



# ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΠΡΟΣΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ

ΕΒΟΔΜΑΙΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΣΙΜΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΝΔΕΚΑ ΕΘΩΝΩΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΠΑΡΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ

ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



---

ΤΟΜΟΣ Β'.

---

Ἐξηγηθὲν ἀπαραλλίκτως εἰς τὴν Νέαν τῆς Μουσικῆς Μέθοδον

ΠΑΡΑ ΠΡΩΤΟΥ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ

ΣΤΕΦΑΝΟΥ









Σω τη η ηρ και ε λε ε ε ε η η η σο ο ο ο

ο ο εν με

Εις τοὺς Αἰνοὺς Δόξαι, Ἦχος Ἀδὴ Νη.

αἰς εἰ ε ε εργων κα αυ χη η η η η σε ε ε κυ

χη η σε ε ε σι φη ρι σι αι ο εν δι και ου ουν τα α ε ε

α αυ τον κα τε ε ρι νη ος Κυ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ

ρι ι ι ε δι και Τε λω ω ω ω ω ν η ν με τρι ο πα θε

η η σα α αν τα και στε ε ε ε ε νη αγ μοι οι οι οι

οι οι οι οι οι και στε ε νη α αγ μοι οι οι ι λη α σμο

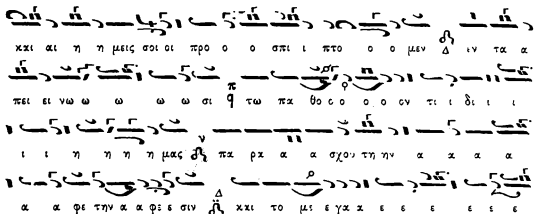
ο ο ο ο ο ο ο εν αι του ου ου ον με αι του ου ου με

νον ε δι και αι αι αι αι αι αι ω ε δι και αι ω ω ω

σας δι ου γαρ προ ο σι ε ε σι αι τους υ ψη λο ο ο ρο ο ο νη

λο ο γι ι σμυς και τας συν τε τρ με ε ε ε ε νης κηρ δι

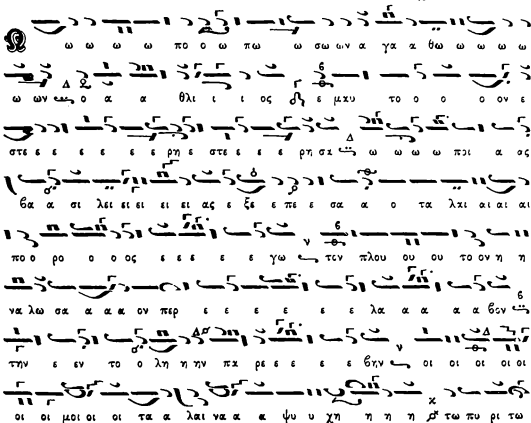
ι ι α ας ουκ ε ε ζου ου ου ου ου θε ε ε ε νης δι δι ο ο ο



λε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.

Δόξα Ἦχος Δι.



αι ω νι ι ι ι ι ι ω ω ω ω ρ λοι πο εν κx τα α

α α α α δι ι κx α x α α α α ζε κx τx α δι ι κx α α α

α α α ζε ε σxi δι ο ο ο ο πρό τε ε ε ε ε λους βo

γ, η βo ο η η η Χρι: στω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τον Α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω ω το ο γ, ο ο ο ο ο

ο ον δx ε ξx αι με ε λ'ι υι ο ο ον ο Θε ε ο ο ο ος

κxι ε λε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν με

Εis τὸν Στίχον Δόξx.  
 τς πx τρι κη η τς δω ω ρε ε ας δι α Ἦχος Πα.

σκορ πι ι ι σxς το εν πλου ου ου ου τον α λο ο γαι εις συ υ νι

βo σκο ο ο ο ο ο ο ο μνην ο τx α α α λας κτη η η η η νε ε

κτη η νε ε σι κxι τη τς α αυ των ο ρε γο με νο ες τρo σ φης ε

λι ι ι μω ω ω τ τον μη η η χο ορ τα ζo ο ο ο με ε ε

ε ε νος αλ λυ πο στρε ε ε ψx ας προς τον ευ σπλγνον Ηx α



σ χ ς α ν α σ τ χ α ς ου συν ε πι: στρε ε ε ε ε ε ε ε  
 Ε πι στρε ε ε ψ χ ας προς σε ε ε ε ε Ε εκ θο ο ο ω  
 ποι οι η η σ ο ο ο ο εν με ḡ ως ε ε ν χ τ ω ω ω  
 ω ω ν μο ι σ θι ι ι ω ω ω ν σου ḡ ο δι ι ε ε με  
 ε ε ε ε Εν Στα αυ ρω ς τας α χ ρ χ αν τους σου χ ρι ρ χ ας α α  
 α π λ ω ω σα ας ι να τ ευ δι νου θ η η ρ ο ρς α ρ χ ρ πα α  
 α σ η η ης με ḡ και τ η ν π ρ ω ω τ η ν κ χ τ χ στο ο λ η ν ε. π εν  
 δυ υ υ υ υ υ σ η η η ης με ως μο ο ο ο ο νος Πο ο λυ  
 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ρς Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.  
 Δόξα Ἱερχος Ἰη. Νη.  
 ρ η ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κ αι αι ο ο δυ  
 υ υ υ υ υ υ ρ ο ο ο μ χ ι ο ο ο ο τ α αν ε εν νο η  
 σ ω τον θ α α α ν α α α α τον ς και ι ι ι δ ω ω  
 εν τοις τ α α φοι ρις κει ει με ε ε ν η τ ν Δ τ η ν κα τει κο ο ο να

Ὁ, ε ου π λ κ σ θ ε ι ε ι ε ι σ χ ν η μ ι ε ι ε ι ι ν ω ρ ι α ι ω ω ω  
 ω ω ω τ η η η η τ χ α α μ α ο ρ φ ρ ο ο ν α δ ο ξ ο ν μ η  
 ε ε ε ε ε ε χ υ σ χ α α ν ε ι ε ι ε ι ε ι δ ις ω του ου θ α α  
 α α α ν μ α τ ο ς τι ε το π ε ρ ι η σ μ α ς του το γ ε ε  
 γ ο ο ν ε ε μ υ σ τ η η η η η η ρ ι ε ι ε ι ο ν Δ π ω ς π α ρ ε  
 δ ο ο ο θ η μ ι ν τ η η φ ο ο ρ α ρ π ω ς σ υ ν ε ζ ε ε ευ χ θ η μ ι ν τ ω  
 θ α ν α α α α α α α α α τ ω ο ο ο ο ν τ ω ς θ ε ε ου ου  
 π ρ ο ο σ τ α α α ξ ι ω ς γ ε ε ε ε ε ε ε γ ρ α π τ α ι του π α ρ ε ε  
 ε χ ρ ο ο ο ο ν το ο ς το ι ς μ ε τ α σ τ α σ ι τ η ν α ν α α α α π α  
 α α σ ι ν

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξὰ Ἦχος Πα.

ρ χ η η μ ο ι κ κ ι υ υ π ρ ο ο σ τ α σ ι ς το π λ α σ τ υ ρ γ ο ο ο ο ν  
 σ ου ου γ ε ε ε γ ο ν ε π ρ ο ο ο ο ο ο ο σ τ α α γ μ α β ου λ η  
 θ ε ι ε ι ε ι ς γ α ρ ε ε ξ α ο ο ρ α α α α α α τ ο ο ου ου ου

ε ε και ο ρα τη ς με ε ζω ω ον συμ πενηξαι ρι υ υ υ υ  
 υ υ σε ως γη η θιν μου ου το σω ω ω ω ω μα δι  
 ε ε ε ε ε ε πλα α α α σης δι δι δω κας δε μοι υ υ χην  
 τη θει ει ει ει ει α α α α σου και ζω ο ποι οι ω ω εμ  
 πνε ε ε ε ε μα δι ο ο σω ω τηρ τους δου ου λου ου σου εν  
 χω ω ρα ζω ω ω ω ω ω ω ων τω ων εν σκη ναις αι αι δι ι  
 και αι αι αι αι ω ω ανα α α πα α α α αυ σογ  
 ς α α αι θς μα ρχι νε ε ται αι και Είς τούς Αϊνους Δόξα.  
 ως ο ο ναρ πα ρε ε ερ χει ται και δι α λυ υ ε ε  
 ται αι αι πα ς α α α α αν θρω ω ω ω προς δι πα λιν δε η  
 χου ου ου ση γς της σχ α α α αλ πι γας νε κρι οι ως εν  
 συ υσ σει ει σμω ρ πα αν τε εις α να α στη η η η η η  
 ο ο ο ον ται προς την σην υ παν τη η η η σιν Χρι στε ε ε ε



Ε Ε Ο Ο Θ Ε Ε Ε Ο Σ Ψ Τ Ο Ο Τ Ε Ε Δ Ε Ε Ε Ε

Σ Π Ο Ο Ο Τ Α Ψ Ο Υ Σ Μ Ε Τ Ε Ε Σ Τ Η Η Σ Α Α Α Σ Ε Ξ Η Η

Μ Ω Ω Ω Ψ Ε Ν Τ Α Ξ Τ Ω Ν Α Γ Ι Ω Ω Ν Σ Ο Υ Κ Α Τ Χ Α Τ Α Α Α

Ξ Ο Ν Σ Κ Η Η Η Ν Α Ξ Ψ Τ Α Α Π Ν Ξ Ε Υ Μ Α Α Τ Α Τ Ω Ω Ν Σ Ω Ν Δ Ο Υ

Ο Υ Ο Υ Λ Ω Ω Ν Χ Ρ Ι Ι Ι Σ Τ Ε

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ἦχος Ἀ. Πα.

Α λ γ ο ς τ ω Α δ α μ ε χ ρ η μ α α τ ι ι σ ε ν ρ η τ ο υ ξ υ λ ο υ α π ο γ ε

Ε Υ Σ Ι Σ Π Χ Α Λ Α Ι Ε Ε Ν Ε Ε Δ Ε Μ Ο Τ Ε Ο Φ Ι Σ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ν Ε Ξ Η Ρ Ε Ε Ε Υ Ξ Α Α Α Α Τ Ο Δ Ι Α Υ Τ Ο Υ Γ Α Ρ Ε Ι Σ Η Λ

Θ Ε Ν Ο Θ Α Α Ν Α Α Τ Ο Σ Π Α Γ Γ Ε Ν Η Κ Α Τ Ε Σ Θ Ι Ι Ω Ω Ω Ν Τ Ο Ν

Α Α Α Α Α Ν Θ Ρ Ω Ω Ω Ω Π Ο Ν Α Λ Ε Λ Θ Ω Ν Ο Δ Ε Σ Π Ο Τ Η Σ Κ Α Θ Ε Ι

Λ Ε Τ Ε Ν Δ Ρ Α Κ Ο Ν Τ Α Κ Α Ι Α Ν Α Α Π Α Υ Σ Ι Ν Η Η Μ Ι Ν Ε Δ Ω Ρ Η Η

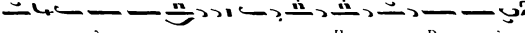
Η Σ Α Α Α Α Τ Ο Π Ρ Ο Σ Α Υ Τ Ο Ε Ν Ο Υ Ν Θ Ο Η Η Η Η Η

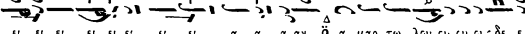
Σ Ω Ω Ω Ω Μ Ε Ν Φ Ε Ι Ε Ι Ε Ι Ε Ι Σ Α Ι Σ Ω Ω Τ Η Ρ Κ Α Ι Ο Υ Ε Υ Σ Π Ρ Ο Σ Ε Λ Α Α

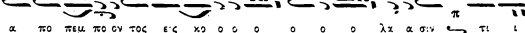


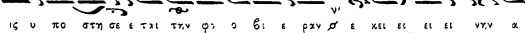


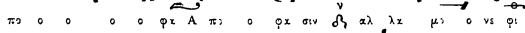

 ω ω ποι ὁ ο ταν δε ε α α κυ ου φω μεν κα λου ου ου συν τος α αυ

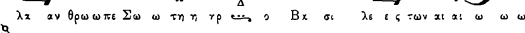

 του τους ευ λο γη με ε ε νου ους τιν ου Πα α τρες εις Βη σι λει ει

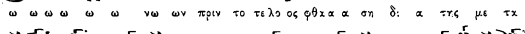

 ει ει ει ει ει ει ει ει α α α αν ὁ α μαρ τω λου ου ου ους δε ε

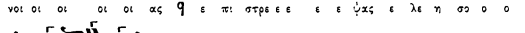

 α πο πεμ πο ον τος ες κο ο ο ο ο ο ο ο λη α σιν τι ι

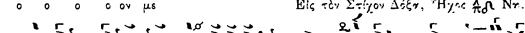

 ις υ πο στη σε ε τλι την φη ο βι ε ραν ρ ε κει ει ει ει νην α


 πο ο ο ο ο φα Α πο ο φα σιν ὁ αλ λη μι ο νε φη

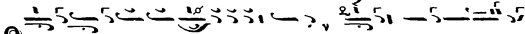

 λη αν θρωω πε Σω ω τη η γρ ο Βη σι λε ες των αι αι ω ω ω

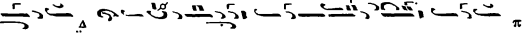

 ω ω ω ω ω ω νω ων πριν το τε λο ος φθκα α ση δι α τος με τη

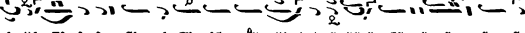

 νοι οι οι οι οι ας η ε πι στρε ε ε ε ε ψα ε λε η σο ο ο


 ο ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον Δόξον, Ἦχος Ἀδ Νη.


 ι οι οι οι οι μοι με λαι νη ψυ χη π ρ ε ε ω ω ως πο ο


 ο ο τε ὁ των κη κω ω ων ου ου κ ε εκ κο ο ο ο ο πε τος


 ε ως πο ο ο τε ε τη ρα θυ μι ι α κα α τα α α α α

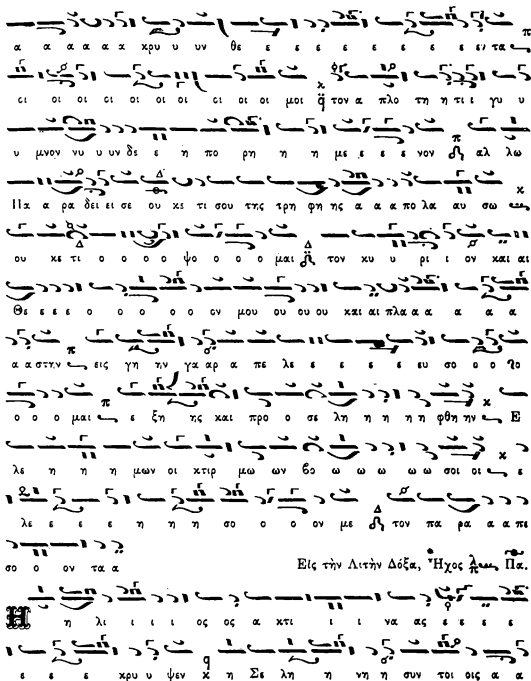
κει ει ει ει σοι Δ τι ι ου ου ου ου ου κει εν θη υ μη η δη  
 τιν φρ ο βε ε ρα α α αν ω ω ω ρα αντου θα να α α  
 α α α α α του τι ι ι ι ι ου τρε ε ε ε μει εις ο ο ο  
 ο ο ο ο λη η δη το φρι κτο ο ο ο ον θη η μα του σω  
 ω ω τη η η η ρος δη α α ρα τι α πο λο ο γη η η  
 η η ση λη η τι ι α πο ο ο ο κρι θη η η ση η δη  
 τα ε ερ γκα α σου πκα ρι ι στα α τα προς ε ε ε λεγ χο ο ο ο  
 ο ο ο ο ον σου αι πκα α α ξει εις ε λε εγ χου ου σι κη τη  
 γο ρου ου ου ου ου ου ου ου ου σαι δη λοι προ ο ον ω ω ψυ υ χη ηη  
 δρα α με προ ο φθα α σον πει ι στει βω ο ο ο ο ο ο ο η σον δη  
 η μα αρ τιν Κυ υ ρι ι ε η η η η μα αρ το ο ον σοι  
 αλ λοι οι οι οι δα φι λη αν θρωωωω πε ε το ε ευ σπλα  
 α αγ χνο ο ο ον σου δη ο Ποι μη η η ην ο κη α λος μη χω ω



υ πο δε ξω ω ω ω ω ω ω με υ πο ο δε ξω ω με ε ε  
 θα α βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν τες q Χρι στω ω ω το ο  
 ω ω ω ω θε ε ω q ο α να στα α ας ε εκ τω ων  
 νε ε κρω ων α κα τα κρι ι ι του ους η η μας η η δι α α φυ υ  
 υ υ υ υ λα α α α ξον δ δο ξο λο γου συν τα α α ας σε ε τον  
 μο ο ο νο ον α να μα α α α αρ τη η η η τον  
 κα α θι ι ι ι ι σε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.  
 Δόξα Ὑψος Πα.

Α α θα μ η η α πε ε ε ναν τι ι του ου ου Πα α α α  
 α α α ρα α α δει ει ει ει ει σου ου και την ι δι ι ι ι ι  
 ι ι ι αν γυ υ υ μνω ω ω σι ι ιν q θρη νω ω ω ω ω ω δυ  
 υ υ υ υ υ ρε ε ω δυ υ ρε ε το οι οι οι οι οι οι μαι οι τον α  
 πα α α α α τη η η η πο νη η ρα ρ πει σθε εν τα α και κλα  
 πε ε ε ε ε εν τα α και αι αι αι δο ο ο ο ο ο ο ο ξη ης μα


  
 α α α α α α χ ρυ υ υν θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τα π  
 ρι οι οι οι οι οι οι ρι οι οι μοι ᾧ τον α πλο τη η τι ε γυ υ  
 υ μνον νυ υ υν δε ε η πο ρη η η με ε ε ε νον ᾧ αλ λω  
 Πα α ρα δει ει σε ου κε τι σου τας τρη φη ης α α α πο λα αυ σω  
 ου κε τι ο ο ο ο ψο ο ο ο μαι ᾧ τον κυ υ ρι ι ον και αι  
 Θε ε ε ε ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου και αι πλα α α α α α  
 α α στυν ρις γη ην γα αρ α πε λε ε ε ε ε ευ σο ο ο ῶ  
 ο ο ο μαι ρε ξη τας και προ ο σε λη η η η η φθη ην Ε  
 λε η η η μων οι κτιρ μω ων ὅ ω ω ω ω ω σοι οι ε  
 λε ε ε ε η η η σο ο ο ον με ᾧ τον πα ρα α α πε  
 σο ο ον τα α

Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος Πά.

Η η λι ι ι ι ος ος α κτι ι ι να ας ε ε ε ε  
 ε ε ε χρυ υ ψεν κ η Σε λη η νη η συν τοι ος α α



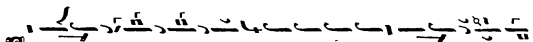
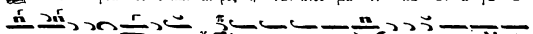
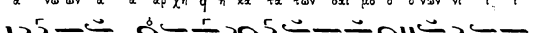
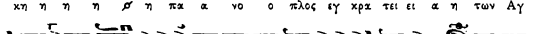
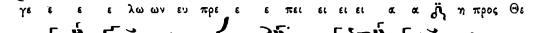
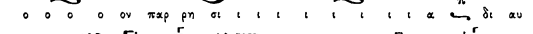
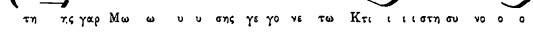
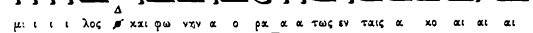
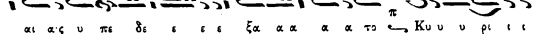
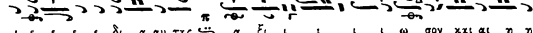
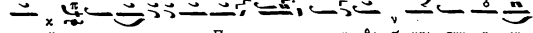
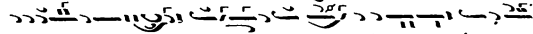
[illegible]

22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

οο οι οι οι οι ω ω ν ε ε στε ε ρη η μαι αι Πα ρα α δει σε α  
 γι ω ω ω ω ω ω τα α α α α τε ο δι ε με ε  
 πε ε φυ τε ευ με ε ε ε ε ε νο ος και δι α τη ην Ε ε ε  
 ε ευ αν κε κλει σμε ε ε νο ος δι ι κε ε ε τε ευ ε ε τω  
 σε ε ποι οι η η σα αν τι κα με ε ε ε ε πλα α σα α αν  
 τι δι ο ο ο ο ο πως τω ω ν σω ν αν θε ε ε ε ε ω ν ρ πλη σθη η η  
 η η σω ω ω μαι 9 δι ο και πρς αυ το ο ο ο ν ο λω ω τηρ ρ  
 το ε μον πλα α α α α ο α σμα ου θε ε λω ω α πο ο  
 λε ε σθαι αλ λα α θου λο μαι του ου ου ου ου ου το σω ω ω  
 ω ω ζε ε ε ε σθαι 9 και εις ε ε πι ι ι γνω ω ω ω σι ιν  
 α λη θει ει ει ει α ας ε ε ε ελ θειν ο ο ο τι ι τον  
 ερ χο ο ο ο με νο ον προ ο ο ο ος με ου μη η εκ βα  
 λω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ξω

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα.

Ἦχος Ἀ Πα.

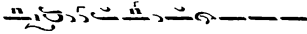

**Ε** φθα σε ε και αι ρος η των πνευ μα τι κω ων α γω ω  

α νω ων α α αρ χη  η κα τα των δαι μο ο ο νων νι ι ι  

κη η η η ρ η πα α νο ο πλος εγ  κρη τει ει α η των Αγ  

γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε πει ει ει ει α α  η προς Θε  

ο ο ο ο ον παρ ρη σι ι ι ι ι ι ι ι ι α  δι αυ  

τη ης γαρ Μω ω υ υ σης γε γο νε τω Κρι ι ι ι στη συ νο ο ο  

μ: ι ι ι ι λος  και φω νη α ο ρα α α τως εν ταις α κο αι αι αι  

αι αις υ πε δε ε ε ε ξα α α α α το  Κυ υ υ ρι ι ι  

ι ε ε ε ε δι α αυ τς  α ξι ι ι ι ι ω σον και αι η η  

μας  προ σκυ νη σκισου τα Πα α α α θη  και την α γι  

ι ι αν Α α να α α α στα α α α σιν ω ως φι λα α αν θρω ω ω  

ω ω ω ω ω πος

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας Εἰς τὸν Στίχον,  
 Ἰδιόμελον. Ἦχος  Πα.

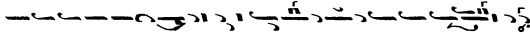
**Ε** ε λα α α α ε ε ε ε λα αμ ψε εν η χη α ρι ις σου ου

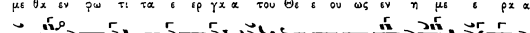


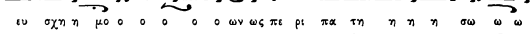


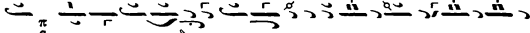

 Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α΄.


 ε ε ε ευ τε πι ι στοι ε πει ρα σω Ἑβδομάδος, Ἦχος Ἀϛ Πα.

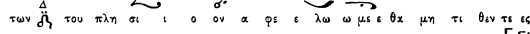

 με θα εν ρω τι τα ε ρ ρα του Θε ε ου ως εν η με ε ρα α

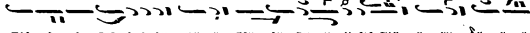

 ευ σχη η μο ο ο ο ο ων ως πε ρι πα τη η η η σω ω ω

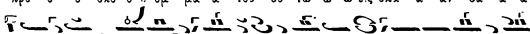

 μεν π πα α σαν α δι ε κο ο ο ον συ γρα α φην α φε ε α αυ

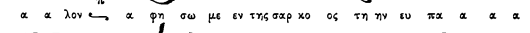

 των Δ του πλη σι ι ο ον α φε ε λω ω με ε θα μη τι θεν τε ες

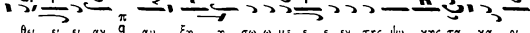

 προ ο ο σκο ο ο ρ μα α του ου τω ω ω εις σκ α αν δα α α

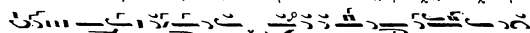

 α α λον α φη σω με εν της σα ρ κο ος τη ην ευ πα α α α


 θει ει ει αν π αυ ξη η σω ω με ε ε εν της ψυ χης τα χα ρι

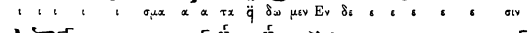

 ι ι ι ι ι σμα α α τα ρ δω μεν Εν δε ε ε ε ε ε σιν


 αρ το εν και προ σε ελ θω με εν Χρι ι στω εν με τα νοι οι οι α α


 βο ο ο ω ω ω ω ν τε ς π ο Θε ο ος η η μων ε λε η


 σο ον η η μας

Δόξα Ἦχος Πα.


 ρ ρα α α α α νω χρη σα με ε νο ς ο δυ υ σμε ε νης π τω

συ να πο στα α α τη τυ ρα α α α αν νω δ: ε πι νοι οι α  
 ας χχ λε ε πης τον νη στει ει ει ει α α κx θα γνι ζo με νον λx ο  
 ο ον ευ σε ε θη τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χx με νοις βρω  
 ω μx α σιν ε πει ρα α α α το ο δ: κα τx μι αι αι αι αι νει ειν α  
 αλ λαυ τος το ε κει νου μη χx α νη η μx σο φω τε ρx δι. ε  
 ε ε λυ υ σας ε ε πι ι ι νοι οι οι οι α δ: ο νxρ ε πι  
 στας τω το ο ο τε ε Αρ χι ι ε ε ρει και τω βα θυ υ υ υ  
 τη ης γνω ω ω μης q α να κx λυ υ υ πτω ω ων ρx και το  
 α το πον του εγ χει ρη μx α τος υ πο δη λω ω ω ω ων π και δη σοι  
 χx ρι στη ρι α θυ υ ο ον τες σω τη ρx ε πι γρα φο ο ο  
 με ε ε ε θα ε τη η σι ι ον α να μνη η σι ιν του γε νο  
 με ε νου ου ου ποι ου ου ου με ε ε ε ε νοι και το λοι  
 πον ε ξαι του ου με ε νοι οι των ε πι νοι ων του ου πο νη η ρου α

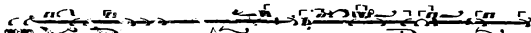


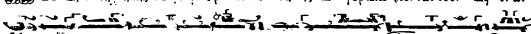


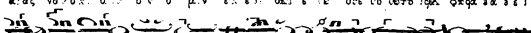


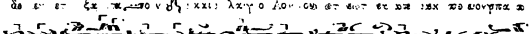
προ σκυ νου με ε ε ε ε νη ρ ου ου ου θε ε ο ο ποι οι ου με ε ε  
 ε ε νη τα α αυ τη γν κκ τα σπα ζ ο ο ο ο ο ο με ε ε  
 ε ε νοι πι στ:ι οι βο η η σω ω ω ω ω μεν ο θε ε ο  
 ο ο ος σω ω σον το ο ο ον λα α α ο ο ον σου ου και ευ  
 λο ο γη η η η σο ον την κλη ρο ο νο ο μι ι ι α α α  
 Εἰς τὴν Λιτὴν Δόξα, Ἦχος ᾠδ. Χαίρετε Πρ:φῆται τίμιοι,  
 α αν σου Ζήτει εἰς τὸν Στίχον, Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως.  
 Εἰς τὸν Στίχον.  
 ι ε ξα σε θει ει ει α ος εις ευ Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠδ. Δι.  
 σε θει α α αν προ θ α α α αν τες και τω φω τι ι της γνω ω  
 ω ω ω σε ε ε ε ε ως ε λτμ φθι ε ε ε ε ε ε  
 ε εν τες ψαλ μι ι κω ω ω ω ω ω ως τας χει ει ει ρα ας  
 κρο υ ο τη η σω ω ω μεν ευ χη ρι στη η η η η η η  
 ρι ο ον αι αι αι αι αι αι αι νον θε ω προ σα α α α α α  
 γο ο ο ο ον τες και τας εν τοι οι οι χους και πι να α ξι και ι

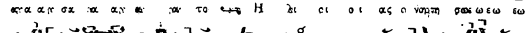


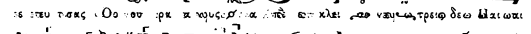

**Μ**ὲν ἀπὸ τῆς ἡσυχίας τῶν καρδιῶν αὐτῶν ἐκ τῆς ἐκ γὰρ καὶ οὕτως εἰς αὐτοὺς καὶ εἰς

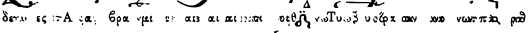

 αὐτῶν νομοφύλακον ὃν ὁ μὲν ἐκείνους δεικνύει ὡς υἱὸν τοῦ πατρὸς ὁ δὲ καὶ ἐκ

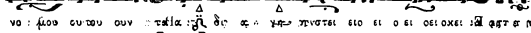

 δεξιῆς ἐκ τῆς αὐτοῦ δεξιᾶς λαλοῦντος ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

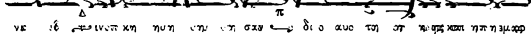

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

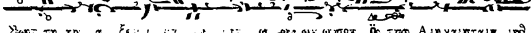

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ


 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

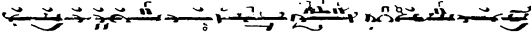

 δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

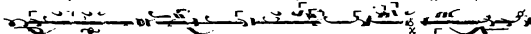

 νομίζουσιν οὖν ὅτι αὐτὸς ὁ θεὸς ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

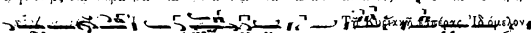

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

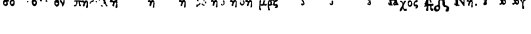

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ


 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

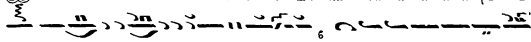

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

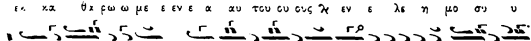

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ


 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

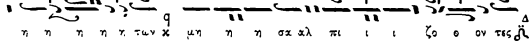

 ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ ἐκ τῆς δεξιᾶς αὐτοῦ

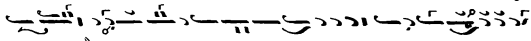

 ε ε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε Εκ κα θι α α α α ρω ω

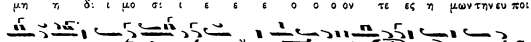

 6  
 ε κ κα θι ρω με ε εν ε α αυ του ευ ους χ εν ε λε η μο συ υ

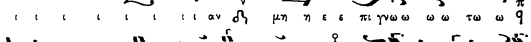

 π  
 υ υ υ υ υ ν ας q και οι οι κτι ιρ μοι οι οι οι οι ος πε νη η η

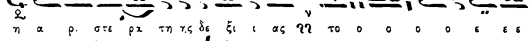

 q  
 η η η η γ των κ μη η η σα αλ πι ι ι ζο ο ον τες δ

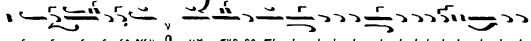

 Δ  
 μη η δ: ι μο σι ι ε ε ε ο ο ο ον τε ες η μων τη νευ ποι

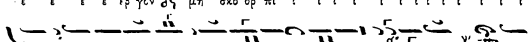

 π  
 ι ι ι ι ι ι ι ι αν δ μη η ε ε πι γνω ω ω τω ω q

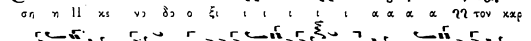

 η α ρ. στε ρα τη τς δε ξι ι ας η το ο ο ο ο ε ε ε

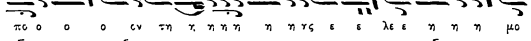

 γ  
 ε ε ε ε ε ρ γυν δ μη σκο ορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

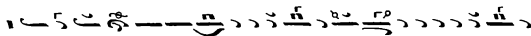
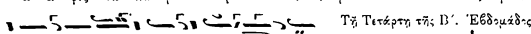

 ν  
 ση η η κς ν δ ο ξι ι ι ι ι α α α α η τον καρ

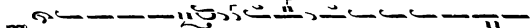
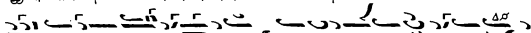
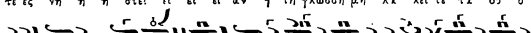
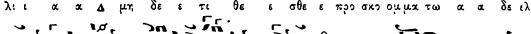
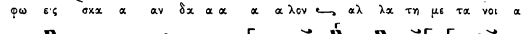
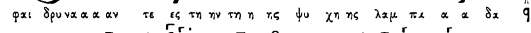
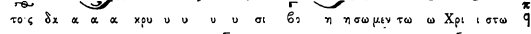
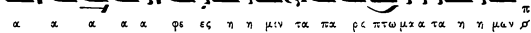

 πο ο ο ο ο εν τη γ η η η η η τς ε ε λε ε η η η μο

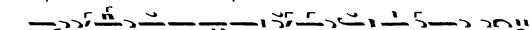
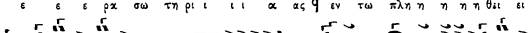

 συ υ υ υ υ υ υ ν τς δ αλ λεν κρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω

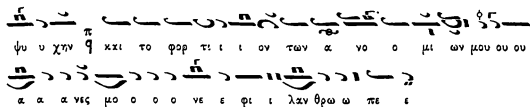

 τω τχ α κρυ υ πτχ ει δ ο ο ο ο ο τι ι χρ α α χρ α α α ξω


 Δ  
 με ε ε ε ε ε ε εν δ η α α α α α α α α α α α α α α α

  
 α α φες τα πα ρα πτωμα α τα η η μω ω ω ω ω ν ως φι ι  
  
 λx α α α α αν θρω ω ω ω προς Ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ Πα.

  
 Ἦν πνευ μα τι κη η η η η ν α δε ελ φρι α να λx θo ο εν  
  
 τε ες νη η η στε! ει ει αν q τη γλωσση μη λx λει τε τα δο ο  
  
 λι ι α α Δ μη δε ε τι θε ε σθε ε προ σκα ομ μx τω α α δε ελ  
  
 φω εις σκα α αν δx α α α α λον αλ λx τη με τα νοι α  
  
 φαι θρυ να α α αν τε ες τη η ν τη η ης ψυ χη ης λαμ πε α α δx q  
  
 το:ς δx α α α κρυ υ υ υ υ σι θo η η σω μεν τω ω Χρι ι στω q  
  
 α α α α α φε ες η η μιν τα πα ρα πτωμα α τα η η μαν ρ  
  
 ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω προς Ἰδιόμελον Ἦχος ᾠ Πα.

  
 Νυ υν και ρο ος ευ προ ο ο σδι ε ε κτες νυ υ υν η με ε  
  
 ε ε ε ρx σω τη ρι ι ι α ας q εν τω πλη η η η η θει ει  
  
 ει ει του ου ε ε λε ε ου ου ου ου σου ου ου q ε πι σκε ψαι μου τη τη





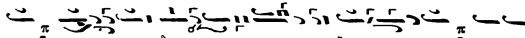
υ υ υ υ υ ς υ υ υ υ υ υ σα α α α α α α α ς χα ας του  
 ου ου ους πα α α α α τρι ι τους πατρι ι και ου ς υ ου ου ους ς  
 α στα α α α τω φρι νι ι ι ι ι ι ς το ς κτη νω ω  
 ω δε ε ε ε σι τς α α μκ αρ τι ι ι ι ι ι ι ι α  
 α α α ας λο ο ο ο ο γρι οι σμα ς σι νε ε ε ε ε  
 ε ε ζη η η συ νε ε ζη η σα ς ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο λο εν μευ τε εν βι ι ι ι ι ι ι ο εν  
 δα πα νη σα α α α ας α σω ω ω τως ο τα α α α λα ας ε γω  
 ω ω ω ς τρο φη η η η η η η η η ς η ς δε  
 λει ει πα ο ο ο με ε ε ε ε νος γ βς βα ου ου ου σης κερ  
 δι ι ι ι ι ι ι α α α ας ς προς κτε ρον λι ι  
 πα ι αι αι αι αι νου ου ου ου σιν ς η δο νη η η η η  
 ην ε σι ι του ου ου ου ου ου ου ου μεν ς αλ λα Πα α α α

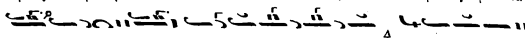
τ ρ α α γ χ θ ε ε ε μ η η η κ λ ι ε ι σ ι ς μ ο ι ο ι φ ι λ α α  
 α α α ν θ ρ ω π α σ π λ ι α σ α γ χ ν α α α λ λ α α ν ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι  
 ο ο ι ο ι ο ι ο ι ξ α ς χ δ ε ε ε ξ ι α ι κ ι α ι α ι δ ε ε ξ ι α ι α ι μ ε  
 ω ς τ ο ν λ σ ω τ ο ν υ ι υ ι υ ι σ ω ω ω ω ω ω ω

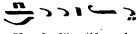
σο·ον με·

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος Ἰδιόμελον Ἰλιχος Πα.

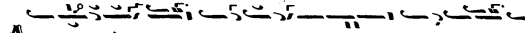
σ ο ω τ ω α ς δ ι α α σ π ε ι ρ α ς τ ο ν Π α τ ρ ι κ ο ν μ ο υ ο υ  
 ο υ π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ τ ο ν χ ε ε ρ η η μ ο ς γ ε ε ε γ ο ο ο ο ν α  
 ε ν τ η χ ω ω ρ α ο ι κ ε η η η η η σ α ς τ ω ν π ο ν η ρ ω ω ω ν  
 π ι ο λ ι ι ι τ ω κ ι τ η α λ ο γ ι ι α α ω μ ο ι ω  
 ω ω θ η ν α ν ο η η η η η τ ο ι ς κ τ η η η η η η ν ε ε σ ι κ ι  
 π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ ι α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ α α α α ρ ι ι ι  
 τ ο ς δ ι ο ε π ι σ τ ρ ε ε ε ψ α ς β ο ω ω ω σ ι σ ι τ ω ε  
 σ π λ α α α α α γ χ ω κ ι ο ι κ ι ι ρ μ ο ν ι ι Πα α α

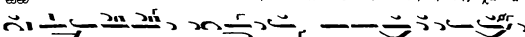

  
 τρι <sup>π</sup> η μα αρ τον δε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι με <sup>π</sup> με τα

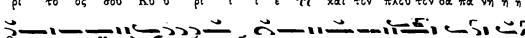

  
 α α νο ο ου ου ουν τα ο ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> και ε λε η η

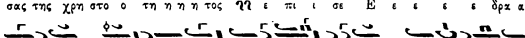

  
 σο ο ον με ε

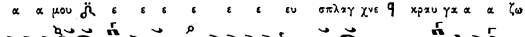
Τῇ Παρασκευῇ τῆς Γ'. Ἑβδομάδος. Ἦχος Γα.


  
**A** σω του δι ι ι ι ι κην α πε ε ε στη την της χα α


  
 ρι το ος σου Κυ υ ρι ι ι ε <sup>η</sup> και τον πλευ τον δα πα νη η η

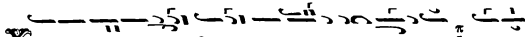

  
 σας της χρη στο ο τη η η η τος <sup>η</sup> ε πι ι σε Ε ε ε ε ε δρ α

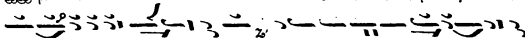

  
 α α μου <sup>Δ</sup> ε ε ε ε ε ε ευ σπ λ η γ χνε <sup>η</sup> κρυ γ α α ζω

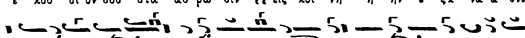

  
 ω ω σοι ο Θε ε ος η η μα αρ τον ε λε η σο ο ον με ε

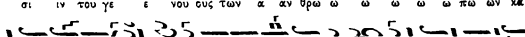
Κυριακῇ Γ'. τῶν Νηστεϊῶν.

Δόξα Ἦχος <sup>η</sup> Πα.


  
**X** ρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ος η η η μων <sup>π</sup> ο την


  
 ε κου σι ον σου στα αυ ρω σιν <sup>η</sup> εις κοι νη η ην ε ξι να α στα


  
 σι ιν του γε ε νου ους των α αν θρω ω ω ω ω πω ων κα


  
 α α α κα τα α α α α α α δε ε ξα α α α

α α με ε ε νο ο ο ο ς π και τω κα λα α α α μω  
 ω ω ω του Στχ αυ ρου θχ φρι αι αι αι αις ε ε ρυ υ θριςτους αυ του  
 ου ου ου ου δχ α α χτυ υ υ υ υ υ υ υ λου ες γγ αι μα  
 τω ω ω ω ω ω ω σας τοις α ρε σι ι ι ι μοις η η  
 μιν θε σι λι κως υ πο γρχ α α α α α α ψει φει λην θρω πευ  
 σχ α α με ε ε ε νο ο ς π μη πα ρι ι ι δης η μχς κιν δυ  
 νε υε ο εν τχ ας και πα α α α λιν τη η η ην απο ο σου π  
 δι ι α στα α α α σι εν γ αλ λοι κτει ει ει ρη σον μο ο ο νε μχ  
 χρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με ῥ τον εν πε ρι ι στε α α  
 σει ει λα ο ο ο ο ο ο εν σου και α νχ α α α α στη η  
 η η θι ῥ πο λε ε ε ε ε ε μη πο λε μη η η σον τους πο λε ε  
 μου ου ουν τας η η η μχς ως παν το δυ υ υ υ υ υ νχ α α μος  
 ρω σα α σε η Κτι σις α α α

Εἰς τὴν Αἰτὴν Δόξαν Καὶ Νῦν.  
 Ὁ Ἥχος Ἀῖ Πα.

πα α α σα ᾧ ε πι : Στα αυ ρου γι μι ο ον κρι μι α α  
 με ε ε ε ε νον τον Δη μι ε ου ουρ γον και κτ. ι ι στη γν  
 τω ων α πα α αν των ᾧ γλ λρι ου ου ου ου τω ρι θω ω και  
 ε πο δου υ υ υ ρε ε ε ε ε το ο η η λ: ρς δε ε  
 το ο φως ου νε ε στεί λε ε και η η γη ε κ' μι αι α αι αι  
 αι αι νε το ρ πε ε τραι αι δε Ε σχι ι ι ι ι ζο ο ο  
 ο ον το και να ου ου ου ου ρει δρι ο ο τη η τς  
 δι ι ερ ρη η η η η γνυ υ υ υ το νε κρι ε ξι νι : σταν  
 το ε εκ μνη μα α α των και λγ γε ε λω ων αι δου  
 να α α μει εις ε ξι ι στα αν το λε ε ε ε ε ε ε γου σχι ω  
 του θα αυ μα α α α α τος ο Κρι τη τς κρι νε ται και πα α  
 σχι θε ε ε ε ε λων δι α τη γν του ου Κο σμου σω ω τη ρι ι  
 ι ι αν και αι α να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ι ν

Εἰς τὸν Στίχον Δεῖξαι Καὶ Νῦν.

Θ συμ μα χη σκ ας Κυ υ υ υ υ υ Ὑχος δὲ Πα.

ρι ι ι ι ε δὲ τω πρ α ω τα α α α α τω Δ α θι δ υ πο τα α α

α ξαι αι τεν ολ λο ο φυ υ υ υ υ λον π τω πι στω η μω ω ω ω ν

Βχ σι ι λει συμ πο λε ε ε ε ε μη η η η η συν χ κκι τω

ο ο πλω του ου Στ α αυ ρου κ α τα θ α λε τους εχ θρου ου ου ου

η η η η η μων δει ει ξον ευ σπλα γ χνε ε ε ε εις η η μης

τα Αρ χαι αι α α ε λε ε ε ε ε η η η η σου q και γω ω

τω σαν α α λη η θω ρ ο ο ο τι ι συ ει ει Θι ε ρς δὲ και εν σει

οι οι πε ποι θο ο ο τε εε νι ι ι λω ω ω ω μιν q πρε σβευ

ου ου ου ου ου ση η η ης συ υ νη η η θω ρ τ ρ α χ ρ α αν του

σου ου Μη η η τ ρ ο ς q δω ρ η θ η η η η ναι η η μιν το ο ο ο

με ε γ α ε ε λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ρς

Εἰς τοὺς Αἶνευς Δεῖξαι.

Γ εν υ ψη λο ο σ φ ρ ο ο να α α γνω ω Ὑχος δὲ Νη.

ω ω μὲν δὲ τῶν κα χι στῶν Φα ρι ι σαι αι αι ὧν ο πα αν τῶ ω ω  
 Κυ υ ρι ι ι ος δὲ πα ρα θῶ ο λι ι κως εκ φς ευ γειν  
 τα α α αν τη η η η ν ε ε ε ε δι ι ι ι δα α ε δι ι δα α  
 ξε δὲ και μη η η η ψη λο ο φρο ο νει ει ει ει ειν γη πα ρο ο  
 δει φρο ο νειν πα α αν τα α σς ε ε παι αι αι αι αι αι δε ε  
 ε ευ σιν δὲ υ πο γραμ μο ρς και αι τυ υ υ υ υ υ υ υ υ πο  
 ο ο ος ο α αυ τος γε νο ο ο ο ο ο ο με ε νος δὲ με ε ε  
 ε χρι Στα αυ ρου ου ου και θα να α α του ου ε αυ τον ε κς ε ε  
 ε ε ε νω ω ω ω σεν δὲ ευ χα ρι στου ου ουν τε ε ες ου ουν σιν  
 τω Τε λω ω ω ω ω νη ει ει ει ει ει ει ει πω ω ει ει ει πω  
 με ε ε ε ε ε ε εν δὲ ο πα θῶ ω υ περ η η μων και α πα  
 θη η ης δι α α μει ει ει ει ει να ας θε ε ε ος δὲ τῶν πα  
 θω ω ω η μας ρυ υ υ σαι αι και σω σο ον τα ας ψυ χα α



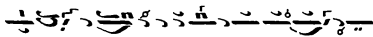


εἰ εἰ α την ε αυ τη ης με ε ε σο τη η τα α νυ υν ε ε  
 πη η η γα α α γε 9 ταις προ λα θουσαις η η με ε ε ρχι. αις  
 ευ α α ρε στή η η η η σα α α α σχ 9 και ταις ε ε φε ε  
 ξη η η γς την ω ω ρε ε ε ε ε λει ει ει ει αν 8 προ ο  
 τι 8 θει ει ει σα 9 και γαρ των χρηστων η ε πι τα α σεις πλει ει  
 ει ει ω ω την ευ ερ γε σι ι ι α αν πρι οι οι ει ει ει ει  
 ται 9 δι ο τω ω πα α αν τω αν κα λων δο τη η ρι ι Χρι ι στω ευ  
 α. ρε στου ου ουν τε ες βο ο. ο ω ω ω ω μιν 9 ο νη στε ε  
 ευ σα ας υ πε ερ η η μων 8 και Σταυρο-ον υ πο ο με ει ει  
 νας α κα τα χρι ι ι τους η η μας α α ξι ι ι ι ι ω ω  
 ω ω ω υ σο ο ον με τα α σchein και του θει ει ου ου Πα α α α  
 α α θος σου 8 εν ει ρη νη βιι ο ο τε ε ευ ο ο ο οντας 9 και  
 α ξι ι ω ως συν Πα α τρι τε ε και αι Πνε ευ μα α τι ι δο ο

ξ α ζ ο ν τε ες

Ἔτερον Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀϋ Πα.

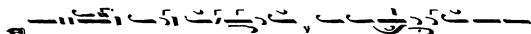
⑥ εν κρυπτω αρεταος εργαζομεναι πνευματι  
 και ααας αμοι εθας εκ δεχοοοο μεεενοι q ου  
 μεσυντω ωων πλατειειων θρισμιθεε ευουουσι ιι  
 τα αα αυτας q αλ λεεεε ενδονταν και σρ δι ιων  
 α ποφεεερουουσι ιιμαααολ λεν q καιαπσν  
 τωων οοεεεε πυντα εν κρυπτω ωγι νσ ο μεεε  
 q ιαχτενμι σθο εν τπγς εγ κραατει ει ει ει ει ει αος πκαρε  
 εεεχει ει ηηημιν q νηστει ει ει ααντελε  
 εεσωωωμεν q μη σκυθρωπααζοεντες ταπροσωωπα Δ  
 αλ λεν τοις ταμει ος τωων ψυυχων προσειυχοοοοοο μεε  
 εενοι Δαπαααυστως θσ οοηησωωωμεν q  
 Πατερ ημων ο εν τοις ουουραανοις qημηηηει σεενεε



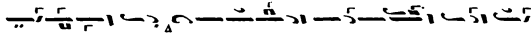
εἴ κη τς η μαχς ει εις πει ρα α σμον δε ο ο με θα

Δόξα καὶ Νῦν.

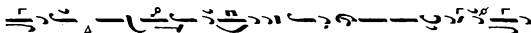
Ἦχος λδλ. Νη.



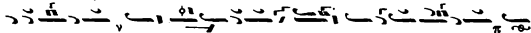
η η η η η με ε ε ε ρον ο ο α προ σι ι τος τη ου



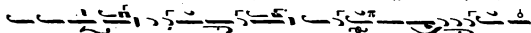
σι ι ι ι α σ προ σι τος μοι οι γι ι ι ι ι ι νε ε



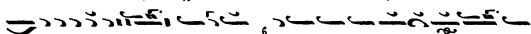
ε ε ται και πα α σχει πα α α θη η ε λευ θε ρων με τω ω ω



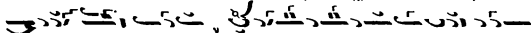
ω ων πα α θων ο φω ως πα ρε ε ε ε ε χων τυ υ φλοις υ



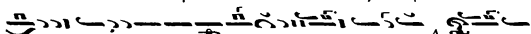
πο α νο ο μω ων χει λε ε ε ε ε ων εμ πτυ υ ε ε ται και



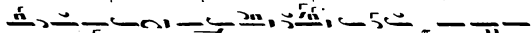
δι ι δω ω σι τον νω ω ω τον λ υ περ αι χμα λω των εις μα α



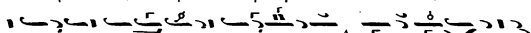
α α στι ι ι ι γας του τον η η Α α γνη Παρ θε νος και αι αι



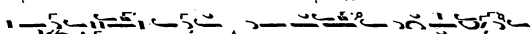
Μη η η τη ηρ ε πι Σταυ ρου ου θι ω ω ρου ου ου σα ο δυ υ



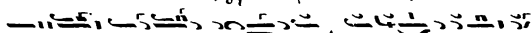
νη η ρω ω ως ε φθι ε εγ γε ε ε ε ε το οι οι οι



μοι οι Τε ε ε ε ε κνο ον ε ε μον τι του ου το ο πε



ποι οι οι οι οι οι κς ο ω ρι αι αι ος κη λει ει ει πα



πα α α αν τα ας βρο ο ο τους α πνους α α μορ φος φαι

αι αι νη δι ου κε χων ει ει ει δο ρς ου δε κα α α α αλ λο ο ρς π

οι υοι το ε μο ο εν φω ως ου δ, υ να π μαι υ πνουν τα κα α θα ο

ρα α α αν σε ε δι τα σπλα α α αγ χνα τι τρω ω ω ω ω σκο ο ο

μχι και δει νη η μοι οι ρομ φαι αι αι α χ την καρ δι αν δι ι ε ε ε

ε ε ερ χε ε ε ε ται δι α νυ μνω ω ω σου ου τα πα α

α θη η προ σκυ νω ω σου το ευ σπλα αγ χνο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον μα κρο ο ο θυ υ υ υ με Κυ υ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι οι οι οι

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Δ'. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

εις πα α α α θε σι ι δου λω ω ω ω σκς της ψυ χη η

η η της μου το α ξ ι ω ω μα κτη νω ω δη τς ε γε νο ο

ο μη ην και ου ου κι σχυ υ υ ω ω α τε νι ι ι σαι αι προς

σε ε ε Υ υ ψι ι στε ε αλ λα κα τω νε νευ κω ως Χρι ι ι

στε δι ως ο Τε λω ω ω νη τς δε ο ο μαι κραυ γα α α ζω ω ω ω

σοι ο: ο Θε ο ις ι λχ σθη η τι ι ι μι οι και σω ω σο εν με

Κυριακῇ Δ'. τῶν Νεπτε Ὡ'. Δόξν. Ὅσε Πάτερ, Ζήτει Ἰκνουαρίου 12.

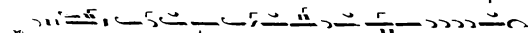
Εἰς τὸν Στίχον Δόξα. Ἦχος Δι.

Εν ε πι ι γγς α α α α α γγε ε ε ε ε λον και  
 εν ου ευ εχ α νοις α αν θρω πο εν Θε ε ε ου του  
 Κο-ο ο σμευ ου την ευ κο σμι ι ι ι α αν την τρυ φη τωντων  
 α αγαα θων και των α α ρε τω ωων των α σκη των το  
 κα α α α αυ χη η η η μα ι ω α α α α αν νη η  
 η η η η την τι ι μη η η η σω ω ω ω ω μεν πε φν  
 τυ με ε ε ε ε νος γαρ εν τω ο: οι κω του ου Θε ε ου ε  
 ξην θη σε δι: και αι: αι: οι ως και ω σει κε ε ε δρος εν ε ρη η  
 η η η η μω ε πλη η η η η θ υ υ υ υ νε τα ποι οι  
 μι: α α Χρι ι στευ των λο γι κω ωων προ εχ α α των εν ο οι ο ο  
 ο ο ο ο τη η η η η τι και δι και αι ο ου υ υ υ υ

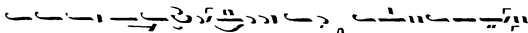


υ υ νη

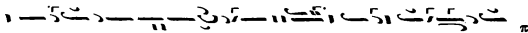
Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα, Ἦχος ᾠ Πα.



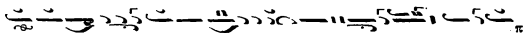
Α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γ α α σω ω ω με ε ε ε θ α εν



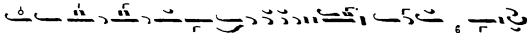
τω μν στι κω ω α λ πε λω ω ω νι νι Δ κ αρ που ους με τ α νοι οι οι



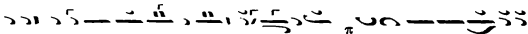
οι οι ας εν του κυ κυ τω ποι ου ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ρ



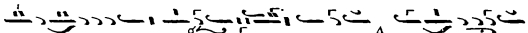
ου κεν θω ω μ α σι κκι πο μ α σι κω πι ι ω ω ω ω ω ν τες π



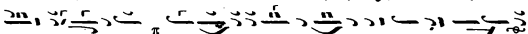
α λ λεν προ ο σε εν χει αι αι ας κ κιν η σται ει ει ει αις γ τας α



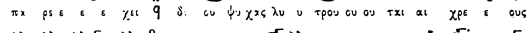
ρε ε τ α α φς κ ε α τερ θου ου ουν τες ρ του τοις α ρε σκο με νος π ρ



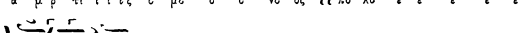
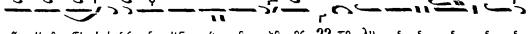
ο ο Κυ ρι ε ες του ε ε ε ε ε ε ε ρ γου Δ δη ν α ρι ι εν



π α ρ ε ε ε χει ρ δ. κυ ψυχας λυ υ τρου ου ου τκι αι χρε ε ους π ρ

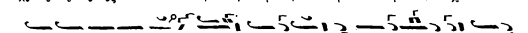


α μ ρ τι ι ι ες ο μ σ υ ο νο ος ρ ρ πο λυ ε ε ε ε ε

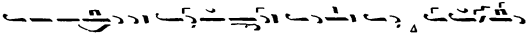


λε ε ε ε ες

Ἦς κυτῆ Κυρικῆ Ἐσπέρας. Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.



τον αμ πε λω ω ω ω ω ν α φυ υ τε ε ε ε ευ σ ας π ρ



και τους ρ γ α α α τ α ας κ λ ε ε ε ο ε σα ας Δ ε γ γ υ υ υς

\* \* 4.

υ υ πα α αρ χει ει ει ει Σω ω ω ττρ ηη δε ε ευ τε ε οι ττρ  
 νη η σται ει ει ας α α α γω ω νι ι σται αι αι αι <sup>Δ</sup> μι σθ; ο ο  
 ον α πε λχ α α αυ σω ω ω μιν ηη ο ο ο ο ο ο ο ο τι <sup>Δ</sup> η  
 πλκυ σι ι ο ις υ υ πα α αρ χει ει ει ει ο δο ο ττρ κχι ε λε  
 η η η η η η η μων ηη μι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν 9 ερ γχ σκ α  
 α με ε νοι κο μι σω ω ω με ε ε ε θχ το της ψυ χη η ης ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος <sup>Ε</sup>τερον ἰδόμενον.  
<sup>Η</sup>χος <sup>Π</sup>α.  
**Α** η σται οι αι οι αις λο γι ι ι σμοι οι οι οις ς πε ρι πε  
 σω ω ω ω ω ν ο Α δα α αμ ς ε κλα α α α α ω α πη η  
 το ον νου ου ου ουν τρχ μα τι σθει ει ει ει ει ει ει εις την ψυ χη η  
 η η η η η η ην ς και ε κει το γυ υ μνις αν τι λη η η η η η η  
 ψε ε αν τι λη η ψε ε ως ου ου ου ου ου ου τε ε Ι ε ε ε  
 ρε ε ε ε ε ες ο προ του νο ο ο ο μου προ σε ε ε σχε ε ε

Ε Ε ΕΝ Α ΧΥ ΤΩ Λ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΔΕΥ : Ι Ι ΤΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΑ ΝΟ Ο Ο

Ο Ο ΜΟΝ Ε ΠΕΙ ΕΙ : Ι ΕΙ ΕΙ ΕΙ : ΔΕ Ε Ε Ε ΕΝ Α ΑΥ ΤΟΝ Λ

ΕΙ ΜΗ Η Η Η Η Η ΤΙ ΤΙ Η Η Η ΣΥ Υ Ο ΠΧ ΡΑ ΓΕ ΝΟ ΜΕ

ΝΟ ΙΣ ΘΕ Ε ΙΣ ΟΥΚ ΕΚ ΣΧ Α ΜΧ ΡΕΙ ΕΙ ΕΙ Α ΑΣ ΑΛ ΛΕΚ ΤΗΣ ΘΕ Ο ΤΟ

Ο Ο Ο ΚΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΕ Ε ΔΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ξ Α ΣΟΙ

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε΄. Ἑβδομάδος.

Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠδῆς. Νη.

ΤΟΣ ΤΩΝ Ε ΜΩ Ω Ω Ω ΩΝ ΛΟ Ο ΓΙ Ε ΣΜΩΝ ΛΗ ΣΤΑΙ ΑΙΣ ΠΕ Ε

ΡΙ Ι ΠΕ Ε ΣΩ Ω Χ Ε ΣΥ ΛΗ Η Η ΘΗΝ Ο ΤΑ Α Α Α ΛΑ ΑΣ

ΤΟ ΟΝ ΝΟΥΝ Ω ΚΑΙ ΔΙ ΝΩ Ω ΩΣ ΠΛΗ Η ΓΩ Ω ΘΕΙ ΕΙΣ Ο ΛΗΝ ΜΟΥ ΤΗΝ ΨΥ ΧΗΝ

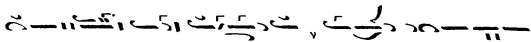
ΤΕ ΤΡΧ Α ΣΥ ΜΑ ΤΙ Ι ΣΜΑΙ ΑΙ ΚΑΙ ΕΝ Θ. Ν ΚΕΙ ΜΑΙ ΓΥ ΜΟΝΟ Ο ΑΣ Α ΡΕ Ε ΤΩΝ

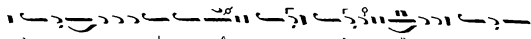
ΕΝ ΤΗ ΤΟΥ ΘΙ Ι Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο ΔΩ Ω Ι Ε ΡΕΥΣ ΔΕ

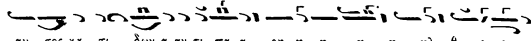
Ι ΔΩΝ ΜΕ ΤΩ ΜΩ ΛΩ Ω ΠΙ Ο ΔΥ ΝΩ Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε Ε

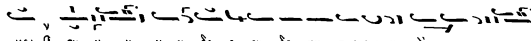
ΝΟΝ Λ ΔΙ Α ΤΟ Α ΝΙ Α Α ΤΟ ΟΝ ΠΑ ΡΟ ΡΩ Ω Ν ΟΥ ΟΥ ΚΕ Ε Ε Ε

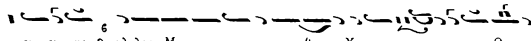


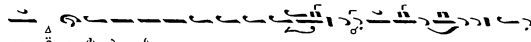
  
 πι εἰς ε ε ε ε πει εἰ εἰ εἰ μὶ δὴ Λ.υ ι τινς δις πκ α α

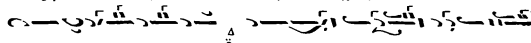
  
 λ: ιν μη ριρωντην ψυ χο φθο ρο εν α ολ γη η δο ο ο να α κει

  
 αυ τος κκ τι δων α αν τι πκ α ρη η η η η η γλ θ. ε ε ε

  
 μοι δὴ συ υ υ υ υ δε ο ευ δο κη σος ουκ εκ Σκ α μα α ρει

  
 ει ει ας ἄ λ λ εκ Μκ ρι ας σαρ κω θη ναι Χρ: στε ε ε ε ε ο θ: ε

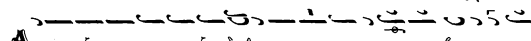
  
 ος δὴ τη φι λον θρω πι α σου πα ρα α σκευ μει τη γν ι α α σι .ν

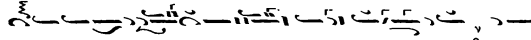
  
 ε πι γε ων ε ε πε ε με δὴ το με ε ε γκ α α σ.υ.ευ ε ε ε

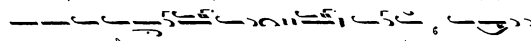
  
 ε ε λε ε ε ε ος

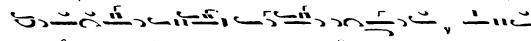
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ε΄. Ἐβδόμαδος.

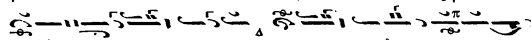
Ἰδιόμελον, Ἦχος Ἀδ. Αη.

  
 τε ζου σι ως ε ξι θυ θην τη πρω τη μο, πκ ρκ βκ α α σε:

  
 των α ρε τω ων τη γν ευ πρε ε ε ε ε πει εἰ εἰ εἰ αν δὴ κμ ρ:

  
 α σα μγν δε τα α α αυ τη γν α α ου θ:ς ἄ τη προς με συ

  
 γκκ τκ βκ σει σου ου λο ο ο ο ο γε ε θ: ε ε ευ δὴ ο, ου πε

  
 ρει δε ες γκ α α α αρ με τον ε εν δει ει νοις πα θη η

μα α σι κ ε τα α σ τ' ι ι γ θ ι ε εν τα α κ κ ι λ η σ τ ρ ι κ ω ω ω σ

ο δ ο πε τη θ ε ε ε ε ε ε εν τα ο λ λ χ τη πα να λ κ ει σ ου

δ ο ν χ σ τ ε ι ε ι ε ι α α πε ρ ι ποι η σ χ α α α με ε νο

ο ο ς μ ι χ κ ν τ ι λ η η η ψ ι ε ε ε ω ς ο η ξ ι ω σ χ α ς

πο ο ο λ υ υ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε΄. Ἐβδομάδεις.  
 ς ι ξ Ι ε ρ ου ου σ χ α λ η μ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ. Π κ.

σου των θ ι ω ν ε' εν τ ο λ ω ι ε ξ ε ρ χ ο ο ο ο ο με ε ε ε

νο ς και προ ς τα π κ α α α θ η τ ρ ς Ι ε ρ ι ι γ ω κ χ τ αν

τη η η σ χ α ς ρ τη δ ο ξ η η τη η ς α τ ι ι μ ι ι ι α ς

τ ν θ ι ω τ ι κ ω ν με λ η μ χ α τ ω ν κ α α τ α α σ υ ρ ι ς ρ λ η

στα ς πε ρ ι ε πε σ ο ν των λο ο γ ι ι σ μ ω ν χ τ ρ ς Ἰ ο θ ι σ ι α ς

τη χ χ ρ ι ι τ ι ν χ ι τ ω ν χ υ π χ υ τ ω ω ω ν ς δ ο υ θ ι ς κ κ ι τ α ι α ι ς

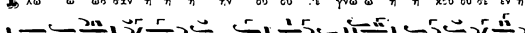
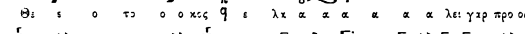
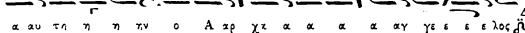
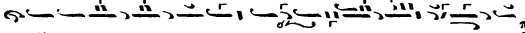
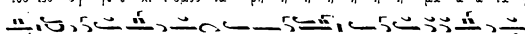
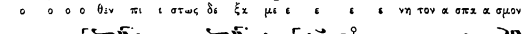
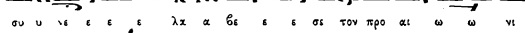
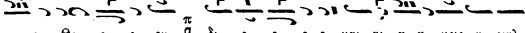
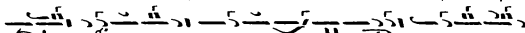
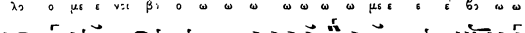
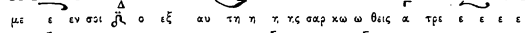
π λ η η γ α ι ς ω ς α π ν ο ς κ χ τ α α κ ει ει μ αι αι Ι ε ρ ε


 ε ε ε εὐς δε πα α ρων και το πτω ω μ χ α κ α τι ι δων ου ου  
 προ σε ε ε ε ε σχε Λευ ι ι ι τος και αι α ου τος ρ βδε λυ  
 ξ α με ε νος αν τι πα ρη η ηλ θι ε ε μοι q σι δε Κι υ  
 ρι ι ε ρ ο εκ Παρ θε νου α φρα α στως σα α ρ κω ω θις τη ι κ χυ υ  
 σει ει του ου σω τη η ρι ι ι ι ι ου ου και ε κου σι ως  
 εκ πλευ ρα ας σου ου εκ χυ υ θε ε ε ε τω ρς χι μ χ α το ο ρς και  
 υ υ υ υ υ δα α α α α τος ως ε ε ε ε λχι αι αι αι  
 ον q ε πι στα α α α ξα ας Χρι στε ε ε ε ο Θι ε ις τος ου  
 λα ας των τραυ μα α α α τω ω ω ω ν μοι ρ τη μο τω ω  
 σει πε ε ρι ι ι ι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς ου ρα α α  
 α α νι ι ι ι ον συγκα τα ρι ι ι ι ι θ μη η σο ον  
 χω ω ω ω ρο ον ως ε ε ευ σπλ χ α α α γ χνις

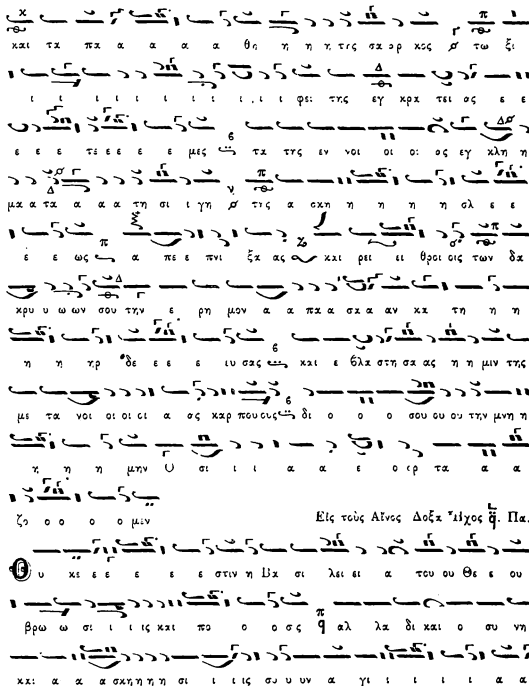
Δοξα Καὶ Νῦν. Τὸ ἀπ' αἰῶνος. Ζῆτει Μαρτίου 25.

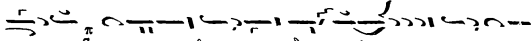
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου. Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα Καὶ Νῦν.

Ἦχος ᾠ. Πα.

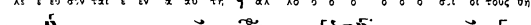
  
 λω ω ω σ σ ν η η η ν ου ου ε γνω ω η η κ ου σε εν η  
  
 θ ε ο τ ο ο κ ρ ε λ α α α α α λει γαρ προ ος  
  
 α αυ τη η η ν ο Α αρ χ η α α α α αγ γε ε ε ε λ ο ς  
  
 του λ ου σ γ γε ε λι : σ μ ου τ κ ρ η η η η η η η μ α α τ κ  
  
 ο ο ο ο θ εν πι ε σ τ ω ς δε ξ η με ε ε ε ε ν η τον α σ π α σ μ ο ν  
  
 ου υ νε ε ε ε λ α θ ε ε ε σε τον προ αι ω ω νι  
  
 ο ο ν θ ε ε ε ο ν δι ο ο ο ο κ αι η η μ ει ς α γ α λ  
  
 λ ο με ε ν ρι β ι ο ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θ ω ω  
  
 με ε εν σοι ο εξ αυ τη η η η ς σα ρ κ ω θ ει ς α τ ρ ε ε ε ε  
  
 π τ ω ς θ ε ε ο ς ει ρ η η η ν η τ ω ω κ ο σ μ ω ω δ ω ω ω ω  
  
 ρ η η η η σ κ ι κ αι τ αι ς ψ υ χ αι αι ς η η μ ω ν τ ο ο ο ο με ε γ χ α  
  
 ε λ ε ε ο ς

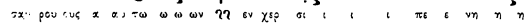


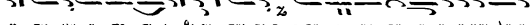


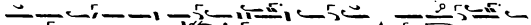

  
 α α σμω  $\text{q}$  ο ο ο θε εν ου δε ε ε πλου ου σι ι οι οι ει σε

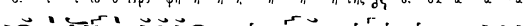

  
 λς ε ευ σιν ται ε εν α αυ τη  $\text{q}$  αλ λο ο ο ο ο ο ο σι οι τους θη

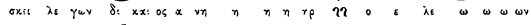

  
 πα ρου ρος α αν τω ω ω ων  $\text{q}$  εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η

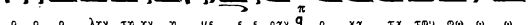

  
 η τω ων α πο τι ι θε εν ται αι  $\text{q}$  τα α αυ τα α α ακι Δα α

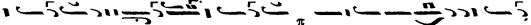

  
 βι ι ι ιδ ο  $\text{q}$  η η η η η η η της  $\text{q}$  δι δα α α α


  
 σκιι λε γων δι κκι ος α νη η η η γρ  $\text{q}$  ο ε λε ω ω ω ων

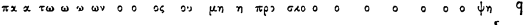

  
 ο ο ο λην τη ην η με ε ε ραν  $\text{q}$  ο κκ τα τφω φω ω ω


  
 ω ων τω Κυ υ ρι ι ι ι ι ω  $\text{q}$  κκι τω φω τι πε ε ρι ι


  
 πα α τω ω ω ων ο ο ος ου μη η πρ σλο ο ο ο ο ο ο ψη  $\text{q}$


  
 τα αυ τα δε πα α αν τα α  $\text{q}$  προς νου θε σι ι ι ι ι αν η η


  
 μω ω ων γε ε γρ α α πατι  $\text{q}$  ο πως νη στε ε ευ ο ο ο ον


  
 τε ε ες  $\text{q}$  χρη στο ο τη η τα ποι η η η σω ω ω με  $\text{q}$  κκι


  
 δω ω ω ω η η η μι ι εν Κυ υ ρι ι ι ος  $\text{q}$  αν τι των ε

πι γαι ει ει ω ων <sup>δ</sup> τχ ε που ρχ α α α νι ι ι ι α

Τζ Κυρ'ανζ 'Εσπέρας.

Θ αυ μα στη η η του ου Σω ω ω τη η 'Ιδιόμελον 'Ηχος ς Πα.

η η η η ρο ρς η η η δι ι ι η η η η η μχ α α ας ς

φι λα α αν θρω ω πω ο ος γνω ω ω ω μη π των μελ λο ο ο

ο ον τω ω ω γαρ τη γνω ω ω ω ω ω σιν ς ως πχ ρο ο ον των

χε ε ε ε κτη η με ε ε νο ρς ς του Λι ζχ α α α α ρου και του

ΙΙλου σι ι ι ου ου τον θι ι ο ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε

ε ε ε ε ευ σε ς των ε κχ τι ε ε ε ε ρω ω ω ων το ο

τε ε ε λος ς ε νο πτρι ζο ο ο ο ο ο ο με ε νει ς του

με ε ε εν φυ γω με ε εν ηη το ο ο ο α η η νες ς και μι

σχ αν θρω ω ω ω ω πον του δε ε ε ζη λω ω σω με ε εν ηη

το κχρ τε ρε ε ο ε ε ες και αι μχ α κρο ο ο ο ο θυ υ και μχ

κρο ο θυ υ μον ς προς τοις συ υν α αυ τω ω ω ω ω του Α



— — — — — π — — — — —  
 ἔρχα α α α αμ κο ο ο ο ο ο ολ ποίς q εν θελ πο ο ο ο με  
 — — — — — x — — — — —  
 νοι οι βο ο αν q δ: και ο κρι ι ι ι ι ι τα α Κυ υ υ ρι ε  
 — — — — —  
 δο ο ο ο ο ο ξα α σοι Τῇ Τετάρτῃ, τῶν Βαίων Ἦχος Ἀϋ Πα.

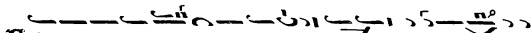
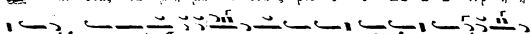
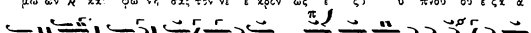
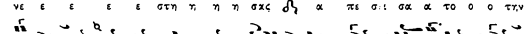
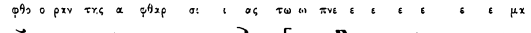
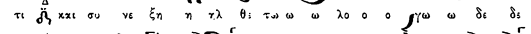
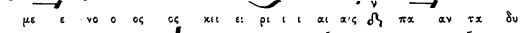
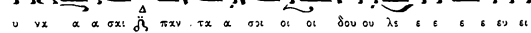
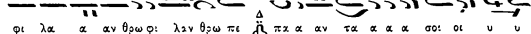
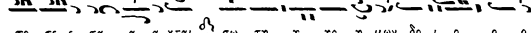
— — — — —  
 λου ου ου σι ι ι ι ο ος εν πα α θε ε σιν υ πα α αρ  
 — — — — —  
 χω ων τη α πα τη λην της υ πο ο κρι ι ο ι ι σε ε ε ε ως θι  
 — — — — —  
 πε ρι ι κει ει μαι στο ο λην ευ φραι νο ο ο ο ο με ε ε ε  
 — — — — —  
 νος q εν τοις κκ κοι ος τη ης α κρη σι ι ι ι α ας και την α α  
 — — — — —  
 α με ε ε ε ε προν α σπλαγ χνι ι ι α αν ε πι δει ει ει κυ  
 — — — — —  
 υ υ μοι q πα ρο ρω ω ω ω ω μου το ον νεν q προ τzu πυ λω νος  
 — — — — —  
 βς βλη με νον της με τα τοι οι οι α ας θι λι μωτ τον τα πην το ο ο ος  
 — — — — —  
 α α γα α θου και νο σου ου ουν τα α α α τη ην α προ ο σε ε  
 — — — — —  
 ε ε ξι ι ι ι αν θι αλ λα Κυ υ ρι ι ε Λε ζα ρον με  
 — — — — —  
 ποι οι σον πτω χον α μαρ νη η μα α α τω ων q μη η πο τε δε ε

η η θεις α πο τυ χω δα κτου λου δρο σ. ι ι ι ζο ο ο εν τος  
 δυ νω με ε νη κς μου τη τς γλω ει ωτ τν ις ν α εβι ε ε ε  
 στω ω φλο ο ο γι εν δε τεις του Ηε τρι αρ χου με κολ ποις  
 λ α θρα α αμ κα τκ εκη η υ η η νω ω ω ω σον ως  
 φι λα αν θρω πεις

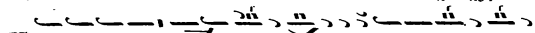
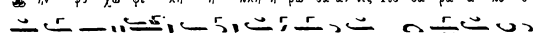
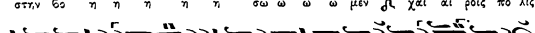
Τῇ Παρασκευῇ τῶν Βαίων, Ὑψος  $\lambda\delta\lambda$ . Νη.

την ψν χω ρι λη πλη ρω σκ αν τες τεσ σκ ρα α κρ ο στην κκ  
 την α γι αν Ε βδο μα α α α δα του Ηε α θου εως σου αι  
 τ ου ου ου ου μεν κκ τι δειν ρι λκ α α α αν θρω ω ω  
 πε ρι του δο ζκ σκι ε εν α αυ τη τκ με γκ α λι: ει ει ει  
 ει ει α α α α συ και την α φα α το ο εν δ. η η μας  
 ο: οι κό νο ο μι ι ι ι α α α αν σου ρι ο μι φρ ο  
 ο νω ως με λω ω δου ου συν τε ες Κν υ υ υ υ ρι ι ι  
 ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

Δοξα Ὑψος  $\lambda\delta\lambda$ . Νη


**Ε** πι στας τω μνη μι τι Λα ζι ρυ ο ο Σω ω ω τρ η η  

μω ων χ κχ: φω νη σης τον νε ε κρον ως ε ξ, υ πινου ου ε ξ α  

νε ε ε ε ε στη η η η σης ρι α πε σι: σα α το ο ο τρν  

φθ ο ρην τχς α φθαρ σι: ι σς τω ω πνε ε ε ε ε ε ε μχ  

τι ρι και συ νε ξη η τλ θι: τω ω ω λο ο ο γω ω δε δε  

με ε νο ο ος ος και ει: ρι ι ι αι αις ρι πα αν τχ δυ  

υ νχ α α σκι ρι πχν τχ α σσι οι οι δου ου λς ε ε ε ε ευ ει  

φι λα α αν θρω: λαν θρω πε ρι πα αν τα α α α σοι: οι υ υ  

πο τε ε τα α α κται ρω τη η ηρ η μων δο ι ο ο ο  

ξα α α α σοι:

Και Νυν. \*Ηχος λ ρι. Νη.


**Τ** ην ψα χω φε λη η πλη η ρω σχαν τες Τεσ σα ρα α κο ο  

στην βο η η η η η σω ω ω ω μεν ρι χαι αι ροις πο λις  

Βη η θχ α α νι ι ι α α πα τρι ις η του ου ου ου Λα

ζα α α ρου ου χα: ρε τε Μαρ θα και Μχ α ρι: ι ι α αι αι του του ου  
 α α α α α δει: ε ελ ρει ρ αυ ρι: ι εν Χρ: στο ο ο ις πε  
 ρχ α γι: ι νε αι ται ρ ζω ω ω σαι αι αι ρη η μα α α  
 τι ρ τον τε θνε ω τα α Α δε ελ φον ου ου ου ρω νη ης α α κου  
 ου ου σα α ας ο πι ι κρος ρ και α κ ο ο ρε ε στος α α α  
 α α της π φο ο ο θω τρο μα α α ξα ας και με ε γχ στε να  
 α α α α α α α ξας α πο λυ σι ει Λα ζα α ρι εν και ρι ι  
 αις ε ε σφι: ι ι ι γμε ε ε ε νον ρ ου τω θα αυ μα α τι  
 δη η η η η η μας Ε θρ αι: ωων ε εκ πλα α γει εις κ με τα  
 βχ ι ι ι ων και αι αι κλα α α δω ων αυ τω ω προσ ου παν τη τι  
 η η η σου ου ου ου σι ρ και ο ρη η η η η σο ο ο εν  
 ται ρ ευ φη μου ου ου ουν τε ες πι αι αι δις ο εν ρθ ο ν.υ  
 ου σι ι πα τε ε ε ε ε ρες ευ λο γη με ε νο ες ο

ε ε ρ χ ο ο με ε ν ος εν ο νο ο μ α τι ι Κυ ρι ι ι ι ι

ι ι ου Δ Β x x σι ι λε ε υς του ου Ι ι σ ρ η η η η λ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀγίου καὶ Δικαίου Ἀνέξερου.

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Δόξα, Ἦχος Δ.

Μ ε ε ρ ε ε ε ε γ χ και π λ ρ α δ ο ξ εν θ x α α α α

α αυ μα τε τε ε ε ε λ α σ τ α ι σ η η η η η με ε ε ε ε ρ ο ν

ο ο ο τι ι νε ε κ ρ ο ν τε τ ο ρ τ α ι αι αι σι αι αι ο ν εκ τ α

φ ρ υ Χ ρ ι σ τ ο ς φ ω ν η η σ ο ς η η η η γ ει ει ει ει ει ρ ε και

φ ι ι ι ι λ ο ν ε κ α α α α λ ε ε ε ε ε σ ι δ ε ξ ο λ ο γ η η

η η σ ω ω μ ε ν α ο υ τ ο ο ο ε ν ω ς υ π ε ρ ε ε ε ε ε ε εν

δ ο ο ο ο ο ξ εν ω ω ω ω ω ς τ α ς π ρ ε σ β ει ει ει ει ει αι ς

του δι κ τι αι αι ου λ x α ζ x α x ρ ου ου σ ω ω ω ω ω σ η η

τ α ς ψ υ χ α α α ς η η η η η η μ ω ν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων Δοξά.

Ἦχος Ἀ. Π.

η η η η η η η η η η με ε ε ε ση η με ε  
 ρο εν η γα α α α ρι ι ι ις ρ του Α γι ι ι ι ι ι ι  
 ου ου ου ου Ηνε ε ευ μα το ο ο ο ο ο ο ος ρ η μα α α α  
 α α ος ου νη η η γα α α ου νη η γα α γε και πα α α α  
 α α α α α α αν τες αι αι αι αι αι αι αι ρο ο ο ο αι αι  
 ρο εν τις τον Στου ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο εν σου ου  
 λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο λε ε ε ε ε ε γο ο μιν  
 ευ λο γη με ε ε ε ε ε ευ λο γη η με ε ε ε ε  
 νος ο ε ερ χο ο ο ο ο ο ε με ε ο ο ερ χο ο με ε ε  
 νος εν ο νος ο ο ο μα α α τι ι Κυ ρι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ου ου Ω σην να α α εν τοι ος υ υ ψι ι ι ι  
 ι στοι οι οι ος

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δοξά Κη! Νῦν Ἦχος γλ. Π.

\* \* 5.

Ἦ ρο ε ε ε ε ξ η η με ε ρων του ου γε ε νε ε ε ε ε  
 σθαι αι το ο Πα α α α α σχα α η η ηλ θς εν Ι ι η η  
 σους εις Βη θχ νι ι ι α κν α νχ κχ λς ε σα α σθαι τον τε θνε  
 ε ε ω ω ω ω τα ϑ τε τρχ η με ε ρον Λχ α α ζχ ρεν χ  
 και προ κη ρυ υ ξι αι τη τν Α α νχ α α στα α α α α σι ιν  
 υ πην τη σα κν α α αυ τω κκι αι γυ νχι αι αι κε ες Μχ αρ θχ α  
 και Μα ρι ι ι α α δειλ φχι του Λχ ζχ α α α α ρου α  
 νχ βω ω ω σκι αι προ ρς α αυ τεν η Κυ ρι ι ε Ει γς ω ω ω ω  
 δε ε ου κν α πε ε θχ ανεν η μω ω ω ων ο ο ο ο α δε ελ  
 φο ο ος το τε λε ε γει προ ος α αυ τας α αυ προ ει ει πο ον  
 υ υ υ μιν ο πι στε ευ ω ωιν ει εις ε ε με κν α α πο ο θχ  
 νη ζη η σε ε ται υ πο δει ει ει ει ξα α τε ε ε μοι  
 κυ ου τε ε θη η κχ α τε ε ε α υ α α α αυ το ον και ε

ὁ α προ ες α αυ τον ο Κτι ι ι στες τω ων α πα α αν των ρ

Αι ζα ρε δε ε ε ευ ρο ε ε ε ε ξω ω ω

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα  
 η η η με ε ση η με ε ρο ον η Καὶ Νῦν, Ἦχος Πά.

χ α α ρι ι ι ις ς του Α γι ι ι ι ι ου Πνε ευ

μ α α α α τος η μα α α ας συ νη η η γ α α συ νη η γ α α γε

κ κι π α α α α α α α α αν τε ε ε ες αι αι αι ρον τε ε

ε ε ε ε ε ε ες ς τον Σταυ ρο ο ο ο ον σου ου λε ε ε ε ε

γ ο ο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χ ο ο με

νο ες εν ο νο μα α τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου

ου ου ου Ω σην ν α ε εν τοι ος υ υ ψι στος οι οι οι οι ος

Εἰς τοὺς Αἵνους Δόξα Καὶ Νῦν.  
 ρο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος Πά.

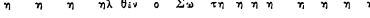
εξ η με ε ρω ω ω ν του Πα α α α α σχα η η η η η λ θε

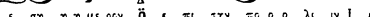
ε ε εν Ι η η σους εις Βη η θα α νι ι ι ι ι ι ι ι ι αν





Ἔτερον ἦχος λ᾿. Νη.

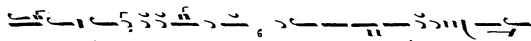

 Η η η ηλ θεν ο Σω τη η η η η η η η ηρ ση η  

 η με ε ση η η με ρον Δ ε πι την πο ο ο λι ιν Ι ε ρου ου σα α  

 λτμ η η πλη ρω ω σαι αι αι τη η ν γρα α α φη ν Δ και παν τες ε ε  

 λα α βο ον εν ταις χε ρε ρι ι ι Βα ι ι ι α ρι τους δε χι

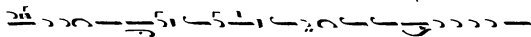
τῶ ω ω ω νας υ πε στρω αν νυ υ ο ον α αυ τω δὴ γι  
 νω ω ω ω ω ω ω σκον τες ο ο ο τι α αυ τος ε ε στι ιν ο  
 Θε ο ος η η μω ων δὴ ω τα Χε ρου βι ι ι ι ιμ θx α Α  
 πα α α α α αυ στως δὴ Ω σα νx α εν τοι οis υ υ ψι ι ι ι  
 στοι οι οι οis γγ ευ λο γη με ε νος ει ει δὴ ο ε ε ε χω ων  
 πλη η η η η η η η η η η θο ο οs οι κτι ρ μω ω ω ω ω ω  
 ω ων ε λε ε ε ε ε ε ε η η σο ο ο ο ο ο ον  
 η η μας

Ἕτερον, Ἦχος πδδ. Νη.

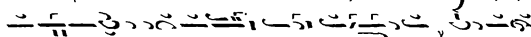
τοis Χε ρου βι ι ιμ ε ε πο ο ο χυ ου με ε ε νος δὴ  
 και υ μνου ου ου ου ου με ε νος υ πο των Σε ρα α φιμ γγ  
 ε πε θης ε πι ι πω ω ω λου Δx βι τι κω ω ω ες α α γx α θε γ  
 και παι δε ες σε α νυ υ υ μνουn θε ο ο πρε ε πω ω ω ως δὴ Ι  
 ου δαι οι ε βλα σφη μου συν πα α ρα νο ο ο ο μω ως το α



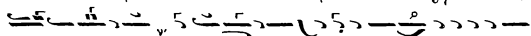
κx α θε εκτοντων ε ε θνων λη η κx θε ε ε δρατου ου πω ω



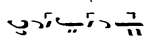
λου ου προ ε τυ υ υ υ υ π ου ου ε ζx πι σι ι ι ας εις



πι ι ι στιν με τx ποι ου ου ου με ε ε ε νον θη δο ο ο ζx



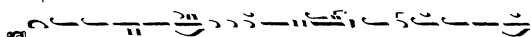
σοι οι Χρι ι στε ηη ο μο ο ο ο νο ος ε λε η η μων κxι ρι



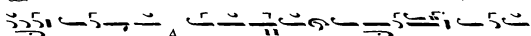
Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρῃς Εἰς τὸν Στίχον.

λαν θρω πα ο ο ος

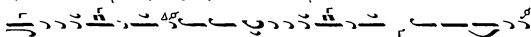
Δόξα, Ἦχος Δ.



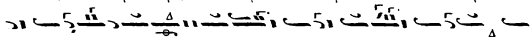
κx θx ι ι ι ω ω ων και κλx α α α α δων ως εκ θει



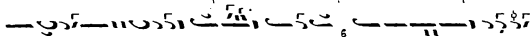
ας Εε ο ο ορ της εις θει ει αν με τx θx α α α αν τε



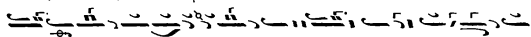
ε ε εις Ε ο ορ την προς σε θx σμι α αντων Χρι ι στου ρ Πx θη μx α α



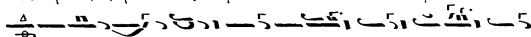
α τω ων πι ι στοι ου υν δρα α α α μω ω ω ω ω μεν τε



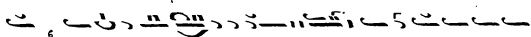
λε την σω τη η η η η ρι ι ι ι ον κxι τ ου ου ου το ου ου



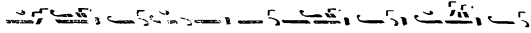
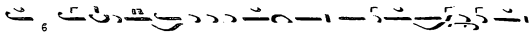
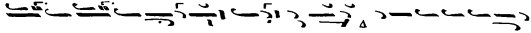
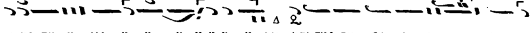
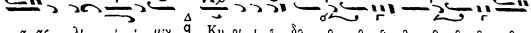
πε ερ η η μων Πα θος υ φι ι στx α α α α με ε ε ε νον



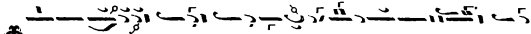
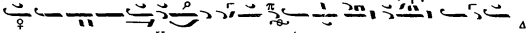
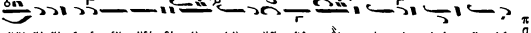
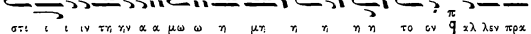
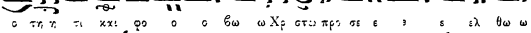
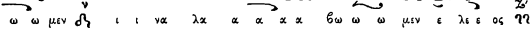
κx το πτευ σω ω ω ω μεν ε κου ου ου ου ου ου σι ι ι ι ι



ον αυ τω ω ω δε ε ε τον υ υ υ υ υ μνον ευ χx ρι

  
 σπον σου σου σου τον τος α να με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω  
  
 6 μεν αρ μο ο ο δ: ι ι ι ι ον α να κρη α α α α ζο εν τε  
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες η τις εν σπιρυχη ι ι  
  
 ι ας πη η γη η η η η η η και της σω τη ρι ι ι  
  
 α ας λι ι ι μιν 9 Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο  
  
 ο ο ξα σοι

Ka! Nūn, Ἦχος ᾠδ. 12.

  
 8 ο θε ρον το εμ πε ε σει εις χει ρος θ: ε ου ζω ω ω ω ω ν  
  
 9 τος ου ου ου τος Κυ ρη της εστιν εν θη μη η σε ε ε ε ε ων  
  
 και αι αι ε ε εν νοι οι ω ων κα αρ δ: ι ι ι ι α ος 9  
  
 μη δεις ει σελ θη η πει ρα α α α α ζων την πι ι ι ι ι  
  
 στι ι ι ιν τη γιν α α μω ω η μη η η η η το εν 9 αλ λεν πρα  
  
 ο τη η τι και φο ο ο θω ω Χρ στω προ σε ε ε ε ελ θω ω  
  
 ω ω μεν 8 ι ι να λα α α α α θω ω ω μεν ε λε ε ος 12

καὶ χαρίεν ἐν ῥοοοο με ἐν εἰς ἐν καὶ ρεν ῥο  
 η η η θει εἰ α α α αν

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν Ὁρθρον.

Εἰς τοὺς Αἰνοὺς, Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα. ᾠ

Ἐρχομενος ὁ Κυριος τος το ε κυσι εν π α α α  
 α α θος π τοις Α πο στο λους ε λι γεν ε εν τη η ο ο δω η η  
 δευ α να θει νο μιν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα α κα: πα ρα  
 δο θη σε ται ο Υι ες του αν θρω ω ω που η κα θης γε ε γρα  
 ρη καὶ αι η η με:ς κε κη θι: ρ με: νι:ς δι α νι: οι οι αι:ς η συμ πο ρευ  
 θω ω ω με εν α αυ τω και συ στυ ρω θω ω ω ω ω μεν η και νε  
 κρω θω ω μεν δι: ι α αυ τον τα:ς τω θι: ι ου η η δο ο ο  
 νι:ς η ι νη και ου ζη σω μεν α α αυ τω και α κου σω μεν ῥο  
 ω ω ων το ος α αυ του η η ου κε τι εις την ε πι γει ον Ι ε ρου

σα λημ δι α το πα α θειν ρ αλ λα α να θαι νωπροστον Πα τε ρα

μου και Πα τε ε ε ε ε ε ρα α υ υ μων και Θε ο ο ον

μου ου και Θε ο ον υ υ υ υ μων ρ και συ να νυ ψω ω ω υ υ

υ υ μης ρ εις την α α α νω ω Ι ε ρου ου σχ α λημ εν τη Βα

σι λει ει ει ει α α των Ου ου ου ου ου ρα α α α νων

Θα σκν τε ες πι ι στοι το σω τη η ρι ι ι Ἦχος ρ̣̣̣. Πα.

ον Πα θος Χρι στου ου ου ου ου του ου Θε ε ε ου ρ̣̣̣ την α

α φα το ον α αυ του μα κρο θυ μι ι ι ι α αν δο ο ξα α α

α σω ω ω μεν ρ ο πω ως τη αυ του ου ου ευ σπλαγ χνι ι ι ι

ι ι ι α ρ̣̣̣ συ νε γει ρη η και αι η η μας ρ̣̣̣ νε κρω θι ε

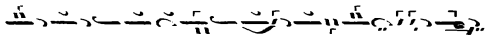
ε εν τα ας τη α α μαρ τι ι ι ι ι α ως α γα θος και αι φι

λα αν θρω πος Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος ρ̣̣̣. Πα. χ

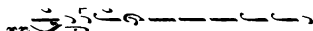
Κ υ υ ρι ι ι ι ε ρ χο ο ο με ε νο ος προς το ο πα α

α θο οδτους ι δι ι ι ι ι ος σι ρι ι ζωνμα θη τα ας ε λε  
 γε ε εις κα τι δι ι ι ι ι αν χ π κ λ α θω ω ω ων α α αυ  
 τους π πω ω ως των ρη μα των μεν ου α α μνη μο ο νει ει ει τε ων  
 πα α α α λαι ει ει ει πον υ υ μιν q ο ο ο τι ι Προ φη η  
 η τη γν πα α αν τχ ου ου γε ε ε γρα α α πται q ει μη εν  
 I ε ρου ου σα α λημ α πο κτα αν θη η η νχι αι νυν ουν και ρος ε φε ε  
 ε ε ε στη η η η κεν Δ on ει ει ει πο εν υ υ υ μιν q  
 ι δου ου γα αρ πα ρκ α δι ι ι ι ι δο ο ο ο μαι Δ α μαρ  
 τω λω ων χε ερ σιν εμ παι χθη η η η νχι αι αι αι και Σταυρω ω ω  
 με ε προ σπη η ξαν τες ς τα φη η πα ρκ δο ο ο ο ον  
 τες ε βδε λυ γμε ε ε ε νο εν λο γι ου ουν ται αι ω ως νε  
 κρο ον Δ ο ο ο μω ως θχ α αρ σει ει ει ει τε q τρι η η με  
 ε ρος γαρ ε ε γει ει ει ρο ο ο μαι q εις α γα λι ι α α σι ιν





πῖ ἰ στῶν καὶ ζῶ τὴν τὴν αἰ ῶ ῶ νι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν



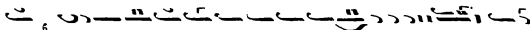
Κυ ρί : ε πρὸς τὸ μὺ στη ρι ον το

Εἰς τὸν Στίχον Στιχῶν

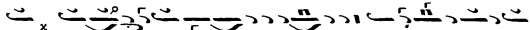
Ἰδιόμελα. Ὑψος ἁγ. Πα.



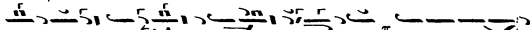
α πορ ρη ἡ το εν Δ τῆς ση ἡ γς Οἱ κο νο μι ε ε ε ε ε



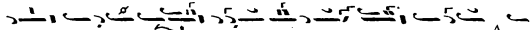
ας 6 ἄ κυ κς ξα ρ κον σα ἡ τῶν εκ Ζε θαι δαι αι ου ου Μη ἡ ἡ



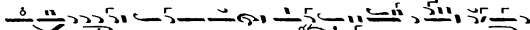
τηρ ῥ ἡ τει το ο σοι πρὸ σκαι ρου Βασι λει ει ει α ας τι ε μην τοις ε



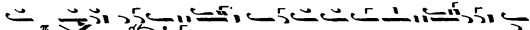
α αυ τοις δῶ ρη ἡ ἡ σχ α σθαι τε ε ε κνοις 9 αλ λην τι τα α



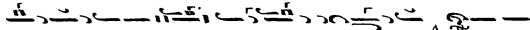
α αυ τη γς πο τη ἡ ρι ε ον θα α να α α α α του ρ ε Δ



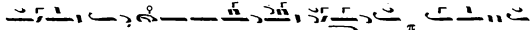
πηγ γει ει ει λω ω πι ε ε ειν τοις φῖ ε ε ε ε ε ε ε λοι οι οις



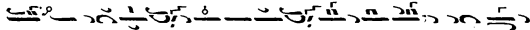
σου 9 ο πο τη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ρι ον προ του ου ου ου ου των



πῖ ε ειν ο αυ το ο ο ο ες ε ε λε ε ε γες Δ α μαρ τη



μα α α τω ων κκ θαρ τη ἡ ἡ ἡ ρι ε ε ον 9 δι ο ο σοι



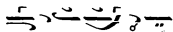
οι οι βο ω με εν η σω τη ρι α α τω ων ψυ χω ων ἡ ἡ ἡ



μων δο ο ξα σοι

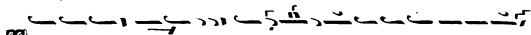
Ὑψος ἁγ. Πα.

Κ υ ρ' ι ε τ α τ ε λ ε ω τ α τ α π ρ ο ο ν ε ι ν τ ο υ ς ο ι κ' ι ο υ ς πα ι  
 δε ευ ω ω ν Μ α θ η η τ α ς μ η ο μ ο ι ο υ σ θ η κ ι τ α ι ς ε θ ν ε ε σ ι ν ε ε  
 λε ' ε ε γ ι ς ε ι ς τ ο κ κ τ α α ρ χ ε ι ν τ ω ν ε λ α χ ι ι σ τ ο  
 τε ε ε ρ ω ν χ ο υ χ ο υ ο υ ο υ τ ω ω γ α ρ ε ε σ τ α ι υ υ μ ι ν  
 τ ο ι ς ε μ ο ι ο ι ο ι ο ι ς Μ α κ θ η η η τ α ι ς ο ο ο τ ι ι  
 π τ ω ω ω χ ο ο ς θ ι ε ε ε ε ε ε λ ω ν υ π x α α α x α  
 α ρ χ ω ο π ρ ω ω τ ο ς ο υ ν η η μ ω ν ε σ τ ω πα α α α α α ν τ ω ω ν  
 δι α α α α α κ ο ο ο ο ν ο ς ο δ ι α x α α α ρ χ ω ν ω ς  
 ο ο α α ρ χ ο ο ο ο μ ι ε ε ν ο ς ο π ρ ο κ ρ ι θ ι ι ε ι ε ς  
 δε ε ω ω ς ο ο ο ε ε σ χ x α α τ ο ς x και αι γ α ρ ε λ η η  
 λ υ υ θ α α α υ α υ τ ο ς τ ω π τ ω χ ε ν σ x α ν τ ι α δ ε μ η δι α κ ο  
 ν η η η η η η η σ α ι αι η η και λ υ τ ρ ο ο ν δ ο υ ο υ ο υ ν α ι α ν τ ι ι ι  
 ι ι π ο ο ο ο λ λ ω ν η την ψ υ χ η ν η ν τ ω ω ν β ω ω ω ν τ ω

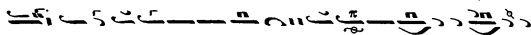


ω ων μοι δο ο ξα σσι

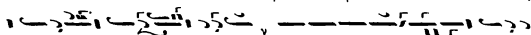
Ἦχος Ἀδ. Νη.



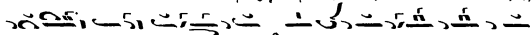
Ἦς ξη ραν θει ει ει ει ση ης Συ υ κης δι α την α κερ πι ι



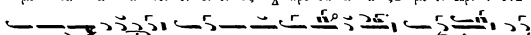
ι ι ι ι αν το ε πι τι μι ι ον φο θη θε ε εν τε ε ες



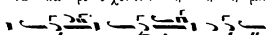
α α α α α α δε ελ φοι θη κερ πους α ξι ι ι ι ου ους τας



με τα α α νοι οι οι οι ος θη προ σχ α α ξω με εν Χρι ι στω

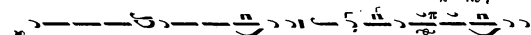


τω πα ρε ε χοντι ι η η η μιν το με ε ε ε ε ε γα α

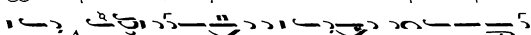


ε ε ε ε ε ε λε ε ρς

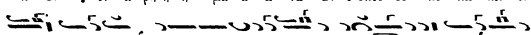
Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδ. Νη.



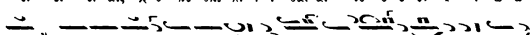
Ἐυ τε ραν Ἐυ αν την Αι γυ πι ι ι α αν ε ευ ρων ο δρ κ α α



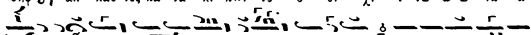
κ ων δι α ρη η η μα α α τω ων ε σπευ δε κο λα κει ει



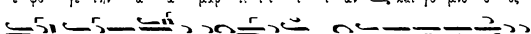
ει ει ει αις χ υ πο σκε λι ι ι σαι αι το ο ο ον Ι ι ω ω



σηθ θη αλ λαυ τος κη τα λι πων το ο ον χι ι τω ω ω νη α



ε φυ γε την α α κερ τι ι ι ι ι αν κ και γυ μνο ο ος



ου ου κη η η σχυ υ νε ε ε το θη ως ο προ το ο πλα α α

α στος προ της πα ρα α α α α κα ο ο ο τς ος αυ του ου ταις  
 ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι σις ε ε ε ε λε ε η η σο ο ο  
 ο ο ον η η μα α α ας

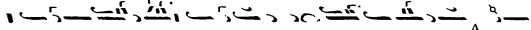
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ. Εἰς τοὺς Αἰῶνες  
 Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ. Πα.

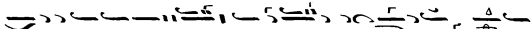
ε ταις λαμ προ τη η σι ι των α γι ω ων σου πως ει σ λειυ σο ο μαι  
 αι αι αι ο ο α να α α α α ξι ι ι ι ρς ε αν γαρ τολ  
 μη η η σω συ νη σελ θειν εις το ο ον ιυ υμ φω ω ω να ο χι  
 τω ω ων με ε Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε σγ χει ο τι ου  
 κε ε ε στι του γα α α μου και δε σμι ος εκ βαλ λου ου ματαιι υ υ  
 υ πο τω ων Αγ γε ε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ι ε ε τον  
 ρυ υ υ πο ον της ψυ χη η η της μου ου και σω σε ον με ε  
 ως φι λα α α α αν θρω ω ω ω πος

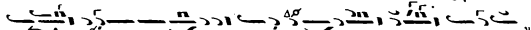
Ἦχος Δ.

της ψυ χη η της ρα θυ υ μι ι ι α νυ στα α α ξα ας ος ου

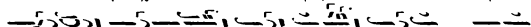
ΚΑΤΑΡΤΙΣ: Νὺν φη: : : : Χρη: : στες εεε  και: ο με ε ε νη η

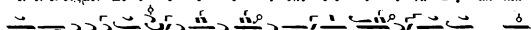
 λχ x αμ. πα x α x' x x δ x την εζ α α ρε ε των  και νε

 α νι σιν ω μοι: ω ω ω ω ω ω θη ης μω ω ω ραις  εν και

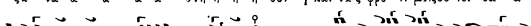
 ρω ω τη τς ερ γα σ ι ι α ας ρεμ  ο ο με εε ε ε νος

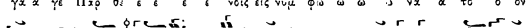
 τα σπλx α αγ χνx α τω ων οι xτρ μω ω ω ων σου ου μη κλει:

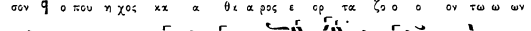
 ει ει ει σxμοι: Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο τx  αλ λεκ.

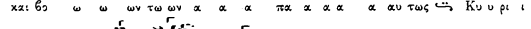
 τι νx α ξx ας μου το ο εν ζο ο φε ε ρο εν υ υ υ υ πνευ  η ε

 ξx να α α α x στη η η η σον  και: τxς φρο νι μν: σου νει σα α

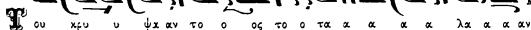
 γx α γε Πxρ θε: ε ε ε ε νοις εις νυμ φω ω ω ν νx α το ο ον

 σον  ο που η xος κx α θε α ρος ε ερ τα ζο ο ο ον τω ω ων

 και:  ω ω ων τω ων α α α πα α α α α αυ τως  Κυ υ ρι ι

 εε δο ο ο ξx α α α α σοι

Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος  Πα.

 ου xφy υ ψx αν το ο ος το ο τα α α α α λα α α αν


  
 TGV  $\Delta$  TGV XX TX α α α α Χρ! ! ! ! σιν π α ΧΟΥ ΟΥ ΟΧ



α α α ψ υ γ γ μ η τ κ ο υ υ π τ ε λ ο υ ο γ ο ο ν Θ ε ε ε ο υ


  
 ΚΑ ΤΑ Α ΑΥ ΥΙ Ε Ε Ε ΛΙ ΤΑ ΘΑΥ ΜΑ Α ΣΙ Ι Α Α Α Α Α Α

α α α α α π τ ο υ ο υ ρ ι ι ι ν α α π λ σ ο ν α α α

ζου ου σα το ο χι α α ε α α ρι ι ι ι σμα ει σε ε


  
 ελ θη γς ες την γη ρα α α α αν του Κυ ρι ου σου ου ου ου

Ε ΕΥ ΤΟ ΠΙ Ε ΣΤΟΙ Ε ΠΙΡ ΓΧ ΣΩ Ω Ω ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ἸΔΙΟΜΕΛΑ  
Ἦχος λη. Πα.

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

ὁ οὐ οὐ οὐ τῆς γ' υς ε ε ε μετ εἰ εἰς γὰρ τοῖς δοῦ οὐ τοῖς

$\frac{\rho}{\sigma} \rightarrow \alpha \rightarrow \frac{1}{n} - \beta \rightarrow \gamma \rightarrow \delta - 1 - 5 - \zeta \rightarrow \eta$

την πλιν ου ου ου ου ου ου το εν καί α να λο ο ο ο γω ως ε

Ε Ε Κ Τ Α Π Α Σ Τ Ο Ε Σ Π Ο Λ Υ Π Λ Χ Σ Ι Α Α Α Α Χ Σ Ω Ω Ω Ω

$\mu \nu$   $\bar{q}$   $\pi$   $q$   $0$   $\mu e$

Ε Ε ΕΥ ΣΘ ΦΙ Ι Α ΑΥ ΧΘ ΜΙ Ι ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΩ Ω Δ ΔΙ Ε ΕΡ ΓΑΝ

α α γα α α θων ο ο δε λει τουρ γι ι αν λσμ προ ο ο  
 ο ο τη η η η τος ε πι ι τε λει ει ει ει ει σθω κοι  
 νω δει ει τω ω δε τω ω λο ο ο γω ω πι στος τω α μν υ η  
 η η τω ω και σχορ πι ζε ε ε ε τω ω τον πλκυ ευ ου ευ ου το εν  
 πε ε νη σιν α α α α αλ λος ου τω γχρ το δα νει ει ον πο λυ  
 πλκ σι α α α α α σο ο ο ο ο μεν κκι ως οι κο νο ο  
 ο ο μοι πι στει της χα α α α α α ρι ι ι ι τς δε σπο  
 τι κς χα α ρα ας α ξι ι ω θω ω ω μεν αυ της η μα α  
 α ας κx α τx ξι ι ι ω ω ω ω σο ον Χρ: στε ε ε ε ε  
 ο ο ο Θε ε ος ω ως φ: λx α αν θρω ω ω ω ω πος  
 c τx αν ε ε ελ θης εν δο ο ο ξη η μετ Αγ γε  
 λι κων Δυ να α α α α με ε ε ε ων κκι κα θι ση κς εν θρο  
 ο ο νω ω ω ω Ι ι η η σου δι: α κρι ι ι ι ι ι σε ε

Ἦχος

λκ. 11x.

ως <sup>Δ</sup> μη με Πο: μη η η η ν α γ α α θε δι: α α χω ρι: ι: ι: ι:  
 σης <sup>π</sup> ο δου ου ου εις δι: ξι: α α α: γαρ οι: οι οι δας δι: ε στραμ  
 με ε ναι αι δε ει: ει σιν <sup>Δ</sup> αι ευ ω ω νυ υ μοι: οι μη ουν ε ρι  
 φεις μι: τον τρ α χυ υν τη χ α μα αρ τι: ι: ι α α συ να α  
 πο ο ο λε ε ε ε σης <sup>γ</sup> δι αλ λα α τοις εκ δε ξι ων συ να ριθ  
 μη σα α ας προ ο θ α α τοι οις σω ω σο ον με ε ε ε ω ω ως  
 φ: λα α αν θρω ω ω ω πορ Ἦχος λ. Πα.  
 Νυ υμ φι: ι: ος ο καλ λει ω ραι ο ος πα ρα παν τα ας α αν  
 θρω ω ω που ους ο συ γ κκ λε ε ε ε σας η η μας προς ε στι α σιν  
 πνευ μα α τι: ι κην του νυμ φω ω ω νο ο ο ο ο ος σου <sup>π</sup> την  
 δι: σε: μη ν κ μου μο ορ φην των πται σμα α τω ων α πα αμ φι: ι: ι  
 ι: ι: ι α α α α σον τη με θε ε ε ε ε ξει των πα θη  
 μα α α α τω ω ω ω ων σου <sup>π</sup> κα: στο λην δο ο ξη η ης κο



μή η η σης τς ση τς ω ω ρι ο ο ο ο τη η η η τος 9 δα:  
 τυ μο ο ο να α φρι αι δρον α νχ δει ξο εν της θα α σι λει ε:  
 α α ας σου ῥως ε ε ε ε ε ευ σπλιγ χις

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,  
 δου ου ου σοι το ο τα λχ αν τον ο Κοι Νυν. Ἦχος Γα.

Δε σπο ο ο ο ο ο ο τη γς εμ πι στε ε ε ε ε ε ευ

ει ει ει ψυ χη η η η μιν 72 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

θω Δ δε ε ε ξαι αι το χχ α α α ρι ι ι ι ι ι ι το

χα α α ρι ι σμα α α α α α α α α α δα α α α α

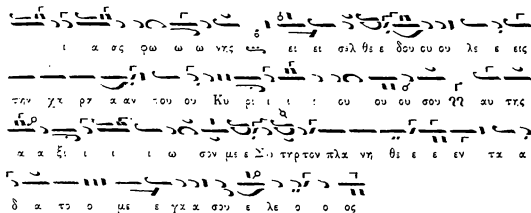
α α α α α α α ανει ει ει ει δα ανει ει σκι τω δε δω ω κη ο ο

τι ι 9 δι α α α α δο ος πτω ω χις κχι κτη η η η η η η η

σκι φι ι ι ι λεν τον Κυ υ υ υ ρι ι ι εν 72 ι ι να η τς εκ δε

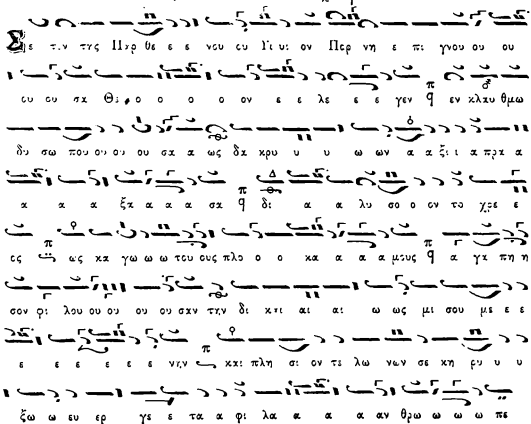
ξι ω ω ω ω ων α α α αυ του Δ ο ο ο ο ο ταν ε ε ελ

θη η εν δο ο ξη 72 και α κου ου ου ση ης μα κα ρι ι ι ι



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὴν Ὁρθρην,

Ἰδιόμειλα εἰς τοὺς Αἰετοὺς. Ἦχος ᾠ. Πλ.



Το πολυτιμητον μου υρον η Ισωνη ε Ἦχος Πα.  
 με ξε με τα δα κρυυ ωων και ε ξε ξε ε εν π εις τους α  
 χραν τους ποδας σου καα τα ριλου ου κυσχ π ε και ει ει νη ην  
 ε ευθυς π ε δι και ωω σα ας η μι ι ι ιν δε ε συγ χω ω  
 ω ρη η' σι ι ιν δω ω ρη η η σκι π ο πα θων υ υ περ η η  
 μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μης Ἦχος Πα.

τε η αμαρτωωλος προ σε φερε το ομου υ υ υ υ ρον π  
 το τε ο μαθη της συ νε φω ω νει ει τοις πα ρα νο ο ο ο ο μοις κ  
 η η μεν ε ε ε ε ε χαι αι ρε κε νου κυ σα α το ο πο λυ υ υ  
 υ υ τι ι ι ι μον π ο δε ε ε σπευ δε πω λη η σαι το ον  
 α τι ι μη η η τον π αυ τη τον Δε σπο την ε πε ε γι ι ι  
 νω ω ω σκην π ου τος του Δε σπο ο ο τευ ου ε χω ρι ι ι  
 ι ι ξε ε ε ε το Δ α αυ τη η λευ θε ε ρου ου ου ου το

και ο Ι ου ου ου δας δευ ου ου λας ρς ε γς γρ ο νει του ς' ε  
 ε ιχ θρου π δει νον η η ρα α θυ υ μι ε ι α α δι με γα α  
 λη η Η με τα α νοι οι α α δι ην μο: δω ρη η σαι αι Σω ω τηρ ο πα  
 θω ων υ υ περ η η μων και σω ω ω ω ω σο ον η η η μας  
 ω τη ςς Ι ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο ο ᾠ. Πα.  
 τη η η η η τος ε θε ω ρει την Παρ νην φ: λευ σαν τα ι ι  
 ι χνη η και ε\* σαι ε πτε ε το ο δα λω της προ δι: σι ι α α α  
 το φι ι ι ι ι λη η η η η μα κ ε και νη τους πλο κα μους  
 δι: ε ε ε λυ υ υ σε ρ και ου ου ου το ρς τω θ, μω ω ω  
 ε δε ε σμει ει ει το φς ε ρω ων αν τι ι μυ υ υ ρου ου τιν  
 δυ σω ω δη η κα κι ι ι ι αν φθo νος γαρ ουκ οι: οι: οι: οι  
 δε ε προ τι μα α αν το ο συ υ υμ φς ε ε ε ρον ᾠ ω της Ι  
 ου ου δα Α α θλι ο ο ο ο ο η τη η η η η τς α φης

ρυ σκι αι ο ο θς ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

**Η** α μπρ τω λο ο ο ο ος ε ε δρx Δόξα Ἦχος:  Δ΄.

α α με ε ε ε προς το ο μν υ υ υ υ ρον πρ: α α

σα α σθα αι πο λυ υ υ τι μο ον μν υ υ ρο ον q του μν ρι ι ι

ι ι σαι τον ευ ερ γε ε ε ε ε ε ε ε την κκ: τω μν

ρε ψω ω ω ε θο ο ο ο ο α δν ο ος μνι ο: το ο ο

μν . υ υ υ ρον ι ι ι να Α λει ει ε: ει ψω κα α γω ω ω

ω τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α α μν πx α α α

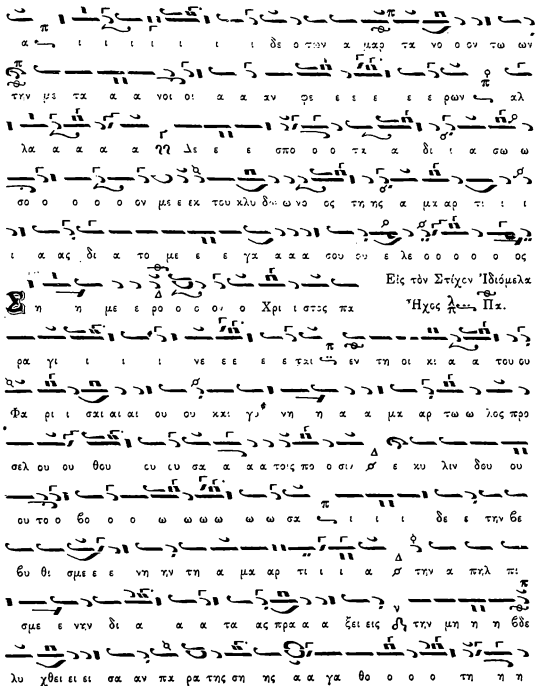
α α α α α σας τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ας

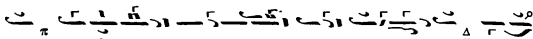
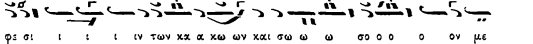
**Η** θε θυ θι σμε ε ε ε νη η τη α μαρ τι ι Kai Nyn, Ἦχος:  Πα.

ι μ α ευ ρε ε σε λι με ε ε ε νx της σω ω τη ρι ι ι

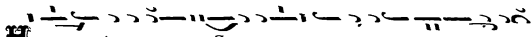
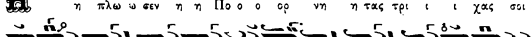
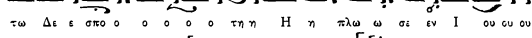
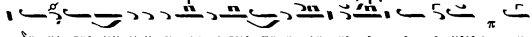
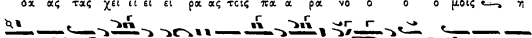
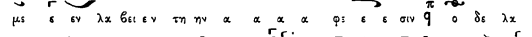
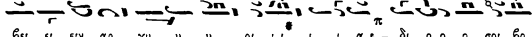
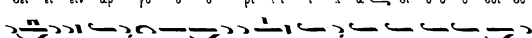
ι ι ος ι ι ι δς ε και μν υ υ υ υ ρα συν δα α α

α α κρυ υ υ υ σι κε νου σα σοι ε θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

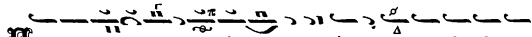
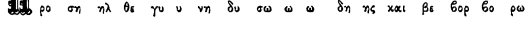


  
 τος <sup>π</sup> 9 καὶ δ-ς μοι οἱ Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup>   
 ρς <sup>π</sup>   
 σι ι ι ι εν των κα α κω ων καὶ σω ω ω σο ο ο ο ον με

Στίχος. Ἐνεπλήσθημεν τὸ πρῶτ' τοῦ ἐλέους σου Κύριε, καὶ ἡγαλλιασάμεθα, καὶ εὐφράν-  
 θημεν ἐν πάσαις ταῖς ἡμέραις ἡμῶν. Ὑψος  Πα.

  
 η πλω ω σεν η η Πο ο ο ορ νη η τας τρι ι ι χας σοι  
  
 τω Δε ε σπο ο ο ο ο ο τη η Η η πλω ω σε εν Ι ου ου ου  
  
 δα ας τας χει ι ι ι ι ρα ας τρις πα α ρα νο ο ο ο μοις <sup>π</sup> η  
  
 με ε εν λα θει εν τη ην α α α α φς ε ε σιν <sup>π</sup> 9 ο δε λα  
  
 θει ει εν αρ γυ υ υ ρι ι ι ι α <sup>π</sup> δι ο ο ο σοι βο  
  
 ο ω ω ω με εν τω πρα θε ε ε εν τι ι καὶ ε λευ θε ρω ω  
  
 σαν τι ι η η η μας <sup>π</sup> 9 Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α  
  
 α α σοι  
 Ὑψος  Πα

Στίχος. Εὐφρανθήμεν ἀνθ' ὧν ἡμερῶν ἐταπείνωσας ἡμᾶς,  
 ἐτῶν ὧν εἶδομεν κακὰ.

  
  
 ρο ση ηλ θε γυ υ νη δυ σω ω ω δη ης καὶ βε βορ βο ρω

με ει νη η δχ α κρυ υ α προ χς ε ε ε ε ου ου ου  
 ου ου σα Δ πο σι ι ι σου ου Σω ω τηρ το Πα θος κα ταγ γε ε ελ  
 λου ου ου ου σα πως α τε νι σω ω σοι τω Δε ε σπο ο τη αυ τος  
 γαρ ε λη η η λυ υ θχς σω ω σαι αι αι Πο ο ο ρη νη θ εκ  
 θυ θον θα νου ου ου ου ου ου σα α αν με Δ α να α α  
 α α στη η η η σον Δ ο τον Λα α ζα α ρον ε ε γει ει ει  
 ρχ ας εκ τχ α α φρυ τε τρε η η η με ε ε ε ε ρον Δ δε ξαι  
 με την τα α α α α α λαι αι αι αι αι ναν Κυ υ ρι ε ε  
 και σω ω ω σο ο ο ο ον με

Ἦχος λ. Πα.

Στίχος. Καὶ ἔστω ἡ λαμπρότης Κυρίου τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὰ ἔργα τῶν  
 χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον ἐφ' ἡμᾶς, καὶ τὸ ἔργον τῶν χειρῶν ἡμῶν κατεύθυνον.

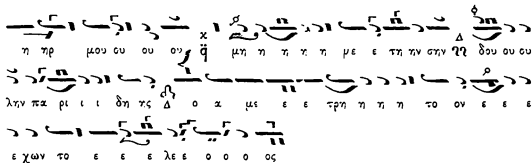
α πε γνω σμε ε ε νη η δι α α τον βι ι ι ι ον και ε  
 πε γνω ω σμε ε ε ε ε νη η δι α τον τρο ο ο πο ον τα μυ  
 υ υ ρα α βα α στα α ζου ου σα προ ση ηλ θε σοι βο ο ο



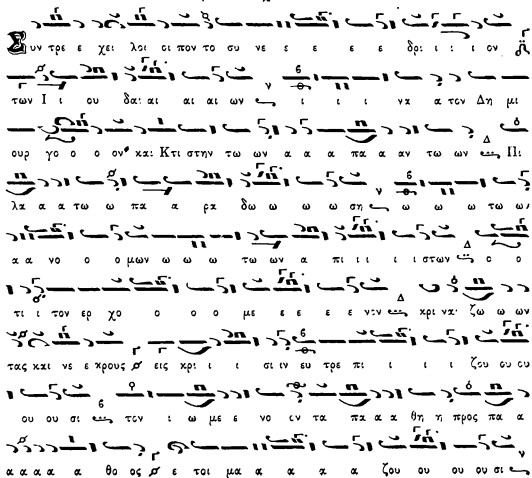








Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸ Κύριε ἐκκέραξα,  
Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.



Κυ υ ρι ε μ χ κρο ο ο ο θυ υ υ υ με με ε γ χ

α σου το ε λε ε ο ρς δ ο ο ζι α α α α σοι Ηχος Δι.

εν δας ο πα ρα νο ο μ ς Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ο θ χ

ψις εν τω δι: πνω την χει: ει: ει: ει ρι εν τω τρυ θλι: ι ω ω με

τα α σου ε ξε ε τει ει: νεν α α νο ο ο μω ως τας χει: ει: ει

ει ει ρας του λα θει.ν αρ γυ υ υ υ υ ρι: ι ι ι ι α και

ο του μν υ υ ρευ ο: λο γι σα α με ε νος τι ι μην σε ε ε

το ον α α τι: μη η το ον ου ου κε ε φρ: ι ξε πω ω ω λη η η

η η σκι ο τους πο ο δα ρς υ υ φ χ α πλω ω ω σ α ς ε

πι το νι: ψι: αι: το ο εν Δε ε πο ο ο την κ κ τε ρι: λη σε δο ο

λι ι ι ω ως εις το προ δου ου ναι τοι ς α νο ο ο ο ο μοις

χο ρου ον ου ου δε Α πο στο ο ο λω ων ρι ι ι φεις

και τα τρι: α ακο ον τα α ρι ι ψα ας αρ γυ υ υ ρι α

σου την τρι η η με ε ρον Α α ν χ α σ τ α σ ι ν ου κει ει ει ει  
 δε δει γς ε λε η η σ ο ο ν η η η η η μας Δι.

ου δας ο παρ δ ο ο τη ης δ ο ο ο ο ο λι ι ο ο ος  
 ων δ λ ι ι ω ρ ι ι η η η η η η η μα α α α τι πα  
 ρε ε ε ε ε δω ω ω ω ω κε τον Σω τη ρα Κυ υ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ι ον τον Δε σπο ο τη ην των α πα α αν τω ων

ως δου λον πε ε πρα α κε ε τοις Ι ι ου δαι αι αι αι οις  
 ως προ ο θ α α α το ον ε πι σφα γη ην ου ου τως η η κα λου ου  
 ου ου θει ο Α μην ος ο ο του ου Θε ε ου σ ο Υι ο ος ο  
 ο του Πα τρος ο μο ο νς Ιω λυ ε ε ε λε ε ε ε ος

ου δας ο δου λος και δ ο λι ι ος ο μα θη της  
 και ε πι ι δου λος ο φι ι λος και δι α α α βο ο ο ο ο  
 λος εκ των ερ γων α α α πε ε ρ α αν θη η κο λου ου

θει ει γα αρ τω ω δι δα σκα α λω ω και κε θε ε α αυ τον  
 ε με λε τη η σε την προ ο δο σι ι ι ι ι αν ε λε  
 γε εν Εν ε ε α αυ τω η πα ρα δω σω ω του ου τον και κερ δη η  
 η η σω ω ω τα συ να χθεν τα χρη η η η η η η μκ α α  
 α α τα ε πε ζη η η η η η τει ει ει ει δε και το  
 μν ρο ον παρ α α θη η η ναι αι και τον Ι η η σουν  
 δω ο λω κρ τη θη η η η ναι αι α πε ε ε δω κεν α α  
 σπα α σμον πα ρε ε ε δω κε το ον Χρι ι ι στοι και ως  
 προ ο βα α τον ε πι σφκ γη η η ην ου ου τως η η κο λου ου  
 ου ου θει ο μο ο νο ρς ε ευ σπλαγγνος και φι λκ α αν  
 θρω ω ω ω πορ  
 ν ε κη η ρυ υ ξεν α α μνο ο ον Η η σκ α α ι ι ι ι  
 ι ι ας ερ χεται ει πι σφα γην ε κου ου ου ου ου σι ι ι ι

Ἦχος Δι.

ον και τον νω ω ω το ον δι ιδω σιν εις μα α α α α  
 σι ι ι ι ι γας τας σι α γο ο να ας εις ρα πι ι ι  
 σμα α α α τα το δι προ ο σω ω πον ου κα α πε στρα  
 α α φη α πο αι σχυ υ νη ης ε εμ πτυ σμα α α α α των θα  
 να α τω ω δε ε α ρχη μο ο νι ι κα τα δι κα α α  
 ζε ε ε ε ε ται πκ αν τα ο α να μα α α α αρ  
 τη η η η η, τας ε κυ σι ι ω ως κα τα δε ε ε ε ε ε  
 χε ε ε ε ε ται ι ι ι να πκ α α σι ι δω ω ω ρη η  
 ση η η η ται νην εκ νε κρων α α να α α στα α α α σιν  
 ε ε ε εν νη γ, η, η μα α ε χι ι δνω  
 ω ω ων α λη θω ω ω, ο Ι ου ου ου ου ου ου ου δας ρ φα γον των  
 το Μιν νκ εν τη ε ρη η η η η μω και γογ γι ζο ο ον τω ων  
 κκ τα α α α του ου τρο φε ε ε ε ως ε τι ι γαρ της βρω ω

Δόξα, κχι! Νῦν.

Ἦχος λβ Πά.



σε ως ου ου ου ου ου σης εν τω στο μα τι ι α αυ των κα τε  
 λχ α α α λου ου ου ουν του ου θς ε ου οι α χχ α α ρι ι ι  
 ι ι στοι κχι ου ου ου τος ο δου σε ε θης τον ου ρχ  
 νι ι ι ο ον Α α αρ το ον εν τω στο ο μα τι ι βχ στα α  
 ο α α ζων κχ τα του Σω τη η η ρο ος την προ δι δ αν  
 ειρ γχ α α α σχ α α α α το ω γνω ω μη τς α α  
 κο ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στου και το ελ μη τς α παν  
 θρω ω ω ω που τον τρε ε ε φο ον τχ ε ε πω ω ω ω ω  
 λει και ον ε φι λει ει ει Δε ε σπο ο ο τη ην πχ ρε δι ι ι  
 δου εις θχ α α α α να α α α ο τον ο ο ον τω ως ε  
 χει ει ει ει ει νων λι υι ος ο πχ ρχ α νο ο ο ο ο μορ και  
 συ υν α αυ τοις την α πο λει ει α αν ε κλη ρω ω ω σα α α  
 α α τη ρ αλ λα φει ει ει ει ει σαι αι αι αι Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ε <sup>Δ</sup> τοι α αυ τη ης α α παν θρω πι ι ι α ας  
 τας ψυ χι α α α α ας η η η η μιν ο μο ο ο ο ο νος εν  
 μα κρο θυ υ μι ι ι ι ι ι α α Α νει κα στο ο ο ο ο ος

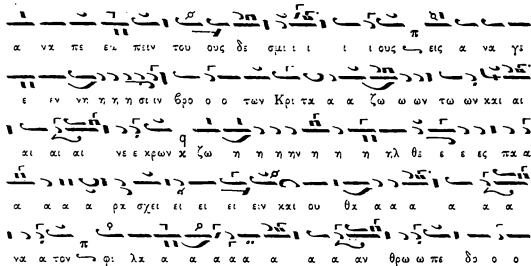
Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον τῶν Αἰῶνων τὰ Ἰδιόμελα  
 ψάλλονται Εἰρμολογικά. Δόξα, Ὑψος <sup>Θ</sup> Πα.

<sup>Ε</sup> ξε ε ε ε δυ υ υ σα α αν με ε ε ε τα ι ι μα α α α  
 τι ι α α α μου <sup>π</sup> <sup>Θ</sup> <sup>Θ</sup> ε νε δυ σα α α α αν με ε χλα  
 μυ υ υ θα κω μι ι ι ι ι νην ε ε θη η κα αν ε πι την  
 κε ρη λη η η νν μου ου στε φα α νον εξ α α κα αν θων ρ και  
 ε πι ι την δε ξε ι α αν μου χει ει ει ει ει ει ρα ρ ε ε  
 ε δω κην κη α α α λα α α α α μον <sup>π</sup> ι ι ι νη ασιν  
 τρι ι ι ι ι ψω ω α α α αυ του ευ ευς ω ω ω ως σκε ευ  
 η κε ε ρη με ε ε ε ος

Καὶ Νῦν. Ὑψος <sup>Θ</sup> Πα.

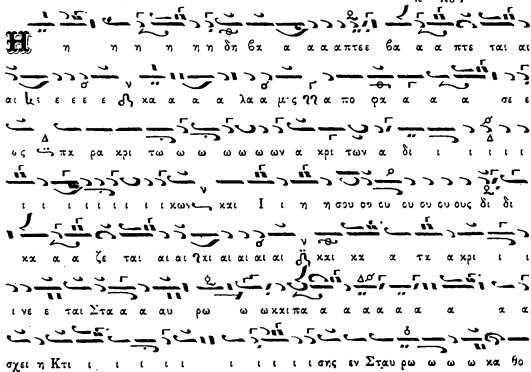
<sup>Τ</sup> ον νω ω το ο ο εν μου ευ ε ε ε δω ω κα εις μα στι ι δωω

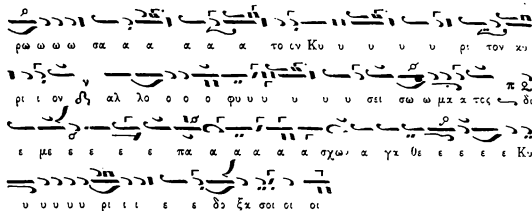




ο ο ο ξα α α α σο:

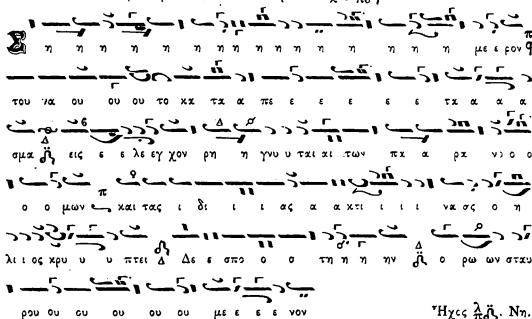
Και Νυν. Ἦχος Ἀδ. Νη.



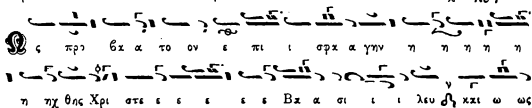


Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρρασκευῇ εἰς τὰς ὥρας, Στ'χηρὰ

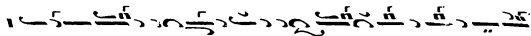
ψαλλόμενα εἰς τὴν Α'. Ὡραν. Ἦχος λδ. Νη.



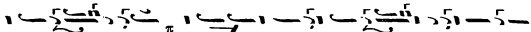
Ἦχος λδ. Νη.



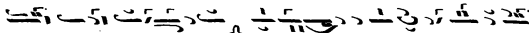




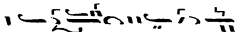
λω ω ω σα α υ υ υ μιν δι α α των Προ ο φη η τω ω



ω ω ω ω ων μου α α δη η λχ α α κχι αι κρυ υ υ

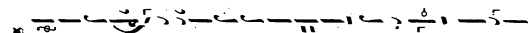


υ υ υ φι ι ι ι α Δ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε δο ο ο

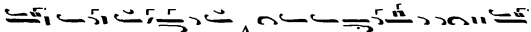


ο ο ο ξα α σοι οι οι οι

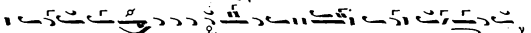
Εἰς τὴν Γ'. Ὡρην. Ὑψος ᾠδῆς Νη.



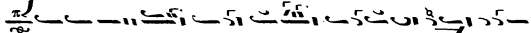
ι α τον φο ο ο θν των ι ου δαι αι αι ω ων ο φι ι ι



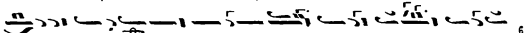
ι ι ι λο ο ο ος σου κχι ο πλη σι ι ι ι ο ον Ηε



ε ε τρος ηρ νη η σα α το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δι



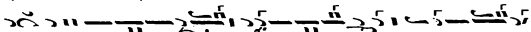
κχι ο θυ ρω ω ω ω ω με ε ε ε νος ου τω ως ε ε ε



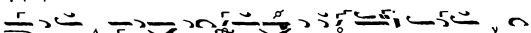
βο ο ο α α των δα κρυ υ υ υ υ υ ω ω ω ω ων μου



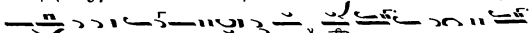
μη η η η πα α ρα σι ι ω ω ω πη η η η σης δι ει πχ



γαρ φυ υ λα α α ξι αι τη ην πι ι ι στι ιν Οι οι οι κχι ι



ι ιρ μων κχι ου ου κε ε φυ υ υ λα α α α α ξα κχι



η μω ω ων τη ην με ε τα νοι αν ου ου ου τω ω δε

Ἑξαισκιελησοοοοενηηηημας ἤχος Ντ.  
 ε ε ξαι σκι ε λε η σο ο ο ο εν η η η η μας

Ὁρο του τι μι ου ου σου Στ α αυ ρου στ ρα τι ω των εμ παι ζο ο εν  
 τω ων σε ε ε Κυ ρι ι ε ε λ αι νο αι ραι αι αι αι στ ρα τι ι αι κα

τε πλη ητ το εν το ο θι α νε δη σω ω γαρ στε ε ε φ α νον υ  
 υ υ υ υ υ υ βρε ως ο τ τ ν γ η η η η ν ζω γρα φ η η η

η σα ας τοις α α αν θι ε ε σι και την χ λαι ναν χ λει α ζο ο

ο ο με ε νος ε ο ο ρε ε σας ο νε φε ε ε ε ε ε

λ αι αι αις η η πε ρι θα α λ λων το ο ο ο στε ε ρε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα θι τοι οι αυ τη η γαρ οι κο νν μι ι ι ι

α ε ε γ νω ω ω ω ω ω σθη η η η σου η η ευ σπλα χ νι ι

ι ι α Χ ρι ι στε το με ε γ α η η ε ε ε λε ε ε ο ος δο ο

ο ο ο ξ α α α σοι Δόξα. Καὶ Νυν.  
 ἤχος Ἀδ. Πα.

Ὁ λ κο ο ο με ε ε ε νο ος ε πι ι Στ α αυ ρο ο Ου ου ου τω ως ε



60 α ας Κυ ὁ υ υ ρι ι ι ι ε ᾗ δι α ποι οι οι οι εν  
 ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε ε με σταυ ρω ω ω ω ω σκι ᾗ  
 Ι ι ου δι αι αι αι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι χ  
 τους πα ρα λυ υ του ους υ υ μων σο νε ε ε ε σφι ι ι γ ξα ᾗ ο τι  
 τους νε ε κρους ως εξ υ υ υ υ πνυ ου ᾗ α νε ε ε ε ε στη η  
 η η σκ ᾗ Αι μο ορ ρου συν ι ι α σα α α α α α μη τν  
 Χα να ναι αι αι α αν η λε ε η η η η σκ ᾗ δι α α ποι οι οι  
 οι ον ερ γον θε ε λε τε ε ε ε ε με φο θ νε ευ σαι Ι ι  
 ου δι αι αι αι οι αλ λο ο ο ο ο ψε ε ε ε ε σθε εις  
 ο ον νυ υν εκ κε εν τα α α τε ε Χρι ι στον πα ρχ α α α νο ο μοι  
 οι οι οι οι οι οι  
 Εἰς τὴν Σ'. Ὡραν, Ἦχος Ἀδ. Νη.  
 Α α δε ε ε λε ε ε γει ει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ι  
 ου δαι αι αι αι οις Αα ο ο ος μου ου τι ι ε ε ποι οι

η σα α α α α νοι η τι σοι οι πα ρη νω ω ω ω χλη  
 η η σα οη τους τυ ρλου ου ουευς στυ ε ρω ω ω ω ω τι ι ι ι  
 σα οη τους λε ε πρως ε κx α θα α α α ρι ι ι ι ι σα οη α ον  
 δρα ο ο ο ο ο ο ον τα ε πι κλ' ι ι η τς η νωρ θω ω ω  
 σα α α α μγν οη Λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι οι η η σα α α  
 σοι οι και τι ι μοι αν τα πε ε ε δω ω ω ω ως οη αν  
 τι ι του ου μα α ανα χο ο λην αν τι του υ υ δα α α τος  
 ο ο ο ξο ος οη αν τι του α γα πα x α αν με ε Σταυ ρω ω με ε  
 προ ση λω ω ω σα α α τε οη ου κε ε ε τι ι στε ε ε ε ε γω  
 λοι οι πον οη κx λε ε σω ω μου τα Ε ε ε ε ε ε ε ε θνη  
 κα κει ει να α με δο ξα α α α σου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι σπυντω Πα τρι και Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι οη κα  
 γω ω ω αυ τοις δω ω ρη η η η η η η η σο ο ο ο δω

ρη η σο ο ο μι ζω η η η ην τιν αι ω ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ον

Ἦχος Ἀ. Νη.

Νο μο θε ε ε ται αι τ:υ Ι ι στρα α ηλ Ι ου δαι οι και

Φα α ρ: σαι αι αι αι η ο χο ρο ος τω ων Α πο ο στο ο ο

λω ων β: α α α α προ ο ο ο ο ος υ υ μης ι ι ι ι

δε ε ε να α ος ον υ μεις ε λυ υ υ υ υ σκ α α α

τε ι ι ι δε ε α α α μνος ον υ μεις ε σταυ ρω ω ω

σκ α α α α τε τχ α φω πκ ρε δω ω ω ω ω ω ω

κx α τε αλ λε ξου σι ι ι α α α α ε α αυ του α α νε ε

ε ε στη η η η μη η πλx να α α σθs Ι ι ου δαι αι αι αι

οι αυ το ο ο ος γx αρ ε ε στιν ο εν θα λx α α σσ η η σω

σx ας και εν ε ρη μω ω ω θρε ε ε ψx αυ το ο ος ε ε

στι η ζω η η η η η και αι το ο φως και η ει ρη η η η

νῆ του cu cu Ko o o o σμου

νη του cu cu Ko o o o σμου

Δόξῃ. Kzi Nün.

Ἦχος Ἀβ. Πζ.

Α ε ε ε ε ε ευ τε ε χρι στο ρη ο ο ο ρει ci λα α οι κx

τι i i i i i δω ω μεν ᾗ τι i συ u νε ε βου λε ε

ε ε ευ σα α α α το I ου cy δας ο προ δς ο ο τη τς ρ

συν i ε ρευ ci ιν α α α νς ο ο μοι ciς κx τx α του ου Σω

τη η η η ρο cς η η η μω ᾗ ση η με ε ρς ον ε ε

νς ο χον θx α να α α α τον cy τον α θx νx α τον Λο ο ο

ο ο γον πε ε ποι ο: οι οι η η η κxν ᾗ κx: Ηi λα α α

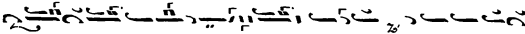
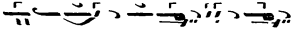
τω ω προ δω ω ων τες εν το ο πω Κρα α νι i i ου ου cy ε α α

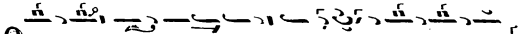
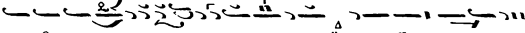
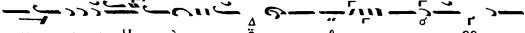
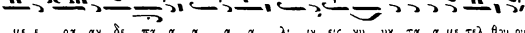
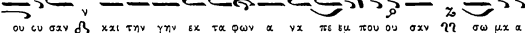
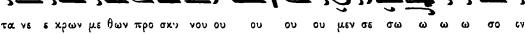
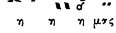
αυ ρω ω ω ωσαν κxι τx α α α α α α α αυ τα πα α

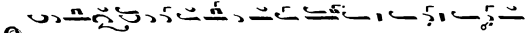
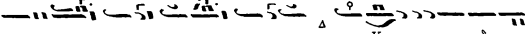
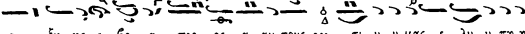
α α α σχων ε βο α ο Σω ω τη η ηρ η μων λι ε ε ε ε ε

ε γω ω ω ων ᾗ α α ρς ες α αυ τοις Ηα α α τε ερ

την α μαρ τι i αν τα α α αυ την ο ο πως γνω ω ω

  
 σι ι τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε θνη λ την εκ νε κρων μου  
  
 ου α να α στυ σι ι ι ι ι ι ι ιν  
 Εἰς τὴν Θ'. Ὡραν,  
 Ἦχος Γα.

  
 α α α α α α α αμ θς η η ην κα α τι ι δειν  
  
 τον Ου ρου ου και γη η η ης πε η η τη ε πε Στυ ρου ου κρε  
  
 μχ α με ε νον Η η λι ι ον σκο τι σθε ε ε ε εν τα την η  
  
 με ε ρχ αν δε πα α α α α λι εν εις νυ υκ τα α με τελ θου ου  
  
 ου ου σαν και την γην εκ τα φων α να πε εμ που ου σην σω μα α  
  
 τα νε ε κρων με θων προ σκν νου ου ου ου μεν σε σω ω ω ω σο εν  
  
 η η η μς  
 Ἦχος Δι.

  
 ο ο τε ε ε ε τω Στυ αν ρω προ ση η λω ω σα αν πχ  
  
 ρχ α α α α ν ο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ι ον της δο ο  
  
 ο ξη ης ε θς α προ ος α αν τους τι υ υ μας ε λυ υ πη η  
  
 σα α η εν τι ι νι ι ι πα ρω ω ω ρ γι ι ι ι σα

προ ε ε μου τις ερ ρυ υ υ υ υ σχ α α α το q υ μα  
 ος εκ θλι: ι ψι ε ε ε ε ως κχι νυ υ υν τι ι ι ι ι  
 μι: οι α αν τα πο ο δι: ι ι ι ι δο ο ο ο τε πο νη  
 οχ Α αι τι ι ι ι α α γχ α α θων q αν τι στυ υ υ υ  
 λου ου πυ υ ρος Στχυ ρω ω ω ω ω ω με πρ ση λω ω ω  
 σχ α α α τε αν τι νε φε ε ε ε ε ε λη ης τα α φο ον μοι  
 ω ρυ υ ξα α τε ε αν τι του ου μα α α αν να α χρ λη η ην  
 μοι οι δλ προ ση νε εγ κχ α α α α τε αν τι ι του ου  
 υ υ δα α το ρς ο ο ο ξ ρς μς ε ε ε πο ο τι ι ι ι  
 ι ι ι σχ τε λ loi πον κχ λω τα α ε ε ε ε θνη q κχ  
 κς: να α μι δο ο ξα α α σου ου ου ου σι q συν Πα τρι ι ι και Α  
 γι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι  
 η η η η η με ε ε ση η με ε ρο ον κρε μα α

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ.

Ἦχος λ' 11α.



**Η** η η η η η η η η η η η η η λαι ος προ ση λω ω  
ω ω ω ω ω ω ω θη ο νυμ ρι ι ι ι ι ι ο ος της Εκ  
κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας π

**Α** ο ο ο ο γ χ η η ε κεν τη η η η η η η η η θη  
ο λ'ι ο ο ο ο ο ο ο ος η η η η ης Πα αρ θε ε ε  
ε ε ε ε ε νου π

**Π** ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα  
α α α α θη η Χρι στε ε ε ε Δ

**Π** ρο σκυ νου ου ου με ε ε ε εν σου τα Πα α α α α θη  
Χρι στε ε ε ε π

**Π** ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε εν σου Δ τα πα α α α  
θα Χρι στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο' ον η μι ιν και την ε ε  
δο ο ο ξο ο ο ον σου Δ Α νχ στα σι ι ι ι ι ιν



Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα,

Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ. Πα.

**Α**σπ η κτι ι ι σι ις ηλ λαι ου το φρ ο ο ο βω π θε  
 ω ρου σα σε εν Σταυ ρω κρε μχ α με ε νο ο ον Χρι ι ι στε ρ  
 ο η λι ρς ε σκο τι ι ζε ε το ο και γης τα θε με λι ι α συ  
 νε τχ ρχ ατ τε το ο τχ παν τα συ νε ε ε πα α α σχον ρ  
 τω τα αν τα κτι ι ι ι ι σα α α αν τι ρ ο ε κου σι ι ι  
 ω ως δι η μα ας υ πο ο μει ει ει νας Κυ υ ρι ι ε δο ο ο  
 ο ο ξα α α α σοι Ἦχος Δι.

**Α**α ρς δυ υτ σε ε θης και πχ ρχ α α α α νρ ο ο ο μς ρ  
 ι ι νχ α τι ι με λε τα α α κι νχ ι νχ τι τ ην ζω η  
 η ην τω ων α α α πα α α α αν των θχ να α α τω ω  
 κα τε δι ι ι κχ α α α σε με ε γχ θχ α α α αυ  
 μα ο τι ο Κτι ι στη η ης του Κο ο σμου εις χει ρας α νο μων πα

ρα δ: ι ι ι δ: ο ο ο ο και ρ̣̣ και ε πι ξυ υ υ υ

λου ου α νυ ψυ ου ται: ο φ: λχ α α α α αν θρω ω ω ω ω

π: ς ι ι νχ τους εν α θη δε σμω ω ω ω ω τας ς ε λευ θε

ρω ση κρη α α α x ζο ο ο ο εν τας μχ xpo ο θ) υ υ υ υ

με ε Κυ ρι ι ε δ: ο ο ο ο ο ο ο ξx σοι Ὑχος Δι.

η με ρον σς θε ω ρου σα η α με εμ πτος Παρ θε ε ε ε ε νος

ε εν Στα αυ ρω ς Λι ο γε ε α νερ τω ω ω ω ω με ε ε ε ε

νον ο δυ ρα με ε ε νη η μη τρω ω ω ω α σπλιγ χνχα ε

τε ε ε τρω ω ω ω το την κερ δι ε ε ι ι α αν

πι ι κρωσ και στε να α ζου ου σχ ο δυ υ νη η ρωσ εκ θι α α α

θου ους ψη η η χης πκ ρει ας σν υν θρι ι ξι κx τα ξι αι

αι αι αι νου ου ου ου ου σχ κx τε τρν υ υ χ: ε ε ε ε ε

το δ: ο ο ο και το στη η θος τυ υ πτρου ου σχ α νε ε ε

κρᾶγε γο ο ε ε ρως οι μοι οι θει ει εν τε ε ε ε ε ε ε  
 κνον οι οι μοι το ο φω ως του Κο ο ο σμου τι ε δυς εξ ο φθαλ  
 μω ω ω ν μου ου ο α μνο ο ρς τει Θε ε ε ου ο ο ο θι εν αι  
 Στρη τι αι αι τω ω ν α σω μα α α τω ω ν τρ ο ο ο ο μω συ νει  
 ει ει ει χον το λε ε ε ε ε ε γου ου ου ου σαι α κκ  
 τα α α α α λη η η η η πτε ε Κυ ρι ι ε ε δ ο ο  
 ξα α α α σοι

Ἦχος Δι.

πι ξυ υ λου βλε ε ε ε ε ε που ου ου ου σχ κρε μα με  
 νο ο ν Χρι ι στε σε των παν των κτι στη ην και Θε ε ο ν η σε α σπο ρως  
 τε ε κου ου ου σα ε β ο ο ο ο ο α α πι ι κρω ς Υι ε ε ε  
 ε ε μου που το καλ λο ρς ε υ δυ τρς μ' ρ φη η η ης σου ου  
 ρι ρω κκ θ ο ρα α αν σε ε α δι ι ι ι κω ς σταυ ρου ου ου ου  
 με ε ε ε ε νον σπεν σεν ουν α να α α α α α α στη η η

η η θι: ο ο ο πω ως ι ι ι ι: δω ω κα α α  
 γω σου ου την ε εκ νε ε χρων τρι η η με ε ε ε ε ραν ε ζχ  
 να α α στα α α α σιν

Ἦχος λ. Πα.

η η η με ε ε ε ρο ον ο Δε σπο ο ο τη ης τη ης κτι ι  
 ι ι ι ι σε ε ε ε ως πχ ρι ι στα α ται Πι ι λα α  
 α α α τω κχι Στυ ρω πχ ρα δι ι ι ι ι δο ο ο ο ται  
 ο Κτι στης τω ων α α α πχ α αν τω ων ως α μνος προ ο σα α  
 γο ο με ε νος τη ι δι: ι ι α α βου λη η η η σει  
 ταις η η η λοι εις προ σπη η γνου' υ ται και την πλευ ρα α αν κεν  
 τα α α ται και τω σπογγω πρωτ ψχ α αυ ε ε ται: ο Μχ  
 αν να ε πο ο ομ βρη η η η σαρ τας σι α γο ο ο  
 νας ρα α πι ι ζε ε ται ο Λυ τρω τη ης του κο ο ο ο σμου και  
 υ πο των ι διων δου ου ου λων εμ πκι αι αι ζε ε ε ται: ο Ιλα

α α α α α στη γς τω ων α πα α α αν των ω ω ω Δε

σπο ο ο του ου φι λα αν θρω πι ι ι ας q u πιρ των σταυ

ρου ουν των πα ρε κx α α α α λει τον ι δι ου ηx τε ε ρx

λε ε ε ε ε γων α α α α α φε ες α αυ το ς την α μαρ τι ι

α αν τα α αυ τη ην ου γαρ οι οι δα α σιν οι α α α α x νο ο ο

ο ο μοι x τι α δι ι κως πρx α ατ του ου ου ου σιν ληx ηx.

πω ω ω ως η πα ρα νο ο μος Σι υ να α γω ω γτ. 27 τον

Βα σι λε α τη ης κτι ι ι ι ι σε ε ε ε ως κα τε

δι κx α σι θx α να α α α α α α α τω α μη αι δε σθει

ει ε ει σατας ευ ερ γε σι ι ι ι ι ι α ας Ας α να μι ι μνη η

η η η σκων ρ προ η σφα λι ι ζε ε το ο λε ε γων προ ς

α α α αυ τους Λα ο ο ος μου ου τι ε ποι η η σα υ υ μιν ρ

ου θαυ μα α α των ε ε νε ε ε ε ε ε ε πλη η η η σα την Ι

ι ου δχι αι αι αι αι αι αι αι αι αν ου νε ε κρους ε ζκ νε  
 ε ε στη η η η σα μω ο νω τω ω λο ο γω ρ ου πκ α  
 σα αν μα λα α κι ι ι ι ι αν ε θε ρα α πε ε ε ευ σα α  
 κκι νο ο ο ο ο ο ο ο σσιν τι ι ου ου ουν μοι οι οι αν  
 τα πο ο δι δο ο τε ρ εις τι ι α α μνη η η μο ο νει ει ει  
 ει ει τε ε ε ε μου ο αν τι ι τω ων ι α α μα α  
 α α α α τω ων πλη γας μοι οι ε πι θι ε ε ε ε ε ε ε εν  
 τες αν τι ι ζω ω ης νε κρου ου ουν τε ες κρε μω ων τε ες ε  
 πι ι Ξυ υ υ υ υ λου ως .κκ κου ουρ γον τον ον ευ ε ερ  
 γε ε ε ε ε ε τη γν ως πα ρα α νο ο ο ο ο μον τον νο μο ο  
 δο ο ο τη γν ως κκ τα κρι ι τον τον πα α αν τω ων Βα σι  
 λε ε ε ε ε ε ε ε α μα κρο ο ο ο ο ο θω υ υ υ  
 μς Κυ υ υ ρι ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι

Καὶ Νῦν.  
Ἦχος Α. Πα.

ο βε ε ρον και πα ρα δω ο ξιν Μυ στη η ρι ο ον ση η  
 μς ε ρο ον ε νερ γου ου ουμς ε νον κε θω ο ο ρα α α α ται  
 ο α νη η η ης κρη α τει ει ει ται δε ε σμει ει ει ει  
 ει ει ει ται ο λυ υ υ ων τον Α δα α αμ τη ης κε τα α  
 α α ρας ο ε τα α α α α α α ζων καρ δι ι ας και αι  
 νε ε φρους α δι ι κω ω ως ε τχ α α α α ζε ε ε ε ε  
 ται ειρ κτη η κε τα κλει ε ε ται ο τη α α α α θυ υσ σον  
 κλει ει ει ει σας Δ Πι λα α α τω ω πα α ρι ι ι ι  
 ι ι στα α α α ται ω τρο μω ω πα ρι ι στα αν ται αι ευ  
 ρα νω ω ων αι αι δω να α α α μεις ρα α πι ι ι ζε ε  
 ται χει ρι ι του πλα α σμα τος ο πλα α α α στης  
 ζυ υ λω ω κε τα κρι ι ι νε ε ε ε ε ται ο κρι ι ι  
 ι νων ζω ων τας και αι νε ε ε ε κρους τα φω κα τα κλει ει ει

ει ει ε ε ε ε τα: ο ο κκ θχι ρε ε της του α α α α α  
 δου Δ ο πα αν τα φε ρων συ υμ πα α θας και πα α αι τας σω σα ας  
 τη ης α α ρας α νε ξι ι ι ι ι κκ α α α κε q Κυ υ  
 υ ρι ε δο ξα σοι ci oi ci oi

Εἰς τὸν Στίχον. Δοξῶ, Καὶ Νῦν.  
 Ἦχος Ἀϥ. Πα.

ε ε ε τον α να βαλ λο με ε νο ον το ο ρωω ω ω ω σπε  
 ρι ι μα α α α τι ι ι εν q κα θε λω ω ω ω Ιω ση ηφ α  
 πο ο του ου Ξυ υ υ υ λου συν Νι ι κο δη η η μω q και  
 θε ω ρη η η σα ας νε ε κρον γυ μνον α α τα α φον εν συμ πα α  
 θη η το ον θρι η η η η η η η η η νον α να λα α  
 θων ο δυ ρο ο με ε ε νος ε ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ει οι  
 οι οι μοι γλυ κυ υ υ τα α τε Ι ι η η η σου q ον προ  
 μι κρου ου ο Η η η η η λι ι ι ι ος εν Σταυ ρω ω κρε  
 μα με ε νο ον θε α σα α με ε νο ος ζο ο ο φο ον πε



ρι ε ε θ α λ λ ε ε ε ε το Δ και αι η η γ η ρ τ ω ρ ο  
 ο ο θ ω ω ε κυ μι αι αι αι αι νι ε ε ε ε ε ε  
 το και δι ε ρ ρ η η η γ ν υ υ υ το Δ Ν α ου το κα τα πε  
 ε ε ε τα α α σ μα ρ α λ λι δ ου ου ου ν υ υ υ υ ν β λε ε  
 ε ε ε ε π ω ω σε χ δι ε ε ε με Ε κυ σι ι ι ω ως υ  
 πελ θ ο ο ο ν τα θ α α να α α α τον π π ω ω ω ως σε  
 κ η δευ ε ευ σω ω θι ε ε ε ε μου ρ η η η η π ω ως σιν θ ο  
 ο ο σιν ει λ η η η η η η η η σω ρ ποι οι οι οι αις χ ε ρ σι  
 ι δε ε ε π ρ σ ψ κυ σω ω το σον α κ η η ρ α α τον σω ω ω  
 μα ρ η ποι οι οι οι α Α α α α σ μα α τα με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε λ ψ ω τη ση ε ε ξ ο ο δ ω ω Οι κ τι ι ι ι ι ι ι ι ρ μων ρ  
 με γ α λ υ υ υ ν ω τα π α α α θ η η η η η σου υ μ νο ο  
 λο ο γ ω και τη ην τα ρ η η ην σου χ συν τη Α να στα α α σει

κράυγα α α α α α α ζων <sup>π</sup> Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι

ο οι οι οι οι οι

Ἦχος ᾠ. Γα. Ἐλαθαν τῆς Σειρᾶς των.

Ὁ να γω γη η η γ πο νη η ρα κα: μι: οι χα α λης η τω :

δ: ι ι ι ι ω ω α αν δρι <sup>η</sup> μη η φυ λα α α ξα σκ α πι ι

ι στιν <sup>η</sup> τι κα τε ε χεις δ: α θη η η π η κη την <sup>η</sup> η τς ευ

κη η τς κλη ρο ο νο ο ο ο μο ρς <sup>η</sup> τι ι κα αυ χα α α

σαι αι αι αι εν Πα α τρι τον Υι ο ο ο ον α α α θ: ε

τη η η η η σα α α α σα <sup>η</sup> τους Προ φη τας ευ κε δε ε ε

ε ζω ω τον Υι ο ο εν κα ταγ γει ει λα αν τας <sup>η</sup> καν τα α

ι ι δι ι α τε ε ε ε ε ε ε κνα αι σχυ υν θη η τι ευ

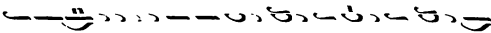
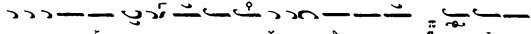
ου ου ου τω ω θο ο ω ω ων τα <sup>η</sup> Ω σαν να α α τω ω ι: ω

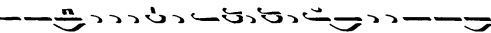
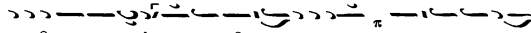
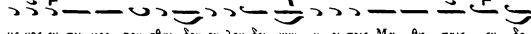
ω Δα α α θι ιδ ευ λο γη με ε ε ε ε νο ο ο ρς ο ε ερ

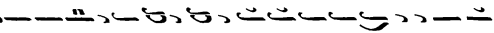
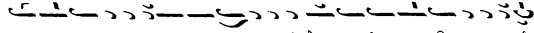
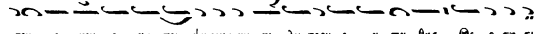
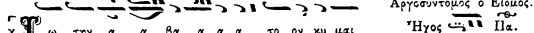
χο ο με ε νο ρς εν ο νο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ου

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. γάλῃ Δευτέρᾳ Εἰς τὸν Ὅρθρον.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος  ἐκ τοῦ Πα.

  
**Χ**ω τὴν ἀθάνατον κυμαίνον μενῆν θάλασσαν θείω αὐτὸν προστά-  
  
 γματι ἀνέξησαν τὴν καὶ περὶ ζῆσαι δι' αὐτῆς  τὸν Ἰσρα-  
  
 ῆλιν τὴν λαὸν κέθηται γῆσεν τὸν Κυρίω ἀσωμένον  
  
 δὲ ὥς γὰρ δὲ δὲ ξασταί  π

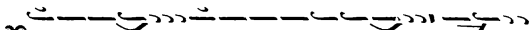
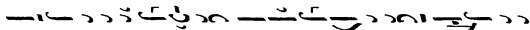
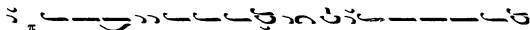
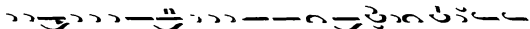
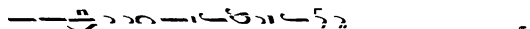
  
**Η** ἀπορήτης Λογού Θεοῦ κατὰ βίβλους οὐκ ἐπὶ Χριστὸς αὐτὸς  
  
 ἐστὶ Θεὸς καὶ ἀνθρώπος τὸ Θεὸς οὐκ ἀπαγγέλλει ναι τὴν γῆσιν  
  
 μενὸς ἐν τῷ μάρτυρι σου δοῦναι δι' αὐτοῦ Μαθηταῖς ἐν δὲ  
  
 ὥς γὰρ δὲ δὲ ξασταί  π

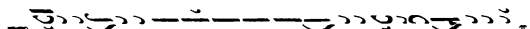
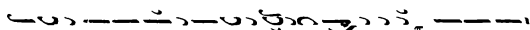
  
**Α**ἰ ἀκοήσαι αὐτὸς ἐληλύθει οὐκ ἐν μορφῇ ἀνθρώπου  
  
 ἐκὼν περὶ καὶ μετὰ πτωχεύσεν τὸν ἄδαν οὐκ ἐπὶ τῶν Θεῶν τῶν  
  
 σὺν ἐμὴν ἐκ αὐτοῦ ψυχῆς ἀντιλήπτρον οὐκ ἀπαθὲς Θεὸς τῶν  
  
**Χ**ω τὴν ἀθάνατον κυμαίνον μενῆν θάλασσαν θείω αὐτὸν προστά-  
 γματι ἀνέξησαν τὴν καὶ περὶ ζῆσαι δι' αὐτῆς  τὸν Ἰσρα-  
 ῆλιν τὴν λαὸν κέθηται γῆσεν τὸν Κυρίω ἀσωμένον

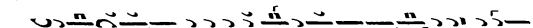
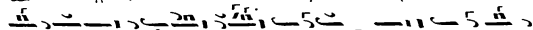
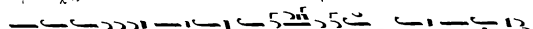
Ἀργεσύντομος ὁ Εἰσιός.

Ἦχος  Πα.

νο με ε νη η ην θα λα ας σαν θει ω αυ του ου προ στα αγ μα  
 τι α να ξη ρα α ανχν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι και αι πε ε ζε ευ σι ε δι ι α α αυ της τον Ι σρα  
 η λι ι ι τν λα α ον ς κα θο δη γη η η η η η σα α α  
 α αν τι Κυ ρι ι ω α σω μεν εν δο ο ζω ως γα αρ  
 δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α α σται αι αι αι π χ  
 Α ι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου ου με εν το ο ον Κυ υ  
 ρι ι ι ον Ὡδὴ Η'. Ἦχεσ Πα. χ  
 Ε ε φρι ξε Παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυχης α σπι λον σω μα  
 και ει ξι το τρη φεν εν α πει ρω υ λη α κα α μα τον πυρ α ει  
 ζω ου δε Εκ μα ραν θιι σης φλο γος ς δι αι ω νι ζων υ μονο α  
 νε μελ πε το τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα υ μνει τε και υ πε ρι ψου  
 τε εις παν τας τους αι ω ω ω νας π

  
**Τ**μας μου το τε **Μ**αθητας παντες γνωσιν τι ειτας εμας εν το  
  
 λας τη ρησε τεφησιν ο **Σ**ωτηρ τοις φιλοις προς **Π**αθους μο  
  
**π**ειρη νευε τε εν εαυτοις και πησι και ταπεινα φρονου  
  
 τες ανυψωθητε και **Κ**υριον γινωσκοντες με υμνειτε και υ  
  
 περι ψουτε εις παντας τους αιωνωνας π

  
**Τ**αξεως εμπαν λιν ημιν εθνη κης εστω το κρατος ο μογενω  
  
 ουκληρος γαρ εμες τυρανις δε γνωμη αυθιρετος ο ουν προ  
  
 κριτος εν υμιν εινα θελων **δ** των αλλων εστω παντων εσχατω  
  
 τερως και **Κ**υριον γινωσκοντες με υμνειτε και υπερυ  
  
 ψουτε ες παντας τους αιωνωνας 'Ωδὴ Η'. Ἦχος π ς χ

  
**Ε**εφριξε **Π**ατριων ευααγων το ομοστο ο λοον  
  
 ψυχης ασπιλον σωωωωωμα και ειειειει  
  
 ειειειειειειειειειει **ξ**ε το τραααα

α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν ρ εν  
 α πε: ει ρω υ υ υ λη α κκ α α α μα α τ ο ον  
 π α ει ζω ου ου δε Εκ μα ρχ αν θει ει ει ει ει ση ης φλο  
 ο ο γος δι αι ω ν: ζω ων υ υ υ μνος α νς με ελ πε ε το ρ  
 κ: Κυ υ ρι ι ι ι ο ον υ υ μνει ει ει τε ε ε τα ε ε ερ γα  
 και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου ου τε ε εις πα αν τας του ους αι  
 ω ω ω ω γα α α ας

'Ωδὴ Θ'. Ἦχος Πα.

με γα λυ νης Χρι στε την τε κου σκν σε Θε ο το κον α ρης ο  
 πλ κ ὤης η μων ο μοι ο πα θες πε ρι ε θου σω μα το των η με  
 τε ρων λυ τη ρι εν αμ πλ κη μκ των ταυ την μα κκ ρι ζον τες πα α σαι αι  
 γε νε αι σε με γα λυ νο μεν

υ π.ν πκν τα εμ πκ θη α πω σα με νοι ε πκ ξι ον της θει ας  
 Βκ σι λει ει ας γνω μην α νκ λα θς τε εμ φρο νκ τοις σοις Α πο στο

λοῖς προ ε φης η παν των σο φ: α ε νη η ῥο ξη σθη σε εθχι λα ομ

πο ον τες Η λι ου τη λαυ γε στε ρον π

**A** φο ρων τες εις ε με ει πης Κυ ρι ε τοις σε αυ του Μx θη

ταις π μη φο ρνει τε υ ψη λα Αλ λα σν νx πx χθη τε τοις τx πει νοις π

ε μον ο περ πι ι νω πι ε τε πο τx ρι ον ο τι εν τη Βx σι λει

α του Πα τρος ρ ε μοι συν δο ξη εθη σε οθε Ωδη Θ' Ήχος Π. χ

**E** με γα λυ υ να α ας Χρι ε στε την τε κυ ου ου ου σα α αν

σε ε θι ε ο το ο ο ο κον α φης ο ο πλα α α α α

στη ης η η η μωι ρ μωι ο πx θι ε ες πε ε ρι ι ι ε

ε ε θυ σω ω ω μα το των η με τε ε ε ε ρω ων ρ λυ τη ρι

ι ο ο ον α αμ πλx α κη μx α α α τον τx α α ου την

μα κx ρι ι ζον τες ρ πx ασαι αι γε νε αι αι σι με ε γx

α α λυ υ νο ο ο με ε ε εγ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ὡδὴ Η΄. Ἦχος  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$  Πα.  $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$   $\overline{\text{ϩ}}$

**Τ**ω δο γ μα α τι τω τυ ραν νι κω οι Ο οι ι οι τρεις Παι δες μη  
 πει σθεν τες εν τη κα μι νω βλη, θεν τες Θε ον ω μο λο γουν ψαλ λον τες ευ  
 λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

**Ρ**α θυ μι α αν α πο θεν η μων βελ λω ω με ε θα και φκι δρκις ταις  
 λαμ πε σι τω α θα νη τω Νυμ ρι ω Χρι στω ρ υ μνοις συ νην τη  
 στω μεν ευ λο γει τε θω ων τς τχ ε ερ γα τον Κυ ρι ον

**Κ**α νου ευ σθη το και νω νοι κον ψυ χη ης η η μων ε λαι ον εν  
 ογ γει εις ο πας ε πε θλων μη θεν τες και ρον εμ πο ρι ας ψαλλω  
 ευ λο γει τε τχ ε ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

**Τ**ο τα λα ν τον σ σιπρος Θε ον ε δε ε ξα α σθε ι σσ δυ να  
 μων χη ριν ε πι κευ ρι α του δον τος Χρι στου αυ ξη η σα τε ψαλ  
 λον τες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον



[illegible]

**Α** τον α χω ρη τον Θε ον εν γη στρι χω ρη σα σα και χε ραν τω Κο  
 σμω κυ η σα σα σε υ μνου ου μεν Πα να γι: α Η χο θε ε νε  
**Τ** οis Μα θη ταις ο α γχ θος γρη γο ρει τε ε φησας η γω ρη η  
 η ξει ο Κυ ρι ος ς α γνο ει ει τε α πο δου ου νχι ε κη στω  
**Ε** ν τη διυ τε ρα συ φρι κτη πα ρου σι α Δεσ πο τα δε ξι  
 οis προ βχ α τοis με συν τα ξεν ς των πται σμα α των πα ρι δων μου  
 τα πλη θη

Ο Ειρμός. Ἦχος Πα. χ

Η το ον α α χω ω ρη η το ον Θε ε ε ον ει γχ  
 στρ: ι χω ρη η σχ α α σα και χχ ρχ α α α α α α  
 α α α α α α α αν τω ω κο ο ο ο σμω κυ η η η  
 η η σχ α α α α σχ σ: ε ε υ μνω ου ου μεν Ηχ νχ  
 γ: ι ι α α Ηχ α αρ θ: ε ε ε ε ε νε ε ε ε

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.  
 τς πι ι στε ε ας εν πε τρα με στε ρε . Ὡδὴ Γ'. Ἦχος Πα.  
 ω τς ε πλε α τυ υ νχς το στο μα μου ε πε χθρουςμου ευ φρεν θη γχρ  
 το πν υ μχ μου εν τω ψαλ λειν ου κε στιν α γι ος ως ο Θε ος η  
 Δ και ου κε στι δ: ι και ος πλην σου Κυ ρι ε

Εν και νοις το συ νε δρι ον των α νο μων και γνω ω μη η σ  
 νχ θροι ζε ται κχ κο τρο πω κχ τχ κρι τον τον ρυ στην σε α πο φη η  
 νχι Χρι στε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ρς η μων και ου κε στ ν α α  
 γι ος πλην σ.υ Κυ ρι ε

Το δεῖ νον βου λευ τη ρι ον των α νο μ ν σκε ε πτε ε ται θε ο

μα χου ψυ χης υ παρ χων ως δυσ χρη σιεν τον δι και εν α πο κτει ναι

Χρι στον ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ες η μιν ρ και ου κε στιν

Α α γι ες πλην σου Κυ ρι ε Ὁ Εἰρμός Ἦχος Πλ. χ

της πι ι στε ε ως εν πε ε τρ α με ε στε ρι ω ω ω σα ας

ε πλα α α τυ υ υ υ να α α σς το ο στο ο με κ μου ου ε πε

χθρου ους μου ου ευ φρα αν θη γη αρ το ο πνε ε μα κ μου εν τω

ψα α α α α α α λ λειν ου κε στιν α α α γ. ο ο ο

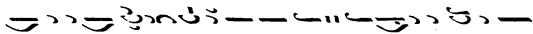
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο θ ο ες η η μων

και ου κε ε στι δι ι και ο ες πλη ην σου ου Κυ υ ρι ι ι

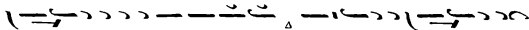
ε ε ε ε Ὡδὴ Π'. Ἦχος Πλ. α.

η μα τυ ρα αν νου ε πει υ πε ρι σχυ σιν ε πτα πλα σι ως κκ

μι νος ε ξε καυ θη πο τε ε νη Παι δες ου κε φλε χθη σαν θα σι



λε ως πα τη σκν τες δογμα αλ λε θς ο ων παν τα τα ερ γχ Κυ

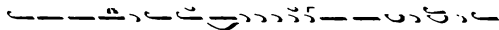


ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε εις

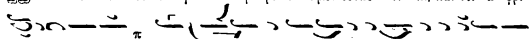


παν τας τους αι ω ω νας

π



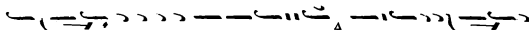
**A** πο κε νου σχ γυ ντ μν ρεν εν τι μον δεσπο τι κη και θει α ρρι



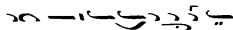
κτη κο ρυ φη Χρι στε ε των ι χνων σου ε πε λα βε το των α



χρην των κε χρη με ναις πα λα μαις και ε θς ο α ρ παν τα τα ερ γχ

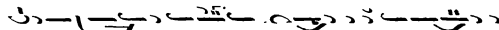


Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρυ ψου ου τε

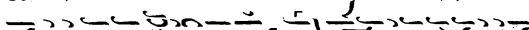


εις παν τας τους αι ω ω νας

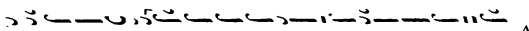
π



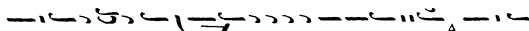
**A** χ κρυ σι πλυ υ νει τους πο ο δας υ πευ θυ νος α μνρ τι αις του



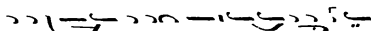
πλα σκντος και εκ μασ σει θρι ξι δι ο ο των εν βι ω ου δι η



μαρτε πε πρ α γμει ε ε νων τας α πο λυ τρω σε ως ολ λε θς ο α ρ

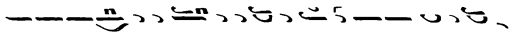
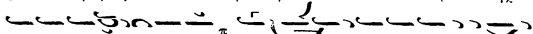
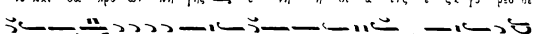
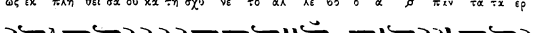
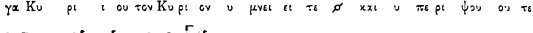


παν τα τα ερ γχ Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ

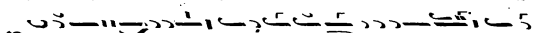
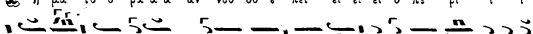
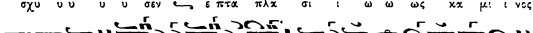
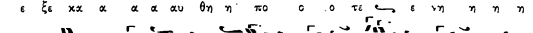
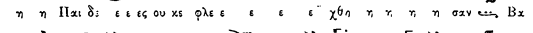
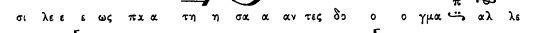
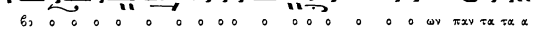
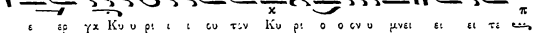


πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

π

  
**I** ε ρουρ γει ται το λυ τρον ευ γνω μο νι εκ σω τη ρι ωνσπλαγχων  
  
 τε και δα κρυ ων πη γης ε νη η δι α τας ε ξι γο ρευ σε  
  
 ως εκ πλη θει σα ου κα τη σχυ νε το αλ λε θο ο α ρ παν τα τχ ερ  
  
 γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ρ και υ πε ρι ψου ου τε  
  
 εις παν τας τους αι ω ω νας

ό Ειρμός. Ήχος Πά. γ

  
**P** η μα τυ υ ρα α αν νου ου ε πει ει ει ει υ πε ρι ι ι  
  
 σχυ υ υ υ υ σεν ε πτα πλκ σι ι ω ω ως κα μι ι νος  
  
 ε ξε κα α α α αυ θη η πο ο ο τε ε νη η η η  
  
 η η Παι δι ε ε ε ου κς φλε ε ε ε χθη η γ η η σαν Βα  
  
 σι λε ε ε ως πα α τη η σα α αν τες δο ο ο γμα αλ λε  
  
 βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ων παν τα τα α  
  
 ε ερ γχ Κυ υ ρι ι ι ου τιν Κυ ρι ο ο ον υ μνει ει ει τε  
  
 και υ πε ε ρυ ψου ου ου ου ου τε ει εις παν τας του ους αι

ω ω ω ω ω ν α α ας

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Πλ.

Ψ υ χαις κχ θα ρις και αρ ρυ πω τρις χει λε σι δε ε ευ τε με γα  
 λυ νο μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον Μη τε ε ε ρα του  
 Εμ μα νου γλ δι αυ τς τω εξ αν τς προ σφ ρον τς πρεσ βει ει αν  
 τε χ<sup>9</sup>ε εν τι φει σχι των ψ<sup>9</sup> χων η μω<sup>9</sup> Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω  
 σον η μα ας

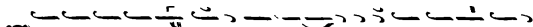
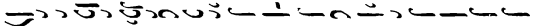
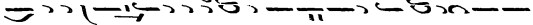
Α γνω μων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυ πος δω ρον α ξι ο θε ον λο  
 γο πρα γει δι ου ο φει λε σι ον ε λυ θη α μαρ τη μα των  
 κα πη λευ ων ο δει νς I ου ου δας την φι λο θε εν χα α ριν  
 φει σαι των ψ<sup>9</sup> χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και σω ω σον η μας

Α ε γει πα ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χου σι τι μοι δου ναι θε λε τε  
 κχ γω Χρι στον υ μιν τον ζη του με νον τοις θε λου σι πα ρα δω σω  
 οι κει ο τη τα Χρι στευ I ου ου δας αν τω σα με νος χρυ σου φει

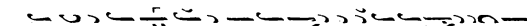
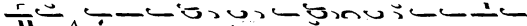


Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ. Εἰς τὸν Ὅρθρον.

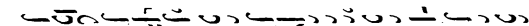
Ὡδὴ Ε'. Ὑψος λ. Βου. γ.

  
**Α**ρ-ς σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπληγχνι ι αν σε αυ τον τω πε  
  
 σον τι κε ιω σαν τα α τρε πτως και με χρι πα θων α πα θους υ πο  
  
 κυ ψον τα Λο ο γε Θε ευ την ει ρη η η νην πα ρα σχου μοι φι  
  
 λα αν θρω πε ε ε

B.u.

  
**Ρ**υ φθιν τες πο ο δος και προ κκ θαρ θε εν τες μυ στη ρι ου με θε  
  
 ε ξει του θει ου υ Χρι στε σου ει υ πη ρε ται εκ Σι ων ε  
  
 λκι ω νος με γαπρος ο ρος συ ια νηλ θον υ μνουν τες σε ρι λα αν  
  
 θρω ω πε ε

B.u.

  
**Θ**ρα τε ε ε ρης φι λαι μη θρο ει ει σθι νυν γαρ τη κι κεν ω ρα  
  
 λη φθη ναι με κταν θη νει χερ σιν α νωμων παν τες δε σκος πι σθη σε  
  
 σθε Ε με λι πον τες ους συ να α α ξω κη ρυ ξαι με ρι  
  
 λα αν θρω ω πε ε

Ὁ Εἰρμός. Ὑψος λ. Βου. γ.



**Α** ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω ω ω τον δι: ευ σπλα αγ χνι ι  
 ι ι α αν ω σε αυ τον τω πε σ ο ον τι ι κε νω ω  
 σχν τα α α Α α τρε ε ε πτωσ και με χρ: πα θω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ω ω ω ω ω ν α πκ θω ω ως υ πο κυ υ ψχ αν τα α Λο  
 ο ο γε ε ε θε ου ου ου ου ου τχν ει ρη η η νη η ην πκ ρχ

α σχου ου μοι φι λκ αν θρω ω πε ε ε ε Ωδὴ Η'. Ἦχος Β.  Β.υ.

**Σ** τη λην κα κι ας αν τι θε εὐ Παϊ δεσ θει οι πκ ρε ε δειγ μκ τι σχν  
 κα τα Χρι στου δε φρυ ατ το με νον α νο μον συ νε δρι εν θου λιου ε  
 ται κε νκ κτει ναι με λε τα τον ζω ης κρκ τουν τα α πα λα μη ον πα σκ  
 κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζου σκ εις τους αι ω νας  Β.υ.

**Α** πο βλε φα α ρων Μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης Χρ: στε τι νκ ζκ  
 τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει ται πει ρκ σμω μη πως ο λι σθι και μκ

6  
 λι ι στα Σιμων τω χροται ω ω γορ μειζων πει ει ει ει ει ρα γνωθε  
 6  
 με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις τους  
 6  
 αι ω νας

Βου.

6  
 8 ε θη λον ε πορ σων χει λε ων ου πο τεπερο η σο μα: δε σπο το  
 6  
 συν σοι θκ νου μαι ως ευ γνω μων καν οι πιν τεσ αρ νη σον ται ε βο η  
 6  
 σε Πε τρος αρξ ευ δε αι αι μα ο Πα τερ σου α πε κχ λυ ψει ε  
 6  
 6  
 μοι ον πα σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα ζου σου εις τους αι ω νας

6  
 8 α θος σφ: σς Θε ι κης κτι γνω σε ως ου παν ε ξη Βου  
 6  
 ρευ νη σας α θυς σον δε μου τ. ν πταισματος ου κα τε λα βες αν θρω  
 6  
 πε ο Κυ ρι: ος ε φη αρξουν υ παρ χω λη καυ χω αρ νη ση  
 6  
 6  
 τρι τον γαρ με ον πα α σα κτι σεις εν λο γει δο ξα ζου σα εις τους  
 6  
 αι ω νας

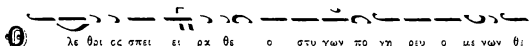
Βου.

6  
 8 πα γο ρε ευ εις Σι μων Πε ε ε τρε ο περ πει ση τα χος ως

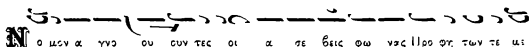



**Τ**ὴν τι μί ω τε ε ραν των Χε ρου θι<sup>Δ</sup>μ και εν δο ξο τε ραν  
 α συγ χρι τως των Σε ρθι μ των α δι α ρθι ο ρος Θε εν Λο γεν  
 τε κου σαι των ο εν τος Θε ο το κεν Σε με γχ λυ υ νο ο  
 με εν

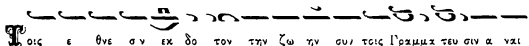
Βου.


**Θ**λε θρι ρς σπει ει ρχ θε ο στυ γων πο νη ρευ ο με νων θι  
 ο κτο νων συ να γω γη ε πε στη Χρι στε ε ε ε ε ε σοι οι και ως  
 α δι ι κον ε λ κε τον Κτι ι σ των των α παν των ον με γχ λυ υ  
 νο ο με εν

Βου.


**Ν**ο μον α γνο ου συν τες οι α σε βεις φω νος Ιερο φη των τε μι  
 λι των τες δι α κε νης ως προ βχ τον ε λ κεν σε τον παν τω ων Δε σπο  
 των α δι ι κως σφχ γι α σαι εν με γα λυ νο ο με ιν

Βου.


**Τ**οις ε θνε σν εκ δο τον την ζω ην συ τοις Ιρα μμχ τευ σιν α ναι  
 ρει σθαι οι ι ε ρεις πα ρε σχον πλη γεν τες αυ το φθο νω ω κα κι ι

ι α τεν φυ σε: Ζω ο δο την εν με γχ λυ υ νο ο με εν Βου.

κυ κλω παν κυ νες ω σε: πσλ λ:ι ε κρο τη σαν α νξ σε α

γο να συν ρα π.σμά η ρω των σε σκυ δε ψ υ δη κα τε μαρ τυ ρουν

κνι πκ αν τα υ πρ μει νος α παν τος ε ε σω ω σα ας

η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ραν των Χε ε 'Ηχος Βου. γ

ρϋ ου θιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι

ι ι τω ως τω ω ν Σε ρα α α φι ιμ τη ην α δι α α

φθο ο ο ο ο ρως θε εν Λο ο γο ο ο ο ν τε ε κου ου κυ σιν

την ο εν τω ως θε ε ε ε ο ο το ο ο κον Σε με ε ε ε

γχ α α λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νο με ε ε εν

Τω 'Αγ'ω και Μεγάλω Σαθ  
Κυ μα τι θχ λα ασ σης τον κρυ ψαν τα 'Ωδη Α'. 'Ηχος Βου.

πα α λαι δι ωκ την Τυραννεν υ πο γη ην κρυ ψαν των σε σω σμε νω

ων οι Παιδες αλ λη μεις ως αι νε α νι δες τω Κυ ρι ω α σω μεν

Εν δὲ ξῶς γὰρ δεῖ δὲ οὐ ξαῖ σται· αἱ

Βου.

Κυριε Θεε μου εἰ ξοδὸν ὑμνον καὶ ἐπιταφίον  
ὦ δὴν σοὶ κ σο μαῖ τωτὴ τὴ φησὺ ζῶ ἡς μοι τας εἰ σο δους διὰ  
νοὶ ξαντε καὶ θε να τω θα να τον καὶ α δὴν θα να τω ω σα  
αν τι ι

Βου.

Ανω σε ἐν θροῶ νω καὶ κατ' ἐν τα φώτα ὑπέρκοσμι α  
καὶ ὑποχθὺνι ἀκτὰ νοῦν τι· Σωτὴρ μου εἰ δο νεὶ τοτὴ  
νεκρῶσι σου ὑπὲρ νῦν ὠρα θῆς γὰρ νεκρὸς ζῶ ἀρχὴ κω ω  
τα α το ες

Βου.

Ινα σου τῆς δοῦ ξης τὰ πέντα πληρωσῆς κατὰ περὶ τῆς κας ἐν  
κατὰ τὰς ατῆς τῆς γῆς ἀπο γὰρ σου οὐκ ἐκρυβῇ ἡ ὑπο  
στασις μὴ ἐν ἀδύῃ καὶ τὰ φεῖς φθαρσέντα με καὶ νοποὶ εἰς  
φιλανθρώπῳ πεε

Ὁ Εἰρμὸς Ὁ Χὸς λ Βου.

\* \* 10.

Κ υ μ η τ ι θ α λ α α α α α σ τ ς τ ο ν κ ρ υ ψ α ν τ α πα α α α α  
 λ π ι ρ δι ι ω ω κ τ η ν Τ υ υ ρ α α α ν ο ν υ πο γ η η η ν  
 ε ε κ ρ υ υ ψ α ν τ ω ω ν σε σω σ με ε ν ω ω ω ν ο ι ο ι Π τ ι  
 αι αι δε ς α λ λ η μ ει ς ω ς αι αι νε ε ε α α ν ι δε ς τ ω Κυ  
 ρ ι ι ω ω α α σω ω με ν εν δο ο ξ ω ς γ α α αρ δε ε δο  
 ο . ο ο ξ α α α α σ τ αι αι αι αι Ὡδὴ Γ'.  
 Ἦχος Βου.

ε τον ε πι υ δ α τ ω ν κ ρ ε μα σαν τ η π α σαν τ η ν γ η ν α σ χ ε ε  
 τ ω ς η Κ τ ι σ ι ς κα τι δου σα εν τ ω κ ρ α ν ι ω κ ρ ε μα με ν ο ν θα μ β ει  
 πολ λ ω συ ν ει χ ε το ου κε σ τ ι ν α γ ι ο ς π λ η ν σ ου Κυ ρ ι ε κ ρ α ν  
 γ α α ζ ου ου σα α Βου.

θ υ μ βο λα τ η ς τ α φ η ς σ ου π α ρ ε δ ει ξ α ς τ α ς ο ρ α σ ει ς π λ η θ υ υ ν α ς  
 ν υ ν δε τ α κ ρ υ φ ι α σ ου θ ε α ν δ ρ ι κ ω ω ω ς δι ε τ ρ α ν ω σ α ς και  
 τ ο ι ς εν Α δ η Δ ε σ πο τ α ου κ ε σ τ ι ν Α γ ι ο ς π λ η ν σ ου Κυ ρ ι ε





ου κε ε στι ν Α α α γι ι ι ι ρς πλη ην σου Κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου ου σα α α α

Ωδη Δ'.

Την εν Σταυ ρω σεύ θει αν κε νω σιν προ ο ρων Ἦχος Βου.

Αβ βα κου με ξε στη κως ε βο α συ Δυ νη στων δι ε κο ψας κρα τες

α γα θε ο μι λων τοις εν α δη ως παν το δυ υ να α μο ος

Βδο μη ση με ρον η γι α σης ην ευ λο γη σης πριν κα τα Β.υ.

παυ σει των ερ γων πα ρα γεις γαρ τα συμπαντα και και νο ποι οις σβ

βα τι ζων Σω τηρ μου και α να κ τω ω με ε νο ος Βου.

Ρω μα λαι ο τη τι του κρειτ το τος εκ νι κη σκν τος σου τη σαρ κος

η ψυ χη η η σου δι η ρη ται σπα ρχτ του σα αμ ρω γαρ δε σμος

του θα να του και α δου Λο γε τω κρ κ α ται ει σον ου Βου

Θα δης Λο γε συ ταν τη σης σοι ε πι κρην θη βρο των ο ρων τε θι

ω με νον κα τα στι κτον τοις μω λω ψι και παν σθεν ουρ γον τω φρι

κτω της μιας ρας δι δι α πι ρω ω νη η κε εν Ὁ Εἰρημὸς  
ἤχος λ. Βου

την εν Σταν ρω σου ου θιι ει αν κι ε νω ω ω σιν προ

ο ρω ω ων Α α β ὁ α α κουμ ε ξι στη κω ω ως ε ε βο ο ο

α σου Δυ νη των δι: ε κο ψα ας κρη α το ρς α α γχα α

ὕε ο μι λω ω ων τοι οἰς εν α α α δη η ως πα α αν το ο

δυ υ νη μο ο ο ος Ὡδὴ Ε'. ἤχος λ. Βου.

ε ε ο φη νει: ας σου Χρι σε της προς η μας συμ πα θως γε ε νο με

νης Η σ α ι ας φω; ι δων α νι σπε ρεν εκ νυ κτος ορ θρι ι ι

σας ε κρη γα ζιν α νη στη η η σον ται οι νε κρι και ε γερ

θη σον ται οι εν τοις μνη μει οἰς και πα α αν τες οι εν τη γη

α γαλ λι α α σον ται αι Βου.

ε ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα σου γος χο ι κς κρη

μα τι σας και σι εν δων και τα φος υ πιμ φει νου σι το συ νον

σοι Λο γε μου στη ρι ον ο ευ σχη η η μων γαρ Βου λευ της την του  
 σε φυ σαν τος ευο λην σχη η μα τι ζει εν σοι οι οι με γα λο πρε  
 πως και νο ποι ου ουν το ος με ε

Α ι ι α θη να του το θνη τον δι α τα ρης το φθαρ τον με ε  
 τα θαλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε στα τα α πα θα να  
 τι ι ι ζων το προ σλη μα η γαρ σα α αρξ σου δι α φθο ραν ουκ  
 ει δε Δε σπο τα ου δε η η ψυ χη σου εις Α α α δην ξε νο πρε  
 πως εγ κα τα λε ε λει ει πται αι

Ε εξ α λο χευ του προ ελ θων και λογ χευ θεις την πλευ ραν Πλα α  
 στουρ γε μου εξ α αυ της ειρ γα σω την α να πλα σιν τη ην της Ευ ας Α  
 δαμ γε νο με νος α φυ πνω ω ω σας υ περ φυ ως υ πνον φυ σι ζω  
 ον και Ζω ην ε γει ρα ας εξ υ πνου και της φθο ρας ως παν το  
 δυ υ να α μο ος

Ο Ειρμός Ἦχος Α. Βου. χ

ε ο φκ νει σς σου ευ Χρι ι στε της προς η μα ας συμ  
 πα θω ως γε νο ο με ε ε ε νης Η σκ ι ας φως ι δω ων α α  
 α νε σπε ρον ε εκ νυ υ κτος ορ θρι ι σα α ας ε ε κρα  
 α α αυ γα α α α ζεν α να στη η η σο ον ται οι νε  
 κροι οι και αι ε γερ θη η σο ο ο ον ται αι αι αι οι εν τοι εις  
 μνη μει ει ει ει ος και πα α αν τες οι εν τη γη η α  
 γα α αλ λι ι α α α α σο ο ο ο ον ται αι αι αι

'Ωδὸν 5'.  
 υ νε σχε ε θη αλ λου κx τε σχε ε θη 5ε ερ 'Ηχος λ. Βου.  
 νοις κη τω οις Ι ω νας σου γαρ τον τυ πον ρε ρων του πx θαν τος και  
 τα φη δο θε ε εν το ος ως εκ θα λα α μου τκυ θη ρος α  
 νε θω ρε προ σε φω νει δε τη κου στω δι α αι φυ λας σο ο ο  
 με νοι μα ται α και ψευ δη ε λε ον αυ τοις εγ κx τε λι ι πε  
 ε τε ε

**Α** νη ρε ε θης αλ λου δι η ρε ε θης . Λο γε ης με τε σχις σαρ  
 6 κος εἰ γαρ και λε λυ ται σου ο . Να ος εν τω και ρω ω του Πχ  
 α α θου ους αλ λα κκι ευ ευ τω μι α ην υ πο ταις της Θε ο τη  
 τος και της σαρ κος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι  
 ος Λο γος του Θε ου Θε ος και α αν θρω ω πο ος Θ  
Βου.

**Β** ρο το κτο ο νεν αλ λου θε ο κτο ο νον ε ε ρη το πται σμα  
 6 του Αδαμ εἰ γαρ και πε θον θε σου της σαρ κος η χο ι κη ου σι  
 ι ι α α αλ λη θε ο ο της α πη θης δι ε μει νε το φθαρ  
 τον δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε σοι χει ω τας και α φθα  
 α αρ του ζω ης ε δει ξας πη γην εξ α να βα α σι ε ω ως

**Β** α σι λε ει ει αλ λου και ω νι ι ζει α α δης του γε νους  
 6 τω / ερωτων συ γαρ τε θεις εν τω φω κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα  
 α α μη η τα του θανα του κλει θρα δι ε σπαρα ξας και ε

κη ρυ ξας τους απ αι ω νας ε χει κα θε ε ευ δου σι λυ τρω σιν α

ψευ δη Σω ω ω τερ γε γο νως νε κρων πρω το ο το ο κο ος

Ὁ Εἰρμός.  
 υ νε σχε ε θη η η η ολ λου ου κα α α Ἦχος Βου

τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ε ρ νοι ος κη τω ω ω ος

Ι ι ω ω ω νας σου γα αρ το ο ον τυ υ υ πο ον φε ε ε

ρων του πα θον τος και τκ φη η δο ο ο θι ε εν το ος

ως εκ θκ λκ α α μνυ του θη ρος α νε ε ε ε ε θω ω ω ω

ρε προ σε φω ω ω νει ει δε τη κυ κυ ω δι ι ι ι

α οι φυ λας σο ο ο με ε νοι οι μκ ται α και αι αι ψευ

δη η η η η η η η η η η η ε ε λε ε ε ε

ον αυ τοι ος εγ κκ α α τε ε λι ι ι ι πε ε ε ε ε

τε ε ε ε

Ὡδὴ Ε'. Ἦχος Βου.

Α φρα τον θα αυ μκ ο εν κκ μι ι ι νω ρυ σα με νος τους



τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε ος ευ  
λο ο γη τος ει

Θ.  
Βου.

ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α χωρις και εν  
τα φω και εν τη Ε δεμ Θε ο της Χρι στου συν Πα τρι και Πνευμα τι  
εις σω τη ρι αν η μων των με λω δουν των Λυ τρω τα ο Θε  
ος ευ λο ο γη τος ει

Θ.  
'Ο Ειρμός. Ἦχος Β. Βου.

α φρα στόν θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι νω ρυ  
υ σα α α α α με ε ε ε ε νος τους ο σι ι ι  
ι ι ους Παι αι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω ω  
νε ε ε κρος α πνους κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται εις  
σω τη ρι ι ι αν η η η μων των με λω ω δου ου ου ουν  
τω ων Λυ τρω τα ο ο Θε ε ος ευ λο ο ο ο γη η τος  
ει ει ει ει ει

Θ.  
'Ωδὴ Η'. Ἦχος Β. Βου.



**Ε**κ στη θι φριτων Ου ρα νε και σκληθη τω σπαντα θε με λι  
 ατηγγε I δου ου γαρ εν νε κροις λο γι ζε ται ο εν υ ψι στοις οι  
 κων και τα φω σμικρω ξε νο δο χει τα εν Παι δες ευ λο γει τε I ε  
 ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

**Α**ε ε λυ ται α χριν τος Ναος την πε πτω κει αν δε Βου.  
 συ να νι στη σι σκηνην A δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο ευ  
 υ ψι στοις οικων κα τηλ θε με χρις α δου ου τα μει ων ον Παι δες  
 ευ λο γει τε I ε ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις  
 παν τας τους αι ω νας Βου.

**Ε**ε παυ ται πολ μα Μαθη των Α ρι μα θει ας δε α ρι στευ  
 ει I ωσηφ νε κρον γαρ και γυ μνον θε ω με νος τον ε πι παν των θε  
 ον αι τει ται και κη δευ ει κραυ γα ζων ον Παι δες ευ λο γει τε I  
 ε ρεις α α νυ μνει τε λα ο ος υ πε ρυ ψου τε εις παν τας του ους αι ω νας

Ω των θου μα των των καινων ω α γα θο τη τος ω α Bon.

φρξ στου α νο χης ε κων γαρ υ πα γνη τρηγι ζε ται ο εν υ ψι

τος ει κων και πλα νες θε ες συ κε φαν τει ται εν Πα: δες ευ λο γει

τε I ε ρεις α α νυ μνει τε Αλ ο ες υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας

του ους αι ω νας

Χ Αι νου μεν ευ λο γου μεν χ προ σκυ νου ου με ε εν τω ον Ku υ

Ο Θεός μου εστις ο αληθινός.

Ε ε εκ στη η η θι φρι των Ου ευ ρα α νε και σα λευ θη τω

σαν τα θε με ε ε λι ι ι α α τη η η τς γης ε ι δου ου

ου γα αρ εν νε κροι εις λο ο γι ι ζε ε ται ο εν υ ψι ι ι

ι ι στοι οισ οι οι κων και αι τα α ρω ω σμι ι ι κρω ξε

νο ο ο δο ο χει ει ει ται εν Πα: δες εις ευ λο γει ει ει ται αι

I ε ρει εις α α α νυ υ μνει ει ει τε Αλ ο ας υ πε ε

ρου υ ψου ου ου τε εις πα α αν τας του ου ου ους αι αι ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'.

**Μ**η ε πα θυ ρου μου Μη τερ κκ θω ρω σα Ἦχος λω. Βου.

εν τα φω ον εν γα στρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Ἰ ον α

να στη η η σομαι· γαρ κκι δο ξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο

ξη α παυ ὥς ως θε ος τους εν πι σεται και πο θω σε με γα

λυ υ νο ον τας

Βου.

**Ε**πι τω ξενω σου το κω τας ω θυ νας φυ γου σα υ υ περ φυ

ως ε μα κα ρι σθην ανηρ· χε Ἰι ε νυν δε σε θε ε ε μου α

πνουν ο ρω ω σα νε κρον τη ρομ φαι α της λυ υ πης σπα ρατ τομαι δε:

νωσ αλ λκ νκ α α στη θι σ πως με γα λυν θη η σο ο

μαι αι

Βου.

**Ε**η με κα λυ πτει ε καν τα αλ λα φριτ του σιν α δου οι πυ

λω ροι ημ φι ε σμε νον ὅλε πον τες στο λην η μαγ με ε νην Μη

η η τερ της εκ δι κη σε ως τους εχ θρους εν Στωρω ω ω γαρ πα τα ξας  
 ως Θε ος α να στη η τ, σι μά: αυ 'ις και με γα λυ υ νω  
 ω σε ε

Θ  
Βου.

**A** γαλ λι α σθω η κτι σς ευ ρρι: νι σθω σκν πκ αν τες οι:  
 γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ ται α δης με τα μυ ρων γυ  
 ναι κες προ συ υ παν τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρου  
 μαι παγγε νη και τη τρι ι ι τη η με ρα ε ξα να στη η  
 ο ο μαι αι

Θ  
Ο Ειρμὸς Ἦχος Ἀ. Δι.

**M** η ε ε πο δυ ρου ου μου Μη η η τερ κα θω ρω ω σα  
 α α εν τα α α φω ς ον εν γα στρι α α νε ευ σπο ο ο  
 ρας συ νε ε λα α θε ες Υι υι υι ον α να στη η η  
 σο ο μαι γαρ και δο ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι και  
 υ ψω ω ω σω ω ω εν δο ο ο ο ξη η η α πα αυ ω ω

ω ως θε ε ε ος τω εν πι ι ι ει ει και πο ο ο

ο θω ω σε με ε ε γκ α λυ υ υ υ υ νο ο ο εν

τα α α ος

Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ

Εἰς τοὺς Αἰῶνες Ἦχος ᾠ. Δι

η με ρον συ νε ε ε χει τα α α ρος ρ τον συ νε ε ε

ε ε χι ο ο ο ον τα πα λα α α μη η τη η ην κτ: ι ι ι

ι ι σιν κα λυ υ πτει λι ι ι ι ι θος τον κα λυ υ υ

υ υ υ ψκ α α αν τα α ρε τη η η του ου ου ους Ο υ υ

ου ου ου ου ρκ ανους υ πνοι οι οι οι οι η ζω ω η και α

δης τρε ε ε ε ε ε ε ε μει ει ει ει ρ και Α δαμ των δε σμω

ω ω ω α πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε ται q δο ο ο ξη τη

ση οι κρ ο νο ο ο μι ι ι α α δ: ης τε λε ε ε σκς η η

μκς σκθ θκ τι σμν ον αι ω ω ω ω ω ν: ι ι ι ι εν

ε δω ρη η η η η η σω ω η η η μιν την πα να γι

αν εκ νε γρων σου ου Α να α α α α α α στα σιν Δι.

ι το Ο ρω με ε νο ον θε ε α α μα τις η πα ρου ου ου  
σχ α α κα α τα α α α α πα α α αυ σις ο Β x σι

λε εως τω ω ων α: ω ω ων την δι: α του ου Πα α α θου ους τε

λε σας οι κο νο ο μι ι ι ι ι α αν εν τα φω σαθ βα τι ι ι

ι ι ι ε ι ι ζιι και νον η μιν πα ρε ε χω ων σαθ βα τι

σμο ο ο εν q αυ τω θη η η η η η σω ω ω ω μεν q α

να α στα ο ο Θε ε ε ος χρι ι ι ι νω ω ων τη η η

η η γην ο ο τι συ βα σι λε ε ευ εις εις του ους αι

ω ω ω ω νας ο α με τρη τον ε ε ε χω ων το με ε

γα ε ε ε λε ε ε ε ος Δι.

ε ευ τε ι ι ι ι ι δω ω ω ω μεν την ζω τν η η

μων εν τα φω ω κρι ι ι ι με ε ε νη τν ι να τους εν τα φους κρι

6

δε ευ τε ση η με ε ρεν τον εξ ι ου ου δα α α υ πνυ

ου ουν τα ς θς ω ω ω ω ω με ε ε ε νόι προ φη τη κως

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 α υ τ ω ω ω ε κ ρ θ η η η η η η η σ ω ω ω ω μ ι ν τ

α ν α π ε σ τ α ν κ ε κ ο ι μ η τ α ι α ι α ι ω ς λ ε ε ε ω ν τ ι ς ε γ ε

ρει ει σε ε Βx α σι ι ι λευ αλ λα να α α στη η η η η θι αυ

— — — — —  
τε ξου σι ι ι ι ω ως ο δους ε αυ τον υ πεο η μων ε ε κου

— ၁၂၂ —

$\xi_x$      $\sigma_{\alpha}$      $\gamma_{\text{HOC}} \lambda_{\text{HOC}} \mu_{\text{HOC}}$

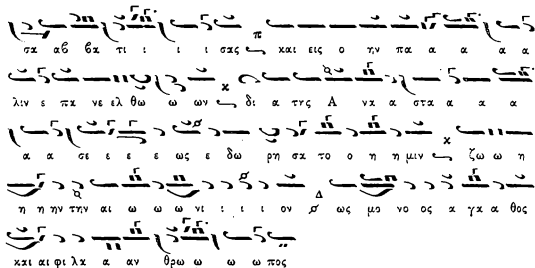
$$^{\circ}\text{H}_{\gamma\text{os}} \frac{\lambda}{\pi} \approx 11x.$$
[illegible]

$\frac{f}{x} = \frac{1}{x}$

[illegible][illegible]

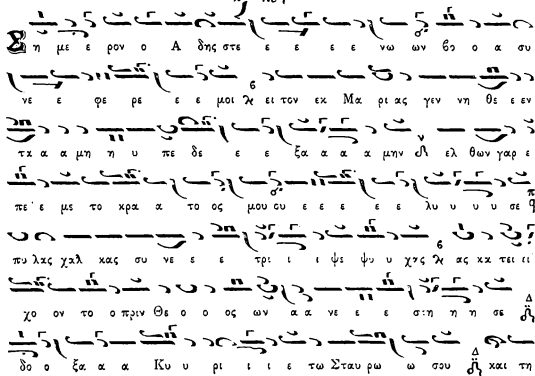
ι ι ψ xς κ ρ x α α το ος θ x ν x α α του ου x αι x ν αι ς ς  
 ξ x ας η η πυ λ xς η x ρ x α α δι: ει ει ει: ει: ει: σου αν θρω ω ω ω ω  
 ω ω πο ρς q δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α σοι  
 Δόξα, Ὑψος  
 τ ν ση η με ε ρο ο ο ο ν μ u u u u u u λ. Πα.  
 σ τ ι ι κ ως Δ ο με ε γ x ας M ω u u σ ης π ρο δι ε τ u u π ου ου το  
 λ ε ε ε ε γ ω ν και ευ λο ο ο γ η σεν ο ο Θε ε ος τη ν  
 η με ε ε ρ x αν τη η τ ν ε β δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο μ η ν π  
 του ου το ο γ α ρ ε ε σ τ ι ι ι το ευ λο γ η με ε ν ο ν Σ α α β  
 β x α α τ ο ν α α α α α u τη ε ε σ τ ι ν η τ ης x x τ α πα u σε ε  
 ως η η με ε ε ρ x α ε ν η κ x α τε πα u σεν ρ α π ο πα α α α  
 α α ο ν τ ω ω ν τ α ν ε ε ε ρ γ ω ω ν α α u του ο μ ο ν ο γ ε ε  
 ι ης Υι ο ο ο ο ο ς του Θε ε c u δι α τ ρς κ x τ x τ α θ x α ν α α  
 τ u ο ο ν υ ι υ ι κ ο ν ο μ ι ι ι ι ι α ας τη σα ρ κ ι ι ι





Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελιν.

Ἦχος Ἀδ. Νη.



— — — — —

α να ρα α α σε: ει: ει: σου

ν  
δ

Δ η η η με ε ε ρον ο α α α δις ε ε ε νων θ ο α ρ

κκ τς λυ θη η μου η ε ε ξυ σι ι ι ι ι ι ι α δ

ε δε ξα α α α μην θνη η τον ω σπερ ε ε να α των θη νε

ε ε εν των του τον δε κκ τε ε χειν ο ο ο λως ου ουκ ι ι

ι σχυ υ υ υ ω δ αλ λκ πο λω ω με τχ α του ου ου του σι

ω ω ω ων ε ε βχ σι ι ι ι ι ι λε ε ε ευ εν δ ε γω

ει ει ει ει ει: ει: χον δ τους νε κρου ου ους α α παι ω ω

ω ω νος αλ λκ α α ου ου το ος ι ι δου δ πα αν τχ ος

ε ε ε γει ει ει ει ρει δ δο ο ξκ Κυ υ ρι ι ε τω ω Σταυ

ρω ω ω σου και τη Α να ρα α α σει ει ει σου ν δ

Δ η με ε ρο ο ον ο ο α α δης ε ε ε νων β ο α

κκ τε πο ο θη μου ου ου ου το ο κρκ α α το ος δ ο Ποι

μὴν ε ε σταυ ρω ω ω θη και την Α θα αμ σ νι ε ε  
 στη η η σεν εν περ ε θα α σι ι ι ι ι ι λς ε ε ευ  
 ον ε στε ε ε ε ε ρη η η η μι και ους κα τε πι ο εν  
 ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ  
 σα α α ας εν πα α α αν τα ας ε ξη η η η με ε ε σα θι  
 ε κε ε ε νω ω ω ω σε ε του ου ους τα α σ α φους Δ ο Στυ  
 ρω θει ει ι ει ει ει ει ει ει ει ει εις εν ουκ ι σχυ υ ει του  
 θα να α α του ου το ο ο κρα α α α α τς Δο ο ο  
 ξα α Κυ ρι ι ε ε τω Στα αυ ρω ω ω σου ου εν και τη Α α νι α  
 στα α α α α α α σει ει σου





ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ ΤΩΝ ΔΟΞΑΣΤΙΚΩΝ  
ΤΟΥ  
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τὸ παρὶν ψάλλεται ὅταν ἐξερχόμεθα ἐκ τοῦ Ναοῦ.

Ἦχος Ἀ. Δι.

Τὴν Λ. νη α στα σι ι ι ι ν σου Χρι στε ε ε ε ε Σω ω ω ω  
τηρ Ἀγ γε ε λοι υ μνου ου σιν ε εν ου ου ου ρα α α  
νοις και η μχ α α ας του ους ε ε πι ι γης κα τχ ξι ι  
ι ω ω ω σο ο ον εν κχ θχ ρα α κχρ δι ι ι α σε ε ε ε

δο ο ξα ζει ιν

Εἰς τοὺς Αἴνους Δοξχ, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀ. Πα.

να στα σε ε ως η η με ε ε ε ε ρα κχι λχμ πρυ θω ω ω ω  
με ε εν τη πα α νη γυ υ υ ρει και α αλ λη η η η λου ους  
πε ρι ι πτυ υ ξω ω ω ω με ε ε θα ει ει πω ω με ε

εν α α δε ελ φει και τοις μι σου ου ου ου ου σι εν η η η  
 μας συγ χω ρη η η η η η σω ω ω ω μεν π π α α α αν τα  
 α τη α α να στα α α σει ρ και αι ου ου τω ω βο ο η η η  
 σω ω ω ω μεν ρ Χρι στος ανι στη η ε εκ νε ε ε κριν θη να τω θη  
 α να το ον πα τη η η σας ρ και τοις εν τοι ος μνη η μα α  
 σι ι ζω γν χα α ρι σα α με νος Έσπέρας Δόξα, Ήχος Αδ Νη.  
 ι ις λα λη η η η η η η η σει τας δυ να σται ει ει ει  
 ει α ας σου πη η γη η η η η η η τις εξ α κε νω ω ω ω τω ων  
 θαυ μα α των πλη η η ημ μυ υ υ ρυ ου ου σα α δι πολ λα α  
 α α α α α α α α α α και υ περ φυ υ υ σι εν ε νερ  
 γει ει εις δι ι α ι α α α α σε ε ε ε ων δι βη θαι αι  
 τω ων με γα α λει ει ει ω ων ω ων τοι οις πα α σιν ε πειρ ρε ε  
 ε ε ε ε ε εις δι ου μο ο ο νο ο ον γαρ νο ση η η

μα τα χα α λε ε πα ρ α πη η η η η η λα α α α σκς

των προ σι ον των με τα α πο ο ο ο θου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου αλ λα και τα τω ων ψυ υ χων πα α θη η η εκ πλυ υ

νεις κχ θα ρι ι ζου ου σα Πα α νχ α α α α σπι ι ι ι λε ρ

συ υν πα α α σι ι βρα α βι ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου βρα

βε ευ ου ου ου σα και με ε γχ α α ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ος Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ. Δοξα, Καὶ Νῦν. Ἦχος Πά.

ων θυ ρω ων ων κε κλει σμε ε ε νω ων ε πε ε ε ε στης Χρι

σε ε ε προ ος τους Μχ α θη η η τας το ο τε ε ο θω ω

μας οι κο νο ο μι ι κως ουχ ευ ρε ε θη με ε τα α α αυ

των π ε ε ε ε ε λε γε ε γαρ ου μη η πι σε ε ε ευ σω ε

αν μη η ι ι ι ι δω κχ γω ω ω το ον Δε σπο ο ο

ο ο την ι δω την ην πλε ευ ραν ο θεν ε ξη η η θε ε το

αι αι αι αι αι αι αι μα το υ υ υ υ υ δω ω ω ωρ το

Βα α α α πτι ι το βα α πτι ι σμα ι ι δω ω ω ω ω τη ην

πλη η γην η ε ξης ι α α α α θη το με ε γα τρα α α αυ

μα α ο α α α α αν θρω ω προς ι ι δω πω ως

ου ου κην ω ως πνε ε ε ευ μα α αλ λα σα α αρξ και αι ο στε ε

ε ε α ο τον θη να τον πε τη η η σης και Θω μα αν πλη η

ρρ ρρ ρη η η η η σας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα

σοι οι οι οι οι  
Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Καὶ Νῦν.  
Ἦχος Ἀ. Νη.

ων θυ ρων κει κλει σμε ε ε ε ε νων δλων Μχ θη τω ων συ υ

νη θροι σμε ε ε ε ε ε νων χ ε πε στη ο ο Σω ω τηρ ου

ουου ου η η σαν συ υ νη η ηγ με ε ε ε νοι δ και στα α α

ας εν με ε ε ε σω α αυ των χ λε ε γει ει τω Θω ω μα δε ε ευ

ρο ψη η η λα φη η σο ον χ και ι ι ι ι δε ε του ους τυ υ

υ υ πους τω ω ων η η η η λων δ ε εκ τει νον σου τη η

ην χει ει ει ρα α κx α α ψιι τη η η ης πλε ευ ρα α ας

μου ου δ και μη η γι νου α α πι ι στος αλ λα πι ι σται κη

η η ρυ υ υ ξον δ την εκ νε κρω ω ων μου ου ου Α α να α

α α α στx α α σι ι ι ι ι ι ιν Εις τὸν Στίχον. Δόξα,  
Και Νῦν. Ἦχος Ἀϥ Πα

ι λα α α α α α αν θρω ω ω πε π με ε ε ε ε γx α

κxι α νει ει ει ει ει ει ει ει κα x στον q το πλη η η η η η

η η η η η η η η η η θo o o ος δ των οι κτρ μω ω ω ω ω

ω ω ω ων σου ου ου ο q o o o τ: ι ε μα κρο θυ υ υ

υ υ μη η σα α α α α α α α ας u πο I ου δαι αι

ω ων ρα πι ζo o με ε νος υ πο Α πο στο o o o o λου ου ου

ψη λα φο o o o o o o ψη λα φο o o o o ο με ε ε ε νος δ

και υ πο των α θε ε τουν των σε πο λυ πρα α αγ μο νου ου ου



με ε ε ε ε ε νος πω ω ω ως ε σαρ κω ω ω ω ω θης

πως ε ε στα αυ ρω ω ω θη της ο α να μα α α αρ τη η η

τος αλ λα α α συ νε ε τι σο ον η η μας ως τον Θω μα αν

βα α αν σοι Κυ υ ρι ο ο ο ος μου και ο

Θε ο ο ος μου ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἰῶνες. Δόξα. ε θη με ε ε ρχς ο οκ τω της ε γε ερ Καὶ Νῦν. Ἦχος Πα.

σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου ου ου ου Βα σε ι λευ

μο νο γε νες Λο ο ο ο ο ο ο ο γε του ου ου ου ου

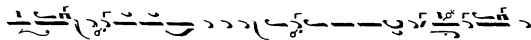
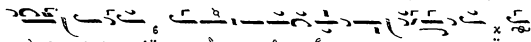
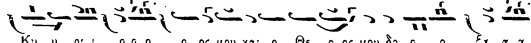
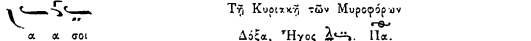
Ιλα α τρος ω ω ω φθη της τοι οἰς Μx θη η ται αι αις σου ου κε

κλει σμε ε νων των θυ υ ρων την ει ρη νην σου ου ου ου πα ρε ε

χο ο ο ο ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στουν τι ! Μα θη η

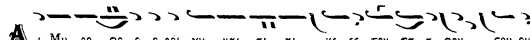
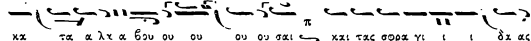
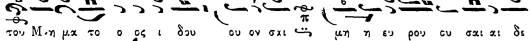
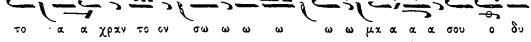
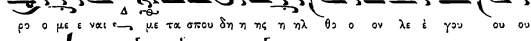
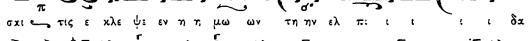
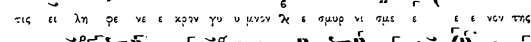
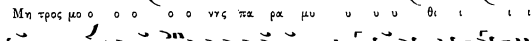
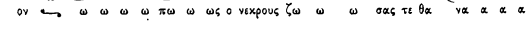
τη τας χει ει ει ει ρας ε ε ε ε ε δει ει ει ει ξας

δε ε ε ε ευ ρο ψη λα α α α α φη η η η η σον τας

  
 χει εἰ ρας καὶ τοὺς πο ο ο ο δα ας καὶ τὴν α κη ρα το ον μου ου  
  
 πλε ε ε ευ ραν ο δε παῖ σθις ε θο ο ο α α α α σι ο  
  
 Κυ υ ρι ο ο ο ο ος μου καὶ ο Θε ο ος μου δο ο ο ξα α α  
  
 α α σοι

Τῇ Κυρικῇ τῶν Μυροφόρων

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

  
**A** : Μυ ρο ρο ο ο ροι γυ ναι κι αι κι ες τον τα α φον σου ου  
  
 κα τα α λη α θου ου ου ου ου σαι και τας σφα γι ι ι δα ας  
  
 του Μ·η μα το ο ρς ι δου ου ον σαι μη η ευ ρου ου σαι αι δε  
  
 το α α χραν το ον σω ω ω ω ω ω μα α α α σου ο δου  
  
 ρο ο με ε ναι με τα σπου δη η ης η ηλ θο ο ον λε ε γου ου ου  
  
 σαι τις ε κλε ψε εν η η μω ων τη ην ελ πι ι ι ι δα  
  
 τις ει λη φε νε ε κρην γυ υ μων θε σμυρ νι σμε ε ε εν της  
  
 Μη προς μο ο ο ο ο ο νης πα ρα μυ υ υ υ θι ι ι ι  
  
 ον ω ω ω ω πω ω ως ο νεκρους ζω ω ω σας τε θα να α α α

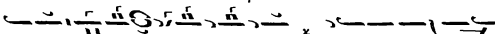
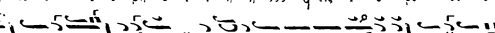
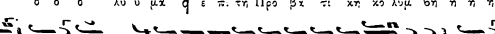
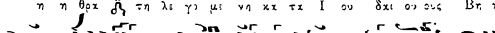
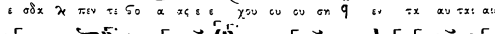
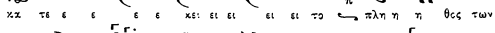
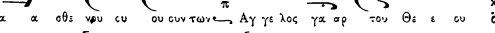
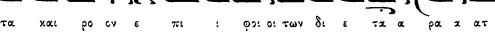
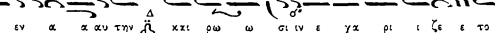
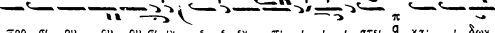
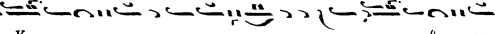
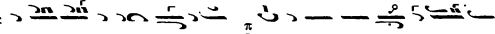
α α α τω ται ς ο τον α α α α δην σκυ λε ε ευ σας πως τε ε  
 θη παται αι α λλ λχ νχ α α στγ η η η θ: ι Σω τη ηρ α αυ τε  
 ξου ου σι ι ι ι ι ως κχ θως ει ει ει πα ας τρι ι η η η  
 με ε ε ρος δλ σω ω ω ω ω ω ζω ον τα ρς ψυ χχ α ας η η η  
 η η μων

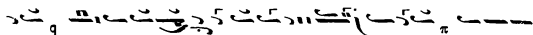
Εἰ τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

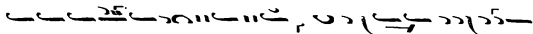
Η τη η η η η σα το Ι ι ω ω σγρ α το Σω ω ω ω  
 μχ α α τ:υ Ι ι η η σου ς κχι α πε ε ε ε ε ε  
 θε ε ε ε το δλ εν τω ω κχι αι νω ω αυ του ου Μνη μει ει  
 ει ει ω ε δει ει γα αρ α αυ το ο ον ε εκ τα α α  
 φου ους ως εκ πα στα δος προ ο ε ελ θειν δλ ο συν τρι ι ι ι  
 ψχς κρη α α α το ρς θα νχ α α α του κχι α νοι οι  
 οι ξης πυ λας Ιλ ρχ δει ει ει σου ου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α  
 α α σοι

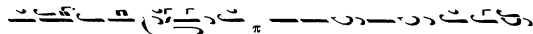
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παρχαλύτου. Δόξα.

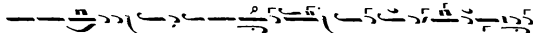
Ύμνος Ἀῖ. Πα

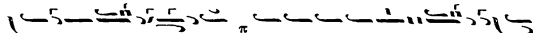
  
**A** νε ε ε ε βη ο ι ι η η του x q̇ εις ι ε ρο σο ο  
  
ο ο ο ο λυ υ μ x q̇ ε π. τη Ilpo βχ τι κη κο λυμ θη η η η  
  
η η η θρη Δ τη λι γρ μι νη κη τα ι ου δχι ου ους Βη η  
  
θς ε σδχ 6 πεν τε σο α ας ε ε χου ου ου ση q̇ εν τχ αυ τχ αις  
  
γαρ κχ τε ε ε ε ε κς: ει ει ει ει το πλη η η θς των  
  
α α σθε νου ου ου συν των Αγ γε λος γα αρ του θς ε ου q̇  
  
κα τα και ρο εν ε πι ι φοι οι των δι ε τα α ρα α ατ  
  
τε εν α α αυ την Δ κκι ρω ω σι εν ε χχ ρι ι ζε ε το  
  
τοις προ σι ου ου ου σι εν ε ε εν πι: ι ι ι στει q̇ και: ι δων  
  
ο Κυ υ ρι ι ος χρο ν: ου ου ου ου ου, τχ α α αν θρω ω πον  
  
λε ε γει προ ος α α αυ τον q̇ θ. λεις υ γι: η η η ης  
  
γε ε νε ε ε σθαι ο α σθε των α α πε ε χρι ι ι να α α


  
 α το  $\chi$  Κυ ρι ε αν θρω ω πον ουκ ε ε ε ε χω  $\eta$  ι να ο

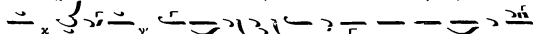

  
 ταν τχ ρα χθη η το ο υ υ δωρ  $\eta$  θι λη με ε ε ε ει ει εις

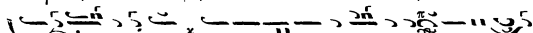

  
 την κο ο λυμ βη η η θραν  $\eta$  ι α τρεις κα τη να λω σα τον α παν

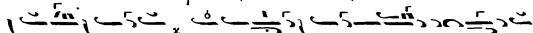

  
 τα μου βι ι ι ο ον και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει ει ν ουκ η η

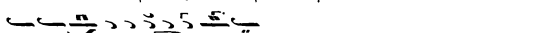

  
 ξι ι ι ω ω ω ω θην  $\eta$  αλ λο ι α τρο ο ο ο ος των


  
 ψυ υ χω ων κκι τω ων σωω μα α α τω ων λε ε γει προ ος α αυ

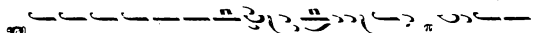

  
 τεν  $\eta$  α ρον σου  $\eta$  τον κρ α β θα το ον και πε ρι πα α α

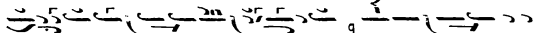

  
 α α α α α τει  $\eta$  κη ρυ υ υ τ των μου ου την δυ υ υ υ

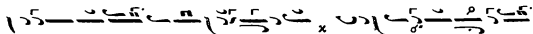

  
 να α α α μιν και το με ε γα α α ε ε λε ε ε ος


  
 εν τοις πε ε ε ε ρα α σι ιν

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα, Ἦχος  $\Lambda\eta$  Πα.


  
 πι τη προ θα τι κη κο λυμ βη η η θρα α  $\eta$  αν θρω προς κχ


  
 τε κει ει το εν α α σθε νει ει ει α  $\chi$  και ι δω ων σε ε


  
 Κυ υ υ ρι ε ε ε ε θο ο ο α  $\eta$  αν θρω πο ον ουκ ε ε ε

ε ε χ<sup>ω</sup> ι να ο ταν τα ρα χ<sup>θη</sup> η το ο υ υ υ δωρ β<sup>α</sup> α λη  
 η με ε ε Ε εν α α αυ τω <sup>π</sup> εν ω δε πο ρε ευ ς ο μαι  
 αλ λος προ λημ. β<sup>α</sup> α νει ει με <sup>χ</sup> και λημ β<sup>α</sup> νει την ι ι ι ι ι  
 α α α α σν <sup>Δ</sup> ε γω δε α σθε ε νων κα τα α κει <sup>μα</sup> και  
 ε ευ θ ς σπλ<sup>α</sup>χ<sup>η</sup> γν: σθε: ει: ει: ει: εις ο Σω ω τηρ λε ε γει προ ος α  
 α αυ τεν <sup>π</sup> <sup>δ</sup>: ι α α σε αν θρω πος γε ε ε ε ε γο ο ο ο  
 να <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup>ι ι α α σε σα ρ κ<sup>α</sup> πε ρι βε ε βλη η μαι και λε ε ε  
 ε ε γεις <sup>χ</sup> αν θρω πο εν ου κε ε ε χ<sup>ω</sup> <sup>π</sup> α α ρον σου  
 τον κ<sup>ρ</sup>α αβ βα α το ο εν κ<sup>α</sup>ι πε ε ρι π<sup>α</sup> α α τει <sup>δ</sup> π<sup>α</sup> αν τα  
 α σσι δυ υ ν<sup>α</sup> α τ<sup>α</sup> παν τα α υ υ πα κυ ου ου ει <sup>δ</sup> π<sup>α</sup> α α  
 α αν τα υ πο τε ε ε ε ε τα α α α <sup>Δ</sup> <sup>δ</sup> πα α αν τω ων  
 η η μων μνη η η η η σθη η η η τι και ε λε ε η σον  
 Α α α γι ι ι ε <sup>δ</sup> ως φι λα α α αν θρω ω πο ς

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα.  
 Ἐν τῇ στο α α του ου Σο ο λο ο μω ω Ἦχος ᾠδῆ. Νη.

ω ων το ος ε και κα τε ε ε ε ε ε και ει το π 9

πλη η η η η η θο ις των α α σθε νου ου ου συν των Δ και με

σου ση τς τη ης Ε ο ορ της λ ε ευ ρε εν ο ο Χρι ι στες ο κτω

και αι τρι ι α κο ον τα α ε ε ε των Πα ρα α λυ το ον και ει

ει ει ει με ε ε ε νον δῃ δε σπο τι κη φω ωνη λε γει ει

προ ος α αυ τον ῥθ θε ε λει ει υ υ γι η η η τς γε νε ε

ε ε ε σθιι δῃ ο α σθε νω ων α α α πε ε κρι ι ι

ι ι να α α α το δι Κυ ρι ι ε αν θρω ποι ου ου ε ε ε ε

χω π 9 ι να ο ο τα αν τα ρα χθη η η το υ υ υ δωρ βα λη

με ε ε ει εις την κο ο λυ υ υμ. θη η η η θραν δι ο δε ε ε

ε ε λε ε γει ει προς α αυ τον λ α α ρο ο ον σου τη γν κλι ι

ι ι ι νη ην ι ι ι δε ε υ γι η η η η της γε ε γο

ο ο νας  $\Delta$  μί κε ε ε τι ι ι α μα α α α αρ τα α α α  
 νε  $\pi$  της θς ο το ο ο ο ο κου πρε σθει ει αι αις Κυ υ υ  
 ρι ι ι ε  $\Delta$  κα τα πεμ ψα εν η η μιν το με ε γα α α α  
 ε ε ε ε ε ε λε ε ρς  
 Εις τούς Αϊνούς Δόξα,  
 Ὑψος  $\pi$ δλ. Νη.  
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε τον Πα ρχ α α α α λυ υ  
 τ.ν  $\pi$  ουχ η κα λυμ θη η η η θρα α ε θς ρα α πε ε ε ευ  
 σε ε α λλο σος λο ο γο ος α νε ε και αι αι αι αι νι ι ι ι σε  $\Delta$   
 και ου δε ε ε η πα λυ χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νι ι ι  
 ρς α αυ τω  $\Delta$  ε νε πο ο ο δι σε νο ο ο ο σο ος ο ο ο ο ο  
 τι τας φο νη η η ης σνυ ου ου  $\Delta$  ο ξυ τε ε ε ε ρα α η  
 ε νε ερ γει ει α ε δει ει ει ει ει χθη  $\Delta$  και το δυ σθα α στα ακ  
 τιν θα α ρς α πε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε  $\Delta$  και το φορ  
 τυ ι ι ι ι ον της κλι ι ι νη ης ε θα α α α α α α στα



σεν <sup>Δ</sup> εἰς μὲρ τυ υ υ ρι ι ο ο εν του πλη η η η η η

θου ου ου ους <sup>Δ</sup> των οι κτιρ μω ω ω ω ω ων σου ου δο ο ο

ο ο ο ξα α σοι

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκιστῆς

Δόξα Καὶ Νῦν. Ἦχος  $\lambda$ α. Πα.

της Ε ρρ τη η γς με σου ου ου ση γς της σης Χρι στε ε ε ε

ε ε Α να α στα α α α α α σε ε α α νχ στα α σε

ε ε ως <sup>Δ</sup> και θει ει ει α ας πα α α ρου ου σι ι ι ι ι

ι α ας του Α γι ι ου ου σου Πνε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α τος π ου νελ θ ο ον τε ες τω αν θι αυ μα α τω αν σου α

νου μου ου ου ου ου ου ου ου ου με εν <sup>Δ</sup> τα μυ στη η γ η ρι

ι ι α  $\rho$  ε νη η η η κα τα πεμ ψο εν η η μιν  $\rho$  το με

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα ε λε ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα,  
Με σου ου ου ου ου σης τη γς Ε ο ρρ Καὶ Νῦν. Ἦχος  $\lambda$ α. Νη.

της δι δα α σκον το ο ος σου ου Σω ω τη η η η η ρε ε ε λε ε

γρ εν q ει I ι ου δαι αι αι ει οη πως ου ου το ο ες οι

δε ε γραμμα α τα α μη με ε μα α θη γ, κως οη α γνο ου ου ουν

τε ες ο ο ο ο ο τι ου ει ει η η σο ο ο ρι :

ι ι α οη η κα τα σκευ α α σχ α σε το εν Κο ο ο ο ο ο

ο σμο ο ο ο ον οη ο ξη σοι οι ει οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα,  
Καὶ Νῦν. Ἦχος ᾠ Πλ.

ες α δε ελ ρει γη τη A να στα α α α σει ει ει ει του Σω τη η η

ρο ες Χρι ι ι στου q και φθα α α σαν τες το με ε ε ε ε σεν

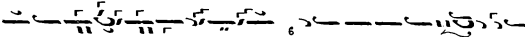
της Ε ρ τη η η η η η γς της Δε σπο ο τι ι κη η η ης οη

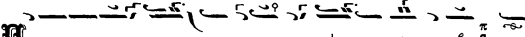
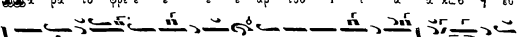
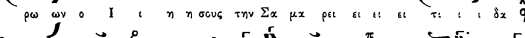
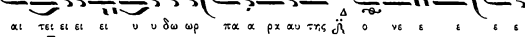
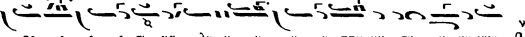
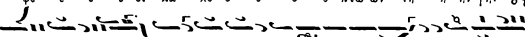
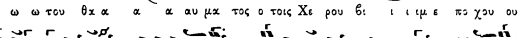
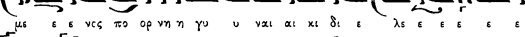
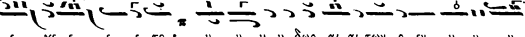
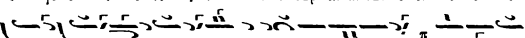
γνη σι ι ι ι ι ες φυ λα α α ξω ω ω ω ω ω ω ω ω

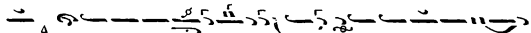
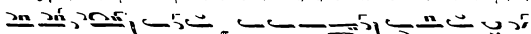
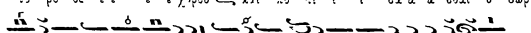
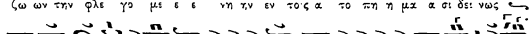
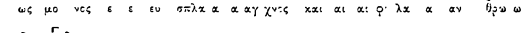
φυ λα α ξω με εν γη τας εν το λα α α α ας του ου ου ου ου

Θε ε ου q ι ι ι ι ι ι ι να Α ξι οι γε νω ω ω με

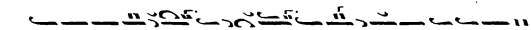
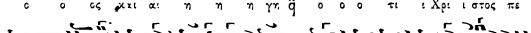
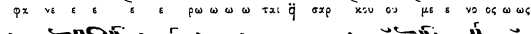
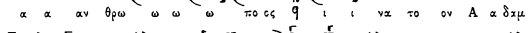
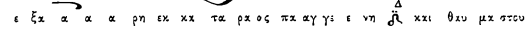
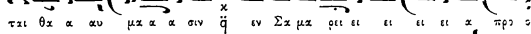
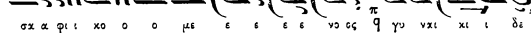
με ε θα οη και την A νη α α λη η η η ψι ι ι ιν ε ε ο ορ


 τ α α α α α α σ α ι α ι α ι ἤ και τ ης Π α ρ ο υ σ ι ι ι ι α ς  
 τυ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ν ἡ του Α γ ι ι ι ου ου ἴ ν ε ε ε ε μα  
 α α το ος  
 Τῆς Κυριακῆς τῆς Σομαρεϊτιδος Δεξά,  
 Ἦχος Ἀ. Πα.


 Α ρ α το φ ρ ε ε ε ε ε α ρ του Ι ι α α κ λ β ρ ευ  

 ρ ω ω ν ο Ι ι η η σ ου ς την Σ α μ η ρ ε ι ε ι ε ι τ ι ι ι δ α ρ  

 α ι τ ρ ε ι ε ι ε ι υ υ δ ω ω ρ πα α ρ α υ τ η ς ἡ ο ν ε ε ε ε ε  

 ρ ε ε ε ε σ ι κα λ υ υ υ υ υ π τ ω ω ν τη η τ ν γ η ν θ ῆ  

 ω ω του θ α α α α υ μ α τ ο ς ο τ ο ι ς Χ ε ρ ο υ θ ι ι ι ι μ ε π ο χ ο υ ου  

 μ ε ε ε ν ς πο ο ρ ν η η γ υ υ ν α ι α ι κ ι δ ι ε λ ε ε ε ε ε  

 ε γ ε ε ε ε το υ υ υ υ δ ω ρ α ι α ι τ ω ν ο εν υ υ υ  

 υ υ ὁ α α α σ ι την γ η η ν κ ρ ε μα α α σ α ς ρ υ υ υ  

 δ ω ω ρ ζ η η τ ω ν ῥ ο π η γ α ς κ α ι λ ι ι ι μ ν α ς υ δ α α α α  

 τ ω ν εκ χ ι ε ε ε ω ω ν ρ θ ε λ ω ν ε λ κυ σ α ι ο ο ν τ ω ω ς α α υ

  
 τὴν <sup>Δ</sup> τὴν θη ρευ ο με ε ε ε ε νη τν υ πο του πο λε ε μη η  
  
 το ρο ος ε ε ε ε χθρου και πο τι ι ι σκ α α σθαι υ δωρ  
  
 ζωων την φλε γο με ε ε νη τν εν τοις α το πη η μα ασι δε: νως π  
  
 ως μο νος ε ε ευ σπλ α α αγ χνους και αι αι ρ: λ α αν θρω ω  
  
 ω ω προς

Εἰς τὴν Λιτὴν. Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος ᾠδ. 11α.

  
**A** γελ λι: α σθω ση η με ρο ον φαι αι δρωος ο Ου ρα νο ο  
  
 ο ο ος και αι η η η γη ᾠ ο ο ο τι ι Χρ: ι στος πε  
  
 φν ε ε ε ε ρω ω ω ται ᾠ σαρ κου ου με ε νο ος ω ως  
  
 α α αν θρω ω ω ω πο ος ᾠ ι ι να το ον Α α δχμ  
  
 ε ξ α α α ρη εκ κχ τα ρος πκ αγ γι: ε νη <sup>Δ</sup> και θκυ μχ στου  
  
 ται θ α αυ μα α α σιν ᾠ εν Σμα ρει ει ει ει α προ ο  
  
 σκ α φι: κο ο ο με ε ε ε ε νο ος ᾠ γυ νκι κι ι δε  
  
 πκ ρε ε ε στη η υ υ υ υ δω ρω ζη η των <sup>Δ</sup> ο νε φε ε ε

ε ε λαις υ δχ σι πε ε ρι ι θα αλ λο ο ο με ε ε ε

νο ρς q δι ο πα αν τες ci ci Ηι ι στο προ σκυ νη η σω ω

ω ω μεν q τιν δι ι η η μας ε κου σι ι ι ω ως πτω ω χευ

σχν τχ ηγ ευ σπλα α αγ χνω ω θου λη η η η Είς τὸν Στίχον Δόξα.  
Ἦχος Ἀδ. Nr.

ω ω ω ρθη η τς ε πι ι γης Χρι στί ε ε ε ε ο Θε ε

ς q δι α α φα α το εν οι κο νο ο ο μι ι ι ι αν θι α

κου ευ σα α σα η Σα α μα α ρει ει ει τι ις του λο ο γου ευ

σου του ρι ι λχ αν θρω ω ω ω που κχ τε ε λι ι ι πε γ

το αν τλη η μα α ε πι ι το ο ο φρε ε ε ε αρ θι και ε ε

ε ε ε ε δρα α α α με λε ε γου σχ α τοις εν τη Ηο ο ο

ο ο ο ο ο λει θι δε ε ευ τε ε ι ι δε ε ε ε τε κρ

δι ο γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω στην q μη τι ου ου

τος υ υ υ πα α αρ χει ει ο προ σδο κω με ε ε ε ε νο ρς Χρι

ι στος 72 ο ε ε ε χων το ο με ε ε γα ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ες

Εἰς τοὺς Αἰνεὺς Δόξα, Ἦχος Α̣ Πα.

πη γη η η η η η η τς ζω α αρ χι ι ι ι α ας Ι η

σου ου ους ο ο Σω τη η η ηρ η η η η μων ε πι τιν

πη γη η ην ε πι ι στας του Πα τρι αρ χου Ι ι α α κωβ ε πι ειν

ε ζη η τει ει υ υ υ δω ωρ πα ρα γυ υ ναι αι κος Σκ μα

ρει ει ει τει ει ει ει δος ε τς δε ε το ο α α κοι νω ω

νη η τον ε των Ι ου δαι αι ω ων προ σε: ει που ου ου ση ης ο σο

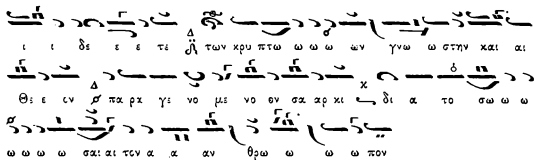
φο ο δη μι ι ου ουρ γος με το χε τε ε ε ε ευ ει α αυ την

ταις γλυ κε ε σι ι προ σρη η η η σε ε ε σι μα α αλ

λο ον προ αι τη η σιν του α ι δι ι ου υ υ δα α α τος

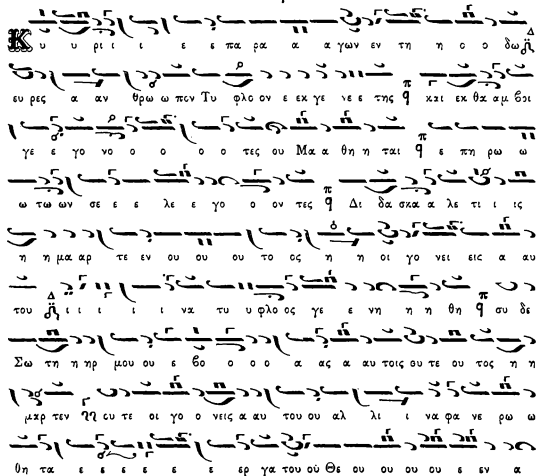
ο ο και αι αι λα βου ου ου ου σα τοις πα α α σι ιν

ε κη η η ρυ ξε εν ει που ου ου σα α δε ευ τε ε ε



Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ. Δόξα,

Ἦχος Ἀβ. Πκ.



α αυ τω q ε με δει ερ γα ζε ε σθχι: τχ ε ε ερ γα α τρυ ου πεμ  
 ψα αν το ο ο ο ο ρς με α α α ου ου ου ου δει εις δυ υ να  
 α ται ερ γα α α α ζε ε ε ε σθχι q και τα α α α αυ τα α  
 ει ει πων πτυ υ σας χα μαι και πη λο ο εν ποι οι η  
 η η σας γε ε πε χρι σας τους ο ρθαλ μους α αυ του λε ε ξα ας προ  
 ο ο ος α α αυ τον q υ υ υ υ πα γε νι ι ι ι ι ψαι  
 εις του Σι λω ω αμ τη ην κο ο λυμ βη η η θραν q ο δε νι  
 ψα α α α α με ε ε ε νος υ γι η τς ε γε ε νε  
 το ηη και ε βο ο ο α α προς σε ε η πι στε ευ ω Κυ υ  
 ρι ι ε ε και προ σε κυ υ νη σε ε ε σοι χ δι ο βο ω μεν και  
 η η μει εις ε λε η η σον η η μας  
 ο ο λο εν τον θι ι εν ο Τυ υ φλος η νυ κτα λο γι  
 ζο με ε νο ος ε βο ο ο ο ο η η η η σε η προς σε ε

ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΙΤΗΝ ΔΟΞΑ,  
 Ἦχος ἦ Πα.



ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ε ρ α νοι ξον μου ου ου τα ας κο

ο ο ρας ι: ε ε Δυ α θι ινι ο ο Σω τη η ηρ η η η

μωv ρ ι να με τα πα α αν τω ων κκ α α γω δ υ μνη η η

σω σου τη ην δυ να μι ιν

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα, Ὑψος λδθ. Ντ.

αι και ο συ νη γς Η η η λι: ι ι ε νο η τε Χρι στε

ε ε ε ο ο Θε ε ρς δ ο τον εκ μη τρη ας του φω ω τος ε στε

ε ε ρη η με ε ε νο ον ρ δι α της ση γς αα χρα α

αν του ου προ ο ο σπα αυ σε ε ε ως δ φω τι ι ι ι ι ι

ι. ι ι σας κκ τα α α α α α α αμφω δ και η μω ων

τα α ομ μα τα τω ων ψυ υ χων α αυ γχα α σα ας Υι ους η η

με ε ρας δει ει ει ει ει ει ει ξον δ ι να πι ι ι ι στει ει θο ο

ο ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η σου ρ και α α

α φα α α α το ος η εις η μα α ας ευ πλαγ χνι ι ι ι α α





α α νι ι ι ι αι των Α σω μα α των τα α α α  
 ξεις το θα α α α α α αυ μα α εκ πλη το ο με ε ε ναι  
 αι ε ξι ι ι σταν το θα α α α α α αμ βει και τρο ο ο  
 μω ω συ νε χο ο ο ο με ε ε ε ναι των ση ην φ' λαν  
 θρω πι ι ι ι ι αν ε με γα α α α α α α λυ υ υ  
 υ υ υ υ υ νν με θω ω ων και η η με ει εις οι ε πι ι  
 γης θη την προς η μα σς σου ου συγ κα τα α θα σι ιν και την α  
 ρη μω ων Α να α α α α α λη η η η ψιν θ δο ξο λο γο ου  
 ο ου ου ου ου ου ου οιν τε ες ι κς τε ε ευ ο μεν λς ε ε ε  
 γο ο ο ον τς ο τους Μα α θα η τας και την Τε κου σκν  
 σε ε θε ο το ο ο ο ο ο κο εν χη ρτς α πει ει ρου πλη η  
 η σς εν τη ση η η Α α να α α λη η η η η ψει και  
 η μας α ξι ι ι ι ι ω ω ω ω σον των εκ λε κτων σου τη ης

χα α ρας ευ χαι αι αις α α αυ τω ων δι α το με ε ε ε ε ε ε  
 γα σου ε λε ο ο ο ο ο ος  
 Εἰς τὴν Ἀπόκλιν. Δόξα, Καὶ Νῦν  
 Ἦχος Πλ.

Κυ ρι ε το Μυ στη ρι: ον το α πο των αι ω ω ω ω ω ω ν  
 κε χρι με ε ε νο ον Δ και α πο γε νε ε ων πλη ρω ω ω ω  
 ω ω σας ος α α γα α θος η η ηλ θε ες με τα των Μα α  
 θη η η τω ω ω ν σου ου ἄ εν τω ο ο ρει των Ε ε λε ε ων  
 ε χων την Τε κου σα αν σε τον ποι η η την και πα α αν των δη μι ι  
 ου ου ου γον η την γα α α αρ εν τω ω Πα α α α α θει  
 σου ου ου ου μη η τρι ι κως πα α α αν τω ων υ υ πε ραλ γη  
 η η σα α α σαν η ε δι και τη δο ο ζη η της σα αρ κο ο ος  
 σου ου υ περ βυ σλ λου ου σης α πο λα α α αυ σαι αι χα α α  
 ρας η ης και η μεις με ε τα α σχο ο ον τε ες τη εις Ου ου ρα  
 νους Δ Α νο ο δω ω σου Δε ε ε ε ε ε ε σπο τα Δ το με

ε ε γα κ σου ου ου ε ε λε ε ε ρς το εις η μζ α ας γε ε

γο ο νος δο ξα α ζο ο ο με ε ε ε εν Εις τὸν Στίχον Δόξα,  
Καὶ Νῦν Ὑψος Ἁ Πα

νε ε ε ε ε ε βη η η η ο ο θε ε ρς εν α

λα α λα α α αγ μω Κυ υ ρι ο ο ο ρς εν φω ω νη σα α

σλ πι σα αλ πι ιγ γο ρς ς του α νυ ψω ω ω ω ωσαι την πε

σου σλν ει κα ο να του ου Α α α δαμ και α α πο ο

στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει λαι αι Πνε ευ μα Πα

ρξ α α α α α α κλη η η η πα ρα α κλη η η του Δ του

α γι ι α α α α α α α σκι αι τα α α α ας ψυ χα α

ας η η η η η η η η μω ω ω ω ω ων

τε ε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο Εις τοὺς Αἰνους. Δόξα,  
Καὶ Νῦν. Ὑψος Δι.

ο ο ο ο ος η θς ε ε ε ε ε ε λη σας ε φα α α

α νης ως αυ το ο ος η η θου λη η η η θη η η η η η

η η η η η ης ε ε ε ε πα α α α ε ε πα α θ: ε ες σπρ  
 κι ι ι ο ο ο ο ο ο θ: ε ο ο ο ο ρς η η η η  
 μων εκ νε κρω ω ω ων α νε ε ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε στη η η ης πα τη η η η η σε ας τον θει α α α  
 α α α να α τον α νε λη η η φθη γς ε ε εν δε ο ο  
 ο ο ξη ο τα συ υ υ υμ πα α α αν τα α α α  
 α α α πλη η η η η η η ρων και α πε στει λας η η μι  
 ι ιν Πνε ευ μα α α θει ει ει ει ον του α νυ μνει ει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ειν και δο ξα α α α α α ζει ει ει ειν  
 σου ου τη ι η η η ην θε ο ο ο ο ο ο ο ο τη τα

Κυριακή Ζ'. Τῶν Ἀγίων Πατέρων. τὰ Δοξαστικά Ζήτει: κατὰ Ὁκτώθρον  
 Εἰς τὸν Στίχον Καὶ Νῦν, Ζήτει εἰς τῆς Ἀναλήψεως τὴν Λιτὴν, Ἦχος Πλ.

Κύριε τὸ Μυστήριον τὸ ἀπὸ τῶν αἰώνων κεκρυμ.

Κυρικὴ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς, Δόξα Καὶ Νῦν, Ἦχος πδ.

ε ε ε ε ε ε ευ τε ε λα α οι την τρι συ πο ο στα α

τcn Θι ε ο ο ο ο ο ο ο τη η η η τα Δ προ σκυ νη η  
 η η σω ω ω ω μεν Υι ον εν τω Πατρι ι ι ι συν Α  
 γι ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι Δ Πα τη η ηρ γαρ α χρο ο  
 ο ο νω ως ε γεν νη η σεν Υι υι ον Χ συ να ι ι δι ι ο ον και  
 σ υ υ υν θρο ο ο ο νον Δ και Πνε ευ μα Α α α α α  
 γι ι ι ι ον Δ η ην εν τω ω Πα α τρι συν Υι ω ω ω ω  
 δο ο ξα ζο ο ο με ε ε ε νον Δ μι ι α Δυ υ υ υ υ  
 υ υ να α δυ υ να μις η η μι α α Ου ου ου σι ι ι ι α  
 μι ι α α Θε ε ο ο ο ο ο ο ο τη ης ην προ σκυ νου συν  
 τε ες πχ αν τες λε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν Δ Α α α γι ο ος  
 ο ο Θε ε ος ο τα πα α α α α αν τα α δη μι ουρ γη σα  
 ας δι ι Υι υι ου Δ συ νερ γει ει ει ει ει α του Α γι ου Πνε ε  
 ε ε ε ευ μα α α α ατος Δ Α γι ι ος Ι ι σχυ υ ρος δι ου



ου ου τον Πα α τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω ω κχ μεν <sup>Δ</sup> και  
 το Πνε ευ μχ α το ο Α α α α γι ι ι ι εν Χ ε πε δη  
 μη σε ε ε ε ε εν Κο ο ο σμω ω <sup>δ</sup> Λ α α γι ες Α  
 θχ α να α τος το Πα ρα α κλη τον Πνε ι ε ευ μχ α α α α  
 α α α α α α το εκ Πα τρ ο ο ες εκ πο ο ρευ ο ο ο ο ο  
 με ε ε ε νον <sup>δ</sup> και εν Υι ω ω α α να πχ αυ ο ο ο ο ο  
 ο ο με α να α παυ ο ο με ε ε νον <sup>δ</sup> Τρι α σς Α α γι  
 ι ι ι ι ι α α δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι  
 ο ο ο ο τε το Πνε ε ε ε ε Και Νυν <sup>πδ</sup> Ἦχος <sup>πδ</sup> Νη.  
 ε ευ μχ σου κα τε ε ε ε ε πε ε εμ ψα σς Κυ υ υ  
 υ υ ρι ι ι ι ε <sup>δ</sup> κα θη με ε νων των Α α α α  
 πο ο στο ο ο λω ω <sup>δ</sup> το ο ο ο ο τε οι των Ε βραι ων  
 παι αι <sup>δ</sup> ες θε ω ρου ου ουν τε ες Χ ε ξι ι ι σταν το ο θα

α α α μ ε ε ι δ η η η η κυ ο ο ν γαρ αυ τω ω ω ν φθι εγ γο ο  
 ο με ε ε ε νων δ ε τε ε ραις ξι ε ε ναις γλω ωσ σαις κκ  
 θω ως το ο η ε ε ευ μα α ε χο ρη η η η η γει ει α  
 α αυ τοις δ ι δι ω ται γαρ ο ο ο ν τε ες ε σο φι ι ι  
 ι ι σθη η η η σαν δ και τα Ε ε ε θνη προς πι ι ι ι στιν  
 ζω ω γρη η η η η η σα α α αν τες δ τα θει α ε ερ  
 ρη το ο' ο ρε ε ε ευ ον δ δι ο ο ο και αι η η μεις βο  
 ο ω ω ω με εν σοι ο ε πι ι γη ης ο ο φθει εις δ και εκ τς  
 πλκ α α νη ης σω ω σα ας η η η μας Κυ υ υ ρι ε δο  
 ο ξα σοι οι οι οι

Εἰς τὸν Στίχον Δόξκ, Καὶ Νῦν. Ἦχος Ἀδ. Νη.

λω ω ω σαι πο ο τε συ νε χε ε ε θη η η σαν δ δι α  
 την το ο ο ο ο λ μκ αν της πυρ γο ποι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ας δ γλω ω ω ω σαι δε νυ υ υ υ υ υν ε σο ο φι ι ι

ι ι ι σθη η η η σην δ: α την δο ο ο ο ξα αν τς θε

ο γνω σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δ: ε χει ει ει κς τε δι ι

κα α σε θε ε ες τους α σε βει εις τω πται αι: αι: σμα α α α τι π

εν τα α α α αυ θς ε φω ω τι ι σε ε Χρ: ι σιο τους λ λι

εις τω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι δ: το τε ε κς τρ γη η

η θη η η α φω νι ι α προς τι μω ω ω ρι ι ι ι αν δ

α αρ τι ι και νουρ γει ει ται αι η συμ φω νι ι ι ι α α δ

προς σω τη ρι αν των ψυ χω ων η μω ω ω ων

Εις τους Αι: ος Δόξν.  
**Β** α σι λευ ου ρα α α νι ι ι ι Καὶ Νυν. Ἦχος Πλ.

ε Πκ ρα α α α α κλη η τε q το Πνε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ μι τς α λη θει ει ει ει ει ει ει ει ει ας ο

πκν τκ χρυ ου ου πκ α α ρων και τα πα α αν τα α πλη η ρων ο

θη σκυ ρο ος τω ων α γα α θων και ζω η η η τς χο ο ρη η

η η γες ελ θε και σκη νω σο ο ο ο ον ε εν η η μιν

και κα θη α ρ: σο ον η η μης α πο πα α α ση γς κη η η

λι ι ι ι ι δος και σω ω ω σο ο ον α γα α θι τας ψυ χα

α ρς η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων.

Δόξα, Ἦχος λ. Πα.

Μαρ τυ υ υ ρων θι: ει ει ει ει ρς χο ο ρς της Εκ κλη σι

ος η η θη α α ρς του Ευ αγ γος λι ι ι ου ου η τε λει

ει ει ω ω ω ω σις υ μεί ει εις ε ερ γω του Σω τη ρο

ος τα α ρη η τα ε πλη ρω ω ω σκ α α α τε εν υ μι εν

γρ αι πυ υ υ υ υ λαι του α α α δου ου κα τχ της Εκ κλη

σι ι ι ι α ρς ρ ανε ω χθει ει εισαι αι ε κλει ει ει ει ει

σθη η η η σιν η του αι αι μα α το ος υ μων χυ υ υ

σι ις τας ει δω λι κα ρς σπο ον δα ρς ε ξη η η η η η

η η ρα νεν η σφα γη υ υ μω ω ν α πε ε ε τε ε ε

κε των Πι στω ω ω ων το ο πλη η η η ρω ω το πλη η ρω ω μχ τους

Α σω μα α α του ους ε ε ξι πλε η ξα α τε τω Θι

ω ω στε ε φα νη η φο ο ο ροι οι πα ρι ι ι ε ι στα α

α α θε εν α πα α α αυ στω ως πρε σβε ε ευ σζ α α α

τε ε υ πε ερ τω ων ψω ω ων η η η η μων

Εἰς τὴν Ἀγίαν Δόξαν,  
 η νυ υν πα νη η γυ υ υ υ ρει συν Ἦχος Ἀβ. Πα.

δρα α μω ω μεν οι οι οι οι πι ι ι στοι πρ τι ι θε ε ται

γα αρ η η μιν πνευ μα τι κη η η η η η τρα α πε ε ε

ζα και κρα τη ηρ μυ υ στι ι κος εξ η δε ε ω ων ε δε ε

σμα α α α α τω ων ευ φρο συ υ νη η ης πλη η η η η ρας αι

των Μαρ τυ υ ρων α α ρε ε ται ου τοι οι γαρ οι καρ τε

ρο ο ο ψυ υ υ χοι εκ των πε ρα α α τω ων της γη ης

των του σω ω μα α το ος α α α κρων ε τε ρο πο νου ουσαι

κι ι σμους <sup>Δ</sup> τω θε ω προ ση η η η η νε ε ε ε γκαν <sup>Δ</sup> θυ  
 σι αν λο ο γι ι κτην πα σαν ακ μη η η η η λι κι ι ι ας <sup>π</sup> 9  
 οι μεν τας κε ε ρα α λας α πο ο τε ε ε μνο ο με ε ε  
 νοι <sup>9</sup> χ ε ε ε τε ε ροι ει δε χει ρω ων δι αι αι ρε ε αι  
 σει εις και πα α α ση ης αρ μο νι ι ας α α α μκ <sup>9</sup> πα αν τες  
 οι Α α α γι ι ι οι <sup>9</sup> των του Χρι στου ου Πα θη η μα α α  
 α α των <sup>9</sup> κοι νω νοι γε γο ο ο ο να α α σιν <sup>9</sup> αλ λω στε ε  
 φα α α νους α α τοις α μοι θα α α ας θα α σχ α ανων <sup>9</sup>  
 δε δω κω ω ω ω ως Κυ υ ρι ρι ι ε <sup>Δ</sup> κατ ι χνος του ου  
 των πο λι ι τε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε σθαι <sup>Δ</sup> α ξι ω  
 σο ον η η μας ως φι λα αν θρω πος Είς τὸν Στίχον.  
 Δόξα, Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.  
 ε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ση με ε ρον χο ο ρει ει ει ει ει  
 α αν ε πι χρο τη η η η η η η σα α α αν τε ε ε ες ευ σε ε

ὥς πα νη γη ρι ι ι σω ω ω ω μεν κ και των Α γι ων  
 Πα α α α αν τω ων την εν δο ξον και σι θα α σμι ο ον μνη η  
 η η η η μη την εν δο ο ο ο ξως η η τι μη η η σω μεν λε ε ε ε  
 γο ο ο οντες χα ι αι αι ρε ε ε ε τε ε Α πο ο ο στο λοι οι  
 ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φη η η η η ται και Μx  
 αρ τυ υ υ υ ρις και Ι ε ρx α α αρ χι χαι ρε τε ε  
 Ο σι ι ι ων ο ο δη η η μο ος και τω ων Δι και αι αι ων  
 χαι αι αι αι αι ρε τε τι μι ι ι ω ω ων Γυ ναι κω ω ων ο ο  
 ο ο ο ο χο ο ρος και αι Χρι ι στον υ περ του Κο ο ο  
 σμου πρε σβε ε ε ε ευ σα α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 νι ι κας τω Βα α σι ι λει κα τα θηρ θα α α ρω ων δω  
 ρη η η σα α θαι και ταις ψυ χαι αις η η μων το με ε γα ε ε  
 ε λε ε ε ε ος

[illegible]



ε ε χ ε ι ε ι η ψ υ χ η η η χ ω ρ ι ζ ο με ε ε ε ν η η η η  
 εκ του κυ σω ω ω ω ω μ α α α τος οι οι οι οι οι  
 μοι το ο τε πο σα θα κυ υ υ υ ε ι ε κ ι ου ου χ υ υ η πα α  
 α αρ χ η ο ε λε ω ω ω ω ν α α α αυ την προς τους  
 Α γ γε ε ε λους τα ο μ μ α τ α ρ ε ε ε ε ε που ου ου ου σα  
 Α α πρα κ τα κα θι κε τε ε ε ευ ει ει προς τους αν θρω ω πους τας  
 χ η ρ ας εκ τει ει νου κυ ου ου σα ου κ ε ε ε χ η ι ε ι τον θ ο  
 η θ ου ου ου ου ου ου ου ου ουν τα δι ο ο ο ο ο ο ο α  
 γ α π η τ ο ι ο ι μ ο ι α α δε ε λ φο ρ ι εν νο η σαν τες η μων το  
 β ρ α χ υ της ζ ω ης το ις με τα στα α σ ι την α να α  
 πα αυ σ ι ν πα ρ α Χ ρ ι σ τ ου ου ε υ αι τη σω ω ω με ε θα και ταις  
 ψ υ χ αι αις η η μων το με γ α ε ε ε λε ε ε ε ος  
 αν τα μα ται ο ο της τα α αν θρω ω ω πι

Δόξα, Ἦχος  
 Γη Πα.

να  $\text{q}$  ο ο ο ο σα κυλυ παρ χει ρι με τχ θχ α α α  
 να α α α τον  $\text{π}$  ου πα ρχ με ε ε νει ει ο πλου ου ου ου ου  
 τος ου ου υ νο ο δε ε ε ε ευ ει ει η η δ) ο ο ο  
 ξα  $\text{q}$  ε πελ θω ω ω ω γχ α αρ ο θχ να α τος τχ α α  
 α αυ τα παν τα α ε ε ε ζη η φα α α σ α νι ι ι ι  
 σται  $\text{δ}$  δι ο Χρι στω ω τω ω α α θα να α α α α τω Βχ α  
 σι ι λει  $\text{δ}$  η 'η η σω ω ω με εν τους με τα σταν τχ ε εξ η η  
 μων α να α α α α α α παυ σον  $\text{q}$  εν θχ πα α α α αν  
 τω ων ε ε ε στιν ευ ρρι νο ο με ε ε νω ων η κχ α α α  
 τοι κι ι ι ι ι ι α α

Δόξα. Ὑψος  $\text{δ}$ . Πα.

ου ου ου ου ου ου ου ε στιν η του Κο ο ο σμου ου προ ο ο  
 σπχ α θει ει ει α  $\text{δ}$  που ε στι εν η των προ ο σκχι αι ρων φα αν  
 τα σι ι ι α  $\text{q}$  που ου ου ε ε ε στι εν ο χρυ σο ο ο ο ο ο ο

και αι ο α α α αρ γυ υ υ υ ρος 9 που ου ου ε ε ε ε στι ι ι ηη  
 των οι κε τω ω ων η η πλη η ημ μν υ υ υ ρα και ο θο  
 ο ρυ υ· υ θος π αν τα α χο ο ο νις παν τα α τε ε ε φρα  
 πα α α α α αν τα α σκι ι ι α 9 σλ λα ἡε ε ε ε ευ τε  
 β) η η η η η η η σω μεν ῥ τω α θα να α τω Βα α  
 σι ι ι λει π Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε 9 των αι ω  
 νι ι ων σου α α γχα θων α ξι ω ω σο ο ον τους με ε τα α  
 στα αν τα ας εξ η η μων 9 και α να παυ σο ον α αυ τους εν τη α  
 γη η η ρω ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι Δόξα, Ἦχος  
 Πα.  
 μνη η η σθη ην του Ἰερο φη η η του ου θο ο ο ω ω  
 ω ων τος 9 ε γω ει ει μι γη η η η η η η και αι σπο  
 ο ο δος 9 και πα α α λιν κα τε ε νο ο ο ο ο ο η η  
 η η σα ῥ εν τοις μνη η μα α σι ι και ι ι ι δο ο ο ο ον

τχ α ο ο στα γη τα γε γυ μνω με νχ α και αι αι ει ει ει ει πον  
 α α α ρα α τις ε ςι Βχ σι λεις η ςρα τι ι ω ω ω τη γς  
 πλου σι ι ο ος η πι ε ε ε ε ε ε νγς η η η η η  
 δι ι και αι αι ος η η η α με α αρ τω ω ω ω ω λς  
 αλ λα Α να πτυ σον Κυ υ υ ρι ι ι ε q με τχ δι και ω  
 ων τςυς δου ου λους σου Δόξα, Ἦχος Πα.

ρ χη η μοι και υ υ πο ο ο ο ο ο ο ςα α α α ςις  
 το πλι σου γονσου γε ε γο ο νε προ ο ο ςα α α α γμα  
 θου λη θει ει εις γα αρ ε εξ α ο ο ςρα του ου τε ε και ο ρα  
 τς με ζω ω ον συμ πη η η ξαι φυ υ υ σε ε ε ε ε υς  
 γη θεν μου ου κυ το σω ω ω μα δι ε ε ε ε ε πλα α  
 α α σας δε δω κας δε μοι ψυ υ χην τη θει ει α α α α σοι  
 και αι ζω ω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει δι ο

Σω ω τηρ τους δου ου λου ους σου εν χω ω ρα ζω ω ω ων τω ων εν σκη  
 ναι αις δι: ι ι και αι αι αι ω ων αν α α πα α α αυ συν

Δόξα, Ἦχος  
 Γα.  
 να πα αυ συν Σω τη η η ηρ η η μων ζω ω ο

δο ο ο τα α η ου ους με ε τε ε στη η σα α α ας α α  
 δε ελ φου ου ου ους η η μων εκ των προ σκαι αι αι αι αι

Δόξα, Ἦχος  
 λη. Νη.  
 ρω ων η κρη α α ζο ο ον τα ας δο ο ξα σοι

θη νω και ο δυ υ ρο ο μι ο ταν εν νο η η η σω ω ω των  
 θη α α να α α α τον και ι δω εν τοις τα α φοι οις

κει ει με ε ε νη ην Δ την κα τει χο ο ο ο ο να Θε ε ου πλα

σθεις: ει ει ει ει σα αν η η η μιν η ω ραι ο ο ο ο ο ο

ο ο τη τα Α α μο ρφ ρον α α δο η ξο ον μη ε ε

ε ε χου σα α αν ει ει ει ει δος η ω ω του θα αυ μα α

το ο ος τι το ο πε ρι ι η η μα α α ας του ου ου ου ου

το γ γ ε γ ο ο ν ε ε ε Μ υ υ σ η η η η η ρ ι ι ι ι ο ν Δ  
 π ως πα ρ ε δ ο θ η μ εν τ η η ρ θ ο ο ρ α π ως συ ν ε ζ ε ε ευ χ θ η η η  
 μ ε εν τ ω θ α ν α α α α α α α α τ ω ω ω ω ο ο ο ο ν  
 τ ως θ ε ε ου π ρ ο ο σ α α α ξ ει ει ως γ ε ε ε ε ε ε ε γ ρ α  
 π τ αι Δ του πα ρ ε ε ε ε ε ε ε ε χ ο ο του ου πα ρ ε ε χ ο  
 ο ο ν τ ος Δ τοις με τ α σ α α α α σ ι ι ι ι τ η η η η ν α α  
 ν α α α α α πα α α α αυ σιν

Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά. Ἑωθινὸν Α'.

Ἦχος ᾠ. Πα.

ο ξ α α Πα α τ ρ ι ι ι κ αι αι Υ ι υ ι ω και Α γ ι ι ω ω  
 ω Π ν ε ευ μ α α α τι π  
 εις το Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ος γ η τοις Μα θ η τ αις ε ε π ει  
 γ ο μ ε ε ε ε ε ν εις q δ ι α τ η ν χ α μ ο θ εν ε ε ε πα α α αρ  
 σιν ε π ε ε ε ε σ η ο Κυ υ υ υ ρ ι ι ι ι ος q και προ σκυ ν η η

σιν τε ες α αυ τον και την δο θει ει σα αν ε ε ξου σι ι ι  
 αν <sup>Δ</sup> πιν τχ χου ου ου ου ου δι δα χθς ε ε ε ε ε εν τες <sup>π</sup> εις  
 την υ που ου ρα ανον ε ξα πε στε ελ λον το ο κη ρυ υ  
 υ υ ξι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α α α α στα α α σιν <sup>χ</sup> <sup>π</sup>  
 και την εις Ου ρα ανους α πο κκ τα α α στα α α σιν <sup>π</sup> ος και  
 συν δι αι ω νι ι ι ι ι ι ζειν ο α ψευ δη η τς ε ε πη η  
 ηγ γει ει λα α α το <sup>π</sup> Χριστο ο ο ος ο Θε ε ος και Σω τηρ  
 τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων 'Εωθ.νόν Β'. Ἦχος  
Δι.

ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ω Πνε ε ε  
 ε ε ευ μα α α α τι 6

τα μυ υ υ ραν προ ο σελ θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι  
 την Μα ρι α α α α μ γυ ναι αι ξι ι ι ι και δι α πο ο ο ο  
 ρου ου ου με ε ε ε ε ε ε ναις <sup>Δ</sup> πως ε ε ε ε ε ε ε σται αι

α α α α ταις τυ υ υ υ υ χει ει ει ει ει ει ει ει  
 τυ χει εις του ου ε ε ρε ε τ ου ου ω ρα α α θη ο λι ι ι θος  
 με ε τ η ρ με ε ε ε ε ε νος και θει ει ει ο ος Νε α νι ι  
 ι α ας κκ τα στε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω ω ω ω  
 τη η η ε η τς ψυ χτες η γε ε ε ρ θη η η γαρ φη η  
 σι ι ι ι ν I η σου ου ου ου ου ους ο ο Κυ υ υ υ  
 ρι ι ι ι ος δι ο ο ο ο κη ρυ υ ξα α α α  
 τε ταις κη ρυ υ ξιν αυ του ου ου Μα θη η ταις εις την Γα λι λαι αι αι α  
 πι αι αι α αν δρα α α μιν και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο και ο ο ψι ε σ θι α αυ τον α να στα α αν τα  
 ε εκ νε ε ε κρω ων ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι  
 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον  
 ο ξα α Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε

Ἐωθινόν Γ'.

Ἦχος ᾠδ. Πα.



ε ευ μα α α α α τι ι q

Τ ς Μx γδα·λι νη η ης Μα α ρι ι ι ι ι ι ι ας q την του Σω

τη η η η ρο ος ει αγ γε λι ζο ο με ε ε νη ς εκ νε κρω ων

A α νx α α α ς α α α α σι ι ι ι ι ι ι ιν και ε εμ

φα α α α α νει ει ει ει ει α αν q δι α πι ου ου ουν τες

οι Μα α θη η ται Δ ω νει δ: ι ζο ον το το της καρ δι α ος

σκλη η η ρο ον q αλ λα τρι οι ος ση μει ει ει ει ει ει ει εις

κα θο πλι σθι ε εν τες και θα α αυ μα σι q προς το κη η η ρυ υ

υ υ γμα α α α A α πε ε ς ε ε λ λο ο ο ο ον το ο q και

συ υ μεν Κυ υ υ ρι ε προς τον αρ χι φω τον α νε λη η

η φθη ης Πα α τε ε ε ε ε ε ρα q οι δε ε κη ρυτ το ο ο

αν πα αν τα χου ου τον λο ο ο γον q τοις θx αυ μα α σι ι πι ι

ου ου ου ου με ε ε ε ε νοι οι q δι ο ο ο οι οι φω τι

σθιν τες δι: ι α αυ των δα ξα ζο με ε ε εν σου ου την ε ε εκ νε ε κρων

Α α νχ βα α α α σ. ι ιν q ρι: λx α αν θρω πε ε Κυ υ ρι ι

ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και

Ἐωθινὸν Δ'.

Ἦχος Πα.

Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι π q

ορ θρο ο ρς η η η η η ην θx θυς Δ και αι Γυ ναι

κε ες η η η ηλ θον λ ε πι το μνη η μx α α σου ευ Χρι ι ι

Se q αλ λx το Σω μx ουx ευ ρε ε θη το πα θου ου με νο ο ο ον

α α α αυ τοις q δι: ο α πο ρου ου με ε ε ναι αις οι ταις α στρα

πτου ου ου σxi αις ε σθη η η η σι ε σιν ε πι σxi α α αν τες π q

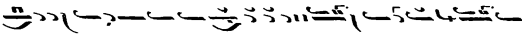
τι ι το ον ζω ωων τα α με τx τω ων νε ε κρων ξη η

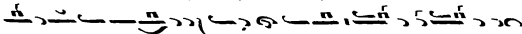
τει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε ε λi ε ε γον q η γε ε

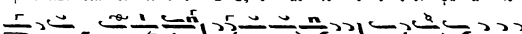
ε ε ιρ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε λ τι ι α α μνη μο

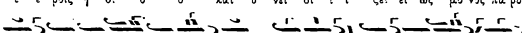
νει ει ει ει τε ε των ρη μx α α των ων α α αυ του q οis πει ει

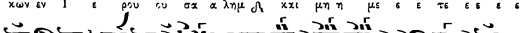
σθαι ει ει σαι αι τα ο ρα θε ε ε εν τα ε ε κη η η η η η  
 υ ρυ υ υ υ ε κη η ρυ υ υ τον αλ λε δο ο ο ο κει ει λη  
 η η ρο ος τα α ε ε ευ αγ γε ε ε ε ε λι ι ι ι α  
 κυ τως η σα αν ε ε ε ε ε τι νω θει εις οι Μα α α α α  
 θη η η η ται αλ λο Πε τρο ο ος ε ε ε ε ε ο ρα α α α  
 με ε ε ε και αι ι ι δων ε δο ο ο ο ο ξα α σε ε ε  
 σου προς ε αυ το ο ο ον τα α θα αυ μα σι ι α α  
 ο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι κκ αι Υι υι ω και α γι ι ω  
 Πνε ευ μχ α α τι  
 των σο φω ω ω ω ω ω ων σου χρι μχ α α τω ων  
 Χρι ι ι στε πως Ηε ε τρω ω με εν τοις ο θι νι οι οις μο ο  
 ο νοι εις ε δω ω κκς εν νο η η η η η η σαι αι αι αι σου  
 τη ην Α να α α α στα α α σιν Λου κα α δε ε και αι Κλε ε

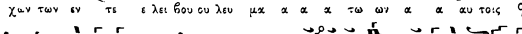
  
 ω ω ω πα α συμ πο ρευ ο με νος ω ω μι ι ι ι λεις και ο ο

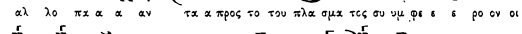
  
 μι ι λων ευκ ευ θε ε ε ω ως ε αυ το ο ο ο εν φκ α νε

  
 ε ε ρις π δ: ο ο και ο νει δι ι ι ζει ει ως μο νος πα ρι:

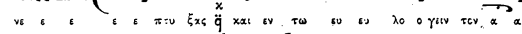
  
 κων εν Ι ε ρου ου σα α λημ Δ και μη η με ε ε τε ε ε ε ε

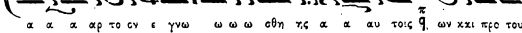
  
 χων των εν τε ε λει θου ου λευ μα α α α τω ων α α αυ τοις π

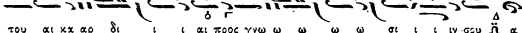
  
 αλ λο πκ α α αν τα α προς το του πλα σμα τος ου υμ φε ε ε ρο ον οι

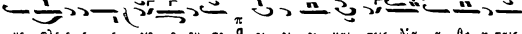
  
 κο ο νο ο μων χ και τας πε ρι σου προ ο φη η τει ει ει α ας α

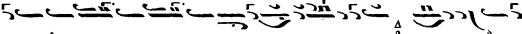
  
 νε ε ε ε ε πτυ ξας χ και εν τω ευ ευ λο ο γειν τον α α

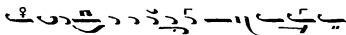
  
 α α α αρ το εν ε γνω ω ω ω θη ης α α αυ τοις π, ων και προ του

  
 του αι κκ αρ δι ι ι αι προς γνω ω ω ω ω σι ι ι ιν σου Δ α

  
 νε φλ: ε ε ε γο ο ον το π οι οι οι και τεις δι α α θη η ταις

  
 ου η θροι σμι ε ε ε ε ε ε ε ε νοις Δ η η η δη η

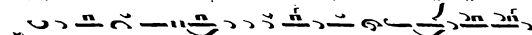
  
 τρα α νω ως ε κη ρυτ τον σου τη ην Α να α α α στα φ. α α σιν χ



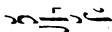
δῆ ης ε λε η η σον η η μα α α ας

Ἑωθινὸν Ε΄

Ἦχος Πά.

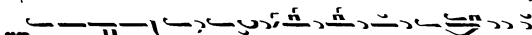


ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευ

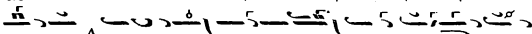


μα α α τι

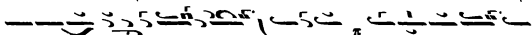
π



ο ο ον το ος ει ρη νη συ υ Χρι ι στε προς αν θρω ω ω πους



θε ε ου ρ ει ρη νην την ση η η η η τυ δι ι ι ι δους με



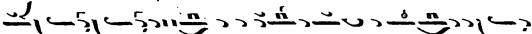
τα την ε γερ σιν Μα α θη η η τας εμ φο βους ε ε



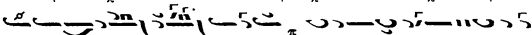
δει ει ξα ας α αυ τους δο ο ξα α α αν τας πνε ε ευ μα α α



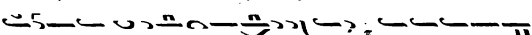
α α α ο ο ραν αλ λα κα τε ε ε ε στει ει λα ας τον



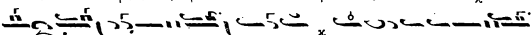
τα ρα α χο ον α αυ τω ω ων της ψυ υ χης δει ξας τας χει ει ει ρα ας



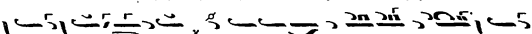
και τους πο ο ο δα α α ας σου πλην α πι στουντων ε ε ε ε ε



τι τη τας τας φη η τς με τα λη η η ψει ει και δι δα χω ω



ων α α να α μνη η η η η σι δι η νοι ξας αυ τω ω ω



ω ων το ο ο ον νουν του συ νι ε ε ναι τα ας Γρα α α

φας· οι οἱς καὶ τὴν πλ. α. τρι. ι. κὴν ε. παγ. γε. λι. ι. ι. αν. κκ.  
 θυ. πο. σχο. ο. ο. ο. ο. ο. ο. με. ε. ε. ε. νος. και. ευ. λο. γη.  
 η. η. η. η. σα. ας. α. αυ. τους. δι. ε. ε. ε. ε. ε. στης. προς. ου. ου.  
 ρα. α. α. α. νον. δι. ο. ο. ο. ο. ο. ο. συ. υν. α. αυ. τοις. προ. σκυ. νευ. ου.  
 ου. ου. ου. ου. με. ε. ε. εν. σε. Κυ. υ. ρι. ι. ε. δο. ο. ο. ο. ο. ξα. α.

$\alpha \quad \alpha \quad \sigma \sigma$ 
 $\text{'Εωθινόν } Z', \text{ 'Ηχος } \sim \text{??}$


 Ὁ ξα π α Πα τρι ι ι και αι Υι υι ω και Α γι ι ω ω

δοῦ σου σκοτεινά καὶ αἰσώματα πρῶτον ἐκείνη καὶ τότε πρὸς τὸ μέλει

ον Μαρι α α α ε ε στη η η και ηη πο λυ σχο ο ο τος

ε ε ε ε χου ου σα α ται αι αι αι αις ρρς ε ε σιν η η υ υου που

τὸ εἶσι εἰ τὰ αἰ  
 ἔη τῆς εἰς οὐ  
 ἰη τοὺς  
 ἀλλο

ο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε χοντας Μα α θη η τας Δ πω ως

τοῖς οἱς οὐ θο νι ι ι ι ι οἱς καὶ τῷ Σου δα ρι ι ι ι ι

ω ω Δ την Α να α στα α· σι ι ι ι ν ε τε εκ μη η ρχαν

το· ο· κχι α νς μνη σθη σαν τη ης πε ε ε ρι ι του ου ου του Γρα α

φης 72 με θω ω ω ω ω και δι ι ων και η μει εις πι στευ σα αν

τε ες Δ α νυ μνου ου μεν σε ε το ον Ζω ο δο ο ο την

Χρι ι στο ον

Ἐωθινὸν Η'. Ἦχος λλ. Νη.

Δ ο ξα· α Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι ω· και Α γι ι ω Πνε ε  
ε ε ε ε ευ μα α α α τι

Γ α της Μα ρι· ας η α ο κρυ α η ου· μα· α α την χει ει ειν ται αι  
θε ερ μως Δ ι δου ου γα αρ κα τη· η ξι ι ι ι ι ι ω ω

ω ω ται Δ και δι δα σκο· ο· ον των Α· α αγ γε ε ε λω ων ω και

τ· ε ο ο ψι ε ω ως τη ης σης ω ω ω ω Ι η η σκυ δλ αλ

λε τι προ σγει ει α φρο ο νει· οι· α Γυ νη η η α α σθε ε ε

νῆς Δ δι ο και αι αι αι α α πο ο πε εμ πι ε ε ε ται αι χ μη η

προ ο σψυσχι αι σοι Χρι ι Σε δι αλ λο ο ο μω ως Κη η ρυ υ υξ

πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οι οι οις Μx α θη η η

ταις δι ος ευ αγ γε ε ε λι α ε ε ε φη η η σε δι την προς

τον πx τρω ο ον κλη η η ρο ον α α α α νο ο ο ο δο ο ο

ο ον α α α πα αγ γε ε ε ε ε ελ λου ου ου ου σα δι με θης

α α ξι ω φρ ο ο ο ον και η η μπς της εμ φx α νει ει ει ει

ει ει α α α ας σου δι Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ἑωθινόν Θ'. Ἦχος Ἀγ Πα.

ς ε πε σχx α των των χρο ο ο ο νων ου σης ο ψι ας Σαβ

βx α α των ῥ ε φι x α σχι τοις φι ι ι ι ι λοι ος Χρι ι ι

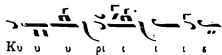
Se ῥ κχι θx α α α αυ μα α α α τι θαυ μα βς ε βχι αι ος τη

κε κλει σμε ε ε ε ε ε νη ει σο ο ο δω τω ων θυ υ ρων την



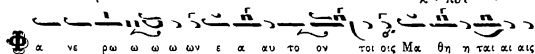
εκ νε κρω ων σου ου Α να α α ρ στα α α σν q αλ λε ε ε  
 ε ε πλη σας χο ρα α ας τους Mx α θη η η τας q και  
 Hns ευ μα ατος Α α γι ι ι ου με τε ε δω κx ας α α α  
 τοις q και ε ζου σι α αν ε νει ει μx ας α φε ε σε ε ως  
 α μx αρ τι ι ι ων π και τον θω μα α αν ου ου κα α α  
 τε ε λι ι ι πες q τω της α πι στι ι ι ι ι ας ω κα  
 τα θx πτι ι ι ζε ε σθα ι αι αι κλυ υ δω ω ω ν: q δι ο  
 πα α ρα α α σχου ου κxι αι η η μιν γνω σιν α α λη η θη q κxι  
 α α φε ε σι ιν πται σμα α α τω ων ε ε ευσπλαγγνε Κυ υ ρι ε  
 Ε τα τη ην εις α α α δου ου κα α θο ο Εωθ. νόν Ι'. Πα.  
 δο ον Δ και την ε ε νε ε κρω ων Α να α στα α α α σιν q α  
 θ, μου ουν τε ε ε ε ες ω ως ει ει κος ε πι τω χω ρι σμω ω  
 ω ω ω ω σου ου Χρι στε οι Μα α θη η ται προς ερ γα σι ι ι α αν

ε ε ε τρα α πη η η σαν και πκ α α λι εν πλοι οι οι  
 α και δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α και α α γρ  
 ου ου δα α α μου αλ λα συ Σω ω ω ω ω ω τερ εμ  
 φα α νι ι σθει εις ᾗ ως Δε σπο ο ο τη γς πα α α αν των δε ξι οις  
 τα α δι ι ι ι ι ι κτυ υ υ υ α κε λε ε ε ε ε ε ευ  
 ει ει ει ει ει εις θκ α λειν και ην ο λο ο ο ο ο γο ος ε  
 ε ερ γο ον ε ευ θυ υς και πλη η η η η η η η η η η η  
 η η η η θο ος των ι χθυ υ υ υ υ υ υ ω ω ω  
 ω ω ων πο ο λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ και δει  
 πνον ξε ε ε νο ον ε τοι μο ο ο ο ον ε ε ε εν γη ου με  
 τχ σχο ο ο ον τω ων το τε σου ου των Μα α θη η η η η των  
 και η μα ας νυ υ υ υ υ υ νο ο η η τω ω ω ω ω ως κα  
 τα ξι ω ω ω σο ον εν τρυ υ φη η η σαι αι φι λα αν θρω πε

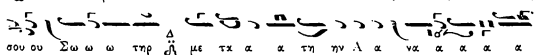


Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

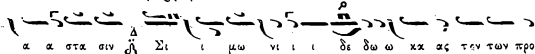
Ἑωθινόν ΙΑ'. Ἦχος Ἀδ'. Νη.



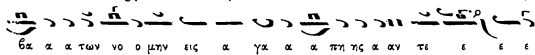
Φ α νε ρω ω ω ω ν ε α αυ το ον τοι ος Μα θη η ται αι αις



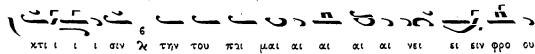
σου ου Σω ω ω τηρ ᾶ με τα α α τη ην Ἀ α να α α α α



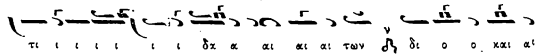
α α στα σιν ᾶ Σι ι μω νι ι ι δε δω ω κκ ας ταν των προ



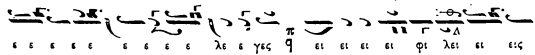
βα α α των νο ο μην εις α γα α α πη ης α αν τε ε ε ε



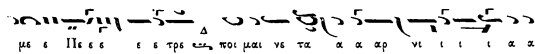
κτι ι ι ι σιν ᾶ την του πρι μαι αι αι αι αι νει ει ει ν προ ου



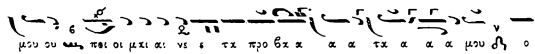
τι ι ι ι ι ι ι δα α αι αι αι των ᾶ δι ο ο και αι



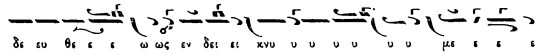
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε γες ᾶ ει ει ει ει φι λει ει εις



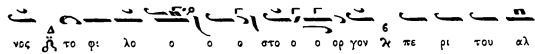
με ε Πε ε ε ε ε τρε ποι μαι νε τα α α αρ νι ι ι ι α α



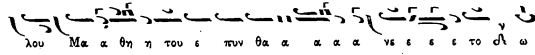
μου ου ποι οι μι αι νε ε τα προ βα α α α τα α α α μου ᾶ ο



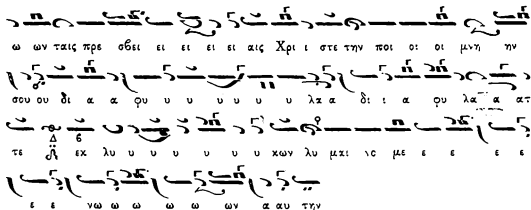
δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει κνυ υ υ υ υ υ υ με ε ε ε



νος ᾶ το φι λο ο ο ο στο ο ο ο ρ γον ᾶ πε ρι του αλ



λου Μα α θη η του ε πυν θα α α α α νε ε ε ε το ᾶ ω



ΤΕΛΟΣ

