

Η

ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΥΣΑ

τὴν κατὰ τὴν ἐβδομάδα τῶν Παθῶν τοῦ Σωτῆρος ὑ' αλλομένην
μέχρι τοῦ Ἑσπερινοῦ τῆς Ἀναστάσεως τοῦ Πάσχα
Ἀκολουθίαν μετὰ τῆς τυπικῆς διατάξεως, συγκει-
μένην ἐκ μαθημάτων ἀργῶν τε καὶ συντόμων
τῶν τριῶν μελῶν τοῦ τε Παπαδικοῦ, Στι-
χηρικοῦ καὶ Εἰρηολογικοῦ μέλους.

Ἡ ἀκολουθία αὕτη ἐπεξεργασθεῖσα καὶ καλλωπισθεῖσα κατὰ τε τὴν γραφὴν
καὶ τὸ μέλος, καὶ διὰ πολλῶν ἀνεκδότων μαθημάτων πλουτισθεῖσα

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΡΑΙΔΕΣΤΗΝΟΥ

πρώην Πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας.

Ἀδείχ. τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀρ. 526
καὶ τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας.

«*Ψάλλετε συνετῶς.*»

ΨΑΛ. 48, ὁ. 8.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1884.

ΤΥΠΟΙΣ Σ. Ι. ΒΟΥΤΥΡΑ.

*Πῦν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ἰδιόχειρον ὑπογραφήν μου θεω-
ρεῖται ὡς ἐκ τυποκλοπίας προερχόμενον καὶ καταδιώκεται κατὰ
τὸν νόμον.*

ΤΗ,
ΙΕΡΑ, ΜΝΗΜΗ,
ΤΟΥ
ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΜΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΕΥΛΑΒΩΣ ΑΝΑΤΙΘΕΤΑΙ.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

Διὰ τῆς ὑπὸ χρονολογίαν 14 Ὀκτωβρίου 1883 ἀγγελίας μου ἀνήγγειλα, ὅτι « ἐπέξεργασθεις κατὰ τε τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος ὁμοιόμορφως τὰ ἀπὸ τῆς ἐσπέρας τῆς Κυριακῆς τῶν Βαίων μέχρι τῆς Κυριακῆς τοῦ Πάσχα καὶ τὰ κατὰ τὸν Ἑσπερινὸν ψαλλόμενα μετὰ τῆς τυπικῆς διατάξεως αὐτῶν, πρὸς τιθεῖν τὴν ἐκδοσιν αὐτῶν εἰς βιβλίον ὅπερ ἐπέγραψα **Ἦ Ἀγία καὶ Μεγάλη Ἑβδομάς.** » Ἐκδίδων ἤδη ταύτην δὲν διστάζω νὰ εἰπω, ὅτι τὰ ἐν τῇ μουσικῇ ταύτῃ βιβλίῳ ἀρχαῖα καὶ ἀνέκδοτα μουσουργήματα ἐρμηνεύσας ἐκ τῆς ἀρχαίας μουσικῆς μεθόδου μετήνεγκον εἰς τὴν νῦν ἐν χρήσει παρ' ἡμῖν μέθοδον τῶν τριῶν διδασκάλων Χρυσάνθου, Γρηγορίου καὶ Χουρμουζίου, καὶ ἐπὶ τῇ βράσει τῆς ἀρχαίας αἱ προσήκουσαι διορθώσεις ἐπὶ τῶν λοιπῶν μαθημάτων τῶν μεταγενεστέρων ἐγένοντο, καὶ τὰ πλεῖστα αὐτῶν διὰ νέων ὅλως μουσικῶν γραμμῶν καὶ κατὰ τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ὄντως ἐπιβάλλον ἀρχαῖον ἐκκλησιαστικὸν ὕψος ἐκαλλωπίστησαν. Ὡς τε οἱ πρὸς τὴν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν μουσικὴν εὐμενῶς διακείμενοι, καὶ οἱ μαθητευόμενοι αὐτῆς, καὶ οἱ ἐν ταῖς ἱεραῖς ἡμῶν Ἐκκλησίαις εἰς δοξολογίαν τοῦ Θεοῦ καὶ εἰς τὴν εὐπρέπειαν αὐτῶν ἀκριβῶς ἀσχολούμενοι θέλουσιν εὖρεϊ ἐν αὐτῇ οὐχὶ μόνον ἀγνὰ καὶ ἀμειγρῇ πάσης ἐγνωστικῆς τε καὶ ἀμυλοῦς μεταβολῆς καὶ ἐρμηνεύσεως τῶν ἀρχαίων καὶ πράγματι κατανυκτικῶν μελωδημάτων τῶν σεβαστῶν καὶ ἐγκρίτων ἀρχαίων ὕμνων τοῦ Ἰψίστου καὶ ἀληθινῶν ἐξευγενιστῶν τῆς ἀνθρωπότητος — καθότι πασίγνωστόν ἐστιν, ὅτι ἡ μουσικὴ ἀποθλέπει καὶ συντελεῖ οὐσιωδῶς καὶ εἰς αὐτὸν τὸν ἐξευγενισμόν τῆς ἀνθρωπότητος, καὶ ἐπομένως οἱ ἄξιοι καὶ ἐντεχνιοὶ ὕμνοδοι καθίστανται τοιοῦτοτρόπως καὶ ἐξευγενιστὰι αὐτῆς — ἀλλὰ καὶ θέλουσιν ὁμολογῆσαι ἀναμριβόλως ὅτι σπουδαίως διευκολύνεται τὸ ἔργον τῶν ἱερο

ψαλτῶν κατὰ τὰς ἱερᾶς καὶ σεβασμίας ταύτας ἡμέρας καὶ ὅτι γίνεται τρανῶς πρόξενος τοῦ ν' ἀπαλλαγῶσι τοῦ λοιποῦ πάσης δυσκολίας καὶ παντὸς κόπου εἰς τὸ νὰ καταφεύγωσιν, ἕνεκα τῆς ἐπιβαλλούσης ἐπιστημότητος τῶν ἡμερῶν, εἰς διάφορα βιβλία πρὸς εὕρεσιν καὶ ψαλμωδῶν τῶν ἀπαιτουμένων κατανυκτικῶν καὶ ἐντέλγων μουσουργημάτων.

Προσπαθῆσας λοιπὸν νὰ καταστήσω τὸ ἔργον μου τοῦτο ὅσον ἔνεστιν ἀπλοῦν καὶ καταληπτὸν αὐτοῖς τε τοῖς ὀλίγοις μεμνημένοις τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης ὁμολογῶ, ὅτι πᾶσα τέχνη, καὶ πᾶσα ἐπιστήμη προάγεται καὶ πρὸς τὴν τελειοποίησιν αὐτῆς βαίνει προϊόντος τοῦ χρόνου καὶ διὰ τῆς ἐπιμόνου καὶ σοβαρᾶς περὶ αὐτὴν ἐνασχολήσεως τῶν εἰδικῶν ἀνδρῶν, οἵτινες δέον νὰ μὴ παρεκκλίνωσι μὲν τῶν θεμελιωδῶν βάσεων τῆς, νὰ ῥροντίζωσι δὲ πάντοτε περὶ τῆς προόδου καὶ βελτιώσεως αὐτῆς· ὅτι ὀφείλομεν ἐπομένως καὶ ἡμεῖς νὰ διαφυλάττωμεν τὴν ὡς παρακαταθήκην παραδόθεισαν ἡμῖν διαδοχικῶς ἐθνικὴν ἡμῶν μουσικὴν, καὶ ἐπὶ τῶν πραγματικῶν αὐτῆς βάσεων ἀσταλεύτως ἐμμένοντες νὰ ἀσχολώμεθα προσηκόντως εἰς τὴν βελτίωσιν καὶ διάδοσιν αὐτῆς, καὶ νὰ φέρωμεν ἀρμοδίως τὰς τροποποιήσεις καὶ διορθώσεις ἐκεῖνας, αἵτινες δύνανται καὶ εἰς τὴν ἐκτίμησιν αὐτῆς ἀποτελεσματικῶς νὰ συντελέσωσι, καὶ τοὺς ξένους καὶ καταδιώκτας πρὸς αὐτὴν νὰ ἐρελκύσωσι· καὶ ὅτι ἐπὶ τῶν βάσεων καὶ ἀρχῶν τούτων πάντοτε ἐπηρειδόμενος ἡσυχολήτην ἀκριβῶς ὅπως μέινω ἀκλόνητος εἰς τὰς θεωρητικὰς καὶ πρακτικὰς διδασκαλίας τῶν ἀειμνήστων καὶ ἐν τοῖς μουσικοῖς ἐργήτων καὶ σεβαστῶν διδασκάλων καὶ διαπρεψάντων μελοποιῶν, καὶ διαφυλάξω εἰς τε τὰς ἐκ τῆς ἀρχαίας μεθόδου γενομένας εἰς τὴν νέαν μέθοδον διερμηνεύσεις μου, καὶ εἰς τὰ διὰ τῶν ἐρανισθεισῶν ἀρχαίων γραμμῶν συναρμολογηθέντα, καὶ εἰς τὰ διὰ νέων ὅλως γραμμῶν συντεθέντα μουσουργήματά μου, τὸ σεμνοπρεπὲς καὶ ἐκκλησιαστικὸν μέλος ὅλως καθαρὸν καὶ μεμαχρυσμένον πάσης ἐξωτερικῆς καὶ ἀναρμόστου μελοποιήσεως. Διὸ ἐπιθεβαιῶν τὰ προλεχθέντα ποιῶ τὰς δεούσας παρατηρήσεις μου διὰ τὰς ἐν τῷ πονήματί μου τούτῳ φαινόμενας τινὰς μεταβολὰς, αἵτινες, χωρὶς βεβαίως νὰ ἐκληρθῶσιν ὑπὸ τῶν ἀρμο-

δίων ὡς πρόξενοι καινοτομίας, δύνανται νὰ θεωρηθῶσι μᾶλλον ὡς ἀπορρέουσαι ἐξ αὐτῆς τῆς ἐπιμόνου καὶ ἐπισταμένως γενομένης ὑπ' ἐμοῦ μελέτης τῶν τε θεωρητικῶν καὶ τῶν πρακτικῶν ἀρχαίων μουσικῶν συγγραμμάτων, ἐξ ὧν καταφαίνεται πληρέστατα ὅτι αἱ γινόμεναι αὐταὶ παρατηρήσεις μου εἰσὶν ὀρθαὶ καὶ σύμφωνοι πρὸς τὰς τῶν ἀρχαίων διδασκαλίων θεωρίας, καὶ αἵτινες ἔχουσιν ὡς ἑξῆς :

Ὅτι ὁ Δεύτερος ἤχος τῆς ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν μουσικῆς, ὁ κατὰ τοὺς μουσικοὺς βασιζόμενος ἐπὶ τοῦ Δι' Δ καὶ δι' αὐτοῦ φθονόμενος, ἀρχεται ἀπὸ τοῦ φθόγγου $\overline{\Theta}$ Κε X , ἤτοι ἀπὸ αὐτῆς τῆς ἰδίας βάσεως τοῦ Πρώτου ἤχου τοῦ Παπαδικοῦ καὶ Στιγγραφικοῦ μέλους. Καὶ εἰς τὴν ὑποστήριξιν τούτου μ' ἐνθαρρύνει αὐτὴ ἡ, κατὰ τὸν γενικὸν κανόνα παντὸς πλαγίου ἢ βάσις ἐξ οἰοδότητοτε φθόγγου ἀρχομένη δέον νὰ δεικνύῃ πρὸς τὸ ὀξὺ τετρατόνως τοῦ πλαγίου αὐτοῦ τὴν βάσιν, διαφορά ἣτις ὑφίσταται μεταξύ τῆς βάσεως τοῦ κυρίου ἤχου καὶ τῆς βάσεως τοῦ πλαγίου πρὸς τὸ βαρὺ τετρατόνως κατερχομένου, καὶ ἣτις μᾶς οἶδει πληρέστατα νὰ ἐννοήσωμεν, ὅτι ἐὰν ἠθέλωμεν παραδεχθῆναι τὸν Β'. ἤχον ὡς ἔχοντα βάσιν τὸν Δι' Δ , καθὰ σήμερον ὑπὸ τινων διισχυρίζεται, ἔπρεπε βεβαίως νὰ παραδεχθῶμεν τότε, καὶ κατὰ συνέπειαν τοῦ μνησθέντος κανόνος, ὅτι κατερχόμενοι ὡσαύτως πρὸς τὸ βαρὺ δέον νὰ λάβωμεν ὡς βάσιν τοῦ πλαγίου τοῦ Β'. ἤχου τὸν φθόγγον Νη' V . τὸ ὅποιον εἶναι ὅλως διόλου ἀπαράδεκτον, καθότι εἶναι πλέον ἢ βέβαιον ὅτι εἰς τὰ ἐκκλησιαστικὰ μέλη δὲν θεωρεῖται οὔτε λαμβάνεται ὡς ἡ κυρία βάσις τοῦ Πλαγίου δευτέρου ἤχου ὁ φθόγγος Νη' V ἀλλ' ὁ Πα' II , ἀπὸ τοῦ ὁποίου βαίνοντες τετρατόνως πρὸς τὸ ὀξὺ, κατὰ τὸν μνησθέντα ὡσαύτως κανόνα, εὐρίσκομεν τὸν $\overline{\Theta}$ Κε X ὡς τὴν βάσιν τοῦ Β'. ἤχου, καὶ τὸν ὅποιον $\overline{\Theta}$ Κε X ὑποδεικνύω καὶ παραδέχομαι ἐγὼ ὡς τὴν βάσιν καὶ αὐτῶν ὡσαύτως τῶν διὰ τοῦ Β'. ἤχου συνθεσιμῶν μελοποιημάτων. Δὲν δισταῶ δὲ πρὸς τοῦτοις νὰ εἶπω, ὅτι ὁ λόγος, δι' ὃν ἀπεπλανήθησαν κατὰ τὴν ἐμὴν γνώμην οἱ παρα-

δεχόμενοι τὸν Δι $\overline{\Theta} \Delta$ ὡς τὴν βάσιν τοῦ Β'. ἤχου, εἶναι ὅτι ἡ φθορὰ τοῦ Β'. ἤχου κεκαίετες φθέγγεται διὰ τοῦ Δι $\overline{\Theta} \Delta$, καὶ ὅτι παραλαβόντες οὗτοι τὸν φθόγγον τῆς φθορᾶς ἐχαρακτήρισαν δι' αὐτοῦ τὴν βάσιν τοῦ ἤχου, ἡ ὁποία βάσις εἶναι ὁ Κε $\overline{\Theta} \chi$ καὶ οὐχὶ ὁ Δι $\overline{\Theta} \Delta$.

Ἄλλ' ἡ πλάνη τῶν τοιούτων δὲν περιορίζεται μόνον εἰς τὸ ζήτημα τῆς βάσεως τοῦ Β'. ἤχου, ἀλλὰ καὶ εἰς αὐτὸ τὸ τῶν τονιαίων διαστημάτων, ὅπερ ἐκτίθεται διὰ μακρῶν ἐν ἰδιαιτέρῳ κεφαλαίῳ τοῦ ὁσονούπω ἐκδιδομένου στοιχειώδους θεωρητικοῦ μου. Διότι ἐνῶ οἱ κύριοι ἤχοι ἔχουσι τὰ αὐτὰ τονιαία διαστήματα, ὅποια καὶ οἱ πλάγιοι, ὡς ὁ Δος τὰ τοῦ πλαγίου Δου, ὁ Γος τὰ τοῦ πλαγίου Γου (Βαρέος) καὶ ὁ Δος τὰ τοῦ πλαγίου Δου, ὁ Βος ἤχος διαφέρει, κατὰ τὰς θεωρίας τινων, καὶ κατὰ τὰ διαστήματα ἀπὸ τὸν πλάγιον αὐτοῦ. Ἄλλ', ὡς εἶπον, περὶ τούτου θὰ κάμω τὰς δεούσας παρατηρήσεις ἐν τῷ θεωρητικῷ.

Κατὰ τὴν γραφὴν μεταχειρίζομαι εἰς πολλὰ τῶν μαθημάτων τὴν συμπλοκὴν τῶν χαρακτήρων $\overline{\Gamma}$ ἐν ἀνάβάσει, καθ' ἣν τὸ μὲν $\overline{\Gamma}$ ('Ολίγον) λαμβάνεται διὰ τῆς ἐνεργείας τοῦ $\overline{\Gamma}$ (Γοργού) εἰς τὴν ἄρσιν, διὰ δὲ τοῦ φωνήεντος ἡ τῆς διφθόγγου τοῦ φθόγγου γίνεται χρονικὴ ἔμμονή, ἀπαλλαττομένην οὕτω τῶν μουσικῶν τοῦ νὰ μεταχειρίζονται κατ' ἐπανάληψιν τὸν αὐτὸν φθόγγον. Εἶναι δὲ ἀπορίας ἄξιον πῶς οἱ μουσικοὶ νὰ μεταχειρίζονται μὲν τὴν γραμμὴν ταύτην $\overline{\Gamma}$ ἐν καταβάσει, νὰ παρασιτωπῶσι δὲ τὴν ἑτέραν $\overline{\Gamma}$ ἐν ἀνάβάσει· ἐνῶ ἀμφότεροι οἱ χαρακτήρες οὗτοι $\overline{\Gamma}$ καὶ $\overline{\Gamma}$ εἰσὶν ἀντιθέτως ταυτοδύναμοι, ἤτοι ὁ μὲν ἀνέρχεται πρὸς τὸ ὀξύ ὁ δὲ κατέρχεται πρὸς τὸ βαρὺ. Ἡ σημασία δὲ τῆς γραφῆς ταύτης φαίνεται μὲν καὶ εἰς ἄλλα μαθήματα, ἀλλ' ἰδίᾳ εἰς τὸ « Εἰς πολλὰ ἐστὶ Δέσποτα ». Ἐπίσης μεταχειρίζομαι τὰς Μαρτυρίας αὐτῶν τῶν καταλήξεων εἰς τὰς μεταξὺ τῶν μελωδιῶν καταλήξεις, ἐπὶ τῶν ὁποίων τίθημι καὶ τὴν Φθοράν καὶ οὐχὶ ἐπὶ τῶν χαρακτήρων, ἵνα ἐπὶ τῇ βάσει τῆς προτεθειμένης Φθορᾶς δεύσῃ τὸ κατόπιν μέλος· ὥστε διὰ τῆς ἀνωτέρω συμπλοκῆς

καὶ τὸ χρῶμα τοῦ λήξαντος μέλους ὑποδεικνύεται καὶ τὸ κατόπιν μέλος λίαν εὐκόλως ὀρίζεται, καὶ τοιοῦτοτρόπως ἀπαλλάττονται οἱ μουσικοὶ ὅπως βλέπωσιν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει τὴν φθορὰν ἐπὶ τῶν χαρακτῆρων μετὰ τὴν μαρτυρίαν, ἐκτὸς ἂν ἀπομακρύνηται τῆς δειξέως τῆς μαρτυρίας τοῦ ποσοῦ τῆς ἀναβάσεως ἢ καταβάσεως, ὅτε ἡ μαρτυρία τίθεται ἐπὶ τῶν χαρακτῆρων. Ἐπειδὴ δὲ πρόκειται ἐνταῦθα περὶ φθορῶν, σημειῶ ὅτι ἐγὼ ἀπέφυγον νὰ θέσω πλησίον αὐτῶν καὶ ἐν τῶν συμρώνων τῶν μουσικῶν φθόγγων, ὡς μέχρι τοῦδε εἰθίζετο, διότι ἐκάστη φθορὰ ἔχει τὸν ἑαυτῆς φθόγγον ὠρισμένον, καὶ κατὰ συνέπειαν ἡ προσθήκη τοῦ συμρώνου εἶναι ὅλως περιττή. Πρὸς τοῦτοις γράφω κατὰ τὴν ἐναρξίν μαθημάτων τινῶν τὴν λέξιν «Ἐκλογὴ», ἥτις καὶ εἰς αὐτοὺς τοὺς ἀρχαίους ἦτο λίαν χρήσιμος. Διὰ τῆς λέξεως δὲ ταύτης προτίθημι νὰ ὑποδείξω κυρίως, ὅτι τὰ μαθήματα, ἐφ' ὧν αὕτη ἐστὶ γεγραμμένη, συντηρηολογήθησαν μὲν ὑπ' ἐμοῦ ἀλλὰ διὰ τῶν μουσικῶν ἐκεῖνων γραμμῶν, ἃς ἔρρανσθην παρὰ διαφόρων ἐκλεκτῶν μελοποιημάτων τῶν ἐγκρίτων καὶ διατρεψάντων Μελοποιῶν καὶ Πρωτοψαλτῶν.

Ἐκφράζων δὲ καὶ δημοσίᾳ τὴν ἐγκάρδιον εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν Ἀξιότιμον Ἀρχιεπισκοπάρχην καὶ Διευθυντὴν τοῦ Νεολόγου κ. Στ. Βουτυρᾶν, ὅστις πᾶν εὐγενῶς καὶ αὐτοβουλήτως ἀνέλαβε τὸ πλεῖστον τῆς δαπάνης τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ πονήματός μου τούτου καὶ ὅστις, πέπεισμαι, δὲν θὰ λείψῃ νὰ δείξῃ τὴν αὐτὴν εὐμενῆ καὶ εὐεργετικὴν πρὸς ἐμὲ διάθεσιν καὶ διὰ τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ ὅλης τῆς ἐνιαυσίου Ἀκολουθίας, διαβεβαιῶ ὅτι τὸ βιβλίον τοῦτο καθίσταται χρήσιμον πρὸς διδασκαλίαν καὶ ἐν αὐταῖς ταῖς ἱεραικαῖς σχολαῖς καὶ πρὸς πάντας ἐν γένει τοὺς βουλομένους νὰ διδῶσιν τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν αὐτῇ μουσικὴν, διότι ἐμπεριέχει καὶ τὰ τρία γένη καὶ τὰ τρία μέλη, ἅτινα (μέλη) διαιρούμενα εἰς σύντομα, ἀργοσύνομα καὶ ἀργὰ εἰσιν, ὡς γνωστὸν, τὸ Παπαδικόν, τὸ Στιχηρarikόν καὶ τὸ Εἰρημολογικόν. Ἐνῷ τὸ Ἀναστασιματικόν, ὅπερ εἶναι ἐν χρήσει ὡς διδασκτικόν πρὸς τοὺς διδασκομένους, μεταχειρίζεται ὡς τοιοῦτον καταγρηστικῶς διότι ἐμπεριέχει μὲν τρία γένη ἀλλὰ μέλη

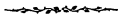
μόνον δύο, ἤτοι τὸ Στιγγραφικὸν τὸ σύντομον — ἡ νέον ὡς λέγεται — καὶ τὸ Εἰρηολογικὸν τὸ ἀργὸν καὶ σύντομον· ὥστε ἑλλείπει τὸ ἀργὸν Στιγγραφικὸν — ἡ παλαιὸν — καὶ τὸ Παπαδικὸν ὀλοτελῶς.

Ταῦτα ἐστοχάσθην νὰ γράψω πρὸς τοὺς φιλομούτους ὁμογενεῖς καὶ πρὸς τοὺς φίλους συναδέλφους. Οὗτοι δὲ μελετήσαντες ἐπισταμένως τὸ ἔργον μου τοῦτο ἅς ἐκφέρωσι τὴν ἑαυτῶν γνώμην καὶ ἅς συντελέσωσι διὰ τῆς ἐπιστημονικῆς αὐτῶν συζητήσεως εἰς τὴν βελτίωσιν καὶ πρόδον τοῦ ἐθνικοῦ ἡμῶν τούτου καίμηλίου.

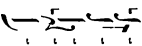
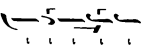
Ἐν Γαλατῇ Κωνσταντινουπόλεως, τῇ 12 Ἀπριλίου 1884.

Ὁ Ἐκδότης.

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΩΝ ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ.



Σελίς.	Στίχ.	Ἀντι	Γράφε
4	10	 α α	 α α
5	4	 ο ο ο	 ει ει ει
10	8	 ι	 ι
»	9	 α αυ	 α αυ
13	6	 το π	 το π
14	6	 τε π	 τε π
16	1	 στε π	 στε π
20	9	 με	 με
25	10	 ο π	 ο π
30	4	 του ε λε ους	 το ε λε ος

Σελίς.	Στίχ.	Ἀντί	Γράφε
35	4	 νε	 λε
37	5	 λε	 λε
39	8	 ο	 ο
48	5	 ι ι ι ι ι	 ι ι ι ι ι
55	9	 αι αι	 αι αι
60	10	 τε ες θε	 τε ες θε
64	9	 π	 π
66	11	 π	 π
87	1	 π	 π
99	6	 ζ	 ζ
99	7	 ζ τον	 ζ τον
103	3	 νου	 νου
		 α	 α

Σελίς.	Στίχ.	Ἀντί	Γράφη
104	6	 δα	 δα
105	11	 +  αρ χε	 +  χε οι
110	11	 ε ε	 ε ε
112	7	 εν	 εν
113	9	 θη	 θη
114	5	 τι	 τι
119	3	 προ	 προ
120	7	 Δ	 Δ
122	1	 χ	 χ
141	8	 +  ζε ε ε	 +  ζε ε ε
144	4	 θεν	 θεν
145	4	 ν	 ν

Σελίς.	Στίχ.	Ἀντί	Γράφε
147	2	Θε	θι
147	2	νευ	νευ
152	12	με	με
161	2	πως	πως
172	10	σαν	σαν
173	4	μι ι	μι ι
189	12	α νο ο μω π	α α α νο μον π
192	3	ται	ται
209	9	θων	θων
212	10	π ο	π ο
241	3	ε	ε
245	1	ι	ι

Σελίς.	Στλχ.	Ἀντί	Γράφει
276	7	 Α αγ	 Α αγ
277	11	 α α	 α α
304	12	 π ος	 πο ος
316		 μεις	 μεις
317	9	 κρων	 κρων
396	8	 Δευ	 Δευ
407	4	 q	 q
407	5	 q	 q
408	2	 q	 q
410	9	 θα	 θα
413	12	 α να α	 α α να

Τὰς μὲν οὖν ἀπὸ τῆς Μουσικῆς ἀπαρχὰς τῷ Θεῷ
κατὰ χρέος ἀνατιθέντες, ἐν τῇ Ἱερᾷ ψάλλειν Ἐκκλη-
σίᾳ ταχθέντες, ἐν κατανύξει τὸν Θεὸν, τὸν ἀοράτως
ἐκεῖ παρόντα δοξολογήσωμεν.

(Χειρόγραφον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ).

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΝΥΜΦΩΝΟΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΤΥΠΙΚΗΣ ΔΙΑΤΑΞΕΩΣ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΗ ΩΣ ΕΞΗΣ.



Τὸ ἐσπέρας ἐν τῇ ὁρισμένῃ ὥρᾳ κρούεται ὁ κώδων καὶ μετὰ ἡμίσειαν ὥραν ἀκριβῶς κατέρχεται ὁ Πατριάρχης εἰς τὸν Ναόν (ἄνευ μανδύου) μετὰ χαζρανίου, καὶ εὐλογῶν τὸν ἐκκλησιαζόμενον λαόν, οἱ χοροὶ προὐπαντῶντες τοῦτον ψάλλουσι τὸ παρὸν ὅ ἐστί.

Ἦχος ᾠ. Δι.

Ε

ις πρ ολ λη α α α α α α α α

α α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τχ α α α α α α

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑ.

Μετὰ τὸν ἑξήψαλμον ψάλλομεν δις ἀργῶς τὸ Ἀλληλούια εἰς Ἦχον ᾠ. Δι.

Α

η α α α α λ η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

Α α α λ η η η η λου ου ι ι ι α ρη

Α α α λ η η η η λου ου ου ι ι ι ι α ρη

Α α α λ η η η λου ου ου ου ι ι ι ι α πρὸν. δ

δου ο ο ο ο. Νυ υ υμ φε ι ι ος δ ε ε

ε ε ερ χε ε ε ερ χε ε ται αι αι αι αι αι

αι αι η ε ε εν τω ω με ε ε ε ε σω ω ω

ω ω ω τη η η η ης νυ υ υ της νυ υα τος δ και

μα κα α α α α ρι ι ο ο ο ο ος q ο δου

ου ου ου ου λος q ον ευ ρη η η η η η η σει

ει ει γρη η η η γο ο ο ρου ου ου ρου γρη γο ρου ου

ου ουν τα α δ α να α α ξι ο ο ος δε ε ε πα α

α α α α α α λι ι ι εν q ον ευ ρη η

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σε εἰ ρα α α α ὅν ὕ μου οὐ οὐ οὐν τχ ᾠ Βλε ε ε πε οὐ οὐ οὐν ψ ὕ

νυ υ κτος δλ και μα κα ρι ος ο δου ου ου λος q ον
 ευ ρη σει γρη γο ο ρου ουν τα δλ α να ξι ος δε πα α α
 λιν q ον ευ ρη σει ρα θυ υ μου ουν τα δλ Βλε πε ουν ψυ χη η
 μου q μη τω υ πνω κα τε νε χθης q ι να μη τω θα
 να τω πα ρα δο θης q και της Βα σει λει ας ε ε ξω ω
 κλει ει σθης δλ αλ λα α να α νη ψον κρη α ζου ου σα δλ
 Α γι ος Α γι ος α γι ος ει ο θε ε ος η η μων ηη δι
 α της θε ο το ο ο κου ε λε η σον η μα α α α
 α α α α ας

Καθίσματα εἰς ἄργον εἰρημολογικὸν μέλος.

Πρόλογος πρὸς «Τὸν τάρον σου Σωτήρ.» Ἦχος q̄ Κε.

α Πλ θη τα α σε ε ε πτα α α α α α α
 η πα α ρου ου ου ου σα α η η με ε ε ρα

ως ρω ω ω τχ σω ω στς ι ι κχ α α α α α α

α νχ α τε ε ε ε λει ει τω ω κω ο ο σμω

Χρι στες γα α α αρ ε πει ει ει γε ε ται αι αι αι τω

πχ θει ει ν α α α α α α η ο ο ο ο ο τη τι

ο ο ο τχ συ υ υμ πχ αν τχ α α εν τη δρα α

κι ι ι ι πε ε ρι ι ε ε ε γων κχ τχ

δς ε γε ε ε ται αι αι α α τη η η η η ναι

αι ε εν ξυ υ υ λω τχ σω ω ω σαι τον α α

αν θρω ω ω ω πο ο ο ν Το αυτό ομοιον. Ήχος ο αυτός.

Α ο ρχ τε ε Κρι ι ι τχ α α α α α ε εν

σα αρ κι ι ι ι πω ως ο ο ρα α α θης και ερ

χ η υ υ πχ α αν δρω ω ω ω ω ω ω ω ν πα ρχ

α νο ο ο ο μω ων κτα αν θη η η ναι η μων

το ο ο ο κα τα α α χρι ι μα α α α κα τα

χρι ι νω ω ω ων τω πα α α α α θει σου

ο ο ο θεν αι αι αι νε ε σι ι ιν με γα

λο ο συ υ υ υ νη ην και αι δο ο ο ζαν

α α α να πε ε εμ πο ον τε ε ες τη ε ζου

ου σι ι ι ι α α σου ου λο ο ο γε συμ ρω

νω ως προ σφε ε ε ρο ο ο ο με ε εν λ πδ Νη.

ων Πα θω ω ω ω ων του ου
 Πρόλογος πρὸς
 «Τὴν Σοφίαν
 καὶ Λόγον.»

κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου τα α ας α α πα

α ας χας λ η πα ρου ου ου ου ου ου σα α η με

ε ε ε ε ρκ π κ λκ α α αμ προ ρο ο ρει λ

Δε ευ τε ου ουν φι ι λε ο ο ορ τοι ⁶κ υ πων

τη η σω μεν α α α α α συμ α α α σιν ^γο ο γα αρ

Κτι ι ι στη η ης ε ε ε ε ε ερ χε ται ⁶κ

Σταυ ρο ον κχ τχ δε ε ε ε ε ε ξ α α α σθαι ^γο ε ε

τχ α σμου ου ους κχι αι αι μχ χ χ χ χ γ στ

γας ⁶κ Πι λα α τω χι νο ο ο ο ο μς ε ε ε νος ^γο

ο ο ο ο ο θε εν κχι αι αι εκ θου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ⁶κ ρχ πι ι ι σθει ει ει εις ε ε

πι κς ο ο ο ρης ηη τχ πα αν τχ α προ ο ο σι ι

ε ε ε τχι αι αι αι ι ι νχ α σω ω ω σγ η τον αν

θρω ω πο ον Δι α του τω ω ω ω ω βο ο ο

ο η η τω ω ω ω μεν ηη φι λην θρω πε ε ε χρι ι

לְחַיֵּי עָלְמָא דְּבְרָה וְלְחַיֵּי עָלְמָא דְּבְרָה
 טז ε ε ο θ: ο ο ς q τω π π ζ α ε τ ω ω δ ω ρ η

𐌆𐌋𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰 𐌲𐌰𐌽𐌰𐌹𐌸𐌰
 GAI TH H H HV A A OE E E E HV HH TOS TSO GWU VOI

66 61V EV 71 1 1 1 1 1 61E1 7X α α γ 2XV 7X

1-5 2 3 4 5 0 7 7 7 7 8 8 8 8
 π α α α α 0 η γ γ γ σ σ σ σ

Ὁ κληὸν τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς ἀγρόν ἐρμολογικόν. Ποίημα Κοσμᾶ μοναχοῦ
 οὗ ἡ Ἀκροστιχὶς ΤΗ ΔΕΥΤΕΡᾳ. Ὡδὴ Α'. Πῶς εἰς Πα.

[illegible][illegible][illegible][illegible]



 λι ι ι ι την λα ο ον κα α θο ο δη γη σην τι ι ς π



 Ky 61 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000


 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΑΤΕΡΑΣ ΚΑΙ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Ὁ Στίγος. π
ς

 $\pi_{\sim}$

Δ ὁ ξα σσι ο θι ο ο ςς η γ μων δο ξα σσι οι π

חַיִּימִי אֶלֶּלֶיךָ אֱלֹהֵי אֲבוֹתֵינוּ
 α α πρσ ρη η ςδς λθ γου θς ου κκ ι α ιδ θϛ α ςις

ὁ πρὸ Χρὶ στος ἁ ἁ νυ τος ε ε στι θε ο ρς κα ἁ νη ρα

(The following text is written upside down in the original document)



 05 ouy a ap na a ay usv 4 el val al al n n n

ⲛⲓ ⲙⲉ ⲡⲏⲣⲟⲩ ⲧⲱⲥⲁⲃⲉⲛ ⲧⲱⲥⲁⲃⲉⲛ ⲧⲱⲥⲁⲃⲉⲛ
 π α μ ε γ ϑ ο ς ζ εν τω μου σου σθαλει δου ου αυ λεν

δεῖ κενὸν ὕμνον εἶναι τοιοῦτον·
 ὁ γὰρ ἦν ἡ ἀρχὴ τοῦ

יִדְּכִי וְכִי־לִי וְכִי־לְכָל־עַמִּי
 יד כד דε ε ε δ ο ο ζ ζ α α γ τ α ι

Δ $\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\beta} \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\delta} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\zeta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\theta} \frac{1}{\iota} \frac{1}{\kappa} \frac{1}{\lambda} \frac{1}{\mu} \frac{1}{\nu} \frac{1}{\xi} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\rho} \frac{1}{\sigma} \frac{1}{\tau} \frac{1}{\upsilon} \frac{1}{\phi} \frac{1}{\chi} \frac{1}{\psi} \frac{1}{\omega}$

Πνευματις

Δ $\frac{1}{x} \cdot x^2 = x$ $\frac{x}{y} \cdot y = x$

$\psi_{f\lambda} \quad \psi_u \quad \psi_v \quad \psi_w \quad \psi_x \quad \psi_y \quad \psi_z \quad \psi_\alpha$

στου ου ουρ γος π ε κω ον πε ρι ι χει μι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω πτω ω χε ευ

σαν τι ι Α α δαμ ο πλου τω ωων θε ε ε

ο ο τη η η τι θει ει ει ει ει ναι ε ε μην τε

αυ του ψυ χην αν τι λυ υτρον ρ ο α α πα α θη ης

θε ε ε ε ε ο ο τη η η τι π

Κ χ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι χ ω ω ω ω ω ω νω ων α α α μην π

Ε ε ε ε ρρι ι ξε ε Παι αι δων ε Ωδὴ Η. π

ευ α α α γων π το ο μο σο λον ψυ υ χη η ης

α α σπ ι λον σω ω ω ω μα π και ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ξε ε το τρα

α α α α α ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε εν ρ εν α πει ει ρω υ υ υ λη

η α χ χχ α α α μχ π το ο ον πυρ Α ει

ζω ω ου ου δε ρ εκ μχ ρχ αν θει ει ει ει σγ η

φλο ο ο γος δι αι ω νι ζωων υ υ υ μνος α νε μελ

πε ε το τον Κυ υ ρι ε ε ε ε ον υ υ μνες ει

τε ε ε τχ ε ε ερ γα και υ πε ρυ υ ψου ου

ου ου τε ε ει εις πχ αν τχ ας του ους αι ω ω ω

ω ω νχς Το τέλος του Ψαλμού αυτού. Δίς. νχ α α ας π

υ υ υ μχ κς μου ου το τε ε μχ α θη η η

τας πχν τες γνω ω σο ον τχι ρ ει ει ει τα ας

ε ε μχ α α ας εν το ο λχ κς τη ρησε τε ε π

μιν  ε θνη  κης  ε ζω το  κρη α α το ος ο μο γε ε

ωων ου  κλη η η η η η η η η η η η η η η

ρω ος γαρ  ε  ε ε  ε ε  μω ο ο ο ο ο ο ο

η ο ο ο ο ο ος  ρ τυ ρην  νη  δε  γνω ω ω ω μη η

ου  ηχι  ρε  ε τος  ο ουν  προ  κη  ι τος  ρ εν υ υ

μη  ι ι ι ιν  ει  ει  ναι  θε  ε ε  ε λω  τω  αλ  λων

ε  στω  ω  πα  α  αν  των  ε  σχ  α  το  τε  ε  ρος

Και  Κυ  υ  ρι  ι ι ι  ον  γι  ι  νω  ω  σκο  ον  τε  ε ες

μη  ε  ε  υ  μνει  ει  ει  τε  και  υ  πε  ρυ  υ  ψ η η η

η  τε  ε  ει  εις  πα  αν  τα  ας  τη  ης  αι  ω  ω ω ω νας

Α  ζ  ι  νου  μεν  ευ  λο  ζ  γου  μεν  προ  σκυ  η  η τὸ αὐτό.

η  με  εν  τον  Κυ  ρι  ο  ον

Και ὁ εἰρηὸς
τῆς Π'. Ὡδ' ἦς.

Ε ε με ε γα λυ υ νχ ας λρι ι ι στε ὠδῆ θ'.

την τε κου ου ου ου σα x αν σε ε θε ε ο το ο ο

ο κουν α ρη γ ης ο ο πλα x x α x α στή γς

η η η μων ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι

ε ε ε θου σω ω ω μα το των η με τε ε ε

ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον α α μπλα α κη μα α

α x των x α α α αυ την με γα λυ νο ον τε ες πα

α σπι γε νε αι αι σε ε μα α κα ρι ζο ο. μεν Ὁ Στίχος Δίς. π

υ πο ον πα αν τα εμ πα α θη α πο σα με νοι

ε πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας Βα α σι λε ει

ει ει ας γνω μην α νχ λα α α βε ε τε ε ε ε

εμ φρο ο ο νχ τοις σοις Α πο ο στο ο ο λους προ ο ε φης

να ξη ρα να αν τι και πε ξε ευσαιδικῶν τῆς. π

τον Ι σρα ι λι την λα ο ον κα θο ο δὴ γη σαν τι π

κυ ρί ω α σω μεν εν δὴ ο ζωσ γαρ δε ε δὴ ξα α σται π

Δ ο ξα σοι ο θε ος ἡ ημῶν δὴ ξα σοι π

Η α πό ρη η τοσ λό γη θε ἡ η κα τά α θα

σις π ο περ λριστος αὐ τοσ ε ε στι θε ος καί αν θρω ω

πος π τό θε ος ἡ ας πα γμόν π εἶ ναι ἡ γη σα α με

νος εν τῷ μορ φῃ σθαι δὴ λον π δει ανύ ει ει τοῖς Μα θη

ταῖς Δ εν δὴ ο ζωσ γαρ δε ε δὴ ο ξα α σται

Δ ι α κυ νη σαι αν τοσ ε λη η λυ θα π η την

μορ φη ην ο Πλα σης γος ε κων πε ρι κειμει π τω ω πτω

χε ευ σαν τι Α δαμ π ο πλου των θε ο τη τι π θει ναι ι

μην τε αυ τη η ψυ γηναν τι λυ τρον ο α πα θης θε ο τη τι π

Ε ρρι ξε Πα αι δων ευ α γων π το ο μο ο α υ τος π

στο λον ψυ γης α σπι λον σω μα π και η ξε το τρε ρεν εν

α παι ρου υ λη α κκ μα τον πυρ π Α ει ζω ου δε

εκ μα ραν θει σης ρλο γος ρ δι αι ω νι ζων υ μνος

α α νε μελ πε το π Τον Κυ ρι ο ν παν τα τα ερ γα α υ μνει τε π

και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας π

Υ μας μου το ο τε Μα θη τας π παντες γνω σον τα

ει τας ε μας εν το λας τη ρη σε τε π ρη σιν ο

σω τηρ τοις ρι λος προς Πα θος μο λων π Ει ρη νε ευ ε

τε εν ε αυ τοις και πα σι π και τα πα ντα ρις νου ουν

τες α νυ ψω θη η τε π Και Κυ ρι ο ο ν γι νω σκον τες μ ε

ε υ μνει τε ^π και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας της αι ωνας ^π

Ε ^π χ υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και χ Α γι ον

Πνευ μα α τον Κυ υ ρι ον ^π

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων α μην ^π

Τ α ξι ως ε εμ πα λιν υ μιν ^π ε θη κης ε στω

το κρη α α το ος ο μος γε νων ου κλη ρος γαρ ε μος τυ

ραν νις δε γνω ω ω μη η αυ θι ρε τος Ο ουν προ κρι ε

τος εν υ μιν ει ει νκι θε λων ^π των αλ λων ε στω πα αν

των ε ε σχ το τε ρος ^π Και Κυ ρι ε ον γι νω σκον τες με υ

μνει τε ^π και υ πε ρυ ψου τε εις παν τας της αι ω νας ^π

Αἰνούμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ ὁ εἰρμὸς τῆς Π'. ᾠδῆς. Ἡ ἐκπρόνησις,

τὴν Θεοτόκον, καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τῆς Θ'. ᾠδῆς.

Ε με γα α λυ νας Χρι στε ^π την τε

σου σην σε θε ο τον κρ ης ο πλα σης η μων ε μοι

ο πα θης πε ρι ε ε ε θη σω μα το των η με

τε ρων λη τη η ρι ον αμ πλα κη μα των τρυ την μα κα

ρι ζον τες πα α σκι γε νε αι αι σε με γα λυ νο μεν

υ πον πα αν τεμπλη α πω σα με νοι ε

πα ξι ον της θει ας Βη σι λει ας γνω μην α νη λα α

θε ε τε εμ ρο να τοις σοις Α πο στο ο λοις προ ε φης

η παν τω ων σο ρι ε νη η δο ξα θη σε σθε λα αμ

πο ον τες η λι ι ου τη λυ γε στε ε ρον Δόξα και νυν.

φο ρω ων τες εις ε με ει πας Κυ ρι ε

τοις ε κυ του Μα θη ταις μη ρο νει ει τε υ η λα αλ

λα ου να παλ θη τε τοις τα πει νοις ε μον ο περ πι ι

νω πει ε τε πο τη ρι ον ο ο τι εν τη Βα σι λει α

Ο Εις μὸς ἡ
Αἰτης καὶ
καὶ Πατρὸς ε μοι οι συνδοξα κα σι η σε ε σθε ἡ Εκρωνησις.

Τ ὄν νομ. ὅω νν κα βλ ε ε πω Ἡχος Γα. π.

ω ω ω ω ω ω ω q ὅω τῆς μη κε κα σκε με νον ηη

καὶ ε εν δυ μκ ούκ ε ε ε ζω ω ω ω ω ω

ω ω π ι νκ ει σελ θω εν χυ τω ηη λχμ. πρ ν ον μου

τη γν στο λη η γν τῆς ψυ χῆς φω το δό τα

καὶ σω σον με καὶ τελευτήον. φω το δό τα καὶ σω

σον με ε ε ε Οι Αἶνοι εἰς σύντομον στιχηρικόν. Ἡχος Γ Π.

Π ἡ σα πνο ἡ χι νε σα κ τω τό ον Κύ υ υ ρι ι

ι ι ον q αι νε τε τόν Κύ ρ ον εκ τω ω ων ου

κα κ νω ω ων ηη χι νε τε α χυ τό ο ον εν τοι οίς

ὁ υἱὲς ἰς ἰς ἰς ἰς ἰς ἰς ἰς τοῖς q σοὶ πρὲς ἐς πει ὁ ὁ ὁ

μνος τῷ ω ω ω θε ε ε ε ῶ π q

A ἰ νει τε αὐ το ον πα α αν τες οι αγ γε ε λοι οι

οι αα α αὐ τοῦ q αἰ νει τε ε α αὐ τῶ πα σαι

αἰ ἡυ νχ α α μεις α αυ τῇ η η η η q σοὶ πρὲς ἐς πει

ὁ ὁ μνος τῷ ω ω ω θε ε ε ε ῶ ω ω ω π q

A ἰ νει ει ει ει ει ει τε ε ε τῆς Εἰκόνας τῶν Παθῶν.

ε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον q πα α α

αα αα αα αν τες q οι οι α α αα αα γγε

ε ε λε ε ε ε λοι οι οι οι αααα αα

αυ τδ δ δ δ δ δ δ δ q Αἰ νει ει ει ει ει ει τε ε ε

ε ε ε αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον q πα αααααα

α α χ α σκι q αι δυ νχ α α α α α μ ει ει ει ει ει

εις αυ τη η η η η η η η q η η η σοι οι πρε

ε ε ε λ ε ε ε ου πρε ε ε παι υ υ

μνο ος τω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ υ υ υ μνος

τω ω θε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω Καὶ εὐθὺς ὑλλάσμεν τὴ ἀκούσθαι Στιχηρὰ
Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πσ. Ὁ Στίχος.

Α π q χ ε νει τε αὐ τὸν ε πι ταις δυ νχ στει αις

αὐ τὸν Αι νει τε αὐ τὸν π q χ κα τὰ τό πλη θος τῆς

με χ γα λω συ υ νης α α αὐ τὸν q

Ε ρ χ' με νος ὁ Κυ ρι ος παρὺς τό ε κη η σι ο ον

Πά α α θος q τῶς Ἀ πο στό λαις ε ε λε γε εν

ἐν τῇ γῇ οὐδ' ὅτι δύνῃ ἰδόντες αὐτὸν ἐκείνου

μεν εἰς ἴσον ἔργον ἡμεῖς καὶ περὶ τοῦ θεοῦ σε

ταῖς οὐρανῶν καὶ τῆς γῆς ὡς πού τις καὶ ὅπως γένοιται

πταίαι περὶ τοῦ αὐτοῦ δευτέρου καὶ

ἡμεῖς καὶ καὶ ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμεν οἱ οὐρανῶν καὶ

ρεῦθωμεν αὐτῷ καὶ συσταθῶμεν ὡς ὅτι ὡς μεν καὶ

ναὶ ἡμεῖς ὡς μεν δὲ αὐτὸν ταῖς τοῦ θεοῦ καὶ οὐκ αὐτὸν

αἰς ἡμεῖς καὶ συσταθῶμεν αὐτῷ καὶ αὐτὸν ὡς μεν βού

θῶμεν ὡς τὸν καὶ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν

καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν

καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν

καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν ὡς τὸν καὶ οὐκ αὐτὸν

καί συ να νυ ψῶ ὁ μᾶς εἰς τήν α νῶ I ε ρού σα α

λη η ημ ῆ ῆ ἐν τῇ βα σι λεί ει ει α α α τῶν

Οὐ η ρα α α νῶν

Στίχος.

A ἰ νεί τε αὐ τόν ἐν ἡ γῶ σάλ πιγ γος αἰ

νεί τε αὐ τόν χ ἐν ψαλ τη ρί ι ω χ καί αι αι

κι θά α α ρα

Πάλιν τὸ Ἐρχόμενος ὁ Κύριος.

π q

A π q ἰ νεί τε αὐ τόν ἐν τυμ πά νῶ καί χο ρῶ

Αἰ νεί τε αὐ χ τόν ἐν χορ δαί χ αἰς καί αι αι ὁ

γα α α α νῶ

Στίχος.

Ἦχος λζ. Πα.

Φ θά α σα ν τε ες πι ι ι στοι π τό σω τή ρι

ον Πά α α θος Χρι στή η η η η τη θε ε ἡ q

τήν ἄ ρα τον αὐ τῷ μα κρο θυ μί α αν δο ξα α α

α σω ω ω ω μεν q ο πως τη αυ τη η ευ σπλα χχ νι

ι ι α q ου νε γει ρει ει και αι η η μχς νε κρω

θς ε εν τα ας τη α α μχς τε ι ι α π ως α

γκ θος και αι ρι λα αν θρω πος Πχορ ο αυτος. π q

A χ ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους ευ η χους χ

Αι νει τε αυ τον εν κυμ θα λους α λα λα γμθ χ Πχ σα

πνο η αι νχι σκ α τω ω τον Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ον Πάλιν το φθάσκαντες πιστοί. Ο Στίχος. π q

Δ ο ζχ Πα τρι και Υ ι ω ρ και Α γι ι ι ω ω ω

Πνε ευ μχ α τι π q

K αι νον και α ει και εις της αι ω νας ρ τω ν αι ω

ω ω νον α α α μν π q

Κ ὕ ρι ἐ ἐρ χο με νος πρὸς τό ο Πα ἁ κ θος
 τῆς ἰ δι ῆς στη ρι ζων Μη θη τας ἐ λε ε γες κατ' ἰ
 δι αν πα ρα α λα α θώ ω ω ων α α α αὐ τῆς π ὡς τῶν
 ρη, μᾶ τῶν μη ἀ μνη μο νεί τε, ὧν πᾶ λαι εἰ εἰ εἰ πο ον
 ὕ υ μιν ὅ ὅ τι Προ φή την πᾶν τα ἡ γέ ε γρά α
 πται εἰ μὴ ἐν ἰ ε ρ σα α λή ημ. ἀ πο ο κταν θῇ η
 η η ναι ὅ νυν ἡν και ρός ἐ φέ στη κεν ον εἰ εἰ εἰ πο ον
 ὕ υ μιν ὅ ἰ δὴ γὰρ πα ρα δι ἰ δο ὅ μαι α μαρ τω
 λῶν χε ροι εἰ ν ἐ εμ. παι χθη ἡ η η ναι π οἱ και
 Σταυρῶ με πρὸς πῇ ξα αν τες τα ρη πα ρα α δο' ο ον τες
 ε ἔδε λυγ μέ ε ε νον λο γι ὅ η ην ται αι αι ὡ ως
 νε ε ε κρῶν π ο ο μω ως θη α αρ σεί εἰ εἰ εἰ

μα των κα α θα αρ τη γ γ η ρι ι ι ον q Δι ο

ο σσι βο ο ω ω ω μεν q Η σω τη ρι α τω̃ν ψυ χω̃ν

ή η μω̃ν δὲ ο ζα σσι Ὁ Στήχης. q

Ε ζ νε πλη σθη μεν τό πρω ι τσυ ε λι σσ σσ

Κύ ρι ε κκι γ γαλ λι α σα με θα κκι ευ φραν θη μεν

εν πα σκισταις η με ραις η μω̃ν q ευ φραν θει η μεν ανθ

ων η με ρων ε τα πει νω σκς η μαζ Ε τω̃ν ω̃ν ει δο μεν

κα κκ q κκι ι δε ε πι της δη λης σσ γ κκι ε πι τα

εο γα σσ q κκι ο δη γη σον τη η ης υι ης α α αυ τω̃ν q

Κ υ ρι ι ε τα τε λς ω τα τα α φο ο ο νειν της

οι κει ρς παι δευ ω ων Μα θη η τας q μη ο μοι κ σθα

τοις ε θνε σιν ε ε λε ε γες q εις το κα ταρ χειν

τῶν ἐ ἐ λὰ χι· ἰ στο σέ ἐ ἐ ρων q οὐ μ τω

γὰρ ἐ σται ὅ μιν τοῖς ἐ μοι οἰ οῖς Μα θη η τὰς q

ὅ τι πτω χός θε λω ω ων ὅ πά α ας γω q ὅ πρῶ

το ρς· ἡ ην ὅ ὅ μῶν ἐ στω πᾶν τω ων δι α α α κο

ὁ νος q ὁ δε' ἀρ χων ὡς ὁ ἀρ χός με' ἐ νος q ὁ

πρὸ κρι θεις δε' ὡ ως ὁ q ε ε ε ε σ/α α α α τος q

καὶ γὰρ ἐ λή λυ θα σύ τός τῶ πτω χεύ σαν τι Ἀ δάμ δι

α κο ο νῆ η η σαι q καὶ λύ τρον δῆ ναι ἄν τί ι

πο θι λῶν q τήν ψυ χήν τῶν βο ὦν τω ων με Δό' ο ξα σοι

K χ αἰ ἐ' στω ἡ λχμ πρότης Ku ρί α Ὁ Στίχος.

τῆ θε ὅ ἡ μῶν ἐρ' ἡ μᾶς q καὶ τὰ ἐρ γα τῶν χε ρῶν

ἡ μῶν κα τεύ θυ νον ἐρ' ἡ μᾶς q καὶ τό ἐρ γον χ τῶν χε

דעם זיין וואס ער האט געזאגט:

207 7₁ 7₁ 220 69 22 729 92 92

3

Τ ῶ ζῆ παν θε' σης εν κης δι α την α αας π ι ι



 α α ν ς τ ρ ε π ς ρ ρ ρ ρ ς θ ε ν τ ε ε ς ς δ ε ε λ

$\frac{c}{0!} \cdot d^y \cdot x_1^{x_1} \cdots x_n^{x_n} = \sum_{\alpha} \frac{n!}{\alpha_1! \cdots \alpha_n!} c_\alpha x^\alpha$

$\pi:0$ G_X 2 $5(w)$ 9.59 $\Delta(1)$ 1 $6(w)$ 11 $7(w)$ π_X 98 8 79 69

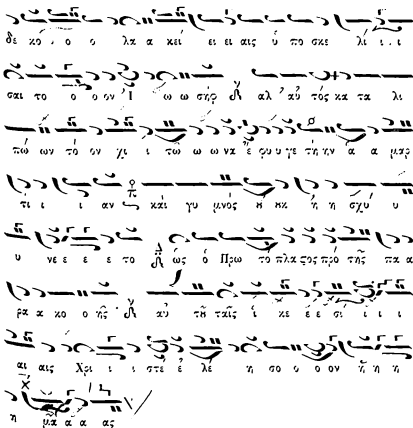
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

$\Delta \frac{1}{0} \frac{1}{2x} \frac{1}{11x} \frac{1}{101} \frac{1}{221} \frac{1}{11} \frac{1}{21} \frac{1}{6} \frac{1}{21} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$

[illegible][illegible][illegible]

— — — — —

၁၆၁၆



Εἶθ' οὕτω, Ἀγαθὸν τοῦ ἐξομολογεῖσθαι.—Τρισάχιον.—Τὸ Κοντάκιον
 «Ὁ Ἰακώβ ὠδύρετο.—Κύριε ἐλέησον ἐβ'.—Ὁ Πατριάρχης, τὸ, Ἐπουρ-
 νη Βασιλεῦ.—Τὸς Ι'. μεγάλας μετανοίας.—Ὁ Ἱερὺς «Δύξα σοι ὁ Θεός.
 —Οἱ χοροὶ Τὸν Δεσπότην.—Καὶ ἀπολύσις τοῦ Ὁρθρου.

Ἡ αὐτὴ τῆς δαὶ γίνεσθαι καὶ ἐν τῇ Μ. Τρίτῃ, ὡς καὶ ἐν τῇ Μ. Τετάρτῃ.
 Τῷ δὲ πρῶτῳ τῇ Ἀγίῃ καὶ Μ. Δευτέρῃ εἰς τὴν λειτουργίαν τῆς Προση-
 γμένης, μετὰ τὴν Εὐλόγησιν τοῦ Ἱερέως, ὁ Προσημακὸς ψαλμὸς, καὶ τὰ
 «Πρὸς Κύριον.—Εἰς δὲ τὸ, Κύριε ἐκέκραξα ἱστώμεν Στίχ. ς'. καὶ ψάλλομεν
 τὰ ὡς ψαλλέντα Ἰδιόμελα τῶν Αἰνῶν καὶ Ἀποστίχων. Δύξα, καὶ νῦν.
 «Δευτέραν Εὐχὴν.—Εἰσόδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.—Φῶς ἱλαρόν.—Τὰ Ἀνα-
 γνώσματα.—Τὸ, «Κατευθυνθήτω.—Τὸ αὐτῶν γέλιον, κ.λ.π.

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

Ἰσχυρὸς ὁ Θεός. Τὸ αὐτὸ συντεταγμένον παρὰ Ἰακώβου
 ρι ε ε σπε ρι νη η η η Πρωτοψάλτου. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα. γ.

K α τε ε ευ θυ ρυ υ υ υ υ υν θη η η τω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο σε

ε ε ε ε ευ χη η η η μ μ μ μ μ μ μ μ

ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μ α ρ ε ε

νω πι ι ο ο ον σ μ μ μ μ μ ρ ε παρ σις τω ω ω

ω ων χει ει ρω ω ων μ μ θυ σι ι ι ι α α α ε

σπε ε ε ε ε ρι νη η η Ἦχος σύντομον.
 Ἦχος ᾗ Πα. γ.

K α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ρ σε

ε ευ χη η η μ μ ρ ως θυ μι ι α α μ α ελ νω

πι ι ο ο ον σ μ ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ει ει ρω

ω ων μ μ θυ σι ι ι ι α ελ ε ε ε σπε ε ε ε ε

ο ρα α α α α α α τω ω ω ω ως λ' λα τρε

ε ε λα α α τρε ε ευ η η σι ι ι εν q I δη

η η η η η' α ρ ει σπο ρε ευ ε ε ε ε ε ε ε

ει σπο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι ο βα σι

ι λε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ξη

η η η η η ης q I δη η θυ σι ι α

μυ υ υ υ υ υ στι ι κη η η q τε τε

λει ω με ε ε ε ε ε νη η η η q δο

φυ φο ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι

αι αι q πι ι ι ι σται ει κχι αι πο ο ο ο θω ω q

φο σε ε ε ε ε ελ θω ω με ε ε εν q I ι ι

ι ι ι να α με το ο γη σι ζω ω η η η η η η η



Γε γω ω ω ω με ε θ α α χ q Αλ λη λη η ι α α



Τὸ παρὸν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου εἰς τὴν ἀρχαίαν, μετενεχθὲν δ' εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ ἐκδότηου. Ἦχος Δ.

[illegible]

U U U U U U U U U U U UV XI XI XI XI

[illegible]

$\frac{r}{x_1} \rightarrow \frac{r}{x_2} = \frac{r}{\Delta x} \rightarrow \frac{r}{x} \rightarrow \frac{r}{x}$

[illegible]

$\frac{1}{x^2} = x^{-2}$

[illegible]



ο ξη η η η η η ης ρ Ι δκ κ κ

κ σ κ q ου σι αμ υ υ υ στι κη η η η η η

η η η q τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε

ε λει ω με νη δο ρυ ρο ρει ει ει ται αι αι αι αι αι

αι ρ πει σται και πο ο ο θω προ σε ελ θω με ε

ε ε ε ε εν ρ ι νκ α με το ο χει ζω ω η η η η ης q

αι ω νι ι ι κ γεε νω ω με ε θκ α Α α

αλ λη λκ κ ι ι ι ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α Τὸ αὐτὸ συντεταγμένον παρὰ
Πέτρου Συμεὼν Ἀγιοταφίτου. π

N ε ε ε ε ε λυ υ υ υ υ υν αι αι λυ

νκ α α με ει ει ει ει εις ρ των ου κ κ κ ρα α

νω ω ων συν η μι ι ι ι ν α ο ρκ α τω ω (ω ω)

ω ω ως ρ λχ τρε ε ευ η η σι ι ι ιν ι ι ι ρ

ι δθ η η η η η η η η η η η γα αρ ει ει σπο

ρε ε ε ευ ται αι πι αι αι αι ρ ο Βχ σι ι λε ε

ευς της θο ο ξη η η η η η ης ρ ι δθ η η η η

θυ σι α α μυ στι ι κη τε τε λει ω με νη δο ρυ

φο ρει ει ει ται αι αι πι αι αι αι ρ Η: σται κχι πο ο

ο θω ω προ ο ο σε ελ θω ω ω μεν ι να

με το ο χου ζω ω ης ρ αι ω νι ι ι η γε ε

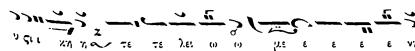
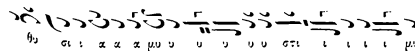
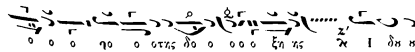
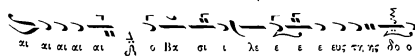
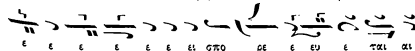
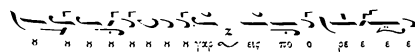
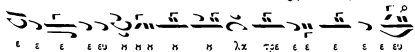
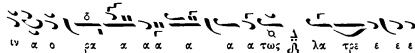
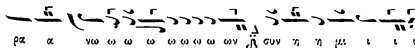
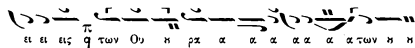
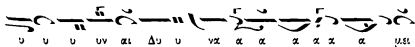
νω ω με ε θχ α Α α αλ λη λη η ι ι ι

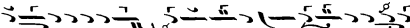
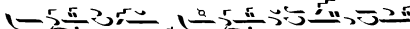
ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

Ἐπεὶ οὖν παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοφύλακτου εἰς τὴν ἀρχαίαν.

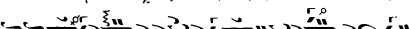
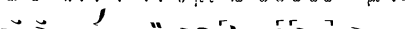
Ματενεχθὲν δ' εἰς τὴν νέαν μέθοδον παρὰ τοῦ ἐκδότητος.

Ν ε ε ε ε ε ε ε Νυ υ υ Ὑψος Ὑψος



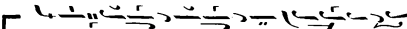
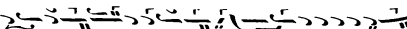
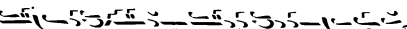

 η η η η η η η δρ ρυ ρο ο ρει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ται αι αι ρ πι ι ι σται και αι αι πο ο

 ο ο θω ω πο θω ω προ ο σε ε ε ε ε ελ θω ω ω με εν

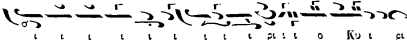
 ι ν α με το ο χοι ζω ω η η η η η η η ης

 αι ω νι ι ι ι ι η γ ε ε νω ω ω ω ω με ε ε

 θ α Αλ λη λη ι ι α α α α α α

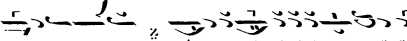
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ.

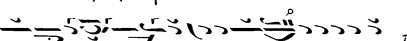
Τὸ πρὸν Ἰωάννου τοῦ Κληδῶ τοῦ ἐν Μουσικαῖς ἀρίστου διδασκάλου
 Ἀμππαδρίου τοῦ καὶ ἐκ τοῦ εὐαγροῦς Βασιλικοῦ κλήρου,
 καὶ Πρωτοψάλτου. Ἦχος ρ̣ — Κε.

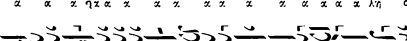

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 α α α ᾠ ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

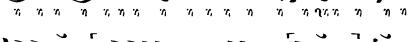
 καὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ ρ̣ λει γαι αὶ αὶ αὶ

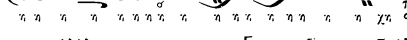

 ι ι ι ι ι ι ι ι ρι ι ο Κυ ι ρι

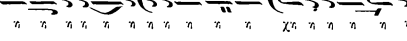

 ι ι ο ος ηχ q Λ α α α α α α α α α

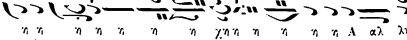

 α α α ηα α α α α α α α α α α η π q

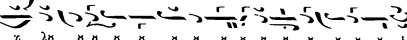

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η η η η η η η η η η η η η χ η π q

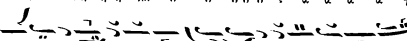

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

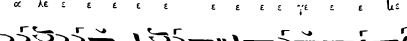

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η

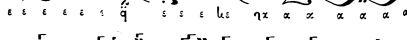

 η η η η η η η η η η η η η η η η η η Α αλ λη

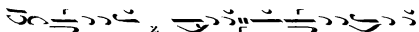

 η λη η η η η η η η η η η η η η η η η

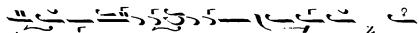

 ι ι αλ λη η η λη η η η η η η η η η η η η α α α α π q

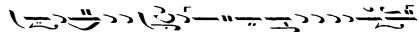

 α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ηε ε ε λε

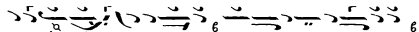

 ε ε ε ε ε ι q ε ε ε λε ηα α α α α α α α

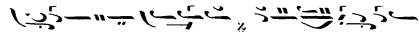

 α α λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε χ ε ε

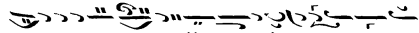

 ε ε ε ε ε γ ε q ε ε ε λ ε λ α α λ ε λ α α γ α

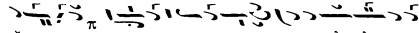

 λ ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q λ ε

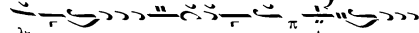

 γ ε ε ε ε γ ε ε ε ε γ ε ε ε ε ε ε ε

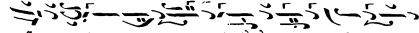

 ε ε λ ε ε η η η η ε ε η γ α α α α α α α η

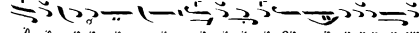

 α α α α α α α α q α λ λ η η η η η γ η

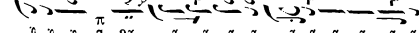

 η η η η η γ α α α λ λ η η η λ η η η η η η

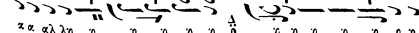

 η η η η q η η η η η ε ε ε α λ λ η η η

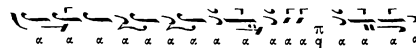
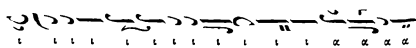
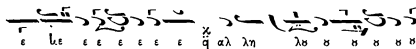
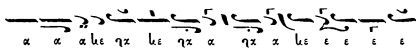
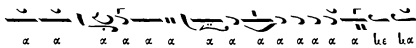
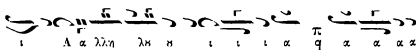
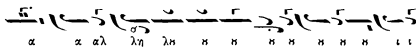
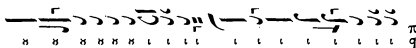
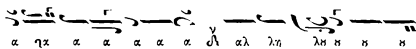
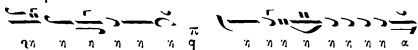
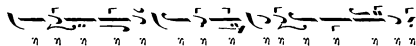
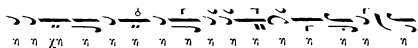

 λ η η η η η η η η η η α α α α q A α α α α α

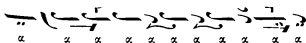

 α α α α α α α α η α α λ λ η η η γ η η η η


 η η η η η η η η η η η γ η η η η χ η


 η η η q γ α α α α α α α α α α α


 α α α λ λ η η η η η η η η η η η η η





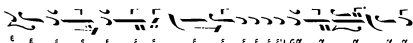
α α α α α α α α α α

Τὸ αὐτὸ Ἰωάννου τοῦ Κλαδῆ. Συντηρηθὲν παρὰ Ἰωάννου

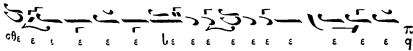
Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζούντου. Ἦχος ᾠ Πα Κε.



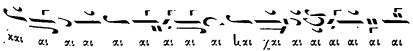
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



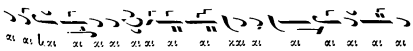
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α



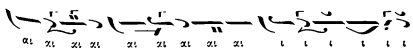
οθε ε ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q



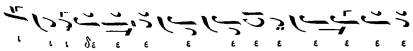
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



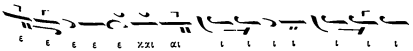
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



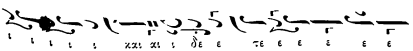
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι



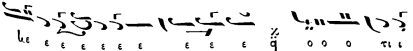
ι ι ι δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε και αι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι και αι ι δε ε τε ε ε ε ε ε ε



αι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

Λ α α λ λ η η η η λ η η η η ι ι α α α α υ

γ α α α λ ε γ α α α α α α α α α λ ε γ α

α α α α λ ε γ α α α λ ε γ α α γ α λ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε Α λ λ η λ η η η η η η η η η γ η η η η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

α α α α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερον τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὶς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ.

Ἐξηγήθην παρὰ Νουρμουζίου Λαριστοῦλλας. Πῶς λ π Πα. ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α α α α

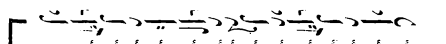
α α α α σ θ ε ε ε κ κ ι α ι α ι ι ι ι ι ι ι ι

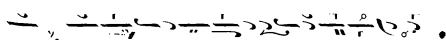
ι ι ι ι ι ι δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

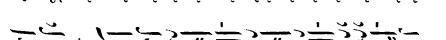
ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

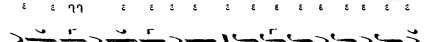
ι ι ι ι ι ι σ τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ο ο

Ἔτερον παρὰ Γεωργίου του Κρητός. Ὕψος $\sim$ Ζω.

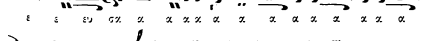

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

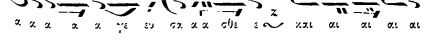

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

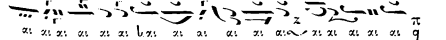

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

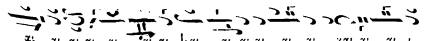

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

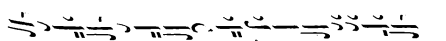

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

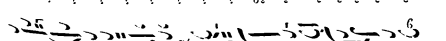

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

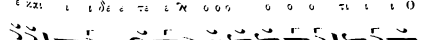

 α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

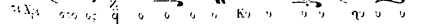

 α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε

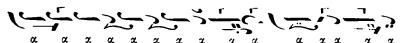
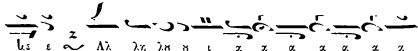
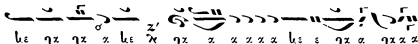
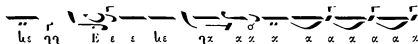
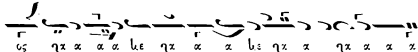
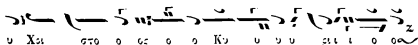
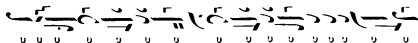

 α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε α ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

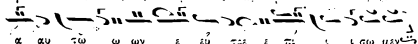
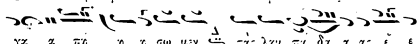
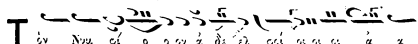

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ.

Καθίσματα εἰς ἄνδρ' εἰσαλεγκτικὸν μέλος.

Πρὸς τὸ «Ὁ ὑπόθεις ἐν τῷ Στρυγγῶν.» Ἦχος Δ. 



έν ἄ ρε ε τὰς ε' ελ λά το α αλ πον τε ες κὰι αἰ αἰ

πὶ ι ι στει ὁ ορ θῆς ι ι νχ α ὡς αἰ ορρ ο ο

ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τοῦ Κυ υ ρι ι ι ι ου

ου Πα αρ θε' ε ε νοι ε ε τοι οι μοι ει

σε ε ε ελ θω ω ω ω με ε ε ε εν συν α αυ τω ω ω

ω ει εἰς τῆ κς γὰ α α μης ὁ γὰρ Λυ υμ

ρι ος θω ω ω ω ρον ὡς θε ε ος πᾶ σι πα ρε χει τόν

α α α ρθζ αρ το ον στε ε ε ρα α α νο ο ον

B ου λευ τῆ ρι ο ο ο Ἰωσήφ.» Ἦχος δὲ Δι ρ.

ο ον Σω τη αρ Πα ρχ νο μι ι ι ι ι κς κζ α τα

σος ου ου ρ' ε ρεις κὰι Γρα α α α αμ μα τῆ ει εις

φθω νο ω ω ω α θροι οι οι οι οι σχ αν τες θει ει νως ρ

εἰς πρὸ θού σι ι ι ι ι ι ι ι αὐ ε κα ι νη η

σπν τῷ εν ι ου ου ου ου ου δκ αν τ ο ο ο θε

εν α ναι θω ω ω ως ε ε ε ε πρ ρε ε ε ε ε

ε εν ε ε τῷ ρ ε λα λαι ει κκ τλ σθ ου ου ου τού

πρ α ρκ νῶ ο ο ο μαι οι οι οι οι οι λκ α ες ρ

τί μοι εη σι ι ι ι ι πκ α ρε ε ε ε χς ε ε ε τε κλ

γῶ ω ω ω ω ω ὦ μιν ᾠ αὐ τόν πκ ρκ θω σω ω ες

χαι ει ει ρκ κτ ς ο ο μων ᾠ Της κκ κκ α κκ ι

ι σε ε ι ε ε ε ε ε ως τῶ ου ου ου ου ου ου τθ

ῶ σκι Κῶ μ ι ε τλ κς ῶ ο ο χλ α α

α κς γ μων Τὸ παρὸν ὅλος ἂν ᾤνε ὅλος
«Τὴν σοφίαν καὶ Αἰσιν»

ο ι α β ο α β αλ κς τλ γῶ ω ω ω ω

μή η οι ι ι λα αρ γυ υ υ ρει λ κκ τζ

του η η η η η Δι ι θα σκζ α α α α λου η ο

ο ο ο δου σμε ε νης κι νει ει ει ει τα ι θη λει ε ε

ται η με λε τα α τήν πκ ρζ α α α θο ο ο ο σιν λ

τη η η ρω ω το ο ος εκ πι ι ι ι ι ι

ι ι πτει η το σκζ ο τοσ δε γζ ο ο ο ο με ε ε

ε νος η συ υ νμ ρω ω νει ει ει τήν πρζ α α α α

σιν η πω λει ει τον ζ τι ι ι ι ι μη η η η τον λ

ο ο ο ο ο ο θε εν κζι αι ζγ γζ ο ο ο ο

νεν η ζ με κα οι δζ η η η ην ω ων περ ε ε ε

ε δρζ η η εν ρι ι σκζ ει ζ ζ ο α α θηλ ι ι

ο ο ο ος κζι ζι ε ε πω οι ω θζν νζν θζ νκ α

τὸ οὐ Τῆς αὐτῆς ἡ ἡ μᾶ α α ας λυ υ υ τῶ ω σαι
 με ε ρι θος ἡ ἡ λῆ στε ε ε ὁ θε ὁ ο ος τῶν πτασιμαίων
 α φε σιν ὁ ω ω ω ρη η με ε ε ε νος ἡ τοῦ ε
 ος τᾶ α ζῶ η σι πῶ ο ο ο ο ο ο θω το
 α α χεν τον Πα α α α θο ο ο ος σου

Ὁ Κωνὼν τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς καὶ εἰρησολογιῶν μέλος.

+750 Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ οὗ ἡ Ἀκροστιχὶς «ΤΡΙΤΗ ΤΕ.»

ᾠδὴ Η'. Πλός. Τ. Πζ. Τ. 1. 39

τῶ ω δογ μα α τι τῶ τυ υ ρην νι ε κῶ α ε ο
 σι ι ι ι σι σι τρεῖ εἰς Παί αι δε ε ες μη η η παι σθεν
 ε εν τες εν τῇ κα μί ι ι νω ε λη η θιν τε ες θε ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 γων α α α λ λο ο ο ον τε ες Ε ε ες λο γει

εἰ εἰ τε τὰ ε ε ερ γα α κυ ρι ε ε ε ου

το ον κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Δ ο ξα σοι ο θε ο ο υς η η μων δο ξα σοι οι

α θη υ ρι ε ε α αν α πο ο θεν η η μων

ελ λη ο με ε ε ε θα και ρι αι θα αι τα αι αι λαμ

πζ α α σι τω α θα νη α α τω κυ υ ρι ω ω ρι

στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω υ μνοι οι ος συν νη

αν τη η η η σω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει

ει ει τε ω ω ω τε ες τὰ ε ε ε ε

ερ γα το ον κυ υ υ υ υ υ υ ρι ον

Ε υ λο γη μεν Πα τε ρα υι ον γ και α γι ον

Πνε ε ευ μα α τον κυ ρι ο ον

၂၇-၁၂-၁၃၂၆

[illegible]

၁၃ ၁၂ ၁၁ ၁၀ ၉ ၈ ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ ၁
 ၁၃ ၁၂ ၁၁ ၁၀ ၉ ၈ ၇ ၆ ၅ ၄ ၃ ၂ ၁

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible][illegible]

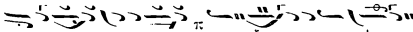
$\frac{z}{\pi} \sim \frac{\gamma}{\beta}$

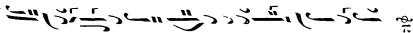
[illegible][illegible]

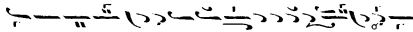
T O O T A X A V T O N O C O I O I P P O S Θ ε ε Ω Γ Δ ε

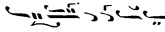
[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035


 Η Η Η Η Η Η Η Η π α α υ ξ η η η σ χ τε ψ α α

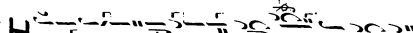

 α λ λ ο ν ο ο ο ν τε ε ρ Ε ε ευ λο γει ει ει τε

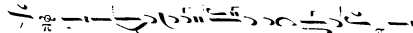

 τ α ε ε ε ρ γ α Κ υ ρ ι ε ι ε ι ου το ο ν Κ υ υ υ

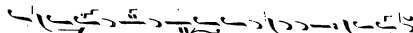

 υ υ υ υ υ ρι ο ν

Αἰνοῦμεν, εὐλογοῦμεν, προσκυνούμεν τὸν Κύριον. Ἦδε Σελ. 15.

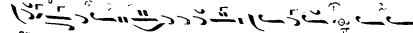
Καὶ Ὁ Εἰρμός τῆς Η'. Ὠδὴς. « Τῷ δόγματι τῷ τυραννικῷ. » Τὴν Θεο-
 τόκον, καὶ ἀρχόμεθα ψάλλειν τῆς Θ'. Ὠδὴς τὸν Εἰρμόν. Ἦχος Πλ

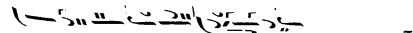

 Η η η τ ο ο ν α α λ ω ω ρ η τ ο ο ν Θε ε ε


 ο ν εν γ α σ τ ρ ι ι λ ω ω ω ρ η η σ χ σ χ α σ χ και


 λ χ ρ α α α α α α α α α α α α α


 α α α αν τ ο ω κ ο ο σ μ ω κ υ υ υ υ η η


 σ χ α α α σ χ α σε ε ε υ μ ν ο υ η η μ εν Π λ ν χ


 γ ι ι ι α Πα ρ θε ε ε ε νε

Δ ο ξα σσι ο θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σσι αι

Τ οι οι οι ος Μx α θη η ται αις ο α α

γx α α θος γx γo ρει ει τε ε ε ε ε ρη η σας

η γx ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ρx α η η η ξει ο ο Ku u u u ρι

ι ι ο ος α α x γvo ει ει ει τε α πο ο θη η η

η η vxi αι ε x x x α α σω

Ε ε ε εν τη η δε ευ τε ε ρx σου η η ρει

ι ιx τη πx ρυι οι ι ι α δε ε σπο ο ο τα

δε ξι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ος πo ο θx α α τoις με ε

σv u u uv τx α α α ξo οv τω ω ωv πται σμx α α

των π, πα α ρι ι δω ω ω ων μου η τα πλη η

η η θη Ὁ αὐτός Κανὼν εἰς σύντομον Εἰρημολογικὸν
μέλος. Ἦχος ὁ αὐτός. Πα

Τ ὦ δογ μα α τι ι τῷ τυ ραν νι κῶ οἱ ὁ σι ι οι

τρεῖς Παῖδες μη πεισθέντες τῇ κα μί νω βλη θε εν τες

θε ὑν ὡ μο λό γον ψάλλοντες Εὐ λο γεῖ τε τὰ ἔρ γα Κυ

ρι ι ι οὐ τό ον Κύ υ ρι ι ον Δόξα σοι ὁ Θεός.

Ρ α θυ μί α αν α α ποθεν ἡ μῶν θαλ λῶ με ε

θα κχι ρι δρᾶς ταῖς λαμ πᾶσι τῷ α θα νά τω Νυμ

φί ι ω Χρι στῷ ὅ υ μνοις συ υ ναν τήσωμεν Εὐ λο

γεῖ τε βο ῶντες τὰ ε ε ρ γα τό ον Κύ υ ρι ι ον

Ε χ ὅ λο Γοῦ μεν Πα τέ ρα Υἱ ὄν χ και Ἀ γι ον πνεῦ

μα α τόν Κύ υ ρι ον

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

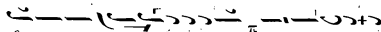
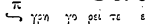
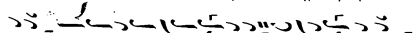
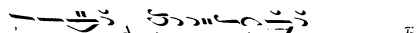
κα νου σθω ω τὸ κοι νω νι κόν ῥυ γῆς ἡ ἡ μῶν ε
 λαι ον ἐ εν ἀγγέι σης ὁ πως ἐ πύ θλων μή θεν τες και
 ρόν ἐμ πο ρί ας ἐκ λλωμεν Εὐ λο γῆ τι τὰ ἔρ γα Κυ ρί
 ου τόν Κύ ρι ον

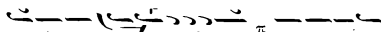
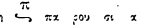
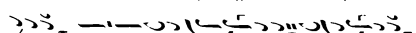
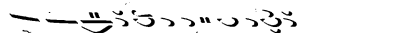
Κ αι νῦν και ὁ νι και τις τούς αἰ ὄνας τῶναί ὡ νων ἀμην
 Τ ὁ τα λα αν τον ὁ ὁ σοι προς θε ου ἐ δε ξη
 α σθε ι σο δύ να μον χέ ριν ἐ πι κου ρί α του
 δον τος Χρι στοῦ αὐ ξη σα α τε ἐκ λλοντες Εὐ λο γῆ
 τε τὰ ἔρ γα Κυ ρι ου το ον Κυ υ ρι ον

Αἰνούμεν Εὐλογοῦμεν καὶ ὁ Εἰσμός τῆς Π'. Ὡδὴς. Αἵτησις.

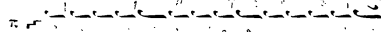
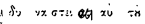
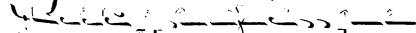
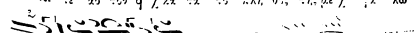
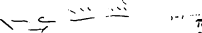
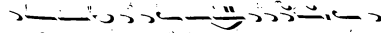
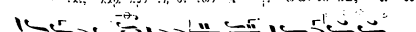
Ἡ Ἐκφώνησις. Τὴν Θεοτόκον καὶ ἡ Θ'.

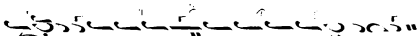
Η τόν α γῶ ω ρη τον θε ον εν γας τρι χω ρῃ
 σα σα και χα ραν τω Κο ω ο σμω κυ η η σα τα
 σε ὑ μνούμεν Πα να γι ι α Παρ θε νε

Τ 
 οἷς Μὲ θῆται αἰς ὁ ἀγαθός  γῆ γορεῖ τε ε
 φησας  ἡ γὰρ ὦ ρα ἡ ἡ ἡ ξει ει ὁ Κὺ υ ρι ος 
 α γνο ει τε ρ  ἀποθνήκει καὶ κττω 

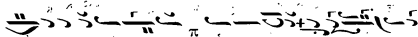
Ε 
 ν τῇ δευ τε ε ρα σου φρικτη  πα ρου σι α
 Δεσποτα  δε ξι οἷς προ θα α α τοι οἷς με συ υν τάξον 
 τῶν πται σμα των πα ρι δῶων μου τὰ πληθῃ 

Ο Ἑρμῆς τῆς θ', ᾠδῆς. Ἡ Αἴτησις καὶ ἡ Ἐκρόνησις. Εἶτα τὸ Ἐξαπο-
 σταλτήριον. Τὸ Πᾶσα πνοή. Καὶ τὰ λοιπὰ ὁμοίως ζῆται ὀπισθεν
 Σελ 22. Οἱ Αἶνοι εἰς σύντομον Στιχητικὸν μέλος. Ψαλ 4 Πλ.

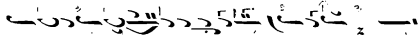
Α 
 αἰ νῆ τε κὺ τὸν εἰ πῶ  δυ νη σται  κὺ τῇ
 Αἰ νῆ τε κὺ τὸν  α γ κα τὰ τὸ πλη θος τῆς με γ γα λω
 συ υ νης α κὺ τῇ   
 Ε 
 ν τῆς λαμ πρό τη σι τῶν Α τι ωων οη πως εἰ σε
 λε ευ σο μαι ο α α να α α α ξι ος 



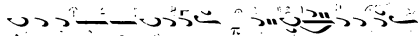
ε α α αν γαρ πολ μη η σω ου νει σελ θειν ει ει εις



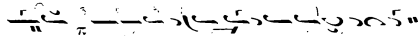
το ο ον νυμ φω ω νκ ο χι των με ε ε λε ε ε



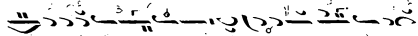
χει ο τι ουκ ε στι ι ι τη η γα α α μη και



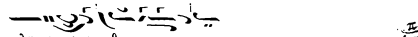
δε σμι ος εκ βα λη η η μη ου ο προ τω ωων Αγ γε



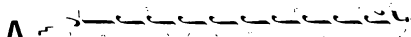
ε λων κκ θκ ρι σον Κυ ο ρι ε τον ου πο ο ον



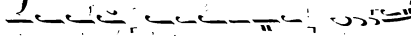
τη η ης ψυ χη γς μη και σω σου ον με ω ως ρι



λα α α αν θρω ω ω ω προς



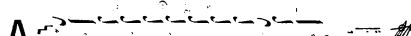
Α χ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος Αι



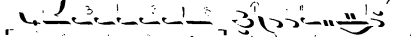
νει τε αυ τον χ εν ψαλ τη ρι ι ω χ και αι αι κι



θα α α ρα Πάλιν α'Εν ταῖς λημπρότησι.»



Α χ ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και γο ρω Ηχος



χ Αι νει τε αυ τον εν χορ δαις χ και ο ορ γα α α νω

Ο τῆς ψυχῆς βαθυμίαν υστέρᾳ ἀξίως
 ἡ κακὴ μακίαν· οὐκ ἔστι καὶ ὁ μετάνοιαν λαμβάνων
 πασθάνει ἅρπάζει καὶ νεναισινώμενος
 μοιῶν ὠθην μωραῖς αἰσιν ἐν καὶ ρῶ
 τῆς ἐργασίας ῥεμβόου ὁ μετενοσθεύων
 τὰ σπλάγγνα τῶν κατ' ἐμῶν σήμερ' κλείει ἐκ τῆς μου
 Δε εὐσποτα ἀλλ' ἐκτενέα ξαλασμήτων
 ζοφερόον υὑυὑπνον ἐξανάαα
 ἡ ἡσυχία καὶ ταῖς φρονήσεσιν σαγέ
 εἰς ἡμᾶς εἰς νῦν ὥσων τοῦ οὐνοῦ
 ὁ πᾶς ἡ γὰρ θάλασσα ὁ ὅλος κόσμος
 ὁ ὅλων καὶ βύθιος αὐστως Κύριε

— — — — —
 θο ο ο ξα α α σοι

Δ

Α γ ι νει τε αυ τον εν κυμ θη λους ευ η χος γ λι νει τε

αυ τον εν κυμ θη λους α λα λαγ μη πα σα πνο η αι νε σα τω

Πάλιν «Ο τῷ ψυχῆς παθοντι νοσησας.»
 τον Κυ υ υ ρι ον Δόξα και νυν. Προς Δ Η.

Δ ο ο ξα Ηχ Τρι ι ι και Υι υι υι ω q και α α

γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α α ει q και εις τους αι

ω νας των αι ω νω ων Α α α α α μην

Τ ου κυρ ψα αν τος το τα α α α λα α α αν τον q

την κα τα κρι σιν α κυρ σα α σα ψυ υ χη μη η κυρ υ

πτε ε λο ο ο γον θε ε ε ου q κα τα γ γε ε λε

τα θιχα μα α α σε α α α α αν τον q ε να πλε ο

να ζου σχ τό ο ο γχ ρι ι συζ α χ ει σε ε ελ θης εις

την γχ ρα α αν τη Κυ ρι η η ση η η η η χ

Τῷ δὲ πρῶτῳ εἰς τὸν ἱσπερινόν
οὕτω ψάλλεται. τη Κυ υ ρι η ση η

Εἶτα, Σοὶ Δόξα πρέπει Κύριε ὁ Θεός· τὸ Δόξα σοι τῷ δείξαντι τὸ φῶς.

Ὁ Ἱερεὺς τὸ, Πληρώσωμεν τὴν δέξιν· καὶ τὴν Ἐκρώνησιν.

Εἰς τὸν Στίχον. Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π Πλ.

Δ εὐ τέ πι στοί ε περ γα σω ω με ε ε θα προ ο θυ

υ μως τω δε σπο ο ο ο τη π νε μαι γαρ τοῖς δου λοι οι

οις τό ον πλη τον ρ και α να λό ο γω ως ε κα α στος

πο λυ πλα σι α α σω μεν το της γα ρι ι τος τα α

λα α α αν τον ο μεν σο ρι α α αν κο ο ο μι ι ει

ει ει τω δε ε ερ γων α γα α α θων ο δε

λει τωρ αν λαμ προ ο ο τη το υς ε ε ε πι ι

ι τε ε λει σθω ς και νω νει τω δε τη λο γη πι στος τω
 α μ υ η τω ς και σαρρ πι ζε τω τον πλη τον πε ε ε νη η
 σιν α α α αλ λος π ου τω γκαρ το ο δα α νει ει ει
 ον πολυ πλα σι α σω ω μεν και ως οι κο νο μοι πιστοι της/α
 μι ι τος ς δε σπο τι κης χα α ρα ας α ζι ι ι ω
 θω ω ω ω μεν q αυ της η μα α ας κα τα ζι ι ι
 ι ω ω ω ω σον Χρι στε ε θε ος ω ως φι λα α αν
 θρω ω ω ω προς π

Ε γ νε πλη σθη μεν το πρω ε το ε λε ος ση Κυ ρι ε
 και η γαλ λι α τω με θα και ευ ραν θη μεν εν πα σκισ τας η
 με ραις η μων ς ευ ραν θει η μεν ανθ ων η με ρων ε τα πει
 σης η μας ε των ων ει δο μεν κα και ς και ι δε ε πι της

δουλος σου γ' και ε'πι τα ερ' γ' σου και ο'δη γ' σου γ' τους

υ' ι' η' ης α' αυ' των

T. A. 4

9 O

ταν ελ' της εν' δο' ξη' μετ' Α' γ' γε' λι' κω' ων' Δ' υ'

να' α' με' ε' ε' ων' και' κα' θι' σης εν' θ' ρ' νω' | η' σου

δι' ι' ι' α' η' ι' ι' ι' σε' ε' ε' ε' ως' | μη' με' ποι' μη'

ην' α' γ' α' θε' ε' δι' α' γ' ω' ρι' ι' ι' ι' σης' | ο' δ' ου' ους

δε' ε' ξι' ι' ι' α' α' ας' γ' α' ρ' οι' οι' οι' δ' ας' | δι' ε' στ' ρ' η'

με' ναι' δε' ει' σιν' αι' ευ' ευ' ω' ω' νυ' υ' υ' υ' μοι' | μη' ουν' ε'

ρι' ι' ρ' οι' οι' οις' με' τον' τ' ρ' α' γ' ον' τη' α' μα' ρ' τι' ι' ι' α' α' σ'

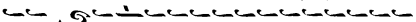
να' πο' λε' ε' ε' σης' | αλ' λα' τ' οις' εκ' δε' ξι' ων' συ' να' ρι'

μη' σα' α' ας' προ' ο' θ' α' τοις' σω' σον' με' ως' φιλα' α' αν' θ' ρ' ω' ω' ω' πο' ρ'

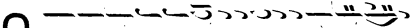
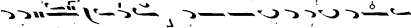
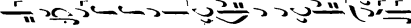
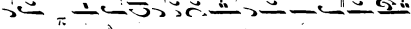
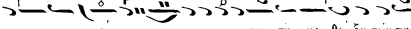
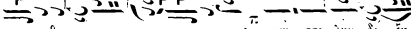
T. A. 4, 5, 6

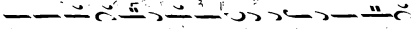
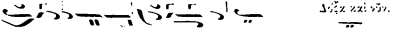
K

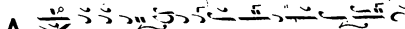
γ' αι' ε' στω' η' λαμ' προ' της' Κ' υ' ρι' ο' τη' θε' ο' η' μ' ων' ερ'


 η μας ρ και τα ερ γα των χειρων ημων κα τευ θυ νον ερ η

 μας ρ και το ερ γον των χειρων ημων κα τε ευ θυ υ νον


 Ο Νυμ ρι ος ο καλ λει ω ραι ος πα ρα παν τα α

 ας α αν θρω ω ω πης ρ ο συγ κα λε σης η μας προς ε στι

 ι α α σιν πνευμα τι κην τη η νυμ ρω ω νο ο ο

 ος ση την δουλειαν μοι να μη μο ορ ρην των πταισματων

 ων α παμ ρι ι ι α α α σου τη με θε ξι των πα

 α α θη μα α τω ω ω ων ση και στο λην δου ξη


 η ης κο ο σμας της σης ω ω ραι ο ο τη η η ητος

 θαι τυ μο να ραι αι δρον α να δι ξον της Βασι λει ας

 σε θως ι ι ευ σπλαα α αγ γους Δοξα και νυν.
Ηχος Γα.


 Δ ο ξα Πατρι ι ι ι ι και Υ ι ω και αι Α

ρα α α αν τη η Κυ ρι η ση η η η αυ της α ξι ω
 σο ο ον με σω ω τηρ τον πλα νη η θε ε εν τα α
 δι α το με ε γα ξ ση η ε ε ε λε ε ε ο ο
 ο ος Μετὰ δὲ τούτου τὴν τυπικὴν διέταξιν. Ὅρα εἰς Σελ. 33.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Καθίσματα εἰς ἄργον εἰρηλογικόν μέλος.

Πρὸς «Τὴν Ὁραυότητα.» Ἦχος Γα.

Π ὁ ρ νη προ ο ο σῆ η η η η λ θε ε ε σοι οι οι οι
 οι , μυ ρα α σύ υν δα α α α κρυ σι κκ τα
 κς ε ε νῆ θ θ η η σ α α σθ η η η η η πο
 σι ι φι ι ι λ χ α α α αν θρω πε και θυ υ σω
 δι ι ι ας τω ον κκ α α κω ω ων λυ τρηται xi
 τῆ η κς ε λε ε ε ευ τει ει ει ει σθ η η π πνε ε

ω ω ν δέ τῇ ἡ τὴν χά α α α α ρι ε ι ν σ η η η η

η ᾠ μα α θη τῇ ἡς ό ό ά ά χά α α α α ρι

στος τά α υ τῇν ά α πο ο βά κ λ ε ε ε ε ται αι

καί ὅρ ὅ ο ο ρω συμ φύ υ ρε ται αι ρι λα ρ γυ

ρι α α α πε ε μ πω λώ ω ω ω ν σε ᾠ Δο ο ξ Χ ρι στε

ε τῇ εὐ σπλα γή χνί ι ι ι ι ι α α σ η ᾠ

Ἄλλοτε. πρὸς τὸ «Ταχὺ
η η δα ας ό δο ο λι προκατάλαβε» Ἰησους Δι

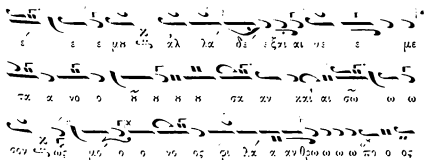
ο ος οι λα α ρ γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ω ν

προ δσ η ναι αι σε Κυ υ ρι ε ε τόν θη ἡ ἡ

σα αυ ρό ο ό ο ο ν τῇ ἡς ζω ω ω ἡς δο λι ως ε

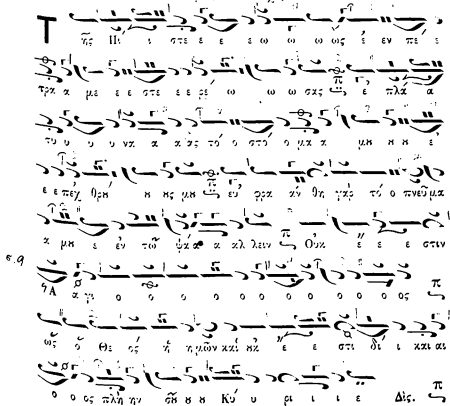
με λέ ε ε τη σεν Ὁ ο θε εν και πα α ρι ο ι

ν ἡ ἡ η σα α α ας τρέ ε χει προ ο ο ος ι ι



Ὁ Κανὼν τῆς αὐτῆς ἡμέρας εἰς ἄρτον εὐχαριστικὸν μέλος.
 Ποίημα Κοσμᾶ Μοναχοῦ τοῦ Ἁ' Ἀκροστιχίς «ΤΕΤΡΑΔΙ ΨΑΛΜ.»

Ὡδὴ Γ'. Ἦχος. Πλ.



Δ ο ξα σοι ο θε ο ο ο ος η η μων θο ξα σοι οι π

Ε υ κε νοι οι οις το ο ο ο ου υ νε θρι ι ο

ον τω ωων α νο ο ο μων π και γνω ω μη η η

η ου υ υ υ να α θροι ει ζε ε ται αι αι κα α α κο τρο

ο ο πω π κα τα α και τον τον ρυ στη ην

σε ε ε ε ε α α πο φη η η η ναι π λρι στε ε

ω ψα αλ λο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

συ ει ει θε ος η η μων ρ και εκ ε ε στι Α α

γι ι ο ο ος πλη ην σθ θ σ Ky υ ρι ι ι ε π

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και αι Α α γι ι ω

πνε ευ μα α τι π

Κ αι γυν και η ει και εις της αι ω νας χ των αι

ω ω ω ω νω ωι α α μη η ην

ο δει ει νη ο ο ον εκ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον

τω ωων α νο ο ο μων σκε ε ε πτε ε ε ε τκι

θ ε ε ο ο μα α χη η ψ υ υ γη η ης υ πα α αρ

χων ως θυς γρη γ στον ρ τον δι ι ι ι κχι χι χι ο

ον α α πο κτει ει ει ει νχι Χρι στον ω ψα λο με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν συ ει ει θις η

η μων ρ και κχ ε ε στιν Α α γι ι ο ο υς πλη ην

ση η η Κυ υ ρι ι ι ε

Ωδ' Η.

Ηχ' Ηχ

η μα τυ υ υ ρα' α α α αν νου ε ε πει

ει ει ει υ πε ε ρι ι ι ι ι ι ι σγυ σεν π ε

πτα πλα σι' ω ω ως κα μι ι ι νος ε ε ζε ε κα αυ

θη πα τε ε ο ε εν νη η η η η η η η
 η η η Ηαλ δε ε ες ηλ ε φλ ε ε ε ελ θη η η η
 σκ αν θη α α σι λς ε ε ιως π π κ κ τη σκ κ αν τες θο
 ο ογ μκ π αλ λς θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ω ων π κ αν τ κ τ κ α ε ε ερ γκ Κυ υ
 ρι η η το ου Κυ υ ρι ο ο ον υ μνη ει ει τε π
 κ αι υ πε ρυ υ η κ η η η τε ε ει εις πκ αν τ κ τς
 τ η ης χι ω ω ω ω ν κς π

Δ ο ξ κ σσι ο θς ο ο ος η η μων θο ξκ σσι ος π

Α πα κς ε ε νη η η η η η κς Γυ υ νη η η

η η μν ρυ ον ε ε ε ε ε ε ε εν τε μον π θες πο

τς κη κ αι αι θει ει ει α ρρς ι κ η κ ρυ ρ η η λς σς ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε των υ των σθ η η ε πε

ε λα α α α θε ε ε ε το ο τω ω ων α γα α α

των αι γα με ναι αι αις πα λα α α αις και ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α Ιαν τα τα ε ε ε ε γα Κυ υ ρι η η τον Κυ υ

ρι ι ο ο ον υ μιν ει ει τε και υ πε ρ

ψ η τε ε ει εις πα αν τας τη ης αι ω ω ω ω νας

Ε υ λο γη μεν Ιη τε ρα Υι ον χ και Α γι ον

πνε ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ υ υ υ υ νει τη ης πο

ο ο ο ο δας υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ

νος α μαρ τι αις τθ η η πλα σα α αν τος και εκ μα α

Ἐξ ὧν τῆς οὐρανῶν καὶ τῆς γῆς πάντων τῶν ὁντων

[illegible]

ⲉ ⲉ ⲉⲕ ⲡⲓⲗⲱ ⲑⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲓ ⲉⲕ ⲛ ⲕⲕ ⲁ ⲧⲉ ⲉⲩⲱ ⲱ ⲩⲉ ⲧⲟ

$\frac{1}{\lambda}, \frac{\lambda}{\epsilon}, \frac{6}{\eta}, \frac{\eta}{\theta}, \frac{\theta}{\iota}, \frac{\iota}{\kappa}, \frac{\kappa}{\lambda}, \frac{\lambda}{\mu}, \frac{\mu}{\nu}, \frac{\nu}{\xi}, \frac{\xi}{\zeta}, \frac{\zeta}{\eta}$

"כִּי יֵשׁוּב הָאֱלֹהִים לְעַמּוּלָּם וְיִפְחַד אֶת הָעָם וְיִסְרֹף אֶת כָּל בְּנוֹת עָמָל וְיִסְרֹף אֶת כָּל מְנַחֲמֵי חַיִּיתָם וְיִסְרֹף אֶת כָּל מְנַחֲמֵי חַיִּיתָם וְיִסְרֹף אֶת כָּל מְנַחֲמֵי חַיִּיתָם

Ku u cu t o o cy u uyel el el ge xxi u ge lu

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה אֲנִי וְאַתָּה יוֹדְעִים

Aἰνοῦμεν εὐλογοῦμεν προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον. Καὶ ὁ Εἱρμός

Ψ $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَعْيُنَكُمْ عَمَّا فَكَّرْتُم بَدَلًا

ο ο ον και υ υ πε ρα α γνω ον Μη η τε ε ε

ρα τθ ε εμ μχ νθ η η η ηλ δι ε α αυ τη ης

τθ ε εξ α α αυ τη ης προ σθε ρο ον τες πρε ε

σθει ει ει ει ει α αν τεγ θε ε ε εν τι φει ει ει ει

ει σκ των ψυ γω ω ων η η μων λρι στε ε ε ο θε

ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σω ον η η η μας π

Δ ο ξα σοι ο θε ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι π

Α α α γνω ω ω ω ω μων φα νει ει ει εις και

πο νη ρος ζη η η λω τυ υ πες θω ρον α ξι ι ι ο θε

ε ον λο γο πα γει ει θ: η η η η η η θ η θ η

θ θ π ο ρει λε σι ι ον ε λω υ θη η α α α

μα α αρε τη μα α α τω ω ω ων χα α τι η η λε ε

ων ο ο ο δει ει ει νος ρ ι η η δας ρ

την ρι ι λο ο ο ο ο θε ε ον χαα αα ριν

Φει ει ει ει ει σκι των ρων χων η η μων ρ Χρι στε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ωω ωω ωω σω ον η

η η μος π ρ

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω χ και αι Α α γι ι ω

Πνε ευ μα τι ι

Λ ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τuis

πα ρα νο μοι οis αρ χη σ σι Τι μοι δε ναι αι αι θε λε ε τε

κα γω ω Χρι στο ον υ μι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ιν τ ου ζη η τη με ε νο ον

τοι οis θε ε λη η σι ι ι πα αα ρα δω ω ω σω

οι οι χει ει ο ο τη τα α Χρι ι ι στου

Ι η η θας ρ αν τω σκ α με νος χρυ υ υ σθ

Φει ει ει ει ει σκι των ψυ χων γ η μων ρ Χρι στε ε ε

ο ο θε ο υς κχι αι σω ω ω ω ω ω σο ον

η η γ μας

Κ αι νυν κχι α ει κχι εις της αι ω νας των αι

ω ω ω ω ω νω ων Α α α μην

Ω πη η ρω ι τι ι κη η η νς φι λαρ πυ ρι

α α ας α σπο ον δε λη θης ο θε ε εν ε πυ υ χης ο

τη ψυ χη ης ρ θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ι ι σπο στα οι ι ος ο ο Κρ ο σμο ος ω ω ως ε ε

ε δι θκ α α χης α α το υ γω ω σει γα

αρ σα καυ τον ε βρο χιι σας αα να α α α

ψα ας προ δο ο ο ο τα Φει ει ει ει ει γαι των ψυ

χων η η μιν Χρι στε ε ε ο θε ο ος και αι

Ο αὐτός Κανὼν εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος.
 σω ω ω ω ω σο ον η η η μιν Ἰησος Πα.

Τ ἥς Πι στε ε ως εν πέ τρι με στε ρε ώ σας ε πλά τυ υ

νας τό στό μα μη ε επ ελ θεσ μη ε ε ο ρν θη γαρ τό Πνευ μα

μη εν τω ψαλ λειν Ουκ εστιν α α γι ος ως ο θε ος η

μων δ και εκ εστι δικαι ος πλην σθ Κυ ρι ε

Δ ό ξι σοι ο θε ος η ημων δοξα σοι

Ε ν κε νοις τό ο συ νε δρι ον των α νό μων και

γνωμη η συ νε θροι ζε τι κα α κα τροπω κα τα χρι τον τον

ρ υ σταν σε πο ψ ναι Λη στέ ω ψα αλ λυ μεν ε ε θε

Δ ο ξα σοι ε θε ο ος η η μων δοξα σοι π

Α πο κε νη σα Γυ νη η η μν υ ρον εν τι μον π

δε σπο τε κη και θει ει α φοι κτη η κο ρυ φη σ Χρι π

στε των ιχ νω ων σθ ε ε πε λα θε το των α γχ αν των κε χρα π

με ναι αις πα λα μαις και ε βο ο α Παν τα τα ε ρ γα Κυ π

ρι η τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε σ και υ πε ρυ ψθ τε εις π

παν τας της αι ω νας π

Ε χ υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον χ Πνευ π

μα α τον Κυ ρι ον π

Δ α κρυ σι πλυ νει της πό ο ο θα ας υ πεν θυ νος α π

μαρ τι αις τη πλα α σαν τος και εκ μα κτ σει θρι ξι π

δι ο των εν θι ι ω θ η δι η μαρ τε πε πραγ με ε ε νων π

τῆς ἀπολύ τρώ σε ως ἄλ λέ βο α Πάν τα τά ἐρ

γα Κυ ρι σ τόν Κυρι ον ὁ μνεί ει τε σ και ὁ πε ρυ ψ

τε εις πάν τας τῆς αἰ ὧ νας

Κ αἰ νύ και ἀ ει και εις τῆς αἰ ὧ νας τῶν αἰ ὧ νων ἀ μὴν

ε ρη γεί ται τό λυ υ υ τρον εὐ γνώ μο νι

ἐκ σω τη ρί ων σπλάγγων τε και δα κρύ υ ων πη γῆς ἐν

δι ἀ τῆ ης ἐξ α γορεύ σε ως ἐκ πλυ θεῖ ει ει σα

σ κα τι σχύ νε το ἄλ λέ βο ο α Πάν τα τά ἐρ γα

Κυ ρι σ τόν Κυρι ον ὁ μνεί ει τε σ και ὁ πε ρυ ψ τε

εις πάν τας τῆς αἰ ὧ νας

Ψ υ χάρις κα θα ρίς και ἀρ ρυ πώ τοις χεί λεσι

δεῦ τε με γα λύ νο μεντήν ἀ κα λι δω ω τον και ὁ πέ ρα

γνον Μη τε ε ε ρα τῷ Ἐμ. μα νη ἡλ q δι ι' αὐ

τῇ ης τῷ ἐξ αὐ τῆς πρὶ σφέ ρον τε; πρεσβεί αν τεχ θεν τι π

Φεῖσαι τῶν ψυ χῶν ἡ μῶν σ Χρι στε ε ὁ Θε ος καὶ σῶ σον ἡμᾶς π

Δ ὁ ξα σοι ὁ Θε ος ἡ η μῶν δο ξα σοι π

A γνω μων ρα νείς καὶ πο νη ρός ζη λό τυ πο; π

δῶ ρον α ξι ὁ ο θε ον λο γο παρ γει π δι' η κ ο

φει λέ σι ον ε λυ υ θη α μαρ τη μά των κα πη λέ ευ ων π

ὁ δει νός I ἡ δας τήν ρι λο ὁ θε ον χά ριν π Φεῖσαι τῶν ψυ

χῶν ἡ μῶν σ Χρι στε ε ὁ Θε ος καὶ σῶ σον ἡμᾶς π

Δ ὁ ξα Πα τρι καὶ Υἱ ῶ καὶ Α γί ω Πνεύ μα τι π

Λ ε γει πο ρευ θείς τοῖς πα ρα νό μοις ἀρ χῃ σι π Τί μοι δῆ ναι

θε ε λε τε αχ γω Χρι στόν υ υ μῶν π τόν ζη τῆ με νο ν

τοῖς θεοῖς λαοὶ πικρὰ ὄρω σιωπᾷ ἐν γαστρὶ καί τι

τα Χρηστη ἰ
ἡ δὲ ἀν τω σά με νοσ χροσθ Φει σκι τῶν ψυ



 γῶν ἡ αὐτὴ καὶ στίλβει ὁ θεὸς καὶ ᾠσάτω ἡ γῆ

[illegible]

π Ω π η ω τ ι κ η ς ρ ι λ χ ρ γ υ μ ι α σ α σ π ο ν δ ε κ λ η θ η ς ο

$\theta\epsilon\nu$ $\epsilon\tau\gamma\epsilon\varsigma$ δ δ $\tau\iota$ $\gamma\eta\varsigma$ π $\alpha\delta'$ $\omega\varsigma$ ι $\sigma\theta$ $\sigma\alpha\delta'$ $\sigma\iota$ $\theta\varsigma$ δ

Κόσμος ὡς ἐδιδάχθη, ἀπογνώσκειται γὰρ σου

τον π ε βρο γι σας α ν α ψας προ δο τα π φει σαι των ψυ γων

η $\mu\omega\chi\rho\iota$ $\sigma\tau\epsilon$ ϵ $\theta\epsilon\omicron$ $\chi\alpha\iota$ $\sigma\omega\kappa\alpha\varsigma$ η $\nu\tilde{\chi}\varsigma$

Ὁ Εὐκλῆς τῆς Θ'. ᾠδῆς. Ἡ Αἰτίας καὶ ἡ Ἐκφώνησις. Εἶτα τὸ Ἐξαπο-
σταλάριον. Τὸ Πᾶν πνοή. Καὶ τὰ λοιπὰ ὁμοίως ζῆται ὁτιοῦν
Σελ 22. Οἱ Αἶνοι. Εἰς σύντομον Στιχηρικὸν μέλος. Ἦχος ᾠ Π.

A ἰ νελ τε αυ τον ε πι τλης θυ νχ στει αις αυ τη αι

νεί τε αυ τον π χ κκ τκ το πληθους της με χ γκ λο συ υ

νης κ αυ τη π
q

Σ ε τον της Ηχο θε ε εν η γ ε ον q Πορνη ε πι

γνη σα θε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν q εν κλαυ

θυω δου υ υ σωω πη η η σα π ως δια κρυων

α ξι ι α πα α α α ξα α α σα q Δι α λυ σον

το ο χ ε ε ες ως κκ α γω ω ω τη ης πλο κκ α

α α μης q α γα πη σον φι λη η η σην την δι και ως

μι ση η με ε ε νην q και πλη σι ον τε λω νων σε κη

ρυ υ υ ξω ω η η ευ ερ γε τα α φι λα α α αν θρω ω

ω ω πε π q

A χ ι νεί τε αυ τον εν η χω σκλ πιγγος Αι νεί τε αυ

τον γ εν ψαλτη ρι ι ω γ και αι αι αι θα α α α ρα q

Τ ο πο λυ τι μη των μου υ υ ρον η πορ νη ε ε

μι ξε με τα α α δα α κρυ υ υ των και ε

ξε γε εν εις της α χραν της πο δα ας ση ση η κα τα

α ρι λη η η η η η η σα q ε και νην ευ θυς ε δι

και ω ω σης q η μιν δε συ γω ρη η σιν δω ω ω ω ρη η

η η σαι q ο πα θων υ περ η μων και σω ω ω ω σον

η η η μας π q

Α γι νει τε αυ τον εν τω πα νω και χο ρω q Λι νει τε

αυ τον γ εν χορ θαις γ και αι ρο γα α α α νω q

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε ρε ρε το ο μου υ υ

ρον q το τε ο μα θη της συ νε ρω ω ω ω νει ει ει τοις

πα ρα νοο ο ο μοις π η μεν ε χαι ρε κε νη σα

το πο ο λυ υ υ τει ι ι μον q ο δε ε σπει ευ

δε ε ε _πω λη σαι το ον α τι ι ι ι μη η η η τον q

αυ τη τον Δε σπο την ε πε γι νω ω σκεν q ου τοz τη Δε σπο

τη ε ε γω ω ρι ζε ε το οα κυ τη η λε ε ευ

θε ε ρη η το ηη και ο I η θας θς λος ε γε γο νει ει

τς η η ε ε ε χθρη ρ δει νον η η η ρα α α θυ

μι ι α με γα λη η η η η με τα α νοι υι οι α q

ην μοι δω ρη σαι Σω ω τηρ ηη ο πα θων υ περ η μων

και σω ω ω ω σο ον η η η η μας π q

A ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η χοις q Αι νει τε

αυ τον εν κυμ θα λοις α λα λαγ μς q χ πα σα πνο η χ αι

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

ι ω πνε ε ευ μα τι

ι ω πνε ε ευ μα τι

κ
ω

Η α α μαρ τω ω λο σς ε ε θρα α με ε ε πρό ο

ος το μυ υ ρον περι α σα σθαι πο λυ τι μο ον μυ υ υ ρον τθ

μυ ρι ισαι αι το ο ον ε ε ευ ε ερ γε ε ε την

και τω μυ ρε ψω ω ω ω ε ε ε θρ ο ο

α α Δος μοι το ο μυ υ υ ρον ι να α λει ει ει ψω

κα α γω ω ω τον ε ξα λει ψην τα α α α μη

πα α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ι ας ^{Και νυν.} Πλως λη Πλ.

Κ αι νυν και α α ει και εις της αι ω νας των αι

ω ω ω νων α α α μην

Η θε θυ θι σμε ε νη τη α μαρ τι ι ι α α

ευ ρε σε λι με ε ε ε να α της σω τη ρι ι ι

ας q και μυ υ ρον συ υν δα α α α κυ υ υ
 υ σι κε ε νη η σα σοι εο ο ο ο α
 ι δε ο των α α ι μ α αρ τα α νο ο ον των
 την με ε τα α α νοι αν ρε ε ε ε ρων Αλ λα
 δε εσπο τα α δι ι α σω ω σο ο ον με εκ τη
 κλυ υ δω νο ος τη η γς α α α μα αρ τι ι ι ας δι
 α το με ι α α σ η ε ε ε ε λε ε ε ο ο ο
 ο ο ο ος ούτω ὕψιλλεται. ε ε ε λε ε ε ος

Εἰτα, Σὺ Δόξα πρέπει Κύριε ὁ Θεός· τὸ, Δόξα σοι τῷ δειξαντι τὸ ρῶς.

Ὁ ἱερεὺς τὸ, Πληρώσωμεν τὴν δέξιν· καὶ τὴν Ἐκρώνησιν.

Εἰς τὴν Ἀπόστιχα, τὴν παρόντα Στιχηρὰ Ἰδιόμελκ. Ἦχος λ̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γί νε ται εν τη αι
 κι α α τη η η Φα α α ρι ι σαι αι αι η ρ και

γυ νη α μαρ τω λος προ ο ο σε ελ θη σα τοις πο σιν

ε κυ λι εν δη η η το βρ ο ο ω σα π ι δε

την βε θυ θι σμε ε νη ην τη η η α α μακ αρ τι α ρ

την α πελ πι ι σμε νην δι α τα α ας πρα α α

ζει εις την μη βδε λυχ θει σαν πα ρα της σης α α γα

θο ο ο ο τη η η η τος q και δος μοι Κυ ρι ε την

α φε σιν των κχ κω ων και σω ω ω ω σοο ο ον με π

Ε χ νε πλη σθη μεν το πρω ι το ε λε ος ση Κυ ρι ε

και η γαλ λι α σα με θα και ευ ραν θη μεν εν πα σαις

ταις η χ με ε ε ραις η η μων π

Η πλω σεν η Ηορ νη τας τρι χα ας σοι οι οι τω

ω ω δε ε σπυ τη ρ η πλω σε εν ι ι η θας τας χει ει ει

ρα ας τοις πα ρα νό ο ο ο μοις π η μεν λα α θείν

την α α α α ρε ε ε ε σιν ρ ο δε λα θεί ει ειν αρ

γυ υ υ μι ι ι α π δι ο σοι οι βο ο ο

ω ω ω με εν τω παρ θεν τι και ε λευ θε ρω ω σην τι

η η μης Κυ ρι ε δο ο ο ξα α α α σοι π

Ε χ φραν θει ει μεν ανθ ων η με ρων ε τα πει νω σης

η μης ε των ων ει δο μεν κα κα ρ και ι δε ε πι

της δε λης ση ρ και ε πι τα ερ γη ση και ο δη γη σον

της υι η ης α α αυ τών π

Π ρο σήλ θε Γυ νη δυ σω της και βε βορ βο ρω με

ε ε νη δα κρυ α προ χε η σα πο σι ση Σω ω τηρ

το Πα θος κα α α τα γε ε ε λη η η σα πώς α

τε νε σω ω σοι οι οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ρ

αυ τοις γαρ ε λη η λυ υ θα α ας σω σαι πο ο ορ νην ρ π

εκ θυ υ θη θα νη η σκ α αν με ρ α νκ α α α

στη η η η σον ο τον λα ζα α α ρο ο ον ε ε

γει ρας εκ τα ρη τε ε τας η η η με ε ε ρον π

δε ζαι με την τα λχι αι νκν ηη Κυρι ε ε εκχισω ω ω ω

σο ο ο ον με π

Κ χ ε στω η λαμ προ της Κυ ρι η η θε η η μων

εφ η μας ρ και τα ερ γα των χει ρων η μων κα τευ θυ νον

εφ η μας ρ και το ερ γον των χει ρων η μω ων χ κα

π

Η α πε γνω σμε ε νη η δ: ι ι α α α τουν

βι ον ρ και ε πε γνω σμε ε ε νη η δι α τον τρο ο

ο πον τ το μν υ υ ρον βκ στα α α α ζη η

η η σα προ ο ση ηλ θε σοι βρ ω ω ω σχ π

Μη η με τη ην πορ νη η ην α α κ πο ορ ρι ι ι ψης ρ

ο τε εχ θει ρ ει εις εκ Παρ θε ε ε νη π Μη η μν

τακ δα κρυ υ υ α α κ πα κ ρι ι ι δης ρ η χα

ρα α α τω ων Α αγ γε ε ε ε ε λων q αλ λα

δε ξαι με ε με ε ε τα α α νο ο η σκν ρ ην η κ α πω σω

α μαρ τα νη η σκν Κυ υ υ ρι ι ι ε δι α

το με ε γκ α σθ ε ε ε λε ε ε ε ος Ηχος λ π Νη.

Δ ο ξα Πα κ ρι ι ι ι και Υ ι ω η και Α γι ι ι

ω ω Ηνε ε ε ε εν μα κ α κ α τι

K αἰ νυν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τῆς αἰ ω νη των

αἰ ω ω ω ω νων α α α μη τι η νη γ

K υ υ υ υ ρι ι ι ι ε η εν πολ λαις αμαρ

τι ι ι αἰς πε ρι πε σθ θ θ θ θ σα Γυ υ υ νη γ

την σην αἰ σθη με ε νη η θε ε ο ο ο ο ο

ο ο τη τα μυ ρο ο φο ο ο ρθ θ θ α νη α

λα θθ θ σα τα α α α α α ρα α α ξιν γ ο

θυ ρω με ε ε νη μυ υ υ υ ρα α α α σοι γ

προ τθ εν τα α φι ι α σμθ θ χο ο μι ι ι ι ι ι

ι ι ζει γ Οι μοι λε ε ε ε γθ θ θ θ θ σα γ

ο τι νυζ μοι οι υ υ πα αρ χει οι οι οι στρο ος α χο λα

σι ι ι ας ζο ρω δης τε ε ε κχι αι α σε λη νο ος γ

ε ε ε ρω ς τῆς α μαρ τι ι ι ας Δε ξαι αι

μσ τας πη γα α ας τω ων δα α α κρυ υ υ ων ο

νε ρε λαις δι ι ε ξα α α γω ω ων η η της θα α

λα α ασ σης το ο υ υ υ υ υ υ υ υ δωρ δ

κα α α χμ ρθη η τι ι ι μοι οι προς της

στα να ααγ μης τῆ ης κα ααρ δι ι ι α ας

ο κλι ι ι νας της ου ρα α α νσ η η η ης

τη α α φα α τω σσ κε νω ω ω ω ω ω ω ηω ω

ω σει κα τα ρι λη η σω της α χραν της ης σσ

η πο ο ο δα ς α πο σμη ξωω τη της δε ε πα α α

λιν τῆς της κε φα α λη η η ης η η

στυ υ υ υ υ χις ων ε εν τω ω Πα ρα α δει ει

α α ρα α α α α

α α ρα α α α α

υ

K

αι υυ υ υυ χχι α α ει ει ει ει χ χαι αι

ει εις τος αι ω ω ω ω ω νχς τω ων αι αι ω ω

ει εις τος αι ω ω ω ω ω νχς τω ων αι αι ω ω

νω ων α α α α ρα α α α μην

νω ων α α α α ρα α α α μην

υ

K

υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε λε

ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι

ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι αις α μαρ τι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε ε ε

ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε σσ θ θ θ θ θ σκ α

ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε σσ θ θ θ θ θ σκ α

α α Γυ υ υ υ υ νη τη ση η η η η η η

α α Γυ υ υ υ υ νη τη ση η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η

η η η η χη η η η η η η η η η η η

σιν αι αι σθς ο ο με ε ε ε ε ε νη θε ε

σιν αι αι σθς ο ο με ε ε ε ε ε νη θε ε

[illegible]

ᠨᠢ ᠭᠡᠰᠦᠳᠤ ᠪᠣᠴᠤᠯᠤᠰᠤ ᠶ᠋ᠮᠤ ᠵᠢᠨᠲᠤ ᠬᠡᠸᠡᠱᠡᠷᠢᠨᠠᠩᠭ᠎ᠠ

ᠨ ᠨ ᠨᠨ ᠨ ᠨ ᠨ ᠲᠠ ᠶ ᠮᠤ ᠵᠢ ᠨ ᠬᠡᠸᠡᠱᠡᠷᠢᠨᠠᠩᠭ᠎ᠠ

0 0 0 0 0 0 8B π 9 α α α α α vx α α α

α λ χ β η η η η η θ θ θ θ σ α α α α α α τ α α α

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta x \quad \alpha \quad \alpha \quad \xi_{iv} \quad y \quad o \quad \delta u \quad u \quad p_0$

$\mu \epsilon \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \eta \quad \gamma \quad \pi \quad \mu \nu \quad \nu \quad \nu$

ὁ ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν
 ὁ ὅτι ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν ἡμεῖς οὐκ ἐσμὲν

E E EV Tα α α α α φl i i α α GUM H XO O

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

ὁ τὶ ἰ ο ο τὶ ἰ ν ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι

υ πα α α α α α α α ρο χει εἰ ηεἰ εἰ εἰ εἰ ὦ χ

οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος χ α

α κο ο ο ο ο ο ο ο λα α α α σι ι ι α κο ο

λα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ζω φω ω

ω ω ω ω ω δη ης τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χαιαι

α α σε ε λη η η η η η η η η η νος ε ε

ε ε ε ε ε ρως τη ης α α α α α α α μα α

α αρ τὶ ι ι της α α μχ αρ τὶ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ας Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ξαι αι

δε ε ε ε ε ε χ ξαι αι αι μη θ τας πη γα α α α

γα ας τω ων δε α α α α α α α α α ρυ των δε ρυ υ

υ υ υ υ υ ω ν ο νε ρε λαι αι αι αι

αι αι δι ι ι ι ηι ι ι ι ι ε ζα α α

α α α α α α α α α α α γω

ω ω ω ω ω ω ω ν τη η η η ης θα α α λχ α

α α α α σ ση ης το ο υ υ υ υ η υ υ θωρ λ

κα α α α α α ρθη η τι ι ι ι ι ι ηι ι ι

μοι λ προς τος στε ε να α α α α ηα α α της

στε ε να αγ μη ς ης η ς ς ηη ς ς ς της στε

ε ε ε ε ε να α αγ μη ςς τη η η η η

η ης κα α α αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ δι ι ι ι

ι ι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι ι ι ι νας τος

ου ς ρα α α α τη ςς ς ρα α νθ ς ς ς ς ς

55 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

ᠮᠤᠩᠭᠡᠨ ᠶ᠋ᠢᠰᠦᠳᠦ ᠵᠣᠪᠴᠣᠷ᠎ᠠ

0 0 0 70 0 0 0V Δ ΧΡΟ ΤΟ ΟΥ ΤΟΙ ΟΙΣ Ω Ω

[illegible][illegible]

١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

$\frac{1}{\Lambda} \mu \pi \tau \omega \omega \omega \omega \omega \gamma \omega \omega \omega \mu \pi \tau \lambda$

$\frac{1}{n} \cdot \frac{n!}{(n-1)!} = \frac{n!}{(n-1)! n}$

[illegible]

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{128}$
 $\frac{1}{256}$
 $\frac{1}{512}$
 $\frac{1}{1024}$
 $\frac{1}{2048}$
 $\frac{1}{4096}$
 $\frac{1}{8192}$
 $\frac{1}{16384}$
 $\frac{1}{32768}$
 $\frac{1}{65536}$
 $\frac{1}{131072}$
 $\frac{1}{262144}$
 $\frac{1}{524288}$
 $\frac{1}{1048576}$
 $\frac{1}{2097152}$
 $\frac{1}{4194304}$
 $\frac{1}{8388608}$
 $\frac{1}{16777216}$
 $\frac{1}{33554432}$
 $\frac{1}{67108864}$
 $\frac{1}{134217728}$
 $\frac{1}{268435456}$
 $\frac{1}{536870912}$
 $\frac{1}{1073741824}$
 $\frac{1}{2147483648}$
 $\frac{1}{4294967296}$
 $\frac{1}{8589934592}$
 $\frac{1}{17179869184}$
 $\frac{1}{34359738368}$
 $\frac{1}{68719476736}$
 $\frac{1}{137438953472}$
 $\frac{1}{274877906944}$
 $\frac{1}{549755813888}$
 $\frac{1}{1099511627776}$
 $\frac{1}{2199023255552}$
 $\frac{1}{4398046511104}$
 $\frac{1}{8796093022208}$
 $\frac{1}{17592186044416}$
 $\frac{1}{35184372088832}$
 $\frac{1}{70368744177664}$
 $\frac{1}{140737488355328}$
 $\frac{1}{281474976710656}$
 $\frac{1}{562949953421312}$
 $\frac{1}{1125899906842624}$
 $\frac{1}{2251799813685248}$
 $\frac{1}{4503599627370496}$
 $\frac{1}{9007199254740992}$
 $\frac{1}{18014398509481984}$
 $\frac{1}{36028797018963968}$
 $\frac{1}{72057594037927936}$
 $\frac{1}{144115188075855872}$
 $\frac{1}{288230376151711744}$
 $\frac{1}{576460752303423488}$
 $\frac{1}{1152921504606846976}$
 $\frac{1}{2305843009213693952}$
 $\frac{1}{4611686018427387904}$
 $\frac{1}{9223372036854775808}$
 $\frac{1}{18446744073709551616}$
 $\frac{1}{36893488147419103232}$
 $\frac{1}{73786976294838206464}$
 $\frac{1}{147573952589676412928}$
 $\frac{1}{295147905179352825856}$
 $\frac{1}{590295810358705651712}$
 $\frac{1}{1180591620717411303424}$
 $\frac{1}{2361183241434822606848}$
 $\frac{1}{4722366482869645213696}$
 $\frac{1}{9444732965739290427392}$
 $\frac{1}{18889465931478580854784}$
 $\frac{1}{37778931862957161709568}$
 $\frac{1}{75557863725914323419136}$
 $\frac{1}{151115727451828646838272}$
 $\frac{1}{302231454903657293676544}$
 $\frac{1}{604462909807314587353088}$
 $\frac{1}{1208925819614629174706176}$
 $\frac{1}{2417851639229258349412352}$
 $\frac{1}{4835703278458516698824704}$
 $\frac{1}{9671406556917033397649408}$
 $\frac{1}{19342813113834066795298816}$
 $\frac{1}{38685626227668133590597632}$
 $\frac{1}{77371252455336267181195264}$
 $\frac{1}{154742504910672534362390528}$
 $\frac{1}{309485009821345068724781056}$
 $\frac{1}{618970019642690137449562112}$
 $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$
 $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$
 $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$
 $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$
 $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$
 $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$
 $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$
 $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$
 $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$
 $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$
 $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$
 $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$
 $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$
 $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$
 $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$
 $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$
 $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$
 $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$
 $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$
 $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$
 $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$
 $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$
 $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$
 $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$
 $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$
 $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$
 $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$
 $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$
 $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$
 $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$
 $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$
 $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$
 $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$
 $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$
 $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$
 $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$
 $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$
 $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$
 $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$
 $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$
 $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$
 $\frac{1}{272225893536750770770699685$

ε ε ε ε λε ε ε τρι το ο ο ο ο ον ε ε ε ε

χω ω ω ω ω ων το ο ο ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε το ε ε λε ε ος

Ἄλλοτερον σύνταγμα παρὰ τοῦ
Ἐκδότου. Ἰπποκρίτης ἄλλοτερον.

ο ξα Πα α τρι ι ι και Υ ι ω ω ω ω και

Α η ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

αι ὡν και α α ει ει ει ει και εις της αι

ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α μην

υ υ υ υ ρι ι ι ε η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι ι αι αις πε ρι ι ι πε σθ σ η

σα α Γυ νη η η Δ την σην αι σθο με νη η θε

ο ο ο ο τη η η η τα μυ ρο φο ο ο ρη

α γ μ η ης τ η ης κ α ρ θ ι ι ι ι ας ο κ λ ι ι ν ας

τ ης ου ρ α α α ν η η η ης τ η α α ρ α α

τω σ θ κ ε ε ν ω ω ω ω ω σ ε ι κ α τ α ρ ι

λ η η η η η σω τ ης α α ρ α α αν τ ης σ θ η η

πο ο ο ο ο θ ης α πο σ η η η η η ζ ω

τ η τ ης θ ε ε ε π α α α λ ι ν τ ης τ ης κ ε ρ α α λ η η

ης μ η β ο ο ο σ τ ρ υ υ υ υ υ χ ης ω ω ω ν ε ε

ε εν τ ω ω π α ρ α θ ε ι σ ω ω ε υ α τ ο ο ο θ ε ι ε ι λ ι

ι ν ο ο ο ο ο ν κ ρ ο ο ο τ ο ο ο κ ρ ο τ ο ο ν τ ο ι

ης ω ω σ ι ι ν η η χ η η η θ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ α

τω φ ο ο ε ω ω ε κ ρ υ υ υ υ β η α α μ α ρ τ ι

ων μ η θ θ θ θ τ α α α π λ η η η η η η η

η η ηη η η η θη q και και ι μα α των ση
 α α α βυ υ υ υ υ σ σης δ τις ε ε ζι ι χη α
 α α α α σι δ ψ χ ο σω ω ω στα Σω ω ω τη
 η η η ηρ μη δ Μη η η με τη εν ση εν q δε ο ο
 λην πα α ρι ι ι ι ι θης δ ο α με τζη η τον
 ε ε χω ω ων το ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο
 ο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ.

Εὐλογήσαντος τοῦ ἱερέως ἄρχεται ὁ Πατριάρχης τοῦ Προσημνακοῦ.

Εἰς δὲ τὸ «Κύριε ἐλέησόν» ἱστώμεν Στίχ. ς'. Πλὴν ᾠδῆς Κε.

Κ υ υ υ ρι ε Ε ε κε κρα α ζα α προ ο ος
 σε ε ει σα α α κθ σο ον μη ει ει σα κθ ο ο
 σον μη Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ι ι ε Ε κε ε χαρ α ζα πα σε ε ε ε ε

ε ε ε ζ ει σκ α α κη η σν ο ο ο ον

μ η π ο ο σς/ες τ η ρ ω ω ν η η η τ η ης θ ε η η σε

ω ω ω ως μ η εν τω κε χαρ γ ε ναι αι υς πα ος

σε ε ε ε ε ει σκ α κη σον μ η η Κυ υ υ

ρι ι ι ι ι ε ζ

Κ α τω θεν θ η η η τω ω η η πα σε ευ χ η

η η μ ως θυ μι ι α α μ α ε ε ε νω ω ω πι ι ο

ο ον σ η ε πα ρ σις των χι ρω ω ω ω ω μ η

θυ σι ι α ε ε π ε ρι ι ν η η η η η η η η ε

σκα α κη σον μ η η Κυ υ υ ρι ι ι ι ε και εὐθὺς τὰ παρόντα
συναρξήσονται ἰδιόμελα
ἡχος ὁ αὐτός.

Ε αν α νο μι σις πα ρα τη ρ η σης Κυ ρι ε Κυ

ρε ε χ τις υ πο στη η σε ται ο τι πε ρα σοι γ

ο ι λα συμ ο ος ε στιν

Σ υν τρε χει λοι οι πον το συ νε ε θρι ο ον τω ω ων

Ι ι ι θ δι αι ων ι νχ τον Δη μι ηρ γον και Κτι

ση των α α πε α αν των Η λχ τω ω ω πε α α ρα

δω ω ση ω τω ων α α α νο ο ο μω ω

τω ων α α α πι ι ι ζων ο τι τον ερ χο με νον και

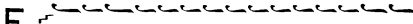
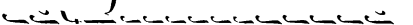
ναι ζων τας και νε ε ε κρης εις και ει εν ευ τρε

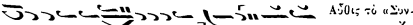
ε πι ι ι ι ι ζη θ θ θ σι τω ι ω μενον

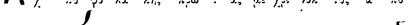
τα πα α α θη η προς πε α θος ε ε ε τει μλ α

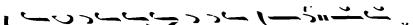
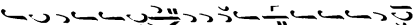
ζη θ θ θ σι Κυ ρι ε μα κρο θυ υ με με γα σθ το

ε λε ε ο ος δο ο ο ξα α α α σοι

Ε  νε κεν τη ο νο μη τος ση υ πε μει να σε Κυ
 ρι ε υ πε μει νεν η ψυ χη μη εις τον λο γον ση 

 Αἰθις τὸ «Συν-
 ηλπισεν η ψυ χη μη εἰς τον  Κυ υ υ ρι ον τρέχει λαπὼν.» 

Α  πο φυ λα κης πρω ἱ ας με χρι νου τος α πο
 φυ λα κης πρω ἱ ας  ελ πι σκ τω Ι σρα  χ η ηλ
 ε πι τον Κυ υ υ ρι ον 

 η θας ο πα ρα α νο μος Κυ υ υ ρι ε 
 ο βχ ψας εν τω θει πνω ω ω τιν χρι ει ρα εν τω τρυ ὄλι
 ω ω με τχ α α ση  ε ζε τει νεν α νο μω ω ως τας χρι
 ει ρας  τθ λχ θει. ειν αρ γυ υ υ υ ρι ι ι ι α 

 και ο τθ μυ ρθ λο γι σκ α με νος τι μην  σε τον
 α τι μη η τον  θα ε ρρι ζει ε πω ω ω λη η

η σαι ο της ποδης υ ρα πλω ω σα: ε πι τω νι

ψι αι αι τω ο ον Δι σπο ο την κκ τε φι λη σε δο

λι ι ω: εις τω προ δη ναι αι αι τρι υι οις α α νο

ο ο μοις γρ ρη δε Α πο στο ο λω ων ρι ι

ι ρεις π και τα τρι α καν τα ρι ι ψας αρ γυ υ υ ρι

α ση την τρι η με ε ρον Α νκ στα α α σι ι ιν ηκ

ει ει δε δι ης ε λε η η σο ο ον η η η ημας

Ο τι πκ ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

πκρ αυ τω λυ τρω οις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι σρα

ηλ εκ πα σων γ των α νο μι ω ω ων αυ τη

η δας ο προ δο της δο ο ο λι ο ος ων δο λι

ω ρι λη η μα τι πκ ρε θω κε τον Σω τη γ ρα

Κυ ρι ον τον δε σποτην των α πα αν των ως

δκ λον πε ε προ κε ε τοι οι οις πα α α ρα α νο ο ο

μοις ως προ βη τον ε πι σρα α γη η ην θ θ τος

η η κο λκκ θ θ θει ο Α μνος ο τη θε κ ο

Υι ο ος ο ο τη Πα α τρω ο ο ος ο μο ο νος πο

λυ υ ε ε ε λε ε ε ος

Α ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη γ ε πα:

νε σα τε αυ τον γ παν τε ες οι λα α οι

κ δκς ο δκ λκς κκι δς ο λι ος ο μα θη τη

κς κκι ε πι ι ι βκ λος ο φι ι λς ος κκι αι αι

δ: α α α βς ο ο ο λος εκ των ερ γω ω ων

α α α πε ρα αν θη η κς λκ θει γκρω δι δκ α

σικα α κ λω και κα θε α αυ τον ε με λε ε τη

σε ε τη η γν προ ο ο δο σι ι αν ε λε γεν εν ε

α α αυ τω Ηκ ρα δω ω ω σω τη η τον και κερ

δη η σω τα συ να χθε εν τα χτη η μα α α τα

και τον Ι η η ση η ην δο ο λω ω κικα α τη θη η

η η να α πε δω κεν α σπα σπον πα ρε ε δω ω

κε ε το ο ο ο ο ον λαι ι στο ο ο ον και ως

προ εα τον ε πι σφα ηην ο τω ω ως η η η κς λη ο θει

ο μο νο ο ος ευ σπλκ αγ χνος και ρι ι λα α αν

θρω ω ω πος

Ο χ τε ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ τη εφ

στα α α α σιν

Δόξα και νυν. Ἦχος λ π Πα.

εν νη γ μα ε γι ι δνων α λ η θ ω ω ως ο ο ι

η η η η δας ρα γιν τω ν το Μx αν νx α ε ε εν

τη γ η ε ε ρη η μο και γογ γι ζο εν τω ω ν x α

τα τη η τρω ρε ε ε ε ως ε τι γαρ ης βρω σε

ως η σης εν τω στο ο μα τι α κυ των ρ κα τε λα λην

τη θε η οι οι οι α γα α ρι ι ι ι στοι q και η τος

ο δν υ υ σ σε ε βης ρ τον η ρα νι ο εν Α α α

α αρ τον εν τω στο μα α α τι ι ι β α στα α α

ζων Δ κα α τα α τη Σω ω τη η η ρο ρς την ρο

δο τι α α αν ει γα α σα α α α το q Ω γνο

μη η ης α α α κο ο ρε στα και αι το ολ μης α α παν

ὁρω ω ω πη τιν τρε ρο ο ον τα α α ε ε πω ω

λει και ον ε ρι λει Δε σπο την πα ρε δι δη η η εις θη α

νχ α α τον ον τω ε χει ει ει ει ει νων υι

ο ο ος ο πα α ρα α α υ ο ο ο ο μος ρ

και ουν αυ τρις την α πω λει ει αν ε ε ε κλη ρω ω

σα α α α το Αλ λα ρη σται Κυ ρι ι ε ρ τρι

αυ της α πην θρω πι ας τα ας υ γχ α α σς η η

η η μων ο μω νος εν μα κρο θυ μι ι α α α

ει ει κα α α στο ο ο ο ος Εισοδος μετά του

Εὐαγγελίου. Καὶ τὸ σφῶς Ἰλαρόν. ἢ Μῆλος Ἀρχαῖον. Ἐπιδικασθῆναι ×
κατὰ περὶ ἀλληλοφρόν ἐκ τῆς ὁργαίας παρὰ τοῦ ἐκδότη. Ἦχος Δι.

φ ως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο ον

α α α ρι ι ι ι α α α α ας δο ο ο ο ο ο

ΕΥ ΜΑ Α Α ΘΕ Ε Ε Ο Ο Ο ΟΥ Α Α Α Α Α

ΞΙ Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο ΟΥ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΕΥ ΠΑ Α Α Α Α ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΧΧΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΡΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙΣ Υ Υ Υ Υ ΜΝΕΙ ΕΙ ΕΙ ΘΟΧΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΦΩ Ω Ω Ω Ω ΝΧΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙΣ ΑΙ ΑΙ ΣΙ Ι Ι ΑΙ ΑΙΣ

ΥΙ Ε Ε Ε Ε Ε ΘΕ Ε Ε Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η

ΖΩ Ω Ω Ω Η Η ΗΥ Ο Ο Ο Ο Ο ΔΙ Ι Ι Ι ΔΙΣ Η Η

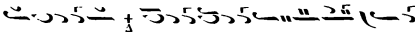
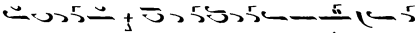
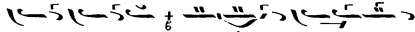
Θ Θ ΘΣ Δ ΔΙ Ι Ι Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΧΟ Ο Ο ΣΜΟ ΟΣ Δ ΣΕ Ε Ε ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α Α Α

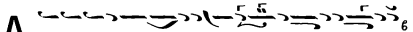
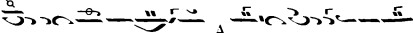
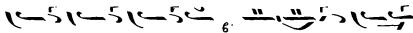
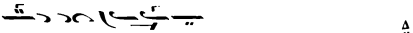
Α Α Α Α ΗΑ Α Α Α Α ΖΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

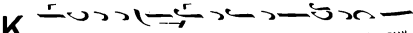
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΚΑΙ ΤΑ Ἀναγνώσματα. Εἴτα Συναπτή μικρά, καὶ τὸ
πρὸν Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου,
ὡς δεῖ ὑάλλεσθαι. Ἦχος Δι.

Α ΜΗΝ Α Α ΑΙ Ι Ι Ο Ο ΟΣ Ο Ο Ο

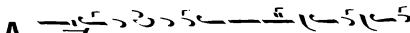

 Θε ο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι

 σ/υ ρο ο ο ος Δ Α α α γι ι ι ος Α θα α α

 να α α α τος ε λε ε η σο ο ο ον

 η μα α ας Τὸ Γ'. Δ

A 
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

 Α γι ος Ι σ/υ ρο ο ος Δ Α α γι ι ι ος Α θα

 α α να α α α τος ε λε ε η σο ο

 ο ον η μα α ας Δ

Δ 
 ο ξα Πα τρι και Υ ι ω και α γι [ω Πνε ε ε ευ μα τι
K 
 αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των

 αι ω νων α μην Δ

A 
 α α α γι ι ι ος Α θα α α να α

α α τος ε λε ε η σ α ο ο ο ν η μα α ας

υ να α α α μιν Α α α γι ι ι ο ο

ος ο ο ο θε ο ο ο ος Α α α γι ι ι ο ο

ος ι ι σ γ υ ρ ο ο ο ος Α α α γι ι ι ος Α

θ α α να α α α τος ε λε η η

Τὸ παρὸν ψάλλεται ἀντὶ τοῦ «Λειτουργικοῦ
ὕμνου καὶ τοῦ Κοινωνικοῦ.» Ὅπερ εἰς
σον η μα α ας Ἐκλογή παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος λ Πλ.

δ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι

π ν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ σ τ ι ε ε ε ι τ σ μ υ υ υ υ υ σ τ ι ε χ θ υ Δ
 υ υ υ σ τ ι ε ε ε ι τ σ μ υ υ υ υ υ σ τ ι ε χ θ υ Δ

σ η η η η η η η η η η η η η η η η
 σ η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η η η

μ ε ε ε ε ε ε ε σ η η η η μ ε ε ρ ο ν υ ρ ι
 μ ε ε ε ε ε ε ε σ η η η η μ ε ε ρ ο ν υ ρ ι

ε ε ε ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ε ε ε θ ε υ υ υ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ε ε ε θ ε υ υ υ

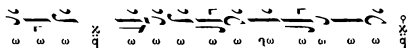
υ
 υ

ο
 ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

λ α α β ε υ υ μ η η η η η η η η η η η
 λ α α β ε υ υ μ η η η η η η η η η η η

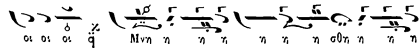
η η η η γ α α ρ υ τ ο ι ς ε ε χ θ ρ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 η η η η γ α α ρ υ τ ο ι ς ε ε χ θ ρ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



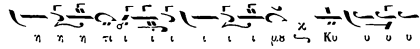
 ω ω ω q ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω q



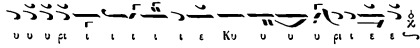
 ω ω ω ω ω ω ω ο μ ο λ ο γ ω ω ω σοι οι οι οι



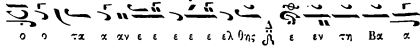
 οι οι οι q Mνη η η η η η η σθη η η η



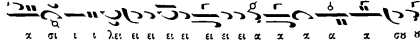
 η η η τι ι ι ι ι ι ι ι μ ρ Ku υ υ υ



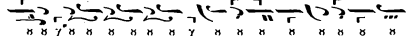
 υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ε Ku υ υ υ ρ ι ε ε



 ο ο τ α α αν ε ε ε ε ε ε λ θ ης ε εν τη Βα α

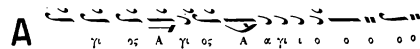


 α σι ι ι λει ει ει ει ει ει ει α α α α α σ θ θ



 θ θ χ θ θ θ θ θ θ χ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

Τὰ τῆς Θεῆς καὶ Ἱερᾶς Λειτουργίης τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασι-
 λεῖου τοῦ Μεγάλου Λειτουργικᾷ, μελοποιηθέντα παρὰ Ἰωάννου Πρωτο-
 ψάλτου τοῦ Γλυκίως, συντμηθέντα δὲ παρὰ Ἰωάννου Πρωτοψάλτου τῆς
 τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίης τοῦ Τραπεζουντίου. Ἦχος Κε.

A


 γι ρς A γι ρς A α γι ι ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ρς Ku υ υ υ υ ρ ι ι η

ο ος ζα θα α ω ω ω ω ω ω ω θ ζ πλ η η η η

η ρη η η ρη ης ο ο κ κ κ κ ρκ κ κ κ κ

ρα α κ ρα νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος κα:

αι αι αι αι: αι ρ η η η η η κα: αι η γη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη

η η η γη τη ης δο ο ο ο ο ο ο ο ξη η ης σκ κ

κ κ κ κ κ κ κ κ κ ω σά αν νκ α α α α

α α α α α α α α ε ε ε κε εν τοι οι οι

οι ροι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι ος κ

ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε νο ο ος ο

ε ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος ε ε ε ε

α α μη η η η η η η η η η η ν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ Σε ε υ υ υ υ μνη σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

η σ

σ μεν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ευ λο Σε ε ευ λο γσ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ μεν

οι οι οι οι ε ε ε κε ευ χα α α α α α α α α

α α ρι ι ευ χα ρι στη σ σ σ σ σ σ σ σ μεν

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ηι ι ε ε και αι αι αι

και αι αι αι αι δε ε ε και δε ο ο ο ο ο ο ο ο

με ε ε δε ο με ε θα α α α α α α α α α σ

ε και αι q αι αι αι αι αι αι αι αι και αι τη,

ση η η η η η η η η η η η ν γ α α α α α

α στε ε ε ε ε ε ρ α α α α α α α α α α α

α α α α α π λ α α α α α α α α π λ α α

τυ τε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ρ α α α α α α αν θ θ

θ θ θ θ ρ α λ θ ρ α ν ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ων α α α α α α α πει ει q α α πει ει ει ει ρ

γ α α α α α α α α α α α α σ α α πει ρ γ α α

σ α α α το ο λ ε ε πει σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι χ αι αι αι

αι αι χ εν τω ω ω νι ι πτη η η η η η

η η ρι ι ι ι q τθ Δει ει ει ει ει ει ει

ει πνθ θ θ θ ε ε φω ω τι ι ι ζο ε φω τι ι

ζο ον το λ το ο τε ε ε ι ι θ θ θ θ θ

θα α α α α ας ο ο ο δου υ υ υ υ υσ σε ε

ο δου σε ε ε θης ρ φι λαρ γυ υ ρι ι ι ι α α

α α αν q νο ση η η η η η η η η σας

ι ε σκο ο τι ι ι ζε ε σκο τι ι ζε ε το λ και

α νο ο μοι οι οισ χρι ι ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αις q σε τον δι ι ι ι ι ι ι

και αι ον q Kρι τη η η η η η η η ην πα α ρα α δι

ι δω πα ρα δι ι δω ω σι λ Βλε ε ε πε ε ε

χρη η μα α α α τω ω ω ω ωων ε ε ε

ε ε ρα α α ε ρα α α στα τον δι ι ι α

α τα α αυ τα α α α α α α α γ χο ο ο ο ο

ο ο ο νη η χρη η σα α α με χρη σα α με ε νον

φε ε ευ γε ε ε α α α χο ο ο ο ο ρε ε ε ε

ε ε στο ο ο ο ον ψυ υ υ υ ψυ υ υ χην την

Δι ι ι ι θα α α σκα α α λω ω ω τοι α α α

α α α αυ τα α το ολ μη η σα τολ μη η σα α

σα α α αν Ο πε ε ρι παν τα α α ας α α α

α α α γα α θο ο ο ο ος Κυ ρι ι ι ι ε ε ε

δο ο ο ξα α α α σοι
 "Ετερον σύντομον μετενεχθέν εκ τῆς
 ἀρχαίας εἰς τὴν νέαν παρὰ τοῦ
 Ἐκδότου. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο τε οι εν δο ξοι Μα θη ται εν τω Νι πτη ρι τσ

Δει πνη ε φωω τι ζον το δ το τε Ι η ηδας ο δυς

σε βης ρφι λαρ γυ μι αν νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το δ

και α νο ο υ μοις κρι ταις q σε τον δι και ον κρι

την πα ρα α δι δωω σι δ Βλε πε χση μα των ε ρα στα τον

δι α ταυ τα αγ χο νη χση η σα με ε νον δ φευ γε α

κο ο ρε στον ψυ χην την δι δα σκα λω τοι αυ τα το ολ μη

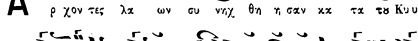
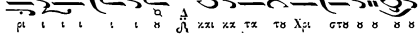
σα α σαν δ Ο πε ρι παν τας α γα θος Κυ ρι ε ε

δο ζα α σοι οι οι οι οι οι οι ο. οι

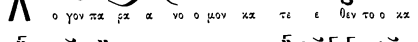
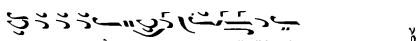
Ψαλλομένου δι τούτου, κατέρχεται ὁ Πατριάρχης τοῦ θρόνου, καὶ εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, καὶ ἐνδύεται Ὠμώφορον καὶ Ἐπιτραχῆλιον, πρὸς ἀνάγνωσιν τοῦ Α'. Εὐαγγελίου τῆς Διαθήκης.  Κε.

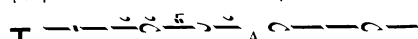
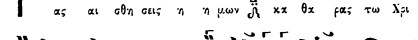
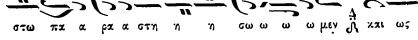
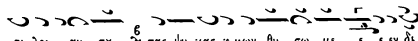
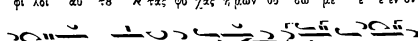
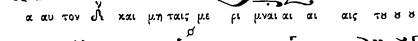
Ε ις πολ λα α α α ε ε τη Δε ε ε ε ε ε

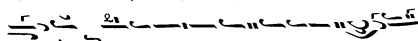
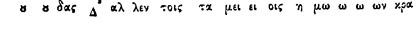
Τὸ τέλος τούτου λέγεται παρὰ τοῦ Β'. χοροῦ, καὶ εὐθὺς ὁ Α'. χορὸς ἀρχεται ψάλλον
σπο ο τα α α τὸ Α'. Ἀντίφωνον. Ἦχος  Νη.


 Α ρ χον τες λα ων συ νηχ θη η σαν κx τx τθ Κυυ

 ρι ι ι ι ι ι θ 
 και κx τx τθ Χρι στθ θ θ θ θ

 α α α αυ τθ ιγ
Δ


 Λ ο γον πα ρα α νο ο μον κx τε ε θεν το ο κx

 τε ε μθ Κυ ρι ι ε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε 

 μη εγ κx τx λι ι ι ι πη η η ης με γ
Δ


 Τ ας αι σθη σεις η η μων 
 κx θx ρας τω Χρι

 στω πα α ρα α στη η η σω ω ω ω μεν 
 και ως

 φι λοι αυ τθ 
 τας ψυ χας η μων θυ σω με ε ε εν δι

 α αυ τον 
 και μη ταις με ρι μναι αι αι αις τθ θ θ

 βι ι ι θ 
 συμ πνι γω ω ω με εν ως ο ο Ι ι θ θ

 θ θ θας
 Δ αλ λεν τοις τx μει ει οις η μω ω ω ων κxα

α ζω ω ω μεν Πλ α τερ η μων ο εν τωις ου ρα α νωις γγ

α πο τη πο νη ρα θ θ θ ρυ υ υ υ σαι η η η μαρ

Δ ζ ο ζα Πλ τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων αμην

Π αρ θε νος ε πε ρας α περ ρο ο γα με και Παρ

θε νος ε μει νας Μη η η της α νωι ρεα τε θε ο το

ο κε Μα ρι α Χρι στο ο υν τον θε ον η μων ι κε ε

τευ ε σω θη ναι η μαρ

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος λ Πλ.

Ε ρα με λε γω ω ων ο ο ο ι ι θ θας τωις πα ρα

α νο ο μοις γραμ μα τε ε ευ σι Τι μοι θε ε λε

τι ε θ θ θ θ ναι κα γω υ υ μιν ρ πα ρα θ ο ο

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

10

σῶ α α αὐ τὸν π ἐν με σῶ δε τῶ ὧν ἴσῃ ὑ ἡμ. ῥω νη

νη ὅν τῶν π αὐ τοῦ εἰ στή καὶ εἰ εἰς α α α ο ρα

α α τῶς σὺ. ῥω νη ἥ ἥ ἥ με ε ε ε νος ρ Καρ. δι ο

γνώ στή ρεῖ σαι τῶ ὧν ἴσῃ ὦ ὧν ἡ ἡ ἡ ἡ μων π

Ε ν ε λε εἰ τὸν θε ὄν θε ρα πνεῦ σῶ ὦ μὲν ρ

ὡ σπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι τη ἥ θει εἰ εἰ πνη π

καὶ μὴ κτή σῶ ὦ με ε θη φι λαρ γυ ρι ι χ αν ὦ ὡς

ο ο ο ι ι ἥ ἥ ἥ ἥ θας ρ ι να πα αν το ο

τε με τὰ Χρῆ στή τῶ θε ἥ ἥ ε σῶ ὦ ὦ με ε ε ε θα π

Δ χ ο ξα Πα τρι καὶ Υι ὦ καὶ α γι ὦ

Πνεῦ μα τι π ζ π

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοῦς αἰ ὦ νας τῶν αἰ

ω νων α μην

ω

Ο ν ε τε κες Παρ θε νε α νε ερ μη νευ τως δι α πιν

το ο ος ως φι λα αν θρω πον μη δι α λι πης δυ σω

πσ σα ι νκ κιν δυ νων σω σης τος εις σε ε κκ τα ρευ

γο ον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος

Κε.

Δ ι α λα ζα ρσ την ε γερ σι ι ν Κυ υ ρι ι ι ι

ε το ω σα νκ σοι οι ε κρ κ α α αυ γκ α ζον

παι δεσ των Ι βρ αι αι αι ων φι λα κ α αν θρω ω ω πε

ο δε πα ρκ α νο ο μο ο ος ι ι κ κ κ κ δς

κκ η ε κ κ λη η θη συ νι ι εε ε ε ναι

Ε ν τω δει πνω ση Χρι στε ο θε ε ος τοις Μα θη

ταις σσ προ ε λε ε γες εις εζ υ μω ω ων πα ρκ δω ω ω ω

σει ει ει με ο δε πα ρα νο ο ο μο ο ος Ι ι

ου δας ουκ η βυ σ λη η θη συ νι ε ε ε ε ναι

ω αν νη ε ρω τη σπν τι ι ι Κυ υ ρι

ι ι ε ο πα ρα δι δου ους σε τι ι ι ις

ε ε ε ε στι του ου τον δι α του α α αρ του

υ πε ε ε δει ει ει ζας ο δε πα ρα νο ο

μος Ι ι ου ου δας ουκ η βου ου λη η θη συ νι

ε ε ε ε ναι

Ε ις τρι ακοντα αρ γυ ρι α α α Κυ υ ρι ι ι

ε και εις φι λη μα δο ο ο λι ι ι ον ε

ζη τον Ι ου δαι αι οι οι α α α πο κτει ει ει ναι αι

αι σε ο δε πα ρα νο μος Ι ι ου ου δας ουκ η

βου ου λη θη η συ υ νι ε ε ε ε ναι

ζ

Ε ν τω Νι πτη ρι ση Χρι στε ο Θε ε ος τοις Μα θη

ταις ση προ ε τρε ε περ ου τω ποι ει ει τε ε ως περ

ι ι ι δε ε ε τε ο δε πα ρα νο ο ο

μο ο ος Ι η η δας ηκ η βη η λη η θη συ

νι ε ε ε ε ναι

ζ

ρ η γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι νη μη πει ει ει ρα

σθη η τε τοις Μα θη ταις σου ο Θε ο ο ο ος η

μω ων ε ε ε ε ε λε ε γεσ ο δε πα ρα

νο μος Ι η η δας ουκ η βη η λη η θη συ νι

ε ε ε ε ναι

ζ γ

T. A. 5, 50

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μ.χ. τι

π' χ

Κ αι νυν και α ει και εις της αι ω νας των αι ω νων αμην

Δ ι α τω σον α πο κιν δυ νων της δε η λης ση θε ο

το κε ο τι πην της με τα θε ον εις σε κα τα φιν

γο μεν ως αρ ρη κτον τει ει χος και προ στα σε αν

Ε ν τω δει ει πνω της Μ.χ. θη τα ας ^{Καθισμα.} Ἦχος Γα.

δι α τρε φων και την σκη ψιν της προ δε σι ι ας γι νω ω

σμων η εν αυ τω τον Ι ου δαν δι η λε γας η α δι ορ

θω τον μεν τη τον ε πι στα με νος q γνω ρι ι σι δε πα ρι

βου λο με νος η ο τι θε ε λων πα ρε δο θης ι

να χο σμον αρ πα σης τη αλ λο ρι η Μ.χ. κρο θυ με δο ξα

Και λέγεται τὸ Β'. Εὐαγγέλιον· ἀπὸ δὲ τούτο
 σοι οι οι οι ψάλλει ὁ Α'. χορὸς τὸ παρόν. Ἦχος Κε.

Δ ο ξα τη μα κρο θυ μι α α σα χ Κυ ρι ε δο ξα
 σοι οι οι

(Καὶ τοῦτο ψάλλεται εἰς ἑκάστου Εὐαγγελίου τέλος ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν
 χορῶν)· ὁ δὲ β'. χορὸς ἄρχεται τοῦ Δ'. Ἀντιφώνου.

Σ η με ρον ο ι ου δας χ Πως λ η Πα.
 κα τα λιμ πα νει τον Δι θα σκα κ λον χ και πα ρα λαμ βα νει
 το ον δι ι α α α α θο ο ο ο λον π q τυ φλσται τω
 πα θει της φυ λαργυ ρι ι ι ας χ q εκ πι πτει του
 φω ω το ο ρς ο ο ε σκς ο τι σμε ε ε νος π q
 πως γαρ η θυ νη το ο βλε ε ε πειν χ q ο τον Σω τη ρα
 πω ω λη η η σης τρι α κων τα αρ γη ρι ι ι ων π q
 αλλ η μιν ι ι νε τει ει λεν Ο πα θων υ περ τς κο
 ο ο σμου χ q προς ο ον βρ η η η η σω ω

μεν ο παθων και συμπαθων ανθρωπω ποις δο ο ξα σοι Δ

Σ η με ρον ο ι η δας πα ρα ποι ει ται θε ο σε

βει ει αν $\frac{2}{q}$ και αλ λο τρι ου τχι τσ η χ α ρ ι ι ι ι

σμηα α α τος π υ παρ χω ων μ χ α θη η τη η ης

γι ι ι νε ται προ δο ο ο της εν η θει ει φι

λι ι ι κω ω ω δο ο λον υ υ προ κρυ υ υ πτει π q

και προ τι μα ται α ρρο νως της του δε σπο ο του

α α γα α α πης $\frac{2}{q}$ τρι α κον τα αρ γυ ρι ι α Δ

ο δη γος γε νο με ε νος συνε δρι ι ου πα α ρα

νο ο ο ο μου π Η μεις δε ε χοντες σω τη ρι ι

α αν το ον χ ρι ι στον αν τον δο ξα α σω ω

με ε εν

π ηχος $\frac{4}{q}$ Ηα.

Τ ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θα ως εν Χρι
 στω ω ω α δε ελ φοι π και μη το α συμ πα θες προς
 το υς πλη σι ι ι ι ον η η η μων q ι να μη
 ως ο δε υ υ λος κα τα κριι θω ω ω μεν q ο
 α νε ε ε ε λε ε η η η μων δι α τα δι
 νχ α α ρι ι ι α α q και ως ο Ι υ δας με
 τα με λη η θε εν τες ηη μη δεν ω ω φε λη η η η
 σω ω ω ω μεν Δόξα, και νυν. π ρ q λ
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 Πνεύ μα τι α λ λ
 Κ αι νυν και α ει και εις τοις αι ω νας τω ν αι ω νων α μην α
 Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σου ε λα λη θη παν τα χου α

ο τι ε κυ υ σης σαρ κι τον των ο λων Ποι η την π θε

ο το κε Μα ρι α πα νυμνη τε και α πει ρο ο γα α με

Ο Αντίφωνον Ε'.
μα θη της τη σ σ Δι ι ι Ήχος λ π Πα.

θα α σα α α λσ ρ συ νε φω ω νει τη ην τι

μην π και τρι α κον τα αρ γυ υ ρι ι οis πε πρ κ ε ε

ε τον κυ υ υ ρι ι ι ον ρι λη μα α α

τι ι ι δο λι ι ι ω π α ρα δς α αυ τον

τοις α νο μοις εις θ α α να α α α τον π

Σ η με ρον ε λε ε γεν ο Κτι στης ου ου ρα

νσ σ σ σ και αι αι αι ης τοis ε αυ του ου ου Μα α

θη η ται αι αις π Ηγ γι ι ι κε ε εν η η ω

ω ω ρα ρ και ε ρθα σεν ι σ σ δ α ρς ο ο πα

ρὰ δι- δὴ σ κς με μὴ τις με ἀ ἀ νη η ση η

ται βλε πω ων με ε εν τω ω ω Στ α κυ ρω ρ εν με σω

υ υ ο ο λη η στω ω ων πασχ ω γαρ ως αν

θρω ω προς και σω ζω ω ως ρι λ α α αν θρω ω

ω ω πος τους εις ε με ε πι στε ε ε ευ ο ο

ον τας

200

100

100

100

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευ μα τι

100

100

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

100

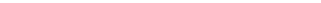
Η α ρ ρη τως επ ε σχα α των συ υλ λη θα σα

και τε κου ου ου σα τον Κτιστηντον ε δι ον Παρ θε νε

σὺ ζε τοὺς σε ε με γα λυ νο ον τα ας Ἐπίφωνον ς.
ᾠχος Γα.

Σ η με ρον γρη γο ρει ει ο ι ου δας Απα ρα δουναι

τον Κυ ρι ον ηη τον προ των αι ω νων Σω τη η γα του



 χο σμὲ τὸν ἐκ πεν τε ἀρ των χορ τα α σαν τα πλῆ η

θη ρη Ση με ρον ο α νο μος αρ vel ει ται τον Δι δα

σχάλον ἡ μα θη της γε νο με νος Δε σποτην πα ρε δω κεν π 9

α ρ γ υ β ι ω π ε π ρ α α λ ι τ ο ν μ α ν ν α γ ο ρ τ α σ α ν τ α τ ο ν





Σ η τ με ρον τω Στρυ ρω προ ση λω σκν Α Ι ου

δαι οι τον Κυ ρι ον τον δι α τε μον τα την θα λος σαν

$\frac{\Gamma}{\Pi} \epsilon \quad \gamma \quad \frac{10}{\text{---}} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---} \text{---}$
η μω γγ Ση με ρον τη λογ χη την πλευ ραν αυ του ε

κεν τησαν η του πλη γαις μα στι ξαντος υ περ αυ των την Αι

γυπτον η και χο λην ε πο τι σαν τον μαν να τρο φην αυτοις

ομ ερη η σα αν τα η η

Κ υ ρι ε + ε πι το πα θος το ε κυ σι ον πα ρα

γε νο με νος ε βο ας τοις Μα θη ται αις σου η η Καν

μι αν ω ραν ουκ η σχυ σα τε α γρυ πνη σαι μετ ε μου Α

πως ε πηγ γει λα τε α πο θνη σκειν δι ε με η η καν τον Ι ου

δαν θε α σα σθε πως υ κχ θε ευ δει η αλ λα σπου δα ζει

προ δου ναι με τοις πα ρα νο ο μοις η η ε γει ρε σθε προ

σευ ξα σθε ε μη τις με αρ νη ση ται βλεπων με εν τω Σταυ

ρω Α η η χ
Α Μα κρο θυ με δο ο ξα α σοι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι η η

Κ αι νυν και α ει και εις τους χ αι ω νας τών αι ω

ω νων α μην

η

Χ αι ρε θς ο το ο κε η τον α χω ρη τον εν Ου ρα

νοις χω ρη σα σα εν μη τρη ση η χαι ρε Παρ θε νε τον

Προ φη των το κη ρυγ μα q δι η ης η μιν ε λαμ ψεν ο Εμ

μα νς ηλ Α χαι ρε Μη τηρ Χρι στη υ τς θε υ Κόθισμα. Ηχος. Γα.

Π οι ρς σε τρο ο πορ Ι υ δα προ δο την τη Σω τη ρος

ειρ γα σα το η μη τη χο ρς σε των Α πο στο λων ε χω ρη σε q

μη τη χα ρι σματος των ι α μα των ε στε ρη σε η μη

συν δει πνη η η σας ε και νοις σε της τρη πε ζης α πω σα το q

μη των αλ λων νι ι ψας της πο ο δας τς σα υς υ πε

ρει ει δεν η η ω πο σων α γα θω ων α μην μων ε γε ε

νθ ἡ καὶ σθ μὲν ἡ α χα ρι στος στη λι τε ε ε υ ται γνωμη

αυ τη δε ἡ α νει κα ρος μα κρο θυ μι α κη ρυτ τε ται ^Δ και το

Καὶ λέγεται τὸ Γ'. Εὐαγγέλιον· πλη-
ρουμένου δὲ τούτου, ἄρχεται ὁ Α'. χο-
με γα ε λε ο ο ο ος ρος, τὸ Ζ'. Ἀντίφωνον. Ἦχος λ π Δ Νη.

Τ οἰς συλ λα θσ σι σε πα ρα α νο ο ο μεις α νε

χο με νος η τως ε θο ο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^γ Δ

Εἰ καὶ ε πα τα ξα α τε τον ποι οι με ε ε να ^β η και δι ε

σχορ πι σα α τε τα δω δε κα προ βα α τα α της Μα θη η

τα α α ας μη ^γ Δ η δυ να μη ην πλει σς η δω δε κα

λε γε ε ω ω ω νας ^β η πα ρα α στη η η σαι Α αγ

γε ε ε ε λων ^γ Δ αλ λα μα α κρο θυ υ μω ι ι ι

να πλη ρω ω θη α ε δη λω σα η μιν δι ι α α των

Προ φη η τω ω ω ω ν μη ^γ Δ α δη η λα α και κρυ φι α Δ

Κυ ρι ε δο ο ο ο ο ξα α α σοι Ὡ

Τ ρι τον αρ νη σα με νος ο ο ο Πε ε ε τρος Ὡ ευ θε

ως το ο ρη η θε εν αυ τω συ υ νει ει ει ει κεν Ὡ αλ

λα προ ση η η η γα α α γε ε ε σοι Ὡ δα α κρυ α

με ε ε ε τα α νοι οι οι οι ας Ο θε ος ι λα σθη η

τι ε μοι και σω ω ω ω ω σο ο ο ον με Δόξα και νυν. Ὡ
'Ο αὐτός. Ὡ

Ω ρ πυ λην σω τη ρι ον και Πα ρα δει σον τερ πνον Ὡ και

φω τος α ι δι ι ι ο Ὡ νε φε λην υ πα αρ χη σαν Ὡ

την α γι ι αν Πα ρ θε νον Ὡ υ μνη η η σω μεν α παν

τες λε γον τες το και αι ρε αυ τη Ἀντίφωνον Η'.
Ἦχον Κε.

Ε ι πα τε πα ρα νο ο μοι Τι η κη ο σα τε πα ρα

τα Σω τη ρος η η μων ο νο ο ο ο μον ε ξι ε ε

θ ε ε ε τ ο κ κ κ τ ω ν Η ρ ο ρ η τ ω ν τ α α α θ ι δ α

α α γ μ α α α τ α π ω ρ η ν ε λ ο γ σ α α θ ε Η λ α τ ω

π α α α ρ α α α δ η η η ν α τ ο ν ε κ θ ε η θ ε ε

ε j ε ο ν λ ο ο γ ο ν κ κ κ λ ο τ ρ ω τ η ν τ ω ν ϕ ο υ γ ω ω

ω ν η η η η μ ω ν

τ α υ ρ ω θ η η τ ω ε ε ε κ ρ α α γ ο ν ο ι

τ ω ν σ ω ν γ α ρ ι σ α α α τ ω ν α ε ι ε ε ε ε ν τ ρ ο υ φ ω

ω ω ν τ ε ρ κ κ κ κ α κ ρ γ ο ο ν α α α ν τ ε ε ε υ ε ρ

γ ε ε τ ο υ η τ η η η η ν τ ο λ α α α θ ε ι ν ο ι

τ ω ν θ ι κ κ κ α ι ω ω ν φ ο ο ν ε ε υ τ α ι ε σ ι ω π α

α ς θ ε Χ ρ ι ε σ τ ε ρ ε ρ ω ν α ν τ ω ω ω ω ν τ η ν π ρ ο π ε ε

ε ε τ ε ι ε ι ε ι α ν π α θ ε ι ν θ ε ε ε λ ω ν κ α ι

σω ω ω σχι λι η ηχ ζ α ας ω ω ως ρι

λα α αν θρω ω ω ω πως Δόξα, Καί νυν. ζ

Ο τι ουκ ε εχομεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ

λα η μω ων α αμαρτη γατα σι τω εκ σου γε εν νη θειν τα

δου σω πα σον θε ου τω η και Παρ θε νε πολ λα γαρ ι

σχυ ει δε η σις Μη τρος παρος ευ με νει αν Δε σπο τη

μη πα ρι της α μαρ τω λων ι και σι ι α ας η παν σε μνος

ο τι ε λε η μων ε σις και σω ω ζειν δου να με

νος ο και πα θειν υ περ ημων κα τα δε ξα με νος Ηχος Γα.

Ε στησαν τα ρι α κον τα αρ γυ ρι α την

τι μην τη τε τι μη με ε ηη q ον ε τι μη σαν το q

α πο υι ω ων Ισρα ηλ q Γρη γο ρει τε και παρ σου χε

σθε ι νη μη ει σελ θη τε εις πει ρα σμων $\frac{\gamma}{q}$ το μεν πνευ

μα προ θυ μων $\frac{\gamma}{q}$ η δε σα αρζ α σθε νης δι α τη

το γρη η γο ρει τε $\frac{\gamma}{q}$

Ε δω καν $\frac{\gamma}{q}$ εις το θρω ω μα μα χο λην και εις

την δι ψαν μα ε πο τι σαν με ο ε ζης $\frac{\gamma}{q}$ συ δε Κυ ρι

Θεοτοκίον. $\frac{\gamma}{q}$ Ηχος
ε α νη ρη σον με $\frac{\gamma}{q}$ και αν τα πο δω ω σω αν τωις ο αν τωις. $\frac{\gamma}{q}$

Δ $\frac{\gamma}{q}$ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι $\frac{\gamma}{q}$

Κ αι νυν και α ει $\frac{\gamma}{q}$ και εις της αι ω νης των αι αι

$\frac{\gamma}{q}$ π
ω νων α μην $\frac{\gamma}{q}$

Ο ι ες ε θνων υ μων μεν σε θε ο το κε α

$\frac{\gamma}{q}$ γνη $\frac{\gamma}{q}$ ο τι Χρι στων τον θε ο ον η μων ε τε ε κες τον

εκ της κα τα α ρας τους αν θρω πους $\frac{\gamma}{q}$ δι α σου ε

— — — — —
 λευ θε ρω ω σx αν τx Κήθισμα. Ἦχος λ π ϩ̣ Νη. 2^α

Ω — — — — —
 πως Ι ου θxς ο πο τε ε σου ου μα θη η

— — — — —
 της ρ̣ την πρ̣υ θ̣υ οι αν ε με λι τx α κx τx x σου q̣

— — — — —
 συ νε δει πνη σε θ̣ο λι ως ο ε πι θ̣ου λ̣ς και αι α

— — — — —
 δι ι κος q̣ πο ρευ θεις ει πε τοις Ι ε ρευ σι ϩ̣ Τι μοι πα

— — — — —
 ρε χ̣ε τε και πα ρα θ̣ω σω υ μιν ε ε και ει ει νον q̣

— — — — —
 τον τον νο μ̣ν λυ σxν τx και β̣ε θ̣η λουν τx το Σxθ̣βα τον Mx

— — — — —
 κ̣ρο θυ με ku υ ρι ε θ̣ο ζ̣α σοι οι οι

Καί λέγεται τὸ Δ'. Εὐαγγέλιον πληρουμένου δὲ τούτου, ἄρχεται ὁ

Β'. χορὸς τοῦ παρόντος Γ'. Ἀντιφώνου. Ἦχος λ π Πx.

Ο — — — — —
 x vx θxλ λ̣ς με νος ρ̣ως ως ι μα τι ι ον

— — — — —
 γυ μ̣νος εις κ̣ρι ι σιν ι ι στx x α τ̣ο x και εν

— — — — —
 σι α γ̣ο νε ρα πι ι σ̣μα ε δε ε ε ε ξ̣α x x α

το υ πο χει ρω ων ων ε ε πλκ α κ σεν π ο

θς πα ρκ α νο ο ο μο ρς λκ α α ρς ρ τω Σταυ

ρω προ ση η λω ω ω σε το ον Κυ υ ρι ον της

δς ο ο ξης τς τε τς κα τκ α πε ε τκ

κ κ σμκ τς Νκ ου ου ε ε ε σγι ι ι σθη η

ο η λι ι ρς ε σκρ ο ο ρ ρ τκ α κ α α α

σε ρ μη ρε ρων θς α σα α σθαι Ης ο ον υ υ υ θρι

ς ο ρε ε ε ε νον π ον τρε ε ε μετ τα α

συ υ υ υμ πα α κ κν τκ Αυ τον προ ο σκυ νη η η

σω ω ω μεν π

Ο μκ θη της η κρ νη σα κ το ρ ο Αη στη ης

ε ες ο ο ο η η η η σε ρ Μνη σθη τι μου Κυ ρι

Δύζα, καὶ νῦν.
 εἰ ἐν τῇ Ἑξ ασι λει ε. εἰ α α α α σου

Εἰ ρη νευ σου τον κο σμυν ο εκ Παρ θε νου κα τα δε

ζα α α με νος Κυ υ ρι ε σαρ κα φο ρεσαι υ υ περ

δου λων ι νη συμ φω ω νως σε θο ξο λο γου ου μεν

φι λαν θρω ω πε ε 'Αντίφωνον ΙΑ'. Ἦχος λ π Ηα.

Α ν τι α γη θων ων ε ποι η σαρ λρι στε τω ω γε ε

νει των Ε βραι αι αι ων σταν ρω θη ναι σε κα τε

δι κα α σαν ο ξος και χο λη η γν σε πο τι ι ι

ι σα α α αν τες Αλ λα θος αυ τωις Κυ ρι ε ε κα

τα τα ε ε ε ερ γα α α α αυ των ς τι ου ου

συ υ νη καν την σην συ υγ κα τα α α α βα α

α α σιν

π

Ε πι τη προ δο σε α ουκ ηρ κε ε σθη σα αν

Αρι ι στε τα α γε ε νη των β βρι αι αι ων αλλ

ε κι νουν τας κε ρχ λας α αυ των μυ κτη ρι σμεν και χλευ η

η ην προ σα α γο ο ον τες Αλ λα δος αυ τοις Κυ

ρι ι ε κχ τα τα ε ε ε ερ γχ α α α αυ

των ο τι κε ιχ κχ τα σου ε ε με λε ε ε τη η

η η σαν π

Ο υ τε γη ω ω ως ε ε σει σθη ου τε πε

τρι ως ερ ρχ α α α γγ η η η σαν β βρι αι ους

ε ε πεε ει ει σαν ου τε του λα ου το ο ο κχ τα

πε ε ε ε τα α α α σλα ου τε των νε κρων η η

α να α α α στα α α α σις αλ λα δος αυτοις Κυ ρι

ε κκ τχ τχ ε ε ε ερ γκ α α α αυ των

ο τι κε νκ κκ τχ σου ε ε με λε ε ε τη η

η η σκν Δούα, κκι νυν.

ε ον εκ σου σκρ κω θεν τχ ε γνωμεν θς ο

το ο κε Ηκρ θς ε ε νε μου νη α γνη μο νη ευ

λο ο γη με νη δι ο α πικρως σε α νυ μιν αν τες με γκ

λυ νο ο με εν 'Αντίφωνον ΙΒ'. Ἦχος β̣ Νη.

α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ος τοις ι η η

δαι αι οις ια ο ος μη τι ε ποι η η σκ α α

σοι η τι σοι πκ ρη νω ω ω χλη η σκ ια τας

ευ φλης σκ ε ε ρω τι ι σκ τας λε π.κ.ς. σκ.κ. ε ε

κκ α θκ α κ ρι ι ι ι σκ αν δ.κ. α ο ο ον

τχ ε πι κλι ι ι νη ης η νω; θωω σχ αα α α μην ς

Αχ ο ος μη τι ε ε ποι οι η η σχ αα σοι οι και

τι μοι α: τχ πε ε ε ε δωω ω ω κχς ς αν τι τη

Μα αν να χο ο λην αν τι τη υ δχ το ος ο ο ο ξο ος

αν τι τη α γα α πα α αν με Στχυ ρω με προ ση λωω ω ω

σχ α α α τε ς Ου κε τι στε ε ε γω λωι οι πον π

κα λε σω μη τχ α ε ε ε θνη ς κχ και ει να α με ε

δο ο ξα α α σκη η η η σι ς συι τω Πα τρι ι ι

και τω Πνε ε ε ευ μαα α α τι ς κχ γω αυ τωις δω

ρη η η η σο ο ο ο μι ς γω η ην τη η ην αι

ω ωω ω ω νι ι ι ι ον ς

Σ η με ρον τη Νχ η το κχ τα πε τχ α σμα εις ε λεγ

χον ρη γνυ υ ται αι των πα ρα νο ο ο μων

και τας ι δι ας α α κτι ι ι νας ο η λι ο ο υς

κρυ υ υ πτει ει δε σπο ο ο την ο ρων σταν ρη η η

η η με ε ε ε νον

ο ι νο μω θε ται τη η ι σφα α ηλ ι η δαι

αι αι οι οι και φη ρι ι σαι αι αι αι οι ο γο

ρος των Α πο ο στο υ λων β ο α α α προ υς υ υ

υ μας ο ι ι δε ε Να α α ος ο ν υ μεις ε ε ε

λυ σκ α τε η ι δε ε α α α μιν η ο ν υ μεις ε στα

αυ ρω ω ω ω ω σκ α α α τε ο τα φω ω πα α ρε δω κα

τε ε α λ λε ζη σι ι α α ε ε αυ τη α α

νε ε ε ε στη ο Μη πα α να σθε ε ι ι η η δαι αι αι

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104




ε δ α ς γ ρ α υ τ ρ ς ε ε σ τ ι υ η ζ ω η η η η χ χ ι ο

$$\frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{dt} = \frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{d\tau} \frac{d\tau}{dt} = \frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{d\tau} \frac{1}{\gamma} = \frac{1}{\gamma} \frac{1}{\omega} \frac{d\omega}{d\tau}$$

$\frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{\partial u}{\partial x} \right) = \Delta u$, K_{xi} vuv.

[illegible]

1. **ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου**
 ἡν οὐκ ἔσται ποτε ἡ ἀρχὴ τοῦ κόσμου

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$


Κόθρανα
Πηλοσ λ ὁ Νη. 54

0 **ד"ר יעקב יצחק דוד**

$\frac{1}{2} \sqrt{\frac{1}{2}} + \frac{1}{2}$

1/2

λευ θη η σην δ' το τε δε υ ψω θης ε πι τη ξυ λθεν

με σω δυ υ ω λη στων q κκ. ε λο γι σθησμε

τκ x νο μων ο x νκ μαρ τη τος δι α το σω σαι

το ον αν θρω ω πον ηq A νε ξι κκ κε Κυ υ ρι ε δο ξα

Και λέγεται το Ε'. Εξαγγελιον πληρομένον
δὲ τούτου, ἄρχεται ὁ Α'. χορός, τοῦ πκ-
ρύντος Η'. Ἀντιφώνου. Ἦχος λ' πκ.

α θροι σμα α τω ω ων ι ι ι κκ θει ων

τω Πι λα τω η τη η σκ αν τω σταν ρω θη ναι αι αι σε

Κυ υ ρι ι ι ι ε αι τι αν γαρ εν σοι μη η η

ε ευ ρω ο ον τες ρ των υ πευ θυ υ νον Βα ραβ' εαν

η η λευ θε ε ε ρω ω ω ω σαν κκι σε τον δι

κκι ον κκ τε δι κκ x σαν ρ μι αι ρυ κς εν κλη μα

κλ η η η ρω σα x με ε ε νοι λλ λα θος αυ τοις

Κυ ρι ε το αν τα πο δο ο μα πα α αυ των ρ

ο τι κε νη κη τα ση ε ε με λε ε ε τη η η η σην π

ο ν παν τα ρριτ σει ει ει ει και κι τρε ε ε με και

πα σα γλωσ σα υ υ ηναι ρ Χρι στον θε η δυ να α μι ι

ιν και αι θε η η σο ρι ι ι αν οι ι ε

ρσις ε ε ρα α πι ι ι ι σην και ε δω κην αυ των

χο ο λη ην και παν τα πα θειν κα α τε δε ε

ε ξα α α το σω σαι θε λων η η μαρ εκ των α νο ο

ομι ω ων η η η η μων τω ι δι ω αι αι μα α α α

τι ω ως ρι λα κ αν θρω ω ω πορς Δόξα και νυν.

ε ο το κε η τε κου ου σα δι κ λο γου

υ υ περ λο γον τον Κτι ι ι στην τον ι δι ον αυ τον δυ

ξ α α σοι Δ Δ Δόξα, καὶ νῦν. Δ

Χ αὶ ρε ἡ δὲ Ἀγ γε λου την χα ραν του κοσμου δε ξα

με νη Δ χα ρε ἡ τε κου σα τον Παι η τη η νη σου

και Κυ ρι ον Δ χα ρε η α ξι ω θει σα γε νε σθαι Μη η

τηρ Χρι στου ου του θε ου Ἀντίφωνον 16'. Ὁχος λ π Πα.

Σ η με ρον κρε μα ται αι αι ε ε ε πι ε ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ θα α σι ε την γη ην κρε μα α α

σας π Στε φα νον εξ α κην θω ων πε ρι ε τι ε ε

ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων βα σι ε ε

λε ευς π Ὡν δη πορ φυ ραν πε ρι θαλ λε ε ται ρ

ο πε ρι θαλλων τον Ου ρα νον ε εν νε ε ε ρε ε ε

λαι αις ρα πι σμα κα τε δε ξα α το ο εν Ι ορ

ῥα α α νη ε λευ θε ρω ω σκς το ον Α α α

δαμ π Η λοι οι οίς προ ο ο σης η λω θης ο Νυμ. φι ι

ι ι ο ος της Εκ κλη σι ι ι ι ας Λογ χης η η

ε ε ε κε εν τη η η θης ρ ο Υι υι ο ο ος

της Παρ Θε ε ε ε νου Προ σκυ νου με εν σου τα Πα α

α α θης η Χρι ι ι στε δει ει ει ει ζον η

η η μιν και την εν δο ζον σου ου Α νχ α α

στυ α α σιν

M η ως Ι ου δαι οι ε ορ τα α α α σω ω ω ω

μεν και γαρ το Πα α α σχη η η μων υ περ η μων

ε τυ θης Χρι στος ο ος ο ο Θε ε ο ο ος

αλλ εκ κα θα ρω ω μεν ε αυ τους α πο παν τος μω

λυ υ σου ρ και ει λι κρι νω ως δε η θω ω ω

ω με εν α αυ τω Α νχ κ στα α α Κυ υ ρι

ι ι ε σωσον η μαρ ω ως ρι λα α αν θρω ω ω πορ π

Ο Σταυ ρος σης Κυ ρι ι ε ρ ζω η και αι

α νχ α α α στα α α α σις υ υ πα αρ χει τω λα

ω ω ω σου και επ αυ τω πε ε ε ποι θο

ο ο τες ρ σε τον σταυρωθεντα Θε ον η μω ων υ υ

Δόξα, και νυν.
μνου μεν Ε λε ε η σο ον η η η μαρ

Ο ρω σκ σε ε κρε μα με νον Χρι στε η σε κυ η

σα σα α νε θο ο ο α Τι το ξε νον ο ο ρω

μυ στη ρι ον Υι ε ε ε μου πως ε πι

ξυ υ λου θνη σκαις σαρ και πη γνυ με νος ζω ης χο ρη

γε ε

Κάθισμα. Ἦχος Ϟ Δι.

Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της κα τα ρας του

νο μου τω τι μι ω σου Αι αι μα τι τω Σταν ρω περ

ση λω θεις και τη λογ χη κεν τη θεις την α θη να σι

αν ε πε γα σας αν θρω ποις Σω της ημων δη ξα σοι οι οι

Καί λέγεται τὸ ΣΤ'. Εὐαγγέλιον· ἀπὸ δὲ τούτου ἀρχεται ὁ Α'. χορὸς,
ψάλλειν τοὺς Μναχριστοὺς εἰς ἦχον Ϟ Ϟ

Ε ν τη Βα σι λει α σου Μνη σθη τι χι μων Κυ ρι ε ο

ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α σου Μνα ρι οι οι πτω χοι

τω Πνευ μα τι ο τι κυ χ των εστιν η Βα σι λει α

των Ου ρα νων Ϟ Ϟ

Μ α κα ρι οι οι πεν θρον τες ο τι κυ χ τρι πα ρα

κλη θη σον ται Ϟ Ϟ

Μ α κ κ ρ ι ο ι + ο ι π ρ α ε ις χ ο τι α υ τοι κ λ η ρ ο
 νο μ η σου σι τ η ν γ γ ν 6
κ

Δ ι ι α ξ υ λ ο υ ο Α δ α μ. Π α ρ α δει σου γι ε ε γ ο
 νεν α α ποι κ ος 6
κ δι ι α ξ υ λ ο υ δι σ τ α υ ρ ο υ ο Α η σ τ η ς

Π α ρ α α α δει σ ο ν ω ω κ η σ ο ν ο μ ε ν γ κ ρ γ ε υ σ α
 με ν ος 6
κ εν τ ο λ η ν η θ ε ε τ η σ ε τ ο υ π ο ι η η

σ α ν τ ο ς ο δ ε σ υ σ τ α υ ρ ο υ μ ε ν ο ς θ ε ο ν ω μ ο λ ο ο
 γ η σ ε τ ο ν κ ρ υ π τ ο ο μ ε ν ο ν 6
κ Μ ν η η σ θ η τ ι κ α ι η μ ω ν σ ω

τ η η ρ εν τ η Β α σ ι λ ι α σου 6
κ χ

Μ α κ α ρ ι ο ι + ο ι π ρει ν ω ν τ ε ς κ α ι δι ψ ω ν τ ε ς τ η ν δι κ α ι
 ο σ υ ν η ν χ ο τι α υ τοι χ ο ρ τ α σ θ η σ ο ν τ α ι 6
κ

Τ ο ο ν τ ο υ ν ο μ ο υ Π ο ι η τ η ν εκ μ α θ η τ ο υ ω ν η η η

σxn το x x νο μαι ⁶κ και ως πα ρα νο μον αυ τον τω

Πι λα τω βη η η μα τι ε ε στη σxn κxου γα ζον

τες Σταυ ρω σον ⁶κ τον εν ε ρη μω του ου τους μα νη δo

τη η σxn τx Η μεις δε τον δι και εν Αη στην μι μη

σα α με νοι πι στει κxα α ζo μεν ⁶κ Μνη η cθη τι και η

μιον Σω τηρ εν τη Bx οι λει α σου ⁶κ ⁷λ

M x κx ρι οι οι ε λε η μο νες ⁷λ o τι αυ τοι

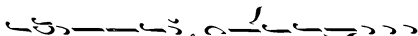
ε λε η θη η σον ται ⁶κ

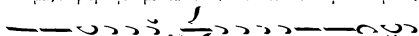
T ων θε ε o κτω νων o ε σμoς I ου δxi ων ε ε ε

θνος το x x νο μον ⁶κ προς Πι λα τον εμ μα νωz α

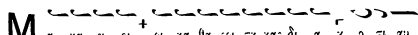
νη κxα ζων ε ε λε γε Στα κυ ρω σον Λρι στον τον α

νευ θυ νον ⁶κ Bx ρxθ θx δε μα λλον ου τοι η τη η σxn το


 Η μεις δε φθελ γο με θη ⁶κ Λη στου του ευ γνω ω μο νος

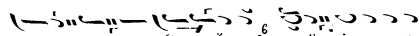

 την ρω νην προς αυ τον ⁶κ Μην η σθη τι και η μων Σω τηρ εν

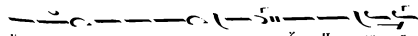

 τη Βα σι λει α σου ⁶κ ⁷λ

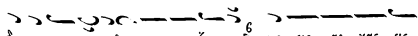
M 
 α κα ρι οι ⁺ οι κα θη ροι τη καρ δι α ⁷λ ο τι αυ

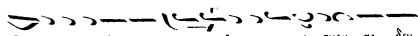

 τοι τον θε ον ο ψον ται ⁶κ

H 
 ζω ω η φο ρος σου Πλευ ρα ως ες Ε δεμ πη

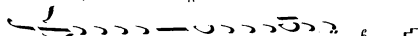

 γη η η α α νη ⁶κ ζου σα ⁶κ την Ε εκ κλη σι αν σου


 Αρι στε ως λο γη κων πο τι ι ι ζει Πα ρα α


 δει σον εν τευ θεν με ρι ζου σα ⁶κ ως εις αρ χας εις


 τε ες σα ρα Ευ χη γε ε λι α τον κο σμον σρ δευ


 ου σα ⁶κ την κτι σιν ευ ρυχι πι νου σα και τα ε θνη πε ζως


 δι δα κ σα κ σα ηρ ου ου νειν την Βα σι λει αν σου ⁶κ ⁷λ

Μ α κα ρι οι + οι ει ρη νο ποι οι χ ο τι αυ τοι +

Υι οι Θε ου κλη θη η σον ται 6
κ

Ε ε σταυρω θης δι ε με ι να ε μοι πη γα α α

σας την α α φε σιν 6
κ ε ε κεν τη θης την πλευ ραν ι

να κρου νους ζω η η ης α να βλυ υ σης μοι τοις ηλοις

πρω ση λω σαι 6
κ ι να ε γω τω βα α θει των πα θη

μα των σου το υ ψος του κρα τους σθ 6
κ πι στου με νος

κρα α ζω σοι ζω ο δο τα Χρι στε 6
κ Δο ο ξα τω Σταυ ρω Σω

τη κρ και τω Πα θει σου 6
κ χ

Μ α κα ρι οι + οι δε δι ωγ με νοι ε νε κεν δι και ο

συ νης χ ο τι κυ των ε στιν η Πα σι λει α

των Ου ρα νων 6
κ

Σ τα αὐροῦ μι ε νοῦ σου Χρί στε πα σα ἡ Κτι σις

βλε ε ε που σα ε ε τρε με ⁶α τα θε με λι α της

γης δι ε δο νει το ρο ο ο θω του κρα α τους ση

ρω στη ρες ε κρυ πτον το ⁶α και του λα ου ερ ρα α γη το

κα τα πε ε τα σμα τα ο ρη ε τρο μα ξαν ⁶α και

πε τραι ε σγι ε σθη σαν και λη στης ο πι στος κρυ γα α

ζει σοι συν η μιν Σω τηρ το Μνη σθη τι ⁶α ⁷χ

M α κα ρι οι ε στε ο ταν ο νει δι σω σιν υ μα;

και δι ω ξω σι και ζι πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ μων ⁷χ

ψευ δο ο με νοι ε νε κεν ε μη ⁶α

T ο χει ρο γρα φον η μων εν τω Σταυ ρω δι ε ε ερ

ρη ζης Κυ υ ρι ε ⁶α και λο ο γι σθεις εν τοις νε κροις

τον ε χει σε τυ υ ρην νον ε ε δη σης ρυ σα με

νος α παν τας ⁶κ εκ δε σμων τη λ α δε τη α να

στα α σει ση δι ης ε φω τι σθη μεν ⁶κ ρι λην θρω

πε Κυ υ ρι ε και βο ω ω μεν σοι Μνη η σθη τι και η

μων Σω τη ηρ εν τη Βα σι λει α σα ⁶κ ⁷χ

X αι ρε τε και α γαλ λι α σθε ⁷χ ο τι ο μι σθος

υ μων πο λυς εν τοις Ου ρα νοις ⁶κ

O υ υ ψω θεις εν τω Σταυ ρω και τα θα να τα

λυ υ υ σας την θυ υ να μεν ⁶κ και ε ε ξα λει ψας ως

θε ος το καθ η μων χει ρο ο ο γρη φον Κυ υ

ι ε ⁶κ Αη στη την με τα νοι αν ⁶κ και η μιν πα ρα α

της μο νε ρι λα αν θρω πε ⁶κ τοις πε σται λα τρευ η σι ⁶κ

Χρί στε ο Θε ο ος η μων και βο ω ω σι σοι ⁶ χ Μη η

σθη τι και η μω ων εν τη Βα σι ι λει ει α α σθ ⁶ χ ⁷

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω ⁶ χ και Α γι ω Πνε ευ μα τι ⁶ χ

Γ ο ον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα πα α ν τε ς

το α α γι ον ⁶ χ ο ο μο φρω νως οι πι στοι δο ξα λο

γειν α ξι ι ι ως ευ ζω ω με θα Mo να θα

Θε ο τη τος ⁶ χ εν τρι σιν υ παρ χη σαν υ πο στα α

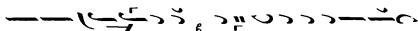
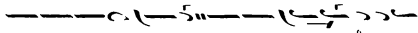
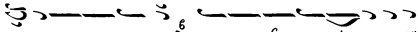
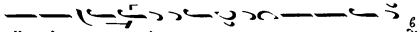
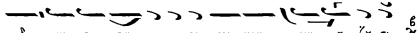
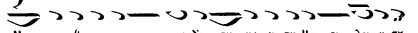
σε σιν α συ γ χη τον με νη σαν ⁶ χ α πλην α δι

αι αι ρε τον και α παρ ο σι τον δι η τς εκ λυ

τρσ η με θα ⁶ χ τα πυ ρος της κο λα σε ως ⁶ χ ⁷

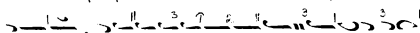
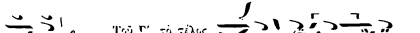
K αι νυν και α ει ει και εις της αι ω νας των αι ω νων αμην

Γ η ην Μη τε ρα σθ Λρι στε την εν σαρ κι α σπο ο ο


 ρως τε καὶ ἡ σὺν σε ⁶ καὶ αἱ Παρ θε νον α λη θως και

 με τα το κων μει ει ει νη σην α α φλο ρον κυ

 την σοι προ σα γο μεν ⁶ καὶ εις πρε σβει αν Δε ε σπο τα

 Ηο λυ ε ε λε ε πται σμα των συγ χω ρη σιν ⁶ κα

 δω ρησαι πα αν το τε τοις κρυ γα α ζη σι ⁶ κα

 Μνη η σθη τι και η μων Σω τη ης εν τη Βα σι λει α σθ

Καὶ εἶτα τὸ παρὸν Προκαίμενον.


 Πλ⁴ς ¹ Βου.


 Δ ι ε με ρί ι ι σην το τά ι μά τι ά μη

 ε αυ τούς ⁶ καὶ ε' πί τόν ι μα τι σμό ον μη 'ε βαλ λον

 Τού Γ'. τὸ τέλος
 κλη ρον ⁶ κα (Δίς.) οὕτω λέγεται. κλη η ρο ο ο ο ον

Καὶ λέγεται τὸ Ζ'. Εὐαγγέλιον. Πληρουμένου δὲ τούτου, ἀναγι-
νώσκεται εὐθὺς ὁ Ν'. Μετὰ δὲ τὴν ἀνάγνωσιν τοῦ Ν'. εὐθὺς

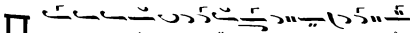
λέγεται τὸ Η'. Εὐαγγέλιον. Εἶτα ὁ Α'. χορὸς ἀρχεται

τὸν Κανόνα, ὡς ἐστὶ πρῶτον Κοσμη Μοναχοῦ, οὗ

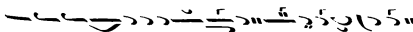
ἢ Ἀκροστιχίς «ΠΡΟΣΑΒΒΑΤΟΝ ΤΕ.»

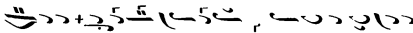
Ὁ παρὼν Κανὼν εἰς ἄργον εἰρηολογικὸν μέλος.

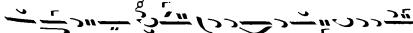
Ὡδὴ Ε'. Ήχος λ π ψ Πχ. 

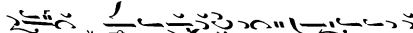
Π 
ρο σε ρθ θρι ι ι ι ζω ω ω ω τω ο ον δι


ι ε ε ευ σπ λ χ γ νι ι ι ι ι ι αν ψ σε αυ

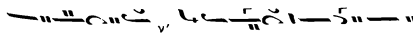

τον τω πε σθ ο ο ον τι ι ι ι ι ι κε νω σα α αν


τχ α α α χ τρε ε ε πτωζ ψ και με γνι πχ α α

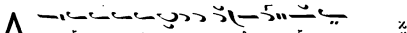

θω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

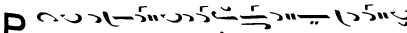

ω ω ων ρ' α πχ θωζ υ πο κυ υ υ υ υ ψ αν


τχ α Αο ο ο ο γε θε ε σ σ σ σ σ Την ει


ρη η η νη η ην ψ πχ ρχ α σχσ μοι οι οι ρι ι


λχ αν θρω ω πε ε 

Δ 
ο ξα σοι ο θε ος η η μων δο ο ο ξα σοι 

Ρ 
υ φθεν τες πω ο ο ο ο ο ο δχ α α α ας και αι αι πωο

ε λ τ α αν θη η η ναι γερ σιν α νο ο ο μω ω ω

ω γω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ν ς

παντες δε σαρρ πι ε σθη η σε σθε ε ε ε ε με ε ε λι ι

πον τε ε ε ε ες ους συ νχ α α ξω ω ω κη

ρυ υ ξαι με ε ε ρι ι λχ αν θρω ω πο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α α μην και ο Ειςμός. Ὡδὴ Η'. Ἦχος ὁ αὐτός.

Σ τη λην κα α α λι ι ι ι ι ι ας αν τι

θε ου Πατ δε ες θει ει ει οι πα ρε ε ε ε ε δειγ

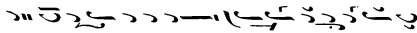
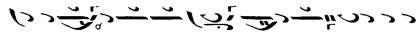
μα α κ α κ α κ α α τι σχν π κα τα Χρι στου

δε ε ε ε ε ου υ υ ατ το ο με ε ε νον

α α αν αν συ νε ε δρι ι ον βου λε ε



σιω ω ω μη πως ο ο λη η σθε κκ: μα α α


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \lambda_1 \quad i \quad \sigma \tau \alpha \quad \Sigma_i$$


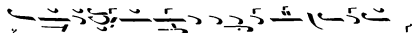
ἔ ἔ ἔ ἔ ἔ μ.ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



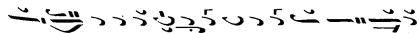
ω ω $\omega\gamma$ γ $\frac{1}{2}\omega$ $\frac{1}{2}x$ $\frac{1}{2}x$ ω ω ω ω $\frac{1}{2}x$ x x x



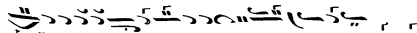
$\frac{7}{2}$ x a a a x x $9x$ a x a x x 00 $\emptyset$ y_{el}



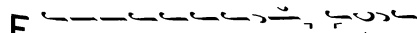
ζων πειραγνωω θει ι ι ι με ε Πε ε ε ρρε



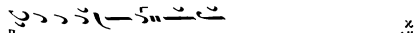
69 πχ α α σχ κτε σι ι ι ι ις ευ λο ο γει δο



ξα ζη θ ςκ ες τθ υυ ου ους αι αι ω ω ω νξς ζ χ



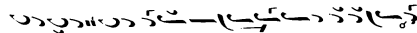
Εὐχαριστοῦμεν Πάτερ ἡμῶν ὅτι καὶ ἡμεῖς ἄγιοι ἐσμεν



Πνεύμα α τον Κυ υ υ ρι ον



Ε ΕΝ ΛΟ ΓΟΝ Ε Ε Ε Ε Ε ΠΡΟΣ ΤΩΝ ΧΕΙ



λεων ου πο ο τε ε ε ποο η η η η σομαι δε ε

ε ε ε ε ε ε σπo τα συν συ θx νου μαι αι αι

αι αι ω ω ως ευ γνω ω ω ω ω μων xπν οι πα α

αν τις ρ αρ νη η σο ον ται ε βο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε ε ε ε ε

ε τpo ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ

σαxξ θ δε αι αι αι αι μx α α α χα α α α α

α α α ηx α α α α α α ρ ο Πx τηρ σε α α τε

xα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε ον πα α α

σα xτι σι ι ι ι ες ευ λο ο γει δο ξα ζε θ σα εις τθ θ

θ θς αι αι ω ω ω νxς

K αι νυν xαι α ει xαι εις τθς αι ω νxς των α

ω νων α α μην

B α θς σ ο ο ρι ι ι ι ι ι ας θε ι κησ και

γνω σε ως ο πα α α α αν ε ξη ρε ε ε ε ε ε

ε ευ νη σας α βυσ σον δε μη ο ο ο ο τω ω ων ης

μα α α α α τωι π ου κα τε ε ε λα βες α

αν θρω ω πε ο κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ος ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η

η η η η η η η ρ λης ου υ πα α α αρ χω ω ω

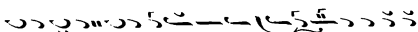
ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ρ

μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα α αρ

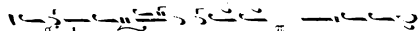
με ον πα α α σκ ης ι ι ι ις ελ λο ο γει δς

ξα ζου ου σα εις ου ου ου αι αι ω ω ω νης ζ

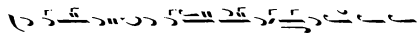
A πα ρο ο ο ρε ε ε ε ε ευ εις Σι μων



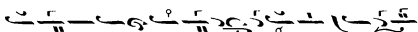
He tpe o pe ep pei ei ei shi ta xos o o o o o o o



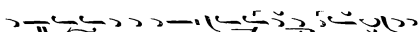
ei ei ei ei ei ei ei ei ei xi xi xi xi xi xi xi



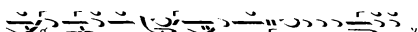
oaxi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi



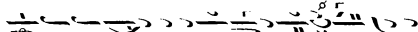
oou ou ou ox pio xi xi sei ei se o ku u u



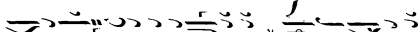
u u u u u u u u u u u u u u u u u u u



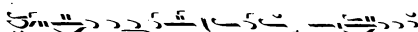
ei ei ei ei ei xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi xi



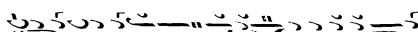
pi xous oxi xou u u u ox x x x xi x x x x



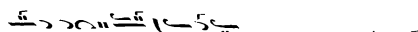
ox x x x xi x x x x x x xi xi ei ei ei u ou xos



ei ei eu i i i xi x pio o on me xi on ox x x x x



oxi ei i i i ei eu xi o xi o xi xi xi xi xi xi xi



ou ou xi xi o o o xos xi xi



A ou men eu xi xi xou men pio oxu xou me en tou

— 5 —

Κυ υ υ ρι ον Καὶ ὁ Εἰρημός. Ὡδὴ Θ'. Ἦχος λ π Πα.

Τ η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν

τω ων Χε ρου ου ου βι ι ι ι ιμ και αι

εν δο ξο ο τε ε ε ε ε ραν α συγ χρι ι ι

τω ως τω ων Σε ρα α α ρι ι ι ι ιμ τη ην

α δι α α ρθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο

γο ο ο ον τε ε κου ου ου σαν την ον τω ωως

Θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα

λυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο μεν π

Δ ο ξα σοι ο Θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι π

Ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ε

ο στυ υ υ γω ω ω ω ων πο ο νη ρευ ο ο

α α σπ: εν με ε ε ε ε ε γα λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν π

Δ ο ζα ilx τρι και Γ: ω και αι Α α γι ι ω

Πνευματι . π

Τ οις ε ε θνε σι εν ε ε ε ε εκ θο ο το ον

την ζω ω ω τι τι η η ην συ υ υν ταις Γραφαις

μα α τς ε ε ε εν σιν α ναι ρει ει ει σθα αι

οι οι ι ε ε ρει ει ει ει εις πα ρε ε σχον

πλη τι γε ε ε ε εν τεις αυ το φθο ο ο ο νω

ω ω κκ α κ: ι ι α τιν ου σει ει ει ζω ο ο

ο ο θς ο ο τιν εν με ε ε ε ε ε γα

λ: υ υ υ υ υ νο μεν π

Κ αἰ νυν καὶ α εἰ καὶ εἰς τῆς αἰ ω νας τω ων αἰ αἰ

ω ω ω νων α α μῆ ἡ γν π

Ε κυ υ κλω σα αν κυ υ υ υ υ νε ες ω ω

σει πο ο ολ λαι οι οι οι οι ε κρο ο τη

σα αν λ α α α α νας σι α γο ο ο να α συ υν

φα πι ι ι σμω ω ω ω ω η ρω ω των

σε ε σθ θ η η η δε φευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και πιν

τα α α υ υ υ πο μει ει ει νας α α

πκ α α α αντας ε ε ε ε ε ε ε ε σω σας

Και ὁ ἱερμὸς
τῆς θ'.
ἰδθς.

Ὁ αὐτὸς Κανὼν εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος. Ἦχος ὁ αὐτός.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγ χνι αν

σε σου τον τιν πε στον τι γε νω σαν τα α τρεπτως και με

χρη πα θων α πα θως υ πυ κυ ψαν τα λο γε θε ου Την

ει ρη η η νην πα ρα σην μου ρι λαν θρω ω πε ε

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

Ρ ο ρθιντες πυ ο θας και προς κα θαρ θεν τες μου στη

ρι ου με θε ε ξει του θει ου νυν Χρι στε σου οι υ

πη ρε ται εκ Σι ων ε ραι ω νος με γα προς ο ρος ου να

νηλθον υ μνην τες σε ρι λαν θρω ω πε ε

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Ο ρα τε ε ε ρχες ρι λαι μη θρο ει σθε νυν γαρ ηγ

γι καν ω ρα λη ρθη κα με κταν θη ναι χας συν α νο μων

παν τες δε σκαρ πι σθη πε σθη ε με λι ποντες ους συ

να α α ξω κη ρυ ξκι με φι λην θρω ω πο ον

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Και ὁ Εἰρηὸς τῆς Ε'. Ὡδῆς· ἡ Αἵτησις, καὶ ἡ Ἐκφώνησις, τὸ
Κοντάκιον καὶ ὁ Οἶκος. Ὡδῆ Η'. Ἦχος· ὁ αὐτός.

Σ τη λην κα κι ας αν τι θε ου Πκι δες θει ει ει οι

πα ρε ε δειγμα τι σκν κα τα λρι στου δε φρυ ατ το με νοι

α νο μον συ νε ε δρι ον βου λε ευ ε ται κε να κτει

ναι με λε τα τον ζω ης κρη τουν τα α πα λα μη οι πα τρ

κτι σις ευ λο γει δο ξα α ζου σα εις τους αι ω νας

Δ ο ξα σοι ο θε ος η μων δο ξα σοι

Α πο βλε φα α ρων Μκ θη ται νυν υ υ πνον

ε ε ε φης Χρι στε τι να α ξα τε εν προ σευ χη

δε γῆ γο ρει ει τε πει ρα σὺ μὴ ὥσως ο ο λη σθε

και μα λι ε στα Σιμων τω κρατα ω ω γαρ μειζων πει ρα

γνωθι με Πε ε ε τρε ον πα α σα κτι σις ευ λο γει

δο ξα ζου σα εις τους αι ω νας

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και χ Α γι ον Πνευ

μα τον Κυ ρι ον

Β ε βη λον ε πος των χει λε ων ου πο τε προ η η γ

σο ματι ε ε σπυ τα συν σοι θα νου ου ματι ως ευ

γνωμων καν οι παντες αρ νη σωνται ε βο η σε Πητρος

σπρξ ου δε αι αι μα ο Πα τηρ σου α πε κα λυ ψε

μοι σε ον πα σα κτι σις ευ λο γει δο ξα ζου σα εις

τους αι ω νας

K —————
 αἱ νυν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τούτους αἱ ὡ νῆς τῶν αἱ ὡ

—————
 νῶν αἱ μὲν

B —————
 α ἡς; σο ρε ας ἡς ἰ καὶ καὶ γινώσκεις ὡς οὐ πα αὐ

—————
 ε ἡ ρε εὐ νη σης τ ἡς σου δὲ μὲν τῶν καὶ μα α τῶν

—————
 οὐ κα τε λα βες α αὐ ἡς πε ὡ Κν ρε ἰ ὡς ε ρη

—————
 Σαρξ οὐν ὡ παρ γῶν μὲ καὶ γῶ καὶ νη σης τῶν

—————
 γὰρ με ὡ οὐ πα α σκ καὶ σης εὐ λο γαί ὡς ξηζοὺ σα εἰς

—————
 τούτους αἱ ὡ νῆς

A —————
 πα γο ρε εὐ εἰς Σι μων ἡς τρε ο παρ πα εἰ σῆ

—————
 τα α α γῶς ὡς εἰ ρη ταὶ καὶ σοι παὶ δι ἰ σκη οἱ α

—————
 θατ τῶν παρ σελ ἡ κα πατ η α σι σι ο Κν ρ

—————
 ἰ ὡς ε ρη πα κρῶς ὡς δα κρῶ ὡ σης εἰς ο ο μω

ευ ι λα τον με ον πα α σα κτι σεις ευ λο γει δο ξα

ζα σα εις τας αι ω νας

Α ι νη μεν ευ λο γη μεν προ χ σκυ νη σ θ μεν τον

Κυ υ ρι ον

Και ο Εὐμὸς τῆς Π'. ᾠδῆς.

Ἦ Ἐκφώνησις ἐκ τοῦ Βήματος (Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός.)
καὶ ψάλλεται, ἡ Θ'. ᾠδὴ Ἦχος Π'.

την τι μι ω τε ε ραν των λε ρθ θιμ και

ευ λο ζο τε ραν α συγ και ι ι τως των Σε ρα φιμ την α

δι α φθορωσ θε ον ιν γον τε κη σκν την ο ον

τως θε ο το ο κων σε μι γα λυ νσ ο με εν

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο στυ γων πο νη

ρεν ο με νων θε ο κτο νων συ να γω γη ε πε στη Χρ

στε ε ε ε ε σσι και ως α δι ι κων ειλ κε

τον Κτ: ι στήν των α πην των ον με γα λυ

νο ο με εν

π

N ο μόν α γην ουντες οι α σε θεις φω νης Προ

ση τωντε με λε τω ω ωντες δι α κε νης ως προ θς τον

ελκον σε των πην τω ων δε σπη την α δι ι κως σφα γ

α α σαι ον με γα λυ νο ο με εν

π

T οis ε θε σιν εκ δο των την ζω ην συν τοis παμμα

τε ευ σιν α ναι ρει σβαι οι ι ε ρεις πα ρε σλον πλη

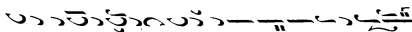
γεντες αυ το ρθω νω ω κκ κι ι ι α των ου sei

ζω ο δο ο την ον με γα λυ νο ο με εν

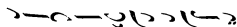
π

E κυ κλωσεν κυ νες ω σεi πυλ λαι ε κρο τησαν

A νας σε α γο ο ο νη συν ρα πι σμω γι ρω των σε



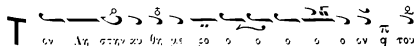
σου θε ψευ θε κα τε μαρ τυ ρη και πα αν τα υ πο με ει



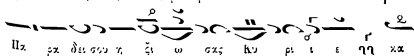
νας α παν τας ε σω ω σα ας

π

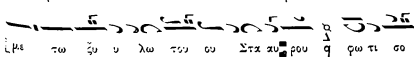
Και ὁ Εὐμὸς τῆς Θ'. Ωδὴς. Ἐξ αποσταλάριον Ἦγος Γα.



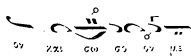
ον Λη σπην αυ θη με ρο ο ο ο ο ο ον q του



Πα ρα θει σου η ζι ω σης Κυ ρι ι ε ηη κα



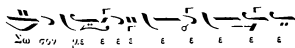
ι με τω ζυ υ λω του ου Στα αυ ρου q φω τι σο



ον και σω συ ον με

Τὸ τέλος του τρίτου.

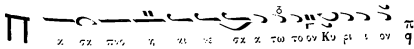
ηη



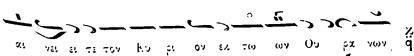
Σω συν με ε ε ε ε ε ε ε ε

Και λέγεται τὸ Θ'. Εὐαγγέλιον. Οἱ ἄνθρωποι εἰς σύντομον στιχηρικὸν μέλος.

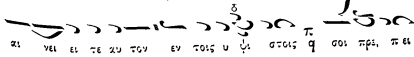
Ἦγος Γα.



α σα πω η αι νε σα α τω του Κυ ρι ι ον q



αι νει ει τε τον Κυ ρι ον ελ τω ων Ου ρα νων q



αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις q σοι πρε, πει

υ μνος τω ω θε ε ω

ῥ
ῥῥ

Α ι νει ει τε αυ τον παν τες οι Α αγ γε λοι

αυ τη π Αι νει ει τε αυ το ον πα σσι αι δυ νκ

μεις αυ τη η θ ῥ σοι πρε νει υ μνος τω ω θε ε ω ῥῥ

Τὸ αὐτό. εἰς ἄργόν στιχηρικόν μέλος, ὅταν προσκυνῇ ὁ

Πατριάρχης τὰς ἁγίας εἰκόνας τῶν Παθῶν καὶ τὸν Ἱμνον

Σταχυρόν. Ἦχος ὁ αὐτός. Γα.

Α ι νει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει

τε ε ε ε α α αυ το ο ηο ο ο ο ο ον πα α α

α α αν τε ε ε ε λε ε ε ες οι ῥ οι οι

Α α α α α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε

λοι οι οι οι οι α α α α αυ τη θ θ ῥ Αι αι

νει ει ει ει ει ηει ει ει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

α α αυ το ο ηο ο ο ο ο ον πα α α α α

— — — — —
 συν τε τριμ με νον q ε με ε πι ξυ υ λθ ε ε

— — — — —
 ςκυ ρω σε δλ τον δε βα ραβ θαν η τη σα το και αι α πε

— — — — —
 λυ υ σεν q ε ξε στη ο ου ρα νο ος ε πι τθ το και ο

— — — — —
 η λι ος τας α κτι ι ι να ας α πε κρυ ψε δλ συ δε

— — — — —
 ι ςρα η ηλ ουκ ε νε τρα πης q αλ λα θα να τω με πα α

— — — — —
 ρε δω ω κας q Α φες αυ τωι οι ος Ηα τερ α γι ε q

— — — — —
 ου γαρ οι οι θα σι . τι ε ποι οι η η ςαν ηλ χ

A — — — — —
 ι νει τε κυ τον εν η χω σκλ πηγ γος αι χ νει τε αυ

— — — — — (Και αυθις το
 τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα ρα q Δυο και πονηρξ.) ηλ χ

A — — — — —
 ι νει τε αυ τον εν τριμ πεκ νω και χυ ρω αι νει τε

— — — — —
 αυ χ το ον εν χυρ θαι αις και ορ γα α νω π q

E — — — — —
 κα στον με λος της α γι ας σου σαρ κος q α τι

μὲν ἀνδρῶν ἡμεῶν οὐκ ἔστιν ὅστις
 ἔσται ὡς οὗτος ἄνθρωπος

$\overline{\text{ρα}} + \overline{\text{λη}} + \overline{\text{η ο ψ ις}} + \overline{\text{τα ευ πτω σμα τ α ι σ ι α γ ο ο}}$
 ρα λη η ο ψ ις τα ευ πτω σμα τ α ι σ ι α γ ο ο

ν ϵ ρ α π μ κ τ π $\frac{1}{\tau}$ $\frac{1}{\sigma\tau}$ $\frac{1}{\sigma}$ $\frac{1}{\mu}$ $\frac{1}{\tau\eta\nu}$ $\frac{1}{\epsilon\nu}$ $\frac{1}{\alpha}$
 $\nu\epsilon$ $\tau\alpha$ $\rho\alpha$ α π $\mu\kappa$ κ $\tau\alpha$ q τ $\sigma\tau$ α μ $\tau\eta\nu$ $\epsilon\nu$ α

ξει κε ρα σθει ει ει σαν χο λην τη γε ευ σει π τα ω

τα τας δυς σε θεις βλα σπη ιμι ι ας ο νω τος την φραγ

γε ε λω σιν και η χειρ τον κα λα μον q αι τη ο λη

σω μα τος εκ τα σεις εν τω σταν ρω χι
τα αρ θρα της η

λ θ ς κ α ι η π λ ϵ υ β α τ η ν λ $\omicron$ $\omicron$ γ χ η π $\frac{1}{0}$ π α θ ω ω ν

περ η μων και πα θων ε λευ θε ρω σας η μας π ο συγ

κα τα θας η μιν φι λαν θρω πι α χ και α νυ ψω σας η

μας Παν το θυ να με Σω τηρ ε λε η σου η μας 77 %

A ι νει τε αυ τον εν κυμ θα λοις ευ η γοις χ αι νει τε

αυ τον εν κυμ βχ λους α λχ λχγ μθ $\chi\gamma$ πα σα πνο η αι νε

σα α τω το ον Κυ ρι ι ον π
q

Σ ταυ ρω θε εν τος σθ Χρι στε πα σα η Κτι σις

βλε ε ε πη σα α ε τρε ε με π q τα θε με λι α της

γης δι ε δο νη θη σαν φο ο οβω τησ κρα τησ ση q

σθ γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε θρσι αι αι ων α α

πω λε ε το π q τθ Να η η το κα τα πε τα σμα δι

ερ ρα γη δι χως χ q τα μνη μει α η νε ω χθησαν q

και νε κροι εκ των τα α ρων ε ζα α νε σ η ησαν π q Ε

κα τον ταραχος ι δων το θα αυ μα ε ε ρρι ξε γ Λ

πα ρε στω ω σα δε η Μη τηρ σθ ε βο ο ο α θρη

νω δθ σα μη τρικως π q Πω ω ως μη θρη νη σω και

τα σπλαγγιχα μη τυ υ υ υ υ ψω q' ο ρω σα σε γυ

μνον ως κα τα κρι τον εν ζυ υ υ λω κρε ε μα με ε νον q π

Ο στυ ρω θεις και τα ρεις και α να στας εκ των νε κριων Κυ υ

ρι ε δο ο ζα α σοι Δόξ. Ἦχος; λ π Ηα

Ε ζε θυ σα πν με τα α ι ι ι μα α α τι ι α

α α μη ρ και ε νε δα σα α α αν με γλι α

μυ υ υ δα α κοκ κι ι ι ι νην π ε θη καν ε

πι ι τη ην κε ρα λη τη ην μη στε ρα α νον εξ α

κα αν θων ρ και ε πι τη ην δε ξι α αν μη θ γε

ει ει ρα ε δω ω ω καν κα α λα α α α μον π ι να συν

τρι ι ψω αυ τος ωως και εν η κε ρα μι ε ε ε ως ο κρις Κρι νυν. Ἦχος π

Τ ο ον νω ω το ο ον μη ε δω κα α α ις

μα στι ι ι ι ρω ω ω σιν το δε προ ο ο σω ω
 πον μη ηλ α πε στρα α α ρη α πο αι σην υ νη τς
 ευ πτυ σμα α α α α τω ων βη μα τι Πι λα τη
 η η πα α ρε ε ε στην ρ και Σταυ ρο ο ον υ πε ε
 ε ε μει ει ει ει νχ δι α την τη η κο ο σμη σω τη
 ρι ι ι α α α α α α αν

Καὶ λέγεται τὸ Ι'. Εὐαγγέλιον, ἀπὸ δὲ τούτου τό, Σοὶ Δόξα πρέπει,
 Δόξα σοι τῷ δεῖξαντι τό ρῶς κ.τ.λ. Ὁ Ἱερεὺς τὴν Συναπτῆν,
 καὶ μετὰ τὴν Ἑκρινώρησιν, εὐθύς τὸ ΙΑ'. Εὐαγγέλιον.

Μετὰ τοῦτο εὐθύς ψάλλομεν Ἀπόστιχα τὰ πρῶτα
 Ἰδιόμελα. Ἦχος ♯ Πα.

Π α σα η Κτισις ηλ λοι ου το φο βω θε ω ρου σα α σε
 εν Σταυ ρω κρι μα με ε νον Χρι ι στε ρ ο η λι ο
 ο ο ρς ε σκη τι ι ι ζε ε ε το ο και γης τα
 θε με ε λι ι α συ νε ε ε τα ρα α α ατ τε

ε το τα παντα συ νε πα ασχοντω τα παντα α

κτι ι ι σα α αν τι ο ε κου σι ως δι

η μας υ υ προ μει ει νας Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Ἰησους κε. χ

Δ ι ε με ρι σαν το τα ι μα τι α μου ε αυ τοις και

ε χ πι τον ι μα τι σμονμη χ ε ε ε βα λον

κλη η ρον

Α α ος δυ σε θη η ης και πα ρα α α νο μος

ι να τι ι με λε τα α α α κε ε να ι να

τι την ζω ην των α α πα α αν των θη να α τω ω

κα α α τε δι ι ι κη α α σε Με γα α α

θα α αυ μα α ο τι ο Κτιστης το σ κ ο ο σμου

εἰς γὰρ ῥῆς α νῶ μων πω α α ρα δι ε ε ε δῶ ο

ο ο ται ζ και ε πι ξυ λου α νυ ψου ου ται αι ο

ρι λα α αν θρω ω ω προς q ι νη της εν Α θη

δε σμω ω ω τας ε λευ θε ρω ω σή χαλ α α α

ζο ον τας ζ Μκ κρο θυ με Κυ ρι ε ε δῶ ο

ο ξα α α σοι ζ ζ

Ε δω καν εις το βρω μα μου χο λην χ και εις την δι ψκν μη

ε πο τι γ σκν με ε ο ο ξος ζ

Σ η με ρον σε θε ω ω ρου ου ου σα η α με ε ε

πτο ο ο; Ηκρ θε ε νος ζ εν Στχ α α ρω Α ο γι ε

α ναρ τω ω ω ω ω με ε νον ζ ο θυ ρι με ε

νη η μη η η τρω ω ω α σπλχ αγ γνα ζ ε τε τρω

ω το την κρ δι ι ι αν πι ι κρω ω ως και στε

να α ζου ου σα ο δου νη η ρως εκ βα α α της

ψυ υ χη η ης πα ρει ας συν θει ξι κα τα α α

ξαι νου σα α α κα τε τρυ υ υ υ υ χε ε το

δι ο και το ο στη η θο ος τυ υ πτου ου ου σα

α νε κρα α γε ε ε γο ε ε ρω ω ω ως Οι μοι

θει ει ει ο ο ον Τε ε ε κνον οι μοι το φω ω ω

ως του ου ου κο ο ο σμου ου τι ε δυς εξ ο φθαλ

μω ω ων μου ο Α μνο ο ος του Θε ε ου ο ο θεν

αι στρα τι αι των Α σω ω μα α α των τρομω συ

νει χο ον το λε ε ε ε γου ου σαι Α κα τα λη πτε

Κυ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σι

Ο δε Θεός ἦν σι λευς ἡ μὲν προ αἰ ω νων χ εἰρ γα
 σα το σω τη ρι αν χ εν με σω τη ης γης

Ε πι ξυ λου βλε που ου σα κρε μα α με ε νον Χρι ι
 στε ε ε ε σε τον πα αν των Κτιστην και Θε ον η

σε α απο ρω ω ως τε κου ου σα ε βο ο ο α α
 πι κρω ω ως ι ε ε ε μου ου ρ που το

κα αλ λους ε ε θυ τη ης μορ φηη η ης σου ου

φε ρω κα θο ο ρα α αν σε α δι ι ι ι κω ω ως σταυ

ρου ου ου με ε ε νον π σπυ ρον ουν α να α α α

στη η η η θι ο πως ι δω κα α γω σου τλν εκ

νε κρων τρι η με ε ρον ε ζα α να α α στα

α α σιν

Δόξα. Ἦχος λ ρ

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ε α να βαι νον
 τος σου εν τω στα αυ ρω φο βο ος και αι αι
 τρο ο ο μο ρς ε ε ε πε ε πε σε τη
 η η Κτι ι ι ι σει και την γην με εν ε . ε
 κω λυ ε ες κα τα πι ειν του ους στα αυ ρου ου ουν
 τα α ας σε τω δε Α δη ε ε ε πε τρε πε ες
 α να α πε εμ πειν τους δε ε ε σμι ι ι ι ι
 ους εις α να γεν νη η σιν βρο ο των Κρι τα
 ζω ω ων των και νε ε κρων ζω ην η ηλ θες
 πα α ρα α α σχειν και αι ου ου θα α α να α
 α α τον φι λα αν θρω πε δο ο ο ο ο ξα α
 α α σοι

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄργρον Στιχηθαρικὸν μέλος· ἐκλογή παρὰ τοῦ ἐκδότηου.

Ύμνος ὁ αὐτός.

ν
δ

Δ ο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω ω ω ω

και Α γι ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α η α

α α τι

ν
δ

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε λε

ε ε ε δ α να θαι νον το ο ης ο ο ος

σου δ εν τω ω ω ω στα α α εν τω ω στα αι ρω ω

ηω ω ω ω ρ ν' ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

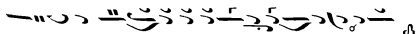
ο ο ος και αι αι αι τρω ο ο ο ο ο ο και αι τρω ο

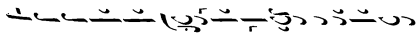
ο ο ο ο ο ο ο ο μος ε πε ε ε ε ε ε ε

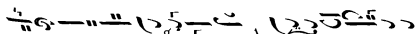
ε ε ε πε ε ε ε ε λε ε ε σε ε ε ε ε ε ε

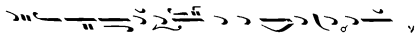
τη η η η η Κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι

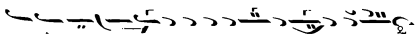

 ι ι σει ρ κασι την γη η η η η η η η η ην ρ

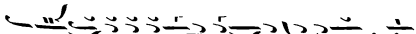

 με εν ε ε χω ω λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ες δ

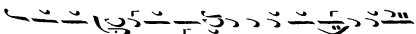

 κα τα πει ει ει ει ει ει ει ει ηει ει ει εν τθ ρς στα α

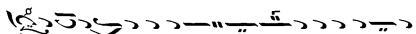

 α α του ρς σταυ ρου ου ου ου ρ ου ου ου ου ου ου ρν

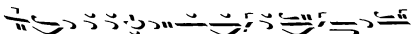

 τα α α α α α α α τους στα ρου ουν τα ρς σε ρ

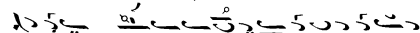

 τω δε Α α α α α α α α α α α α α α δ η

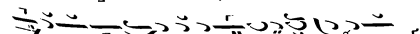

 ε πει ε τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πει ε α


 νη πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ει εν του ου ου ου ους


 δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι τους δε σμι ι ι ι η ι ι ι ι ι


 ι ι ους ες α νη η ε ε ε ε εν νη η


 η η σι ι ι ι ι εν ρου ο τω ω ηω ω ω ω η

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω λ ε ε ε ω ω η ω ω ω ω χ ω ω

ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ν ρ κ ρ ι τ α α α α

ζ ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω τ ω ω ν και αι α

αι λ αι αι αι κ αι αι νε κ ρ ω ω ω ω ω ω ω ω

λ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω η η ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω ω ω και αι νε ε κ ρ ω ω

η ω ω ω ν ρ ζ ω η η η η η η η η η η η ν η

η η η η η η η η η η η λ θ εις πα α ρ α α

σ χ ει ει η ει ει ει ν η η και ου θ α α α α α α

η α α α ν α α α α και ου ου θ α α α α

α α ν α τ ο ν ρ ι λ α α α α ν θ ρ ω π ε ε ε λ ε

ε ε ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α

Και νυν.
α α α α α α δ ο ι ξ α σοι Ἦχος; ὁ αὐτός. γ

Η δ η γ γ β α π τ ε ε τ α ι κ κ α λ α μ ο ρ α α

πο ο ρ ο α α σ ε ε ε ε ω ς α π α α ρ α α

κ ρ ι τ ω ν α δι ι ι ι κ ω ν π κ αι ι η σ ρ ς δι ι ι κ α

γ ε ε τ α ι α ι κ κ αι κ κ τ α κ ρ ι ι ν ε ε τ α ι σ τ α α α υ

ρ ω ω ω ω κ αι π α α σ χ ει η η η κ τι ι ι σ ι ς γ

εν σ τ κ υ ρ ω ω κ α θ ο ρ ω σ α τ ο ο ν Κυ υ υ υ υ ρ ι ι

ι ι ο ν α λ λ ο ρ υ ει σει ει σω μα α τ ο ο ς δι ε ε

μ ε ε π α α α σ χ ω ν α γ α θ ε Κυ υ ρ ι ε δ ο ο ο ο ο

Τὸ αὐτὸ εἰς ἀργὸν Στιχηθαρικὸν μέλος.
Ἐκλογή παρὰ τοῦ Ἐκδότου. γ
ξ α α σοι οι οι οι Ἦχος; ὁ αὐτός. γ

Κ α ι ν υ υ υ ν κ αι α α ει ει ει ει γ και αι

[illegible]



H $\frac{1}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\eta}$ π $\beta x \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$

π τ ε β α α α π τ ε τ α ι α ι k α ι α ι α ι α ι α ι α ι α



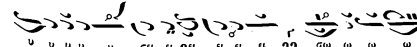
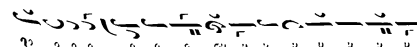
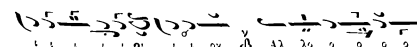
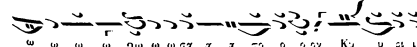
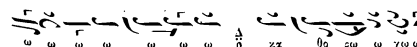
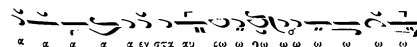
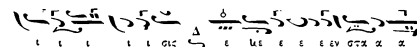
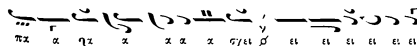
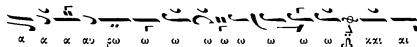
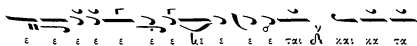
 α λλ α α α λλ α λλ α μ; η α α π ρ ρ ρ

[illegible][illegible]

ω ω ω ων α α α α α α δ! ! ! ! ππ

[illegible]

221 1 1 1 1 0 68 8 8 8 8 8 8 8 8



ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ.

Περὶ τὴν ἁ. ὥραν τῆς ἡμέρας ψάλλεται ἡ Ἀκολουθία τῶν Βασιλικῶν Ὁρῶν οὕτως. Ἐκλογητοῦ γενομένου. Δόξα σοι ὁ Θεός· Βασιλεῦ Οὐράνιε· Τρισάγιον· Κύριε ἐλέησον ἡς'. Δόξα. καὶ νῦν. Δεῦτε προσκυνήσωμεν, ἐκ γ'. καὶ τοὺς τρεῖς συνήθεις ψαλμούς· Δόξα, καὶ νῦν, Ἀλληλούϊα ἐκ γ'. Τροπ. Σταυρωθέντος σου Χριστέ· Δόξα, καὶ νῦν, Θεῖστον. Τί σὲ καλέσωμεν. Εἴτα ἔρχονται οἱ χοροὶ ψάλλειν τὰ παρόντα Στιχηρὰ Ἱδιόμελα.

ΩΡΑ Α'.

Ὁ ἁ. χορὸς, τὸ παρόν. Ἦχος λ' ᾠ. Νη.

Σ ————— η η η η με ε ε ε ρον ᾠ του λα ου το κχ

ι 5 ————— 6 τχ α α πε τχ α σμχ ᾠ εις ε λεγ χον ρη γνυ υ ται αι

————— 2 των πχ ρχ νο ο ο μων ————— και τας ι δι ας

————— 3] χ α κτι ι ι νχς ο η λι ο ρς κρυ υ υ πται ει ᾠ

————— 4 δε σπρ την ο ρω ω ων στυ ρου ου ου ου με ε

————— 5 ε ε νση Ὁ β'. χορὸς τὸ παρόν. Ἦχος ὁ αὐτός. ᾠ χ

να τι ε φρου α ζαν ε θνη και λα οι χ ε με

λε ε τη σν κε να α α

Ω ς προ βα α τον ε πι σφα α γην η χθη η ης λρι

στε ε Βα α σι ι ι λευ Δ και ως α α μνος

α κα α κο ος προ ση λω ω της τω στα αυ ρω

υ πο των πα ρα νο ς με ωων α αν θρων Δ δι α

τας α μαρ τι ι ας η με ωων ρι λα α α α αν θρω ω

ω ω πε Δόξα, και νυν. Ἦχος ὁ αὐτός.

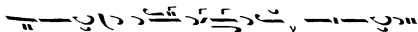
Τ ςις συλ λη θου σι σε πα ρα α νο ο ο μοις

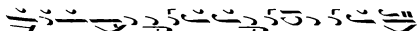
α νε χο με ε νος ου ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε Ει και ε πα τα ξα α τε ε ι

το ον ποι οι οι με ε ε ε ε να και δι ε σκο ο ο

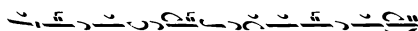

 πι ι ι ι σα α α α τε τα δω δε ε κα προ βα α τα


 α τους Μα θη η τα α α α ας μου ελ η δυ να μην


 πλει ους η δω ω δε ε κα λε γε ε ω ω ω νας πα


 ρα α ρη η η η σαι Α α αγ γε εε ε ε


 λων ελ αλ λα α μα α κρο θυ υ μω ι ι ι να


 πλη ρω ω θη α ε θη η λω σα υ υ μιν δι


 ι ι α α των Προ ρη η η τω ωω ω ων μου ελ

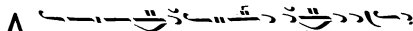

 α θη η λα α και κρυ φει α Δ Κυ υ ρι ε θο ο ο ο ο


 ζα α α σοι ρι οι ρι

Ἡ Προφητεία, ὁ Ἀπόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον κτλ.

ΩΡΑ Γ'.

Μετὰ τὸ, Θεοτόκε σύ εἰ ἡ ἁμπελος, ἄρχεται ὁ β'. χορὸς τὸ παρὸν Ἰδιόμελον. Ἦχος λ' εἰ Νη.


 Δ ι α των ρο βον των Ι ι ου δαι αι αι ω ων

ο ρι ι ι ι λ ο ο ος σου ^Α και ο πλη σι ο ον

Πε ε ε τρος ηρ νη σα το σε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ^Υ και ο θυ ρο με ε ν ο ος ου τω ως

ε ε β ο ο α α ^Α των θς κρυ ω ων μου μη η η

π α ρ α σι ω ω ω π η η η η η σης ^Υ ει ει

πα γαρ φυ λα ξει τη ην πι στιν Οι οι κτι ι ιρ μο ον

και αι ου ουκ ε ε φυ υ υ λα α α α ξα ^Α και η

μων την με ε ε τα νοι ει α αν ^Β ου τω ω δε ξει και ε

λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μς ^Υ ^Γ

Τ α ρη μα τα μου ε' νω τι σα. Κυ ρι ^Υ ε ε ε ου

υ νες της κρσ αυ γη η η η ης μου ^Α

Π ρο του τι μι ου ου σου ου Στα αυ ρου ^Υ στα τι

ω των εμ παι ζον των σε ε ε Κυ ρι ι ε ε αι νο

ε ραι χι στρα τι ι αι κκ τε ε πλα γ η η η γτ το ο

ο ον το α νε δη σω ω γαρ στε ρα νο ον υ υ

υ βρε ε ε ως ο την γη ην ζω γρα ρη η η σκς

τοι ος α α α αν θε ε ε ε σι και την χλαιναν

χλευ α ζο με ε νος ε ε ε φο ρε ε σκς ο νε

φε ε λαις πε ρι βαλ λων το στε ε ρε ε ε ε ε ω ω

ω ω μα τοι αυ τη η γαρ οι οι κο ο νο ο

μι ι ι α α ε γνω σθη η σου η ευ σπλαγ χνι ι ι

α Χρι ι στε το με γα ε ε λε ος δο ο ο ο ο

ξ α α α σοι Δόξα, και νυν. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Ε ελ κο με ε νο ος ε πι Στα αυ ρε η τως

ε 60 α ας Κυ υ υ ρ ι ι ι ε 9 Δι α

ποι ο ον ε ε ερ γον 8 θε λε τε με στα αυ ρω ω σαι

ι ι η δαι αι αι αι οι 9 ο ο ο τι ι της πα

α ρα α λυ της υ μων συ υ νε ε ε σρι ι ι ιγ

ζα 9 ο τι τη ης νε ε ε κρης 8 ως εζ υ πνη η α

νε ε ε ε στη η η η σα 9 Αι μο ρην ι α α

σα α α α μην 9 Χαναναι α αν η λε ε ε

ε η η η η σα 9 δι α ποι αι ο ον ερ γον θε ε

λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε ε 9

φο ο ο νε ευ σαι ι ι η δαι αι αι αι οι 9 αλ λο

ψε ε σθι εις ον νυν εκ κε εν τα α α τε λριστον πα ρα α νο μοι

οι οι οι οι οι οι οι

Ἡ Προφητεία, ὁ Ἀπόστολος.

τὸ Εὐαγγέλιον, κτλ.

ο ο ξος ἡ συν τι τη α γα α πα α αν με Στω ρω με

προ ση η λω ω ω ω ω σα α α α τε ἡ Ου κε τι

στε ε ε ε ε γω λοι οι πον ἡ κα λε σω μη η η η τα α

α ε ε ε θνη η ἡ κα και να με δο ο ξα ση η σι

συν τω Πατρι : και αι τω ω Ηνε ε ευ μα α α α τι ἡ

κα γω αν τεις δω ω ω ρη η η η σο ο ο

ο ο μαι ζω ην ην την αι ω ω ω ω ω

νι ι ι ι ον 'Ο β', χυρος το παρον. Ηχος ο αυτος. ἡ γ

Ε δω καν εις το βρω μα μη χο λην γ και εις την δι φαν

μη ε ε προ ο τι σαν με ε ο ο ο ο ο ξος ἡ

Ο ι νο μο θε ται τσ η ι σρα α ηλ ἡ ι η

δαι οι και Φα μι ι ι σαι οι αι οι 6 ο γο ρος των Α πο

σ το ο ο λων ρο α α α α α προ ος υ υ υ

μης ρ ι ι ι ι ι δε νχ α ος ρ ον υ μεις ε ε λυ

υ υ σ α α α α τε ρ ι ι ι ι δε ε α

α α μνος ρ ον υ μεις ε ε ε στυ ρω ω ω ω ω

σ α α α α τε ρ τ ρ ω ω π α α ρ ε δ ω κ α τε ε α λ

λε ξ ο σι α α ε ε αυ τ ρ ρ α α α νε ε ε

ε ε στυ ρ Μ η π λ α ν α σθε ι ι ι ι η ρ ρ δ αι αι αι

οι οι ρ αυ το ο ο ο ος γ αρ ε ε στιν ο εν θα

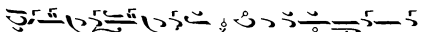
λ α σ σ η γ γ σω ω ω σ α ας κ αι αι αι ε εν ε ρ η μ ω

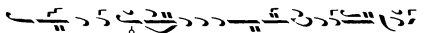
ω ω η ρ ε ε ε ε ρ ας ρ αυ το ς ε ε στιν η ζ ω η η

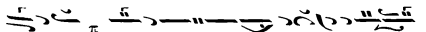
η η κ αι αι το ο ρ ω ω ω ως η η και η ει ει ρ η η η

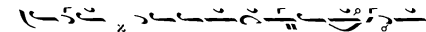
η ν η τ η ρ η κ ο ο ο ο ο σ μ ρ Δόξα, καὶ νῦν.
Ἦχος λ ρ Π α.

Δ ε ε ευ τε ε χρι στο ρο ροι λα οι κα α τι
 ι ι δωω ω ω μεν q τι συ νε θη η λευ σα α το
 ι ι η η δας ο ο ο προ δο ο ο ο της συν ι
 ι ε ε ρε ευ σι εν α νο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο μοι οι οι ος q κα τα τη θ Σωω τη η
 η η η ρο ος η η η μων q ση με ρον ε νο χον
 θα α να α α α του q τον α θα να α το ον
 λο γο ον πε ποι οι οι οι η η η η κεν q και Ιη
 λα τω προ ο δο ο ον τες q εν το πω κει νε η η ε
 στα α α α αυ ρωω ω ω παν q και τα αυ τα
 πα α σχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο α α α α q ο Σω τη η ηρ η η μω ων


 λε ε ε ε ε ε ε ε γων q Α φες αυ τοις Πα α α α


 α α α α τερ τη η ν α α μπρ τι ι ι αν τα α


 α αυ την q ο ο πω ως γνω ω σι τα α ε ε


 ε ε θνη q την εκ νε κρων μπ η Α να α σα σι

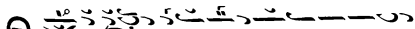

 ι ι ι ι ι ι ι ν

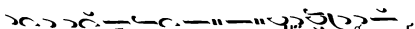
'Η Προφητεία, ό 'Απόστολος,
 'Τό Εύαγγέλιον, κτλ

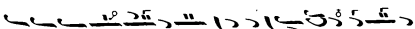
ΩΡΑ Θ'.

Μετὰ τό, 'Ο δι' ἡμᾶς γεννηθείς, ἄρχεται ό β'. χορός, τὸ παρὸν

ἰδιόμελον. Ἦχος ᾠ Γα.


 αμ θος η η η ην κα τι ι δειν τον Ου ρα νου ου


 και αι γη η η ης Πα οι η η τη η ηη η η ην ηη


 ε πι Σταυ ρου κρε ε μα με ε νον Η η η η η


 λι ι ον ηκο ο τι σθε ε εν τα x ηη την

η με ραν δε πα α α α α λιν εις νυ κτα με τε ελ

θου ου ου σα αν q και τη ην γην εκ τα ρων α νχ

πεμ που ου σκν σω ω ω μα τα νε ε κρων Δ μεθ ων προ

σκυ νχ ου με εν σε ε σω ω ω ω σον η η μας

Ὁ ἄ. χορός τὸ παρόν. Ὁλος Κε. γ

Δ ι ε με ρι σκν το τα ι μα τι α μου ε κυ τοις

και ε πι τον ι μα τι σμονμη χ ε βα λον κλη η η ρον

Ο ο τε ε σε στα αυ ρω προ ο ση λω σα αν

πα ρα α α α νο ο ο ο μοι τον Κυ ρι ο ο ο

ον τη ηης θο ο ο ξη ης ε θο ο α ας προς α αυ

του ου ου ους Τι υ μας ε ε ε λυ υ πη η η

σχ η εν τι ι ι ι νι πα ρω ω ωρ γι ι ι ι

σα πρὸ ε ε μου ου τις ε ερ ρυ σα α το υ μχ ας

εκ θλι ι ρι ε ε ως και νυν τι ι μοι αν τα

πο δι δο ο τε πο νη ρα αν τι ι ι ι α γα α θω

ω ω ων αν τι στυ υ υ υ υ λου πυ υ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρς στα αυ ρω

με ε ε προ ση λω ω ω ω σα α α α τε αν τι

νε ε ρι ε ε λης τχ φον μοι οι οι ω ρυ υ ξα α α

τε α αν τι του ου μα α αν να γο λη ην μοι οι προ

ση η νε ε ε εγ κα α α α τε αν τι του ου

υ υ θα α α τος ο ξος με ε ε ε πο τι ι

σα α α α τε Λοι πον κα α λω ω ω τα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε θνη και α και να με ε δο

ξ α α α σου ου ου ου σι συν Πα α τρι και Α

γι ω ω Πνε ε ευ μ α α α τι

Ἀπὸ χοροῦ λέγεται τὸ τέλος. Ἦτα ᾄχεται ὁ ἄ. χορός τὸ παρὸν

Δόξα, καὶ νῦν, μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ὑψος λ Πα.

Ν ε ε Δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και αι αι

γι υι υι ω Δ και Α γι ι ι ι ω ω Πνε ε ε

ε ε ευ μ α α α η α α α τι ὁ β' χορός. π

Κ αι αι υυ υ υν και χ α ει ει ει ει και αι

ει εις τους αι αι ω ω ω νχς τω ω ω ων αι αι

ω ω ω ω ω γω ω ω ων α α α α μη

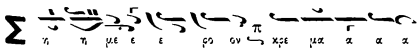
η η ην

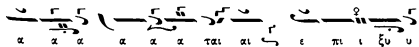
Τότε ὁ ἄ. Κανὼν ᾄχης, στής ἐν τῷ μέσῳ τοῦ λαοῦ, ἀναγινώσκει ἀργῶς καὶ μεγαλοφώνως τὸ, Σήμερον κρεμάται ἐπὶ ξύλου, ὁ ἐν ὕδασι τὴν γῆν κρεμάσας, γ'. ὠσπύτως καὶ τὸ, Προσκυνούμεν σου τέ

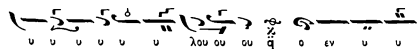
Πάθη Χριστέ, γ'. μετὰ δὲ τὸ τέλος τούτου ἐκφωνεῖται ὑπὸ τοῦ τεταγμένου ἱεροκήρυκος ἐπ' ἁμβωνος ὁ θείος λόγος·

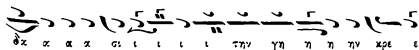
περικλιθεὶς δὲ τούτου ψάλλεται τότε ὑπ' ἁμφοτέρων τῶν χορῶν κατὰ Στίχον.

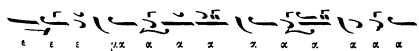
Ἦχος: λ π Πα.

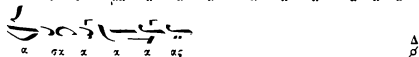
Σ  π
 ἡ ἡ με ε ε ε ρο ον κρε μα α α α

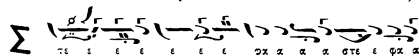

 α α α α α α ται αι ε πι ι ξυ υ

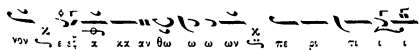

 υ υ υ υ υ υ λου ου ου ο εν υ υ

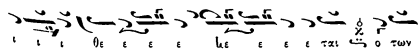

 θς α α α σι ι ι ι ι την γη η η ην κρε ε

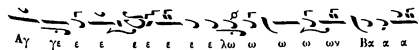

 ε ε ε λς α α α π α α α α α


 α σς α π α ας Δ ρ

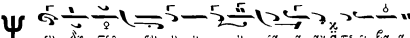
Σ 
 τε ε ε ε ε ε ε ρς α α α στε ε φς α

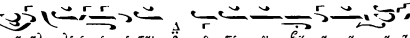

 νον ες κς αν θω ω ω ων πε ρι τι ι ι

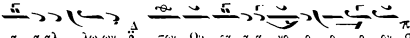

 ι ι ι θε ε ε ε ε κε ε ε ε ται ο των

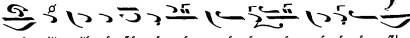

 Αγ γε ε ε ε ε ε ε λω ω ω ων Βς α α


 α α α σι ι λς ε ε ε ευς Δ ρ

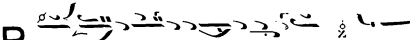
Ψ 
 ευ θη πορ φυ υ υ υ ρα α αν q πε ρι εα α

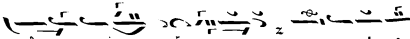

 α αλ λε ε ε ε ται ρι ο πε ρι εα α α α α

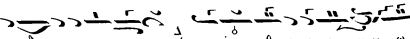

 α α αλ λω ων ρον ου ρα α α νο ο ο ο ον ρ

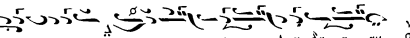

 ε εν νε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε αι

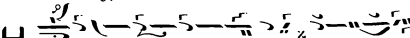

 λαι αι αι αι αις

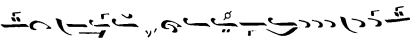
P 
 α α πι ι ι ι ρα α πι ι συα κκ τε

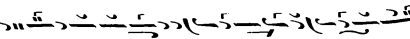

 δε ε ε ε ε ε εα αα το ου ο εν ι ο


 ορ θα α α α α νη ε λευ θε ε ε ρω ω ω ω


 ω ω ω ω ω σατ ρο ο ο ο ον Α α θα α αμ

H 
 η η η η η η η λουις q παρση η λω ω ω


 ω θη η η η ηη ο λυμ ρι ι ηι ι ι ι ο ο ο


 ο ο ο ος της Ε ε ε εκ κλη η η η η η αι ι ι ι

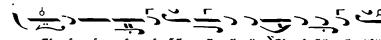
ι ι ι ι ν και την ε εν δο ο ο ο ξο ο ο
 ο ο ον ση Α α να α α α α στα σε ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν

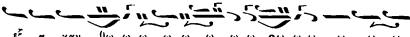
ΕΤΕΡΟΝ ΑΡΘΟΝ, ΠΑΡΑ ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ.

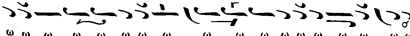
Ψαλς ὁ αὐτός.

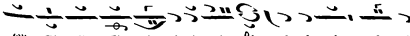
Πα.

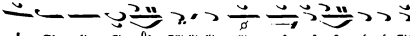
Σ η η η η η η η η η η η ση η
 με ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον κρε ε μα α
 α α α ται αι αι αι αι αι αι ε πι ξυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι ι ξυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ δα α
 α α α α σε ι ι ι ι ι τη την γη η η η
 η η την κρε ε ε ε μα α α την γη την κρε ε μα α
 α α α α α σα α α α α ας

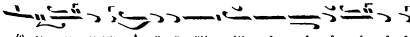
Σ (
 τ ε ε ε ε ε ρ α α α Σ τ ε ρ α α γ γ ν

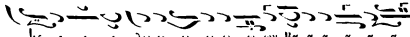

 ε α α α ν η ω ω ω ω ω ω ω ω η ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

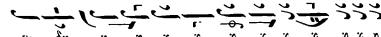

 ω ν π ε ρ ι τ ι ι ι ι ι θ ε ε ε ε ε ε

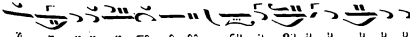

 ε π ε ρ ι τ ι θ ε τ χ ι χ ι χ ι α ι ρ ρ ο ο ο ο τ ω

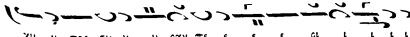

 ω ω ω ω ω ν Α α α α γ ε ε ε ε ε ε

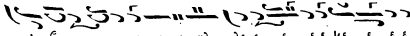

 λ ε ε ε ε λ ω ω ω ω ω ω ω ν Β α α α α α


 σ λ ε ε ε ευς π

Ψ 
 ευ δ η η η η η η η η η η η η


 η η η η η η πο ο ο ρ ρ ρ υ υ η υ υ υ υ υ υ


 χ υ υ πο ρ ρ υ υ υ ρ α ν π ε ε ε ε ρ ι ι ι ι ι


 ι β α α α α α α α λ λ ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ
 τῆς ο πνεύματος ἁγίου καὶ ἐκ

θη η ο νομ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ος τη ης Ε ε ε ε ε ε εκ κλη η η

η σι ι ι της Ε εκ κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ας π

ο ο ο ο ο ο ο ο ος χη ε ε ε ε ε ε

ε ε κεν τη η η η η η η η η η η η η

θη ο ιε υι ο ος τη η η η η η ης Πα α

α αρ θε ε ε ε τη ης πα αρ θε ε ι ε ε ε ε

ε ε νου π

σο σκυσ νου ου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε

λε ι ε ε ε εν σου ου τα Πα α ρα α α α θη

Χρι στε ε ε ε ε ιε ε ι ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν
 σου ου τα Πα α α α α α α α θη Χρι ι στε ε
 λε ε ε ε ν
 Π ρο σκυ νου ου ηου ου ου ου με ε λε ε εν σθ
 τα Πα α α θη Χρι στε ε ε ε ε Δει ει ει ει
 ζον η μι ι ι ι ι ι ι ιν και την ε
 ε ε εν θο ο ο ο ο ο ξο ο ηρ ο ο ον σου ου ου ου ου ου
 Α α α να α α α α α α α α α α α στα α
 α α α α Α α να α α στα σι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιν

Ἡ Προφητεία, ὁ Ἀπόστολος, τὸ Εὐαγγέλιον κτλ. Μετὰ δὲ τὴν εὐχὴν τῆς Θ'. ἅμα ὁ Ἱερεὺς ποιεῖ σύντομον Ἀπολυτεῖν, καὶ εὐθὺς ἀρχεται ὁ Ἑσπερινός· εἰς δὲ τὸ, « Κύριε ἐλέησ' ἡμᾶς », ἰστώμεν Στίχ. 5'. καὶ ψάλλ. τὴν ὁψὲ ψαλλέντα Ἰδιόμελα τῶν Ἀκροστίχων, α Πᾶτα ἡ κτίσις », δις· τὰ δὲ ἄλλα τρία ἀνὰ μίαν (ζῆται εἰς σελ. 112), ἐν οἷς καὶ τὸ παρόν.

Ἦχος λ π Ψα.

Σ η με ε ρον ο Δε σπου της της κτι σε ε ως πα

ρι στα α α ται αι αι Πι ι λα α α τω ρ και σταυ ρω

πα ρα δι ι δο ο ο ται ο Κτι στη η ης τω ω

ων α α πα αν των ρ ως α μνος προ σα γυ με ε νος

τη ι ι δι ι ι α βου λη η η σει π τοις η

η η λοις προ σπη η η η γυ υ υ υ ται και τη ην

πλε ε ευ ρα α αν κε εν τα ται ρ και τω σπογ γω ω

προσ ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε πομ

βρη η η σας π τας σι α γο ο νας ρα α πι ι

ζε ε ε ται ο λυ τρω της του ου ου κο ο ο

σμου ου και υ πο των ι δι ων δου λων εμ παι γε ε ται

ο ο Παα α στης των α πα α αν των π Ω Δε

σπο ο του ου ρι ι ι λα α αν θρω πι ο ι ι ας ρ

υ περ των στυ ρουντων πα ρε ε κκ α α λει ει τον

ι ι δι ι ο ον Πα τε ρα λε ε ε ε γων π Α

ρε ε ες α αυ τοις την α μαρ τι ι ι α αν τα αυ

την ρ ου γαρ οι θα σι ι ιν οι α α νο ο ο

μοι τι α δι ι κως παα α α ατ του ου ου σι π

N ε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αιαι Υι υι

ω Δ και Α γι ι ω Πνε ευ μα α τι π

Ω πως η πα ρα νο μοις συ νη α γω ω γη η

γη η η η ρ τον Βα σι λι α της Κτι σε ε ως κκ

τε ε δι ι κκ σε θη νη α α α τω π μγ η τι

δε σ' ηι ει σα τα ας ε ε ευ ε ε ερ γε ε σι . ι

ας ρ α ας α α να μι ι μνη η η σκω ων πο

η σφα λι ι γε ε ε το λε ε γων πο ος α

α αυ τους π λα ο ος μιν τι ε ποι η η σα υ υ

μι ι ι εν ου θαν μα α α των ε νε ε πλη η σα

α την ι ου θει αι αι αν ου νε κρους ε ε

α νε ε στη η η σα μο νε ω ω τω ω λο

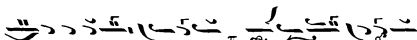
ο ο γω ρ ου πα σαν μα α λα α κι αν ε θε ε ρα

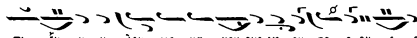
α πευ σα και νο ο ο ο σον τι ουν μοι αν τα πο ο

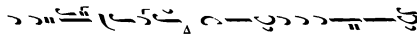
δι δς ο τε εις τι α μνη η η μο νει ει τε ε ε ε

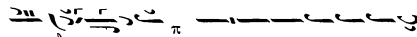
μου αν τι τω ωων ι ι ι α α μα α των πλη η γα

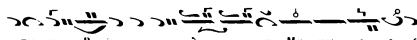
ας μοι ε πι θε ε ε εν τος αν τι ω ω ω

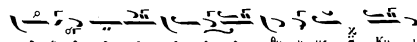

 η η ης vs χρου ου ουν τες π κρε μω ων τε ες ε

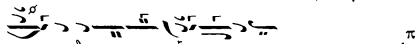

 πι ζυ υ υ λευ ως κα κου ουρ γο ον το ο ον ε ε

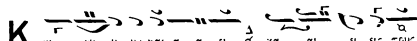

 ευ ε ερ γε ε ε την ρ ως πα ρα νο ο μω ον τον νο

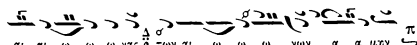

 μο δο ο ο ο την π ως κα τα κρι τον των παν

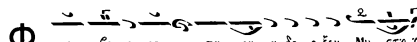

 τω ωων βα α α σι ι λε ε α μα κρυ ο ο ο

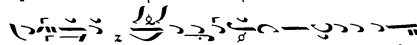

 ο υ ο ο ο ο ο ο ο θυ υ με q Ku υ

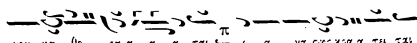

 ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι π

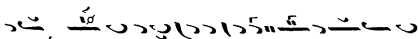
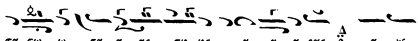
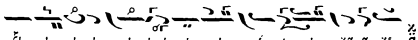
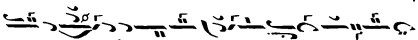
K 
 αι νυ υ υ και α α ει ρ κα αι ει εις τους


 αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μην π

Φ 
 ο θε ε ρην και πα ρα α δο ο ξον Mu στη η

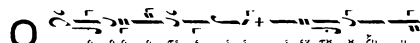
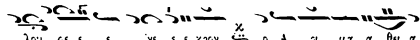
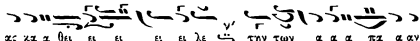

 ρι ι ο ον σ η η με ε ρον ε νερ γρ σ σ με ε


 νον κα θο ρα α α α ται ο α να ρης κρα α τει ται


 α δου ο παν τα φε ρω ων συ υ υμ πα α θως και παν

 τα σω ω σα α ας τη ης α α α ρας α νε

 ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κκ α κε

 Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι οι οι οι οι οι

Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, τὸ Φῶς ἱλαρὸν, τὰ, Ἀνγνώσματα, ὁ Ἀπόστολος, καὶ τὸ Εὐαγγέλιον. Εἶτα ἡ συνήθης Ἑκτενής. Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν κτλ. Μετὰ δὲ τὴν Ἑκφώνησιν ψάλ. Ἀπόστιχα τὰ παρόν-
 τα Προσόμοια εἰς ἄργρον Εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος Κε. (1)


 ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τη σ ξυ

 λου σε ε ε νε ε ε κρον ο Α ρι μχ α θει α

 ας κα α θει ει ει ει ει λε την των α α α πα α αν

(1) Εὐθύς μετὰ τὸ «Εἰρήνη πᾶσι» οἱ χοροὶ κατερχόμενοι τῶν στασι-
 δίων προχωροῦσι πρὸς τὸ ἀριστερὸν κλίτος τοῦ ναοῦ καὶ ἵστανται πρὸ
 τῆς ἀριστερᾶς Πύλης τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, καὶ ἄρχονται ψάλλοντες μετὰ
 τὴν Ἑκφώνησιν «Εἴη τὸ κράτος» τὰ Ἀπόστιχα. Οἱ δὲ ἱερεῖς ἄσκειπαι
 φέροντες ἐπὶ κεφαλῇς αὐτῶν τὴν Ἐπιτάριον ἐξέρχονται ἐκ τῆς ῥηθείας
 Πύλης προπορευομένων τῶν ἱεροδιακόνων μετὰ θυμιατῶν καὶ λαμπάδων.
 Ἀμέσως πρὸ αὐτῶν βαίνει ὁ Μ. Πριμμικήριος κρατῶν τὸ Διβάκμπουλον, καὶ
 πρὸ αὐτῶν οἱ Ψάλται, εἶτα τὰ Ἑξαπτέρυγα καὶ οἱ λαμπαδοῦχοι, καὶ οὕτω

τῶν ζῶ ω ἦν σμυ υ υ υρ νη και αι σε ιν δῶ νε ι σε
 Χρι στε ε ε κη η η δε ε ε ευ σε και τω
 πο ο ο θω ω η πει γε το ο ο καρ δι α ακαια,
 χει ει ει ει ει λη σω ω ω ω μα το ο α ακη
 ρα α τον ση πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α σθα
 ο μω ω ως συ ζελ λο με ε νο ος φο ο ο ο ο βω
 και αι αι ρων α νε ε βο α α σι οι Δο ο ο

προχωροῦσι μέχρι τοῦ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ Ναοῦ ἱσταμένου ἱεροῦ Κουβουκλίου, περὶς τοῦ ὁποῦ περιέρχονται τρεῖς οἱ Ἱερεῖς μετὰ τοῦ Ἐπιταφίου, οἱ δὲ ἱεροδιδάκονοι θυμιάζουσι, καὶ μετὰ ταῦτα κατατιθέασιν αὐτὸν ἔνδον τοῦ Κουβουκλίου· οἱ δὲ χοροὶ κύκλωθεν ἱστάμενοι τοῦ Ἐπιταφίου ἐξακολουθοῦσι ψάλλοντες. Ἐν τῷ μεταξύ ὁ Μ. Ἐκκλησιάρχης ἐπιρραίνει ἐπὶ τοῦ Ἐπιταφίου εὐσμα ἄνθη, καὶ εἴτα προσέρχεται ὁ Πατριάρχης καὶ ἀσπάζεται εὐλαβῶς αὐτόν, εὐλογεῖ τὸν λαόν καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ «Ἦις πολλὰ ἔτη», μεθ' ὃ καταλαμβάνουσι τὰς οἰκίας αὐτῶν θίσεις. Τότε ὁ Μ. Ἐκκλησιάρχης προσφέρει τῷ Πατριάρχῃ πολυτελεῆ ἀνθοθέσμην, εἰ δὲ ἄγιοι Ἀρχιερεῖς ἀνὰ δύο προερχόμενοι ἀσπάζονται τὸν Ἐπιτάριον καὶ εἰς τὸν δεσποτικὸν θρόνον διευθυνόμενοι λαμβάνουσιν ἐκ τῶν χειρῶν τοῦ Πατριάρχου ἀνθοθέσμους, ὡς καὶ οἱ λοιποὶ ἐκκλησιαστικοὶ ὀφρικήλοι. Τούτων γινομένων ὁ β'. χορὸς ψάλλει τὸ Δόξα, καὶ νῦν, «Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον τὸ φῶς».

ξζ τη συγ κα τα θα α σει ση η φι ι ι λτ αν

θρω ω ω πε ζ χ

Ο Κυ ρι ος ε θα σι λευ σεν ευ πρι πει αν ε νε

δυ σα το π' ε νε δυ σα το χ ο Κυ ρι ος δυ να μιν χ

και αι πει ε ρι ι ε ζω ω σα α το

Ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εν τω ω τα α

φω τω ω και αι αι νω υ περ του πα αν τος κα

α τε ε τε ε ε ε ε θης ο Λυ τρω ω ω τη η

ης του πα αν τος Α α α θης ο ο πα αγ γε λα α

ςος ε δων σε ε ε ε ε πτη η η ξεν οι μο

χλοι οι οι συ υ νε τρι βη σα α αν ε θλα σθη η σα αν

που υ υ υ υ λαι μνη η η η μα τα α η η.

νοιγθῆ ἡ σὰν νε κροὶ α σ νι ι ι στα α αν το

το τε ε ε ο λ δαμ. ε ευ χα α ρι ι ι ι ι στωσ

χαι αι αι ρων α νε ε βο α σ σοι οι Δο ο ο

ξα τη συγ κα τα βα α σει σου ου φι ι ι λα αν

θρω ω ω πε

K αι γαρ ε στε ρε ω σε χτην Οι κου με νην χ η

τι ις ου ου σα α λευ θη η σε ε ται

O ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τα α

ρω σα α αρ κι ι ι κως θε ε λων συ νε ε

κλει σθη ης ο ο φυ υ υ υ υ σει τη της θε ε ε

ο τη η τος με ε ε ε νων α α πε ε ρι γκα α πτος

και α δι ι ο ο ο ρι ι ι ι στος το θα

νχ α α τθ η α πε κλει σα α ας τα μει α α και αι

Α α α α α δου α α α α παν τα α ε ε

κε νω ω σης λρι στε βχ α σι ι ι λει ει ει α α

το τε ε ε και αι αι το σαβ βα α το ον του ου ου

ου ου το θει ει ει ας ου λο ο γι α ας

και αι δο ο ο εης και της σης λαμ προ ο τη το ος η

η η ζι ι ω ω ω σας

ω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε εις

μχ χορ ο χ τη η τα α α γ με ε ρω ω ων

ο ο ο ο τε ε ε ε αι αι δου υ νχ α

μεις σε ε λρι ι ι στε πλχ α νον υπ α νο

μω ων ε ε ω ω ω ω ω ρων ου χο ρα α αν τθ

με ε νον ε ε ε ε ριτ το ον τη ην α ρα α τον μα

χρο θυ υ μι ι ι α α α αν σου και τον λι ι

ι θο ον τη μνη μα το ο υς χερ σι σφρα α γι ι σθε ε ε

ε εν τχ αι αι αι αις σθ τη ην α α κη ρα α τον

πλευ ραν ε ε λο ο ογ χε ε ε ευ σαν ο μω

ω ως τη η μων σω ω τη η ρι ι ι ι α χαι

αι αι ρη σαι ε θο ω ων σοι ο δα ο ο ζη τη συγ

κα τα εα α σαι σθ η φι ι ι λα αν θρω ω ω πε λ π q llx

ε τον α νη α εα αλ λο με ε νον το ο

ρωσ ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι ι ι ον

κα θε λων Ι ω σθη α πο τη ξυ υ υ λη η συν Νι ι ι κο

δη η η η μω q και θε ω ρη σης νε ε κρο ον γυ υ

μνον α α α α τα α α α ρον ε ευ συμ πα θη η

η η τον θρη η νο ον ε α α α να λα α

των ε ο δου ρο ο με ε νο ε ε ε ε λεε ε ε

γεν π Οι οι οι οι οι μοι γλυ υ κυ τα α

τε ι ι ι ι ι η σ η η η η η η

η η η η η η ε ον προ μι κρη ο ο η η λι ι

ι ι ο εν στα α α αυ ρω ε κρε μα με νον θε α α σκ

α με ε ε ε νο ε ο ο ρον πε ρι ι ε ε ε β α

αλ λε ε ε το ε και η η γη τω φο ο ο βω

ε ε κυ μι αι αι αι αι αι αι αι νε το ε και δι

ερ ρη η γνυ υ υ υ το να η η το κκ α τα α πε

ε ε ε τα α α α σμα ε αλλ ι δσ νυ υν βλε ε

ε πω ω ω σε $\frac{x}{q}$ δι ε με ε κη η σι ι ι

ω ως υ πελ θο ο ον τχ θχ α νχ α α τον $\frac{q}{q}$

πω ω ως σε ε κη δι ε ευ σω ω ω θε ε ε ε

ε ε με $\frac{q}{q}$ η η η πω ως σιν δο ο ο σι ι ν ει

λη η η ἴ σω $\frac{q}{q}$ ποι αις χερ σι δε προσ ψχ α α αυ

σω το σον α χ κη η η ρχ α α τον σω ω ω ω με $\frac{q}{q}$

η ποι α α σμα α τχ α με ελ ψω τη ση ε ε ζο ο ο

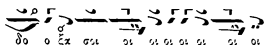
ο δω Οι οι οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ερ μιν $\frac{q}{q}$ Νε

γα λυ υ ρυ υ υ υ νω τχ Πχ α α α α θη η

ση σ υ μνο λο ο γω ω και την Τχ α φη η η

η η η η ην ση $\frac{q}{q}$ συν τη Α νχ στχ α α σι ει

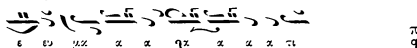
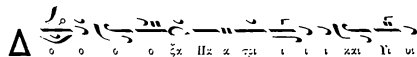
κρσ αυ γα α α α ζω ω ω ων $\frac{q}{q}$ Κυ ρι ι ι



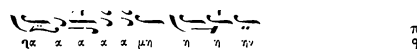
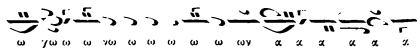
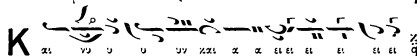
ΤΟ ΑΥΤΟ ΕΙΣ ΑΡΤΟΝ ΣΤΙΧΗΡΑΡΙΚΟΝ ΜΕΛΟΣ ΠΑΡΑ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ. Ἦχος ὁ αὐτός.

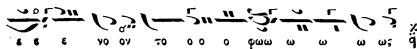
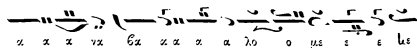
१७



११



π
9



θη η τον ηη θη η η η η η η η η η
 νον α α α α α να α λα α α α α να λα α
 βω ω ω ω ω ω ω ω ο δυ ρο ο ο ο ο ο
 με ε ο δυ ρο ο με ε νος ε ε ε ε λε
 ε ε ε ε ε γε ε ε εν q Οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ
 κυ υ υ υ υ υ υ τα α α α α α α α α α
 τε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι
 ι η η η η η η η η ι η σου q υ
 ο ο ο ον προ ο μι ι κρου ο ο η η η η η
 λι ι ι ηι ι ι ι ος q ε ε ε ε εν Στα
 α α αυ ρω κρε ε ε μα κρε μα α α με ε νον

ο ο ο ο κx α α α α τ α α α α α α q π ε

ε ε ε ι ε λ ε ε ε ε ε ε τ α α α

α α α ηx τo κx τx π ε τx σμα q Αλ λι θx θ

η η η η η η ννν βλε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε πω ω ω ω βλε πω ω σε ε ε ε ε ε λ ε ε ε

ε ε ε ε q δι ε ε ε ε με ε ε ε ε

ε κθ η θ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι η ι ι ι

ω π q υ πελ θo ο ο ο ο ο ο ο ο ν τx λ α

x ηx α α x α α νx α α α α α α α

ηx α θx νx τoν q πω ω ω ω ω ως σε ε ε ε

ε ε κη γ γ γ γ γ θ ε ε ε ε ε ε υ σω θε ε

ε ε ε ε ε ε ε μ υ υ θ θ q η πω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι σι ι ι ι ι ι ν

ο ο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η η η

η η σω ω ω ω πρι οι ηρι οι οι οιας χερ

σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε προ ο ο ο

ο ο ο ο σψα α α α α α ηα α προ σψα αυ σω

το σον α α κη η η η ρα α α α τον σω ω ω ω

ω ω ω μα α α α η ποι α α α α σμα

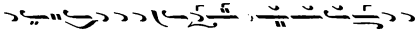
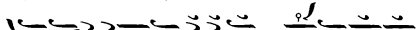
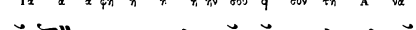
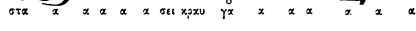
τα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ

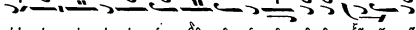
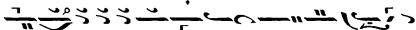
ω ω ηω ω ω ω ηη τη ση η ε ε ε ε ε ε ε ε ελ

ο δω ω οι οι οι κτι ι ι ι ιρ μον με ηα α λυ

υ υ υ υ υ υ υ η υ υ νω ω τα α α α α α α

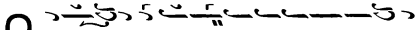
α α ηα α α α α α ηη η η ηη η η η σου

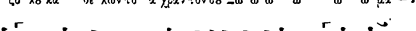
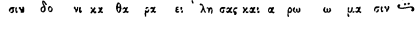

 υ μ ν ο λ ο ο ο γ ω ω ω ω και τη η η η ν

 Τ α α φ η η η η η ν σου π ρ ο σ υ ν τη Α να

 σ τ α α α α α σ ει χ ρ υ γ α α α α α

 α α ζ ω ω ω ω ν ρ η υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

 ι ι ι ι ι ε' δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α

 α η α α α α α α α δ ο ο ξ α σοι οι οι

 οι οι οι οι οι οι οι

Εἶτα τὸ, Νῦν ἀπολύεις, τὸ Τρισάγιον κτλ. Μετὰ δὲ τὴν ἐκφώνησιν

τὰ παρόντα Ἀπολυτικά: εἰς ἥ/ον  Κε.


 ε ε ε ευ σχ η μων Ι ω σ η ρ α πο τ ε

 ξ υ λ ο κα θε λ ω ν το α γ ρ α ν τον σ ο Σ ω ω ω ω ω ω μ α

 σιν δ ο νι κ η θ α ρ η ει λ η σ ας και α ρ ω ω μ α σιν

 εν μ ν η μ α τι και ν ω κ η θ ε υ σ ας α πε ε ε θ ε το Δ ε ς.

Τ αἰς Μυ ρο φο ο ροῖς Γυ νκι ζυ πκ ρα το μνημα ε
 πι ςας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο α Τκ
 μυ ρα τοῖς θνη τοῖς υ περ χει αρ μο ο δι α Χρι στος
 δι δι κ φθο ρας ε δι χθη αλ λο τρι ο ο ος
 Σοφία, καὶ Ἀπόλυσις.

ΤΩΙ ΑΓΙΩΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ.
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Μετά τόν Ἐξάψαλμον ψάλ. τὸ παρόν εἰς ἤχον Κε.

ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν
 η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου (Τετράκις.)

Εἶτα τὰ Ἀπολυτικά, αὐτὸ εὐαγγέλιον Ἰσὴρ», (Ζήτει ὁπισθεν.)

Τὸ παρόν, Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός.

Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον η ζω η η α
 θα α α να τος το τε τον Α δην ε νε κρω σας τη α
 στρα πη της θε ο τη τος ο τε δε και της τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθς νι ων α νε στγ σας πα σαι αι Δυ
 να α μεις των ε πθ ρα νι ων ε κρυγα ζον ζω ο
 δο τα Χρι στε ο θε ος η μων δο ο ο ξα σαι

Και νυν, «Ταῖς Μυροφόροις γυναιξί», (ζήτει ὀπισθεν.) Εἶτα Συναπτὴ μικρά, καὶ μετ' αὐτὴν ψάλ. τὰ παρόντα Καθίσματα εἰς ἀργὴν εἰρμολογικὸν μέλος. Προλογος πρὸς «Τὸν τάφον σου Σωτήρ».

Ἦχος ᾠ Πα.

Σ εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α α α και
 α α ρω ω ω ω μα α σι ι θει ει ει οις
 το σω μα το ο σε ε ε ε πτο ο ο ο ο ο ο ο
 ι ξαι αι τη η η γι σα ας Ηι ι λα α α τω

μου ρ. ζεις εις εις και τις ι ι θη η σι ι ι εν

ι ω ση ηφ και αι αι ενω μνη η η η η μκ

τις ο ο ο θεν ο ο ορ θρι ι αι αι αι αι

Μου ρο ο φο ο ο ο ροι οι γυ υ νκι αι αι αι αι

κεις α νε βο ο η η σκ α αν Δει εις ζο ον η

η μι ι ι εν ω ως προ ο εις εις εις εις πας Χρις

στε ε ε τη ην Α α γκ α α στα α α α

Τούτων ψαλλομένων, ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος μετὰ τῶν λοιπῶν
σις εν Ἱεροδιακόνων, λαμβάνουσι κειρὸν παρὰ τοῦ Πατριάρχου.

Ε ξε ε στη σκ αν γο ο ο ο ροι οι οι οι οι

οι οι τω ων Α αγ γε ε ε ε λω ων ο ο ρω

ω ων τες τον εν τοις τη κ Πα α α α τρο

ο ο ο ο ο οος κκ α θε ε ζο ο ο ο με ε

νο ον κο ο ολ ποι; ποι; τα α ρω κα α α α τα
 τι ι ι θε ε τπι αι αι αι ως νε χρο ος ο ο ο ο ο
 α θα α α α α να τος ο ο ον τα τα
 α αγ μα α α α τα α α τα τω ων Α αγ γε ε ε
 ε λω ω ων κυ υ κλη θ θ θ σι και αι αι δο
 ζα α α ζθ θ θ θ σι ι ι συν τοι ρις νε ε κροι οι οι
 ρις ε εν τω ω Α α α δη ως Κτι ι ι στη ην
 κα: κι Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

'Ο Ν'. καί μετ' αὐτὸν ψλλ. ὁ πρῶν Κελών εἰς ἀρχὴν Εἰρμολ. μέλος, ὅς
 ἐστὶ ποίημα ἀπὸ Α'. ὡδῆς ἕως ς'. Μήρκου Μοναχοῦ ἐπισκόπου 'Ιεροῦντος·
 οἱ δὲ Εἰρμολοί, ποίημα γυναικίως τινος Κασσιανῆς Μοναχῆς. Ἀπὸ δὲ ς' ὡδῆς.
 καὶ ἐφεξῆς, ποίημα Κοσμᾶ τοῦ Ἀγιοπολίτου ἐπισκόπου Μαιουμῆ. Ὅλος
 δ' ὁ κανὼν ἔνευ τῶν Εἰρμῶν ῥέει τὴν δε τὴν Ἀκροστιχίδα «ΚΑΙ ΣΗΜΕ-
 ΡΟΝ ΔΕ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΜΕΛΙΩ ΜΕΓΑ.»

ᾠδὴ Α'. Ὑμνος λ π Πκ.




Κ υ μα τι ι ι θα λα α α α ασ ση ης τον

κρου ψα αν τα πα α α α λαι αι δι ω ω ω κτη

ην τυ υ υ ρα α αν νον υ υ πο γης ε ε

π ρυ υ ψαν των σε σω σμε νω ω ων οι οι Παι αι αι

δεις υ αλλ η μεις ως αι Νε ε ε α α νι δεις τω Κυ

ρι ω ω α α α τω ω ω ω με ε εν υ Εν δο

ο ξως γα α αρ δε ε δο ο ξα α σται αι

Δ ο ξα σοι ο Θε ες η η μων δο ο ο ξα σοι

K υ ρι ε ε ε Θε ε ε ε ε ε μου ου ε

ξο δι ι ον υ υ υ υ μνο ον και ε πι ι

τα α α α ρι ι ι ον υ Ω δην σο. α α α σο

μαι υ τω τη τα φη σου ου ου ζω ω η η η ης μοι

τας ει συ δου δι α α α ναι ξαν τι και θα νη τω ω

ω νων α α μν

ω νων α α μν

κ

νχ σου ου ου της δο ο ο ο ο ξη ης τα πην τα

α πλη ρω ω ω ω ση ης κχ τα πε ε φοι οι οι οι

τη η η κχς ε ε ε εν κχ α α τω τα α

τα α τοι οis τη η ης γης α πο γαρ σου ου ου

ουκ ε ε χου υ υ υ εη η υ ποξα α σis μου

η η η η ε εν Α α θαμ κχ τα ρη η η ης ρθα α

ρε εν τα α με και νο ο ποι ει ει εις Φι ι

λα αν θρω ω πε ε και ο Ειρμός. ἠδὲ ἰ'.

ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ θχ α α των

χε μχ σα αν τα πχ α α σα αν την γη ην α σχε

ε ε τως η Κτι σι ι ις κχ α α τι δου ου ου

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

18

σχ εν τω Κρα νι ι ω κρε ε μπ α α α

με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε το ο

Ουκ ε ε ε στιν Α α α α γι ι ι ι ος πλην σου

Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α α α ζου ου

ου ου σχ Δόξα σοι.

Σ υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η ης σου

πα ρε ε δει ει ει ζας τας ο ο ρα α α σει εις πλη

θυ υ υ νας νυν δε ε τα α α κρυ υ υ φι α

α α σου θε αν δρι κω ως δι ε ε τρε α α α

νω ω ω σας και τοις εν Α δη δε σπο τα α Ουκ

ε ε ε στιν Α α α α γι ι ι ι ος πλη η ην

σου Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα α ζα σι εν Δόξα.

H πλω σα α ας τα α ας πα α λα α α α μας

και η νω ω σας τα το ο πρι ι ιν δι ι ε στω

ω ω τα κα τα α στο ο ο λη η η δε σω ω ω

τερ τη εν σιν δο ο νι και αι μνη η η η μαα

α α τι πε πε δη με νους ε λυ σα ας ουκ

ε ε ε στιν Α α α α γι ι ι ι ος πλη γν σου

κυ υ ρι ε ε ε κρα κυ γα α ζο ον τα ας και νυν

M νη μα τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν

α χω ρη η τε συ νε σγε ε ε ε θη ης βου λη η

η η σει και γαρ τη η ην δ υ υ να μι ι ιν

σου ταις ε νερ γει ει αις ε ε γω ω ω ω ρι ι

ι ι σας θε ουρ γι κως τοις μελ πευ ου σιν ο κ

ε ε ε σ τ ι ν Α α α α γ ε ι ι ι ο ς π λ η η η

η η ν σου Κυ υ ρ ι ε ε ε ρ ι λ α ν θ ρ ω ω

Καί ὁ Βίρμης. Αἰτησίς καὶ ἡ Ἐκφώνησις. Εἶτα τὸ
π ε ε π ρ ό ν. Κ ά θ ι σ μ α αὐτόμμελον καὶ Ηρώλογος. Ἦχος ᾠ Κε.

ο ν τ α ρ ο ν σου ου Σ ω ω ω τ η η η η η η η ρ

σ τ ρ α τ ι ι ω ω ω ω τ αι αι τ η η ρ ου ου ν

τ ε ς ν ε κ ρ ο ι τ η α α σ τ ρ α α α π η η

η η η η τ ου ο ο θ ρ ε ε ε ε ν τ ο ο ς Α α γ γ ε

γ ε ε λ ο υ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ο ο κ η ρ υ υ υ τ

τ ο ο ν τ ο ο ο ο ς Γ υ ν αι ζ ι ι τ η η η η η ν Α

ν α α α α α σ τ α σ ι ν Σ ε ε ε θ ο ξ α α α

ζ ο ο ο μ ε ε ε ν τ ο ν τ η ς ρ θ ο ρ α α α α ς κ α α

θ αι αι ρ ε ε ε τ η ν σο ι οι οι οι προ σ π ι

ι πτο ο ο με ε εν τω α να α στα α α αν τι ι

ε εκ τα α α φη και μο γω ω θε ω ω ω

η η η η μω ω ων

Ψαλλομένου τοῦ Καθίσματος τούτου ἐξέρχονται οἱ Ἱεροδίακονοι ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος ἐνδεδυμένοι τὰς ἱερὰς αὐτῶν στολὰς, κρατοῦντες Δικηρο-
τρίκηρα, καὶ ἵστανται ἐνθεν καὶ ἐνθεν τοῦ θρόνου· εἰς δὲ τὴν Δ'. ὡδὴν,
κατέρχεται ὁ Πατριάρχης τοῦ θρόνου, καὶ λαμβάνων καιρὸν, εἰσέρχεται εἰς
τὸ Ἱερὸν Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἀπασαν τὴν Ἀρχιερατικὴν αὐτοῦ στολὴν μετὰ
τῶν περὶ αὐτὸν Συνοδικῶν ἀγ. Ἀρχιερέων.

ἠδὲ Δ'. Ἦχος ὁ αὐτός.

ην εν Σταυ ρω σθ σ θ θει ει α αν κε ε γω ω

ω σιν π προ ο ρω ω ων Α α αβ θα α κθ ημ ε

ξε ε στη η η κω ω ως ε ε βο ο ο α Συ

δυ να στω ων δι ι ε ε κο ο ψα ας κρα το ος Α α

γα α α θε ο μι λω ω ων τρι οι οις εν Α α α α

δη η ως Πα α αν το ο δυ υ να α μο ος Δόξα σοι.

Ε βδομην ση με ε ε ρο ον η η ρι ι α α α

σας η εν ευ λο ο ο γη η η σκ ας περι ενκατα α

πικυ σει ει ει τω ων ε ε ερ γων πα ρα γεις γα

α αρ τα α συ υμπααν τα α και και αι νο ο ποι οι ο

ος σκβ βχ τι ι ι ζω ω ων σω τη η η ηρ μθ θ και

α α α να α κτω ω με ε νο ος Δόξα Πατρι. Χ

Ρ ω μα λε ο τη η η τι ι τθ θ κρει ειτ το ο

ο νος εκ νι κη σκ αν το ος σθ της σκ αρ κος η η η

ψη η γη η η σου δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ

τθ θ σκ α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμθς τθ θα να α

α τθ θ η η κλ Α α α δθ θ λο ο γε ε

τω ω κρ α τει ει σθ θ και νυν. Χ

○ אֲנִי הָיִיתִי בְּלִבִּי לֵאמֹר
Α δης λο γε ε ε συ υ νχ αν τη η σα α

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
ας σοι π ε πι χρα α αν θη η η βρο ο το ον ο

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
ρω ων τε ε ε θε ε ε ω ω με ε ε νον κχ τα

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
στι χτο ο ον τοι οis μω α λωω ψι ι και πα αν

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
σθε ε νη η η γοντω ρρι κτω ω ω τη η ης

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
μορ ρη η η ης δε ε δι α α α πε ε φω ω

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
νη η κε εν Καὶ ὁ Εἰμός. .Ωδὴ. Ε'.

○ אֲנִי הָיִיתִי בְּלִבִּי לֵאמֹר
ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας σθ η

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
Χρι ι ι στε της προς η μας συμ πα α θως γε ε ε

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ
νυ ο με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α

וְעַתָּה יְיָ Αֱלֹהֵינוּ
νε ε πε ε ρο ο ο ον εκ νυ υ χτο ος ο ορ θρι ι

וְעַתָּה יְיָ Αֱלֹהֵינוּ
ι ι σα αας ε χρα αυ γα α α ζεν Α να στη η

ἡ σο ο ον ται οι νε χοι και ε γε ερ

θη η η η σο ο ο ο ον ται αι αι αι αι οι εν

τοι οι μνη μει ει ει οι και πα α αν τε ες

οι εν τη γη η η α γα α αλ λι ι α α σο ον

ται αι Δούξα σοι.

Ν ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις τος γη η γε

ε ε νεις ο Πλα στες γος χο ι ι κος χοη η η μα α

τι ι ι σας και οι εν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νδ ρ οι ι ι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο

ο ο γε ε ε μν υ στη ρι ι ο ον ο Ευ σχη η

η μων γαρ βε λιν της την τα σε ε φυ υ υ υ σα

α α αν το ο ο ος βε λην σχη η μν τι ι ι ζει

εν σοι οι οι με γα λο πρεπω ω ως και νο ο ο

ποι οι ο εν το ος με ε Δοξα Πατρι.

Δ ι ι ι ι α α α θα να α α τσ το ο θνη

η η τον δι α τα φης το φθααρ τον με ε ε τα α

θα α αλ λεις α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε ε

πε ε στα α τχ α α α α πχ α θα α να α τι ι

ι ι ζω ω ω ν το ο προ ο σλη ημ μχ α η γαρ σα α

αζ σθ δι α φθο ραν εκ ει δε δε ε ε σπο ο ο τχ α

α α α ου δε η η ψ χη η η η σου εις Α α

α δου ζε νο πρε πω ως εγ κα α α τα α λε ε

λει ει πτχι αι Και νυν.

Ε ε ε ε α α α λο χε ε ευ τσ προ ο ε

ε ελ θων και λογ χευ θεις την πλε ευ ραν Πα α α στες

γε ε ε μου εξ α αυ της ειρ γα σω την α α α

να α π λ α σιν την της Ευ α ας Α θα α αμ γε ε

νο ο με ε νο ος α φυ πνω ω ω σας υ πέ ερ

φυ υ υ ως υ υ πνον φυ υ σι ι ι ι ζω ω

ο ο ο ο ον και ζω η ην ε γει ει ει ει ρας π

εξ υ υ υ πνο και της ρθο ρα ας ως πα α αν το ο

δυ υ να α μο ος Καί ο Ειρμός. 'Ωλή ς'.

Σ υ νε σχε ε ε ε ε ε θη η η η η α α αλ

λου κx α α τε σχε ε ε θη στε ε ε ερ νοι οι οις

κη τω ω ω οis I ι ω ω ω νας σου γα αρ

το ο ον τυ υ υ πο ον ρε ε ε ρων του πα θον τος

κκι τα ρη η δο ο α θε ε εν το ος ως εκ θα

λα α α μου του θη ρος α α νε ε ε θο ο ο ρε ε

ε ε ε προ σε φω ω ω νει ει δε τη κου ου στω

δι ι ι ι α οι ρυ λασ σο ο ο με ε ε

νοι οι μα α ται α κκι αι ψευ δη η η η η η η

η η η η ε ε λε ε ο ο υν αυ ται εις εγ

κα α α τα α ρι ι πε ε τε ε Δύξ σοι.

A νη ρε ε ε θη η η η η ης α α αλ

λου δι ι ι η ρε ε ε ε θης λο γε ε η η ης

με τε ε ε ε σχε ες σχ α αρ κος ει γαρ

κκι αι αι λε ε ε λυ υ ται αι αι σου ο να ος εν

τω κκι ρω ω του ου ου πκ α α θου ους αλ λα κκι

ου ου ου τω μι α ην υ υ πο ο ο στα α σι ι

ι ι ις της θε ο ο ο τη η τος και τη ης παρ

χο ο ος σου εν αμ φο τε ε ε ροις γα αρ

εις υ παρ χει εις ιι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος λο γος θε ου ου θε ο ο ος και αι

α αν θρω ω πο ος Δόξα Πατρι.

B ρο το κτο νο ο ο ον α α λλου θε ε ε ο

κτο ο ο ο ο ο ο νον ε ε ε ε ου υ υ το

πται αι αι σμα του ου Α α α δαμ ει γαρ και αι αι

πε ε ε πο ον θε ε ε σου της παρ κος η χο ι

κη η ου ου ου σι ι ι α α αλλ η θε ο ο

ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε σου προς α α φθαρ

σι ι ι ι αν με τε σται χει ει ει ω σας και

α φθαρ του ου ζω η η η η η η η η η η

η ης ε ε δειει ζα α ας πη γη ην εξ Α α α

να α στα α σε ε ω ως Καί νυν. χ

B α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λα αι αι αι ω

νι ι ι ι ι ι ζει Α α α α δη η ης του

γε ε ε νους τω ων βρο ο ο των συ γαρ τε ε ε

θει ει εις ε εν τα α α φω Κρα ται ε ζω αρ χι

κη η η η πα α α λα α α μη η τα του θα

να α α του κλει θρα δι ε ε σπα λ ι ρα α α α

ξχ α α α ας και ε κη η η ρυ υ ξας τοις α α

παῖ ω ω ω ω νος ε καὶ κα θε ε ευ δε η η
 σε ι λυ υ τρω ω σε ι εν α α α ψευ δε η η
 η η η η η η η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως
 νε κρω ω ω ν πρω ω το ο το ο κο ος

Καὶ ὁ Εἰρημός. Ἡ Αἵτησις, καὶ ἡ Ἐκφώνησις. Τὸ

Κοντάκιον, καὶ ὁ Οἶκος, κτλ. Ὡδὴ Ζ'.

Α ὅρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα
 μι ι νω ρυ υ σα α α α με ε ε ε νος
 της ο ο σε ι ι η η η η η Παιδα ς ε εκ φλο ο ο
 γος εν τχ α α ρω νε ε ε κρος α πνης κα
 τα α τι ι ι ι θε ε ε ε ται εις σω ω ω
 τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ω ν με ε ε λω ω δε
 σ αν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ο ος ευ λο ο ο

γον ζω η η ης θη η σα α αυ ρος θει ος α

να α δε ε ε ε δειει ει ε, κτα εις σω τη η ρι ι ι

αν η η μων τω ωων με ε ε λω ω, δου ου ουν των

Λυ τρω τα ο ο θε ε ο οος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει Δύξα Πατρί.

N ο μω θα α α νο ο ο ο ον τω ων την εν τω

τα α ρω κα α τα α α α θε ε ε ε σιν

η τω ων ο ο ο λω ω ω ω ωων δε χε ε ται αι

ζω ω ω η και τα θ θ τον πη η η γην δει κνυ

σιν ε ε γε ε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ι ι κν η η μων τω ωων με ε λω ω δου ου ουν

των Λυ τρω τα ο ο θε ε ο οος ευ λο ο ο

ο ο γη η το ο ος ει και νυν.

Μ ι α υ πη η η η γρ γε εν η εν τω

Α α δη α α χω ω ω ω ρι ι ι ι στος και ε εν

τα α α ρω ω ω ω ω και ε εν τη η Ε ε ε

δεμ. θε ο ο ο τη ης λρι ι ι στου συν Πα τρι και αι

Πνε ε ε ευ μακ κ κ τι εις σω τη η ρι ι ι αν

η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δου ου ουν των Λυ

τρω τα ο ο θε ε ο ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η

το ο ος ει και ο Ειρμός. Ὡδὴ Η'.

Ε ε εκ στη η η θι ρρι ι ι τ των ου ου ρα

α α νι και σκ α α λε ευ θη η τωω σκν τα

α θε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δου

[illegible][illegible][illegible]

ῥῆμα καὶ ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ χάρις τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ
 ὁ πατήρ καὶ ὁ υἱὸς καὶ ἡ ἀγάπη καὶ ἡ χάρις τοῦ πατρὸς τοῦ θεοῦ

[illegible][illegible]

ਪੰਨਾ ੫੬ "੧੦੮" ਆਦਿ

[illegible][illegible]

$\alpha \quad \alpha \quad 0 \quad \gamma \quad \pi \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \pi(0) \quad (\gamma) \quad \gamma \quad \gamma \quad \alpha \gamma \delta \quad \gamma \quad u$

[illegible]

ⲁ ⲛ ⲉⲓ ⲙⲏ ⲧⲟⲩ ⲡⲱⲣⲟⲩ ⲧⲉ ⲟⲩ ⲃⲉ ⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲧⲉ ⲉ

Ε Ε ΡΟΣ Ο Ο Ο Ο Ε ΕΝ Υ ΨΙ Ι Ι Ι

ΣΤΟΙ ΟΙΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΩΝ ΚΑ Α ΤΗΛ ΘΕ ΜΕ ΧΡΙ ΙΣ Α ΘΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΤΑ Α ΜΕΙ ΕΙ ΕΙ ΩΝ ΟΝ ΠΙΧΙ ΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ

ΛΟ Ο ΓΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ι Ε ΡΕΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΝΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΛΑ Ο ΟΣ Υ ΠΕ Ε Ε ΡΥ Υ ΦΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΤΕ ΕΙΣ ΠΑ Α ΑΝ ΤΑΣ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΧΣ Χ

Ε Υ ΛΟ ΓΟΥ ΜΕΝ ΠΑ ΤΕ ΡΑ ΥΙ ΟΝ ΚΑΙ Α ΓΙ ΟΝ Χ ΠΝΕΥ

ΜΑ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ ΡΙ ΟΝ

Π Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α ΑΥ ΤΑΙ ΤΟ Ο Ο Λ ΜΑ ΜΑ Α ΘΗ

Η Η ΤΩΝ Α ΡΙ Ι Ι ΜΑ Λ ΗΛΙ ΑΙ ΑΣ ΔΕ Α

Α ΡΙ ΣΤΕ Ε ΕΥ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Ι Ι Ω Ω Ω ΣΗΦ ΝΕ

ΧΡΟ Ο ΟΝ ΓΑΡ ΚΑΙ ΓΥ ΜΝΟΝ ΘΕ Ε Ω Ω Ω Ω ΜΕ Ε

Ε Ε ΥΟΣ ΤΟ Ο Ο ΟΥ Ε Ε Ε ΠΙ ΠΑ Α Α ΑΝ

ΤΩ ΩΝ ΘΕ Ε Ε ΟΥ ΑΙ ΑΙ ΤΕΙ ΤΕ ΧΑΙ ΚΗ Ζ ΔΕΥ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΚΡΑ ΧΥ ΧΑ Α Α ΖΩΝ ΟΙ ΗΑΙ ΔΕ Ε ΕΣ Ε Ε ΕΥ

ΛΟ Ο ΥΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ι Ε ΡΟΙΣ Α Α Α ΝΥ Υ ΜΥΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΤΕ ΛΑ Ο ΟΣ Ε Ε ΡΥ Υ ΞΗ Η Η ΤΕ ΕΙΣ

ΠΑ Α ΑΝ ΤΑ ΑΣ ΤΗ Η Η ΗΣ ΑΙ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΑΣ

Κ ΑΙ ΝΥΝ ΧΑΙ Α ΕΙ ΧΑΙ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙ Ω ΝΑΣ ΤΩΝ ΑΙ Ω Ω Ω

ΝΩΝ Α ΜΗΝ

Ω Ω Ω Τ Ω ΩΝ ΘΑΥ ΜΑ Α Α ΤΩΝ ΤΩ ΩΝ ΧΑ

ΑΙ ΑΙ ΝΩΝ Ω Α Α Α ΧΑ Α ΘΑ ΤΗ Η ΤΟΣ Ω

Ω Α ΦΡΑ Α Α ΣΤΕ Ε Η Α Α ΝΟ Ο Ο ΧΗΣ

Ε ΧΩ Ω ΩΝ ΓΑΡ Υ ΠΟ ΓΗ ΖΗΣ ΣΦΑ Α ΓΙ Ι Ι

ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι

στοι οισ ος ος ος των α ι πλκ α νος θε ε ος ου υ υ

κο ο ο ρκ αν τελ ει ει ται εν Παι αι δε ε ες

ε ε ευ λο ο γε ει ει τε ι ε εις α α α

υ υ μνει ι ι τε λκ ο ος υ πε ε ε ρυ υ

ψη τε ε ει εις πκ α αν τας τη θ η ης αι αι ω

ω ω νας

Και ὁ ἱερμὸς τῆς Π'. Ἀδ' ἤς.

Ἡ Ἐκφώνησις ἐκ τοῦ βήματος (Γῆν Θεοτόκον καὶ Μητέρα
τοῦ Φωτός) Καὶ ψάλλ. ἡ Θ'. Ἀδ' ἡ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Μ η η ε ε πο θυ ρθ η μθ η Μη η η

τερ χα α ου ρω σχ α ε εν τα α α ρω

ο ο ο ο εν ε ε εν γκ στρι ι ι α νε ευ σπο

ο ο ρκ ας ου υ νε ε λκ βε ε ες ἡ ι ι εν

α νη στη η η σο μι γαρ και δο ξα α σθη η η η σο ο

ο ο μι αι αι αι αι και υ ψω ω ω σω ω

εν δο ο ξη η α α πα αυ στωσ ω ω ως θε ε ε

ος εν πι ι ι σται ει ει και πο ο ο ο θω

ο σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας ου ου ου ου

Ε πι ι τω ξε νωσθθ το ο ο κο ο

τας ο δου νη ας ου υ γθ θ θ σα ου ου ου ου

πε ε ερ ου ω ωωσ ε μι α και α η σθη η η η

η ην α νη αρ γε ε ις ου ιι ε νυν δε ε ε

σε ε ε θε ε ε ε ε μι α α πνουν ο ο

ρω ω ω σα α νε ε χρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α της λυ πη ης πα α ρα ατ το

μῆλαι αἱ δει εἰ εἰ νωσ αλ λα να α α στη η η

θη ο ο ο ο πω ως με γα α α λυ υν θη η σο ο

μαῖ αἱ Δόξα Πατρί.

η με ε κα λυ πτει εἰ ε ε χο ο ον τα

αλ λα ρη ι ιτ του ου ου ου σι εν Α α α δου οι

οι οι οι πυ υ υ λω ροι οι οι γη ρι ι ε ε σμε

νο ο ο ο ο ον βλε πο ον τε ες στο ο ο λην

η μαγ με ε ε νην Μη η η η τε ερ της εκ δι ι

κη η η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως τους εχ θρου

ου ους ε εν Σταυρω γα αρ πλ α τχ ζα ας ω ως θε ε ε

ος α α στη η η σο ο ο μαῖ α α α αυ

θι ις και με ε ε γα α λυ υ νω ω σε ε Kai νυν.

A γα αλ λι α σθω ω η η Κτι ι ι
 οι ις ε ευ ρραι νε σθωω σα αν πα α αν τες οι οι οι οι
 γη η η γε νει ει εις ο γα αρ ε εχ θρος ε ε σκυ λε ε
 ευ ται αι Α α α δης με τα μυ υ υ ρων Γυ
 ναι αι αι αι κε ες προ συ πα αν τα α α α τω ω ω
 ω σα α α α αν τον Α δα α αμ συ υν τη η ε ε ευ
 α α λυ υ τρου ου_μαι πα αγ γε ε ε νη και τη
 τρι ι ι τη η η η με ε ε ε ρα α ε ζα α α
 να α στη η σο ο μαι αι

Και ὁ Εὐμῶς τῆς Θ'. ᾠδῆς.

Ο ΑΥΤΟΣ ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΛΟΣ.

Ἦχος ὁ αὐτός.

K υ μα τι θα λα ασ σης τον κρυψαν τα πα α α λαι
 δι ω κτην τυ ραν νον υ πο γης ε κρυψαν των σε σω σμε νω

ων οι Παῖδες ἡμετέρας ὡς καὶ Νεαροὶ υἱοὶ τοῦ

Κυρίου ὡς καὶ σωμένον ἑνὸς ἡμετέρου γὰρ δεδω-

ξασταίαι

Δὲ ὁ ξάσας ὁ Θεὸς ἡμῶν δεδωξάσας

Κυρίου Θεοῦ ἡμετέρου ὡς δεδωκέναι ὑ-

μῶν καὶ ἐπετάφισεν ὡς δὴν σοὶ ἀπομακρυνέται

ῥῆσιν ἡ ζωὴ ἡμετέρου τὰς εἰς ἐσθλὰς διὰ τοῦ

ἔχοντι καὶ ὅτι νῦν ὅτι ἀνέστη καὶ ἡ δὴν ὅτι νῦν

τῶσαντι

Δὲ ὁ ξάσας καὶ ἡμετέρου καὶ ἡμετέρου ἡμετέρου

Αὐτοῦ ἐν ὅτι ὁ νῦν καὶ κατὰ ἐν τὰ ἀπο-

τα ὑπὲρ κόσμου καὶ ὑπὲρ γένους ὁ νῦν καὶ

νο ἔν τῃ α Σωτηρ ἡ ε δὲ ο νει το τῇ ν. κρῶ ω

σει σῃ ὁ πέρ νουν ω ρα θης γὰρ νε κρῶ ζω ἀρ χι

κῶ τῃ α το ὅς

Κ ξι νυν καὶ α εὖ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὦ νῆς τῶν αἰ

ω νων α μὴν

να σου τῆς δὲ ο ξῆς τα παντὰ πλη ρῶ ὦ ὡ σῆς κα

τα πέ φοι τῇ κῆς ἐν κα τῶ τα τοῖς τῆς γῆς α πο γὰρ σῆ

οὐκ ε κρυβῆ ἡ ὁ πο στα σὶς μου ἡ ἐν Α δαμ.

καὶ τῃ φεῖς φῶα ρε ἐν τῃ με καὶ νῶ ποι εἰς φι λαν

θῶ ω πε ε Καὶ ὁ Εἰρμός. ἠδὲ Γ.

Σ ε τον ε πι ε ὕδα των κῆς μῆ σαν τῃ κα σαν τῇ γῆν

α σῆς ε ε τῶς γ. Κτι σὶς κα α τι δὲ σα ἐν τῷ Κρῶ

νι ι ι ω κρε μα με νον θχμ βει πολ λω συ νει χε το

Ουκ ε στιν Α γι ι ος πλην σε Κυ ρι ε κρυ γα

ζου ου σκ α Δούξα σοι.

Σ υμ βο λα τη ης τα φης σε πα ρε δει ξας τας ο ρα α

σεις πλη θυ υ νας νυν δε τα κρυ υ φι α σε θε αν δρι

κω ω ως δι ε τας νω σας και τοις εν Α δη δε σποτα

Ουκ ε στιν Α γι ι ος πλην σε Κυ ρι ε κρυ γα

ζου ου σκ α Δούξα σοι.

Η πλω σας τας πα λα μας και η η νω σας τα

το πριν δι ε στω ω ω τα κκ τα στο λη δε

Σω τερ τη εν σιν δο ο ο νι και μνη με τι πε πε

δη με νος ε λυ σας Ουκ ε στιν α α γι ι ος πλην σε Κυ

μι ε κρυ γα ζο ον τας  Καὶ νῦν. 

M νη μα τι και σφα γι σιν α χω ω ρη τε συ νε

σχι θης βη λη η η σω και γαρ την δου να μιν σκ

ταις ε νερ γει ει ει κισ ε γνω ω ρι σας  θε ηρ γι

κως τοις μελ πη σιν Ουκ ε στιν Α α γι ε ος  πλην σθ Κυ

μι ε ρι λην θρω ω πε ε Καὶ ὁ Εἰρημός. Ὡδή Δ'. 

T ην εν Στρυ ρω σθ η θει αν κε ε νω σιν  προ ο

ρων Αδ θα κημ ε ξε στη κω ως ε βο α  συ δου να

στων δι ε κρυ ψα σς κρυ τος Α γα θε  ο μι λων τοις εν

Α δη ως Παν το δου να α μο ος  Δύξα σοι. 

E εδο μην ση με ε ρον η γι ε α σας  ην ευ

λο γη σς πριν κκ τα πκυ σει ει των ερ γων  πα ρα γεις

γὰρ τὰ συμ πὰν τὰ ἅ καὶ καὶ νο πρὶ εἰς, σαβ βὰ τι

ζων ὡ τῇ ἁ γὰρ καὶ ἅ νὰ κτω μ. ε νο ος Δόξα Πατρὶ.

P ὡ μὴ λαί ο τῇ τι τῇ κρεί εἰς τὸ νος ἐκ νι

ἡ σὰν τὸς σὴ τῆς σὰρ κὺς ἡ γὰρ γὰρ ἡ σὴ δὲ τῇ τῇ ρη ται

σπλ ρατ τῇ σὴ σὴ α αμ φω γὰρ δὲ σὴς τῇ θὰ νὰ

τὰ καὶ Ἀ ὡς Ἀ ὡς τὸ κρὰ τει εἰ σὴ η καὶ νὺν.

O Ἀ δὲς Ἀ ὡς σὺ νὰν τῇ ἡ σὴς σὴς εἰς πὶ κρὰν

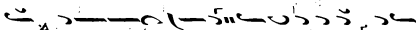
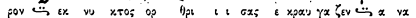
ὅτι βρὰ τὸν ὅ γὰρ τὸ θε ὡ μὲ νὺν κα τὰ στικ τὸν τοῖς

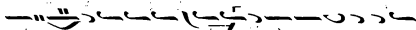
μὴ λω γὰ καὶ πὰν σὴς γὰρ γον τὸ ὅρι κτω τῆς μορ φῆς δὲ

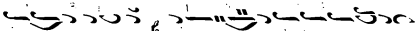
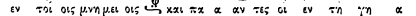
δὲ α πε φω νῇ γ. κα ἐν Καὶ ὁ Εἰς μὲς. ἡ δὲ Ε'.

Θ ε ο γὰ νι χς σου Ἀρ στέ τῆς πρὸς ἡ μὲς συμ πὰ

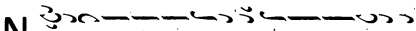
ὅπως γὰ ε νο μὲ νῆς Ἡ σὰ α ἱ ας φως εἰδων α νε ε σπε

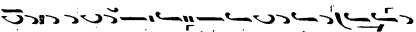
ρον  εκ νυ κτος ορ θρι ι ι σας ε κραυ γα ζεν  α να

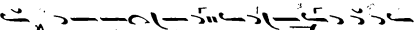
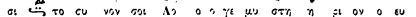
 στη η η σον ται οι νε κροι οι και ε γερ θη σον ται οι

 εν τοις οις μνημειοις  και πα α αν τες οι εν τη γη α

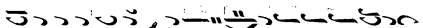
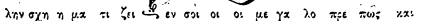
 γαλ λι α σο ον ται αι  Δόξα σοι. 

N  ε ο ποι εις τους γη γε νεις ο Πλα στοι ρ γος χο ι

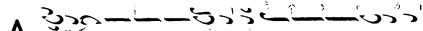
 κοσμη η μα τι σας και σι ιν δων και τα φος υ πεμ φαι αι νου

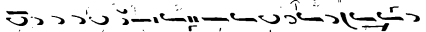
 σι  το συ νον σοι Αο ο ο γε μυ στη η ρι ον ο ευ

 σχη η η μων γαρ βου λευ τη ης την του σε φυ σαντος βου

 λην σχη η μα τι ζει  εν σοι οι οι με γα λο πρε πως και

 νο ποι ουν το ος με ε  Δόξα Πατρι. 

Δ  ι α θα νη του το θνη τον δι α τα ρις τε φθαρ

 τον με ε τα θα λλεις α ρθα αρ τι ζεις γαρ θε ο πρε πε ε στα

τὰ ἀπαθὰ νὰ τιμωζῶν το προὐσθημα, ἡ γὰρ
 τὰ ἀρετὰ σου διὰ φόβου ἂν οὐκ εἶδε Δε εἶσποτα
 οὐδε ἡ ψυχὴ σου εἰς Ἀβύσσου ἔξει νῦν πρεπώς
 εἰ καὶ τὰ λείπειται αἱ καὶ νῦν.

Ἐξ ἀλογίου τοῦ προελθόντος καὶ λογίου τοῦ πληροῦ
 ἡ Πλάστιγες μου ἐξ αὐτῆς εἰρηγασμένην ἀπλᾶ
 σὺν τῇ κλητῇ ἡσυχίας Ἀδὰμ γενομένης ἀφ' ἡμῶν
 ὡς σὰς ὑπερφύως ὅς ὑπὸ πνοῇ σου εἰζωόν
 καὶ ζωὴν ἐγείρας ἐξ ὑπνίου καὶ τῆς φόβου ὡς Παν
 τοῦ νῦν ἀμοιῶς Καὶ ὁ Εἰρμός. Ὡδ' ἡ ΣΙ'.

Σὺ νεσχέεθι ἀλλ' οὐκ ἀσχέεθι στερε
 νῶις κητώις ἰωχὸς σου γὰρ τὸν τυπὸν φέρων

πα θόντος καὶ τα φῆ δο θε ε εντος ὡς ἐκ θα
 λᾶ α μου τοῦ θη ρος α νε θο ρε προ σε φωναι δ
 τῆ κου στω δι α οί ου λῆσ σο ο ο με νοι μα ται α
 καὶ ψευ δη ε λε ον αὐ τοῖς ἐγ κα τε λι πε ε .

τε ε

Δόξα σοι.

Α νη ρε ε υης ἀλ λᾶ δι η ρε ε ε θης
 λό γε ἡς με τέ σῆς σαρκος εἰ γὰρ καὶ λε ε λυ ται σῶ
 ὁ να ὅς ἐν τῷ και ρῷ ω τῶ πα α α θης ἀλ λᾶ
 καὶ ἡ σ τω μι α ἦν ὁ πόστα σις τῆς θε ο
 τη τος καὶ τῆς σαρκος ση ἐν αὐ ρο τέ ε ε ρις γὰρ
 εἰς ἡ πα ρε ἡ α ἡ ε ἡ θε ἡ ἡ θε ος καὶ ἄν

θρω ω πο ος

Δόξα Πατρί.

B ρο το κτο ο νον αλλ ου θε ο κτο ο ο νον

ε ε φυ το πται σμα του Α θαμ ει γαρ και πε πον

θε σου της σαρ κος η χο ι κη ου σι ι ι α π αλλ

η θε ο ο της α πα θης δι ε μει νε το φθαρ τον

δε σου προς α φθαρ σι ι ι αν με τε στοι χει ει ω σας

και α φθα α αρ του ζω ης ε δει ζας πη γην εξ α να

στα σε ε ω ως Καὶ νυν.

B α σι λε ευ ει αλλ ουκ αι ω νι ι ι ζει Α

α δης του γε νους των βροτων συ γαρ τε θεις εν τα φω

Κρα ται ε ζω αρ χι κη πα λα α α μη τα του θα

να α του κλειθρα δι ε σπα α ρα ξας και ε κη ρυ

ξας τοις απ αι ω νος ε χει κα θε ε ευ δοου σι λυ τρω

σιν α ψευ δη Σω τερ γε γο νως νε κρων πρω το το ο

Κο

ος

Και ο Είρηνης.

Ψδη Ζ'.

Κ

Α ρα στον θα αυ μα ο εν κα μι ι ε νω ρυ

σας α με νος τους ο σι ι ου ους Παιδας εκ φλο γος

εν τα φω νε κρος α α πικς κα α τα τι θε ται εις σω τη

ρι αν η μων των με ε λω θουντων Λυ τρω τα ο

Θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δος σοι.

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε

ξα α με νος τον τρω θε ε εν τα α λο γη την πλευ

ραν και σθε νει πυ ρι θει ει ω δα α πα νω ω με νος

εις σω τη ρι αν η μων των με ε λω θουντων Λυ τρω

τα ο θε ος ευ λο ο γη τος ει

Δος σοι.

Ο λ βι ος τα α φος εν ε αυ τω ωω γαρ δε
 ξα α με νος ως υ πνεν τα τον Δη μι ουρ γον ζω ης θη σου
 ρος θει ει ος α να δε ε δεικται εις σω τη ρι αν
 η μων των με λω δουντων Αυ τρω τα ο θε ος
 ευ λο ο γη τος ει Δούξα Πατρί.

Ν ο μω θι νο ον των την εν τω τα α α φω κα
 τα α θε σιν η των ο λων δε ε γε ται ζω η και
 του τον πη γην δει ει κνυ σιν ε γε ερ σε ως εις σω
 τη ρι αν η μων των με λω δουντων Αυ τρω τα ο
 θε ος ευ λο ο γη τος ει Καί νυν.

Μ ι α υ πη ηρ χεν η εν τω Α α α δη α
 χω ω ρι στος και εν τω φω και εν τη Ε δεμ θε ο της Χρι

στου συν Πατρι και Πνευματι εἰς σωτηριαν ημων

των μελωδουντων υμνωδων τω ο Θεος ευ

λο, ο γητος ει και ο Ειρμος. Ωδή Η'. εἰ

Εκστηθει φριτων ουρανε και σαλευθη τωσαν

τα θεμελια της γης, ιδου ου γαρ εν νεκροις λογι

ζεται ο εν υψιστοις οικων και τα σωμα κωζε νοο

δοχεται ον Πατριδες ευλογειτε Ιερεις ααυυ

μνειτε λαος υπερυψου ου τε εις παντας

του ου αιωνας Δόξα σοι. εἰ

Ανελυται αχαντος ναος την πεπτωκυι

ανδρυν ναυστη σι σκηνην Αδαμ γαρ τω προτε

ρωδευτε ρος ο εν υψιστοις οικων κατηλθε μεχρς Α

δὲ ἡ ταμείων ὅν Παιδες εὐλογεῖτε ἰερεῖς αα

νὺμνειτε λαὸ ὅς ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας

τῶν αἰώνων

Εὐλογησὺν μεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον Πνεῦμα

ματὸν Κυρίον

Πεπαύται τὸ μαμάθητων Ἀριμαθαί

ας δεῖ αριστευεῖ ἰωσήφ νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνόν

θεῶ ὡ μείνος τὸν ἐπιπάντων θεὸν αἰτεῖται καὶ

κηδεύει κρυφαζών Οἱ Παιδες εὐλογεῖτε ἰε

ρεῖς αα νὺμνειτε λαὸ ὅς ὑπερυψοῦτε εἰς πάν

τας τῶν αἰώνων

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τῶν αἰώνων ἀμήν

Ω των θαυ μα των των και νων ω α γα θο τη τος

ω α φρα στα α νο χης ε κων γαρ υ πο γην σφρα γι ζε

ται ο εν υ ψι στοις οικων και πλα νος θε ος συ κο ραν

τει ται ον Παι δες ευ λο γει τε Ι ε ρεις α α νυ μνει τε

λα ο ος υ πε ρυ ψα τε εις παντας τη ρς αι ω νας Ωδὴ Θ'. Καὶ ὁ ἱερμός.

Μ η ε πο θυ ρθ μθ Μη τε ερ κθ θο ρω σα

εν τα φω ο ον εν γα στρι α νευ σπο ρς συ νε λα

θες ἴε ον α να στη η η σο μαι γαρ και δο ξα σθη σο μαι

και υ ψω σω εν δο ο ο ζη α πα αυς ως ως θε ος

τους εν πι στει και πο ο θω σε με γα λυ

νο ον τα ας Δόξα σοι.

Ε πι τω ξε νω σθ τό κω ω τας ο δου νας φυ

γῶσα υἱὸς περὶ σου ὡς ἐμα καὶ ρισθῇ τὴν ἀναρ

χρῆς ἐν νῦν δεσθε ἐ ἐμα ἀπὸν ὁ ρωσνεκρον

τη ρομφαί ατῆς λυυ πῆς σπα ρα ατ τομαι δει νως

ἀλ λανα αα στηθη ὁ ὁ πως με γα λυνθη

σο ὁ μαίαι Δόξα Πατρί.

ἡ με καλυπτει ἐκόντα ἀλ λα φριτ. τς σιν

Αδσ οἱ πυλωροὶ ἡμφι ἐσμε νῦν βλε ἐποντες

στο λην η μαγ με ἐ νην Μῆ η ητερ τῆς ἐκ δι

κη σεως τος ἐχθρος ἐν Σταυρω ωω γαρ πατα α

ξας ὡς θεος ἀναστη ἡ ἡσομαι ααυθις κκι

με γα λυνωω σε ἐ Καὶ νῦν.

A γαλ λι ασθω ἡ Κτι σι ις εὐφραι νεσθωσαν

παντες οι γη γε νεις ο γαρ εχ θρος ε σκυ λε ευ
 ται Α της με τα μυ ρων Γυ ναι αι αι κες προ συ υ πσν
 τα τω σαν τον Α δαμ συν τη Ε ε ευ α λυ τρη σ
 μαι παγ γε νη και τη τρι ι ι τη η με ε ρα ε
 ξα να στη σο ο μαι αι Και ο Ειρμος της Θ'. Ἰδθης.

Εἶτα ἐξέρχεται ὁ Πατριάρχης ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος, προπορευομένων
 τῶν Συνοδικῶν ἀγ. ἀρχιερέων, καὶ ψάλλει τὸ ἐγκώμιον «Ἡ Ζωὴ ἐν τέ-
 φῳ», θυμίζων τὸν Ἐπιτάφιον καὶ πάντα τὸν ἐκκλησιαζόμενον λαόν. Οἱ
 δὲ ἀγ. ἀρχιερεῖς ψάλλουσι τὰ λοιπὰ ἐγκώμια κατὰ σειράν, ἱστάμενοι ἐν
 ταῖς ἀρχιερατικαῖς αὐτῶν παραθρόνοις ἐξέδραις.

ΣΤΑΣΙΣ Α'.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕἰΣ ΑΡΤΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΛΟΣ.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα. 1

Η Ζω η η η η η ε εν ςα α α α φω
 ω ω κα τε τε ε ε ε θης Χρι στε ε ε και Α γ
 γε ε λων στρα τι ι αι αι αι αι ε ε ε ξε πλη

ητ το ο ον το q συγ κα α τα βα α σιν A δο

ξα α α α ζσσαι τη ην ση η η ην A

Τὸ αὐτὸ εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ὁ αὐτός. A

H ζω η εν τα φω κα τε τε θης Χρι στε q

και Αγ γε λων στρα τι αι αι ε ξε πλητ τον το q συγ κα

τα βα σιν δο ξα ζσσαι την σην

Μετὰ δὲ τὸ τέλος ταύτης τῆς Στάσεως, γίνεται Συναπτὴ μικρά, καὶ μετ' αὐτὴν ἡ Ἑκφώνησις· ὁ δὲ Πατριάρχης ἀρχεῖται τὸ ἐγκώμιον· αἱ Ἀξιόνοι, τὰ δὲ λοιπὰ ψάλ. οἱ ἄγ. ἀρχιερεῖς.

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

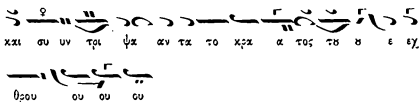
ΤΟ ΠΑΡΟΝ Εἰς ἄρτον Εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ὁ αὐτός. A

A ξι ον ε ε στι A με γα λυ νει εν σε τον

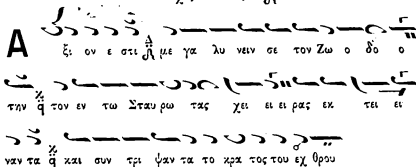
ζω ω ο ο δο ο ο την q τον εν τω Στα αυ ρω ω ω

τας χει ει ει ρα ας εκ τει ει νχ α αν τα q



Τὸ αὐτὸ εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ὁ αὐτός. Ἀ

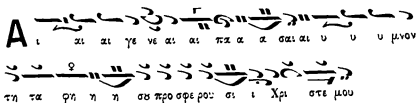


Μετὰ τὸ τέλος δὲ καὶ ταύτης τῆς Στάσεως, γίνεται Συναπτὴ μικρὰ, καὶ μετ' αὐτὴν ἡ Ἑκφώνησις· ὁ δὲ Πατριάρχης ἀρχεται τὸ ἐγκώμιον «Αἱ γενεαὶ πᾶσαι.»

ΣΤΑΣΙΣ Γ'.

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΕἰΣ ἈΡΓΟΝ ΕἰΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΛΟΣ.

Ἦχος Γα.



Τὸ αὐτὸ εἰς σύντομον Εἰρμολογικὸν μέλος.

Ἦχος ὁ αὐτός.

Α ι γε νε αι πα α σαι αι υ μνον τη τα ρη η
 η σσ προσφε ρου σι ι Χρι στε ε μου

Πληρουμένης δὲ καὶ ταύτης τῆς Στάσεως, γίνεται Συναπτὴ μικρά, καὶ μετ' αὐτὴν ἡ Ἐκφώνησις. Εἶτα ὁ Πατριάρχης ἀρχεται ψάλλ. τὰ «Εὐλογη-
 τέρια. Τὰ παρόντα μετηνέχθησιν ἐκ τῆς ἀρχαίας μεθόδου παρὰ Πέτρου
 Λαμπαδαρίου τοῦ Πέλοποννησίου εἰς τὴν αὐτοῦ μέθodon, καὶ ἐκ ταύτης
 ὑπὸ τῶν τριῶν διδασκάλων τῆς νέας μεθόδου εἰς τὴν νῦν σωζομένην.
 Ἐκκλωπίσθησιν δὲ νῦν κατὰ τὴν γραφὴν καὶ τὸ μέλος παρὰ τοῦ
 Ἐκδότου.

Ἦλος λ ῥ ῖ Πα. —

Ε υ λο γη τοι ει ει κυ ρι ι ε ε ε ε δι δα

ξο ο ον με τχ α α δι και ω ω μα α τχ α α σου ῥ

Τ ω ων Α γ γε ε ε λω ων ο δη η η μοι κα α τε

πλα α γη ο ρω ω ω ων σε ῥ εν νε ε κροι οισ λο ο

γι ι σθε ε εν τχ ῥ τθ θ θα να του δε ε Σω

τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κα θε λο ο ο ον τα ῥ και

αι συν ε α αυ τω ῥ τον Α α δαμ ε γει ει ρα

αν τα α α q και εξ Α δου πα αν τα ας ε λευ θε

ρω ω ω σαν τα Α Εὐλογητός εἰ. q

Τ ι ι τα μυ υ υ ρα α συμ πα θως τοις δα κρυ υ

σι ιν Α ω Μx α θη τρι αι αι κι ιρ να α α τε q

ο ο α στρα α α πτωων εν τω τα φω Αγ γε ε

λο ας Α προ σε φθεγ γε ε το ταις Μu υ ρο ο φο ο ο

ροις q I ι δε τε υ υ μεις τον τα α α α φον και

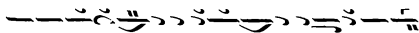
η η σθη η τε ε ε q ο Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε

ε ε στη του μνη η η μα τος Α Εὐλογητός εἰ. q

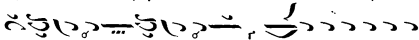
Λ ι ι α αν πρω ω ι q Mu ρο φο ροι οι

ε ε δρα α μο ον Α προς το μνη μα α σου ηη θρη

νο ο λο ο γου σου ου σαι q α αλλ ε πε ε ε στη η



προς αυ τας ο Αγ γε ε λος και ει ει ει ει πε θρη η



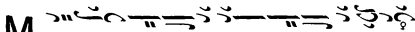
νου ο και αι ρος πε πα αυ ται ηη μη η κλαι αι ε ε τε



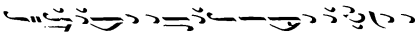
ε ε q την Α να α α στα α σι ιν δε Α α πο



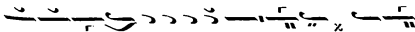
στο λους ει ει ει πρ τε ^ΔΕυλόγητός ει. ^χq



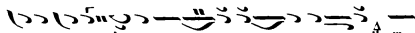
M υ υ ρο φο ο ο ροι Γυ ναι αι αι κες με τα



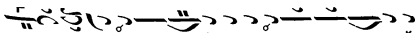
μυ· υ ρων ελ θου ου ου ου σαι προς το μνη η μα σου ου ου



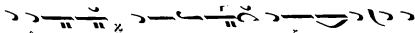
Σω τε ερ ε ε νη η χου ου συν το q Α αγ



γε ε λο ο ος δε προς αυ τας ε φη λε ε ε ε γων ^ΔΤι



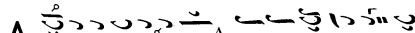
ι με τα νε ε κρων τον ζω ω ω ων τα λο γι ι ζε



ε σθε ε ε q ως θε ο ος γαρ ε ζα νε ε ε ε



στη του μνη η η μα τος ^Δ



Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ^Δ και Α γι ω ω ω Πνευ

μα α τι ι ι

✠
q

Π ρο ο σκυ νου ου ου μεν Πα τε ε ε ρα και τον

του του ιι ο ο ο ον τε και το ο Α α α α

γι ι ο ον Πνε ε ευ μα τη ην Α γι ι ι αν Τρι α

α α θα εν μι α τη ου σι ι ι ι α συν τοις

Σε ρα α φι ι ι ιμ κρ α ζον τες το Α α α

α γι ος Α α γι ι ο ο ος Α κ γι ος ει

Κυ υ υ ρι ε

Δ.
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω

ω νων α α μη η ην

✠
q

Ζ ω ο δο ο την τε ε κου ου ου σα τον Α

δαμ α μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω σω ω Πα αρ θε ε ε

νε χαρ μο νη η την δε ε τη Ε ε ευ α +

αν τι λυ υ πης πα ρε ε ε ε σχος ρε ευ σαν τα α

ζω ω η η ης ι θυ υ νε προς τα αυ τη την δε

ε ε ο εκ σου ου σαρ χω θει ει εις θε ος και

αν θρω πος

A λ λη η λη ι ι α α α Αλ λη η λη ι α

Αλ λη η λη ι ι α α Δο ο ξα σοι ο ο ο θε ος τελευταιον.

A λ λη η λη ι ι α α α Α αλ λη η η λου

η ι ι ι α α Α α α λλη η λη υ ι ι

α α Δο ο ξα α σοι ο θε ο ο ο ο ο

ο ο ος

Ἔτερον σύντομον.

A λ λη η λη ι ι α α α Αλ λη η λου

ι α ᾠ Αλ λη η λη ι ι α α Δο ο ξα σοι ο ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἡ Αἵτησις, καὶ ἡ Ἑκφώνησις. Καὶ εὐθύς ψάλλ.

τὸ παρὸν εἰς Ἦχον Κε.

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων τελευταῖον. (Δίς.) Τὸ Γ'. καὶ

Α γι ος Κυ ρι ος ο Θε ος η μω ω ων

Οἱ Αἵνοι εἰς σύντομον Στιχηρικὸν μέλος.

Ἦχος Κε.

Π α σα πνο ο η αι νε σα α α τω τον Κυ υ υ

ρι ον αι νει τε τον Κυ υ ρι ον εκ τω ω

ων ρα α νω ω ων αι αι νει ει ει τε α αυ τον

ε ε εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ

μιο ος τω ω ω Θε ε ε ε ω

Α ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε λοι

α αυ τη αι νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α
 α μει εις α αυ τη θ θ σοι περ ει πει υ μνο ος
 τω ω ω θε ε ε ε ω

Τὸ αὐτὸ εἰς ἄρῳγόν Στιχησαρικόν μέλος, ὅταν προσκυνῇ

ὁ Πατριάρχης τὸν Ἐπιτάφιον. Ἦχος ὁ αὐτός.

Α ι νει ει ει ει ει ει ρει ει ει ει τε α
 α α α α α αυ το ον Πα α α α α α α
 α α αν τε ε ε ε λε ε ε ες οι οι Α α α γγε
 ε ε ε ε λοι α αυ τη θ θ θ θ θ θ θ θ
 θ θ θ θ θ θ θ Αι νει ει ει ει ει ει ρει ει
 ει ει τε α α α α α αυ το ον Πα α α
 α α α α α α ασαι αι αι αι αι αι αι αι
 αι δυ υ να α α μει ει ει εις α α αυ τη θ θ

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

τῆς σου ρα α νους, υ πνοὶ ἡ ζω ω ἡ ἡ καὶ Α α

δὴς, τρε ε ε μεῖ, κτι Α δαμ των δε σμω ω ων α

πο λυ υ υ υ υ ε ε ε ε τι Δο ο ξα τη η ση

Οι οι οι χο ο ο νο μι ι α δι ἡς τε ε λε ε ε

σας πιν τα σὰ β̄ βα τι σμο ο ον αι ω ω ω νι ον

ε δω ρη σω ἡ μιν την πα να γι αν εκ νε κρων σου

Α α να α α στα α α σιν

Α ι νει τε αυ τον εν ἡ χω σαλ πιγ γος χ αι νει τε

αυ τον χ εν ψαλ τη ρι ω και κι ι θα α α ρα

Τ ι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα

τις ἡ πα ρα σα κα τα α α παυ σις ο Βα σι

λευς των αι ω ω νων την δι α πα θης τε λε σα ας

οἱ οἱ οἱ κο ο ο νο ο μι αν ε εν τα α ρω σα αβ
 βα τι ι ι ι ζει και νον η μιν πα ρε ε χων σαβ
 βα τι ι σμον αυ τω βο η η η η σω ω ω ω
 μεν Α να στα ο θε ε ος και ι ι νων τη ην
 γη ην ο τι συ βασι λευ ει εις ει εις τθ η ης αι
 ω ω νας ο α με τρη το ον ε ε ε χων το με
 γα α ε ε ε λεε ε ε ος

Α ι νει τε αυ τον εν τω πα νω και γω αι νει τε αυ
 τον εν χορ θις και ο ορ γα α α νω
 Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α ρω ω
 και με ε ε νην ι να τθς εν τα φοις και με
 νθς ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δευ τε ση με

ε ρον τον εζ I ο δα υ πνην τα θε ω ω με νοι

προ ρη τι κως αυ τω ε εκ βο η η η η σωω ω ω

μεν A νη πε σων κε ε κοι οι μη σαι ως λε ε

ε ων τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λευ αλ

λα να στη η θι ι αυ τε ζου σι ι ι ως ο δου ε

αυ τον υ περ η μων ε ε εκ σι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο

ο ο ξαα α α σι Πλος λ Πα. χ

A ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λους ευ η χους αι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λους α λα γ μου χ πα σα πνο η αι νε σα χ

α τω ω τον Κυ υ ρι ι ον

H η τη σα α το I ω ω σφη το σω μα του ου

ου I η η σου και α πε ε θε ε ε το εν

τω και αι νω α αυ του ου μνη μει ει ει ω ε ε δει

γα αρ α α αυ το ο εν εκ τα α α φου ως εκ πα

στα α δος προ ο ε ε ελ θειν π Ο συν τρι ψας κςα

τος θα αα να α α του και α νοι ξας πυ λα α ας

Πα α α ρα α δει σου αν θρω ω ποις δο ο ο ξα α

α α σοι Δόξα. Ἦχος ὁ αὐτός. π

N ε ε Δο ο ο ξα Πα κ τρι και Υι υι ω ρ και Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι π

T η ην ση με ε ρο ο ο ον μυ στι ι κως π ο με

γα ας Μω ω ω υ υ σης προ δι ι ε ε τυ που ου τυ

λε ε ε γων π και ευ λο γη η σε εν ο ο ο

θε ε ος ρ την η με ρα α αν τη η ην ε ε ε δο

ο ο μην του το γαρ ε ε στι ς το ευ λο γη με ε

νον Σχ αβ βα α α τον ς αυ τη ε ε στιν η της

κα τα παυ σε ε ε ω ω ως η η με ε ε ρα ς

εν η κα τε ε πα χ κυ σεν α πο πντωντων ερ

γων α αυ του ο Νο νο γε νη της Yi ο ο ος του ου

θε ε ε ου ς δι α της κα τα τον θα να το ον

οι οι οι κο ο ο νο ο μι ι ι ας τη σα αρ κι ι

ι σα αβ βα τι ι ι ι σας και εις ο ην πα α λιν

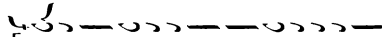
ε ε ε πα α α νε ελ θων δι α της Α να α στα

σε ε ως ε θω ρη σα α το ο ο η η μιν ζω ην

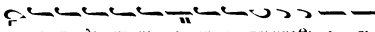
τη η ην αι ω ω ω ω νε ι ι ι ου ως μο νος α

γα ρ ος και αι ρι λα α α αν θρω ω ω πος

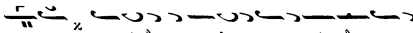
Καὶ νῦν. Ἦχος  Κε.

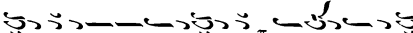
Κ 
αἱ νῦν καὶ α εὐ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὡ νῆς των αἰ ὡ

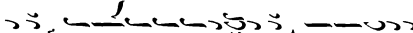

νων α μὴν 

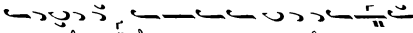
Υ 
περ εὐ λο γη με ε νη υ παρ χεῖς θε ο το

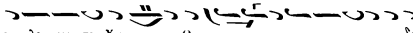

κε Παρ θε ε νε  δι α γαρ του εκ σου σαρ κω θε

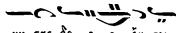

εν τος  ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

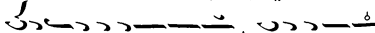

κε κλη ται η κα τα ρα νε νε κρω ται  η Εὐ α η λευ θε


ρω ται  ο θα να τος τε θα να τω ται  και η μεις ε ζω


ο ποι η θη μεν  δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν


ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ο ος η μων ο ου τως ευ δο


κη σας δο ο ο ξα σοι Δοξολογία. Ἦχος  λ  χ  Πα.

Δ 
ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως  δο ξα εν υ ψι

ι στοις θε ω και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις

ευ δο κι α π

Υ μνουμεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν

σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα ρι στου μεν σοι δι α την με

γα α λην σου δο ξαν π

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε Πα τερ

παν το κρη α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε ε και Α γι ον Πνευ μα π

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος το θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο σμου

ε λε η σον η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κο σμου π

Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων σ ο κα θη η
 με νος εκ δε ζι ω ων του Πατρος σ και ε λε η σον η
 μα α ας π

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ υ
 ρι ος σ Ι η σους Χρι στος εις δο ξαν θε ου Πα τρος α
 μη η ην π

Κ α θε κα στην η με ρην ευ λο γη η σω σε σ
 και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον αι ω να και εις
 τον αι ω να του αι ω νος π

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι εν τη η με ρα ταυ τη α
 να μαρ τη τος φυ λα χθηναι η μα α ας π

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των Πα τε

ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δοξαμενον το

ο νομα σου εις τους αιωνας αμη ηην π

ε ενοι το Κυρι ε το ε ελεος σου εφ η

μας κα θα περ ηλπι σα μεν ε πι σε ε ε π

Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ε δι δα ξον με τα

δι και ω μα τα σου Τò Γ'. π

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξον με τα δι

και ω μα τα σου π

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε

νη α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η

σον με ε α σκι την ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

Κ υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ξον με ^Δ

του ποι ειν το θε λη μx σθ ο τι συ ει ει ο θε ος μx π

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σθ ο

ψο με θα φω ω ως π

Π α ρα τει νον το ε λε ος σθ η τοις γι νω σκη

σι σε π Α γι ος ο θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος ρ Α

γι ος Α θα να τος Ε λε η σον η μx α ας 'Εκ γ' π

Δ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι π

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην π

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μx α ας π γ

Α α α γι ος ο θε ε ος ρ

Α α α γι ος Ι σχυ υ ρος ρ

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α

του να ου ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι ι α α

α α α α αρ ρα α δι αρ ρα γεν q τω ω ω ω τθ

ου ου ου ου Σω τη η η ρο ο ο ο ος θα α α

να α α α α α α α α ρα α α α τω q ο

I ι ω ω ω ω ση η η η η η ηφ θε ε ε

α α α α α α σα q α α α α α α α α

με ε θε α σα με ε νο ο ηο ο ο ος ηη προ ο

ση η η ηλ θε ε A τω ω ω ω Πι ι ι λα

α α α α α α α α ρα α α α τω q κκ

α α α θι ι ι ι ι κε τε ε ε ε ευ ει ει ει

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ιε ε ε ε γω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ος μοι q

ο ο ο ο ο ο μ ο ο ο ο ρι ι ι ηι ι ι

ι λ ο ι q ο ι ο ι ο ι μ ι σ η η η η η η η η η η

η ν τ ε ε ε ε ρ q θ α ν α τ η η η η η η σ ι ι

ι ι ι ν ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ς ξ ε ε ε

ε ω ω ς ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ν ο ο η ο ο ο ν η q

δ ο ς μ ο ι ο ι τ η η η η η η η τ ο ο ο ο ν τ ο ο ο ν

ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ν ο ν q ο ν ξ ε

ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ο ο μ α ι

β λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ει ει η ει ει ει η q

η ει ει ει ει ν του ου ου ου ου ου θ α α α α ν α q

του ου ου ου ου το ο ο ν ξ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λ ε ε ε ε ν ο ν q δ ο ο ο ο ς μ ο ι ο ι δ ο ο ς μ ο ι ο ι

του ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου το ο ο

ο ον το ο ο ον το ον ξε ε ε ε ε ε ε ε του

ξε ε ε υο ηο ο ο ον ηη ος τις οι οι οι οι οι

οι οι οι δε η ε ε ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ηι ι ξε υι ι ζειν π τους πτω χου ου ους

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε υους η δο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου

το ον τουν ξε ε ε ε ε ε ε ε υον η ο ον ι ε ε ε

βοη αι αι αι αι αι οι οι οι οι τω ω ω φθο ο ο

ο ο ο ο υω η α α πε ε ε ε ξε ε ε

ε υω ω σην χοο ο ο σμω ω δο ο ο ο ηο ο

ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ον

το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ον q

ι ι νχ α α α χρυ υ υ υ υ υ ψω ω ω ω ε

ε εν τχ α α α α α α ρω q ο ο ο ος τις

ουκ ε ε ε ε ε χε: ως ξε ε ε ε νο ο ος ηη

τη ην κε ε ε ε φα α α α λη ην που κλι ι ι

ναι q δο ηο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου το ο ον

τον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ο ον q τον εκ

μχ α χρχ α α α α χ α ας χ α α α α α

α α φι ι γθε ε ε ε ε ε γε ε ε ε

ε ε λε α φι χθι ε ε εν τχ q ι ι νχ α α α

σω ω ω ω ω ω ω σγ η η η η το ο ο ον

ξε ε ε ε ε ε ε ε ε εν νον q δο ηο ο ος

μου οι οι του ου ου ου τον τον ξε ε ε ε νο ο

ο ο ο ον q το ον ει εις Α α ηx α α α δου q

κα α α α τε ε ελ θο ο ο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ον τα q α νε νε ε ε ε ε ε λε

ε ε εγ και αι τον ξε ε ε ε νο ο ο ο ο ο

ον q δο ο ηο ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου

ου ου τον q το ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ον q τον

ε πι ι ξε ε ε ε ε ε νηs βι ι ι ον α ζη ηι σαν

τα ξε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε νον α δο

ο ο ο ο ο ος μοι οι οι οι το ον γυ υ μνο ο ηο

ο ο ον ηη ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λου ου ου q ι ι ι νκ α κκ α λυ υ ψω ω ω

τὰ υ πο ο οί οί οί οί οί κει ει ει ει ει ει ει ω
 ω ω ω ων δου ου ου ηου ου ου λω ω ω ω ω ω
 ρα α α πι ι ι ι ι ι ι σθε ε ε ε ε ε
 ε λε ρα πι σθε ε ε εν τα υ πο ο τω ω ων
 ε ε ε ε ε ε εκ δου λει ει ει ας ε λευ θε
 ε ε ε ε ε ρω ω ω θε ε ε ε ε εν τω ηω
 ω ω ων ηη κα τα α α α α α α κρι ι ι ι
 θε ε ε κα τα α κρι ι θε ε ε ε ε ε ε εν τα
 υ πο ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λσ μα α θη η τσ κ
 ηη κ κ κ ηη πρ α θε ε ε ε ε ε εν
 τα α α α α α α α α κκι αι αι προ ο ο και
 προ δο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε και προ

δ θε ε εν τα α ηα α α α ηη δο ο ο ο

ο ο ο ο ος μοι οι νε ε ε κρο ο ο ον προ ο ο ο

ο ο ος τα α φην το ο σω ω ω ω ω μα α α ηη

του υ πο Ση η η η η η η η η η θ κα οη τα

α κρι ι ι ι ι ι ηε ε ε ε ε ε ε ε

λε κα τα κρι θε ε ε εν τος η ι η σου η

ηθ θ θ θ τθ Νη α α α α ζω ω ω ραι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ηαι αι αι αι ου η ι η σου η

ηθ θ θ θ τθ η η θ τθ η πτω ω η η ηθ θ θ θ ηη

ι η θθ θ η η η η η η θ θ θ τθ οη η θ

α α α α α α οι οι οι οι οι οι οιη τθ α

οι οι οι οι κα η ι η θθ θ θ θ θ θ θ θ

ε ε ε ε ε ε νο ο ον q ο ον η η η η

Mη η η η η η τη η η ηρ ο ο ορω ω

ω ω ω ω ω σα α νε ζω θεν τχ α α α α α

ε ε ε ε 6ο ο ο ο ο ο ο ο α α q ω ω

Υι ε ε και αι Θε ε ε ε ε μθ ει και τα

σπλζ α ηα α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω ω ω σκω

ο μι αι αι αι αι ρ και καρ δι ι ι ι ι ι

ι αν σπα α ρα α α α ατ το ο ο ο μι αι

αι αι αι ρ νε ε ε ζω ον Σε ε κκ α. 0ο

ρωω ω ω σα α α α αλ λα α α α α

τη ση η η Α α α α α να α α στα α

α α α α α α α ηα α α α σει q 0α α α α

α αρ ρθ η η θ η σκ με ε ε ε γα α α

λυ υ υ υ υ υ υ νω q δο ο ηο οο ος μοι q

δος μοι ω ω Η η η η η η γε ε ε ω ω

Η γε μω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ν q

τον ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ υ λη η q κρε

ε μω α α κρε μω με ε νο ηο ο ο ον ηη ω ω

τι ι ι ι ι ι νι q θ θ θ θ θ θ τε ε ε

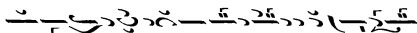
ε ε πκ α α α α α τη η η η η η η

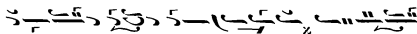
η η η η η ηρ ε ε ε ε πι ι γη η η η η η

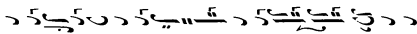
η η η η η ης πκ α ρε ε στιν η θ η η φι ι

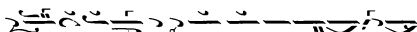
ι ι ι ι λος q θ θ θ θ θ μα θη η τη η η

ης υ θ θ θ θ συ υγ γε ε νει ει ηει ει ει εις ηη


 ς κ ς κκ εν τὰ ϕι ι ι ι ε ι α στή η η

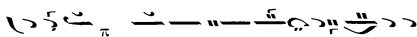

 η η ηη η η η η η η η η ης q και αι τσ κ

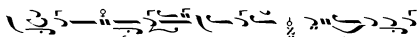

 ς ς ς κ κ κ κ κ τοι οίς τοι οι οι οι οι ηοι οι οι

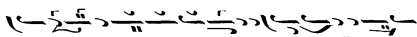

 γυ υν τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

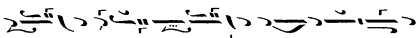

 γοι οι οι οίς q δυ υ σω ω ω ω πω ω ω ω

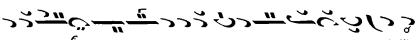

 ω ων το ο ο ον Ηι ι ι λα α α α α

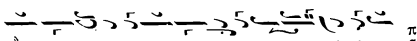

 α α τον q ο ε ευ σχη η μω ω ω ω ω ων


 λα α α αι βα α α α α νει q τσ ς Σω ω ω ω


 τη η η η η η ρο ο ο ος το ο ο Σω ω ω


 ω ω ω ω μα α και αι λιαι αι αι αι ρο ο ο


 ο ο ο βω ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν σι ι ιν


 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο νι q

η η χ η η η η η ι ω ση η

η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η

χ η η η η η η η η η η η η

η ι ι ω ση η η η η η η ρ ρ α α

η α α α α α α π ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

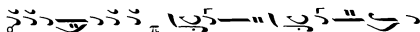
χ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

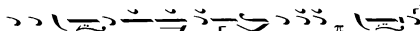
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

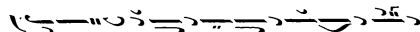
υ υ υ υ υ υ λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α

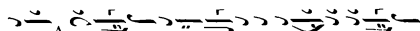
π ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

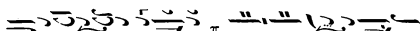

 η η ζα α α α π α α α α α α α α

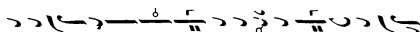

 α α θε ε ε ε λε ε ε ε ε ε π ε ε

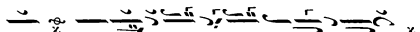

 ζα θε ε λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

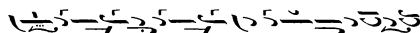

 ω ω ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

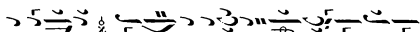

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζα θε ε ε λω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ων π το ο α α α α

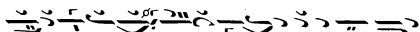

 α ζ ζα α το α α ζα αν τον σου ου σω ω ω

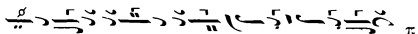

 ω π ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

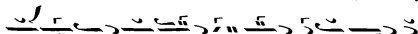

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

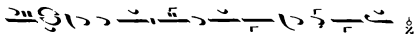

 ω ω ζω ω π το α ζα αν τον σου σω ω ω ω ω ω

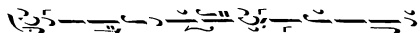

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ζω

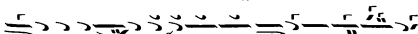

 ω ω ω ω ζω ω ω ω ω ω ω ζω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

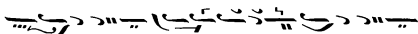

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

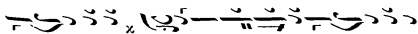

 σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω

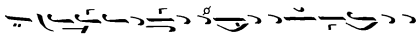

 ω ω μ.α α α α α α ρ ρ α γ.α α γ.α α γ.α α

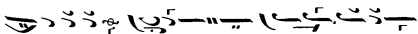

 σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ἡ ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ω το α α

χρ αν το ον σκ η σω ω ω ω ω ω ω ω ω

μ α π κ θ ε λ ω ω η ω ω ω ω ω ω ν ι

ι ι ι η ι ι ι ι ι ω ω ω ω η ω ω ω

ω ω ι ω σ η η η η η η η η η η η φ

ο ο ο ο ο ρ ε ε ε ευ σ η η η η η η η

η η η η η η η η η χ η η η η η η

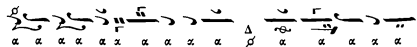
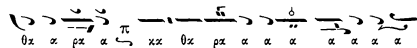
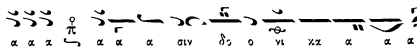
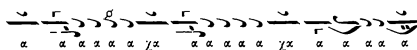
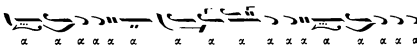
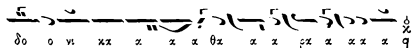
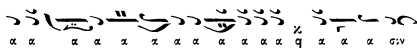
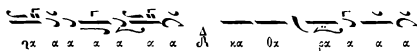
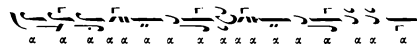
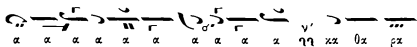
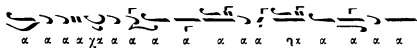
η η η η η ο ευ σ η η η η η η η η η

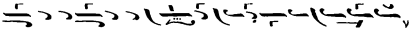
η η η η η ο ο ε ευ σ η η η η η η η

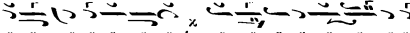
η η ο ευ σ η η η η μ ω ω ω ω ω ω

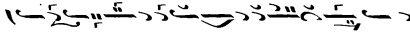
ω ω ω ω ν α π ο ο τ σ ξ υ υ υ υ υ υ υ

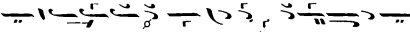
υ υ υ λ σ σ σ α π ο ο τ σ ξ υ υ υ υ υ υ

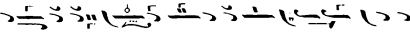


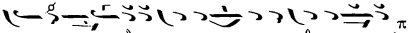

 α α α α α α α α α α α η α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α

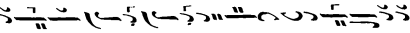

 χ α α α α α α η α α α α χ α α α

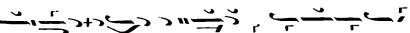

 α α α α α α α α α α α α α

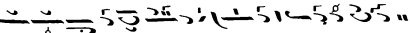

 α α α α α α α α α α α α

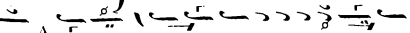

 χ α σι εν θο νι κ α α α α θ α ρ α π


 ει λ η η η η η η σ α α α α ει λ η η

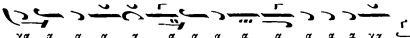

 η η η η η η η η η η η η η η η η

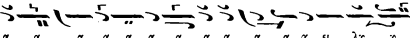

 η η η ει λ η η η η σ α α ει λ η η η η

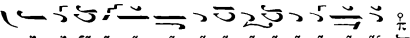

 η η η η η η η η η σ α α α α α

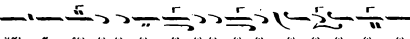

 α α ει λ η η η η η η σ α α α

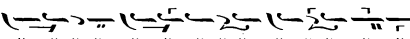

 α α α α α α α α α α α α α α α α

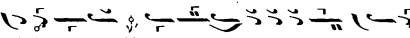

 χα α α α α α α α α α α α α χα

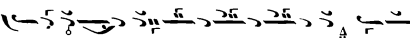

 α α α α α α α α α α α α ει λη η

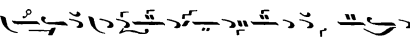

 η η σα α α α α α α α α α α ας

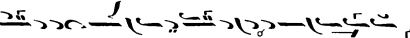

 και α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

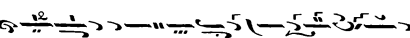

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

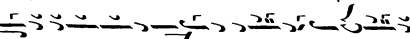

 ω ω ω ω ηη α ρω ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α ρω


 ω ω ω ω ω ω μα α α α α α α α ηη α και α


 ρω ω μα α σι ι ηι ι ι ι ι ι ιν ηη


 α ρω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω μα α α α


 α α α α α α α α α α α α α ρω ω μα


 σι ι ι ηι ι ι ι ι ι ι ιν α ρω ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω μα α α α

α α α α α ηα και α ρω ω ω μα σι ι ι ι ηι ι

ι ι ι ηη και α ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα α α α α και αι α α ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω π ω ω ω ω ω μα α α α α και α α

ρω ω ω ω μα α σι ιν εν μνη η η η η η η

η η η μα α α α ηα α α εν μνη η μα α α τι

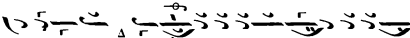
ι ι ι ηι ι ι ι ι ι Δ ι ι ι ι ι ι ι

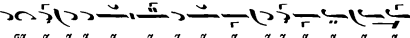
εν μνη η μα α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Δ

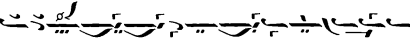
ι ι ι ι και αι αι αι εν μνη μα α τι ι ι ι

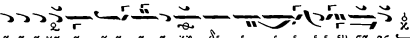
και αι νω ω Δ εν μνη η η η η η η η η

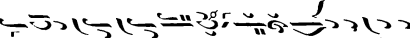
η μα α α α α α α α α α α α α α

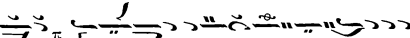

 α α α α ρ κη δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

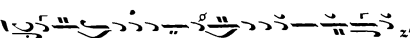

 σα α α α α α α α α α α α α α α

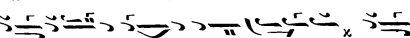

 α α α α α α α α α α α α α α α α

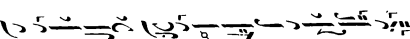

 α

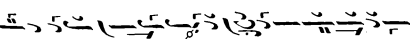

 α πε ε ε ε ε ε ε ε α πε ε ε ε ε ε

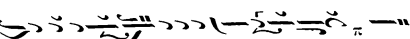

 το ο α πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

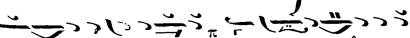

 χε ε ε ε ε ε ε ε χε α πε θε ε το ο ο ο ο ρ

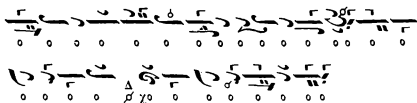

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 πε ε ε ε θε ε το ο α πε ε ε ε θε ε το

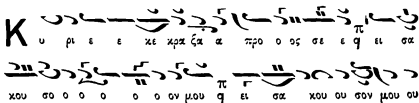


Ἐπανελθόντες δ' ἐκ τῆς ἐξόδου εἰς τὸν Ναὸν, ὁ Πατριάρχης πρὸ τῶν χορῶν ἐκφωνεῖ τὸ, «Πρόσχωμεν»· «Εἰρήνη πᾶσι»· «Σοφία»· καὶ διευθύνεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα· εὐθὺς δ' ἄρχεται ψάλλ. τὰ Ἀπολυτίκια «Ὅτε κατῆλθες», «Τοῖς Μυροφόροις γυναιξί» καὶ τὸ «Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ», καὶ ἐν τῷ ψάλλειν ταῦτα περιέρχεται τρεῖς κύκλω τὴν Ἀγίαν Τράπεζαν καὶ θυμιᾷ ταύτην, ἐπομένου τοῦ ὑπὸ τῶν Ἀρχιερέων κρατουμένου ἐπὶ κεφαλῆς Ἐπιταφίου, καὶ τιθέασιν αὐτὸν ἐπὶ τῆς Ἀγίας Τραπέζης· ὅμα ὁ Κανονάρχης ἔξωθεν ἀναγινώσκει τὸ Τροπάριον, τὴν Προφητείαν καὶ τὸν Ἀπόστολον, τὸ δὲ Εὐαγγέλιον λέγεται παρὰ τοῦ Πατριάρχου πρὸ τῆς Ὁραίας Πύλης. Μετὰ δὲ τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη» ἀπεκδύεται τὴν ἀρχιερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ ἐνδύεται Μανδύαν, κρατῶν δὲ ἀνὰ χειρας τὴν Πατερτζάν ἐξέρχεται ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ ἀνέρχεται εἰς τὸν θρόνον. Εἶτα γίνεται Ἑκτενὴς «Εἰπωμεν πάντες», «Πληρώσωμεν τὴν ἐωθινήν κτλ.» ὡς συνήθως, καὶ Ἀπόλυσις τοῦ Ὁρθρου.



Εἰς τὴν Λειτουργίαν, εὐλογῆσαντος τοῦ Ἱερέως, ἀναγ. ὁ Προοιμ. παρὰ τοῦ Πατριάρχου, καὶ μετὰ τὴν Μ. Συναπτήν τὸ, «Κύριε ἐκέκραξα» ἐν ᾧ ἰστώμεν Στίχ. Η'. καὶ ψάλλ. τὰ παρόντα Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα εἰς δ'. καὶ τὰ γ'. Ἰδιόμελα δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἦχος ᾠ Πα.



Κυ υ υ ρι ι ι ε q Κυ ρι ε ε κε κρα ξα

προ ος σε ε ε ηη ει σα α α του ου σο ο ον

μ q προ σεις τη φω νη η η τη ης δε η η σε ω

ω ω ω ω ω ως μου q εν τω κε κρα γε ναι με προ ος

σε ε ε ηη ει σα α α του σο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε π q

K α τω θυν θη η η τω η προ ο ο ο σε ευ

χη η η η μου q ως θυ μι α α μα α α ε

νω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου q ε παρσις των χει ει

φω ων μου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η

νη ηη ει σα α α του σο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ε π q χ

Ε ξ βχ θε ων ε κε κρα ξα σοι χ Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει χ σα κου σον της φω νη η η ης μου π q

Τ ας ε σπε ρι νας η μω ων ε ε ευ χας q προσδεξαι

Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρχ σχ

η μι ιν α ρε ε σιν α α μαρ τι ι ι ων ο π ο τι

μο ο νος ει ο δει ξας εν κο σμω τη ην Α να α

χ α στα α α α σ:ν π q χ

Γ ε νη θη τω τχ ω τα σου προ σε χον τα χ εις

την φω νην χ της δε η σε ωω ω ως μου π q

Κ υ κλω σχ τε λα οι Σι ι ων q και πε ρι

λα α α θε τε ι ι ι α α α ου την q και: δο τε

δο ξαν εν κυ τη τω α να σταν τι ι εκ νε ε ε κρων ο π

ο τι αυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος η η η

μω ων ο λυ τρω σα με ε νο ος η η μα α

μας εκ των α νο μι ω ω ων η η η

μω ω ων π γ λ

Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι

ε τις υ πο στη σε ται ο τι πα ρα σοι ο ι λα λ

σμο ο ο ος ε ε ε ε στιν π γ

Δ ευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ νη η σω

μεν Χρι στον δο ζα α α ζοντες α αυ του ου ου

την εκ νε κρω ω ων Α να α α α στα α α α σιν π γ

ο τι αυ τος ε ε στι ι ι ιν ο ο θε ο ο ος

η η η μω ω ων ο εκ της πλα νη ης του ου ου

ε ε εχ θρου τον κο ο ο σμον λυ υ τρω σα α α α

με ε ε ε νος π q γ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σς υ πε μει να σε Κυ ρι

ε υ πε μει νεν η ψυ χη μς εις τον λο γον σς χ ηλ πι

σεν η ψυ χη μς χ ε πι τον Κυ υ ρι ι ι ι ον q

Τ ω Πα θει σου Χρι στε πα θων η λευ θε ε ρω ω

ω θη η η η μεν q και τη Α να στα σει ει σς κ η q

εκ ρθο ρας ε λυ τρω θη η με εν Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξ α α α σοι Και τα ερεξης Ἰδιόμελα. Ἦχος λ ς Νη. χ

Α πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ κτος α πο φυ

λα κης πρω ι ας χ ελ πι σα τω Ι στα χ ηλ ε πι τον

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ν ς

Σ η με ρον ο Α α α δης στε νω ω ων βο ο ο

α ρ συ νε ρε ε ε ρε ε ε μοι η ει τον εκ Να

ρι ας γεν νηθεν τα α μη η υ πε δε ε ξα α α α

α μην γ ελ. θων γα αρ ε επ ε ε με το κρα α το ος

μα ς ε ε ε λυ υ υ υ σε η πυ λας χαλ κας

συ υ υ νε τρι ι ψε ψυ χα α ας ας κα α α τει

ει ει χον το ο πριν θε ο ο ος ων α α νε ε ε

ε ε στη η η η σε η Δο ο ξα Κυ ρι ι

ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ωσ και τη Α νκ στα α α α

σει ει ει ει σου (Δίς.) η χ

Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος και πολ λη

παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ι ορα ηλ χ

ΕΚ ΠΑΘΩΝ ΥΨΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΤΗΣ
 ΑΥΘΙΣ ΤΟ ΨΑΛΕΝ. ΘΛΧ

Α
 ι νελ τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη⁶ α ε παι νε σα
 τεκυ τον γ πααν τες οι οι οι οι λχ α α α οι

Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε νων βο ο α α α
α 6 Kα τε λυ θη η μσ θ η ε ξσ η σ: ι

$\frac{\Gamma}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\epsilon} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\delta} \frac{\Gamma}{\xi} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\alpha} \frac{\Gamma}{\mu\eta\nu} \frac{\Gamma}{\theta\eta} \frac{\Gamma}{\eta} \frac{\Gamma}{\tau\theta\nu}$



 ω σπ ε ε ε ν x τ ω ν θ x α x ν ε ε ε ε ε ν

των ^ν του το ον δε κα τε γειν ο ο λως ου ουκ

[illegible]

٤ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

[illegible]

ει ει ρει Δο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα αυ ρω ω ω σου

και τη Α να στα α α α α σει ει ει ει σου

Ο τι ε κραται ω θη το ε λε ος αυ του εφ η

μης χ και η α λη θει α τη Κυ ρι ου χ με ε ε

νει ει εις τον αι αι ω ω ω ω να

Σ η με ρον ο Α δης στε ε ε ε νων β ο

α α Κα τε πο θη μη το ο κρα α α τος

ο Ποι μην ε στα αυ ρω ω ω θη και τον Α δαμ α α

νε ε ε στη η η σεν ων περ ε βα σι ι λε ευ

ον ε ε στε ρη η μι και ους κα τε πι ον ι ι σ/υ υ υ

σας παν τας ε ξη η η η η με ε ε ε σα

κε νω σε τους τα φους ο σταυ ρω ω ω θει εις η ουκ ι ι

σχυ υ υ ει του θx α νx α α του το ο ο xαx

αα α α τοx δλ Δο ο ξx Κυ ρι ι ε ε τω ω Στx αυ

ρω ω ω σου xαι τη Α νx στx α α α σει ει ει ει σου

Δόξx, Τὴν σήμερον μυστικῶς. (Ζήτει σελ. 326.) Καὶ νῦν. Ἦχος ᾠ Πα.

αι νυν xαι α ει xαι εις τουx αι ω νxς των αι ω ω ω

ω ω ω νω ων α α α μην π q

την παγ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπα ρει ει

ει σxν xαι τον Δε σπο ο την τε ε κου ου ου σxν π q την

ε που ρx α α νι ι ι ον πυυ υ υ λην π q υ

μνη σω μεν Μα ρι αν την Παρ θε ε ε νον q των Α

σω μα α των το ο α α σμα xαι των πι ζων το εγ xαλ

λω ω ω ω πι ι ι ι σμα q αυ τη γαρ α νε δει ει ει xθη

ου ρα α νος ^Δ και να ο ος της Θε ε ο ο

τη η η η τος π κυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κα

θε ε λου ου σα ει ει ρη η η νην α αν τει ση η

η η η η η ξε π και το βα σι λει ο ον η νε ε

ε ε ω ω ω ω ξε π ταυτην ον κα τε χο ον της Ηι

στε ως την αγ κυ υ ραν η η υ περ μα χον ε ε χο ο

με εν η η τον ε εξ α α αυ τη ης τε χθες εν τα

Κυ ρι ι ι ον π θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν π

θαρ σει ει τω λα ο ος του Θε ε ου π και γαρ αυ τος πο

λε μη σει ει του ους ε εχ θρου ου ους ως παν

το ου υ υ υ υ υ υ να α α μο ο ο ος

Εἰσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, τὸ «Φῶς ἰλαρόν», καὶ τὰ γ'. ἀναγνώσματα. Εἶτα ψάλ. τὰ παρόντα μελοποιηθ. παρὰ τοῦ ἐκδότης.

Ἡμεῖς ὁ Πα.

Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε καὶ υ̅περ ὑ̅ψου τοῦ εἰς

三

Δίς.

π
9

Τὸν Κουρὸν ὁ ὕμνος ἐκείνους καὶ τοὺς ἄλλους

וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת-הַמִּצְוָה הַזֹּאת וְהָיָה כִּי יִשְׁכַּח אֶת-הַמִּצְוָה הַזֹּאת

Δ₁₅.

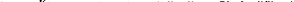
११

Τ ΚΥ ΒΙ ΟΥ Ο ΜΥΕΙ ΤΕ Ε ΧΧΙ Ο ΠΕ ΟΥ ΨΟΥ ΟΥ ΤΕ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

Δίς.

१५

T 

 OY KU CL OY U UVEL EL TE E XEL U TE PU DOU

[illegible]

Δ₁₅.

π
9

T דְּבָרֵינוּ
 OV KU GL OV U LEVEL EL TEE XZL U TE GU לֹא תֵּיטֵב

五

Als

११

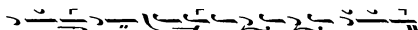
T K u e l v u l v e l e t s q x z l u n s p u

Χ ρί στο ο ο ον ε νε ε ε δυ υ σα α α
 σθε ε Αλ λη λη κ κ κ κ ι ι ι α Δύναμις. π
 Δ υ να α μίς π Ο σοι εις Χρι στο ο ον ε ε βα
 πτι ι σθη η η τε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ υ σα α σθε ε Αλ λη
 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α

Καί λέγεται ὁ Ἀπόστολος· ἀντί δὲ τοῦ Ἀλληλουῖα ψάλ. τὸ παρὸν μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος ~ Γα.

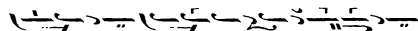
Α να στή ο ο θε ε ε ο ο ο υς χρι ι ι
 νων τιν γη η τιν γη ο τι συ υ κκ α τα κλη ρο
 νο μη η σεις ε εν πα α σι ι τοις εις ε ε ε ε
 θνε ε ε σι ι ι Τὸ τέλος. γη θνε ε ε σι ι ι ι

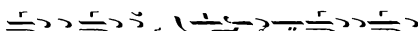

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

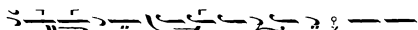

 ε ε ε q χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

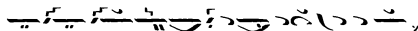

 ε ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε

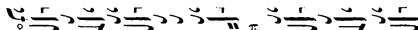

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

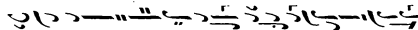

 ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε ε

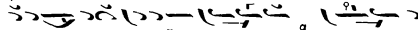

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ε ξ η


 γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε θ η θ η γ η q


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω q ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ν ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ο ω ω ω


 ο υ υ π ν ω ω ω ω ω ω ω ω ν q K υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ο ος q και αι αι αι αι

α νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε q και α νε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε η ε ε ε ε ε ε ε ε

ε στη η η η λ σω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

ω ω ω ζω ω ω ω ω ω q ω ω ω ων η η

η η η η η η σω ζων η η μα α α α α ηα

α α α α α ας q Αλ λη λου ου ι α α α α α

α α ας εἰς ἡχον λ π Ηα. ρ

M νη σθη τι ε ευσπλαγγνε και η μων ρ κα θως ε μνη

μο ο νευ σας του Αη στου ρ εν τη Βα σει λει α των Ου ρα

νω ω ω ω ω ω ω
 νω ω ω ω ω ω ω

Ἦχος Κε.

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α

πο του νυν και ε ως του αι ω νος Δίς. Το γ'. Ζ

Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι ι ου ευ λο γη με

ε νο ον γ'

Α πο του νυ υ νν και ε ως του αι ω νο ο ος

Και Ἀπολύσις.



ΤΗ. ΑΓΙΑΙ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.



Περὶ τὸ μεσονύκτιον σημαίνει ὁ κώδων, καὶ μετὰ ἡμίσειαν ὥραν κα-
τέρχεται ὁ Πατριάρχης εἰς τὸν Ναόν. Μετὰ τὸ «Εὐλογητός», λέγεται τὸ
«Δόξα σοι ὁ Θεός», «Βασ. Οὐραν, Τρισάχ. Κύριε ἐλέησον ἐβ'. Δόξα, καὶ νῦν.
Δεῦτε προσκυνήσωμεν ἐκ γ'. καὶ ὁ Ν'. Εἶτα ψαλ. ὁ Κωνὼν «Κύματι θα-
λάσσης» (ὃν ζήτηι εἰς Σελ. 296) εἰς τὴν Γ'. ᾠδὴν, ἐξέρχονται οἱ Ἱεροδιά-
κονοι ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος καὶ ἵστανται ἐνθεν καὶ ἐνθεν τοῦ θρόνου. Εἰς
δὲ τὴν Δ'. ᾠδὴν κατέρχεται ὁ Πατριάρχης τοῦ θρόνου, λαμβάνει κειρὸν,
εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα, καὶ ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἀρχιερατικὴν
αὐτοῦ στολὴν μετὰ τῶν περὶ αὐτῶν Συνοδικῶν ἀγ. Ἀρχιερέων. Μετὰ δὲ
τὴν Θ'. ᾠδὴν ἐξέρχεται ὁ Πατριάρχης ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Βήματος μετὰ τῶν
λοιπῶν, καὶ ψαλ. τὸ παρὸν, ὑπερ ἐκαλλωπίσθη παρὰ τοῦ ἐκδότου.

Ἦχος λ π Πα. $\frac{\Theta}{\Pi}$

Την Ἀναστασίαν Χριστέ στε ε ε ε
Σω ω ω ω τηρ Α αγ γε ε ε ε λοι υ υ μνου
ου σιν ε εν ου ου ου ου ρα α α α νοις και η

μα α ας τους ε ε πι ι γη ης κα τα α

ξι ι ι ι ω ω ω ω σον εν κα θα α ρα α

καρ δι ι α σε ε ε ε δο ο ξα ζει εν

Καί τούτο ψαλ. ἔως οὗ ῥήξωμεν εἰς τὸ διὰ τούτου εὐτρεπισμένον τῆς
ἀγίας Ἀναστάσεως ἀνώγειον. Τότε ὁ Μ. Ἀρχιεπίσκοπος ἐκφωνεῖ, «Καί
ὕπὲρ τοῦ καταξωθῆναι ἡμῶς,» καὶ ὁ Πατριάρχης ἀνχινώσκει τὸ Ἅγιον
Εὐαγγέλιον, μετὰ δὲ τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη», λέγει μεγαλορῶνως, Δόξα τῇ
Ἀγίᾳ καὶ Ὁμοουσίῳ, καὶ ψαλ. τὸ παρὸν ἐπισπαγωγικὸν ἀρχαῖον μέλος.

Ψαλ. λ̣ q̣ Ηα. χ̣

Χ ρι στο ο ος α α νε ε ε ε ε στη η

ε ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε ε κρω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων θα α α να

α α α α α τω θα α α α α α να α α θα να α

το ον η̣ πα α α τη η η η η η η σκ α ας

κα: πι αι̣ τοι οι̣ οι̣ οiṣ ε̣ ε̣ εν̣ τοι̣ οiṣ μνη̣ η̣

η̣ η̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ σι̣ ι̣ η̣ ζω̣ ω̣ ω̣ ω̣

α α α με ε νο ο ο ος

Ἔτερα σύντομα διάφορα παρὰ τοῦ ἐκδότη, ψαλλόμενα μετὰ τὸ «Εὐλογη-
μένη ἡ Βασιλεία,» καὶ εἰς τὸ τέλος τοῦ Δοξαστικοῦ, «Ἀναστάσεως.»

Πῶς ᾄ Π. Χ.

Χ ρι στο ος α νε ε στη η η η ε εκ νε

ε κρων θη να α τω θη να α το ον πα τη η η

σα α α ας και τοι ος ε ε εν τοις μνη μασι ηη ζω

ην ηα ρι σα α α α με ε νος Ἔτερον. Δ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων ηη

θη να α τω θη να α το ον πα τη η η η σα α

ας ας και τοι ος ε εν τοις μνη μα α σι ηη ζω ην

ηα α α ρι σα α με ε νος Ἔτερον. Δ

Χ ρι στο ος α νε ε στη η εκ νε ε ε κρω ωων

θη α να α α τω θη α να α το ον πα τη η η σα

α α α ας και τοι οἱς ε εν τοις μνημασι γη ζω ω την χα ρι

σα α με ε νος

Ἐπερο.

Α

Χ ρι στω ος α νε ε στη η εκ νε ε κρων q θα

να α τω θη να α τυ ον πα τη η η σα α α ας

και τοι οἱς ε εν τοις μνημασι ζω την χα ρι σα α

με ε νος

Εἰσερχόμενοι δὲ ἑντὸς τοῦ Ναοῦ, ψάλλ. τὸν παρόντα Κανόνα, ὃς ἐστὶ ποίημα Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ, καὶ ἄνευ ἀκροστιχίδος.

Ἦχος q Πα.

Α να στα σε ως η με φα λαμ πυρν θω μεν λα

οι Α Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α α σχα εκ γαρ θα να

του προς ζω την Α και εκ γης προς ου ρα νο ον Χρι στο

ος ο θε ος q η μα ας δι ε βι ι βα σεν ε πι

νι κι ον α α δο ον τας

π
q

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ε ω

Πνευ μα τι

Α
Λ

Κ α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψω με θα

Α
Λ

τω α προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως

π
q

Χρι στον ες α στρα α πτον τα και χαι ρε τε οα σκον

τα Α τρη νω ως α κου σω με θα ε πι νι κι ον

α α δο ον τες

π
q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας

των αι ω νων Α μην

Α
Λ

Ο υ ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ ρξει νε σθω σαν Α γη η

δε α γαλ λι α α σθω Α ε ορ τα ζε τω δε

Κο σμος ο ρα τος τε α πας και α ο ρα τος

π
q

Χρὶ στο σς γαρ ε γη η γερ ται ^Α εὐ ορο συ νη αι ω

ω νι ι ος Ἡ Καταβασία π ρ
q γ

A νκ στα α σε ως η με ε ρα λαμ. πρῶ υ υν

θω ω ω ω με εν Ακ α α οι ^Α Ηα α α σχα

α Κυ ρι ι ρ ρ Ηρ α α σχα α ^Α εκ γαρ

θκ νκ α α του προς ^Α ω ω ην ^Α και εκ γαρ προ ος

ου ου ρα νο ον Χρὶ ι στο ο ο ο ος ο

θε ε ε ος π η μα α α ας δι ι ε ε ε

βι ι δκ α α σεν ^Α ε πι ι νι ι ι κι ι

ο ον α α α α α δο ο ο ον τας π ρ
q γ

X ρι στος α νε στη εκ νε κρον θκ νκ τω ω θκ να τον πκ

τη η σας ^Α και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι

Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ.

σ α με ε νος

π
q

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α ρου κκ

θιος προ ει ει πεν ρ ε δω κεν η μι εν την αι ω ω

νι ον ζω την και με γκ ε ε λε ε ο ο υς

Αἰτησις, καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ὅτι σὺν τῷ κράτος.»

π
q

ἤδη Γ'.

Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ρ ουκ εκ πι τρας α

γο ο νου τε ρα τους νου με νον q αλ λα ρηκς σι ας

πη γην ρ εκ τα ρου ομ ερη σαν τος Χρι στου q εν ω

στε ρε ου ου με ε θα π Δόξα Πατρι. ρ

Ν υν πιν τα πε πλη ρω ται ρω τος ρ ου ρα νο υς τε

και γη η και τα κκ α τα χθς νι α ε ορ τα

ζε τω γον κκ σα κτι σις ρ την Ε ε γερ σιν Χρι στη

εν η ε στε ρε ε ω ω ται π Καὶ νῦν. ᾠ

Χ θες συ νε θη πτο μην σοι Χρι στε ᾠ συ νε γει

ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π συ νε σταυ

ρου μην σοι χθες ᾠ αυ το ος με συν δο ο ξα σον σω

τηρ ᾠ εν τη Βα σι λει ει x α σου Ἡ Καταβασία. π χ

Δ ευ τε πο μα πι ι ω μεν και αι νον ᾠ ουκ

εκ πε τρα ας x α γο ο ο νου ᾠ τε ε ε ρα

τηρ γα η με ε νο ον ᾠ αλ λα ρθαρ σι ι ι ι

ας πη η γην ᾠ εκ τχ ρθ ομ βρη η σαν τος Χρι

ι στου π ε ε νω ω ω στε ρε ε η η θ η η

με ε ε ε θα χ

Αἰτησις καὶ ἡ ἐκφώνησις «Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός ἡμῶν.»

Καὶ ἡ Ὑπακοή χῦμα. Ὡδὴ Δ'.

π
q

E πι της θς ας ου λη κτης ο θς η γο ρος Αδ βχ

𐤀 𐤁 𐤂 𐤃 𐤄 𐤅 𐤆 𐤇 𐤈 𐤉 𐤊 𐤋 𐤌 𐤍 𐤎 𐤏 𐤐 𐤑 𐤒 𐤓 𐤔 𐤕 𐤖 𐤗 𐤘 𐤙 𐤚 𐤛 𐤜 𐤝 𐤞 𐤟 𐤠 𐤡 𐤢 𐤣 𐤤 𐤥 𐤦 𐤧 𐤨 𐤩 𐤪 𐤫 𐤬 𐤭 𐤮 𐤯 𐤰 𐤱 𐤲 𐤳 𐤴 𐤵 𐤶 𐤷 𐤸 𐤹 𐤺 𐤻 𐤼 𐤽 𐤾 𐤿 𐥀 𐥁 𐥂 𐥃 𐥄 𐥅 𐥆 𐥇 𐥈 𐥉 𐥊 𐥋 𐥌 𐥍 𐥎 𐥏 𐥐 𐥑 𐥒 𐥓 𐥔 𐥕 𐥖 𐥗 𐥘 𐥙 𐥚 𐥛 𐥜 𐥝 𐥞 𐥟 𐥠 𐥡 𐥢 𐥣 𐥤 𐥥 𐥦 𐥧 𐥨 𐥩 𐥪 𐥫 𐥬 𐥭 𐥮 𐥯 𐥰 𐥱 𐥲 𐥳 𐥴 𐥵 𐥶 𐥷 𐥸 𐥹 𐥺 𐥻 𐥼 𐥽 𐥾 𐥿 𐦀 𐦁 𐦂 𐦃 𐦄 𐦅 𐦆 𐦇 𐦈 𐦉 𐦊 𐦋 𐦌 𐦍 𐦎 𐦏 𐦐 𐦑 𐦒 𐦓 𐦔 𐦕 𐦖 𐦗 𐦘 𐦙 𐦚 𐦛 𐦜 𐦝 𐦞 𐦟 𐦠 𐦡 𐦢 𐦣 𐦤 𐦥 𐦦 𐦧 𐦨 𐦩 𐦪 𐦫 𐦬 𐦭 𐦮 𐦯 𐦰 𐦱 𐦲 𐦳 𐦴 𐦵 𐦶 𐦷 𐦸 𐦹 𐦺 𐦻 𐦼 𐦽 𐦾 𐦿 𐧀 𐧁 𐧂 𐧃 𐧄 𐧅 𐧆 𐧇 𐧈 𐧉 𐧊 𐧋 𐧌 𐧍 𐧎 𐧏 𐧐 𐧑 𐧒 𐧓 𐧔 𐧕 𐧖 𐧗 𐧘 𐧙 𐧚 𐧛 𐧜 𐧝 𐧞 𐧟 𐧠 𐧡 𐧢 𐧣 𐧤 𐧥 𐧦 𐧧 𐧨 𐧩 𐧪 𐧫 𐧬 𐧭 𐧮 𐧯 𐧰 𐧱 𐧲 𐧳 𐧴 𐧵 𐧶 𐧷 𐧸 𐧹 𐧺 𐧻 𐧼 𐧽 𐧾 𐧿 𐨀 𐨁 𐨂 𐨃 𐨄 𐨅 𐨆 𐨇 𐨈 𐨉 𐨊 𐨋 𐨌 𐨍 𐨎 𐨏 𐨐 𐨑 𐨒 𐨓 𐨔 𐨕 𐨖 𐨗 𐨘 𐨙 𐨚 𐨛 𐨜 𐨝 𐨞 𐨟 𐨠 𐨡 𐨢 𐨣 𐨤 𐨥 𐨦 𐨧 𐨨 𐨩 𐨪 𐨫 𐨬 𐨭 𐨮 𐨯 𐨰 𐨱 𐨲 𐨳 𐨴 𐨵 𐨶 𐨷 𐨸 𐨹 𐨺 𐨻 𐨼 𐨽 𐨾 𐨿 𐩀 𐩁 𐩂 𐩃 𐩄 𐩅 𐩆 𐩇 𐩈 𐩉 𐩊 𐩋 𐩌 𐩍 𐩎 𐩏 𐩐 𐩑 𐩒 𐩓 𐩔 𐩕 𐩖 𐩗 𐩘 𐩙 𐩚 𐩛 𐩜 𐩝 𐩞 𐩟 𐩠 𐩡 𐩢 𐩣 𐩤 𐩥 𐩦 𐩧 𐩨 𐩩 𐩪 𐩫 𐩬 𐩭 𐩮 𐩯 𐩰 𐩱 𐩲 𐩳 𐩴 𐩵 𐩶 𐩷 𐩸 𐩹 𐩺 𐩻 𐩼 𐩽 𐩾 𐩿 𐪀 𐪁 𐪂 𐪃 𐪄 𐪅 𐪆 𐪇 𐪈 𐪉 𐪊 𐪋 𐪌 𐪍 𐪎 𐪏 𐪐 𐪑 𐪒 𐪓 𐪔 𐪕 𐪖 𐪗 𐪘 𐪙 𐪚 𐪛 𐪜 𐪝 𐪞 𐪟 𐪠 𐪡 𐪢 𐪣 𐪤 𐪥 𐪦 𐪧 𐪨 𐪩 𐪪 𐪫 𐪬 𐪭 𐪮 𐪯 𐪰 𐪱 𐪲 𐪳 𐪴 𐪵 𐪶 𐪷 𐪸 𐪹 𐪺 𐪻 𐪼 𐪽 𐪾 𐪿 𐫀 𐫁 𐫂 𐫃 𐫄 𐫅 𐫆 𐫇 𐫈 𐫉 𐫊 𐫋 𐫌 𐫍 𐫎 𐫏 𐫐 𐫑 𐫒 𐫓 𐫔 𐫕 𐫖 𐫗 𐫘 𐫙 𐫚 𐫛 𐫜 𐫝 𐫞 𐫟 𐫠 𐫡 𐫢 𐫣 𐫤 𐫥 𐫦 𐫧 𐫨 𐫩 𐫪 𐫫 𐫬 𐫭 𐫮 𐫯 𐫰 𐫱 𐫲 𐫳 𐫴 𐫵 𐫶 𐫷 𐫸 𐫹 𐫺 𐫻 𐫼 𐫽 𐫾 𐫿 𐬀 𐬁 𐬂 𐬃 𐬄 𐬅 𐬆 𐬇 𐬈 𐬉 𐬊 𐬋 𐬌 𐬍 𐬎 𐬏 𐬐 𐬑 𐬒 𐬓 𐬔 𐬕 𐬖 𐬗 𐬘 𐬙 𐬚 𐬛 𐬜 𐬝 𐬞 𐬟 𐬠 𐬡 𐬢 𐬣 𐬤 𐬥 𐬦 𐬧 𐬨 𐬩 𐬪 𐬫 𐬬 𐬭 𐬮 𐬯 𐬰 𐬱 𐬲 𐬳 𐬴 𐬵 𐬶 𐬷 𐬸 𐬹 𐬺 𐬻 𐬼 𐬽 𐬾 𐬿 𐭀 𐭁 𐭂 𐭃 𐭄 𐭅 𐭆 𐭇 𐭈 𐭉 𐭊 𐭋 𐭌 𐭍 𐭎 𐭏 𐭐 𐭑 𐭒 𐭓 𐭔 𐭕 𐭖 𐭗 𐭘 𐭙 𐭚 𐭛 𐭜 𐭝 𐭞 𐭟 𐭠 𐭡 𐭢 𐭣 𐭤 𐭥 𐭦 𐭧 𐭨 𐭩 𐭪 𐭫 𐭬 𐭭 𐭮 𐭯 𐭰 𐭱 𐭲 𐭳 𐭴 𐭵 𐭶 𐭷 𐭸 𐭹 𐭺 𐭻 𐭼 𐭽 𐭾 𐭿 𐮀 𐮁 𐮂 𐮃 𐮄 𐮅 𐮆 𐮇 𐮈 𐮉 𐮊 𐮋 𐮌 𐮍 𐮎 𐮏 𐮐 𐮑 𐮒 𐮓 𐮔 𐮕 𐮖 𐮗 𐮘 𐮙 𐮚 𐮛 𐮜 𐮝 𐮞 𐮟 𐮠 𐮡 𐮢 𐮣 𐮤 𐮥 𐮦 𐮧 𐮨 𐮩 𐮪 𐮫 𐮬 𐮭 𐮮 𐮯 𐮰 𐮱 𐮲 𐮳 𐮴 𐮵 𐮶 𐮷 𐮸 𐮹 𐮺 𐮻 𐮼 𐮽 𐮾 𐮿 𐯀 𐯁 𐯂 𐯃 𐯄 𐯅 𐯆 𐯇 𐯈 𐯉 𐯊 𐯋 𐯌 𐯍 𐯎 𐯏 𐯐 𐯑 𐯒 𐯓 𐯔 𐯕 𐯖 𐯗 𐯘 𐯙 𐯚 𐯛 𐯜 𐯝 𐯞 𐯟 𐯠 𐯡 𐯢 𐯣 𐯤 𐯥 𐯦 𐯧 𐯨 𐯩 𐯪 𐯫 𐯬 𐯭 𐯮 𐯯 𐯰 𐯱 𐯲 𐯳 𐯴 𐯵 𐯶 𐯷 𐯸 𐯹 𐯺 𐯻 𐯼 𐯽 𐯾 𐯿 𐰀 𐰁 𐰂 𐰃 𐰄 𐰅 𐰆 𐰇 𐰈 𐰉 𐰊 𐰋 𐰌 𐰍 𐰎 𐰏 𐰐 𐰑 𐰒 𐰓 𐰔 𐰕 𐰖 𐰗 𐰘 𐰙 𐰚 𐰛 𐰜 𐰝 𐰞 𐰟 𐰠 𐰡 𐰢 𐰣 𐰤 𐰥 𐰦 𐰧 𐰨 𐰩 𐰪 𐰫 𐰬 𐰭 𐰮 𐰯 𐰰 𐰱

ὁ ἄνθρωπος ὁ ἐκείνους ἔκρινεν
 ὁ ἄνθρωπος ὁ ἐκείνους ἔκρινεν

Ση με ρσν σω τη ρι ι ι α τω κρ ο στω ο τι α

νε ε στη Χριστος ω; πην το θυ υ νη α υς

0 ξα τη Α γι α Α να στα σε σου Ku ει ε

A ρ σεν μεν ως δι α νη ξεντην παρ ος ιεν ου σεννη

δυν ^Δ πε ση νε λει στος ως βρο τος δε α νησ ος προ σ

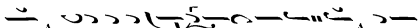
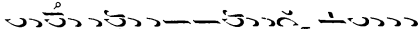


 γω ο ρευται q α μωμς δι ως α γουστως κη λι θος το

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$

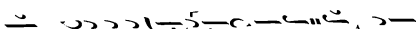
$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 1 & -1 \end{pmatrix}$

78 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704


 μιν ^Δ ἤ σ τε ρ α νος χ ρ η στο ο ος ε κου σι ι ως ^Δ ἤ υ περ

 παντων τε ου ται Πα σ χ α το κ κ θ η ρ τ η ρ ι ο ν ^π q και αυ θις εκ τ η

 τ α α α ρ ου ω ρ αι αι ρς ^Δ ἤ δ ι και ο συ ν ης η μιν

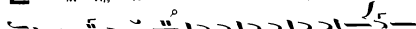
 ε ε λα μ ν εν Η η λι ι ος ^π q και νυν. ^Δ ἤ

Ο 
 θε ο πα τω ρ μεν Δ α βι δ προ της σ κ ι ω δ ους κι θω

 του ^Δ ἤ η λα το σ κ ι ρ τω ω ω ν ο λα ο ος δε ^Δ ἤ του θε

 ου ο α α γ ι ος τ η ν των συμ β ο ο λων ε εκ

 β α σ ι ν ^π q ο ρ ω ν τες ευ φ ρ αν θω ω ω μεν εν θε ε ως ^Δ ἤ

 ο τι α νε ε σ τ η Χ ρ ι σ τ ος ως παν το δ υ υ ν α μ ος ^π q ^{Καταβασ.}

Ε 
 πι τ ης θ ει ει ει ει α α ας φυ λα α κ ης ^Δ ἤ

 ο ο ο θ ε ε η γ ο ρ ος Α α β ε α α κου ου ου

 ουμ ^Δ ἤ σ τ η τω με θ η η μω ω ω ν και αι αι δ ει

κνυ υ υ υ τω ^Δ ρα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ σι ι ω ως λε ε γο ο ον

τα α q ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι ι

α α α τω κο ο ο ο ο σμω ^Δ ο τι α α νε

ε ε στηλρι στο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

Αιτησεις και η 'Εκφώνησις α' Οτι αγαθός. »
υ νκα α α μος Ὡδὴ Ε'. π q λ

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρη βη θε ος ^Δ και αν τι μω ρη τον

υ μνον προ σοι σω μεν τω Δε σπο τη q και Χρι στον ο

ψω ω με θα δι και ο συ υ νης Η λι ον ^Δ πα σι ζω

ην κ. να τε ε λο ον τα π q Δόξα Πατρι. ^Δ

Τ ην α μετρον σου ευ σπλαγχνι αν ^Δ οι ταις του Α δη

σαι ραις συ νε χο με νοι [δε δορ κο τες q προς το φως η

πει γον το Χρι στε α γαλ λε με νω πο δι Πασχα κρο τουντες

αι ω ω νι ι ον π q και νυν. ς

Π ρο σελ θω μεν λημ πα δη φο ρι ς τω πορ ι ον τι

Χρι στω εκ του μνημ α τος ως νυμ ρι ω q και συ νε ορ

τα α σω μεν τας ρι λε ορ τοις τα ξε σι ς Πασχα Θε

ου το σω τη η ρι ι ον Η Καταβασία. π ς

Ο ρ υρι ι σω ω μεν ο ο ο ο θρη ου ου βα

θε ε ε ος π q και αν τι μν υ υ υ ρου τον

υ υ υ μνο ον πορ σοι οι οι σω ω μεν τω ω Δε

σπο ο ο τη π q και Χρι στο ον ο ψω ω με ε

θα δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι

ι ι ον ς πα σι ι ζω ω ω η η ην α α να

Αἵτησις καὶ ἡ ἐκφών. «Ὅτ'
 τε ε ε ε ε ε λο ο ο ον τα ἡγίασχι.» Ωδὴ ς'. π ρ χ

Κ α τηλθες εν τοις κα τω τα τοις της γης ἁ και συ

νε ε τρι ψαμο χλου ους αι ω νε ι ους κα

το χης πε πε δη με ε νων λρι στε και τρι η με ρος ως εκ

κη τους Ι ω να ας ε ζα νε της του τα φου Δούξα Πατρί. ἁ

Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α λρι στε ε ε ξη

γε ερ θης του τα α φου ἁ ο τας κλεις της Παρ θε νου μη

η λυ μη να α με νο ος εν τω το κω σου π και α νε

ω ξας η μι ιν Πα ρα δει σσ τας πυ λας q Kai νυν. ἁ

Σ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τον Ι ε ρει ει ον ἁ

ως θε ος σε αυ το ο ον ε κου σι ε ως προ σα

γω ωι τω Πα τρι συ να νε στη σας q παγ γε νη τον Α

δσμ α να στας εκ του τα φου Ἡ Καταβάσις. π ρ χ

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα' τω τα α τοις τη ης

γης π και συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι

αι ω ω νε ι ι ου ους. Α κα το ο χους πε

πε ε δη η με ε ε ε ε νων Χρι ι ι στε

και τρι η με ε ρος ρ ως εκ κη η τους Ι ω ω

να α α α σς ε ε ε ξι α νε ε ε ε στη η ης

Αἰτησεις και ἡ Ἐκφών. «Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασ.»
του τα α α α α φου τὸ Κεντ. ὁ Οἶκος κτλ. Ὡδὴ Ζ'. π ρ χ

Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε νο με νος

α αν θρωπος π πα σχει ως θνη τος και δι α πα θους

το θνη τον ο π α ῥοθαρ σι ας εν θυ υ ει ευ πρε ε

πει αν ρ ο μο νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων θε

ο ος και υ πε ρε εν δο ο ζος q Δόξα τῇ ἁγίῃ. Ἀ

υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο ορρ νες ο πι σω σε

ε ε δρ μον q ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ υ υ

ων ε ζη η τουν Ἀ προ σε κυ νη σαν χι ρου σκι ζω ων τα θε

ον και Πα σχα το μυ στι κον q σοις Χρι στε ε Μαθη ται αις

ευ ηγ γε λι ι σα αν το q Δόξα Πατρι. Ἀ

Θ α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν q Α δου

τη ην κθαι ρε σιν Ἀ αλ λης βι ω της της αι ω νι ου α

παρ χης Ἀ και σκιρ των τες υ μνου ου μεν τον αι αι

τι ον q τον μο νον ευ λο γη τον των Πα τε ε ρων θε

ον και υ πε ρε εν δο ο ζον q Και νυν. Ἀ

Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος Ἀ αυ τη η σω

τη η ρι ος q νυς και φω του γης της λαμπρο φο ο

ρου η με ε ρας της ε γερ σε ως ου ου σκ προ α α γ

γε λος q εν η το α χς νον ρως εκ τα ρου σω μα τι

κως . πα σιν ε πε ε 'α σμ. εν 'Η Καταδασία. q χ

Ο Παι αι αι αι δας q εκ κκ μι ι ι νου ρο

σκ κ με ε νο ο ο ο ος q γε νο ο ο με ε

νο ος α πν . θω ω ω πο ος q πκ α σχει ει . ει

ει ει ω ως θνη η τος qη και αι αι δι : α πκ

θκ ης το ο θνη η το ο ο ο ον q α φθαρ σί ι

ι ι α ας q ε ε εν δν υ υ υ υ ει ει ε ευ

πε ε ε πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ

λο γη η το ο ος τω ων Πα α τς ε ε

ρω ων ἡ θε ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν

Αἰτησις και ἡ Ἐκρωνησις «Εὐη τὸ κράτος.»
δο ο ο ξος Ὁδὴ II. π ρ ζ

A υ τη η κλη τη η και α γι ε ι α η

με ε ρχ η μι α των Σαβ θα των η βα σι λης και κυ

ρι α π ε ορ των ε ορ τη ἡ και πα νη γυ ρις

ε στι πα νη γυ υ ρε ων ἡ εν η ευ λο γη μεν λρι

στον εις της αι ω νας π Δύξα τη άγιζ. ἡ

Δ ευ τε τη και νου της αμ πε λη γεν νη μα τος ἡ

της θει ει ας ευ ερω συ νης ἡ εν τη ευ ση μω η με

ρα της ε γε ερ σε ως π βα σι λει ας τε λρι

στου κοι νω νη η σω μεν ἡ υ μνουν τες αυ τον ως

θε υν εις της αι ω νας π ρ ζ

Ε υ λο γου μεν Πα τε ρα Υι ον και ζ Α γι ον
 Πνευ μα τον Κυ ρι ον

Α ρον κυ κλω τους οφ θαλ μη ρς σφ Σι ων και
 ι ι δε ι δε γαρ η κκ σι σοι θε ο φεγ ρειςως φω
 στη ρεις εκ θυ σμων και βρο ρα και θα λησ σης
 και ε ω ας τα τε ε κνη σθ εν σοι ευ λο
 γου ον τα λρι στον εις της αι ω νας

Α γι κ Τρι ας ο θε ος ε λε ησον και
 σω σον η μας

Π α τερ Παν το κρι α τορ και λο ο ο γε και
 Πνε ευ μα τρι σιν κι νι ζο με νη εν υ πο στα σε σι
 ου σης υ πε ρου σι ε και υ περ θε ε εις

σε βε βα πτι ι σμε θα α α και σε ευ λο γου

ου μεν εις παντας της αι ω νας Ἡ Καταβασία. π ρ χ

A ι νου μεν ευ λο γη γη μεν προ σου νου μεν το ον
Ky u ρι ι ον

A αυ τη η η κλη η η τη η η η και

α α γι ι ι α α η η με ε ε

ρα α η η μι α των Σχ αθ βα α α τω ων η βα

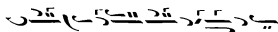
ει ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι ι ι α π ρ

ε ο ορ των η ε ορ τη η η και αι πα νη η η

η η γυ υ υ υ ρις η ε ε ε στι ι ι ι πα α

νη η γυ υ ρε ε ε ω ων ρ εν η η η

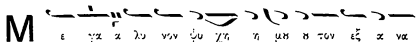
ε ευ λο υ γη η η με ε ε εν Χρι ι στο ον



εις τῶ ἡ ἡς αἰ ω ω ω ω ω νης

Αἱτισις, καὶ ἡ ἐκπώνησις «ὦτε καὶ λυγρηται.» Ἡ ἐκπώνησις, «Τὴν
Θεοτόκον, καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός.»
Καὶ ψάλλ. ἡ Θ'. Ὡδὴ.

π ρ γ

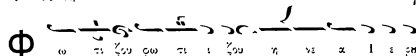


ε γα α λυ νον ψυ χη η μη ο τον εζ α να
στα αν τα τρι η με ρον εκ τα ρη Χρι στον τον ζω

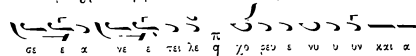


ο δο την

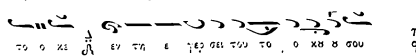
π ρ



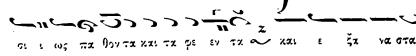
ω τε ζου ρω τε ι ζου η νε α ι ε ρη
σα λιμ ὦ η γαρ δο εζ Κυ ρι ι ι ου ε πι



σε ε α νε ε τει λε π ρου ρευ ε νυ υ υν και α
γα αλ λη Σι ων ὦ συ υ δε α γνη η τερ που Θε ο



το ο και ὦ εν τη ε γερ σει του το ο και ο σου
ε γα α λυ νον ψυ χη η μη ο τον ε θε λη



σι ι ως πα θον τα και τα ρε εν τα και ε εζ να στα

αν τα τρι η με ρον εκ τα ρου

Αυθις το, Φωτίζου.

π
q

Χ ρι στος το και νον Ηκ σχα το ζω ο ο ο θυ

τον θυ υ μα α μνος Θε ου ο αι ρων την α μαρ τι

αν κο σμου

π
q

Ω θει ας ω ρι ι λης ω γλυ κυ τα της ση ρωνης

μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει ει λω

ε ε σε θαι q με χρι τερ μα των αι ω ω νος Χρι

στε α η ην οι πι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ι δος

κα τε χον τες α γαλ λι ο με ε θα

π
q

Μ αγ θα λη νη Μα ρι α προ σε δρα με τω τα α ρω

και τον Χρι στον ι δου σα ως κη που ρον η ρω τα το αυτό. q

Δ ο ο ξα Ηκ τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι α

Μ ε γα α λυ νον ψη χη η μου ου της τρι συ πο

στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη τος το κρα τος ^π q

Ω Πχ σ/α το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι στε ^π q

ω σο ρι α και λο ο ο γε του θε ου ου και

δυ υ νχ μης ^π q δι δου η μιν εκ τυ πω τε ρον σου ου με

τα σ/ει ει ει ειν εν τη α νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της

Bx σι λει ει α ας σου ^π q

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω νας των αι

ω νων α μην ^Δ Δ

Χ αι ρε Πχρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο γη με ε

νη ^Δ και ρε δε δο ξα σμε ε νη σος γαρ ιι ος α

νε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π ^γ ^χ
 Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ Μ. ΕΒΔΟΜΑΣ. ^q ^χ
 26

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο ο α α

τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η ρ

Α α γνη η Πααρ θε ε νε ε χαι αι αι αι αι ρε ε

και αι πα α λι ιν ε ε ρω ω ω χαι αι αι

ρε ε ρ ο σο ος ιι ιι ο ος α α νε ε ε ε

στη η τρι ι η η η η με ρο ο ος ε ε εκ τα

α α α α φου π
9

Φ ω τι ι ι ζου ρω τι ι ι ζου ου ρ η νε

ε ε α ι ι ε ε ρου ου ου σα λη η ημ π
9

η γαρ δο ο ο ξα Κυ ρι ι ι ου ου ου ου ε ε

πι ι σε ε α α νε ε ε τει λε ε ε π
9

χο ο ο ρε ε ευ ε ε νυ υ υν και αι α γα α

α αλ λου Σι ι ι ι ων Ἀ συ υ υ υ δε ε Α

α α γνη η η τε ε ερ που ου θε ε ο ο το

ο ο κε ε Ἀ εν τη Ε ε γε ε ε σει ει του ου

το ο ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου

Αἵτησις, καὶ ἡ Ἐκφώνησις, «Ὅτι σὲ αἰνοῦσι». Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος $\overline{\text{B}}$ κε.

Σ αρ κι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα σι λε ευσ και

Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε

στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φοβ ο ρα α ας και κα

ταρ γη η σας θα α α να τον Πα σχα της α φθα ρ σι ας

τε κο σμου ου σω τη η η ρι εν Δίς. Τὸ τέλος.

Τ ου κο σμου σω τη η ρι ι ι ι ο ο ον

Τὸ «Πᾶσα πνοή», τὸ «Αἰνεῖτε», ἄργον καὶ σύντομον, ζήτει εἰς σελ. 22

Οἱ Αἶνοι. Ἦχος $\overline{\text{B}}$ Πα.

χ

ε Ἀ ως μο νος πα αν το δυ υ υ υ να α!

α α μος π χ

Α ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο ρω π Ἀ ι νει τε

αυ τον χ εν χορ δαι χ αις και αι αι ορ γα α α α νω π

Ο τον Ἀ δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να

στησας τη Ἀ να στα σει ει σου Χρι ι στε π α ζει ω

σον η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι ι α η η υ μνει κα ι

δο ξα α α α ζει ει ει ει ν σε π χ

Α ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η χοις π Ἀ ι νει τε

αυ τον εν κυμ βα λοις α λα λα γ μου χ πα σα πνο η χ αι

νε σα τω ω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ον π

Τ ην θε ο πρε πη σου συ γ κα τα α βα σιν δο

Ξα ζο ον τες υ μνου μεν σε Χρι ι στε q π ε τε χθης

ι ε εκ Πα αρ θε ε νου q και α χω ριστος υ πη η τρ

χες τω ω ω ω Πα α α α τρι q π ε πα θες ω ω ως αν

θρω ω πο ος και ε κου σι ι ι ι ι ι ι ως

υ πε μει ει νας Στα αυ ρο ο ο ον ο α νε στης

ε εκ του ου τα α φου ως εκ πα στα α α δος προ ο

ο ο ε ε ε ελ θων q ι να σω σης το ον κο ο

σμον Κυ ρι ι ει δο ο ο ο ξα α α α σοι

Καὶ τὰ ἐφεξῆς Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

χ

A να στη τω θε ος και δι α σκορ πι σθη τω παν

οι ελ θροι αυ του q και φυ γε τω παν χ α πο προ σω

πα αυ χ τς οι μι σουν τες αυ τον

q

Π α σχα I ε ρον η μιν ση η με ρον α

να δε δει κται q Πα σχα και νον Α α γι ον Πα σχα μν

στι κον q Πα σχα παν σε βχ σμι ον Πα σχα Χρι στος ο λυ

τρω της q Πα σχα α α μω μον Πα σχα με γα Πα σχα των

πι στων q Πα σχα το πυ λας η μιν του Πα ρα δει ει ση

α νοι ξην q Πα σχα παν τας α γι α α ζον πι στους q χ

Ω ς εκ λε. πει καπ νος εκ λει πε τω σαν q χ και ως τη

κε ται κη ρος α χ πο προ σω που πυ ρος q

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε

λι στρι αι q και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων

χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου q

τερ πε χο ο ρευ ε και α γαλ λς I ε ρσ σα λημ q

τον Βασιλεα Χριστον θεα σε μενη εκ του

μνη η ματος q ως Νυμ φι ι ον προ ερ χο

ο με ε νον x q χ

Ο υτως α πο λην ται οι α μαρ τω λοι α πο προ σω που

του θε ου q χ και οι δι και οι χ ευ φραν θη τω σαν q

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θρη βα θε ε ος γη

ε πι στασαι προς το μνη η μα του ζω ο δο του q

ευ ρον Α α γγε λον ε πι τον λι θον κχ θη με νον q

και αυ τος προσφθεγ ξα με νος αυ ται αι αις ου τως ε

λε γε q τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων q

τι θρη νει τε τον α φθα ρτον εν τη φθο ρα q α πελ θου ου

σαι κη ρυ υ ξα τε τος σου του μα θη ται αις q χ

Α υ τη η η με ρα ην ε ποι η σεν ο Κυ
 ρι ος χ α γ γ λ λι α σω με θα και χ ευ ρραν θω ω
 μεν εν αυ τη

Π α σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα σχα Πα σχα
 παν σε θα σμι ον η μιν α νε ε τει λε Πα σχα εν
 χα ρα αλ λη λης πε ρι πτυ ξω με θα ω Πα σχα λυτρον
 λυ πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα
 στis εκ λα αμ υας Χρι στος τα Γυ ναι α χ ρ ας ε πλη σε
 λε ε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο ο ο ο λους

Δόξα και νυν, τῶν Αἰῶνων, παρά τοῦ Ἐκδότου.

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Δ ο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι
 υι ω και Α γι ι ω ω Πνε. ε ε ε ευ

μα α α α τι

μα α α α τι

π
q

Κ αι νυ υ υ υ υν και τ α ει q και εις τους

αι ω ω ω νας τω ων αι αι ω ω ω ω υ

νων α α α μη η η ην

νων α α α μη η η ην

π
q

Α να στα σε ε ως η η με ε ε ε ρα q

και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη η η γυ υ

υ υ υ υ υ υ ρει q και: αλ λη η η η η

λου ου ους q πε ρι πτυ υ ξω ω ω ω ω

με ε ε ε θα q ει πω ω με ε εν α α δε ελ

φοι οι οι ηη και τοι οισ μι σου ου ου ου σιν η η

η μας q συ γ χω ρη η η η σω ω ω ω μεν Δ πα α

α α αν τα α τη Α α να α στα α α α α

α α σει q και αι ου τω ω ω βο η η η η

η η η σω ω ω ω ηω ω ω ω μεν q

Καὶ τὸ «Χριστὸς ἀνέστη» ἐκ τρίτου.
Ἔτερον ἄργον καὶ ἀρχαῖον, μελοποιηθὲν παρὰ
Μανουὴλ Χρυσάρου τοῦ νέου. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Α να α α α στα α α α α α α σε ε ε ε

λε ε ε ε ως q η η η η η η με ε

ε ε ε ε ε ρα α α α α α και αι αι λι αι αι

λα αμ πρυ υ υ υ υ υ θω ω ω ω ω ω ω με ε ε

εν τη πα νη η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ λ

υ υ γυ υ υ υ υ υ γυ υ λ υ υ υ υ

υ υ τη πα νη η η γυ υ υ υ υ υ ρει ει ε

ει q και αλ λη η η η η η η η η

η η λσ σ σ σ σ σ σ σ γσ σ σ σ σ

συ γω ω ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω ω μεν

πα α α α α ρα α α α αν τα α α α α α α Α

α α α α α α α α τη Α α α α α να α α α

α α α στα α α α α α ρα τη Α να στα α α

α α σει q και ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τω ω ω ω βο ο ο ο ο ου τω βο ο η η η η η η

σω ω ω ρω ω ω ω μεν q Χρι στο ο ο ο

ο ο ο q ο ο λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

q α α α α α νε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε σ τη q ε ε ε ε ε εκ νε ε ε

ε εκ νε ε χρω ω ω ω ω ω ω ων q θα α

α α να α τω ω ω ω θα α α α να α α

το ον πα α σ α τη η η σα α α α α α
 Α Δ Γ

ας και αι αι αι αι αι τοι οι η οι οι οις ε εν τοι οι
 Χ Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

οι οις μνη η μα α εν τοις μνη η μα σι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

χ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

κε ε ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

χα ρι ι σα χα ρι σα α α α α α α με ε
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

ε ε ε ε χα ρι σα με ε νο ο ο ο ο ο ο ος
 Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ



Ο ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ.



Περὶ τῆς γ'. ὥραν τῆς ἡμέρας τουρκιστὶ συνέρχονται εἰς τὸ Μέγα Συνοδικὸν οἱ Σ. ἄγ. Ἀρχιερεῖς, Ἱερεῖς καὶ Ἱεροδιάκονοι, οἵτινες λαμβάνοντες καιρὸν παρὰ τοῦ Πατριάρχου ἐνδύονται ἐν αὐτῷ τὰς ἱερτικὰς αὐτῶν στολὰς σὺν τῷ Πατριάρχῃ, τῶν χορῶν ψαλλόντων τὸ, «Ἀναστάσεως ἡμέρα». Εἰτα στοιχηθὸν κατέρχονται καὶ λιτανεύοντες περὶ τοῦ Ναοῦ εἰσέρχονται ἐν αὐτῷ· καὶ οἱ μὲν χοροὶ καταλαμβάνουσι τὰς θέσεις των, ὁ δὲ Πατριάρχης διευθύνεται εἰς τὸ Ἱερὸν Βῆμα μετὰ τῶν ἄγ. ἀρχιερέων καὶ τοῦ λοιποῦ κλήρου, ἐνθα πᾶντα ἐκφωνεῖ τὸ, «Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ Ὁμοουσίῳ» καὶ ψαλ. τὸ «Χριστὸς ἀνέστη» ἐκ τοῦ Βήματος γ'. καὶ ἐκ τῶν δύο χορῶν ἀνά γ'. καὶ αὐθις ἐκ τοῦ Βήματος ἀπαξ. Εἰτα ἡ Μ. Συναπτὴ καὶ μετ' αὐτὴν τὸ, «Κύριε ἐκέκραξα», ἐν ᾧ ἱστώμεν Στίχ. ζ' καὶ ψαλ. τὸ παρὸν, Παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

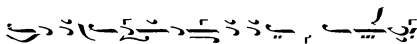
Ψαλμός Κε.

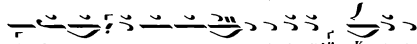
Κ υ υ ρ ι ι ι η ι ι ι ε κε ε ε

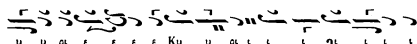
κ ρ α α α α α α α α α ξ α α α

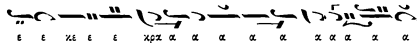
α α α π ρ ο ς σε ε ει ει σ α α α η α ει σ α α

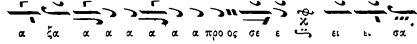
κ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ο ο ο ο

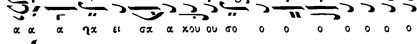

 ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ον μου ει σκ α α

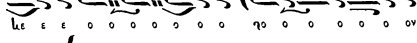

 α ηκ α α κου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ

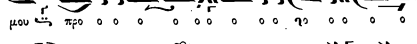

 υ υ ρι ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι

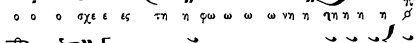

 ε ε κε ε ε κρ α α α α α α α α α α

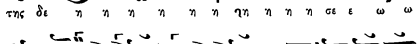

 α ζα α α α α α α προ ος σε ε ει σκ

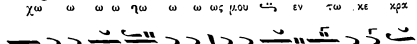

 α α α ηκ ει σκ α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο


 λε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ον


 μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο σκε ε ες τη η φω ω ω ω νη η η η η


 της δε η η η η η η η η η η σε ε ω ω


 χω ω ω ω ηω ω ω ως μου εν τω κε κρ


 γε ε ε ε ε ε ε ε ναι αι με ε ε ε ε λε

Ε Ε Ε Ε ΠΡΟ ΟΣ ΣΕ Ε ΕΙ ΣΧ Α Α Α ΑΧ

Α Α ΧΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο ΟΥ ΜΗ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ε

Ε Ε Ε Χ

Κ Α ΤΕΥ ΘΥΝ ΘΥΝ Η Η Η Η ΑΗ Η Η Η ΤΩ Χ

Η ΠΡΟ Ο ΣΕΥ ΧΗ Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η Η

ΑΗ Η Η Η Η Η Η Η ΜΟΥ ΟΥ Χ ΩΣ ΘΥ ΜΙ Ι Ι

Α Α Α Α ΑΧ Χ Α Α ΜΧ Χ Ε Ε ΥΩ Ω Ω

Ω ΑΩ Ε ΥΩ Ω ΠΙ Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Χ

ΛΕ Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΑΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ

ΣΟΥ Χ Ε Ε ΠΧ Α Α Α ΑΡ ΣΙΣ ΤΩ Ω Ω Ω

Ω Ω ΑΩ Ω Ω ΩΥ ΧΕΙ ΕΙ ΡΩ Ω Ω Ω Ω ΑΩ Ω Ω

ΩΥ ΜΟΥ Χ ΘΥ ΣΙ Ι ΑΙ Ι Ι Ι Α Χ Ε Ε Ε

σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ηι ι ι

ι ι νη ηι ει σκ κ κ κ ηκ κ κ κ υ σο ο

ο ο ο ον μκ Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Στιχηρὰ Ἀναστασιμα μιλισπονηθέντα μὲν παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.

καλλωπισθέντα δὲ παρὰ τοῦ Ἐκδότου. Ἦχος ὁ αὐτός.

ον προ αι ω ω ω νων εκ Πα τρο ο ο ο

ο ο ηο ο ος γεν νη θε ε ε ε ε ε λε ε ε εν

τα τον θε ε ο ο ο υ ον λο ο ηο ο ο ο

γον σκ κω θε ε ε ε εν τα εκ Παρ τε νου ου

ου Μκ ρι ι ι α ος δε ε ε ε λε ε ε ευ τε

προ ο ο ο σκ υ υ υ υ νη η η η η

η η η σω ω ω ω ω ηω ω ω ω με, Σταυ ρο

ο ο ο ον γκ α α α α α ρ υ πο μει ει ει νκ α

α α α α ας ρ τη τα ρη η η η η η πα ρε

δθ θη ρ ως αυ το ο ο ος η η θε ε ε λη η

σε ε ρ χχι χι α νχ στχ α α α α σς ε εκ νε ε

χρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε ε ε ω ω

ω ω ω ηω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε σω σε ε

ε ε ε με τον πλα νω ω ω ω ω με ε ε ε νο ν

α α α α α α α α α α α αν θρωω ω ω

ω ω α α α αν θρωων

Χ ρι στω ο ο ο ος ο ο ο ο ο Σω ω ω

ω ω ω ω τη η η η η η η η η η η η

η μω ρ τω κη θη μω ω ων χε ει ρο γα α ρον

πρω ση λω ω σα ας τω ω ω Στα αυ ρω ω ω ω ω

ω ω ω ε ε η λ ε ε ε ε ε ζ η θ ρ



[illegible]





 E G#V E E E E E E E E E E E E E E E E

[illegible]

Σ υν Αρ γα αγ γε ε λε ε ε λοι οι οι οι ος

[illegible][illegible][illegible]

ᠤᠯᠤᠰ ᠡᠨ ᠦᠭᠡᠢ ᠲᠦ ᠵᠦ ᠶᠦ ᠬᠦ ᠪᠦ ᠴᠦ ᠳᠦ ᠱᠦ ᠷᠦ ᠮᠦ ᠣᠤ ᠤᠯᠤᠰ

GUA α α α α γα α α α GIV ᠥ᠋ ᠰᠤ ᠰᠣ 0 0᠑

γὰρ λυ τρω ω τησ ε ε στις και σω τη η η η ης

τω ω ω ω ω ω ω υ υ γω ω ω ω ω ω ω ν η η

η η η η η η η μων και εν θς ο ο ξης ρς ο

θς ε ρα α α ηα α α α α π' και ρα τα α α α

α α α θς ια α α α α με εις πα α α λι ι

πα α λι ιν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γ ε ε ε

τα αις και ναι κς ο ο ο ο σμς ο ο ον ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πλ α α α α

α ον ε ε ε ε πλ α σεν

Σ ε τον Στου ρω θς ε ε ε εν τα και αι αι

αι αι τα α ρε ε ε ε ε ε ε ε εν τα α λ

α αγ γε ε ε ε ε ε ε λς ε και ρ ξε

ε ε δε σπο ο οτην και αι ε ε λε ε γε ε

ε ταις Γυ υ ναι αι ξι Δε ε ευ τε ε ι δε ε τε

ο που ε ε ε ε ε και το ο ο ο ο ο Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι η ι ι ι ος α νε

στη η η η η η γαρ κα α α θως ει ει ει ει

πεν ως πα α α αν το ο δυ υ υ υ υ ν α α

α α γα α α α μος δι ο σε ε πο ο

ο ο ο σκυ υ νδ η η ς η ηδ ς η ς μεν

το ο ον μο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο νο ο ο

ον α α α α α θα α α α α α α ν α α

α α γα α α α τον ζω ο δο ο ο ο τα

Χι ι σ τε ε ε ε ε ε ε ε λε ε η η

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ο ΘΕ ΟΣ Η

ΜΩ Ω ΩΝ ΘΟ Ο Ο Ο Ο ΖΑ ΣΟΙ

Η ΝΟΙ ΓΗ ΣΑΝ ΣΟΙ ΟΙ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι

Ι Ι ΗΙ Ι Ι Ι Ε ΟΡ Ο Ο Ο Ο Ο

ΘΩ ΠΥ Υ Υ Υ Υ Υ ΓΥ Υ Υ ΛΑΙ ΧΙ ΑΙ ΑΙ ΘΑ Α

Α Α Α ΝΑ Α Α Α Α Α ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΠΥ ΛΩ ΡΟΙ ΔΕ Α Α ΔΟΥ ΟΥ Ι ΘΟ Ο Ο ΟΥ ΤΙΣ ΣΕ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΗ Η Η Η Η Η Η Η ΖΑΝ

ΠΥ Υ Υ ΛΑ Α Α ΑΣ ΓΑΡ ΧΑ ΑΛ ΚΑ Α Α ΑΣ

ΣΥ ΝΕ Ε Ε ΤΡΙ Ι Ι Ι Ι ΨΥΧΗ ΚΑΙ ΜΟ ΧΛΟΥ

ΟΥ ΟΥΣ ΣΙ ΘΗ Η ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥΣ ΣΥ Υ Υ

Υ ΝΕ Ε ΣΥ ΝΕ Ε ΘΛΑ Α ΣΑΣ ΚΑΙ ΑΙ Ε ΞΗ ΓΑ

α γε ες η η η μχ α ας εκ στο ο ο τους και σκι

α α α α α α α η α α α ας θα νη α α α

α α η α α α του και τους δε σμους η η μω

ων δι ε ε ερ ρη η η η η η η δι

ε ερ ρη η ζχ ας

Δ ο ξχ Πχ α τρι και Υι υι υι ω και Α γι ι ι

ι ι ι ω Ηνε ε ε ευ μχ α η α α α τι

ον σω τη η η η η η ρι ι ι ο ο ο ο

ον υ υ υ υ υ υ υ υ ην υ υ υ μνο εν

α α α α α α δρ ο ο ο ηρ ο ο ον τεσ

εκ στο μχ α α α α α τω ω ω ω ω ων α α

α α α νχ α με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ηω

ω ω ω μ.ε.ν. ς δ ε ε ε ι ς τ ε ε π α α α ν τ ι ς ε ν ο ι

ḥ₁ ḥ₂ ḥ₃ ḥ₄ ḥ₅ ḥ₆ ḥ₇ ḥ₈ ḥ₉ ḥ₁₀ ḥ₁₁ ḥ₁₂ ḥ₁₃ ḥ₁₄ ḥ₁₅ ḥ₁₆ ḥ₁₇ ḥ₁₈ ḥ₁₉ ḥ₂₀ ḥ₂₁ ḥ₂₂ ḥ₂₃ ḥ₂₄ ḥ₂₅ ḥ₂₆ ḥ₂₇ ḥ₂₈ ḥ₂₉ ḥ₃₀ ḥ₃₁ ḥ₃₂ ḥ₃₃ ḥ₃₄ ḥ₃₅ ḥ₃₆ ḥ₃₇ ḥ₃₈ ḥ₃₉ ḥ₄₀ ḥ₄₁ ḥ₄₂ ḥ₄₃ ḥ₄₄ ḥ₄₅ ḥ₄₆ ḥ₄₇ ḥ₄₈ ḥ₄₉ ḥ₅₀ ḥ₅₁ ḥ₅₂ ḥ₅₃ ḥ₅₄ ḥ₅₅ ḥ₅₆ ḥ₅₇ ḥ₅₈ ḥ₅₉ ḥ₆₀ ḥ₆₁ ḥ₆₂ ḥ₆₃ ḥ₆₄ ḥ₆₅ ḥ₆₆ ḥ₆₇ ḥ₆₈ ḥ₆₉ ḥ₇₀ ḥ₇₁ ḥ₇₂ ḥ₇₃ ḥ₇₄ ḥ₇₅ ḥ₇₆ ḥ₇₇ ḥ₇₈ ḥ₇₉ ḥ₈₀ ḥ₈₁ ḥ₈₂ ḥ₈₃ ḥ₈₄ ḥ₈₅ ḥ₈₆ ḥ₈₇ ḥ₈₈ ḥ₈₉ ḥ₉₀ ḥ₉₁ ḥ₉₂ ḥ₉₃ ḥ₉₄ ḥ₉₅ ḥ₉₆ ḥ₉₇ ḥ₉₈ ḥ₉₉ ḥ₁₀₀ ḥ₁₀₁ ḥ₁₀₂ ḥ₁₀₃ ḥ₁₀₄ ḥ₁₀₅ ḥ₁₀₆ ḥ₁₀₇ ḥ₁₀₈ ḥ₁₀₉ ḥ₁₁₀ ḥ₁₁₁ ḥ₁₁₂ ḥ₁₁₃ ḥ₁₁₄ ḥ₁₁₅ ḥ₁₁₆ ḥ₁₁₇ ḥ₁₁₈ ḥ₁₁₉ ḥ₁₂₀ ḥ₁₂₁ ḥ₁₂₂ ḥ₁₂₃ ḥ₁₂₄ ḥ₁₂₅ ḥ₁₂₆ ḥ₁₂₇ ḥ₁₂₈ ḥ₁₂₉ ḥ₁₃₀ ḥ₁₃₁ ḥ₁₃₂ ḥ₁₃₃ ḥ₁₃₄ ḥ₁₃₅ ḥ₁₃₆ ḥ₁₃₇ ḥ₁₃₈ ḥ₁₃₉ ḥ₁₄₀ ḥ₁₄₁ ḥ₁₄₂ ḥ₁₄₃ ḥ₁₄₄ ḥ₁₄₅ ḥ₁₄₆ ḥ₁₄₇ ḥ₁₄₈ ḥ₁₄₉ ḥ₁₅₀ ḥ₁₅₁ ḥ₁₅₂ ḥ₁₅₃ ḥ₁₅₄ ḥ₁₅₅ ḥ₁₅₆ ḥ₁₅₇ ḥ₁₅₈ ḥ₁₅₉ ḥ₁₆₀ ḥ₁₆₁ ḥ₁₆₂ ḥ₁₆₃ ḥ₁₆₄ ḥ₁₆₅ ḥ₁₆₆ ḥ₁₆₇ ḥ₁₆₈ ḥ₁₆₉ ḥ₁₇₀ ḥ₁₇₁ ḥ₁₇₂ ḥ₁₇₃ ḥ₁₇₄ ḥ₁₇₅ ḥ₁₇₆ ḥ₁₇₇ ḥ₁₇₈ ḥ₁₇₉ ḥ₁₈₀ ḥ₁₈₁ ḥ₁₈₂ ḥ₁₈₃ ḥ₁₈₄ ḥ₁₈₅ ḥ₁₈₆ ḥ₁₈₇ ḥ₁₈₈ ḥ₁₈₉ ḥ₁₉₀ ḥ₁₉₁ ḥ₁₉₂ ḥ₁₉₃ ḥ₁₉₄ ḥ₁₉₅ ḥ₁₉₆ ḥ₁₉₇ ḥ₁₉₈ ḥ₁₉₉ ḥ₂₀₀ ḥ₂₀₁ ḥ₂₀₂ ḥ₂₀₃ ḥ₂₀₄ ḥ₂₀₅ ḥ₂₀₆ ḥ₂₀₇ ḥ₂₀₈ ḥ₂₀₉ ḥ₂₁₀ ḥ₂₁₁ ḥ₂₁₂ ḥ₂₁₃ ḥ₂₁₄ ḥ₂₁₅ ḥ₂₁₆ ḥ₂₁₇ ḥ₂₁₈ ḥ₂₁₉ ḥ₂₂₀ ḥ₂₂₁ ḥ₂₂₂ ḥ₂₂₃ ḥ₂₂₄ ḥ₂₂₅ ḥ₂₂₆ ḥ₂₂₇ ḥ₂₂₈ ḥ₂₂₉ ḥ₂₃₀ ḥ₂₃₁ ḥ₂₃₂ ḥ₂₃₃ ḥ₂₃₄ ḥ₂₃₅ ḥ₂₃₆ ḥ₂₃₇ ḥ₂₃₈ ḥ₂₃₉ ḥ₂₄₀ ḥ₂₄₁ ḥ₂₄₂ ḥ₂₄₃ ḥ₂₄₄ ḥ₂₄₅ ḥ₂₄₆ ḥ₂₄₇ ḥ₂₄₈ ḥ₂₄₉ ḥ₂₅₀ ḥ₂₅₁ ḥ₂₅₂ ḥ₂₅₃ ḥ₂₅₄ ḥ₂₅₅ ḥ₂₅₆ ḥ₂₅₇ ḥ₂₅₈ ḥ₂₅₉ ḥ₂₆₀ ḥ₂₆₁ ḥ₂₆₂ ḥ₂₆₃ ḥ₂₆₄ ḥ₂₆₅ ḥ₂₆₆ ḥ₂₆₇ ḥ₂₆₈ ḥ₂₆₉ ḥ₂₇₀ ḥ₂₇₁ ḥ₂₇₂ ḥ₂₇₃ ḥ₂₇₄ ḥ₂₇₅ ḥ₂₇₆ ḥ₂₇₇ ḥ₂₇₈ ḥ₂₇₉ ḥ₂₈₀ ḥ₂₈₁ ḥ₂₈₂ ḥ₂₈₃ ḥ₂₈₄ ḥ₂₈₅ ḥ₂₈₆ ḥ₂₈₇ ḥ₂₈₈ ḥ₂₈₉ ḥ₂₉₀ ḥ₂₉₁ ḥ₂₉₂ ḥ₂₉₃ ḥ₂₉₄ ḥ₂₉₅ ḥ₂₉₆ ḥ₂₉₇ ḥ₂₉₈ ḥ₂₉₉ ḥ₃₀₀ ḥ₃₀₁ ḥ₃₀₂ ḥ₃₀₃ ḥ₃₀₄ ḥ₃₀₅ ḥ₃₀₆ ḥ₃₀₇ ḥ₃₀₈ ḥ₃₀₉ ḥ₃₁₀ ḥ₃₁₁ ḥ₃₁₂ ḥ₃₁₃ ḥ₃₁₄ ḥ₃₁₅ ḥ₃₁₆ ḥ₃₁₇ ḥ₃₁₈ ḥ₃₁₉ ḥ₃₂₀ ḥ₃₂₁ ḥ₃₂₂ ḥ₃₂₃ ḥ₃₂₄ ḥ₃₂₅ ḥ₃₂₆ ḥ₃₂₇ ḥ₃₂₈ ḥ₃₂₉ ḥ₃₃₀ ḥ₃₃₁ ḥ₃₃₂ ḥ₃₃₃ ḥ₃₃₄ ḥ₃₃₅ ḥ₃₃₆ ḥ₃₃₇ ḥ₃₃₈ ḥ₃₃₉ ḥ₃₄₀ ḥ₃₄₁ ḥ₃₄₂ ḥ₃₄₃ ḥ₃₄₄ ḥ₃₄₅ ḥ₃₄₆ ḥ₃₄₇ ḥ₃₄₈ ḥ₃₄₉ ḥ₃₅₀

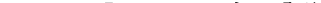
[illegible]

$\frac{1}{\lambda \epsilon} \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \gamma^0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad n \quad \pi \epsilon \quad \frac{1}{\epsilon}$

[illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

α α α α x α α αζ ς κλ ων εν χολ ποι ολ





 ι λ α α α σθη γ η γ η τι πικς α μαρ





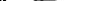



























[illegible]

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

Π α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω ου ουυ

$\frac{v_0}{\mu} \approx \frac{\gamma^2 - 1}{2} = \frac{(c/v)^2 - 1}{2}$

[illegible]

ἡ δὲ πόλις ὅλη ἐκείνη ἦν ἀκαθάρτη καὶ ἀνόμιμος· οἱ δὲ υἱοὶ τοῦ
 εἰσερχομένου ἐκ τῆς πόλεως οὐκ ἔμελλαν ποιεῖν ὅσα ἐκεῖθεν ἐβόησαν·

E E GE E E XES D Xxi Hxs Ue E VO Oe E E

με ει ει νις σν τι στυ υ υ λου ου πυ υ ρο

0 0 6 8 9 xxi 0 gu u u u u u u vñ 75



 α υ ε ε π λ ε ν Π η ζ ζ ζ ζ λ ι ι ι ι ρι



 i l i o s x y i N w u u u g e e e e e w s

Χρι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος η

σω τη ρι ι ι α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η

των ψυ χωω ω ω ν η μω ω ω ω ν

Εἴποδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου, καὶ τὸ «Φῶς ἰλαρὸν,» περὶ τὸ τέλος αὐ-
τοῦ, ὁ Πατριάρχης εὐλογεῖ μετὰ δικηροτρικῆρων, εἰσέρχεται εἰς τὸ Ἱερὸν
Βῆμα, καὶ ψάλλ. τὸ παρὸν Προκείμενον. Ὑχος Γα.

Τ ις θε ε ο ο ος με ε ε ε γχ ας ως ο ο

θε ο ος η μω ω ω ν η η συ ει ει ει ο ο

θε ε ο ο ος ο πει ω ω ω ω ω ν θα αυ μα σι

ι α μο ο ο νο ο ος Τὸ τέλος. νο ο ο ος

Καὶ ἄρχεται ἡ ἀνάγνωσις τοῦ Εὐαγγελίου περιοδικῶς εἰς διαφόρους
γλώσσας. Μετὰ δὲ τὸ τέλος αὐτοῦ ὁ Δευτερεύων τὸ «Εἰπωμεν πάντες»,
τὸ «Καταΐζωτον Κύριε», παρὰ τοῦ ἄρχοντος Ἀγοθέτου, καὶ ὁ Τριτεύων
τὸ, «Πληρώσωμεν», ὁ Πατριάρχης τὴν Ἐκκλήσιαν «Εἴη τὸ κράτος», καὶ
ἄρχονται οἱ Χοροὶ ψάλλειν τὰ Ἀπόστιχα εἰς ἤχον Κε.

Η Α να στα σι ις σου Χρι στε ε ε Σω τηρ α

πα σην ε ρω τι ι σε ε τη η γν οι οι οι κου ου με

ε ε γην κχι α νε κχ λς ε ε σω το ο ι δ. ι

ι ον πλα α σμκ Παν το θυ να με Κυ ρι ι ε ε

δο ο ο ξα α α σοι

Καὶ τὰ Στιχηρά τοῦ Πάσχα· ἴδε σελ. 407· Δόξα, καὶ νῦν, «Ἀναστά-
σεως ἡμέρα,» καὶ τὸ «Χριστὸς ἀνέστη», ταῦτα ψάλλοντες καὶ προχω-
ροῦντες ἀνερχόμεθα εἰς τὸ Συναδικόν· τότε συνάμα οἱ χοροὶ ψάλλουσι τὸν
Πολυχρονισμόν τοῦ Πατριάρχου εἰς ἧχον  Δι.

Π ο λυ χρο ο νι ον ποι η σαι Κυ ρι ος ο θε

ος τον Πχ νχ γ. ω τα τον και Σε βα σμι ω τα

τον η μων αυ θεν την κχ. δε σπο ο ο την τον Οι

κου με νι κον Πχ τρι α α αρ χην Κυ ρι ον Κυ ρι

ον Ι ω α κειμ Κυ ρι ε φυ λατ τε αυ τον εις πολ

λα α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τη η η

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

Εἰς πολλὰ ἔτη	1
Ἄλληλουῦμεν (τὸ μέγα).	»
» (τὸ μικρόν).	3
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος (τὸ ἄργον).	»
» (τὸ σύντομον).	5
Καθίσματα τῆς Μ. Δευτέρας.	6
Ὁ Κανὼν αὐτῆς (ὁ ἄργος).	10
» (ὁ σύντομος).	17
Τὴν Νυμφῶνά σου βλέπω.	22
Πᾶσα πνοή (σύντομον).	»»
Αἰνεῖτε (σύντομον καὶ ἄργον).	23
Οἱ Αἶνοι τῆς αὐτῆς ἡμέρας.	24
Τὰ Ἀπόστιχα »	29
Κατευθυνθήτω (τῆς Προηγιασμένης) ἀρχαῖον Βυζαντινόν.	34
» ἕτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	35
» » ἀρχαῖον σύντομον.	»»
» » ἡμέτερον συντεταγμένον.	36
Νῦν αἱ δυνάμεις (χερουδικόν τῆς Προηγιασμένης) ἡμέτερον.	»»
» » παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	38
» (ἀρχαῖον) συντεταγμένον παρὰ Ἱ. Πρωτοψ. τοῦ Τραπεζουντίου.	40
» τὸ αὐτὸ συντεταγμένον παρὰ Πέτρου Συμεών.	41
» παρὰ Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου.	42
Γεῦσασθε (κοινωνικόν) ἄργον καὶ ἀρχαῖον παρὰ Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.	44
» συντεταγμένον παρὰ Ἱ. Πρωτοψάλτου τοῦ Τραπεζουντίου.	49
» παρὰ Πέτρου Περικλέτου.	51
» τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Διμαστοκηνῶ.	53
» παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.	55
Καθίσματα τῆς Μεγάλης Τρίτης.	56
Ὁ Κανὼν αὐτῆς (ἀργῶς).	60
» (ὁ σύντομος).	65

Οἱ Αἶνοι αὐτῆς.	67
Τὰ Ἀπόστιχα.	71
Καθίσματα τῆς Μεγάλης Τετάρτης.	76
Ὁ Κανὼν αὐτῆς (ἄργως).	79
Ὁ Κανὼν » ὁ σύντομος.	89
Οἱ Αἶνοι.	94
Ἀπόστιχα καὶ τὸ Δόξα καὶ νῦν.	100
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς (ἄργον).	108
» (σύντομος) ἡμίτερον.	115
Ὁ ἐσπερινὸς τῆς Μ. Πέμπτης. Κύριε ἐκέκραξα, καὶ τὰ ἐσπείρω. ...	118
Φῶς ἱλαρόν.	127
Τρισάγιον τοῦ Ἀποστόλου.	129
Τοῦ δείπνου σου (Ἀντί Χερουδικῆ καὶ Κοινωνικοῦ).	131
Λειτουργικὰ διὰ τὴν τοῦ Ἁγίου Βασιλείου λειτουργίαν (ἄρχαια). ..	134
Ὅτε οἱ ἔνδοξοι μαθηταὶ (ἄργον).	140
» (τὸ σύντομον).	142
Ἀντίφωνα καὶ Καθίσματα.	144
Οἱ Μακαρισμοί.	178
Ὁ Κανὼν αὐτῆς (ἄργως).	187
» (ὁ σύντομος).	198
Ἐξαποστειλόμενον. Πᾶσα πνοή. Αἰνεῖτε (σύντομα).	205
Αἰνεῖτε ἄργον, καὶ οἱ Αἶνοι.	206
Τὰ Ἀπόστιχα.	212
Δόξα. Κύριε ἀναβαίνοντός σου (ἄργον).	218
Καὶ νῦν. Ἦδη βλάπτεται κέλαμος (ἄργον).	222
Αἱ Βασιλικαὶ ὥραι. Α'. Ι". ΣΤ'. καὶ Θ'.	225
Δόξα, καὶ νῦν. Σήμερον κρεμάττι τῆς Θ'. ὥρας.	239
Ἔτερον ἄργον περὶ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	242
Ὁ Ἐσπερινὸς τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς.	247
Τὰ Ἀπόστιχα.	252
Δόξα, καὶ νῦν. Σὺ τὸν ἀναβαλλόμενον.	257
Ἔτερον ἄργον περὶ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	260
Ὁ Ὁρμος τοῦ Ἁγίου καὶ Μεγ. Σαββάτου. Ἀπολυτίκ. καὶ Καθίσμ.	268
Ὁ Κανὼν Κύματι θαλάσσης (ἄργως).	270
Ὁ αὐτὸς Κανὼν (σύντομος).	296
Τὰ τρία Ἐγκώμια σύντομα καὶ ἄγλ.	312
Τὰ Ἐυλογητά.	315
Τὸ Πᾶσα πνοή (σύντομον).	320
Αἰνεῖτε. (Αἰνεῖτε ἄργον καὶ σύντομον).	321
Οἱ Αἶνοι.	322
Διζυλογία σύντομος.	328

Τὸν ἥλιον κρύψαντα	333
Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ.	348
Ὁ Ἑσπερινὸς τοῦ Μ. Σαββάτου.	360
Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε.	370
Ὅσοι εἰς Χριστόν.	371
Ἀνάστα ὁ Θεός.	372
Σιγησάτω (Χερουδικόν).	373
Ἐξηγήθη (Κοινωνικόν).	375
Μνήσθητι εὐσπλαγγχε.	377
Ἐὶ τὸ ὄνομα Κυρίου.	378
Τὴν Ἀνάστασίν σου.	379
Χριστὸς ἀνέστη.	380
Ἑπερχ.	381
» σύντομα διέφορα.	382
Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα συντόμως μετὰ τῶν ἀργῶν Καταβασίων. .	383
Ἠ Θ'. μετὰ τῶν Μεγαλυνσίων.	402
Ἐξαπρωταίχριον.	403
Οἱ Αἶνοι.	404
Πάσχα ἱερὸν.	406
Ἀναστάσις ἡμέρα, σύντομον.	410
Τὸ ἀργὸν παρὰ Μ. Χρυσόφου.	411
Ὁ Ἑσπερινὸς τῆς Ἀναστάσεως.	415
Προκείμε. Τίς Θεὸς Μέγας.	428
Ἀπόστιχα.	»
Πολυχρονισμὸς τοῦ Πατριάρχου.	429

Σωμ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης θεοφιλέστατος ἐπίσκοπος ἄγ. Κύτρου, κ. Ἰωαννίκιος.	4
Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου Ἀδριανουπόλεως τιτουλάριος ἐπίσκοπος ἄγ. Ἀβύδου, κ. Χρῦσανθος.	1

ΟΙ ΤΙΤΟΥΛΑΡΙΟΙ ΕΠΙΣΚΟΠΟΙ.

Ὁ ἄγ. Χαριουπόλεως, κ. Γεννάδιος.	1
Ὁ » Εἰρηνουπόλεως, κ. Φώτιος.	»
Ὁ » Παμφίλου, κ. Σωφρόνιος.	»
Ὁ » Σκοπέλου, κ. Παῦλος.	»

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚῃ ΑΥΓῃ.

Ὁ Μέγας Πρωτοσύγκελος, κ. Ἰωακείμ Εὐθυβούλης.	2
Ὁ ἀρχιεπίσκοπος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἀρχιμανδρίτης, κ. Κωνσταν- τίνος Δεληγιάννης.	1
Ὁ Μέγας ἀρχιμανδρίτης, κ. Λεόντιος Ἐλευθεριάδης.	»
Ὁ » Σύγκελος, κ. Γρηγόριος.	»
Ὁ » Ἀρχιδιάκονος, κ. Ἰωάννης Χ' Ἀποστόλου.	»
Ὁ Δευτερεύων, κ. Θεοδόσιος.	»
Ὁ Τριτεύων, κ. Γαβριήλ.	»
Ὁ ἱερολογ. ἱεροδιάκονος καὶ Μέγας Πριμικήριος τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκ- κλησίας, κ. Λουκάς Πετρίδης.	»
Ὁ ὑποαρχιεπίσκοπος τῆς Ἱερᾶς Συνόδου, κ. Κωνστ. Χ' Ἀποστόλου.	»
Ὁ Μέγας Ἐκκλησιάρχης τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Καλλίνικος.	»
Ὁ ἐνδοξότατος ἀρχὼν Μέγας Λογυθέτης τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, Σταυράκης Ἀριστάρχης βέης.	»
Ὁ σοφολογ. Μέγας Ῥήτωρ, τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, Κωνσταντίνος Καλλιζίδης βέης.	»
Ὁ πρωτεύων, κ. Δημήτριος Θ. Ξανθοπούλου, ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Δ. Ε. Μ. Συμβουλίου.	»
Ὁ πρωτονοτάριος, κ. Γεώργιος, Θεσσαλονικεὺς.	»
Ὁ Ῥεφερενδάριος, κ. Ἰωάννης Ἀριστοκλῆς ἐφένδης.	»
Ὁ Μέγας Σκευοφύλαξ, κ. Σταυράκης ἐφένδης Ἰωαννίδης.	»
Ὁ Κατηχητής, κ. Κωνσταντίνος Παρίτης, ἱερεὺς καὶ καθηγητὴς ἐν τῇ Ἱερατικῇ Σχολῇ.	»
Ὁ Ταμίης τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατρ. κ. Συμεὼν Παππαδόχης.	»
Ὁ Μουσικολ. κ. Μάρκος Βασιλείου.	»

ΟΙ ΠΑΝΟΣΙΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ.

Αρχιμ. κ. Πολύκαρπος, ἐπίτροπος τοῦ Πανηγίου Τάφου.	1
Ὁ Προηγούμενος, κ. Χρυσάνθος, ἐπίτροπος τοῦ Ἀγίου Ὁρους Ἀθω, Βατοπαιδινός.	»
Ἀρχιμ. κ. Πορφύριος, ἐπίτροπος τοῦ Θεοβαδίστου ὄρους Σινᾶ.	»
Ἀρχιμ. κ. Γρηγόριος Παλαμᾶς, σχολάρχης τῆς Μ. τοῦ Γένους Σχολῆς.	»
Ἀρχιμ. κ. Πολύκαρπος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τῶν Χίων.	1
Ἀρχιμ. κ. Μακχάριος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν Κοντοσκαλίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Ἑλπίδος.	»
Ἀρχιμ. κ. Ἱερεμίας Πετρόπουλος, ἱερατικῶς προϊστάμενος τῆς ἐν τῇ νήσῳ Πριγκήπῳ ἱερ. ἐκκλ. τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.	2
Ἀρχιμ. κ. Σωφρόνιος Φωτόπουλος.	1

ΟΙ ΑΙΔΕΣΙΜΩΤΑΤΟΙ ΙΕΡΕΙΣ.

Ὁ αἰδесиμομουσικολογιώτ. ἱερεὺς Εὐγένιος, προεστὴς τῆς ἱερᾷ Μονῆς τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς, Κμισαρεύς.	2
Ὁ Πανος. ἱερεὺς κ. Ἱερόθεος Δομνηνός, β' προϊστάμενος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου, ἱερομόναχος.	1
Ὁ αὐτὸς διὰ τὴν ἱεράν μονὴν Σουμελᾶ.	2
Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Κωνσταντίνος, πνευματικὸς τοῦ ἁγ. Ἰωάννου, ἐν Γαλατᾷ.	1
Ὁ αἰδ. ἱερεὺς Στυλιανός Ἰάλεμος, β'. προϊστάμενος καὶ πνευματικὸς τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.	»
Οἱ τῇ αὐτοκεφαλῇ Ὁρθοδόξῳ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἑλληνικοῦ βασιλείου ὑποκείμενοι Σεβ. μητροπολίται.	

Ὁ Ἀρτης, κ. Σεραφεῖμ.	2
» Λαρίσης, κ. Νεόφυτος.	2
» Φανσιοφερσάλων, κ. Ἰλαρίων.	2
Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Πατρῶν καὶ Ἠλείας, κ. Νικηφόρος Καλογεράς.	2
Ὁ Σεβ. ἁγ. πρώην Λαρίσης, κ. Δωροθεὸς Σχολάρχης.	4

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος καὶ ἰδιπίτερος ἱατρός τῆς Α. Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου, κ. Σπυρίδων Μαυρογένης Πασσᾶς.	5
Ἡ Α. Ε. ὁ ἀρχίατρος τοῦ ἐν Γκιουμούς-σουγιεῦ στρατιωτικοῦ νοσοκομείου κ. Ἐλευθεράκης Κωνσταντινίδης Πασσᾶς, Ραιδεστηνός.	1
Ὁ εὐγενέστατος κ. Δημήτριος Πασπαλῆς Ἐφένδης.	»
Ὁ » κ. Στέφανος Ι. Ψυχάρης.	»

	Σωμ.
Ὁ ἐξοχώτατος κ. Θεόδ. Γεωργιάδης ἱατρός.	1
Ὁ » κ. Χ. Μιχαηλίδης. »	»
Ὁ καθηγητὴς τῆς Μεγ. τοῦ Γένους Σχολῆς, κ. Ανδρέας Σπαθάρης.	»
» » » » κ. Εὐάγγ. Ἀμαξόπουλος.	»
» » » » κ. Κωνστ. Ζαχαριάδης.	»
Ὁ φιλόμ. κ. Γεωργάκης βέης, διερμηνεὺς τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει περσικῆς πρεσβείας.	»
Ὁ ἐλλόγ. κ. Γεώργιος Ι. Παπαδόπουλος.	»

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Ἀρχων Λαμπαδάριος, τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, κ. Νικόλαος.	2
Εὐστράτιος Γ. Παπαδόπουλος, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Σταυροδρομίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῶν Εἰσοδίων.	1
Γρηγόριος Παπαδόπουλος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	4
Μιχαὴλ Θ. Παυλίδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Μεγάλῳ Ρεύματι. ἱερᾷ ἐκκλησίας τῶν παμμεγίστων Ταξιαρχῶν.	»
Κυριακὸς Ἰωάννου, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Ὑψωμαθείοις ἱερᾷ ἐκκλησίας τῶν ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.	»
Μιχαὴλ Γαβριηλάσκου ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Τσεγκέλκιοι ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου	»
Γεώργιος Ἀλτιπαραμάκης, ἀ. ψάλτης τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς.	»
Χρῆστος Μ. Πασχάλης, β'. ψάλτης τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.	»
Μάρκος Βογιατζόγλου, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Νικολάου.	»
Ἀλέξανδρος Ξενίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.	»
Ἀντώνιος Παλαμάρης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Νεοχωρίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.	»
Γεώργιος Κωνσταντινίδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Ἐξ Μαρμάραις. ἱερᾷ ἐκκλῃ. τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	»
Κωνσταντῖος Ξυδάκης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Γαλατᾷ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Σωτῆρος Χριστοῦ.	»
Ἀλέξανδρος Θ. Νομισματίδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Πασσᾷ-μαχαλὲ τοῦ Διπλοκονίου ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ Γενεσίου τῆς Θεοτόκου.	2
Κλεάνθης Κυριακίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.	1
Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, ἀ. ψάλτης τοῦ ἐν Φαναρίῳ Συναϊτικοῦ Μετοχ.	1
Ἰωάννης Ξανθόπουλος, β'. ψάλτης τῆς ἐν Ταταούλοις ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.	2
Χρῆστος, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Χάσκιῳ ἱερ. ἐκκλ. τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.	1
Ἀθανάσιος Προυσσαεὺς, β'. ψάλτης αὐτόθι.	»

Σωμ.

Μάρκος Μαυρομμάτης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Βλάχκῃ ἱερᾷ ἐκκλησίας	
τῶν ἁγίων Θεοδώρων.	»
Ἰωάννης Κυριακίδης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.	»
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Βαλατῇ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῶν πνευ- ματίστων Ταξιάρχων.	»
Ἀναστάσιος Συμεωνίδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Ξηροκρήνῃ ἱερᾷ ἐκκλη- σίας τοῦ ἁγ. Δημητρίου.	»
Χρήστος Ξεντίς, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Κουζγουντζουκίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	»
Θεόδωρος Γεωργιάδης, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν πρόποσι τῶν Ταταούλων ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Εὐαγγελιστρίας.	1
Περικλῆς Νικολάου, β'. ψάλτης τῆς ἐν Τσεγκέλιοῖ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	»
Ἰωάννης Μ. Στωϊκος, ἀ. ψάλτης τῆς ἐν Πριγκίπῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.	»
Κίμων Φάχρης, β'. ψάλτης, αὐτόθι.	»
Κωνσταντῖνος Δημητρίου, β'. ψάλτης τῆς ἐν Μακροχωρίῳ ἱερᾷ ἐκκλη- σίας τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	»
Γερμανὸς Μητακίδης, ἱεροδιάκονος τῆς ἐν Τσιβαλίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Νικολάου.	»
Σταῦρος Μαλακασιώτης, β. ψάλτης τῆς ἐν Σαλματομβρουκίῳ ἱερᾷ ἐκκλησίας τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου.	»
Λαράλαμπος Μιχαηλίδης, μουσικὸς στοιχειοθέτης.	»
Γεώργιος Ι. Μπογιτζῆ, τυπογράφος μουσικὸς, ἐκ Σταυροδρομίου.	»
Ἰωακείμ Ἀνστασιάδης.	1
Διονύσιος Γεωργόπουλος.	»
Κωνσταντῖνος Ἀνανιάδης.	»
Γεώργιος Δ. Νομικός.	»
Ἰωάννης Μαρκόπουλος.	»
Ἀντώνιος Σ. Ῥωσσάκης.	»
Κωνσταντῖνος Τριανταφυλλίδης.	6
Κωνσταντῖνος Ἐμμανουὴλ Κουκάκης, βιβλιοπώλης εἰς Πλούκ-παζάρ.	1
Δημήτριος Κουκουζέλης, βιβλιοπώλης εἰς Ζιντάν καπουσού.	2
Ἰωάννης Πάγκαλος, Χίος.	4
Βασίλειος Πανοικίδης, δικηγόρος.	1
Σάββας Ι. Ρουμί ἐφένδης, κάτοικος Μουχλίου.	»
Νικόλαος Ἀλεξιάδης.	3
Σπυρίδων Γεωργόπουλος.	1
Περικλῆς Μιχαηλίδης.	»

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

Μιχαήλ 'Ησαίας, γραμματεὺς τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγίου 'Επίσου.
Κυριαζῆς 'Ιωάννου, ἐξ 'Επιβατῶν τῆς Θράκης.
Φώτιος Παπαδόπουλος.
Α. Γ. Πολυμέρης.
Εὐάγγελος Τίτος, φαρμακοποιός.
Θεόδωρος Γαΐτανάκης.
Κ. Κύριλλος.
Π. Ν. Βασιλειάδης.
Γεράσιμος Αὐγουστάτος, πλοίαρχος.
Σωκράτης Α. Χρυσφίδης.
Δημήτριος Σ. Μαλίδης.
Σταῦρος Σεβαστόπουλος.
Γεώργιος Ν. Τιβέριος.
'Αδελφοὶ 'Ασημάκη.
Α. Οἰκονομίδης.
'Αθανάσιος Ζινιάδης, ἐκ Σηλυβρίας.
Γεράσιμος Χρυσόφης.
Ζαχαρίας Μαργαλίδης.
Στέφανος Σακάρηγλους, ἐξ 'Αρετσούς.
Θεόδωρος Καραμάνος.
'Ελευθέριος Κ. 'Ελευθερόπουλος.
Βασίλειος 'Εξερτζόγλους.
Τιμόθεος Τρύφων Μ.
Γεώργιος 'Εγγονόπουλος.
Γεώργιος Τσοπάνογλους, φαρμακείμεπος.
Μιλτιάδης Ζαννῆς.
'Αγάπιος 'Ερραιμίδης.
Χαράλαμπος Γρηγοριάδης.
Μιχαήλ Κ. Τσινέρης.
'Ηλίας Λαζαρίδης.
'Ιωάννης Κρητικός.
Ν. 'Εμμανουήλ.
'Ιάκωβος Ι. Ναυπλιώτης.
'Ιωάννης Λαζαρίδης, Τυανεύς.
'Αθανάσιος Ι. Δουνιζόγλους.
'Αντώνιος Ν. Κεχαγιολίδης.
Κωνσταντῖνος Παπαδόπουλος.
Α. Βασιλειάδης.
Βασίλειος Δ. 'Αποστολόπουλος.
Γεώργιος Α. 'Αποστολόπουλος.
Μάξιμος Μοναχὸς 'Εσφιγμενίτης.

Σωμ.

Σιδερής Γ. Κοτζαμπάσογλους.	1
N. I. Χαλβατζόπουλος.	»
Σωτήριος Νικολαΐδης.	»
Θεμιστοκλής Α. Βογιατζόγλους.	»
Γεώργιος Ἀντώναρς, Χίος.	»
Κωνσταντίνος Ε. Σεργιάδης.	»
Ἰωάννης Γ. Μπιτσόπουλος, ἐκ Νεβέσκης τῆς Καστορίας.	»
Ἰσαάκ Βασιλείου, Πεινιρτζής.	»
Χατζῆ Βασίλειος Χατζῆ Νικολάου Ἀρμουτοῦς.	»
Χατζῆ Ἀβραάμ Ἰορδανίδης, Καισαρεύς, Ταβλουσουνοῦς.	»
Κυριάκος Μ. Μακεδονίτης.	»
Βασίλειος Ν. Παμπακίς.	»
Σ. Γ. Τογιάδης.	»
Γρηγόριος Κωνσταντινίδης.	»
Βασίλειος Μ. Γεωργιάδης.	»
Στέφανος Κουτσογιαννόπουλος, χίος	»
Κωνσταντίνος Ἀγγέλου, ἐκ Μετρῶν.	»
Κωνσταντίνος Παπαδόπουλος ἐξ Ἀλάτζαμ.	»
Κωνσταντίνος Κουτουκούδης ἐκ Σιγῆς.	»
Γεώργιος Κυριακοῦ ἐκ Σηλυβρίας.	»
Εὐάγγελος Στυλιανίδης ἐκ Μαδύτου.	»
Δημήτριος Χατζῆ Κοκκάλης.	»
Σταμάτιος Κουτσουράδης.	»
Κωνσταντίνος Ναοῦμ Ρίζος ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	»
Γεώργιος Ι. Σημώτας ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	»
Λάζαρος Ἀντ. Παπαθεοδώρου ἐκ Σελίτσης τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	»
Κωνσταντίνος Γ. Ρόρα ἐκ Βογατσικοῦ τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	»
Κωνσταντίνος Ἀδάμ ἐκ Χοτσίστης τῆς ἐπαρχίας Κορυτσᾶς.	»
Ἀθανάσιος Ν. Θεοχρόπουλος ἐκ Σελίτσης.	»
Ἰωάννης Πασχάλη ἐκ Ρέζης.	»
Παναγιώτης Ν. Κουτσαμανόπουλος ἐκ Σελίτσης.	»
Σπυρίδων Γεωργ. Βαξεβανόπουλος ἐκ Σελίτσης.	»
Δημήτριος Ἀθανασίου Τζινόπουλος ἐκ Σελίτσης.	»
Δημήτριος Κωνσταντίνου Κουτσούλας ἐκ Δρυνόβου.	»
Γεώργιος Δ. Κατσάνικος ἐκ Κοστιάτσικου τῆς ἐπαρχίας Σισανίου.	»
Μιλτιάδης Μαλάνος.	»
Στέφανος Γ. Κύζικος ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχίας Ἰκονίου.	»
Ἰσαάκ Ι. Ἀμπελᾶς ἐξ Ἀνδρονικαίας τῆς Καισαρείας.	»
Κοσμάς Σ. Κεσημίδης ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχίας Ἰκονίου.	»
Εὐστάθιος Μ. Τρελλίδης. Αὐτόθεν.	»

Σωμ.

Πέτρος Π. Μαυρίδης, ἐκ Μαλακοπῆς τῆς ἐπαρχίας Ἰκονίου.	1
Ἀγάπιος Κ. Ἀγαπιάδης. αὐτόθεν.	»
Ἀνδρέας Α. Ὁρρανός.	»
Ἀνδρέας Ι. Μωυσιάδης.	»
Χρῆστος Μ. Τσαμπάζογλου.	»

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΝΗΣΩ ΧΑΛΚΗ.

Ἦ Ἱερὰ Θεολογικὴ Σχολὴ τῆς τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας.	1
Ὁ Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιεμμενδρίτης καὶ Σχολάρχης τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς κ. Γερμανὸς Γετηγορᾶς.	»
Ὁ Πανοσ. Οἰκονόμος κ. Πάππος Βονιόζος ἐκ Μοσχοννησίων.	1
Ὁ Πανοσιολ. ἀρχιεμμενδρίτης κ. Φιλῆρετος Βαφειδῆς, καθηγητὴς ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ.	»
Ὁ Ἱερολογ. Ἱεροδιᾶκονος κ. Εὐμένιος Ξηρουδάκης, καθηγητὴς ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ.	»
Ὁ ὁσιολογ. κ. Μιχαὴλ Κλειόβουλος.	»
Ὁ ἑλλογιμώτ. κ. Κωνσταντῖνος Χειμώνειος γραμματεὺς καὶ βιβλιοφύλαξ ἐν τῇ Θεολογικῇ Σχολῇ.	»

ΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ Αὐτῆς.

Ἀθανάσιος Ἀντωνιάδης, Μάγνης.	1
Μιχαὴλ Κωνσταντινίδης, Μάγνης.	»
Στυλιανὸς Κωνσταντινίδης, Μάγνης.	»
Ἰωάννης Σαββίδης, Φαναριώτης.	»
Λεόντιος Ἀβραάμ Λεοντιάδης, Τυανεύς.	»

ΟΙ ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑΤΙΚῇ ΣΧΟΛῇ.

Ὁ σοφολόγ. κ. Κωνσταντῖνος Οἰκονόμου, διευθυντὴς τῆς Ἱερατικῆς Σχολῆς.	1
Ὁ αἰδέσ. ἱερεὺς Θεόδωρος Μαντζουρανῆς, καθηγητὴς τῆς Μ.	»

ΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ Αὐτῆς.

Νικόλαος Ι. Τσαλίκης, ἐκ Ῥαιδεστοῦ.	1
Δ. Ε. Παπαευστρατιᾶδης.	»
Σ. Παρίσης ἐκ Καλλιουπόλεως.	»
Β. Γ. Παπαδόπουλος, ἐκ Πανίδου.	»
Δ. Παπαϊωαννίδης ἐκ Τσανδοῦς.	»
Θεόδωρος Η. Μεταξᾶς ἐκ Βαφεοχωρίου.	»
Ραφαὴλ Σερραφ. Καρρόπουλος ἐκ Φερτεκίου τῆς ἐπαρχίας Ἰκονίου.	»
Βασίλειος Τριανταφυλλίδης.	»

	Σωμ.
Ἑμμανουὴλ Θωμᾶ Κεφαλινόου, ἐκ Πάτμου.	1
Ἰωάννης Κ. Οἰκονόμου, ἐκ Σικτίστης τῆς Μπακιδόνας.	»
Σάββας Κ. Κορχανίδης, παιδαγωγός.	»

ΟΙ ΕΝ ΧΑΛΚΗΔΟΝΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Π. Δημήτριος Οἰκονόμος, Νισήριος.	1
Βησσαρίων, ἱερομόναχος.	»
Ἰωάννης Βαρλᾶς, ἱεροδιάκονος, Χίος.	»
Θεολόγος Γ. Λογαρίδης ἀ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς ἐκκλ. τῆς ἀγ. Εὐφημίας.	»
Νικόλαος Χρηστίδης β'. ψάλτης αὐτόθι.	»
Ἀχιλλεὺς Π. Βαφειδῆς ἀ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς ἐκκλ. τῆς ἀγ. Τριάδος.	1
Γ. Γερασιμίδης.	»
Ἀ. Παπαδόπουλος, Νησσαγορεύς.	»
Δημήτριος Ν. Λιθιδιώτης, Θεσσαλονικεὺς.	»
Στέφανος Γ. Λογαρίδης.	»

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΤΕΙΧΙΩ ΚΥΡΙΟΙ.

Μεθόδιος ἱερομόναχος, Νάξιος.	1
Ὅθων Βασιλείου.	»
Εὐάγγελος Κολυβᾶς, ἀλληλοδιδάκτης αὐτόθι.	»

ΟΙ ΕΝ ΕΠΙΒΑΤΑΙΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἀγαθάγγελος ἱερομόναχος.	1
Χριστόδουλος Λιβεριόδης.	»
Γεώργιος Ε. Σεργιόδης.	»
Ἀναστάσιος Ἑμμανουηλίδης, ἱεροψάλτης.	»
Νικόλαος Θ. ἀ. ψάλτης Ἐπιδατῶν.	»

ΟΙ ΕΝ ΡΑΙΔΕΣΤΩ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αὐτόθι « Ὀρχηκὸς Φιλεκπαιδευτικὸς Σύλλογος ».	20
Ὁ Πανοσιολογ. ἀρχιμανδρίτης κ. Νεόφυτος.	1
Μιλτιάδης Ἀσμανίδης Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	2
Δημοσθένης Σουδαλτζής.	1
Βασίλειος Κοσμιδῆς.	»
Γεώργιος Κ. Βόμβα.	»

ΟΙ ΕΝ ΣΧΟΥΛΑΡΙΩ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἀναστάσιος Καρμπουτίδης, ἱερεύς.	1
Δημήτριος Σαϊτανίδης, ἱερεύς.	»
Ἀναγνώστης Ἀθ. Κουβρουκίδης.	»

Σωμ.

Νικόλαος Μποτζουλίδης Λαμπαδιάρης.	1
Ἀναστάσιος Ἀθ. Χρυσουάλης.	»
Ἡλίας Δαμιανῶ.	»
Παναγιώτης Ἀγγελίκη.	»
Ἀθανάσιος Εὐαγγέλη.	»
Χατζῆ Δημήτριος Χατζῆ Νικολάου.	»

ΟΙ ΕΝ ΣΗΜΙΤΑΙ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Αναγνώστης Φωτίου Παπάζογλους.	1
Νικόλαος Εὐστρατίου Χουπεϊδης.	»
Ἀθανάσιος Οἰκονομίδης.	»
Δημήτριος Οἰκονομίδης.	»
Παναγιώτης Φωτίου Δημητράκη.	»

ΟΙ ΕΝ ΤΣΑΝΑΚΤΣΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Θεόδωρος Μπαχάρογλους ἐξ Αὐδημίου.	1
Δημήτριος Κωνσταντῆ.	»
Δαμιανὸς Ἰωάννου.	»
Χρῆστος Σωτηρίου.	»
Γεώργιος Θεοδωρίδης, ἐκ Νεοχωρίου τῶν Γανοχώρων.	»

ΟΙ ΕΝ ΤΥΡΟΛΩΗ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Σ. Ε. Σεργιάδης.	1
Μ. Δ. Ἰωαννίδης.	»
Γεώργιος Μιχαήλ.	»
Δημήτριος Α. Καβατζικιλόγλους.	»

ΟΙ ΕΝ ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Λεόντιος, ἱερεὺς, ἐκ Μυριοφύτου.	1
Ἰωάννης Τριανταφυλλίδης.	»
Ἀθανάσιος Κυρ. Τσιγγίδης.	»
Νικόλαος Ἀθανασιάδης, ἀ. ψάλτης ἀγ. Νικολάου.	»
Κυριάκος Ἀθ. Κατσαντζόπουλος.	»
Νικόλαος Κ. Μερτζιμέκης.	»
Κυριαζῆς Γερο-Σαββίδης.	»
Κωνσταντῆς Ἀθ. Χ' Σαρρῆς.	»
Δημήτριος Θ. Δζαμπάσωφ, ἐκ Καρλόβου.	»
Ζαρίφης Β. Πρωτοψάλτης Μυριοφύτου.	»

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΒΟΥΝΑΡ-ΧΙΣΑΡ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδεσιμώτατος ἱερεὺς, Σάββας.	1
Δ. Ε. Σεργιάδης.	»
Π. Σ. Πατρίδης.	»
Σλάβος Γεωργιάδης, Εὐκαριανός.	»
Κωνσταντῖνος Μιχαήλ.	»
Ἰωάννης Κωνσταντίνου.	»
Γιαννάκης Χρήστου, βαφεὺς ἐκ Σαράντα-Ἐκκλησιῶν.	»

ΟΙ ΕΝ ΜΙΚΡῶ ΣΑΜΑΚΟΒΙῶ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΒΙΖΥΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Παναγιώτης Δ. Μπαλλαῆς.	1
Στυλιανὸς Δουκίδης.	»
Ἀλέξανδρος Γ. Ἀλεξάνδρου.	»
Κωνσταντῖνος Δ. Φουλιτιάδης, Ἡπειρώτης.	»

ΟΙ ΕΝ ΦΙΑΙΠΠΟΥΠΟΔΕΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Φιλιππουπόλεως ἱεροδιάκ. κ. Κωνσταντῖνος.	1
Δ. Κ. Βογιαρίδης, ἁ. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	»
Μιχαήλ Λάμπρου, ἁ. ψάλτης τῆς ἁγ. Παρασκευῆς.	»
Γ. Καλλισθένης, ἁ. ψάλτης τοῦ ἁγ. Κωνσταντίνου.	»
Κωνσταντῖνος Χ' Σωτηρίου.	»
Πέτρος Κ. Βογιαρίδης.	»
Κωνσταντῖνος Πατερικὸς.	»

ΟΙ ΕΝ ΑΡΤΑΚΗ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ Πανος. Πρωτοσύγκελος τοῦ ἁγ. Κυζίκου, κ. Γεννάδιος.	1
Ὁ αἰδισ. Σκελλάριος, Π. Βασίλειος.	»
Νικόδημος, ἱεροδιάκονος.	»
Πέτρος Γ. Φιλανθίδης.	»
Χριστόδουλος Στεφανίδης, Λαμπαδάριος.	»

ΟΙ ΕΝ ΠΑΝΟΡΜῶ ΤΗΣ ΚΥΖΙΚΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδισ. Σκελλάριος, Π. Παρσχειῶς, ἀρχιερατικὸς ἐπίτροπος.	1
Εὐάγγελος Π. Κ. Παρταλίδης.	»
Μαυρουδῆς Χριστοδούλου.	»
Εὐστράτιος Παππᾶ Μιχαήλ.	»
Πέτρος Σ. Μπαλουκτσόγλου.	»
Γεώργιος Τσαπαρίδης.	»
Ἰωάννης Χ. Θ. Ἀναγνώστου.	»

ΟΙ ΕΝ ΑΠΟΛΛΩΝΙΑΔΙ ΤΗΣ ΝΙΚΟΜΗΔΕΙΑΣ ΚΥΡΙΟΙ

Ὁ αἰδισ. Π. Χριστοδουλος, ἑξαρχος τοῦ ἁγ. Νικομηδείας, αὐτόθεν.	1
» » Μιχαήλ, ἐφημέριος, αὐτόθεν.	»
» » Κυριάκος, » »	»
» » Στέφανος, » »	»
Ὁ αἰδεσιμομουσικολογ. παππᾶ Εὐστράτιος, ἐφημέριος, αὐτόθεν.	»
» » Ἀλεξανδρῆς, » ἐκ Γουλλίου.	»
Ὁ μουσικολογ. Πρωτοψάλτης καὶ νηπιαγωγός, κ. Εὐστράτιος Ἀθ. Ξανθόπουλος, ἐξ Ἀπολλωνιάδος.	»
Ὁ ἐντιμώτ. κ. Εὐστράτιος Σ. Μπουτούρογλους, αὐτόθεν.	»
Ὁ μουσικολογ. κ. Ἀθανάσιος Σχουλῆς, αὐτόθεν.	»
» » Παναγιώτης Χριστοφῆς.	»

ΟΙ ΕΝ ΚΙΩΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ἀγαθᾶγγελος, Προηγούμενος, Ἰεραρίτης.	1
Ὁ αἰδισ. ἱερεὺς, κ. Ἐμμανουήλ.	»
» » Ἰωάννης Χ. Φιδάνης.	»
Χρ. Π. Λαμίδης, διδάσκαλος.	»
Β. Εὐστρατίου Βαφόπουλος, Τριγλιανός.	»

ΟΙ ΕΝ ΚΥΔΩΝΙΑΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΦΕΣΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἐρέσου ἐπίτροπος, παππᾶ Ἀθανάσιος.	1
Ὁ πανοσιολογ. Χαρτοφύλαξ, κ. Εὐθύμιος.	»
Ὁ τῆς ἱερᾶς μονῆς τῆς ἁγ. Παρασκευῆς καθηγούμενος κ. Στέφανος.	»
» » τοῦ ἁγ. Νικολάου καθηγούμενος, κ. Παΐσιος.	»
Ὁ πανοσιολογ. ἀρχιμανδρ. κ. Χρῦσανθος. (ἐν Μοσχοννησίαις.)	4
Ὁ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἐρέσου Πρωτοψ. κ. Δ. Μακαρῶνης.	4
Ἀνδρέας, ἀ. ψάλτης τῶν Ταξιαρχῶν.	1

ΟΙ ΕΝ ΒΡΥΟΥΛΛΟΙΣ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΦΕΣΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἐρέσου ἐπίτροπος, πανοσιολογιώτ. ἀρχιμανδρ. κ. Ἀνθίμος Πελτικῆς.	1
Ὁ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως Ἐρέσου γενικός ἱεροκῆρυξ καὶ σχολάρχης ἀρχ. κ. Ἰλαρίων Μακαρῶνης.	»
Ὁ πανοσ. ἀρχιμανδρ. κ. Καλλίνικος.	»
» Σύγκελος, κ. Ἀνθίμος Ἡσαίας.	»
Ἀγαθᾶγγελος, ἱερομόναχος, Κυδωνιεύς.	»
Δημήτριος ἱεροψάλτης.	»

Σωμ.

ΟΙ ΕΝ ΜΑΓΝΗΣΙΑΙ ΤΗΣ ΕΦΕΣΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἐρέσου πρωτοσύγκελος, κ. Παρθένιος.	1
» » » » ἔξαρχος, κ. Σωφρόνιος.	»
Ὁ τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως ἁ. ψάλτης, κ. Γεώργιος.	»

ΟΙ ΕΝ ΧΟΡΟΣΚΙΟΙ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΕΦΕΣΟΥ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδεσ. Οἰκονόμος παπᾶ Δημήτριος.	1
» ἱερεὺς, Δημήτριος.	»
Ὁ ἐν Κιρκαγατσάφ τῆς ἐπαρχίας Ἐρέσου ἱεροελλογιμ. ἱεροδιδ. καὶ ἱεροκῆρυξ, κ. Ἀνθιμος Ἀναστασιάδης.	3

ΟΙ ΕΝ ΝΕΑΙ ΕΦΕΣΩΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Σ. τοῦ ἁγ. Ἐρέσου ἐπίτροπος, ἀρχιμανδρ. κ. Τιμόθεος.	1
Ὁ αἰδεσ. ἱερεὺς, κ. Κωνσταντίνος.	»
Ὁ μουσικολ. κ. Γεώργιος π. Δανιὴλ Ἀθάναντος, ἁ. ψάλτης, αὐτόθι.	»
» » Δημήτριος, β'. ψάλτης αὐτόθι.	»

ΟΙ ΕΝ ΜΙΤΥΛΗΝΗΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ τῆς Α. Π. τοῦ ἁγ. Μιτυλήνης ἀρχιεπίσκ. κ. Νικητρ. Λεβαντερίδης.	1
Ἀλκιβιάδης Ἰωάννου.	»
Νικόλαος Εὐστρατιάδης.	»
Γεώργιος Μυρογιάννης.	»
Γεώργιος Π. Δ. Σακελλαρίδης.	»
Παναγιώτης Καρυοφύλλου.	»
Παναγιώτης π. Δημητρίου Ῥηγόπουλος.	»
Ἰωάννης Λάτταρης.	»

ΟΙ ΕΝ ΧΙΩΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Σάββας Α. Κέζηλας, μουσικοδιδάσκαλος, ἀπὸ χωρίον Ἐλάτα.	1
Στυλιανὸς Δέλλας, διδάσκαλος, ἀπὸ Ἁγίου Γεωργίου.	»
Ἰωάννης Π. Εὐστρατίου, Λατουσάκης, ἱεροψάλτης.	»
Δημήτριος Ἀντωνιάδης, ἱεροψάλτης, ἀπὸ Χώραν.	»
Παναγιώτης Γκολάκης, ἱεροψάλτης, ἀπὸ χωρίον Μεστά.	»

ΟΙ ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Χρήστος Πάνου, αὐτόθεν.	1
Νικόλαος Ἀποστόλου, ἐκ Νεοχωροῦδας.	»
Γεώργιος π. Ἀθανασίου.	»
Ἀθανάσιος Νικολαΐδης, Θεσσαλονικεύς.	»

ΟΙ ΕΝ ΞΑΝΘΗ: ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδισ. π. Δημήτριος, Οἰκονόμος, Ξάνθιος.	1
Ἐμμανουὴλ Γεωργιάδης, ἐκ Τυρολῶτης.	»
Κωνσταντῖνος Γ. Μενεξιάδης, αὐτόθεν.	»
Θμιστοκλῆς Σ. Βαμβακᾶς, ἐκ Μαρωνείας.	»
Χρῆστος Κωνσταντίνου, Θάσιος.	»
Νικόλαος Ἐμμανουὴλ Σιγᾶλας, Θηραῖος.	»
Νικόλαος Κωνσταντίνου, ἐκ Κοζάνης, β'. ψάλτης τῆς Μητροπόλεως.	»
Χατζῆ Στέργιος Μόσχου.	»
Παναγιώτης π. Ἀργ. Σαχινός, ἱεροψάλτης, Ξάνθιος.	»

ΟΙ ΕΝ ΚΑΒΑΛΑΑ: ΚΥΡΙΟΙ.

Μιχαὴλ Σπόντης.	2
Ἀπόστολος π. Αἰζάρου, ἀ. ψάλτης τῆς Κοιμήσεως, Μαδυτινός.	1
Ἀθανάσιος Δ. Δρομινός, β'. » αὐτόθι.	»
Π. Πουλίδης, Ἠπειρώτης.	»
Δημήτριος Ι. Ταρυζάνης, Ξάνθιος.	»
Χριστόδουλος π. Νικολάου, ἀ. ψάλτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.	»
Χαραλᾶμπης » » β'. » αὐτόθι.	»
Χριστόδουλος Β. Ὁρολογιοποιός.	»
Δημήτριος Ἰωάννου, πρώην κανδηλάπτης τοῦ ἁγ. Ἰωάννου.	»

ΟΙ ΕΝ ΡΕΘΥΜΝΗ: ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Τὸ Κοινόν τῆς ἱερᾶς μονῆς Πρέβελη.	4
Ὁ Προηγούμενος αὐτῆς κ. Δανιὴλ Κουράκης.	1
Τὸ Κοινόν τῆς ἱερᾶς μονῆς Ἀρχαδίου.	2
Ἰωάννης Τερζιδάκης Λαμπαδάριος Ῥεθύμνης.	1
Νικόλαος Γ. Πρεβελάκης Α'. Δομέστικος.	»
Βασίλειος Ι. Φουρνάκης Β'. Δομέστικος.	»
Ἀντώνιος Τύπαρης.	»
Ι. Ε. Φεράντος ἐξ Ἀρχάκτου, διδάσκαλος Μελάμπων τῆς Κρήτης.	3

ΟΙ ΕΝ ΒΩΛΩ: ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Κωνσταντῖνος Σίτζας ἐκ Σάρπης τῆς ἐπαρχίας Ἀλμυροῦ.	»
Γ. Ἰωάννου ἐκ Κεραισιᾶς τῆς Θεσσαλίας.	»
Μιχαὴλ Ε, Γαλίτσης ἠπειρώτης.	»
Δημήτριος Λιχμπόπουλος.	»

ΟΙ ΕΝ ΛΑΜΙΑ· ΚΥΡΙΟΙ

'Ο αιδέσ. κ. Κωνσταντίνος Γλαράκης, ιερεύς τῆς Φρουρᾶς.	1
Τὸ Κοινὸν τῆς ἱερᾶς μονῆς 'Αγάθωνος.	»
'Ο Προηγούμενος αὐτῆς κ. Γεννάδιος Δημητριάδης.	»
'Ανθιμος Νικολάου, ἱερομόναχος.	»
'Ο αιδέσ. 'Ιωάννης Μικλαρόπουλος, ἱερεύς τοῦ ἱεροῦ ναοῦ Δεσποίνης.	»
Παναγιώτης Δ. Βρούστης ἐκ Σπετσῶν.	2
Γεώργιος Βαφειάδης, ἐκ Δαδίου.	1
'Αναστ. Δ. Ζαφειρόπουλος.	»
'Ιωάννης Καρακαστήνης, ἱεροψάλτης.	»
Κ. Γ. Παγουρτζόπουλος.	»
Σωτήριος Κ. Δημοκλῆς, ἱεροψάλτης.	»
'Ανχνώστης Κ. Μιχοπούλου, 6'. ψάλτης τοῦ αὐτόθι ἱεροῦ ναοῦ τοῦ ἁγίου Νικολάου, ἐκ Τρικάλλων.	»
'Ιωάννης Καπουτσόπουλος.	»
Γεώργιος Παπαλεημονῆς ἐκ Τρικέρων τῆς Θεσσαλομαγνησίας.	»
Γεώργιος Ρ. Μιμᾶς.	»
Ξενοφῶν Κωνσταντίνου ἁ. ψάλτης τῶν ἁγίων Θεοδώρων.	»
Κωνσταντίνος Σακκόπουλος καὶ 'Αδελφός.	»
Βασίλειος παπᾶ Θεοδώρου, ἐκ Σωχοῦ τῆς Μακεδονίας ἁ. ψάλτης τῆς ἱερᾶς Μητροπόλεως Λαμίας.	»

ΟΙ ΕΝ ΣΚΙΑΘΩ· ΚΥΡΙΟΙ.

Ο ἐν Σκιάθῳ ἱερός ναός τοῦ Γεννησίου τῆς Ἐ. ο. τόκου.	»
'Ο αιδέσ. ἱερεύς κ. 'Αγγελῆς Κ. 'Αγγελῆ ἐκ Γλώσσης.	»
'Ο αιδέσ. ἱερεύς κ. Κωνσταντίνος Χρήστου.	»
Διονύσιος Ι. Διαμαντῆ, ἱεροδιάκονος καὶ Μουσικός ἐκ Γλώσσης.	»
Ν. Δ. Δημητριάδης, Δήμαρχος.	»
'Ανδρέας Γ. Μπούρας.	»
Γεώργιος Εὐθυμιάδης.	»
Γεώργιος Δ. Μπογιατζῆς.	»
Ν. Δ. Εὐσταθίου.	»
Μιχαὴλ Δ. Θεοδώρου.	»
'Αργ. Δ. 'Αργυρίου.	»
Σωτ. Ματαρώνας.	»
Δ. Κ. 'Αθανασίου.	»
'Αναχνώστης Γ. Διομής ἐκ Γλώσσης.	»
Δημήτριος Γ. Σιδερῆς.	»

ΟΙ ΕΝ ΒΡΑΙΑΑΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδέσ. ἱερεὺς κ. Γεώργιος Λεκατσῆς ἐρημέριος τῆς αὐτοῦ Ἑλ- ληνικῆς Ἐκκλησίας.	1
Δανιὴλ ἱεροδίακονος τῆς Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας.	»
Μιχαὴλ Μουρεκίδης, ἐκ Μαδύτου, ἀ. ψάλτης τῆς αὐτοῦ Ἑλληνικῆς Ἐκκλησίας τῆς Εὐαγγελιστρίας.	»
Κωνσταντῖνος Χανούς ἑ. ψάλτης τῆς Εὐαγγελιστρίας.	»
Ἰωάννης Λουμπούνης ἐκ Μεσημβρίας.	»
Βασίλειος Γαβιᾶς, Μουσικός.	»

ΟΙ ΕΝ ΓΑΛΑΖΙΩΝ ΚΥΡΙΟΙ.

Κύριλλος Αρχαῖκης, ἱεροδίακονος τῆς αὐτοῦ Ἑλλ. Ἐκκλησίας.	1
Γεώργιος Γιαννίκης ἀ. ψάλτης τῆς ἑλλ. Ἐκκλησίας.	»
Γεώργιος Ε. Καστομούρης ἑ. ψάλτης τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησίας, καὶ δι- δάσκαλος τῆς Ἑλλ. Κοινότητος.	»
Κωνσταντῖνος Κοζαδίνος ἀ. Δομέστικος τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησίας.	»
Κωνσταντῖνος Δημητρίου ἑ. Δομέστικος τῆς Ἑλλ. Ἐκκλησίας.	»
Δημήτριος Ἰωαννίδης, ἑ. ψάλτης τῆς ἐν Γιουργέβω Ἑλλ. Ἐκκλ.	»

ΟΙ ΕΝ ΝΕΑΠΟΛΕΙ ΤΗΣ ΚΑΠΠΑΔΟΚΙΑΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Ὁ αἰδέσ. ἱερεὺς κ. Λάζαρος.	1
Γαβριὴλ Π. Ἀρχαγγέλου.	»
Εὐσ-άθιος Σ. Πλατωνίδης.	»
Σεραφ. Παῖσιου.	»
Ἰ. ἄννης Κοσμᾶ Λευκοφρύδης	»
Λάζαρος Ι. Ὀικεινίδης, ἐξ Ἰνδζέσου.	»

ΟΙ ΕΚ ΠΟΤΑΜΙΩΝ ΤΗΣ ΚΑΙΣΑΡΕΙΑΣ ΚΥΡΙΟΙ.

Χατζῆ Ζαχαρίας Κωνσταντίνου Ζαχαρόπουλος, Μοναχός.	2
Θωμᾶς Χραχάμπου Καλογεράκης.	1
Ζαχαρίας Νικολάου.	»

ΟΙ ΕΝ ΜΟΣΧΑΙ ΚΥΡΙΟΙ.

Πανάρετος ἀρχιμανδρίτης, Ἱερότης.	2
Μελέτιος ἱερομόναχος, Ἱερότης.	»

Ζητοῦμεν συγγνώμην παρὰ τῶν κ. κ. συνδρομητῶν ὧν τὰ ὀνόματα δὲν
κατεχωρίσθησαν ἐν τῷ τέλει τοῦ βιβλίου, ἵνα καὶ τῆς μὴ ἐγκαίρου παραλα-
βῆς τῶν ἐν αἷς εὐρίσκοντο σημειωμένα τὰ ὀνόματα αὐτῶν ἀγγελιῶν.

