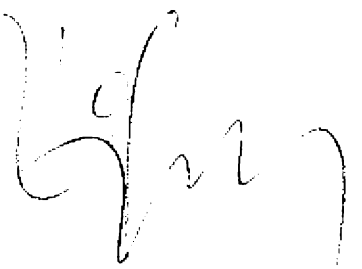
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΤ. ΣΥΡΚΑ

ΝΕΟΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

*

ΑΘΗΝΑΙ 1967

Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν ὑπογραφὴν τοῦ συγγραφέως



ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗΣ

Τῷ σεβαστῷ μοι πατρὶ

ΑΝΤΩΝΙΩ Χ. ΣΥΡΚΑ

Μουσικοδιδασκάλῳ

πρὸς ὃν τήν τε κατάρτισιν καὶ τὴν ἀγάπην

μου πρὸς τὴν Βυζαντινὴν Ἐκκλησιαστικὴν

μουσικὴν ὀφείλω

Εὐγνώμων

Τῷ Ἐντιμοτάτῳ κυρίῳ Γεωργίῳ Δ. Ζύρκᾳ, τέκνῳ ἡμῶν ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Εἰς Ἀθήνας

Πολλήν χαράν ἐδοκιμάσαμεν λαβόντες τήν ὑπ' ἡμερ. 16 Φεβρ. ἐ.ἔ. ἐπιστολήν ὡς καὶ τό παρά τῆς ὑμετέρας Ἐντιμότητος ἀποσταλέν ἡμῖν ἀξιόλογον ὑμῶν ἔργον "Ἀναστασιμετάριον", διά τε τήν τοιαύτῃ λαμπρῷ τρόπῳ ἐκδήλωσιν τῶν πλουσίων ὑμῶν αἰσθημάτων, τήν εὐγενῆ προσφοράν καὶ τήν καλήν τῆς ἐπικοινωνίας ταύτης εὐκαιρίαν.

Ἀλλ' ἔτι μᾶλλον εὐχαριστήθημεν διεξελθόντες αὐτό, ἐκ τοῦ πολλοῦ ἐνδιαφέροντος, ὅπερ προκαλεῖ καὶ ἐκ τῆς ἰδέας ὅτι θά ἐπιφανερώσωμεν δι' αὐτοῦ τήν καθ' ἡμᾶς Πατριαρχικήν Βιβλιοθήκην.

Καὶ νῦν γράφοντες ὑμῖν ἐπιθυμοῦμεν νά ἐκφράσωμεν εὐχαριστίας ἐκ νέου ἐπί τῇ προσφορᾷ ταύτῃ ἀποστολῇ, καὶ τῇ ἰδιοχείρῳ εὐλαβεῖ ἀφιερώσει ἀλλ' καὶ μετά δόξης νά συγχαρῶμεν διά τήν ἔκδοσιν τοῦ κρίματος τούτου, εὐχόμενοι ὅπως ὁ Ὕψιστος ἐνισχύῃ ὑμᾶς πρός συνέχισιν τῆς πολυτίμου πνευματικῆς ὑμῶν ἐργασίας.

Καὶ ἔτι τούτοις βέβαιοι, ὅτι ἡ εὐγενής αὕτη χειρονομία τῆς ὑμετέρας Ἐντιμότητος θά συνεχισθῇ καὶ κατά τήν ἔκδοσιν ὑπ' αὐτῆς καὶ ἄλλων συγγραμμάτων, ἀπονέμομεν ἐμῖν ἀλάθητον τήν πατρικήν καὶ Πατριαρχικήν ἡμῶν εὐλογίαν καὶ ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τήν χάριν καὶ τό θεῖον ἔλεος τοῦ κυρίου.

Ἐν Φανερῷ τῇ 5ῃ Μαρτίου 8ῳ

Ὁ Ἀθηνῶν Ἀθηναγόρας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

Η ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Αριθ. Πρωτ. 467
Αριθ. Διεκ. 158

Αθήνησι τῇ 14 Φεβρουαρίου 1967.

Πρός
Τόν Ἐλλογιμώτατον
κ. Γεώργιον Πόρκαν
Ἱερομόναχον τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ
Ἁγίας Φιλοθέης
Ἐνταῦθα

Εἰς ἀπάντησιν ὑμετέρας αἰτήσεως δι' ἧς ὑποβάλλετε ὑπό τήν κρίσιν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου " Ἀναστασιματάριον ", ὃ ὑμῶν φιλοπόνως συντεθέν κατά τήν Βυζαντινήν Μουσικήν σημειογραφίαν, καί ζητεῖτε τήν ἔγκρισιν καί εὐλογίαν τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, Συνοδικῇ ἀποφάσει γνωρίζομεν ὑμῖν ὅτι ἡ Ἱερά Σύνοδος, ἐν τῇ συνεδρίᾳ αὐτῆς τῆς 9 ὁδεύοντος, ἐπιδοκιμάσασα τάς Ἱεραρχικάς Συνέδρους Μελῶν αὐτῆς Μητροπολιτῶν Ἐλευθερουπόλεως κ. Ἀμβροσίου καί Καστορίας κ. Δωροθέου, εὐφήμως εἰσηγησαμένων περί αὐτοῦ, ἐνέκρινε τοῦτο, ἐπευλογοῦσα δέ ὑμᾶς, εὐχεται ὑμῖν δαψιλῆ τήν χάριν καί εὐλογίαν τοῦ Κυρίου εἰς ἐνίσχυσιν καί κραταίωσιν ὑμῶν εἰς τό ὑμνεῖν καί εὐλογεῖν ἐπί ἔτη ὅ,τι πλεῖστα τό πάντιμον καί μεγαλοπρεπές Ἅγιον Ὄνομα αὐτοῦ.

Μετά διακόνων εὐχῶν

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΥΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Τὴν ἀνὰ χεῖρας ἔκδοσιν τοῦ «Νέου Ἀναστασιματαρίου» δὲν ὑπηγόρευσεν ὑποτίμησις ἢ περιφρόνησις πρὸς τό, κλασσικὸν πλέον, Ἀναστασιματάριον Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου καὶ Ἰωάννου τοῦ Πρωτοψάλτου, ἀλλ' ἡ ἀνάγκη διασώσεως ἐκλεκτῶν μελῳδικῶν γραμμῶν, αἱ ὁποῖαι διασωθεῖσαι διὰ τῆς προφορικῆς παραδόσεως, ἐπρόκειτο, ὅσον οὔπω, νὰ λησμονηθοῦν καὶ ἡ Βυζαντινὴ Μουσικὴ νὰ στερηθῇ σπουδαίων ἐπιτευγμάτων, τὰ ὁποῖα δὲν εἶχον τὴν καλὴν τύχην τῆς ἐκδόσεώς των.

Οὕτω, κατὰ πρῶτον καὶ κυριώτερον λόγον, ἐπεδίωξα τὴν διὰ τοῦ τύπου διαιώνισιν ὅλων ἐκείνων τῶν μελικῶν θέσεων, τὰς ὁποίας ἐδιδάχθην ἀπὸ τὴν πλουσίαν προφορικὴν παράδοσιν τοῦ πατρός μου, ὁ ὁποῖος διετήρησε ταύτας διὰ μνήμης μετὰ πολλοῦ σεβασμοῦ ἀπὸ τὴν μακροχρόνιον παρακολούθησιν ἐξαιρέτων Κωνσταντινουπολιτῶν Μουσικοδιδασκάλων, τῶν ὁποίων δυστυχῶς τὰ ἔργα, — ἀνέκδοτα κατὰ τὸ πλεῖστον — ἀπωλέσθησαν ἕνεκα τῶν γνωστῶν περιπετειῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ στοιχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἀπεστέρησαν τοὺς μεταγενεστέρους ὑπερόχων Ἐκκλησιαστικῶν μελῳδιῶν, γονιμωτάτης διὰ τὴν Βυζαντινὴν Μουσικὴν περιόδου.

Κατὰ δεύτερον λόγον ἠθέλησα νὰ καταστήσω κοινὰς εἰς τὸν ἱεροψαλτικὸν κόσμον, ἰδίᾳ εἰς τοὺς νέους ἱεροψάλτας, πολλὰς μελικὰς γραμμάς, αἱ ὁποῖαι σώζονται εἰς ἀνέκδοτα χειρόγραφα καὶ σπανιωτάτας σήμερον, ἕνεκα τοῦ χρόνου, μουσικὰς Ἐκδόσεις.

Ἐπειδὴ δὲ αἱ ἐν λόγῳ μουσικαὶ γραμμαί, καλλιεργηθεῖσαι ὑπὸ ἐξόχων ἐργατῶν τῆς ἱερᾶς Τέχνης, ἀποπνέουν τὴν βαθυτάτην ἐκείνην θρησκευτικὴν εὐλάβειαν καὶ κατάνυξιν, τὴν ὁποίαν ἐθήρευον πάντοτε οἱ Βυζαντινοὶ Μελοποιοὶ καὶ ἐπειδὴ πιστεύω ἀκραδάντως ὅτι ἡ Βυζαντινὴ Μουσική, Τέχνη καθαρῶς λατρευτική, πρέπει νὰ παραμείνῃ τελείως ξένη πρὸς τὰς παντοειδεῖς ἐξωτερικὰς ἐπιδράσεις, αἱ ὁποῖαι κατὰ καιροὺς ἐμόλυναν καὶ ἠκρωτηρίασαν βαναύσως τὸ ἀρχέτυπον καὶ ἀμήχανον κάλλος της, ἐθεώρησα καθῆκόν μου ἐκ τῶν πραγμάτων ἐπιβεβλημένον, τὴν ἔκδοσιν τοῦ «Νέου Ἀναστασιματαρίου».

Στηριζόμενος ἐπὶ τῆς γραπτῆς καὶ προφορικῆς μουσικῆς παραδόσεως ἐμελοποίησα τοὺς Ἀναστασίμους ὕμνους προσπαθῶν πάντοτε ἐν τῷ μέτρῳ τοῦ δυνατοῦ νὰ ἀποδώσω τὴν ἐννοιολογικὴν σημασίαν τῶν κειμένων ἐντὸς

τῶν αὐστηροτάτων πλαισίων τοῦ συντόμου Στιχηραρικοῦ καὶ Εἱρμολογικοῦ μέλους, ἐν συναρτήσει πρὸς τὰς ἀπαιτήσεις τοῦ ρυθμοῦ καὶ τῶν κρατούντων σήμερον Καλολογικῶν ἀντιλήψεων.

Ἡ ἰδιότυπος ὑφὴ πολλῶν μελῳδικῶν γραμμῶν ὑπηγόρευσε τὴν ἀνάγκην ἀναλυτικῆς γραμμῆς ἀφισταμένης τῶν αὐστηρῶν κανόνων τῆς καθιερωμένης μουσικῆς ὀρθογραφίας, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ὅμως θὰ διευκολύνῃ τοὺς κ. κ. ἐκτελεστὰς εἰς τὴν ἀκριβεστέραν ἀπόδοσιν τῶν μελῳδιῶν.

Περαίνων, θεωρῶ καθῆκόν μου ἐπιβεβλημένον νὰ ὑποβάλω εὐσεβάστως θερμοτάτας εὐχαριστίας πρὸς τὴν Α.Θ Π. τὸν Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Κον Κον ΑΘΗΝΑΓΟΡΑΝ καὶ τὸν Μακαριώτατον Ἀρχιεπίσκοπον Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος Κον Κον ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΝ, διὰ τὴν συγκινητικὴν καὶ ὁμολογουμένως πατρικὴν των ὑποστήριξιν τοῦ ἔργου μου.

Θερμὰς ἐπίσης εὐχαριστίας ἐκφράζω καὶ ἀπὸ τῆς θέσεως αὐτῆς πρὸς τὰ Μέλη τῆς Ἁγίας καὶ Ἱερᾶς Συνόδου καὶ ἰδίᾳ πρὸς τοὺς Σεβασμιωτάτους Μητροπολίτας Πατρῶν Κωνσταντῖνον, Ἐλευθερουπόλεως Ἀμβρόσιον καὶ Καστορίας Δωρόθεον, ὡς καὶ πρὸς τὸν Μέγαν Πρωτοσύγγελον τῆς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν Ἀρχιμ. Χρυσόστομον Λάλλον, διὰ τὴν οὐσιαστικὴν συμβολήν των εἰς τὴν προβολὴν τῆς ἀνὰ χεῖρας ἐργασίας μου.

Τέλος εὐχαριστῶ ὄχι μόνον ὅσους ἐκ τῶν ἀξιοτίμων κ κ. συναδέλφων ἐπεφύλαξαν ἐνθουσιώδη εἰς τὸ «Νέον Ἀναστασιματάριον» ὑποδοχήν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι παριδόντες τὴν σοφωτάτην Βακχυλίδειον γνώμην «ταῦτα μὲν ἐγώ, εἰ δέ τις ἄλλως λέγει, πλατεῖα κέλευθος» θὰ θελήσουν μετ' ἐπιμονῆς νὰ ἀσχοληθοῦν εἰς τὸ ἄχαρι ἔργον τῆς ἀναζητήσεως μόνον τῶν σφαλμάτων τοῦ βιβλίου μου, θὰ εἶμαι βαθύτατα εὐγνώμων, διότι ἠσχολήθησαν σοβαρῶς μὲ τὸ ἔργον μου, τὴν ἐπίδρασιν τοῦ ὁποίου ἐλπίζω νὰ εὕρουν ἐπικοδομητικήν.

Ἔγραφον ἐν Ἀθήναις κατὰ Ἀπρίλιον 1967

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α. ΣΥΡΚΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ: Σελ.

Κεκραγάρια ..... 1— 7
Ἀπόστιχα ..... 7— 10
Ὄρθρος ..... 10— 19
Αἶνοι ..... 19— 22
Δοξολογία ..... 22— 26
Εὐλογητάρια Κυριακῶν ..... 27— 30

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Κεκραγάρια ..... 31— 37
Ἀπόστιχα ..... 37— 41
Ὄρθρος ..... 41— 50
Αἶνοι ..... 50— 54
Δοξολογία ..... 55— 59

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Κεκραγάρια ..... 60— 65
Ἀπόστιχα ..... 65— 67
Ὄρθρος ..... 67— 77
Αἶνοι ..... 77— 81
Δοξολογία ..... 82— 86

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Κεκραγάρια ..... 87— 93
Ἀπόστιχα ..... 93— 95
Ὄρθρος ..... 96—105
Αἶνοι ..... 105—107
Δοξολογία ..... 108—112

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Κεκραγάρια ..... 113—119
Ἀπόστιχα ..... 119—122
Ὄρθρος ..... 122—131
Αἶνοι ..... 131—136
Δοξολογία ..... 137—140

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β΄

Κεκραγάρια ..... 141—147
Ἀπόστιχα ..... 147—149
Ὄρθρος ..... 150—158
Αἶνοι ..... 158—161
Δοξολογία ..... 162—166

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Κεκραγάρια ..... 167—172
Ἀπόστιχα ..... 172—174
Ὄρθρος ..... 174—183
Αἶνοι ..... 183—185
Δοξολογία ..... 186—190

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ΄

Κεκραγάρια ..... 191—195
Ἀπόστιχα ..... 196—198
Ὄρθρος ..... 198—209
Αἶνοι ..... 209—213
Δοξολογία ..... 214—219
Ἑξαποστειλάριον 221

ΕΩΘΙΝΑ

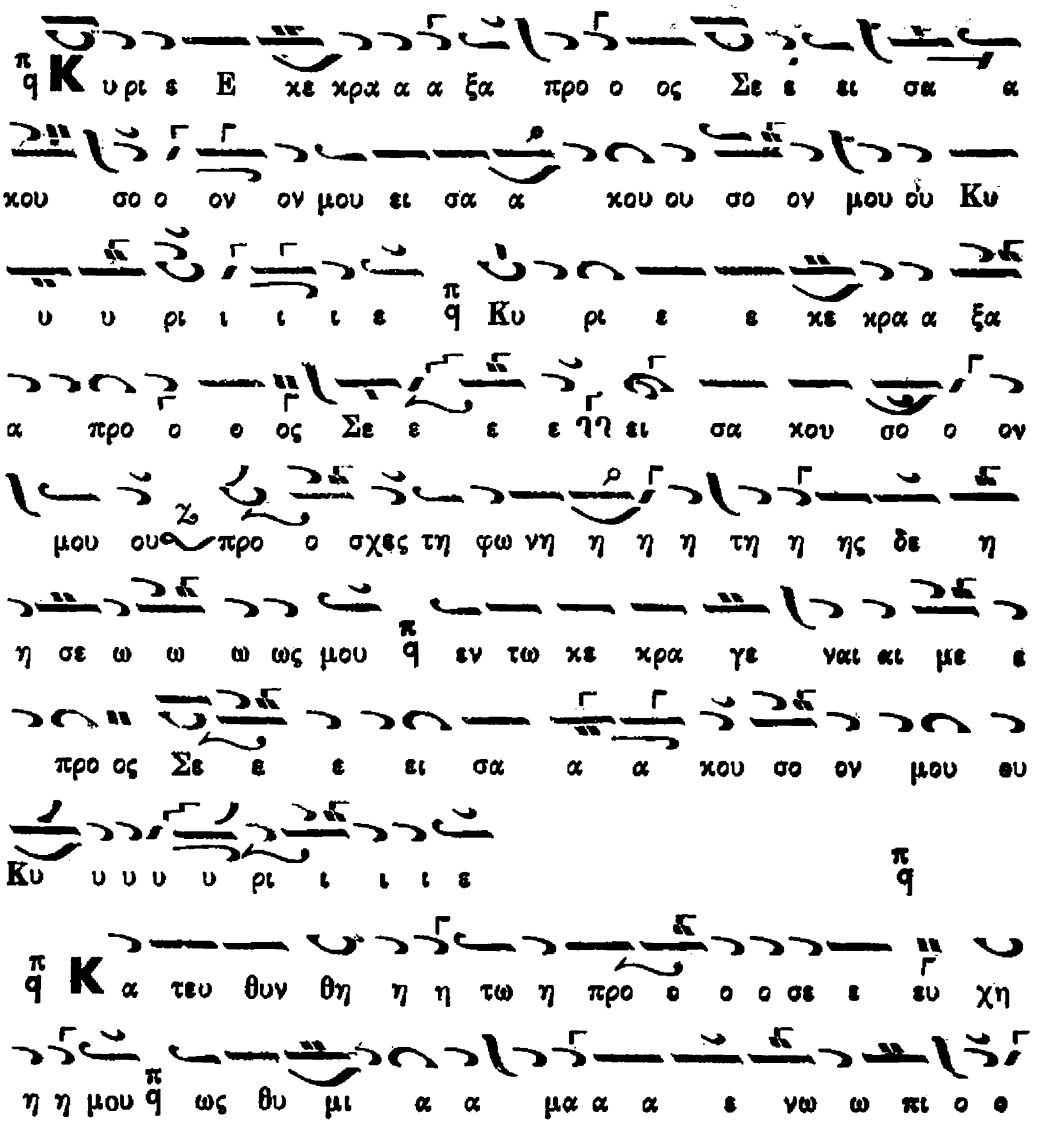
Πρῶτον 222
Δεύτερον 223
Τρίτον 225
Τέταρτον 226

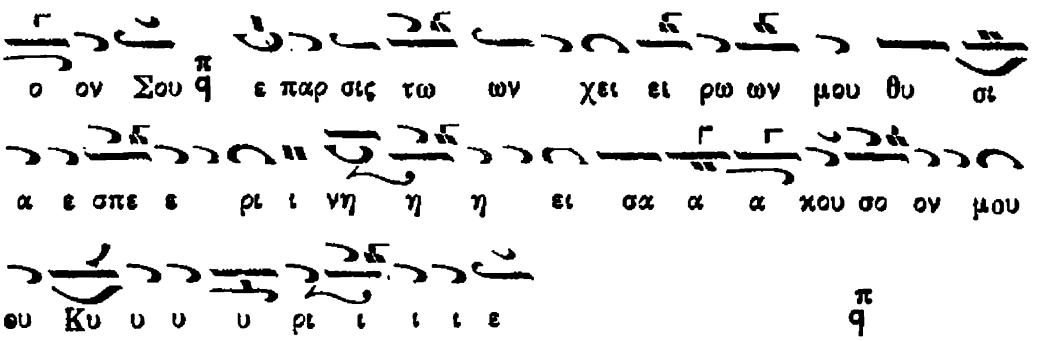
Πέμπτον 228
Ἕκτον 230
Ἕβδομον 232
Ὄγδοον 234
Ἔνατον 236
Δέκατον 237
Ἑνδέκατον 239
Δόξα Ν' Ψαλμοῦ 241
Ἀναβαθμοὶ Πανηγύρεως 242

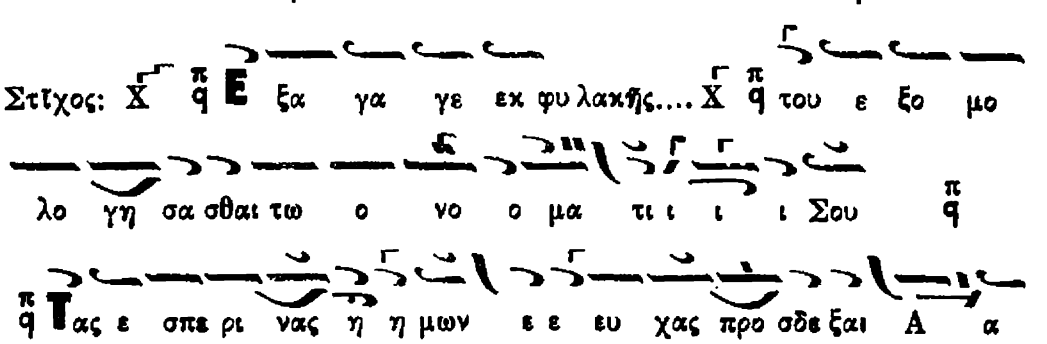
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

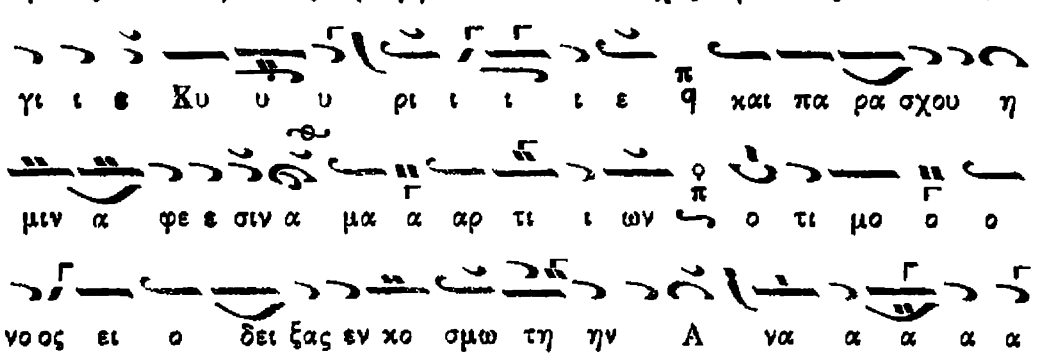
ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

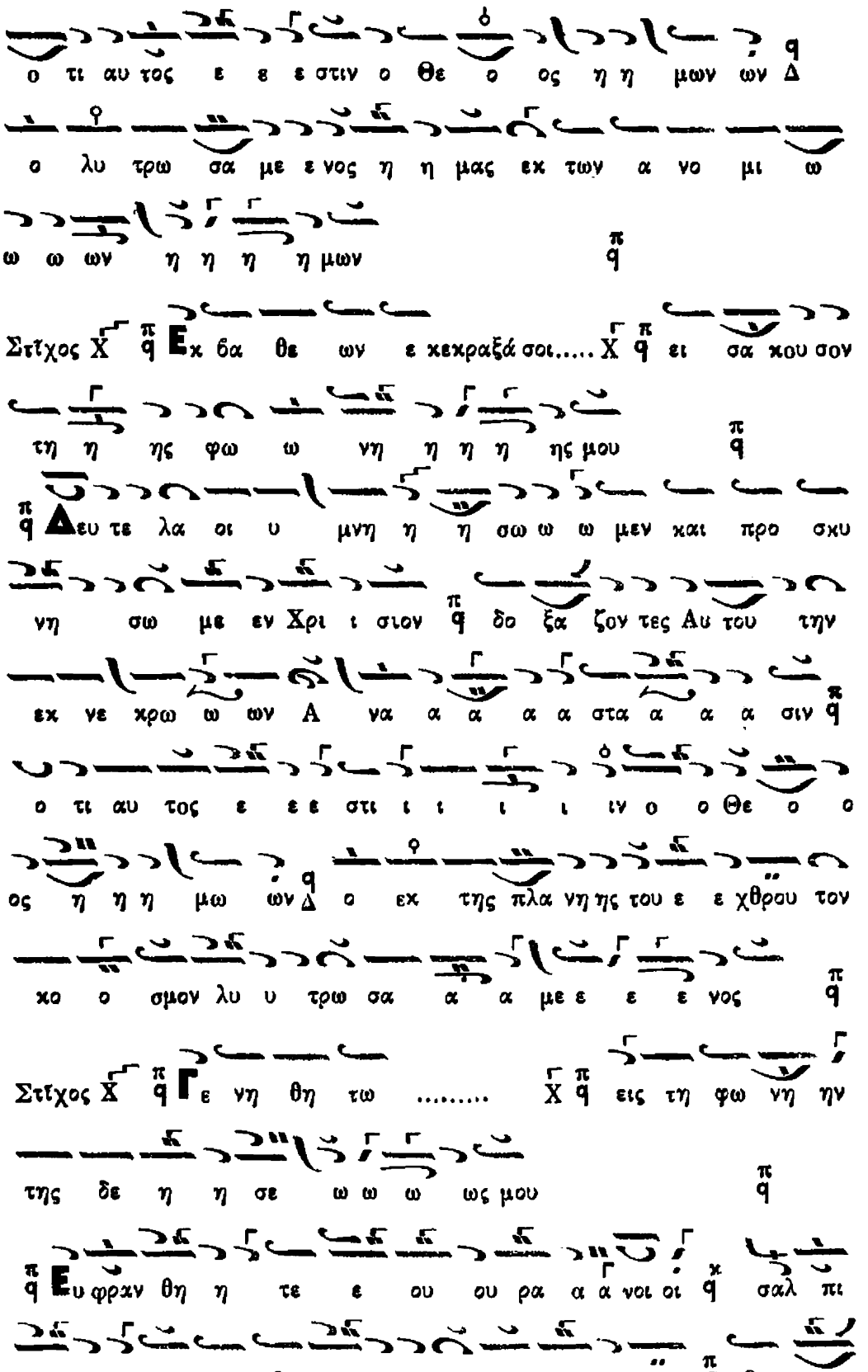
ΗΧΟΣ Α' ϥ Πα




ο ον Σου ε παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι
α ε σπε ε ρι ι νη η η ει σα α α κου σο ον μου
θυ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε


Στίχος: Χ Ε ξα γα γε εκ φυ λακῆς.... Χ του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο ο μα τι ι ι ι Σου
Τας ε σπε ρι νας η η μων ε ε ευ χας προ σδε ξαι Α α
γι ι ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και πα ρα σχου η
μιν α φε ε σιν α μα α αρ τι ι ων ο τι μο ο ο
νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω τη ην Α να α α α α
στα α α α σιν


Στίχος: Χ Ε με υ πο με νοῦ σι... Χ ε ως ου αν τα
πο δω ω ω ω ω ω ως μοι
Κυ κλω σα α α τε λα α οι Σι ι ων και πε ρι ι
λα α βε τε ε ε α α α αυ την και δω τε δο
ξαν εν αυ τη τω α να στα αν τι εκ νε ε κρων


ο τι αυ τος ε ε ε στιν ο Θε ο ος η η μων ων Δ
ο λυ τρω σα με ε νος η η μας εκ των α νο μι ω
ω ω ων η η η η μων
Στίχος Χ Ε κ βα θε ων ε κεκραξά σοι..... Χ ει σα κου σον
τη η ης φω ω νη η η η ης μου
Δευ τε λα οι υ μνη η η σω ω ω μεν και προ σκυ
νη σω με εν Χρι ι στον δο ξα ζον τες Αυ του την
εκ νε κρω ω ων Α να α α α α στα α α α σιν
ο τι αυ τος ε ε ε στι ι ι ι ι ιν ο ο Θε ο ο
ος η η η μω ων Δ ο εκ της πλα νη ης του ε ε χθρου τον
κο ο σμον λυ υ τρω σα α α με ε ε ε νος
Στίχος Χ Γε νη θη τω ..... Χ εις τη φω νη ην
της δε η η σε ω ω ω ως μου
Ευ φραν θη η τε ε ου ου ρα α α νοι οι σαλ πι
σα α α τε τα θε με ε λι α τη ης γης βο η

η σα α τε ε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ υ

υ υ νην q ι δου γαρ ο Ε εμ μα νου ου ηλ τας α μαρ τι

ας η μω ων το Σταυ ρω ω προ ο ση η η λω ω ω ω

σε q και ζω η η ην ο δι ι δου ους θα α να το ον ε

ε νε ε κρω ω σε ε τον Α δαμ α να στη η

η σας ω ως φι λα α α α αν θρω ω ω πος q

Χ q Ε αν α νο μι ας..... q τις υ πο στη σε

ται Χ q ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμος ο ος ε ε ε

ε στι q

q Τον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω ω θε εν τα α δι η

η μας q πα θον τα και αι τα α φε εν τα και Α να σταν

τα α ε εκ νε ε κρων υ μνη η η σω ω μεν λε ε ε ε ε

γο ο ο ον τες q στη ρι ξον ορ θο δο ξι ι ι ι α

την Εκ κλη σι ι α α αν σου Χρι ι στε q και ει ει ρη

νευ σον την ζω η ην η η μων ως α γα θο ος και αι φι λα

α α α αν θρω ω ω ω πος

Χ Ε νε κεν του ο νοματὸς Σου... Χ ηλ πι σεν η ψυ χη η

μου ε πι τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Τω Ζω ο δο χω σου τα α α φω πα ρε στω τες οι α

να α ξι ι οι δο ξο λο γι αν προ σφε ε ρο ο

μεν ΗΗ τη α φα τω Σου ε ευ σπλα αγ χνι α Χρι στε ο

ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η μων ο τι Σταυ

ρον κα τε δε ε ξω και θα ναν τον α να μα α αρ τη

τε ι να τω κο σμω δω ρη σης την Α να α στα α

σιν ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

Δο ξα πα τρι ι και αι αι Υι ω ω και Α γι ι ι

ω πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

νων Α α α μην

Την πα γκο σμι ον δο ο ο ο ξαν την εξ α αν θρω ω ω

πω ω ω ων σπα α ρει ει ει σαν χαι τον Δε σπο τη η ην

τε ε χου σαν την ε που ρα α α α νι ι ι ον

πυ υ υ υ λην q υ μνη η η σω ω ω μεν Μα ρι α αν

τη η η ην Παρ θε ε ε ε νον τον α σω μα α α

τω ων το ο α σμα χαι των πι στω ω ων το εγ

χαλ λω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ι σμα q Αυ τη γαρ

α νε δει ει ει ει χθη η ου ου ρα α α νο ο ος q

χαι να α ο ο ος τη ης θε ε ο ο ο τη η η η

τος q αυ τη η το με σο τει χον της εχ θρας χα α θε ε

λου σα α α ει ει ρη η η νην α αν τει ση η η η

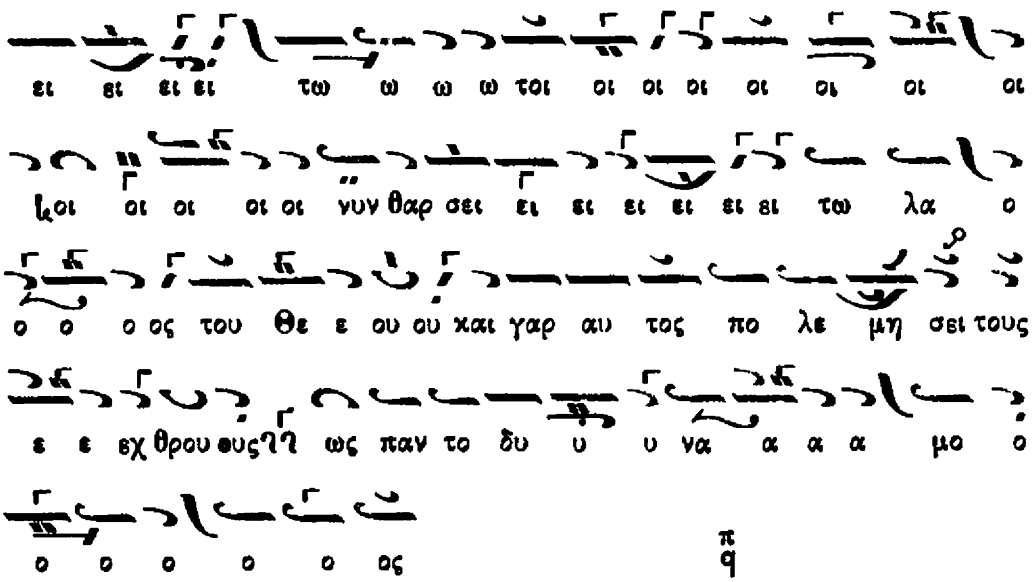
η η ξε χαι το δα σι ι ι λει ο ον η νε ε

ε ε ε ω ω ω ω ξε q ταυ την ουν χα τε ε ε χο

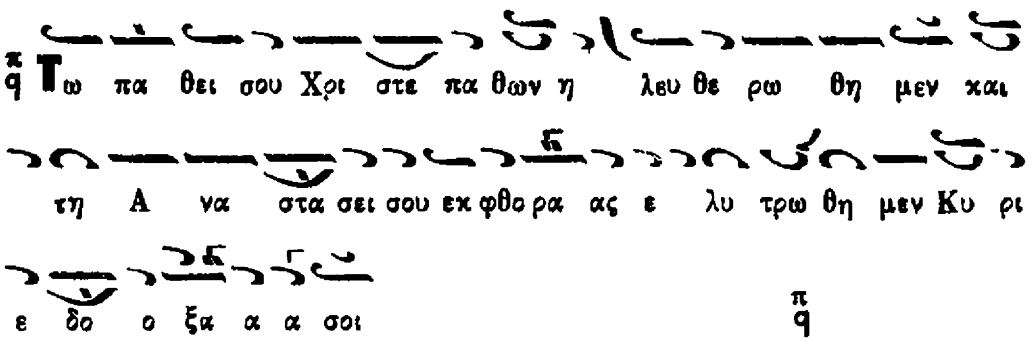
ο ον τες της πι στε ως την α αγ χυ υ ραν ηη υ περ

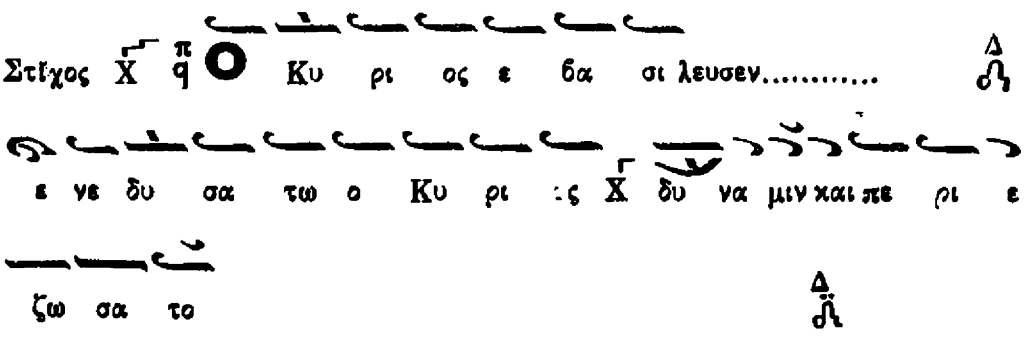
μα χον ε ε χο ο με εν τον ε εξ α αυ της τε

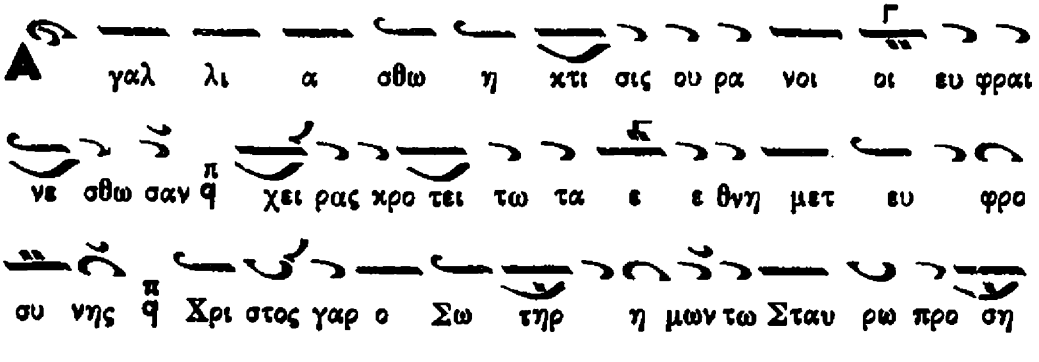
χθε ε εν τα α α Κυ υ ρι ι ι ον q θαρ σει ει


ει ει ει ει τω ω ω ω τοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι νυν θαρ σει ει ει ει ει ει ει τω λα ο
ο ο ο ος του θε ε ου ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους
ε ε εχ θρου ους ως παν το δυ υ υ να α α α μο ο
ο ο ο ο ο ος

ΑΠΟΣΤΙΧΑ


Τω πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ρω θη μεν και
τη Α να στα σει σου εκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυ ρι
ε δο ο ξα α α σοι


Στίχος Χ Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευσεν.....
ε νε δυ σα τω ο Κυ ρι ος Χ δυ να μιν και πε ρι ε
ζω σα το


Α γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευ φραι
νε σθω σαν χει ρας κρο τει τω τα ε ε θνη μετ ευ φρο
συ νης Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω Σταυ ρω προ ση

λω σε τας α μαρ τι ας η μων Δ και τον θα να τον νε κρω ω

ω σας ζω ην η μι ιν ε δω ρη σα το π πε πτω κο

τα τον Α δαμ π παγ γε νη α να στη σας ως φι ι

λα αν θρω ω ω πος π

Χ π Και γαρ ε στε ρεωσαι..... Χ Δ η τις ου σα λευ θη

σε ται Δ

Δ Βα σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη ης α κα τα

λη πτε ε κων ε σταυ ρω σε δι α φι λαν θρω πι αν π ον

ο Α α δης συ ναν τη σας κα τω θεν ε πι κραν θη π

και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν

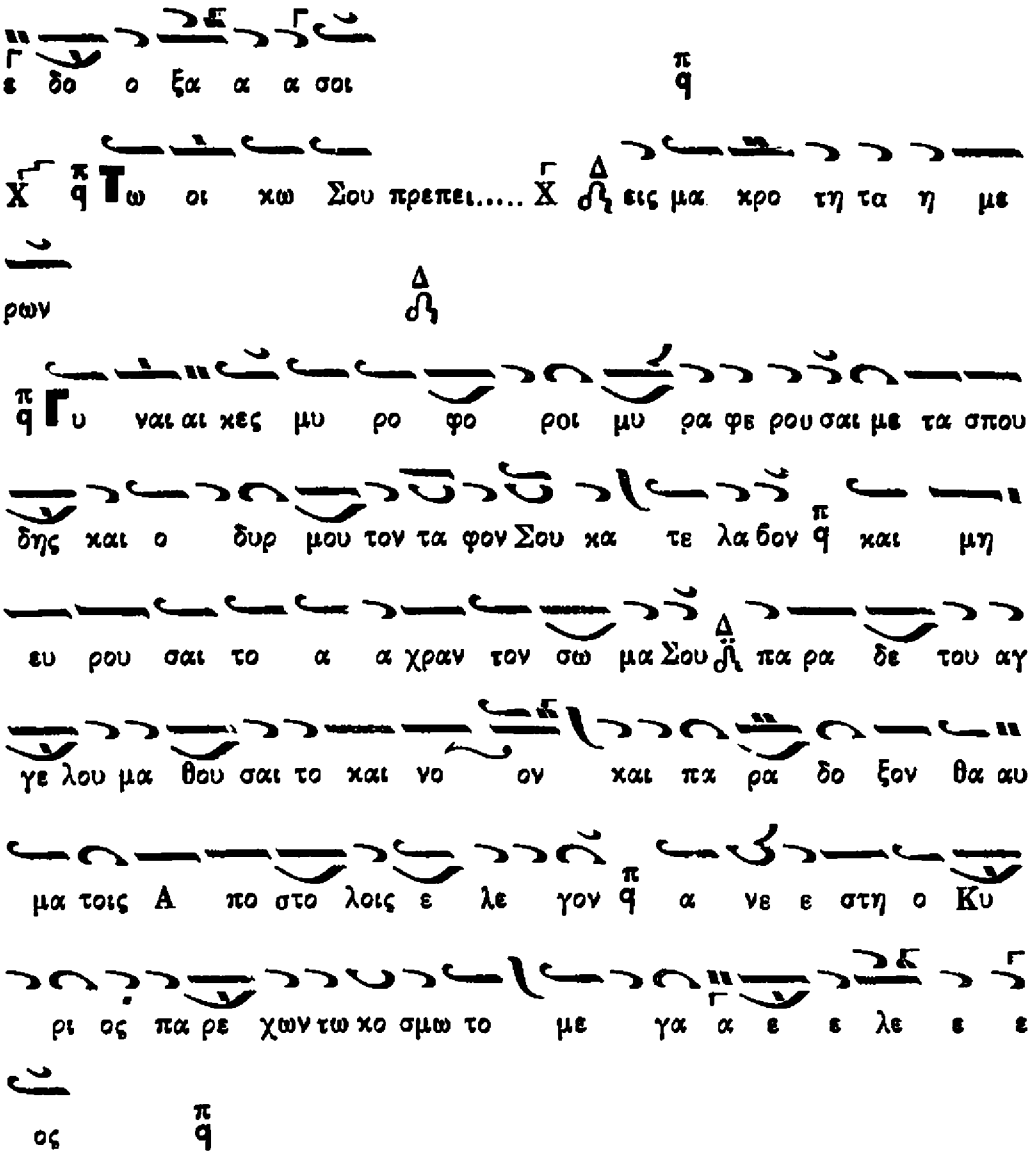
το π Α δαμ δε ι δων σε τον κτι ι στην εν τοις κα τα

χθο νι οις Α νε στη π ω του θαυ μα α τος πως θα να

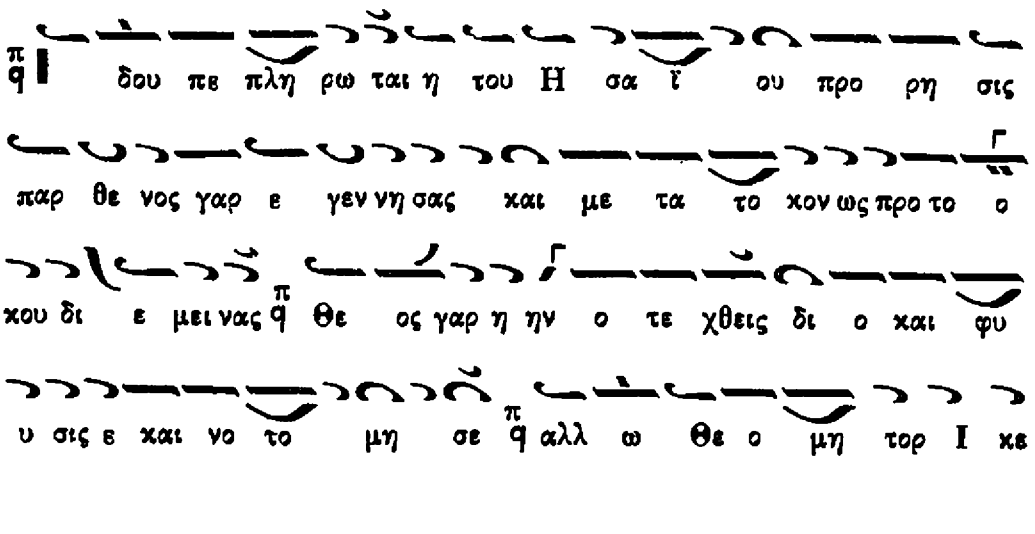
α του ε γευ σα το η των α πα αν των ζω η Δ αλλ

η ως η δου λη η θη κο σμον φω τι ι σαι κραυ γα ζον

τα και λε γον τα ο Α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε



ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ "ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ,,



σοι αις σων δου ου λων σω τε με ε νει προ σφε ρο με ε νας

οι μη πα ρι δης αλλ ως τον ευ σπλαγχνον σαις α γκα

λαις φε ρου σαν σοις ι κε ε ταις σπλαγ χνι σθη τι και πρε ε

σβε ευ ε σω θη ναι τας ψυ υ χα ας η η η μω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μην ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι

ου

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Του λι θου σφρα γι σθε εν τος υ πο των Ι ου δαι ων και

στρα τι ω των φυ λασ σο ον των το α χραν τον Σου Σω μα

Α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο σμω την

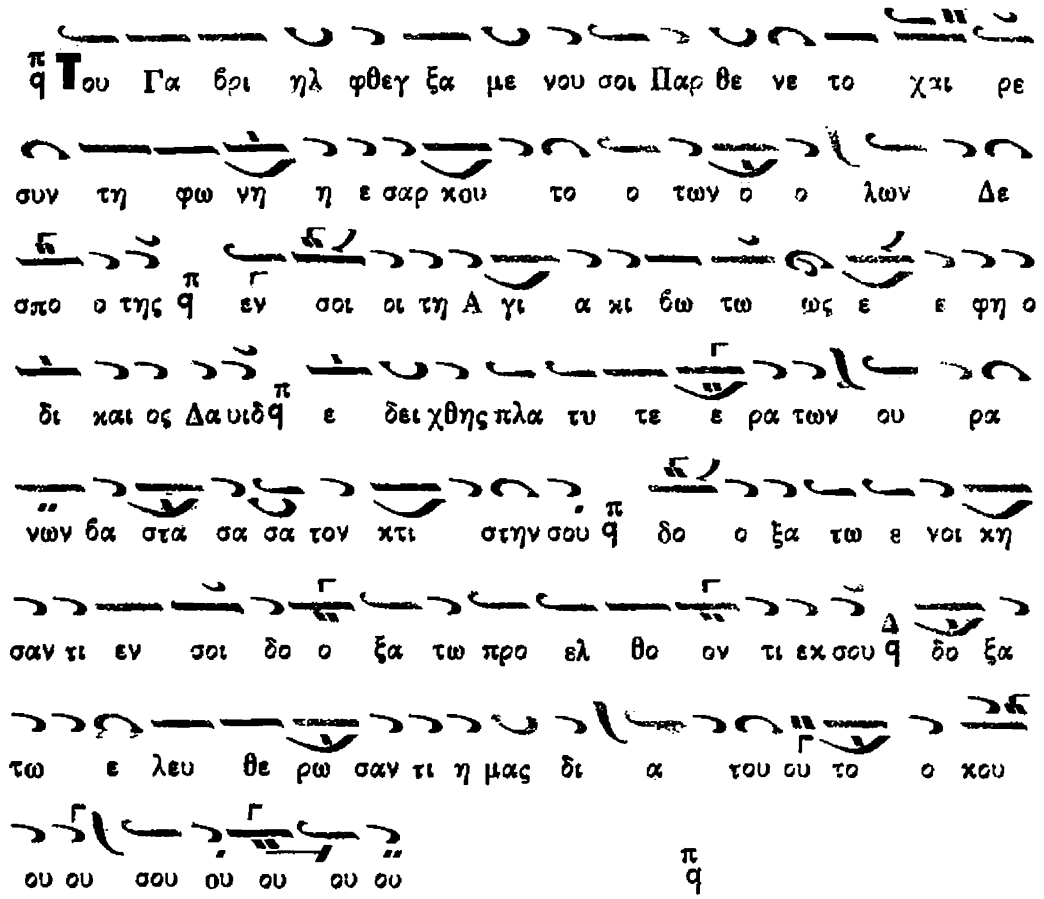
ζω ω ην δι α του το αι δυ να α μεις των ου ρα

νων ε δο ο ων σοι ζω ο δο τα δο ο ξα τη Α

να στα σει Σου Χρι στε δο ο ξα τη δα σι λει α Σου δο

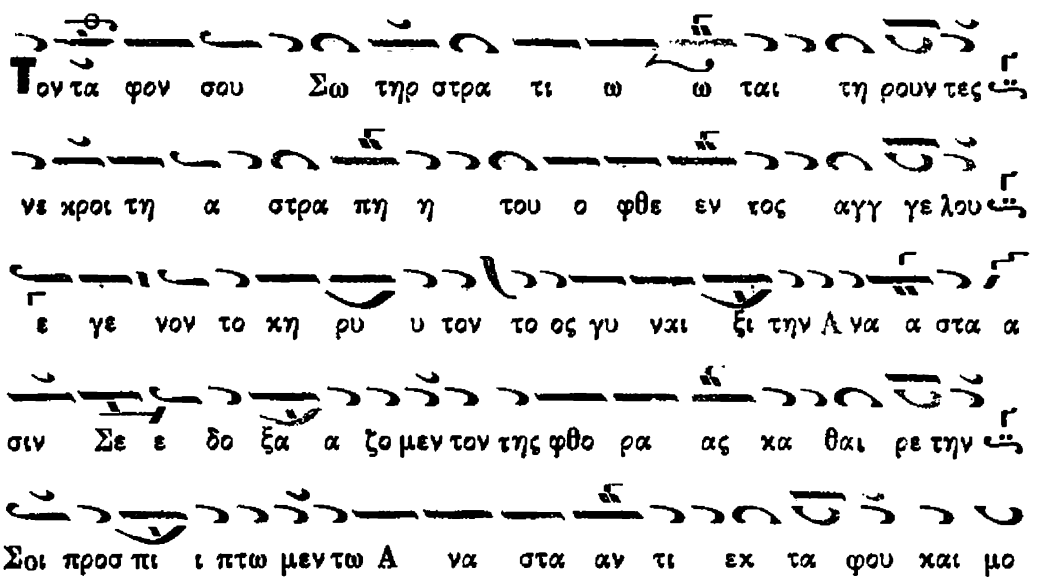
α τη οι κο νο μι α σου μο νε φι ι λα αν θρω ω ω πε

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ



ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ἦχος πα



νω Θε ω ω η μων

π q Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ι ως οι κτιρ

μον εν μνη μα τι τε χθεις εις ως θνη το ος ζω ο

δο τα το κρα τος συ νε ε τρι ψα ας δυ να τε τω θα να

α τω ω Σου σε ε γαρ ε ε φρι ξαν οι πυ λω ροι οι οι

του Α δου συ συ νη η γει ρας τους απ αι ω ω νος θα

νεν τας ως μο νος φι λα αν θρω πος

π q Μη τε ρα Σε θε ου ε πι στα α με θα παν

τες παρ θε νον α λη θω ως και με τα το ο κον

παρ θε νον οι πο θω κα τα φε ευ γον τε ες προς την σην

α γα θο ο τη η τα Σε ε γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω

λοι οι προ στα σι αν Σε κε κτη η με θα εν πει ρα σμοι οις

σω τη ρι αν την μο νην πα να α μω μον

π q Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι και

α γγε λι κην ο πτα σι αν θε α σα α με ναι ε τρε

μον ο τα α φος ε ξη στρα πται Ζω ην το θα αυ μα κα τε πλητ τεν αν

τας δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα θη ταις ε

κη ρυτ τον την ε γερ σιν τον Α α δην ε σκυ λευσε Χρι στος

ως μο νος κρα τκι ος και δυ να τος Δ κκι φθα ρεντας συ νη

γει ρε πα αν τας τον της κα τα κρι σε ως φο ο δον λυ σας δυ

να α μει Σταυ ρου

Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θει εις η Ζω η των α πα αν

των και εν νε κρσι οις λο γι σθεις ο α θα α να τος Κυ

ρι ος α νε ε στης τρι η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ

εκ της φθο ρας δι α του το αι δυ να α μεις των ου

ρα νων ε δο ο ων σοι ζω ο δο τα δο ο ξα

τοις σοις πα θη μα σι Χρι στε Δ δο ο ξα τη Α να στα

σει Σου Δ δο ξα τη συγ κα τα βα σει Σου μο νε φι λα

αν θρω ω ω πε

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο ο του δο χει

ον α να στη σον η μα ας πε πτω κο ο τας εις

χα ος δει νης α πο γνω ω σε ω ως και πται σμα των κα,

θλι ι ψε ε ων συ υ γαρ πε ε φυ κας α μαρ τω

λω ων σω τη ρι α και δο η η θει α και κρα ται

α α προ στα σι α και σω ζεις τους δου λους Σου

Ἀναβαθμοί Πα.

Εν τω θλι βε σθαι με ει σα κου σον μου των ο δυ νω ων

Κυ ρι ε σοι κρα ζω

Τοις ε ρη μι κοις α παυ στως ο θει ος πο θος εγ γι

νε ται κο σμου ου σι του μα α ται αι ου εκ τος

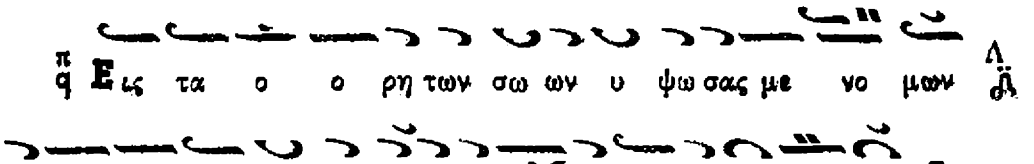
Δο ξα πα τρι ..... Και νυν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων Α μην

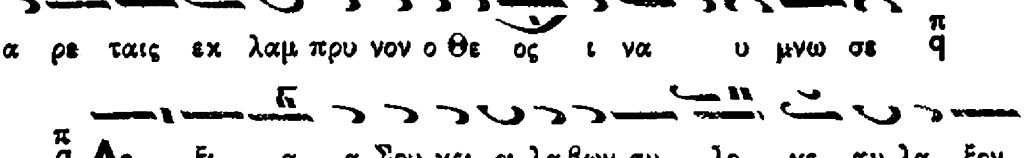
Α γι ω πνευ μα τι τι μη και δο ξα ωσ περ Πα

τρι πρε πει α μα και Υι ι ω δι α του το α σω μεν τη τρι

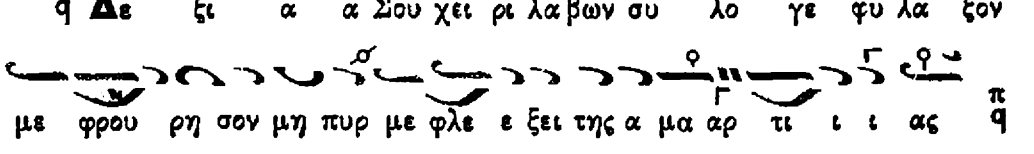
α α α δι μο νο κρα το ρι α



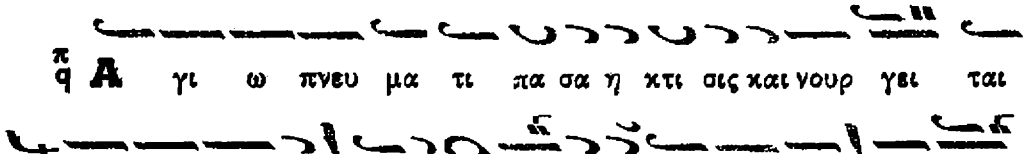
Ες τα ο ο ρη των σω ων υ ψω σας με νο μων



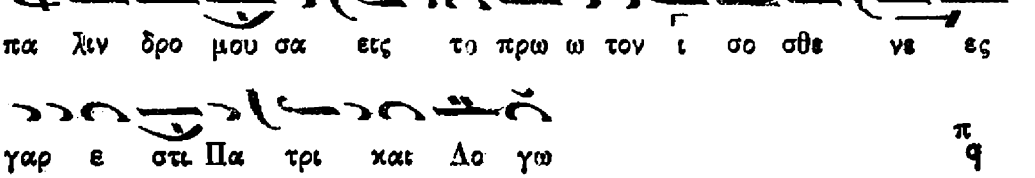
α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο θε ος ι να υ μνω σε



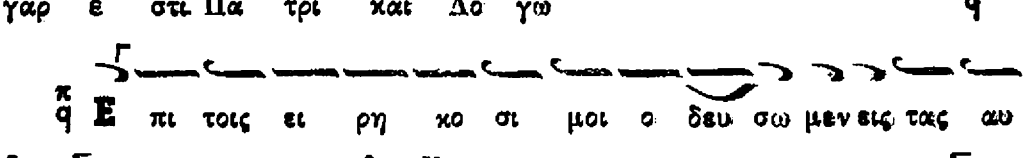
Δε ξι α α Σου χει ρι λα βων συ λο γε φυ λα ξον



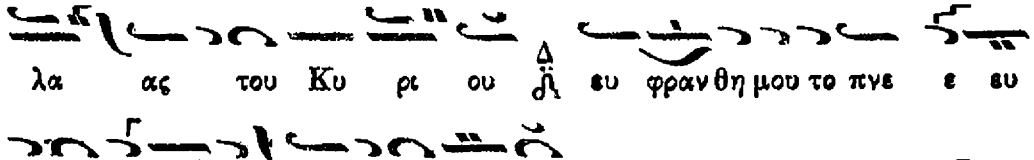
με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε ξει της α μα αρ τι ι ι ας



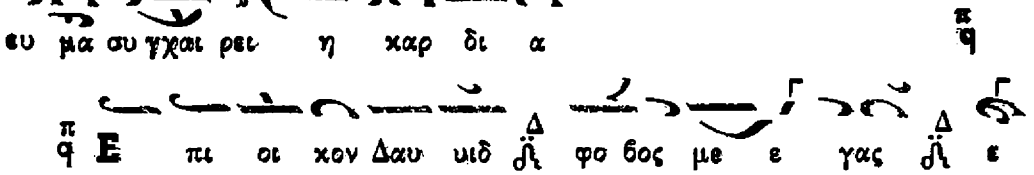
Α γι ω πνευ μα τι πα σα η κτι σις και νουρ γει ται



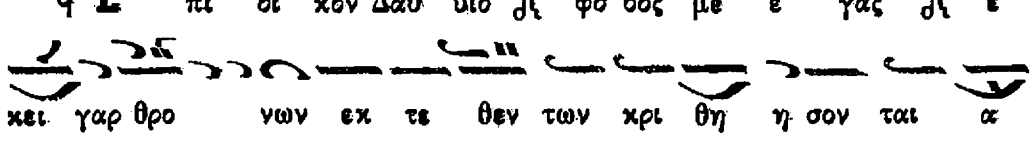
πα λιν δρο μου σα ετς το πρω ω τον ι σο σθε νε ες



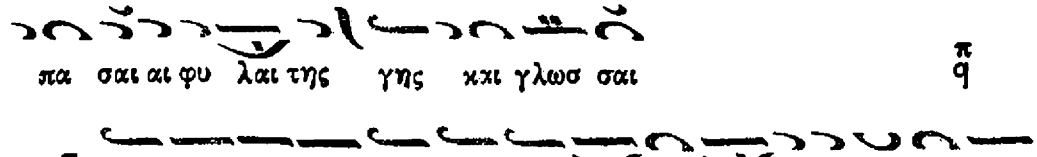
γαρ ε στι Πα τρι και Υο γω



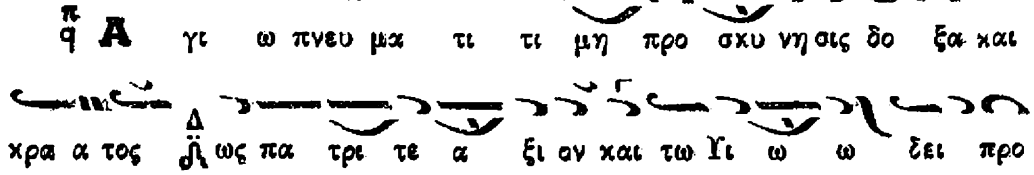
Ε πι τοις ει ρη νο σι μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ



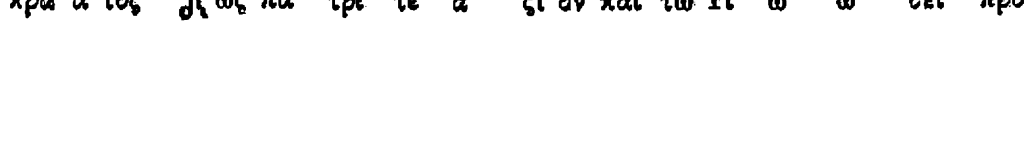
λα ας του Κυ ρι ου ευ φραν θη μου το πνε ε ευ



ευ μα συ γχαι ρει η καρ δι α



Ε πι οι κον Δαυ υιδ φο βος με ε γας ε

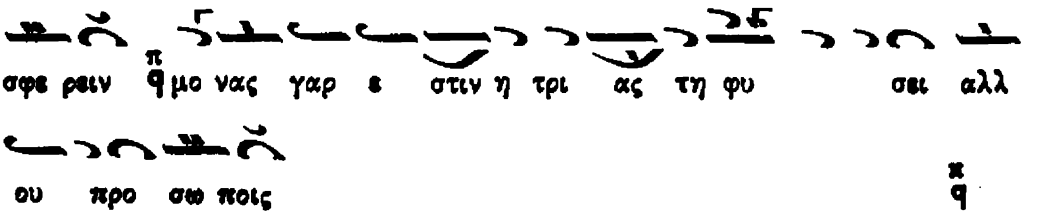


κει γαρ θρο νων εκ τε θεν των κρι θη η σον ται α

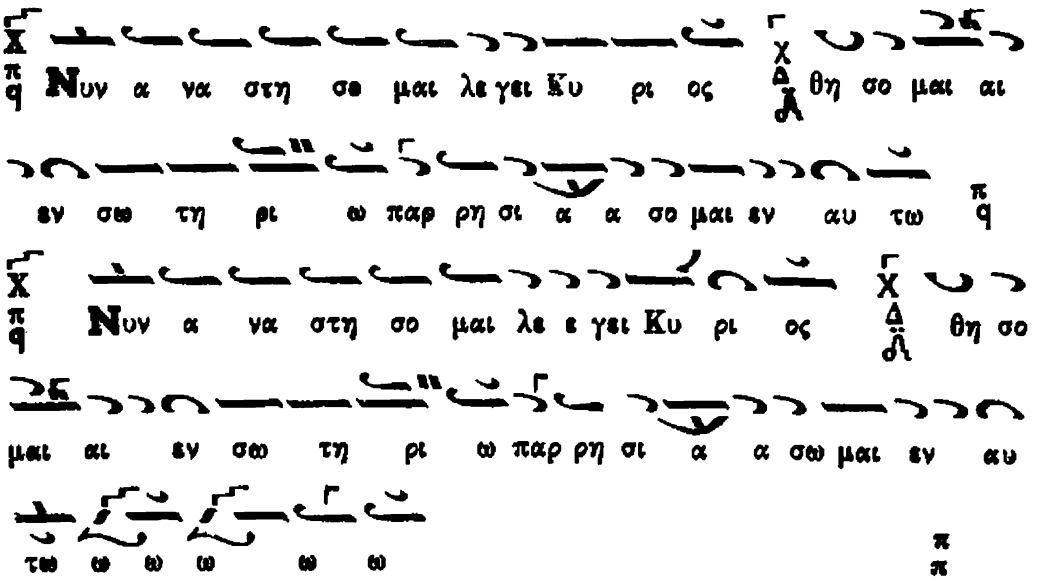
πα σαι αι φυ λαι της γης κκι γλωσ σαι

Α γι ω πνευ μα τι τι μη προ σκυ νη σις δο ξα και

κρα α τος ως πα τρι τε α ξι ον και τω Υι ω ω δει προ

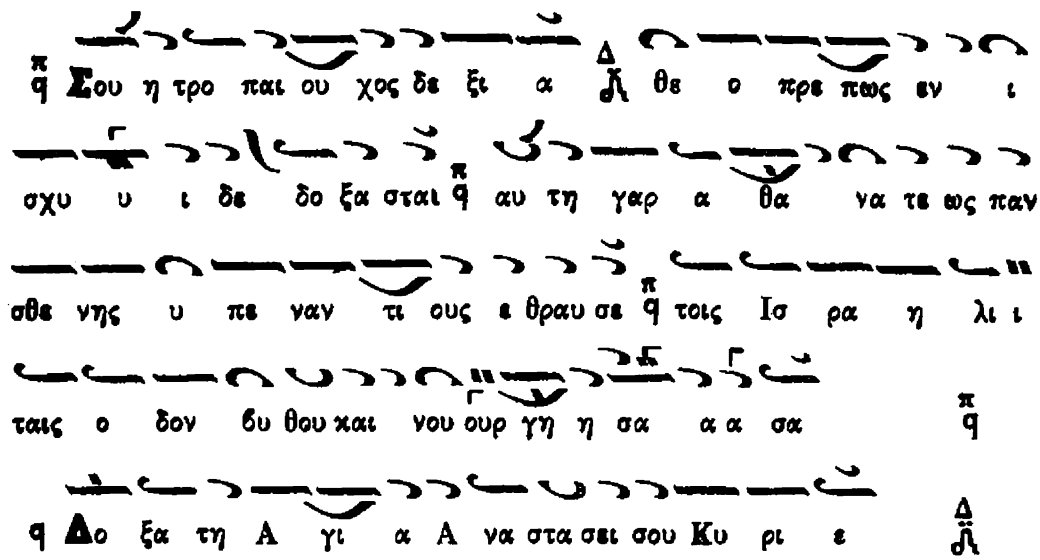


Προκείμενον



Ὁ Κανών

Ὠδὴ α' Ὁ Εἱρμὸς



χα ας δι α πλα σας με χει ρας δι ε πε τα σας εν τω

Σταυ ρω εκ γης α να κα λου με νος το φθα ρεν μου

σω μα ο εκ Παρ θε νου προ ο σει ει λη η η φας

ε κρω σιν υ πε στη δι ε με και την ψυ χην

τω θα να α τω προ δι δω σιν ο εμ πνευ σει θει α ψυ

χην μοι εν θεις και λυ σας αι ω νι ων ι δε σμω ω ων

και συ να να στη σας τη α φθαρ σι α ε ε δο ο ξα

α α σε

Θεοτοκίον

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η κλι μαξ και πυ υ

λη ου ρα νι ος χαι ρε η λυ χνι α και στα αμ νος χρυ

ση και ο ρος α λα το μη τον η τον Ζω ο δο την

Χρι στον τω κο σμω κυ υ η η σα α α σα

Ὠδὴ Γ' Ὁ Εἱρμὸς

Ο μο ο νος ει δως της των δρο των ου σι ας την α σθε νει

αν και συμ πα θως αυ τη ην μορ φω σα με νος πε ρι

ζω σον με εξ υ ψους δυ να μιν του δο αν σοι Α γι ο ος ο

Να ος ο εμ ψυ χος της α χραν του σου δο ξης φι ι

λα αν θρω ω ω πε

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Θε ο ος μου υ παρ χων α γα θε πε σον τα κα τω κτει

ρη σας και κα τα δη ναι προ ος με ηυ δο κη σας α

νυ ψω σας με δι α σταυ ρω σε ως του δο αν σοι Α

γι ο ος ο της δο ξης Κυ ρι ος ο α νει κα στος

εν α γα α θο ο τη η η τι

Ζω η η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων και φθα ρεν τα

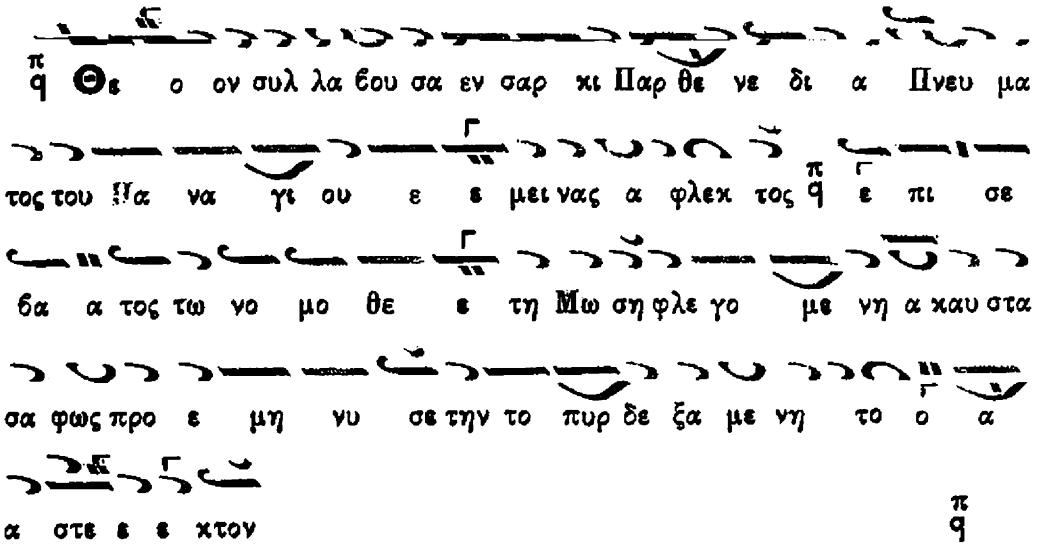
με ως συμ πα θης Θε ο ος εν δυ σα με νος εις χουν θα

να α του ου κα τα δα ας Δε σπο τα το θνη τον δι ερ

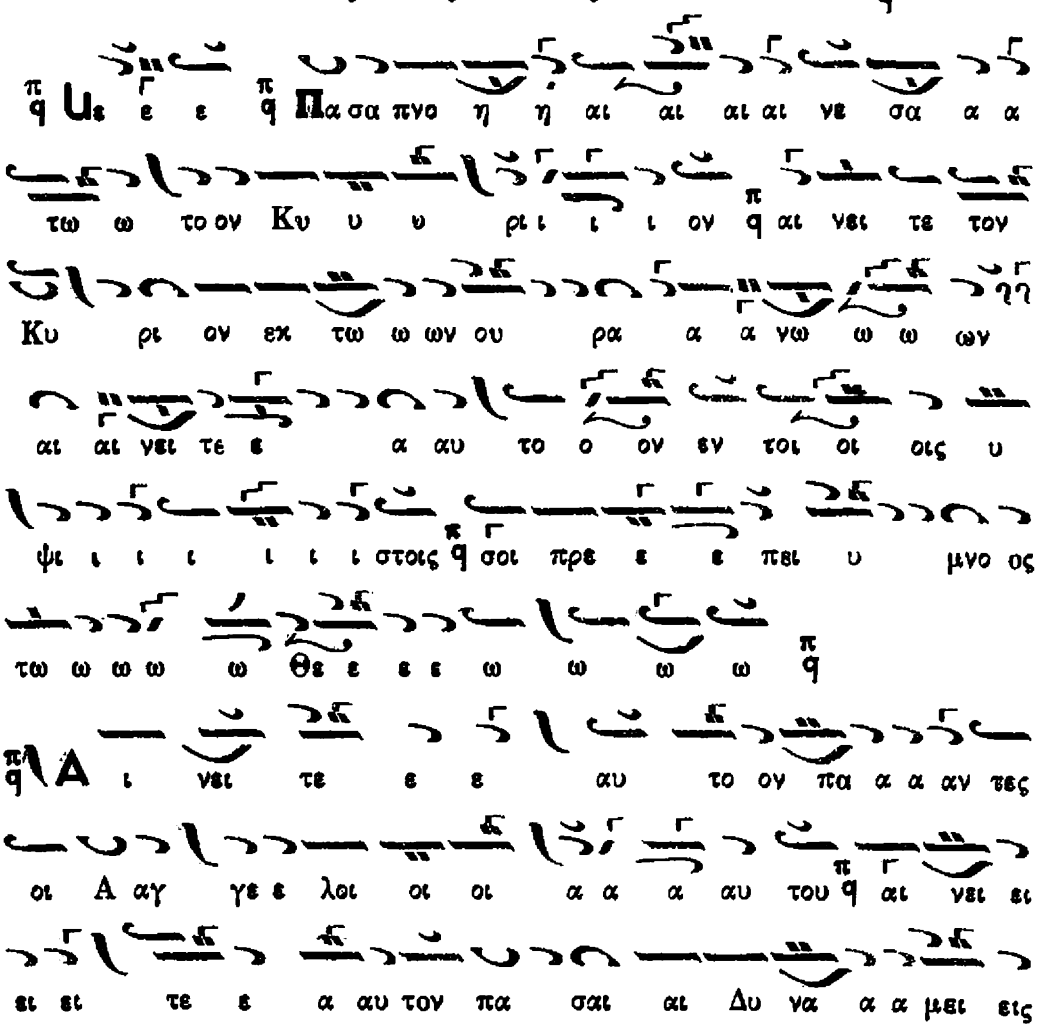
ρη ξας και νε κρους τρι η με ρος α να στας α φθαρ σι αν

η ημ φι ι ε ε ε σας

Θεοτοκίον



Εἰς τούς Αἴνους



α α α αυ του ου ου ου σοι πρε ε ε πει υ μνο

ος τω ω ω ω ω θε ε ε ε ω ω ω ω

Στίχος: Χ

Τ ου ποι η σαι εν αυ τοις. . . . δο ξα αυ τη ε

σται πα σι τοις ο σι ι ι οι οις α α αυ του

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω ω τη η η ρι ο ο

ον πα α α θο ος και δο ξα ζο με ε εν σου

τη ην Α να α α στα α α α σιν

Στίχος: Χ

Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι ι οις αυ

του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ

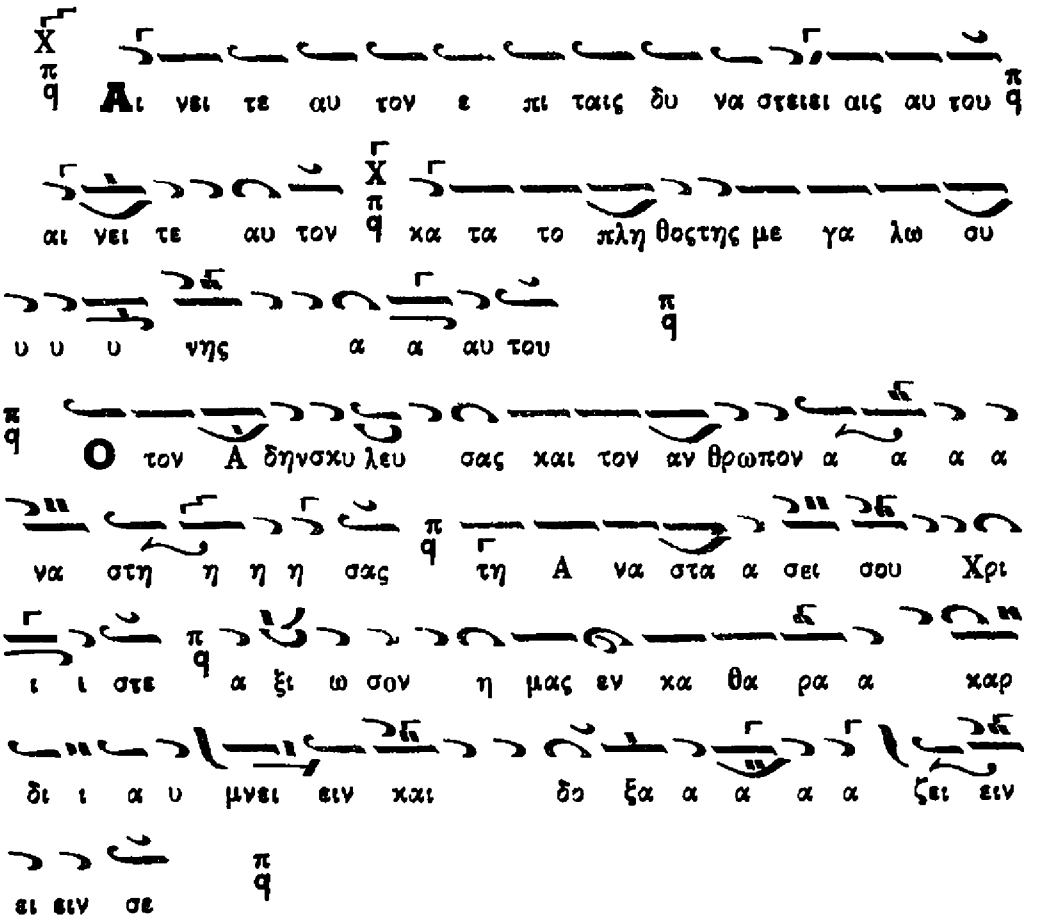
να α με ως α α αυ του

Ο σταυ ρον υ πο μει νας και τον θα να τον κα α

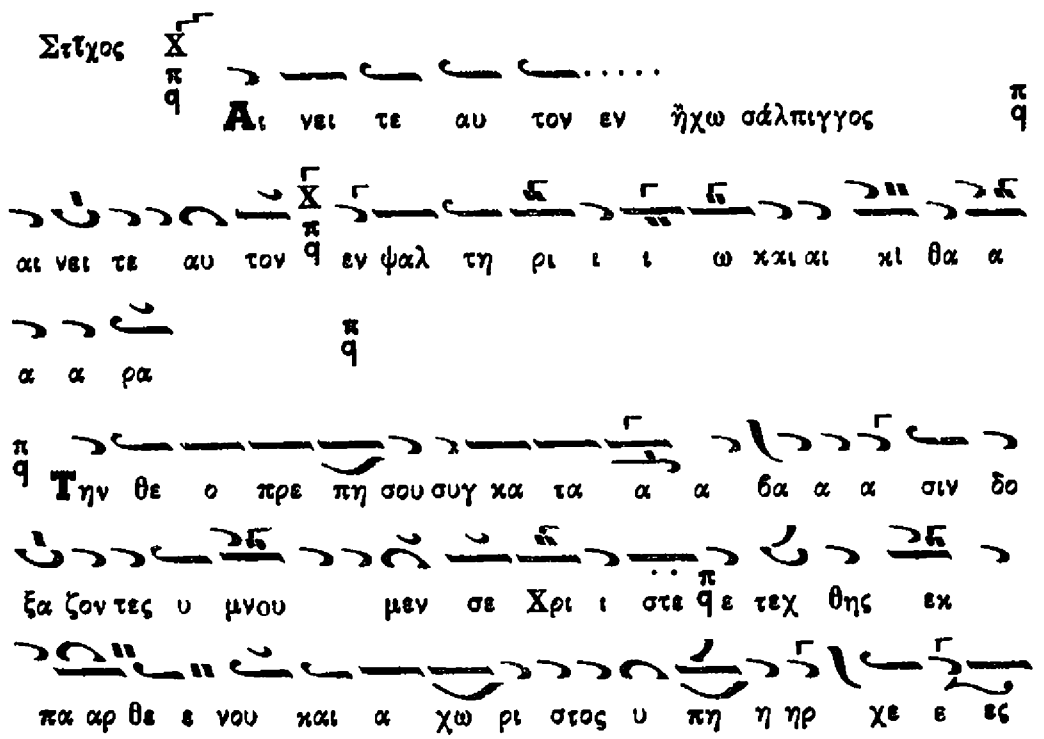
α α τα αρ γη η η η σας και α να στας εκ των νε

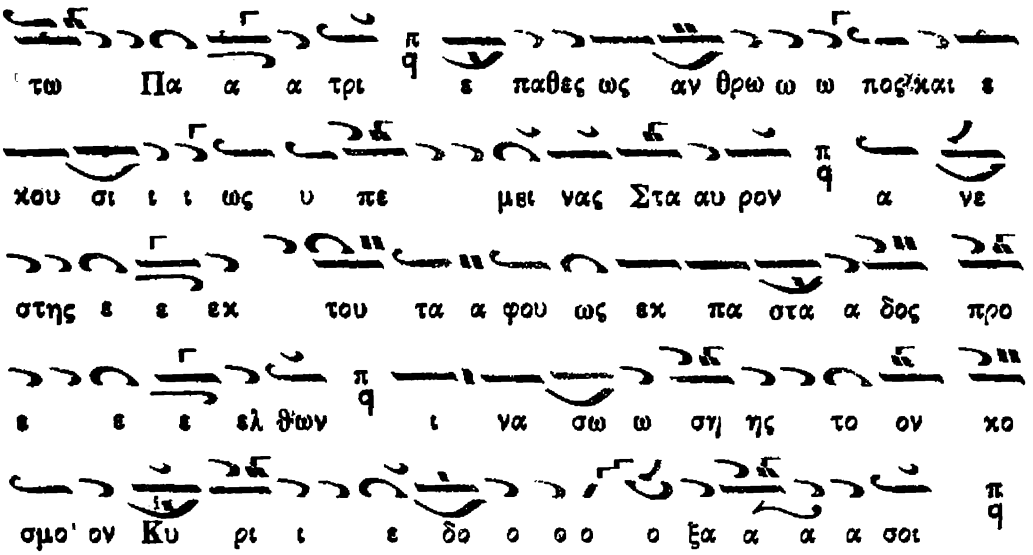
ε κρων ει ρη νευσον η μων την ζω ην Κυ υ ρι ι ε ως μο

νος παν το δυ υ υ υ υ να α α α μος

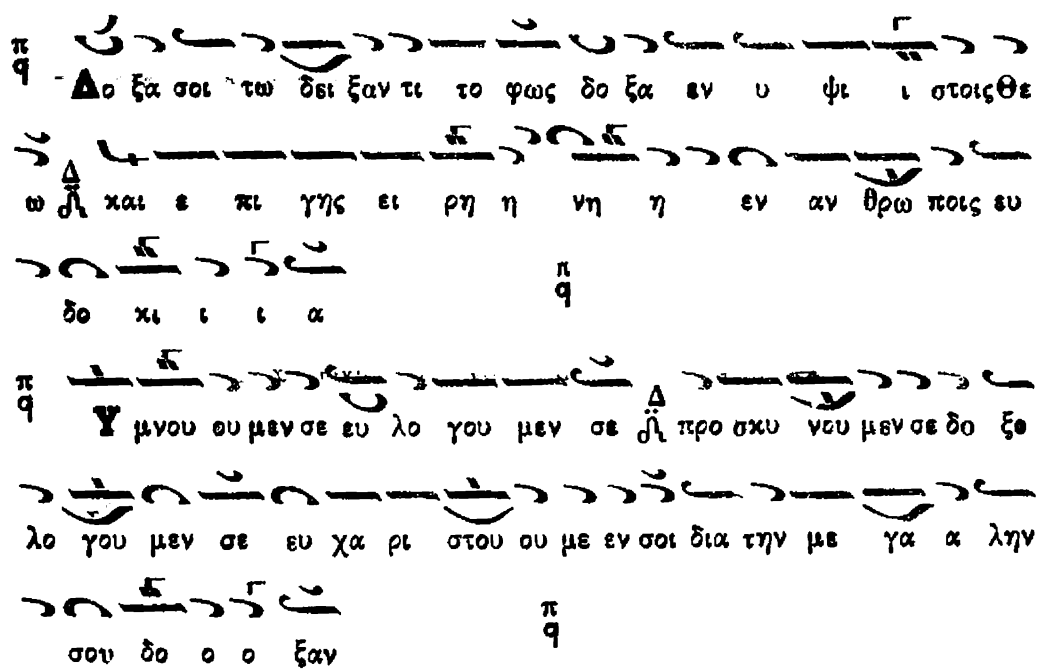

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στειει αις αυ του
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θοςτης με γα λω συ
υ υ υ νης α α αυ του
Ο τον Α δηνσχυ λευ σας και τον αν θρωπον α α α α
να στη η η η σας τη Α να στα α σει σου Χρι
ι ι στε α ξι ω σον η μας εν κα θα ρα α καρ
δι ι α υ μνει ειν και δο ξα α α α α ζει ειν
ει ειν σε

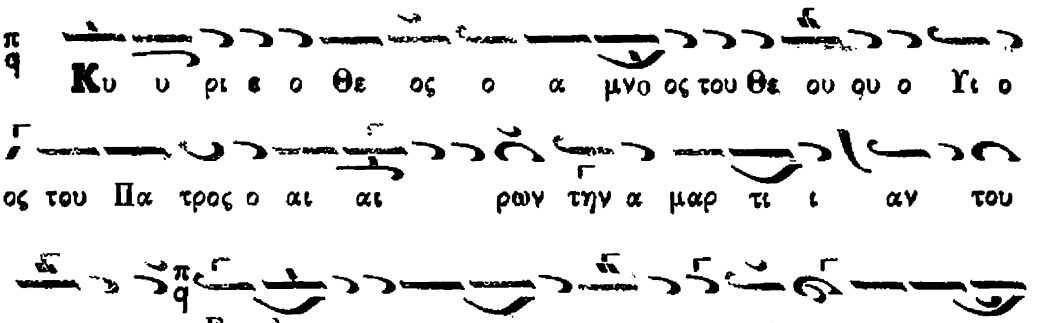
Στίχος

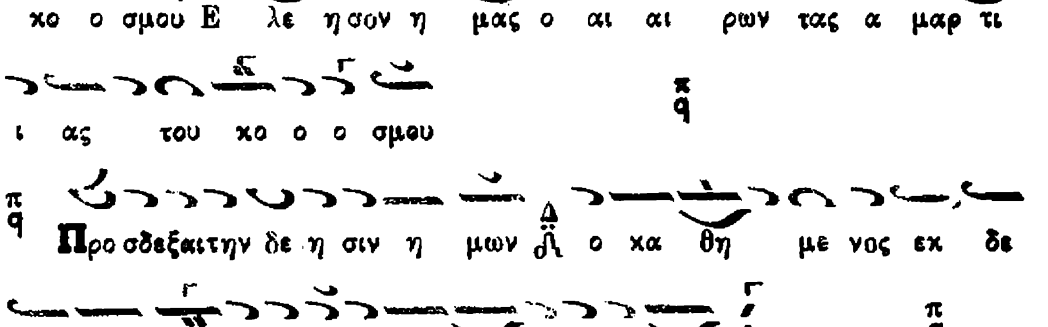

Αι νει τε αυ τον εν ἠχω σάλπιγγος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω και αι κι θα α
α α ρα
Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα α α βα α α σιν δο
ξα ζον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε ε τεχ θης εκ
πα αρ θε ε νου και α χω ρι στος υ πη η ηρ χε ε ες

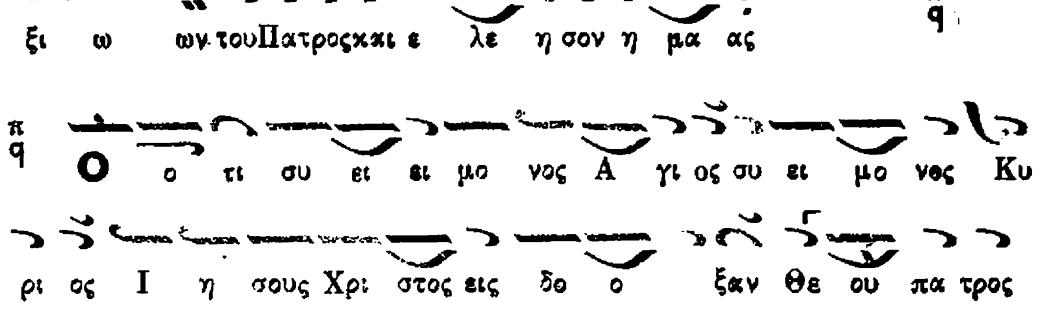


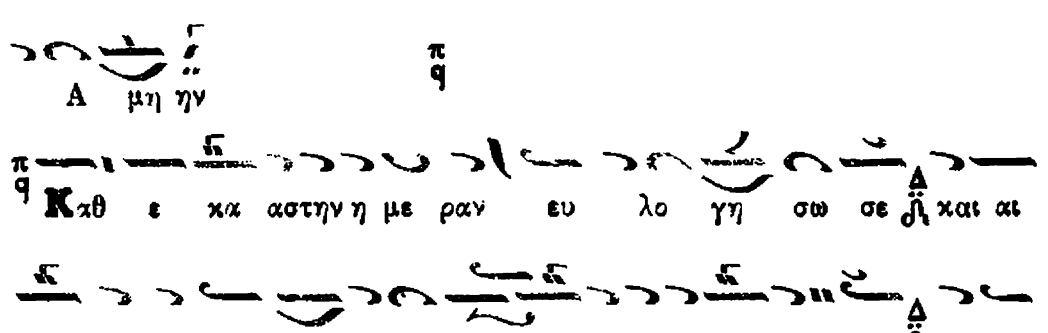
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ Ἦχος ᾳ Πα

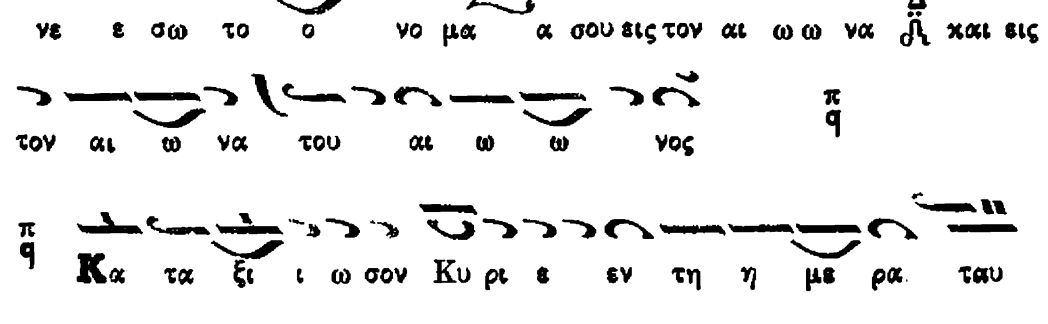


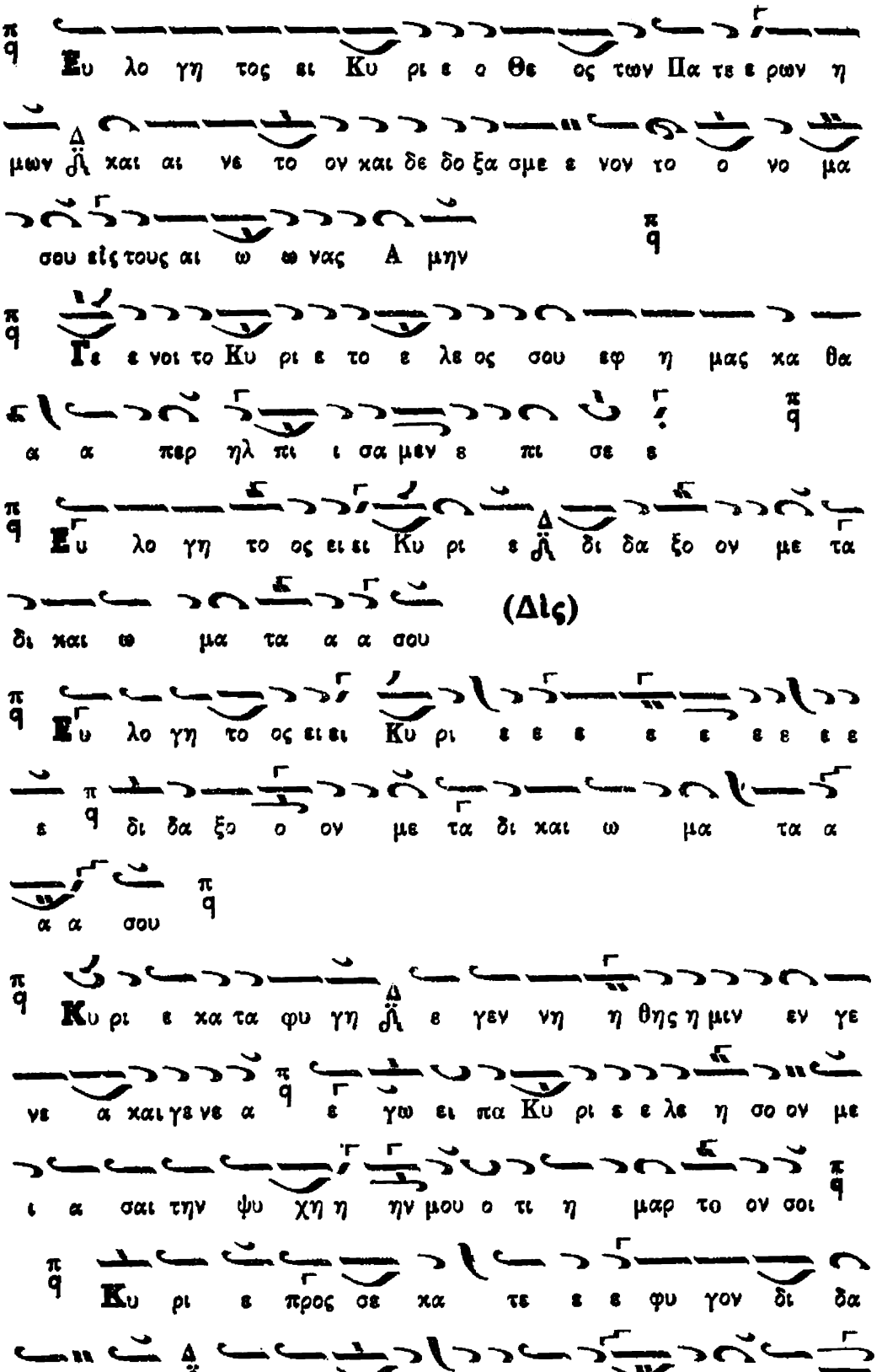

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ου ο Υι ο
ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του
κο ο σμου Ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι
ι ας του κο ο ο σμου

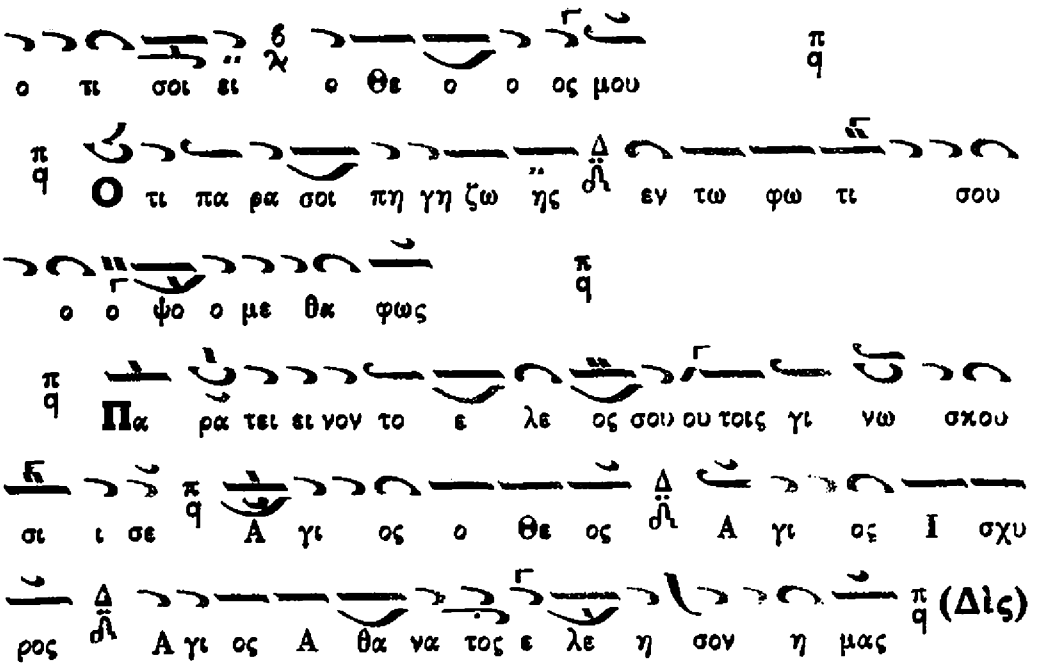

Προ σδεξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πατρος και ε λε η σον η μα ας


Ο ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ
ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου πα τρος
Α μη ην

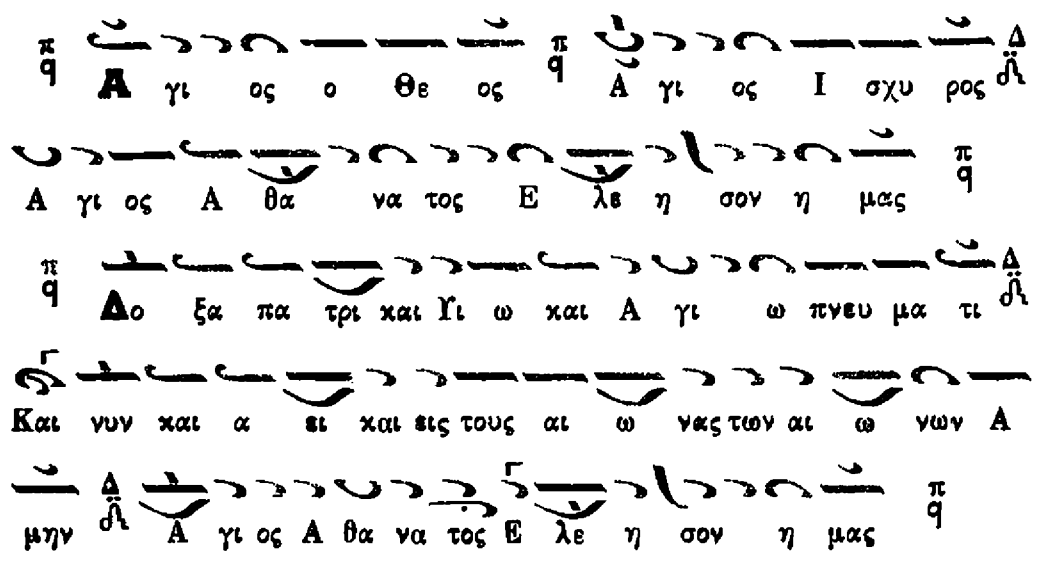

Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι
νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις
τον αι ω να του αι ω ω νος


Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα ταυ
τη α να μαρ τη τους φυ λα αχ θη η ναι η μας

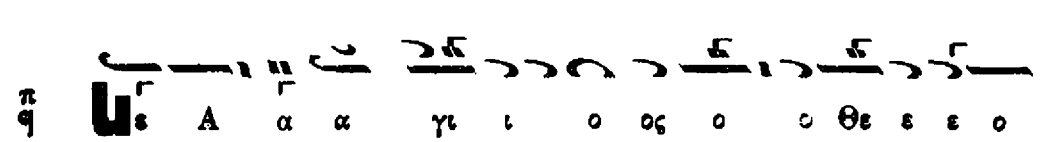

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ρων η
μων και αι νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα
σου εἰς τους αι ω ω νας Α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
α α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου
(Δις)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα τα α
α α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μεν εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με
ι α σαι την ψυ χη η ην μου ο τι η μαρ το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε ε φυ γον δι δα
ξο ον με του ποι εν το θε λη μα α α σου ο ο

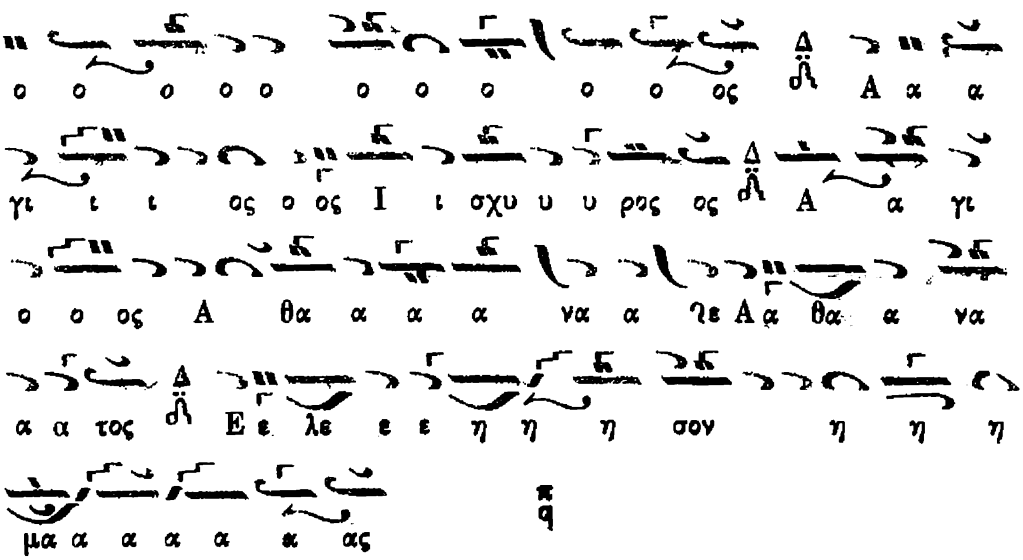


Τὸ τρίτον



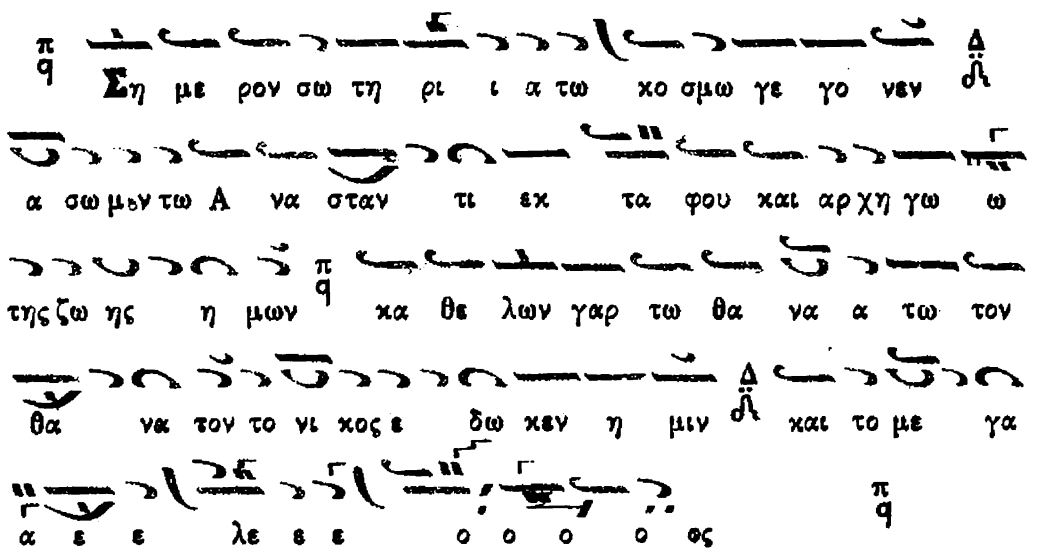
Ἀσματικὸν





« Σήμερον σωτηρία »

Ἦχος ὁ αὐτός



ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Σύντομα Ψαλλόμενα καθ' ἑκάστην Κυριακὴν

Ἦχος πλ ϡ ϡ

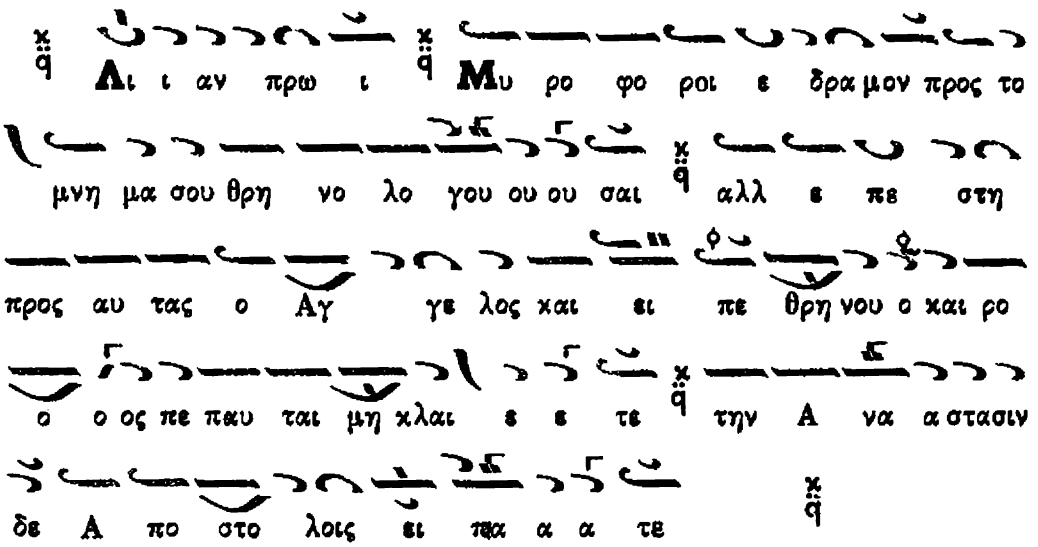
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα
δι και ω μα τα α α σου

Των Αγ γε λων ο δη η η μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροις λο γι σθε ε εν τα του θα
να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λον τα και
συν ε αυ τω ω τον Α δαμ ε γει ραν τα και
εξ α δου πα αν τας ε λευ θε ρω ω σα α αν τα

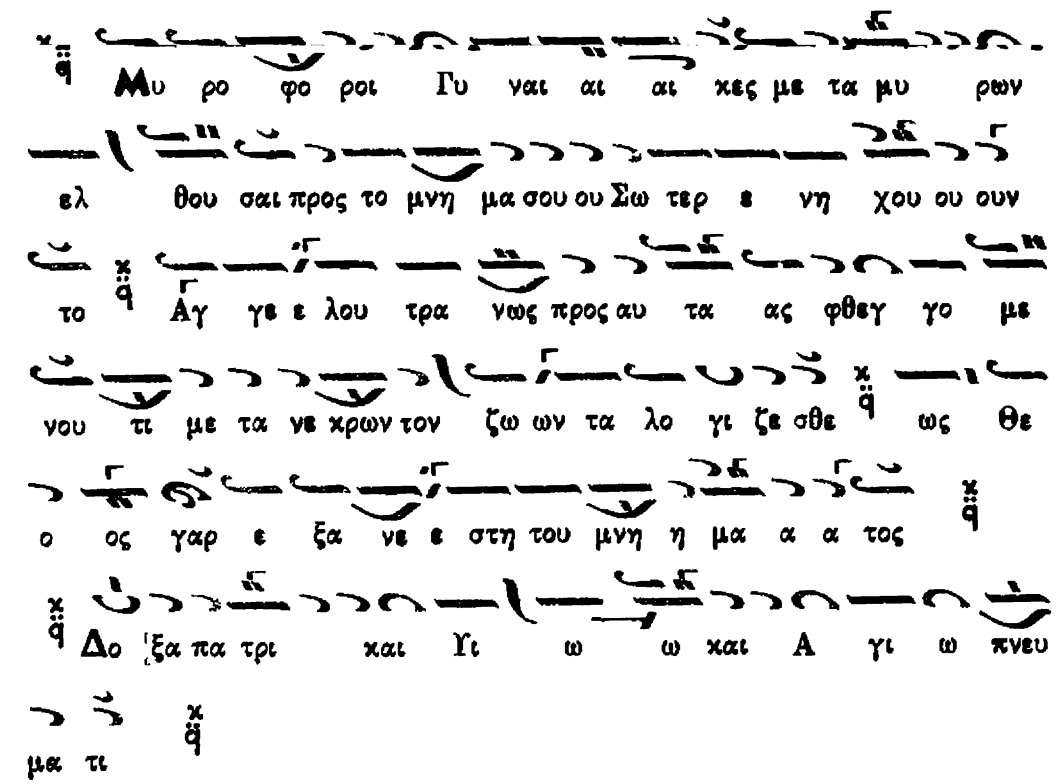
Εὐλογητός εἰ Κύριε.....

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω
μα θη τρι αι κιρ να α α α τε ο α στρα πτων
εν τω τα φω Αγ γε λος προ σε φθεγ γε το ταις Μυ ρο
φο ο ο ροις ι δε τε η μεις τον τα α φον και η σθη τε
ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε στη του μνη η μα
α α τος

Εὐλογητὸς εἶ Κύριε.....



Εὐλογητὸς εἶ Κύριε.....



Υι ον τε χαι το Α γι ον Πνε ε ευ μα τ̅η̅ν Α γι

αν Τρι α α α δα εν μι κ α τη ου σι α συν τοις

Σε ρα φειμ χρα ζον τες το Α α γι ος Α γι ος Α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ι ε

Και νυ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων Α μην

Ζω ο δο τη ν τε χου ου ου σα ε λυ τρω ω σω

Παρ θε νε τον Α δαμ α μαρ τι ι ι ας χαρ μο νη ν

δε τη Ε ε ευ α αν τι λυ υ πης πα ρε σχες

ρευ σαν τα ζω η ης ι θυ νε προς ταυ τη ν δε ο

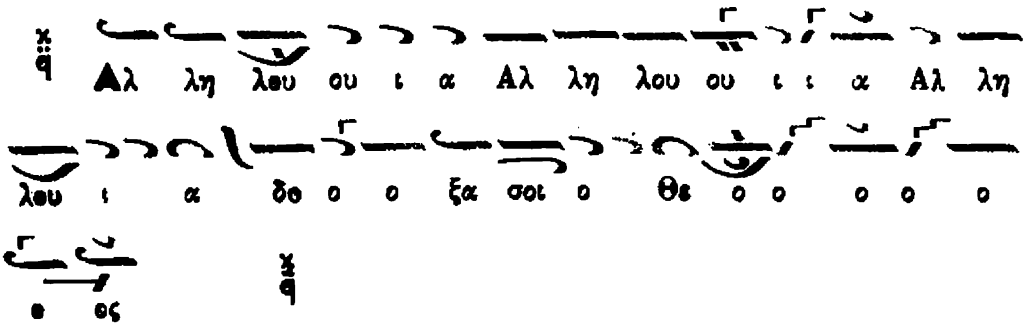
εκ σου ου ου σαρ κω θεις Θε ος χαι κ αν θρω

ω ω πος

Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου

ι α δο ο ο ξα σοι ο Θε ος (Δις)

Τὸ τρίτον


Αλ λη λου ου ι α Αλ λη λου ου ι ι α Αλ λη
λου ι α δο ο ο ξα σοι ο θε ο ο ο ο ο
ε ος

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Δι

Δ
Κυ υ υ ρι ε Ε κε κρα α α ξα α προ ο ος

Σε ει σα α α α κου σο ο ο ο ο ον μου ει ει σα

κου ου ου ου σον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α

προ ος σε ει σα α α κου σο ο ο ον μου

προ ο σχες τη η η φω ω ω νη η η η η τη η η

ης δε η η σε ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε

ε ναι αι αι με ε προ ος σε ε ει σα α α κου σο ον μου

ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Δ

Δ
Κεα τευ υυν υη τω η προ σε ε ευ χη η η μου

ως θυ μι α α μα α α ε ε ε νω ω ω ω κι

ο ον σου ε παρ σις των χει ει ει ρω ω ων μου θυ σι

ι α ε σπε ρι ι νη η ει σα α α κου σο ον μου ου

Κυ υ υ ρι ι ι ε

Ε ξα γα γε ..... του ε ξα μο λο γη σα

σθε τω Ο νο ο ο ο μα τι ι σου

Τον πρω αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα τον θε

ον Λο γον σαρ κω θεν τα εκ Πα αρ θε ε ε νου ουκου σου Μα ρι

ι ας δε ευ τε ε προ σκυ νη η η η η σω ω ω ω

μεν Σταυ ρον γα α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει

νας τη τα ξη πα ρε δο ο ο θη ως αυ τα ας η

θε λη η η σε και α νε στα α α α α ας

εκ νε ε κρων ε σω ω ω σε ε ε με τον πλα νω ω ω

ω ωη με σ νο ων α α αν θρω ω ω ω πον

Ε με υ πο με νου σι Ε ως ου αν τα α α α

πα δο ος μοι

Χρι στος σ Σω σω ω ω τη ηρ η η η μων το καθ η

+

μων χει ρο γρα φον προ ση η λω ω σα α ας τω Στα αυ ρω

ε ξη η η λει ει ει ει ψε και του θα να των τα

κρα α α το ο ος κα τη η ηρ γη η η η σαι πρα σκυ

νου ου ου ου ου με εν α αυ του την τρι η η η η η

με ε ρο ον ε ε ε ε ε ε ε γε ερ σι ι ι ιν

Εκ βα θε ων ..... Ει σα κου σον τη η η

ης φω νη ης μου

Συν αρ χαγ γε λοις υ μνη η η σω ω ω μεν Χρι στου σω

σου ου ου την ... α σιν αυ

τος γαρ λυ τρω τη ης ε ε ε στιν και σω τη η ηρ των

ψυ χω ω ων η η η μων και εν δο ο ξη φε ο

ο βε ε ε ρα α και αι αι κρα α α α ται α α δυ

να α α α μει Πα α λι ι ι ιν ε ερ χε ε ε ται

κρι ναι κο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε ε ε ε πλα α σε

ε ε εν

Γε νη θη τω τα ω τα σου ..... εις την φω νη η ην της

δε η η η η σε ω ως μου

Σε τον σταυ ρω θεν τα και αι Τα α α φε ε εν τα

αγ γε λος ε κη η η ρυ υ υ ξε ε ε ε Δε σπο

ο την και ε λε γεν ται αι αις γυ ναι αι ξι δευ τε ι

δε τε ο που ου ε ε κει ει ει το ο Κυ υ υ υ υ ρι

ι ι ι ος α νε ε στη η γαρ κα θως ει ει ει πεν

ως παν το δυ υ υ υ υ υ υ να α μος δι ο

ο σε ε ε προ ο ο ο σκυ νου ου μεν τον μο ο ο νον

α θα α α α α α να α α α τον Ζω ο δο τα

Χρι στε ε λε ε η η σο ο ον η η η η μας

Εαν α νο μι ας ..... ις υ πο στη σε ται

ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν

Εν τω Σταυ ρω σου κα τη η ηρ γη η η σας την του

ξυ υ υ λου ου ου κα τα α α α ραν εν τη τα

φη σου ε νε ε κρω ω σας του να α α α του ου

το κρα α α α τος εν δε τη ε γε ερ σει ει σου

ε φω τι σας το γε ε ε νο ο ος τω ω ω ων αν

θρω ω πων δι α του το σοι οι ο: οι δο ο ο ο ω

ω ω με εν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θε ος η μω

ω ω ων δο ο ο ξα α α α σοι

Δ

Χ Δ Ε νε κεν του ο νο μα τος σου ..... Χ Δ ηλ πισεν

η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον

Δ Η νοι γη σα αν σοι οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε

φο βω που υ υ λαι αι αι θα να α α α του που λω ροι

δε ε Α δου ι δο ο ον τε ε ες σε ε ε ε πτη

η η η ξαν που λας γαρ χαλ κα ας συ νε ε ε τρι ι

ι ι ψας και μο χλευς σι δη ρου ους συ νε ε τρι ι

ι ψας και ε ξη γα γες η μα α α ας εκ εκο ο τους

και σκι α α ας θα α α να α α α του και τους δε ωμου

ους η η μω ων δι ι ε ε ρη η η η ξης

Θεοτοκίον

Δο ο ο ξα πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και Α

γι ι ω πνε ευ μα τι Και νυ υ υ υν και α

α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α μην

Πα ρη η ηλ θεν η σκι α α α α του νο ο ο

ο ομου της χα α α ρι ι ι το ο ος ελ

θου ου ου σης ως γαρ η δα α τος του του του κου

ε ε γο με φλε τα κα τε ε ε ε και ε ε ε

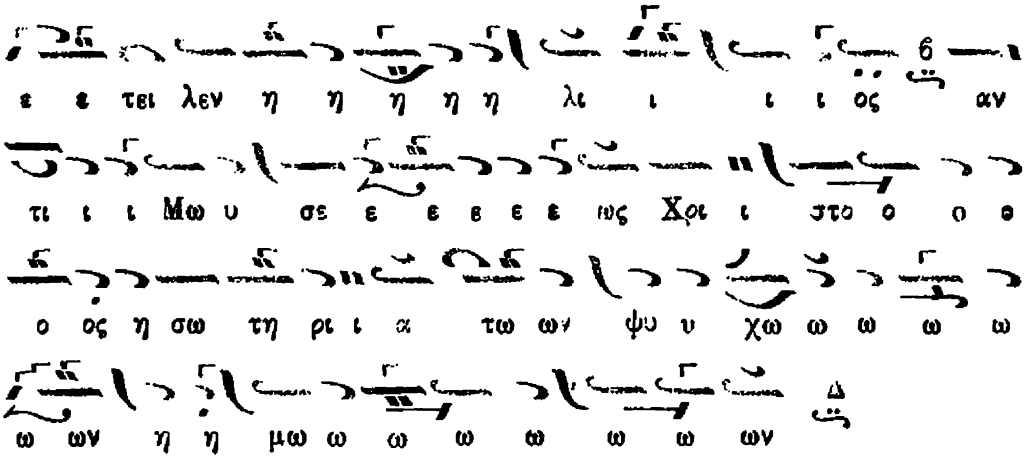
νος ε ε ου ου τω Παρθε ε η ε ε ε ε ε

νος ε ε ε θε παρ και κες ε τε ε ε ε ε ε ε

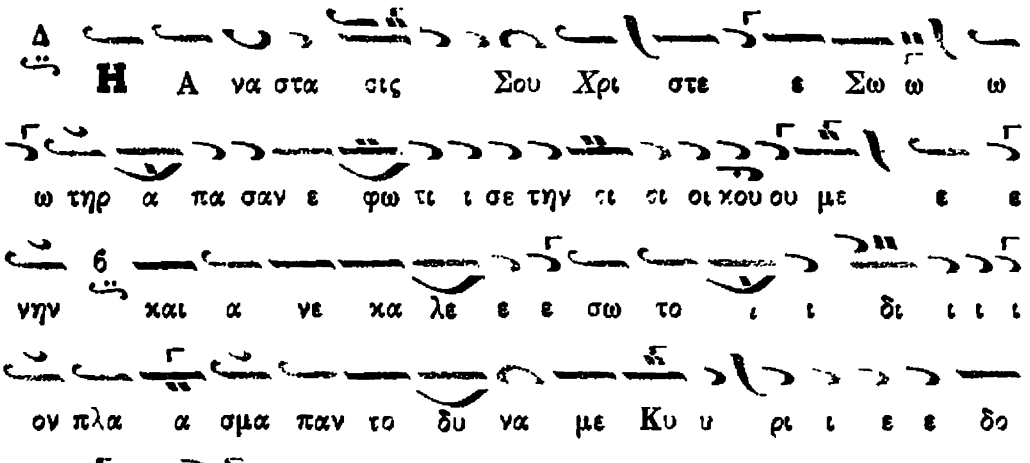
λου υ υ στυ π αν χα ις ις ις μει ε ε ε ε ε

πυ υ ρω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

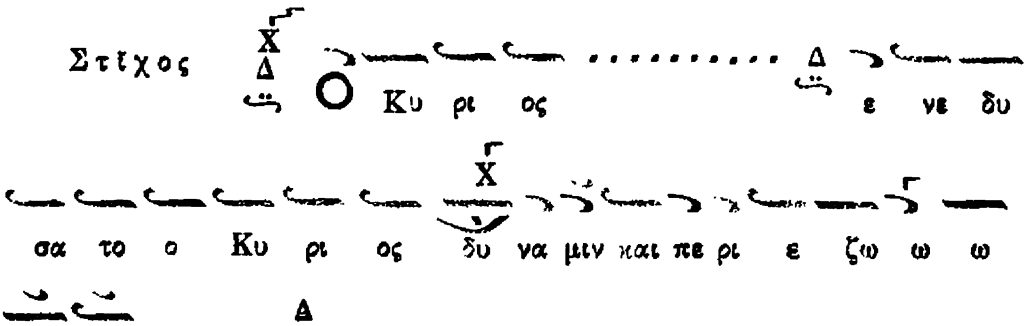
δι και ο σω υ υ υ υ υ υ υ η η ης α νε με ε

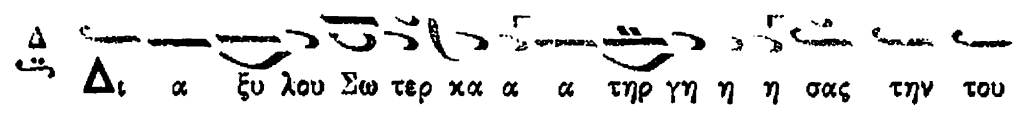


ΑΠΟΣΤΙΧΑ



Στίχος





ξυ υ λου ου ου κα τα α α ραν κρα τος θα να του

τη τα φη η σου ου ου ε νε ε ε κρω ω ω ω σας ε

φω τι σας δε το γε ε ε νος η μω ων τη ε γε

ε εφ σει σου δι ο ο δο ω ω ω ω με ε ε εν

σοι Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η μω ω ω ων δο

ο ο ξα α α σοι

Στίχος Και γαρ ε στε ρε ω σε .... η τις ου ου σα

λευ θη η η σε ται

Εν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα α α θη η η η λω

με ε νος η ηλ λοι οι ω ω ω σας κα αλ λο ο ος κτι

σμα α των και το με εν α α α α πα αν θρω ω ω

πον στρα τι ω ω ω ω ω ται δει κνυ υ υ υ υ με ε ε

νοι λογ χη πλευ ρα αν σου ε κε ε εν τη σαν Ε

βραι οι δε σφρα γι σαι τα φον η η η τη σα α αν το την

σην ε ξου σι αν ου ου ου ου ε πι στα α α α α με ε

ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγχ νω ω ων σου κα

τα δε ξα α α α με νο ος τα φη η ην και τρι

η με ε ρο ο ο ος α να α στα ας κυ ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι

Στίχος Τω οι κω σου ..... εις μα κρο ο

τη τα η με ε ρων

Ζω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο στα ας

δι ι α θνη η τους εν Α δη δε κα τε ελ θων ως

δυ νη τος τους ε κει την ε λευ σιν με ε νο ο ον τας τη

ην σην α φαρ πα α σας ως εκ χει ρο ο ος κρα α

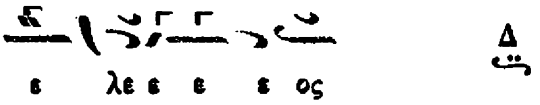
ται αι αι ου πα ρα δοι σον α α αθυ Α α α δου α

κει ειν δε δω ω ω ω ω ρη η η η σαι δι ο

και η μιν τοις δο ο ο ξα ζο ου ου σι την σην τρι η η

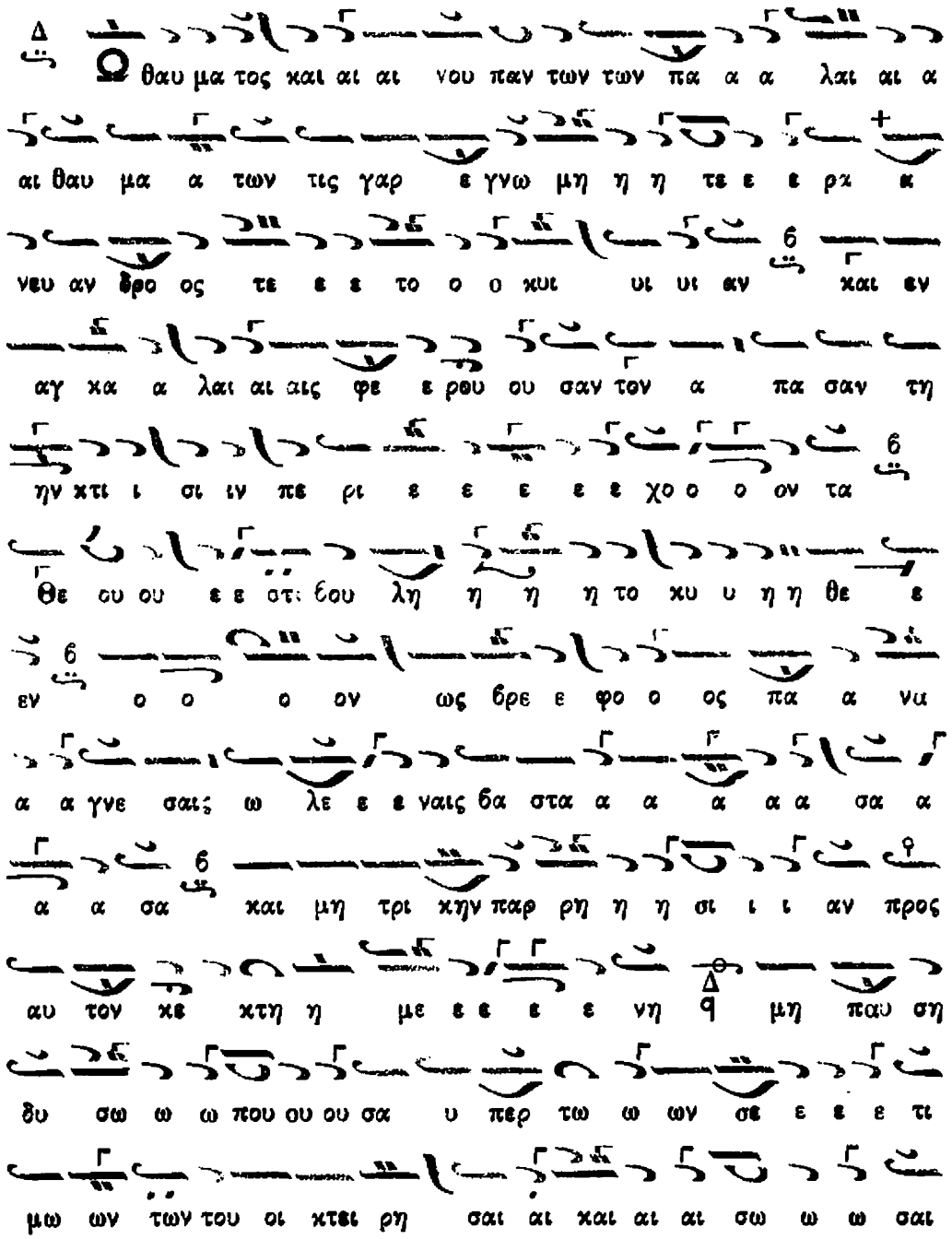
η η με ρον ε ε ε ε ε ε γε ε ε ερ σιν δω ρη σαι ι

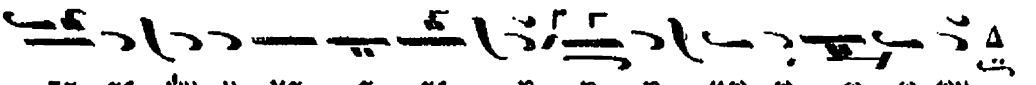
λα σμον α α α μαρ τι ι ων και το με ε γα α ε ε



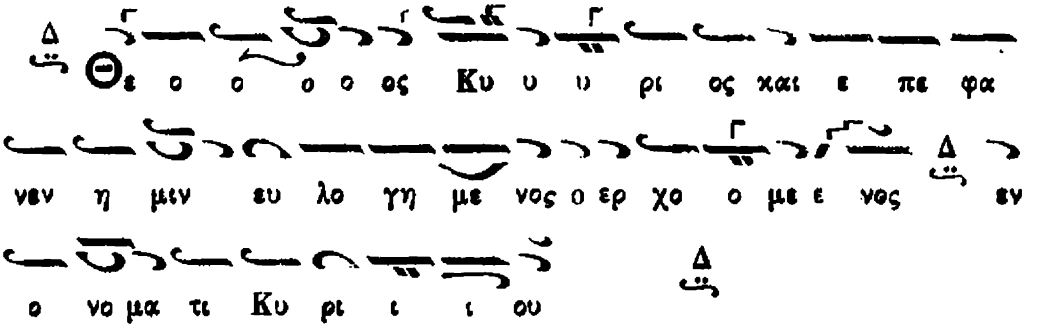
Δόξα καὶ νῦν. Θευτοκίον

Ἦχος ὁ αὐτὸς

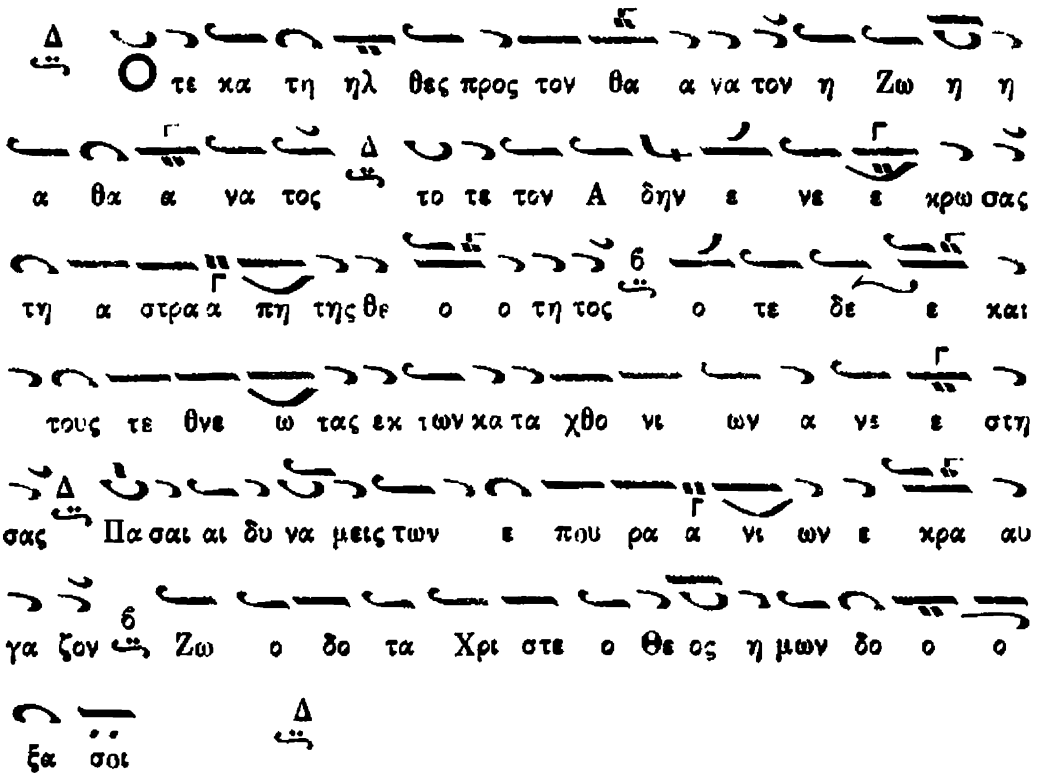




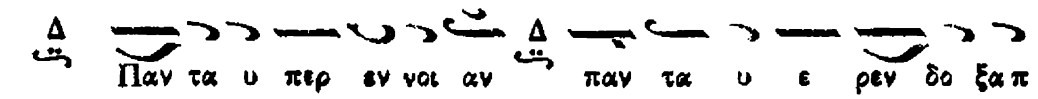
Εἰς τὸν Ὄρθον Ἦχος Β'

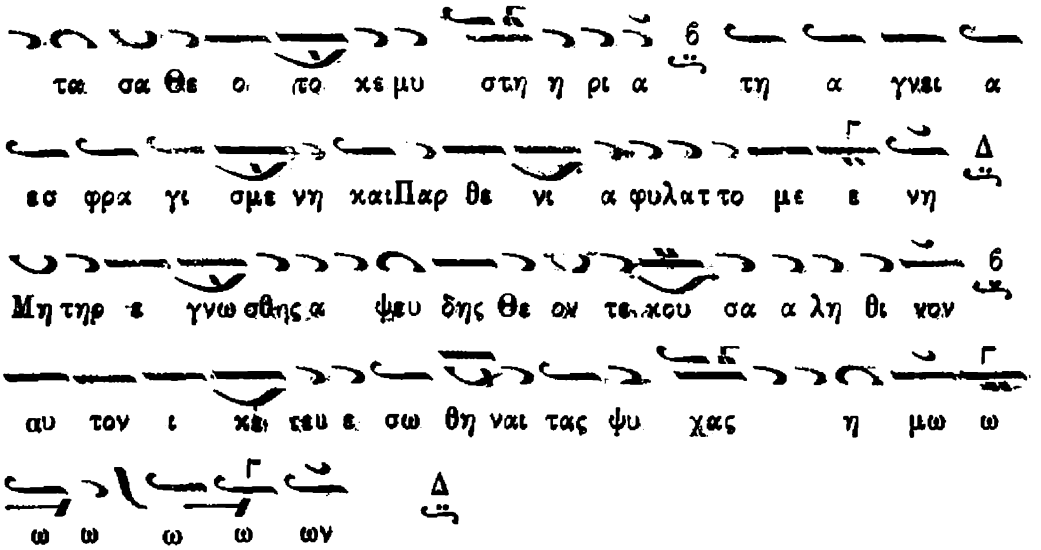


Ἀπολυτίκιον

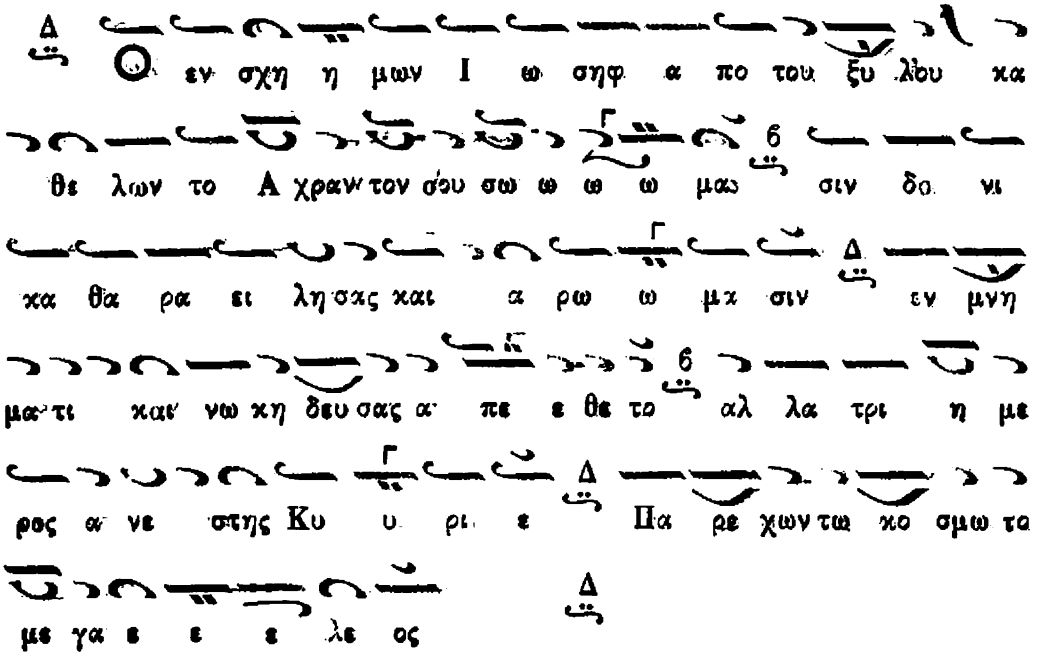


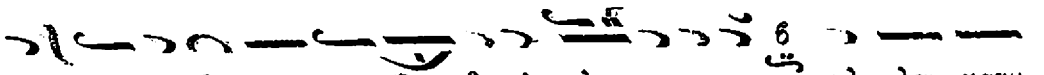
Θεοτοκίον

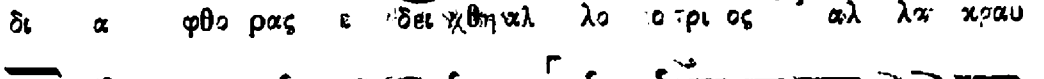


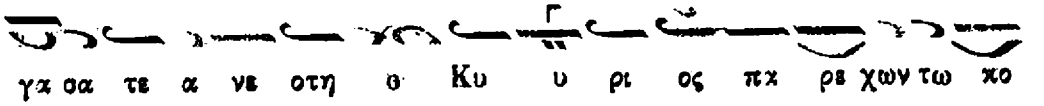


Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον



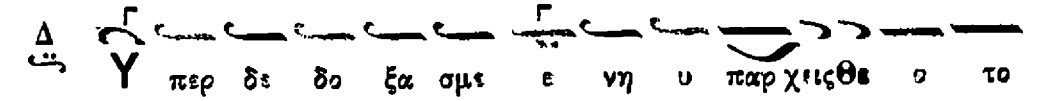

δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι ος αλ λα κραυ

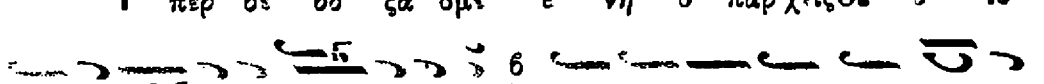

γα σα τε α νε οτη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο

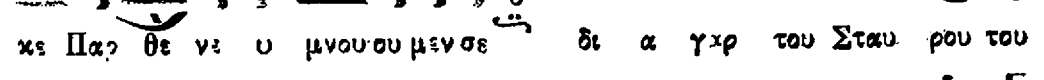

σμωτο με γα ε ε ε λε ος

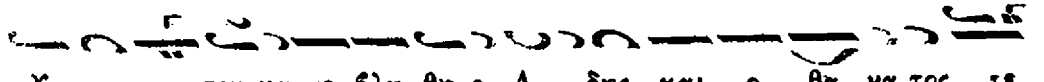
Υ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χειςθε ο το

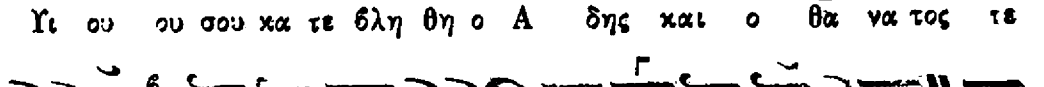
κε Παρ θε νε υ μνου σου μεν σε δι α γκρ του Σταυ ρου του


Υι ου ου σου κα τε δλη θη ο Α δης και ο θα να τος τε

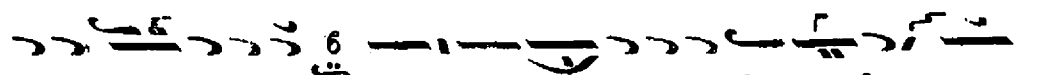

ε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω ω ης

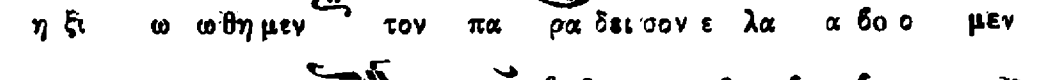

η ξι ω ω θη μεν τον πα ρα δει σον ε λα α δο ο μεν

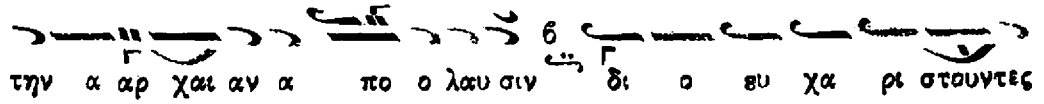

την α αρ χαι αν α πο ο λαυ σιν δι ο ευ χα ρι στουντες

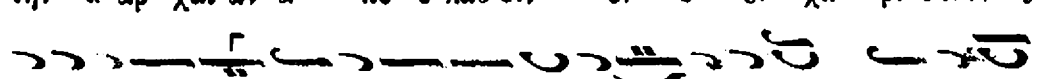

δο ξο λο γου ου μεν ως κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μο

νον πο λυ ε ε ε λε ον


Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη ναι μη κω λη η η


η σας την πε τραν της πι ι στε ως α να στας πα


ρε σχες πα σι Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι


Των μα θη των σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο

ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ φω ω ω ω νως κοι νην

γαρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα α α ζο μεν

εις δο ξαν και τι μην τη ης σης Α να στα α σε ως και

δι αυ των φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω

σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το

κε Παρ θε νε υ μνου ου μεν σε δι α γαρ του εκ σου σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω ω τι σται ο Α α δαμ

α να κε ε κλη ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η

Ευ α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να α τω

ω ται και η η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι ο α

νυ μνουν τες δο ω ω μεν Ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η

μων ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ο ξα σοι

Οἱ ἀναβαθμοὶ

Βσυ

Εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πε εμ
πω μου της καρ δι ι ι ας προς σε Σω τηρ σω σον με σοι
ε πι λα α α αμ φει

Ε λε η σον η μας τους πται ον τας σοι πολ
λα καθ ε κα στην ω ραν ω Χρι στε ε ε μου και δος προ
τε λους τρο πουους του με τα νο ο ει ει ειν σοι

Δο ξα πα τρι ..... Και νυν και α ει ει
και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ειν πε ε ε λει το α
γι α ζειν το κι νειν την κτι σιν Θε ο ος γαρ ε
στι ο μο ου σι ος πα τρι και λο ο ο ο γω

Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τι
ις ι κα νος ος σω ος φυ λα χθη η η η ναι εκ του εχ θρου

α α μα και αν θρω πο κτο ο ο νου

Τοις ο δου σιν αυ των μη η πα ρα δω ως Σω τερ

τον σον δου ου ου ου λον λε ον τος τρο πον κατ ε

μου κι νου ου ουν ται και γα αρ οι εχ θροι οι οι μου

Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ε ε

ε ρα ας παν ταγαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν

τη ρει ει εν πα τρι ι δι Υι ου ου ου ου δε

Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σι

ιν ο ρη τω Α γι ι ι ω οι ου δα μως σα λευ ον ται

προ σδο λαι αις του ου Βε λι ι αρ

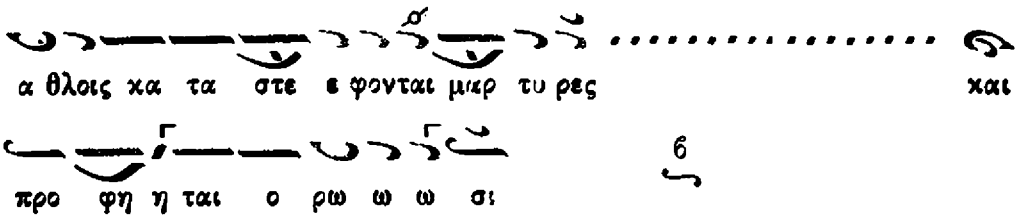
Εν α νο μι αις χει ρας αυ των μη η εκ τει

να τω σαν οι θει ω ζω ω ω ων τες ου γαρ ε α Χρι

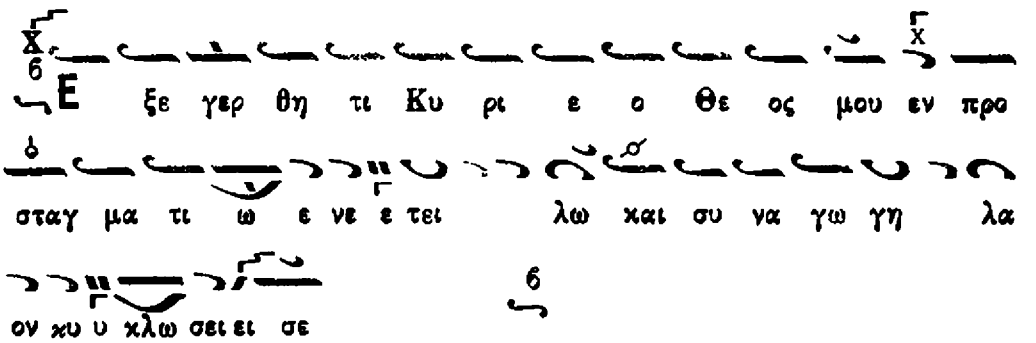
στος τη ρα α δδω τον κλη ρον αυ του

Α γι ω πνευ μα τι προσ πη γα ζει πα σα

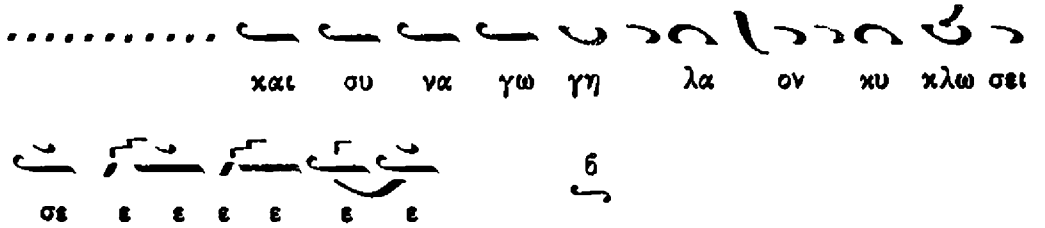
σο φι ι ι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις και τοις



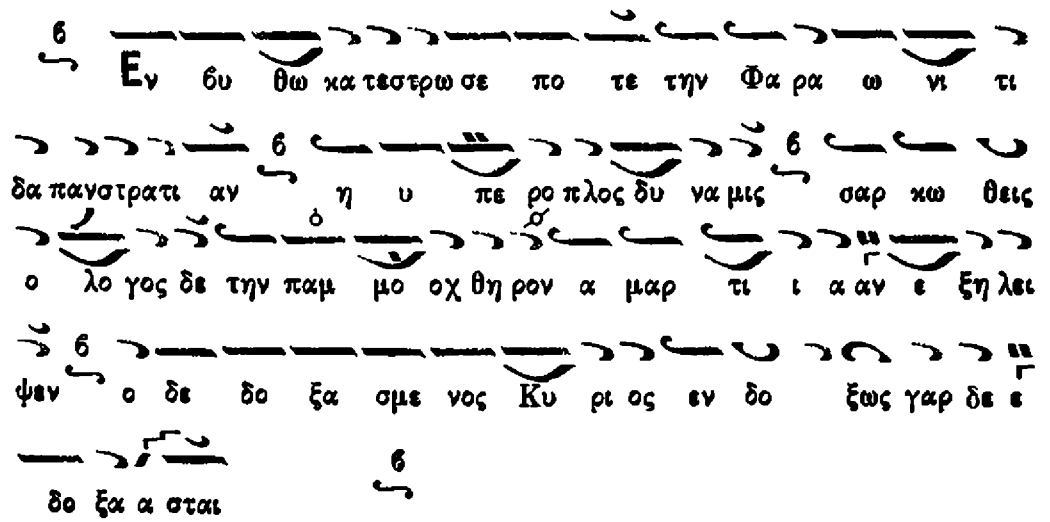
Προκείμενον

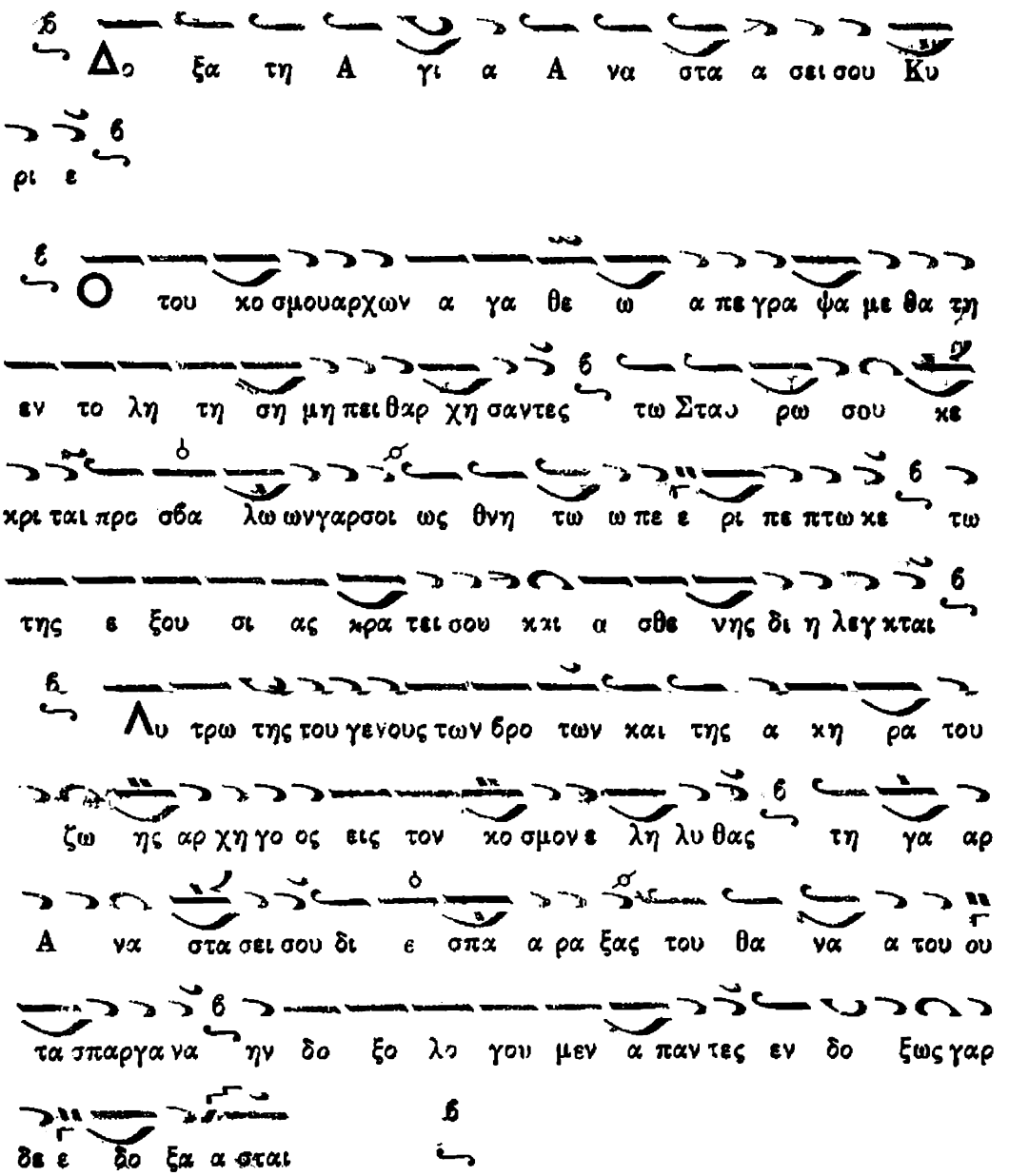


Τὸ γ'

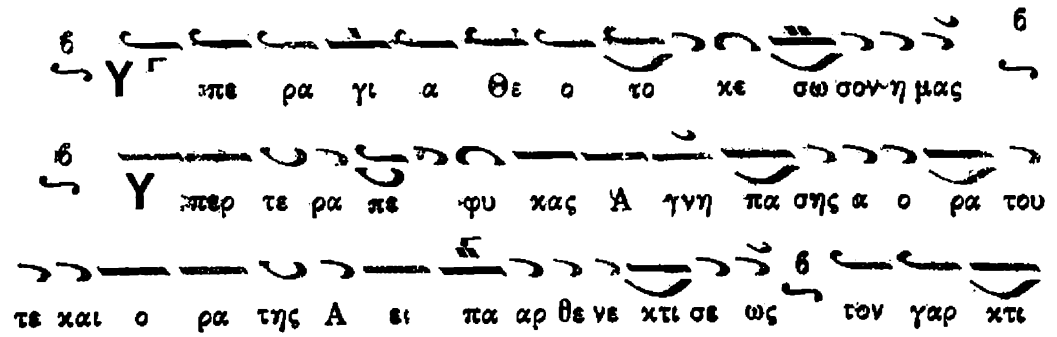


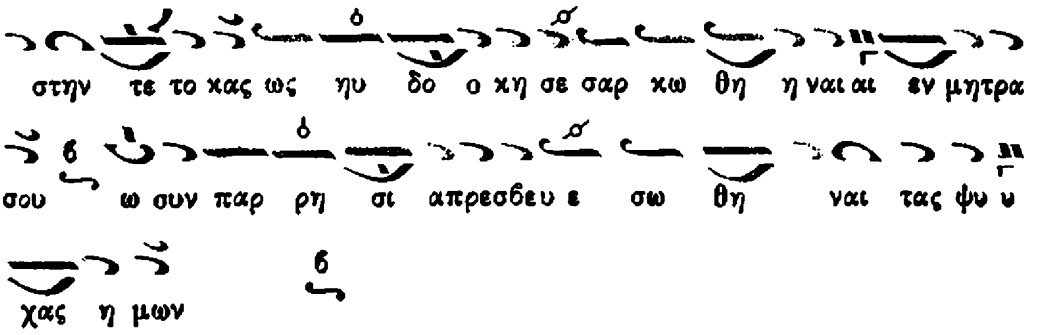
Ὁ Κανὼν
Ὠδὴ Α'



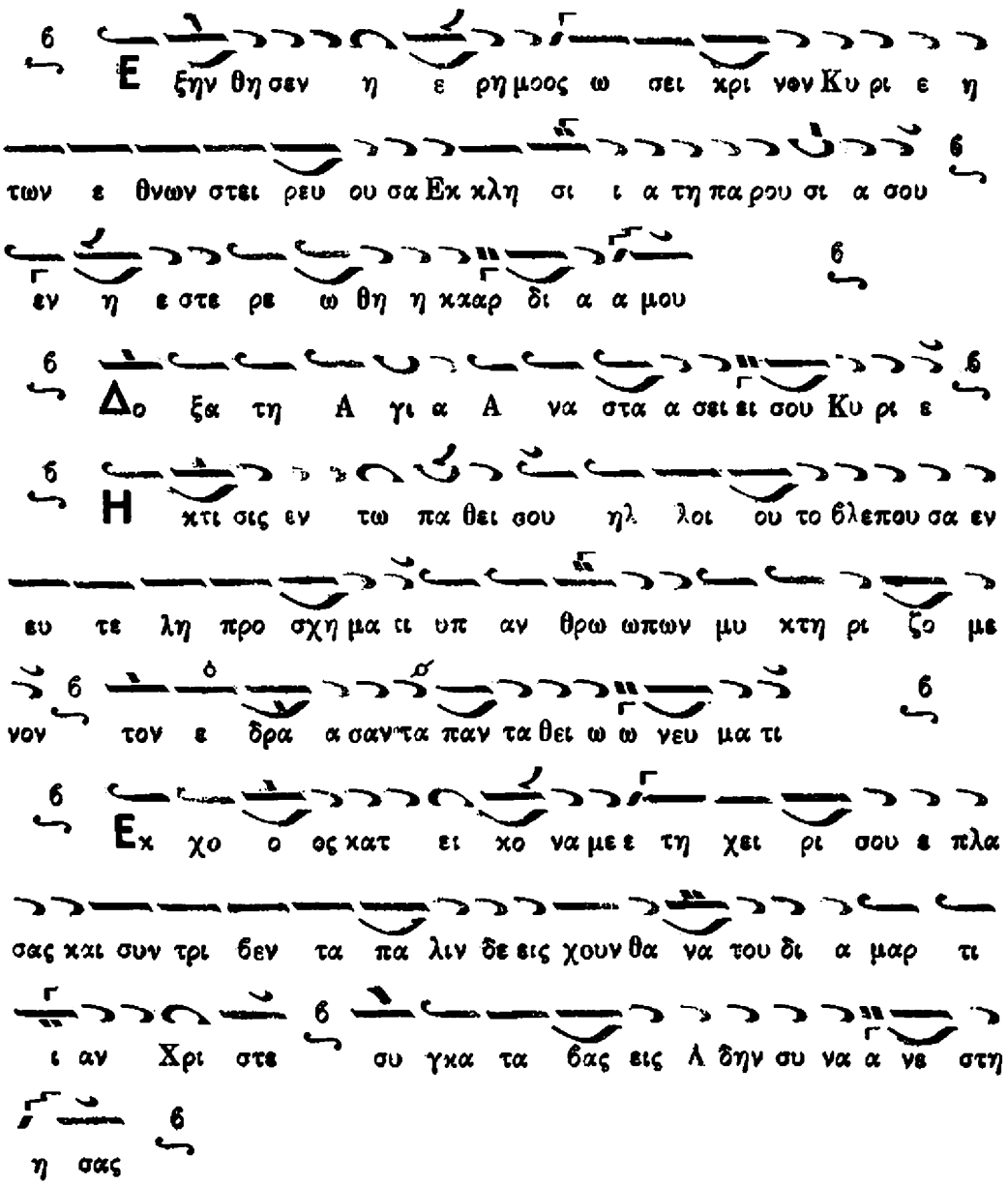

Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει σου Κυ
ρι ε
Ο του κο σμουαρχων α γα θε ω α πε γρα ψα με θα τη
εν το λη τη ση μη πει θαρ χη σαντες τω Σταυ ρω σου κε
κρι ται προ σβα λω ωνγαρσοι ως θνη τω ω πε ε ρι πε πτω κε τω
της ε ξου σι ας κρα τει σου κα ι α σθε νης δι η λεγ κται
Λυ τρω της του γενους των δρο των και της α κη ρα του
ζω ης αρ χη γο ος εις τον κο σμον ε λη λυ θας τη γα αρ
Α να στα σει σου δι ε σπα α ρα ξας του θα να α του ου
τα σπαργα να ην δο ξο λο γου μεν α παν τες εν δο ξως γαρ
δε ε δο ξα α σται

Θεοτοκίον

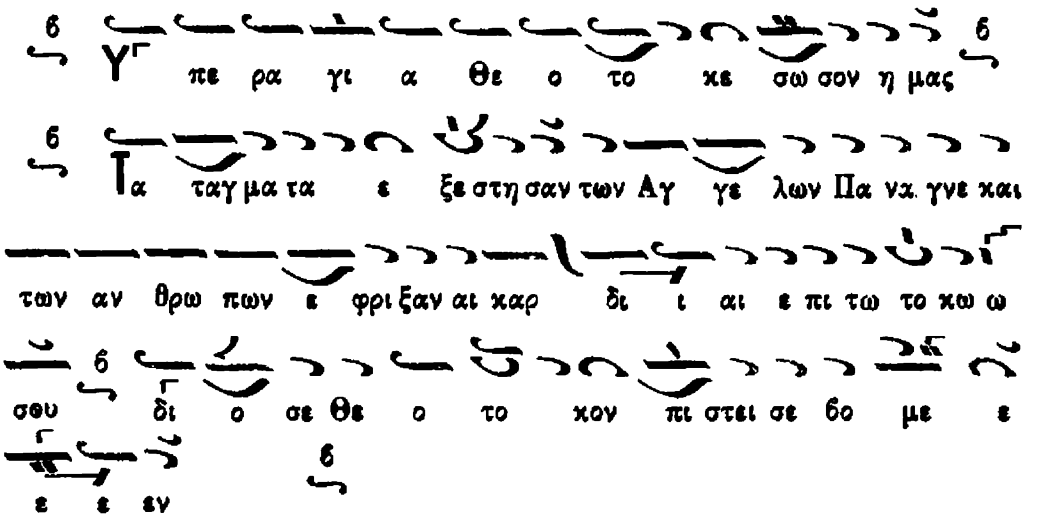

Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Υπερ τε ρα πε φυ κας Α γνη πα σης α ο ρα του
τε και ο ρα της Α ει πα αρ θε νε κτι σε ως τον γαρ κτι


στην τε το κας ως ηυ δο ο κη σε σαρ κω θη η ναι αι εν μητρα
σου ω συν παρ ρη σι απρεσβευ ε σω θη ναι τας ψυ υ
χας η μων

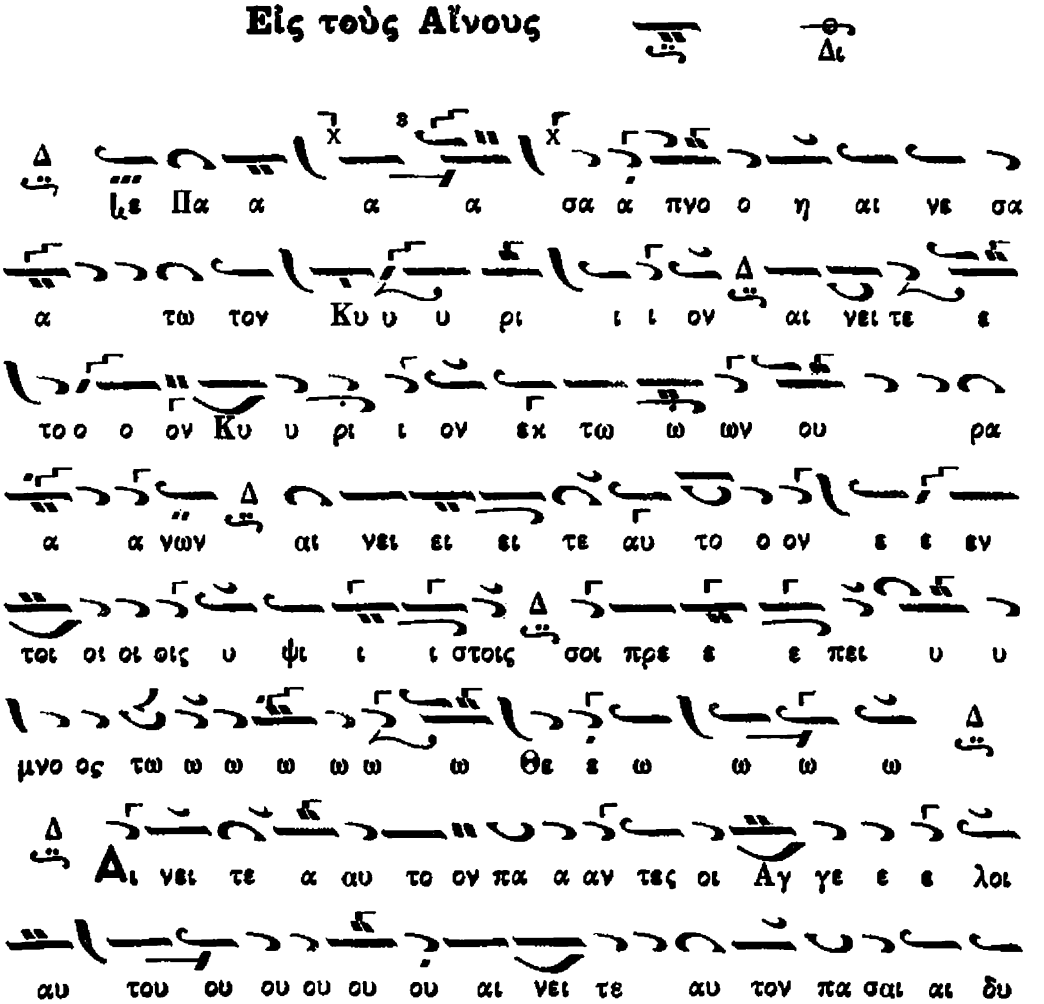
Ὠδὴ Γ'

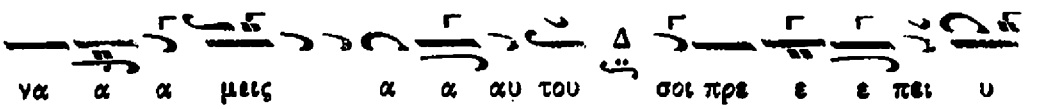

Ε ξην θη σεν η ε ρη μοος ω σει χρι νον Κυ ρι ε η
των ε θνων στει ρευ ου σα Εκ κλη σι ι α τη πα ρου σι α σου
εν η ε στε ρε ω θη η κκαρ δι α α μου
Δο ξα τη Α γι α Α να στα α σει ει σου Κυ ρι ε
Η κτι σις εν τω πα θει σου ηλ λοι ου το βλεπου σα εν
ευ τε λη προ σχη μα τι υπ αν θρω ωπων μυ κτη ρι ζο με
νον τον ε δρα α σαν τα παν τα θει ω ω νευ μα τι
Εκ χο ο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι σου ε πλα
σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις χουν θα να του δι α μαρ τι
ι αν Χρι στε συ γκα τα βας εις Α δην συ να α νε στη
η σας

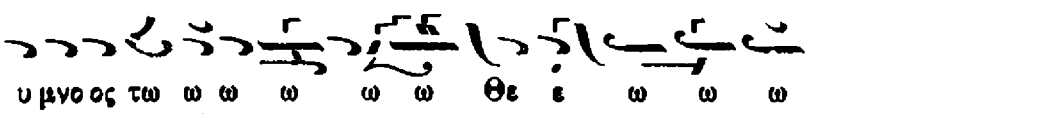
Θεοτοκίον



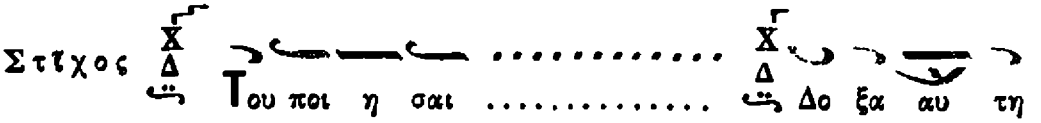
Εἰς τοὺς Αἴνους

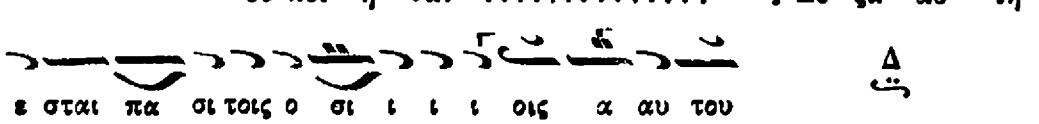


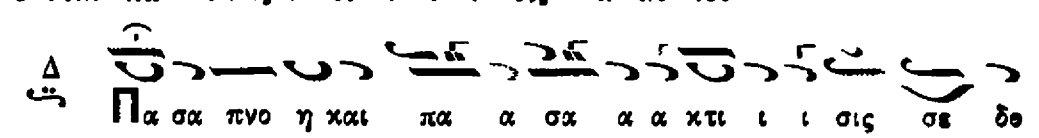


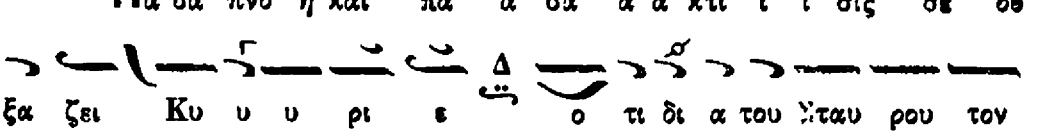


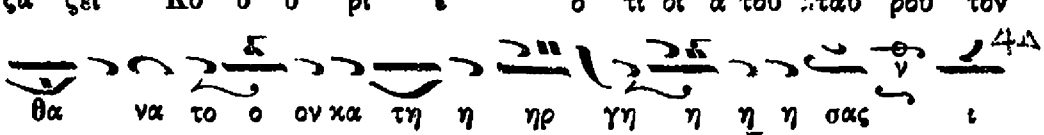
Στίχος

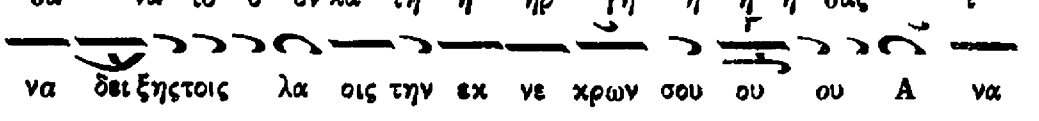


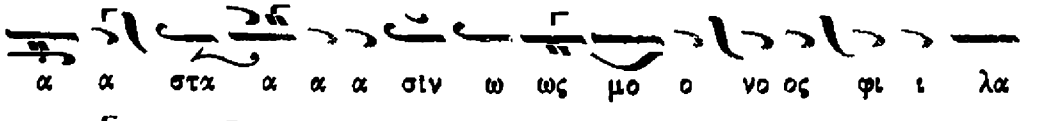


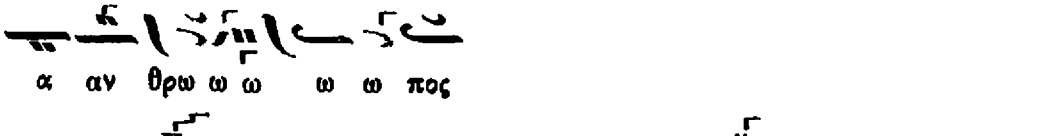




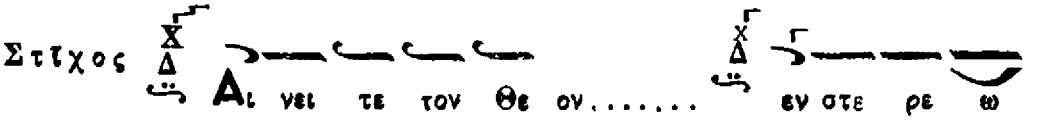


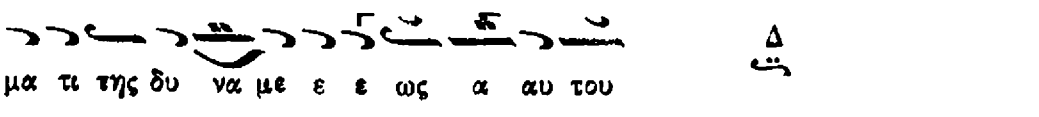


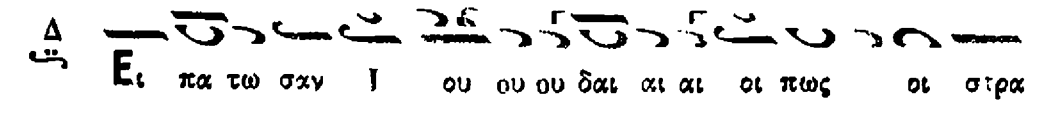


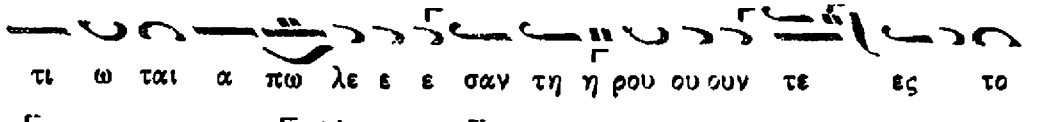


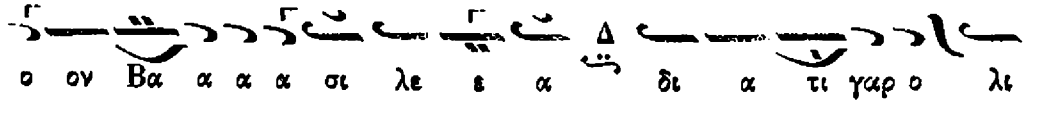
Στίχος











θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε ε ε τραν τη ης ζω ω η η

ης η τον τα φε εν τα α α α δο ο τω ω σαν η α

να α στα αν τα α προ σκυ νη η η η η η τω ω ω

ω σαν λε ε ε γον τε ες συν η η μιν δο ξα τω πλη θει

των οι κτι ι ιρ μω ω ων σου Σω τηρ η η μω ων δο σ

ο ξα α α α σοι

Στιχος

Αι νει τε αυ τον ε πι τι ις δυ να στει αις

αυη του αι νει τε αυ τον

κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ υ νης α

αυ του

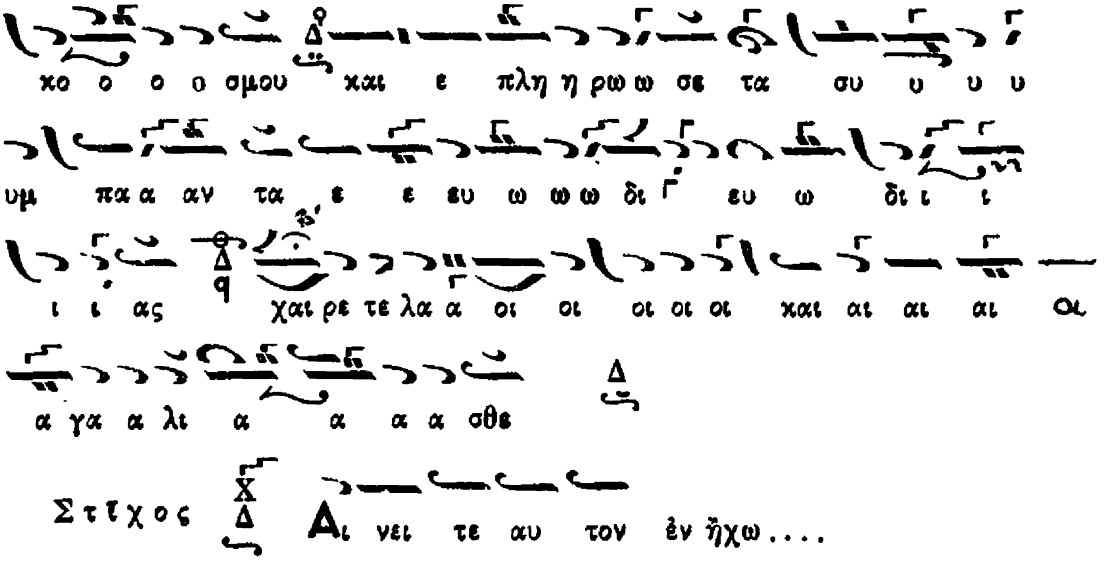
Χαι ρε τε λα οι και αω γα αλ λι ι ι α α α

σθαι Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι ι ι θον του μνη η

η η η η μα α α α τος αυ το ος η η μας ευ

ηγ γε λι ι ι ι σα το ο ει πω ω ων Χρι στο

ος Α νε ε στη η ε εκ νε ε κρων ο Σω τη ηρ του


κο ο ο ο σμου και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ
υμ πα α αν τα ε ε ευ ω ω ω δι ευ ω δι ι ι
ι ι ας χαι ρε τε λα α οι οι οι οι οι και αι αι αι οι
α γα α λι α α α α σθε
Στίχος
Αι νει τε αυ τον ἐν ἤχω....
Εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι αι κι θα α α α
α ρα
Αγ γε λος μεν το ο ο χαι αι αι ρε προ της σης συλ λη ψε
ως Κυ ρι ι ι ε τη Κε χα ρι τω με ε ε ε ε ε
νη ε κο ο ο ο ο μι ι ι ι σεν Αγ γε λος δε
το ο ον λι ι ι θον του εν δο ξου σου μνη μα α α τος
εν τη ση Α να στα α α α σει ε κυ υ υ υ υ υ
λι ι ι ι σεν Ο με ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης
λυ υ υ πης εω φρο συ υ υ υ νης συ υ υ υμ βο ο ο

λε α α α μη νυ υ ων ο δε ε ε ε ε ε

αν τι θα α α να α α του Δε σπο την Ζω ο δο την κυ

ρυ υ υ τω ων η η μι ιν δι ο δο ω με ε ε

σοι ευ ερ γε τα τω ων α α α πα α α αν τω ων

Δ

Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι

Χ Δ

Ε ρα ναν μυ υ υ ρα με τα α α α α δε α

κρυ υ υ υ ων ε πι το μνη η η μα σου ου αι

αι αι αι γυ ναι αι κες και ε πλη η σθη χα ρας το στο ο

ο ο ο μα α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων εν τω λε ε ε ε γει ει ειν α νε ε ε

Δ

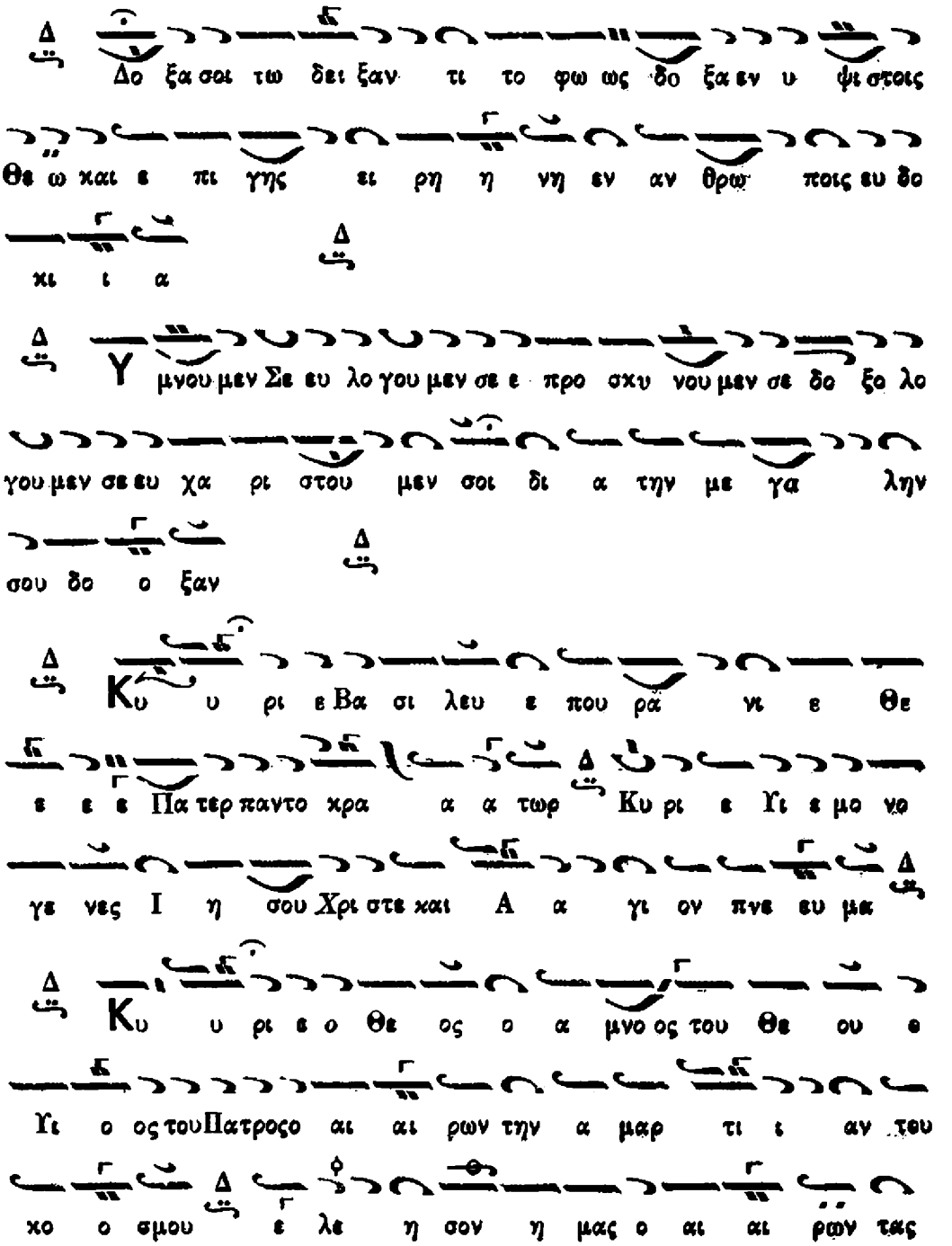
ε ε στη η ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ος

Δοξολογία

Δι

Ἐψάλλετο πάντοτε ὑπὸ τοῦ πατρὸς μου Ἀντωνίου Σύρκα κατὰ τὰς ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων καὶ Θεοφανείων.

Τὴν συνιστῶμεν ὅλως ἰδιαιτέρως.



α μαρ τι ι ας του κο ο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

εκ δε ξι ω ω ωντου Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α

μη ην

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και αι νε

σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω να και εις τον

αι ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ

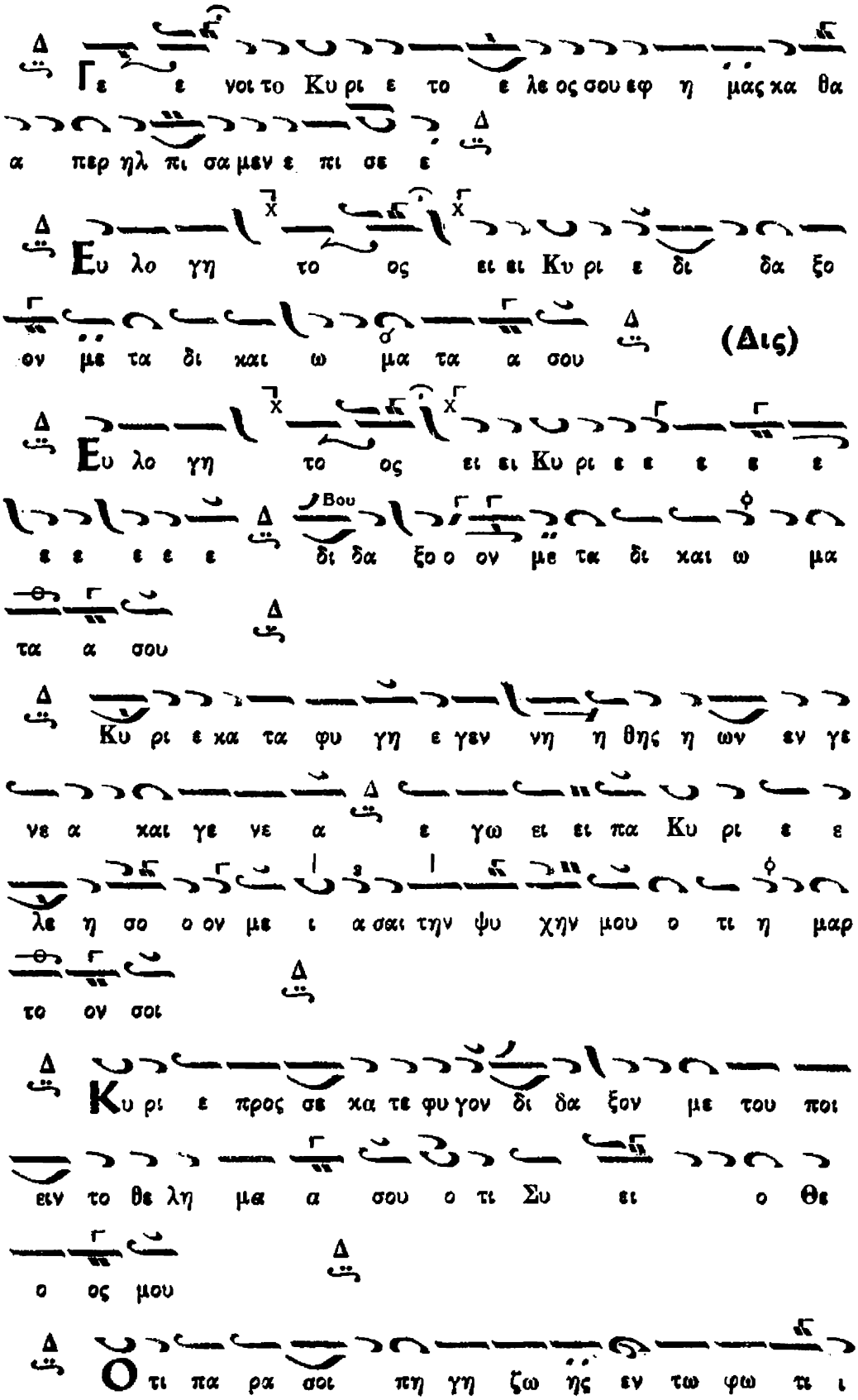
τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

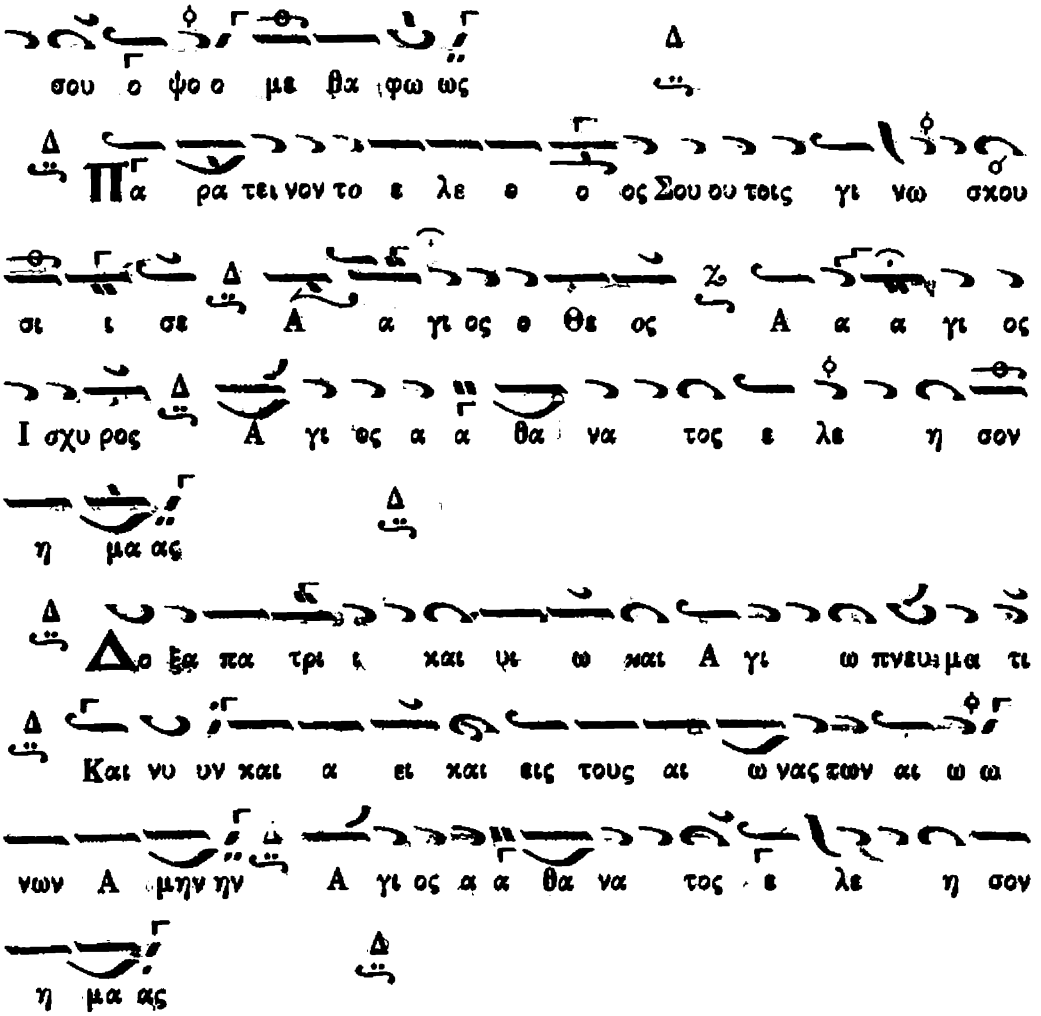
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ο Θε ο

των πα τε ε ρων η μων και αι νε το ο ον και δε δο ξα

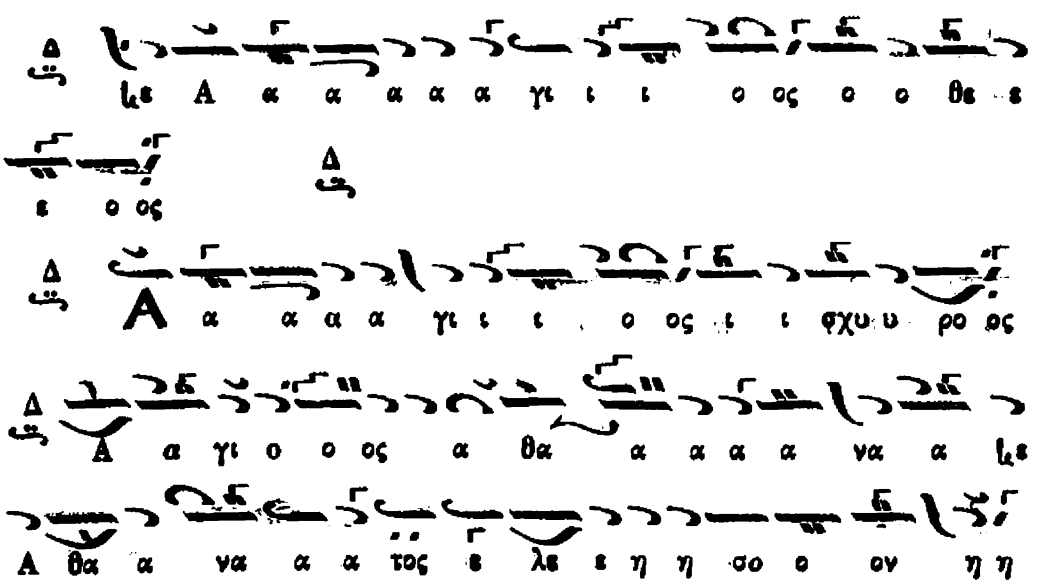
σμε ε νον το ο νο μα α α σου εις τους αι ω ω νας

Α μη ην


Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα
α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο
ον με τα δι και ω μα τα α σου
(Δις)
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε δι δα ξο ο ον με τα δι και ω μα
τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η ων εν γε
νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ο ον με ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ
το ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α σου ο τι Συ ει ο Θε
ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι


σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ε ο ος Σου ου τοις γι νω σχου
σι ι σε Α α γι ος ο θε ος Α α α γι ος
Ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μα ας
Δο ξα πα τρι ι και υι ω και Α γι ω πνευ μα τι
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω
νων Α μην ην Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μα ας

Ἀσματικὸν


ε Α α α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε
ε ο ος
Α α α α γι ι ι ο ος ι ι σχυ υ ρο ος
Α α γι ο ο ος α θα α α α α να α ε
Α θα α να α α τος ε λε ε η η σο ο ον η η

η η μα α α α α α α ας

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

Δό ξα εν υ ψι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη

η νη εν αν θρωποις ευ δο κι ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

Δό ξα τω φα νεν τι θε ω και ε πι γης ο φθε

εν τι και φω τι σαν τι τον κο ο σμον

Σήμερον σωτηρία

Ἦχος ὁ αὐτὸς

Ση η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε γο νεν

α σω μεν τω Α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη η γω

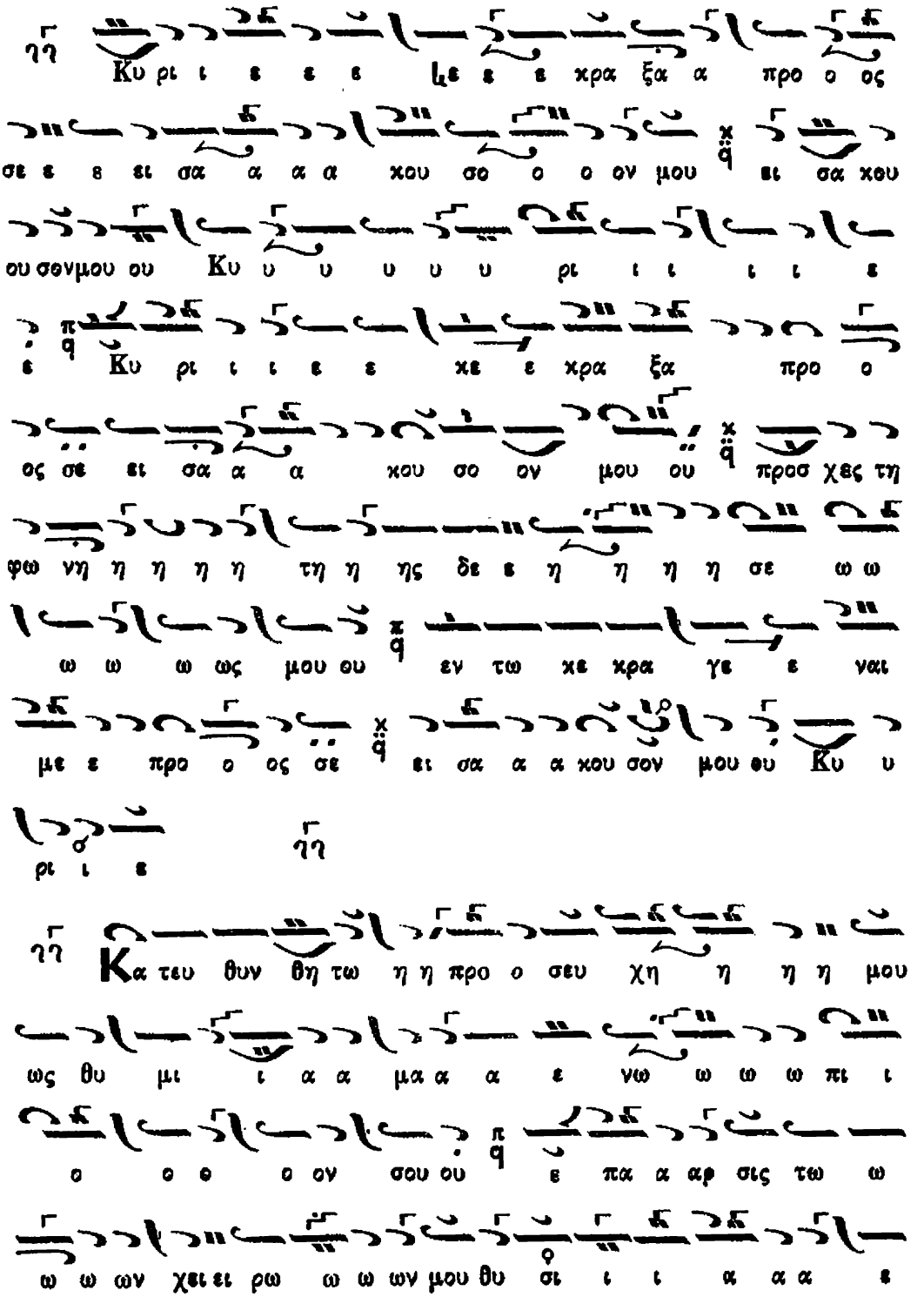
της ζω η ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον

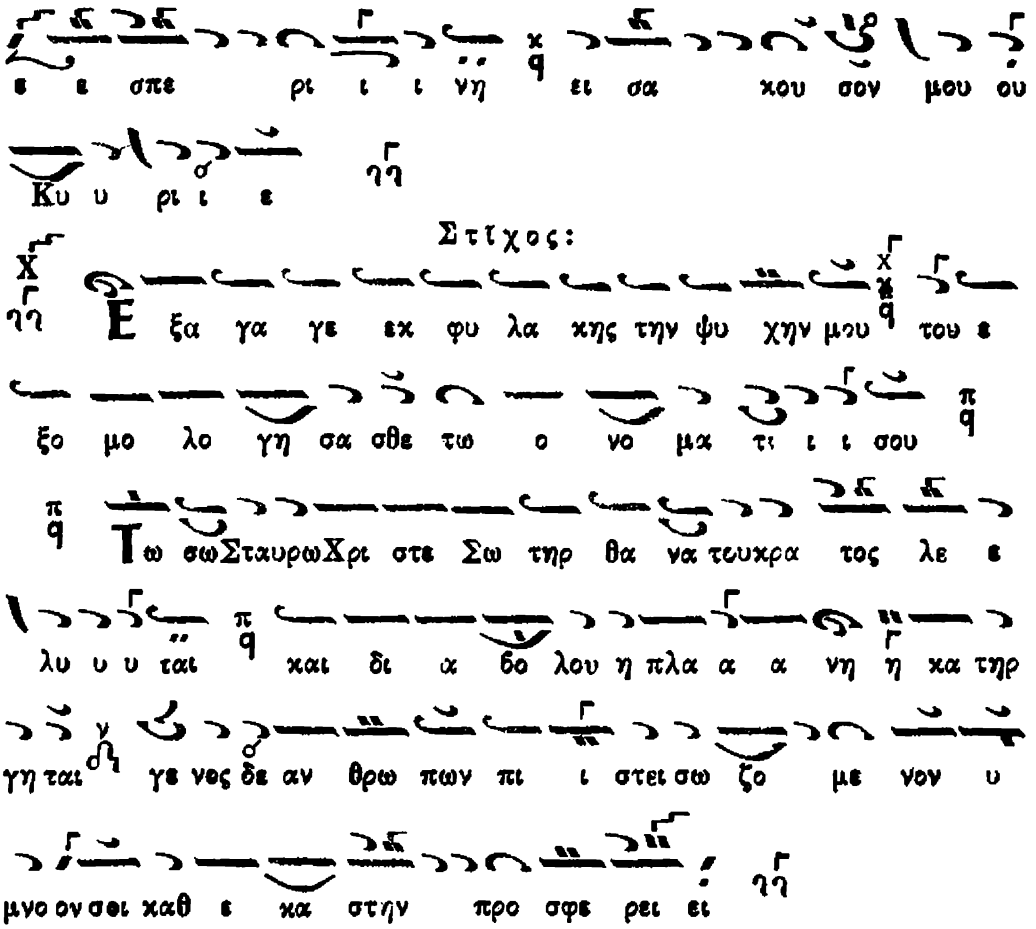
θα α α να τον το νι κος ε δω κεν η μιν και

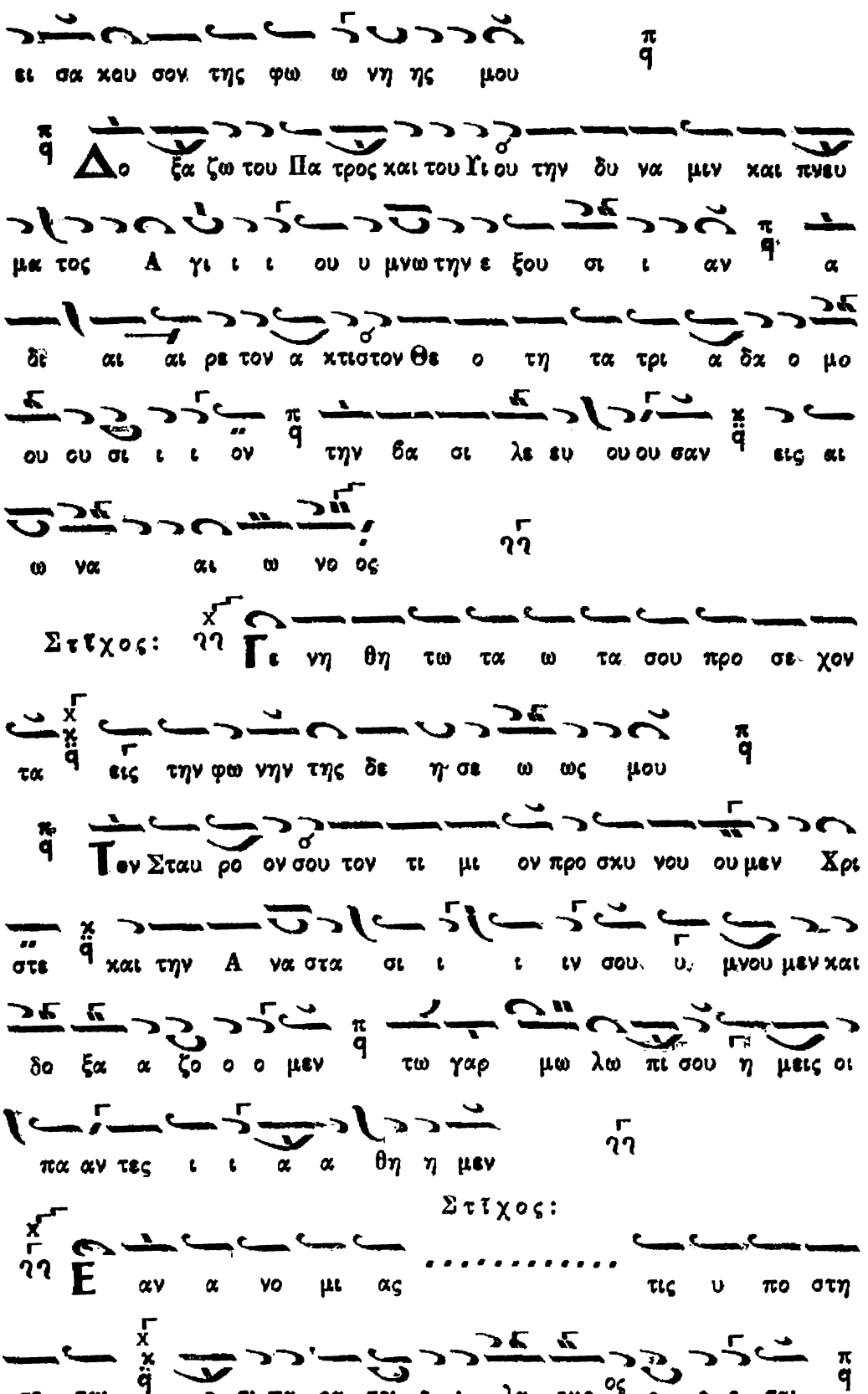
το με γα ε λε ο ο ο ος

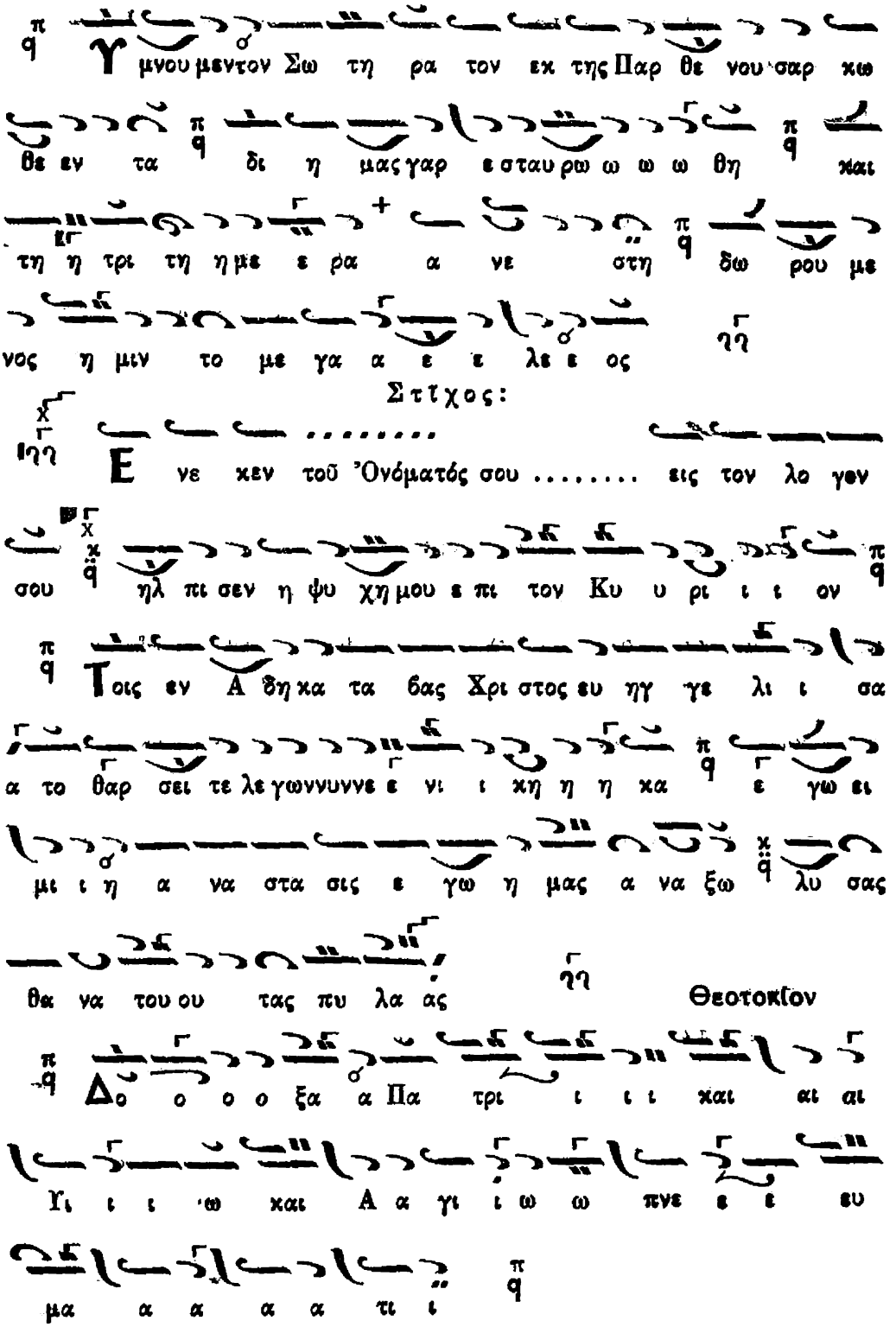
Ἦχος Τρίτος

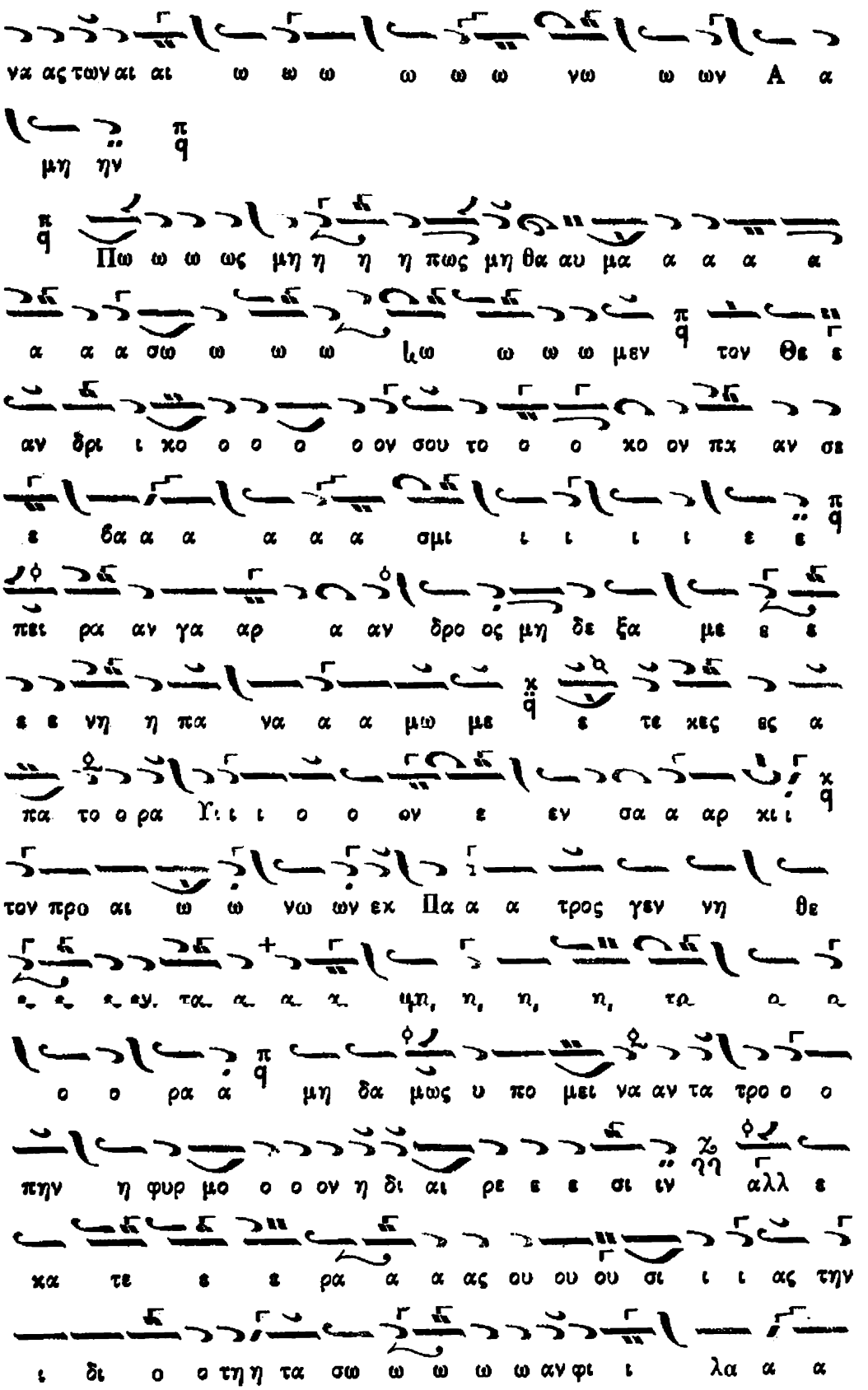
ἠἠ Γα




ε ε σπε ρι ι ι νη ει σα κου σον μου ου
Κυ υ ρι ι ε
Στίχος:
Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου του ε
ξο μο λο γη σα σθε τω ο νο μα τι ι σου
Τω σωΣταυρωΧρι στε Σω τηρ θα να τευκρα τος λε ε
λυ υ υ ται και δι α δο λου η πλα α α νη η κα τηρ
γη ται γε νες δε αν θρω πων πι ι στει σω ζο με νον υ
μνο ον σοι καθ ε κα στην προ σφε ρει ει
Στίχος:
Ε με υ πο με νου σι δι και οι
ε ως ου αν τα πο δο ο ος μοι
Πε φω τι στκι τα συμ παν τα τη Α να στα α σει σου ου
Κυ υ ρι ι ι ε και ο Πα ρα δει σος πα α ά λι
τν η νε ω κται πα σα δε η κτι σις α νευ φη μου σα σε
υ μνον σοι καθ ε κα στη ην προ σφε ρει ει
Στίχος:
Εκ δα θε ων ..... Κυ ρι ε


ει σα χαυ σον της φω ω νη ης μου
Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την δυ να μιν και πνευ
μα τος Α γι ι ι ου υ μνω την ε ξου σι ι αν α
δε αι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα τρι α δα ο μο
ου ου σι ι ι ον την δα σι λε ευ ου ου σαν εις αι
ω να αι ω νο ος
Στίχος:
Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
τα εις την φω νην της δε η σε ω ως μου
Τον Σταυ ρο ον σου τον τι μι ον προ σκυ νου ου μεν Χρι
στε και την Α να στα σι ι ι ιν σου υμνου μεν και
δο ξα α ζο ο ο μεν τω γαρ μω λω πι σου η μεις οι
πα αν τες ι ι α α θη η μεν
Στίχος:
Ε αν α νο μι ας ..... τις υ πο στη
σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα ομο ος ε ε ε στι


Υμνου μεντον Σω τη ρα τον εκ της Παρ θε νου σαρ κω
θε εν τα δι η μας γαρ ε σταυ ρω ω ω ω θη και
τη η τρι τη η με ε ρα α νε στη δω ρου με
νος η μιν το με γα α ε ε λε ε ος
Στίχος:
Ε νε κεν τοῦ Ὀνόματός σου ..... εις τον λο γον
σου ηλ πι σεν η ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ον
Τοις εν Α δη κα τα βας Χρι στος ευ ηγ γε λι ι σα
α το θαρ σει τε λε γωνυυνε ε νι ι κη η η κα ε γω ει
μι ι η α να στα σις ε γω η μας α να ξω λυ σας
θα να του ου τας πυ λα ας
Θεοτοκίον
Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι
Υι ι ι ω και Α γι ι ω ω πνε ε ε ευ
μα α α α α τι ι
Και νυ υ υ υν και αι α α ει και εις τους αι ω



α α α ξα α α α αν τα α δι ο ο μη

τρο πα α α α αρ θε ε νε Δε ε ε σποι οι οι οι

να αυ τον ι κε ε τε ε ευ ε ε ε ε σω ω ω

θη η η ναι τας ψυ χα α ας των ο ο ορ θο ο ο δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ξων θε ο το ο ο ο ο κον

ο μο ο ο λο γου ου ου ου ου ου ου ουν τω ων Σε

ε ε ε

Ἀπόστιχα

Ο τω πα θει σου Χρι στε ε α μαυ ρω ω σας τον η

η λι ι ι ον και τω φω τι της ση ης Α να στα σε

ως φαι δρυ υ νας τα συμ παν τα προ σδε ξαι η μων τον ε

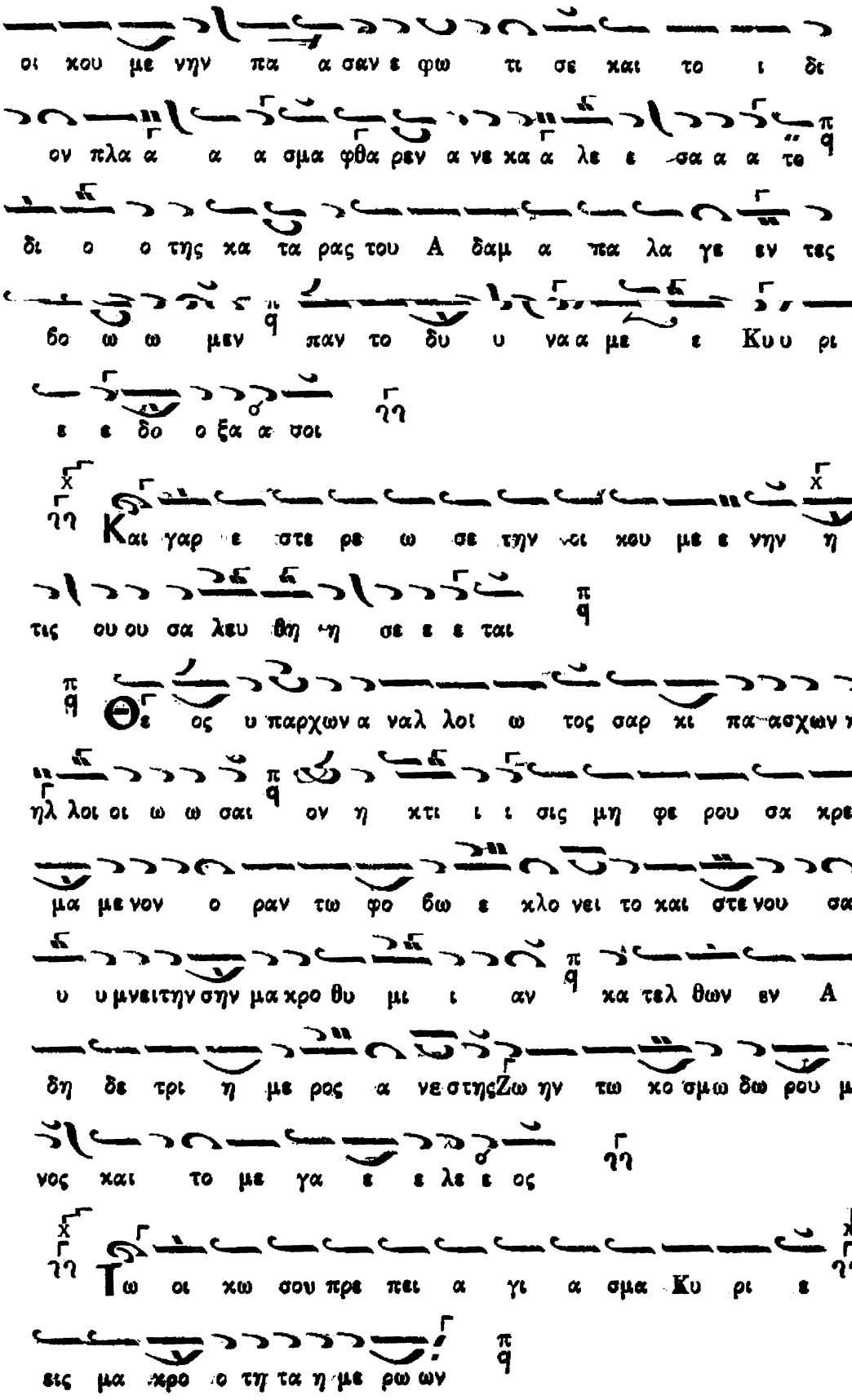
σπε ρι νο ον υ υμ νον φι λα ανθρω ω πε

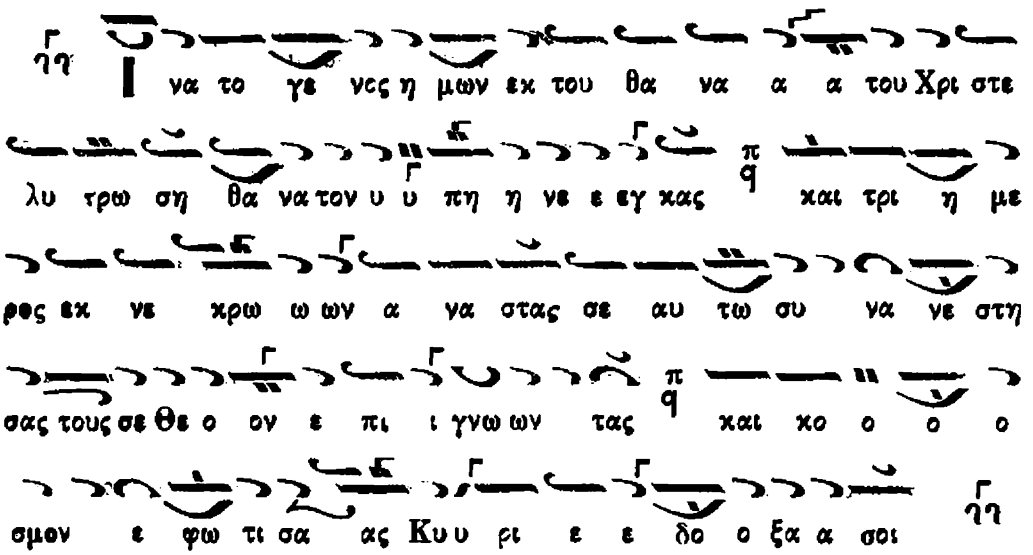
Στίχος: Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν ..... ε νε

δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να μιν και πε ρι ε ε

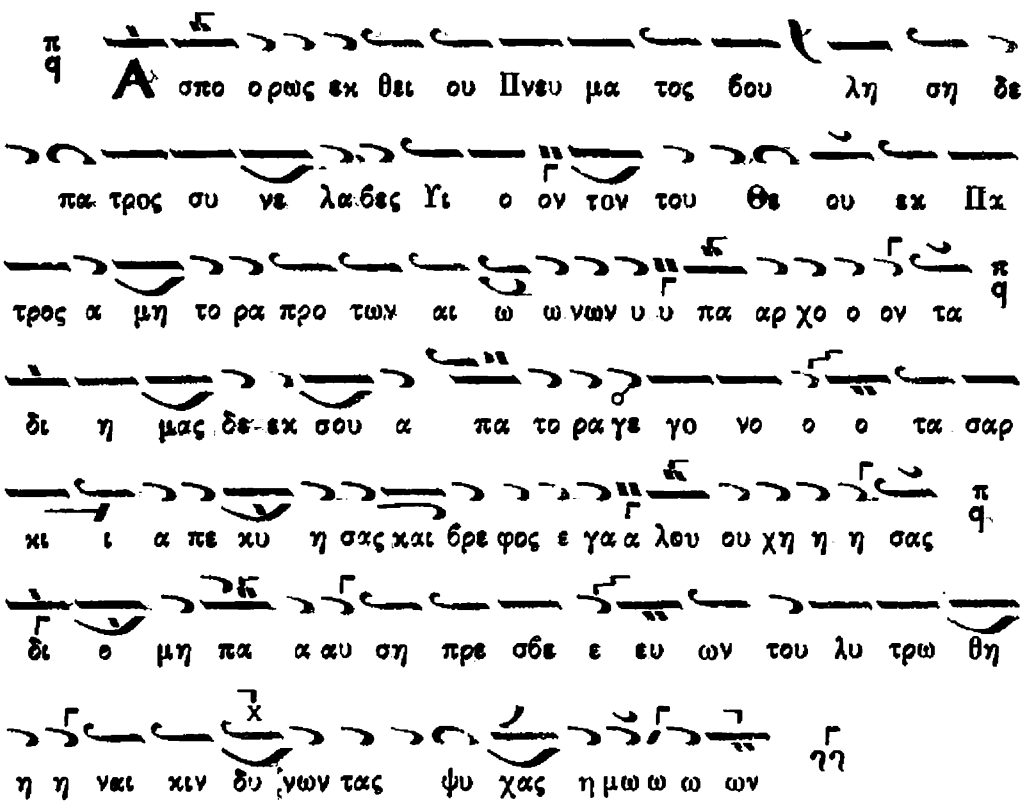
ζω ω σα α α το

Η Ζω ο δο χος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε την

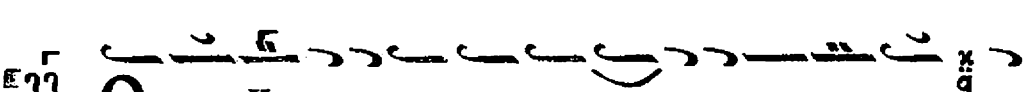

οι κου με νην πα α σαν ε φω τι σε και το ι δι
ον πλα α α α σμα φθα ρεν α νε κα α λε ε σα α α τε
δι ο ο της κα τα ρας του Α δαμ α πα λα γε εν τες
δο ω ω μεν παν το δυ υ να α με ε Κυ υ ρι
ε ε δο ο ξα α σοι
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου με ε νην η
τις ου ου σα λευ θη η σε ε ε ται
Θε ος υ παρχων α ναλ λοι ω τος σαρ κι πα σχων η
ηλ λοι οι ω ω σαι ον η κτι ι ι σις μη φε ρου σα κρε
μα με νον ο ραν τω φο δω ε κλο νει το και στε νου σα
υ υ μνειτην σην μα κρο θυ μι ι αν κα τελ θων εν Α
δη δε τρι η με ρος α νε στης Ζω ην τω κο σμω δω ρου με
νος και το με γα ε ε λε ε ος
Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε
εις μα κρο ο τη τα η με ρω ων



Δόξα — Καί νῦν Γα



Εἰς τὸν Ὄρθρον



λο γη με νος ο ερ χο με νοςεν ο νο μα τι Κυ ρι ου

.... Ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ι ου

Ἀπολυτίκιον

Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω τα

ε ε πι ι γει ει ει α ο τι ε ποι οι η σε χρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω

θα να α τω τοον θα α να α α τον Πρω το το χος των νε

κρων ε γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η

μας κκι πα ρε σχε τω κο ο σμω το με γα α ε ε

λε ε ος

Θεοτοκίον

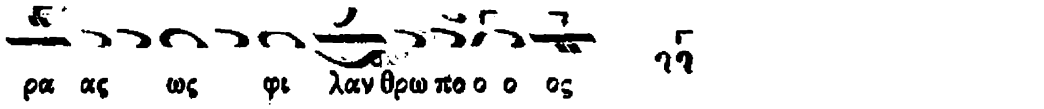
Σε την με σι τευ σα σαν την σω τη ρι αν του γε ε

νους η μων α νυ μνου μεν Θε ο το ο κε παρ θε ε νε

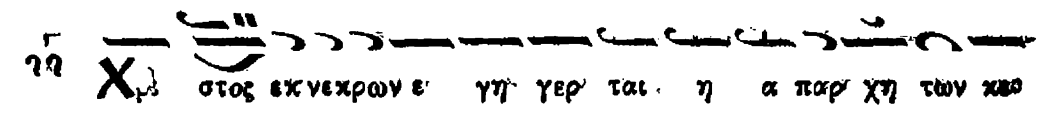
εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου ουπροσ λη φθει ση ο Υι ος

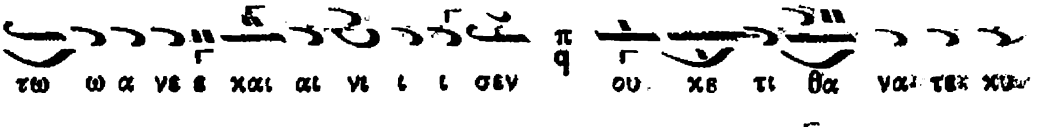
σου και Θε ος η μων το δι α Σταυ ρου κα τα δε ξα α με

νος πα α θος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο



Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον





Την ω ραι ο ο τη τα α της Παρθε νι ι ας σου και

το υ πε ερλαμπρο ον το της αγνει ει ας σου ο Γα

βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι Θε ο το ο ο κε ποι

ον σοι εγ κω ω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι ον

τι δε ο νο μα α σω ω σε α πο ρω καιαι ε ξι στα

μαι δι ο ως προ σε τα γην βο ω ω ω σοι

Χαι αι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Το α να λοι οι ω το ον το τη ς Θε ο ο τη τος

και το ε κου ου σι ο ον πα θος σου Κυ υ ρι ε εις ε

αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης ε πω ω δυ υ ρε ε ε το

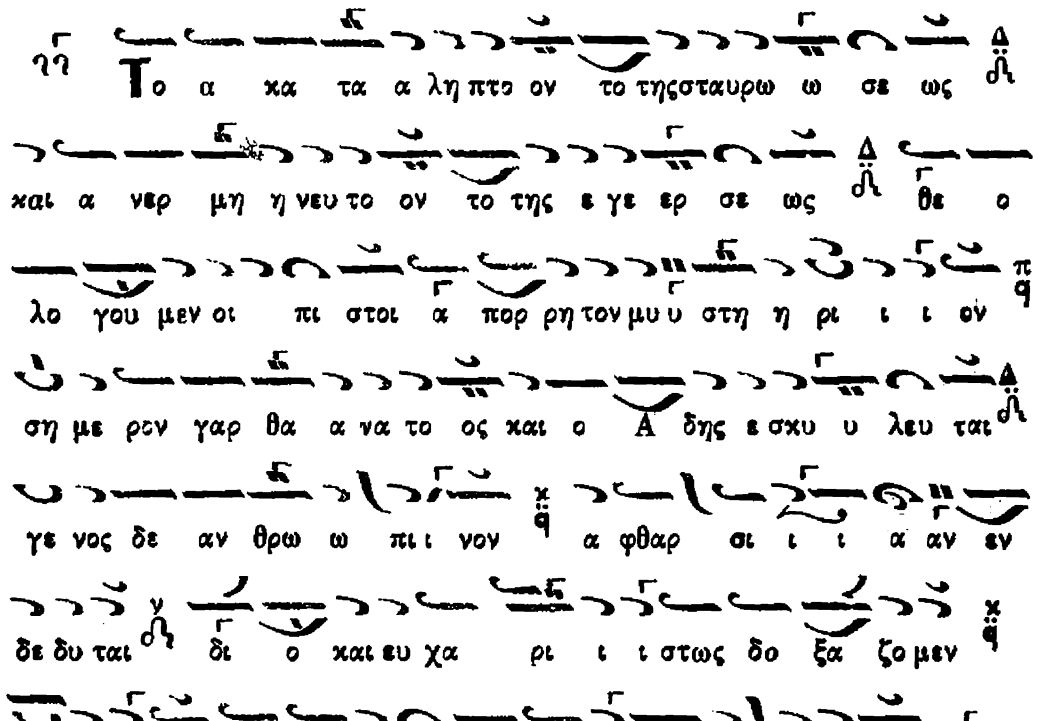
τρε μω την του σω ω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα

σιν βλε πω τον α ο ο ρα α τον μυ στι κω ω ως

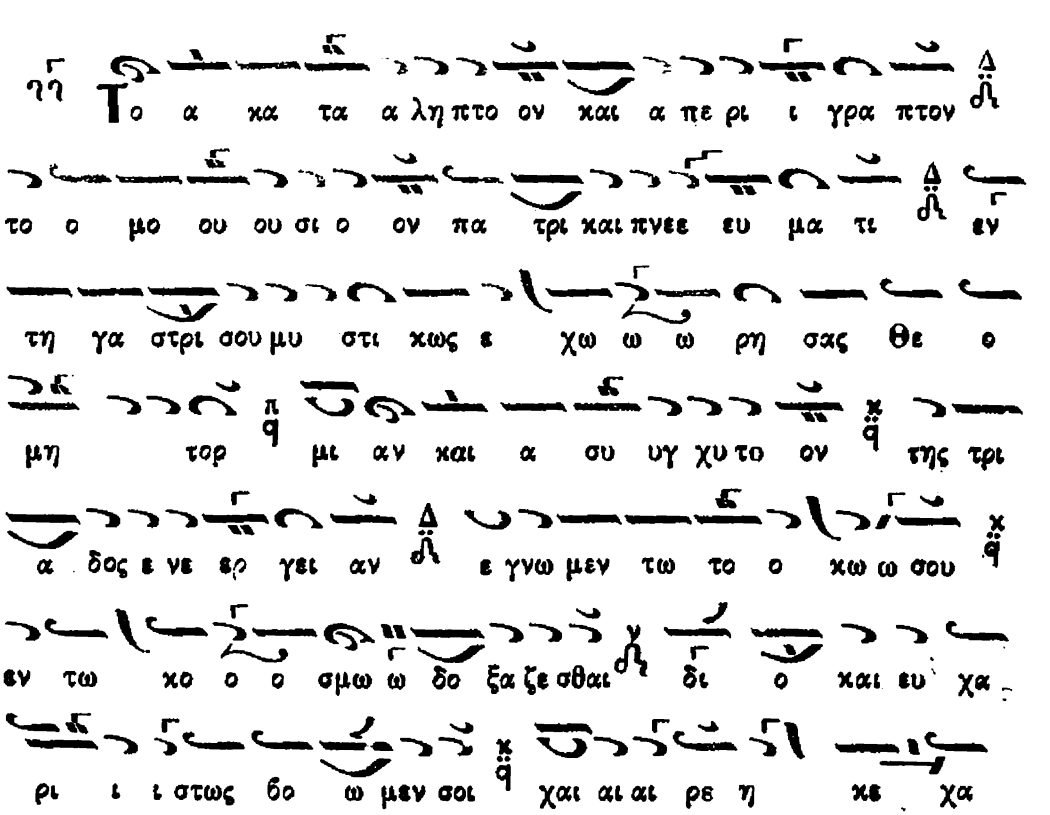
πο ο λε μουντα με δι ο καιους κα τε χω κραυ γα

ζου σι δο ο ο ξα Χρι στε τη α να α στα α σει

ει σου


Το α κα τα α λη πτο ον το τηςσταυρω ω σε ως
και α νερ μη η νευ το ον το της ε γε ερ σε ως θε ο
λο γου μεν οι πι στοι α πορ ρη τον μυ υ στη η ρι ι ι ον
ση με ρον γαρ θα α να το ος και ο Α δης ε σχυ υ λευ ται
γε νος δε αν θρω ω πι ι νον α φθαρ σι ι ι α αν εν
δε δυ ται δι ο και ευ χα ρι ι ι στως δο ξα ζο μεν
Δο ο ο ξα Χρι στε τη Α να α στα α σει ει σου

Θεοτοκίον


Το α κα τα α λη πτο ον και α πε ρι ι γρα πτον
το ο μο ου ου σι ο ον πα τρι και πνεε ευ μα τι εν
τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω ω ω ρη σας θε ο
μη τορ μι αν και α συ υγ χυ το ον της τρι
α δος ε νε ερ γει αν ε γνω μεν τω το ο κω ω σου
εν τω κο ο ο σμω ω δο ξα ζε σθαι δι ο και ευ χα
ρι ι ι στως δο ω μεν σοι χαι αι αι ρε η κε χα

ρι ι τω με νη

Οἱ Ἀναβαθμοί

Τηνναιχ μα λω σι αν Σι ων Συ ε ξει ει ει

λου εκ Βα βυ υ λω ω νος κα με εκ των πα θωνπρος

ζω ην ελ κυ σον Δο γε

Εν τω νο ο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε ε

οις θε ρι ου σι στα α χυ υ ας εν χα ρα α

ει ει ζω ι ας

Δο ξα πα τρι ..... Και νυν και α ει

ει και εις τους αι ω ναςτων αι αι ω ω νων Α μην

Α γι ω πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι ι α ως πα

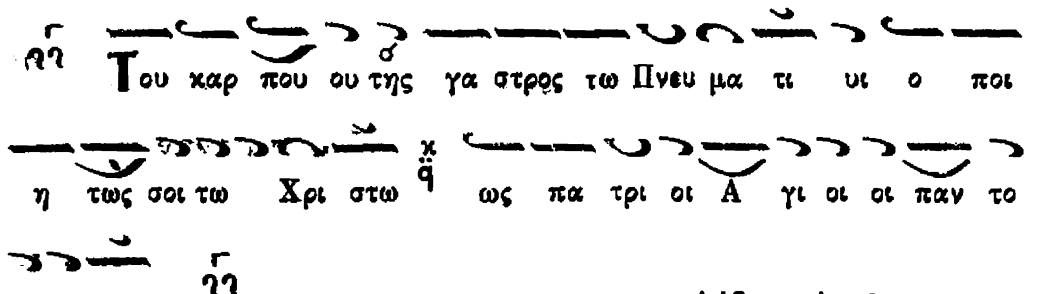
τρι ι και Υι ω ω συ να α στρα α πτει εν ω τα παν

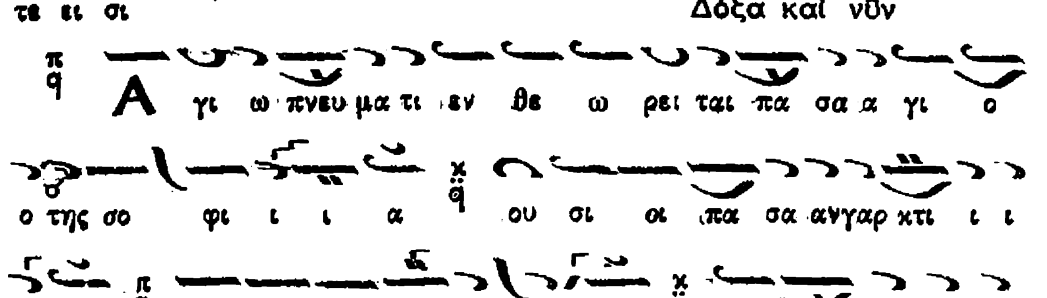
τα ζη και αι κι νει ται

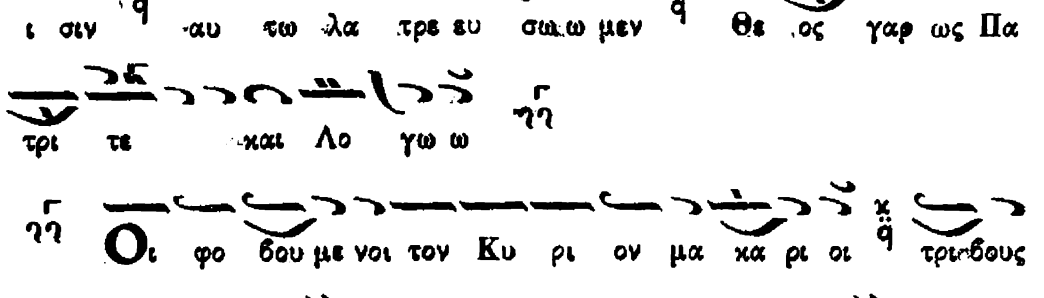
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη σει οι κοντων α ερ

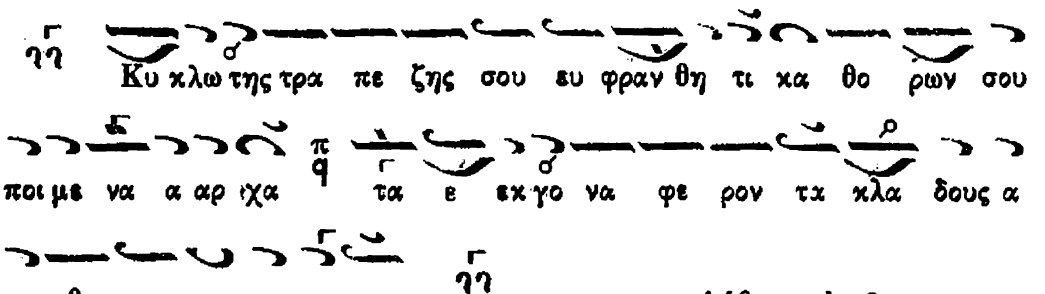
των μα την κο πι ο μεν την δε ψυ χη ην σκε

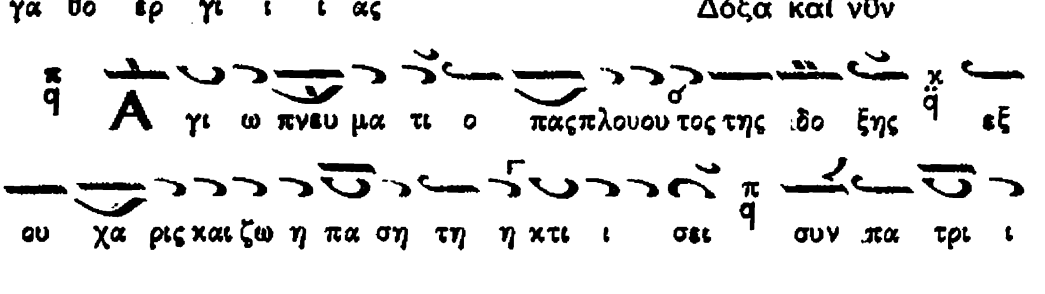
πον τος ου δεις η μων πορθει ται την πο λιν


Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι
η τως σοι τω Χρι στω ως πα τρι οι Α γι οι οι παν το
τε ει σι
Δόξα καὶ νῦν

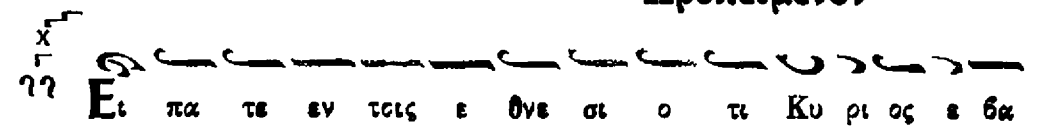

Α γι ω πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο
ο της σο φι ι ι α ου σι οι πα σα αν γαρ κτι ι ι
ι σιν αυ τω λα τρε ευ σω ω μεν Θε ος γαρ ως Πα
τρι τε και Λο γω ω


Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους
βα δι ι ου ουν ται των εν το λω ων φα γον ται ζω η
ραν γαρ παγ καρ πι αν


Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φραν θη τι κα θο ρων σου
ποι με να α αρ χα τα ε εκ γο να φε ρον τα κλα δους α
γα θο ερ γι ι ι ας
Δόξα καὶ νῦν

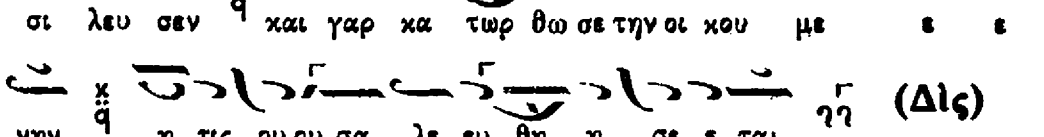

Α γι ω πνευ μα τι ο παν πλουου τος της δο ξης εξ
ου χα ρις και ζω η πα ση τη η κτι ι σει συν πα τρι ι

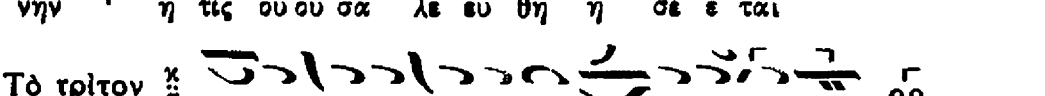
Προκείμενον

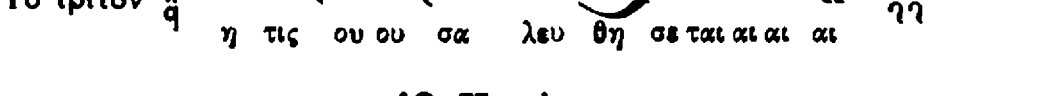


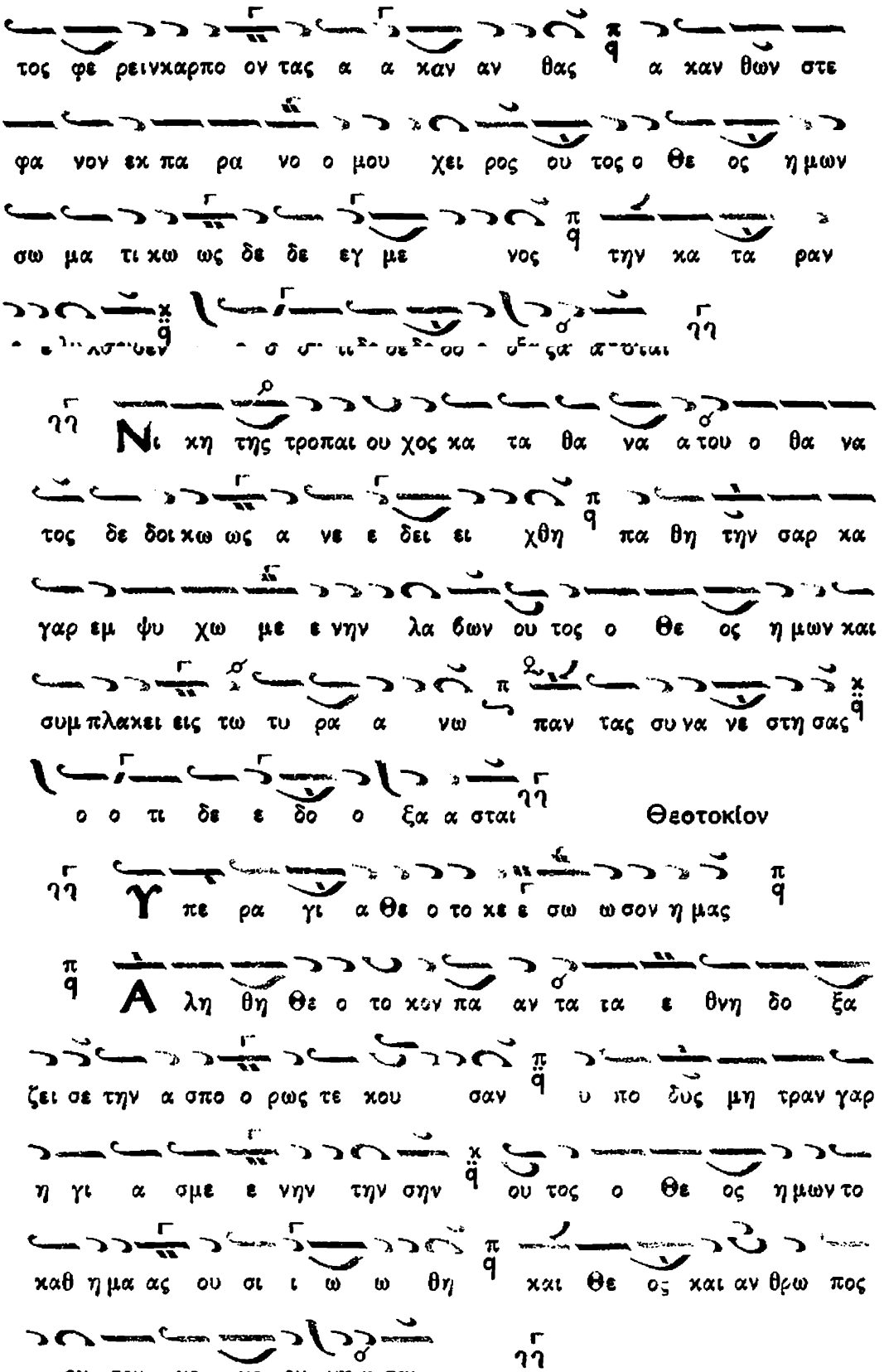
Τὸ τρίτον

Ὁ Κανὼν

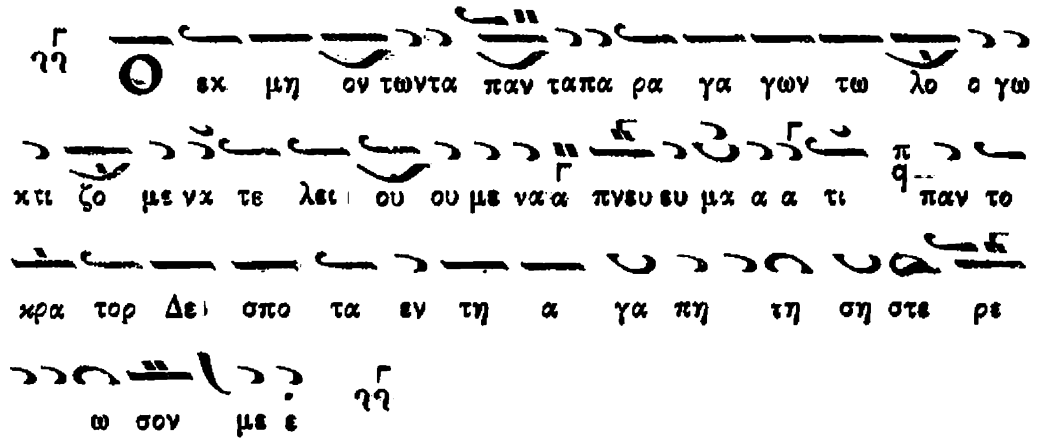




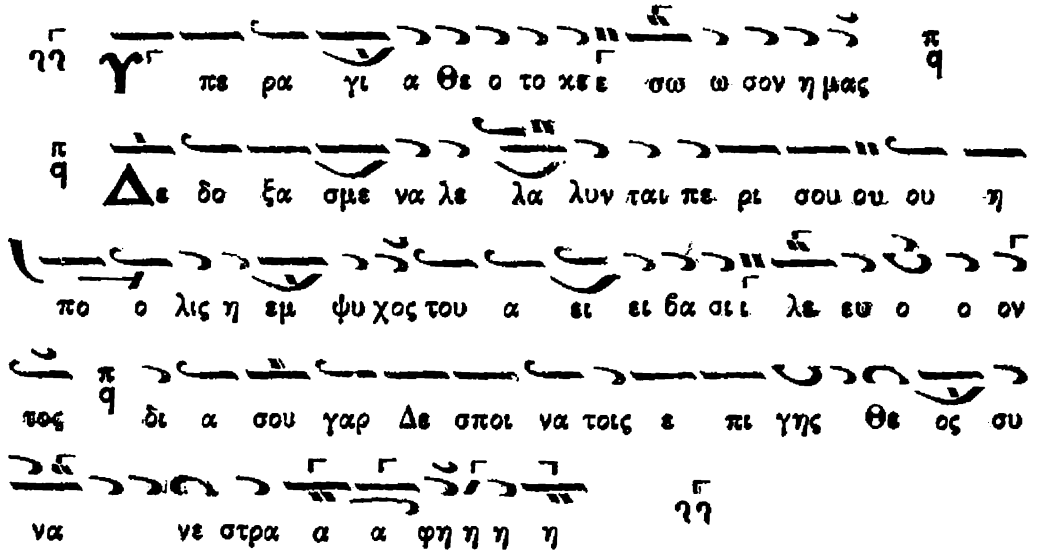



τος φε ρειν καρπο ον τας α α καν αν θας α καν θων στε
φα νον εκ πα ρα νο ο μου χει ρος ου τος ο Θε ος η μων
σω μα τι κω ως δε δε εγ με νος την κα τα ραν
Νι κη της τροπαι ου χος κα τα θα να α του ο θα να
τος δε δοι κω ως α νε ε δει ει χθη πα θη την σαρ κα
γαρ εμ ψυ χω με ε νην λα βων ου τος ο Θε ος η μων και
συμ πλακει εις τω τυ ρα α νω παν τας συ να νε στη σας
ο ο τι δε ε δο ο ξα α σται
Θεοτοκίον
Υπε ρα γι α Θε ο το κε ε σω ω σον η μας
Αλη θη Θε ο το κον πα αν τα τα ε θνη δο ξα
ζει σε την α σπο ο ρως τε κου σαν υ πο δυς μη τραν γαρ
η γι α σμε ε νην την σην ου τος ο Θε ος η μων το
καθ η μα ας ου σι ι ω ω θη και Θε ος και αν θρω πος
εκ σου γε γε εν νη η ται

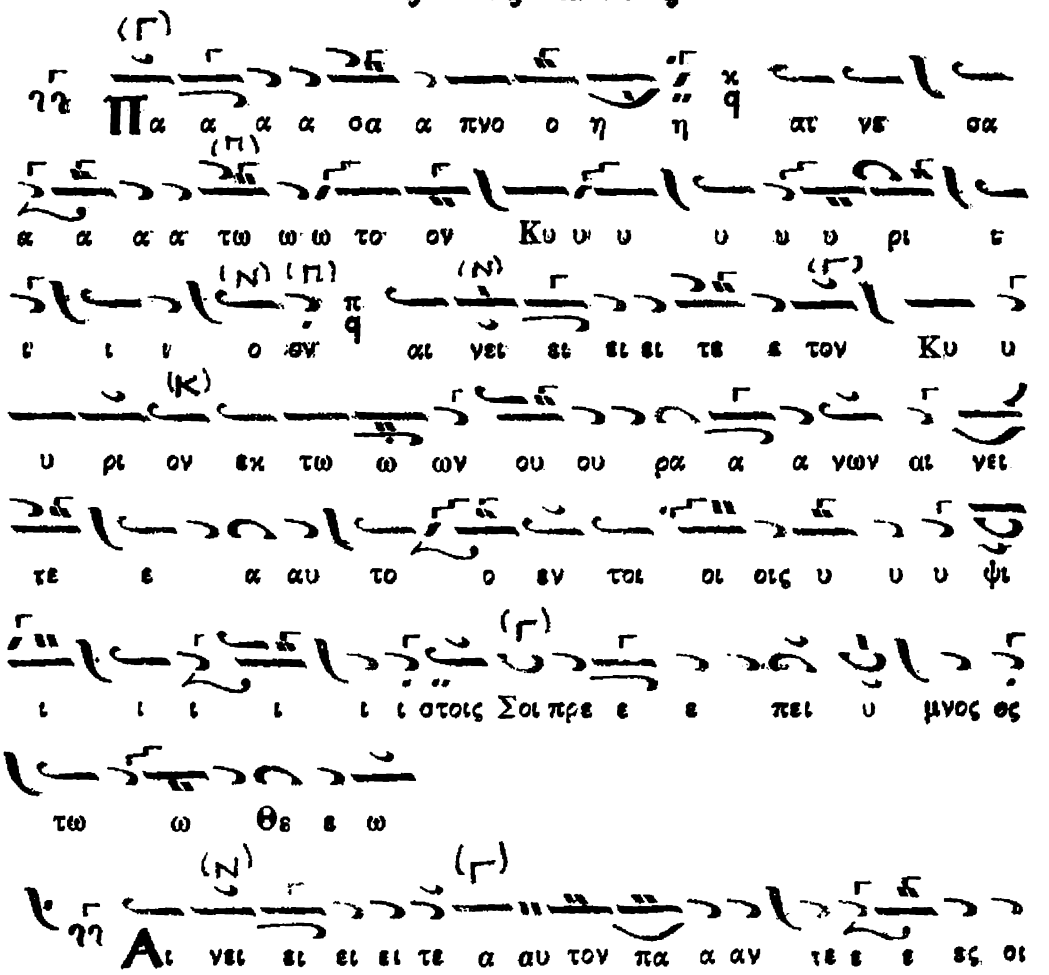
Ὠδὴ Γ'


Ο εκ μη ον τωντα παν ταπα ρα γα γων τω λο ο γω
κτι ζο με νκ τε λει ου ου με νκα πνευ ευ μα α α τι παν το
κρα τορ Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε
ω σον με ε
Δο ξα τη α γι α α να στα α σει σουου Κυ υ
ρι ι ι ε
Δι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε δη η ης ειρ
γα σα τω δο θρονγαρ ον ο ρυ υ ξας σι εισ πε ε πτω ω ω κε
τα πει νων υ ψω θη δε το κε ε ενφρας εν τη ση Α
να στα σει ει
Της ευ σε δει ας το κη ρυγ μα των ε θνω ω ων ως
υ υ δωρ ε κα λυ ψε τας θα λα ασ σας φι ι λα αν θρω ω ω
πε α να στας εκ τα φου γαρ το της τρι α δος α πε κα
λυ ψας φεγ γο ος

Θεοτοκίον



Εἰς τοὺς Αἴνους



Αγ γε ε λοι οι οι α α α α αυ του ου

αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α α σαι αι δυ υ

να α α α μει εις α αυ του ου Σοι πρε ε πει υ μνος

ος τω ω θε ε ω

Στίχος:

Του ποι ει σαι εν αυ τοις χρι μα εγ γρα πτον δο

ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο ο σι ι οις αυ του

Δευ τε παν τα τα ε ε εθ νη γνω τε του φρι

χτου ου μυ στη ρι ι ου τη ην δυ υ να α α μιν Χρι στος γαρ

ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη η Λο γος ε σταυ ρω θη

δι η μας και ε χων ε τα α φη και α νε στη εκ

νε κρων του σω ω ω σαι τα συμ παντα αυ το εν προ σκυ υ

νη η σω ω μεν

Στίχος:

αι νει τε τον θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι

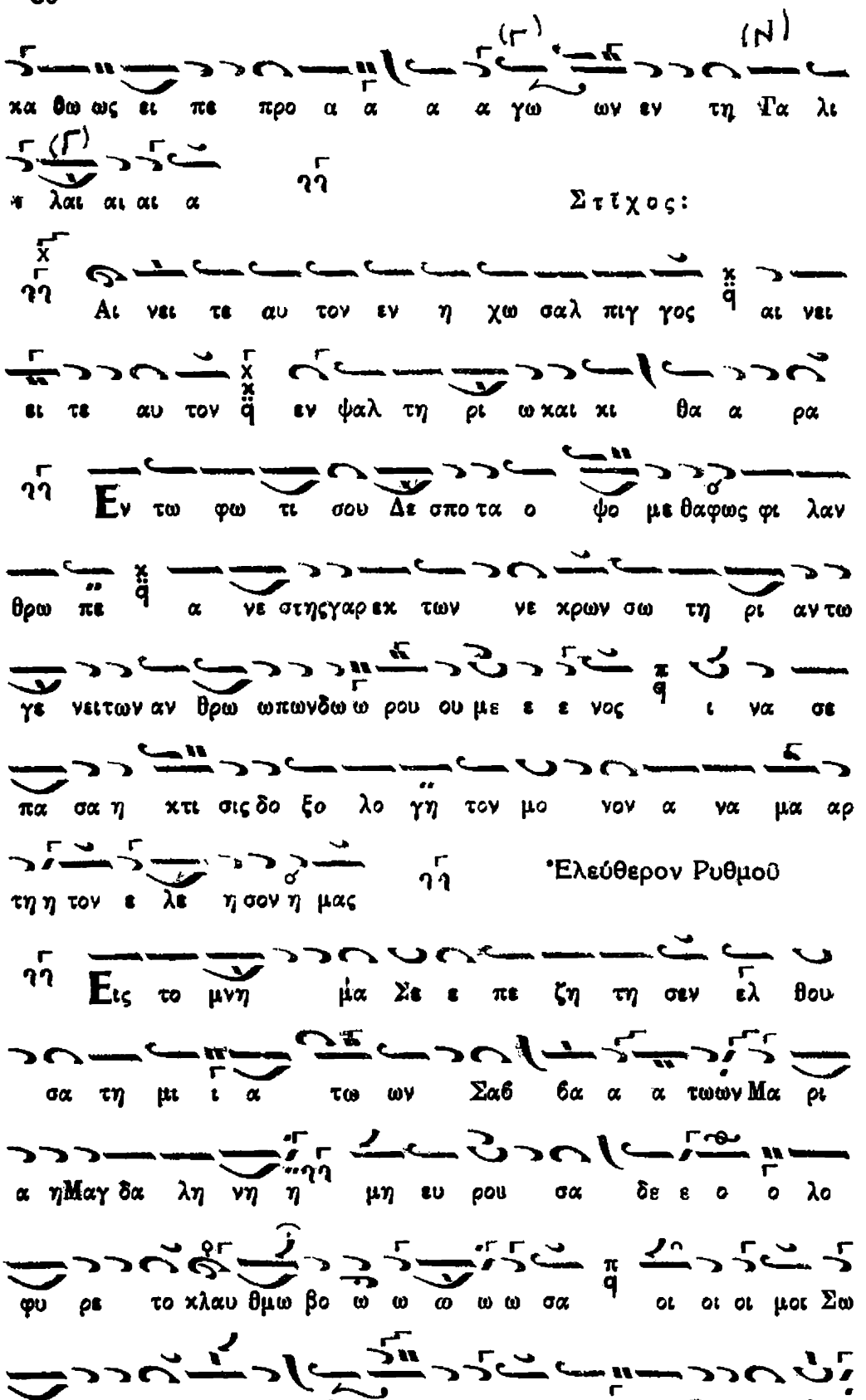
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

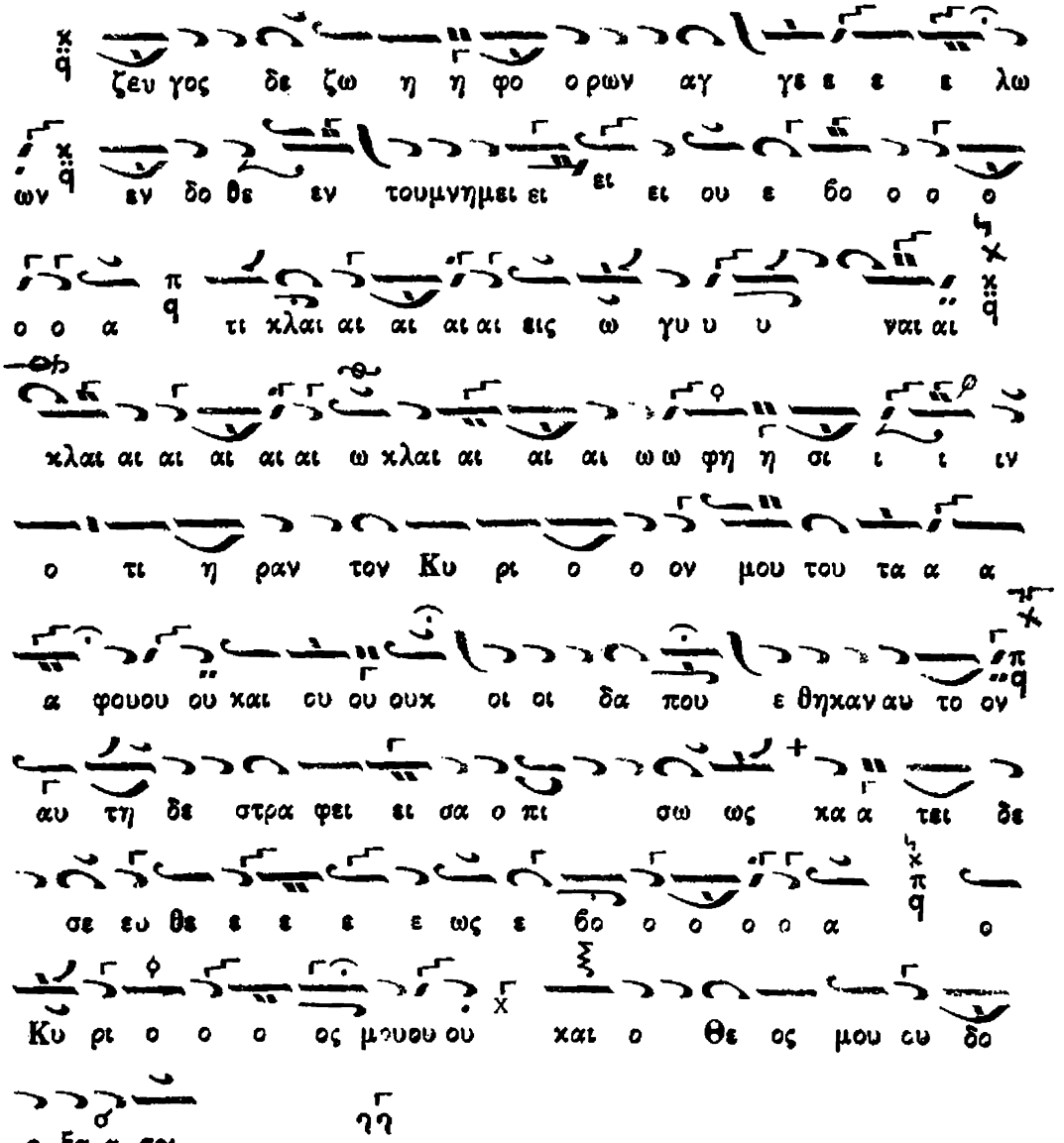
Δι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι α οι φυ λα κες σουου Κυ υ ρι ι ι ε αλ λα α το συ νε δρι ον τη ς μα ται ο τη τος πλη ρω σαν δω ρων τη νδε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον την Α να στα σι ιν σου την ο κο σμος δο ξα α α ζει ε λε η σον η μας

Στίχος:

αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το πλη η θος της με γα λω ω συ υ νης αυ του

Χα ρας τα πα α αν τα πε πλη ρω ται τη ς Α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μα ρι α γαρ η Μαγδα λη νη ε πι το μνη μα η λθεν ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον τοις ι μα τι ι οις ε ξα στρα πτον τα καιαι λε ε γο ο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζω ων τα με ε τα των νεκρων ουκ εστιν ω δε αλ λε γη η γε ερ ται


κα θω ως ει πε προ α α α α γω ων εν τη Γα λι
λαι αι αι α
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
ει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Εν τω φω τι σου Δε σπο τα ο φο με θαφως φι λαν
θρω πε α νε στηζγαρ εκ των νε κρων σω τη ρι αν τω
γε νειτων αν θρω ωπωνδω ω ρου ου με ε ε νος ι να σε
πα σα η κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα αρ
τη η τον ε λε η σον η μας
Ἐλεύθερον Ρυθμοῦ
Εις το μνη μα Σε ε πε ζη τη σεν ελ θου
σα τη μι ι α τω ων Σαβ βα α α τωων Μα ρι
α ηΜαγ δα λη νη η μη ευ ρου σα δε ε ο ο λο
φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω ω ω ω σα οι οι οι μοι Σω
τη ηρ μου πως ε κλα α α α πης πα αν των Βα σι λεευ


ζευ γος δε ζω η η φο ο ρων αγ γε ε ε ε λω
ων εν δο θε εν τουμνημει ει ει ει ου ε δο ο ο ο
ο ο α τι κλαι αι αι αι αι αι εις ω γυ υ υ ναι αι
κλαι αι αι αι αι αι ω κλαι αι αι αι αι ω ω φη η σι ι ι ιν
ο τι η ραν τον Κυ ρι ο ο ον μου του τα α α
α φουου ου και ου ου ουκ οι οι δα που ε θηκαν αυ το ον
αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω ως κα α τει δε
σε ευ θε ε ε ε ε ως ε δο ο ο ο ο α ο
Κυ ρι ο ο ο ος μουου ου και ο θε ος μου ου δο
ο ξα α σοι

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος Γ'

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φω ω ως δο ξα εν

υ ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι α

Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου ου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την

με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λε ευ ε που ρα νι ε Θε ε πα

τερ παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νε ε ες

Ι η σου Χριστε και Α γι ον πνευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ο ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο σμου

Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων του Πα τρος κ κ αι ε λε η σον ημας π

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος κ Ι η σουςΧριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος

Α μην

Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον αι ω ω ω να κ

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Κα τα ξι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

τα α αυ τη κ α να μαρ τη τουςφυλα χθη η ναι η μας

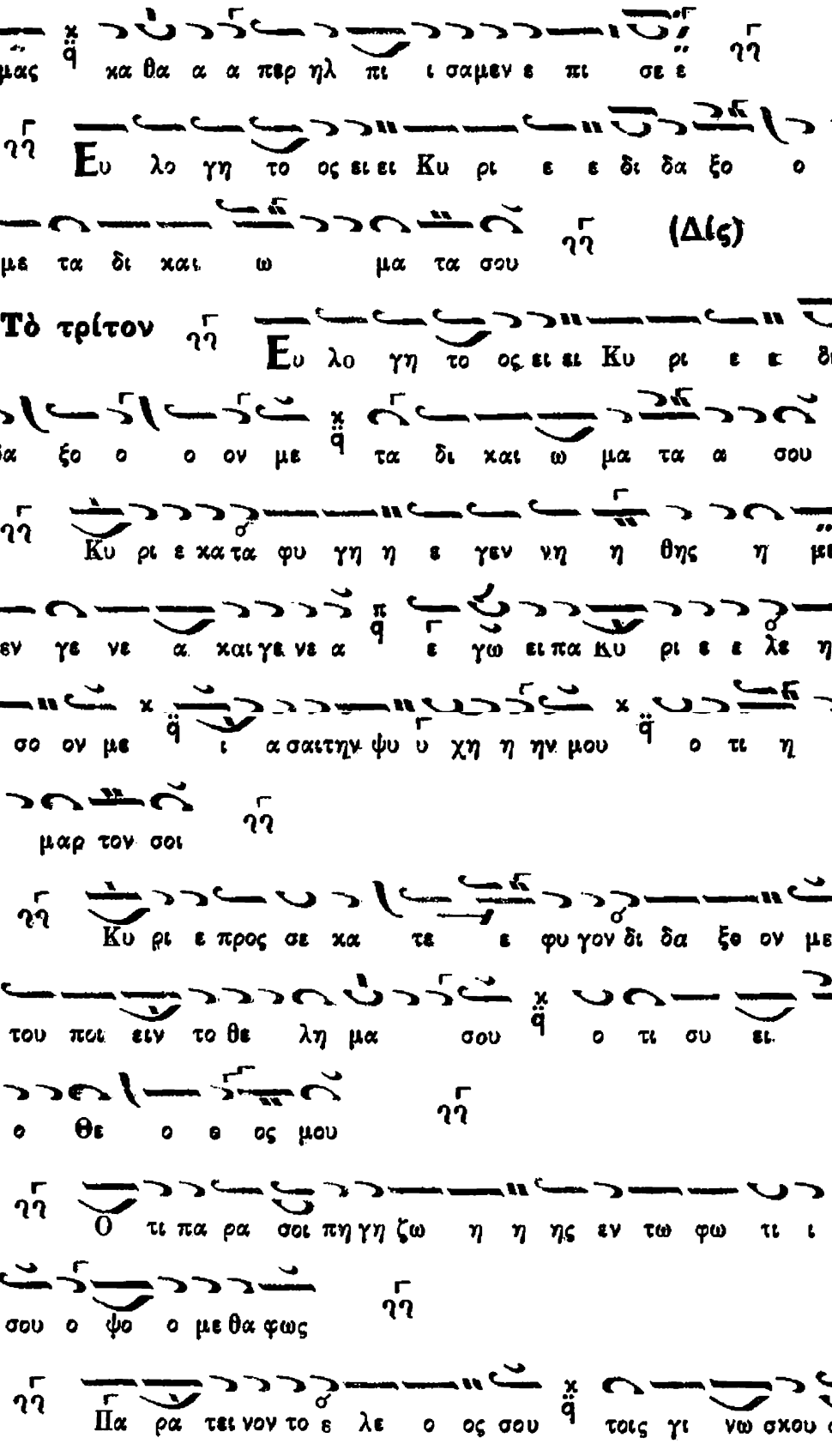
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των Πα τε

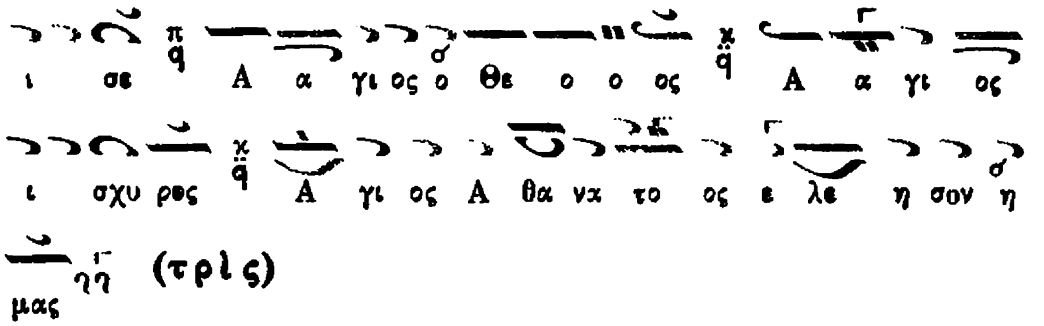
ε ρων η μω ω ων κ και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε

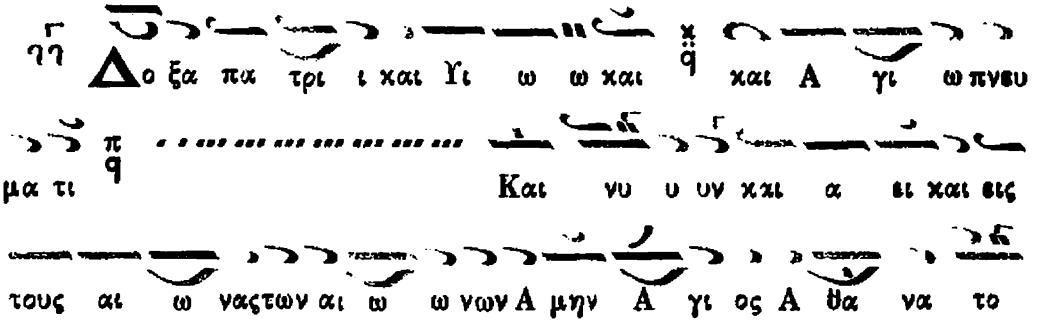
ε νον το ο νο μα α α σου κ εις τους αι αι ω ω

νας Α μην

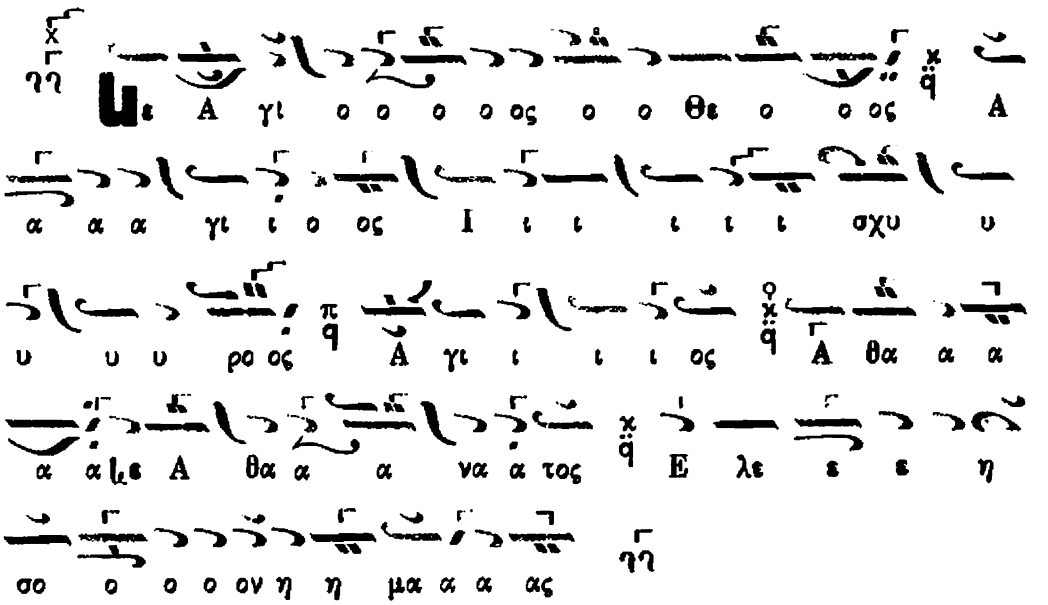
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ο ος σου εφ η


μας κα θα α α περ ηλ πι ι σαμεν ε πι σε ε
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον
με τα δι και ω μα τα σου
(Δίς)
Τὸ τρίτον
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι
δα ξο ο ο ον με τα δι και ω μα τα α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μεν
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η
σο ον με ι α σαι τη ν ψυ υ χη η ην μου ο τι η
μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο
ο θε ο ε ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω η η ης εν τω φω τι ι ι
σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου σι

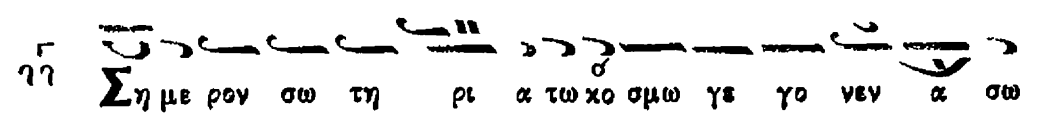


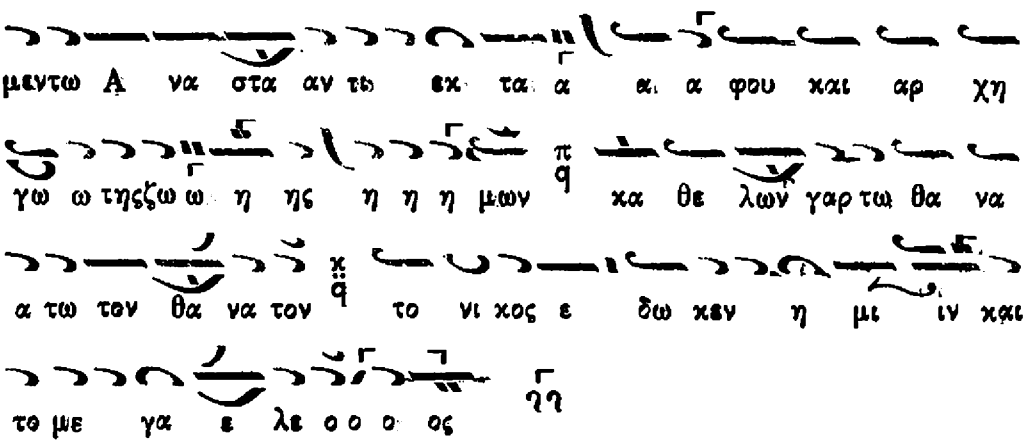


Ἀσματικὸν



Σήμερον Σωτηρία

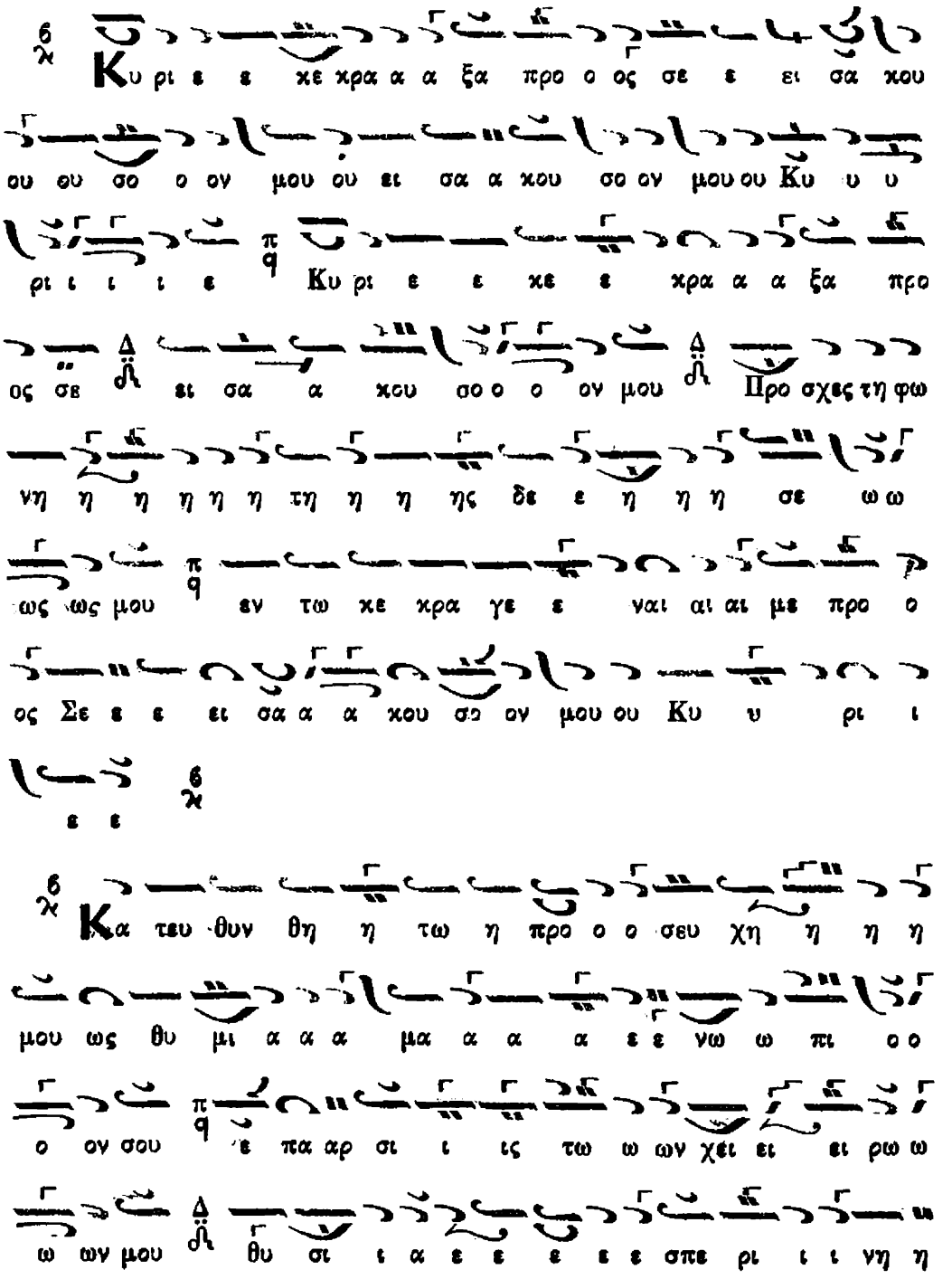



μεντω Α να στα αν τω εκ τα α α α φου και αρ χη
γω ω τηςζω ω η ης η η η μων κα θε λων γαρ τω θα να
α τω τον θα να τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και
το με γα ε λε ο ο ο ος

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἐκ τοῦ Βου



η ει σα α α κου σο ον μου ου Κυ υ ρι ι ε ε

Στ ί χ ο ς:

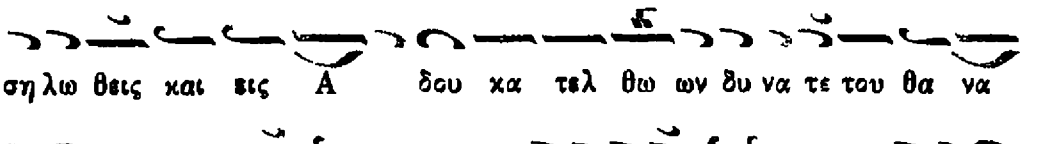
Ε ξα γα γε εκ φυλακής.. του ε ξο μο λο γει σα σθε τω ο νο μα τι σου

Τον Ζω ο ποι ον σου Σταυ ρον α παυ στω προ σκυ νουν τες Χρι οτε ε ο θε ος την τρι η με ρο ο ον σου Α να στα σιν δο ξα ζον τες δι αυ της γαρ α νε και αι νι ι ι σας την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω ω πων φυ σιν πα αν το δυ να με κει την εις ου ρα νους α νο ο δον κα θυ πε δει ξας η μιν ως μο νος α γα θο ος και φι λαν θρω πος

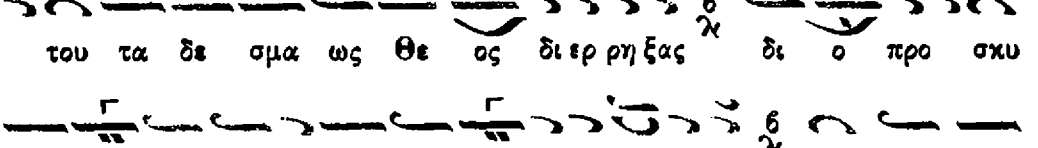
Στ ί χ ο ς:

Ε με υ πο με νου σι . .. ε ως ου αν τα πο δως μοι

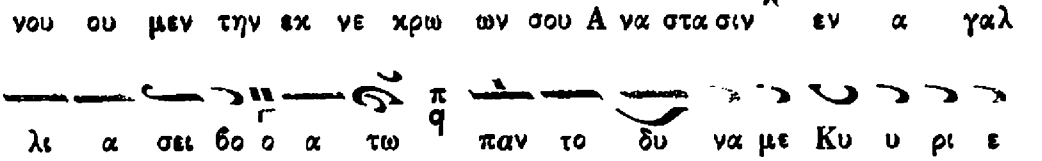
Του ξυ λου της πα ρα κο ης το ε πι τι ι μι ον ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Σταυ ρου ε κου σι ως προ



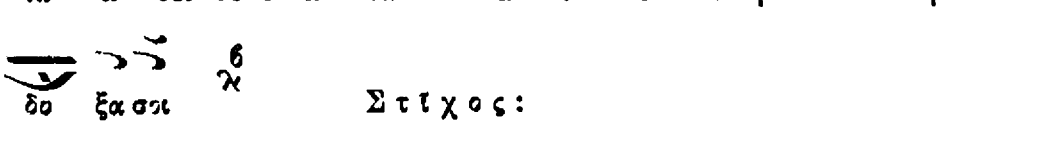
ση λω θεις και εις Α δου κα τελ θω ων δυ να τε του θα να



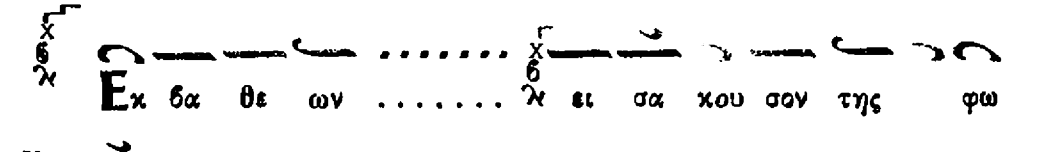
του τα δε σμα ως Θε ος δι ερ ρη ξας δι ο προ σκυ



νου ου μεν την εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν εν α γαλ

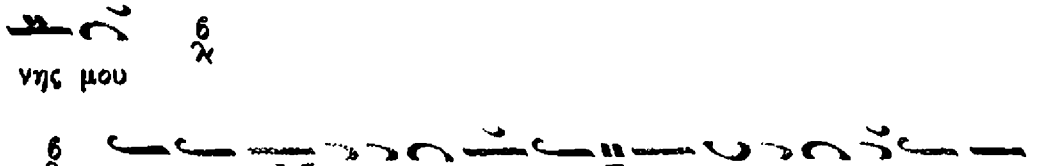


λι α σει δο ο α τω παν το δυ να με Κυ υ ρι ε

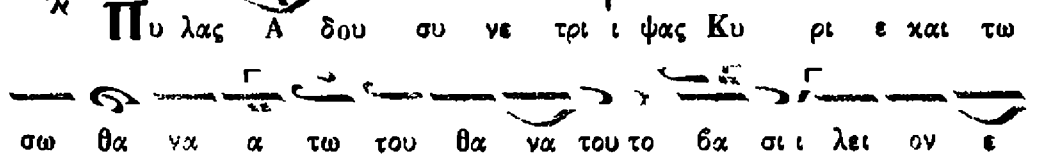


δο ξα σοι

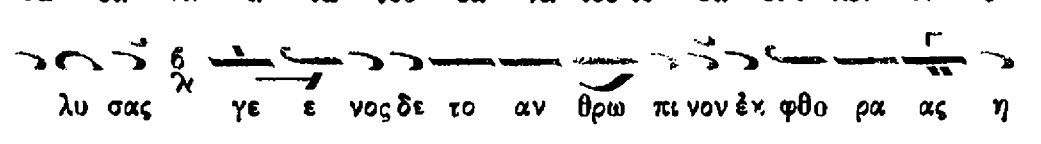
Στίχος:



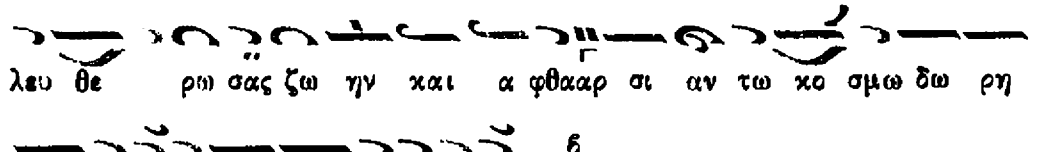
Εκ βα θε ων ..... ει σα κου σον της φω



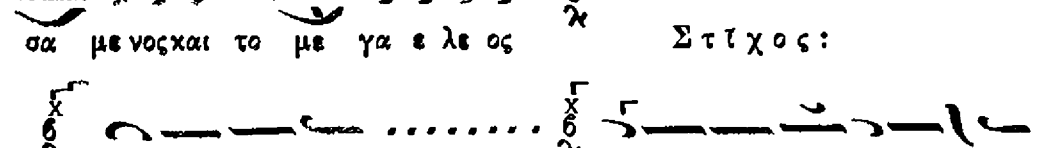
νης μου



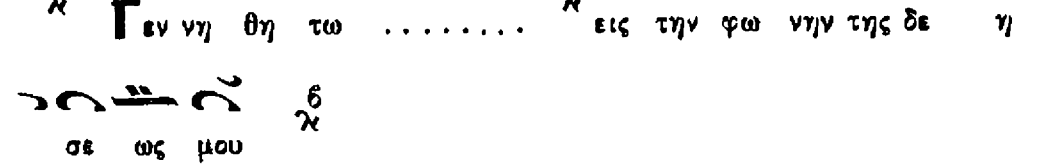
Πυ λας Α δου συ νε τρι ι ψας Κυ ρι ε και τω



σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι λει ον ε



λυ σας γε ε νος δε το αν θρω πι νον ἐκ φθο ρα ας η



λευ θε ρω σας ζω ην και α φθαρ σι αν τω κο σμω δω ρη

σα με νος και το με γα ε λε ος

Στίχος:

Γεν νη θη τω ..... εις την φω νην της δε η

σε ως μου

Δε ε ευ τε α νυ μνη σωμεν λα οι την του Σω τη η

ρος τρι η η με ρον ε γερ σιν δι ης ε λυ τρω ω

θη η η μεν των του Α δουαρ ρη η κτων δε σμων και α

φθαρ σι αν και ζω ην παν τες ε λα βο μεν κρα α ζο ο ον τες

ο σταυ ρω θει εις και ταφεις και α να στας σω σον η

μας τη α να στα σει ει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε

Στίχος:

Εαν α νο μι αις ..... ο τι πα ρα σοι

ο ι λα σμος ε στι

Αγ γε λοι και ανθρωποι Σω τηρ τη,ν σην υ μνου σι τρι

η η με ρον ε γερ σιν δι ης κα τηυ γα α σθη

της οι κου με ε νης τα πε ρα τα και αι αι της δου λει ας

του ε χθρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα α ζο ο ον τες

ζω ο ποι ε ε παν το δυ να με Σω τηρ σω σον ημας

τη Α να στα σει ει ει σου μο ο νε φι λαν θρω πε

Στίχος:

Ενε κεν .... ηλ πι σεν η ψυ χη η

μου ε πι τον Κύ ρι ον

Πυλας χαλ κας σου νε τρι ψας και μο χλους σου νε θλασας Χρι

στε σ Θε ος και γε νος αν θρω ω πων πε πτω κως α νε στη

σας δι α του τα συμ φω νως δο ο ω μεν ο α να στας

εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Θεοτοκίον

Δο ξα πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και αι

αι Α γι ι ω πνε ε ε ευ μα α α τι

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

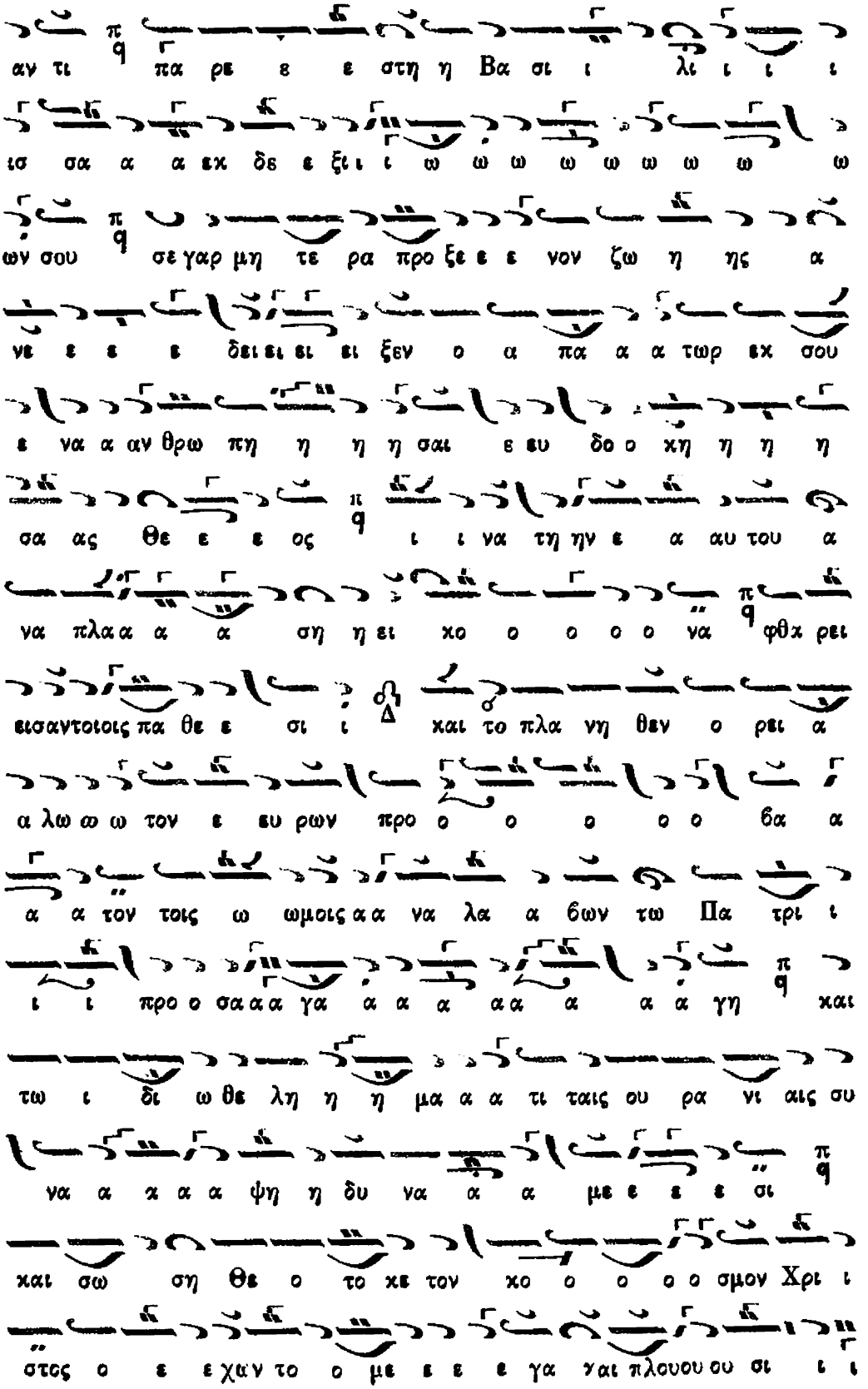
ω νω ων Α α α μην

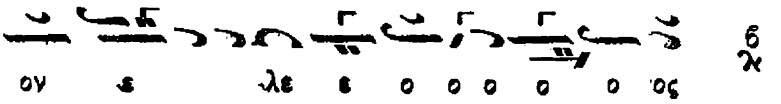
Ο δι α α σε Θε ο πα α τω ωρ προ ο φη η

η η τη ης Δα α α διδ με λω δι κω ω ω-ως

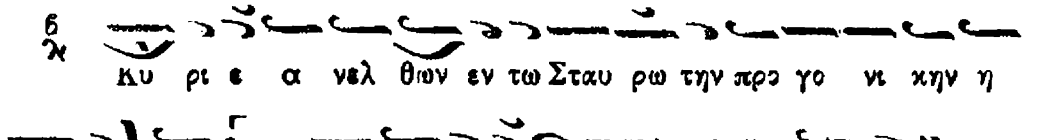
πεφ ρι σου προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η

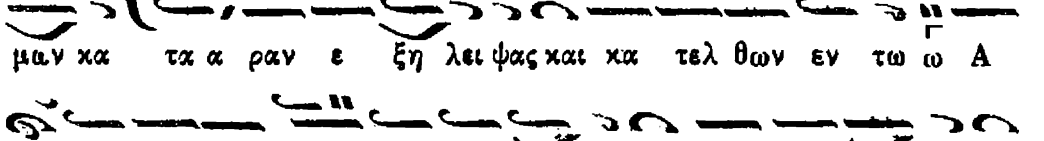
σε τα με γα λει α σοι οι ποι ου η η η η σα α

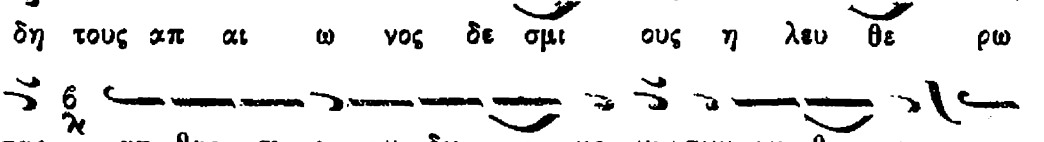

αν τι πα ρε ε ε στη η Βα σι ι λι ι ι ι
ισ σα α α εκ δε ε ξι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ων σου σε γαρ μη τε ρα προ ξε ε ε νον ζω η ης α
νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ο α πα α α τωρ εκ σου
ε να α αν θρω πη η η η σαι ε ευ δο ο κη η η η
σα ας θε ε ε ος ι ι να τη ην ε α αυ του α
να πλα α α α ση η ει κο ο ο ο ο να φθκ ρει
ειεσαντοιοις πα θε ε σι ι Δ και το πλα νη θεν ο ρει α
α λω ω ω τον ε ευ ρων προ ο ο ο ο ο βα α
α α τον τοις ω ωμοις α α να λα α βων τω Πα τρι ι
ι ι προ ο σα α α γα α α α α α α α α γη και
τω ι δι ω θε λη η η μα α α τι ταις ου ρα νι αις σου
να α α α α ψη η δυ να α α με ε ε ε σι
και σω ση θε ο το κε τον κο ο ο ο ο σμον Χρι ι
στος ο ε ε χων το ο με ε ε ε γα γαι πλουου ου σι ι ι

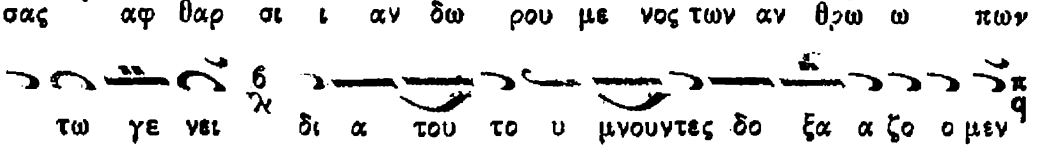


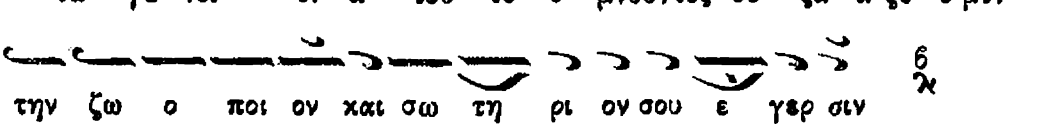
Ἀπόστιχα

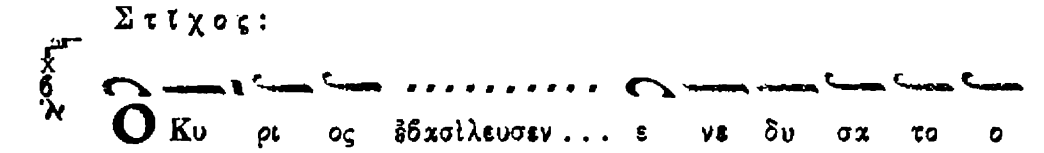




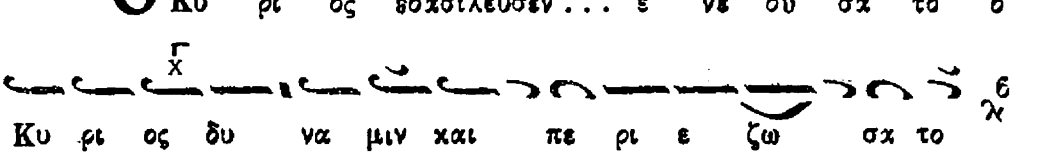


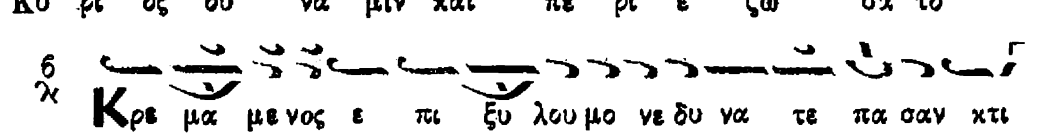


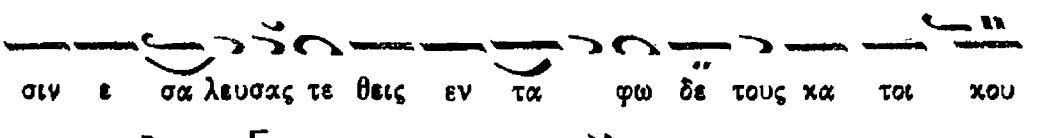


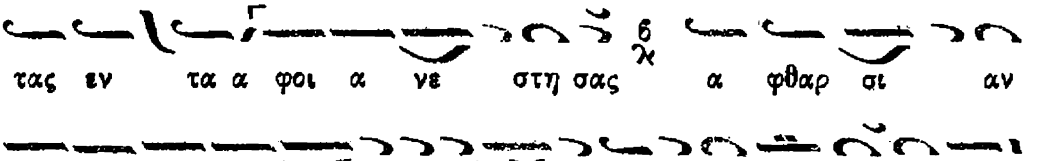


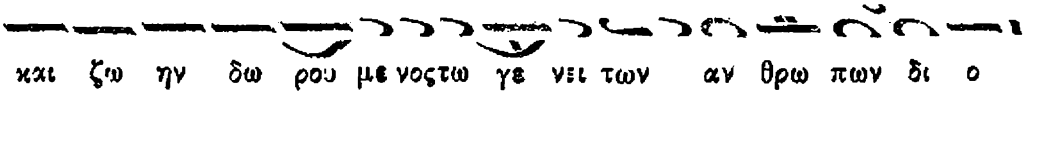
Στίχος:

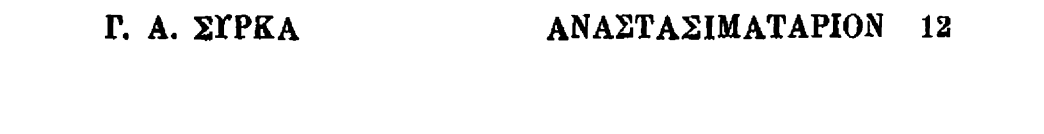












υ μνουντες δο ξα α ζο ο μεν τη̃ν τρι η με ρονσου ε γερ σιν

Στίχος:

Και γαρ ε στε ρε ω σαι τη̃ν οι κου με νη̃ν η τις

ου ου σα λευ θη σε ται

Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους τω πι ι λα τω

σταυ ρω θη ναι κα τε δι κα σεν α γνω ω μεν πε ρι

τον ευ ερ γε τη̃ν φα νεις αλλ ε κων υ πε μεὶ νας τα

φη̃ν αυ τε ξου σι ως α νε ε στη̃ς τρι η με ρος ως

θε ος δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η̃ν

και το με γα ε λε ος

Στίχος:

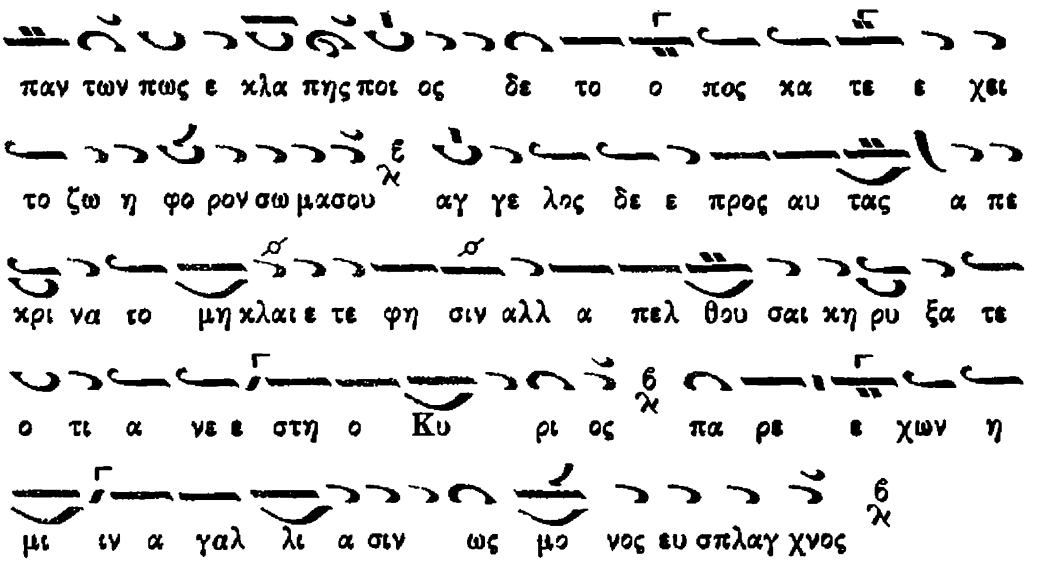
Τω οι κω σου ..... εις μα κρο τη τα η με ρων

Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες κα τα λα βου σαι

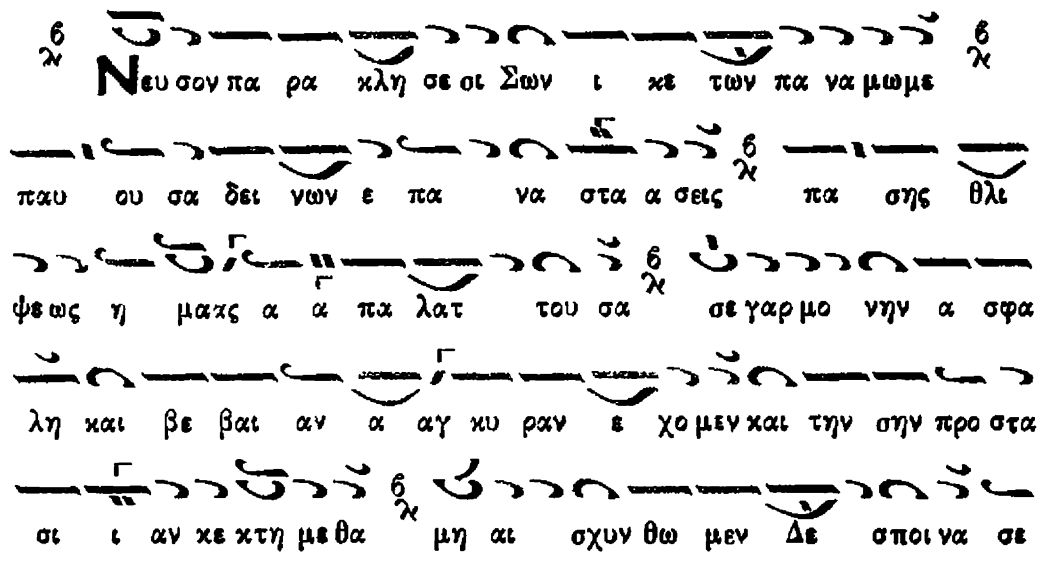
το μνη η μα σε ε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι δε

ο λο φυ ρο με ε ναι με τα κλαυ θμου βο ω σαι

ε λε γον οι οι μοι Σω τη̃ρ η μων Βα σι λε ευ των α


παν των πως ε κλα πης ποι ος δε το ο πος κα τε ε χει
το ζω η φο ρον σω μασου αγ γε λος δε ε προς αυ τας α πε
κρι να το μη κλαι ε τε φη σιν αλλ α πελ θου σαι κη ρυ ξα τε
ο τι α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε ε χων η
μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος ευ σπλαγ χνος

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ


Νευ σον πα ρα κλη σε σι Σων ι κε των πα να μωμε
παυ ου σα δει νων ε πα να στα α σεις πα σης θλι
ψε ως η μακς α α πα λατ του σα σε γαρ μο νην α σφα
λη και βε βαι αν α αγ κυ ραν ε χο μεν και την σην προ στα
σι ι αν κε κτη με θα μη αι σχυν θω μεν Δε σποι να σε
ε προ σκα λου με νοι σπευσον εις ι κε σι αν των σοι πι
στως δο ω ων των χαι ρε Δε σποιοι οι να η πα αν των βο
η θει α χα ρα κκι σκε ε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων
η μω ω ω ω ων.

Εἰς τὸν Ὄρθρον

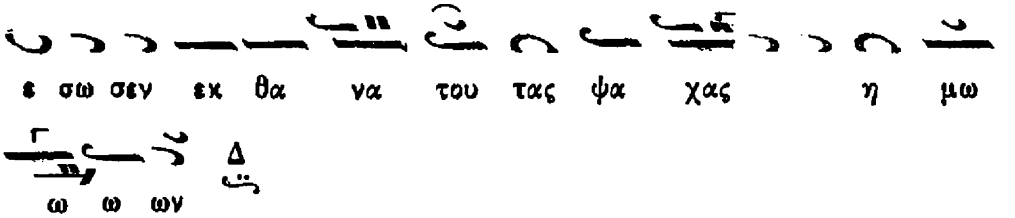
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Ἀπολυτίκιον

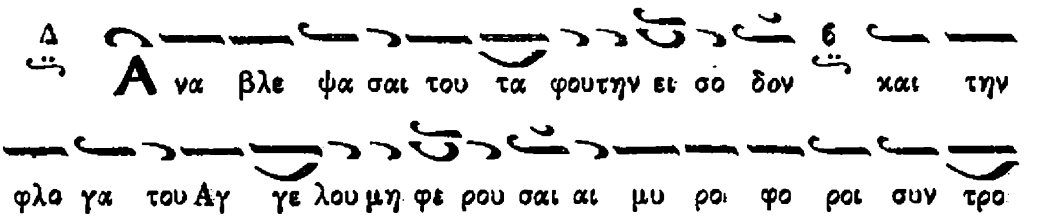
Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ μα εκ του Αγ
γε λου μα θου σαι κι του Κυ ρι ου μα θη τρι αι και την
προ γο νι κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι αι τοις
Α πο στο λοις και χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται ο
θα να τος η γερ θη Χρι στοτ ο Θε ος δω ρου με νος τω
κο σμω τω με γα ε λε ος.

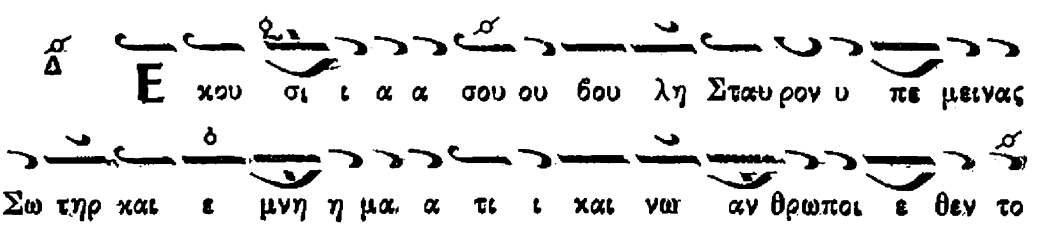
Θεοτοκίον

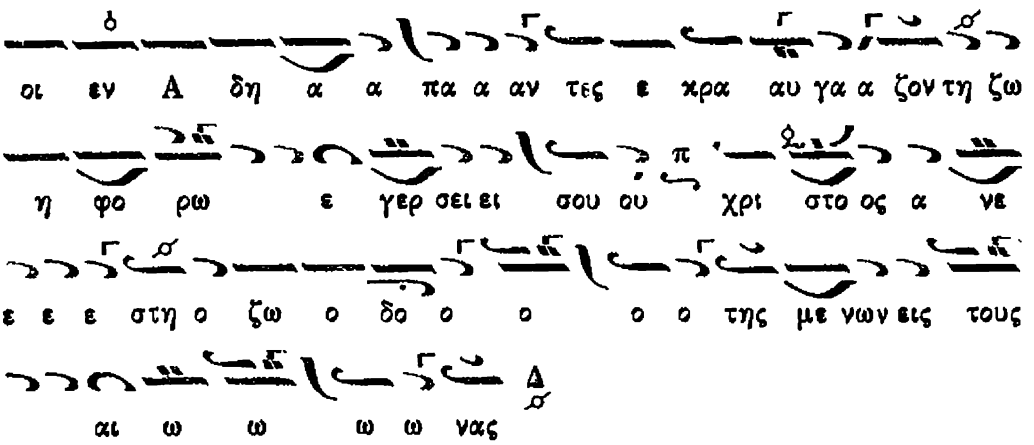
Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω
στον μυ στη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι
γης πε φα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σεισαρ
κου με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλα στον

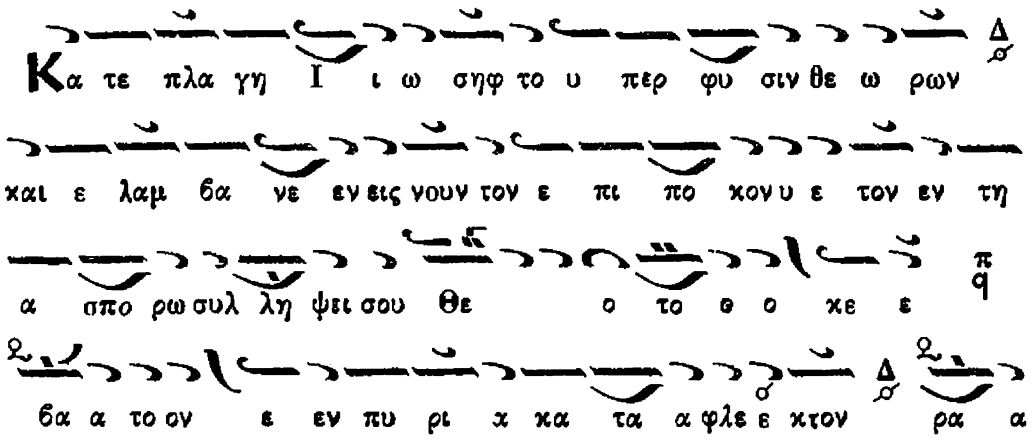


Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον






οι εν Α δη α α πα α αν τες ε κρα αυ γα α ζον τη ζω
η φο ρω ε γερ σει ει σου ου χρι στο ος α νε
ε ε ε στη ο ζω ο δο ο ο ο ο της με νων εις τους
αι ω ω ω ω ναις


Κα τε πλα γη Ι ι ω σηφ το υ περ φυ σιν θε ω ρων
και ε λαμ βα νε εν εις νουν τον ε πι πο κον υ ε τον εν τη
α σπο ρω συλ λη ψει σου Θε ο το θ ο κε ε
βα α το ον ε εν πυ ρι κ κα τα α φλε ε κτον ρα α
βδο ον Α α α ρω ων τηνβλα στη η σα α σαν και μαρ τυ
ρων ο μνηστωρ σουκαι φυ υ υ υ λαξ τοις ι ε ρευ σιν ε
κραυ γα α ζε ε ππρ θε ε νος τι ι ι ι κτει και με τα το
ο ο κον πα λιν με νει Παρ θε ε ε ε νος
Α νε στης ως α θα να τος α πο του Α δουΣωτηρ συ
νη γει ρας τον κοσμον σου τη Α να στα σει τη ση Χρι στε ο
Θε ος η μων ε θραυσαςεν ι σχυ ει του θα να α του το

κρατος ε δειξας ε λε η μων την Α να στα σιν πα α α α

σι δι ο σε και δο ξα ζο μεν μο νε φι λανθρω πε

Εκ των α α νω ω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα βρι

ηλ και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρα τησζω ης

λευ χει μο νων α νε κραυ γα ζε ταις κλαι ου ου ου σαιαις

πα αυ σα α σθε ε υ μει εις τησθρη νω ω δουςκρα υγης ε

χου ου σαι αι α ει το ευ συμ πα α θη η τον ον γαρ ζη

τει ται κλαι αι ου ου ου σαι θαρ σει ει ει ει ει τε ως α λη

θως ε ξε γη γε ερ ται αι δι ο ο βο α α α

α τε τοις Α πο στο ο ο λοις ο τι α νε στη ο

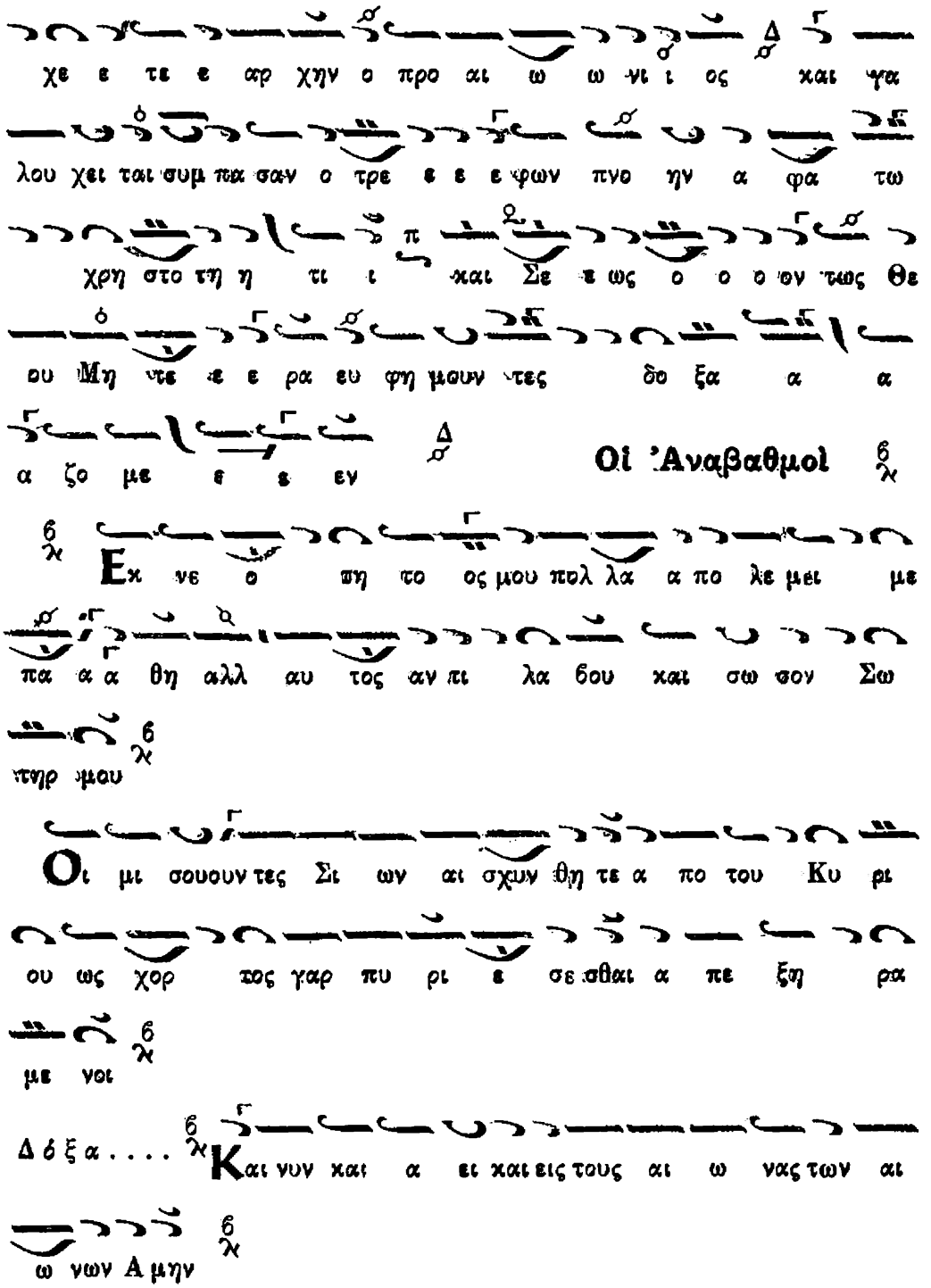
Κυ υ υ υ υ ρι ος

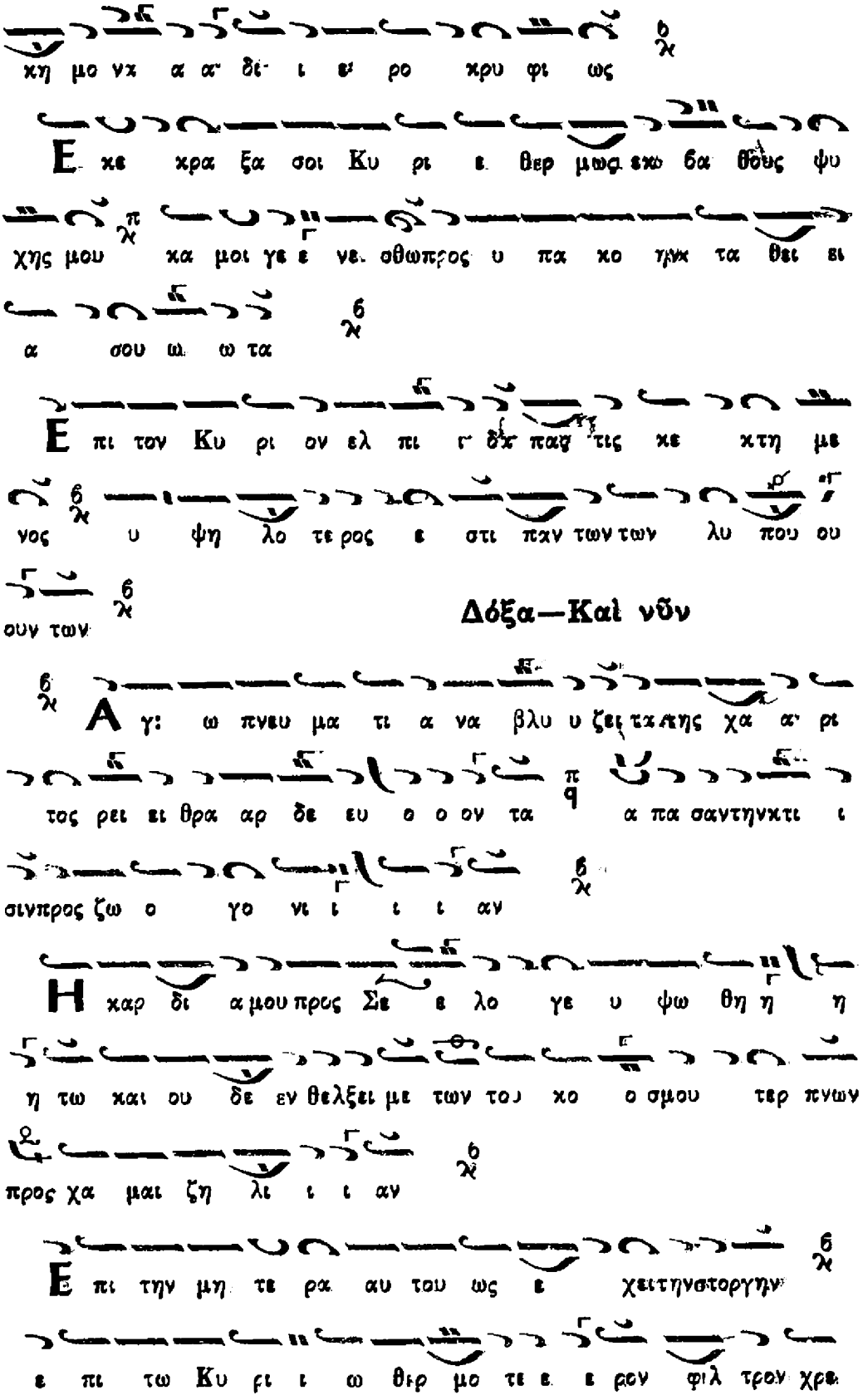
Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι χο ροι το μυ

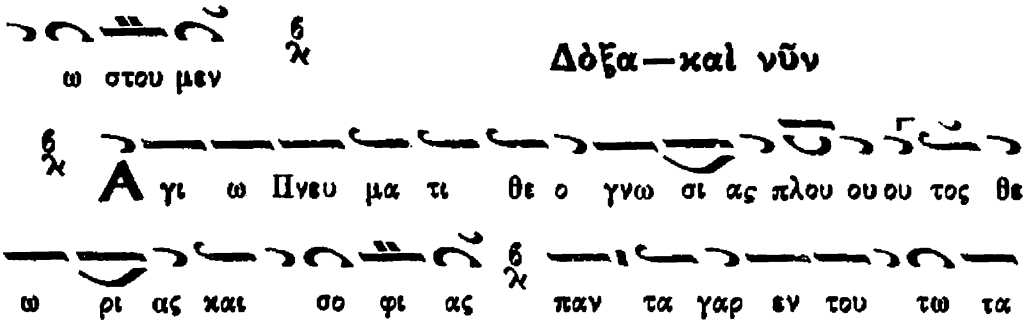
στη ρι ο ον της σης Κυ ο φο ρι ας τ ο φρι κτον πως ο τα

παν τα συ νε χων νευ μα τι μο ο ο νο ον α γκα

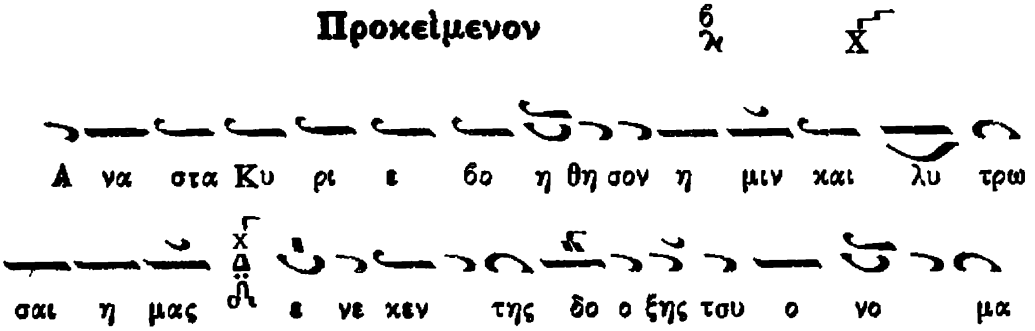
α λαι αις ω ως βρο τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται και δε ε


χε ε τε ε αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος και ψα
λου χει ται συμ πα σαν ο τρε ε ε ε φων πνο ην α φα τω
χρη στο τη η τι ι και Σε ε ως ο ο ο ον τως Θε
ου Μη ντε ε ε ρα ευ φη μουν τες δο ξα α α
α ζο με ε ε εν
Οἱ Ἀναβαθμοὶ
Εκ νε ο πη το ος μου πολ λα α πο λε μει με
πα α α θη αλλ αυ τος αν πι λα βου και σω σον Σω
τηρ μου
Οι μι σουουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθαι α πε ξη ρα
με νοι
Δ ό ξ α . . . . Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Α μην
Α γι ω πνε ευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται
και κα θαρ σει υ ψου ου ται λα μπρυ νε ται τη Τρι α δι


κη μο νκ α α δε ι ε ρο κρυ φι ως
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε θερ μωφ εκω δα θους ψυ
χης μου κα μοι γε ε νε σθωπρος υ πα κο ηνκ τα θει ει
α σου ω ω τα
Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι δα παφ τις κε κτη με
νος υ ψη λο τε ρος ε στι παν των των λυ που ου
ουν των
Δόξα—Καὶ νῦν
Α γι ω πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα κης χα α ρι
τος ρει ει θρα αρ δε ευ ο ο ον τα α πα σαντηνκτι ι
σινπρος ζω ο γο νι ι ι ι αν
Η καρ δι α μου προς Σε ε λο γε υ ψω θη η η
η τω και ου δε εν θελξει με των του κο ο σμου τερ πνων
προς χα μαι ζη λι ι ι αν
Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τηνστοργην
ε πι τω Κυ ρι ι ω θερ μο τε ε ε ρον φιλ τρον χρε

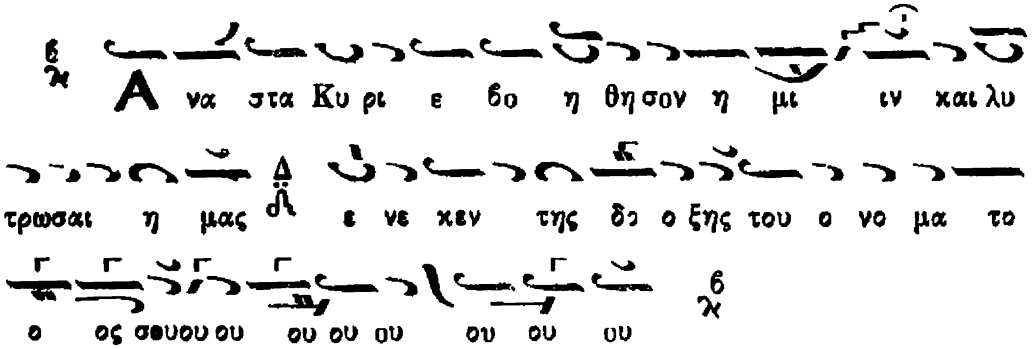


Προκείμενον



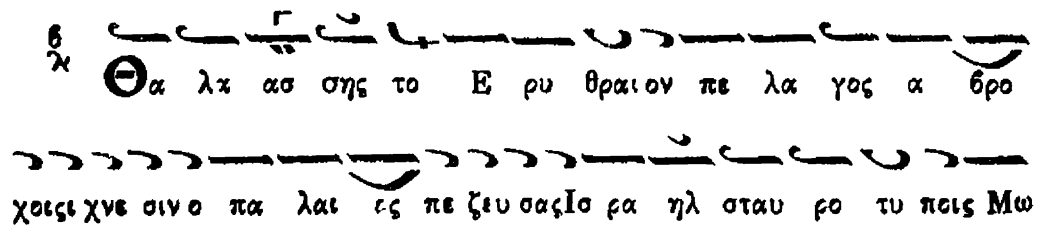
(Δις)

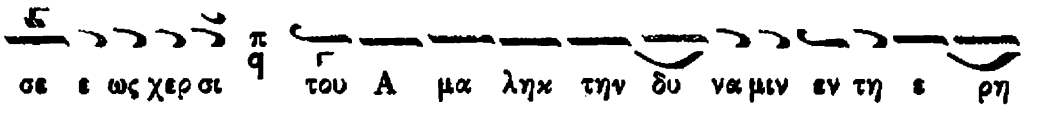
Τὸ τρίτον...

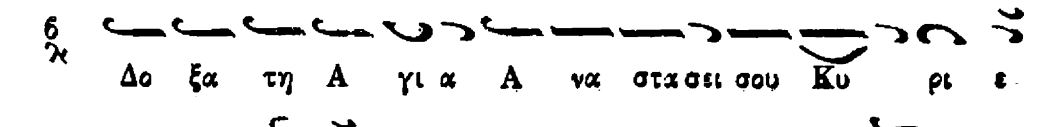


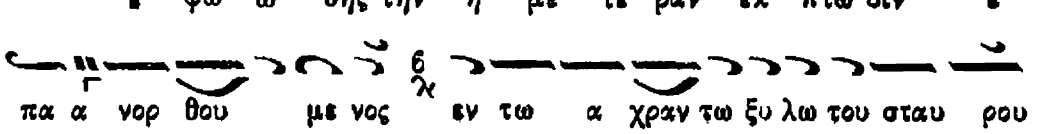
Ο ΚΑΝΩΝ

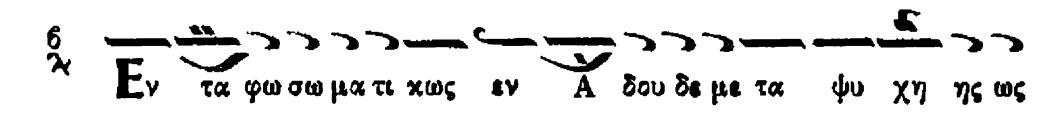
Ὠδὴ Α'



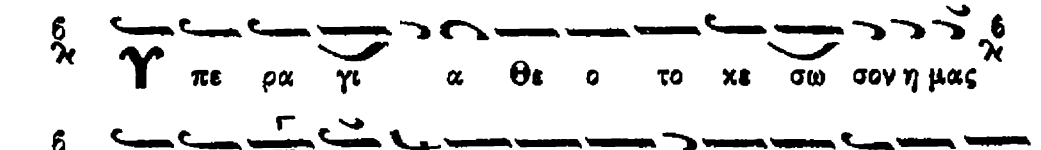

σε ε ως χερ σι του Α μα ληκ την δυ να μιν εν τη ε ρη
μω ε τρο πω σκ το


Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε


πα α νορ θου με νος εν τω α χραν τω ξυ λω του σταυ ρου
την εν ξυ λω ι ω ω με ε ε νος πα νω λε θρι αν
Δε σπο τα ως α γα θος καιπαντο δυ να μος


Εν τα φω σω μα τι κως εν Α δου δε με τα ψυ χη ης ως
Θε ος εν πα ρα δει σω δε με τα λη στου και εν θρο νω
υ πη ηρ χεςΧριστε με τα Πα τρος και Πνευματτς παν τα πλη
ρων ο α πε ρι γρα πτος

Θεοτοκίον


Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας
Α σπο ο ρως τω του Πα τρος δου λη μα τι εκ θει
ουπνευματος τον του Θε ου συν ει ληφας υι ον και σαρ κι
α πε κυ υ η η η σας τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και

δι η μας εκ σου Α πα το ρα

Ὠδὴ Γ'

Ευ φραι αι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι: α σου

Χρι στε ε κρα ζου σα σω μου Ι σχυς Κυ ρι ε και κα τα φυ

γη η καισστε ρε ω μα

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Νο ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και α λη

θη ης αμ πε λος ε πι Σταυ ρου κρε μα ται πα σιν αμ βρο σι

: αν πη γα ζου σα

Ως με ε γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα

θε λω ων φρυ αγ μα και ως Θε ος α φθαρ τος νυν σω μα τι

κω ως ε ξε γη γερ ται

Θεοτοκίον

Σ υ μο ο νη τοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α

γα θω ων προ ξε νος Μη τηρ Θε ου γε γο νας ο θεν σοι το

χαι αι ρε προ σα γο με ε ε ε ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Αἴνους

Με Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε σα α τω

ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ

ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α α νων αι νει

ει τε ε ε Α α αυ το ο ο ον εν τοι οις υ ψι ι ι ι

στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε ε ε ω

Αι νει σι ει ει ει ται α αυ τον πα αν τες οι

οι Α α αγ γε λοι α α αυ του αι νει ει ει ει

ει ται αι α αυ τον πα σαι αι δυ να α α μεις α

α αυ του σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω θε ε

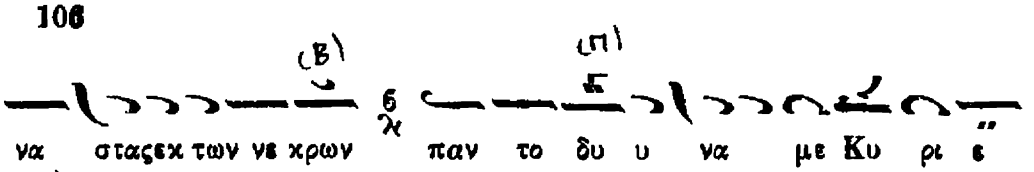
ω ω

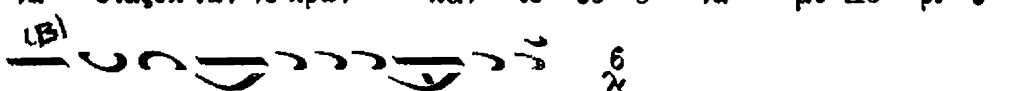
Στίχος:

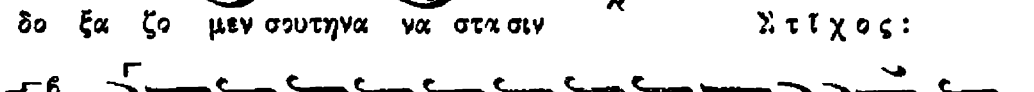
Του ποι η σαι ..... δο ξα αυ τη ε ε σται πα

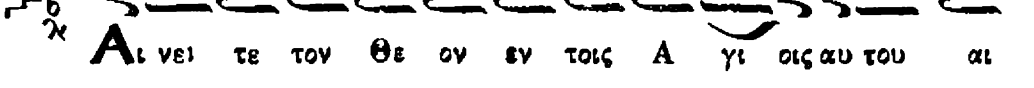
σι τοις ο σι οις αυ του

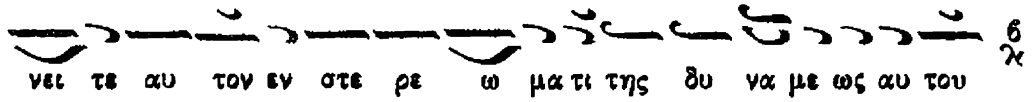
Ο Σταυ ρον υ πο μει να ας και θα να τον και α

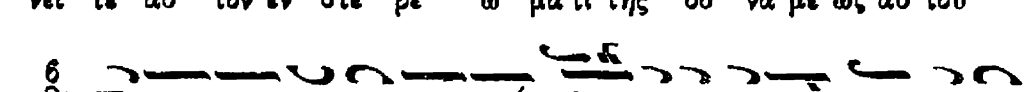

(Β) (Π)
να σταζεκ των νε κρων παν το δυ υ να με Κυ ρι ε


(Β)
δο ξα ζο μεν σουτηνα να στα σιν Στίχος:

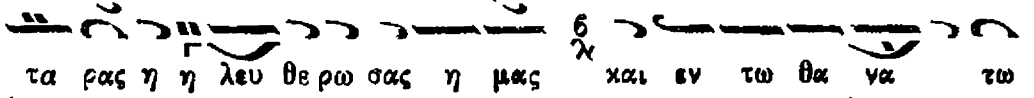

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις αυ του αι

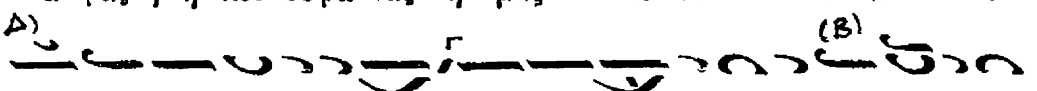

νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

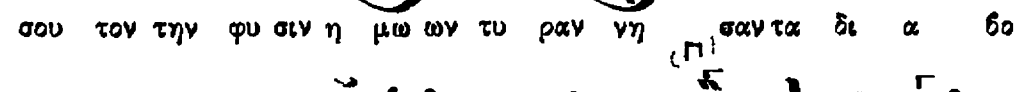

Εν τω σταυ ρω σου Χρι στε ε της αρ χαι αι ας κα

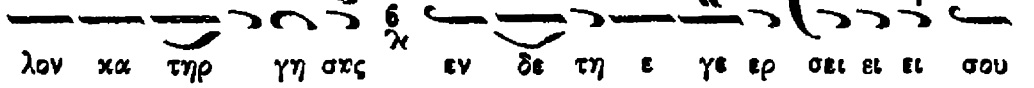

(Π) (Β) (Ν) (Β)
τα ρας η η λευ θε ρω σας η μας και εν τω θα να τω

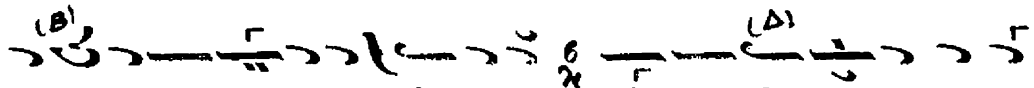
(Δ) (Β)
σου τον την φυ σιν η μω ων τυ ραν νη σαν τα δι α δο

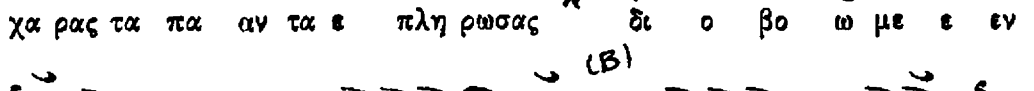

(Π)
λον κα τηρ γη σας εν δε τη ε γε ερ σει ει ει σου

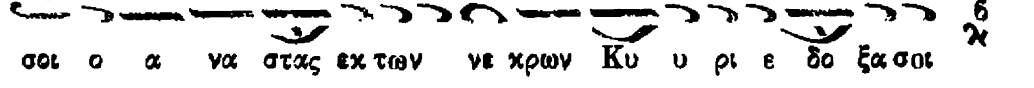

(Β) (Δ)
χα ρας τα πα αν τα ε πλη ρωσας δι ο βο ω με ε εν

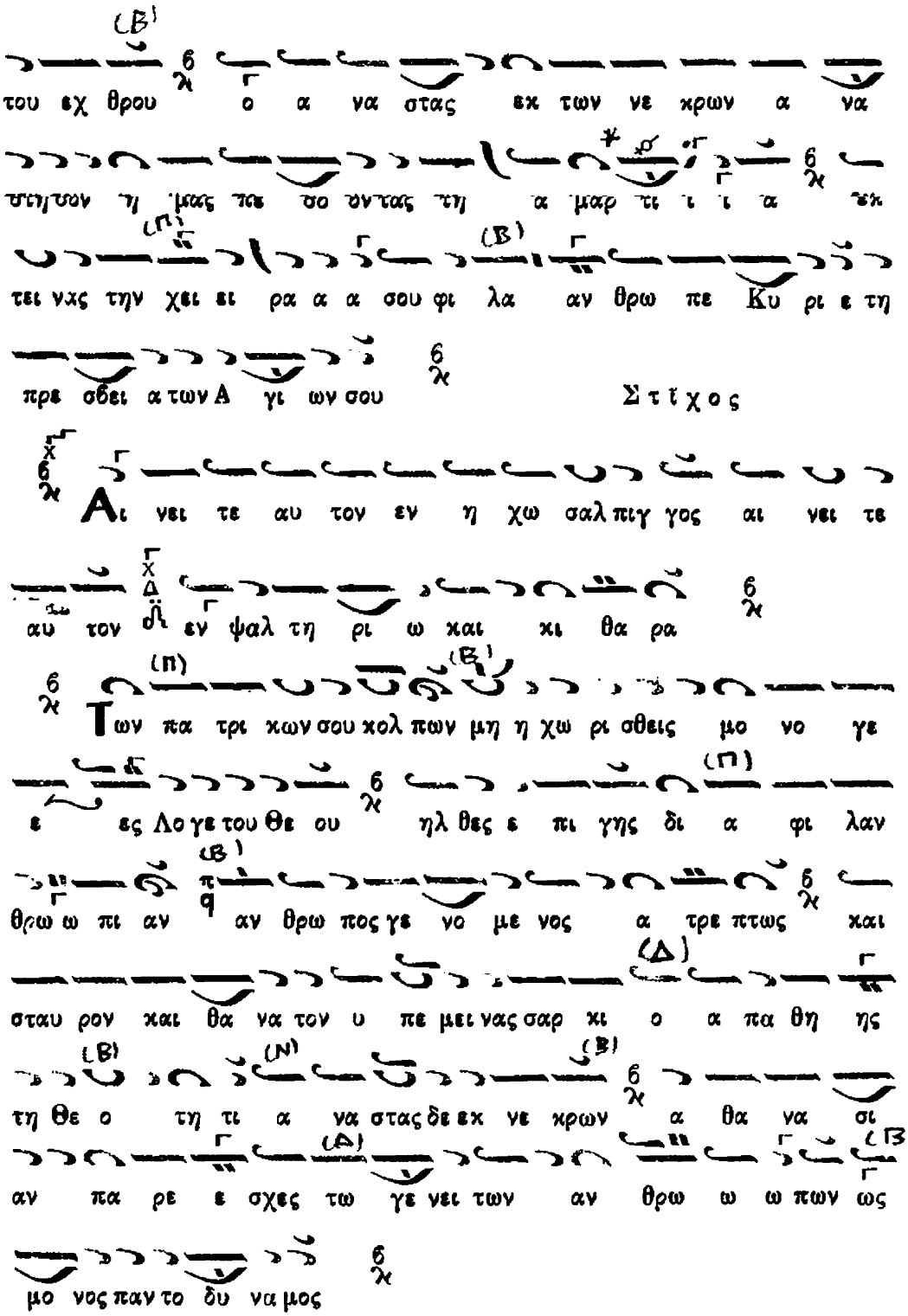

(Β)
σοι ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι


Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐπι ταῖς δυναστειαις αι


νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του


Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σον η μας ε


(Π) (Β) (Π) (Ν)
πι την α λη θει αν σου και ρυ υ σαι η μας των πα γι δων


του εχ θρου ο α να στας εκ των νε κρων α να
στη σον η μας πε σο ον τας τη α μαρ τι ι ι α κε
τει νας την χει ει ρα α α σου φι λα αν θρω πε Κυ ρι ε τη
πρε σβει α των Α γι ων σου
Στίχος
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα
Των πα τρι κων σου κολ πων μη η χω ρι σθεις μο νο γε
ε ες Λο γε του Θε ου ηλ θες ε πι γης δι α φι λαν
θρω ω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως και
σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας σαρ κι ο α πα θη ης
τη Θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων α θα να σι
αν πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω ω ω πων ως
μο νος παν το δυ να μος

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος Δ

Δο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν θρω ποις ευ

δο κι α

Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε

δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου με ε εν σοι

δι α την με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ

Παν το κρα τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι

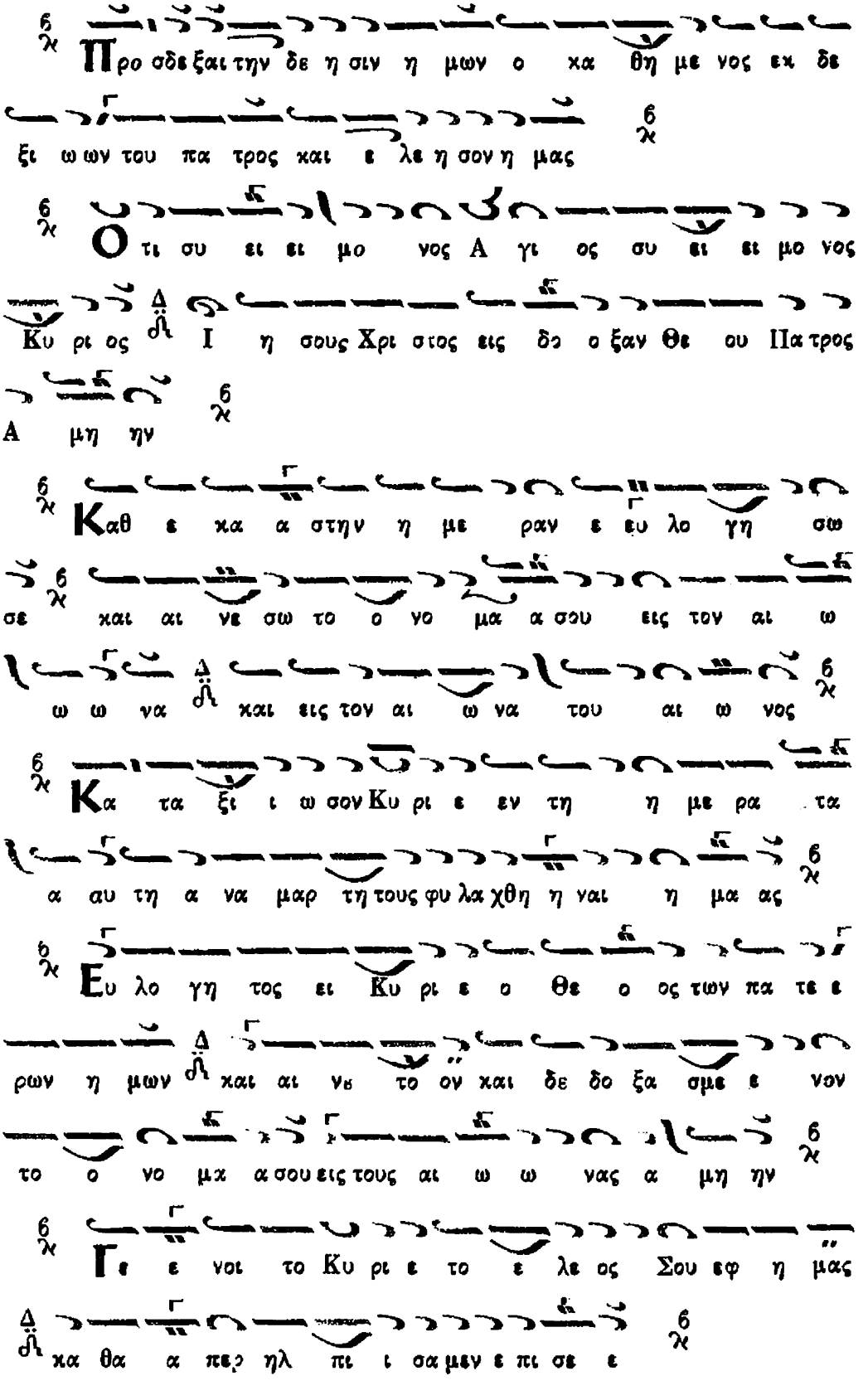
η σου Χρι στε και α γι ον πνευ μα

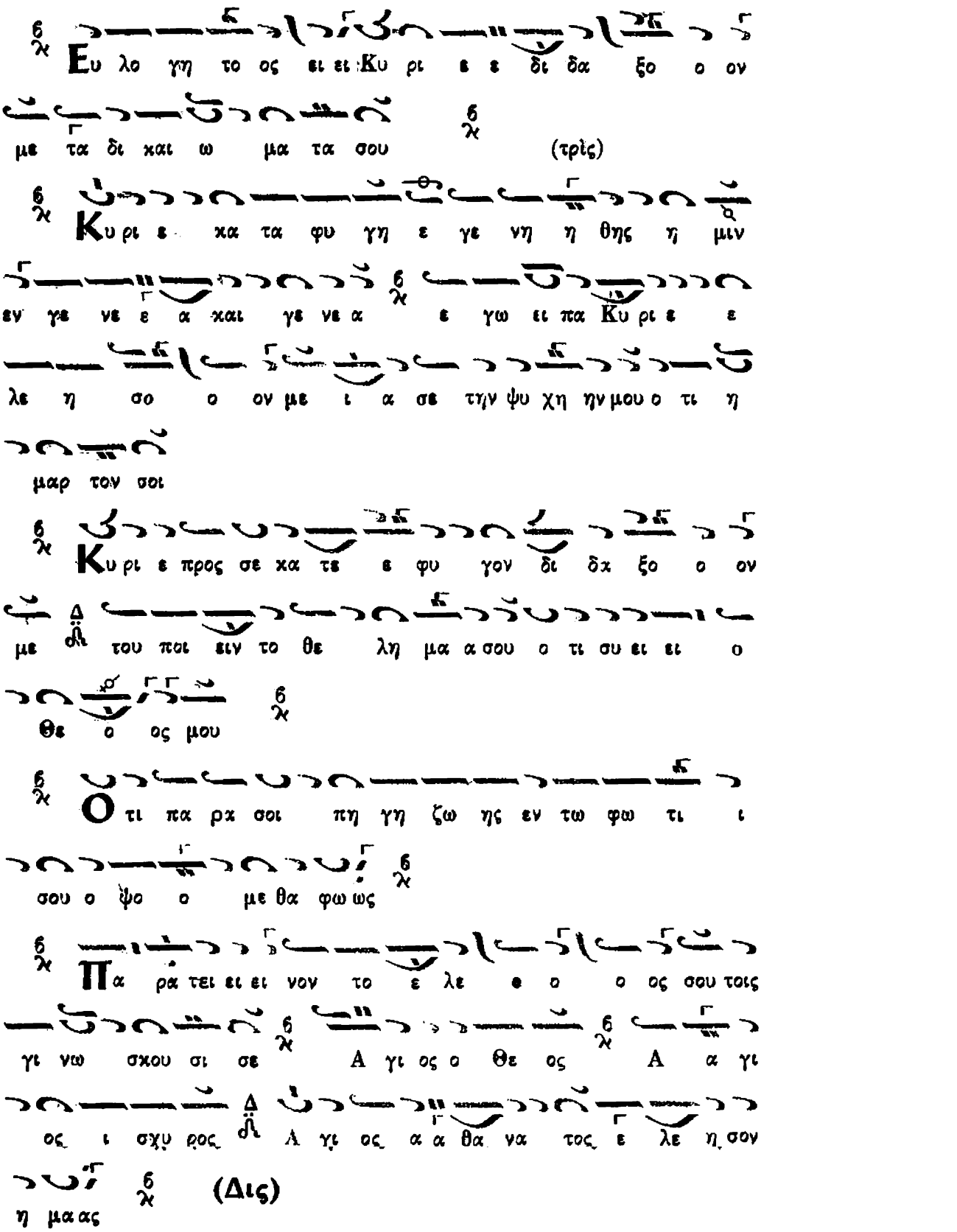
Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι αν του

κο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ας του κο σμου


Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του πα τρος και ε λε η σον η μας
Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος
Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος
Α μη ην
Καθ ε κα α στην η με ραν ε υ λο γη σω
σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω
ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
α συ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των πα τε ε
ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον
το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μη ην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας
κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε


Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον
με τα δι χαι ω μα τα σου (τρὶς)
Κυ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν
εν γε νε ε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε
λε η σο ο ον με ι α σε τη ν ψυ χη ην μου ο τι η
μαρ τον σοι
Κυ ρι ε προς σε χα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ει ο
θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
σου ο ψο ο με θα φω ως
Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ε ο ο ος σου τοις
γι νω σκου σι σε Α γι ος ο Θε ος Α α γι
ος ι σχυ ρος Α γι ος α α θα να τος ε λε η σον
η μα ας (Δις)

Τὸ τρίτον:

Α γι ος ο θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι

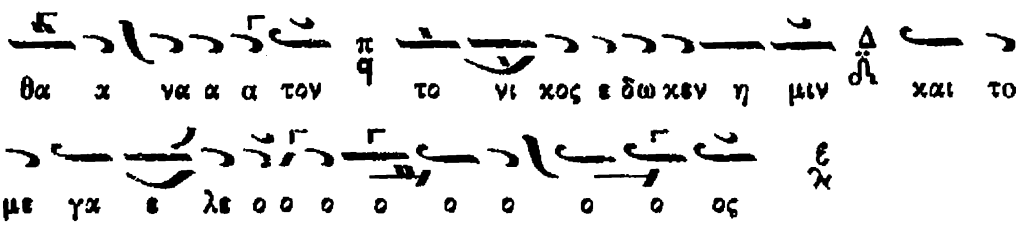
Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων Α μην Α γι ος α θα να α α τος ε λε η σον η μας ας

Ἀσματικὸν

Υε Α α γι ι ι ι ο ος ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος Α α γι ο ο ος α θα α α να α α α τος ε λε ε ε η η η σο ον η η μα α α α α ας

Σήμερον σωτηρία

Ση η με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο νεν α σω μεν τω α να στα αν τι εκ τα α α φου και αρ χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον


θα α να α α τον π q το νι χος ε δω χεν η μιν Δ δ̇ χαι το
με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ος ε λ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ψε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε ε κρα α α

ξα α προ ος σε ει σα κου ου ου σο ο ον μου ει σα κου

ου σο ο ον μου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ι ε

ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε ει σα α α

α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες τη ρω νη η η

η η τη η ης δε ε η η η σε ω ω ως μου εν

τω κε κρα γε ε ναι με ε προ ο ος σε ει σα

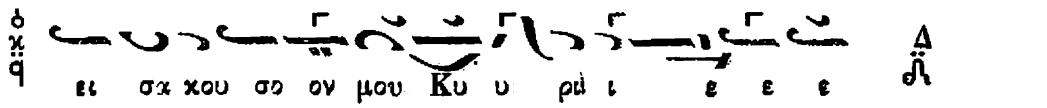
κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο ο σευ χη η η η

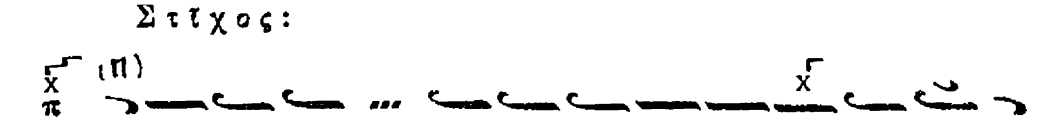
μου ως θυ μι ι α α μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο

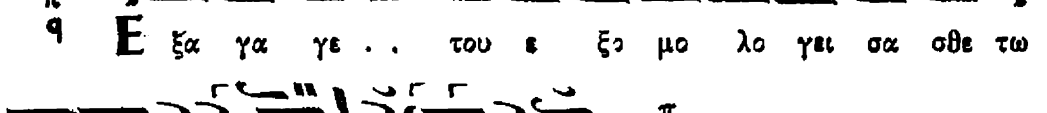
ο ον σου ε πα α αρ σις τω ω ω ων χει ρω ω

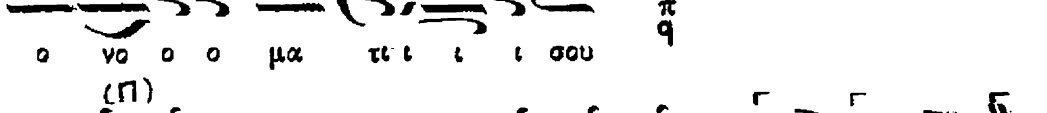
ω ων μου θυ σι ι ι α α ε ε ε σπε ρι ι νη

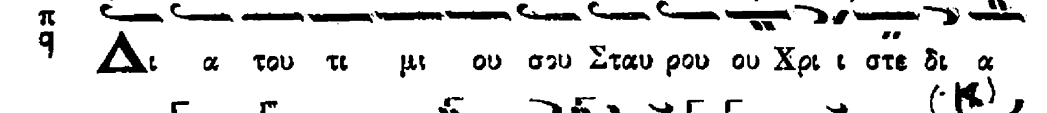


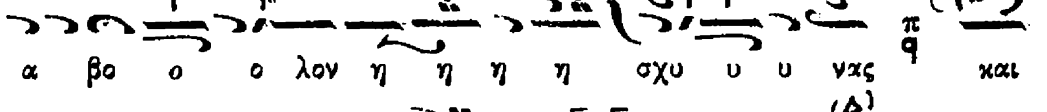
Στίχος:

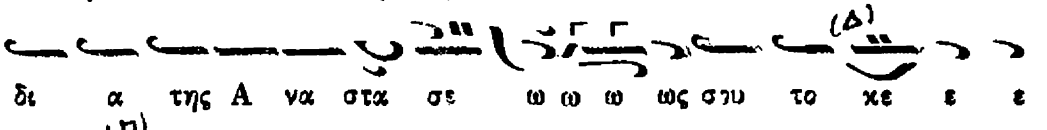


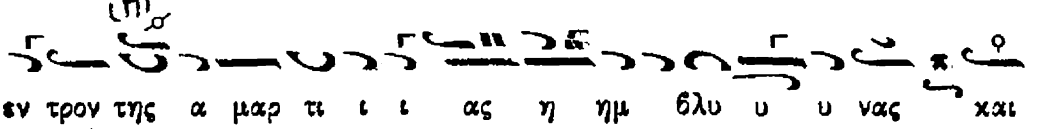


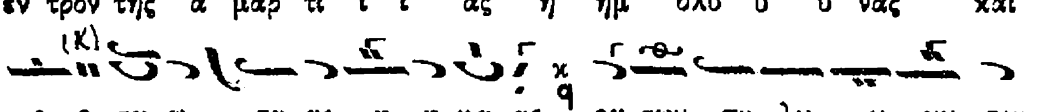


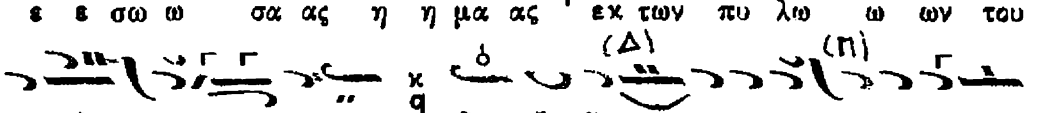




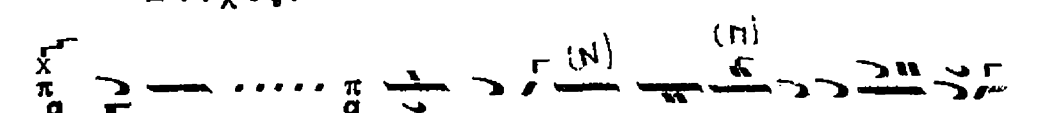


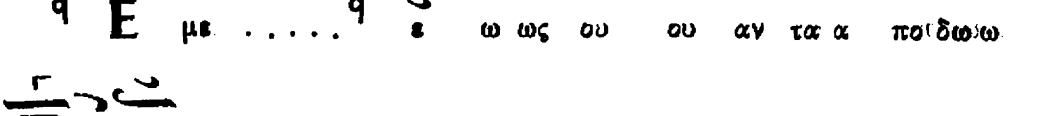


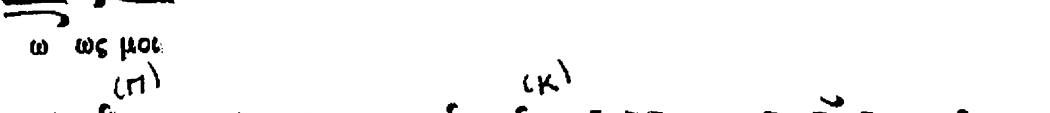




Στίχος:







ω ω ω ων ος προ βα α α τον ε πι σφα γη η ην η η

η η χθη ε φρι ι ι ξα αν του ου το οι οι α α αρ

χον τε ες του Α α α α δου και ε πηρ θη η η σαν πυ υ

υ λαι ο δυ νη ραι αι αι αι αι αι αι αι ει σε λη

λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ο ο ξη ης Χρι ι

στος λε ε ε γων τοις εν δε σμοις οις ε ε ξε ε ε ελ

θε ε ε ε τε και τοις εν τω σκο τει α να κα α λυ υ πτε

ε σθαι αι αι αι

Στίχος:

Εκ βα θε ων . . . ει σα κου σον της ης φω νη η

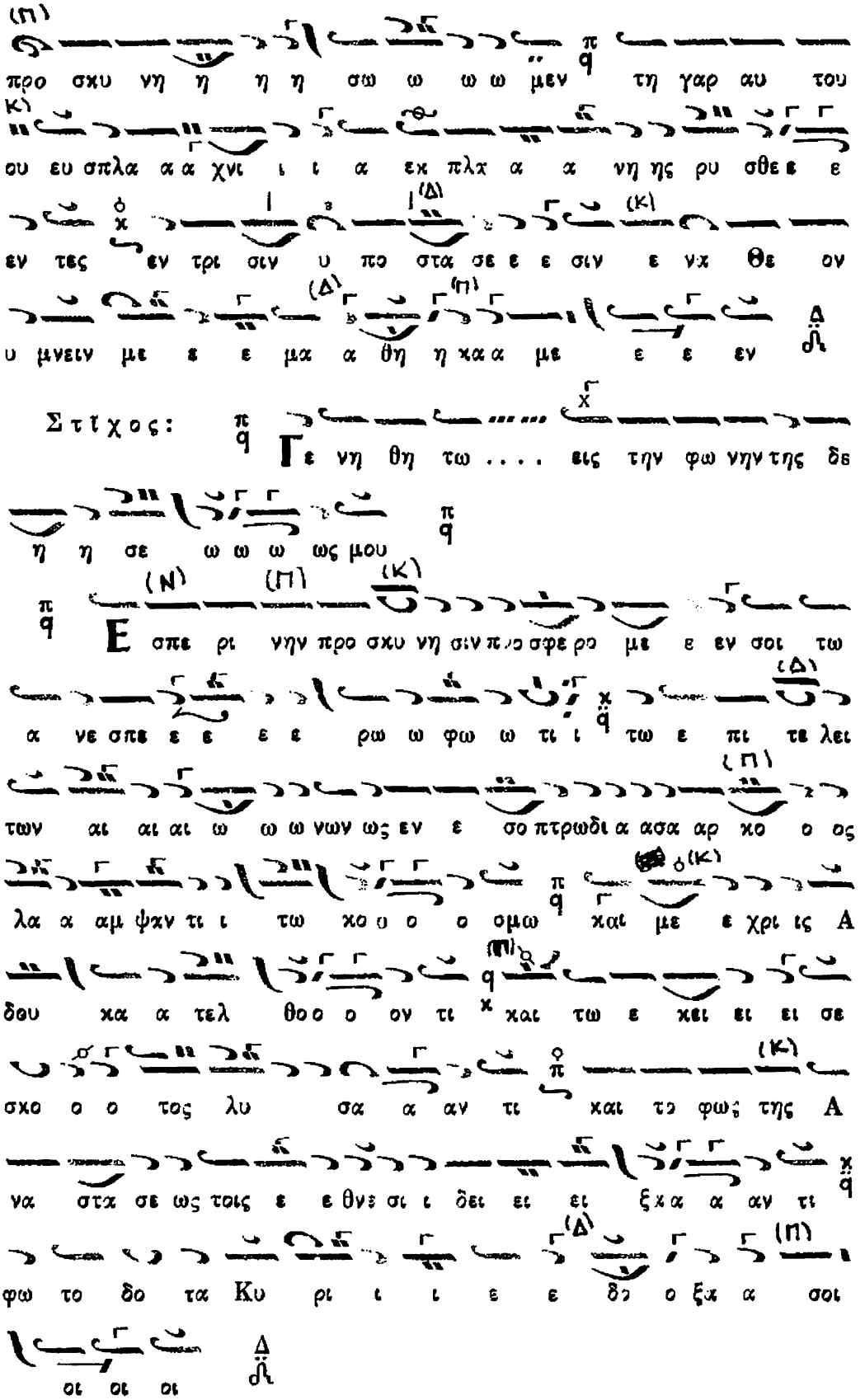
η ης μου

Με γα θα α α αυ μα ο των α ο ρα τω ω ων

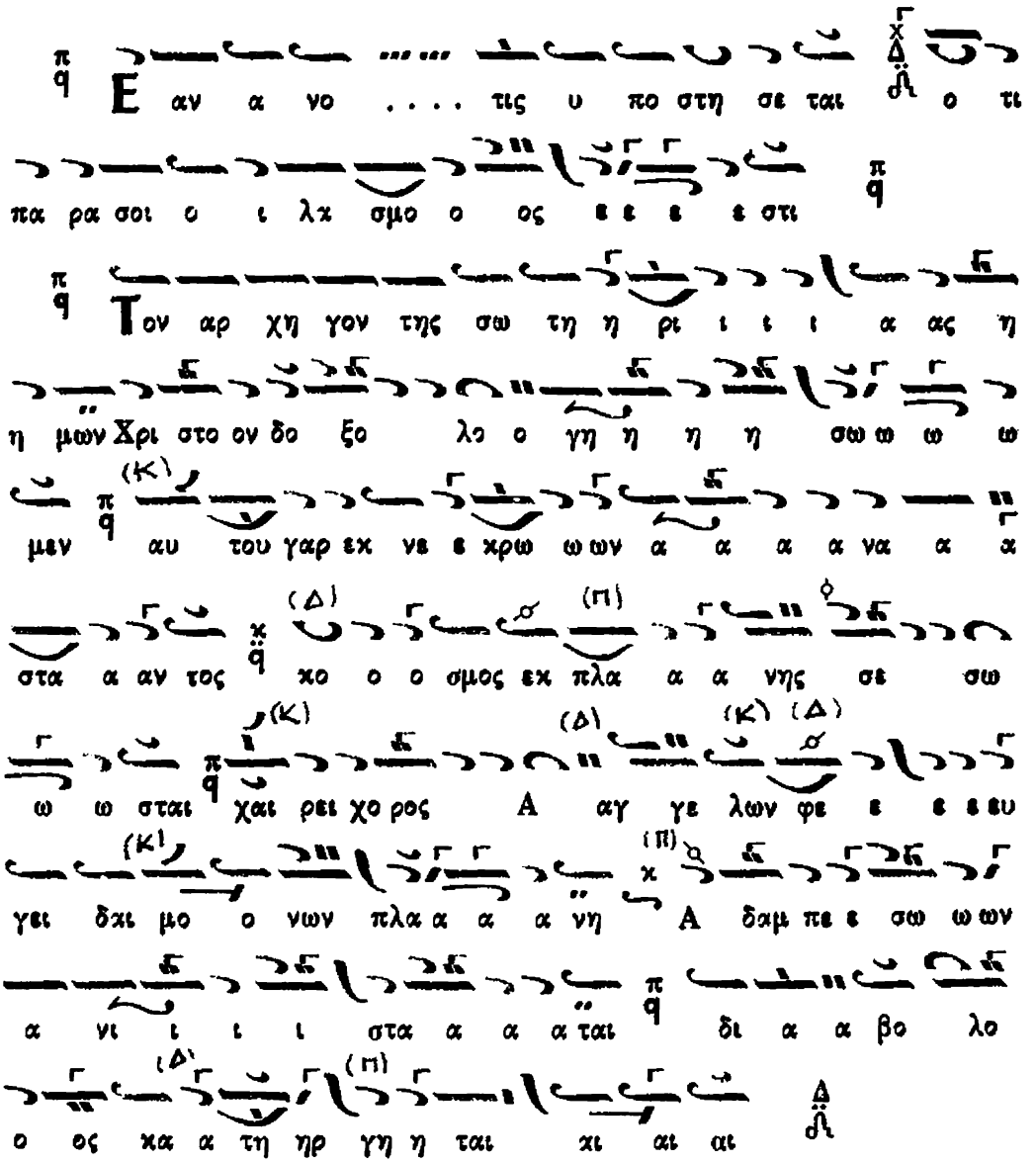
κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι ι αν σκρ κι πα α θων

α νε ε στη ο α θα α α νκ α α α τος

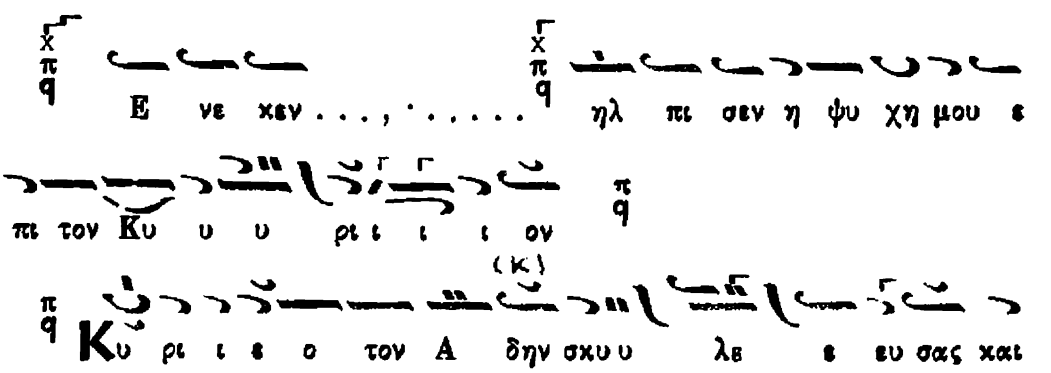
δευ τε πα τρι αι αι αι αι κι τω ων ε ε θων του ου ου τον

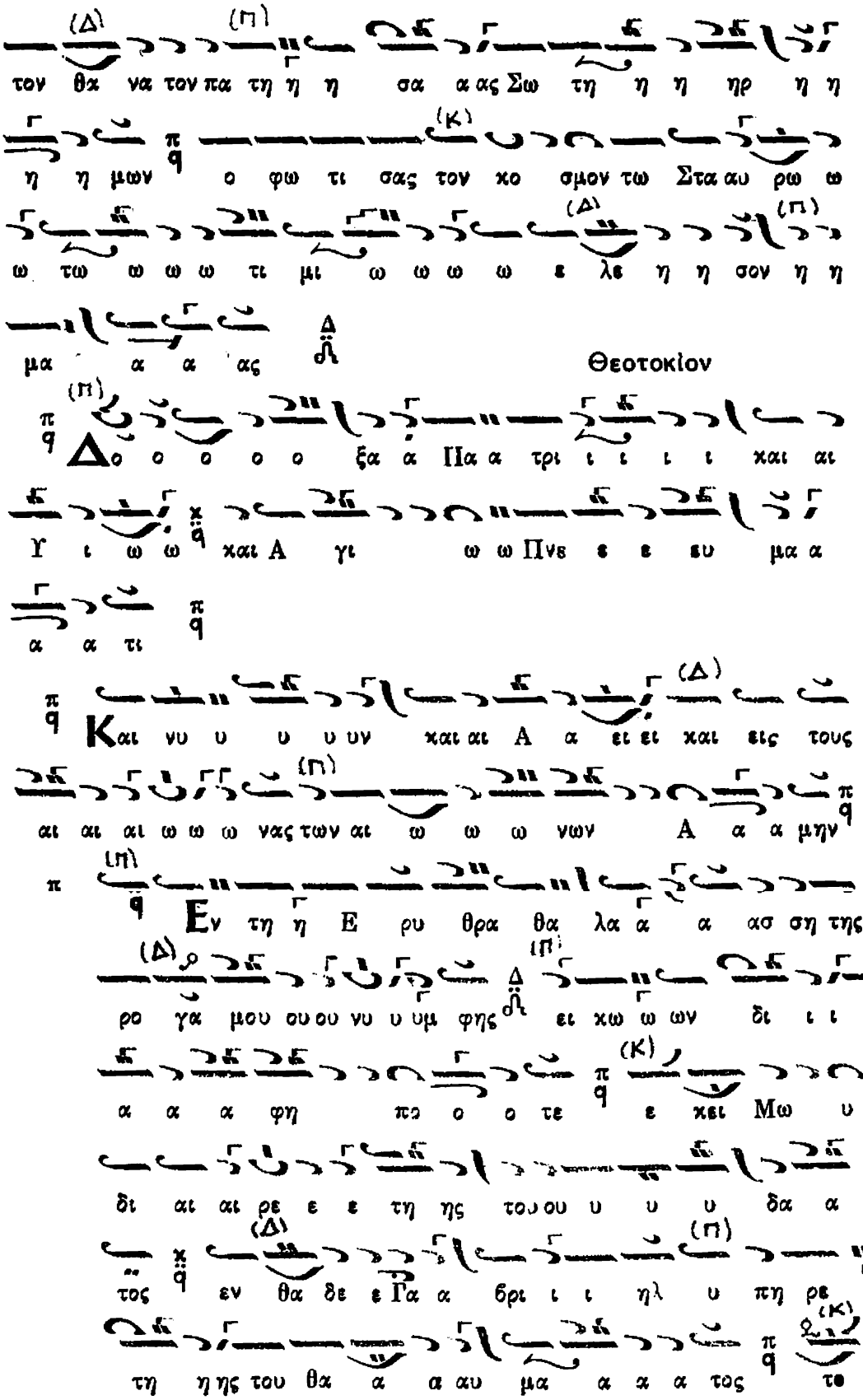

προ σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν τη γαρ αυ του
ου ευ σπλα α α χνι ι ι α εκ πλκ α α νη ης ρυ σθε ε ε
εν τες εν τρι σιν υ πο στα σε ε ε σιν ε νκ θε ον
υ μνειν με ε ε μα α θη η κα α με ε ε εν
Στίχος:
Γε νη θη τω . . . . εις την φω νην της δε
η η σε ω ω ω ως μου
Εσπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με ε εν σοι τω
α νε σπε ε ε ε ε ρω ω φω ω τι ι τω ε πι τε λει
των αι αι αι ω ω ω νων ως εν ε σο πτρωδι α ασα αρ κο ο ος
λα α αμ ψαν τι ι τω κο ο ο ο ομω και με ε χρι ις Α
δου κα α τελ θο ο ο ον τι κα ι τω ε κει ει ει σε
σκο ο ο τος λυ σα α αν τι κα ι τω φως της Α
να στα σε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει ξκα α αν τι
φω το δο τα Κυ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι
οι οι οι

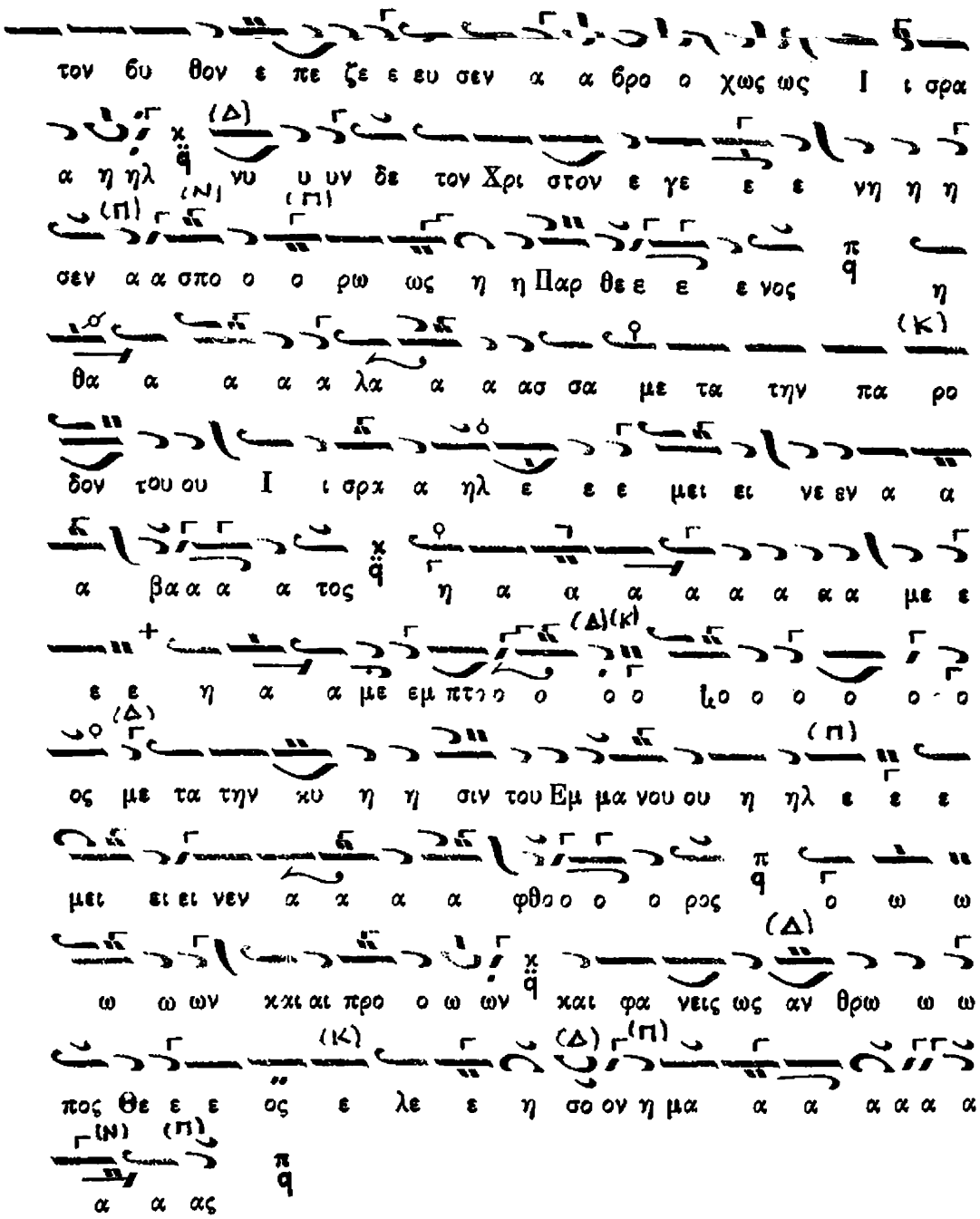
Στίχος:



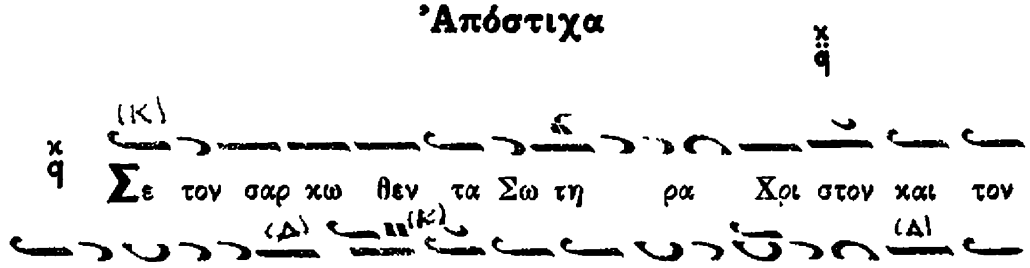
Στίχος

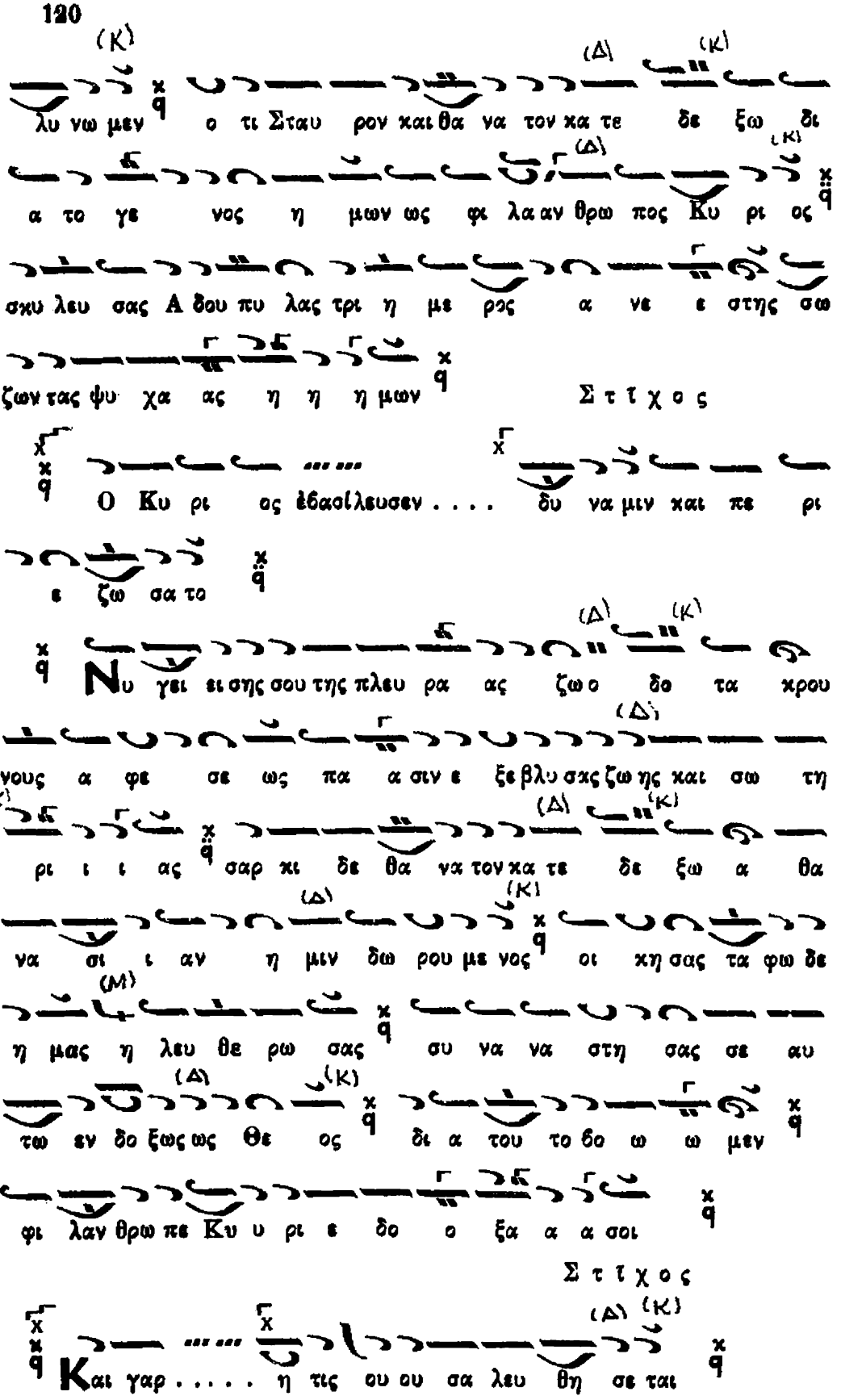



τον θα να τον πα τη η η σα α ας Σω τη η η ηρ η η
η η μων ο φω τι σας τον κο σμον τω Στα αυ ρω ω
ω τω ω ω ω τι μι ω ω ω ω ε λε η η σον η η
μα α α ας
Θεοτοκίον
Δο ο ο ο ο ξα α Πα α τρι ι ι ι ι και αι
Υ ι ω ω και Α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α
α α τι
Και νυ υ υ υ υν και αι Α α ει ει και εις τους
αι αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων Α α α μην
Εν τη η Ε ρυ θρα θα λα α α ασ ση της α πει
ρο γα μου ου ου νυ υ υμ φης ει κω ω ων δι ι ι ε γρα
α α α φη πο ο ο τε ε κει Μω υ σης
δι αι αι ρε ε ε τη ης του ου υ υ υ δα α α α
τος εν θα δε ε Γα α δρι ι ι ηλ υ πη ρε ε ε
τη η ης του θα α α αυ μα α α α τος τε τε ε


τον θυ θον ε πε ζε ε ευ σεν α α βρο ο χως ως Ι ι σρα
α η ηλ νυ υ υν δε τον Χρι στον ε γε ε ε νη η η
σεν α α σπο ο ο ρω ως η η Παρ θε ε ε νος η
θα α α α α λα α α ασ σα με τα την πα ρο
δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε ε μει ει νε εν α α
α βα α α α τος η α α α α α α α α με ε
ε ε η α α με εμ πτ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ος με τα την κυ η η σιν του Εμ μα νου ου η ηλ ε ε ε
μει ει ει νεν α α α α φθο ο ο ο ρος ο ω ω
ω ω ων κκι αι προ ο ω ων και φα νεις ως αν θρω ω ω
πος Θε ε ε ος ε λε ε η σο ον η μα α α α α α α
α α ας

Ἀπόστιχα


Σε τον σαρ κω θεν τα Σω τη ρα Χρι στον και τον
ου ρα νον μη χω ρι σθεν τα εν φω ναις α σμα των με γα


λυ νω μεν ο τι Σταυ ρον και θα να τον κα τε δε ξω δι
α το γε νος η μων ως φι λα αν θρω πος Κυ ρι ος
σκυ λευ σας Α δου πυ λας τρι η με ρας α νε ε στης σω
ζων τας ψυ χα ας η η η μων
Στ ί χ ο ς
Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν . . . . δυ να μιν και πε ρι
ε ζω σα το
Νυ γει ει σης σου της πλευ ρα ας ζω ο δο τα κρου
νους α φε σε ως πα α σιν ε ξε βλυ σας ζω ης και σω τη
ρι ι ι ας σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω α θα
να σι ι αν η μιν δω ρου με νος οι κη σας τα φω δε
η μας η λευ θε ρω σας συ να να στη σας σε αυ
τω εν δο ξως ως Θε ος δι α του το δο ω ω μεν
φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α α σοι
Στ ί χ ο ς
Και γαρ . . . . . η τις ου ου σα λευ θη σε ται

Ξε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θο

δος φι λαν θρω πε υ πα α α αρ χει σκυ λευ σας γαρ αυ

τον και τους πα λαι δε σμι ι ι ους συ να να στη σας σε αυ τω

εν δο ξως ως Θε ος τον Πα ρα δει σον α νοι ξας

ας πο λα δει ειν του ου του η ξι ω σας δι ο και η

μι ιν τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε

γερ σιν δω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα δει σου οι

κη η το ο ο ρας κα τα ξι ων ως μο νος ε ευ

σπλα α αγ χνος

Σ τ ί χ ο ς

Τω οι κω σου . . . . . εις μα κρο ο τη τα η με ρων

Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και τρι

η με ρος εκ νε κρων α να στας της σαρ κος η μων τα

πα α θη θε ρα πευ σον και α να α α στη η η σον

εκ πται σμα των χα λε πων φι λαν θρω πε και σω ω σον η μας

Θεοτοκίον

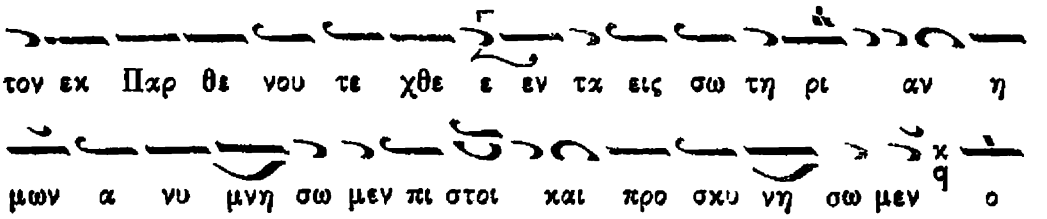
Να ος και πυ λη υ παρ χεις πα λα τι ον και
θρο νος του Βα σι λε ε ως παρ θε νε Πανσε μνε δι ης
ο λυ τρω της μου Χριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο
τει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν η λι ος υ παρ χων δι και
ο συ υ υ υ νης φω τι σαι θε λων ους ε πλα σε
κατ ει κο να ι δι ι αν χει ρι τη ε αυ του δι ο
πα νυ υ μνη η τε ως μη τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ τον
κε κτη με ε ε ε νη α δι α λει πτως πρε σβε ε
ευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον

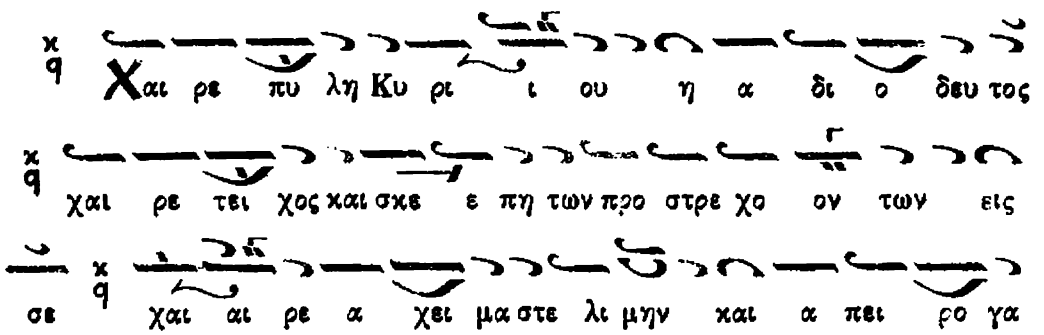
Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα νεν η μιν ευ λο
γη με νος ο ε ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ι ι ου

Ἀπολυτίκιον

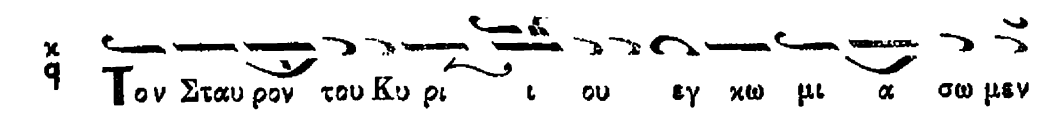
Τον συ να ναρ χον λο ο γον πα τρι και Πνευ μα τι

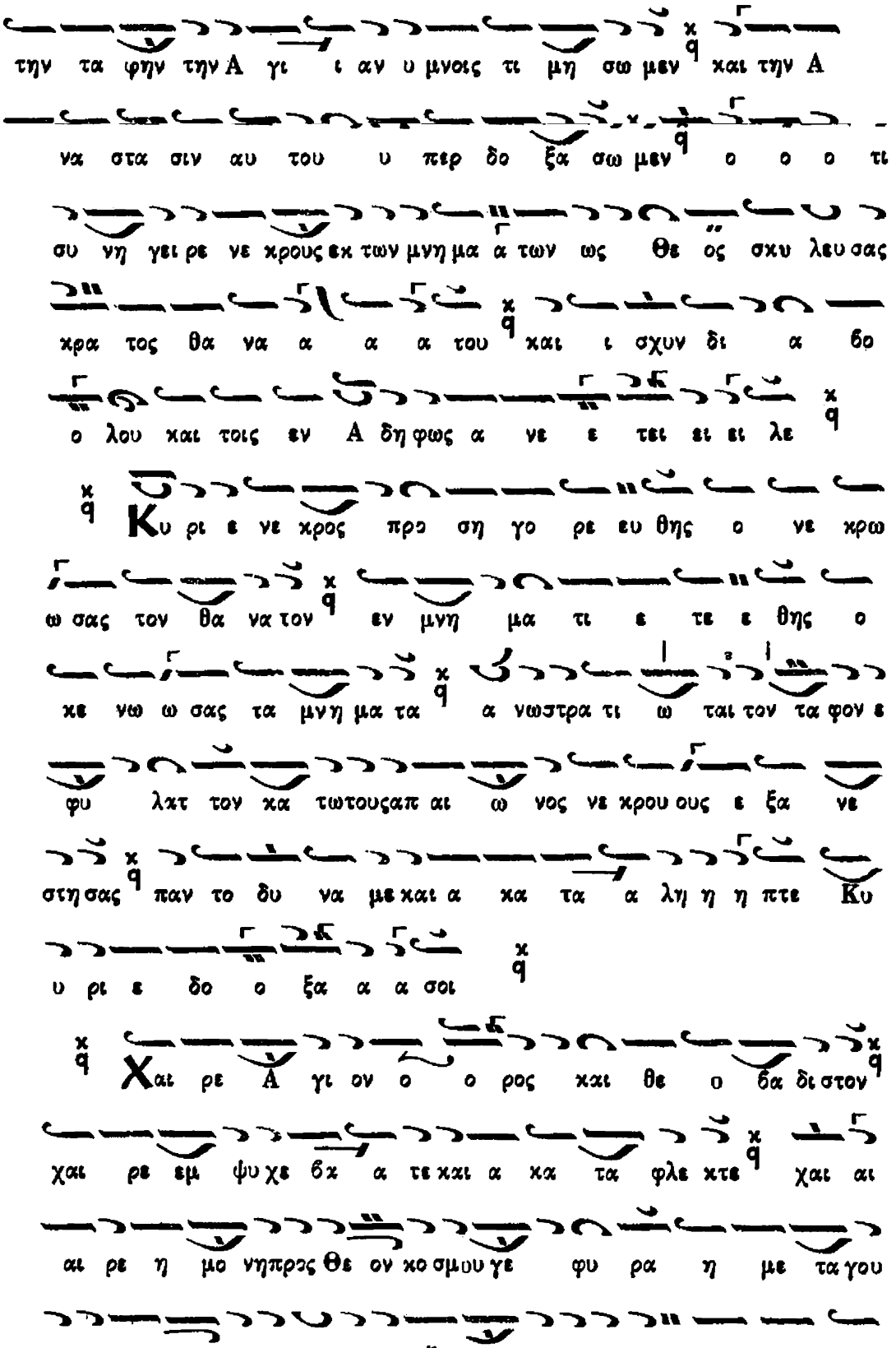


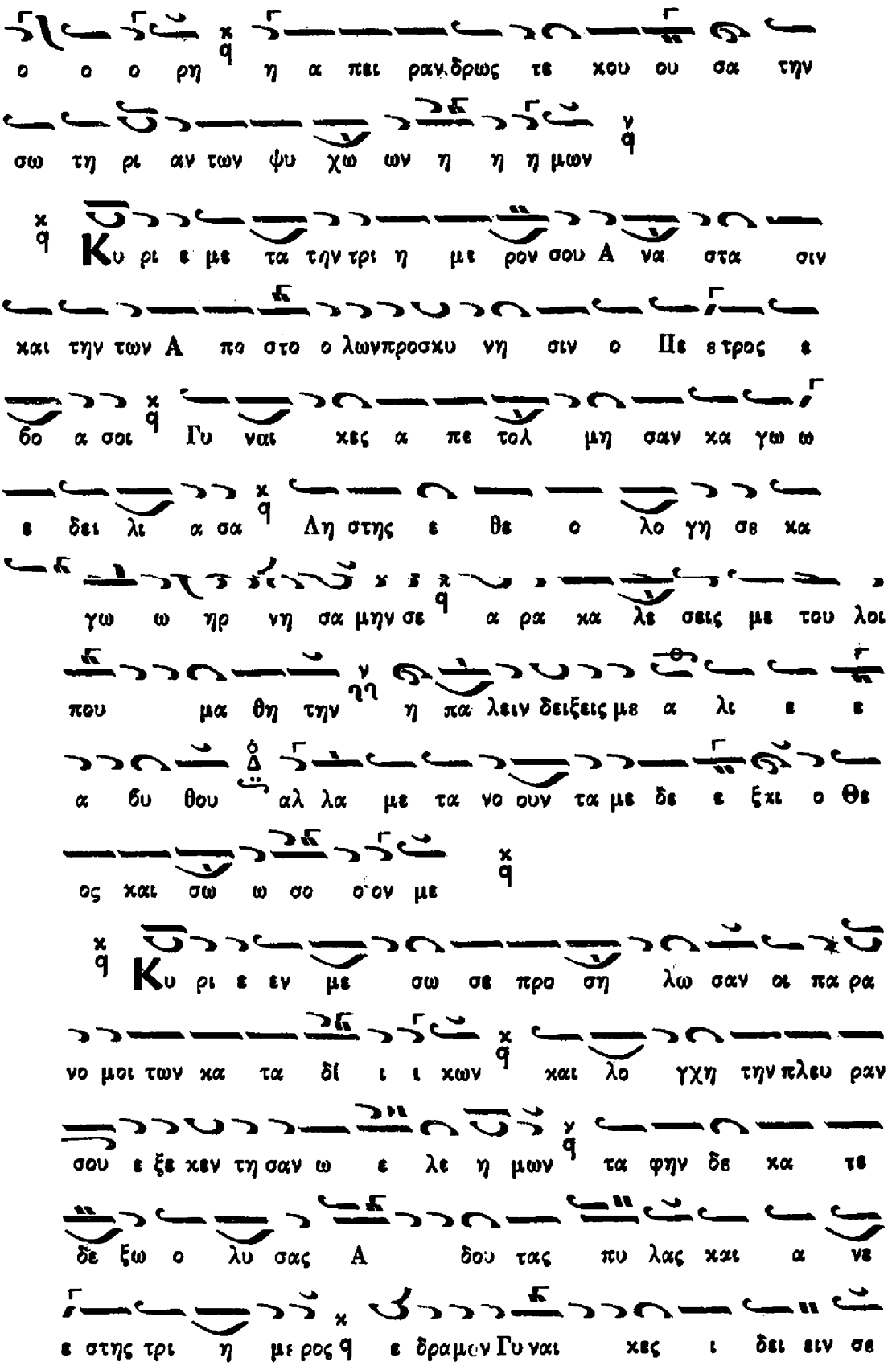
Θεοτοκίον

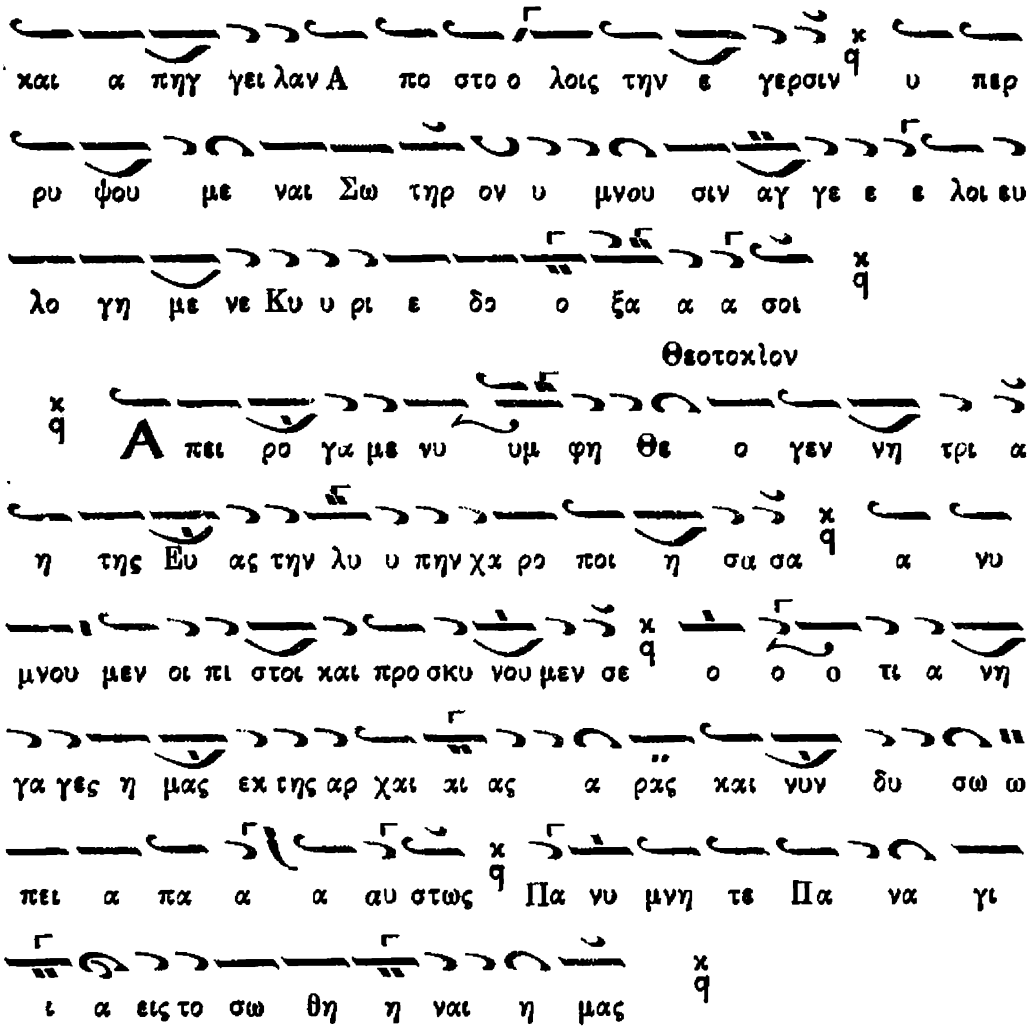


Καθίσματα

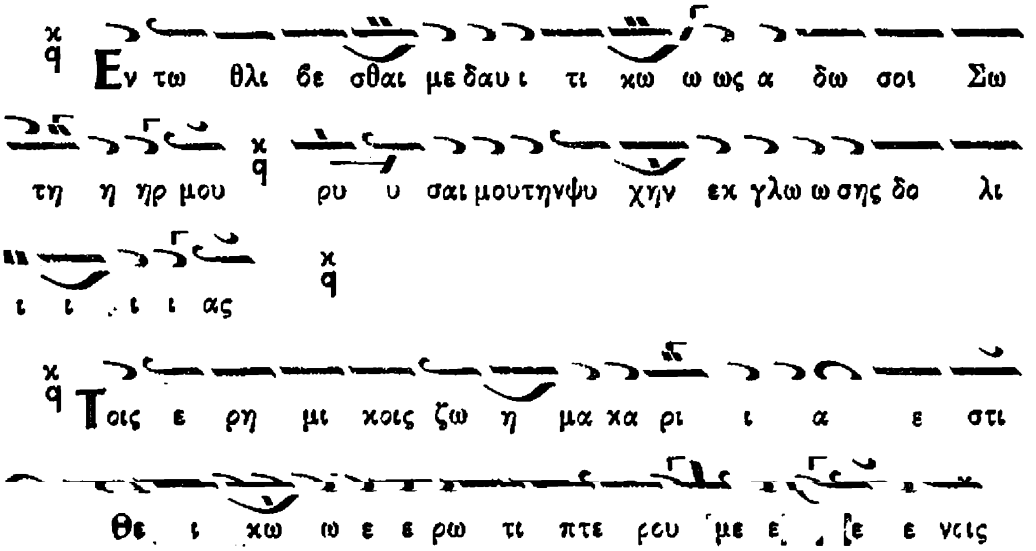


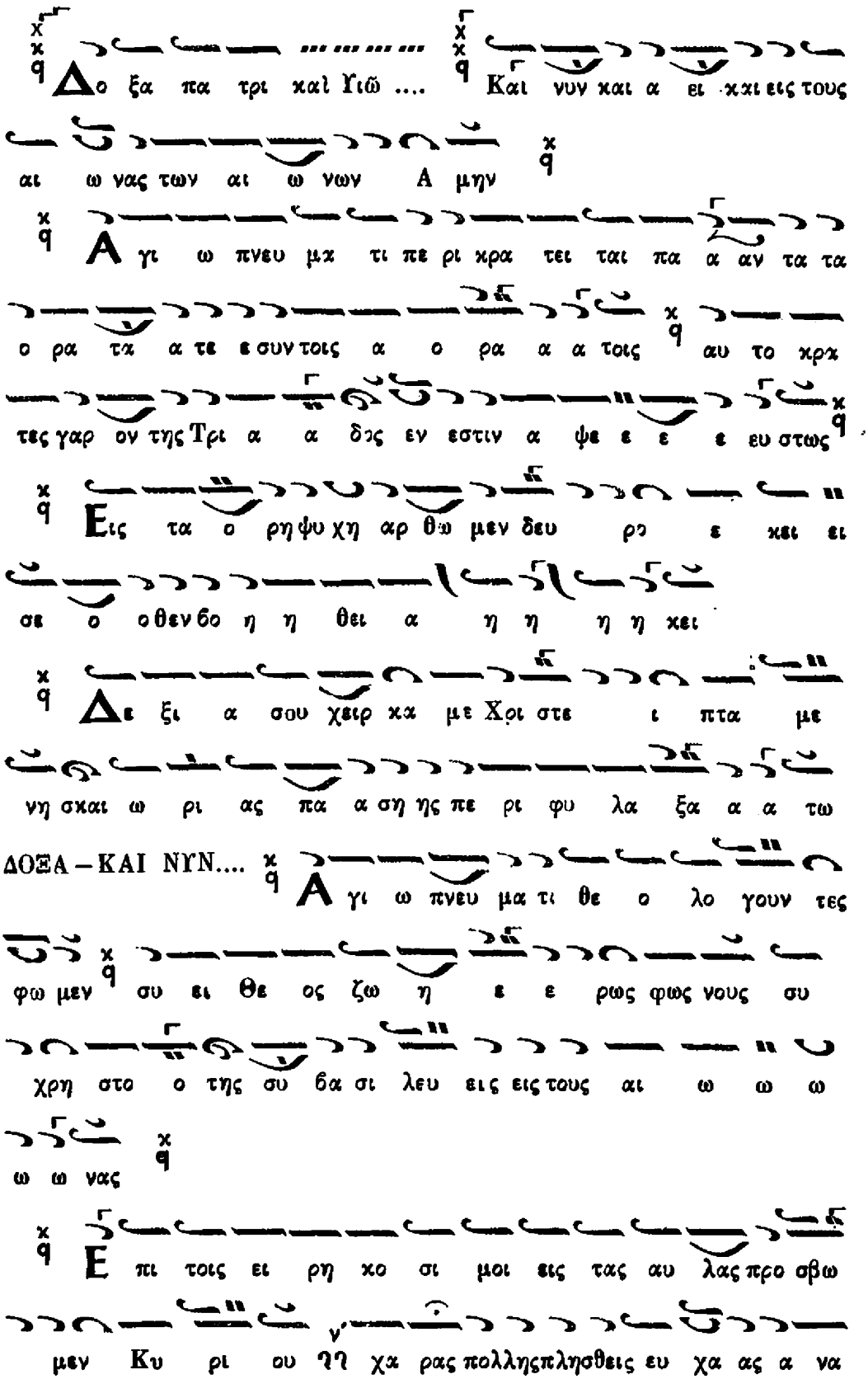

την τα φην την Α γι ι αν υ μνοις τι μη σω μεν και την Α
να στα σιν αυ του υ περ δο ξα σω μεν ο ο ο τι
συ νη γει ρε νε χρους εκ των μνη μα α των ως θε ος σχυ λευ σας
χρα τος θα να α α α του και ι σχυν δι α δο
ο λου και τοις εν Α δη φως α νε ε τει ει ει λε
Κυ ρι ε νε χρος προ ση γο ρε ευ θης ο νε χρω
ω σας τον θα να τον εν μνη μα τι ε τε ε θης ο
κε νω ω σας τα μνη μα τα α νωστρα τι ω ται τον τα φον ε
φυ λαχτ τον κα τωτουζαπ αι ω νος νε χρου ους ε ξα νε
στη σας παν το δυ να με και α κα τα α λη η η πτε Κυ
υ ρι ε δο ο ξα α α σοι
Χαι ρε Α γι ον ο ο ρος και θε ο δα δι στον
χαι ρε εμ ψυχε δα α τε και α κα τα φλε κτε χαι αι
αι ρε η μο νη προς θε ον κο σμου γε φυ ρα η με τα γου
σα πι στους προς την αι ω νι ον ζω ην χαι ρε α κη η ρα τε κο


ο ο ο ρη η α πει ραν δρως τε χου ου σα την
σω τη ρι αν των ψυ χω ων η η η μων
Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου Α να στα σιν
χαι την των Α πο στο ο λων προσκυ νη σιν ο Πε ε τρος ε
δο α σοι Γυ ναι κες α πε τολ μη σαν κα γω ω
ε δει λι α σα Λη στης ε θε ο λο γη σε κα
γω ω ηρ νη σα μην σε α ρα κα λε σεις με του λοι
που μα θη την η πα λειν δειξεις με α λι ε ε
α βυ θου αλ λα με τα νο ουν τα με δε ε ξαι ο Θε
ος χαι σω ω σο ον με
Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι πα ρα
νο μοι των κα τα δί ι ι κων χαι λο γχη την πλευ ραν
σου ε ξε κεν τη σαν ω ε λε η μων τα φην δε κα τε
δε ξω ο λυ σας Α δου τας πυ λας χαι α νε
ε στης τρι η με ρος ε δραμον Γυ ναι κες ι δει ειν σε



Οἱ Ἀναβαθμοί




Δο ξα πα τρι καὶ Υἱῷ ....
Καὶ νυν και α ει και εις τους
αι ω νας των αι ω νων Α μην
Α γι ω πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται πα α αν τα τα
ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α α τοις αυ το κρα
τες γαρ ον της Τρι α α δος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως
Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω μεν δευ ρο ε κει ει
σε ο ο θεν δο η η θει α η η η η κει
Δε ξι α σου χειρ κα με Χρι στε ι πτα με
νη σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ λα ξα α α τω
ΔΟΞΑ – ΚΑΙ ΝΥΝ....
Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γουν τες
φω μεν σου ει θε ος ζω η ε ε ρως φως νους σου
χρη στο ο της σου δα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω
ω ω νας
Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ σβω
μεν Κυ ρι ου ΫΫ χα ρας πολλης πλησθεις ευ χα ας α να

πε ε ε ε εμ πω

Ε πι σι χον Δχυ ιδ τα φο βε ρα α α τε λε

σι ου γει ει ει ται πυ υργαρ ε χει φλε ε γον α παντα

αι σχρο ο ο ο ον νουν

ΔΟΞΑ—ΚΑΙ ΝΥΝ.... Α γι ω πνευ μα τι ζω αρ χι κη

α ξι ι α εξ ου ου ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ου

ται ως εν Πα τρι α μα τε και Λο ο ο

ο ο γω

Προκείμενον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου ο τι συ

βα σι λε ευ εις εις τους αι ω ω ω νας (Δις)

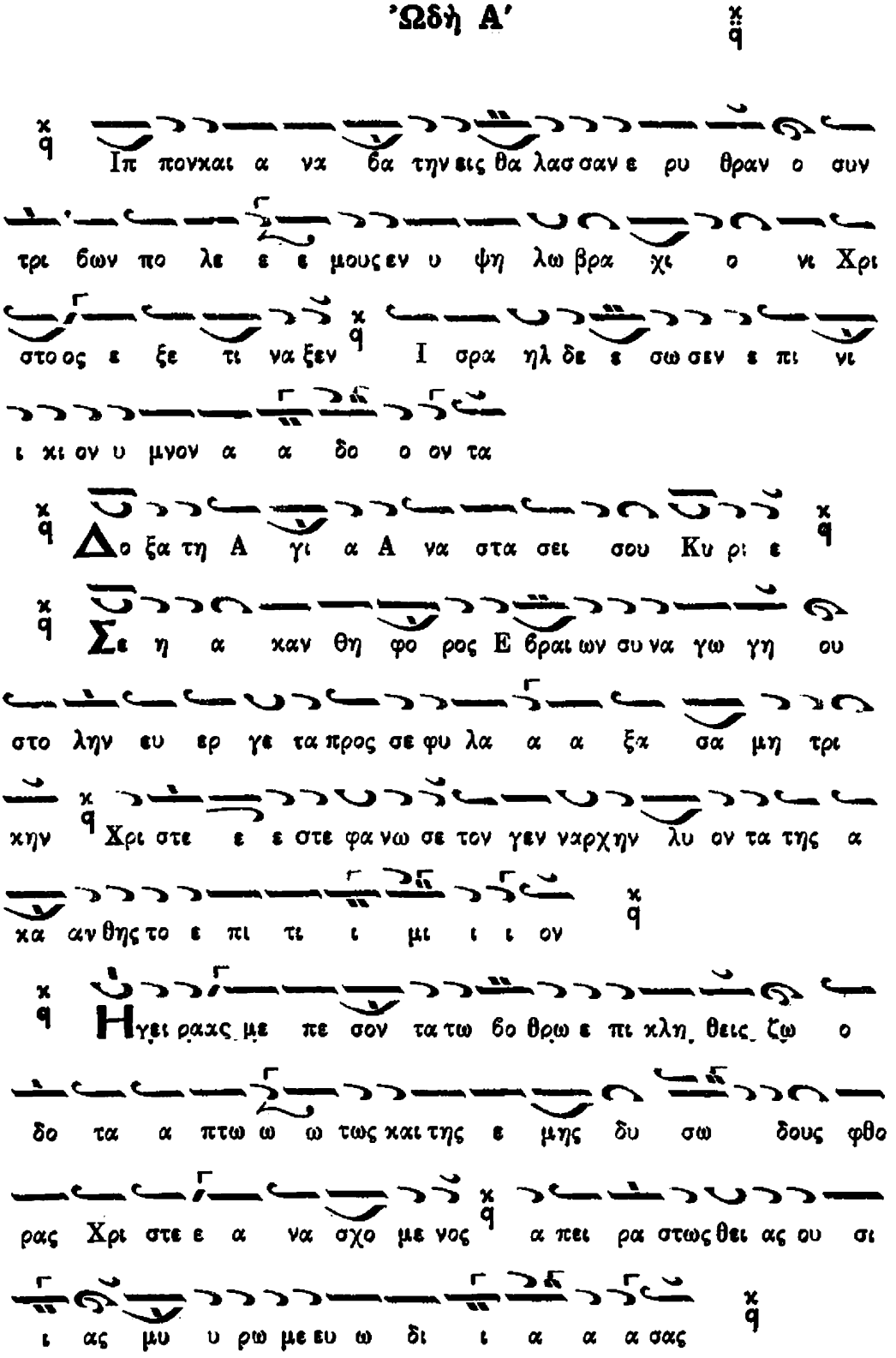
Τό τρίτον: Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ο

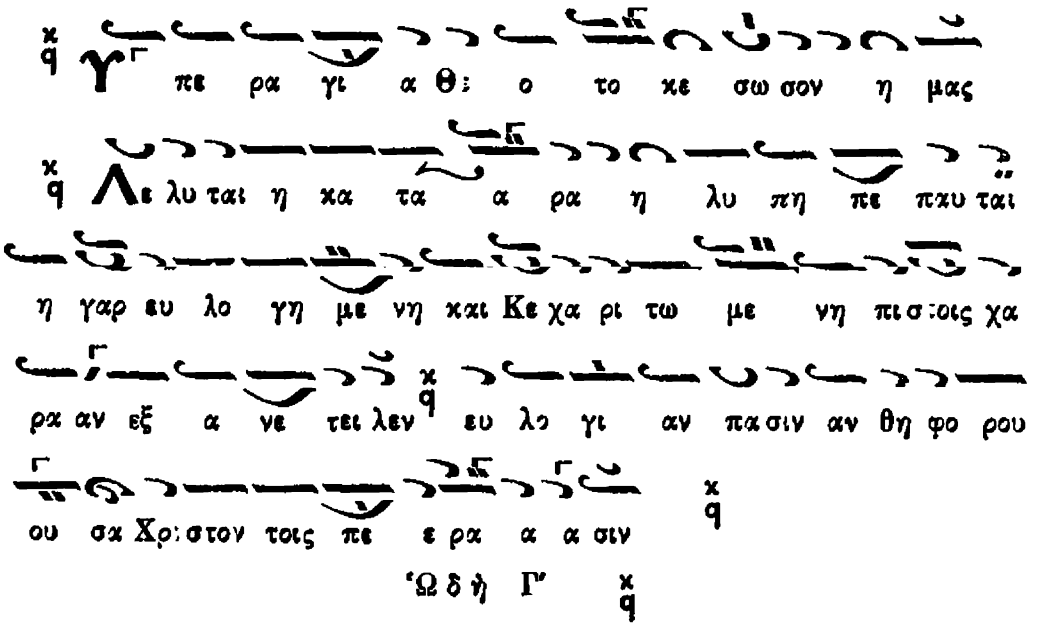
ο ος μου ο τι συ βα σι λευ εις εις τους αι ω ω ω ω ω

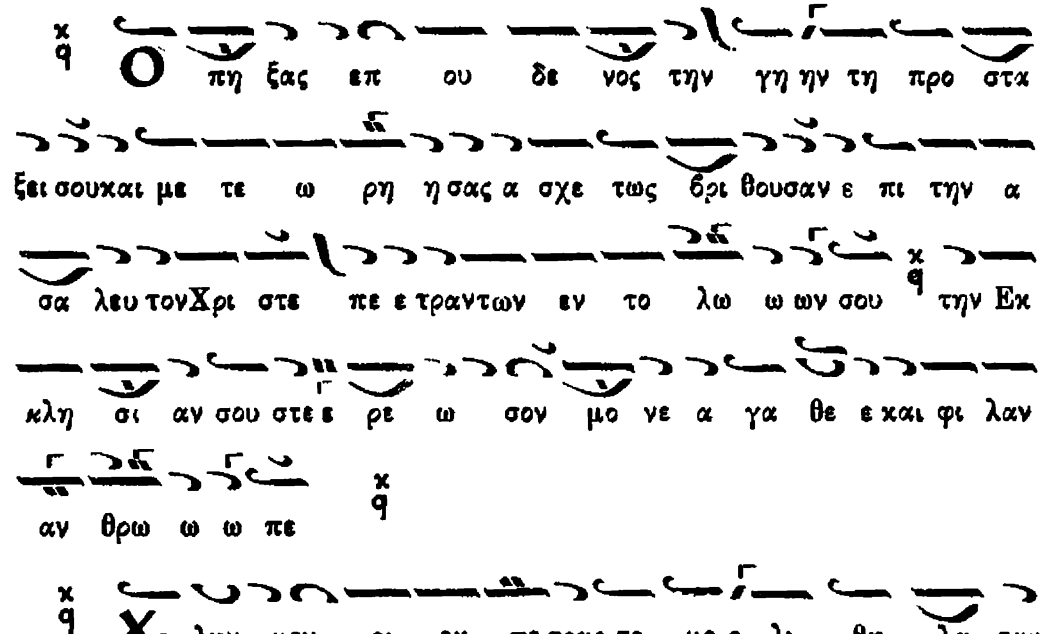
να α α α ας

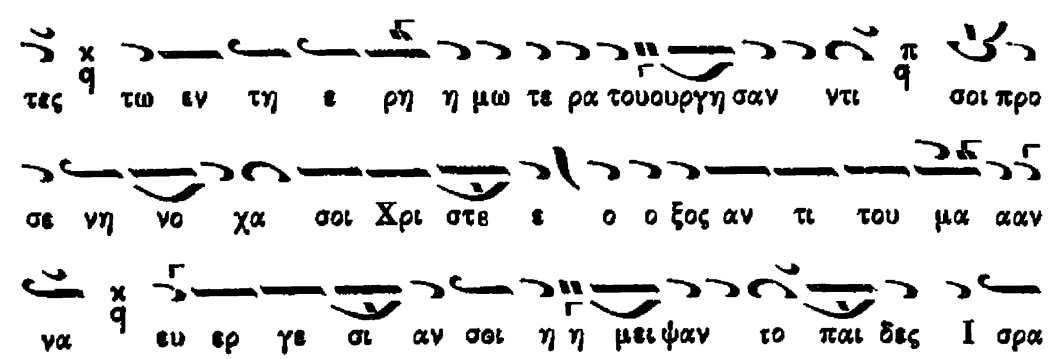
Ο ΚΑΝΩΝ

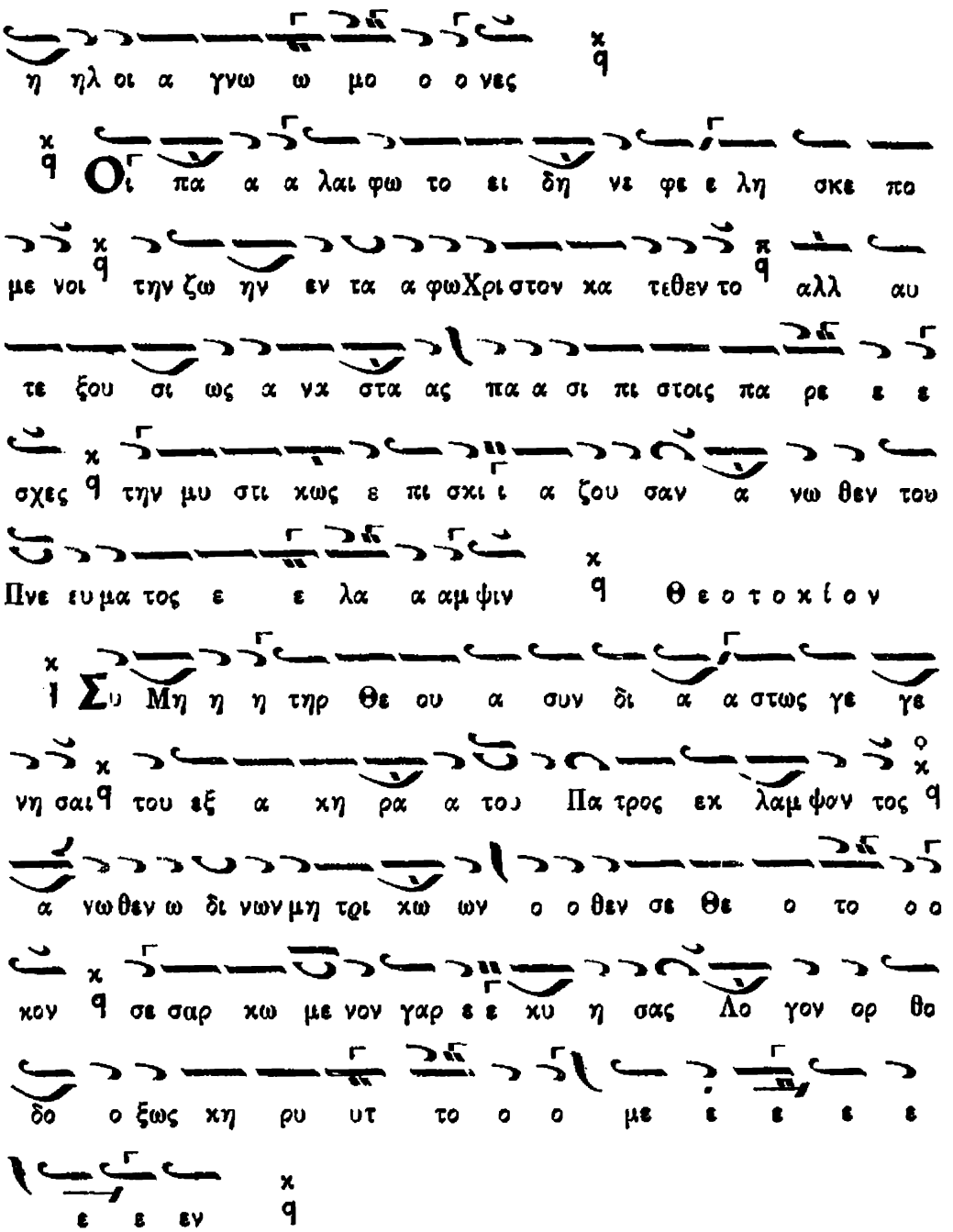
Ὠδὴ Α'


Ιπ πονκαι α να βα τηνεις θα λασσαν ε ρυ θραν ο συν
τρι δων πο λε ε ε μους εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χρι
στο ος ε ξε τι να ξεν Ι σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι
ι κι ον υ μνον α α δο ο ον τα
Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε
Σε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω γη ου
στο λην ευ ερ γε τα προς σε φυ λα α α ξα σα μη τρι
κην Χρι στε ε ε στε φα νω σε τον γεν ναρχην λυ ον τα της α
κα ανθης το ε πι τι ι μι ι ι ον
Ηγει ρας με πε σον τα τω δο θρω ε πι κλη θεις ζω ο
δο τα α πτω ω ω τως και της ε μης δυ σω δους φθο
ρας Χρι στε ε α να σχο με νος α πει ρα στως θει ας ου σι
ι ας μυ υ ρω με ευ ω δι ι α α α σας

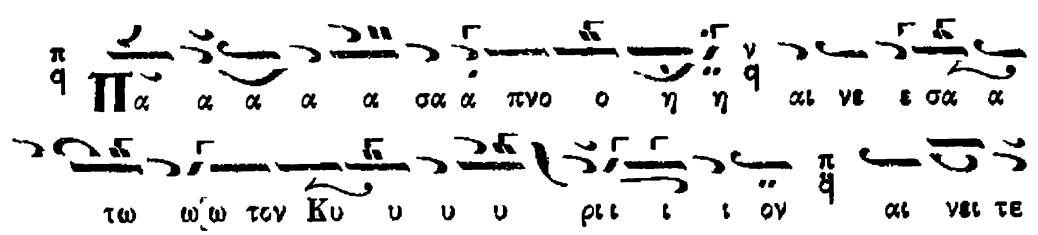

πε ρα γι α θ: ο το κε σω σον η μας
Λε λυ ται η κα τα α ρα η λυ πη πε παυ ται
η γαρ ευ λο γη με νη και Κε χα ρι τω με νη πι σ:τοις χα
ρα αν εξ α νε τει λεν ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου
ου σα Χρ:στον τοις πε ε ρα α α σιν
Ὠδὴ Γ'

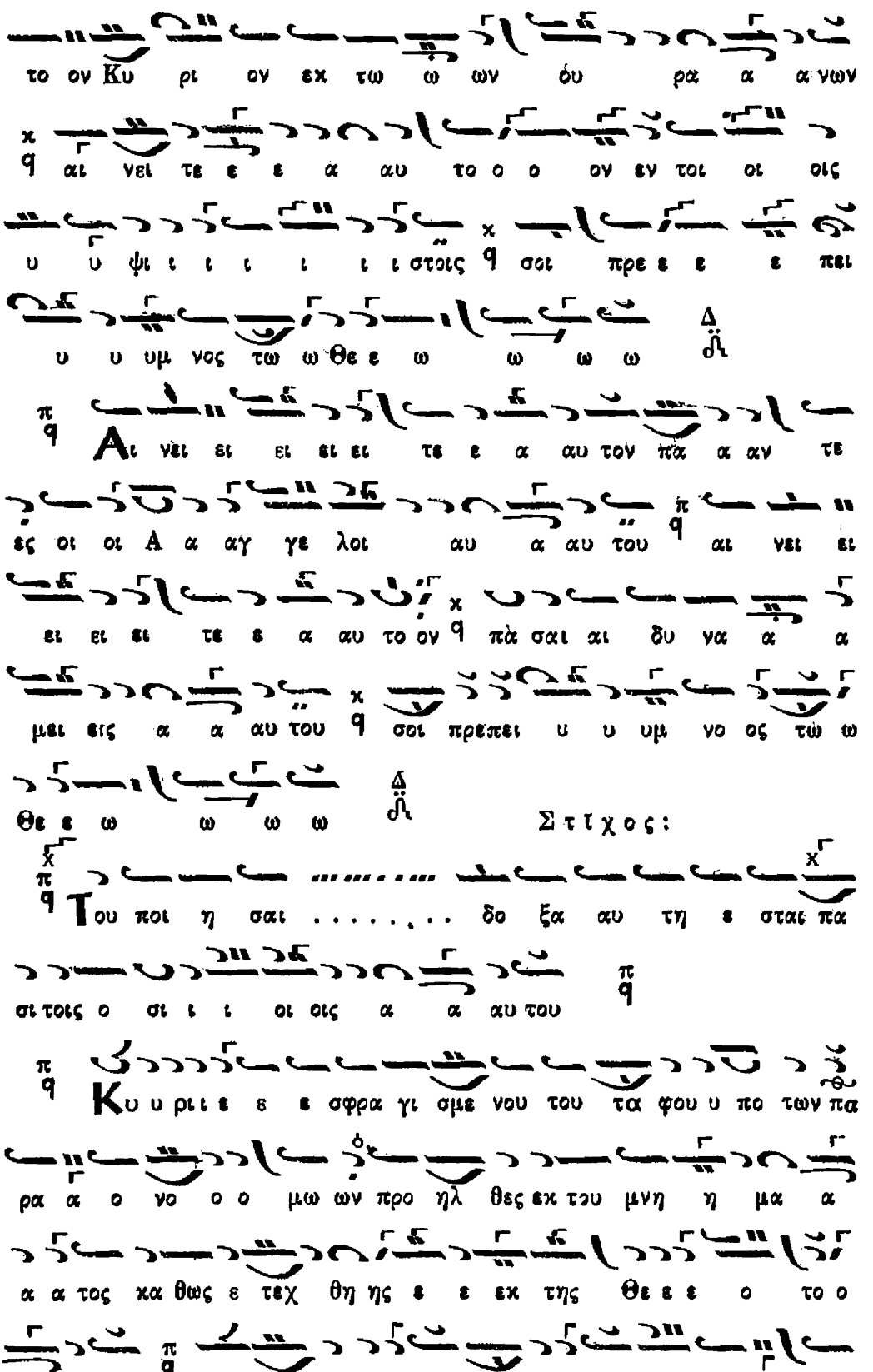

πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα
ξει σουκαι με τε ω ρη η σας α σχε τως δρι θουσαν ε πι την α
σα λευ τονΧρι στε πε ε τραντων εν το λω ω ων σου την Εκ
κλη σι αν σου στε ε ρε ω σον μο νε α γα θε ε καιφι λαν
αν θρω ω ω πε


Χο λην μεν οι εκ πε τρας το με ε λι θη λα σαν
τες τω εν τη ε ρη η μω τε ρα τουουργη σαν ντι σοι προ
σε νη νο χα σοι Χρι στε ε ο ο ξος αν τι του μα ααν
να ευ ερ γε σι αν σοι η η μει ψαν το παι δες Ι σρα



Εἰς τοὺς αἴνους





το ον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ρα α νων

αι νει τε ε ε α αυ το ο ο ον εν τοι οι οις

υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις σοι πρε ε ε ε πει

υ υ υμ νος τω ω θε ε ω ω ω ω

Αι νει ει ει ει ει τε ε α αυ τον πα α αν τε

ες οι οι Α α αγ γε λοι αυ α αυ του αι νει ει

ει ει ει τε ε α αυ το ον πα σαι αι δυ να α α

μει εις α α αυ του σοι πρεπει υ υ υμ νο ος τω ω

θε ε ω ω ω ω

Στίχος:

Του ποι η σαι . . . . . δο ξα αυ τη ε σται πα

σι τοις ο σι ι ι οι οις α α αυ του

Κυ υ ρι ι ε ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρα α ο νο ο ο μω ων προ ηλ θες εκ του μνη η μα α

α α τος κα θως ε τεχ θη ης ε ε εκ της θε ε ε ο το ο

ο ο κου ουκ ε γνω ω ω σαν πω ω ως ε σαρ κω ω ω

ω θης οι α σω μα ται σου Α α αγ γε ε λοι αυκ η σθον

το πο τε α α α νε ε ε στης οι φυ λα ασ σοον τε ε ες

σε στρα α τι ω ω ω ω ται αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα

γι σται ταις ε ε ε ε ρευ νω ω ω ω σι πε φα νε

ρω ται δε τα θαυ μα α α τα τοις προ σκυ νου σιν εν πι

στει το ο μυ στη η η η ρι ι ι ον ο ο ο

α νυ μνουου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α

α α σιν και το με ε ε γα ε ε λε ε ο

ο ο ος

Στίχος:

Αι νει τε τον θε ον .... αι νει ται αυ τον εν

στε ρε ω μα τι της δυ να α με ως α

α αυ του

Κυ υ ρι ι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ι ους

συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη η η ξας του

μνη μα τος α α α νε ε ε στης κα τα λι πω ω ων σου τα

α α εν τα α α α φι ι ι ι α εις μαρ τυ ρι ι

ον τη η ης α λη η θους τρι η η η με ε ε ε ρου

ου τα φη η η ης σου κ̈ και προ η γες εν τη Γα λι ι ι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω ω τη ρου ου ου ου

με ε ε ε νος με ε γα σου το ε ε ε λε ε

ε ε λος α κα τα α λη η πτε ε Σω ω τηρ ε λε

η η σον η η η μα α α ας Δ̈ Στίχος:

Αι νει τε αυ τον ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ αι νει τε

αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ υ υ νη

ης α α αυ του

Κυ υ ρι ι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι

ι ι το ο ο μνη η η μα κ̈ του ι δειν σε τον Χριστον το ον δι

η η μα ας πα θο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι ι θο ον κα α θη η η η

με ε ε ε νον τω ω ω ω ω φο ο βω ω κυ υ λι

σθε ε ε εν τα κατ προς αυ τας ε βο ο ο η σε ε

λε ε ε ε ε ε γων α νε ε ε στη ο Κυ υ

υ ρι ι ι ι ος ει πα τε τοι οις μα α θη η ται αις

ο τι α νε στη η εκ νε ε ε κρων ο σω ω ζων τα α

ας ψυ χα ας η η μω ω ω ων Στ ῖ χ ο ς :

Αι νει τε αυ τον ἐν ἠχῳ σάλπιγγος αι νει

τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ι ω κατ αι κι θα α

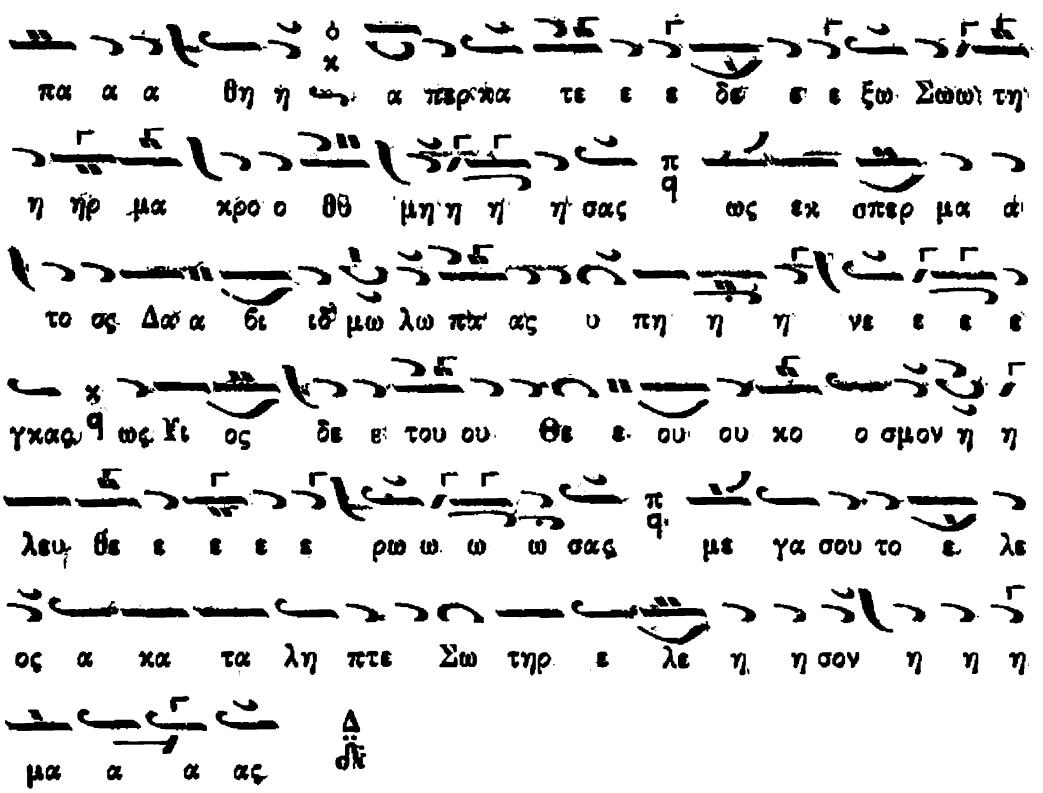
α α ρα

Κυ υ ρι ι ε ωσπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι ι σμε ε ε

νου ου ου ου του τα α α α φου ου τως ει σηλ θες κατ των

θυ ρων κε κλεισμε ε νων προ ο ος τους μα α θη τα α α ας

σου δει κνυ ων αυ τοις τα του ου σω ω ω μα τε ο ος


πα α α θη η α περκα τε ε ε δε ε ε ξω Σωωι τη
η ηρ μα κρο ο θθ μη η η η σας ως εκ σπερ μα α
το σς Δαα α δι ιθ μω λω πτα ας υ πη η η νε ε ε ε
γκαφ ως Υι ος δε ε του ου θε ε ου ου κο ο σμον η η
λευ θε ε ε ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε
ος α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η η
μα α α ας

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος ἡ Πα

Δο ξα σοι τω δεσ ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν

θρω ποις ευ δο κι ι ι ι α

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α

την με γα λην σου δο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε ε

ε Πα τερ παν το κρα τορ Κυ ρι ε Υι ε μο

νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον πνε υ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου ο Υι

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του

κο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι ρων

τας α μαρ τι ι ας του κο ο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος σοι οι οι μο νος Κυ ρι

ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Α μη ην

Κα θε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

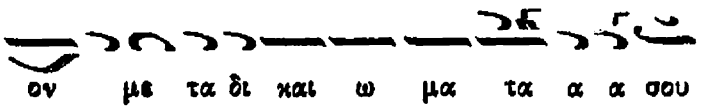
τε ε ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε

ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας Α μηην

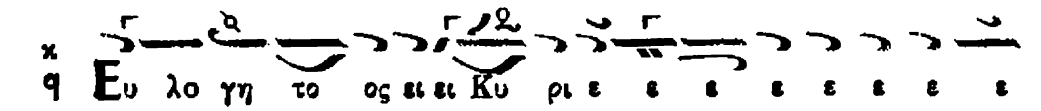
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

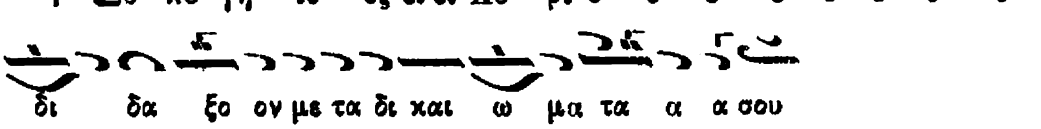
θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

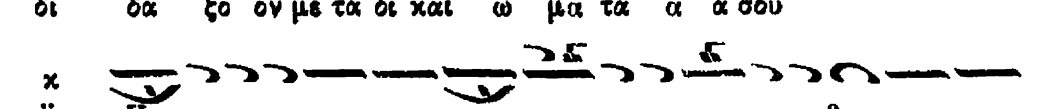
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο

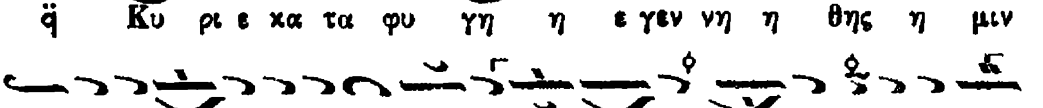

ον με τα δι και ω μα τα α α σου

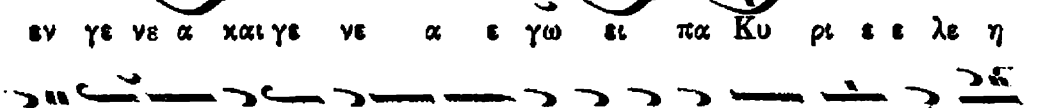
Τό τρίτον

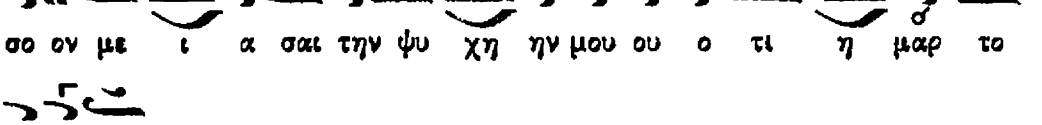

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε


δι δα ξο ον με τα δι και ω μα τα α α σου

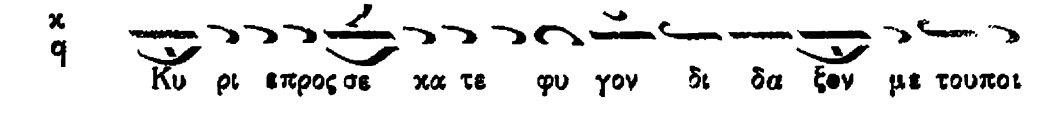

Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν

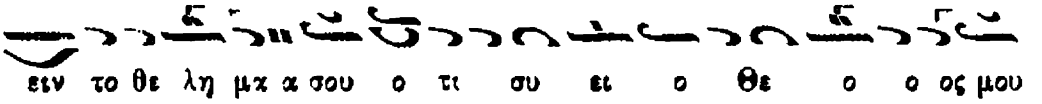

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

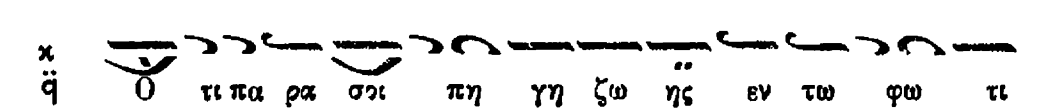

σο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρ το

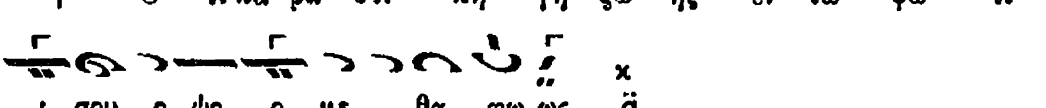

ο ον σοι

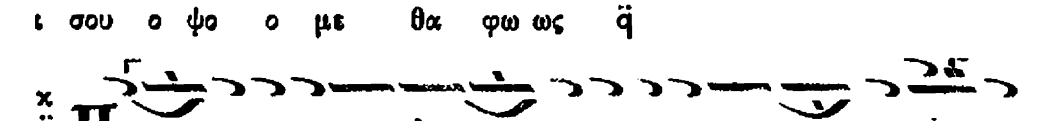
Κυ ρι επρος σε κα τε φυ γον δι δα ξον με τουποι

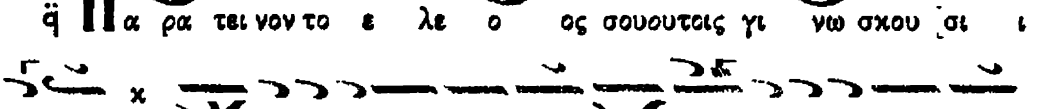

ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ος μου

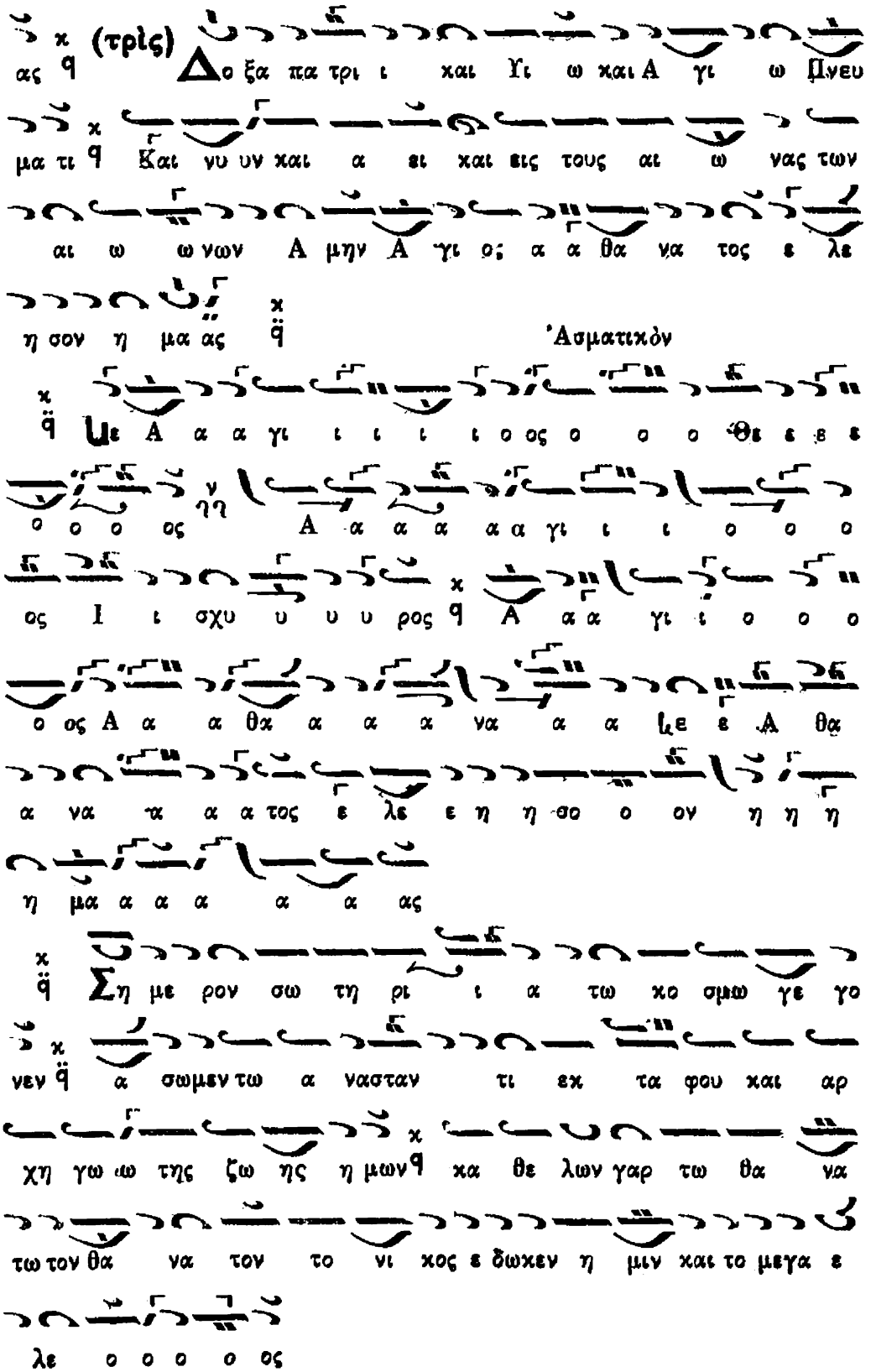

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι


ι σου ο ψο ο με θα φω ως


Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σουουτοις γι νω σκου σι ι


ι σε Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος


Α γι ος α θα να τος ε λε η η σον η μα


(τρὶς)
Δο ξα πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω ω νων Α μην Α γι ος α α θα να τος ε λε
η σον η μα ας
Ἀσματικὸν
Με Α α α γι ι ι ι ο ος ο ο ο θε ε ε ε
ο ο ο ος Α α α α α α γι ι ι ο ο ο
ος Ι ι σχυ υ υ υ ρος Α α α γι ι ο ο ο
ο ος Α α α θα α α α να α α με ε Α θα
α να α α α τος ε λε ε η η σο ο ον η η η
η μα α α α α α ας
Ση με ρον σω τη ρι ι α τω κο σμω γε γο
νεν α σωμεν τω α νασταν τι εκ τα φου και αρ
χη γω ω της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να
τω τον θα να τον το νι κος ε δωκεν η μιν και το μεγα ε
λε ο ο ο ο ος

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Νε ε Κυ ρι ι ι ε ε κε ε κρα α ξα α α προ ος σε

ει σα α α κουρυ σο ο ο ον μου ει σα κου σο ο ο

μου Κυ ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προς

σε ε ε ει ει ει σα α α κουου σο ο ο ον μου προ σχες

τη φω ω νη η η η η τη η η ης δε η η σε ω ω

ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι με προς Σε ε

ε ε ει σα κουσοονμουΚυ υ υ ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη η τω η η η προ ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι ι α α α μα α ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ε ε παρ σι ι ις τω ω ων χει ρω ω

ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε ε ε ε ε σπε ε ε ρι

ι νη ει σα κου σοονμουΚυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχος:

Ε ξα γα γε'... του ε ξο μο λο γη σασθαι τω

ο νο ο μα τι ι ι ι σου
Νι κηνε χω ω ων Χρι ι στε την κα τα του Α α
α δου εν τω Σταυ ρω ω α νη η η ηλ θες ι νατους εν
σκο ο τει θα να α του ου ου κα α α θη με ε
ε νους συ να να στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι
οις ε λε ευ θε ε ε ρος ο πη γα α α α α
ζω ω ων ζω ω ην εξ οι κει ει ει ει ει ει ου
φω ω τος παν το δυ υ να α α με Σω ω
ω τηρ ε ε λε ε η υν υν η η η μας
Στ ι χ ο ς :
Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου
αν τα α πο δω ω ω ως μοι
Ση με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο ον πα α
τη η η σας κα θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε
στη και την α γαλ λι ι α α α σιν τω ω κο σμω ω ω

ω ε δω ρη η η η σα α α α το ι να παν τες

χρα αυ γα ζο ο ον τες τον υ υ υ υ υ μνον ου ου τως

ει πω ω ω μεν η πη γη της ζω ης το

α προ ο ο ο ο ο σι το ον φως παν το δυ

υ να α α με Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

Στίχος:

Εκ βα θε ων . . . . . ει σα κουσον τη ης φω νη

η η ης μου

Σε ε Κυ ρι ι ι ε τον ο ο ον τα εν πα α ση

η η τη η κτι ι ι σει α μκρ τω λοι οι που φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω ω μεν εν τω ου ου ρα α νω

αυ το ο ος κα α τοι οι οι κεις εν τω Α α α δη

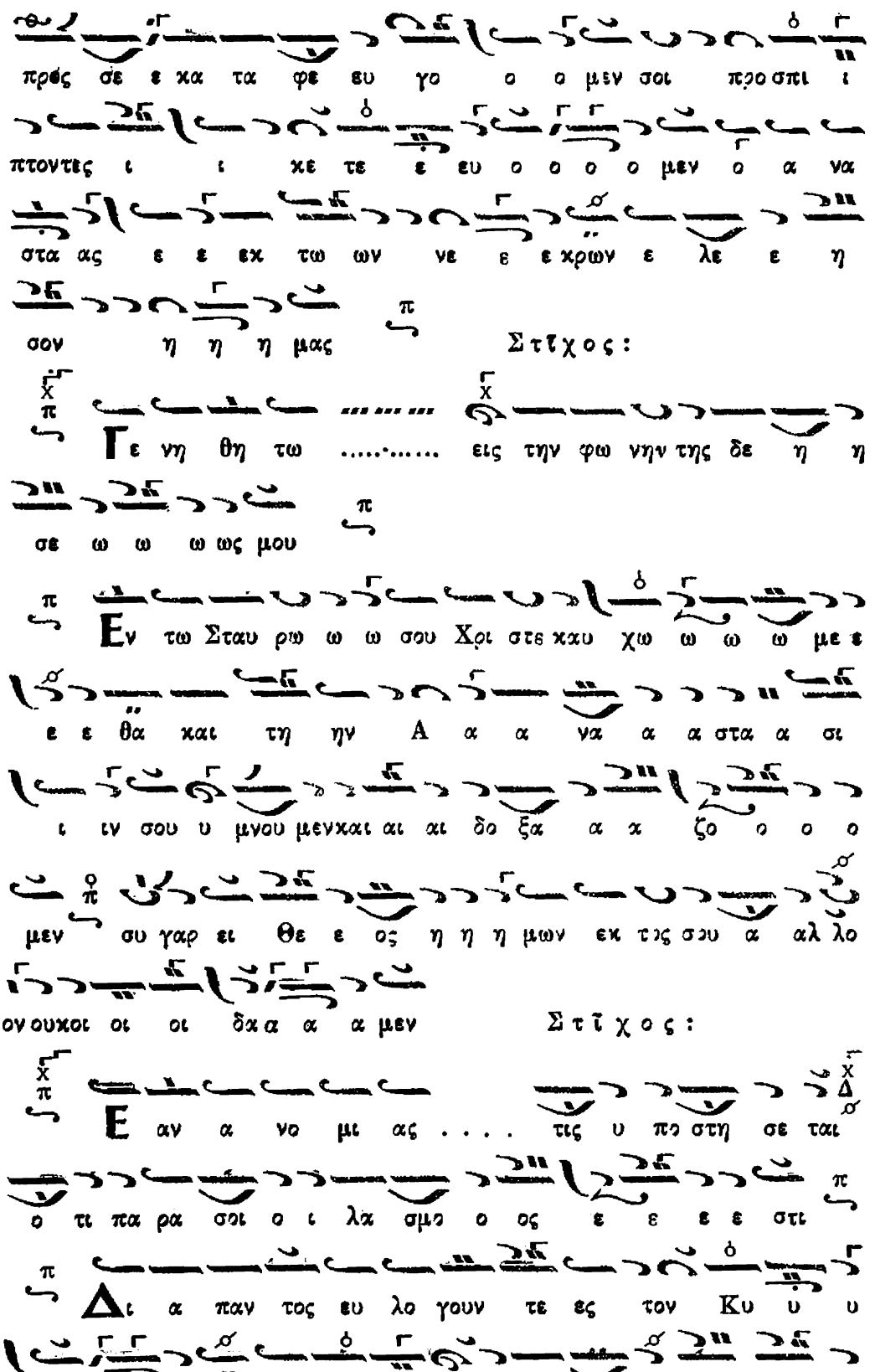
ε πα α τη η η σας θα α α να α α α τον εις τα

βα α α α θη η Δ τα της θα λα α α ασ ση ης ε

κει η χειρ σου ου Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα

ἐὰν μαεστρική εἶναι

ἐὰν μ


πρός σε ε κα τα φε ευ γο ο ο μεν σοι προσπι ι
πτοντες ι ι κε τε ε ευ ο ο ο ο μεν ο α να
στα ας ε ε εκ τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η
σον η η η μας
Στῖχος:
Γε νη θη τω ..... εις την φω νην της δε η η
σε ω ω ω ως μου
Εν τω Σταυ ρω ω ω σου Χρι στε κου χω ω ω ω με ε
ε ε θα και τη ην Α α α να α α στα α σι
ι ιν σου υ μνου μεν και αι αι δο ξα α α ζο ο ο ο
μεν συ γαρ ει Θε ε ος η η η μων εκ της σου α αλ λο
ον ουκοι οι οι δα α α α μεν
Στῖχος:
Ε αν α νο μι ας . . . . τις υ πο στη σε ται
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε ε ε ε στι
Δι α παν τος ευ λο γουν τε ες τον Κυ υ υ
ρι ι ι ι ον υ μνου ου μεν την Α να α στα σι ιν

α α αυ του σταυ ρο ον γα αρ υ πο μει ει ει να

ας θα να τω θα α να α τον ω ω ω λε ε ε ε σε

Ε νε κεν ..... ηλ πι σεν η φυ χη μου ε πι τον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ον

Δο ξα τη δυ να α α μει σου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ο τι κα τηρ γη η η σας τον το κρα τος ε ε ε ε

ε χο ο ο ον τα του ου θα να α α α του α

νε και αι νι ι ι σας η μα ας δι α α α του ουουΣταυ

ρου ου ου σου δω ρου ου με ε ε νο ος η η

η μι ιν ζω ω ω η η η ην και αι α α φθαρ σι ι

ι ι αν

Θεοτοκίον

Υε ε Δο ο ο ο ξα πα τρι ι ι ι ι και αι αι

Υι ι ω και Α γι ι ω πνε ευ μα α α τι

Και νυ υ υ υν και αι αι α α ει και αι

αι ει ει εις του ου ους αι ω ω ω ω νας των αι ω ω

ω νω ων Α α α μην

Τις μη μα κα ρι σει σε Πα να α γι ι α α α Παρ

θε ε ε νε τις μη α α νυ υ μνη η σει ει ε

σου τον α λο ο ο ο χε ε ευ τον τοο ο ο κον

ο γαρ α α χρο νωε εκ Πα τρος εκ λα αμ ψας Υι ο ος

μο ο νο ο ο γε ε νης ο αυ τος ε εξ ου ου τη η

ης α α α γνη η ης προ η η η ηλ θεν α φρα κ α στω

ω ως σα αρ κω ω ω θεις φυ υ υ σει θε ο ο ο ος

υ πα α α αρ χων και φυ σει γε νο ο με νος α αν θρω

ω ω πο ο ο ος δι η η η μας ουκ εις δυ

α α α α δα προ σω ω ω ω ω πων τεμ νο ο

ο ο με ε ε ε νος αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε

ε ε ων α συγ χυ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε νος

αυ το ο ον ι ι κε ε τε ε ευ ε Σε μνη η

η Πα α αμ μα κα α α α α α α κ α Παμ μα

κα α α ρι ι στε ε ε ε λε η θη ναι τα ας ψυ χα

α ας η η η η μω ω ω ω ω ω ων

Ἀπόστιχα

Τ ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σω τηρ Αγ γε λοι υ

μνου ου ου σιν εν ου ρα νοις και η μα α ας τους ε

πι γης κα τα ξι ω ω σον εν κα θα ρα καρ δι α σε

ε δο ξα ζειν

Στίχος: Ο Κυ ρι ος ἐβασίλευσεν δυ να μιν και πε

ρι ε ζω σα το

Π υ λας συν τρι ψας χαλκας και μο χλους του Α δου συν θλα

σας ως Θε ο ο ος πα αν το δυ να μος γε νος αν θρω ω ω πων

πε πτω κος α νε στη σας δι α του το και η μεις υ μνουν τε

ες δο ω μεν ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ο

ξα α σοι οι

Δ Και γαρ ..... η τις ου ου ου σα λευ θη σε ται

Δ Ρευ σε ως η μας της πα λαι Χρι στος ε πα νορ θω

ω σαι θε λων σταυ ρω προσ πη γνυ ται κκι τα φω τε θει ται ον

μυ ρο φο ροι οι γυ ναι κες με τα δα κρυ ων ζη του ου ου σαι

θρη νου σαι ε λε γον Οι οι οι μοι Σω τηρ τω ων α παν των πως

κα α τε δε ξω τα φω ω οι κη σαι οι κη σας δε θε λων πω

ως ε κλα πης πως με ε τε τε θης ποι ος δε το πος το σον ζω η φο

ρον κα τε κρυ ψε σω μα αλ λα Δε ε ε ε σπο τα ως

υ πε σχου η μιν εμ φα νη θι κκι παυ σον αφ η μων τον ο δυρ

μον τω ων δα κρυ ων θρη νου σαις δε αυ ταις Αγ γε

λος προς αυ τα α ας α πε κρι να το τον θρη η η νον παυ

σα με ναι τοις Α πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι

ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το με γα

ε λε ος

Στίχος:

Τω οι κω σου ..... εις μα κρο τη

τα η με ρων

Σταυ ρω θεις ως η δου λη θης Χριστε και τον θα να τον

τη τα φη σου σκυ λε ε ευ σας τρι η με ρος α νε στης

ως Θε ος με τα δο ξης τω κο σμωδω ρου με νος α τε λευ

τη τον ζω ην και το με γα ε λε ο ος

Δόξα—καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ο ποι η της και λυ τρω της μου πα ναγνε Χρι στος ο Κυ

ρι ος εκ της ση η ης νη δυ υ ος προ ελ θων ε με εν δυ

σα με νος της προ ην κα τα ρας τον Α δα α αμ η λευ θε

ρω σε δι ο σοι πα ναγνε ως του Θε ου Μη τρι τε

και Παρ θε νω α λη θως δο ω μεν α σι γη τως το χαι ρε

του Αγ γε λου χαι ρε Δεσποινα προ στα σι ι ι

ι α και σκε ε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χω ων

η μων ω ων

Εἰς τὸν Ὄρθρον λ ζ Βου

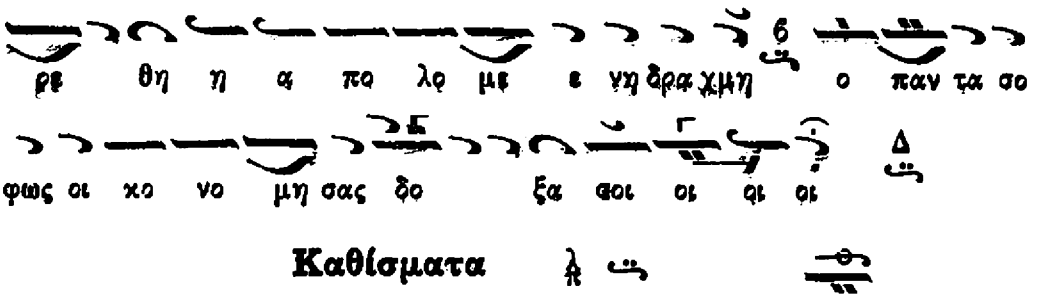
Θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με
ε ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ἀπολυτίκιον

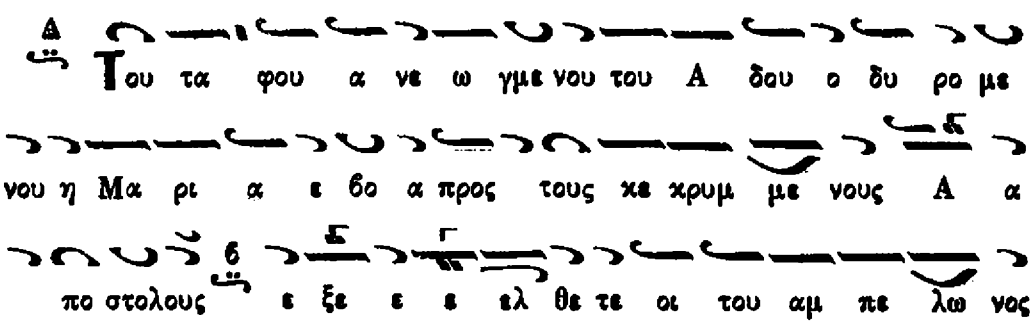
Αγ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη μασου και
οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θησαν και ι στα το Μα ρι
α εν τω τα φω ζη του σα το α χραν το ον σου Σω μα
ε σκυ λευσαςτον Α α α δην μη πει ρα σθει εις υπ αυ
του υ πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου με νος την ζω ην
ο α να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε ε δο ο ξα
α σοι οι

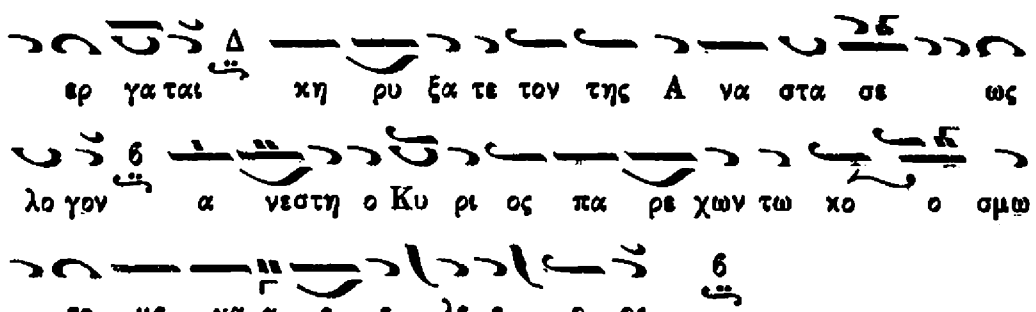
Θεοτοκίον

Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου Μη τε ρα
ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι ι α δου λη η λαμ
ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη σαι θε λων τον Α δαμ λε γων
τοι οις αγ γε λοις συγ χα ρη τε ε ε μοι ο ὅτι ευ


ρε θη η α πο λο με ε νη δρα χμη ο παν τα σο
φως οι κο νο μη σας δο ξα σοι οι οι οι

Καθίσματα


Του τα φου α νε ω γμε νου του Α δου ο δυ ρο με
νου η Μα ρι α ε δο α προς τους κε κρυμ με νους Α α
πο στολους ε ξε ε ε ελ θε τε οι του αμ πε λω νος
ερ γα ται κη ρυ ξα τε τον της Α να στα σε ως
λο γον α νεστη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο ο σμω
το με γα α ε ε λε ε ο ος


Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι α ηΜαγ
δα λη νη και ε κλαι ε βο ω σα και κη που ρον σε
νο μι ι ι ζου σα ε λε γε που εκρυψας την αι ω
νι ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου Χε ρουβιμ
οι γαρ του ου ου ου τον φυ λασ σον τες α πο του φο β ο
δου α πε νε κρωθησαν η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι

η συν ε μοιχραυγα σα τε ο εν νε χροις χαι τους νε χρους

α να στη σα ας δο ο ξα α σοι οι

Προ ι στο ρει ο Γε δε ων τηνσυλλη ψιν χαι ερ μη νευ

ει ο Δα διδ τον το χον σου Θε ο το χε χα τε

ε δη γαρ ως υ ε τος ε πι πο χον ο Λο γος εν

τη γα στρισου χαι ε δλα στη σας α νευσπο ρας

γη η α γι α του χο σμουτην σω τη ρι αν Χρι στον τον

Θε ον η μων η Κε χα ρι τω με νη

Η ζω η εν τω τα α α φω α νε χει το χαι σφρα

γις εν τω λι θω ε πε χει το ως δα σι λε α υ πνου

ου ουν τα στρα τι ω ω ω ται ε φυ λατ τονΧριστον χαι

τους εχ θρους αυτου α ο ρα σι α α πα τα ξας α νε ε στη

ο ο Κυ υ ρι ι ο ος

Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον σου χαι ερ μη νευ

ει Συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ον α θα α α να

τε Κυ ρι ε κα τε ε βηςγαρ ω σει νε χρος εν τω τα

φω ο λυ σας Α δου τας πυ λας α νε στης δε

α νευφθορας ω ως Δε σποτης του κο σμου εις σω τη ρι

αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω τι σας του ους εν σκο τει

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το ον Υι

ον σουτον ε κου σι ως προ σπαγεν τα ενσταυρω και α να

σταν τα εκ νε κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι τας ψυ

υ χα ας η η μω ων

Οἱ Ἀναβαθμοὶ

Εν τω ου ρα νωτους οφ θαλ μου ους μου αι ρωπρος σε

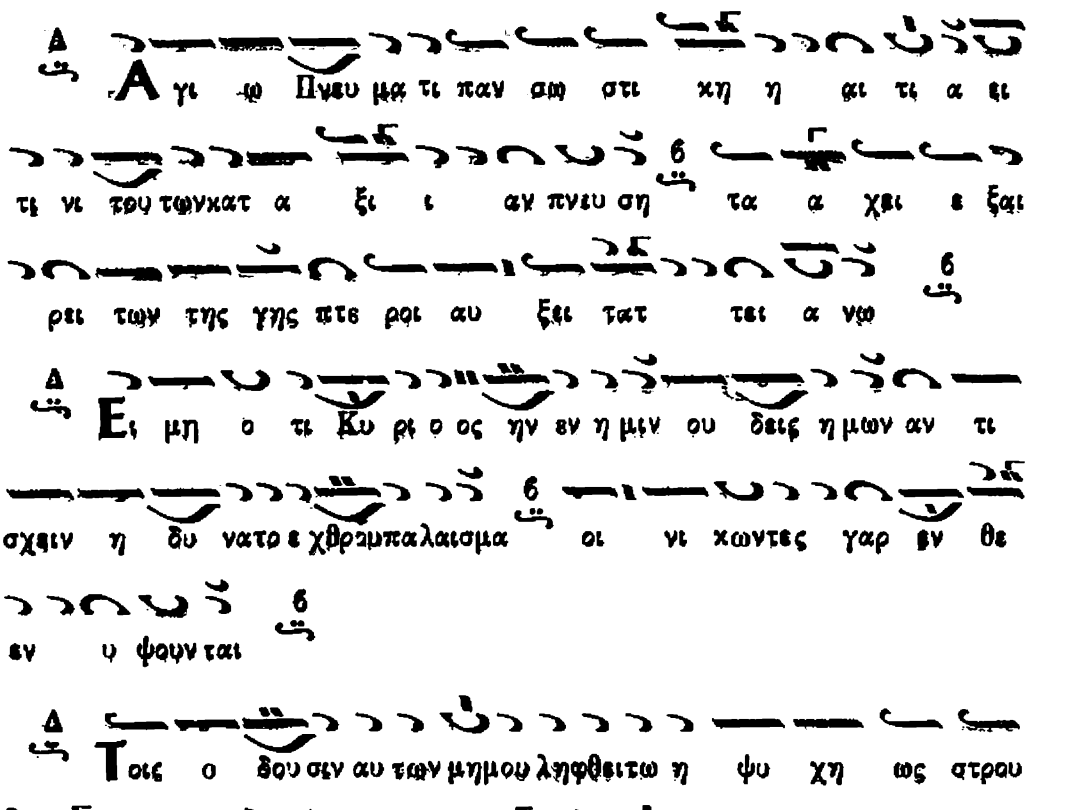
Λο ο γε οικ τει ρον με ι ι να ζω σι

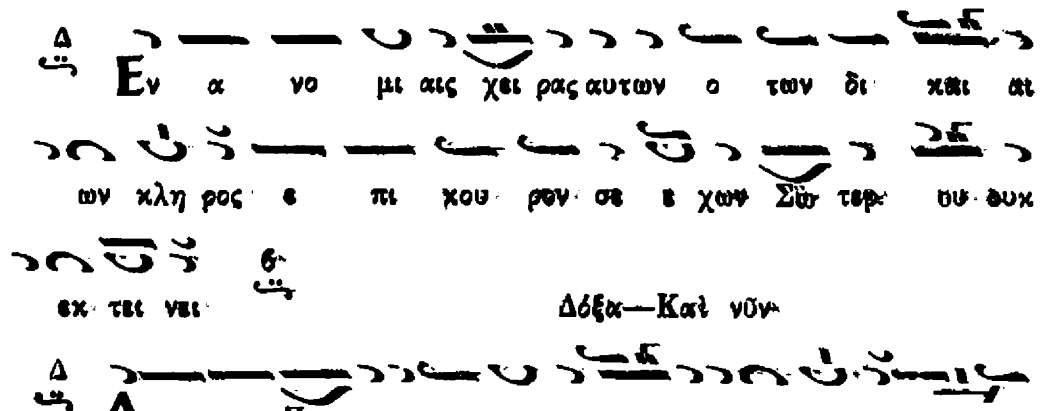
Ε λε η σον η μας τους ε ξου θε ε νη μένους

κα ταρ τι ζων ευ χρηστασκευ η σου Λο γε

Δο ξα Πα τρι ..... Και νυν και α ει και εις

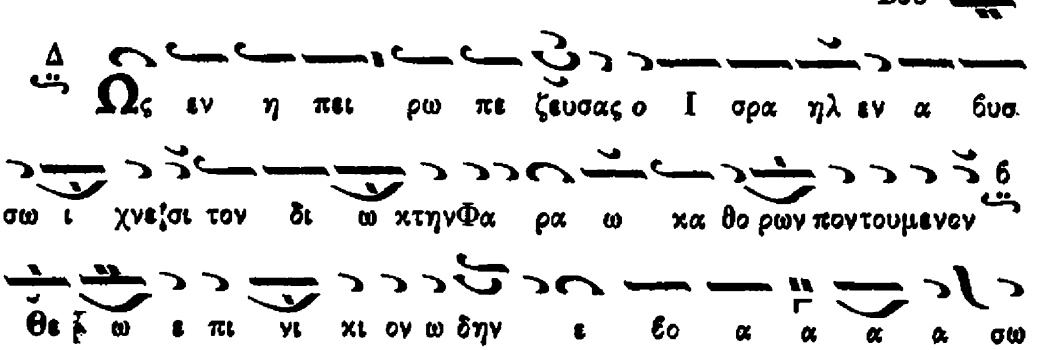
τους αι ω ναςτων αι ω νων Α μην


Δ
Αγι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η ει τι α ει
τι νι τευ τωνκατ α ξι ι αν πνευ ση τα α χει ε ξαι
ρει των της γης πτε ροι αυ ξει τατ τει α νω
Δ
Ει μη ο τι Κυ ρι ο ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν τι
σχειν η δυ νατο ε χθρω μπαλαισμα οι νι κωντες γαρ εν θε
εν υ ψουν ται
Δ
Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη φθειτω η ψυ χη ως στρου
θι ι ον Δο γε οι οι οι μοι πω ως μελ λω των ε χθρων
ρυ σθη η η νει φι λα μαρ τη μω ων υ παρ χων
Δόξα – καὶ νῦν
Δ
Α
ις τοις πα σιν ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε
ευ λο γι α ι σουρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι
ι και Δο γω
Δ
Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε χθροις φο βε ροι και
πα α σι θαυ μα στι κοι α νω γα αρ ο ρω σιν


Εν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι κει αι
ων κλη ρος ε πι χου ρον σε ε χων Σω τερ υυ θυκ
εκ τει νει
Δόξα—Καὶ νῦν
Αγι ω Πνευ ματι το κρα τος ε ε πι παντων ο ο
περ αι α νω στρα τη γι αι προσκυ νου θυ ου σε συν
πα σι πνο η των κα τω
Προκείμενον
Κυ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου και ελ
θε εις το σω ω σαι η μα ας
Τό τρίτον
Κυ ρι ε ε ξε γει ρον τη̣ν δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σω σαι η μα α α ας

Ο ΚΑΝΩΝ

Ὠδὴ Α'


Βου
Ως εν η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν α δυσ
σω ι χνε̣σι τον δι ω κτην Φα ρα ω κα θο ρων πον τουμενον
θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε δο α α α α σω

ω με εν

Δο ξα τη Α γι α Ανα στα σει σου Κυ ρι ε

Δ Εκ τε τα με ναις πα λα μαις ε πι Σταυ ρου πα τρι κης

ε πλη ρω σας ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σου τασυμπαντα

δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α α α σω ω με εν

Δ Φο ο ο βω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ τη προ

σα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη της ζω ης δι αυ της δρα

δευ ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α α να

α σταα σι ιν

Θεοτοκίον

Δ Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Δ Τον εξ αυ της δε ξα με νη Δη μι ουρ γον ως αυ τος

η θε λησεν εξ α σπο ρουσου γα στρος υ περ νουν σαρ κου

μενον Αγνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθη ης Δε εσποι

οι να α

Ὠδὴ Γ'

Δ Ουκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ο ο

ος μου ο υ ψω σας το κε ε ε ρας των πι στων σου Α γα θε

6 και στε ρε ω σας η μας εν τη πε ε ε τρα της

ο μο λο ο γι ι α ας σου ου 6

Δ Θε ον σταυρου με νον σαρ κι κα θο ρω σα η κτι σις

δι ε λυ ε το φο βω αλ λα τη συν ε κτι κη 6 πα λα μη του

δι η μας Σταυρω θε ε εν τος κρα ται ως συ υ νει ει χε

ε το ο 6

Δ Θα να τω θα να τος λυ θεις κει ται δει λαι ος α πνους

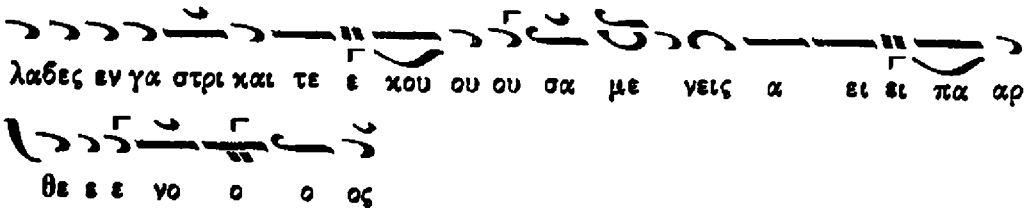
της ζω ης γαρ μη φε ρωντην εν θε ον προσδο λην νε κρου ται

ο ι σχυ ρος και δω ω ρει ει ει ται πα σιν η α α

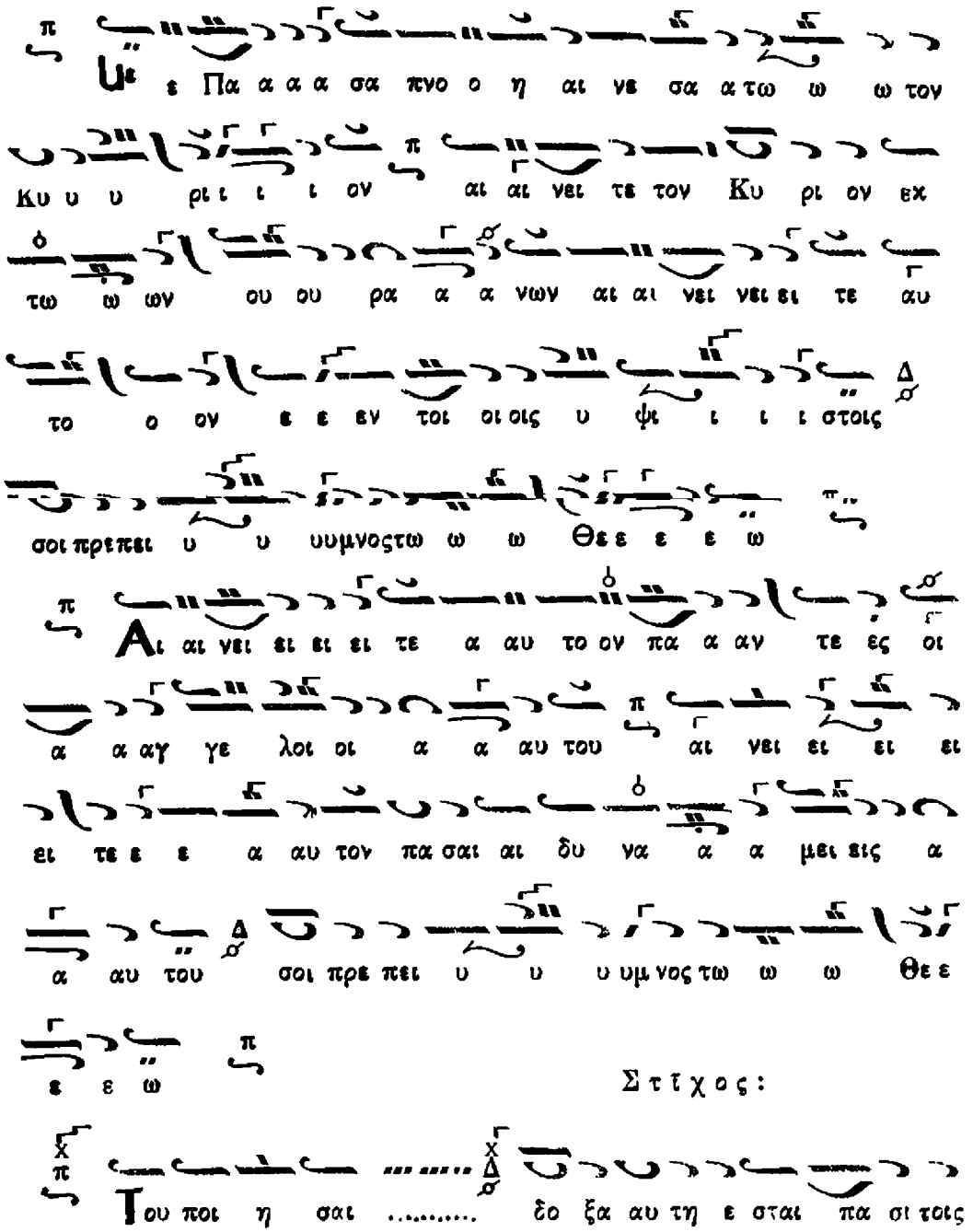
να α στα α σι ις 6 Θεοτοκίον

Δ Του θει ου τοκου σου α γνη πα σαν φυ σε ως τα ξιν

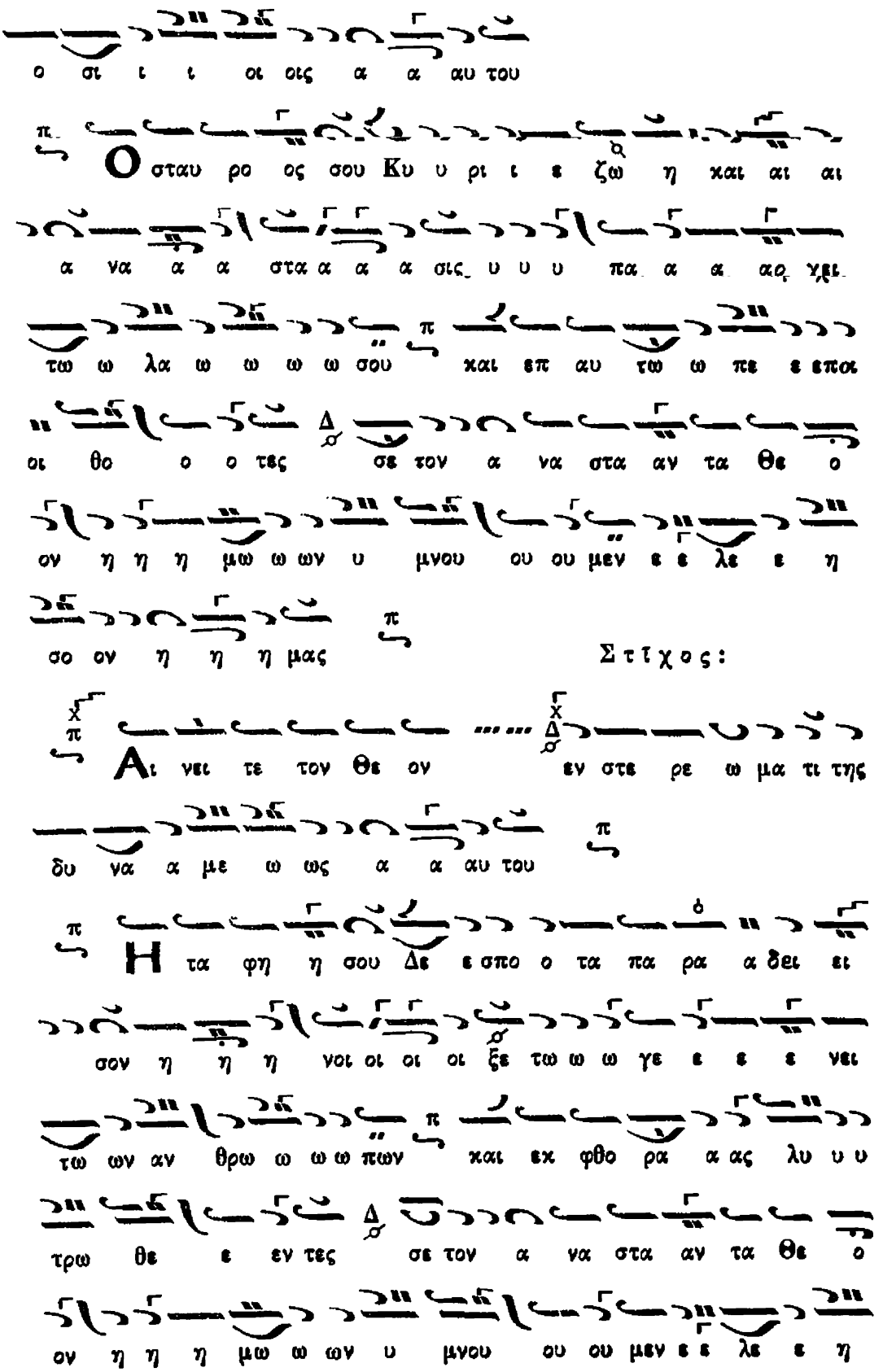
υ περ βαι νει το θα α αυ μα θε ον γαρ υ περφυ ως 6 συ νε

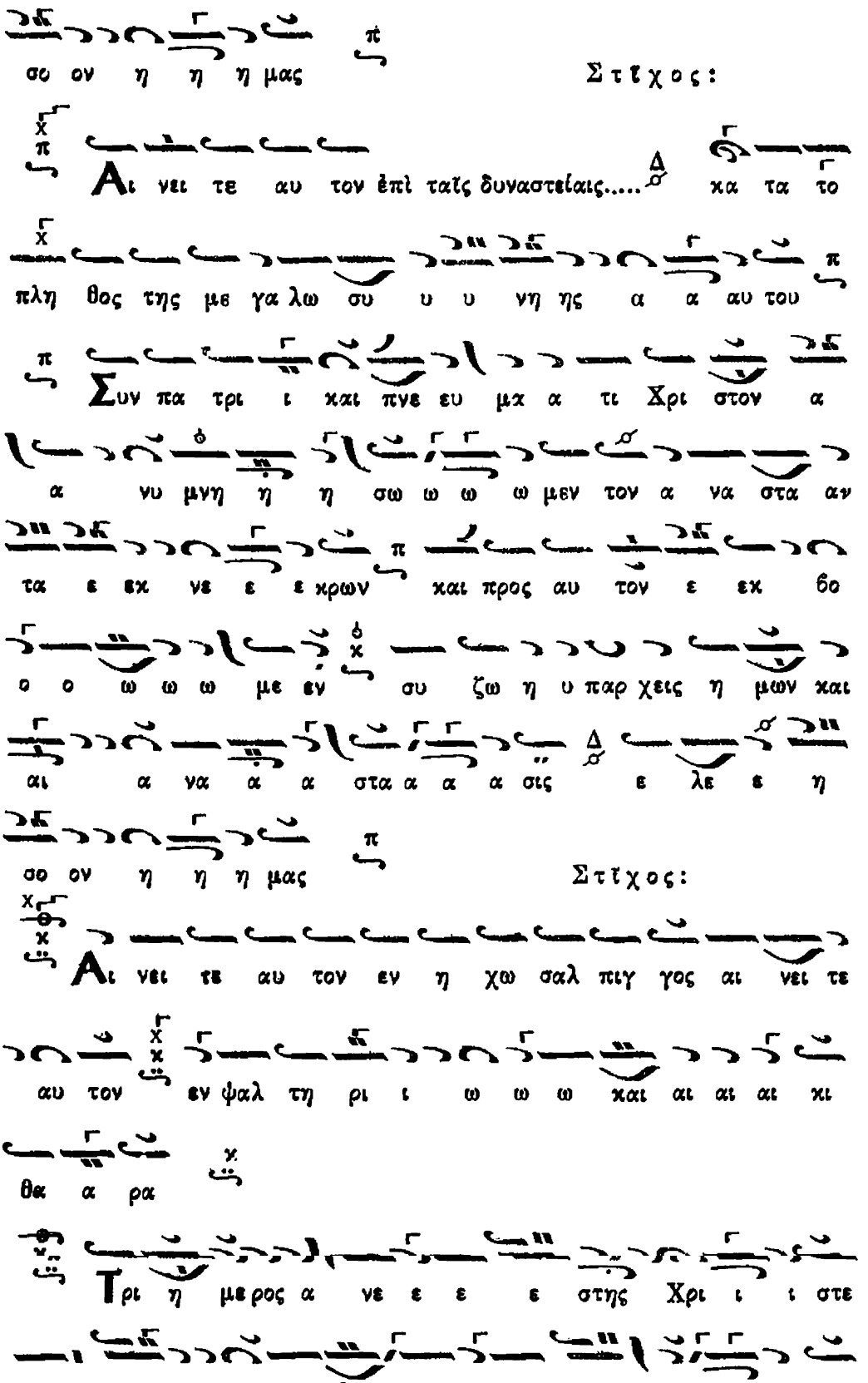


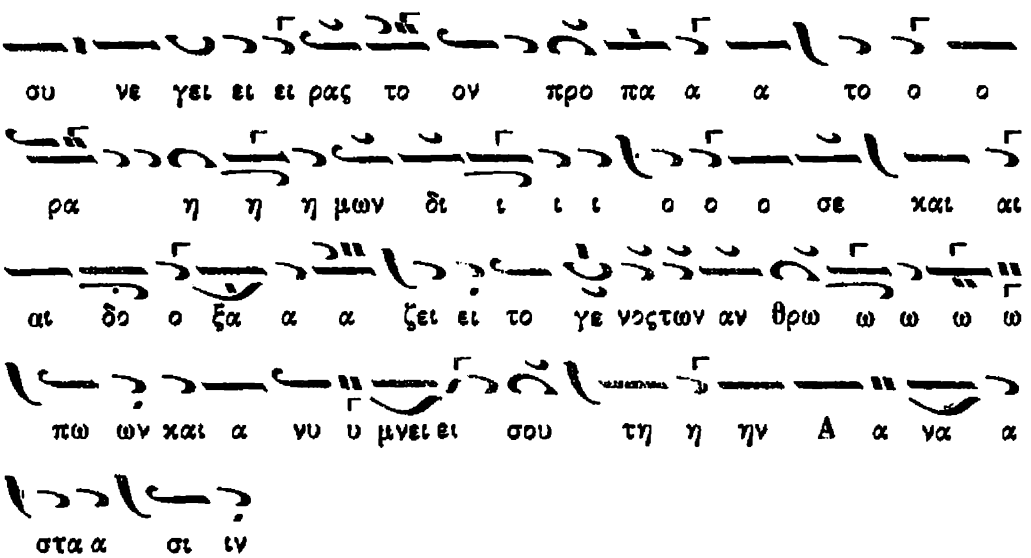
Εἰς τοὺς αἴνους



Στίχος:


Σ τ ῖ χ ο ς :


σο ον η η η μας
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐπὶ ταῖς δυναστείαις.....
κα τα το
πλη θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α αυ του
Συν πα τρι ι και πνε ευ μα α τι Χρι στον α
α νυ μνη η η σω ω ω ω μεν τον α να στα αν
τα ε εκ νε ε ε κρων και προς αυ τον ε εκ βο
ο ο ω ω ω με εν συ ζω η υ παρ χεις η μων και
αι α να α α στα α α α σις ε λε ε η
σο ον η η η μας
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει τε
αυ τον εν ψαλ τη ρι ι ω ω ω και αι αι αι κι
θα α ρα
Τρι η με ρος α νε ε ε στης Χρι ι ι στε
εκ τα φου κα θως ως γε ε ε ε γρα α α πται


συ νε γει ει ει ρας το ον προ πα α α το ο ο
ρα η η η μων δι ι ι ι ο ο ο σε χαι αι
αι δο ο ξα α α ζει ει το γε νοζτων αν θρω ω ω ω ω
πω ων χαι α νυ υ μνει ει σου τη η ην Α α να α
στα α σι ιν

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος λ Πα

Δο ξα σοι τω δεῖ ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι στοις θε

ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δο ξο ο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα

α λη νσου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε

Πα τερ παν το κρα α α α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε

νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον πνε ε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ου ο Υι

ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο

σμου ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρτι ι

ας του κο ο σμου

Προ σδεξαιτην δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε

ξι ω ων τουΠατροςκαιε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νοςΚυ ρι ος Ι

η σουςΧρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος Αμην

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω ω να και

εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α να

μαρ τη τους φυ λα χθη ναι η μα ας

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τε ρων η μων και αι νε τον και αι δε δο ξα σμε ε

ε νον το Ο νο μα α σου εις τους αι ω νας Α μην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα

θα περ ηλ πι σαμεν ε πι σε ε

Ευ λο γη τος ε: ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και

(Δις) Τὸ τρίτον

ω μα τα α α α σου

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ι ι ε ε δι δα ξο ον

με τα δι και ω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε

η σον με ι α σαι την ψυ χη η η ην μου ου ο

τι η μαρ το ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυγαν δι δα ξο ον με του

ποι ειν το θε λη η μα α σου ο τι συ ει ο Θε ο

ο ος μου

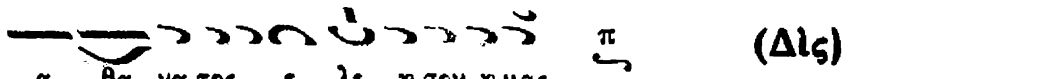
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

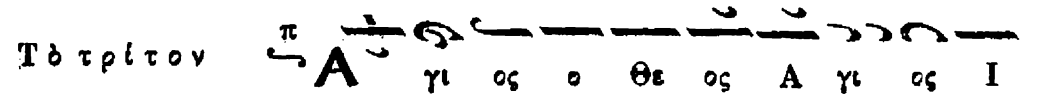
ψο με θα φωως

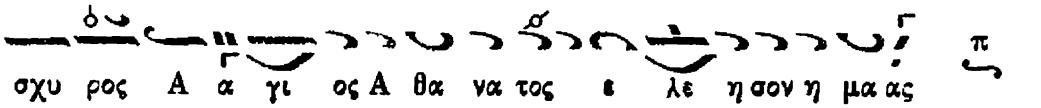
Πα ρα τει ει ει νον το ε λε ο ος σουουτοις γι

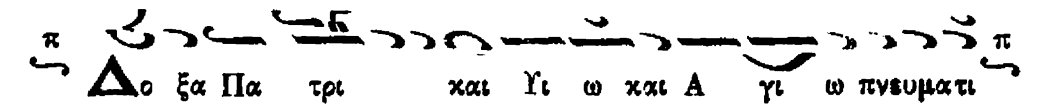
νω σκου σι ι ι σε

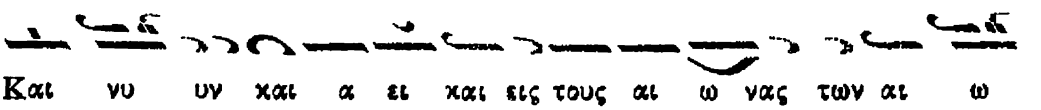
Α α γι ος ο Θε ο ος Α α γι ος Ισχυ ρος Α γι ος

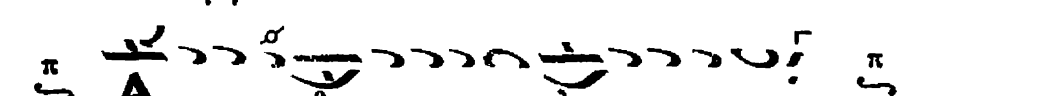




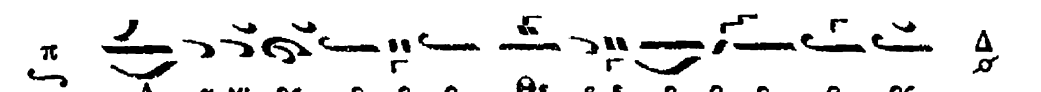


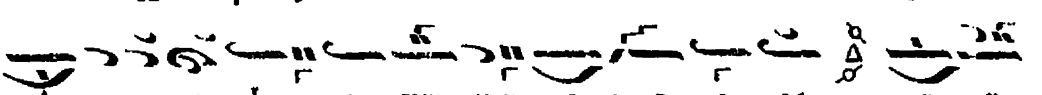


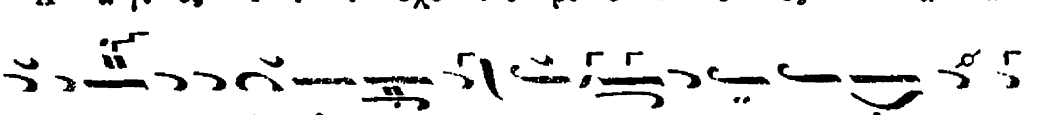


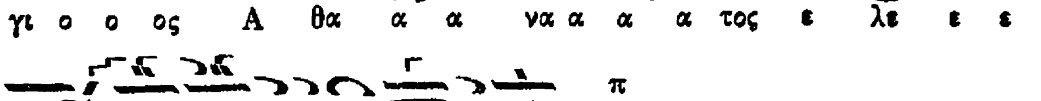


ΑΣΜΑΤΙΚΟΝ

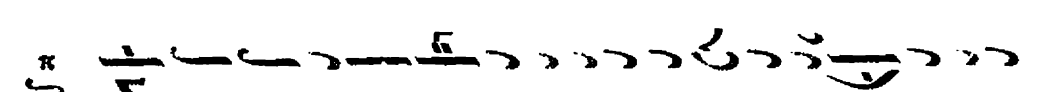


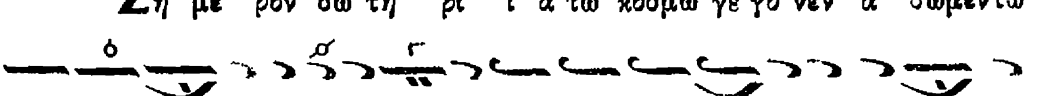


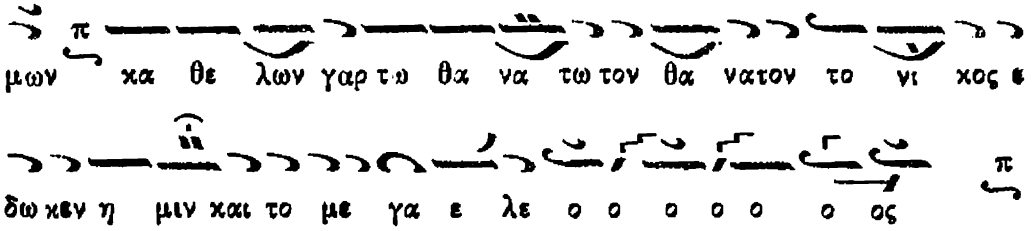




Σήμερον σωτηρία






μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα νατον το νι κος
δω κεν η μιν και το με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Γα

Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ει σα α
κου ου σο ο ον μου ου ει σα α κου σο ον μου Κυ
υ ρι ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα ξα προ σε ε ει σα
κου σο ο ον μου ου προ ο σχες τη φω ω νη η η η
η της δε η η σε ω ω ως μου ου εν τω κε κρα
γε ε ναι αι αι με προ ο ος σε ει σα α α κου σον μου
ου Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η η προ ο σευ χη η η η η
η μου ως θυ μι ι α α μα ε νω πι ο ο ον σου
ου ε πα αρ σις τω ων χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι
ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα α α κου σον μου ου Κυ υ
ρι ι ε

Στίχος:

Ε ξα γα γε ..... του ε ξο μο λο γη σα σθαι

αι τω ο νο μα τι ι σου

Δευ τε α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι ι ω

τω συν τρι ψαν τι θα να τουτοκρα α τοςκαι φω τι σαν τι

αν θρω ω πων το γε ε νος με τα των α σω μα α των

χραυ γα ζοντες Δη μι ουρ γε ε καιΣω τηρ η μων δο ο

ξα α σοι

Στῖχος:

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν τα

πο δω ως μοι

Σταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φη ην δι η

μας θα να α τω δε ως Θε ος θα να τον ε νε χρω

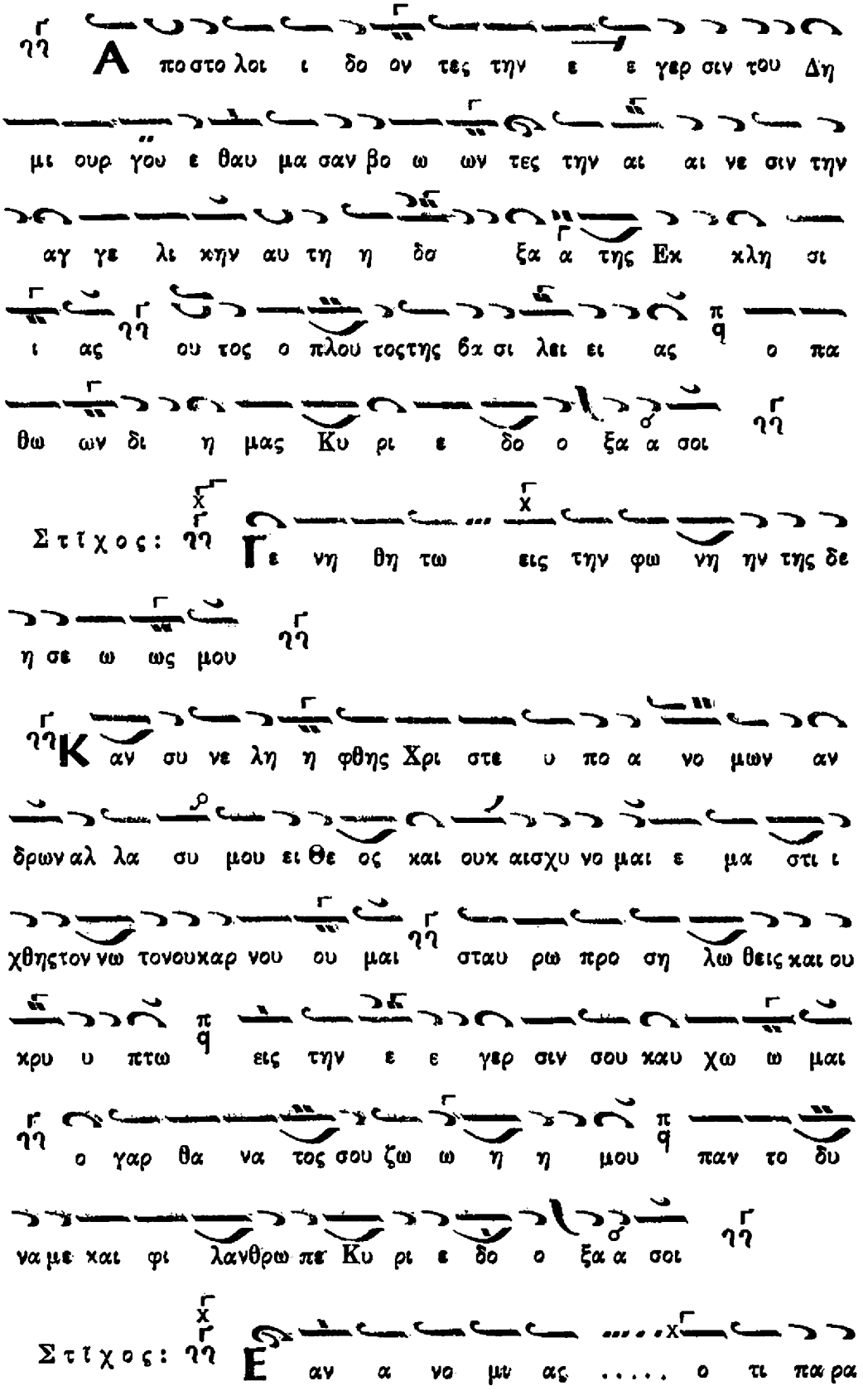
σας δι ο προ σκυ νου μεν την τρι η με ρο ον σου α

να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Στῖχος:

Εκ βα θε ων ..... ει σα α κου σον της φω νη

ης μου


Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν του Δη
μι ουρ γου ε θαυ μα σαν βο ω ων τες την αι αι νε σιν την
αγ γε λι κην αυ τη η δα ξα α της Εκ κλη σι
ι ας ου τος ο πλου τος της δα σι λει ει ας ο πα
θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Στίχος:
Γε νη θη τω εις την φω νη ην της δε
η σε ω ως μου
Κ αν συ νε λη η φθης Χρι στε υ πο α νο μων αν
δρων αλ λα συ μου ει Θε ος και ουκ αισχυ νο μαι ε μα στι ι
χθης τον νω τον ου καρ νου ου μαι σταυ ρω προ ση λω θεις και ου
κρυ υ πτω εις την ε ε γερ σιν σου καυ χω ω μαι
ο γαρ θα να τος σου ζω ω η η μου παν το δυ
να με και φι λανθρω πε Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι
Στίχος:
Ε αν α νο μη ας ..... ο τι παρα

σοι ο ι λα σμο ος ε στι

Δα δι τι κη ην προ φη τει αν εκπλη ρων Χρι στος

με γα λει ο τη η τα εν Σι ων την οι κει αν μα θη ται

αις ε ξε κα λυψεν αι νε τον δεικνυυς ε αυ τον και δο

ξα ζο με νον α ει ει ουν Πα τρι ι τε καιπνευμα τι Α γι

ι ω προ τε ρον με εν α σαρ κονωςΔο ο γον υ υ

στερον δε δι η μας σεσαρκω με ε νον και νε κρω θε εν τα ως

αν θρωπον και α να στα αν τα κατ ε ξου σι αν ως φι

λα αν θρω ω πος

Στίχος:

Ε νε κεν ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι

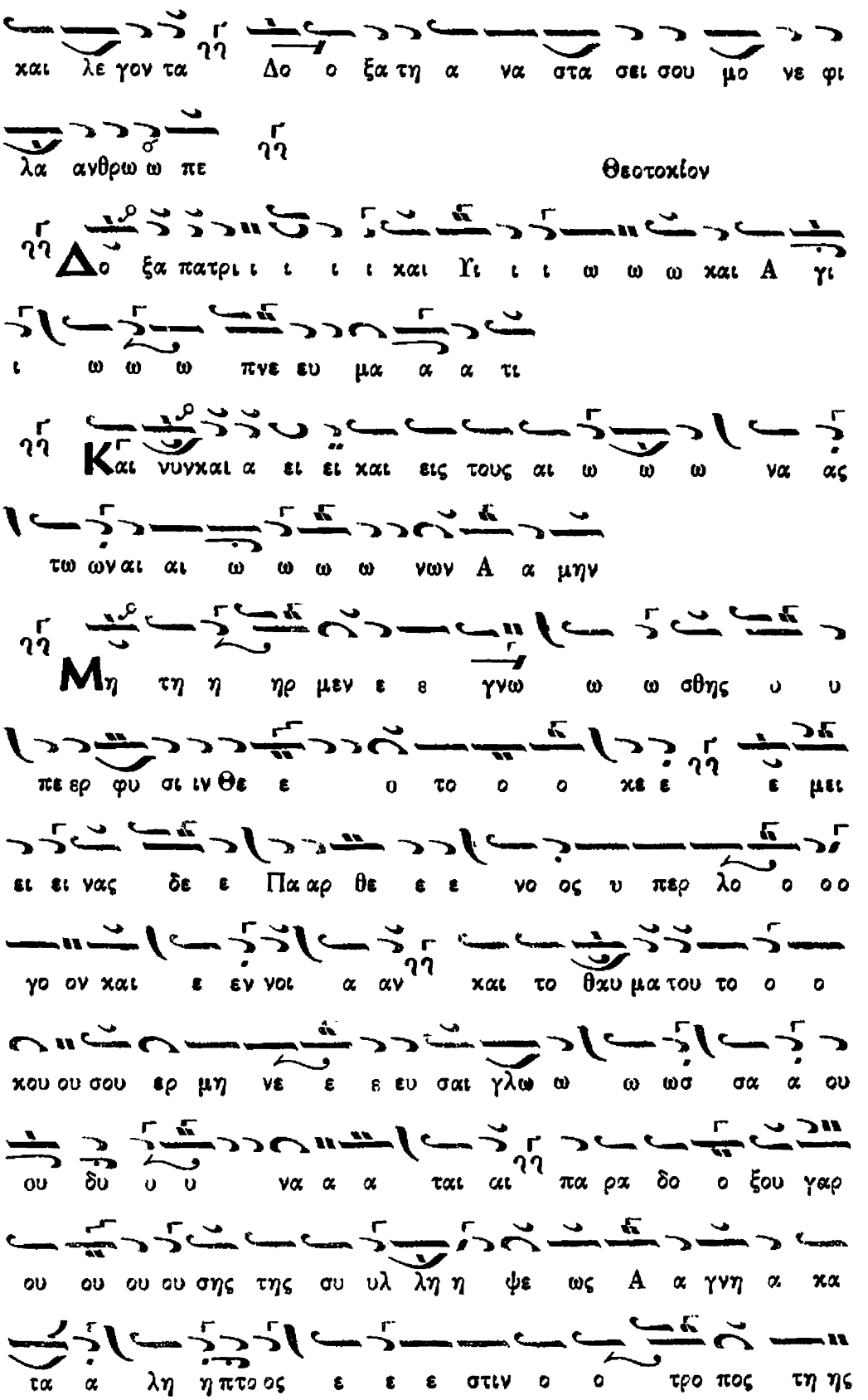
τον Κυ υ ρι ον

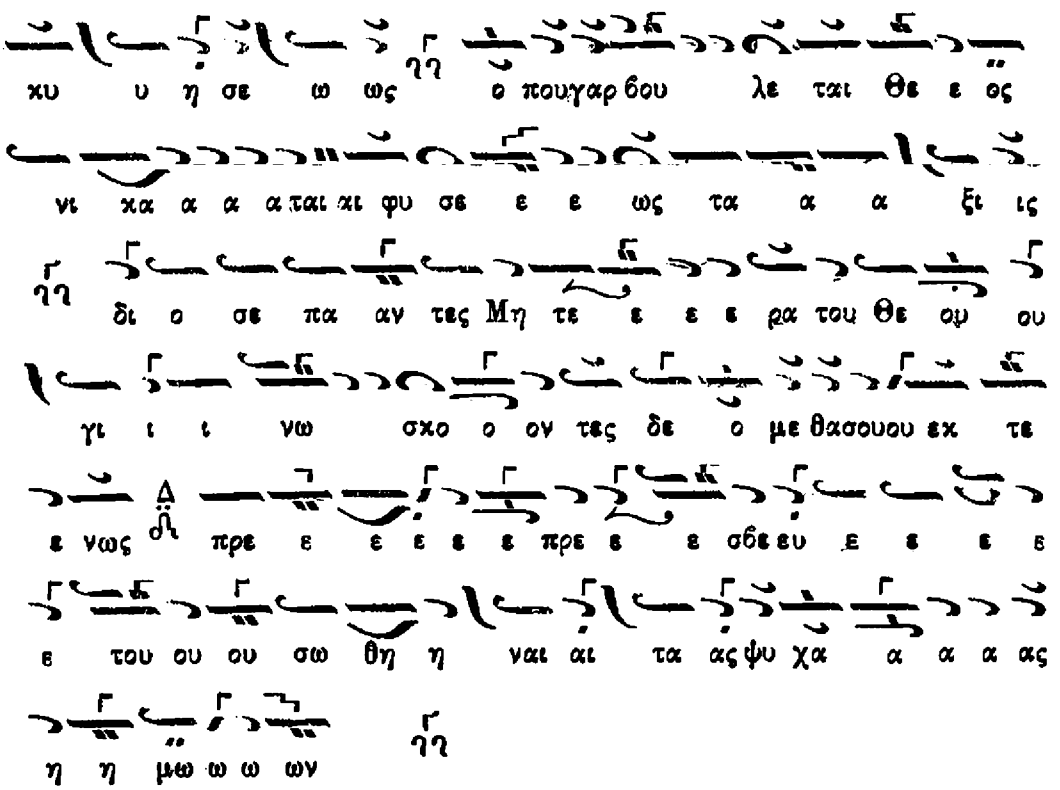
Κα τηλ θες εν τω Α α δη Χρι στε ως η δου λη η

θης ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε σπο της

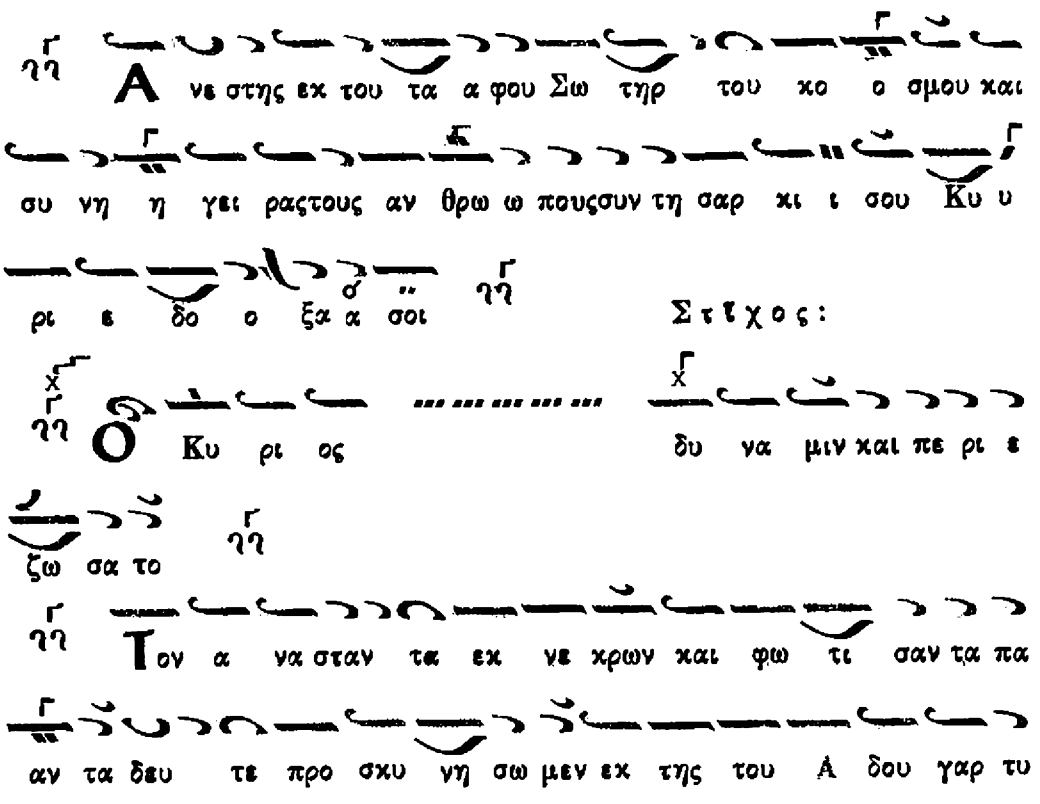
και α νε ε στηςτρι η με ρος συ να να στη σας τον Α δαμ

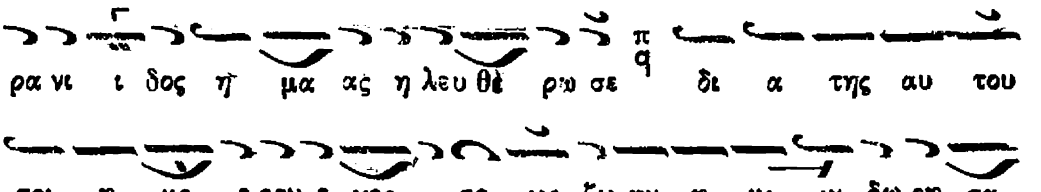
εκ των του Α α δου δε σμωνκαιτης φθο ρας κραυ γα ζον τα

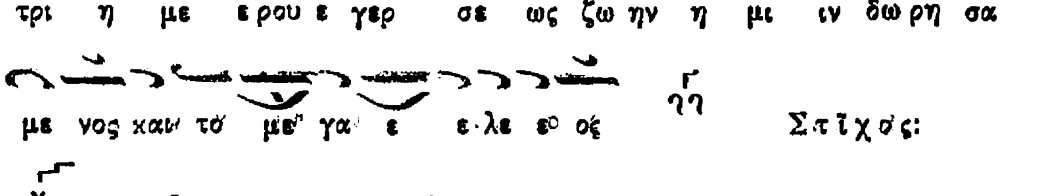

και λε γον τα Δο ο ξα τη α να στα σει σου μο νε φι
λα ανθρω ω πε
Θεοτοκίον
Δο ξα πατρι ι ι ι ι και Υι ι ι ω ω ω και Α γι
ι ω ω ω πνε ευ μα α α τι
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω ω ω να ας
τω ων αι αι ω ω ω ω νων Α α μην
Μη τη η ηρ μεν ε ε γνω ω ω σθης υ υ
πε ερ φυ σι ιν θε ε ο το ο ο κε ε ε μει
ει ει νας δε ε Πα αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο
γο ον και ε εν νοι α αν και το θαυ μα του το ο ο
κου ου σου ερ μη νε ε ε ευ σαι γλω ω ω ωσ σα α ου
ου δυ υ υ να α α ται αι πα ρα δο ο ξου γαρ
ου ου ου ου σης της συ υλ λη η ψε ως Α α γνη α κα
τα α λη η πτο ος ε ε ε στιν ο ο τρο πος τη ης

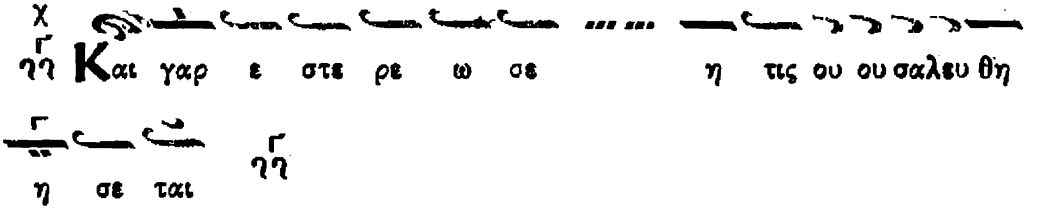

χυ υ η σε ω ως ο πουγαρ βου λε ται θε ε ος
νι χα α α ταιαι φυ σε ε ε ως τα α α ξι ις
δι ο σε πα αν τες Μη τε ε ε ε ρα του Θε ου ου
γι ι ι νω σχο ο ον τες δε ο με θασουου εκ τε
ε νως πρε ε ε ε ε ε πρε ε ε σβε ευ ε ε ε ε
ε του ου ου σω θη η ναι αι τα ας ψυ χα α α α ας
η η μω ω ω ων

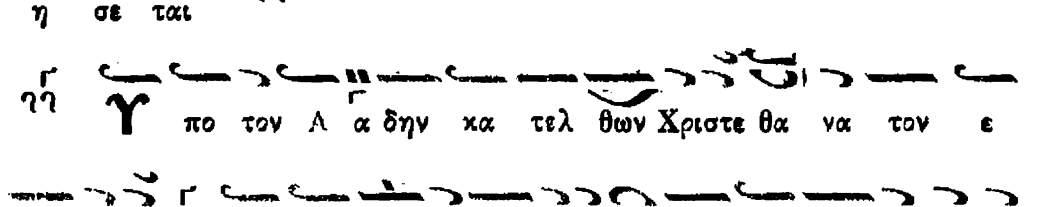
Ἀπόστιχα

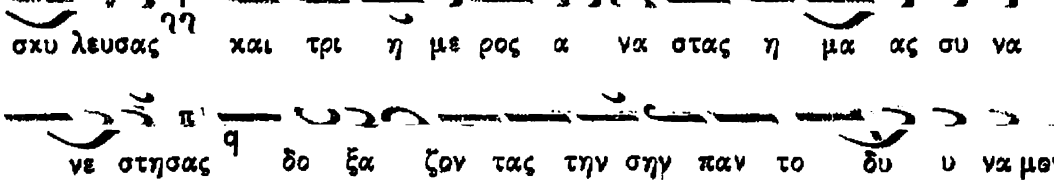

Α νε στης εκ του τα α φου Σω τηρ του κο ο σμου και
συ νη η γει ραςτους αν θρω ω πουςσυν τη σαρ κι ι σου Κυ υ
ρι ε δο ο ξα α σοι
Στίχος:
Ο Κυ ρι ος
δυ να μιν και πε ρι ε
ζω σα το
Τον α να σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα πα
αν τα δευ τε προ σκυ νη σω μεν εκ της του Α δου γαρ τυ

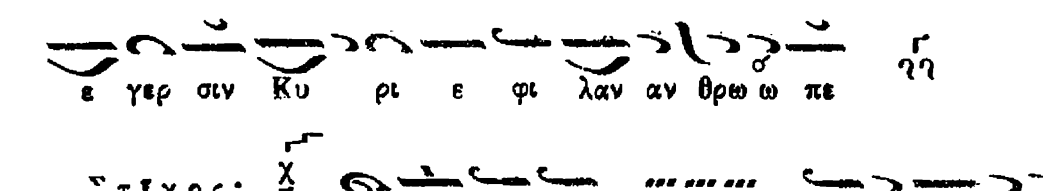

ρα νι ι δος η μα ας η λευ θε ρω σε δι α της αυ του

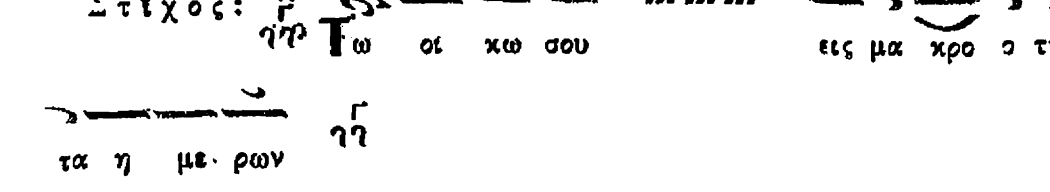

τρι η με ε ρου ε γερ σε ως ζω ην η μι ιν δω ρη σα

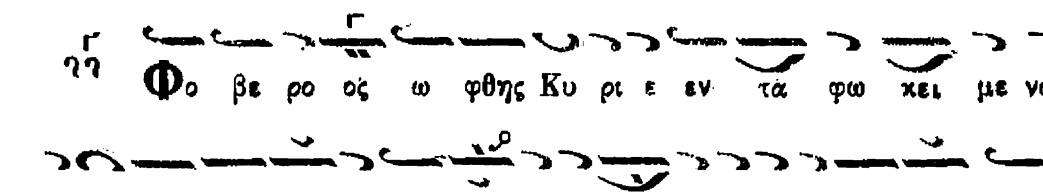

με νος καν τό με γα ε ε λε ε ος
Στίχος:

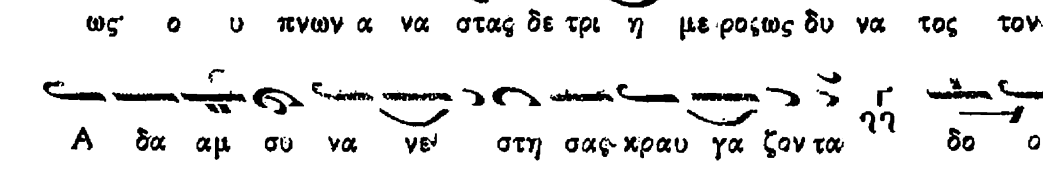

Και γαρ ε στε ρε ω σε η τις ου ου σαλευ θη


η σε ται


Υπο τον Α δην κα τελ θων Χριστε θα να τον ε


σκυ λευσας και τρι η με ρος α να στας η μα ας συ να


νε στησας δο ξα ζον τας την σην παν το δυ υ να μεν


ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λαν αν θρω ω πε

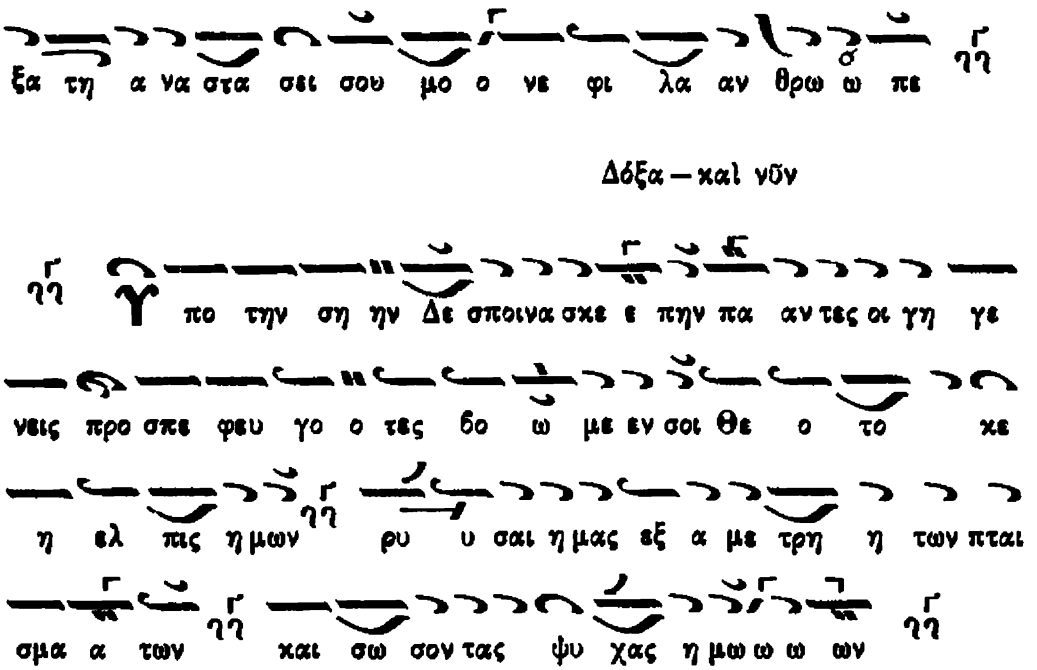
Στίχος:
Τω οι κω σου εις μα κρο ο τη

τα η με ρων

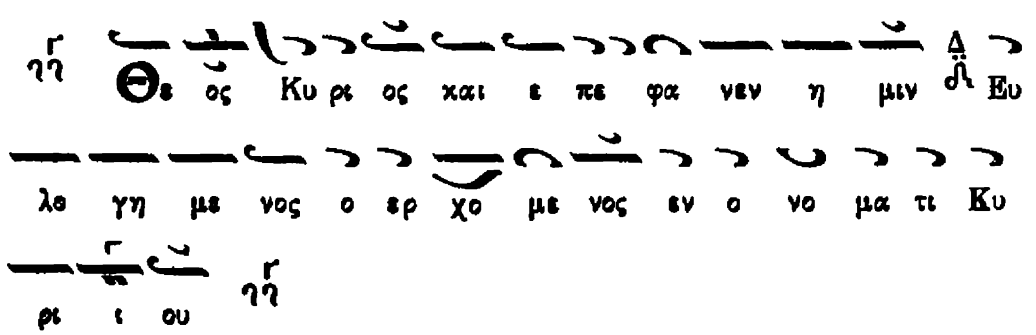
Φο βε ρο ός ω φθης Κυ ρι ε εν τά φω κει με νος

ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον

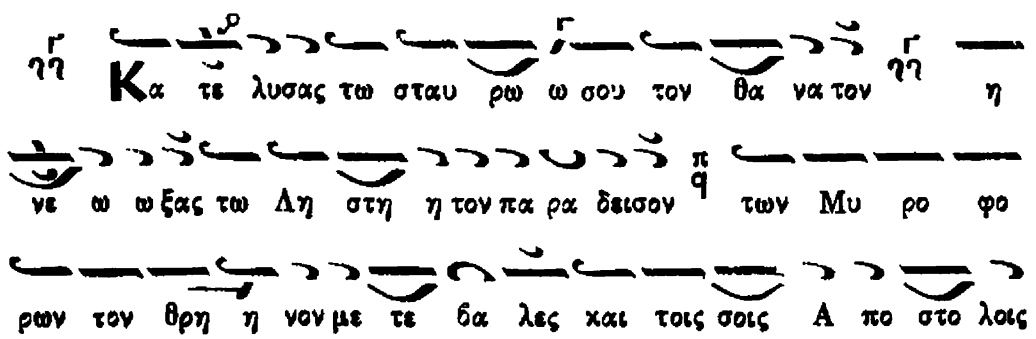
Α δα αμ συ να νε στη σας κραυ γα ζον τα δο ο

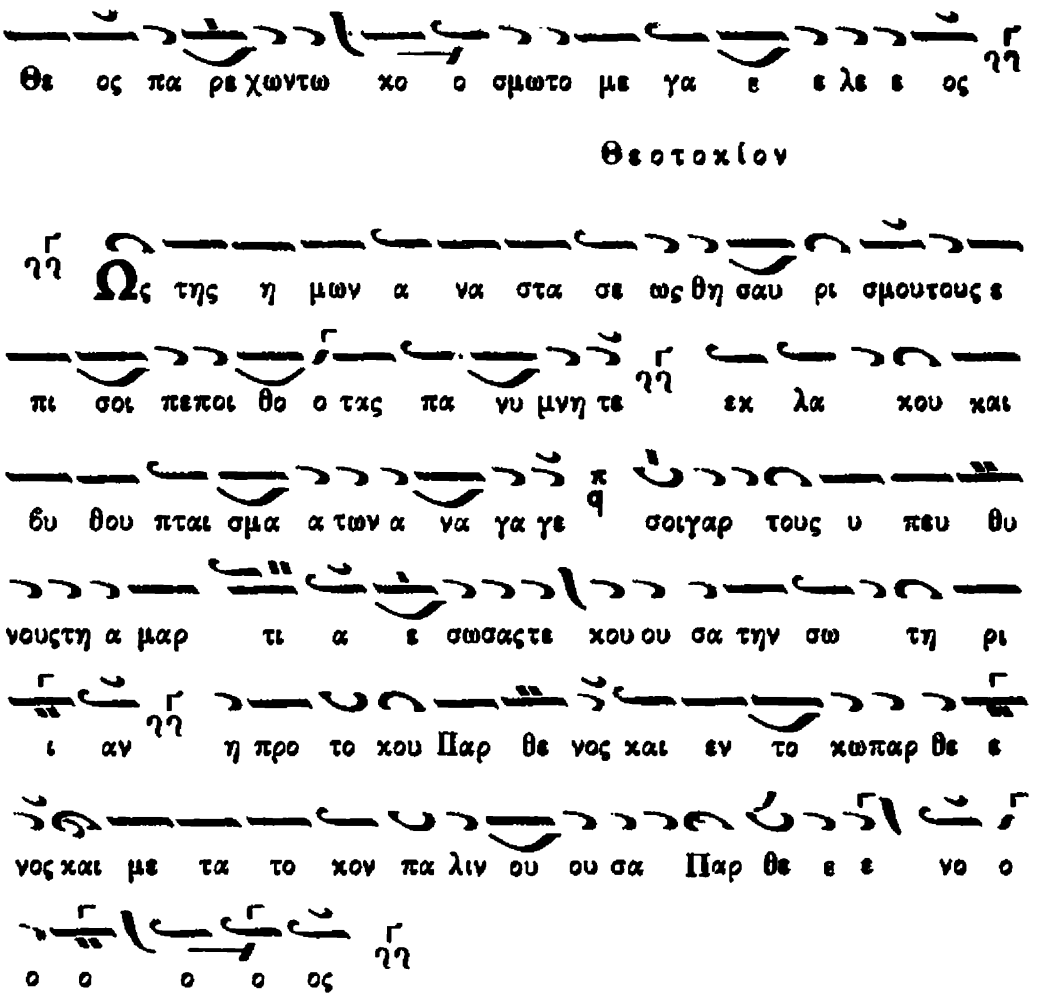


Εἰς τὸν Ὄρθρον

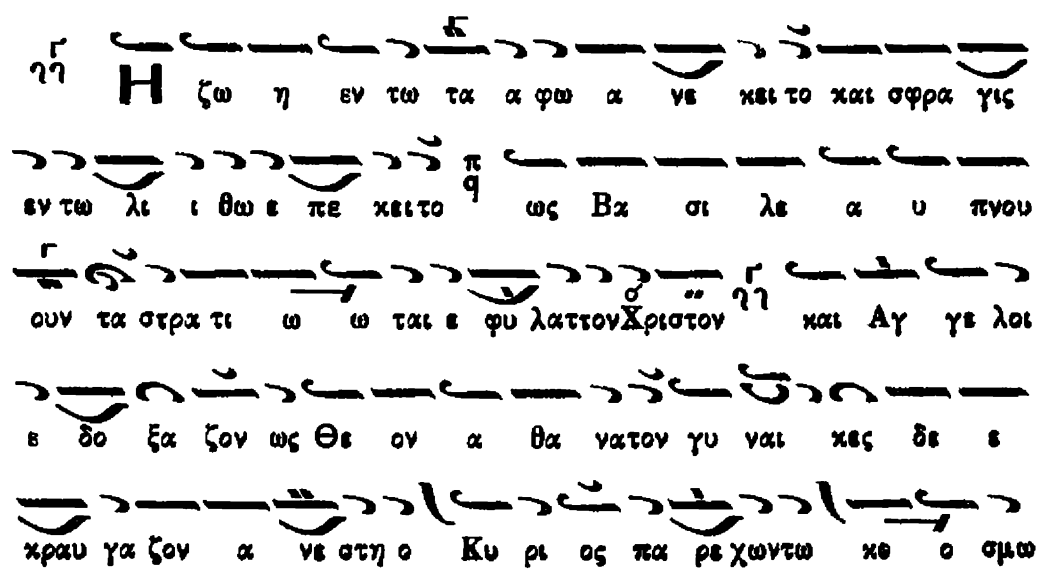


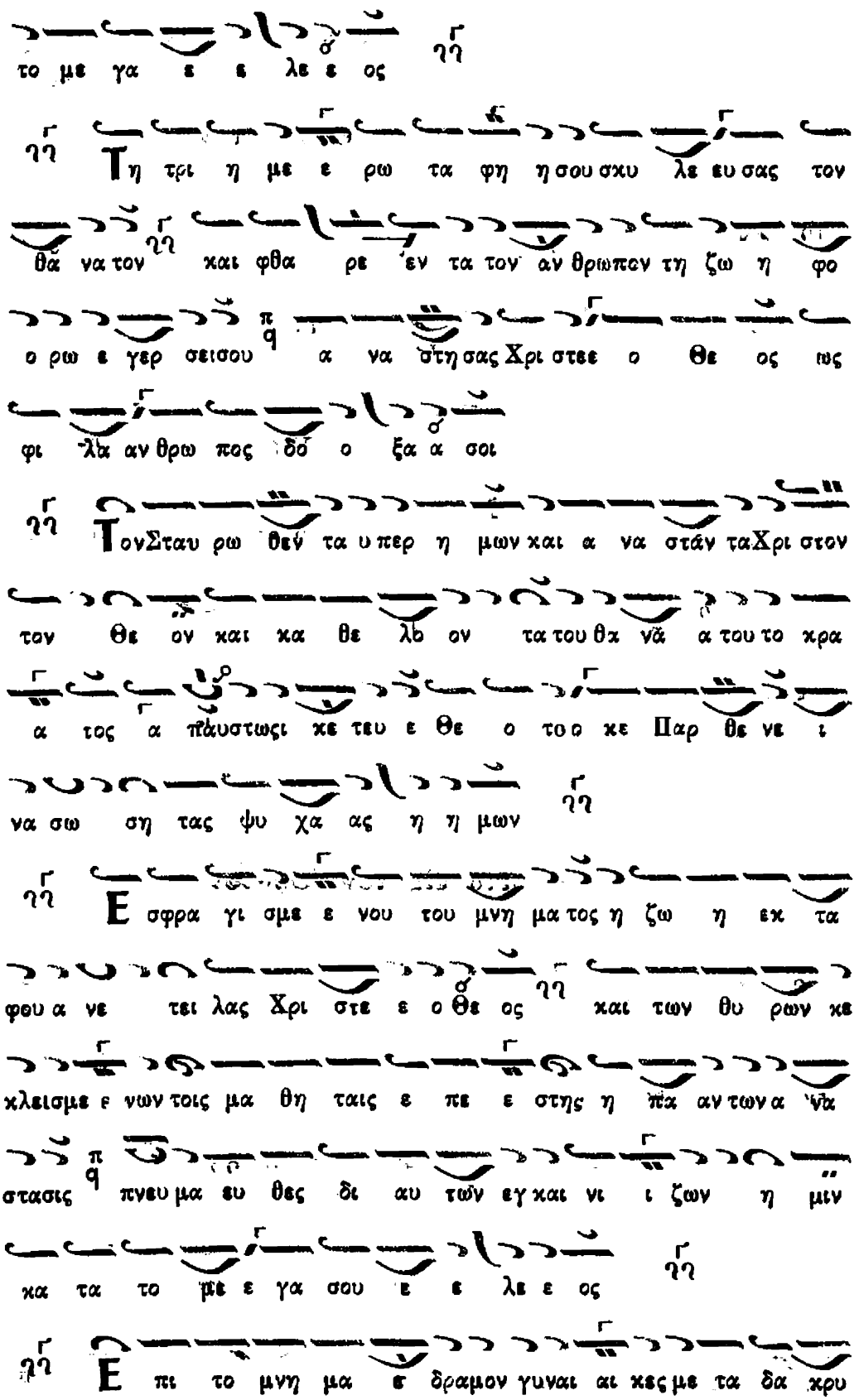
Ἀπολυτίκιον





Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον




το με γα ε ε λε ε ος
Τη τρι η με ε ρω τα φη η σου σκυ λε ευ σας τον
θα να τον και φθα ρε εν τα τον αν θρωπον τη ζω η φο
ο ρω ε γερ σεισου α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως
φι λα αν θρω πος δο ο ξα α σοι
Τον Σταυ ρω θεν τα υ περ η μων και α να στάν τα Χρι στον
τον Θε ον και κα θε λο ον τα του θα νά α του το κρα
α τος α πάυστωςι κε τευ ε Θε ο τοο κε Παρ θε νε ι
να σω ση τας ψυ χα ας η η μων
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος η ζω η εκ τα
φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ ρων κε
κλεισμε ε νων τοις μα θη ταις ε πε ε στης η πα αν των α νά
στασις πνευ μα ευ θες δι αυ τών εγ και νι ι ζων η μιν
κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ος
Ε πι το μνη μα ε δραμον γυναι κες με τα δα κρυ

ων μυ ρα φερουσαι και στρα τι ω τω ων φυ λασ σον των σε

τον των ο λων Βα σι λε α ε λεγον προς ε μυ τας τις α

πο κυ λι ι ρει η μιν τον λι ι θον α νε στη ο

με γα λης δου λη ης Αγ γελος πα τη η σας τον θα να τον πα κν

το δυ να με Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Παρ θε ε

γε λι μην και προστα σι ι α του γε νους των αν θρω ω πων εκ

σου γαρ ε σαρ κω θη ο Λυ τρω της του κο ο σμου μο νη γαρ

υ πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος α ει ευ λο γη

με νη και δε δο ξα σμε νη πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε

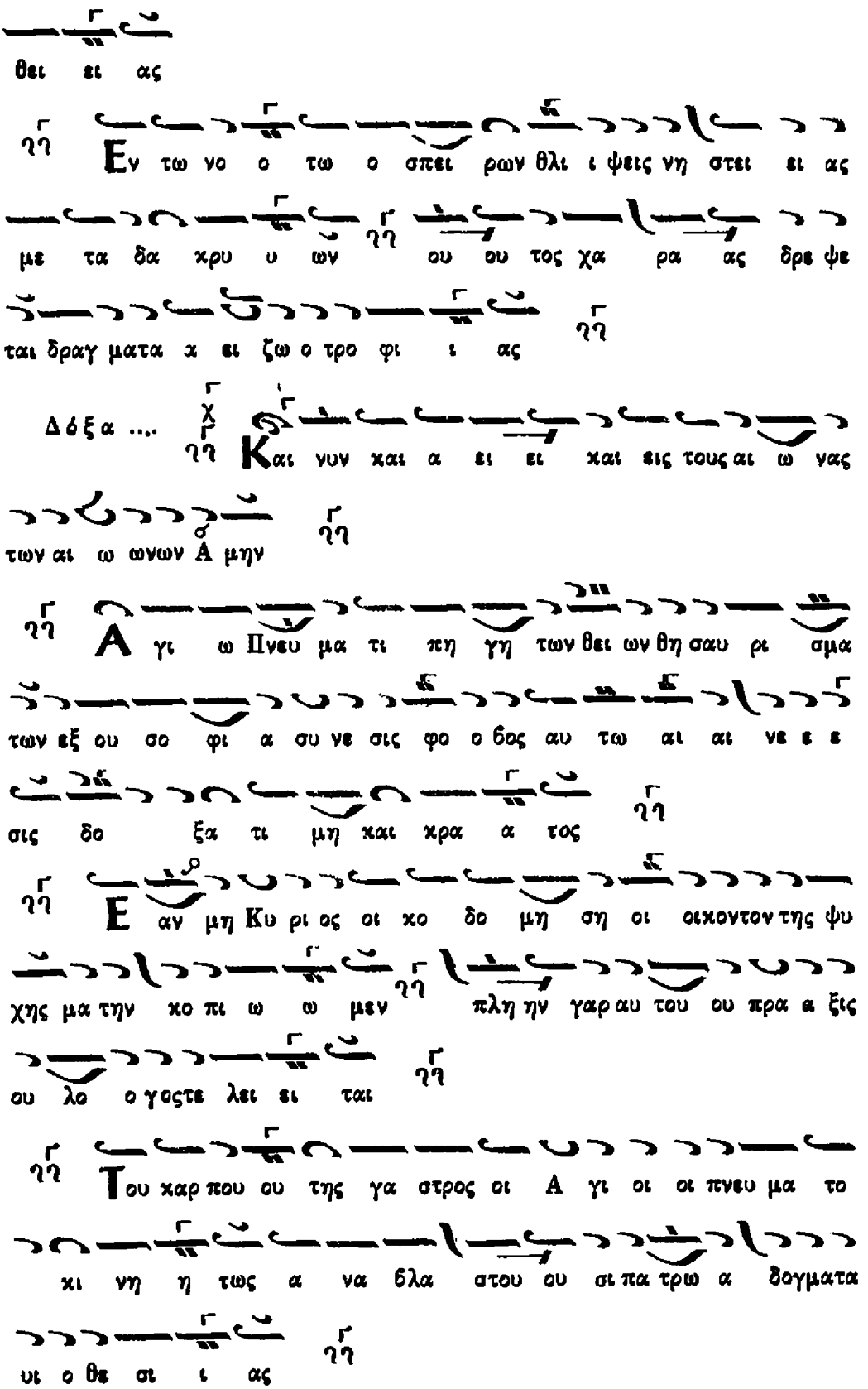
ω ει ρη νη νδω ρει σα σθε πα α ση τη Υι κου με

ε νη

Οἱ Ἀναβαθμοί

Την αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλανης ε πι στρε ψε

ψας κα με Σωτηρ ζω ω σον ε ξαι ρων δου λο πα


θει ει ας
Εν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ι ψεις νη στει ει ας
με τα δα κρυ υ ων ου ου τος χα ρα ας δρε ψε
ται δραγ ματα κ ει ζω ο τρο φι ι ας
Δόξα ....
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ωνων Α μην
Α γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ων θη σαυ ρι σμα
των εξ ου σο φι α συ νε σις φο ο βος αυ τω αι αι νε ε ε
σις δο ξα τι μη και κρα α τος
Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι οικοντον της ψυ
χης μα την κο πι ω ω μεν πλη ην γαρ αυ του ου πρα α ξις
ου λο ο γοςτε λει ει ται
Του καρ που ου της γα στρος οι Α γι οι οι πνευ μα το
κι νη η τως α να δλα στου ου σι πα τρω α δογματα
υι ο θε σι ι ας

Δόξα—καὶ νῦν...

Α γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το

ει ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των ο λων Κυ ρι ο

ο της φως α προ σι τον ζω η των πα αν των

Οι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον ο δους ζω ης ευ ρο

ον τες νυ υν και α ει μα κα ρι ου ουν ται δο ξη α κη ρα

α τω

Κυκλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη δλε ε πων τα

εκ γο να α σου χαι ρε ευ φραι αι νου προ σα γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποι με να αρ χα

Δόξα—Καὶ νῦν...

Α γι ω πνευ μα τι δυ θος χα ρι σμα

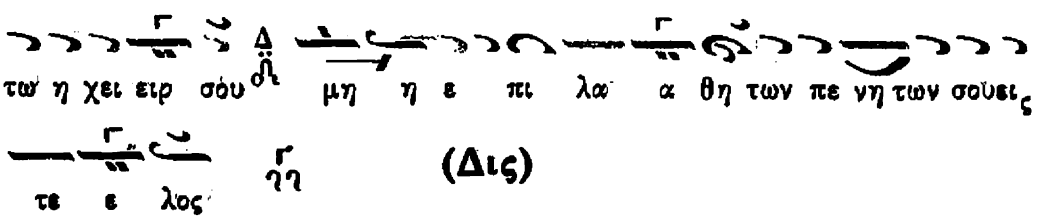
α των πλου τος δο ο ξης κρι μα των βα θος με ε γα ο

μο δο ξον πα τρι και Υι ω ..... λα τρευ το ο

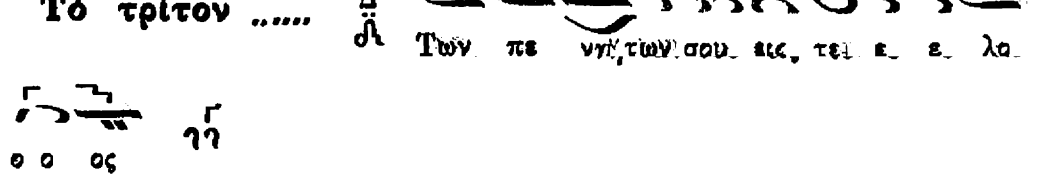
ον γαρ

Προκείμενον

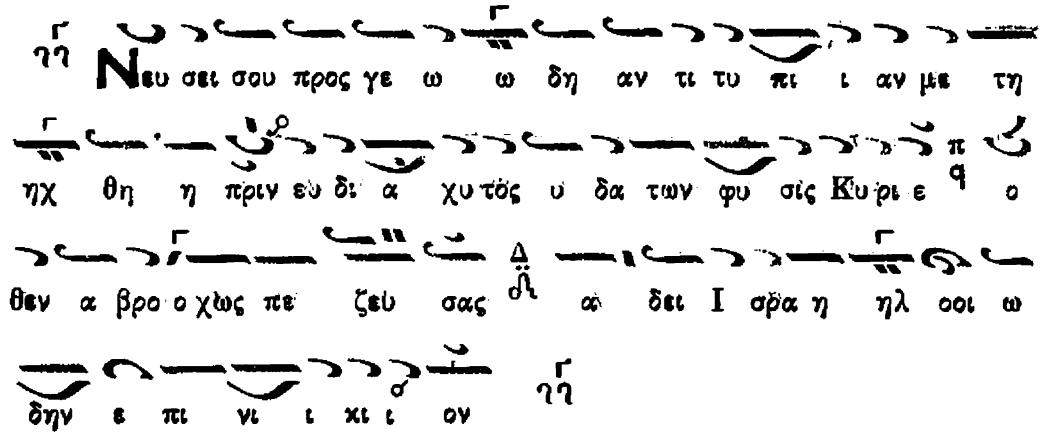
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω θη

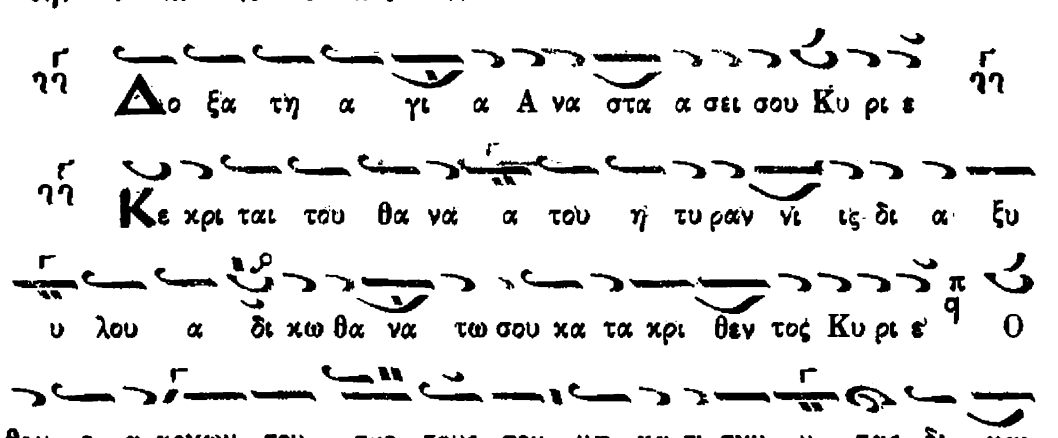


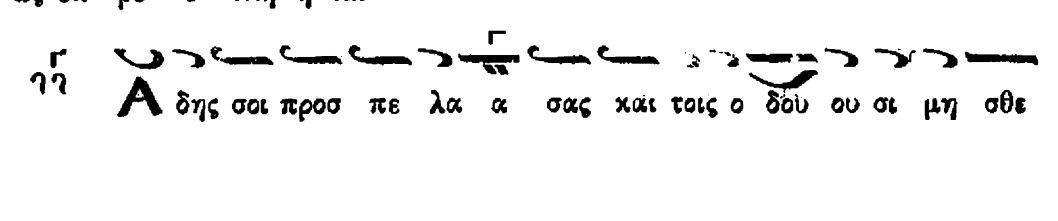
Τό τρίτον .....

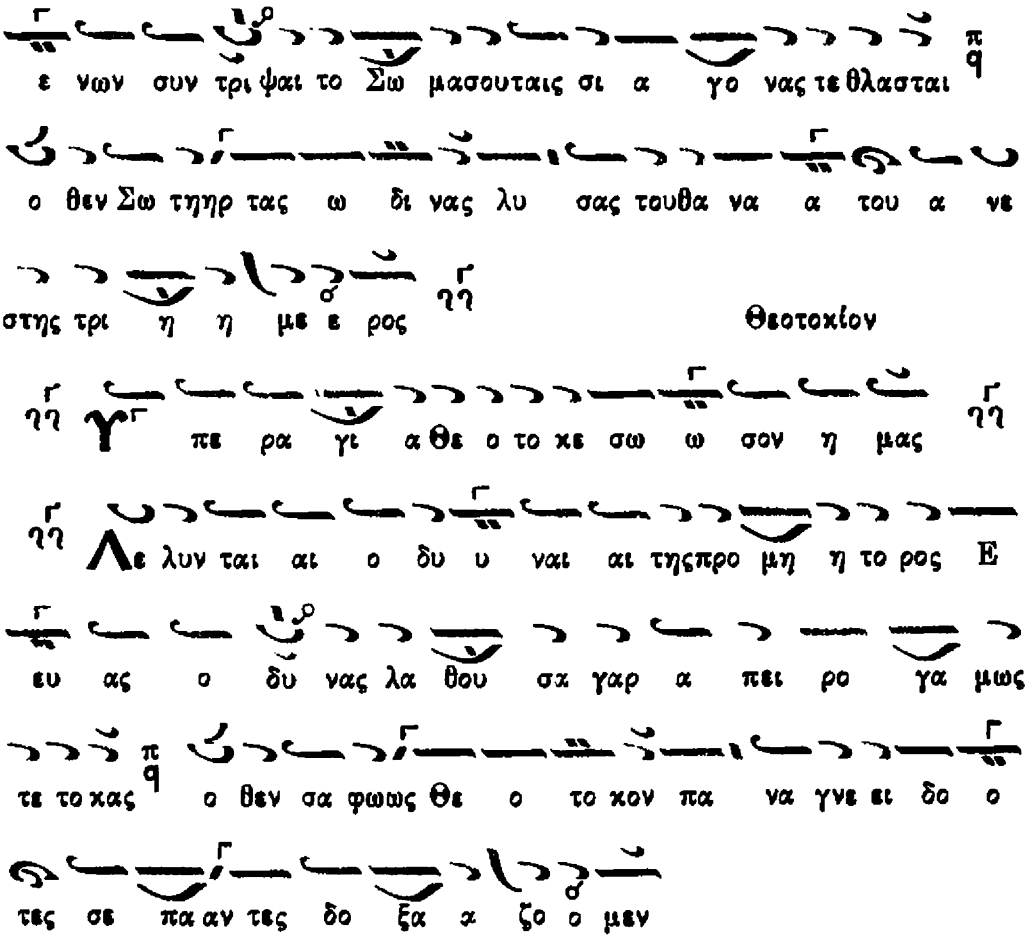


Ο ΚΑΝΩΝ

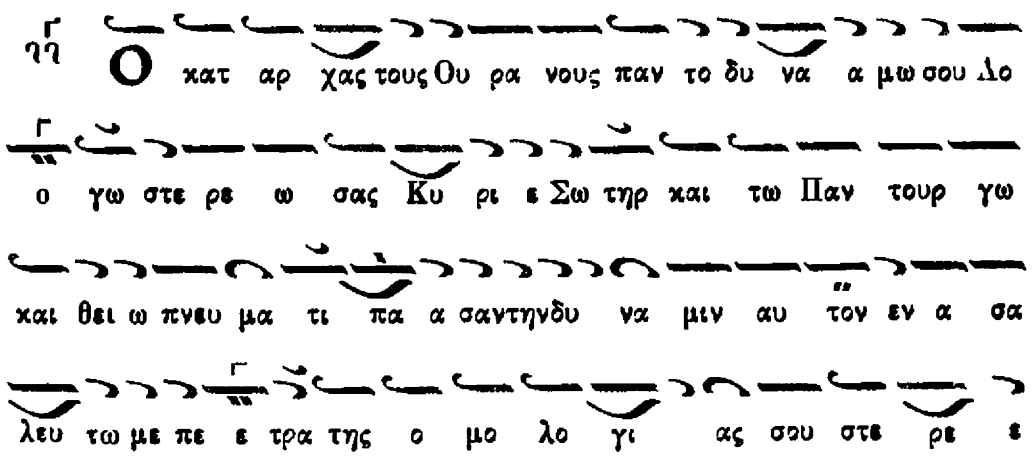







ε νων συν τρι ψαι το Σω μασουταις σι α γο νας τε θλασται
ο θεν Σω τηηρ τας ω δι νας λυ σας τουθα να α του α νε
στης τρι η η με ε ρος
Θεοτοκίον
πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας
Λε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι τηςπρο μη η το ρος Ε
ευ ας ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει ρο γα μως
τε τοκας ο θεν σα φωως Θε ο τον κον πα να γνε ει δο ο
τες σε πα αν τες δο ξα α ζο ο μεν

Ὠδὴ Γ'


Ο κατ αρ χας τους Ου ρα νους παν το δυ να α μω σου Λο
ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ και τω Παν τουρ γω
και θει ω πνευ μα τι πα α σαντηνδυ να μιν αυ τον εν α σα
λευ τω με πε ε τρα της ο μο λο γι ας σου στε ρε ε

ω ω σον

Δο ξα τη α γι α Α να στα α σεισουΚυ ρι ε

Σ υ α νελ θω ων ε πι ξυ υ λου υ περ η μω ων ο δυ

να α σαι ε κου σι ως ευσπλαγχνεΣωτηρ και φε ρειςπλη

γην ει ρη η νης προ ξε νον και σω τη ρι ας τοις πι στοις δι ης

τω σω ε λε η η μον παν τεςκα τηλ λα γη μεν γεν νη

η το ο ρι

Σ υ με κα θει ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τετρω

με ε νον δρα κον τι ω δη γμα τιΧρι στε και ε δει ξας

φως εν σκο ο τει πα λαιμοι κα τω κισμε νω και φθο ρα Δ δι α

σταυ ρου γαρεις Α α δην κα τα βε βη κως με συ να

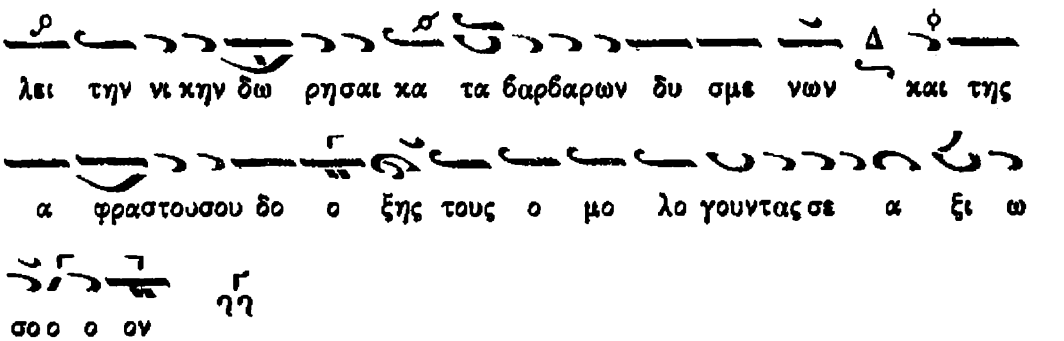
νε ε στη η σας

Θεοτοκίον

Υπε ρα γι α Θε ο τοκε σω ω σον η μας

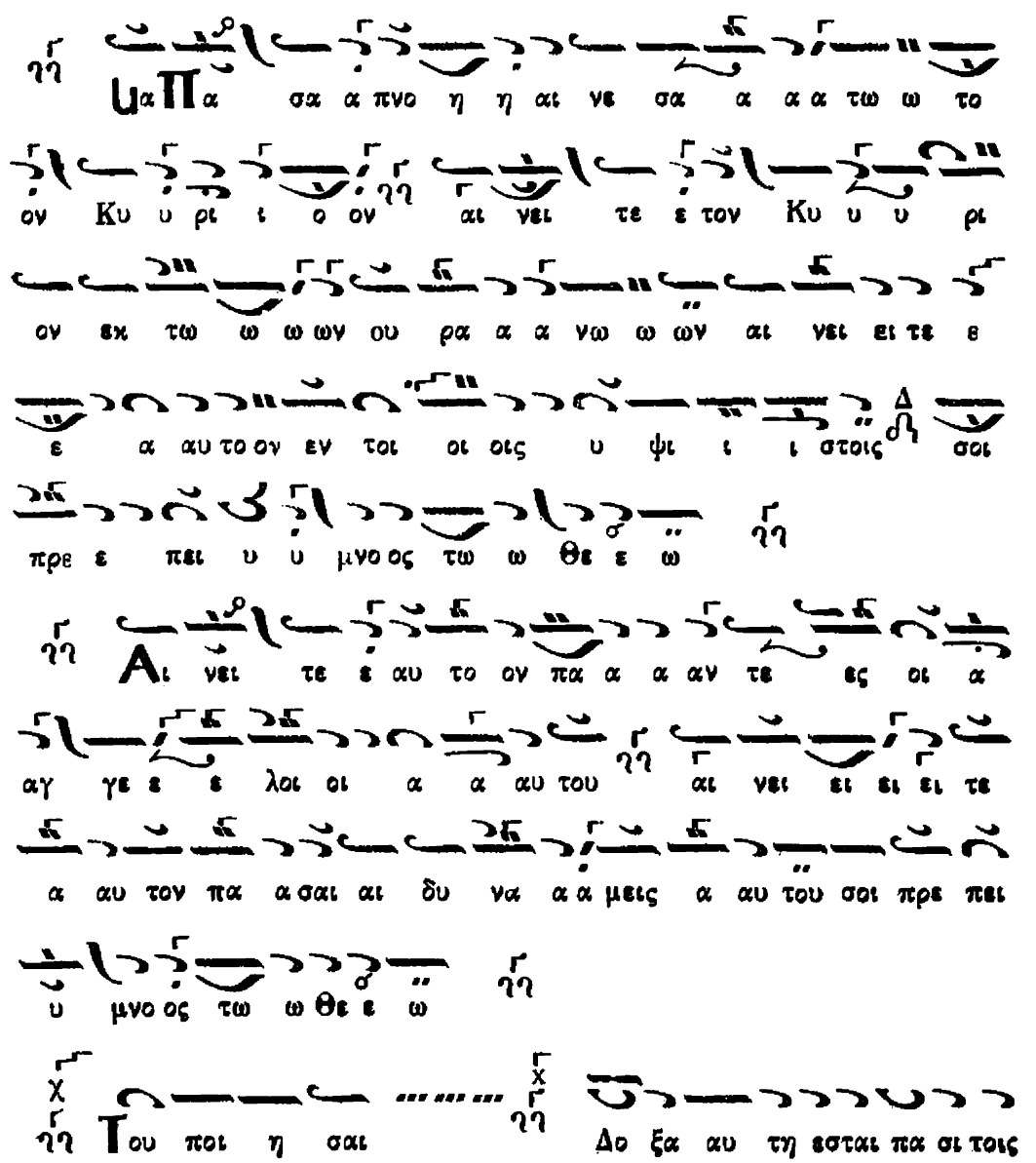
Της α πει ραν δρου σου Μη τρος ταις ι κε σι ι αις τω

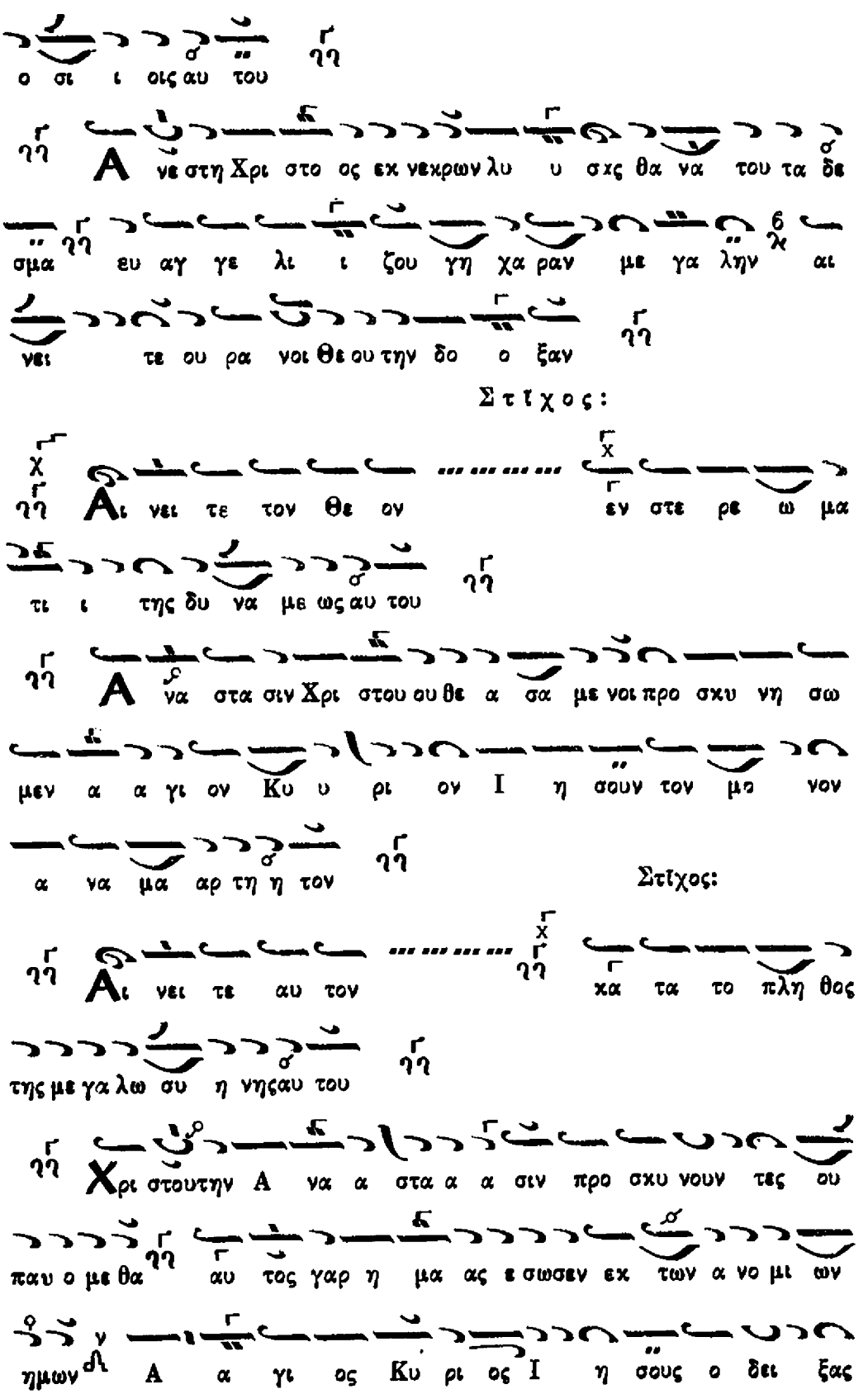
κο ο σμω την ει ρη νην δρα βευσονΣω τηρ και τω Βα σι

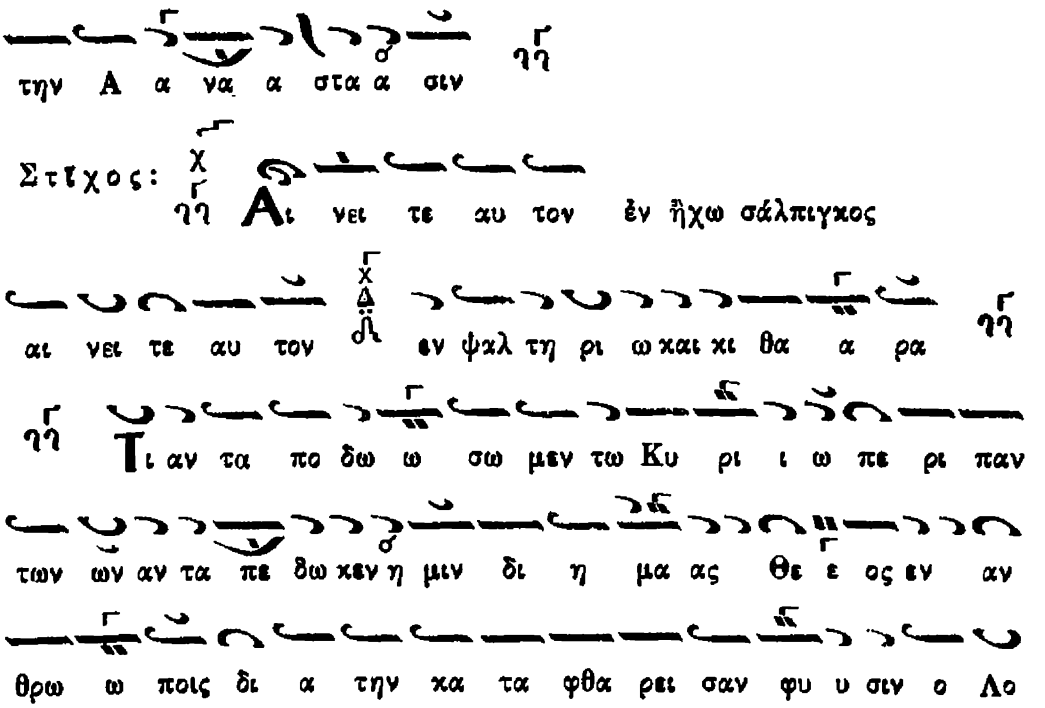


Εἰς τοὺς αἴνους

Γα

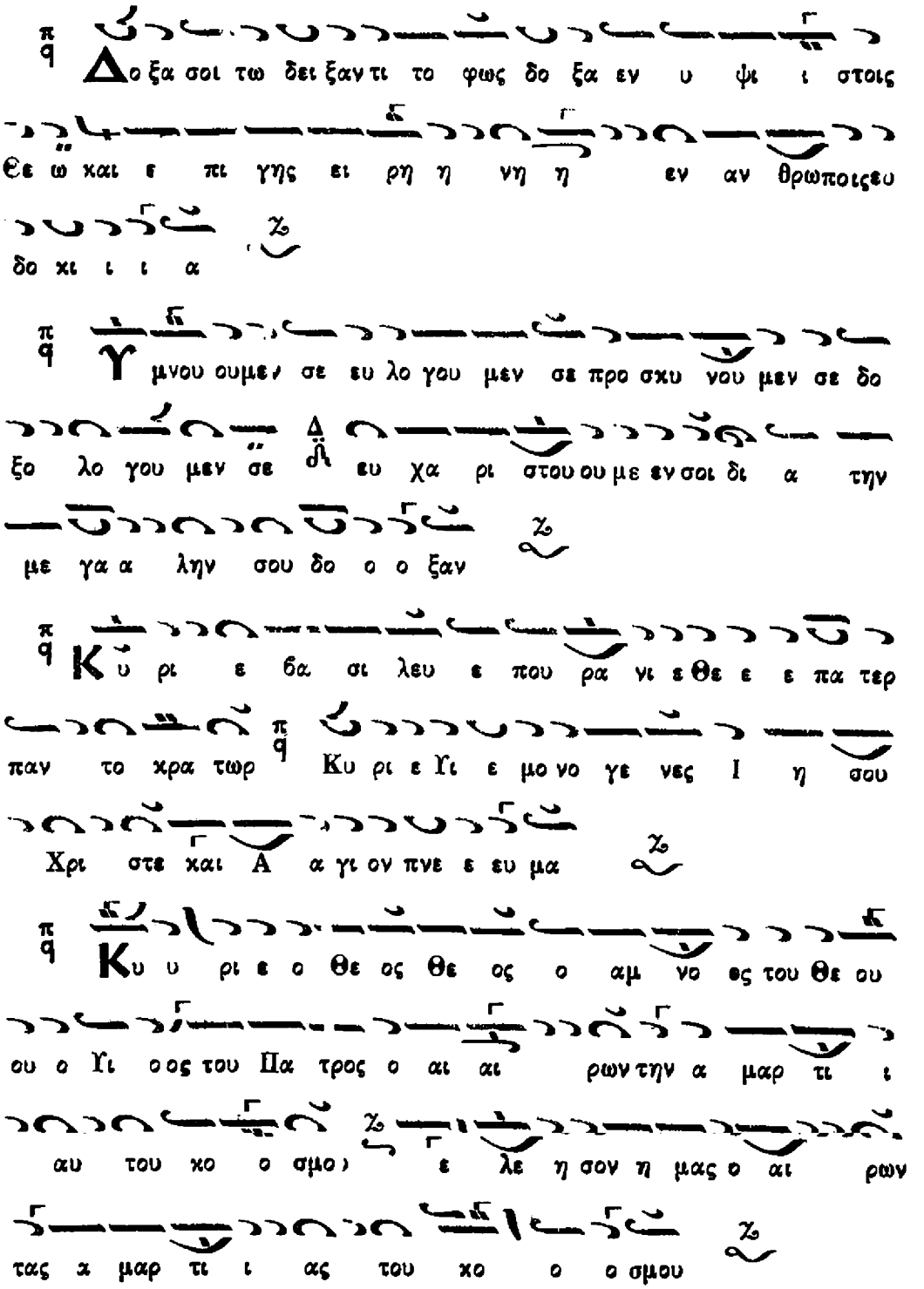


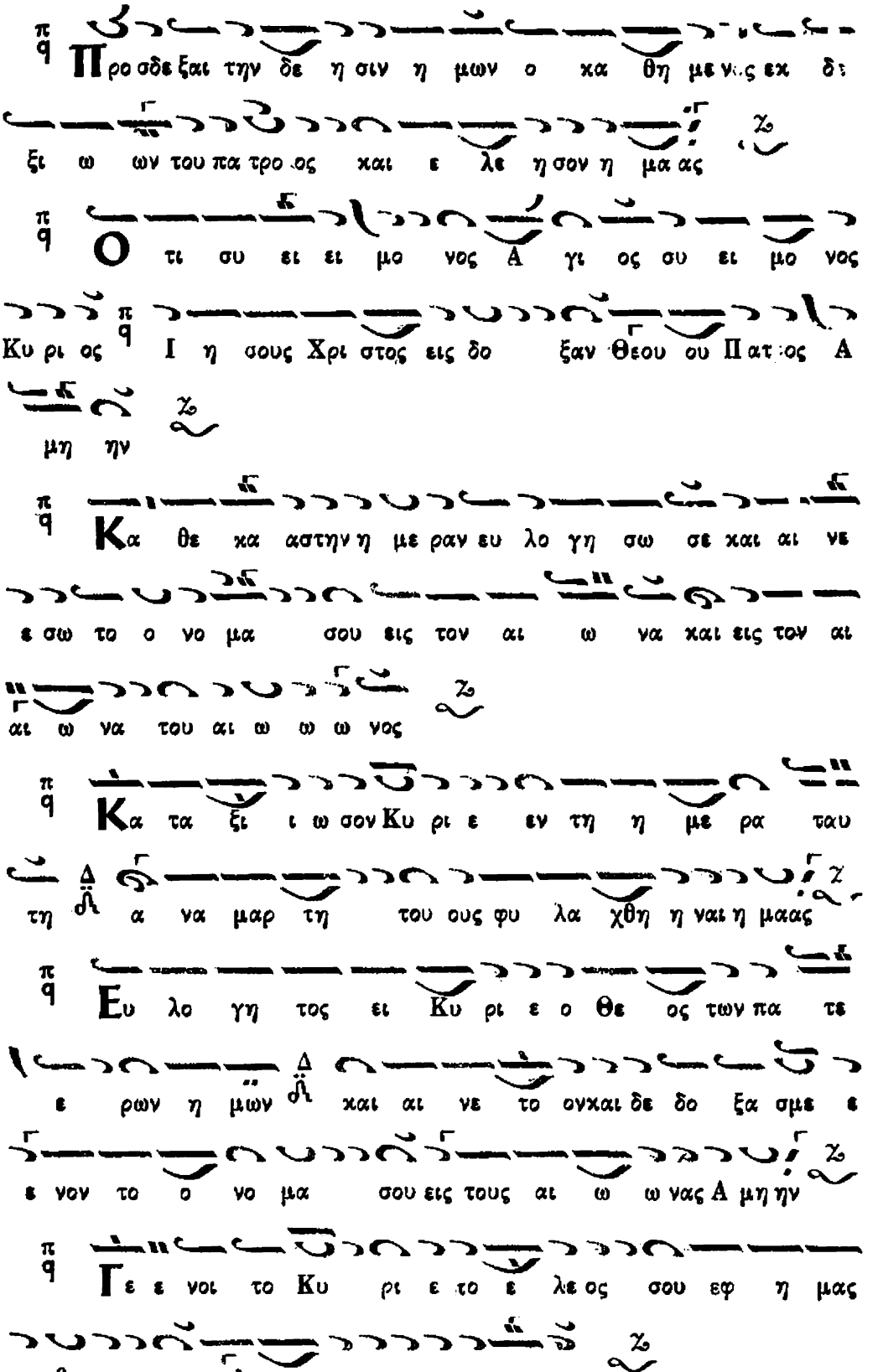

ο σι ι οις αυ του
Α νε στη Χρι στο ος εκ νεκρων λυ υ σας θα να του τα δε
σμα ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με γα λην αι
νει τε ου ρα νοι θε ου την δο ο ξαν
Στίχος:
Αι νει τε τον θε ον εν στε ρε ω μα
τι ι της δυ να με ως αυ του
Α να στα σιν Χρι στου ου θε α σα με νοι προ σκυ νη σω
μεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σουν τον μο νον
α να μα αρ τη η τον
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος
της με γα λω συ η νης αυ του
Χρι στου την Α να α στα α α σιν προ σκυ νουν τες ου
παυ ο με θα αυ τος γαρ η μας ε σωσεν εκ των α νο μι ων
ημων Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ξας

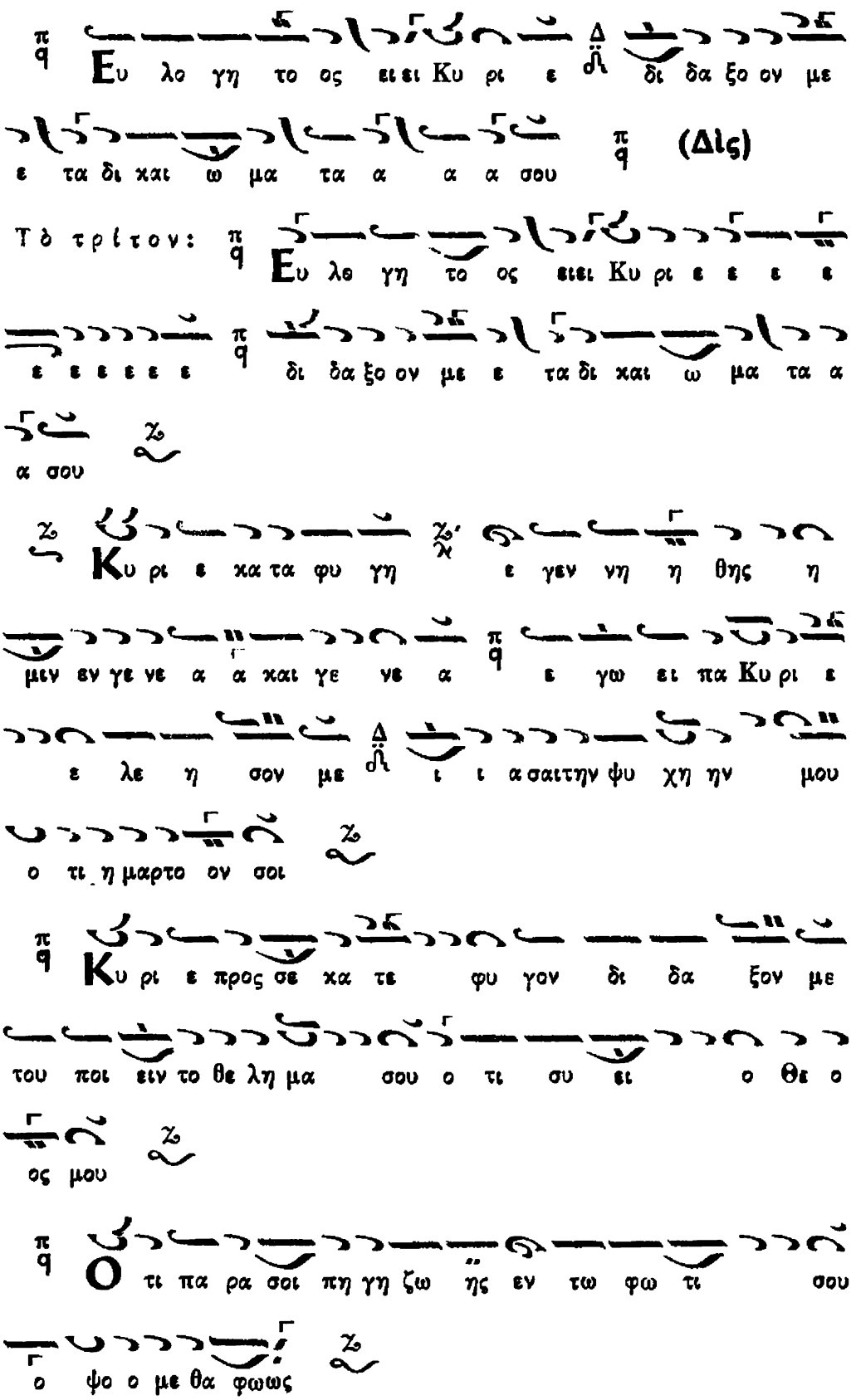

την Α α να α στα α σιν
Στίχος:
Αι νει τε αυ τον ἐν ἠχω σάλπιγκος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα
Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι παν
των ων αν τα πε δω κεν η μιν δι η μα ας Θε ε ος εν αν
θρω ω ποις δι α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο Λο
γος σαρξ ε γε νε το και ε σκη η νω σεν εν η μιν
προςτους α χα ρι ι στουους ο ευ ερ γε ε της προς τους αιχ
μα λω τους ο ε λευ θε ρω τηςπρος τους εν σκο τει κα θη με
ε νους ο η λι ο ος της δι και ο συ υ νης ε πι
τον σταυ ρον ο α πα θης ε πι τον Α δην το φως ε
πι τον θα να τον η ζω η η α να στα σι ις δι α
τους πε σο ον τας προς ον δο η σω ω ω μεν ο Θε ο
ος η μω ων δο ο ξα α σοι

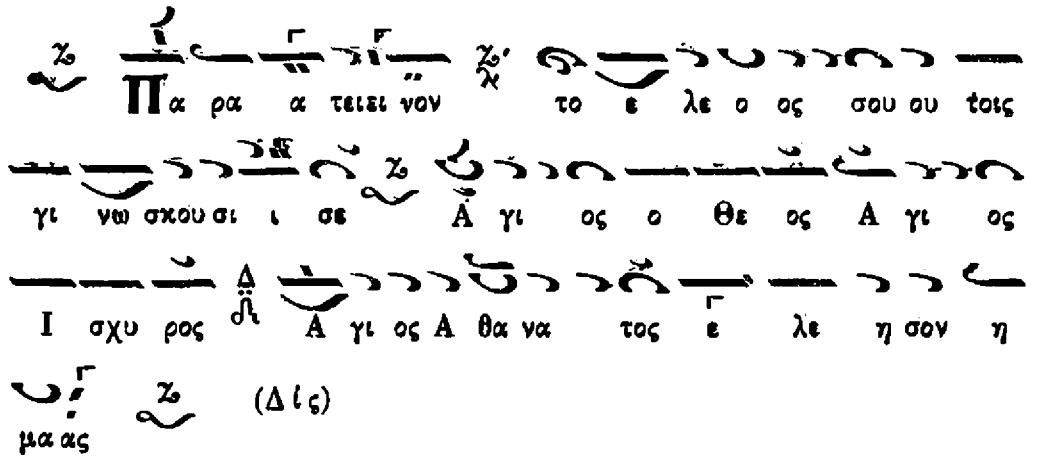
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Ἦχος Πρῶτος μὲ Βαρὺν

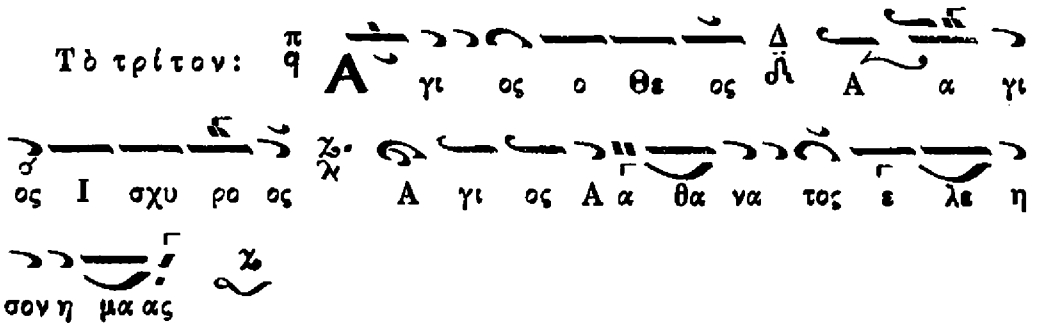


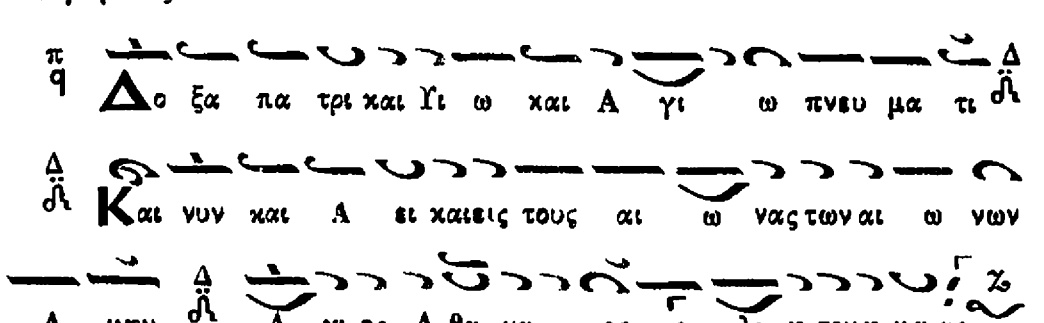

Προσδεξαι την δεησιν ημων οι καθημενοι εκδι
ξιωων του πατρος και ελεησον ημας
Οτι συ ει ειμονος Αγιος συ ειμονος
Κυριος Ιησους Χριστος εις δοξαν Θεου Πατρος Α
μην
Καθεκαστην ημεραν ευλογησω σε και αινε
σω το ονομα σου εις τον αιωνα και εις τον αι
ωνα του αιωνος
Καταξιωσον Κυριε εν τη ημερα ταυ
τη
αναμαρτητους φυλαχθηναι ημας
Ευλογητος ει Κυριε ο Θεος των πατε
ρων ημων
και αινετον και δοξασμενον
ονομα σου εις τους αιωνας Αμην
Γενοιτο Κυριε το ελεος σου εφ ημας
καθαπερ ηλπισαμεν επι σε


Ευ λο γη το ος ειει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με
ε τα δι χαι ω μα τα α α α σου (Δις)
Τὸ τρίτον:
Ευ λο γη το ος ειει Κυ ρι ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε δι δα ξο ον με ε τα δι χαι ω μα τα α
α σου
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η
μεν εν γε νε α α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε
ε λε η σον με ι ι α σαι την ψυ χη ην μου
ο τι η μαρτο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξον με
του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο θε ο
ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου
ο ψο ο με θα φωως

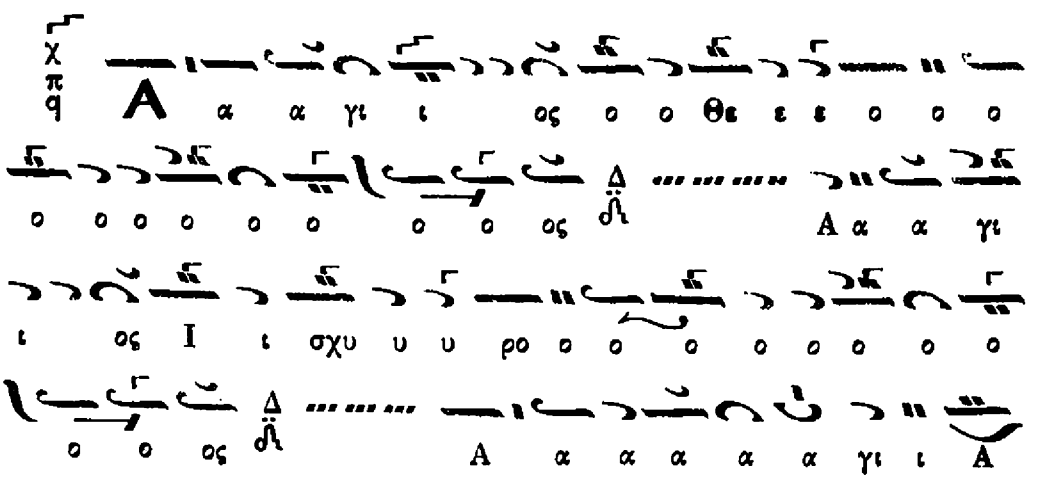


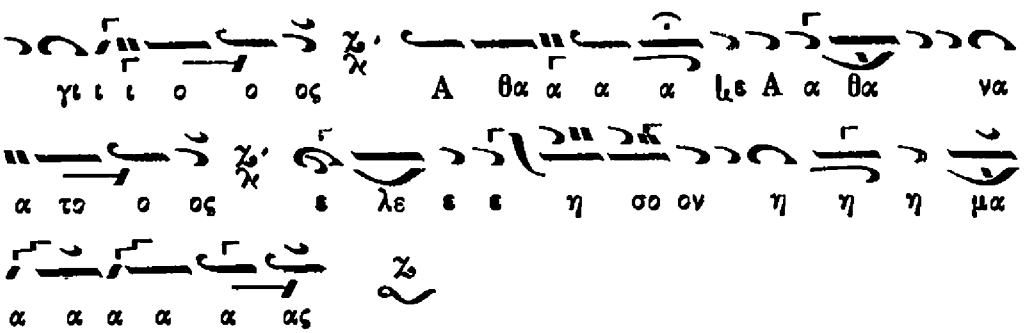
Τὸ τρίτον:





Ἀσματικὸν




γι ι ι ο ο ος
Α θα α α α ις Α α θα να
α το ο ος ε λε ε ε η σο ον η η η μα
α α α α α ας

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

Νη

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε κε κρα α α ξα προ
ος σε ει σα κουου ου σο ο ον μου ου ει σα κου σο ον μου
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα
α προ ο ος σε ει σα α α κου σο ο ον
μου προσχες τηφω νη η η η τη ης δε η σε ε ε
ω ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ναι αι με προ ο
ος σε ε ε ει σα α κου σο ο ον μου Κυ υ υ
ρι ι ι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σε ε ευ χη η η μου ως
θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου ε πα
αρ σι ι ις τω ω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου θυ σι
ι α ε ε ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α κου σο
ο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχος:

Εξα γα γε ..... του ε ξο

μο λο γη σασθε τω ο νο μα τι σου

Εσπε ρι νον υ υμνον και λο γι κην λα τρει ει ει

αν σοι Χρι στε προσφερο μεν ο ο τι ηυ δο κη σας του

ε λε η η σαι η μας δι α της α να στα α σε ε

ε ως

Στίχος:

Εμε υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου

αν τα πο δως μοι

Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η

μας α πο του ου προ σωπου σου αλ λα ευ δο κη σον του

ε λε η η σαι η μας δι α της Α να στα α σε

ε ε ως

Στίχος:

Εκ βα θε ε ων ..... ει σα α α κου σον της

φω νης μου

Χαι ρε Σι ω ων α γι ι ι α μη τηρ των Εκκλη

σι ων Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον συ γαρ ε δε

ε ξω πρω ω ω τη α φε σιν α μαρ τι ων δι α της α να

στα α σε ε ε ως

Στῖχος:

Γε νη θη τω ..... εις την φω νη η ην τη ης

δε η σε ως μου

Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο γος προ των αι ω νων

γεν νη θεις επ ε σχα των δε των χρο νων ρ αυ τος εκ

της α πει ρο γα μουσαρκωθεις βου λη η σει σταυρω σιν θα

να του υ πε μει νε και τον πα λαι νε κρω θεν τα ην θρω

πον ε σω ω ω σε δι α της ε αυ τουου α.να στα

α σε ε ε ως

Στῖχος:

Ε α αν α νο μι ας ..... ο τι πα ρα

σοι ο ι ι λα σμος ε στι

Την εκ νε κρω ων σου Α να σταστν δο ξο λο γουου

μεν Χρι στε δι η η η ης η λευ θε ρωσας Α δα μι αι ον

γε ε ε νος εκ της του Α δου τυ ραν νι δος και ε

δω ρη σω τω κο σμω ως Θε ος ζω ην αι ω ω νι ι

ον και το με γα ε ε λε ε ε ος

Στ ι χ ο ς:

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου

ηλ πι σεν η ψυ χη η μου ε πι τον Κυ ρι ον

Δο ξα α σοι Χριστε Σω τηρ Γι ε Θε ου μο νο γενες

ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα

α φουτρι η η με ε ε ρος

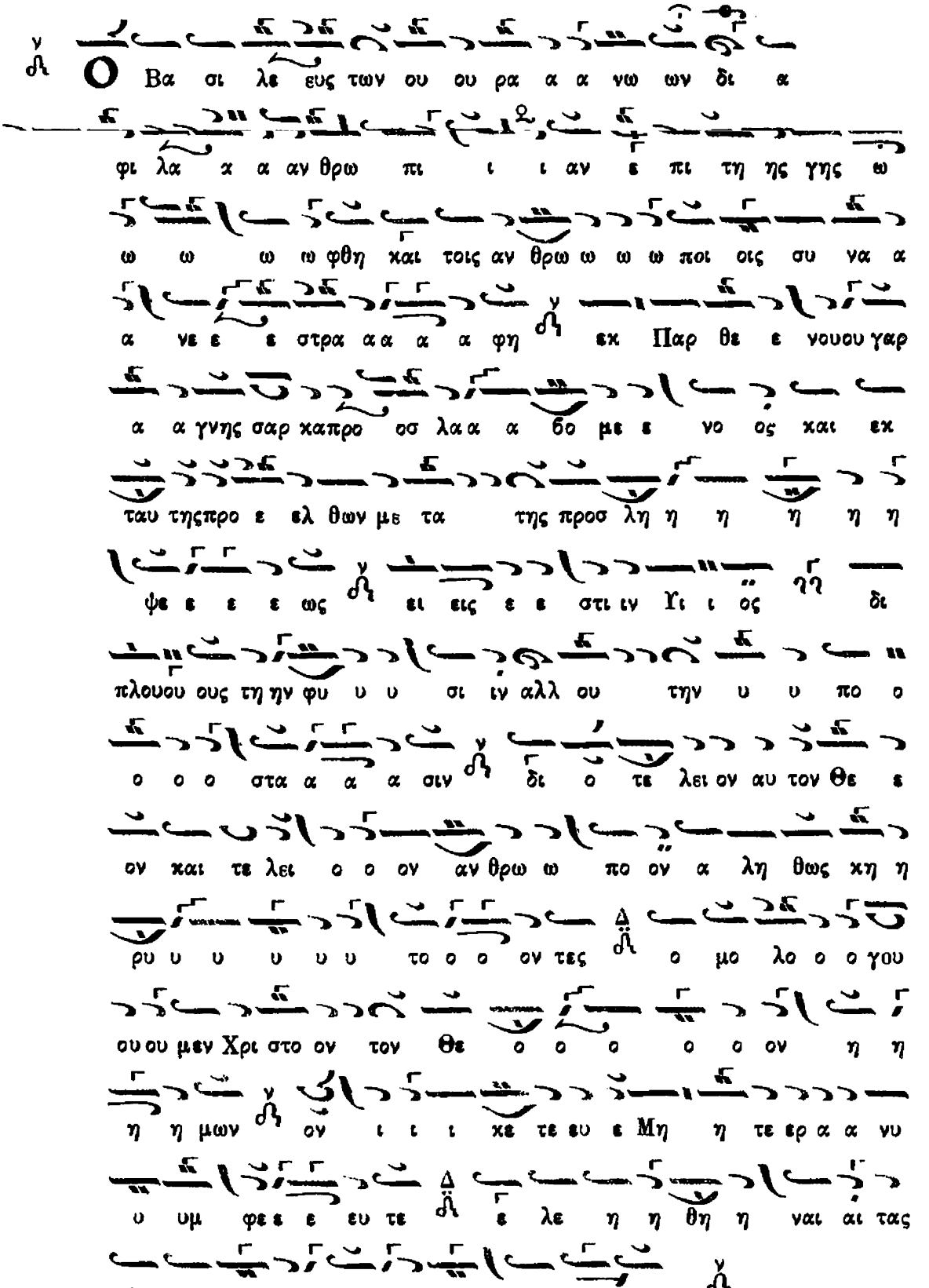
Θεοτοκίον

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι ι ω και α γι ω

Πνε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υν και α α ει και εις του ους αι αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νω ων Α α α μην



Ο Βα σι λε ευς των ου ου ρα α α νω ων δι α

φι λα α α αν θρω πι ι ι αν ε πι τη ης γης ω

ω ω ω ω φθη και τοις αν θρω ω ω ω ποι οις συ να α

α νε ε ε στρα α α α α φη εκ Παρ θε ε νουου γαρ

α α γνης σαρ καπρο οσ λα α α βο με ε νο ος και εκ

ταυ τηςπρο ε ελ θων με τα της προσ λη η η η η η

ψε ε ε ε ως ει εις ε ε στι ιν Υι ι ος δι

πλουου ους τη ην φυ υ υ σι ιν αλλ ου την υ υ πο ο

ο ο ο στα α α α σιν δι ο τε λει ον αυ τον Θε ε

ον και τε λει ο ο ον αν θρω ω πο ον α λη θως κη η

ρυ υ υ υ υ υ το ο ο ον τες ο μο λο ο ο γου

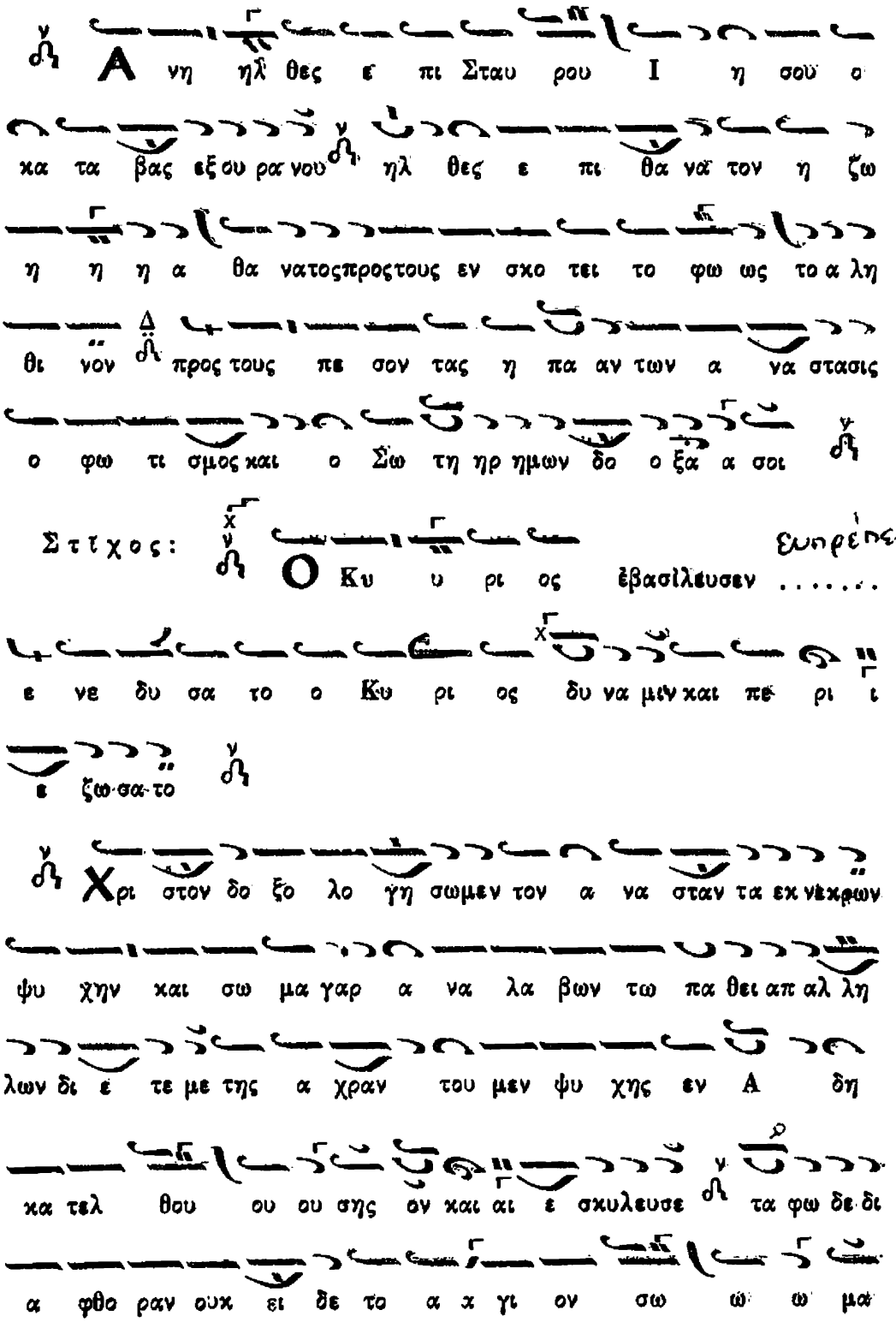
ου ου μεν Χρι στο ον τον Θε ο ο ο ο ο ον η η

η η μων ον ι ι ι κε τε ευ ε Μη η τε ερ α α νυ

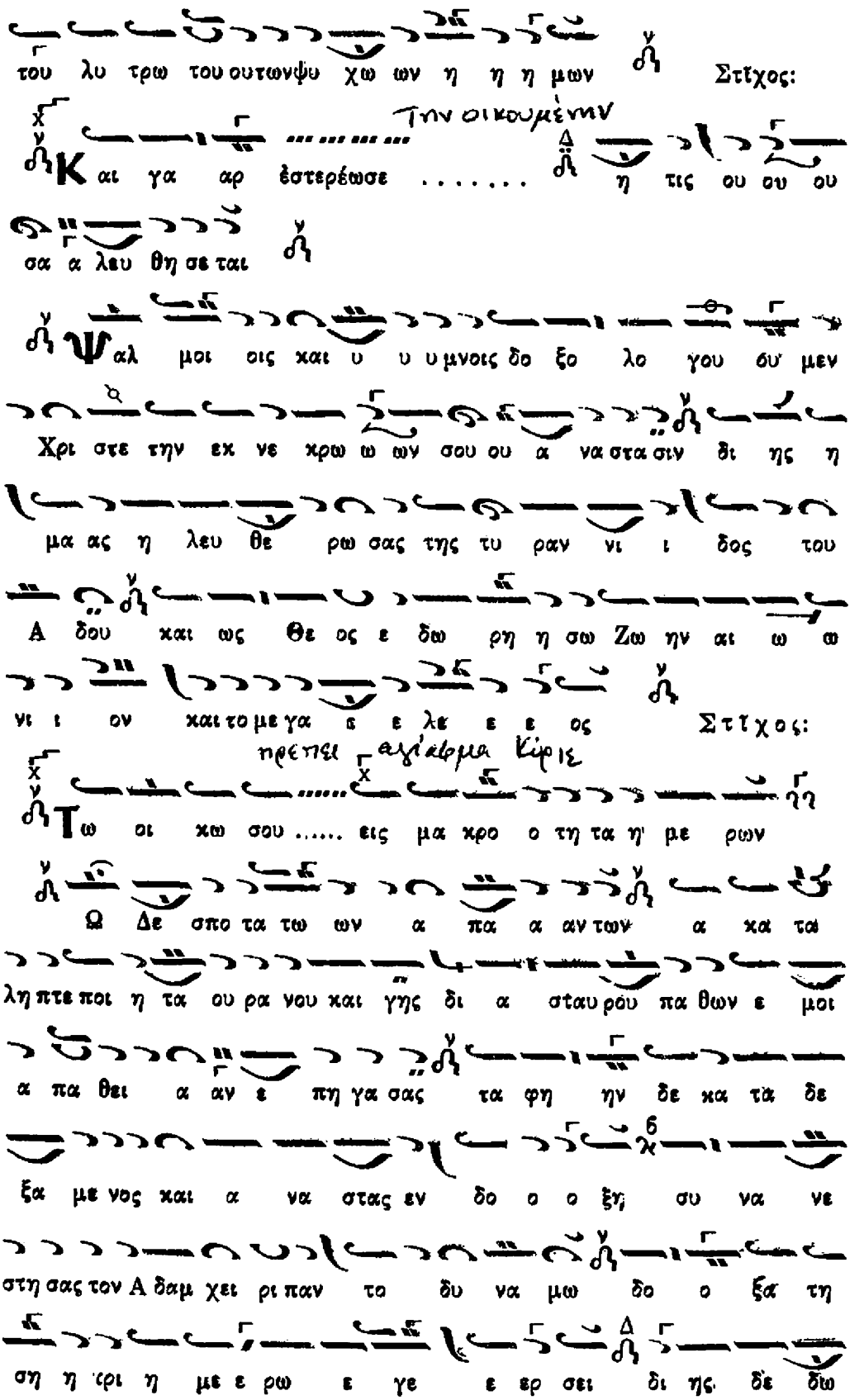
υ υμ φε ε ε ευ τε ε λε η η θη η ναι αι τας

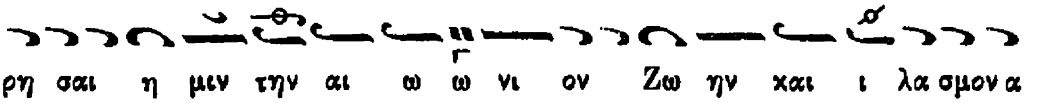
ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ω ων

Ἀπόστιχα

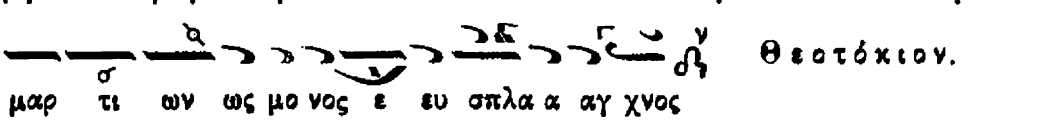


ευπρέπειαν ἐνεδύσατο

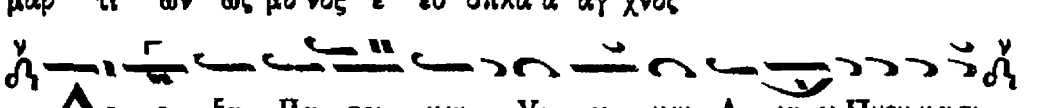

του λυ τρω του ουτωνψυ χω ων η η η μων
Στίχος:
Την οικουμένην
Και γα αρ εστερέωσε .....
η τις ου ου ου
σα α λευ θη σε ται
ψαλ μοι οις και υ υ υμνοις δο ξο λο γου σι μεν
Χρι στε την εκ νε κρω ω ων σου ου α να στα σιν δι ης η
μα ας η λευ θε ρω σας της τυ ραν νι ι δος του
Α δου και ως θε ος ε δω ρη η σω Ζω ην αι ω ω
νι ι ον και το με γα λε ε ε ος
Στίχος:
πρέπει αγίαζμα Κύριε
Τω οι κω σου ..... εις μα κρο ο τη τα η' με ρων
Ω Δε σπο τα τω ων α πα α αν των α κα τα
λη πτε ποι η τα ου ρα νου και γης δι α σταυ ρού πα θων ε μοι
α πα θει α αν ε πη γα σας τα φη ην δε κα τα δε
ξα με νος και α να στας εν δο ο ξη σου να νε
στη σας τον Α δαμ χει ρι παν τα δυ να μω δο ξα τη
ση η χρι η με ε ρω ε γε ε ερ σει δι ης δε δω



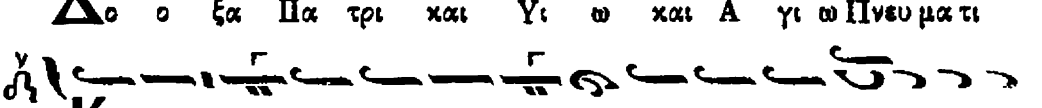
ρη σαι η μιν την αι ω ω νι ον Ζω ην και ι λα σμον α



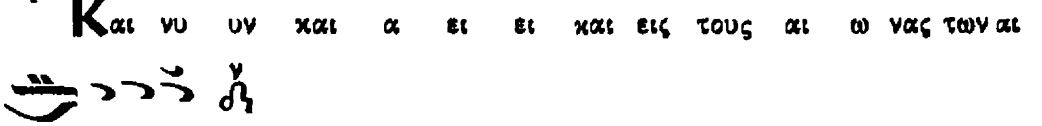
μαρ τι ων ως μο νος ε ευ σπλα α αγ χνος Θεοτόκιον.



Δο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

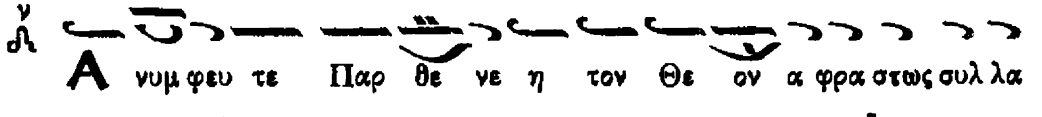


Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

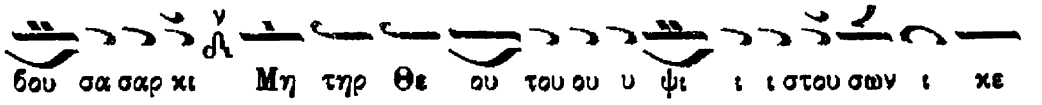


ω νων Α μην.

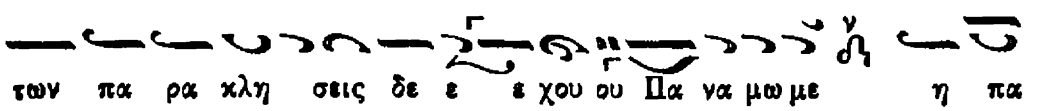
Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα στως συλ λα



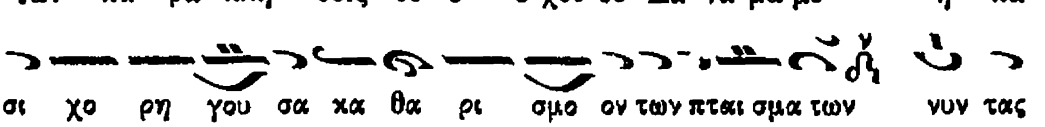
βου σα σαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου υ ψι ι ι στου σων ι κε



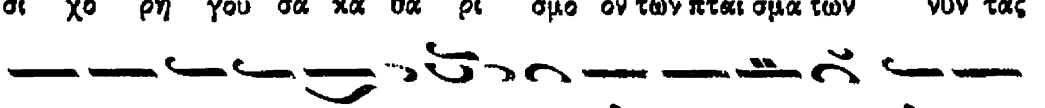
των πα ρα κλη σεις δε ε ε χου ου Πα να μω με η πα



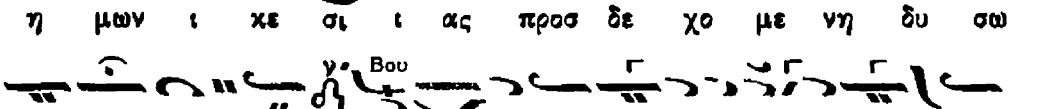
σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πταισμα των νυν τας



η μων ι κε σι ι ας προσ δε χο με νη δυ σω

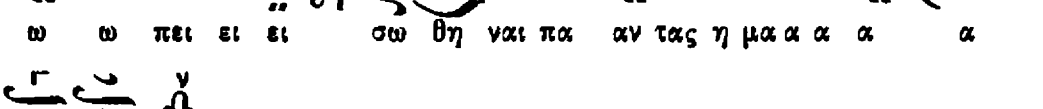


ω ω πει ει ει σω θη ναι πα αν τας η μα α α α

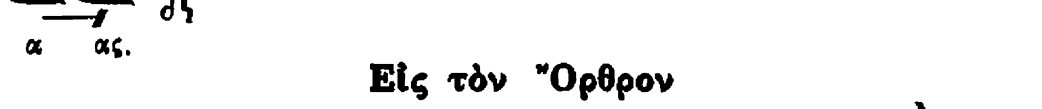


α ας.

Εἰς τὸν Ὄρθρον



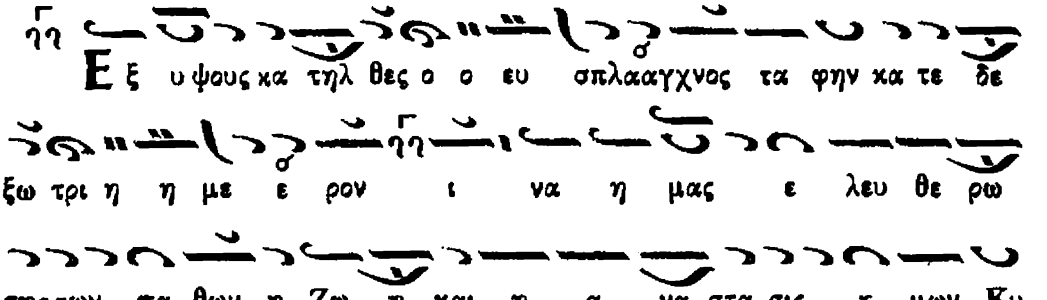
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η η μιν ευ



λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι

ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον.



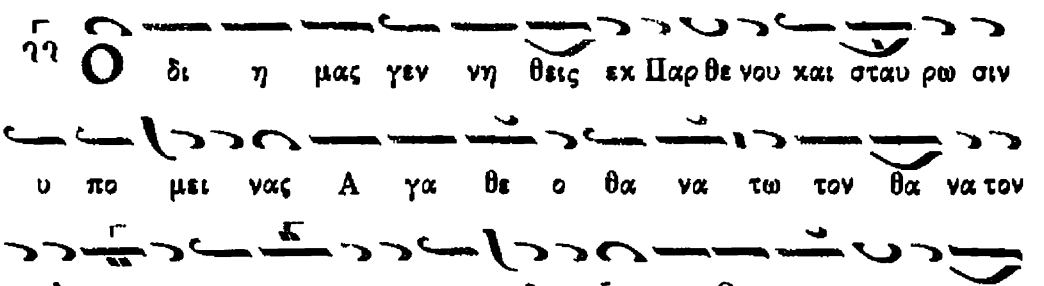
Ἐξ υψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλαναγχνος τα φην κα τε δε
ξω τρι η η με ε ρον ι να η μας ε λευ θε ρω
σης των πα θων η Ζω η και η α να στα σις η μων Κυ
ρι ε ε δο ξα α σοι

. . . . . καὶ ἄλλως.

κ.λ.π.

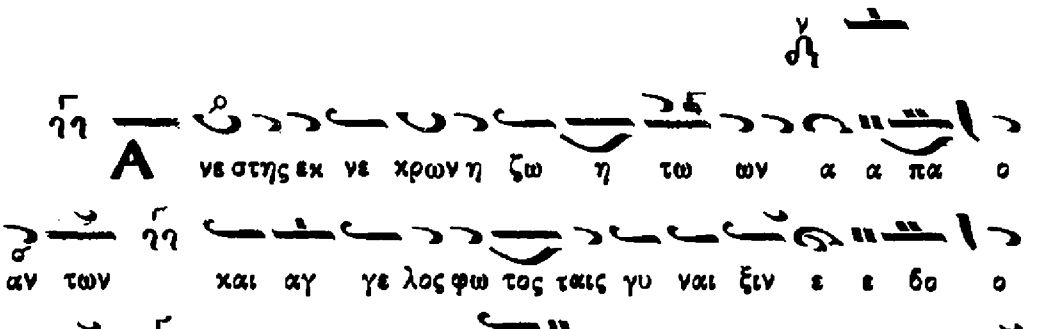
Ἐξ υ ψους κα τη ηλ θες ο ε ευσπλα αγ χνος.

Θεοτοκίον.

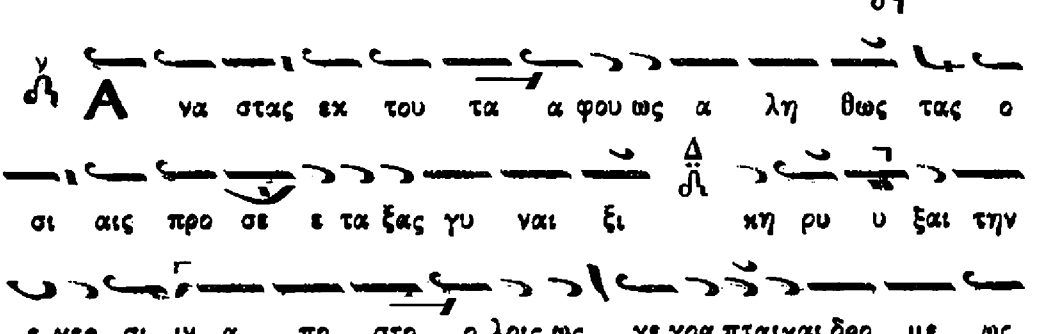


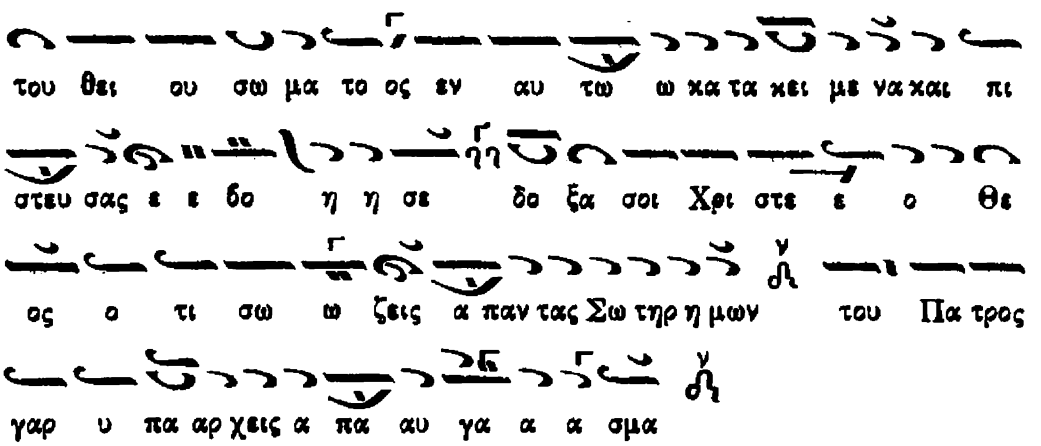
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω σιν
υ πο μει νας Α γα θε ο θα να τω τον θα να τον
σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως Θε ος μη πα ρι
δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι ι ι σου δει ξον την φι λαν
θρω πι αν σου ε λε η η μον δε ξαι την τε κου σαν σε
Θε ο το ο κον πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον

Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρον

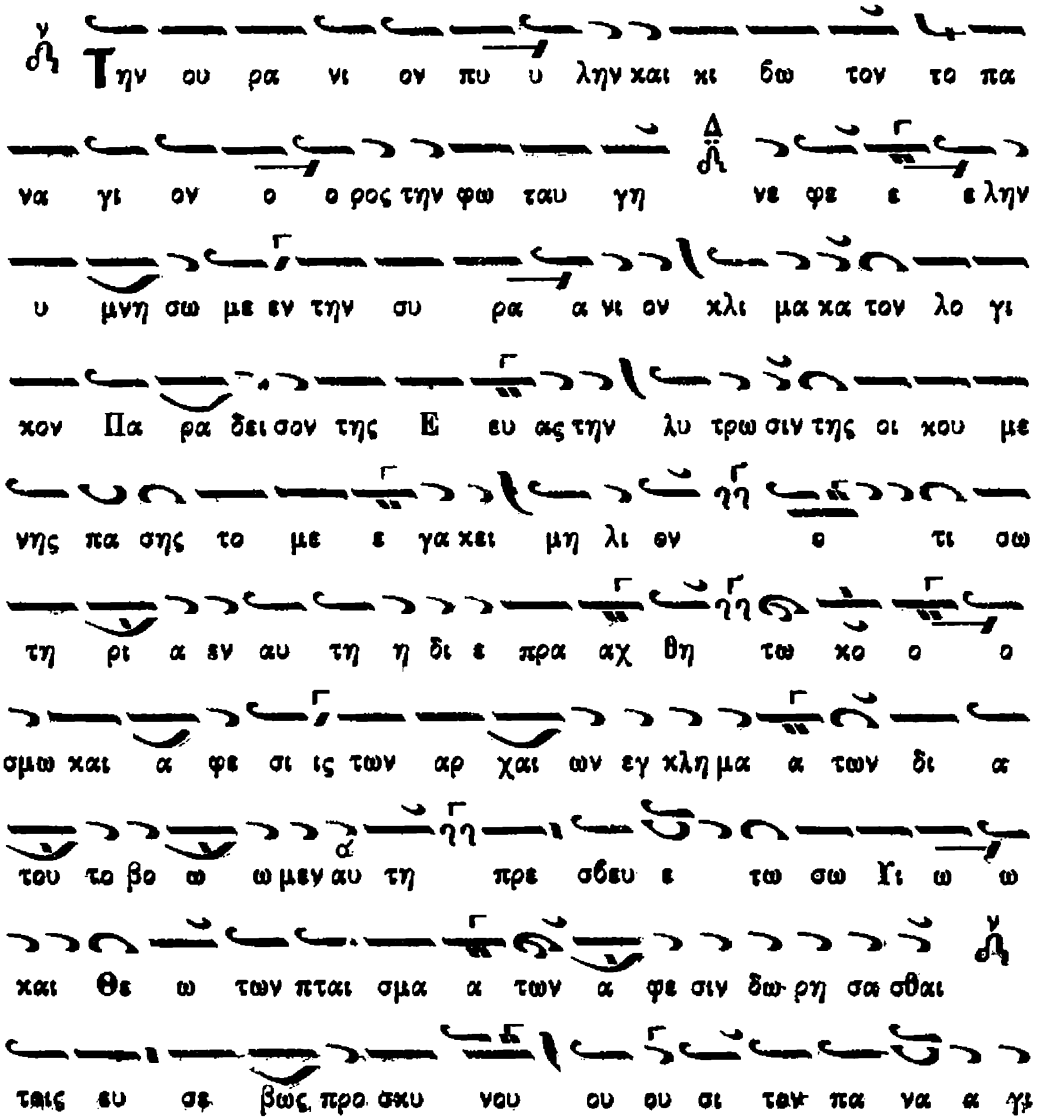


Τὴν Σοφίαν




του θει ου σω μα το ος εν αυ τω ω κα τα κει με ναι πι
στευ σας ε ε δο η η σε δο ξα σοι Χρι στε ε ο θε
ος ο τι σω ω ζεις α παν τας Σω τηρ η μων του Πα τρος
γαρ υ πα αρ χεις α πα αυ γα α α σμα

Θεοτοκίον


Τη ν ου ρα νι ον πυ υ λην και κι δω τον το πα
να γι ον ο ο ρος τη ν φω ταυ γη νε φε ε ε λη ν
υ μνη σω με εν τη ν συ ρα α νι ον κλι μα κα τον λο γι
κον Πα ρα δει σον τη ς Ε ευ ας τη ν λυ τρω σιν τη ς οι κου με
νη ς πα ση ς το με ε γα κει μη λι ον ο τι σω
τη ρι α εν αυ τη η δι ε πρα αχ θη τω κο ο ο
σμω και α φε σι ις των αρ χαι ων εγ κλη μα α των δι α
του το βο ω ω μεν αυ τη πρε σβευ ε τω σω Υι ω ω
και Θε ω των πται σμα α των α φε σιν δω ρη σα σθαι
ταις ευ σε βω ς προ σκυ νου ου ου σι τη ν πα να α γι

ον το ο κο ο ον σου

Αν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε εσφρα

α γι σα αν το Αγ γε λος τον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε

κυ λι ι σε γυ ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με

νον εκ νε κρων και α κυ ται ευ ηγ γε λι σαν τοτοις μα θη

ται αις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νε στης η ζω

η των α πα αν των και δι ε λυ θη τα δε σμα του θα

να α του Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Τα μυ ρα της τα φης αι Γυ ναι κε ες κο ο μι σα α σαι φω

νης αγ γε λι κης εκ του τα φου ου η κου ου ον παυ σα σθε

των δα κρυ ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σα α σθε

κρα ξα τε α νυ μνου σαι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο Κυ

ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω σαι ως Θε ος το γε νος

των α αν θρω ω ω πων

Ε πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα σα η κτι

ι σις Αγ γε ε λων τ ο συ σε η μα και αν θρω πων το ο γε ε ε νος

η γι α σμε νε να ε και Πα ρα α δει σε

λο γι κε παρ θε νι κον κα αυ χη η μα εξ ης Θε

ος ε σαρ κω ω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων

υ παρ χων Θε ε ος η η μων την γαρ σην μη τραν θρο ο

νον ε ποι η σε και την σην γα στε ρα πλα τυ τε ραν Ου ρα νων

α πει ειρ γα σα α το ε πι σοι χαι ρε Κε χα

ρι τω με νη πα σα η κτι σι ις δο ξα α σοι

Οἱ Ἀναβαθμοὶ

Ἐχ νε ο τη τος μου ο ε χθρος ος με πει ρα

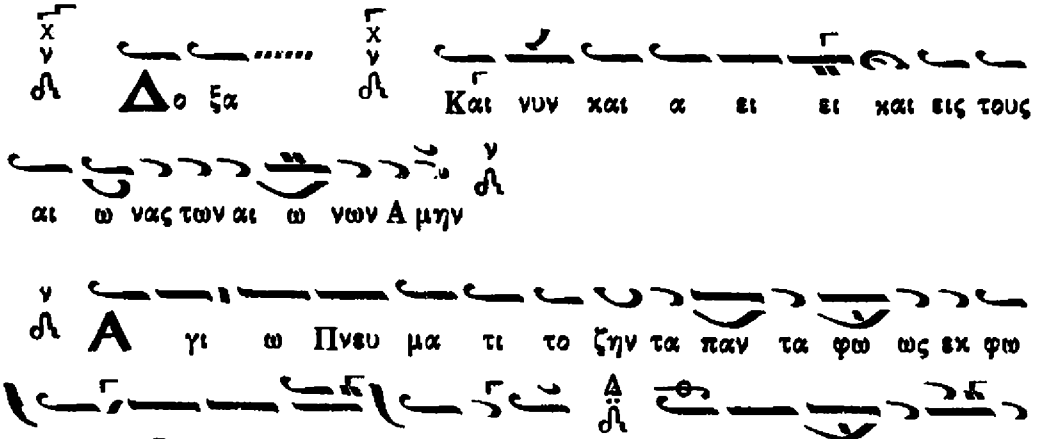
α α ζει ταις η δο ναι αις φλε γει με ε γω δε πε ποι

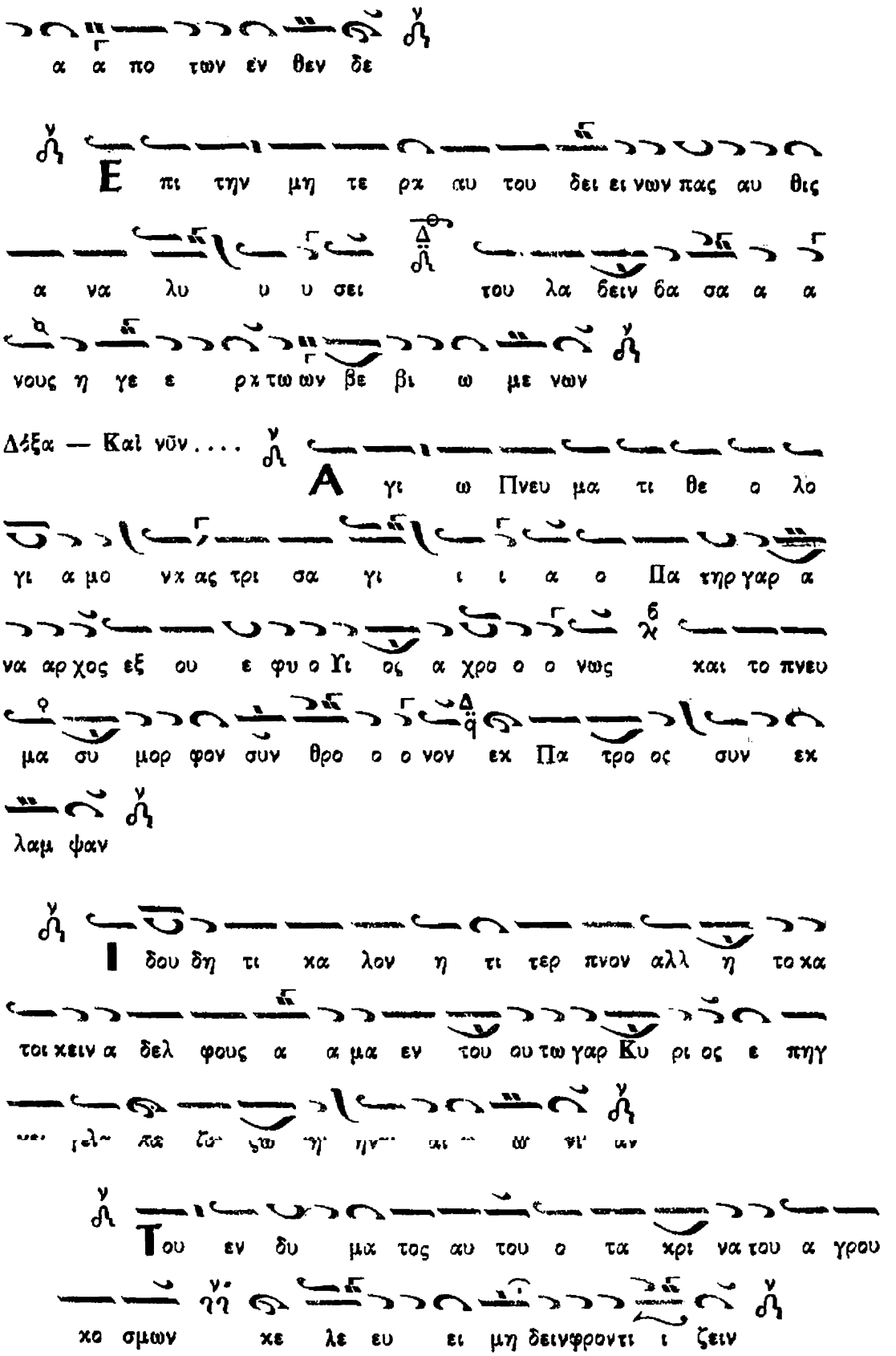
θως εν σοι Κυ ρι ε τρο που μαι του τον

Οἱ μι σου συν τες Σι ων γε νη θη η τω σαν δη

πριν εκ σπ σθη η ναι ως χορ τος συγ κο ψει γαρ

αυ των αυ χε νας αυ των το μη βα σα νων


Δο ξα
Καὶ νυν και α ει ει και εις τους
αι ω νας των αι ω νων Α μην
Α γι ω Πνευ μα τι το ζην τα παν τα φω ως εκ φω
τος ος Θε ος με ε ε γας συν Πα τρι υ μνου ου
ου μεν αυ τω ω και το Λο γω
Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε πε ε σθω
τα πει νο φρο νου ου σα α μη υ ψω θει σα α πο πε
ε ση εκ σου ου πα νοι κτιρ μον
Δόξα—Καὶ νῦν
Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος βλε
πει και προ λε ε ε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα
εν τρι σιν ε να Θε ον με ε ελ πων ει γαρ και τρι λαμ
πει μο ναρ χει το θει ον
Ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε προ ο σχες κλι νον μοι το
ου ους σου βο ω ω ων τι και κα θαρον πριν α ρης με


α α πο των εν θεν δε
Ε πι την μη τε ρα του δει ει νων πας αυ θις
α να λυ υ υ σει του λα δειν δα σα α α
νους η γε ε ρα τω ων βε βι ω με νων
Δόξα — Καὶ νῦν....
Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο
γι α μο νη ας τρι σα γι ι ι α ο Πα τηρ γαρ α
να αρ χος εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο ο νως και το πνευ
μα συ μορ φον συν θρο ο ο νον εκ Πα τρο ος συν εκ
λαμ ψαν
Ι δου δη τι κα λον η τι τερ πνον αλλ η το κα
τοι κειν α δελ φους α α μα εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πηγ
[illegible]
Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να του α γρου
κο σμων κε λε ευ ει μη δεινφροντι ι ζειν

Δόξα — Καὶ νῦν

Α γι ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι

τι α παν τα ε χε ται ει ει ρη νο βρα δευ τως θε ο

ος του το γαρ ε στι Πα τρι τε και Υι ω ο μο ου

σι ον Κυ ρι ω

Προκείμενον.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω να ο

θε ο ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν

Τὸ τρίτον.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να ο

θε ο ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α α

Γαν

καὶ ἄλλως . . . . Γα εις γε νε αν και γε νε αν

Ο ΚΑΝΩΝ

Ὠδὴ Α'

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι σε τε ρα τουρ γου ου

σα πο τε Μω σα ι κη ρα α δδος σταυ ρο τυ πως πλη ξα σα

και δι ε λου σα θα λασσαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα α δα

πε ζον ο δι την δι ε σω σε α σμα τω θε ω α να μελ

πον τα

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη τα πως μη θαυ μα σω μεν

εκ μεν πα θων πα α σι τοις πι στοις α πα θει αν και α φθαρ

σι αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ι ας πη γην α θα

να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα α φου α οι δι ον

Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ξιν ο Αγ γε λος νυν ε πε φα νι σται

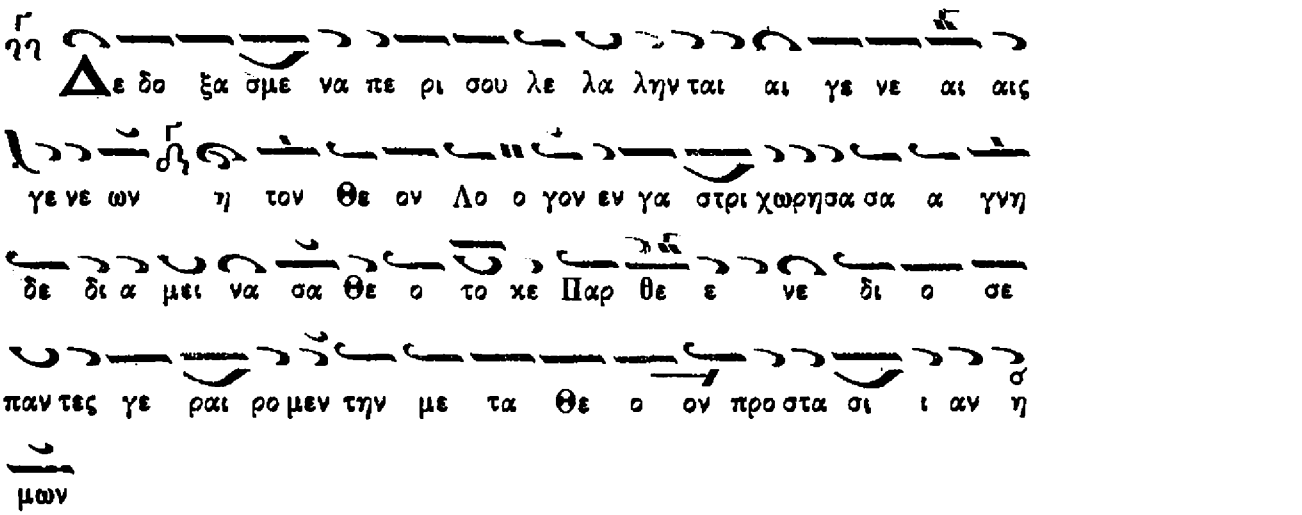
και τη λαυ γη φε ε ρων της εμ φυ του συμβο λα α υ λου

κα θα ρο τη τος τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φεγ γος της

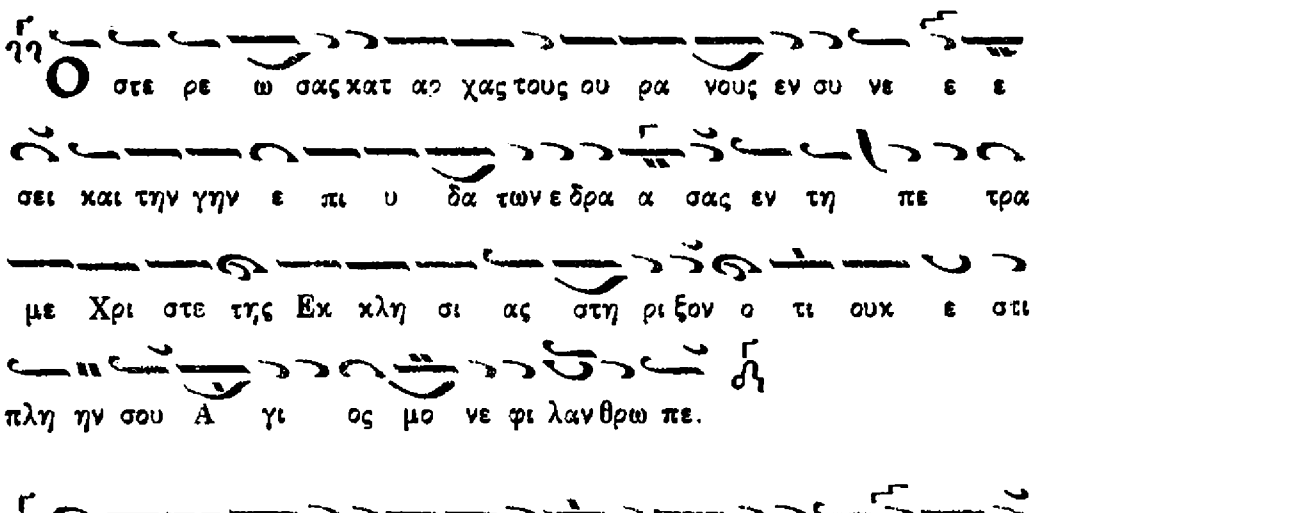
α να στα σε ως κρα ζει ε ξη γερ θη ο Κυ ρι ος

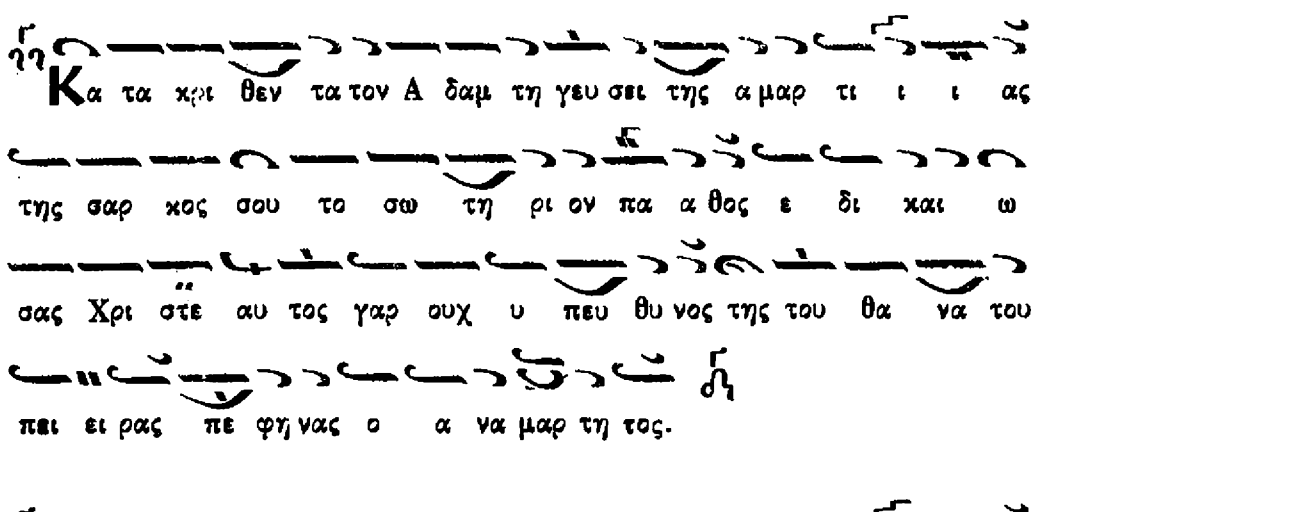
Θεοτοκίον.

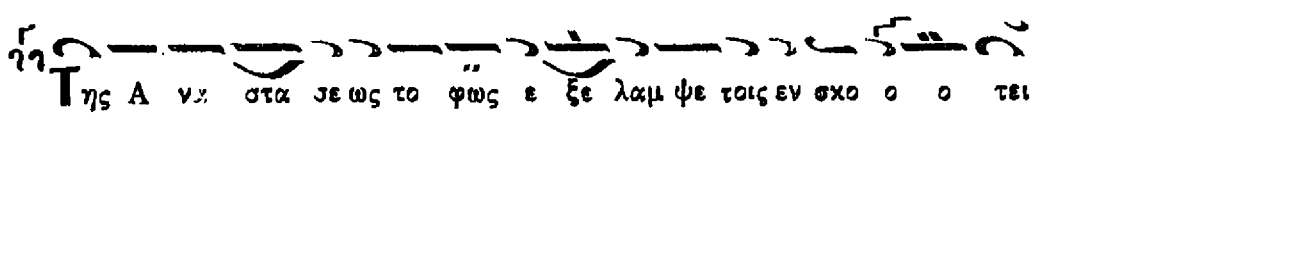
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η μας

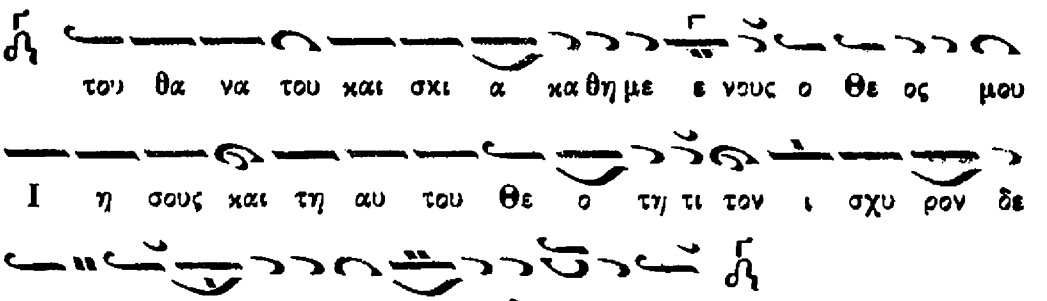

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην ται αι γε νε αι αις
γε νε ων η τον Θε ον Λο ο γον εν γα στρι χωρησα σα α γνη
δε δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο σε
παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ο ον προ στα σι ι αν η
μων

Ὠδὴ Γ'

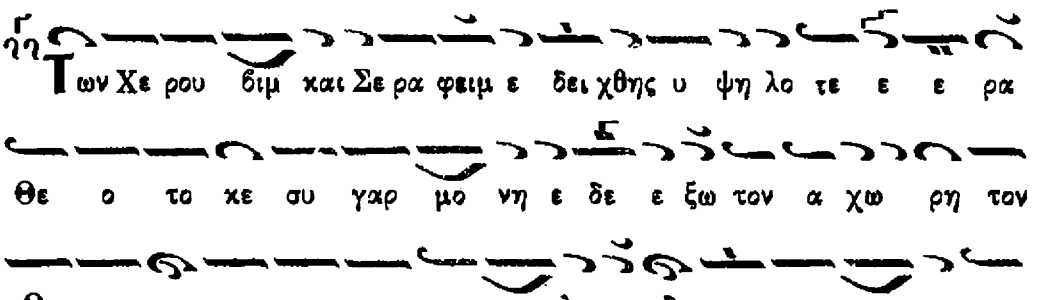

Ο στε ρε ω σας κατ αρ χας τους ου ρα νους εν συ νε ε ε
σει και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πε τρα
με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι
πλη ην σου Α γι ος μο νε φι λαν θρω πε.


Κα τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μαρ τι ι ι ας
της σαρ κος σου το σω τη ρι ον πα α θος ε δι και ω
σας Χρι στε αυ τος γαρ ουχ υ πευ θυ νος της του θα να του
πει ει ρας πε φη νας ο α να μαρ τη τος.

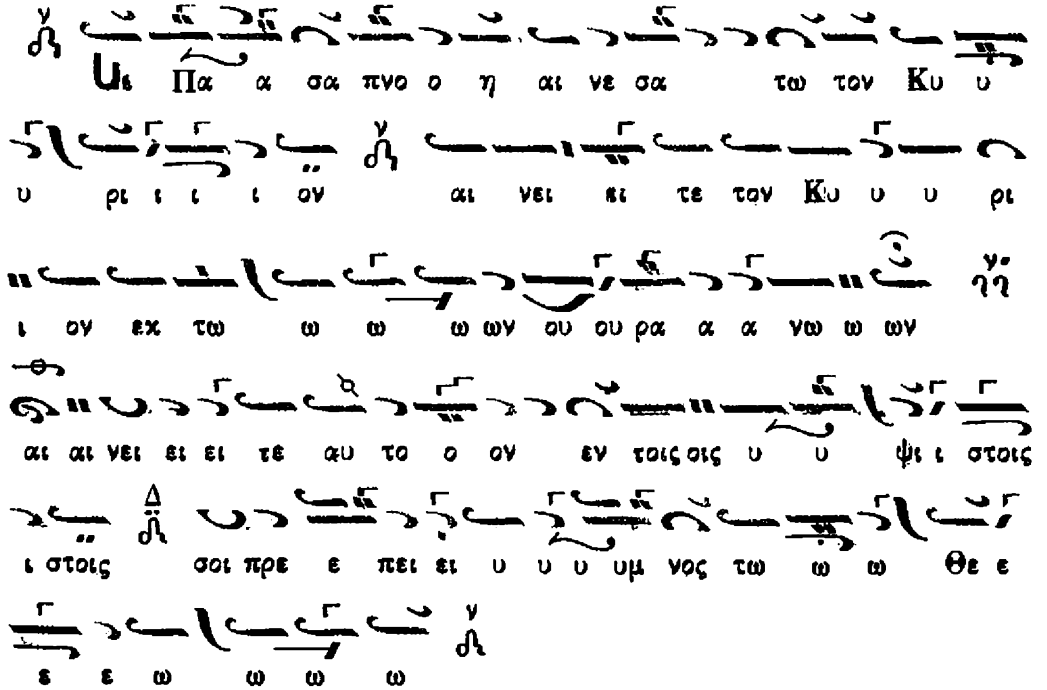

Της Α νο στα σε ως το φως ε ξε λαμ ψε τοις εν σκο ο ο τει



Θεοτοκίον



ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.



Ἐὰν ἡ δάσις εἶναι ὑψηλή . . . .

εχ τω ω ω ω ων ου ρα α νων

αι αι νει ει ει τε αυ τον . . . . .

Αι νει ει σε α αυ τον πα α α αν τες οι Αγ γε

λοι οι οι α α α αυ του αι νει ει ει ει ει τε α

αυ τον πα α σαι αι δυ να α α α μει εις α α αυ

του ου ου σοι πρε ε πει ει υ υ υμ νος τω ω ω θε

ε ε ε ω ω ω ω

Ἐὰν ἡ δάσις εἶναι ὑψηλή . . . . .

αι δυ να α α α α μεις

αι αυ του σοι πρε ε πει ει υ υ υμ νος . . . , . .

Στίχος:

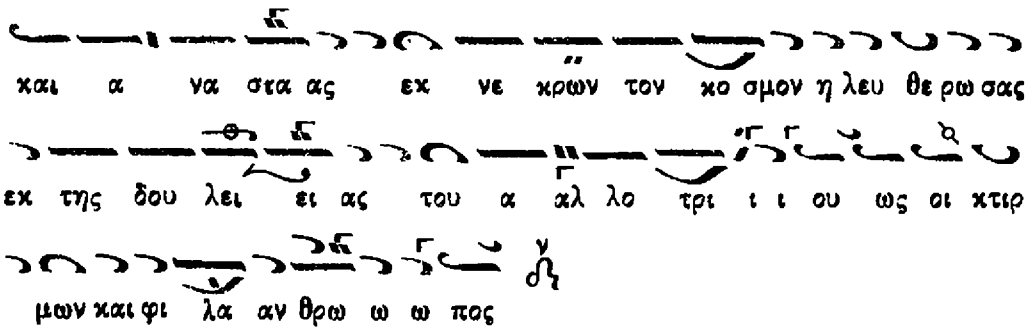
Του ποι η η σαι . . . . . δο ξα αυ τη

ε σται πα σι τοις ο σι οις αυ του.

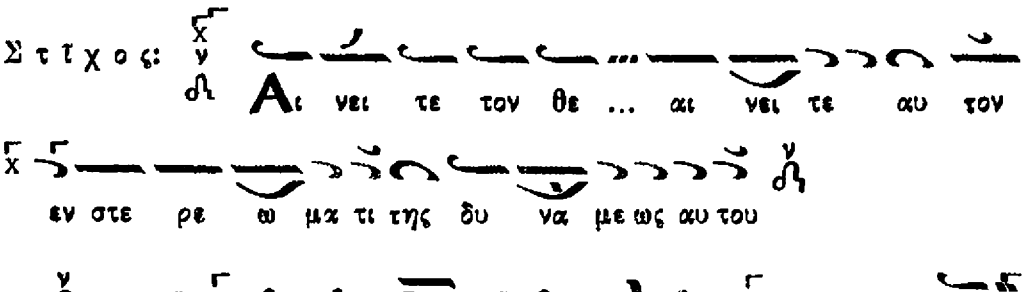
Κυ υ ρι ε ει χαι χρι τη ρι ι ω πα ρε ε στης

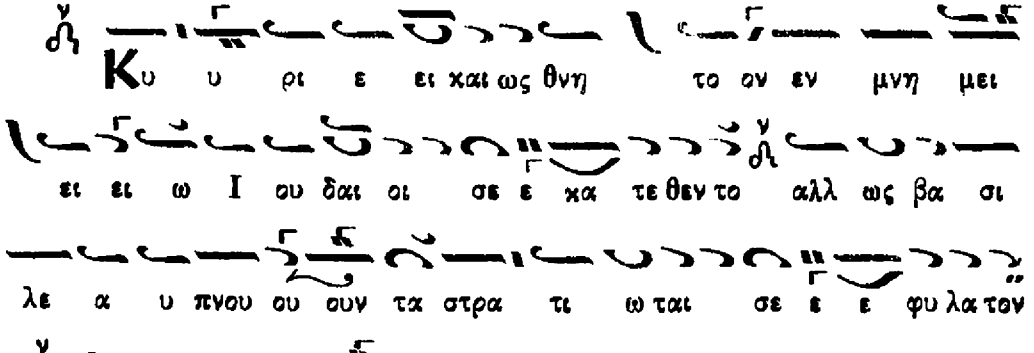
υ πο Πι λα α α του ου χρι νο με νος αλλ ουχ α πε λει

φθης του θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

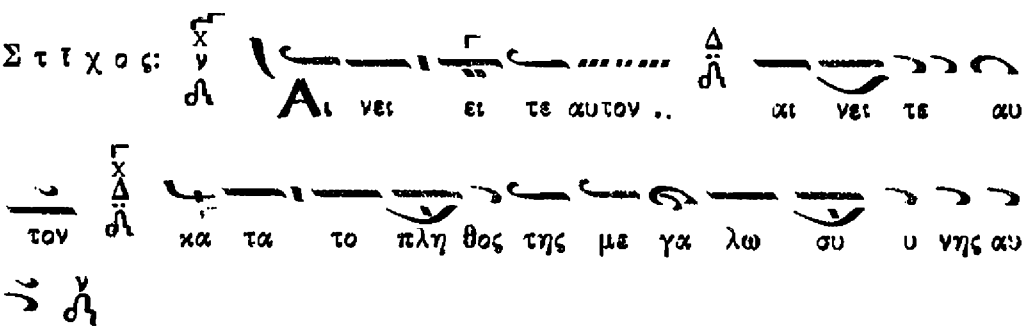


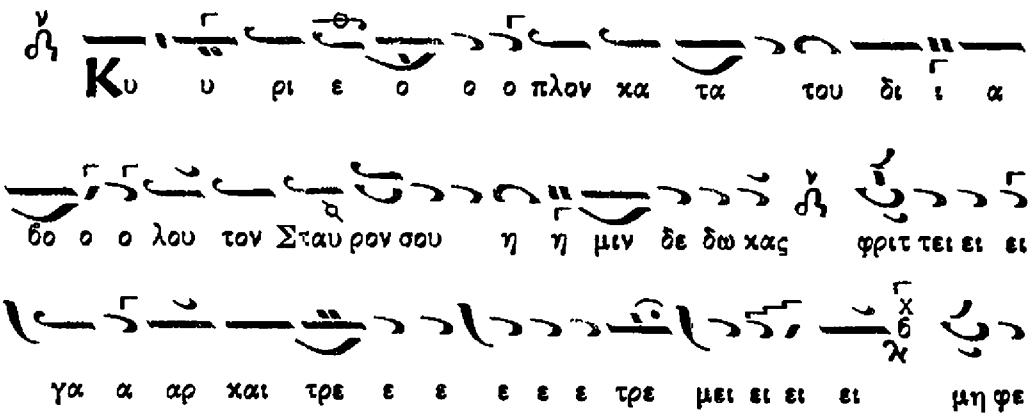
Στίχος:



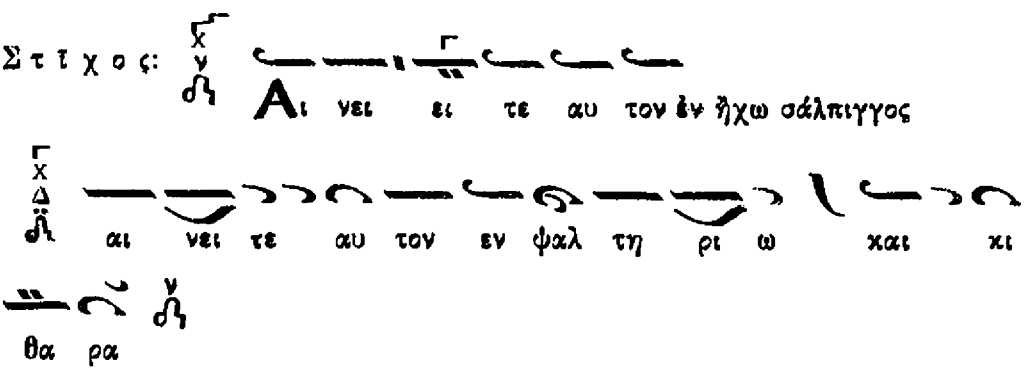


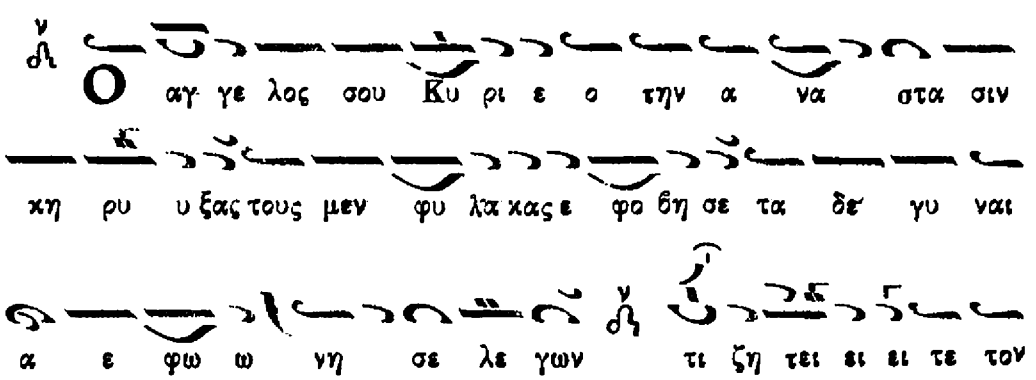
Στίχος:

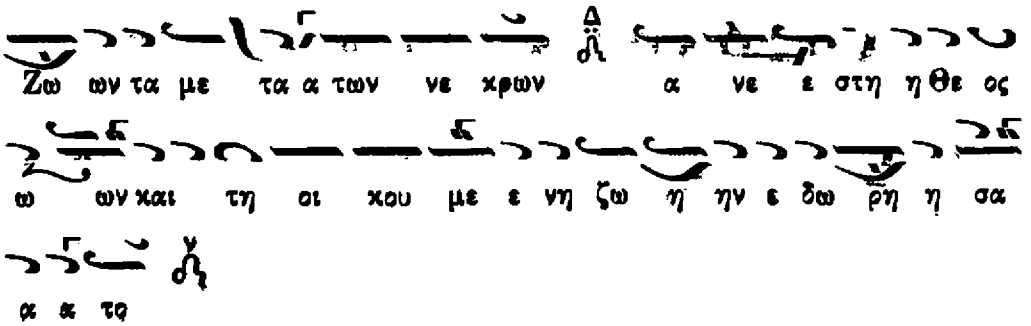



Κυ υ ρι ε ο ο ο πλον κα τα του δι ι α
δο ο ο λου τον Σταυ ρον σου η η μιν δε δω κας φριτ τει ει ει
γα α αρ και τρε ε ε ε ε ε τρε μει ει ει ει μη φε
ρων κα θο ραν αυ του ου την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α
νι στα και θα να τον κα τηρ γη σε δι α του το προ
σκυ νου ου ου ου μεν την τα φην σου και την ε ε γε ε
ερ σιν

Στ ῖ χ ο ς:

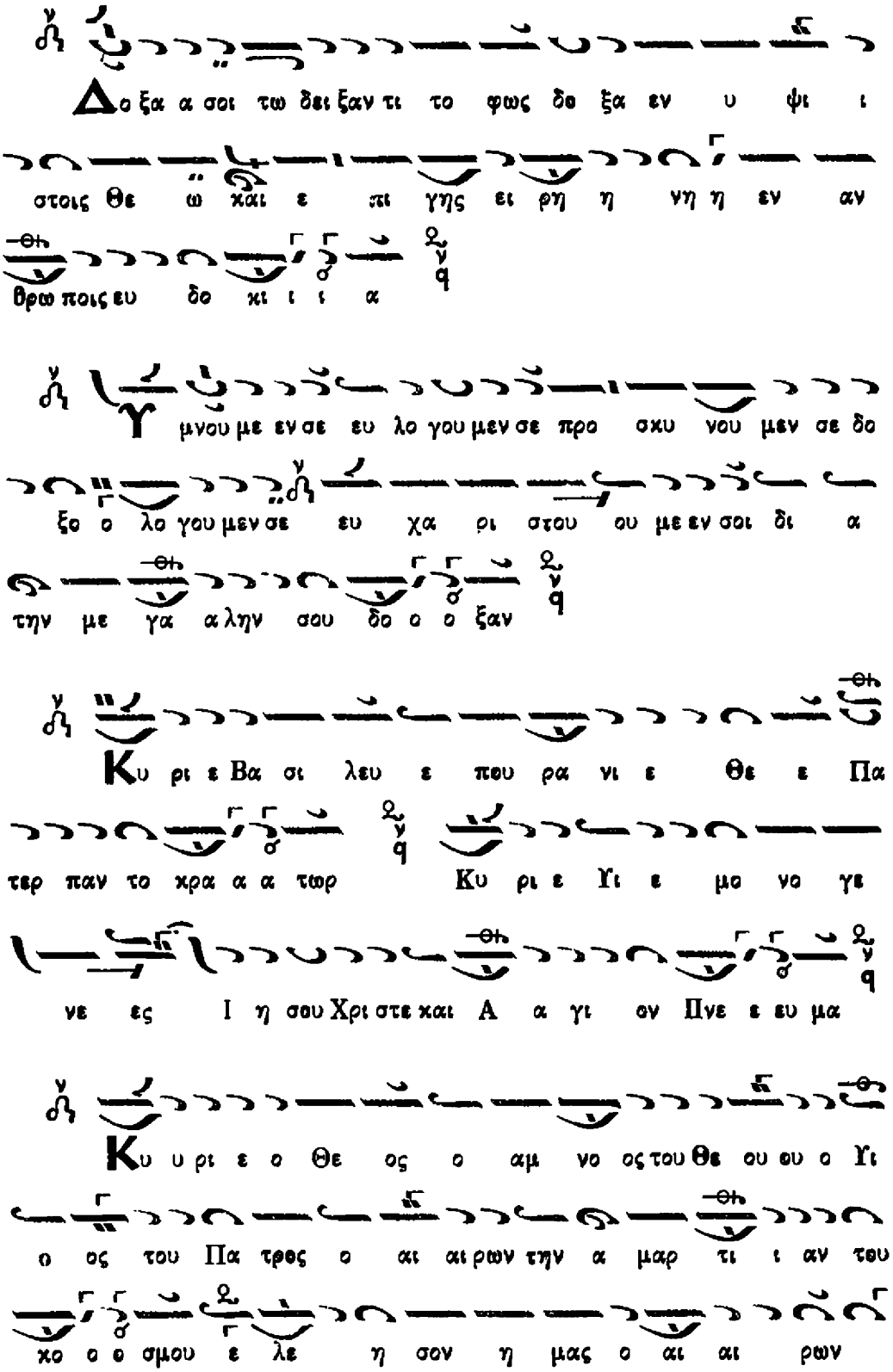

Αι νει ει τε αυ τον ἐν ἠχῳ σάλπιγγος
αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι
θα ρα


Ο αγ γε λος σου Κυ ρι ε ο την α να στα σιν
κη ρυ υ ξας τους μεν φυ λα κας ε φο βη σε τα δε γυ ναι
α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει ει τε τον


Ζω ων τα με τα α των νε χρων α νε ε στη η θε ος
ω ων χαι τη οι χου με ε νη ζω η ην ε δω ρη η σα
α α τρ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

Πλ. Δ' μετὰ



α μαρ τι ι ας του χο ο ο σμου

Προ σδε ε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ

δε ξι ω ων του Πα τρος και ε λε ε σον η μα ας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος Α μη ην

αθ ς ι ι α στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι

νε σω το Ο νο μα α σου εις τον αι ω ω να και εις

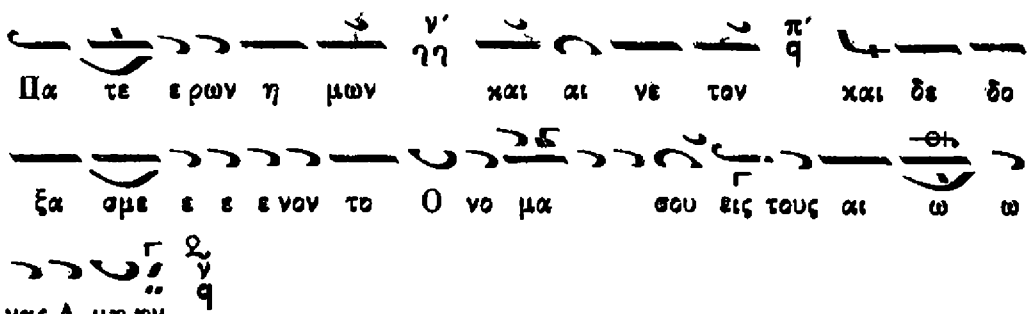
τον αι ω να του αι ω ω ω νος

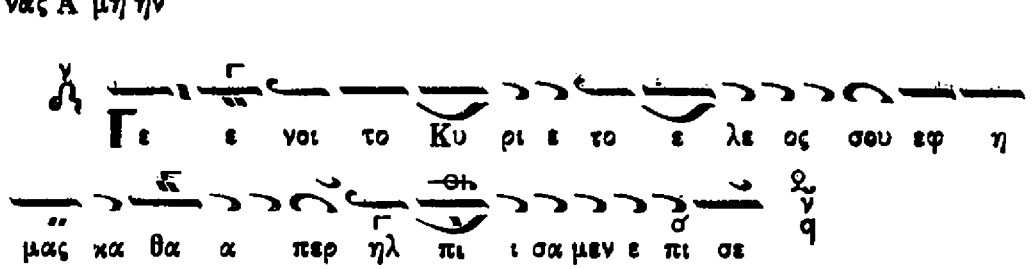
Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

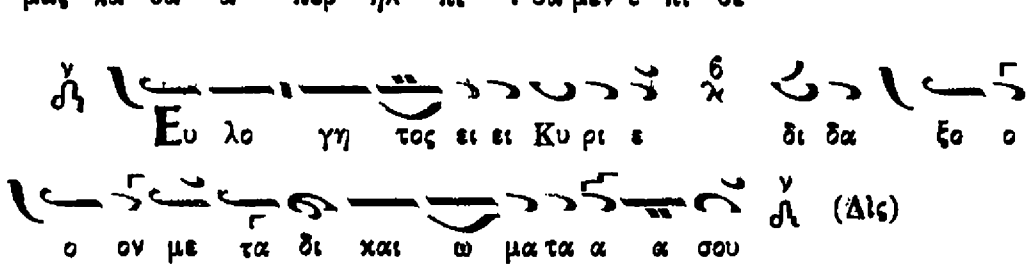
τα α αυ τη α να μαρ τη η τους φυ λα χθη η ναι η

μα ας

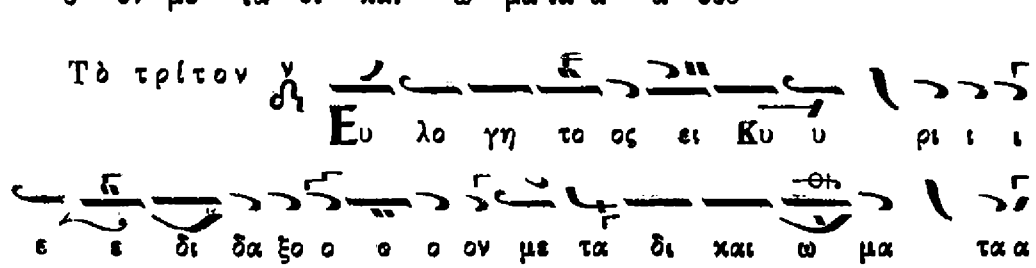
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ο ος των

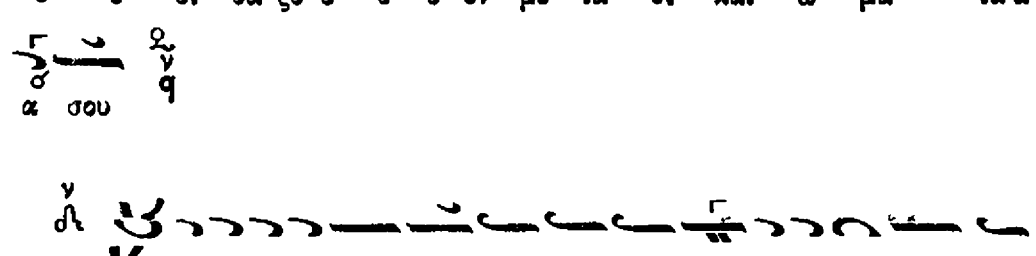

Πα τε ερων η μων και αι νε τον και δε δο
ξα σμε ε ε ενον το Ο νο μα σου εις τους αι ω ω
νας Α μη ην

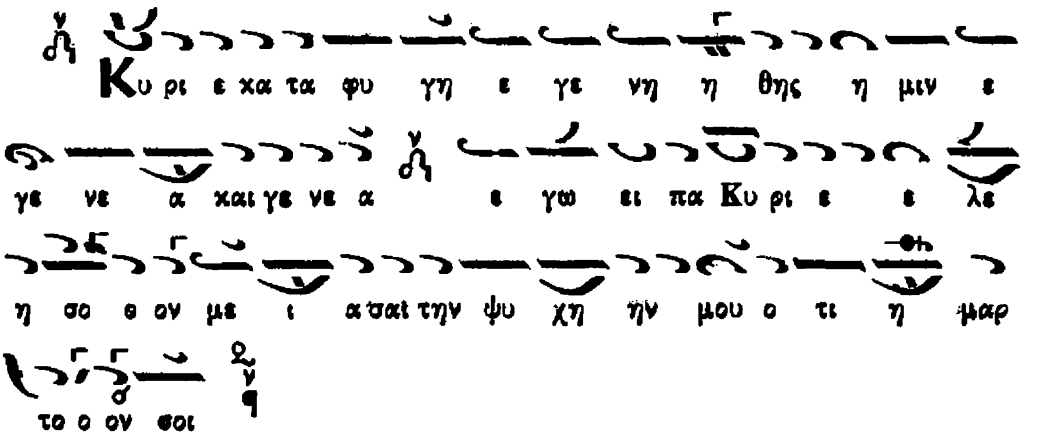

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η
μας κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε

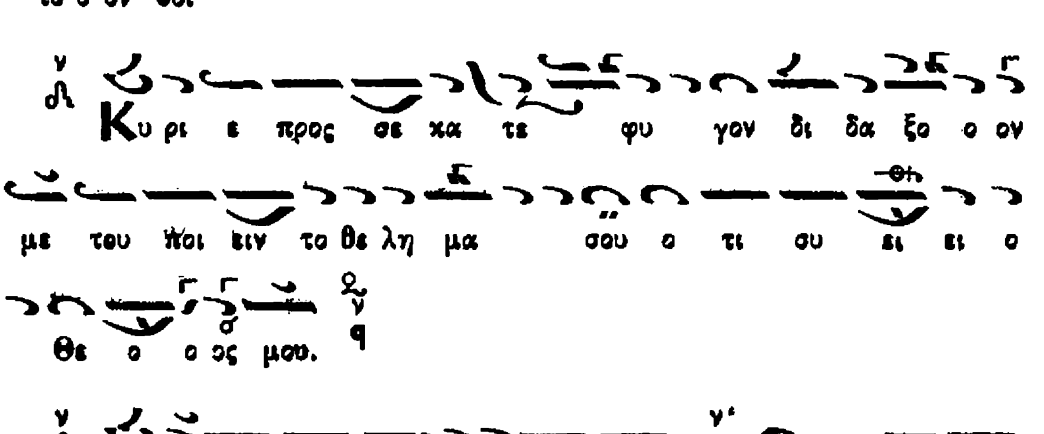

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο
ο ον με τα δι και ω μα τα α α σου
(Δίς)

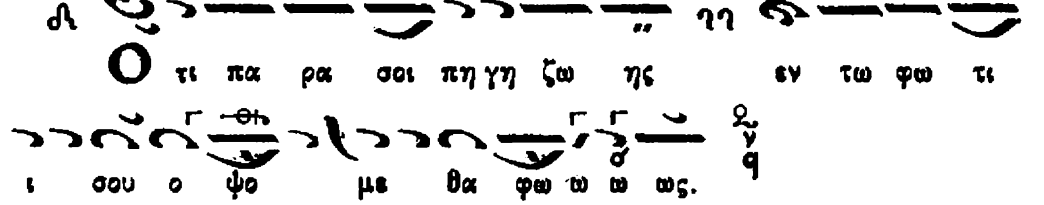
Τὸ τρίτον

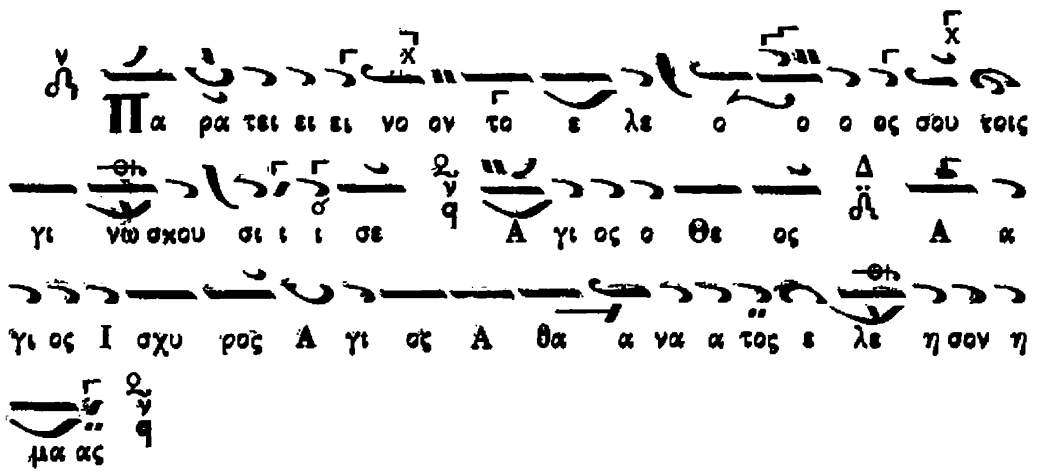

Ευ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ι
ε ε δι δα ξο ο ο ο ον με τα δι και ω μα τα α
α σου


Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν ε
γε νε α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
ῆ σο ο ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ
το ο ον σοι


Κυ ρι ε χα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν ε
γε νε α χαι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
η σο θ ον με ι α σαι τη ν ψυ χη η ν μου ο τι η μαρ
το ο ον σοι


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ει ο
θε ο ο ος μου.


Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι
ι σου ο ψο με θα φω ω ω ως.


Πα ρα τει ει ει νο ον το ε λε ο ο ο ος σου τοις
γι νω σκου σι ι ι σε Α γι ος ο Θε ος Α κ
γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα α να α τος ε λε η σον η
μα ας

Τὸ τρίτον:

Α γι ος ο Θε ος Α κ γι

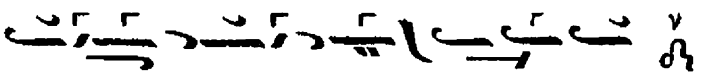
ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να α τος ε λε η σον η μα α α ας.

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

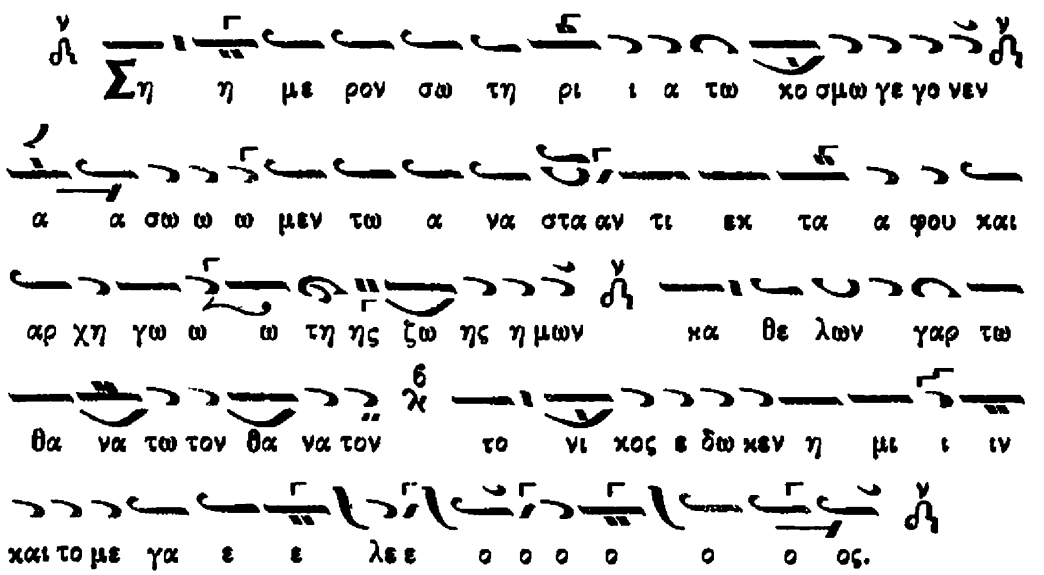
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α μην Α γι ος Α α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικὸν

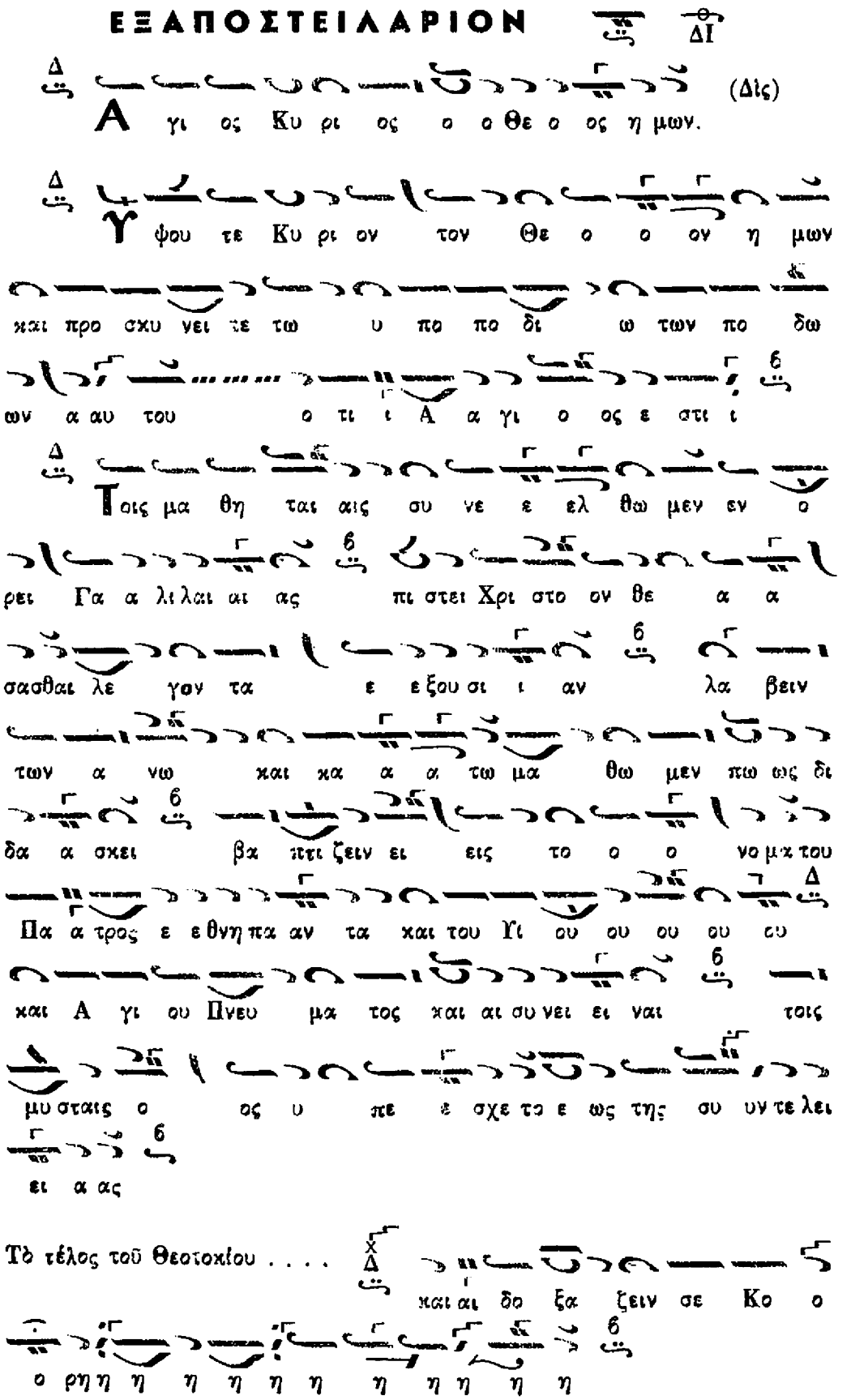
Υε Α α α γι ι ι ο ος ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α γι ι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α α α α α α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ος Α θα α α α να α α Α θα α να α α α τω ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ο ο ον



„ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ"



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΟΝ



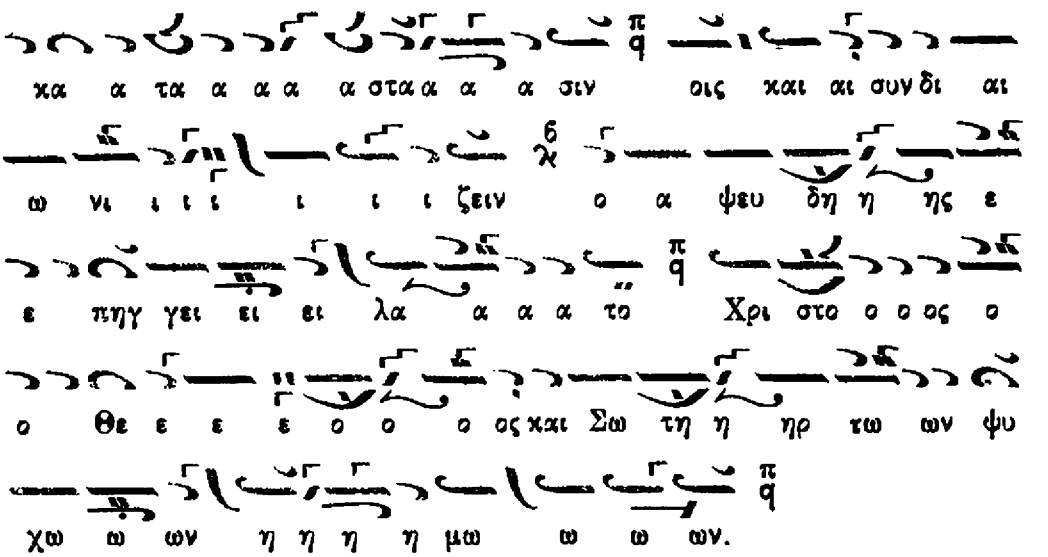
Τὸ τέλος τοῦ Θεοτοκίου . . . .

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

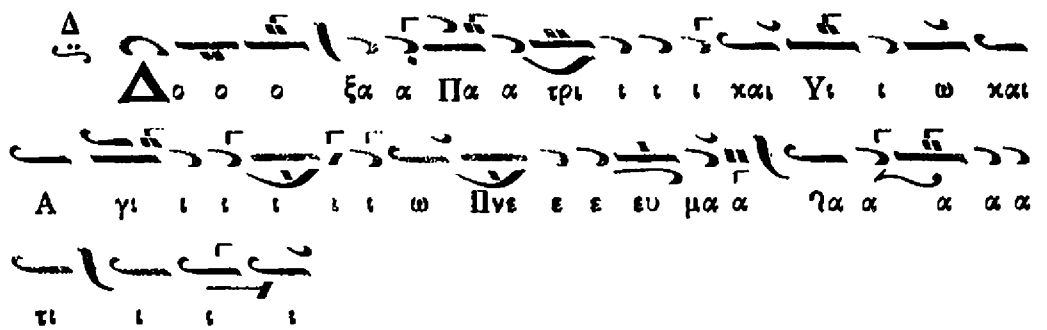
Ἑωθινὸν Α' Ἦχος ϥ Πα

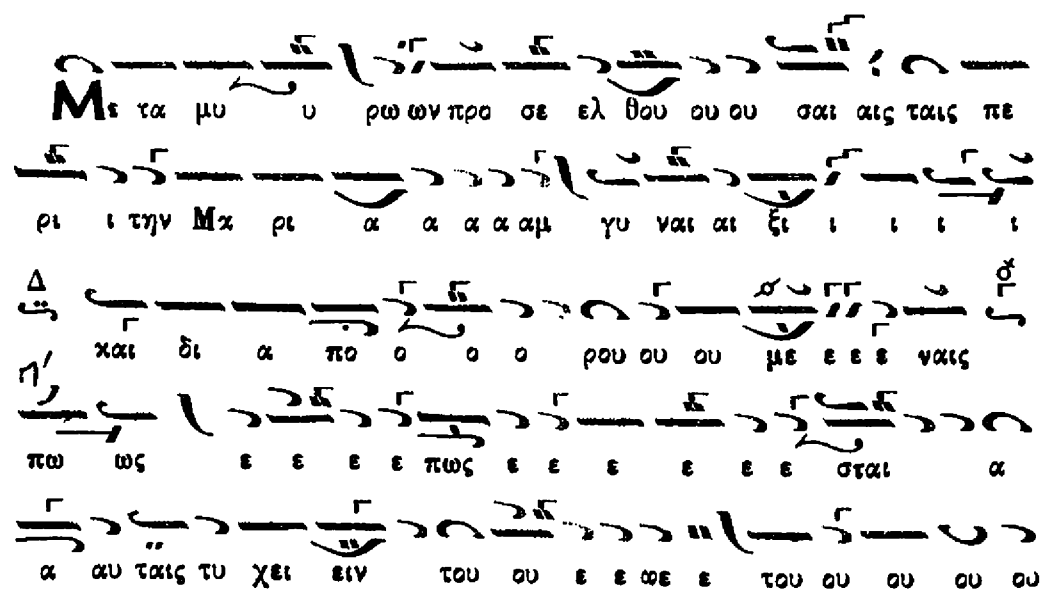
Δε ε τε Δο ξα Πα τρι ι χαι αι αι Υι ω ω χαι Α
γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι.

Εις το Ο ο ο ρο ο ο ο ος τοις μα θη
ται αις ε ε πει ει ει ει γο ο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ϩε ε ε ε ε νοις δι α την χα μο ο
ο ο θε εν ε ε ε ε πα α α αρ σι ιν ε
πε ε στη η ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος χαι προ
σχυ νη σα αν τε ες α αυ το ον χαι την δο θει ει
σαν ε ε ξου ου σι ι αν παν τα χου ου ου δι ι δα ααχ
θε ε ε ε ε ε ε εν τε ε ες εις την υπ ου
ρα νο ον ε ξα πε ε στε ελ λο ον ϩο ο χη η ρυ
υ υ υ υ υ ξαι αι την εκ νε κρων α να α α α
στα α α α σι ιν χαι ;την εις ου ρα νου ου ους α πο ο



Ἑωθινὸν Β΄ Ἦχος





ου ου ου ου ου ου ου ου ω ρα α α θη ο λι ι

ι θο ο ος με ε ε τηρ με ε ε νος και αι θει

ει ει ο ος νε ε ε ε α α νι ι ι ι ι ας Κα

τα στε ε λων το ον θο ο ρυ υ υ βον αυ το ο ο ο

ο ον τη ης ψυ υ υ χη ης η γερ θη γαρ φη η η

σιν Ι η σου ου ους ο Κυ υ υ υ υ υ ο Κυ υ

ρι ι ι ος δι ο ο κη η ρυ υ υ υ ξα α α

κη ρυ υ ξα α α τε τοις κη η ρυ υ υ ξιν αυ του ου ου

ου μα θη η η ταις. εις τη ν Γα λι λαι αι

αι αι αι αι α αν δρα μει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει

ει ει ει ει ειν και ο ο ψε ε ε σθε α αυ το ο

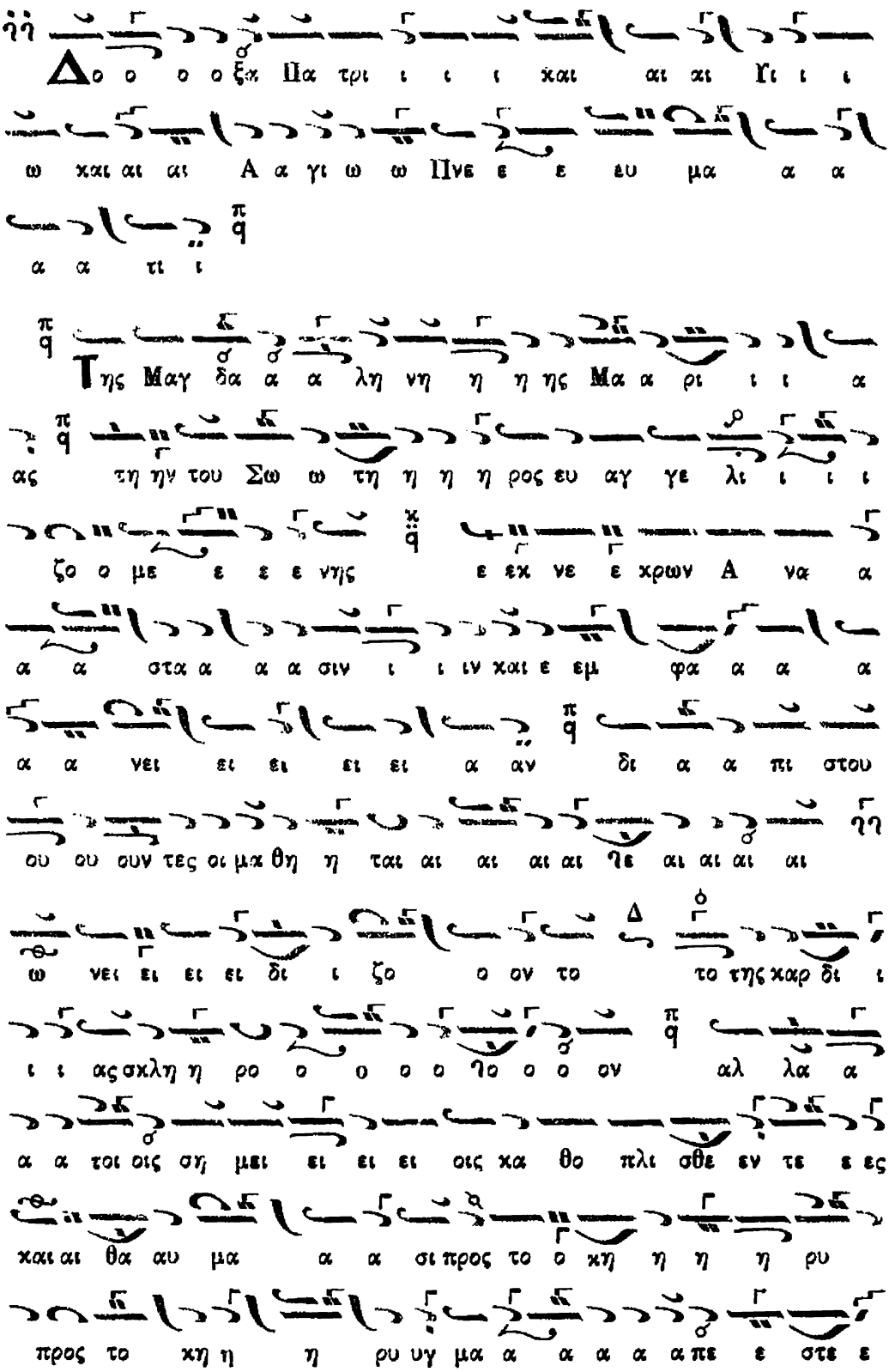
ο ο ο ον α να στα α α αν τα α α α α

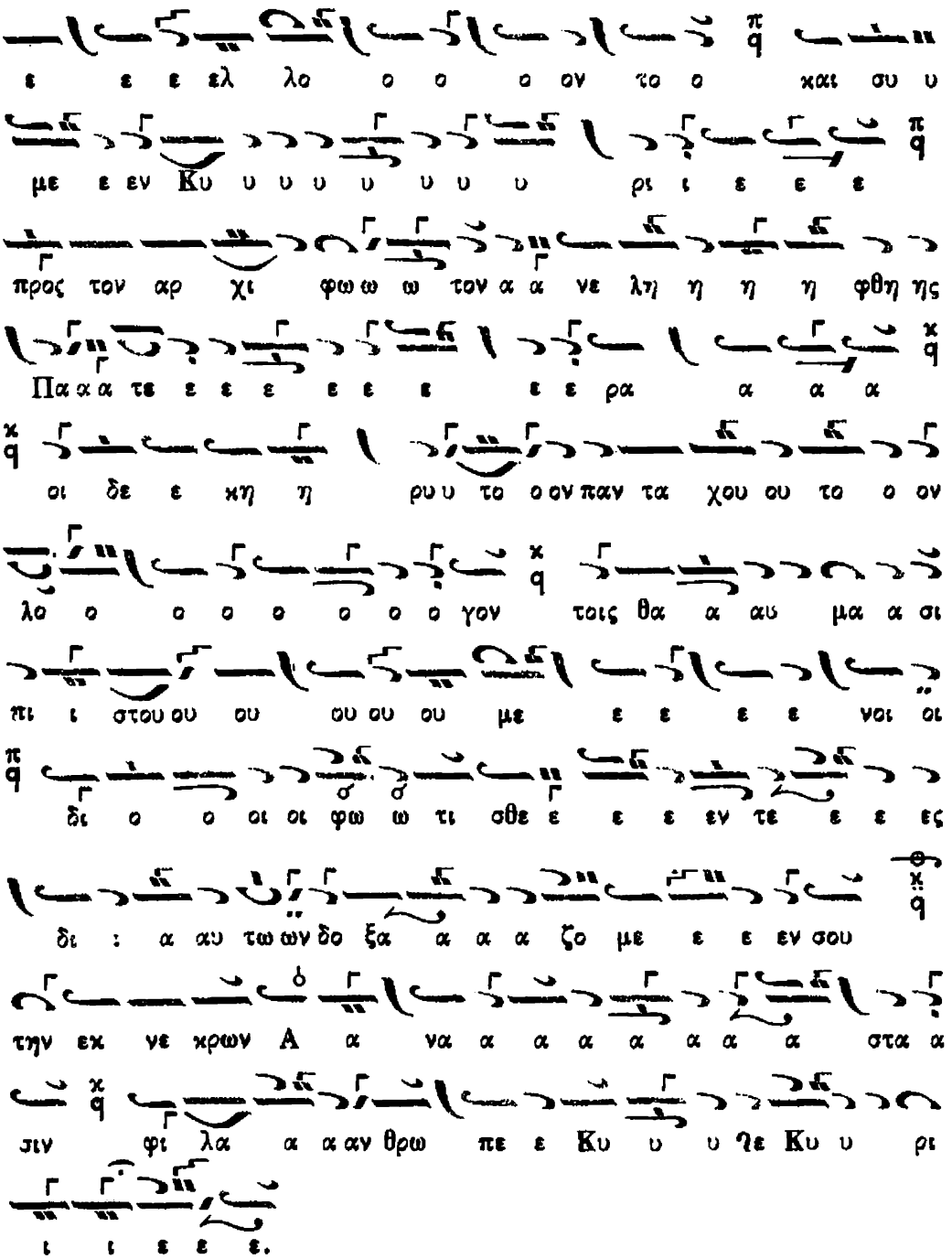
ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε κρω ω ων ως

ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

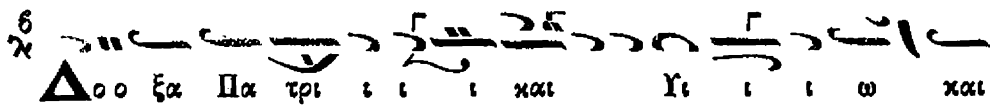
ο ο ο ον

Ἑωθινὸν Γ' Ἦχος ἡἡ Γα

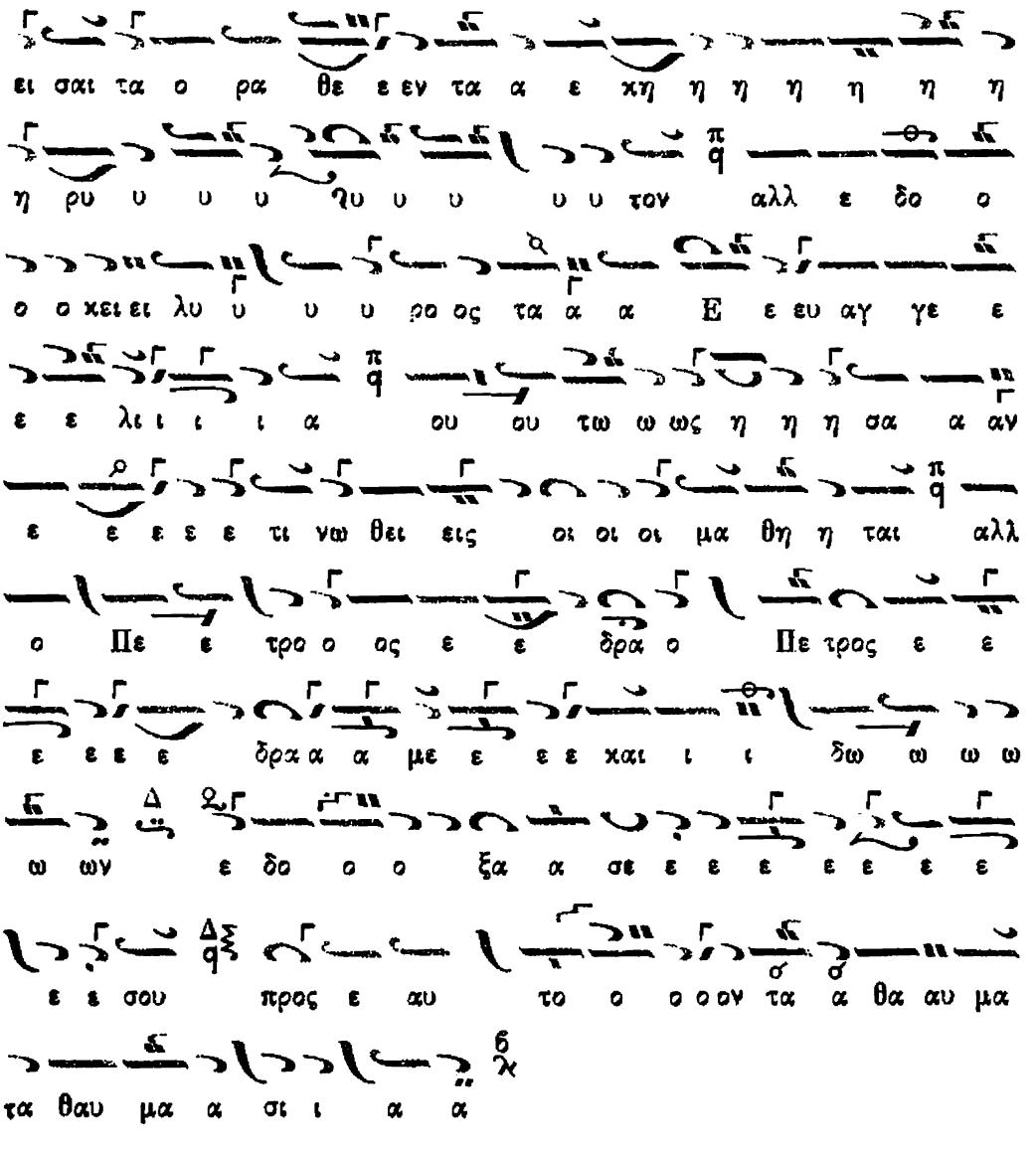




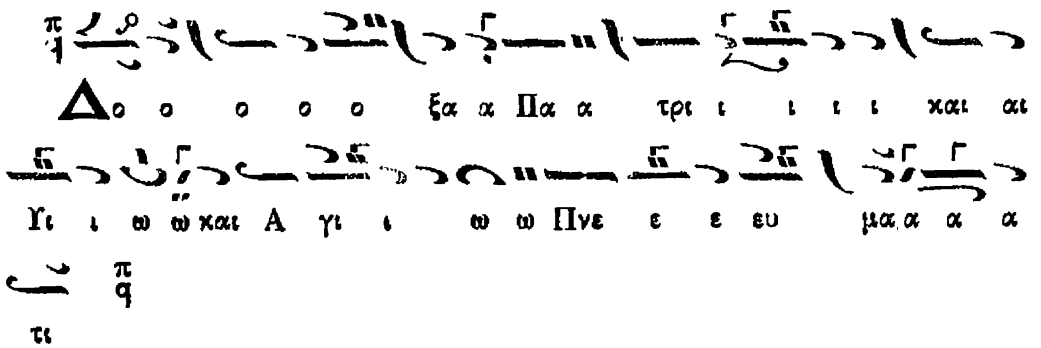
Ἑωθινὸν Δ' Ἦχος Δ' ἐκ τοῦ Βου

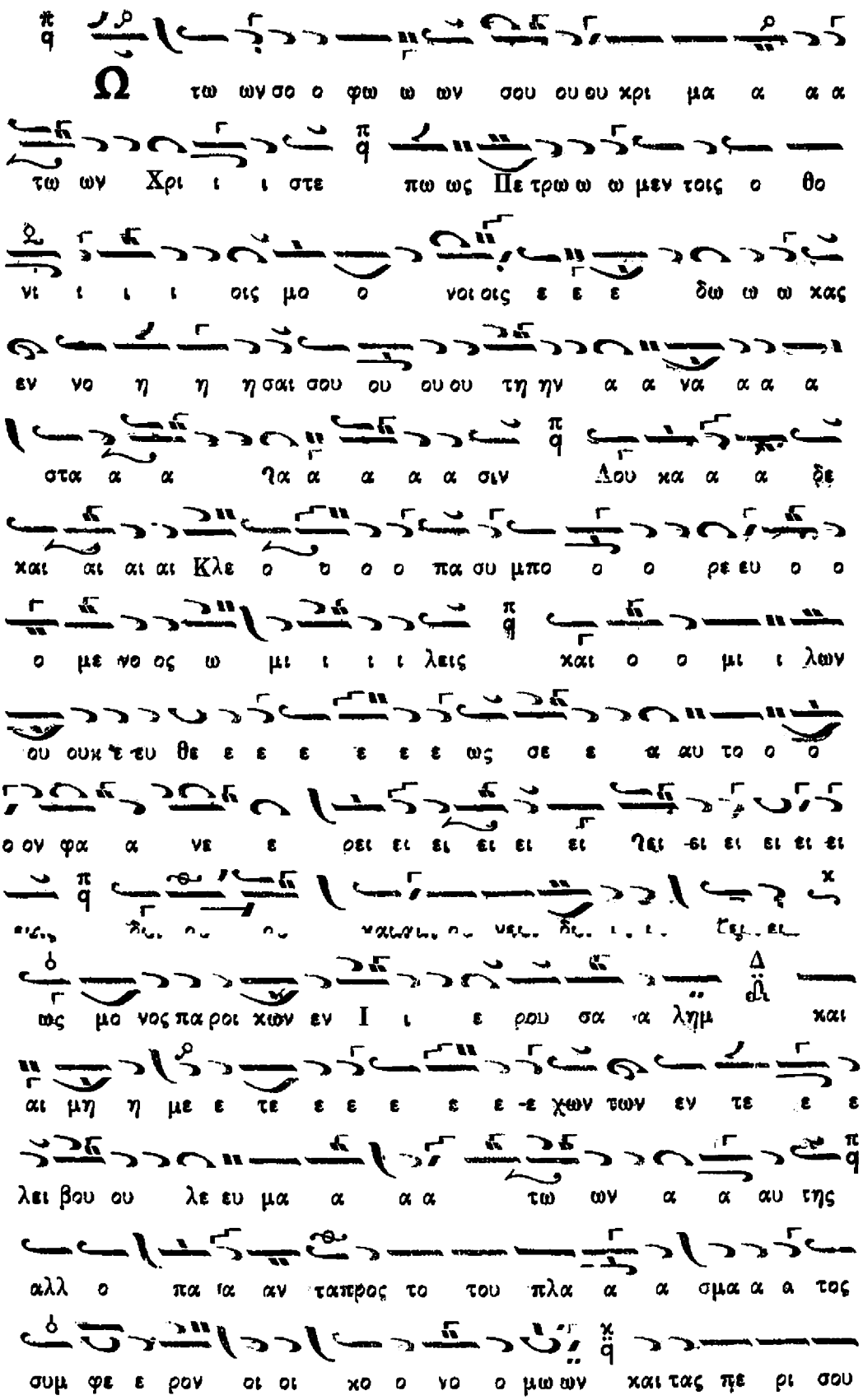


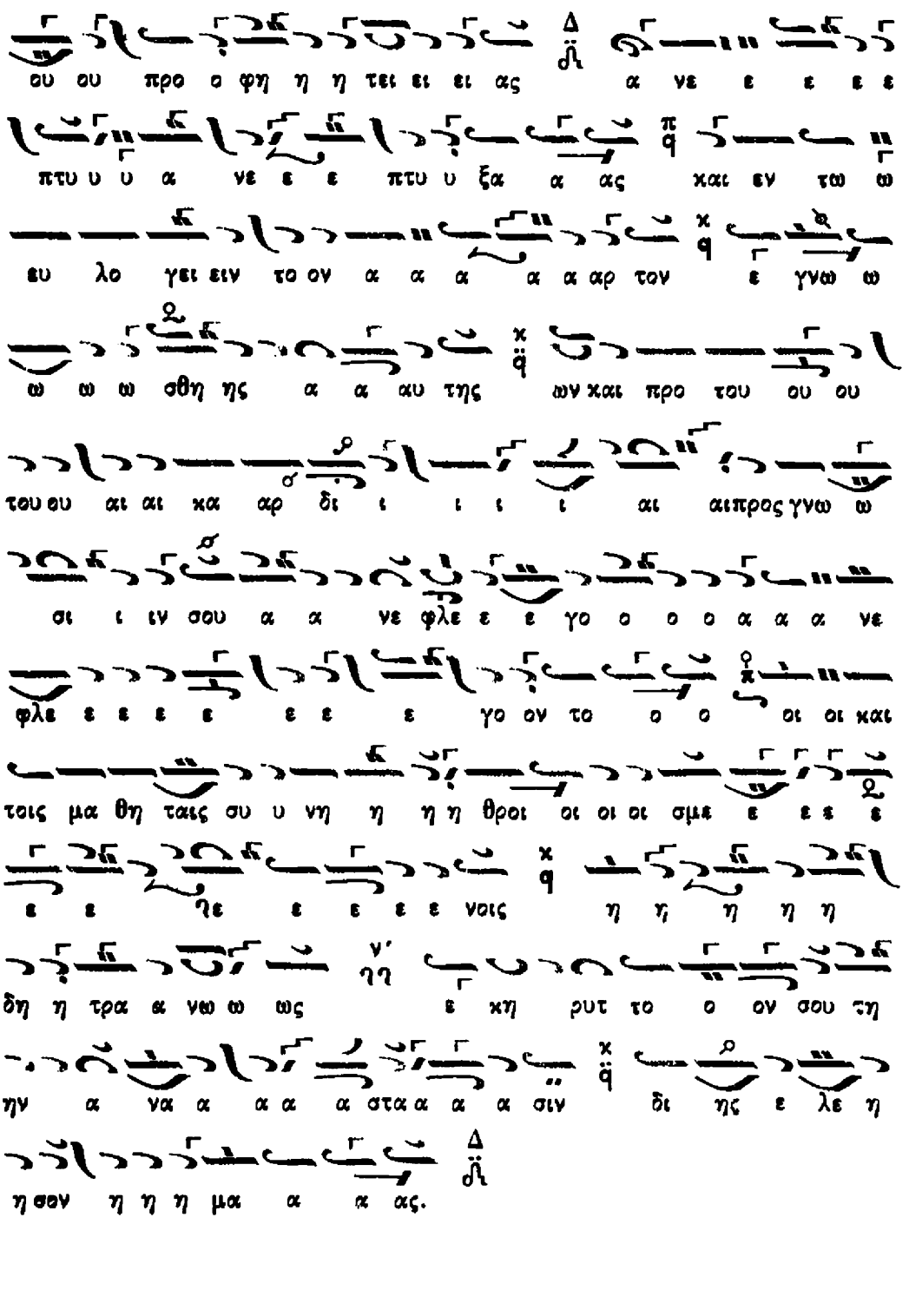
αι Α α γι ι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
Ορθροος η ην η η η η ην βα α βα θυ υ υς
χαι αι γυ ναι κε ε ες η η η λθον ε πι το μνη η η μα
σου Χρι ι ι στε αλ λα το σω ω μα ου ουχ
ε ε ευ ρε ε ε ε ε θη το πο θου ου με ε
νο ο ο ο ο ο ο ον α αυ ται αι αις δι ο
α πο ρου ου με ε ε ναι αι αις οι ταις α στραπ του ου
ου ου ου σαι αις ε σθη η η η η η η σε ε ε ε
σιν ε ε πι ι ι στα α α α α α α αν τες τι ι
ι το ον ζω ω ω ων τα με τα α α α των νε ε χρω ω ω
ων ζη η τει ει ει τε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε
λε ε γο ο ον η γε ερ θη ω ως προ ο ει
ει ει ει πε τι αμ νη μο νει ει ει τε ε τω ων ρη
η μα α α τω ων α α αυ του οι οις πει ει ει σθει ει



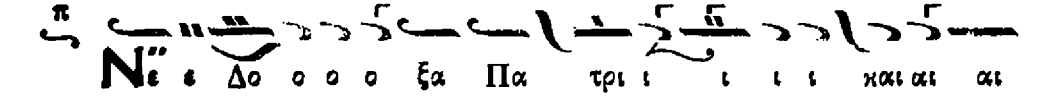
Ἑωθινὸν Ε΄ Ἦχος λ π q Πα




Ω τω ων σο ο φω ω ων σου ου ου χρι μα α α α
τω ων Χρι ι ι στε πω ως Πε τρω ω ω μεν τοις ο θο
νι ι ι ι οις μο ο νοι οις ε ε ε δω ω ω χας
εν νο η η η σαι σου ου ου ου τη ην α α να α α α
στα α α ηα α α α α σιν Δου κα α α δε
χαι αι αι αι Κλε ο ο ο ο πα σου μπο ο ο ρε ευ ο ο
ο με νο ος ω μι ι ι ι λεις χαι ο ο μι ι λων
ου ουκ ε ευ θε ε ε ε ε ε ε ως σε ε α αυ το ο ο
ο ον φα α νε ε ρει ει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει
ως μο νος πα ροι κων εν Ι ι ε ρου σα α λημ και
αι μη η με ε τε ε ε ε ε ε χων των εν τε ε ε
λει βου ου λε ευ μα α α α τω ων α α αυ της
αλλ ο πα ια αν ταπρος το του πλα α α σμα α α τος
συμ φε ε ρον οι οι κο ο νο ο μω ων και τας πε ρι σου



Ἐωθινὸν ΣΤ' Ἦχος λ Πα



Υι ι ω χαι Α γι ι ι ι ω ω ω πνε ε ε ε ε ε
ευ μα α τι ι ι

Η ο ο ον τω ω ω ω ως ει ρη η νη η η συ
Χρι ι στε ε ε ε ε ε προς αν θρω ω ω που ους θε
ε ε ου ει ρη η η νην την ση ην δι ι δου ου ου
ου ου ου ου ου ους με τα τη ην ε ε ε ε γε με τα
τη ην ε ε γε ε ερ σι ι ι ι ιν μα α θη ται αι αις
εμ φο ο ο ο βου ους ε ε δει ει ξας α αυ του ου ου ου ου
ους δο ο ο ξα α α αν τας πνε ε ε ε ευ μα ο ο
ρα α α α αν αλ λα α α κα α τε ε στει ει
ει λας το ον τα α ρα α α χον αυ τω ω ων τη ης
ψυ υ υ χης δει ει ξας τας χει ρα α ας και αι αι
του ου ους πο ο ο ο ο ο ο δα ας σου πλη η ην α

πι ι ι σεου ου ου ουν των ε ε ε τι τη τῆς τρο φή

η η ης με ε τα λη η η η ψει και δι δα χω

ῶ ων α α να α α μνη η η η η η η η η σει

δι η η η νοι οι σι ξα ας α αυ τω ω ων το ο ον

νου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουν του

συ νι ε ε ναι τα ἀς γρα α α φα ἀς οι οις και

τὴν πα τρὶ κην ε παγ γε λι ι ι ι αν κα θὺ πο ο ο

σχο ο με ε ε ε νος και ευ λο γη η η η η

σα α ας α αυ τους δι ε ε ε ε στης προς ου ου ου ρα α

ὑ ο ο ο ο ο ο ο ο ὁ ο ο ὁ ο ο ον

δι ὁ ο ο ο σω υν α αυ τοι οι οι οι οι οις προ σκυ

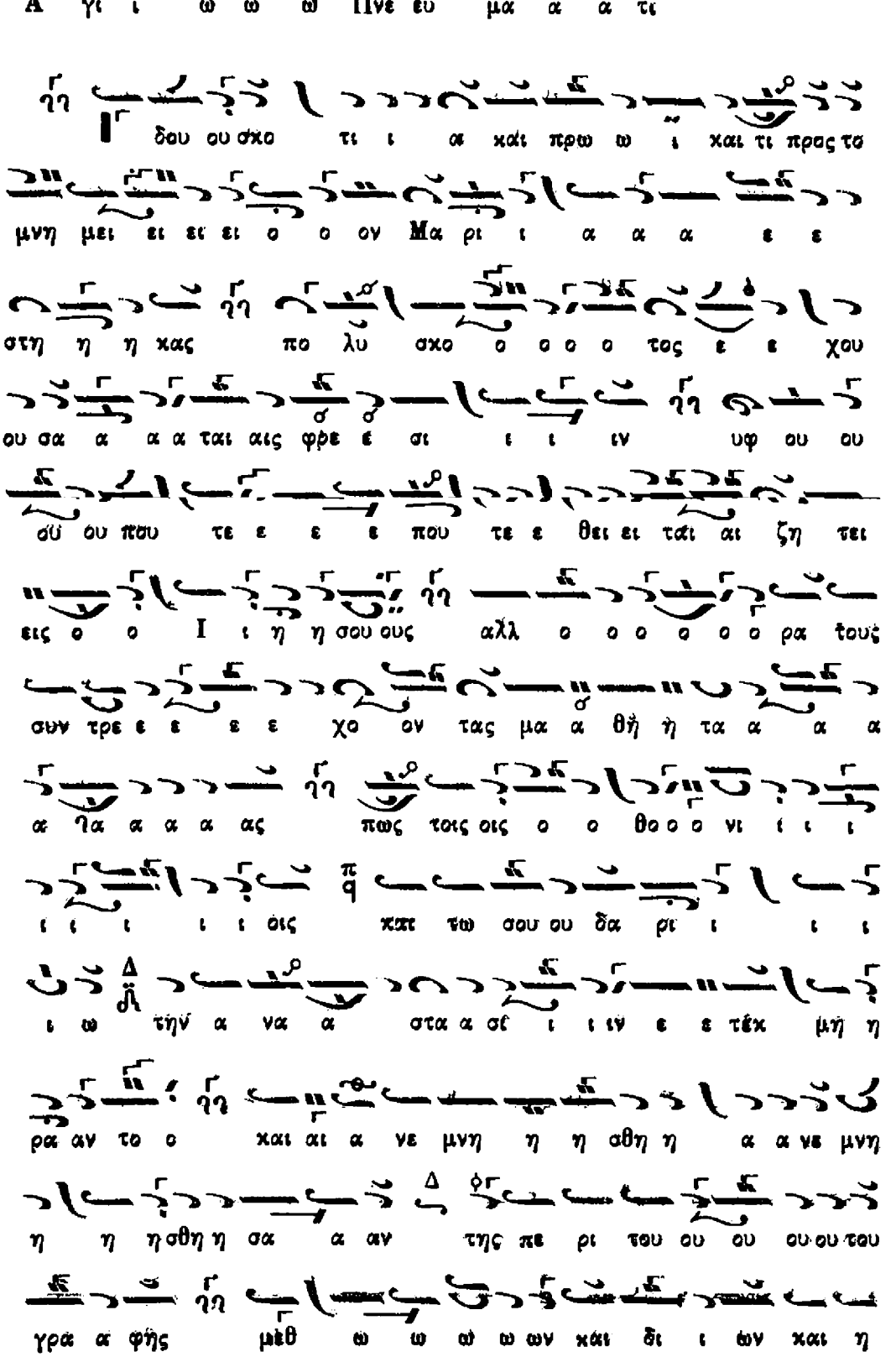
νου με εν σε ε Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ξα α α α

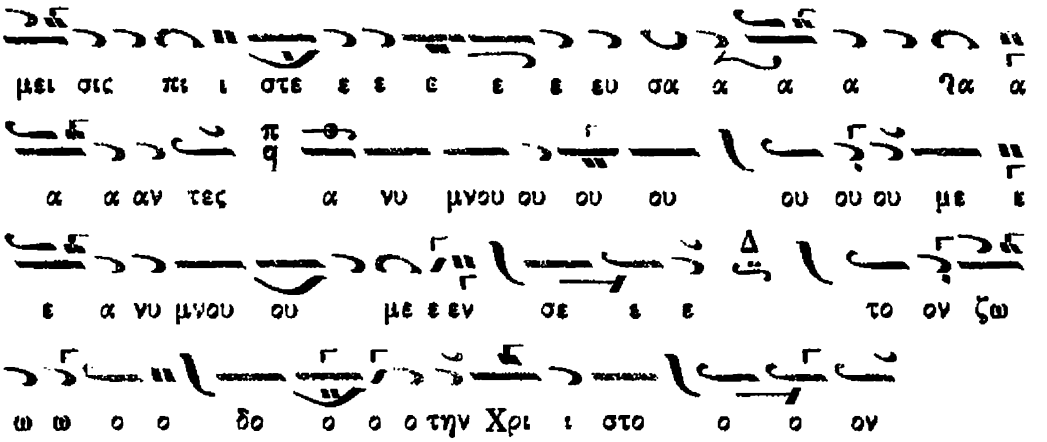
σοὶ οι οι οι

Ἐωθινὸν Ζ' Ἦχος Βαρὺς Γα

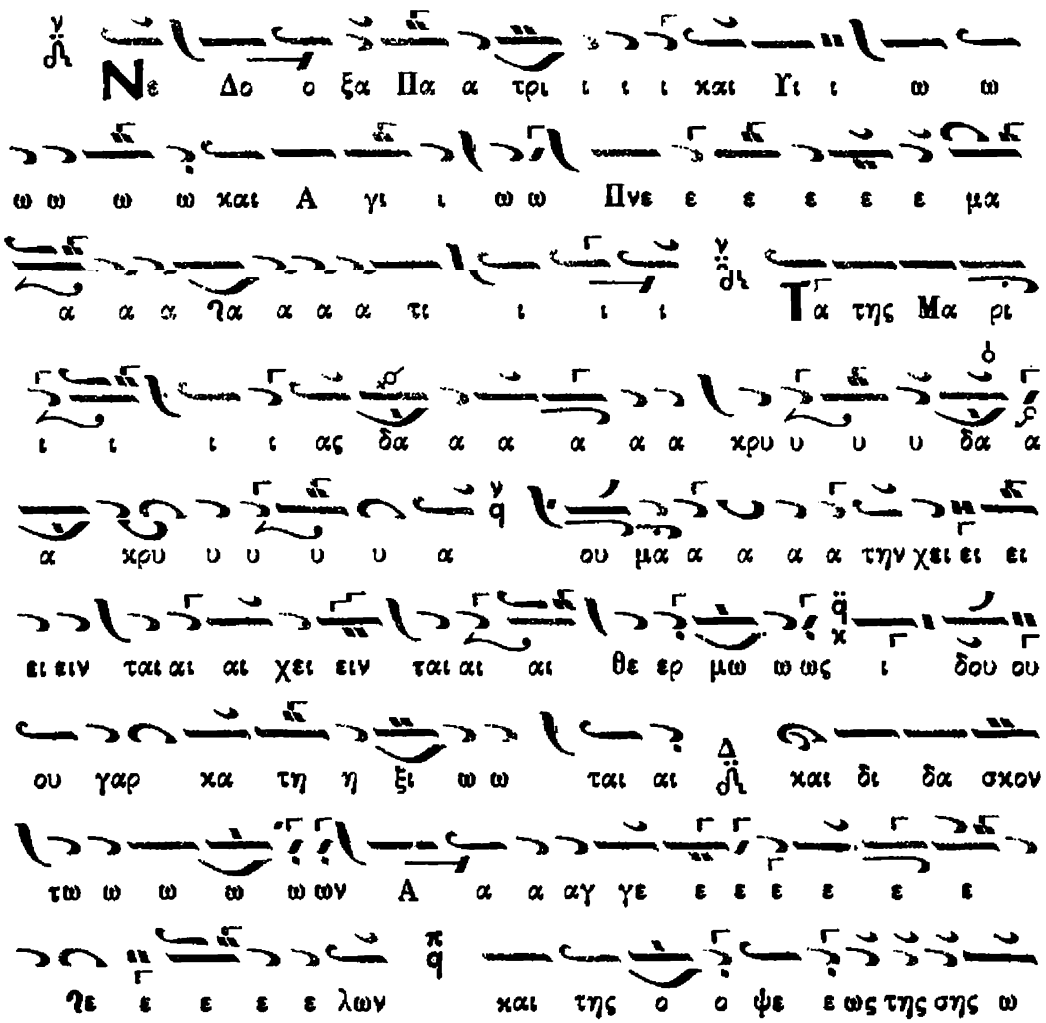
ηη

Ια Δο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι ι ω ω και


Α γι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι
δου ου σκο τι ι α καὶ πρω ω ι καὶ τι πρας το
μνη μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ι α α α ε ε
στη η η κας πο λυ σκο ο ο ο ο τος ε ε χου
ου σα α α α ται αις φρε ε σι ι ι ιν υφ ου ου
σύ ου πσυ τε ε ε ε που τε ε θει ει τάι αι ζη τει
εις ο ο Ι ι η η σου ους αλλ ο ο ο ο ο ο ρα τους
συν τρε ε ε ε χο ον τας μα α θὴ ἡ τα α α α
α ἅα α α α ας πως τοις οις ο ο θο ο ο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι οις κατ τω σου ου δα ρι ι ι ι
ι ω τὴν α να α στα α σί ι ι ιν ε ε τέκ μὴ η
ρα αν το ο καὶ αι α νε μνη η η σθη η α α νε μνη
η η η σθη η σα α αν της πε ρι του ου ου ου·ου·του
γρα α φῆς μεθ ω ω ω ω ων καὶ δι ι ων καὶ η



Ἐωθινὸν Η' Ἦχος λ π Δ' Νη



ω ω ω ἰ η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου αλλ

ε ε ε τι προ σσ γει ει α φρο ο νει οι οι οι οι οι α γ'

νη η η η η α α σθε ε ε νης δι ο ο ο και

α πο ο πε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε ται μη

η προ σσ ψα α αυ σαι σοι οι Χρι ι στε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε αλλ ο ο μως Κη ρυ υξ πε ε εμ πε ε ε

ε ται τοις σοι οις μα θη η ται αι αι αι αι αις εις ευ αγ γε

ε ε λι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε φη η η σε ε

ε την προς τον πα τρω ω ω ω ων κλη η η η ρον

α α α α νο ο ο ο α α νο ο ο δο ο ο ο ον

α παγ γε ε ε ε ε λου ου ου α παγ γε ε λου ου

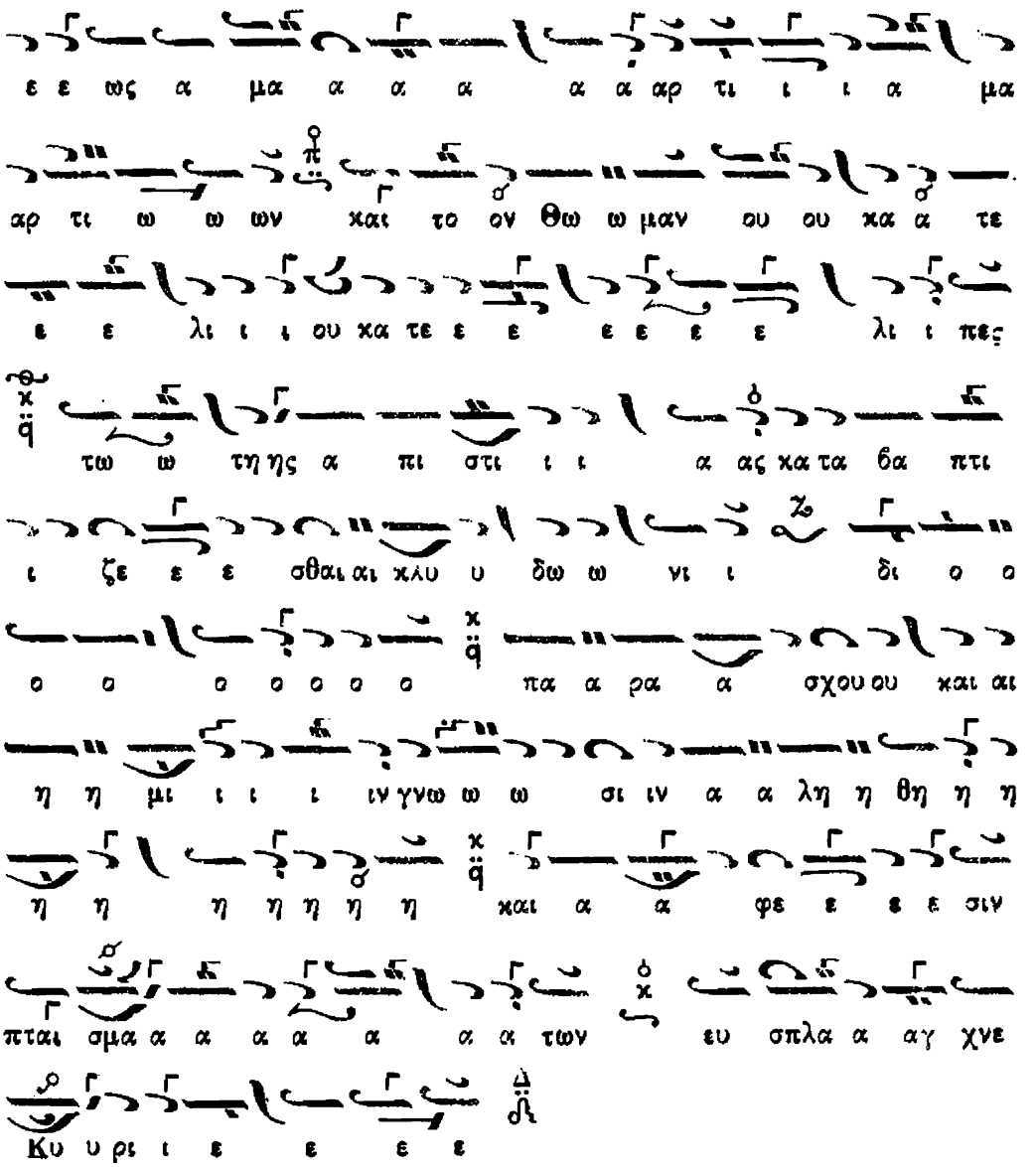
σα μεθ η η ης α α ξι ι ω ω ω σο ο ο

ο ον και η η μα α α α α ας της εμ φα νει ει

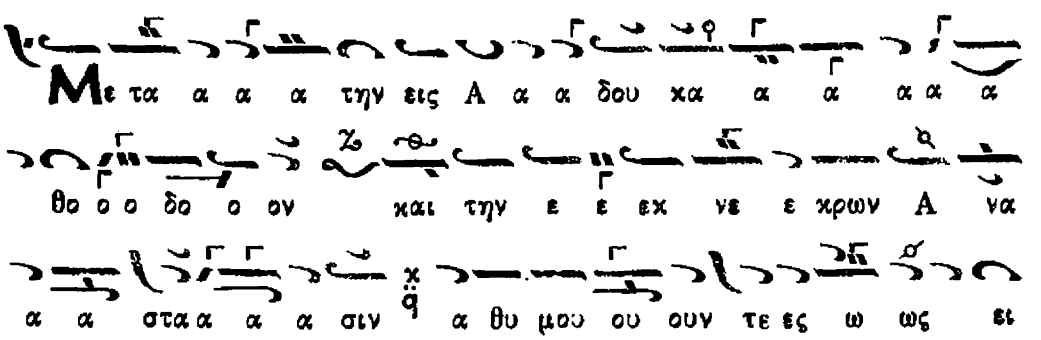
ει ει ει της εμ φα νει ει ει α ας σου ου ου Δε

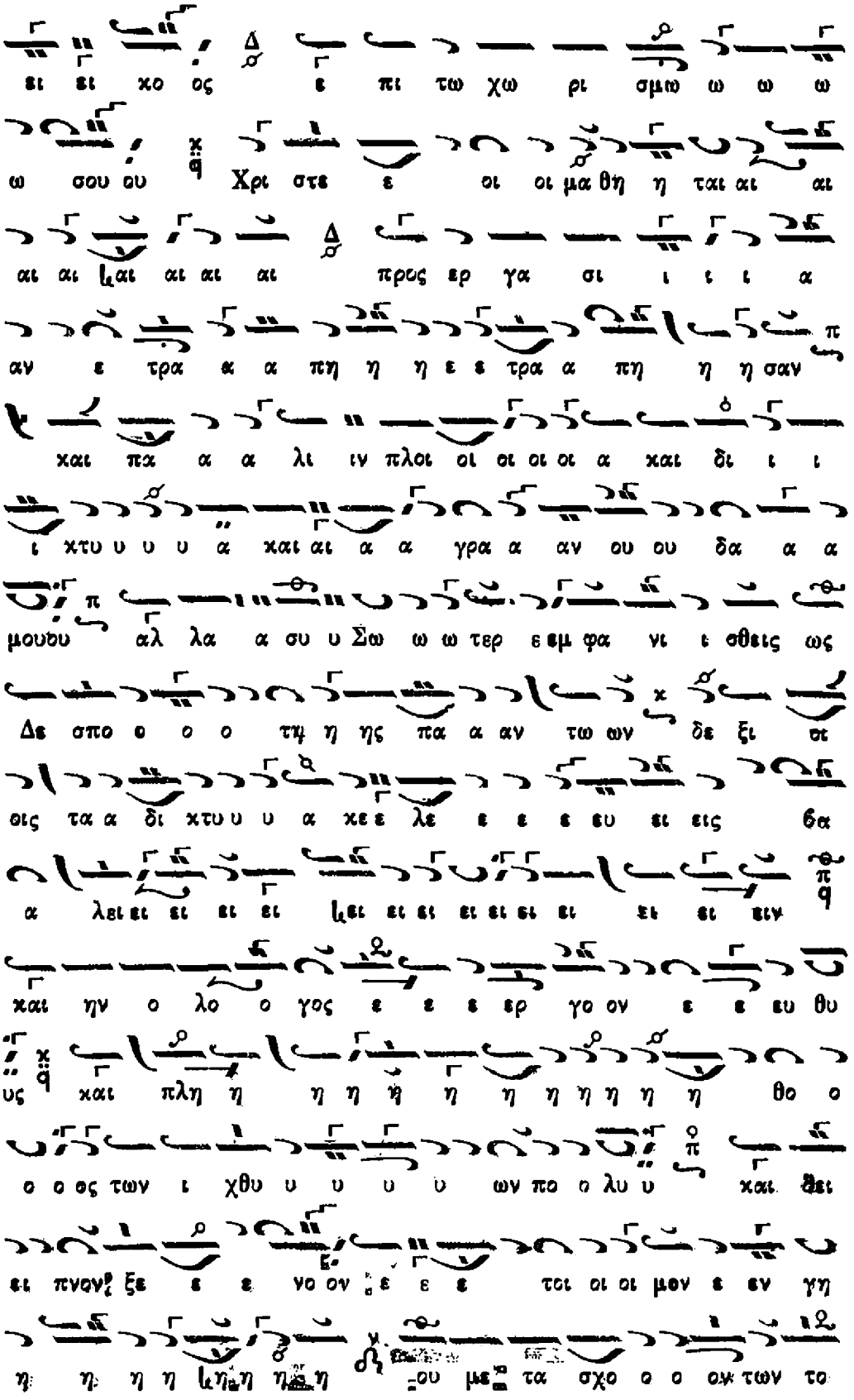
ε ε ε σπο ο ο τα Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

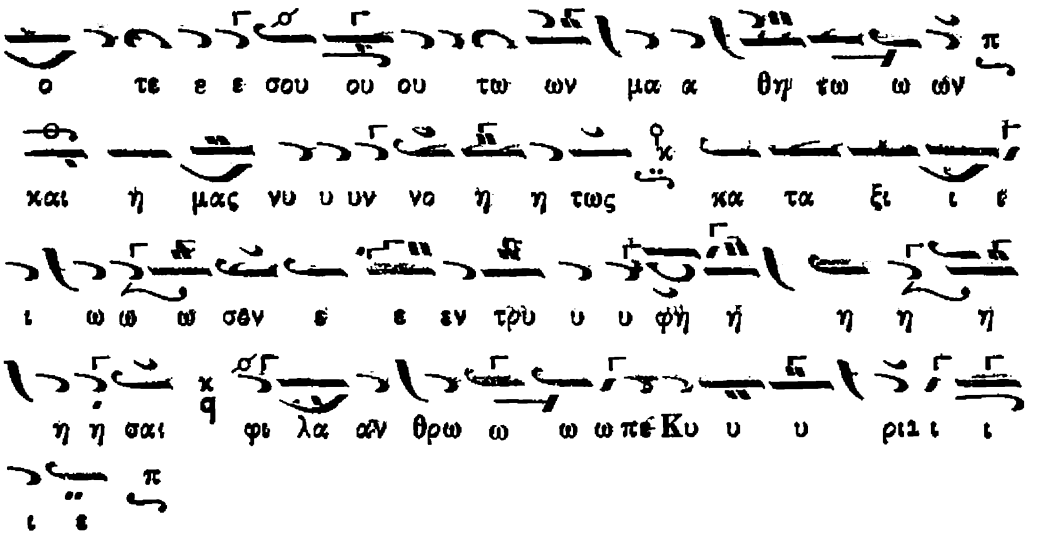
Ἑωθινὸν Θ΄ Ἦχος λ ϟ Πα



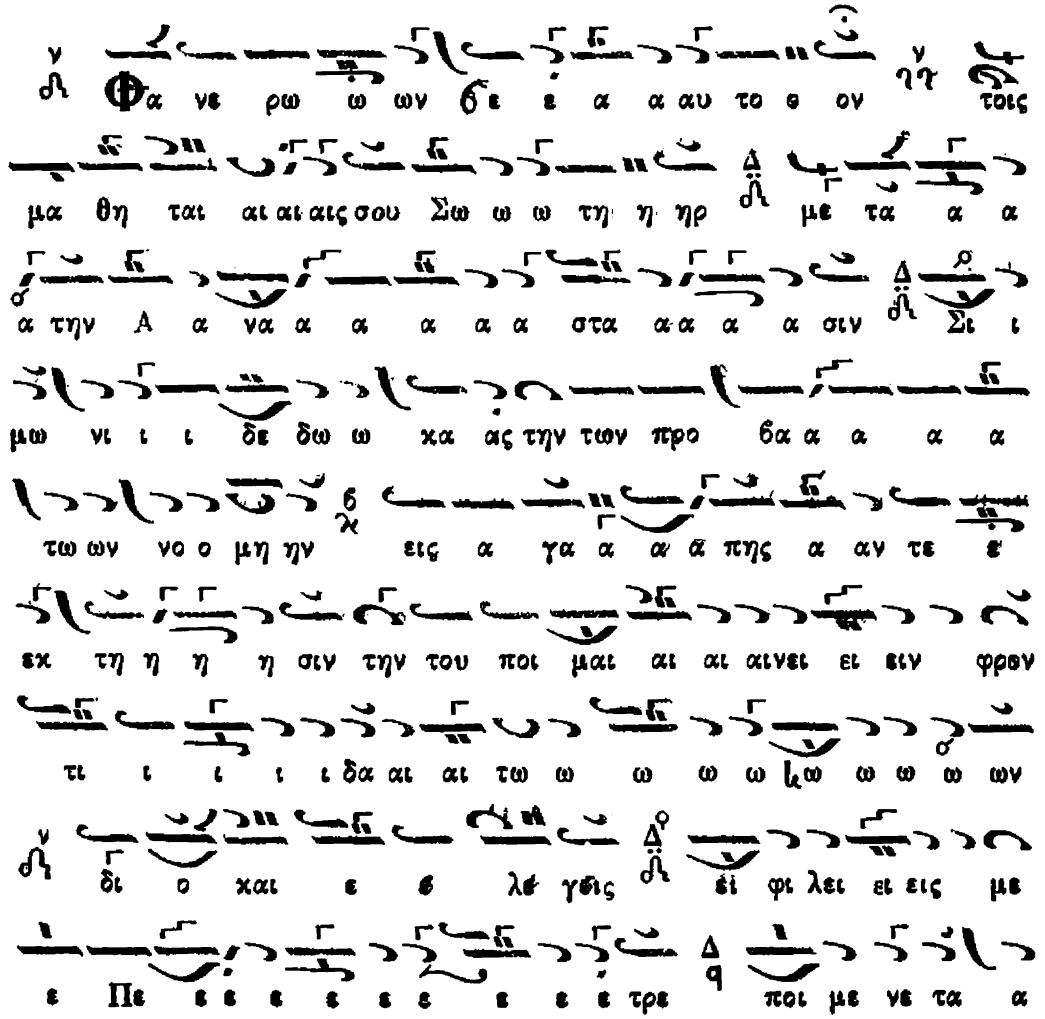
Ἑωθινὸν Ι' Ἦχος λ Πα

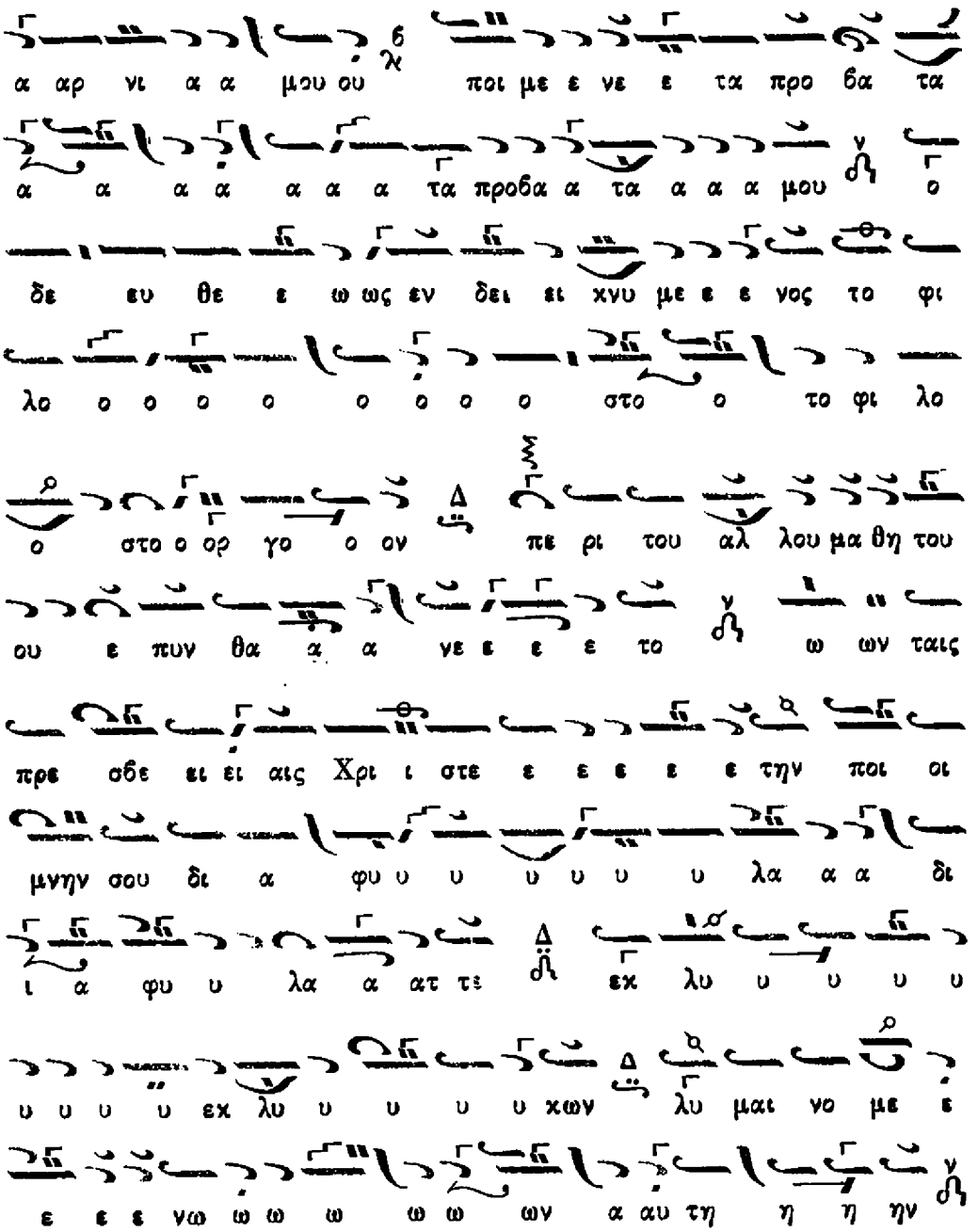



ει ει χο ος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω
ω σου ου Χρι στε ε οι οι μα θη η ται αι αι
αι αι αι αι αι αι προς ερ γα σι ι ι ι α
αν ε τρα α α πη η η ε ε τρα α πη η η σαν
και πα α α λι ιν πλοι οι οι οι οι α και δι ι ι
ι χτυ υ υ υ α και αι α α γρα α αν ου ου δα α α
μουδυ αλ λα α συ υ Σω ω ω τερ ε εμ φα νι ι σθεις ως
Δε σπο ο ο ο τη η ης πα α αν τω ων δε ξι οι
οις τα α δι χτυ υ υ α χε ε λε ε ε ε ευ ει εις θα
α λει ει ει ει ει ιν ιν ιν ιν ιν ιν ιν ιν ιν ιν
και ην ο λο ο γος ε ε ε ερ γο ον ε ε ευ θυ
υς και πλη η η η η η η η η η η η θο ο
ο ο ος των ι χθυ υ υ υ υ ων πο ο λυ υ και θει
ει πνον ξε ε ε νο ον ε ε ε τοι οι οι μον ε εν γη
η η η η η η η ου με τα σχο ο ο ων των το



Ἑωθινὸν ΙΑ΄ Ἦχος λ Δ΄ Νη





ΤΕΛΟΣ

Καὶ τῷ Θεῷ δόξα

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμὸν

Ἦχος Δ Δι

Δο ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι

ι ω Πνε ε ευ μα τι ι ι ταιςτωων Α πο στο ο ο

ο λω ωνπρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε ε η η η

μω ω ων ε ξα α α α λει ψο ο ο ον τα πλη η

η η η θη τω ων ε ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη

μα α α α των

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ναςτωναι ω ω ω

ω νων Α α μη η ην ταιςτηης Θε ο το ο ο ο κου ου

πρε ε σβει ει ει αις ε ε ε ε λε ε ε η η η μω ω ων

ε ξα α α α λει ψο ο ο ον τα πλη η η η

η θη τω ων ε ε ε μω ω ω ων ε εγ κλη μα α

α α των

Στίχος: Ἐλέη μων ..... ε ξα λειψον το

α νο ο ο ο μη μα α α α μου

Ἀνα στα ας ο ο Ι η η η σθυου συς ἀ πο του

τα α α α α α φου κα α θω ωςπρο ει ει ει ει ει

πε ε ε ε εν ε ε δω κε ε εν η η μιν την

αι ω νι ο ον ζω ω ην και αι με ε ε γα α α

ε ε λε ε ε σ ο ο ο ο ο ο ος

«Ἐκ Νεότητός μου» Ἦχος Δ'

Ψαλλόμενον εἰς Πανηγύρεις Ι. Ναῶν

Ἐκ νε ο τη το ο ος μου πολ λα α ἀ α α

πο λε ε ε με με ε ε πα α α θη η αλλ αυ

το ο ος α α αν τι ι λα α δου ου ουου ου ου καὶ σω

ω ω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ὁ

Οὐ μὴ σου ουν τε ε ες Σὲ ω ω ὧν αὶ αι σχυ ὺν

θη η η τε ε ε ε α πο ο ο του Κυ υ υ ρε ι

ι ου ου ως χο ο ο ο ο ορ το ο ο ος γα αρ

πυ υ υ ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε ε ε α

πε ξη ρα με ε ε ε ε ε ε νοι οι

Δο ξα πα τρι και Υι ω ω και αι Α α γι ι ι ω

ω πνε ευ μα α τι ι

Α γι ω πνε ε ευ μα τι πα α α α α α

σα ψυ υ χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα

θα α κ α αρ σει ει υ ψου ου ου ται αι αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται τη τρι α δι κη η μο ο ο

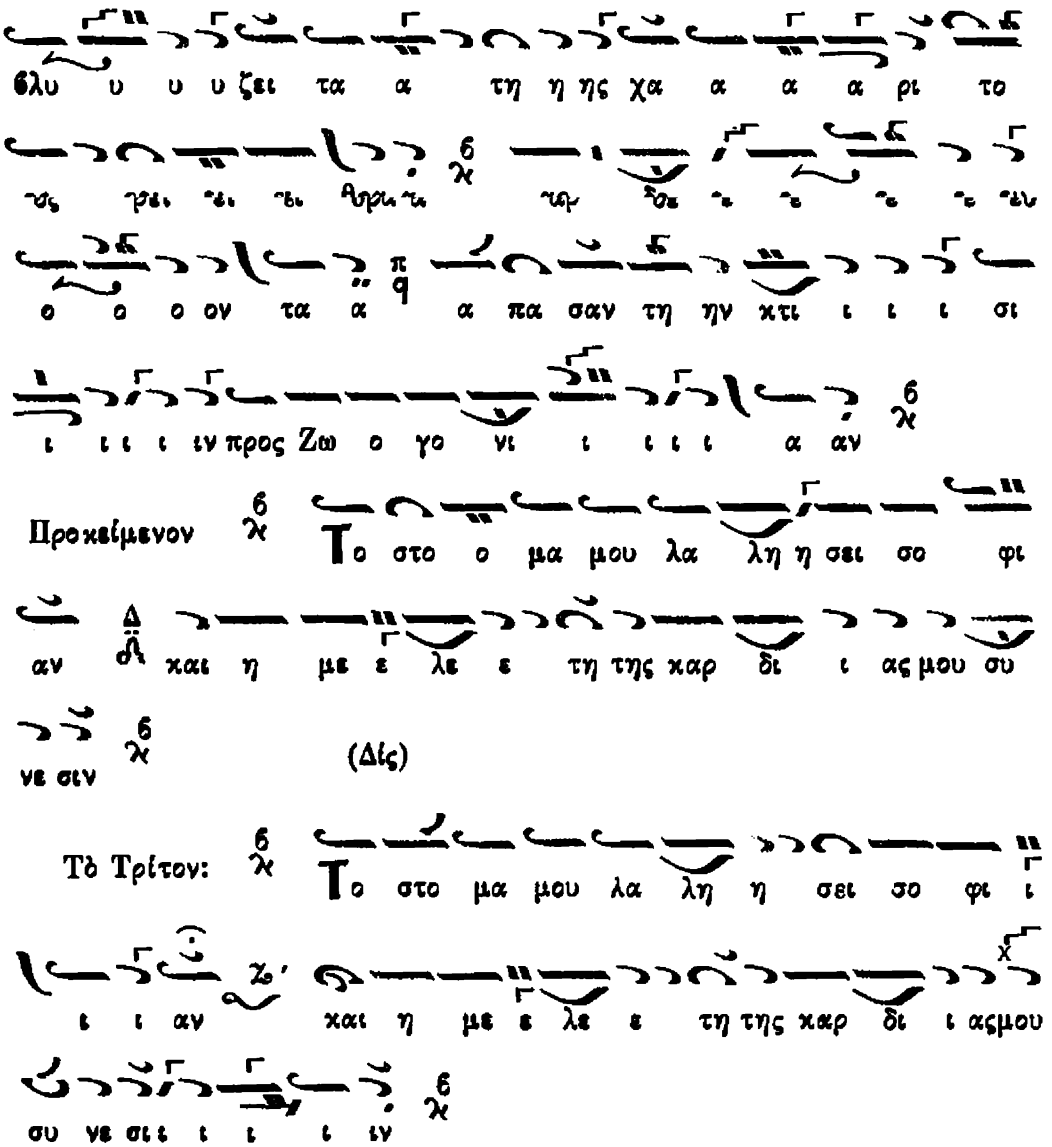
να α α α δι ι ι ι ι ι ι ε ρο κρυ φι ι ι ι

ι ω ως

Και νυν και Α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων Α α μη ην

Α γι ω πνε ε ευ μα τι α α α να α



Σημ. *Ὅλα τὰ προκείμενα ἀρχίζουν καὶ τελειώνουν κατὰ τὸν ἴδιον τρόπον.*

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ Μεγάλου Πρωτοσυγκέλου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Ἀθηνῶν Ἀρχιμ. Χρυσοστόμου Λάλου διετέθησαν σώματα 200.

Αἰγίδης Ξεν. Πολιτ. Μηχανικός.
Ἀποστόλου Ἀπ. Ἀνώτερος ὑπαλ. Ἐθνικ. Τραπέζης.
Ἀναστασόπουλος Ἀθ. Δικηγόρος - Οἰκονομολόγος.
Ἀντωνίου Κ. Καθηγητής α' ψάλτης Ἁγ. Γλυκερίας.
Αμπελικιώτης Πέτρος Ἐργολάβος.
Ἀντωνίου Α. Τραπ. Ὑπάλληλος.
Αὐγουστῖνος Ν. Ἀστυνομικός.
Ἀνδροῦτσος Γ. Ἰδιωτ. Ὑπάλληλος.
Ἀλεξίου Σερ. Ἐργολήπτης.
Βαρβαρῆγος Τάσος Καθ. Φιλόλογος.
Βούλγαρης Κ. Τμηματάρχης Ε.Μ.Π.
Βιγκάκης Γ. α' ψάλτης Ι.Ν. Χρυσοσπηλιωτίσσης.
Βιδάλης Γ. Ἔμπορος β' ψάλτης Ἁγίας Γλυκερίας.
Βαφόπουλος Π. Ἐπιχειρηματίας.
Βουτσινᾶς Κ. Ὑπάλληλος ΟΤΕ.
Βλαχιώτης Ν. Ἐπιχειρηματίας.
Γρηγοριάδης Νικ. Καθηγητὴς - α' ψάλτης Ἁγίας Τριάδος Ἀμπελοκήπων.
Γρηγοριάδης Κ. Καθ. Θεολόγος.
Γρηγοριάδης Χρ. Ἰατρός.
Γκούμας Ἀλ. Ἰατρὸς - Νευροχειρουργός.
Γρηγορόπουλος Ἀθ.
Γεραμάνης Λάμπ. β' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου Καισ) νῆς.
Δημακουλέας Η. Καθηγ. Θεολόγος.
Δραβίλας Ἠλ. Προσωπάρχης Τ. Α. Α.Μ.Μ.
Δρόσος Γρ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Κων) τίνου Αἰγάλεω.
Εὐσταθίου Ν. Ἰατρός.
Εὐθυμίου Στ. β' ψάλτης Ι.Ν. Μεταμορφώσεως Καλλιθέας.
Εὐαγγελᾶτος Π. Ἰδ. ὑπάλληλος.
Ζαμπέτας Ἀντ. Ὑπάλ. ΟΤΕ α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγιοῦ Θῶμα.
Ζαμπέτας Γεώργ. Ἐργολάβος.
Ζήσης Ι. Ὑδραυλικός.
Ζαγουρῆς Μ. Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Καλλιγερόπουλος Ἀντ. Ἰατρὸς ὠτορινολαρυγγολόγος.
Καζῆς Χαρ. Ἱερεὺς - Προϊστάμενος Ι.Ν. Ἁγίας Φιλοθέης.
Καπλαντζῆς Δ. Ἐργολήπτης β' ψάλτης Ι. Ν. Τριῶν Ἱεραρχῶν - Καισαριανῆς.
Καλοσκάμης Ἰωάν. Καθηγητής.
Καλαματιανὸς Διον. Ἀνώτερος Ὑπ. ΟΤΕ.
Καΐρης Ἀριστ. Ἔμπορος ἐκ Κων) πόλεως.
Κλειδᾶς Δημ. Φιλόλογος.
Καμπανίδης Π. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Λουκᾶ.
Καπαρὸς Θ. Ἐργοστασιάρχης α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίου Παύλου.
Κολλίας Κ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος - Φιλ) φείας.
Κατσιφῆς Β. Ὑπάλ. Ι.Κ.Α. α' ψάλτης Ἁγ. Ἰωάννου.
Καραγιάννης Π. Ἐφοριακὸς α' ψάλτης Πρ. Ἠλιοῦ Παγκρατίου.
Κλικῖζος Κ. Τμηματάρχης Μ. Τ. Πολ. Ὑπαλλήλων.
Κλικῖζος Δ. Δημοδιδάσκαλος τ. α' ψάλτης Σπάρτης.

Κοντοφρύδης Ν. Ἰχθυέμπορος 6' ψάλτης Κοιμ. Θεοτόκου - Φιλ) φείας.
Κουρούπης Ι. Φοιτ. Νομικῆς.
Κάντζας Γ. Δημ. Ὑπαλ. 6' ψάλτης Ἁγ. Ἐλευθερίου - Ἄρεως.
Κοτίτσας Ἀνδρ. Καθ. Θεολόγος - Φιλόλογος.
Κανέλος Ν. Ἠλεκτρολόγος.
Κοκάλας Κ.
Κωστάκης Ἀθ. Ὑπαλ. Τ.Α.Α.Μ.Μ.
Καρούσης Συμ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.
Λῶλος Ν. Ὀδοντίατρος α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Ζώνης.
Λουκίδης Κ. Ἐπιχειρηματίας.
Μπασέας Π. Ἱερεὺς - Θεολόγος Ἐφημ. Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου - Βύρωνος.
Μπελούσης Α. Πρωτοψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Παντελεήμονος - Πρόεδρος Παν. Σύλλ. Ἱεροψαλτῶν.
Μαρκαντωνάκης Ἐμμ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.
Μανιμάνης Νικ. Ἐπιχειρηματίας.
Μαθιουδάκης Ἰωάν. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίου Κων) τίνου - Ὁμονοίας.
Μπιμπῖκος Δ. α' ψάλτης Ι.Ν. Τιμ. Σταυροῦ — Κυψέλης.
Μπούμης Βλ. Ὑπ. Ὑπουργείου Βιομηχανίας.
Μελισάρης Χ. Συντ) χος Δημ. Ὑπάλληλος.
Μιωτέλλης Γεώργ.
Ναὸς Ἁγίας Φιλοθέης.
Νεβέσκαλος Ν. Πολιτ. Μηχανικός.
Νικολετσόπουλος Ν. Συντ) χος Ἀστυνομικός.
Ξανθούλης Ἀχ. Ἰατρὸς Δ) τῆς ΙΚΑ.
Οἰκονόμου Ν. Τραπ. Ὑπαλ. α' ψάλτης Ἁγίας Τριάδος.
Παντελιάδης Ἀθαν. Δικηγόρος.
Παντελιάδης Ἀνδρ. Κτηματίας.
Παπάζογλου Κυρ. Καθηγ. Θεολόγος-Φιλόλογος.
Πλατῆς Βασ. Τελειόφ. Ἰατρικῆς.
Πλατῆς Γ. Δ) τῆς Τραπέζης.
Πετρίδης Εὐαγγ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Νικολάου Χαλανδρίου.
Παπασπύρου Σπ. Ἰατρός.
Περάτης Ὁμ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παύλου.
Παντόπουλος Ἀθ. Ἐπιχειρηματίας.
Πιακῆς Νικ. Φοιτ. Θεολογίας 6' ψάλτης Ι. Ν. Μεταμορφώσεως Κεφαλαρίου.
Πιακῆς Γ. Ἱεροψάλτης.
Παπαθεοδώρου Δῆμος Σπουδαστής.
Παπαθεοδώρου Δημ. Ἔμπορος α' ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Πετρᾶς Ν. Ὑπάλ. ΟΤΕ α' ψάλτης Ἁγίου Σπυρίδωνος - Παγκρατίου.
Πολίτης Ν. Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Ραϊφάκης Ἐλπιδ. Ἀνώτερος Ὑπάλ. ΟΤΕ.
Στασινόπουλος Διον. Φαρμακέμπορος
Σάββας Γ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Φιλοθέης.
Σουσούνης Παν. Σπουδαστής.
Σιούφας Χαρ. Σπουδαστής.
Στέλλας Ἀλ. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Βασιλείου — Ρούφ.
Στέλλας Ἀλ. 6' ψάλτης .Αγίου Βασιλείου — οΡύφ.
ΣΥΡΚΑΣ Χρῆστος Τμηματάρχης Ο. Γ.Α.
Τσατσαρώνης Γεώργ. Φαρμακοποιός.
Τσορβᾶς Π. Βοηθὸς Γυμνασιάρχης, α' ψάλτης Μεταμορφώσεως Καλλιθέας.
Τζελλᾶς Εὐ. Καθ. Μουσικῆς — Λαμπαδάριος Μητροπόλεως Ἀθηνῶν.
Τσαούσης Κ. Πολιτικὸς Μηχανικός.
Τασόπουλος Κ. Ἔμπορος, α' ψάλτης .Αγ. Φωτεινῆς — Νέας Σμύρνης.
Τσέντος Ἀριστ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Σπυρίδωνος — Παγκρατίου.
Τσιρώνης Θ. Ὑποδηματοποιός.
Τσουτσουνάκης Δημ. Ἐπιπλοποιός.
Ὑφαντῆς Β. Ἰατρὸς - Χειρουργός.
Φραντζόλας Δημ. Τραπ. Ὑπάλληλος.
Χατζηγιαννολάου Χρ. Καθηγ. Μουσικῆς - α' ψάλτης Ἁγ. Παρασκευῆς.
Ψαρογιάννης Ι. Ἀστυνομικός.

ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ

Ἀναστασίου Δημ. Ἰατρός.

Γρηγοριάδης Ι. 6' ψάλτης Ὁσίας Ξένης Νικαίας.
Δαρζέντας Παρ. α' ψάλτης Ὑπαπαντῆς.
Λαγοῦρος Κ. Φυσικομαθηματικὸς α' ψάλτης Παναγίας — Βλαχερνῶν.
Λυμπερόπουλος Νίκος 6' ψάλτης Παναγίας — Βλαχερνῶν.
Λαμπρόπουλος Π. α' ψάλτης Ι. Ν. Ταξιαρχῶν — Κορυδαλλοῦ.
Περσίδης Κοσμᾶς α' ψάλτης Εὐαγγελιστρίας.
Πέττας Ἀθ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Σπυρίδωνος.
Παριανόπουλος Ἀθ. 6' ψάλτης Ἁγίου Νικολάου — Νικαίας.
Σκλίας Μιχ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Ἀντωνίου — Ἀμφιάλης.

ΑΓΡΙΝΙΟΝ

Θωμ. Μωραΐτης Τραπ. Ὑπάλληλος.
Ἀθανάσιος Πίττας Πρωτοπρεσβύτερος - Θεολόγος, Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Γεράσιμος Λιγγὸς Ἱερεὺς Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου.
Φίλιππος Παπαδόπουλος Ἱερεὺς Ἱ. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Γεώργιος Ἀλεξανδρῆς α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Λουκᾶς Σκιαδᾶς α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Σπυρίδων Παπούλιας 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Δημήτριος Καντάνης Ἐρασιτέχνης Ἱεροψάλτης.

ΒΟΛΟΣ

Χατζημᾶρκος Ἐμμ. Καθηγ. Βυζ. Μουσικῆς πρωτοψάλτης Βόλου.
Σπανὸς Χρ.
Παναγούλης Ἀθαν.

ΕΛΕΥΘΕΡΟΥΠΟΛΙΣ

Δημητριάδης Ε. α' ψάλτης Ἐλευθερουπόλεως.

ΗΡΑΚΛΕΙΟΝ ΚΡΗΤΗΣ

Φινάλης Ν. α' ψάλτης Ι. Ν. Μεταμορφώσεως.
Ἐπιτροπάκης Δ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Τριάδος.
Τσαφαντάκης Π. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παρασκευῆς.
Λιναρδάκης Ε. Ἐργοδηγός.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Τσάμης Θ. Δικαστικὸς Ὑπάλληλος.
Μιχαηλίδης Σαρ. Ἰδ. Ὑπάλληλος.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἰωαννίνων κ.κ. Σεραφείμ Διετέθησαν Σώματα 10.

ΚΑΒΑΛΑ

Τσακμιράνης Ματθ. α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου.
Δήμου Χρ. Πρωτοψάλτης Μητροπόλεως.
Παπαδάκης Ἀχ. α' ψάλτης Ι. Ν. Προφήτου Ἠλιοῦ.
Κολεσίδης Ν. Βοηθὸς Ἱεροψαλτῶν Ἁγ. Νικολάου.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μεσσηνίας κ. κ. Χρυσοστόμου Θέμελη διετέθησαν:
Ἱερεὺς Ἰωάννης Καυκᾶς.
Ἱερεὺς Δημ. Φωτόπουλος.
Ἱερεὺς Περ. Μαγκαφᾶς.
Ἱερεὺς Γεώργ. Γεωργόπουλος.
Ἀνώτερον Ἐκκλησιαστικὸν Φροντιστήριον Καλαμάτας.
Φαβατᾶς Νικήτας Διαχειριστὴς Α.Ε. Φ. Καλαμάτας.
Ἱεροσπουδαστὴς Εὐστ. Βαλιώτης.
Ἱεροσπουδαστὴς Κων) νος Ὀρφανᾶκος.

Ἱεροσπουδαστὴς Ἰωάν. Κωνσταντόπουλος.
Ἱεροσπουδαστὴς Χρυσόστομος Σαρρῆς.
Ἱεροσπουδαστὴς Νικόλ. Μποσίνης.
Ἱεροψάλτης Κων) νος Κληρόπουλος.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ

Σιδηρόπουλος Γ. Πράκτωρ μεταναστεύσεως.

ΚΕΡΚΥΡΑ

Φαρούγγια Αἰκατερίνη.

ΚΟΜΟΤΙΝΗ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σαβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαρωνείας κ.κ. Τιμοθέου διετέθησαν Σώματα 10.

ΚΥΜΗ — ΕΥΒΟΙΑΣ

Ἀντωνίου Α. Καθηγητὴς Λυκείου α' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου.
Λῶρος Στ. Κονίστρα.
Κοτσῆς Β. Δημοδιδάσκαλος α' ψάλτης — Ἐνορίας.

ΚΥΠΡΟΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Θεοφιλεστάτου Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος κ.κ. Γεωρ-Παυλίδη διετέθησαν:
Ἀρχιεπισκοπὴ Κύπρου.
Ἐπίσκοπος Τριμυθοῦντος.
Αἰδεσιμώτατος Δημοσθένους Σπυρ.
Ἀγαπίου Χρῆστος.
Δημητριάδης Δ.
Παναγῆς Ἀνδρ.
Προκοπίου Κ.

ΛΑΜΙΑ

Ἱερὸς Ναὸς Ἁγίων Γεωργίου καὶ Δημητρίου.
Οἰκονόμος Θεοδωρόπουλος Π. Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγ. Δημητρίου.
Ἱερεὺς Δημ. Κονταξῆς Ἐφημέριος Ι. Ν. Μεταμορφώσεως — Ἀταλάντης.
Ἱερεὺς Ἐλ. Κονάκας Ἐφημέριος — Καινουρίου—Καμμένων Βούρλων.
Ἱερεὺς Χρ. Ἀποστόλου Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγίου Ἀθανασίου — Γαλανέϊκα.
Παπαρούνης Α. Ἔμπορος.
Θεοχάρης Κ. Καθηγητὴς — Φροντιστής.
Σπυρόπουλος Π. Φιλόμουσος.
Γεωργόπουλος Ν. Τραπ. Ὑπαλ. β' ψάλτης Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Νίκος Γ.
Μαντὲς Δ.
Ντέκος Ἀλεξ.

ΛΑΡΙΣΑ

Ἀντωνίου Κ. Ὑπάλλ. Τραπέζης.
Θραψίμης Δημ. Ὑπάλλ. Τραπέζης —Τύρναβος.

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Πανοσ. Ἀρχιαμνδρίτης Τιμόθεος Εὐγενικός.
Ἱερεὺς Προκόπιος Παπαδόπουλος.

ΜΕΣΣΗΝΗ

Παπαγιαννόπουλος Μιλτιάδης α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Δημητρίου.

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ

Κογιῶργος Στυλ. Ἰατρὸς — Σταμνά

ΜΗΛΟΣ

Μουρούλης Κλ. Ἱεροψάλτης — Ἀδάμας.
Κυπραῖος Φρ. Καθηγ. Θεολόγος.

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

Ἱερεὺς Βασιλέλης Ν. Ἐφημέριος Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Μανιάτης Θ. Ἔμπορος α' ψάλτης

Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Πίκουλος Α. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Γεωργίου.
Βοστάνης Α. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Συμεῶνος.
Χατζημανώλης Μ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Συμεῶνος.
Βούγιας Χ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Βαρβάρας Παμφύλλων.
Δούκας Μιχ. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίας Βαρβάρας Παμφύλλων.
Λελεκέλης Χρ. 6' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Ἰωάννου — Καλυβίτου.
Κυπραίου Δ. 6' ψάλτης Μητροπόλεως.
Πατηνιώτης Α. α' ψάλτης Γεν. Θεοτόκου Παναγιούδας.
Χαϊδεμένος Γρ. α' ψάλτης Ἁγ. Γεωργίου — Κάτω Χάλικος.
Κακασαβέλης Ι. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Νικολάου.
Ταμβάκης Β. α' ψάλτης Ἁγ. Πατέρων — Ἄνω Χάλικος.
Ἀγγελῆς Προκ. α' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου—Ἀγιάσσου.
Μπαλέσης Ι. 6' ψάλτης Ι. Ν. Κοιμ. Θεοτόκου — Ἀγιάσσου.
Χατζηγιαννάκης Δ. α' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγίων Θεοδώρων.
Κοκκινέλης Δ. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Θεοδώρων.

ΜΟΙΡΕΣ (Κρήτης)

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Γορτύνης καὶ Ἀρκαδίας κ.κ. Τιμοθέου
Κατσανεβάκης Ν. Πρωτοψάλτης.
Φραγκιουδάκης Θ. Ἱεροδιάκονος.
Γεωργομιχελάκης Ι. Γραμμ. Μητροπόλεως.
Ἀμανατίδης Χρ. Ἱερεύς.
Ἀμανατίδου Χριστοφόρα — Μοναχὴ Ἡγουμένη Καλυβιανῆς.
Κοντονάσιος Κύριλλος Ἱερεύς.
Μανετάκης Ἐμμ. Καθηγητής.
Κανάκης Ἀντ. Καθηγητής.
Κατσανεβάκης Ι. Μαθητής.
Κατσανεβάκης Π. Μαθητής.

ΝΑΞΟΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Παροναξίας κ.κ. Ἐπιφανίου διετέθησαν Σώματα 10.

ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΚΡΗΤΗΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πέτρας κ.κ. Δημητρίου διετέθησαν Σώματα 50.
Ἀλέξ. Σχοινιωτάκης Ἱεροδιάκονος - Σώματα 10.

ΞΑΝΘΗ

Σαμακοβίδης Λάκης.

ΠΑΤΜΟΣ

Κοτίτσας Ἀνδριανὸς — Καθηγητής.

ΠΑΤΡΑΙ

Κουζινάκης Ἀθαν. Δικαστικὸς ὑπάλ. 6' ψάλτης Μητροπόλεως.

ΠΤΟΛΕΜΑΪΣ

Βλιαγκόφτης Θ. Καθηγητὴς Λυκείου - α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος.
Λιαρέλης Γεώργ.
Παγιαβλῆς Κ.
Δημητρόπουλος Β. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Ἰωάννου.
Χατζηπαναγιωτίδης Α. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίας Τριάδος.
Μιτάκης Δημ.
Καλαϊτζόπουλος Κ.
Εὐτρεμίδης Δημ.

ΡΕΘΥΜΝΟΝ — ΚΡΗΤΗΣ

Νικολακάκης Γ. Ἀντ) γος π.δ.
Νικολακάκης Ν. α' ψάλτης Ι. Ν. Κυρίας Ἀγγέλων.
Τζελαλῆς Μ. 6' ψάλτης Ι.Ν. Κυρίας Ἀγγέλων.
Σκαντζιαδάκης Ν. Δημ) λος α' ψάλτης Ἁγίου Νικολάου.

Μουμτζῆς Π. β' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Γεωργίου.
Παπαγρηγοράκης Ι. Ταγματάρχης Δ) τῆς Στρατολογίας.

ΡΟΔΟΣ

Μητσοῦ Στεργ. Πρωτοψάλτης Μητροπόλεως Ρόδου — Ληξίαρχος.
Μητσοῦ Εὐστ. β' ψάλτης Μητροπόλεως Ρόδου.
Τσίκας Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Παντελεήμονος.
Κωνστάντουρας Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Τιμίου Προδρόμου.
Καστρουνῆς Ἰωάν. α' ψάλτης Ι. Ν. Εἰσοδείων — Νεοχωρίου.
Καράκιζας Κων. Τραπεζικὸς Ὑπάλληλος.
Παπαγεωργίου Γεώργ. ἀπόφοιτος Θεολ. Σχολῆς Χάλκης.
Οἰκονομίδης Ἰωάν. Φοιτητὴς Ἰατρικῆς.
Παζαρλῆς Μιχ. Φοιτητὴς Παντείου Σχολῆς.

ΣΑΜΟΣ

Τῇ εὐγενεῖ φροντίδι τοῦ ἀγαπημένου φίλου καὶ ἐκλεκτοῦ συνεργάτου εἰς τὴν πραγματοποίησιν τῆς ἐκδόσεως τοῦ παρόντος κ. Γεωργ. Ἀγγελινάρα, Καθηγητοῦ, διετέθησαν Σώματα 10.
Σκάλκος Κ.
Κεχαγιᾶς Δ.
Βοριᾶς Ε.

ΣΕΡΡΑΙ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ζιχνῶν καὶ Νευροκοπίου κ.κ. Νικοδήμου.
Παναγιωτίδης Γ. Δικηγόρος α' ψάλτης Ι. Ν. Παναγίας Θεοτόκου.
Παπακωνσταντίνου Γρ. Καθηγ. Θεολόγος.
Κυρμελῆς Γ. Γρηγ. Καθηγ. Θεολόγος.
Κατιᾶκος Κ. Ὑπάλ. Ἐμπ. Τραπέζης.
Καρκαλέτσης Γ. α' ψάλτης Μητροπόλεως.

ΣΚΥΡΟΣ

Φτούλης Τάμος Δημοδιδάσκαλος.

ΣΠΑΡΤΗ

Μπονάνος Στυλ. Καθηγητὴς καὶ πρωτοψάλτης, Σώματα 10.
Σαραντᾶκος Γεώργ. Ἱεροψάλτης.
Φουντᾶς Π. Αὐτοκινητιστὴς — Ἱεροψάλτης.
Τσιγκούνης Ι. Ἱερεύς.
Χριστᾶκος Δ. Ἱερεύς.
Ἠλιόπουλος Ι. Ὑπάλ. Κρατ. Νοσοκομείου.

ΤΗΝΟΣ

Γκύζης Χαρ. Ἱερεὺς — Οἰκονόμος.
Ἱερὸν Ἵδρυμα Εὐαγγελιστρίας — Τήνου.
Πρωθιερεὺς Κορνάρος Ἐλ.
Μαρκουΐζος Α. Ἱεροδιάκονος.
Ἀλδέρτης Μηνᾶς — Ἱεροψάλτης.
Δελατόλλας Ι. Ἱεροψάλτης — Καρδιανή.

ΤΡΙΚΑΛΑ

Σακελαρίου Α. Γραμματεὺς Μητροπόλεως τ. πρωτοψάλτ ης.
Ἱερεὺς Παπαγεωργίου Ἐμμ. Ἐφημ. Ἁγίου Νικολάου — Μετσόβου.
Ἱερεὺς Σκουρτανιώτης Γ. Ἐφημ. Ι. Ν. Ἁγίας Παρασκευῆς.
Ἱερεὺς Γουγᾶς Π. Ἐφημ. Ἁγίου Νικολάου Καλυβίων.
Τύμπας Ἠλ. Δημοδιδάσκαλος α' ψάλτης Ἁγ. Νικολάου.
Βασιλικὸς Ναπ. Ἔμπορος β' ψάλτης Ι.Ν. Ἁγ. Ἐπισκέψεως.
Κουτῆς Α. Ἐμπορορράπτης α' ψάλ-

της Ἁγ. Ἀθανασίου.
Μιζάκης Π. Γραμ. Δήμου Φαρκάδων α' ψάλτης Ἁγ. Ἀποστόλων.
Ἱερὸς Ναὸς Ἁγ. Νικολάου — Φήκης.
Ἀμβράζης Δ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Γελοδάρης Ν. 6' ψάλτης Ι. Ν. Ζωοδόχου Πηγῆς.
Καλυβιώτης Β. τέως Γυμνασιάρχης.
Καφὲς Δημ. Ἱερεὺς — Μουζάκιον —Τρικάλων.

ΤΡΙΠΟΛΙΣ

Τῇ εὐλογίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Μαντινείας καὶ Κυνουρίας κ.κ. Θεοκλήτου διετέθησαν Σώματα 25.
Ἀρχιμ. Ρόρης Σεραφείμ Ἱεροκῆρυξ Μητροπόλεως.
Ἀρχιμ. Δούσκας Ἰάκωβος Ἀρχιερατ. Ἐπίτροπος — Λεωνιδίου.
Ἀρχιμ. Εὐεΐδης Ἄνθιμος Ἐφημέριος Ἄστρους.
Ἀρχιμ. Μηλέος Γαβρ. Ἡγούμενος Ι. Μονῆς Ἐλώνης.
Ἱερεὺς Τσιώλης Γ. Γενικὸς Ἀρχιερ. Ἐπίτροπος.
Ἱερεὺς Τζιμούρης Χρ. Ἐφημέριος Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Ἱερεὺς Ἀνδριανόπουλος Σωτ. Ἐφημέριος Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Μπερλῆς Ἀθανάσιος Ἐφημέριος Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Ρουμπάνης Γεώργ. Ἐφημ. Προφ. Ἠλιοῦ.
Ἱερεὺς Παπαβασιλείου Μ. Ἐφημέριος Ι.Ν. Ἁγ. Βαρβάρας.
Ἱερεὺς Γολέγας Δημ. Ἐφημέριος Εὐαγγελιστρίας — Λεωνιδίου.
Γ'αλιῶτος Κων) νος — Γραμματεὺς Μητροπόλεως, Καθηγητὴς Βυζ. Μουσικῆς καὶ πρωτοψάλτης Ι. Ν. Ἁγ. Βαρβάρας.
Κούκλης Ι. Καθηγ. Θεολόγος α' ψάλτης Μητροπόλεως.
Δελῆς Δ. Δημοδιδάσκαλος 6' ψάλτης Μητροπόλεως.
Γκουβᾶς Βασ. Τραπεζ. Ὑπάλληλος, 6' ψάλτης Ἁγ. Βαρβάρας.
Κομποτιάτης Δῆμος Τραπεζ. Ὑπάλ. α' ψάλτης Ταξιαρχῶν.
Γεωργ. Ἰάν. Συνταξιοῦχος, 6' ψάλτης Ταξιαρχῶν.
Τσαντήλας Ἠλ. α' ψάλτης Ι. Ν. Ἁγίου Δημητρίου.
Λυγιᾶς Δημ. Στρατιωτικὸς ὑπάλ. α' ψάλτης Μεταμορφώσεως.
Πετρόπουλος Σ. Δικαστικὸς ὑπάλ. Ἱεροψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ.
Κατσαρὸς Ἀθ. Στρατιωτικὸς ὑπάλληλος.
Μπουρλόκας Ἀργ. Ἐπιχειρηματίας - Ἱεροψάλτης.
Βερβενιώτης Γ. Πτυχιοῦχος Παιδαγ. Ἀκαδημίας, Φοιτητὴς Νομικῆς.
Σπυρόπουλος Σπῦρ. Στρατ. Ὑπάλ., α' ψάλτης Προφ. Ἠλιοῦ.
Φιλιππόπουλος Εὐστρ. Φοιτητὴς Πολυτεχνείου, ἐν Αὐστρίᾳ.
Σουρλίγκας Ἰάν. Πτυχιοῦχος Ἱερατ. Σχολῆς.
Γατσόπουλος Κ. Φοιτητής.
Πανούσης Κ. Φοιτητής.
Ἀθανασόπουλος Π. Ἱεροψάλτης, Ὑπάλληλος ΔΕΗ.
Κουριάμπαλης Β. Μαθητὴς Α' Λυκείου — Τριπόλεως.
Παπούλιας Δημ. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Γυφτόπουλος Π. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Δελῆς Ν. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Δελῆς Χρ. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Ζαφειρόπουλος Α. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Κατσιγούρης Ἀλεξ. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Ναστόπουλος Ἀλεξ. Μαθητὴς Α' Λυκείου Τριπόλεως.
Λαμπίρης Π. Μαθητὴς Λυκείου.
Δρακόπουλος Ἀπ. Μαθητής.
Καραφωτιᾶς Ἀπ. Μαθητής.
Χαρμπίλας Π. Μαθητής.

ΧΑΛΚΙΣ

Καραβᾶς Γ. Πρωτοψάλτης Μητροπολιτικοῦ Ναοῦ.
Δημητριάδης Κ. β' ψάλτης Ἁγ. Παρασκευῆς..
Μαζαράκης Ἐλ. α' ψάλτης Ι. Ν. Εὐαγγελισμοῦ.
Φερεξῆς Ν. β' ψάλτης Ι.Ν. Εὐαγγελισμοῦ.
Τσάγκας Ι. α' ψάλτης Ἁγ. Ἀποστόλων Ν. Ἀρτάκη.

ΧΑΝΙΑ — ΚΡΗΤΗΣ

Ψιλλάκης Ἅγγ. Ἱερεὺς — Μουσικοδιδάσκαλος.
Ταβουλάρης Ι. α' ψάλτης Ἁγ. Χαραλάμπους — Λενταριανῶν.
Δηγαλάκης Ε' α' ψάλτης Ἁγ. Νεκταρίου.
Ψιλλάκης Σ. Μαθητὴς Βυζ. Μουσικῆς.
Καλοπαιδάκης Γ. α' ψάλτης Ἁγ. Ἰωάννου.
Ντακουνάκης Γ. Ἱεροψάλτης.

ΧΙΟΣ

Χατζησταμάτης Ν. Πρωτοψάλτης Χίου.

ΚΩΣ — ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΥ

Βαρκᾶς Ἰωάννης Τελωνειακός.

Ἐκτύπωσις : Μιχ. Πολυχρονάκης, Νεάπολις Κρήτης