



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ

Έκδοση 2^η

Κιλκίς Μάρτιος 2014
Παπαδόπουλος Δημήτρης



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

Κ ^(N) υ ρι ε ε ^(Δ) λε ε ^(M) η σον ^ν

Κ ^(N) υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ε

Κ ^(N) υ ρι ε ε ^(Δ) λε ε ε η σον ^{(N) ρ}

Κ ^(Δ) υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

Κ ^(N) υ ρι ε ε ^(N) λε ε ε η σον ^ε

Κ ^(M) υ ρι ε ε ^(Δ) λε ε ε ^(Δ) η σον ^{(M) ν}

Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

Κ ^(N) ^(Δ) ^(M)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ

Κ ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε η σον ^γ ^λ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε η σον ^π ⁹

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^λ

Κ ^(Γ)
 υ ρι ε ε λε η σον ^γ ^λ

Κ ^(Δ) ^(N) ^(Δ)
 υ ρι ε ε λε η σον ^Δ ^λ

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 υ ρι ε ε ε λε η σον ^γ ^λ

C ^(N) ^(Δ) ^(N)
 οι Κυ ρι ε ^γ ^λ

Α ^γ ^λ
 μην

Ἔτερα Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου

$K_{\nu \rho i \varepsilon} + \varepsilon_{\lambda \varepsilon} \frac{\Gamma}{\Lambda} \eta_{\sigma \nu}$

Κυριε ελεησον

Κ ^(N) υ ρι ε ε λε η σον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κ ^(Π) ς ^(Ζ) ς ^(Δ) ς ^(Ζ) ς ⁶ λ ε η σ ο ν ς

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελεησον

[illegible]












οι Κυ ρι ε μην



Ἦχος Δε

Α' μην

Στίχ. α' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ πάντα τὰ ἐντός μου
τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τ (Δ) αἰς πρε σβει αἰς (Μ) τῆς Θε ο το ο κου Σω (Γ)
τερ (Β) σω σον η μας

Στίχ. β' Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, καὶ μὴ ἐπιλανθάνου
πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Στίχ. γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἠτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ, καὶ ἡ
Βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Τ (Δ) αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ο κου Σω τερ
(Μ) σω σον η μα α ας

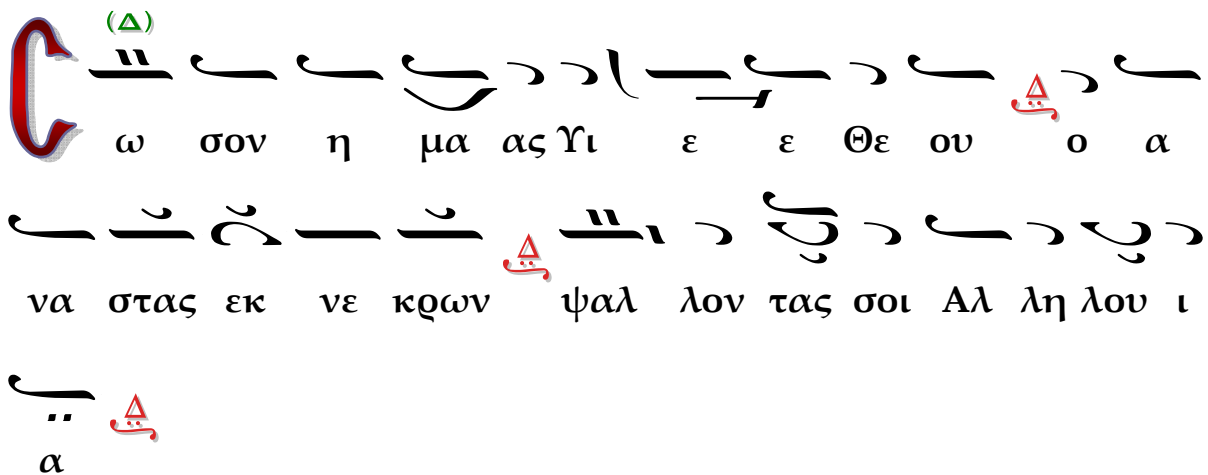


ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Β'

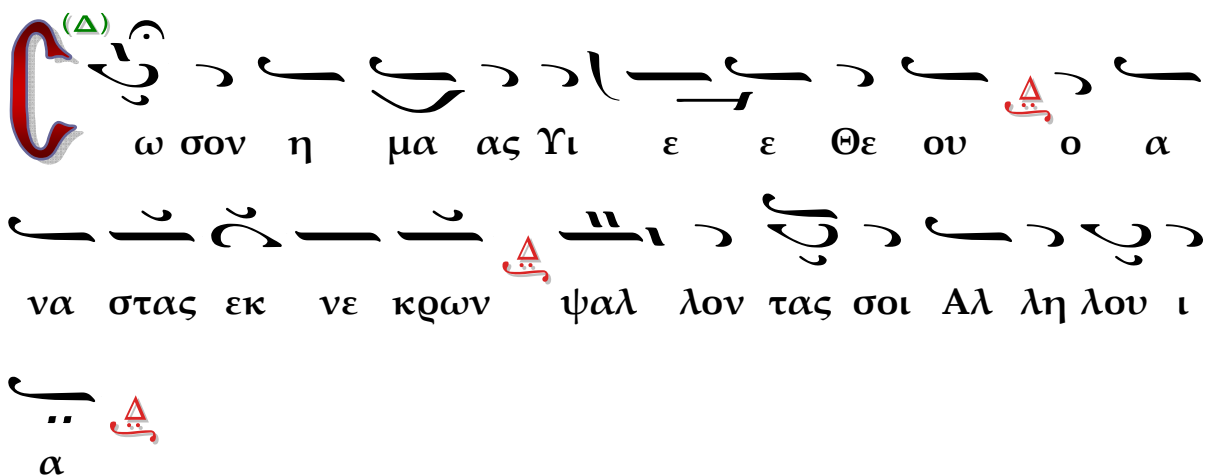


Ἦχος ὁ αὐτός.

Στίχ. α'. Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.



Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.



Στίχ. γ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ, ὁ ἀναστὰς ...


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

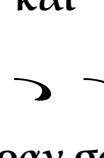

 Πνε ε ευ μα τι


 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

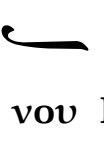

 των αι αι ω ων Α μην

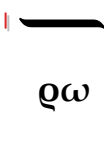

 μο νο γεν ης Υι ος και Λο γος

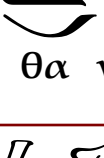

 του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων


 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε


 ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ της


 α γι ας Θε ο το κου και α ει Πα ρθε


 νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ


 ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω


 θα να τον πα τη σας ει εις ων της α γι

ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
 (B) και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα
 α ας



Εἰς μνήμας Ἀγίων



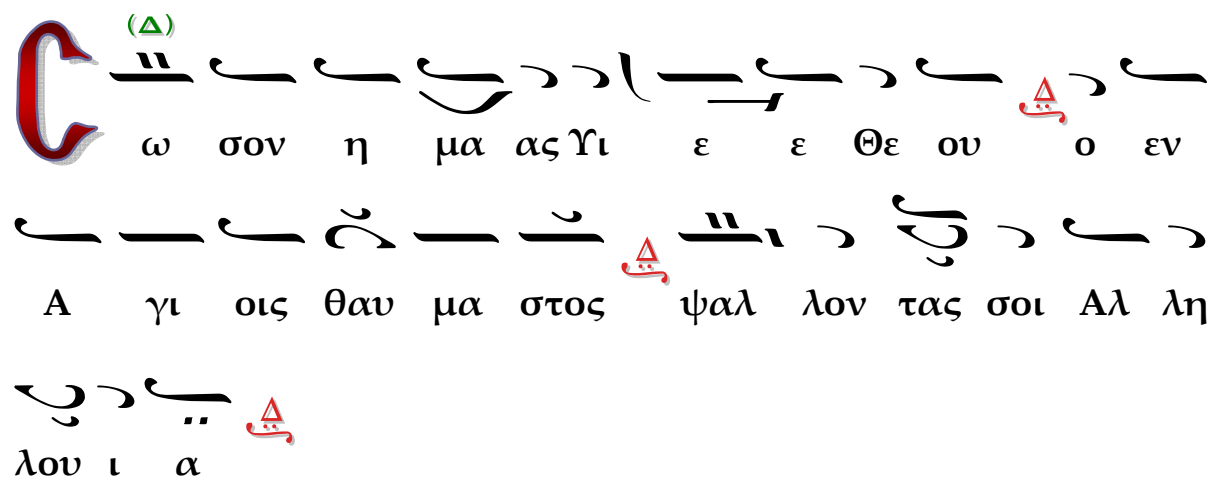
Στίχ. α'. Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ
 μου ψαλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
 Α γι οῖς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι Αλ λη
 λου ι α

Στίχ. β'. Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθὸς αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ
 ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
 Α γι οῖς θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι Αλ λη
 λου ι α

Στίχ. γ'. Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου, Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.



Δόξα. Καί νυν.

Ὁ μονογενὴς Υἱός... (σελ. 8)

ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ Γ' ΕΝ ΚΥΡΙΛΙΚῃ

Στίχ. α'. Αὕτη ἡ ἡμέρα Κυρίου, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τό Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον τοῦ τυχώντος Ἦχου

Στίχ. β'. Αἰνεσάτωσαν Αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἡ γῆ.

Τό Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον τοῦ τυχώντος Ἦχου



Ἦχος ὧ Πα

Τ^(Π)ου λι θου σφρα γι σθε ντος υ πο των Ι ου
 δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λας σο ον
 των το α χραν το σου σω ω μα α νε ε στης
 τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω κο
 σμω την ζω ην δι α του το αι Δυ να α
 μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι ζω ο
 δο τα δο ο ξα τη Α να στα σει σου Χρι
 στε δο ο ξα τη Βα σι λει α σου δο ξα
 τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν θρω

ω $\pi \epsilon$ πq

τό τέλος
μο νεφι λαν θρω πε ε ε π ρ

Ἥχος  Δε 


(Μ) τε κα | τη ηλ (Γ) θες προς τον | θα α να

τον ^(M)η ζω η η α θα α να τος το

τε τον Α δην ε νε ε κρω σας τη α στρα

πη της Θεο
 ο ο τη τος
 ο τε δε και τους

τε θνε ω τας εκ των κατα χθο νι ων α

νε ε στη σας πα σαι αι Δυ να μεις των
(B) (M)



ε π ο υ ρ α ν ι ω ν ε κ ρ α α υ γ α ζ ο ν Ζ ω ο



 δο τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα σοι

(Δ) — — — — — (Μ) — — — — — Δ
 τό τέλος Θε ος η μων δο ξα σοι οι οι

Ἦχος ᾠ Γα

(Μ) (Γ) — — — — —
 υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 (Π) (Γ) — — — — — π
 γαλ λι α σθω τα ε πι γει ει α ο τι ε
 (Κ) — — — — —
 ποι οι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ
 (Μ) (Γ) — — — — — π
 του ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α
 (Π) (Γ) (Μ) (Γ) (Μ) — — — — — π
 τω τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 (Γ) (Μ) (Γ) (Μ) — — — — —
 νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η
 (Κ) (Μ) (Γ) — — — — — π
 μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε
 — — — — — Γ
 ε λε ος ᾠ

(Μ) (Γ) — — — — —
 τό τέλος και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα ε
 (Ν) (Μ) — — — — — π
 λε ο ο ο ος ᾠ

Ἦχος Δ΄

(M) (B)
 Το φαι δρον της Α να στα σε ως κη ρυγ
 (M) (B)
 μα εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του
 (M)
 Κυ ρι ου Μα θη τρι αι και την προ γο νι
 (Δ) (B)
 κην α πο φα σιν α πορ ρι ι ψα σαι τοις
 ,
 Α πο στο λοις καυ χω με ναι ε λε γον
 (M) (Δ)
 ε σκυ λευ ται ο θα να τος η γερ θη
 (M)
 Χρι στος ο Θε ος δω ρου με νος τω
 (B)
 κο σμω το με γα ε λε ος

(B) (M)
 τό τέλος
 κο σμω το με γα ε λε ο ο ος

Ἦχος λ π̣ ᾠ Πα Κε

Τον συ να ναρχον Λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χθε ε εν τα
εις σω τη ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν
πι στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ην δο κη
σε σαρκι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω και θα α να τον
υ πο μει ναι και ε γει ραι τους τε θνε ω
ω τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ
του

τό τέλος σει αυ του ου ου ου

Ἦχος λ π̣ B8

Α γ γε λι και δυ να α α μεις ε πι το μνη

μα σου και οι φυλασσοντες α πενε κρωθησαν
 και ιστατο Μαρι α εντω τα φωζη
 του ουσατο α χραντο ον σου σωμα ε σκυλευ
 σας τον Αδην μη πειρα σθεις υπ αυτου υπην
 της της Παρθενωδωρου ου ου μενος την ζω
 ην ο α ναστασεκτων νεκρων Κυ υρι ε
 δο οξαα σοι οι

τό τέλος Κυ ρι ε δοξα σοι οι οι

Ἦχος βαρύς Γα

α τε ε λυσας τω Σταυρω σου
 τον θανατον η νεωξας τω Ληστη τον Παρα
 δεισον των Μυροφορων τον θρηνηνον μετε

βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυ υτ
 τειν ε πε τα ξας ο τι α νε ε στης Χρι
 στε ο Θε ος πα ρε χων τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

τό τέλος το με γα ε λε ο ο ο ος

Ἦχος λ π ς

ξ υ ψους κα τηλ θες ο ο ευ σπλα αγ
 χνος τα φην κα τε δε ξω τρι ι η με ρον ι
 να η μας ε λευ θε ρω σεις των πα θων
 η ζω η και η Α να στα σις η μων
 Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

τό τέλος μων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

ρι στο ος Α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το ον πα
τη η η σα α α ας και αι τοι ος εν τοι
οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι σα
α α με νος

Ἔτερον

ρι στο ος Α νε ε ε στη η η η εκ
νε κρω ω ων θα να α α τω θα α να α το
ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι ος

(Π) ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α
(Δ)
(Π) (Μ) ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς





ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

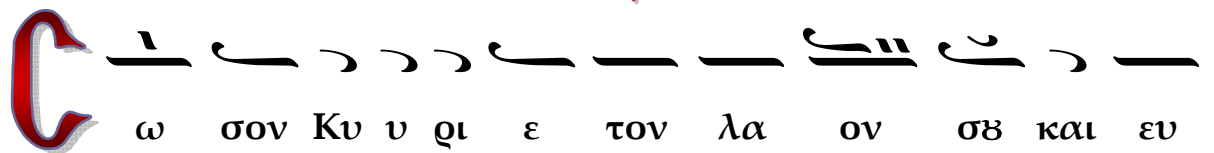
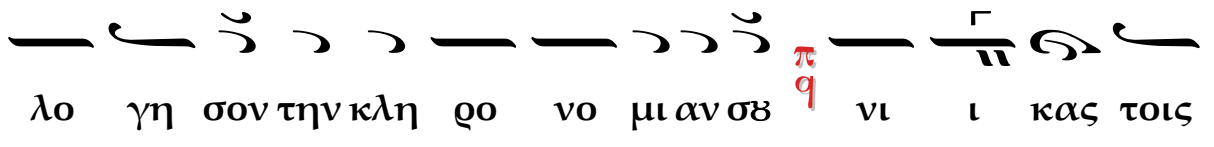
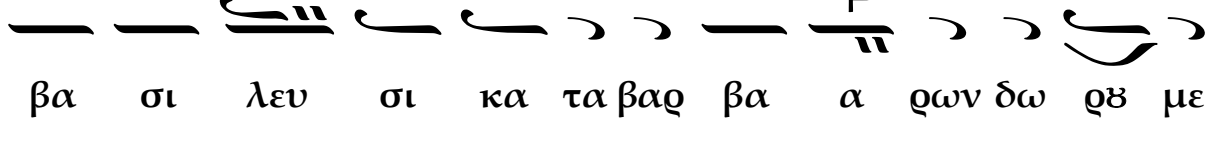
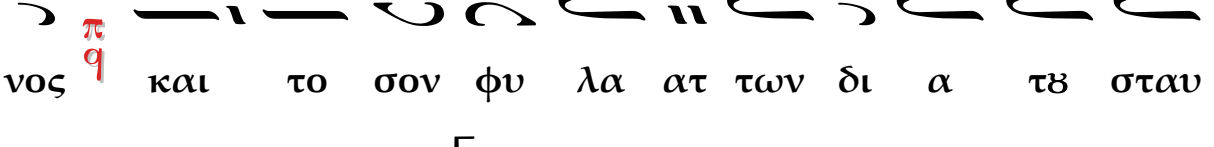
Εἰς τό Γενέσιον τῆς
Υπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος Δε.

Η γεν νη σις σθ θε ο το κε χα ραν ε μη
 νυ σε πα ση τη οι κθ με ε νη εκ σθ γαρ
 α νε τει λεν ο η λι ος της δι και ο συ υ
 νης Χρι στος ο θε ος η μων και λυ σας την κα
 τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι αν και
 κα ταρ γη σας τον θα α να τον ε δω ρη σα το
 η μιν ζω ην την αι ω νι ον

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

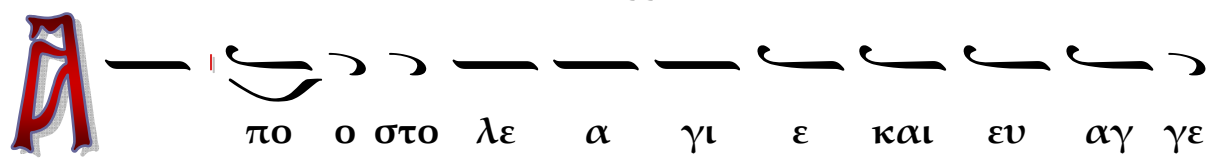
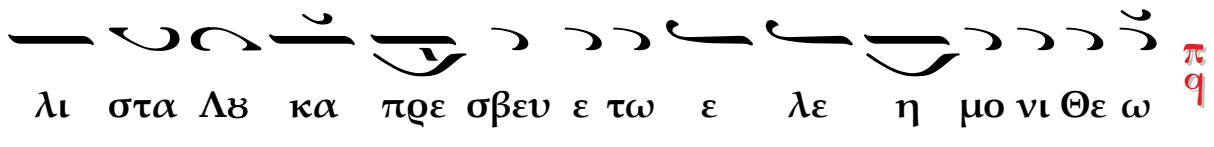
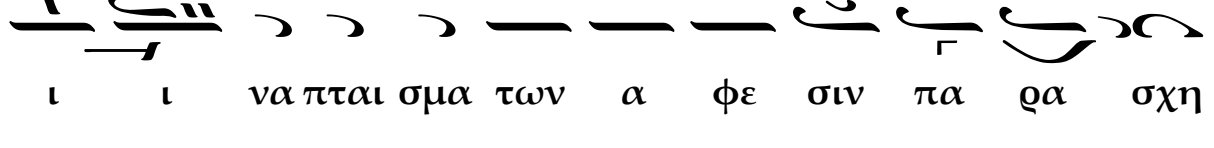
ᾠχος ᾠ Πα


 ω σον Κυ υ ρι ε τον λα ον σθ και ευ

 λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σθ ^πνι ι κας τοις

 βα σι λευ σι κα τα βαρ βα α ρων δω ρθ με

 νος ^πκαι το σον φυ λα ατ των δι α τθ σταυ

 ρθ σθ πο λι ι τε ευ μα

 Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ
 Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ

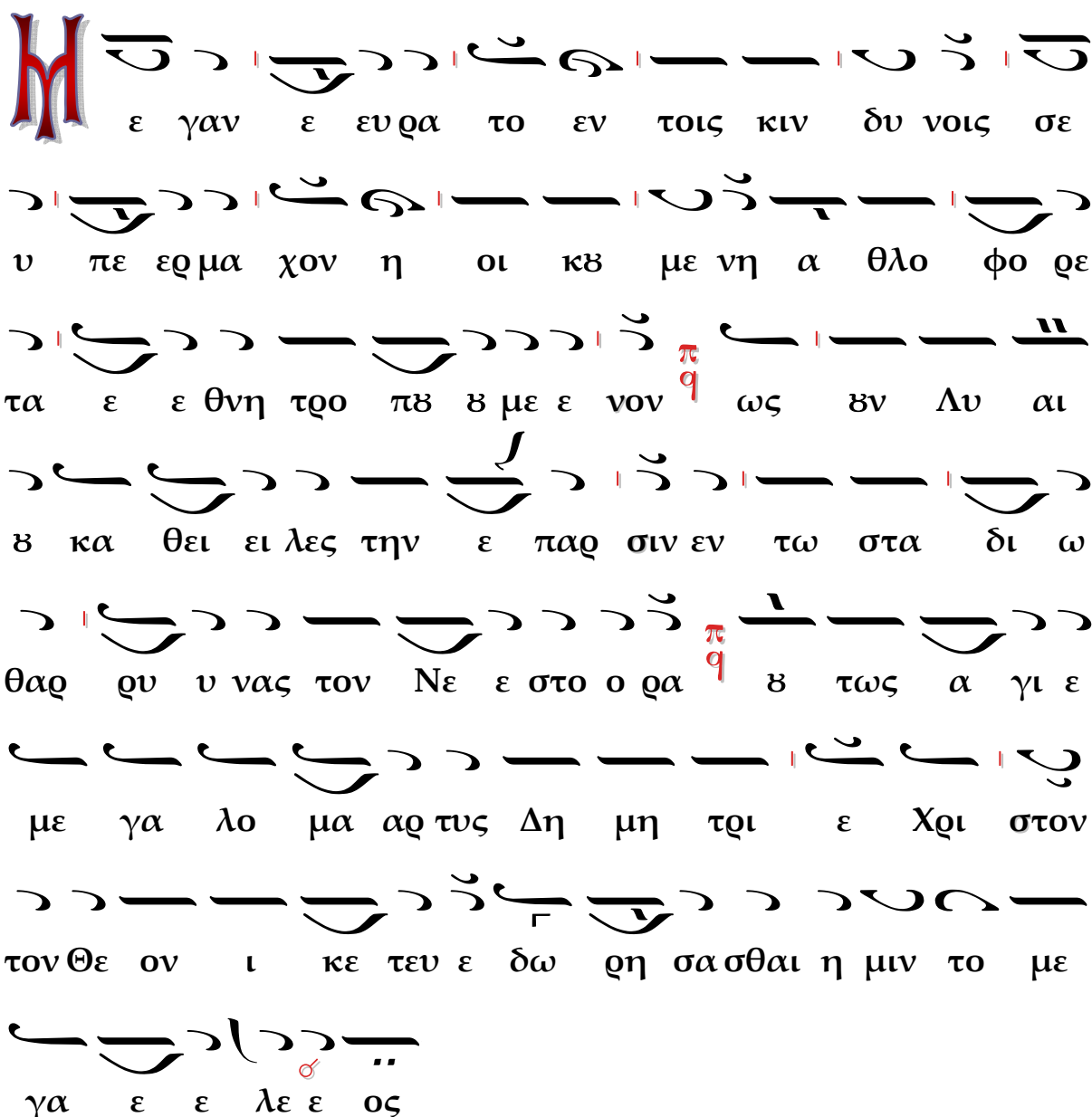
ᾠχος ᾠ Γα


 πο ο στο λε α γι ε και ευ αγ γε

 λι στα Λθ κα προ σβεν ε τω ε λε η μο νι Θε ω ^π

 ι ι να πται σμα των α φε σιν πα ρα σχη

 ταις ψυ χαι αις η η μων

Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου

Ἦχος ᾠ Γα


 ε γαν ε ευρα το εν τοις κιν δυ νοις σε
 υ πε ερμα χον η οι κβ με νη α θλο φο ρε
 τα ε ε θνη τρο πβ ς με ε νον ^π₉ ως εν Λυ αι
 ς κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω στα δι ω
 θαρ ρυ υ νας τον Νε ε στο ο ρα ^π₉ ς τως α γι ε
 με γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι ε Χρι στον
 τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το με
 γα ε ε λε ε ος



Ἡ σύναξις τῶν Ἀρχιστρατῆγων
Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ, καὶ τῶν λοιπῶν
Ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Ἦχος Δι.

Τῶν ὀρα νι ὠν στρα τι ὠν ἀρχι στρα τη
γοι δυ σω πᾶ μεν υ μας η μεις οι α να ξι
οι ι να ταις υ μων δε η σε σι τει χι ση
τε η μας σκε πη των πτε ρυ γων της α υ λᾶ
η μων δο ο ξης φῶ ρον τες η μας προσ πι
ι πτον τας εκ τε νως και βο ω ω ων τας εκ
των κιν δυ νων λυ τρω σα σθε η μας ως τα
ξι ἀρχαι των α νωδυ να με ων



Ἡ ἐν τῷ Ναῷ Εἴσοδος τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\theta}{\delta}$ Δι.

Ε η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ
οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη ρι ας
η προ κη ρυ ξις εν να ω τς Θε ο τρα
νωσ η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον Χρι στον τοις
πα σι προ κα τα γ γελ λε ται αυ τη και η μεις με
γα λο φω νως βο η σω μεν χαι ρε της οι κο νο
μι ας τς Κτι στς η εκ πλη ρω σις

Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος τοῦ Χριστοῦ καὶ Πανσόφου Αἰκατερίνης

ᾠχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{\theta}{\delta}$ Κε

Τ ην πα νευ φη μον νυμ φην Χρι στς υ μνη

σω μεν Αι κα τε ρι ναν την θει αν και πο λι
 ς ς χον Σι να την βο η θει αν η μων και
 αν τι ληψιν ο τι ε φι μω σε λαμ πρως τς κομ
 ψς των α σε βων τς Πνε ευ μα το τη δυ να α
 μει και νυν ως μαρ τυς στε φθει ει σα αι τει
 ται πα σι το με γα ε λε ος

Τῆς Ἀγίας Μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Γα̣

Βαρ βα ραν την α γι αν τι ι μη σω ω
 μεν εχ θρς γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ι
 ψε και ως στρς θι ον ερ ρυ σθη εξ αυ των βο
 η θει α και ο πλω τς σταυ ρς η η παν σε ε

—
..
μνος

Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Γα̣

 ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας
 δι δα σκα λε και σε ε μνο τη η τος ϝ̣ της οι
 κϷ με νης ο φω στηρ των μο να ζον των θε ο
 πνευ στον ε εγ κα αλ λω πι ι σμα ϝ̣ Ι ω αν νη
 σο φε ταις δι δα χαις σϷ παν τας ε φω τι
 σας λυ ρα τϷ Ϸ Πνευ μα α τος ϝ̣ πρε σβευ ε
 Χρι στω ω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η
 —
..
η μων

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Νικολάου, Ἀρχιεπισκόπου Μύρων τῆς
Λυκίας, τοῦ θαυματουργοῦ

Ἦχος Δι.

Κ α νο να πι στε ως και ει κο να πρα
ο ο τη τος εγ κρα τει ας δι δα σκα
λον α νε δει ξε σε τη ποι μνη σθ η των
πρα γμα των α λη η θει α δι α τθ το
ε κτη σω τη ταπεινω ω σει τα υ ψη λα τη
πτω χει α τα πλθ θ σι α πα τερ ι ε ραρχα
Νι κο ο λα ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω
θη ναι τας ψυ χα ας η μων

Ἡ σύλληψις τῆς Ἀγίας Ἀννης, τῆς Μητρὸς τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δι.

Ἡ με ρον της α τε κνι ας δε σμα δι α λυ ον
 ται τῷ Ι ω α κειμ γαρ και της Αν νης ει
 σα κῶ ων Θε ος παρ ελ πι δα τε κειν αυ τῶς
 σα φως υ πι σχνει ται Θε ο ο παι δα εξ ης
 αυ τος ε τε χθη ο α πε ρι ι γρα πτος βρο
 τος γε γο νως δι αγ γε λῶ κε λευ σας βο η
 σαι αυ τη χαι ρε Κε χα ρι τω με ε ε νη
 ο Κυ ρι ος με τα σῶ ῃ



Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος

Ἦχος ᾠ Πα

Της Συ νο δθ της πρω της α νε δει χθης
 υ περ μα χος **Δ** και θαυ μα τωρ γος θε ο φο
 ο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η μων **π** δι ο νε κραν
 συ εν τα φω προσ φω νεις και ο φιν εις χρυ σθν
 με τε βα λες **π** και εν τω μελ πειν τας α γι ας σθ ευ
 χας αγ γε λθς ε ε σχες συλ λει τωρ γθ θν τας σοι
 ι ε ρω τα τε **π** δο ο ξα τω σε δο ξα σαν τι
 δο ξα τω σε ε στε φα νω σαν τι **Δ** δο ξα τω
 ε νερ νθν τι δι α σθ πα σιν ι α α μα α
 τα

Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου

ᾠχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Κε

Ἐρεων ποδη ρεικατα κοσμε
 νος και αιμα των τοις ρει ειθροις επιστα
 ζομενος τω Δεσποτη σβ Χριστω μακαρια
 νεδρα μες Ελευθεριε σοφε καθαριε τα τ
 σαταν διομηπαυση πρεσβευων υπερ
 των πιστει τιμων των την μακαρι
 αν σβ ααθη ησιν

Ἡ κατὰ Σάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου
 καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
 Χριστοῦ.

ᾠχος λ̣ Δι̣

Η γεννησις σβ Χριστε ο Θεος ημων α

νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε ως
 εν αυ τη γαρ οι τοις αστ ροις λα τρευ ον τες υ
 πο α στε ρος ε δι δα σκον το Σε προσ κυ
 νειν τον η λι ον της δι και ο συ υ νης και
 σε γι νω σκειν εξ υ ψος α να το λην Κυ ρι ε
 δο ξα σοι

Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

ᾠχος α'. Πα

εις πα σαν την γην ε ξηλθεν ο φθογ γος σου
 ως δε ξα με νην τον λο γον σου δι ου θε ο
 πρε πως ε δο γμα τι σας την φυ σιν των
 ο ον των ε τρα νω σας τα των αν θρω πων

η θη κα τε κο σμη σας ^πβα σι ι λει ον
 ι ε ρα τευ μα πα τερ ο σι ε Χρι στον τον
 Θε ον ι κε τευ ε ^Δδω ρη σασθαι η μιν το με γα
 ε ε λε ε ος

Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομή τοῦ Κυρίου

Ἦχος α'. Πα

Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι νην προ
 σε λα βες ^ΔΘε ος ων κατ υ σι αν πολυ ε
 ευ σπλαγ χνε Κυ ρι ε ^πκαι νο μον εκπλη ρων πε
 ρι το μην θε λη σει κα τα δε χει σαρ κι κην ^πο
 πως πα αυ σης τα σκι ω δη και πε ρι ε
 λης το κα α λυμμα των πα θων η μων ^πδο ξα τη

α γα θο τη τι τη ση δο ο ξα τη ευ σπαγ χνι
 α σδ δο ξα τη α νεκ φρα στω Λο γε συγ κα τα
 βα α σει ει σδ

Τὰ Ἅγια Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἦχος ᾠ Πα

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νδ σδ
 Κυ ρι ε η της Τρι α δος ε φα νε ρω
 ω θη προσ κυ νησις πτ γαρ γεν νη το ρος η
 φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι α γα πη τον
 σε Υι ο ον ο νο μα ζωσα πτ και το Πνευ μα εν
 ει δει πε ρι στε ρας ε βε βαι δ τδ λο ο
 γδ το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρι στε ε ο

Θε ος και τον κο σμον φω τι σας δο ο ξα α

σοι

Εὐναξις τοῦ Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Ἦχος 6'. Δι.

Μνη μη δι και ε μετ εγ κω μι ι ι

ων σοι δε αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τδ Κυ ρι

ε Προ οδρο με α νε δει χθης γαρ ον τως

και προ φη των σε βα σμι ω ω τε ρος

ο τι και εν ρει θροις βα πτι σαι κα τη ξι

ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ο θεν της

α λη θει ας υ πε ρα θλη η η σας χαι

ρων ευ ηγ γε λι σω και τοις εν Α α δη Θε ον

φα νε ρω θεν τα εν σαρ κι τον αι ρον
 τα την α μαρ τι αν τς κο ο ο σμς και
 πα ρε χοντα η μιν το με γα ε ε ε λε ος

Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Ἦχος Δ. Δι.

Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι μς
 με νος τω βα πτι στη ευ θει αις ταις τρι
 βοις ε πο ο με νος πα τερ Αν τω νι ε της
 ε ρη μς γε ε γο νας οι κι στης και την
 οι κς με νην ε στη ρι ξας ευ χαι αι αι αις
 σς δι ο πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω
 θη ναι τας ψυ χας η μων

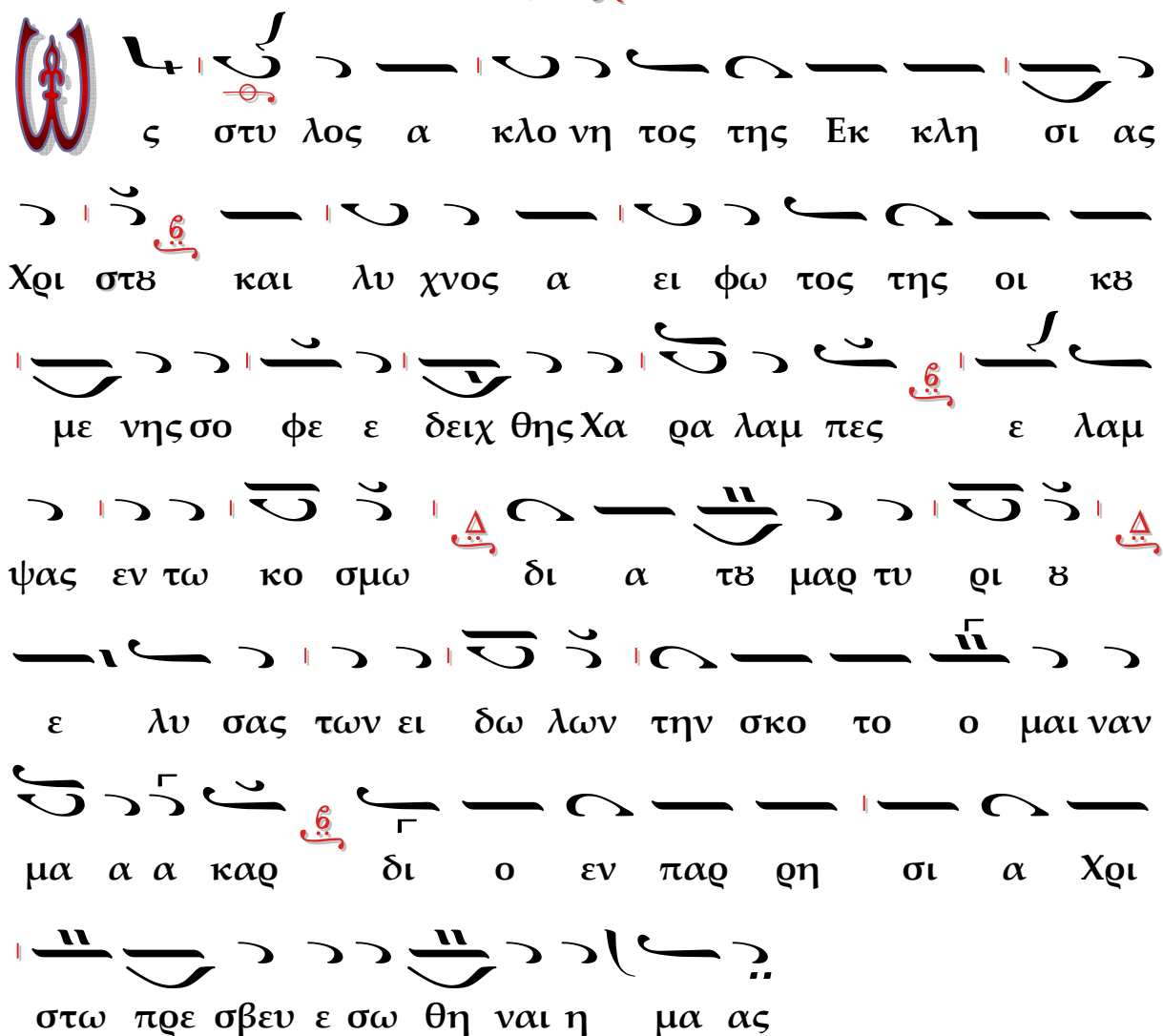
Τῶν Ἁγίων τριῶν Ἱεραρχῶν,
Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου
τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ
Χρυσοστόμου

Ἦχος ὁ Πα

Τὸς τρεῖς μέγιστος φωστῆρας τῆς τρι-
λιθθεοτητος τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς τῆς
κτισίδος τῶν θεῶν πυρσὺς πάντας
μελιόρυστος ποταμὸς βύτης σοφίας
τῆς τῆς κτίσιν παλάσσαν θεογνωσίας να-
μασικάταρδὺς πάντας βασιλεὺς τὸν ε-
γὼν καὶ τὸν θεολόγον Γρηγόριον
τὴν κλεινώ Ἰωάννη τὴν γλωτταν χρυσο-
ρημονίαν πάντες οἱ τῶν λόγων αὐτῶν εἰ-
ρα

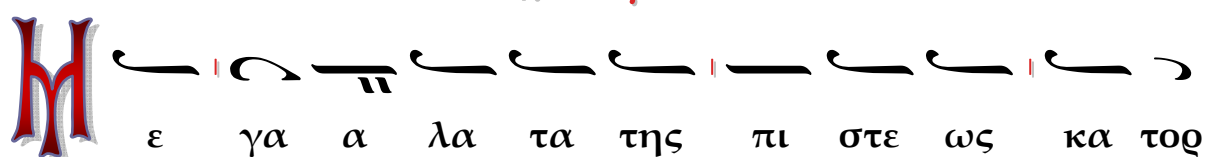
Τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος
Χαραλάμπους τοῦ Θαυματουργοῦ

ᾠχος δὲ Δε


 ς στυλος α κλονητος της Εκκλησι-
 ας Χριστὸς καὶ λυχνος αἱ φωτὸς της οἱ κ
 μενησσοφε ε δειχθης Χαραλαμπεσ ε λαμ
 ψας εντω κοσμω διὰ τὸ μαρτυρεῖ
 ε λυσας των ειδωλων την σκοτοομαιναν
 μα α α καρδι ο εν παρρησια Χρι
 στω πρεσβευε σωθη ναι η μα ας

Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος
Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος

ᾠχος δὲ Δε


 ε γα α λα τα της πιστεως κα τορ

θω ω μα τα εν τη πη γη της φλο γος ως
 ε πι υ δα τος α να πα αυ σε ως ο
 Α γι ος Μα ρτυς Θε ο δω ρος η γα αλ
 λε το πυ ρι γαρ ο λο καν τω θεις ως αρ
 τος η δυς τη Τρι α δι προ ση η νε κται Ταις αυ
 του ι κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω
 σον τας ψυ χα ας η μων

Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Υπεραγίας
Θεοτόκου καὶ Λειπαρθένου Μαρίας

Ἦχος Δι.

η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φα
 λαι ον και τβ απ αι ω νος μυ στη ρι β η φα
 νε ρω σις ο Υι ος τβ Θε β Υι ος της Παρ

θε ν8 γι νε ται και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ
 γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε ο το
 κω βο η σω μεν χαι ρε κεχα ρι τω με νη ο Κυ ρι
 ος με τα σ8 8

Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου

Ἦχος Δι.

ς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω της και
 των πτω χων υ πε ρα σπι στης α σθε ν8ν των ι
 α τρος βα σι λε ων υ πε ερ μα χος τρο παι
 ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ω ωρ γι ε
 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η
 μων

Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ ἰσαποστόλων
 βασιλέων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἦχος λ π ς Γα

Του σταυρου σου τον τυπον εν ουρα
 νω θεα ασα μεενος και ως ο Παυλος
 την κλησιν ουκ εξανθρωπων δε εξα μεενος
 ο εν βασιλευσιν αποστολος σου Κυ
 ρι ε βασιλευσαν πολιν τη χειρι σου
 πααρεθεετο ην περಿಸωζεδια
 παντος εν ειρη η νη πρεσβειαις της Θε
 οτοκουμονεφιιλανθρωωπε

Ἔτερον

Ἦχος ς ς Δι

Του σταυρου σου τον τυπον εν ουρα

νω θε α σα με νος και ως ο Παυλος την κλησιν
 ουκ εξ αν θρω πων δε ξα με νος ο εν βα σι
 λευ σιν α πο στο λος σου Κυ υ ρι ε βα
 σι λευ ου σαν πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε
 το ην πε ρι σω ζε δι α πα ντος εν ει ρη
 η νη πρε σβει αις της Θε ο το κου μο νε φι
 λαν θρω πε

Μνήμη τῶν Ἀγίων ἐνδόξων καὶ
 πανευφύμων Ἀποστόλων καὶ
 Πρωτοκορυφαίων, Πέτρου καὶ
 Παύλου

Ἦχος Δε

ι των Α πο στο λων πρω το ο θρο νοι
 και της οι κου με νης δι δα σκα λοι τω Δε

σπο τη των ο λων πρε σβε ευ σα τε ει ρη
 νην τη οι κβ με νηδω ρη σα σθαι και ταις ψυ
 χαις η μων το με γα ε ε λε ος

Ἔτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου

Ἦχος Δε.

θνων σε κη ρυ κα και φω στη ρα τρις
 με ε γι στον Α θη ναι ω δι δα σκα λον
 οι κβ με νης α γλα α ι σμα ευ φρο συ νως γε
 ραι αι ρο μεν τβς α γω νας τι μω μεν και
 τας βα σα α νβς δι α Χρι στον το σε πτον σβ μαρ
 τυ υ ρι ον α γι ε Παυ λε α πο στο λε
 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ
 χας η μων

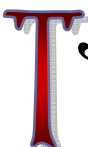
Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου προφήτου Ἡλιοῦ

Ἦχος Δ


 εν σαρκος αγ γε λος των Προ φη των
 η κρη πικ ο δευ τε ρος Προδρομος της πα
 ρου σι ας Χρι στου Η λι ας ο εν δο ξος α
 νω θεν κα τα πεμ ψας Ε λισ σαι ω την χα ριν
 νο σους α πο δι ω κει και λε πρους καθα ρι ι
 ι ζει δι ο και τοις τι μω σιν αυ τον
 βου ει ι α μα τα

Τῆς Ἁγίας Ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς

Ἦχος Πα


 ην σπυ δην σπ τη κλη σει κα ταλ λη λον ερ
 γα σα με νη φε ρω νυ με την ο μω νυ μον

σθ πι στιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω σαι Πα
 ρα σκευ η η α θλο φο ρε ^π ο ο θεν προ χε
 εις ι α μα τα και προ σβευ εις υ περ των ψυ χω ων
 η η μων

Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος

Ἦχος ᾠ Γα

θλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι
 κε Παν τε λε η μον ^π προ σβευ ε τω ε λε η
 μο νι Θε ω ι να πται σμα των α φε σιν πα
 ρα σχη ταις ψυ χαι αις η η μων



Ἀνάμνησις τῆς Ἁγίας
Μεταμορφώσεως τοῦ Κυρίου καὶ
Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ

Ἦχος ς̣ ϩ̣ ϩ̣

Μεταμορφώθη ἐν τῷ ὄρει Χρὶς τε
ὁ Θεὸς δεῖξας τοῖς μαθηταῖς σὺ
ξάνσθαι καὶ θῶς ἡ δύναμις τοῦ
λαμψόντος καὶ ἡ μὴ
τοῖς ἀμαρτωλοῖς τοῦ φωτός τοῦ
ἀιδίου πρεσβεῖαι τῆς Θεοτοκῆς
δοξα σοι

Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

Ἦχος ς̣ ϩ̣ Πα

ἐν τῇ γεννησείᾳ παρθενίᾳ
φυλάξας ἐν τῇ κοίμῃ σείτοντος

κα τε ε λι πες Θε ο το κε ^{π ρ} Με τε στης προς
 την ζω ην ^Δ μη τηρ υ παρ χου σα της ζω
 ης ^Δ και ταις πρε σβει αις ταις σαι αις λυ τρου
 με ε νη εκ θα να του τας ψυ χα ας η η μων ^{π ρ}

ΚΥΡΙΑΚΗ Α' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τῆς ἀναστηλώσεως τῶν ἁγίων καὶ
 σεπτῶν εἰκόνων

Ἦχος ^Θ Δε.

^Δ Τ ην α χραν τον Ει κο να σου προ σκυ νου
 μεν Α γα θε ^Δ αι του με νοι συγ χω ρη σιν των πται
 σμα των η μων Χρι στε ο Θε ος ^Δ βου λη σει γαρ ην
 δο κη σας σαρ κι α νελ θειν εν τω Σταυ ρω ^Δ ι
 να ρυ ση ους ε ε πλα σας εκ της δου λει ας του

εχθρου ο θεν ευ χα ρι στως βο ω ω μεν
 σοι Χα ρας ε πληρω σας τα παν τα ο Σω τηρ η
 μων πα ρα γε νο με νος εις το σω σαι τον Κο
 ο ο σμον

Β' Κυριακή τῶν Νηστειῶν Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος λ π ς

ρθοδοξι ας ο φωστηρ Εκκλησι ας
 το στηριγμα και δι ι δασκα α λε των μο να
 στων η καλ λο νη των θε ο λο γων υ περ μα
 χος α α προ οσ μα χη η τος Γρη γο ρι ε θ αυ
 μα τερ γε Θε σ σα λο νι κης το καυ χη μα
 κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ι κε τευ ε δι

— — | — — | — — — — — — — — — —
 α παν τος σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

ΚΥΡΙΑΚΗ Δ' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τῆς Κλίμακος

Ἦχος λ π ς — — — — —

Τ αῖς των δα κρυ ων σθ ρο αῖς της ε ρη μβ το
 α γο νον ε γε ε ωρ γη σας και τοις εκ βα
 θς στε ναγ μοις εις ε κα τον τβς πο νβς ε καρ πο
 ο φο ρη σας και γε γο νας φω στηρ τη οι
 κβ με νη λαμ πων τοις θαν μα σι Ι ω αν νη
 πα τηρ η μω ων ο σι ε πρε σβευ ε Χρι στω ω
 τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

Τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου

Ἦχος ♯ Πα

Την κοι νην α να στα σιν προ τῶ σῶ πα θῶς πι
 στῶ με νος εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι
 στε ε ο Θε ος π ρ ο θεν και η μεις ως οι παι αι
 δες τα της νι κης συ υμ βο λα φε ροντες σοι τω
 νι κη τη η τῶθα να α τῶβο ω μεν π ρ ω σαν να α εν
 τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
 μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ὤ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος ♯ Δι.

Ευν τα φεν τες σοι δι α τῶ βα πτι σμα τος
 Χρι στε ο Θε ος η μων ε της α θα να τῶ ζω
 ης η ξι ω θη μεν τη α να στα α σει σῶ και

α νυ μνηντες κρα αζομεν ωσαν να εν τοις
 υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
 με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο

Κυριακῇ δευτέρῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα

Ἦχος Γα

σφραγι σμε νθ τθ μνη μα τος η ζω η
 εκ τα φθ α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος και των
 θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις ε πε ε
 στης η πα αντων α να στασις Πνευ μα ευ θες δι
 αυ των εγκαι νι ζων η μιν κα τα το με ε γα
 σθ ε ε λε ε ος

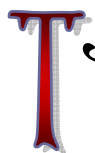


Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα Τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων

Ἦχος Δι.



ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τϑ
 ξυ λϑ κα θε λων το α χραν τον σϑ σω ω ω ω
 μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας και α
 ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω κη δευ σας α
 πε ε θε το αλ λα τρι η με ρος α νε στης
 Κυ υ ρι ε πα ρε χωντω κο σμω το με γα
 ε ε λε ος



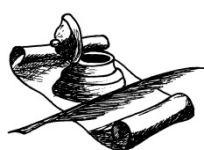
αις μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το
 μνη μα ε πι στας ο αγ γε λος ε βο ο ο ο α
 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο δι

α Χρι στος δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο ο τρι
 ος αλ λα κραυ γα σα τε α νε στη ο Κυ υ
 ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
 ο ο ος

Της Μεσοπεντηκοστής

Ἦχος λ π ς

ε σθ σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ
 χην ευ σε βει ας πο τι ι σο ον να μα α τα
 ο τι πα σι σω τηρ ε βο η σας ο δι ψων ερ
 χε σθω προς με και πι ι νε ε ε τω η πη γη της
 ζω ης Χρι στε ο Θε ος δο ο ξα α σοι



Τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος Δι.

Α
 νε λη φθης εν δο ξηΧρι στε ο Θε ος η
 μων χα ρο ποι η σας τς μα θη τας τη ε
 παγ γε λι α τς α γι ϑ Πνε ευμα τος βε βαι
 ω θεν των αυ των δι α της ευ λο γι ι ι
 ας ο τι συ ει ο Υι ος τς Θε ϑ ο λυ τρω
 της τς κο ο ο ο σμ ϑ

Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα
 Τῶν τριακοσίων δέκα καὶ ὀκτὼ
 θεοφόρων Πατέρων

Ἦχος λ ρ

V
 περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο ο Θε ε
 ος η η μων ο φω στη η ρας ε πι γης τς Πα

τε ρας η μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ
 των προς την α λη θη νην πι στιν παν τας η μας ο
 δη γη σας πο λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α σοι

Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ς

υ λο γη τος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η
 μων ο παν σο ο φθς τς α λι εις α να δει
 ει ξας κα τα πεμ ψασαν τοις το Πνευμα το ο α γι ι
 ον και δι αυ των την οι κη με νην σα γη νε
 ευ σας φι λανθρω πε ε δο ξα α σοι

Κυριακῇ Ἀγίων πάντων

Ἦχος ς Δι.

των εν ο λω τω κο σμω Μαρ τυ ρων σθ

ως πορ φυ ραν και βυσ σον τα αι αι μα τα η
 Εκ κλη σι α σθ στο λι σα με ε ε νη
 δι αυ των βο α σοι Χρι στε ο Θε ος τω
 λα ω σθ τς οι κτιρ μς σθ κα τα πεμ ψον
 ει ρη νην τη πο λι τει α σθ δω ρη σαι και
 ταις ψυ χαις η μωντο με γα ε λε ος





ΕΙΣΟΔΙΚΑ

Εἰς ἤχον  Δι

Εἰσοδικόν τῶν Κυριακῶν

(Δ)  ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω

 με εν Χρι στω ω ω ω ω (Δ)  Σω ω σον η

 μα α ας Υι ε ε Θε ου ο Α να στα α α ας (Β)

 ε εκ νε κρω ω ω ω ω ν (Μ)  ψα αλ λον

 τα ας Σοι Αλ λη η λου ου ι α (Γ) (Δ) (Μ) 

Εἰς μνήμας Ἀγίων

(Δ)  ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω

 με εν Χρι στω ω ω ω ω (Δ)  Σω ω σον η

 μα α ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α γι ι οι οis (Β)



 θα α μα στο ο ο ο ος ψα αλ λον τα

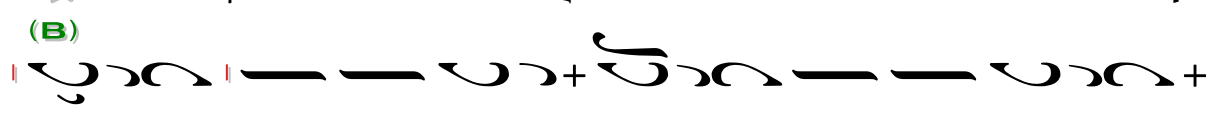


 ας Σοι Αλ λη η λου ου ι α

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ




 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ον η



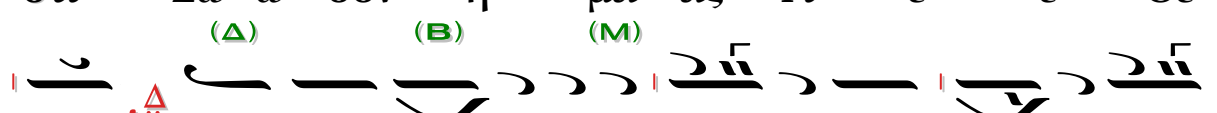
 μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι ω



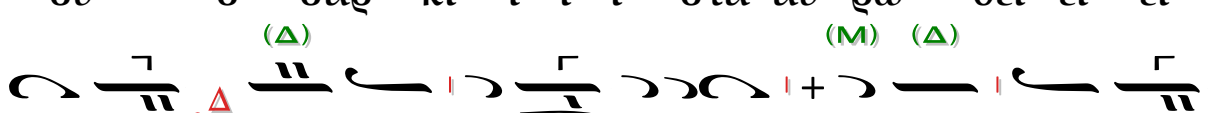
 των πο δω ων αυ του ο τι Α α γι ο ος ε



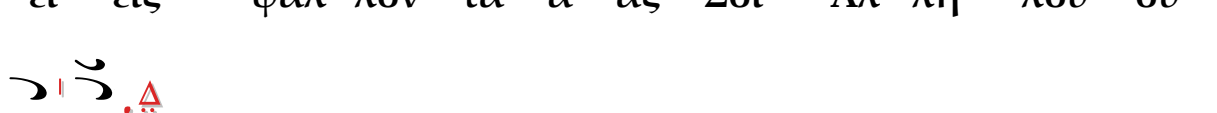
 στι Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε



 ου ο σα ρ κι ι ι ι στα αυ ρω θει ει ει

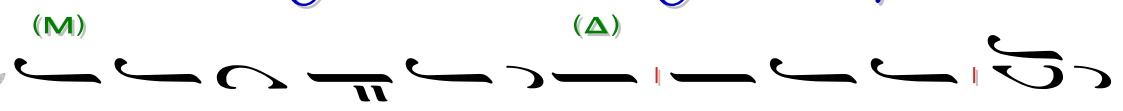


 ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου



 ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

 κ γα στρο ος προ ε ω σφο ρου ε γεν νη

(B)

σα α α α σε ω μο σε Κυ ρι ος και ου
 με τα με λη θη η σε ται Συ Ι ε ρευς εις
 τον αι ω ω να κα τα την τα α ξιν Μελ χι
 σε δεκ Σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε
 ου ο εκ Παρ θε ε ε ε νου ου τε χθει ει ει
 ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου
 ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
 ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
 ου Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νε εν
 η μιν Σω σον η μα ας Υι ε ε Θε

ου ο εν Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου
 ου βα α πτι σθει ει ει ει εις ψαλ λον τα α
 ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς

γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη
 ρι ον αυ του ε ναν ντι ον πα αν τω ων τω ων
 ε θνω ω ω ω ων Σω σον η μα ας Υι
 ε ε Θε ου ο εν αγ κα λαις του δι
 και ου Συ με ω ω ων βα α στα χθει ει ει ει
 εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου ι
 α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ


(M) (Δ)
 υ αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν εξ
(Δ) (B)
 η με ε ε ρας το σω τη ρι ον του Θε
(Δ)
 ου ου η μων Σω ω σον η μα ας Υι ε
(M) (M) (B) (M)
 ε Θε ου ο δι η μα α α ας σα αρ
(Δ)
 κω θει ει ει ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι
(M) (Δ)
 Αλ λη λου ου ι α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως
τοῦ Ὡτῆρος


(M) (Δ) (M)
 τι πα ρα σοι πη γη η η ζω ης
(B) (Δ)
 εν τω φω τι σου ο ψο ο με θα φως Σω ω
(M) (M) (Δ)
 σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
(B) (M)
 τω Ο ρει τω Θα βωρ με τα μο ορ φω θει ει ει

ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι Αλ λη λου ου
ι α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

υ λο γη με ε νος ο ερ χο ο
ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νε εν η μι
ι ι ι ιν Σω σον η μα ας Υι ε
ε Θε ου ο ε πι πω λου ο νου ου κα
α θε σθει ει ει ει εις ψαλ λον τα α ας Σοι
Αλ λη λου ου ι α

Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

ν εκ κλη σι ι ες ευ λο γει τε

τον Θεον Κυριον εκπηγωων Ιιςρα
 ηηηηηλ Σωωσον ημααας Υι
 εε Θεου ο Ανασταααας εκνεκρω
 ωωωων ψααλλον ταας Σοι Αλ
 ληηλουου ια

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

νεεβηο Θεος εν αλλαλαγ
 μω Κυριος εν φωνηησααλπυγος Σωω
 σον ημαας Υι εε Θεου ο εν
 δοξηα ναληφθεις αφημων εις τους ουρα
 νους ψαλλον τααας Σοι Αλ ληλουου ι
 α

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

^(M)
 ψω ω θη τι Κυ ρι ε εν τη δυ
^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(B)
 να α α μει σου α σω μεν και ψαλ λου μεν
^(Δ)
 τας δυ να στει ει ας σου Σω ω σον η μα ας
^(Δ)
 Πα ρα κλη τε α γα θε ψαλ λον τα α ας Σοι
^(M) ^(Δ)
 Αλ λη λου ου ι α





KONTAKIA

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Δ΄

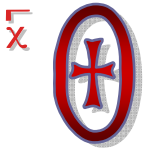
(M) (B)
 ω α κειμ και Αν να ω νι δι σμου
 α τε κνι ι ας και Α δαμ και Ευ α
 εκ της φθο ρας του θα να του η λευ θε ρω
 θη σαν Α α χρα ντε εν τη α γι α γεν νη
 σει σου αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο
 ος σου ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν
 τω κρα ζειν σοι η στει ρα τι κτει την Θε ο
 το ο κον και τρο φον της ζω η ης η μω

Προστασία τῶν Χριστιανῶν

Ἡχος  Δε

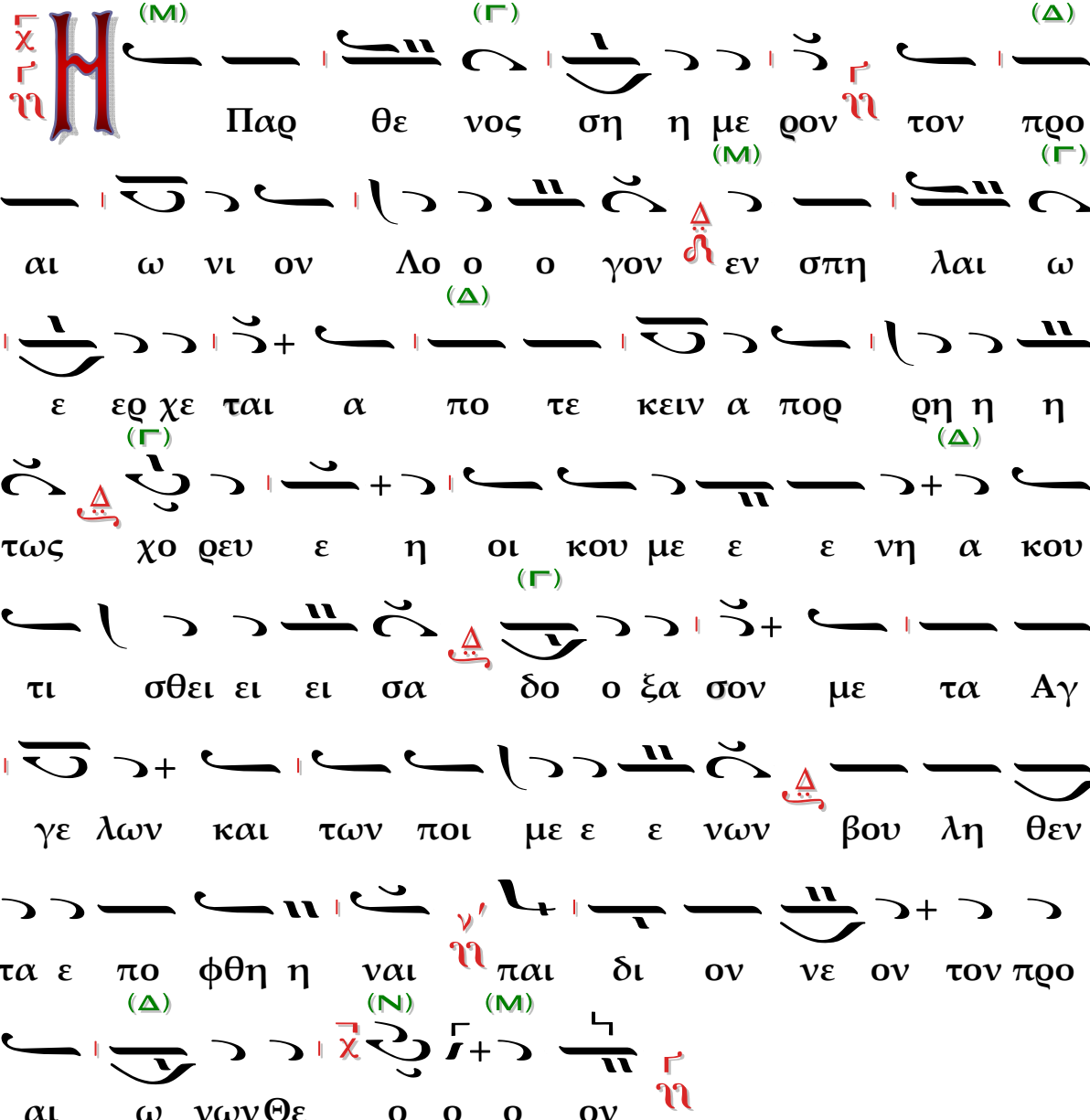
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων

Ἦχος Δι


(M) (B) (M)
 κα θα ρω ω τα α τος να ος του Σω
(M) (Δ)
 τη ρος η πο λυ τι ι μη η τος πα στα ας
(M) (Δ)
 και Παρ θε νος το ι ε ρον θη σαν ρι σμα
(M) (Δ)
 της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει σα α
(M) (Δ) (M)
 γε ται εν τω οι οι κω Κυ ρι ου την χα ριν
(Δ) (M) (B)
 συν ει σα α γου σα την εν Πνευ μα τι Θει
(M)
 ει ω ην α νυ μνουσιν Αγ γε λοι Θε ου
(Δ) (M)
 αυ τη υ παρ αρ χει σκη νη ε που ρα α νι
 ο ο ος

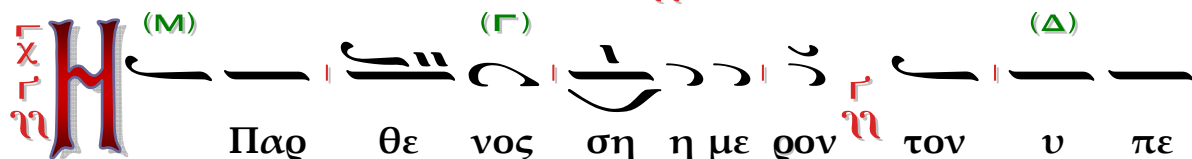
Προεόρτιον τῆς ἐορτῆς τῶν
Χριστουγέννων

Ἦχος Ϛ


 Παρ θε νος ση η με ρον τον προ
 αι ω νι ον Λο ο ο γον εν σπη λαι ω
 ε ερ χε ται α πο τε κειν α πορ ρη η η
 τως χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου
 τι σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα Αγ
 γε λων και των ποι με ε ε νων βου λη θεν
 τα ε πο φθη η ναι παι δι ον νε ον τον προ
 αι ω νων Θε ο ο ο ον

Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστουγέννων

Ἦχος Ϛ


 Παρ θε νος ση η με ρον τον υ πε

ρου σι ον ^(M) τι ι ι κτει ^(Γ) και η γη το σπη η
 λαι ον ^(Δ) τω α προ σι τω προ σα α α γει ^(Γ) Αγ
 γε λοι με τα ποι με ε ε νων δο ξο λο γου ου
 ου σι ^(Γ) μα α γοι δε με τα α στε ρος ο
 δοι πο ρου ου ου σι ^(Δ) δι η μας γαρ ε γεν
 νη η ^(N) ^(M) θη παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων
 Θε ο ο ο ος

Τῇ Πρώτῃ τοῦ Ἑτους

Ἦχος ^L Πα

των ο λων Κυ υ ρι ος ^(M) ^(N) ^(Γ) πε ρι το
 μην υ πο με ε ε νει ^(M) και βρο των τα πται αι
 σμα τα ^(Γ) ως α γα θος πε ρι τε ε ε μνει ^(N) ^(M) δι

δω σι ^(Δ) την σω τη ρι ι ι αν ση με ρον κο ο
^(N) ο σμω ^(N) χαι αι ρει δε εν τοις υ ψι στοις και
 ο του κτι ι ι στου ^(N) Ι ε ρα ρ χης και φω
 σφο ο ρος ^(Δ) ο ^(M) θει ος μυ στης Χρι στου Βα σι
 λει ο ο ο ος

Παραμονής τῶν Θεοφανείων

³Ηχος δὲ Β8

^(M) εν τοις ^(N) ρει ^(B) θροις ση η με ρον του Ι ορ δα
 α α ου ^(M) γε ^(N) γο νως ο Κυ υ ρι ος τω Ι
 ω αν νη εκ βο α ^(M) μη ^(N) δει λει α ^(B) σης βα πτι
 σαι με ^(Δ) σω ^(M) σαι γαρ οι κω Α δα αμ τον πρω
 το πλα στο ο ο ον

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

ᾠχος δὲ Β8


(M) (Π) (B)
 πε φα νης ση η με ρον τη Οι κου με
(M) (Π) (B)
 ε ε νη και το φως σου Κυ υ ρι ε ε ση
(N)
 μει ω θη εφ η μας εν ε πι γνω σι υ
(M) (Π)
 μουν τας σε ηλ θες ε φα νης το φω ως το α
(Δ) (M)
 προ σι το ο ο ον

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Υπαπαντῆς

ᾠχος 4^ο Πα


(Π)
 μη τραν Παρ θε νι κην α γι α σας τω
(Δ) (Π)
 το κω σου και χει ει ρας του Σι με ων ευ λο
 γη η σας ως ε πρε πε προ φθα σας και νυν
(M)
 ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος αλλ ει

ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο λι τευ
 μα και κρα ται αι ω σον Βα σι λεις ους η γα πη
 σας ο μο νος φι λαν θρω πο ο ος

Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ

Ἦχος λ π δ Νη

η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι κη
 τη η ρι ι ι α ως λυ τρω θει ει σα των δει
 νων ευ χα ρι στη η ρι ι ι α α να γρα
 φω σοι η πο λι ις σου Θε ο το κε αλλ ως
 ε ε χου σα α το κρα τος α προ σμα α χη η
 η τον εκ παν τοι ων με κιν δυ νωνων ε
 λευ θε ρω σον ι να κρα ζω ω σοι χαι ρε Νυ υμφη

(Π) (Μ)
 α νυμ φευ τε ε ε ε ε

Κυριακή τοῦ Τελώνου καί Φαρισαίου

Ἦχος Πα
 (Μ) (Ν) (Π)
 φ α ρι σαι ου φυ υ γω μεν υ ψη γο
 (Μ) (Ν)
 ρι ι ι αν και Τε λω νου μα α θω μεν
 (Μ) (Ν)
 το τα πει νον εν στε να γμοις προς τον Σω τη
 (Π)
 ρα κραυ γα ζοντες ι λα θι μο ο νε η μι
 (Δ) (Μ)
 ιν ευ δι α λα κτε ε ε ε

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου

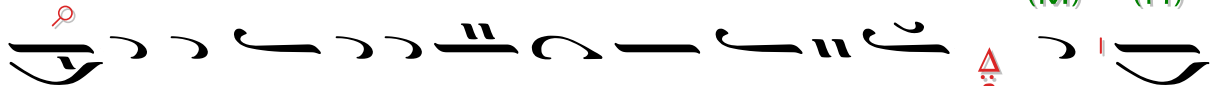
Ἦχος Πα
 (Μ) (Ν) (Π)
 Τ ης πα τρω ας δο ο ξης σου α πο σκιρ
 (Μ) (Ν)
 τη σας α φρο ο ο νως εν κα κοις ε σκο
 (Π)
 ορ πι σα ον μοι πα ρε δω κας πλου ου ου

τον ο θεν σοι την του α σω ω ω του
 φω νην κραυ γα α α ζω η η μαρ τον ε νω
 πι ον σου Πα τερ οι κτι ι ιρ μων δε ξαι
 με με τα νο ου ουν τα και ποι η σον με
 ως ε να των μι σθι ων σου ου ου ου

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Ἦχος ᾠ Πα

ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γης με
 τα δο ο ξης και τρε μου σι τα συ
 μπα ντα πο τα μοι δε του πυ ρος προ του βη
 μα τος ε ελ κει και βι ι βλοι α νοι γο νται
 και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται το τε
 ρυ σαι με εκ του πυ ρος του α σβε ε στου και α


 ξι ω σον εκ δε ξι ων σου με στη η ναι  κρι τα
 (M)

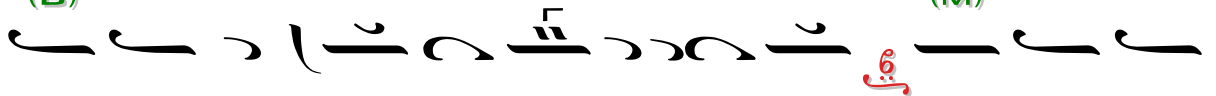

 δι και ο τα τε ε ε 

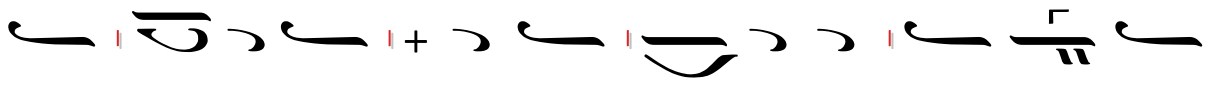
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς

Ἦχος λ π  Δι


 ης σο φι ας ο δη γε φρο νη σε
 (M) (Δ)


 ως χο ρη γε των α φρο νων πε δευ τα
 (B) (M)

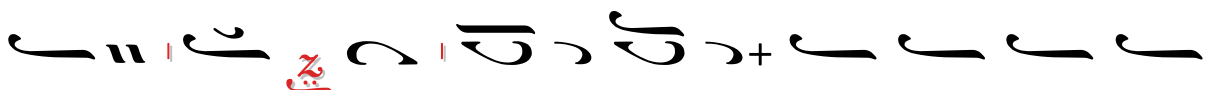

 και των πτω χων υ πε ρα σπι στα στη ρι ζον


 συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε ε σπο
 (B)


 τα Συ δι δου μοι λο γον ο του Πα τρος


 λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη μου
 (M)


 ου μη κω λυ σω εν τω κρα α ζειν σοι ε λε
 (Δ)


 η η μον ε λε η σον με τον πα ρα πε
 (M)


 σο ον τα α α 

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου

Ἦχος Δε

(M) (Δ) (M)
 Η παν των χα ρα Χρι στος η α λη η θει
 (Δ) (M) (B)
 α το φως η ζω η του κο σμου η Α να
 (M)
 α στα σις τοις εν γη πε φα νε ε ρω ται
 (B) (M)
 τη αυ του α γα θο ο τη τι και γε γο νε
 (Δ)
 τυ ποστης Α να στα α σε ως τοις πα σι πα
 (B) (M)
 ρε ε χων θειαν α α φε σι ι ιν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος λ π Δε

(M) (Δ) (M)
 Τ ω θρο νω εν ου ρα νω τω πω λω
 (Δ) (M) (B)
 ε πι της γης ε πο χου μενος Χρι στε ο Θε
 (M)
 ος των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και

(Δ) (M) (B)

των παι δων α νυ υ μνη σιν προ σε δε ξωβο

(M)

ο ωντων σοι ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

(Δ) (M)

με νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα

σθαι αι αι

Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Ἦχος Δε

(M) (Δ)

ι και εν τα φω κα τηλ θες Α θα α

(M)

να τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να

(M)

μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

(Δ)

Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα μενος

(M)

χαι ε ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει ρη

(B) (M) (Δ)

νηνδω ρου ουμε νος ο τοις πε σου ου σι πα

(B) (M)

ρε χων Α να α στα σι ι ιν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος λ π — Δι

Ⲭ (M)
 ην υ περ η μων πλη ρω σας οι κο
(B) (M)
 νο μι ι ι ι αν και τα ε πι γης ε νω
 σας τοις ουρα νι ι οις α νε λη φθησεν δο ξη
(B) (M)
 Χρι στε ο Θε ο ος η μων ου δα μο θεν χω ρι
 ζο ο με νος αλ λα με νων α δι α α στα
(B)
 τος και βο ο ων τοις α γα πω ω σι σε ε
(Δ) (M)
 γω ει μι ι μεθ η μων και ου δει εις καθ
 η μω ω ων

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ἦχος λ π — Δι

(M) (Γ) (Δ) (M)
 τε κα τα βασ τας γλωσ σας συν ε χε

ε δι ε με ρι ζεν ε θνη ο ο υ ψι ι
 στος ο τε του πυ ρος τας γλωσσας δι ε νει
 με εις ε νο τη τα παν τας ε ε κα λε ε
 σε και συμ φωω νος δο ξα ζο μεν το Πα
 να γι ον Πνε ευ μα α α α

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

Ηχος λ π ρ
 ς α παρ χας της φυ σεως τω φυ του ρ γω
 τη ης κτι σε ε ως η οι κου με νη προ
 σφε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο φο
 ρου ους μαρ τυ υ ρας ταις αυ των ι κε
 σι ι αις εν ει ρη νη βα θει α την Εκ κλη

(Δ) (Π)
 | | | Δ | | | | | | Δ
 σι αν σου δι α της Θε ο το κου
 | | | | | | | | | | |
 συν τη ρησον πολυ ε λε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Ὡωτήρος

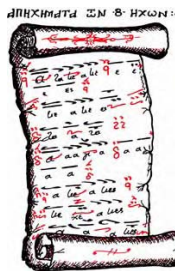
Ἦχος βαρύς Γα

(Μ) | | | | | | | | | |
 πι του ο ο ους με τε μορ φω ω
 (Γ) | Δ | | | | | | | | | |
 θης και ως ε χω ρουν οι Μα θη ται σου την
 | | | | | | | | | | | | |
 δο ξανσου Χρι στε ο Θε ος ε θε α σα το ι
 | | | | | | | | | | | Δ |
 να ο ταν σε ι δω σι σταυ ρου με νον το μεν
 (Π) (Μ) | | | | | | | | | | | | | |
 πα θος νο η σω σιν ε κου σιν ον πω δε κο σιν
 (Δ) (Π) (Μ) | | | | | Δ | | | | | | |
 κη ρυ ξω ω σι ο τι συ υ παρ χεις α λη
 (Π) (Ν) (Μ) | Δ | | | | | | | | | | |
 θως του Πα τρο ος το α παυ γα σμα α α α

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς
Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ π — Δι

Τ^(M) ἡν ἐν πρεσβείαις ἀκοιμήτον Θεέο
τοοκόν και προστασίαις ἀμεταθετον ἐλ
πιιιιδα τὰ φος και νεκρώσεις οὐκ ε
κραατησεν ὡς γὰρ ζωῆς Μητέρα πρὸς
τὴν ζωὴν μετέστησεν ὁ μητρὰν οἱ
κησας αἰ Πααρθενοον





ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἦχος  Δε

 
 μην
 (Δ)   (Μ)
 α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε

 ο ο ο ος Α α γι ι ι ο ο ος Ι
 (Μ)  (Μ)
 ι σχυ υ ρο ο ο ος Α α γι ι ι ος Α
 (Β)  (Δ)
 θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο

 ον η μα ας (Δις)

Τό τρίτον

  (Μ) (Β)
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο
 (Μ) 
 ο ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο

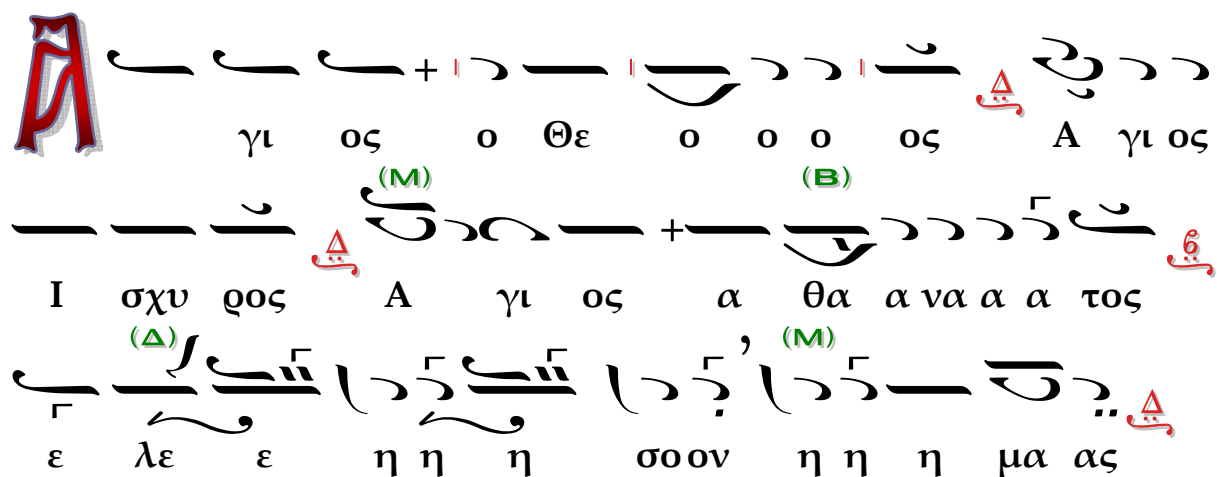
ο ος ^(Δ) Α α α α α α α α α α α γι ι ι
 ος ^(Β) Α θα α να α το ο ο ος ^(Μ) ε λε ε
 ε ε η σο ο ο ον η μα ας
^(Δ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνε ε ευ μα τι
^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι αι ω νων Α μην
^(Μ) ^(Β) ^(Δ) α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε
 ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

Ἄλλο σύντομον

^(Δ) ^(Μ) α γι ι ος ο Θε ος ^(Δ) ^(Μ) Α α γι ι
 ος ^(Μ) ^(Β) Ι σχυ ρος Α γι ος α θα α να α α

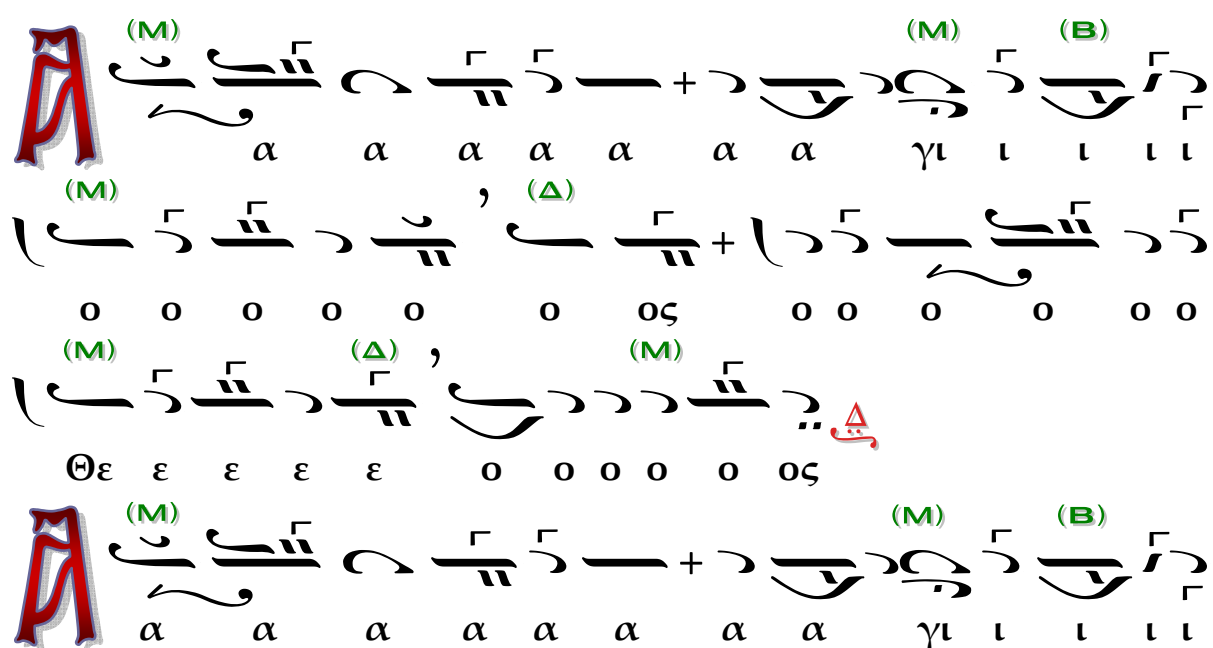


Τό τρίτον



Δύναμις τοῦ Βήματος

Ἦχος Δι



(M) (Δ)
 ο ο ο ο ο ο ο ος Ι ι ι ι ι
 (M) (Δ) (M) (Δ)
 σχυ υ υ υ υ ρο ο ο ο ο ος
 (Δ) (Δ)
 α α α α α α α γι ι ι Α α
 (M) (Δ)
 γι ι ι ος α α α α α θα α α α
 (M)
 α α α α α α α να α α ε α α
 (M) (M) (Δ)
 θα α να το ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε
 (Δ)
 ε ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο
 (M)
 ο ο ο ο ν η η μα α ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δ

(M) (B) (Δ)
 ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ
 (M)
 υ υ υ υ ε υ υ υ υ να α α α α

ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ ρ ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος
 α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ε Α α α α α γι ι ι ο ος Α
 θ α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 ο ος ε λε ε ε ε ε ε ε ε η
 η η η η η η η η η η η ε λε
 ε η η η σο ο ο ο ον η η η
 μα α α α α α α α α α ας

(M)
 ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι

(Δ) (M)
 ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α α μι ις

(N) (M)
 Α α α α α α α α α α α α α

(Δ) (M)
 α α α α α α α α α α α α α

(N) (M)
 α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι ο ος

(Δ) (M) (Δ)
 ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ) (M) (Δ)
 ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ο

'
 ο Θε ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο

(M)
 ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

(N) (M)
 α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

χ ο ο ο ο ο ο ω ε ε ο ο ο ο ο ο

(Γ) (N) (M) (B)

ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ο

(Δ)

ο θ ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω

(M) (B)

ο ο ο ο ο ο ο ο σ

(M) (B)

α α α α α α α α α α α

(N)

α α α α γ ι ι ο ο ο ο ο ο σ ι ι ι

(B)

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ

(M) (Δ)

ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

(B)

α α α α α α α γ ι ι ι α α

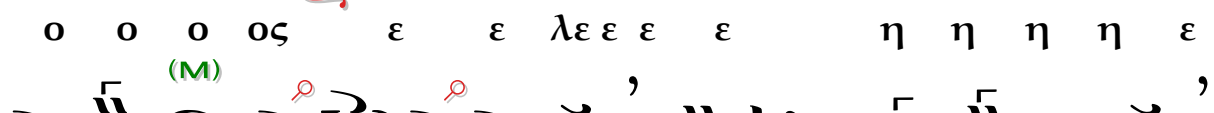
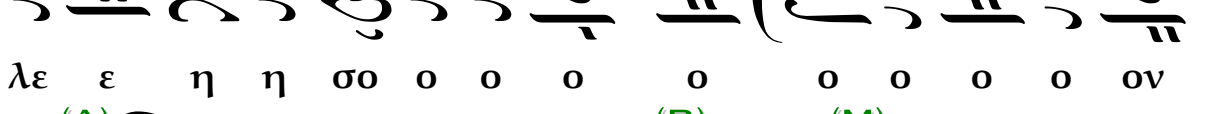
(Δ)

γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ α

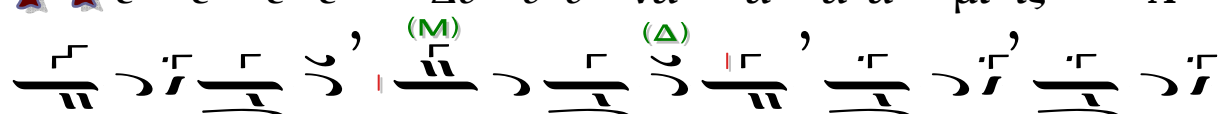
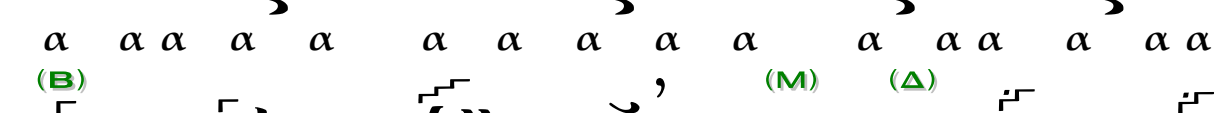
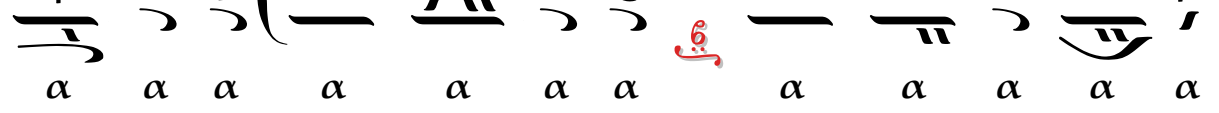
α α α α θ α α α α α α α α α α α

(M)

α α ω α α α ε α α θ α α ν α τ ο ο ο ο


 ο ο ο ος ε ε λε ε ε ε η η η η ε

 λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

 η η η μα α α α α α α α ας

Δύναμις Γεωργίου Κρητός


 ε ε ε ε Δυ υ υ να α α α μι ις Α

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α

 γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

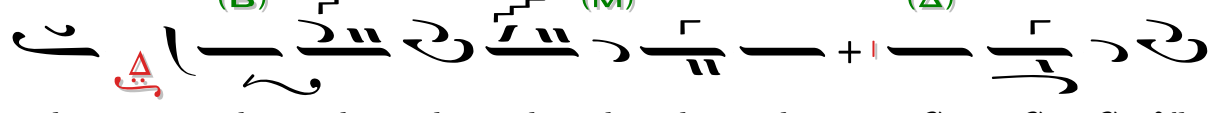
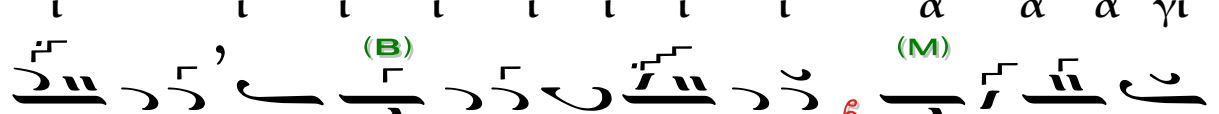
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Θε

Figure 1 shows a sequence of 11 diagrams illustrating the steps of the algorithm for computing the normal form of a braid. The diagrams are arranged horizontally, separated by plus signs and minus signs. The first diagram is a braid with 3 crossings, labeled with a 3 below it. The subsequent diagrams show the braid being transformed through a series of moves, with the final result being the identity braid, labeled with a 0 below it. The diagrams are labeled with the number of crossings remaining at each step: 3, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0.


(B) $\mathcal{C} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathcal{C}$, (M) $\mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F}$, (\Delta) $\mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F} \rightarrow \mathbb{F}$

$\frac{\tilde{Z}}{2}$, $\frac{(\Delta)}{2}$, $\frac{\text{♀}}{2}$, $\frac{\text{♂}}{2}$, $\frac{\text{♀}}{2}$, $\frac{\text{♂}}{2}$, $\frac{\text{♀}}{2}$, $\frac{\text{♂}}{2}$, $\frac{\text{♀}}{2}$, $\frac{\text{♂}}{2}$

[illegible]









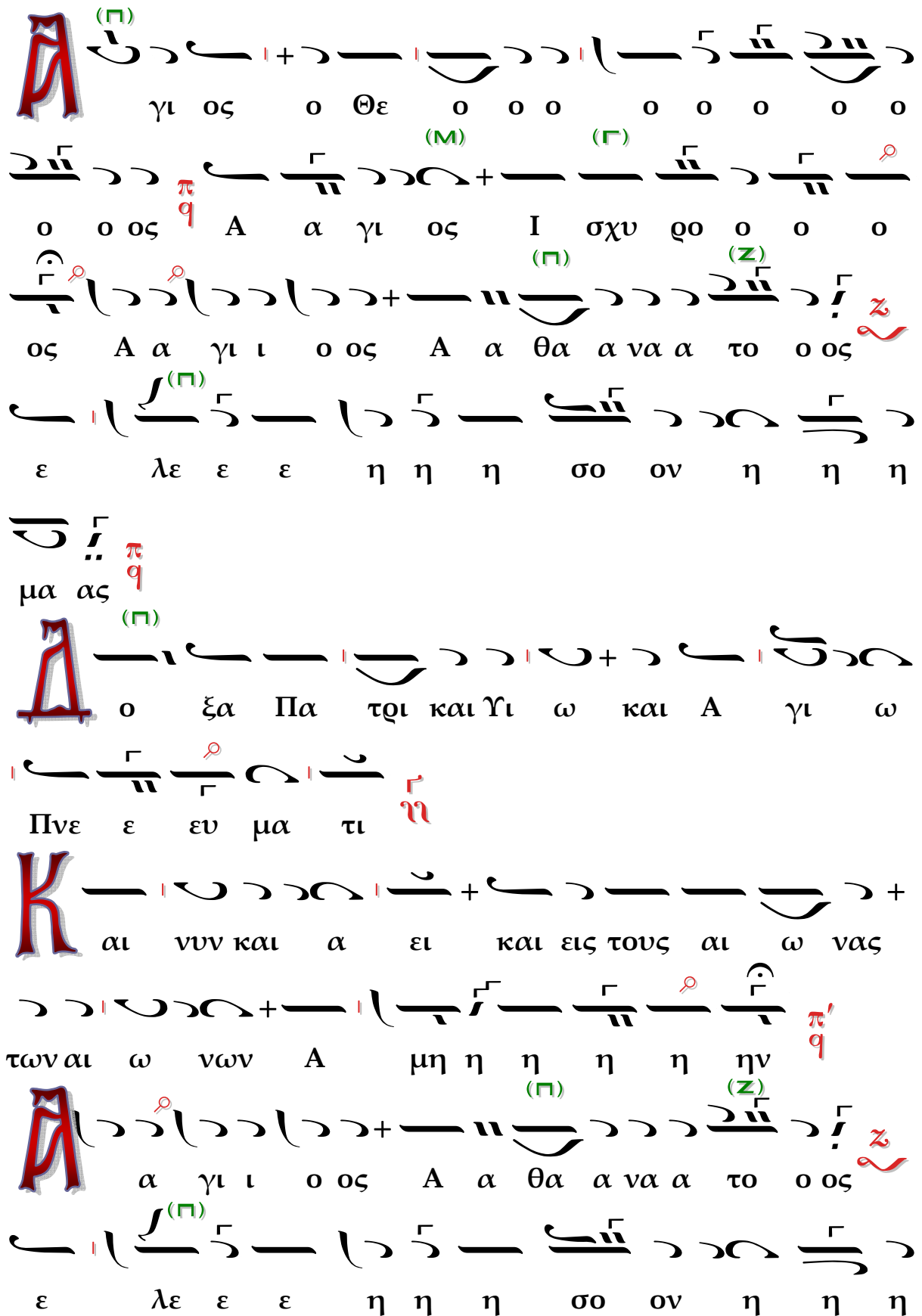



[illegible]



 $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \iota \quad \iota \quad \iota \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0$

Τό τρίτον



 (Π) γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

 (Μ) (Γ) ο ο ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο

 (Π) (Ζ) ος Α α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος

 (Π) ε λε ε ε η η η σο ον η η η

 μα ας

 (Π) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

 Πνε ε ευ μα τι

 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων Α μη η η η η ην

 (Π) (Ζ) α γι ι ο ος Α α θα α να α το ο ος

 (Π) ε λε ε ε η η η σο ον η η η

[illegible]

(Γ) α α α α α α α α α α α α

α α α α ε α θ α α να α

(M) το ο ο ος ε λε ε ε ε ε ε η η η η

(Z)

(M) η η η η η η η η ε λε ε η

(Γ) η η σο ο ο ον η η η μα α α

α α α α α α α α α ας

Τρισάγιον Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος δ'. Δ χ (φθορικός)

(M) Δ ην Δ Α α α γι ι ι ο ο ο ος

ο Θε ε ο ο ο ος χ Α α α γι ο ος

(K) Ι σχυ υ υ ρος π Α γι ι ος Α α θα α να α

(Π) (Z) χ * το ος ε ε ε λε ε η η η σον η η

μα ας (δισ)

* ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας

Το τρίτον

α α γι ι ι ο ο ο ος ο Θε
ε ο ο ο ο ος Α α α γι ο ος Ι σχυ υ
υ ρος Α γι ι ος Α α θα α να α το
ος ε ε ε λε ε η η η σον η η μα

ας

* ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας

ο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και Υι
ω και Α γι ι ι ω Πνε ευ μα α τι

ι

(Δ) **K** αι νυ νυ και α α ει ει ει ει
 και αι ει εις τῆς αι αι ω ω ω νας των αι αι
 (Z) ω ω νω ων Α α α μη ην
 (Π) * των αι αι ω ω ω ω νων Α μη ην
 (K) Α γι ι ος Α α θα α να α το ος
 (Π) (Z) ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας
 (Π) * ε ε ε λε ε η η η σον η η μα ας

Δύναμις τοῦ αὐτοῦ

(Δ) **N** ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α α Δυ υ να α μισ Α α α α α α
 α α α α α α α α α α γι ι
 (Δ) (K) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M) (K) (Π) (M)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ χι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε Α γι ος Ι
 ι σχυ υ ρο ος
 ι ι ι ι ι ι ι ι ρο ο Ι ι σχυ υ
 ρο ο ο ο ος
 Α α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α α α
 α α α γι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α γι ι ος Α θα α α α α α
 α α α α α α α α α α α α θα
 α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α ιε



ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἦχος ᾠ Πα

^(M)
 Α μην ^{π q}
^(Π)
 σοι εις Χρι στο ον ε ε βα πτι ι σθη
^(Δ) ^(Π)
 τε ε ε Χρι στο ον ε νε ε δυ υ σα σθε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ^{π q (Δίς)} ι ι ι ι α

Ἔτερον

^(Π)
 σοι εις Χρι στον ε ε ε βα πτι ι σθη
 τε ε ε Χρι στο ο ο ον ε εν ε δυ
^(M) ^(Π)
 υ υ σα α α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ου
 ι ι ι ι α ^{π q}

Τό τρίτον


 α σοι εις Χρι στο ον ε βα πτι ι ι ε
 βα πτι ι σθη η τε ε ε Χρι ι στο ο ο
 ον ε ε νε ε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ων Α μην
 Χ ρι στο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ σα α
 σθε ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

π
q

Τό αὐτό εἰς σύντομον μέλος

Ἦχος ᾠ Πα


 σοι εἰς Χριστον εβαπτισθητε Χριστο
 ν ε νε δυσασθε Αλληλου ου ι ι α

Τό τρίτον


 ο ο σοι οι εἰς Χριστον εβαπτισθη
 τε Χριστον ε νε δυσασθε Αλληλου ου ι ι

α


 ο ξα Πατρι και Υι ω και Αγι ω Πνευ
 μα τι


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ων Α μην


^(Π)
 ρι στο ον εν ε δυ σα σθε Αλ λη λου ου ι ι
 α ^π ^q

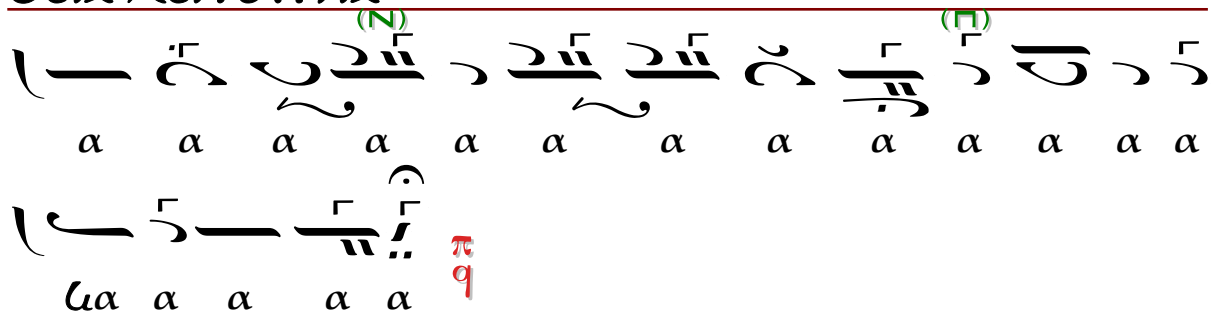
Δύναμις τοῦ Βήματος


^(Π)
 ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο σοι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εις
 Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ^π ^q

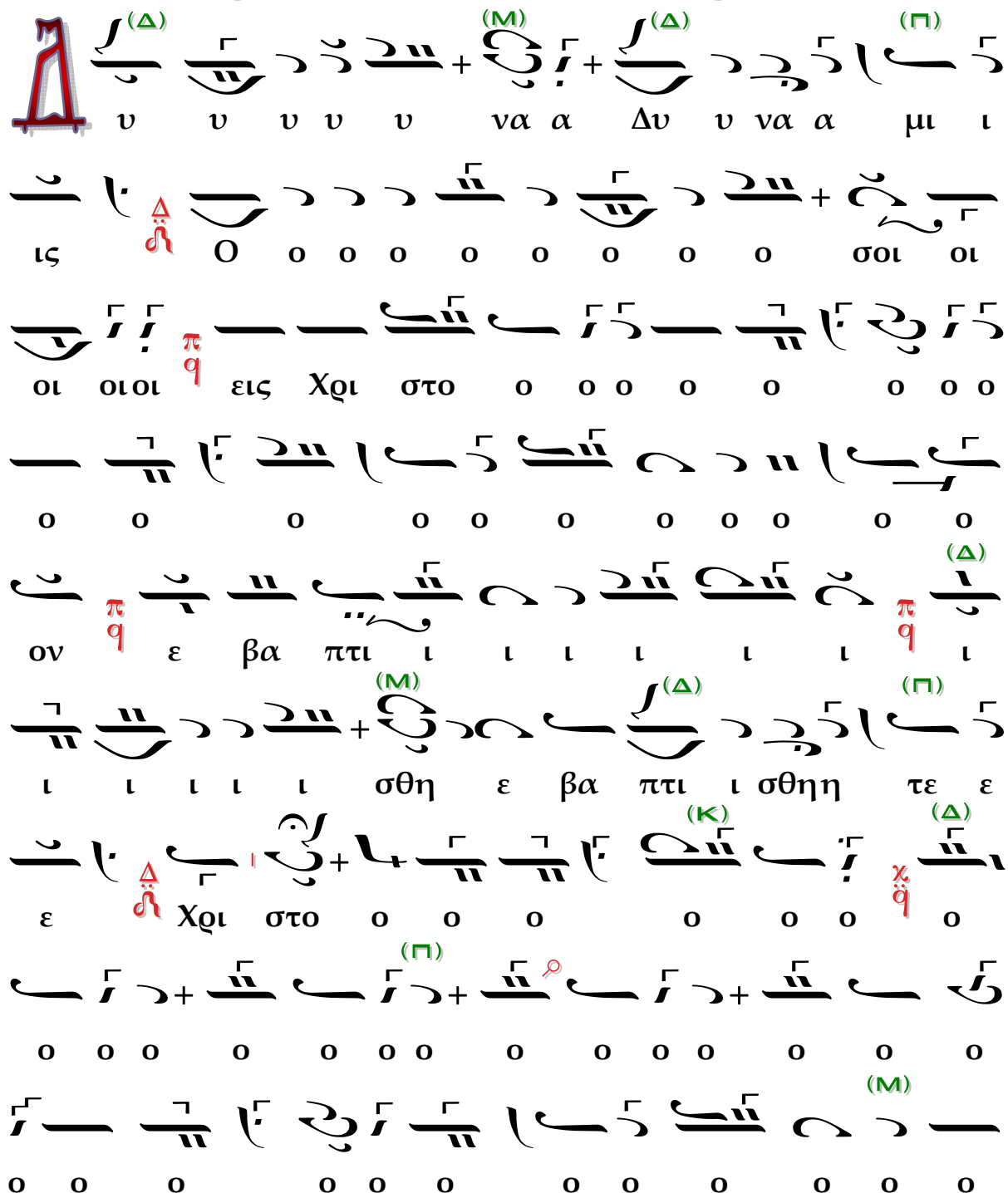
^(Π)
 βα πτι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε βα
^(Π) ^(Μ) ^(Π)
 πτι ι σθηη τε ε ε ε ε νε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ^π ^q

^(Π)
 ρι στο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε

ο ο υο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι
 ε ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε
 ε ε ε υε ε ε ε ε ε ε ε ε
 Χρι στο ο ο ο ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε νε
 δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α ε ε ε νε ε ε δυ υ υ υ
 υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε χεε ε
 Α α α α α α αλ λη η η η η η η η λου
 ου αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α α α



Ἔτερον Ἀθανασίου Καρμάνη



ο ο ον ε νε δυ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χυ ε ε νε δυ υ σα α α σθε

ε ε ε Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ου ι ι ι ι ι ι ι χι αλ λη λου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α αλ λη

λου ου ου ι ι α α α α α α

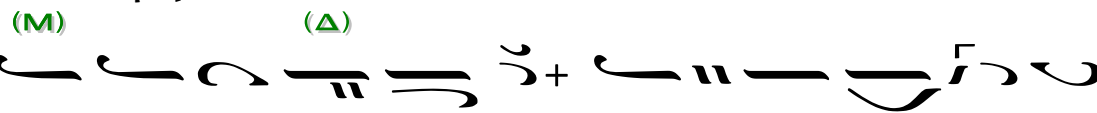
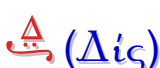
α α α



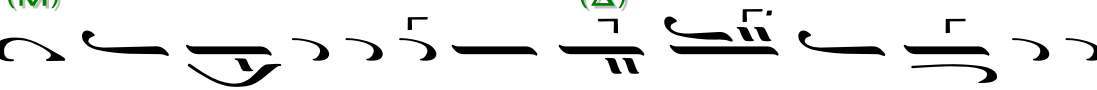
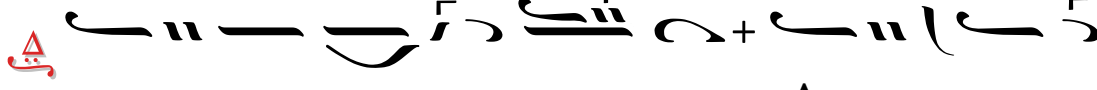


ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

Ἦχος  Δι' 

Α μην 
Τ 
 (M) (Δ)
 ον Σταυ ρο ο ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου
 (M) (B) (M) (Δ)
 μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α γι
 (M) (Δ) (M)
 ι α α αν σου α να α στα σι ιν δο ο
 (Δ)
 ξα α α ζο ο ο ο μεν  (Δίς)

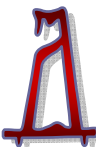
Τό τρίτον

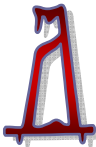
Τ 
 (M) (Δ)
 ον Σταυ ρο ο ο ον ο ο ω ο ο ο ον
 (M) (B)
 σου 
 σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε
 (M) (Δ)
 ε σπο ο ο ο ο τα και την Α γι ι α

α αν σου α να α α στα σι ιν δο ο ξα α α
 α α α α ζο ο με ε ε εν
 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνε ε ευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι αι ω νων Α μην
 και την Α γι ι α α αν σου α να
 α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

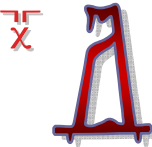
Δύναμις τοῦ Βήματος

ον Σταυ ρο ο ο ο ωο ο ο ο ον σου
 προ ο σκυ υ υ υ υ υ ωυ υ υ υ
 νου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν


 Δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο
 τα α α α α α ια α α α α Δε ε
 ε ε ε σπο ο τα α α α α α

 αι την Α γι ι ι ι ι ι ι α
 α α γι ι α α αν σου Α α α α α
 να α α α α α α α α α α α ια α
 α ιε Α να στα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

 ο ο ο ξα α α α α α α α ζο
 ο ο δο ξα α α ζο ο με ε εν

Δύναμις Μέλος ἀρχαῖον


 υ ναμις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο ιο ο
 ο ο ον σου προ σκυ υ νου ου ου ου ου

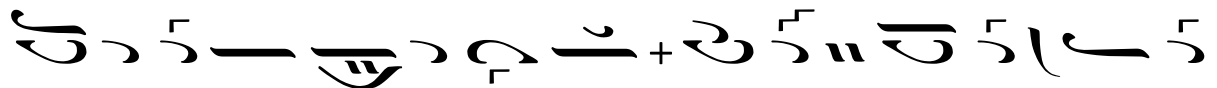
(M) (Δ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου με ε
 (M) (B)
 ε ε ε ε ε εν Δε ε ε ε ε σπο ο
 (M)
 ο ο ο λο ο ο ο ο τα και την Α α γι
 (Δ) (Γ)
 ι ι ι ι α α α α α αν σου ου ου
 ου ου ου ου ου α να α α α α α
 (N) (M)
 α α α α α α α στα α α α α σιν δο
 (B) (M) (Δ)
 ξα α α α α α α ζο ο ο ο ο με ε
 (M)
 ε ε ε ε ε εν

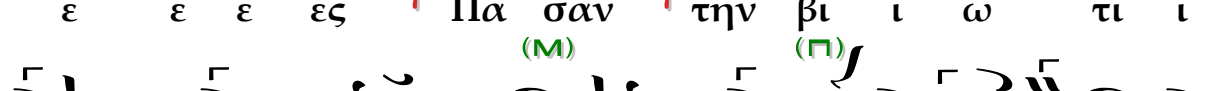
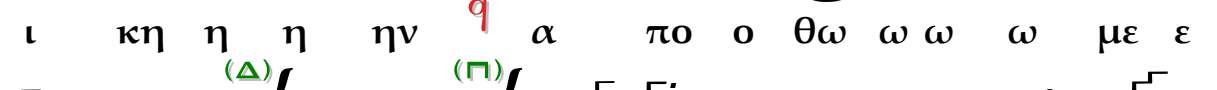
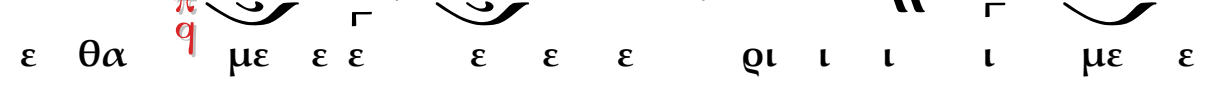
Δύναμις Σωτηρίου Ἀρθανίτη

Ἦχος ὁ αὐτός.

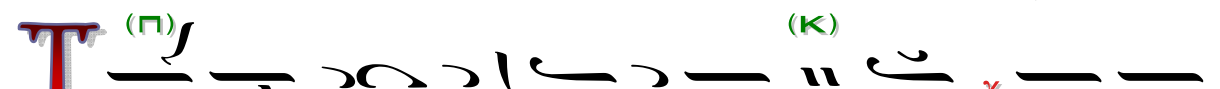
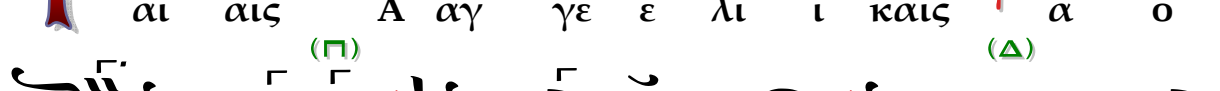
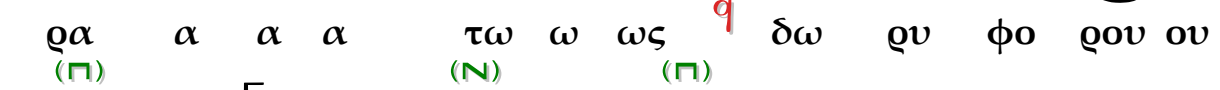
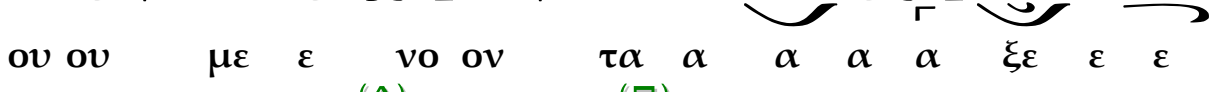
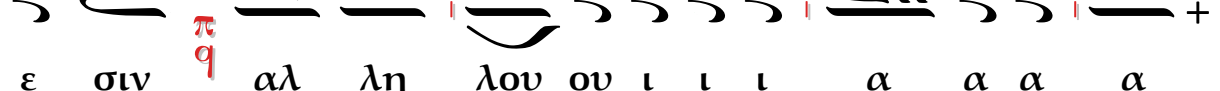
(M) (Δ) (M)
 ε ε ε ε Δυ υ να α α μισ Τον
 (Δ)
 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο τον Σταυρο ο ο ο
 χο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου
 (Γ) (Ν)
 ου ου προ σκυ νου ου ου ου ου ου ου με εν
 (Μ) (Δ)
 Δε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο
 (Μ) (Δ)
 Δε ε ε ε ε ε σπο ο τα και την
 (Β)
 Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α αν σου
 ου Α να α α α α α α α α α χα
 (Δ) (Μ) (Β)
 α α α α α α α α α α α α α
 (Μ)
 α α α α ε Α να α α στα α α σι ι
 (Μ) (Δ)
 ιν δο ξα α α α α α α α ε
 δο ξα α α ζο ο με ε ε εν

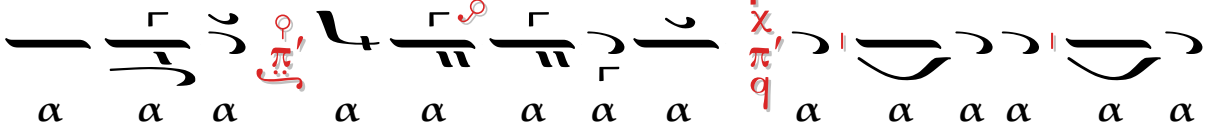

 προ ο ο σα α α α α δο ο ο ο ον τε ε
 (M) (Π)

 ε ε ε ες Πα σαν την βι ι ω τι ι
 (M) (Π)

 ι κη η η ην α πο ο θω ω ω ω με ε
 (Δ) (Π)

 ε θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με ε

 ρι ι ι μναν

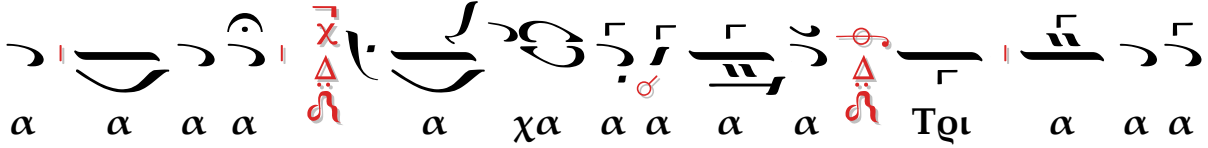
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι


 αι αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο
 (Π) (Κ)

 ρα α α α τω ω ως δω ρυ φο ρου ου
 (Π) (Ν) (Π)

 ου ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε
 (Δ) (Π)

 ε σιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 (Ν) (Μ)

 α α α α α α α α α α α α α α α

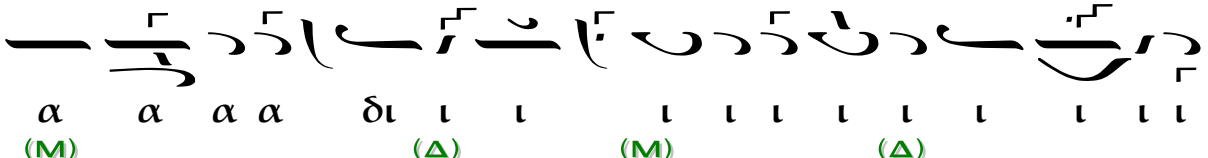
 α α α



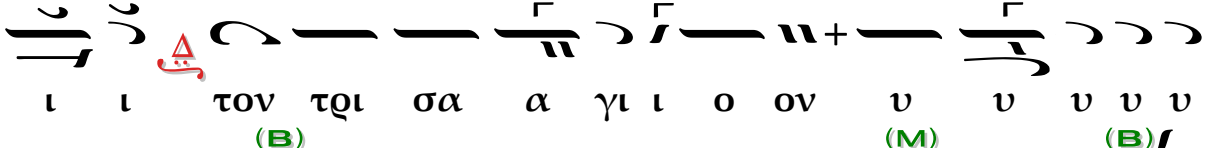
 α α α α α α α α α α α α α α α α



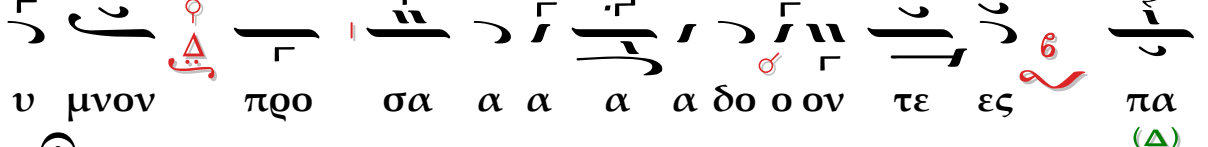
 α α α α α χα α α α α Τρι α α α



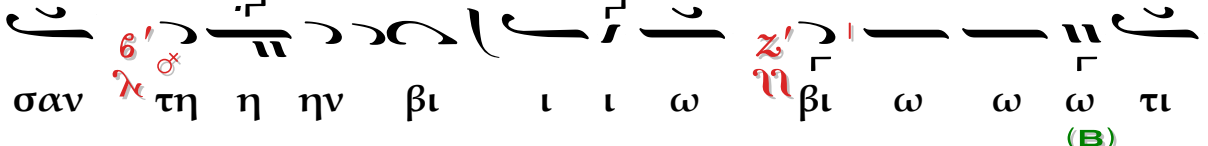
 α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



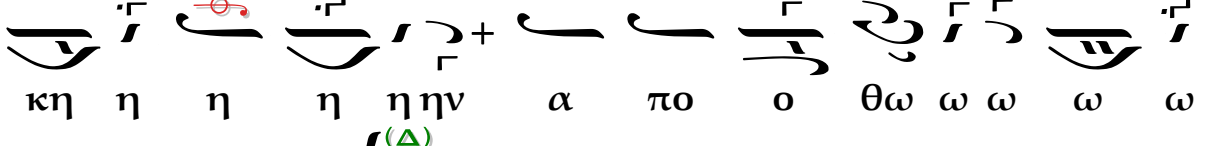
 ι ι τον τρι σα α γι ι ο ον υ υ υ υ υ



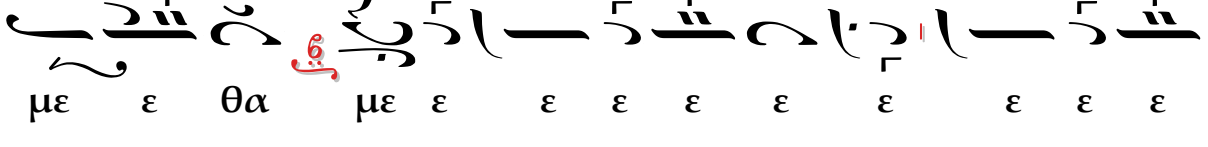
 υ μνον προ σα α α α α δο ο ον τε ες πα



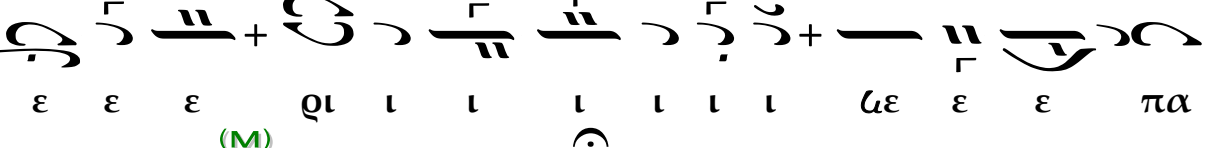
 σαν τη η ην βι ι ι ω βι ω ω ω ω τι



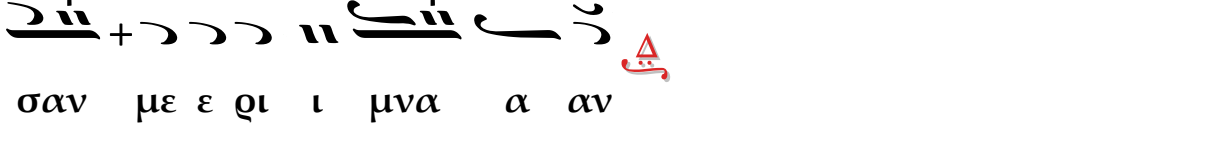
 κη η η η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω



 με ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε πα



 σαν με ε ρι ι μνα α αν

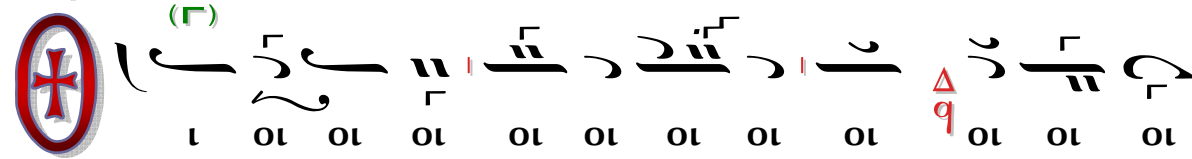
Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

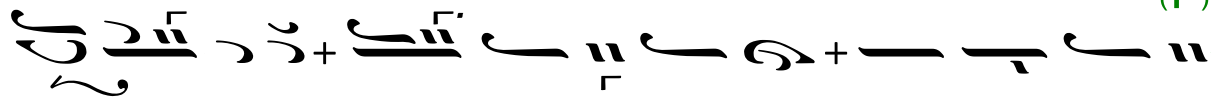

 αῖς Α αγγε λι ι καις α ο ρα α α α
 α τω ως δω ρυ φο ρου ου με ε ε νο
 (B) (M)
 ον τα α ξε ε ε σιν αλ λη λου ου ου ι
 (Δ) (M)
 ι ι ι ι ι α



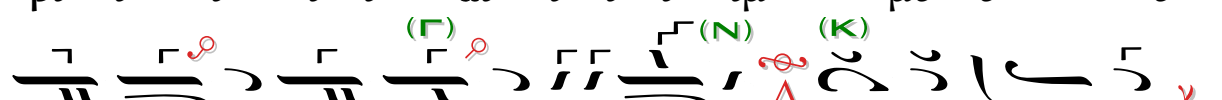
Ἦχος ᾠ Γα

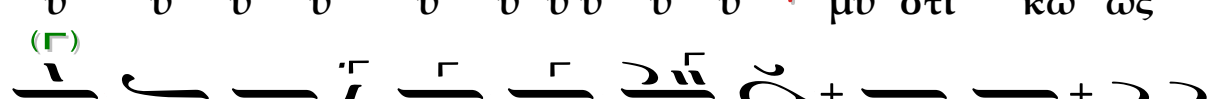



 ε
 (Γ)

 ι οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 (M) (Γ)
 οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ
 (Π) (Γ)
 α χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 (Z) (Γ)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 (N) (Γ) (M)
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

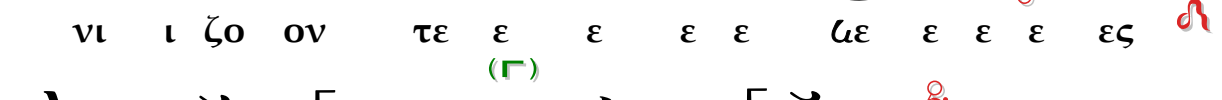

 ου ου ου ου ρου ου ου ου ου χε ε ρου ου
 (Γ)

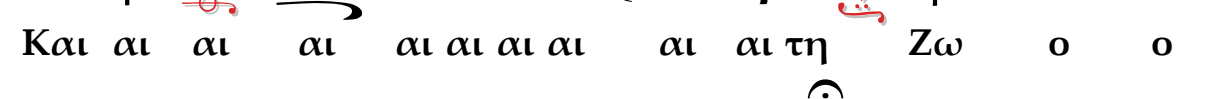

 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ υ
 (M)

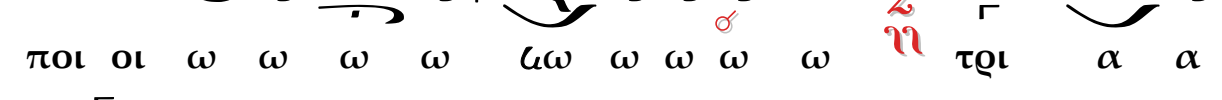

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τι κ ω ως
 (Γ) (N) (K)


 ει κο νι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ει κο
 (Γ)

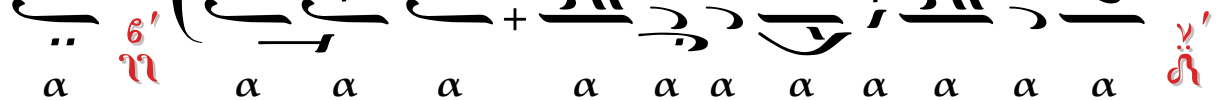

 νι ι ζ ο ο ν τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Γ)

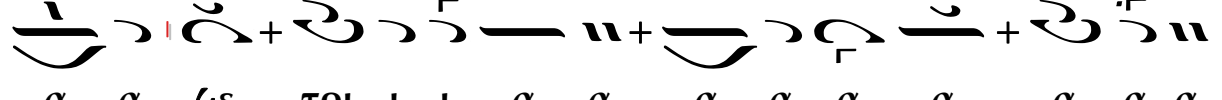

 Και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη Ζω ο ο
 (Γ)


 ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τρι α α
 (Γ)


 α α α α α α α α α α α α τρι ι
 (N) (Δ)


 α α α α α α α α α α α α α α α
 (N) (Δ)


 α α α α α α α α α α α α α α α
 (N) (Δ)


 α α α α α α α α α α α α α α α
 (N) (Δ)


 α α δι ι ι ι ι ι ι το ο ο ν τρι ι ι
 (Γ)


 σα α α α α α α α γι ο ο ν υ
 (Γ)

αἰς Ἀγ γε ε λι ι και αι αι αι αι ιαι αι
 αι αι αις α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ
 φο ρου ου ου ου με ε ε νον τα α α ξε
 σι ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου
 ι ι ι α α α α α α α

γι α
 ι οι οι οι τα α α α α α α α
 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Ἑτέρα θέσις

τρι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

αι αις Α αγ γε ε ε ε λι ι ι ι Αγ

γε ε ε λι και αι αι αι αι αι αι αι

αις α ο ρα α α α α α α τως δορυ φο

ρου ου με ε νον τα α α ξε σι ι ι ι

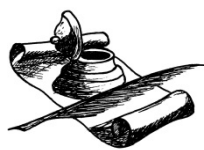
ι ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι

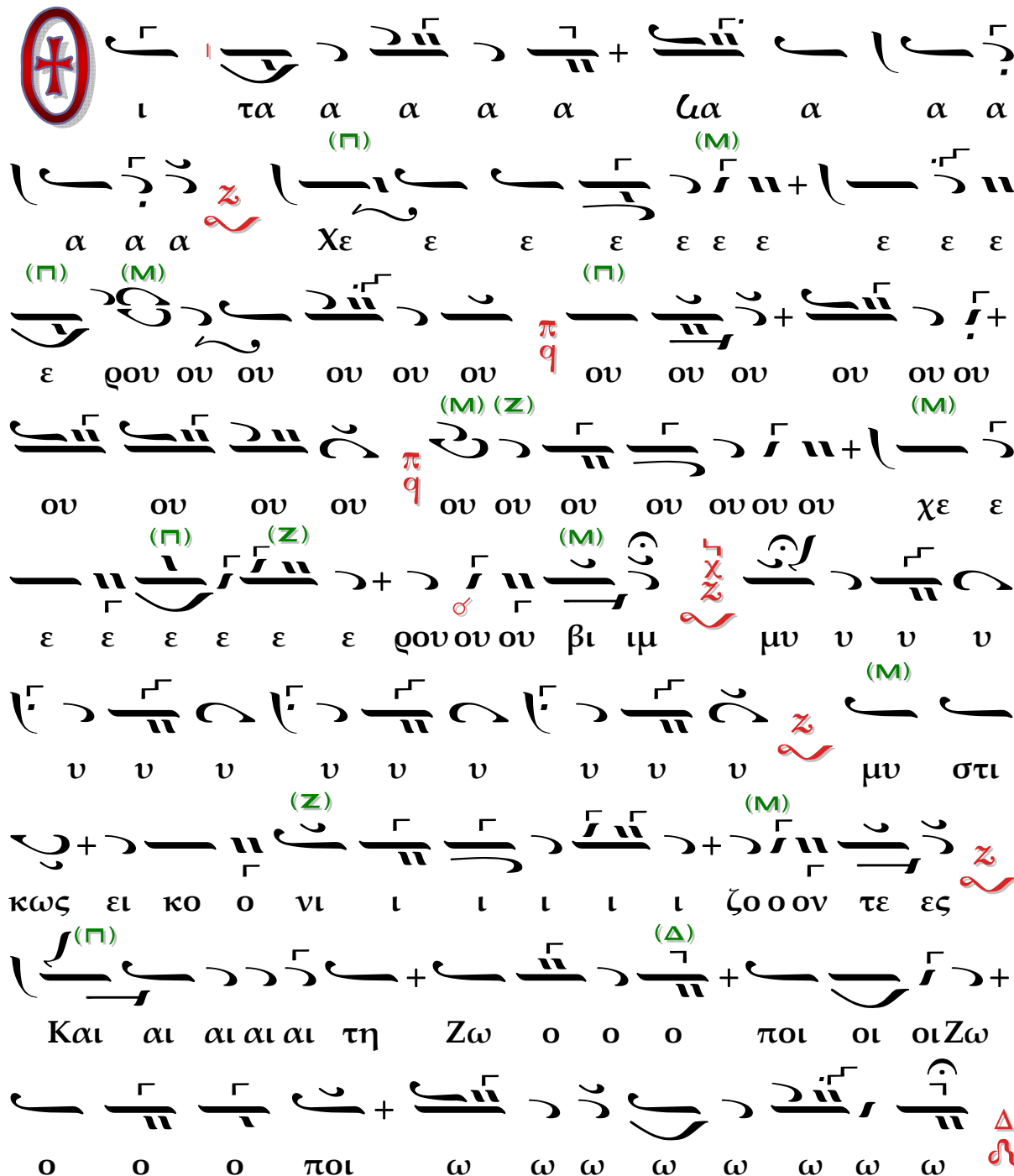
α α α α α α α α α

σα α α α υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α
 α α δοον τε ε ες πα σαν την βι ι ω
 ω ω τι ι ι κην α πο θω ω ω με
 ε ε θα με ε ε ε με ε ε ε ρι ι
 μνα α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Τ αι αις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
 α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε
 ε νον τα α α α ξε ε σι ιν αλ λη λου
 ου ι ι ι α α α α α α





ρι ι ι μνα αν
 ρι ι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

αι αις Α αγ γε ε λι ι ι καις α
 ο ρα α α α α α τω ω ω ω ως δο
 ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α αξε ε ε σι
 ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α α α

Ἦχος λ π ς Νη

ε
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α
 α α α χε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σαν τη ην βι ι ι ω τι ι κη η η ην α
 πο θω ω ω ω με ε ε θα με ε ε ε ε
 ρι μνα α α ια α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

αἰς Α αγ γε ε ε ε λι ι ι Αγ γε ε
 λι ι και αι αι ιαι αι αι αι αις α ο
 ρα α α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου
 ου ου με ε νο ον τα α α ξε ε σι ι ιν
 αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
 α α α α





ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Θεοδώρου Φωκαέως

Ἦχος ὁ Πα ρ

(Μ) (Π) (Μ) (Π)
✕ ι τα α α α α α α α α α α α
 Χε π ρ ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
(Μ) (Κ) π ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
(Μ) (Π) ϗ ρ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι

α α ια α α α α α α δο ο ο ο ο
 ο υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε
 ες πα α α α α α α α α α α σα αν την
 βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι κη η
 η η η η η ην α πο θω ω ω ω με
 ε ε ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 με ρι ι μνα α α α α α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

α ις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α
 α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
 με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν


 Α α αλ λη λου ου ου ου ι α α α α
 (N) (Π)

 α α α α π ρ

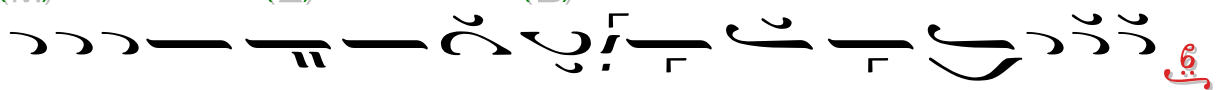
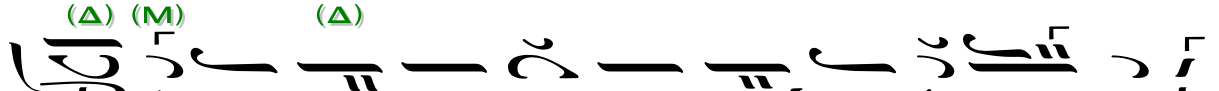
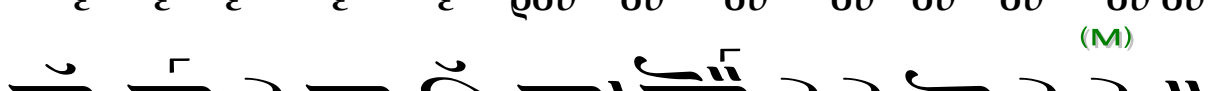


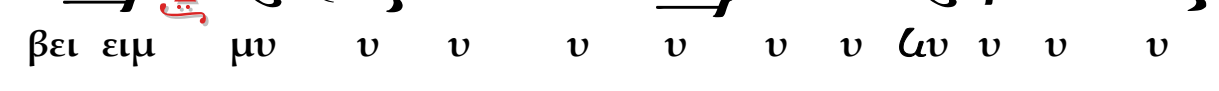
Ἦχος

Δε

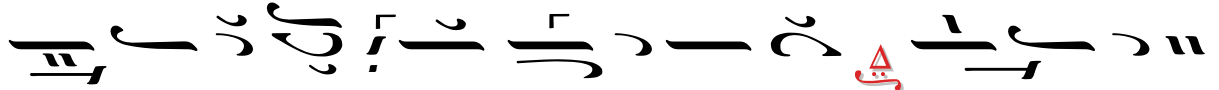
Θε




 ι οι οι οι τα α α α α α α α α
 (M) (Δ) (M) (Δ)

 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Δ) (M) (Δ)

 ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
 (M)

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 (Γ) (Δ) (M) (B)

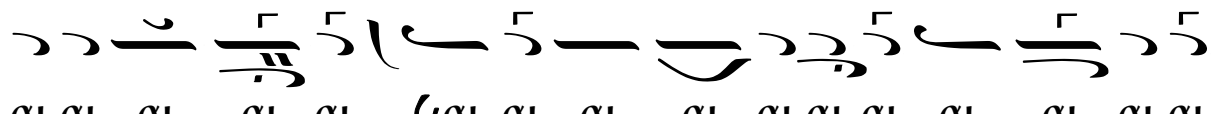
 βει ειμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ μν υ στι ι ι κω ω ω ω ω
 (M) (Δ)

 ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι

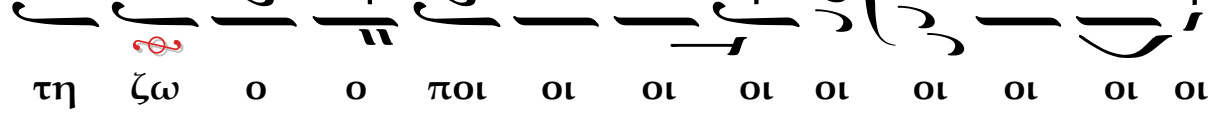
 ι ι ι ι ι αι ι ι ι ι ι ει ει κο ο

 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ζο



 Ο ΟΥ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ



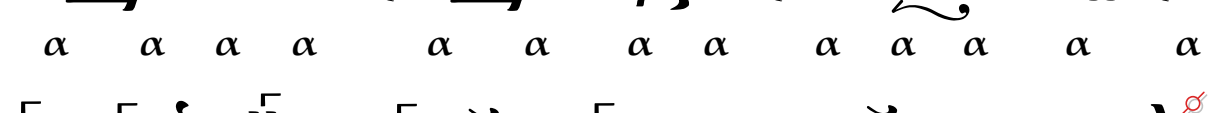
 ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΙΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ



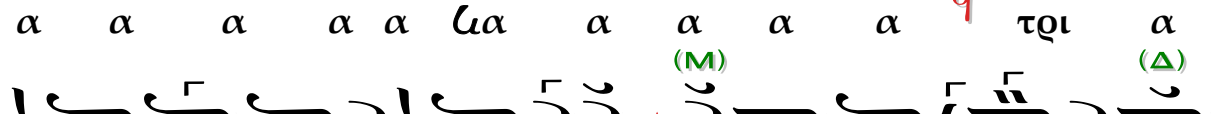
 ΤΗ ΖΩ Ο Ο ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ



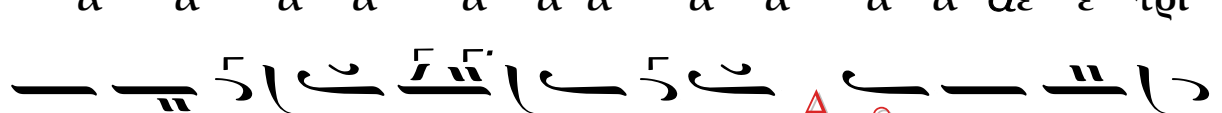
 ΖΩ Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω Ω ΤΡΙ



 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α



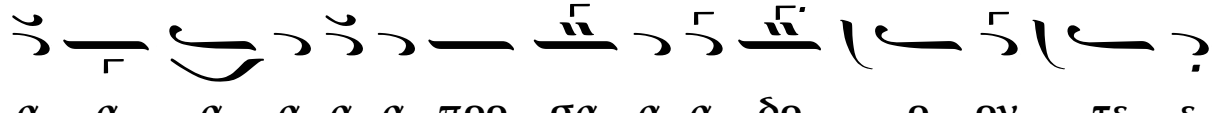
 Α Α Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α ΤΡΙ Α



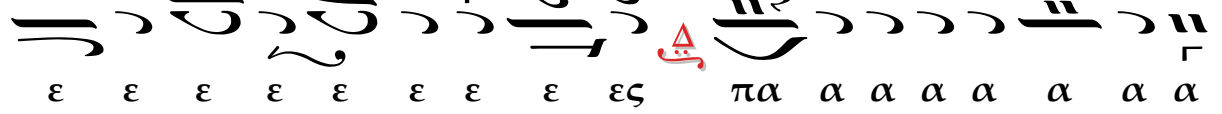
 Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΙΕ Ε ΤΡΙ



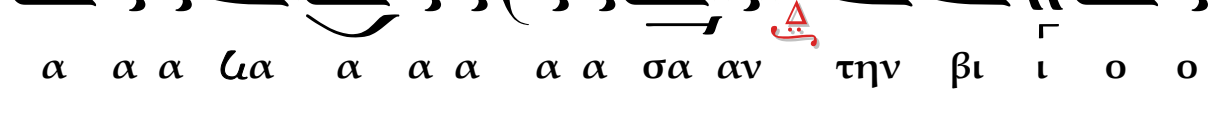
 Α Α Α Α Α Α Α ΔΙ ΤΟΝ ΤΡΙ ΣΑ ΓΙ



 Ι ΟΝ Υ Υ Υ ΜΝΟΝ ΠΡΟ ΣΑ Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α Α Α Α ΠΡΟ ΣΑ Α Α ΔΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε



 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ Α Α Α Α Α Α Α



 Α Α Α ΙΑ Α Α Α Α Α ΣΑ ΑΝ ΤΗΝ ΒΙ Ι Ο Ο

^(Π)
 ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη
^(Δ)
 ην α πο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε
 θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α α
^(Γ) ^(Δ)
 α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

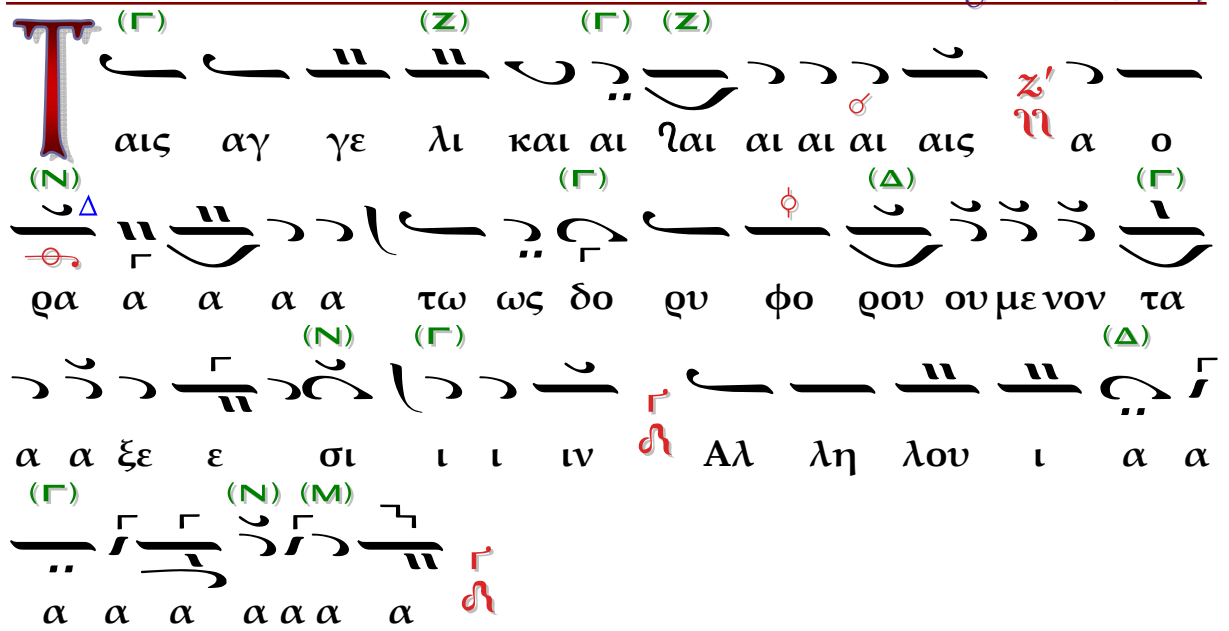
^(Δ) ^(Π)
 α ις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α
^(Δ)
 α τω ως δο ρυ φο ρου ουου με ε ε νον τα α α
^(Γ) ^(Δ)
 ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι α α α α α α
^(Γ) ^(Δ)
 α α α

Ἦχος ᾠ Γα ρ

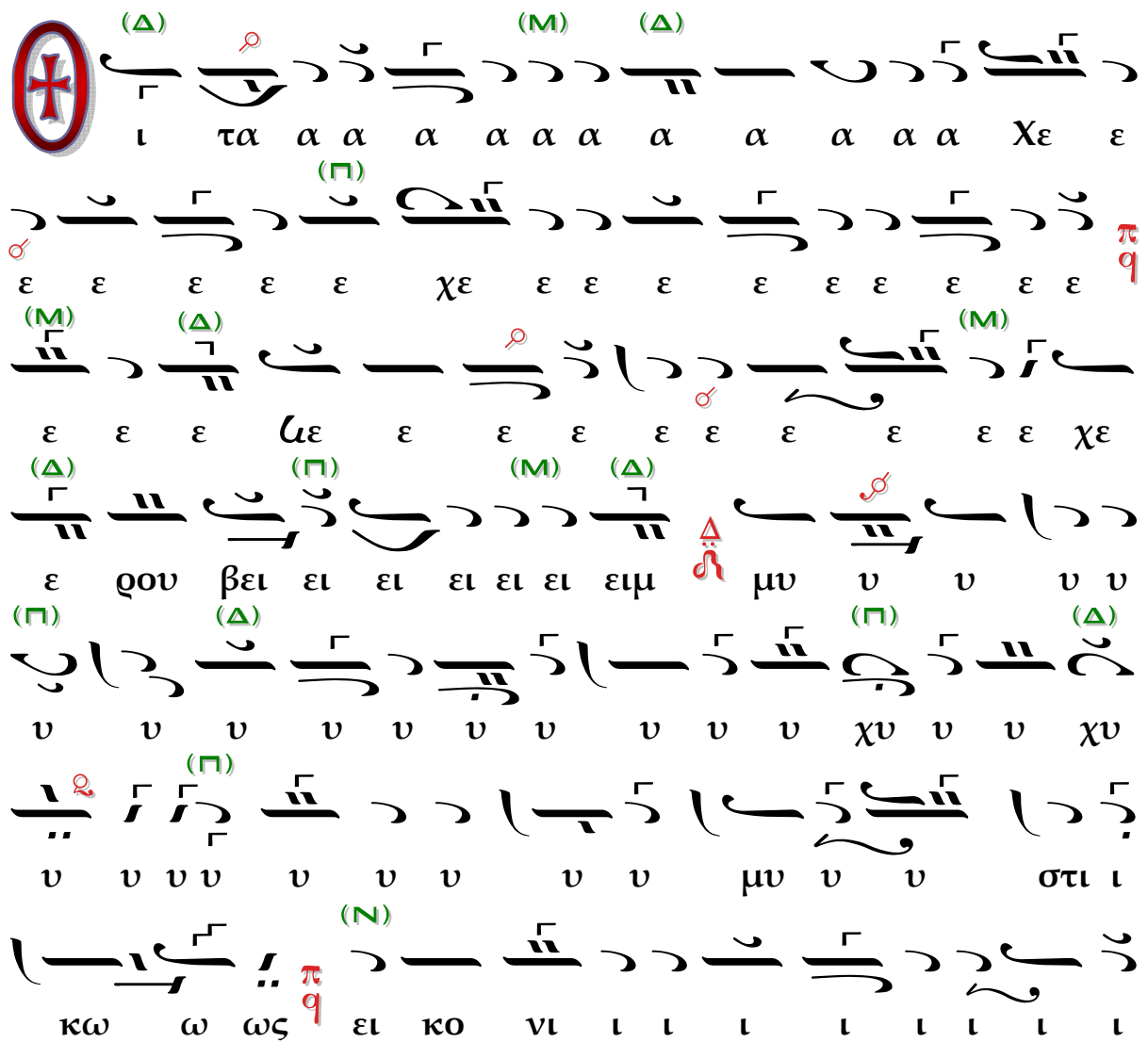
^(Μ) ^(Γ) ^(Μ)
 ι οι οι τα α α α α α α α α α
^(Π)
 α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο
 (Δ)
 ον προ σα α α α α α ια α α α α
 (Γ) (Π) (Γ)
 χα α α α α α α α α α δο ο ο προ σα
 (Ν) (Γ) (Ν) (Γ)
 α α δον τε ε ιε ε ε ε ες πα α α α α α
 (Γ) (Ζ) (Γ)
 α α α α σαν τη ην βι ι ο τι κη η η ιη
 (Ζ) (Ν)
 η η η η η ην α πο θω ω ω
 (Γ)
 ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α α
 (Ν)
 α α α α α με ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
 (Γ) (Ν) (Γ)
 ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α α ια α α
 α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι


 (Γ) (Ζ) (Γ) (Ζ)
 αῖς αἱ γέ λι και αἱ ἱαῖ αἱ αἱ αἱ αῖς α ο
 (Ζ) (Γ) (Δ) (Γ)
 ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ουμενον τα
 (Ζ) (Γ) (Δ)
 α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ι α α
 (Γ) (Ζ) (Μ)
 α α α α α α α

Ἦχος Δι


 (Δ) (Μ) (Δ)
 ι τα α α α α α α α α α α Χε ε
 (Π)
 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Μ) (Δ) (Μ)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Δ) (Π) (Μ) (Δ)
 ε ρου βει ει ει ει ει ειμ μυ υ υ υ υ
 (Π) (Δ) (Π) (Δ)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 (Π)
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 (Ζ)
 κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M) (B)

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι

(M) (Δ)

ι ζο ον τε ες και αι αι αι τη η η η

(Π)

η η η η η η η η η η η η

(M)

η η η ηη η η η η ζω ο ο ο ο ο ο

(Δ) (M) (Δ) (Π) (M) (Δ)

ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω

(N)

Τρι α α α α α α α α α α α α

(Δ)

α α α α α α α α α α α α α

(Γ) (Δ)

α α α α α τρι α α α α α δι ι τον

τρι σα α α α α α γι ο ο ον υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο

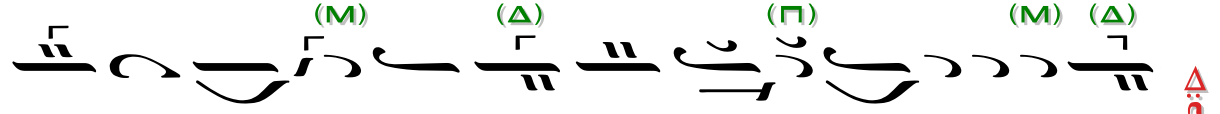
υ υ μνο ο ον προ σα α δο ον τε ε

(Π) (M) (Δ) (N)

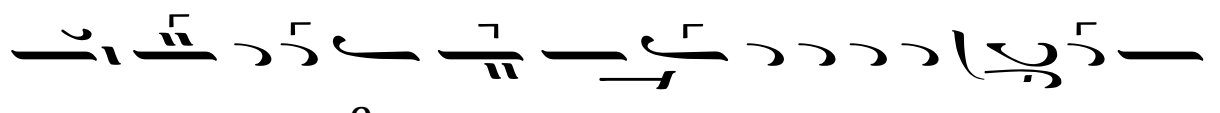
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α α



 α α α α α α α σαν  την βι ο ο ο 



 ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η η η η ην 



 α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε 

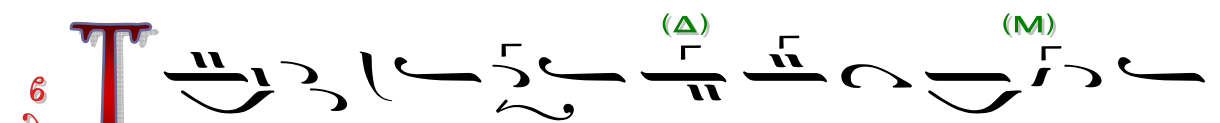


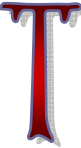
 ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ρι μνα α α 

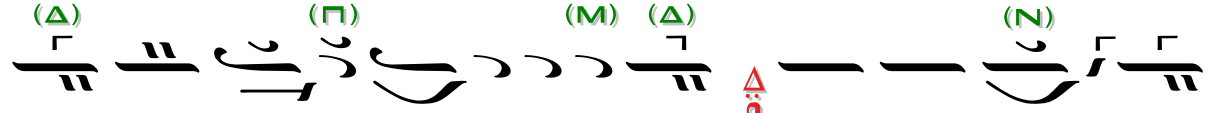


 α α α α αν 

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι



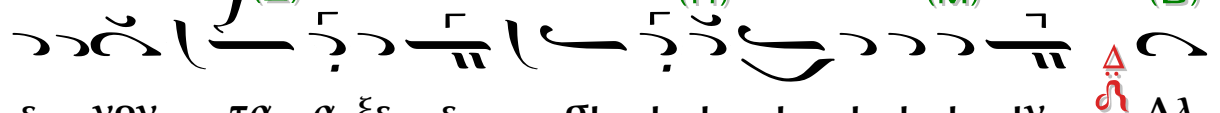
  αϊς αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ γε  



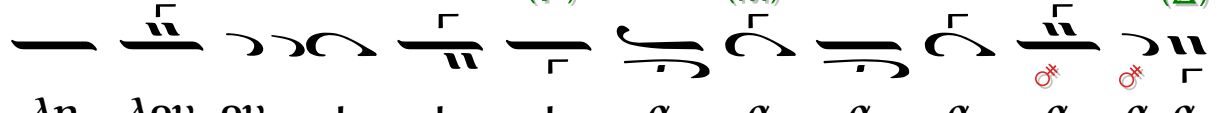
 ε λι και αι αι αι αι αι αις  α ο ρα α α  



 α τω ω ω ω ως  δο ρυ φο ρου ου ου με    



 ε νον τα α ξε ε σι ι ι ι ι ι ι ιν  Αλ   



 λη λου ου ι ι ι α α α α α α α  



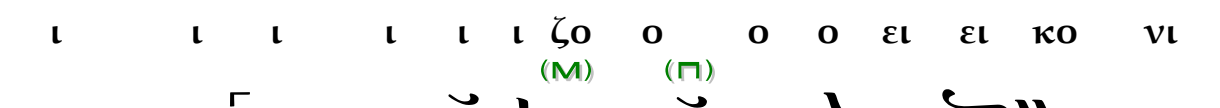
 α α 



Παπαδόπουλος Δημήτρης



 ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ο ει ει κο νι



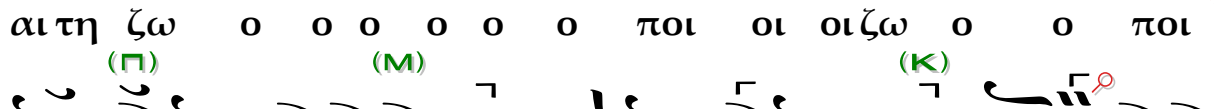
 ι ι ι ζο ον τε ε ε ες και αι αι αι αι αι



 αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι



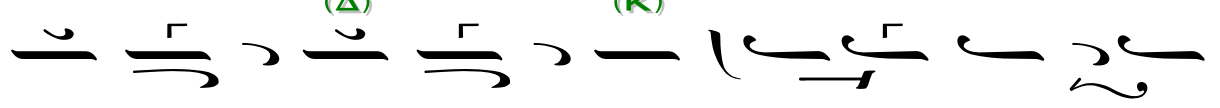
 ω ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι α α α



 α α α α α α α α α α α α



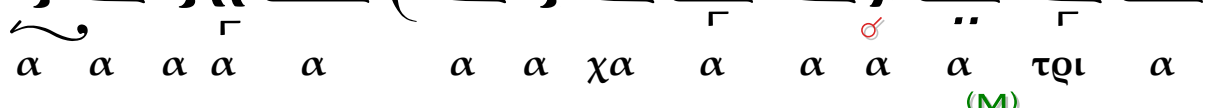
 α α α α α α α χα α α α α τρι α



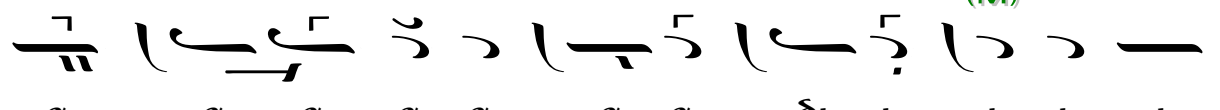
 α α α α α α α δι ι ι ι ι



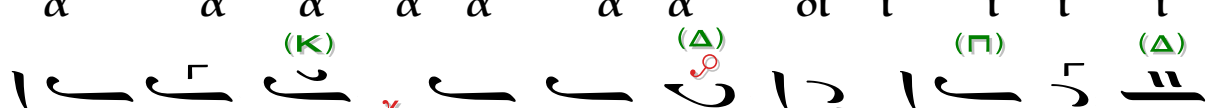
 ι ι ι τον τρι σα α γι ι ον



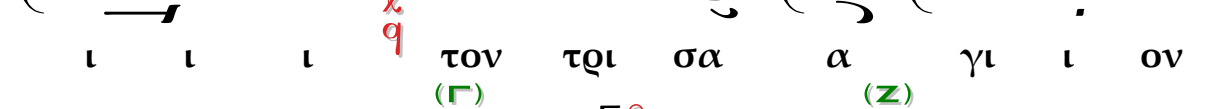
 υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ον



 προ σα α α α δο ο ο ο ο ο υ μνον



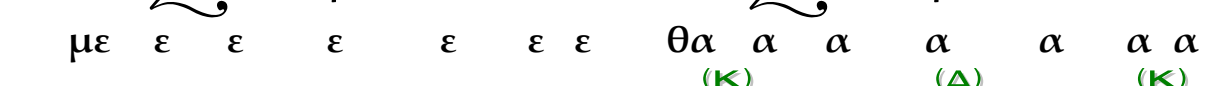
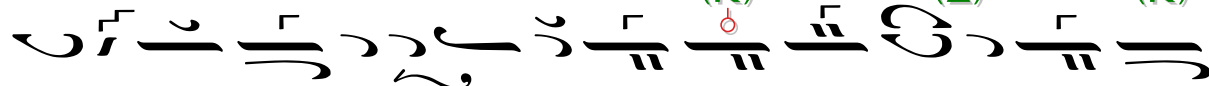
 προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ες πα σαν



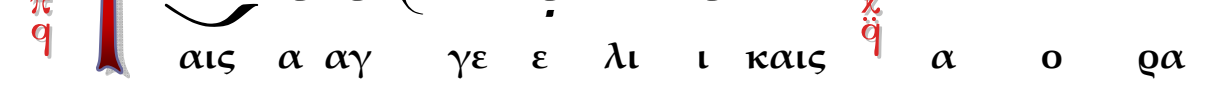
 τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η


 η η ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω

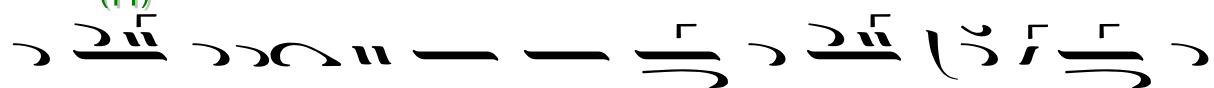
 με ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α

 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α α

 α ια α α α α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι


 α ις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα

 α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

 ου με ε νο ον τα α α α α ξε ε ε ε

 σιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α α α

 α α

Ἦχος λ π Πά


 ι τα α α α α α α α α α α α Χε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου βει ειμ μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 μν υ υ στι ι κω ως ει κο νι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 κο νι ι ι ι ζο ο ο ο ει κο ο νι ι
 ι ι ι ζοον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι
 οι οι οι οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω

(M) (K) (Δ)

ω ω Τρι ι ι ι α α α α α α α

(K) (M) (K)

α α α α α α α α α α α α α

α α χα α α α α τρι ι α α α

(Δ) (Π)

α α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον

υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α ια α α

(N)

δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δουν τε

(Π) (Z)

ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ο τι ι

ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην

(Δ) (K)

α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

(Δ) (K)

με ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν

(Π)

* πα σαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη η

η η ην ^(Δ) α ^(Κ) πο ^(Δ) θω ^(Π) ω ω με ε θα α
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι
 ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνα αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

αἰς α αγ γε ε λι ι και αἰς α ο ρα α
 α α τω ω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου
 με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη λου ι ι
 α α α α α



Ἦχος βαρύς Ζω



ι τα α α α ια α α α α α α α α
 α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου βει ειμ ^(M) μν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^(Π) υ υ μν υ υ υ υ υ στι ι κω ω ^(M)
^(Π) ως ^π ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^(Γ) ι ι ι ι ι ι ι ι ^η ει κο νι ι ι ι ι
^(Π) ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
^{(M)(Z)} ι ι ζο ο ο ο ο ο ει ^ζ κο νι ι ι ι ι ι ι
 ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^ζ
^(Π) και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η
^(M) ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ^(Δ) ^(M) ^(Δ)
^(M) ^(Δ) ^(Π) ^(M) ^(Δ) οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ
^(Z) Τρι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α

(Δ) (Π) (Ζ)
 ω ως δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α ξε ε ε σι
 ιν Αλ λη λου ου ου ου ι α α α α α α α
 α α

Ἦχος λ π ς Νη

(Μ) (Ν) (Δ) (Ν)
 ι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 (Μ) (Ν)
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα α α α
 (Μ) (Κ)
 α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε
 (Δ) (Μ) (Ν) (Δ) (Ν)
 ε ε ε ρου ου ου ου χε ρου βει ει ηει ει ει ει
 (Δ) (Ν)
 ειμ μν υ υ υ υ υ υ μν υ υ στι κω ως ει
 κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι χι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι ι ζο ον
 τε ες και αι αι αι τη η η η η η η η

(Δ) (B) Θ

ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω

(Δ)

ω ω με ε θα α α α α α με ε ε ε

(Γ)(N)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ) (N)

ε ε ρι ι ι ι ι με ε ε ρι μνα α α ια α

α α αν

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

(N) (Δ)

Τ α ις α α γ γε ε λι ι και αι αις α ο

(Π)

ρα α α α α α τως δο ρυ φο ρου ουμενον

(N) (Δ) (M) (N) (Δ)

τα α α ξε ε σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι

(M)

ι ι α α α α α α α



α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με θα α
 με ε ε ε ρι ι ι μνα α α α αν

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Τ α ις Α αγ γε ε λι ι ι και αις α
 ο ρα α τως δο ρυ φο ρου ουμε ε ε νον
 τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι ιν αλ λη
 λου ι ι α





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Σύντομα Ήχος Α'

Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

^(Π)
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^π₉

^(Π)
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ₉

^(Δ) ^(Π)
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ₉

^(Δ)
Κ υ ρι ε ε λε η σον ^Δ₉

(Π)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον π ρ

(Π)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

(Π)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ ρ

(Π)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ ρ

(Δ)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε Δ ρ

(Π)
Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

(Π)
Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε π ρ

(Π)
C οι Κυ ρι ε π ρ

A μην π ρ

(Π)
Κ αι τω Πνευ μα τι ι σου π ρ

(Π)
Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η ι σχυ υς

μον Δ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου Δ ρ και κα τα

φυ γη η μου και ρυ υ στη ης μου π ρ

α τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Τρι

α δα ο μο ου σιον και α χω ω ρι ι στον π ρ

λε ον ει ρη η νης Α θι σι αν αι νε ε σε ε

ως π ρ

αι με τα του Πνευ μα το ος σου Α

ε χο μεν προς τον Κυ ριον Α

ξι ον και δι ι και αι ον π ρ

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ

βα ωθ Α πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο

ξης σου π ρ Ω σαν να εν τοις υ ψι ι στοις Α ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος Α εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ ψι στοις

α α α μην

α α α α α α α μην

ε υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ

λο γου ου ου μεν Σοι ευχαριστου μεν Κυ ρι ε

και δε ο με θα α σου ο Θε ος η η

η μων

ξι ον ε στι ιν ως α λη η η θω

ως μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ο ο το ο

ο ο ο κο ον την α ει μα κα α ρι ι

στον και Πα να μω μη η η τον και Μη τε ε ρα

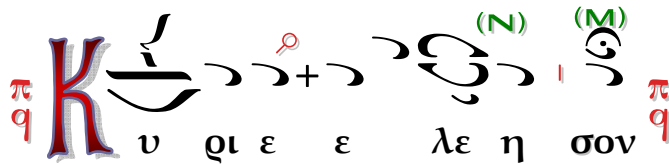
του ου Θε ε ε ου ου ου η η η μω ων την

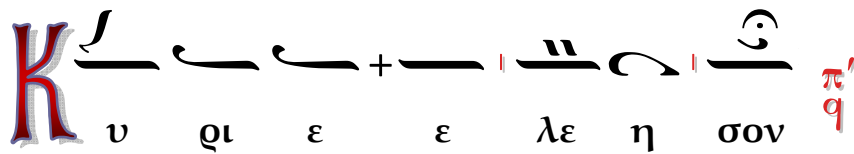
τι μι ω τε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ιμ και εν
 δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι τω
 ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ Δ την α
 δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ν' Θε ο ο ο ον
 Λο ο ο γον τε ε κου ου ου σα αν Δ την ο
 ον τως Θε ο το ο κο ον σε με γα α λυ υ υ υ
 υ νο ο ο ο με ε ε εν π ρ

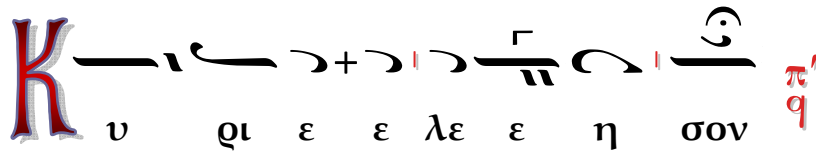


Ἔτερα Ἀθανασίου Καράμαν

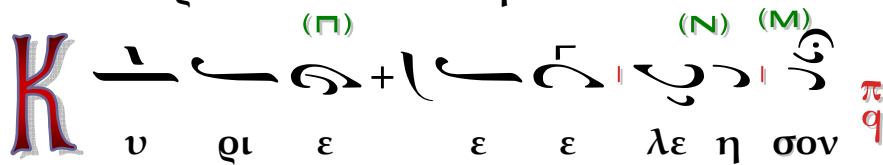
Ἦχος ᾠ 

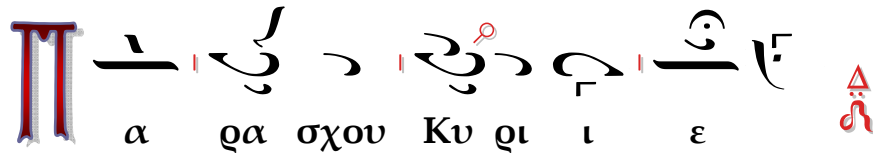
 ^{π q} ^(N) ^(M)

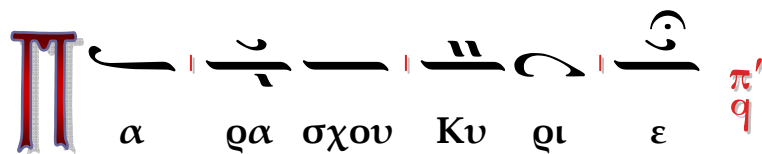
 ^{π q'}

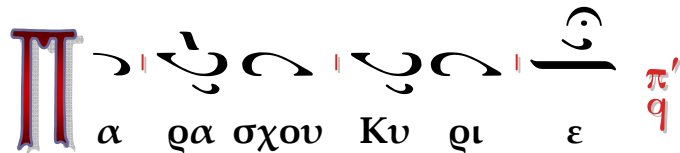
 ^{π q'}

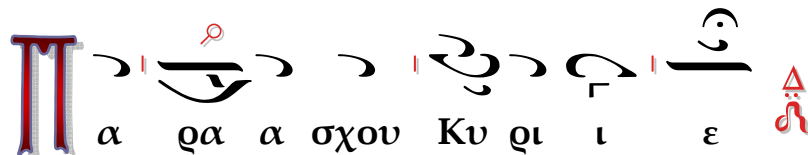
 ^Δ

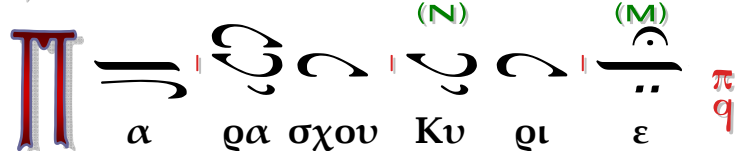
 ^{π q} ^(Π) ^(N) ^(M)

 ^Δ

 ^{π q'}

 ^{π q'}

 ^Δ

 ^{π q} ^(N) ^(M)

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π ρ

οι Κυ ρι ε π ρ

μην π ρ

Κ αι τω Πνευμα τι ι σου π ρ

Ήχος ᾠ π ρ

(Π) Α γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ε η ι

σχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

π ρ μου και κα τα φυ γη η μου και ρυ στη η ης

π ρ μου

π ρ (Π) Α τε ε ε ρα Υι ον π ρ και Α α γι

ον Πνε ε ευ μα π ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι

ον Δ και α χω ρι ι ι στον π ρ

λεον ει ρη η η νης ^{π' ρ}θυ σι ι αν αι

νε σε ε ε ως ^{π ρ}

^(Κ) και με τα του Πνευ μα το ο ος σου ^{(Δ) (Π) π' ρ}

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον ^{π' ρ}

α ξι ι ι ον και δι και αι αι ον ^{π ρ}

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ος Σα βα ωθ ^{π' ρ} πλη η ρης ο ου ρα νος ^{π' ρ} και η γη

της δο ο ο ξης σου ^Δ Ω σαν να εν τοις

υ ψι ι ι στοις ^{π' ρ} ευ λο γη με νος ο ερ

χο με νος ^{π' ρ} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

ου ^{Χ Δ} Ω σαν να ^{Χ π ρ} ο εν τοις υ ψι ι

ι ι ι στοις ^{π' ρ}

Α α α α α μην ^{π'}q
 Α α α α α α μην ^πq
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^πq Σε ε ε ευ
 λο γου ου ου μεν ^{π'}q Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ
 ρι ε ^{π'}q και δε ο με θα α α σου ^Δq ο Θε
 ος η η η μων ^πq
 Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη
 η η θως ^{π'}q μα α κα α ρι ι ζει ει ν σε ^Δq την
 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον ^πq την α ει
 μα κα α ρι ι στον ^Δq και αι πα να μω ω
 μη η η το ο ον ^{π'}q και αι μη η τε ε
 ε ε ρα ^Δq του Θε ου ου η η η η μων ^πq

την τι μι ω τε ε ε ραν τω ών Χε ρου ου ου
 (Z) (Δ)

βιμ π' και εν δο ξω τε ε ε ε ρα αν α
 (Π) (M) (Z)

συγ κρι ι ι τω ωως των Σε ρα α φιμ π' την

α δι α φθο ο ο ο ο ρως α' Θε ο ον
 (K)

Λο γο ον τε ε ε κου ου ου ου σαν α' την ον

τως Θε ο το ο ο κον π' Σε ε ε με ε ε γα
 (M) (K) (Δ) (Π)

λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ε ε εν π'



Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

Κ $\text{υ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Κ $\text{υ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Κ $\text{υ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Κ $\text{υ} \text{ρι} \text{ε} \text{ε} \text{λε} \text{ε} \text{ε} \text{η} \text{σον}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Π $\alpha \text{ρα} \alpha \text{σχου} \text{ου} \text{Κυ} \text{υ} \text{υ} \text{ρι} \text{ε}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Π $\alpha \text{ρα} \alpha \text{σχου} \text{ου} \text{Κυ} \text{υ} \text{υ} \text{ρι} \text{ε}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Π $\alpha \text{ρα} \alpha \text{σχου} \text{ου} \text{Κυ} \text{υ} \text{υ} \text{ρι} \text{ε}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Π $\alpha \text{ρα} \alpha \text{σχου} \text{ου} \text{Κυ} \text{υ} \text{υ} \text{ρι} \text{ε}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Ϟ $\text{οι} \text{Κυ} \text{ρι} \text{ε}$ $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

Α μην $\frac{\text{L}}{\text{q}}$

(Π)
Και τω Πνευματι σου π ρ

Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνε ευ μα Δ ρ

Τρι α δα ο μο ο ου σιον και α α χω ω ρι ι

ι ι στον π ρ

Ε λε ον ει ρη η η η νης Δ ρ θυ σι ι ι

αν αι νε σε ως π ρ

Και με τα του Πνευ μα το ος σου Δ ρ

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ ρ

Α ξι ο ον και δι ι και αι αι αι ον

π ρ

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα

ωθ Δ ρ πλη η ρης ο ου ρα α νο ος και η

γη της δοξης σου ^{πρ} Ωσαν να α εν τοις υ ψι

στοις ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ου ω σαν να α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ^{πρ}στοις

Α α α μην ^Δ

Α α α α α α α α μην ^{πρ}

Ε ε υ μνου ου ου ου μεν ^{πρ} Σε ε ευ λο

γου ου ου ου μεν ^Δ σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ε ^{πρ} και δε ε ο με

θα α α α σου ^Δ ο ο Θε ε ο ο ο

ο ος η η η η η μων ^{πρ}



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΥ Β'

Σύντομα

Ήχος Δε

Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Κ
υ ρι ε ε λε η σον

Π
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π — — — — —
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π — — — — —
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π — — — — —
α ρα σχου Κυ ρι ε

ϸ — — — — —
οι οι Κυ ρι ε

Α — — — — —
μην

Κ — — — — —
και τω Πνευ μα τι ι σου

Α — — — — —
γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ

ϸ — — — — —
υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου

ϸ — — — — —
και κα τα φυ γη η μου και ρυ στης μου ου

ϸ — — — — —
ου

Ε — — — — —
λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι

ϸ — — — — —
νε σε ως

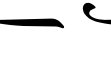
Κ αι με τα του Πνευ μα το ος σου 

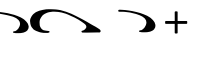
Ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ον 

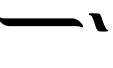
Α ξι ον και αι αι δι και ον 

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα 

 ωθ  πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης 

 σου  Ω σαν να εν τοις υ ψι στοις  ευ λο 

 γη με νος ο ερ χο με νος  εν ο νο μα τι 

 Κυ ρι ι ου  Ω σαν να  ο εν τοις υ 

 ψι ι στοις 

Α α α μη ην 

Α α μη η η ην 

 **Ε** ε ε υ μνου ου μεν  Σε ε ε ευ 

λο ο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου

ου με ε εν Κυ ρι ι ι ε και δε ο ο ο

με ε ε θα α α α σου ο Θε ο ος

η η η η μων

ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα κα

ρι ζειν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον την α

ει μα κα ρι ι στον και Πα να μω μη η

τον και μη τε ε ρα του Θε ου ου ου

η μων την τι μι ω τε ε ε ραν τω ων Χε

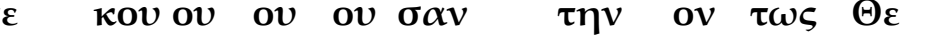
ρου ου βιμ και εν δο ξο ο ο τε ε ε ραν

α συγ κρι ι τως των Σε ε ρα α α φειμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο ο ο γο



 ον τε κου ου ου σαν την ον τως Θε ο ο



 ο το ο ο κον Σε με ε γα α λυ νο με



 ε εν

“Ετερα

Ἦχος πλ. β.  Δε 

Κ^(Δ)υριεεελεηηησον

Κυριε ελεε ηη ηησον

Κυριελεσηνηηησον

Κυριε ελεησον

Κυριε ελε ελε ελε ελε η σον



 α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε


^(M)

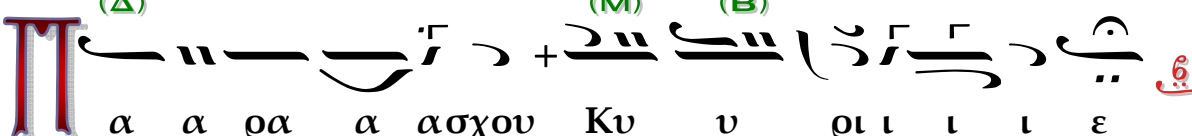


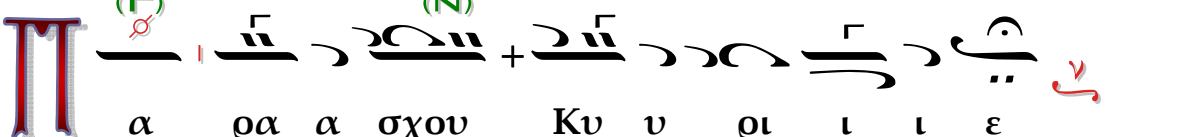
+

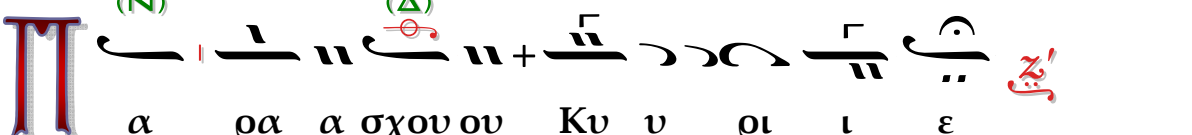


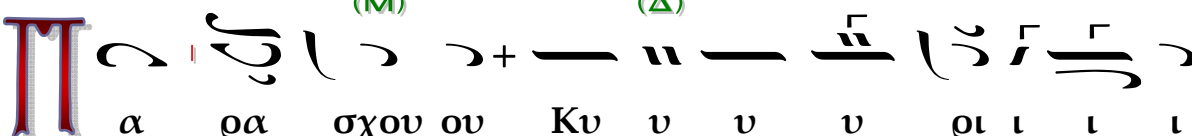





 α α ρα α ασχου Κυ υ ρι ι ι ι ε


 α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ι ε


 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

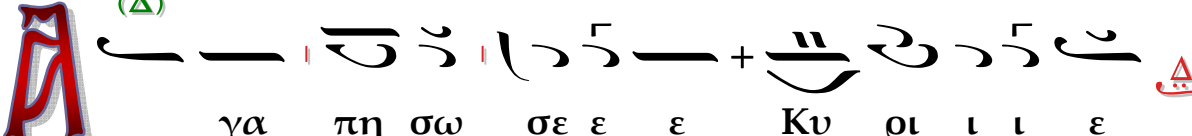

 α ρα σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


 ε


 οι οι Κυ ρι ι ε

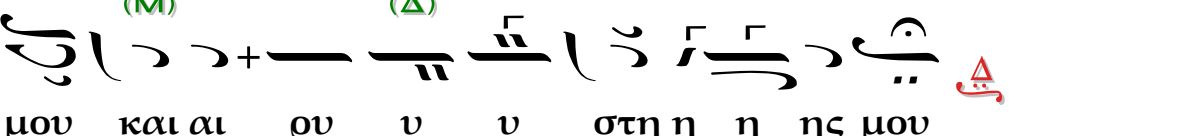

 μην

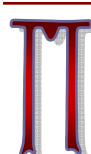

 αι τω Πνε ευμα τι ι σου


 γα πη σω σε ε ε Κυ ρι ι ι ι ε


 η η η ι σχυ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω


 μα α α α μου ου και κα τα φυ γη η η η

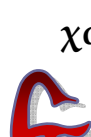

 μου και αι ρυ υ υ στη η η ης μου


 α τε ε ε ε ε ρα Υι υι ον και Α γι
 (M)


 ο ον Πνε ε ευ μα Τρι ι α δα α α α ο μο
 (B) (M)


 ου ου ου σι ι ι ι ον και αι α α
 (M)


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω ρι στον
 (B) (M) (Δ)


 ε λε ε ε ο ο ο ον ει ρη η νης
 (M) (B)


 θυ σι ι ι ι αν αι νε ε ε σε ε ε ε
 (B)


 ως
 (Δ)

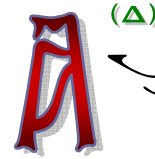

 αι με τα α του Πνευ μα το ο ο ος
 (Δ)


 σου ον
 (Δ)

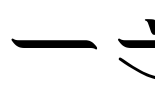
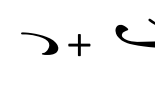

 ε χο ο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ι
 (Δ) (Γ) (Δ)

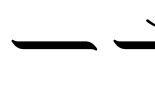

 ο ο ον
 (Δ)


 α ξι ι ον και αι δι ι ι και αι αι αι
 (Δ) (M) (Δ)


 ον

 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα α

 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη η

 της δο ο ξη η ης σου Ω σαν να α ε ε

 εν τοι οι οis υ ψι ι στοis ευ λο γη με

 νος ο ε ε ερ χο με ε ε νος εν ο νο

 μα α α τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου Ω

 σαν να ο εν τοis υ ψι ι ι ι ι

 ι ι στοis

 α μη ην

 α α α μην

 ε ε ε υ μνου ου μεν Σε ε ε

ευ λο ο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι ι ι στου ου
 ου ου με εν Κυ ρι ι ι ε ε ε και
 δε ο με θα α α α σου ου ο ο Θε
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος η μων
 ξι ον ε στι ι ιν ως α λη
 θω ω ω ως μα α κα α α α ρι ι ι ζει
 ει ν σε την Θε ε ε ο το ο ο κον την α
 ει μα κα α ρι ι στο ο ον και Πα α α
 να α μω ω μη η η το ο ο ο ον και αι μη
 η τε ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου η η η
 μω ω ω ων τη η ην τι μι ι ι ω ω
 τε ε ε ραν τω ων χε ε ρου ου ου βι

ι ι ι ιμ και αι εν δο ο ο ξω ω τε ε
 ε ε ρα αν α συγ κρι ι τως τω ων Σε ε
 ρα α α φει ει ει ει ειμ τη ην α δι ι ι
 α α φθο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ον λο
 γον τε ε ε ε κου ου ου ου ου σαν την ο ον
 τω ω ως Θε ε ε ο το ο κον Σε με γα α
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν



Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΧΟΥΤΖΑΜ)

Κυριε ε ε ε λε η η σον

Κυριε εεελεηησον

Κ υ ρ ι ε ε λε η η η η σον

Κυριε ελεηνηνηηηησον

Π ς — — ς ς ς ς ς ς ς ς ς ς
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π ρ α σ χ ο υ ο υ ο υ Κυ ρ ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε π' ρ

Π ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ υ υ ρ ι ι ε





















ا ب ج د هـ و ز ح ط

οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

μην

αι τω Πνευ μα τι ι ι σου

γα πη η σω ω σε ε Κυ υ υ ρι

ι ι ε ε ε η η η η η ι σχυ υ υς μου

ου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε ε ω

ω ω μα α α α α μου και κα τα φυ γη η

η μου ου ου ου και αι ρυ υ στη η η ης

μου

(M) (Δ) (M) (B)
α τε ε ε ρα α Υι υι ο ο ο ο ο ον

(M)
και αι Α α γι ι ι ον Πνε ε ε ε ευ μα
(Δ)

α Τρι α α α δα ο μο ου ου σι ι ι ι

ον και αι αι α α χω ω ρι ι

ι ι ι στον

λε ον ει ρη η η η νης θυ σι αν αι

νε ε ε σε ε ως

αι με ε τα του Πνευ μα το ο ο ος

σου

ε ε χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι

ι ι ον

α ξι ι ο ο ον και αι δι ι και αι

αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σα

βα ωθ πλη η η ρης ο ου ρα νο

ος και η γη της δο ο ο ξηης σου Ω σα
(Δ)

αν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο
(Δ)

γη η με νος ο ε ερ χο ο με ε ε ε

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου
(B)

Ω σαν να α ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι

ι ι ι στοις

α α α α α α μη η η η η η
(M)

η η η η η η η η
(Δ)

μη η η η η η η η η η η η η η η η
(B)

η η η η η η η η
(M)

ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε
(Δ)

ε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα
(Δ)

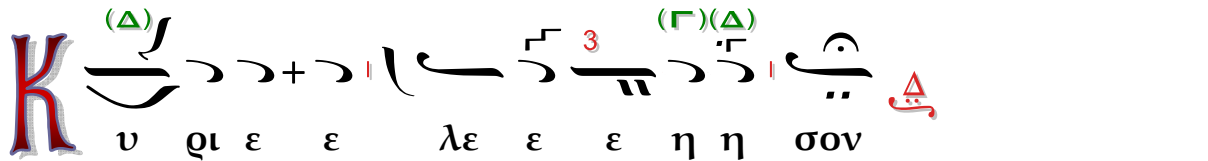
ρι στον ου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ε
 και δε ο με ε θα α Σου ου ου ο ο ο ο
 Θε ε ο ος η η η η η μων
 ξι ον ε ε στιν ω ως α α λη η
 θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ει
 Σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο
 ο κον Την α ει μα α κα α α ρι ι ι
 ι στον και Πα να α μω μη η η η το ον
 και Μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α του ου
 ου Θε ε ου ου η η η η η μων την
 τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν τω ων
 Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο ο ξο ο τε ε

ε ε ε ε ρα αν α συ υγ κρι ι ι ι ι ι
 ι τως τω ων Σε ε ε ρα α α α α
 φειμ τη ην α δι ι α φθο ο ο ο
 ρως Θε ε ε ε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο
 ο ο ο ον τε ε κου ου ου ου ου ου ου
 σαν την ον τως Θε ε ο το ο ο ο ο κον
 Σε με ε ε ε γα λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο
 ο με ε ε ε ε εν



Ἔτερα Χ. Ταλιαδώρου

Ήχος Δι' Μὲ ἐνδιαμέσους διατονικάς πτώσεις



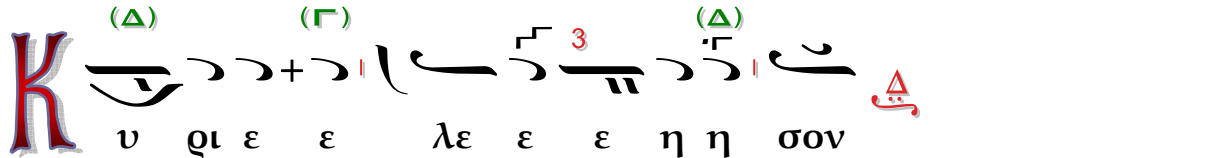
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον



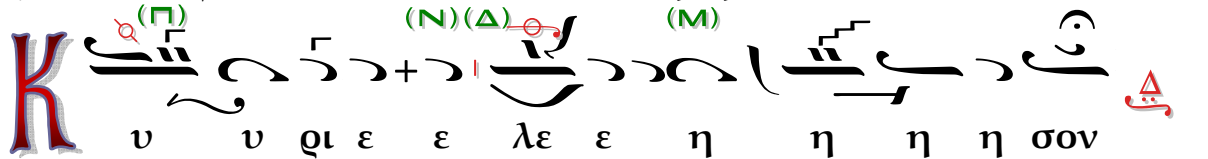
 υ ρι ε ε λε ε η η η η



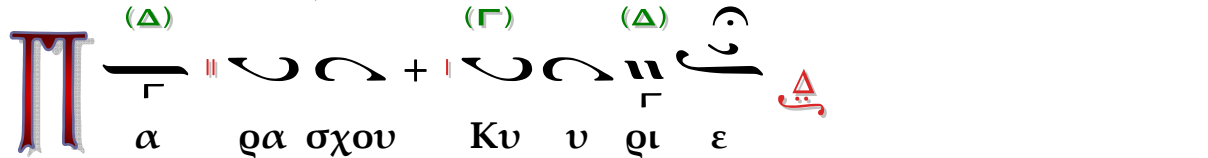
 σον



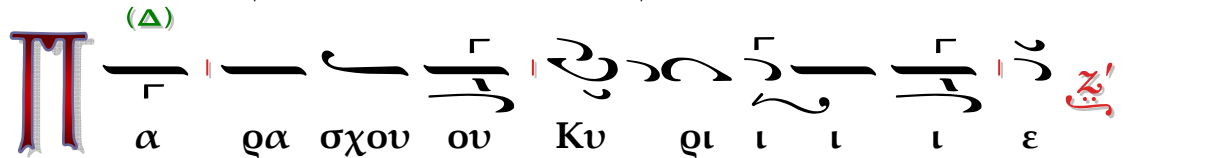
 υ ρι ε ε λε ε ε η η σον



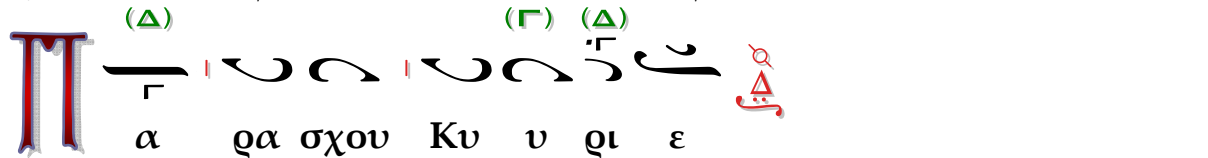
 υ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον



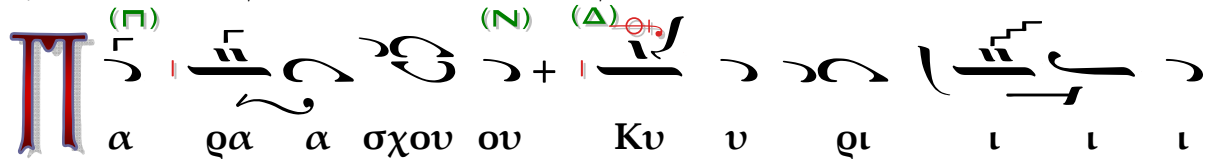
 α ρα σχου Κυ υ ρι ε



 α ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ι ε



 α ρα σχου Κυ υ ρι ε

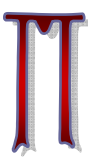


 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι

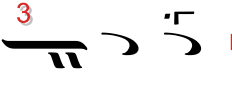


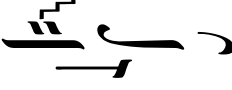
 ε

(M) (Δ)  υ Κυ ρι ε 

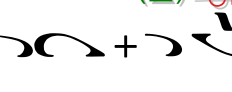
(Δ) (M) (Δ)  α τε ε ε ρα Υι υι ι ον και Α γι

 ον Πνε ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ου ου

3  ου σι ι ον και αι α α χω ω ρι

 ι ι ι στον

(Δ)  Ε λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι

(Δ)  αν αι νε σε ε ως

(Δ) (Γ) (Δ)  Κ αι με ε τα του Πνευ μα το ος σου ου

 ου

(Δ) (Γ)  Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι

 ον

(N) (Δ) (Γ) (M) (Δ) (M)  Α ξι ι ι ο ον και αι δι ι και

αι αι αι ον

γιος Α γιος Α γι ο ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α

νο ος και η γη τη ης δο ξης σου ω σα

αν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο

γη με ε ε νος ο ερ χο ο ο με ε νος

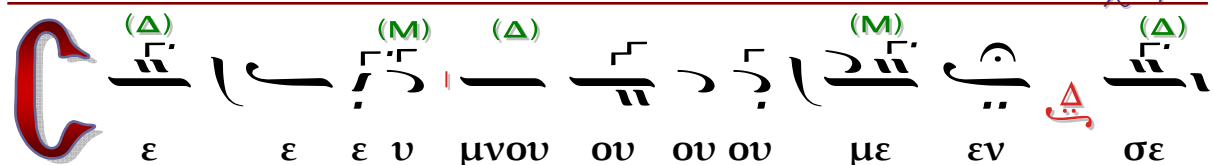
εν ο ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι

ου ω σα αν να α α α ο ο εν τοις

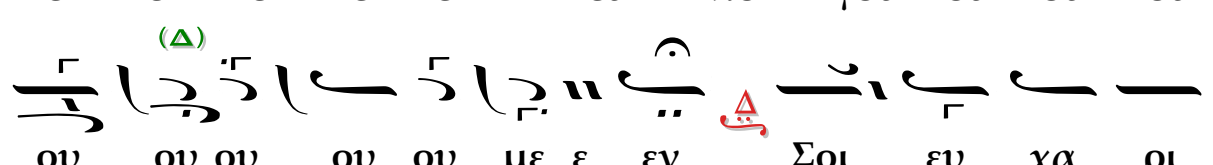
υ υ ψι ι ι ι ι ι στοις

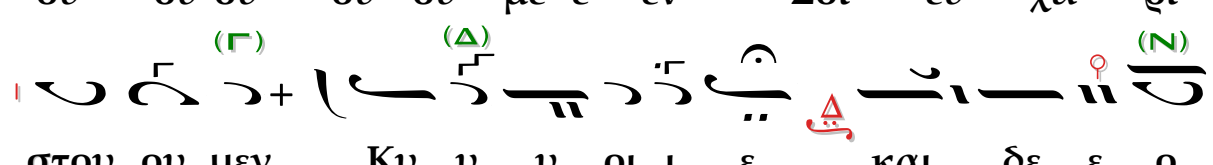
μη ην

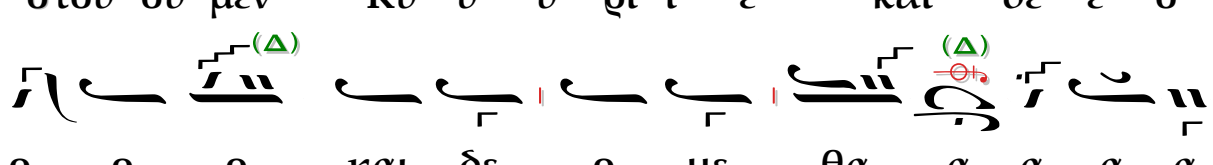
α α α α α α α α α μη η ην

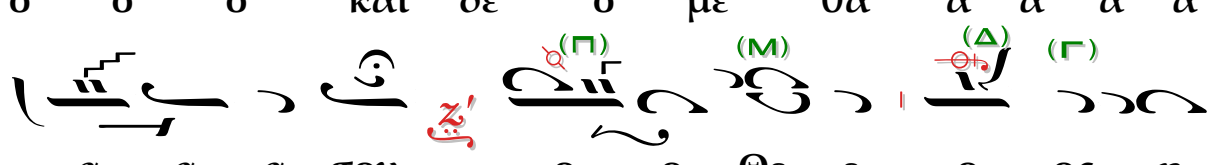

 ε ε ε υ μνου ου ου ου με εν σε

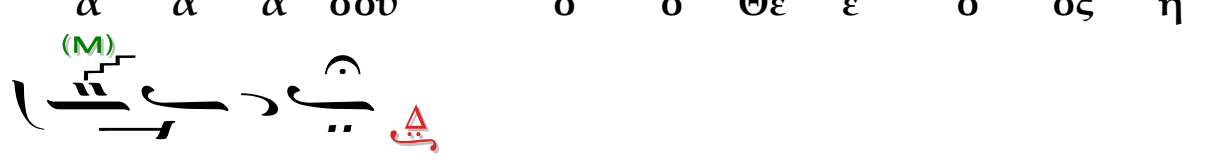

 ε ε ε ε ε ευ λο γου ου ου ου

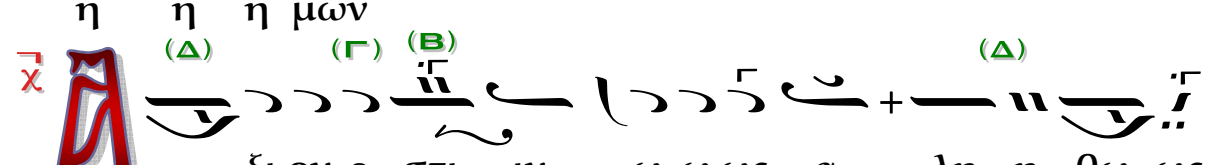

 ου ου ου ου ου με ε εν Σοι ευ χα ρι

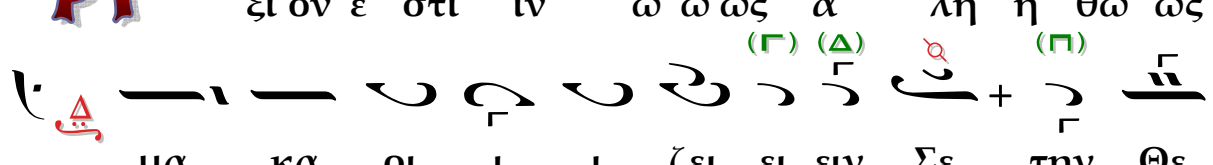

 στου ου μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ε ο

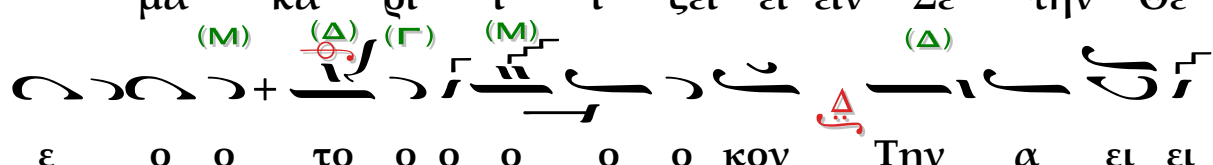

 ο ο ο και δε ο με θα α α α α

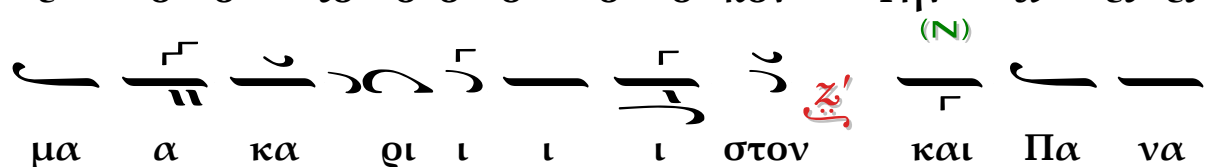

 α α α σου ο ο Θε ε ο ος η


 η η η μων


 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η θω ως


 μα κα ρι ι ι ζει ει ει εν Σε την Θε


 ε ο ο το ο ο ο ο ο κον Την α ει ει


 μα α κα ρι ι ι ι στον και Πα να

(Δ) μω ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε ε ρα
 (Μ) (Δ) (Γ) (Μ) α του Θε ου ου η η η η μων την τι
 (Ν) μι ω ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου
 (Δ) βι ι ιμ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν
 (Γ) (Ν) (Μ) α συ γκρι ι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α
 (Δ) 4 φει ειμ την α δι α α φθο ο ο ο ο ο
 ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου
 (Δ) σαν την ον τως Θε ο ο το ο ο ο
 (Γ) (Δ) ο ο ο κον Σε με γα λυ νο ο με ε
 + (Γ) (Μ) (Δ) ε ε ε ε ε ε εν



Ἔτερα Κων. Πρίγγου
(ΔΕΥΤΕΡΟΠΡΩΤΟΣ)

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η

σον

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η η η η η σον

Κ υ υ υ ρ ι ε ε ε λε ε ε η η η η η

σον

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι ε

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ υ ρ ι ι ι ι

ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ι

ε

Π α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου ου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ι ε

οι Κυ ρι ε

μην

Κ αι τω Πνευ μα τι σου

Α γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υς

μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α α α

μου και κα τα φυ γη η η η η μου και αι





Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ευ μα  Τρι  α δα ο μο ου ου σι ι ο ον

ον και α α χω ω ω ρι ι ι ι ι στον π ρ













λε ον ει ρη η η η νης θυ σι



 ι α ν α ι α ι ν ε ε ε σ ε ε ε ε ε ω ς π ρ ϑ

Καί με τα του Πνεύματος το όσ σου

χο ο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ι

ov π'

Α α ξ ι ι ι ο ν και αι δι ι ι και αι

αι αι αι ον π ρ

 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ο ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα
 νο ος και η γη της δο ο ο ξης σου Ω σαν να εν
 τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος
 ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ι ι ου Ω σα αν να α α ο ε εν τοις υ υ
 ψι ι ι ι ι ι ι ι ι στοις
 α α α μη ην
 α α α α α α α α α α α α
 μην
 ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ε
 ευ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι
 στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο με θα α

α α α α σου ου ο ο ο Θε ε ο ο ος

η η η η η μων

ξι ι ο ον ε στι ιν ω ω ως α λη

θως μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε ε τη ην Θε

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α

α ει μα κα α ρι ι ι στον και Πα να μω

ω μη η η η τον και Μη τε ε ρα α του

ου ου Θε ε ου η η η μω ω ω ων την

τι ι μι ω τε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ιμ

και ε εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α

συγ κρι ι ι ι ι τω ω ως τω ων Σε ρα α α φει

ει ει ειμ την α α δι α φθο ο ο ο ρως

Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε ε ε κου ου ου ου
 σαν την ο ο ο ο ον τως Θε ο το ο
 ο ο ο ο ο κον Σε ε με ε γα α λυ υ
 υ υ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε εν

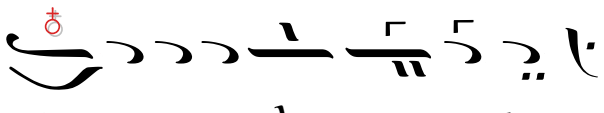


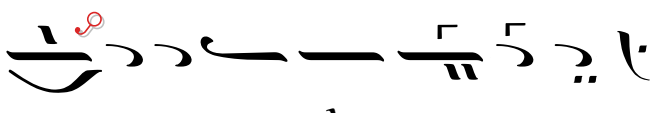


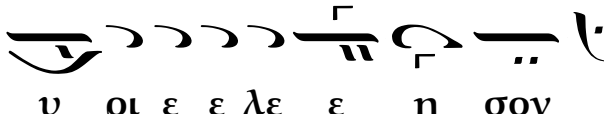
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΉΧΟΣ Γ'

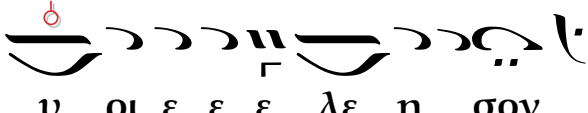
Βασιλείου Νικολαΐδη

Ήχος  Γα

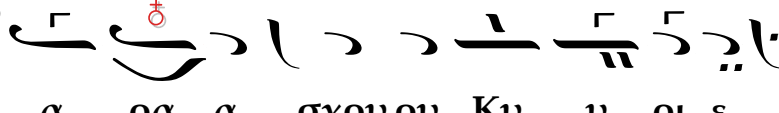
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

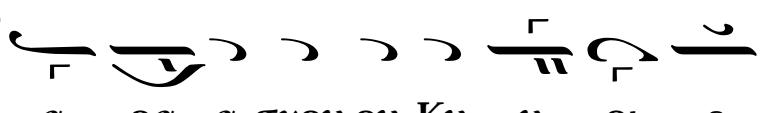
Κ 
υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε ε λε η σον 

Κ 
υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Π 
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε 

Π α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε π ρ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε ρ η

Ϟ οι Κυ ρι ε χ ρ

Α μην ρ η

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου ρ η

Α γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ

Ϟ υς μου Δ ρ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α α μου π ρ και

Ϟ κα τα φυ γη η μου και αι αι ρυ στης μου ρ η

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε

Ϟ ευ μα χ ρ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ον

και α χω ω ω ρι στον ρ η

Ϟ λε ον ει ει ρη η νης Δ ρ θυ σι ι αν αι

νε ε ε σε ως

και με τα του πνευμα το ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

ξι ι ο ον και αι δι ι ι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η

γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι

ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος

εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να

α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

α μην

α α α μην

ε ε υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε
 ε ευ λο ο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι ευ
 χα ρι στου μεν Κυ υ ρι ι ι ε ε ε και
 δε ο ο με ε ε θα α α α α σου ο ο
 ο Θε ε ο ο ος η μων
 ξι ι ο ον ε στι ι ι ι ιν ω ω
 ω ω ως α α λη η η θω ω ως μα κα
 ρι ι ζει ειν σε ε ε την Θε ε ο ο ο
 το ο ο ο κο ον την α α ει ει μα
 κα α α ρι στον και Πα να μω ω ω ω ω
 μη η η το ο ον και Μη τε ε ρα α του Θε
 ε ου ου ου ου ου η η η η η μω

ων ^π την ^θ τι ^π μι ^θ ι ^π ω ^θ τε ^π ε ^θ ε ^π ε ^θ ε ^π ραν ^θ
 τω ^π ων ^θ Χε ^π ρου ^θ ου ^π βιμ ^θ και ^π εν ^θ δο ^π ξο ^θ τε ^π ε
 ε ^π ε ^θ ε ^π ε ^θ ραν ^π α ^θ συγ ^π κρι ^θ ι ^π ι ^θ ι ^π τως ^θ τω ^π ων
 Σε ^π ε ^θ ε ^π ε ^θ ε ^π ρα ^θ α ^π α ^θ α ^π α ^θ φει ^π ειμ
 την ^π α ^θ α ^π δι ^θ ι ^π α ^θ φθο ^π ο ^θ ο ^π ο ^θ ο ^π ρως ^θ Θε
 ον ^π Λο ^θ ο ^π ο ^θ ο ^π γο ^θ ον ^π τε ^θ ε ^π ε ^θ κου ^π ου ^θ ου
 ου ^π σαν ^θ την ^π ον ^θ τως ^π Θε ^θ ο ^π ο ^θ το ^π ο ^θ ο ^π κο ^θ ο ^π ον
 Σε ^π με ^θ γα ^π α ^θ λυ ^π υ ^θ υ ^π υ ^θ υ ^π νο ^θ ο ^π ο ^θ με ^π ε ^θ ε
 εν ^π



Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

Ήχος Γα

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
 Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α
 χω ω ω ρι ι ι στον
 λε ον ει ρη η νης θυ σι ι αν αι
 νε ε σε ε ε ως
 αι με τα του Πνευ μα το ος σου
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον
 α ξι ι ο ον και δι ι ι και αι αι ον
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η
 γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να ο
 εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
 α α α μην
 α α α μην
 ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ
 λο γου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ
 ρι ε και δε ο με θα α α σου ο Θε
 ο ο ος η η η μων
 ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως

μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το ο ο
 (Π) (Μ)

ο ο ο κον την α ει μα κα α ρι ι στον και
 (Γ)

Πα να μω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε

ε ρα του Θε ου ου η η η η μων
 (Π) (Μ) (Γ)

την τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν

δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τως
 (Ζ)

των Σε ε ε ρα α α φιμ την α δι α φθο
 (Γ) (Π)

ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε
 (Μ) (Γ)

κου ου ου ου σαν την ον τω ως Θε ο το ο
 (Μ)

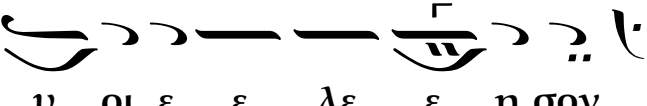
κον Σε ε ε ε με ε ε γα λυ υ υ νο ο ο
 (Γ)

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 (Μ)

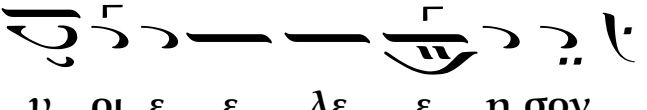
ε ε ε εν

Ἔτερα Μιχαὴλ Χατζναθανασίου

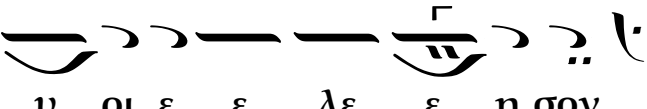
Ἦχος  Γα

Κ  

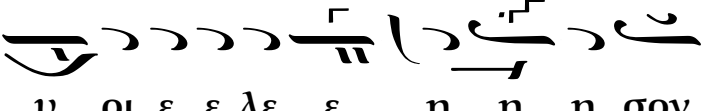
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  

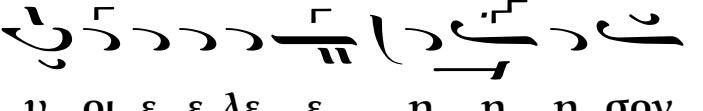
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  

υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ  

υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κ  

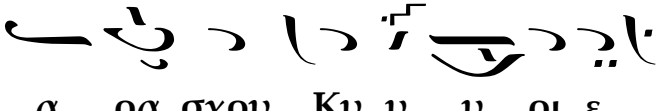
υ ρι ε ε λε ε η η η σον

Π  

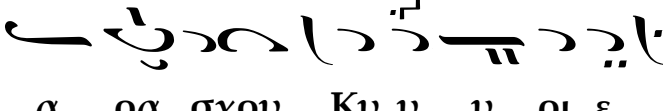
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  

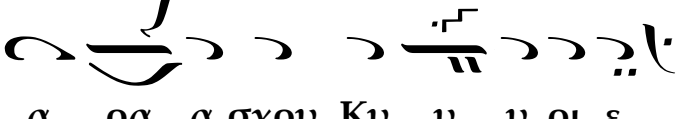
α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  

α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  

α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Π  

α ρα α σχου Κυ υ υ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

οι Κυ ρι ι ε

μην

και τω πνευμα τι ι ι σου

γα πη σω σε Κυ υ υ υ ρι ι ε η

ι σχυ υ υς μου ου Κυ ρι ος τε ρε ω μα

α α μου ου και κα τα φυ γη η η η η η η

μου και ρυ στη ης μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου

Π α τε ε ε ε ρα α Υι υι ον και Α

α γι ον Πνε ε ε ε ε ευ μα Τρι α α α

δα ο ο ο μο ο ου ου σι ι ι ον και αι

αι α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

λε ο ο ον ει ρη η η η η νης θυ

σι ι ι ι α α αν αι νε ε ε ε σε ε ε

ε ως

αι με τα του πνε ευ μα το ο ο ο

ος σου

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

α α α α ξι ι ο ο ον και δι ι ι

ι και αι αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ο ος και η γη

της δο ξη η ης σου ου Ω σαν να εν


 ξι ον ε στι ιν ω ως α λη η η η
 θως  μα κα ρι ζειν Σε ε ε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον  Την
 α ει μα κα ρι ι ι στο ον  και Πα να
 μω ω μη η η τον  και Μη τε ε ε ρα του Θε ε
 ε ε ου ου ου η η η η μων  Την τι μι
 ω τε ε ε ε ε ραν  τω ω ω ω ω ν
 Χε ρου ου ου ου βιμ  και εν δο ο ο ο ξο τε
 ε ε ε ε ε ραν  α συγ κρι ι ι ι τω ω ως των
 Σε ε ε ρα α α φιμ  Την α α δι α φθο ο
 ο ο ο ρως  Θε ον Λο ο ο ο γοον τε ε κου ου
 ου ου σα αν  την ο ον τως Θε ο το ο

ο ο ο κον Σε ε ε Σε με ε ε γα λυ νο
ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
εν





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Βασιλείου Νικολαΐδη

ἦχος ἁ Δε

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η η



Κρυεελεηηηησον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε η η η η η

η σον ζ' λ

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε η η η σον

Κ υ ρ ι ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ν

Παρασχου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ι ι ι

ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ι ε ε ε

Π α ρα α σχου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

Π α ρα α σχου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε

ε

οι οι Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ε

μην

Κ αι τω Πνευ μα τι ι ι σου

Α γα πη η η σω ω σε Κυ υ υ ρι

ι ι ε ε ε ε η ι ι σχυ υ υ υς μου ου

Κυ ρι ι ι ος στε ρε ω μα α α α μου ου
 ου και κα τα φυ γη η η η μου και ρυ υ
 υ υ υ υ στης μου ου ου
 α τε ε ρα Υι υι ον και Α α γι ον
 Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
 ι ι ον και αι α α χω ω ω ω ω ω
 ω ρι στο ο ον
 λε ον ει ει ρη η η νης θυ σι ι αν
 αι νε ε σε ε ε ε ε ε ως
 αι με ε τα του ου Πνευ μα το ο ο ος
 σου
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Α α α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι

ι ι ι ι ι και ο ο ο ν

Α γι ος Α γι ι ος Α γι ος Κυ υ υ ρι ο

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ο ου ρα α α

νος και η γη της δο ξη ης σου Ω σα αν

να ε εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

με νος ο ερ χο ο με ε ε νος εν ο νο μα

τι Κυ υ ρι ι ι ου Ω σαν να α α α

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι ι στοις

Α α α α μη η η η ν

Α α α α α α α α α α α μην

Α

ε υ υ μνου ου ου ου ου ου ου μεν
 Σε ε ε ευ λο γου ου ου ου ου ου μεν Σοι
 οι ευ χα ρι στου ου ου με εν Κυ υ ρι ι
 ι ε και δε ο ο με ε ε θα α α α α
 σου ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ος η
 μω ω ων

α ξι ι ον ε στι ιν ω ω ως α λη
 θως μα κα ρι ι ζει ειν σε την Θε ε ε
 ο ο το ο ο κο ον την α ει μα
 κα α α ρι ι στον και πα να μω ω
 μη η τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε
 ε ε ου ου η η η μων την τι μι ω

τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βι
 ιμ και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε
 ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι ι τω ως τω
 ω ων Σε ε ρα α α φειμ την α δι α
 φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον
 τε ε κου ου ου ου ου σα αν την ο ο
 ον τω ως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο κο
 ον Σε ε ε ε με ε γα α λυ υ υ υ υ
 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 εν

Ἑτέρα θέσις

* 
 την ο ον τω ω ως Θε ε ο ο ο ο το ο ο

 ο ο ο ο ο ο κο ον 



Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

Ήχος Γτος Β8
λ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε η η

η η σον λ

Κ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε η η η

σον λ

Κ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η σον λ

Κ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε ε

η η η η σον λ

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

λ

Π α ρα α σχου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ε

6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε 6
λ

Π α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι

ε 6
λ

Π α ρα α α α α α σχου 6
λ Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε 6
λ

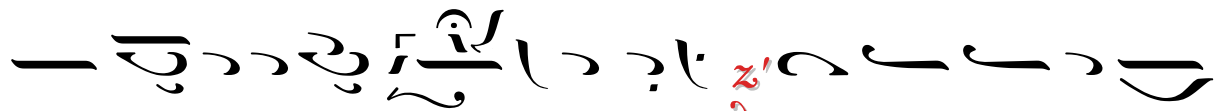
6
λ
C οι οι οι Κυ υ ρι ι ι ε 6
λ

6
λ
A μην 6
λ

K αι τω Πνε ευ μα α τι ι ι ι ι σου ου 6
λ

A γα πη η σω ω σε ε Κυ υ ρι ι ι

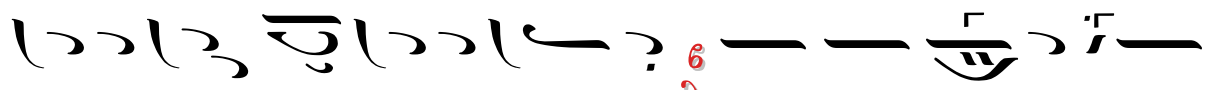
ε 6
λ η ι σχυ υ υ υς μου ου 6
λ Κυ ρι ος

— 
 στε ρε ω ω μα α α μου ου  και κα τα φυ γη


 η η η μου ου και αι ρυ υ υ υ υ υ στη η


 η ης μου 


 α τε ε ε ρα Υι υι ον  και αι Α α


 γι ι ον Πνε ε ευ μα α  Τρι α α δα α ο


 μο ου ου σι ι ι ον  και αι α α χω ω

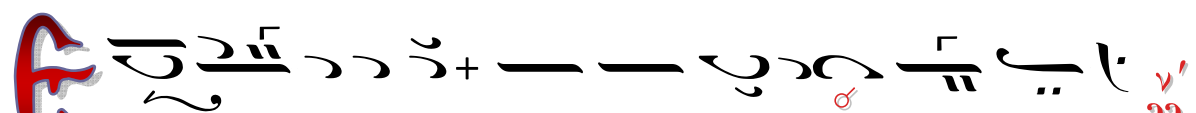

 ω ω ω ω ρι ι ι ι στον 


 λε ο ον ει ει ρη η η η η η η νης 


 θυ σι ι α αν αι νε σε ε ω ως 


 αι με τα του πνε ευ μα α το ο ο ο ος


 σου ου ου 


 ε χο ο μεν προς τον Κυ ρι ι ον 

Α α α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι ι

και αι αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι

ος Σα βα α α ωθ πλη η η η η ρης ο

ου ρα νο ο ο ο ος και η γη τη η ης δο

ο ξη η ης σου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι

ι ι ι ι στοις εν λο γη με νος ο ε

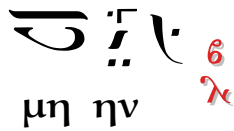
ερ χο ο με ε ε νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ου Ω σαν να α α α α α

π' εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

Α α α α α α μη ην

Α α α α α α α α α α α

μη ην


 ε υ μνου ου ου ου ου μεν  Σε ε ευ

λο γου ου ου ου ου ου μεν  Σοι οι ευ

χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ ρι ι ε 

και δε ε ο ο με ε δε ο με ε ε θα α α α

σου  ο Θε ο ο ο ο ο ο ος η η η η

μω ω ω ων 

 ξι ον ε στι ιν ω ως α α λη η θω ως

 μα κα α ρι ι ζει ει ει ει εν Σε ε ε την

Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο κον Την α ει

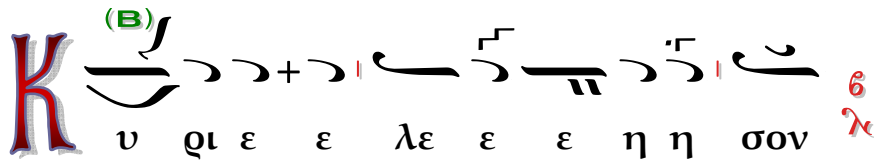
μα κα α α ρι ι στον  και Πα να α μω

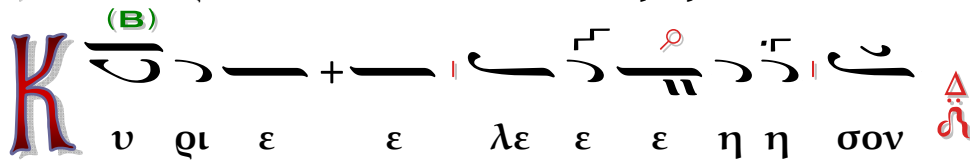
ω ω ω ω ω ω μη η η η τον  και μη

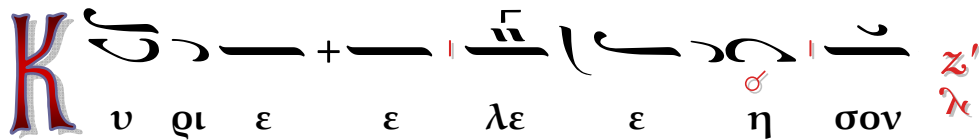
τε ε ε ε ε ε ρα μη τε ρα
 του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου ου η η
 η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν
 των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ο ο ο ο
 ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι
 ι ι τως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ιμ
 Την α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρω ως
 Θε ον Λο ο ο ο γο ον τε ε ε κου ου
 ου ου ου ου σαν την ο ον τως Θε ε ο ο
 ο ο το ο ο ο κον Σε ε ε με Σε με
 ε γα α λυ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

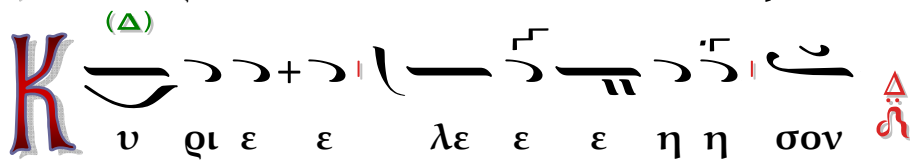
Ἔτερα Σωτηρίου Ἀρβανίτη

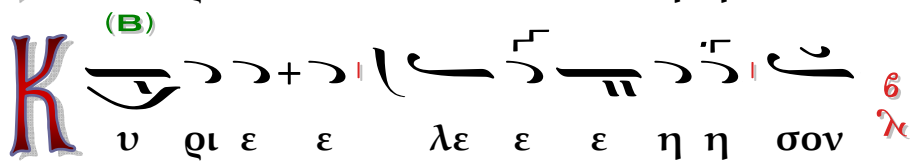
Ἦχος Γ' Βδ
λ

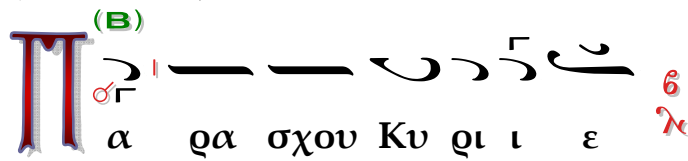
(B) 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

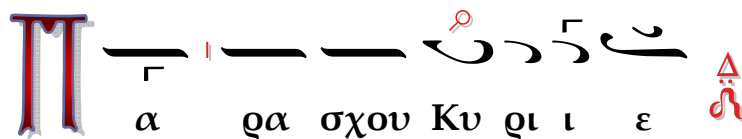
(B) 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον


υ ρι ε ε λε ε η σον

(Δ) 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

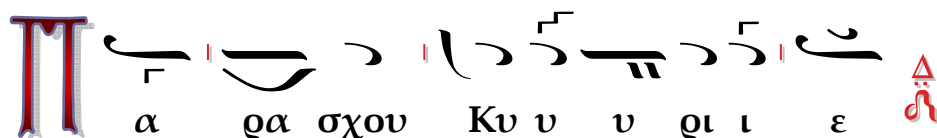
(B) 
υ ρι ε ε λε ε ε η η σον

(B) 
α ρα σχου Κυ ρι ι ε


α ρα σχου Κυ ρι ι ε


α ρα σχου Κυ υ ρι ε


α ρα σχου Κυ ρι ε


α ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ι ι

ε

οι Κυ υ υ ρι ι ε

α α μη ην

αι τω Πνευ μα τι σου

α τε ε ε ρα Υι ι ι ον και Α α

γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου

σι ι ο ον και αι α χω ω ω ρι ι στο

ον

λε ο ον ει ει ρη η η η η η νης θυ

σι ι α αν αι αι νε ε σε ε ω ως

αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου


(B) (Δ) ζ'
 χομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον λ


(B)
 α α ξι ι ι ι ον και δι ι ι και αι


δ
 ο ον λ


(B) (M)
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος σ


(B) (Δ) δ
 Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και η γη


(M)
 της δο ο ο ξη ης σου δ λ Ω ω σα να εν τοις


(Δ) δ
 υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο


ζ'
 ερ χο ο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ


ζ' (B)
 ρι ι ι ου Ω σαν να α α α ο εν τοις


δ
 υ ψι ι ι ι ι στοι οις λ


(Δ) ζ'
 α α α μη ην λ


(Δ) (B) δ
 α α α μη ην λ


(B) ε ε υ μνου ου ου ου μεν 6 Σε ε ευ

(Δ) λο γου ου ου μεν 6 Σοι ευ χα ρι στου ου ου με

εν Κυ ρι ι ε ε ε ζ' και δε ο με θα σου

(B) ου ο ο Θε ο ο ος η η μω ων 6


(B) (Δ) ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η

θω ω ω ως ζ' μα κα ρι ι ζει ει ν Σε ε Δ την

(B) (Δ) Θε ο το ο ο ο κο ον 6 Την α ει μα κα α

(Δ) α ρι ι ι στον Δ και Παν α μω ω ω ω μη η η

(B) η το ον ζ' και μη η τε ε ε ε ρα 6 του

(Δ) Θε ου ου η η μω ων 6 την τι μι ω τε

ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ι ιμ ζ' και εν

δο ξο τε ε ε ε ρα α αν γ' α συγ κρι

(B)
 ι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε ρα α φι ιμ
 (M) (B) (Δ)
 Την α α δι α φθο ο ο ο ρω ω ως
 (B)
 Θε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου ου ου ου
 (Δ)
 σαν την ον τως Θε ο ο ο το ο ο ο ο
 (B)
 κο ον Σε ε ε ε ε ε με ε γα λυ υ
 υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε εν





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΘΕ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Σύντομα

Ἡχος λ̣ ῥ̣ Πα̣

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^(π) ^{(κ)(π)} ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε λε η σον ^(π) ^(κ) ^(Μ) ^(π) ^{ρ η}

Κ υ υ ρ ι ε ε λε η σον ^(κ) ^(π) ^{π ρ}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^(π) ^{(κ)(π)} ^{ρ η}

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^(π) ^{(κ)(π)} ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^(π) ^{π ρ}

Π α ρ α σ χ ου Κυ υ ρ ι ε ^(Δ) ^(π) ^{ρ η}

Π α ρ α σ χ ου Κυ ρ ι ε ^{π ρ}

α ρα σχου Κυ υ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

αι τω Πνευ μα τι ι σου

α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον

Πνευ μα Τρι α δα ο μο ου σι ον και α χω

ρι στον

λε ον ει ρη νης θυ σι ι αν αι νε

σε ε ως

αι με τα του Πνευ μα τος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ρι ι ον

α ξι ι ον και δι και ον


 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος

και η γη της δο ο ξη ης σου ω σα να εν τοις

υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ω σα

να ο εν τοις υ ψι ι στοις


 α μην


 α α α μην


 ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε ευ

λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι

ε και δε ο με θα α σου ο Θε ος η μων



Ἔτερα Γ. Κανελλίδου

Ἦχος λ π ἢ ἑναρμόνιος

(Π) (Κ) (Π)

 Κ υ ρι ε ε ε λε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε η σον π

(Κ) (Π)

 Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

(Π) (Κ) (Μ)

 Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

(Κ) (Δ) (Π)

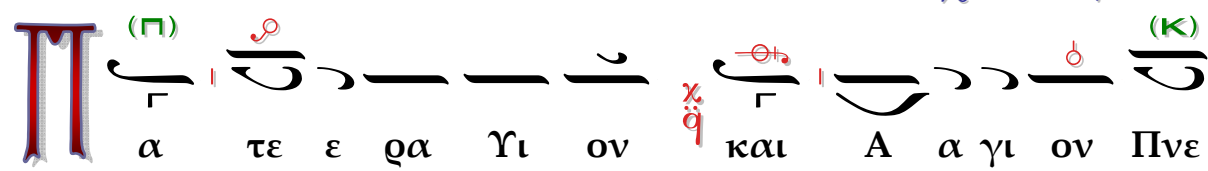
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

(Κ) (Δ) (Π)

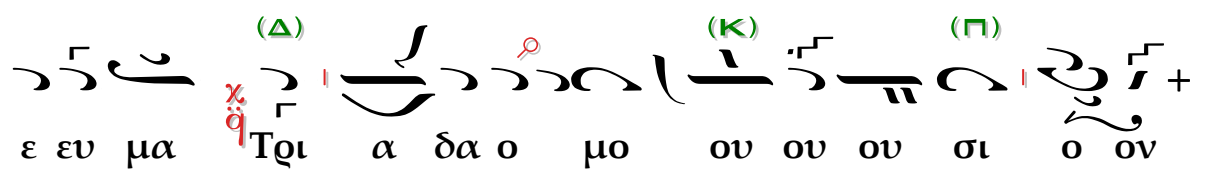
 Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε π

(Π) (Κ) (Μ)

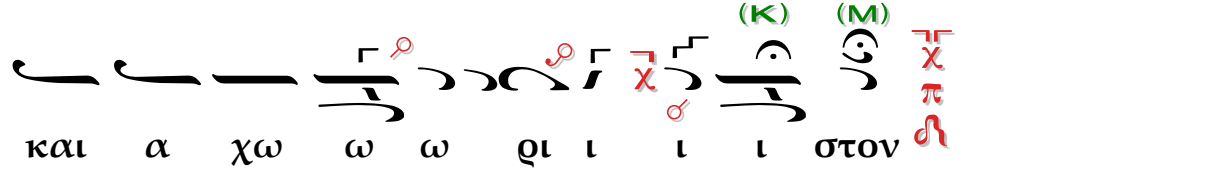
 Π α ρα σχου Κυ ρι ε π



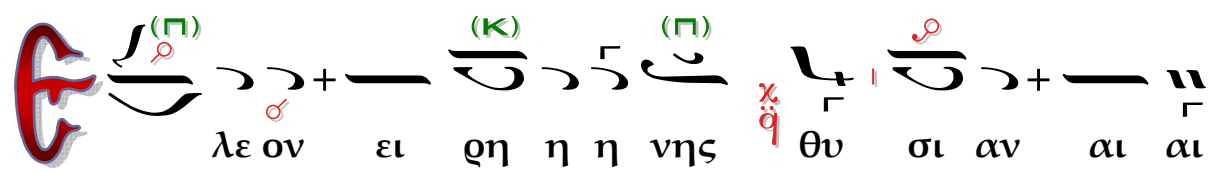
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε



 ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ο ον



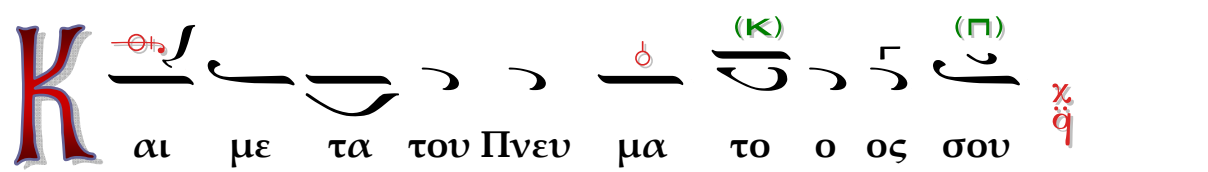
 και α χω ω ω ρι ι ι ι στον



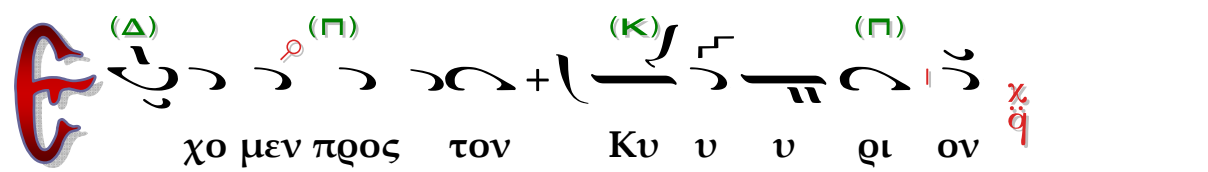
 λε ον ει ρη η η νης θυ σι αν αι αι



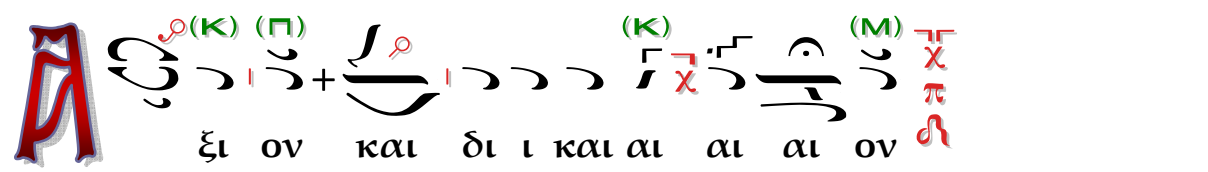
 νε ε σε ε ως



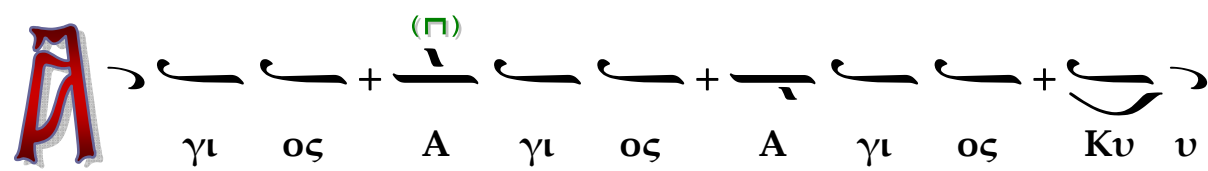
 αι με τα του Πνευ μα το ο ος σου



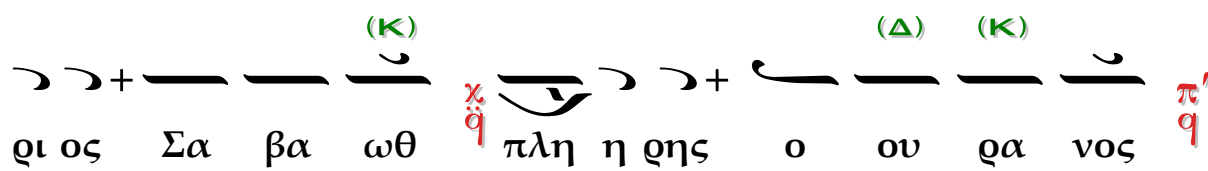
 χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον



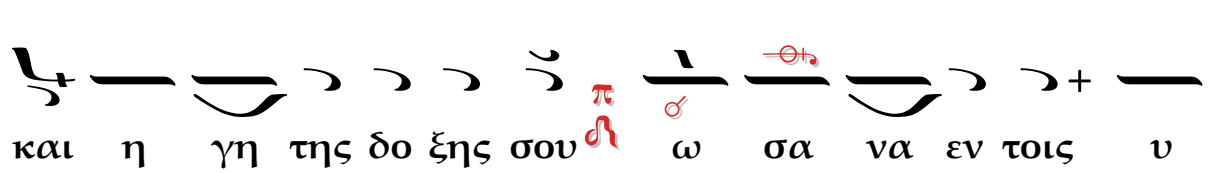
 ξι ον και δι ι και αι αι αι ον



 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ



 ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος



 και η γη της δο ξης σου ω σα να εν τοις υ

(Κ) ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

(Δ) ο με νος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι

(Π) ου ω σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι

(Π) στοις

Α α α α α α α α α μην

Α α α α α α α α μην

Ε ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε

ευ λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ

υ υ ρι ε και δε ο δε ο με ε θα α σου

ο Θε ος ο Θε ος η μων

Α α α ξι ι ον ε στι ι ιν ω ωως

α λη η θω ως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε

την Θε ο το ο ο ο ο ο κο ο ο ον

τη η ην α α ει μα κα α ρι ι

στον και πα να α μω ω μη η η τον και

μη τε ε ε ε ε ρα α του Θε ου ου ου η

η η μω ω ω ων τη ην τι ι μι ω τε

ε ραν τω ων χε ρου ου βι ιμ και εν δο

ξω τε ε ε ε ε ε ε ρα α αν α συ γ κρι

ι ι ι ι τως των Σε ε ε ρα α α φει

ει ει ειμ την α α δι α φθο ο ο

ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γον τε κου

ου ου ου ου ου σα α α αν τη ην ον

τως Θε ο το ο ο κον Σε με γα λυ υ υ

νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

εν



Ἔτερα «Τά Πατριαρχικά»
Ἰακώβου Ναυπλιώτου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Κ υ ρι ε ε λε η σον π̣ ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε ε η η σον ρ̣ ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον Δ̣ ρ̣

Κ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η σον π̣ ρ̣

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π̣ ρ̣

Π α ρα σχου Κυ υ υ ρι ε ρ̣ ρ̣

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε Δ̣ ρ̣

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε π̣ ρ̣

Π α ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ι ε ρ̣ ρ̣

π ρ **Ϟ** οι οι Κυ ρι ε π ρ

Α μην π ρ

Κ αι τω Πνευ μα τι σου π ρ

Α γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου **ϫ ρ** Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου **ϫ ρ** και κα

τα φυ γη η η η η μου **Δ ρ** και ρυ υ υ στη η

Ϟ ης μου π ρ

Π (M) α τε ρα Υι ον και (Π) Α γι ον (K) Πνε ε

Ϟ (Π) ευ μα **ϫ ρ** Τρι α δα ο μο ου σι ον και αι

Ϟ αι α χω ω ω ρι στον π ρ

Ε (M) λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι (Π)

Ϟ νε ε σε ε ως **ϫ ρ**

(Π) **Κ** (Δ) (Κ) **Κ**
 αι με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου π' q

(Δ) **Ε** (Π) **Ε**
 ε ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον Δ

(Π) **Α**
 α α ξι ι ον και αι δι και αι αι

Ο π q
 ον

Α
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

(Κ) (Δ) (Π) **Ο**
 ο ος Σα βα ωθ π' q πλη ρης ο ου ρα νος και

η γη της δο ο ξη ης σου π' q Ω σαν να

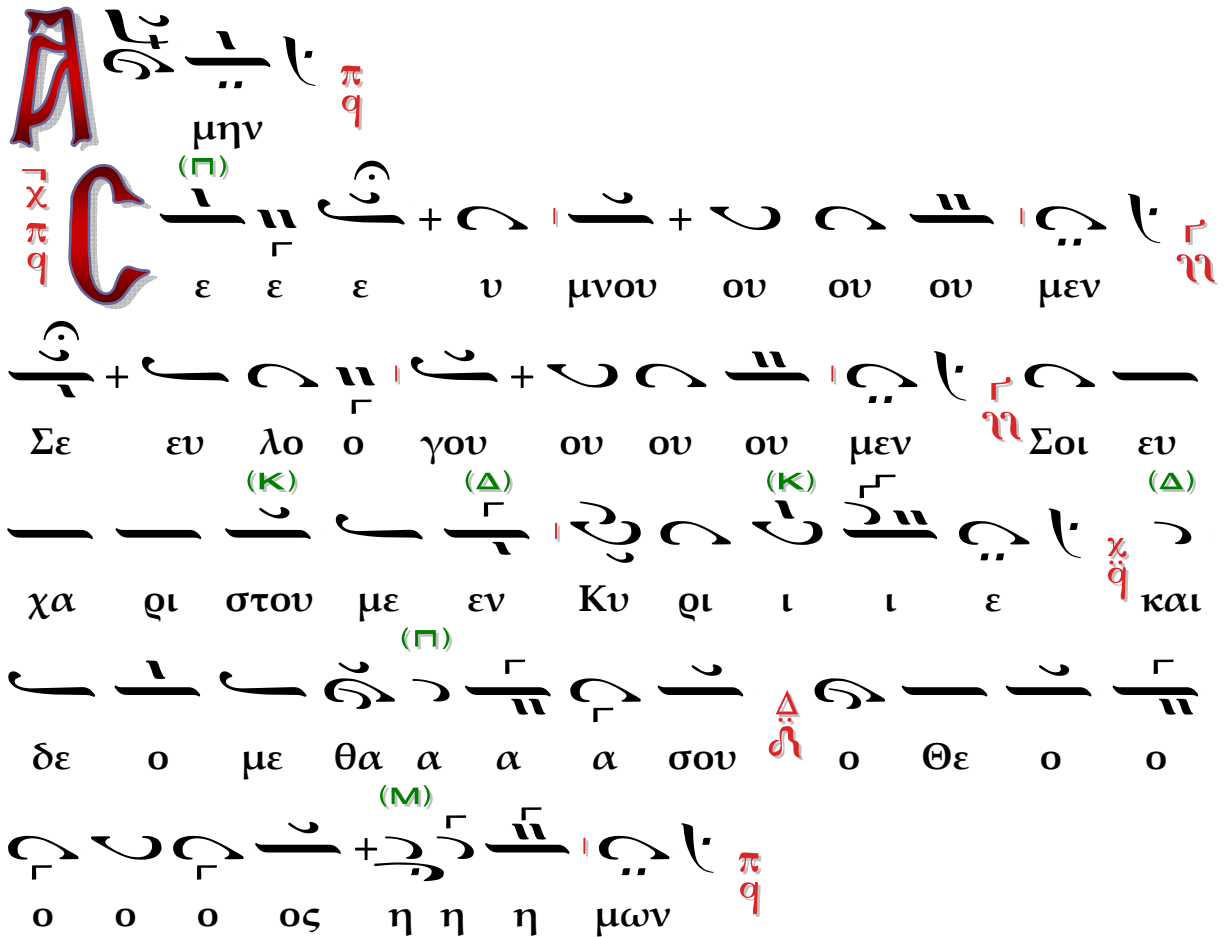
(Δ) (Μ) (Δ) (Π) **Ε**
 εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη

η με νος ο ο ερ χο ο με νος εν ο ο νο

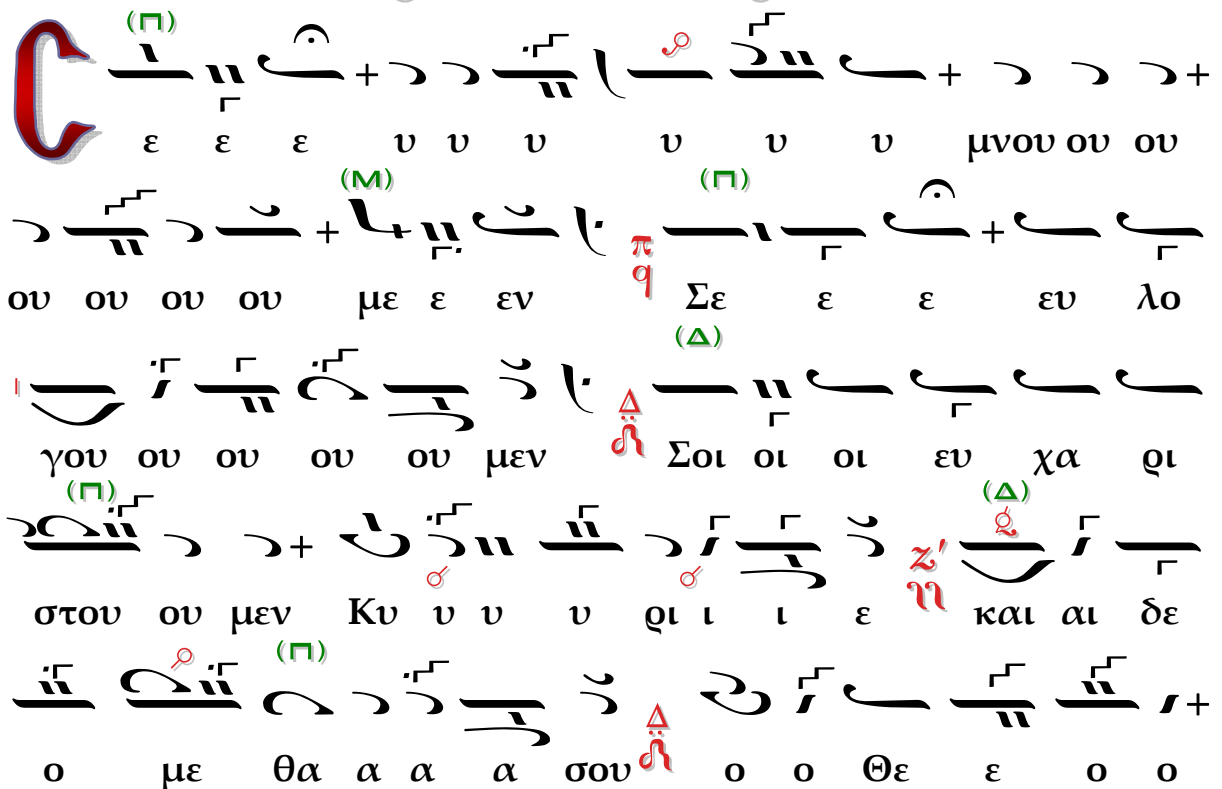
(Κ) (Δ) **Μ**
 μα α τι ι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν

(Π) **Ν** π' q
 να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Α π q
 μην


 μην
 ε ε ε υ μνου ου ου ου μεν
 Σε ευ λο ο γου ου ου ου μεν Σοι ευ
 χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ι ε και
 δε ο με θα α α α σου ο Θε ο ο
 ο ο ο ος η η η μων

Ἔτερον Κων. Πρίγγου


 ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ μνου ου ου
 ου ου ου ου με ε εν Σε ε ε ευ λο
 γου ου ου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι
 στου ου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε και αι δε
 ο με θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ος η η η η η η η μω ω

ων
 ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε

την Θε ε ε ο το ο ο κο ον Την α

ει μα α κα α ρι ι ι στον και Πα να μω

ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε

ρα του ου Θε ου ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξω τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι

τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α α α φει

ει ειμ ^(N) την α δι α α φθο ο ο ο
^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε
^(M) ^(Δ) ^(Π)
 κου ου ου ου ου σα α αν τη ην ο ον τω ως
^(M) ^(Π) ^(K) ^(M) ^(Δ) ^(Π)
 Θε ο ο ο ο το ο ο κο ον Σε ε ε ε με
^(M) ^(Π)
 ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
^(M) ^(Π) ^(N)
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^(M) ^(Π)
 ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἑτέρα θέσις

* Σε ε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ
^(Δ) ^(Π) ^(M) ^(Π)
 υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
^(N) ^(Π)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε εν

Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΚΙΟΥΡΔΙ)

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον q x

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η σον π q

Κ υ ρι ε ε λε η η σον x q

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η η η

σον v n

Κ υ υ ρι ε ε ε λε η η σον x q

Κ υ ρι ε ε λε ε η η η η σον q x

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π q

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε r n

Π α ρα σχου Κυ ρι ε x q

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε x q

Π α ρα σχου ου Κυ ρι ι ε

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε

οι Κυ ρι ε

μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου

Α γα πη σω σε Κυ υ υ ρι ε η ι σχυ

υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η η μου και ρυ

υ στη η η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και Α α α γι ον

Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ι ι

ο ο ο ο ον και α χω ω ρι ι ι ι στον

λεον ει ρη η η νης π θυ σι ι αν αι αι αι νε

σεως

αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου

χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι ον

α

α ξι ι ι ον και δι ι και αι αι αι

ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο ο

ου ρα α α νος και η γη της δο ξης σου

Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν

να α ο ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοις

α μην

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α μην

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε

ε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι

στου με εν Κυ ρι ι ι ι ε και δε ο με

θα α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η η η

η η μων

ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η η

θω ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ει ν Σε την Θε

ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον την

α α ει μα κα α ρι ι ι στο ον και

Πα να α μω μη η η η τον και αι Μη τε

ε ε ε ε ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου

η η η η μων Την τι ι μι ω τε

ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

ξο τε ε ε ε ε ε ραν α συγ κρι

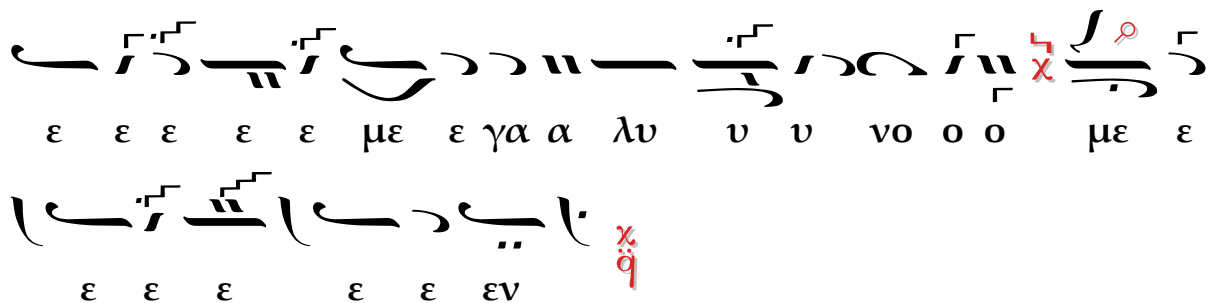
ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ων Σε ε ρα α

α φι ιμ Την α α δι α φθο ο ο ο ο ρω

ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο ο γον τε ε

ε κου ου ου ου ου ου σαν Τη ην ον τως

Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον Σε





ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Κων. Πρίγγου

Ήχος λ π Πά

Κ ^(π) υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε ε λε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε η σον π

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π

Π ^(π) α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε π

Π ^(Κ) α ^(Δ) ρα ^(Ε) σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε

Ϛ οι Κυ ρι ε

Α μην

Κ αι τω πνευ μα τι ι ι ι σου

Π ^(Χ) α ^(Δ) τε ^(Π) ε ρα Υι ον και Α α γι ον

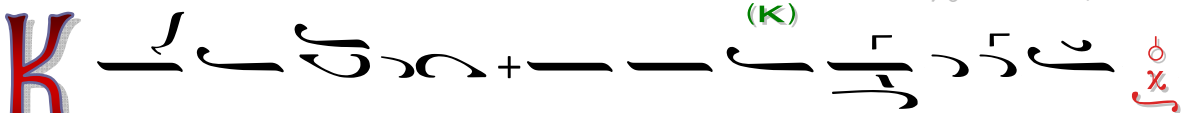
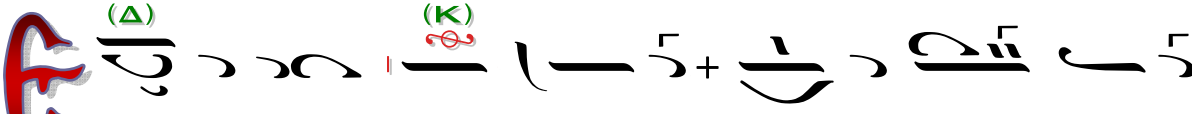
Πνε ε ευ μα ^(Κ) Τρι ^(Π) α δα ο μο ου ου σι ι ι

ο ον και αι αι αι α χω ω ρι ι ι ι στον

Ϛ

Ε λε ον ^(Κ) ει ρη ^(Π) η η η νης θυ σι αν

αι αι νε ε σε ε ω ω ως

Κ 
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
 (Δ)
 Ε 
 χο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι
 ον
 Α 
 ξι ι ι ο ο ον και αι αι αι αι
 δι ι και αι ο ο ον
 Α 
 γι ος Α α γι ι ι ος Α γι ος
 Κυ υ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο
 ο ου ρα νος και η γη της δο ο ξη ης
 σου ου ου Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 ι ι στοις ευ λο γη με ε νος ο ε ερ
 χο ο με ε ε νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν να ο εν

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖ οἱ οῖς

α α α α μη ην

α α α μη η ην

ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου

ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου

ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα α ρι στου μεν

Κυ υ ρι ι ι ι ε και αι δε ο με θα α α

α α σου ο ο ο Θε ο ο ος η η η

η μων

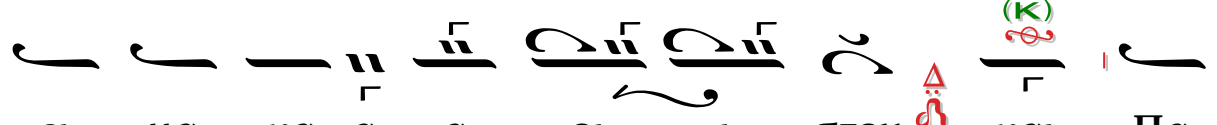
Ἄξιον ἐστὶν Γ. Βαρανταεκκλησιώτου

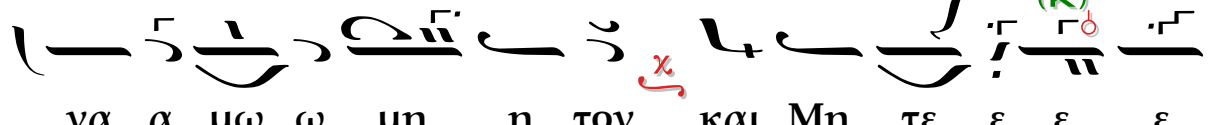
α ξι ι ι ον ε στι ι ιν ως α

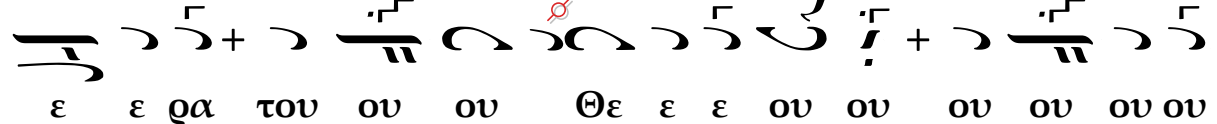
λη η θως μα κα ρι ι ι ζει ει ν Σε

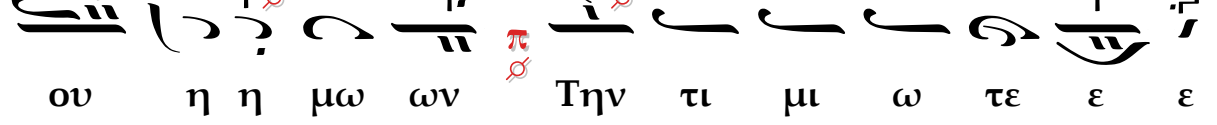

 ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ε ε ο ο

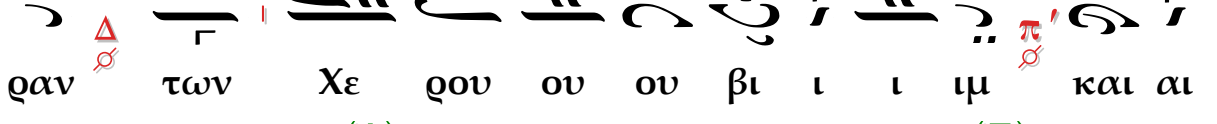

 ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κο ον την α


 ει μα κα α α ρι ι στον και Πα

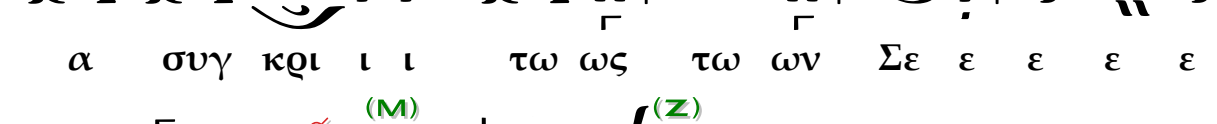

 να α μω ω μη η τον και Μη τε ε ε ε

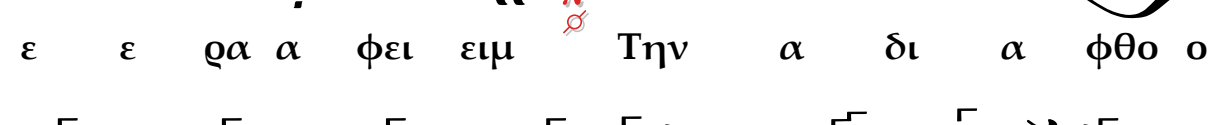

 ε ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου

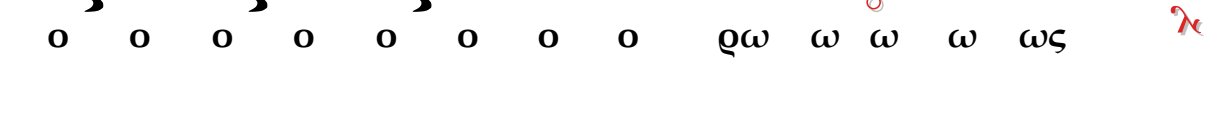

 ου η η μω ων Την τι μι ω τε ε ε


 ραν των Χε ρου ου ου βι ι ι ιμ και αι


 αι εν δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν


 α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε


 ε ε ρα α φει ειμ Την α δι α φθο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ρω ω ω ω ως

Θε ον Λο ο ο γον τε κου ου ου
 ου σα α α αν Την ον ον τω ως Θε ε ο ο
 το ο ο ο ο ο ο κο ον Σε ε ε
 ε ε ε με ε ε γα α α λυ υ υ υ υ
 υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν



Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη

Ήχος λ π Πά

α τε ε ρα γι ον και Α α γι ον
 Πνε ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ουσι ι
 ον και α χω ω ρι ι στο ον
 λε ον ει ρη η η η νης θυ σι ι
 αν αι αι αι αι νε ε σε ε ε ε ως
 αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου
 ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον
 α ξι ι ον και αι δι ι και αι ο
 ον
 γι ος Α α α γι ος Α γι ος

(Κ) (Π)

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα

νος και η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν

(Κ) (Π)

τοις υ ψι ι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο

ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ

(Ζ)

ρι ι ι ου Ω ω σα α να α α α α

(Δ)

ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις

α α α α α α μην

α α α α μην

(Π)

ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν Σε ε

(Κ)

ε ευ λο γου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου

μεν Κυ υ υ ρι ι ε και δε ο ο δε ε

ε ο με θα α σου ο ο Θε ε ε ο ος η

η η η μων

ξι ον ε στι ιν ω ως α λη

η θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε την Θε ε

ε ο το ο ο ο κο ο ο ον την α

ει μα κα α ρι ι στον και Πα να μω ω

ω μη η η η το ο ο ον και Μη τε ε

ε ε ε ρα του ου ου Θε ου η η η μω

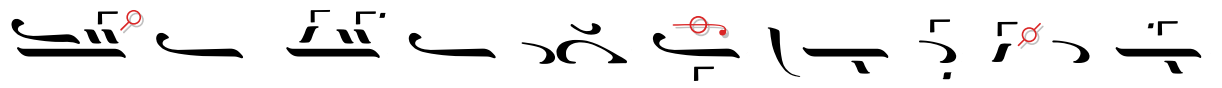
ω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ραν

των Χε ρου ου βιμ και εν δο ξο τε ε ε ε ε

ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω

ω ων Σε ρα α α φει ει ει ειμ Την α

δι α φθο ο ο ο ο ο ο ρως Θε ον


 Λο ο ο ο γον τε κου ου ου ου ου

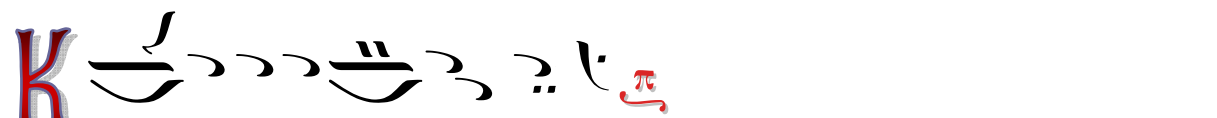
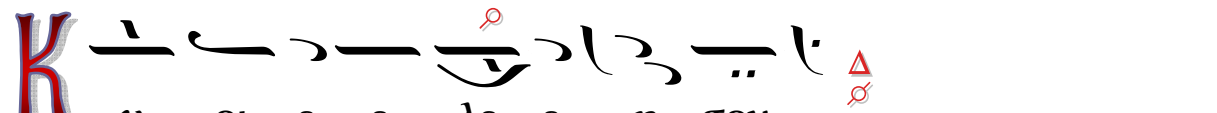
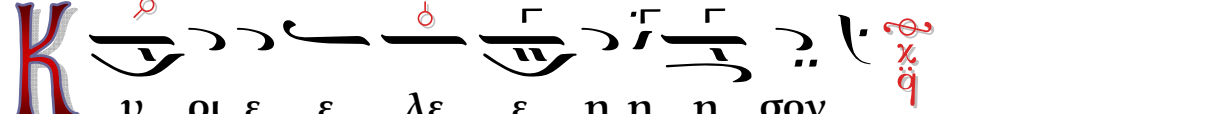
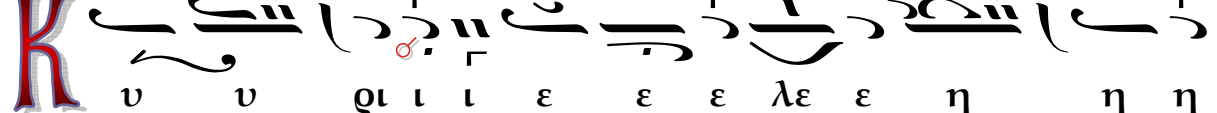
 σαν Την ον τως Θε ο το ο ο ο ο ο

 κον Σε ε ε με ε ε γα λυ νο ο ο

 με ε ε ε ε ε ε εν

Ἔτερα

Ήχος λ π Πα


 υ ρι ε ε λε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η σον

 υ ρι ε ε λε ε η η η σον

 υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε η η η

 σον

 υ υ ρι ε ε λε ε η η η σον

α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

α ρα σχου Κυ ρι ε

α ρα σχου Κυ ρι ι ε

α ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε

οι Κυ υ ρι ι ι ε

μην

αι αι τω ω ω πνε ε ευ μα α τι ι ι

σου

γα πη η η σω σε Κυ υ ρι ι

ε ε ε η η η ι ι σχυ υ υς μου Κυ

ρι ος στε ρε ε ω ω μα α α α μου και κα
 τα φυ γη η η η μου και αι ρυ υ στη
 η ης μου

α τε ε ε ε ρα α α Υι υι ον και
 Α α γι ι ι ο ο ον Πνε ε ευ μα Τρι
 α α δα α ο μο ου ου σι ι ι
 ον και αι α χω ω ω ρι ι ι ι στον
 λε ον ει ει ρη η η νη ης θυ σι ι αν
 αι νε ε σε ε ε ως

αι με τα α του ου ου πνε ε ευ μα α το
 ο ος σου

ε χο ο μεν προς το ο ον Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

α ξι ι ι ον και αι δι ι και

αι αι ον

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος

Σα βα ωθ πλη η η ρης ο ου

ου ου ρα α α νο ος και η γη η της

δο ο ξη η ης σου Ω σαν να α ε εν

τοις υ υ ψι ι ι στοι ος ευ λο γη με ε

νος ο ο ε ερ χο με νος εν ο νο

μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι ου Ω σαν

να α α α ο ο εν τοι ος υ ψι ι ι ι

στοις

Α — — — — —
α μη η η ην

Αἱ ἀγαθὰ ἔργα τοῦ Θεοῦ


















 σου ου ου μεν

μ ε εν Κυ υ ρι ι ε και αι δε ε

ο με θα α α α σου ο ο Θε ο ος






η η η μων


 ξι ι ι ον ε στιν ω ως α α λη η

ο ο ο κον την α ει ει μα α κα ρι

στον και Πα να α μω μη η η τον και Μη τε

$\epsilon \quad \epsilon \quad \rho\alpha \quad \tau\omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \Theta\epsilon \quad \omicron\upsilon \quad \omicron\upsilon \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

μων π Την τι μι ω τε ραν των Χε ε ε ρου ου
 βιμ Δ και εν δο ξο ο τε ε ε ε ραν α συγ κρι
 ι ι τω ως των Σε ε ρα α α φιμ π
 τη ην α α α δι ι ι α α φθο ο ο
 ρως Δ Θε ο ο ο ον Λο ο ο ο ο γο ον
 τε κου ου ου ου σαν π την ο ον τω ως Δ
 Θε ο το ο ο κο ον π Σε με ε γα λυ υ
 νο ο ο με ε ε ε εν Δ

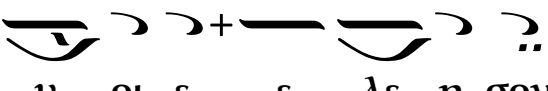




ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ἮΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

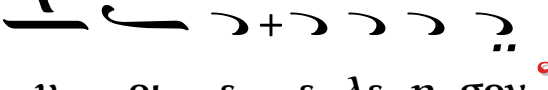
Σύντομα

Ἦχος βαρύς  Ζω

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

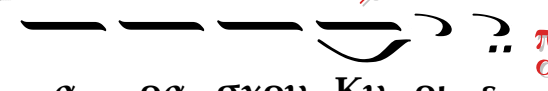
Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Κ  
υ ρι ε ε λε η σον

Π  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π  
α ρα σχου Κυ ρι ε

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^{π ρ}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ζ

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^ζ

Ϟ οι Κυ ρι ε ^ζ

Α μην ^ζ

Κ αι τω Πνευμα τι ι ι σου ^ζ

Α γα πη σω ω σε ε Κυ ρι ε η υ σχυς

ζ Ϟ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου ^{π ρ} και κα τα

φυ γη η μου ου και αι ρυ στης μου ου ^ζ

Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

μα Τρι α δα ο μο ου σι ι ον και α χω

ρι στο ον ^ζ

Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν αι νε

σε ε ω ως

Κ αι με τα του Πνευ μα τος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ ριον

Α ξι ι ι ο ον και αι δι και αι

ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ ριος Σαβ βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νο ος και

η γη της δο ξηης σου ου Ω σαν να εν τοις υ

ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ω σαν να

α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις

Α — — — — —
α μη η η ην π₉

Α — — — — —
α α α α μη ην ζ

Ε — — — — —
ε ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν ζ Σε ε

— — — — —
ευ λο γου ου ου μεν η Σοι ευ χα ρι στου ου με ε

— — — — —
εν Κυ ρι ι ε ε π₉ και δε ο με θα α α α

— — — — —
α σου ου η ο Θε ο ο ο ο ος η η η η

— — — — —
μων ζ

Α — — — — —
ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως η μα κα ρι

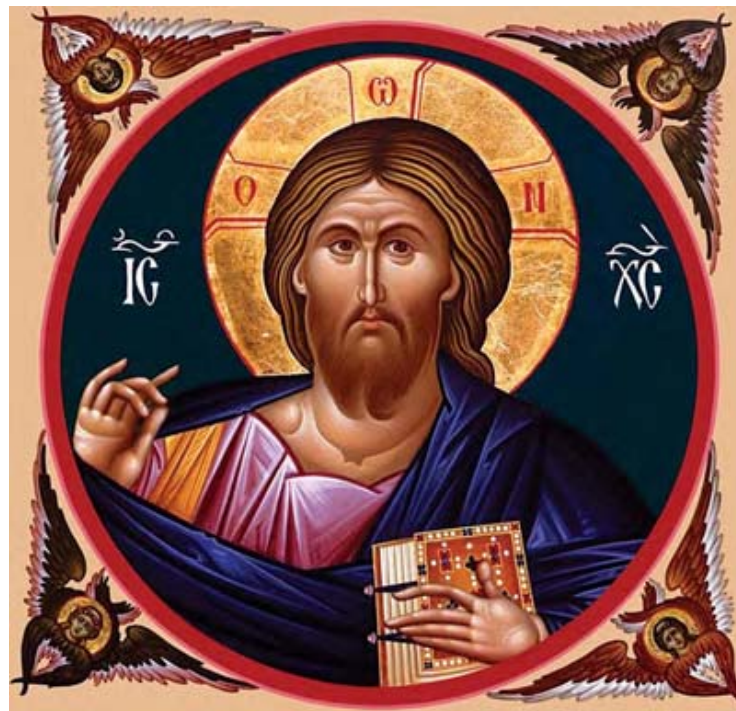
— — — — —
ζει ει ν σε την Θε ε ο ο το ο ο κο ον ζ

— — — — —
την α ει μα κα ρι ι στον και Πα να α α μω

— — — — —
μη η τον π₉ και Μη τε ε ρα α του Θε ου η η

— — — — —
μω ων ζ την τι μι ω τε ραν των Χε ρου ου

βιμ και εν δο ξο ο ο τε ε ε ραν α συγ
 κρι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα α α φει
 ειμ Την α δι α α α φθο ο ο ρως Θε ον
 Λο ο γο ον τε ε κου ουου σα αν την ον
 τως Θε ο ο το ο ο κον Σε με ε γα α λυ
 υ νο ο με ε ε ε εν



Ἔτερα Κων. Πρίγγου

Ἦχος βαρύς Ζω

Κ ^(Ζ) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ζ

Κ ^(Π) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π ρ

Κ ^(Δ) ^(Ζ) υ ρι ε ε λε η σον ζ' λ

Κ ^(Ζ) ^(Δ) υ ρι ε ε ε λε η σον Δ

Κ ^(Π) υ ρι ε ε λε ε ε η η σον π ρ

Κ ^(Ζ) υ υ ρι ε ε λε ε η η σο ον ζ

Π ^(Ζ) α ρα σχου Κυ ρι ι ε ζ

Π ^(Ζ) α ρα σχου Κυ ρι ι ε π ρ

Π ^(Μ) ^(Δ) ^(Μ) ^(Ζ) α ρα σχου Κυ υ ρι ε ζ' λ

Π ^(Ζ) ^(Δ) α ρα σχου Κυ ρι ε Δ

(Π)
 Π α ρα σχον Κυ υ υ ρι ι ε π q
 (Z)
 Π α ρα α α σχον Κυ υ ρι ι ε ε z

C οι Κυ υ υ ρι ε z

A μην z

K αι τω Πνευ μα τι σου z

A γα πη η η σω ω ω σε Δ δ Κυ υ υ

ρι ι ι ε η η ι ι ι σχυ υ υ υ υς

μου ου π q Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α

μου z' και κα τα φυ γη η η η μου ου z

και z ρυ υ υ υ υ υ στη η η η ης μου z

(Z) Π α τε ε ε ρα Υι ον π q και Α α γι ον

Πνε ε ευ μα (Δ) Tρι α δα ο μο ου σι ι ο ον (Π)

(Z) και αι α α α χω ω ω ω ω ρι ι ι ι

ι στον

(Z) λε ον ει ρη η η νης (Π) θυ σι ι ι

αν αι νε σε ε ως π q

(M) (Z) αι με τα του Πνευ μα το ο ο ος σου ζ' κ

(Z) (Δ) ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ δ

(Π) (Z) α ξι ι ο ον και αι αι δι ι ι ι ι

και αι αι αι ον ζ

(Z) (M) (Z) γι ος Α γι ος Α α α

(Π) (Δ) (Z) γι ος Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα α α ωθ ζ' κ

πλη η η ρης ο ο ου ρα νος π q και η γη

της δο ο ο ξη ης σου π q Ω σα α να εν

(Δ) (Ζ)

τοῖς υ ψι ι ι ι στοῖς εὐ λο γη με νος

(Π) (Μ)

ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο νο μα τι

(Ζ) (Δ) (Π)

Κυ ρι ι ι ι ου Ω σαν να ο εν

τοῖς υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι στοῖς

(Ζ)

α α α μην

(Ζ)

α α α α α α α α α μην

(Ζ)

ε υ υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν Σε

(Π) (Μ) (Δ)

εὐ λο γου ου ου ου ου μεν Σοι εὐ χα ρι

(Ζ) (Δ)

ι ι στου με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε

(Ζ)

ο με θα α σου ου ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ος η η η η η μων


 ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη


 η η θως μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε


 την Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον την α



 α ει μα κα α α ρι ι ι στον και παν α


 μω ω μη η η η τον και Μη τε ε ε


 ε ε ρα του ου ου Θε ε ου ου ου ου ου



 η η η η η μων Την τι ι μι ω τε


 ε ε ραν των Χε ε ε ρου ου ου βιμ και αι


 εν δο ξο τε ε ε ε ε ραν α συ υγ



 κρι ι ι ι τως τω ων Σε ρα α α φειμ Την



 α α δι α φθο ο ο ο ρως Θε ε



 ον Θε ον Λο ο ο γον τε ε κου ου ου

ου ου ου σαν Τη ην ον τως Θε ο το ο
 ο ο κον Σε ε ε ε ε με ε ε ε γα
 α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε εν



Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

Ἦχος βαρύς Ζω

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ζ

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον ς

Κ υ ρ ι ε ε λε ε η η σον ζ'

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η σον π q

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η η η η σον

ζ

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ε ζ

Π α ρ α α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι

ε π q

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρ ι ι ι ι ε ς

Π α ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε ζ'

Π α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε π q

Π α ρα α α α α α α σχου Κυ υ ρι ι ι

ε ζ

Ϟ οι οι οι οι Κυ ρι ε ζ

Α μη η η ην ζ

Κ αι τω ω Πνευμα τι ι ι σου ζ

Α γα πη η σω ω σε ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

η ι ι σχυ υ υ υ υ υς μου π q Κυ ρι

ος στε ρε ω μα α α α μου ου ζ' και κα

υ ρα — ρα υ ρα ρα ρα ρα ρα ρα ρα ζ

και αι ρυ υ υ υ υ υ στη η η ης μου ζ

Π α τε ε ε ρα Υι υι ο ον και Α α

γι ι ον Πνε ε ε ε ευ μα α Τρι α

α α δα ο μο ου ου σι ι ον και α χω

ω ω ω ω ρι ι ι ι στον

Ε λε ο ον ει ει ρη η η η η η η

νης θυ σι ι ι αν αι νε ε ε ε σε ε ε ως

ι

Κ αι με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο

ο ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι ι

και αι αι αι ον

$$A \xrightarrow{\gamma_1} \gamma_1 \xrightarrow{\sigma_5} \sigma_5 + \xrightarrow{A} A \xrightarrow{\gamma_1} \gamma_1 \xrightarrow{\sigma_5} \sigma_5 + \xrightarrow{A} A \xrightarrow{\gamma_1} \gamma_1 \xrightarrow{\sigma_5} \sigma_5 \xrightarrow{Kv}$$

υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη η ρης ο ου ρα



 νο ο ς και η γη η της δο ξη ης σου Ω σα αν

να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με

μα τι Κυ ρι ι ι ου ζ' Ω σαν να εν τοις








Α α α α α α α α α α α α μ η ν

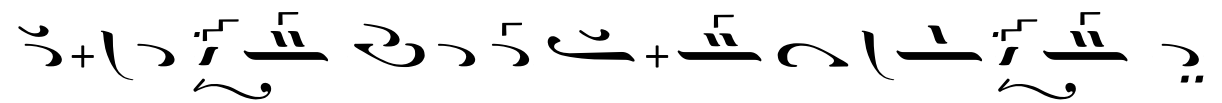


A sequence of musical notation symbols from the Greek alphabet, including epsilon (ε), pi (π), rho (ρ), sigma (σ), tau (τ), upsilon (υ), phi (φ), chi (χ), psi (ψ), omega (ω), and various combinations like ε+ε, ε+ε+ε, etc.

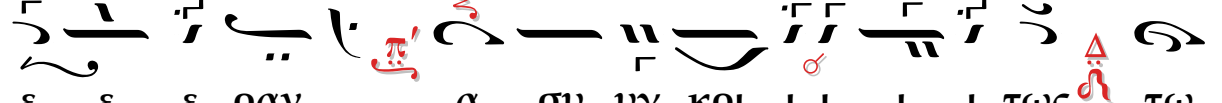
ου ου ου ου ου μεν Σε ε ε ε ε ε ευ λο

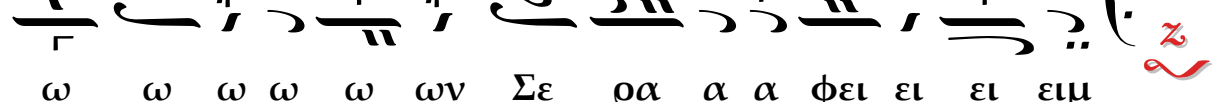
γου ου ου ου ου ου ου ου με εν π ρ Σοι ευ χα
 ρι στου ου ου ου με εν Κυ υ υ υ ρι ι
 ε ζ' λ και δε ο ο ο ο ο ο ο ο με
 ε δε ο με θα α σου π ρ ο ο Θε ε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ος η η η η μων
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α λη η
 θω ω ω ω ως ζ' λ μα κα ρι ι ι ζει
 ει ειν σε τη ην Θε ο το ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο κον ζ' λ Την α ει μα κα α ρι ι ι
 στον και αι Πα να μω ω ω ω ω μη η η
 η τον ζ' λ και Μη τε ε ε ε ε ε ρα β λ μη τε
 ε ε ε ε ρα του Θε ου ου ου ου ου ου η η η

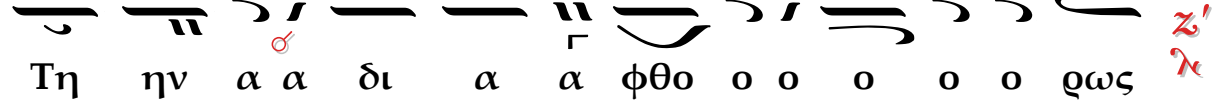

 μω ω ω ω ων Την τι μι ω τε ε ε ε

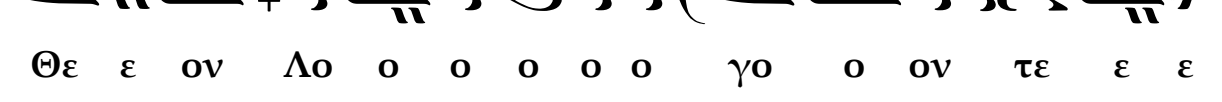

 ραν τω ω ω ω ω ων Χε ρου ου βει ει ει ειμ


 και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε


 ε ε ε ραν α συ υγ κρι ι ι ι ι τως τω

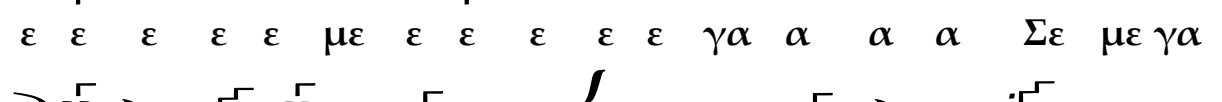

 ω ω ω ω ω ων Σε ρα α α φει ει ει ειμ

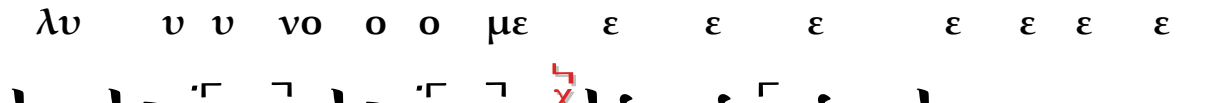

 Τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ο ο ρως

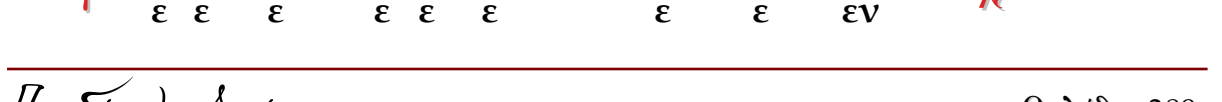

 Θε ε ον Λο ο ο ο ο ο ο γο ο ον τε ε ε


 κου ου ου ου σαν Την ο ο ο ον


 τως Θε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κον Σε


 ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε γα α α α Σε με γα


 λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε εν



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Γεράσιμου Κανελλίδου

Ήχος λ ρ̣ Νη

Κ υ ρι ε ε λε ε ε η η σον ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

Κ υ ρι ε ε λε η η σον ρ̣

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον π ρ̣

Κ υ ρι ε ε ε λε η η σον ρ̣

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ρ̣

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ρ̣

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε ρ̣

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π α ρα σχου Κυ ρι ι ε 

Π α ρα α σχου Κυ ρι ε 

Ϟ οι Κυ ρι ε 

Α μην 

Κ αι τω Πνευ μα τι σου 

Α γα πη η η η η η η σω ω ω

ω ω σε  Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε 

ε  η ι σχυ υ υ υς μου ου  Κυ ρι ι ος στε

ρε ω μα α α α μου ου ου  και κα τα

φυ γη η η η μου ου ου και ρυ υ

υ υ υ υ στη η η η ης μου 

(M) (N)
 α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον
 (Δ) (N)
 Πνε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και
 (Δ) (M)
 α χω ρι στον
 (N)
 λε ον ει ρη νης θυ σι αν αι νε ε
 (Δ) (N)
 ε σε ως
 (Δ)
 αι με τα του Πνευ μα το ος σου
 (B)
 χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
 (Π) (Δ) (N)
 ξι ον και δι και ον
 (Π)
 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ
 (N) (Δ) (N)
 ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρα νος
 (B) (Π) (N)
 και η γη της δο ξης σου Ω σαν να εν τοις
 (Δ) (N) (B) (N)
 υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω σαν
 να ο εν τοις υ ψι στοις
 α α μην
 α α μην
 ε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν
 σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ ρι ε και δε ο δε
 ο με θα α σου ο Θε ος η μων
 ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως μα
 κα ρι ζειν σε τη ην Θε ο ο το ο ο κον Την
 α ει μα κα ρι ι στον και Πα να α
 μω ω ω ω ω ω μη η η η η τον και
 Μη τε ε ρα του ου Θε ε ε ου ου η η

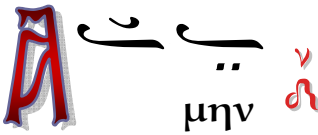
η μων ν Την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε
 ε ρου ου ου βι ιμ ν' και εν δο ξο τε ε ε ε
 ρα αν Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ω ω ω
 ω ων Σε ε ρα α α φειμ ν Την α δι α
 φθο ο ο ο ρως Δ Θε ον Λο ο γο ον τε ε
 ε κου ου ου ου ου σαν ν την ο ον τως Θε
 ο το ο ο ο κον Δ Σε ε με γα λυ υ νο
 ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ιε ε ε εν ν

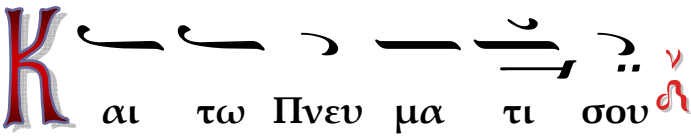


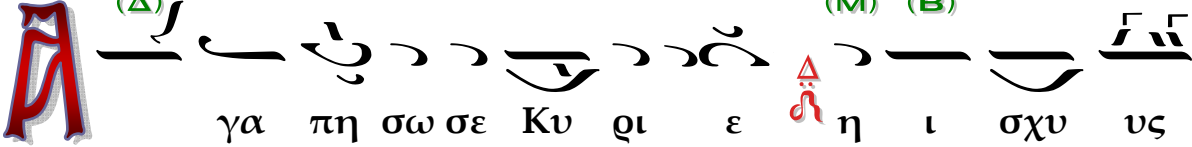
Ἔτερα Κων. Πρίγγου

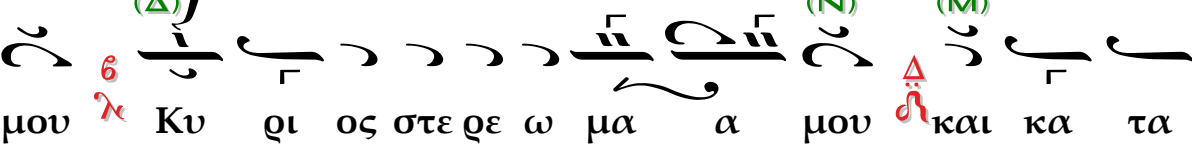
Ἦχος λ π ς Νη

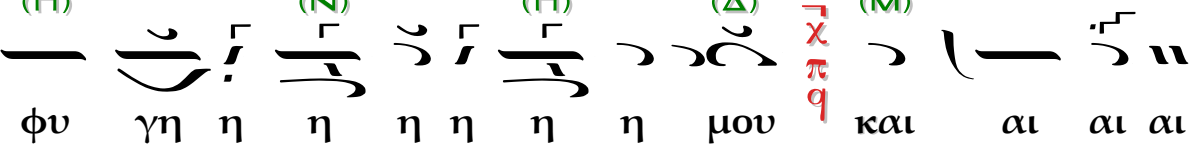
Κ ^(N) ^(Δ) υ ρι ε ε λε ε η σον ^ν ς
 Κ ^(N) υ ρι ε ε ε λε η σον ⁶ λ
 Κ ^(Δ) ^(M) υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ς
 Π ^(Δ) ^(M) α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ς
 Π ^(N) α ρα σχου Κυ ρι ε ⁶ λ
 Π ^(Δ) α ρα σχου Κυ ρι ε ^Δ
 Π ^(Δ) ^(Γ) α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^ν ς
 Π ^(N) ^(Π) α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^π ς
 Π ^(N) ^(Δ) α ρα σχου Κυ ρι ε ^ν ς
 C ^(N) οι Κυ ρι ε ^ν ς


 μην 

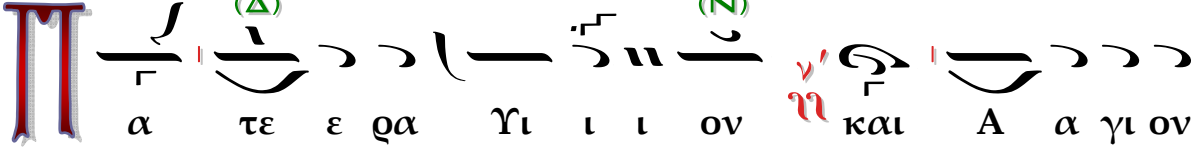

 αι τω Πνευ μα τι σου 

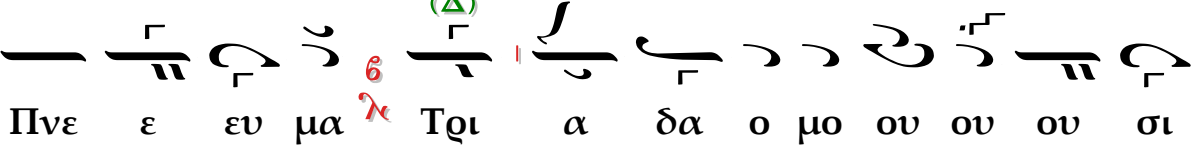

 (Δ) γα πη σω σε Κυ ρι ε  η ι σχυ υς (Μ) (Β)

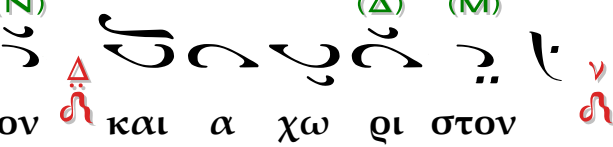

 μου  Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου  και κα τα

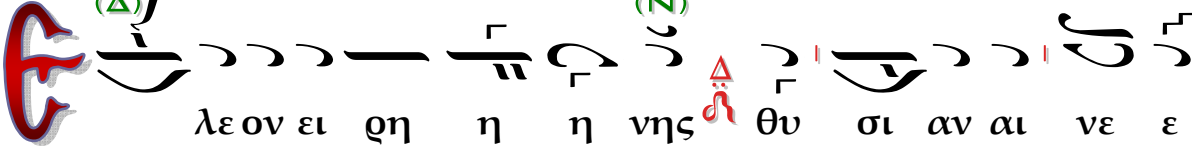

 (Π) φυ γη η η η η η η μου  και αι αι αι


 ρυ στης μου 

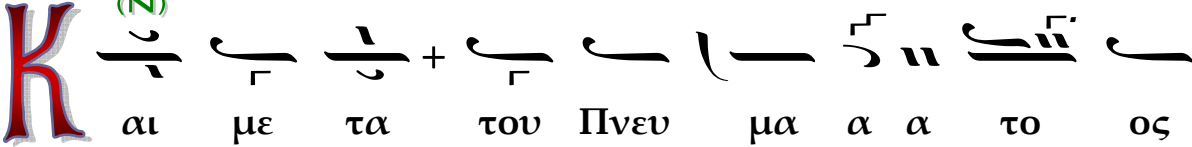

 α τε ε ρα Υι ι ι ον  και Α α γι ον


 Πνε ε ευ μα  Τρι α δα ο μο ου ου ου σι


 ον  και α χω ρι στον 


 (Δ) λε ον ει ρη η η η νης  θυ σι αν αι νε ε


 ε σε ε ως 


 (Ν) αι με τα του Πνευ μα α α το ος

σου

ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον

α ξι ι ον και αι αι αι δι και ον

γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ υ υ ρι ος Σα βα α α ωθ πλη ρης ο

ου ρα α α νος και η γη της δο ο ο ο ξη

ης σου Ω σαν να εν τοις υ υ υ ψι

στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν

να ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

α α μην

Α α α α α α α μην
 ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν Σε ε ευ
 λο ο γου ου ου μεν Σοι οι οι ευ χα ρι στου
 μεν Κυ υ υ υ ρι ε και δε ο με θα α α
 σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ος η μων
 Α ξι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η η
 θως μα κα ρι ζει ει ει ν σε τη η η η ην Θε ε
 ε ε ο ο ο το ο ο κο ον Την α ει
 μα κα α ρι ι ι στον και Πα να μω μη η
 η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ε ε ρα
 του ου Θε ε ε ου η η μω ων Την τι
 μι ω τε ε ραν των Χε ε ρου ου ου ου

(N) (Δ)

βιμ ^{γ'} και αι αι εν δο ξο τε ε ε ε

(Π) (N)

ε ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι τως ^π των Σε ρα

(M) (Δ) (Γ)

α φι ιμ ^{γ'} Την α δι α φθο ο ο

(Δ) (N)

ο ο ρω ω ως ^{γ'} Θε ο ον Λο ο ο ο γον τε

(Δ)

ε κου ου ου σα αν ^{γ'} την ον τω ω ως Θε ο ο

(Π) (N) (Δ)

το ο ο ο κον ^Δ Σε ε ε ε με ε ε ε

(Π) (N) (Δ)

γα α α λυ υ νο ο ο ο με ε ε

(N) (Δ)

ε ε ε ε ε ε εν ^{γ'}

Ἔτερον Ἀθανασίου Καραμάνη

(N) (Δ)

^{γ'} ^Δ ξι ον ε στι ι ιν ως α α

(Δ) (N) (Π)

λη η η θως ^{γ'} μα κα ρι ζει ει ει ν σε ^{γ'} τη η η

(N) (M) (N)

η η η ην Θε ο ο το ο ο ο κο ον ^{γ'} Την

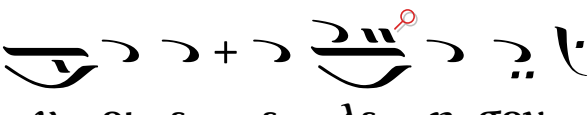
α ει μα κα α ρι στον και Πα να μω
 ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε ε ε ε
 ε ρα του Θε ε ου η η μων Την τι
 μι ω τε ε ε ραν των Χε ρου ου ου βιμ
 και εν δο ξο τε ε ε ραν α συγ κρι ι ι
 ι ι ι ι τως των Σε ε ρα α φι μι
 Την α δι α φθο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο
 ο γον τε ε κου ου ου σα αν την ον τως Θε
 ο το ο ο κον Σε ε ε ε ε ε ε ε
 με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε ε εν

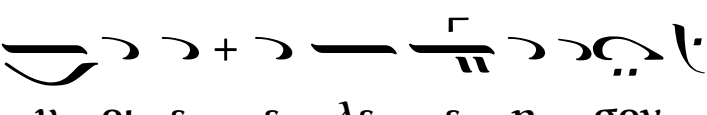


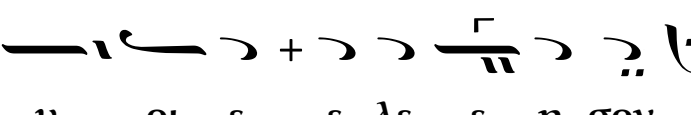
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα

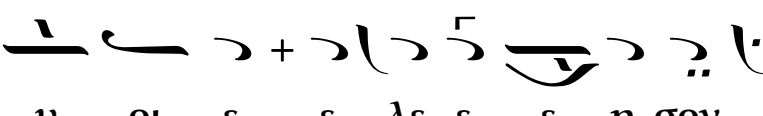
Ἦχος λ π ρ Νη

Κ 
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

Κ 
 υ ρι ε ε λε η σον 

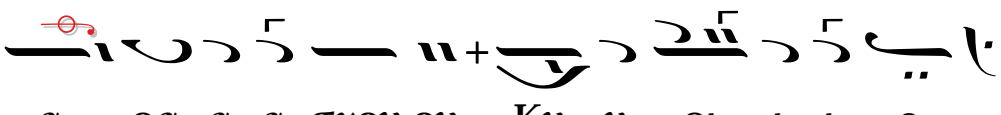
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

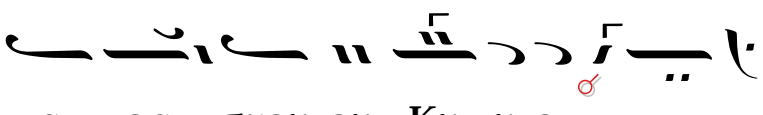
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε η σον 

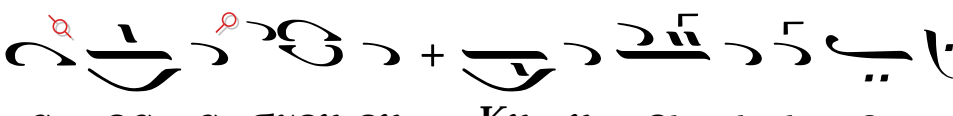
Κ 
 υ ρι ε ε λε ε ε η σον 

Π 
 α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
 α ρα α σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
 α ρα α α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π 
 α ρα σχου ου Κυ υ ρι ι ε 

Π 
 α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε 

Π α ρα α α σχου ου Κυ ρι ι ε

οι οι Κυ ρι ε

α μην

και τω Πνευμα τι ι ι σου

α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ι ε ε

η η ι ι σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε

ω μα α α α μου και κα τα φυ γη η η η

η η η η η μου και ρυ υ υ υ υ στη

η η ης μου

Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε

ε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ο ου ου σι ι ον και

α χω ω ρι ι στον

λεον ει ρη η νης  θυ σι αν αι νε

ε σε ε ως 

και με τα του Πνευ μα το ο ο ο ο

ο ος σου 

χο μεν προς το ον Κυ ρι ον 

ξι ον και δι ι και αι ον 

 γι ος Α γι ος Α γι ος

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ  πλη η ρης ο ου ρα

νο ος και η γη η της δο ξης σου  Ω σαν να

εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις  ευ λο

γη με νος ο ε ερ χο με νος  εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου  Ω σα αν να  εν τοις

υ ψι ι ι ι ι ι ι στοις ν' η'
Α α α α α α α α μην ν' η'
Α α α α Δ α α α α α α α α μην ν' η'
C ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν 6 λ Σε ε
 ευ λο γου ου ου ου ου μεν Δ Σοι οι οι ευ
 χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ ρι ε Δ και δε
 ο ο δε ο με θα α α α σου π η' ο Θε ε
 ο ος ζ' η' ο Θε ε ε ο ος η η η μων
ν' η'

Α ξι ον ε στιν ως α α λη η η θω
σ η' ω ω ως ν' η' μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την Θε ο
 το ο ο κο αν ν' η' Την α ει μα κα α

α ρι ι ι στον και Πα α να α μω ω μη η
 η η τον και μη τε ε ρα α α του Θε
 ου ου ου η η η η μων Την τι μι ω τε
 ε ραν των Χε ρου ου βι ιμ και εν δο ξο
 τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι
 τω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φειμ Τη
 ην α α δι α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε
 ο ο ο ο ο ον Λο γο ον τε ε ε κου ου ου
 ου ου σαν Την ο ο ο ον τως Θε ο ο
 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κον Σε ε με
 γα α α λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν



ΕΝ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ
ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ἦχος  Δε 

[illegible]

α α α α α η η η η και αι η γη η η
 η η η η η η η η η η τη η η η η
 η η η η η η η η η η η γη η
 της δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η και η γη τη ης
 δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ω σα α να α α α α
 α α α α α α α ε ε ε ε ε
 εν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οις υ υ εν τοις
 υ ψι ι ι ι ι ι ι στοι οις ευ λο γη η
 με ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ος ο ε
 ερ χο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε ε

(Δ)
 ⲉ ⲙ ⲉ ⲙ ⲉⲛ ⲟ ⲟ ⲉⲛ ⲟ ⲛⲟ ⲟ ⲟ ⲟ
 ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲓ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ

(Γ) ⲙⲁ ⲁ ⲁ ⲁ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲓ Ⲙⲩ ⲣⲓ ⲓ ⲓ ⲓ ⲓ
 (M) ⲓ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ
 ⲟⲩ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲙⲁ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ

(N) ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

(B) ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

(M) ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

(B) ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ
 ⲉⲛ ⲧⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ ⲟⲓ

α α μη η η η η η η η η ν

α μη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η α α α α μη η η

η η η η η η η η η η

ε υ μνου ου ου μεν Σε ευ λο γου ου ου

μεν Σοι οι οι οι οι ε ε ε ε ε ευ χα

α α α α α α α ρι ι ευ χα α ρι

στου ου ου ου ου ου ου με εν Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε ε και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι δε ε ε και δε ο ο ο ο

ο ο ο ο με ε δε ο με ε θα α α α

α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο Θε ο ο

ο ος η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ο ο ο Θε ο ο ο ος η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ων

πι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με

νη πα σα η κτι σις Αγ γε λων το συ στη μα

και αν θρωπων το γε νος η γι α σμε νε

να ε και πα ρα δει σε λο γι κε παρ θε νι κον

καυ χη μα εξ ης Θε ος ε σαρ κω θη και

παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω νων υ
 πα αρ χω ων Θε ο ο ο ος η η η η μων
Τ η ην γαρ ση η ην μη η η η η
 η η η η τραν θρο ο ο ο νο ον ε ε
 ε ποι οι η η η σε και την σην γα α στε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρα πλα τυ τε ε
 ε ρα α α α αν ου ρα νω ω ω ων α α πειρ
 γα α α α α α σα α α πειρ γα α σα το
 ε πι σοι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρει Κε
 χα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τω Κε χα ρι ι
 τω με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη πα

σα α η η η η κτι ι ι ι ι ι ι
 ι ι αι ι ι ι σις (N) δο ο ο ο ο ο
 ξα α α α α δο ο (Π) (M) ξα α σοι οι οι οι





Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου

ᾠχος λ δὲ Νη

(Δ) **Α** λ λο τρι ι ι ον των μη τε ε ρω ων (Μ)
 η Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε
 ε ε ε ε νο ον ταις Παρ θε ε νοι οισ η
 παι αι δο ο ποι ι ι ι ι α ε πι
 σοι Θε ο ο το ο ο κε ε αμ φο τε ρα α
 ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο σε
 πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι τη ης

γη ης α πα αυ στως μα α α α κα
 ρι ι ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε ε ε
 εν

Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

Ἦχος λ π ς Νη

υ στι κος ει ει Θε ο το ο ο ο κε ε
 Πα α ρα α δει ει σο ος α α γε ωρ
 γη η τως βλα α στη η σα α σα Χρι στο ο
 ον υφ ου ου το ο του ου Στα α αυ ρου ζω
 η φο ο ο ο ρον εν γη πε ε φυ υ υ του ου
 ου ουρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι
 ου ου νυν υ ψου με ε ε ε νου προ σκυ

Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{A}}$ $\frac{\text{B}}{\text{C}}$ B8

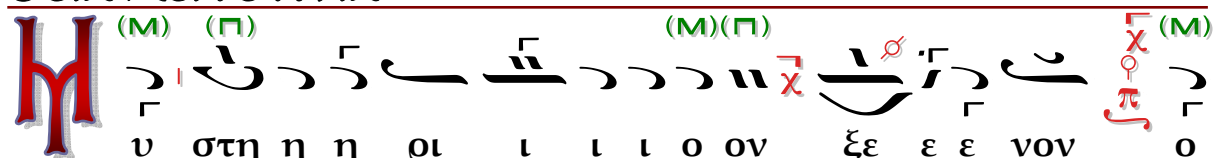
(B) α γ γε λοι (M) την ει σο δον τη ης
 (Π) Πα α να α γνου ου (M) ο ρων τεσ ε ξε ε πλη ητ το
 ον το (B) πως η Παρ θε ε ε ε ε νος ει ει ση
 η η ηλ θεν (A) εις τα Α α α γι α α των Α
 α γι ι ι ω ων
 (B) ς εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου ου
 κι ι βω ω τω ω (Δ) ψαν ε ε τω μη δα α α μως
 χει ει ειρ α μν υ η η η τω ων (B) χει ει ει
 λη η η δε πι ι στων τη Θε ο ο το ο κω ω
 α σι ι ι γη η η τω ως (M) φω νη η

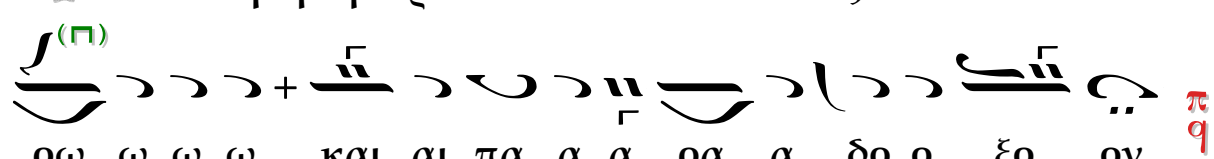
η ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον
 τα α εν α γα α α λ λι ι α σει βο ο
 α α τω ω ο ον τω α νω τε ε ρα α πα
 α αν των υ υ πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε α α
 γνη η η η η

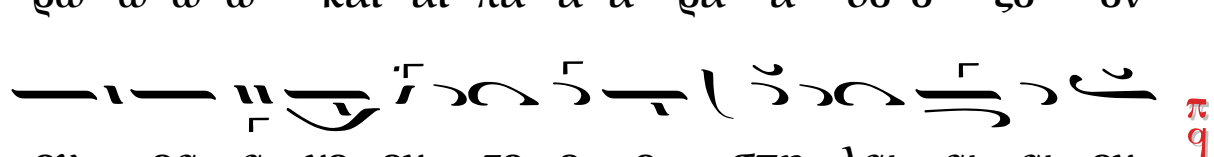
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων

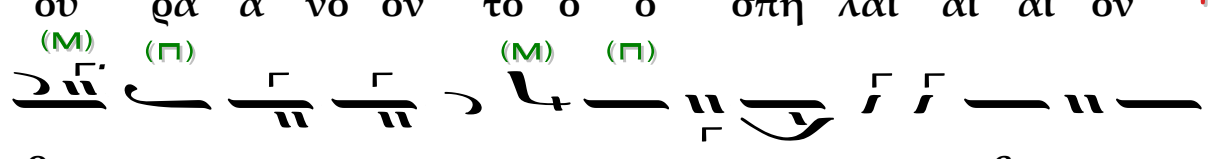
ᾠχος ᾠ Πα

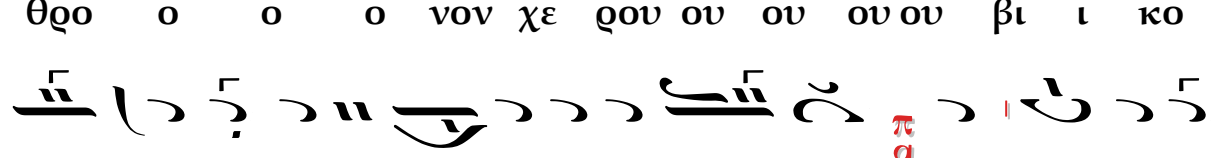
ε γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η η
 μου ου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε
 ε ε ρα α αν και αι ε ε εν δο ο ξο ο
 τε ε ε ε ρα αν τω ω ων α α α α
 νω ω στρα α τε ε ευ μα α α α των


 υ στη η η ρι ι ι ι ο ον ξε ε ε νον ο

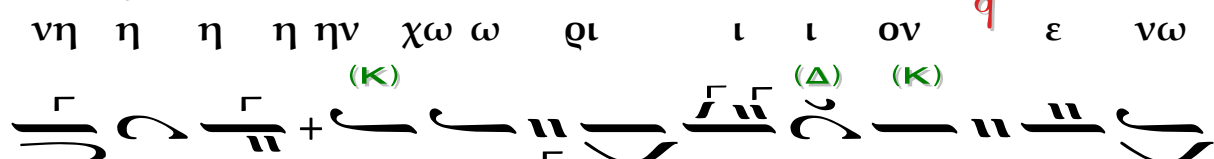

 ρω ω ω ω και αι πα α α ρα α δο ο ξο ον

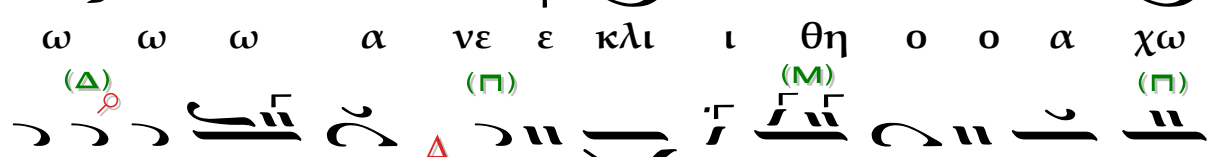

 ου ρα α νο ον το ο ο σπη λαι αι αι ον

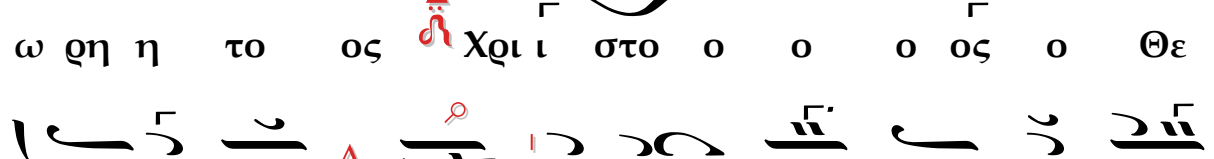

 θρο ο ο ο νον χε ρου ου ου ου ου βι ι κο

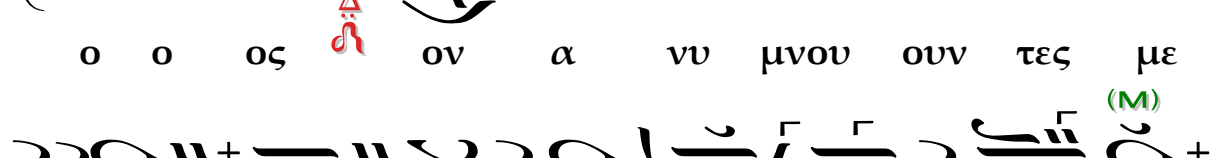

 ον τη ην Πααρ θε ε ε ε νο ον την φα α ατ

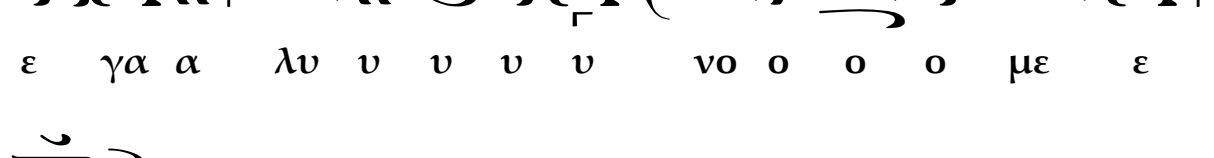

 νη η η η ην χω ω ρι ι ι ον ε νω


 ω ω ω α νε ε κλι ι θη ο ο α χω

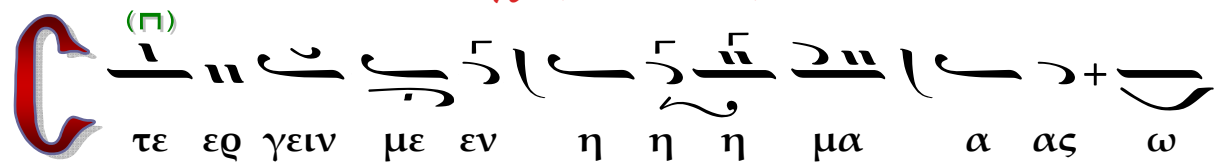

 ω ρη η το ος Χρι ι στο ο ο ο ος ο Θε

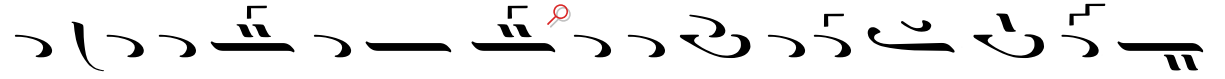

 ο ο ος ον α νυ μνου ουν τες με

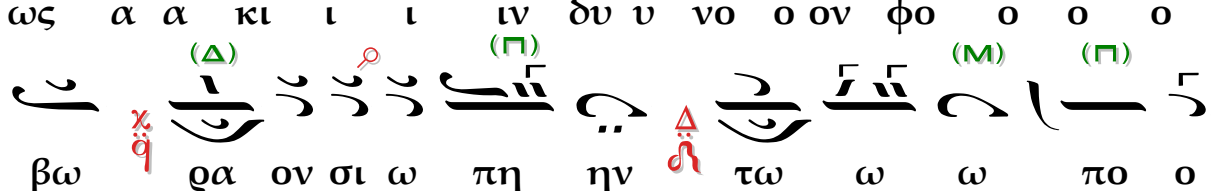

 ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε


 ε εν

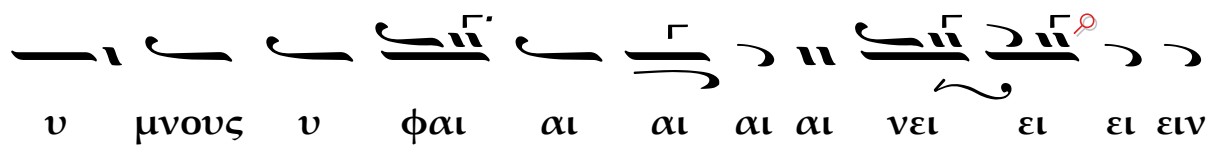
Ἦχος ὁ αὐτός.

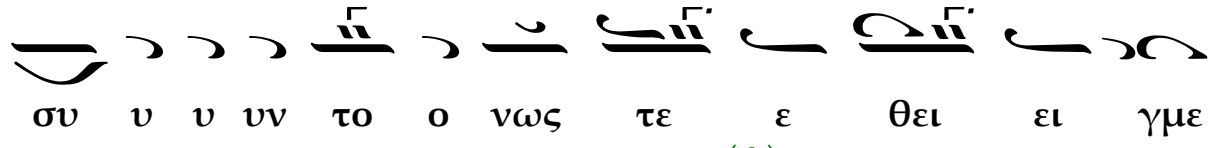

 τε ερ γειν με εν η η η μα α ας ω


 ως α α κι ι ι ιν δυ υ νο ο ον φο ο ο ο

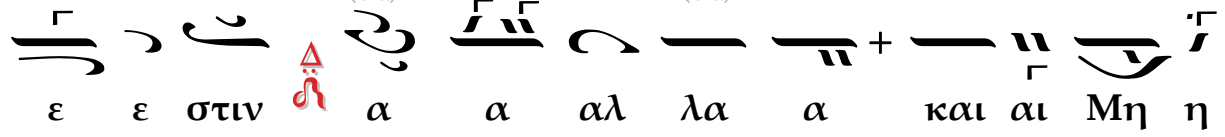

 βω ρα ον σι ω πη ην τω ω ω πο ο

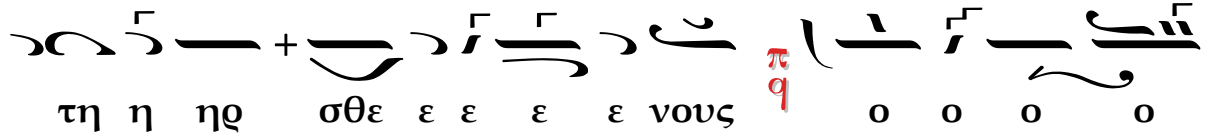

 ο ο θω ω δε ε Παα αρ θε ε ε ε νε


 υ μνους υ φαι αι αι αι αι νει ει ει ει ν


 συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει γμε


 ε ε ε νου ους ερ γω ω ω δε ες ε


 ε ε στιν α α αλ λα α και αι Μη η


 τη η ηρ σθε ε ε ε ε νους ο ο ο ο


 ο ση η η η η πε ε φυ υ κε ε εν η


 προ αι αι αι αι αι ρε ε σι ι ις δι ι ι ι

(M)
ι δου ου ου ου π q

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων

Ἦχος Πα

(Π)
ε γα α λυ νο ον ψυ χη η η η η

(M)
μου ου τη ην τι μι ι ω ω τε ε

(Δ)
ε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ξο ο τε

(Π)
ε ε ε ε ραν τω ων α α νω ω στρα α τευ μα

α α α των π

(Z) (Π)
πο ρει πα α α α σα γλω ωωσ σα

ευ φη μει ει ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν

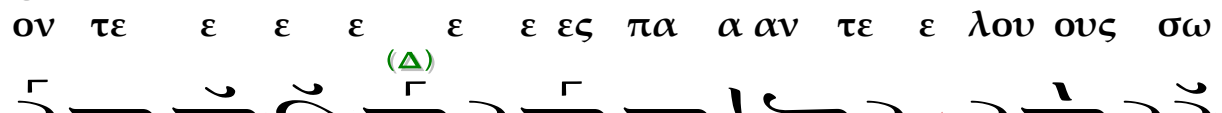
(M) (Δ)
ι λιγ γι α α α δε ε ε ε νου ους και

(Π)
υ πε ερ κο σμι ι ι ος υ μνει ει ει ν σε Θε

ε ο το ο ο ο κε ο μως α γα θη υ υ
 υ παρ χου ου ου σα τη η ην πι ι ι ι στιν δε
 ε ε χου και γα αρ τον πο ο θον οι οι οι οι
 οι δας τον ε εν θε ο ον η μων συ υ υ
 γαρ Χρι στι α νων ει ει προ ο στα α α α
 της σε ε ε ε με ε γα α α λυ υ νο
 ο ο με ε ε εν
 ω ω τω ω ω ω ων υ πε ερ νου ουν
 του το ο ο κου σου ου θα αυ μα α α α
 α τω ων νυ υ υμ φη η Πα α να
 α α γνε ε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο
 γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο



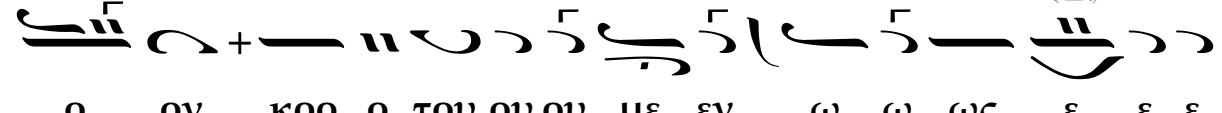
 ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΕ Ε ΛΟΥ ΟΥΣ ΣΩ



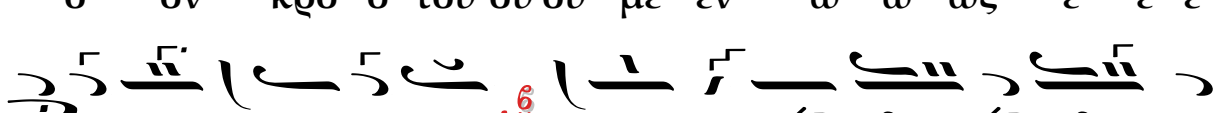
 Ω Ω ΤΗ ΡΙ Ι Ι Ι Α ΑΣ Ε ΠΑ Α ΞΙ



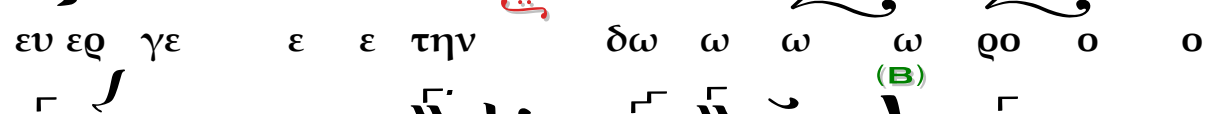
 Ο ΟΝ ΚΡΟ Ο ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΜΕ ΕΝ Ω Ω ΩΣ Ε Ε Ε



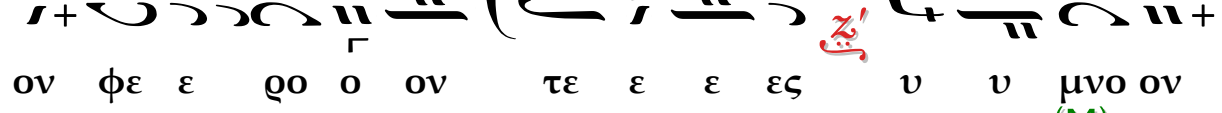
 ΕΥ ΕΡ ΓΕ Ε Ε ΤΗΝ ΔΩ Ω Ω Ω ΡΟ Ο Ο



 ΟΝ ΦΕ Ε ΡΟ Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε ΕΣ Υ Υ ΜΝΟ ΟΝ



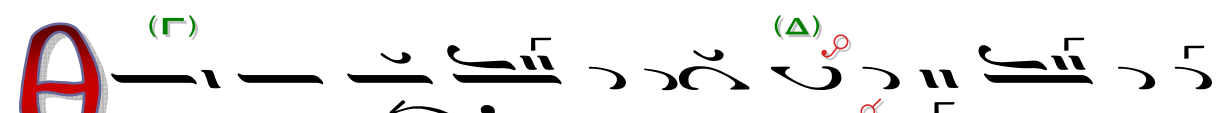
 ΕΥ ΧΑ Α Α Α Α Α ΡΙ Ι ΣΤΙ Ι Ι Α Α Α Α



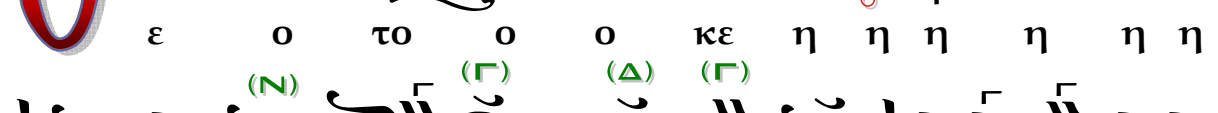
 ΑΣ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς

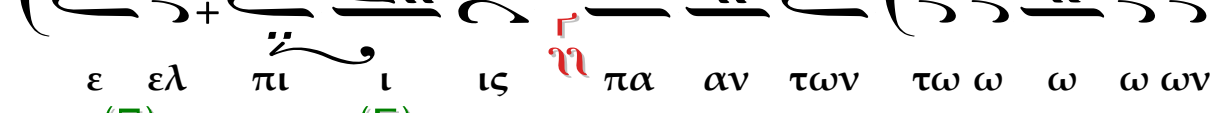
Ἦχος ᾠ Γα



 Ε Ο ΤΟ Ο Ο ΚΕ Η Η Η Η Η Η



 Ε ΕΛ ΠΙ Ι ΙΣ ΠΑ ΑΝ ΤΩΝ ΤΩ Ω Ω Ω ΩΝ



 ΧΡΙ ΣΤΙ Ι Ι Α Α ΝΩΝ ΣΚΕ ΠΕ ΦΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ου ρει φυ υ υ υ υ υ λα ατ τε ε ε του
 ους ελ πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε
 ν νο ο μω σκι ι α α α και γρα α αμ
 μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι ι δω με εν
 οι οι οι πι ι ι ι ι στοι οι πα αν
 α αρ σεν το την μη η τρα αν δι ι ι α
 νοι οι οι οι γο ο ον Α α γι ι ο ο ον
 Θε ε ε ε ε ω ω δι ο ο πρω το
 ο ο ο ο το ο ο κον Λο ο ο ο ο
 γον Πα τρος α να α α αρ χου
 ου Υι ι ι ο ο ον πρω το το κου ου με νο ον
 μη η η τρι ι ι ι α α πει ει ει ρα

α α α αν δρω ω ω με γα α λυ υ μεγαλυ
 νο ο με ε ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Ἦχος ὦ 6 B8

υ αγ γε λι ι ζου γη η η χα
 ρα αν με ε ε γα α α α α λην αι νει ει
 τε ου ρα α νοι οι Θε ε ου τη ην δο ο ο ξα

αν
 ς εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε ου ου κι
 ι βω ω τω ω ψαν ε ε τω μη δα α α μως χει
 ει ει ρα μυ υ η η η τω ων χει ει ει
 λη η η δε πι ι στων τη Θε ο ο το ο κω ω

α σι ι ι γη η η τω ως φω νη η η
 ην του Αγ γε ε λου α να με ελ πο ον τα
 α εν α γα α α λ λι ι α σει βο ο α α
 τω ω χαι ρε κε ε χα α ρι τω ω με ε ε νη
 η ο Κυ υ ρι ος με τα σου ου ου ου ου

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως
τοῦ Cωτῆρος

ᾠχος λ ρ Νη

υ υ υ υν τα α νη η κου ου στα α η η
 κου ου ου ου ου σθη ο α πα τω ωρ γαρ Υι υι ος
 ε εκ τη ης Παρ θε ε ε ε νου τη πα
 τρω ω ω α φω ω νη εν δο ο ο ξω σ μα αρ
 τυ υ ρει ει ει ει ται οι α θε ο ος

και α α αν θρω ω ω ω πο ος ο α
 αυ τος ει εις του ους αι ω ω ω ω να α α
 ας

Εἰς τὴν Κοίμῃσιν τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ᾠ Πα

ι γε ναι αι αι πα α α α α σαι αι αι
 αι μα α κα α ρι ι ζο ο με ε ε
 εν σε ε τη η ην μο ο ο ο νη ην θε ε
 ο ο ο το ο ο ο κον
 ε ε νι ι ι κη η η ην ται της φυ
 υ υ σε ω ως οι ο ο ο ο ροι οι εν σοι
 οι Πα αρ θε ε νε ε ε α α χα αν τε ε Πα

(M) (Π)

α α αρ θε νε ευ ει γα αρ το ο κο ος και ζω

ην προ μνη στε ε ε ευ ε ε ται θα α α

(M) (Π)

να α το ος η με ε ε ε τα α το ο κο

(M) (Π)

ον Παρ θε ε ε ε ε νος και με ε ε ε

(Δ)

τα θα α να α τον ζω ω σα α σω ω ω ζει

(Π)

εις α α α ει Θε ε ο ο το ο ο

κε την κλη ρο ο ο νο ο μι ι ι ι α α

(M)

α αν σου ου ου ου

Τὸ Cάββατο τοῦ Λαζάρου

ᾠχος λ π δ Νη

(N) (Δ) (N)

ην α α γνην εν δο ο ο ξως τι ι μη σω ω

(Δ)

με εν λα οι οι Θε ο ο το ο ο κον

την το θει ει ον πυ υ υ υ υρ εν γα στρι α
 φλε ε κτως συ υλ λα α βου ου ου ου ου σαν υ
 υ υ μνοις α σι γη η τοις με γα λυ υ νο ο
 με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος Γ' ΒΨ

ε ος Κυ υ ρι ο ο ο ος και αι ε ε
 πε ε φα α νεν η μιν συ στη η σα α σθε ε
 ορ τη η ην και α α γαλ λο ο με ε νοι οι
 δε ε ευ τε ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν
 Χρι στον με τα βα ι ι ι ι ι ων και αι
 κλα α δω ων υ υ μνοι οισ κραυ γα α α α α

(B) (M)

ζο ο ο ον τες ευ λο γη με νος ο ο ε ερ
(Δ) (M) (Δ)

χο ο ο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ υ
(B) (M)

ρι ι ι ου Σω τη η ρος η η μω ω ω ω
ων

Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)

Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α
(Δ) (Κ) (Δ)

α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε
(Π)

ε νη η η Α γνη η Πα α αρ θε ε νε
(Δ) (M)

ε χαι αι αι αι ρε ε και αι πα α λιν ε ε
(Π)

ρω ω χαι αι αι αι ρε ε ο σο ος Υι
(Π)

ι ο ος α νε ε ε ε στη η τρι ι ι

(M) (Π)
 η η η η με ε ρος ε ε εκ τα α α α

φου π q

(N)
 ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

(Π)
 ου η νε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

(M) (Δ)
 σα α λη ημ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ι

(Π)
 ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε α νε

(M) (Π)
 ε ε τει ει λε ε χο ο ο ο ρε

(Δ)
 ευ ε ε νυ υ υ υν και αι α γα α α αλ λου

(Π)
 Σι ι ι ων συ υ υ δε ε Α α α γνη

(Δ)
 η η η τε ερ που Θε ε ο ο το ο

(Π)
 ο ο ο κε ε εν τη η ε ε γε ε ερ

(M)
 σει του ου το ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου

ου ^π₉

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Κ)
 ε ε την φα α ει ει νην λα αμ πα α
 (Π)
 α α α δα α α α και αι μη η τε ε ρα
 (Μ)
 του ου ου Θε ε ου ου ^π₉ τη η η ην α
 (Π)
 ρι ι ζη η λοον δο ο ξααν ^π₉ και α α νω ω
 τε ε ραν ^Δ πα α α αν τω ων των ποι η
 (Δ) (Π)
 η η μα α α α τω ω ων ^Δ εν υ υ υ
 μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο
 (Μ)
 με ε ε εν ^π₉

Τῇ Κυριακῇ τοῦ παραλύτου

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) υμ φω ω ω νως Παρ θε ε ε ε ε νε ε
 (Π) σε ε ε ε μα α α κα α α ρι ι ζο ο ο (Δ)
 μεν πι ι ι στοι π ραι ρε πυ υ λη Κυ ρι
 (Π) ι ι ι ι ι ου ου ου ου και αι ρε ε πο
 ο λισ ε ε εμ ψυ υ χε ε π ραι αι
 (Δ) αι αι ρε ε δι ι η η η ης η μιν ε ε
 ε ε ε λα α α αμ ψε ε ση η η με ε ρο
 (Π) ο ον φω ω ω ως του ε εκ σου ου τε
 (Δ) ε χθε ε ε εν το ο ος ε της ε εκ νε ε
 κρω ω ων α να α στα α α α α σε ε ε ε
 (Μ) ω ω ω ως π ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) υ φραι αι αι νου α γα α αλ λου ου
 (Π) η θει ει α α πυ υ λη η η του ου ου
 (Δ) (Κ) (Δ) φω ω το ος ο γαρ δυ υ νας εν τα
 (Π) α α α α α φω ω ω ω Ι ι η η σου
 ους α α α νε ε τει ει λε ε λα α α
 (Δ) αμ ψα ας η η λι ι ι ι ου ου φαι δρο ο ο
 ο ο τε ε ε ε ρον και αι αι του ους πι
 (Π) ι ι στου ου ου ους παν τας κα α τα αυ
 (Δ) (Π) γα α α α α σα α ας Θε ο ο χα α
 ρι ι ι τω τε ε Δε ε ε ε ε σποι οι οι
 (Μ) οι να α α α

Τὴν Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς

Ἦχος λ π ς Νη

(Δ) λ λ ο τ ρ ι ι ι ο ν των μη τε ε ρ ω ω ν (Μ)
 η Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι α και ξε ε
 ε ε ε ε νο ον ταις Παρ θε ε νοι οι οι ο ις η
 παι αι δο ο ποι ι ι ι ι α ε πι
 σοι θε ο ο το ο ο ο κε ε αμ φο τε ρα
 α ω κο ο νο ο μη η η η η θη δι ο σε
 πα α α α σαι αι αι αι φυ λαι αι τη ης γη
 ης α πα αυ στως μα α α α κα ρι ι
 ι ι ι ζο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν

Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Κε

(Π) ε τηην υ υ περ νουν (Δ) και αι λο ο ο ο
 ο γο ον Μη τε ε ε ε ε ρα α Θε ε ου ου
 ου τηην εν χρο ο ο νω το ο ον α χρο ο νο ο
 ο ον α α φρα στω ως κυ η η η σα σαν οι
 (Κ) (Μ) (Κ) (Μ) πι στοι οι οι οι οι ο μο ο φρο ο νω ως με ε
 ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε
 εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

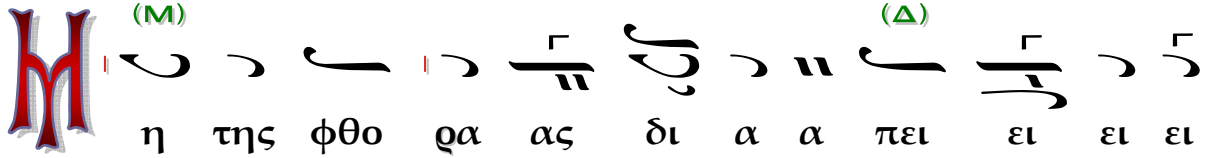
Ἦχος βαρύς Ζω

(Ζ) η η η η η της φθο ο ο ρα α α ας

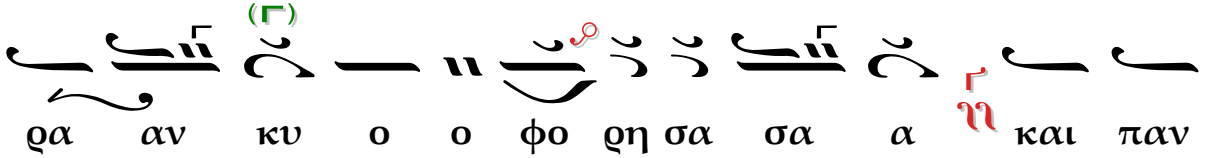
(Δ) (Ζ)
 δι α πει ει ει ρα α κυ ο φο ρη η σα α
 (Δ) (Ζ)
 σα α και παν τε χνη μο ο νι ι
 (Π) (Ζ)
 Λο ο ο ο ο γω ω σα αρ κα α δα α
 (Μ) (Ζ)
 νει ει σα α σα α Μη η η τε ερ
 α α πει ρα αν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε ε
 (Δ)
 ο ο το ο ο ο κε ε δο χει ει ο ον
 του α α στε ε ε κτου ου χω ρι ι ο ον
 (Ζ) (Δ)
 του α α πει ει ει ει ει ρου ου ου πλα στουρ
 (Π) (Ζ)
 γου ου ου ου σου ου Σε ε με ε γα α
 λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν
 ζ

Ἕτερον

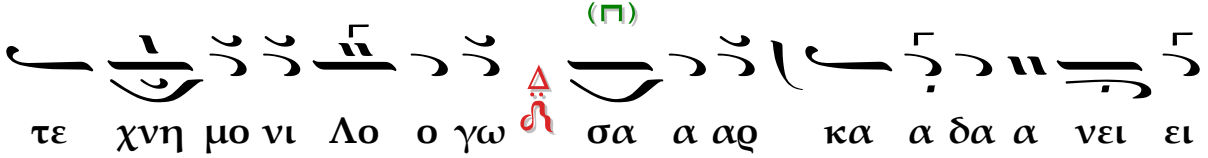
Ἦχος βαρύς  Γα



 η της φθο ρα ας δι α α πει ει ει ει



 ρα αν κυ ο ο φο ρη σα σα α και παν



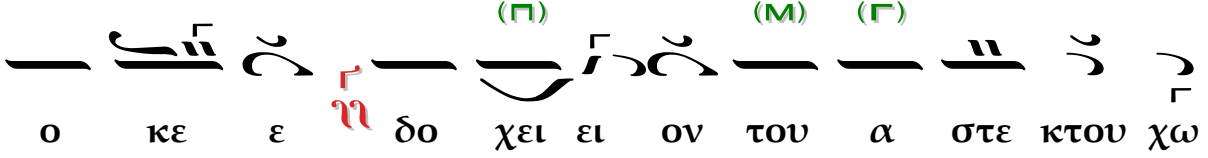
 τε χνη μο νι Λο ο γω σα α αρ κα α δα α νει ει



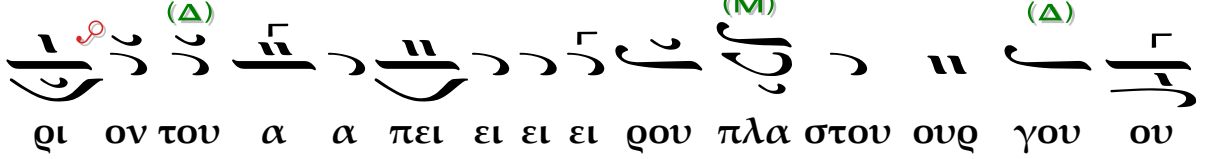
 ει ει σα α α σα α Μη τε ερ α πει



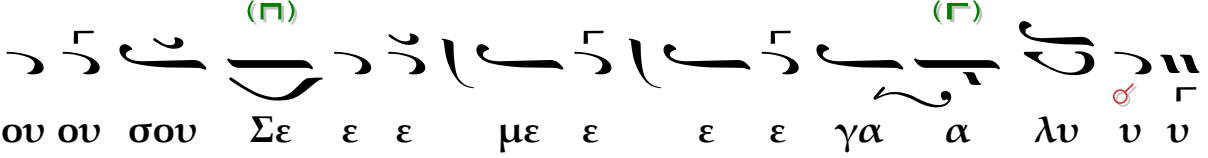
 ει ρα αν δρε Πα αρ θε νε ε Θε ε ε ο το ο



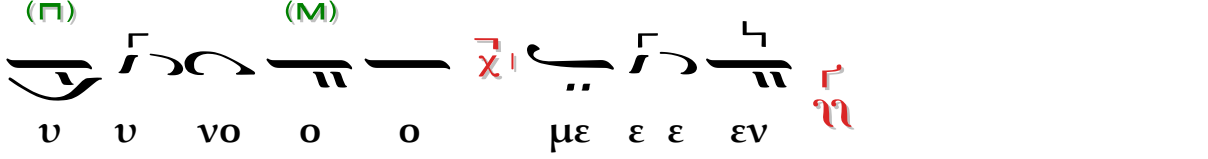
 ο κε ε δο χει ει ον του α στε κτου χω



 ρι ον του α α πει ει ει ει ρου πλα στου ουρ γου ου



 ου ου σου Σε ε ε με ε ε ε γα α λυ υ υ



 υ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος

ᾠχος Ϛ B8
λ


 (B) αι αι ροις Α α να α σα μη τρο παρ


 (M) (B) θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος α παν


 (B) γα αρ ε ε ευ δι ι νη η το ο ον ε ευ λα α


 (M) (B) α α λο ον στο ο ο μα ρη η τρε ε ευ ον


 (M) ου ου ου σθε ε νει ει σε ε με ελ πει ει ν α α ξι


 (B) ι ι ω ως ι ι λιγ γι α α δε ε νους


 (Δ) α α πας σου ου το ο ον το ο ο ο ο


 (B) (M) κον νο ο ο ει ν ο ο θε εν σε συμ φω ω ω ω


 (B) (M) νως δο ο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Ἡ Κυριακή Προσευχή

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς· ἁγιασθήτω τό ὄνομά σου· ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου· γενηθήτω τό θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καί ἐπὶ τῆς γῆς. Τόν ἄρτον ἡμῶν τόν ἐπιούσιον δός ἡμῖν σήμερον· καί ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καί ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καί μή εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Πρό τοῦ Κοινωνικοῦ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

ι ει εις Α γι ι ος ει ει εις Κυ
 υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εις δο
 ξαν Θε ε ου Πα α τρος Α μην

Ἄλλοτερον

Ἦχος ς̣ Βδ̣ χ̣

ι ει ει ει ει εις Α α α α γι
 ι ι ος ει ει ει ει εις Κυ υ υ
 υ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι ι στος εις
 δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α α μην

Κοινωνικὸν τῆς ἡμέρας

Τῇ Κυριακῇ

Αἰνεῖται τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν. Ἀλληλούϊα.

Τῇ Δευτέρᾳ (τῶν Ἀσωμάτων)

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα. Ἀλληλούϊα.

Τῇ Τρίτῃ (τοῦ Προδρόμου)

Εἰς μνημόσυνον αἰώνιον ἔσται δίκαιος. Ἀλληλούϊα.

Τῇ Τετάρτῃ (τῆς Θεοτόκου)

Ποτήριον σωτηρίου λήψομαι, καὶ τὸ ὄνομα Κυρίου ἐπικαλέσομαι. Ἀλληλούϊα.

Τῇ Πέμπτῃ (τῶν Ἀγ. Ἀποστόλων)

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξηλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν, καὶ εἰς τὰ πέρατα τῆς οἰκουμένης τὰ ῥήματα αὐτῶν. Ἀλληλούϊα.

Τῇ Παρασκευῇ (Σταυρώσιμον)

Εσημειώθη ἐφ' ἡμᾶς τὸ φῶς τοῦ προσώπου σου. Ἀλληλούϊα.
ἦ

Εωτηρίαν εἰργάσω ἐν μέσῳ τῆς γῆς, Χριστὲ ὁ Θεός. Ἀλληλούϊα.

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον)

Μακάριοι, οὓς ἐξελέξω καὶ προσελάβου, Κύριε, καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτῶν εἰς γενεὰν καὶ γενεάν. Ἀλληλούϊα.

Ἐν τῷ κοινωνεῖν τοὺς πιστοὺς ὁ Ἱερεὺς, οἱ Χοροὶ
ψάλλουσι

Τοῦ Δείπνου σου, τοῦ μυστικοῦ, σήμερον, Υἱέ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε· οὐ μὴ γάρ τοῖς ἐχθροῖς σου τό Μυστήριον εἶπω· οὐ φίλημά σοι δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας· ἀλλ' ὡς ὁ Ληστής ὁμολογῶ σοι· Μνήσθητί μου, Κύριε, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.



ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Εἶδομεν τό φῶς

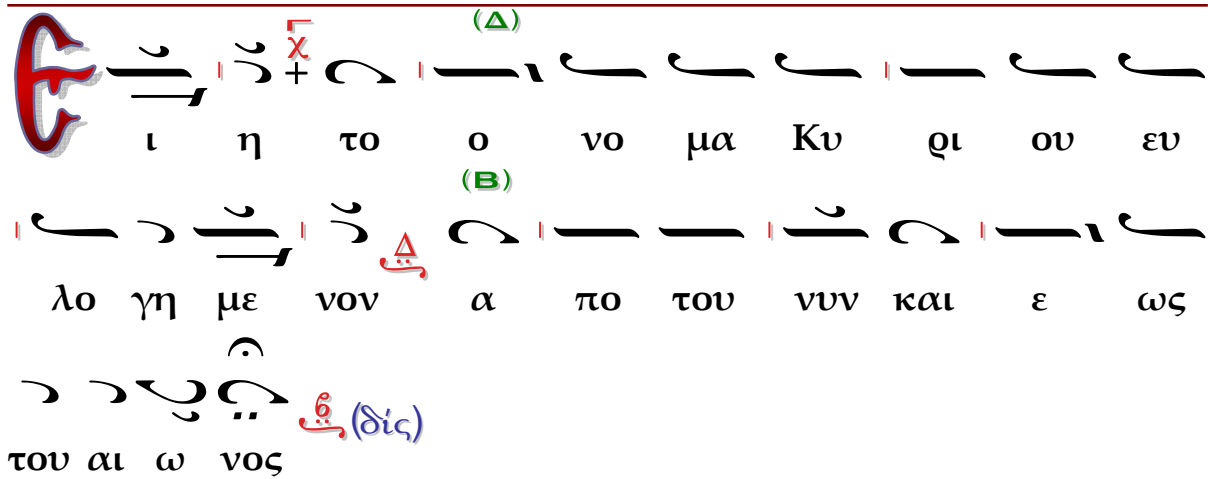
Ἦχος Δε

Εἶδομεν τό φῶς το αληθινόν ἐ
λαβομεν πνεύμα ἐπουρανιον εὐρομεν π
στην αληθινὰ διαιρετον Τριὰς προ
σκυνου οὐ οὐ οὐν τες αὐτὴ γὰρ ἡ μᾶς ἐσω
σεν ἐν

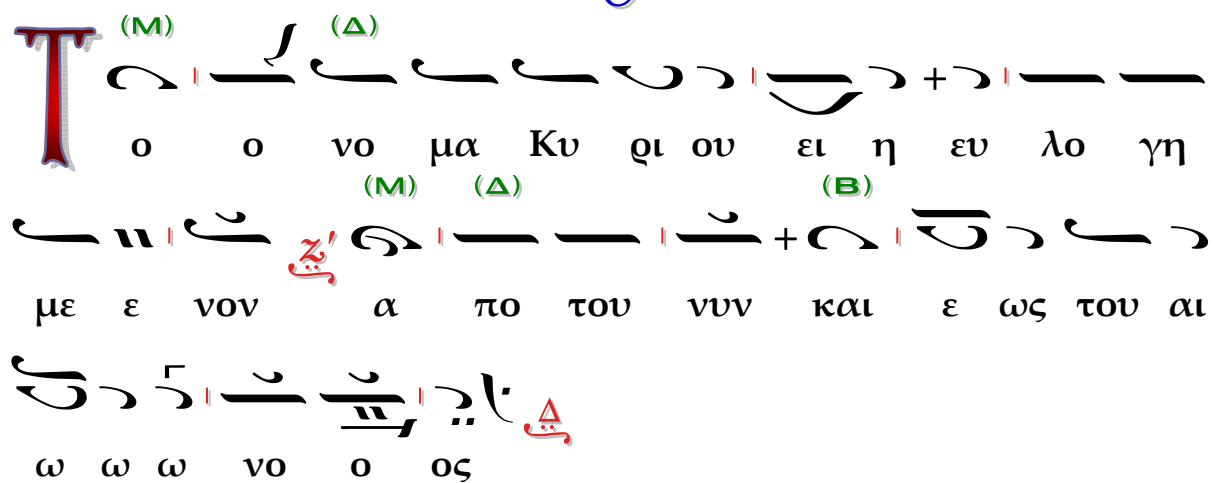
Εἶν τό ὄνομα Κυρίου

Ἦχος Δε

μην

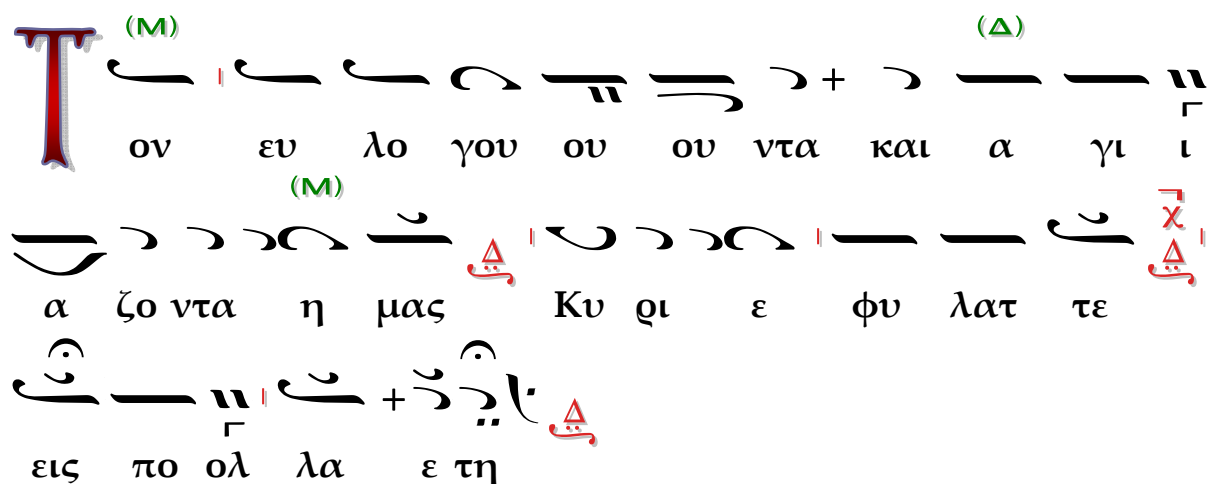

 ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με νον α πο του νυν και ε ως
 του αι ω νος

Τὸ τρίτον


 ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη
 με ε νον α πο του νυν και ε ως του αι
 ω ω ω νο ο ος

Κατά τὴν ἀπόλυσιν

Ἦχος Δι


 ον ευ λο γου ου ου ντα και α γι ι
 α ζο ντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 εις πο ολ λα ε τη

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

Ἦχος Δε

(M) (Δ)

 Τον Δεσποτην και Αρχιερε

 (M) (Δ) (M)

 α η μων Κυρι ε φυ λατ τε εις πολ

 λα ε τη Δεσποτα εις πολ λα ε τη

 (Δ) (B)

 Δεσποτα εις πολ λα ε τη Δε εσπο

 (M)

 τα α α

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Μετά τῶν Ἀγίων

Ἦχος λ ς Νη ς

(N)

 Μετα των Αγιων ανα παυσον

 (Π)

 Χρι στε ε ε την ψυχη η ην του δου

(N) (Π)

ου ου λου ου ου ου σου ε εν θα ουκ ε

(N)

στι ι πο ο ο νος ου λυ υ υ υ υ πη

(Π) (N)

ου στε ε ε να α αγ μος αλ λα ζω ω

(Π) (N)

η η η α α α τε λε ε ε ε ευ

τη η η η τος

Αἰωνία ἡ μνήμη

Ἦχος ᾠ Γα

(M) (Π) (M) (M)

ι ω νι α α η μνη η η μη αι ω

(Π) (M) (K) (Γ)

νι α α η μνη η η μη αι ω νι α αυ

(N) (Γ)

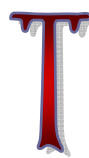
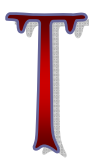
του ου η μνη μη





Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΘ 135

ΓΧ π ρ Ε (Π) ξο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι
 ω ο τι ι α α γα θο % ρ ο ο ο ο ο
π ρ (Κ) (Μ) ος ο τι εις τον αι ω ω ω να π ρ το ε
(Π) (Ν) (Π) λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α π ρ
Ε (Π) (Δ) (Π) ξο μο λο γει σθε τω Θε ε ω ω ω ω
 τω ων Θε ω % ρ ω ω ω ω ω ων Γ η ο τι
(Π) (Μ) (Ν) (Π) εις τον αι ω ω ω να Γ η το ε λε ο ος
 αυ του ου Αλ λη λου ι α Γ η


(Π) (Δ) (Κ)
 ω ποι η σαν τι θαν μα σι α με γα λα
(Δ) (Π)
 μο ο ο να α α α α α α α ο τι εις
(Π) (Μ) (Ν) (Π)
 τον αι ω ω ω να το ε λε ο ος αυ
(Γ) (Π)
 του ου Αλ λη λου ι α

(Κ) (Δ) (Π) (Δ) (Π)
 ω πα τα α ξαν τι Αι γυ υ πτον συν
(Μ) (Π)
 τοις πρω το το ο ο κοις αυ τω ω ω ω
(Μ) (Κ) (Μ)
 ω ω ων ο τι εις τον αι ω ω ω να το
(Π) (Ν) (Π)
 ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη λου ι α

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΗ 138

Ἦχος Γ΄ Βϩ
λ


(Μ) (Β)
 ου πο ρευ θω α πο του Πνευ μα το ο
(Δ) (Β)
 ος σου και α πο ο του προ σω που σου που

φυ υ υ υ γω ω ⁶λκ Αλ λη λου ου ου ου ι ι
 ι ι α ⁶λκ
 (B) αν α να βω ⁶λκ εις τον ου ρα νον ⁶λκ
 (Δ) εις τον ου ρα νον ⁶λκ
 (M) Συ υ υ υ παρ χεις ε κει ⁶λκ ε αν κα τα α
 (B) βω ⁶λκ εις τον Α α δην ⁶λκ πα α α α ρει ει ⁶λκ Αλ
 λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶λκ
 (Γ) αν α να λα βω ⁶λκ τας πτε ρυ γας μου
 (B) αν α να λα βω ⁶λκ τας πτε ρυ γας μου
 (Z) κατ ο ο ορ θρον ⁶λκ και κα τα σκη νω ω σω ⁶λκ εις τα
 (M) ε σχα τα της θα λασ σης ⁶λκ και γαρ ε κει ⁶λκ
 (B) η η χειρ σου κα θο δη γη η η η η σει ει ει
 ει με ε ⁶λκ Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι
 α ⁶λκ



Ἄγνη Παρθέने Δέσποινα Στίχοι Ἁγίου Νεκταρίου



Στροφὴ Α'

ᾠχος λ̣ ᾠ Πα

Α̣ (Π) γνη Πα ρθε νε Δε ε σποι να Α

(Σ) χρα ντε Θε ο το ο ο κε (Π) π ρ

Χ̣ (Π) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε (Π) π ρ

Π̣ (Π) α ρθε νε μη τηρ α α να σα πα νεν δρο (Σ)

(Π) σε τε πο ο ο κε π ρ

Χ̣ (Π) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε (Π) π ρ

Υ̣ (Π) υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α

(Δ) κτι νων λα μπρο τε ε ρα (Κ) π ρ

Χ̣ (Κ) αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε (Δ) π ρ

(Π) (Δ) (Κ)

α α ρα πα ρθε νι κω ων χο ρων αγ

(Δ) (Κ)

γε λων υ περ τε ε ρα

(Κ) (Δ)

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

(Κ) (Ζ) (Γ) (Π)

εκ λα μπρο τε ρα ου ου ρα νων φω τος

κα θα ρω τε ε ρα

(Π) (Ζ) (Π)

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

(Κ) (Ζ) (Γ) (Π)

ω ων ου ρα νι ων στρα α τι ων πα σων

α γι ο τε ε ε ρα

(Π) (Ζ) (Π)

αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

Στροφή Β'

(Π) (Ζ) (Π)

α ρι α Α ει πα αρ θε νε κο

(Ζ) (Π)

σμου παν τος κυ ρι ι ι α


^(Π) — | ^(Ν) — | ^(Π) — | ^π _q

 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε


^(Π) — | ^(Ν) — | ^(Π) — | ^(Ν) — | ^(Ν) — | ^(Ν) — | ^(Ν) —

 χρα ντε νυ μφη πα α να γνε Δε σποι

^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) —

 να Πα να γι ι ι α


^(Π) — | ^(Ν) — | ^(Π) — | ^π _q

 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε


^(Π) — | ^(Δ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) —

 α α ρι α νυ μφη α α να σα χα

^(Δ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) —

 ρας υ μων αι τι ι α


^(Κ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) —

 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε


^(Π) — | ^(Δ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) —

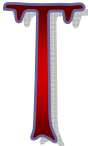
 ο ο ρη σε μνη βα σι ι λισ σα Μη

^(Δ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) — | ^(Κ) —

 τηρ υ περ α γι ι α


^(Κ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) — | ^(Δ) —

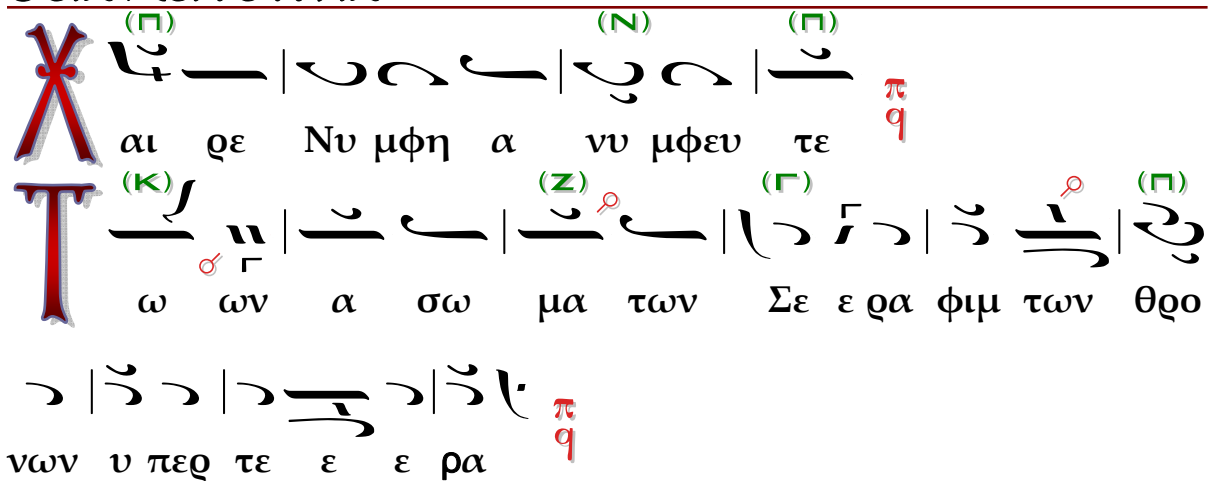
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε

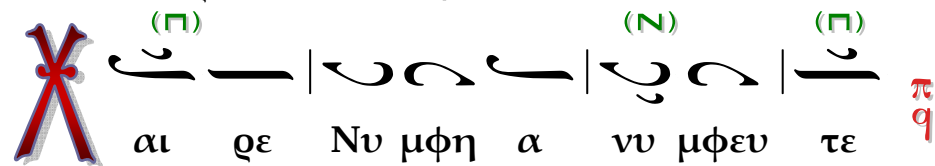

^(Κ) — | ^(Ζ) — | ^(Γ) — | ^(Π) — | ^(Π) —

 ι ι μι ω τε ρα Χε ε ρου βιμ υ περ

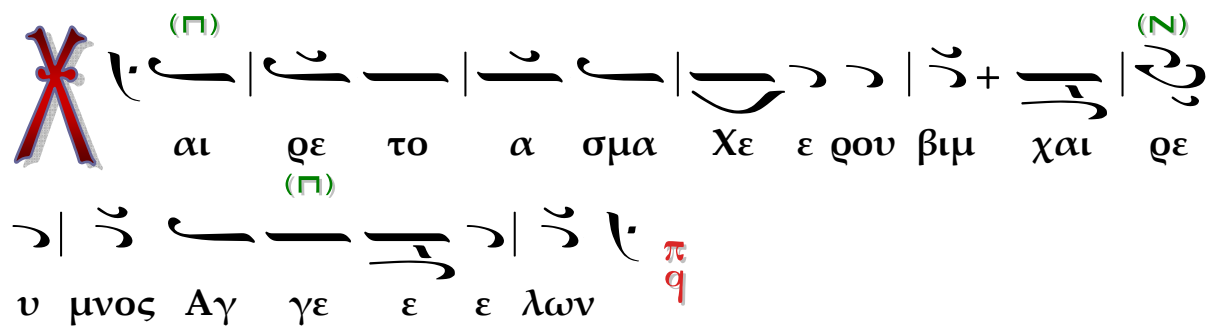
^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) — | ^(Π) —

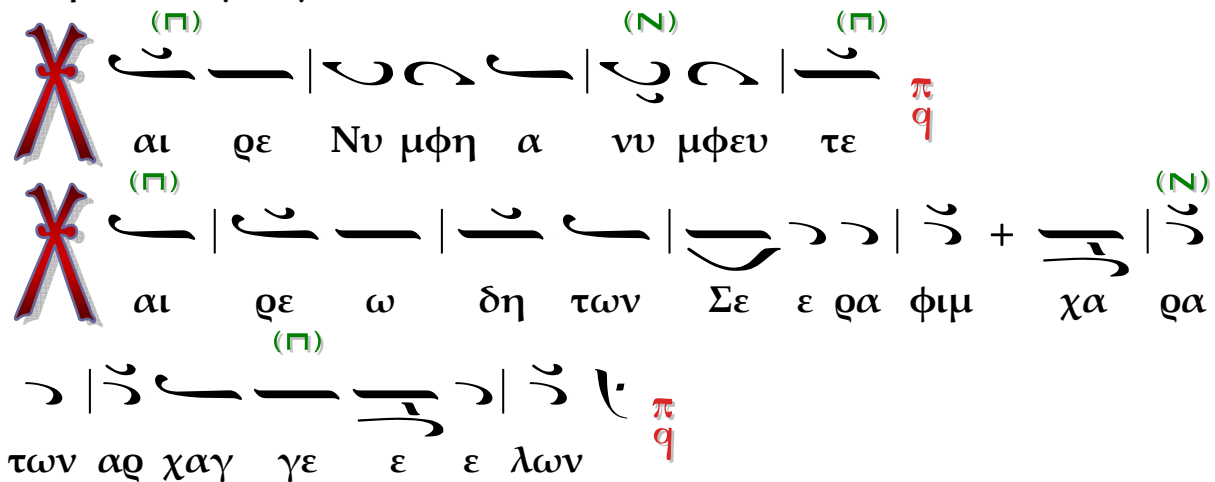
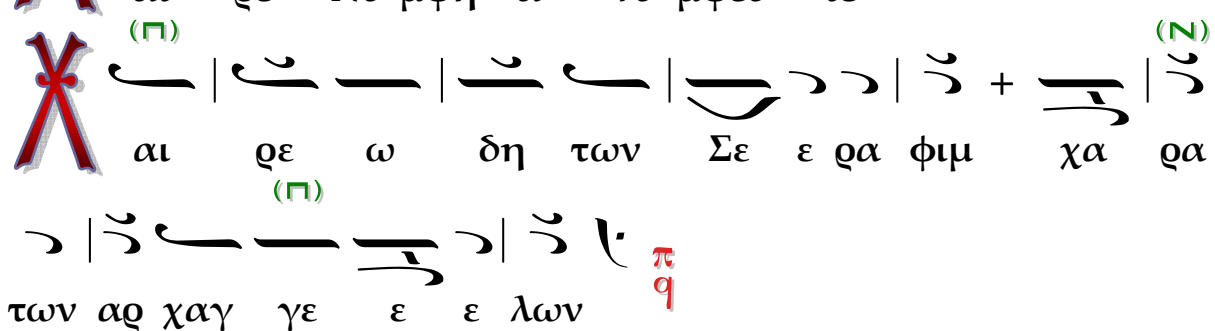
 εν δοξο τε ε ρα

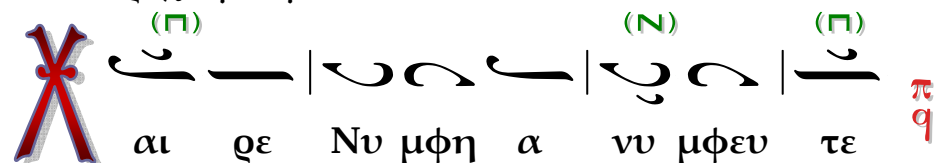

 (Π) (N) (Π)
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π q
 (K) (Z) (Γ) (Π)
 ω ων α σω μα των Σε ε ρα φιμ των θρο
 νων υ περ τε ε ε ρα π q


 (Π) (N) (Π)
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π q

Στροφή Γ'


 (Π) (N) (Π)
 αι ρε το α σμα Χε ε ρου βιμ χαι ρε
 υ μνος Αγ γε ε ε λων π q


 (Π) (N) (Π)
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π q

 (Π) (N) (Π)
 αι ρε ω δη των Σε ε ρα φιμ χα ρα
 των αρ χαγ γε ε ε λων π q


 (Π) (N) (Π)
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π q

X ^(Π) αι αι ρε ει ρη νη ^(Δ) και αι χα ^(Κ) ρα λι

^(Δ) μην της ^(Κ) Σω τη ρι ι ^(Δ) ας

X ^(Κ) αι ρε ^(Δ) Νυ μφη α ^(Δ) νυ μφευ τε

Π ^(Π) α α ^(Δ) στας του ^(Κ) Λο γου ^(Κ) Ι ι ε ^(Κ) ρα αν

^(Δ) θος της ^(Κ) α φθαρ ^(Δ) σι ι ^(Δ) ας

X ^(Κ) αι ρε ^(Δ) Νυ μφη α ^(Δ) νυ μφευ τε

X ^(Κ) αι αι ρε ^(Ζ) πα ^(Γ) ρα ^(Π) δει ^(Π) σε ε ^(Π) τρυ φης ^(Π) ζω η

τε ^(Π) αι ω ^(Π) νι ι ^(Π) ας

X ^(Π) αι ρε ^(Ζ) Νυ μφη α ^(Π) νυ μφευ τε

X ^(Κ) αι αι ρε ^(Ζ) το ^(Γ) ξυ ^(Π) λον ^(Π) τη ης ^(Π) ζω ης ^(Π) πη γη

α ^(Π) θανα ^(Π) σι ι ^(Π) ι ας

X ^(Π) αι ρε ^(Ζ) Νυ μφη α ^(Π) νυ μφευ τε

Στροφὴ Δ'

(Π) (Ν)
 Ε ι κε τευ ω Δε ε σποι να Σε νυν
 (Π) (Ν) (Π)
 ε πι κα λου ου ου μαι π ρ
 (Π) (Ν) (Π) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε
 (Π) (Ν) (Ν)
 ε δυ σω πω Παν τα α νασ σα Σην χα
 (Π) π ρ
 ριν ε ξαι του ου ου μαι
 (Π) (Ν) (Π) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε
 (Π) (Δ) (Κ)
 ο ο ρη σε μνη και α α σπι λε Δε
 (Δ) (Κ) π ρ
 σποι να Πα να γι ι α
 (Κ) (Δ) π ρ
 αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε
 (Π) (Δ) (Κ)
 ε ερ μως ε πι κα λου ου μαι Σε Να
 (Δ) (Κ) π ρ
 ε η γι α σμε ε νε

(Κ) (Δ)
 Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π
 (Κ) (Ζ) (Γ) (Π)
 Α αν τι λα βου μου ρυ υσαι με α πο
 του πο λε μι ι ου π
 (Π) (Ν) (Π) π
 Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π
 (Κ) (Ζ) (Γ) (Π)
 Κ αι αι κλη ρο νο μον δει ει ξον με ζω ης
 της αι ω νι ι ι ου π
 (Π) (Ν) (Π) π
 Χ αι ρε Νυ μφη α νυ μφευ τε π



Τὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν,* Πατέρα, Παντοκράτορα,* ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,* ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓναν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν,* τὸν Υἱόν του Θεοῦ τὸν Μονογενή,* τὸν ἐκ του Πατρὸς γεννηθέντα* πρὸ πάντων των αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός,* Θεὸν ἀληθινὸν * ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ * γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα,* ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους * καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν* κατελθόντα ἐκ των οὐρανῶν * καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου * καὶ Μαρίας της Παρθένου * καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν * ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου, * καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ * κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς Οὐρανοὺς * καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν του Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης * κρίνει ζῶντας καὶ νεκρούς,* Οὐ της βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον,* τὸ Κύριον,* τὸ Ζωοποιόν,* το ἐκ του Πατρὸς ἐκπορευόμενον,* τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον * καὶ συνδοξαζόμενον,* τὸ λαλῆσαν διὰ των Προφητῶν.

Εἰς Μίαν, Ἀγίαν,* Καθολικὴν * καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν Βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν.

Καὶ ζωὴν του μέλλοντος αἰῶνος.* Ἀμήν.

ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΥΡΙΕ, ΕΛΕΗΣΟΝ

Κύριε, ἐλεησον, ἦχος πλ. δ'	3
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη ἦχος ὁ αὐτός.....	4
Ἔτερα Χρύσανθου Θεοδοσόπουλου ἦχος ὁ αὐτός.....	5

ΑΝΤΙΦΩΝΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου	6
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱέ Θεοῦ	7
Ὁ μονογενὴς Υἱός.....	8

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Ἦχος α'	11
Ἦχος β'	12
Ἦχος γ'	13
Ἦχος δ'	14
Ἦχος πλ. α'	15
Ἦχος πλ. β'	15
Ἦχος βαρύς.....	16
Ἦχος πλ. δ'	17
Χριστός Ἀνέστη, ἦχος πλ. α'	18

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου	20
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.....	21
Τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ	21
Τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου	22
Τῶν Ἀρχιστρατήγων Μιχαὴλ καὶ Γαβριήλ.....	23
Τῆς ἐν τῷ Ναῷ Εἰσοδου Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	24
Τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης.....	24
Τῆς Ἁγίας Βαρβάρας.....	25
Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	26
Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου.....	27
Τῆς συλλήψεως τῆς Ἁγίας Ἄννης	28
Τοῦ Ὁσίου Πατρὸς Σπυρίδωνος.....	29

Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἐλευθερίου	30
Τῶν Χριστουγέννων	30
Τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου	31
Εἰς τὴν κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου	32
Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια τοῦ Κυρίου.....	33
Τοῦ Προδρόμου καὶ βαπτιστοῦ Ἰωάννου	34
Τοῦ ἁγίου Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου	35
Τῶν Ἁγίων τριῶν Ἱεραρχῶν.....	36
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς.....	37
Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους.....	38
Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.....	38
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου	39
Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου	40
Τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.....	41
Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.....	42
Ἅτερον τοῦ ἀποστόλου Παύλου	43
Τοῦ ἁγίου Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ.....	44
Τῆς Ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.....	44
Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Παντελεήμονος	45
Τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	46
Τῆς Κοιμῆσεως τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	46
Α' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν	47
Β' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν	48
Δ' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν	49
Ε' Κυριακὴ τῶν Νηστειῶν.....	50
Τοῦ Ἁγίου καὶ Δικαίου Λαζάρου	51
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	51
Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα.....	52
Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα	53
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.....	54
Τῆς Ἀναλήψεως.....	55
Κυριακῇ ἐβδόμῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα	55
Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.....	56
Κυριακῇ Ἁγίων πάντων	56

ΕΙΣΟΔΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΚΑΙ ΕΟΡΤΩΝ

Εἰσοδικόν τῶν Κυριακῶν	58
------------------------------	----

Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	59
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	59
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων	60
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς	61
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	62
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	62
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	63
Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	63
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	64
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	65

KONTAKIA

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	66
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	67
Προστασία τῶν Χριστιανῶν	68
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων	69
Προεόρτιον τῆς ἑορτῆς τῶν Χριστουγέννων	70
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	70
Τῇ Πρώτῃ τοῦ ἔτους	71
Παραμονῆς τῶν Θεοφανείων	72
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων	73
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς	73
Τῇ Μ. Τεσσαρακοστῇ	74
Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου	75
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	75
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	76
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυρινῆς	77
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	78
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	78
Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	79
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	80
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	80
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων	81
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος	82
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	83

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Ἅγιος ὁ Θεός, ἦχος β'	84
Ἔτερον σύντομον, ἦχος ὁ αὐτός	85
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	86
Δύναμις Νηλέως Καμαράδου, ἦχος ὁ αὐτός	87
Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ, ἦχος ὁ αὐτός	90
Δύναμις τό συνηθισμένον.....	92
Δύναμις Γεωργίου Κρητός.....	94
Τρισάγιον, ἦχος α' παθητικός.....	96
Δύναμις Κ. Πρίγγου, ἦχος α' παθητικός.....	98
Τρισάγιον Θρασυβούλου Στανίτσα, ἦχος δ'	100
Δύναμις Θρασυβούλου Στανίτσα, ἦχος δ'	102

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ὅσοι εἰς Χριστόν, ἦχος α'	106
Ἔτερον σύντομον, ἦχος ὁ αὐτός	108
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	109
Δύναμις Κ. Πρίγγου, ἦχος ὁ αὐτός.....	110
Ἔτερον Ἀθανασίου Καραμάνη, ἦχος ὁ αὐτός.....	112

ΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟΝ ΣΟΥ ΠΡΟΣΚΥΝΟΥΜΕΝ

Τόν Σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, ἦχος β'	114
Δύναμις τοῦ Βήματος, ἦχος ὁ αὐτός	115
Δύναμις Μέλος ἀρχαῖον, ἦχος ὁ αὐτός.....	116
Δύναμις Σωτηρίου Ἀρβανίτη, ἦχος ὁ αὐτός	117

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ἈΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Ἦχος α'	119
Ἦχος β'	122
Ἦχος γ'	124
Ἦχος δ'	127
Ἦχος πλ. α'.....	131
Ἦχος πλ. β'	133
Ἦχος βαρύς	136
Ἦχος πλ. δ'	138

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ἦχος α'	141
Ἦχος β'	144
Ἦχος γ'	146
Ἦχος δ'	149
Ἦχος πλ. α'	152
Ἦχος πλ. β'	155
Ἦχος βαρύς.....	157
Ἦχος πλ. δ'	160

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἦχος α'	163
---------------	-----

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Α'

Σύντομα.....	166
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	171
Ἔτερα Βασιλείου Νικολαΐδη.....	176

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Β'

Σύντομα.....	179
Ἔτερα	183
Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΧΟΥΤΖΑΜ)	189
Ἔτερα Χ. Ταλιαδώρου.....	195
Ἔτερα Κων. Πρίγγου (ΔΕΥΤΕΡΟΠΡΩΤΟΣ)	200

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Γ'

Βασιλείου Νικολαΐδη.....	206
Ἔτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	211
Ἔτερα Μιχαήλ Χατζηαθανασίου	214

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ Δ'

Βασιλείου Νικολαΐδη.....	220
Ἔτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	227
Ἔτερα Σωτηρίου Ἀρβανίτη.....	233

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α'

Βασιλείου Νικολαΐδη	238
Έτερα Γ. Κανελλίδου	241
Έτερα «Τά Πατριαρχικά» Ἰακώβου Ναυπλιώτου	246
Έτερα Κων. Πρίγγου (ΚΙΟΥΡΔΙ)	252

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Β'

Κων. Πρίγγου	258
Άξιον ἐστίν Γ. Σαρανταεκκλησιώτου	261
Έτερα Ἀθανασίου Καραμάνη	264
Έτερα	267

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Σύντομα	273
Έτερα Κων. Πρίγγου.....	278
Έτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	284

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Δ'

Γεράσιμου Κανελλίδου	290
Έτερα Κων. Πρίγγου.....	295
Άξιον ἐστίν, Ἀθανασίου Καραμάνη	299
Έτερα Θρασύβουλου Στανίτσα	301

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Λειτουργικά, ἦχος β'	306
Έπί σοί χαίρει Κεχαριτωμένη, ἦχος πλ. δ'	310

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΑΝΤΙ ΤΟΥ ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Εἰς τό Γενέσιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου.....	313
Εἰς τήν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.....	314
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	316
Εἰς τήν ἐορτήν τῶν Χριστουγέννων.....	317
Εἰς τήν ἐορτήν τῶν Θεοφανείων.....	320
Εἰς τήν ἐορτήν τῆς Ὑπαπαντῆς	322
Εἰς τήν ἐορτήν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.....	324
Εἰς τήν ἐορτήν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος.....	325
Εἰς τήν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.....	326
Τò Σάββατο τοῦ Λαζάρου	327

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων	328
Τῇ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα	329
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	331
Τῇ Κυριακῇ τοῦ παραλύτου	332
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	333
Τὴν Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	334
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	335
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	335
Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος	338

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Ἡ Κυριακὴ Προσευχὴ	339
Εἰς Ἅγιος, εἰς Κύριος, ἦχος πλ. α'	339
Ἔτερον, ἦχος λέγετος	339

ΥΜΝΟΙ ΑΠΟΛΥΣΕΩΣ

Εἶδομεν τό φῶς.....	341
Εἶη τό ὄνομα Κυρίου	342
Τόν εὐλογοῦντα.....	342
Τόν Δεσπότην καί Ἀρχιερέα	343

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ

Μετά τῶν Ἀγίων	343
Αἰωνία ἡ μνήμη.....	344

ΨΑΛΜΙΚΟΙ ΣΤΙΧΟΙ

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ἦχος πλ. α'	345
Ποῦ πορευθῶ, ἦχος λέγετος	346
Ἀγνή Παρθένε Δέσποινα	348

Τὸ Σύμβολο τῆς Πίστεως.....	355
ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ	356