

ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗ

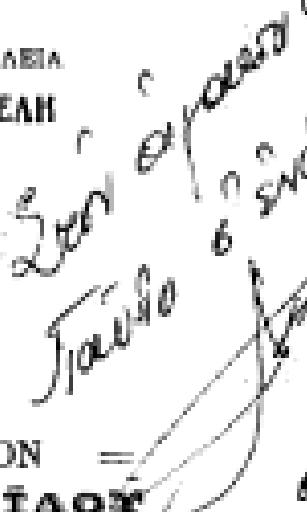
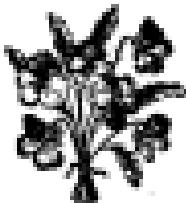
ΕΠΙΤΟΜΗ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΕΠΟΧΗ Ι ΕΠΟΧΗ ΙΙ

“Αθανάσιος Αποκλέρωτος, Πλαστικός,
Επιχειρηματίας και λόγιος και τα σύγχρονα γεωμετρεία

ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΙ ΕΠΙΝΕΛΕΙΑ

ΑΣΤΕΡΙΟΥ ΛΕΒΡΕΛΗ



= ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ =
ΧΡ. ΝΙΚΟΔΑΙΔΟΣ
ΦΩ ΕΙΝΑΙΑΣ ΦΩ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

1955

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.—"Επειδή μέχρι σήμερον οι περί τὴν Βαζαντινή·
Μουσικής μαχαλαθέντες δὲν ένθυμηθήσαν διὰ τὸ ασθερόν ὅτι
τηρούσσῃ λήψεως ἀναπνοών, θεωρητοὶ μπαραλίητον διας επη-
μείσιω ταῦτας διὰ τοῦ σταυροῦ + διευκολύνων εῖται τὸν
φάλλοντα.

Ωστότας ἡ εἰδικὴ γραφομένη  μουσικὴ γραμμή
ἀς καὶ ἡ  δύνανται δικας ἀπελεύθερων καὶ εἴται:



Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ψηφιγραφήν τοῦ συνθέτου
καὶ τοῦ ἀκβότου θιώσεται. Ἡ ἀντόπωσις ἀπαγορεύεται κατά
τὸν Νόμον.

"Ο πονήσας

"Ο ἀκβότης



ΕΞΑΠΟΣΤΕΙΛΑΡΙΑ

"Ἄγιος Εύριος

"Ηρός ἄπο Δι

A γιος Κυρί εξ ο ε θεο επιμετ (ΔΙΟ)
Y φου ει ε Κυρί αν τον Θε ο εν η
μα ω φωναι προ σκι νει τε τη ι πρ πο δι
ε + μαρτυρίαν την ε πο εν αν του ε τι ι λ
γενετήν ε + ε φή
α γι ο ει ε σι

"εξαποστειλάριον Λόν

"Ηρός ἄπο Δι

Tοις ρα θη η τελει αιχου νι ει θε μετ ρι εν
εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν
ερι Γε ει η λαι ει αέτι πατει Χρι οντο ε ον δι ε
ε γενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν
ε εθι με λεγει τα ε ε ε δουσι ε αν
L εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν εγενετήν
λαι βεν το αν ε νε ε και και ε το ρι μα

θεούν ταν εις ή δα α εκεί βα τη ζειν ει ει
ειςτο ε ε νο μα το Πα α τρος ε ε θνη τα αν
τα και του γι αν αν αν αν και α γι αν
Πνευμα τας και αι αν νι ει ναι τοις Μυσταις ε ε
ωρα ε ε ε ωρα ε ε ε τη ης αν ων τε λει ει ε ας

‘我這元老院就是人情世故，——

1

ДАЧОЙ ТОПІЛАНІ ВЕЖАЛОМІНІ

7

Τα ελληνικά οι ας ε-και η η μετρούσαν
η σε τον ας προσει τη ε τόπους ή λοισ ας

‘కుంటల్కిరోవు’ రే.

1

三

Ελληνοστατικάριον Ι.

Δι

Ταῖς αρχέσι ταῖς στρατιώταις καὶ φανταῖς εἰς τὸν
μετέπειτα πόλιτον τοις εἰς ζωὴν ηγέρεις οὐ ποτε
οὐδὲ μηδηποτε παῖς οὐδὲ αὐτόρεις εἰς αὐτήν στρατιώταις
πτουσιασσίς εἰς τοῦ οἰκισμού φορεῖς τὰς ταῦτας
οὐδὲ πάντας τοὺς ποτε παῖδες οὐδὲ παῖδες τούς οὐ παῖδες
τούς οὐδὲ σπόντας τούς εἰς γέροντας διατάξεις διατάξεις
οὐδὲ μηδὲ προσέρχεται οὐδὲ ηγέρεις οὐδὲ ηγέρεις εἰς μηδὲ
μηδὲ προσέρχεται οὐδὲ ηγέρεις οὐδὲ ηγέρεις εἰς μηδὲ
μηδὲ προσέρχεται οὐδὲ ηγέρεις οὐδὲ ηγέρεις εἰς μηδὲ
Χριστονόβλοις εἰς θεοὺς φανταῖς

Ελληνοστατικάριον ΙΙ.

Δι

Η ζωὴ η καὶ εἰς οὐδὲ οὐδὲ ηγέρεις εἰς μηδὲ

κριτ το ε Κλασ ο πα και το Λουσο ρο α α
γνωστηριον ι συγκεκρινετον
συ τω α δευ οεν ονειδηρ και ω ε ε γνω φ
πι η επιστημενον ι συγκεκρινετον
οθη εις Εμ ρα α δει ελλωνιτον δ αφ τον ι ατ
συγκεκρινετον ι συγκεκρινετον
φυ ι χατ και αι καρ δι ι αι και αι ο μιναν αι αι
γνωστηριον ι συγκεκρινετον
ει τη υγια νον ο τε ε του τοι εκ ε λα α α
γνωστηριον ι συγκεκρινετον
και τη ε βε α α α α και γρα φαις
συγκεκρινετον ι συγκεκρινετον
πρ μη το ευ ε εν α αυ τε ε ση μεδ αν πη
γνωστηριον ι συγκεκρινετον
γι αρ θη κρα α ζω ριν αφθη τι ε και αι τω
την ι ζεισινον ΕΠ.

Πε ε τρο ε

δι

Δι εκτινον ο ο π α αν θρο πος Σατηρ
α κα ατ εσ α ι αν α να α σιας ε εκτοιμηη
γνωστηριον ι συγκεκρινετον
η ρα τος ι θρωσκος αν υμ ρε τε ε σης και ρε
σον στα ας ε δι ι δο σκες με τα νοι α ατ εη

ρι υποστηνει την θυσιανην προσφοραν
α ανε ε ληφθη της Πατη σε ρα και Μαγη των αι αι
αι εις την ε αγνωστον Παρακλη την ει
πρηγγι ει λω ουτηρε θε ε ε θε ε ατ
θρωνε ε ε ε ε δοξα τη γη ση πιγε

‘*संग्रहालय विभाग*’

τι η ρα α συ τον Κυ ω ρι αν της Ma α
ρι α αξ επου αν φης ε τη το αν τα ε α
φεν ε ε δρα μαν Σι μαν Πε τροοσκοι α αλλας
με σης Χρι ε στου α ανη γα α πα ε τρι χων
ει ε αι βι υ ε και εν ρον τα ε ο
θε α υ α εν δον αν και με ε ναρο ε να και
κε φε λα η π η πε η η π ηη δε το ασο

πατέρων της Αριθμού ΙΙ'.

Δια πολλούς γένεται τόπος οὗ οι λόγοι βίβλοι είναι φασίσθησαν
επιμνημένοι εἰς αὐτόν. Μαζί με τούτην την θεωρίαν
τοῦτο καὶ Χριστὸν αὐτούς γνώσου αὐτούς τοὺς ιερούς
χρυσούς τοὺς πάντας. Καὶ μετὰ τούτων αὐτούς τοὺς
πάντας τοὺς ιερούς που τούτους εἶναι θεοὶ καὶ εἰληφθεῖσαί^{το}
αὐτούς τούτους εἶναι θεοὶ καὶ εἰληφθεῖσαί^{το}
αὐτούς τούτους εἶναι θεοὶ καὶ εἰληφθεῖσαί^{το}

Σού γε κλειδώσεις την πόρτα την θύειν
από την πόρτα την θύειν.

ρων ο αξιοπηγή θεός τους Από όστο ο ο λαυρί^ς
α ε πλησίας Πνευμάτως Παναγίας ου ούτι ο
μητρόη η Χαϊδαρίας ε εμφύτη η οας οις δε ερμηνεύ^{θη}
τε ε και λαυρίας ε μαρτυρίας ε μαρτυρίας ε
ει ερημηνίας ε εκτόμη εθημέτης ε μαρτυρίας
σην πλεονεκτούσα ε αντιτεθεώμενη μαρτυρίας ε
θεού έτερης και οι ταχινίας ε μαρτυρίας ε μεταβολής οι
και ερημηνίας ε μαρτυρίας ε μεταβολής οι
και ερημηνίας ε μαρτυρίας ε μεταβολής οι

·Επίτημα ταττέλαρτον 4.

Δι

Τι βέρι α ε δοξα θεού α λαυρίας ουν πατέλη^ς
α Ζεύς βέρι δοξα οντού Να θεού να α η η γη τη^ς
Παναγίας ε πρώτη συν δια υστερίας αλλαυτης παναγίας
και θεού μαν ει χριστόπροσος α γραντούς α Χριστού

τον τη η προστα α λι τε τε λι οι οι οις
τον τη η προστα α λι τε τε λι οι οι οις
χα α λα α σαν τας πλη θος αλ κο ον ι χθιν ο ατ
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
ετ προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
ηι χε το οις το τρι ι των φα α νης καιον
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
ερ το αυ ι ι δε ζε ε ε ε ε και ε ε
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
γην ι επ αν θρα α κω αν

“επιστολανταλαρισαν + Α”.

Δι

Με τα την θει ει αν ι ε γιρ σιν τρις τα
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
και ε ρι οις των ι ι δι ε αν προβα α των
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
προστα α λι τε τε λι οι οις προστα α λι τε τε λι οι οις
με των ι ρι το ο το αν Διαστο ο την αφ τας

δε πιστίτις αν θε λαος ε φη π
 σι με ναύτου δι τον ε ας και σι πά σι λιν ε
 ερ χρ ματι τι πρας σε ε φι λεπτε ε πρεσ

ΠΑΣΑΠΝΟΑΡΙΑ

Ηχος α'. ♡ Πα

Πα σα πνο ε η ει αι νε εσε α α τω ε το
 εν Κυ υ υ πλ ι ι ον ♡ αι γελ τε τον
 Κυ ρι αν εκ τω φ επτον πα α α α νω φν
 αι αι ψη ει ει ε α αυ το ε ον εν το
 αι αι υ υ φι ε ει στον ♡ αι πρέ ε ε ε πε
 ει ει υ υ μνος το φ φ φ οι ε ε ε ♡
 Α γει τε αν το ον πα α α αν τες α
 αι Α αγ γε ε λοι ει οι α α α αυ του ♡ αι γει

τον οντα την προσευχην
αποστολην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
μπορουμενον χριστιανον επιφανειαν
και αποθεωτην και δοξαν ζε μεταστοιχιαν
ην Αποστολην αποτελεσματικην

Οταν προ την μεινας και τον θε νατον και
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
την ζε ην Και λη φησι με ο τος
τα απο τη δυνατην προσευχην

Οτον Απογνωμονικην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην
αποτελεσματικην αποτελεσματικην

Χριστοῦ τοῦ οὐκέτην πατέρα τοῦ μαρτυρίου τοῦ θεοῦ
θεοῦ τοῦ αὐτοῦ από θεοῦ τοῦ αὐτού μαρτυρίου τοῦ θεοῦ
θεοῦ τοῦ αὐτοῦ ζεῖται αὐτὸς ἐστιν
Την δὲ οὐ πρεπήσου θυγάτερα τοῦ αὐτοῦ οὐν
θεοῦ τοῦ αὐτοῦ ζεῖται αὐτὸς μαρτυρίου τοῦ αὐτοῦ
Χριστοῦ τοῦ οὐκέτην πατέρα τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
θεοῦ τοῦ αὐτοῦ ζεῖται αὐτὸς μαρτυρίου τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
Πατέρα τοῦ οὐκέτην πατέρα τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
πατέρα τοῦ οὐκέτην πατέρα τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
Χριστοῦ τοῦ οὐκέτην πατέρα τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
θεοῦ προσόντος τοῦ αὐτοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
την δὲ την πατέρα τοῦ αὐτοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ
θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ

Ο — ε — γα — με — σα — τη — ντη — τη — ε
ε ερεση λω θερειω ζε ε λω ω ω του στον ρου ♪
το τε ε ε ε νε ε κρι α θη το κρι τος
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
την ευ ευ ε ε εγ βρου ♪ η και τις ε απ
δε — γε — τη — ντη — τη — ε
λε ε ε ευ θη η η τω φο ε ε ε βιω α
— γα — με — σα — τη — ντη — τη — ε
ω ω ευ ευ και ε α θη ε σκου λευ
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
θη η η τω κρι α α α το ε ε ευου ♪
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
τονες τη ερεση εκτιντ τα φων ε τε ε ατη η
— δε — γε — τη — ντη — τη — ε
ασε ♪ ξ και τοι λη ? ατη τον εα ρε ευν
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
η η γοι ει δες ξρι ατι ο Θει ε ας η μων δο ε
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
ε ε ε εα ε α α αι

Ηχος Δι

Πα ε α φα πνοο η αι νε ε εα α τω τον κυ ε
— πα — ξε — ε — γε — τη — ντη — τη — ε
ε βι εν αι νει τετονκω ρι εν εκ τω ε

ε α πιν ω με μο νο ος φι λα ε αν

θρω ω ω τος

E πα τω σαν ! ον ου δαι ει ει πεις οι σπρα

τι ω ται ε πα ω ω λι ε εσοντρουσ ουν τι

εστρο ο ον Βα ε α ε πιν λι ε ε βι α

τι γαρο ηθοι ουκ ε φυ λη ζε την ω ε ε ε τραν τηρε

ζε η ης η τον τα φεν τα ε σ δο ο τω

ερν η ε να σπε αν τα α προσκυ νει ει ει

η ει τα ε ε φεν λε ε ε γαν τις σαν η

μην δο ξε τω πλεβει των ει κειρ μω ω αν σου

ξε ω τηρ η η μων δο ο ο ζε ε ασσει

X ει τε λαι ει οι οι και ε γα λη ε α ε

ει ε αγγικος ε λη ε κα ε θη λη σην τις την λι ει

θεον του μηνη η η η η μασιν ε τος ευ
τος η μαρεμη γε λι σα α το η ηω ω αν
Χριστοας νε ε στη εκ νε κρω ω ω αν
ο ο ο ο ο Σω τη η πρ του κε ο ο αμάν η ει
ε πληρω φι τα συ υμ πα αντα ε ε ε ε
ε εν ω βι ε ος ι χι γοι βι τα χι λι ει ει
α ει κοι ει αι αι ε γα ε λι ε ε α σθε
Αγ γε λος μεν το ε ραι ε ρε προ της σηρεσιλληφι
ως Κυ υ μι ε ε χι με γα φι τα χι με ε
ε ε τη ε κο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε
Αγ γε λος δε τον λι ε ε θεν του εν δε ο
ο δου οου μηνη η μα τες εν τη οη
να στα α α σε ε κυ υ υ υ υ υ λι ε

$$^{17}\text{Hg} \xrightarrow{\gamma} ^{18}\text{Hg}$$

μηνθις των ου θεού ου

π
q

Δευ τε παντα τα ει εθνη η γηώ πεπου φοι κτου
 με στην η βρι ου πην δυ να α α μην ⁹ Χρι στας
 γαρ ο Σε περη η μων ο εν αρ γη η λο ο γας
 ε σταυρο θηδε η μας και ε λογ ε τα α α
 φη ⁹ και α νε σταρκ τε κρισ του σε ω ω
 αποτασματα ⁹ αυ τον προ σκυ νη η φω μεν

π
q

Δι η γη οδυτοπον τα τα θευ μα φι α ιι
 φη λα κές οου Εκ πι ι ι ⁹ αλ λα το ου
 νε δριεντηρα ται ο τη τας πληρω σαν δω ω ω
 ρωντηνδε ξι αν ου των ⁹ αρι πτενης νε μι ζεν την
 α να στασι ι ιν σαυ ⁹ ην ο κα σμες δο ζε α
 ζε + ζε ζε ζε
 ζε ε λα η οου η μας

π
q

Xαράς τα παν τα πεπληρωτα
της Αγαθας ακατέτην πιραν ει λη φεο ε
τα πιχ Μαρια γεράχη Μαρια λη
μη ει τη μηνη μαρι φεν πι ευριν
τα πιχελην ει τη του λιθοτκα θη με
νον πι τας ει μα πι φει ει δια πιοντα και
λη γε εον τα πι πι την τετον ζων τα
με τα των νεκρων πι πι εισιν ει βε
αλλει γη γεραν πι καθως ει πι προ ε γων
χει τη Γη λη λη ει ει ε
Ει το φω τη σου διεπε τα ε φε ε ε μεθα
φωτει λην θρω ει τη πι ει τη γη ε γη την αν
κρω ει πι ει τη πι ει τη γη ε γη την αν

θρω ω ω των δω ρου με ε ε νος η νοση πα
σι απ σις δο ξο λα γη ει η τον μο νου α να
μερ τη του ε λε η σεν η μας

Εις το μνη ρα σε ε ε πε ζη τη σεν η ει
θου σατη μι α των Σαφ βο α των η Χ Μα ρι ι α
Λι η Μαγ δαι λη Ε η μη ευ ρου σα δε
ε ο λο φυ ρε το η ι ελαι θμω βο ω ασ
ει οι οι οι οι οι οι μας οι η Σα
τηρ ρου πας εκ λα πης παντεων Βο αι λευ
η ζενγοσδε ζε η φο ο ρων Αγ γι λων εν δο θεν
τουρτερει ει σε ε βο οο α η ι π ελαι οι
ει ω γη υ υ υ να ελαιων οι οι οι οι
ω φη σεν ο ε η παντον Κυ φη ον μαυτου τα

α ε α φου και ουκ ει ει βα α που ε θη κοντε
 τον ι Ισαν τη δεστροφην σα ε τη σω ι ας
 ε τη δεσε νι θε ας ε βο ο ο ε ι Ι α βο ο ρι
 ο ες μου ι Ι κη α θε ας μου δο ο δη ση

"Hymn 8. Hm."

Πα ε ε εα πνο η Αι οι νι σα α το ο το ον
 Κυ ρο ο ρι ι ι εν ι Αι νι ει τον Κυ ρι ον
 ει τα ο ματ ου ρα νω ω μη οι νι Νη Μ Η Η
 α ε ε τε α ευ το ο ο ον ει τοι οις
 ο

ο ο

ο ο μνο ος το ο θε ει μη
 Αι νει ει ει τε α ει τον πα α αν τες οι Α
 α αγ γε ε ε λοι α ε ει τον ι οι νει ει ει ει

τε αυ του ποσαντι δυ να ε α α α μης
 α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε
 το ο θε ε ω ε

Ο σταυρου ο πο μη ει ει νας και θε νατουν και
 α ναστιας ει των νε κρων που το δυ ο να μη Κυ
 πρι ι δο ξα ζα μην αστηρι Α να σισαν
Ε τα Σταυρω ω θαν χρι ουλ Α της αρ χαισι αες ει
 τα ρας η λην θε ρα ανη η μας και ει το δη
 να α τα φ α σου η τον την φιδινη μου ι το ο ρα
 ραν τα ι δι ε βο λον κα τηρ γη σας ειν δε
 τη ε γε ερ σι α ει σου η ρας τα παν τα ε πλη
 ρω σας δι ε βο ω με ε εν ασι Α ξα ε να ι
 ατας εκτων με κρων Κυ υ ρι ε δο ξα ποι

Τοις σταύροις ότι Σω την ο θεογόνοις η
μαρτυρία την είναι αληθινή και απόστολοι και ρου ο
ποιητή μαρτυρία των πάντων για δώδεκα χρόνους ο απόστολος
των νέων κράνων ο απόστολος της μαρτυρίας από την ιεραρχία
α μαρτυρία της εκ της ταξιδιών χρήσιμη ρου απόστολος
φίλος από θρωνούς της Κυρίας ο απόστολος της επιβολής απόστολος α

της απόστολος

Τοις πάντας πατέρων πατέρων πατέρων
για νέος λόγο γετούμενος ούτε θεος ε πι γένεσις α φε
λανθράκων από την θρωποστοιχία με νέος α τριάντα
πτωτούς και σταυρούς και θανάτους υπό μεν νέος από
μίλιον α πάντας θεος τη θεος ο τη θεος α
ανασταύρων θεος από την θεοντηνόντας θεοντηνόντας

πι ε σχες το γε νει των στν θρω ω παν
ως με τοξευτο ε δε να με;

Ηγε μλ φ Πα

Πα α α α α α α ενο ε η ι α νε ε αα
τη τετ Κυ α υ υ υ ρι ε ε εν φ αν νε τε
το εν Κ α βι τι ε ο εν εκ τα α
α ων αν ρα α α ων φ αν νε ε ε α αυ
το α αν ετ τοι αι αι ε ε φι ε ε στοις
παιπετ ε ε τει υ υ ε μνος τα ε θε ε ω
Αι νε ε ε ει τε ε ιου τον φ πα α α αν
τη ει ει α α ε γε ε λοι α α αν τον
Αι νε ε ε ει τε ε αν τον φ πα σαι αι βο
τα α α α μεις αν α αν τον φ πα πρε ε ε

τα νο ο μνος τω α θε ε σ
Κυ υ ρι ε ε α φρα γι αμανου του τα φρι
υ πε των πι ρα α νο ε α μων προ ηλ θες εκ του μη
η μα α τος δικ κα θες ε λη ε χθη ε εκ
πι θε ε ο ε ε το ε ο κου πι ουκεγκωσπαντης
πι μην παντι ε πι παντι γι πι παντι
ε α αριω ω θης πι οι α αρι τι αριου α α
πι γι ε ε λη πι ξακη η αθον το πο τε λα α
μι ε ε τι αιηδοι φυ λα ασ αρι τε τε αε
απραι πι πι α ω ται πι αρ φο τε ρα γαρ
ε αφρα γι αται τως ε ρευ γι α ω σι πι πε φα τε
ρο ται δε τα βα αυ μα α τα α δινεις προ ακε
ται σιν ε αν πι ε σει τε με σπη πι η βι
πι πι η πι ε ε α νη ε μηνου ευ ευ σι πι

α το βος η μιν α γαλ λι τ α α σιγ δ και
το με ε γα ε ε λε ε ος π
Κυ ω ρι ε ε τορε με γλουχτους αι ω νι
ι ε ους ου νη ερι ε φας θ και βε σηρε βι αφ ρη ληστου
μη ματος α νε ε ε στης Χ κα τα λι χ πωνους
τα εν τα α α α φι ε ε ι εις μαρ
τυ ω ρι ε ε ση ση τορε ε λη η
δους ερι ε η με ε ρουσι τα φη η η
σου θησι προ η γες εν τη Γα λι λαι αι
αι αι φι λι ε εν ακη Χ λαι ε τη ρου
ση ση ση με ε ε νος θ με ε γε σου αι το
ε ε ε ε λε ε ε ος θ λι α κα τα α
α Χ λη η ετο Σε φ ε ε τηρ δ ε λε ε

περιποτασσεται η μη μα ας
Κριτικην περιποτασσεται η μη μα ας ε βραμοτε
περιποτασσεται η μη μα ας ε βραμοτε
Χριστος αν δικαιουεται η μη μα ας ε θο
α εν το φαντρο σαλθουεται φαντρον ΙΑ αγ γε
Χριστος αν τα ανθρωποι η μη μα ας ε θο
μη ε ε τον φαντρο φαντρο βα εν Ελληνεσι
τη τα δικαιοι προς αν Ια τος α ε βο ε ο
ε η ε οι ε λε ε ε γων φ α α νε
ε σηη η ε Κυ ε ε ε ρι ε ε οε φ
ει πα τε τοις μα α θη ταις Ι ε η ε ι ε
ε σηη ε ε ε ε ε κρω αν φ ε ε οι ε οι ε
τα α ας ψυ ια ας η η μωτ

K
ρι τι τι πεπερ ε δηλ θες ε αφε
γι α φησι ε του του τα α φου η ου τως ει σηλ
θες Ε και των θυ Ι ρουν κε μλει φησι μου προ αε
τους Με α θη η τα α αξ σου η δηλ κνυση
αυ τοιοις τα του αω ω μα το οε πα α θη
α περκα τα δι ε ε διω η Σω τη πρ μα κρο
ο δυ α μη η η μες η ως εκ σης ερ
μα α τα οε δια στιβ μα ω λω πας α εη η
η η η νε ε διγ κας η ως ω ε ε ας δη ε
του θε ε ε ου αν κε α φησι η λε τη θη ε ε
ε φησι ω ω σας η ι μα ε γα ι σου ου
το ε ε ε ε λε ε ε ας η δη κα τα
α α Ι λη η πτε Σω α τηρ Α ε λε

τον θεόν την μαρτυρίαν
την ομονίαν μας είναι

Τόπος της Επιστολής

Πάτερας από απόδοσην προσεύχεσθαι
τον Θεόν του μας την ημέραν
την τε των Κορινθίων επιστολήν οι

νοούντοντον την προσεύχεσθαι
απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν
απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν

την ημέραν την προσεύχεσθαι

Απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν
απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν
απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν

την ημέραν την προσεύχεσθαι την ημέραν
απόφει προσεύχεσθαι την ημέραν

O σταυρόςσου ου Κα ν φι : ε λω φρει
και γη την πολύν δι + θεούν διδύμην
α α λα οτα οις ν ν πα ε αρ
και το ω λα ω ε ε μου και ετ
αυ τω ω πε ε ε που θε ο τες οι τον α
γαν δι + θεούν διδύμην δι
να στα αν τη Θε ε ο ενη η μα εων
και γη την πολύν δι + θεούν διδύμην
α α μνου ου μνιν ε ε λα ε η σεν η η
η μας

H τα φη σου ου δε ε απο ο τα παι πα
και γη την πολύν δι + θεούν διδύμην
θε εο ενη η ναι δι τα ω γε
και τα αν ενθρω ω ε ε παν και εκ φθο
και γη την πολύν δι + θεούν διδύμην
ρα εε λα ε ε πρωθε εν τες οι τον α να
σια αν τα Θε ο ενη η μα ε αν
και γη την πολύν δι + θεούν διδύμην
α α μνου ου μνιν ε ε λα ε η σεν η η η μας

Σον Πα τρι και ω Πνε υφ μα σ τη Χριστογα
του υ μητη η ου μεν δι την α τη Χριστα εν τη
Πατρικηνην Και εν την αποστολην η ιανην
ει νε ε ε πρωτη Χ και προς αυτην την ε ε
πατρικηνην η ιανην η ιανην
ε εκ βασιον ε ε πατρικηνην η ιανην
η αρχανη η μεσων ε αν και α τη ε α
η α στα α α σης Δι ε ε λειεη η ονη η
η μοις Αι Η Κε

Την η ιανην ε ε προς αι νε ε ε ε στης
Χριστογα την ε ε προς αι θω ε
ως γετε ε ε γρα α α παιδιανου
νε ε γετε ει προς α ο οντρο την η
ο προ ε εη η μεν δι ε ε προ ε ε
η α α ει προ και αι δε ξε α ε ζε ε

το γε ε νος τω ων α ανθρα ω ο ω
ο πο ων και α νυ ο μην εισου τη ην α
α να α ατα αι ιν

ΤΗΓΟΙ ΣΩ Ιη

Πα οα α πνο η φι γι νι οα
πι τω α ιο ον κυ φι ι ο οη φι ιη
νι ιη ι ον κυ φι ι ο οη φι ικ πονο
ω ον ου φι ον ον φι ιη φι ιη φι ιη
ηι ιη ιη ο ου ιο φι οη οι οι οις ο
φι ι ι οι οι οις φι οι οι οις οι οις οι
τω α θει ο

Ιη

Αι ιη ιη ο ου ιο ο ον οι οι οι
ηι ον οι οι

τον ουν ει νη ει ει πε α ου τον
ανα σασασαι αι δο να α μει

α ου του ου σαι πρε ε τον ο μνας

τω ω θει ε ω

A νε στη Χριστος εκ νε κρον. λυ σαρθα να

του τα βε αρα ευ αγ γι λι ι ζου γη χαραν ρε

γε α ληγ αι νει ει τε ου ρα νοι θε

σε την δο ο ξαν

A νε στασιν Χρι στου ου θε α σα με νοι δι προ

σκο νη θω μεν α γι εν Κο ρι ον Ι η φου

πεν δι τον μα νον α να μα αρ εη η τον

Xρι στου την α να στα σιν τρο σκουνορε τες ου που

ο με θε αυ τας γαρ η μα ας ε σω ουν εκ των α

τοι μετανοεῖς οὐκέτι τοι πάντα τοι
νομίσεις μετρία είναι για τον Κύρον τον βασιλέα
η οὖν συνέπεια ο δει ζωτική αναστάσεις την
τι αν τα πεδία την τον Κύρον προστίθεται
περιβόλιον των ανθρώπων αν τα πεδία την βασιλείαν μηδέ
η μηδεπεισθείσης επειδή αν θρησκευτικής είναι από την
την καταφύγοντα φύσην την φύσην την αληθινή γαστρίζει
γιατί το άλλο είναι η ηγεμονία την μηδεπεισθείσης
α γαρ πεισθείσης ο ευτρόπος γενετικής της
προστίθεται οι χριστιανοί οι οι λαοί θεοί των
της μηδεπεισθείσης εν σκοτειναίσθη με την θεούς ο Ή
λιος της διάστασης ο θεός ο θεός της την του
στάσιμον ο οι λαοί θεοί οι οι λαοί της Αράδης το
φως επειδή των θεών αιώνα να των ηγεμονίας η θεούς της

τον τινα την την περιπολην προς
 α να στα φικθει ο τους πατερούς ον τας προς
 αν βοησω μεν η ο θεος ε ος η μεν δο
 ο λα ονα

Τίτλος πλ. Δ. Νη

Πα α φα πνεοη ον νε οα ε τω τον
 Κυ ω ο ο πι ι ι ον η Αι νι ο
 τε τον Κυ πι ι ον η εκ τω ο ον
 ου πα νω ον η οι νι οι τε ον
 το ον η η νι οι οι ει οι οι οι
 επι οι ει οι οι οι οι οι οι οι
 το οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 Αι νι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

του δι αι νιν δι μι τι αυ τον δι να
σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

σαι αι δι ε να ε φη δι ει ει ει αυ του ου δι

νος δι αλ ουσια τε λη φθης του θρο α ο του του

πι τρι αυγ κα θε ζε ο με νος δι και α τα

στα με ει νε κριν δι χ τον κα εμοτ χ η λευ

στα με ει νε κριν δι χ τον κα εμοτ χ η λευ

θε μω σος εκ της δου λει ει αι του αλ

λε ο τρι α ου αι ει κτηρ μων και φι λα

σιθρω α πος

σιθρω α πος

μα πι ω θη | ου δαι ει σε κα τε θετο
αλλως βα σι λε α ο πνου ουν τα α σι α
σιρι πι α ται σι ε φυ λαττου θη και ως ζω
η ηθη οουρον θερον γι δι θερον
γι οουτον αλ λα α γε στης και και ρε ε
οχει α φθαρσι ον ταιεψυ χαι τις η η μην
και ωρι ε εσο ο πλον θει τα του
δι α θερον ο λου τον σταυρον ον οουν η
θη η η δικαιοειθη φρετ ται ει γιαρ και τρι
ε εια μη ει μη φερον και θα ραν ον του
την δι ταριχη ο πι νε κρους α τη στα ει
και θα τα του και τηρ γησειθη δι ε ιου τα
προ οκυ νευ ει ου μην την τα φην οου

מִתְּבָאֵן כַּי־בְּנֵי־עַמּוֹת

4

0 αγ γε λος σου Κυρι ε ο την α να

— + ————— $\frac{1}{\sqrt{2}} \sin \theta \cos \theta$ for $\theta = \tan^{-1} \frac{y}{x}$

— 4 —

$$\frac{1}{\sin \theta} + \sqrt{\frac{1}{\sin^2 \theta - 1}} = \frac{1}{\sin \theta} + \sqrt{\frac{1}{\sin^2 \theta - 1}} = \frac{1}{\sin \theta} + \sqrt{\frac{1}{\sin^2 \theta - 1}} = \frac{1}{\sin \theta} +$$

τοιούς ζευγάρους τα οποίαν μετατρέπει σε απόδοση

ପାତ୍ର କାହିଁ + କାହିଁ = କାହିଁ + କାହିଁ

לְבָנָה בְּנֵי אֶתְנָה

ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ

ΕΩΘΙΝΩΝ Α'

Ηρός α'. ♡ πο

Εις το ο ο ο ο ε ρο ος δι τοις Μα θη
τον αντε σ παι ε γο ε με ε ε νους ♡
δι α την γο α με ο θευ ♡ ε ε πα αρ ει
με ε ε πε ε στη η η ε Κυ ω ω ε ρο
ι ι ος ♡ και προ σκυ τη η σαν εις αυ
το ο υν ♡ και την δο ο θει σαν ε δου ου ευ
οι ι ι αν παν τα α κου αυ δι ι ι
δο ι χθι ε εν τος ♡ εις την ωπ ου ρα νως ♡
τη ι ε α πε στε ει λο ον το ε εη η ρυ ο ο
ε ω ω ω λα την εκ τη κραν α να α
στασ φ ιν και την εις ου ρα νου ους

BOEINON B.

$${}^{183}\text{Hg}^{\infty} = \frac{1}{250} \Delta n$$

Με τα πυ υ πων αρο αι ολ θου
ου ου ου ου οαις ταις ρι την Μα ρι ο
α ε ε αμ γυ ναι ρι ι ναι ρι ι α
πο ο ο που ου ρι ε ε ε ναις πως ε
ε ε ε οται α αυταις το χι ειπου ου ε
φε ε 100 ερ ω πα α θη ε ε ο λι θο

ος με ε τηρε με ε νος και θα ος
νι ε α α νι ε ι ος και τα α στε
ε ε ε λα μη το δη δε ο φυ υ βου αν
το α ε ον της φυ υ χης η γι ερ
θη γι αρ οη η π ον μη ι η η οου οος α
και υ ρι ος δι ε ο κη η πν υ
ζα α τι τοις εη η φυ υ διν αν την αν
ου με φη εη των εις την Γα λι λαν αι αν
δρα μελ μην και αι ο ο φη ε αδε ε ε
α αυ τον εη λα τα σι α ατ τα α
τε
ζα α δε ο τη η και αι και αι και αι και αι

ΕΘΙΝΟΝ Γ'

Ηγος Τα Γα

Της Μη γένο λη νη
α ες η την του Σω ω τη η η ρο ας η ω αγ
γε λη η ζε φι με ενοις η εκ νε κρων α
τα α α α στασ α α σι ι ιν και ε έμ
φα α α α νη ηι αι αι α αη η
δι α πι στοο ευ συν τας η αι αι αι αι Μα
θη η τοι αι λα αι αι αι αι νη αι βι αι
ζε εν το το της καρ βι αι αι αι αι αι αι
ρο α αν αλ λα α α α τοι αις αη μη
ει α ει αις η κα θο ψηι οθην τη εις και θων
μα α αιν η προι το κη η η η προ ο ο γηα
ε α α α πε α στε α ε αλ λα ο

α εν το ε π και συ ν μετ Κω
υρι ε προστον αρ χι φω ο τον φ ο νε λη
η η η η φθηης Πα α τε ε ε ε ρα
οι δε χ ε λη η χ η η η η ρυ ο
ε κη η ρυ ο το ο ο ε θρο ο ο
ον φ παν τα χουου ου το ον χ λε ο ο
ε γο ον φ χ τοι θο α αμφασι η ι οτου ον
ον ου ου με ε ε ε νοι οι φ
δι ο ο οι φω η ούν εν θε θε δι
α ου το ε ογ φ θο δα α α α λε ε
χ με ε ον ου φ η η φη εκ νε πρων α να
α α α α στα ειν φ λε φ ε
αν φρε η ε Κω ν ο ν μετ Ι

ΕΘΕΙΝΟΝ V. Ήγες Ἰ. Πα

θρος η τι η πν βα α α
θυ α υπέθη και αι γη νοι πες η πλ
θον ε μι το μηη η βα α σον ε Χρι
τι οτι η αλ λατο Σω α βα ου ουγε ε ω
ρε ε ε θη το πο θου ου βε ε νο ενα
α ου ταις η δι ε ο α α πο α βουνε
με ε ναις η οι ταις α στράτου ευ ου σαι αις
η οδη η η η οι ε ε οιν ε μ
εται ε αντες η α ε το εν ζω εν τα δι βε
τα τινε νε αρω α μν ζη η ται ει ει ει
τε αν ε ε ε ε λε ε ε γηνη η
γε ερ δη α ας αρο α ει ει ει
χη ε α Χ μηρο νε ε ε τε ται βη

ΕΩΗΙΝΟΝ Ε.

Гидролиз

Ω $\frac{1}{\omega_0} + \frac{1}{\omega_0^2}$ $\frac{1}{\omega_0^2 - \omega^2}$ $\frac{1}{\omega_0^2 + \omega^2}$ $\frac{1}{\omega_0^2 - \omega^2}$ $\frac{1}{\omega_0^2 + \omega^2}$

του πλα α α σμα α τος σιμ φε ε πον οι κο
το ο πον και τας τη ρι σου ου ευ προ ο φη η
τη ιι ας δι χα μι ε ε ε χ πτυ ο
υ διας η και εν το ε ευ λο ο γινι το ο εν α
α α α α πρ το ον ε ε γινε α ε ε α σης α
ω τοις η ων και πρ ο του ου ταυτα οι και
αρ δι ε ε ε ε ε ε προγνω α ε
η πον φη α τε φιλε ε ε ε γιν ο ον το η οι
α και τοις μα θη τοις σου οη η η θρον
σρε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι
οι οι οις η η η δη πρα ε να ες ε κη πρ
το ον σου οι η πρ ε ε ε να ε α ε
α σταθε α φιν φη δι ηκ ε ε λε ε η πον

Ἐγένετο
η η η· μα α ας

ΕΘΙΝΟΝ ΣΤ.

Τίχος ελ. τ. πά

Η ον τως α. ρη η νή η συ ε Χρι
στός προς εν θρώ ω ω ω πους Θε ε. συ ε
ρη η νη η πν την ση ην δι βους φι μα
τα την ε ε γε ε ερσιν μα α α α θη
η η τως χ εμ φο ο ο ο ο ο βους
χ ε δε ει δες α αυ του ου φε δε ο χ ο
α. α. α. δεν τας πνε ευ μα α α
ραν αλ λα κα α τε ε σπα
λας το αν τα α ρα α χαν αυ τα α
ω αν τη ης φυ υ ιηκ δει ει δες τας
χαρας και αι αι τους πο α α δε α ας σου

ταῦτα τοῖς πάντας + τὸν τίτλον +
πλὴν εἰς αὐτὸν τὸν στοὺν οὐ σε οὐ σου τὸν
τίτλον αὐτὸν τῆς τρόφης η η η η η η
ταῦτα λητη η η η φωναὶ καὶ διὰ διανοῶν
αὐτοῖς αὐτοῖς μηδὲ η η οὐ οὐ δι
τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον + τὸν τίτλον
η η η νοιταῖς οὖν τῷ ω οὐτε τοῦ στούντο
τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον
τοῦ οὐ τῷ Χριστῷ νομοῖς γράφεις αὐτοῖς
οἱ οἱ οἱ οἰς κανιην πατρὶ κηνεῖ επαγγεῖ λιταῖ
αὐτοῖς τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον
αὐτοῖς αὐτοῖς οὐ τῷ οὔτοι οὐ οὐ οὐ
τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον
μεταξὺ εἰς εἰς νοῦς οὐτοῖς καὶ οὐ λόγη πατρὶ η η η
τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον
οὐ οὐς αὐτοῦ οὐτοῖς καὶ οὐτοῖς εἰς αὐτὴν η
τοῦ τίτλου + τὸν τίτλον
η προσέσθε οὐ πατρὶ αὐτοῖς θεοῖ οὐ οὐ οὐ
οὐτοῖς αὐτοῖς προσέσθε οὐ οὐ πειθεῖ
οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

κα ο με βεσε ε λα ε

ΕΘΙΝΟΝ Ζ.

α εαι

Ηγες ετα Γα

βου ανο ο ο πι τι ε και αι

προ αι τι δι και τι τηρε ο οε το

μνηη με ει ο εν Μαρι ι α α ε

ε στη η κας πο λα ι ανο ο ο τος

ε ε γου σα α α ε ται αις φρε ε αν

υφ αν που τι ε βα ε την αι ζι

τει εν ε ι ε η η ανες αλλ ε ε

ρα ταξιδιων τρι ε ε γε ο ον τος με θη η η

τος πιες τη σι εις α θε α νι ι ε αλλ και το

ανε βα α ρι ι ι ε ληην α νι α

α στε ε ει ι ι ε γε τη ε κηη μεν

τοῦ οὐχὶ καὶ αὐτὸν τὴν θεόν τοῦ οὐκ
αὐτὸν γράπε αὐτὸν μηδὲ ποτέ φάντα καὶ αὐτὸν
θεόν ποτέ λέγειν καὶ ηὔπομπον τοῦ οὐκ εἰσελθεῖν
αὐτὸν τοῦ οὐκέτε μηδὲ ποτέ φάντα καὶ αὐτὸν τοῦ

EODINON II.

Ἄλλος δὲ οὐκέτε οὐκέτε

Τῷ τῆς Μαρίας τοῦ αὐτοῦ θεοῦ αὐτὸν τοῦ
αὐτοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ γράπε αὐτὸν τοῦ
αὐτοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ γράπε αὐτὸν τοῦ
αὐτοῦ θεοῦ τοῦ αὐτοῦ γράπε αὐτὸν τοῦ

προ α σσ γιν ε φρεσ ναν οι οι οι οι
α α α γιν νη η η η α α α οθι
ε της θι θι θι θι θι θι θι θι θι
τη ε ται μητροσφια πι ουσιασ οι οι οι οι Χρι
τι ου ε θι θι θι θι θι θι θι θι θι
πι οι θι θι θι θι θι θι θι θι θι
ε θη η των θι θι θι θι θι θι θι θι
λι ι α α α α θι η θι θι θι θι θι
ται η θι θι θι θι θι θι θι θι θι
πορθι α α νεδονθι α η αγ γε ε ε λην
ου η η η η η η η η η η η η η
και οι α α α α α α α α α α α α

αντικείμενος τούτων είναι οι αρχαίοι θεοί της Ασίας.

πόλεων της Μικράς Ασίας προστάτες.

ΕΘΝΙΝΟΝ Θ.

Ηγος κλ. Ἡ Πα

Ως ε τε σύνταξις από τα ων τα μνήματα

οι οντες η αναστολή ο φύτος από Σαφέβια από

α τοπούς φύτοις σταδιαία ταταίοις φύτοις

τοις λοιπούς Χρόνοις η στατική κατάσταση α μητρός

η έθνους μητρός ε βοτανών η την κατάλη

εργασίας ε την διατάξεων ο διατάξεων από

θεούς την εκ της κράτους οι θεοί της θεούς α

αντικείμενος τούτων είναι οι αρχαίοι θεοί της Ασίας.

αντικείμενος τούτων είναι οι αρχαίοι θεοί της Ασίας.

πλευρά τούτων είναι η ιδέα της μητρότητας ή θεού

ECONOMY 1.

"Нуко" тъ., с. Пазарджик

Με τα α την έις α α α α· α δε τα α
α θεο δε αν μέτα την εκ νε κρω μη α τα α
παντας α α στα α α στην α α χ θεον α
χρου αυτε ε ας ας α μ κό ας
τι μ τι τι ω χ γε α εμώ ω ε
α α αη η η μαν και μασά α λιν
πλει αι αι αι α και βι ι ι ι κτυ
ο υ υ α δι και αι α αγρα χ ευ δα μου αν
αν α α λασσο αφ α τε αρ ε εμ φα
τι α αθει ας ας δε στην της τη α α α αν

νέον δε τι οι εἰς ταὶς διὰ τοῦτον
καὶ αἱ εὐθύναις βίαιας αἱ λαῖς καὶ ηγε-
λαὶ οἱ γοῦν οἱ εἴσοδοι γοῦν οἱ εἴσοδοι θεοῖς
καὶ τὴν φύσιν των οἱ θεοὶ οἱ εἴσοδοι θεοῖς
οἱ λαὶ καὶ θεοὶ οἱ εἴσοδοι θεοῖς οἱ νομοί
· οἱ εἴσοδοι οἱ μάρτυρες οἱ εἴσοδοι θεοῖς οἱ πάτερες
οἱ θεοὶ οἱ τελεταὶ καὶ ηγετοὶ νομοί
νομοὶ ηγετοὶ τελεταὶ καὶ ηγετοὶ μάρτυρες
οἱ θεοὶ οἱ τελεταὶ καὶ ηγετοὶ μάρτυρες
οἱ λαὶ οἱ εἴσοδοι θεοῖς οἱ νομοί

EODINON IA.

Ἡρος καὶ ἡ θεὸς Νη

Φανερός πατέρων εἰς αὐτοὺς τοῖς
τοῖς οἰκισμοῖς φεύγει τοις οἰκισμοῖς Σωτήριος
μητρά ταῖς αἴτησιν αὐτοῖς αποστέλλεται
οἱ θεοὶ οἱ πατέρες τοῖς οἰκισμοῖς δε εἰς τοῖς
βουλαῖς αἵ τις τοῖς προβαίνει αὐτοῖς
τοῖς τοῦ οὐρανοῦ μητρά ταῖς αἴτησιν αποστέλλεται
αὐτοῖς εἰς τοῖς τοῦ οὐρανοῦ μητρά ταῖς αἴτησιν
φρεστούς τοῖς τοῦ οὐρανοῦ δε εἰς τοῖς τοῦ οὐρανοῦ
οὐκονάς τοῖς τοῦ οὐρανοῦ λαούς αἴτησιν αποστέλλεται
μητρά τοῖς τοῦ οὐρανοῦ πολιτεύεται τοῖς τοῦ οὐρανοῦ
αὐτοῖς αἱ πόλεις τοῦ οὐρανοῦ μητρά τοῖς τοῦ οὐρανοῦ
αὐτοῖς αἱ πόλεις τοῦ οὐρανοῦ πολιτεύεται τοῖς τοῦ οὐρανοῦ
αὐτοῖς αἱ πόλεις τοῦ οὐρανοῦ πολιτεύεται τοῖς τοῦ οὐρανοῦ

α ε μου δέ ο δε ει ει ει ει ει
 μέτα νοσή το ο φίλος λα ο
 στρατηγός ο ποτε πα του α α αλλούρα
 θη του ου ει πνευθα α α α νε ει ε
 το δι ε εν τοις πρεσφέτει ει ει ει εις χρι
 οπε ε ε την ποι μηδην σω σε δι ε
 α α φυ ο ο λα α ει ε ε δι
 εκ λα ο ο υ υ ποι λα ματ νό
 πι χε ε ε ε ε νε ω ο ο νό
 ο ο γε οο η η η
 Τ Ε Λ Ο Σ



15.1.2011