ του ον

κε κτη με νη ρ α δι α λει πτως προ σθε αυ ε σω θη ναι

τας ψυ χαι η μου ω ω ω ω ω ων

*Απολυτίκιον.

Τον συν α ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνε μα τι ρ του

ακ Παρ θε ε νου τε χθε εν τα εις σω τη ρι ε αν η

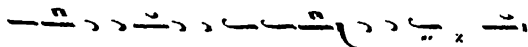
μων γη α νυ μνη σω μεν πι ροι και προς κυ νη σω μεν ρ

ατι ης δο κη σε σαρ κι α νελ θεινεν τω ρ αυ ρω και θα

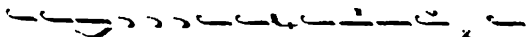
να τον υ πο με ναι ρ και ε γει ραι τας τε θνε ω

ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει Αυ του

Χαι ρε κυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ τος ρ χαι



ρε τει χος και σκε πη των προ σρε χον των εις Σε q χαι



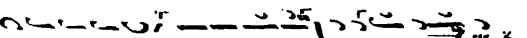
ρε α χαι μα πτε λι μην και α πει ρω γα με q η



τε κου σα αν σαρ κι τον ποι η την Σου και Θε εν ηη πρεσ

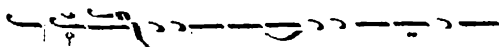


δευ ου σα μη ελ λι πης q υ περ των x νυ μνου ουν

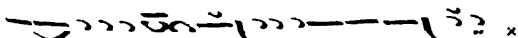


των και προ σκυ νου ουν των τον το κο ο εν Σου ου ου ου q

Εἰς τὸν ὄρθρον. q̇

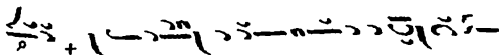


Θε ος Κυ ρευς και ε πε φανεν η μιν ευ λο



γη με νος ο επ χο με νος εν ο να μα τι Κυ ρι ου q

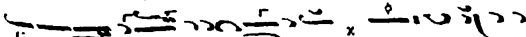
Εἰς τοὺς Αἶνους. q̇



Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα τω ω των



Ky υ υ υ ρι ι ι ον q αι νει τε τον Κυ ρι ον



εκ τω ω ων ου ου ρα α νων q αι νει τε α νω

το ο υν εν τει οεις υ ψι ι ε ευεις q Σοι πρε

ε πει υ μνη ος τω θε ε ω ω ω δ̣

Αι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι α αγ γε λαι α

α αυ του q αι νει ει ει τε ε α αυ του ον q

πασαι αι θυ να α α μει εις α α αυ του q Σοι

πρε ε πει υ μνη ος τω θε ε ω ω ω δ̣

q x q

Κυ ρι ε ε σφα γι σμε ε νου του -α α φου υ πο των

πα ρα νο μων προ ηλ θες εκ του μη μα τος q κα

θως ε τε ε χθη ης εκ της θε ο το ο υ κου q ουκ ε

γνωσαν πως ε σαρ κω θης η η οι α σω μα ται Σου

αγ γε λαι q ουκ ησ θυν το πυ τε α νε ε στης η η οι

φυ λασσον τες Σι ερα τι ω ται q αμ ρω τε ρα γαρ

ε σφραγις και τεις ε βου νωσι q πε ρα νε ρω ται δε τα

χαυ μα τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι ρει το μου στει ρι ον q

ε α νυμνου σιν q α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν

αυ το με γα ε λε ε ε ος

Κυ ρι ε τους μαχλους τους αι ω νι ι ους συν τρι ψας η

και δεσ μα δι αρ ρη η ξας του μνη μα τος α νι ε ε ρης q

κα τα λι πων Σου τα εν τα ρι α ες μαρ τυ ρι ον

της α λη θους τρι η με ε ρου τα φη η ης Σου q και προ

η γες εν τη ια λι λαι α ο εν σπτ. λαι αι ω τη

ρου με νος q με γα Σου το ε λε ος α κα τα λη πτεσω

τηρ ε λε η σον η μας

Κυ ρι ε αι γυ ναι κες εδρα μου ε πι το μνη

μα 77 του ι δειν Σε τον Χρι στον τον δι η μας πα θο

ον τα 9 και προ σελ θου σκι ευρυον αγ γελον ε πι το.

λι θον κα θη με νον 9 τω φο εω κυ λι σθε εν

τα 9 και προς αυ τας ε βο ο η σε λε γων 9 κ νε

στη ο Κυ ρι ος εε πα τε τρις μα θη ταις ο τι α νε στη ελ

νε κρων 9 ο σω ζων τας ψυ χας η η ημων 9

Κυ ρι ε ως περ ε ξηλ θας ε σφρα γι σμε ε νου του τα α

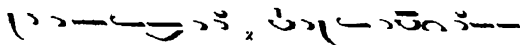
φου 77 ου ου τως εε σηλ θας και των θυ ρων κε κλει

σμε ε νω ων προς τους μα θη τας Σου 9 δει κνου υ ων αυ

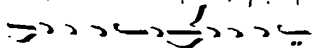
τοις τα του σω ω μα τος πα θη α περ κα τε δε ε ξω

Σωτηρ μα κρο θυ μη σας 9 ως εε σπερ μα τος Δα δειδ

μω λω πας υ πη νε γ κας 9 ως υι ος δε του Θε ου



κυσμον η λευ θε ρω σης q με γα Σου το ε λε ος α κκ

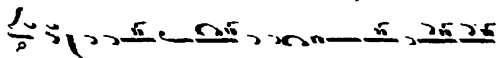


τα ληπτε Σω τηρ ε λε η σον η μας

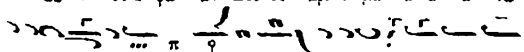
x

q

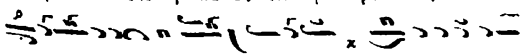
Ἑωθενὺν Ἑ'. πλ. α q̃



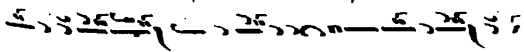
Ω των σο ο φω ων Σου ου κρι ι μα α α α τω



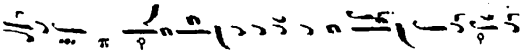
ων Χρι ι ι στα q πω ως Πε τρω ω με εν τοις ο θυ



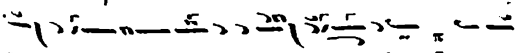
νι ι ε ι οι εις μο ο ο νοις q̃ ε δω ω κας εν νη



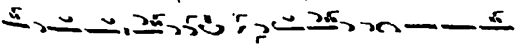
η η σαι Σου ου ου ου την Α α να α α α ρα α



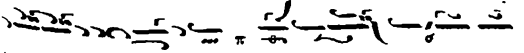
α α σιν q λου κα δε ι και Κλε ε ω ω πα συμ



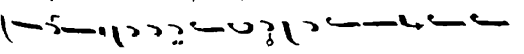
τη ρευ ο ο ο με νο ης ω με ε ι λεις q και q



μι ε λων ουκ ε ευ θε ε ε ως ε ε α αυ το ο

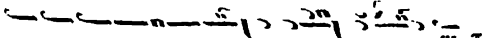
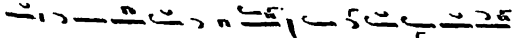
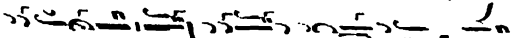
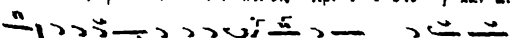


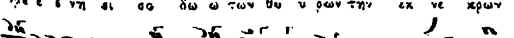
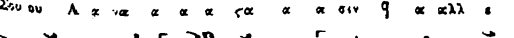
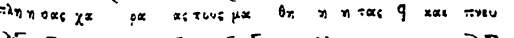
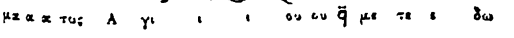
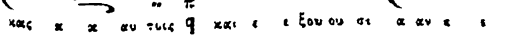
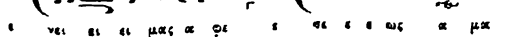
ον φα νε α ε ροις q Δι ο ο και ο νει



ρου ου πα α λημ δ και μη με ε ε τε ε χων των εν
 τε λει βουου λε εν μ η α α α τω ων α α αυ της η
 αλλ η πα α αν τα προς τε του πλασμα τος συμ φε ε ρον
 οι οι κο νο ο μων η και τας πε ρι Σου προ φη η η ται ει
 ης α νε ε ε ε πτη η η η ζας η και εν τω ει
 λο γειν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω ω εθν
 ης α α αυ τοις η ων και προ του του ου αι αι κη κ
 δι ι ι ι ι αι αι προς γνω σι ι ιν Σου α α νε φλε
 ε γο ο ο εν το ει και τοις μα θηταις συν η θροι
 σμε ε ε νοις η η η η η δη η τρα α α νω ωι
 ε κη ρυε τον Σου τη ην Α να α α σ η α α α ην η
 δι ης ε λε η η σου η η μας

Ἐωθενόν Θ', π. π
9

 π
 Ως επ ε σχα α α ωων των χοο ο η ο των 9

 ου σης ο ψι κς Σκ αβ θκ α α των ε φι στα
 π
 ζ α σκε τοες φι ι ι λιοις Χρι ε ε στε 9 και αι
 χ
 θαν μα κ τε θα αυ μα κ βι ε βαι αι εις 9 τη κε κλει

 σμε ε ε νη ει σο δω ω των θυ υ ρων την εκ νε κρων
 π 9
 Σου ου Α κ να α α α ρα α α σιν 9 α αλλ ε
 χ ρ
 πλη η σαρς χα ρα ας τυς μα θη η η τας 9 και πνευ
 χ
 μα κ τυς Α γι ι ι ου ου 9 με τε ε δω
 π
 κας κ κ αυ τυς 9 και ε ε ξου ου σι α αν ε ε

 ε νει ει ει μας α ρι ε σε ε ε ως α μα
 π 9
 α αο τε ι ι ι ων κ και το αν θω μαν ου ου κα α

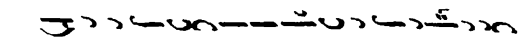
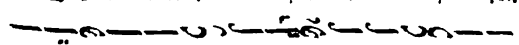
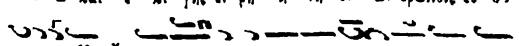
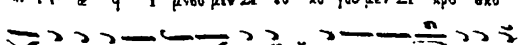
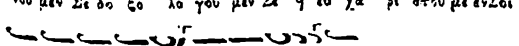

 η μεις ε ζω ο ποι ηθη μεν q δι ο α νυ μουντες βο

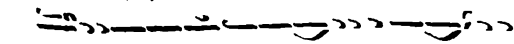
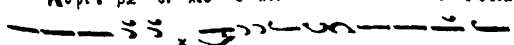
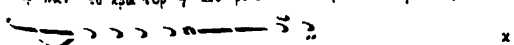
 ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος υ θε ος η μων q ο ου τως

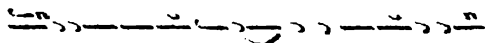
 ευ δο κη σας δο ο ξα Σοι

Δοξολογία.

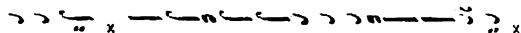
q
x
q


 Δο ξα Σοι τω δει ζαν τι τω φως δο ξα εν υ ψι ι σοις

 θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις ευ δο

 κι ι ι α q Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ

 νου μεν Σε δο ξο λο γου μεν Σε q ευ χα ρι στου με εν Σοι

 λι α την με γα α λην Σου δο ο ο ζαν

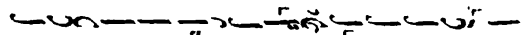

 Κυ ρι ε βε σι λευ ε που οκ νι ε θε ε ε ε Πα

 τερ πην το κρα τορ q Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες Ι

 η σου Χρι στε και α α γι ον Πανευμ



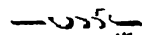
Κυ ρι ε ο Θε υς ο α μνο ρς του Θε ου υ Υι ος



του Πα τρος ρ ο αι ρων την α μαρ τι ε αν του κο σμου ρ



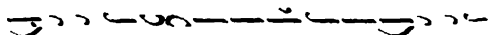
ε λε η συν η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ε ας



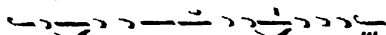
του κο υ ο σμου

χ

ρ



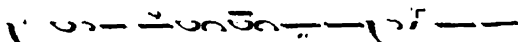
Προ σ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος ες



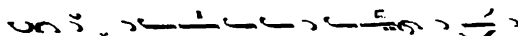
δε ξι ω ω ν του Πα τρος και ε λε η συν η μα:

χ

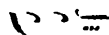
ρ



Ο τι συ ει μο νος α γι ος Συ ει ει μο νος



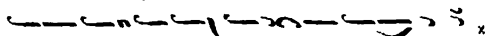
Κυ ρι ος ρ Ε η σους Χρι στος εις δε ε ξαν Θε ου πα



τρος α μην

χ

ρ



Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε ρ



και αι να σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω να και



εις τον αι ω να του αι ω νος

χ

ρ

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη ημε ρα τα αυ τη

α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε ρων

η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το

ο νο μα α Σου εις τους αι ω νας α μην

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας

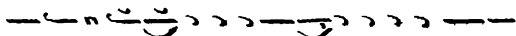
κα θη α περ ηλ ει ι ι σα μεν ε πι Σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ηι δξ ο υν με τα δι και

ω μα τα Σου

Κυ ρι ε κα τα ρη η ε γε νη η θης η μιν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε



η σου υν με ι ασαι την ψυ χην μου ου υ τε γ.



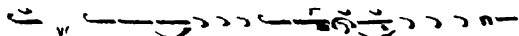
μαρ των Σου

x

q



Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε ε φυ γον δε θα ξο ον



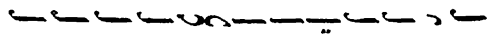
με η του ποι εις το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο



θε ος μου

x

q



Ο τι πα ρα Σου η γη ζω ης εν τω φω τι



ι Σου ο ψυ με θα φως

x

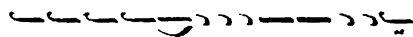
q



Πα ρα τει ου τα ε λε ο ος Σου ου τοις γι νω σκου



σι Σε q α γι ος ο Θε ος η α γι ος ε σχυ ρος η



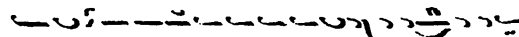
α γι ος α θη νη τος ε λε η σον η μας

x

q



Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω πνευμα τι q



Η κα νυ υν και κ ει κει εις τους αι ωνας των αι ωνων α μην

αγιος αθινατος κτλ.

χ η μ ϵ ρ $\omicron$ ν ω $\tau\eta$ $\rho\epsilon$ κ $\tau\omega$ $\kappa\omicron$ $\sigma\mu\omega$ $\gamma\epsilon$ $\gamma\omicron$ $\nu\epsilon\upsilon$ $\eta\eta$ α $\sigma\omega$
 $\mu\epsilon\upsilon$ $\tau\omega$ α $\nu\alpha$ $\varsigma\alpha$ $\alpha\upsilon\tau\iota$ $\epsilon\kappa$ $\tau\alpha$ π ϕ ρ υ $\kappa\alpha\iota$ $\alpha\rho$ $\chi\eta$ $\gamma\omega$ ω
 $\tau\eta\varsigma$ $\zeta\omega$ $\eta\varsigma$ η $\mu\omega\upsilon$ η $\kappa\kappa$ $\theta\epsilon$ $\lambda\omega\upsilon$ $\gamma\alpha\rho$ $\tau\omega$ $\theta\alpha$ $\nu\alpha$ $\tau\omega$ $\tau\omicron\upsilon$ $\theta\alpha$ $\nu\alpha$
 $\tau\omicron\upsilon$ $\tau\omicron$ $\nu\iota$ $\kappa\upsilon\varsigma$ ϵ $\delta\omega$ $\kappa\epsilon\upsilon$ η $\mu\iota\upsilon$ $\kappa\alpha\iota$ $\tau\omicron$ $\mu\epsilon$ $\gamma\alpha$ ϵ $\lambda\epsilon$ υ υ
 χ
 η

Τίλος τεθ' παλτίου Α'.

Ἦχος πλάγιος Β'.

Ὁ ἦχος οὗτος εἰς τὸ χρωματικὸν γένος ἀνήκων βαδίζει τὴν δετὴν κλίμακα· ἡμιτόνιον τριημιτόνιον (ἡμιόλιον) ἡμιτόνιον, τόνος, ἡμιτόνιον τριημιτόνιον ἡμιτόνιον.

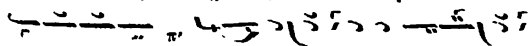
| Πα | Βου | Γα | Δι | Κε | Ζω | Νη | Πα |
|--------|-----|----|----|--------|----|----|----|
| 6 | 18 | 6 | 12 | 6 | 18 | 6 | |
| ρ | | | | ρ | | | |

Καταλήγει δὲ ἐν τῇς στιχηρικοῖς ἀτελῶς μὲν ἐπὶ τὸν Δι καὶ τὸν Κε, ἐντελῶς δὲ καὶ τελικῶς ἐπὶ τὸν Πα· καὶ ἐνίοτε ἐπὶ τὸν Δι, ὅσας εἴπεται αἰτήσεις ὑπὸ τοῦ ἱερέως ἢ τοῦ Διακόνου.

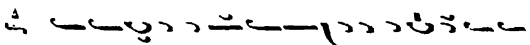
Εἰρηολογικῶς δὲ βαδίζει τὴν αὐτὴν κλίμακα ἣν καὶ ὁ Β' ἦχος ἐν τῇς στιχηρικοῖς· καταλήγει δὲ ἀτελῶς μὲν ἐπὶ τοῦ βου δι ζω, ἐντελῶς δὲ καὶ τελικῶς ἐπὶ τὸν Βου· ἐνίοτε δὲ ἐπὶ τὸν Δι· ὅσας εἴπεται ἢ ψαλμοῖς καὶ εἴπεται ταύτη ἢ ὑπὸ τοῦ Διακόνου ἢ τοῦ ἱε-



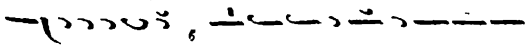
Σου Επααρσεις των χειρι ρω ω ωων μου θυ σε α



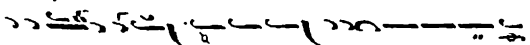
ε σπε ρι νη ρ ει σκ κυ σο ον μου Κυ υ υ ρι



Νι κην εχων Χρι στε την κα τα α του Α δου εν τω



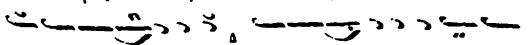
πταυ ρω ω α νηλ θες ι να τους εν σκο τει θα να του



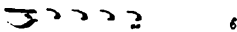
αθη με ε ε νους συν α να η σης σε αυ τω ο



εν νε κρους ε λευ θε ρος ο πη γα α α ζων ζω



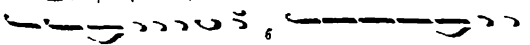
ην εξ υι πα τρος πην το θυ νη με σω τηρ ε



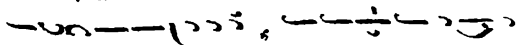
λε η σον η μας



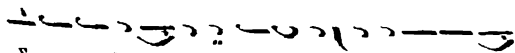
Ση με ρυν ο Χρι στος θα να τον πα τη η σας



κα θως ει πε εν α νε στη και την α γαλ λι α σιν



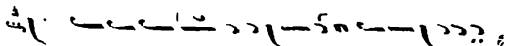
τοι να σω ε δω απεσ το ι να πην τες κρυ γα ζον



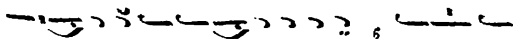
Σὺ γὰρ εἰ θεὸς ἡμῶν ἐκ τοῦ Σου ἀπλὸν οὐκ οἱ



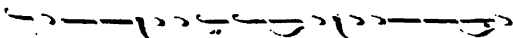
οἰδᾶμεν 6



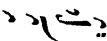
Διὰ παντός εὐλογοῦντες τὸν Κύριον 6



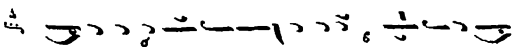
ὁ μόνου σου μένην ἀναστασιν αὐτοῦ 6 σταυρὸν γὰρ



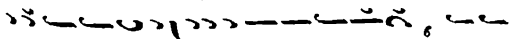
ὁ πομπὴν ἡμᾶς θανάτου θανάτου ὡς



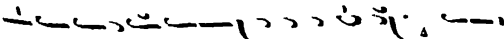
λαίλαξ 6



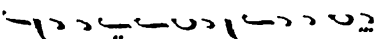
Δοξα τῇ διὰ παντός σου Κυρίῳ 6 οὐκ ἀποκρίνηται



τῆς τοῦ κράτους ἐσχάτης τοῦ θανάτου 6 ἀνε

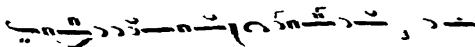


κρίνεις ἡμᾶς διὰ τοῦ οὐ σταυροῦ σου 6 δώρου



μὴ νύκτωρ ἡμῶν καὶ ἀφάρσιαν 6

Δοξασιμόν. π



Νεὲς Δοξα Πατρὶ καὶ αἰ γιγνώσκεις καὶ

— π —

γι ε ω Παν μα α α τι ι ι αι αι νυ υ υν και α α

— π —

ει και εις τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α

— π —

α α μν

π

— π —

Τις μη μα κα ρι ι αι ει Σε Πα να γι ι

— π —

α α α Πα ρ θε ε ε νε ρ τις μη α νυ ι μη αι

— π —

ει Σου τον α α λο ο ο χει ευ τυ ον το ο ο ο κυν ο

— π —

γαρ α χρο νως εκ πα τρος εκ λα με ψας ι ι υς μο ο νυ

— π —

ο ο γε ε νης ρ ο αυ τος εκ Σου ου της α α α γνη η ης

— π —

πρε ο η η η λθεν α φρα α ρως σαρ κω ω ω θεις

— π —

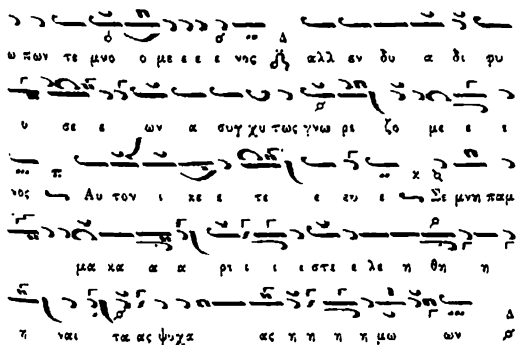
ου ο αι θε ε ε ο ο ος υ πα αρ χων και ου αι

— π —

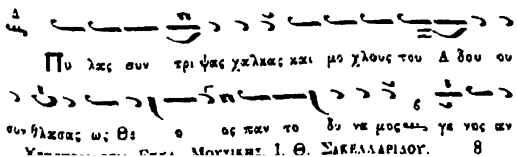
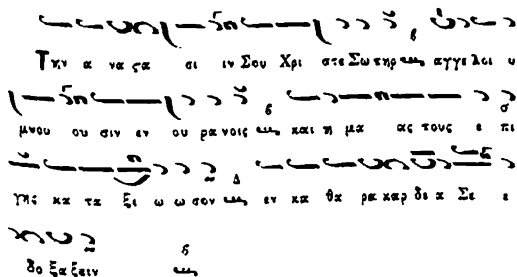
γε νν ο με ε ε ε νος ρ αν θρω ω ω πως δι η

— π —

η η η η μας ουκ εις δι α α η α κρο σω ω ω



Ἀπόστιχα. Δ



ὁρωπων κε πτω λυς α νε τη σας αη δι α του το και γ

μεις συμ φω νω ως βο ω μεν α ο α να σας ιε των

νε κρων ε λε η σου η μας

Ρευ σε ως η μας της καλαι Χρι στος ε πα νερ θω

σαι θε ε λων αη ταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τι

θειται αη ον μυ ρο φο ροι γυ ναικες με τα δα κρυων ζη

του ου σαι θρη νου σαι ε λε γον αη Οι μοι Σω της

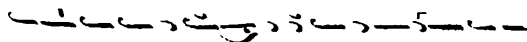
των α πα αν των πως κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι αη

οι κη σας δε θε λων πως ε κλαπης πως με ε τε τεθης αη

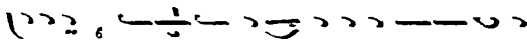
ος δε το πος το σον ζω η φο ρον κα τε κρυ ψα σω μα αη

αλ λα δε ε εφο τα ως υ πε σχεν η μιν εμ φα νη θι ρ

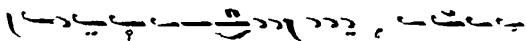
και παυ σον αφ η μων τον ο θυρ μον των δα κρυ υ υ ω αη



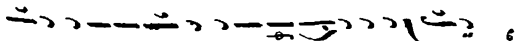
θρη νου σαις δε αυ ταις αγ γελος προς αυ τα ας α πε



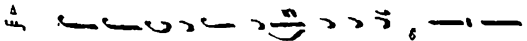
κρι νη του ω των θρη νων παυ σα με νκι τοις Α πα στολοις



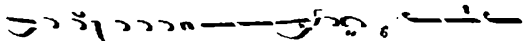
ει πα τε ο τι α νε σθη ο Κυριος τω κο σμω δω



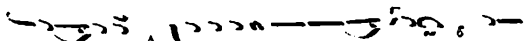
ρην με νος ι λα σμον και το με γα ε ε λε ε ο ος ω



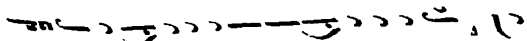
Σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χριστε και τον



θα νη τον τη τα φη η Σου σην λευ σας τρι η με



ρος α νε ε σθη ως θει ο ος με τα δο ο ξης ω τω κο

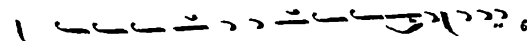


ο σμω δω ρου με νο ος α τα λευ τη τον ζω ην και

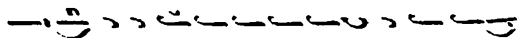


το με γα ε ε λε ε ο ος

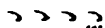
Δοξα σταν, Ως το κλον.



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω πνευ ματι



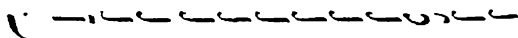
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω



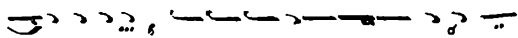
ωνων x μην

δ

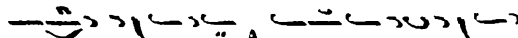
ω



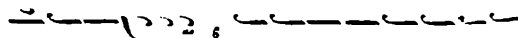
Ο ποι η της και λυ τρω της μου παν α γνε Χρι



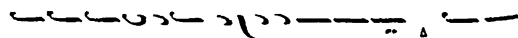
στος ο Κυ ρι ος εα της σης νη δυ υ ος προ ελ θων



ε με εν δυ πα με νος της πρω ην κα τα ρας τον Α



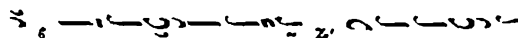
δαμ η λευ θε ρω σε Δι ο Σοι πα να γνε ως του



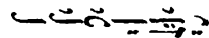
Θε ου Μη τρι τε και Παρ θενω α λη θως βο ω



μεν α σε γη τως το χαι ρε του ου Αγ γε λου χαι ρε Δεσποι



νη εα περυστα σι α και σκα πη εα κατ σω τη ρι α των



ψυ χων η με ων

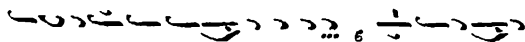
Δ

Ἕτερον Θεοτοκίον.

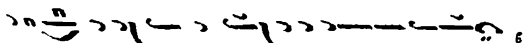
Δ



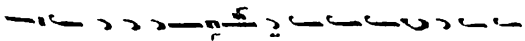
Θι ο το κε συ ει αμπε λος η α λη θε τη η



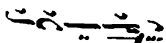
ῥακτησακ τον καρπο εν της ζωης ως ες κε του ο



μεν πρεσβευε Δε σποι να με ετα των Α πο στο λω

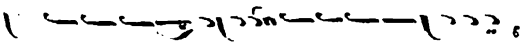


και παντων των α γι ι ω ν ε λε η θη ναι τας ψυ

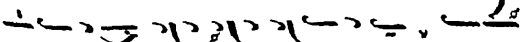


χας η μω ω ω ν

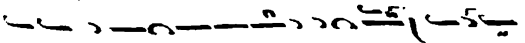
ᾠδὴ πολυτέκνον



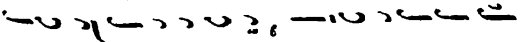
Αγ γε λι και δι να α μεις ε πι το μνημα σου



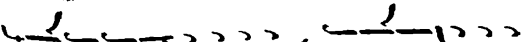
και οι φυ λας σου τες α πε νε κρω θη σαν και ε



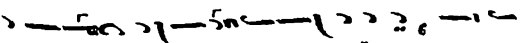
στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη του ου σα



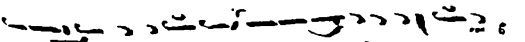
το α χραν το αν σου σω μα ως ε σκυ λευ σας τον Α



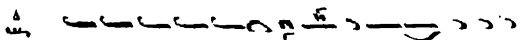
δην μη πει ρα σθει εις υπ αυ του ως υ πη ην τη σας τη



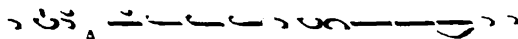
Παρ θε ε νω δω ρου ου με νος την ζω ην ως ο α



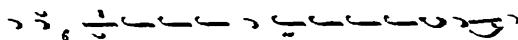
να στας εκ των νεκρων Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι οι ως



Ὁ τὴν εὐλογῆμεν ἐνὴν καλῶσας Σοῦ οὐ



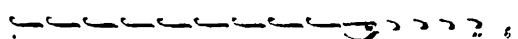
Μὴ τερατῶν ἡλθεῖς ἐπὶ τοπαθὸς ἐκουσι εἰς



βουλήν λαμψας ἐν τῷ Σταυρῷ ἀναζήτησαι θεῶν



τὸν Ἀδάμ ἐλγῶν τοῖς ἀγγέλοις συγχάρητε μοι



Ὅτι εὐρεθῇ ἡ ἀπολύμενη δραχμή

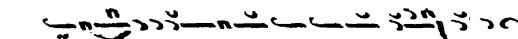


ὁππότε σοφῶς οἰκονομήσας δοῖς



Σοὶ οἱ οἱ

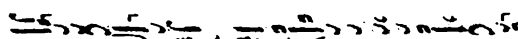
ἄννοι β π



Νεεῖλα ἀσάπνυς ἡ κε νεσσάτω τον Κυρι



ον δα νειτε τον Κυριον εν τω ω ων



ου ου ρα α α των ἁγιαι νει ε ι ε τε Δ α τον ε ε εν

Τις οὐκ οὐκ ψι ε ε στοίς ρ Σοὶ πρε πει υ υ υ υ υ

μνοστω ω ω θε ε ε ε ω π

Αἰ αἰ νει ει ει τε Α αυ το ον πα α αν τες οι α αγ

γε λοι α α αυ του αι νει ει ει τε ε ε Α αυ

τον ρ πασαι αι δυ να α α με εις Α α αυ του

Σοὶ πρε πει υ υ υ υ υ μνοστω ω ω θε ε ε ε ω

Ο σταυ ρος Σου Κυ ρι ε ζω η και α να στα σεις
Η τα ρη Σου Δε σκυ τα πα ρα λει σιν η νει ξε

υ υ παρ χει τω λα ω Σου και επ αυ τω ω πα
τω ω γε νει των αν θρω πων και εκ φθη ρα ας λυ

ποι θε τες Σε τον α να σταν τα θε εν γ ρων υ
τω θαν τες

μνου ου ευ μεν ε λε η σον γ. μαρς

Σου Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μνη σω

μεν τον α να σταν τα εκ νε κρων και προς αυ το ον

εκ βο ω μεν Συ ζω η υ παρχεις η μων και α

να στα σις ε λε η σον η μας

Τρι η με ρος α νε ρης Χρι στε εκ τα φου κα θω:

γε γραπται συν ε γει ει ρας τον προ πα το ρα τ

μων δι ο Σε και οη ζει το γε νος των αν θρω

πων και α νυ μνει σου την α να α ρα α σι εν

Ἑωθενόν ΣΤ' πλ. θ'. π

Η ο ο ον τως ει ρη νη η Συ Χρι στε ε προ: αν

θρω ω πον ους θε ε ε ου ει ρη νη την σην δι ο

δους ε με τα την ε γε ρσι εν μα θη η ται αις

ε εμ φο ο ο δους ε δει ει ξα ας π αυ τους ρ δο

υ ξα α αη τας πενε ε ευ μα ο ο ρα αν κλ λκ κ
 κα τε ε στει ει λας τον τα ρα α χον κυ τω ω
 ων της ψυ υ υ χης δει ξας τας χει ει ει
 ρας και αι αι αι του ους πο υ ο ο δα κ κς Σου
 πλη ην α πι στου ου ουν των ε ε ε ε ε τι τη
 της τρο φη η ης με ε πα λη η η ψει και θι
 δα χω ων α να α μνη η η σει ει δι η νοι ξας αυ
 τω ω ω ων του ο νου ουν του ου νι ε ε νει τας γρα α
 α φει εις και την πα τρι κην ε πα γ γε λι ε αν κκ
 α α α θυ πο ο σχο ο με ε ε νης και ευ λο γη η
 η η σας αυτους δι ε ε ε της προς ου ρα α
 π χ

ου ου ου ρε εν Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α Σοι

Ἑωθενὸν Η'. πλ. Θ'. π

Με τα α τη η η ην ει εις Α α α δου ου αα

α θι ε δον και την ελ νε κρυν α να α α α α

αα α α σιν α θυ μουν τες ως ει ει κος

πι ι τω ω χω ρι σμω ω ω ω ω Σου ου Χρι στε οι

μα θη η η τκι προς ερ γα σι ι αν ε τρα πι η η

σαν και πα α λιν πλοι οι οι οι α και αι δι ι κτυ

υ υ υ α και α α γρη ου θα α α μου Αλ λη Συ υ

Σω ω ω τερ εαμ φκ νι ι σθεις ως δε σπο της πα

α αν των δε ξι οι τα α δι κτυ να η κα λε ε ε ευ

ΕΙΣ ΒΑ - Α Χ ΛΕΙΝ ΚΑΙ ΤΗΝ Ο ΛΟΓΟΣ Ε Ε ΑΡ

ΓΟ ΟΝ Ε ΟΥ ΘΥ ΟΥΣ Σ ΚΑΙ ΠΛΗ Η ΤΗ ΤΗ ΤΗ ΤΗ ΤΗ ΘΟΣ

ΤΩΝ Ε ΧΘΥ Ο Ω ΩΝ ΠΟ Ο Ο ΛΥ Ο ΟΥ ΚΑΙ ΔΑΣ ΕΙ

Ε ΠΝΕ ΟΝ ΞΕ Ε Ε Ε ΝΟΝ Ε Ε ΤΟΙ ΟΙ ΜΟΝ Ε Ε ΕΝ ΓΗ

Η ΤΗ ΤΗ Σ ΟΥ ΜΕ ΤΑ ΣΧΟΝ ΤΩΝ ΤΟ ΤΑ ΣΟΥ ΤΩΝ ΜΑ ΘΗ

Η Η ΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗ ΜΑΣ ΝΥΝ ΝΟ Η Η ΤΩΣ ΚΑ ΤΑ ΞΙ

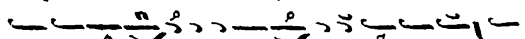
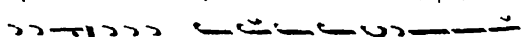
Ε Ω Ω Ω ΣΟΝ Ε Ε ΕΝ ΤΡΟ Ο ΦΗ Η Η Η ΣΑΙ ΦΙ ΛΑ

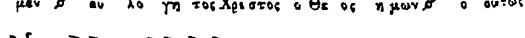
ΧΗ ΘΡΩ Ω ΠΕ ΚΥ Ο Ο ΡΕΙ Ε Ε Ε Π

ΚΑΙ ΝΥΝ ΚΑΙ Α ΕΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω ΝΩΝ

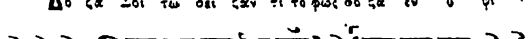
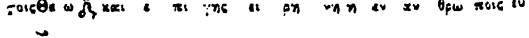
Α ΜΗΝ Γ ΠΕ ΡΕΩ ΛΟ ΓΗ ΜΕ ΝΗ Ο ΠΑ ΑΡ ΧΕΙΣ ΘΕ Ο ΤΟ

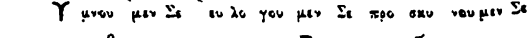
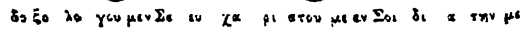
Ο ΚΑ ΠΑΡ ΘΕ ΝΕ ΔΕ Α ΓΑΡ ΤΟΥ ΕΚ ΣΟΥ ΣΑΡ ΚΩ ΘΕ ΕΝ

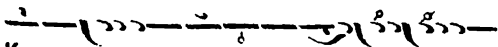

 ται^δ η κα τα αρα νε νε κρωται η Ευ κ η λευ θε

 ρω ται ο θα νατος τε θα να τωται και η μεις ε

 ζω ο παι η θημεν Δι ο α νυ μνουσιν τες βο ω

 μεν^δ αυ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων^δ ο ουτως

 ευ δε κη σας δο ξα Σοι

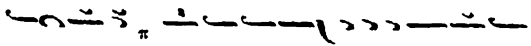
Δοξολογια


 Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

 τοις Θε ω ^δ και ε πι γης ει ρη νη η εν αν θρω ποις εν

 δο κι α

 Υ μνου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προ σκυ νου μεν Σε

 δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου με εν Σοι δι α την με

 γα α λην Σε εν δε ξαν



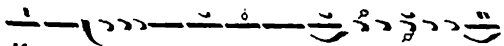
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε πω ρα νι ε θε ε Πα τερ



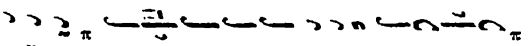
παν το κρα τορ Κυ ρι ε υι ε μονο γε νης Ι



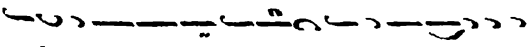
η σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε μα π



Κυ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος του θε ου ο υι ος



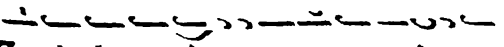
του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ε πν του κο σμου π



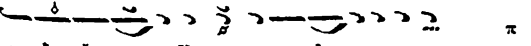
ε λε η σον η μας ο χει ρων τας α μαρ τι ε ας του



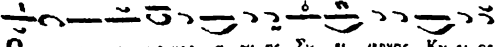
κο σμου π



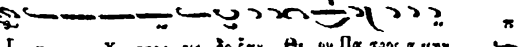
Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε με νος



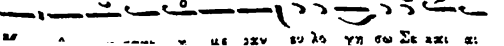
εκ δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας π



Ο τι συ ει μονος α γι ος Συ ει μονος Κυ ρι ος



Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν θε ου Πα τρος α μην π



α με ρην ευ λο γη σω Σε α κι αι

νε σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω να κατ' εις

την αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ω τον Κυ ρι ε εν τη η με ρα του τη ς
α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μας

Ευ λη γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων
η μων ς και αι νε τον και δε δοξα σμε ε ναν το ο ο

μα Σου εις τους αι ω νας α μην

Γε ναι το Κυ ρι ε τυ ε λε ος Σου εφ η μας ς κα θα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε

Ευ λη γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξον με τα δι ακι
ω μα τα Σου

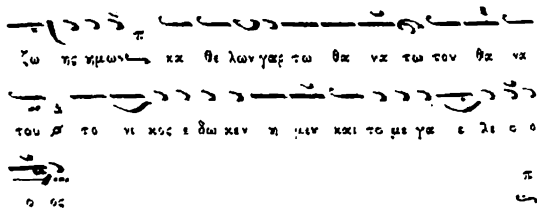
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η μεν εν

γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε λε η
σο ον με ρ ι ασαι την ψυ χη ην μου ου α τι η μαρ
τον Σοα

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυγον δι δα ζο ον με ρ
του ποι ειν το θε λη μα Σου ο τε συ ει ει ο θε υμενου
Ο τι πα ρα Σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι Σου
η ψο με θα φως Πα ρα τει νεν το ε λε ος Σου τοις
γι νω σκου σι Σε α α γι ος ο θε ος α γι ος ι
σχυ ρος α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μαρ

Δόξα και νυν, ἅγιος ἀθάνατος...

Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν α σω
μεν τω α νη σταν τι εκ τα α φου και α γη γω ω της



Τῆδος τοῦ πλαγίου Η'.

Ἦχος βαρύς.

Ὁ πλαγίος τοῦ Γ', ὁ καὶ βαρὺς καλούμενος ἀνάγεται καὶ οὗτος εἰς τὸ διάττονον γένος, βαδίζει δὲ τὴν αὐτὴν κλίμακα θν καὶ ὁ Ται-τος ἦχος, μεθ' αὐτοῦ ἔχουσι κοινὴν τὴν βᾶσιν· διαφέρει δὲ τοῦ Γ', κατα- τὰς κατακλιξεις.

Καταλήξεις δὲ ποιεῖ ὁ ἦχος οὗτος ὁ ἀπὸ τοῦ Γα ἀρχόμενος ἀτε- λεις μὲν ἐπὶ τὸν Δι καὶ τὸν Νη καὶ ἐνίοτε τὸν Πα, ἐντελεις δὲ καὶ τελικὰς ἐπὶ τὸν Γα.

Ἄλλ' ὁ βαρὺς ἦχος εἰς μέλη ἀργὰ ὡς τὰ χερουδικά, κοινωνικά, εἰρηαῖα, πολυελίους καὶ ἐνίοτε εἰς τινὰ σύντομα μεταχαρίζεται τὴν ἐξῆς συνημμένην κλίμακα τὴν ἔχουσαν βᾶσιν τὸν Ζω, (ὅστις εἶναι κατὰ πανταχορδον βαρύτερος τοῦ Γ ἢ τοῦ Γα).

| Ζω | Νη | Πα | Βου | Γα | Δι | Κε | Ζω |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|
| 6 | 12 | 12 | 6 | 12 | 12 | 12 | |

ἦτοι τὴν ἀρχαίαν Μεζολυδοῦσι, ἥς τὸ βαρὺ τετραχορδον εἶναι δῶριον, τὸ δ' ὅξυ τρίτονον.

Σήμερον ὁμοῦς διὰ τὴν ἑλλειψίν ὀργάνου πρὸς διδασκαλίαν τῆς Ἱερᾶς Μουσικῆς, οὐδαμῶς ἀκούομεν γνησίαν τὴν ἀνωτέρω κλίμακα. ὁ δὲ γνώστης τῶν ἀρχαίων ἑλληνικῶν ἀρμονιῶν ἀντὶ τῆς μεζολυδι-

ἐστὶ θ' ἀκουσθὴ ψαλλομένην ὑπὸ τῶν νῦν ψαλτῶν ἢ τὴν δωριστὴν ἢ τὴν
ἑξῆς μικτὴν ἐκ δωρίου καὶ χρώματος

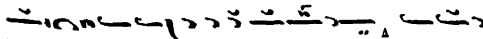
| Ζ | Ν | Π | Β | Γ | Δ | Κ | Ζ |
|---|----|----|----|---|----|---|---|
| 6 | 12 | 12 | 12 | 6 | 18 | 6 | |
| σ | | | | | | | |

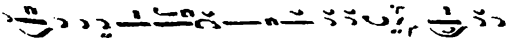
ἐκπνέως δ' ἀκούομεν τὴν συνημμένην μιξολυδιστί.

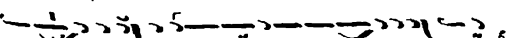
Ἐκλήθη δὲ *Βαρυξ* διότι ὡς βραχὺ αὐτοῦ λαμβάνεται ἡ βαρυτέρα
ἢ τοι χαμηλοτέρα χορδὴ τῆς ἀρχιευτέρου ἐπταχόρδου λύρας τοῦ
Ὀρφέως, ἢ βραδύτερον ὁ Πυθαγόρας πρὸσέθιτο καὶ ἄλλην βαρυτέ-
ραν χορδὴν προσλαμβάνουμένην κληθείσαν

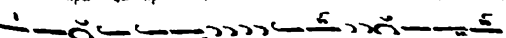
Διαφέρει δ' ἡ μιξολυδιστὶ κλίμαξ τῆς δωρίου καὶ ὑποδωρίου κατὰ
τὴν θέσιν τοῦ τονιαίου διαστήματος, ὑπὲρ εἰς μὲν τὴν δώριον κίτται
ὡς μέσος, εἰς δὲ τὴν ὑποδωρίον ὡς πρὸς λαμβανόμενος, καὶ εἰς τὴν
μιξολυδιστὶ ὡς νίκτωρ.

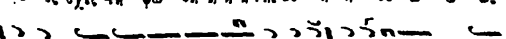
Ἔξ τὸν ἱσπερινὸν τοῦ Σαββάτου ᾠ

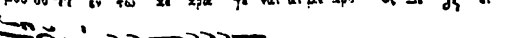


 Κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ος Σε εἰ σα κου


 ου ο ον μου εἰ σα κου ου ον μου Κυ ρι ε ε ᾠ Κυ ρι ε


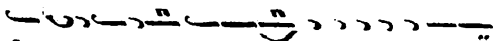
 ε κε κρα ξα προ ο ος Σε εἰ σα κου ου ο ον μου ου ᾠ


 προ ος οχρε τη φω νη η η η ης δε η η σε ω ω ω


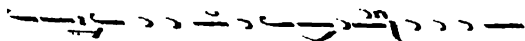
 μου ου ᾠ εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ος Σε εἰ


 σα κου σον μου ου Κυ υρι ε ε
 ᾠ

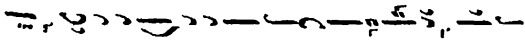
Κα τευ θυν θη η τω η η προ σευ χη η η η μου
 ως θυ μι ε α α μα ε νω ω πι ο ο ον Σου ου η
 ε παρεις των χει ει ρω ω ων μου θυ οι ι α ε ε σπε ρι
 η Δ ει σα κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 Δευ τε α γαλ λε α σω με θα τω Κυ ρι ω τω συν
 τριψαν τι θα να του το κρα τορ η και φω τι σαν τι αν θρω
 ω πων το γε ε ε νορ η με τα των α σω μα των κραυ γα
 ζοντε η Δη μι ουρ γε και Σω τηρ η μων δο ο ξα α Σοι η
 Σταυ ρου υ πε μει νας Σω τηρ και τα φα ην δι η μας η
 θα να τω δε ε ως θε ος η θα να τον ε νε κρω σαι η
 Δι ο προ σκυ του ου μαν την τρι η με ρον Σου Δ να στα
 σιν η Κυ ρι ε δο ο ξα α Σοι



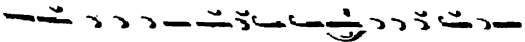
A ποστο λαι ε δον τες την ε γερσιν του λημι ουρ γου



ε θαυ μα σαν βο ων τες την αι νε σιν την αγ γε λι



ην ης κυ τη η δε ο ξα της εκ κλη σι ε ας ης ευ τος

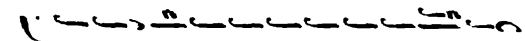


ο πλου τος της βη σι λαι ας υ πα θων δι η μας Κυ ρι ε



δε ο ξα α Σου

ης
ης



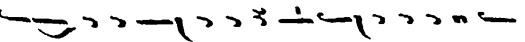
Και συν ε λη φθης Χρι στε υ πο α νο μων αν



δρων ης αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι ης ε μα



στι ε χθης τον νω τον ουκ αρ νου ευ μαι ης στου ρω προ



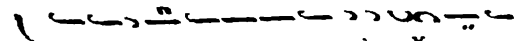
ση λω θης και ου κρυ υ πτω εις την ε γερ σι εν Σου



και χω μαι ης υ γαρ θα να τος Σου ζω η μου παν το



δυ να με και φι λανθρω πε ης Κυ ρι ε δε ο ξα α Σου ης



Δα δι τι κην προ φη τει αν εκπληρων Χρι στος με

γα λαι ο τη η τα εν Σι ων την οι και αν μα θη ταις
 ε ξε κα λυ ψεν ὦ και νε τον δεσ πνυς ε αυ τον και δο
 ξε ζο με νον α αι συν Πα τρι ι τε και πνευματι α γι
 ι ω ὦ προ τε ρον μεν α σαρκον ως λο γον υ υ γε ρον
 δε δι η μας σε σαρ κω με ε νον ὦ και νε κρω θεν τα ως
 αν θρω πον ρ και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως
 ρι λα αν θρω ω πον
 Κα τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η θου λη
 η θης ὦ ε σκυ λιυ σης τον θα να τον ως θε ο υς και δε
 σπυ ο της ὦ και α νε ε στης τρι η με ρος συν α να
 στη σας τον α θαμ νη των του α δου δε σμων και της ρθο
 ραῖς ὦ κοκυ γα ζον τα και λε γον τα ὦ Δο ξε τη α

νε στα ασει ει σου με νε φι λα ανθρωω πε η

Δοξαστικὸν ἢ εἰρημολογητικῶς

Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
των α μην

Μὴ τὴρ μὲν εἰ γινώσθης ὑπὲρ φύσιν θεοῦ τοῦ οὐ κατὰ



 ἡ μείνας δε παρθεῖς ὑπερλοογούσας καὶ

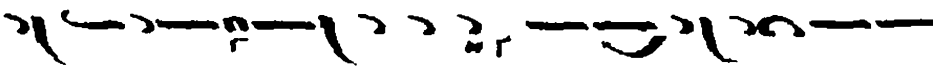
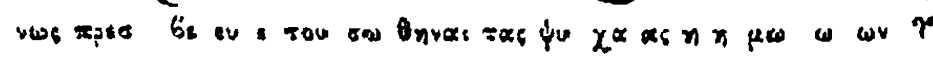
(ρ ρ ρ , ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ)
 ερ ρι αν ηη και τα θαυ μα του το κου Σου ερ μη νευσαι

ἤλωσσε αὐτὸν καὶ ἔλαβεν αὐτὸν ἐκ τῆς σελῆς

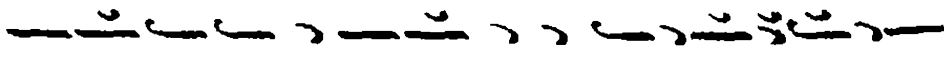
ψα ωε α γνη ε κα τε ληπτος ε σιν ο προ ο

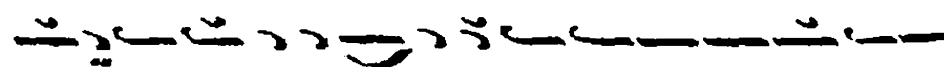
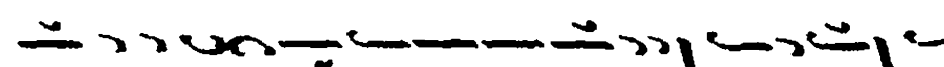
3 — 4 — 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

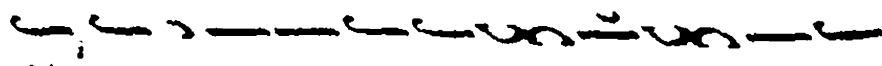
ὁ δὲ ἄλλος ἄνθρωπος ἔκρινεν ὅτι ἡ ἀποστολή
 ταῖς ψυχαῖς ἐστὶν ὡς ταῖς ἐν τοῖς ὕδατι
 οὐκ ἐστὶν ὡς ἐν τοῖς ἀέροι· οὐκ ἐστὶν ὡς ἐν τοῖς
 ἕρπυσι· οὐκ ἐστὶν ὡς ἐν τοῖς ἄλλοις

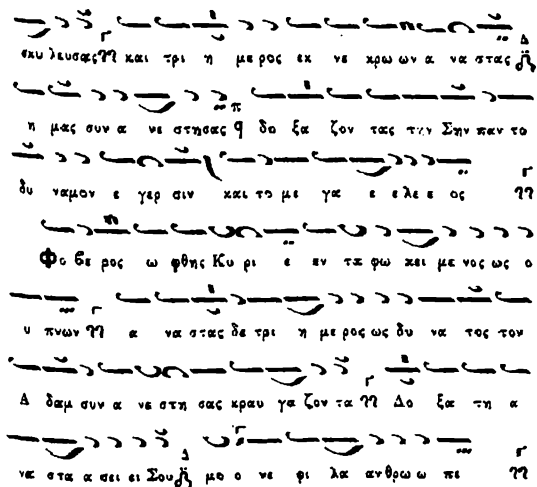

 ρα του θε ου ου γι νωσκοντες. 
 νως προς θε ου ε του σω θησαι τας ψυ χας η η μω ω ων. 

ᾠδὴ πένταχος

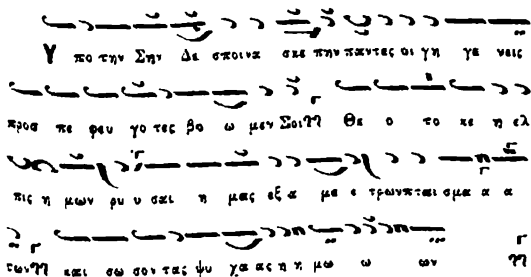

Α νεξης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο σμου και 
 συν η γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρκι Σου Κυρι ε 
 δο ο ξα α Σοι 


 Τον α να στεαν τα εκ νε κρων και φω τι σαντα πα 
 τχ δευτε προ σκυ νη σωμεν. 
 νι δος η μας η λευ θε ρω σε δι α .ης αυ του τρι η 
 με ρου ε γαρ σε ως ζω ην η μιν εδω ρη σα το και 
 το με γα ε ε λε ε σε 


Υ πο τον Α δην κα τελ θων Χοι στες θα να τον ε



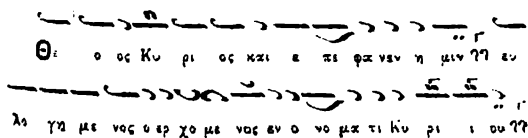
Δόξα και νδν



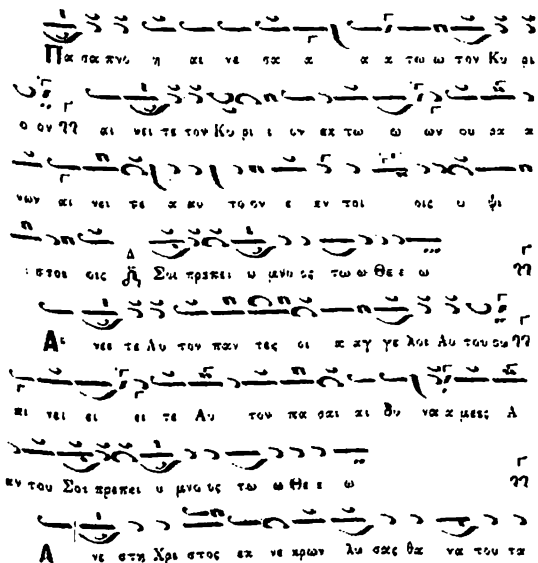
Ἀπολυτίκιον ᾠ

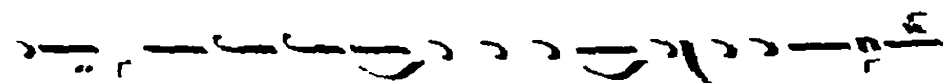
Κα τε λησας τω σταυρω Σου τον θη να τον η νε ωξας
 τω λη ρη τον Πα ρα δεισυν θ των Μυ ρο φο ρων τον θρη
 νον με τε θα λες και ταις Σους Α πο στο ο λους κη ρυ υ
 τει ει ν ε πε ταξας ᾠ ο τι α νε στης Χριστε ε ο Θε
 ος ὁ πα ρα λων τω κοσμω το με γα ε ε λε ε υς ᾠ
 Ως της η μω ων Α να στα σε ως θη σαυ ρι σματος ε
 πι Σοι πεποι θα τας Πα νυ μνη τε ᾠ εκ λα κου και ὁ
 δου πται σμα των α να γα γε ᾠ Συ γαρ τους υ περ θς νους
 τη α μαρ τι α ε σωσας τε κου ου σα την σω τη ρι
 αν ᾠ η προ το ο κου Πα ρ θε νος και εν το κω Πα ρ θε νος
 και με τε το κου κα λιν με νεις Πα ρ θε ε να ο ο ο ρς ᾠ

Εἰς τὸν ὁρθρον ᾠή



Αἶνος ᾠή





δεσμά η εὐ α γ γε λι ε ζου ου γη χα ραν με γα α



λην η Δι νει τε ου ρα νοι θε ου την δο ο ξαν η η



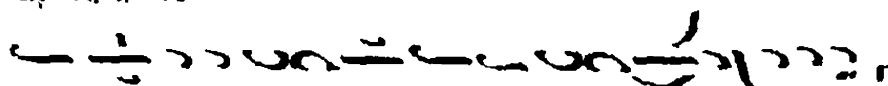
Α να στα σιν Χριστου θε α σα με νοι προ σκυ νη σω



μεν α γι εν Κυ ρι ον Ι η σουν δε τον μα νον α να



μα αρ τη η τον



Χρι στου την α να στα σιν προ σκυ νου ντες ου παυ ο με θα η η



Αν τος γαρ η μας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η μων η



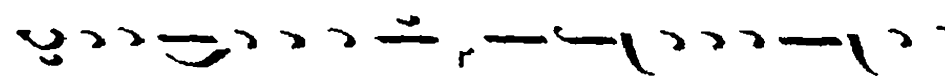
α α γι ες Κυ ρι ος Ι η σους δε ο δει ξας την α



να α στα α σιν



Τι αν τα πε δω σω με τω Κυ ρι ω πε ρι παν των



ων αν τα πε δω κεν η ριν η η δι η μα ας θε ος εν αν



θρω ω ποις η η δι α την κα τα ρθει σεν φυ σιν ο

λο γος σαρκὸς γε νε το και ε σκη νω σεν εν η μιν

προς τους α χα ρι ι στους ο ευ κρ γε ε της προς τους

αι χμα λωτους ο ε λευ θε ρω της προς τους εν σκο τει

αχθη με νους ο η λι ο ος της δι και ο συ υ νης

ε πι των σταν ρον ο α πα θης ε πι των Α δην τυ

πως ε πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σι

ις δι α τους πε σο υντας προς εν βο η σω ω μεν ο

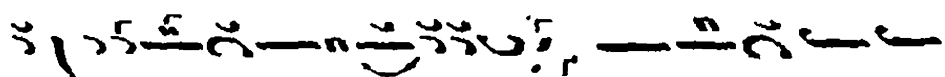
θε ος η μων δο ο ξα α Σοι

Ἑωθενὸν Ζ'.

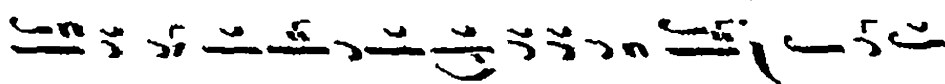
δου σκο τε α πα και πρω ε και τι προς το μνη

μει ει ει ον Αα ρι α ε στη κα ας πο λυ σκο

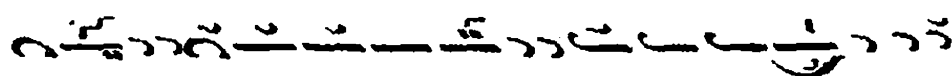
ο το ε χου σα α α α και αις ρρ ε σιν υρ ου που τε



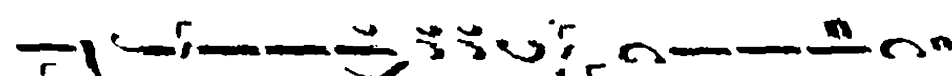
θεί ται αι ζή τει εις ο Ιησους υις υις αλλ η ρα τους συν



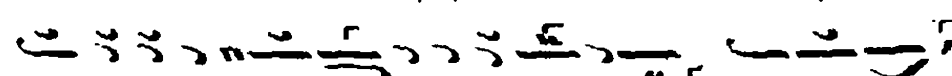
τρα χόν τας μα θη τας πως τοις ο θς ο νι ι ι οις



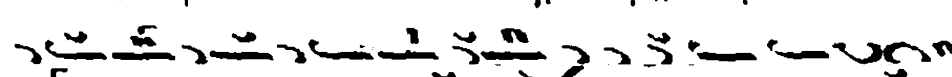
και αι τω σου θα ρι ι ι ι ω την α να στα α αι



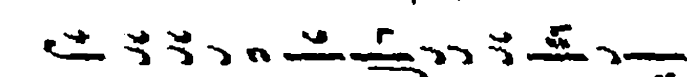
ι ι ν ι ι τεκ μηραν το ο γγ και α νε μνη σθη



σαν της πε ρι ι του ου ου ου του γρα κ ρης γγ μεθ ω ω



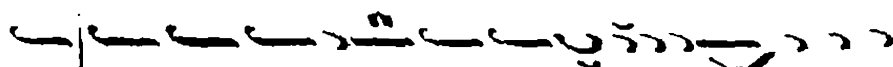
ων και δι ι ων και η μεις πιστευσα εν τες α νυ μνού με ει



Σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι στον

γ
γγ

Καὶ νῦν...



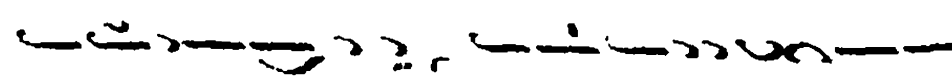
Υ περ ευ λο γη με νη υ παρχεισθε ο το υ κε καρ



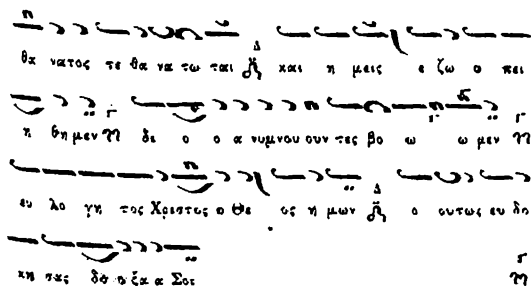
θα ι νε γγ δι α γαρ του εκ σου ταρκωθεν τους δδ ο



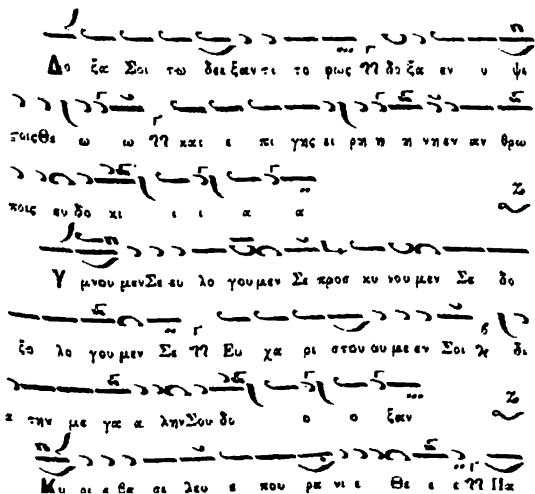
Α θης ηλ μα λω τισται ο Α θαρ α να κεκληται η

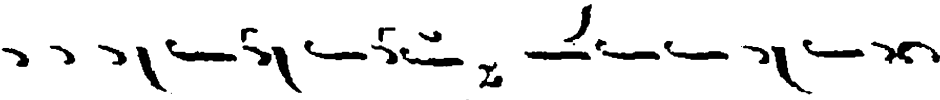


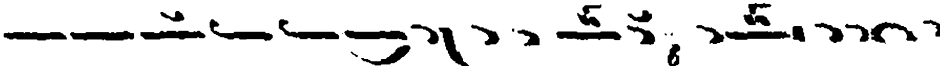
κα τα ρα νε νε κρωται γγ η Εη α ηλευθειρωται ο

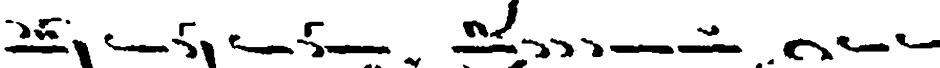


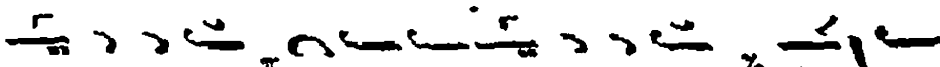
Δοξολογία



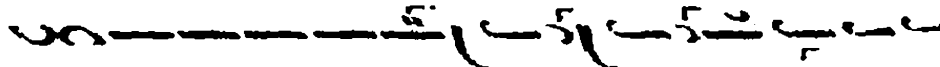

 ἐρ πάντο κρα α τὸρ Κυ ρι ε υι ε με


 νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε ε ληξε α α γι ου

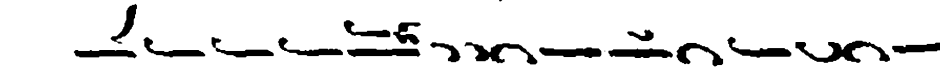

 Πνευ μα α Κυ ρι ε θε ος ὦ ὦ ο α μνο

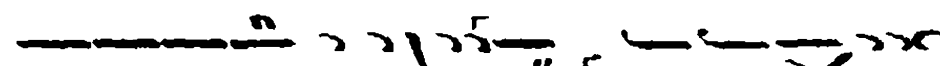

 ος του θε ου ὦ ὦ γε ο ος του Πατρος ο α


 κει ρων την α μαρ τι ε αν του κο ο ο σμου ε

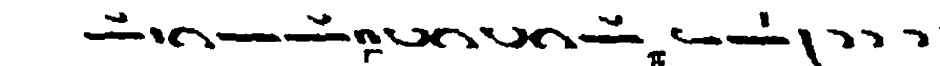

 λε η σου η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μας


 τει ι ας του κο ο ο σμου ου

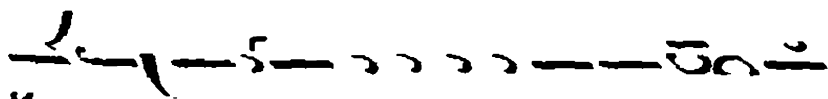

 Προς δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θε η με νος


 κε δε ξι ων του Πα τρος ὦ ὦ και ε λε η σου

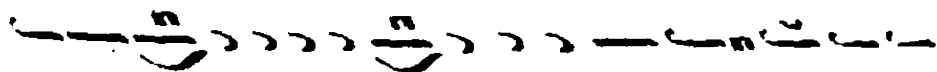

 η μας


 Ο τι ου αι ε με νος α γι ος ὦ Συ αι μονος Κυ ρι

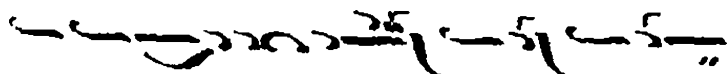

 ος Ι η σου, Χριστος εις δι ο ξαν θε ου Πατρος αμην



Κα θα κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω Σε ηη



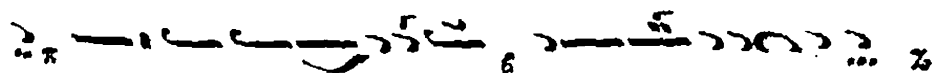
και αι νε σω τυ ο νο μα Σου εις τον αι ω να και εις



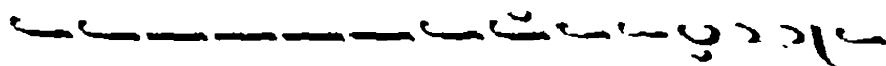
τον αι ω να του αι ω να υς



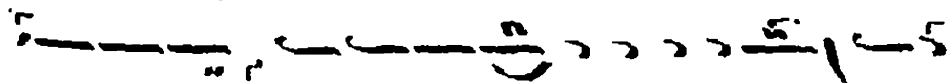
Κα τα ξι ω συν Κυ ρι ε ηη εν τη η με ε ρα ταν



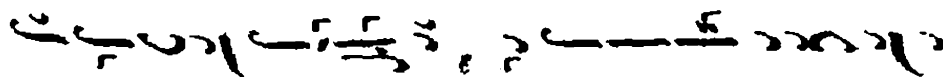
τη η α να μαρ τη η η τους α φυ λα χθη η ναι η μας



Ευ λο γη τος αι Κυ ρι ε υ Θε ος των πα τρι



ε ρων η μων ηη και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε ε



νον το ο νο μα α α Σου εις τους αι ω νας α μη



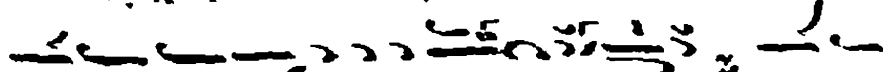
ην



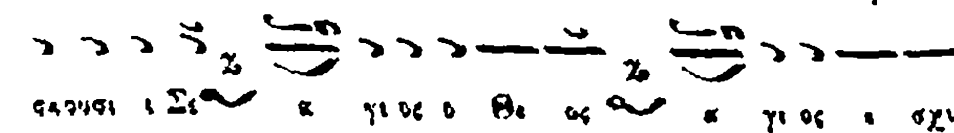
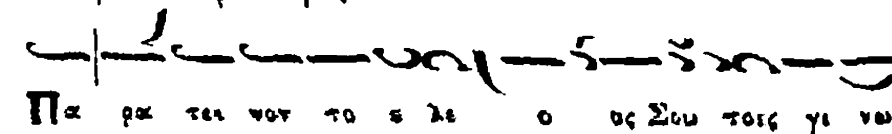
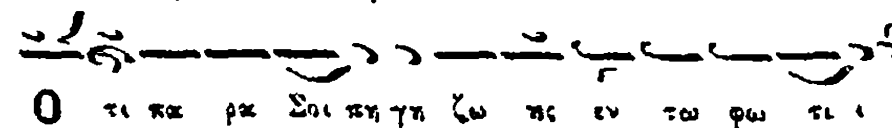
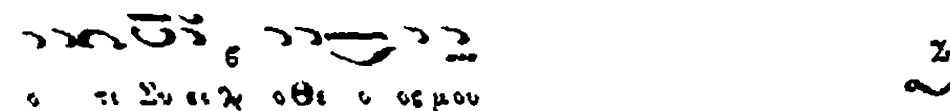
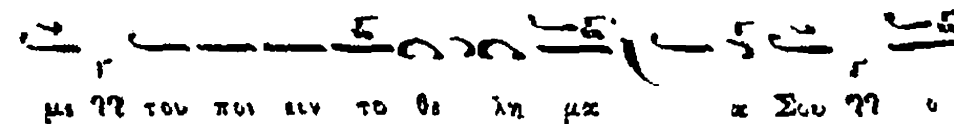
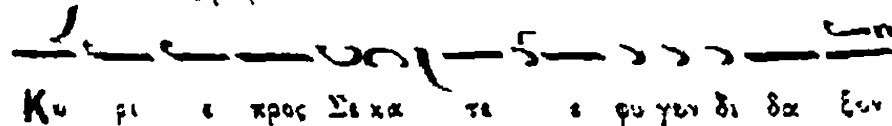
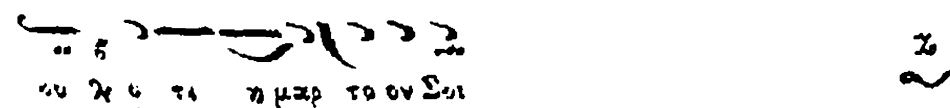
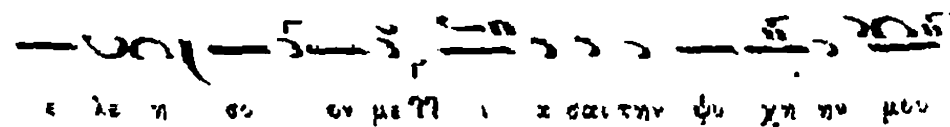
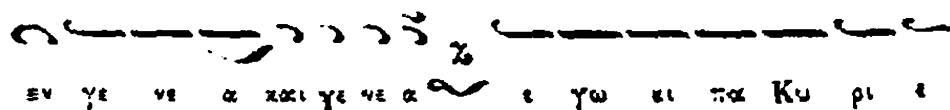
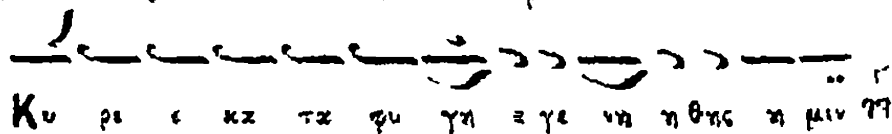
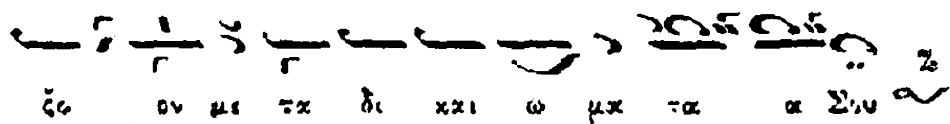
Γε νει το Κυ ρι ε τυ ε λε ος Σου εφ η μας ηη κχ



θα α περ λε ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε



Ευ λο γη τυ ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε δι δα



π ρις 9 α γι ος α θ ν κ τος ε λε η σον η μας.

Δε ξα Π κ τρι ι και υι ω και α γι ω Πνευμα

κ και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην ἅγιος ἀθάνατος κτλ.

Ση με ρον σω τη ρι κ τω κε σω γε γο νεν α σω μεν
τω α να σταν τι εκ τα α φου και αρ χη γω ω

της ζω ης ημων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο

ο υς

Tέλος του Βαπτίσματος.

Ἦχος πλάγιος Α'.

Ὁ ὁγδοὺς καὶ τελευταῖος ἦχος καλεῖται πλάγιος τοῦ Δ'. μεταχειρίζεται δὲ τὴν δετὴν κλίμακα: τόνος τόνος ἡμιτόνιον, τόνος, τόνος τόνος ἡμιτόνιον. (λυδιστί). Βάσιν δ' ἔχει τὸν Νη.

Ἐν ταῖς στιχηρακοῖς καὶ τοῖς εἰρμολογικοῖς καταλήγει ἀτελῶς μὲν ἐπὶ τὸν Βού καὶ τὸν Δι ἀντελῶς δὲ καὶ τελικῶς ἐπὶ τὸν Νη.

Ἐν τοῖς ἀπολογοῖς ὅμως καθέσθαι τις καταβάσσει καὶ χοροῖς λαμβάνει ὡς βάσιν οὐχὶ τὸν Νη ἀλλὰ τὸν Γα καὶ ἡ μελωδία τότε δὲν ὑπερβαίνει τὸ πεντάχορδον. Τὸ δ' ἄκουσμα τοῦ μέλους ὁμοιάζει τοῖς ἄσκησι τοῦ τρίτου ἢ τοῦ Πρώτου ἤχου.

Ἐπειδὴ δ' ὁ Γ' ἦχος ὁ Βαρὺς καὶ ὁ πλ. Δ' (ὁ,τε ἀπὸ τοῦ νη καὶ ὁ ἀπὸ τοῦ Γα) ἔχουσι μίαν καὶ τὴν αὐτὴν κλίμακα, διὰ τοῦτο εἰς τὴν τοῦ Γ' ἤχου χερουδικὰ κοινωνικὰ πολυελέους κλ. μεταχειρίζονται οἱ μελοποιοὶ τὸ σημεῖον τοῦ πλ. δ' τοῦτο εἰ.

Ἄν δὲ ὁ Γ' ἦχος μεταχειρίζετο ἐναρμόνιον κλίμακα ἔχουσιν ταρτηρόριον καὶ δίτονον ὡς ἰσχυρίζονται ἀμαθῶς τινες, τότε ἔπρεπε νὰ λείπῃ ἀπὸ τοῦ Γ' ἤχου τὸ σημεῖον τοῦ πλάγ. Δ. διότι τοῦτο δηλοῖ διατονικὴν κλίμακα εἴτε μαλακὴν εἴτε σύντονον.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ Σαββάτου $\overset{\vee}{\delta}$

Νε Κυ υ υ ρι ι ι ε δ ε κα κρα α εχ' προ

ος Σε δ ε σα κου ου σο ον μου ου ει σα ακουσον

μου Κυ υ υ ρι ι ι ε δ Κυ ρι ι ε κα κρα

α εχ' προ ος Σε ε δ ε σα α ακου σο ο ον

μου προς γαλας τη φω τη τη της δε η η πα ω

ως μου εν τω κε κε γε ναι αι με προς Σε η ει

σα ακουσον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα του θυν θη τω η προς σε ευ χη η ημου ως θυ

μι α α μα α ε νω ω πι ο ο ον σου ε πε αρ τις

τω ω ω ων χει ρω ων μου θυ σε α ε σπε

ρι νη η ει σα ακουσον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

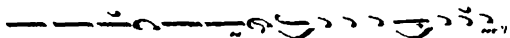
Ε σα ρι νον υ μνον και λο γι κην λα τρει ει αν

Σοε Χρι στε προς φε ρο μεν ε ο ο τι ηυ δο κη σας

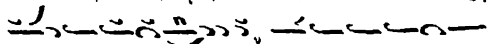
του ε λε ησαι η μες η δι α της Α να στα α σω ες

Κυ ρι ε Κυ ρι ε μη α παρ ρι ε ψης η μας α

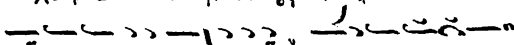
πο του προ σω που σου ελ λα ευ δο κη σεν του



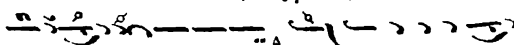
ε λ ε η σ α ε η μ α ς δ ι α τ η ς Α ν α σ τ α σ ε ω ς Ω



Χαίρετε Σιων αγαγία Μήτη των εκκλησιών

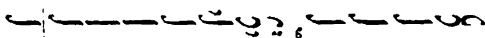


ων Θε ου κατωι κη τη ρι ον ρ Συ γαρ ε δε ζω πρω



ω τη α φ ι σ ι ν α μ α ρ τ ι ω ν ρ δ ι α τ η ς Α ν α σ τ α α

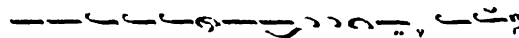
22 23



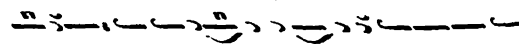
Ο ἐκ θεοῦ Πατρὸς λαλῶν πρό των αἰώνων



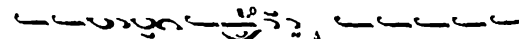
γὰρ ὅτι οὕτως ἐπὶ τῶν σφαλμάτων τῶν χρόνων οὕτως



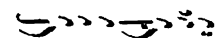
αὐτοὺς ἐκ τῆς ἀπειρογὰ μου σαρκεῶς θείης ὁ βου λη



η σαι ρου ρω σεο θα να του υ πε μεα γε και τον πα λαο



νε πρω θαντα εν θρωπον ε σωσι δι α της ε ου



TOU GU DE VZ FR DE OR WE

५



Την εκ νε κρων Σου Δ να στα σιν δε ξε λο γου

μεν Χρι στε  δι η ης η λευ θε ρω σα: α δα μι

αι ον γε νος  εκ της του Α δου τυ ρα ι θος  και

ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην αι ω νι ε

ον  και το με γα ε ε λε ος 

Δο ξα α Σου Χρι στε Σω τη:  υι ε θε ου μο νο γε

νις  ο προς πα τρις εν τω σταυ ρω και α να στας εκ

τα α φου τρι η η με ρος 

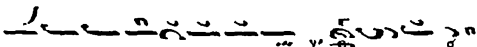
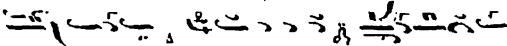
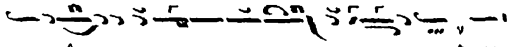
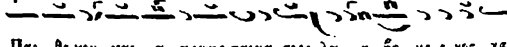
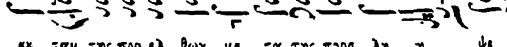
ΔΟΞΑΣΤΕΚΩΝ

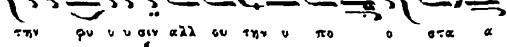
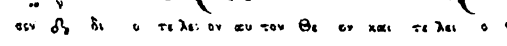
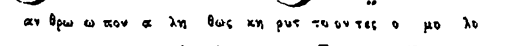
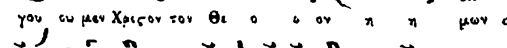
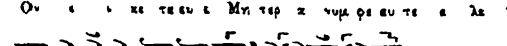
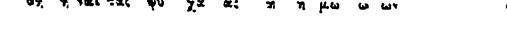
Δο ο ξα Πα α τρι και Υι ε ω και α γι ω πνε

ε ου μα α α τι  και νυ υν και α α ει και

εις τους αι ω ω ω νας  αι ω ω νω ω ν α

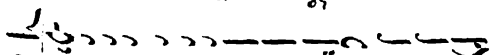
α α μην 


 Ο βασιλευς των ουρανων ἦ διὰ φιλανθρωπίας

 ἐκ τῆς γῆς Δὲ ὡς φθῆσκει

 τοῖς ἀνθρώποις πυνάκτα ἀσκηθῆναι

 Παρθένου γὰρ ἀγένους σάρκα πρὸς λαβόμενος καὶ

 ἐκ ταύτης προελθὼν μετὰ τῆς προσλήψεως

 ἕως οὗ εἰς ἐστέον Ὑψίστος ἦ διὰ πλοῦτος

 τὴν φύσιν ἀλλὰ τὴν ὑπόστασιν

 ἦ διὰ τὸ τελεῖν αὐτὸν Θεὸν καὶ τελεῖσθαι

 ἀνθρώπων ἀληθῶς κηρυττοῦντες ὁμολογεῖν

 σου μὲν Χριστὸν τὸν Θεὸν ὡς τῶν ἁγίων

 ὅτι ἐκεῖνος ἦν Μήτηρ τοῦ υἱοῦ τοῦ αληθινοῦ

 Θεοῦ, ἡμεῖς τὰς ψυχὰς τῶν ἁγίων

Ἀπόστιχα.

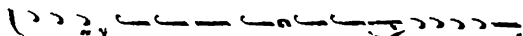
ν



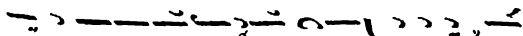
Α νηλθες ἐπισταυρουεν Ι η σου ο κα τα θας



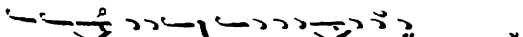
ἐξ ευρα νου δὴ νηλθες ε πι θα να τον η ζω η η α



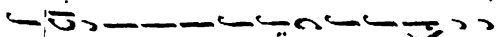
θα να τος δὴ προς τους εν σκυ τει το φω ως το α λη θι



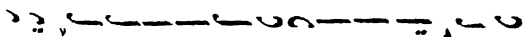
νςν προς τους πε σον τας η παν των α νκστασις δὴ ο



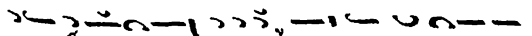
ρω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα σοι



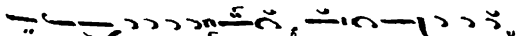
Χρι στον δο ξο λο γη σω μεν τον α να σταν τα εκ



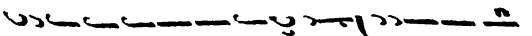
νε κοων δὴ ψυ χην και ηω μα γαρ α να λκ θων δὴ τω πα



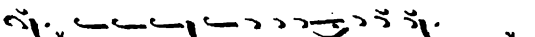
θει κπ αλ λη λων δι ε τε με δὴ της α χρεα του μεν ψυ



χης εν α δου κα τελθου ου σης λ ον και ε σκυ λευ σε δὴ



τα ρου δε δι α φθε ραν ουκ οι δε το α α γι ον σω



μα δὴ του λυ τρω του ου των ψυ χων ημων

δὴ



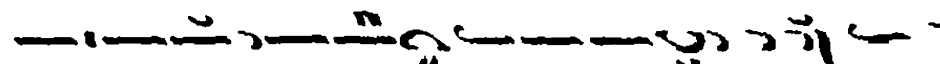
Ψαλμῳδία καὶ ὑμνοὶς δοξαζόμενος Χριστέ



τὴν ἐκ νεκρῶν Σου ἀναστασίαν δι᾽ ἧς ἡ μὲν



ἡλευθερώσας τῆς τυραννίδος τοῦ Ἀδουθῆ καὶ



ὡς θεὸς ἐδωρήσω ζωὴν αἰωνίαν καὶ τὸ



μεγαλελεως

ν
δ

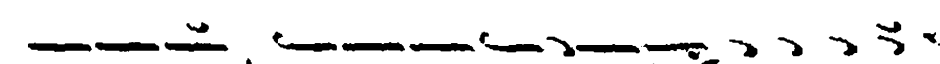
Ἀπολυτίκιον δ



Εὐψυχὸς κατήλθες ὁ οὐ σπλαγχνισθὲς ταφῆν κα



τε δεξωτρίῃ ἡμετέραν δι᾽ ἡμᾶς αἰλευθερώσας

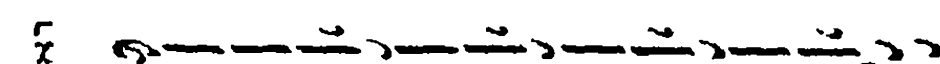


τῶν παθῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡμῶν Κ



ρι εὐδοξάσῃ Σοι

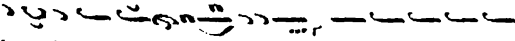
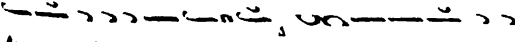
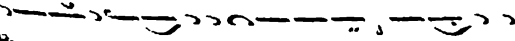
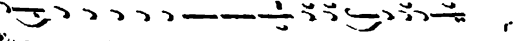
ι
η



Ὁ δι᾽ ἡμᾶς γεννηθεὶς ἐκ παρθενοῦ καὶ σταυρωθεὶς ὑ

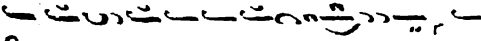
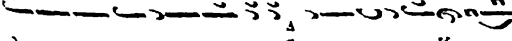


πομπῆς ἀγαθῆς ὁ θάνατον θανάτου


 παυ λει σας και ε γερ σιν δει ξας ως θε ος ῥ μη πα ρε ῖς

 ους ε πλα σας τη χειρι ρε ε ι σου θς δει ξον την φι λαυ

 θω πι αν σου ε λε η η μων ῥ δε ξαι την τε κου σην Σι

 θε ο το κον προ σθευ ουσαν υ περ η μων ῥ και σω ω σον

 Σω τηρ η μων λα ον x πε ρνω σμε ε νυ ο ι ο υ ο ν θς

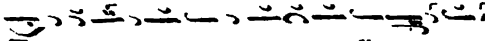
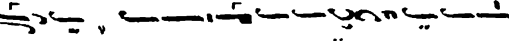
Εἰς τὸν ὄρθρον.




 θε ος Κυ ρι ος και ε πε ρξα κεν ν η μιν θς ευ

 λο γη με νος ο ερ χο μενος ῥ εν ο νομα τι Κυ υ ρι

 ι ι ου θς

Αἶνοι θς


 Πα πα πνο ο η αι νε σκ τω τον Κυ υ υ ρι ι

 ι ο ν θς αι νει ει τε τον Κυ ρι ι ο ν ελ τω

ω ω ων ου ρα α νων Ὡς και νει ει τε Α αυ τον

ε εν ται οι ος υ ψι ε σοις Σοι πρε πει υ μνος τω

ω ω Θε ε ε ω

Αι νει τε α αυ τον πα α αν τες οι αγ γε λοι

οι υι α α α αυ του θη και νει ει τε Αυ τον

πασαι κι θυ να μεις Αυ τον Σοι πρε πει υ μνος τω

ω Θε ε ε ω

Κυ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ε ω πα ρε ρης

υ πο πι λα του κρι νο με νος θη αλλ ουκ α πε λει φθης του

θρο νου τω Πατρι συγκα θ. ζο με νος θη και α να

στας εκ νε κρων τον κοσμον η λευ θε ρωπας εκ της δου λει

ας του αλ λο τρι ου ως οι χτιρ μων και ρι λα ανθρωπος θη

Κυ υ ρι ε ει και ως θνη των εν μνη μαι ω ^Δ

Ι ου δαι οι σε κα τε θεν τυ ^Δ αλλως βα σι λε α υ

πενυντα ⁶ στρα τι ω ται ^Δ ε φυ λαττον ^Δ και ως

ζω ης θη σκυ ρον σφα γι δι ε σφα γι παν τυ ^Δ αλ λα α

νε ρης και πα ρε σχει α ρθα ρ σι αν ταις ψυ χαι αις ημων ^Δ

Κυ υ ρι ε ο πλον κα τα του δι x θο ολου ^Δ

τεν σταυ ρον Σου η μιν δε δω κας ^Δ η γιτ ται ει γαρ και τρε

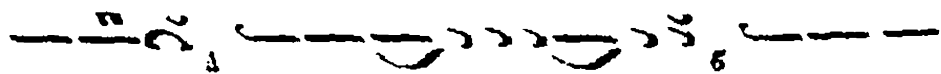
ε μει ει ει ^Δ κα μη φε ρων κα θρα ν α του την ^Δ δυ

ια μιν ^Δ ο τι νε κρους α νι ^Δ κα ^Δ και θα να α

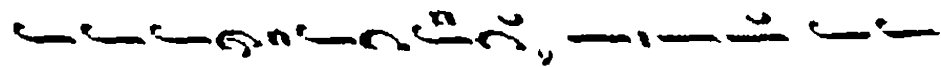
τε εν κα τη ρ γη σε ^Δ δι α του το προ σκυ νου ^Δ μεν ^Δ τη

τα ρην σου και την ε ε γερ σιν ^Δ

Ο αγ γε λος Σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν



κη ρυ ζας τούς μεν φυλακας ε φοβησε τα δε γυ



ναι α ερωωνη σε λεγων δε τε ζητει τε του

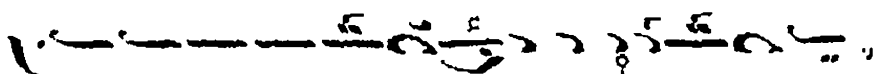


ζωντα με τα α των νεκρων δε α νεστηθε ο υιω



και τη σε κου με τη ζω η ην εδωκε η σα το δε

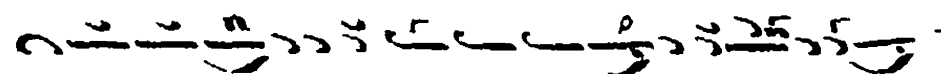
Ἡρώθενόν ΗΗ'. πλ. δ. δε



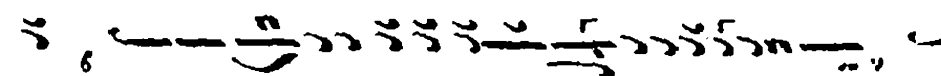
Τα της Μαρι ε ας δε α κρυ υ υ α δε



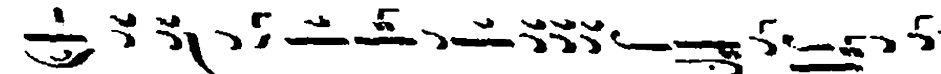
ον ματην χει εινται θε ερμω δε ε σου ον



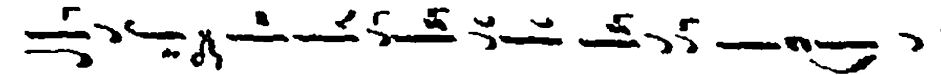
γαρ κα τη ξι ω ται και δι δε σκο ον των α αγ γε ε



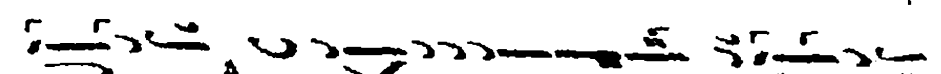
λων γε και της ο ψε εωστης ω ω ω ω η σου δε πλ



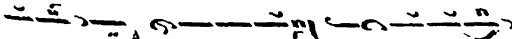
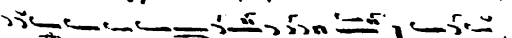
ε τι προσγειει α φορ ναι οι κ γ ν η η α α σθε

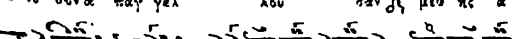
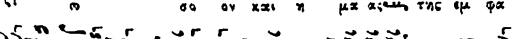
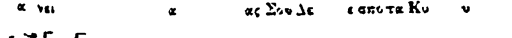


νης Δ Δι ο ο και α πο πε εμ πε

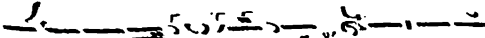


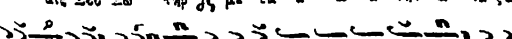
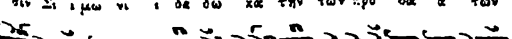
ται δε μη προσψαυσαι Σου οι Χει ετε δε


 κλῆ ο ο ο μως κη ρυῖ πε εμ πε ται τοις Στοις

 μα θη ταις εἰς εὐ αγ γε ε λι κ ε φη

 σε την προστεν πα τρω ο ον κλη η ρον δῖ

 κ νο δονα παγ γελ λου σαν δῖ μεθ ης α

 ῖ ο σο ον και η μα ας της εμ φα

 α νει α ας Σου δε εσπυτα Κυ ν

 ρι ε δῖ

Ἑωθενὸν ΠΑ'. δῖ


 Φα νε ρω ων ε ε α κυ τον η τοις μα θη ται

 αις Σου Σω τηρ δῖ με τα α α α την α να ρα

 σιν Σι ε μω νι ε δε δω κα την των προ βα α των

 νο μην εις α γα πρε α αν τε κτι σιν την του παι με

νείν φρον τι ι ε θα κ αι των θι δι ο και ε λε

γες ει ρι λει εις με ε Ηε τρε θι ποι μαι νε ττ

α αρ νι α α μου ποι μαι νε ε τα προ θα τα

μου θι ο δε ευ θι ω ως εν θει κνυ με νος θι το

ρι ι λυ τα ρι λο α στο ορ γο υν η πε ρι του

α λ λυ μα θη του ε πυν θα α νε ε το θι

ω ων παις προ ηθει ει αις Χρι ι στα την ποιμνη την Σου θι δι

α α α φν υ υ υ λα ατ τε θι ε εκ λυ υ

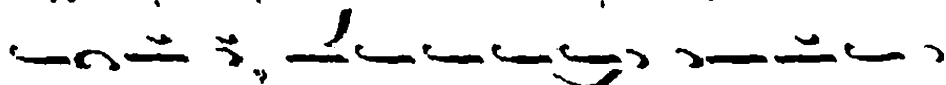
υ υ υ κω ω ων λυ μαι νο με ε ε ε ται ω ω ων α αυ την θι

Εκείν νυν . . . θι

Υ περ ευ λο γη με νη υ παρχεις θε ο το ο κε
περ θε να θι δι κ γαρ του εκ Σου ου σαρ κω θαν τος ο



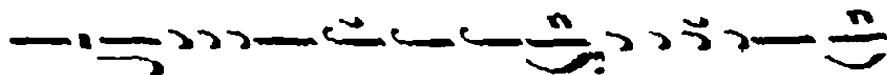
Κυ ρι ε βα σε λευ ε πω ρα νι ε θε ε Πα τερ



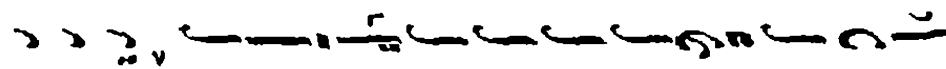
παν το κρα τω ρη Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νος Ι η



σου Χρι στε και α γι ον πνευ μα



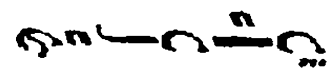
Κυ υ ρι ε ο θε υς ο α μνος του θε ου ο υι ος



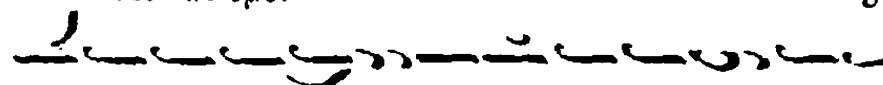
του Πα τρος ο αι αι ρων την ε μφρ τι ι αν του κο



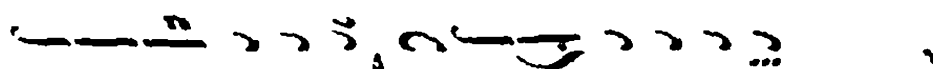
σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας ε μφρ



τι ε πες του κο σμου



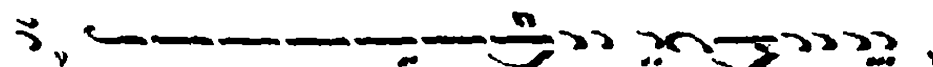
Προς δε ξαι την δε χσιν η μων ο κα θε με νος εκ



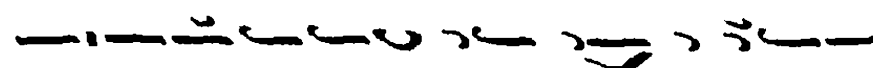
δε ξε ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας



Ο τι εν ει μο νος α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι



ος Ι η σου Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην



Κα θε εκ στην η με ρν ευ λο γη σω Σε και αι

νι σω τῷ ο νομα Σου εἰς τὸν αἰ ω να δὲ καὶ εἰς τὸν αἰ

ω να του αἰ ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

του τη δὲ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η νοιη μας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε υς των πα τε

ρων η μων γγ και αι νε τον θ και δε δο ζα σμε ε ε ενον

τω ο νο μα Σου εἰς τους αι ω ω νας αμην

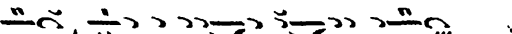
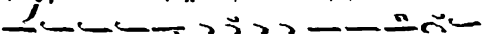
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε υς Σου εφ η

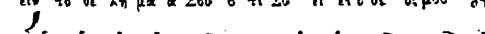
μας δὲ κα θα περ ηλ πι σα μεν ε πι Σα

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δε θα ξον με τα δι

αἰ ω μα τα Σου

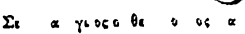
Κυ ρι ε κα τα φυ γη εγε νη η θης η μιν εν γε


 να κ και γε νεα θι ε γω ει πκ Κυ ρι εε λε κ

 σον με θι ε κ παιτην ψυχη ην μου ο τι η μαρ τον Σου θι

 Κυ ρι ε κρης Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του

 ποι εις το θε λη μα κ Σου ο τι Συ ει εις θε υς μου θι

 Ο τι πα ρα Σειπηγη ζω ης εν τω φω τι ε Σου

 ο φο με θα φως

 Πα ρα ει νον το ε λε υς Σου τοις γι ω πλου αι

 Σε α γι ος ο θε ο υς α γι ος ι σχυ ρος κ γι υς κ

 θα να τος ε λε ησεν η μας

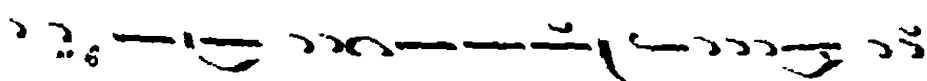
Δόξα καὶ νῦν καὶ.


 Ση με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γυ νεν κ

 σω μεν τω κ να στα αν τι εκ τα φου και αρ χη γω



της ζωης ημων, καθελων γαρ. ταυθα ια τω του θα

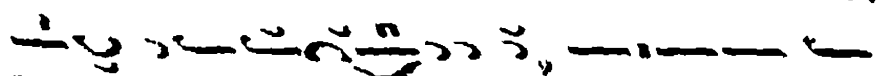


ια του θατου και κοσμεδωκεν ημιν και τομεγαλειαν

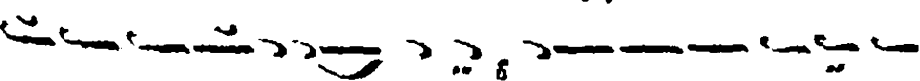


ο υιος

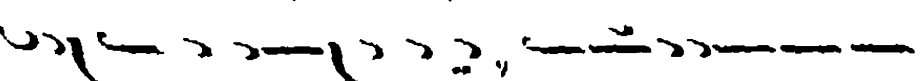
υ
ος



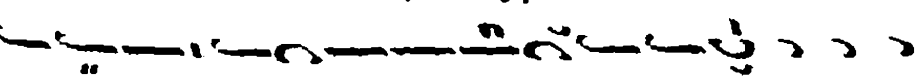
Ω δε σποτα των απαντων, α καταλη



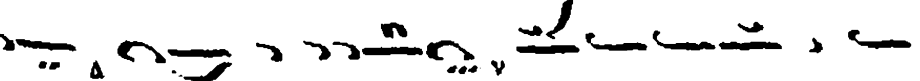
πτε ποιητα ουρανου και της γης, δι' ας τουρου παθων ε



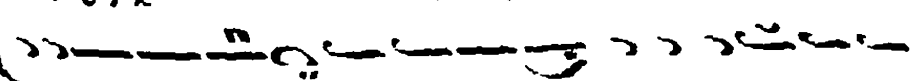
μοι α παθειαν εψηχασα, τα φηδεκα τα δεξα



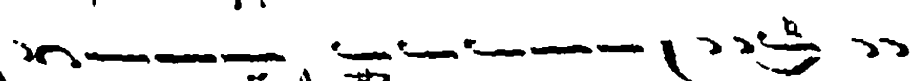
μενος και α ναστας εν δοξη σου, ανιστησας των



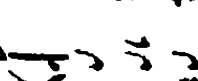
Αδαμ, χειροι παντοδυναμων, δουξα τη σπητι η



με ερωε γερσει διης δεδωρησαι ημιν την αι

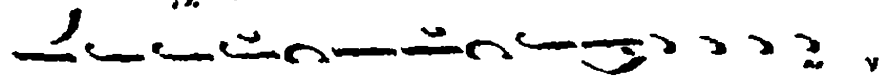


ων αν ζωην, και ιλασμον αμαρτιων ωμο



υιος ε ευσπλαγγος

υ
ος



Δοξα πατρι και υιω και αγιω πνευματι, δ

κx: νυν/και α ει και εις τους xi ω νας των αε ω
 ω των α γην δλ Α νυμφευ τε Παρ θε γε η τον θε ον α
 φρα στωρ συλλα βου ευσασαο κι δλ μη τηρ θε ευ του ου ψι
 ι ι του σων ι κε των πα ρα κλησεις δε χηυ πα υα
 μωμε δλ η πα σι χε ρη γου σα κα θα ρι σμον των
 πται σμα των νυντας η μων ε κε σι κς προ σδε χη με
 νη θυ σωπει σωθη ναι καν τας η μα α ας

Τέλος τοῦ πλῆθους δ'.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Τῇ 14 Σεπτεμβρίου ἡχ. πλ. B δλ

Σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θαι εις ρα βω την ε
 ρυ θραν δι ε γεμε δλ τω ι σρα ηλ πε ζαντανι δλ την δε
 ε πι στρε πτι κωρ Φα ρα ω τοις αρ μω σι κρο τη σας η

ἰω σεν δὲ ἐπ' εὐ ρους δι' α γρά κ ψας το σ η η τ τη τον

ἰ π λ ο ν χ δι ο Χ ρ ι σ τ ω α σ ω μ ε ν τ ω θ ε ω η μ ω ν ο τι

δε δο ξ α σ τ α ι

δὲ

Ρ α ε δ ας ε ις τυ π ο ν τ ο υ μ υ σ τ η ρ ι ο υ π α ρ α λ α μ β α

ν ε τ α ι τ ω β λ α σ τ ω γ α ρ π ρ ο κ ρ ι ν ε ι τ ο ν ι ε ρ ε α δ ῆ τ η σ τ α ι

ρ ε υ ο υ σ η δι π ρ ω η ν ε κ κ λ η σ ι α ν υ ν ε ξ η ν θ η σ ε ξ υ

λ ο ν σ τ α υ ρ ο υ ε ις κ ρ α τ ος κ α ι σ τ ε ρ ε ε ω ω μ α

δὲ

Ε ι σ α κ η κ ο κ Κυ ρ ι ε τ ης ο ι κυ ν ε μ ι

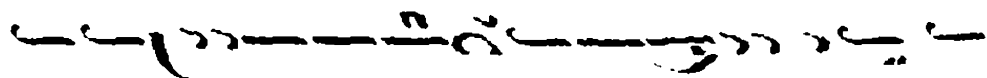
κ ε Σ ο υ τ ο μ υ σ τ η ρ ι ο ν θ κ α τ ε ν ο η σ α τ α ε ρ γ α Σ ο υ κ α ι

ε δ ο ξ α ε α Σ ο υ τ η ν θ ε ο ο τ η τ α

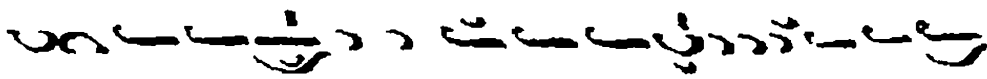
δὲ

δὲ Ω τ ρ ι σ μ α κ α ρ ι ε ζ ο ν ξ υ υ υ λ ο ν δ ῆ ε ν ω ε

τ α θ η Χ ρ ι σ τ ος υ β α σ ι λ ε υς κ α ι Κυ ρ ι ος δι ο υ π α π τ ω



κέν ο ζῶλω α πα τη σαρ τω εν Σοι δε λα α σθεις θε

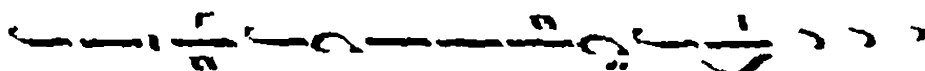


ω τω προ σπα γεν τι σαρ κι τω πα ρε χουντι την ει ρη



νηνταπισψυ χαι ας ημων

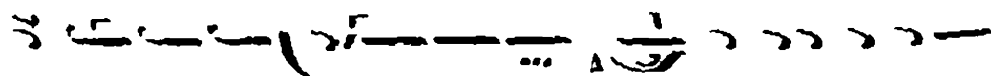
ν
δ



Νο τι ε ου θηρος εν σπλαχνις πα λα μας Ι οι



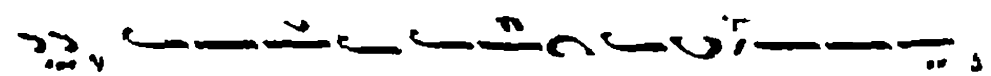
νας ραυ ρα αι δως δι εκπα τα σας δλ το σω τη ρι εν Πα



θος προ δι ε τυυ που ηα φως δλ ε θεν τρι η με ρος εκ



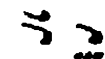
δους τιν υ περ κο σμι νη α να ρα σιν υ πε ε ζω γα



φησε δλ τω σαρ κι προ σπα γεν τος Χρε ου ου του θε ου δλ

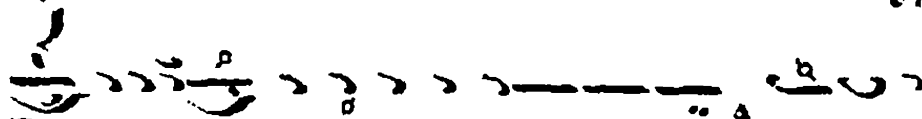


και τρι η με ρω ε γαρ ε ρ σει των κω ο σκονρω τι

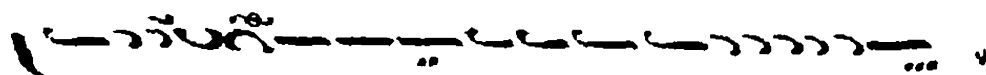


σαν τος

ν
δ



Εκ νο ουν προ σταγμα τυ ρκινου δους σε βους ρ λα ους εκ



λο νη σε πνε εν α πει λης ακι θυα κω ...

ο ο μω τρεις και δας ουκ ε δει μα τω σε θυ μο ο

σε θη ρι ω δνησου ου πυρ βρο με ουδ η αλλ αν η χου

ουν τι δρο σο δο λω πνευμα τι γη πυ ρι ου νον τες

ε ψα λλον ο υ πε ρυ μνηη τος των πα τε ρων και ημων

θι ος ευ λο γη τος ει

Αινουμεν ευλογουμεν και προσκυνουμεν τον Κυριον ος ευ

λο γει ει τε και αι αι δεσ ος της τρι α δος ι σα ριθμοι

Αη μι ουρ γον Ια τε ε ρα θε ον υ μνες τε τον αυγ

κα τα δαν τα λο γον η και το πυρ εις δρο σον με τα κοι η

συντα θη και υ περ υ ψου τε το πα πα σι ζω αν πα

ρε χον πνευ μα η πα πα γι ον εις τους αι ω νας α

α ας

Χ Την τι μι ω τε ραν των Χει ρου ημ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ραφι μολ την α δι α

φθο ρως θε εν λε ο γον τε κου σαν θη την εν τως θε

το κον Σε με γα λυ υ νο μεν

Μυ οτι κος ει θε υ το κε πα ρα ρει σου θη α γε

ωρ γη η τως βλα ρη ησα σα Χρε στυν θη υφ ου το του

σαυρου ζω η ρο υ ρο εν εν γη πε φυ του ευρ γη παιδεν

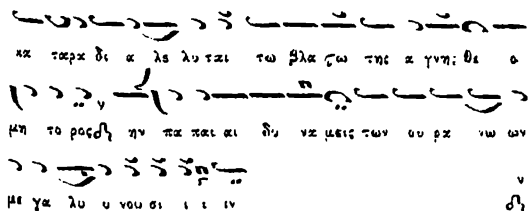
δρον θη δι ου νυν υ ψου με ε ενου θη Προ σκυ νου ουν

τες αυ τον θη Σε ε με γα λυ υ νο με ε εν

Ο δι α βρω σε ω ως του ξυ λου θη τω γε νει

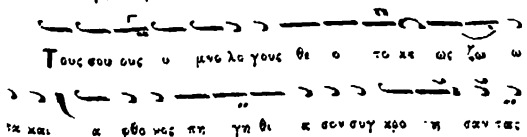
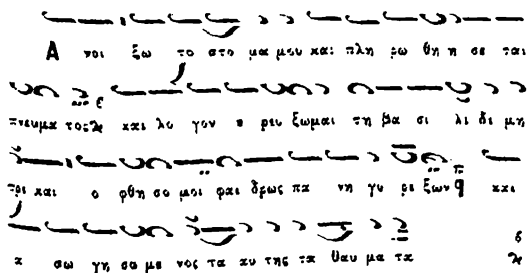
πρυ σγε να με νος θα να τος λε δι α σταυ ρου κα τηρ γη

ται ση με ρον θη τας γαρ προ μη το ρος η παγ γε νει



ΑΝΟΙΞΙ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΜΟΥ

ἤχος δ' ἰσότητος γ'



πνευ μα τι κων στε ρε ω ρον ϑ και εν τη θει α δο ξη

Σου εσ φα νων δο ξης α ξι ω σον

Την α νε ξι χνι α ρον θει εσαν βρυ λην η της εκ της

παρ θε νου σαρ κω σσε ως Σου του υ ψι στου ϑ ο προ μη

της Αβ ε εκουμμε τα νο ων ε κραυ γα α ζεν δυ ξα τη δυ

να α μει Σου Κυ ρι ε

Ο κα θε με νος εν δο υ ο ξη ε πι θρο νου θε ο

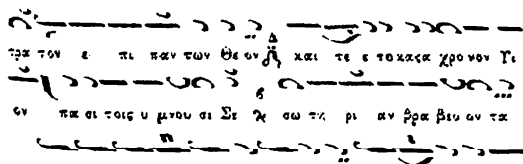
τη τρι η εν ιερη λη κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ε ο υ

περ θα ρς η τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω

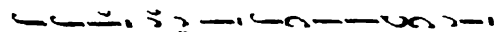
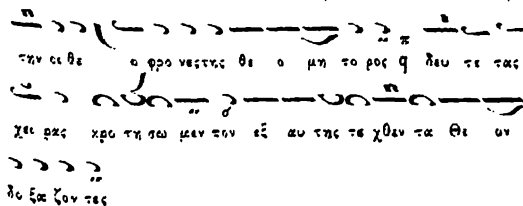
σε ϑ τους κραυ γα ζουν τας δοξα Χρι στε τη δυ να μει Σου

Ε ξη εστη τα συμ πανται πι τη θει α δο ξη Σου

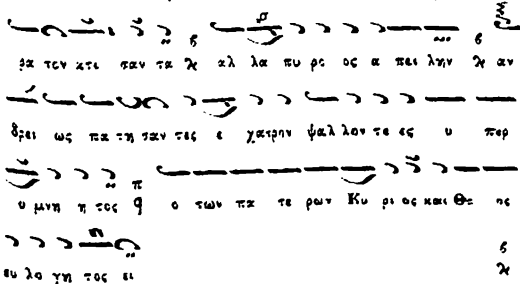
Συ υ γκα α και ρι γα με Η ρ θει νε η ε σχες εν μη

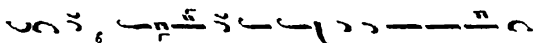


Την θει αν ταν την και πην τι μον τε λουν τας ε ορ

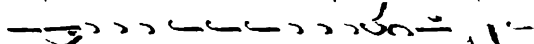


Ουκ ε λα τρευ σιν τη κτε σει οι θε ο φρο νες πα

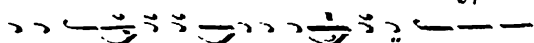




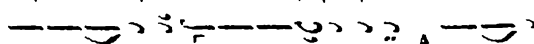
Κυ ρι αν η Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι νω



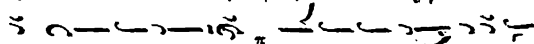
ο το ο κος της θε ο το κυ δι ε σω σα το ρη το



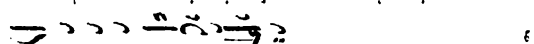
τε μεν τυ πευ μι νος νυν δε ε νερ γου με νος την σε κω



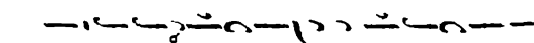
με νην α πα σαν α γει ρει ψαλλον ου σαν ρη του Κυ ρι



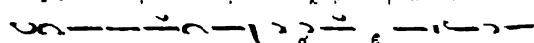
ον υ μνει τε τα ερ γα η και υ περ υ ψου τε εις



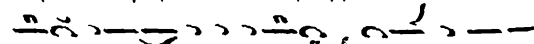
παν τας τους αι ω να α ας



Την τι μι ω τε ραν των χει ρου θιμ και εν δο ξω



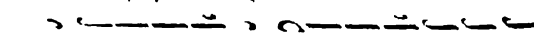
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι α



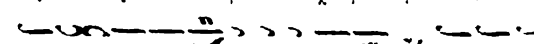
φθο ρως θε ον λο ο γον τε κυ σαν η την εν τως θε ο



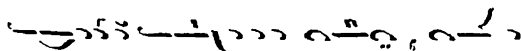
το κον Σε ε με γα λυ νο μεν



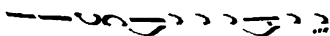
Την τι μι ω τε ραν των χει ρου θιμ και εν δο



ξω τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ η την α δι



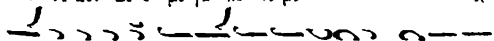
κ φθὴ ο ο ρως θε ον λο ο γον τε κιν σαυ η την ον τως



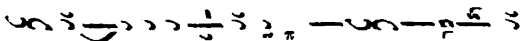
θε ο το κιν Σε ε με γκ λυ νο μεν

6

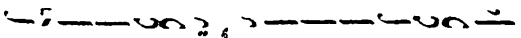
7



Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευματι λημ πα θον



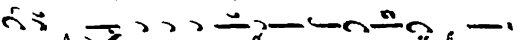
χου με νος πανη γυ ρι ζε τω δε q α υ λων νο ο ων



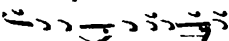
ευ υ σις γε ραι ρου σα η τα ι ε ρα θαυ μα σι α



της θε ο μη το ο ρος η και δο x x α α α



α τω η χαι ρι ρις παμμα ακ ρι στε θε ο το κε η α



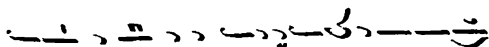
γη α ει παρ θα νε ε ε ε

6

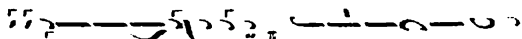
7

ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ

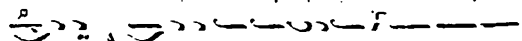
Ηχ. Α. q



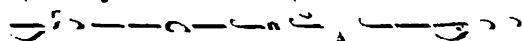
Χρι στος γεν νει ται δο ξα σα τε Χριστος ες ου ρα νο



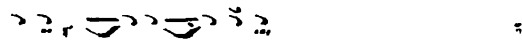
ω ω ν α π α ν τ η η σ α α τ ε ρ Χ ρ ι σ τ ο υ α ς ε π ι γ η ς υ



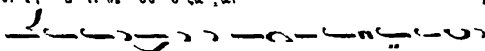
ψ α λ μ ο θ η τ ε ρ α σ α τ ε ρ ω Κ υ ρ ι ω πα α σα η γ η



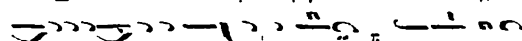
η η η και εν ευ φ ρ η σ υ ν η α ν υ μ ν η σ α τ ε



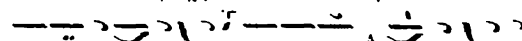
λα υ ι ρ ο τ ι δ ο ο ξ α ρ α ι



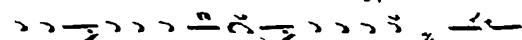
Ε σω σε λα ο ν θ α ν α τ ο ρ γ ω ν Δ ε σ πο τ η ς υ γ ρ ο ν θ α



λ α α σ σ η ς κυ υ μα χ η ρ α σ α ς πα λ α ι ε κ ω ω ν δ ε



τ ε χ θ ε ι ς εκ κ ρ η ς τ ρ ι β ο ν ε σ τ η ν π ο λ υ τ ι θ η



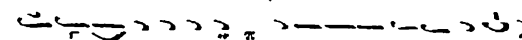
σ ι ν η μ ι ν υ ν α σ τ ο υ σ ι χ ν ι σ ο ν τ ε Πα τ ρ ι και β ρ ο



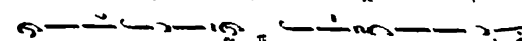
τ ο ι ς δ ο ξ α α ζ ο μ ε ν



Τ ω π ρ ω τ ω ω ν αι ω ν ω ν ρ α κ πα τ ρ ο ς γ ε ν ν η θ ε εν



τ ι αρ ρ η ευ ζ ω ς Υ ι ω και επ ε σ χ α τ ω ν εκ πα τ ρ ο ς



σ α ρ κ ω θ ε ν τ ι α σ π ε ρ ω ς Χ ρ ι σ τ ω ω τ ω θ ε ω β η

σω μέν ο α νυ ψω ισ πας το κε ε ρας η μων δ α γι

οι αι Κυ υ ρι ε π
q

Νε ευ σου προς υ υ υ μνους οι κε τω ων ευ ερ γε .

τα δ εχ θρου ου τα πει νωντην ε πηρ με ε νην ο φρου π
q

φε ε ρων τε παν τε πο πτα της α μαρ τι ας υ περ

θεν α κλα νη τον ε στη ρι γμε νους q μα καρ με λω δου π
q

τη βλ σει της πι ι στε ως π
q

Ρα ε δος εκ της ρι ζης Ι ε σαι και αν θος ε ε αυ της

Χρυσ εκ της παρ θε νου α νε θλα ρη σας ε ε ο ρους ο αι

νε τας q κα τα σκι ου ου θα οι ος q ηλ θες σαρ κω

θεις ε ε α πει ρη αν θρου ο α π υ λος και θε υς Δε

ε κ τη δου να αμει Σου Κυ υ ρι ε π
q

— — — — —

Γε ε νους βρο τει ειει ου την α να α πλα σιν πα

— — — — —

λαι ρη α α δων προ ρη της Αδ βχ κου ουμ προ μη νυ ει ρ

— — — — —

ι δειν σ ρα στω; α ξι ω θεις τον τυ υ πον ρη να αν βρε

— — — — —

ρος γαρ εξ ο ρους της Παρ θε νου ρ ε ξη ηλ θε ε λα ων εις α

— — — — —

να α πλα σιν λο γος

— — — — —

Θε ο ορων ει ρη νης πα τη ηρ οι κτερ μων ρη της με

— — — — —

γα λης βου λη ης Σου τον αγ γε λον ρ ει ρη νην πα

— — — — —

ρε χω με νον α πε ρει λας η μιν ρ ο θεν θε ο γνω

— — — — —

σι ας προς φως ο δη γηθεν τες ρ εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο

— — — — —

ξο λο γου μεν Σι φι λα αν θρω πε

— — — — —

Εκ νυ κτος ε ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα νης

— — — — —

ι λα σμεν η μιν Χρι τε τας ε γρη γο ρως ρ των Σοι τε

λου σιν υ μνον ως ευ ερ γε τη ε ελθοις πυ ρι ζων

ευχε ρη η τε την τρι βονκα θην α να τρε ε χον τας

ε ευ ροι μεν κλε ος

Σπλαγχνων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ρ εν α λι

οι θηρ οι ον ε δεξα ποτη παρ θα νω δε ε ναι κη

σπε ο λο ο ο γος και σα αρκα λα βων ρ δι ε λυ λη θε

φυ λα ξας α δι α ρθο ρον ρ η ης γαρ ου χυ πε στη

ρεν σε ως την τε κου σην κα τε σθεν α πη ημαν τον ρ

Ναι ων Ι ω νας εν μυ χε οις θα λατ τι ος

ελθειν ε δει ει το και ζα λην α παρ κε σαι ρ Νυ γεις ε γω

δε τω τυ ραν νουντος βα λαι Χρι στα ε προ σκυ δω τον κα

κωων ακαι ρε την θ θατ τον μο λει ειν Σε της εμη

ης ρεθυ μι ακ

ης ρεθυ μι ακ

Οι παιδες ευσεβει ακουον τραφεντες θ δυο σε

βους προσαγματος ακτα φρονητησαντες θ πυρο

απειλην ουκ επειθε η ηθησαν αλλ εν μεσωτης

φλογος εσωτες εψαλλον θ οτων ακτε ερωωνθι

ος ευλοογητους ει

ος ευλοογητους ει

Τω παντα νεκρος εξεφρευλίσαν πυθω ακπη

ταθυματιν των ηγειςωμενοι θ και δεστυρανου

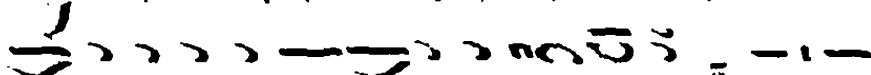
δους θεου γλωσσας και οι ει ει ακθε πυρ

ακτα τον τωδε σπουτη θ λεε γου ουσιν εις αι

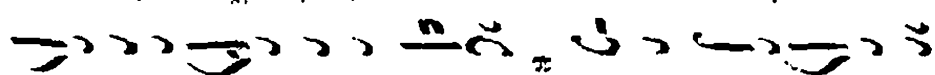
ωων ακαι ευλοογητους ει

ωων ακαι ευλοογητους ει

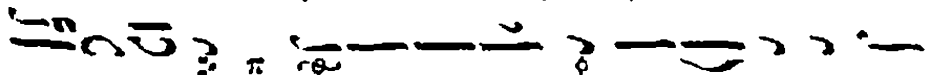
Δινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.



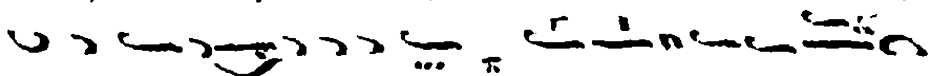
Θαύμα τοῦ περὶ σου πῶς ἔδωκες ἡμῖν



καὶ οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



φθιγγεῖς νεκροὺς ὡς οὐδεὶς πρὸς τῆς θείας ἐκκλησίας



θεοῦ ἡν οὐκ ἐδυνάσθη ἡμῖν δὲ οὐκ ἐκάλυψεν τὸ



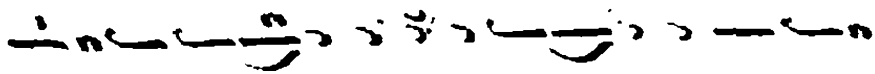
ἀναμελψώμεν Κύριε γὰρ ἡμεῖς πάντες σε



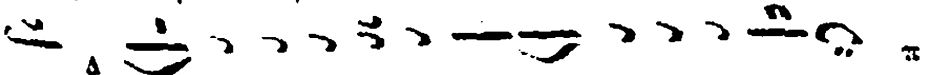
Κύριον καὶ οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



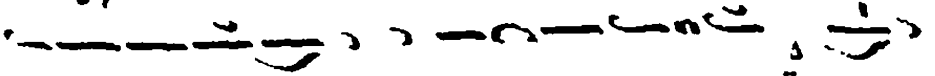
καὶ οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



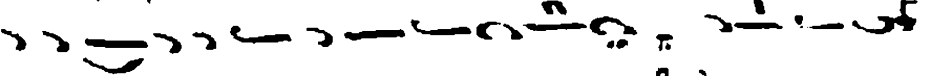
Μὴ ἡτταν ἀφῇ ἐκ τῶς ἐκκλησίας τοῦ Κυρίου



ὅτι οἱ τῆς ἐκκλησίας κυρίου οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



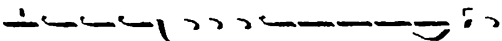
οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



ὅτι οἱ τῆς ἐκκλησίας κυρίου οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ



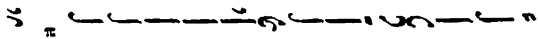
οὐκ ἐκάλυψεν τὸ πρὸς ἡμᾶς γὰρ οὐκ ἐκ τοῦ

χ 

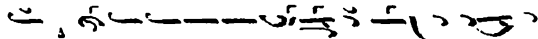
Τὴν τι μι ω τε ε ραν των χε ρου θι ι ι ι μ



και εν δο ξο τε ραν θς α συγ και τωσ των Σε ρα

π 

ριμ ρ την α θι α φθω ρωθι εν λο γον τε κου



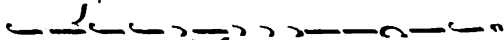
σαν θς την ον τωσ θι ο το ο κυν Σε με γα λυ υ

υ 

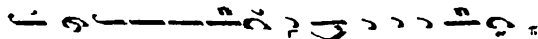
νο μεν

π

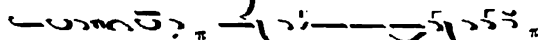
ρ



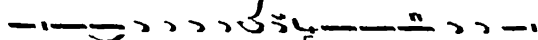
Με γα λυ νου φυ χη η μου την τι μι ω τε



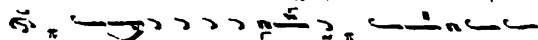
ρην και εν δο ξο τε ραν των α νω ρα τευ μα των ρ



Μυστηρι ι ον ξε νον ρ ο ρω και πα ρα α δο ο ξυν ρ



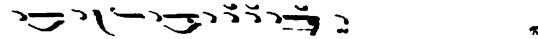
ου ρα νον το σπηλαι ον θρονον χε ρου θι κον την Παρ θε

ς π 

νον ρ την ρα α τνην χω ρι ι εν ρ ε νω ω α νε



κλι θη ο α γω ρη τις θς Χρι στο υς ι θι υς εν α



νυμνουντες με γα λυ υ νο με ε ι εν

π

ρ

κοντες εκ λογων με ελω δι ας ωτων προς η ακρις η

δε ται δω ω ρη μω των

δε ται δω ω ρη μω των

Α κη κο α Κυ ρι εφω νη της Σου ον ει πας ω νη

βω ων τοσε νε ε ρη μω ω Ο τι ε βρον τη σας πο λων ε

τι υ θα τω νω τω Σω μαρ τυ ρου με νος Υι ω ω ο λος γε

γω νως του πα ρον τος πνευ μα τος δε ε βο η σε ω Συ ει

Χρι στος Θε ου Σου φι ι α και δυ ναμις

Πυρ σω κα θα ρθεις μου σι κης θε ω ρι ι ας

υ μνων κρο φη η της τη βρο των και του γε κνω ρη γνυ

α γη η ρυν πνευ μα τι κρο του με ε νη νω σκω κω

πνευ μα φαι νου σαν αρ ρη η του λο γου ω των δυ να των

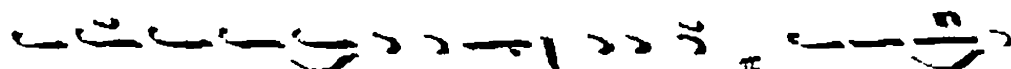
τα κρη τη ου υν ε τρι βη



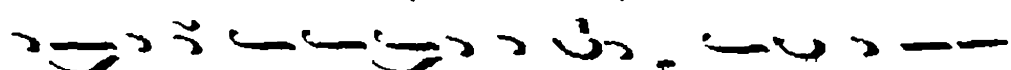
η σου ο ζωης αρχηγος λυσαι το κ



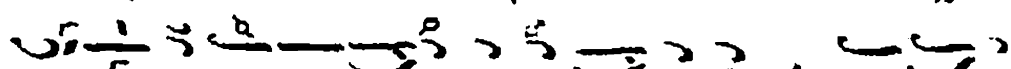
τα κριμα η και Αλαμ του πρωτοπλαστου κα θαρ



ων δε ως θε ο υς μη δε ο μενος τω περσον



κα θαιρεται εν τω Ιερω δακνη εν ω την εχθρα



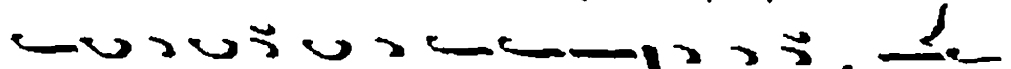
κτειει νας υ περ ε εχουσαν παντα νουν ε ειρηνη



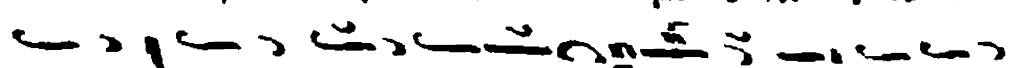
νην χαριζεται



Εχθρου ζωφδους και βεβορδωριω με ε νο



ον κα θαρσειπνευμα της λελου με ε νοι να αν



προσωρ μι σθη μεν α πλανη τρι ε βον α γου σα α



προσι τον εις θυ υμη δι αν μο νις προσι την εις



Θε ος κα α τηλ λα γη



Η φωνη του λυγου ο λυχνετου φωτος ο

ε ως φθρος ο του η λι ου προδρομους εν τη η εφημε

μετα νε ει τε πασι βο κτους λα ος και ποσ κα

θαιρε σθεαυ I δου γαρ πα ρε στι Χρι στος εκ φθρ ρας

τον κο σμουν λο τρου με νος

I μερ τον ε ξε φη νε συν παν ολ θι ε ωσ

η χω πα τηρ εν γα στρο ης ε ξε ρευ ξα το υς ναι

ση σιν ου ου τος συμ φυ η ης γω νος πε ε λω

φω τας γος ε ξε ρευ σεν αν θρω ωπων γε νος λο γος

τε μου ζων και βρο τος προ ο μη θει κ

Νε ους εν σε θεις κα μενω πυ ρος προ σο μι λι

σεντας δι κ συ ρι ζον πνευμα δρο σου α ελα θεις δι ε

φυ λα ξε και θει ου αγ γε λου συγ κα ταξα σεις

υ θεν εν φλη γι δρω σε ζο με νοι ευ χρι ι ζωι

α νε μελ παν υ περ υ μνη τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος

και θι ος ευ λα γη τας ει

Ε

φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας κα αρας

ο της κα μι ε νου την με ταρ σι ι ον φλο γα νε

ρε ρου σαν ευ σε βεις κα τευ να α σης την δυα κα

θα κτανα χλυν ες α α μαρ τιας ο λην κλυ νει δε

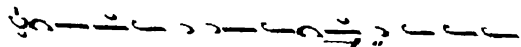
τη δρα ο σω του πνευ μα τος

Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον

Μυηρι ον πα ρχ ῆο ξον π βα θυ λω νος α δει ξε κα

με νος πη γα σα α σκδρο συν ο τι ρει θροις α μελ λαν

α α υ λον κυρ εις δε ξα σθαι ο ι ορ θα νης και



τὸ ἔκπυρρον βυθὸς πῦρ μετὰ τὸν καταστῆναι ἐν ἐν ἑλ



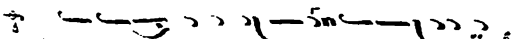
τοῦ οὐρανοῦ καὶ ὑπερῶς φῶς ἐκπῶντας τοὺς



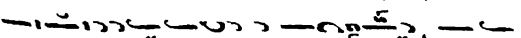
ἀνθρώπων

π

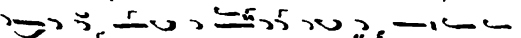
αἱ



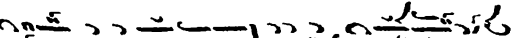
λευθέρωσαν ἡμετέρας ψυχὰς ὡς ἡμετέρας



ἐν οὐρανῷ πρὶν ἡμετέρας ψυχὰς ὡς ἡμετέρας



τὴν ἀνάστασιν τοῦ σώματος ὑποκαταστήσαντες ἐν ἑλ



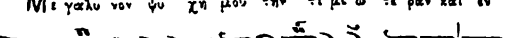
τοῦ ἐκπῶντας τοὺς ἀνθρώπους ὡς ἡμετέρας



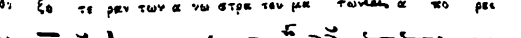
ἀνθρώπων ὡς ἡμετέρας ψυχὰς ὡς ἡμετέρας



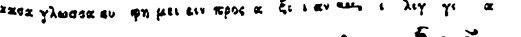
Μεγαλὸν ψῆφον μου τὴν τιμὴν τὴν ἑαυτοῦ καὶ ἐν



ὁ ἑαυτοῦ τὴν ἀνάστασιν τοῦ σώματος ὡς ἡμετέρας



πᾶσι γλώσσας ἐκφράζει ἐν πρὸς ἡμᾶς ὡς ἡμετέρας



ἐκπῶντας καὶ ὑπερῶς φῶς ἐκπῶντας ὡς ἡμετέρας

ο μως κ γα η υ παρ χου σα την κι ι ριν δε χου και
 γαρ τον πο θον οι δας τον ανθε ον η μων ς Συ υ γαρ Χο.
 ετι α νων ει προ στα α τισι Σι ε μα γα λυ νο μεν
 Ω των υ περ νουν του το κλυ σθη θαυ μα α των νυ.
 ρη κα να γνα Μη ταρ αυ λο υ ο γη μενη αι δι ης τυ χυ ον
 τας παν τε λους σω τη ρι ι ας αι ε πα ξι ου κρυ του
 ου ου μεν ως ε ευ ερ γε τη αι δω ω ρον φε ρον τας
 υ μην εν χα α ρι στι ι α κ κς

ΧΕΡΣΟΝ ΑΒΥΣΣΟΤΟΚΟΝ

ἦχος Γ' 77

Χερσον κ βυσ ου το κλυ πε θον η λι ος ε πε πο λευ σε
 πο τε θ ω σει τειχος γαρ ε πκ γη ε κα τε ε ρω



 δε, υ υ θωρ 9 λx ω πς ζς π υ ν τ ο π η ρ ο υ υ υ ν τ ι και



 δε α ρ σ τ ω ω ς μ ε ε ε λ π ο υ ν τ ι q α σ ω μ ε ν τ ω Κυ ρ ι

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \pi$

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

71

Ε κα λυ ψεν ου ρα νους η α ρε τη η σου

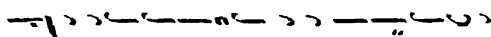
ρι στε ᾧ τῆς κτ δω του γαποσο ελ θων του α γι α

$\frac{1}{2} \pi$

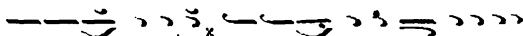
2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2

30 ω ρθηνς ως βρεφους α γκα λοφουρουμε ε νος και ε πλη

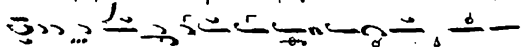
WATER RESOURCES SURVEYING AND MAPPING DIVISION 77



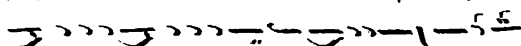
Ως εἰ δὲν Ἡ σα ε ε πς συμ βρ λι κως εν θρι ω



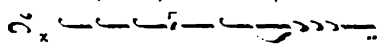
ε παρ με να θε εν θ υπ αγ γελ λων θυ ε ξης δορυφ



ρου με νον ω τα α λας ε βυ υ α ε γω ων προ γτ

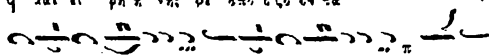


ει δυν σωμα του με νυν θε εν φω τυ υς α νε σπε ε

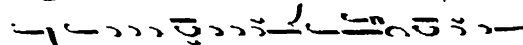


ρου θ και ει ρη π νης δε σπου ε ζο εν τα

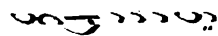
Γ
γ



Ε θυ η σε ε Σοι ε δυν ε κρ ε εσθ υς θ τωις υς

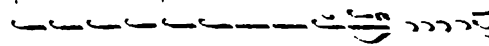


θαλ μοι υις πε σω τη ρι ε εν ο λα υς ε πε ρη ελ θε

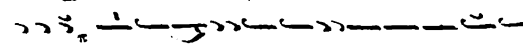


υ Χρι στε Συ υ θε υς μου

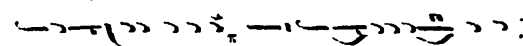
Γ
γ



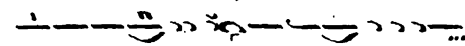
Σε τον εν πυ ρι θρο οι σεν τα παι δας θε ολο γ



εχ αντας θ και παρ θε να α κτ ρα τω ε νυι κη σαν τα θι



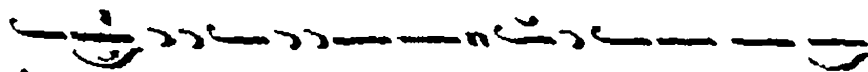
εν λο ο γον υ μου μεν θ ευ σε βως με ε λω θου ουν τι



ευ λε γη της ε θε ος ο των πα τε ρων η μων

Γ
γ

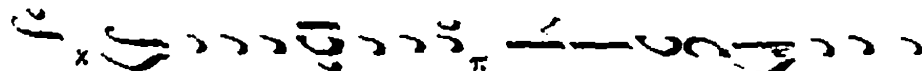
Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ ὑψαυνοῦμεν τὸν Κύριον ᾠ



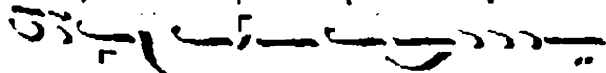
Α σσε κτωπὴ ρι ε ε γω θε εν τες ρι θε ρι ρι ρι



α πρὸ ε γω τες νε α νι ι αι ρ τη ρλω γι δε μη ηλω θε θε εν



τες ρ θει ον υ μνον ε με ελ πι ρ ευ λο γει τε παν τα α τα



ω γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ου

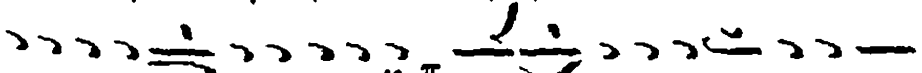
Γ
77



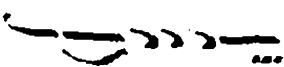
Την τι μι ω τε ραν των χει ρου βιμ και εν δε



ξη τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα ριμ την α ηι α ρω



ρω θε εν λο υ γοντε κυ ου παν ρ την ον τως θε ο το κον Σε με



γα λυ υ νο ο μεν

Γ
77

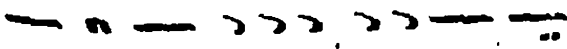
Τὰ ἀκόμεινον μεγαλυνάριον εἶναι τὸ μοναδικὸν ἄσμα ἐν τῷ ὅποιον ὁ
μουσικὸς ρυθμὸς συμφωνεῖ θαυμασίως πρὸς τὸ μέτρον τῆς ποιήσεως·
εἶναι δὲ τὸ μέτρον ροχαϊκόν· πασα δὲ τενουμένη συλλαβὴ εἶναι δι-
σχαρὰς, ἢ δ' ἄτατος μονοσημος.

Γ
77



Θε ο το ο κε ε η ε ε λ πι ι ις 77

ααα πι ρρου ρει φυ λααα τε ε ε



πα αν των των Χρι ρι ι α των

Γ
77

του ους ελ πι ι ζον τααα εις Σε

Εν τῷ μῶτι α καὶ γράμματα τοῦ ὑπὸ πόν κα
 τε ἰδόμενοι περὶ ἡμῶν πᾶν ἄσθεν τοτὴν μητρὶν δι
 α ναι γόν α γιγνόμεω ἡ Διὸς πρῶτο τοτὸν
 λῶς γόν ἡα πρὸς α νὰ γινόμεν πρῶτο τοτὸν μενόν
 Μητρὶ ἡ α καὶ πᾶν ὄρωμε γὰρ λυγόμε ε ε ε
 α ε εν

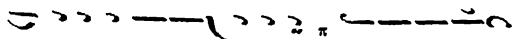
ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

Ἦχος Α π ρ

Α νὰ στα σὶ ὡς ἡμερὰ λαμπρὸν θωώμεν λα
 υἱοῦ ἡσυχὰ Κυρίου ἡσυχὰ ἡ ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
 ζωὴν καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανὸν Χριστοῦ ο ἁ θε ος ἡ
 γ. μα α; δι ε βι ὅσθεν ε πι νικόν α ἀθανάτος



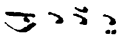
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α



γο. ο νου τε ρα τουρ γου με νον η αλλ α φθαρ σι ας

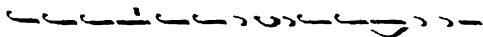


πη γην εκ τα φου ομ ὄρη σαν τας Χρι στου η ε νω ρε ρε

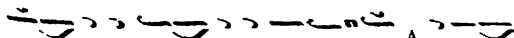


ου ου με θα

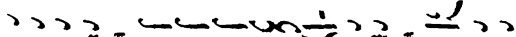
π
η



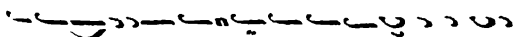
Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρης Αβ θα



κουμ στη τω μεθ η μω ων και δει κνυ τω ὁ φα ει φο



ρον αγ γε λον η δι α κρυ σι ως λε γον τα η ση με ρον

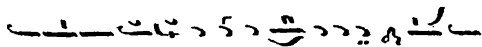


σω τη ρι ι α τω πο σμω ο τι α νε στη Χριστος ως

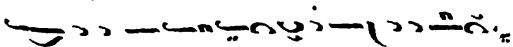


παν το δυ υ να μος

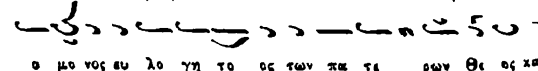
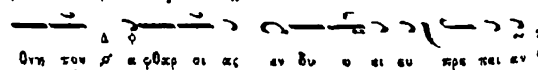
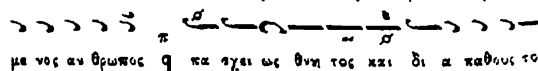
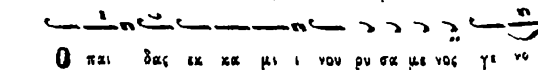
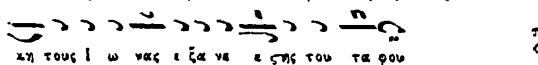
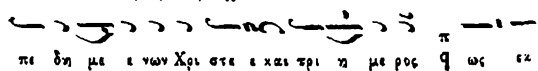
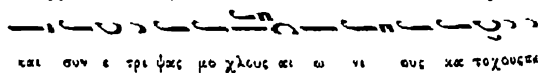
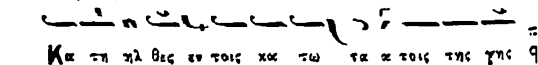
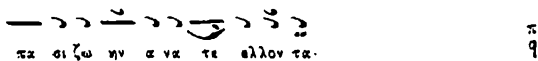
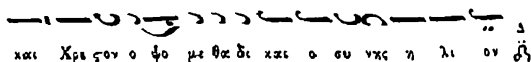
π
η



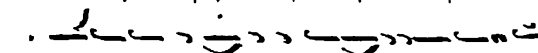
Ορ θρι σω μεν ορ θρου ου βα θε ε ε ος Δ και α-



τι μν υ ρου τον ο μνον προς οι σω μεν τω Δε σπο τη η



Δινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τῷ Κυρίῳ.



η μι α των Σαβ θα α των η βα σε λι ες και κυ ρι α ρ

ε ορ των ε ορ τη ρ και πα νη γυ ρις ε στι

ε πα νη γυ ρε ων ρ ε νη ευ λο γου μεν Χρι στον

ε τωσαι ω να α κ ρς

Ο αγ γε λος ε δο ο α τη κε χα ρι τω με

νη ε α γνη Παρ θε νε χαε κι ρε και πα λιν ε ρω χαε

κι ρε ε ο σος υι υς α νε ε στη τρι η με ρος

ε τα φου ρ φω τι ε ζου φω τι ε ε ζου ρ η νε α

ε ρου σα λημ ρ η γαρ δο ξα εϋ ρι ε ι ου ε

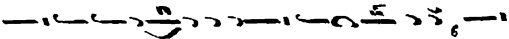
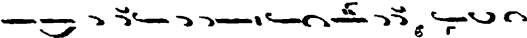
ε ε α νε τει λε ρ χο ο ρευ ε νυν και α γα πλ ου Σι

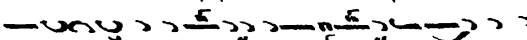
ων ε Συ υ δε α γνη τερ που θε ο το κε εν τη

ε γερ σει του το κνου ου Σου ου ου ου

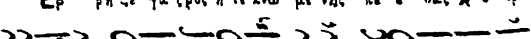
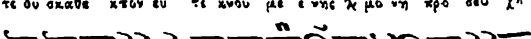
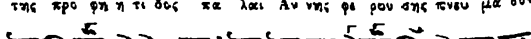
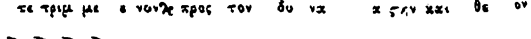
ΘΕΙΩ ΚΑΛΥΦΘΕΙΣ

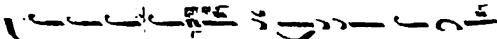
ἴητος δ'. ἀργατος 6


 Θει ω κα λυφθεις εβραδου γλωσσος γνο ο φω 6 η πρ

 ρη το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον νο ομιν 6 λυν γαρ

 εκ τι να ξας ο ομ ματος νο ου ο ρα τον ον τακται

 μη ει ταιπνευματος γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ε ος τωις

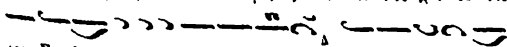
 α σμα σιν 6


 Ερ ρη ξε γαρ εως η τε κνω με νης πε ε δας 6 η υ θριν

 τε δυ σκαθε κτων ευ τε κνου με ε νης 6 η μο νη προ σευ χη

 της προ φη η τι δος πα λαι Αν νης φε ρου σης πνευ μα συν

 τε τριμ με ε νον 6 η προς τον δυ να π 6 ριν και θε ον

 των γνω σε ων

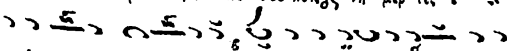

 Α ναξ α νκ ακ των σε ρι ης 6



ε νος χ λυ γος πρως ελ θων πα τρος εξ α ναι τι ου χ ε σα σθε



νεις Σου Πνευματι τοις Αποστολοις, ην μερτες ε



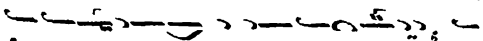
Πάμφας ως εὖ
 ἐρ γὰρ τῆς ἁγίας οὐ
 σὶ θεοῦ ἁγίας



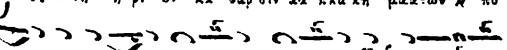
Κυ ρι-ε

6

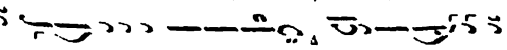
2



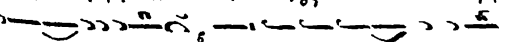
Λου τη η ρι εν κx θxρ σιν xα πλa κη μαατων x πυ



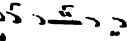
ἡ πνοὴ οὐ δεῖ ξαθῆ πνεύμα τὸς ὁροῦ σου γὰρ τε



κίε φω το μορ φατης εκ χλη τι ας  νυνεκ Σι ω ωνγερ



· Ξε λη η λυ θε νο μοσθε η γλωσσ σο κυρ σο μορ φος =νευ



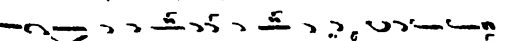
μα ατος γα α ρις

6

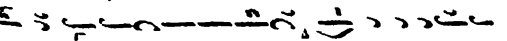
2



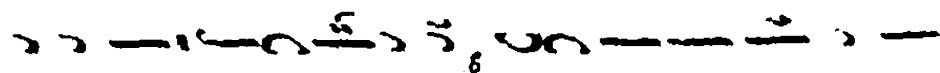
λα σμ'ς η με, Χρι στε και σω τη ρι α ε Δε



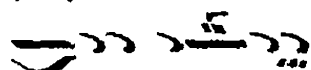
απο της α λαμ φαι εκ της καρ θα ε νου ζι εν ως προ φη



η την θη ρος εκ θα λατ τι ου δ σταρ νων I ω ναν της



φθο ρα ας δι αρ πα α σης θε ο λην των δ δαμ πα γ γε

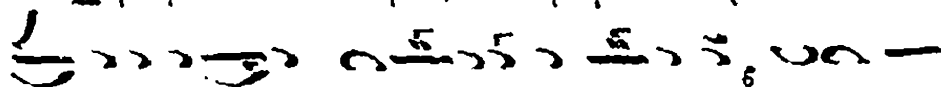


νη ηπε πτω κη ο τα

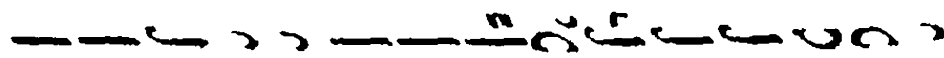
6
κ



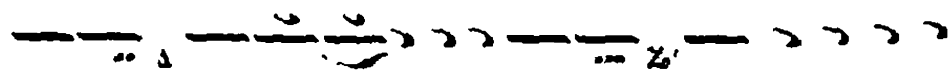
Συμ φω νον ε θρο η σεν ορ γα α νων με ε λος θε



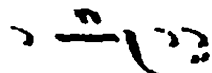
σε βειν το γρυ σοτευ κτον α ψυ υ χον θρε ε τας θε η του πα



ρα κλη του δε φω σφο ρος χα ρις σε βα σμι α ζει του



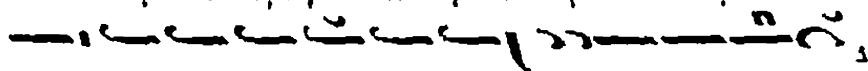
βο αν η τρι ας μο νη ι πο σθε νης θε α ναρ χος ευ λο



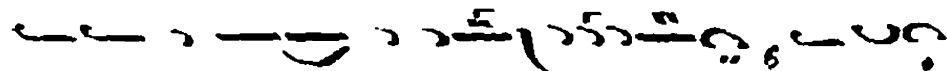
γη τος ει ει

6
κ

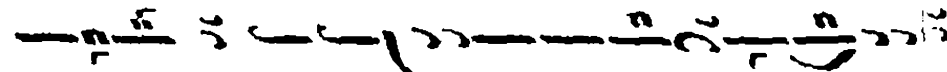
Αἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον



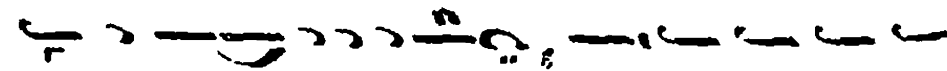
Αυ τι τα δε σμα και δρο σι ι ζει την φλο γα η



ο τρις σο ρε γης της θε αρ χι ι ας τυ πως θε υ μνου σι



και αι δας ευ λο γε ις δε τον μο νον Σω τη η η ρα

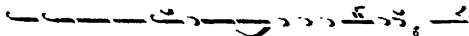


και πεν τουρ γον ως ευ ερ γε την θε η δη μι ου γη

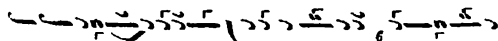


θει σα συ υμ πα σα κτι ι σι ι ι ι ις

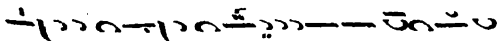
6
κ



Χαίροις α νασ σα μη τρο πα αρ θε νον κλε ε ρς γ α



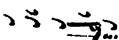
πν γαρ ε ευ δι νηη τον ευ λα α λον στο ο μα λη η τρε ευ ον



ου σθε ναι Σε μελ πειν α ξι ι ω ς λι γ γι α δε νου ς α



π ς Σου τον το κον νο ει ν θη ο ο θε εν Σε συμ φω νω ς δο ξα



ζο με ε εν

6

24

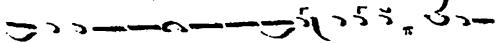


ΠΕΠΟΙΚΙΑΜΕΝΗ

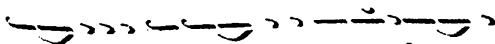
Ψαλμὸς Α ρ̣



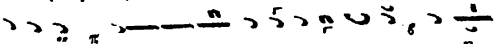
Πε ποι κιλ με νη τη θει α δο ο ξη η ι ε



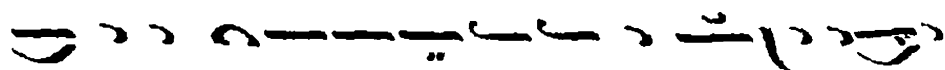
ρα και ευ κλε ρς Παρ θε νε μνη η μη η Σου ρ παντας συν



η γκ γε το προς ευ φρο συ νηητους πι ρους ε ξαρ χου σκς



Μα ρι αμ ρ με τα χο ρων και τυμ πα νων 24 τω Σω

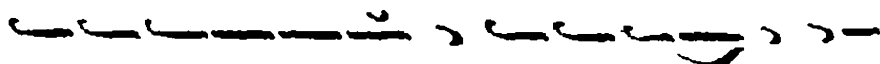


α ἰσχυτάς μο νο γι νει εν δο ζωε ο τι δε δο ο

ξασται

π

9



Η δη μι ουρ γε κη και συν εκ τι κη η των α



πα αν των θε ου σο φια α και δυ η να α μεις 9



α κλει νη ακρα δαν τον την εκ κλη σι αν στη ρι ζον Χρι



στε δ μο νος γαρ ει α γε ος ο εν α γι ι ος α



να παυ ο ο με νος

π

9



Ρη σεις προ φη των και αι νιγ μα τα δ την σαρκω σιν



υ πε φη ναν 9 την εκ παρ θε ε νου Σου Χρι στε 9 φε γ 9



α ρρα πη ης Σου εις φως ε θνων ε ξε λε ευ σε ε



ε θη 9 και φω νει Σοι α βυρ σο υς εν α γαλ λι α ε



σαι δ τη δυ να μει Σου δο ξα φι λα αν θρω πε

π

9

Το θει ον και α αρ ρη τον κα αλ λος των α

ρε των Σου Χρι στε ε δε η γη σο μακι q εξ α ι δι ου

γαρ δο ο ξης συν α ι δι ον q και ε νυ πο στα

τον λα αμ ψας α πα αυ γα ας μα q παρ θε νε κης

α πο γα στρος τοις εν σκο ο τει και σκι α σω μν τω

θεις α νε τει λας η η λι ος

Α λε ον πον το γε νες κη τω ω ον εν το σθι ον

κυρ q της τρι η με ερου τα φη ης Σου q τι ι προ

ει κω ο νε ι σμκ q ου ον ι ω νας υ πο φη η της

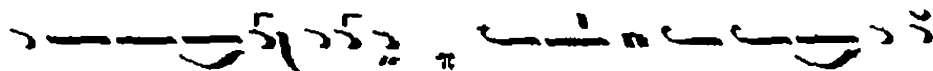
α να δε δεκται q σε σω σμε νοι γαρ ως και πρευ πε

πω το α σι νης ε βο α q θυ σω ω Σοι με τα φω

νης αι νε σε ως Κυ υ ρι ε



Ι τα μω θυμω τε και πυ ρι σ θει ος ε ε ρως



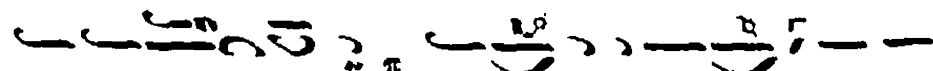
αν τι τατ το ο με ε νος q το με εν πυρ ε δρο σι ζι



τω θυ μω ω δε ε γε λα ρη θε ο πνευστω λο γι κη q



τη των ο σι ων τρι φθυ γω λυ ρα αν τι ρθαι γο με νος



μου σι κοις ορ γα νοις q αν με ε σω ρλα γο ος ο δε



δο ξα σμε νος των πα τε ρων και η μων η θι ος εν

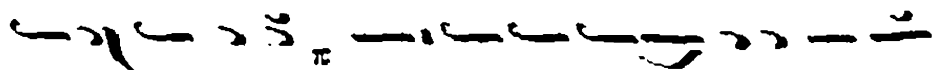


λο γη τους ει

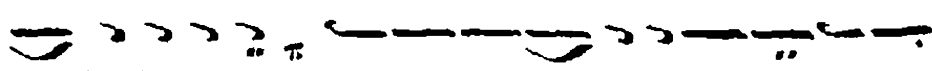
Αινοῦμεν εὐλογοῦμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον.



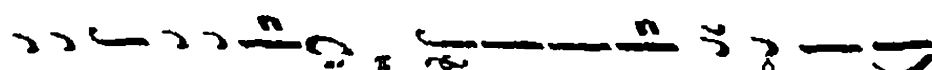
φλο γα δρο σι ζου σαν ο σι ι υς δυς σε βεις δε



κα τα ρλι γουσαν q αγ γε λος θε ου ο παν σθε νης



ε δει ξε παι σι q ζω αρ χι κη ην δε πη γην ειρ γα



σκα το την θε ο το κον q ψθο ραν θα να του και ζω ην

π
 ἡλυσαν σου σὺν τοῖς μελποῦσι q τὸν Δὴ μι σὺρ γον μόνον

ὁ μόνον με εὐν οὐ λε λυ τρώ με νοὶ καὶ ὁ παρ ὁ

π
 ἔρου μὲν εἰς πᾶν τὰς τοὺς αἰ ὦ να α α ας q

αἰ γε νε αἰ αἰ πα α σαι αἰ αἰ μα κα ρι ζο με εν

π
 Σε τὴν μὲν νην θε ο τὸ κον q Νε νι κην ται της φυσε

π
 ως οἱ ο ροι εν Σοι Παρ θε νε α χραν τε q παρ θε

νευ εἰ γαρ το κοσ καὶ ζῶ ἡν προ μνη στε ε ε ευ ε ται

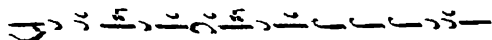
π
 θα α να α τοs q ἡ με τα τὸ κον Παρ θε νος καὶ με τα

π
 θα να τον ζω σα q σω ω ζεις α ι θε ο το ο ο

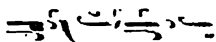
π
 κε τὴν κλη ρον μι ι αν Σου ου ου ου q

ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ

Ἦχος π.λ. δ. ὁ



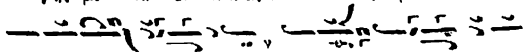
Δο ο ξα Πα α τρι και Υι ι ω και α γι ι ω Πνε



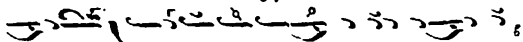
υε μα α α τι



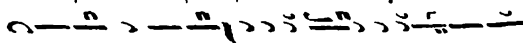
Της με τα νοι α α ας α νοι ξον μοι οι πυ υ



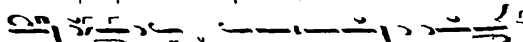
λας ζω ο δο ο ο ο τα θς ορ θρι ι ζει ει γαρ το



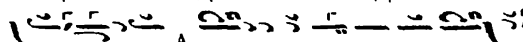
Πνε ευ μα α κ μου προς να ον τον α γι ι ο ον Σου



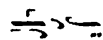
να ον φε ρον του σω μα α τος ο ο ο λο ον ε σπι



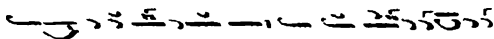
λω με ε ε τον θς πλως σε υπερ μω ων κα α α



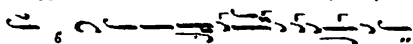
θα α α α ρον θς ε ε ευ σπλα αγ χνω Σου ε λε



ι ι ι

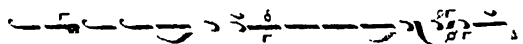


Και νυ νυ και α α ει και εις τους αι αι ω ω ω

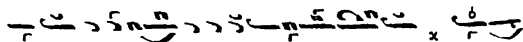


νας χ των κι ω ω νω ων α α κ μην

Της σω τη ρι α πας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι βους
 θε ο το ο ο ο κε δη αι τυχραιαις γα αρ κα τερ ρυ
 υ πω ω σα την ψυ χη ην παρ τι ι αις η ως ρα
 θυ μως τον βι ο ον μου ο ο ο λο ον εκ θα πα νη
 η η σας δη ταις σαις πρε σβει αις ρυ υ υ σαι
 αι αι με δη πα α αση ης α κκ θαρ σι ι ι ι κς δη
 Ἐλέησόν με ὁ θεός κατὰ τὸ μέγας ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος
 τῶν οἰκτιρῶν Σου
 ἔξ α λει φον το α νο ο μη μα α α α μου
 Τα πλη η η η η η θη σ των πε παγγ με ε νω ων
 μοι δαι ει νων εν νο ω ω ων ο ο τα α α α λας σ
 τρι ε ε ε μω την φο θε ε ραν σ η με ε
 ρα α α αυτης κρι ι ι σε ε ε ως αλ λα θαρ



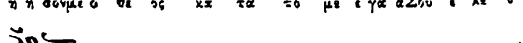
 ρω ων εις το ε λε ος της ευ σπλαγγις α ος σου ρ



 ως ο Δα α βι ι ιδ βι ω ω Σοι ος ε λε

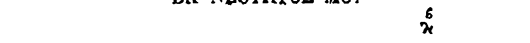


 η η συνμεο θε ος κκ τα το με ε γα α σου ε λε ο

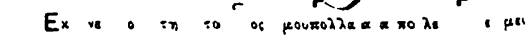


 ο ος

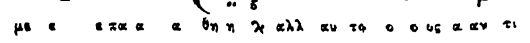
ΕΚ ΝΕΟΤΗΤΟΣ ΜΟΥ



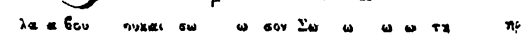
 Εχ νε ο τη το ος μουπολλα α α πο λε ε μει



 με ε ε πα α α θη η λ α λ λ κυ το ο ο ος α αν τι



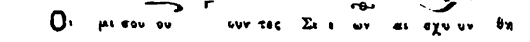
 λα α βου ουκ αι σω ω σον Σω ω ω ω τη ης



 μου ου



 Οι μι σου ου ουν τας Σι ε ων αι σχυ ουν θη



 τε ε ε ε α πο ο του Εσ υ υ ρι ι

ου ου γ' ως χ'ρ' τ' ος γ' αρ' πυ ρι ε σε ε σθαι ε ε

α πε ε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δοξα Πατρις και Υιω και αι πα γι ι ω ω

πειρα α τι ι γ' Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α

α α α ψυ υ γη ζω ω ω ου ου ται αι γ' και κα

θα α α α ρ' σε υ ψου ου ου ται λααμ' πυ νε ε ται

αι γ' τη τρι α δι κη η μη ο να α α δι ι ι ι

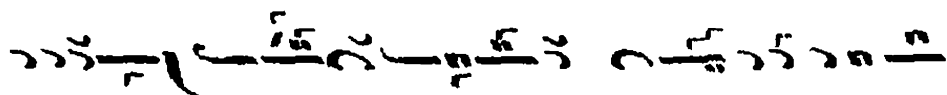
ι ε ε ρο κρυ υ υ φι ι ι ω ως

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω ν α α μη η η ν γ' Α γι ω πνε ευ μα τι α

α α να βλυ υ υ γει τα της χα α α ρι το

ο ος ραι ει θρα α γ' αρ' δευ οον τα α πα εαν τη η ν κτι


 ι ι σι ι ιν πρὸ ζω ω ω ο γο ο ο νι ι ι

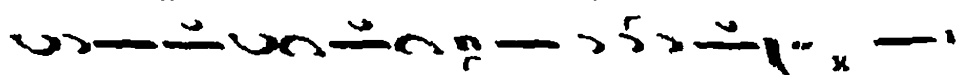

 α αν

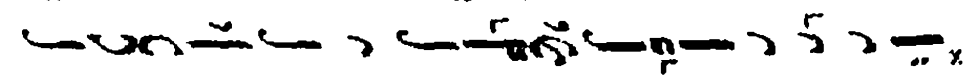
6

2

ΠΑΣΧΑ ΙΕΡΟΝ πλ. Α'.

Στίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση με ρον α να δε δεικται q

 πα σχα και νον α γι ον πα ασ χα μυ υ ρι χον q Πα

 σχα παν σε βα σμι ον πα σχα Χρι στος ο λυτρω τας q Πα

 σχα α μω μον Πα σχα με ε γα λλα α σχα τω ων πι ρων q

 πα σχα το κυ υ υ λας η μιν του πα ρα δει ει σου α

 νοι οι ξαν q Πα σχα παν τας α γι α ζον πι στους q

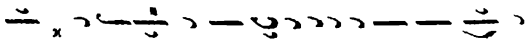
Στίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνὸς ἐκλιπέτωσαν ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.


 Δευτε α πο θε ας γυ ναι κας ευ α γ γε λι σρι αι q

και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ α
 γε λι α γη της ανα στα σε ως Χρι στου q τερ που χο
 ρου ε και α γα αλ λου Ι ε ε ρουου σα λημ q τον βε
 σι λε ε α Χρι στον θε α σα με ε νη εκ του μην μα
 τος ως νυμ φει ον προ αρ χο με ε νον

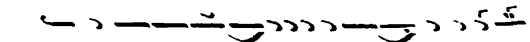
Στιχ. Οὕτως ἀπολούνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ
καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αι μυ ρο φο α ο ρει γυ ναι κες ο ορ θρου βχ
 θε ε ε ος ε πι στα σαι πρυς το μην η μα του ζω
 ο δο ο του q ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον εκ
 θη με νον q και αυ τος πρυσθεαγ ξα μινος αυ ται αις
 ου τως λε γε q τι ζη ται ει τε λε τον ζων τα με τα α
 τιωτ νε κρων q τι θρη νει ει τε λε τον α φθαρ τον εν εκ

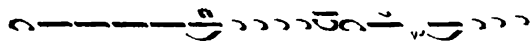

 ρα ρ α παλ θουσαι κη ρυξα ατε ε τοις αν του μx

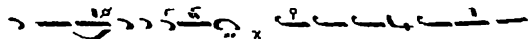

 θη ταις x
 q

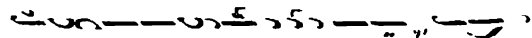
Αυτη η ημερα ηνεποίησαν ο Κυριος αγγαλλιασωμεθα και ευφραν-
 θωμεν εν αυτη.


 Πα σχα το τερ πινον Πα α α ασχα Κυ ρι ου Πα α α


 σχα q πα σχα παν σε θα σμι ον η μεν α νε ταιλε Πα


 σχα εν χα ρα αλ λη λους περιπτωξω με θα ηη ω ω ω ω

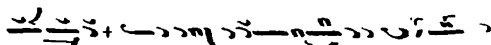

 Πα σχα λυ τρονλυ υ υ πης και γαρ εκ τα ρου ση με


 ρον ω σπερ εκ πα ρουα λα α αμ ψας Χρι στος ηη τα γυ ναι


 α χα ρας ε πλη η σε λε γων q κη ρυ υ ξα τε Α πο ρο


 ο λοις x
 q

Δοξα στικόν η Α' π
 q


 Δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α Πα α τρε ι ι και αι γι ι

¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹  ^π
^ω  ^π
¹

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

Α ν κ ρ α α σ ε ω ω ω ω ρ η η με ε ρ α q

και λαμ πρυν θω ω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ

ν ρει q και αλ λη η η η λου ους πε ρι ε πτω υ ξωι



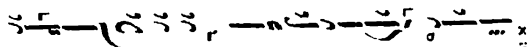

ω ω ω με ε ε ε θ α ρ ει πω με εν α α δε ελ φοι

ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΝΕ Ι ΕΝ Η Ή Η ΜΑΣ ΘΥ ΟΥΓ ΧΩ ΡΗ

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

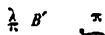
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible][illegible]

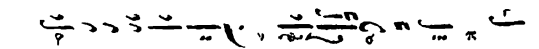


 ε εν τος μη μασι η ζωω ην χρι σαα με νο ος η

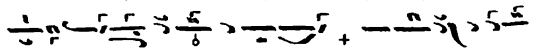
ΤΑΣ ΜΥΣΤΙΚΑΣ



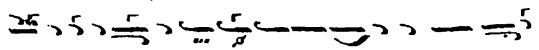
 λ Β' π



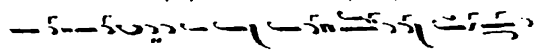
 Τακας μυ στι κας οη ση η με ρον του



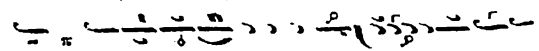
 πνε ε ε ε ευ μα το ος σα α α α αλ πι ι ι ι



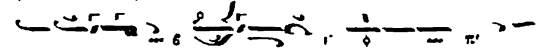
 σα α αλ πι ι ι γ γας τους θε η φυ ο ρους πα τε



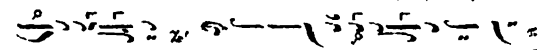
 ε ε ε ε ρα κς α νευ φη μη η η η σω ω ω ω



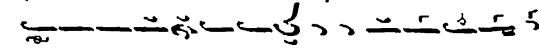
 μεν τους με λω δη, σκ αν τας εν με ε ε ε σω της εκ



 κλη σι ι ι ας η με ε ε λος η εν αρ μο η ε ναρ



 μο ο νι ι ι ον η θε ο λο γι ι ι ι ας η



 τρι α θα μι αν α τα ρα λ λα κ κτον ου σι ι ι

α α αν τε ε και αι θι υ ο τη η η τα τους και
 θαι ρε ε τα α ας της πλα α α νη η ης και ορ
 θη δο ξων προ ο μα α α χονους τους πρεσβυ ε ε αυ
 ο ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυ υ ρι ι ι
 ω ρ ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α ας η η
 η η μων π

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

 III. J
 ὁ

των α γι ι ι ι ων πα τε ρων ο χο ο ρο
 ι ος γα ακ των της οι κου με ε ε νη ης ὁ πε
 ρα α α α α α τωων ου νη δρα μω ω ω ων
 ὁ πα τρο ο ο ος και Υι ι ου και πνευ μα α το ο

ο ο ος α α γι ι ι ι ου ω μι ι ι ι αν ου ου

σι ι ι ι α αν λ ε δογ μα α τε σε και φυ ν

υ υ σιν θ και το μυ στη ηρι ι ον της θε

ο λο γι ι ι ι α α ας τρι νως πα α ρε ε ε δω

ω κε τη εκ λη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ους αυ φη μου ουν τες ε ε εν πι ι ι ρει μα κα ρ

ι ι ι σω ω ω μεν λε ε ε γο ο ο ον τες θ Ω ω

θει ει α πα ρα βο ο λη η η ω θε η γο ρι ο ο πλι

ι ει ται η πα ρα τα α ξε ως Κυ ρι ι ι ι

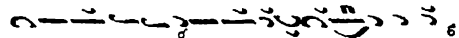
ου α ρε ε ε ε ρεσ πο λυ υ υ υ ρω πο λυ υ

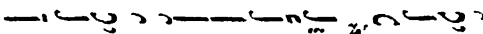
υ υ υ υ φω ω τει θ του νο η του ου ου

στε ρε ω ω μα α α τος θ της μου στι κη ης

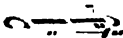


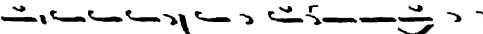
^ν ^ν ^ν ^ν ^ν ^ν ^ν

Δ  6 (δισ)
 αις πρε σθει αις της θε ο το κου Σωτερ σω σον η μας



Ταις πρε σθει αις της θε ο το κου Σωτερ σω σον


 η μα α ας

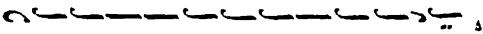


Σω σον η μας Υι ο θε ου ο α να στας εκ νε

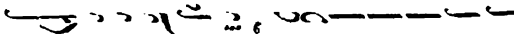


κρων ψαλλοντας Σεις αλ λη λου ι α

Δόξα και νυν / Ιουστινιανού 530: Δ



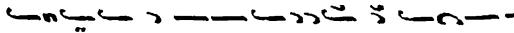
Ο μο νο γε νης Υι ος και λο γος του θε ου



α θα να τος υ παρ χων και κα τα ρε ξα με νας



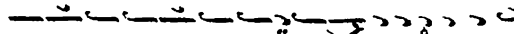
δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω



θη η νσι εκ της α γι ας θε ο το κου και α ει παρ



θε νου Μω ρι ας α τρε πτως ε ναν θρω πη στας



ρω θεις τε Χρε στε ο θε ος θη νη τω θανε τον πα τη

αἰς τῶν τῆς α γι ας τρι α θος συν δα ἱα

ὁ ο με νοστω Ηα τρι και τω α γι ω πνευματι ω σω
ω συν η η μα ας

Δευ τε προ σου νη σω μεν και προ απε ε σω ω μεν Χρι

τω Σωσυν κτλ.

Α μην α α γι ι ος ο θε ο υς α α γι ι ος

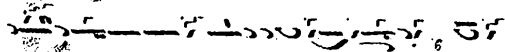
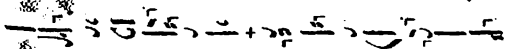
ι σχυ ο ρος α α γι ος α θα κ να κ τος ε λε η
συν η η μας Α α γι ι ο ο ος ο ο ο θε ο

ο ο ος α α γι ι ο ο ος ι ι ι σχυ ρι ο ος

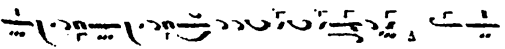
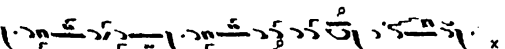
α α γι ι ος α θα κ να α τος ε λε ε ε

η ο ο ο ο η μα ας

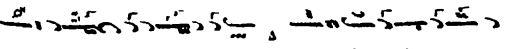
Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible][illegible]

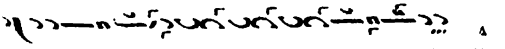
6 05
25

[illegible]

4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

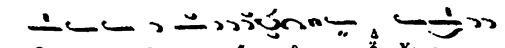


α θος κ α να α α τορ ε ε λ ε λ ε η

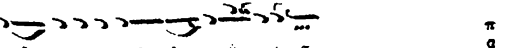


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

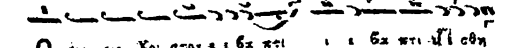
Ὁσοι εἰς Χριστὸν πρὸς ἡλ. Α.

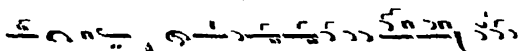
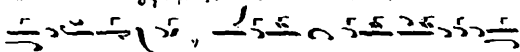


0 σοι εις Χρι στον ε βα πτισθη η τε ρη Χρι στε υνε



6. δu σε οθελ κλ λη λευ ου .

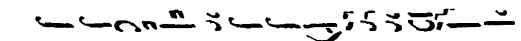
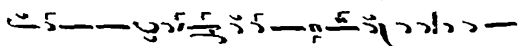
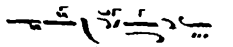
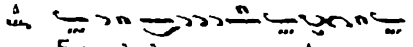
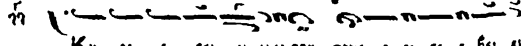
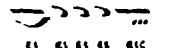
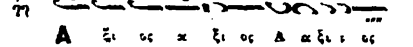
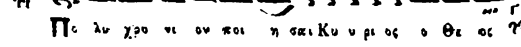
[illegible]


 η τε ε ε θς Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυσα

 α α θε ε ε θς Α αλ λη η λου συ ε ι

 ι α

π.
9

Την Σταυρόν Σου Δ ἡχ. β'.


 Την σταυρο ὦν Σου πρὸ σκυ νου σου μεν Δε ε π.

 τα καὶ τὴν α γι α αν Σου Δ να α στα σιν δυ ο ε x

 α α ζο ο ο ο μεν

 Εἰς πολὺ λα α α α ε τη Δε σπ ο τα

 Κυ ρι ε σω ω ω σον τοὺς ε ευ σε ε βει ει

 ει ει ει ει εις

 Α ξι ος α ξι ος Α α ξι ε ος

 Πε λυ χρο νι ον ποι ησαι Κυ υ ρι ος ο θε ος

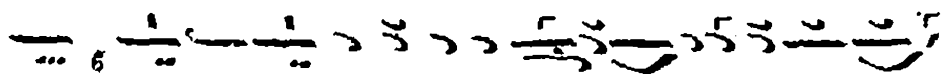
τον θε ο σε θε στα τον και φι λο χριστον η μων βα αι
λε α δ̣ I ε ε ωρ γι ον τον πρω τον ᾗ συν τη ευ σε ει
στα τη βα αι λισ ση η μων ᾗ ο ο ολ γα ᾗ
και τω ευ σε θε στα τω δι α δο χω αυ των Κω
σταν τι νω ᾗ συν τη ευ σε θε στα τη αυ ζυ γω αυ του
Σο ο φι α γγ Κυ ρι ε φυ λαττε αυ τους δ̣ εις πο ολ
λα α ε ε ε τη εις πολ λα α ε ε τη ᾗ εις πολ
λα α α ε ε τη

Ἐπαρον εις ἡχ. πλ. Α

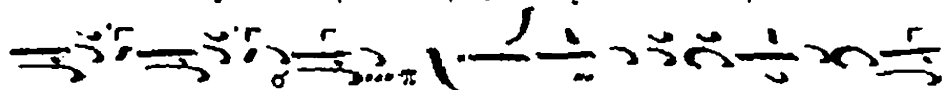
Χαρ. Φλωροπό. Ιου.

Ἐγραψαμεν δ' αὐτὸ εἰς ἀγωγὴν ταχυτέραν, ἵνα ἀποσύγωμεν τὰ
δεξιόργα καὶ ἀριόργα χάριν τῶν ἀρχαίων

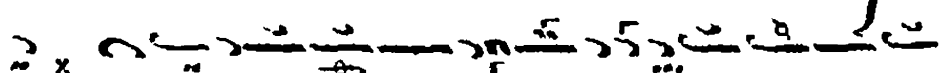
Πο λυ χρο νι ον ποι η η η η αι ᾗ Κυ
υ ρι ος ο θε ε ε ος ᾗ τον θ ο τε ε θε ε στα



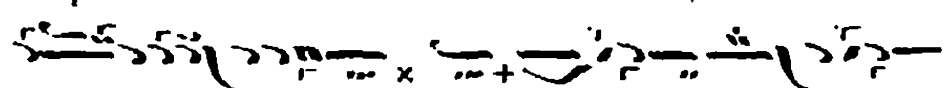
τον Χ και φι λο Χριστον η η η μω ω ω ν β χ σι λ ε ο



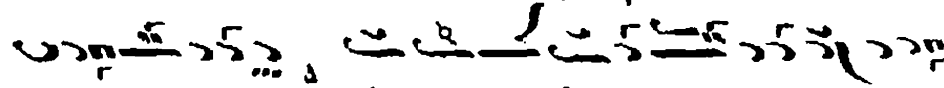
i k e e u t l i x q - Γε ωρ γι ου τ ου π ρω ω ω ω



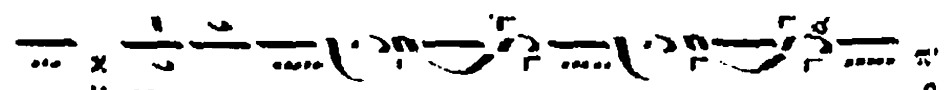
τὸν ᾧ σου τῇ εὐ τε εἰ οὕτως α α α τῇ βα σι ι λ

[illegible]

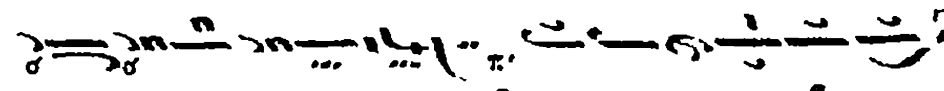
ο ο ο ο ο ο ο ο λ γ α ρ και τ ω ευ σε ει



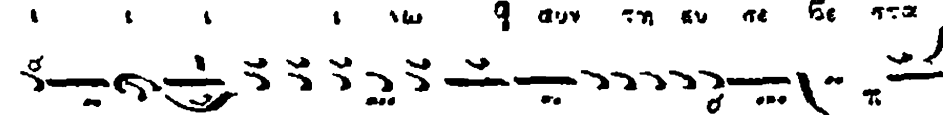
$\sigma \tau x \propto x \propto \tau \omega \frac{1}{\omega}, \quad \delta_1 \propto \delta_2 \propto 0 \propto 0 \propto \chi \omega \propto \alpha \nu$



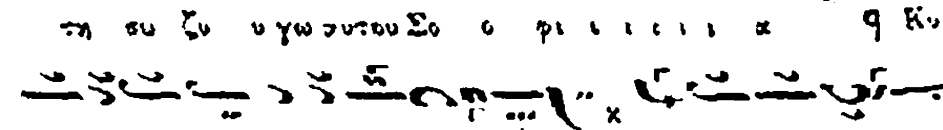
των 9 Κω στέν τι 1 1 1 1 1 1 9



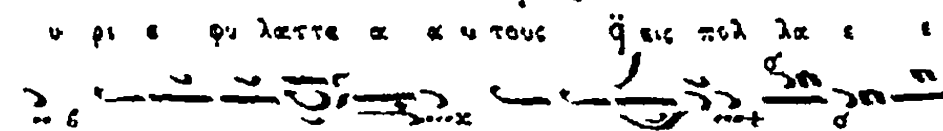
i i i i w q au n e te be tta



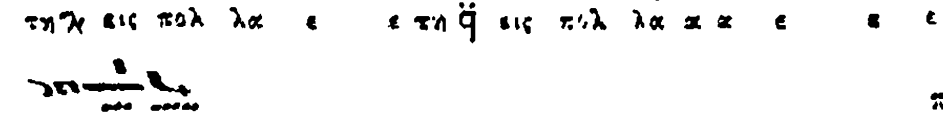
τη αυ ζυ υ γω ν ο τ ο υ Σ ο ο ρ ι ι ι ι ι ι α 9 K.



υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε α α υ τ ο υ ς ὅ ε ι ς π ο λ λ α ε ε



την εις πολλὰ λα ε ε την εις π'λ λα α α ε ε ε



1 4 57

ХЕРОГВИКА

"Ηχος Α'. καὶ πάλιν τοῦ Α'.

Οι ἤχαι Α' καὶ πλ. Α' ἔχουσιν ἐν τοῖς χειρουθετοῖς καὶ κινωτικοῖς κοινὰς τὰς κλίμακας. τὰς βάσεις καὶ τὰς καταλήξεις· ταῦτα δὲ αὐτοτελεῖ φέρονται ἐν μουσικοῖς ἀνεκδότοις χειρογράφοις, ἐξ ὧν παραλαμβάνομεν.

५९

+

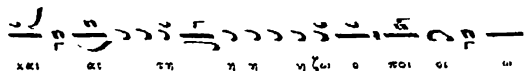
$$\begin{array}{ccccccc} \frac{1}{0!} & \frac{1}{1!} & \frac{1}{2!} & \frac{1}{3!} & \frac{1}{4!} & \frac{1}{5!} & \frac{1}{6!} \\ 1 & 1 & \frac{1}{2} & \frac{1}{6} & \frac{1}{24} & \frac{1}{120} & \frac{1}{720} \end{array}$$
$$\frac{1}{10} + \frac{1}{10} = \frac{2}{10}$$

$\frac{1}{\dots} \pi \left(\dots \frac{1}{2} \frac{r}{r} \dots n - \frac{r}{2} \frac{n}{2} \frac{r}{2} \frac{n}{2} \frac{r}{2} \frac{n}{2} \right) \pi$
 01 9 01 12 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 9

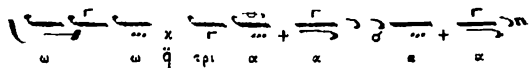
$$\left(\frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} + \frac{x}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} - \frac{1}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2} \right) = \frac{x}{\sqrt{\pi}} e^{-x^2}$$
$$u = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]
$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$$
$$\frac{1}{c} \geq z \geq \pi - \frac{1}{c}, \quad \frac{1}{c} - \frac{1}{c} = 0$$

(Musical notation)

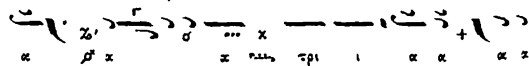
46 9



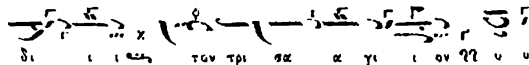
καὶ αὐτὴν ἡ ἡγεμένη οὐ ποιεῖ



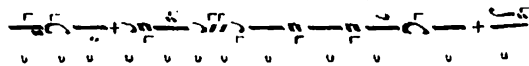
ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



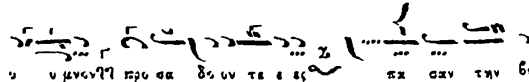
αὐτῆς ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



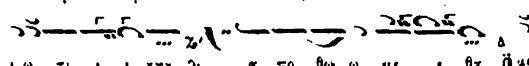
δὲ ἡ ἐκείνη τὴν τριῶν σα



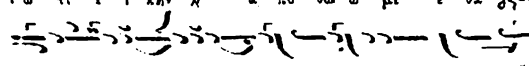
ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



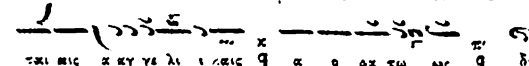
ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



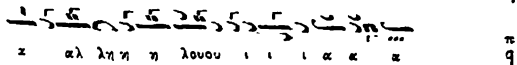
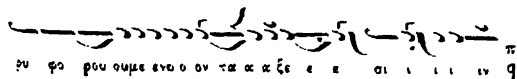
ὡς ὁ παῖς αὐτῆς



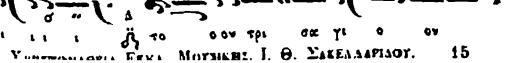
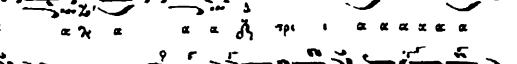
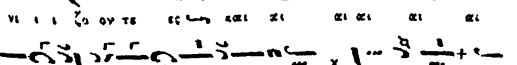
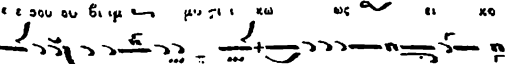
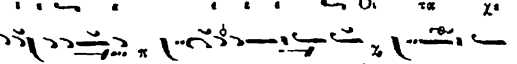
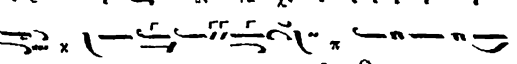
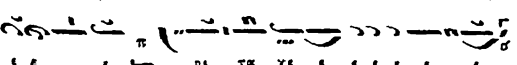
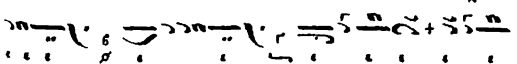
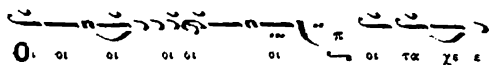
ὡς ὁ παῖς αὐτῆς

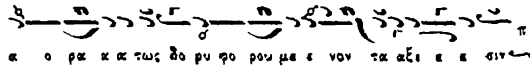
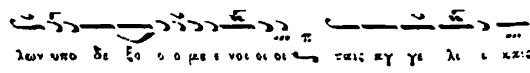
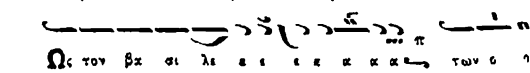
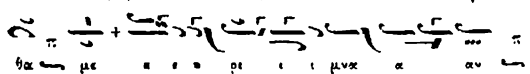
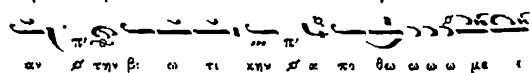
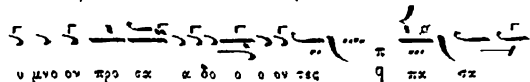
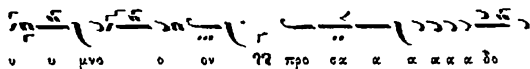


ὡς ὁ παῖς αὐτῆς

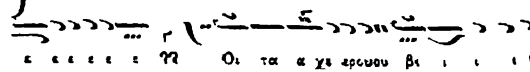
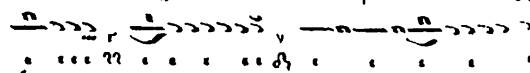
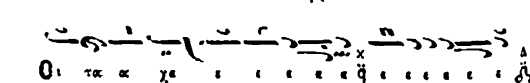


Ἡ γὰρ Β'. καὶ πλ. Β'. π





$H_1 \propto 1/r^2$



Βασιλεα των υαλων υπαδεξομενοι γηταις
 αγγελικα υρα ατως δορυφουρου μεε
 νουταξε εσιν ηαληλου ουου

α α

Ήχος δ. ♭

Αγιος οι οιτα α γε ε ε ε ε
 ε ε ε ε η ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Οι τα α γε ρου βι ε ε ε μ δ μ
 υ υ υ υ υ υ σι ε κω ως χ βι κ υ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω δὲ τρι α α α α τρι ι ε ι α

α α ρ α α α α α τρι ι α α

α δι ι δὲ τον τρι

σα α γι ε ον ω υ υ μνον προ σα δο ον τε

ερε, πα α παντην βι οι ω τι ι κη η

ην ρ α πο θω ω ω με ε θα α α λ' με

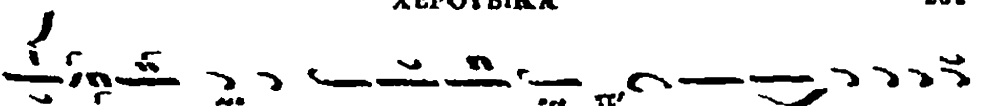
ρι μνα αν δ λ

Ω: ως τυ ον βα σι λε ε α α δὲ των

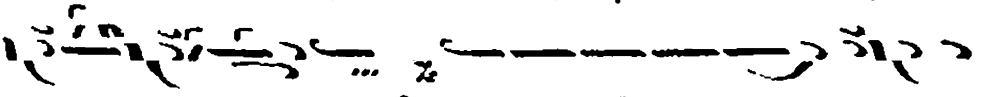
υ ο ο λων υ πο δε ξο με ε ναι οι λ ται αις α αγ γε

λι ι καις α ο ρα τως δο ρυ φο ρου μενον ρ τα

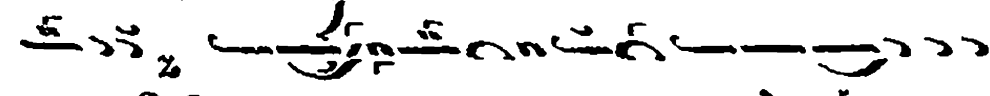
α α ξα ε σι ιν λ κλ λη λου ι α δ



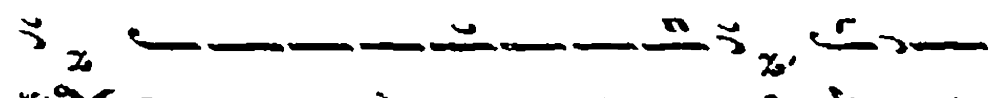
 πα α παν την βι ω τι κην ρ α πο θω ω με ε θη



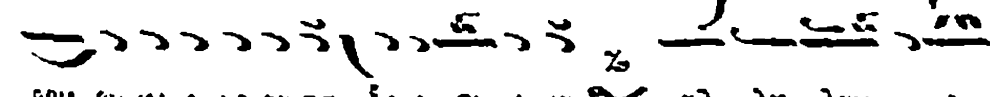
 με ρι μναν ως τον βα σι λε ε ε ε



 α α των ο λω ων υ πο δε ξο ο με ε



 νοι ταις αγ γε λι καις α ο ρα τως θε ρυ φο



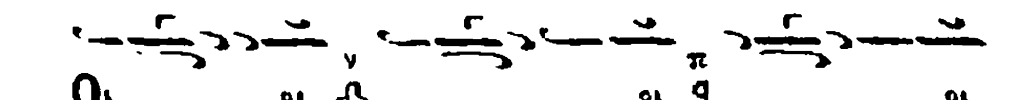
 ρου αυ με ε νο ον τα ξε ε σι ι ν κλ λη λυ ου



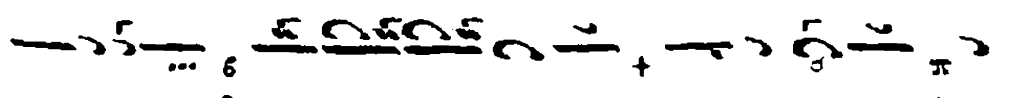
 α

Ήχος πλ. Α'.

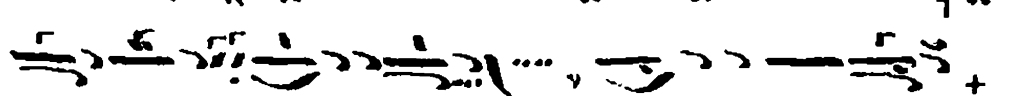
δ



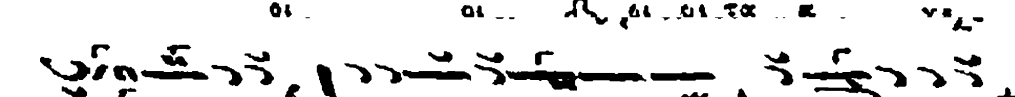
 οι οι δ οι π οι



 οι χ οι οι οι π οι



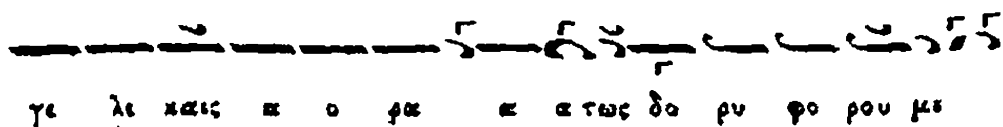
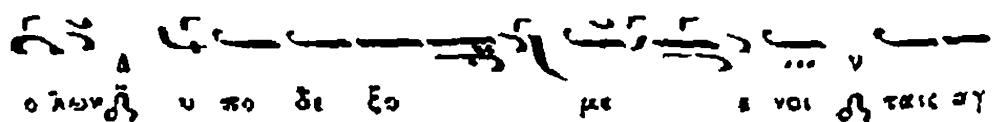
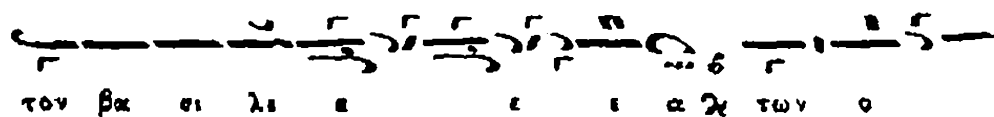
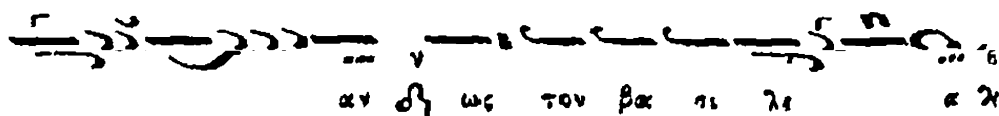
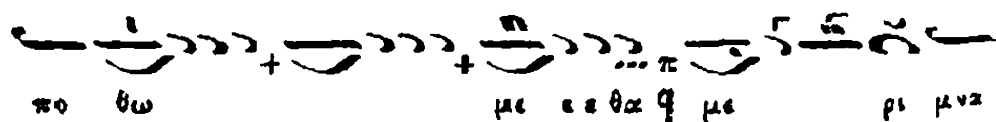
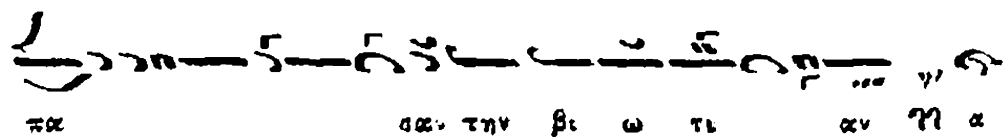
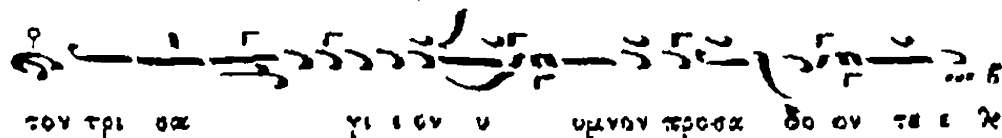
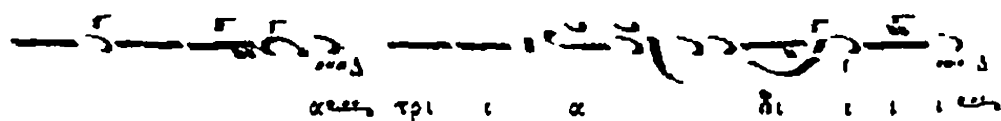
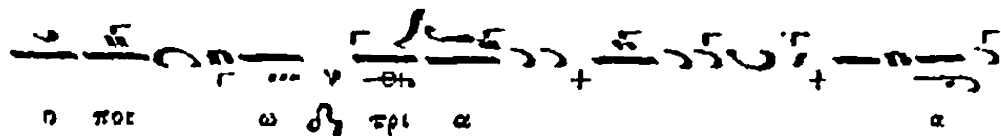
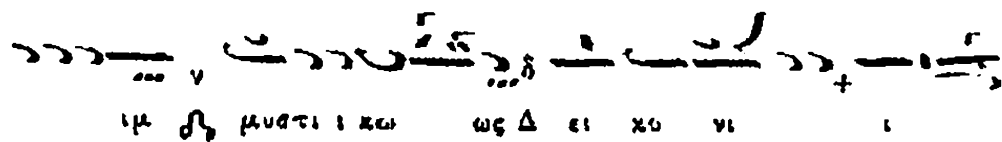
 οι οι δ οι οι τα κ ν

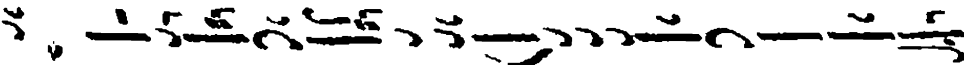
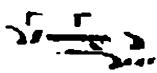


 ε χ ε δ ε



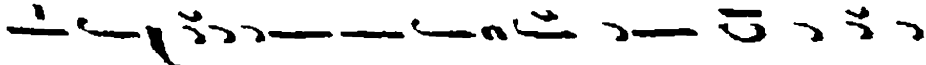
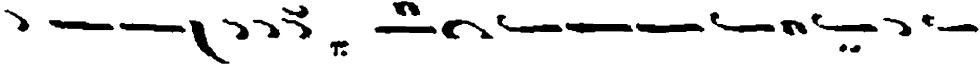
 ε δ χ ε ε ρου θι

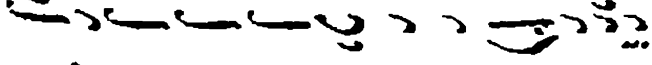
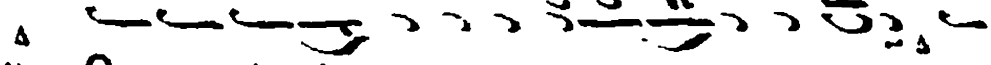



 νυν δὲ τα α ξε σι ι ιν αλ λη λου ου

 ι ι α

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ καὶ ΚΟΝΤΑΚΙΑ

π
α

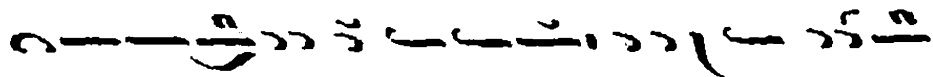

 Σω σεν Κυ ρι ε τον λα ο ον Σου και ευ λο γησον την

 κλη ρο νυ μιαν Σου q νι κας τρις βα ρι λε ευ ρι κκ τα

 θαρ θα κ ρων δω ρου με νος q και το Σιν φυ λα ατ

 των δι α του σταυ ρου Σου πο λι ιτευμα π q

 Δ 0 υ ψω θει εις ε εν τω σταυ ρω ε κρυ στω σιων τη

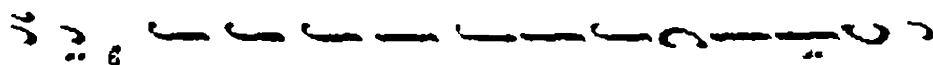
 ε κω νυ υ μω σον και νη πο λι τει α των ου κτιρ

 μους Σου δω ρη σαι Χρι στε ε ο θε ος ευ φρα νον

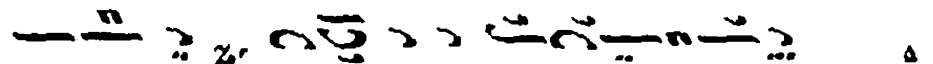
 εν τη δυ να μει ει Σου τους πι ρους βασι λεις η μων νι



καὶ ἡ γυνὴ αὐτοῖς κατὰ τῶν παλαιῶν



ἠρώων τὴν συμμάχιν ἐχούσαν τὴν σὴν ἐπ' αὐ-



εἰρήνης ἀλλοτρίαν τὴν τραπεζαίαν αὐτῆς



Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί'



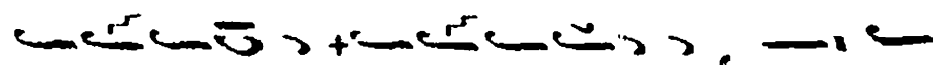
ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον



σὺν Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί'



ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον



Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί'



ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον Κυρί' ἐλεῆσον

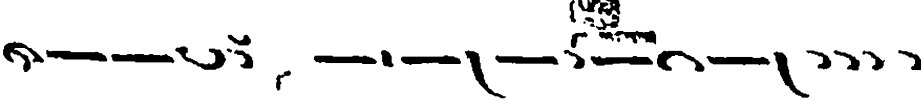


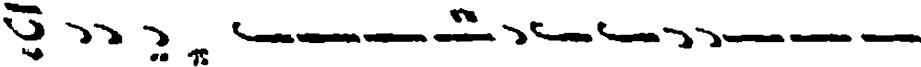
ἐλεῆσον

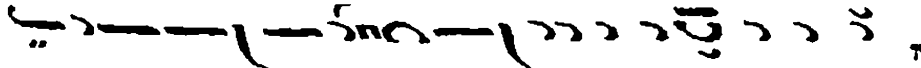
Ἦχος Γ'.



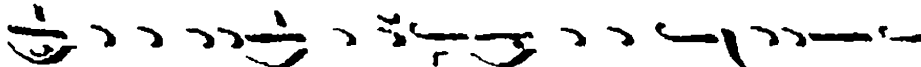
Μεγαλυνεὶ τοῦ ἐν τοῖς κινδύνοις Σέο περμαχόν

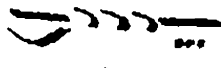

 η οι και μενη⁷⁷ α θλο φυ ο ο ρε τα εθνητρο

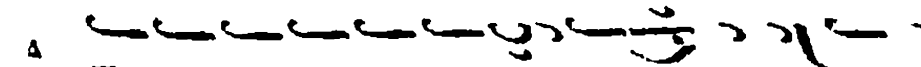

 που με ε νον q Ως ουν Λυ αι ου κα θει ελες την ε παρ


 σιν εν τω στα δι ι ω θαρ ρυ υ ναστον Ne ε ο ρα q

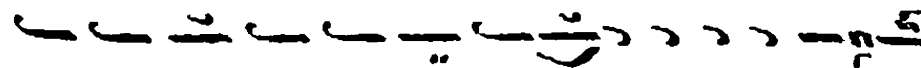

 ου τως α γι ε με γα λο μαρ τυς Δη μη τρι ε q Χρι


 ζον τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

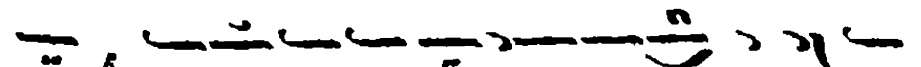

 ε ε λε ε ος r
77


 Δ Ση με ρον της ευ δο κιας θε ου το προ οι μι


 ον και της των αν θρω πων σω τη ρι χς η προ κη ρυ ξις

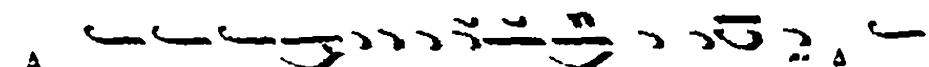
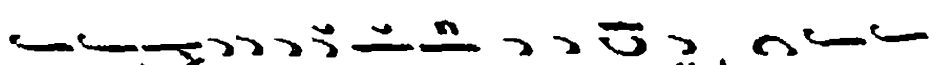

 εν νκ ω του θε ου τρα νως η παρ θε νος δει αι

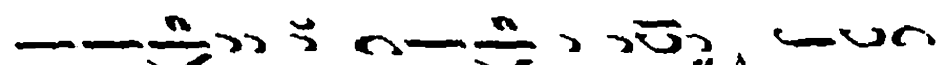
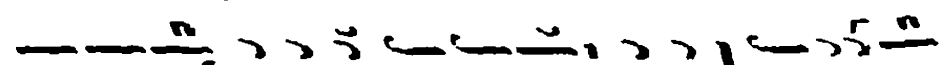

 κνυ ται και τον Χρι ζοντοις πα σι προ κα τα γ γελ λι

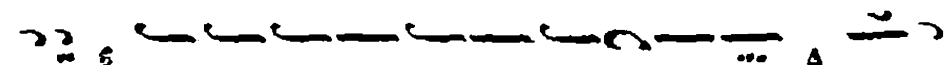
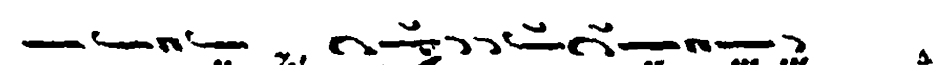

 ται και δι ο και η μεις με γα λο φω νως δο η σω

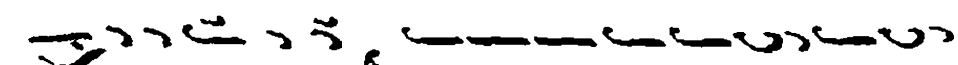

 μιν  χαί ρε τῆς οἰκο νο μι  ι  ας του Κτιστου

 εκ πλη η ρω αις 


 0 κα θα ρω ω τα α τος να ος του Σωτηρος  η

 πο λυ τι ι μη η τας πα ρας και παρ θε νος  το  ι  ι


 ρον θη σαυ ρι σμα της δο ο ξης του θε ου  Ση μι

 ρον ει σα γεε ται εν τω οι κω Κυρι ου  την χα ριν

 σου ει σα γου ου σα την εν πνευ ματι θει ει ει


 ω ω  η' α νυ μνου σιν αγ γε λος θε ου  αυ τη

 υ πα ρ χει  σκη ιη εκου ρα νι ο ο ο ος 


 Ως των  Α πυ στολων πρω το κλη τος και του κυ ρυ

 ραι ου αυ τα δελ φους  τω Δε σκο τη των ολων Αν δρε α

 ι κε  ε του ε  ει ρη νην τη οι κου με νη δω

ση η σαοθαι και ταις ψυχαις ημων το με γκαε λε υς
 6

Κα νο να πιστε ως και ει λο να πρα ο τηται
 6

εγ κρα τει ας δι δασκα λον α νε δι ξε σε τη ποι
 6

μνησους η των πραγ μα των αλ λη θει α υς δι α του
 6

το ε κτη σω τη τκ πεινω ω σε: τκ υ ψη λα υς τη
 6

πτω χει α τα πλουσι α υς Πα τερ ε ε ραρχα Νι κο υ
 6

λα ε υς προ θε υ Χρι στω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ χα
 6

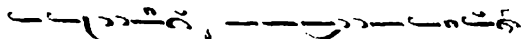
ας ημων
 6

Η παρ θε ε νοι σι η με ρον τον προ αι ω νι ον
 6

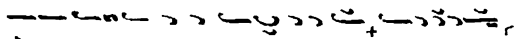
λοο ο γον εν σπη λαι αι ω ε ρχεται α πω τε
 6

κειν α πορ φη η η τως χυ ρευ ε η οι κευ με ε νη α
 6

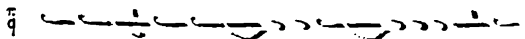
κου τε σθι ει ει σα δς βο ξα συν με τα αγ γε λων και
 6



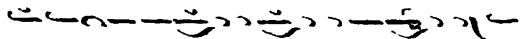
των ποι με ε ε νων ρ̣ μου λη θεν τα ε πη φθη ναι πασι



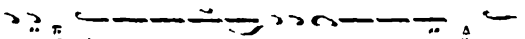
δε ον νε ε ον των πρη αι ω νων θε ο υ ο ο ο ον 77



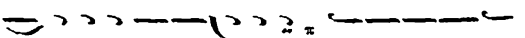
Της Συ νο δου της πρω της α νε δει ειχθης υ περ μα



χης και θαυ μα τουρ γος της ο φυ ρε Συ ρι ε δων πα της



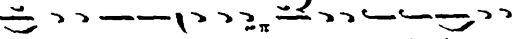
ημων ρ̣ δι ο νε κρα Συ εν τα ρω προσ φω νεις ρ̣ και



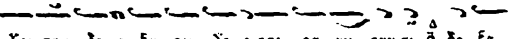
ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες ρ̣ και εν τω μελ πειν



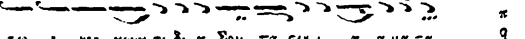
τας α γι ας Συ ου ευ χας ρ̣ αγ γε λους ε σχας συλ λει τουρ



γουν τας Συ ου ε ε ρω τα τε ρ̣ Δι ξα τω Σε δο ζα σαι τι



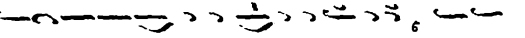
Χρι στω δο ο ξα τω Σε ε στε φα νω σαν τι ρ̣ δο ξα



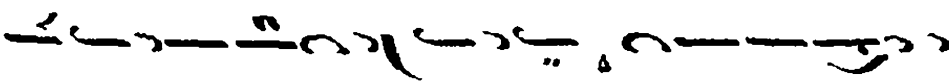
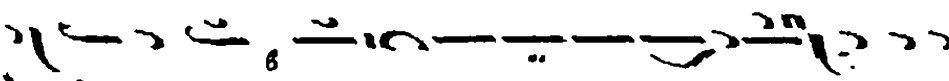
τω ε νερ γουν τι δι α Συ ου πα σιν ε α α μα τα ρ̣



Η γεν νη σις Συ ου Χρι στε ο θε ος ημων α



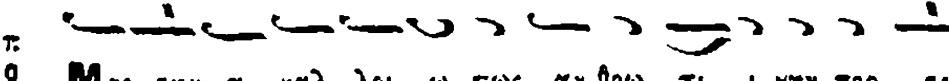
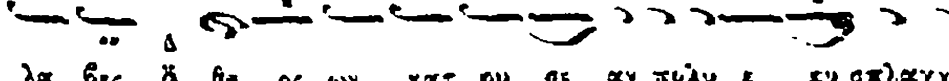
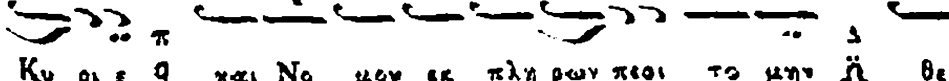
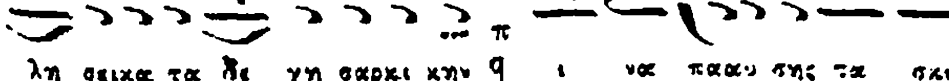
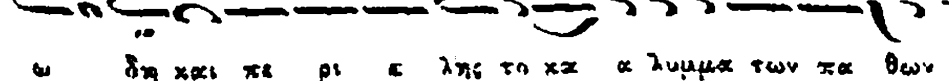
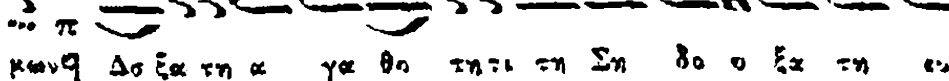
νε ται λε τω εσθω το φως το της γω σε ως υν εν συ


 τη γὰρ οἱ τοῖς ἀγροῖς λατρεῦσιντες ἡμεῖς ὑποκαταστήσομεν

 διδοῦσά σοι Σε προσκυνοῦντων ἡλίου τῆς δεξιᾶς

 οὐ σου ὑπηρετήσῃ Σε γινώσκουσιν ἐξ ὑψους ἀνατολῆς

 Κυριε δοξα σοι

Ἡ παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίκτει, καὶ ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον
 τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει. Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι. Μαγῶι
 δὲ μετὰ ἀστέρων ὁδοιποροῦσι. Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη παιδίον νέον,
 ὁ πρό αἰώνων θεός.


 π. **Μ**ορφην ἀναλλοίωτος ἀνθρώπινην προση-

 λαβὼς ὁ θεὸς ὡς κατὰ σου σε ἀνέπνευσε ἐκ σπλάχνου

 Κυριε **Q** καὶ Νόμον ἐκ πληθύνοντων περὶ τὸ μὴ ὁθε-

 λησίσκῃτα θεῇ σαρκὶ κη **Q** ἵνα παύσῃται σκῆ-

 ω δὴ καὶ περὶ ἐλπίστον καὶ ἀλύμπτων παθόντων

 κων **Q** Δοξα τῇ ἀγαθότητι τῇ Σὴ δοξα τῇ ἐν

σπλα χνα α Σου Δι ξα τη α νεκ ρρα'στω λο γε συγκα τα

θα α σαι Σου

π
q

Πρὸς τὸ, Ἡ παρθένος σήμερον.

Ὁ τῶν ὄλων Κύριε περιτομὴν ὑπομένει, καὶ βροτῶν τὰ πταίσματ' αὐτῷ ἄγχι πάλιν περιτέμνεται. Δίδωαι τὴν σωτηρίαν σήμερον κόσμῳ, χάρις δὲ ἐν τοῖς ὑψίστοις καὶ ὁ τοῦ Κτιστοῦ, Ἱεράρχης καὶ φωσφόρος, ὁ θεὸς μύστης Χριστοῦ Βασιλεὺς.

π
q Εν | ορ δα νη θα πτιζο με του Σου Κυ ρι ε

η της τρι α δος ε φανε ρω ω θη προ σκυ νη σις q π

του γαρ γεν νη το ρος η φωνη προ σε μαρ τυ ρει

Σου α γα πη τον Σε Γι ο υν ο νο μα ζου σα q και π

το πνευ μα εν εις δει πι ρε στε ρας q ε θα λαι

ου του λο γου το α σια λες q ο ε πι ρα νεις Χρι στε π

ε ο θε ος και τον κο σμον ρω τι σης δο ο ξα Σου q π

Ἦχος δ. (γ) q

Ε πε φα α νης ση η με ρον τη οι κον
εν τοις ρει ειθροις ση η με ρον του Ι ορ

με ε ε ε νη, και το φως Σου Κυ υ ρ ι ε ε ση με
η α α α νου γι γο νως ο Κυ υ ρ ι ος τω Ι ω

ω θη ε φ η μας εν ε πι γνω σαι ο μιν οντας Σε η
κν νη εκ βο α μη δει λι α σης β α πτι σαι με

η ηλ θε ε φ α νης το φω ως τα κ προ ο σι τον η
ω ω σαι γαρ η η κω Δ δα αμ τον πρω το ο πλα σεν

π
9 0 μη τραν παρ θε νι κην α γι α σης τω το κω

Σου και χει ρας του Συ με ων ευ λο γη η σας ως ε

π
πρε πε 9 προ φθα σας και νυν ε σω σας η μας Χρι στα ο θε

π
ας 9 αλλ αι ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι

τευμα και κρη ται αι ω σον β α σι λει εις ους η γα πη σας

ο μο νος φι λαν θρω πο ο ο υς

Δ Ση με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα λαι

ου και του απ αι ω νος μν στη ρι ου η ρα νε ρω

... 6
 ρις Ω Ο υι ος του θε ου υι ος της Παρθενου γι ε

... Δ
 ι νε ται Ω και Γα βρι ηλ την χα ρι αυ αγ γε λι ζε

... 6
 ται Ω δι ο και η μεις συν αυ τω τη θε ο τυκωδω

... Δ
 η σω μεν Ω χα ι ρε κεχα ρε τω με ε ε νη ο Κυ

... 6
 ρι ος με τα Σου ου Ω

... 6
 ηχ. Α' π
 Την κοι νην Α να στα σιν προ του Σου πα x

... Δ
 θουεπι σου με νος Δ εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι

... π
 στε ο θε ος q ο θεν > αι η μρι εις ως οι παι

... π
 δεσ τα της νι κης σου υμ βο λα ρε ροντες q Σαι τω νι

... π
 κη τη του θα να α του βο ω μεν ω σα να εν

... π
 τεις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος

... π
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ου q

ἡχ. πλ. β' Δ
 Ω Τω θρω νω εν ου ρα ναι τω πο λω ε

πι της γης ε πο χου με νύς Χρι ρε ε ο θε ος ω των
 α γ γε λων την αι νε σιν και τω παι δων α νυ μνη σιν

προ σε δε ξω θι ων των Σοι ων ευ λο γη με νος ο ερ
 χο με νος τον Α δαμ κ να κα λε ε σκ κ εθαι

ἡχ. πλ. δ' Γ
 Ει και εν τα ρω κα τηλ θες α α θα να

κ τε δλ αλ λα του Α δου κ κ θει λες τη ην θυ ια α

μιν δλ και α νε ρης ως νι κη της Χρι στε ο θε

ος q γυ ναι ξι μου ρο φο ροι ρθα γ ξα με νο ος χαιρε ε

τε δλ και τεις Σοις Α πο στο λοις αι ρη νην δω ρου ου

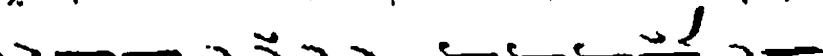
με νος q ο τεις πε σου αι κ κ ρε χων α να ρ κ αι

ι ε ι ι ν

δλ

ἡχ. δ. Δ 
 Α να λη ρθης εν δο ξη Χρι σε ο θε ος η

6 
 μων χα ρο ποι η σας τους μα θη τας τη ε παχ γε


 λι α του α γι ου Πνευματος, βε βχι ω θεν των αυ


 των δι α της ευ λο γι ας ο τι Σου ει ο Γε ος


 του θε ου ο λυ τρω της του κο ο σμου ου

ἡχ. δ. Δ 
 Ως των αι χμα λω των ε λευ θε ρω της και


 των πτω χων υ περ ε σπιρης α ιθε ναυν των ι α

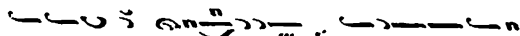

 προς βα αι λεων υ πε ρ μα χος τρο παι ο φο ρε


 μα γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω

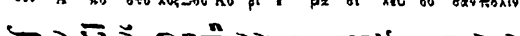

 θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

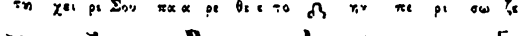
ἡχ. πλ. δ. 
 Τετραγου σου τον τυ πον εν ου ρα νω

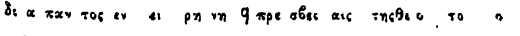

 θε α σα με ε νος και ως ο Που λος την κλη σιν ουκ



 εἰς τὴν θρώπων δεξιάν ἐκμεσότης σου ἐν βράτι λου-


 σιν Ἀποστολὸς σου Κυρίως βράσι λουοῦσαν πόλιν


 τῇ χειρὶ σου παλάμη σου ἐπὶ τὴν πέρι σὺ


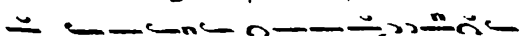
 δεῖα πάντες ἐν εἰρήνῃ ἡμῶν σὺ εἰς τὴν


 σου μοῦνε φιλανθρώπως

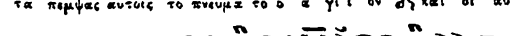
Ἦχος πλ. δ'.

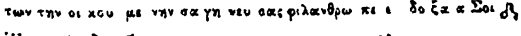
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, καὶ τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοῖς οὐρανίοις, ἀναλήφθης ἐν δόξῃ Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν. Οὐδαμῶς χωριζόμενος, ἀλλὰ μενῶν ἀδιάστατος καὶ βῶν τοῖς ἀγαπῶσι Σε: ἔγω εἰμι μεθ' ἡμῶν, καὶ οὐδεὶς καθ' ἡμῶν.

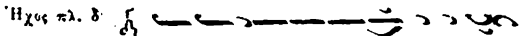
Ἦχος πλ. δ'. 

 Εὐλόγητος εἰς Χριστὸν Θεόν ἡ


 μων σου πάντες οὐρανοὶ καὶ οἱ ἀγγελοί σου καὶ


 τὰ περὶ αὐτοὺς τὸ πνεῦμα τὸ ὁσιολογικόν σου καὶ


 τῶν ἁγίων σου μετὰ τὴν σάχη σου φιλανθρώπως δοξάζου


 Ἦχος πλ. δ'. 

 0 τε καὶ τὰς ἁγίας γλώσσας σου ἡ

ε ρ δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι στος δλ ο τε

του πυ ρος τας γλωσσας δι ε νει μεν ρ εις ε νο τητα

παντας ε ε κα λεε σε δλ και συμ φω ω νως δο ξα ζο

μεν το πα να α γι ον πνε ευ μα α α α δλ

Προ ρα σι α των Χρι στι α νων α κα ται σχυν τει

μα σι τει κ προς τον ποι η την κ με τα θε τε μη πα ρι

δης α μαρ τω λων δε η σε ων ρω νας αλ λα προ φθα

σον ως α γα θη εις την βο η θει αν ημων των πι ρως κραυγα

ζον των Σοι τα χυ υνυν εις πρεσ βει αν και σπε ευ

σο ον εις ι κε αι αν η προ στα του ου σα α

ει θε ο το κα των τι μων των Σε ε ε

Ἦχος βαρύς ρη Με τε μορ φω θης εν τω ο ρει Χρι στε

εὐθε ος ἡ δει ξας τοις μαθηταις σου ᾧ την δο ξαν σου κα

θως η δυναντο ἡ λαμψον και η μιν τοις αμαρτωλοῖς ᾧ

το φως σου το α ι δε ον ἡ προσδιδαι της θεο το ο

κου φω το δο τα δο ο ξα α σοι

Ηχ. βαρυς ἡ ἔπι του ο υρους μετεμνη φω της ἡ

και ως ε χειρουν σιμαθηται σου την δο ξαν σου Χρι τε

ο θε ο ος ε ε θε ασαντο ἡ ι να ο ταν Σε ι

δω σι στυρου με νον ᾧ το μεν παθος νο η σω σε ιν ε

κουν σι ον ἡ τω δε κο σμω κη ρυ ξω ω σιν ο τι συ υ

παρχεις α λη θως ᾧ του πα τρο ος το α παυ γασμα α

α α

Ηχ. Α' π ἔν τη γεν νη η η σι την παρ θε νι αν ε

φυ λα ξας δὲ ἐν τῇ καὶ μὴ σεί τον κο σμον ου κα τε λι

πας θε ο το κε ρ με τε στη ης προς την ζω ην μη τη ηρ

υ κα αρ χουσα της ζω ης ρ και τας προ σθει αις ταις Σαις δὲ

λυ τρου με νη εκ θα νατου τας ψυ χα ας η μων ρ

Ψ. θ'. Τ ην εν προ σθει αις α κοι μη τον θε ο το ο

κυν ω και προ στα σι αις α με τα θε τον ελ πι ι δω ω

τα φος και νε κρω σις ου ουκ ε κρε α τη σαν ως γαρ

ζω ης μη τε ρα προς την ζη ην με τε στη σεν ω ο μη τραν

οι κη σας α ει παρ θε νο ο ον ω

Πατέρα Ἰόν ὃ πλ. δ.

Πα τε ρα Ἰ ον ἡ και α γι ον πνε

μα δὲ πα ρ α δω ο μο ου ου σι ον και α χι

ριστον θς ε λαι σον ει ρη νης θυ σι ε αν αι νε σε

ως θε και με τα α του πνευ μα τος σου θς ε χο μεν προς

τον Κυ υρι ον θε α α α ξι εν και δι και ον θς

Α γι ος α γι ος α γι ο, Κυ ρι ος Σα βα

ωθ θς πλη ρης ο ου ρα νος η και η γη της λο

ξης σου ω σα να α εν τοις υ ρι στοις ευ λο γη με νος

ο ερ χο υ με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου θς

ω σα α να ο εν τοις υ ψι ι στοις θε α α α α α

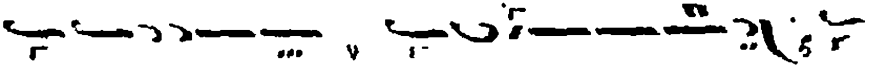
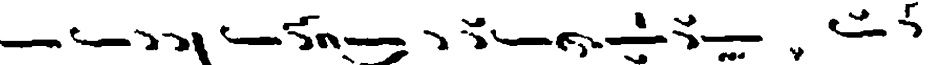
α μην

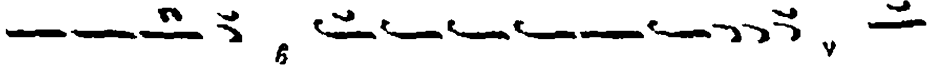
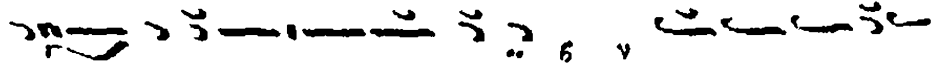
θς Σε υ μνου ου μεν θε Σε ε ευ λο γου ου

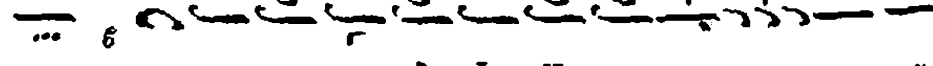
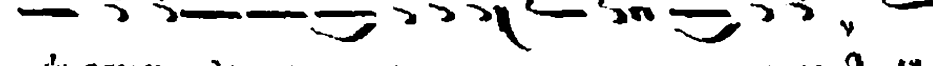
μεν Σου ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε θε και δε ο με θε

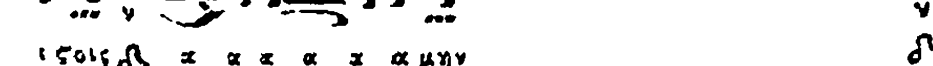
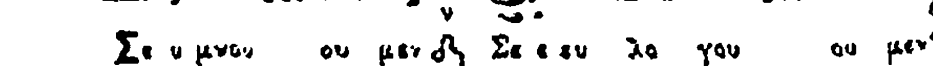
Σου ο θε ος η μων

Φωνή β. ^υ
δλ


 Πα τε ερα υι ον δλ και α α γι ον πνευμα λ τρι

 α δα ο μο ου ου ου σι ον και α χωρι στον δλ ε λα.

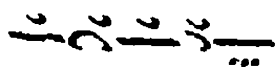
 ον ει ρη νηι θυ σι ε αν αι να σε ως δλ και με τα τω

 πνευ μα τος Σου λ ε χω μεν προς τον Κυ υρι ον δλ α

 α α ξι ον και αι δι και ον λ δλ Α γι ος α γι

 ος α γι ος Κυ ρι ος Σα βω θ πλη ρης ο ου ρα

 νος λ και η γη της δου ξης Σου ω σα να εν τοις υ

 ψι σταις ου λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος δλ εν

 ο νο ο μα τι Κυ ρι ου ω σα α να ο εν τοις υ ψι

 ι σταις δλ α α α α α μην δλ

 Σε υ μνου ου μεν δλ Σε ε συ λο γου ου μεν λ



Σοι εὐ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε ὴ και δε ο με θα Σου



ο θε ος η μων

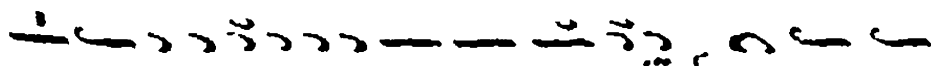
6

x

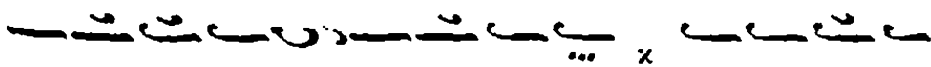
Ἄλλον εἰς ἦχον πλ. Α. ᾠ



Πα τε ρα Γι εν και α γι ον πνευ μα ᾠ x τρι



α θα ο μο ου πι ο ον και α χω ρι ζον ᾠ ε λαι ον



εε ρη νης θυ ει αν αι νε σε ως ᾠ x και με τα του



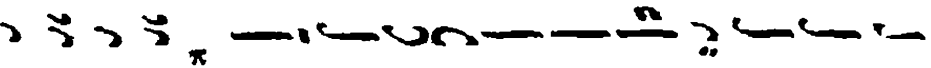
πνευ μα τος Σου ᾠ x ε χο με ἔν προς τον Κυ ρι ον x α ἔι ον



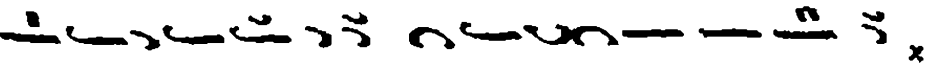
και θι κτα ον q Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ



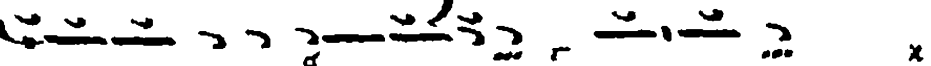
ρι ος Σα θα ωθ ᾠ x πλη ρης ο ου ρα νης x και η γη



της δο ξης Σου q ω σα να εν τοις υ ψι ροις ευ λο γη



με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ᾠ x



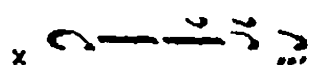
ω σα να ο εν τοις υ ψι ροις ᾠ x α α μην ᾠ

x

q

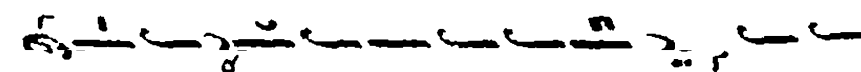


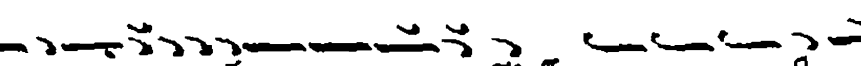
 Σε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου ουμεν

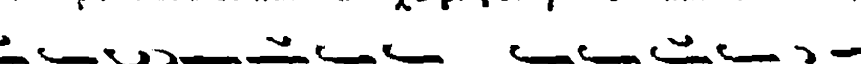

 Σοι ευ χε ρι σου μεν Κυ ρι ε και δε ο με θα


 Σου ο θε ος ημων

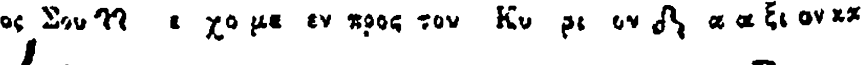
Φωνή β. π

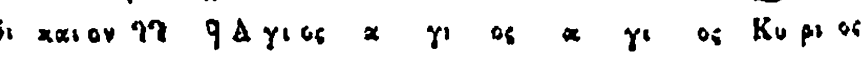


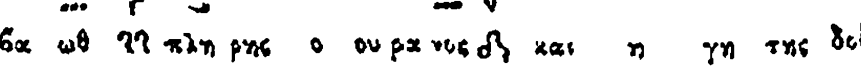
 Πα τε ρα υι ον και α γι ον πνευμα τρι α


 δα ο μο ου σι ον και α χω ρι σον ε λαι ον αι ρη


 νης υι ον αν νε σε ως και με τα του πνευ μα


 τος σου ε χο με εν προς τον Κυ ρι ον δα α ξι ον και


 δι καιον Δ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος


 βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης


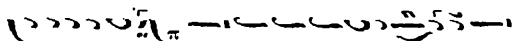
 σου ω σα να εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με


 νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

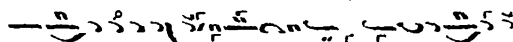
ς ς χ ————— ς ς π ————— ς ς
 σα να q ο εν τοις υ ψι ερως q α α μην ς ς
 π ————— π —————
 q Σε υ υ μνου μεν q Σε ευ λο γου
 ς ς —————
 μενδρ Σα ευ χα ρι σου μεν Κυ ρι ε και δε ο με
 ————— π
 θα Σου ς ς ο θε ος ημων q

ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ Ἡ ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

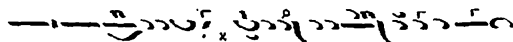
Ἑχ. Α' π ————— π
 Α ξι ον ε στιν ω ωω α π λη η θως q
 —————
 μα κα ρι ζειειν Σε ε την θε ο υ ο ο το ο ο ο κο ον
 π —————
 q την α ει μα κα α ρι σου και πα να μω μη
 —————
 τυ ον και Μη τε ε ε ρα α q του θε ε ε ου ου η η
 —————
 π —————
 μωων q την τι μι ω τε ε ρην τω ων γε ε ρου ου
 —————
 x —————
 6:μ q και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ε ε τω ων



Σε ερα α φι ιμ 9 την α δι α φθι ο ο ρως θε



ον λο γον τε ε κου ου σα αν 77 την υ ο ο οντως



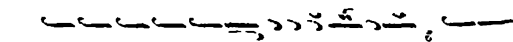
θε ο τυ ο υ χο εν 9 Σε ε ε με ε γα λυ υ νο ο υ



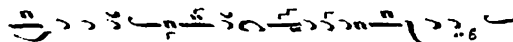
με ε ε εν

π
9

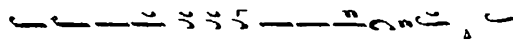
Ἦχος δ' ἄ



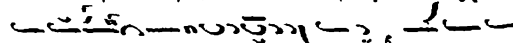
Α ξι ον ε στε ιν ω ως α λη η θως 7 μα α



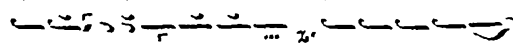
ρι ζει ει ν Σε της ην θε ο ο ο ο το ο α σον 7 τη ν



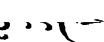
α ει μα κα ρι ζον και πα ν α μω μη τον 7 και



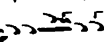
μη τε ε ρα του ου θε ε ου η η μω ων 7 την τι με



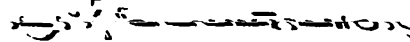
ω τε ε ρα των χε ρου θιμ 7 και εν δο ξο τε ε



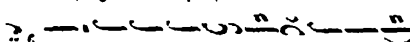
α ρα α φι



ο ο το ον



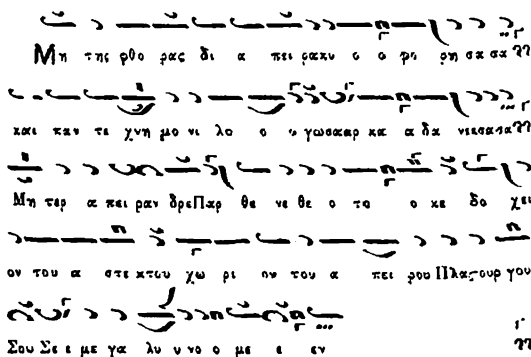
ε ε ε ρα 7 α συ γ ρι ι ι τω ως τω ων 7



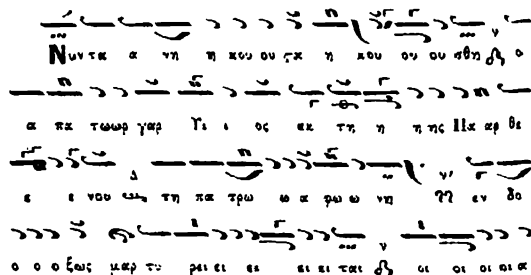
ιμ 7 την α δι α φθι ο ο ο ρως θε ον λο



Μεγαλυνάριον Πεντηκοστής ἤχ. βαρύς ᾗ ἀργῶς



Μεγαλυνάριον της Μεταμορφώσεως ἤχ. πλ. δ. ᾗ ἀργῶς



α θε ε ος και α ανθρωωπος 77 ο αυ τος εις τους
αι αι ω ω ω να ας

Μεγαλυνάριον της θ 7θρίου ήχ. πλ. δ. 6 άργως

Αλ λο τρι ε ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α
και ξε νυνταις παρθε ε νοις η παι δο ο ποι ε α
πι Σου θε ο το ο ο κε αμ φυ τερα ω κε να μη η η
θη Δ Δι ο Σε πασαι αι φυ λαι της γης α παυσωμε
γα λυ υ νο με ε εν

Κοντάκιον εις την γέννησιν της θεοτόκου θ 7θρίου ήχ. δ. 6

Ἰωακείμ και Ἄννα ὀνειδισμαυ ἀτεινίας, και Ἀδὰμ και Εὐα ἐκ
της φθορας τοῦ θανάτου, ἠλευθερώθησαν Ἀχραντε ἐν τη ἀγίᾳ γυν
νήσει Σου. Αὐτήν εὐοτάζει και ὁ λαός Σου, ἐνοχῆς τῶν πταισμάτων
λυτρωθεὶς ἐν τῷ κράζειν Σοι. Ἡ στείρα τίκτει τὴν θεοτόκην και
τροφὸν της ζωῆς ἡμῶν.

Μεγαλυνάριον τῶν Εἰσοδίων ήχος δ. 6 άργως.

Αγ γε λοι πην ε ει σε δεν της Παρ θε ε νου ο

ῥωων τος ε ξα πληττοντο χ πως με τα δοξης ει

ση η ηλθενεις τα α α γι α τωων α γι ι ων χ Ως

εμ ψυ υ χω θε ουου Κι θω τω χ ψυ ε ε ε τωμη δα

μως χειρ α μυ η η των χ χει λη δε πε των τη θε

ο το οκω α σι γη η η τως φω νην του αγ γελου α

να μελκον τα χ αν α γαλ λι α σει θω α τω ρ ον
χαι

τως α νω τε ρα πα α αν των υ πα αρ χεις Π ρ θα ε
ρε κε χα ρι τω με ε ε νη ο Κυ υ ρι ος με ε

να α γνη η η
τα α Σου ου ου

Μεγαλυνεον του Ευαγγελισμου ηχ. δ. 6
χ

Εν αγ γι λι ι ζου γη χα ραν με γα α λην χ

αι νει ες του ρχ νοι θε ου την δο ο ξαν

(Ὡς ἱμῶν κτλ. Ἰδε τ' ἀνωτέρω).

Ἰ

6

1 ζοι οἱς Εὐλογημένος ὁ ἔρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου
ὡσαννὰ ὁ ἐν τοῖς ὑψίστοις.

Δ

Α α μη η η η η η

η η α μη η η η

η η

6

Σ ε ε ε ε ε ε ε

Σ ε

ε υ υ υ υ Σε ε υ μου ου ου

ευ λο ο ο Σε ε ευ λο γου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου

με εν Σου σε αι ε ε ηι ευ

με εν

χα α α ηα α ρι ε ευ χα α ρι ε ου

με εν

6

ουου με εν Κύριε και δοξασθε Σου ὁ θεός ἡμῶν.

Ύμνος πλ. β. γ

Επι Σοι χει ρει κε χα ρι τω με νη πα σα η
 κτι σεις αγ γε λων το συ ρη μα και αν θρω ω πων το γε
 νος δι η γι α σμε νενα ε και πα ρα δι σε λο γι
 κε Παρ θε νι κω ον εκυ χη μα δι εξ ης θε ο υς ε
 σαρ ζω θη και παι δι ον γε γου αν ο προ αι ω νων
 ο παρ χων θε ος τμων χ Την γαρ ση η την μη η
 τραν δι θρο ο νον ε ποι η η η σε ε εν χ και
 αι αι την σην γα σε ε ρα πλα τυ τε ε ε
 ραν δι ου ρα νων γε α περ γα ε σα κ
 το ο υ χ ε ε πε ε Σοι οι οι χαι αι αι
 ρει αι δι κε χα ρι τω με ε νη η χ πα σα

α π λ α τ υ τ ε ε ε ε ε ε ε

α ρ α α α ν α υ ο υ

ρ α α λ ο υ ρ α ω ω ω ω

ω ω ω ω ν α α

α π α ι ρ α α π α ι ρ γ α

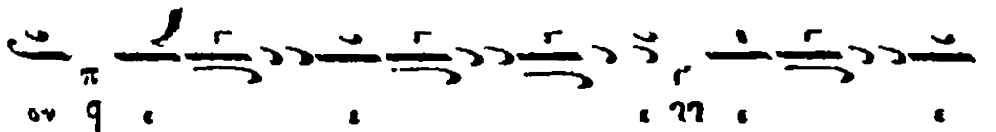
α α γ α α π α ι ρ γ α σ α τ ο ο λ α ε ε

π ι Σ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

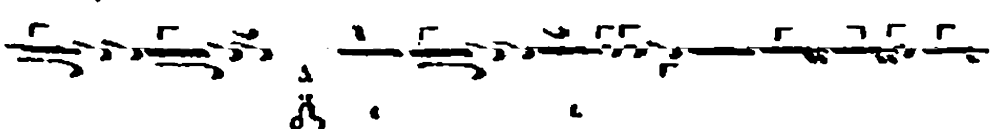
γ α ι α ι α ι α ι α ι α ι

γ α ι α ι α ι ρ α ι ε ι λ α ε γ α ρ ε τ ω μ ε ν η π α

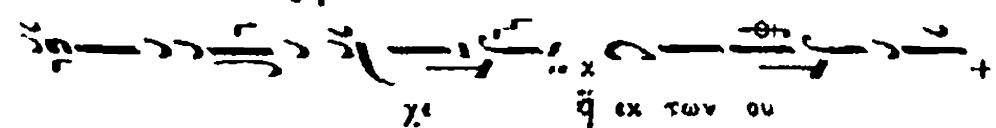
σ α γ κ τ ι σ ι ε δ ο ξ α Σ ι ρ α ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ρ



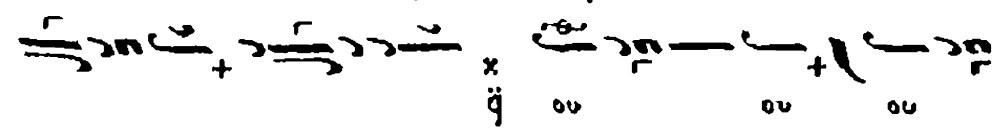
 ου q ε



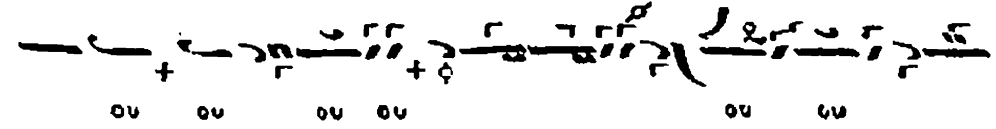
 ου q ε



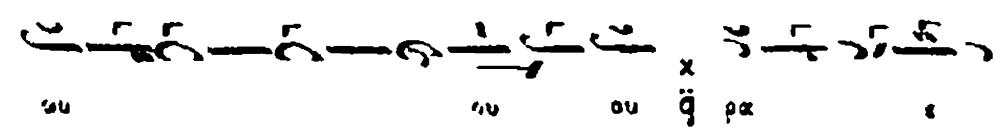
 χε q ex των ου



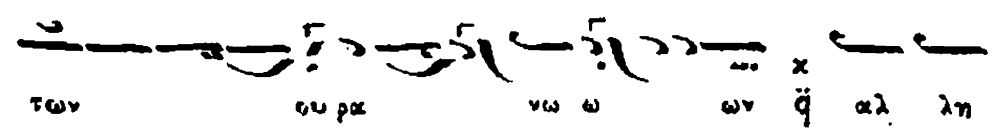
 ου q ου ου ου



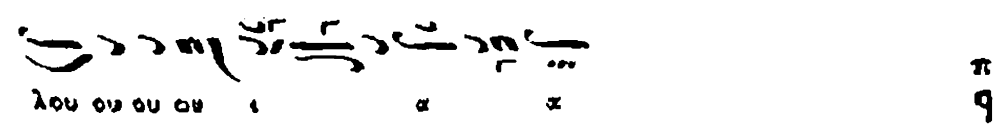
 ου ου ου ου ου ου



 ου ου ου q ρα ε



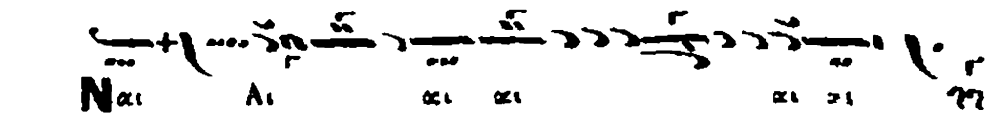
 των ου ρα νω ω ων q αλ λη



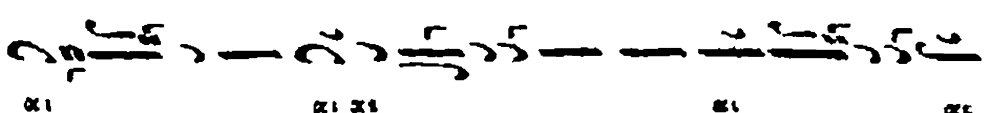
 λου ου ου ου ε α α π q

Ἦχος π.λ. Α. π q

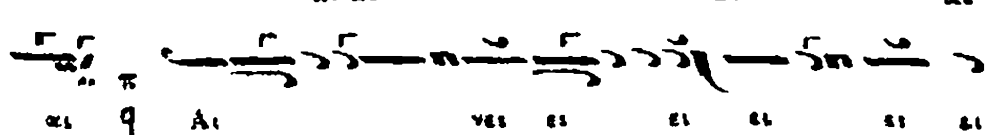
Ι.Θ.Σ.



 Nαι Αι αι αι αι αι π



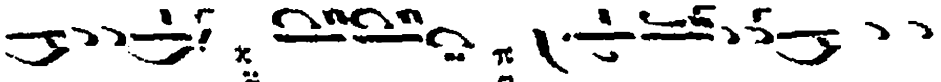
 αι αι αι αι αι



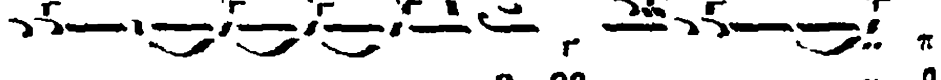
 αι q Αι ves es ei ei ei ei



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



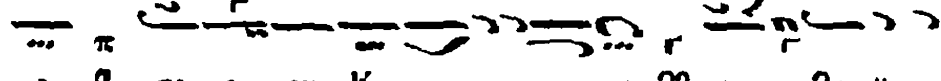
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



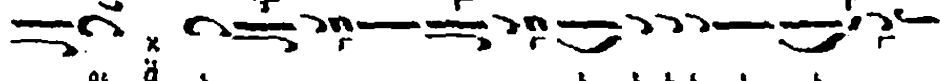
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



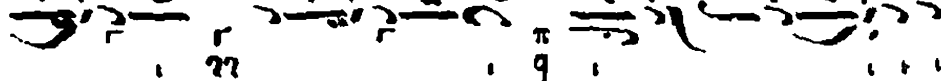
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



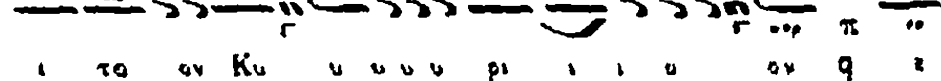
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



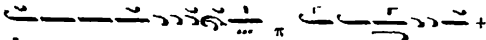
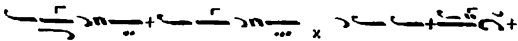
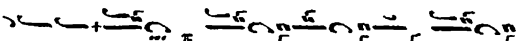
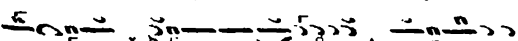
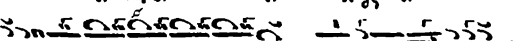
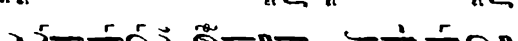
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



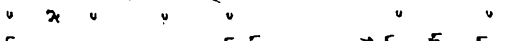
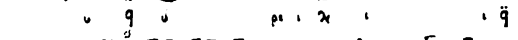
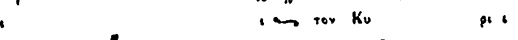
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε


A. αι αι αι π αι ves αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

 αι αι αι αι π αι αι

ἐκ τῶ ω
εἰ σται ὁ

ἐκ τῶν οὐ
εἰ σται ὁ

ρα τῶ
καὶ ο

ων ὁ ἀλ λη λου ε α ὁ

ος

Κοινωνικὸν τοῦ Πάσχα ἡχ. πλ. δ'. ν. 1.Θ.Σ.

Νε Σω μα ὁ Σω

ὁ

η

ὁ

δ

ὁ Σω με

χρὶ στου ου ου ὁ με ε τα λα ε ε ε

[illegible]

ἐμὴ τὴν ἐν Κυρίῳ ὑ
υ υ

υ υ υ υ ᾠ υ υ
υ

υ τοῦν Κυ

υ ἦν αἰ νεῖ τε τον Κυ ο ρε ι ο
ον ἦν ε

εκ των εκ των ου ρα νω

ω ω ω ω ων εκ των ου

ου ῥα νω ω ων ων αλ λη

λου ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι α α α

Ποτήριον ἡγ. Δ. α α α α ι θ Δ.

Τούτου ψάλλεται εἰς τῆς Θεομητορικῆς ἑρπῶς

Πο τη η η η η

η η

κι ρε τον τρε α δα προσ κυ νου ουν τε ερε αυ τη γαρ

η μα ας ε ε σω σε ε εν

Εἰη τὸ ὄνομα

Εἰ η το ο νυ μα Κυ ρι ου ευ λο γη με α

νον α πο του νυν και ε ως του αι ω ω νο ος το

ο νο μα Κυ ρι ου αι η ευ λο γη με νον α πο

του νυν και ε ως του αι ω νυ ο ος

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ Ἡ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

Ἦχος Δ. ♯

Των ου ρε νε ε ων τα γμα α των το α γαλ λι

α μα ρ των ε πι γη της ανθρωπων η κρα ται α προ ρα σι

α ρ α χραν τε Παρ θε ε νε σω σον η μας τρυφαις Σα ε

κατα φευγοντας q O τι εις Σε τας ελπιι δαςμε

τα θε ον θε ο το κα α να θε εμεθα q

Πα νευ φη μοι μαρ τυρες υ μαρ ουχ η γη κα τεκρυ

ψεν q αλλ ου ρκ νυς υ πε δε εχ το η νοι γησαν υμιν q

Πα ρα δει σου πυ λαι και εν τος γε νο με νοι q του

ξυ λου της ζω ης α πο λαν ε τε Χρι σω πρεσβευ σα τε q

δω ρη θη ναι ταις ψυ χαις υμων την ει ρη η ιην

και το με γα ε ε λε υς q

Ω του πα ρα βο ξου θαν μα τος η πη γη της ζω

ης εν μνη μει ω τι θε τι κι και κλι μεξ προς ου ρα νον ο

τα φος γι ι νε τι q ευ θραι νου Γεθ ση μα νη της

θε ο το κου του α α γι ου τι με νος q θε η σω

μεν οι πι ροι τον Γα θρι ηλ κεκτη με ε νη τα ξι

αρχουν q κε χα ρι τω με νη χαι ρε με τα Σου ο Κυρ

ος q ο πα ρε ε χων τω κο σμω δι α Σου τα με γα

ε ελεος

π
q

Ἦχος Β' Δ

Οι κος του Εν φρα θα η πο λις η η α γι α ω των
προ φη τω ω ν η δα ξα ευ τρε πι σεν τον οι κον ε νω το

θειον τι κτε ται

Δ
ω

Ποι ος ευ φη μι ω ω ν τε ι μμα σιν α να δη σω
μεν Πα τρο ο ο ν και Πα αυ λον α πο το υς δι η ρη με

γους τοις σω μα σι και η νω με α ε ε νους τω πνε
μα α α τι ως τους θε ο κη ρυ κων πρω ω το ρα

τας ^Δ τον μεν ως των Α πα ρα ο λωων προ ε ξα

αρ χα ον τα ^δ τρον δε ως υ παρ τους α αλ

λους κο πι α σα α αν τα ^δ του τους γαρ ο

ον τω ως α ξι ους ^Δ α θα νη του ου δο υ

ξη ης θ δι α δη η μ α σι ρα α ναι ^Δ χρι ρο ος

ο θε ο ο ος η η η η η μων ρ ο ε ε χων τρ

με ε γα α ε ε ε λε ος ^Δ

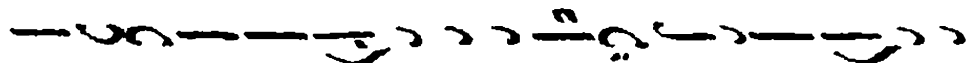
Ἦχος δ'. ^δ ^π Ως γε ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλσ ρο ο ρε

Γε ωρ γι ε λ συν ελ θοντες ση η μαρον ευ φη μεν μαν

Σε λ ο τι τον δρο μαν τε τε λε κας θ την πι στιν τε τη

ρη κας και ε δε ξι ελ θε ου τον της νι ι κης ^δ σε φ

νον ον ι κατευ ε λ εκ ρθο ρα ας και κιν δυ νωυ λυ



τρω θη ναι τους εν πι ρει εκ τη λουντας την α ει νε ε δα



σον μνη μνη Σου

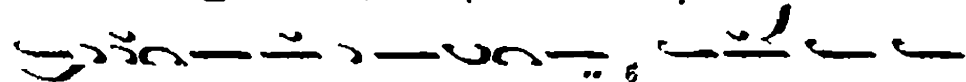
6

7

Ήχ. δ'. 6
7



Ε δω κας ση μει ω σιν τρεις φο βου με νους Σε



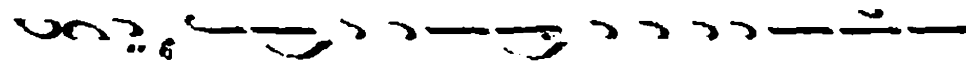
Κυ ρι ε τεν ραυ ρον Σου τον τι με ον 7 ε νω ε 7 θ ι



αμ δευσας τας αρ χας του σκοτους 7 και τας ε ξου σι ας



και ε πκ νη γα γες η μας 7 εις την αρ χαι αν μα κα ρι



ο τη τα 7 δι ο Σου την ρι λαν θρω πον ιε κη νο μι αν



δου εα ζο μεν Ι η σου παν τυ δου να με ο Σου τη ηρ των

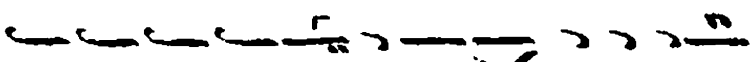


ψυ χων η μων

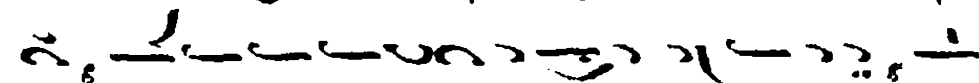
6

7

Ήχ. δ'. 6
7



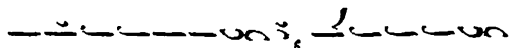
Ο ε ε ψι ε ρου πλη θις ουκ ε πκ νθρω



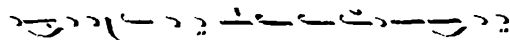
πων 7 ο τε το ε πι γει ον σκοτος η μαν ρω σε 7 τους



ο ρθα λμους τους του σω μα τος της α σε διι σε 9 δη μο



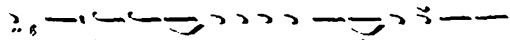
αι εν ου την αυθρῶ ποτηταρ το τε το ου ρε νε



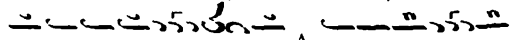
ον φως πε ρι η στραψε της λι α νοι κς τα ομ μπ τα



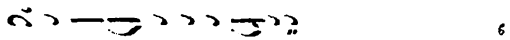
της ευσε βες κς q α να κα λυ πτων την ω ρκι ο τη



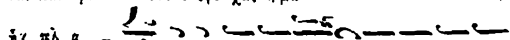
ταχι ο θεν ε πε ε γνωσ τον ε ξα γυν τα φως εα



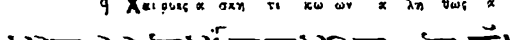
αο τους χρι σον του εν θεου η μων δ on ι κε τε ευ ε σω



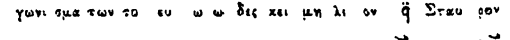
σαι και φω τι σκε τας ψυ χας η μων 6 7



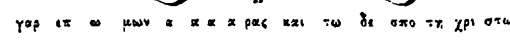
η/ πλ α π q Χαι ρεις α σκη τι κω ων κ λη θως κ



γωνι σμα των το ευ ω ω δεσ και μη λι ον q Σταυ ρον



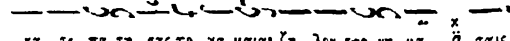
γαρ επ ω μων α κ κ κ ρας και τω δε σπο τη χρι στω



σε κυ τον παμ μα κα αρ α να θε με νος q σαρ κη ος



κκ τε πα τη σκς το χα μαιαι ζη λον ερο νη μα q ταις



κ ρε ται αι αι αι εδε τη ψυ χη ην κκ τε λαμπρυνας και

προς εν θε ε υν κ νε πτε ε ρω σάς ε ρω τα q ο θεν τχν

πα νκ γι αν Σου q κυ κλουν τες πε νευ φη με λαρ να

κα Σκ αβ θα της θει ει ακρι λαν θρω πε ι ας αι του με

θα q tu χειν σκισ πρε σθει ει αις και τω κο σμω δω ρη

θη η ναι το με γα ε λε υς

Πχ. πλ. β. Δ 0 λην α πη θε με νη εν αυ ρα νους

την ελ πι δα θη σαυ ρον κ συ λη τον ε πι γης αι

κ γι αι ε θη σκν ρε σαν δω ρε κ αν ε λα θυν

δω ρε κ αν δι λου αι τοις νο σου ου αι τα ι α μα

τα ρ χρου σον η αρ γυ ρον ευ πγ γε λι κως ουκ ε κτη

σαν το αν θρω ποις τε και κτη νε αι τας ευερ γε αι

κς με τε δω κανει ι να δι α πα αν των

ὕπηκοοι γενόμενοι χριστῷ ἐν καρπῇ αἰαπρὸς θεῷ

οὐσιν ὑπερτῶν ψυχῶν ἡνωμένων

Ἦχ. πλ. β. Αἰαγγενεὶ καὶ προπορευέσθε

δοῦναι ἡμῖν ἐν Ἡθλεῖ ἐτοιμασάτε τὴν φωνήν

τοῦ λόγου χάρι γενναῖαταῖ ἡσοφία

προερχεται Διχουασπασμένῃ ἐκκλησίᾳ

αἰς τὴν χάριν τῆς θεοτοκευλαοῖ

οἰσι πωμένον ἐν λογιμότητι ἐλθόν θεοοῦ

ἡμῶν δοῦξαι Στοι

Ἦγ. πλ. δ. Ωτοῦ παρὰ ἡξουθαιματός ἐν

ρανοῖ καὶ ἐν γῇ ἀγαλλίαμα σήμερον ἐπὶ

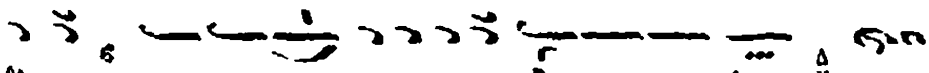
μὴ μνηστῆρας Διημνηστῆρας τοῦ μακρυτοῦ



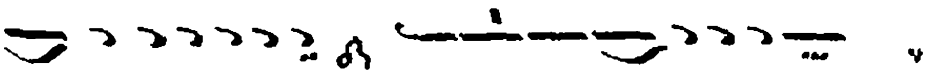
ἐκ τῶν ἀγγέλων ἔπαινον ἔξ ἂν ὄρω



πῶς ἀσμάτα δὲ χεῖται δὴ ὦ ὦ ὦ ὦ οἱ ἐν τῇ



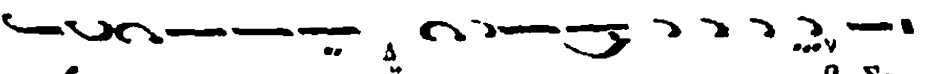
θλήσῃ καὶ πῶς καὶ λῶς ἡ γωνισαὶ δι' οὐ ἐχθρὸς δὴ πε



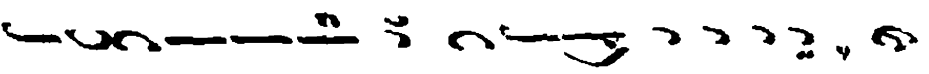
ἐπτώκεν ὁ δοῦλος Δ' χριστοῦ νεκρῆσαντες δὴ



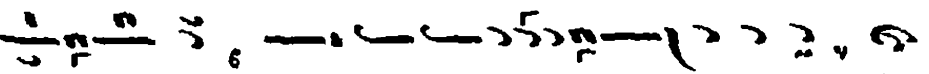
Ἡ γὰρ ἐλ. δ. Τὴν μακαρίσωμεν ἀγιοὶ δὴ χε



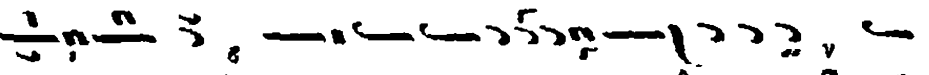
ρουθιμὸς τίς ὅς ἐστιν ἐπεὶ καὶ σατο χοῖρος δὴ Σε



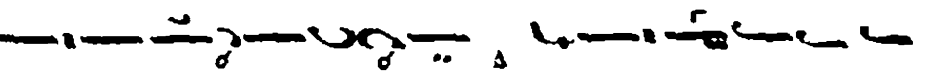
ραφίμους ἀπαύτως ἐδοξάσατο αὐτὸν δὴ ἀγ



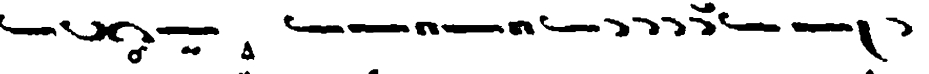
γὲ ἐλυσεν τὸ γὰρ σώμα καὶ κερὰ φησὶ δὴ δου



νὰ ἀμείβῃ ἐν γὰρ τῇ ἐν τοῖς θαύμασι δὴ πολ



λάττωντα ὁ νόμος δὴ καὶ μετὰ ἐξοχάτα



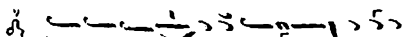
χαρίσματα δὴ πρὸς θεὸν εὐσέβειαν τοῦ σωθῆ



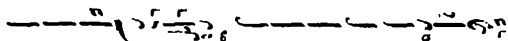
ναὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν

δὴ

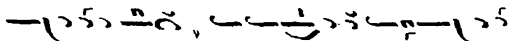
Ἦχ. πλ. δ'.



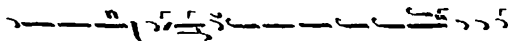
Τῇ οὐρανῷ μακάριον ἔσται ἡ γλῶσσο
 σου ἡ δόξα σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



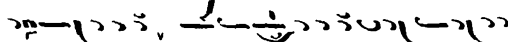
νικητῇ τοῦ ἰσχυροῦ καὶ ἡ γλῶσσο σου
 ἡ δόξα σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



Σοῦ θεοῦ τοῦ καλοῦ καὶ ἡ γλῶσσο σου



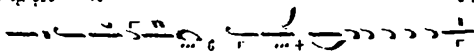
τοῦ αὐτοῦ καὶ ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



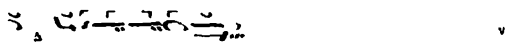
καὶ ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



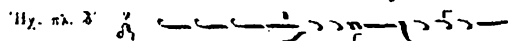
καὶ ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



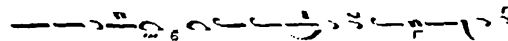
Χαίρει ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ
 Ἀλλήλου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



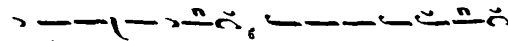
καὶ ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



Τὸ πνεῦμα σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



ἐν γλῶσσῳ σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ



καὶ ἡ γλῶσσο σου ὡς ἐν τῷ οὐρανῷ

τη α πει ει ρο γα μω δ ο κλι ι ι νος τη γα τα

δα α ρει τους ου ρα νους δ χω ρει ει ται α ια λ λοι

ω ωτως ο ο λος εν Σοι δ ου και βλε ε επωων εν

μη τρα Σου δ λα θυν τα δου ουλου μυ ρην η η ε ξι

στα μετ αραι γα ζει εν Σοι Χαι ρε ου ιμ ρη α ου αμ φει εν

τε δ

Ἦχος Ι' ηη Τη ω ραι ο τη τα α q της περθε νι

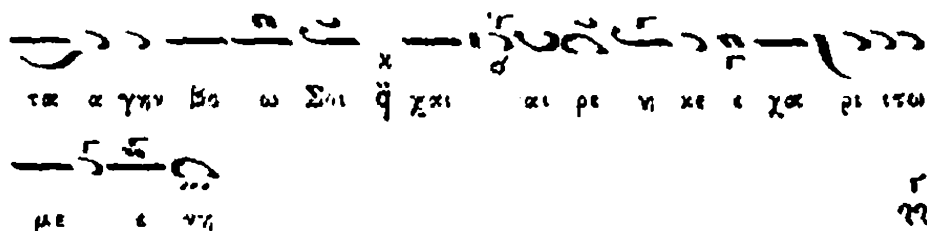
ι ας Σου δ και το υ περ λαμπερο ο ον q το της α

γναι ας Σου δ ο Γα θρι ηλ απ τα πλα γεις q ε βο

α Σοι ηε ο το ο κε q ποι ον Σοι αγ κω μι ο ο ον q

προ σα γα γω ε πε x ε ι ου δ τι ηε ο νο μα σω

Σι q x πο ρω και ε ξι σταμαι δ ηι ο ως προ σε



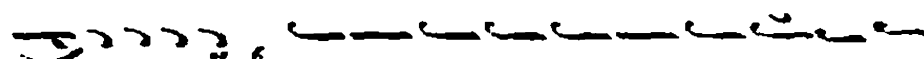
Πρὸς τὸ, ὁ καθαρῶτατος ναβς.

Νῦν ὁ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύρας ὁ κριτὴς μὴ
στοιγνάζωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα καταύ-
ξιν καὶ ἐν ἡμοσύνῃν. κρᾶζοντες ἡμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης.
'Αλλ' ἄνες πλ. πάντων λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἀφθαρτον στέ-
φανον.

(Κοντάκιον τῆς Τυροφάγου).



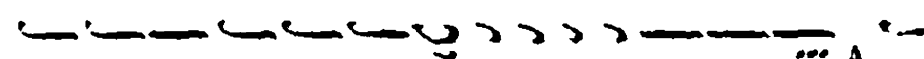
Την α α χραν του ει κο να Σου προ σκυ



νου μεν α γα θε αι του με νοι συ γ χω ρη σιν των πται



σμα α των η μων Χρι στε ε ο θε υς βου λη σει



γαρ ην δο κη σας σαρ κι α νελθειν εν τω σταυ ρω ι



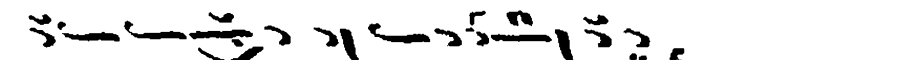
να ρυση ους ε πλα σας εκ της δου λει ας του εχθρου



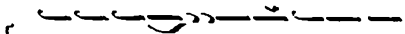
ο θεν ευ χα ρι τως βο ω μεν Σοι χα ρας ε πλη

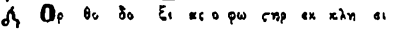


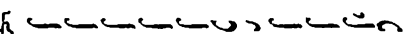
ρω σας τα παν τα ο σω τηρ η μων πα ρα γε νη με

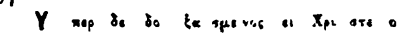


νος εις το σωσαι τον κο α σμν αν απολ. ἑρθῇ ἡ ζωὴς)

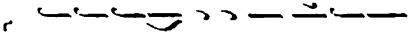
Ἦχ. πλ. δ. 

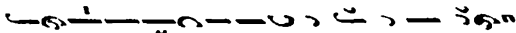
 Ὁ ρ θ ε δ ο ξ ι κ ε ο φ ω σ η ρ ε κ κ λ η σ ι
 α σ τ ο σ η ρ ι γ μα και δι ι δ α σ κ α α λ ε δ η των μ ε ν α
 ρ ω ν η κα λ λ ο ν η των θ ε ο λ ο γ ω ν υ πα ρ μα χ ο ς α
 π ρ ο ο σ μ α χ η η τ ο ς δ η Ἰ ρ η γ ο ρ ι ε θ α υ μα τ ο υ ρ γ ε θ ε ο σ α
 λ ο υ κ η ς τ ο κα υ χ η μα κ η ρ υ ξ τ η η ς χ α ρ ι ι τ ο ς δ η ι
 κ ε τ ο υ ε δι κ παν τ ο ς σω θ η ν α ι τ α ς ψ υ χ α ς τ η η μ ω ν δ η
 (ἀπολυτ. Β. Κυριακῆς Νηστειῶν)

Ἦχ. πλ. δ. 

 Υ πα ρ δε δ ο ξ α σ μ ε ν ο ς ε ι Χ ρ ι σ τ ε ο
 θ ε ο ς η η μ ω ν δ η ο φ ω σ η ρ ε ς ε π ι γ η ς τ ο υ ς πα
 τ ε ρ α ς η μ ω ν θ ε με λ ι ε ω ω ω σ α ς δ η κ αι δι αυ των π α ρ ο
 τ η ν κ λ η θ ι ν η ν π ι ρ ι ν ϩ παν τ α ς η μ α ς ο δ η γ η σ α ς
 πα λ υ ευ σ π λ η γ χ η ς ε δ ο ξ α κ Σ ο ι

πα λυ ευ σ π λ η γ χ η ς ε δ ο ξ α κ Σ ο ι (Ἀπολ. Κυριακῆς Πατέρων)

"Ηχ. πλ. δ.' 
 ὁ Ταις των δα κυ των Σου ρο αϊς της ε

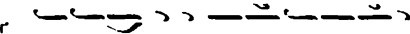
 οη μου το α γυ νυν ε γε ε ωρ γη η σας ὁ και τοις εκ

 θα θους σε να γμους εις ε κα τον τους πο νους ε καρ πο υ

 φο ρη η σας ὁ και γε γο νας φω ζηρτη οι κυ μενη λαμ

 πωντοις θαυμα σι Ι ω αν νη Πα τηρ υ μων ο σι ε ε ὁ

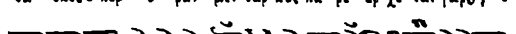
 πρε σβυ ε χρι σω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η

 η μων ὁ (Δ.' Κυρ. Νηστειων)

"Ηχ. πλ. δ.' 
 ὁ Εν σοι μη τερ α κρι θως δι ε σω θη

 το κατ ει κο ο να ὁ λα θου σα γκο τον ζαυ ρον η

 κο λου θη σας τω χρι ε σω ὁ και πρετ του σα ε δι

 θα σκευ περ ο ραν μεν παρ κος πα ρε ερ χε ται γαρ ὁ ε

 πι μα λει σθαι δε ψυ χης πραγμα τος α θα να του ὁ

δι ο και με τα αγ γε λων σου να ιγαλ λε ται ο

αι α μα ρι α το πνευμα x σου ρη (Κ. Κυρ. Νηστειων)

Ἦχ. δ'. Δ Συν τα φαν τες Σου δι α του βαπτισματος

Χρι στε ο θε ος ημων της α θα να του ζω ης η

ξι ω θη μεν τη α να στα x σαι Σου και α νυ μνουν

τες κρα ζο μενται Ω σαν να εν ταις υ ψι στοις ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ι ου ου

(Κυριακή Βαλτων).

Ἦχος βαρύς ρη Ε σφα γι σμε ε νου του μνημα τος η ζω

η εκ τα φου α να τελας Χρι στε ε ο θε ος η και των

θυ ρων κε κλει θης νων τοις μα θη ταις ε πα ε στης η

πα αν τω ων α να ρα εις η πνευμα εν θες δι αυ των εγ

— — — — —
 και νι ζων η μιν πα τα τα με ε γα Σου ε ε λε ε ος Ω
 (Κυρ: ακη ΘωμΑ).

Ἦχ. πλ. δ' — — — — —
 Ω Με σου σκε της ε ορ της δι ψω σανμου

— — — — —
 την ψυ χην ευ σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα Ω ο

— — — — —
 τι πα σι Σω τηρ ε ε βο η η σας Ω ο δι ψων ερ χε σθα

— — — — —
 προς με και πι ι νε ε ε τω Ω η πη γη η της ζω ης Ω

— — — — —
 Χρι στι ο θε ος η μων δο ξα α Σου Ω (Μεσοπεντηκοστη).

Ἦχ. βερύ. — — — — —
 Τις θε ος με ε ε γα κε ως ο ο θε

— — — — —
 ος η μων Ω Συ ει ει ο ο θε ος Ω ο

— — — — —
 ποι ων θαυ μα α σια μο ο ο νο ος Ω (Προκ. Πεντηκ.

Ἦχ. πλ. δ' — — — — —
 Ω Με τα των α γε ων η α να πυσον

— — — — —
 χρι σε η την ψυ χην του δου ου λου Σου Ω

ε εν θα ουκ εστι πο ονος χ ου ου λυ υ πη Δ

ου σε να γμος 77 α λα ζω η η α τε λε . ευ τη τος θ

Ἦχ. πλ. δ.' ν θ Κυ ρι ε των δυ να μεων μεθ η μων

ων γε ε νου θ αλ λον γαρ εκ τος Σου θο η θον εν θλι

ψε σιν ουκ : ε χ ο υ με ε ε εν Κυ ρι ε των δυ να μεων

ε λε η τον η μος ν θ

Ἐπιλόχους εὐχαριστια. Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος β. ^ϕ Δι

Φως ι λα ρο ον Α

γι α ας θο ξη

ης α α θα α να του

ου Πα α τρ ος ου ρα υι

ου α γι

ου μα κα εη ρο ος Ι η
 σου Χρι στε
 ε ελ θο αν τε ες εη ε πι τη ην η
 λι ου ήυ αι ι εν
 ι δς εν τε ες ε ρω ως
 ε απε ρι νο εν υ μνου με εν
 Πα τε ρα Υι
 εη ο εν και θ γι
 ο εν Πνευ ευ μα θες
 ο ον α ξι ο ον γε
 ι εν εη πχ θι
 και ροι ος υ μναι

αθ^ηι φω ναι αις αι αι

αι αις αι αι αι αι αι

ζω η ην υ δι δου ους αι

δι ο ο κο σμος

Σι δο ξα γα α ζει

αι

Μέλος ἀρχαίων. Ἦχος

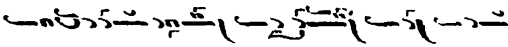
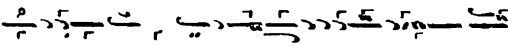
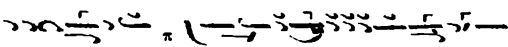
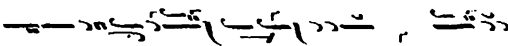
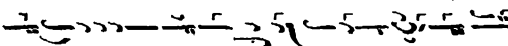
το ου δι σπυ π

τη τη

τη ην και Δ ηx αρ χι

ι αρ χι ε ρε

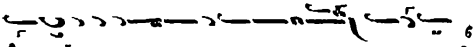
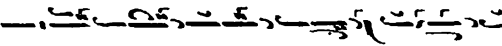
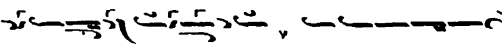
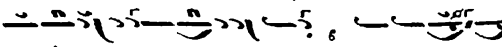
η α α η η


 η η μω 2ω

 ων ηη Ku ρι ε Ku

 ρι ε q

 φυ 2η φυ

 λα φυ

 λα ατ τε π q

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Χουμουζίου χαρτοφύλακος. Ἦχος Ἀ Νη


 Α νοι ξα ν το ο ος σου την χαι ει ει ει ει ρα η 6

 τα συ υμ πα ν τα πλη η σθη η η ου ο ο ον ται

 χρι, στο ο ο τη η η η τος θη α κο στρο ε ε ψαν

 τος θε σου το ο υ προ σω ω πο ον η τα ρα χθη η η

σο ο ο ο ον ται ρ Δο ξα α σοι ο Θε ο ο

ος αλ λη λου ου ι ι α

Αν τα νε λει ε.ε το Πνε ε ευ μα α α αν τω ω

ων γη και ε κλει ει ει ψου ου ου οι Δ και εις τον χου

ουν χ α κυ των ων ρ ε πι στρε ε ε ψηυ ου

σιν ρ δο ξα α σοι ο Θε ο ος αλ λη λου

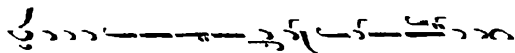
ου ου ι ι ι ι α

Ε ξα πς στε λεις τε ο Πνε ε ευ μα α α α σου

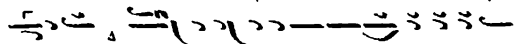
και κτι σθη σο ον ται αι ρ και α να και νι ι

ει ει εις γη το προ οσωπων τη η ης γη ης Δ δοξα σοι α

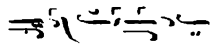
α α τερ ρ δο ο ξα α σοι οι Γι υι ε ε ε ε ε



δοξα σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο Α α γι

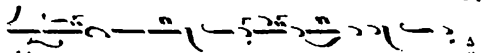


ι ι ον δὲ δο ξαα σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου



ου ου ι ι ι ι α

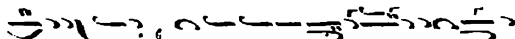
ν
δ



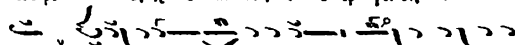
Η η τω η δο ξα α Κυ υ ρι ι ι ου ου δὲ



εις τους αι αι ω να ας ἡ εὐ φραν θη σε ται



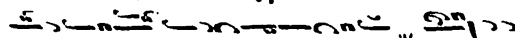
Κυ ρι ος θε ε πι τοις ε ε ρ γοι οις α α συ



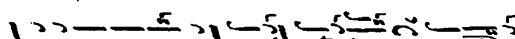
του δὲ δοξα σοι οι οι Α γι ε ε δου ο ξα α σοι οι



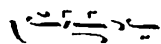
Κυ υ υ ρι ι ι ε δὲ δο ξαα σοι οι Βασι λευ



ου ου ρκ κ α α νι ι ι ε ε ε ἡ Δα ξα

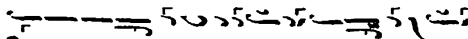


σοι οι ο Θε ο ο ο ος α αλ λη λου ου ου



ι ι ι ι α

ν
δ



0 ε πι θλι ε ε ε πων ε επι ι ι τη η

την γην Δ αβι ποι ων α α αυ την ρ τρε ε ε ε

ε μιν ρ ο α πτο με ε νος των ο ρε ε

ω ων ηη καε κα πνι ε ζο κα: κα πνι ε ζο

υ ον σαι Δ θο ο ξα σου οι Α γι ε ε χ θο ο ξα

σui οι Κυ υ υ ρι ε ε ε η θο ο ξα α α

σui Βα αι λευ ου ου ρα α α νι ε

ου ρα α νι ε ε ε η θο ο ξα α π σοι το Πνε ε

ευ με το Α α α α α α γι ε ε το Α α γι ε

ο ον ε Δ θο ξα π σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η α λ

λη λου ου ου ε ε ε ε α υ η

Α ωτω Κυ ρι ε ε ω ω η εν τη ζω ω η

η η η μου ψα λ ω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ υ πα

π α ρ χ ω ω θ ῆ ξ α σ ο ι ο ι Τρι συ το ο στα α τε

Θε ε ο ο ο της γῆ ὁ Πα α α α τερ Γι υι ε και Πνε

ε ευ μα α α σε ε φρ σκυ νου ου ου ου με ε εν και θς ι

ξ α α ζ ο ο ο ο μεν θ ῆ ῶ ο ξ α α σ ο ι ο ι Θε

ο ο ο ο ος 72 α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α θ ῆ

Η θυν θει ει ει η α αυ τω γ η θι α λ θ ο γ η

η η η μου γ ε γω ω δε ε ευ φραν θη π σο ο ο

μα ι ε πι τω Κυ ρι ι ω ω θ ῆ δο ξ α α σ ο ι

Πα α τε ρ Α α α α α τερ γῆ ὁ ξ α α σ ο ι Γι ε

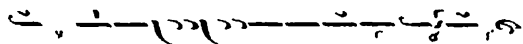
ου ο ο ι α ν καρ γε γ δο ξ α σ ο ι τε Πνε ε ευ μα α τε

ο Α α γι ι ι ο ν ὁ το ο με ου ου ο ι ι

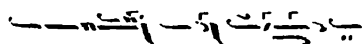
ο ν και ο μο ο ο ο ο ο θρς υ και ο μο ο θρς ι



νο ον ων τρι κ ας Ἀγι α δο ο ο υ ο ξη α α α

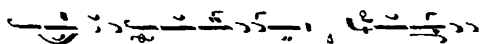


σοι δο ο ξα σοι ο θε ο ο ο ο ος ἦ αλ

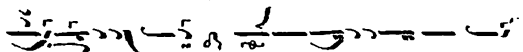


λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

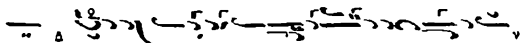
ν
δο



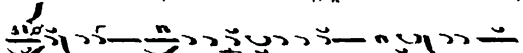
Ε κλει ποιαν α μωρ τω ωω λοι ρ κ πο ο ο ο



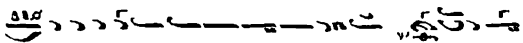
τη η η η ης γη ης Δ και α κ α νο υ ρ μοι οι



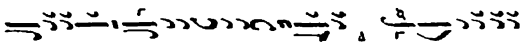
οι ρ ωσε ε μη η υ πα α αρ, χει ει ν α α αυτουςδο



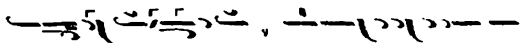
δο ξα σοι οι Πα α κ τερ δο ξα α σοι Ξι υι ι ι ι ι



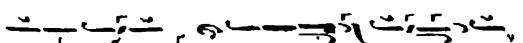
δο ο ξα α α σοι το Πνε ι ευ μα α ρ το Α κ α



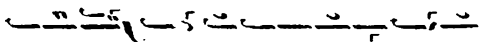
α α α γι ι ι το Α κ γι ι ο ον ων Τρι α ας Ἀ γι α



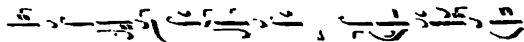
δο ο ο ξα α α α σοι δο ο ξα σοι ο θε



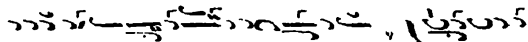
ο ο ο ο ος ἦ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α δο



Εὐ λο υ ο ο γει η ἔν χη η η η μου



το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ᾠ ο Η λι ο ος ε



ε ε γνω την ᾠ υ υ σι εν α α συ του ᾠ ε ε ε ε



θου ο α ο ο τος και ε γα ε ε νε ε το ο ο



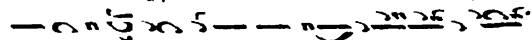
νυξ ᾠ ᾠ ο ξα σι οι Βα σι λε ι ι ευ Ε



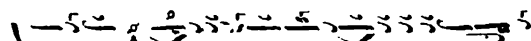
που ου ρα α α α α α νι ι ε ε που ρα α



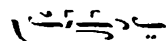
νι ι ι ε ᾠ ᾠ ο ξα α α σοι Παν το χρα α



α τω ω ωρ συ υ υν Γι νι ω ω και Ηνε ευ μα

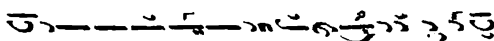


α α τι ω, ᾠ ο ξασοι ο Θε ε ο ος αλ λη λου ου ον

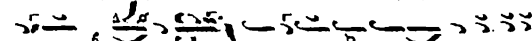


ι ι ι ι α

ν
ᾠ



Ως ε με γα λυ υ υν θη η τα ερ γα σου ου Κυ



ρι ε γη πα α α α αν τα ελ σο ρι ι ι α ε

Παι οί οί η η η η σαρ δὲ δὸ ξα α σοι Π : α τε αρ

α α γε ο εν νη η η τε δὲ δὸ ξα α σοι οί Γι

ι ε ε γεν νη η τε δὸ ο ξα α α α Σοι ιω

το Πνε μα το ο Α γι ι ο ον χ το εκ του Πα α

τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον δὲ

και εν Γι ω ανα παυ ο ο ο με ε ε ε νον Δ Τρι

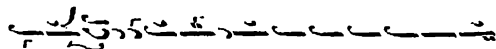
α ας Α γι α δὸ ο υ ξα α α α σοι δὲ δὸ ο ξα

σοι οί ο Θε ο ο ο ο ος γγ Αλ λη λου ου ου

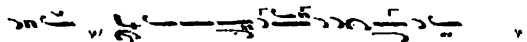
ι ι ι ι α δὲ

Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Γι υι ω δὲ και αι

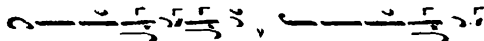
Δ α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι δὲ



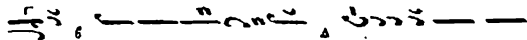
Και νυ υ υ υ υ και α α ει και εις τους πι ω ω



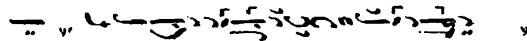
να α ας ή ή των αι ω ω ω νω ων α α α μην θ



Α λ η λου ι α θ λ η λου ι



α λ α λ η λου ι α θ δ ο ξ α Σοι ο Θε



ος ή ή η ε λ π ι ς η μων λ ο ζ α Σοι οι θ

ΤΕΛΟΣ

