ΚΟΣΜΑ ΤΟΥ ΕΚ ΜΑΔΥΤΩΝ
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΠΕΛΑΓΩΝΙΑΣ

ΠΟΙΜΕΝΙΚΟΣ ΑΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΧΩΝ ΜΟΥΣΙΚΑ ΕΡΓΑ

Ἐκδιδόμενα ἀδείᾳ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπὸ ἡμερομηνίαν 25 Ραμαζὰν 313 καὶ 15 Φεβρουαρίου 312 (1897) καὶ ὑπ' ἀριθμὸν 552.

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΣΜΑΤΑ

«Ὑμνεῖν γὰρ εὐσεβὲς καὶ προηγούμενον »ἀνθρώποις τοὺς χαρισαμένους αὐτοῖς μό»νοις τὴν ἔνορθρον φωνὴν θεούς». «Ἐπὶ »μέντοι τῶν ἔτι ἀρχαιοτέρων οὐδ' εἰδέναι »φασὶ τοὺς Ἕλληνας τὴν θεατρικὴν μου»σαν, ὅλην δὲ αὐτῆς τὴν ἐπιστήμην πρός »τε θεῶν τιμὴν καὶ τὴν τῶν νέων παιδευ»σιν παραλαμβάνεσθαι».

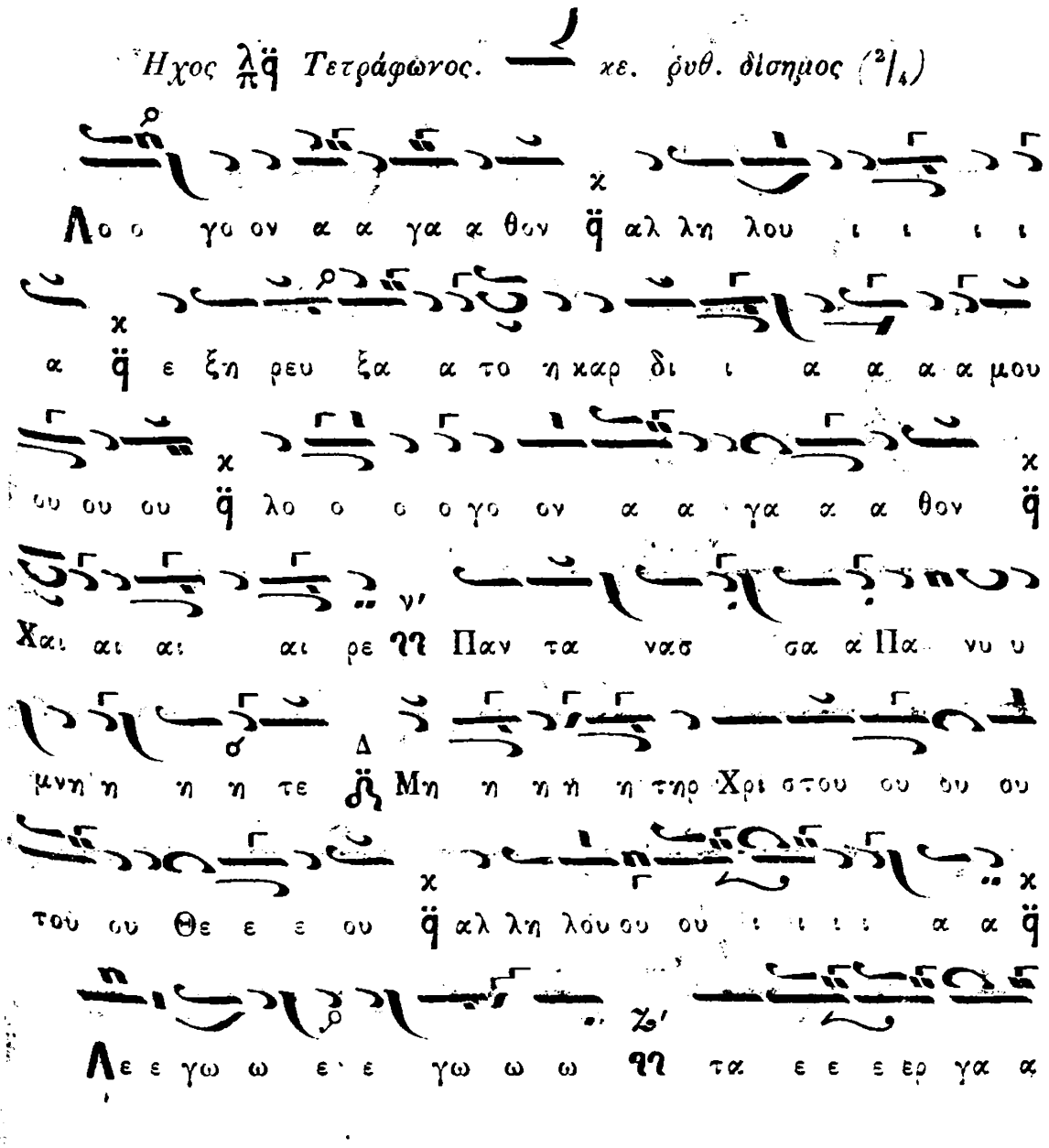
(Πλουτάρχ. περὶ μουσ. 2-10 καὶ 27-10

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ
Παρὰ τῷ ναῷ τῶν Ἁγίων Θεοδώρων
1897

ΤΟΥ ΟΡΘΡΟΥ

ΠΟΛΥΕΛΕΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΘΕΙΣ ΥΠΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Ηχος λ̇ π̇ q̇ *Τετράφωνος.* — *κε. ρυθ. δίσημος* (2/4)



α μου ου τω ω βα α σι ι λει χαι αι αι ρε ε

ε Δε ε ε ε σποι να του ου κο ο ο ο ο ο σμου αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α

Η γλωσσα α μου κα α α λα α α α μο ος

γραμ μα τε ε ε ως ο ξυ γρα α α α α α

α φου ου χαι αι αι αι αι ρε Βα σι ι ι ι λι ι

ι ισ σα των Αγ γε ε ε ε ε ε λων αλ λη λου ου

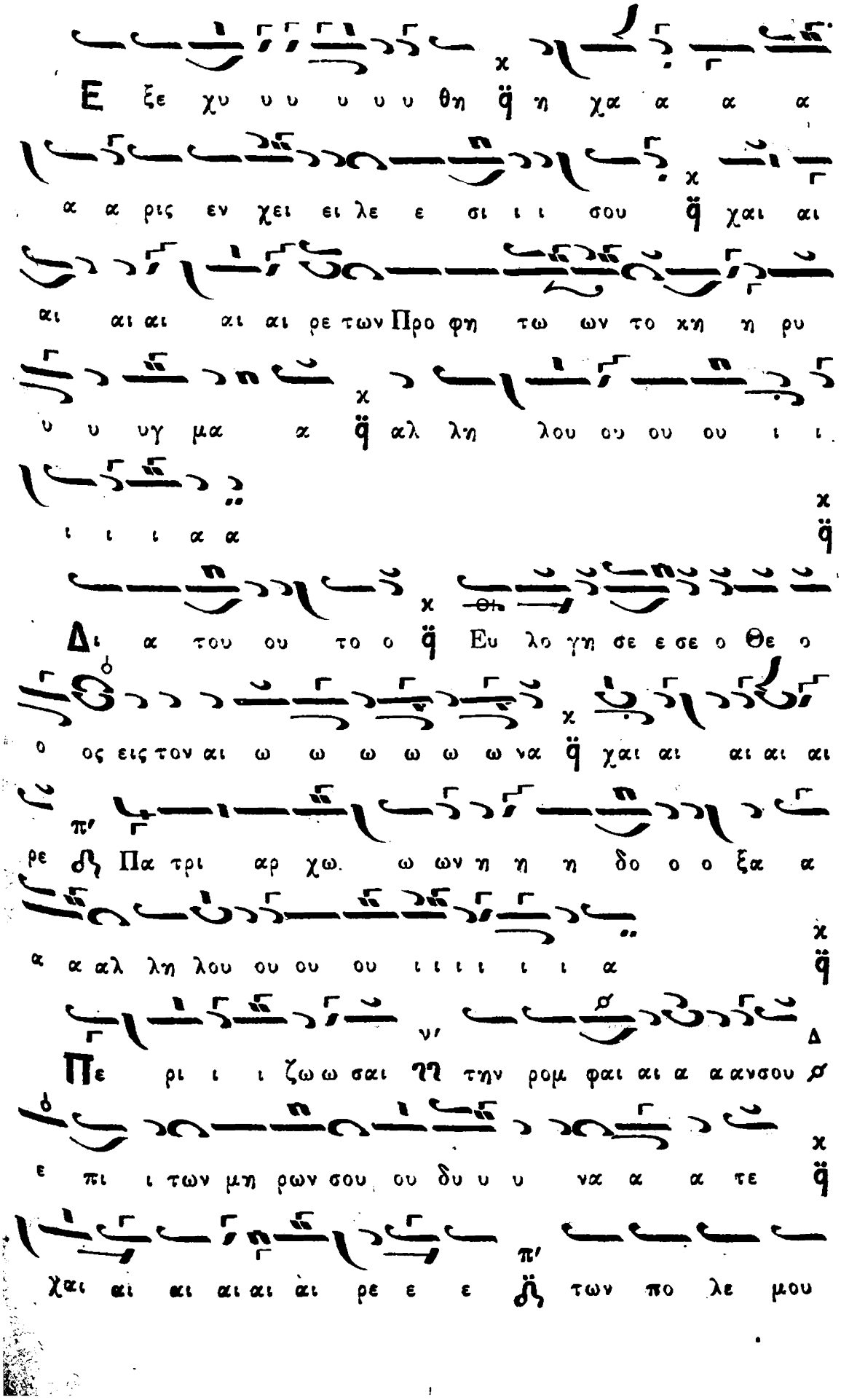
ου ι ι ι ι α α

Ω ραι αι αι αι αι ος κα α αλ λει

πα ρα τους υι ους των αν θρω ω ω ω πων χαι αι αι

αι αι αι ρε Παρ θε νε ε Θε ε ε ο νυ υμ φευ ε ευ

τε αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α


Ε ξε χυ υ υ υ υ υ θη ϋ η χα α α α
α α ρις εν χει ει λε ε σι ι ι σου ϋ χαι αι
αι αι αι αι αι ρε των Προ φη τω ων το κη η ρυ
υ υ υγ μα α ϋ αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι ι α α ϋ
Δι α του ου το ο ϋ Ευ λο γη σε ε σε ο Θε ο
ο ος εις τον αι ω ω ω ω ω ω να ϋ χαι αι αι αι αι
ρε ϟ Πα τρι αρ χω. ω ων η η η δο ο ο ξα α
α α αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α ϋ
Πε ρι ι ι ζω ω σαι ϟϟ την ρομ φαι αι α α ανσου
ε πι ι των μη ρων σου ου δυ υ υ να α α τε ϋ
χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ϟ των πο λε μου

με ε ε ε ε ε ε νω ω ων η βο η η θει ει ει ει α α

α α αλ λη λου ου ου ι ι ι α χ ϟ

Τη ω ραι ο τη τι ι ι ι ι ι σου ϡ χαι τω

χα α α αλ λει ει ει χαι αι τω ω χα α αλ λει ει ει σου χ ϟ

χαι αι αι αι αι ρε ϩ ρο ο ο δο ον το α μα α α α ρα αν

το ον αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι ι ι α χ ϟ

Ε εν τει ει νε χαι αι χα τε ευ ο ο δου ου ου ου

χαι αι βα σι ι λε ε ευ ε ϟ χαι αι αι αι αι αι χ

αϊ αι ρε ε ε ε ε ου ρα νι ι ι ων ϡ στρα α τι ι

ω ω ω ων υ υ περ τε ε ε ε ε ρα α αλ λη λου ου

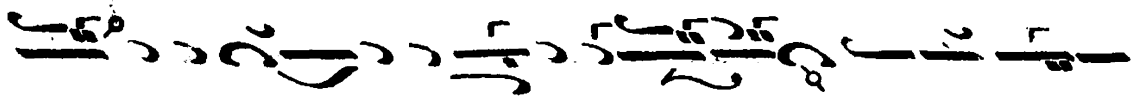
ου ου ι ι ι ι ι ι α χ ϟ

Ε ε νε ε χεν ϩ α λη θει ει ει ει ας ϟ χαι πρα χ

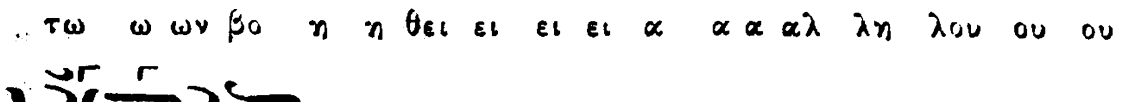
ο ο ο ο τη η η τος χαι δι χαι ο συ υ υ υ υ
νη ης χαι αι αι αι ρε λυ χνι α α η η ε επ τα
φω ω ω το ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α α α

Δι α του ου ου ου ου ου ου ου το ε χρισε ε ε
ε σε ε ο Θε ο ο ο ος ο ο Θε ο ο ο ο ο ος σου
χαι αι αι αι αι αι ρε η τον α χω ω ω ω ρη το ον χω
ρη η η σα α α σα αλ λη λου ου ου ου ου ου ι
ι ι ι ι ι α

Ε λε ε ε ε ον α γαλ λι α α σε ε ε ε ω ω ω
ως πα ρα α α α του ου ους με ε ε το ο ο χου
ου ους σου χαι αι αι αι ρε η των πε νη η η η



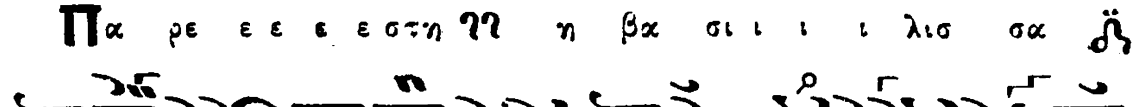
τω ω ων βο η η θει ει ει ει α α α αλ λη λου ου ου



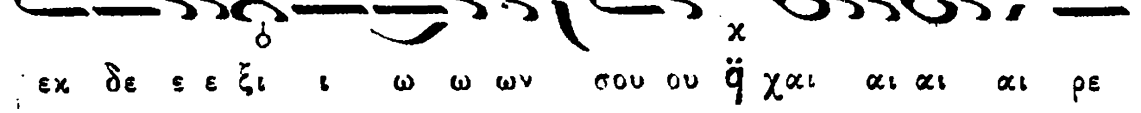
ι ι ι ι α

Πα ρε ε ε ε στη ΊΊ η βα σι ι ι ι λισ σα

εκ δε ε ε ξι ι ω ω ων σου ου χαι αι αι αι ρε

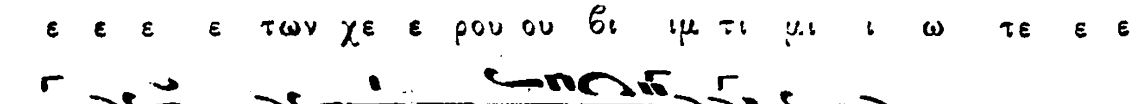


ε ε ε ε των χε ε ρου ου βι ιμ τι μι ι ω τε ε ε

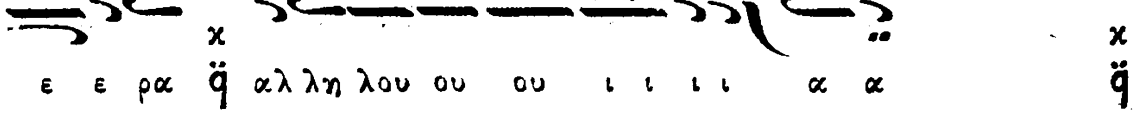


ε ε ρα αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

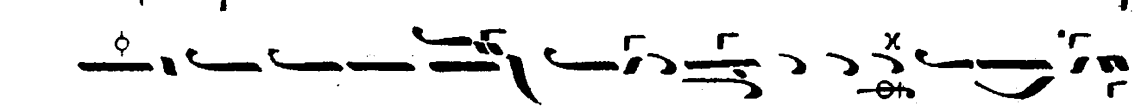
Πε ρι βε βλη με ε ε ε ε ε νη πε ποι κιλ με ε ε



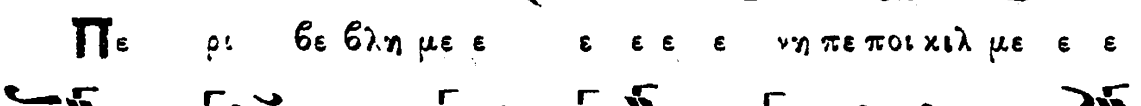
ε ε ε ε νη χαι αι αι αι αι ρε ε Μη τρο πα αρ



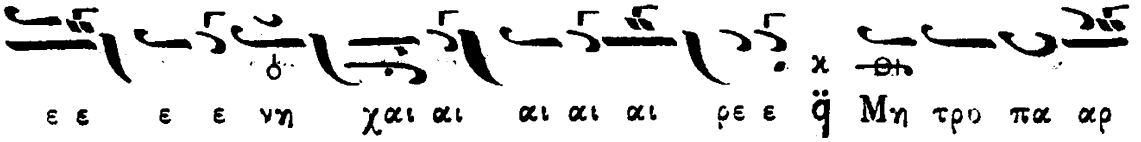
θε νε ε δε ε ε εσποι οι οι να α α α α ΊΊ α α αλ



λη η η λου ου ου ι ι ι α

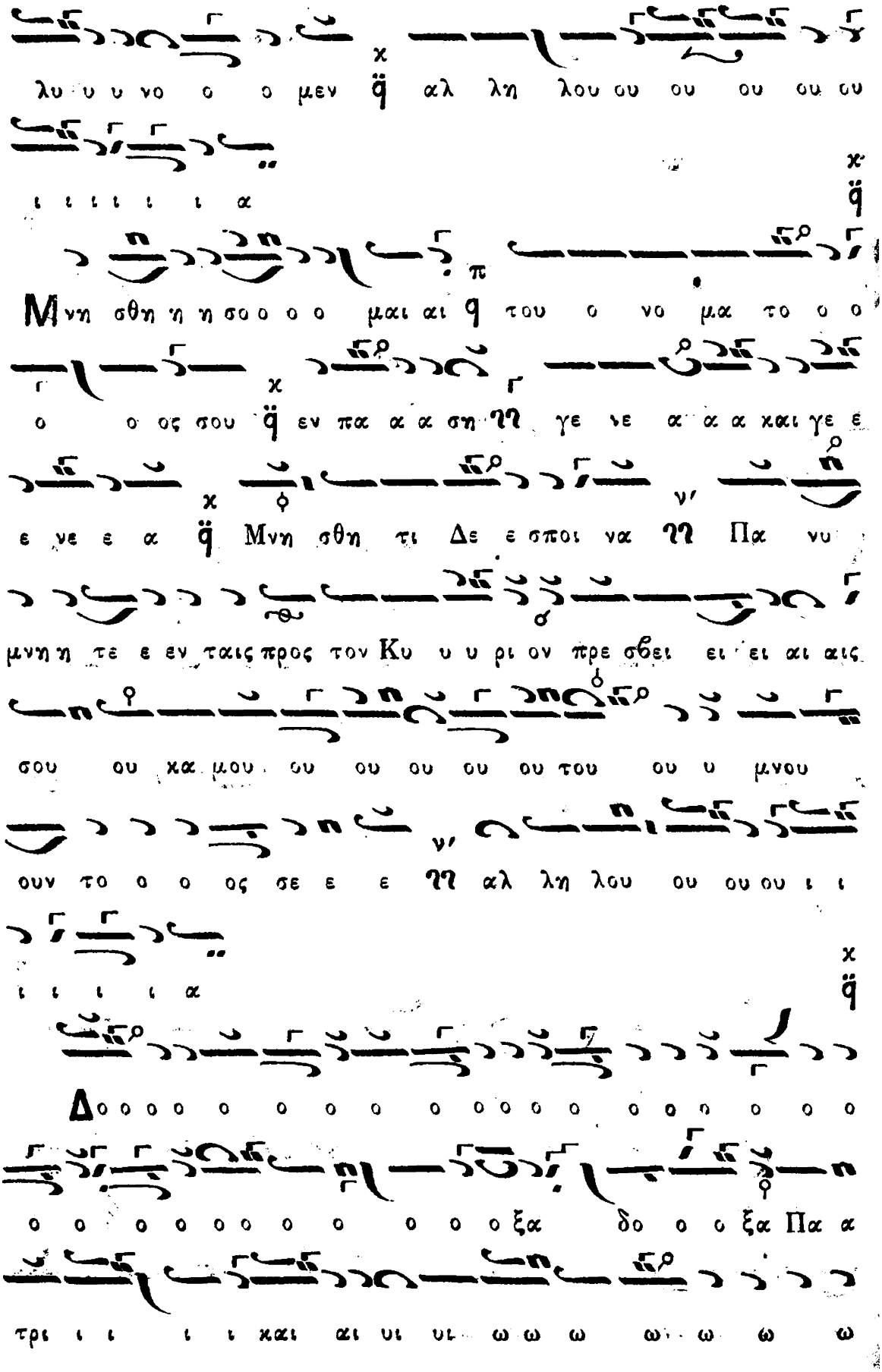


Α α κου ου ου σον θυ υ υ γα α α τε ε ε ε



ε ε ερ χαι αι ι ι ι ι ι δε χαι αι αι αι ρε

των προ φη τω ω ω ων το ο κη ρυ υγ μα α α α αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α α α
Και ε πι λα α α α α θου του λα ου ου ου ου ου
ου σου και του οι οι οι οι κου του ου ου Πα α τρο ο ος
σου ου χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε το εγκαλ
λω ω πι ι ι ισ μα α α α α α της ε ε εκ κλη σι
ι ι ι ι α α α ας αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α α α
Το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο ον σου λι τα
νε ευ σου σιν οι πλου σι οι του ου ου λα α α ου σε ε
ε ε ε ε την ο ο ο ον τως Θε ο το ο ο κο ον με γα


λυ υ υ νο ο ο μεν αλ λη λου ου ου ου ου ου
ι ι ι ι ι ι α
Μνη σθη η η σο ο ο μαι αι του ο νο μα το ο ο
ο ο ος σου εν πα α α ση γε νε α α α χαι γε ε
ε νε ε α Μνη σθη τι Δε ε σποι να Πα νυ
μνη η τε ε εν ταις προς τον Κυ υ υ ρι ον πρε σβει ει ει αι αις
σου ου χα μου ου ου ου ου ου του ου υ μνου
ουν το ο ο ος σε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι ι ι α
Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα δο ο ο ξα Πα α
τρι ι ι ι ι χαι αι υι υι ω ω ω ω ω ω ω

ω ϗ και α γι ι ι ι ι ι ι ι ω ω ω
ω ω ω πνε ε ε ε ε ευ μα α τι ι q τρι α α
α α α ας ο ο ο ο ο σ σ ο μο ο ο ο μο ου ου
σι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ϗ Μο να α α α
α ας q τρι συ πό ο ο ο ο ο στα α τρι συ πο ο ο
ο ςα α α τε q Θε ε ε ε ε ε ε ε ε q των ο ο
ο ο ο ο λων ε λε ε η η η σον ους ε ε ε ε πλα α
α σας q και αι τη η ης αι ω νι ι ι ου ου ου ου
σο ϗ τρι λαμ που ους δο ο ο ο ο ξης ϗ πα α α α α
αν τας α ξι ι ι ι ω ω ω ω σο ο ον q
Και νυ υ υ υ υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υυ υ υυυ υυυυυυ υ υ υ

υ υ υ υυυ νυν και αι α α ει ει και αι

αι αι αι αι εις τους αι ω ω ω ω ω να ας

των αι ω ω ωωω νω χω ωωωω ω ωω ω

νων α α α α α α α α α α α α α α

α α α γα α α μη η η η η η η ν ε ε ε ε

ε σποι ΗΗ να προ οσ δε ε ε ξαι τας δε η η η η

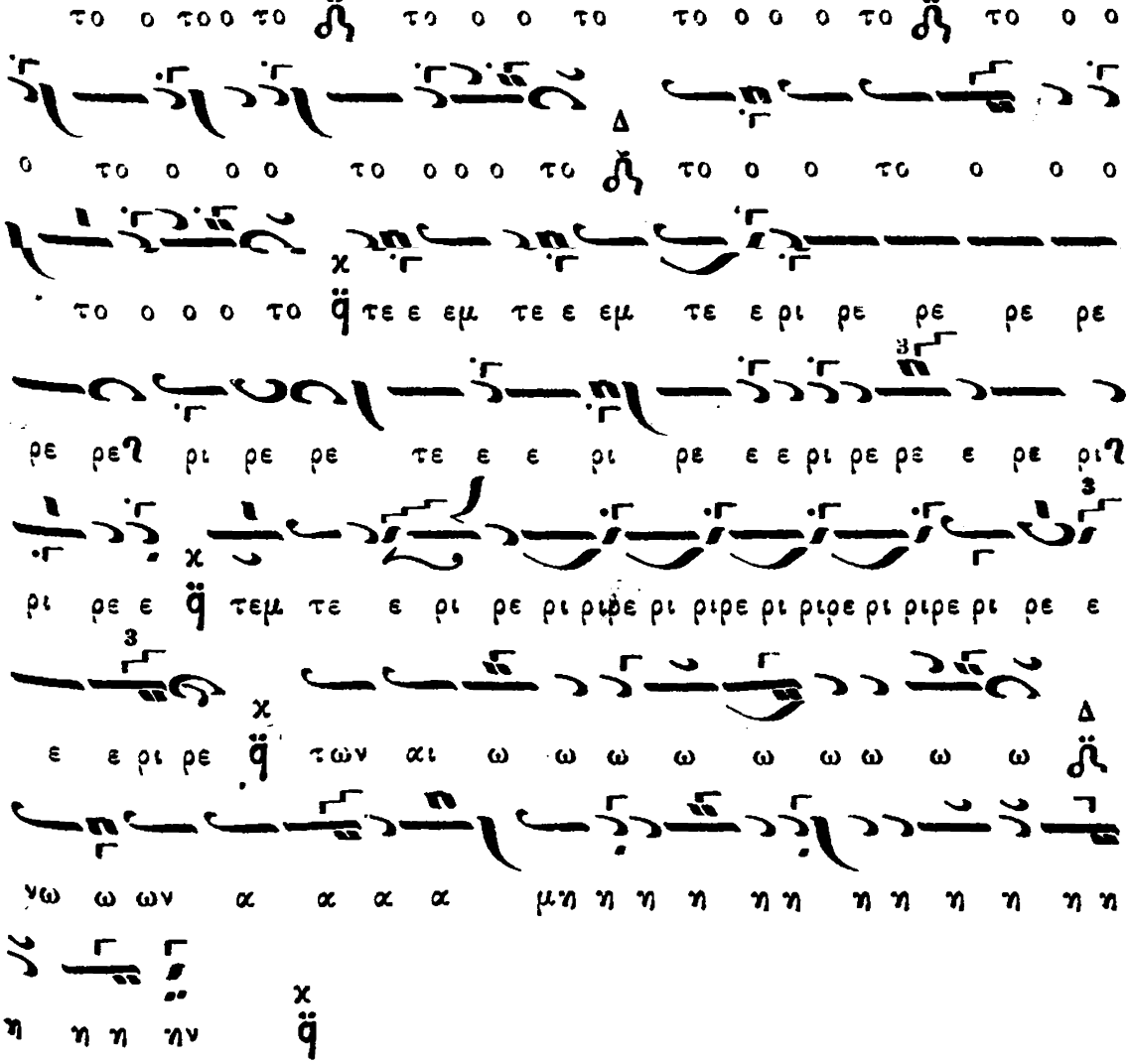
η σεις των δου ου ου ου ου ου λω ω ω των δου ου

ου λω ων σου ου και λυ υ υ υ τρω και λυ υ τρω ω

σαι ΗΗ η μας α πο πα α α α σης α να α α α α

α α αγ κης και θλι ι ι ι ι ψε ε ε ε ω ω ως το

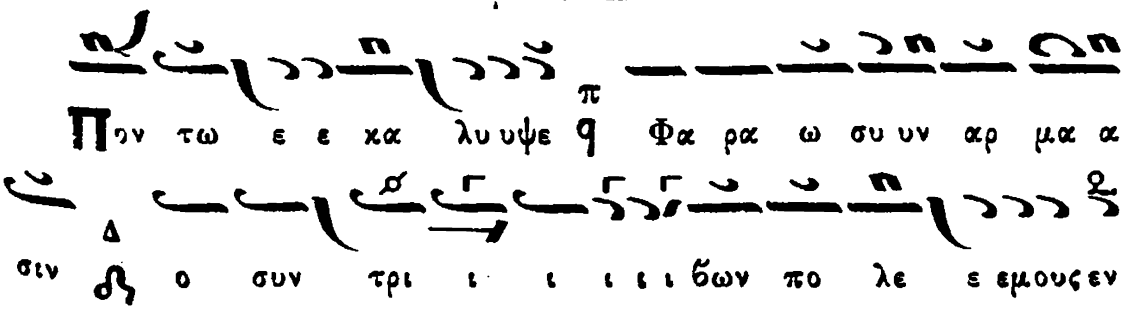
ο ο το το ο ο το το ο ο ο το το ο ο ο το ο ο ο



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος βαρὺς Ζω. *ῥυθ. τετράσημος* (4/4).

Ὠδὴ Α΄.



υ ψη λω βρα χι ο ο νι δη α α σω ω ω με ε ε

εν α α αυ τω ο ο ο ο τι ι ι ι δε ε δο

ξα α σται αι

Ὠδὴ Γ'.

Την εξ υ ψους δυ υ υ να α μιν τοις μα α α θη η

ταις Χρι ι στε ε φ ε ε ω ως α αν εν δυ υ ση σθε ε

ε ε ε ε ε φης χα θη η σα α τε ε εν Ι ι ε ε ρου

ου ου σα α λη η ημ Δ ε γω ω ω ω δε ὡς ε

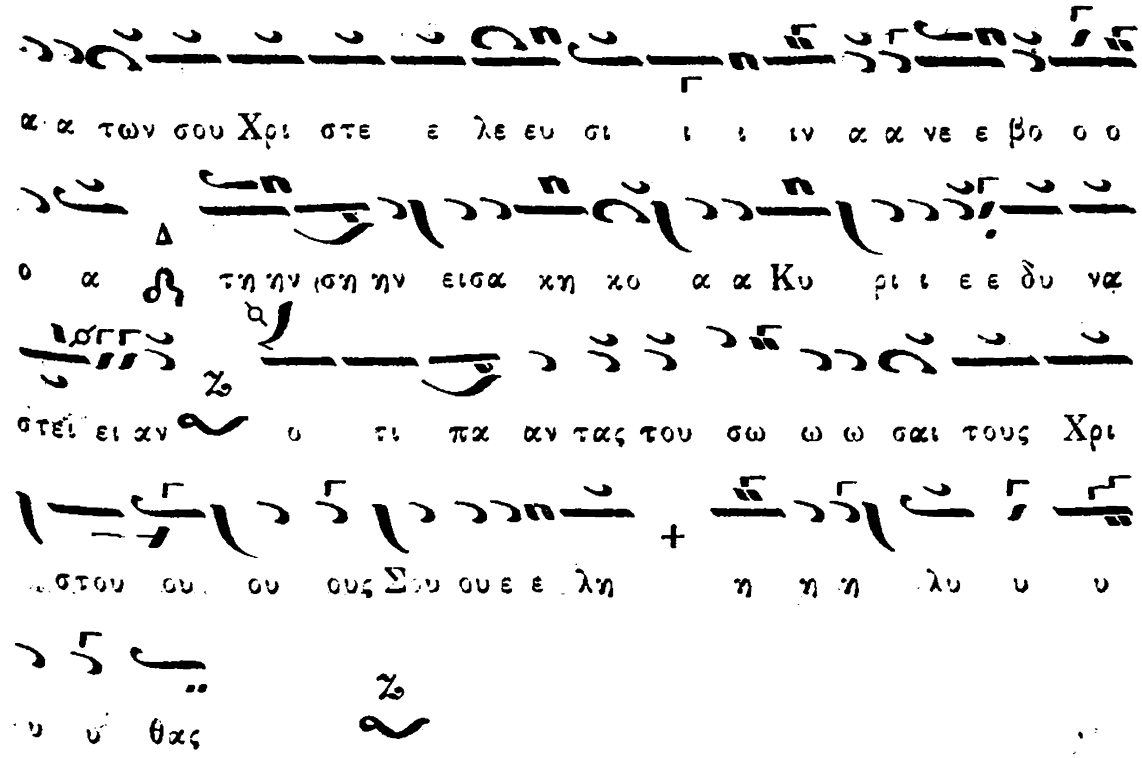
με πα α ρα α κλη η τον α α α αλ λον φ Πνε ε ε

ευ μα το ε μο ο ο ον τε χαι Πατρο ο ος α πο ο στε

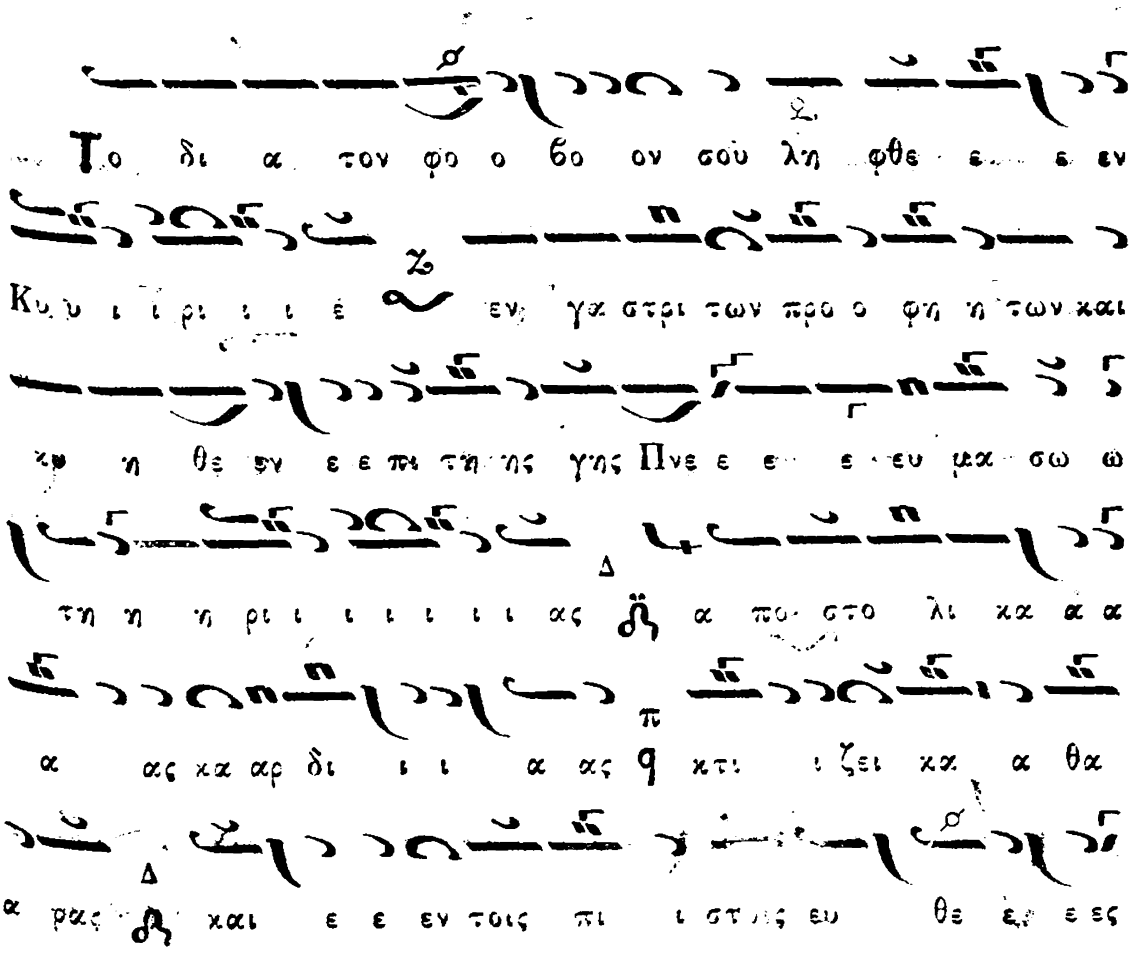
ε λω δη εν ω ω στε ρε ε ε ε ω ω θη σε ε θε ε

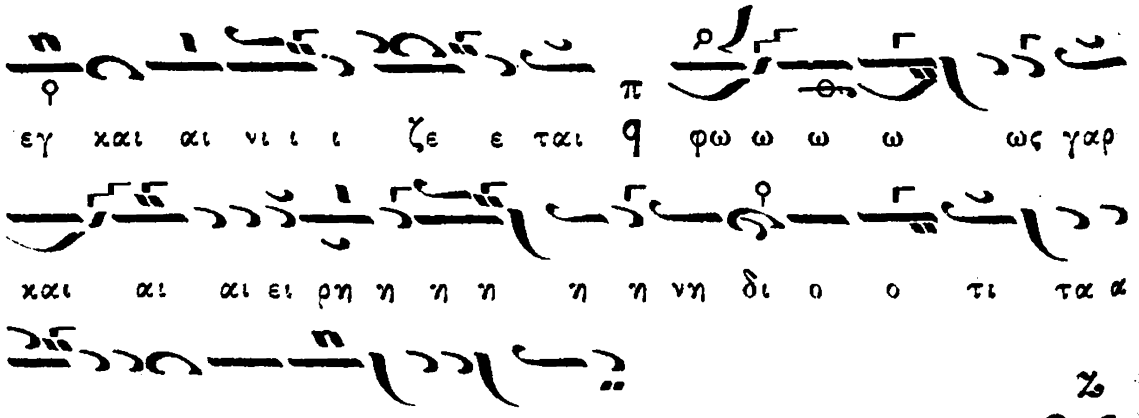
Ὠδὴ Δ'.

Κα τα νο ων ο προ φη η η της την επ ε σχα


α α των σου Χρι στε ε λε ευ σι ι ι ιν α α νε ε βο ο ο
ο α τη ην ση ην εισα κη κο α α Κυ ρι ι ε ε δυ νη
στεί ει αν υ τι πα αν τας του σω ω ω σαι τους Χρι
στου ου ου ους Σου ου ε ε λη η η η λυ υ υ
υ υ θας

Ὠδὴ Ε'.


Το δι α τον φο ο βο ον σου λη φθε ε ε εν
Κυ υ ι ι ρι ι ι ε εν γα στρι των προ ο φη η των και
κη η θε εν ε ε πι τη ης γης Πνε ε ε ε ευ μα σω ω
τη η η ρι ι ι ι ι ι ας α πο στο λι κα α α
α ας κα αρ δι ι ι α ας κτι ι ζει κα α θα
α ρας και ε ε εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες

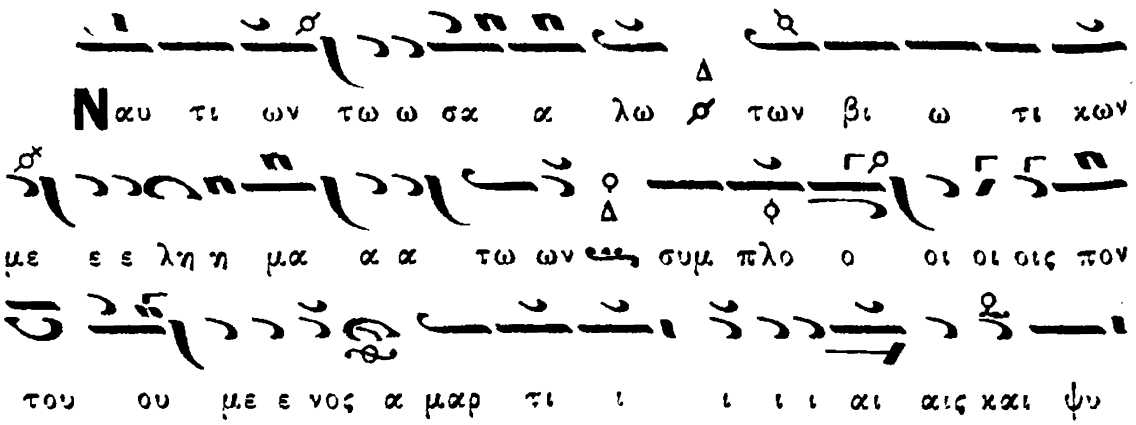


εγ χαι αι νι ι ι ζε ε ται φω ω ω ω ως γαρ

χαι αι αι ει ρη η η η η η νη δι ο ο τι τα α

σα α προ ο στα γμα τα α

Ὠδὴ ΣΓ'.



Ναυ τι ων τω ω σα α λω ω των βι ω τι κων

με ε ε λη η μα α α τω ων συμ πλο ο οι οι οις πον

του ου με ε νος α μαρ τι ι ι ι ι αι αις χαι ψυ

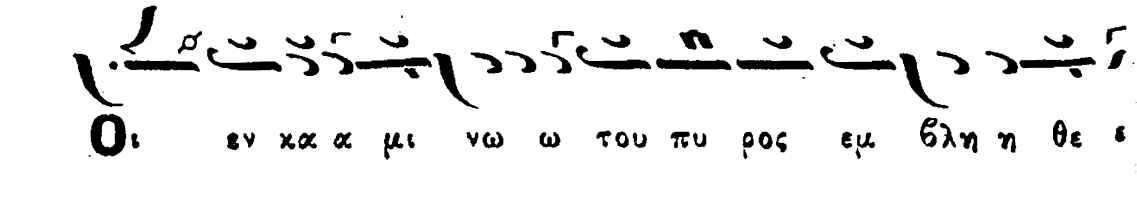
χο φθο ο ρω ω θη η ρι η προσ ρι πτου με ε νος ως ο

Ι ω ω να ας Χρι στε ε ε βο ο ο ω ω ω ω σοι

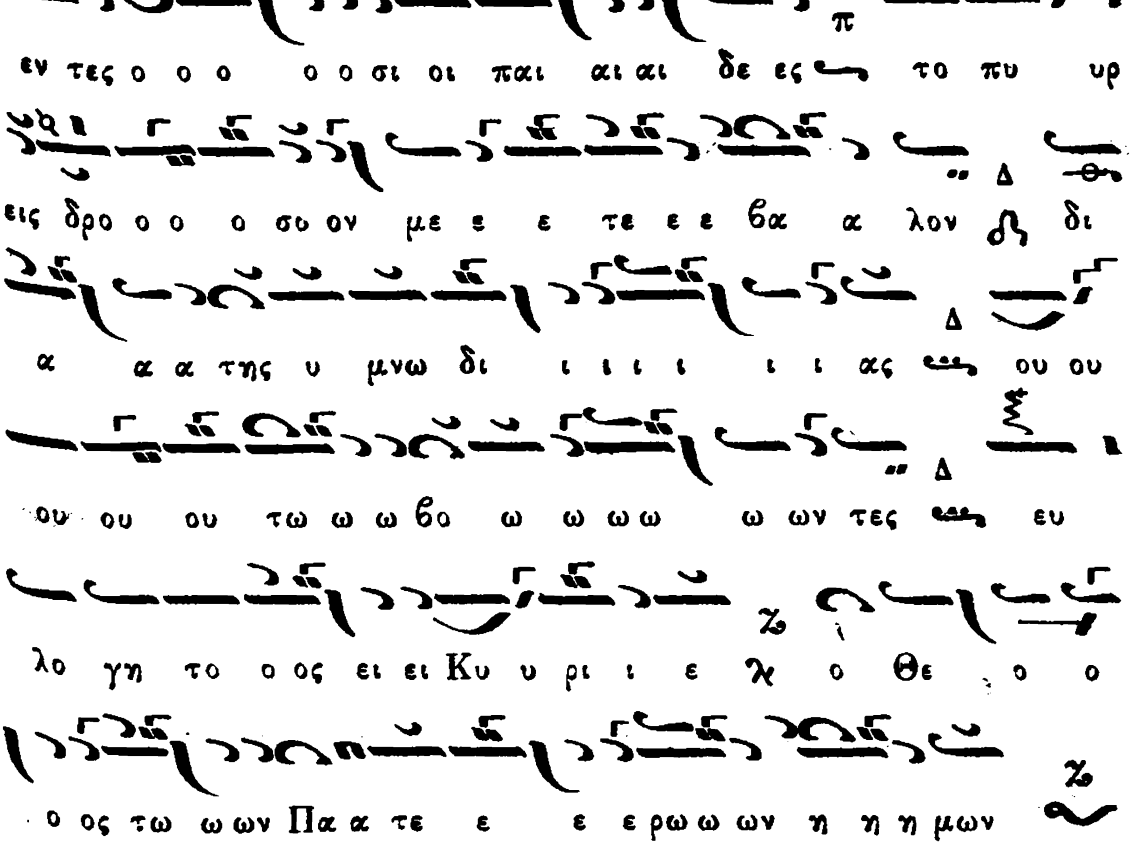
εκ θα να τη φο ο ρου με ε βυ θου ου α α να γα

α γε ε

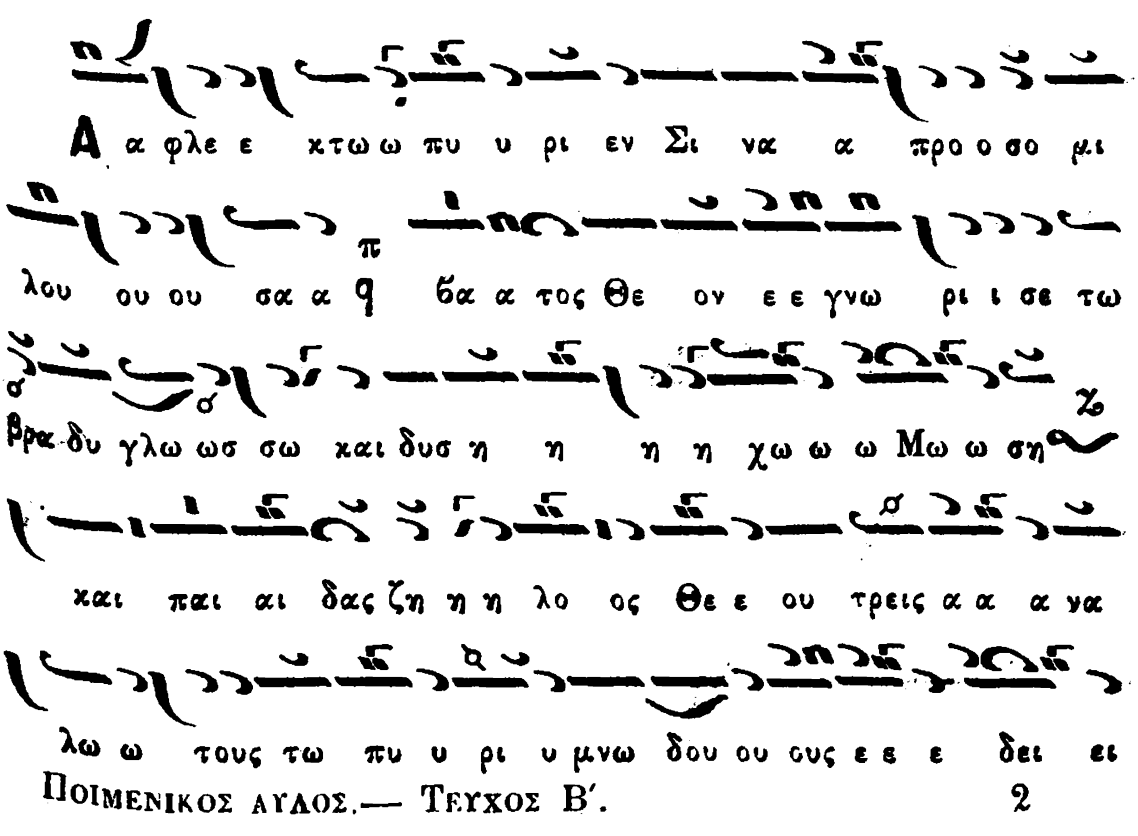
Ὠδὴ Ζ'.

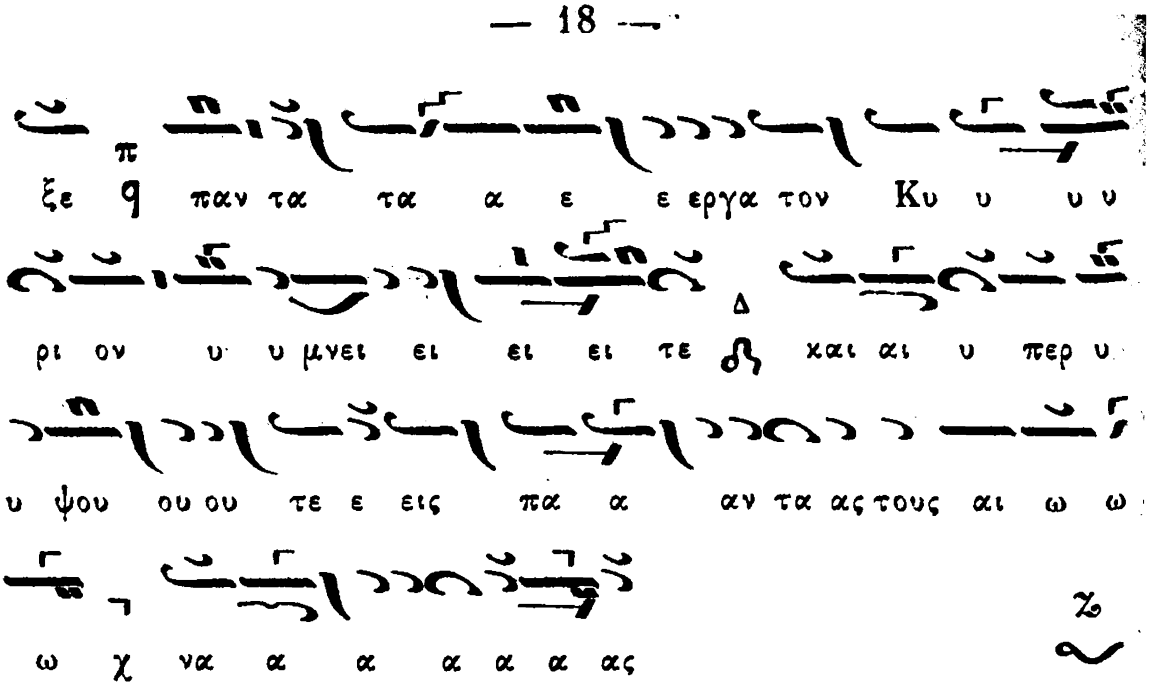


Οι εν κα α μι νω ω του πυ ρος εμ βλη η θε ε

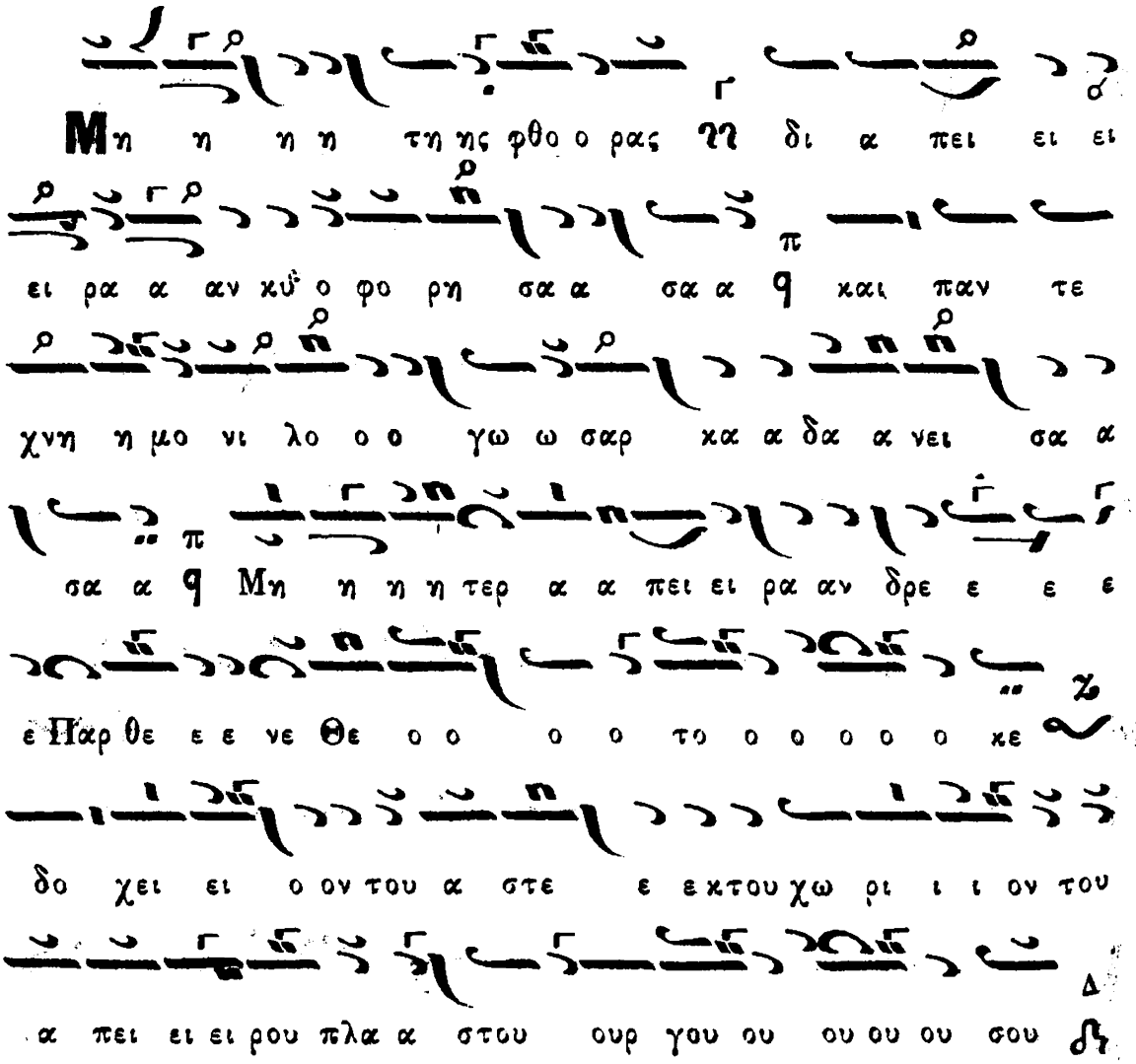

εν τες ο ο ο ο ο σι οι παι αι αι δε ες το πυ υρ
εις δρο ο ο ο σο ον με ε ε τε ε ε βα α λον δι
α α α της υ μνω δι ι ι ι ι ι ι ας ου ου
ου ου ου τω ω ω βο ω ω ω ω ω ων τες ευ
λο γη το ο ος ει ει Κυ υ ρι ι ε λε ο Θε ο ο
ο ος τω ω ων Πα α τε ε ε ρω ω ων η η η μων

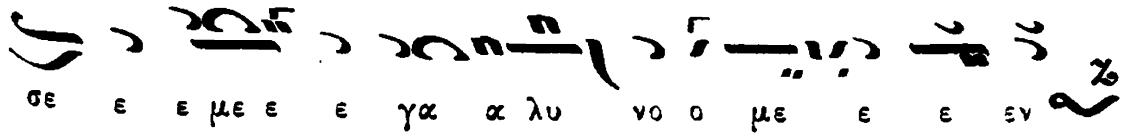
Ὠδὴ Η'.


Α α φλε ε κτω ω πυ υ ρι εν Σι να α προ ο σο μι
λου ου ου σα α ρ βα α τος Θε ον ε ε γνω ρι ι σε τω
βρα δυ γλω ωσ σω και δυσ η η η η χω ω ω Μω ω ση
και παι αι δας ζη η η λο ος Θε ε ου τρεις α α α νε
λω ω τους τω πυ υ ρι υ μνω δου ου ους ε ε ε δει ει


ξε q παν τα τα α ε ε εργα τον Κυ υ υ υ
ρι ον υ υ μνει ει ει ει τε ϟ και αι υ περ υ
υ ψου ου ου τε ε εις πα α αν τα ας τους αι ω ω
ω χ να α α α α α ας

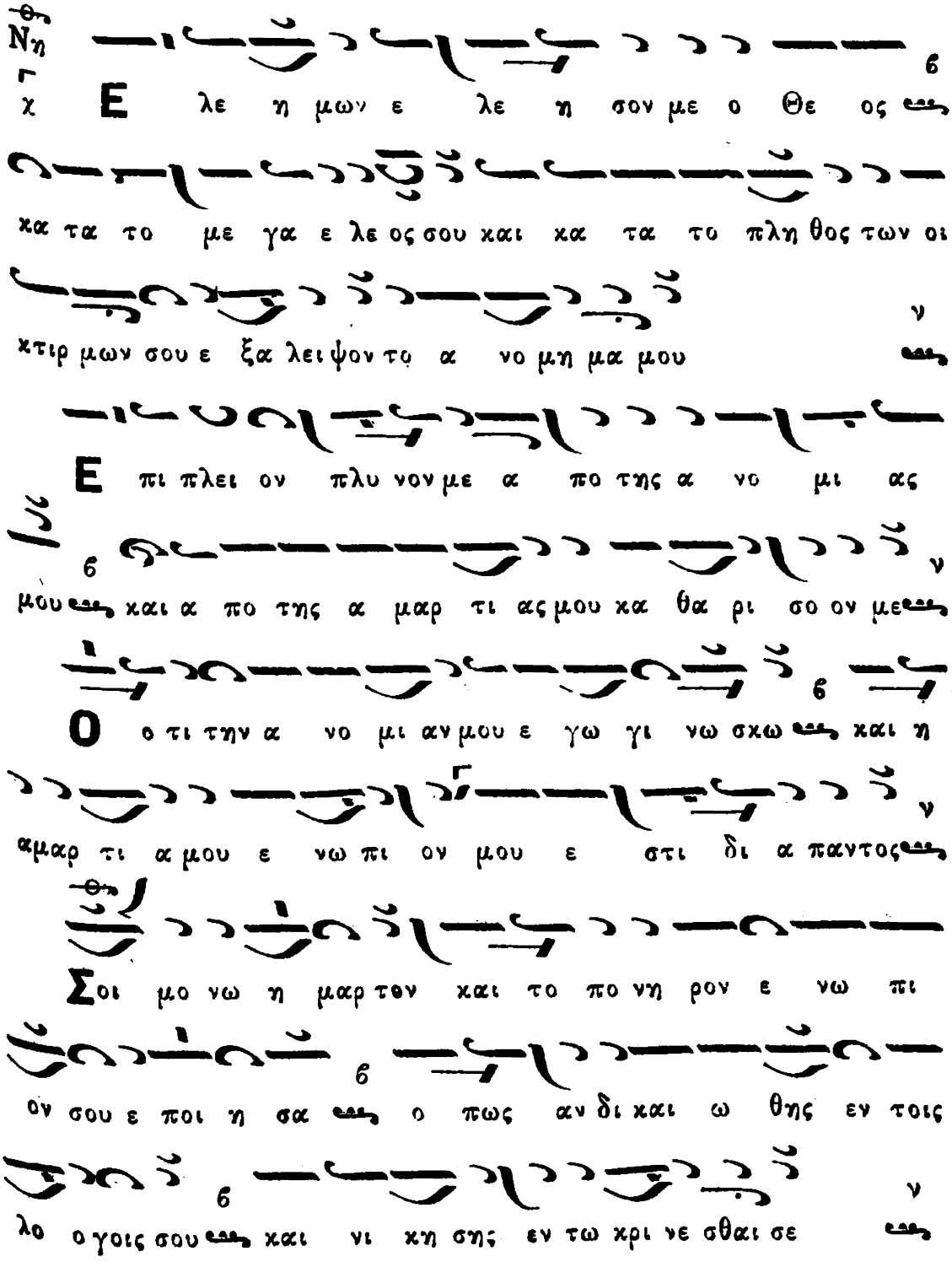
Ὠδὴ Θ'.

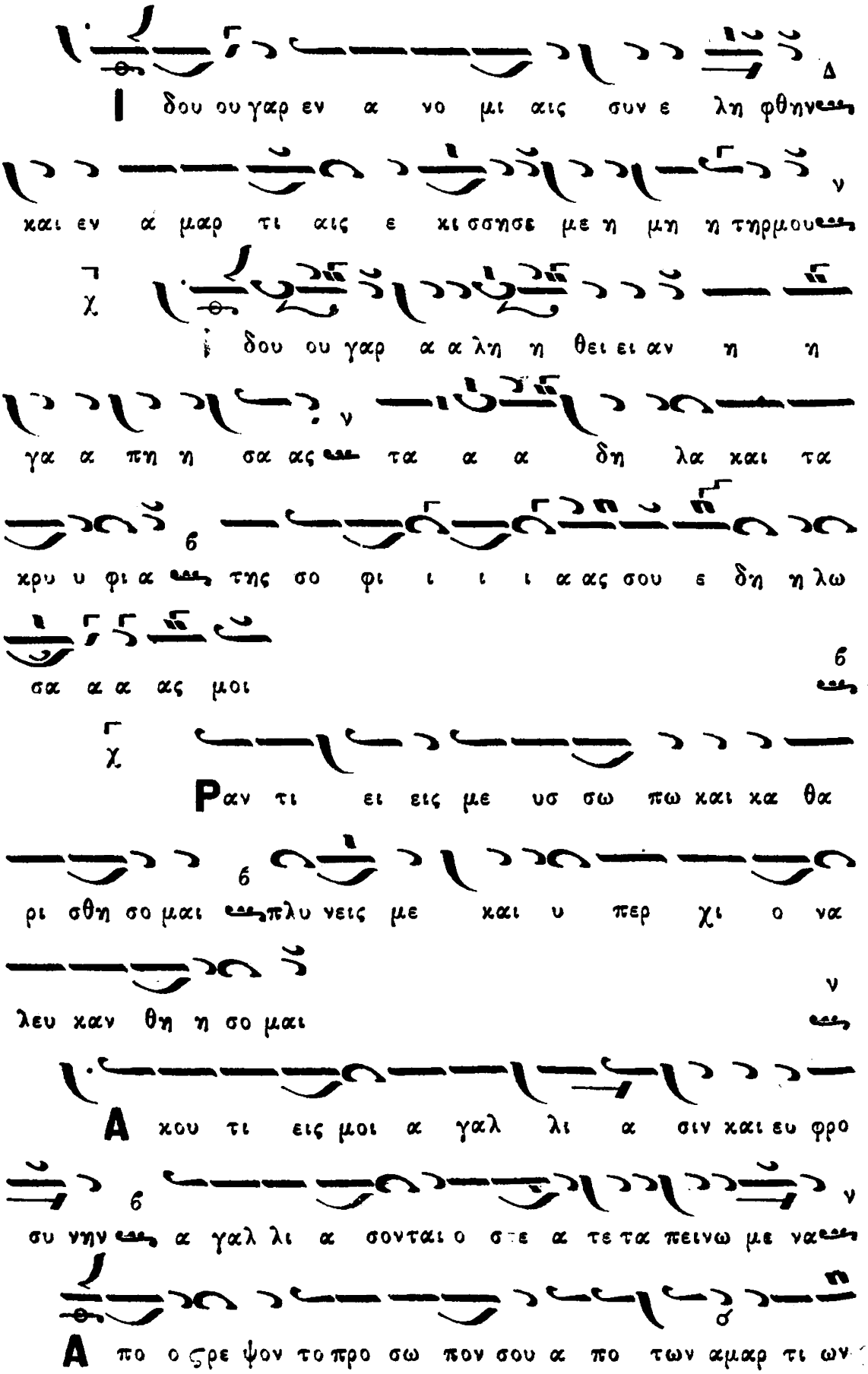

Μη η η η τη ης φθο ο ρας ϟ δι α πει ει ει
ει ρα α αν χυ ο φο ρη σα α σα α q και παν τε
χνη η μο νι λο ο ο γω ω σαρ κα α δα α νει σα α
σα α q Μη η η η τερ α α πει ει ρα αν δρε ε ε ε
ε Παρ θε ε ε νε Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο κε
δο χει ει ο ον του α στε ε ε κτου χω ρι ι ι ον του
α πει ει ει ρου πλα α στου ουρ γου ου ου ου ου σου ϟ

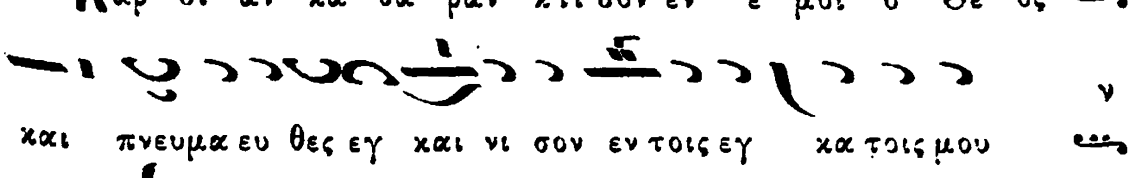


Ψαλμὸς Ν.

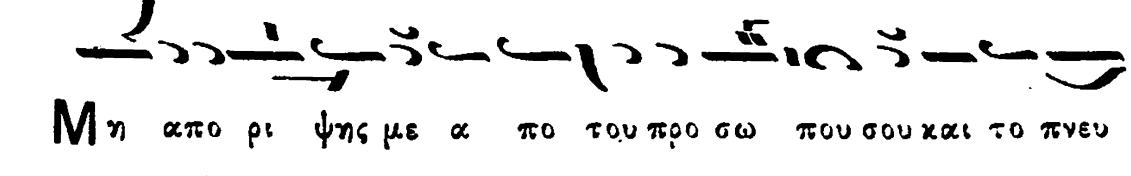
Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\delta\eta}{}$ *χρωματικός. Ῥυθ. δίσημος*



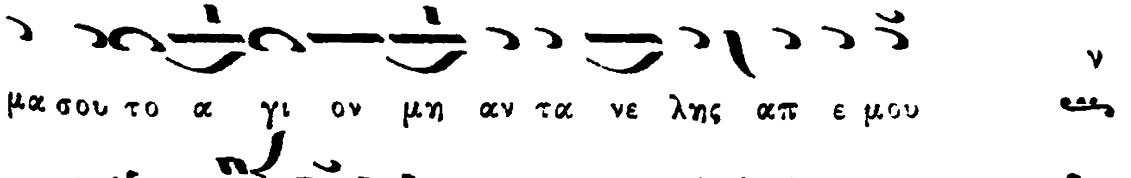

Δ
Ι δου ου γαρ εν α νο μι αις συν ε λη φθην
ν
και εν α μαρ τι αις ε κι σσησε με η μη η τηρμου
χ
ι δου ου γαρ α α λη η θει ει αν η η
γα α πη η σα ας τα α α δη λα και τα
κρυ υ φι α της σο φι ι ι ι α ας σου ε δη η λω
σα α α ας μοι
χ
Ραν τι ει εις με υσ σω πω και κα θα
ρι σθη σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να
λευ καν θη η σο μαι
Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ νην α γαλ λι α σονται ο σ ε α τε τα πεινω με να
Α πο ο ζρε ψον το προ σω πον σου α πο των αμαρ τι ων



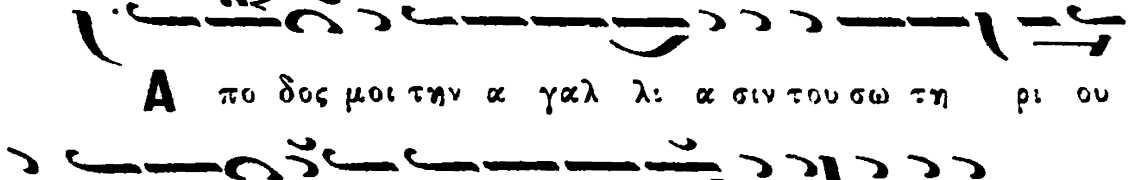
μου καὶ πα α σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον



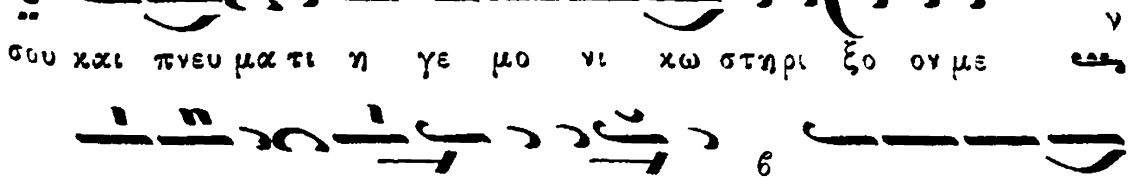
Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος



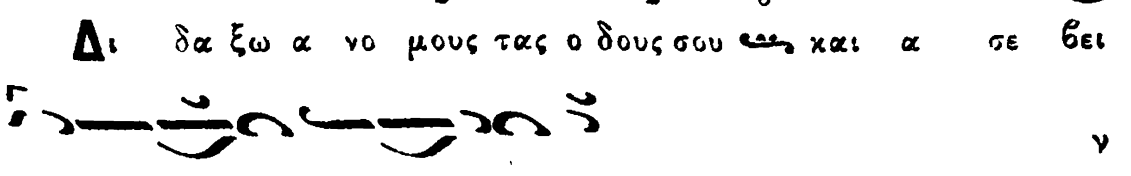
καὶ πνευμα ευ θες εγ καὶ νι σον εν τοις εγ κα τοις μου



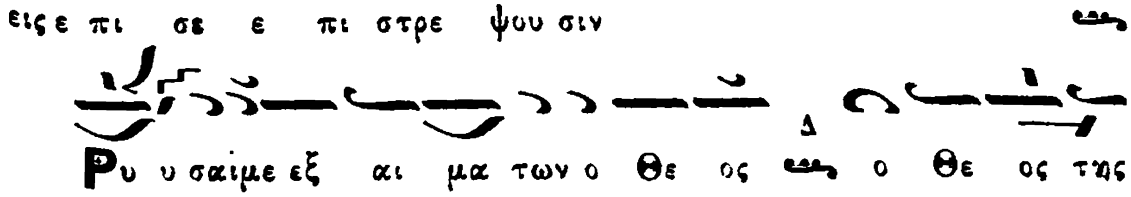
Μη απο ρι ψης με α πο του προ σω που σου καὶ το πνευ



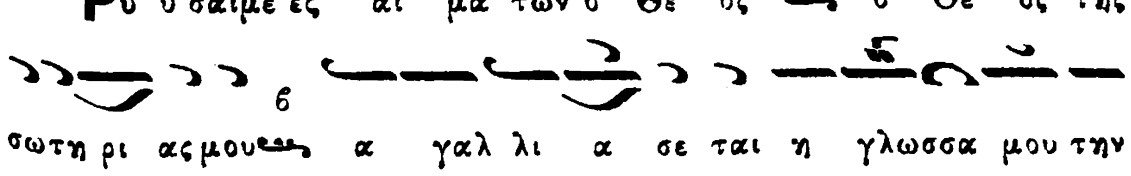
μα σου το α γι ον μη αν τα νε λης απ ε μου



Α πο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη ρι ου



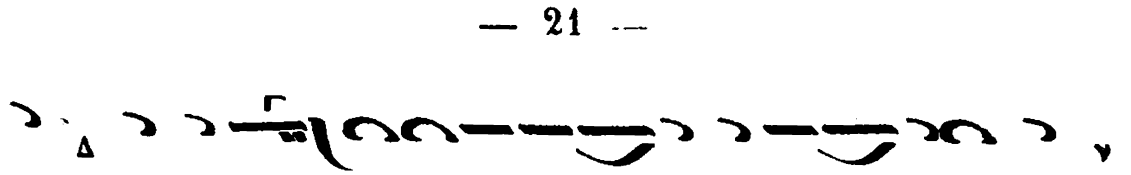
σου καὶ πνευ μα τι η γε μο νι κω στη ρι ξο ον με



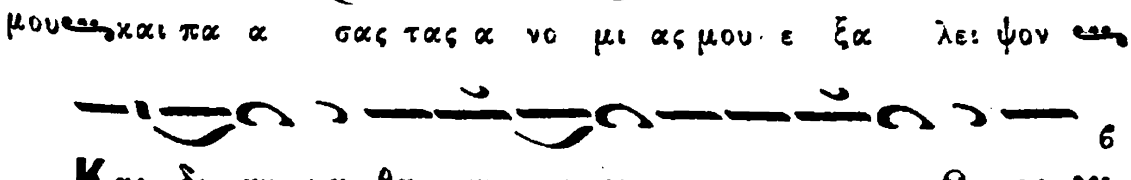
Δι δα ξω α νο μους τας ο δους σου καὶ α σε βει

εις ε πι σε ε πι στρε ψου σιν

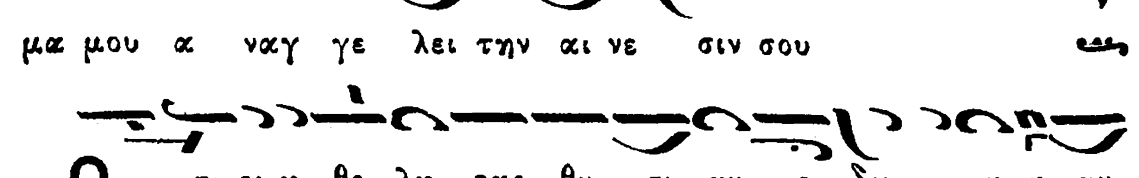
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της



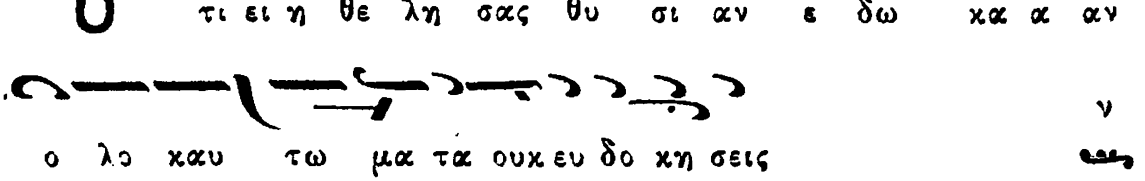
σωτη ρι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλωσσα μου την



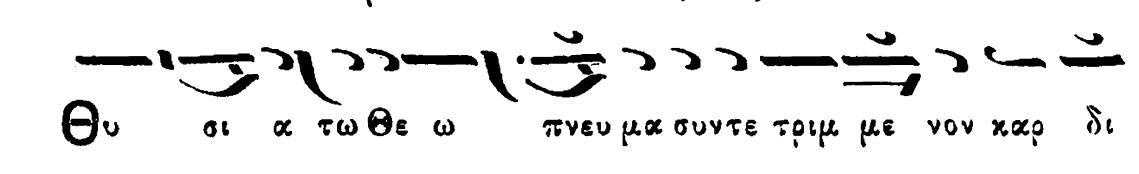
δι καὶ ο συ νην σου



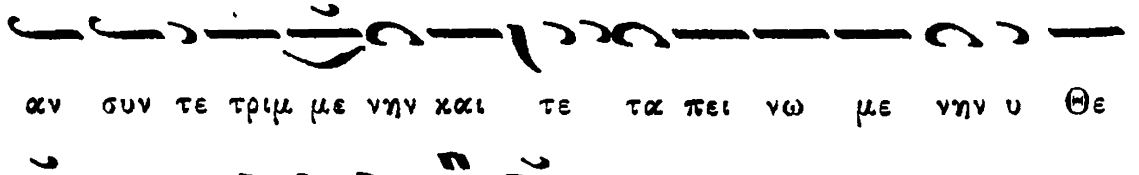
Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ξεις κκι το στο



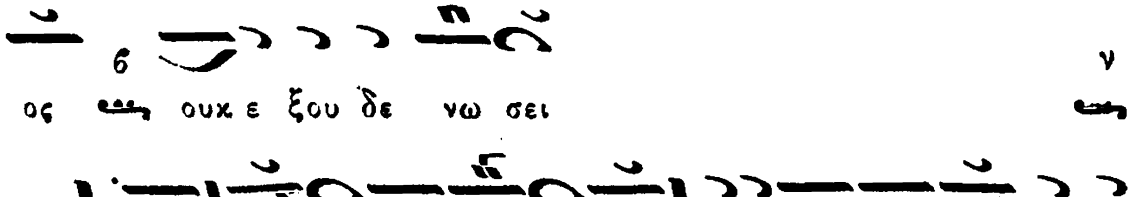
μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν σου



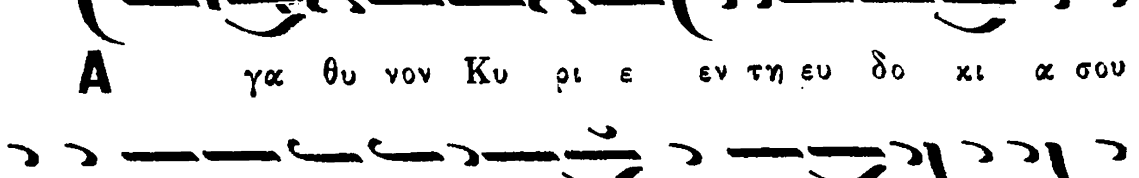
Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα α αν



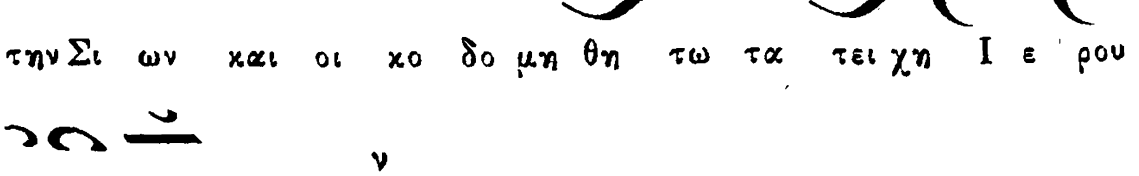
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη σεις



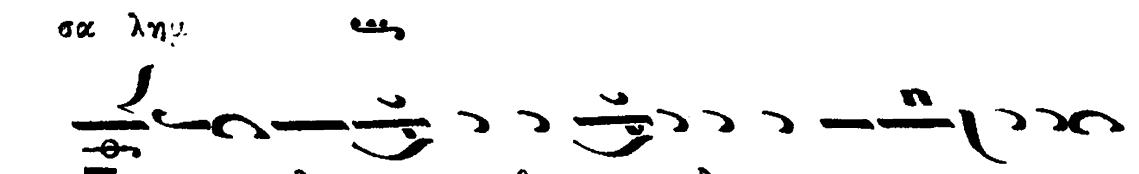
Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συντε τριμ με νον καρ δι



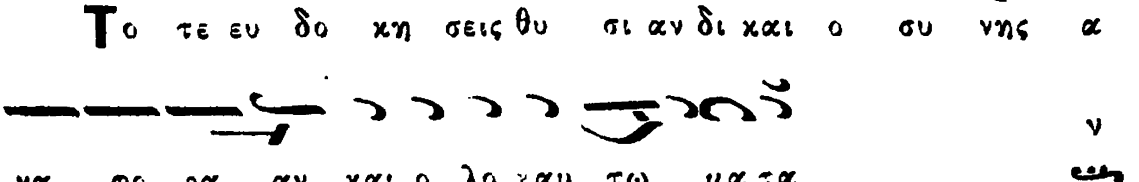
αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην υ Θε



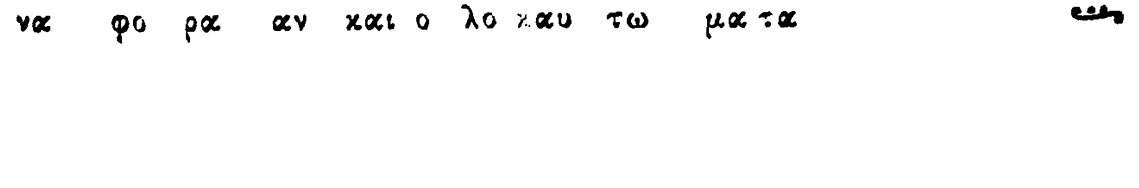
ος ουκ ε ξου δε νω σει



Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α σου



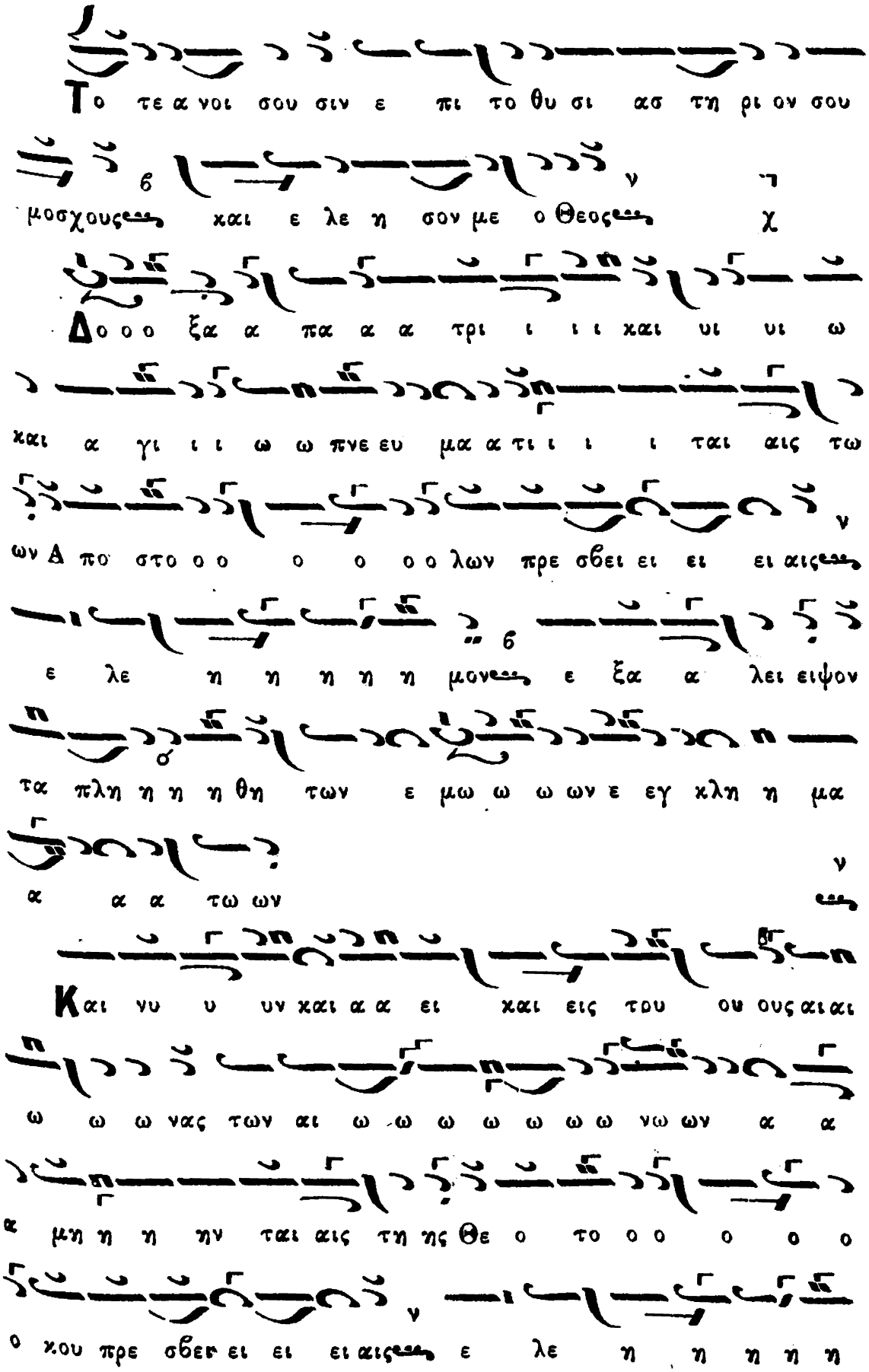
την Σι ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου



σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ νης α

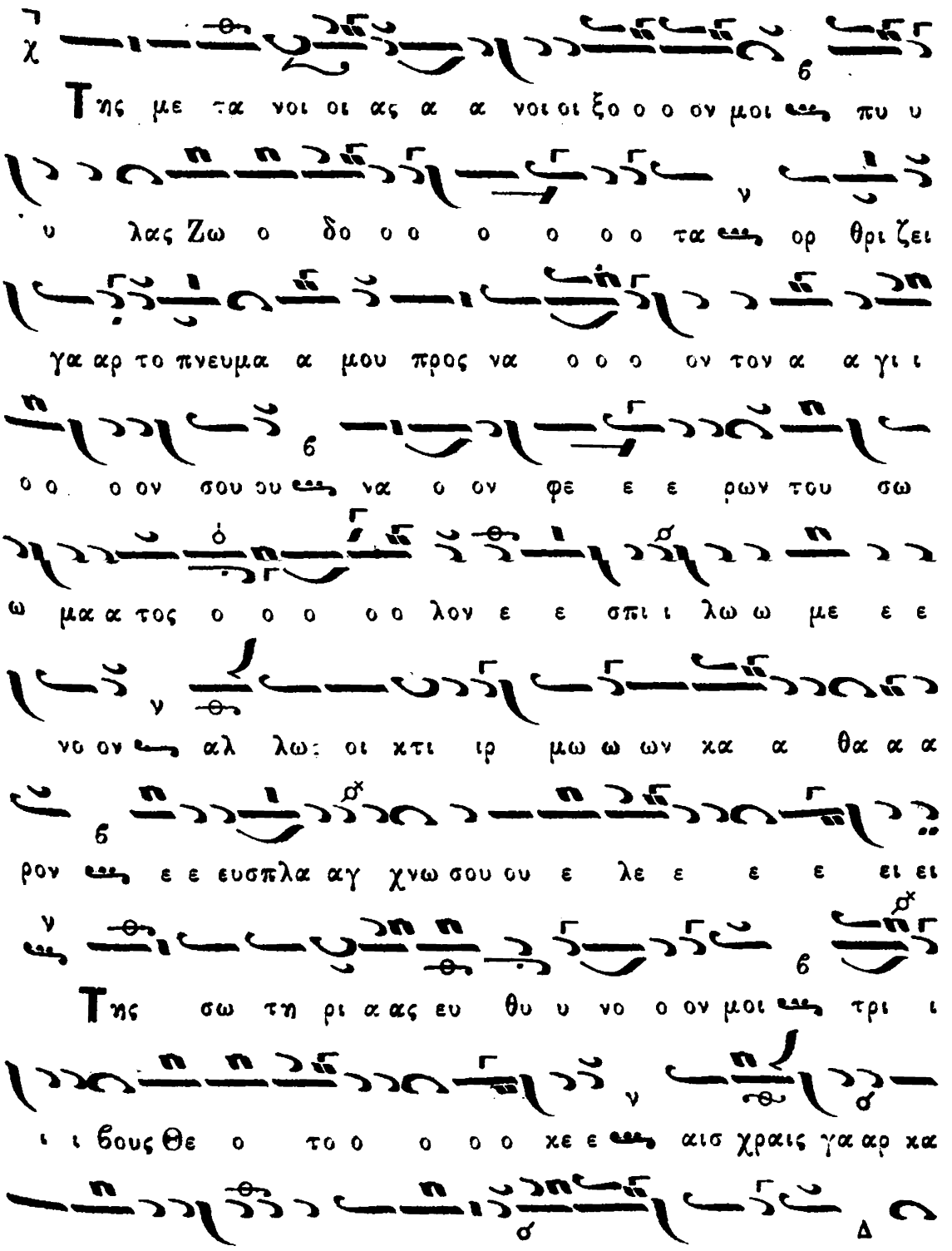
να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα


Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι ασ τη ρι ον σου
μοσχουςεν και ε λε η σον με ο Θεος
Δο ο ο ξα α πα α α τρι ι ι ι και υι υι ω
και α γι ι ι ω ω πνε ευ μα α τι ι ι ι ται αις τω
ων Α πο στο ο ο ο ο ο ο λων πρε σβει ει ει ει αις
ε λε η η η η η μονεν ε ξα α λει ειψον
τα πλη η η η θη των ε μω ω ω ων ε εγ κλη η μα
α α α τω ων
Και νυ υ υν και α α ει και εις τον ον ους αι αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω ω ω νω ων α α
α μη η η ην ται αις τη ης Θε ο το ο ο ο ο ο
ο κου πρε σβεν ει ει ει αις ε λε η η η η η

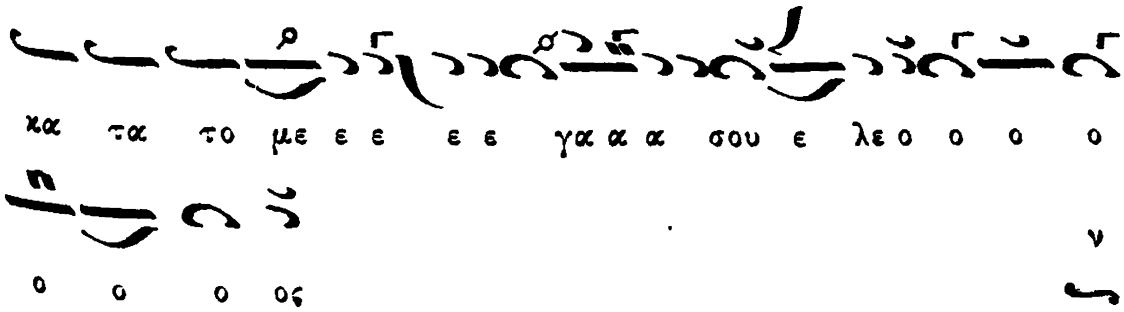
μον ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η η θη τω ων ε
μω ω ω ων ε ε εγ χλη η μα α α τω ων χ
E λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα
τα το με γα ε λε ος σου και κα τα του πληθος των
οι κτιρ μων σου ε ξα λει ει ψον το α νο ο
μη μα α α α α μου
A να σταις ο I ι η η η σους α πο ο του τα α α
φου λ κα θως προ ει ει ει πεν ε δω ω κε εν η η
μιν την αι ω ω ω νι ον ζω ω ην και με ε ε γα
α ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Νη. Ῥυθ. τετράσημος.



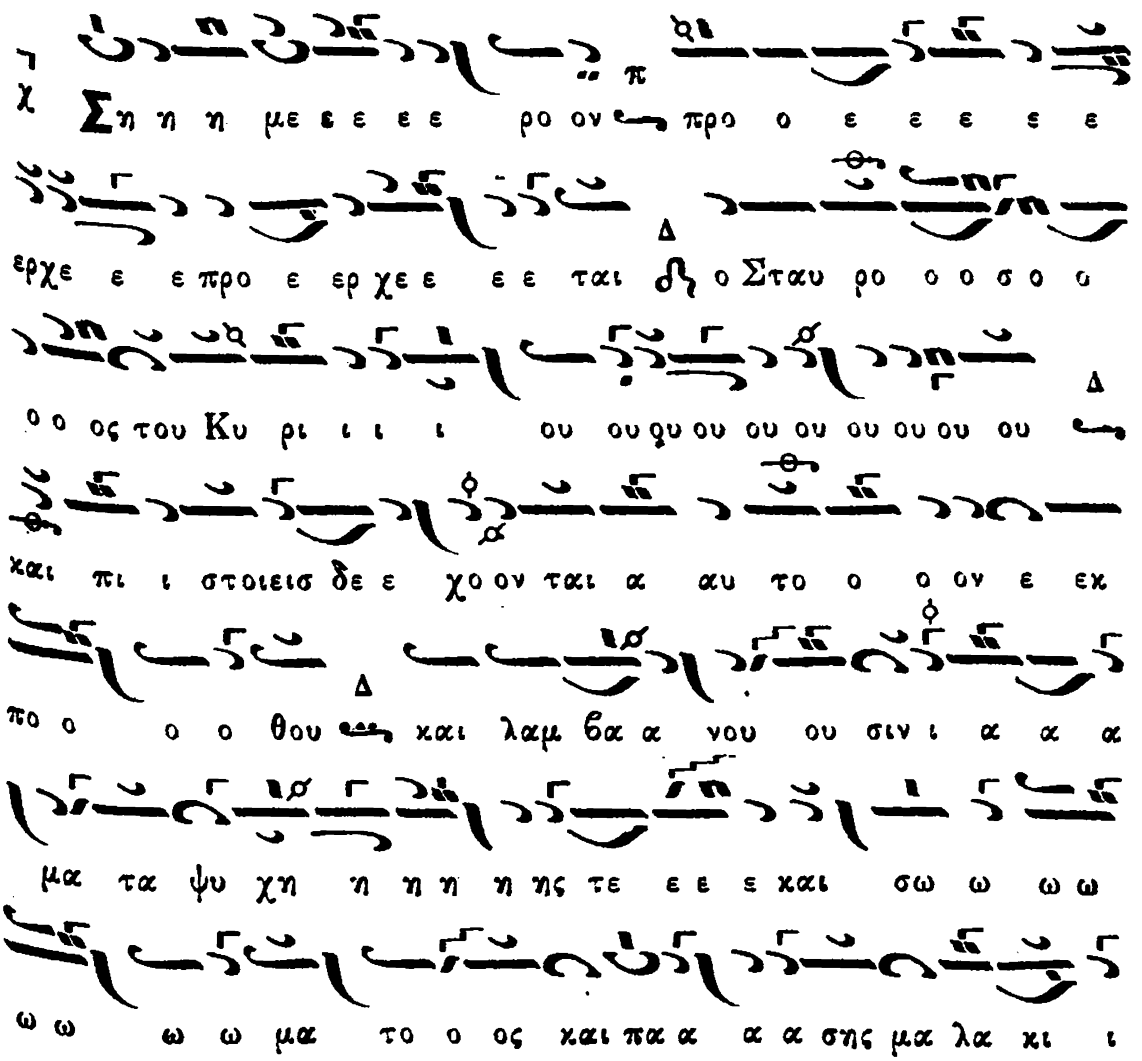
ρα θυ υ υ υυ μω ως τον βι ι ο ον μου ο ο ο ο ο
λον ε εκ δα απα νη η η η σας ταις σαις πρε σβει
ει ει αι αι αις ρυ υ υσαι αι με πα α α α ση η ης
α κα θα αρ σι ι ι ι α ας
Τα πλη η η η η θη η των πε ε πραγ με νων μοι
δει ει νων εν νο ων ο τα α α α α λας τρε ε
ε ε ε ε μω ω ω την φο βε ραν η με ε ε ρα α
α αν της κρι ι ι ισε της κρι ι σε ε ε ε ως αλ λα α θα
αρ ρων ϊ εις το ε ε λε ε ος της ε ε ε ευσπλαγ
χνι ι α α α ας σου ως ο ο ο ο Δα βιδ βο ο ω ω ω
σοι οι ϊ ε λε ε η η σο ο ο ον με ο θε ε ος



ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΨΩΣΙΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΑΙΝΩΝ

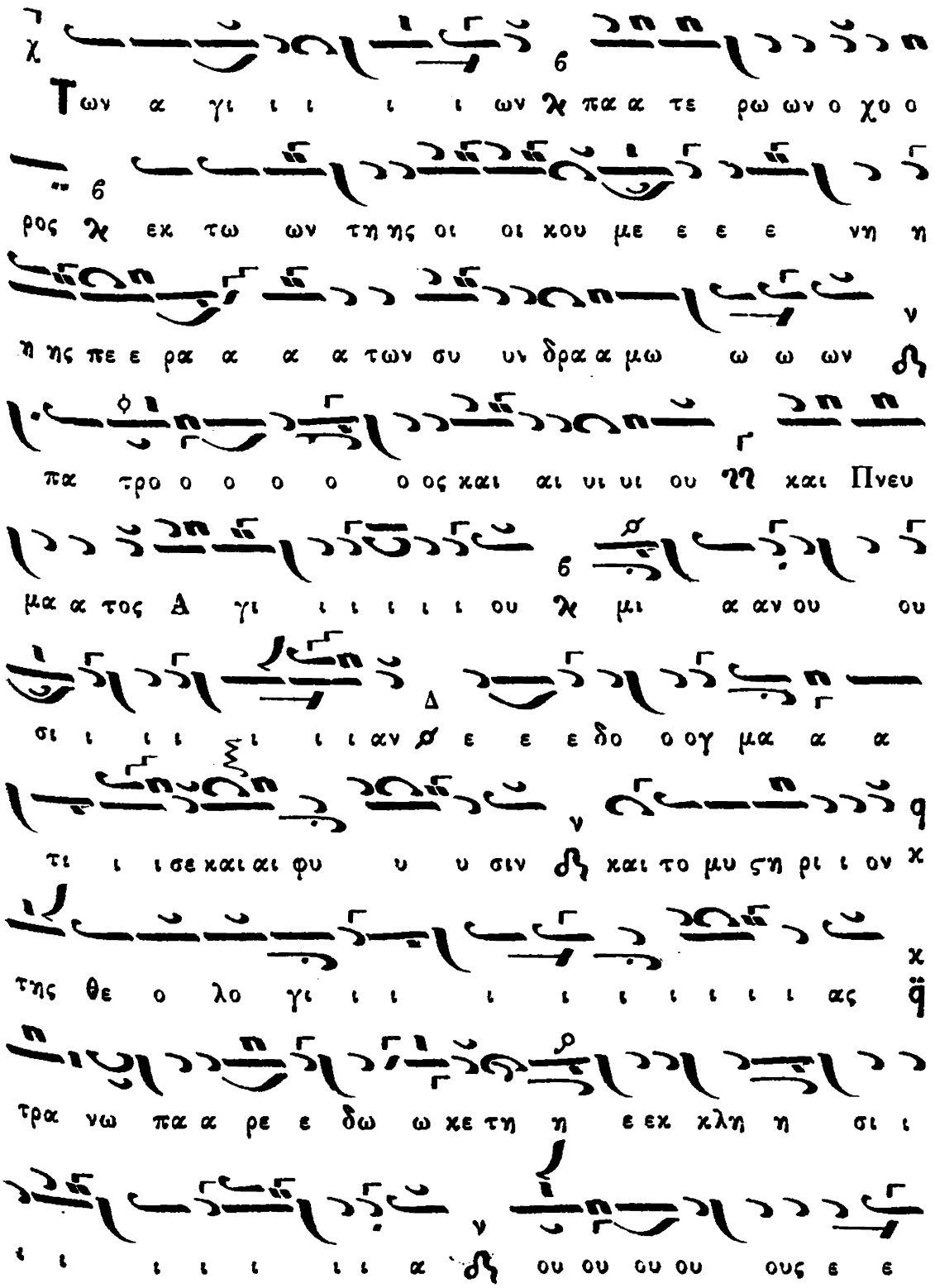
Ἦχος πλ. β'. Πα ρυθ. δίσημος.



ι ι ι ι ι ι α α ας αυ το ο ο ο ο ον α
σπα σω ω ω ω ω ω ω ω ωμε ε ε θα τη χα ρα
α α α α α α α και τω φο ο ο ο ο ο ο ο
βω φο βω μεν δι α την α μαρ τι ι ι ι ι αν
ως α να α α ξι ι οι ο ο ο ο ο ο ον τες
χα ρα α α α α α α δε ε ε δι α
την σω τη ρι ι ι ι ι αν η ην πα α ρε ε ε
ε χει τω ω ω ω ο ο ο ο σμω ο εν αυ τω ω
ω ω προ σπα γεις Χρι στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ος ο ε ε ε ε ε χων το με ε ε ε γα ε ε
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΜΝΗΜΗΝ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

Ἦχος λ̇ ϯ *Νη. ῥυθ. τετράσημος.*



ε ευ φη μου ου ου ουν τε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ζει

μα κα ρι ι ι ι σω ω ω ω ω με εν λε ε

ε ε γο ο λ κε ε ε ε λε ε ε ε ε γο ο

ο ο ον τες ω ω θει ει ει ει α πα ρε ε ε

ε εμ βο ο λη η η η η η η θε η γο ο ο

ο ροι ο ο πλι ι ι ι ι ι ται πα α ρα α τα α

α ξε ε ε ως Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ου α α

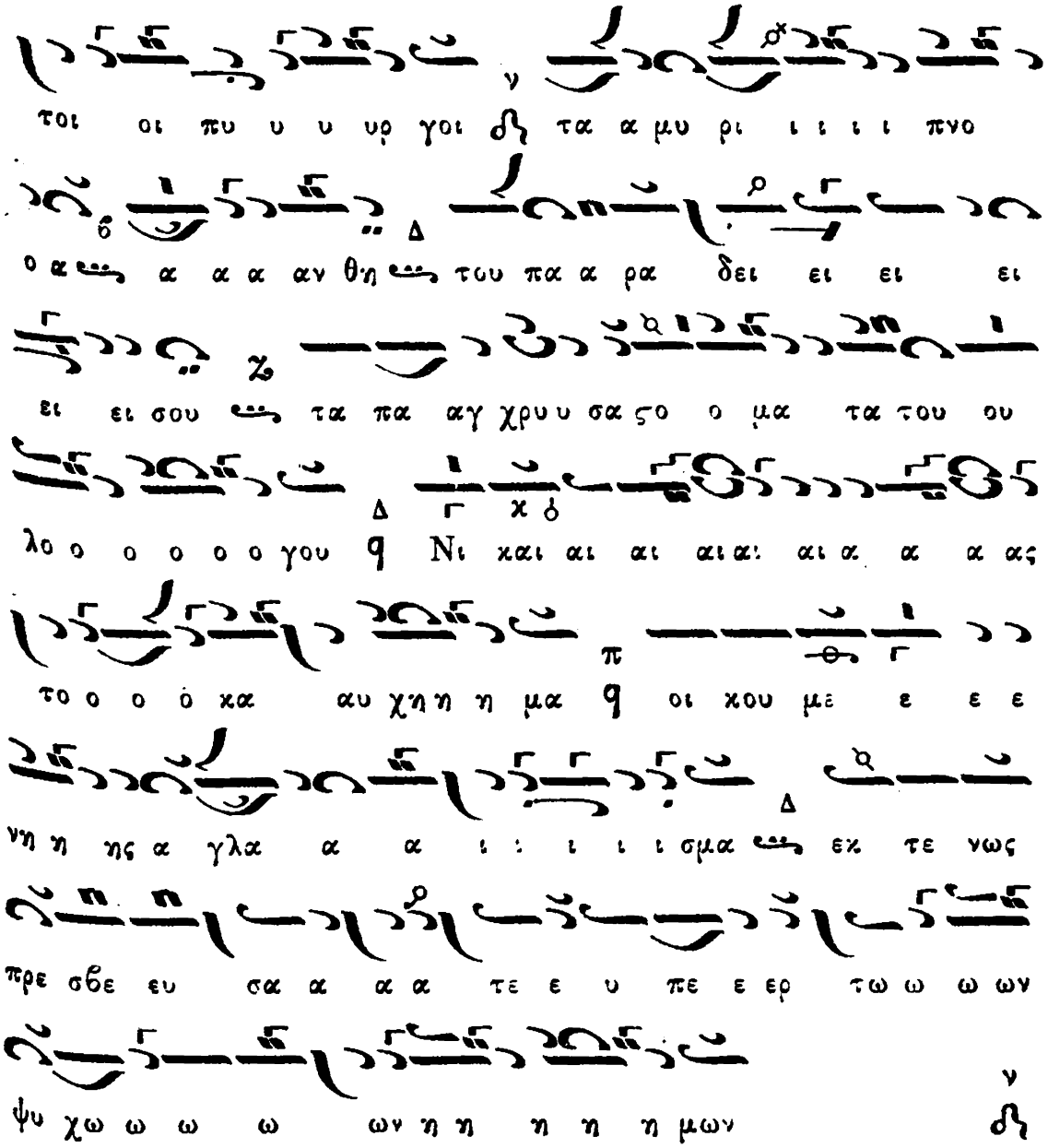
στε ε ε ρες λ πο ο λυ υ υ υ υ υ

υ υ φω πο λυ υ υ υ φω ω τοι οι οι πο λυ υ

φω ω ω τοι του νο ο η η του ου ου ου ου ζε ε ρε ε

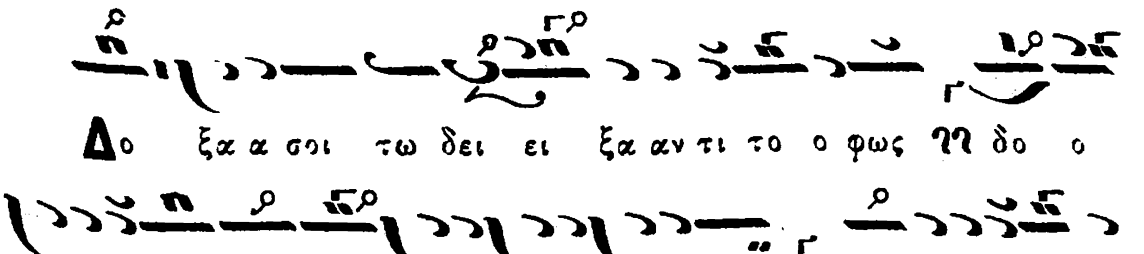
ω ω ω ω ω ω μα α το ος της μυ υ ζι ι κη η

η η ης Σι ι ι ι ω ω ων οι α α κα θαι αι ρε ε

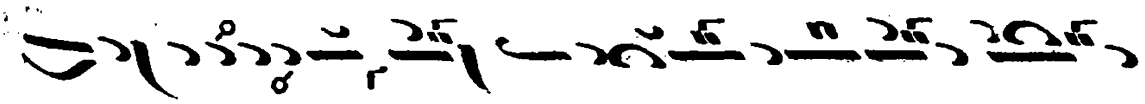


Δοξολογίαι.

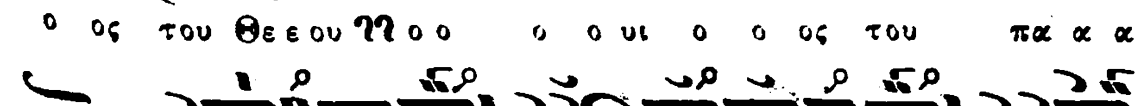
Ἦχος α΄. Πα. ρυθ. 2.



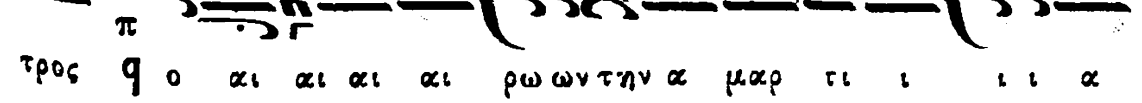
ει ει ρη η η νη ϥ εν αν θρω ποι οις ε ε ε ευ δο ο χι
ι ι α α
Υ μνου με εν σε ευ λο γου ου με εν σε ε ϩϩ προ σκυ
νου ου με εν σε ε ε ε δο ξο λο γου ου με ε εν
σε ε ϥ ευ χα ρι στου ου ου ου με ε ε εν σοι ϩϩ
δι α την με γα α α α λη ην σου δο ο ο ο ο ξα αν ϥ
Κυ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ϩϩ ε που ρα νι
ι ε ε Θε ε ε ϩϩ πα α α τερ πα αν το κρα α α α α α
τωρ ϥ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο ο γε ε νες Ι η
σου ου Χρι στε και Α α α γι ον πνε ε ε ε ε
ευ μα α ϥ
Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ο Θε ε ος ϩϩ ο α μνο ο



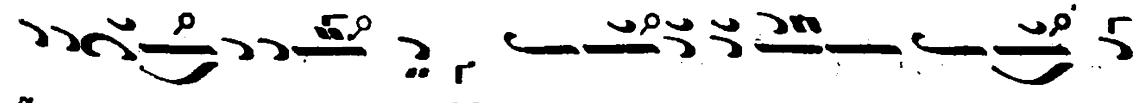
ο ος του Θε ε ου ϩϩ ο ο ο ο υι ο ο ος του πα α α



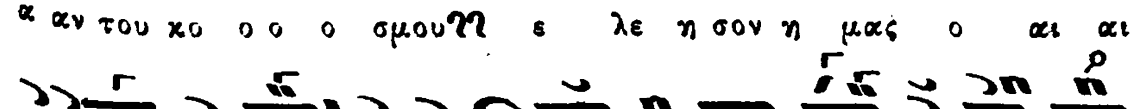
τρος q ο αι αι αι αι ρω ων τη ν α μαρ τι ι ι ι α



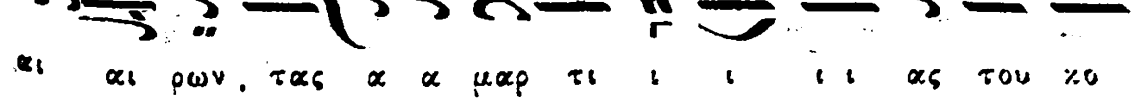
α αν του κο ο ο ο σμου ϩϩ ε λε η σον η μας ο αι αι



αι αι ρων, τας α α μαρ τι ι ι ι ι ας του κο



ο ο σμου ου q

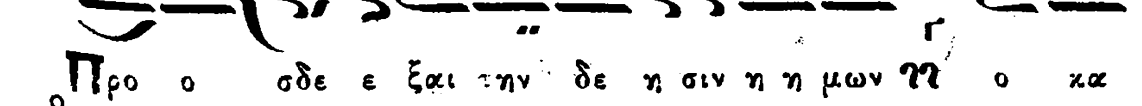


Προ ο σδε ε ξαι τη ν δε η σιν η η μων ϩϩ ο κα

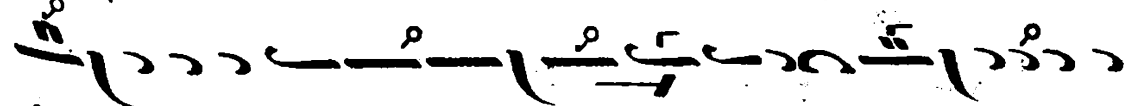
θη με ε νος εκ δε ξι ω ω ω ων του Πα α

π

τρος ϩϩ και ε λε ε η η η σο ο ον η η η μας q

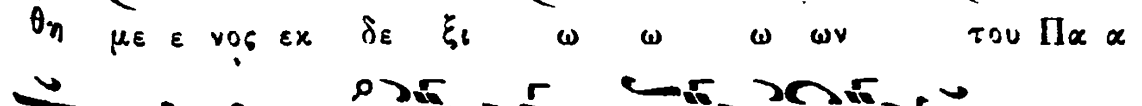


Ο ο ο τι ι ι συ ϩϩ ει μο ο νος α α α γι

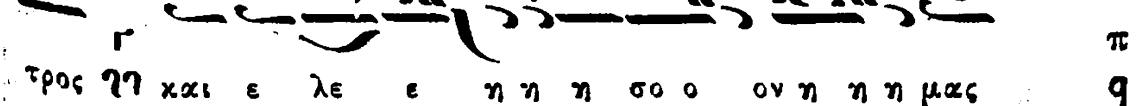


π

ι ι ι ο ος συ ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ ρι ι ο ος q



Ι η σους Χρι ι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου ου ου Πα



π

α τρο ος α α α μη ην q

Κα θε κα α α α α στην η με ε ε ε ραν

ευ λο γη η η σω ω ω σε q και αι νε ε ε σω το ο

νο μα α α α α σου ϥϥ εις τον αι αι ω ω ω να

και εις τον αι ω ω να του αι ω ω ω ω ·ω νο ος q

Κα τα ξι ω ω σον Κυ υ υ ρι ι ε εν τη η

με ρα τα α α α α αυ τη q α να μαρ τη η

η η η η η η τους φυ λα χθή η η ναι αι ·η η η μας q

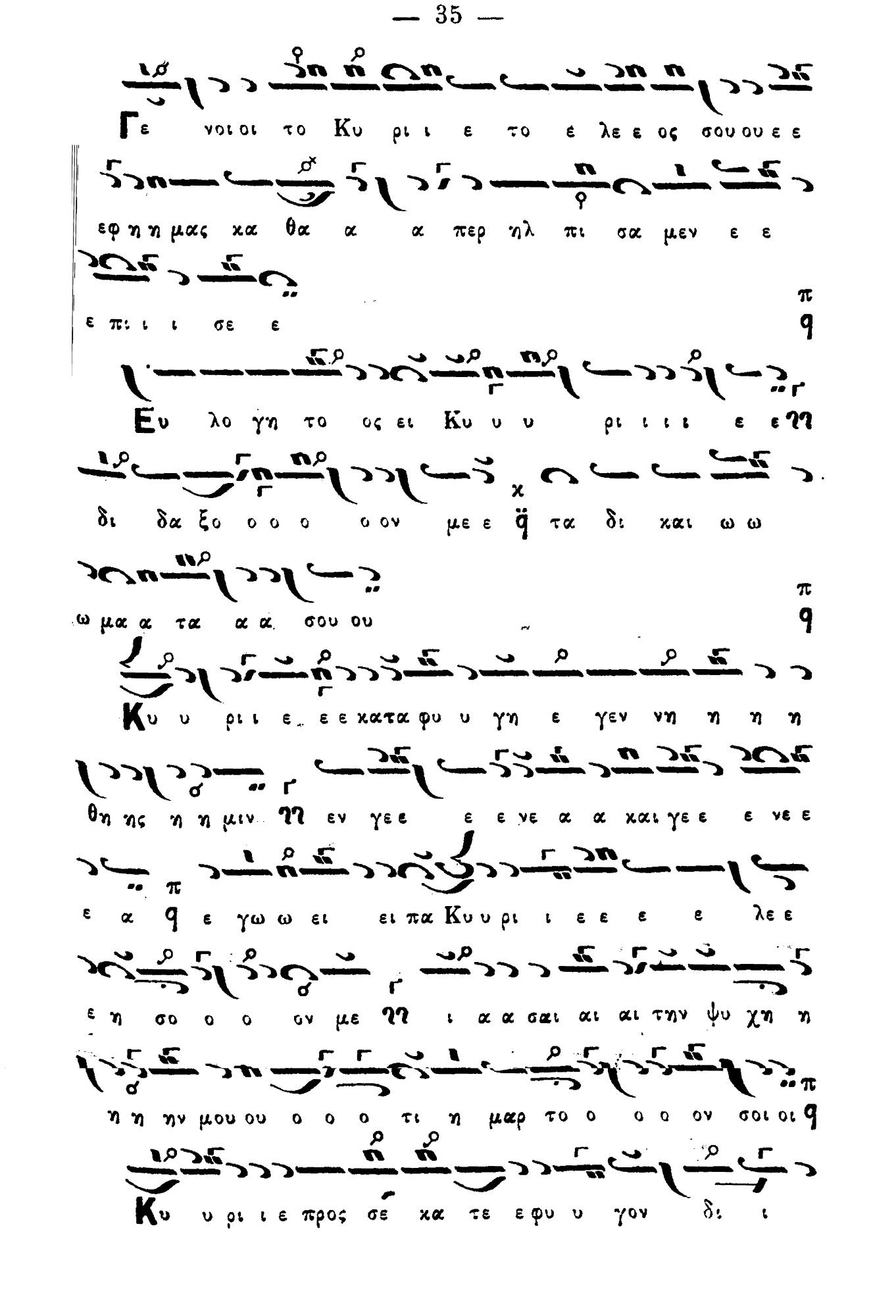
Ευ λο ο γη η το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ο

Θε ε ος τω ω ω ων Πα τε ε ε ρω ω ων η η η μων q

και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε νον το ο ο

ο νο ο μα α α σου q εις του ους αι ω ω ω

να ας α α μη ην q


Γε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ε ος σου ου ε ε
εφ η η μας κα θα α α περ ηλ πι σα μεν ε ε
ε πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε
δι δα ξο ο ο ο ον με ε τα δι και ω ω
ω μα α τα α α σου ου
Κυ υ ρι ι ε ε ε κατα φυ υ γη ε γεν νη η η η
θη ης η η μιν εν γε ε ε ε νε α α και γε ε ε νε ε
ε α ε γω ω ει ει πα Κυ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε
ε η σο ο ο ον με ι α α σαι αι αι την ψυ χη η
η η ην μου ου ο ο ο τι η μαρ το ο ο ο ον σοι οι
Κυ υ ρι ι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι ι

ι δα ξο ο ον με ϩϩ του ποι ειν το θε λη η μα α ασου

ο ο ο τι συ υ ει ει ει ο ο Θε ο ο ο ος μου ου

ο ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η ζω ω

ης ϩϩ ε εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με ε

ε ε θα α φω ως

Πα ρα α α α α α τει ει ει πα ρά α α α τει ει

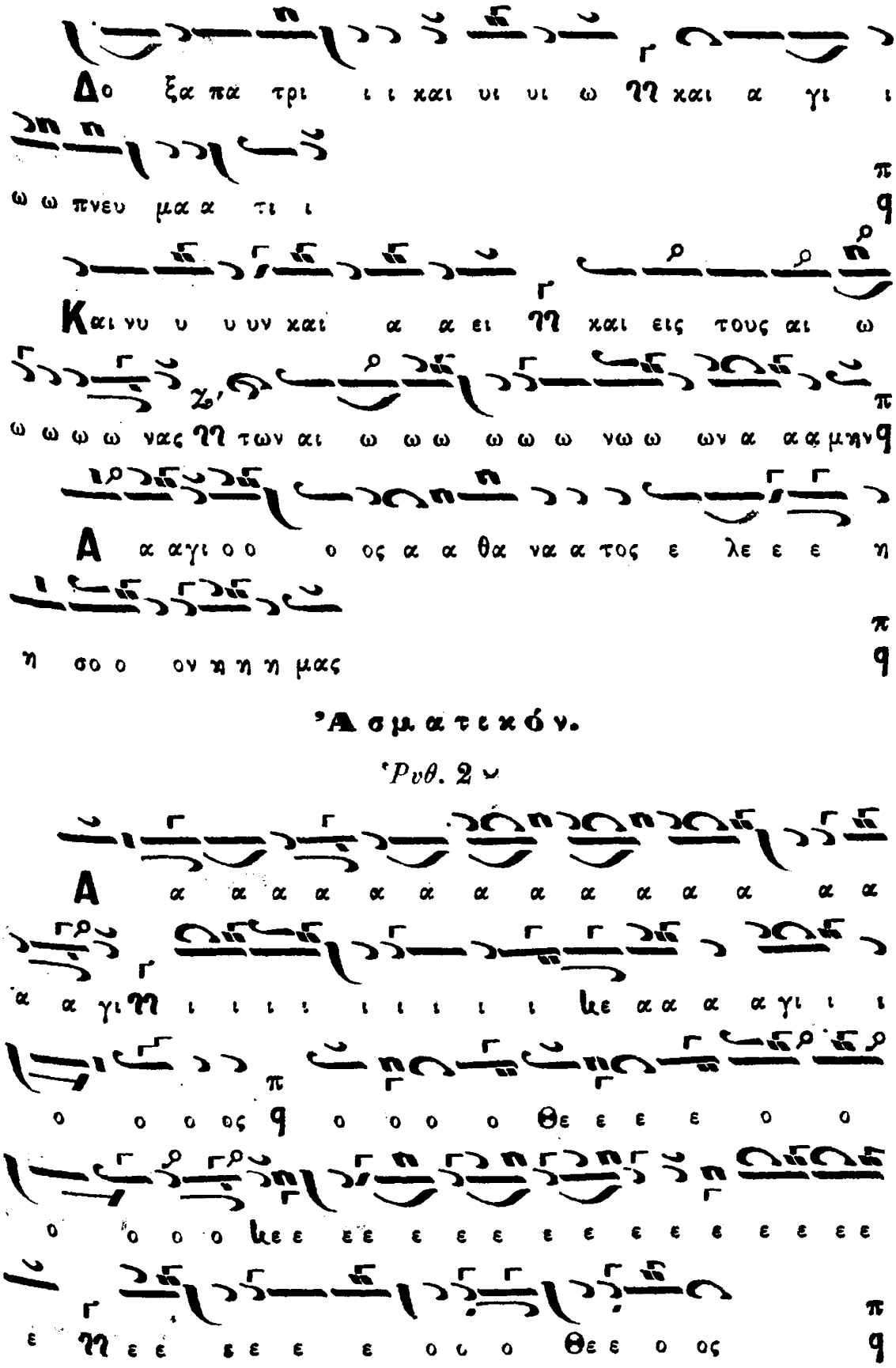
νον το ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω σκου σι ι ι ι ι ι

ι σε Α γι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ϩϩ Α α

α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ϩϩ

Α α αγι ο ο ο ος α α θα να α τος ε λε ε ε η η

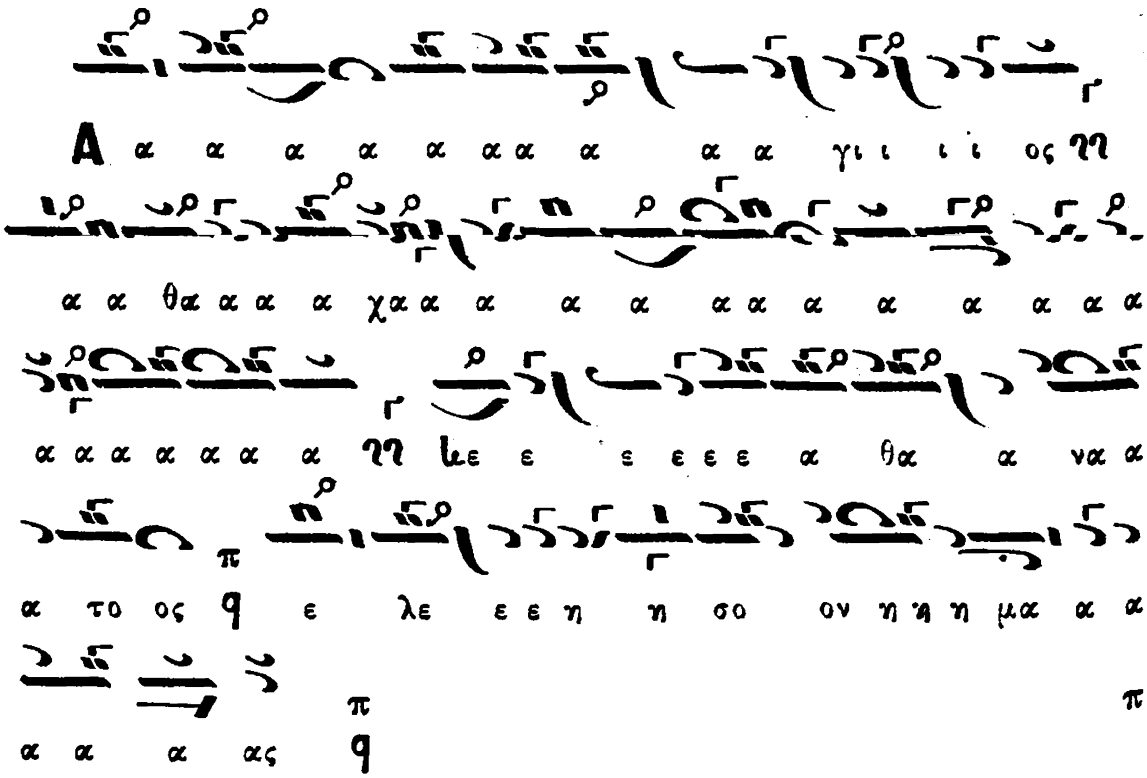
σο ο ον η η μας



Ἀσματικόν.

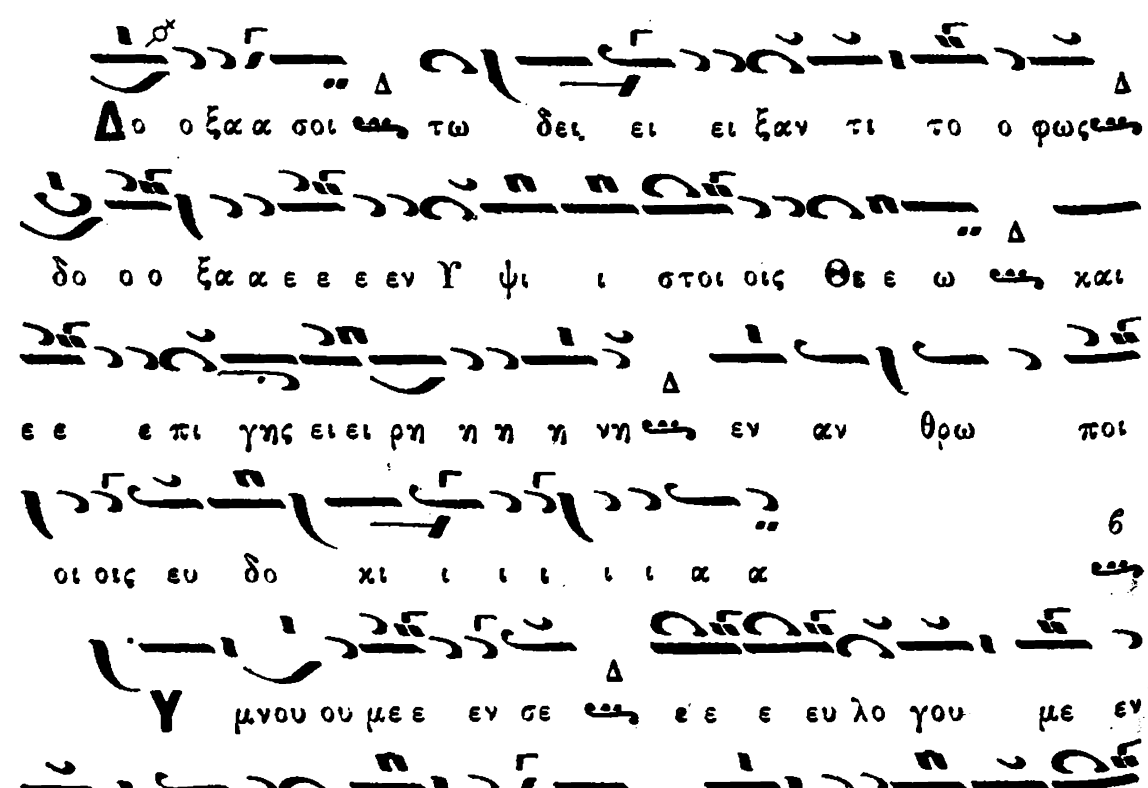
Ἤχ. θ. 2

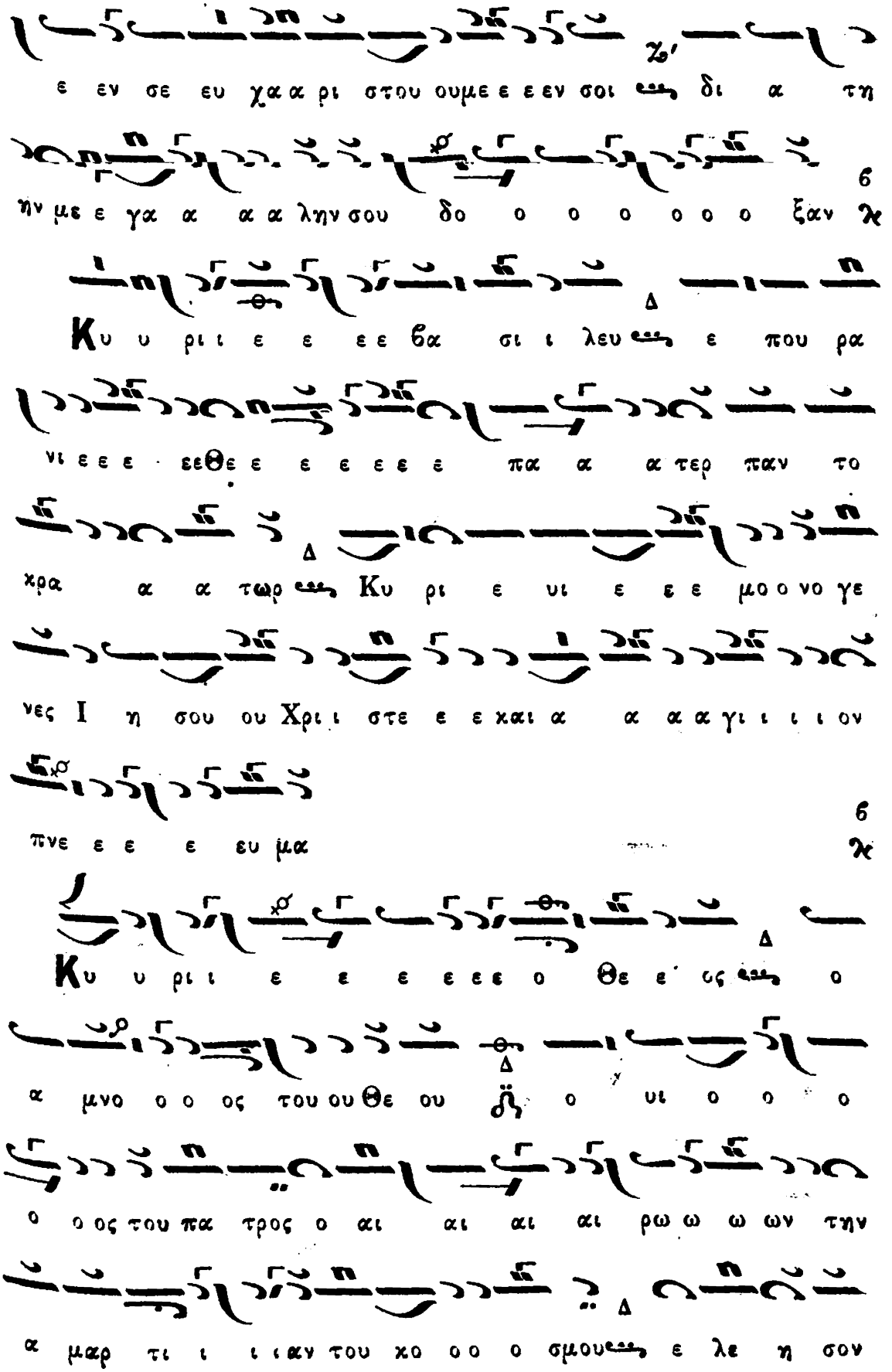
Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.



Ἕτέρα.

Ἦχος β'. Δι. ῥυθ





ε εν σε ευ χα α ρι στου ουμε ε ε εν σοι δι α τη

ην με ε γα α α α λην σου δο ο ο ο ο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι ι λευ ε που ρα

νι ε ε ε εε θε ε ε ε ε ε ε πα α α τερ παν το

χρα α α τωρ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο γε

νες Ι η σου ου Χρι ι στε ε ε χαι α α α α γι ι ι ι ον

πνε ε ε ε ευ μα

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ο θε ε ος ο

α μνο ο ο ος του ου θε ου ο υι ο ο ο

ο ο ος του πα τρος ο αι αι αι αι ρω ω ω ων την

α μαρ τι ι ι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον

η μα α α ας ο αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι

ι α α ας του χο ο ο σμου ου

Προ ο οσ δε ε ξαι αι αι αι την δε η η σι ι ιν η η η

μων ο χα θη η η με ε ε ε νος ΗΗ εκ δε ε ε ξι

ω ω ω ω ων του πα α τρο ο ο ο ος χαι ε λε ε ε ε

η η η σο ο ον η η η μας

Ο ο τι ι ι συ ει μο ο ο νο ος α α α γι ι ι ος

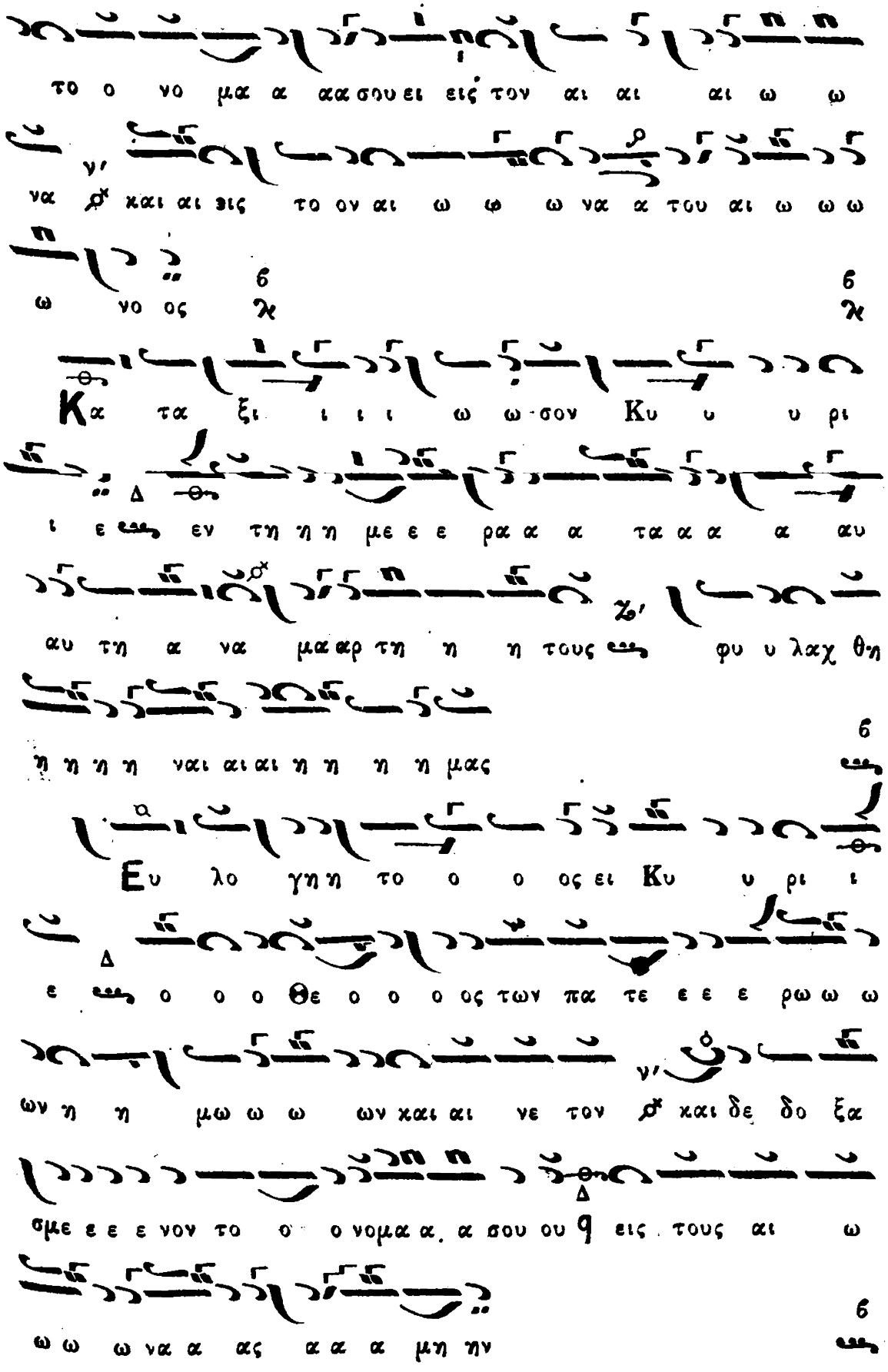
συ ει ει ει ει μο ο νο ος Κυ υ υ ρι ι ι ι ος Ι

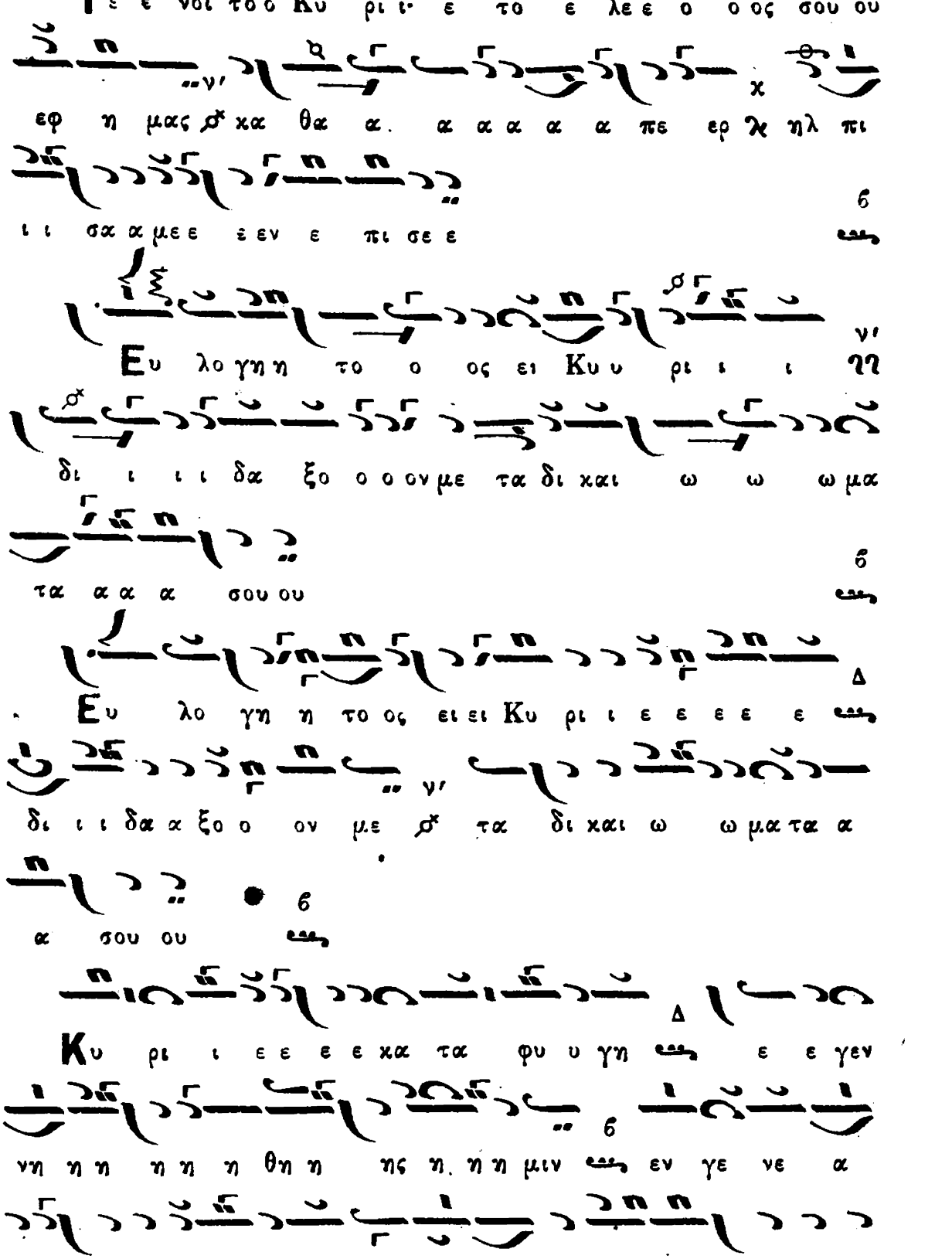
η σους Χρι ι στο ος εις δο ο ο ο ο ξαν Θε ε ου

ου Πα α τρος α α α α μη ην

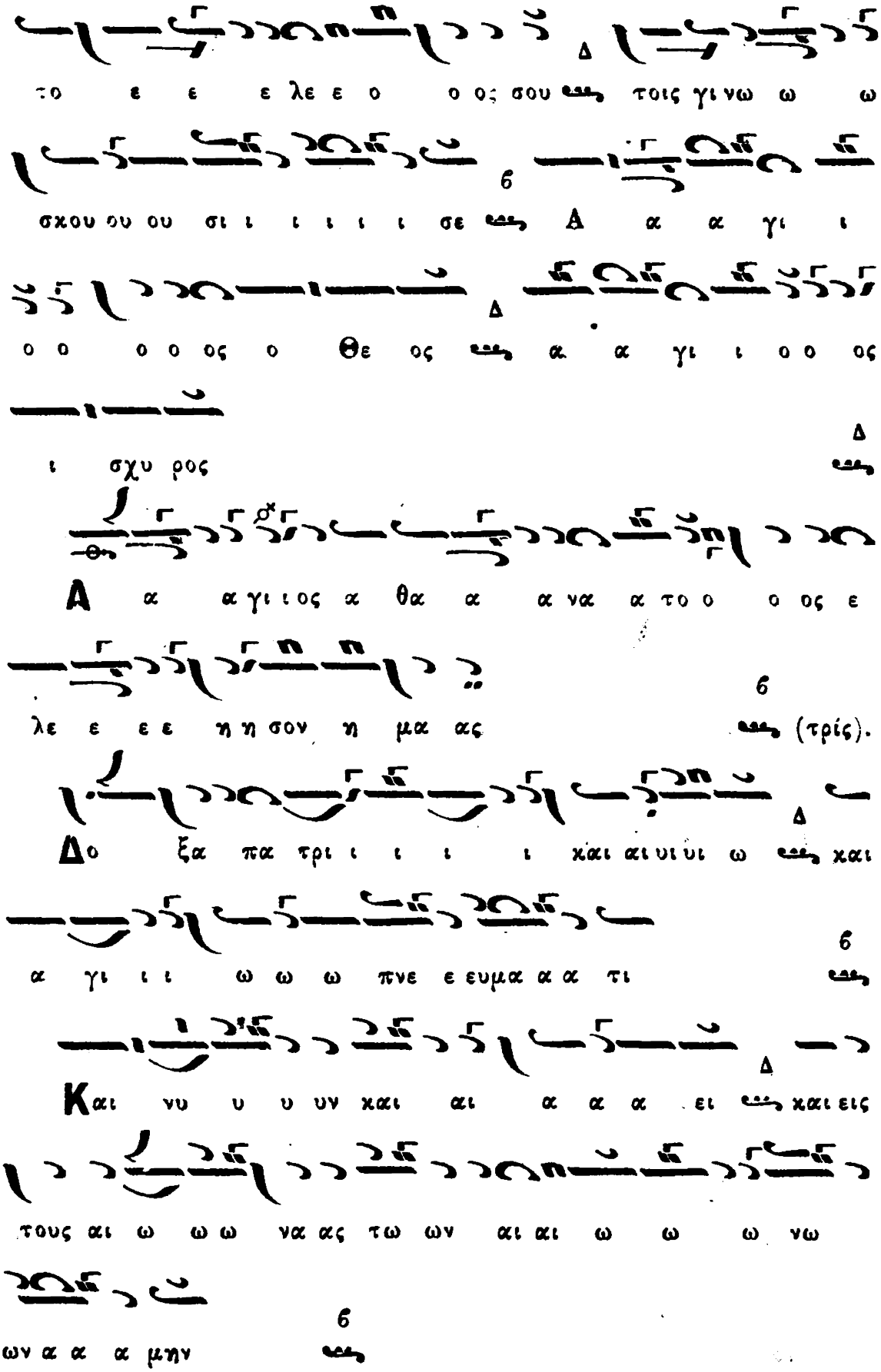
Κα θε χα α α α α α στηι η με ε ε ραν

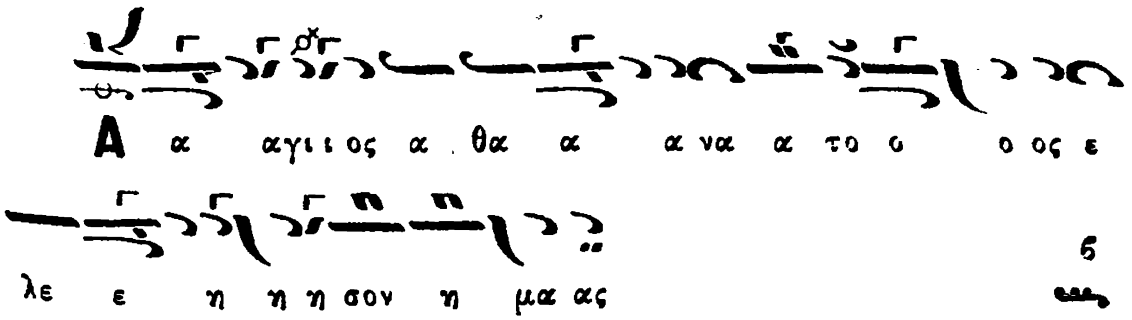
ευ λο ο γη η σω ω σε χαι αι νε ε ε ε σω ω ω


το ο νο μα α αα σου ει εις τον αι αι αι ω ω
να χαι αι εις το ον αι ω φ ω να α του αι ω ω ω
ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σον Κυ υ υ ρι
ι ε εν τη η η με ε ε ρα α α τα α α α αυ
αυ τη α να μα αρ τη η η τους φυ υ λαχ θη
η η η η ναι αι αι η η η η μας
Ευ λο γη η το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι
ε ο ο ο Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ρω ω ω
ων η η μω ω ω ων χαι αι νε τον χαι δε δο ξα
σμε ε ε νον το ο ο νομα α α σου ου ις τους αι ω
ω ω ω να α ας α α α μη ην


Γε ε νοι τοο Κυ ρι ι· ε το ε λεε ο οος σου ου
εφ η μας χα θα α. α α α α α πε ερ λη λη πι
ι ι σα α με ε ε εν ε πι σε ε
Ευ λο γη η το ο ος ει Κυ υ ρι ι ι
δι ι ι ι δα ξο ο ο ον με τα δι χαι ω ω ω μα
τα α α α σου ου
Ευ λο γη η το ος ει ει Κυ ρι ι ε ε ε ε ε
δι ι ι δα α ξο ο ον με τα δι χαι ω ω μα τα α
α σου ου
Κυ ρι ι ε ε ε ε χα τα φυ υ γη ε ε γεν
νη η η η η η θη η ης η. η η μιν εν γε νε α
α α χαι αι γε νε ε α ε γω ει ει πα α Κυ ρι ι ε

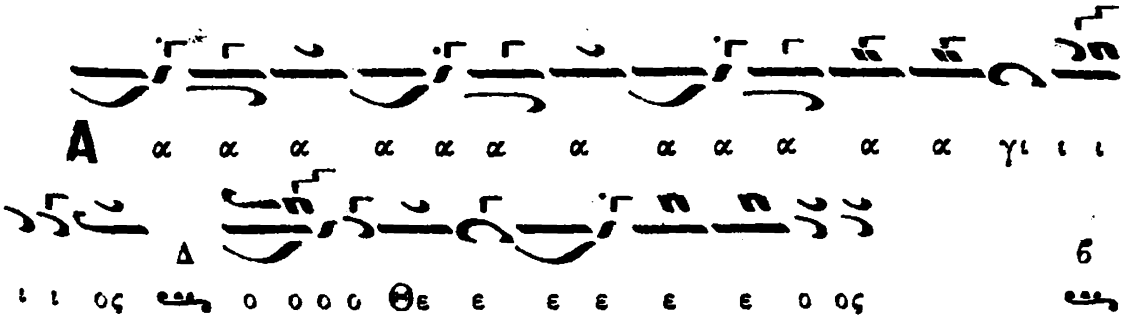
ε λε η η η σο ο ον με ι α α α α σαι αι
αι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι ι η η η μα α αρ
το ο ο ο ο ον σοι
Κυ υ ρι ι ε προς σε ε ε ε κα τε ε φυ υ
γο ον δη δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με του ποι ειν
το ο θε ε λη η μα α α σου ο ο ο ο ο
ο ο τι ι ι συ ει ει ει ει ο ο ο Θε
ο ο ο ος μου ου
Ο ο τι ι πα ρα σοι οι οι πη η γη η η ζω ω
ω ης εν τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο ο με ε
ε θα α φω ως
Πα ρα α α α τει ει ει ει πα ρα α τει ει νον


το ε ε ε λε ε ο ο ος σου τοις γι νω ω ω
σχου ου ου σι ι ι ι ι ι σε Α α α γι ι
ο ο ο ο ος ο Θε ος α α γι ι ο ο ος
ι σχυ ρος
Α α α γι ι ος α θα α α να α το ο ο ος ε
λε ε ε ε η η σον η μα ας (τρίς).
Δο ξα πα τρι ι ι ι ι χαι αι υι υι ω χαι
α γι ι ι ω ω ω πνε ε ευμα α α τι
Και νυ υ υ υν χαι αι α α α ει χαι εις
τους αι ω ω ω να ας τω ων αι αι ω ω ω νω
ων α α α μην

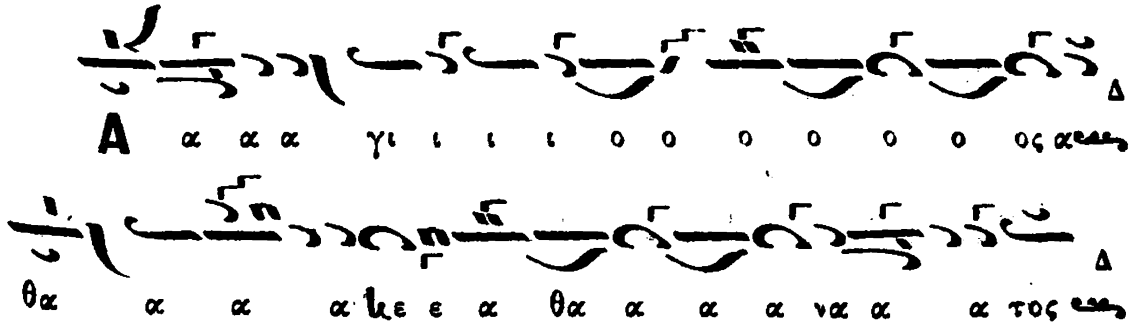


Ἀσματικόν.

Ῥυθμὸς δίσημος

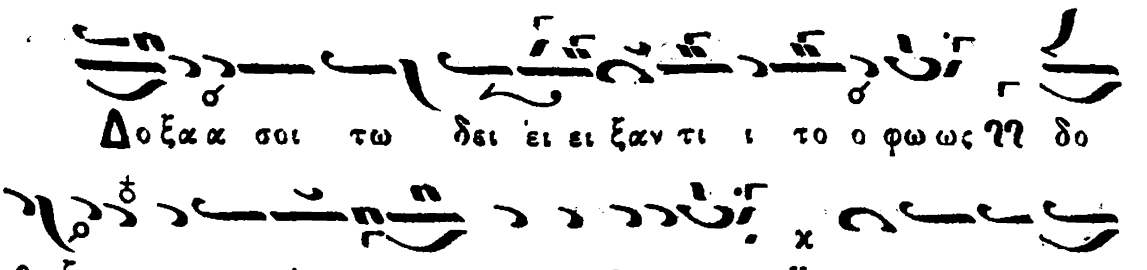


Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.



Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος ἠἠ Γα. δίσημος 2 ⌐.



ης ει ρη η η η νη q εν αν θρω ω ω ποι οις ε ε

ε ευ δο ο χι ι ι ι ι α α α

γ μνου ου με εν σε ε ευ λο γου ου με ε ε εν

σε η προσ κυ νου ουμε εν σε ε q δο ξο ο λο ο γου

με εν σε ε η ευ χα ρι στου ου ου ου ου με ε ε ε

ε εν σοι δι α τὴν με γα α α α λη η ην

σου ου δο ο ο ο ξα αν

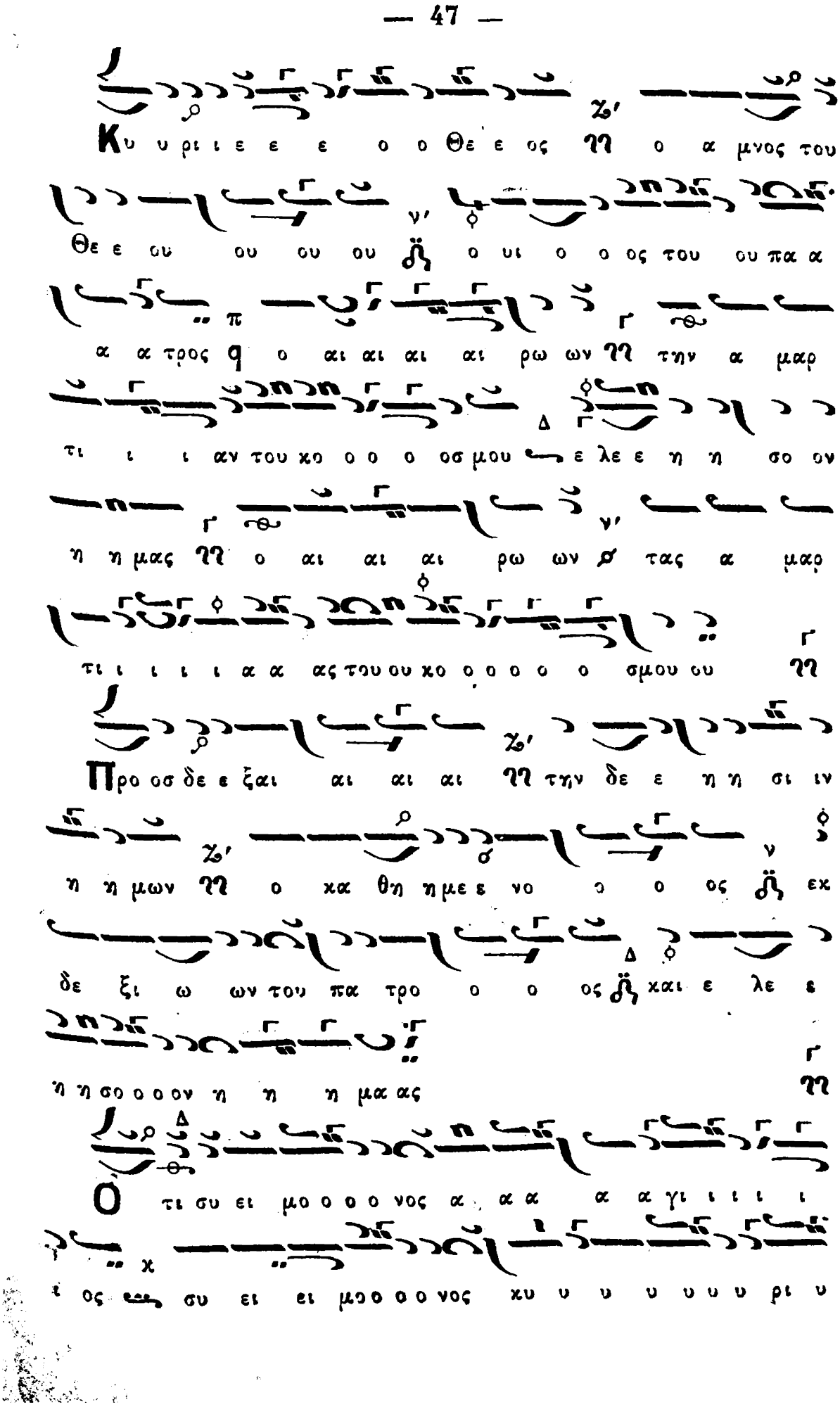
Κυ υρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λευ η ε που ρα νι ι ε·

Θε ε ε η πα α α τερ q παν το κρα α α α τωρ

Κυ υ ρι ι ε υι ε ε μο ο ο νο ο γε ε νες ὑὑ Ι η σου

ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι στε και α α α α

γι ι ι ι ο ον πνε ε ε ευ μα α


Κυ υ ρι ι ε ε ε ο ο Θε ε ος ο α μνος του
Θε ε ου ου ου ου ο υι ο ο ος του ου πα α
α α τρος ο αι αι αι αι ρω ων την α μαρ
τι ι ι αν του χο ο ο ο οσ μου ε λε ε η η σο ον
η η μας ο αι αι αι ρω ων τας α μαρ
τι ι ι ι ι α α ας του ου χο ο ο ο ο σμου ου
Προ οσ δε ε ξαι αι αι αι την δε ε η η σι ιν
η η μων ο χα θη η με ε νο ο ο ος εκ
δε ξι ω ων του πα τρο ο ο ος και ε λε ε
η η σο ο ο ον η η η μα ας
Ο τι συ ει μο ο ο νος α α α α α γι ι ι ι
ος συ ει ει μο ο ο νος χυ υ υ υ υ υ υ ρι υ

ι ι ι ι ος I η σου ους Χρι ι στο ος εις δο ο ο

ο ο ξα αν θε ου ου Πα α τρο ο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α α στην η με ε ραν ευ λο ο ο ο

γη η η σω ω ω σε και αι νε ε ε σω το

ο νο μα α α σου ου εις τον αι ω ω ω ω να

α και εις τον αι ω ω ω ω ω ω να α του ου ου

αι αι ω ω ω ω ω ω νο ος

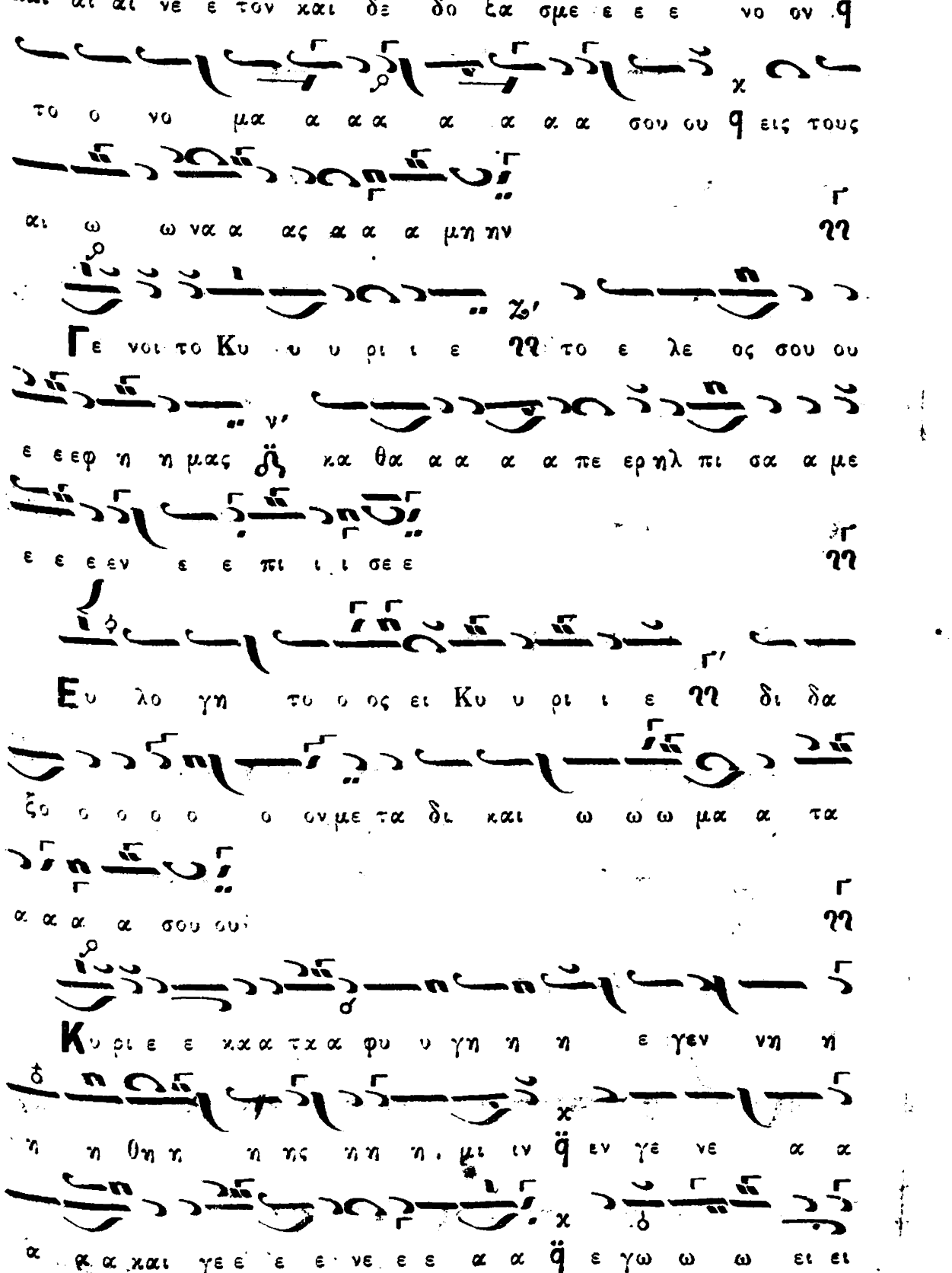
Κα τα ξι ω ω σο ον Κυ υ ρι ι ε εν τη η

με ε ρα α τι α α αυ τη α να μαρ τη η η η η

του ους κ φυ λαχ θη η η η ναι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ο

Θε ος τω ων πα τε ε ε ε ρω ων η η η μων



και αι αι νε ε τον και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ον

το ο νο μα α α α α α α α σου ου εις τους

αι ω ω να α ας α α α μη ην

Γε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε λε ος σου ου

ε εφ η η μας καθα α α α πε ερ ηλ πι σα α με

ε ε εν ε ε πι ι ι σε ε

Ευ λο γη του ο ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α τα

α α α α σου ου

Κυ ρι ε ε κα κα τα φυ υ γη η η ε γεν νη η

η η θη η η ης η η η μι ιν εν γε νε α α

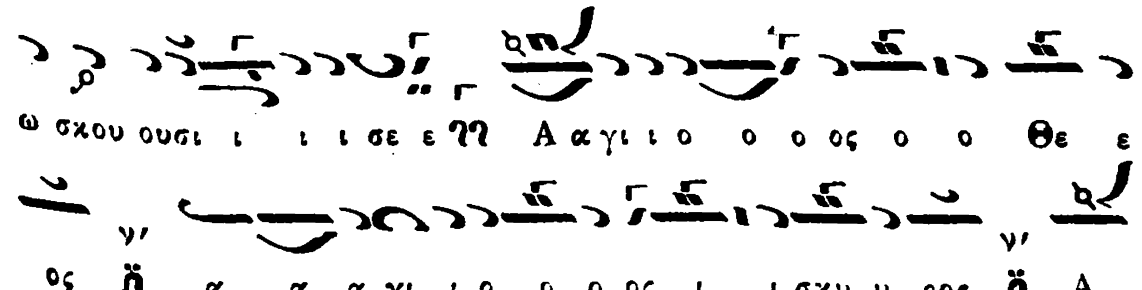
α α α και γε ε ε νε ε ε α α ε γω ω ω ει ει

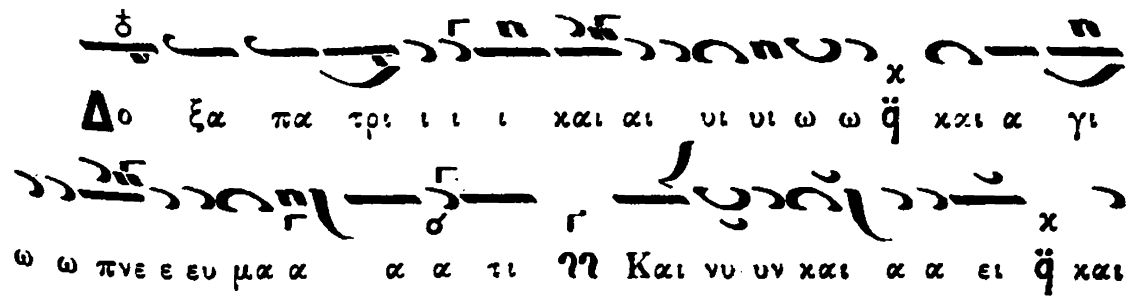
παα α Κυ υ ρι ι ι ε ϊ ε λε ε ε ε η η
σο ο ο ον με ϊ ι α σαι την ψυ χη η η η η η ην μου ϊ
ο ο ο ο τι η μα αρ τοο ο ο ο ον σοι οι

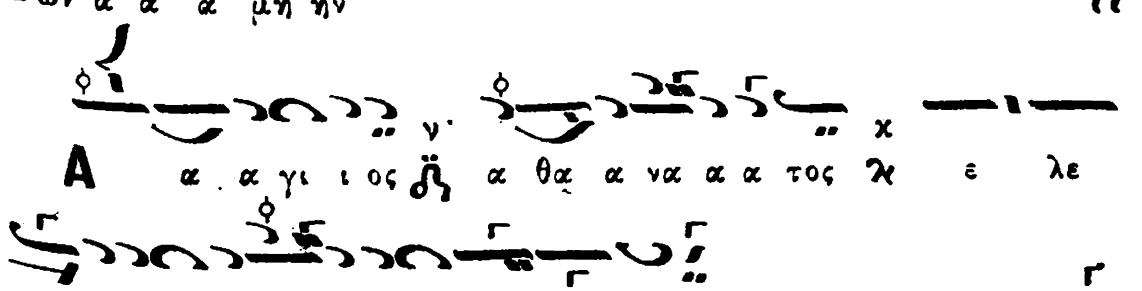
Κυ υ ρι ι ε η προς σε κα α τε ε φυ υ γον η
δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με του ποι ει ειν το
θε ε ε ε λη η μα α α α σου ϊ ο τι συ ει ει ει
ει ει ο ο ο Θε ε ος μου ου

Ο ο τι : πα ρα σοι η πη γη η ζω ω η η η
ης η εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ϊ ο ψο ο ο ο
με ε ε θα α α φω ως

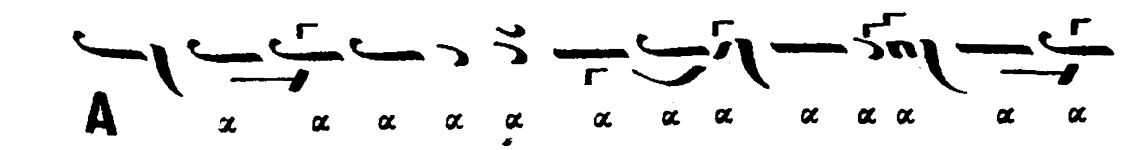
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει νο ο ο
ον η το ε λε ε ο ο ο ο ο ος σου q τοις γι νω

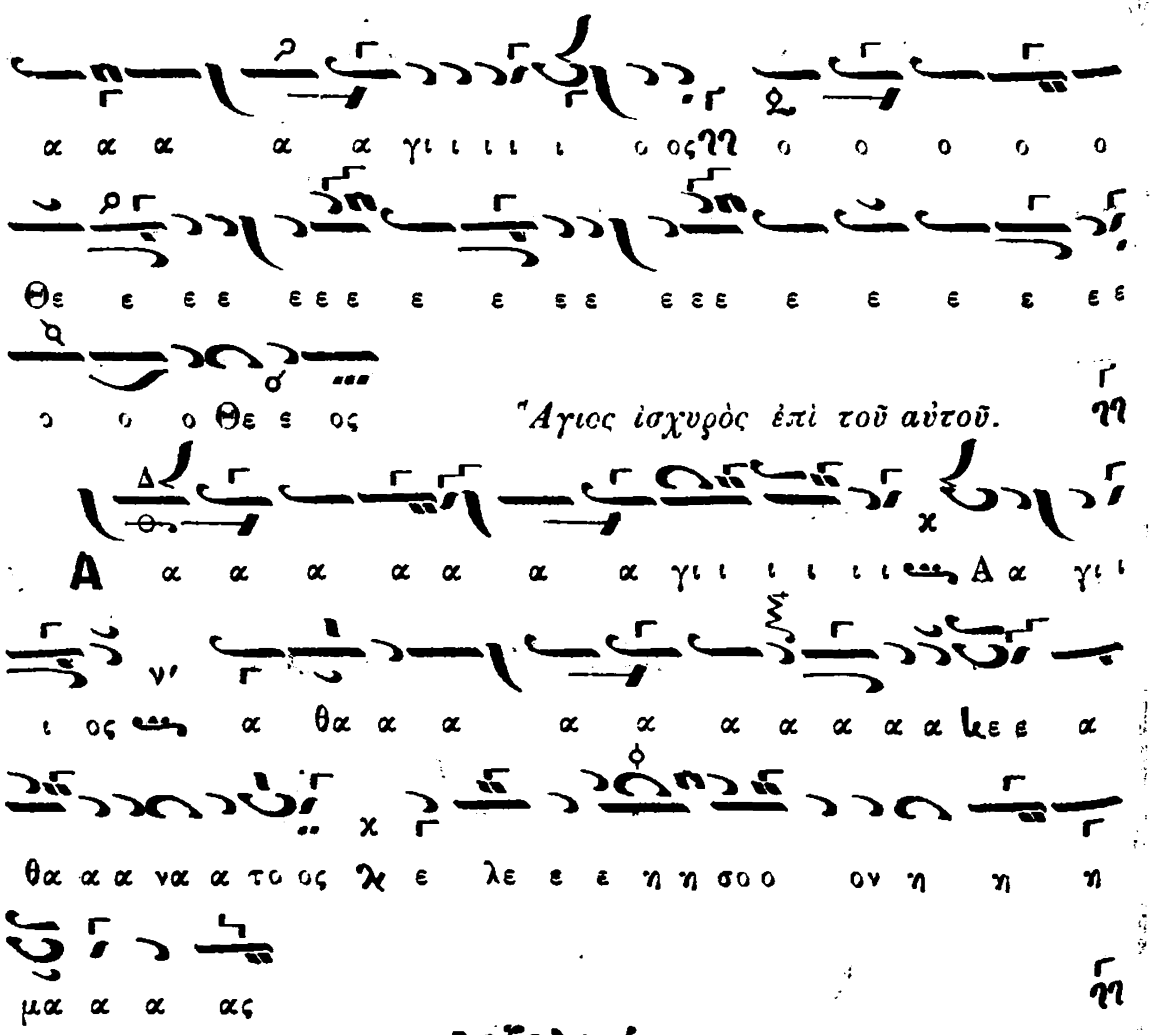

ω σκου ουσι ι ι ι σε ε ΗΗ Α α γι ι ο ο ο ος ο ο θε ε
ος ΗΗ α α α γι ι ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος ΗΗ Α
α α γι ι ος ϥ α θα ανα α τος ε λε ε ε ε η η σο ο
ον η η η μα ας ΗΗ


Δο ξα πα τρι ι ι ι και αι υι υι ω ω ϥ και α γι
ω ω πνε ε ευ μα α α α τι ΗΗ Και νυ υν και α α ει ϥ και
εις τους αι αι ω ω ω ω νας ΗΗ των αι ω ω ω ω νω
ω ων α α α μη ην ΗΗ


Α α α γι ι ος ΗΗ α θα α να α α τος ϰ ε λε
ε ε ε η η σο ο ο ον η η η μα ας ΗΗ

Ἀσματικόν.

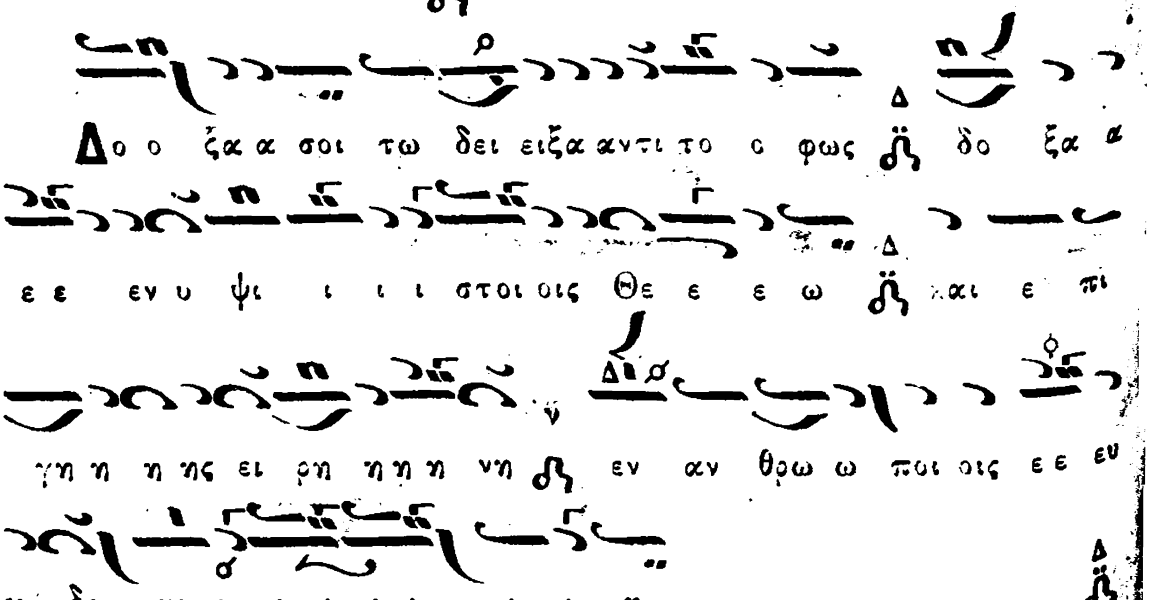

Α α α α α α α α α α α α α α



Δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος Δ *ἅγια Δι. ῥυθ. 2*



Υμνου ου με ε ε εν σε ϡ ευ λο γου ου με ε

ε εν σε ϡ προ σκυ νου ου με εν σε δο ξο λο γου ου ου

με ε ε εν σε ε ϡ ευ χα ριστου ου ου με εν σοι ϡϡ δι α

τ΄ την με γα α λη η η ην σου ϡ δο ο ο ο ο ο ο οξαν ϡ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα α σι ι λευ ϡ ε που ρα

νι ι ε ε ε Θε ε ε ϡ πα α α τερ παν το κρα α ω

α α α α τω ωρ ϡ Κυ ρι ε υι ε ε ε μο ο νο γε ε νες ϡ

Ι η σου Χρι ι στε ε και αι α α α γι ι ι ον ϡ πνε ε

ε ε ε ε ε ευ μα ϡ

Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ο Θε ε ος ϡ ο α μνο

ο ο ος του ου Θε ε ου ϡ ο ο ο υι ο ος του ου

πα α α α τρο ο ος ϡ ο αι αι αι ρω ω ων ϡ την α

μαρ τι ι ι αν του κο ο ο ο ο ο σμου ε λε ε ε η η

σο ο ον η η μας ο αι αι αι αι ρω ω ων τα:

α μαρ τι ι ι α α ας του κο ο σ ο ο ο ο ο σμου

Προ οσ δε ε ε ξαι την δε ε ε η η σιν η η μων

ο κα θη η η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου πα α τρο ο ο ος και ε λε ε

ε η η η σο ο ο ον η η μα ας

Ο ο τι ι ι ι συ ει μο ο ο νος Α α α α γι ι ι

ι ι ι ι ος συ ει ει ει μο ο νος Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στο ος ει εις δο ο

ο ξαν Θε ου ου πα α τρο ος α α α μη ην

Κα θε κα α α ς ην η η με ραν ε ε ε ευ λο

γη η η η η σω ω ω ω ω ω ω σε και αι νε ε

ε ε σω το ο νο μα α α α σου εις τον αι ω

ω ω ω να α α ϥ και εις τον αι ω ω ω ω να α

του ου αι ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω ω σο ο ο ον Κυ υ υ ρι ι

ε ε εν τη η με ρα α τα α αυ τη α να μαρ

τη η η η τους φυ λαχ θη η η η η ναι αι η η ημας

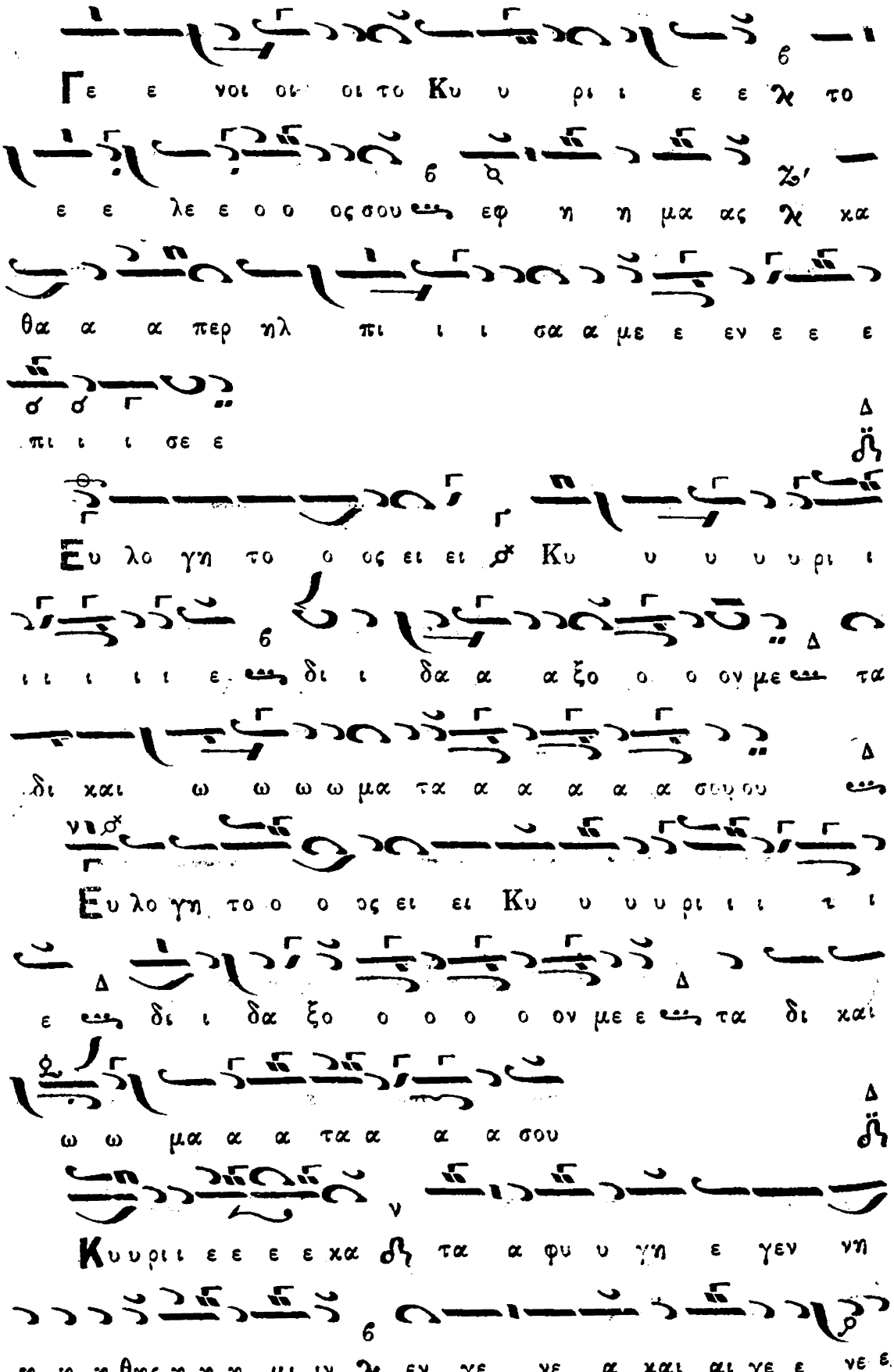
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος

τω ω ων. πα τε ε ε ε ρω ων. η η η μων και αι

νε ε τον και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο

νο ο μα α α α σου ου ου ϩϩ εις τους αι ω ω ω ω

να α ας α α μη ην



Γε ε νοι οι οι το Κυ υ ρι ι ε ε λ το

ε ε λε ε ο ο ος σου εφ η η μα ας λ κα

θα α α περ ηλ πι ι ι σα α με ε εν ε ε ε

σ σ πι ι ι σε ε

Ευ λο γη το ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι ε δι ι δα α α ξο ο ο ον με τα

δι και ω ω ω ω μα τα α α α α α σου ου

Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ε δι ι δα ξο ο ο ο ο ον με ε τα δι και

ω ω μα α α τα α α α σου

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε κα τα α φυ υ γη ε γεν νη

η η η θης η η η μι ιν λ εν γε νε α και αι γε ε νε ε

α α ε γω ει πα χυ ρι ι ε ε ε ε ε λε η

σο ο ο ο ο ο ον με λ ι ι α α σαι αι αι την ψυ

ψυ η η η ην μου λ ο ο τι η μαρ το ο ο ο ο ο

ο ον σοι

Κυ υ ρι ι ε προς σε κα α τε ε φυ υ γον δι δα

ξο ο ον με του παι, ειν το ο θε λη η μα α α σου ο ο τι

συ ει ει ει ει ο Θε ε ο ο ο ο ο ος μου

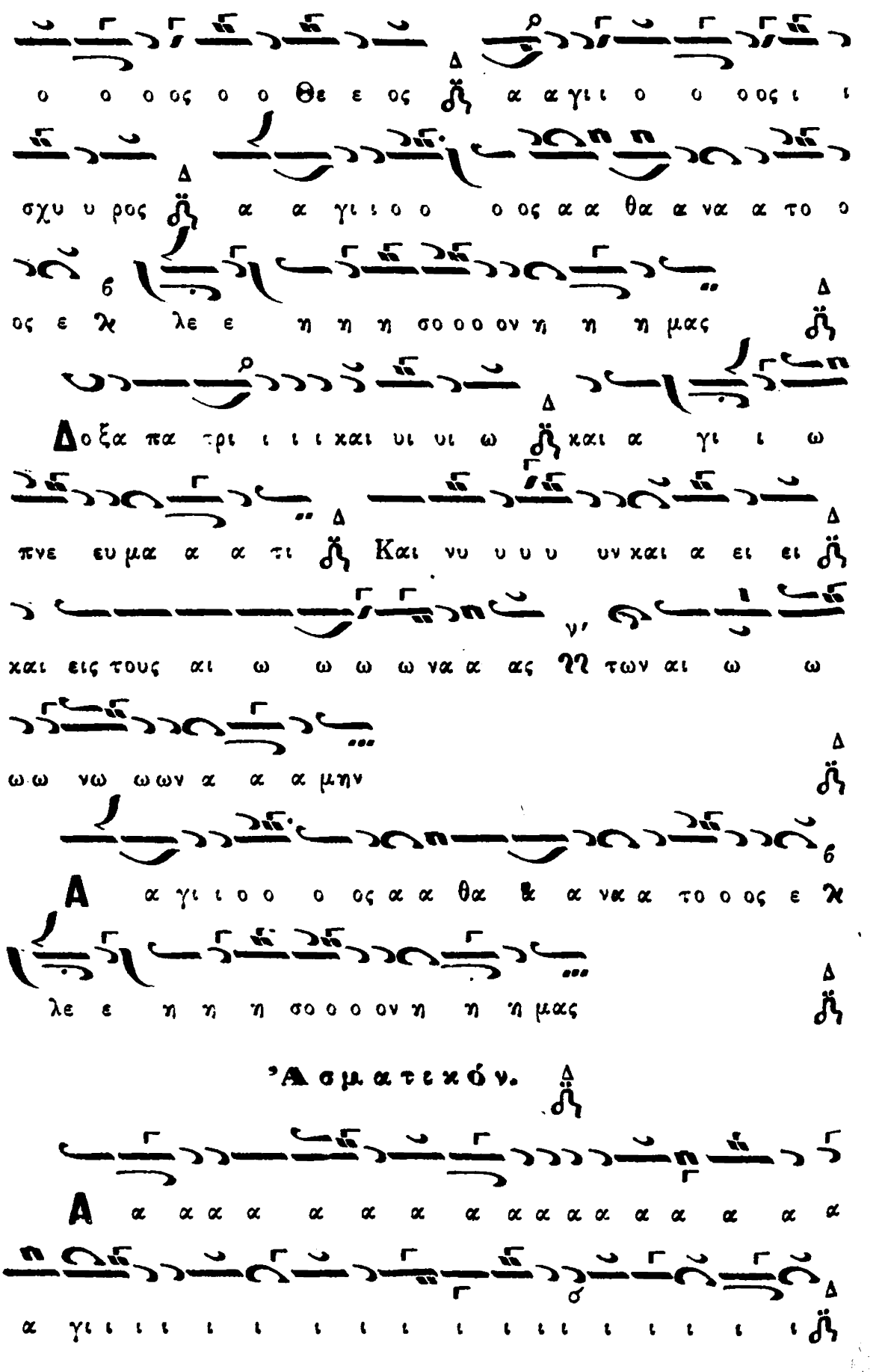
Ο ο ο τι παρα σοι πη η γη η ζω ω η ης εν

τω φω τι ι ι ι σου q ο ψο ο ο ο ο με ε

ε θα α φω ως

Πα ρα τει ει νον το ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ος

σου λ τοις γι νω ωσ κου ου σι ι ι σε ε A α γι ι


ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ἅγ α α γι ι ο ο ο ος ι ι
σχυ υ ρος ἅγ α α γι ι ο ο ο ος α α θα α να α το ο
ος ε λε λε ε η η η σο ο ο ον η η η μας ἅγ
Δοξα πα τρι ι ι ι χαι υι υι ω ἅγ χαι α γι ι ω
πνε ευ μα α α τι ἅγ Και νυ υ υ υ υν χαι α ει ει ἅγ
χαι εις τους αι ω ω ω ω να α ας ΝΝ των αι ω ω
ω ω νω ω ων α α α μην ἅγ
Α α γι ι ο ο ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε
λε ε η η η σο ο ο ον η η η μας ἅγ

Ἀσματικόν.

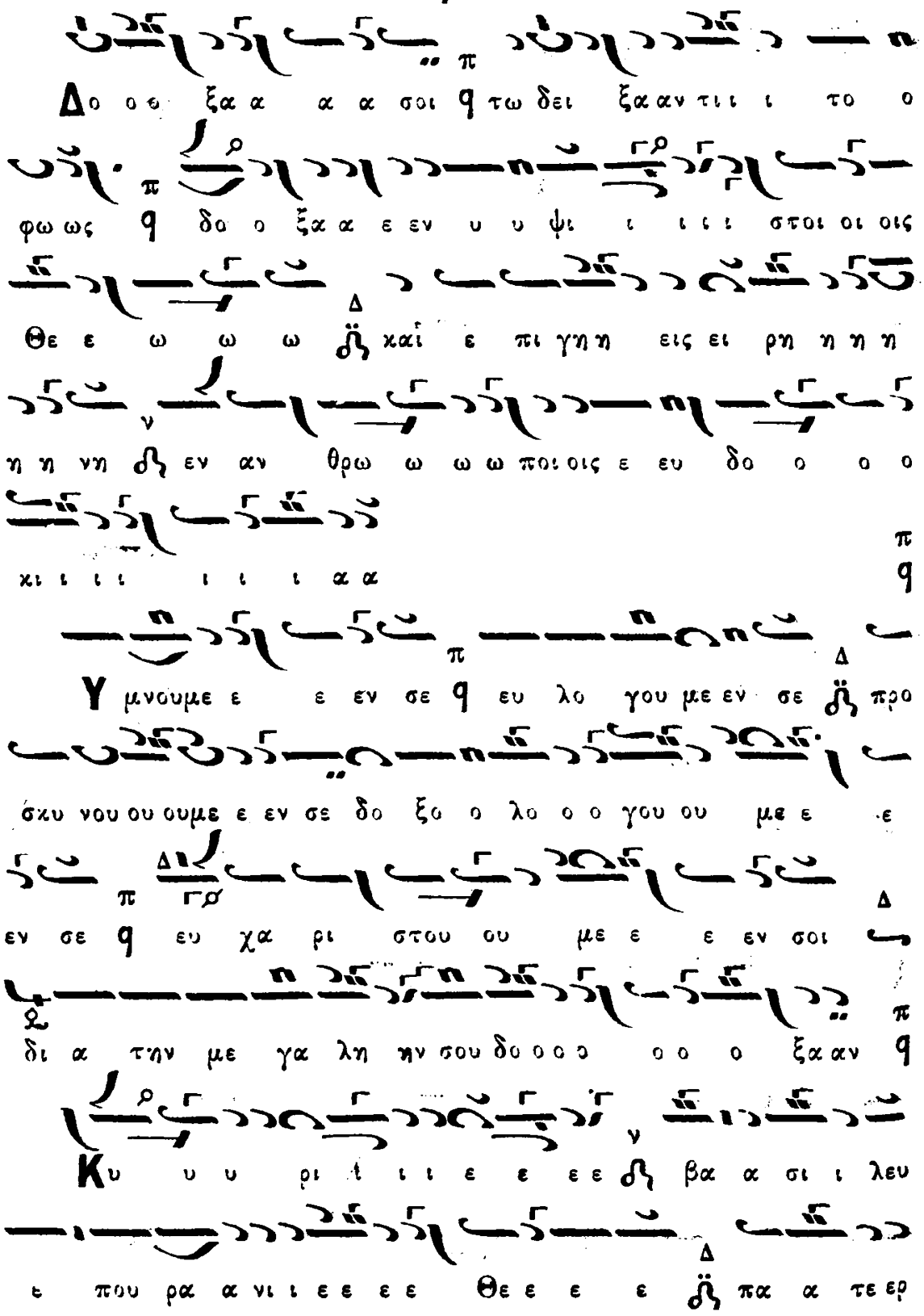
Α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ἅγ

Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

Ἑτέρα δοξολογία.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Ἦχος π.ἰ. ϟ Πα ῥυθ. 2 ⁀.



πα αν το ο χρα α α τω ωρ ϥ χυ υ ρι ι ι ε υι
ε μο ο νο ο γε νες ϯ Ι η σου ου ου Χρι ι
στε ε ε ε ϯ χαι α α γι ι ι ι ον πνε ε ε ε
ευ μα α ϥ
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ϯ ο ο Θε
ε ος ϯ ο α μνο ο ο ος του ου ου Θε ε ου
ου θυ ο ο ο υι ο ο ο ο ο ος του πα α α α
τρος ϥ ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων ϯ την α μαρ
τι ι ι ι ι ι ι α αν του κο ο ο ο ο ο σμου ϥ
ε λε η σον η μα α ας αι αι αι αι αι ρω ω ων
τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι α ας του κυ ο ο
ο ο ο σμου ου

Προ σσ δε ε ε ε ξαι αι την δε ε η σιν η μω ω

ω ων ο κα θη με ε ε νο ος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου πα α τρος και ε λε ε ε ε η η

η σο ο ο ον η η η μα ας

Ο ο τι ι ι ι συ υ ει μο ο ο νος α α

α α γι ι ι ι ι ι ος συ ει μο ο ο νο ο ος Κυ ο

υ ρι ι ος Ι η σου ου ους Χρι ι ι ι

στο ος εις δο ο ο ο ξα α αν Θε συ ου πα α τρο ο ος α α

α μη ην

Κα θε κα α α α στην η με ε ε ραν ευ λο

γη η η η σω ω ω σε ε και αι νε ε ε ε ε ε

ε σω το ο νο μα α α α α α σου εις τον αι

ω να α α και εις τον αι ω να α του ου αι αι α ω

ω νο ος

Κα τα ξι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη η

με ρα α τα αυ τη η α να μαρ τη η η η η του

ους φυ υ λαχ θη η η η ναι αι α η η η μα ας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ε ο Θε ο ο ο ος των πα τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ρω ων η η μων και αι νε το ο ον

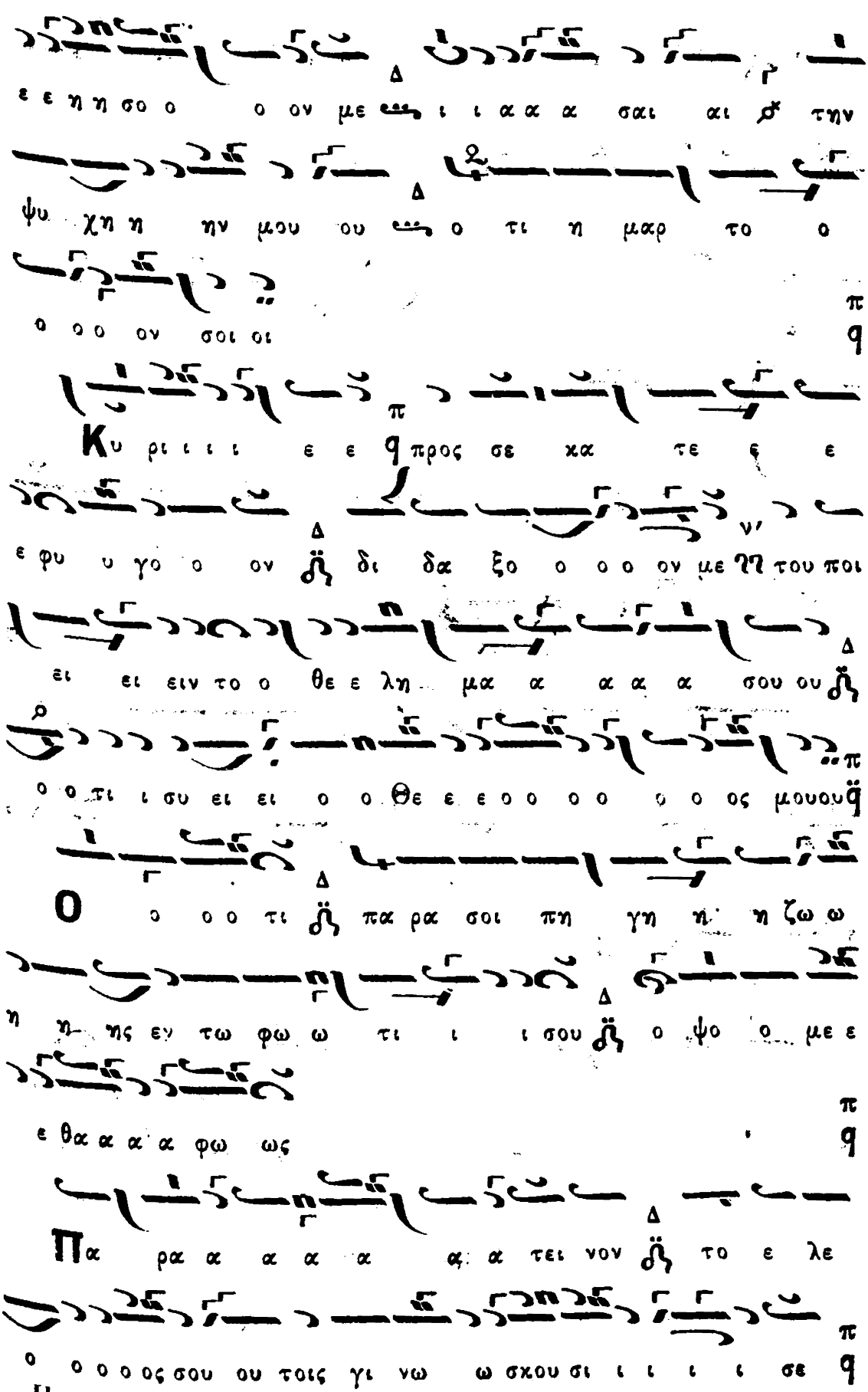
και δε δο ξα α σμε ε ε νον το ο νο μα α

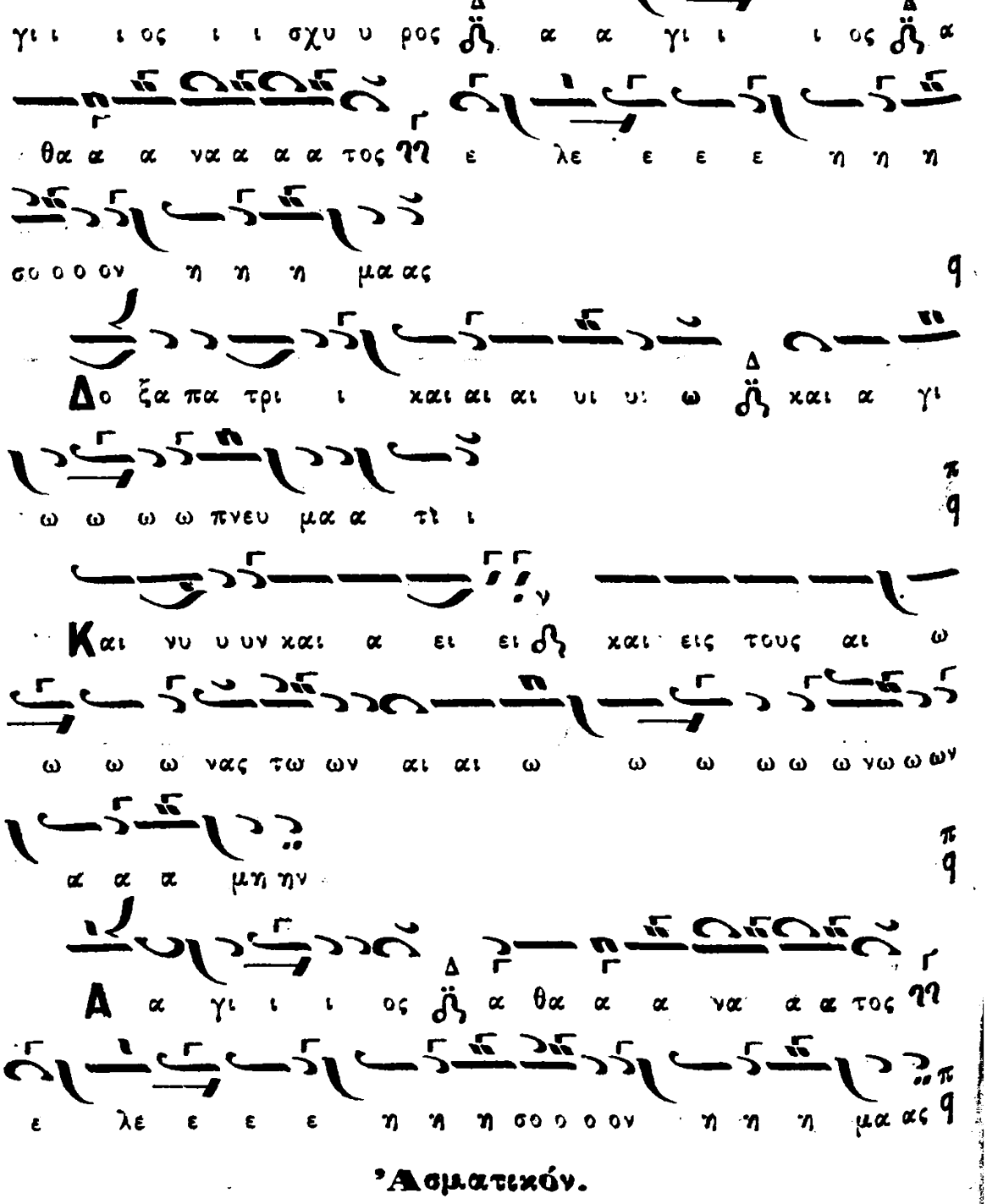
α α α σου ου εις τους αι ω να α ας α α

α μη ην

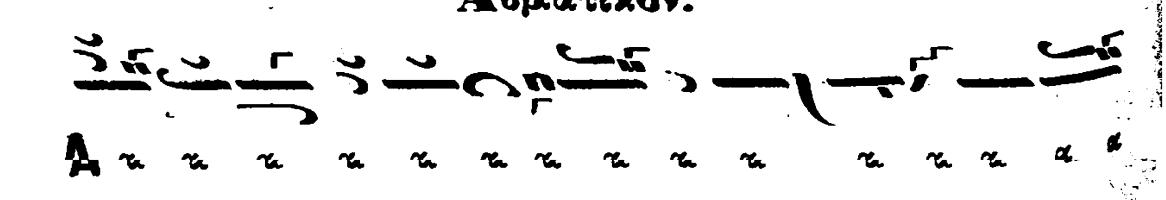
Γε ε νοι οι οι το ο Κυ ρι ι ε ε ε το ε

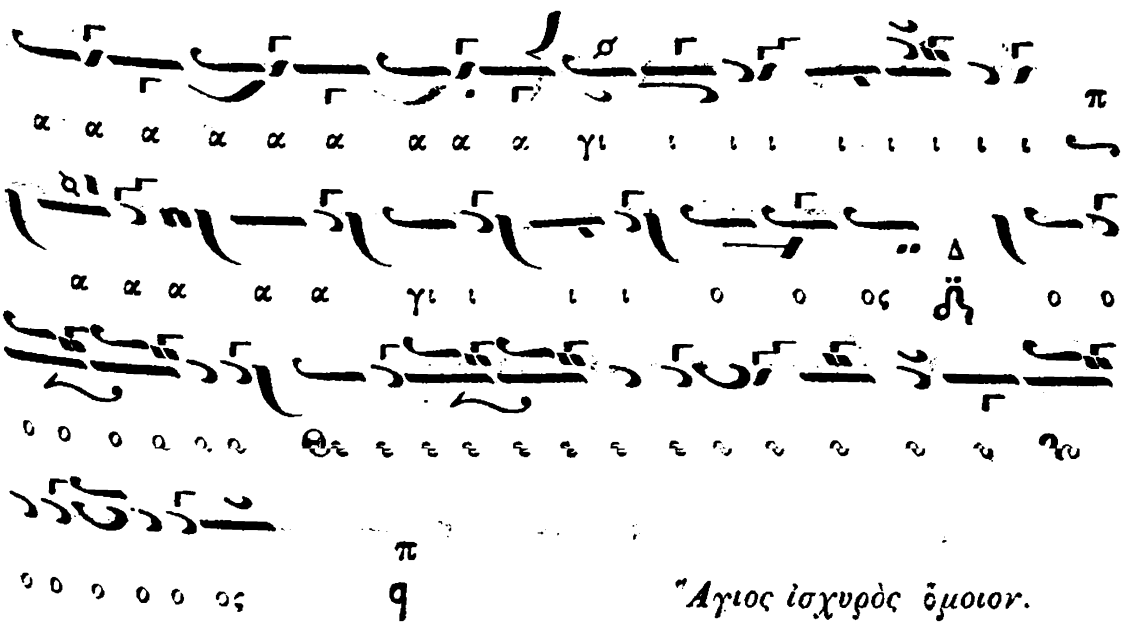
λε ος σου ου εφ η η η μα ας λ κα θα α α περ ηλ
πι ι σα α α α με ε ε ε εν ε ε πι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει Κυ υ ρι ι
ε δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι κα ι ω
μα α α α τα α α α α σου ου
Ευ λο γη το ο ο ος ει ει κυ υ υ ρι ι
ε ε ε δι δα ξο ο ο ον με ε τα δι
κα ι ω μα α α α τα α α α α σου ου
Κυ υ ρι ι ι ε ε κα τα α φυ υ γη ε
γε νη η η η η η ης η η μι ιν εν γε νε α α α
κα ι αι αι γε ε ε νε ε ε ε α ε γω ει πα α
κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε λε ε


ε ε η η σο ο ο ον με ι ι α α α σαι αι τ η ν
ψυ χη η ην μου ου ο τι η μαρ το ο
ο ο ο ον σοι οι
Κυ ρι ι ι ι ε ε προς σε κα τε ε ε
ε φυ υ γο ο ον δι δα ξο ο ο ο ον με του ποι
ει ει ειν το ο θε ε λη μα α α α α σου ου
ο ο τι ι συ ει ει ο ο θε ε ε ο ο ο ο ο ος μου ου
Ο ο ο ο τι παρα σοι πη γη η η ζω ω
η η ης εν τω φω ω τι ι ι σου ο ψο ο με ε
ε θα α α α φω ως
Πα ρα α α α α α α τει νον το ε λε
ο ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου σι ι ι ι ι σε

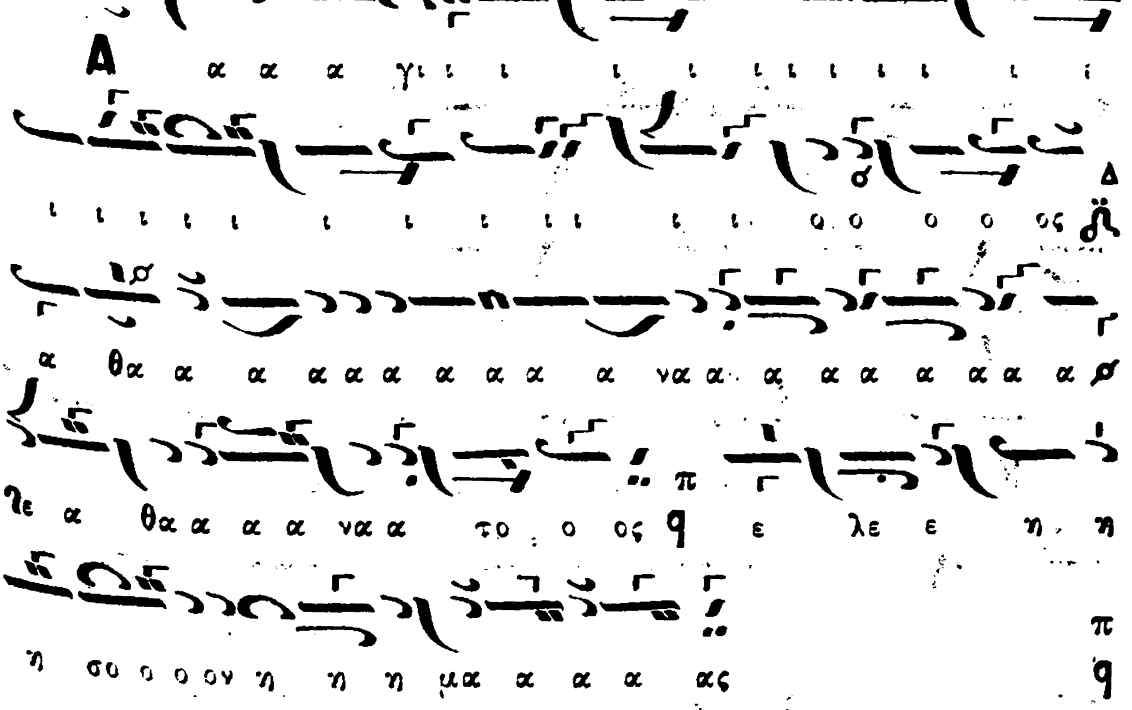

Α α γι ι ι ι ο ο ο ος ο ο Θε ε ος ζη α α
γι ι ι ος ι ι σχυ υ ρος ζη α α γι ι ι ος ζη α
θα α α να α α α τος ηη ε λε ε ε ε η η η
σο ο ο ον η η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι χαι αι αι υι υι ω ζη χαι α γι
ω ω ω ω πνευ μα α τι ι
Και νυ υ υν χαι α ει ει ζη χαι εις τους αι ω
ω ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω ω ω νω ω ων
α α α μη ην
Α α γι ι ι ος ζη α θα α α να α α τος ηη
ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ον η η η μα ας

Ἀσματικόν.


Α α α α α α α α α α α α α α α α

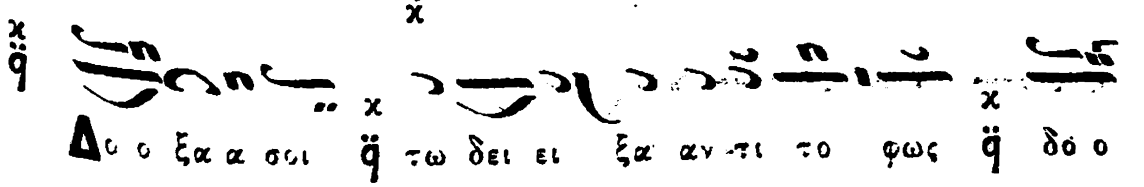


Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον.



Ἕτέρα.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *α΄.* $\frac{q}{x}$ *ἐκ τοῦ κάτω κ ε. ρυθ. 2*



ξα εν υ ψι ι ι ι στοις Θε ε ε ω ϊ χαι ε ε

πι ι γης ει ρη η η η νη ϊ εν αν θρω ω ω ποις

ε ε ευ δο ο κι ι ι ι ι α α

Υ μνου ου ου με εν σε ε ευ λο γου με εν σε ϊ

προσκυ νου με ε ε εν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ

χα α ρι στου ου με ε ε εν σοι δι α τη ην με γα α λη

η ην σου δυ δο ο ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ε ε ε ε βα σι ι λευ ϊ ε που ρα νι

ε ε ε Θε ε ε ε πα τερ παν το κρα α α α α

τωρ ϊ Κυ υ ρι ι ε υι ε ε ε μο νο ο ο γε ε

ε ε νες ϊ Ι η σου ου Χρι στε ε χαι α α α

α α γι ι ι ο ον πνε ευ μα α

Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ε ος ϊ ο α μνο ο

ος του ου Θε ε ε ου ϊ ο υι ο ο ο ος του πα

τρος ο αι αι αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο ο

ο σμου ε λε ε ε η η σο ον η μα α ας ο αι

αι αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι α ας του ου

κο ο ο σμου

Προσ δε ξαι την δε η η σι ι ιν η η μων ϊ ο κα

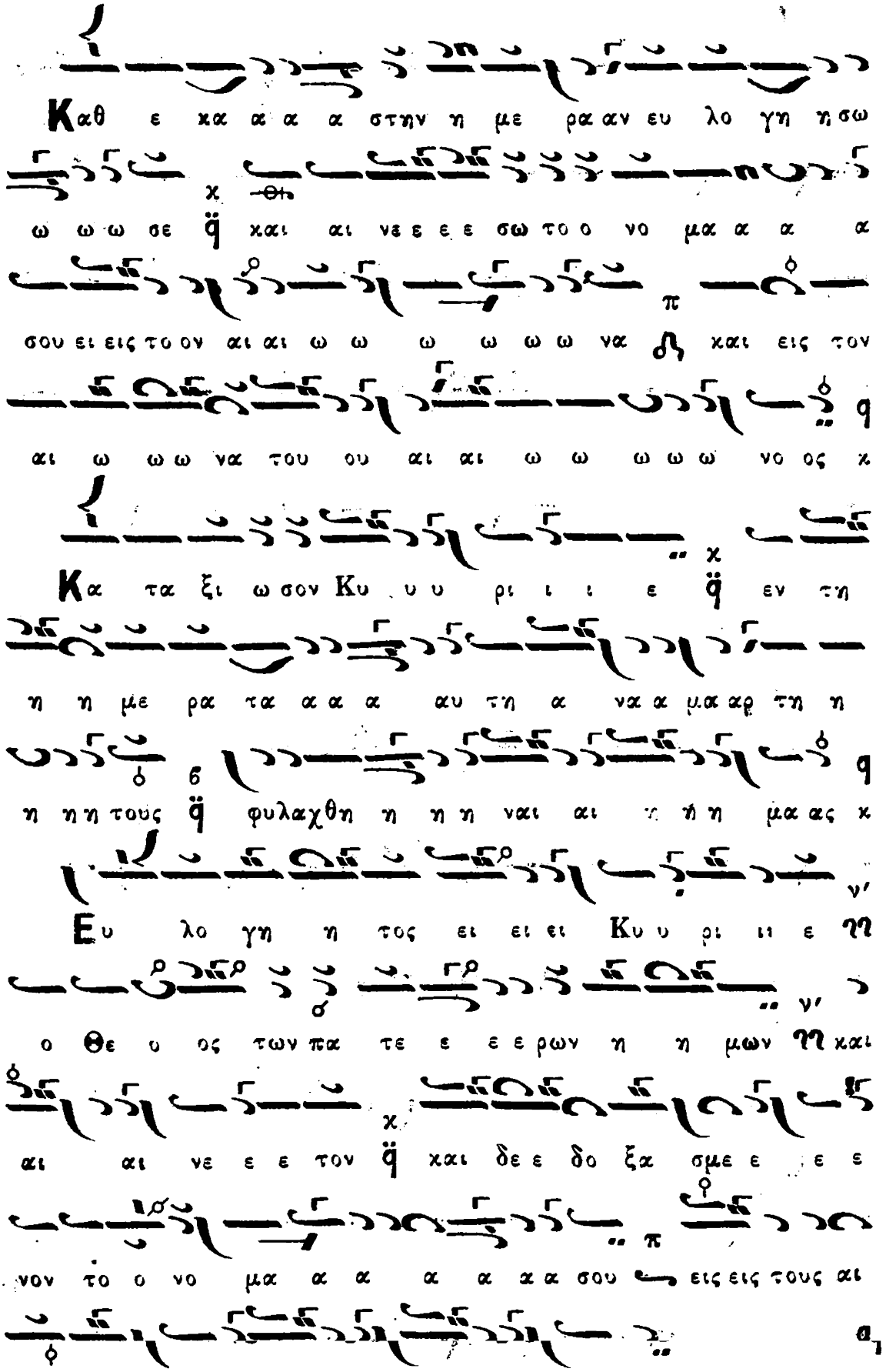
θη με ε νος εν δε ξι α α α α α του ου Πα τρο ος και

ε λε ε ε η η σο ον η η μα ας

Ο ο τι συ ει ει ει μο νο ος α α α γι ι ος ϊ συ

ει μο νο ος Κυ υ ρι ος ϊ Ι η σου ους Χρι στος ϊ

εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος α α μη ην


Καθ ε κα α α α στην η με ρα αν ευ λο γη η σω
ω ω ω σε χαι αι νε ε ε σω το ο νο μα α α α
σου ει εις το ον αι αι ω ω ω ω ω ω να χαι εις τον
αι ω ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω ω νο ος κ
Κα τα ξι ω σον Κυ υ υ ρι ι ι ε εν τη
η η με ρα τα α α α αυ τη α να α μα αρ τη η
η η η τους φυλαχθη η η η ναι αι η η η μα ας κ
Ευ λο γη η τος ει ει ει Κυ υ ρι ι ι ε
ο Θε ο ος των πα τε ε ε ε ρων η η μων και
αι αι νε ε ε τον χαι δε ε δο ξα σμε ε ε ε
νον το ο νο μα α α α α α σου εις εις τους αι
ω ω ω ω να ας Α α μη ην

Γε ε ε ε νοι το Κυ υ υ ρι ι ε το ε ε

ε λε ο ο ος σου ε ε ε φη η η η μας q κα

θα α α περ ηλ πι ι σα α με ε ε ε εν ε ε πι

ι σε ε x

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ ρι ι ε

δι δα α ξο ο ον με τα δι και ω ω ω μα α α

πα α α α σου x

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε κα τα α φυ υ γη q

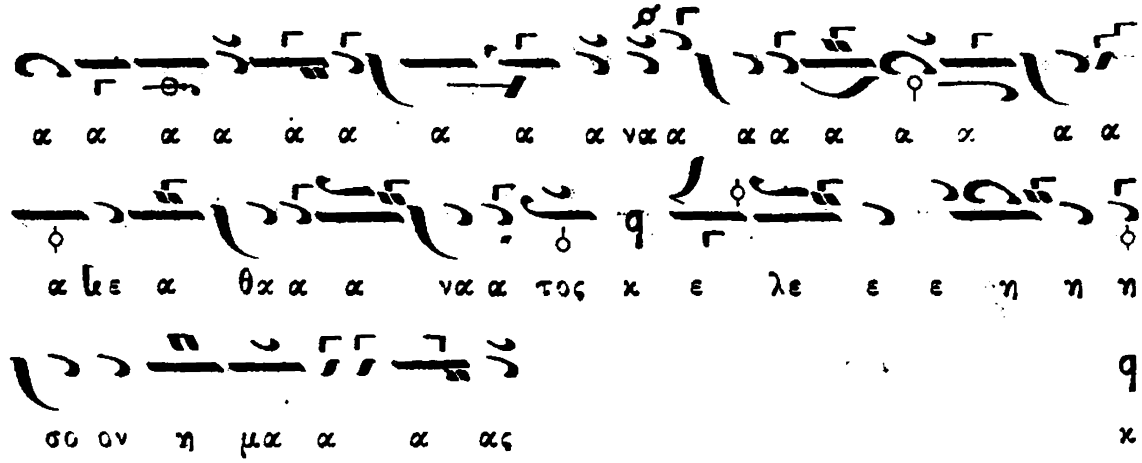
ε γε νη η η η η η θης η η μιν q ε εν

γε νε α α και γε ε νε ε α α x ε γω

ει ει πα Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ο ο ον με q

ι α α σαι την ψυ χη η ην μου ο ο ο τι
η η η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κυ υ υ ρι ι ι ι ε προ σε κα τε ε φυ
υ γον δι ι δα ξο ο ο ον με του ποι ειν
το θε λη μα α α α α σου ο ο ο ο τι συ ει
ει ει ει ο ο ο Θε ε ε α ο ος μου ου
Ο ο τι ι πα ρα σοι οι πη η η γη η ζω ω ης
ε εν τω ω φω ω τι ι ι ι ι σου ο ψο ο
ο ο με ε ε θα α α φω ως
Πα ρα α α τει ει πα ρα α τει ει νον το ε ε
ε λε ο ο ο ο ος σου τοις γι νω ω ω σκου
ου σι ι ι σε ε Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος

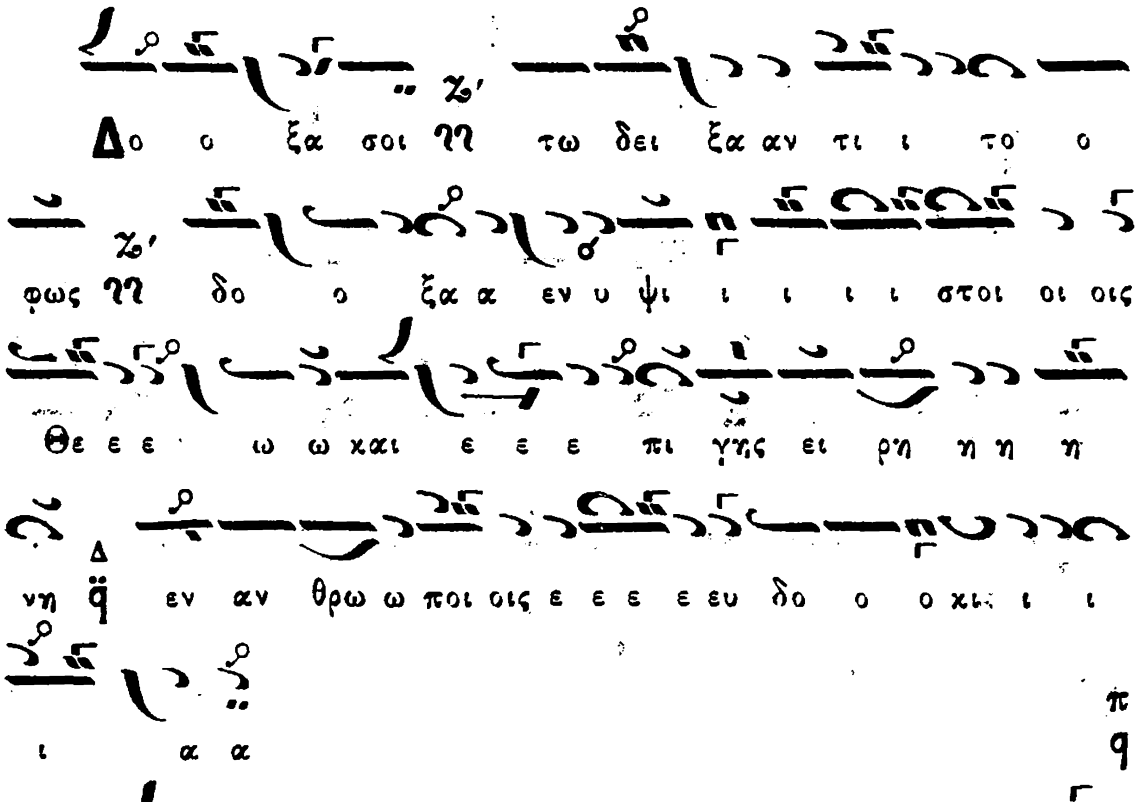
Α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος ϊ Α α α γι ι ι
ο ος α θα να τος ε λε η η σον η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι και υι ω ϊ και α γι ι ι ι
ω ω πνε ευ μα α τι ι
αι νυ υ υ υν και α ει ϊ και εις τους αι ω ω
νας ϊ των αι ω ω ω ω νων Α α α μη ην
Α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι α α γι ι ι α γι ο
ο ος ϊ ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ε ος
Α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι α α
α α γι ι ο ο ος ϊ α θα α α α α α α α α



Ἑτέρα δοξολογία.

Ἦχος πλ. α'. ἐναρμόνιος πεντάφωνος Πα. ῥυθ. 2

(κατὰ τοὺς ἀρχαίους Δώριος διατονικός).



ου με εν σε ϥ ε ευ χα ρι στου ου ου με εν σοι ϯ

δι α την με ε γα α λην σου ου δο ο ο ο ο ξα αν ϥ

Κυ υ ρι ε ε ε ε Βα α σι ι ι λευ ϩϩ ε που

ρα νι ι ε ε ε Θε ε ε ε ϯ πα α τε ερ παν

το κρα α α α α τορ Κυ υ ρι ε υι ε ε ε

μο ο νο ο γε νες ϯ Ι η σου Χρι ι στε ε και αι α

α α γι ι ον πνε ε ε ευ μα α ϥ

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε υ υ Θε ε ε ϩϩ υ υ α

μνο ο ος του ου Θε ου ϥ ο υι ο ο ο ος του ου

πα α α τρος ϩϩ ο αι αι αι αι αι αι αι ρων ϯ

την α μαρ τι ι ι ι ι ι ι αν του ου κο

ο ο σμου ου ϥ ε λε η σον η η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του ου κο ο ο ο σμου ου

Προ ο σδε ξαι ϩϩ την δε ε ε η η η η σιν η

η μων ϩϩ ο κα θη με ε νο ο ος εκ δε ξι ω

ω ω ων του ου ου πα α τρος ϩϩ και ε λε ε η η

σρ ο ον η η η μα ας

Ο ο τι ι συ ει μο ο νος Α α α α α γι ι ι

ι ι ι ος ϩϩ συ ει μο ο ο ο ο νος Κυ υ υ υ

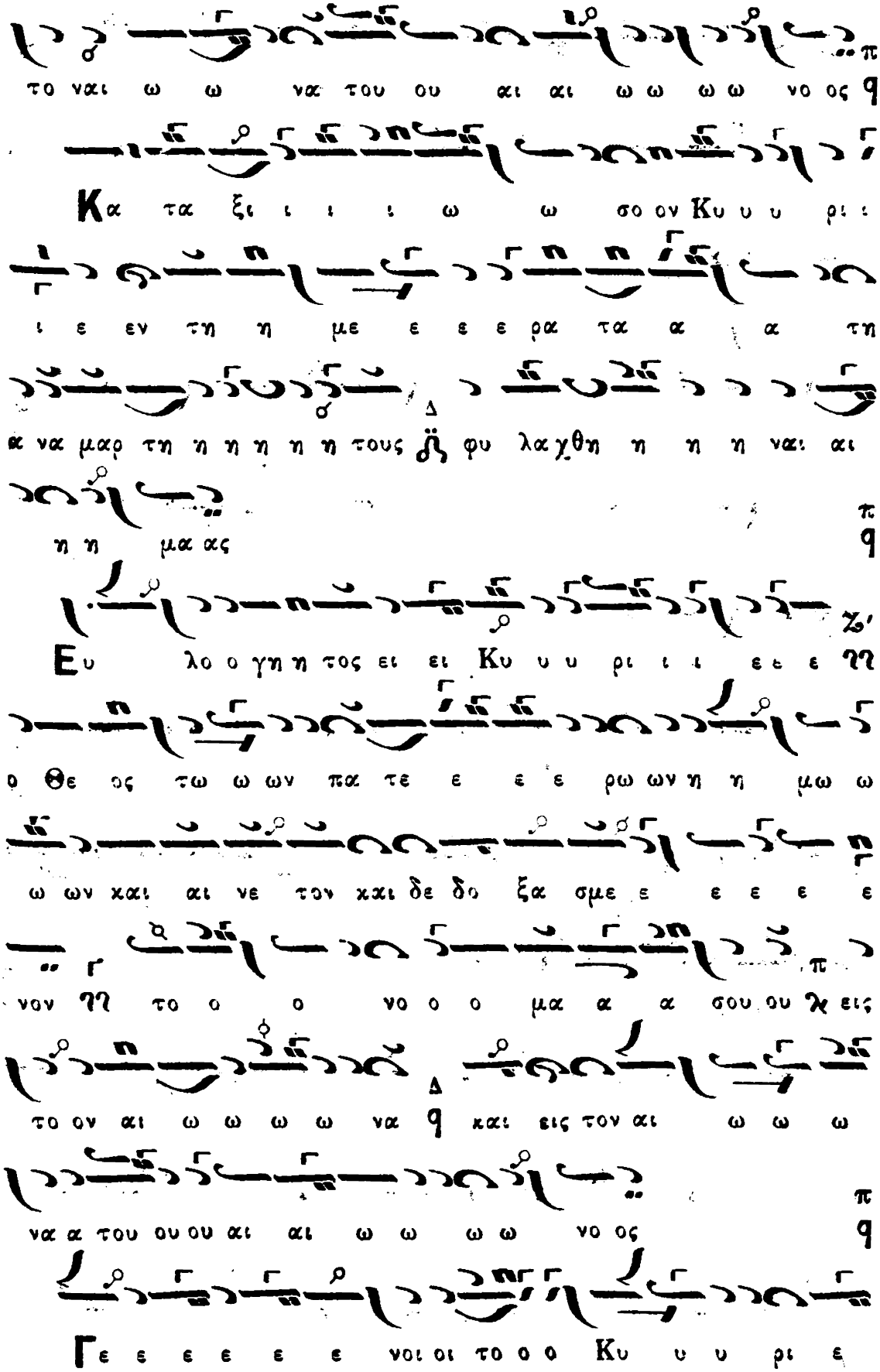
ρι ι ι ος ϩϩ Ι η σου ου ους Χρι ι στος εις δο

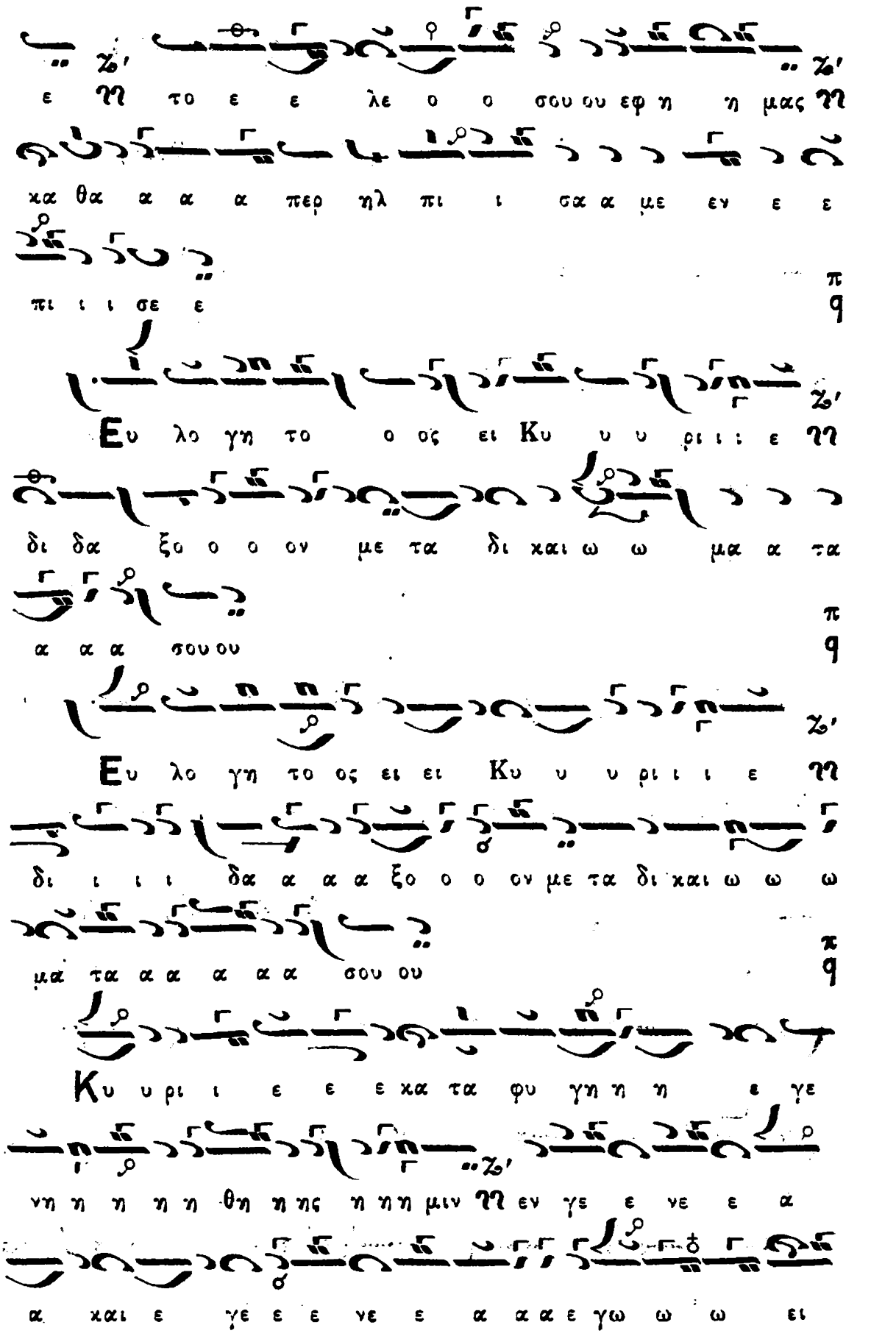
ο ο ο ο ξαν Θε ε ου πα τρο ο ος Α α α μη ην

Κα θε κα α στην η με ε ρα αν ευ λο γη η

σω ω ω σε ϩϩ και αι νε ε ε σω ω ω το ο νο

μα α α α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να ϩϩ και εις


το ναι ω ω να του ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Κα τα ξι ι ι ι ω ω σο ον Κυ υ υ ρι ι
ι ε εν τη η με ε ε ε ρα τα α α τη
α να μαρ τη η η η η τους φυ λα χθη η η η ναι αι
η η μα ας
Ευ λο ο γη η τος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε
ο Θε ος τω ω ων πα τε ε ε ε ρω ων η η μω ω
ω ων χαι αι νε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε
νον η το ο ο νο ο ο μα α α σου ου λ εις
το ον αι ω ω ω ω να χαι εις τον αι ω ω ω
να α του ου ου αι αι ω ω ω ω νο ος
Γε ε ε ε ε ε νοι οι το ο ο Κυ υ υ ρι ε


ε ϩ το ε ε λε ο ο σου ου εφ η η μας ϩ
κα θα α α α περ ηλ πι ι σα α με εν ε ε
πι ι ι σε ε
Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ϩ
δι δα ξο ο ο ον με τα δι και ω ω μα α τα
α α α σου ου
Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ υ ρι ι ι ε ϩ
δι ι ι ι δα α α α ξο ο ο ον με τα δι και ω ω ω
μα τα α α α α α σου ου
Κυ υ ρι ι ε ε ε κα τα φυ γη η η ε γε
νη η η η η θη η ης η η η μιν ϩ εν γε ε νε ε α
α και ε γε ε ε νε ε α α α ε γω ω ω ει

ει πα α α Κυ υ ρι ι ι ε ε λε ε η η η σο

ο ο ον με ι ι ι α α α α σαι την ψυ χη η

η η η η ην μου ο ο ο ο τι η η μαρ το ο

ο ο ον σοι οι

π
q

Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε προ σε κα τε ε ε φυ

γον δε δα α ζο ο ον με του ποι ειν το θε λη

μα α α σου ο τι συ ει ει ει ει ο ο θε

ο ο ο ο ος μου ου

π
q

Ο ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη η η ζω ω ω

η η ης εν τω φω τι ι ι ι ι ι σου ο ο

ψο ο ο με θα α α φω ως

π
q

Πα ρα α α τει ει πα ρα α α α τει ει ει

νον ϩϩ το ε ε λε ε ε ο ο ος σου τοις γι νω

ω ω σχου ου ου σι ι ι σε ε ϩϩχ Α α α

γι ο ο ος ο Θε ε ος ϩϩ Α α α γι ο ο ος ι

σχυ υ ρος ϩϩ Α γι ι ος α θα α να α τος

ε λε ε ε η η η σο ο ον η η η μα ας π q

Δο οξα πα τρι ι ι ι ι χαι υι υι ῶ ϩϩ χαι α

γι ι ι ω ω Πνευ μα α τι ι π q

Και νυ υ υν χαι α α α ει ϩϩ χαι εις τους αι

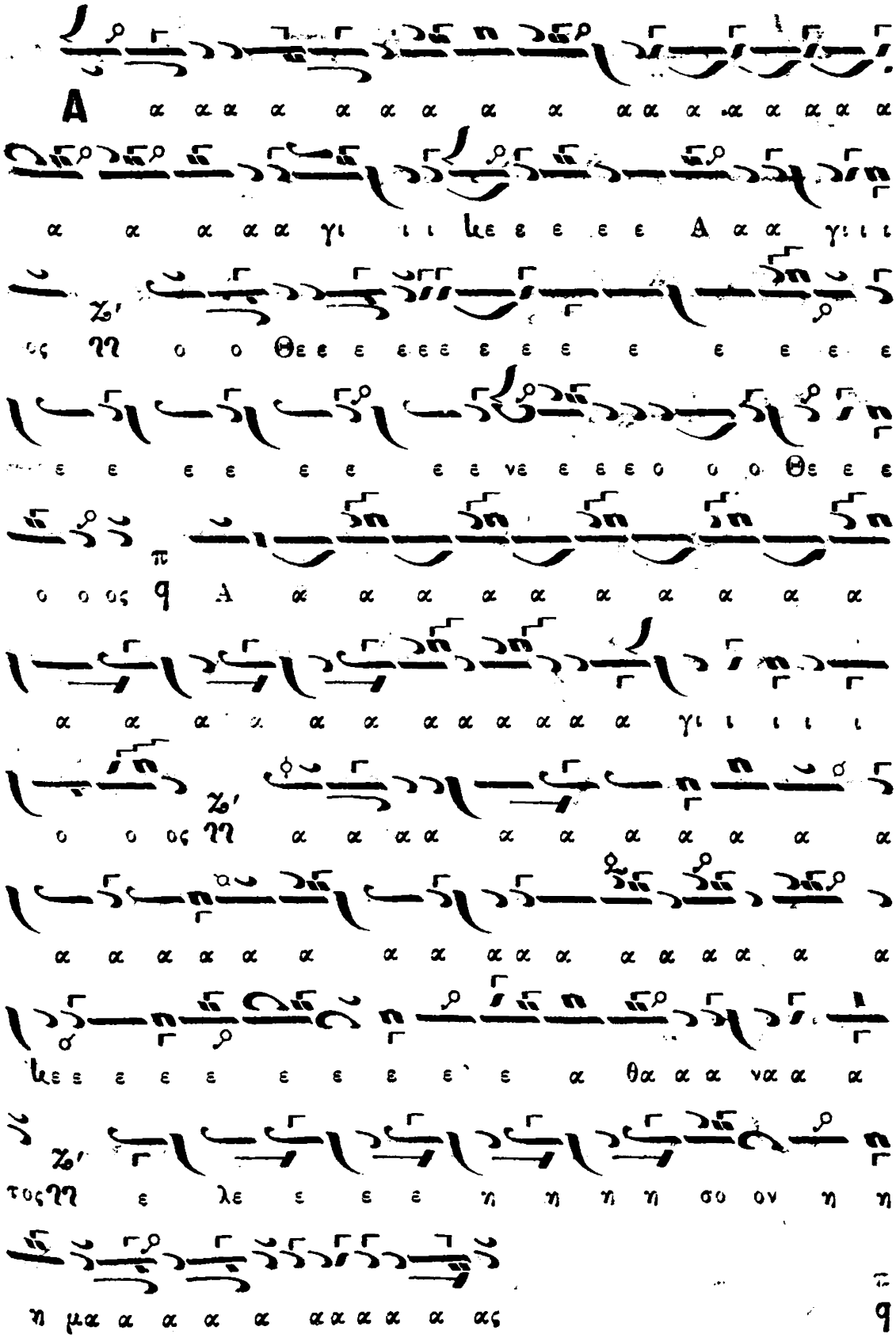
ω ω ω νας ϩϩ των αι ω ω ω ω νων Α

α α μη ην π q

Α α γι ι ος α θα α να α τος ϕ ε λε

ε η η σο ο ον η η η μα ας π

Ἀσματικόν.


Α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α γι ι ι κε ε ε ε ε Α α α γι ι ι
ος ϩϩ ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε ε ε ο ο ο Θε ε ε
ο ο ος ϥ Α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α γι ι ι ι ι
ο ο ος ϩϩ α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α θα α α να α α
τος ϩϩ ε λε ε ε ε η η η η σο ον η η
η μα α α α α α α α α α ας

Ἦχος πλ. Πα.

Δο ξα α σοι τω δει ξα αν τι το ο φω ως δο ο ξα

εν υ ψι ι ι ι στοι οις Θε ε ε ω χαι ε πι

γη ης ει ει ρη η η η η νη εν αν θρω ω ποις ε υ

δο ο κι ι ι ι α α

Υ μνου ου με ε ε εν σε ευ λο γου ου

ου με ε ε εν σε προ σκυ νου με εν σε ε δο

ξο λο γου ουμε ε ε εν σε ευ χα ρι στου ου με ε

εν σοι δι α την με γα α α α λη ην σου ου δο

ο ο ο ξα αν

Κυ υ ρι ι ι ε Βα σι ι λε ευ ε που ρα α

α νι ι ε ε Θε ε ε ε Πα ατε ερ Πα αν το

ο χρα α α α τω ωρ Κυ υ ρι ι ι ε υι ε ε
μο ο ο νο ο γε ε νε ε ε ε ε ες Ι η σου Χρι ι
στε ε χαι α α α α γι ι ο ον Πνε ε ε ευ μα α
Κυ υ ρι ι ι ε ε ο Θε ε ο ος ο α μνο
ο ο ος του Θε ε ου ου υ ι ο ο ος του ου πα α τρο ος
ο αι αι αι αι αι ρω ων την α μαρ τι ι ι ι ι ι
ι α α α αν του ου ου χω ο ο ο ο ος μου ε λε η ησαν
η η μα ας ο αι αι αι αι αι ρων τας α μαρ
τι ι ι α α ας του ου χο ο ο ο σμου ου
Προσδε ε ξαι την δε ε η η σι ι ν η η μω ω ω ω
ω ων ο χα θη με ε ε ε νος εκ δε ξι ω ω ω

ων του ου ου πα α τρο ος καὶ ε λε ε ε η η σο ο

ον η η μα ας

Ο τι ι σου ει μο ο ο νος Α α α α γι ι ι ι

ι ι ος σου ει μο ο ο ο νος Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ος Ι η σου ους Χρι ι στο ος εἰς δο ο ο ξαν

θε ου ου πα α τρο ο ος α μὴ ην

Κα θε κα α α στην η με ραν αν ε ε ε ευ λο γη η

η η η σω ω ω ω ω ω σε καὶ αἰ νε ε ε σω ω

το ο νο ο ο μα α α α σου ου εἰς τον αἰ ω

ω ω ω ω ω να καὶ εἰς τον αἰ ω ω να α του ου

αἰ αἰ ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω ω σον Κυ ρι ι ε εν τη

η με ε ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η η του ους

φυ λαχ θη η η η η η ναι αι αι η η η μα ας

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ υ ρι ι ε ε

ο Θε ο ο ο ος τω ωων πα τε ε ε ε ε ε

ρω ω ων η η η η μων χαι αι νε το ο ο ον χαι δε

δο ξα σμε ε ε ε νον το ο νο μα α α α σου εις

τους αι ω ω ωνα ας α α α α α α α μη ην

Γε ε νοι οι οι το ο ο ο Κυ υ ρι ι ε ε λε το

ε ε λε ε ο ο ο ος σου λε εφ η η μα ας χα

θα α α α περ ηλ πι σα α με ε ε εν ε πι ι σε ε

Ευ λο γη το ο ο ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα

ξο ο ο ο ον με ϊ τα δι χαι ω ω ω μα α τα

α α α σου ου

Ευ λο γη τό ος ει Κυ ρι ι ε ϊ δι δα ξο

ο ο ο ον με τα δι χαι ω ω μα α τα α α α α α

α α σου

Κυ υ ρι ι ι ι ε κα τα φυ γη η η η ε ε

ε γεν νη η η η η η η θη η ης η η μι ιν εν γε

νε α χαι αι γε ε νε ε α α ε γω ει ει ει ει πα

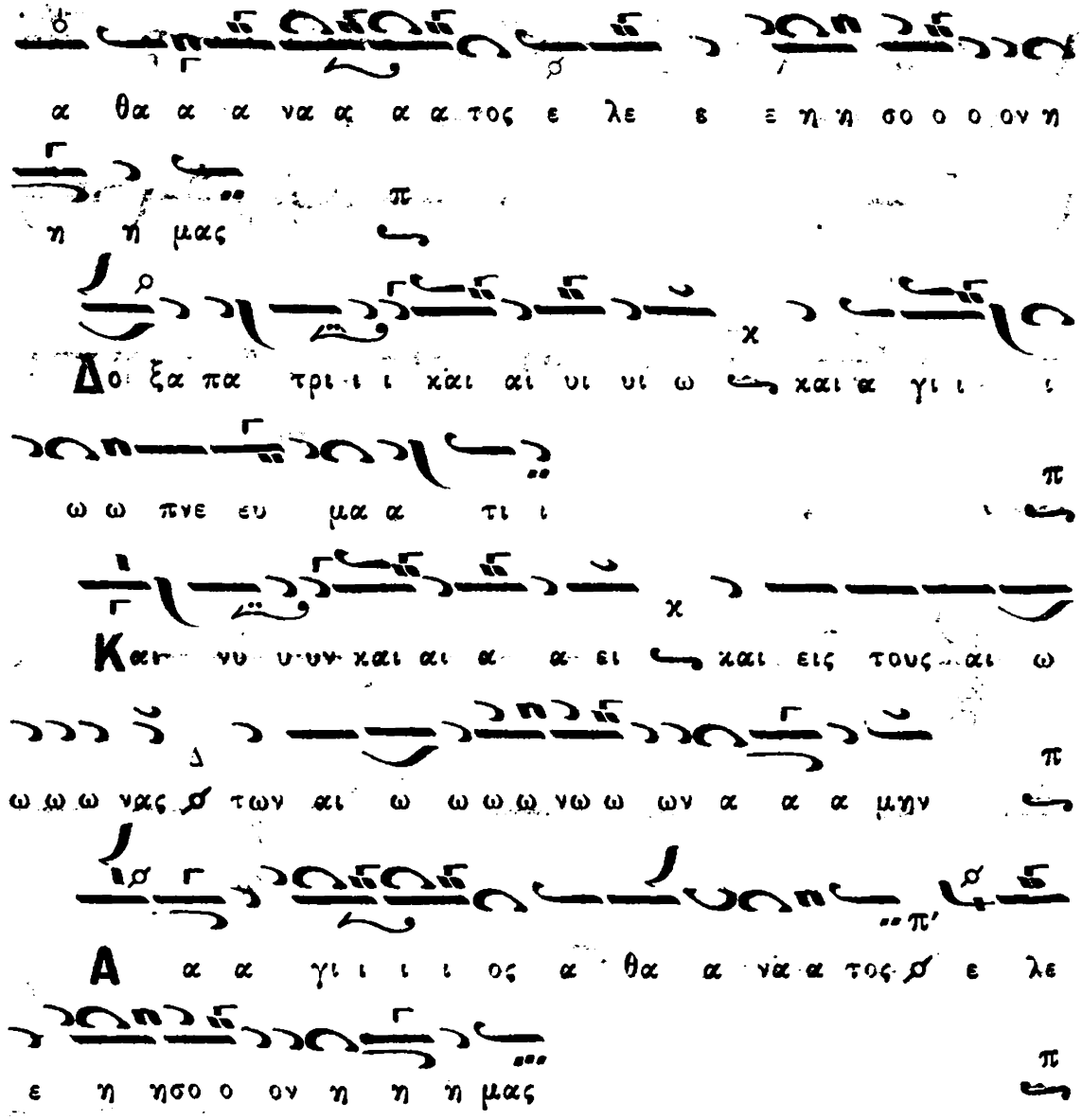
χυ υ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον με ϊ

ι ι ι ι α α α σαι τη ν ψυ χη η η η η ν μου

ο ο ο τι η μαρ το ο ο ον σοι οι

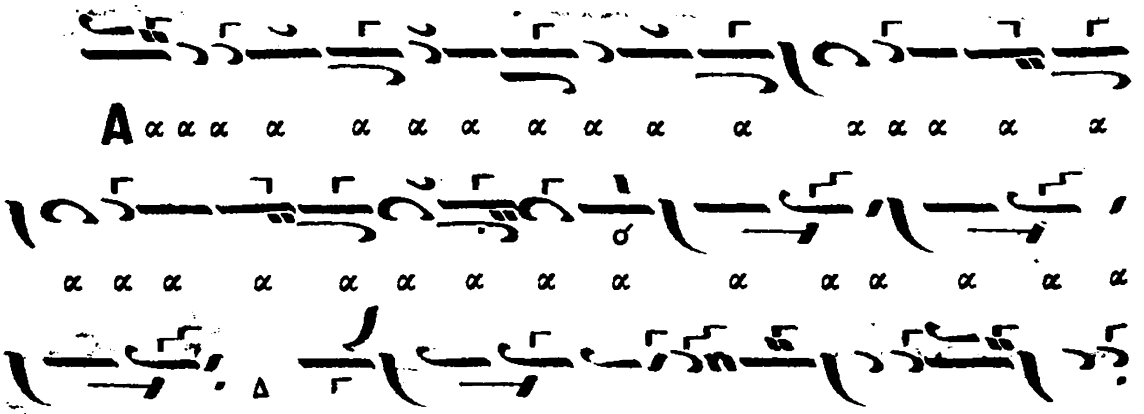
Κυ υ ρι ι ι ι ε προς σε κα τε ε ε ε φυ υ υ υ

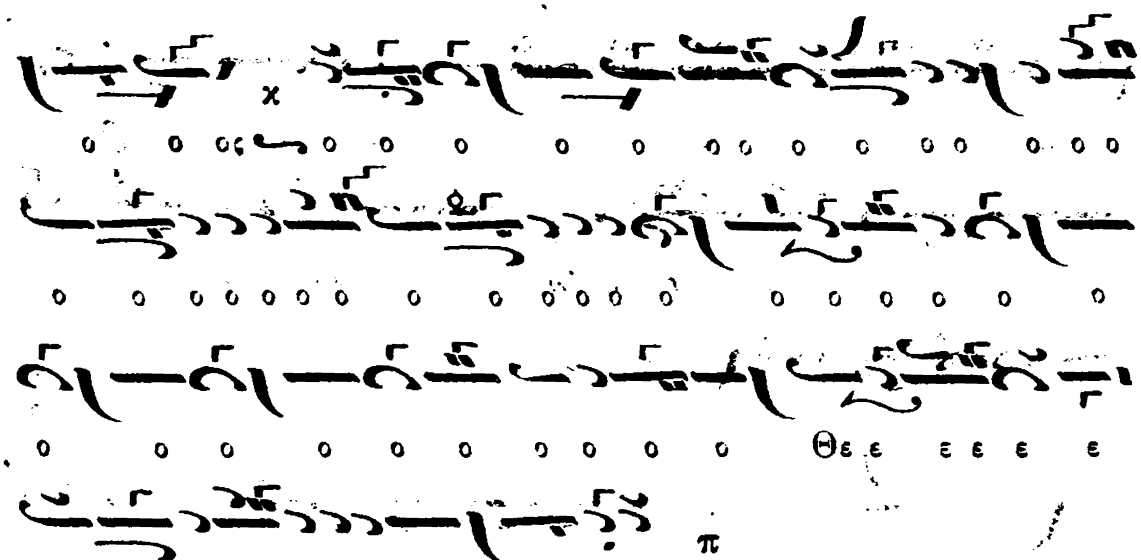
γο ο ον δι ι ι ι δα ξο ο ο ο ο ο
ο ον με του ποι ει ειν το ο θε λη η μα α α α σου ου
ου ο ο ο τι ι ι ου ει ει ει ει ο Θε ε ο ο
ο ο ος μου ου
ο τι ι ι ι πα ρα σει πη γη η η η ζω
ω η η ης ϥ εν τω φω τι ι ι ι σου λ ο ψο
ο ο ο ο ο με ε ε θα α φω ως
Πα ρα α α τει ει ει πα ρα α τει ει ει νον το ε λε
ο ο ο ος σου ου τοις γι νω ω σκου ου σι ι ι ι ι ι
σε Α α γι ι ι ος ο Θε ε ος Α α γι ι
ο ο ο ος ι ι σχυ υ ρος α α α α γι ι ι ι ος



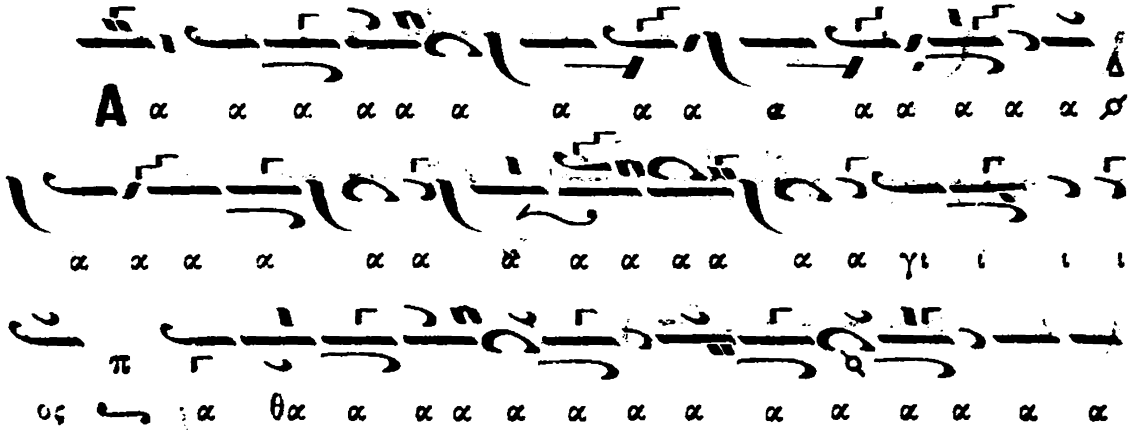
Ἀσματικόν.

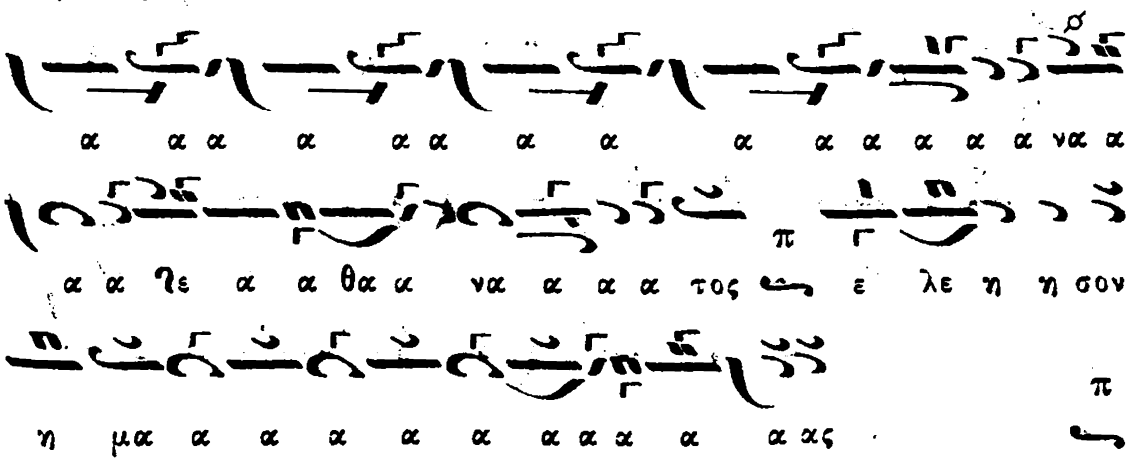
Ῥυθμὸς ⏑.





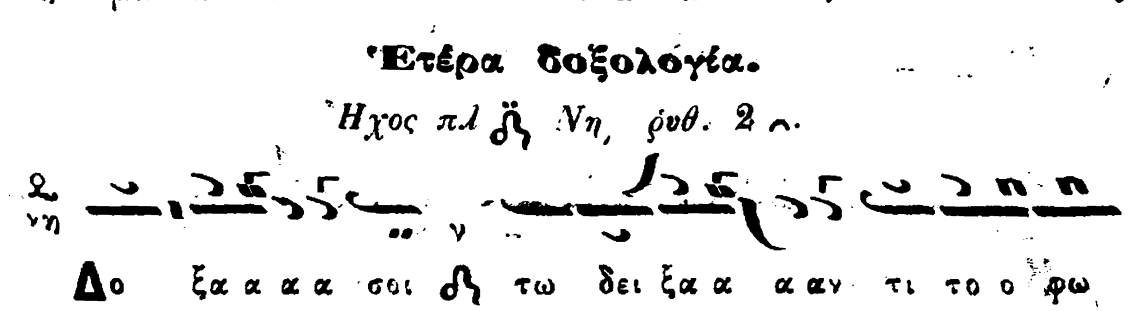
Ἅγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον.





Ἑτέρα δοξολογία.

Ἦχος πλ δ Νη, ῥυθ. 2 ∩.



ω ως δο ξα εν υ ψι ι στοι οι οις Θε ε ω ϩ και

ε πι γη ης ει ρη η η νη ϫ εν α ανθρω ω ποι οι οι οις

ε ε ευ δο κι ι ι ι α α ϩ

Υ μνου με ε ε εν σε ευ λο γου ου με εν σε προσ κυ

νου ου με εν σε ϩ δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι

στου ου ου ου ουμε ε ε εν σοι ϫ δι α την με γα α α

α α λη ην σου δο ο ο ο ξα αν ϩ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε βα σι λε ευ ε που ρα α α νι

ι ι ε ε ε ε Θε ε ε ε πα α α α τε ερ παν το κρα α α

α τω ωρ ϩ Κυ ρι ε υι ε μο ο νο γε νες Ι η σου ου

Χρι ι στε ϥ και α α α α α γι ον πνε ε ε ευ μα α ϩ

Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ο Θε ο ος ο α μνο ο ο ο ο ος

του ου Θε ε ε ου ω ο ο ο ο υι υι ο ο ος του

ου πα α α τρος ο αι αι αι αι αι ρων την α μαρ τι

ι ι αν του χο ο ο ο ο σμου ε λε ε η σον η

μα α ας ο αι αι αι αι αι αι αι αι ρων τα ας α

μαρ τι ι ι α α ας του χο ο ο ο ο ο

ο ο σμου

Προσδε ε ε ε ξαι αι αι αι την δε ε η η σιν η

μω ω ων ο κα θη με ε ε ε νο ο ο ος εκ δε ε ε ε ξι

ω ω ω ων του ου Πα α τρο ος και ε λε ε ε η η

σον η μα ας

Ο τι ι ι ι συ υ υ υ ει μο ο νο ος Α γι ι ος

συ ει ει ει μο ο ο ο νος Κυ υ ρι ι ος Ι η

σου ους Χρι ι ςος εις δο ξαν Θε ου ου πα τρος α μη ην

Κα θε χα α α α στην η η με ρα αν ε ε ε ευ λο

γη η σω σε λ χαι αι νε ε ε ε σω ω το ο νο ο μα

α α α σου εις τον αι ω ω ω ω να λ χαι εις τον αι ω

να α του ου αι ω ω ω ω νο ος

Κα τα ξι ι ω ω ω σον Κυ ρι ι ε ε ε λ

εν τη η η με ε ε ρα α τα α α αυ τη α να μαρ

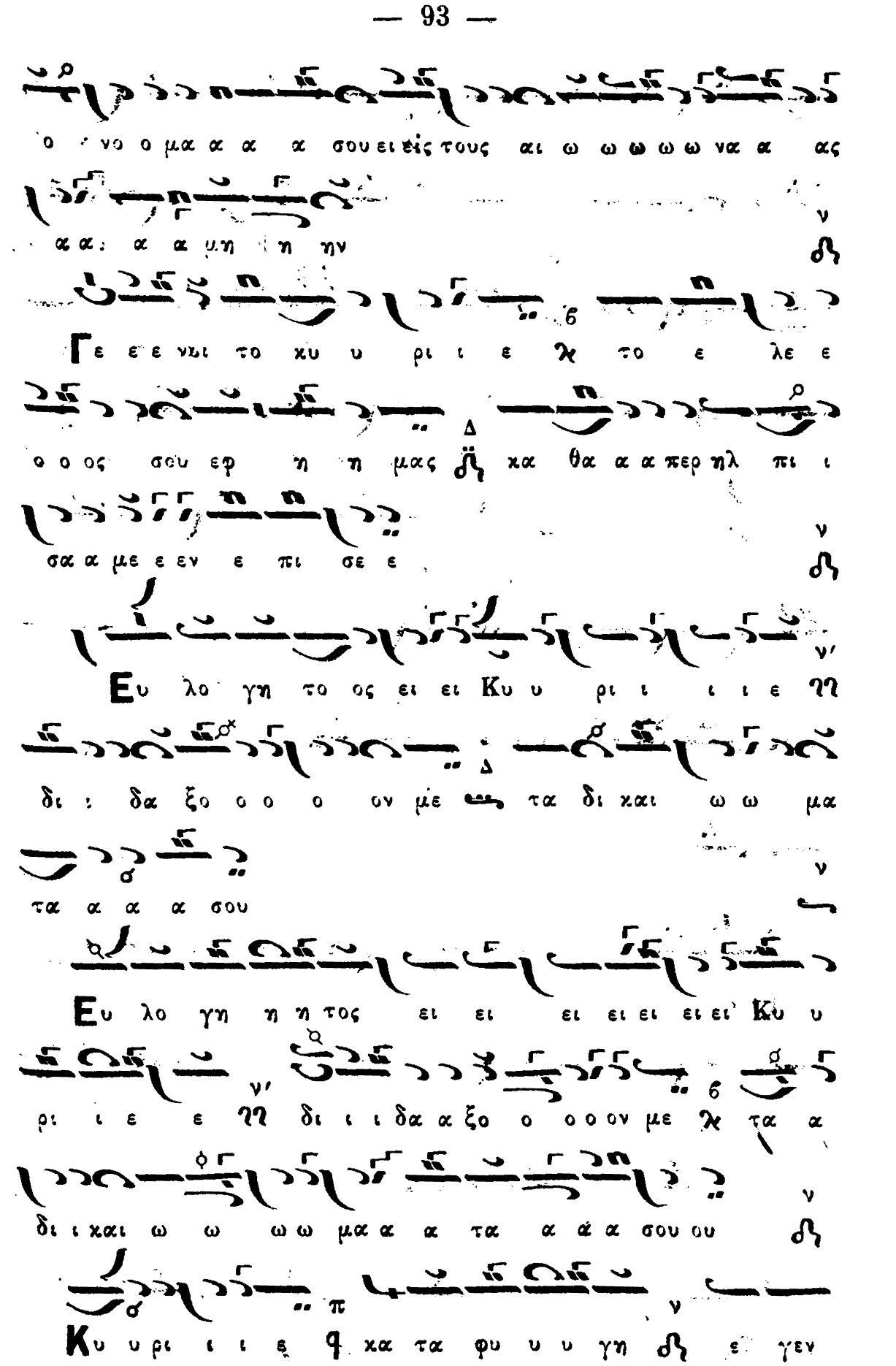
τη η η του ους φυ λαχ θη η η η ναι η η

μα α ας

Ευ λο γη η η τος ει ει Κυ ρι ι ι ε

ο Θε ος τω ω ων πα τε ε ε ρω ων η μων χαι αι

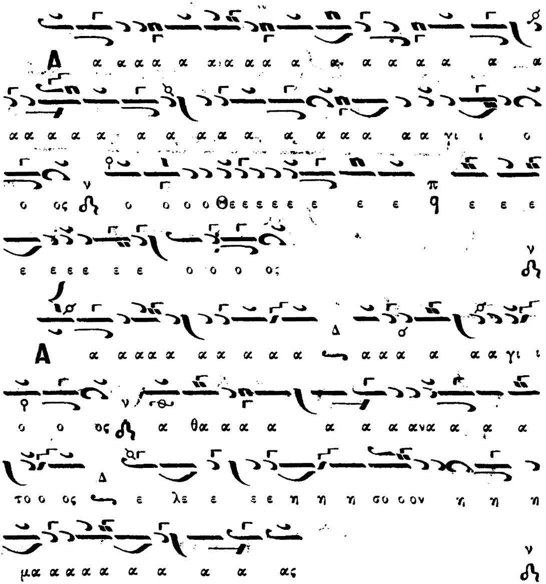
νε ε ε τον χαι δε δο ξα σμε ε ε ε ε ε νον το



νη η η η η θης η μιν λ εν γε νε α χαι αι
γε ε ε νε ε α ε γω ει ει πα Κυ υ ρι ι ι ε λ
ε λε ε η η σω ο ο ον με ε α α α α σαι την
ψυ χη η η ην μου ο ο ο τι η η μα αρ το ο ον σοι οι
Κυ υ ρι ι ι ε προς σε κα τε φυ υ υ γον
δι ι δα α ξο ο ο ο ο ο ο ον με του ποι ει ει
ειν το θε λη η μα α α σου ο ο τι συ ει ει ει ει
ο ο Θε ο ο ο ος μου ου
Ο ο ο ο τι πα ρα σοι οι πη η γη η ζω ω ης
εν τω ω ω φω ω τι ι ι ι ι ι σου ο ψο
ο ο ο με ε ε θα φω ω ως
Πα ρα α α α τει ει ει πα ρα α τει ει νον το

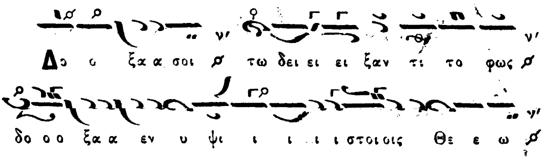
ε ε ε λε ε ο ο ο ος σου ού τοις γι νω ω ω σχου ου ου
σι ι ι ι σε ε Α γι ι ο ο ο ος ο Θε ε ος
α α γι ι ι ι ι ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος
α α α γι ι ο ο ος α α θα α α να α τος ε λε ε ε η η
η σο ο ον η η η μας
Δο ξα πα τρι ι ι ι και υι υι ω και α γι ω ω
πνευ μα α τι ι
Και νυ υ υυν και α α ει και εις τους αι ω ω ω νας
των αι ω ω ω ω νων α α μην
Α α α γι ι ο ο ος α θα α α να α τος ε λε ε ε η η
η σο ο ον η η η μας

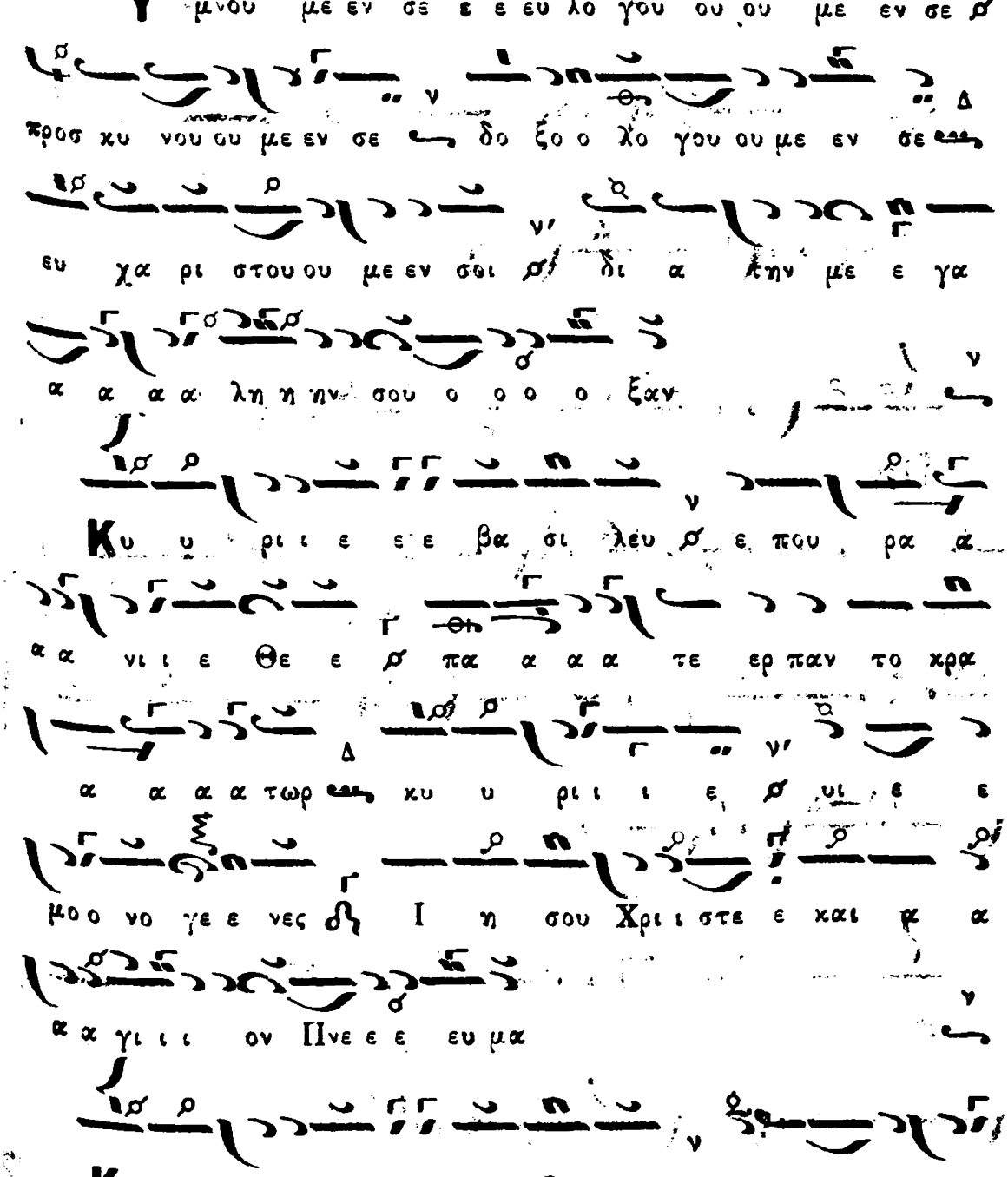
Ἀσματικόν.



Ἑτέρα δοξολογία.

Ἦχος πλ. δ' *χρωματικός. Νη* π *ῥυθ.* 2




και ε ε ε πι ι γης ει ρη η η η η νη ϥ εν αν θρωποις
ε ε ευ δο κι ι ι ι α
Υ μνου με εν σε ε ε ευ λο γου ου ου με εν σε
προσ κυ νου ου με εν σε δο ξο ο λο γου ου με εν σε
ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με ε γα
α α α α λη η ην σου ο ο ο ο ξαν
Κυ υ ρι ι ε ε ε βα σι λευ ε που ρα α
α α νι ι ε Θε ε πα α α α τε ερ παν το κρα
α α α α τωρ κυ υ ρι ι ε υι ε ε
μο ο νο γε ε νες Ι η σου Χρι ι στε ε και α α
α α γι ι ι ον Πνε ε ε ευ μα
Κυ υ ρι ι ε ε ε ο Θε ος ο α μνο ο ο ος

του Θε ου ο ο ο υι υι ο ο ο ος του ου πα α τρο
ος ο αι αι αι αι αι ρων την α α μαρ τι ι αν του κο ο ο
ο σμου ου ε λε η σον η η μας ο αι αι αι αι αι
αι ρων τας α α α μα α αρ τι ι ι ι ι α α α ας του
ου ου κο ο ο ο ο ο σμου ου
Προ οσ δε ε ξαι την δε ε ε η η η η σι ι ιν η η
μων ο κα θη η με ε ε ε νο ος εκ δε ξι ω ω
ωων του πα α τρος και ε λε ε ε η η η σο ο
ο ον η η η η μα ας
Ο ο τι συ ει μο ο ο νος Α γι ι ος συ ει
μο ο ο ο νο ος Κυ ρι ι ος Ι η σου ους

Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου ου ου πα α τρος

α α μη ην

Κα θε κα α α α α α στην η ή με ε ρα αν ευ λο γη

η σω ω σε χαι αι νε ε ε σω το ο νο μα

α σου εις το ο ον αι αι ω ω ω να χαι εις τον αι

ω ω να α του υ αι ω ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ω ω ω σον κυ υ ρι ι ι ι ε

εν τη η η η με ρα τα α α αυ τη α να μα αρ τη

η η τους φυ λαχ θη η η η ναι αι αι η η η η με ας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο

ο ος τω ω ων πα α τε ε ε ε ε ρω ων η η μων

χαι αι αι αι νε ε τον χαι δε δο ξα α σμε ε ε νον το

ο ονομα α α σου εις τους αι ω ω ω ω ω να α

α ας Α α α μη ην

Γε ε νοι οι το Κυ ρι ι ε το ε λε ο ο ο

σου ε φη η μας κα θα α α περ ηλ πι σα με

ε ε ε εν ε πι ι ι ι σε ε

Ευ λο γη η το ο ος ει ει Κυ ρι ι ε

δι ι ι ι δα α ξο ο ο ον με τα δι και

ω ω μα α τα α α α σου ου

Κυ ρι ι ι ι ε κα τα α α α φυ υ γη

ε γεν νη η η θη η ης η η μιν εν γε ε ε

νε α και γε ε ε νε ε ε α ε γω ει ει ει ει

πα χυ υ ρι ι ι ε λε ε η σο ο ο ο ον με

ι α α α α σαι τη ην ψυ υ χη η η η ην μου ο ο ο τι

η η η η μα α α αρ το ο ο ο ο ο ον σοι οι

Κυ υ ρι ι ι ι ε q προς σε ε ε ε κα τε φυ

υ γον q δι ι ι ι δα α α ξο ο ο ον με q του ποι

ει ει ει ειν το θε ε ε λη η μα α α σου q ο ο ο τι

συ ει ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ο ο ο ος μου

Ο ο τι ι πα ρα σοι πη γη ζω ης ϙ εν τω ω

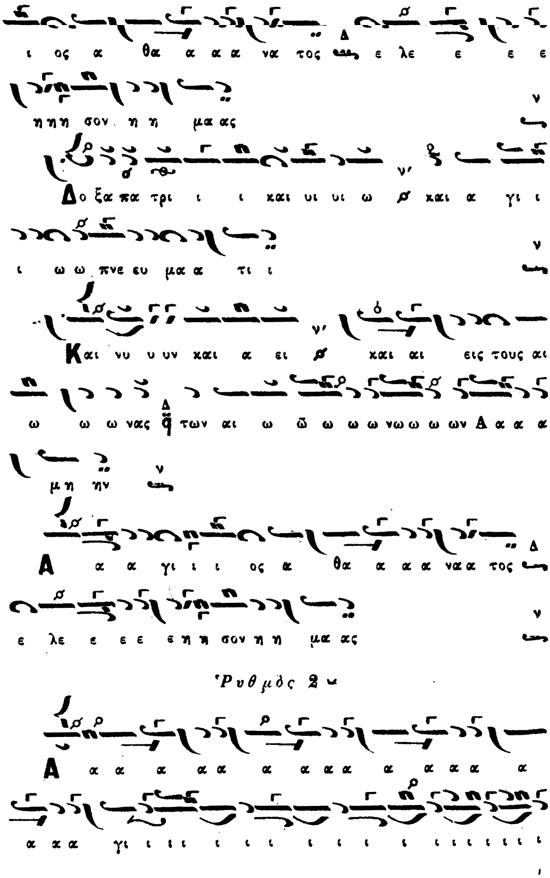
φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα α α φω ως

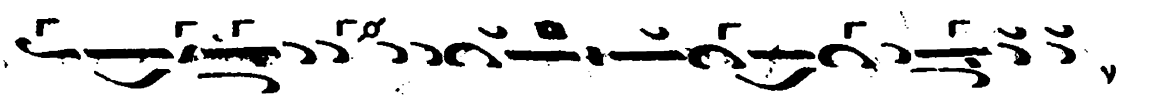
Πα ρα α α α τει ει ει πα ρατει ει ει νον ϙ το

ε ε λε ο ο ο ος σου ϙ τοις γι νω ω ω σκου ου ου σι ι

ι ι ι ι ι ι σε ε Α γι ι ο ο ος ο Θε ε ος ϙ

Α α α γι ι ο ο ο ος ι σχυ υ ρος Α α α γι ι

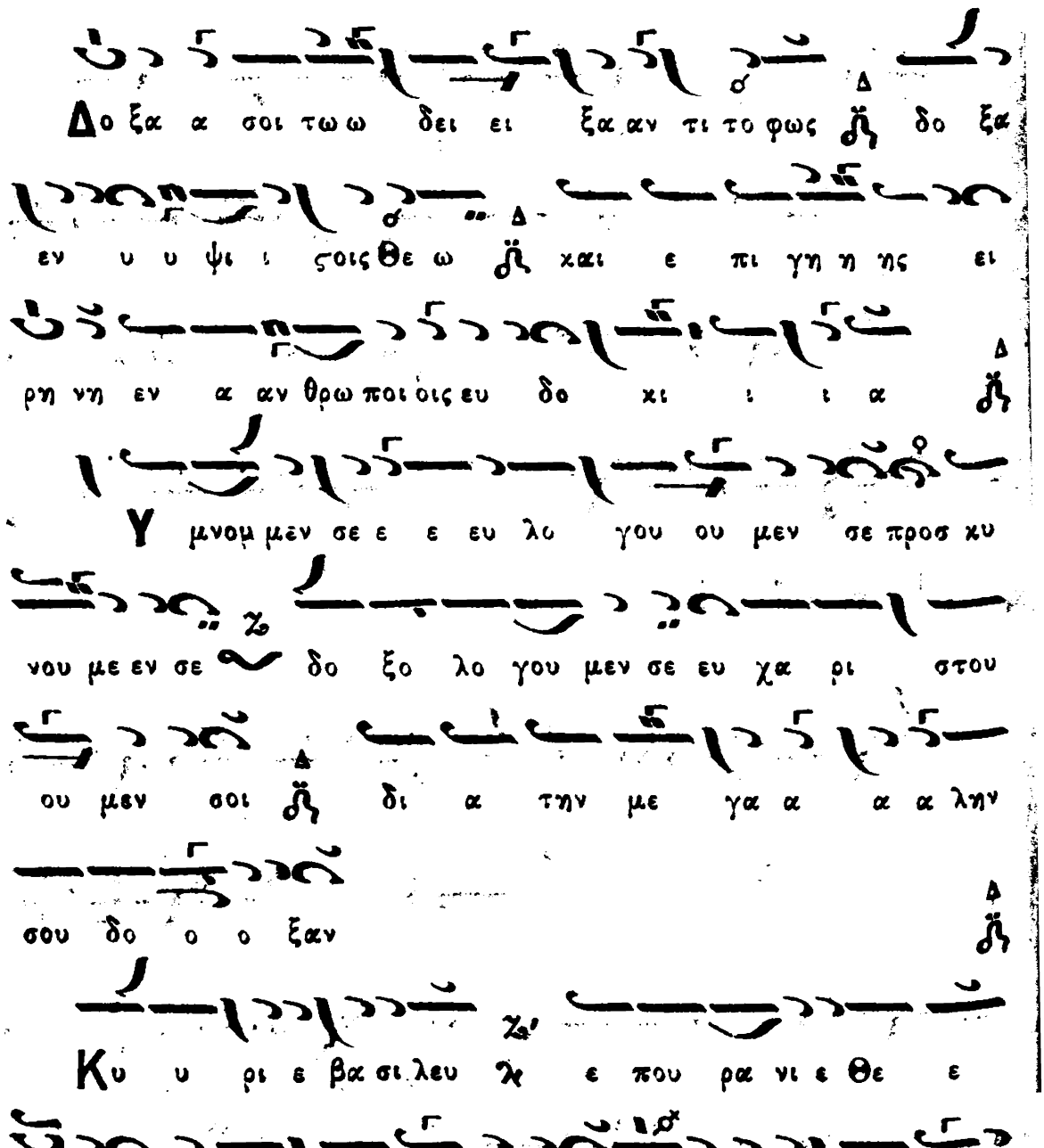

ι ος α θα α α α να τος ε λε ε ε ε
ηηη σον η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι ι και υι υι ω και α γι ι
ι ω ω πνε ευ μα α τι ι
Και νυ υ υν και α ει και αι εις τους αι
ω ω ω νας των αι ω ω ω ω ω νω ω ω ων Α α α α
μη ην
Α α α γι ι ι ος α θα α α α να α τος
ε λε ε ε ε ε η η σον η η μα ας
Ῥυθμὸς 2
Α α α α α α α α α α α α α α
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ε λε ε ε ε ε η η σον η μα α α α α α α αζ

Δοξολογίαι εἱρμολογικαί.

Ἦχος Δ *ρυθ.* 2



Δο ξα α σοι τω ω δει ει ξα αν τι το φως δο ξα

εν υ υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γη η ης ει

ρη νη εν α αν θρω ποι οις ευ δο κι ι ι α

Υ μνομ μεν σε ε ε ευ λο γου ου μεν σε προσ κυ

νου με εν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου

ου μεν σοι δι α την με γα α α α λην

σου δο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

πα τερ παν το κρα α α τωρ κυ ρι ε υι ε ε μο

νο γε νες Ι η σου ου Χρι στε και α α γι ον

πνε ε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θε ου

ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι

αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ι ας του κο ο ο σμου

Προσδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος

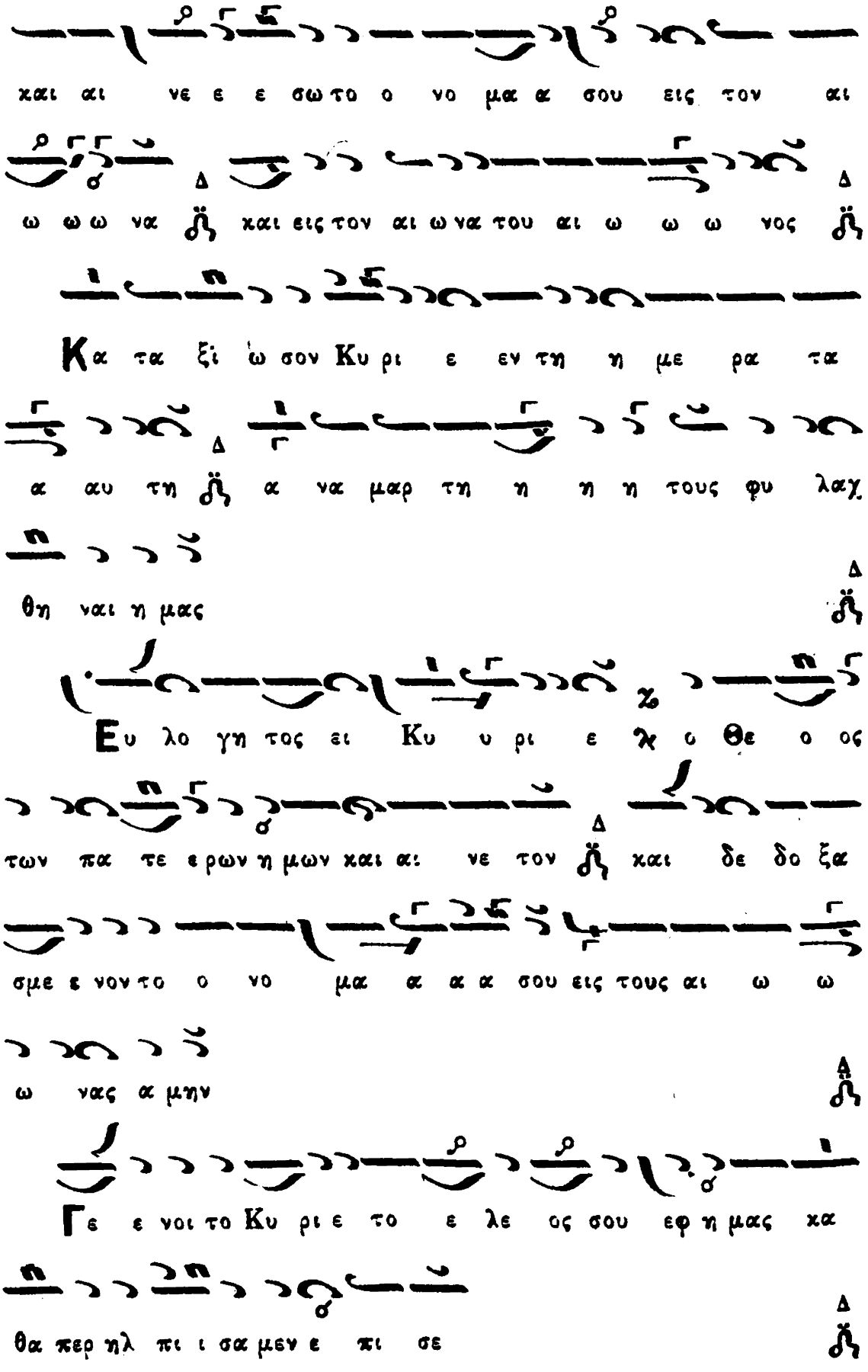
εκ δε ξι ω ων του πα τρος ΗΗ και ε λε η σον η μας

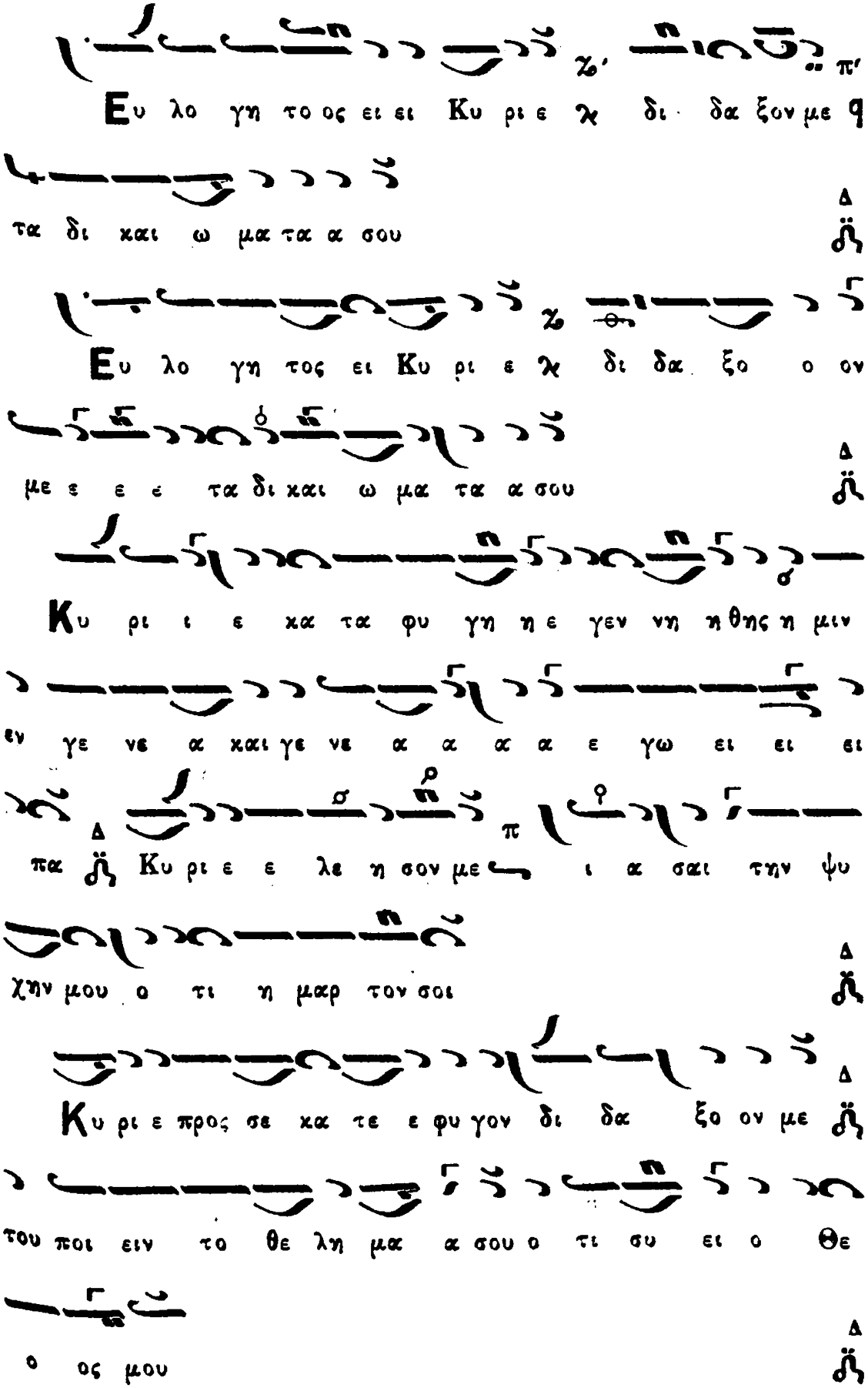
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νο ος κυ υ

ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου

πατρος α μην

Κα θε κα στην η με ραν ευ λο γη η σω σε


χαι αι νε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι
ω ω ω να χαι εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος
Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα
α αυ τη α να μαρ τη η η η τους φυ λαχ
θη ναι η μας
Ευ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε χ ο Θε ο ος
των πα τε ε ρων η μων χαι αι νε τον χαι δε δο ξα
σμε ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω
ω νας α μην
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα
θα περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε



Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε λε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα α σου

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε λε δι δα ξο ο ον

με ε ε ε τα δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α α α α ε γω ει ει ει

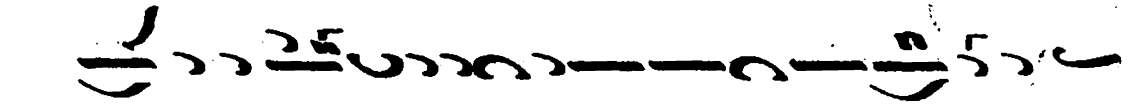
πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την ψυ

χην μου ο τι η μαρ τον σοι

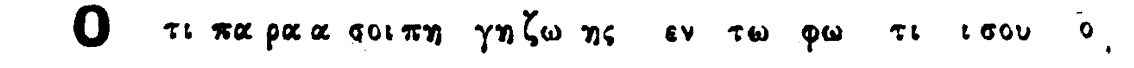
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με

του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει ο Θε

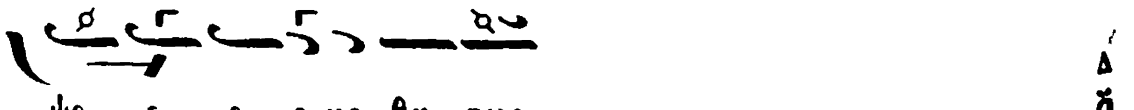
ο ος μου



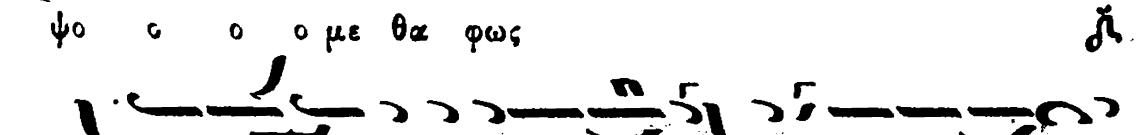
Ο τι παρα α σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι σου ο



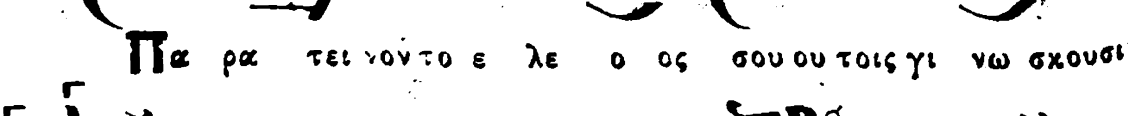
ψο ο ο ο με θα φως



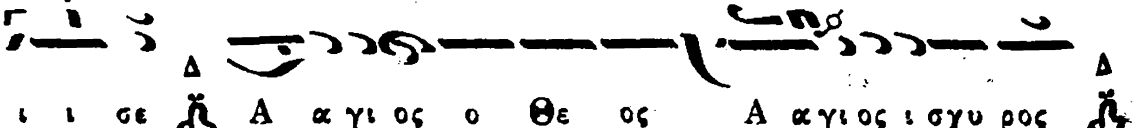
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου ου τοις γι νω σκουσι



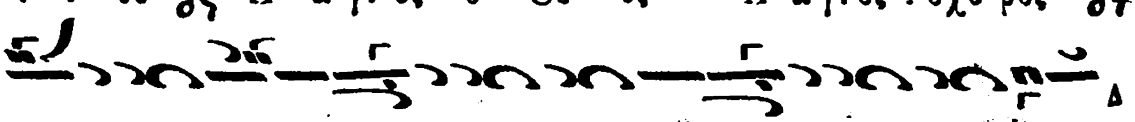
ι ι σε Α α γι ος ο Θε ος Α α γι ος ι σχυ ρος



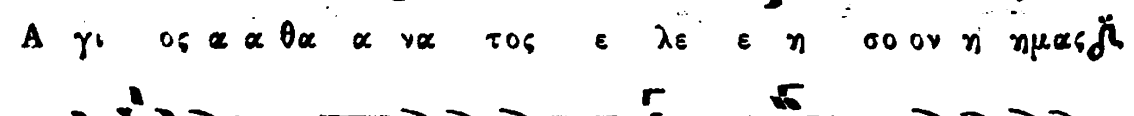
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η σο ον η ημας



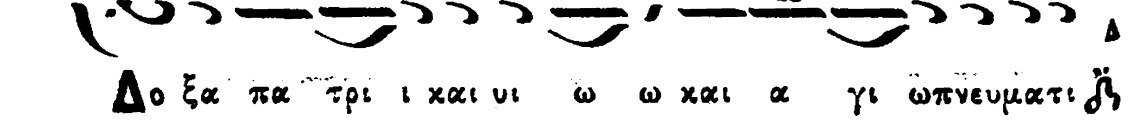
Δο ξα πα τρι ι και υι ω ω και α γι ω πνευματι



Και νυ υν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω ω νων α μην



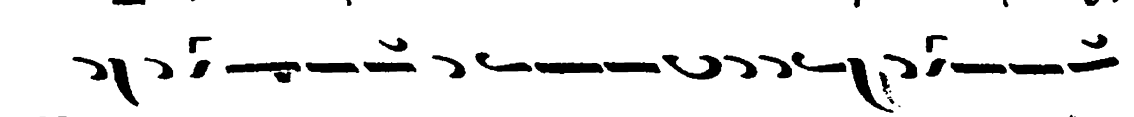
Α γι ος α α θα α να τος ε λε ε η η σο



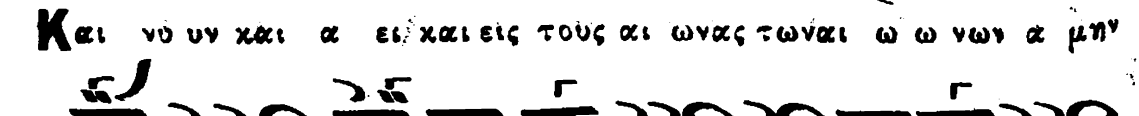
ον η η μας

Ἀσματικόν.

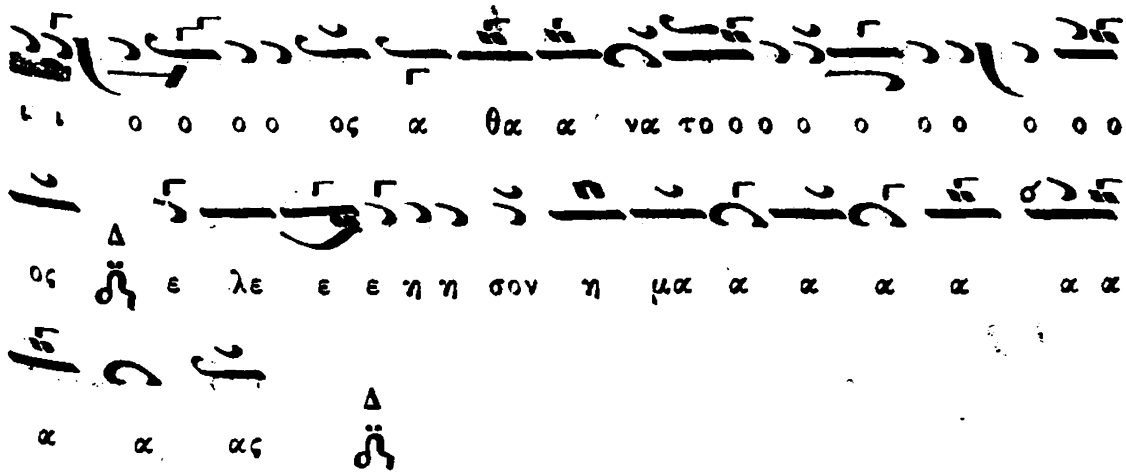
Ρυθμὸς 2



Α α γι ι ο ο ο ο ο ος Θε ε ος

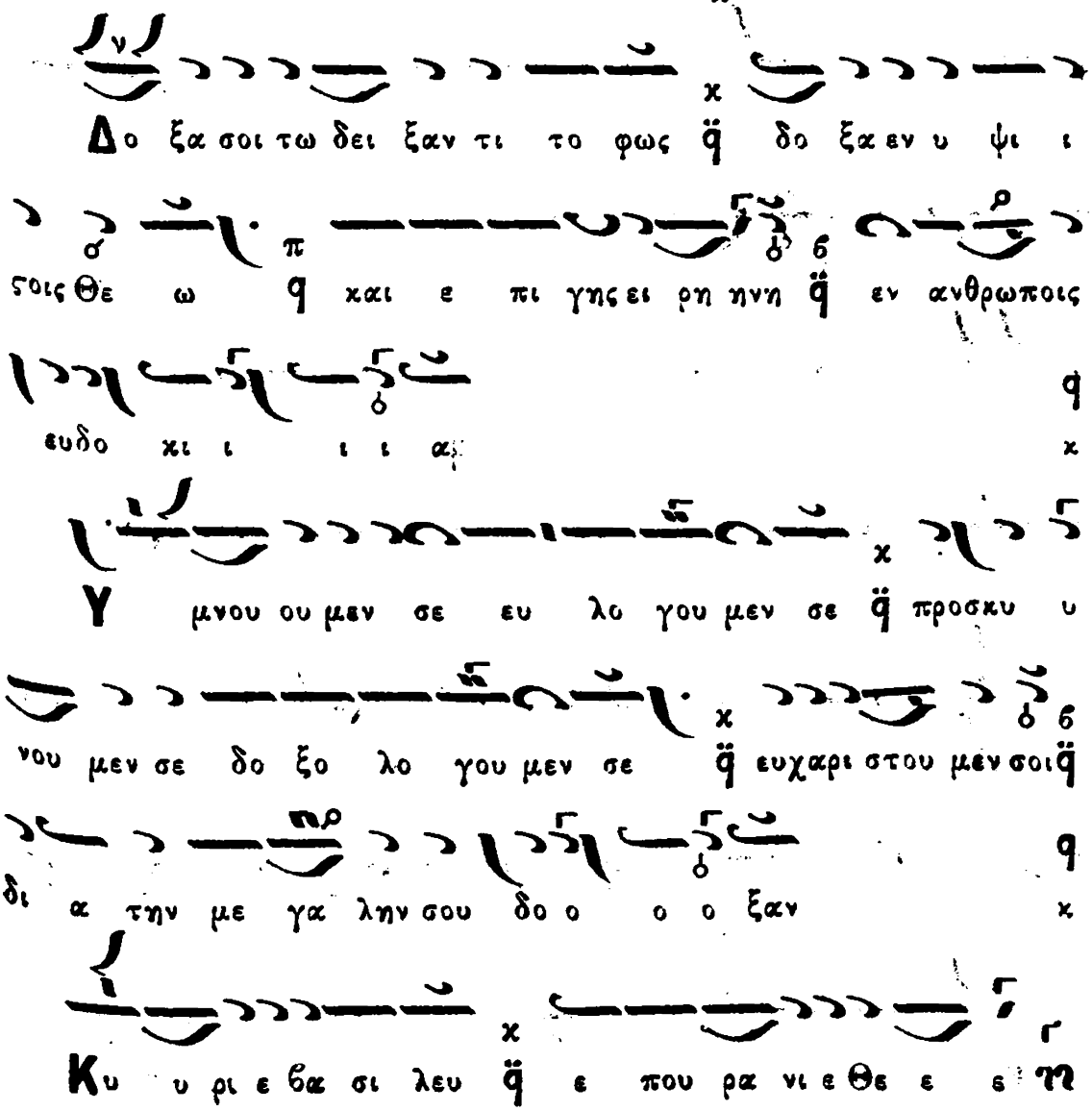


Α α α α α α α α α α α α α α γι ι



Ἕτέρα.

Εἰς ἦχον πλ. α΄. ἐκ τοῦ κάτω κε. ϥ χ *ῥυθ.* ϩ. ⲥ



πα τερ παν το ο κρα α τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες

Ι η σου Χρι στε και α α α γι ον πνε ευ μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του Θεου ο

υι ο ος του πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν του κο

ο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου

Προσδεξαι την δε η σιν η μων ο κα α θη μενος εκ δε

ξι ω ων του πα τρο ο ο ος και ε λε ησον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ός Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν Θε ου πατρος α μην

Κα θε κα α ς ην η με ραν ευ λο γη σω σε και

αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον αι ω να χαι εις τον αι

ω να του αι ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ω ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα

αυ τη α να μαρ τη ητους φυ λα χθη η ναι ημας

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε

ε ρων η μων χαι αι νε τον χαι δε δο ξα σμε ε νον το ο νο

μα α α σου εις τους αι αι ω ω νας α μη ην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας κα θα α

α περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα

δι και ω μα τα α σου

Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α και γε νε α ε γω ει ει ει ει πα ϊ κυ ρι

ε ε λε η σο ο ον με ι ασαι την ψυ υ υ χη ην μου ο τι

η μαρ το ο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ϊ του ποι

ειν το θε λημα α α σου ϊ ο τι συ ει ο Θε ο

ο ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης ϊ εν τω φω τι ι σου ϊ

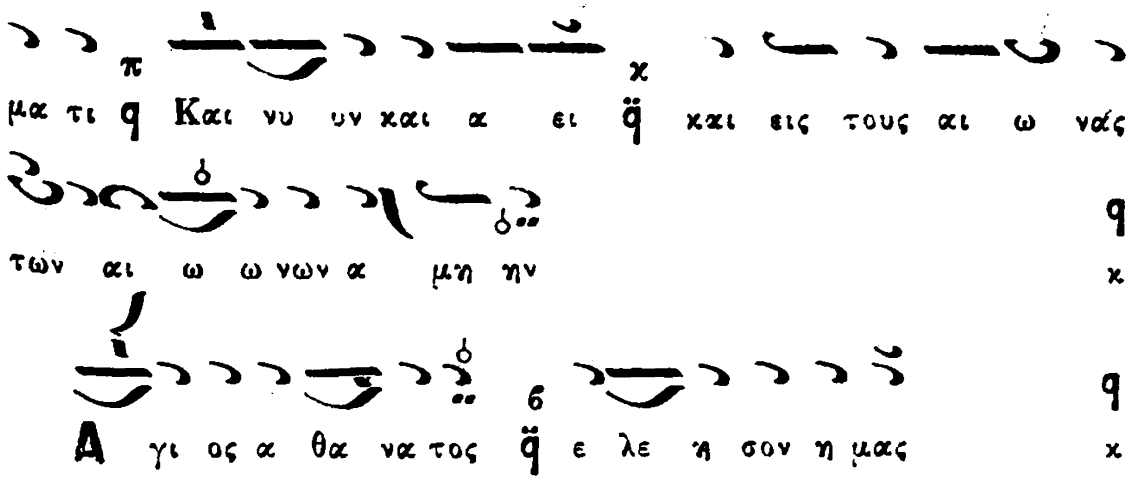
ο ψο ο με θα φω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ος σου ϊ τοις γι νω

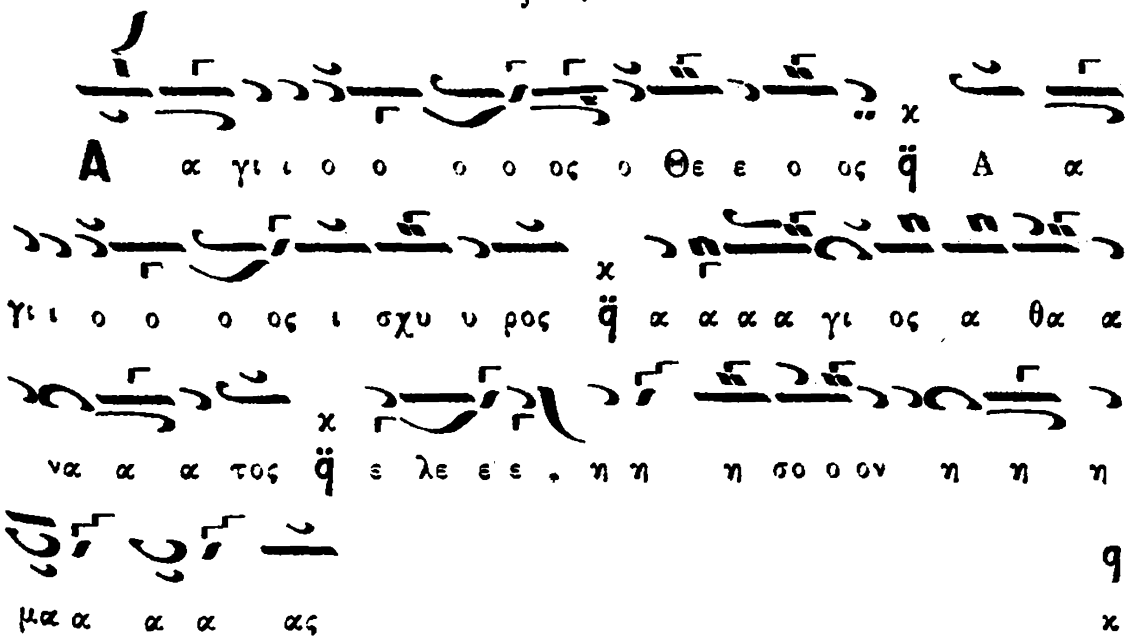
σκουσι ι σε ϊ Α γι ος ο Θε ος ϊ Α αγι ος ι σχυ ρος ϊ

Α γι ος α θα να τος ϊ ε λε η σον η μας

Δο ο ξα πα τρι ι και υι ω ϊ και α γι ω πνευ

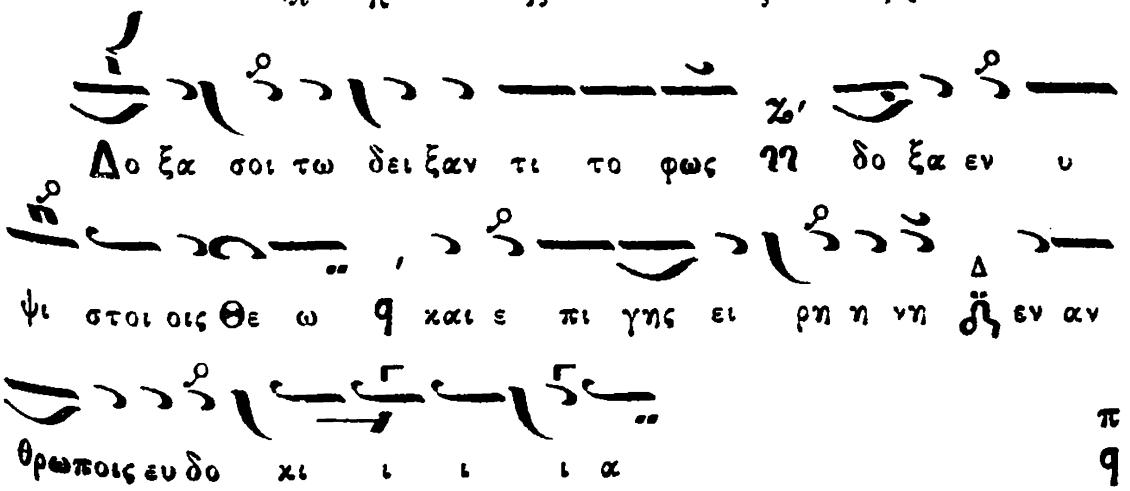


Ρυθμός 2

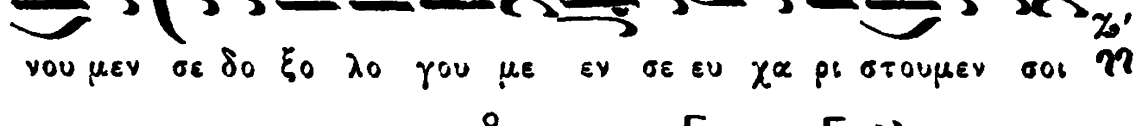


Ἑτέρα.

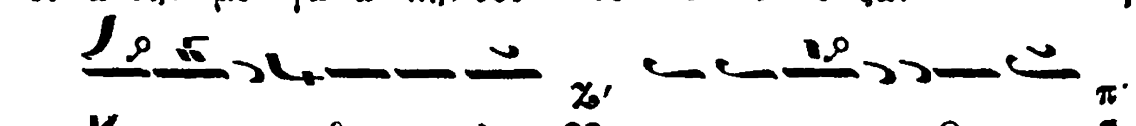
Εἰς ἦχον λ/π α΄. ἐναρμόνιον. Πα. ῥυθ. 2



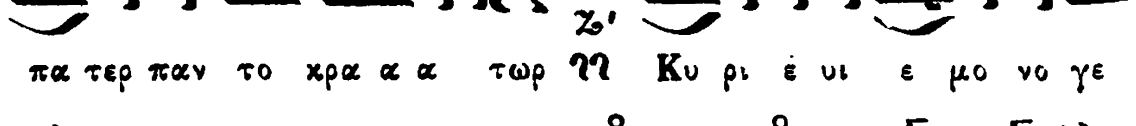
Υμνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ϩϩ προσ κυ



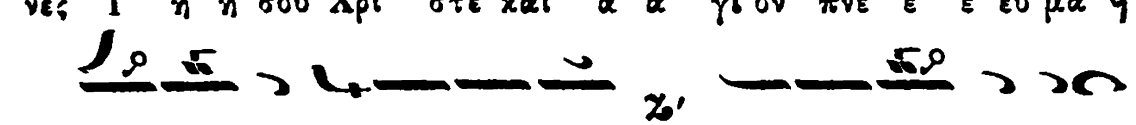
νου μεν σε δο ξο λο γου με εν σε ευ χα ρι στουμεν σοι ϩϩ



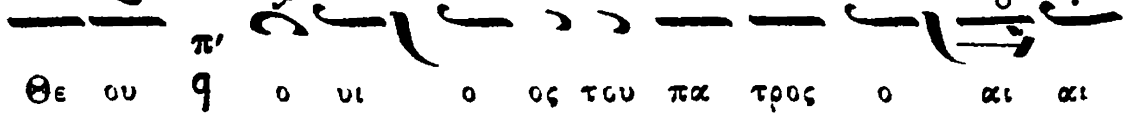
δι α την με γα λην σου δο ο ο ο ξαν π q



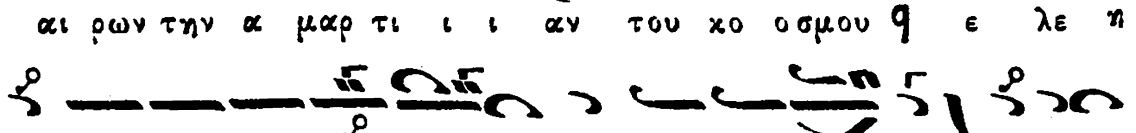
Κυ υ ρι ε βα σι λευ ϩϩ ε που ρα νι ε Θε ε π q



πα τερ παν το κρα α α τωρ ϩϩ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε

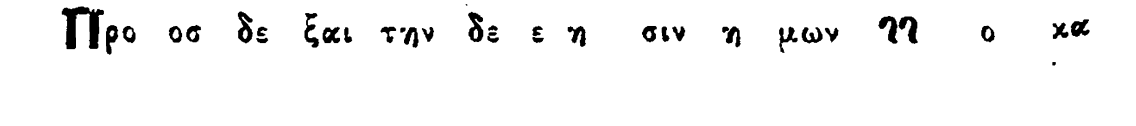


νες Ι η η σου Χρι στε και α α γι ον πνε ε ε ευ μα π q



Κυ υ ρι ε ο Θε ος ϩϩ ο α μνο ος του

Θε ου π q ο υι ο ος του πα τρος ο αι αι



αι ρων την α μαρ τι ι ι αν του κο ο σμου π q ε λε η

σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ι ας του

κο ο ο ο σμου π q

Προ οσ δε ξαι την δε ε η σιν η μων ϩϩ ο κα

θη με νος εκ δε ξι ω ων του πα τρο ος και ε λε

η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ

ρι ος ΙΗ σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

πατρος α μην

Κα θε καα α στην η με ραν ευ λο γη σω σε ΙΗ

και αι νε ε ε ε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω

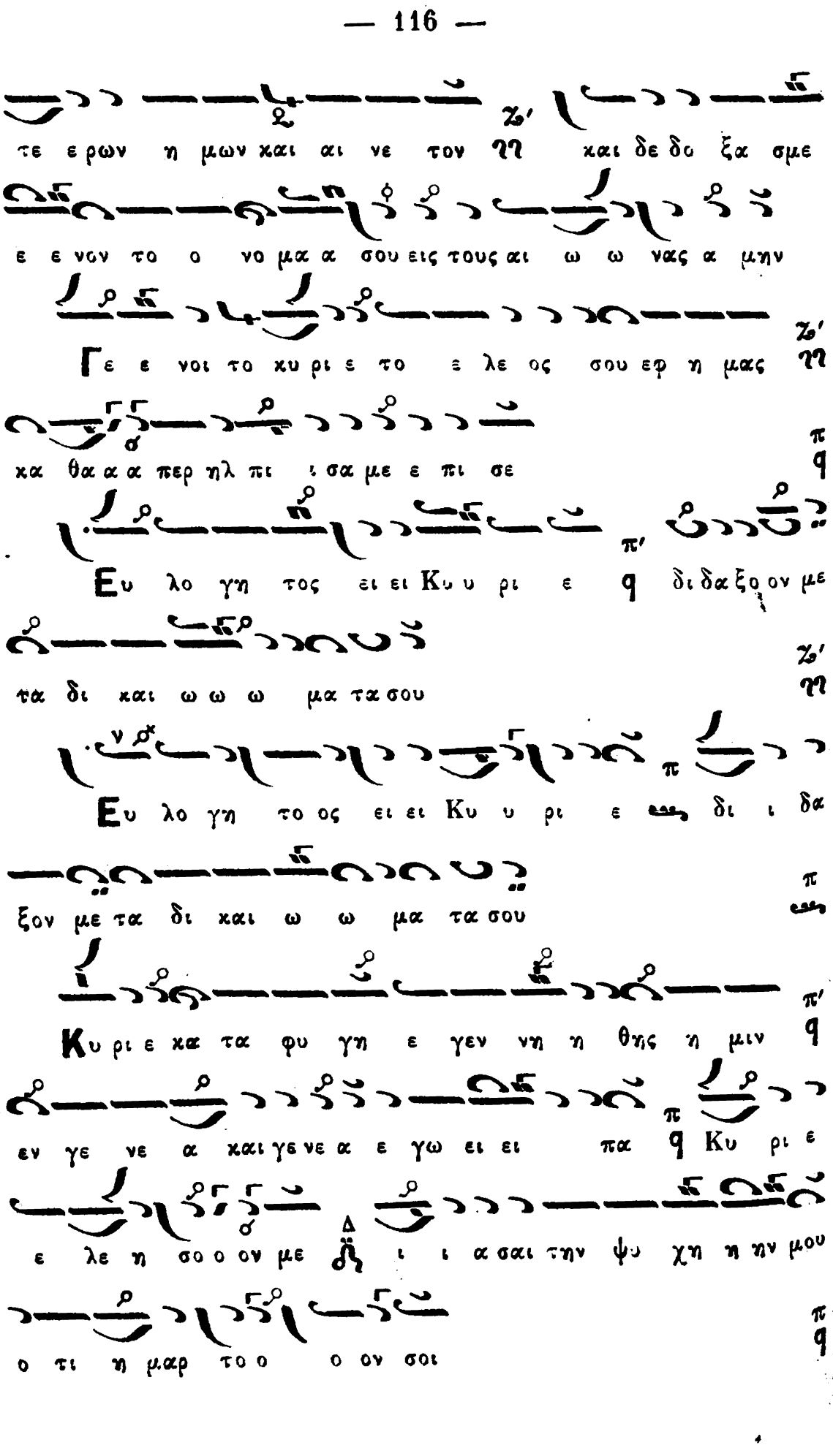
ω ω να ΙΗ και εις τον αι ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ι ι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α α αυ τη α να μαρ τη η η τους φυ

λαχ θη η η ναι η μας

Ευ λο γη το ο ος ει Κυ ρι ε ΙΗ ο Θε ος των πα



τε ερων η μων και αι νε τον ΗΗ και δε δο ξα σμε

ε ε νον το ο νο μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Γε ε νοι το κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ΗΗ

κα θα α α περ ηλ πι ι σα με ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ υ ρι ε δι δα ξο ον με

τα δι και ω ω ω μα τα σου

Ευ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε δι ι δα

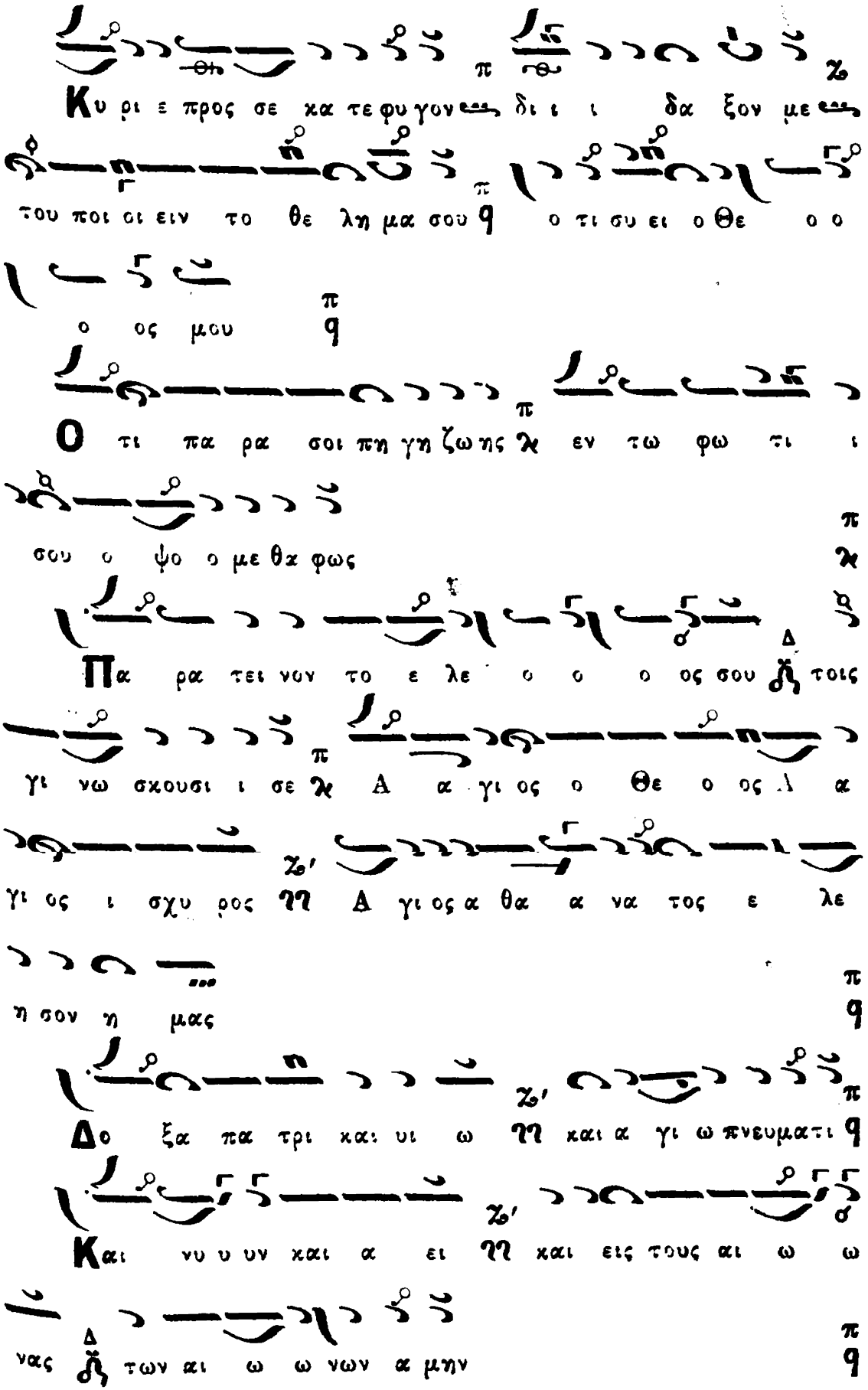
ξον με τα δι και ω ω μα τα σου

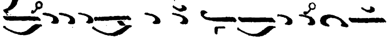
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει πα Κυ ρι ε

ε λε η σο ο ον με ι ι α σαι την ψυ χη η ην μου

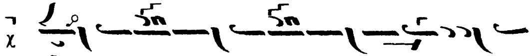
ο τι η μαρ το ο ο ον σοι


Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι ι ι δα ξον με
του ποι οι ειν το θε λη μα σου ο τι συ ει ο Θε ο ο
ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
σου ο ψο ο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου τοις
γι νω σκουσι ι σε Α α γι ος ο Θε ο ος Α α
γι ος ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να τος ε λε
η σον η μας
Δο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευματι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους αι ω ω
νας των αι ω ω νων α μην

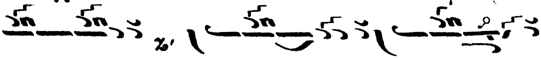


Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας π q

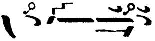
Ῥυθμὸς 2



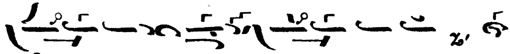
χ Α α α α α α α α α α α γι ι ι ι



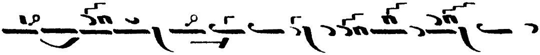
ι ι ι ο ο ο ος ϡ ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε



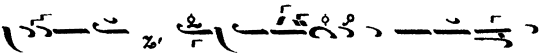
ε ε ε ο ος π q ᾿Άγιος ἰσχυρὸς ὅμοιον. π χ



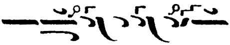
Α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ϡ α



θα α α α α α α α α να α α α α το ο ο ο



ο ο ο ος ϡ ε λε ε ε η η σον η μα α α



α α α α α α α ας π q

Ἑτέρα.

Εἰς ἦχον πλ. δ̄ χρωματικὸν διὰ τῆς φθορᾶς

Δο ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ

ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν

αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου ου μεν σε ε ευ λο γου μεν σε προσ κυ

νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν

σοι δι α την με γα λην σου δο ο ο ξαν

Κυ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

πα τερ παντο κρα τωρ Κυ ρι ε υι ε μο νο γε νες

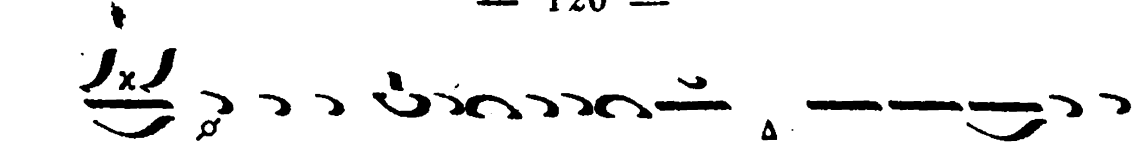
Ι η σου Χρι στε και α γι ον πνευ ε μα

Κυ υ ρι ε ο Θε ε ος ο α μνο ος του Θε

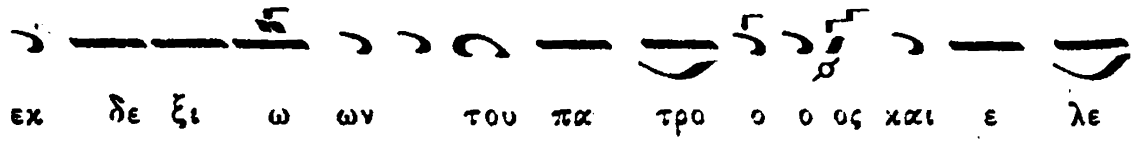
ου ο υι ο ος του πατρος ο αι αι ρων την α μαρ τι

ι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

ρων τας α μαρ τι ας του κο ο σμου



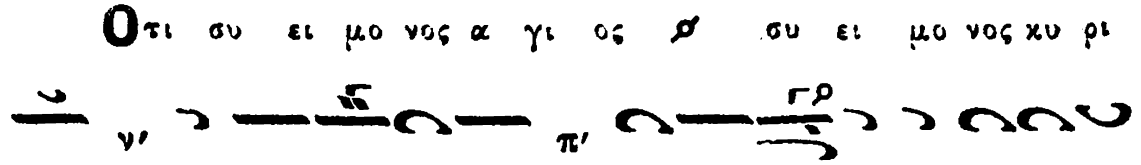
Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη μενος



εκ δε ξι ω ων του πα τρο ο ο ος και ε λε

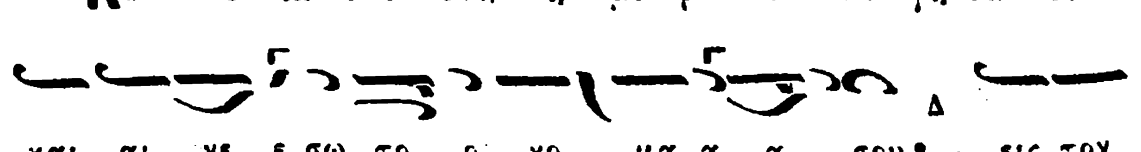
η σον η μας

Οτι συ ει μο νος α γι ος συ ει μο νος κυ ρι

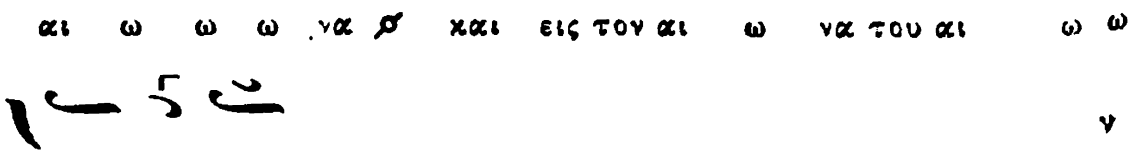


ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν Θε ου

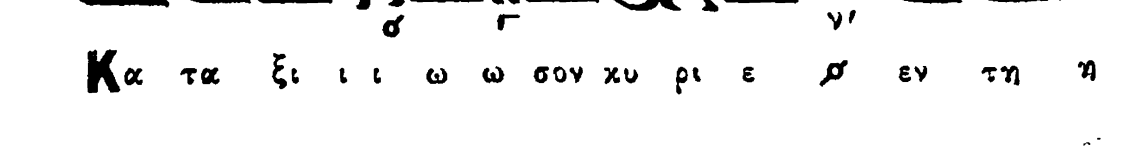
πα τρος α μην



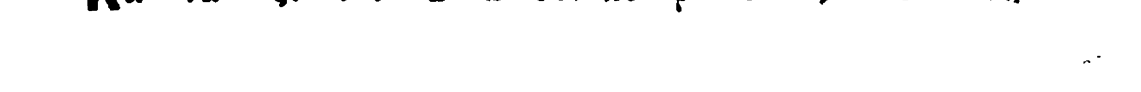
Κα θε κα α α στην η με ραν ευ λο γη σω σε



και αι νε ε σω το ο νο μα α α σου εις τον



αι ω ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

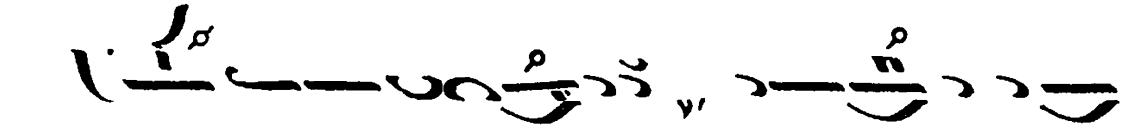


ω ω νος

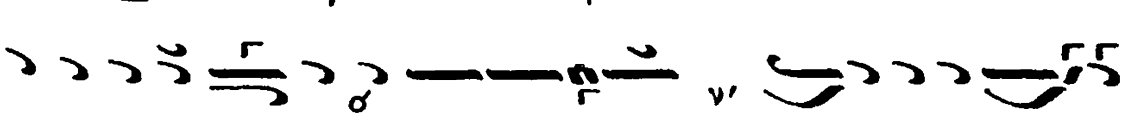
Κα τα ξι ι ι ω ω σον κυ ρι ε εν τη η

με ρα τα α αυ τη σ α να μαρ τη η η τους σ φυ λαχ θη

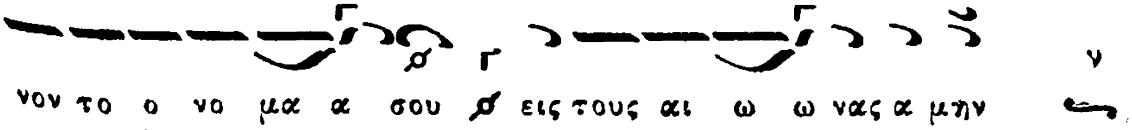
η ναι η μας



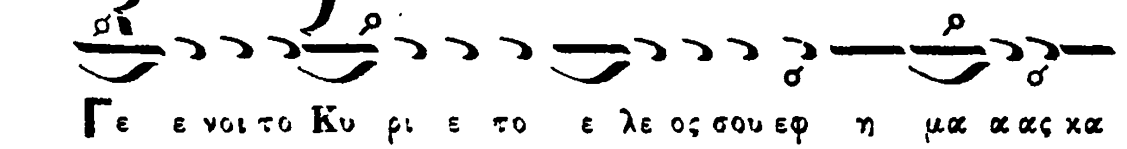
Ευ λο γη τος ει κυ ρι ε σ ο Θε ος των πα τε



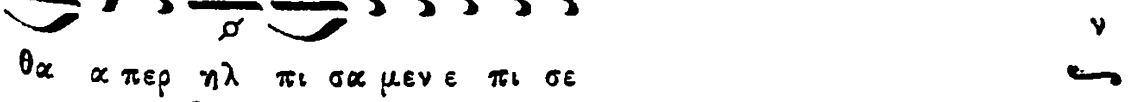
ε ρων η μω ω ων και αι νε ε τον σ και δε δο ξα σμε ε



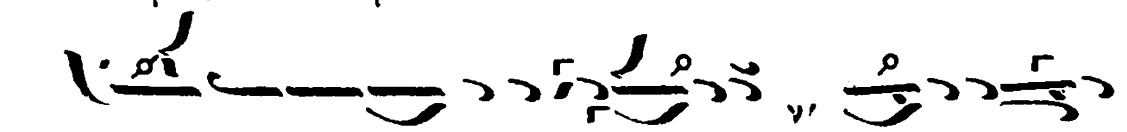
νον το ο νο μα α σου σ εις τους αι ω ω νας α μην



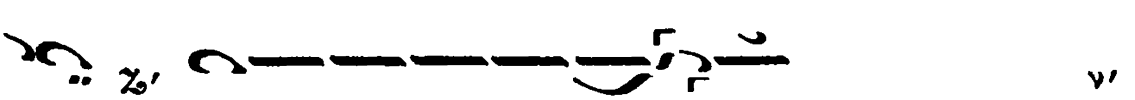
Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μα α ας κα



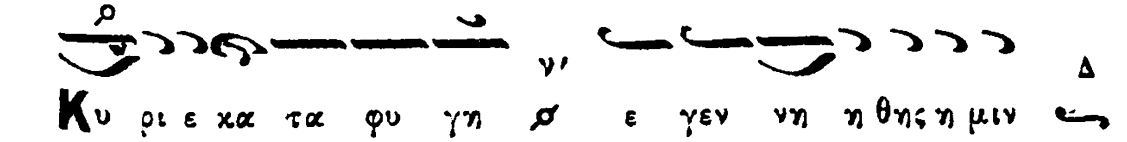
θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε



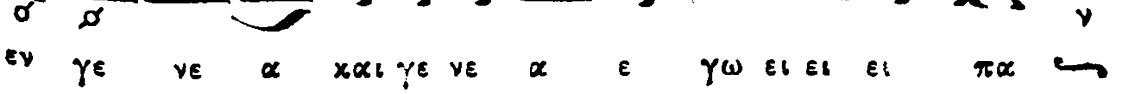
Ευ λο γη το ος ει ει ει Κυ ρι ε σ δι δα ξο ο ο



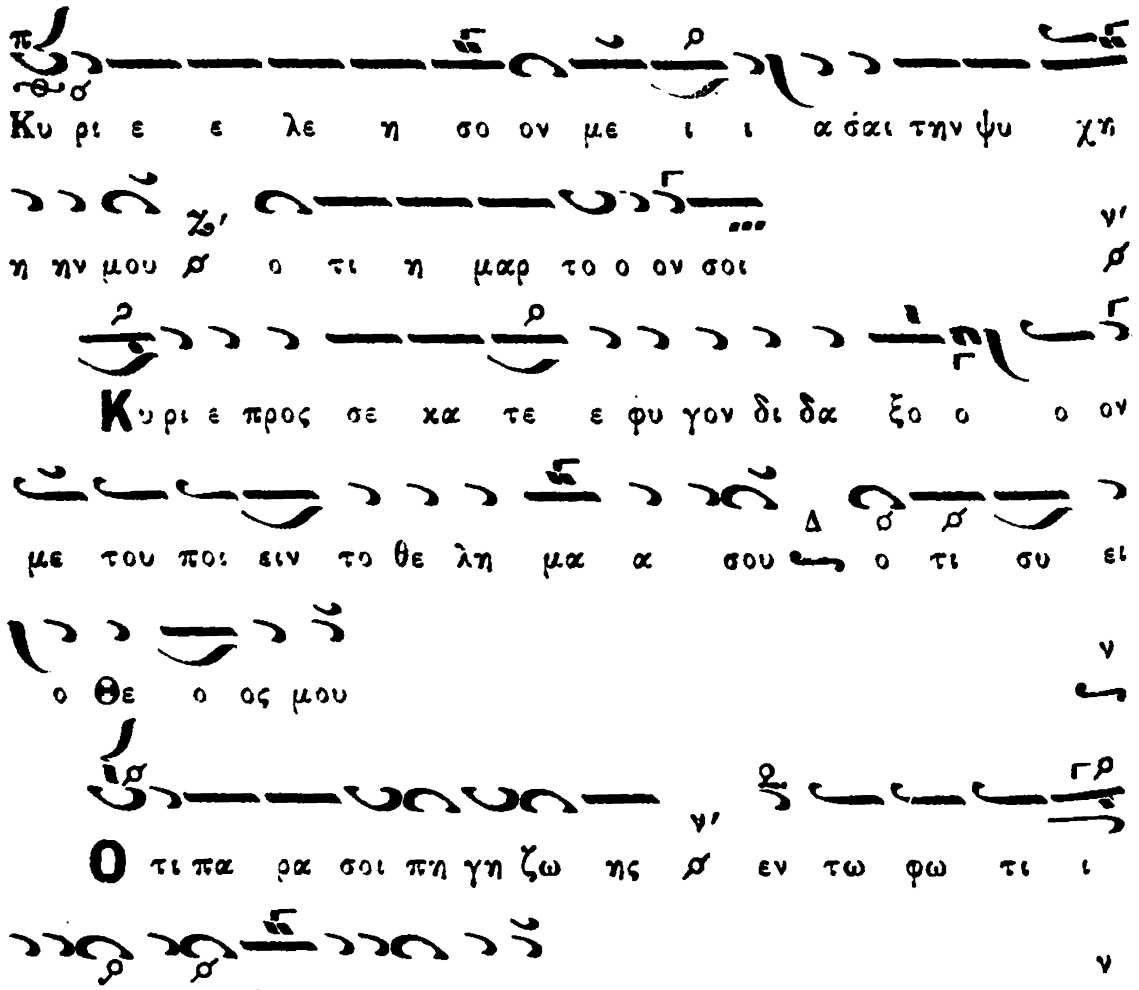
ον με τα δι και ω μα τα α α σου

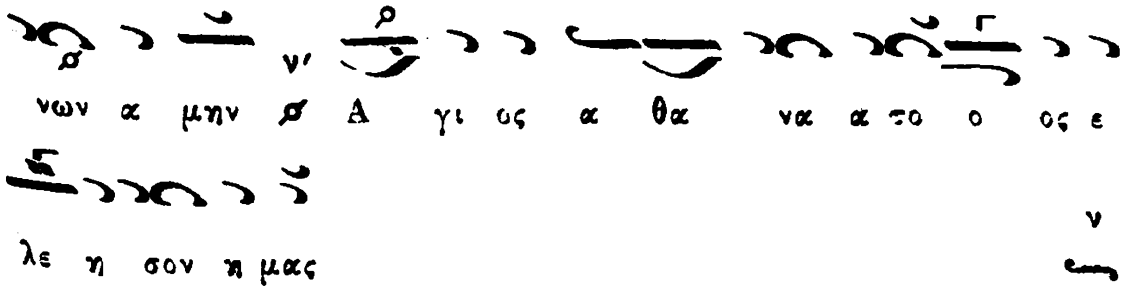


Κυ ρι ε κα τα φυ γη σ ε γεν νη η θης η μιν



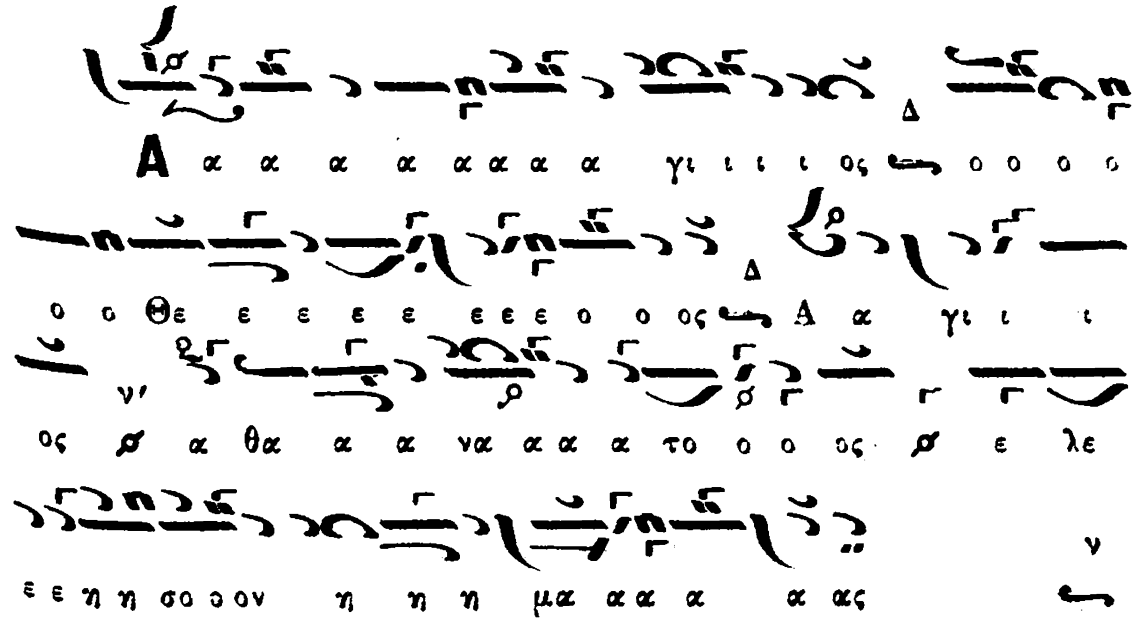
εν γε νε α και γε νε α ε γω ει ει ει πα


Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ι α σαι την ψυ χη
η ην μου ο τι η μαρ το ο ον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ο ο ον
με του ποι ειν το θε λη μα α σου ο τι συ ει
ο Θε ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι
ι ι σου ου ο ψο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι νω σκου
σι ι ι σε Α γι ος ο Θε ε ος Α α γι ος
ι σχυ υ ρος Α γι ος α θα να το ο ος ε λε η σον η μας
Δο ξα πα τρι ι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω



Ἀσματικόν.

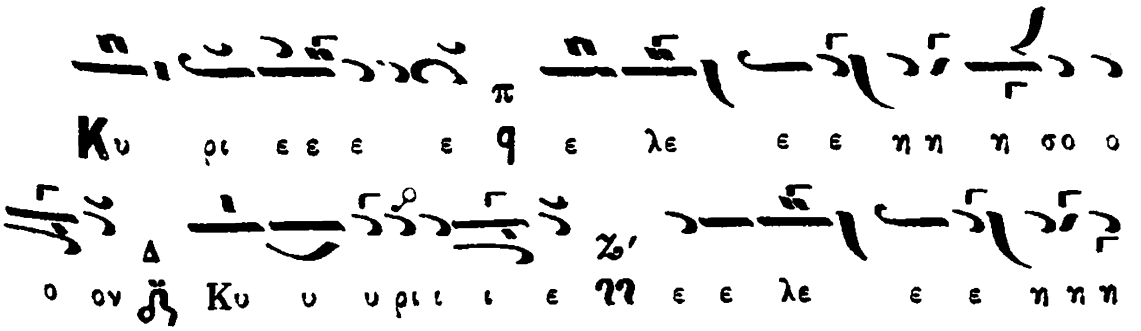
Ρυθ. 2

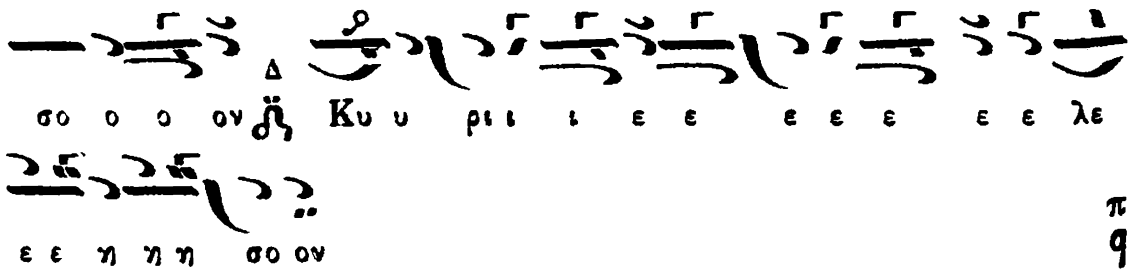


ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

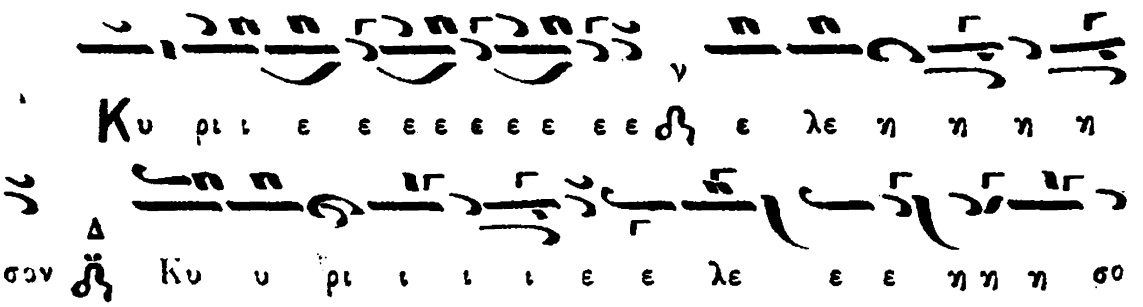
Ἦχος πλάγιος ϙ *Πα. ῥυθμὸς 2*





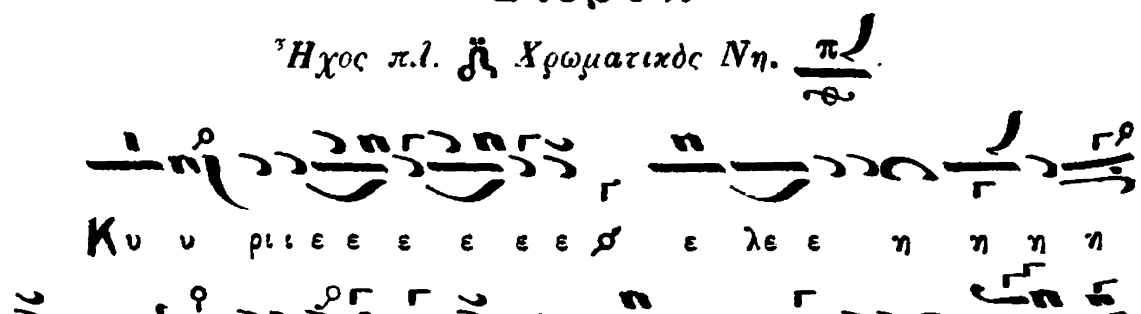
Ἕτερον.

Ἦχος πλάγιος Νη.



Ἕτερον.

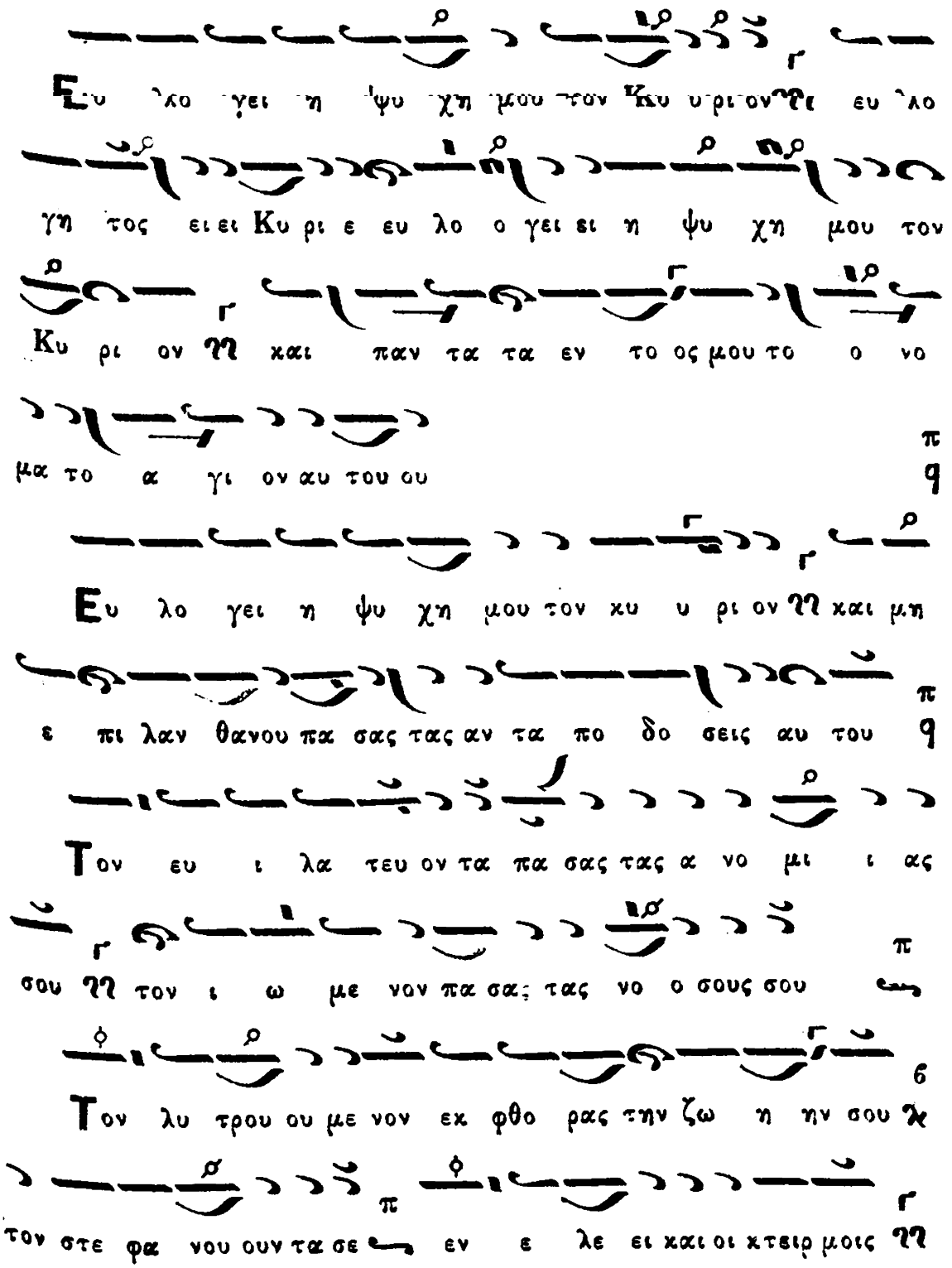
Ἦχος π.λ. Χρωματικὸς Νη.

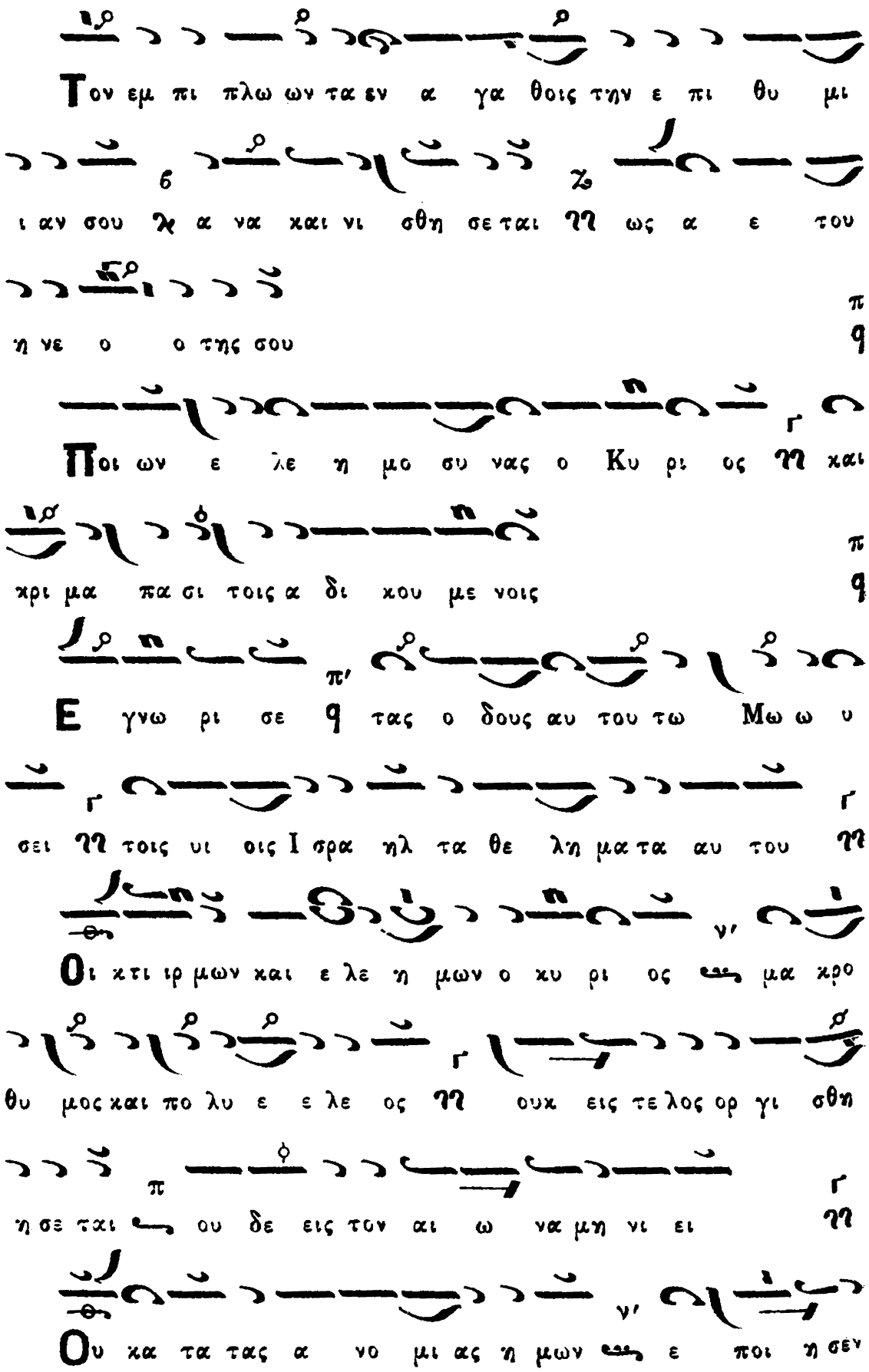


ΤΥΠΙΚΑ

Εἰς χρόνον ποδικὸν βραχὺν συσταλτικὸν .

Ἦχος α'. Πα.





Τον εμ πι πλω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι

ι αν σου ϡ α να χαι νι σθη σε ται ϩ ως α ε του

η νε ο ο της σου π ϥ

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος ϩ χαι

χρι μα πα σι τοις α δι κου με νοις π ϥ

Ε γνω ρι σε ϥ τας ο δους αυ του τω Μω ω υ

σει ϩ τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα αυ του ϩ

Οι κτι ιρ μων και ε λε η μων ο κυ ρι ος μα κρο

θυ μος και πο λυ ε ε λε ος ϩ ουκ εις τε λος ορ γι σθη

η σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει ϩ

Ου κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν

η μιν ου δε ε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν

τα πε δω κεν η μιν

Ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου α πο τη ς γη ς

ε κρα ται ω σε κυ ρι ος το ε λε ος αυ του ε πι

τους φο βου με νους αυ τον

Κα θο ο σον α πε χου σιν α να το λαι α πο

δυ σμων ε μα α κρυ νεν αφ η μω ων τας α νο

μι ας η μων

Κα θως οι κτει ρει πα τηρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος

τους φο βου με νους αυ τον ο τι αυ τος ε γνω το πλασμα

η μων ε μνη σθη ο τι χου ους ε σμεν

Α αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του

ω σει αν θος του α γρου ου τως ε ξαν θη σει

Ο τι πνευ μα δι ήλ θεν εν αυ τω και ουχ υ παρ ξει

και ουχ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ του

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ω νος

και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους αυ τον

Και η δι και ο συ νη αυ του ε πι υι οι

οις υι ων τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην αυ

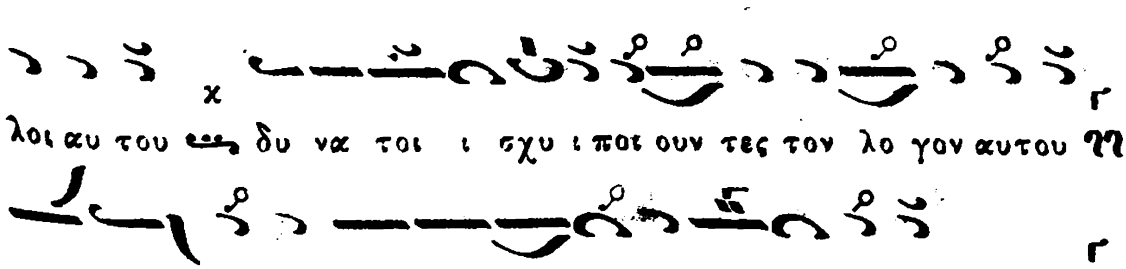
του και με μνη με νοις των εν το λω ων αυ του του ποι

η σαι αυ τας

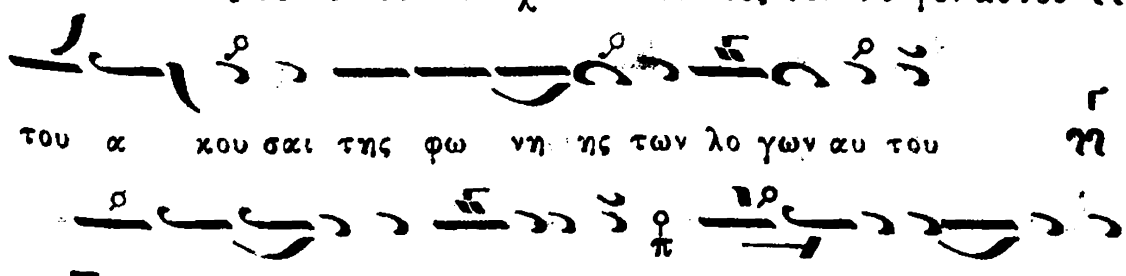
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι μα σε τον

θρο νον αυ του και η βα σι λει α αυτου παν των δε σπο ζει

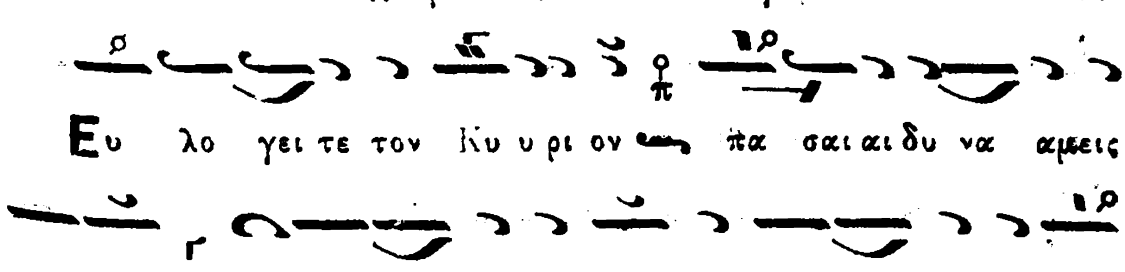
Ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον πα ντες οι αγ γε



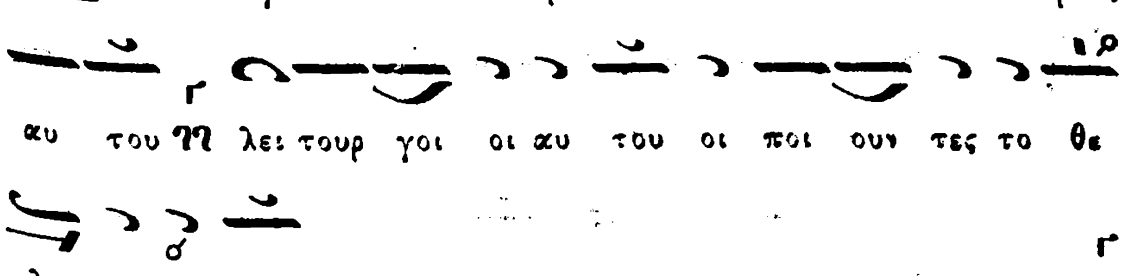
λοι αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον αυτου



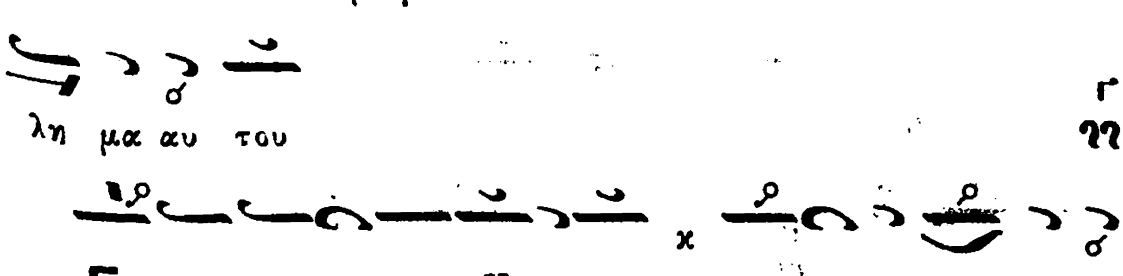
του α κου σαι της φω νη ης των λο γων αυ του



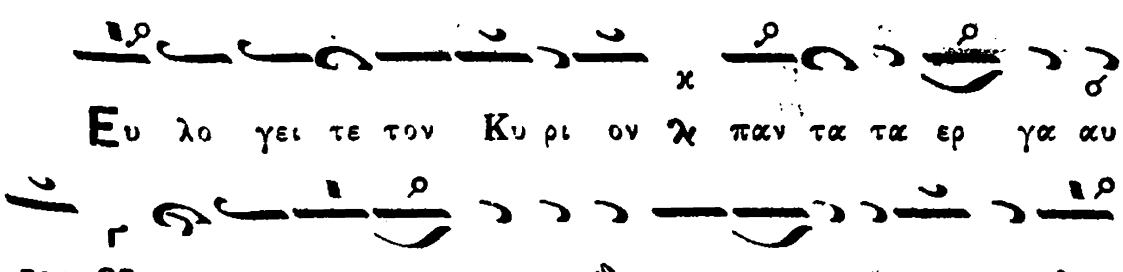
Ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον πα σαι αι δυ να αμεις



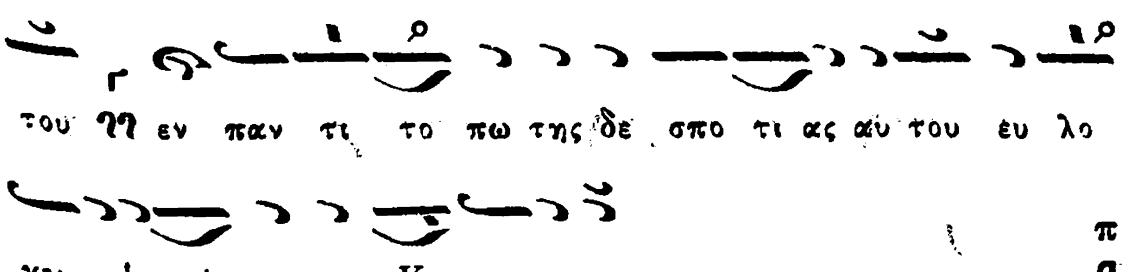
αυ του λει τουρ γοι οι αυ του οι ποι ουν τες το θε



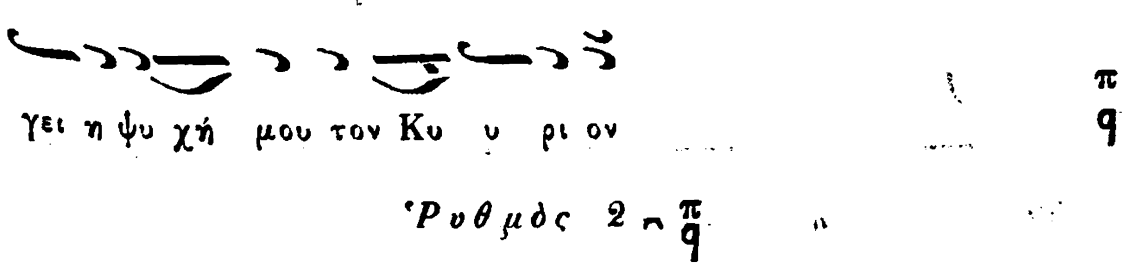
λη μα αυ του



Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ

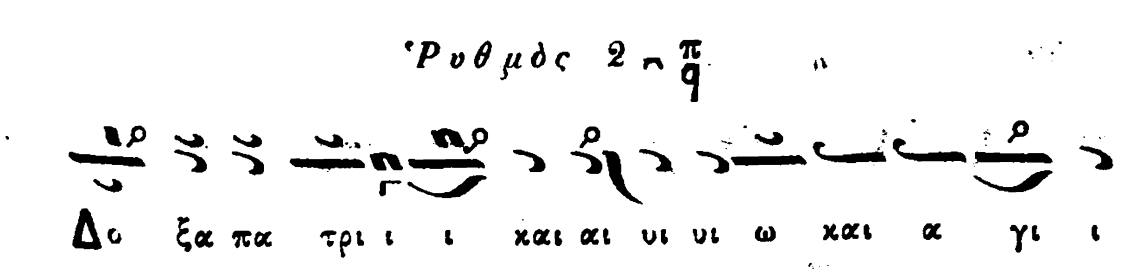


του εν παν τι το πω της δε σπο τι ας αυ του ευ λο

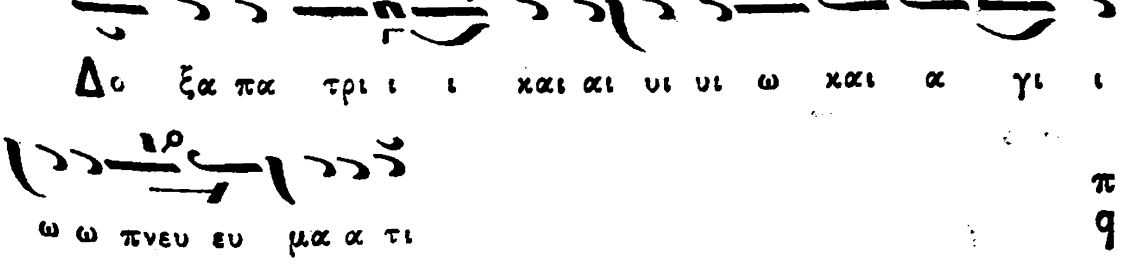


γει η ψυ χή μου τον Κυ υ ρι ον

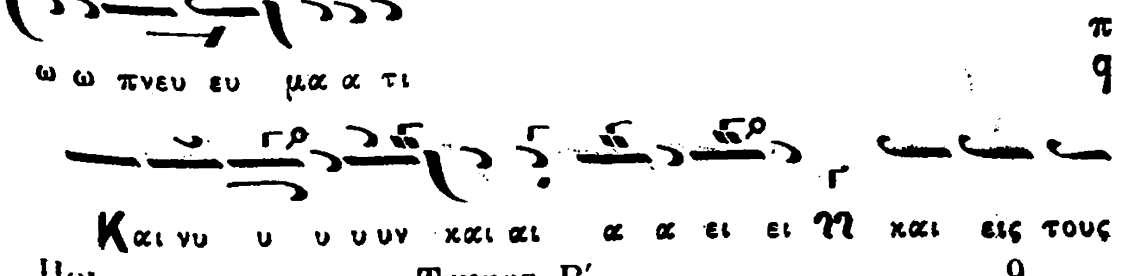
Ρυθμός 2



Δο ξα πα τρι ι ι και αι υι υι ω και α γι ι



ω ω πνευ ευ μα α τι



Και νυ υ υ υν και αι α α ει ει η και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω νω ων α α μη ην

Ευ λο ο ο γει η ψυ χη η η μου ου το ο ο ον

Κυ υ υ ρι ι ον αι πα αν τα τα α εν το ο

ο ο ος μου το ο νο μα το α α γι ι ο ο ον α

αυ του ευ λο ο ο ο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι χ

ε ε ε

Χρόνος ποδικὸς συσταλτικός.

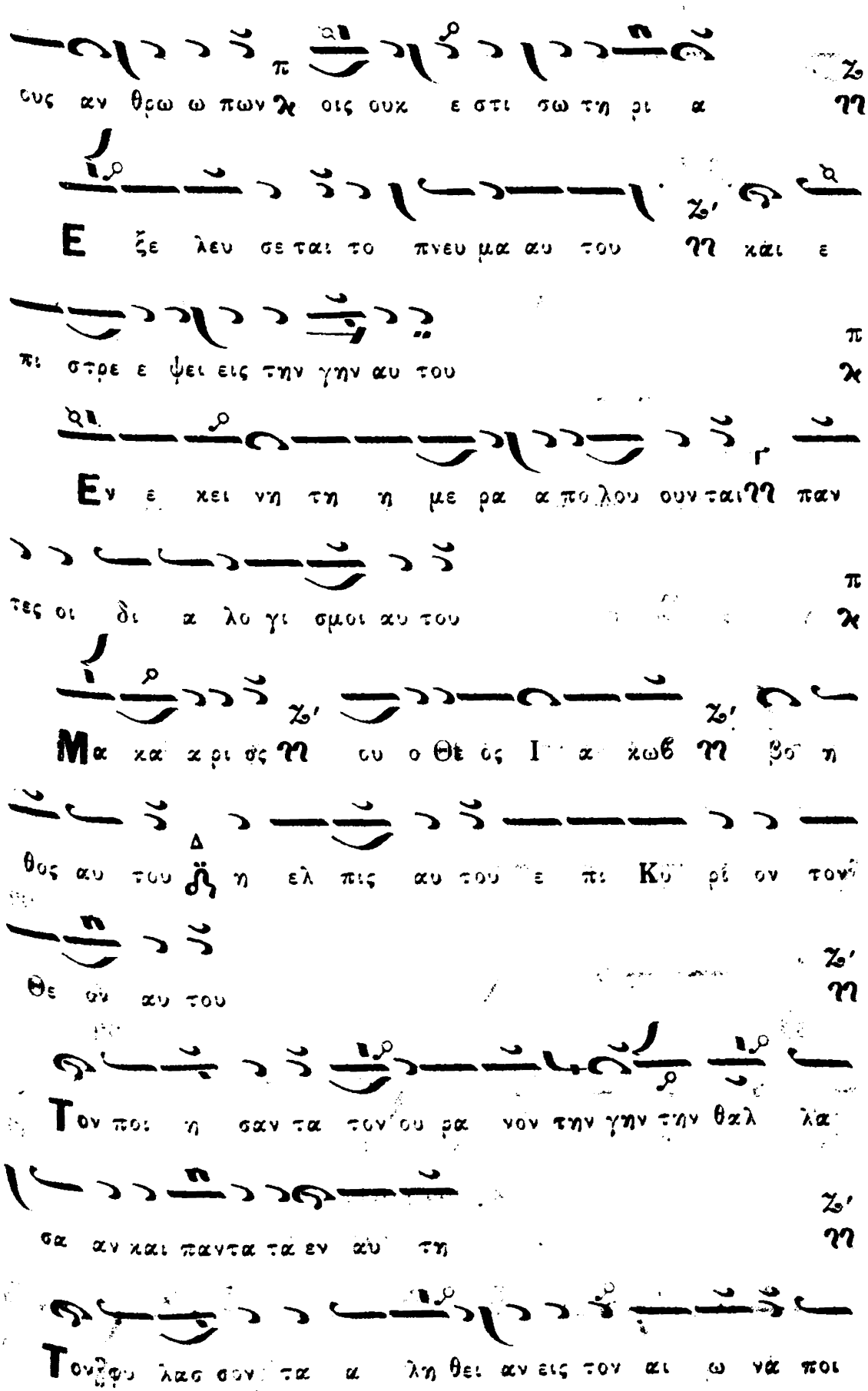
Δο ξα τω πα τρι και τω υι ω και τω α γι ω Πνευ μα

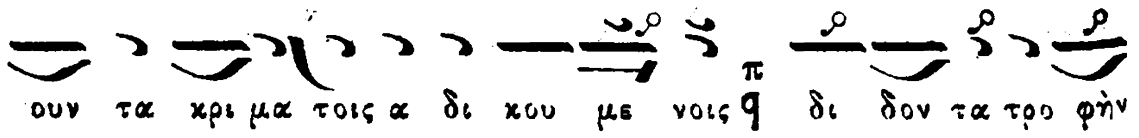
τι Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η η μου ψαλ λω τω Θε ω μου

ε ως υ πα αρ χω

Μη πε ποι οι θα τε επ α αρ χοντας ε πι υι

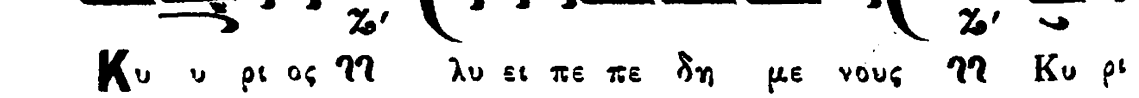

ους αν θρω ω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α
Ε ξε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ε ψει εις την γην αυ του
Εν ε χει νη τη η με ρα α πο λου ουν ται πα ν
τες οι δι α λο γι σμοι αυ του
Μα κα α ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η
θος αυ του η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον
Θε ον αυ του
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον την γην την θαλ λα
σα αν και παντα τα εν αυ τη
Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι



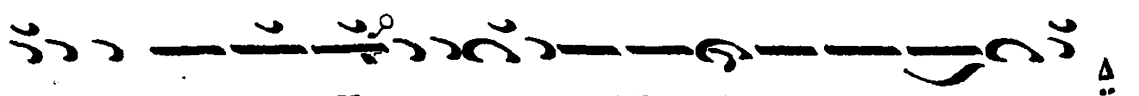
ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φὴν

τοις πει νω ω σι

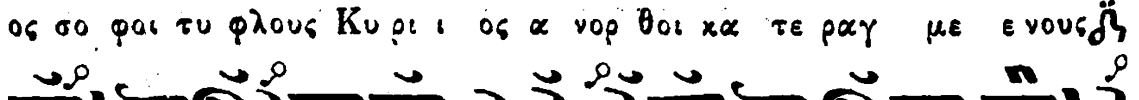
Κυ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι



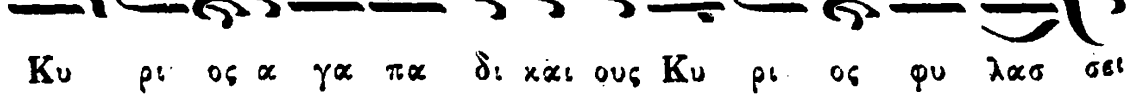
ος σο φοι τυ φλους Κυ ρι ι ος α νορ θοι κα τε ραγ με ε νους



Κυ ρι ος α γα πα δι καὶ ους Κυ ρι ος φυ λασ σει



τους προ σῃ λυ τους



Ορ φα νον καὶ χη ραν α να λη ψε ται καὶ ο δον

μαρ τω λων α φα νι ει

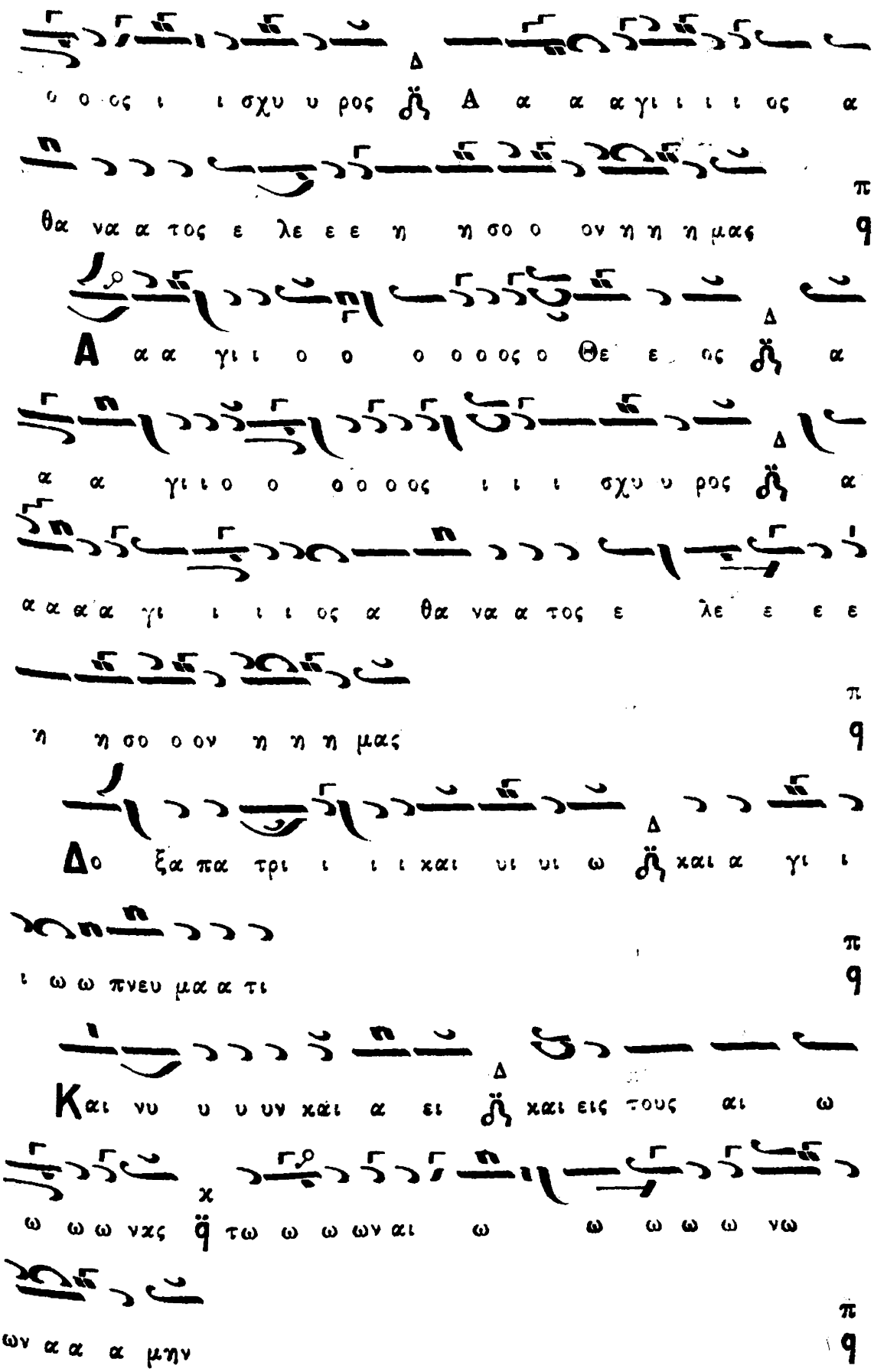
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εἰς τὸν αἰ ω ω να ὁ Θε

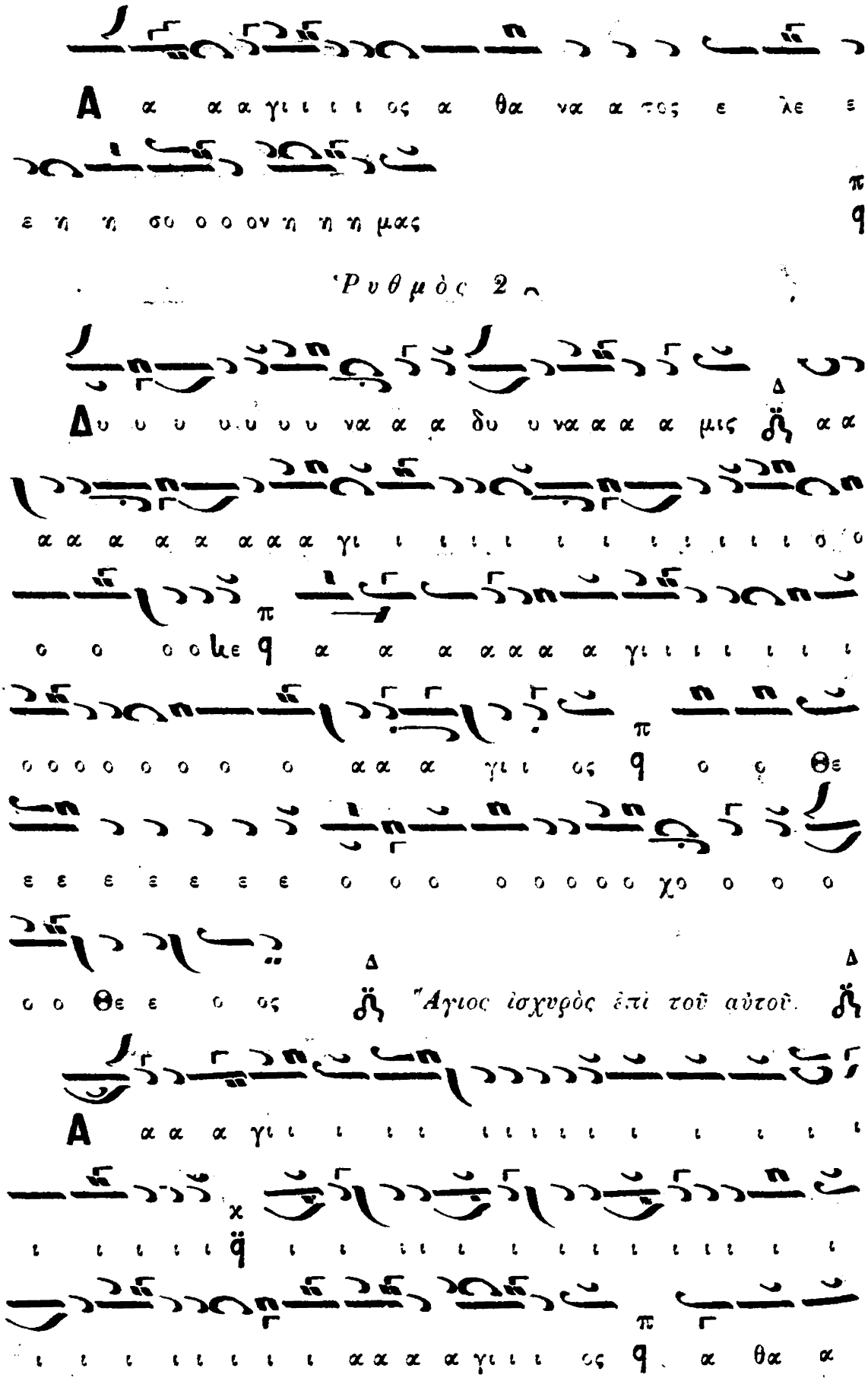
ος σου Σι ὼν εἰς γενε αν καὶ γε ε νε αν

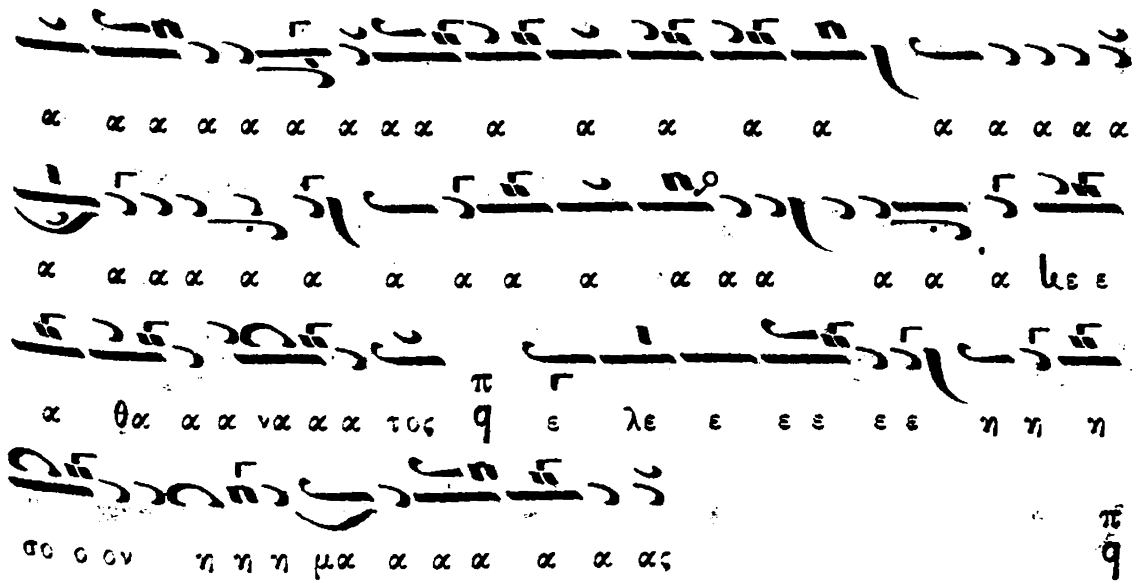
Τρισάγιον.

Ἦχος πλ. Πα. Ῥυθ. 2

Α γι ι ι ι ος ο ο Θε ε ος α α α γι ι ο

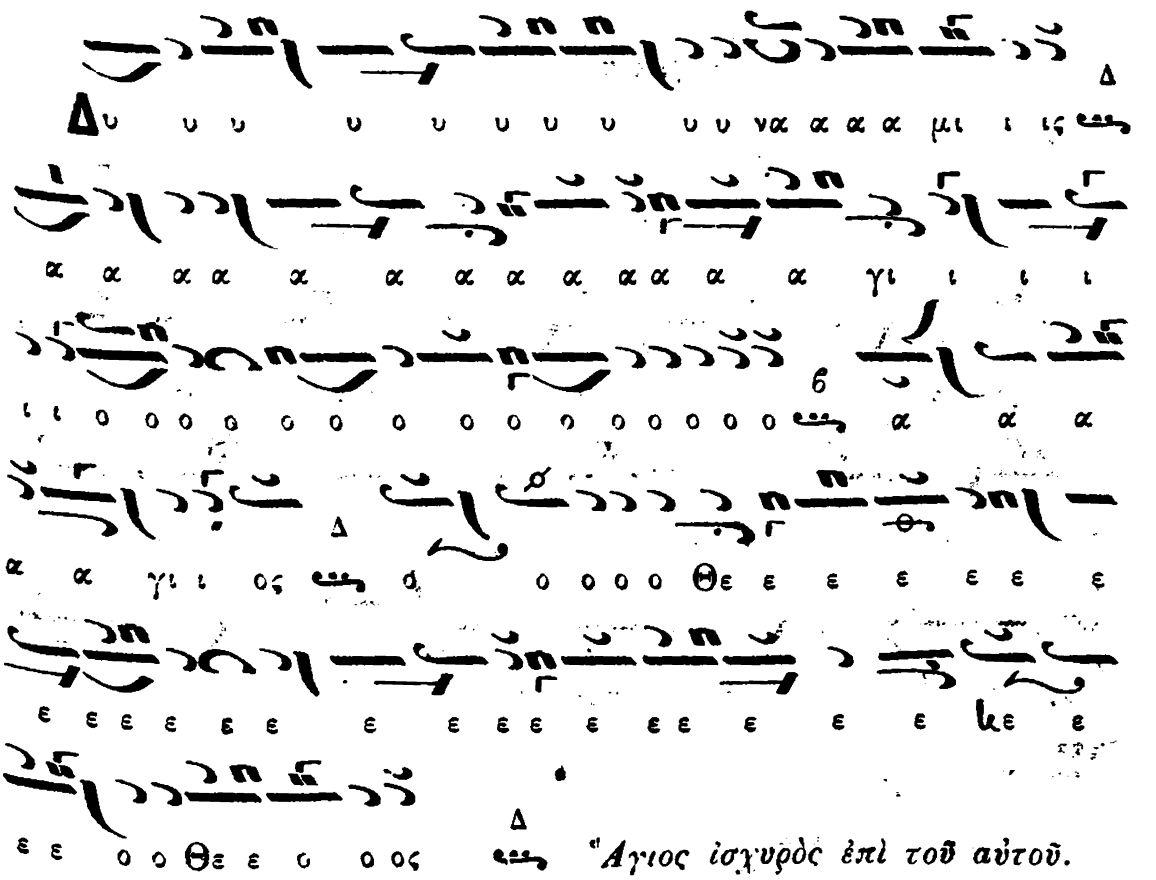

ο ο ος ι ι σχυ υ ρος Α α α αγι ι ι ος α
θα να α τος ε λε ε ε η η σο ο ον η η η μας
Α α α γι ι ο ο ο ο ο ος ο Θε ε ος α
α α γι ι ο ο ο ο ο ος ι ι ι σχυ υ ρος α
α α α α γι ι ι ι ος α θα να α τος ε λε ε ε ε
η η σο ο ον η η η μας
Δο ξα πα τρι ι ι ι χαι υι υι ω χαι α γι ι
ι ω ω πνευ μα α τι
Και νυ υ υ υν χαι α ει χαι εις τους αι ω
ω ω ω νας τω ω ω ων αι ω ω ω ω ω νω
ων α α α μην


Ρυθμὸς 2
Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

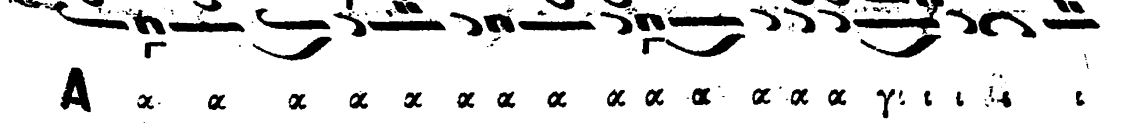


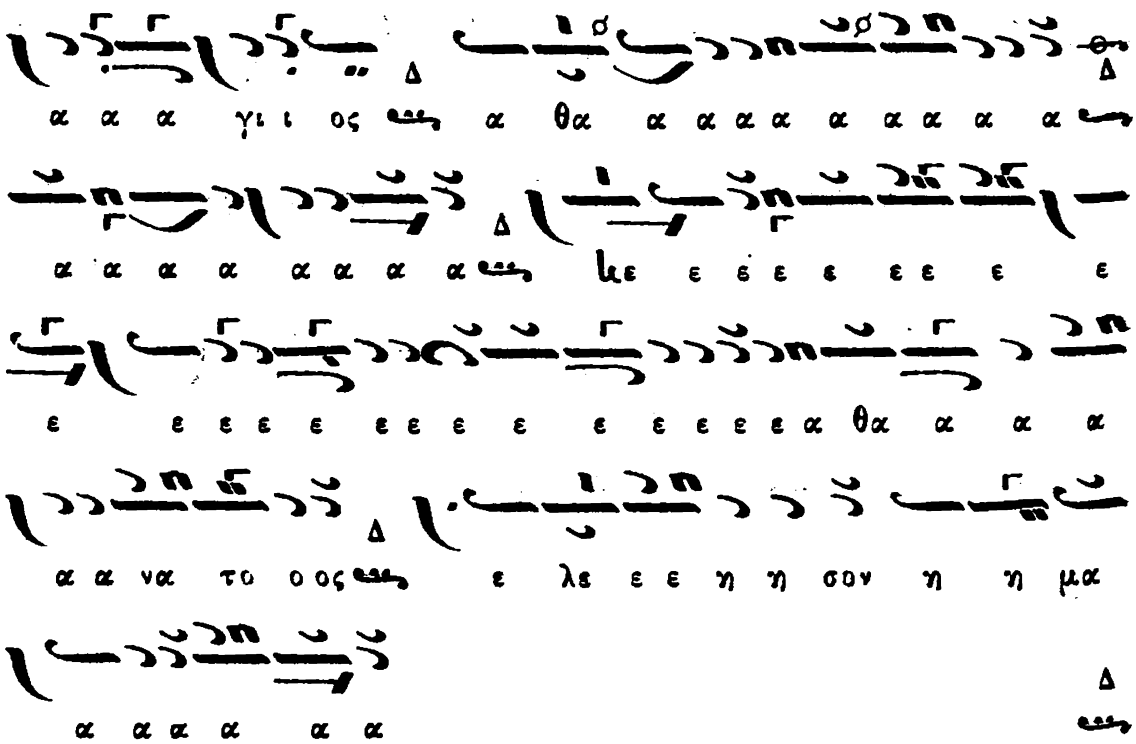
Ἕτερον.

Δύναμις εἰς ἦχον β'. Δι. ῥυθ. 2 ∩.



Ἅγιος ἰσχυρὸς ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ.

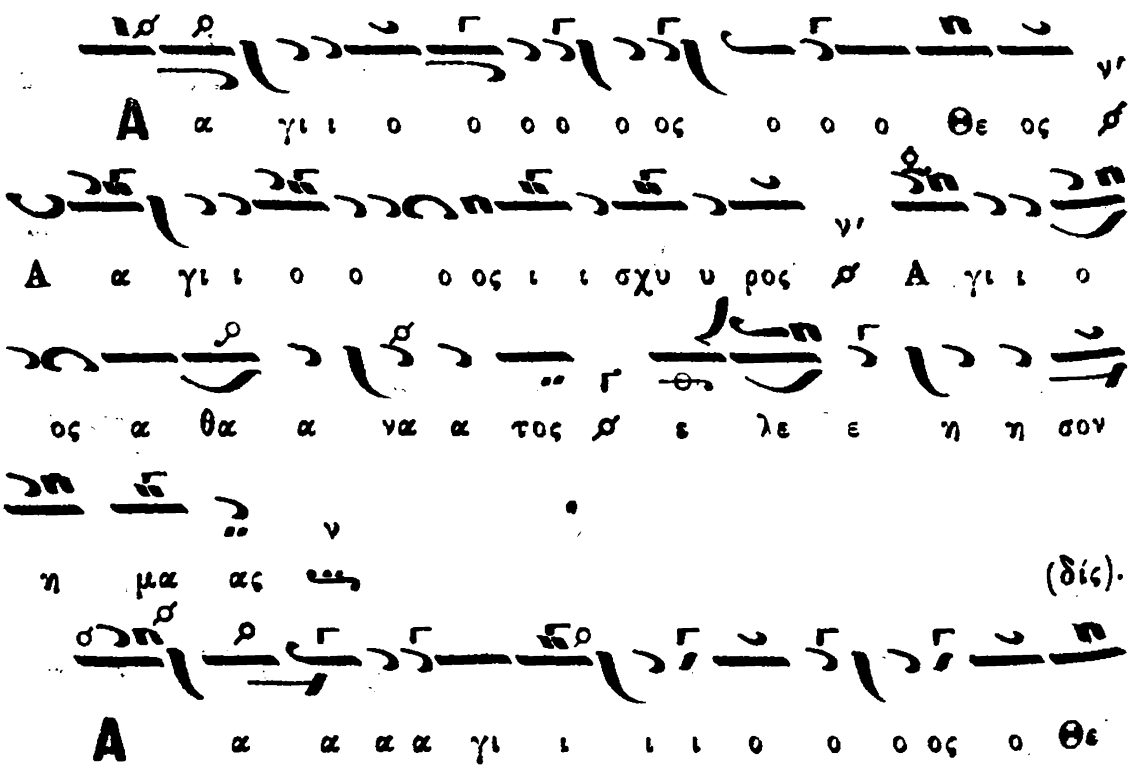


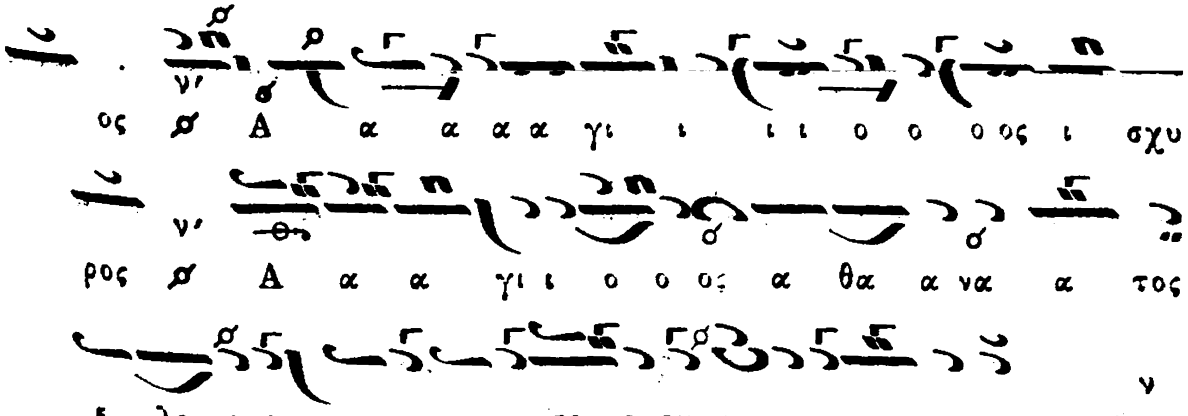


Τρισάγιον.

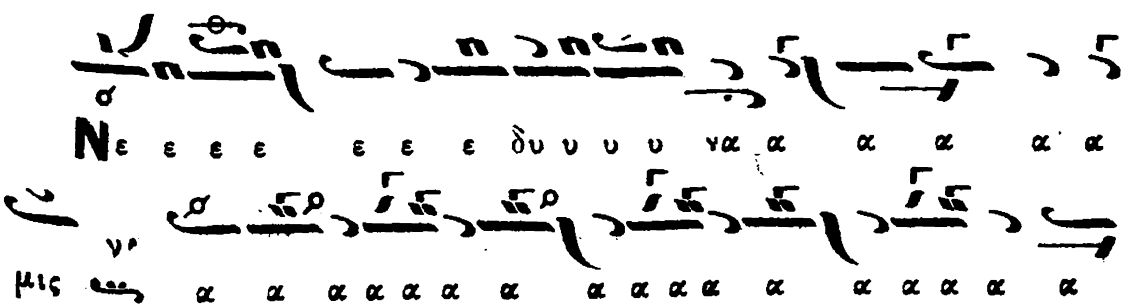
Εἰς Ἦχον $\frac{\lambda}{\pi}$ *δ'. χρωματικόν, διὰ τῆς φθορᾶς* Νη. $\frac{\pi}{}$

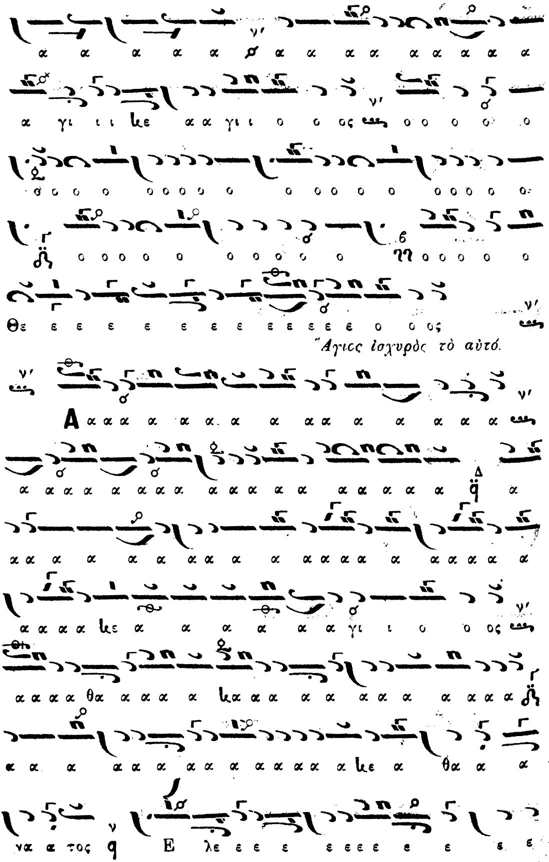
Ῥυθ. 2

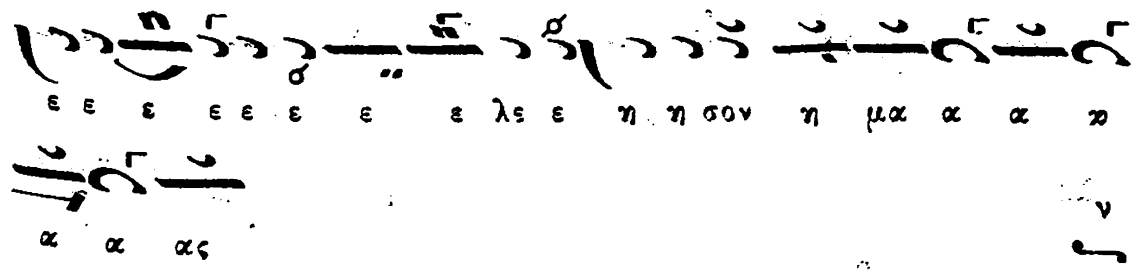



ος Α α α α γι ι ι ι ο ο ο ος ι σχυ
ρος Α α α γι ι ο ο ος α θα α να α τος
ε λε ε ε η η η η σο ο ον η η η μα ας
Δο ξα πα τρι ι ι ι ι χαι υι ω χαι α
γι ι ι ω ω πνε ε ευ μα α τι
αι νυ υ υ υν χαι α α ει χαι εις τους αι
ω ω ω νας τ ων αι ω ω ω ω ω ω νω ω ων α α
μη ην Α α α α γι ι ι ος α θα α να α τος
ε λε ε η η σον η η η μα ας

Ρυθμὸς 2

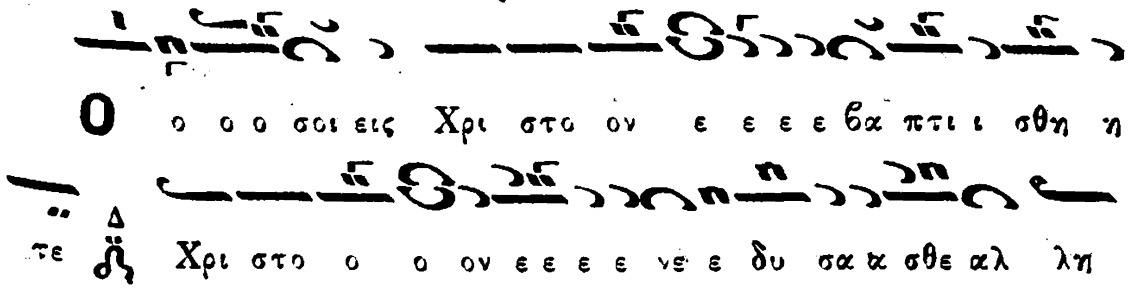

Νε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ να α α α α α
μις α α α α α α α α α α α α α α α α α

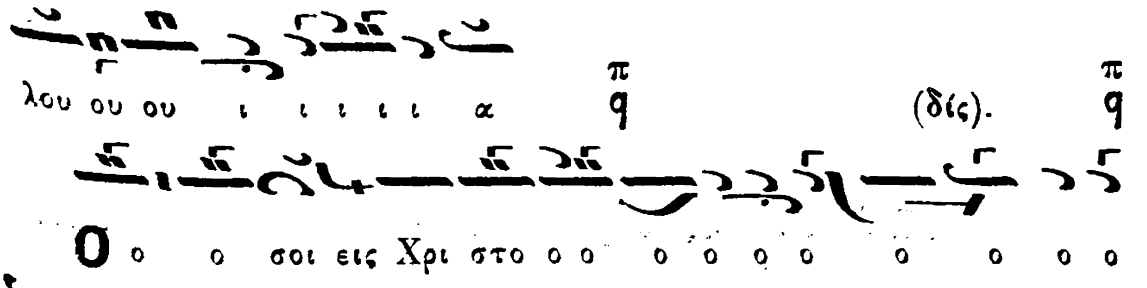

Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ος
Ἅγιος ἰσχυρὸς τὸ αὐτό.
Α α α α α α α α α α α α α α α α α
Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



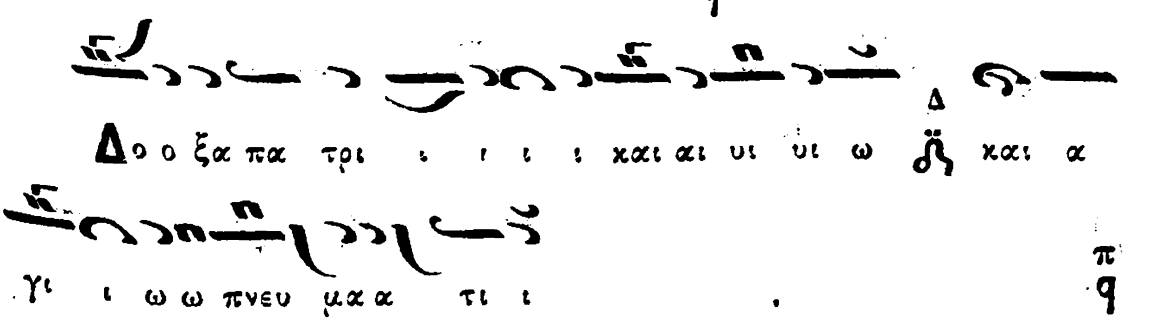
Ὅσοι εἰς Χριστόν.

Εἰς ἦχον $\overset{\prec}{\underset{q}{\ddot{}}}$ *Πα. ῥυθμὸς* 2 ∪.





Ῥυθμὸς 2 ∩ $\overset{\pi}{q}$



Καινυ υ υ υν χαι αι α α ει χαι εις τους αι

ω ω ω νας τω ω ων αι αι ω ω ω ω ω νω ω

ων α α α μην

Χρι στο υ ο ον ε ε ε ε νε ε δυ σα α σθε αλ λη

λου ου ου ι ι α α

Ρυθμός 2

Νε ε ε ε ε ε ε ε δυ υ υ υ να α μις ο ο ο

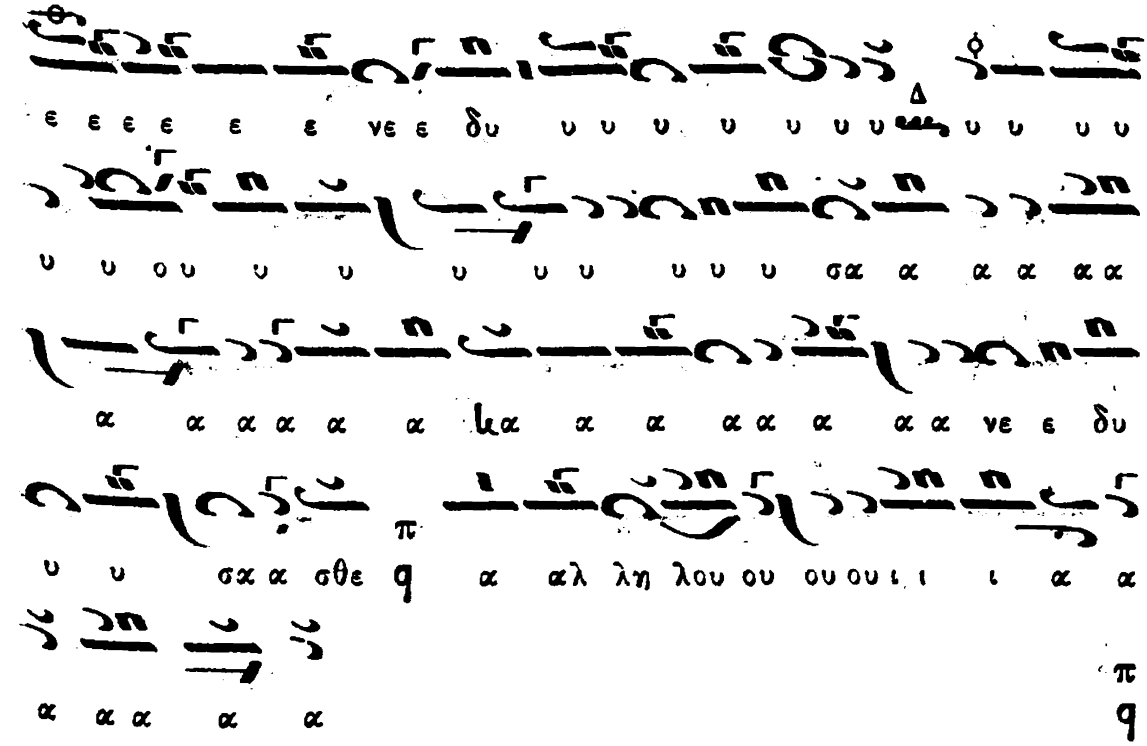
ο ο ο ο ο ο ο σοι οι οι οι εις Χρι στο ο ο ο ο ον

ε ε ε ε βα πτι ι ι ι ι ι ι κι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι σθη ε βα πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

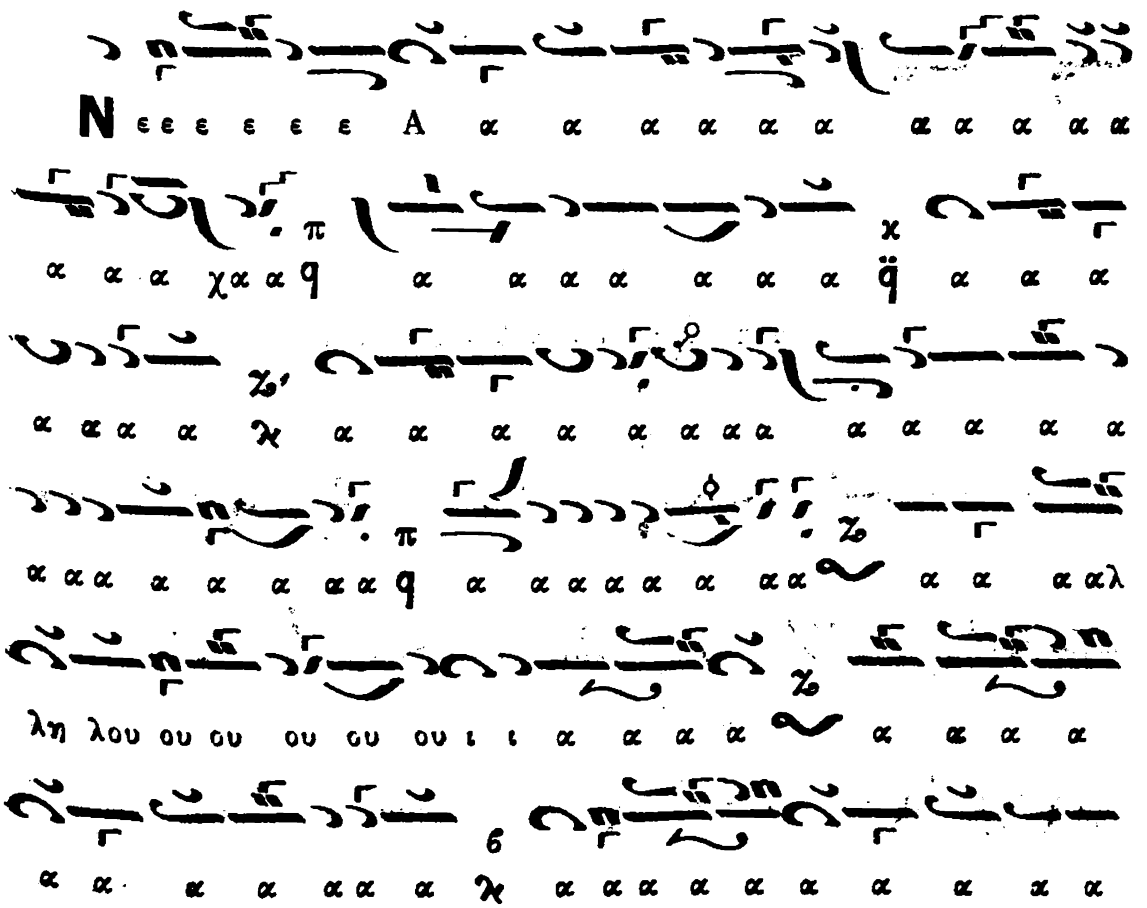
ι ι ι ι ι ι ι κι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σθη η ε

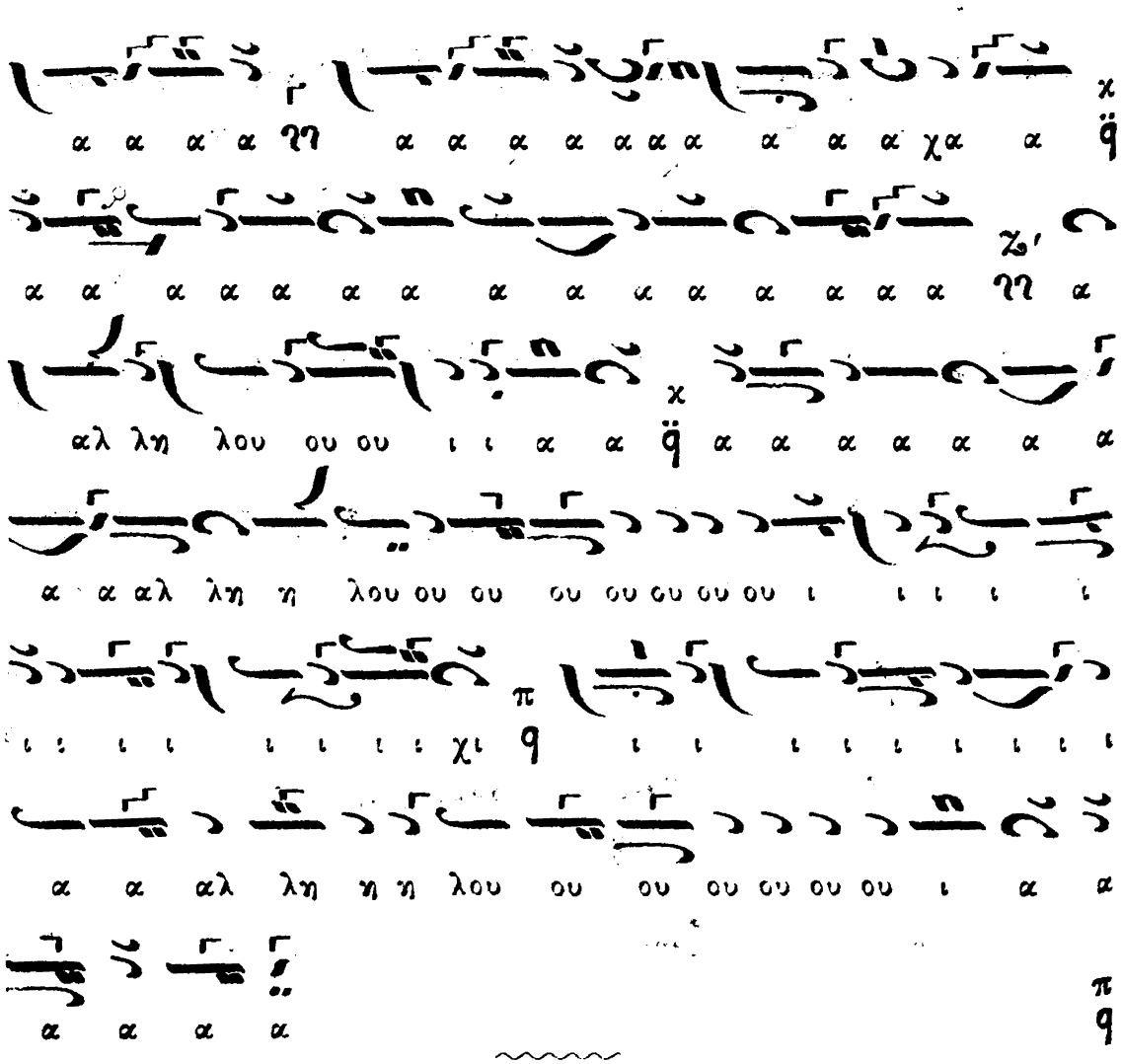
Χρι ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον



Ἀλληλουϊάριον συντετμημένον.

Ἦχος πλ. δ. Πα. Ῥυθμός 2 ∩.

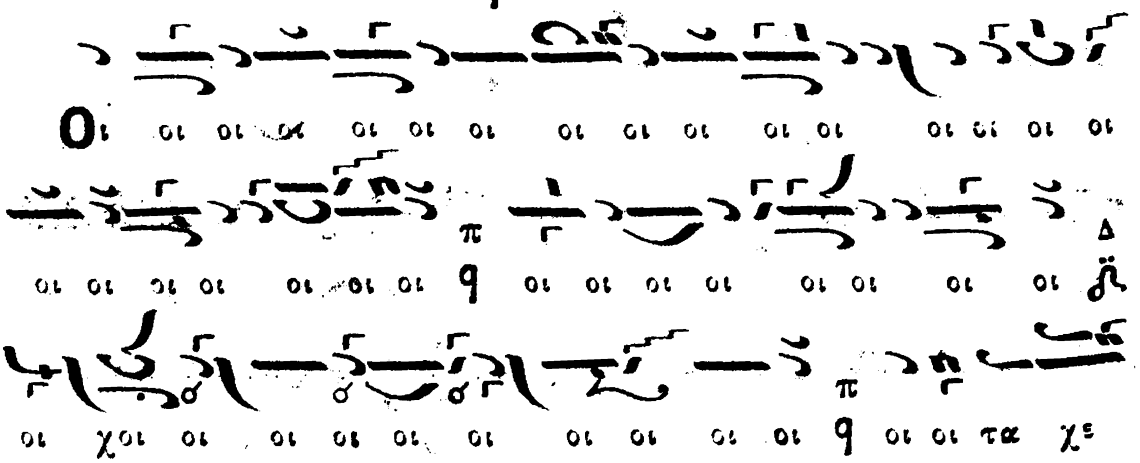




ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Κατ' ἦχον σύντομα.

Ἦχος *Πα. ῥυθ.* 2 ∽.



υ υ υ υ μνον προ σα α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο υ μνο ο ον προ σα α α α α α

α δο ο ο τε ε ε ε ες πα α α α α σαν

τη η ην βι ι ω ω τι ι ι κη η η η η η η

α πο ο ο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α με ε ε

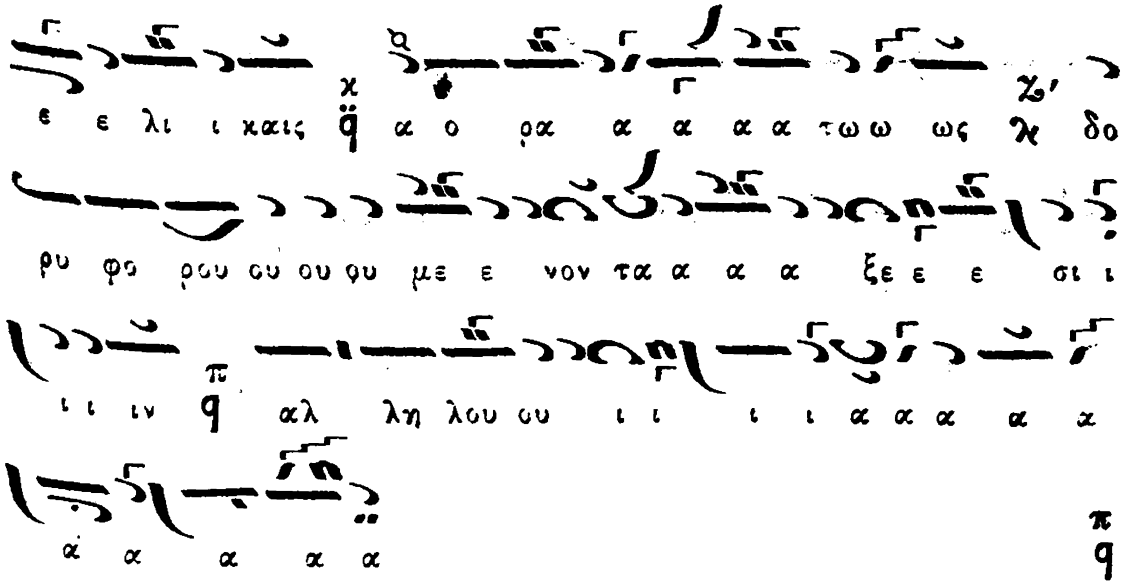
ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι πα σαν με ε ρι

ι ι μνα α η α α α α α α α αν Ω ω ω

ως το ον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

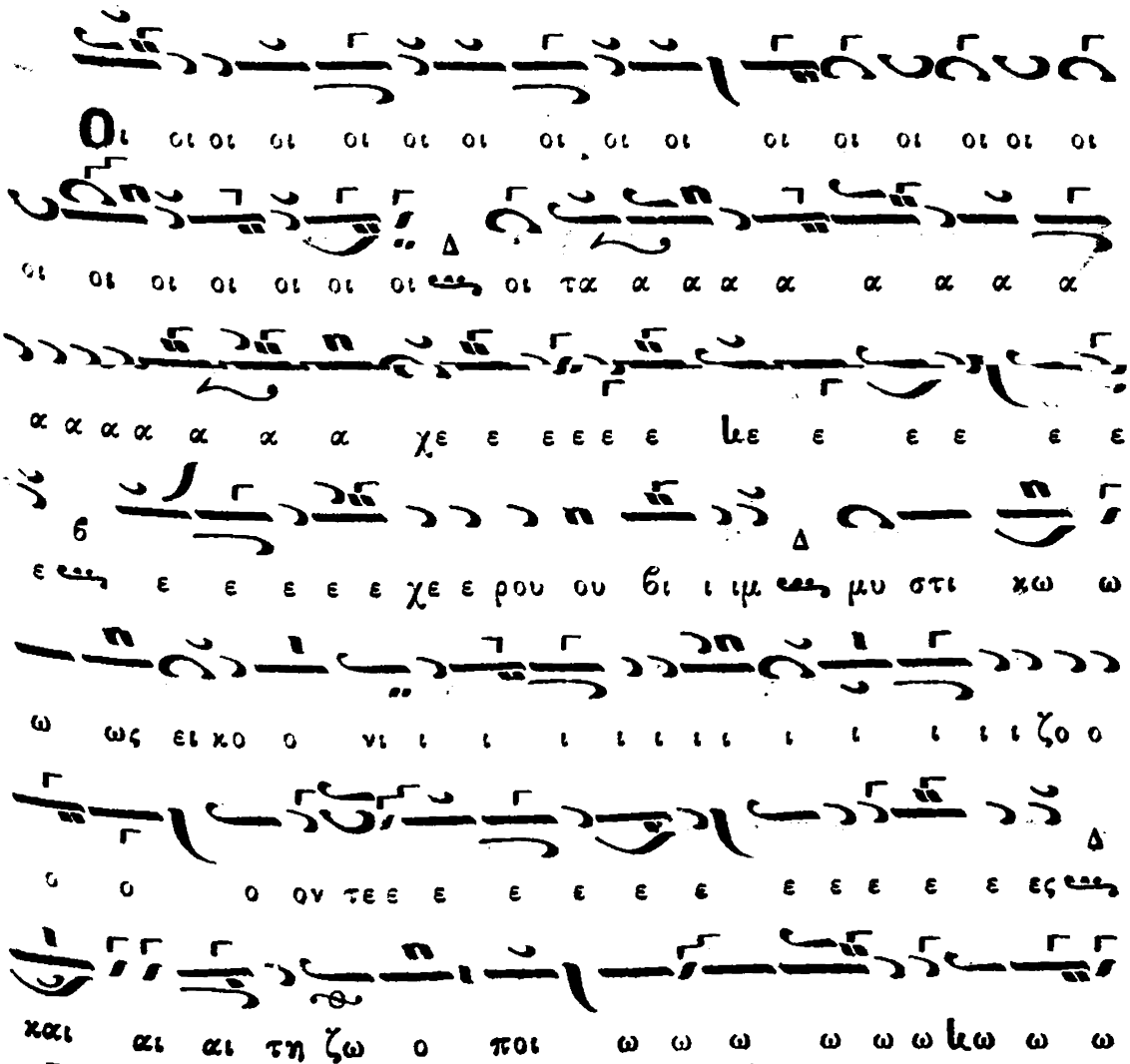
α α α α α τω ν ο ο ο ο ο ο λω ων υ πο ο ο

ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ται αις α α αγγε

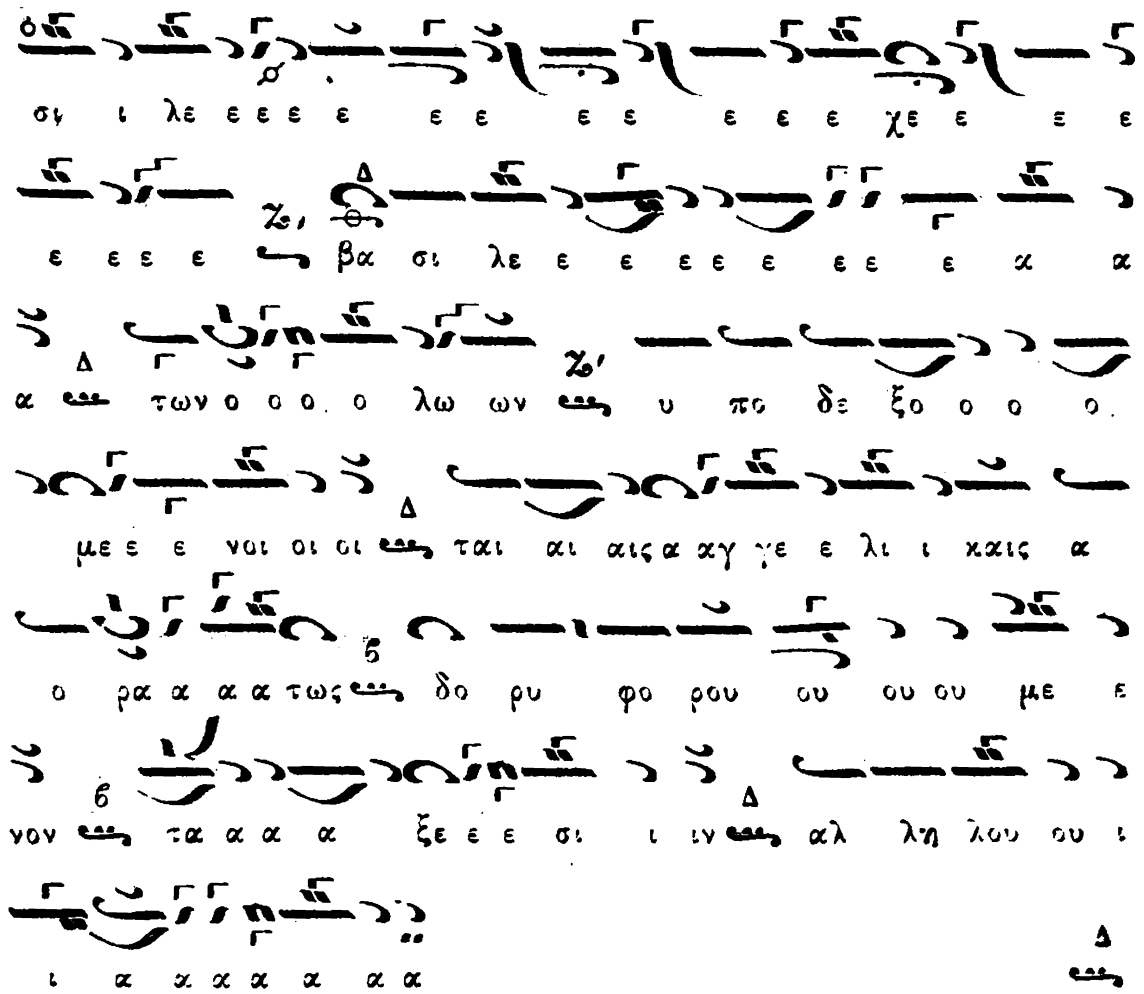


Ἕτερον Χερουβικόν.

Ἦχος Δι.

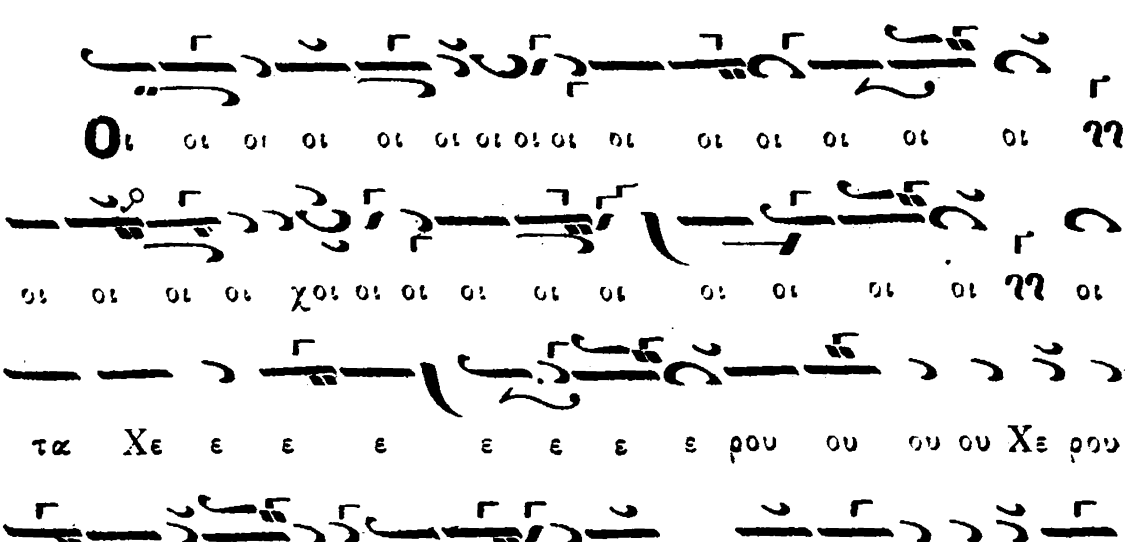


ω ω τρι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α τρι α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α δι ι ι τον τρι σα α α α α γι ον
υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α α α α
υ υ μνο ον προ ο σα α α α α α δο ο ο ο ο ον
τες πα α α α α α σα αν την βι ω ω τι κη
η η η η η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω με ε
ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι πα σα νμε ε ρι ι μνα αν Ως τον βα



Ἕτερον.

Ἦχος Γ'



στι ι χω ως ϩϩ ει χο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϩι

ι ι ι ι ει ει χο ο νι ι ι ι ι ι νι ι ι ει ει

ει ει ει χο νι ι ι ζο ον τε ε ε ϩε ε ε ε ες ϩϩ

χαι αι αι αι αι αι αι αι.αι αι τη η η ζω ο πυι

ω ω ϩω ω ω ω ϩϩ τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α δι ι ι ⲥ τον τρι

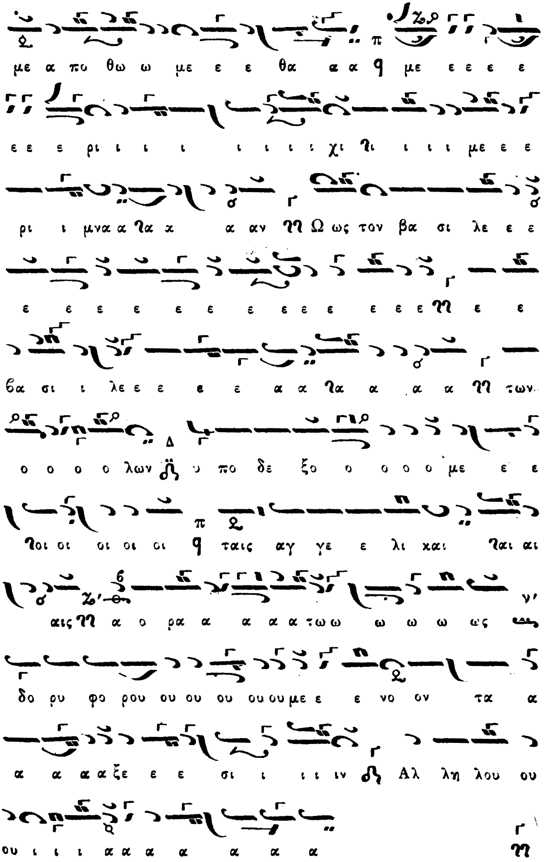
σα α α α α γι ι ι ι ον ⲥ υ υ υ υ υ υ μνο ον ⲥ

προ σα α α α α α ϩα α α α α χα α α

α α α α α δο ο ο υ μνο ον προ ϥ σα α α δον τε

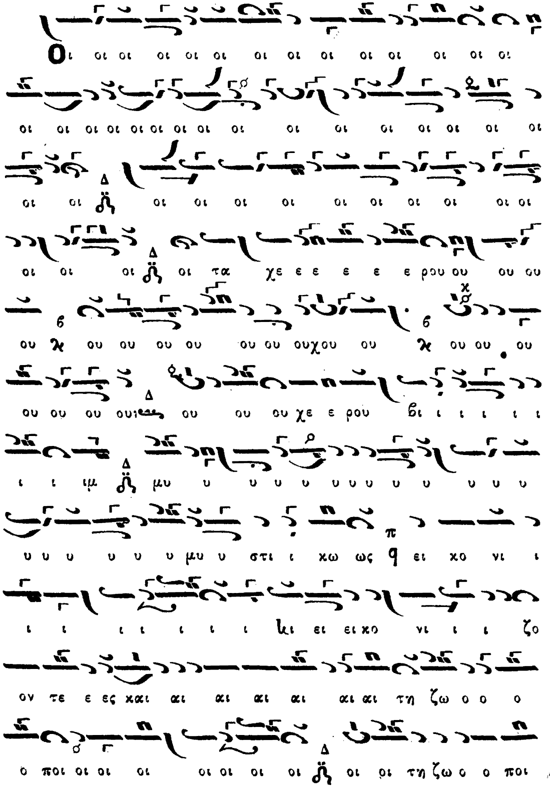
ε ε ϩε ε ε ε ες ϯϩ πα α α α α α α α α α α α α

σαν τη η ην βι ι ι ω ω τι ι κη ην α α πο θω ω ω ω


με α πο θω ω με ε ε θα α α ϥ με ε ε ε ε
ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι χι Ἡι ι ι ι με ε ε
ρι ι μνα α Ἡα α α αν ἩἩ Ω ως τον βα σι λε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ἩἩ ε ε
βα σι ι λε ε ε ε ε α α Ἡα α α α ἩἩ των
ο ο ο ο λων ϐ̈ υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε
Ἡοι οι οι οι οι ϥ ταις αγ γε ε λι και Ἡαι αι
αις ἩἩ α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ως
δο ρυ φο ρου ου ου ου ου ου με ε ε νο ον τα α
α α α α ξε ε ε σι ι ι ι ιν ϐ Αλ λη λου ου
ου ι ι ι α α α α α α α ἩἩ

Ἕτερον.

Ἦχος Δι



ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α τρι α α α α α α α α α τρι ι α α

α δι ι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α α

γι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ον υ υ υ υ υ

υ μνον κ προ σα α α υ μνο ο ον προ σα α α

α α δο ο ον τε ες πα α α α α σα α αν την

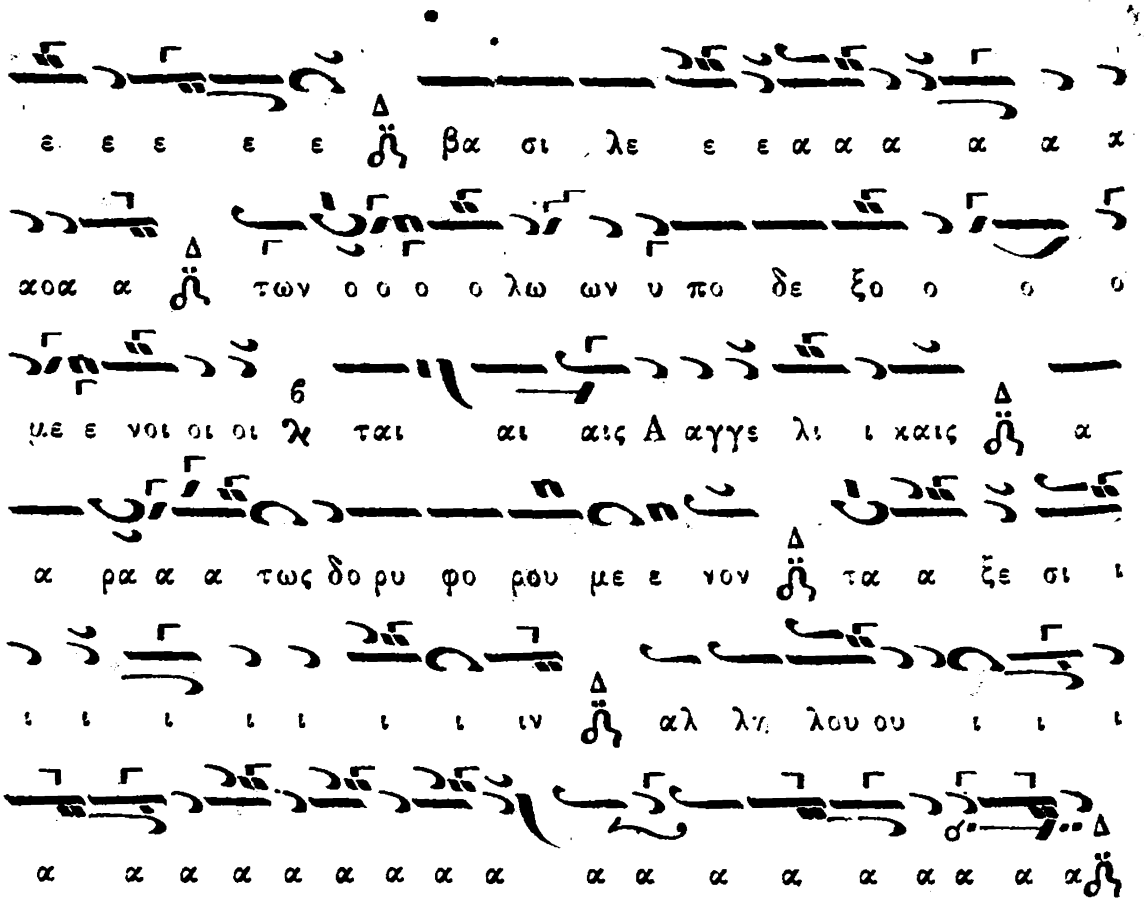
βι ω ω ω ω ω ω ω ω ω τι ι ι βι ι ω ω τι ι

κη η ην κ α πο ο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε ε ε θα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

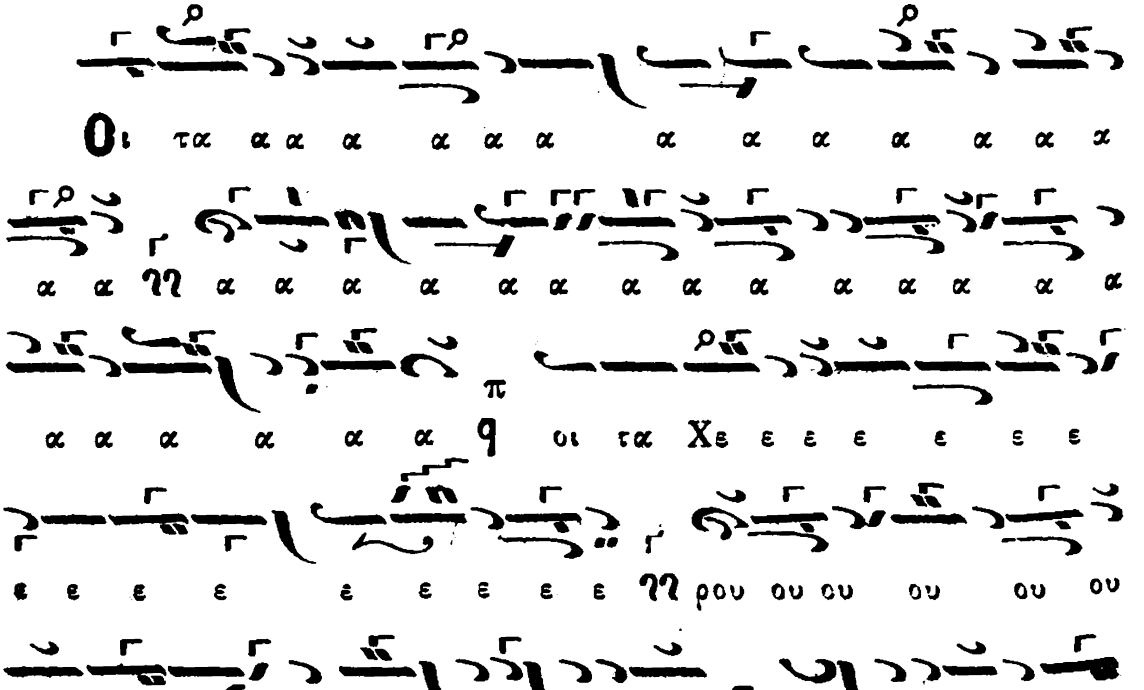
ε ε ε ε πα σαν με ε ρι μνα α α α α α α α

αν ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

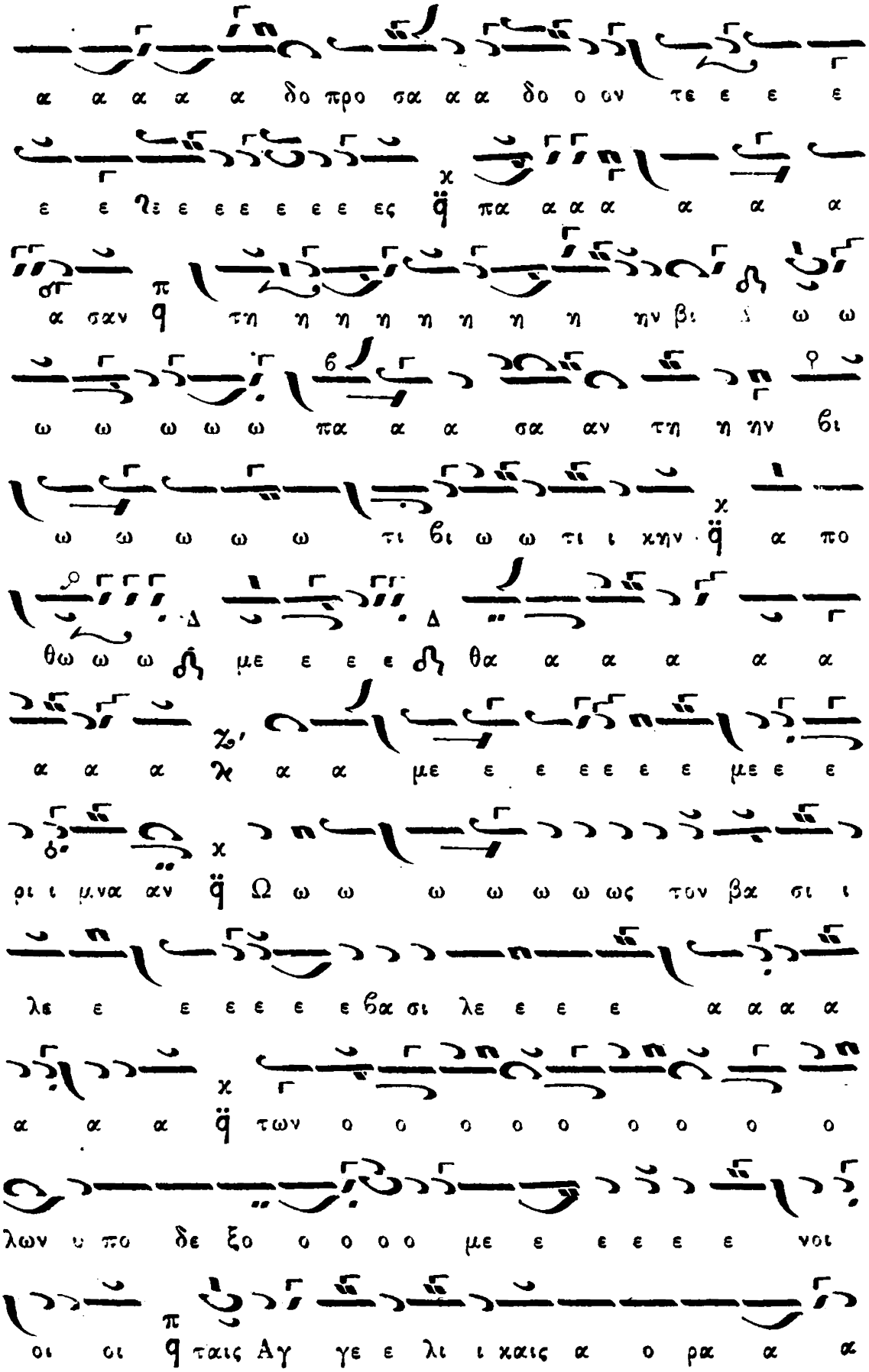


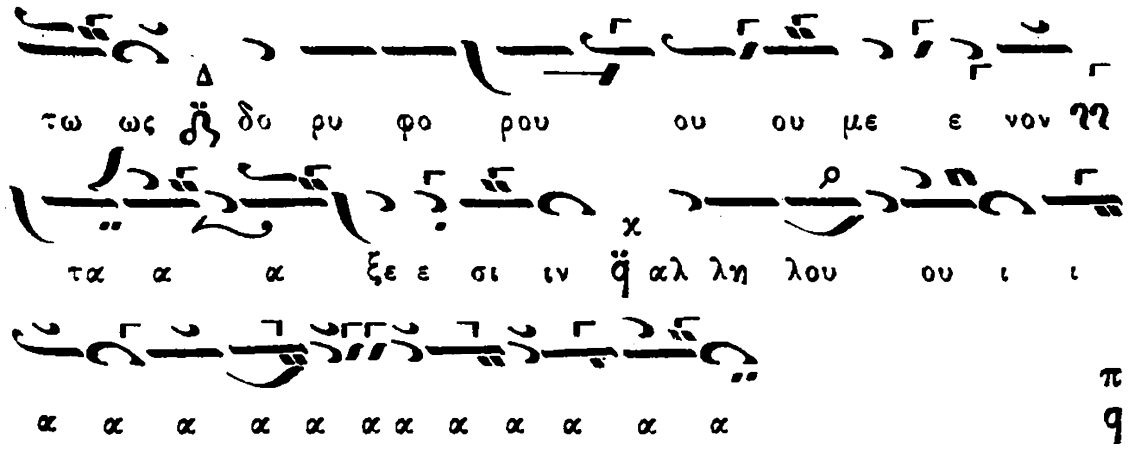
Ἕτερον.

Ἦχος λ π ϙ *Πα.*



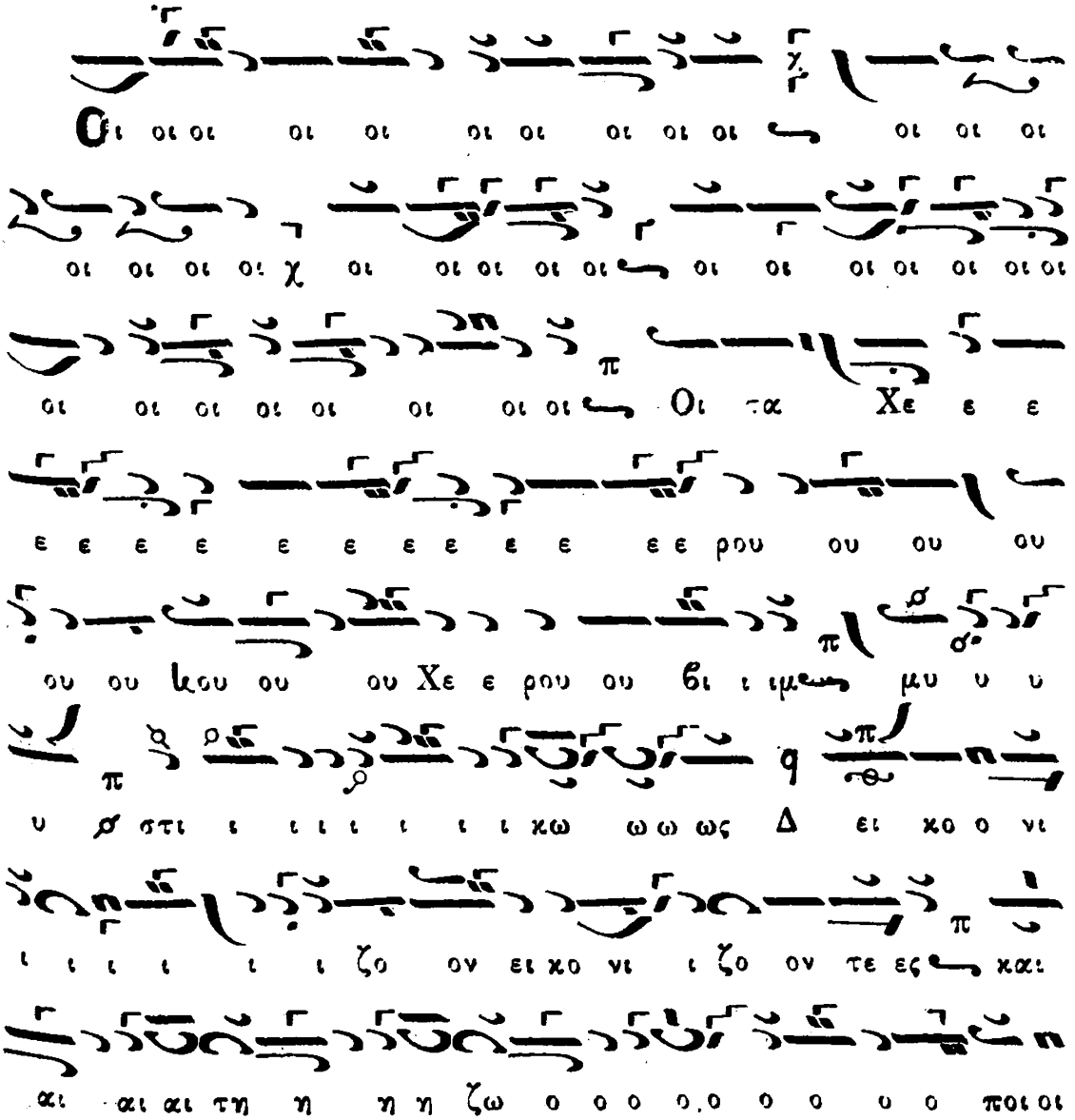
υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι χω ως χ ει χο
νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ει χο νι ι ι ι ι ζο ον
τε ε ε ε ες q χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
τη ζω ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι οι οι
οι οι οι ω ω ω ω ω q τρι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ΊΊ α α α α α
α α α α α α α α α α α α α q τρι
α α α α α α α α τρι α α α α α α δι ι ι
ι ι ι ΊΊ ι ι ι ι ι ι ι ι ι q τον τρι σα
α α γι ι ι ον σ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α


α α α α α δο προ σα α α δο ο ον τε ε ε ε
ε ε ζε ε ε ε ε ε ε ες q πα α α α α α α
α σαν q τη η η η η η η η ην βι ι ω ω
ω ω ω ω ω πα α α σα αν τη η ην βι
ω ω ω ω ω τι βι ω ω τι ι χην q α πο
θω ω ω με ε ε ε θα α α α α α
α α α α α με ε ε ε ε ε ε με ε ε
ρι ι μνα αν q Ω ω ω ω ω ω ω ως τον βα σι ι
λε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε ε α α α α
α α α q των ο ο ο ο ο ο ο ο ο
λων υ πο δε ξο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε νοι
οι οι q ταις Αγ γε ε λι ι χαις α ο ρα α α

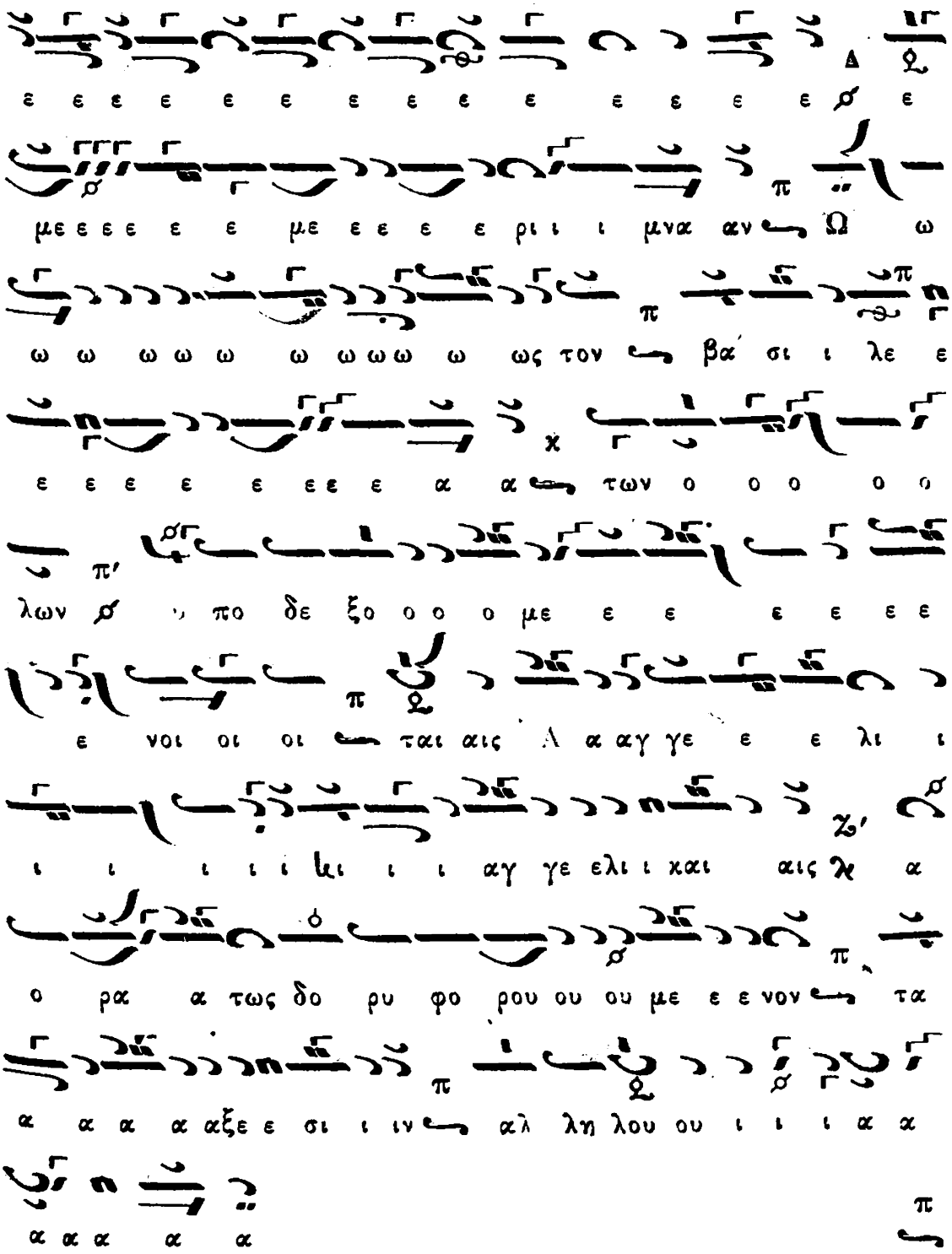


Ἕτερον.

Ἦχος πλ Πα.

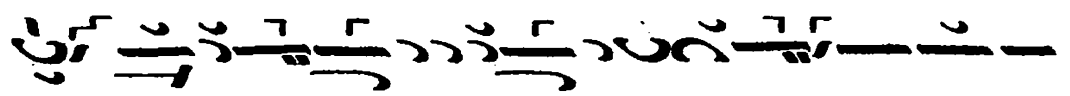


ι ι ι ι ι ι ζω ο πι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω τρι α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α τρι
ι ι α α α α α α δι ι το ον τρι ι σα α α
α α α α α α γι ι ι ον υ υ υ υ υ υ
υ υ υ μνον προ ο σα α α α α α α α α α α
α α α α υ υ μνον προ ο σα α α α α α δο ο ον
τε ες πα α α α α α α σαν τη ην βι ω ω
ω ω ω ω ω τι ΗΗ βι ω ω ω τι ι ι ι χη η η η
ην α πο θω ω ω ω με ε ε θα α με ε



Ἕτερον.

Ἦχος *Ζω.*



α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δι ι τον τρι σα α α α γι ι ι ι

ον η υ υ υ υ υ μνο προ σα α α α α α

α δυ υ υμνο ον προ σα α α α α δο ο ον τε ες

πα α α α α α α α α α σα αν η τη ην βι ω

ω ω τι ι ι ι ι ι ι η ι ι βι ι ω ω τι ι κη

η η ην κ α πο θω ω ω ω με ε ε ε θα α

α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε η α α πο

θω ω με ε ε θα α η με ε ε ε ε ε ε ε με ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι με ε

ρι ι μνα αν Ως τον βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε χε

βα σι λε ε ε ε ε ε α α των ο ο ο ο λω ων

υ πο ο ο δε ε ξο ο ο με ε ε ε ε νοι τοι αι

αις Α αγ γε ε λι ι και αις ΜΗ α ο ρα α α α

τω ως ΜΗ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νο ον τα α ξε

ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου

ου ι ι α α α α α α

Ἕτερον.

Ἦχος πλ. δ Νη.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

π q οι οι οι οι οι οι δ οι οι οι

β οί οι λ οι οι οι οι οι οι

ν. ΜΗ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι δ οι τα Χε ε

ε ε ε ε ε ε Δ Χε ρου βι ι κι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα με ε ε εε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι μνα α

ηα α α αν Ως τον βα α σι ι λε ε ε ε

ε ε εε ε ε ε ε α α ηα α α η των ο

ο ο ο ο λων υ πο δε ξο ο με ε ε ε νοι ταις Αγ

γε ε λι ι χαις α ο ρα α α α τως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α αξε ε ε σι ι ι

ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α

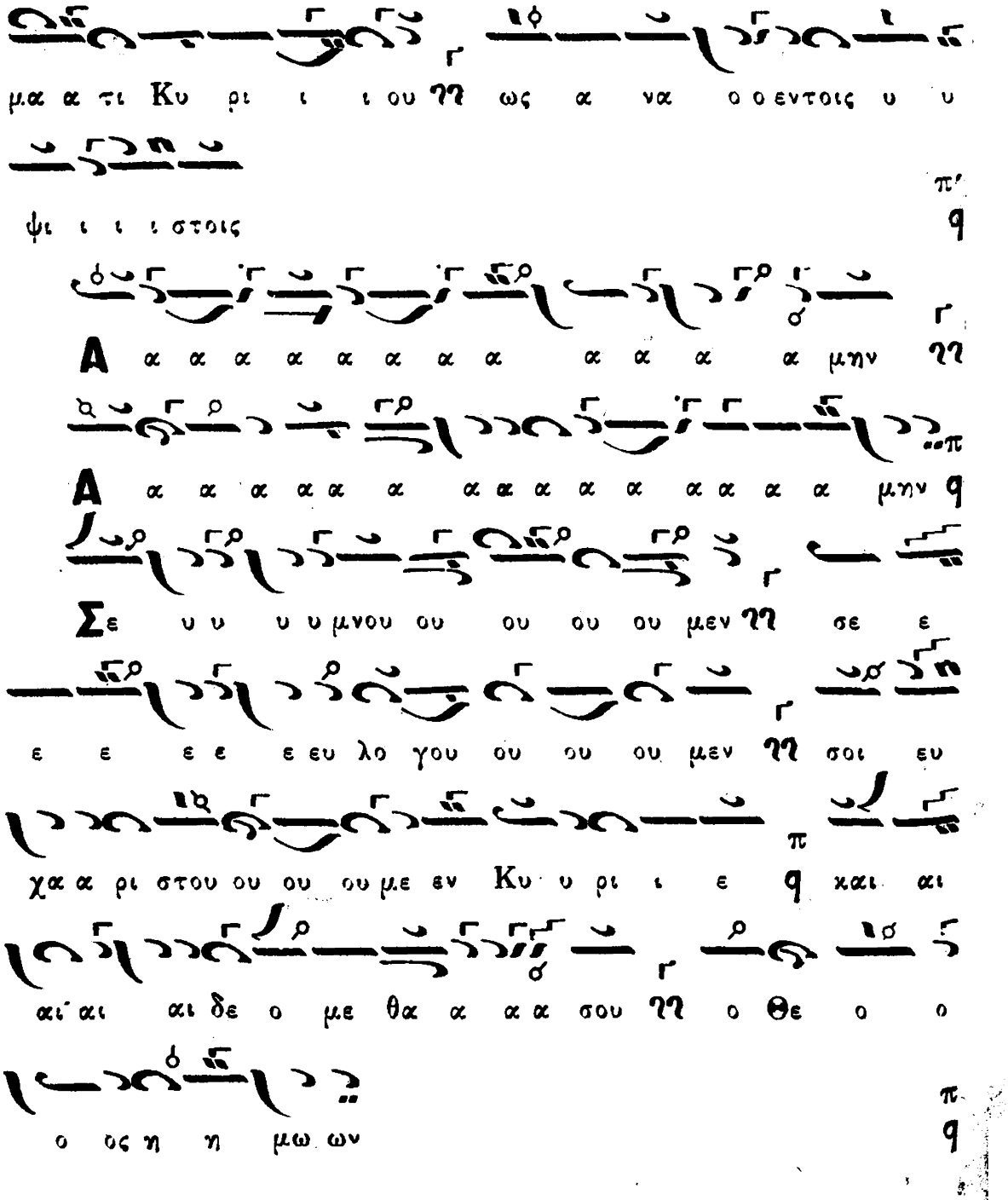
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Εἰς ἦχον Πα $\frac{\pi}{q}$ σεμπάη.

Ρυθ. 2 ∪.

Πα τε ε ε ρα α υι υι ον η χαι α α α

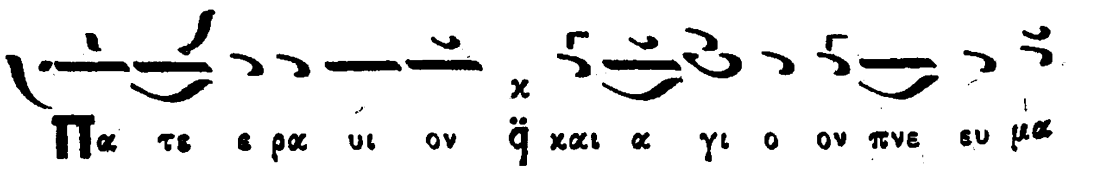
α γι ον πνε ευ μα ϩϩ τρι α δα ο μο ου ου ου
σι ον χαι α χω ω ρι ι ι στο ον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε σε
ως ϩϩ χαι με τα τουπνευ μα το ο ος σου ϩϩ ε
ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ον ϩϩ α α
α ξι ο ο ο ον χαι δι ι ι χαι αι ο ον
Α α γι ος α α γι ος α α γι ι ος Κυ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ος Σαββα ωθ ϩϩ πλη η η ρη
ης ο ου ρα νο ο ο ος χαι η γη η η η της δο
ο ο ξη ης σου ϩϩ ως α να εν τοις υ ψι ι στοις ϩϩ
ευ λο ο γη η με νος ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο



Ἕτερα λειτουργικά.

Ἐπιθ. Γ. Β.

Ἦχος λ ἀ. — *Ῥυθμὸς* 2.



τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ω ω ρι ι

ι ι στο ον

E λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε σε ως και

με τα του πνευ μα τος σου ε ε χο μεν προ ος τον Κυ υ

ρι ον α ξι ον και δι ι ι ι και αι αι ο ο ον

A γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος Σαβ βα ωθ

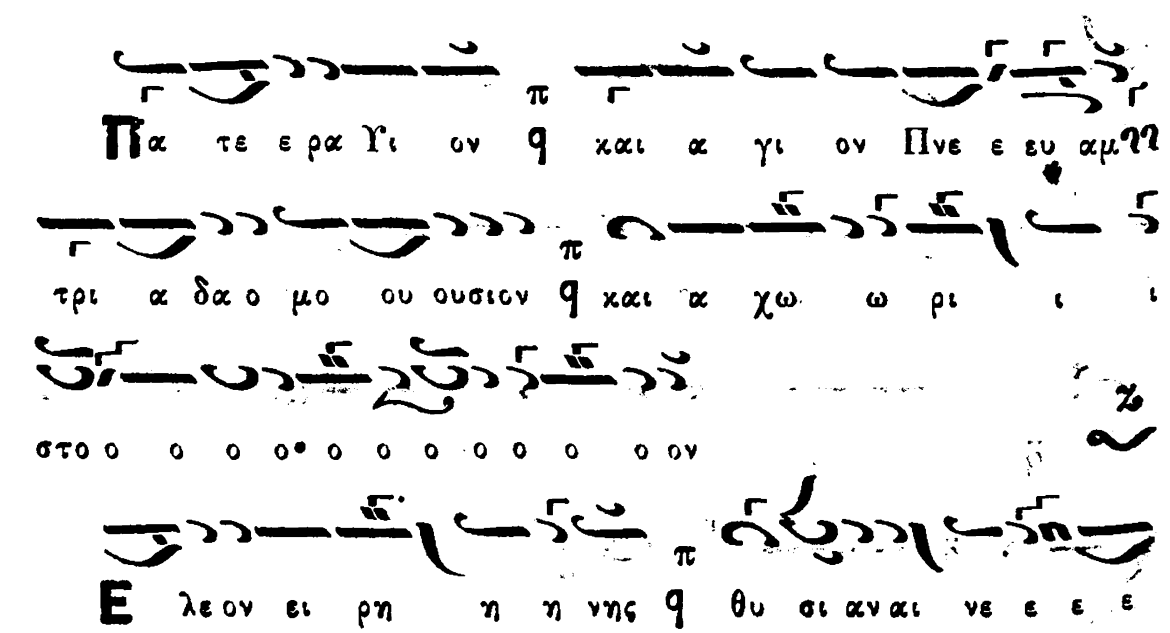
πλη η ρης ο ου ου ρα νος και η γη η της δο ο ο ξης σου

ωσ αν να εν τοις Υψι ι ι ς οις εν λο γη με νος ο

ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι

ι ου ω σαν να α α ο εν τοις Υψι ι ι ι ι ι ι ι

στοι οις **A** α α α μη ην



Ἕτερα.

Ἐπιθ. Γ. Βιολάκη.

Εἰς ἦχον Ζω. ῥυθ. 2

σεως Και με τα του Πνευ μα το ο ος σου ἐ ε χο

μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον Α ξι ον και δι ι ι και

αι αι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Α γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα ωθ

πλη η ρης ο ου ρα νο ο ο ο ο ο ος και η γη η η της

δο ο ο ξης σου ω σαν να α ε εν τοις υ ψι ι ιστοις

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο

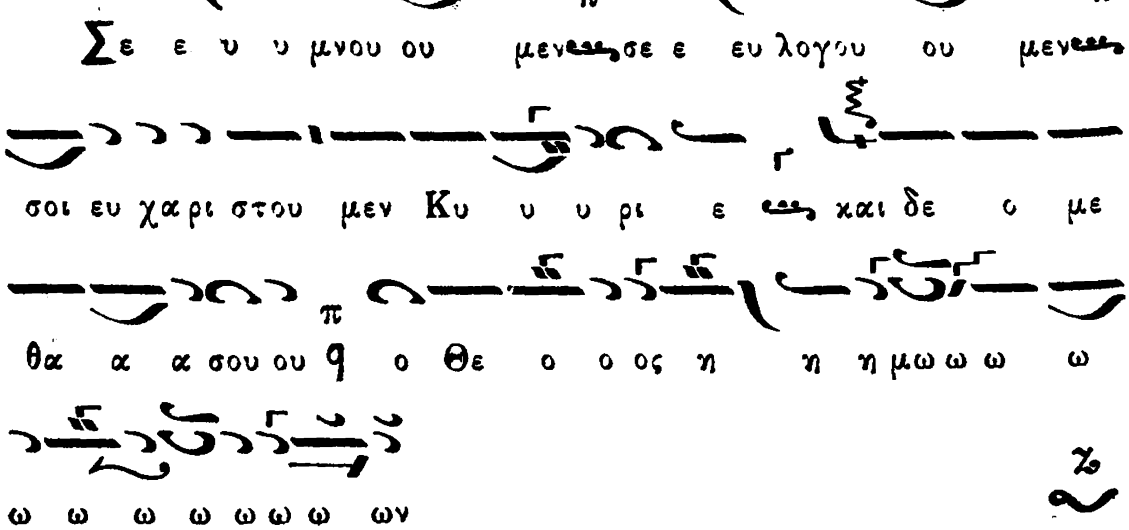
νο ο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α ο

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ιστοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οις

Α α α α α α μη η ην Α α α μη η η

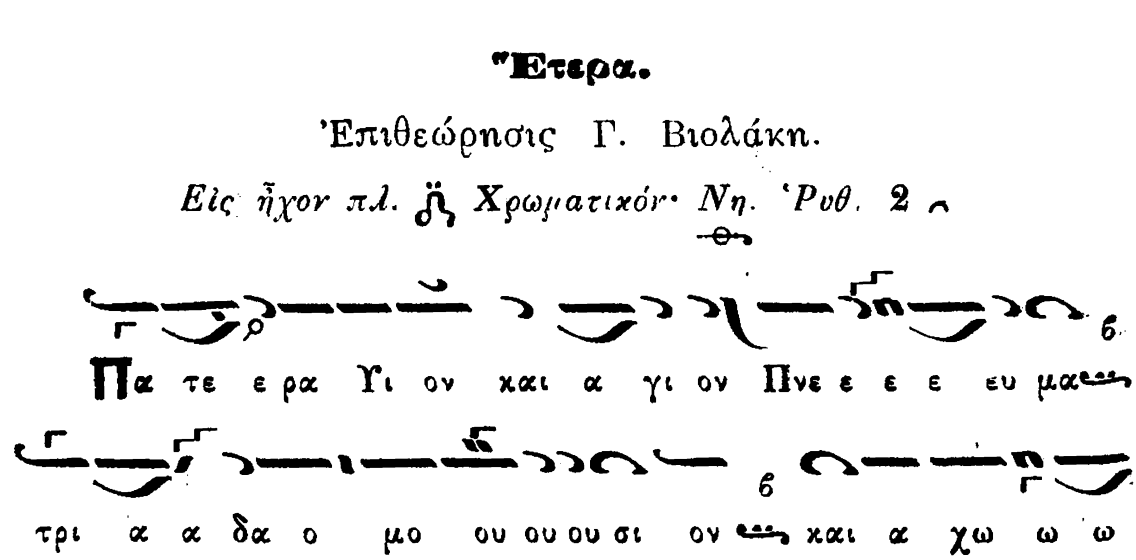
η η η η ην



Ἕτερα.

Ἐπιθεώρησις Γ. Βιολάκη.

Εἰς ἦχον πλ. ϡ *Χρωματικόν· Νη. Ῥυθ.* 2



A γι ος α γι ος α γι ος Κυ υ ριος Σαβ βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος καὶ η γη η η της

δο ο ο ο ξης σου ωσ σαν να ε εν τοις υ ψι ι

ιστοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο

νο ο μα α τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να α α α α

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

A α α α α μη ην Α α α α α μη η η ην

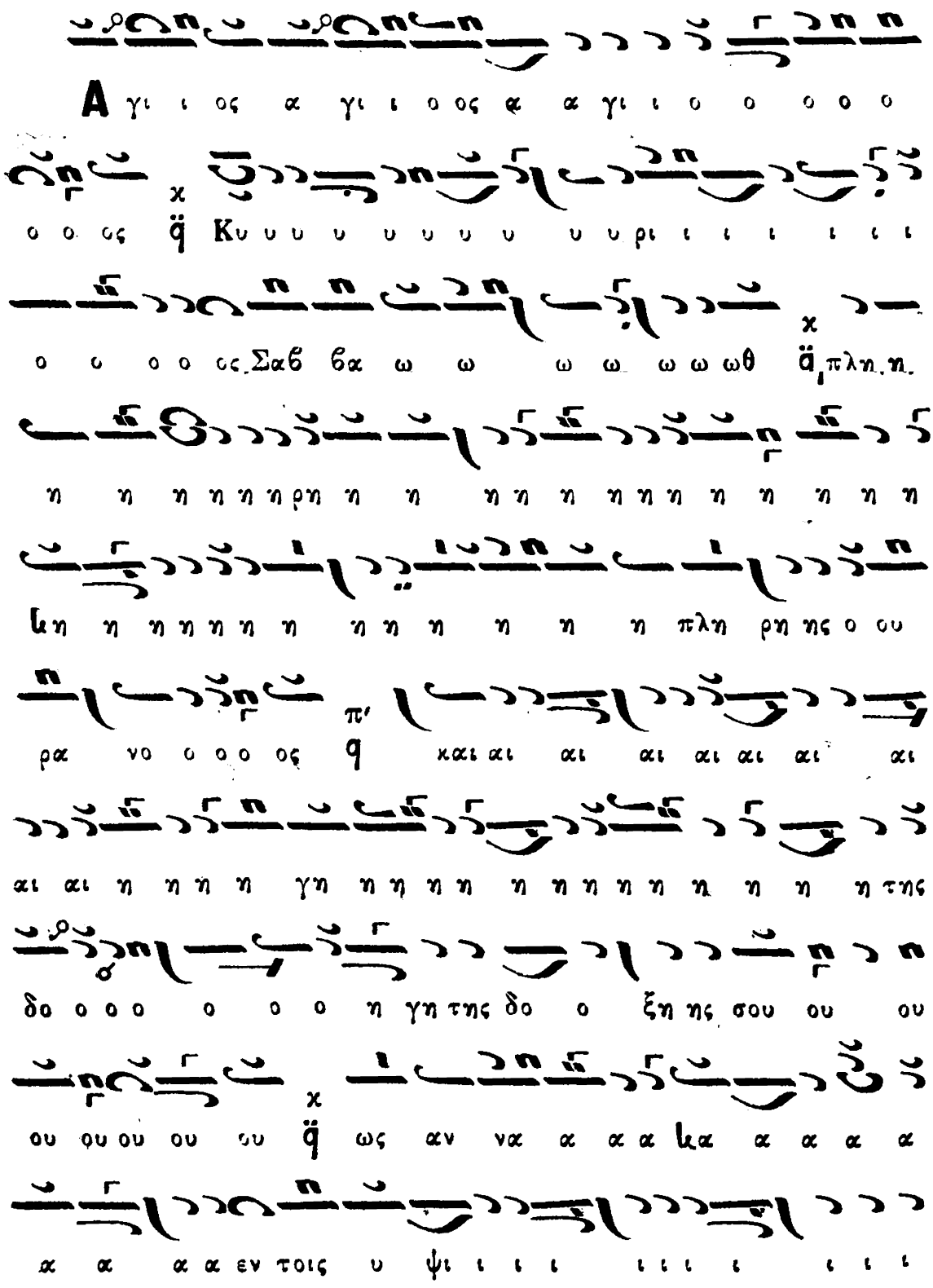
Σε υ ῦ μνου ου ου ου με εν σε ευ λο γου ου ου ου

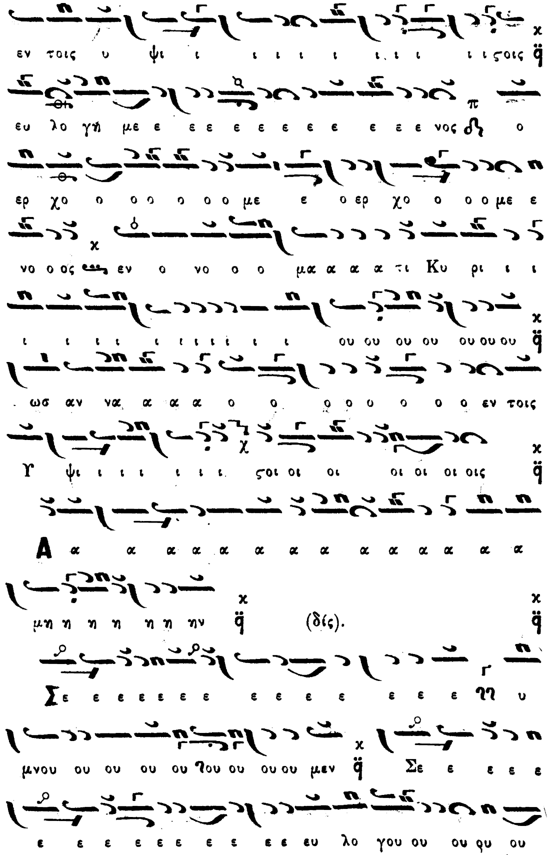
με εν σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε καὶ

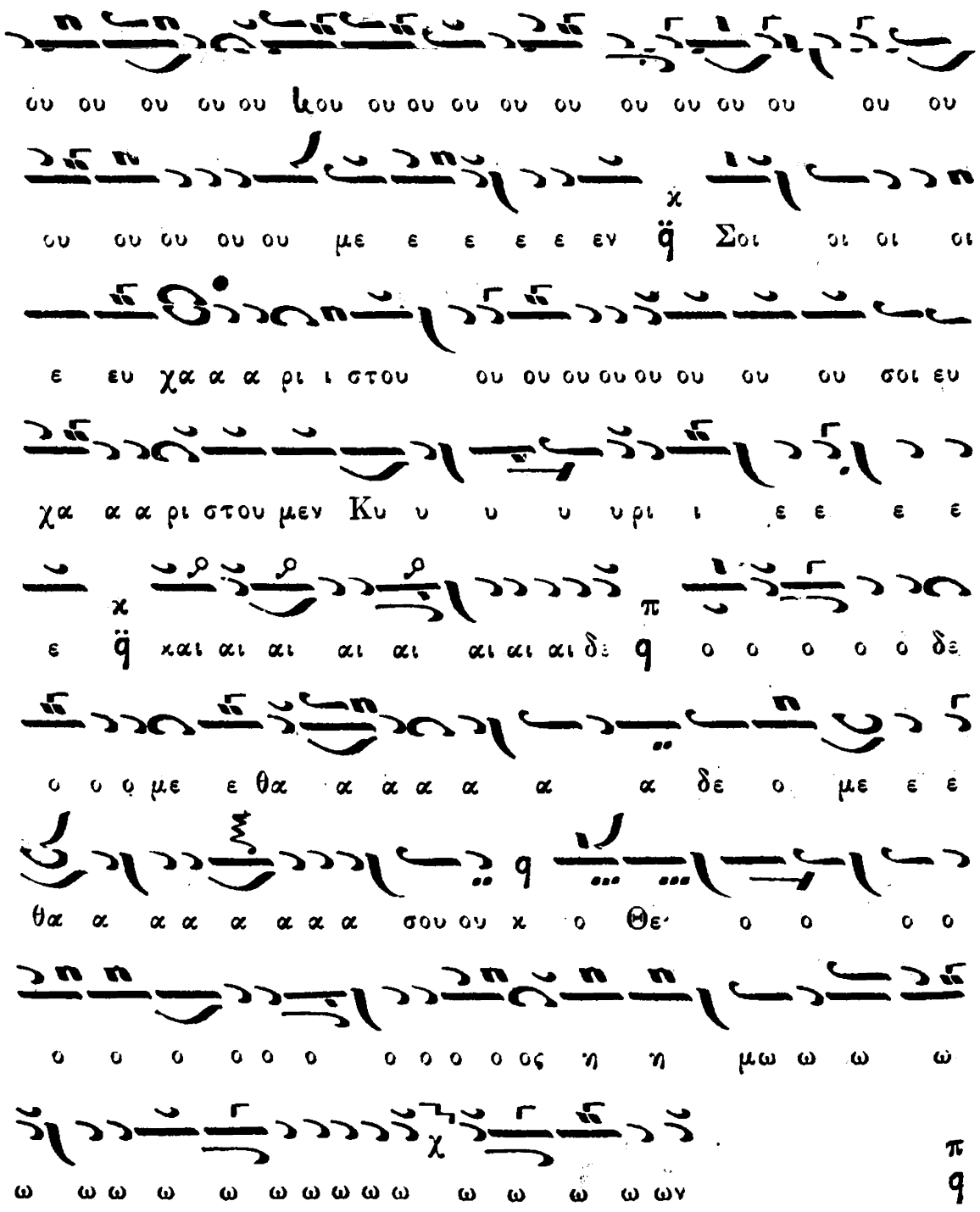
δε ο με θα α σου ο Θε ο ο ος η η μω ων

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ Μ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος α'. Δ Κε. Ῥυθ. 2

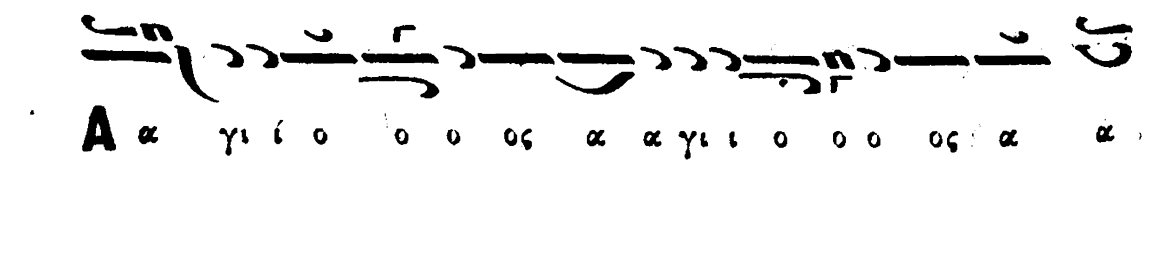



εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι. ι ι ι ι ς οις ϙ̈
ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νος δ o
ερ χο ο ο ο ο ο ο με ε ο ερ χο ο ο ο με ε
νο ο ος εν ο νο ο ο μα α α α τι Κυ ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ϙ̈
ως αν να α α α ο ο ο ο ο ο ο ο εν τοις
Υ ψι ι ι ι ι ι ι ς οι οι οι οι οι οι οις ϙ̈
Α α α α α α α α α α α α α α α
μη η η η η η ην ϙ̈ (δίς). ϙ̈
Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ
μνου ου ου ου ου του ου ου ου μεν ϙ̈ Σε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου



Ἕτερα εἰς τὴν λειτουργίαν τοῦ Μ. Βασιλείου.

Εἰς ἦχον πλ. δ'. Νη. Ῥυθ. 2 ⌒



α α α α α α α γι ι ο ο ος λ Κυ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ος Σα α α αβ βα α α α α α α α α α

α α Σα αβ βα α ωθ δ πλη η ρη η η κη η η η

η η η ρής ο ου ρα νο ο ο ο ο κο ο ο ο ο ος ιι

και αι αι αι αι η η η η η η η γη η η η η η

τη η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξη η γη η της δο ο ξη η ης σου ου ως αν να

α α α α α α α εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι

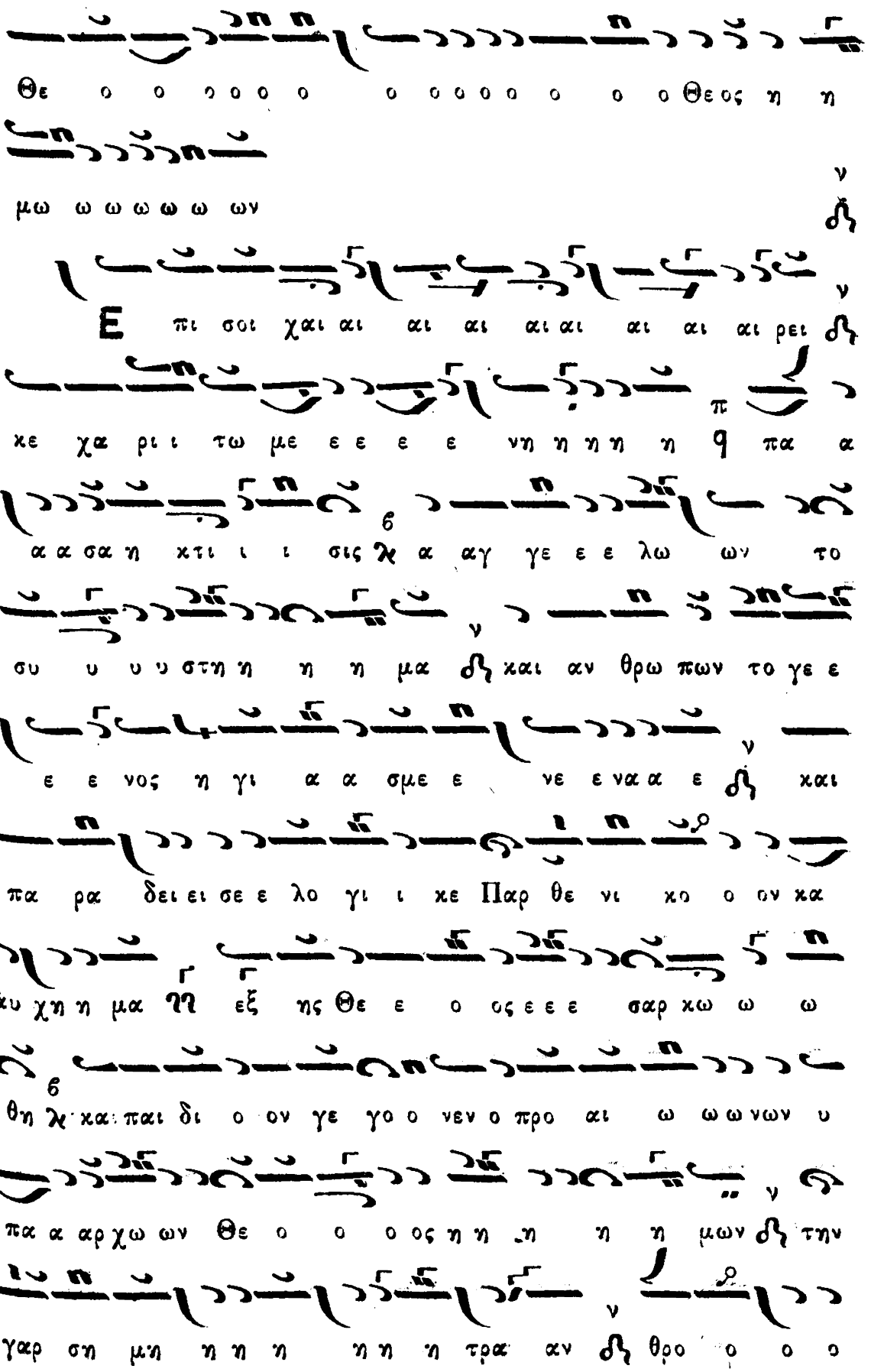
στοι οι οι οις ϊ ευ λο γη η με ε νος ο ο ο ο ο

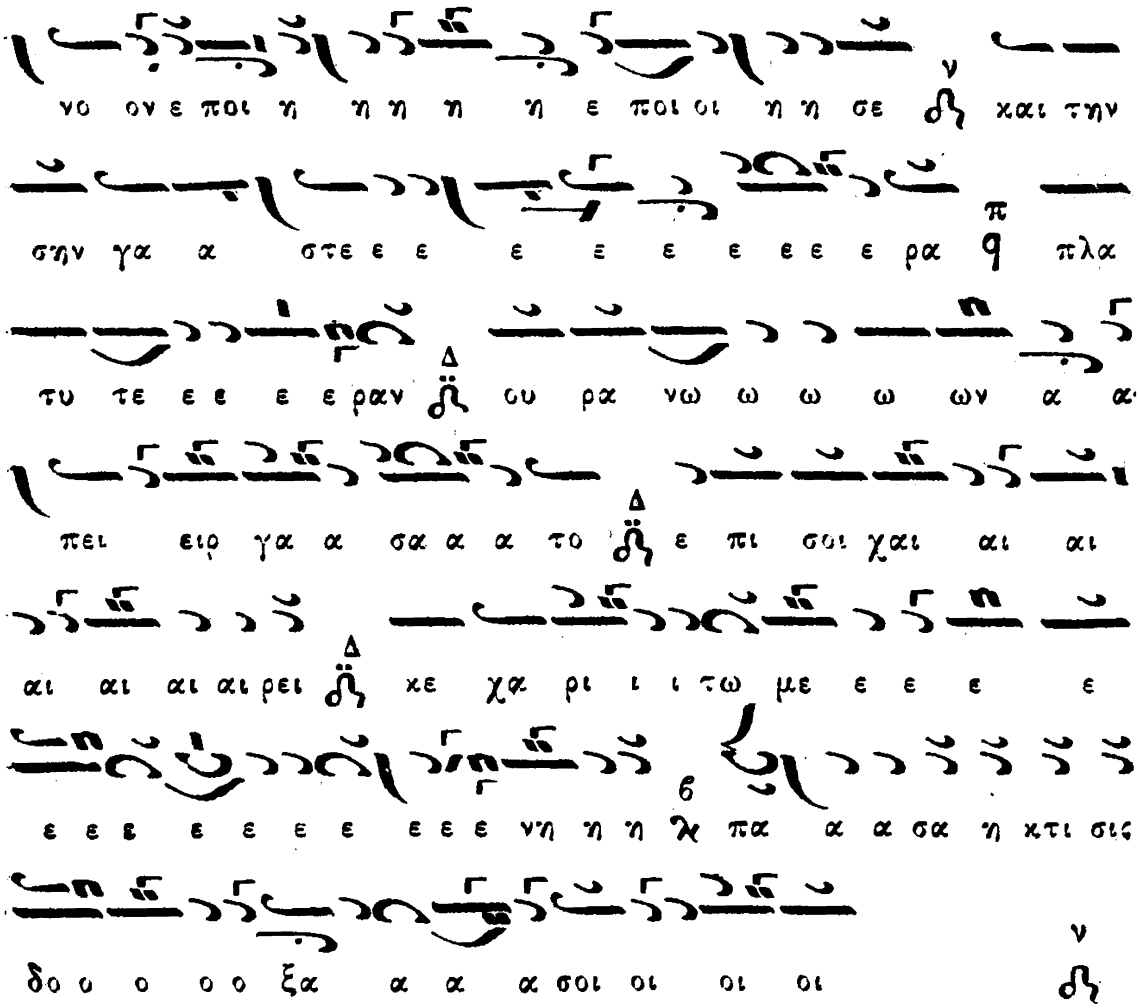
ο ο ε ερ χο ο κε ε ε ε ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο ο ο ο ο ο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ου ου ου

ου ου ου ου ω ως αν να α α α α α α α α α α α

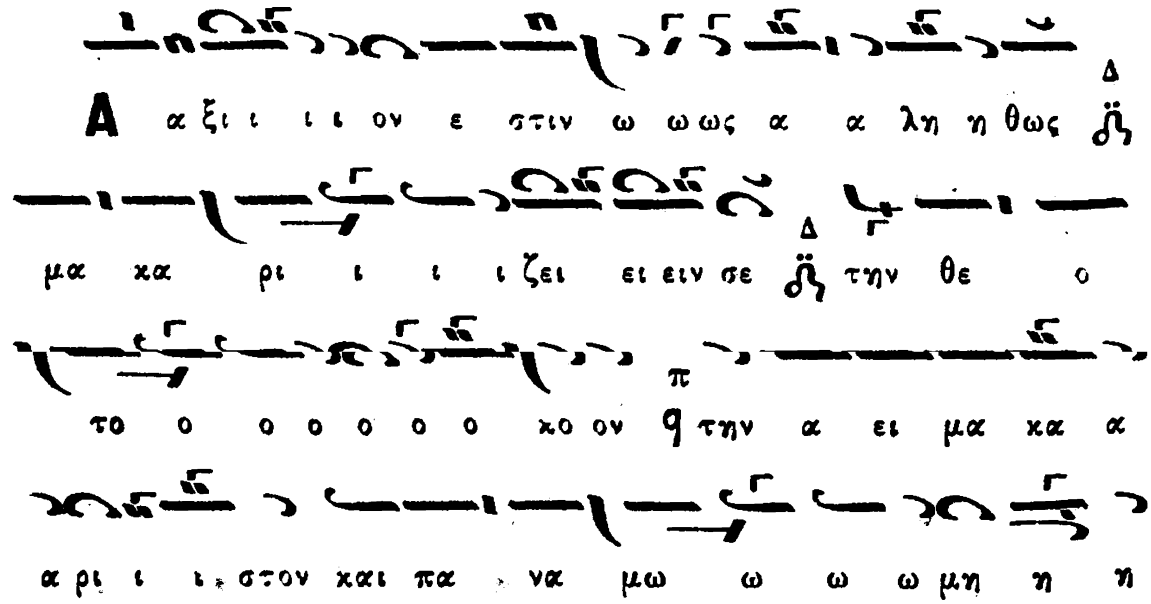
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι εν τοις υ ψι ι
ι ι ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις
A α α α α α α α α α α α
μη η η ην
(δίς).
Σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ μνου
ου ου ου ου ου ου ου ου κου ου ου με ε εν Σε ε ε ε ε
ευ λο γου ου ου ου ου ου με ε ε εν Σοι οι οι
οι οι οι ευ χα ρι στου ου ου ου ου μεν Κυ υ ρι
ι ε. ε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι
αι αι δε ο ο ο ο ο ο υ ο κο χαι δε ο με θα α
α α α α σου δε ο ο με .ε θα α α σου ου ο

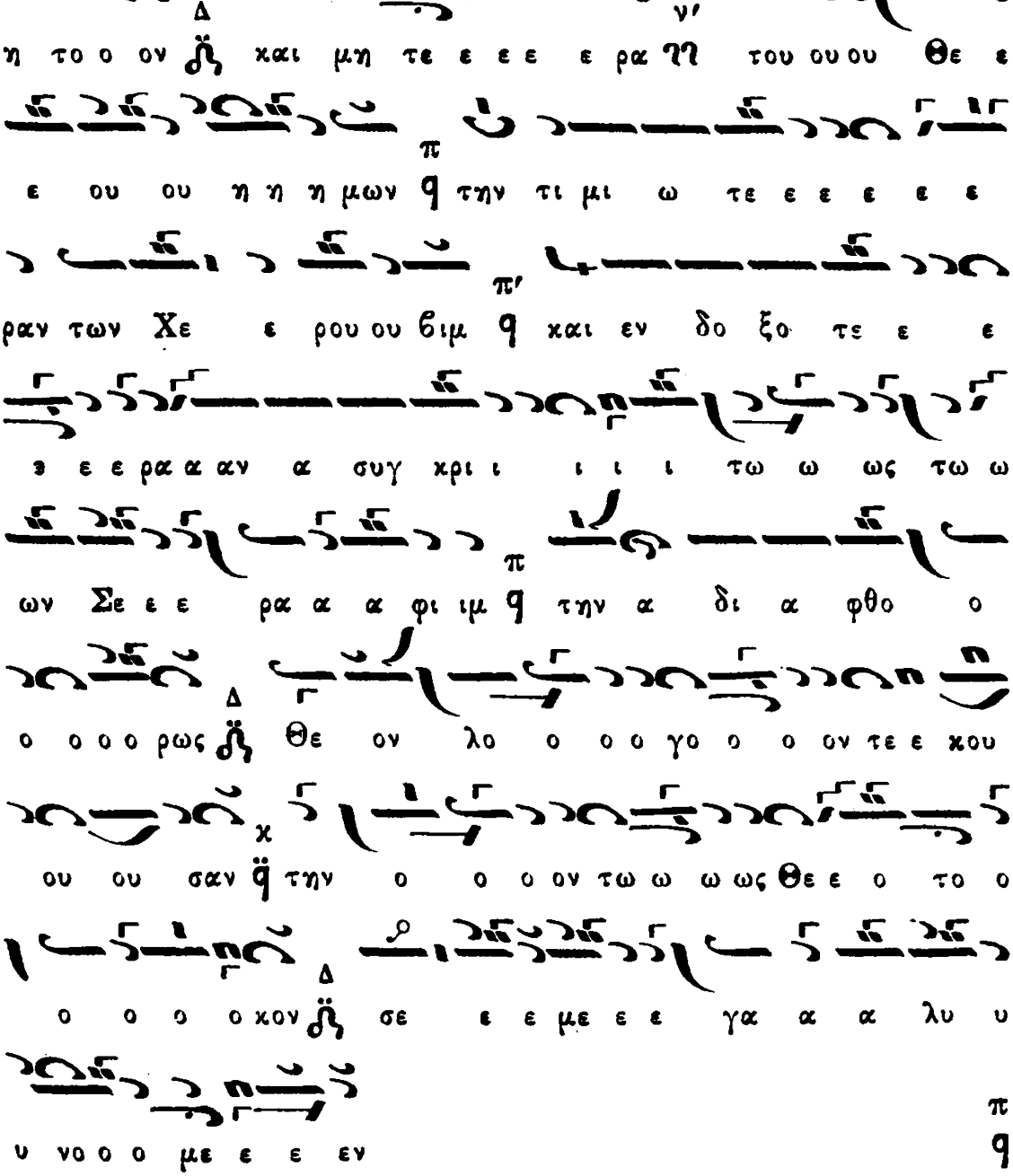

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θεος η η
μω ω ω ω ω ω ων
Ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει
κε χα ρι ι τω με ε ε ε ε νη η η η η πα α
α α σα η κτι ι ι σις α αγ γε ε ε λω ων το
συ υ υ υ στη η η η μα και αν θρω πων το γε ε
ε ε νος η γι α α σμε ε νε ε να α ε και
πα ρα δει ει σε ε λο γι ι κε Παρ θε νι κο ο ον κα
ὰυ χη η μα εξ ης Θε ε ο ος ε ε ε σαρ κω ω ω
θη κα παι δι ο ον γε γο ο νεν ο προ αι ω ω ω νων υ
πα α αρ χω ων Θε ο ο ο ος η η η η η μων την
γαρ ση μη η η η η η η τρα αν θρο ο ο ο



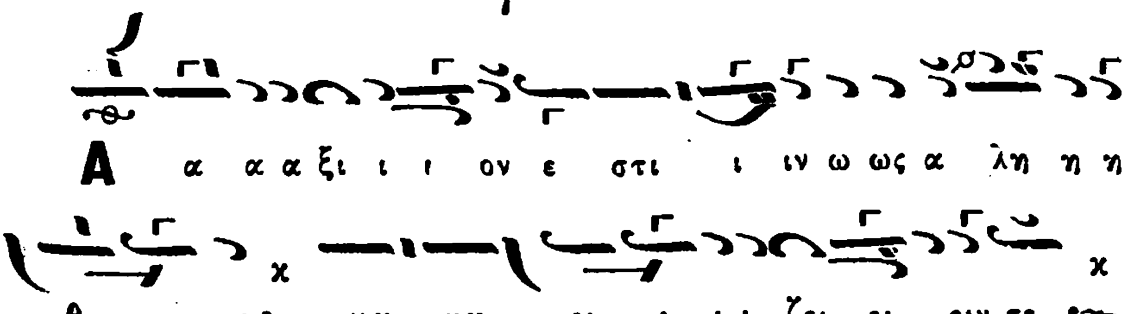
Ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος α΄. Πα. Ῥυθ. 2





Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\text{ϥ}}{\text{ϥ}}$ *ἐκ τοῦ κάτω Κε.*



τηνΘε ε ε ε ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο χον χ την α

ει μα χα α α α ρι ι ι ι στον χαι πα να μω ω ω ω μη

η η η τον δη χαι μη τε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου

η η μω ων χ την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ε ε ρανν

των Χε ρου βιμ ηη χαι αι ε εν δο ξο τε ε ε ε ε

ε ραν ϊ α συγ χρι ι ι τω ω ω ως τω ω ω ων Σε ε ε

ρα α α φι ι ι ιμ χ την α δι ι ι α φθο ο ο ο ο

ο ρως Θε ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε χιυ ου ου ου ου

ου σαν ηη την ο ο ο ον τω ω ως Θε ο το ο ο ο

ο χον ϊ σε ε ε ε ε ε με ε ε ε γα α α α λυ υ υ νο ο

ο με ε ε ε εν

q

χ

Ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *α΄. Πα. Ῥυθ.* 2

Α ξι ον ε στι ι ι ιν ω ω ως α λη θως ϩη

μα κα ρι ι ι ι ζει ειν σε την Θε ο το ο ο ο ο

ο ο κον q την α ει μα κα α α α ρι ι ι στον και

πα νά μω ω ω ω μη η τον q και μη τε ε ε ε

ρα ϩη του ου Θε ου η η η μων q την τι μι ω τε

ε ραν τω ω ω ων Χε ρου ου ου ϭιμ q και ε εν δοξό τε

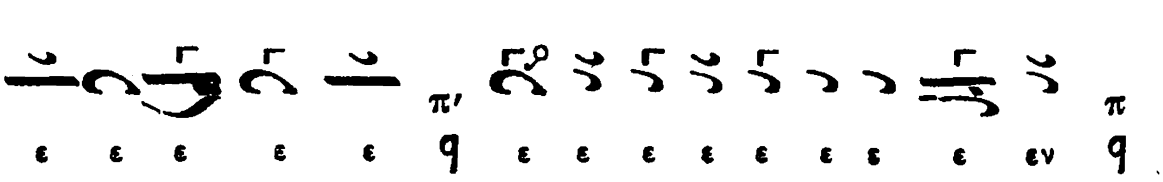
ε ραν q α συ υγ χρι ι ι ι τως τω ω ων Σε ε ε ρα

α α φιμ q την α δι α φθο ο ο ο ο ο ρω

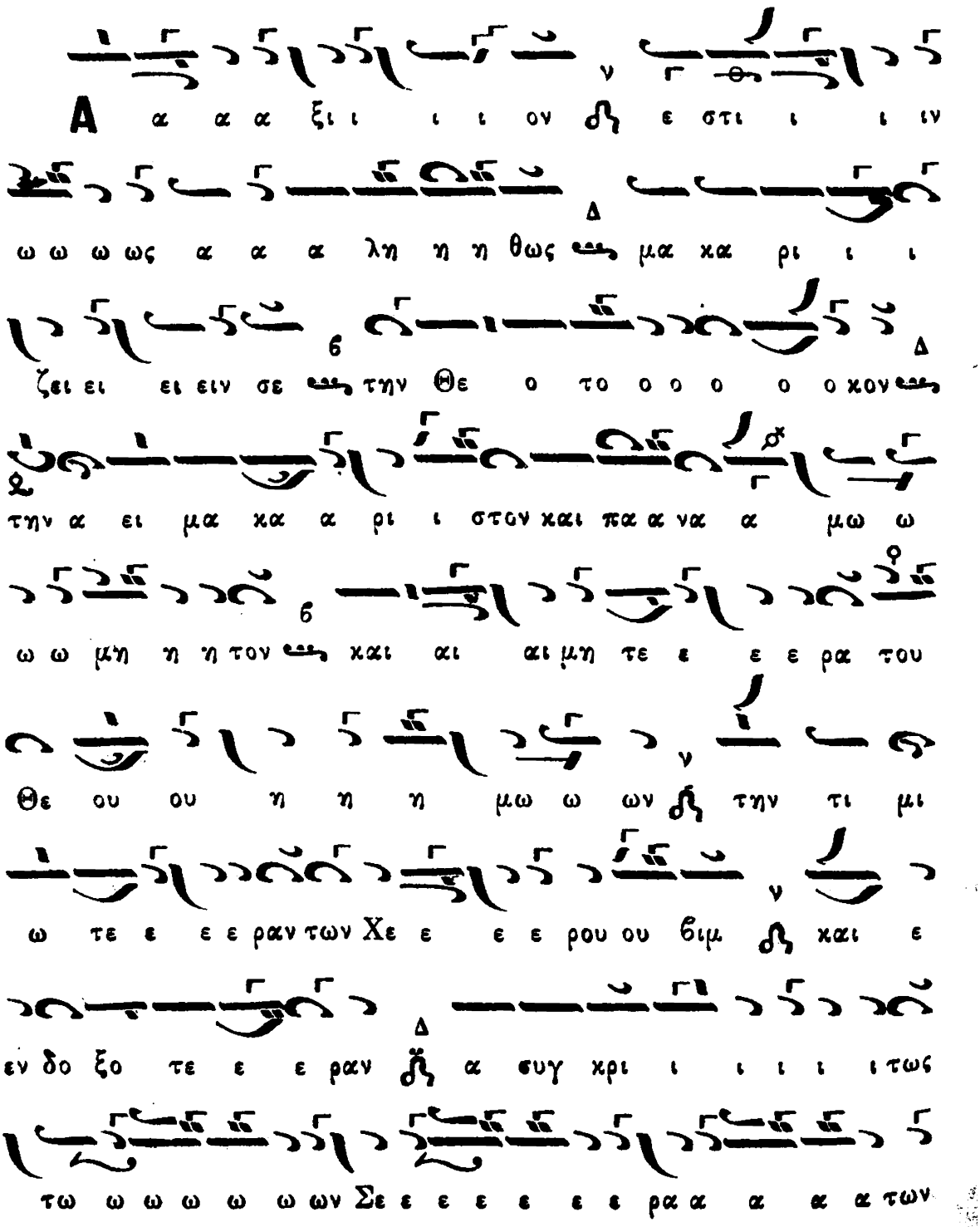
ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε χου ου ου ου ου ου ου ουσαν q

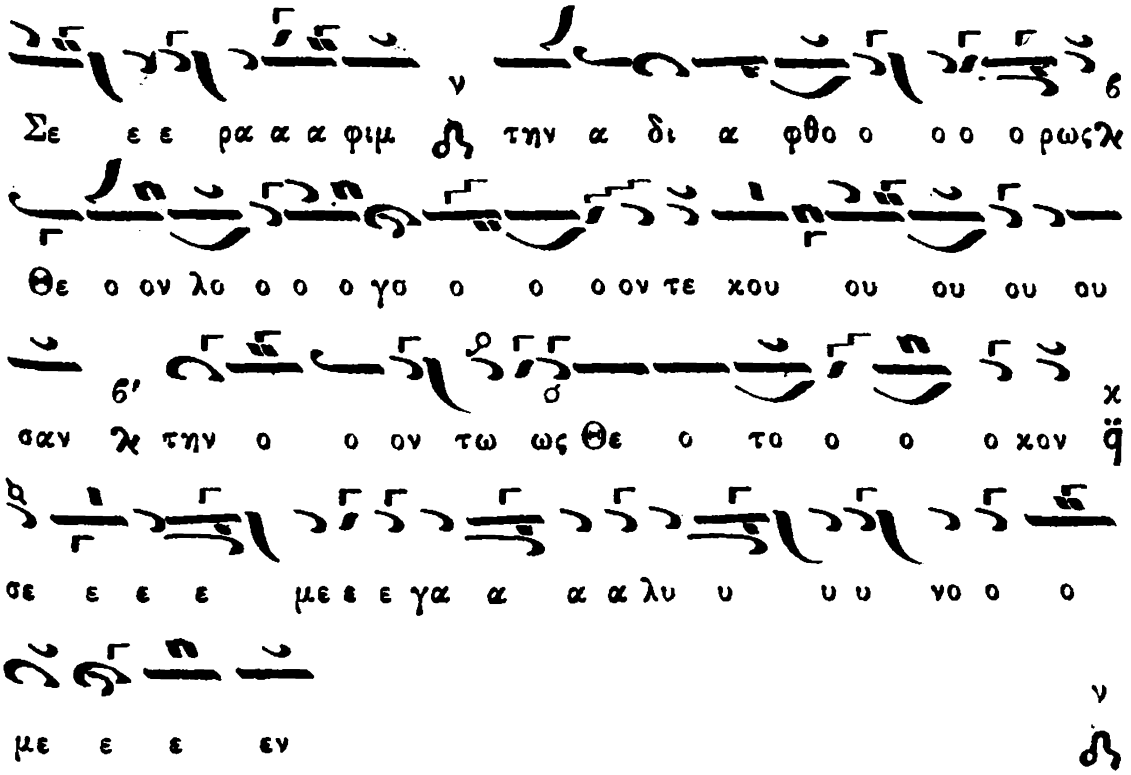
την ο ο ο ον τως ϩη Θε ο το ο ο ο ο ο ο κον q

Σε ε ε ε ε ε με γα λυ υ υ νω ω με ε ε



Ἦχος λ ἡ *Νη. Ἀυθ.* 2 ⌣.

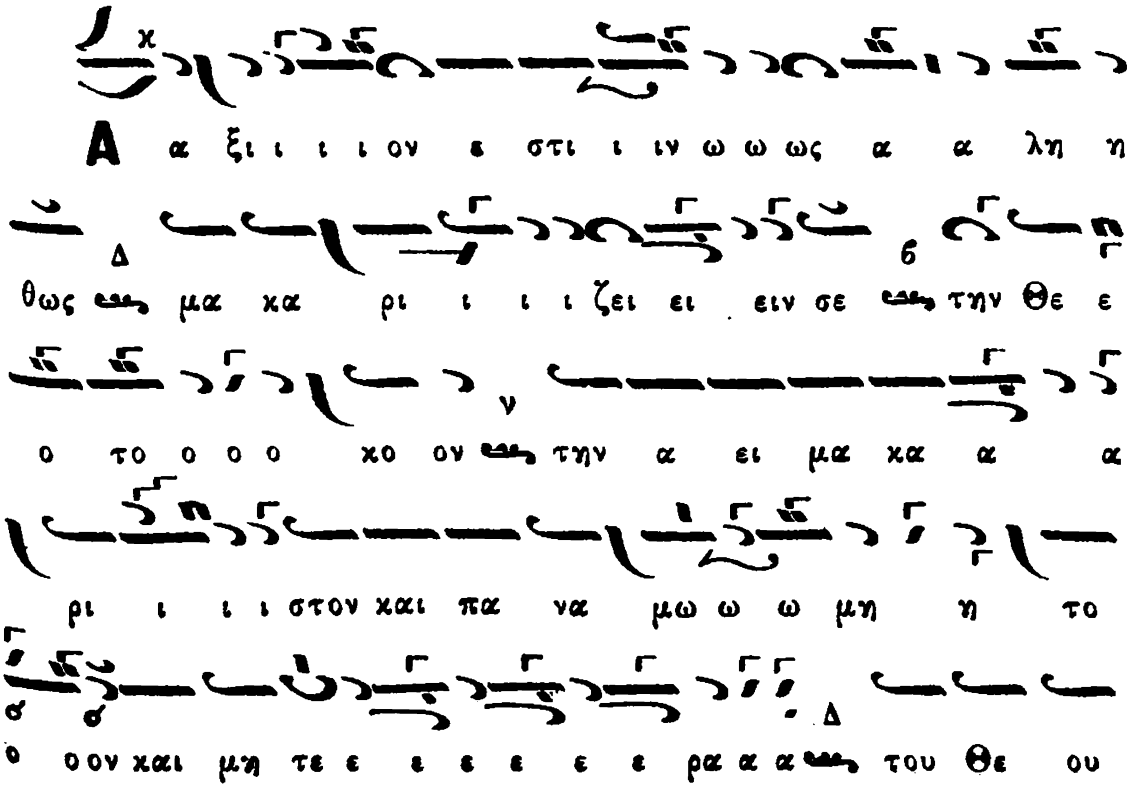


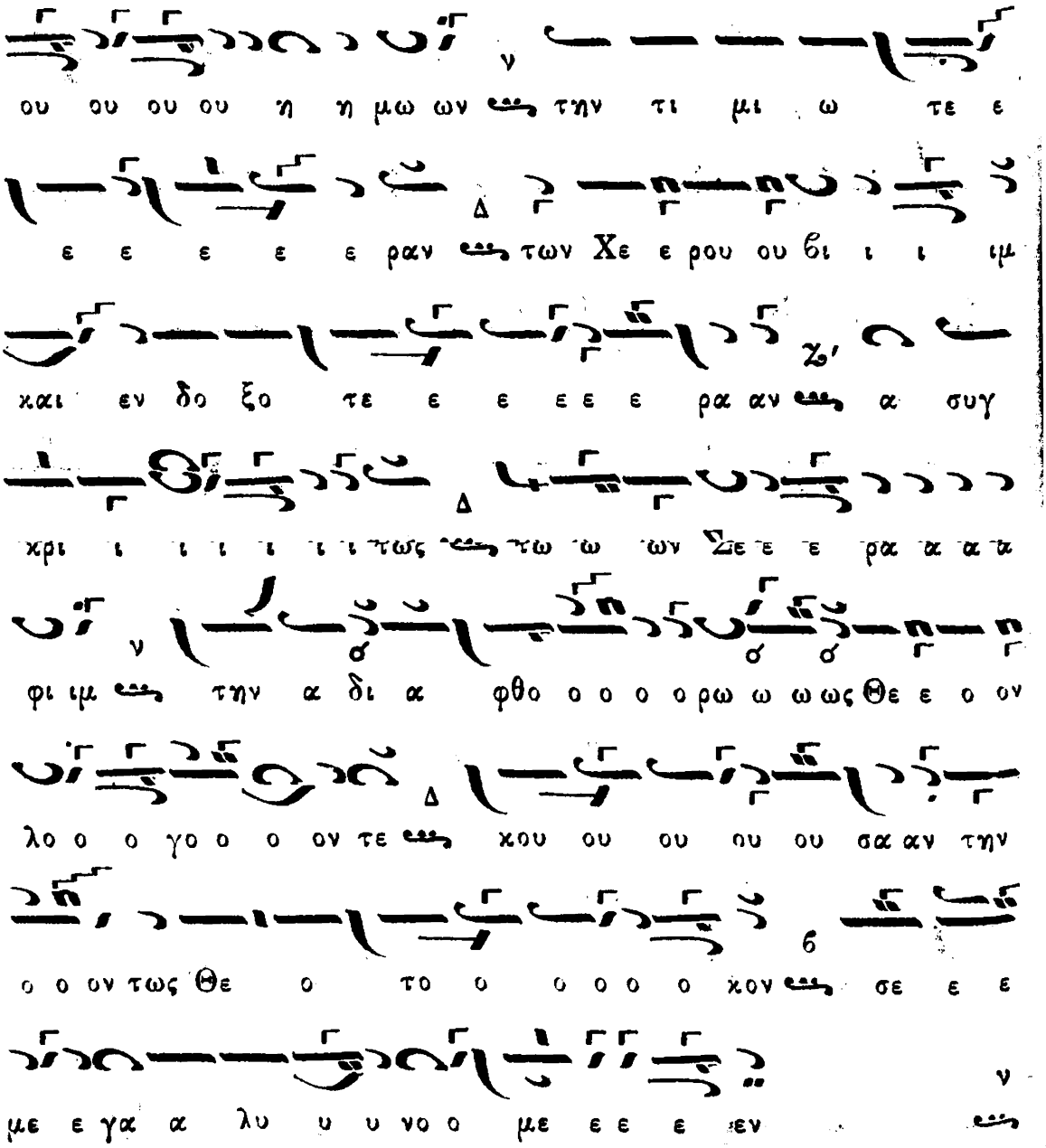


Ἕτερον.

Ἐπιθ. Γ. Βιολάκη.

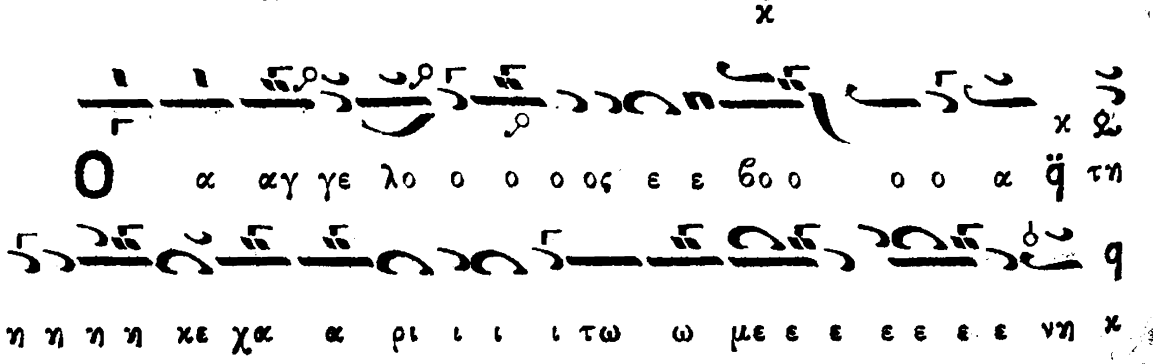
Ἦχος ϩ *χρωματικὸς Νη.*

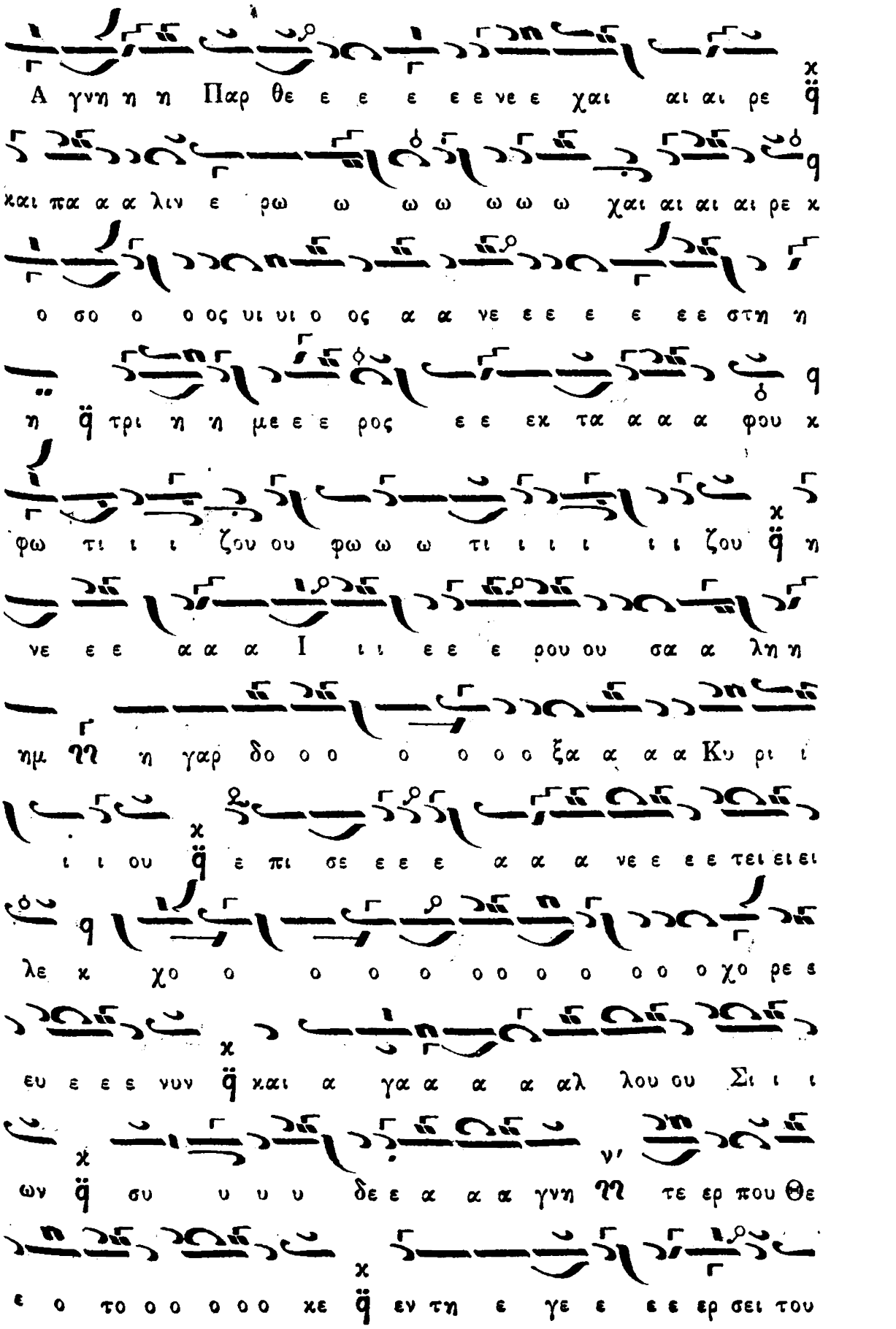


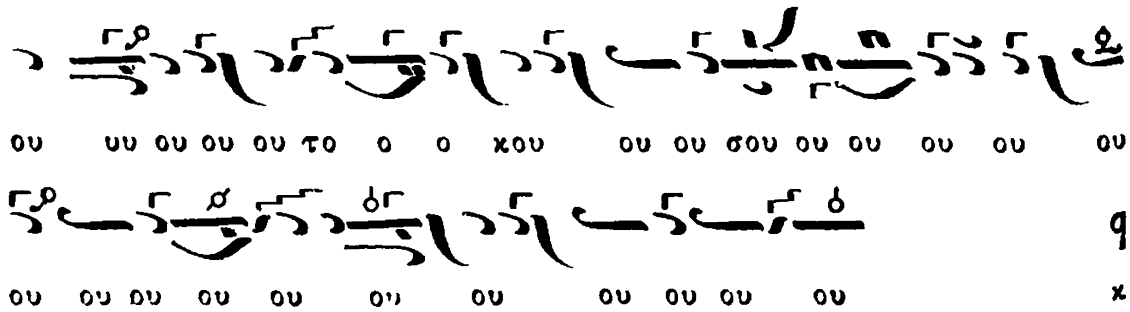


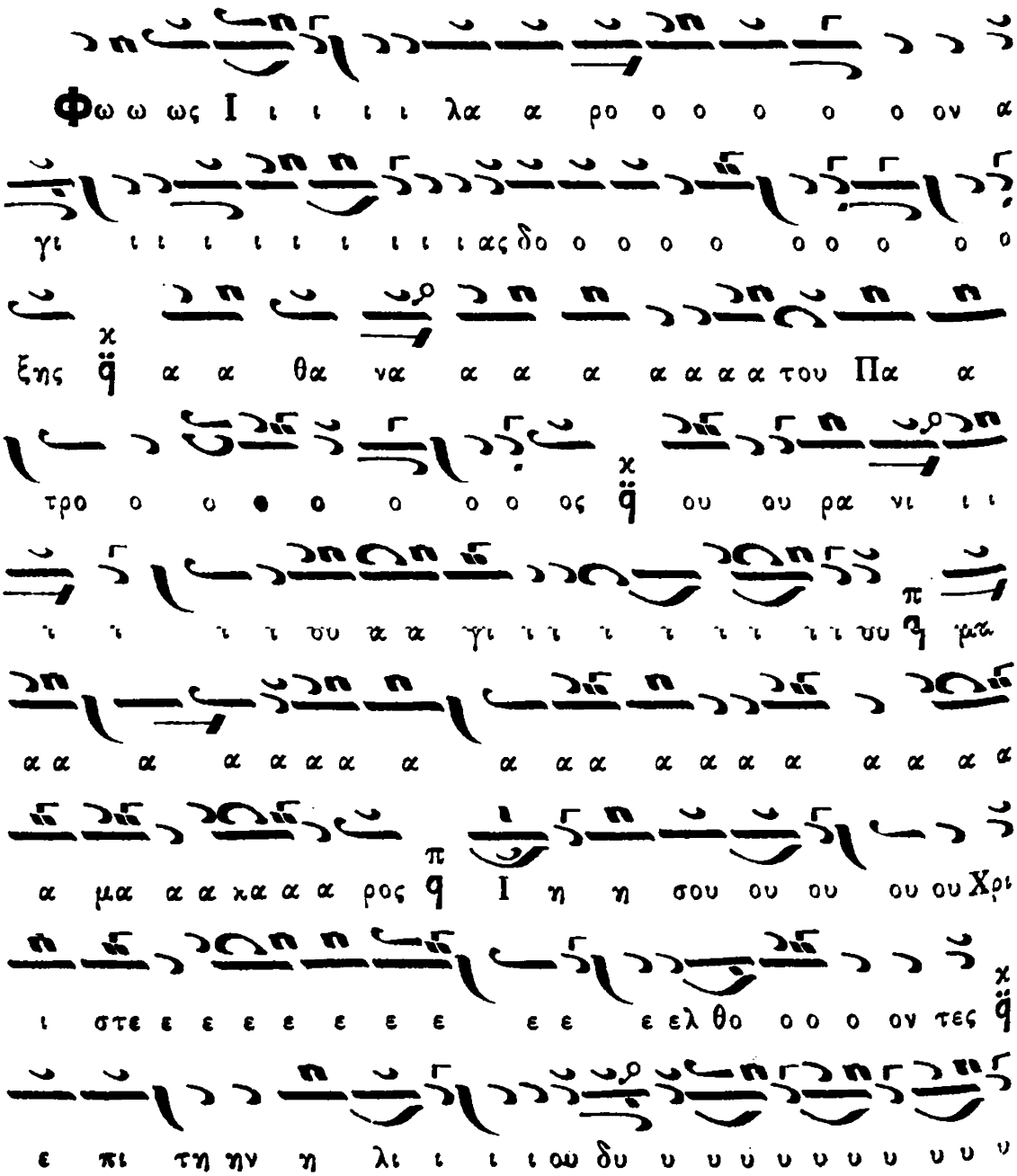
Ὁ Ἄγγελος ἐβόα.

Εἰς ἦχον πλ. α΄. ἐκ τοῦ κάτω Κε. q χ *Ῥυθ.* 2




Α γνη η η Παρ θε ε ε ε ε ε νε ε χαι αι αι ρε
χαι παα α α λιν ε ρω ω ω ω ω ω ω χαι αι αι αι ρε χ
ο σο ο ο ος υι υι ο ος α α νε ε ε ε ε ε στη η
η τρι η η με ε ε ρος ε ε εκ τα α α α φου κ
φω τι ι ι ζου ου φω ω ω τι ι ι ι ι ι ζου η
νε ε ε α α α Ι ι ι ε ε ε ρου ου σα α λη η
ημ η η γαρ δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α Κυ ρι ι
ι ι ου ε πι σε ε ε ε α α α νε ε ε ε τει ει ει
λε κ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ρε ε
ευ ε ε ε νυν και α γα α α α αλ λου ου Σι ι ι
ων συ υ υ υ δε ε α α α γνη η τε ερ που Θε
ε ο το ο ο ο ο ο κε εν τη ε γε ε ε ε ερ σει του



Εἰς τὴν εἴσοδον φῶς ἱλαρόν.

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ *α'.* $\underline{\kappa\lambda}$ *Ῥυθ.* 2 ⌒.