ΤΑΜΕΙΟΝ
ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ.

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἅπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἐνιαύσιον Ἀκολουθίαν

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΟΡΘΡΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΦΟΡΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

Μετά τινων Καλοφωνικῶν Εἱρμῶν ἐν τῷ τέλει.

ΕΚΔΟΘΕΝ ΤΟ ΤΕΤΑΡΤΟΝ

ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΑΔΕΙΑ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΠΑΡΑ

ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ.

Νῦν δὲ μετατυποῦται τὸ ἕκτον ἀπαραλλάκτως

μετά τινων προσθηκῶν

ὑπὸ

ΜΗΝΑ ΔΟΜΕΝΙΚΟΥ.

Δαπάνῃ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΕΪΤΑΝΙΔΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ,

Βιβλιοπωλεῖον Γεωργίου Σεϊτανίδου

Ἔξωθεν τῆς πύλης τοῦ Ζουντάν Καπουσοῦ ἀριθ. 291.

1869.

ΤΩι ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΩι ΑΟΙΔΙΜΩι ΔΙΔΑΣΚΑΛΩι

ΚΥΡΙΩι ΘΕΟΔΩΡΩι ΤΩι ΦΩΚΑΕΙ.

Θεῖον δῶρον φερωνύμως Σὺ ὑπῆρξας ἀληθῶς,
Τὸ δοθέν Σοι πρὸς Κυρίου δῶρον νέμων ἀγαθῶς.
Γρηγορίου Χουρμουζίου, καὶ Χρυσάνθου μαθητὴς,
Δεδειγμένος καὶ ἐκείνων κατὰ πάντα ζηλωτής.
Δένδρον ἔφυς ἀποφέρον τοὺς καρποὺς μελισταγεῖς,
Ποτιζόμενον ἐκ τῆς ἡδείας κατ' τερπνῆς αὐτῶν πηγῆς.
Νοῦς γεννῶν, καὶ χεὶρ ταχεῖα, κάλαμος μιμητικὸς,
Πλεονέκτημα ὑπῆρχον τῆς ψυχῆς σου φυσικῶς.
Καὶ τῆς ἔσω καὶ τῆς ἔξω Μουσικῆς Καθηγητὴς,
Μελουργῶν ἀπεκατέστης ἀμφοτέρων πλουτιστής.
Κἂν ἀπέθανες, ζῇς ὅμως, εἰς αἰῶνας εὐλογῶν,
Τὸν Θεὸν ἐν Ἐκκλησίαις, κ' εὐσεβῶς ὑμνολογῶν.

ὑπὸ Θεοδώρου Ἀριστοκλέους τοῦ ἐν Χάλκῃ.

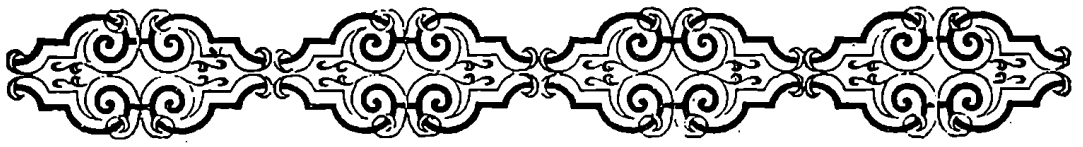
ᾳωνα. Νοεμβρίου κζ'.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΙΙ. Π. ΦΩΚΑΕΥΣ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ Παπᾶ Παράσχου πατρίδα εἶχε τὰς ἐν Ἰωνίᾳ Φώκας, γεννηθεὶς, τῷ 1790 ἔτει, ἐκ γονέων ἐντίμων καὶ θεοσεβῶν, μετρίας ὁπωσοῦν καταστάσεως, καὶ ἀνατραφεὶς ὑπ' αὐτῶν ἐπιμελῶς τε καὶ χρηστοήθως. Περὶ δὲ τὴν ἐφηβικὴν αὐτοῦ ἡλικίαν, προθυμουμένων τῶν γονέων, ἵνα ἀποστείλωσιν αὐτὸν πρὸς τὸν ἐν Κυδωνίαις ἀδελφὸν αὐτοῦ Ἀθανάσιον σπουδάζοντα τότε εἰς τὸ ἐκεῖ Ἑλληνικὸν Γυμνάσιον, ὅπως ἐγκρατὴς γένηται καὐτὸς τῆς Ἑλληνικῆς παιδείας καὶ μαθήσεως, συνέβη αὐτῷ, παρὰ προσδοκίαν, σκότωσις εἰς τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἐννέα κατὰ συνέχειαν διαρκέσασα ἔτη. Θεοῦ δ' εὐδοκήσαντος, ἔπειτα μεταβὰς εἰς Σμύρνην, ἰάθη εὐτυχῶς ὑπό τινος χωρικοῦ, κινήσαντος εἰς θαυμασμὸν ἕνεκα τούτου πάντας τοὺς τότε ἐξόχους τῶν ἰατρῶν. Ἰαθεὶς μὲν οὖν τοὺς ὀφθαλμοὺς, ἀλλὰ τετρωμένος τῷ τῆς μαθήσεως ἔρωτι ἀπέρχεται αὖθις εἰς Κυδωνίας ἐπὶ τῷ αὐτῷ τῆς ἐκπαιδεύσεως σκοπῷ· ἀλλὰ παρελθόντος ἤδη τοῦ καιροῦ τῆς πρὸς τὴν σπουδὴν ἡλικίας αὐτοῦ καὶ τῶν περιστάσεων μὴ ἐπιτρεπουσῶν αὐτῷ τὴν ἐπὶ πλείονα χρόνον ἐξακολούθησιν τῶν μαθημάτων, (ἔοικε δ' ἡ φύσις αὐτῷ πρὸς ἑτέραν μάθησιν ἔχειν μείζονα ῥοπὴν καὶ κλίσιν, ἐν ᾗ καὶ ἔξοχος ἤμελλε γενήσεσθαι)· ἔγνω Μουσικῆς γεύσασθαι, ὡς φιλοσοφίας οὔσης μεγίστης καὐτῆς, κατὰ Πλάτωνα (α). Καὶ δὴ τὰς μὲν ἀρχὰς αὐτῆς ἐν τῇ παλαιᾷ Μεθόδῳ παρὰ τοῦ ἀδελφοῦ αὐτοῦ Ἀθανασίου ἐν Σμύρνῃ ἔλαβε, χοροστατήσας μετ' ἐκείνου ἐπὶ μικρόν. Τότε δὲ συνίστατο καὶ ἡ ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ τὸ Φανάριον, Μουσικὴ τοῦ γένους Σχολὴ παρὰ τῶν τριῶν ἐκείνων ἀειμνήστων ἐφευρετῶν τῆς νέας Μεθόδου καὶ Διδασκάλων, ἔνθ' ἀπελθὼν ὁ ἀοίδιμος, τῷ 1816 ἔτει, προσεκολλήθη τῷ περικλεεῖ Διδασκάλῳ, Γρηγορίῳ Πρωτοψάλτῃ τῆς Μ. Ε. παρ' ᾧ καὶ κατέλυε. Διδαχθεὶς δ' ὑπ' αὐτοῦ τε καὶ τοῦ Διδασκάλου Κ. Χουρμουζίου τοῦ Χαρτοφύλακος τὴν Μέθοδον καὶ τὴν Μελοποιΐαν, ἐπέδωκεν ἄριστα, ὑπερβὰς πάντας τοὺς συμμαθητὰς αὐτοῦ κατά τε θεωρίαν καὶ πρᾶξιν, ὡς ἔργῳ τοῦτο ἑπομένως ἔδειξεν, ἐφ' ᾧ καὶ τὴν εὔνοιαν τῶν Διδασκάλων προσεκτήσατο. Πρὸς δὲ τῇ τέχνῃ, ἔχων καὶ φωνὴν βροντώδη τε καὶ ἡδεῖαν, ἔψαλλεν ὑπὲρ τοὺς τριάκοντα χρόνους, τοὺς μὲν ἐξ ἀριστερῶν ἐν τῇ Ἱερᾷ Ἐκκλησίᾳ τῶν Ταταούλων, μετὰ τοῦ Διδασκάλου Κ. Χουρμουζίου, εἰκοσιὲξ δὲ ὅλους ἐκ δεξιῶν εἰς τὴν ἐν Γαλατᾷ τοῦ ἁγίου Νικολάου, μετὰ τοῦ ἀοιδίμου Σταυράκη, εἰδήμονος τῶν Τουρκικῶν Τραγῳδιῶν, μεθ' οὗ καὶ συνεξέδωκε τὴν Εὐτέρπην, ἐκείνου μὲν ἀπαγγέλλοντος, αὐτοῦ δὲ γράφοντος καὶ τονίζοντος. Ἀδείᾳ δὲ καὶ γνώμῃ τῶν Διδασκάλων αὐτοῦ, ζώντων ἔτι τότε, ἀρξάμενος καὶ τὴν τέχνην διδάσκειν, πρότερον ἐν

(α) Ἐν Φαίδ.

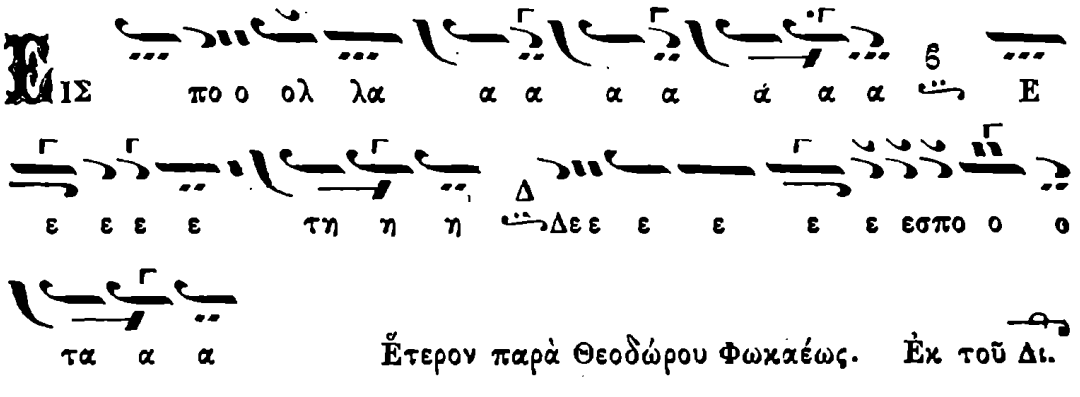
Κωνσταντινουπόλει, ἔπειτα δ' ἐν Γαλατᾷ, τριάκοντα ἐξ ἤδη κατὰ συνέχειαν ἔτη, ὑπὲρ τοὺς πεναχοσίους μαθητὰς τελειοποιήσας, οὐκ ἐπαύσατο ἀείποτε καὶ τοῦ μελοποιεῖν πολλὰ καὶ παντοῖα μαθήματα, καὶ ἐκφέρειν αὐτὰ εἰς φῶς, διὰ τῶν μέχρι τοῦδε ἐκδόσεων τῶν τῆς Μουσικῆς βιβλίων. Ὅτι δὲ οὐ μόνον ἐπωφελὴς καὶ χρήσιμος, τὸ καθ' αὑτὸν, παντὶ τῷ γένει ὑπῆρξε διά τε τῆς διδασκαλίας τῶν μελουργημάτων αὐτοῦ καὶ τῶν πολλῶν ἐκδόσεων, ἀλλὰ καὶ ἐν πᾶσιν ἐπιδοὺς ἐπέτυχεν ἄριστα, δῆλον ἔκ τε τῆς πληθύος τῶν μαθητῶν, τῆς προθυμίας τῶν ἁπανταχοῦ Συνδρομητῶν, καὶ τῆς καλλίστης ὑποδοχῆς, ἧς ἐτύγχανον καὶ τυγχάνουσιν ἔτι, αἱ κατὰ καιροὺς ἕως τῆς σήμερον διάφοροι Μουσικῶν βίβλων ἐκδόσεις αὐτοῦ, ὧν αἱ πλείους, καίτοι ἐπέκεινα τῶν δύω χιλιάδων σωμάτων, κατ' ἔτος, ἐκδιδομένων σπάνιαι γινόμεναι, δὶς καὶ τρὶς καὶ τετράκις, (ὡς ἡ παροῦσα) ἐξεδόθησαν. Καὶ ἔπαυσε μὲν, πρὸ πολλῶν ἐτῶν, τοῦ ψάλλειν ἐν Ἐκκλησίᾳ, ἀποκαμὼν ἕνεκα τῶν ὁσημέραι ἀγρυπνιῶν, ἀγώνων καὶ πόνων, ἃ ὑπέρη πρὸς ἐπαύξησιν καὶ μετάδοσιν τοῦ ταλάντου, ὃ παρὰ τοῦ Κυρίου ἔλαβεν, ἀνέκτησεν λόγῳ καὶ διδάσκειν καὶ μελουργεῖν καὶ πλουτίζειν τὸ γένος διὰ πολυειδῶν, ὡς ἐρρέθη, ἐκδόσεων. Ἤδη δὲ ἀσχολουμένῳ περὶ τὴν ἔκδοσιν τῆς καὶ τέταρτον εἰς φῶς ἐρχομένης τριτόμου ταύτης Ἀνθολογίας αὐτοῦ, ἣν, προορῶν, ὡς ἔοικεν, ὁ ἀοίδιμος τὸ τέλος τῆς ζωῆς αὐτοῦ προσεγγίζον, ἐσχάτην καὶ τελευταίαν ἔφασκεν εἶναι, ἐπελθὸν αὐτῷ τὸ χρεὼν, ἑξηκοστὸν πρῶτον ἔτος τῆς ἡλικίας ἄγοντι, οὐκ εἴασεν ἀγαγεῖν εἰς πέρας αὐτὴν, ἀλλὰ, μετὰ δωδεκαήμερον ἀσθένειαν, τοῦ Α΄. τόμου τελειωθέντος καὶ ἀρχομένου τοῦ Β΄. μεταστῆσαν αὐτὸν εἰς τὰ τῶν μακαρίων σκηνώματα, ἐστέρησεν ἐκεῖνον μὲν τοῦ πόθου, ἵνα ἴδῃ τετελεσμένον καὶ ἐκδεδομένον ἅπαν τῶν αὐτοῦ πόνων τὸ ἔσχατον, τοὺς δὲ οἰκείους, φίλους καὶ μαθητὰς, ἀνδρὸς ἐναρέτου, φιλομούσου, φιλογενοῦς καὶ ἀναγκαίου ἔτι εἰς τὴν κοινωνίαν. Ἐξέδωκε δὲ μετὰ μὲν τοῦ Κ. Χουρμουζίου, Ἀνθολογίαν ἅπαξ, καὶ μετὰ τοῦ Κ. Σταυράκη, Εὐτέρπην ἰδίᾳ δὲ, Πανδώρᾳν, ἣν ὁ αὐτὸς καὶ ἐμελοποιήσατο. Κρηπίδα, συντεταγμένην ἀπὸ τοῦ μεγάλου Θεωρητικοῦ τοῦ Κ. Χρυσάνθου· ἐν ᾗ καὶ περὶ ὀρθογραφίας Μουσικῆς διδάσκει τινὰ ὁ ἴδιος· δὶς ἔτι τὴν Ἀνθολογίαν· Δοξαστάριον Πέτρου δίς· Δοξαστάριον Ἰακώβου· Ἀναστασιματάριον δίς· Συλλογογὴν ἰδιομελῶν δίς· Καλοφωνικὸν Εἱρμολόγιον· Μουσικὴν Μέλισσαν, τελευταῖον δὲ ἤδη, καὶ τέταρτον τὴν Ἀνθολογίαν.



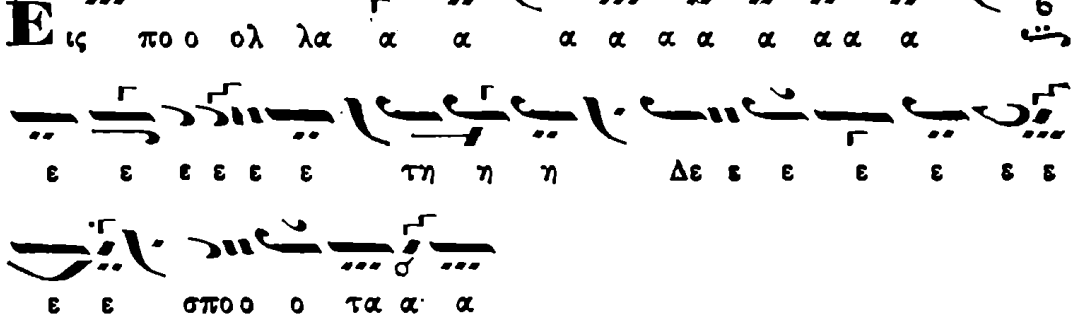
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ.

Ἦχος Β΄. Δι. χ



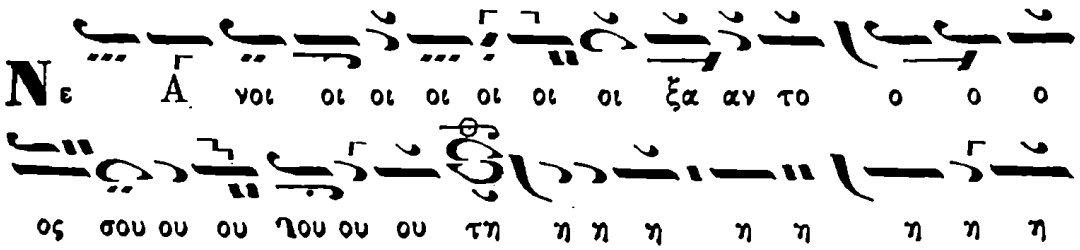
Ἕτερον παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως. Ἐκ τοῦ Δι.

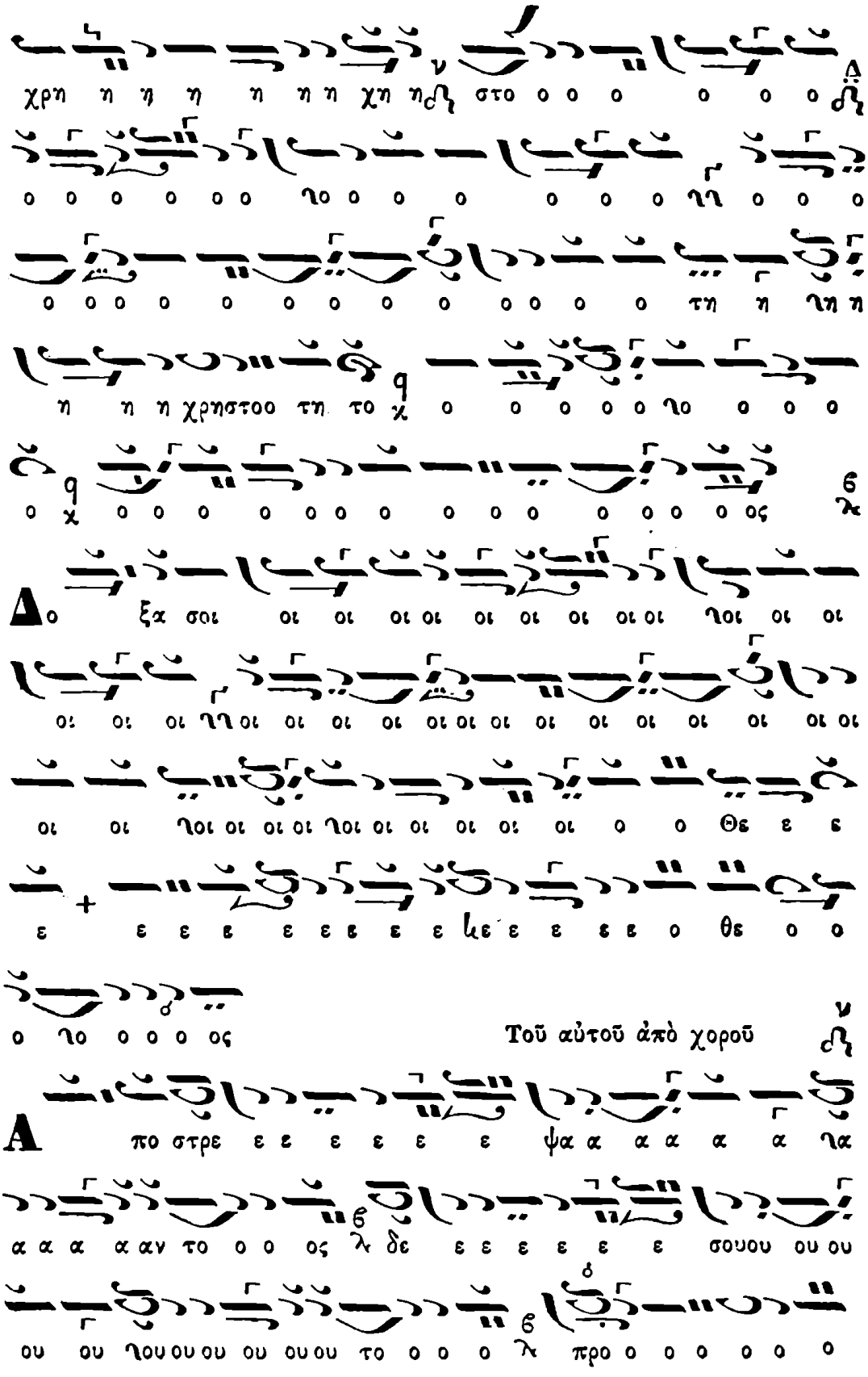


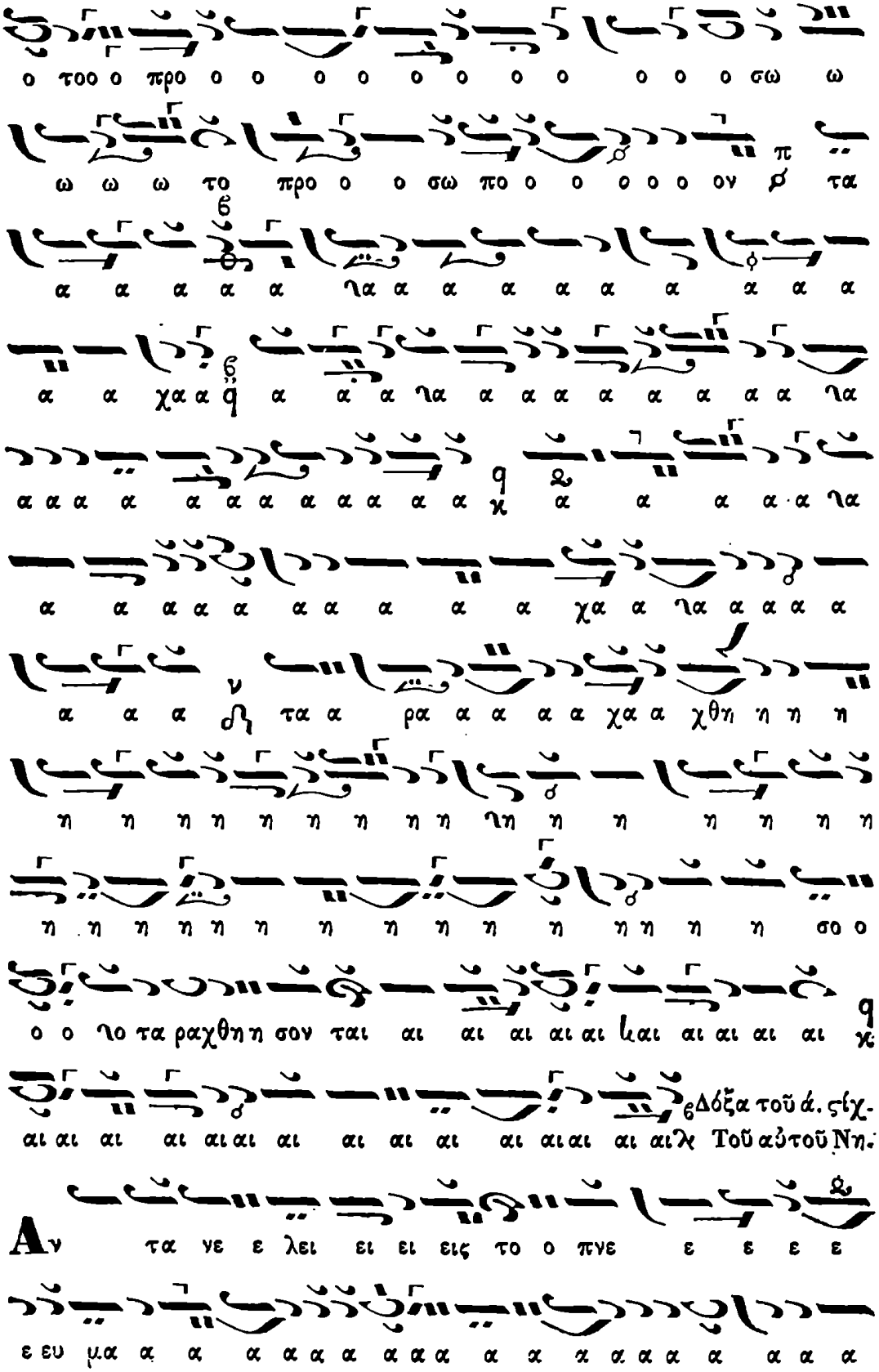
ΤΑ ΜΕΓΙΣΤΑ ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ

Παρὰ διαφόρων ἀρχαίων Διδασκάλων.

Τὸ παρὸν Ἰωάννου Ματστορος τοῦ Κουκουζέλους. Ἦχος λ δ΄. Νη.




χρη η η η η η η χη η στο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η
η η η χρηστοο τη το ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
Α ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Θε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο θε ο ο
ο ο ο ο ος
Τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ χοροῦ
Α πο στρε ε ε ε ε ε ε ψα α α α α α α
α α α α αν το ο ο ος δε ε ε ε ε ε ε σουου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο προ ο ο ο ο ο ο


ο τοο ο προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω
ω ω ω το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο ον τα
α α α α α α α α α α α α α α α
α α χα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α χα α α α α α α
α α α α τα α ρα α α α α χα α χθη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η σο ο
ο ο ο τα ραχθη η σον ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Δόξα τοῦ ἁ. ς΄ χ.
Τοῦ αὐτοῦ Νη.
Αν τα νε ε λει ει ει ειζ το ο πνε ε ε ε ε
ε ευ μα α α α α α α α α α α α α α α α α α α

αυ τω ω ω ω ω ω ων χαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ε χ χαι αι αι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χλειει ει ει ψουου

ου ου ου ου ου ου χαι ε χλει ει ψου σι ι ι ι ι ι

ι ι ι

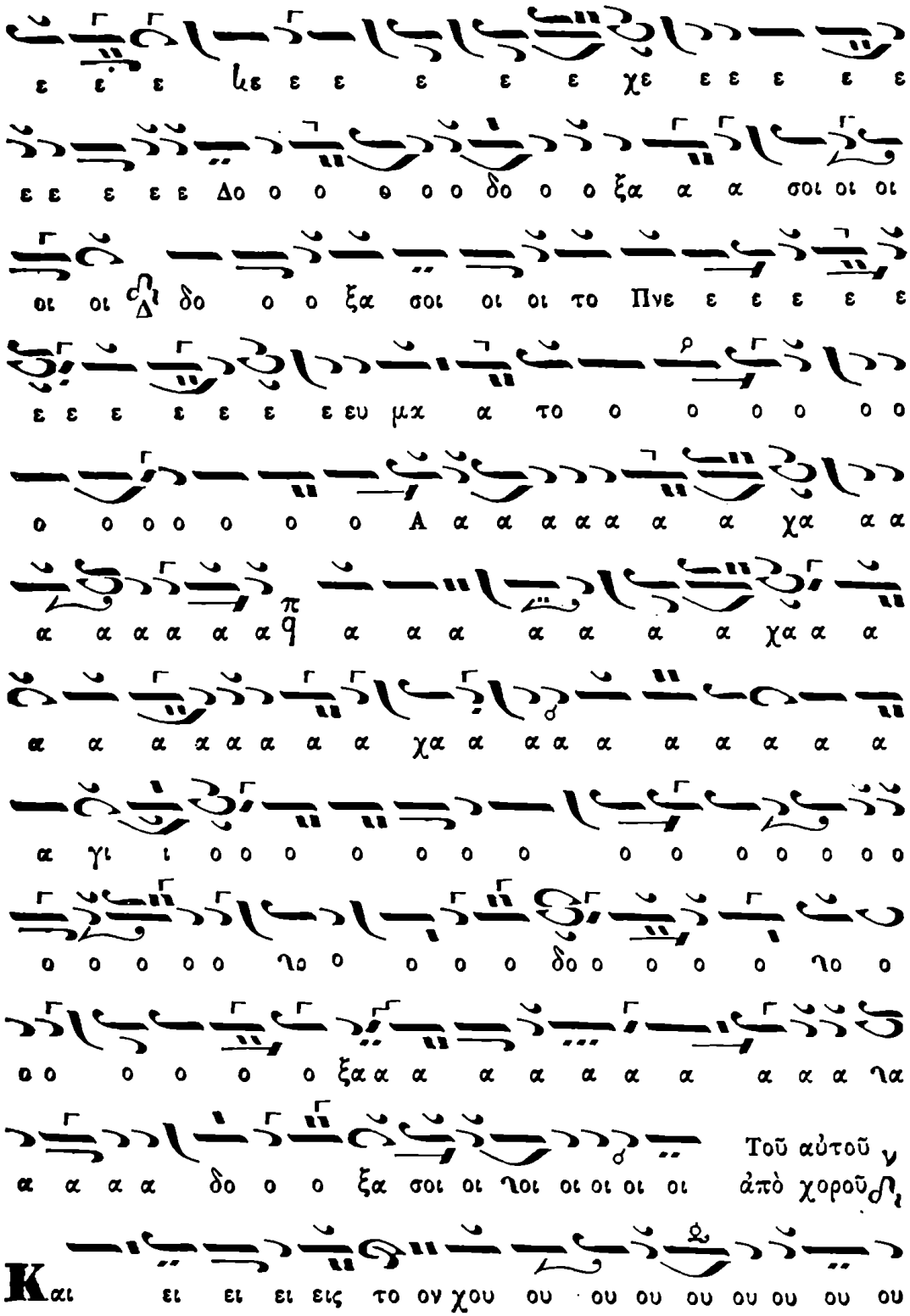
Δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α

α α α α α α α λε ε ε δο ο ο ο ξα α σοι οι οι

οι Πα α λα α α α α τε ερ Δο ο ο ο ο ο

ο ο λο ο ο ξα α α α χα α α δο ο ο ο ξα α α

σρι οι οι οι υι υι υι υι υι υι υι υι ε


Δο θ δο ξα σοι Πνε
ευ μα Α χα
χα χα χα
δο ξα σοι
δο ξα σοι
Τοῦ αὐτοῦ
ἀπὸ χοροῦ
Και εις το ον χου
ου ου ου

ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε χε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε χ ε ε ε πι ι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιι ι ι στρε ε ε ε ψουου ου ου ου

ου ου ιου ε πι στρεε ψου σι ι ι ι ι ι ι ιν

Δόξα τὸ ἄνωθεν.

E ξα πο ςε λει ει ει εις το ο Πνε ε ε ε Παναρέτου Νη.

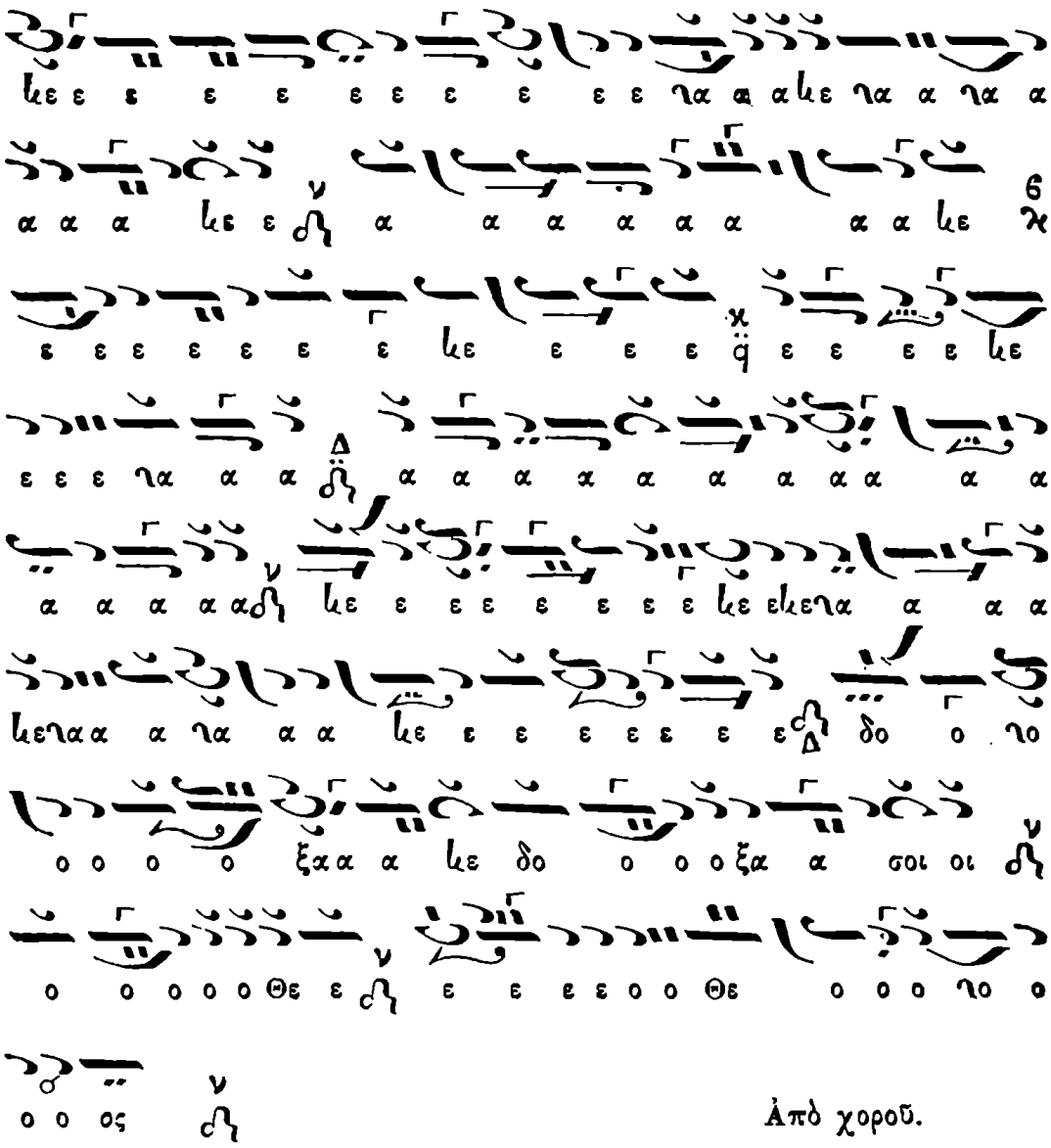
ε ε ευ μα α α α ια α α α σου χαι χτι ι ι ι ι ι

ι ι ιι ι ι ι σθη η σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ιο ο χαι χτι σθη η η σον ται αι ιαι αι αι αι

αι αι αι ιη

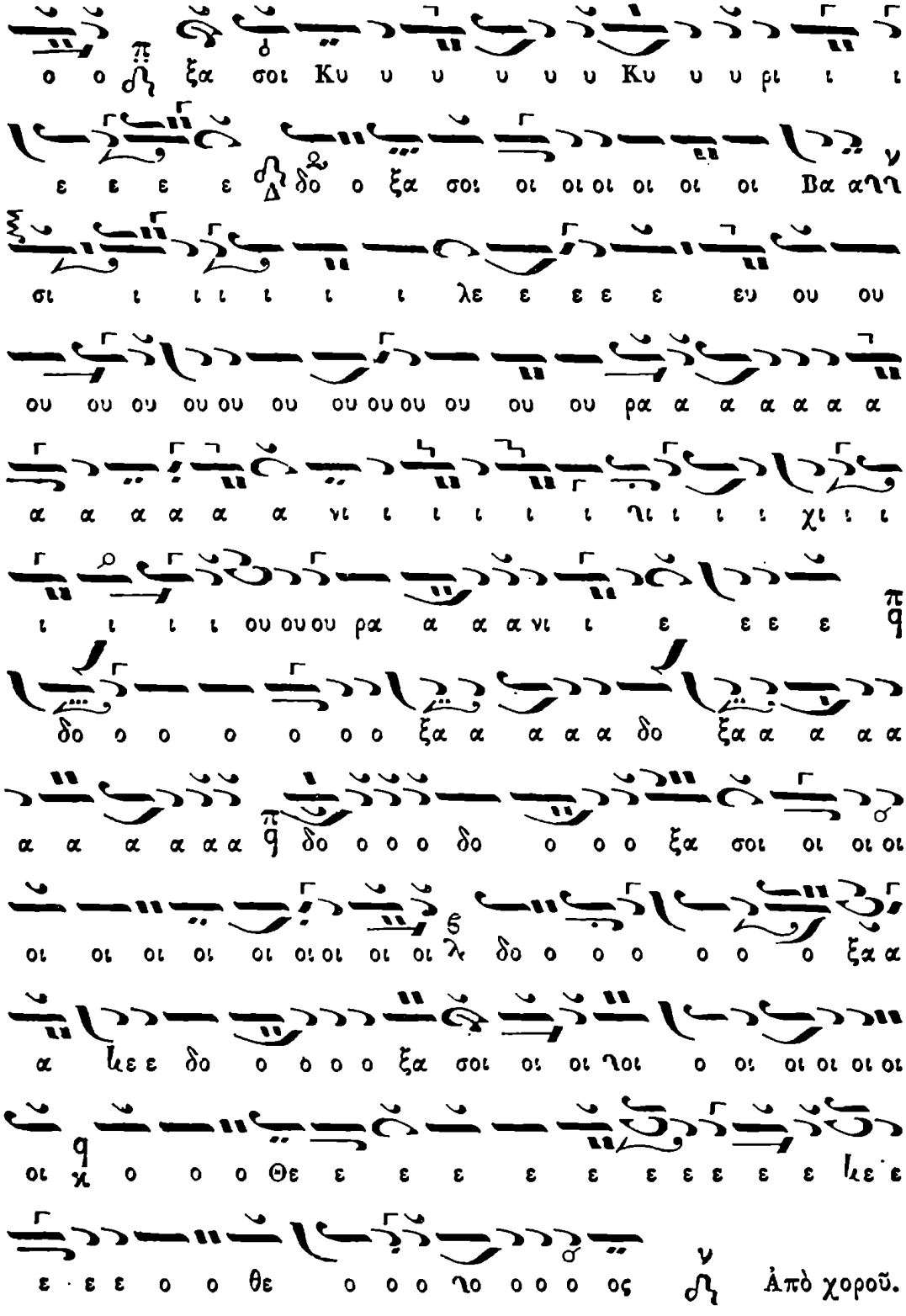
A α α α α ια α α α α α α α α α

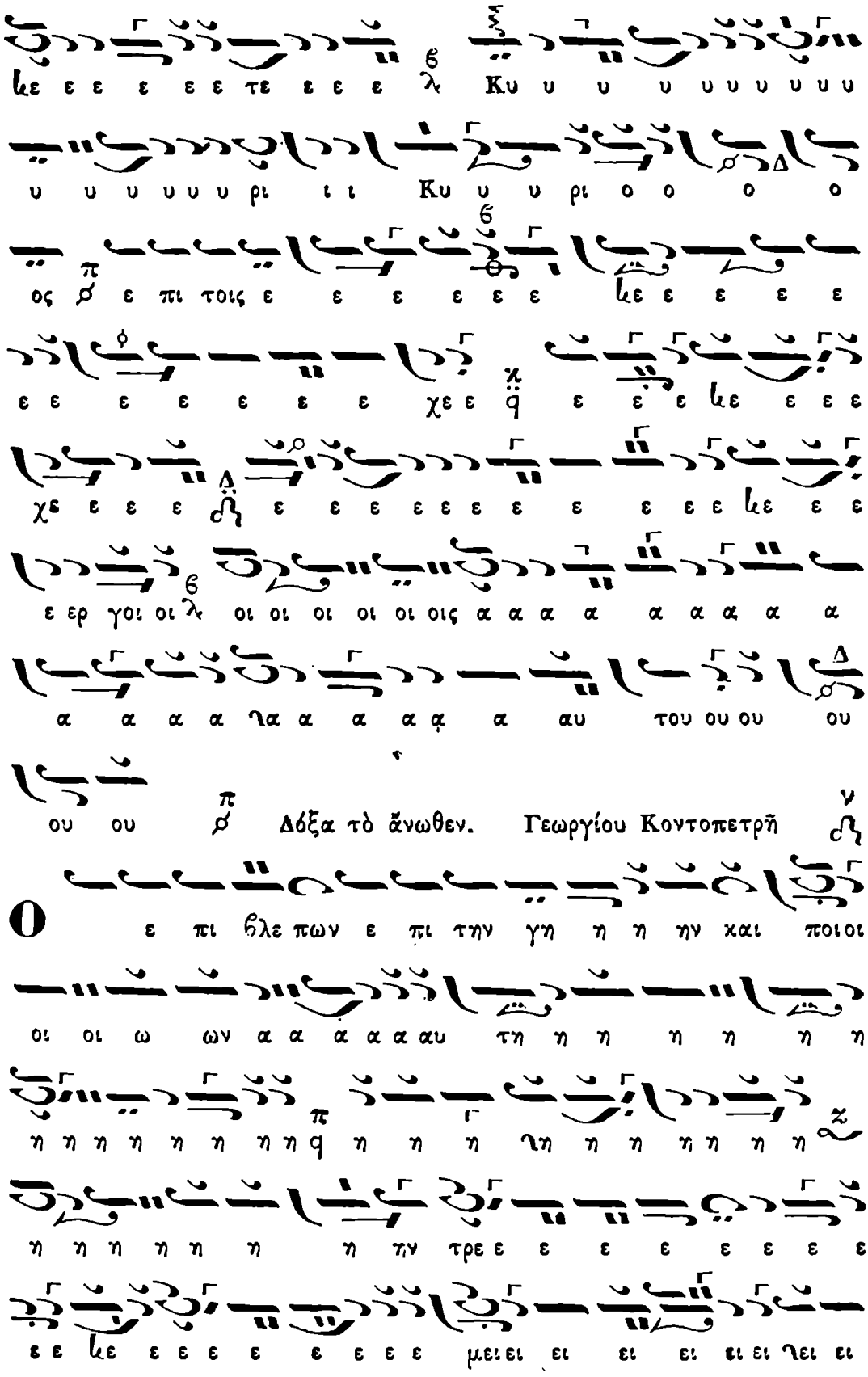


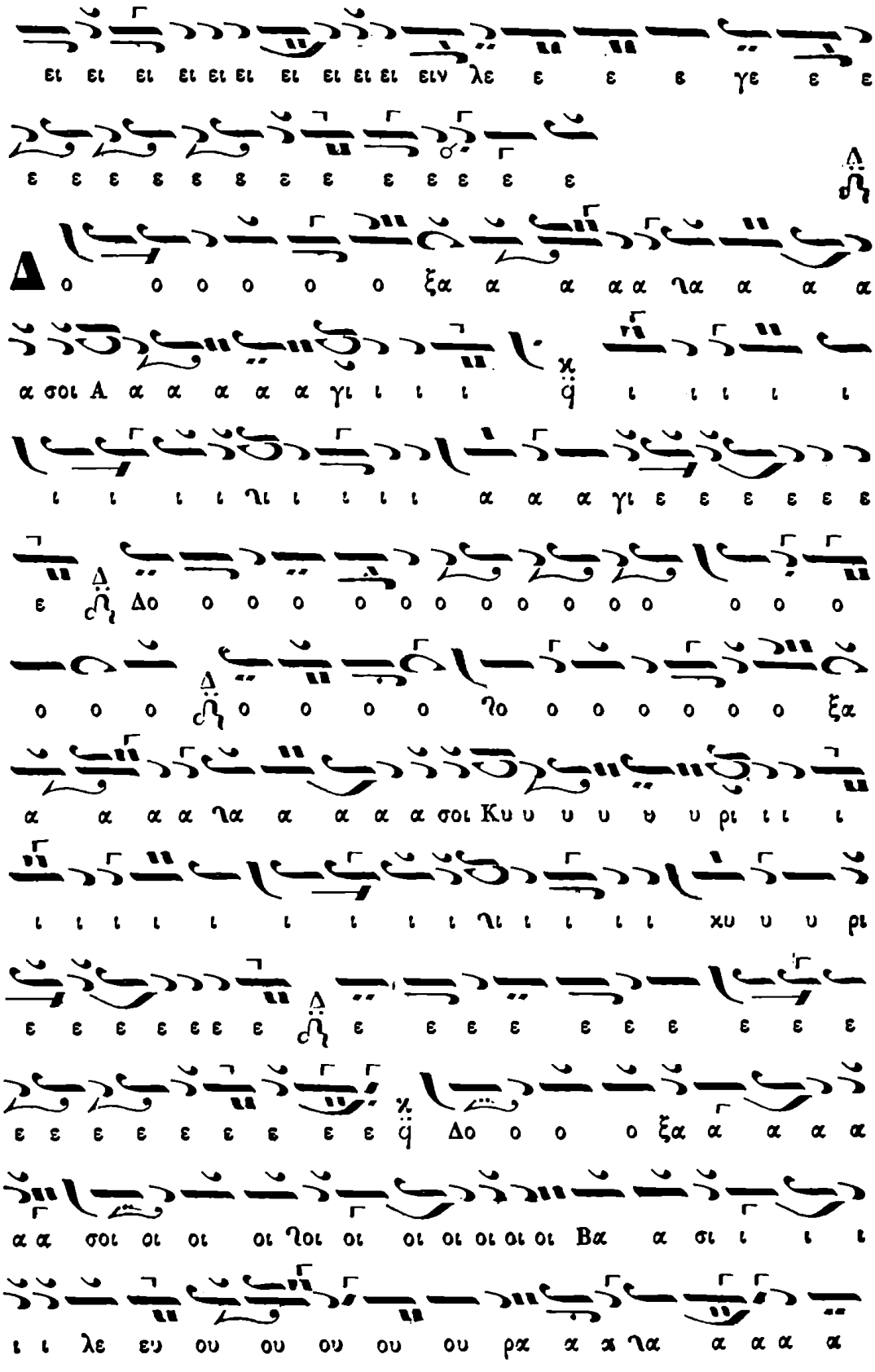
Ἀπὸ χοροῦ.

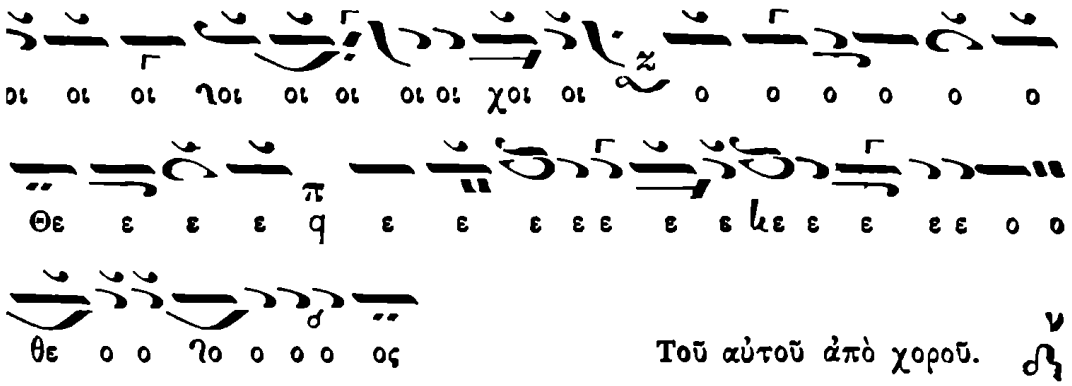
Και α να χαι νι ι ι ι εις το προ σω πο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο χο ον τη η η η η η
η η η η η η η η η η η ης γη η η η η η η
ης Α α α Δόξα τὸ ἄνωθεν. Ἰωάννου Μαΐστορος

Η
η η η η η η τω ω ω ω ω ηω ω ω ω
ω ω η η η η δο ο ο ο ο ο ξα α α α α
α ηα α α α α α Κυ υ υ υ λ ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ου ου ου ου ου
εις του ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ηου ου ου ου χου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου ου ου ου λ εις του
ου ου ους αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ηω
ω ω ω ω ω ω να α α α ας
Δο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ξα α α α α α
ηα α δο ο ξα α σοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι Λ α α α α γι ι δο ξα σοι οι α α α α α
γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο

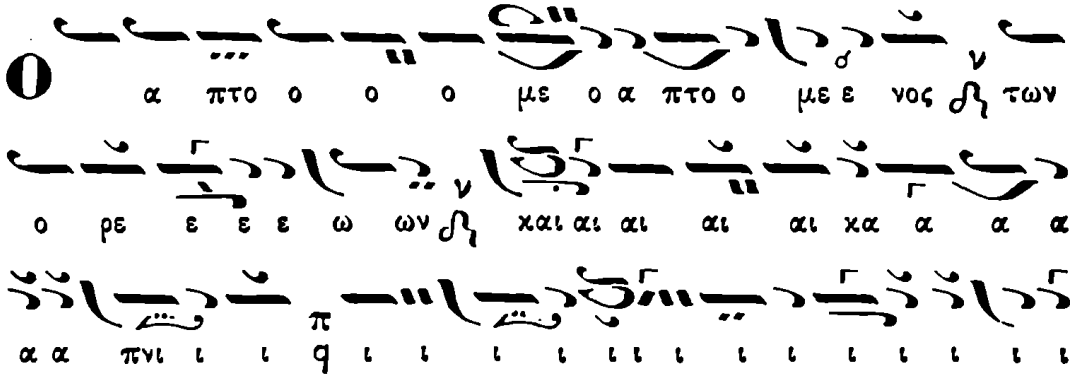

ο ο ξα σοι Κυ υ υ υ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι
ε ε ε ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι Βα αη
σι ι ι ι ι ι ι λε ε ε ε ε ευ ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρα α α α α α α
α α α α α α νι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι χι ι ι
ι ι ι ι ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε ε
δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ξα α α α α
α α α α α α δο ο ο ο δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι λ δο ο ο ο ο ο ξα α
α κε ε δο ο ο ο ο ξα σοι οι οι ηοι ο οι οι οι οι οι
οι κ ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε
ε ε ε ο ο θε ο ο ο ηο ο ο ο ος
Ἀπὸ χοροῦ.
Ευ φραν θη η η η η η η σε ε ε ε ε ε


Δόξα τὸ ἄνωθεν. Γεωργίου Κοντοπετρῆ
Ο

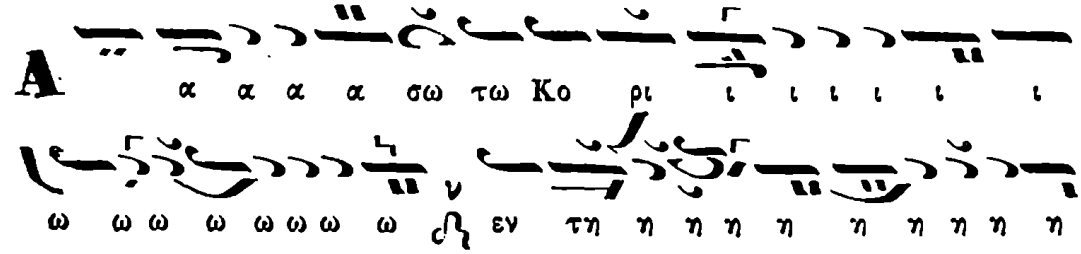

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειν λε ε ε ε γε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Δ
Δ ο ο ο ο ο ο ξα α α α α ηα α α α
α σοι Α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ηι ι ι ι ι α α α γι ε ε ε ε ε ε
ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο Δ ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ξα
α α α α ηα α α α α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι χυ υ υ ρι
ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ο ο ξα α α α α
α α σοι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι Βα α σι ι ι ι
ι ι λε ευ ου ου ου ου ου ρα α α ηα α α α α

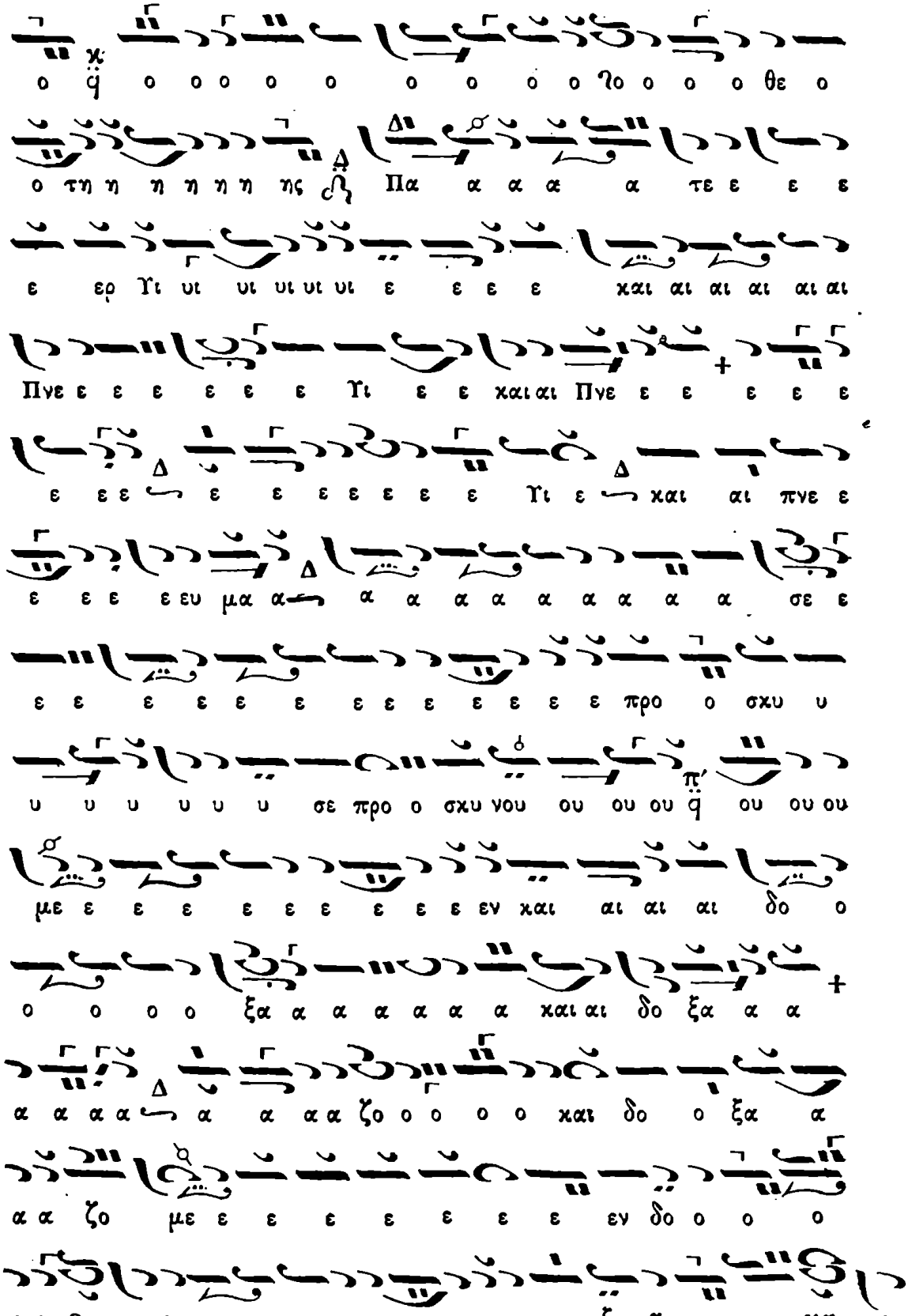


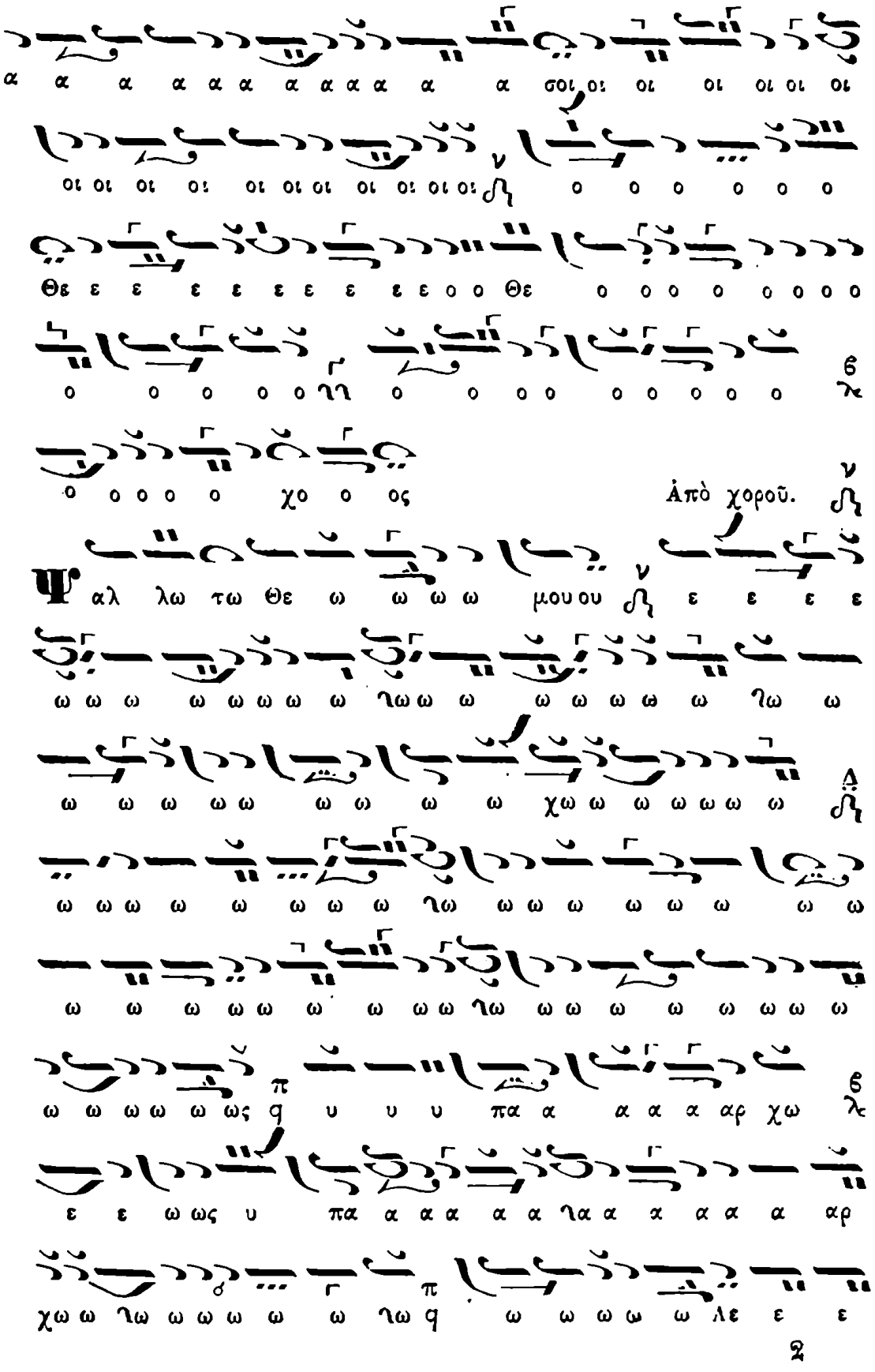
Τοῦ αὐτοῦ ἀπὸ χοροῦ.

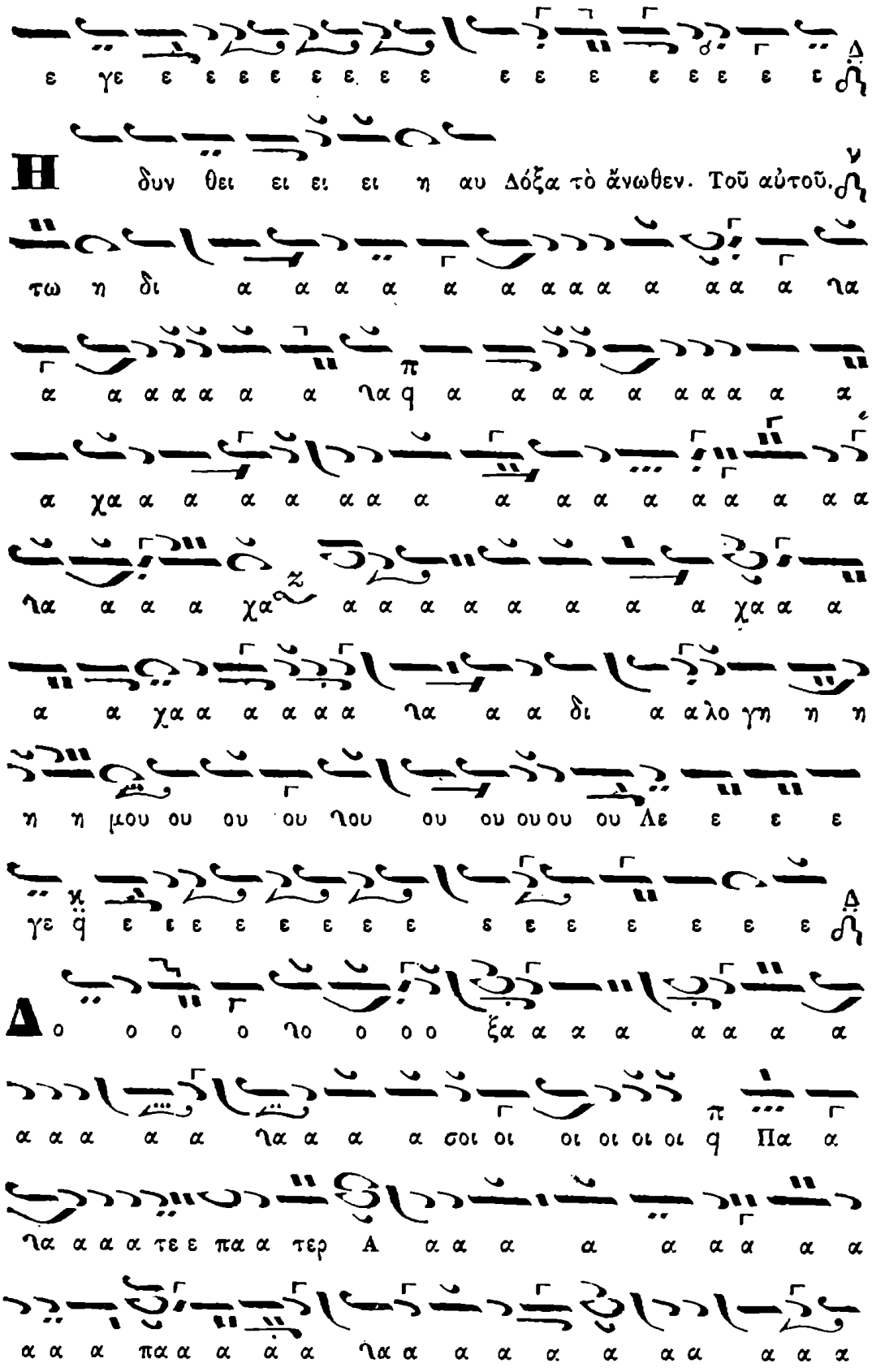


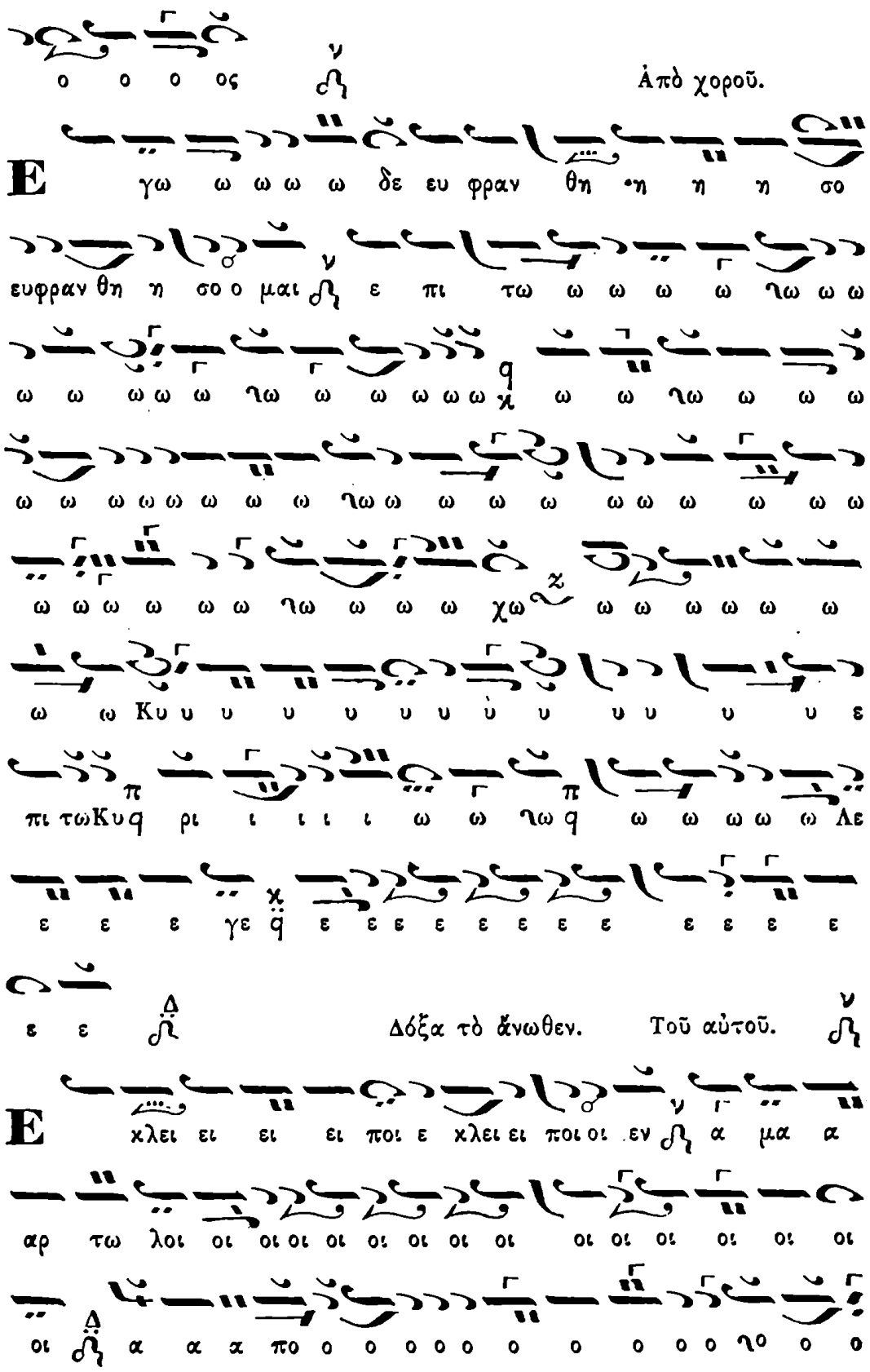
Τοῦ αὐτοῦ.

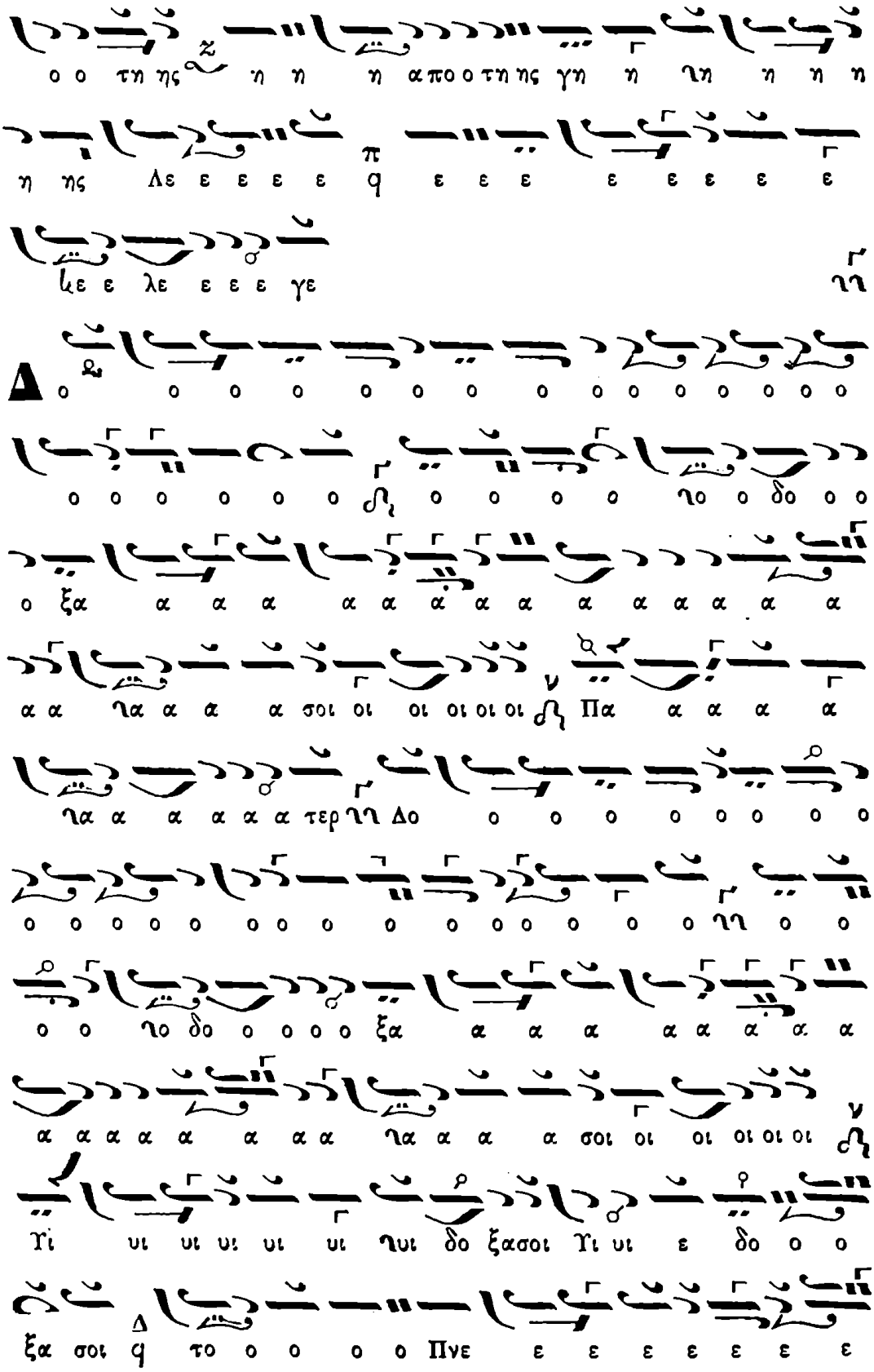


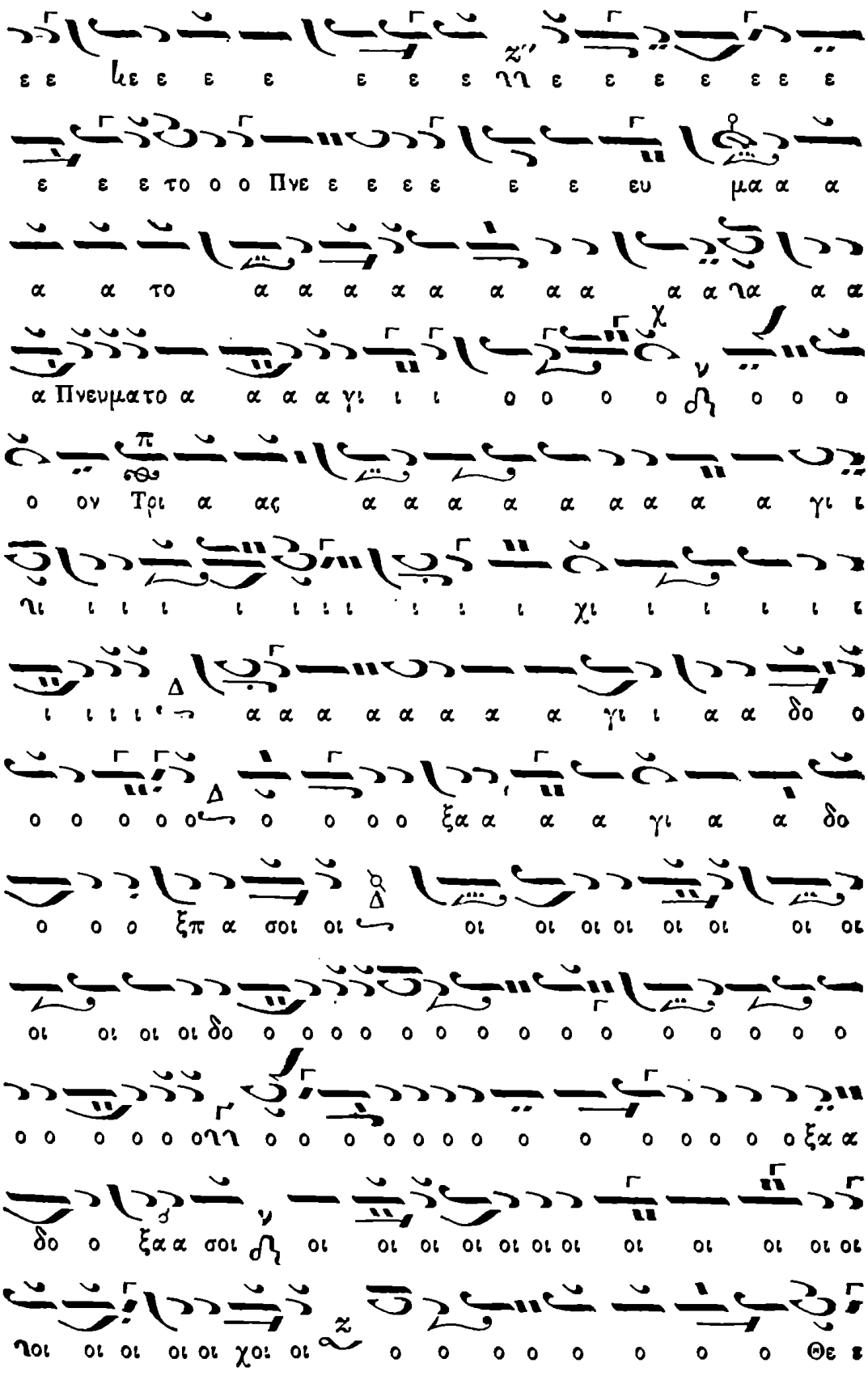

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ο
ο τη η η η η η ης Πα α α α α τε ε ε ε
ε ερ υι υι υι υι υι υι ε ε ε ε και αι αι αι αι αι αι
Πνε ε ε ε ε ε ε υι ε ε και αι Πνε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι πνε ε
ε ε ε ε ευ μα α α α α α α α α σε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο σχυ υ
υ υ υ υ υ υ σε προ ο σχυ νου ου ου ου ου ου ου ου
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν και αι αι αι δο ο
ο ο ο ο ξα α α α α α α και αι δο ξα α α
α α α α α α α α ζο ο ο ο ο και δο ο ξα α
α α ζο με ε ε ε ε ε ε ε εν δο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α χα α

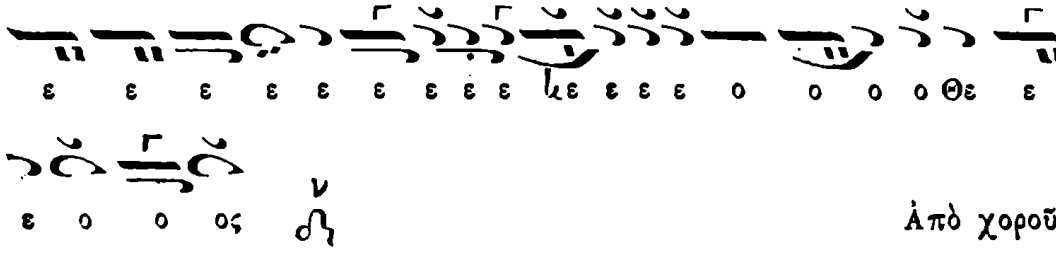

Ἀπὸ χοροῦ.
Ψαλλω τω Θεω μου


Η δυν θει ει ει ει η αυ Δόξα τὸ ἄνωθεν. Τοῦ αὐτοῦ.
Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α
α α α α α α σοι οι οι οι οι οι Πα α
α α α α τε ε πα α τερ Α α α α α α α α α
α α α πα α α α α α α α α α α α α α

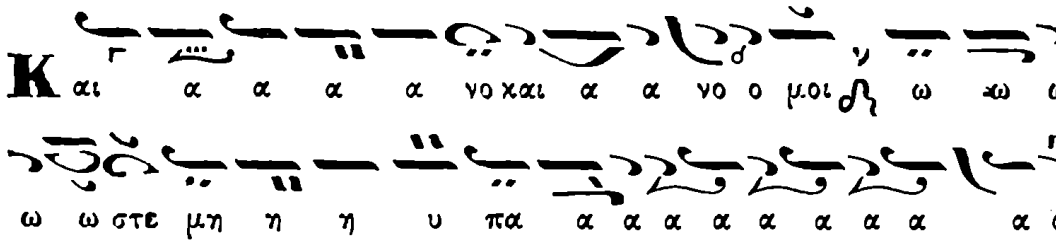

ο ο ο ος
Ἀπὸ χοροῦ.
Ε γω ω ω ω ω δε ευ φραν θη η η η σο
ευφραν θη η σο ο μαι ε πι τω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω
ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε
πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω Λε
ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε
Δόξα τὸ ἄνωθεν. Τοῦ αὐτοῦ.
Ε χλει ει ει ει ποι ε χλει ει ποι οι εν α μα α
αρ τω λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

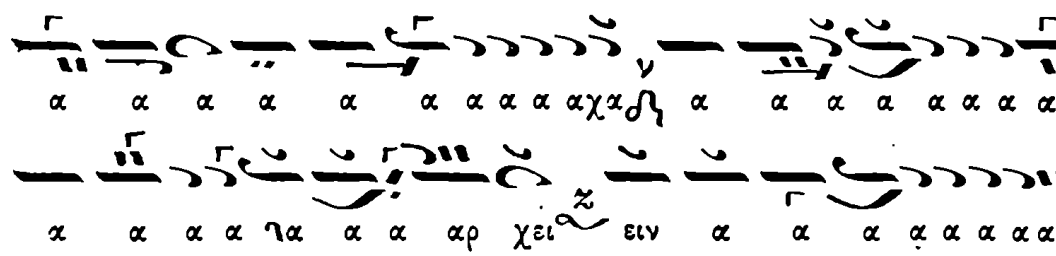

ο ο τη ης η η η απο ο τη ης γη η η η η η η
η ης λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
κε ε λε ε ε ε γε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ξα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι Πα α α α α
α α α α α α τερ η Δο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ο ο
ο ο ο δο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι
υι υι υι υι υι υι υι δο ξασοι υι υι ε δο ο ο
ξα σοι το ο ο ο ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε



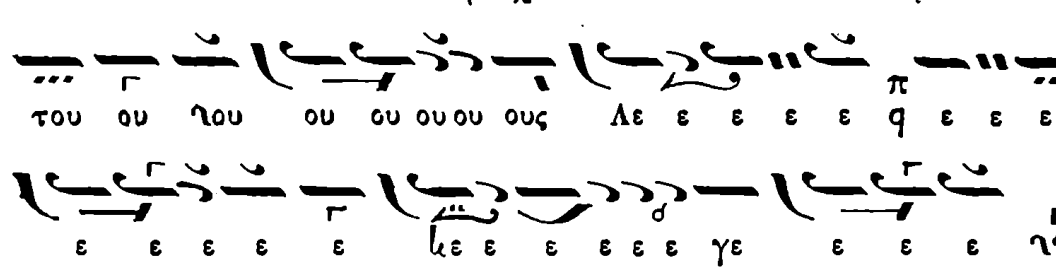


Ἀπὸ χοροῦ.





Δόξα τὸ ἄνωθεν. τοῦ αὐτοῦ.



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ

υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον Δο ο

Ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ξα α α α ηα α

δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι βα α α α

α α α α α α α βα σι λε ε ε ε ιε ε ε ε

ε ε ευ Ε ε ε ε ε ε που ου ρα α α α α α α

α νι ι ε που ου ρα α α νι ι ι ι ε ε ε ε

Δο ο υ ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ιε δο ο ο ο ξα σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Πα α α α α

ηα α α αν το ο ο ο ο ο ο ο ο q Παν το χρα

α α α α α ηα α α α α α ηα αΠαντοχρα α α α

α ο τω ω ω ωρ συν γι υι υι ω ω ω ω

ω χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι Πνε ε ε

ε ε ε ϊε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α α α α Πνευμα τι ι δο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α δο ο ο ξα σοι οι ηοι οι οι οι οι ϊε

δο ο ο ο ηο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι

ηοι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ηο ο ο Θε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ος δο ο ο ο ηο ο ο

ο ξα α α α σοι οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι οι λ ο

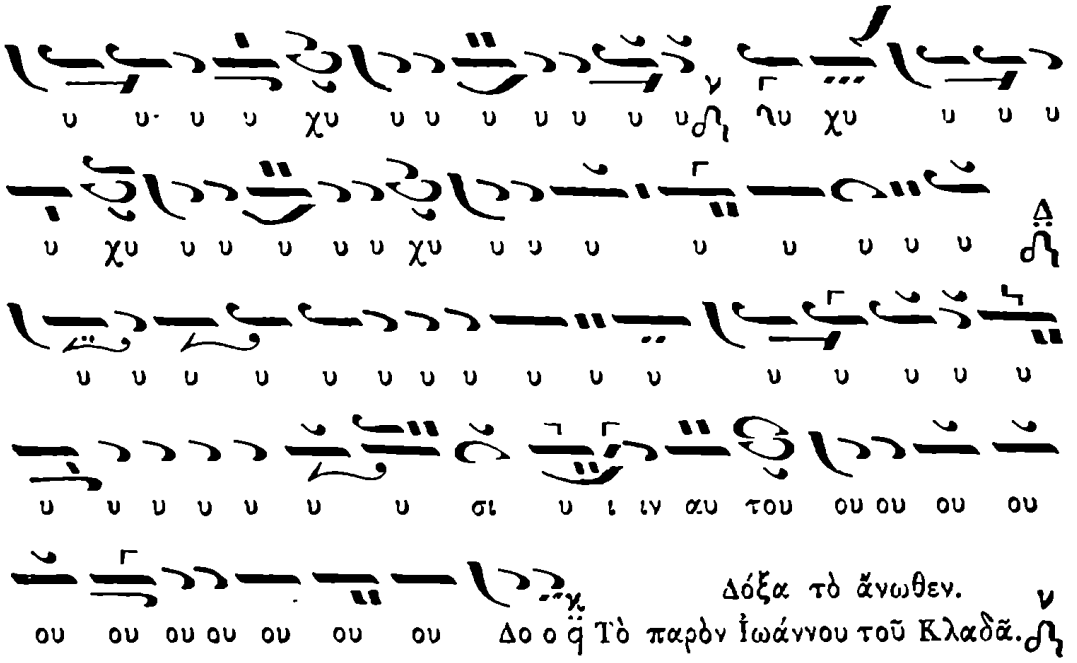
ο ο ο ηο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε

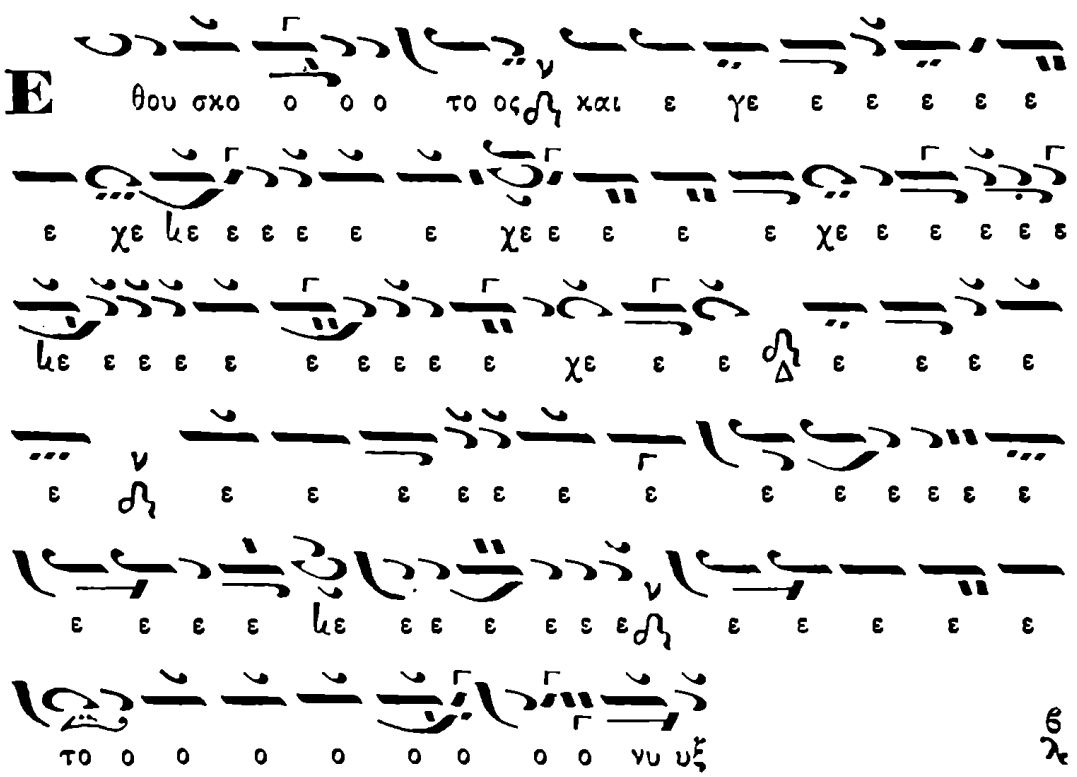
ο ο ο ηο ο ο ο ος

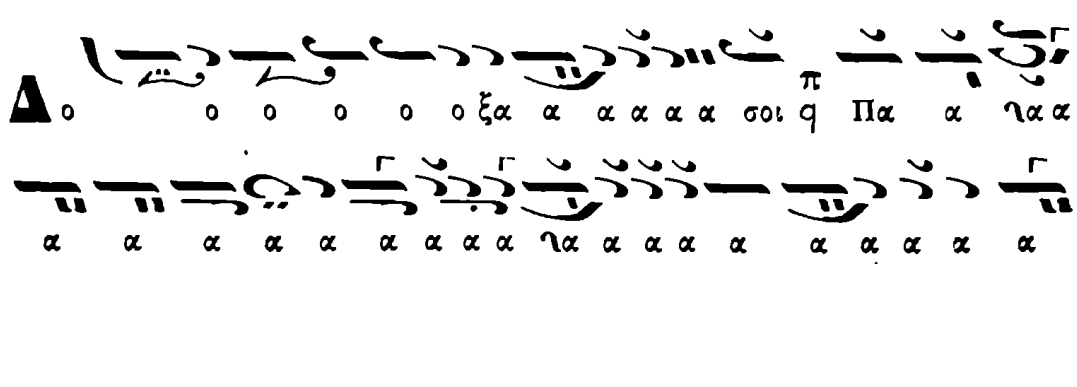
Ἀπὸ χοροῦ.

Ο η η η η λι ο η η λι ι ος ε ε ε ε

γνω ω ω την δυ υ υ υ υ χυ υ υ υ ηυ χυ

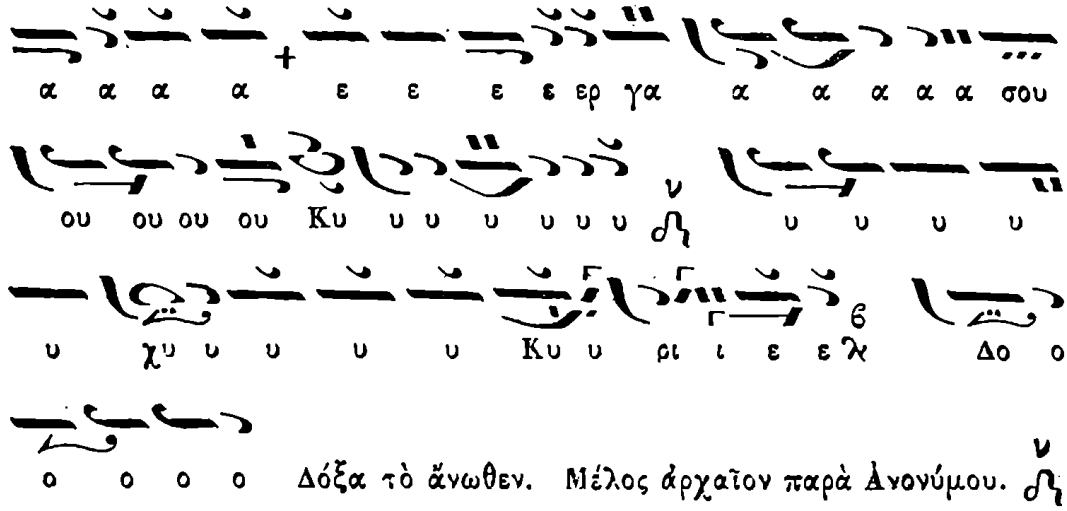

Δόξα τὸ ἄνωθεν.
Δο ο ϙ Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.

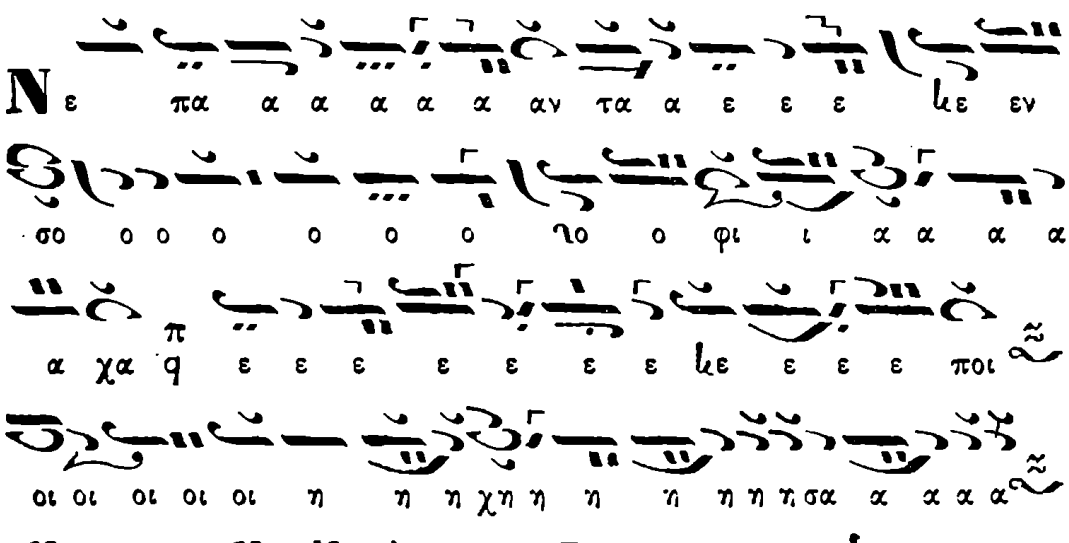

Ε θου σκο ο ο ο το ος και ε γε ε ε ε ε ε
το ο ο ο ο ο ο ο ο νυ υξ


Δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α σοι ϙ Πα α ϙα α
α α α α α α α α α ϙα α α α α α α α α α

τε ε ε ερ α α α α α γε ε ε ε ε ε ε α
γεν νη η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο
ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι κε
ε ε ε γε εν νη η η η η η η η η γεν
νη η τε η κε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο
ο ο ο ξα α α α α α α α α α α σοι οι οι
οι οι οι οι το ο Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε το ο Πνε ε ε ε
ε ευ μα α α α το α α α α α α α α α γι ι
ο ο ο ον το εκ του Πα α α τρο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ος ε ε ε ε ε

Ἀπὸ χοροῦ.


α α α α ε ε ε ε ερ γα α α α α α σου
ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ χυ υ υ υ υ Κυ υ ρι ι ε ε λ Δο ο
ο ο ο ο Δόξα τὸ ἄνωθεν. Μέλος ἀρχαῖον παρὰ Ἀνονύμου.


Νε πα α α α α α αν τα α ε ε ε κε εν
σο ο ο ο ο ο ο ο ο φι ι α α α α
α χα q ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ποι
οι οι οι οι οι η η η χη η η η η η η σα α α α α
α α ε ποι η σα α α α α α α α α α α ς Δο
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ξα α α α α α α Πα χ α α α α α α α
τρι ι ι ι ι ι ι χι ι λ ι ι ι χαι Υι υι
υι υι υι υι ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω χαι

αι αι αι αι αι αι αι α α α γι λ ω ω ω ω

ϩω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε λ

ε ευ μα α α α α α α χαι α γι ι ω ω Πνε ε ε ευ

μα α α α πνευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ἀπὸ χοροῦ. Νη.

Και αι αι αι αι αι αι ϩαι αι αι νυ υν χαι αι

αι αι αι αι ϩαι αι αι αι α α α α α α α α

α α α ει ει χαι αι αι αι αι αι ϩαι αι αι αι εις τους αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω να α α α α α α

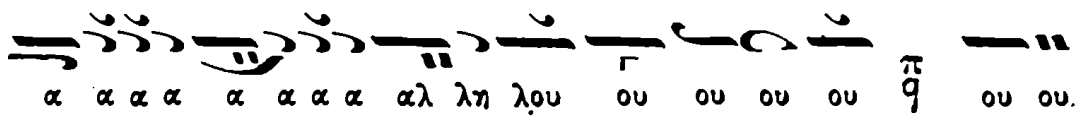
α α α α α α α α α ϩα α α α α α α ας

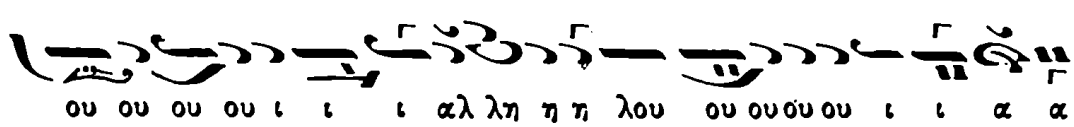
τω ω ω ω ω ων αι χ αι αι αι αι αι αι αι ω ω

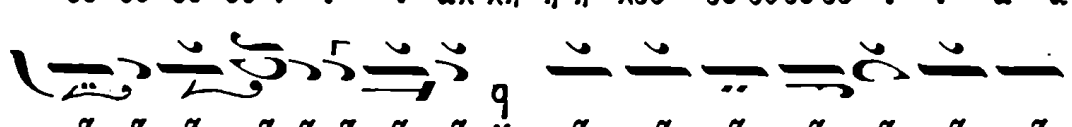
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω νω ω ω ω χω

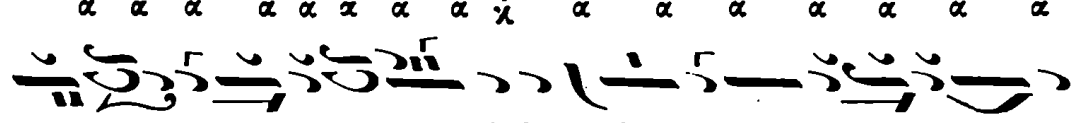
ϩω ω ων α α α α α α α α α λ α α μη η

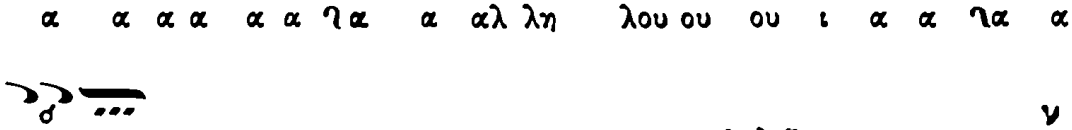
η η η η ϩη χη η η η η ην α α α α α α α χα α


α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου.


ου ου ου ου ι ι ι αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι α α

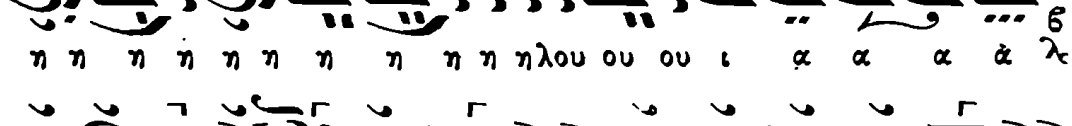

α α α α α α α α α α α α α α α α

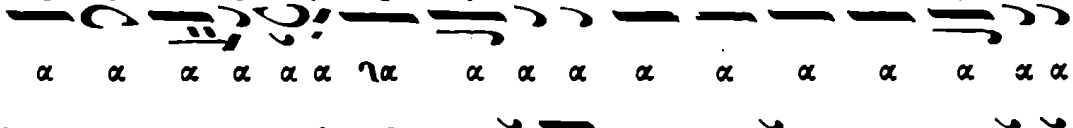

α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι α α α α

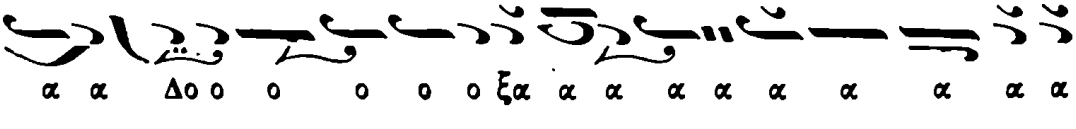

α α α
Ὁ δεξιὸς χορός.

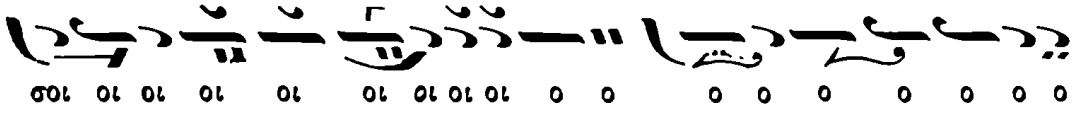
A
α α α α α α α α α α α αλ λη η η η

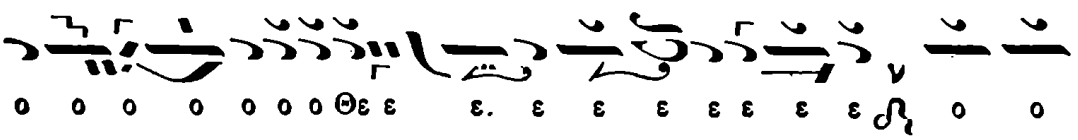
η η η η η η η η η η η λου ου ου ι α α α α

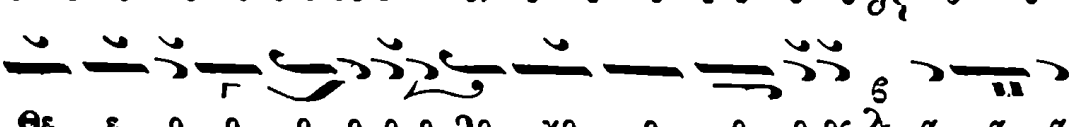

α α α α α α α α α α α α α α α α

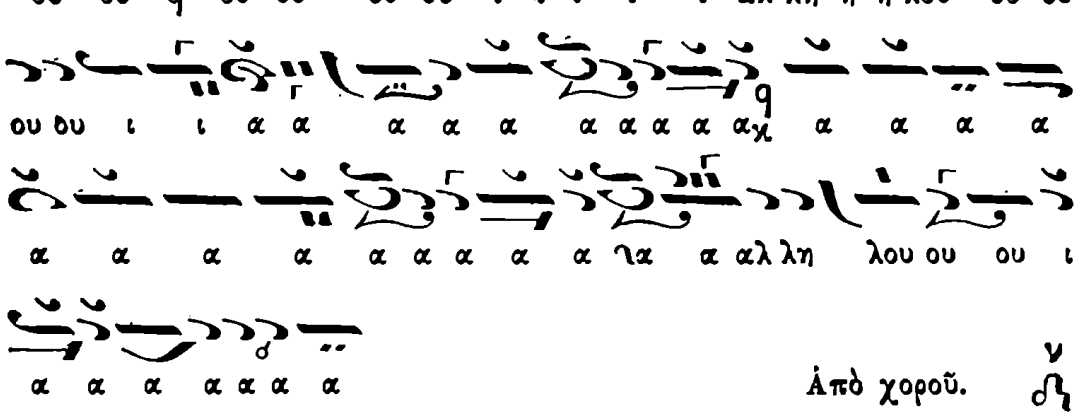

α α Δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α


σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

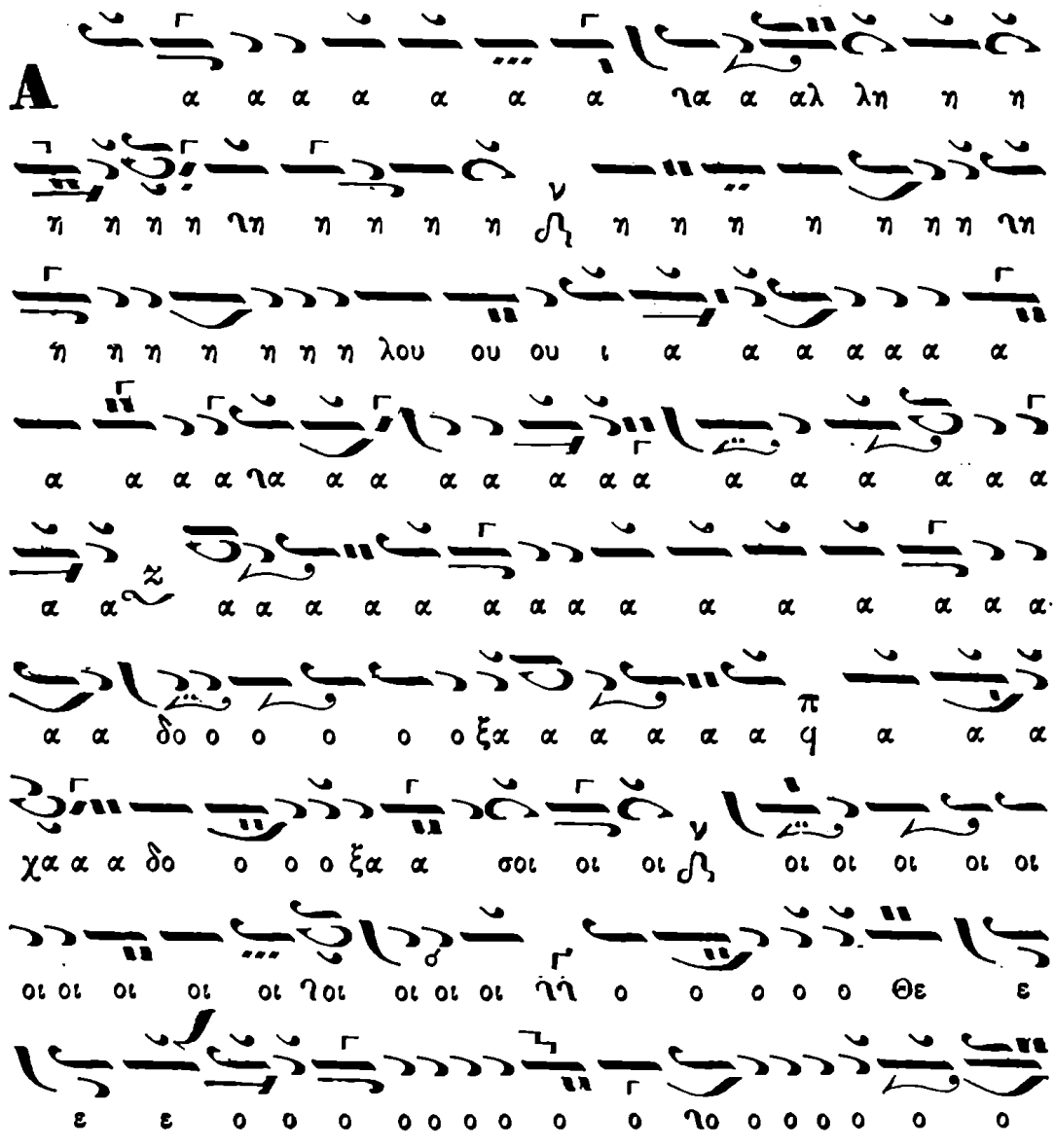

ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε. ε ε ε ε ε ε ε ο ο


Θε ε ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ος α α α


α α α χα χα α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι αλ λη η η λου ου ου
ου ου ι ι α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ι
α α α α α α α

Ἀπὸ χοροῦ.


Α α α α α α α α α αλ λη η η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η λου ου ου ι α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α
χα α α δο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο Θε ε
ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Ὁ δεξιὸς χορός.

ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ Π. Η. ΦΩΚΑΕΩΣ.

Ἦχος λ πλ. Νη. χ.

Α νοιξάαντο ο ο σου την χει ει ει ει ει ρα

τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο ο ον ται

χρη στο ο ο τη η η η τος α πο στρε ε ε ψαν

τος δε σου το ο ο πο ο σω ω πο ον τα ρα χθη η η σο

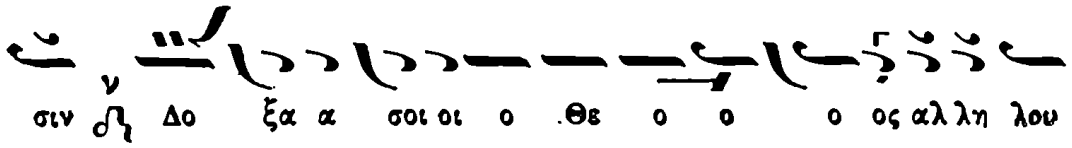
ο ο ο ον ται Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

Αν τα νε λει εις το πνε ε ευ μα α α αυ τω ω

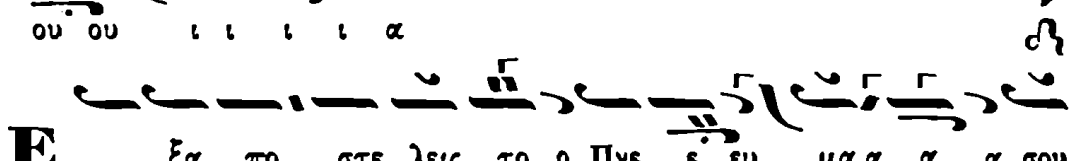
ων καὶ ε χλει ει ει ψου ου ου σι καὶ εις τον χου ου

ουν α α αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου

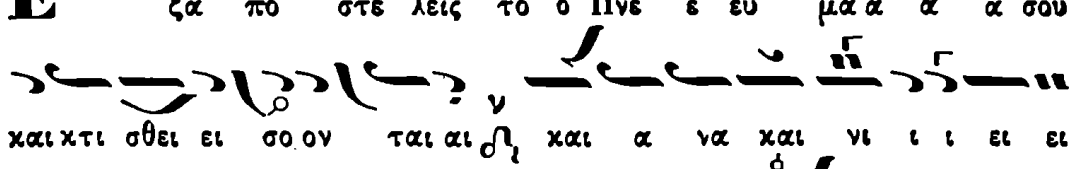


σιν Δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος αλ λη λου

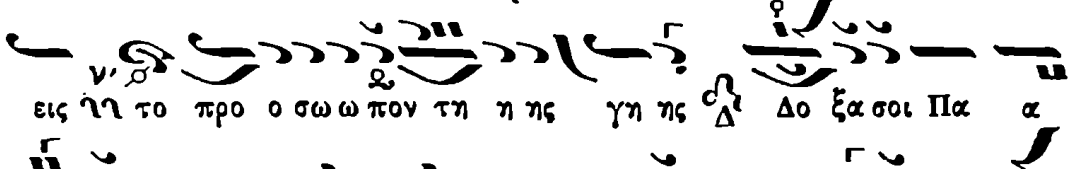
ου ου ι ι ι ι α



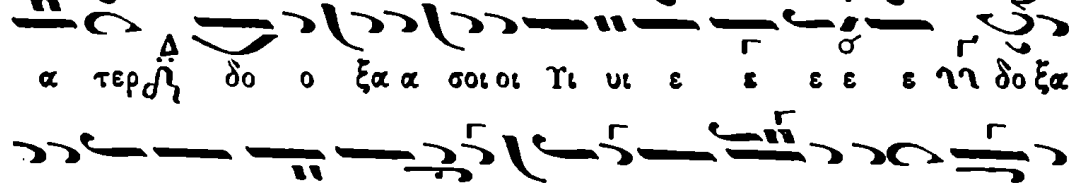
Ε ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α α α σου



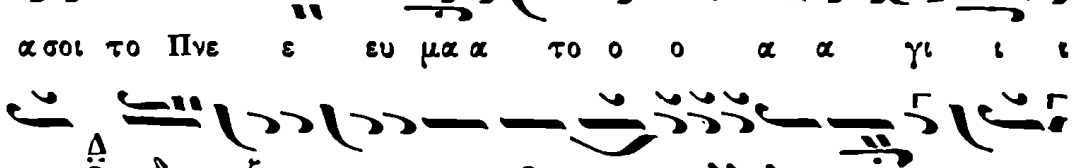
και κτι σθει ει σο ον ται αι και α να και νι ι ι ει ει



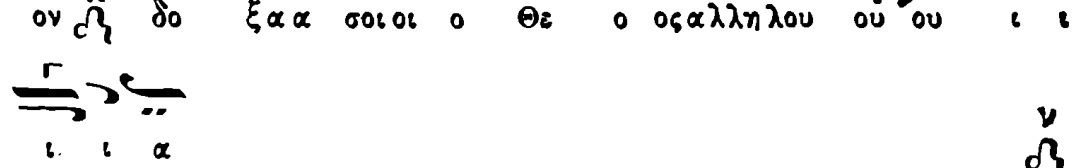
εις γη το προ ο σω ω πον τη η ης γη ης Δο ξα σοι Πα α



α τερ δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε ε ε ε γη δο ξα

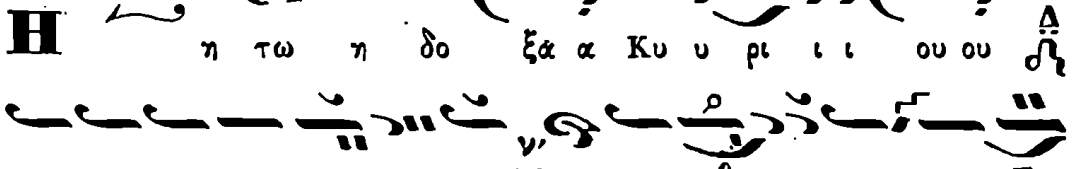


α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α α γι ι ι

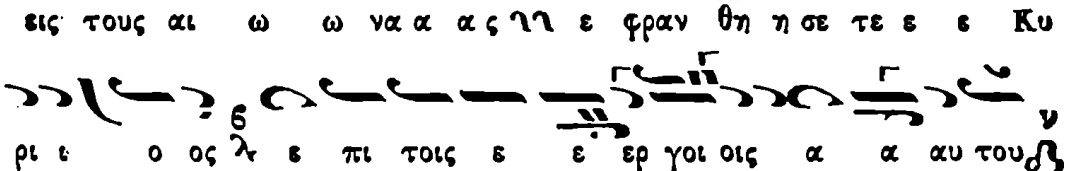


ον δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι

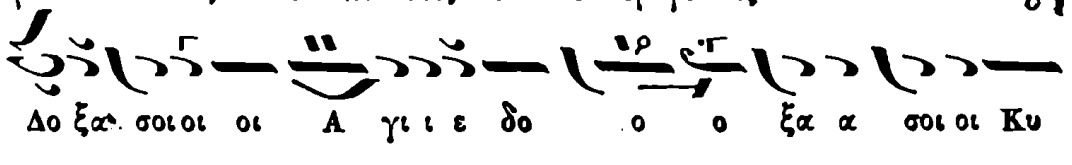
ι ι α



Η η τω η δο ξά α Κυ υ ρι ι ι ου ου



εις τους αι ω ω να α α ς γη ε φραν θη η σε τε ε ε Κυ



ρι ι ο ος λ ε πι τοις ε ε ερ γοι οις α α αυ του

Δο ξα σοι οι οι Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ

υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα α σοι οι Βα σι λευ Ου

ου ρα α α α νι ι ι ε ε ε νη δο ξα α σοιοι

ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Ο ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι τη η η ην

γην και ποι ων α α αυ την τρε ε ε ε ε ε

μειν ο α πτο με ε νος των ω ρε ε ω ω ων νη και

κα πνι ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον ται

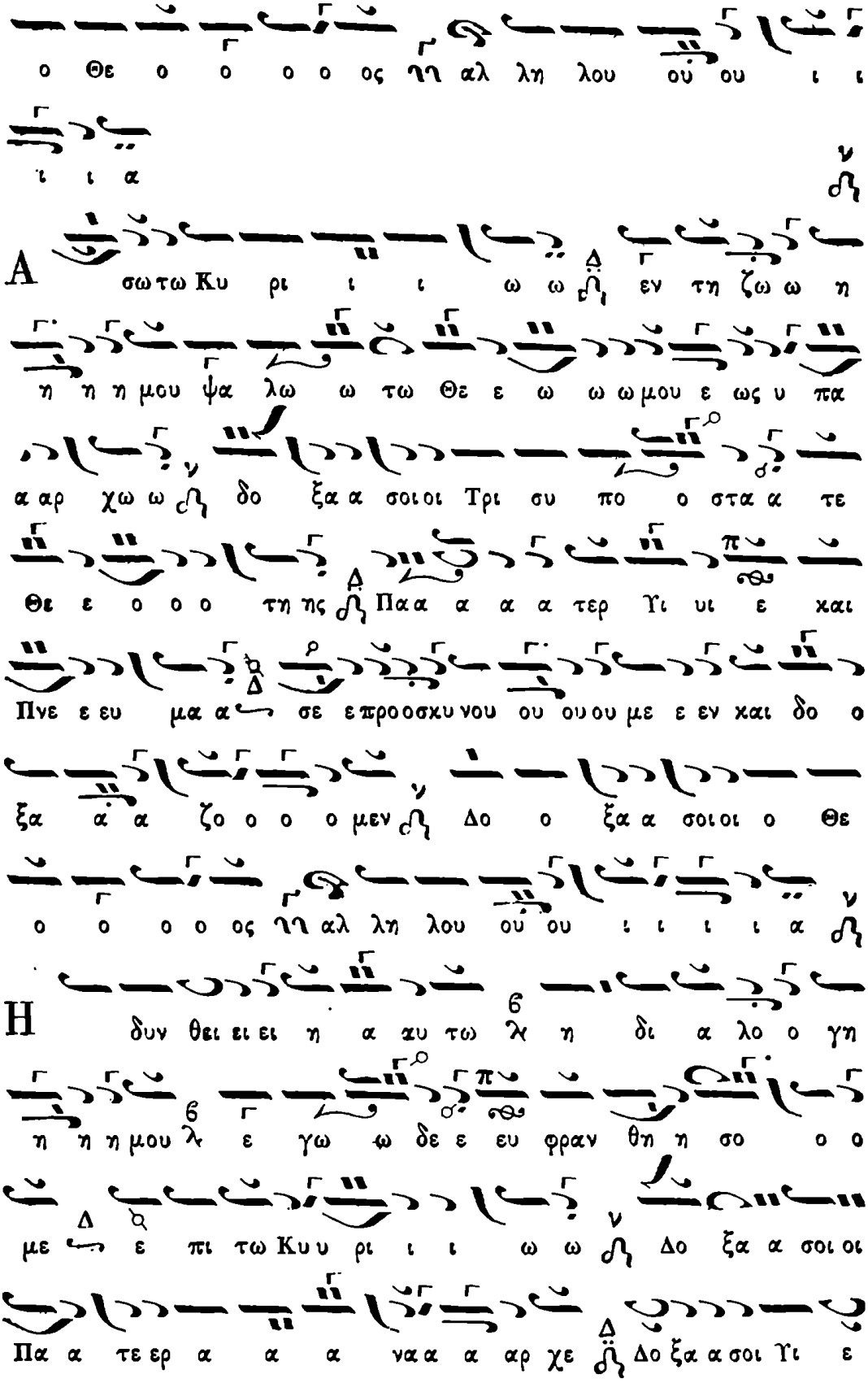
Δο ο ξα σοι οι οι α γι ι ε λ δο ο ξα α σοι οι Κυ υ

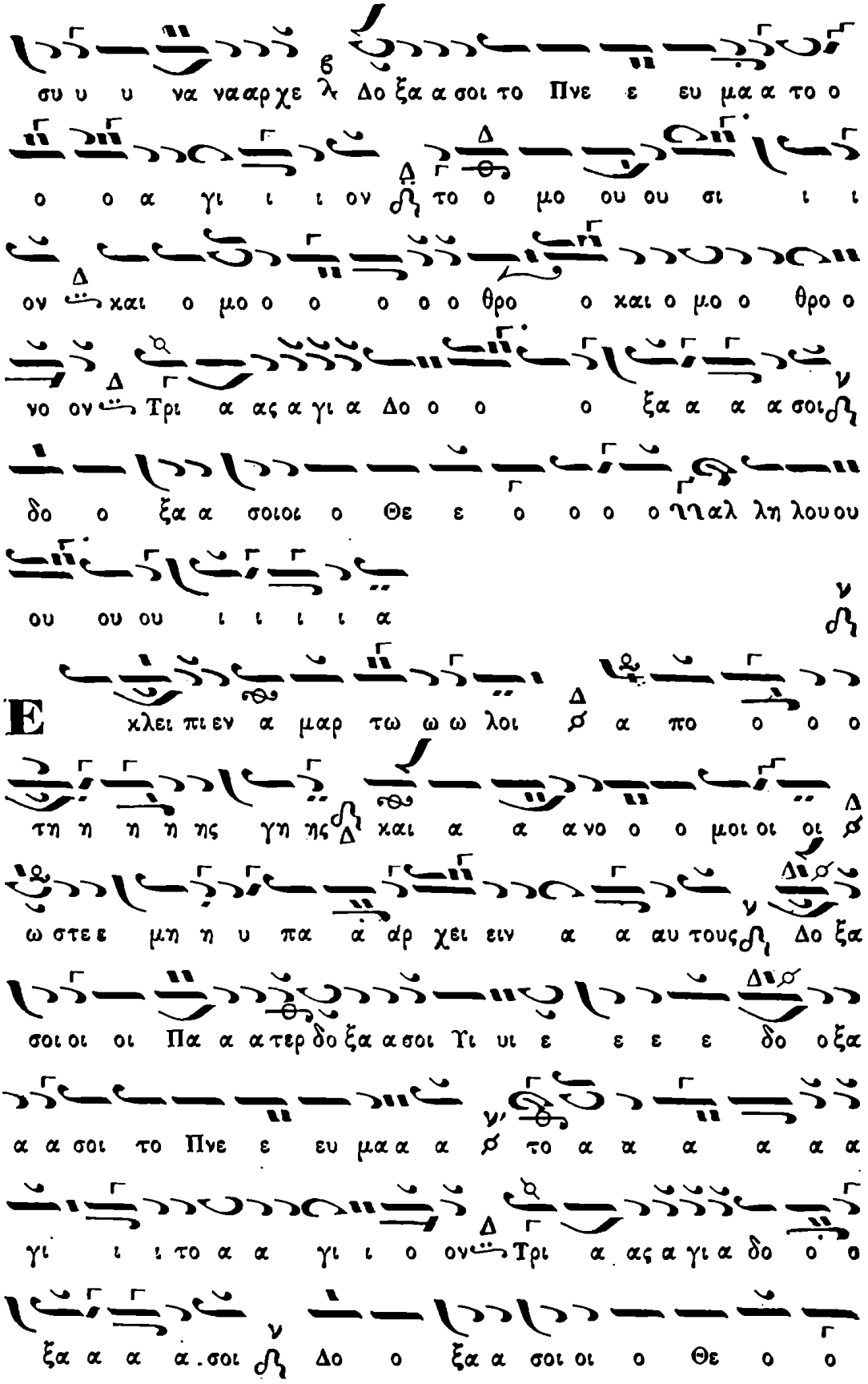
υ ρι ι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Βα σι λευ ου

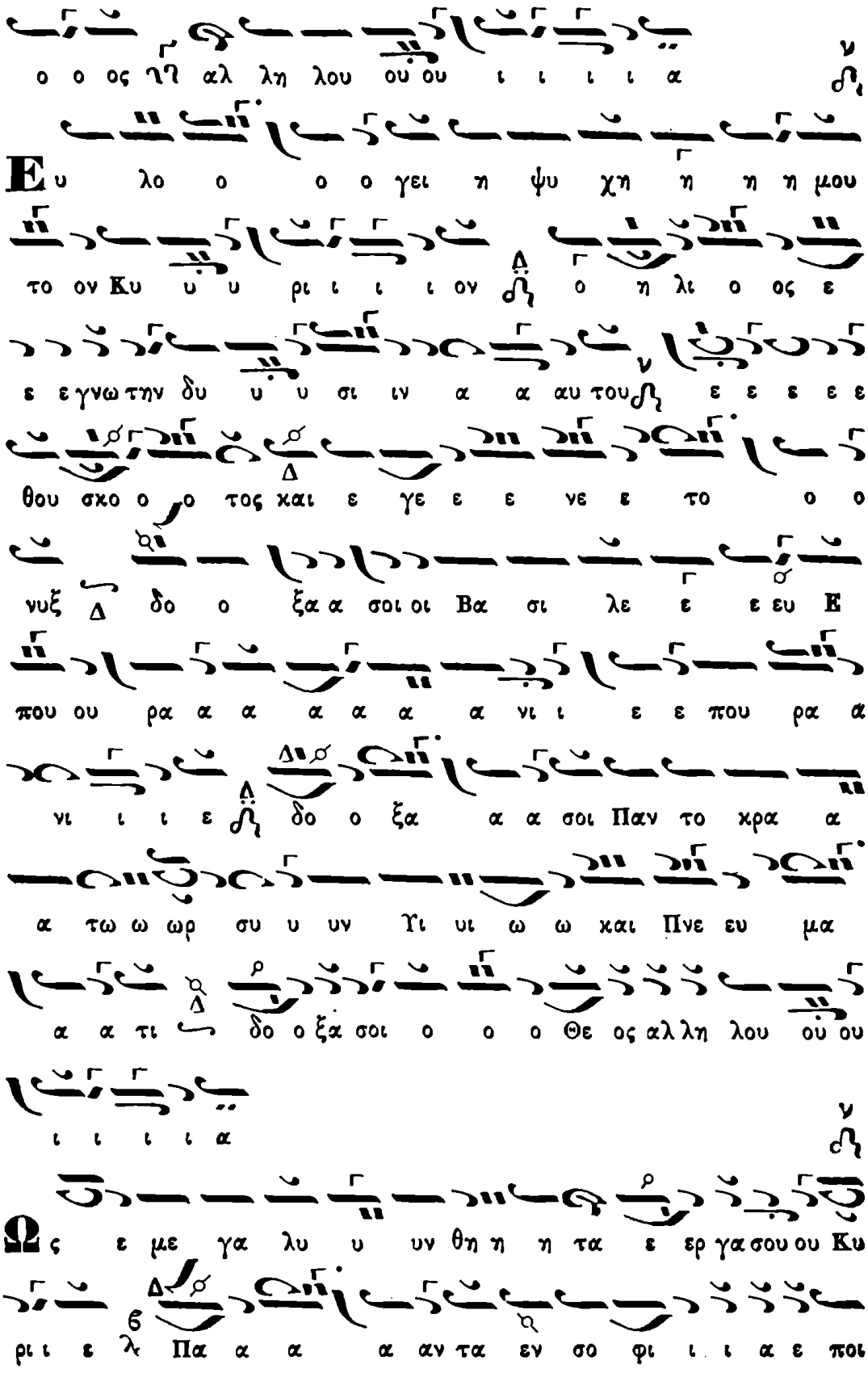
ου ρα α α α α α α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι

ε δο ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα το α α α

α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον δο ξα α σοι οι


ο Θε ο ο ο ο ος ΥΗ αλ λη λου ού ου ι ι
ι ι α
A σω τω Κυ ρι ι ι ω ω εν τη ζω ω η
η η η μου ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω μου ε ως υ πα
α αρ χω ω δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε
Θε ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ Υι υι ε χαι
Πνε ε ευ μα α σε ε προ οσχυ νου ου ου ου με ε εν χαι δο ο
ξα α α ζο ο ο ο μεν Δο ο ξα α σοι οι ο Θε
ο ο ο ο ος ΥΗ αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
H δυν θει ει ει η α αυ τω λ η δι α λο ο γη
η η η μου λ ε γω ω δε ε ευ φραν θη η σο ο ο
με ε πι τω Κυ υ ρι ι ι ω ω Δο ξα α σοι οι
Πα α τε ερ α α α να α α αρ χε Δο ξα α σοι Υι ε


συ υ υ να νααρχε λ Δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο
ο ο α γι ι ι ον το ο μο ου ου σι ι ι
ον χαι ο μο ο ο ο ο ο θρο ο χαι ο μο ο θρο ο
νο ον Τρι α ας α γι α Δο ο ο ο ξα α α α σοι
δο ο ξα α σοιοι ο Θε ε ο ο ο ο ηλ λη λου ου
ου ου ου ι ι ι ι α
Ε χλει πι εν α μαρ τω ω ω λοι α πο ο ο ο
τη η η η ης γη ης και α α α νο ο ο μοι οι οι
ω στε ε μη η υ πα ά αρ χει ειν α α αυ τους Δο ξα
σοι οι οι Πα α α τερ δο ξα α σοι Υι υι ε ε ε ε δο ο ξα
α α σοι το Πνε ε ευ μα α α το α α α α α α
γι ι ι το α α γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο
ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο


ο ο ος ΗΗ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η μου
το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον ο η λι ο ος ε
ε ε γνω την δυ υ υ σι ιν α α αυ του ε ε ε ε ε
θου σκο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το ο ο
νυξ δο ο ξα α σοι οι Βα σι λε ε ε ευ Ε
που ου ρα α α α α α α νι ι ε ε που ρα α
νι ι ι ε δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α
α τω ω ωρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ μα
α α τι δο ο ξα σοι ο ο ο Θε ος αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Ω ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα ε ερ γα σου ου Κυ
ρι ι ε Πα α α α αν τα εν σο φι ι ι α ε ποι

οι οι η η η η σας Δο ξα α σοι Πα α τε ερ α α

γε ε εν νη η η η τε δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε

ε ε γεν νη η τε δο ο ξα α α α σοι το

Πνε ευμα το ο ο Α γι ι ο ον το εκ τυυ Πα α

τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε ε νον και εν

Τι ω α ναπαυ ο ο ο με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ξα α α α σοι Δο ο ξα α σοι οι ο

Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

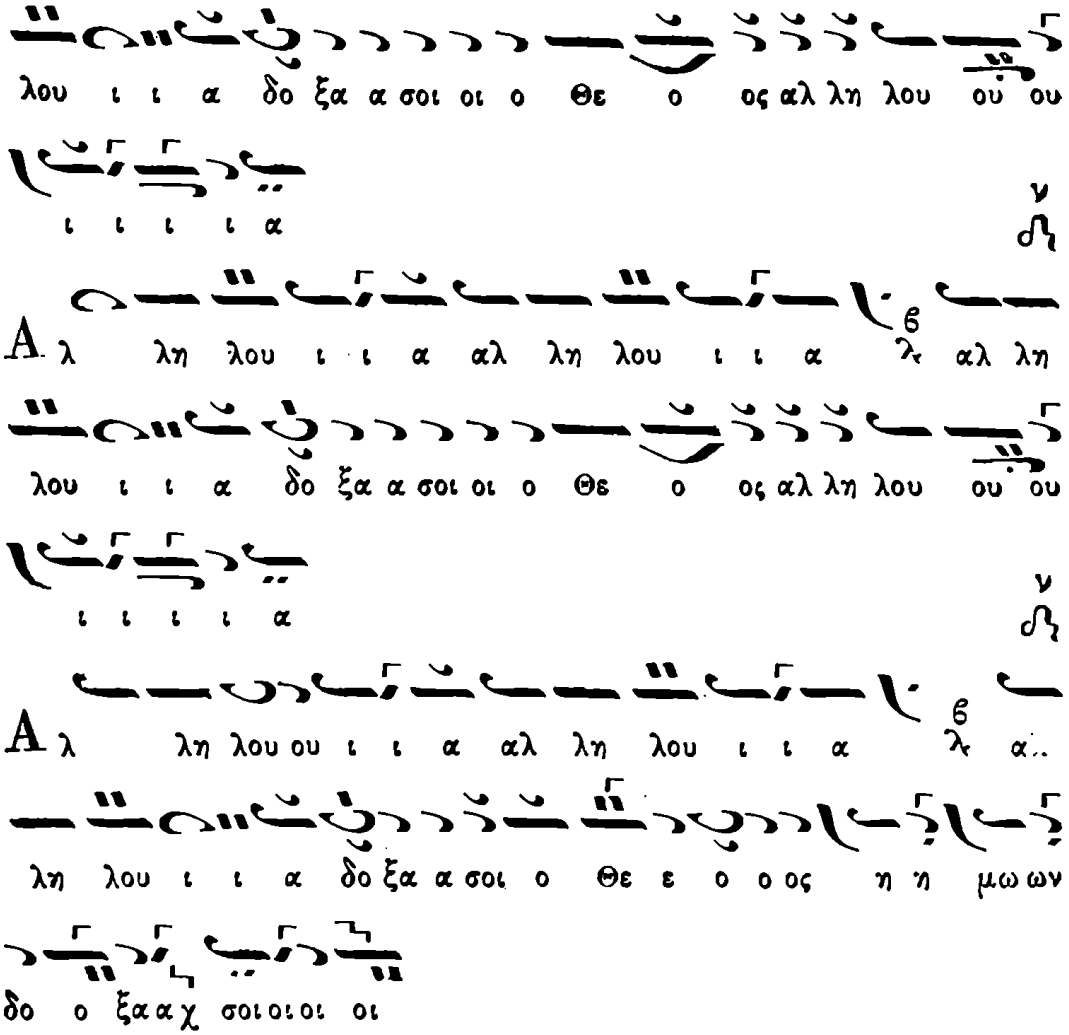
Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι

α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι

Κ αι νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω

να α ας τών αι ω ω ω νω ων α α α μην

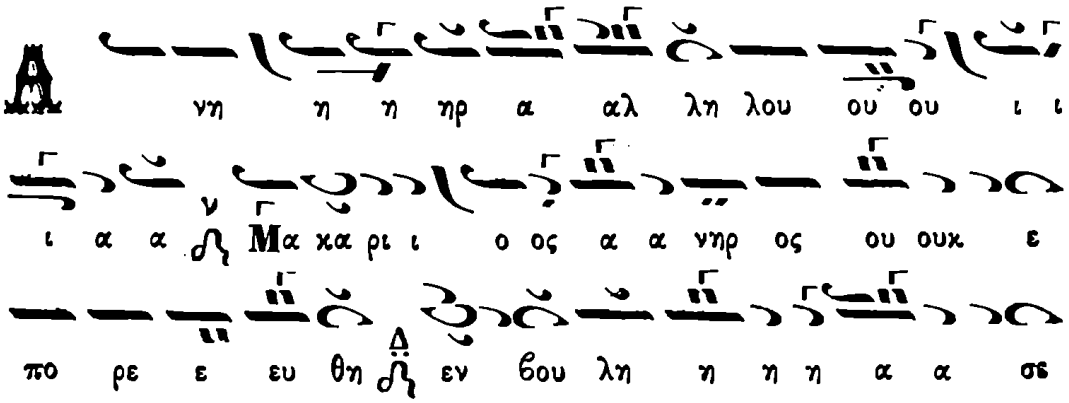
Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α λ αλ λη



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ.

Μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ δ'. Νη.



ε ε βω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε ε

στη η η η η η η η χη η η η η η αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α

Και ε πι κα θε ε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ

ε ε κα α α θι ι ι ι σε ε ε ε χε ε ε ε εν

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

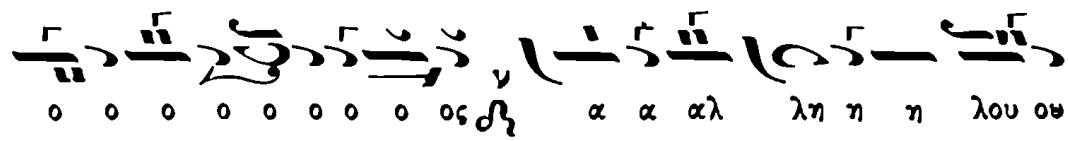
Αλ λη η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου

το θε ε λη η μα α αυ του ου ου ου χου ου ου ου ου αλ

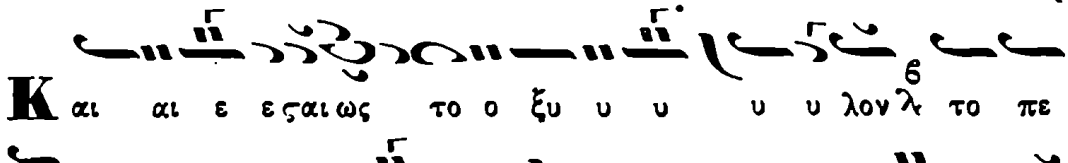
λη λου ου ου ου ι ι ι α.

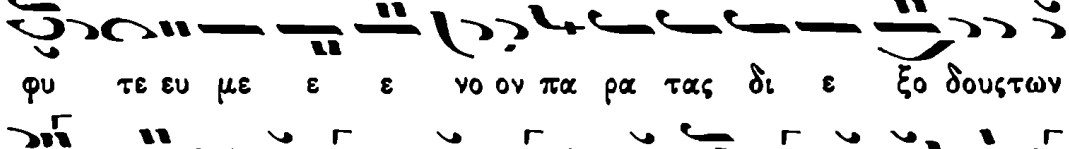
Και εν τω νο ο ο μω ω αυ αυ του με λε τη η η η

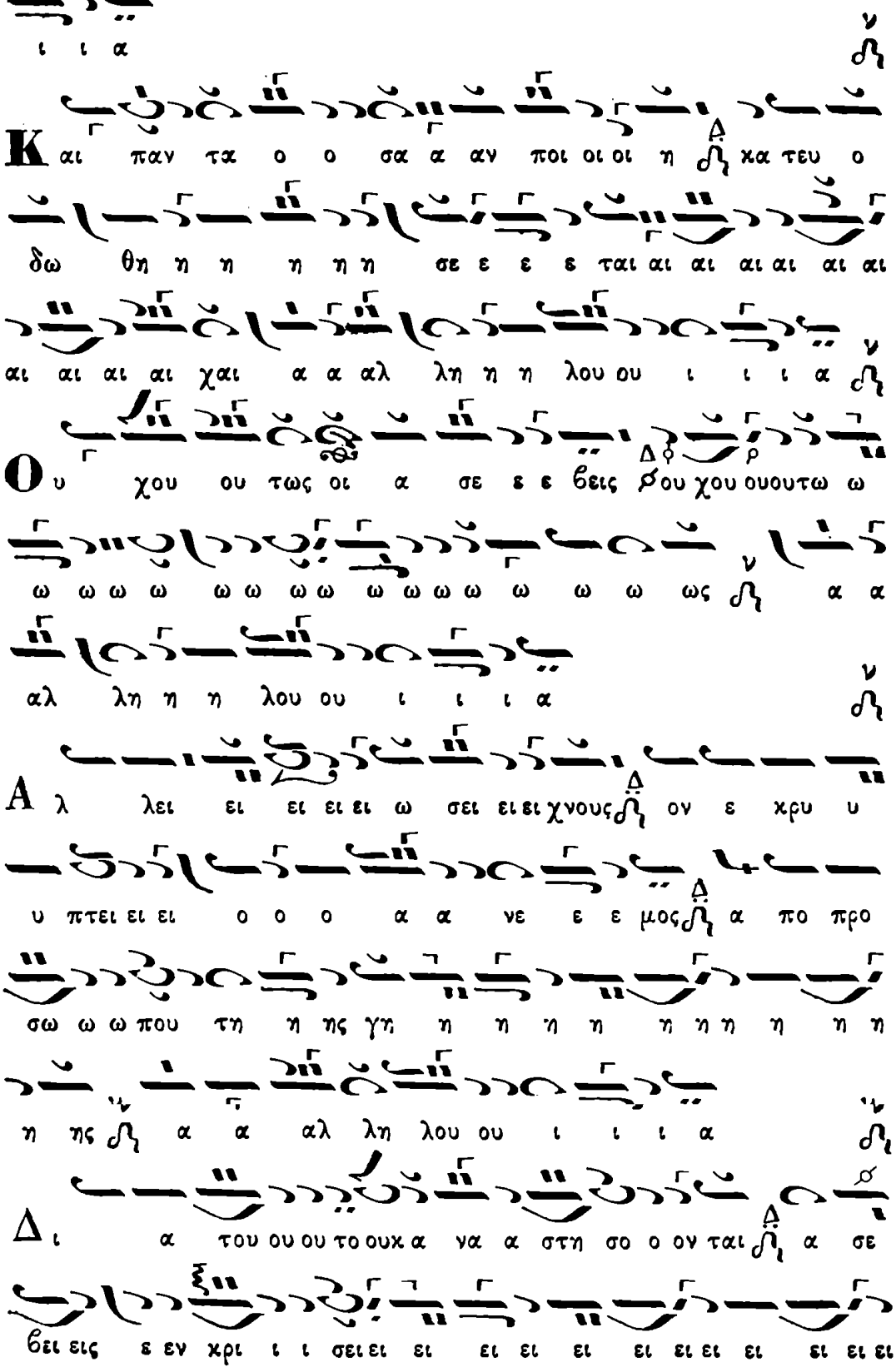
σει η με ε ε ρα α ας και αι νυ υ υκ το ο ο ο

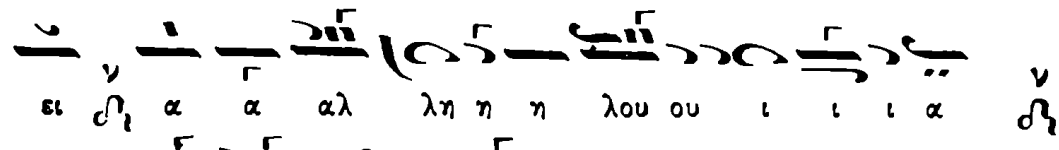

ο ο ο ο ο ο ο ο ος α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α

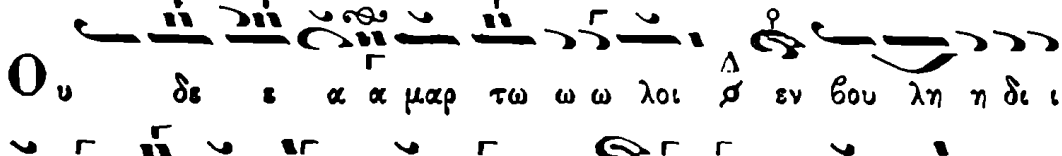
Και αι αι ε εςαιως το ο ξυ υ υ υ υ λον λ το πε
φυ τε ευ με ε ε νο ον πα ρα τας δι ε ξο δουςτων
υ υ δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α


Ο τον κα αρ πον α αυ του ου δω ω σει εν και
ρω ω ω ω ω α α α αυ του θυ ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη λου ου
ι ι ι α

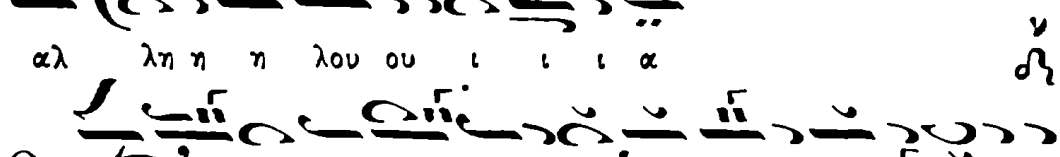

Και το φυ υ υλ λον α αυ του ουκ α πο ο ορ
ρυ η η η σε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι α α αλ λη λου ου ι

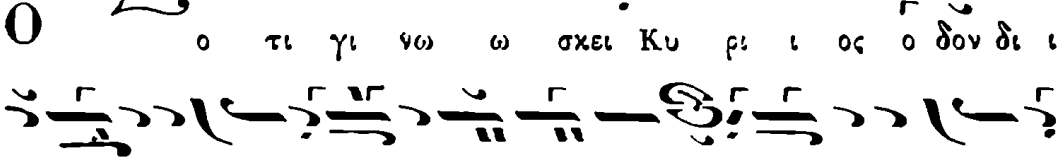

ι ι α
Και παν τα ο ο σα α αν οι οι οι η χα τευ ο
δω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι χαι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ου χου ου τως οι α σε ε ε βεις ου χου ουουτω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως α α
αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Αλ λει ει ει ει ει ω σει ει ει χνους ον ε χρυ υ
υ πτει ει ει ο ο ο α α νε ε ε μος α πο προ
σω ω ω που τη η ης γη η η η η η η η η η η
η ης α α αλ λη λου ου ι ι ι α
Δι α του ου ου το ουχ α να α στη σο ο ον ται α σε
βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

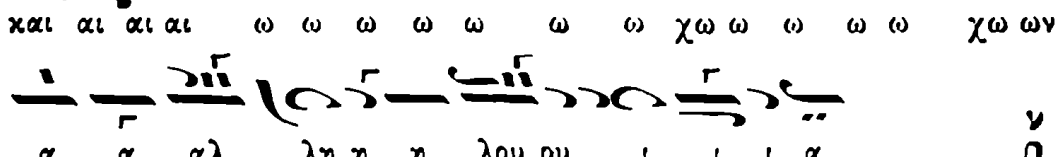

ει α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

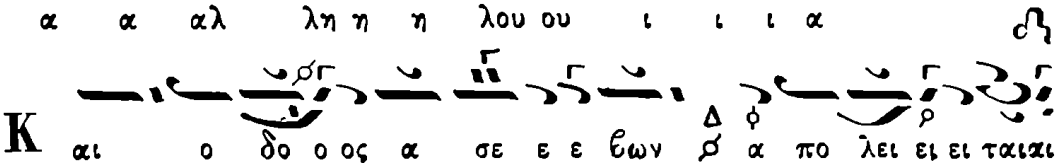

Ο υ δε ε α α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι

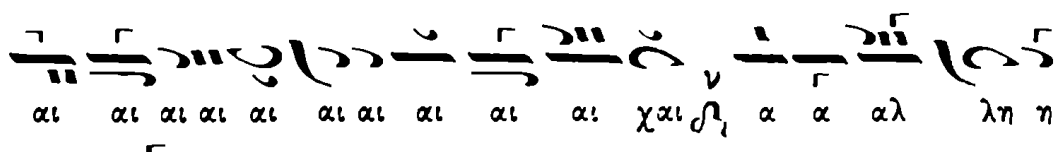
και αι αι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ωων α α

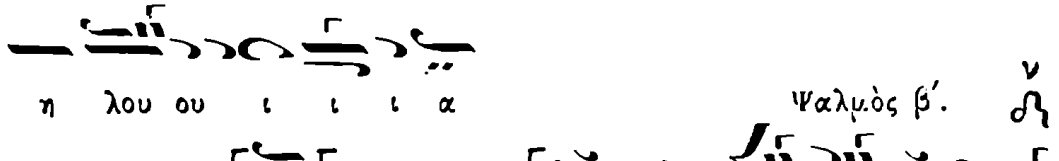

αλ λη η η λου ου ι ι ι α

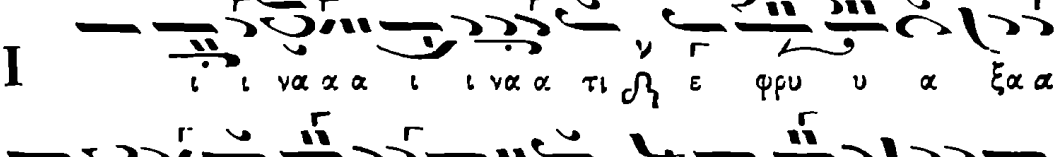

Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι


και αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ων

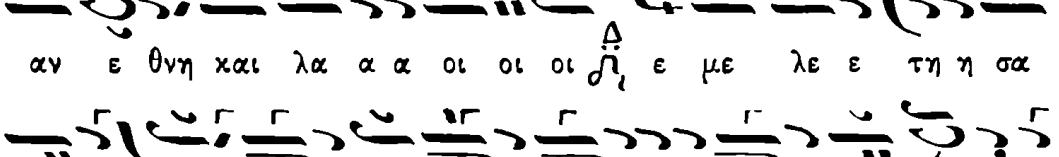

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

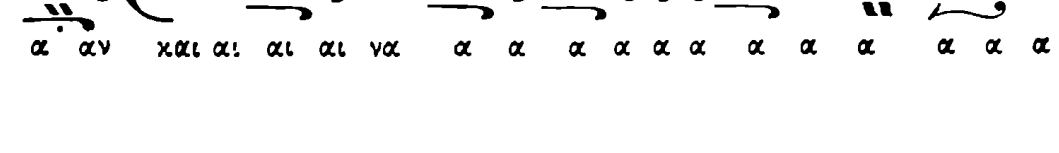

Κ αι ο δο ο ος α σε ε ε βων α πο λει ει ει ταιαι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι α α αλ λη η


η λου ου ι ι ι α

Ψαλμὸς β'.


Ι ι ι να α α ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α


αν ε θνη και λα α α οι οι οι ε με λε ε τη η σα

α αν και αι αι αι να α α α α α α α α α α α α

α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Π α ρε ε ε στη η η σαανοι βα σι λει ει ει ειες

τη η η ης γη η η η η η η η η η η

η η η η η η ης α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α

Κ αι οι α αρχο ο ον τε ες σου νη χθη ησαν ε ε

πι το ο ο α α αυ το ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο ο α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Κ α τα του Κυ ρι ι ι ι ου χαι χα τα του ου Χρι

στου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ουουου ου ου ου

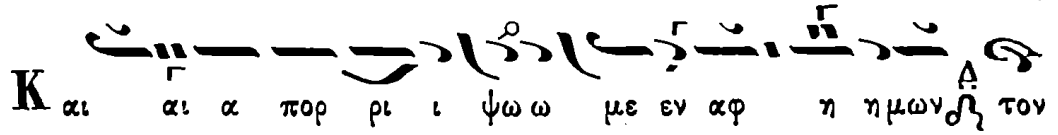
ου α α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

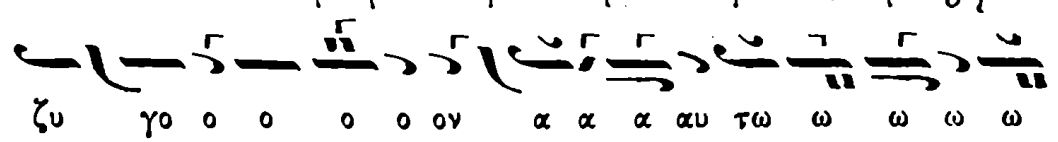
Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν τὸ ου ς δε σμου ου

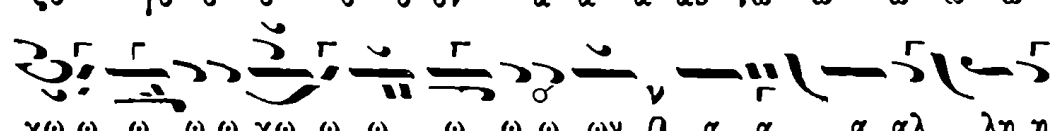
ου ου ουους. α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω

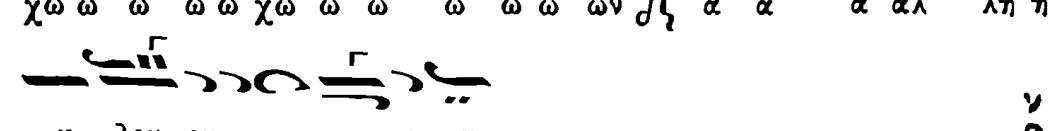
ω χω ω ω ω ω ω ϩ α α α αλ λη η η λου ου

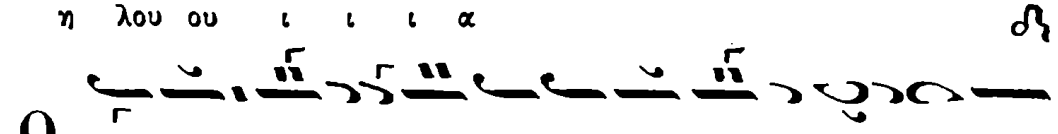
ι ι ι α ϩ

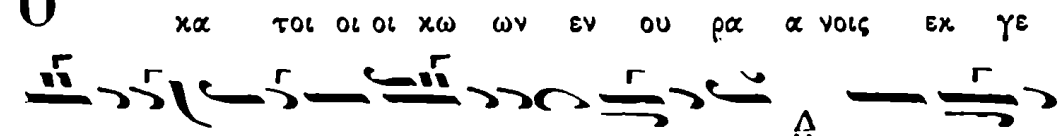

Και αι α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η ημων ϩ τον

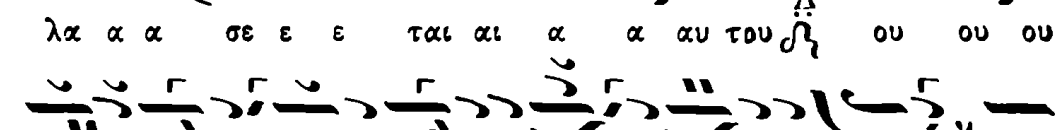

ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω

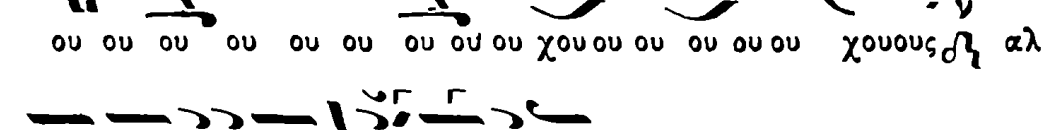

χω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ων ϩ α α α αλ λη η

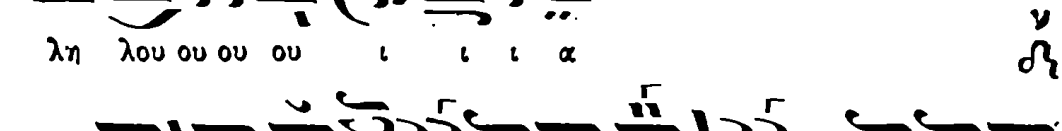

η λου ου ι ι ι α ϩ

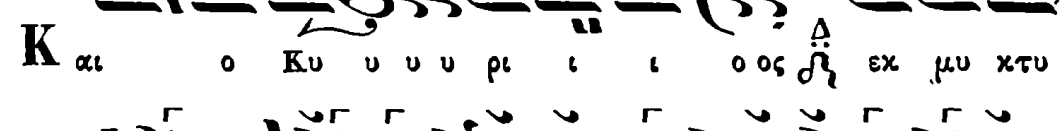

Ο κα τοι οι οι κω ων εν ου ρα α νοις εκ γε

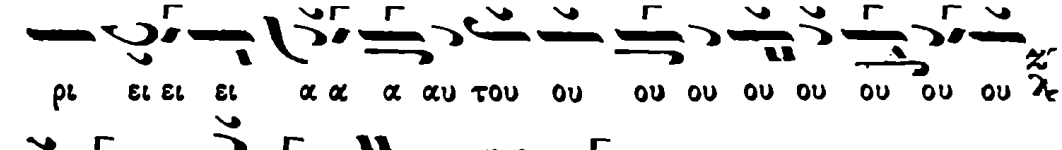

λα α α σε ε ε ται αι α α αυ του ϩ ου ου ου

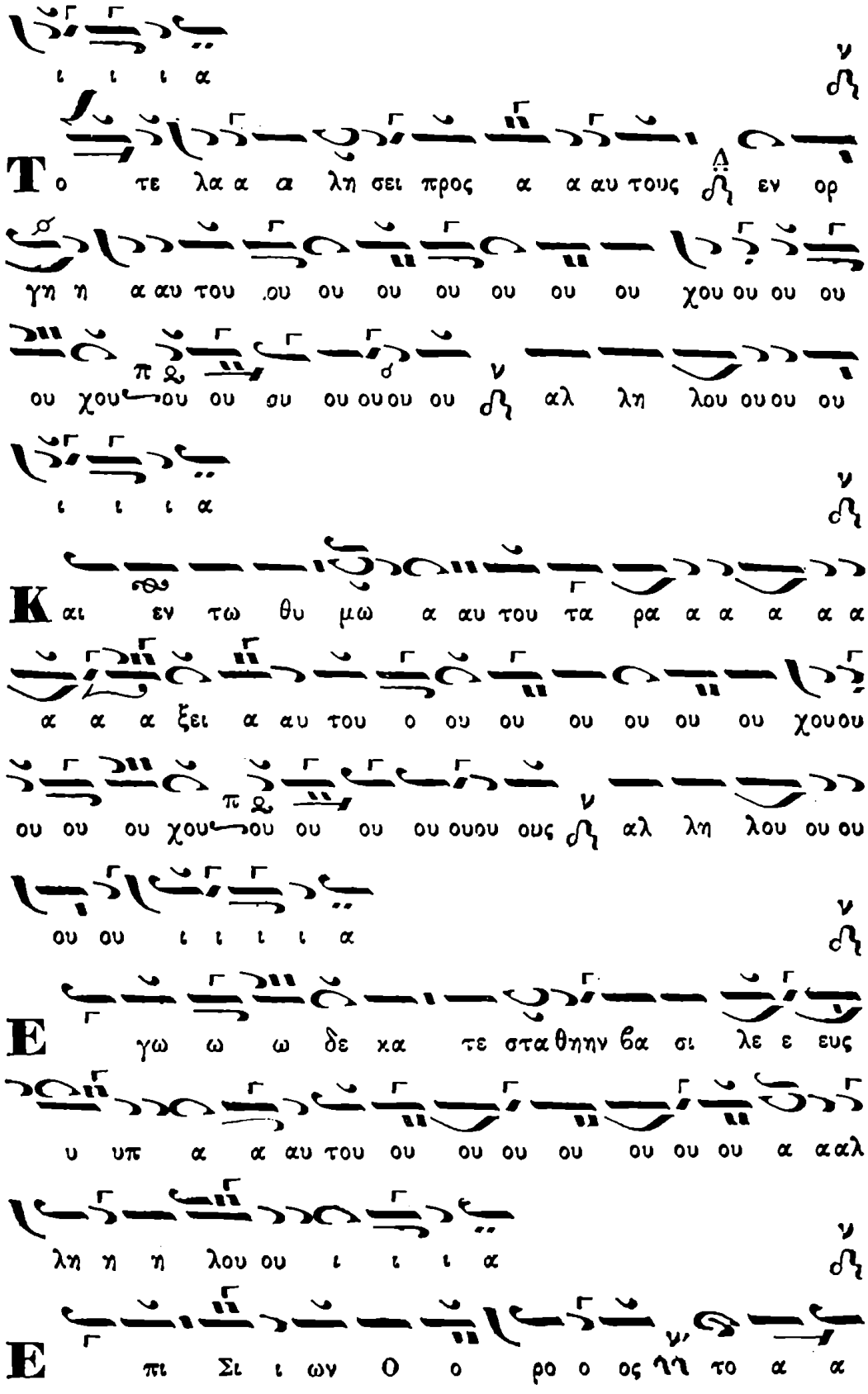

ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χουους ϩ αλ


λη λου ου ου ου ι ι ι α ϩ


Και ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος ϩ εκ μυ κτυ


ρι ει ει ει α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου


ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου χου ους ϩ αλ λη λου ου ου ου


ι ι ι α
Το τε λα α α λη σει προς α α αυ τους εν ορ
γη η α αυ του ου ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου
ου χου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α
Και εν τω θυ μω α αυ του τα ρα α α α α α
α α α ξει α αυ του ο ου ου ου ου ου ου χου ου
ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου ου
ου ου ι ι ι ι α
Εγω ω ω δε κα τε σταθηην βα σι λε ε ευς
υ υπ α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Επι Σι ι ων Ο ο ρο ο ος το α α

γι ι ι ον α αυ του ου ου ου ου χουουου ου ου ου α

α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Δι αγ γε ε ε λω ων το προ στα α ἀγ μα Κυυ ρι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουουου α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α

Κυ ρι ι ος ει πε προ ο ος με ε υι ο

ο ο ο ος μου ου ει ει ει συ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ε γω ση με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι α

Αι αι αι τη σαι αι πα ρε ε μου καὶ δω σω ω σοι

ε ε ε θνη λε την κλη ρο ο ο νο μι ι ι α α

α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χου ϩ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ϩ

Και τ'ην κα τα α σχε σι ι ιν σου ου ϩ τα πε

ρα α τα τη η η η ης γη η η η η η η η η η η η η

η ης ϩ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α ϩ

Ποι μα νει εις α α α αυ τουους ϩ εν ρα α ϭυω

σι δη ρα α α α α α α α α ϩ αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α ϩ

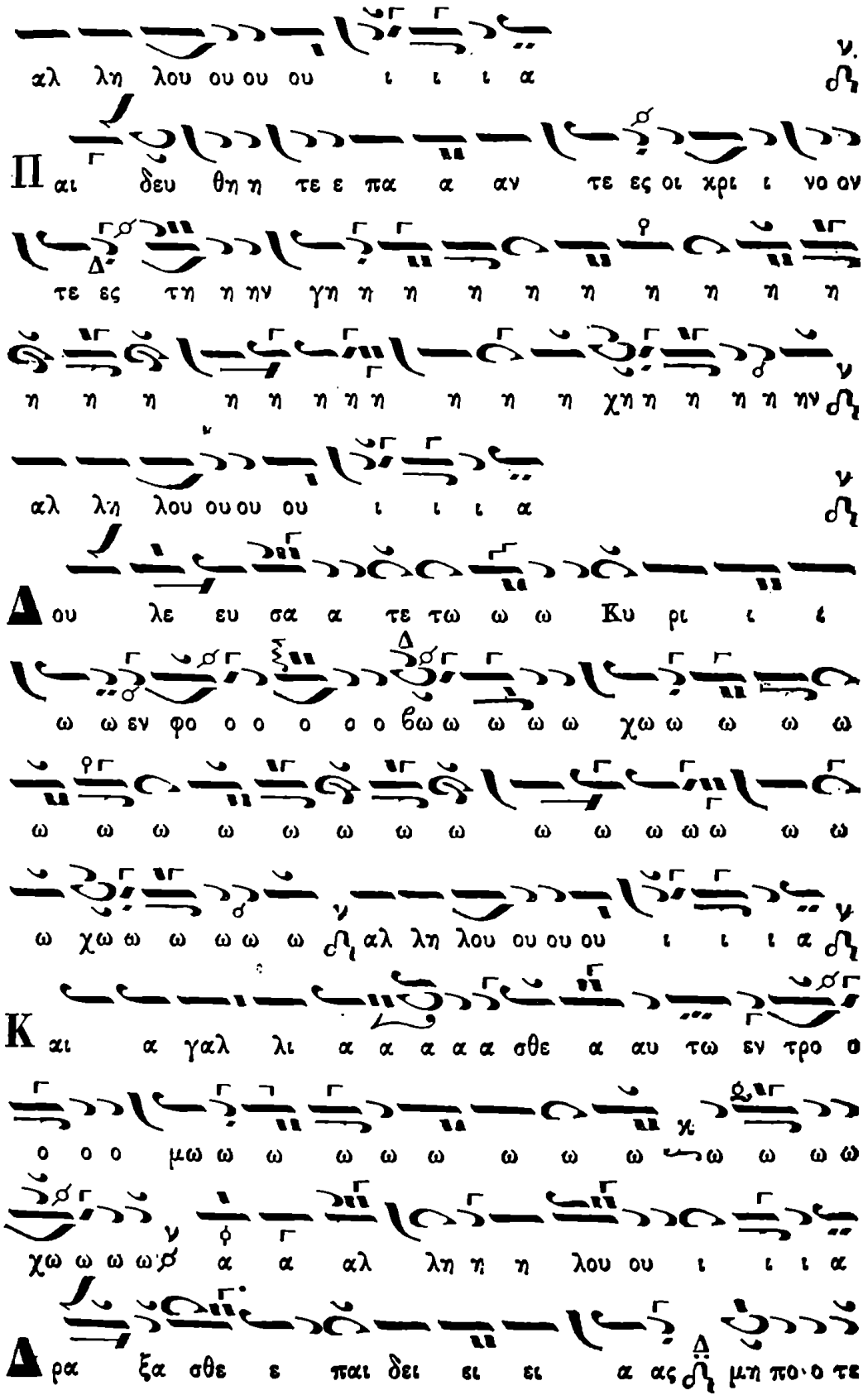
Ως σκε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε ω ως

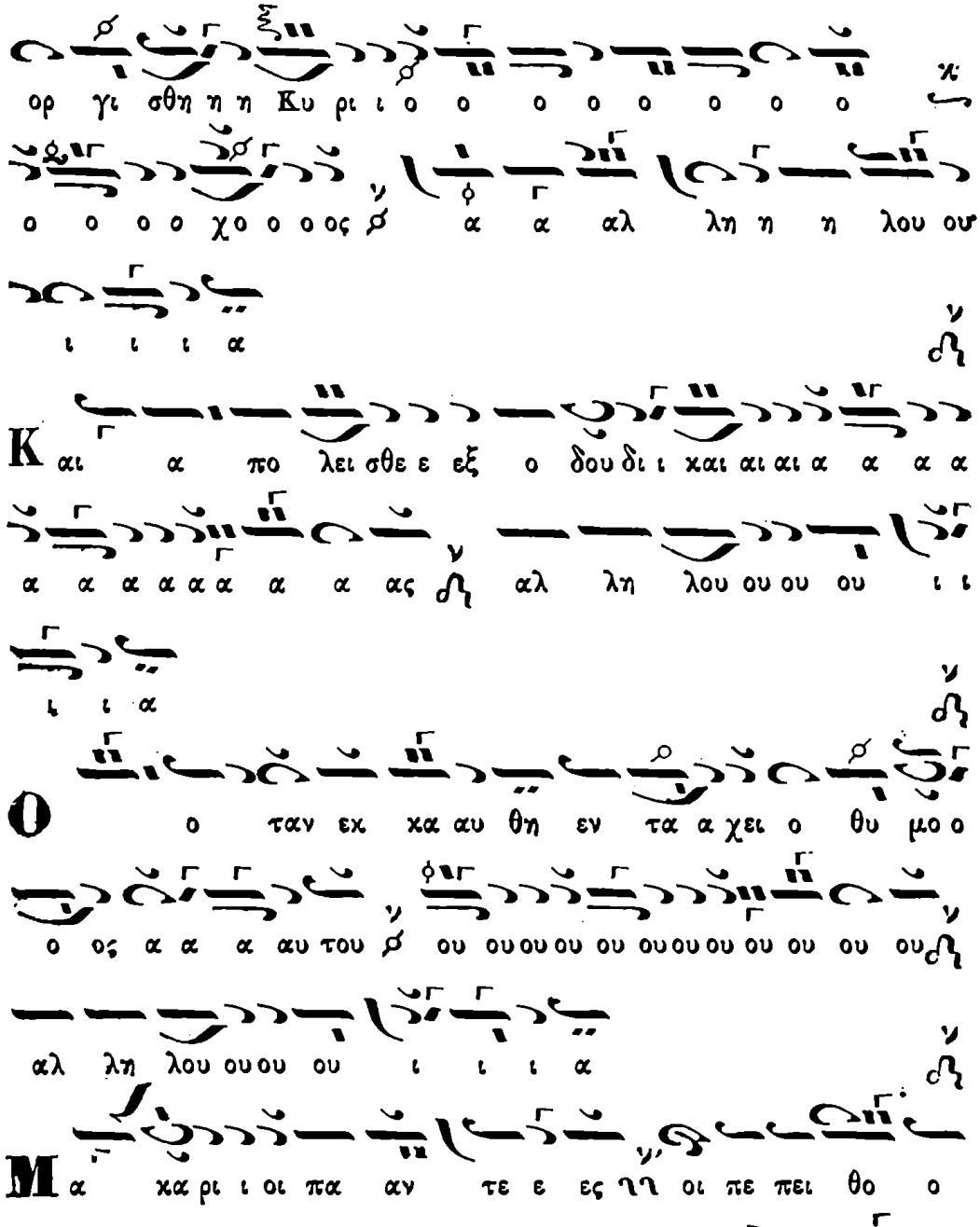
συν τρι ι ι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου

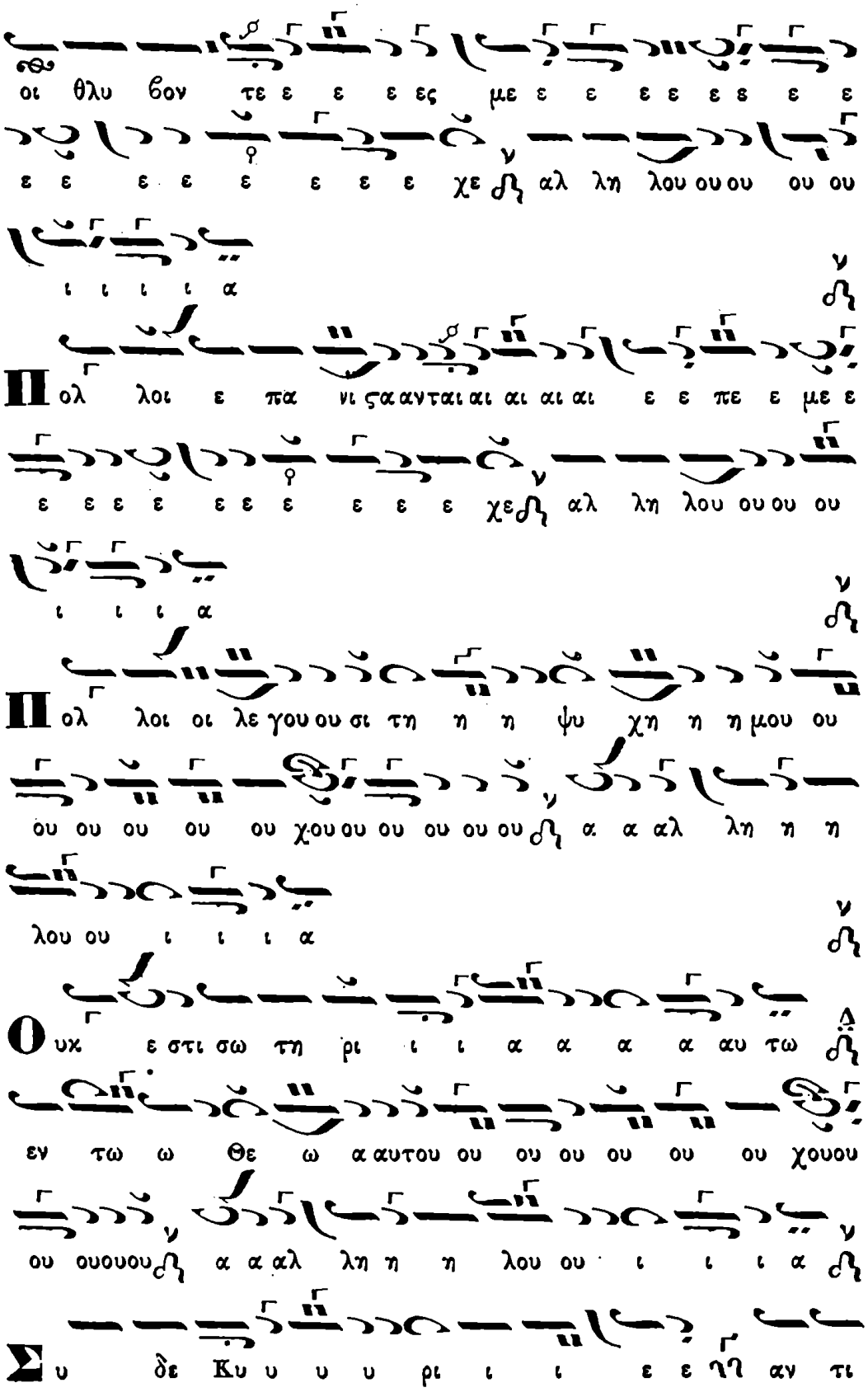
χου ου ου ου ου ους ϩ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α

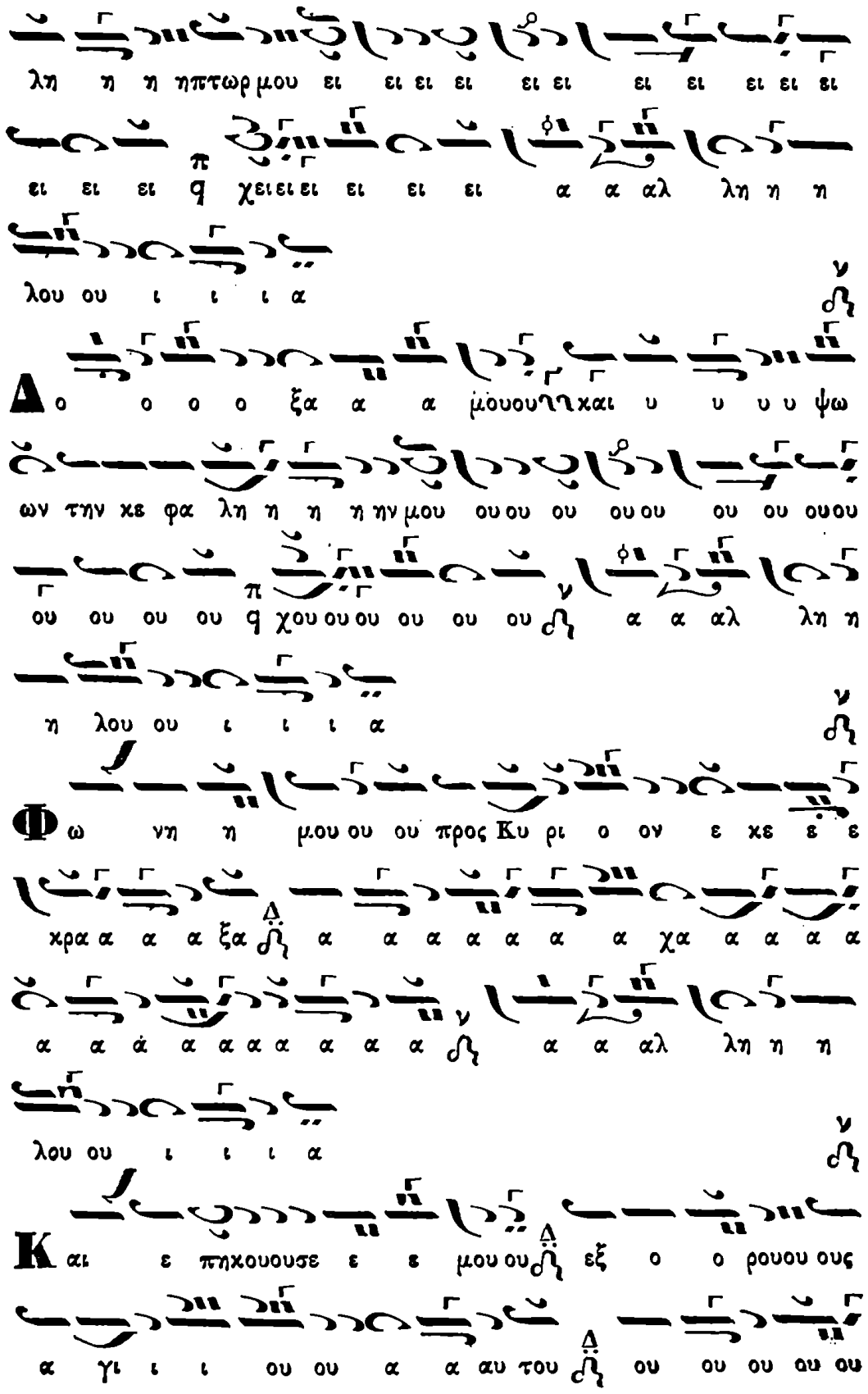
Και νυ υ υν Βα σι ι λει εις συ υ υ υ υ υ νε ε

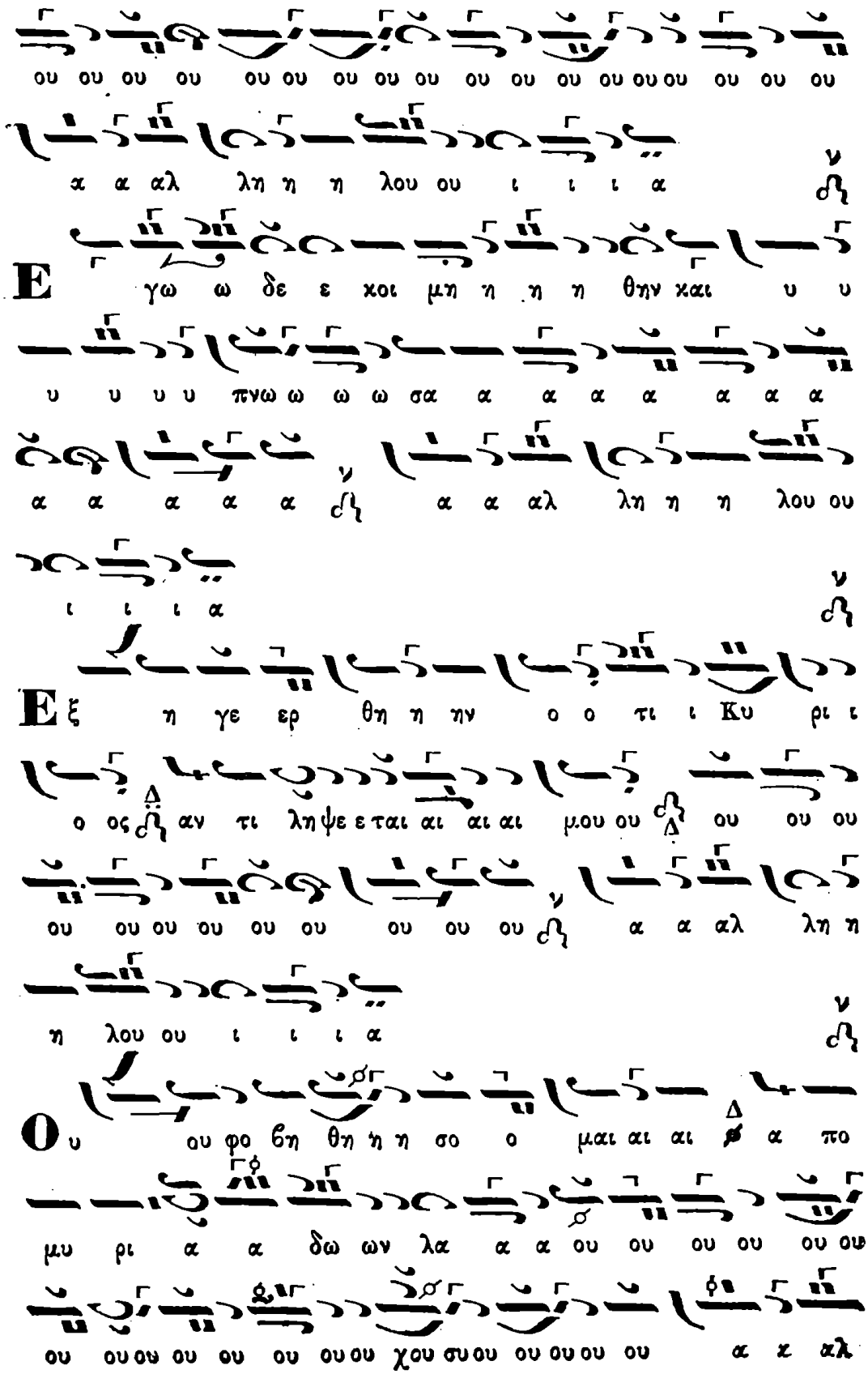
ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι

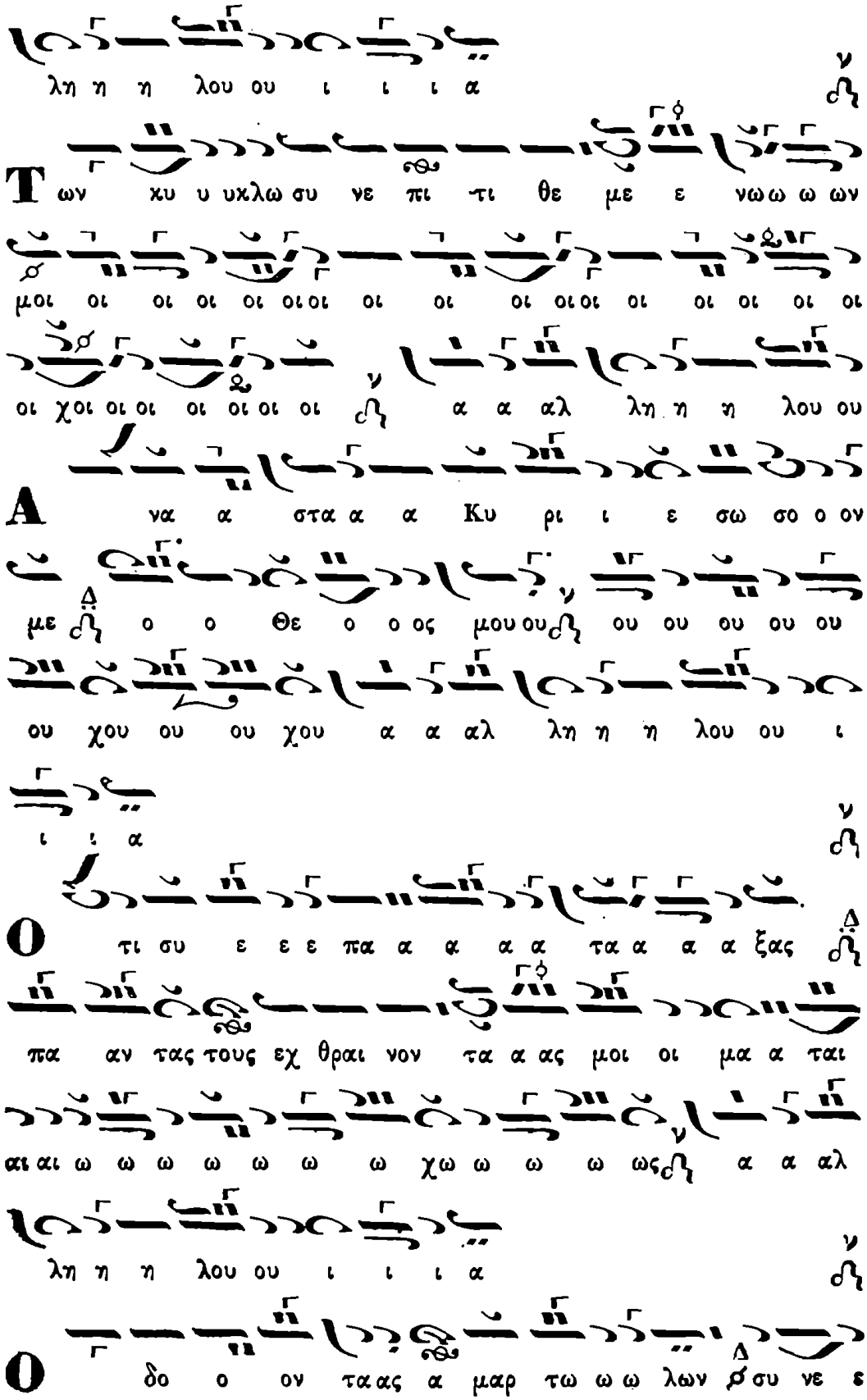

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Παι δευ θη η τε ε πα α αν τε ες οι χρι ι νο ον
τε ες τη η ην γη η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η χη η η η η ην
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Δου λε ευ σα α τε τω ω ω Κυ ρι ι ι
ω ω εν φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω χω ω ω ω ω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Και α γαλ λι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο
ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
χω ω ω ω α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Δρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο τε


ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο χο ο ο ος α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Κ αι α πο λει σθε ε εξ ο δου δι ι χαι αι αι α α α α
α α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου ι ι
ι ι α
Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο
ο ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α
Μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες ΗΗ οι πε πει θο ο
τες ε ε επ α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω
ω αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α Ψαλμὸς γ΄.
Κυ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη η θυν θη η σα ανq


οι θλυ βον τε ε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ϩη αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α ϩη
Π ολ λοι ε πα νι ςα αν ται αι αι αι αι ε ε πε ε με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ϩη αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α ϩη
Π ολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η η μου ου
ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ϩη α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α ϩη
Ο υκ ε στι σω τη ρι ι ι α α α α αυ τω ϩη
εν τω ω Θε ω α αυτου ου ου ου ου ου χουου
ου ουουου ϩη α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ϩη
Σ υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ϩη αν τι


λη η η ηπτωρ μου ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει q χει ει ει ει ει ει ει α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Α ο ο ο ο ξα α α μουουηχαι υ υ υ υ ψω
ων την χε φα λη η η ηνμου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου q χου ου ου ου ου ου α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Φω νη η μου ου ου προς Κυ ρι ο ον ε χε ε ε
χρα α α α ξα α α α α α α α χα α α α α
α α α α α α α α α α α α αλ λη η η
λου ου ι ι ι α
Και ε πηκουουσε ε ε μου ου εξ ο ο ρουου ους
α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου ου ου ου


ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και υ υ
υ υ υ υ πνω ω ω ω σα α α α α α α α
α α α α α α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Ε ξ η γε ερ θη η ην ο ο τι ι Κυ ρι ι
ο ος αν τι λη ψε ε ται αι αι αι μου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α αλ λη η
η λου ου ι ι ι α
Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο
μυ ρι α α δω ων λα α α ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου χου συ ου ου ου ου ου α α αλ


λη η η λου ου ι ι ι α
Τ ων κυ υ υκλω συ νε πι τι θε με ε νωω ω ων
μοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι χοι οι οι οι οι οι οι α α αλ λη η η λου ου
Α να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον
με ο ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου
ου χου ου ου χου α α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Ο τι συ ε ε ε πα α α α α τα α α α ξας
πα αν τας τους εχ θραι νον τα α ας μοι οι μα α ται
αι αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ως α α αλ
λη η η λου ου ι ι ι α
Ο δο ο ον τα ας α μαρ τω ω ω λων συ νε ε

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α α α

α α αν ζη αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ζη

Του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι α α ζη

και ε ε ε πι το ον λα ο ο ον σου ου η ε ευ

λο ο γι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου

χου ου ουου ου ου ου ζη αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ζη

Α λ λη λου ι ι α ζη αλ λη λου ι ι α λ αλ λη

λου ι ι α δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι ο ο

Θε ε ε ος ζη

Α λ λη λου ι ι α ζη αλ λη λου ι ι α λ αλ λη

λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζη

Δο ξα ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και α γι ω

ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

να ας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α δο ξα σοι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

Αλ λη λου ου ι ι α αλ λη λου ου ου ι ι

α Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα σοι οι

οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

Αλ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι ι α

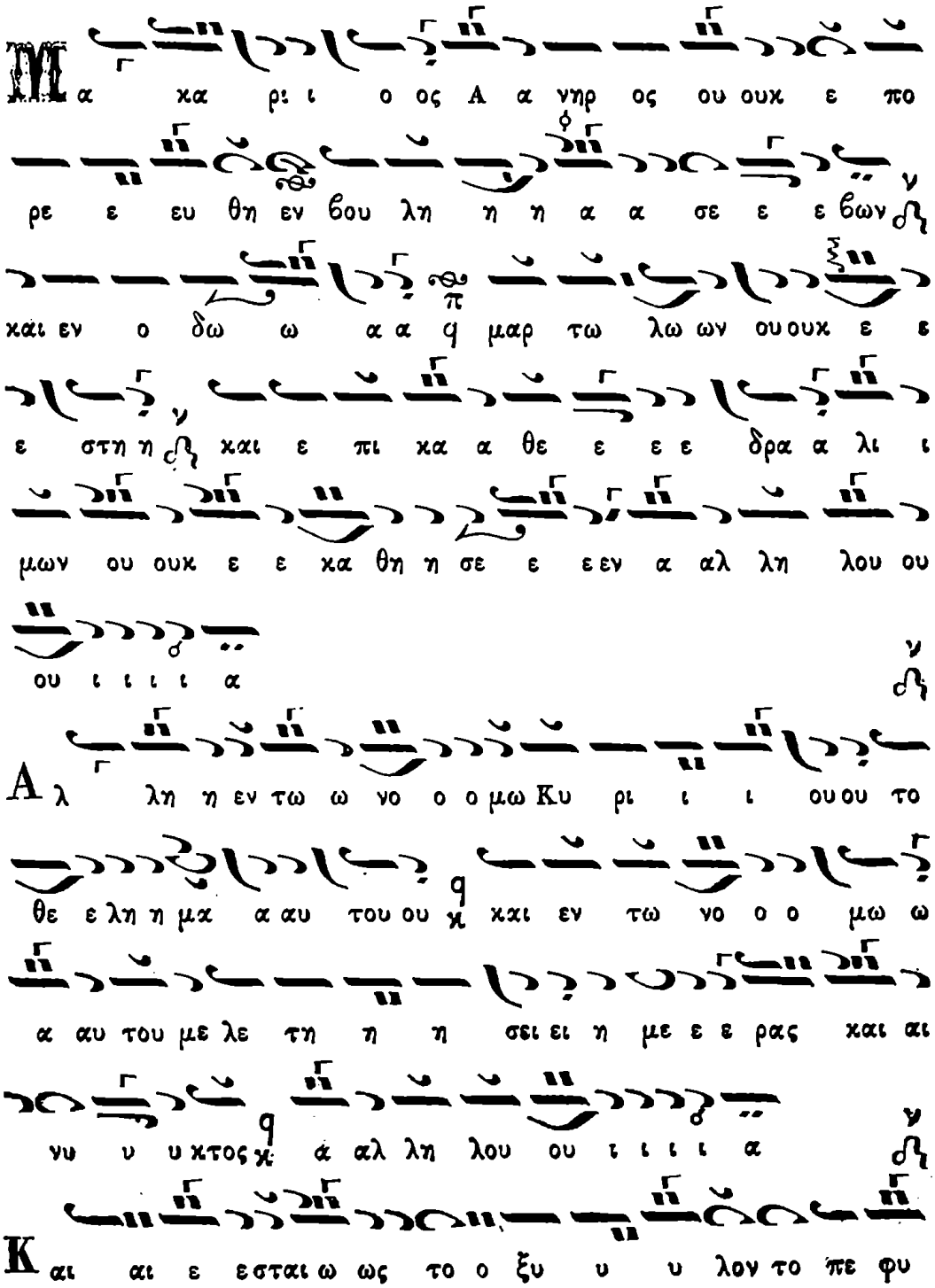
αλ λη λου ι ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η μω ων δο

ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

Ὅπερ συνετμήθη παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου μετὰ καλοπισμοῦ.

Ἦχος λ δ΄. Νη.



υ τευ με με ε ε νον πα ρα α τα ας δι ε ε ξο

δουους τω ων υ δα α α τω ων χ ο τον καρ πον α αυτου δω

ω σει εν και ρω α αυτου και τ° φυ υ υλ λον α αυ

του ουκ α πορ ρυ υ υ η η η σε ε ε ται και

παν τα α ο ο σα αν ποι οι ει κα α τευ ο ο δω

θη η η σε ε ε ται αι αι αι α αλ λη λη λου

ι ι ι ι α

Ο υ χου ουτως οι α σε ε βεις ου χου ου ουτως αλ λη η

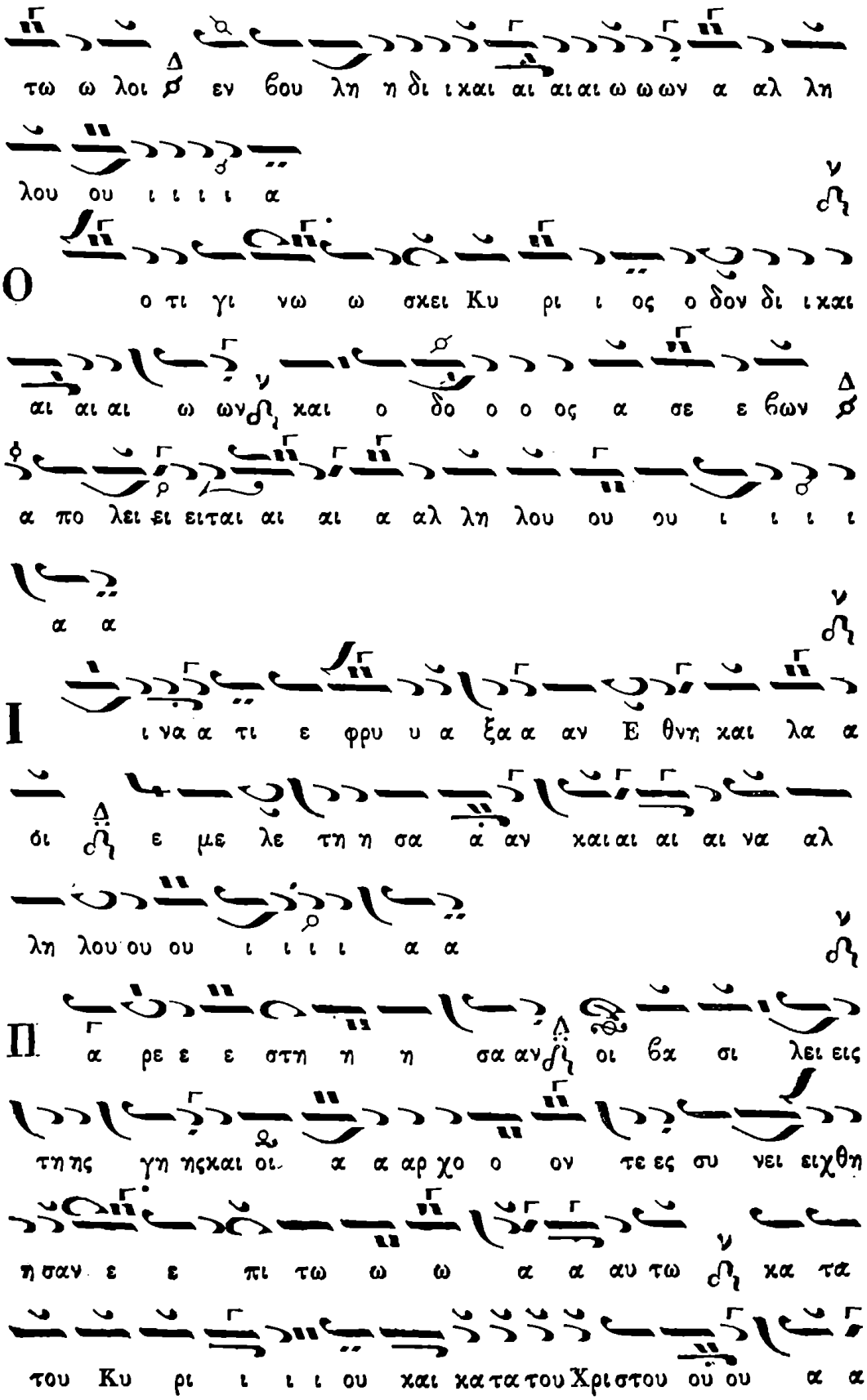
η ω σει ει χνους ον ε κρυ υ υ πτει ει ο ο α

α α νε ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που ου

τη ης γης αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται

α σε βει εις ε εν κρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ


τω ω λοι ου εν βου λη η δι ι και αι αι αι αι ω ω ων α αλ λη
λου ου ι ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι και
αι αι αι ω ων και ο δο ο ο ος α σε ε βων
α πο λει ει ειται αι αι α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α
Ι ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν Ε θνη και λα α
οι ε με λε τη η σα α αν και αι αι αι να αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α α
Π α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι λει εις
τη ης γη ης και οι α α αρ χο ο ον τε ες συ νει ει χθη
η σαν ε ε πι τω ω ω α α αυ τω κα τα
του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου α α

α αυ του ου ου α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Δι αρ ρη η ηξω ω ω με εν του ους δε σμους αυ

τω ων και α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η· μω ων τον ζυ

γο ο ον α α α αυ των αλ λη λου ου ου ου ι

ι ι α

Ο χα τοι χω ων εν Ου ρα α νοις εκ γε λα α α

σε ται αι α α αυ τους και ο Κυ υ υ ρι ι ι

ο ος εκ μυ κτη ρι σι ει ει ει α α α αυ τους αλ

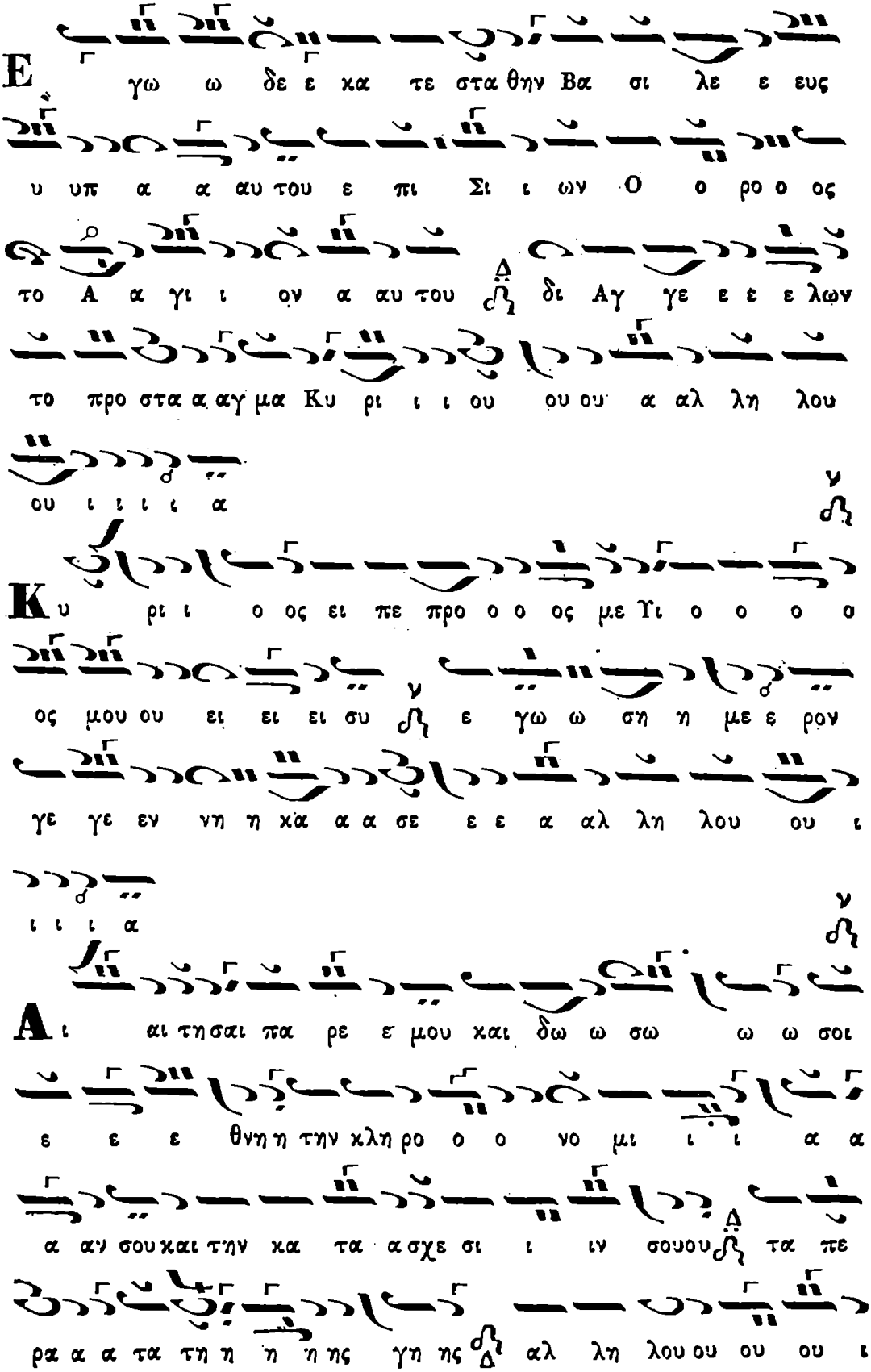
λη λου ου ου ου ι ι ι α

Το ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη η

α αυ του ου ο και εν τω θυ μω ω α αυ του τα ρα

α α α α α α α ξει ει α αυ του ου ου ου ου ου ουους αλ

λη λου ου ι ι ι ι ι ι α


Ε γω ω δε ε κα τε σταθην Βα σι λε ε ευς
υ υπ α α αυ του ε πι Σι ι ων Ο ο ρο ο ος
το Α α γι ι ον α αυ του δι Αγ γε ε ε λων
το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου α αλ λη λου
ου ι ι ι ι α
Κυ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ο ο ο
ος μου ου ει ει ει συ ε γω ω ση η με ε ρον
γε γε εν νη η κα α α σε ε ε α αλ λη λου ου ι
ι ι ι α
Αι αι τη σαι πα ρε ε μου και δω ω σω ω ω σοι
ε ε ε θνη η την κλη ρο ο ο νο μι ι ι α α
α αν σου και την κα τα α σχε σι ι ιν σου ου τα πε
ρα α α τα τη η η η ης γη ης αλ λη λου ου ου ι

ι ι ι α

Ποι μα νει ει εις α α αυ τουους εν ρα βδω σι δη η

ρα ως σκε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συν τρι ι

ι ι ι ψεις α αυ του ου ους αλ λη λου ου· ου ου

ι ι ι ι α

Και νυ υ υ υ υν βα σι ι λει ειεις συ υ υ υ

νε ε ε ε τε παι δε ευ θη τε πα α αν τεες

οι χρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην· αλ λη λου ου

ου ι ι ι ι α

Αου λευ σά α κ τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω εν

φο ο ο βω ω καί α γαλ λι ά α α α σθε α αυ τω εν

τρο ο ο ο ο μω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α α

Αρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο

τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι. ο ος και α πο λυ σθε

ε εξ ο ο δου δι και αι αι αι α ας α αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ο

ος α α α α αυ του μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες

οι πε ποι θο ο τες επ α αυ τω ω ω αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ ρι ι ι ι ε τι επλη θυ υ υ υ υν θη η σα αν

οι θλι βον τε ε ε ες με ε πολ λοι ε επ α γι στααν

ταιαι ε επ ε ε με ε ε ε αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Πολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ χη η η μου ου

ο υκ ε στι σω τη η ρι ι ι ι α α α α αυ τω

εν τω ω Θε ω α αυτου ου α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Συ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η

πτωρ μου ει ει ει δο ο ξα α μου και υ υ υ υ ψων την

κε φα λη η ην μου ου ου αλ λη η λου ου ου ου ι ι

ι ι α

Φω νη η μουου ου προς Κυ υ ρι ον ε κε κρα α ξα και

ε πη η κουουσε ε ε μουου εξ ο ο ρουου ους α

γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

Εγω ω δε ε κοι μη η η θη ην και υ πνω σα α

εξ η γε ε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι ο ος

αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μουου ου α αλ λη λου ου ι

ι ι ι α

Ου ου φο βη θη η η σο ο μαι αι αι α πο μυ

ρι α α α δω ων λα α α ου των κυ υ υ κλωσυ

νε πι τι θε με ε ε νω ω ω ω ων μοι α α

αλ λη η η λου ου. ι ι ι α

Ανα α σταα α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον με

ο ο Θε ο ο ος μου ου ο τι συ ε ε ε πα

α α τα α α ξας πα αν τας τους εχ θραι νον

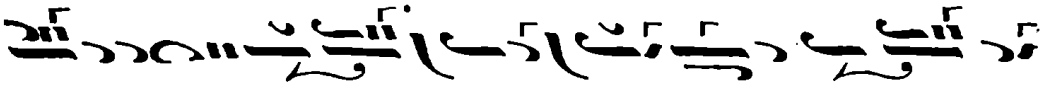
τα α ας μοι οι μα ται αι αι ω ως ο δο ο ο ντας

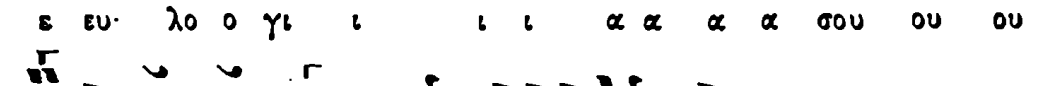
α μαρ τω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας α αλ λη λου ου

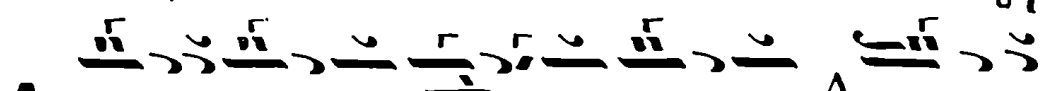
ι ι ι ι α

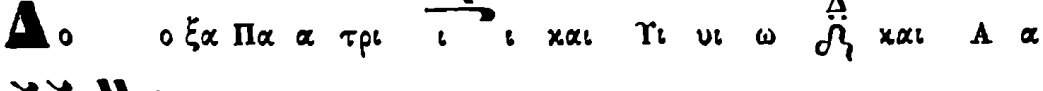
Του Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη η ρι ι ι

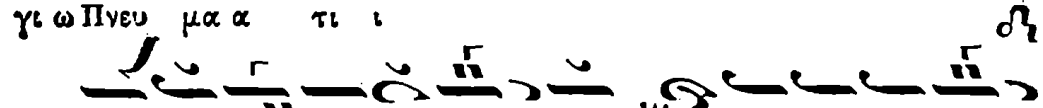
α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η

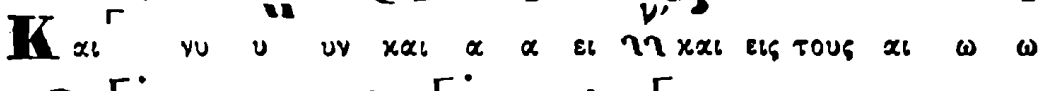






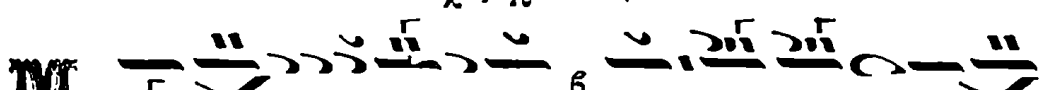


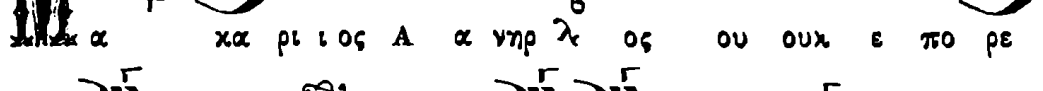


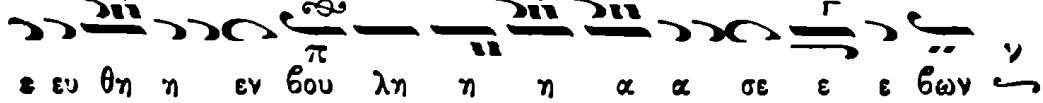


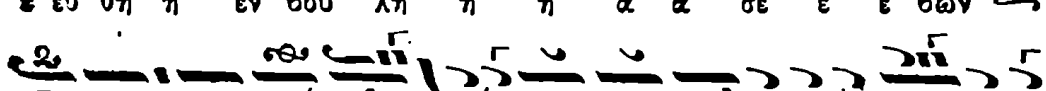
Ἕτερον Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.

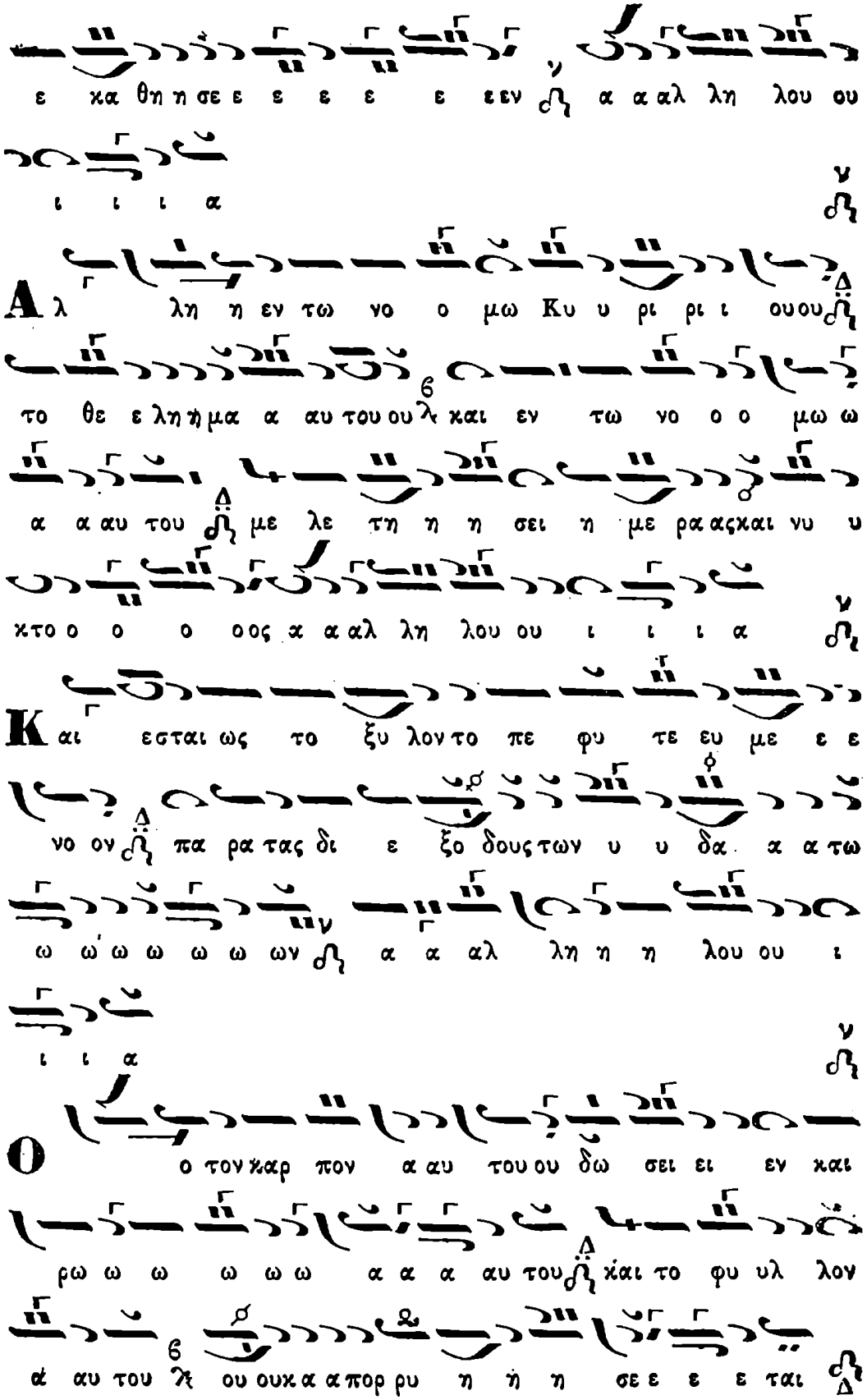
Ἦχος λ δ΄. Νη.

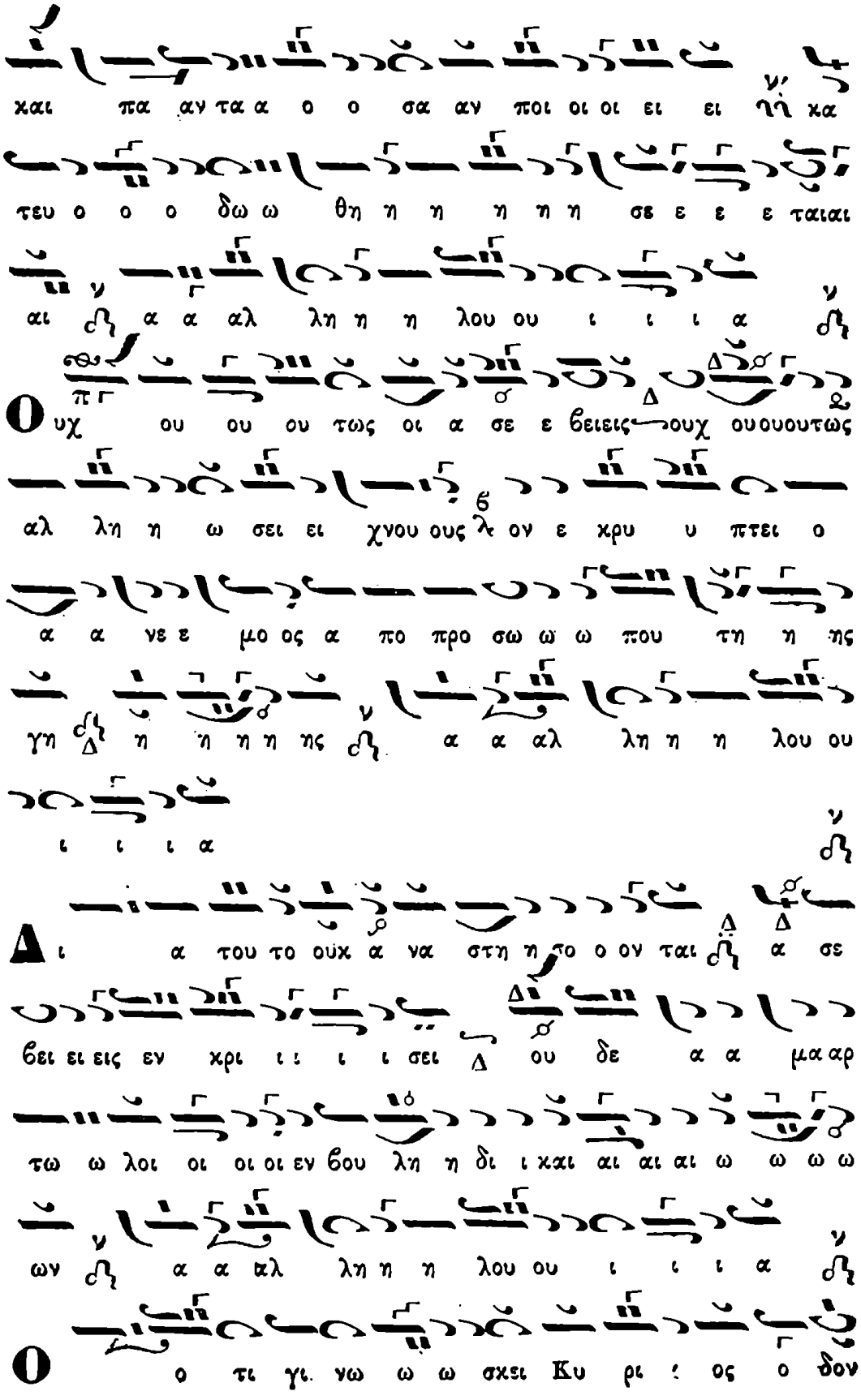









ε κα θη η σε ε ε ε ε ε εν α α αλ λη λου ου
ι ι ι α
Αλ λη η εν τω νο ο μω Κυ υ ρι ρι ι ουου
το θε ε λη η μα α αυ του ου και εν τω νο ο ο μω ω
α α αυ του με λε τη η η σει η με ρα ας και νυ υ
κτο ο ο ο ος α α αλ λη λου ου ι ι ι α
Και εσται ως το ξυ λον το πε φυ τε ευ με ε ε
νο ον πα ρα τας δι ε ξο δους των υ υ δα α α τω
ω ω ω ω ω ω ων α α αλ λη η η λου ου ι
ι ι α
Ο ο τον καρ πον α αυ του ου δω σει ει εν και
ρω ω ω ω ω ω α α α αυ του και το φυ υλ λον
α αυ του ου ουκ α α πορ ρυ η η η σε ε ε ται


χαι πα αν τα α ο ο σα αν ποι οι οι ει ει ΗΗ χα
τευ ο ο ο δω ω θη η η η η η σε ε ε ε ταιαι
αι ϟ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ϟ
Ο υχ ου ου ου τως οι α σε ε βειεις ουχ ουουουτως
αλ λη η ω σει ει χνου ους λ ον ε χρυ υ πτει ο
α α νε ε μο ος α πο προ σω ω ω που τη η ης
γη ϟ η η η η ης ϟ α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α ϟ
Δ ι α του το ουχ α να στη η το ο ον ται ϟ α σε
βει ει εις εν χρι ι ι ι ι σει ου δε α α μα αρ
τω ω λοι οι οι οι εν βου λη η δι ι χαι αι αι αι ω ω ω ω
ων ϟ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ϟ
Ο ο τι γι νω ω ω σχει Κυ ρι ε ος ο δον

δι ι και αι αι αιων και ο δο ο ος α σε ε ε βων

α πο λει ει ει ειται αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

I να α τι ι ε φρυ υ α α ξα αν Ε ε ε θνη

και λα οι οι ε με λε ε ε τη σα αν και αι αι να

α α α α α α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

II α ρε στη η σαν οι βα σι λει ει εις τη η η ης

γης και οι α αρ χο ον τες συ υ νη χθη η σαν ε

ε ε πι τω α α αυ τω ω κα τα του Κυ ρι ι

ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου ου α α α αυ

του ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α

Α ι α ρη η ξω ώ με ε εεν τους δε ε ε σμου ου ους

α α αυ των και α πορ ρι ι ψω ω με ε ε εν αφ

η η μων τον ζυ γο ο ο ο ον α α αυ τω ω

ω ω ων αλ λη λου ου ι ι ι ι ι α α

Ο χα τοι χω ων εν ου ρα α α νοι οις εκ γε

λα α σε ε ται α αυ του ους και ο Κυ ρι ι ο ος

εκ μυ κτη ρι ει ει α αυτου ου ου ου ου ους αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α

Τ ο ο τε λα λη η σει προς α α αυ τους εν ορ

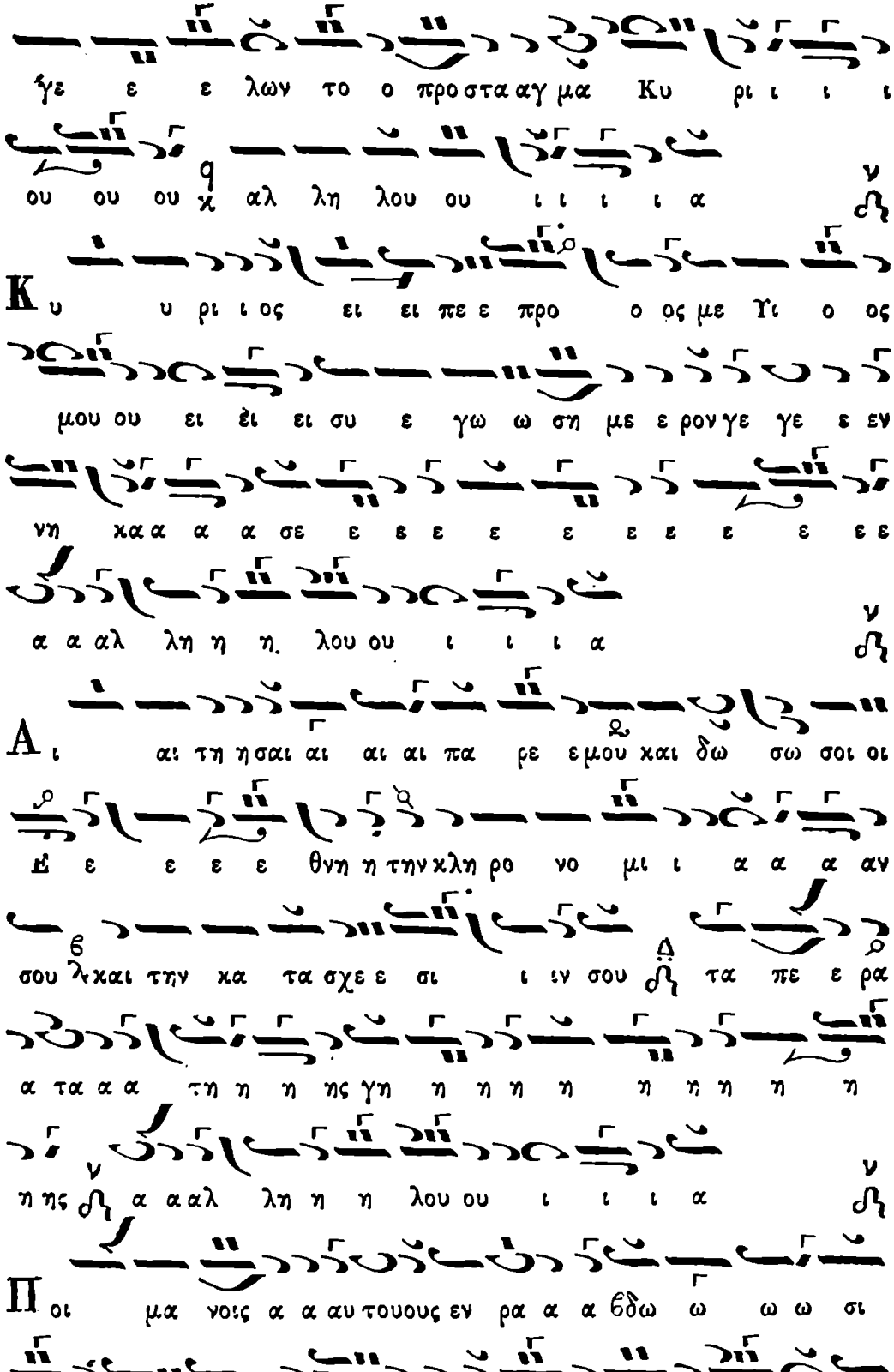
γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω α αυ του ου τα ρα α α

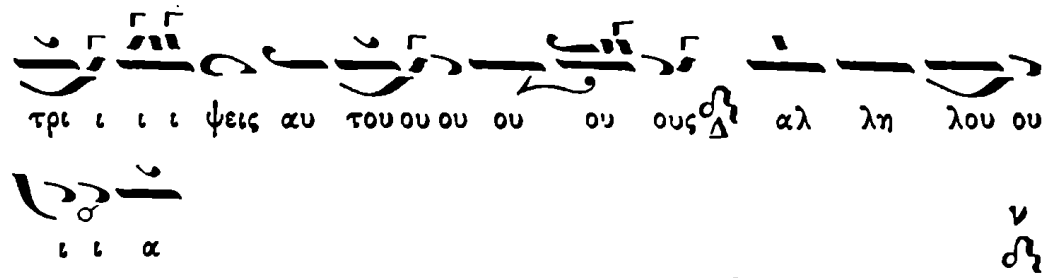
ξει αυ του ου ους αλ λη λου ου ι ι ι ι α

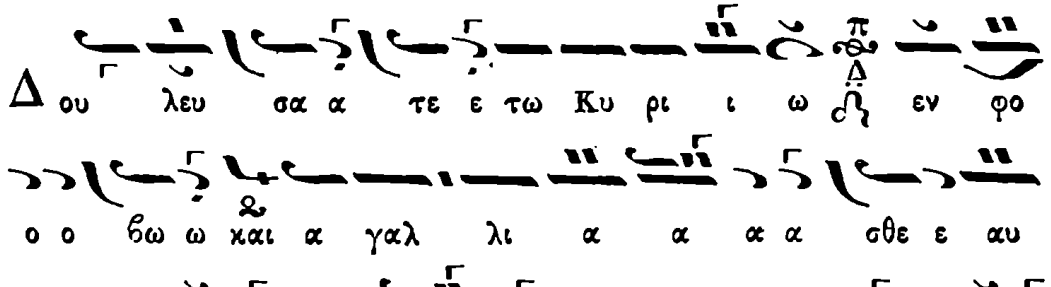
Ε γω ω ω δε ε κα τε στα θη η ην βα σι

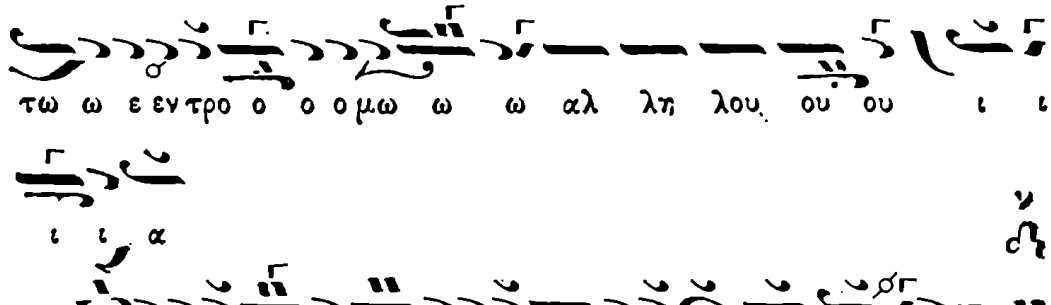
λευς υ υπ α α αυ του ε πι Σι ι ω ων Ο ο ο ο

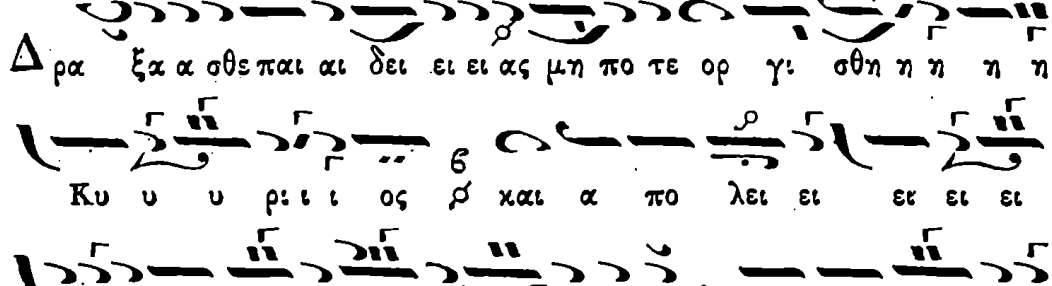
ρος το Λ α α γι ι ι ο ον α α αυ του δι Αγ


γε ε ε λων το ο προ στα αγ μα Κυ ρι ι ι ι
ου ου ου κ αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Κυ υ ρι ι ος ει ει πε ε προ ο ος με Υι ο ος
μου ου ει ἐι ει συ ε γω ω ση με ε ρον γε γε ε εν
νη κα α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α αλ λη η η. λου ου ι ι ι α
Αι αι τη η σαι αι αι αι πα ρε ε μου και δω σω σοι οι
Ε ε ε ε ε θνη η την χλη ρο νο μι ι α α α αν
σου λ και την κα τα σχε ε σι ι ιν σου τα πε ε ρα
α τα α α τη η η ης γη η η η η η η η η η
η ης α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Πο οι μα νοις α α αυ τουους εν ρα α α δδω ω ω ω σι
δη η ρα α α ῆ ως σκευ η η κε ρα α με ε ε ως συν


τρι ι ι ι ψεις αυ τουουου ου ου ους αλ λη λου ου
ι ι α


Δ ου λευ σα α τε ε τω Κυ ρι ι ω εν φο
ο ο βω ω και α γαλ λι α α α α σθε ε αυ
τω ω ε εν τρο ο ο ο μω ω ω αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α


Δ ρα ξα α σθε παι αι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η η η η
Κυ υ υ ρι ι ι ος ο και α πο λει ει ει ει ει
σθε ε Ε ξο δου ου δι ι και αι αι ας αλ λη λου ου ου
ι ι ι ι α


Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α α χει ο θυ μο ος
α αυ τουου μα κα α ρι οι οι πα α αν τες οι πε ποι
θο τε ες ε επ α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ϩ αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α ϩ

Κυ ρι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη ησαν οι θλι βον

τε ε ε ες με ε πολ λοι οι οι ε πα α νι σταανται αι αι α

ε ε πε ε με ε ε ε ε χε ε ϩ αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

Πολ λοι οι λε γου ου σι ϩ τη ψυ χη η η η μου ου

ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α α αυ τω ω ϥ εν τω Θε ω α αυ

του ου ου ουου χου ου ϩ αλ λη λου ου ι ι ι α ϩ

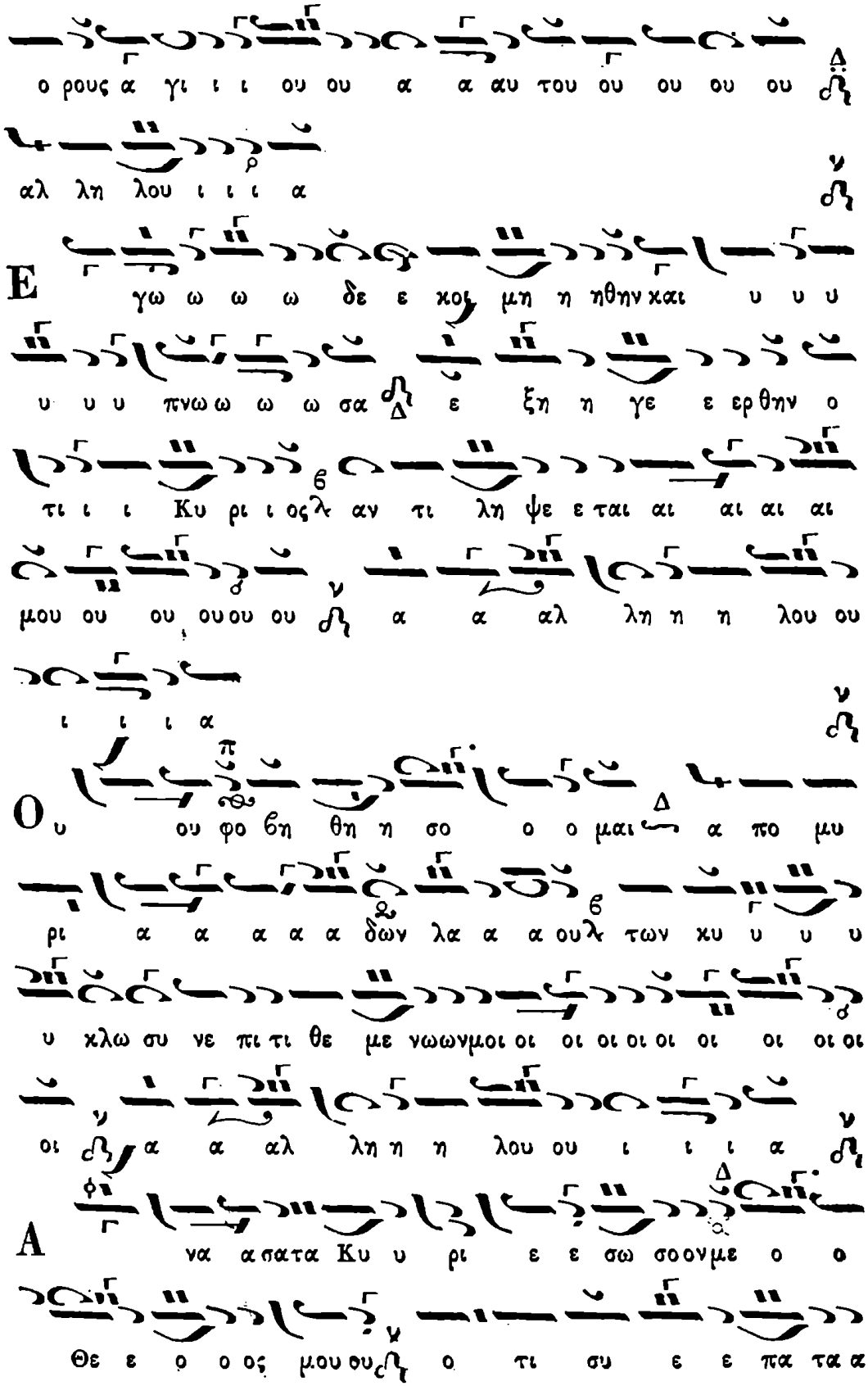
Συ δε Κυ υ ρι ι ε ϩ αν τι λη η η η πτωρ

μου ου ει ει ϥ δο ξα α μου ου και υ ψωντηνκε φα λη

η η ϥ ην μου ου ου ου ου ϩ αλ λη λου ι ι ι ι α ϩ

Φω νη η η μου προ ος Κυ ρι ι ον ε κε ε ε κρα α

α α ξα ϩ και ε πη κουου σε ε ε μου εξ ο ο


ο ρους α γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου ου ου
αλ λη λου ι ι ι α
Ε γω ω ω ω δε ε κοι μη η ηθην κατι υ υ υ
υ υ υ πνω ω ω ω σα ε ξη η γε ε ερθην ο
τι ι ι Κυ ρι ι ος αν τι λη ψε ε ται αι αι αι αι
μου ου ου ουου ου α α αλ λη η η λου ου
ι ι ι α
Ο υ ου φο βη θη η σο ο ο μαι α πο μυ
ρι α α α α α δων λα α α ου των κυ υ υ υ
υ κλω συ νε πι τι θε με νωωνμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
Α να α σατα Κυ υ ρι ε ε σω σοονμε ο ο
Θε ε ο ο ος μου ου ο τι συ ε ε πα τα α

ξα α ας πα α αν τας λ τους εχ θραι αι νο ον τας μοι οι μα

α ται αι αι ω ως ο δο οντας α μαρ τω ω ω λων συ

νε ε τρι ι ι ψα α α α α αςαλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Τ ου Κυ ρι ι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α

και ε πι τον λα ο ο ο ο ον σου η ευ λο ο

γι ι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ουου αλ λη λουου

ου ου ου ου ι ι ι ι α

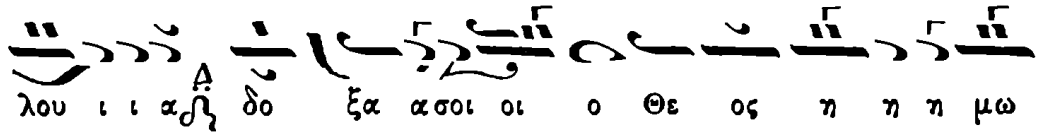
Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι υι ω και α γι ι ω

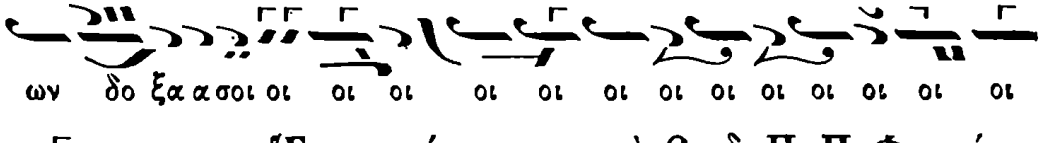
ω Πνευ μα α τι

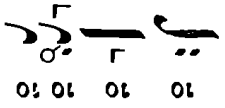
Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω ω ω

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μην

Α λ λη λου ι ι α λ α λη λου ι ι α λ αλ λη

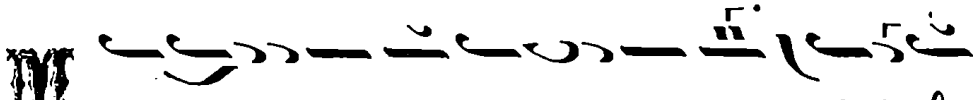


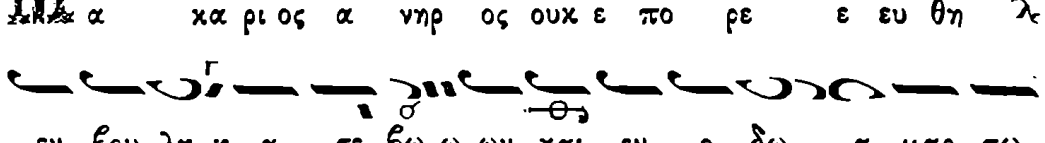


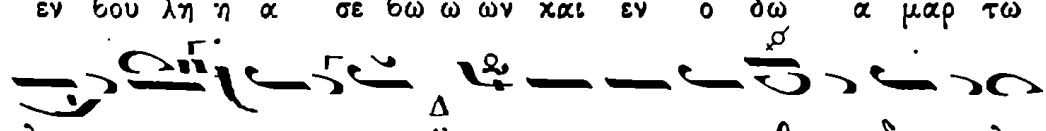


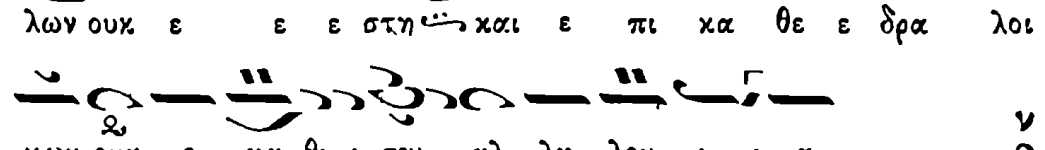
Ἕτερον σύντομον παρὰ Θεοδ. Π. Π. Φωκαέως.

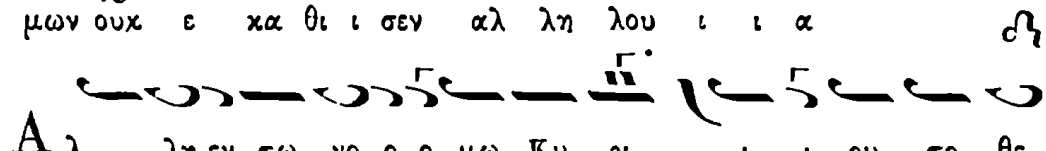
Ἦχος ἀ δ'. Νη.

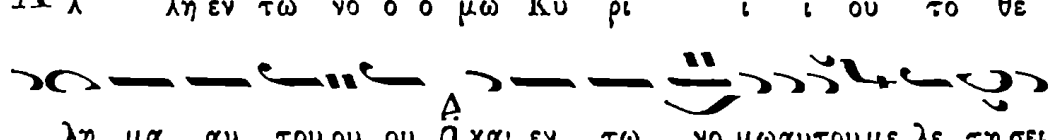


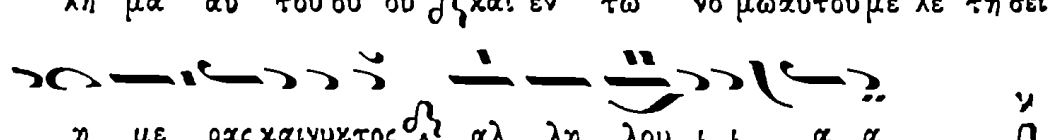


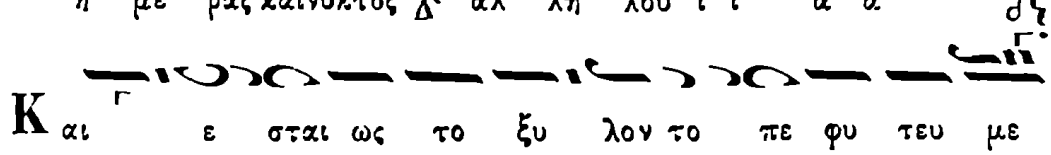


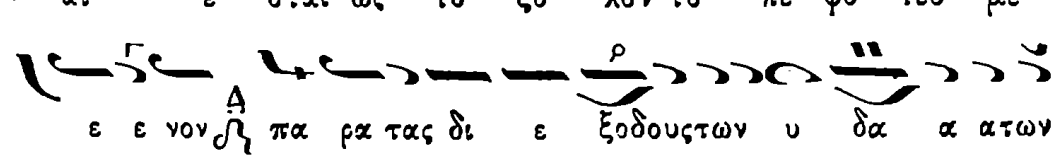


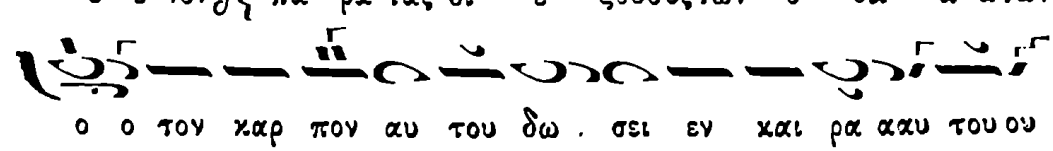


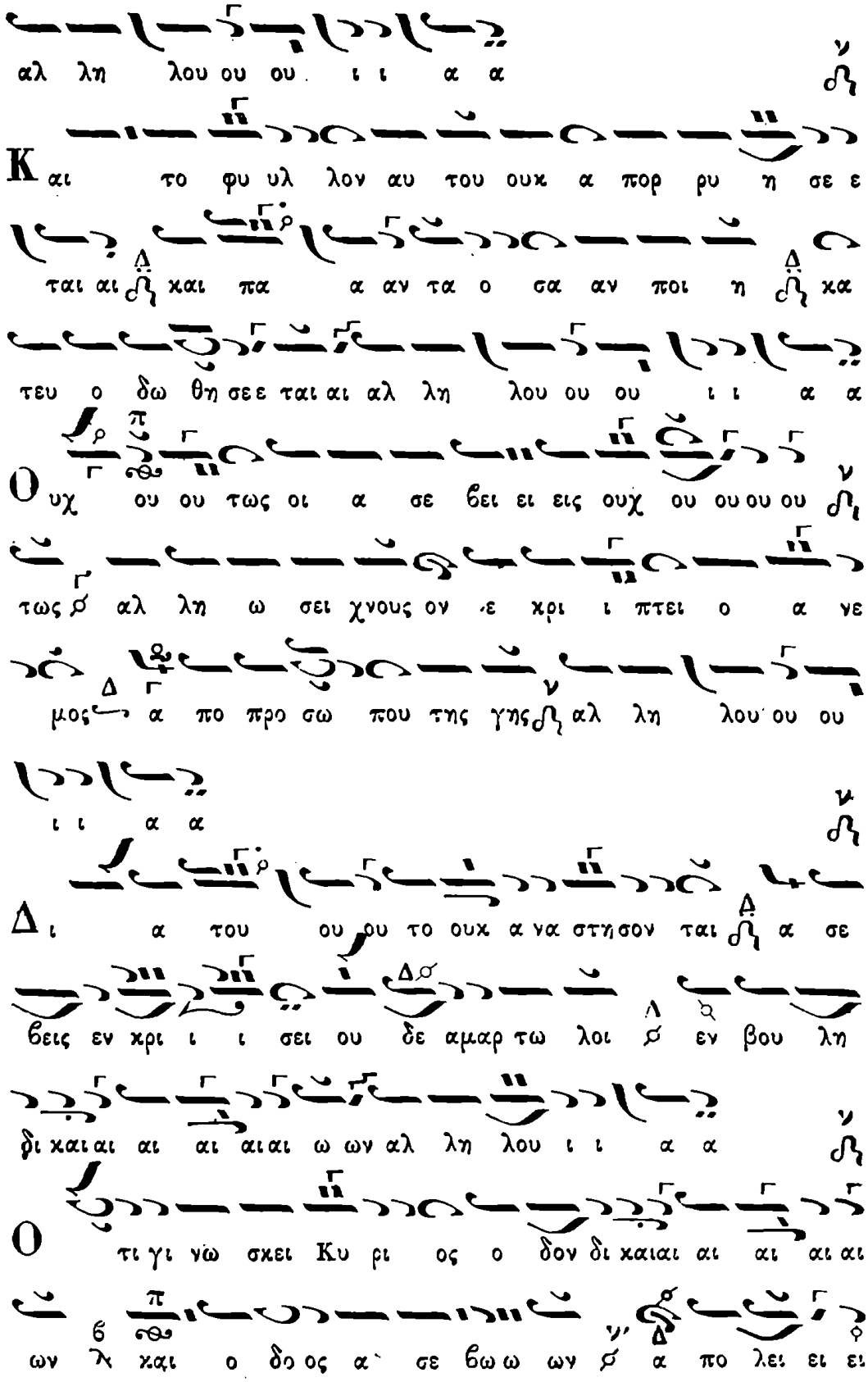


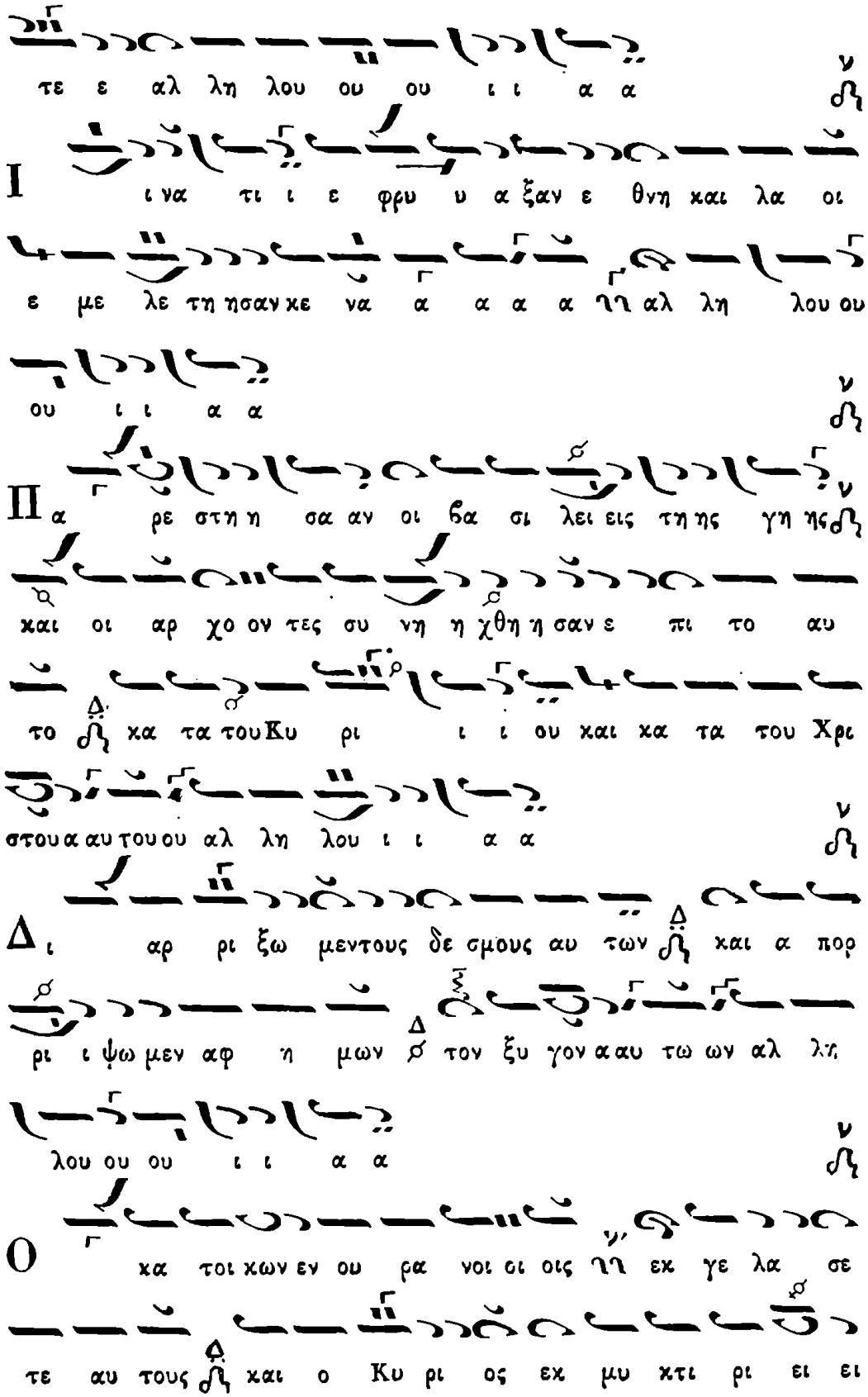









αλ λη λου ου ου ι ι α α
Και το φυ υλ λον αυ του ουκ α πορ ρυ η σε ε
ται αι και πα α αν τα ο σα αν ποι η κα
τευ ο δω θη σε ε ται αι αλ λη λου ου ου ι ι α α
Ο υχ ου ου τως οι α σε βει ει εις ουχ ου ου ου ου
τως αλ λη ω σει χνους ον ε χρι ι πτει ο α νε
μος α πο προ σω που της γης αλ λη λου ου ου
ι ι α α
Δι α του ου ου το ουκ α να στησον ται α σε
βεις εν χρι ι ι σει ου δε αμαρ τω λοι εν βου λη
δι καιαι αι αι αι αι αι ω ων αλ λη λου ι ι α α
Ο τι γι νω σκει Κυ ρι ος ο δον δι καιαι αι αι αι αι
ων λ και ο δο ος α σε βω ω ων α πο λει ει ει


τε ε αλ λη λου ου ου ι ι α α
Ι ι να τι ι ε φρυ υ α ξαν ε θνη και λα οι
ε με λε τη ησαν κε να α α α α ηη αλ λη λου ου
ου ι ι α α
Π α ρε στη η σα αν οι βα σι λει εις τη ης γη ης
και οι αρ χο ον τες συ νη η χθη η σαν ε πι το αυ
το κα τα τουΚυ ρι ι ι ου και κα τα του Χρι
στου αυ τουου αλ λη λου ι ι α α
Δ ι αρ ρι ξω μεν τους δε σμους αυ των και α πορ
ρι ι ψω μεν αφ η μων τον ξυ γον αυ τω ων αλ λη
λου ου ου ι ι α α
Ο κα τοι κων εν ου ρα νοι οι οις ηη εκ γε λα σε
τε αυ τους και ο Κυ ρι ος εκ μυ κτι ρι ει ει

α αυ του ους αλ λη λου ου ου ι ι α α

Τ ο ο τε λα λη σει προς αυ τους εν ορ γη η αυ

του χαι εν τω θυ μω αυ τυ ου τα ρα α α ξει αυ του

ου ου ους αλ λη λου ου ου ι ι α α

Ε γω ω ω δε χα τε στα θην Βα σι λεευς υπ

αυ του ου ου ε πι Σι ω ων ο ο ο ο ρο ο

ος το α γι ον αυ του ου ου δι αγ γε ε ε

λων το προσταγμα Κυ ρι ι ι ου αλ λη λου ι ι α

Κ υ ρι ος ει πε προ ο ος με Υι ο ος μου

ει συ υ ε γω ση με ρον γε γεν νη χα α α

σε αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

Α ι τη σαι πα ρε μου χαι δω σω σοι Ε ε ε θνη

την κλη ρο νο μι αν σου χαι την κα τα σχε σι ι ιν

σου λε τα πε ρα τα της γης αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι α α

Π οι μα νει εις α αυ του ου ους εν ραβδω σι δη

ρα α α ως σκευ η και ρα με ε ε ως συν τρι ι ι

ψεις αυ του ου ου ους αλ λη λου ου ι ι ι α

Κ αι νυν βα σι λεις συ υ νε ε τε ε παι δε ευ

θη τε πα αν τε ε ες τη οι κρι ι νο ον τε ες τη η η η

η ην γη ην αλ λη λου ι ι α

Δ ου λευσατε τω Κυ ρι ι ω εν φο ο ο βω ω

και α γαλ λοι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο

μω ω αλ λη λου ου ι ι ι α

Δ ρα ξα σθε παι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι

σθη η η Κυ υ ρι ι ος και α πο λει ει ει ει σθε

εξ ο δου δι χαι αι αι ας αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

α α

Ο ταν εκ χαυ θη η η εν τα α χὲι ο θυ

μο ος α αυ του μα χα α ρι οι πα α αν τες οι πε

ποι θο τε ες επ α αυ τω αλ λη λου ου ι ι ι α

Κυ ρι ι ε τι ε πλη θυν θη η σανοι θλι βον τε ε ες

με ε ϥ πολ λοι οι ε πα νι σταανται ε πε με ε ε ε

ε αλ λη λου ου ου ι ι α α

Πολ λοι οι λε γουου σι τη ψυ χη η η μουου λ ουκ ε στι

σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω εν τω Θε ω ω α αυ

του ου αλ λη λου ου ου ι ι α α

Συ δε Κυ υ ρι ε ε ῆ ἀν τι λη η πτωρμου ει ει

δο ξα α .μου ου και υ ψω ω ων την χε φα λη η ην

μου αλ λη λου ου ου ι ι α α

Φ ω νη η μουου ου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα και

ε πη κουου σε ε ε μου εξ ο ο ο ρου ου ους

α γι ι ου αυ του ου αλ λη λου ι ι α α

Ε γω ω ω δε ε κοι μη η θην και υ πνωωσα ε

ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν τι λη η

ψε ε ται αι αι αι αι μουου αλ λη λου ι ι α α

Ο υ ου φο βη θη σο ο μαι αι α πο μυ ρι α δων

λα ου των κυ υ κλω συ νε πι τι θε με ε νωων

μοι οι αλ λη λου ου ι ι ι α

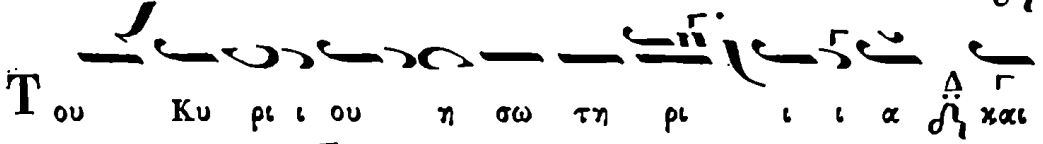
Α να σταα Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο

ο ος μου ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας τους

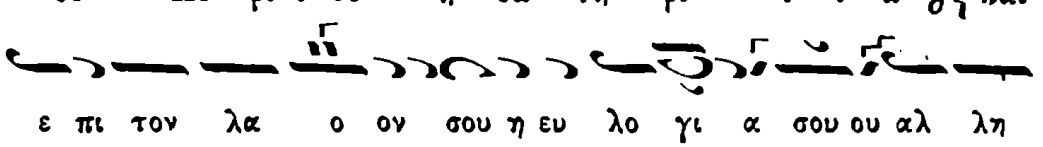
ε χθραι νον τας μοι οι μα ται αι αι ω ως ο δο ον

τας α μαρ τω λω ω ων συ νε ε τρι ι ψα ας αλ λη

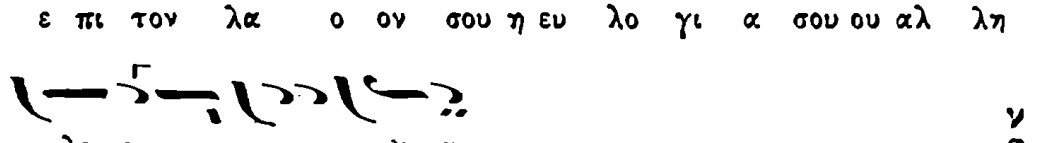
λου ου ι ι ι α



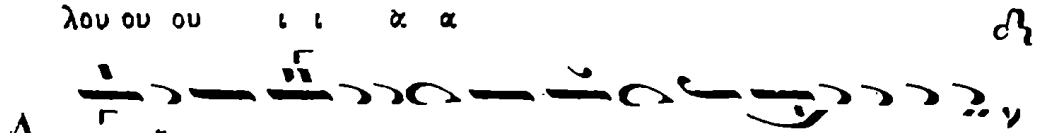
Τ ου Κυ ρι ι ου η σω τη ρι ι ι α και



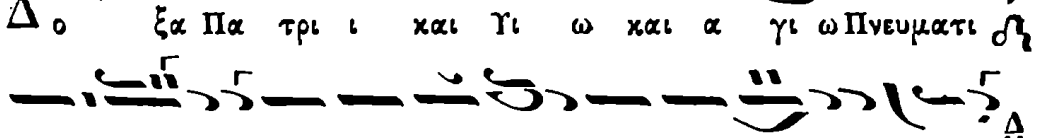
ε πι τον λα ο ον σου η ευ λο γι α σου ου αλ λη



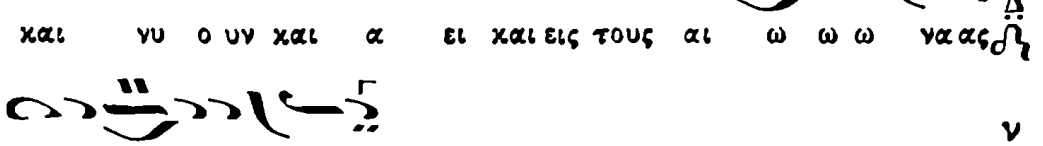
λου ου ου ι ι α α



Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευματι

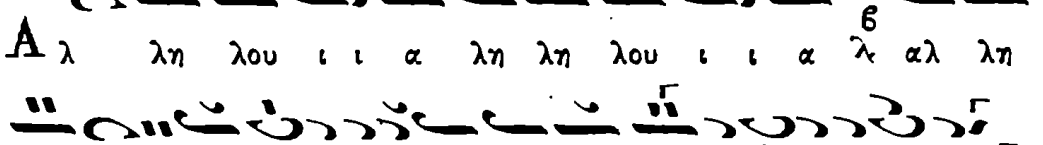


και νυ ο υν και α ει και εις τους αι ω ω ω ναας

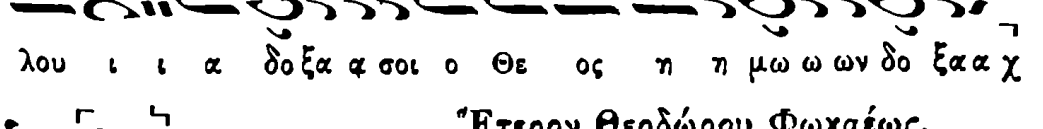


των αι ω νῶν α μη ην

Α λ λη λου ι ι α λη λη λου ι ι α λ αλ λη



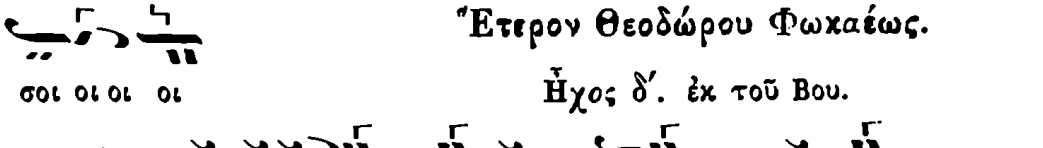
λου ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ος η η μω ω ων δο ξα α χ



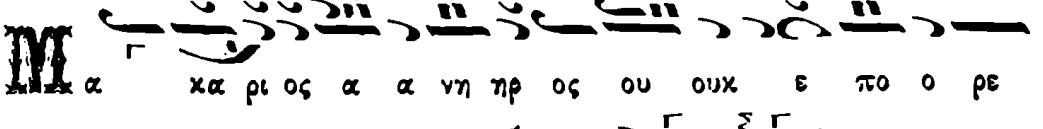
σοι οι οι οι

Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως.

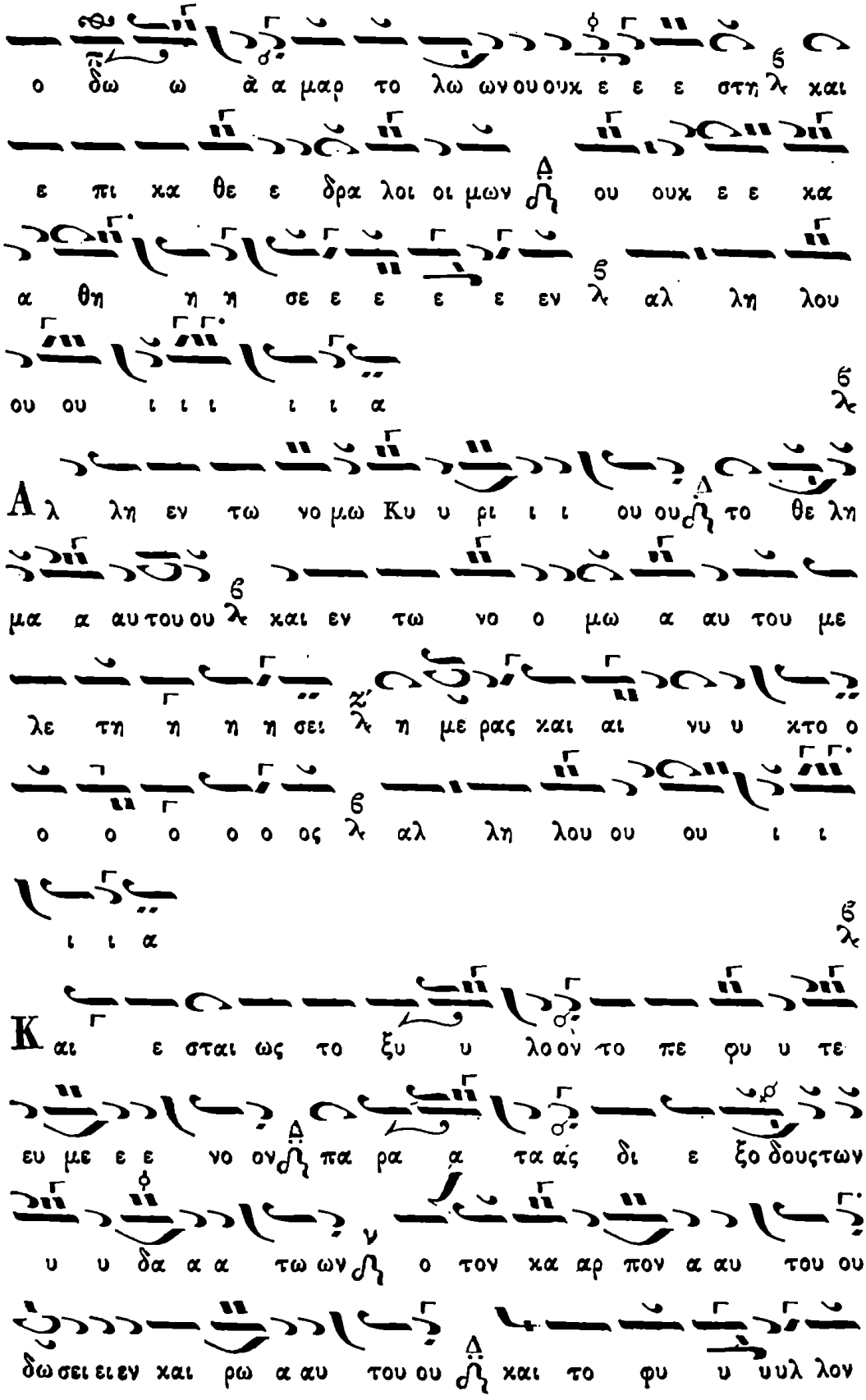
Ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Βου.



Μα κα ρι ος α α νη ηρ ος ου ουκ ε πο ο ρε



ε ευ θη η εν βου λη η α σε ε βω ων και εν


ο δω ω α α μαρ το λω ων ου ουκ ε ε ε στη λ και
ε πι κα θε ε δρα λοι οι μων ου ουκ ε ε κα
α θη η η σε ε ε ε εν λ αλ λη λου
ου ου ι ι ι ι ι α λ
Α λ λη εν τω νο μω Κυ υ ρι ι ι ου ου το θε λη
μα α αυ του ου λ και εν τω νο ο μω α αυ του με
λε τη η η η σει λ η με ρας και αι νυ υ κτο ο
ο ο ο ο ο ος λ αλ λη λου ου ου ι ι
ι ι α λ
Κ αι ε σται ως το ξυ υ λο ον το πε φυ υ τε
ευ με ε ε νο ον πα ρα α τα ας δι ε ξο δουςτων
υ υ δα α α τω ων ο τον κα αρ πον α αυ του ου
δω σει ει εν και ρω α αυ του ου και το φυ υ υυλ λον

α αυ του ουκ α πορ ρυ υ η η η σε ε ε ε ται

χαι πα αν τα ο ο σα α αν ποι οι η χα τευ

ο δω θη η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

αι λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α λ

Ο οχ ου ου τως οιοι α σε ε ε βεις ουχ ου ου ου

τως αλ λο: οι οι ω σει ει ει χνους ον ε χρι ι

ι πτει ο α νε ε μος α πο προ σω ω ω που ου τη

η ης γη η η η η ης λ αλ λη λου ου ου

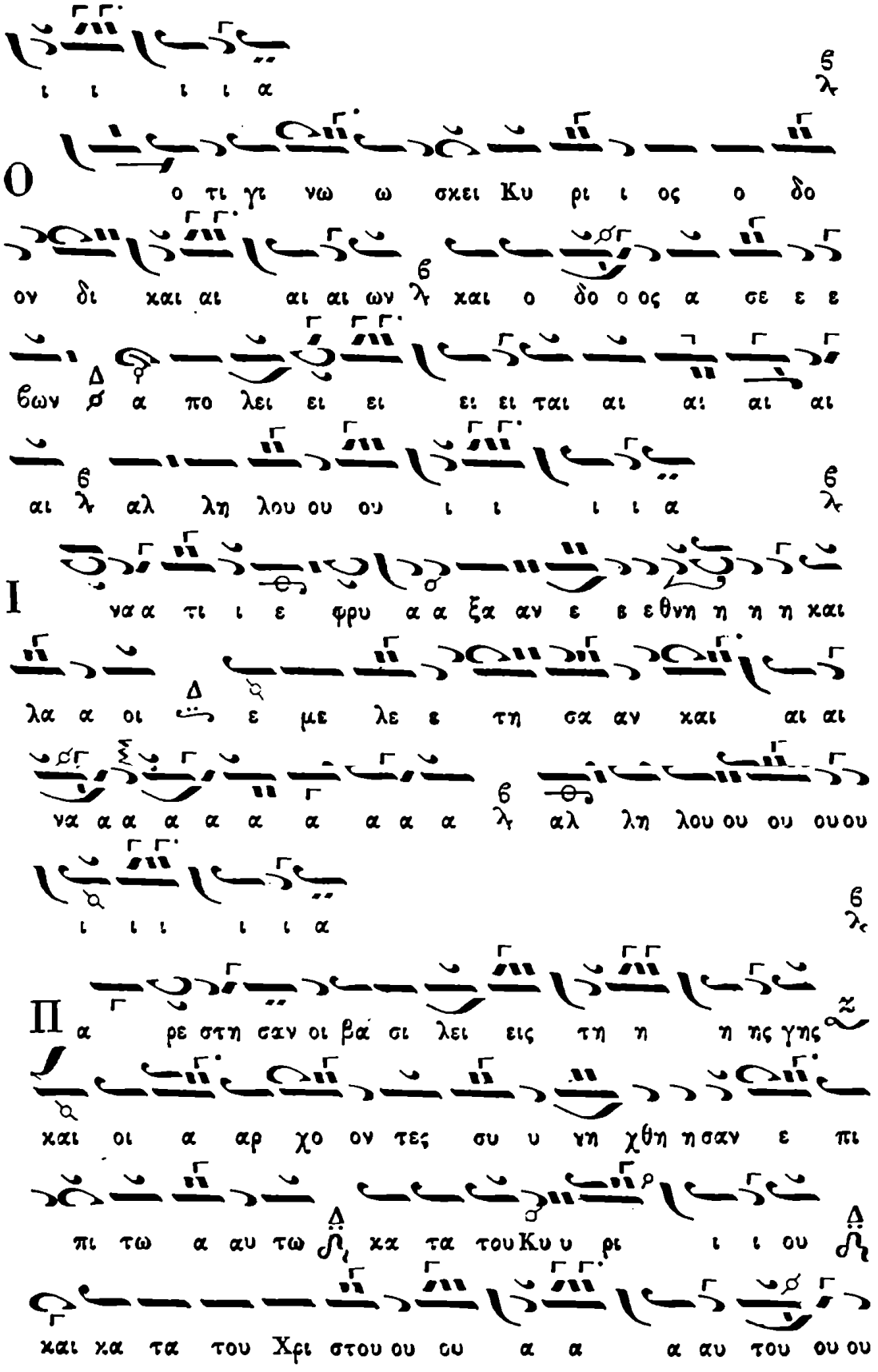
ι ι ι ι α λ

Δι α του ου ου το ο ουκ α να α στη σο ον

ται αι α σε βεις ε εν χρι ι ι ι σει ε: ει

ου δε α α μα α αρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι

χαι αι αι αι ω ω ω ων λ αλ λη λου ου ου


ι ι ι ι α
Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δο
ον δι και αι αι αι ων και ο δο ο ος α σε ε ε
βων α πο λει ει ει ει ει ται αι αι αι αι
αι αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ι να α τι ι ε φρυ α α ξα αν ε ε θνη η η η και
λα α οι ε με λε ε τη σα αν και αι αι
να α α α α α α α α αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι ι α
Π α ρε στη σαν οι βα σι λει εις τη η η ης γης
και οι α αρ χο ον τες συ υ νη χθη η σαν ε πι
πι τω α αυ τω κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου
και κα τα του Χρι στου ου ου α α α αυ του ου ου

ου ου ου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α λ

Δι αρ ρι ξω ω με εν τους δε σμους α αυτων και

α πορ ρι ι ψω ω με εν αφ η η μων τον ζυ

γο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω ων λ

αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α λ

Ο κα τοι χων ε εν ου ου ρα α νοι οις λ εκ γε

λα α σε ε ε ται αι α α αυ τους και ο Κυ υ ρι

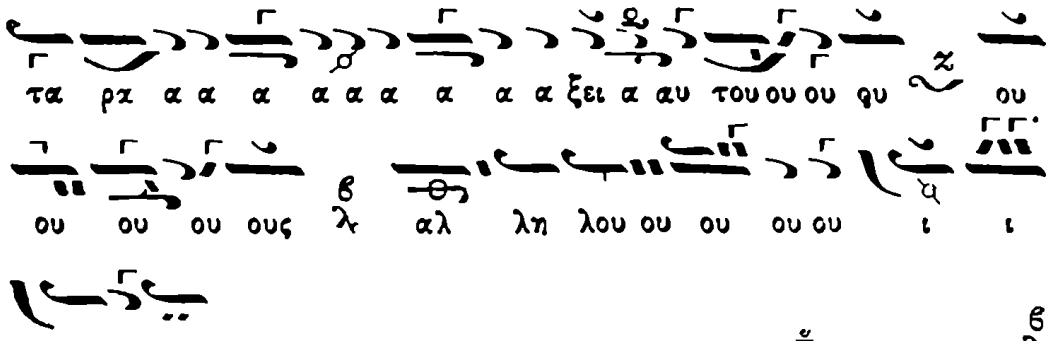
ι ι ο ος εκ μυ κτη ρι ει ει ει α α

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ους λ αλ λη λου ου

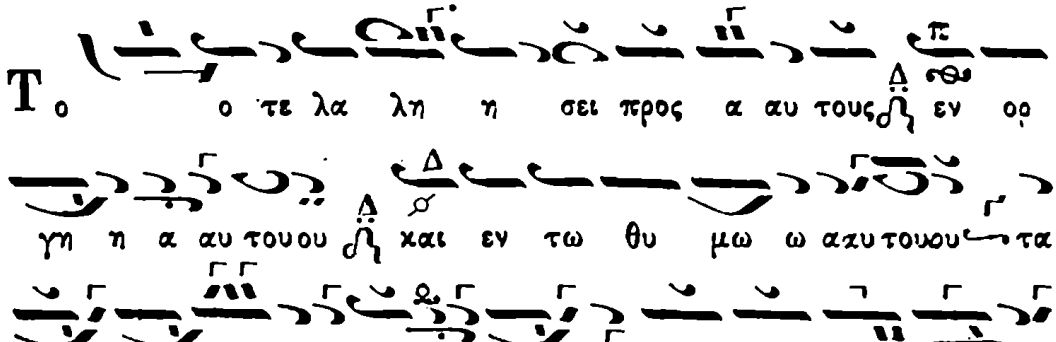
ου ου ου ι ι ι ι α λ

Το ο τε λα λη η σει προς α αυ τους εν

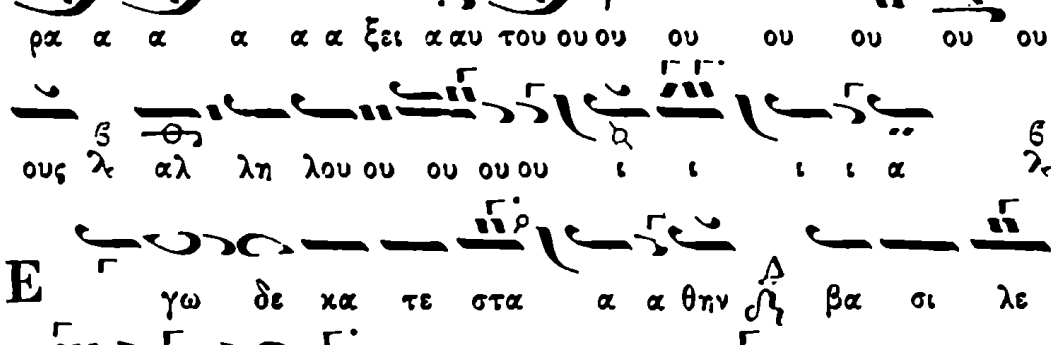
ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου



Ἕτερον. β λ



β λ



β λ

Κυ ρι ι ο ος ει ει πε ε προ ο ος με ε υι

ο ο ο ο ος μου ει ει συ ε γω ση με ε ρο ον

γε γεν νη κα α α σε ε ε ε ε ε λ αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α λ

Αι τη σαι πα ρε ε μου καὶ δω σω ω σοι οι οι Ε

ε ε θνη η τηνκλη ρο νο μι ι ι α α αν σου καὶ

τὴν κα τα σχε ε σι ι ιν σου τα πε ε ρα α τα α

τη η η η ης γη η η η η ης αλ λη λου ου ου

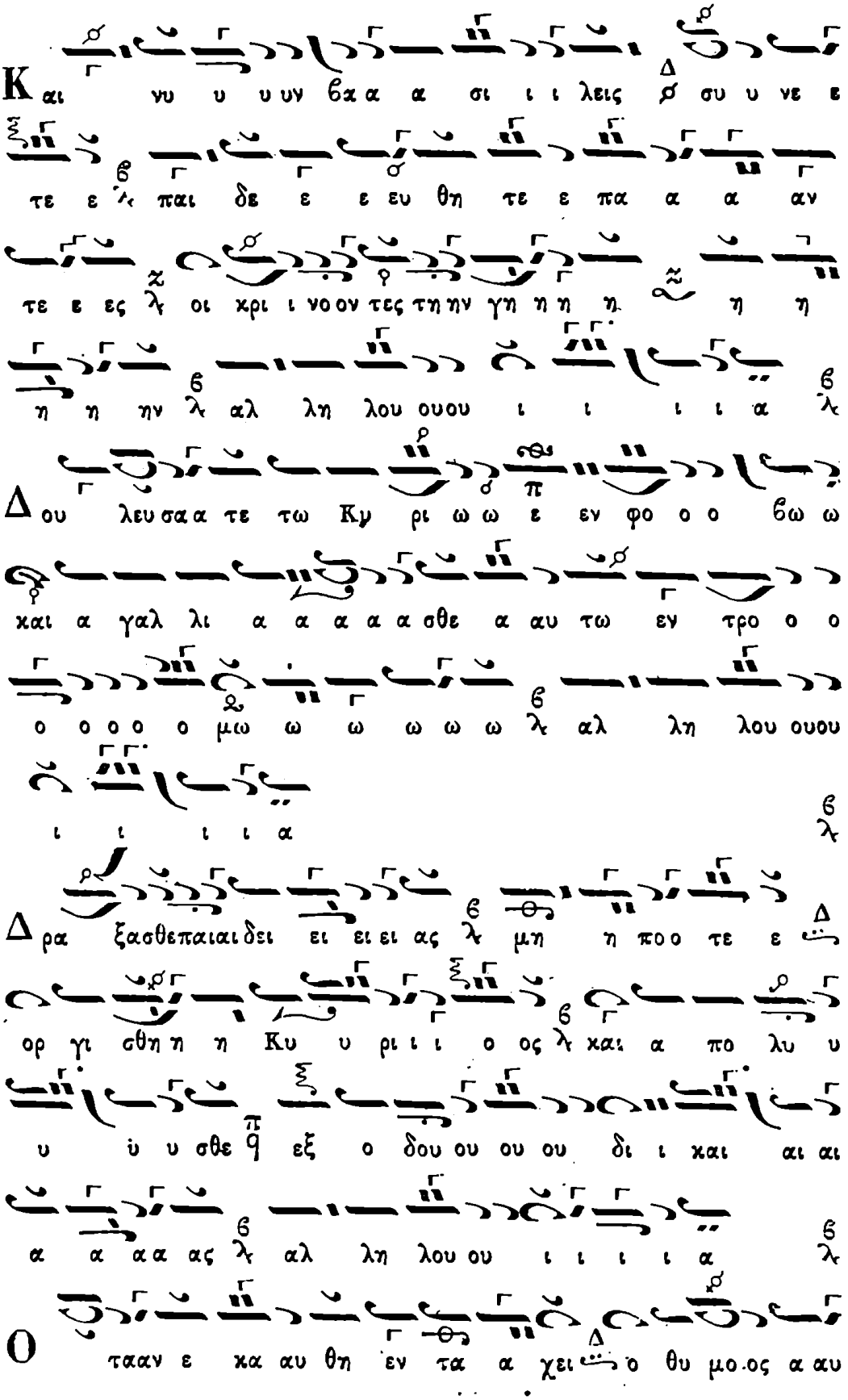
ι ι ι ι α λ

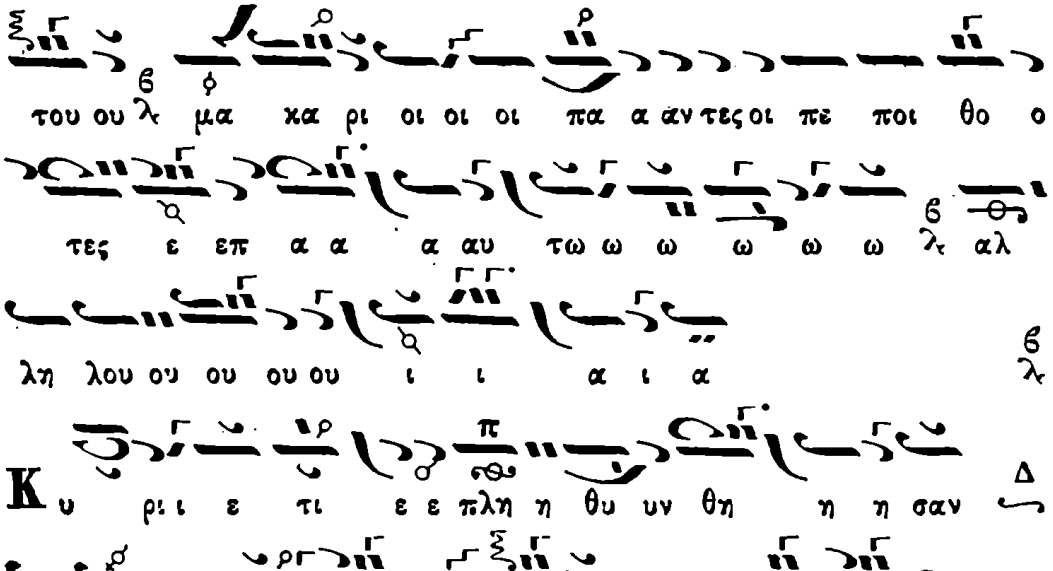
Πο οι μα νεις α αυ του ους λ εν ρα α δω σι δη η η

ρα α ως σκευ η η κε ρα α με ε ε ω ως συν

τρι ι ι ι ι ι ι ψεις α αυ του ου ου ου ου

ου ου ου ους λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α λ


Και νυ υ υυν βα α σι ι ι λεις συ υ νε ε
τε ε παι δε ε ε ευ θη τε ε πα α α αν
τε ε ες οι χρι ι νο ον τες τη ην γη η η η η η
η η ην αλ λη λου ουου ι ι ι ι α
Δου λευ σα α τε τω Κυ ρι ω ω ε εν φο ο ο βω ω
και α γαλ λι α α α α α σθε α αυ τω εν τρο ο ο
ο ο ο ο ο μω ω ω ω ω ω αλ λη λου ουου
ι ι ι ι α
Δρα ξασθε παιαι δει ει ει ει ας μη η πο ο τε ε
ορ γι σθη η η Κυ υ ρι ι ι ο ος και α πο λυ υ
υ υ υ σθε εξ ο δου ου ου ου δι ι και αι αι
α α α α ας αλ λη λου ου ι ι ι ι α
Ο ταν ε κα αυ θη εν τα α χει ο θυ μο ος α αυ


του ου μα κα ρι οι οι οι πα α αν τες οι πε ποι θο ο
τες ε επ α α α αυ τω ω ω ω ω ω αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι α ι α
Κυ ρι ι ε τι ε ε πλη η θυ υν θη η η σαν
οι θλι βον τε ε ες με ε ε ε πολ λοι οι ε πα
νι στα αν ται αι αι αι ε ε επ ε ε με ε ε ε ε
ε ε ε ε αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Πολ λοι λε γουου σι ι τη ψυ χη η η μου
ου ου ουκ ε στι σω τη ρι ι ι α α α αυ τω ω
εν τω Θε ω ω ω α α α αυ τουου ου ου ου ου ου ου
ου αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Συ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη η η πτω ωρ μου ου ει ει
δο ξα α μου ου και υ υ ψω ων τη ν κε φα λη η η

η η ην μου ου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Φω νη η η μου ου προς Κυ ρι ο ον ε ε κεκρα

α ξα α και ε πη η η κου ου σε ε ε μου

εξ ο ο ο ρου ου ους α γι ι ι ου ου α

α αυ τουουου ου ου ουου ου ο ου ου ου λ αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω ω δε ε ε κοι μη η η θη ηνκαι υ πνωω

σα α ε ξε γε ε ερ θη η ην η ο ο τι ι

Κυ ρι ι ο ος αν τι λη η ψε ται αι αι αι

μου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Ο υ ρο ο βη η θη η σο ο ο μαι α πο μυ λ

ρι α α α α δω ων λα α α ου των κυ υ υ

υ ν χλω ω σου νε πι τι θε με ε νω ω

ω ων μοι οι οι οι λ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α

Α να α α στα α α ΗΗ Κυ ρι ε ε σω σο ον με ε

ο Θε ο ο ος μου ου λ ο ο τι συ υ ε πα τα α

ξας πα α αν τα ας τους ε χθραι νω ω ων τας μοι μα α

α ται αι αι ω ως ο δω ω ων τας α μαρ τω ω ω

λων σ συ υ νε ε τρι ι ι ι ψα α α α

α α ας λ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α λ

Τ ου Κυ ρι ου η σω τη η ρι ι ι α α ΗΗ και ε

πι τον λα α ο ο ον σου η ευ λο γι ι ι α α

α α σου ου ου ου λ αλ λη λου ου ου ι ι ι α

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω ΗΗ και α γι ι λ

ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι νυ υυν χαι α α ει χαι αι ειεις τους αι

ω ω ω ναας τωναι ω ω ω νω ων α α αμην

Α λ λη λου ι ι α αλ λη λου ι ι α αλ λη

λου ι ι α α δο ξα α σοι οι ο Θε χ ο ο ο ο ος

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ.

Μ α χα ρι ι ος α α νηρ τοῦ αὐτοῦ ἦχος Ζω.

ο ος ουουχ ε πο ο ρε ε ευ θη η εν βου λη

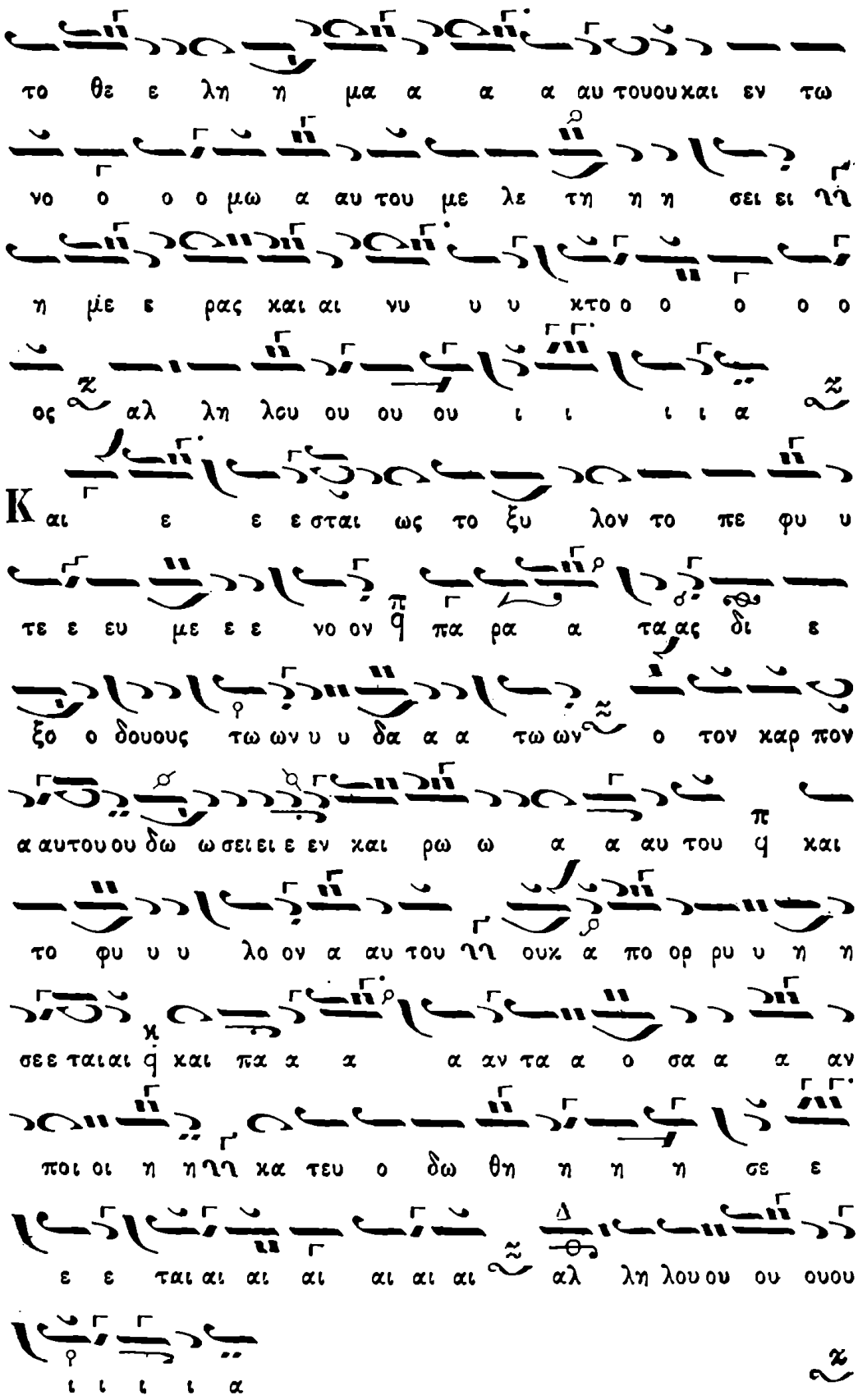
γ η η α σε ε ε βων χαι εν ο δω ῳ α α

μαρ τω λω ωνουουχ ε ε ε στι ι χαι ε πι χα α

θε ε ε δρα λοι οι μων ου ουχ ε χα θι ι ι σε ε

ε ε ε ε εν αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α


το θε ε λη η μα α α α αυ τουου και εν τω
νο ο ο ο μω α αυ του με λε τη η η σει ει
η με ε ρας και αι νυ υ υ κτο ο ο ο ο ο
ος αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Και ε ε ε σται ως το ξυ λον το πε φυ υ
τε ε ευ με ε ε νο ον πα ρα α τα ας δι ε
ξο ο δουους τω ων υ υ δα α α τω ων ο τον καρ πον
α αυτου ου δω ω σει ει ε εν και ρω ω α α αυ του και
το φυ υ υ λο ον α αυ του ουκ α πο ορ ρυ υ η η
σε ε ται αι και πα α α α αν τα α ο σα α α αν
ποι οι η η κα τευ ο δω θη η η η σε ε
ε ε ται αι αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ουου
ι ι ι ι α

υχ ου ου ου τως οι α σε ε βεις ου ουχ ου ου

ου τως αλ λη η η ω ω ω σει ει ει χνους ον

ε χρυ υ υ πτει ο α νε μο ος α πο προ σω

ω ω ω που τη η ης γη η η η η η ης

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ι α του ου ου ου το ηη ουκ α να στη η σο ον

ται ηη α σε βει εις εν χρι ι ι ι ι σει ου δε

ε α μαρ τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι ι

χαι αι αι αι ω ω ω ω ω ω ων αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

ο ο ο τι γι νω σχει ει ει Κυ υ ρι ι ος ηη

ο δο ον δι ι ι χαι αι αι ω ων χαι ο δο ο ος

α σε ε ε βων α πο λει ει ει ει ει ει ται αι

αι αι αι αι αι αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

I ι ι ι να α α τι ι ΗΗ ε φρυ υ α α

ξαν ε ε θνη η χαι αι λα α οι οι ϙ ε με λε ε ε τη

σα αν χαι αι αι να α α α α α ΗΗ αλ λη λου ου

ου ου ου ι ι ι ι α

II α ρε ε ε εστη η η σα α αν ΗΗ οι βα σι λει

ει ει ει ειϛ τη η η ης γης και οι α αρ χο ον

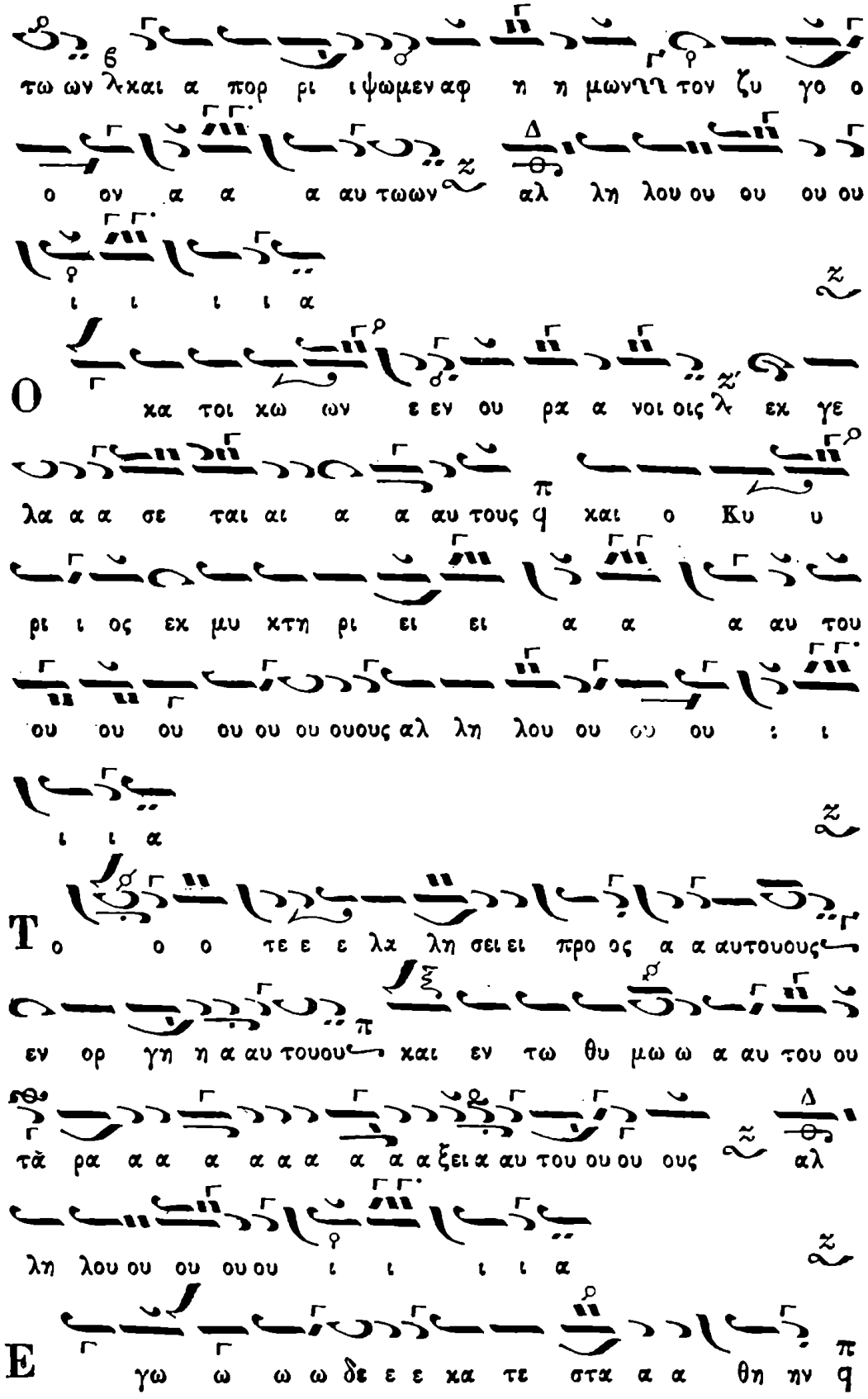
τες συ υ νη χθη η σαν ϙ ε ε πι το α αυ το ϙ

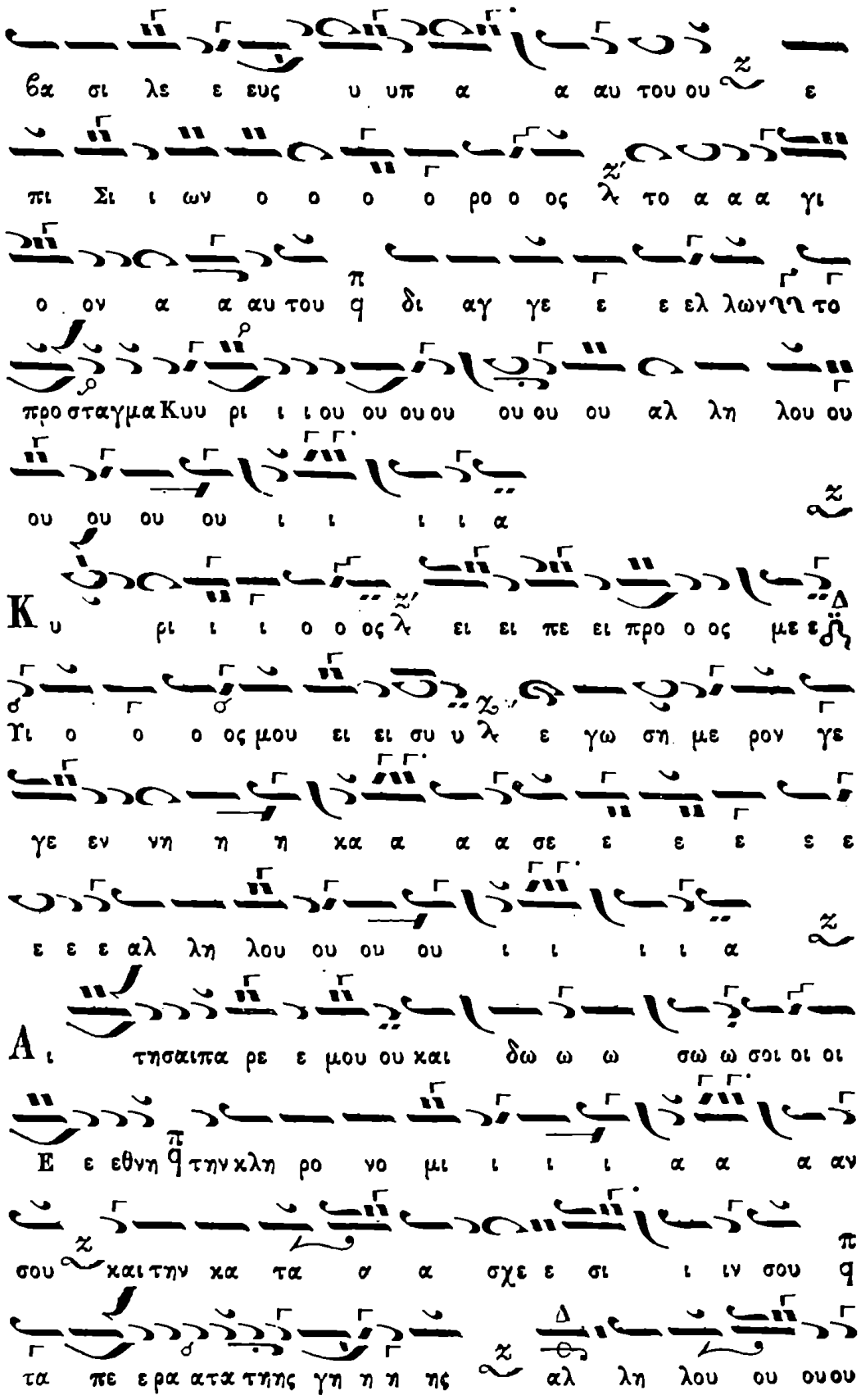
κα τα του Κυ υ ρι ι ι ου ου ΗΗ και κα τα του Χρι

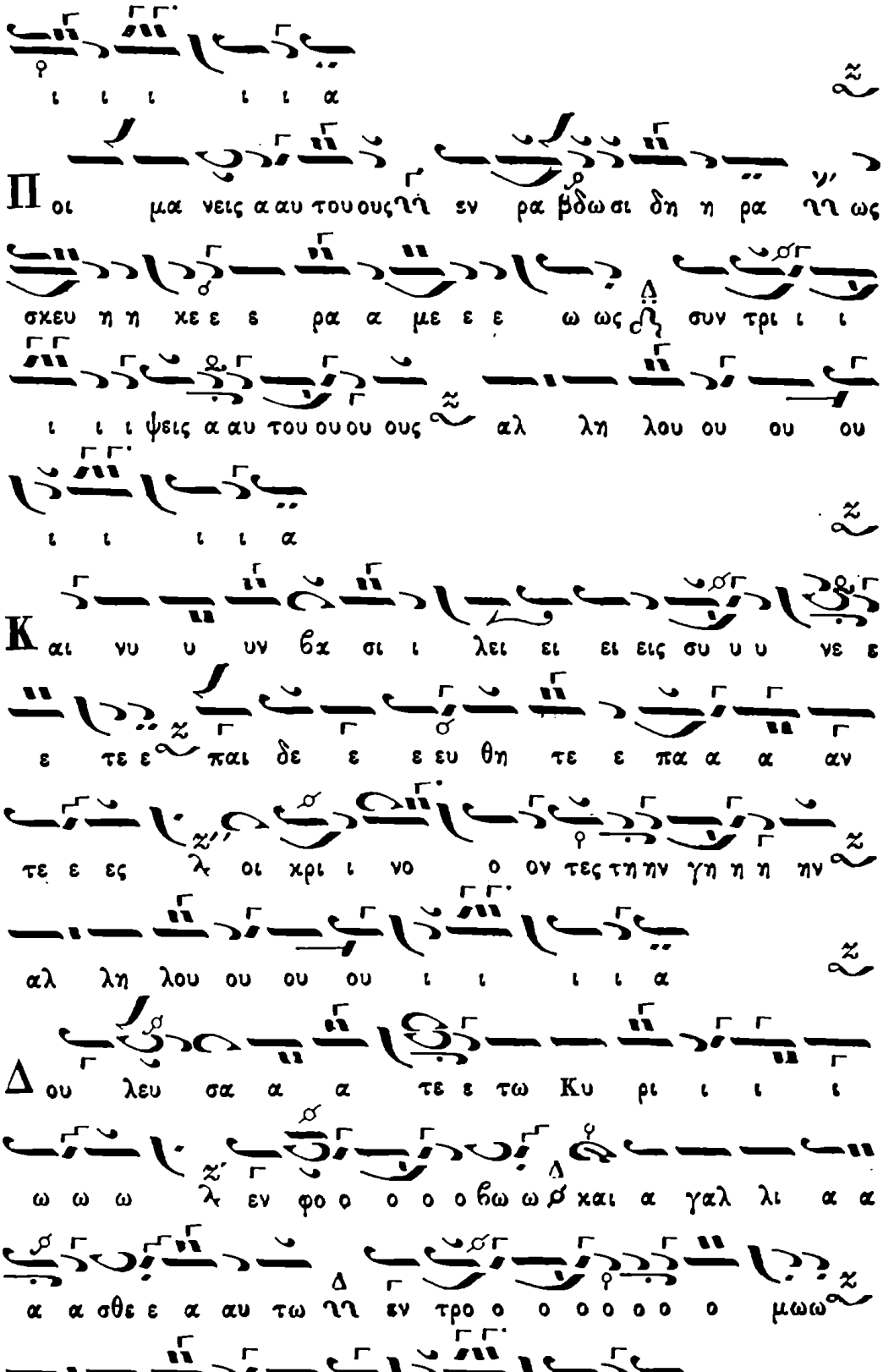
στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου ου

ου ΗΗ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ ι αρ ρη ξω μεν τους δε σμου ου ου ουους α αου


τω ων λ και α πορ ρι ι ψωμεν αφ η η μων τον ζυ γο ο
ο ον α α α αυ τωων αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ι ι α
Ο κα τοι κω ων ε εν ου ρα α νοι οις εκ γε
λα α α σε ται αι α α αυ τους και ο Κυ υ
ρι ι ος εκ μυ κτη ρι ει ει α α α αυ του
ου ου ου ου ου ου ουους αλ λη λου ου ου ου : ι
ι ι α
Τ ο ο ο τε ε ε λα λη σει ει προ ος α α αυτουους
εν ορ γη η α αυ τουου και εν τω θυ μω ω α αυ του ου
τα ρα α α α α α α α α ξει α αυ του ου ου ους αλ
λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε γω ω ω ω δε ε ε κα τε στα α α θη ην


βα σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ου ε
πι Σι ι ων ο ο ο ο ρο ο ος το α α α γι
ο ον α α αυ του δι αγ γε ε ε ελ λωνηη το
προ σταγμα Κυυ ρι ι ι ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι ι α
Κ υ ρι ι ι ο ο ος ει ει πε ει προ ο ος με ε
γι ο ο ο ος μου ει ει συ υ ε γω ση με ρον γε
γε εν νη η η κα α α α σε ε ε ε ε
ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Α ι τησαιπα ρε ε μου ου και δω ω ω σω ω σοι οι οι
Ε ε εθνη την κλη ρο νο μι ι ι ι α α α αν
σου και την κα τα σ α σχε ε σι ι ιν σου
τα πε ε ρα ατα τηης γη η η ης αλ λη λου ου ουου


ι ι ι ι ι α
Π οι μα νεις α αυ τουους ΝΗ εν ρα βδω σι δη η ρα ΝΗ ως
σκευ η η κε ε ε ρα α με ε ε ω ως ΔΗ συν τρι ι ι
ι ι ι ψεις α αυ τουουου ους αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Κ αι νυ υ υν βα σι ι λει ει ει εις συ υ υ νε ε
ε τε ε παι δε ε ε ευ θη τε ε πα α α αν
τε ε ες λ οι κρι ι νο ο ον τες τη την γη η η την
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Δ ου λευ σα α α τε ε τω Κυ ρι ι ι ι
ω ω ω λ εν φο ο ο ο ο βω ω Δ και α γαλ λι α α
α α σθε ε α αυ τω ΝΗ εν τρο ο ο ο ο ο ο μωω
αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δρα ξα σθε παι δει ει ει α ας q μη η οο τε ορ γι

σθη η η Κυ υ ρι ι ος ϩ και α πο λει ει ει ει

ει σθε ε q εξ ο δου ου δι ι ι και αι αι α α α α

α α ας αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι α

Ο ταα αν ε εκ κα αυ θη η ϩ εν τα α α α χει ει

ο θυ μο ος α α αυ τουου μα κα α α ρι οι οι οι

πα α αν τε ες q οι πε ποι θο ο τε ε ες επ α αυ

τω ω αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ϩ τι ε πλη η θυ υ υ

υ υν θη η σα αν q οι θλι βον τε ε ε ες με ε q

πολ λοι οι ε πα νι στα αν ται αι αι αι ε ε πε ε με ε ε

ε ε ε. ε ε ε αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι

ι ι α

Κ υ υ ρι ι ε χ τι ι χ ε ε πλη θυ υν θη η

σαν ϩϩ οι θλι βον τε ε ες με ε q πολ λοι οι ε πα νι

ϛαανται αι αι αι ε ε πε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ολ λοι λε ε γου ου σι ϩϩ τη ψυ χη η χ

η η χ μου ουκ ε στισω τη ρι ι ι ι α α αυ τω ω q

εν τω Θε ω ω α αυ τουου ου ου ου ου ουου ου ου ου αλ

λη λου ου ου ουουου ου ι ι ι α

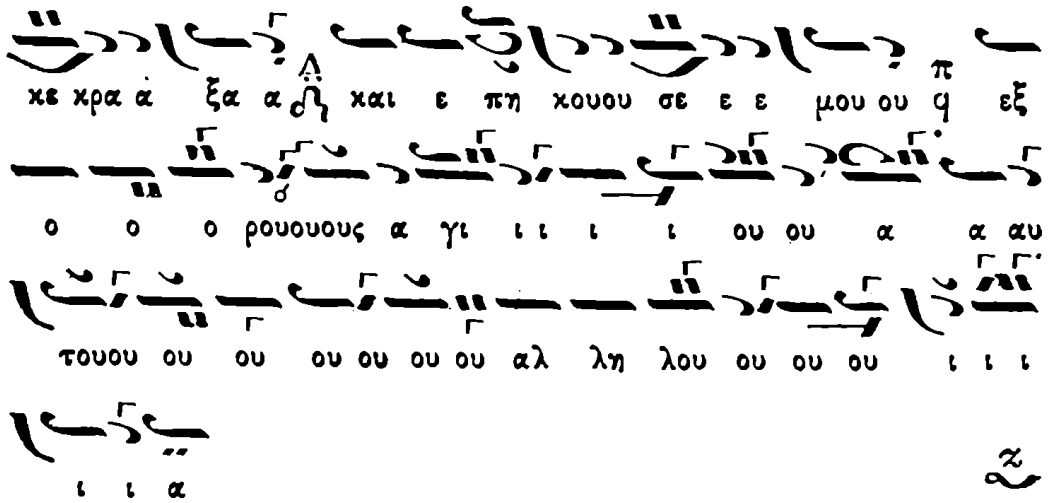
Σ υ δε Κυ υ ρι ι ε ϩϩ αν τι λη η η πτωωρ

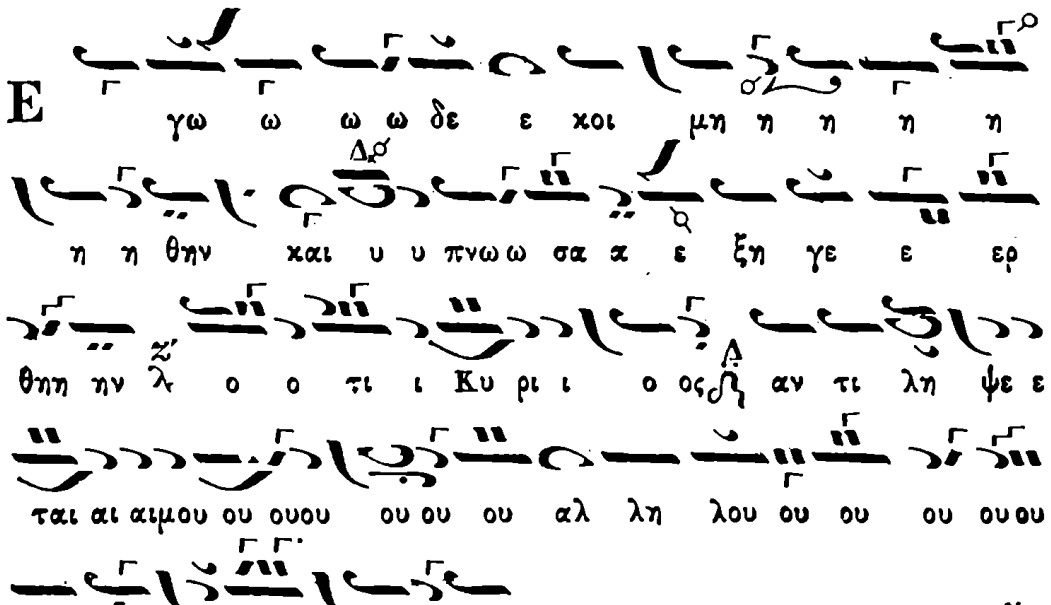
μου ου ει ει δο ξα α μου ου ϩϩ και υ υ ψων την κε

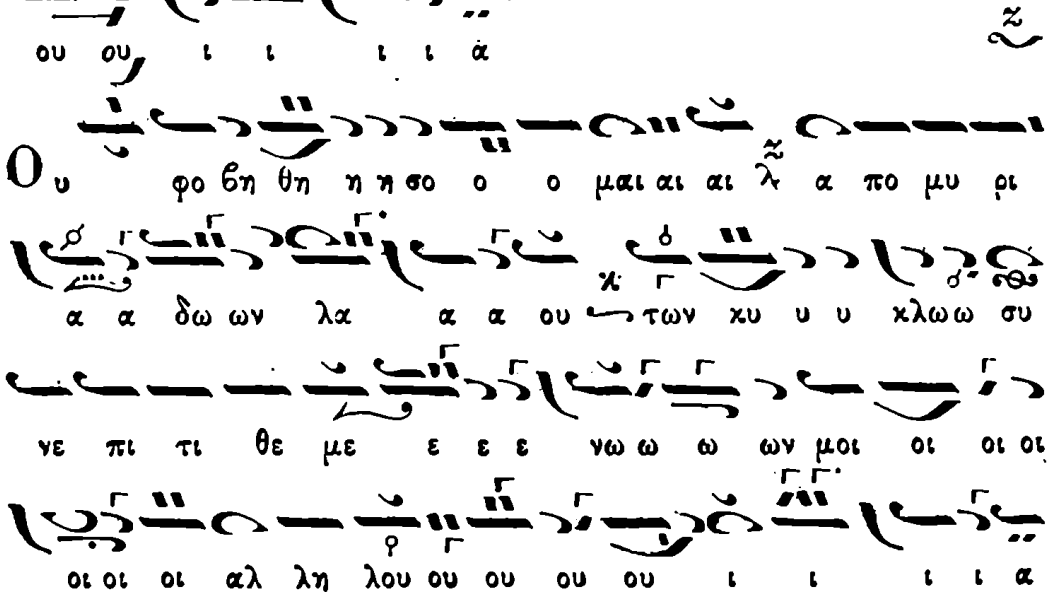
φα λη η ην μουου ου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου

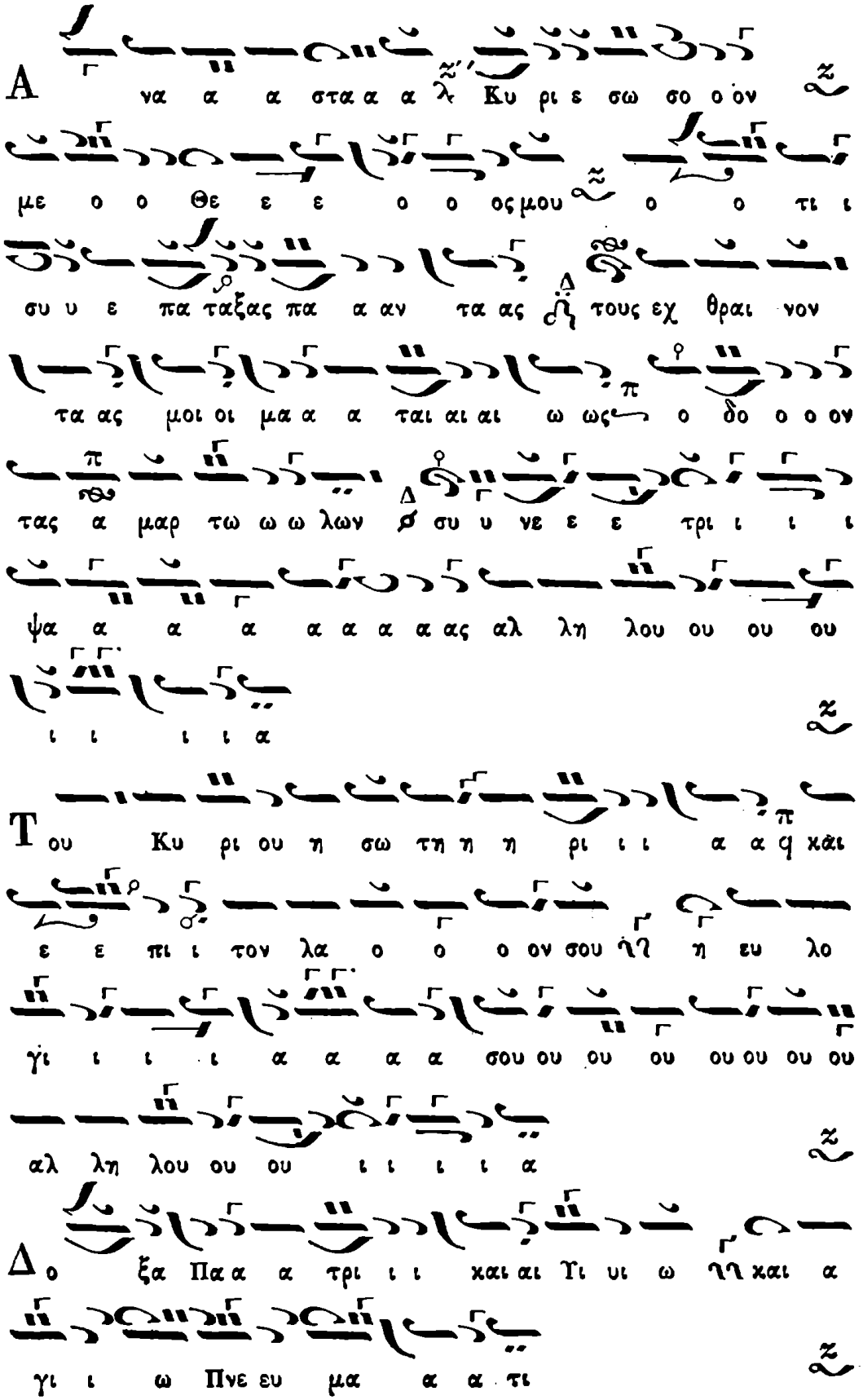
ου ου υυ ι ι ι α

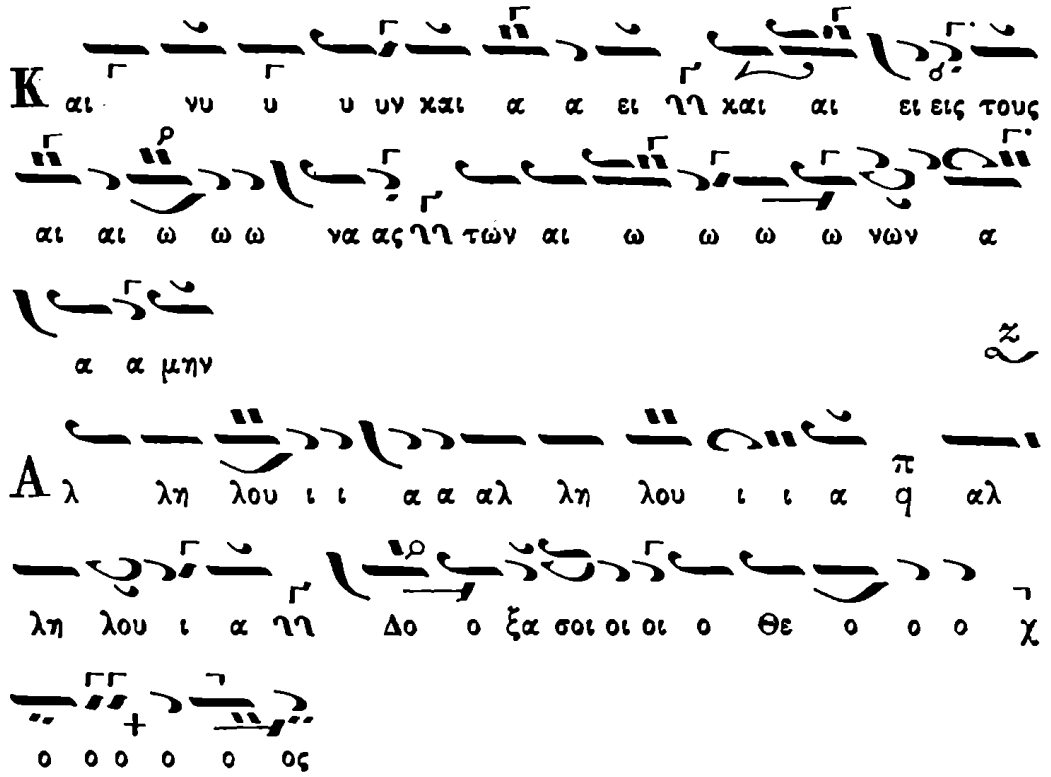
Φ ω νη η η μου ου ου λ προς Κυ ρι ο ον ε ε


κε κρα α ξα α και ε πη κουου σε ε ε μου ου ϥ εξ
ο ο ο ρουουους α γι ι ι ι ι ου ου α α αυ
τουου ου ου ου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ι ι ι
ι ι α


Ε γω ω ω ω δε ε κοι μη η η η η
η η θην και υ υ πνω ω σα α ε ξη γε ε ερ
θηη ην ο ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη ψε ε
ται αι αιμου ου ουου ου ου ου αλ λη λου ου ου ου ουου
ου ου ι ι ι ι α


Ο υ φο βη θη η η σο ο ο μαι αι αι α πο μυ ρι
α α δω ων λα α α ου των κυ υ υ κλωω συ
νε πι τι θε με ε ε ε νω ω ω ων μοι οι οι οι
οι οι οι αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

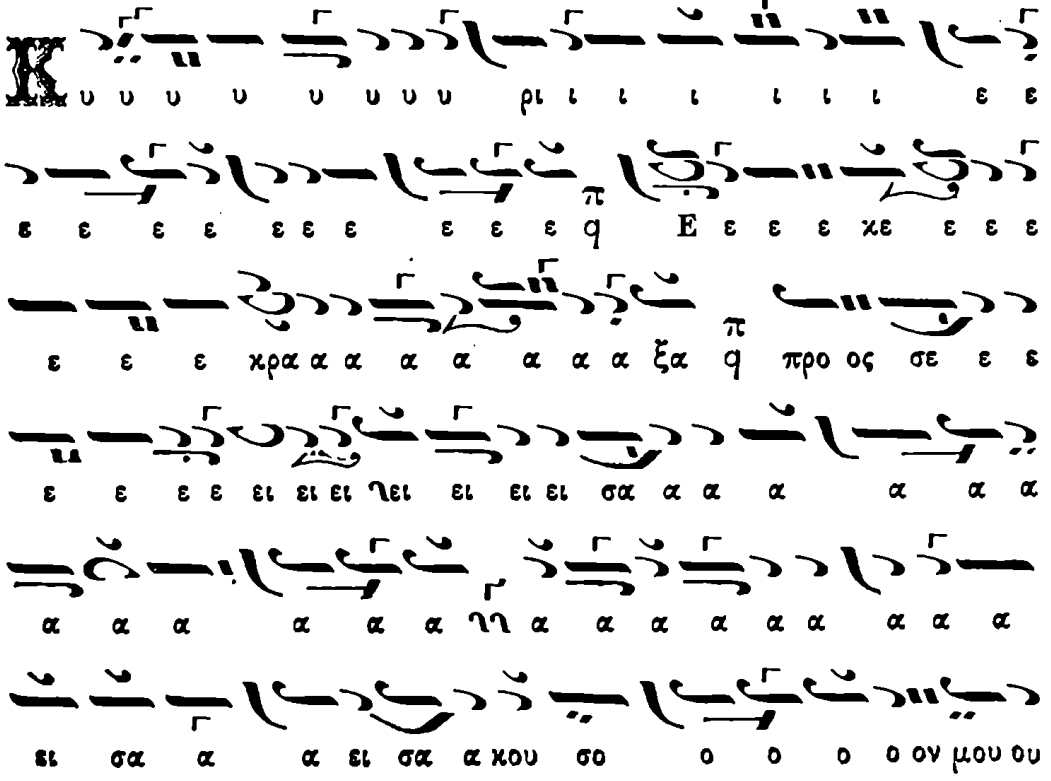

Α να α α στα α α λε Κυ ρι ε σω σο ο ον
με ο ο Θε ε ε ο ο ος μου ο ο τι ι
συ υ ε πα ταξας πα α αν τα ας τους εχ θραι νον
τα ας μοι οι μα α α ται αι αι ω ως ο δο ο ο ον
τας α μαρ τω ω ω λων συ υ νε ε ε τρι ι ι ι
ψα α α α α α α α ας αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι ι α
Τ ου Κυ ρι ου η σω τη η η ρι ι ι α α ϥ καὶ
ε ε πι ι τον λα ο ο ο ον σου ῆ η ευ λο
γι ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου ου ου ου
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Δ ο ξα Πα α α τρι ι ι καὶ αι Υι υι ω ῆ καὶ α
γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

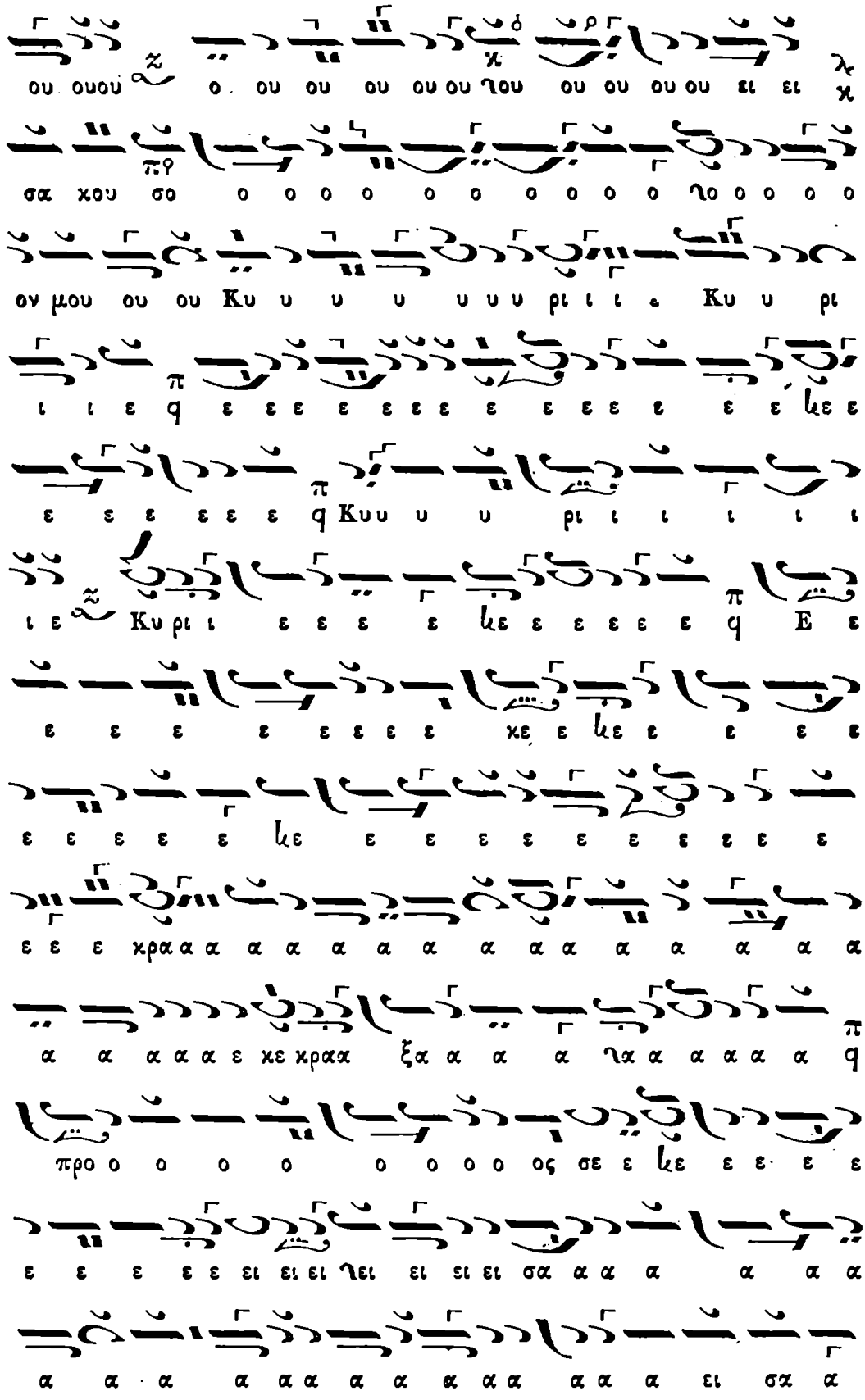


ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΚΑΤ ΗΧΟΝ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

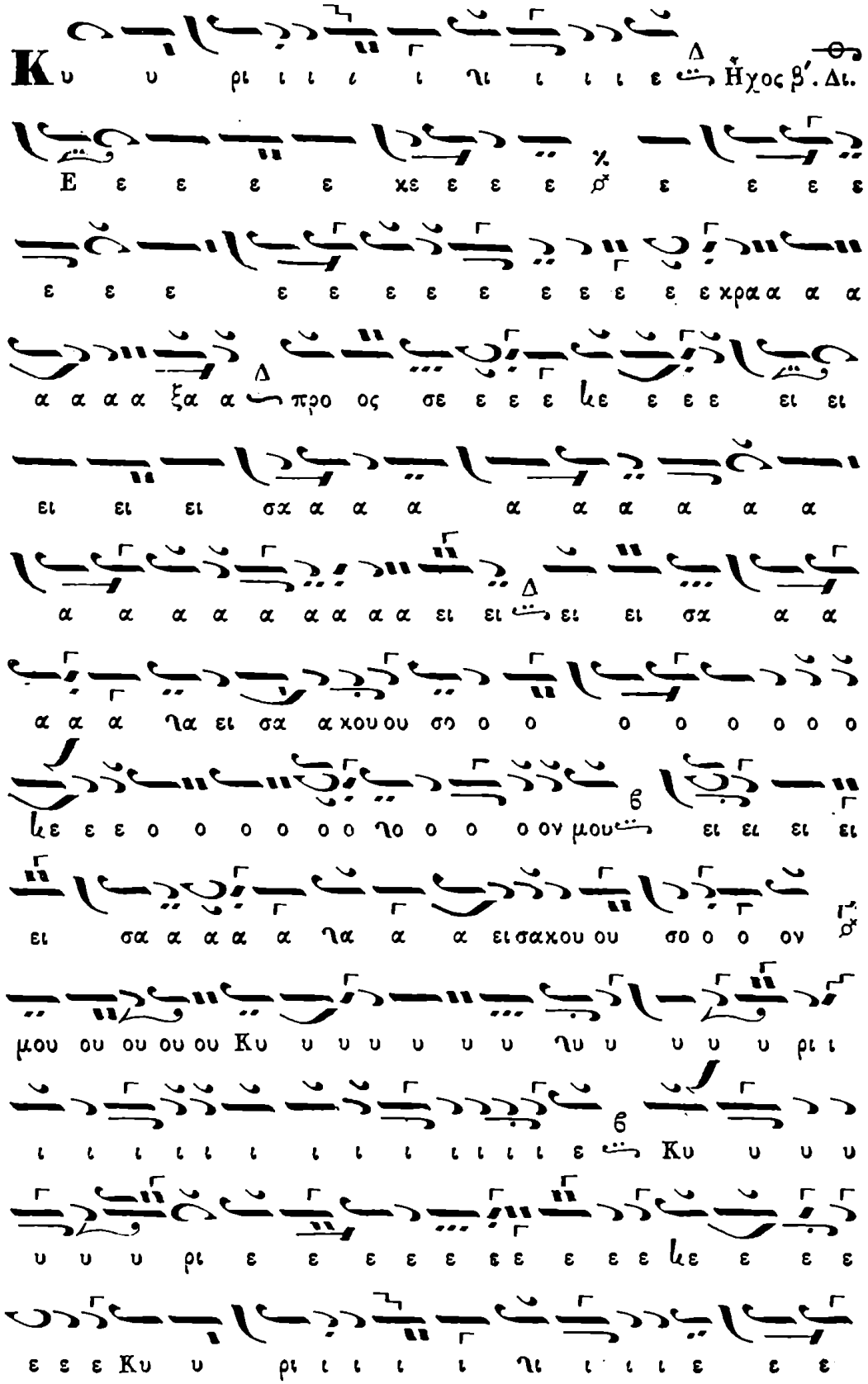
Ἅτινα ἐξηγήθησαν παρὰ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ἦχος Α΄. Πα.

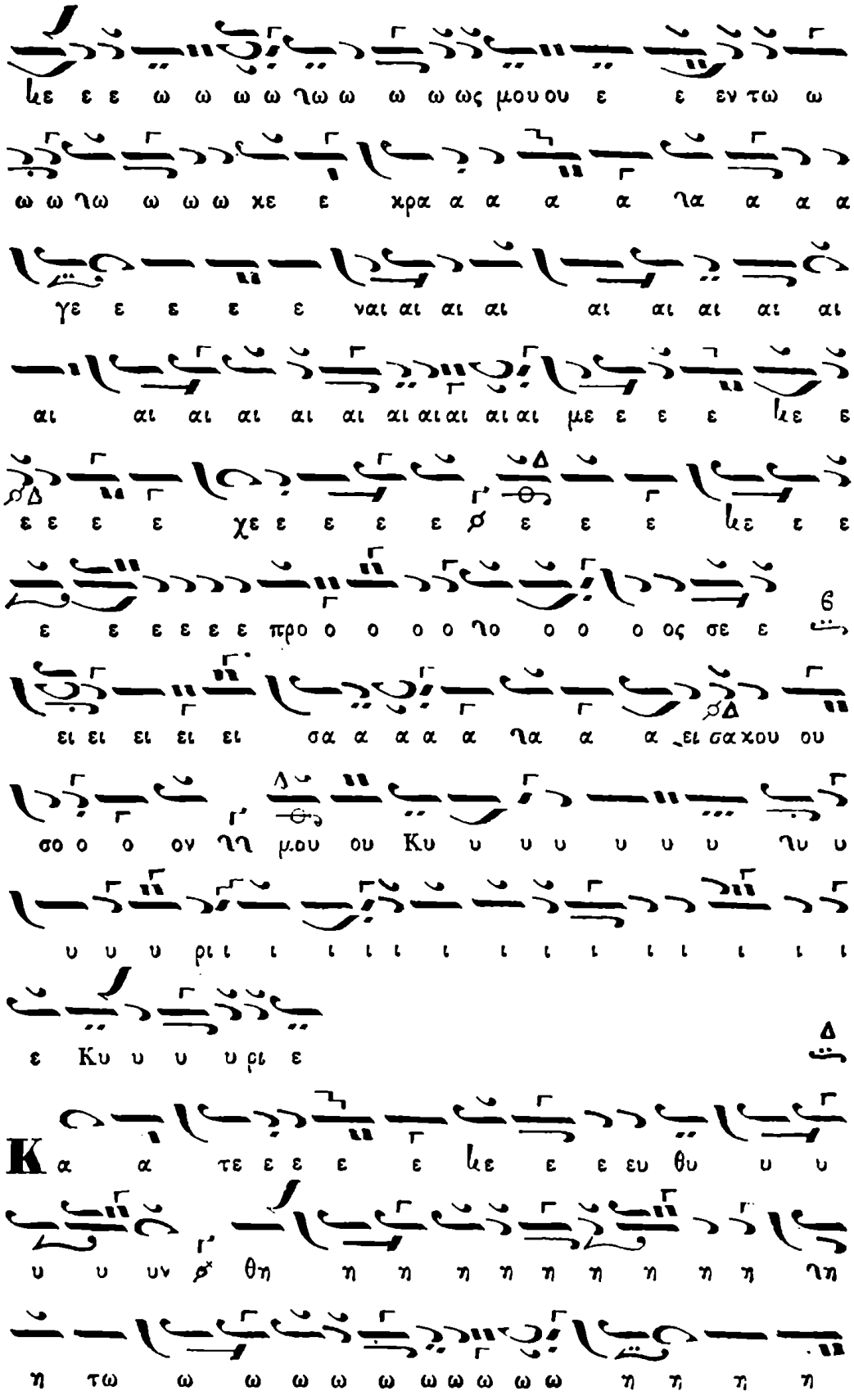


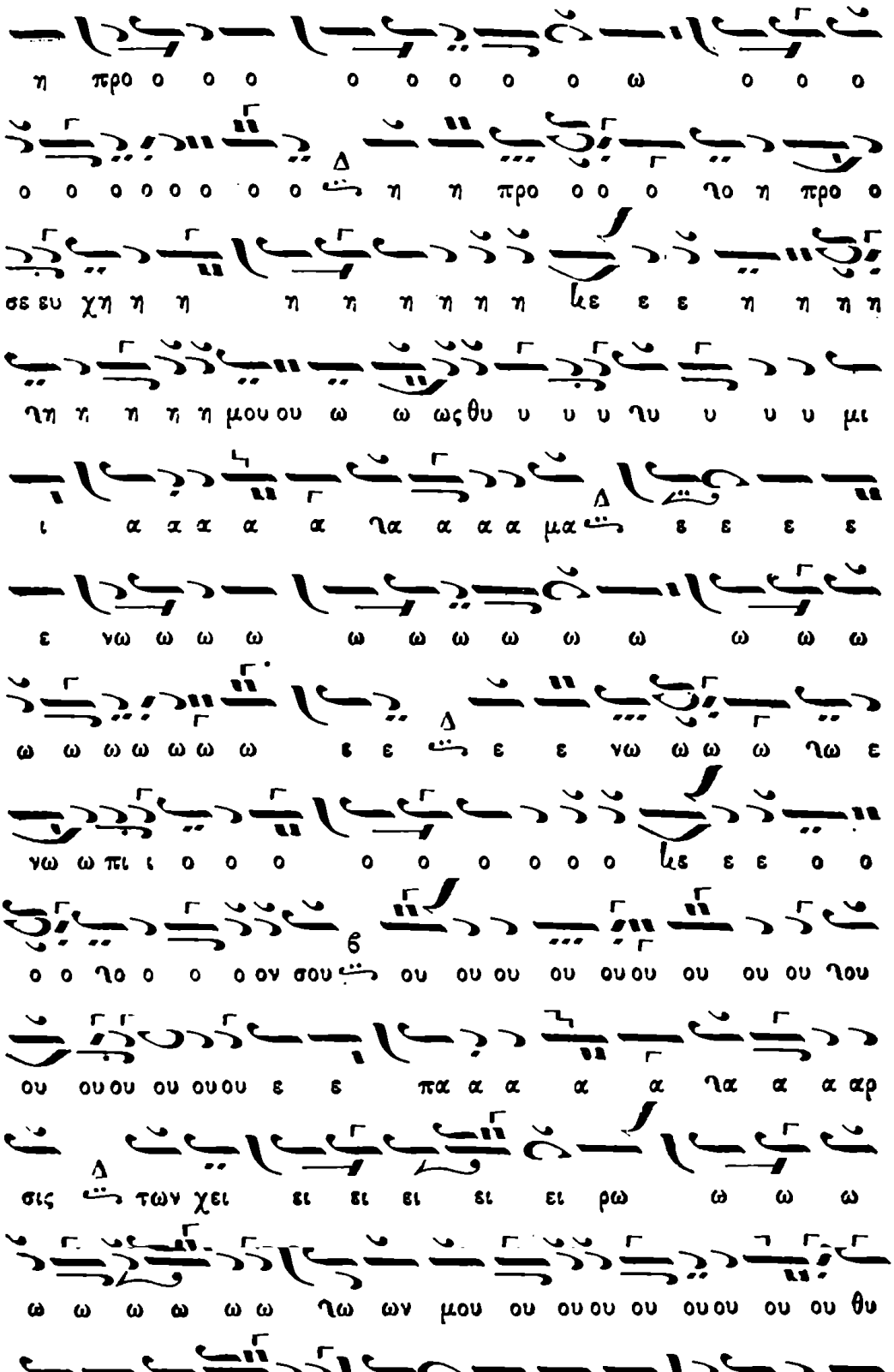

ου ουου ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει ει
σα χου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι
ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε Κυυ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χρα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α ε χε χρα α ξα α α α α α α α α α
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α ει σα α

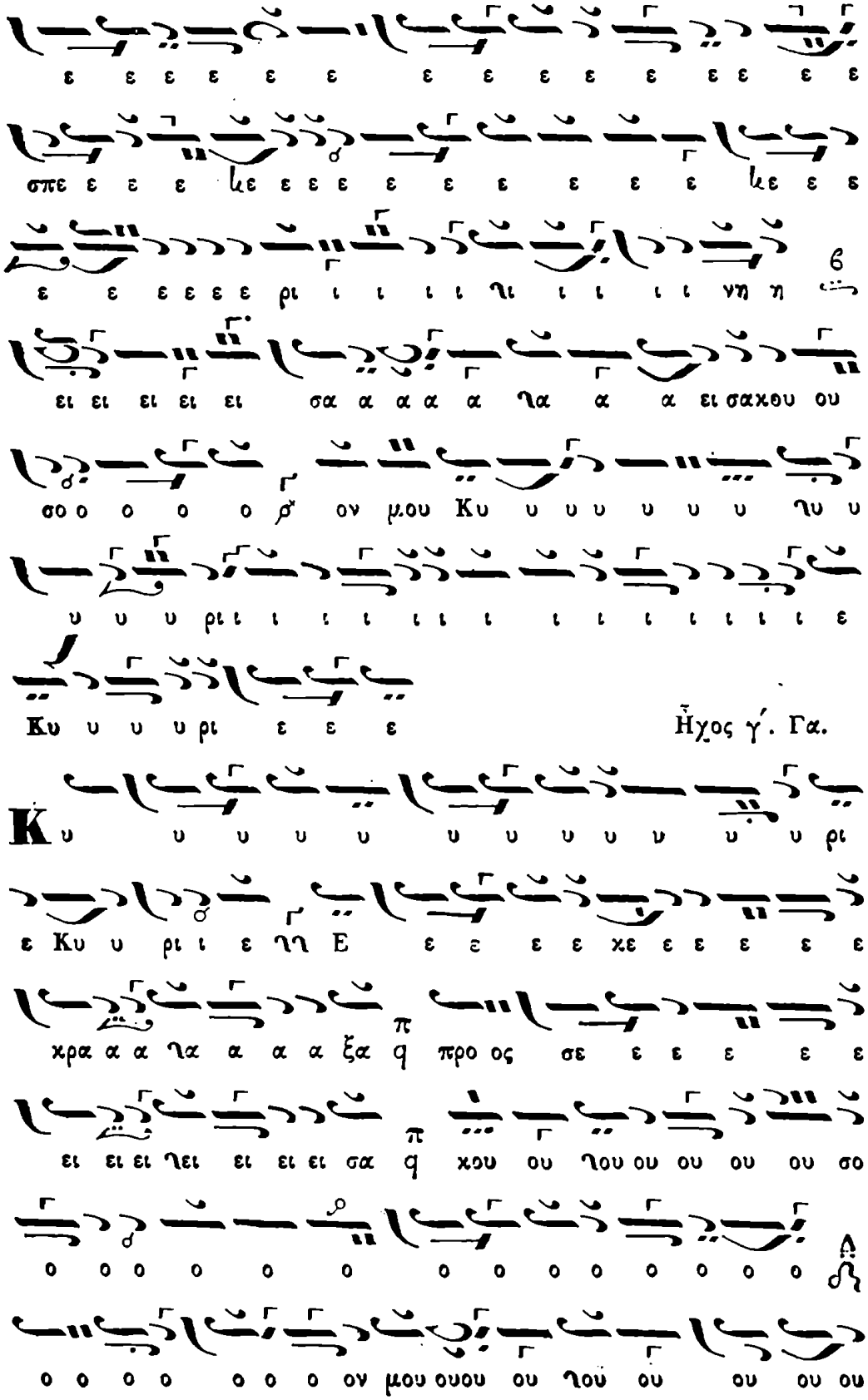
α γε q ναιαι αι αι ναι αι αι αι αι αι με ε ε ε
ε ε προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει σα α α α α ηα α α ει σα α κου ου σο ο ο
ο ο ον μου ου ου ου ηου ου ου ου ηη Κυ υ υ υ
υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε
π
q
Κα τευ θυ υν θη η η η η η τω ω ω ω ω ηω
ω ω ω η q η η η η η προ ο ο ο ο ο ο q
σε ε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου ου
ου q ω ω ω ω ώ ως θυ υ υ ως θυ υ μι ι ι ι
ι ι α α α α ηα α α α μα q ε νω ω ω ω
ω ω ω ω ω q ω ω ωη ω ω ω ω ω ω ω


Ἦχος β'. Δι.
Κυ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ε
Ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρα α α α
α α α α ξα α προ ος σε ε ε ε κε ε ε ε ει ει
ει ει ει σα α α α α α α α α α
α α α α α α α α ει ει ει ει σα α α
α α α ηα ει σα α χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο
κε ε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ον μου ει ει ει ει
ει σα α α α α ηα α α ει σα χου ου σο ο ο ον
μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ
υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ηι ι ι ι ε ε ε

ε Ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρα
α α α α α α α α α ξα α α α α α α α
α α α λα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α ει ει ει σα α α
α α α λα ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο
κε ε ε ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο ον μου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου ου ου ου προ ο σχε ε ε ε
ε κε ε ε ες τη φω ω ω ω ω νη η η η
η η η η η η λη η τη η η η η η η η η
η ης δε ε ε ε ε η η η η η η η
η η η η η η η η η η η ης δε ε ε ε η
η η η η η λη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω


ke ε ε ω ω ω ω ηω ω ω ω ως μου ου ε ε εν τω ω
ω ω ηω ω ω ω χε ε χρα α α α α ηα α α α
γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ke ε
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ke ε ε ε
ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ηο ο ο ο ος σε ε
ει ει ει ει ει σα α α α α ηα α α ει σα χου ου
σο ο ο ον ηη μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ηυ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ε Κυ υ υ υ ρι ε
Κα α τε ε ε ε ke ε ε ευ θυ υ υ
υ υ υν θη η η η η η η η η η η
η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η

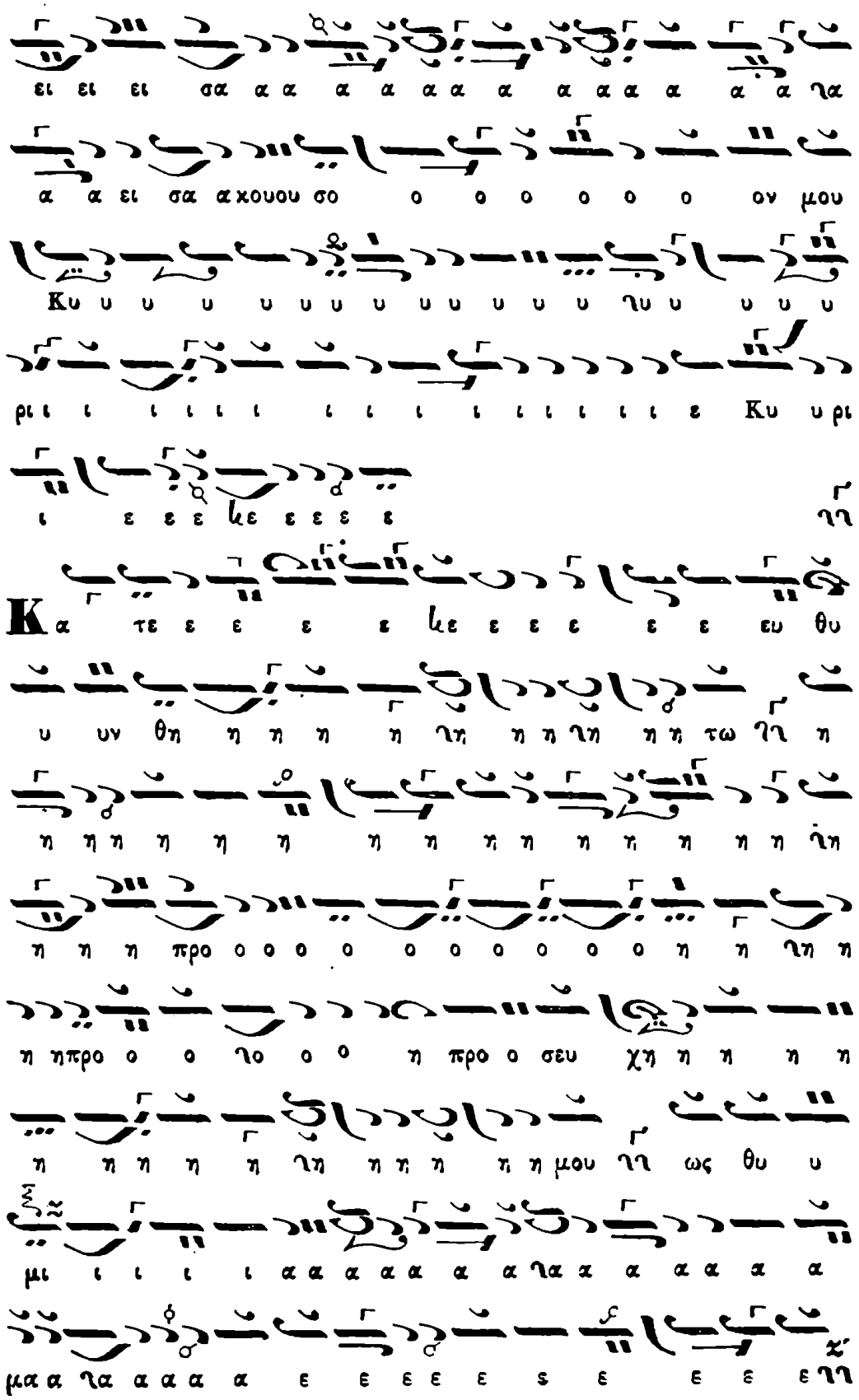




Ἦχος γ΄. Γα.

ου ου ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α
α χου σο ο ο ο ο ον μου Κυ ο υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι κε ε
Κυ υ υ υ υ υ υ λ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε
κε ε ε ε ε Κυ ρι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε
Ε ε χε ε ε ε χρα ε χε ε χρα α ξα α α
α α λ α α α α α α α α α α προ ο ος
σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει σα α α α α α α α α α α ει ει ει ει ει ει
σα α α α α α α α ει σα α χου σο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ε

προ σχες τη η η η


ει ει ει σα α α α α α α α α α α α α α α
α α ει σα α χουου σο ο ο ο ο ο ο ον μου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι
ι ε ε ε κε ε ε ε ε η
Κα τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ευ θυ
υ υν θη η η η η η η η η η η τω η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η
η ηπρο ο ο ο ο ο η προ ο σευ χη η η η η
η η η η η η η η η η η μου η ως θυ υ
μι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α
μα α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

α α α ϑα α α ει σα αχουου σο ο ο ο ο ο ο

ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϑυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε ε ε Ἦχος δ. Δι.

A γι α α α α α α α Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε κε ε ε

χρα ξα ε προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ει ει ει ει

ϑει ει ει ει ει σα α λ χου ου ου ου ϑου ου ου ει σα

χου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

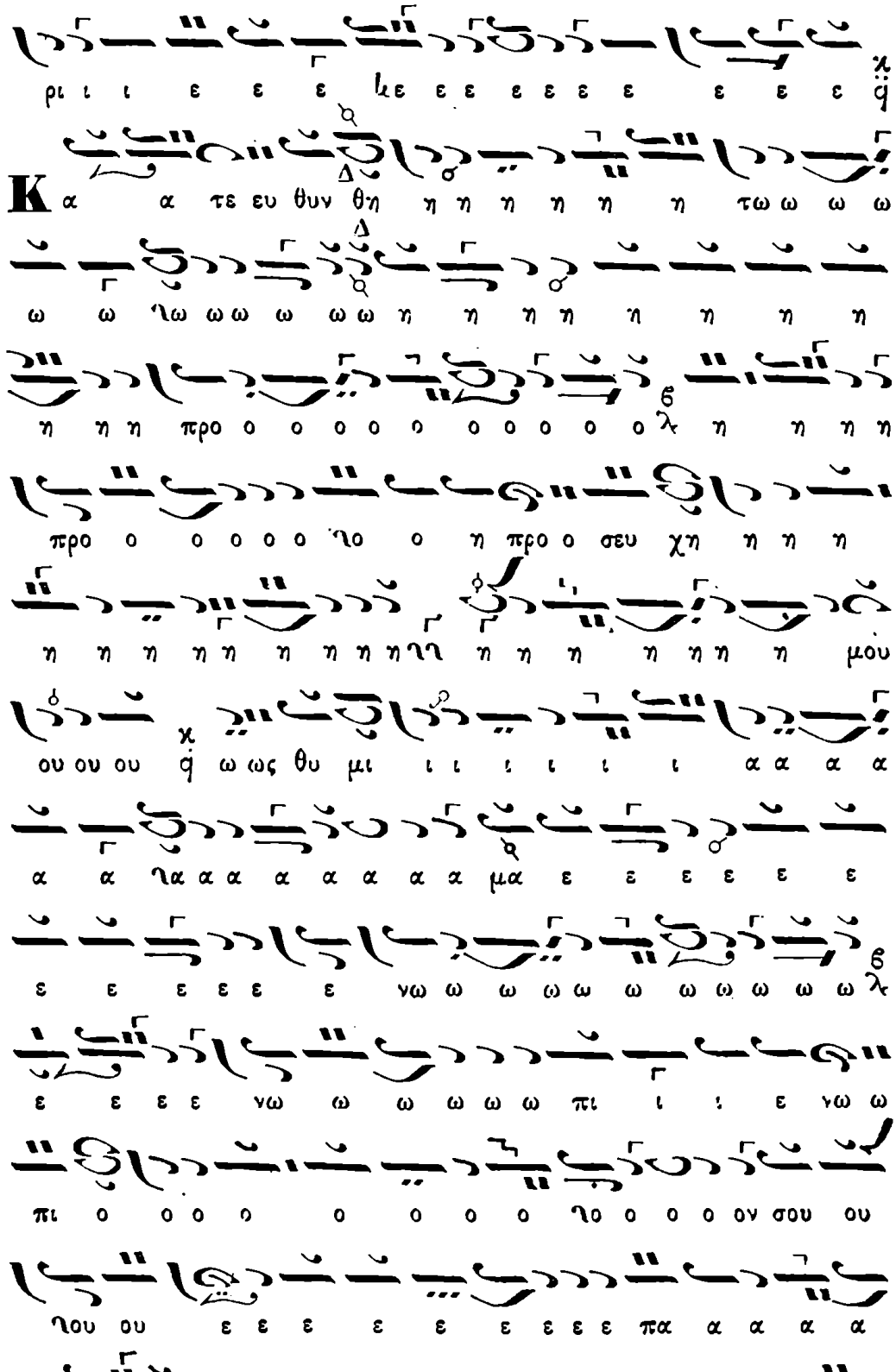
ο ο ο ϑο ο ο ον μου ου ϑου ου ου ου ου ου ει ει

ει σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ει σα χου σο ο ο ο ο ϑο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ
υ ρι ε ΗΗ Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ Κυ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι Κυ υ υ υ υ ρι ε
ε ε κε ε ε ε ε ΔΗ Ε κε ε ε ε ε ε ε
κρα α α α α κε ε ε ε κρα ξα α α ΗΗα α α προ
ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε
ε ε ε ε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει σα α α α α α α α α α λ ει ει
σα α α α α α ΗΗα α α ει σα α κου σο ο ο
ο ο ο ο ο ο ΗΗο ο ο ο ον μου ΗΗ ου ΗΗου ου ου
προ ο ο ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ε
ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ σχες τη η η
η η η η η η η η η ΗΗη η η η η η η

η η η η η τη η η η φω νη η η η η η η κε
ε ε η η η η η η η η η η η η τη η η η η η ης
δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η
η η η η η η η δε ε η η η η η η η
η η δε η η σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ωη ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ε εν τω κε
ε ε ε ε ε κρα α α α α α α α α α α
α α ά γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι αι
με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε κε ε
ε ε ε ει ει ει ει σα α α α α α α
ει ει ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ον μουου ου ου ου ου ου ου ου
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ


ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Κα α τε ευ θυν θη η η η η η η τω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω η η η η η η η η
η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η
προ ο ο ο ο ο ο ο η προ ο σευ χη η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η μου
ου ου ου ω ως θυ μι ι ι ι ι ι ι α α α α
α α α α α α α α α α μα ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω πι ι ι ε νω ω
πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου
ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α
α α α α ε ε ε α α α α α α α α α ε

παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω ων χει ρω ω ω ω ω

ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μουου ου

ουουου ου θυ σι ι ι ι α α α α α ε ε ε

ε ε ε ε σπε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε νη η η η η η η η ει ει ει ει σα α

α α α ει ει ει σα χου ου σο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μουουου ου ουου

ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

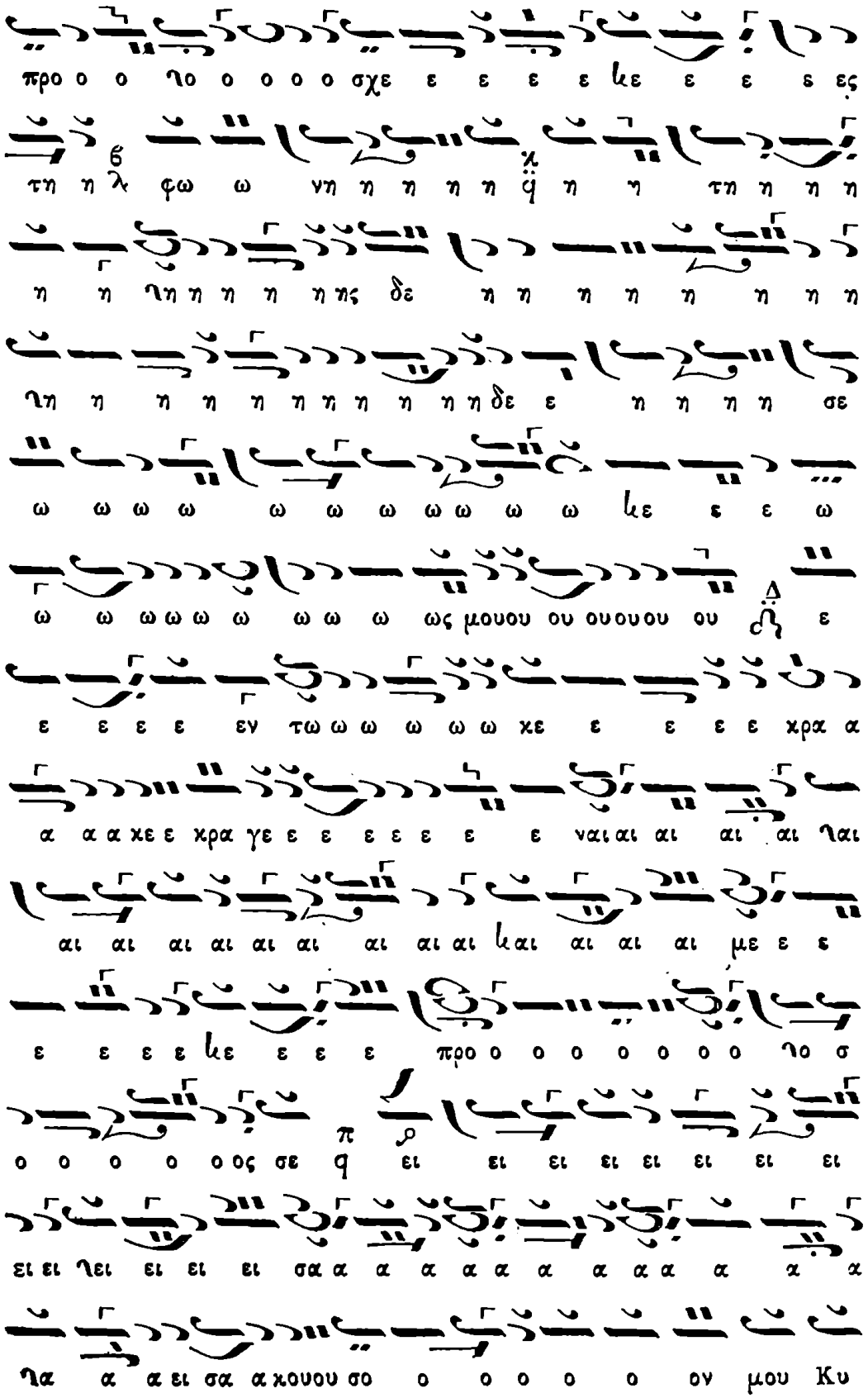
Κυ υ ρι ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Ἦχος λ α΄. Πα.

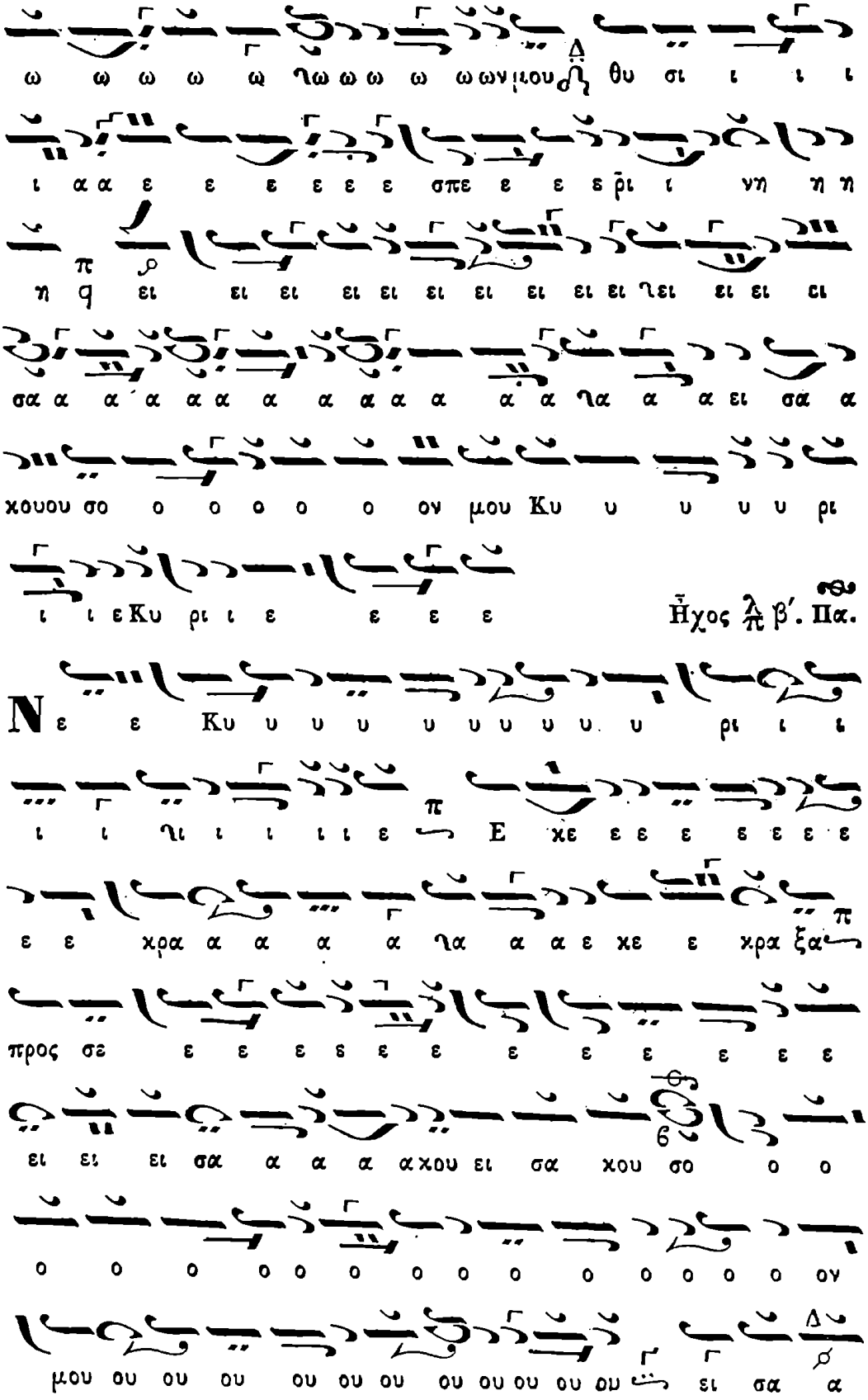
Νε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε

Ε ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α ξα προς

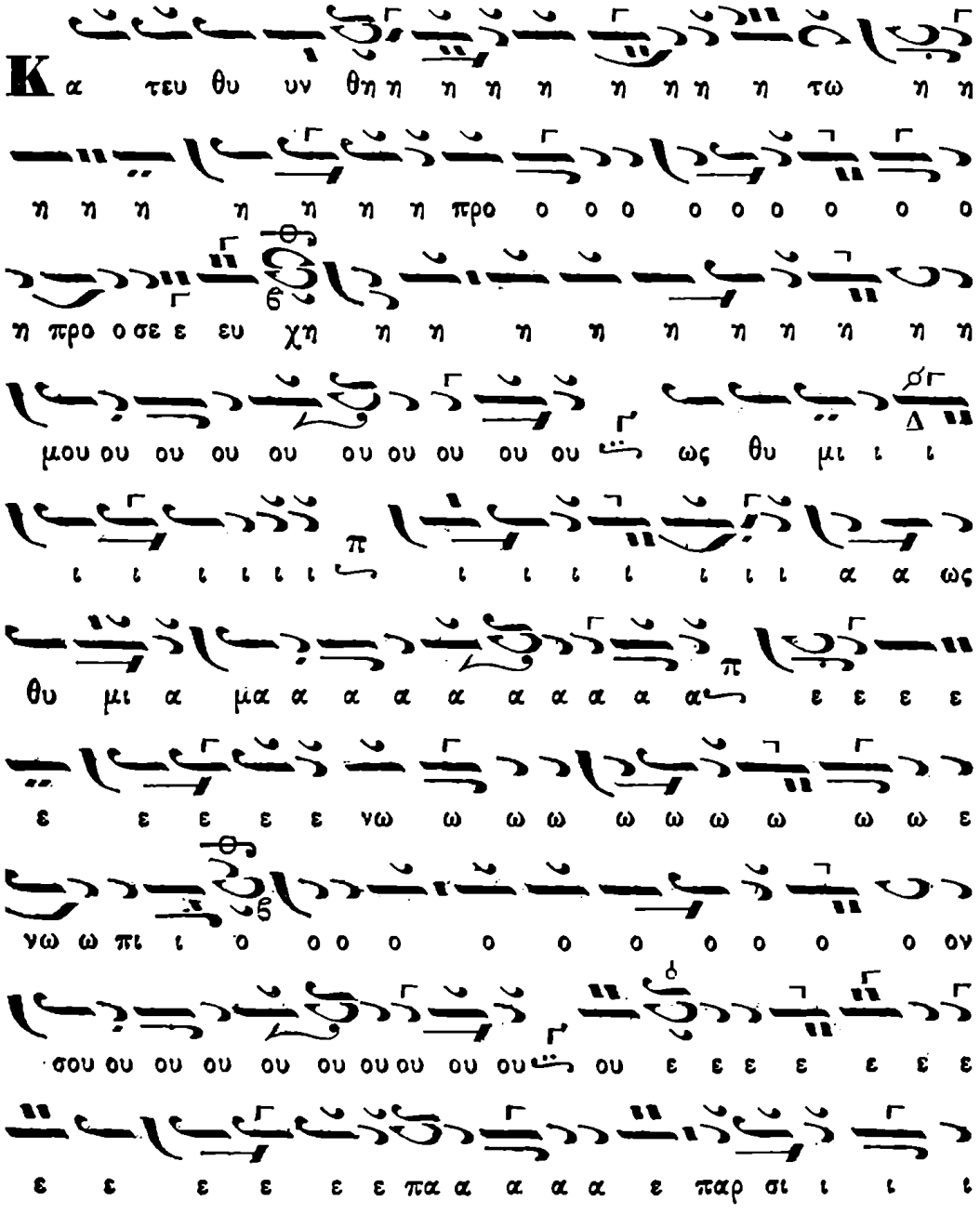
σε ε ε ει ει ει ει ει ει ει ει σα χου σο ο ο

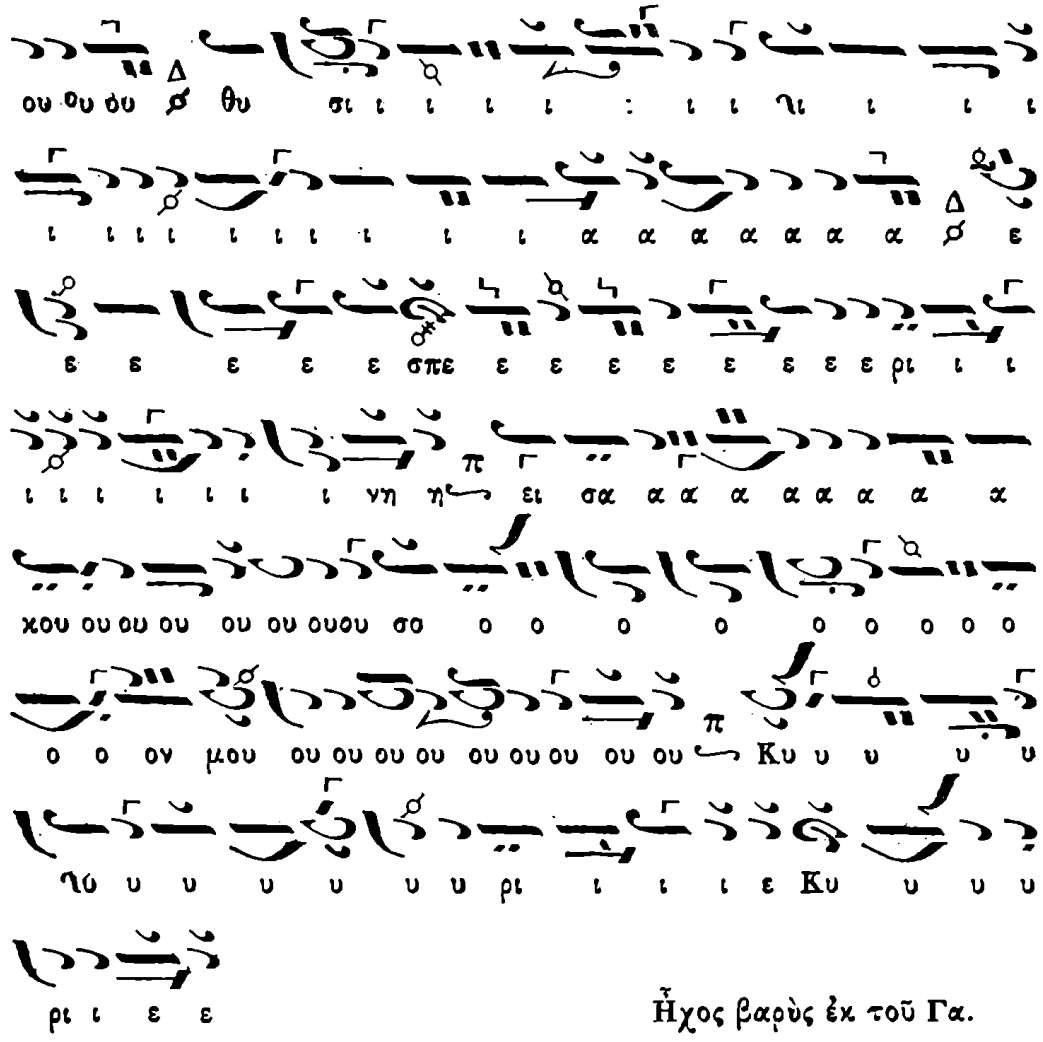
ον μουου ου ου ου ου ου ου ου ου
σα α α α α α α α α χου σο ο ο ο
ον μουου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι
ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι
ι ι ι ι ε ε Ε ε χε ε ε ε ε ε ε
χρα α α α ε χε ε ε ε χρα ξα α α α α α α α
προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α
α α α α α α α α α α α α α α α ει ει
σα α α α χου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε
ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μουου ου ου ου ου ου


προ ο ο ηο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε κε ε ε ε ες
τη η λ φω ω νη η η η η ϟ η η τη η η η
η η ηη η η η η ης δε η η η η η η η η
ηη η η η η η η η η η η δε ε η η η η σε
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω κε ε ε ε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μουου ου ουουου ου ϡ ε
ε ε ε ε εν τω ω ω ω ω ω χε ε ε ε ε χρα α
α α α χε ε χρα γε ε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι ηαι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι με ε ε
ε ε ε ε κε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ηο σ
ο ο ο ο ο ος σε ϟ ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ηει ει ει ει σα α α α α α α α α α α α
ηα α α ει σα α χουου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ

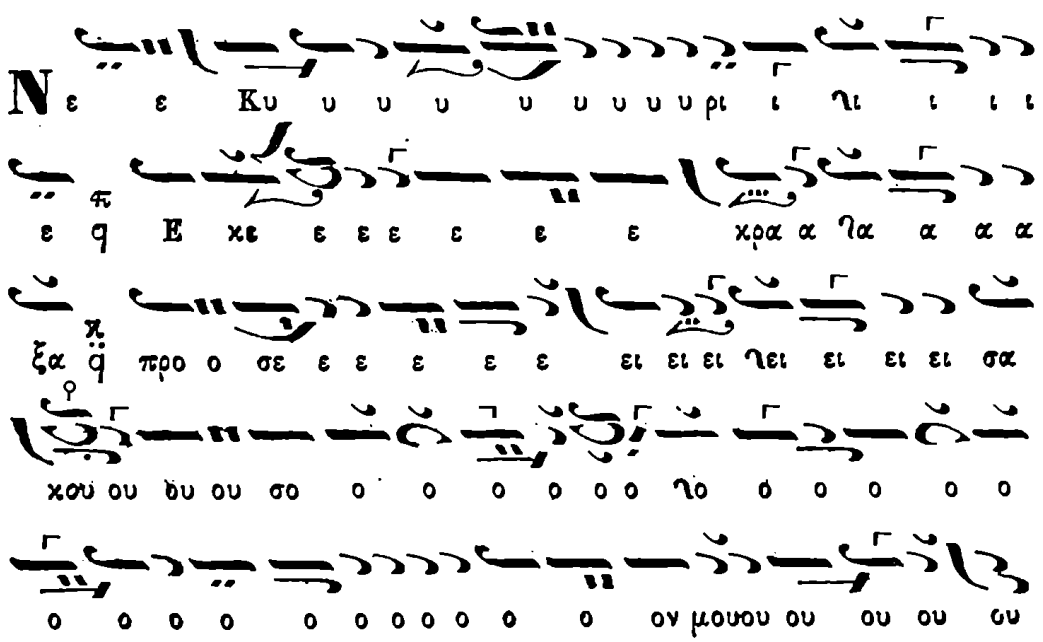

ω ω ω ω ω ωω ω ω ω ωνμου θυ σι ι ι ι
ι α α ε ε ε ε ε ε σπε ε ε ε ρι ι νη η η
η ρ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ειει ει ει ει
σα α α α α α α α α α α α α α ει σα α
χουου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι εΚυ ρι ι ε ε ε ε
Ἦχος πλ. β΄. Πα.
Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
ι ι ηι ι ι ι ι ε Ε χε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε χρα α α α α ηα α α ε χε ε χρα ξα
προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ει ει ει σα α α α αχου ει σα χου σο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α

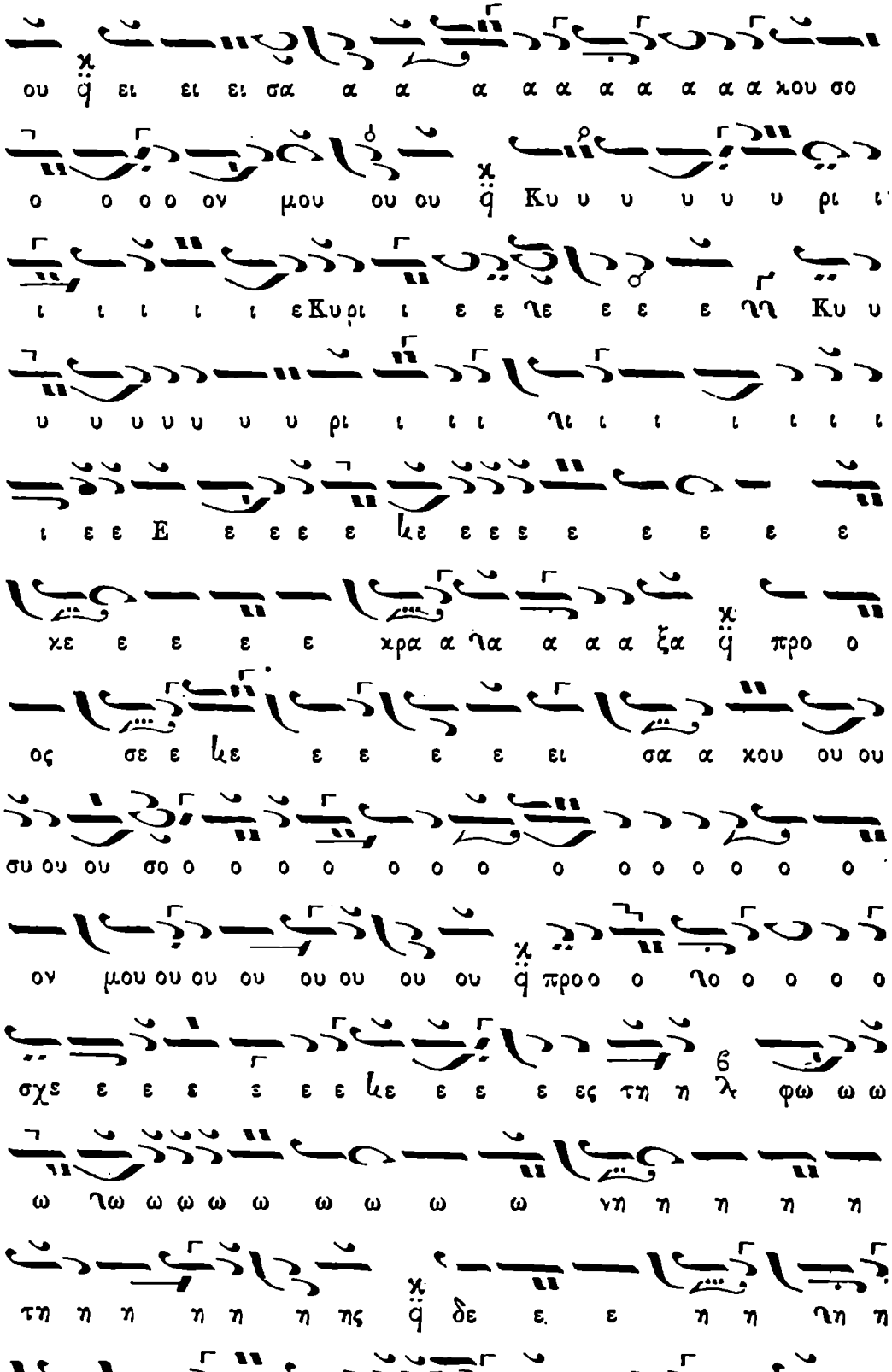
η η ις ε ε η η η η η η η η η η η τη η
η η η η ης δε η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η ης δε η η η η σε ε ω ω
ω ω ω ω ω ω ις ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ως μουου ου ουου ου ου δε ε ε ε εν τω ω ω
ω ω ω χε χρα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α χε χρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι
αι αι αι αι με ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο
ο ο ο ο ο ος σε ε ει σα α α α α α α α α
χσου ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ
ρι ι ε ε


Κα τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η η
η η η η η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
η προ ο σε ε ευ χη η η η η η η η η η η η
μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ως
θυ μι α μα α α α α α α α α α ε ε ε ε
ε ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε
νω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε παα α α α α ε παρ σι ι ι ι



Ἦχος βαρὺς ἐκ τοῦ Γα.




ου ει ει ει σα α α α α α α α α α κου σο
ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ι εΚυρι ι ε ε ιε ε ε ε η Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ιι ι ι ι ι ι ι
ι ε ε Ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε
κε ε ε ε ε κρα α ια α α α ξα προ ο
ος σε ε κε ε ε ε ε ει σα α κου ου ου
συ ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ον μου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ιο ο ο ο ο
σχε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ες τη η λ φω ω ω
ω ιω ω ω ω ω ω ω ω νη η η η η
τη η η η η η ης δε ε ε η η ιη η
η η η σε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ιη

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δε η σε ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου
ου ου ου ου εν τω ω ω ω χε ε ε ε ε ε ε
χρα α α λα α α α γε ναι αι αι αι αι με προ ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε
ε ε ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α
α α α α α α α α χου σο ο ο ο ον μου ου
ου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι
ε ε κε ε ε ε η
Κα α α α α α τευ θυν θη η η η λη η η η τω
η η η η λη η η η η η η προ ο ο ο ο
σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου
ου ω ω ω ω ω ως θυ υ ως θυ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ηα α α α μα ϟ ε ε ε ε ϟε ε ε ε

ε ε ε νω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ϟ ε ε ε παρ

σις ηη τω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ηη

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου ου ου ϟ θυ σι ι ηι ι ι ι α ε ε ε ε

ε σπε ρι ι ι ι ηι ι ι ι ι ι ε σπε ρι

νη η η η η η η ϟ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει σα α α α α α α α α α α α χου σο ο ο ο

ο ον μου ου ου ϟ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ϟε ε ε ε Ἦχος λ δ. Νη.

Νε ε ε ε ε Κυ υ υ υ χυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε Ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε χρα α λα α ξα π προς σε

ε ε ε ε ε ε κε ε ει σα χου ου σο σο ο ο ο

ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο

ο ο ον μου λου ου ου ει ει ει σα α α α α α

α α α α α α α α α ει σα χου σο ο ο ο

λο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ υ κε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

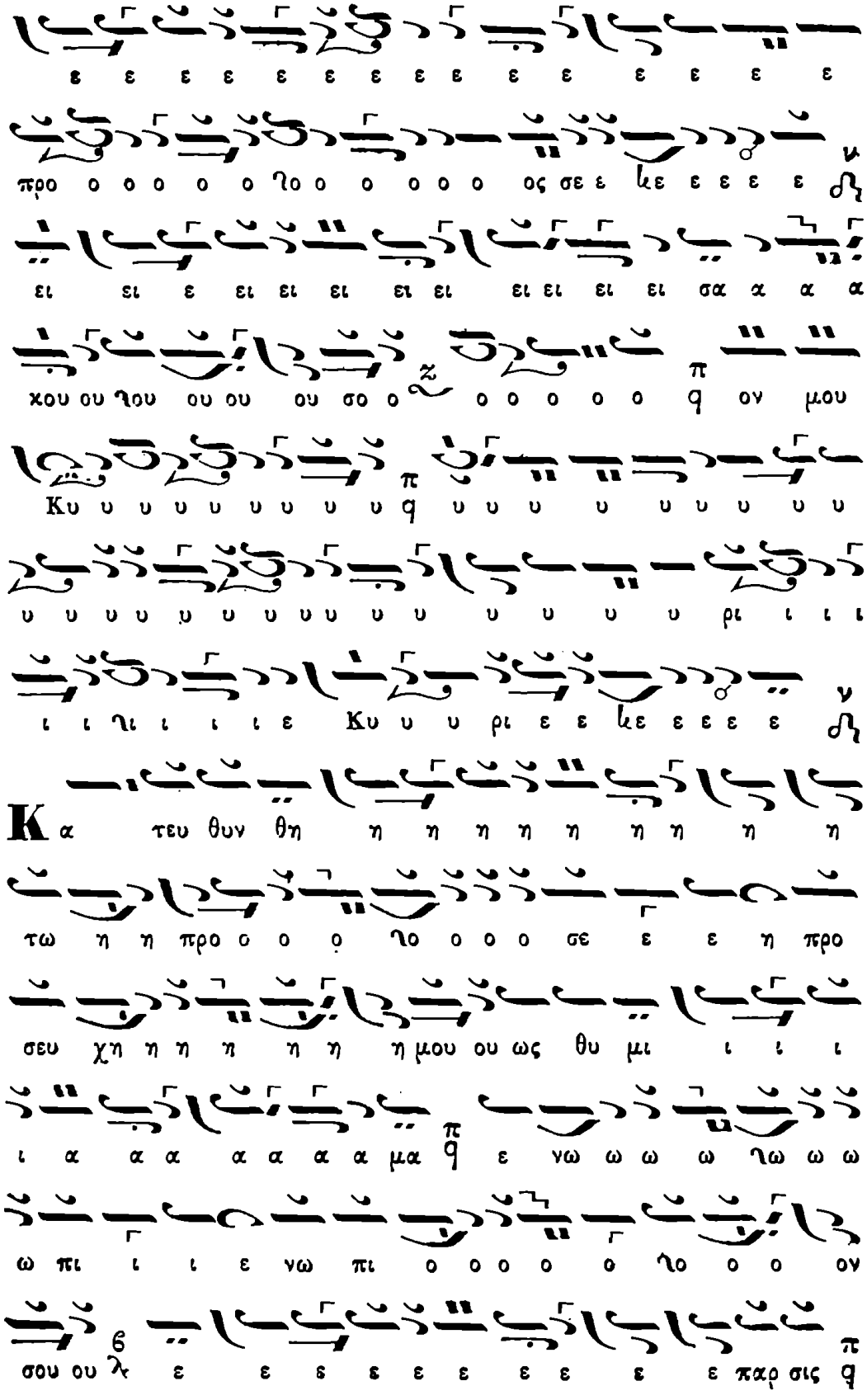
ε Κυ υ ρι ι ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ

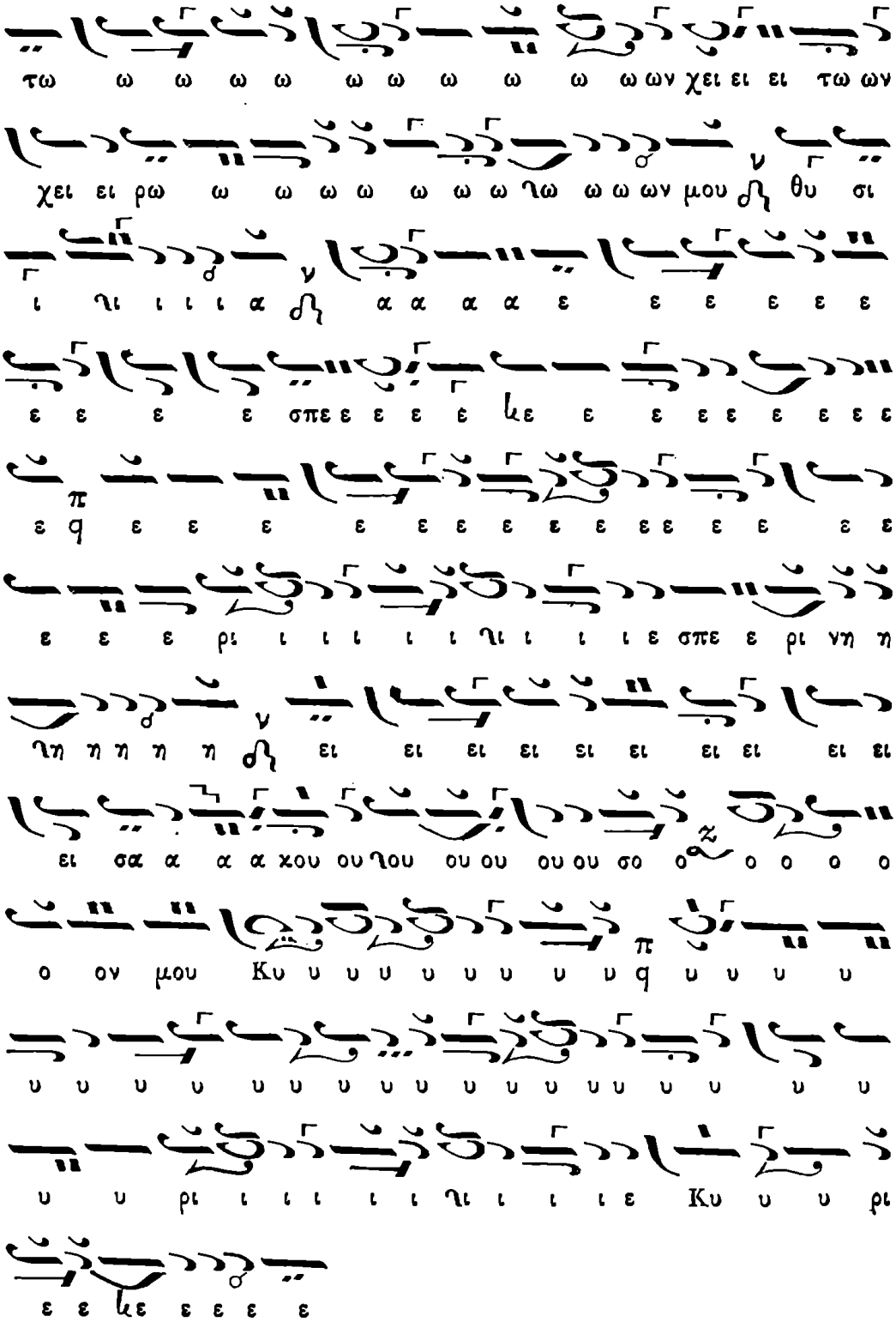
υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε Ε

ε χε ε ε ε ε εχρα α α α α ξα α α α α

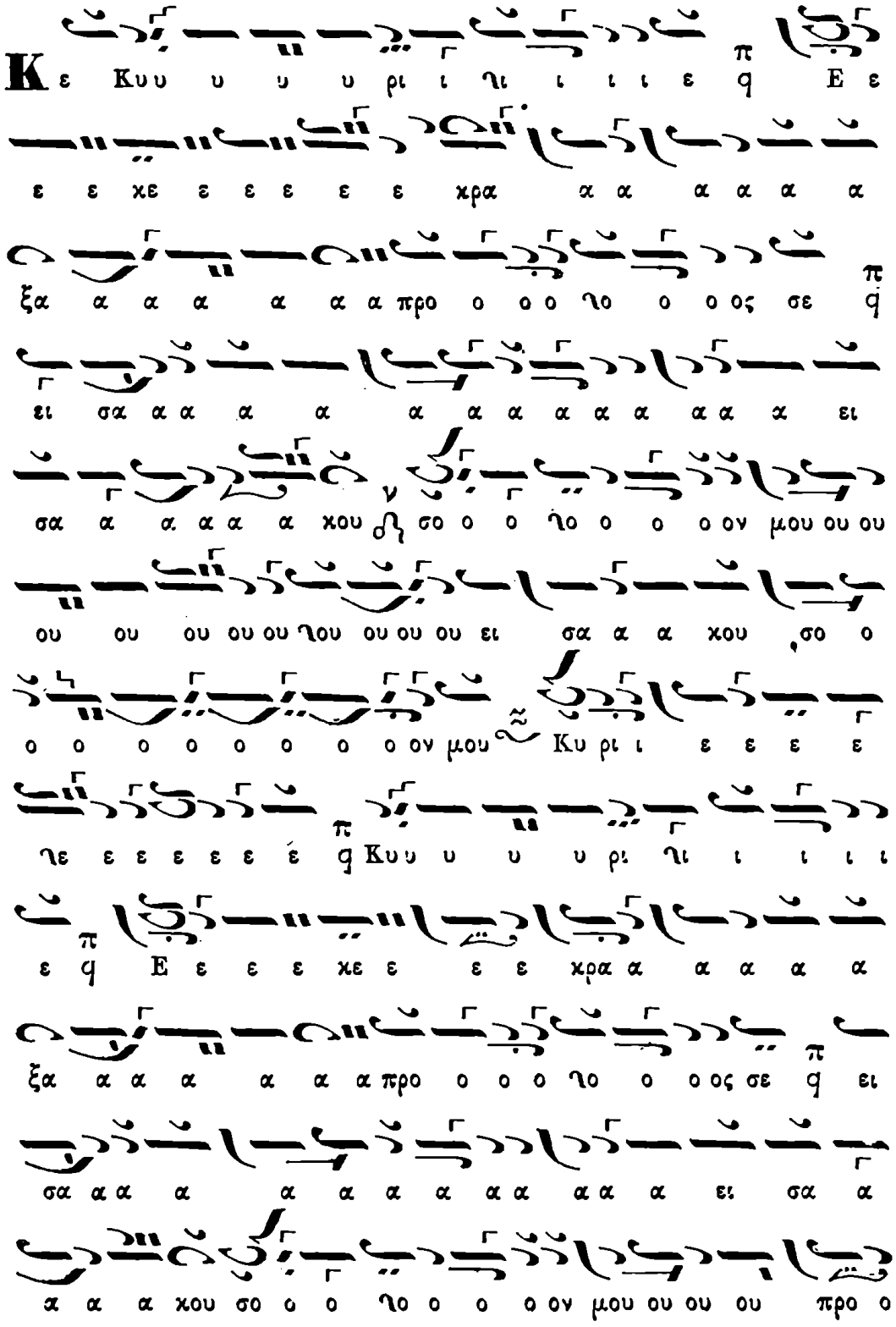
α α α α προ ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α


Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η
τω η η προ ο ο ο ο ο ο ο σε ε ε η προ
σευ χη η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι
ι α α α α α α α μα ε νω ω ω ω ω ω ω
ω πι ι ι ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον
σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σις
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε
ει ει ε ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α
χου ου ου ου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε κε ε ε ε ε



Ἕτερα κατ' ἦχον μελοποιηθέντα παρὰ
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Ἦχος ά. Πα.



ο ο ο ο ο ο προ σχε ε ε ε ε ε ε ες q τη φω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη φω ω ω νη η η
ληη η η η η η η η η η ληη της δε η η η η
ληη δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ληω ω ω ω ως μου q
εν τω κε ε κρα α γε ε ε ε ε ναι αι αι αι
αι αι αι με q ε ε ε ε ε προ ο ο ος σε ε
ε ε ε ε ε ε ε q ει σα α α α λα α α ει
σα α κου σο ο ο ο ο ον μου ου ου λου ου ου ου ληη
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε q
Κ α τευ θυ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω q η η
η η η η προ σευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου
ου q ω ω ω ως θυ υ υ υ υ μι ι ι ι ι ι

α α α ηα α α α μα π ε νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ε νω ω ω ω ω ω πι ο ο

ο ηο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου

ου ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι

ηι ι ι ι ι ι ις π των χει ρω ω ω ω ηω ω

τω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ων μου π

θυ σι ι ηι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι ι

ι ι νη η η η η η η η π ει σα α α α ηα

α α ει σα α χουου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ηου

ου ου ου ηη Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε. Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος β΄. Δι.

Κ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι ε Δ Ε χε ε· ε

χρα α α α α α α α α α ξα α α α α α α

προς σε ε ει ει σα α α α κα ει σα α χου σο

ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο

λο ο ο ο ον μου ει σα α α α λα α α χου σο

ο ο ο ο ονμου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε Κυ υ

ρι ι ι ι λι ι ι ι ε Ε χε ε ε χρα α α α

α α α α α α ξα α α α α α α προς σε ε

ει ει σα α α α λα ει σα α χου ου ου ου σο ο

ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο λο ο ο ο

σχε ε ες τη η φω ω ω νη η λη η η η της

δε η η η η η η η λη η η η σε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ως μου εν τω χε χρα γε ε ε ε ε ε ε

ναι αι με ε ε ε ε κε ε ε ε ε προς σε ε ει

σα α α α λα α α κου σο ο ο ο ο ονμου Κυ υ

υ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη η η η η η λη η η η τω η προ

ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ευ χη η η

η η η η η η μου ου ως θυ μι ι ι ι α α α λα

α α α μα ε ε νω ω ω ω λω ε νω ω πι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο λο

ο ο ο ον σου ε ε πα α α α α αρ σις τω ω ω

ω ω ω ω λω ω ωνχει ει ρω ω ω ω ω λω ω ωων

μου θυ σι ι λι ι ι ι α ε ε ε σπε ε ε

ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι λι ι ι ι ι νη η

ει σα α α α λα α α κου σο ο ο ο ο ον μου

Κυ υ υ υ ρι ε ε ε Ἦχος γ'. Γα.

Κυ υ υ ρι ι ε ϩη Ε χε ε ε ε χρα ξα α α α

α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ϭε ε ε ε ε ϩ ει σα

χου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ϩου ου ου ου ου ου ει

σα α α χου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε ϭε ε ε ε ε ϩ Κυ υ υ

ρι ι ε ϩ Ε ε ε ε χε ε ε ε χρα ξα α α α α α

προ ο ο ο ο ο ος σε ε ϭε ε ε ε ε ϩ ει σα α α

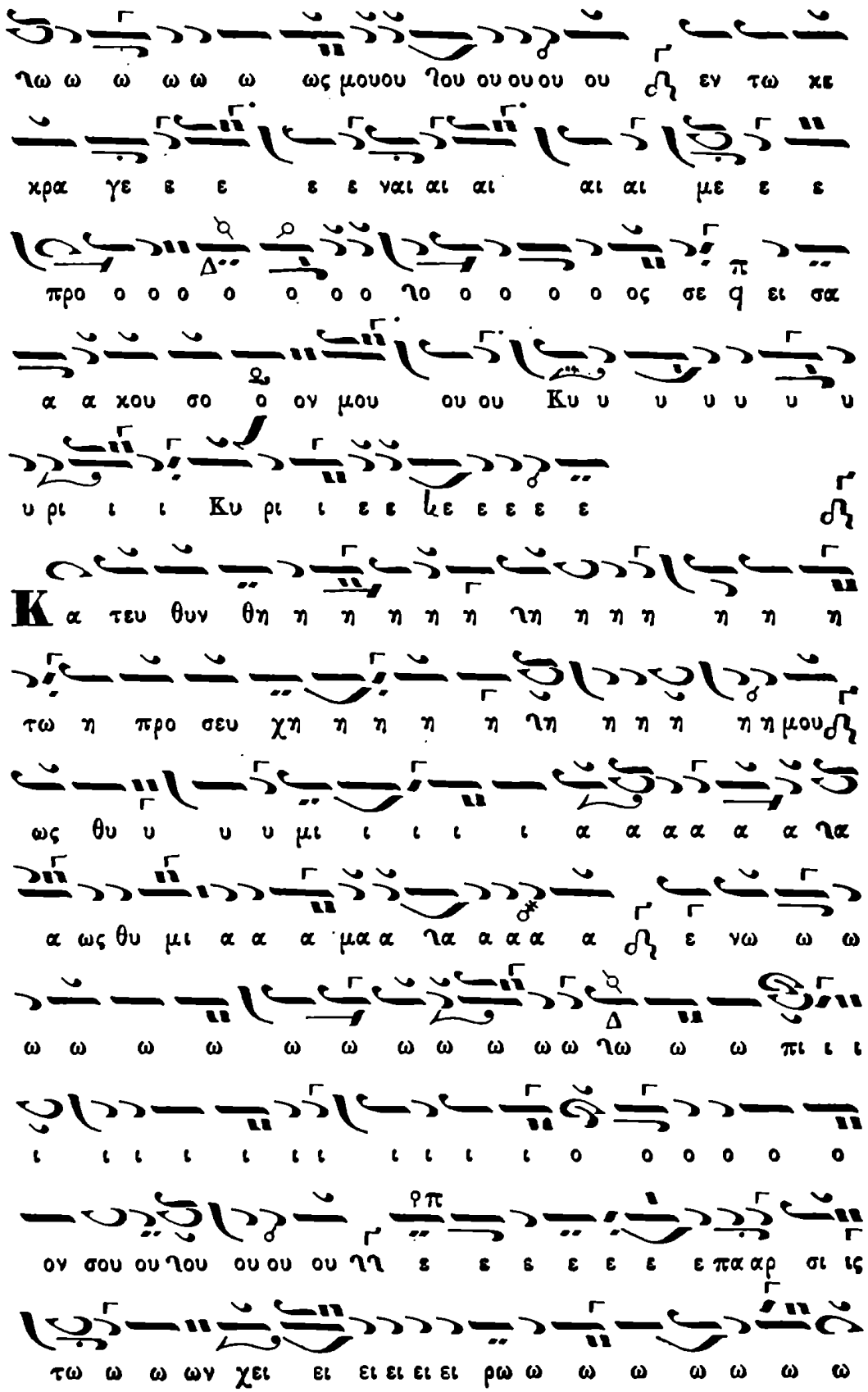
α α α α α α α α α α α α α ϩα α α

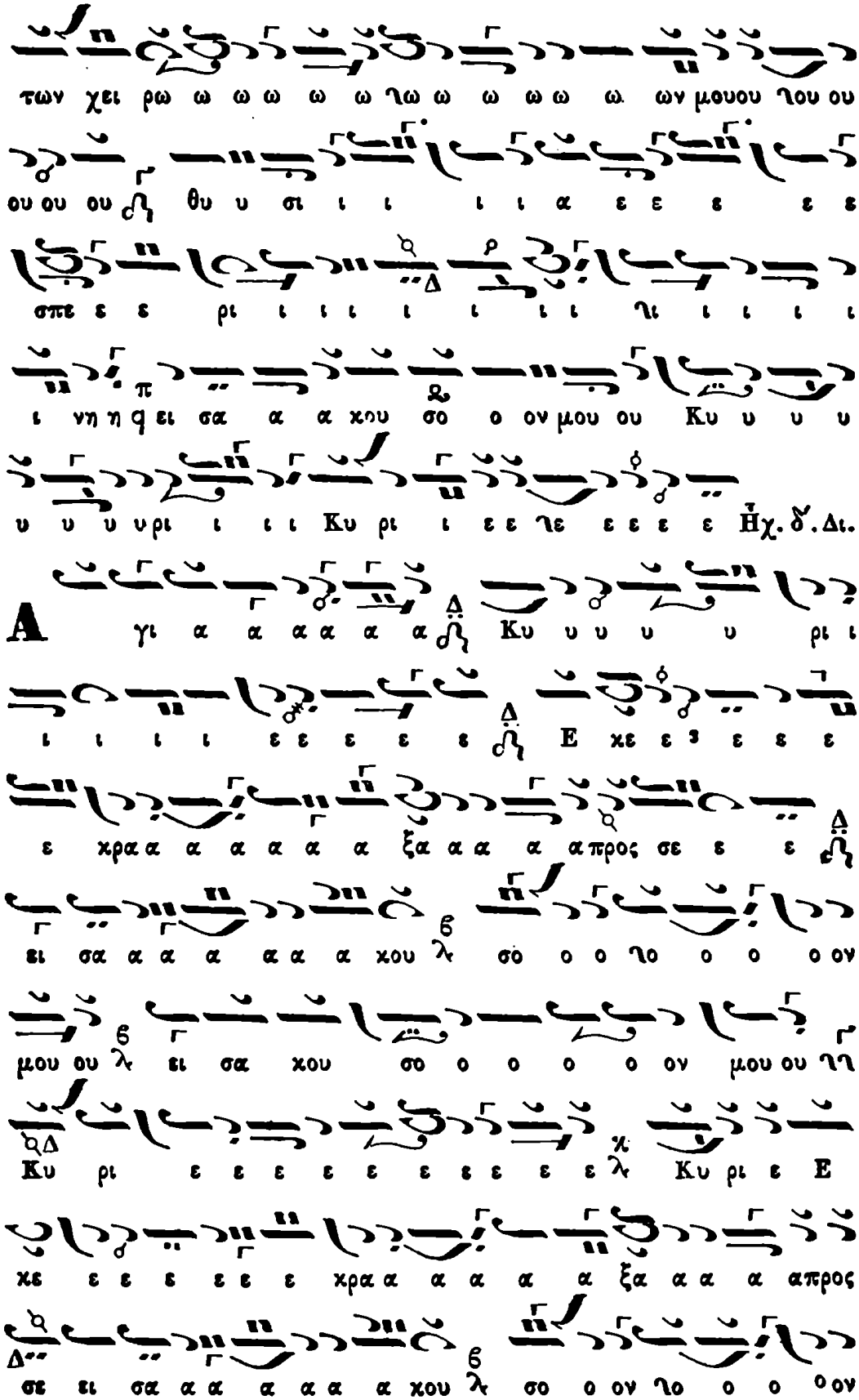
χουουου ου ου ου ου ουου ου ου ου σο ο ο ο ο

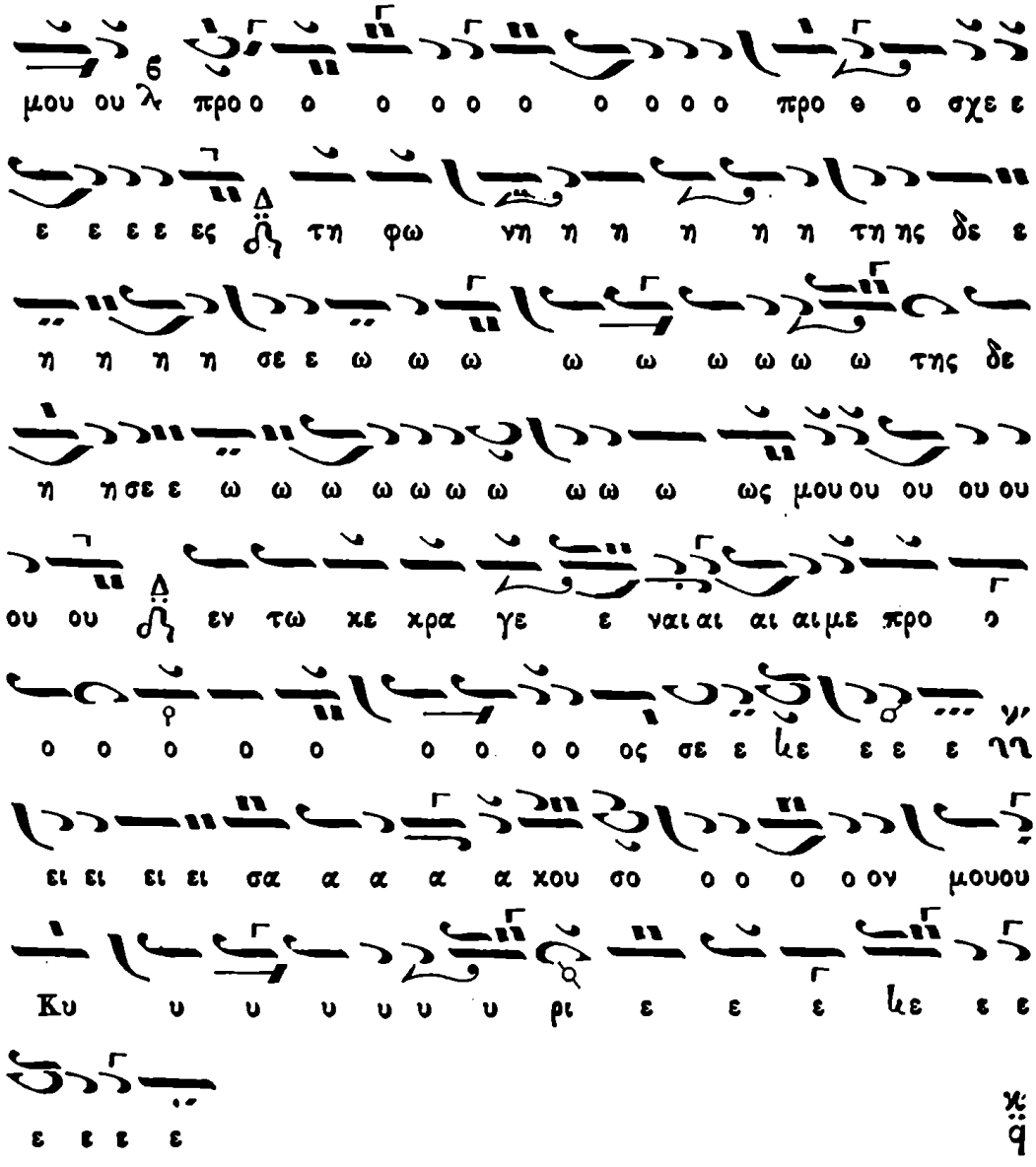
ο ον μου ϩου ου ουου ου ϩη προ ο ο ο ο ο ο ο

σχες τη φω νη η ϩη η η η ϩτης δε η η η η σε

ω ω ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω ω


ληω ω ω ω ω ω ως μουου ληου ου ου ου ου ζη εν τω κε
κρα γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι με ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ο ληο ο ο ο ο ος σε q ει σα
α α κου σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι Κυ ρι ι ε ε ιε ε ε ε ε ζη
Κα τευ θυν θη η η η η η ληη η η η η η η
τω η προ σευ χη η η η η ληη η η η η η μουζη
ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α α α λα
α ως θυ μι α α α μα α λα α α α α ζη ε νω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λω ω ω πι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο
ον σου ου λου ου ου ου λλ ε ε ε ε ε ε ε παα ρ σι ις
τω ω ω ων χει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω


των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μουου ου ου
ου ου ου θυ υ σι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι νη η ϙ ει σα α α χου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε Ἤχ. δ. Δι.
Α γι α α α α α α Κυ υ υ υ υ ρι ι
ι ι ι ι ε ε ε ε ε Ε χε ε ε ε ε ε
ε χρα α α α α α ξα α α α α προς σε ε ε
ει σα α α α α α χου σο ο ο ο ο ο ον
μου ου ει σα χου σο ο ο ο ο ον μου ου
Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Κυ ρι ε Ε
χε ε ε ε ε ε χρα α α α α ξα α α α προς
σε ει σα α α α α α χου σο ο ον ο ο ο ον


μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο προ θ ο σχε ε
ε ε ε ε ες δ τη φω νη η η η η η τη ης δε ε
η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε
η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου
ου ου δ εν τω κε κρα γε ε ναι αι αι αι με προ ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε η
ει ει ει ει σα α α α α κου σο ο ο ο ο ον μουου
Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε κε ε ε
ε ε ε ε
Κ α α τευ θυν θη η η η η η η η η η τω ω
η η προ ο ο ο ο ο σευ χη μου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ως θι μι ι ι ι ι α α α α α α α μα
ε νω ω ω ω ω ω ω πι λ ο ο ο ο ο ο ον

σου ου λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε παρ

σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι ι

ι ι ι α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρι ι νη η νη η η η νη ει ει ει ει σα α α α α

χου σο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Ἦχος λ α΄. Πα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ε ε Ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χρα

α α ε χε χρα ξα α α α α α προς σε ε ε ει σα χου

σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου λ ει σα α α χου σο ο ο

ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε

ε q Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α α α α

α ξα α α α α προς σε ε ϩ ει σα α α ϧα α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου ου ϩ προ ο ο ο ο ϧο ο ο ο ο σχες τη φω νη

η η η ϧϧ της δε η η η η η η σε ε ε ε ε

ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ϧω ω ω ω ως μου q εν

τω κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε ϥε ε ε ε

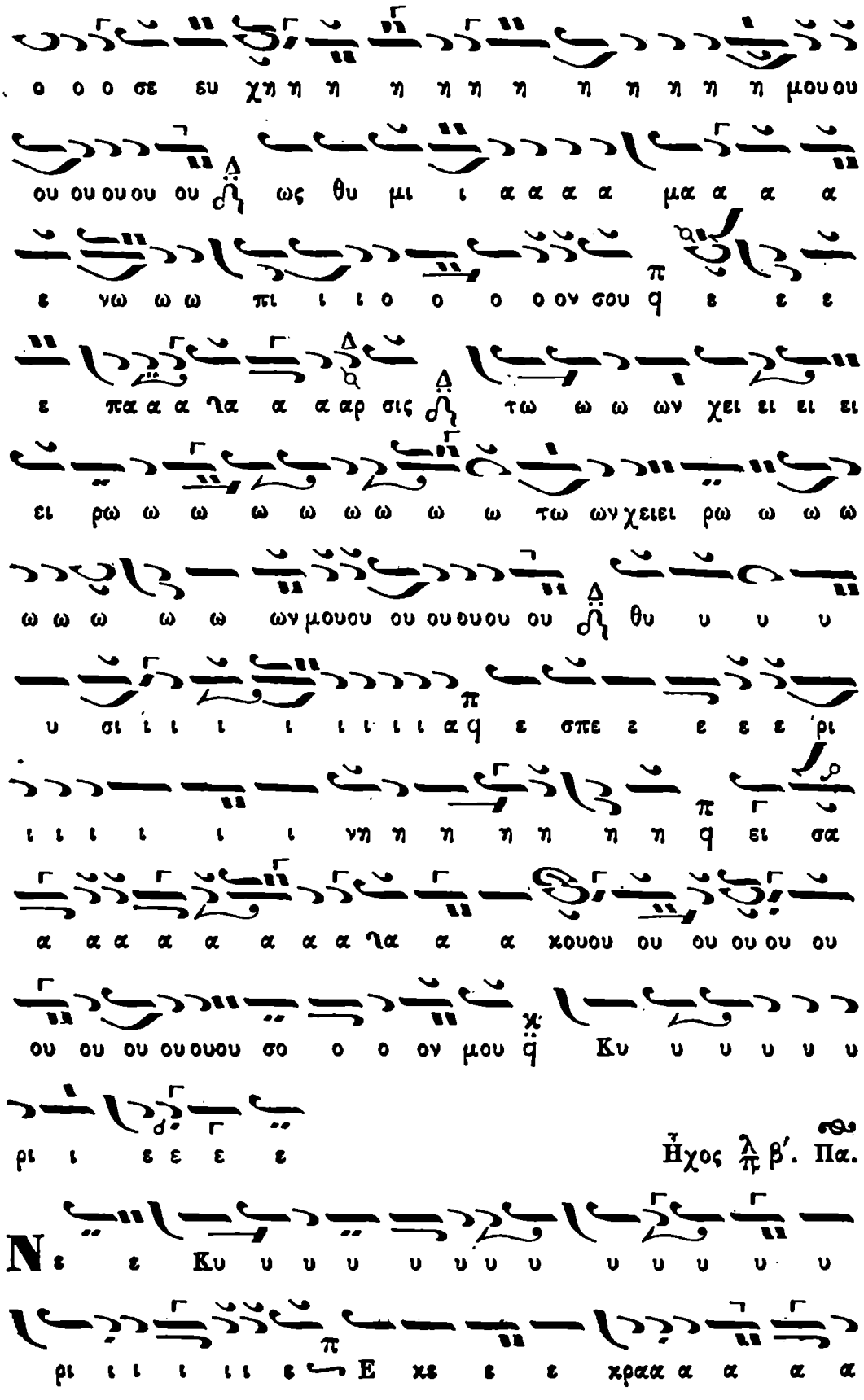
προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε q ει

σα α α α α α α α α α ϧα α α κουου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου q Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ϩ

Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ ϧο ο


ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η η η μουου
ου ουουου ου ὡς θυ μι ι α α α α μα α α α
ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ο ον σου ε ε ε
ε πα α α λα α α αρ σις τω ω ω ων χει ει ει ει
ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χειει ρω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μουου ου ουουου ου θυ υ υ υ
υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι νη η η η η η η ει σα
α α α α α α α α λα α α χουου ου ου ου ου ου
ου ου ου ουουου σο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ
ρι ι ε ε ε ε

Ἦχος λ β΄. Πα.

Ν ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι ι ι ι ε Ε χε ε ε χραα α α α α

α α ε κε ε κραα ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α α α κουου

ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ει σα κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ηι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ε Ε κε ε ε

κρα α α α α α α α ε κε ε κραα ξα α α α προ ο ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α

α α α α κου ου ει σα κου σο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο

ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ες τη φω ω νη η

η η η η τη η η ης δε η η η η σε ω ω ω

ω ω ω ω της δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μουου ου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι αι με ε ε ε ε ε ε

ε προο ο ο ο ος σε ε ει σα α α α α α

α α κουου σο ο ο ο ο ο ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Κα τευ θυ υν θη η η η η η η η η τω η προ

σευ χη η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ

μι ι ι α α α ηα α α α μα ε νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι ι ι ο ο

ο υ ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις τω ω ω

ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ων χειρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μουου ου ου ου ου ου

θυ σι ί ι ηι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι ι ι

α α α α α α α ά ε σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι

νη η ῆ ει σα α α α α α α α χου σο ο ο ο

ο ο ον μου ου Κυ υ υ ηυ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἦχος βαρὺς Γα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε

κε ε ε ε ε ηη Ε ε χε ε ε ε ε ε ε χρα α

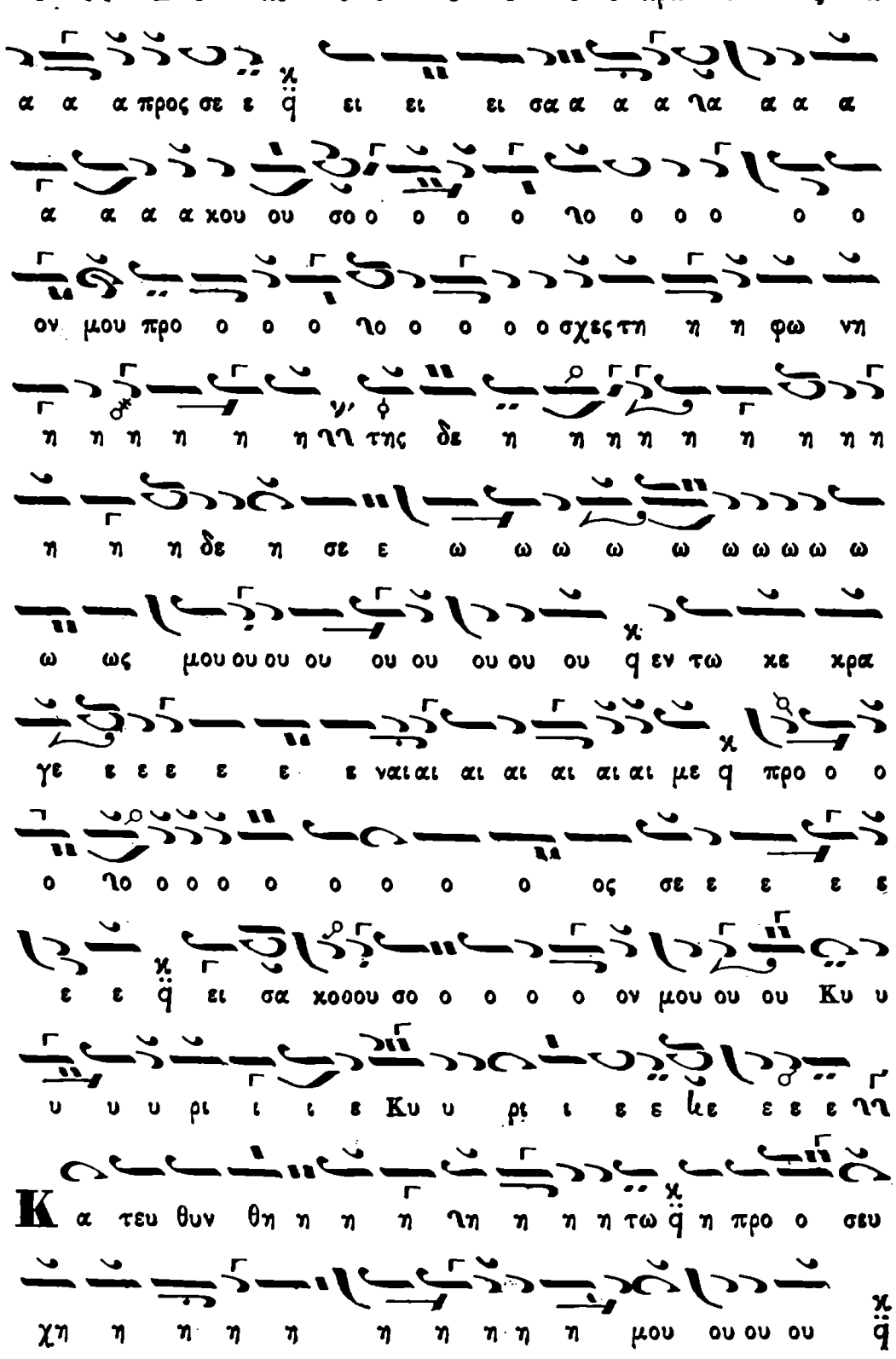
ξα α α α αποος σε ε ε ϙ ει σα α α α α α

α α α α α χου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ϙ

ει σα χουου σο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε ε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε κε ε ε ε


ε ϩη Ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α ξα α
α α α προς σε ε q ει ει ει σα α α α ϩα α α α
α α α α κου ου σο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο
ον μου προ ο ο ο ϩο ο ο ο ο σχεςτη η η φω νη
η η η η η η ϩη της δε η η η η η η η η η
η η η δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου q εν τω κε κρα
γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι με q προ ο ο
ο ϩο ο ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε
ε ε q ει σα κοοου σο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ
υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε ϩη
Κα τευ θυν θη η η η ϩη η η η τω q η προ ο σευ
χη η η η η η η η η η μου ου ου ου q

ω ω ω ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι ι α α α

ηα α α α μα q ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου q ε παα αρ σις ΗΜ

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου

ου ου ου ου q θυ σι ι ηι ι ι ι α q ε ε ε ε

κε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η η η η η η η q

ει σα χου ου σο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ

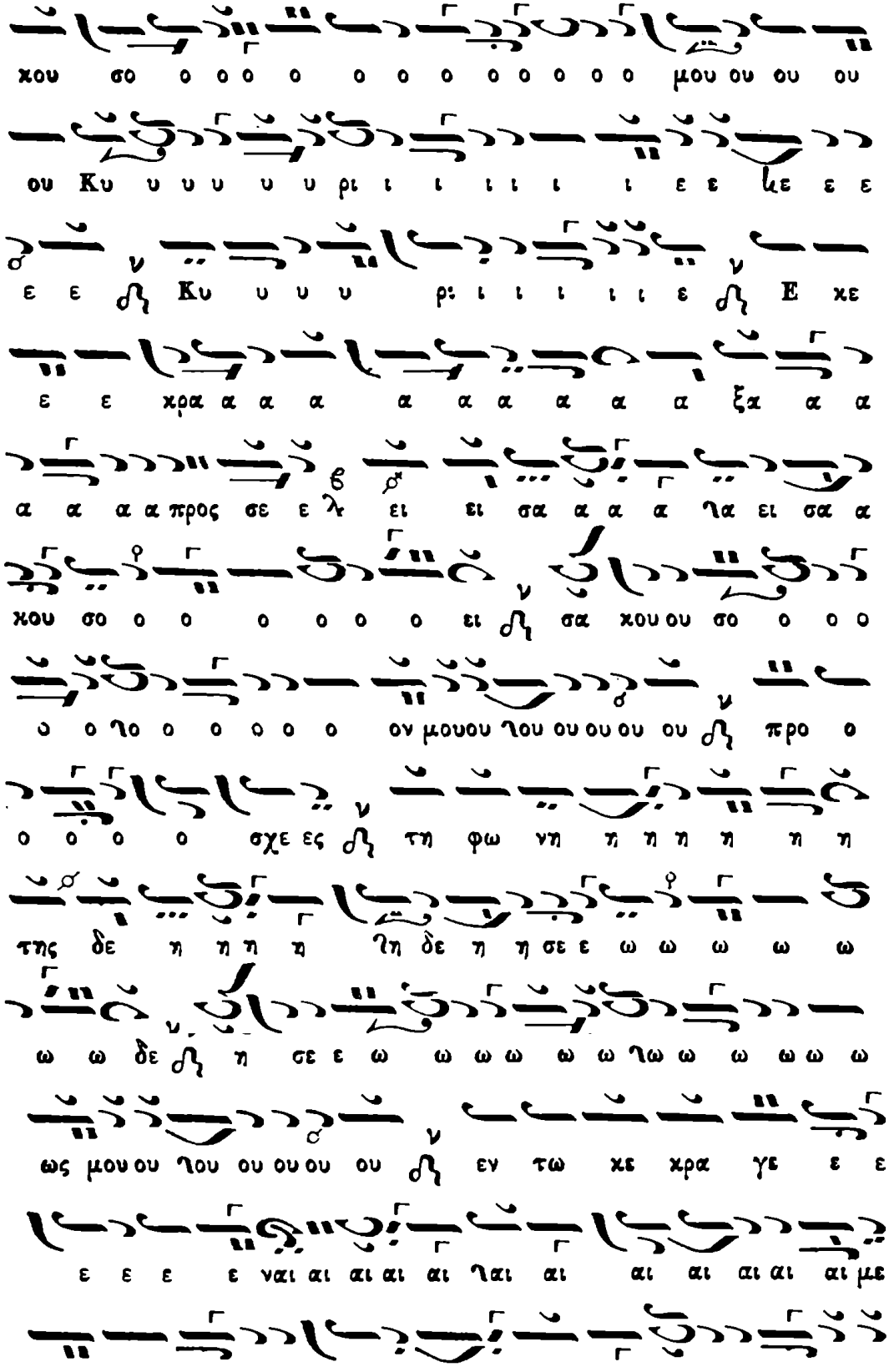
ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε κε ε ε ε Ἦχος πδ΄. Νη.

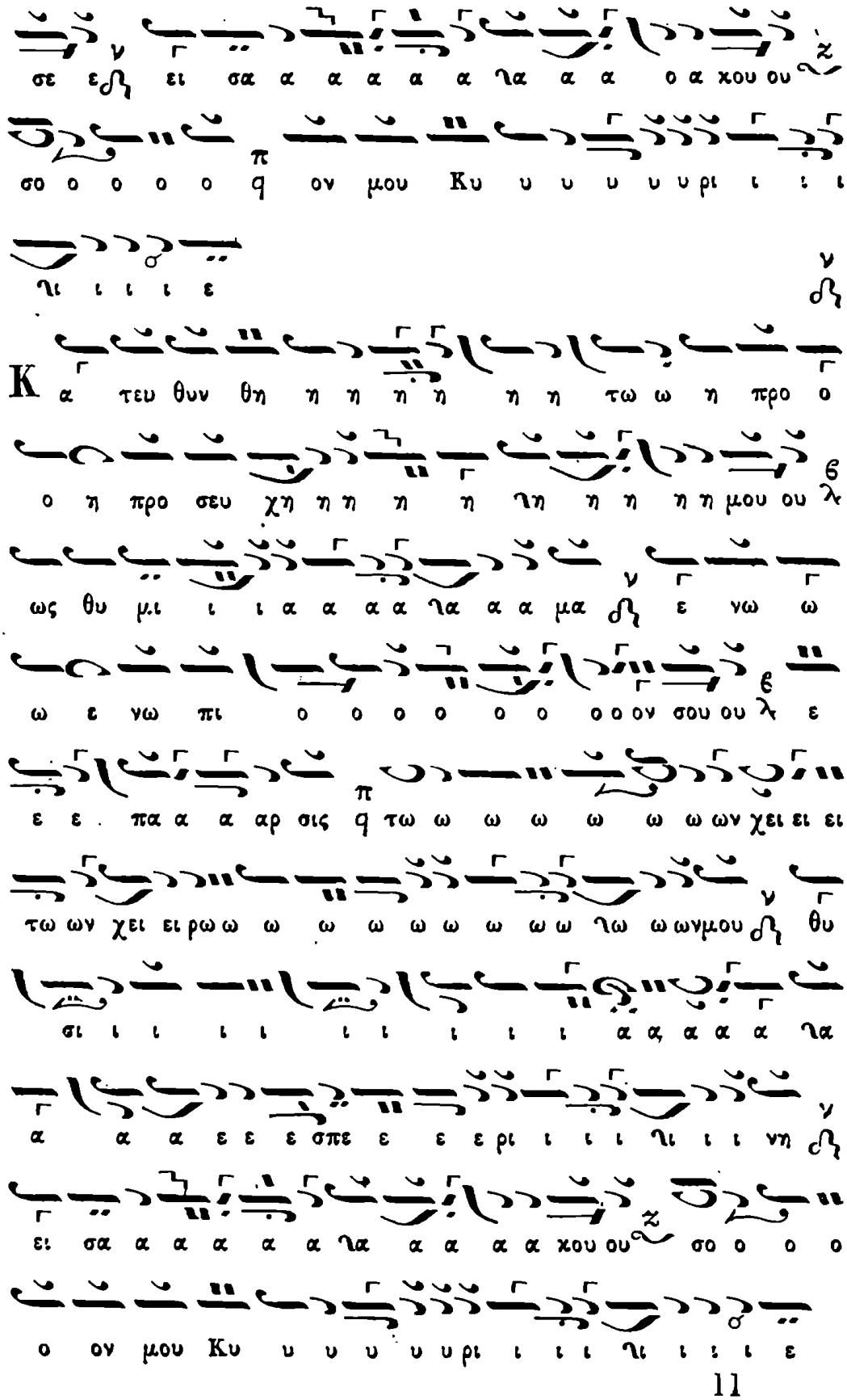
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ϩ Ε κε ε ε

κρα α α α α α α α α α ξα α α α α α α

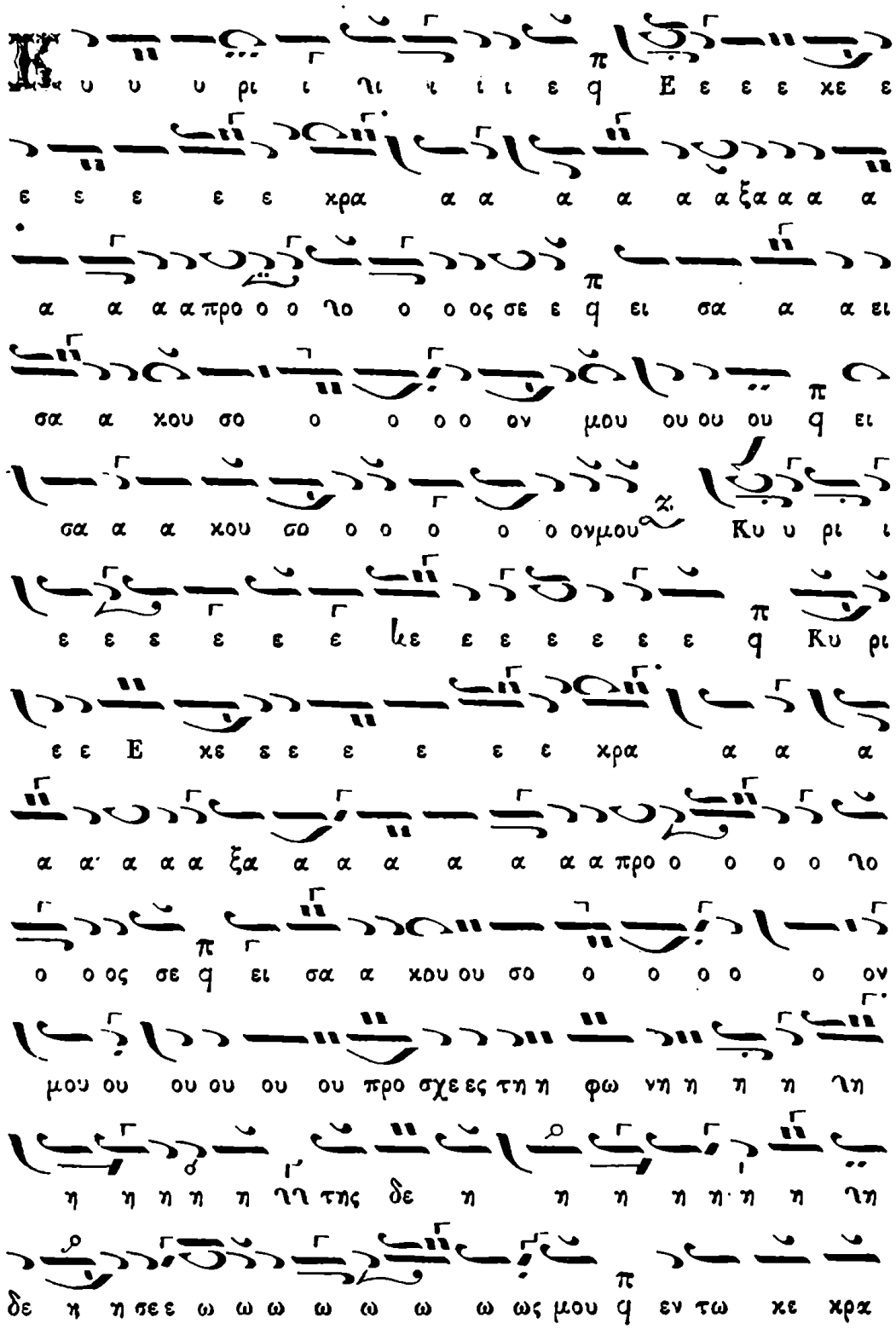
προς σε ε λε ει σα χου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου

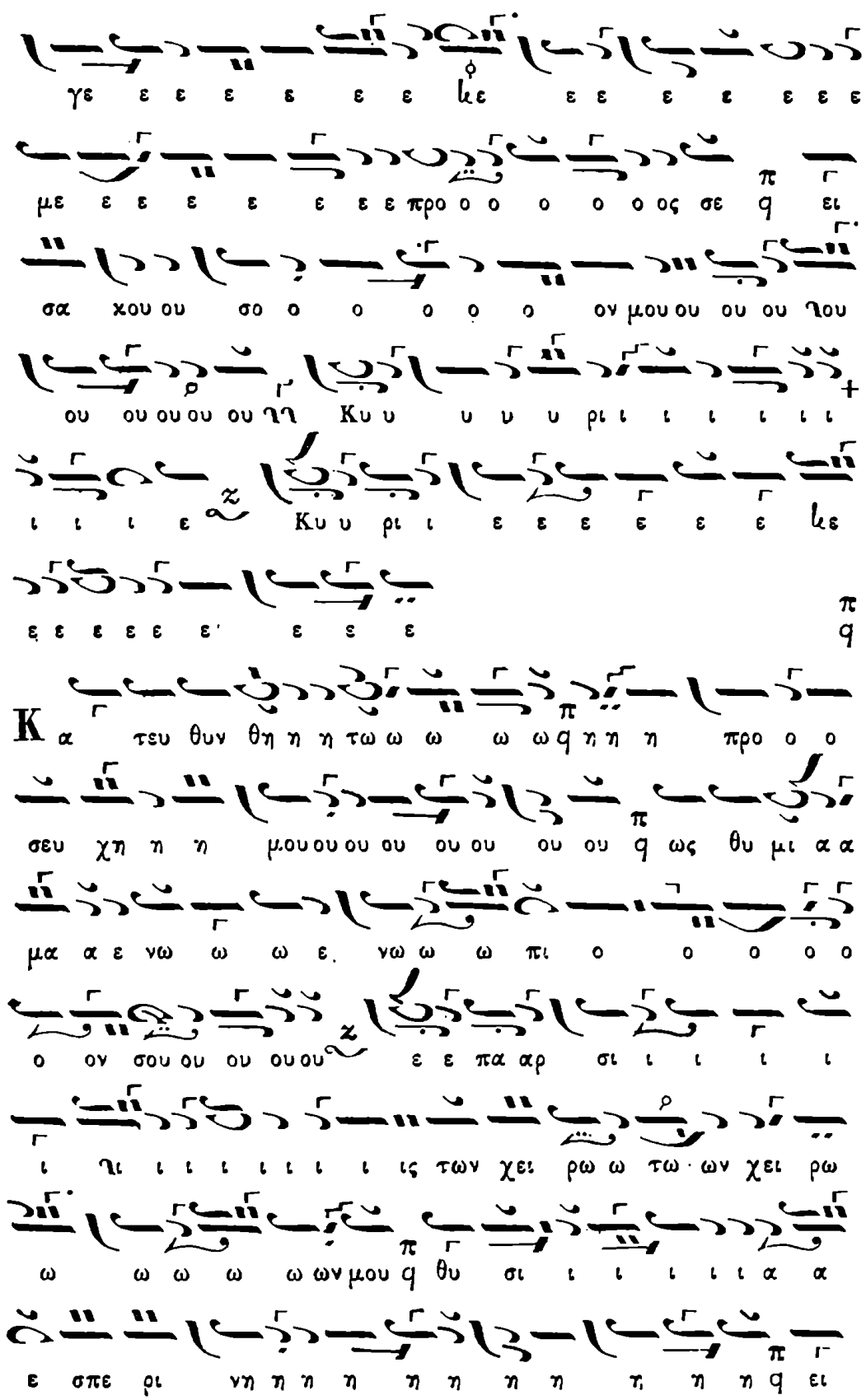
ου ου ϩ ει ει σα α α α α α α α α ει σα


χου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο μου ου ου ου
ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε κε ε ε
ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε Ε κε
ε ε χρα α α α α α α α α α ξα α α
α α α α προς σε ε λε ει ει σα α α α ηα ει σα α
χου σο ο ο ο ο ο ο ει σα χου ου σο ο ο ο
ο ο ηο ο ο ο ο ο ον μουου ηου ου ου ου ου προ ο
ο ο ο ο σχε ες τη φω νη η η η η η η
της δε η η η η ηη δε η η σε ε ω ω ω ω ω
ω ω δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
ως μου ου ηου ου ου ου ου εν τω κε χρα γε ε ε
ε ε ε ε ναι αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι με
ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο


σε ε ει σα α α α α α α α α ο α χου ου
σο ο ο ο ο q ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
ι ι ι ι ε
Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ ο
ο η προ σευ χη η η η η η η η η η μου ου
ως θυ μι ι ι α α α α α α α μα ε νω ω
ω ε νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ε
ε ε πα α α αρ σις q τω ω ω ω ω ω ω ων χει ει ει
τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου θυ
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
α α α ε ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι νη
ει σα α α α α α α α α α α χου ου σο ο ο ο
ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε

Ἕτερα ἀργοσύντομα κατ' ἦχον παρὰ
Θεοδώρου Π. Π. Φωκέως.
Ἦχος α΄. Πα.




γε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε
με ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ος σε q ει
σα χου ου σο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε κε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q
Κ α τευ θυν θη η η τω ω ω ω ω q η η η προ ο ο
σευ χη η η μου ου ου ου ου ου ου ου q ως θυ μι α α
μα α ε νω ω ω ε. νω ω ω πι ο ο ο ο ο
ο ον σου ου ου ου ου ε ε πα αρ σι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ις των χει ρω ω τω · ων χει ρω
ω ω ω ω ω ων μου q θυ σι ι ι ι ι ι α α
ε σπε ρι νη η η η η η η η η η η q ει

σα χου σο ο ο ο ο ο ον μουου ου ου ηου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουη Κυ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ι ι q ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ke ε ε ε ε ε ε Ἦχος β΄. Δι.

Κ υ υ υ ρι ι ke ι ι ι ε Ε κε ε ε ε

ε ε κρα α α α α α ξα α α α α α α προς σε ε

ει σα κου ού σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ει σα α α α ηα ει σα α κου σο ο ο ο ο ο ο ον

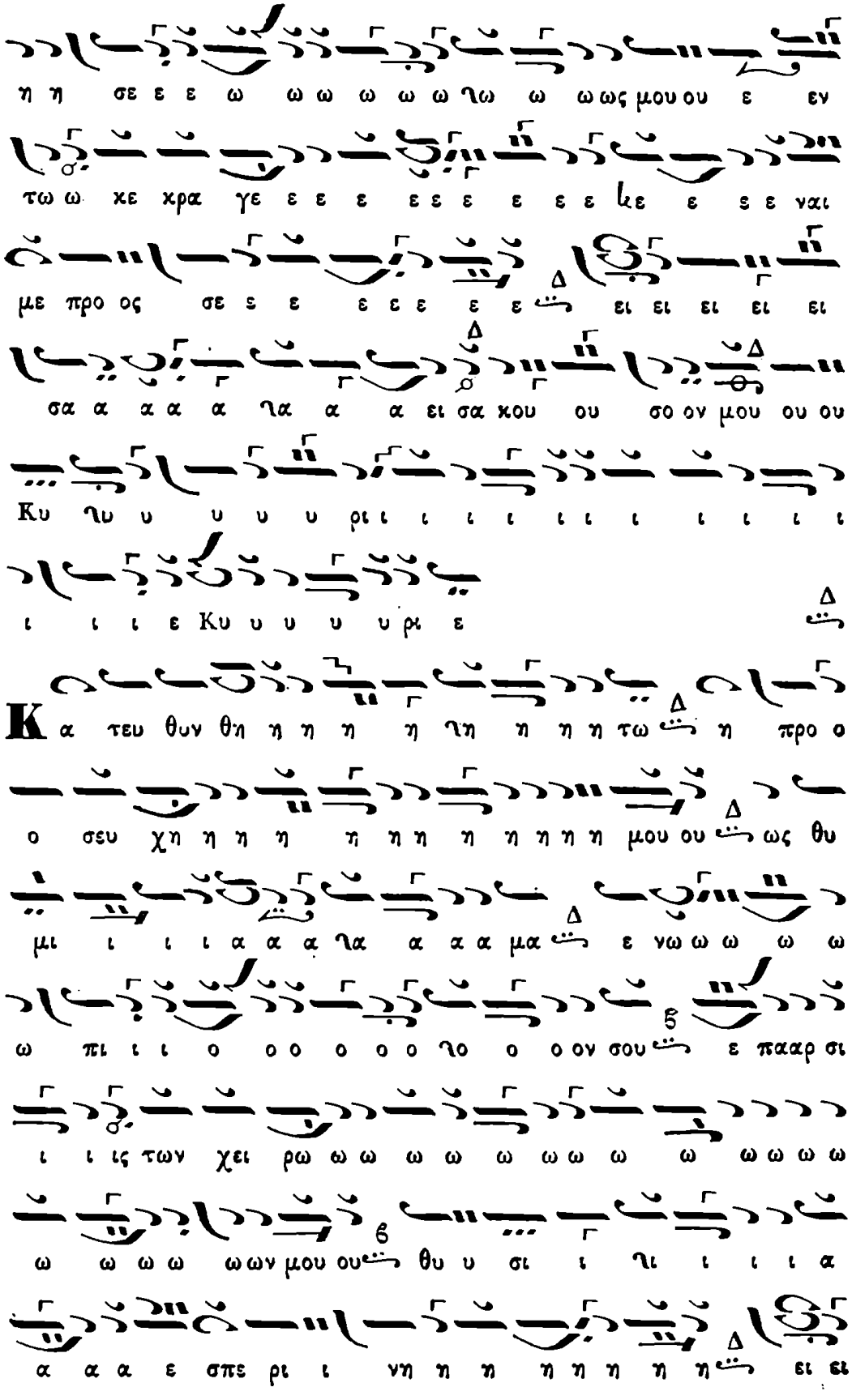
μου Κυ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ υ ρι ι ηι ι ι ι

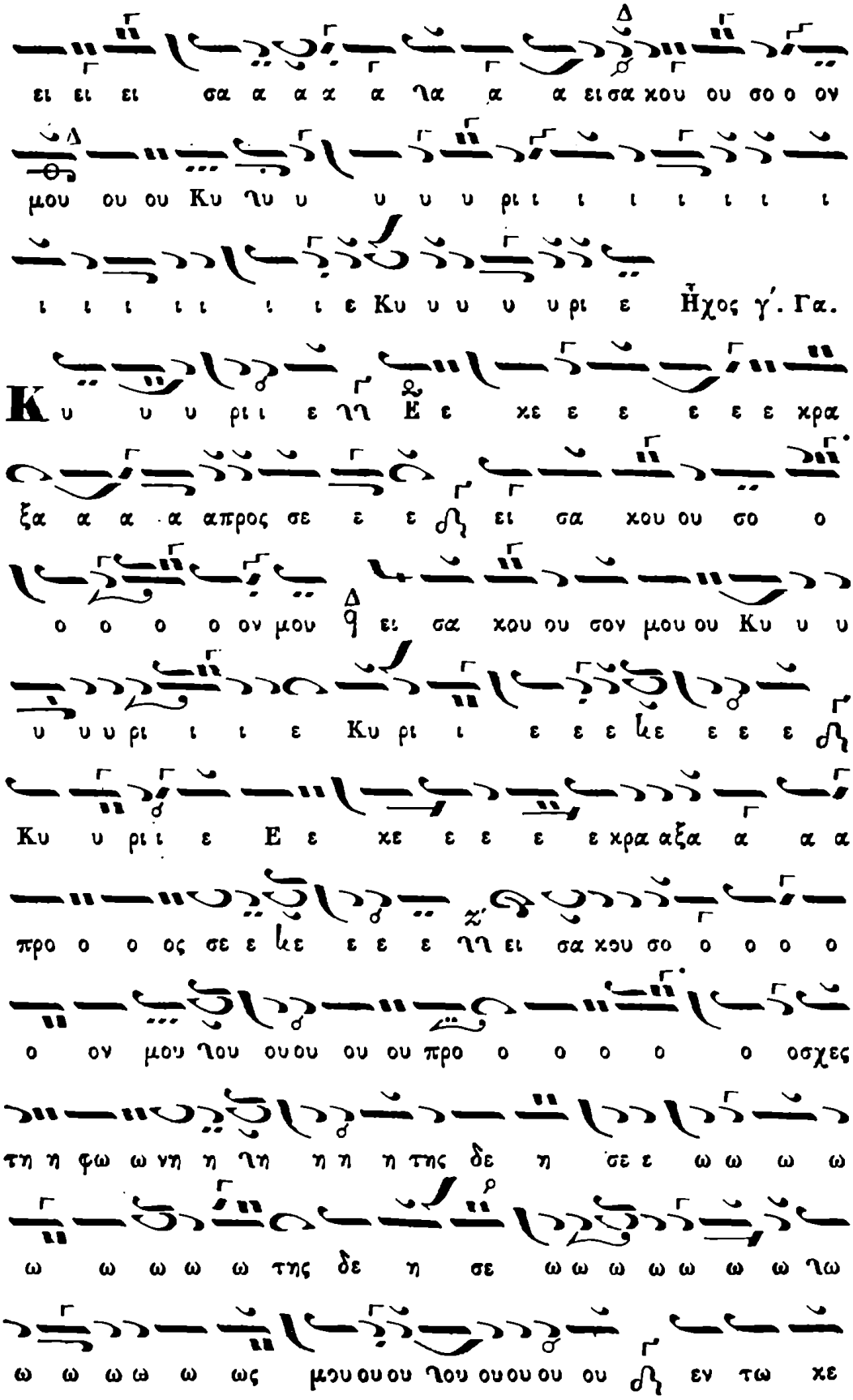
ε Ε κε ε ε ε ε ε κρα α α α α α ξα

α α α α α α προς σε ε ει σα κου σο ο ο ο ο ο

ο ηο ο ο ο ο ον μου προ ο ο σχε ες τη φω ω ω

νη η η ηη η η η της δε η η η η η η η ηη η


η η σε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ε εν
τω ω κε κρα γε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ναι
με προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ει ει
σα α α α α α α α ει σα κου ου σο ον μου ου ου
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ ρι ε
Κα τευ θυν θη η η η η η η η η τω η προ ο
ο σευ χη η η η η η η η η η η η μου ου ως θυ
μι ι ι ι α α α α α α α μα ε νω ω ω ω ω
ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ε παρ σι
ι ι ις των χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μου ου θυ υ σι ι ι ι ι ι α
α α α ε σπε ρι ι νη η η η η η η η ει ει


ει ει ει σα α α α α λα α α ει σα χου ου σο ο ον
μου ου ου Κυ λυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ ρι ε Ἦχος γ΄. Γα.
Κυ υ υ υ ρι ι ε λη Ε ε χε ε ε ε ε ε χρα
ξα α α α απρος σε ε ε ϟ ει σα χου ου σο ο
ο ο ο ο ον μου ϟ ει σα χου ου σον μου ου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ϟε ε ε ε ϟ
Κυ υ ρι ι ε Ε ε χε ε ε ε ε χρα αξα α α α
προ ο ο ος σε ε ϟε ε ε ε λη ει σα χου σο ο ο ο ο
ο ον μου λου ουου ου ου προ ο ο ο ο ο οσχες
τη η φω ω νη η λη η η η της δε η σε ε ω ω ω ω
ω ω ω ω ω της δε η σε ω ω ω ω ω ω ω λω
ω ω ω ω ω ως μου ου ου λου ου ου ου ου ϟ εν τω χε

χρα γε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι με ε ε προ ο ο ο ο ο
ος σε ε π ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου ου Κυ υ
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η η η η η η η η η
τω η προ σε ευ χη η η η η η η η προσευ χη η
η η μου η ως θυ μι ι ι ι ι ι ι α α α α α α
α α α μα ε νω ω πι ο ο ο ο ο ο ον σου ου
ου ου ου ου η ε πα αρ σι ις τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω
η ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου η ου ου ου ου θυ σι
ι ι ι α α α α α ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ρι νη η π
ει σα α α α κου ου σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος δ'. Δι.

A γι α α α α α α Κυ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ι ε ε ε ε ε Ε ε χε ε ε ε ε

χρα α α α α α α α ξα προος σε ε ε ε ε ε ε

ει σα α α χου ου σο ο ο ο ον μου ου ει ει σα

χουου σο ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε Κυ ρι ι ι ε Ε χε ε ε ε ε ε ε

χρα α α α α α α ξα προς σε ε ει ει σα α α α α α

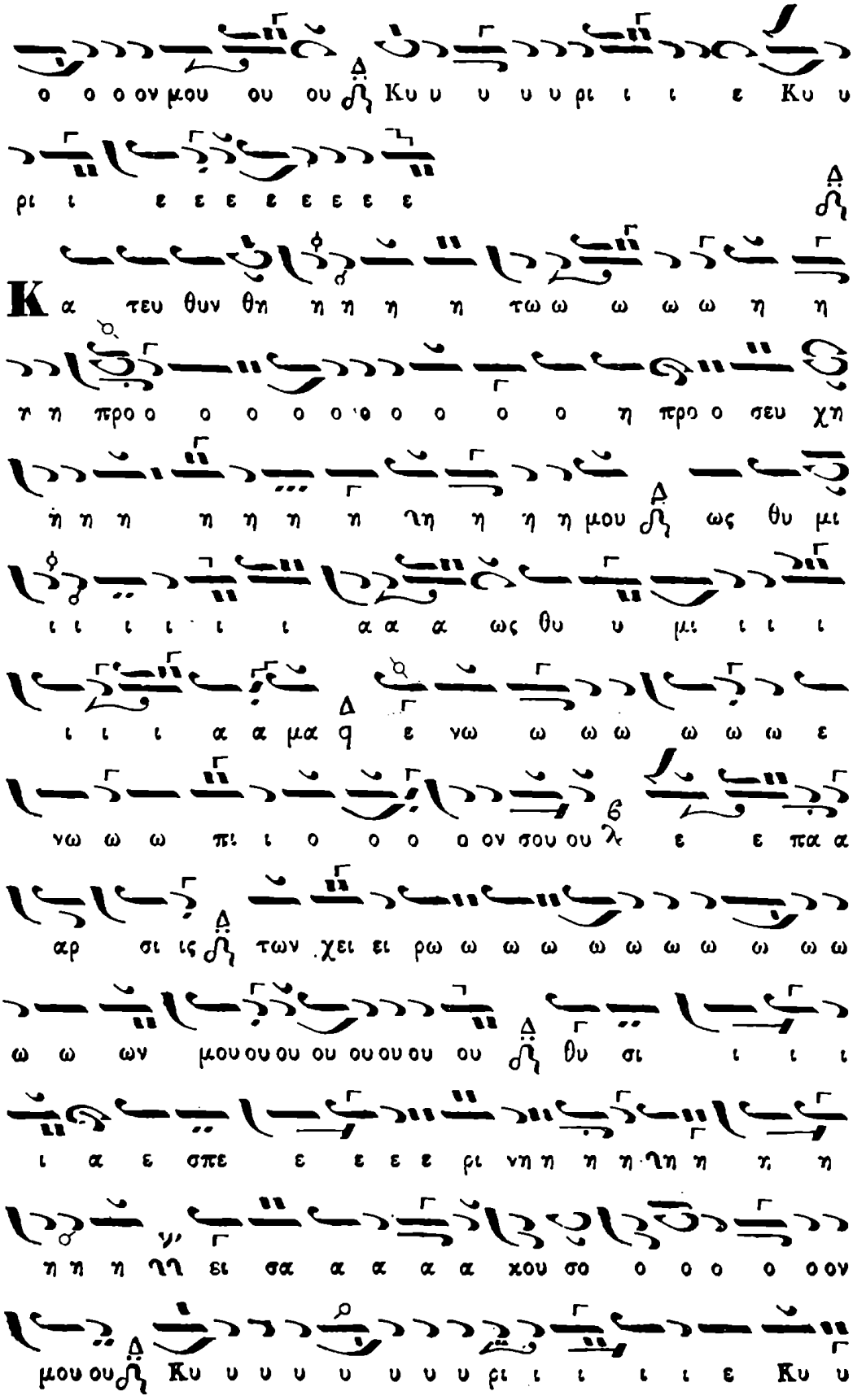
α ει σα α α χου ου σο ο ο ο ο ο ον μου

προ ο ο ο σχε ες τη φω ω ω νη η η η η η

της δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

μου ου ου ου ου ου ου ου εν το χε χρα α γε ναι αι με ε

προ ος σε ε ε ε ε ει σα α α α α χου σο ο ο



υ υυ ρι ι ι ε ε ε

Ἦχος λπ α΄. Πα.

Νε ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ϥ Ε

κε ε ε ε ε κρα α α α α α α α α α

α ξα α α α α α α α προ ο ο ο ο ο ο ο ος σε ϥ

ει σα α κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ι ει ει σα α

α α α α α α κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ε

ε ε ϥ Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ε ι Ε κε ε

κρα α α α ξα α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ει σα α

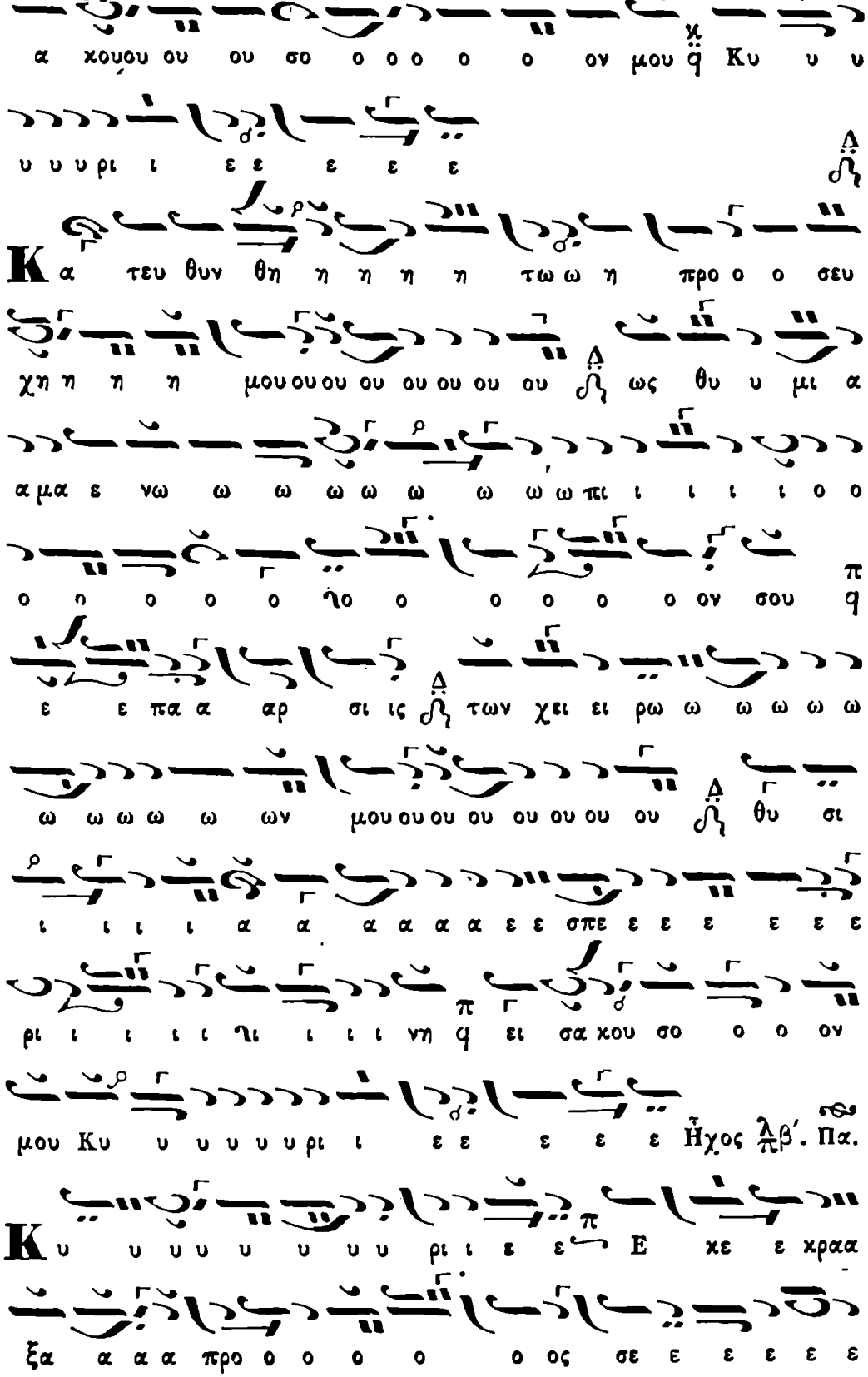
κου σο ο ο ο ο ο ον μου ϥ προ ο ο ο ο ο

ο σχες τη η φω νη η η η η η η η η η η η η

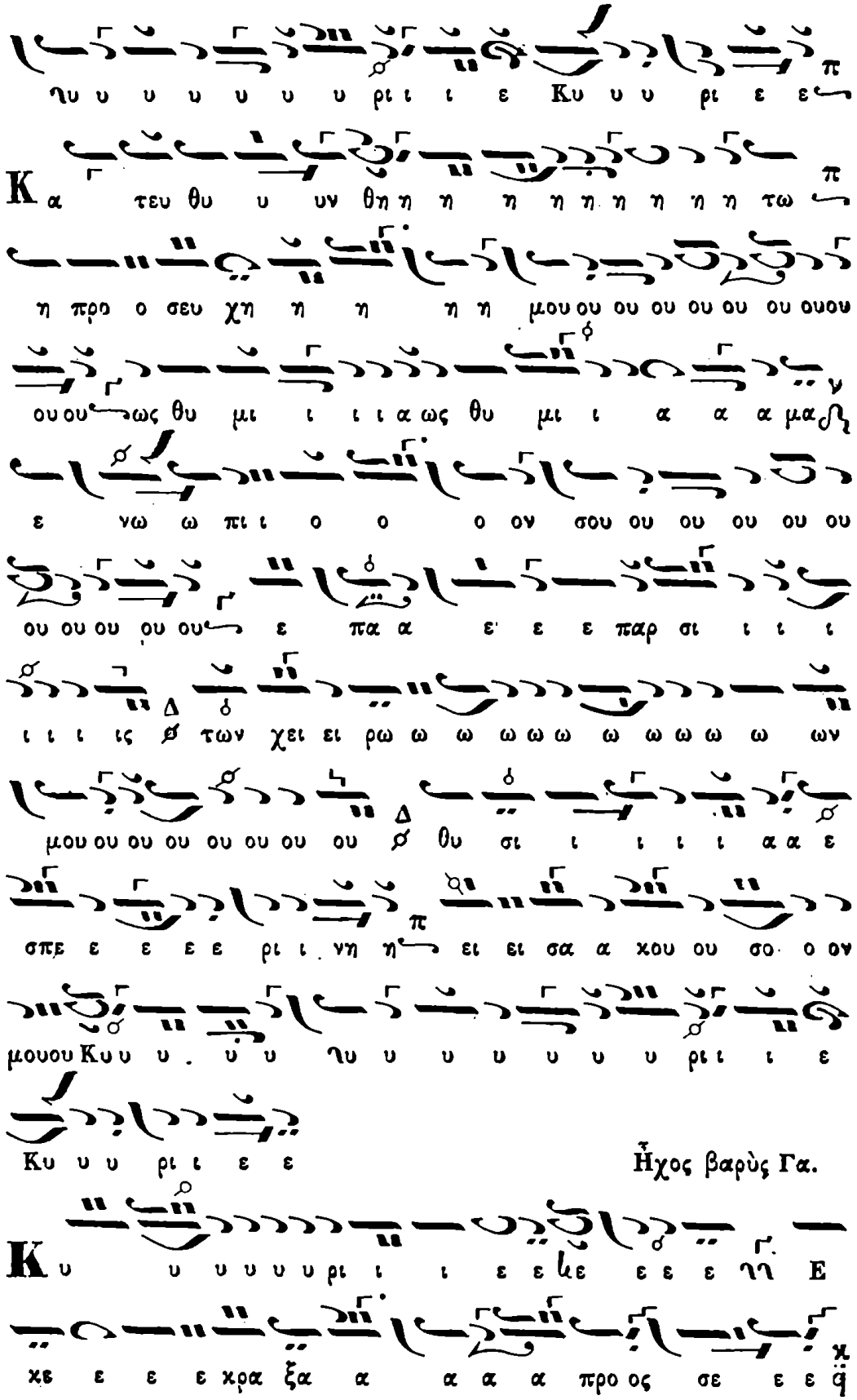
της δε η η σε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου

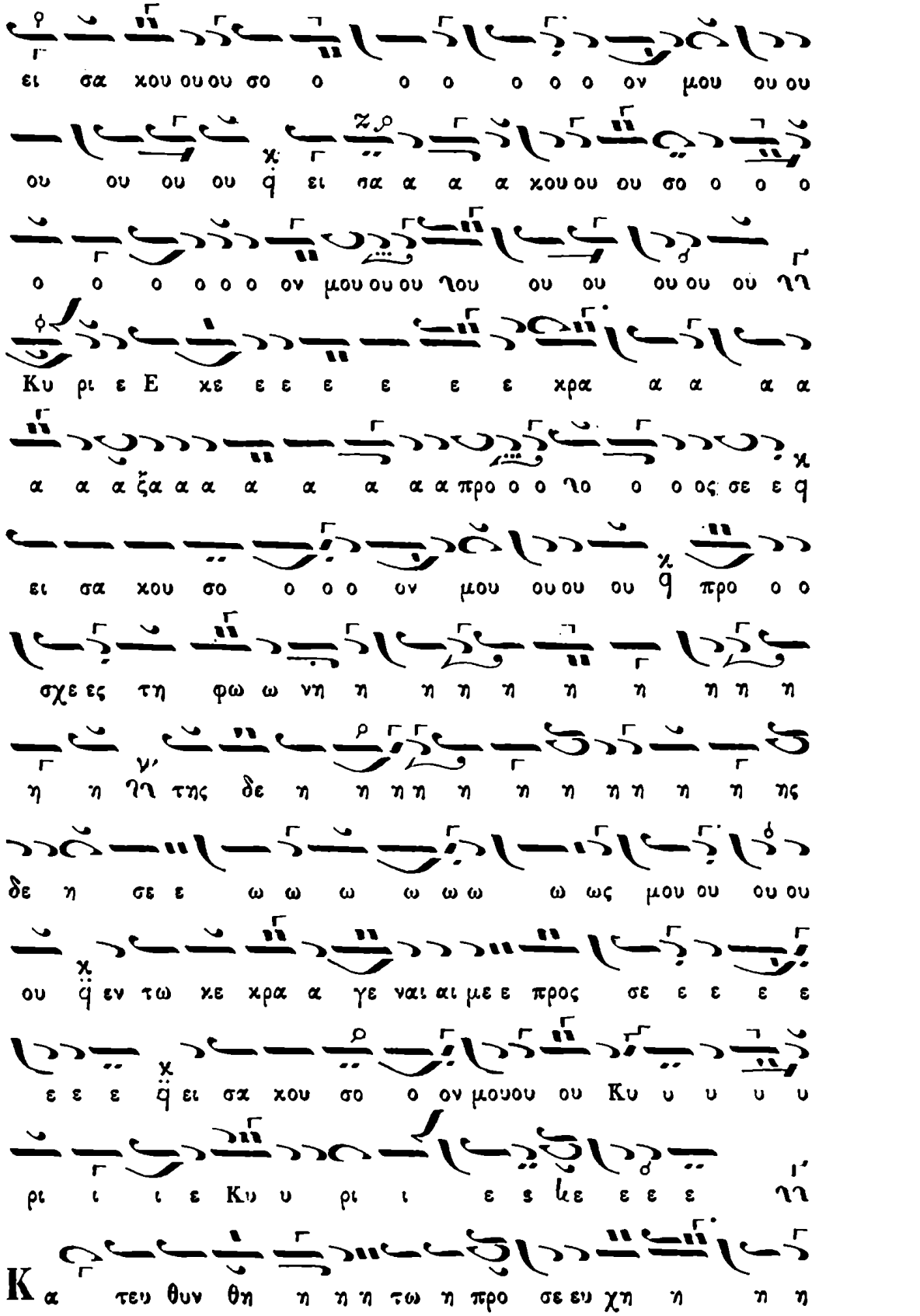
ου ϥ εν τω κε κρα α γε ναι αι με ε ε ε ε ε προ ος

σε ε ε ε ε ε ϥ ει σα α α α α α α


α χουου ου ου σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ
υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η η τω ω η προ ο ο σευ
χη η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ υ μι α
α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω πι ι ι ι ι ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου
ε ε πα α αρ σι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι
ι ι ι ι α α α α α α ε ε σπε ε ε ε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι νη ει σα χου σο ο ο ον
μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ε Ἦχος λβ΄. Πα.
Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε Ε κε ε κραα
ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ει σα α α α χου ου ου ει σα α
α χου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ει σα α χου ου σο ον μου ου
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ
ρι ι ε Ε ε χε ε ε χρα α α α α ε χε ε χρα α
ξα α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ει σα α α χου σο ο ο ο ο
ο ο ο ο ον μου ου προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ες
τη φω ω νη η η η η η η η η η η της
δε η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω της δε
η η σε ε ω ω ω ω ως μου ου εν τω χε χρα γε ναι αι
με ε προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε ει σα χου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ


ηυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε
Κα τευ θυ υ υν θη η η η η η η η η τω
η προ ο σευ χη η η η η μου ου ου ου ου ου ουου
ου ου ως θυ μι ι ι ι α ως θυ μι ι α α α μα
ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ε πα α ε ε ε παρ σι ι ι ι
ι ι ι ις των χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων
μου ου ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι α α ε
σπε ε ε ε ε ρι ι νη η ει ει σα α χου ου σο ο ον
μουου Κυ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε
Κυ υ υ ρι ι ε ε
Ἦχος βαρὺς Γα.
Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ηη Ε
χε ε ε ε χρα ξα α α α α προ ος σε ε ε


ει σα χου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου
ου ου ου ου ει σα α α α χου ου ου σο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Κυ ρι ε Ε χε ε ε ε ε ε ε χρα α α α α
α α α ζα α α α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε ε
ει σα χου σο ο ο ο ον μου ου ου ου προ ο ο
σχε ες τη φω ω νη η η η η η η η η η
η η η της δε η η η η η η η η η η η ης
δε η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου
ου εν τω χε χρα α γε ναι αι με ε προς σε ε ε ε ε
ε ε ε ει σα χου σο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ
ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε
Κα τευ θυν θη η η η τω η προ σε ευ χη η η η

μου ϡ ως θυ μι ι α α ως θυ μι ι α α μαλη ε νω

ω ω πι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ηο ο ο ο ο ο ον σου ϥ ε πα αρ σις τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει ρω ω

ω ω ω ω ων μου ου ου ου ϡ θυ υ σι ι ι α ε σπε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ε σπε ρι νη η η η η

η η η η η ϡ ει σα α χου ου σο ο ο ο ον

μουου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι

ε ε ε ϟε ε ε

Ἦχος λ δ΄. Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε χε ε

ε ε ε χρα α ξα προ ος σε ει ει σα χου ου σο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου λ ει σα α α ει σα α χου

σ ο ο ο ο ον μουου Κυ υ υ υ υ υ υ υ α χ ου

σον μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ ρι ι

ε Κυ υ ρι ι ε Ε ε χε ε ε ε ε χρα α

ξα α προς σε ε ελ ει σα α α α α α α α α

ει σα α χου ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου

ου ου ου ου ου προ ο ο ο ο σχε ε προ σχε ες τη φω ω

ω νη η η η η η η η η η της δε η η

η η η η η της δε η η σε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου εν τω χε

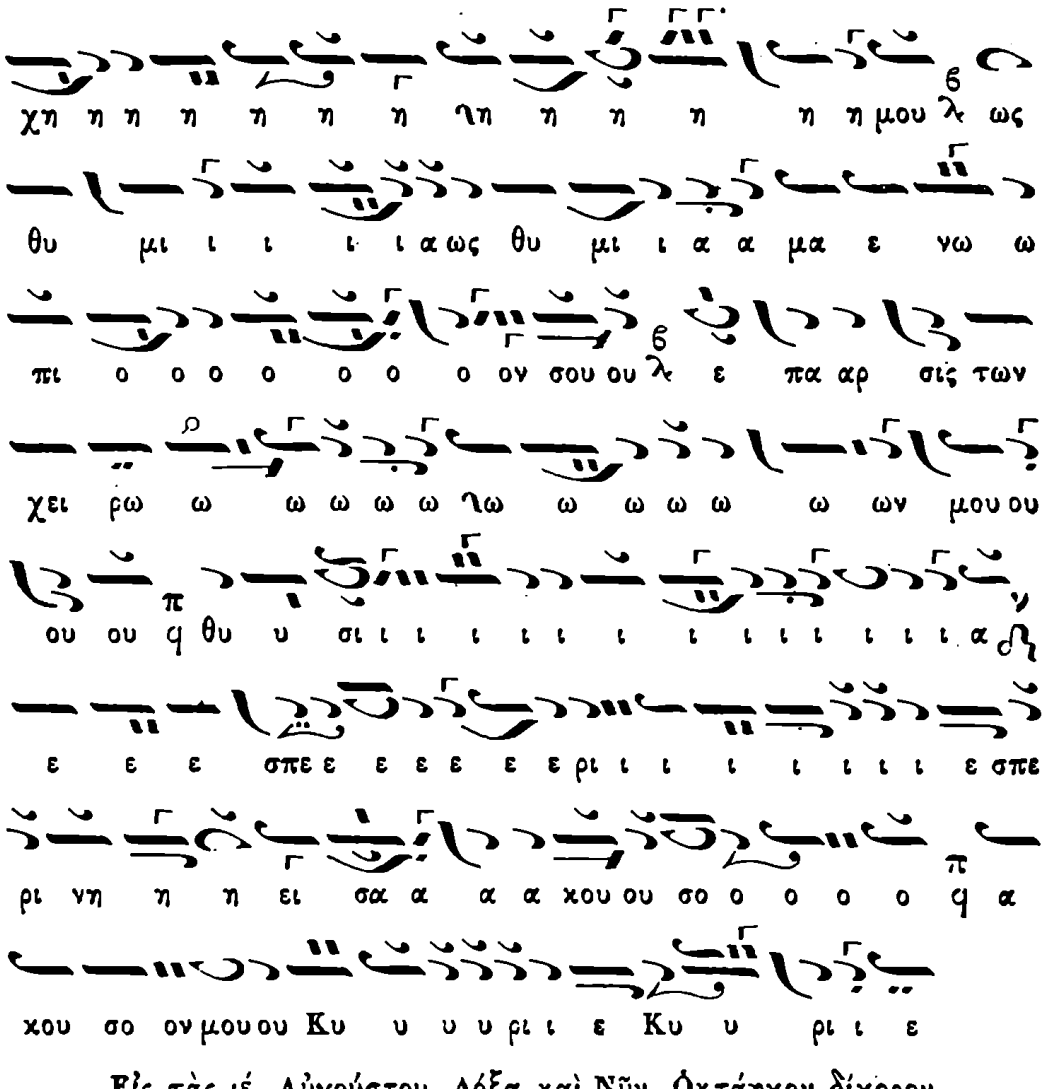
χρα α· γε ε ε ναι αιμε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος σε ε ε κε ε ε ε ε ει σα α α α

χου ου σο ο ο ο ο q α χου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι

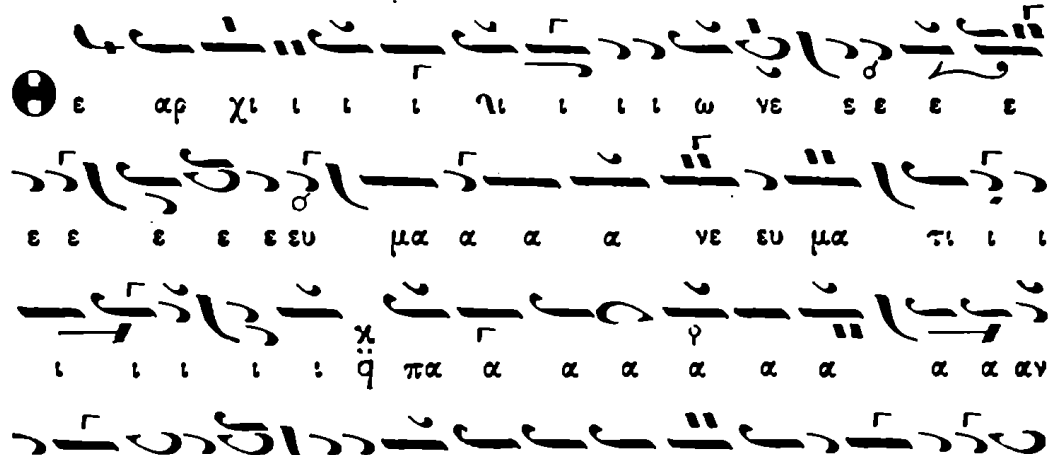
ι ε Κυ υ ρι ι ε

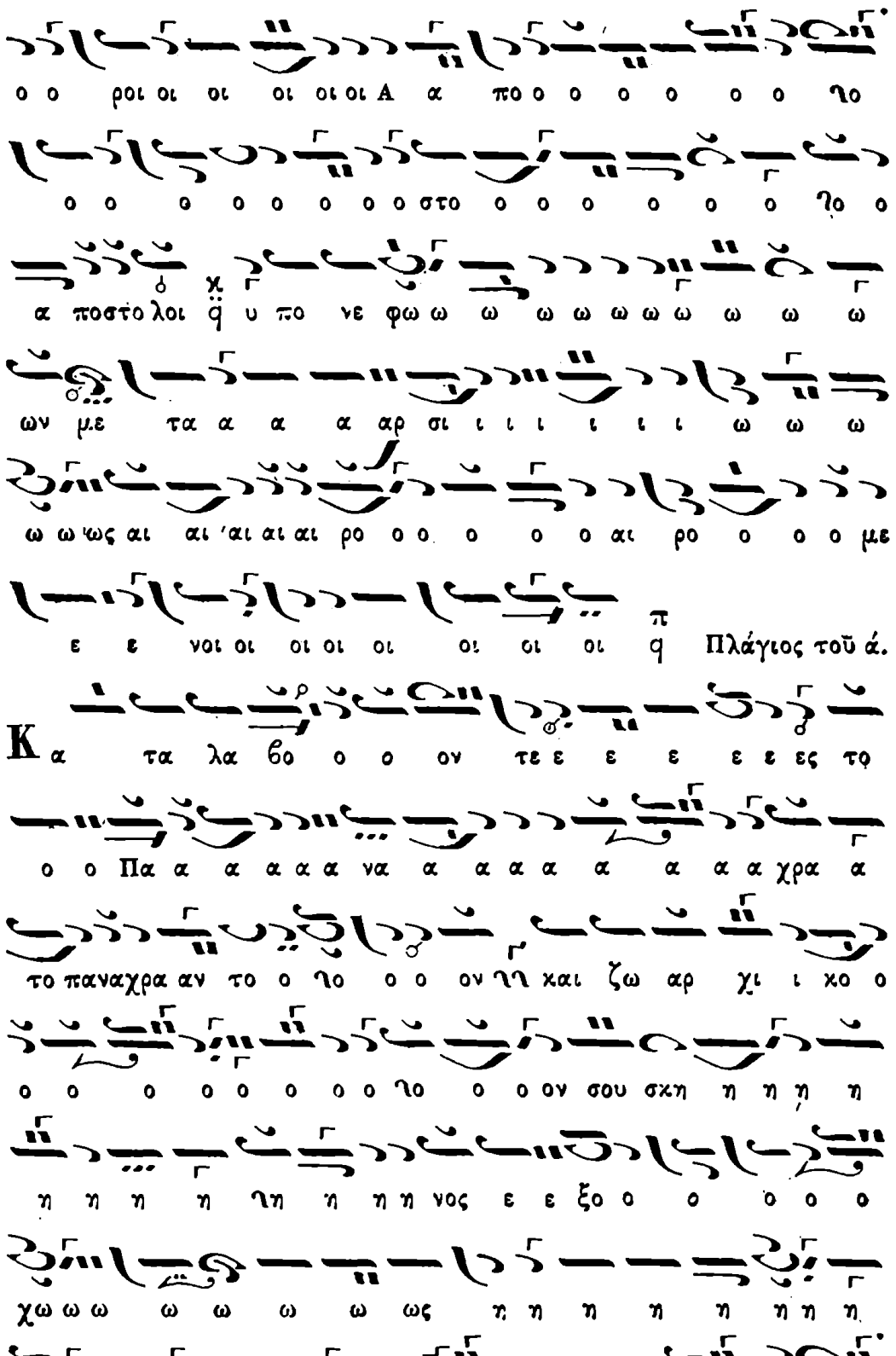
Κ α τευ θυν θη η η η η η η τω η προ ο σευ



Εἰς τὰς ιέ. Αὐγούστου. Δόξα καὶ Νῦν. Ὀκτάηχον δίχορον.

Ἦχος ά. ἐκ τοῦ Κε.





ο ο ροι οι οι οι οι οι Α α πο ο ο ο ο ο ο ηο

ο ο ο ο ο ο ο ο στο ο ο ο ο ο ο ηο ο

α ποστο λοι χ ϙ υ πο νε φω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων με τα α α α αρ σι ι ι ι ι ι ι ω ω ω

ω ω ως αι αι ΄αι αι αι ρο ο ο ο ο ο αι ρο ο ο ο με

ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι π ϙ Πλάγιος τοῦ ά.

Κα τα λα βο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ες το

ο ο Πα α α α α α να α α α α α α α α χρα α

το παναχρα αν το ο ηο ο ο ον ηη και ζω αρ χι ι κο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ον σου σκη η η η η

η η η η ηη η η η νος ε ε ξο ο ο ο ο ο

χω ω ω ω ω ω ω ως η η η η η η η η

ηη η η η η η η σπα α α α α α α α ηα

α α α α α α α α ζο ο ο ο ο ο ο ηο ο

η σπαζον q το ο ο ο ο ο ο Δεύτερος.

Αι δε υ υ πε ε ε ερ τα α α α α ηα α α α

τοι των Ου ρα νω ω ω ω ω ω ηω ω ων Δυ υ να α α

α α α ηα α α α μεις συν τω οι οι χει ηει ει ω

ω ω Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ηο

ο ο ο τη πα ρα α α α γε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε πα ρα α γε νο ο ο ο

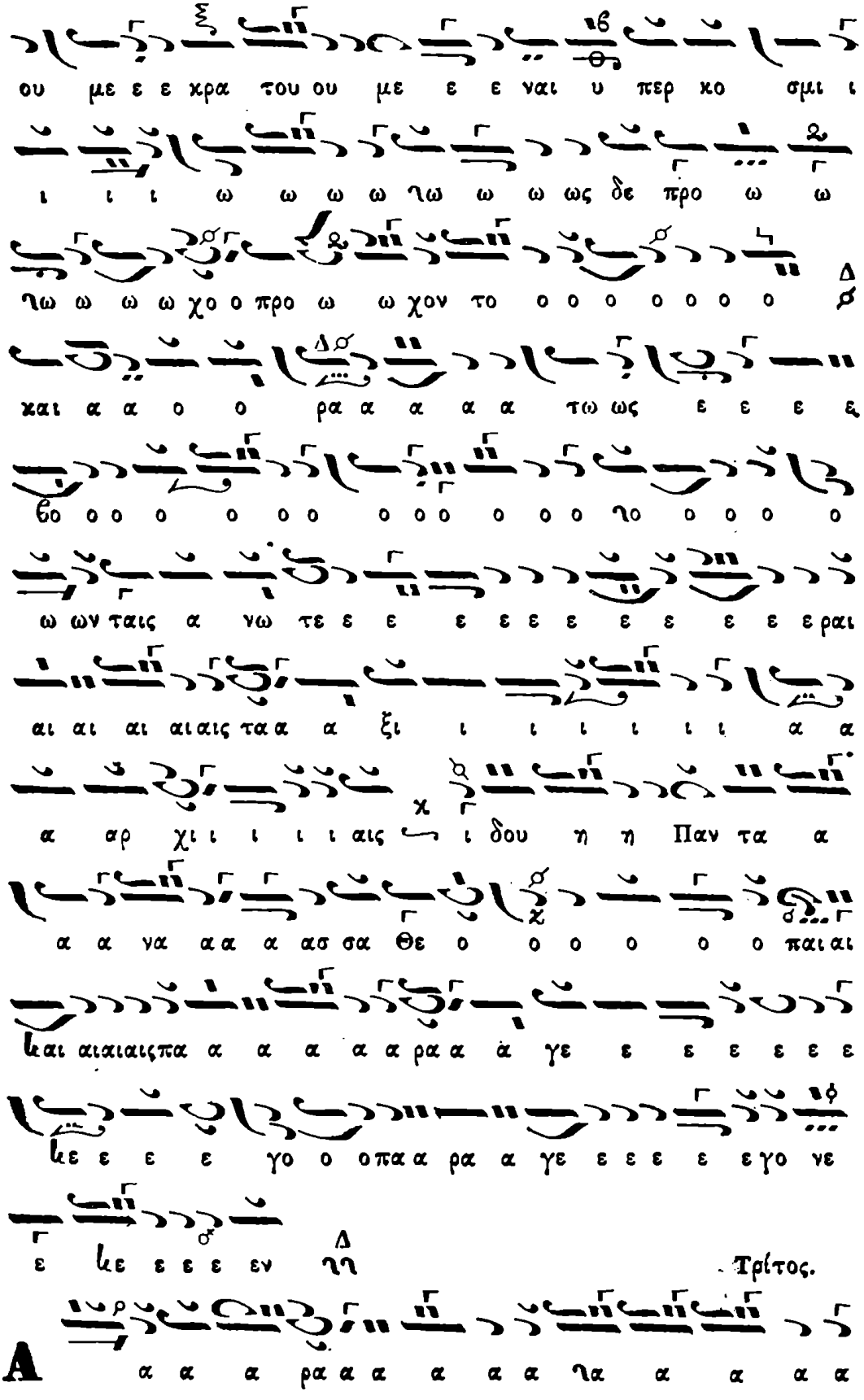
με ναι αι αι αι αι αι αι Πλάγιος τοῦ Δευτέρου.

Το Θε ο δο ο ο ο ο ο χοον και α κρε φνε ε

ε ε στα α α α ηα α α α τον σω ω ω ω μα α

α α α προ πε ε ε ε εμ που ου ου ου ηου ου ου ου

σαι τω Δε ε ε ε ει ει κρα α του ου ου ου ου ου


ου με ε ε χρα του ου με ε ε ναι υ περ κο σμι ι
ι ι ι ω ω ω ω ϩω ω ω ως δε προ ω ω
ϩω ω ω ω χο ο προ ω ω χον το ο ο ο ο ο ο ο
και α α ο ο ρα α α α α τω ως ε ε ε ε
ϭο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο
ω ων ταις α νω τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ραι
αι αι αι αι αις τα α α ξι ι ι ι ι ι ι α α
α αρ χι ι ι ι ι αις ι ι δου η η Παν τα α
α α να α α α ασ σα Θε ο ο ο ο ο ο παι αι
ϥαι αι αι αις πα α α α α α ρα α α γε ε ε ε ε ε ε
ϥε ε ε ε γο ο ο πα α ρα α γε ε ε ε ε γο νε
ε ϥε ε ε ε εν ϩϩ
Τρίτος.
Α α α α ρα α α α α α ϩα α α α α

α α α α α τε ε ε Πυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ λα ας λ χαι τα α α α α α α α αυ

την υ περ χο σμι ι ι ω ω ω ω ως υ υ υ υ πο ο

ο ο ο δε ε ξα α α α α α α σθε ε

ε ε q την του α ε εν να α α α α α ου φω το ο

ο ος Μη η η η η η η η η η η η η

τε ε φω τος μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα α α α

α α α α α

Βαρύς.

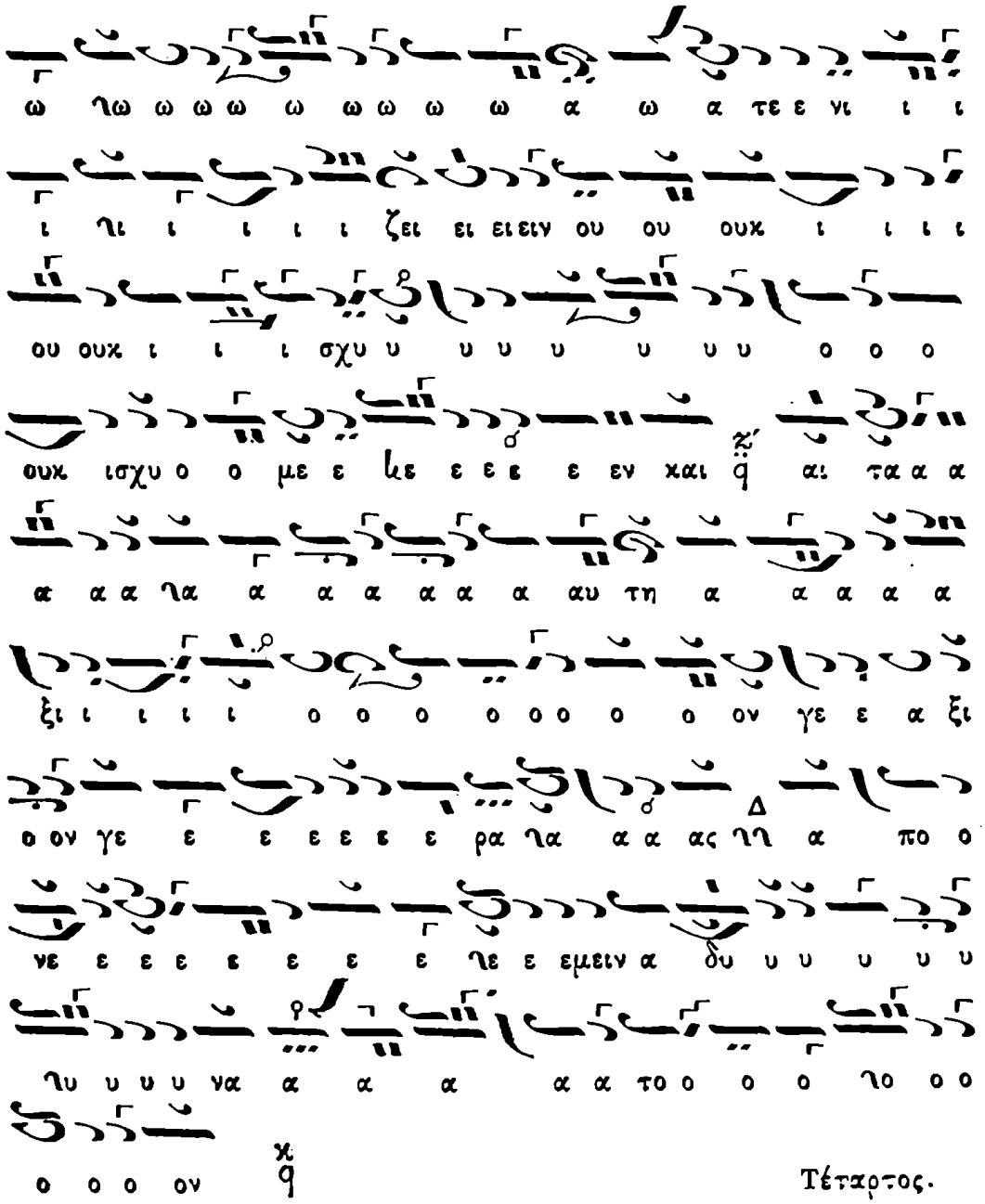
Δι α τα α α α αυ τη ης γα α α α α αρ η η η

η η η πα αγ γε ε ε ε νη η η η ης q των βρο

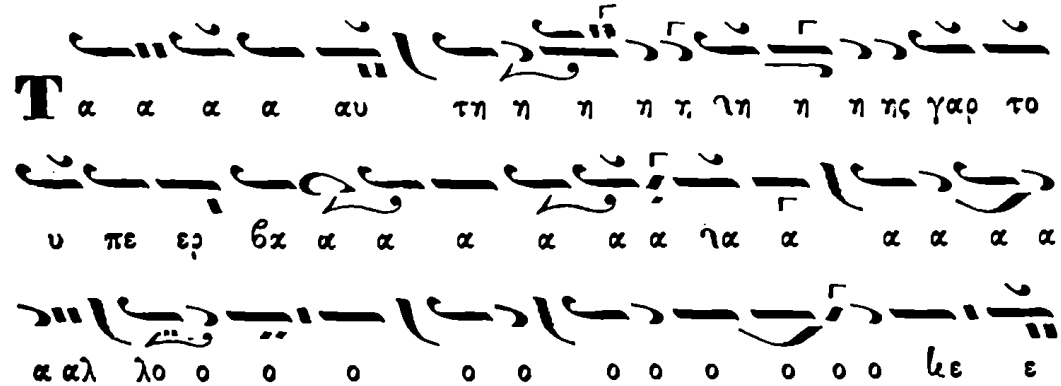
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων σω τη ρι ι ι ι

ι ι α α α α γε ε ε ε ε γο ο ο ο ο

ο ο ο ο γε γο ο νε ε κε ε ε εν η ω ω ω ω ω


ω λω ω ω ω ω ω ω ω ω α ω α τε ε νι ι ι
ι λι ι ι ι ι ζει ει ειειν ου ου ουκ ι ι ι ι
ου ουκ ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ ο ο ο
ουκ ισχυ ο ο με ε κε ε ε ε ε εν χαι ϟ αι τα α α
α α α λα α α α α α α αυ τη α α α α α
ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον γε ε α ξι
ο ον γε ε ε ε ε ε ρα λα α α ας λη α πο ο
νε ε ε ε ε ε ε λε ε εμειν α δυ υ υ υ υ υ
λυ υ υ υ να α α α α α το ο ο ο λο ο ο
ο ο ο ον ϟ

Τέταρτος.


Τα α α α αυ τη η η η η λη η η ης γαρ το
υ πε ερ βα α α α α α λα α α α α α
α αλ λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον λ υ πε ε ρε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χει πα α α α α α α α α

σαν ε ε εν νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι αν Πλάγιος τοῦ Τετάρτου.

Δι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο δι ο ο ο ο ο ο ο

ο Α α α α α χρα α α α α α χρα α αν τε

Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κε α ει ει ει

ει ει ει ει ει ει συν ζω η φο ο ρω Βα σι ι λει

και αι Το ο ο ο ο ο ο κω ζω ω ω ω ω ω ω

σα α α α α α πρε σβευ ε δι ι ι ι η η η η δι η

νε ε κω ω ω ω ω ω ω πε ρι φρου ρη σαι αι αι

αι και αι αι σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

σαι q α πο πα ση η ης προ σβο ο λη η η ης ε ναν

τι ι ι ι ι ι α ας τη η η η η ην νε ο ο ο λαι

αι αι αι αι αι αι ιαα α α α α α α α α α λα α

α αν σου την γαρ σην προ σταα α σι ι ι ι αν κε κτη

η η η κε ε ε κτη η η η με ε ε θα α α α α

Ε ι εις τους αι ω ω ω ω να α ας α γλα Πρῶτος.

ο φα νω ω ω ω ω ω ω ω ως μα α α α α

λα α α μα α κα ρι ι ι ι ζο ο ο ο ον τε ε ε ες

Εἰς τὴν Εἴσοδον τὸ Φῶς ἱλαρὸν μέλος ἀρχαῖον.

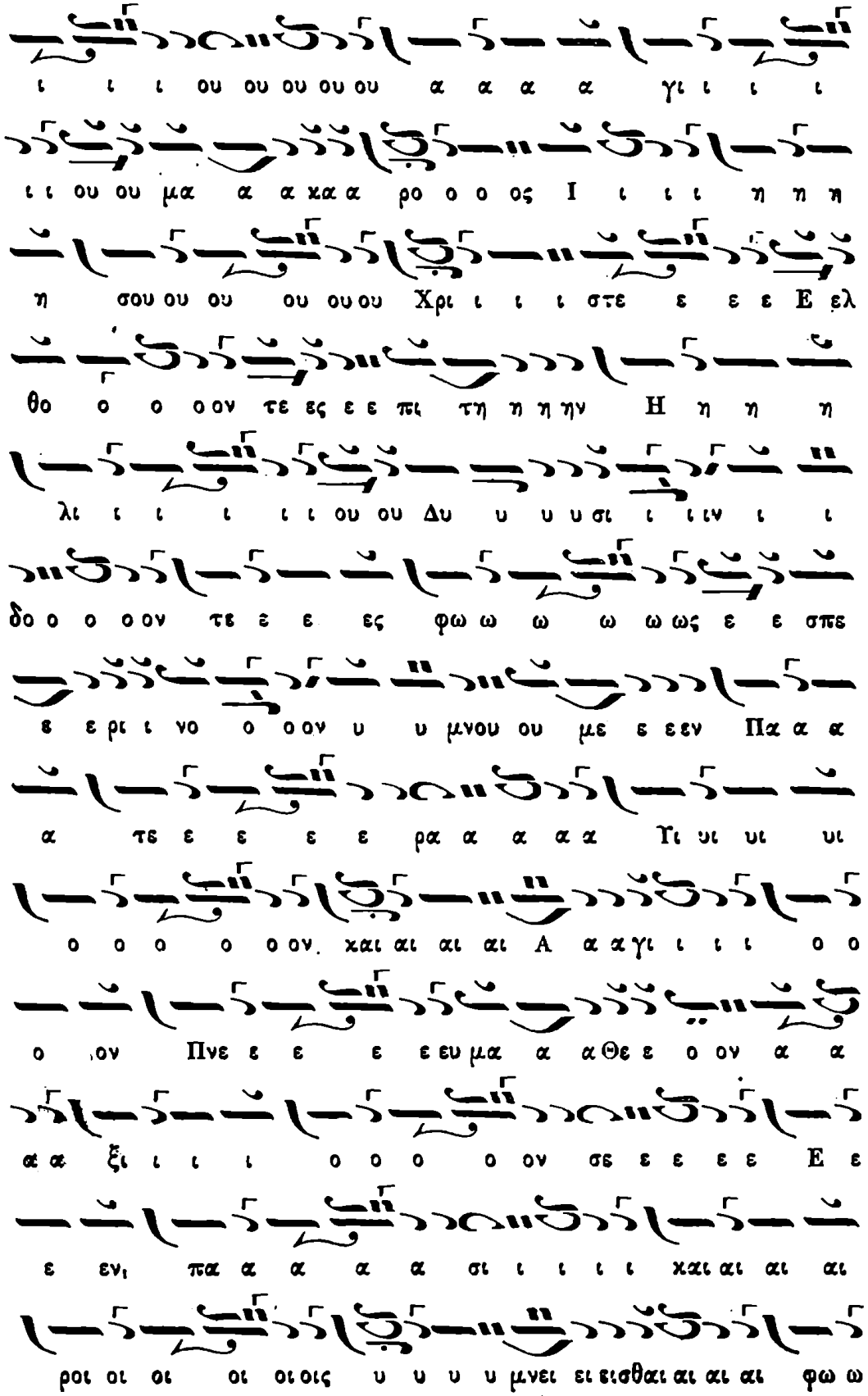
Ἦχος β'. Δι.

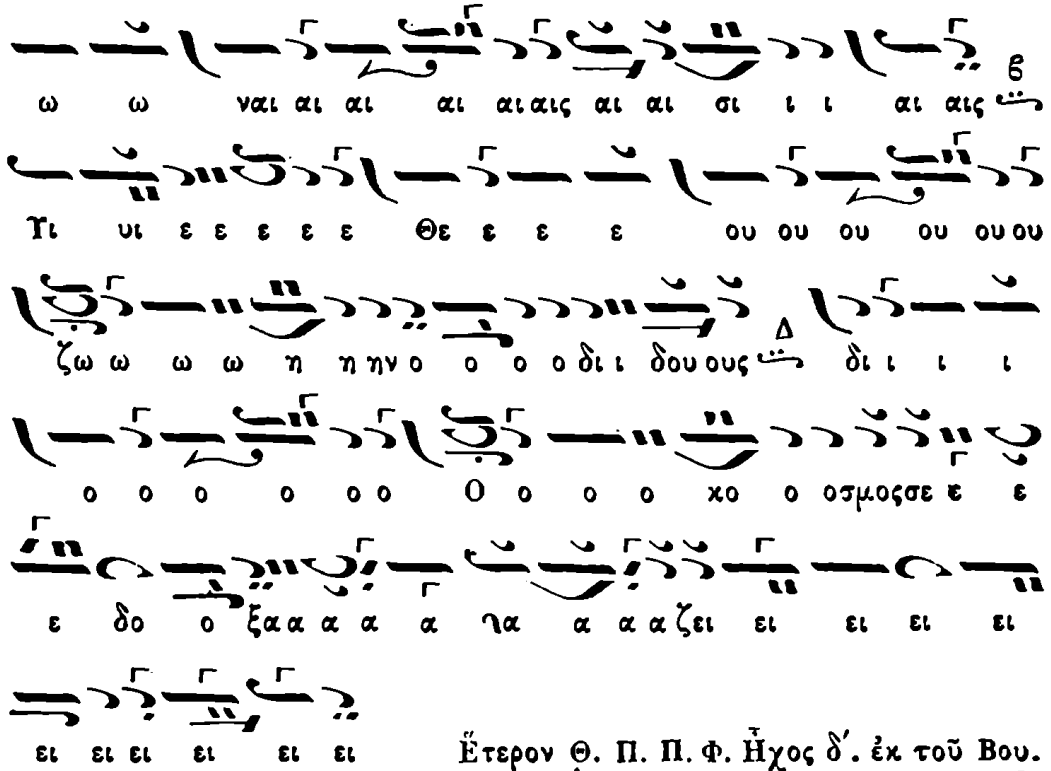
Φ ω ω ως ι ι ι ι ι λα α α α ρο ο ο ο ον

Α α α γι ι ι ι ι α α α ας δο ο ο ο ο

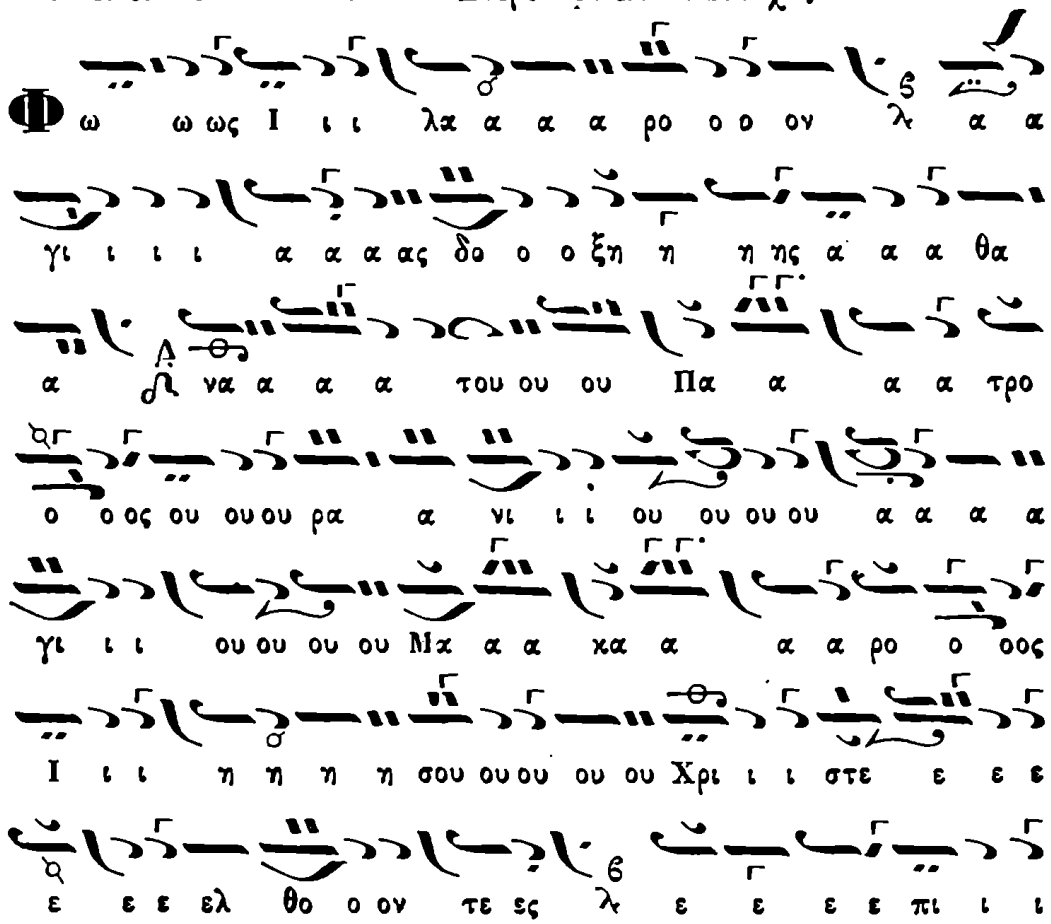
ξη η ης α α α α α θα α α α να α α α α

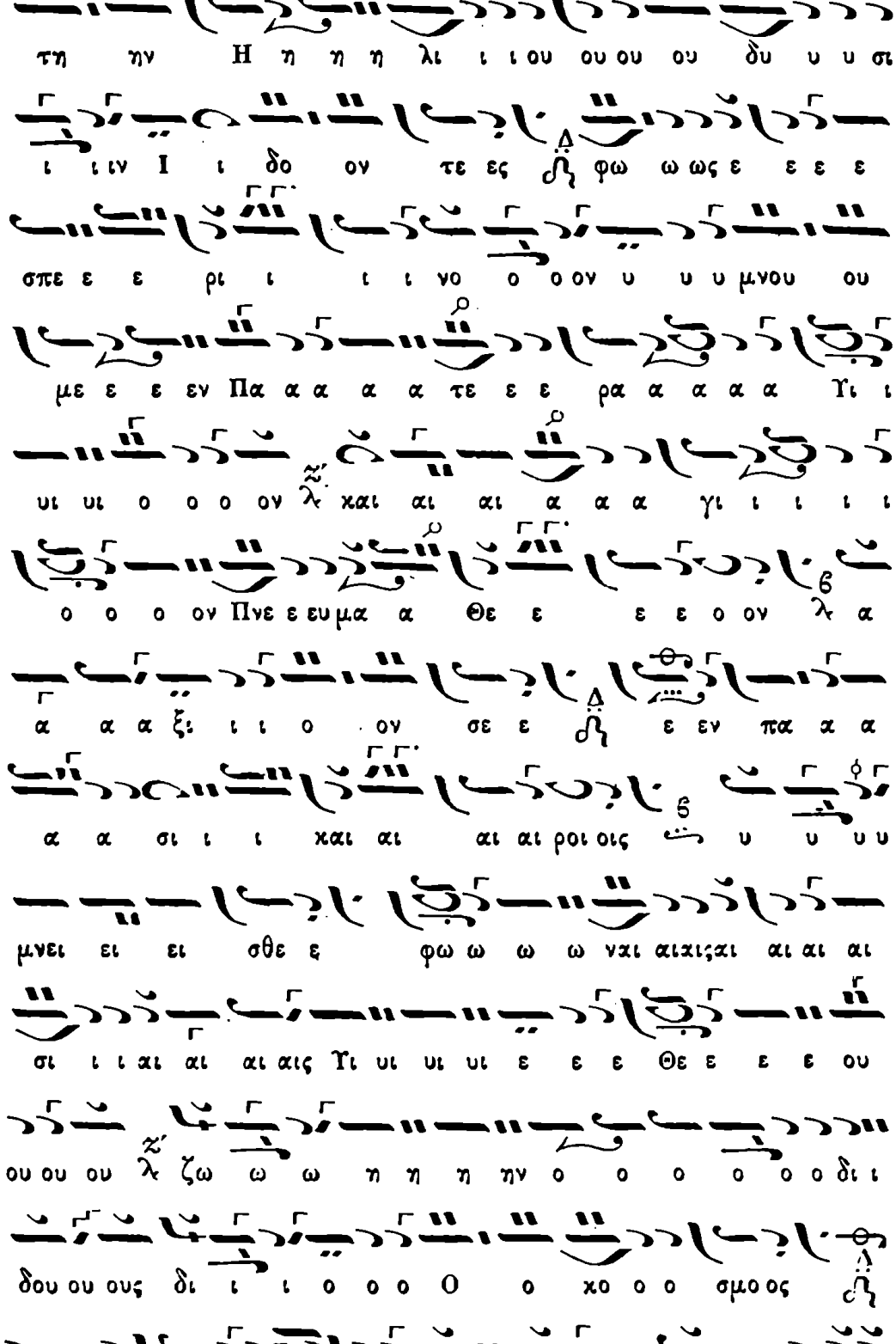
του ου ου Πα α τρο ος Ου ου ου ου ρα α α α νι ι


ι ι ι ου ου ου ου ου α α α α γι ι ι ι
ι ι ου ου μα α α κα α ρο ο ο ος Ι ι ι ι η η η
η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε ε Ε ελ
θο ο ο ο ον τε ες ε ε πι τη η η ην Η η η η
λι ι ι ι ι ι ου ου Δυ υ υ υ σι ι ι ιν ι ι
δο ο ο ο ον τε ε ε ες φω ω ω ω ω ως ε ε σπε
ε ε ρι ι νο ο ο ον υ υ μνου ου με ε ε εν Πα α α
α τε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι υι
ο ο ο ο ο ον. και αι αι αι Α α α γι ι ι ι ο ο
ο ον Πνε ε ε ε ε ευ μα α α Θε ε ο ον α α
α α ξι ι ι ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε Ε ε
ε εν, πα α α α α σι ι ι ι ι και αι αι αι
ροι οι οι οι οι οις υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι φω ω



Ἕτερον Θ. Π. Π. Φ. Ἦχος δ΄. ἐκ τοῦ Βου.




τη ην Η η η η λι ι ι ου ου ου ου δυ υ υ σι
ι ι ιν Ι ι δο ον τε ες φω ω ως ε ε ε ε
σπε ε ε ρι ι ι ι νο ο ο ον υ υ υ μνου ου
με ε ε εν Πα α α α α τε ε ε ρα α α α α Υι ι
υι υι ο ο ο ον χαι αι αι α α α γι ι ι ι ι
ο ο ο ον Πνε ε ευμα α Θε ε ε ε ο ον λ α
α α α ξι ι ι ο ον σε ε ε εν πα α α
α α σι ι ι χαι αι αι αι ροι οις υ υ υ υ
μνει ει ει σθε ε φω ω ω ω ναι αιαι;αι αι αι αι
σι ι ι αι αι αι αις Υι υι υι υι ε ε ε Θε ε ε ε ου
ου ου ου ζω ω ω η η η ην ο ο ο ο ο ο δι ι
δου ου ους δι ι ι ο ο ο Ο ο κο ο ο σμο ος
σε ε ε ε ε δο ο ξα α α α α α α α α α α α

ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λπ β΄. Πα.

Φω ω ω ως Ι ι ι ι ι λα α ρο ο ον α α

α α α α γι ι ι ι ι ι α α α ας δο ο ο

ξη η η ης α α α θα α να α α α α του ου

ου Πα α α α α τρο ο ο ος ου ου ου ρα α

α α νι ι ι ου ου α α α α γι ι ι ου ου

ου ου ου μα α α κα α α α ρο ο ο ος Ι ι ι

η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι ι ι ι ι στε

ε ε ε ελ θο ο ο τε ες ε ε ε πι ι ι τη

η Η η η η λι ι ι ου ου ου ου δυ υ υ σι ι ι ιν

ι ι ι δο ο. ον τε ες φω ω ω ως ε ε ε ε

σπε ε ε ρι ι ι ι νο ο ο ον υ υ υ μνου

ου ου με ε· Πα α α α τε ε ε ε ε ρα α

α α α α Υι υι υι υι ο ο ο ον χαι αι αι αι Α

α α α γι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ον Πνε ε

ε ε ευ μα α α Θε ε ο ο ον α α

α α ξι ι ι ο ο ον σε ε ε ε ε εν πα α

α α σι ι ι χαι αι αι αι ροι οι οις υ υ μνει ει

ει ει ει σθε φω ω ω ω ναι αι αις αι αι αι αι σι

ι ι αι αι αις Υι υι υι ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ου ου ου

ου ζω ω ω ω η η ην ο ο ο ο ο ο δι ι δου ου

ους δι ι ι ι ο ο ο ο Ο ο ο ο ο Κο ο

ο σμο ος σε ε ε δο ο ξα α α α α α α α λα

α α α α ζει ει ει ει ει ει ει ει Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος βαρύς. Ζω. χ

Φ ω ω ως Ι ι ι ι λα α α ρο ον η α α α

γι ι ι α ας δο ο ο ξη η η ης α α α θα α να

α α του ου Πα α α α τρο ο ο ος ου ου ου ρα α

νι ι ι ου ου ου ου ου α α α α γι ι ι ου ου ου

μα α α α α κα α α α ρο ο ο ος Ι ι ι

η η η η η σου ου ου ου Χρι ι ι ι στε ε ε Ε

ελ θο ο ο ον τε ες ΥΥ ε ε ε ε πι ι ι τη η η ην Η η

η η η λι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ι ιν ι ι ι

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες φω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι

ι ι νο ον υ υ υ υ μνου ου ου με εν Πα α

α α τε ε ε ε ρα α α α Υι υι υι υι ο ο ο ον

και αι αι αι α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ευ

μα α Θε ε ε ε ο ον α α α α ξι ι ι

ι ο ο ο ο ον σε ε ε ε ε Ε ε ε εν

πα α α α α σι ι ι και αι αι αι ροι οις υ

υ υ υ μνει ει ει σθε ε φω ω ω ω ναι αι αις αι

αι αι σι ι ι αι αις ϒι υι υι ϛ ε ε ε ε

Θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ζω ω ω ω η η

ην ο ο ο ο δι ι ι δου ους ϒη δι ι ι ι ο ο

ο ο ο ο Κο ο ο σμο ος q σε ε ε ε ε ε δο ο ξα α

α α α α ϒα α α α α ζει ει ει ει ει χ ει ει ει ει ει

Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῶν ἑσπερινῶν παρὰ Γρηγορ. Πρωτοψάλτου.

Ἦχος β΄. Δι.

I δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πάν τες οι δου λοι

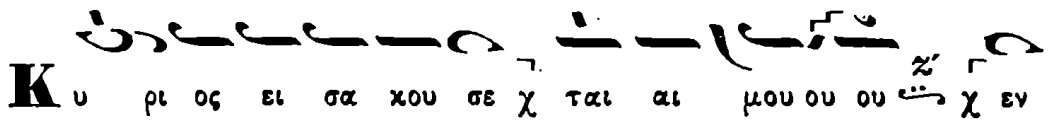
Κυ ρι ι ου (δίς.)

I δου δη ευ λο γει τε τον Κυ υ ρι ον παντες οι

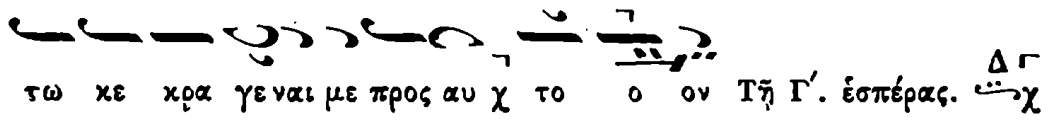
δουλοι Κυ χ ρι ου ου ου ου Τῇ Β΄. ἑσπέρας. χ

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε κρα γε ε ναι

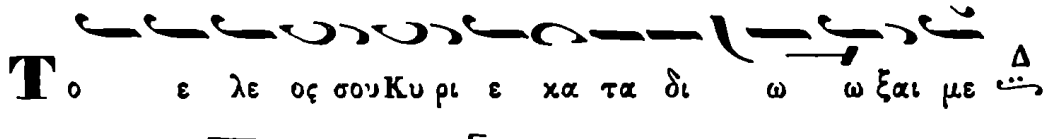
με προς αυ το ον (δίς.)



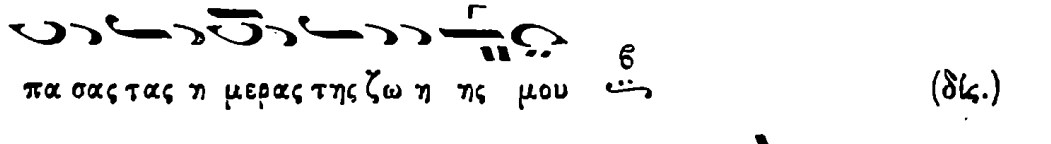
Κυ ρι ος ει σα κου σε χ ται αι μου ου ου χ εν



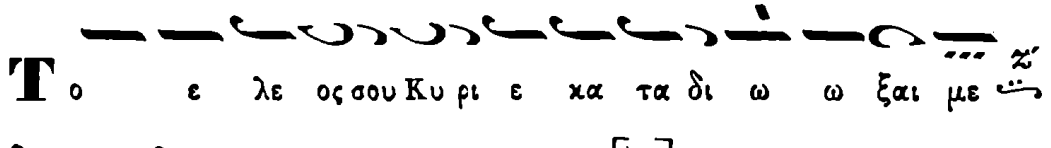
τω κε κρα γε ναι με προς αυ χ το ο ον Τῇ Γ'. ἑσπέρας. χ



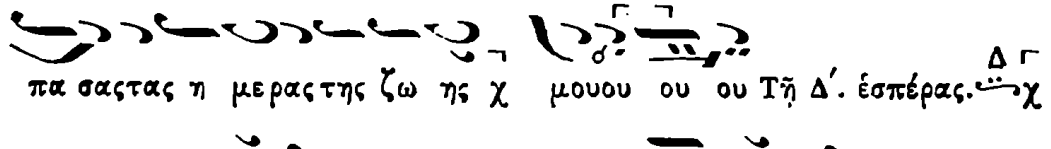
Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με



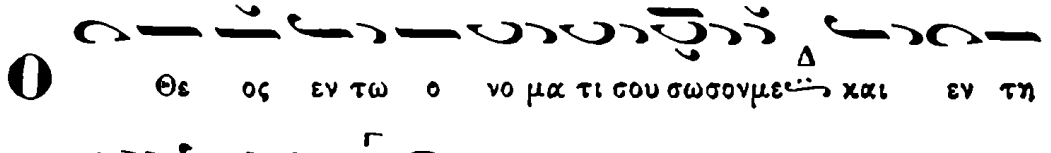
πα σας τας η μερας της ζω η ης μου (δίς.)



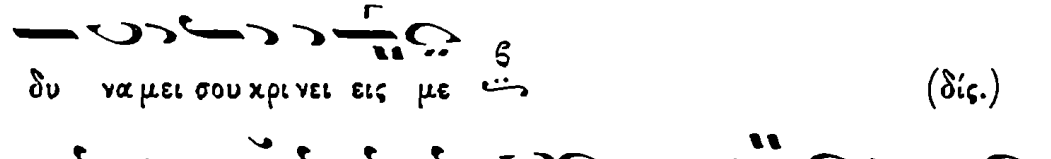
Το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με



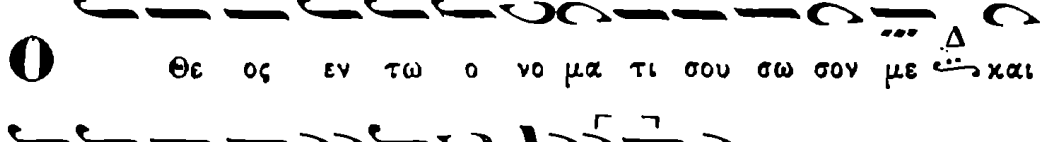
πα σας τας η με ρας της ζω ης χ μου ου ου Τῇ Δ'. ἑσπέρας. χ



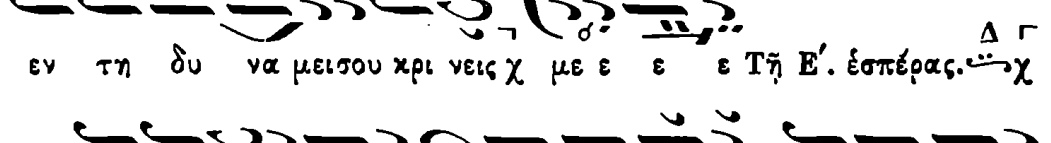
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με και εν τη



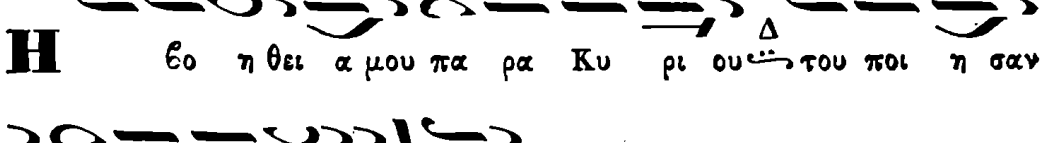
δυ να μει σου κρι νει εις με (δίς.)



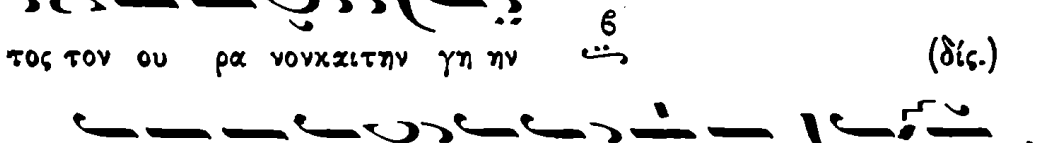
Θε ος εν τω ο νο μα τι σου σω σον με και



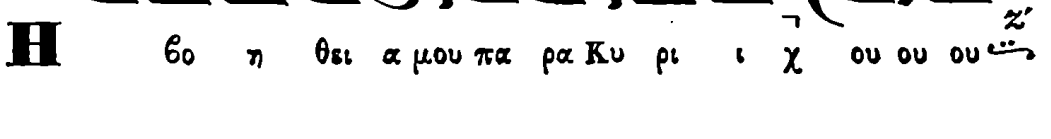
εν τη δυ να μει σου κρι νεις χ με ε ε ε Τῇ Ε'. ἑσπέρας. χ



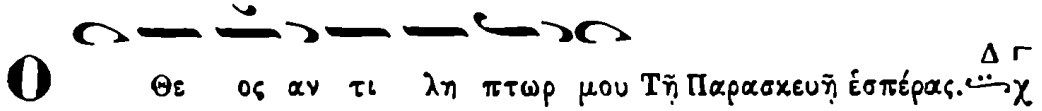
Η δο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του ποι η σαν

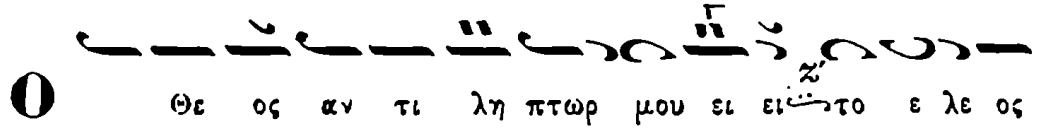


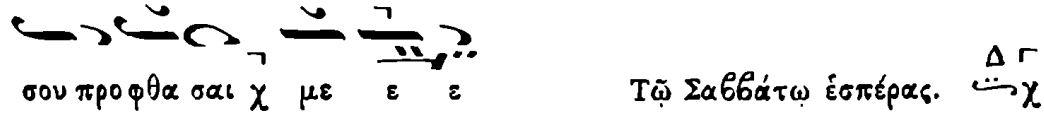
τος τον ου ρα νον καὶ τὴν γη ην (δίς.)

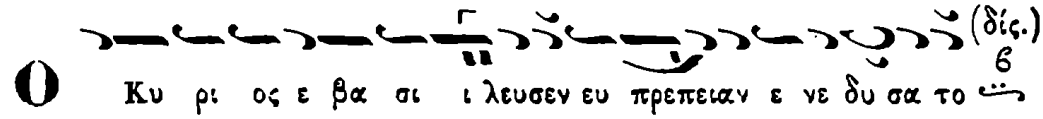


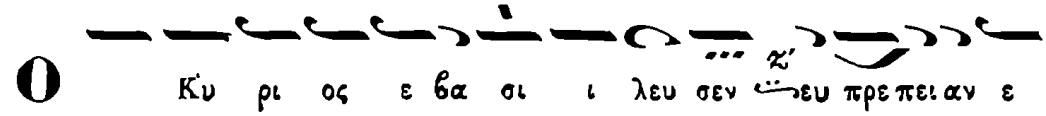
Η δο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι χ ου ου ου



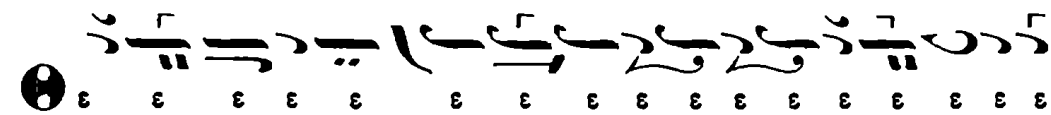


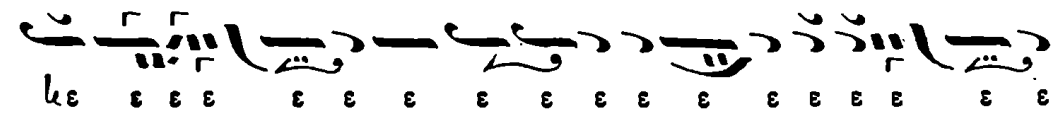


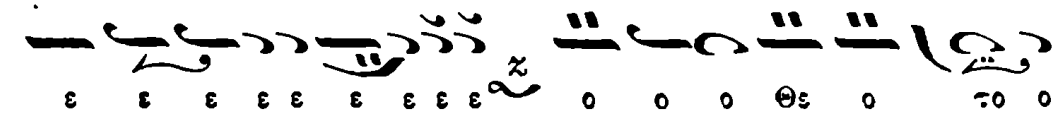


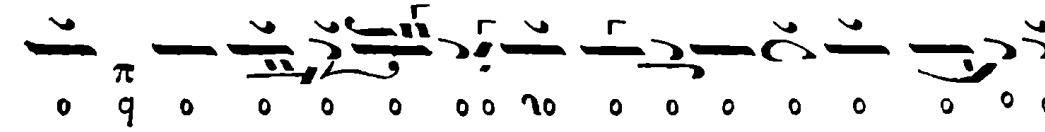


Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ Ἀρτοκλασίᾳ. Δίχορον. Ὀκτάηχον.
Παρὰ Πέτρου Μπερεκέτου. Ἦχος α΄. Πα.

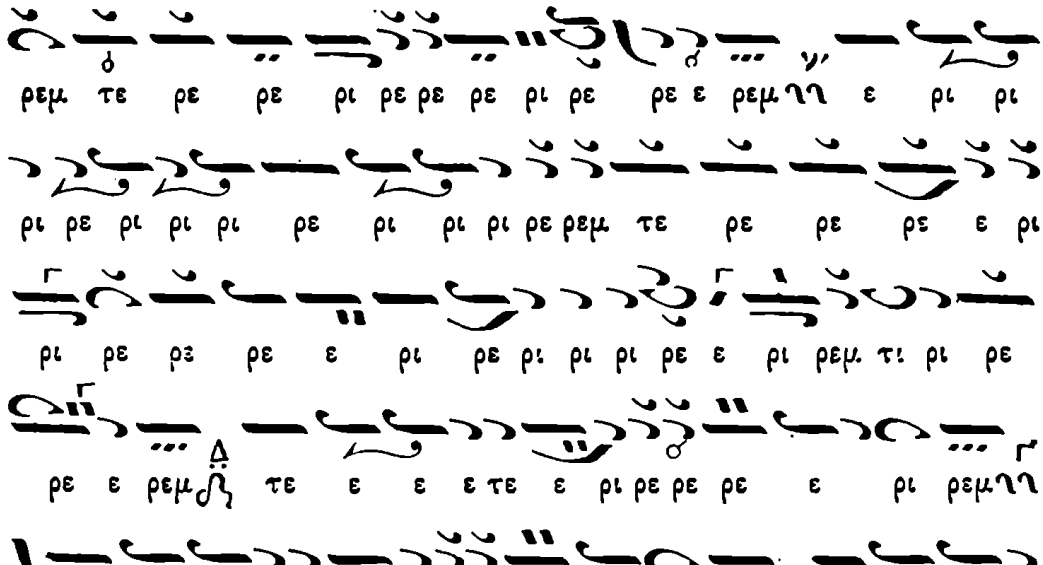




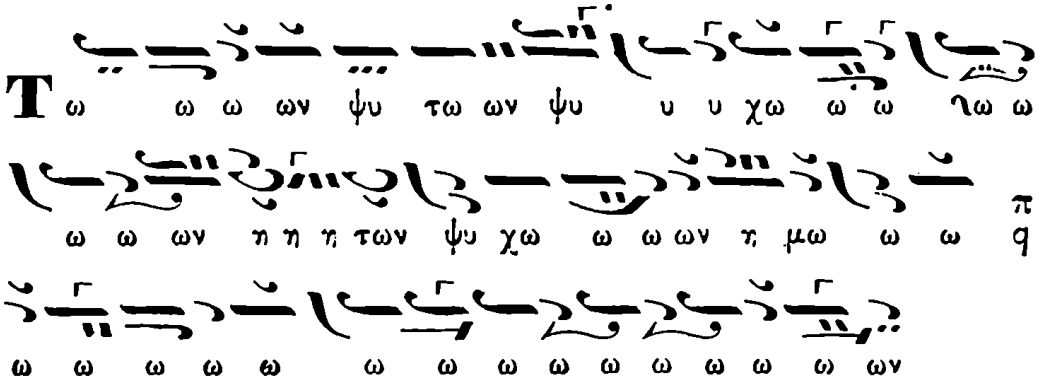




ο χε Πα α αρ θε ε ε ε ϟε ε ε ε ε ε ϩϩ
ε ε ε ε ε ε εϩϩ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα
α α α α α α α α α αρ θε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε πα α αρ θε ε ε
ε ε ε ε νε ε ε ε q Θε ε ε ο ο το ο ο
ο ο ο ο χε παρ θε ε ε ε ε ε παρ θε ε ε ε ε ε νε
ε ε q χ Τε τε ε ε τε ε ε τε ε τε ε ε ε
τε ε ε ε τε τε ε τε ε τε ρι ρε ρι ρι ρι
ρε εμ q τε ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι
ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ε ε ρι ρε
ρι ρι ι ρρε ρι ρι ι ρρε ρι ρι ϩ ρι ρε ρι ε ρε ρου ου
ου ου ου τε ρι ρε ρι ρε ρε χ ρε εμ
ϩ
λ
Χ αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

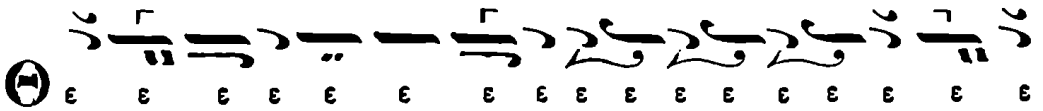


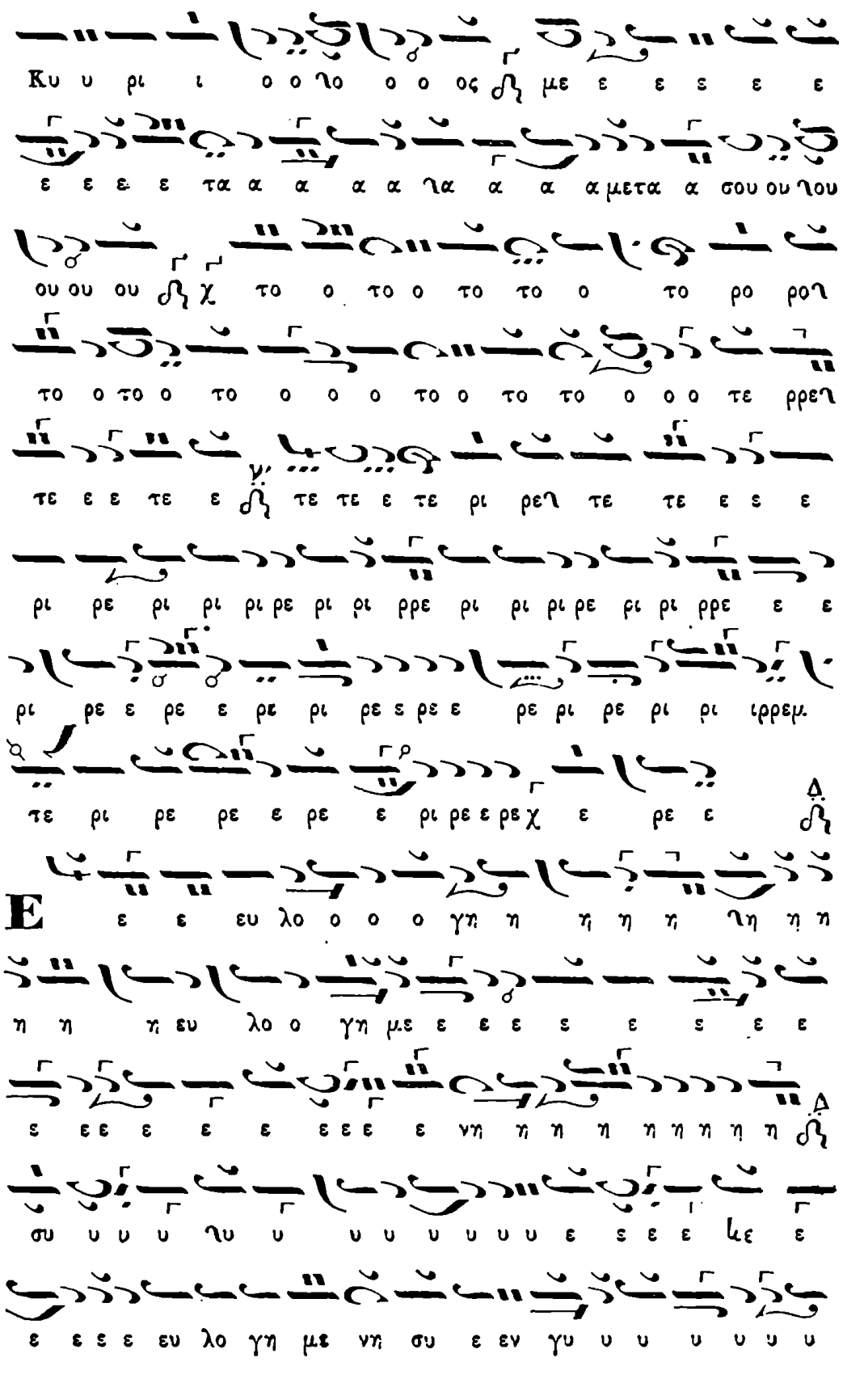
Ὁ δεξιὸς χορός. Ἦχος α΄. Πα.



Ἕτερον συντετιμιμένον παρὰ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως.

Ἦχος α΄. Πα. χ




Κυ υ ρι ι ο ο λο ο ο ος με ε ε ε ε ε
ε ε ε ε τα α α α α λα α α α μετα α σου ου λου
ου ου ου χ το ο το ο το το ο το ρο ρο λ
το ο το ο το ο ο ο το ο το το ο ο ο τε ρρε λ
τε ε ε τε ε τε τε ε τε ρι ρε λ τε τε ε ε ε
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρρε ε ε
ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ιρρεμ
τε ρι ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ε ρε χ ε ρε ε
E ε ε ευ λο ο ο ο γη η η η η λη η η
η η η ευ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νη η η η η η η η η
συ υ υ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ευ λο γη με νη συ ε εν γυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ναι αι αι συ υ εν γυ υ ναι ξι ι ι

ι ι ι ι ι ι χ τι ι τι ι ι ι τι τι ι ι

τι ι ι τι τι τι ι ι τι τι ι ι ι

ι ι τι ι τι ι ι ι τε ε ε ε ε ε τε ε ε ε

τε ρι ρε τε ε τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου

τε ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ χε ε ε ε χ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε α α α τε εμ χε ε ε α α α α α α α

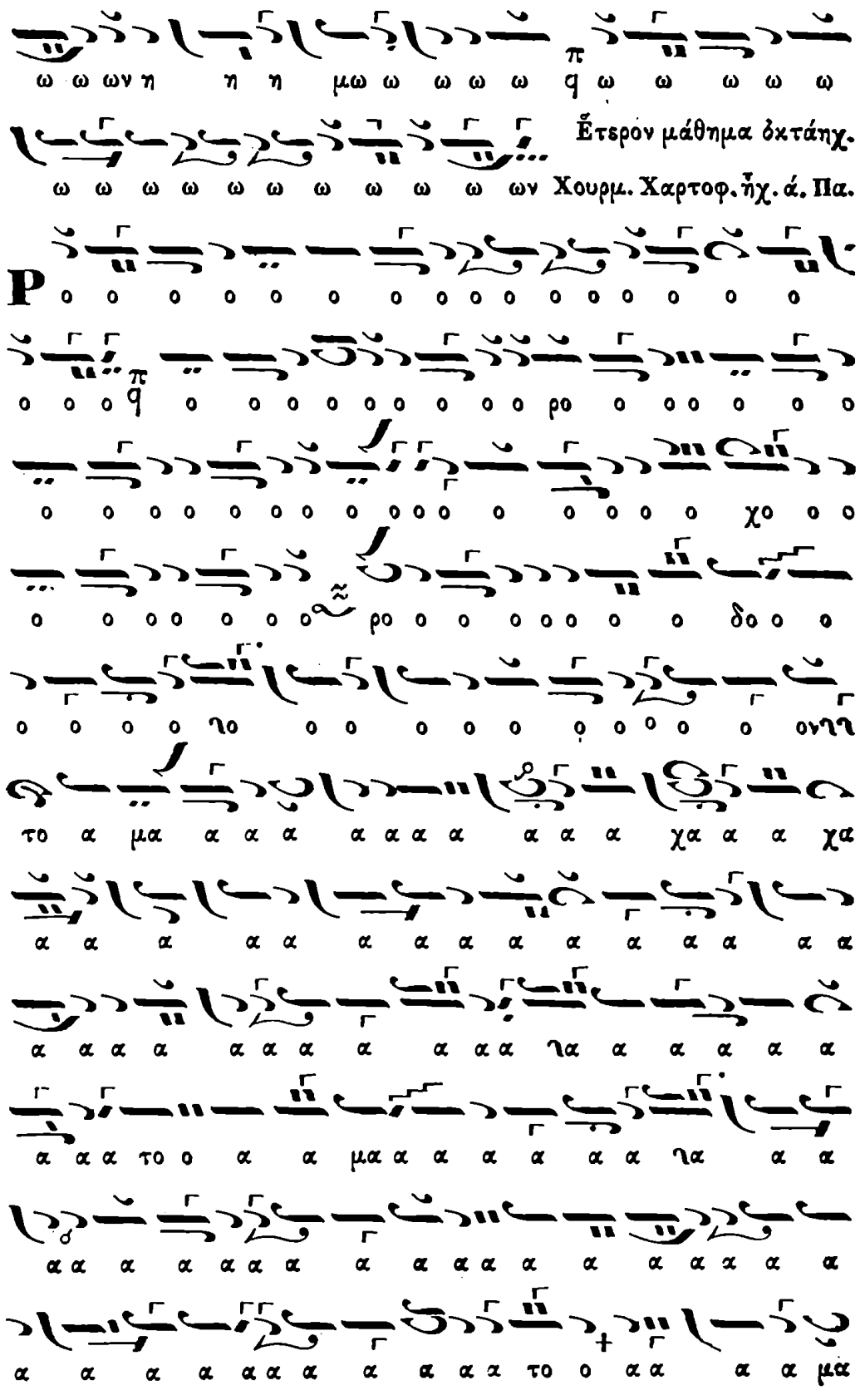
κε ε ε ες

Και αι αι αι αι και αι αι αι χαι ευ λο ο γη με ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

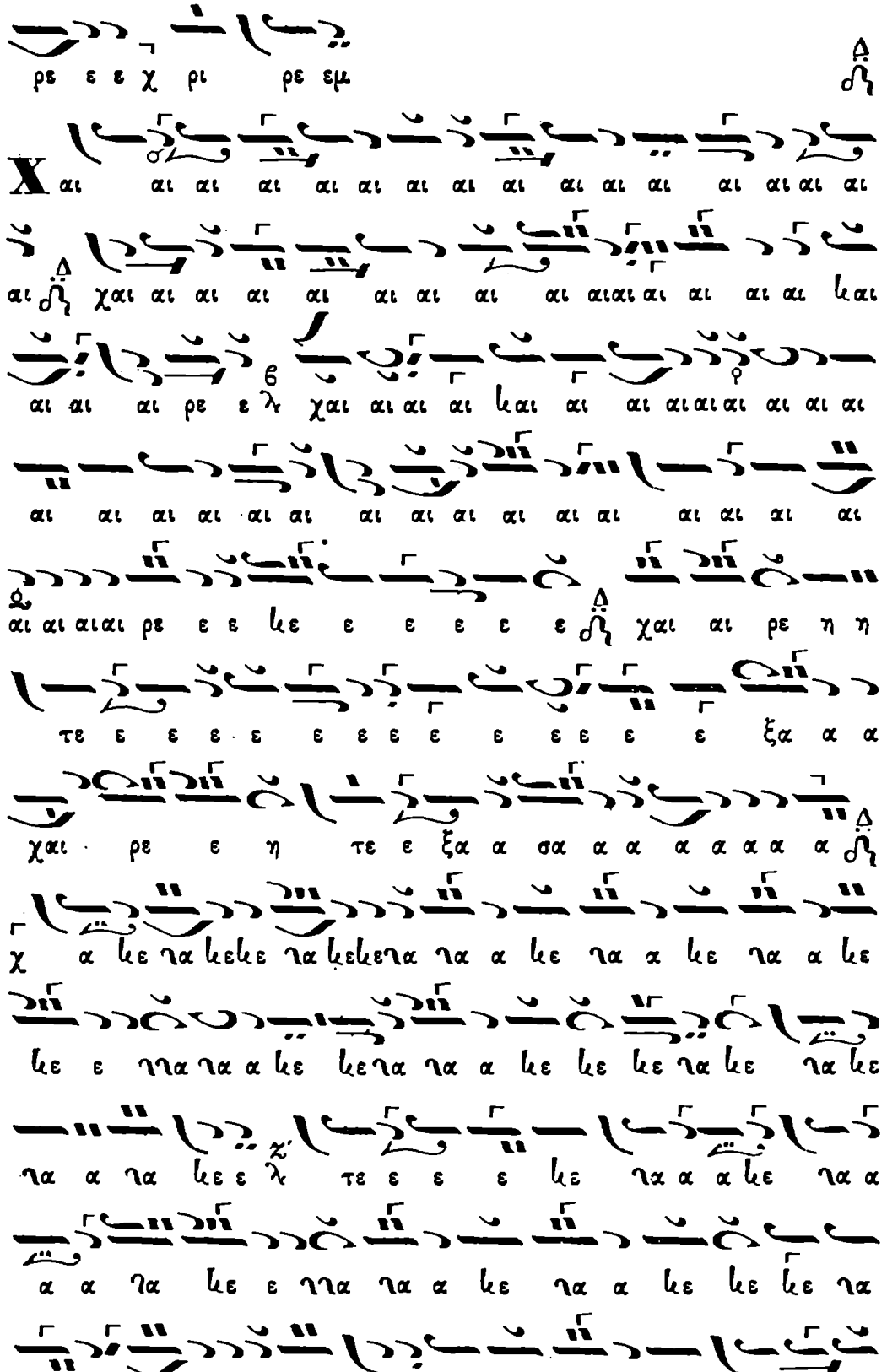
ε χαι ε ευ λο ο γη η η η με ε ε ε ε ε ε ε



Ἕτερον μάθημα ὀκτάηχ.

Χουρμ. Χαρτοφ. ἤχ. ά. Πα.

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε χαι αι αι αι αι αι αι
αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε η η χαι ρε ε η η
μο ο ο ο ο ο νηβλα α α στη η η η η η η
η η η η η η η η η η χη η η η η η σα α α α α α
α α α βλα στη η η η η η σα α σα α α α α
α α α α α χ ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι
ριρρε ε ρι ρε εμ τε ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρι
ρι ρε ρε εμ ε ρι ρε ρι ι ρρε ε ρι ρι ρι ρε εμ
τε ε ρε ε ε ρι ρε ρε εμ τε ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ε
ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τερρι ρι ρε ε ε ρε
ρι ι ι ι ρου ου ου τε ε ρι ρε ρε χ ρι ρε ε εμ ρι
Το μη η η η η η η η η η λο ο ο ο ρι ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρι ο το μη η η η



ε γα α α κεγα α α κεγαγαα κε ε κε γα α κε ε
γα α γα κεχ κε γα α γαα κε ε ε κεγαγα κε ε
Το ο Ο σφραα α α α α α α α α α α χα
α α α α α α α α α χα α α α λα α α α
α α α χα α α α α α α α α α α α α α
α α α το ο Ο σφρα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α γα α
α α α α α δι γι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι γι ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι
το ο Οσφρα α α α α α α α α α α α α
α δι ι ι ι το Ο ο ο σφρα α α α α α α δι ο ο
ο ον χ ε ρε ρε ε ρρε ε ρι ι ρρε ρε ε ρε
ε ε ε ρε ε ρι ρε ερεμ τε ρι ρεμγι τε ρε ε ρι ρε

ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ε
ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ι ι ρι ρε ρου
ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ε ρε εμ τε ε ε ρι ρι ε ρε
ρε ρρι ρι ρε ρι ρε ρρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου
ου τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ρι ρε ρε ρε ρε ε χ ρι ρε εμ
Του μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του βα σι ι ι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του βα α σι ι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε ε του βα α α σι λε ε ε ε ε ω ω
ως χ ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ ε ρε ρε
ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρε εμ

α α α α α Ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ ἦχος β΄. ἐκ τοῦ Δι. χ

Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ

ρι ε Ε λε η σον χ

Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον

Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ

ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι

ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε

λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον Τὸ τέλος χ

Κυ ρι ε Ε λε η σον Κυ ρι ε Ε λε η σον

Θεοτοκίον τῆς ἀρτο-

Κυ ρι ε Ε χ λε ε η η η σο ον κλασίας ἦχος ά. Πα. χ

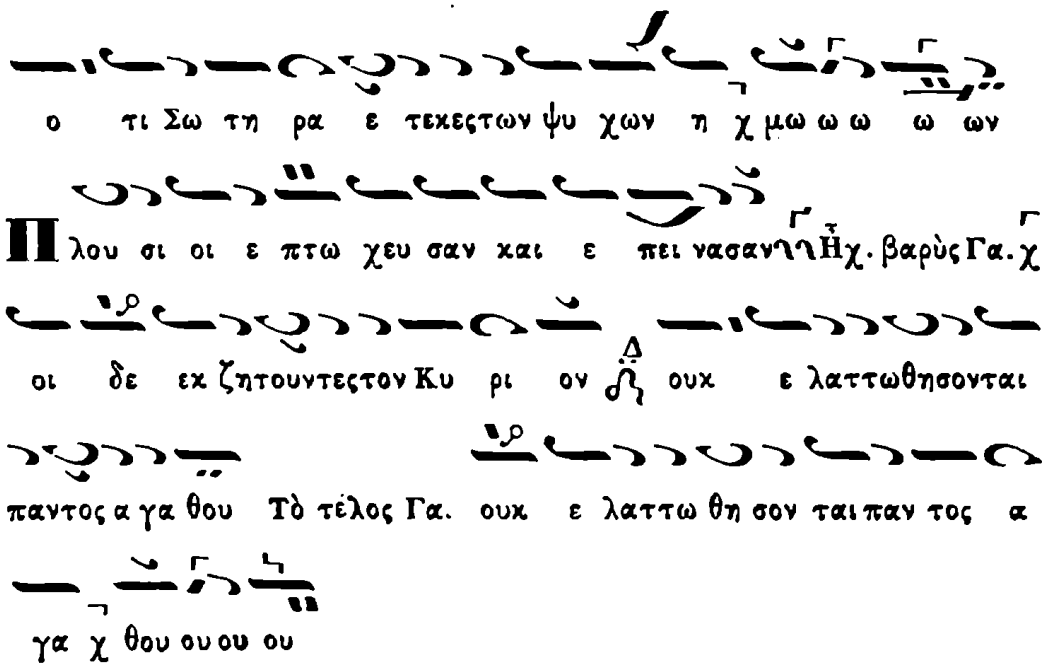
Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη

χ

Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου ϥ ευ λο γη με νη συ εν γυ

χ

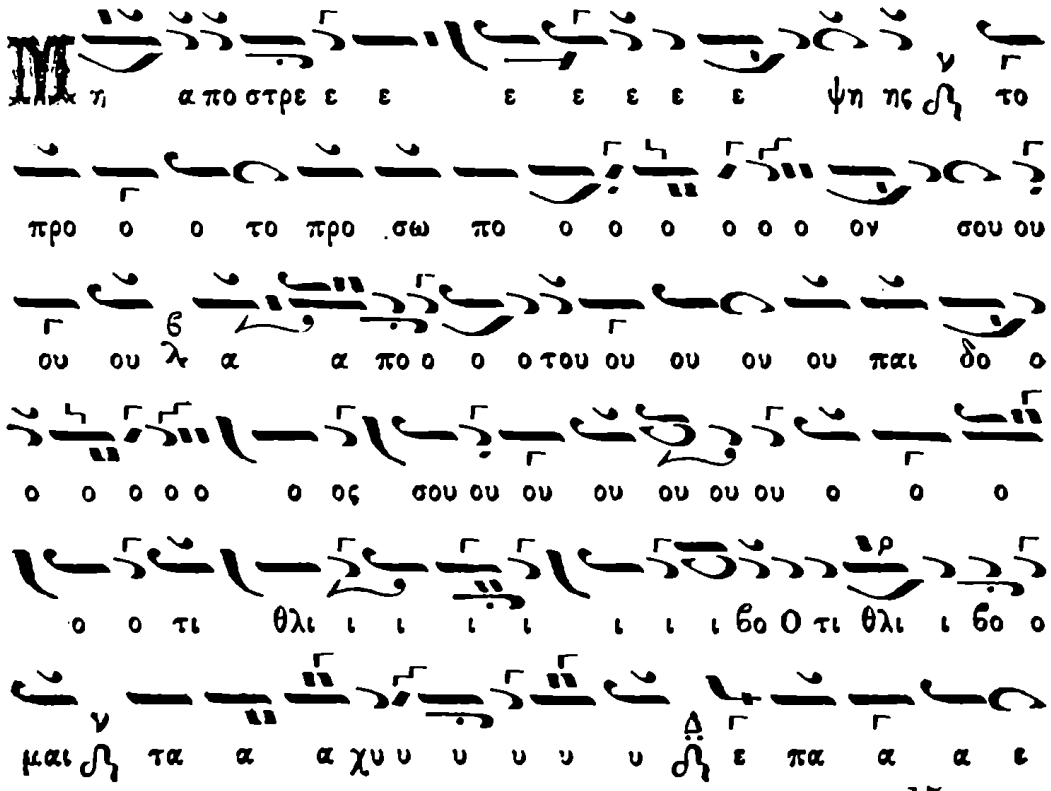
ναι ξι ϥ ναι ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σου ϥ



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ.

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Ἦχος λδ΄. Νη.



τη ψυ χη η η η μουκαιλυ υ τρο σαι αι αι αι

αι αι α α α αυ τη η ην Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. λ

Προ σχες τη ψυ υ χη η η η η μουου ζ και αι

αι αι αι αι αι αι αι λυ υ υ υ υ καιαι λυ υ τρω

ω σαι αι αι αι αι αι α α α α α αυ τη η η η η

η η η η η η η η ην Ἕτερον ἦχος λδ. Νη.

Ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω κας κλη ρο ο

ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι α α α αν λ

τοι οις φο ο ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε

ε ε νοι οι οι οι οι οις το ο ο νομα α σου Κυ υ υ

Τὸ τέλος

ρι ι ι ι ε τοῦ τρίτου. λ Το ο νο ο ο ο ο ο

υ ο μα α α α α α α α σου ου Κυ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Πέτρου. Ἦχος λαμπ. α΄. Πα.

Θε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι τω με νη

Μα ρι α ο Κυ ρι ος μετα σου ϥ ευ λο γη με ε νη συ

εν γυ ναι ξι και ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας σου ϥ

ο τι Σω τη ρα ε τε κε ξτων ψυ χων η μων ϥ

Βα πτι στα του Χρι στου παντωνη μων μνη σθη τι Ι ναρυ

σθω μεν τωνα νο μι ων η μων ϥ σοι γαρ ε δο θη χα ρις

πρε σβευ ειν υ περ η μων ϥ

Ι κε τευ σα τε υ περ η μων ηι α γι οι Α ποστολοι

και α γι οι Πα αν τες ηι ι ναρυ σθω μεν κιν δυ νων και

θλι ψεων ϥ η μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω

τη η ρα κε κτη με χ θα α α α α Εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον.

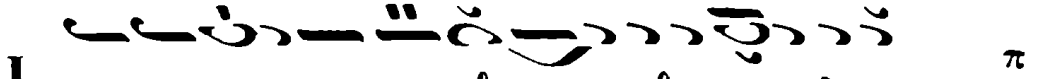
Π. Λαμπ. Ἦχος λαμπ. β΄. Πα.

Μεθ η μων ο Θε ος γνω τε Ε θνηκαιητ τα σθαι ο

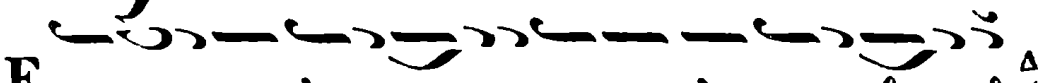
τι μεθ η μων ο Θε ος π

Ε πα χου σα τε ε ως ε σχα του της γης χ ο

τι μεθ η μων ο Θε ος π

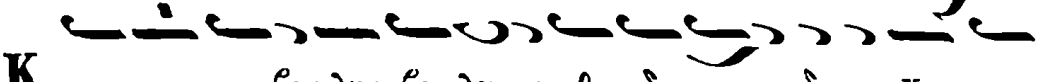


Ι σχυ χο τες ητ τα σθε ο τι μεθ η μων ο Θε ος π



Ε αν γαρ πα λιν ι σχυ σητε και πα λιν ητ τη θη σε σθε Δ

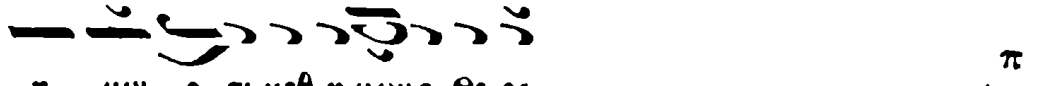
ο τι μεθ η μων ο Θε ος π



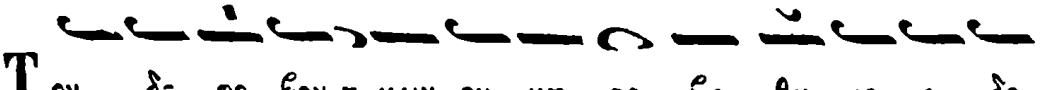
Και ην αν βου λην βου λευ σε σθε δι α σκε δα σει Κυ ρι

ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Και λο γο ον ε αν λα λη σε τε ου μη εμ μει νη εν



η μιν ο τι μεθ η μων ο Θε ος π



Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη θω μεν ου δε

μη τα ρα χθωμεν ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Κυ ρι ον δε τον Θε ον η μων αυ τον α γι α σω μεν

και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Και ε αν ε παυ τω πε ποι θως ω ε σται μοι εις α γι

α σμον ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Και πε ποι θως ε σο μαι επ αυ τω και σω θη σο μαι δι αυ

του ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Ι δου ε γω και τα παι δι α α μη ε δω κεν ο Θε

ος ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

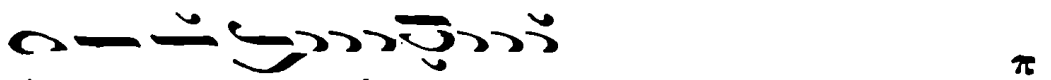
Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τι ει δεφ ως με

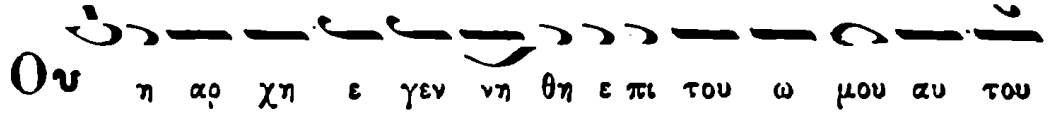
γα ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

Οι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α τουφ ως

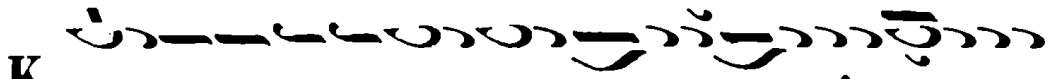
λαμψει εφ η μας ο τι μεθ η μων ο Θε ος π

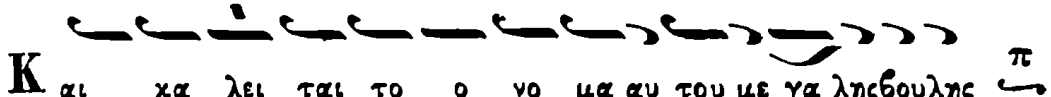
Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη η μιν υι ος και ε δο

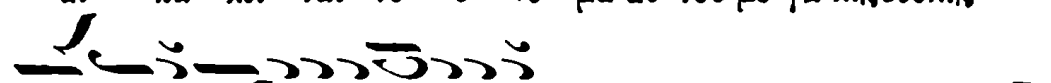

θη η μιν ο τιμεθη μων ο Θε ος


Ου η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ω μου αυ του

ο τιμεθ η μων ο Θε ος


Και της ει ρη νης αυ τουουκ ε στιν ο ρι ον ο τιμεθ η μων ο Θε ος

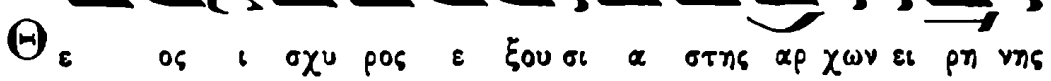

Και κα λει ται το ο νο μα αυ του με γα λης βουλης


αγ γε λος ο τιμεθ η μων ο Θε ος

Θαυ μα στος συμβουλος ο τιμεθημων ο Θε ος

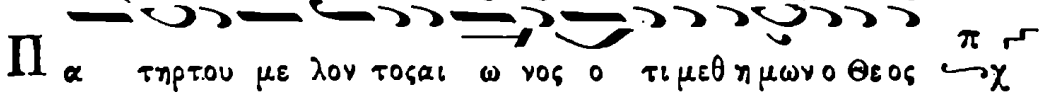
Θε ος ι σχυ ρος ε ξου σι α στης αρ χων ει ρη νης

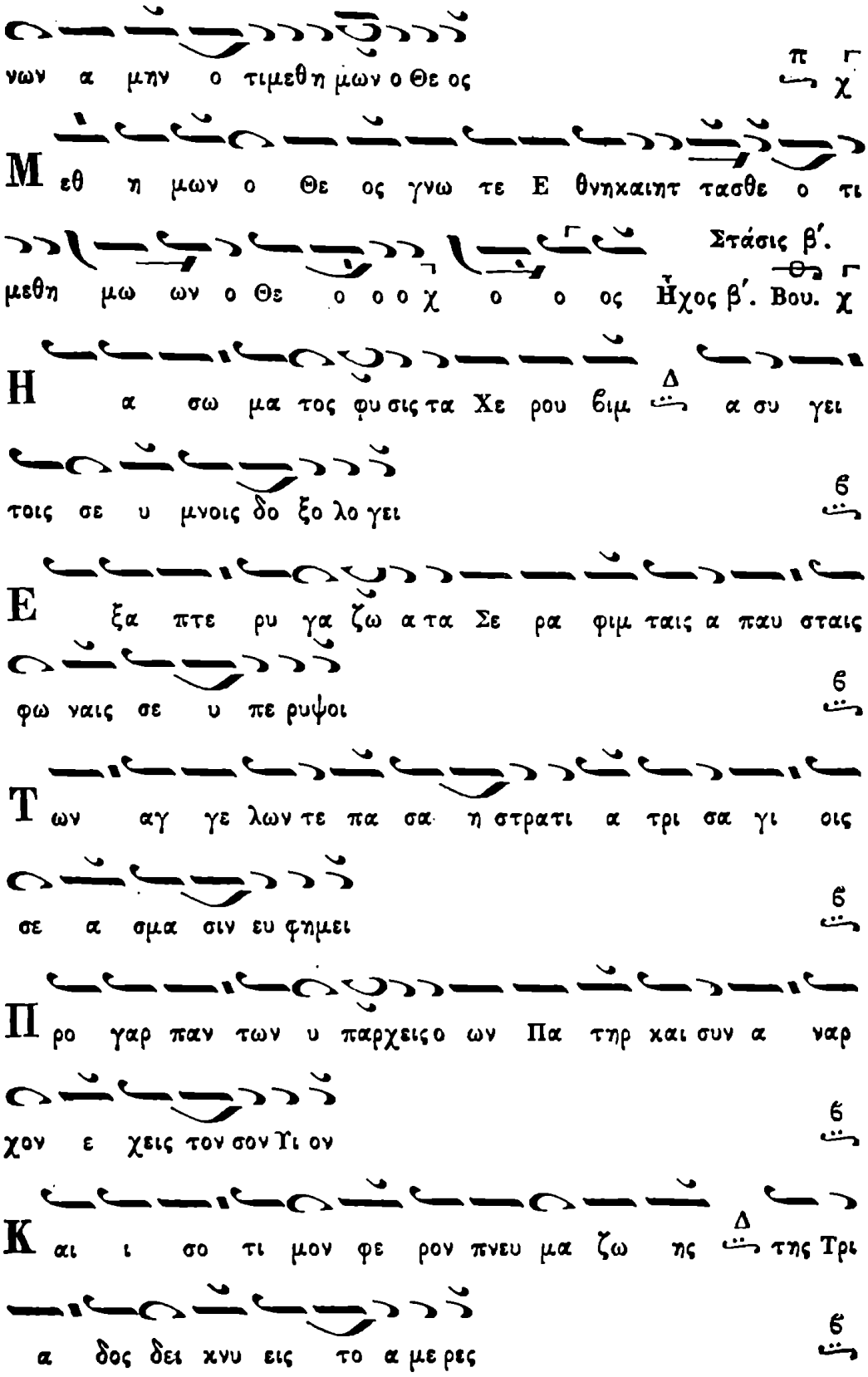
ο τιμεθ η μων ο Θε ος


Πα τηρ του με λον τοςαι ω νος ο τι μεθ η μων ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι

ο τιμεθη μων ο Θε ος


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω


νων α μην ο τιμεθη μων ο Θε ος
Μ εθ η μων ο Θε ος γνω τε Ε θνηκαιητ τασθε ο τι
Στάσις β'.
μεθη μω ων ο Θε ο ο ο χ ο ο ος Ἦχος β'. Βου. χ
Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου βιμ α συ γει
τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει
Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ σταις
φω ναις σε υ πε ρυψοι
Τ ων αγ γε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι οις
σε α σμα σιν ευ φημει
Π ρο γαρ παν των υ παρχεις ο ων Πα τηρ και συν α ναρ
χον ε χεις τον σον Υι ον
Κ αι ι σο τι μον φε ρον πνευ μα ζω ης της Τρι
α δος δει κνυ εις το α με ρες

Π α να γι α Παρ θε νε Μη τηρΘε ου οι του λο

γου αυ το πται και υπουργοι

Π ρο φη των και μαρ τυ ρων παν τες χο ροι ως α

θα να τον ε χον τες τηνζω ην

Υ περ παν των πρε σβευσα τε εκ τε νως ο τι παν

τες υ παρ χω μεν εν δεινοις

Ι να παν τες ρυ σθεν τες του πο νη ρου των Αγ γελων

βο η σω μεν την ω χ δη η ην Στάσις γ΄. Βου. χ

Π α να γι ι α Δε σποι να Θε ο το κε πρε σβευ

ε υπερ η μων των α μαρ τω λων

Π α να γι ι α Δε εσποινά Θε ο το κε πρε

σβευ ε η περ η μων των αμαρ τω λων

Π α σαι αι ου ρα νι ε Δυ να μεις τον Α γι ων Α

γε ε λων και Αρ χαγ γε λων πρε σβευ σα τε υ περ η μων των

α μαρ τω λων

Α γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα καιΠροδρομε και

Βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι στου πρε

σβευ ε ε περ η μων των α μαρ τω λων

Α γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λοι Προ φη ται

και Μαρ τη ρες και παν τες Α γι οι πρε σβευ σα τε

υ περ η μων των α μαρ τω λων

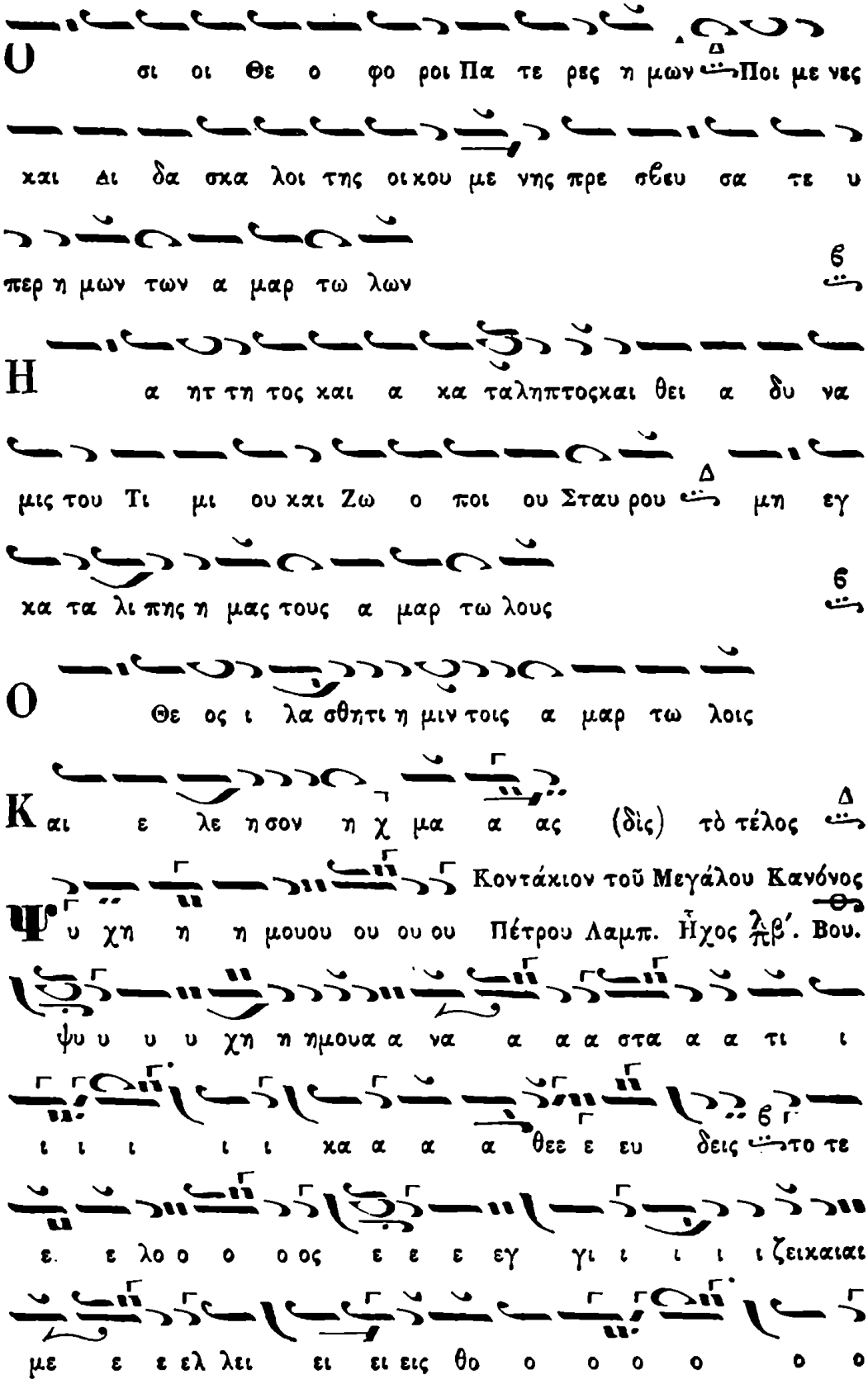
Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς τουΧρι στου

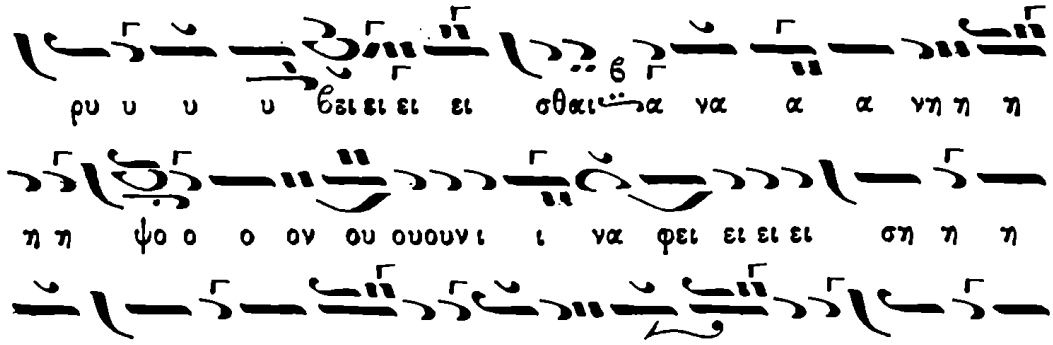
τρο παι ο φο ρε καιθαυ μα τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε

υ περ η μωνων α μαρ τω λων

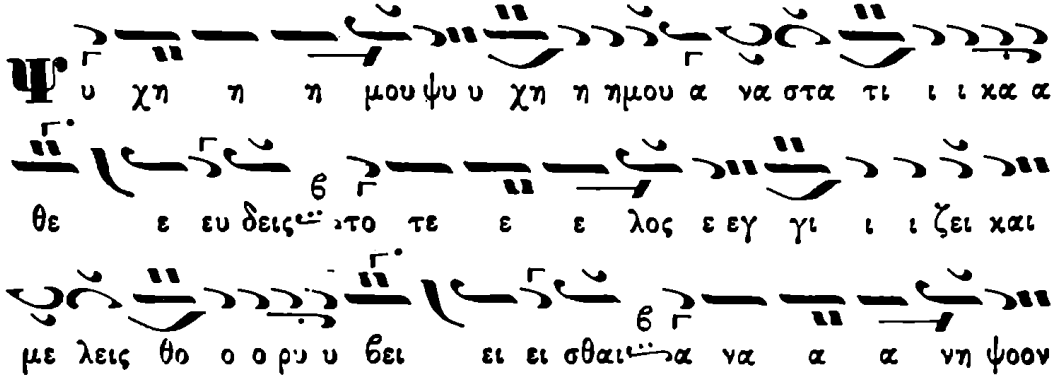
Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στουΔημη

τρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των α μαρ τω λων


Ο σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων Δ Ποι με νες
και Δι δα σκα λοι της οι κου με νης πρε σβευ σα τε υ
περ η μων των α μαρ τω λων
Η α ητ τη τος και α κα ταληπτος και θει α δυ να
μις του Τι μι ου και Ζω ο ποι ου Σταυ ρου Δ μη εγ
κα τα λι πης η μας τους α μαρ τω λους
Ο Θε ος ι λα σθητι η μιν τοις α μαρ τω λοις
Κ αι ε λε η σον η χ μα α ας (δὶς) τὸ τέλος Δ
Κοντάκιον τοῦ Μεγάλου Κανόνος
Ψ υ χη η η μουου ου ου ου Πέτρου Λαμπ. Ἦχος πλ. β΄. Βου.
ψυ υ υ υ χη η ημουα α να α α α στα α α τι ι
ι ι ι ι ι κα α α α θεε ε ευ δεις το τε
ε. ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ γι ι ι ι ι ζεικαιαι
με ε ε ελ λει ει ει εις θο ο ο ο ο ο ο

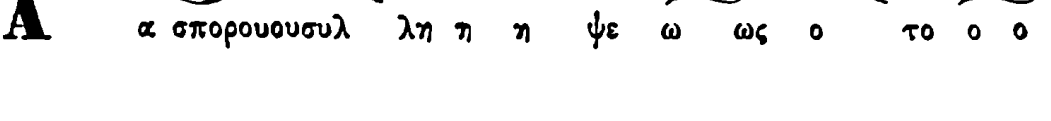


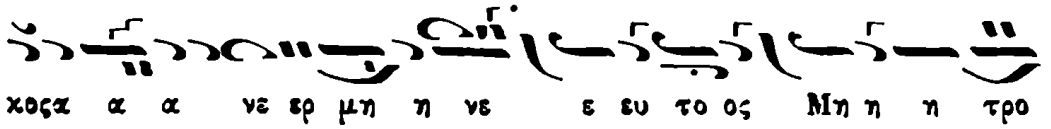
Γρηγ. Πρωτ. Ἦχος λ β΄. Βου.



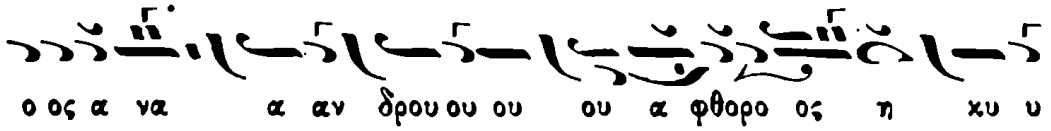
Ὁ Εἱρμὸς τῆς Θ. Ὠδῆς. Πέτρου Βυζαντίου.

Ἦχος. λ β΄ Δι.

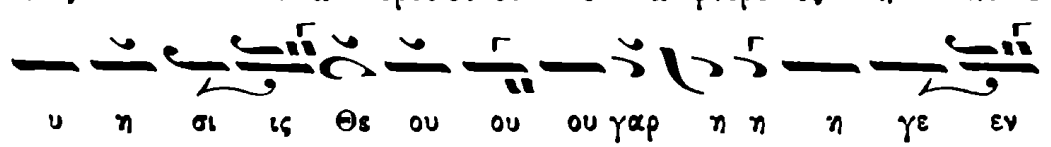




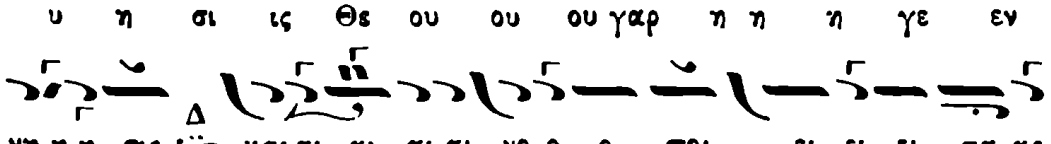
χοςα α α νε ερ μη η νε ε ευ το ος Μη η η τρο



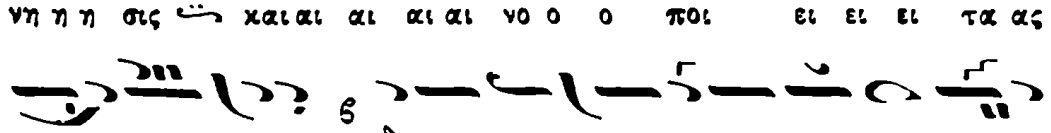
ο ος α να α αν δρου ου ου ου α φθορο ος η χυ υ



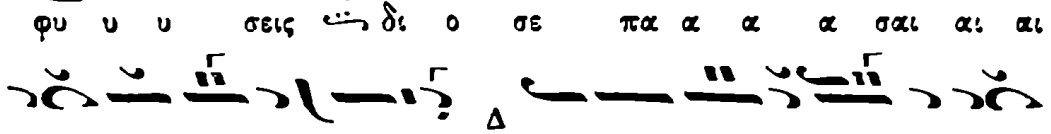
υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ η η η γε εν



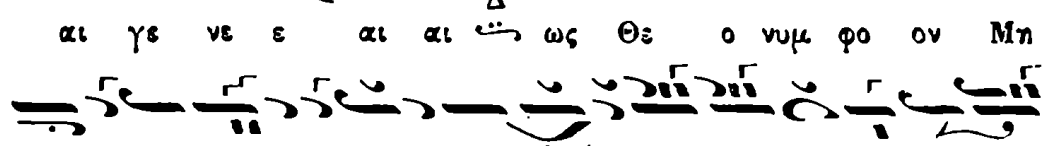
νη η η σις χαι αι αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας



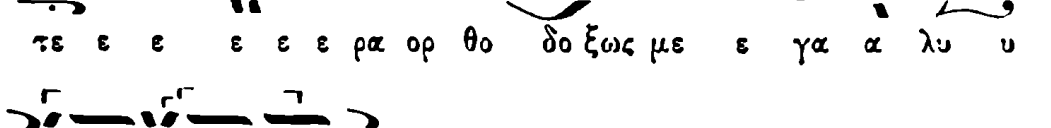
φυ υ υ σεις δι ο σε πα α α α σαι αι αι



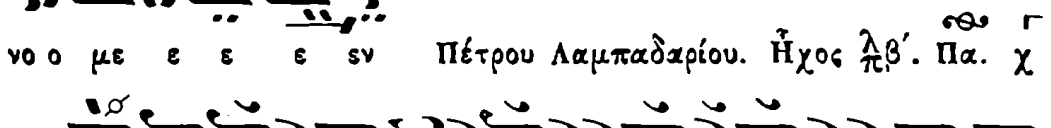
αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ φο ον Μη



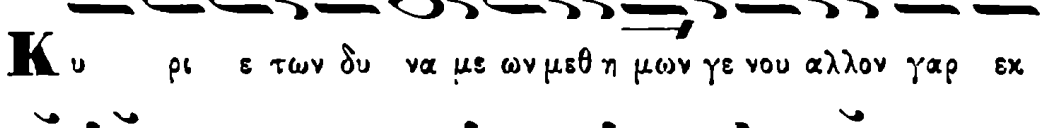
τε ε ε ε ε ε ρα ορ θο δο ξως με ε γα α λυ υ



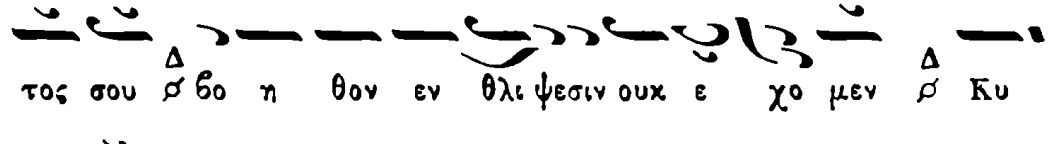
νο ο με ε ε ε εν Πέτρου Λαμπαδαρίου. Ἦχος λπι β΄. Πα. χ



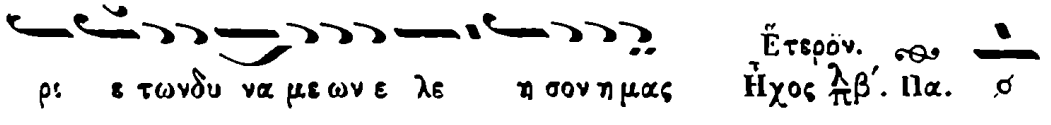
Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων γε νου αλλον γαρ εκ



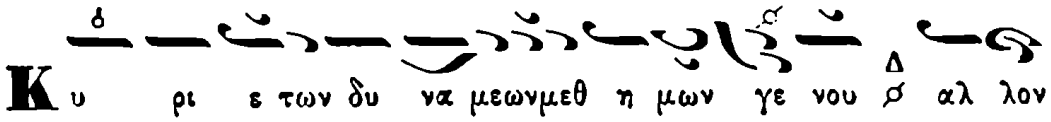
τος σου βο η θον εν θλι ψεσιν ουκ ε χο μεν Κυ



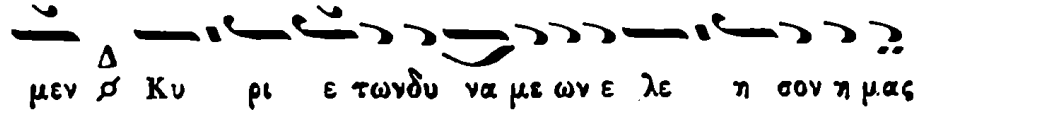
ρι ε τωνδυ να με ων ε λε η σον η μας Ἕτερον. Ἦχος λπι β΄. Πα. σ



Κυ ρι ε των δυ να μεωνμεθ η μων γε νου αλ λον

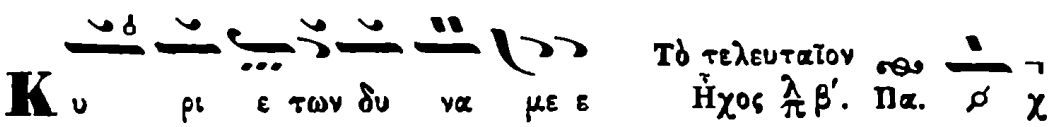


γαρ εκ τος σου βο η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο

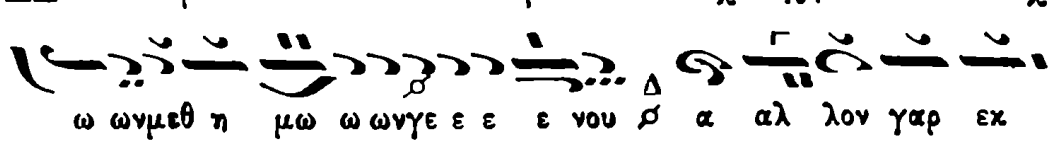


μεν Κυ ρι ε τωνδυ να με ων ε λε η σον η μας

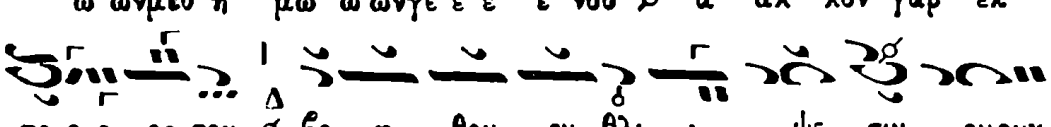
Τὸ τελευταῖον Ἦχος β΄. Πα.



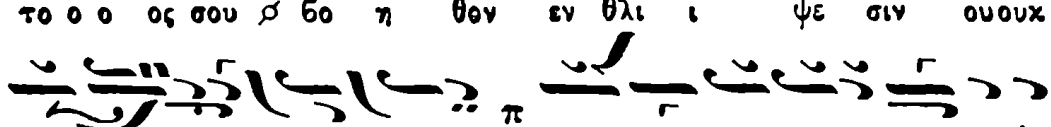
Κυ ρι ε των δυ να με ε



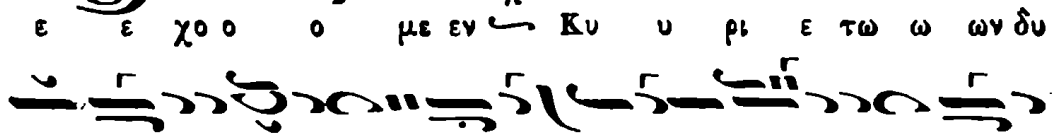
ω ωνμεθ η μω ω ωνγε ε ε νου α αλ λον γαρ εκ



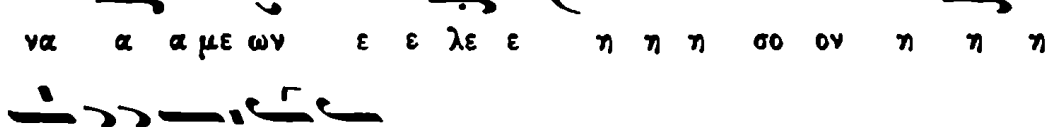
το ο ο ος σου βο η θον εν θλι ι ψε σιν ουουκ



ε ε χο ο ο με εν Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ

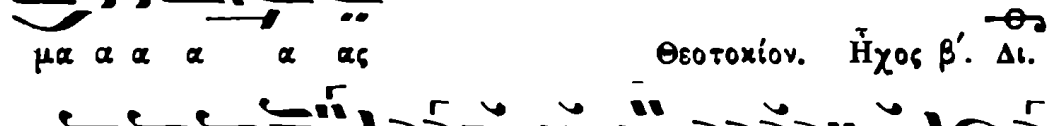


να α α με ων ε ε λε ε η η η σο ον η η η

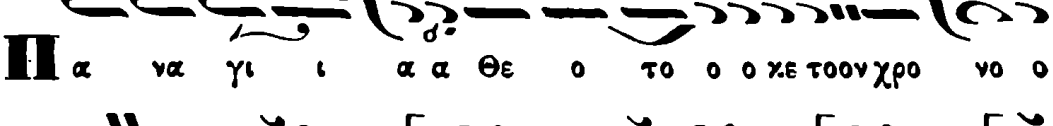


μα α α α ας

Θεοτοκίον. Ἦχος β΄. Δι.

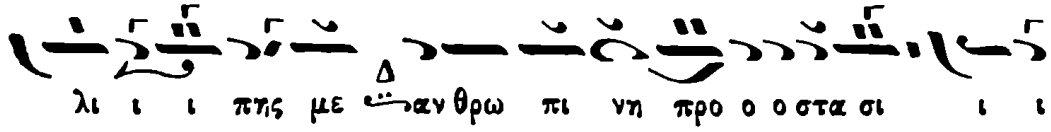


Πα να γι ι α α Θε ο το ο ο κε τοον χρο νο ο

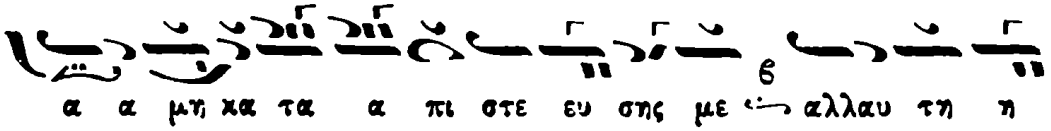


ον τη η ης ζω η ης μου ου μη ε εγ κα α τα

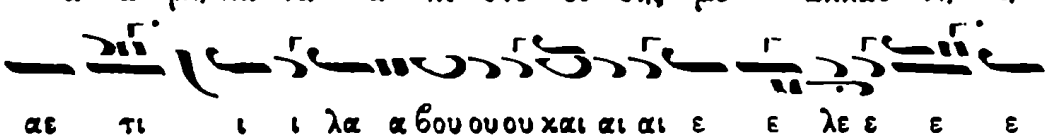
λι ι ι πης με ανθρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι



α α μη κα τα α πι στε ευ σης με αλλαυ τη η

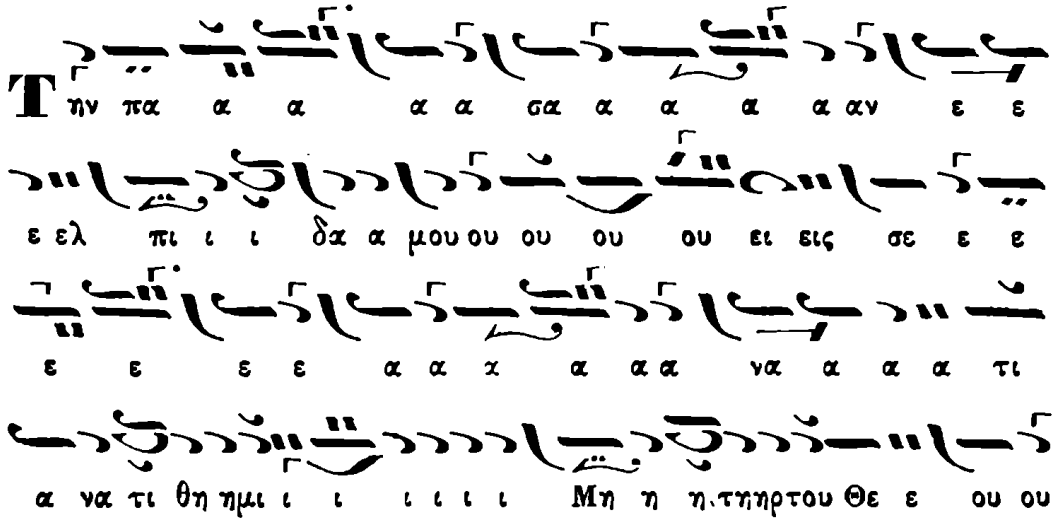


αε τι ι ι λα α βου ου ου και αι αι ε ε λε ε ε ε



η η σο ο ον με

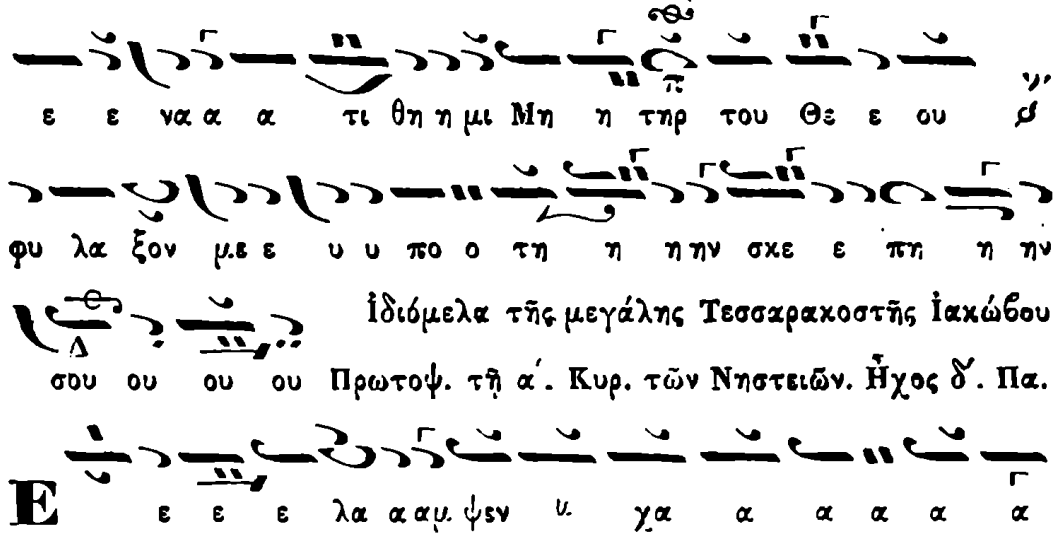
Πέτρου Ηαμπαδαρίου. Ἦχος β΄. Δι.



Ἕτερον.

Ἰδιόμελα τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου

Πρωτοψ. τῇ α΄. Κυρ. τῶν Νηστειῶν. Ἦχος δ΄. Πα.



υ υ ρι ι ι ηι ι ι ι ε q E ε ε ε ε ε λα

α α α ε ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος τω ω ω ω ωνψυ χω ω ω ω ω ω ων η η η

ηη η η η μων q ι δου ου ου ου χαι ρο ος ε ευ προ ο

ο λ ο ο σδε ε ε κε ε ε εκ τος q ι δου ου ου

χαι αι ρο ο ο ο ο ο ο ηο ο ος με τα νοι οι οι οι

οι οι ηοι οι οι ας α πο θω ω ω ω ω με ε

ε ε ε ε κε α πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε

ε ε ερ γα α α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο

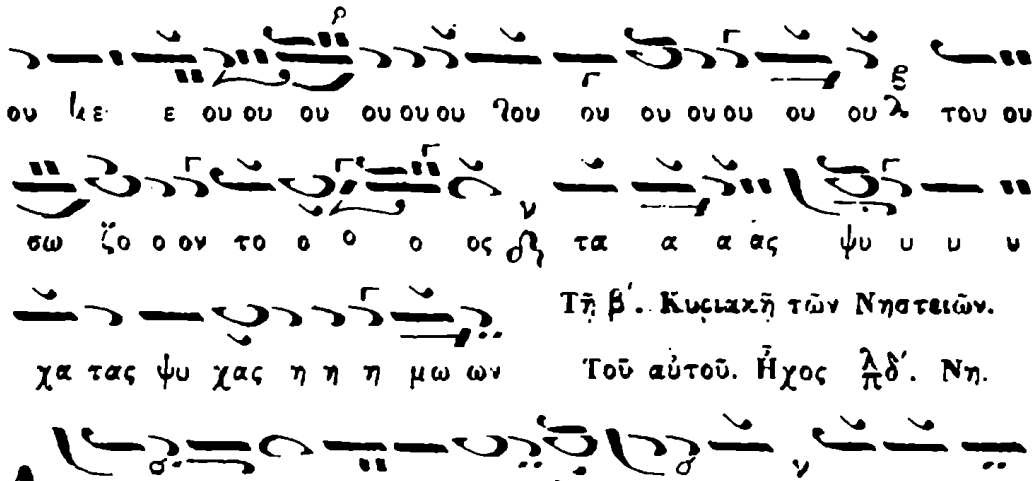
ο ο του ου σκο ο ο ο ο ο ο ο ο τους χαι εε δυ ω

ω ω με ε κε ε ε ε ε ε ε θα α α α ηα α α

α α τα α ο ο ο πλα α α α α α α ηα α τα

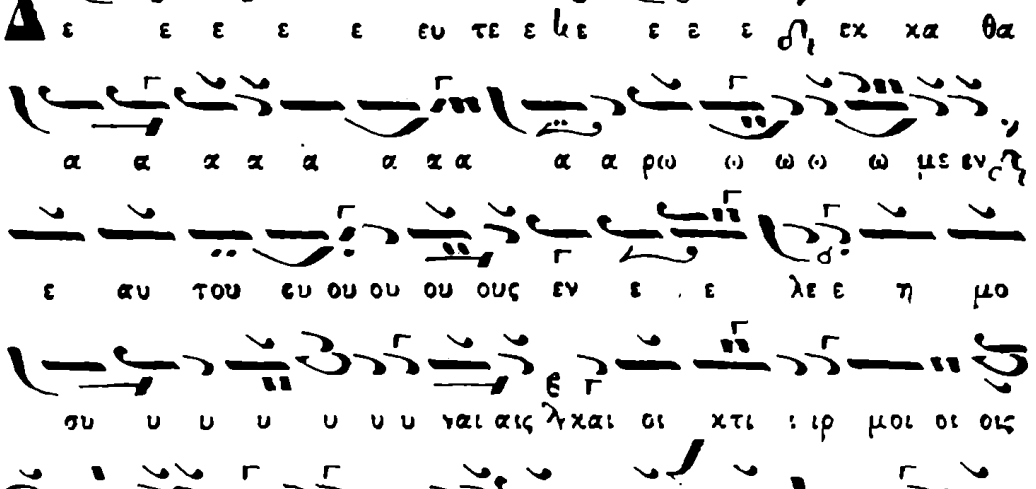
ο ο πλα α α του ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου

ου ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ω ω τουφω τος
ο ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α
πλε ε ε ε ε ε ευ σα α δι απλε ευ σα αν τε ες
το της νη στει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει α ας
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε γα α πε ε ε ε
ε ε ε ε ε λα μεγα τε ε ε λα γο ο ο ο ο
ο ος εις την τρι ι ι η η η η με ε ε ο ρο
ο ο ο ο ο ον Α να α α α α α α
α α α α α α α στα α α να α α στα σι ι
ι ι ι ι ιν κα ταν τη η η η η η σω ω ω ω
ω ω ω με ε ε εν του Κυ ρι ι ου ου χαι Σω
τη η η ρος η η η μω ω ων Ι η η σου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



Τῇ β΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος πλ. δ΄. Νη.



γον μη η η η η σκο ο ο ο μη σκο ορ πι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ση η κε νο δο

ξι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α λ τον χαρ πο ον

τη η η ης ε ε ς λε ε η η μο ο συ υ υ υ υ υ υ

νης αλ λεν χρυ πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω κε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω τα α α α α ακρυ υ υ πτα α α α α α

ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι χρα α α α α

α α α α α α α α α α ξω ω χρα α α ξω

με ε ε ε ε ε εν Πα α α α α α α α α α α

τε ε ε ερ α α α α α α α φε ε ε ες

τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα α α α τα η μω ω

Τῇ γ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

ωνωςφι λα α΄ αν θρω ω ω ω πος Ἦχος λπδ΄. Νη.

Χα λι νου ου ου ου ου ουους q α α α α α α πο ο

πτυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ σας του ου ου

ου ους Πα τρι ι ι τους Πατρι ι χου ου ηου ου ου ους ϟ α

στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ι ι τοις

χτη νω δε ε σι της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι α α

α ας λο ο ο ο γισμοις σου υ υ νε ε ζη η η η

η η ηη η η σα ϟ ο ο ο ο ο λο ο ον μου τον

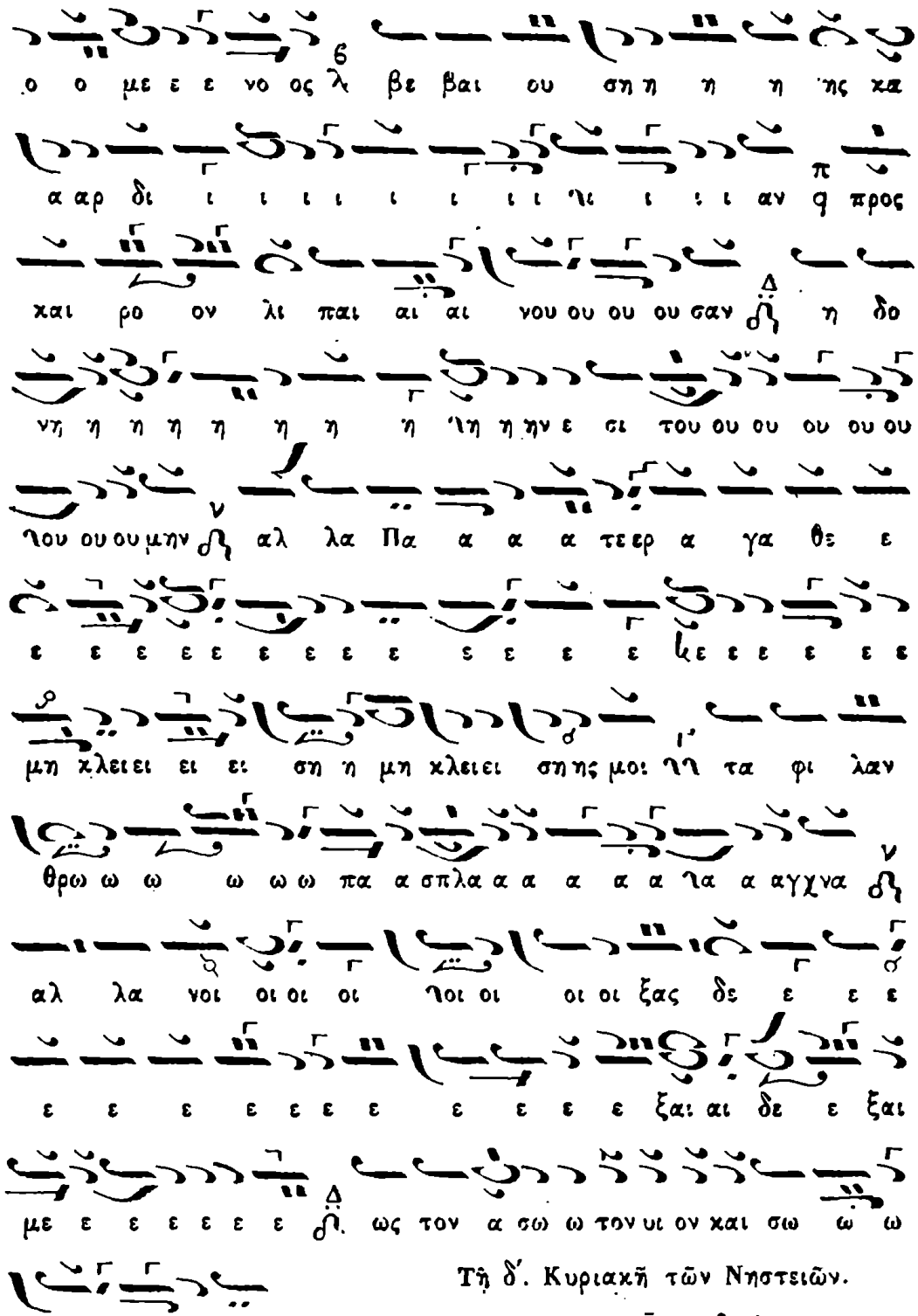
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον q δα πα νη η η η

η σα α α α ας α α α α α α α α σωω

ω ω α α σω ω ω ω ω ω ω τω ω ηω ω ω ω ω

ω ω ως ο q τα α α α α α α α α α α λα α

α α α ας ε γω ω ω ϡ τρο φη η ης δελει πο ο



ο ο με ε ε νο ος λ βε βαι ου ση η η η ης κα

α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν q προς

και ρο ον λι παι αι αι νου ου ου ου σαν η δο

νη η η η η η η η η η η ν ε σι του ου ου ου ου ου

ου ου ου μην αλ λα Πα α α α τε ερ α γα θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

μη κλει ει ει ει ση η μη κλει ει ση ης μοι τα φι λαν

θρω ω ω ω ω ω πα α σπλα α α α α α α α αγχνα

αλ λα νοι οι οι οι οι οι οι οι ξας δε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξαι

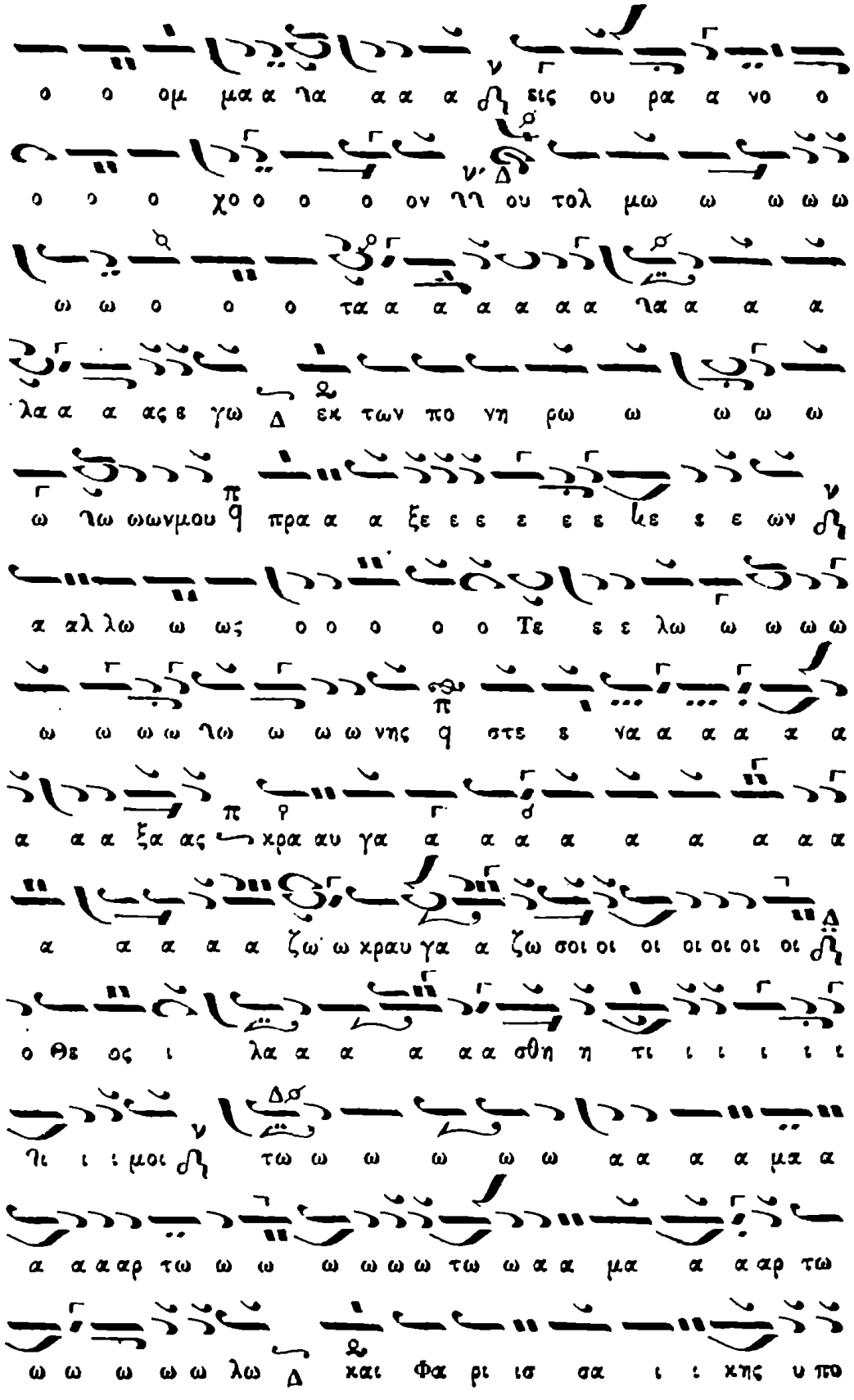
με ε ε ε ε ε ε ως τον α σω ω τον υι ον και σω ω ω

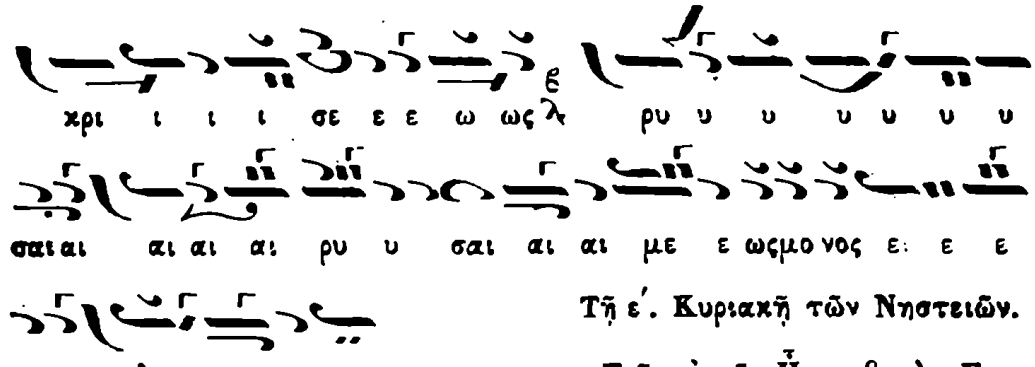
σο ο ο ον με

Τῇ δ΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λ πδ΄. Νη.

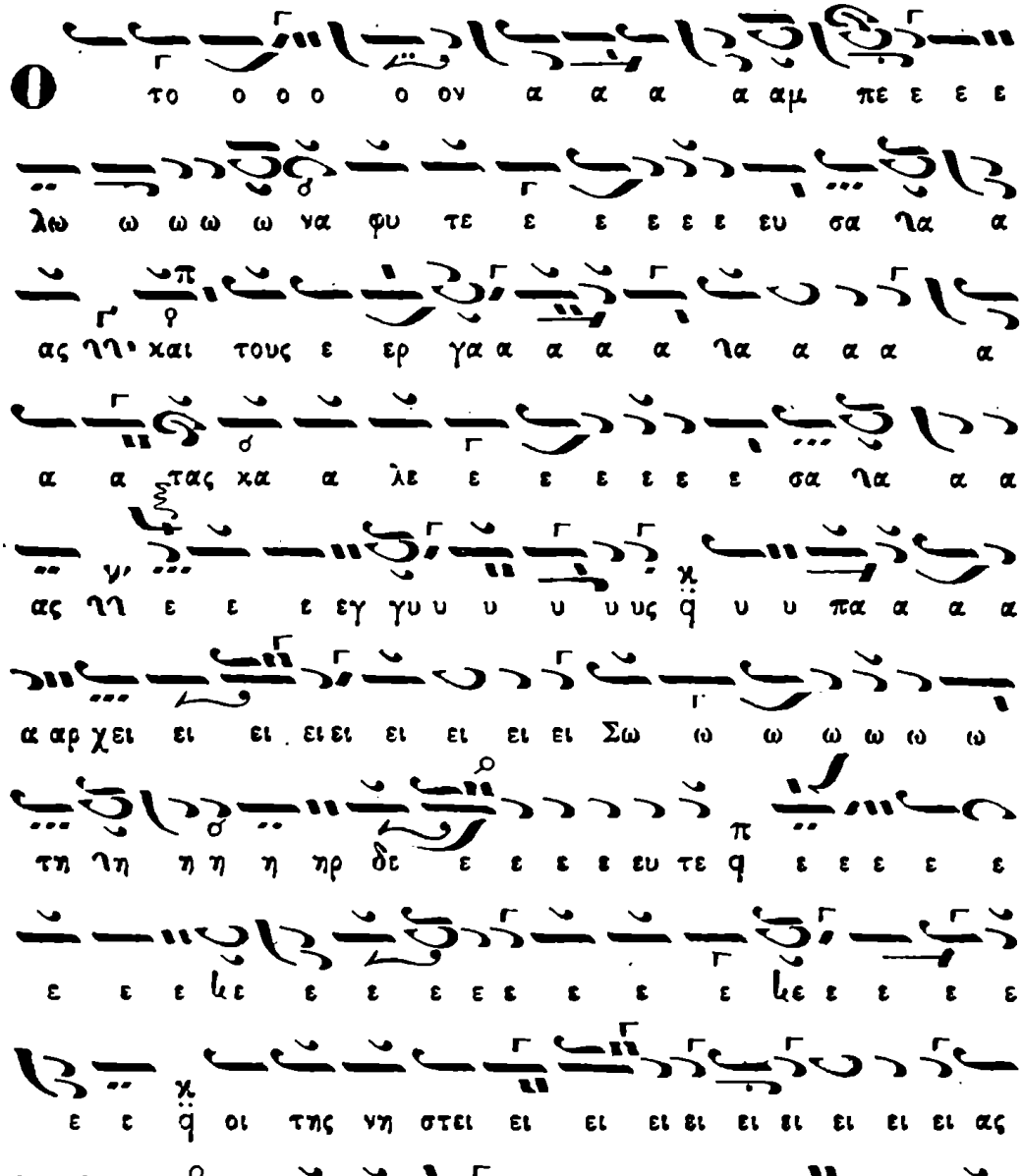
Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σαι τ ου

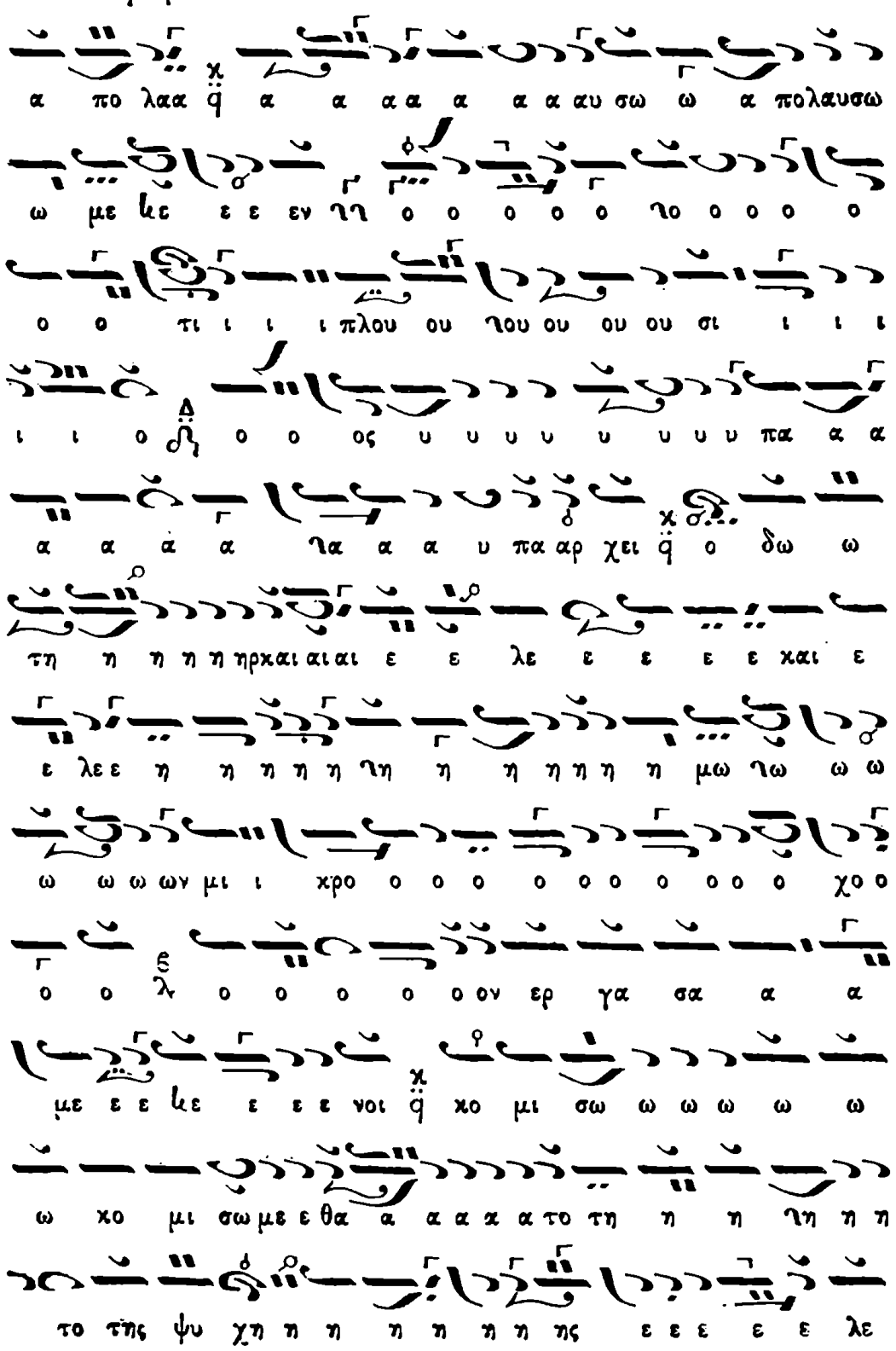

ο ο ομ μα α ηα α α α ϟ εις ου ρα α νο ο
ο ο ο χο ο ο ο ον ηη ου τολ μω ω ω ω ω
ω ω ο ο ο τα α α α α α α ηα α α α
λα α α ας ε γω Δ εκ των πο νη ρω ω ω ω ω
ω ηω ωωνμου q πρα α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ϟ
α αλ λω ω ως ο ο ο ο ο Τε ε ε λω ω ω ω ω
ω ω ω ω ηω ω ω ω νης q στε ε ναα α α α α α
α α α ξα ας χρα αυ γα α α α α α α α α α
α α α α α ζω ω χραυ γα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι ϟ
ο Θε ος ι λα α α α α α σθη η τι ι ι ι ι ι
ηι ι ι μοι ϟ τω ω ω ω ω ω α α α α μα α
α α αρ τω ω ω ω ω ω ω τω ω α α μα α αρ τω
ω ω ω ω ω λω Δ και Φα ρι ισ σα ι ι κης υ πω



Τῇ ε΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος βαρὺς Γα.




αι αι ϟ μι ι ι ι ι σθο ο ον α α α ηα α α
α πο λαα ϟ α α α α α α α αυ σω ω α πολαυσω
ω με κε ε ε εν ηη ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο
ο ο τι ι ι ι πλου ου ηου ου ου ου σι ι ι ι
ι ι ο ϡ ο ο ος υ υ υ υ υ υ υ υ πα α α
α α α α ηα α α υ πα αρ χει ϟ ο δω ω
τη η η η η ηρκαι αι αι ε ε λε ε ε ε ε χαι ε
ε λε ε η η η η η ηη η η η η η η μω ηω ω ω
ω ω ω ων μι ι χρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο ο
ο ο λ ο ο ο ο ο ον ερ γα σα α α
με ε ε κε ε ε ε νοι ϟ χο μι σω ω ω ω ω ω
ω χο μι σω με ε θα α α α α α το τη η η ηη η η
το τῆς ψυ χη η η η η η η ης ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ε λε ε ο ηο ο ο ος Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος λπβ΄. Πα.

Λη σται αι αι αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο γι σμοιοι οι οι οι οι ηοι οι οι

οι οι οι οις ν πε ρι πε σω ω ω ω ω ω ων ο ο

ο ο Λ α α ο Λ δαμ Λ ε εκ λα α α α α α α

α α πη το ο ο ο ο ο ον νουου ου ου ου ου ουν ν τραυ

μα α α α α α α α τι ι ι σθει Δ ν ει ει ει

ει ει εις τη η η ην ψυ υ υ την ψυ χην π χαι ε ε

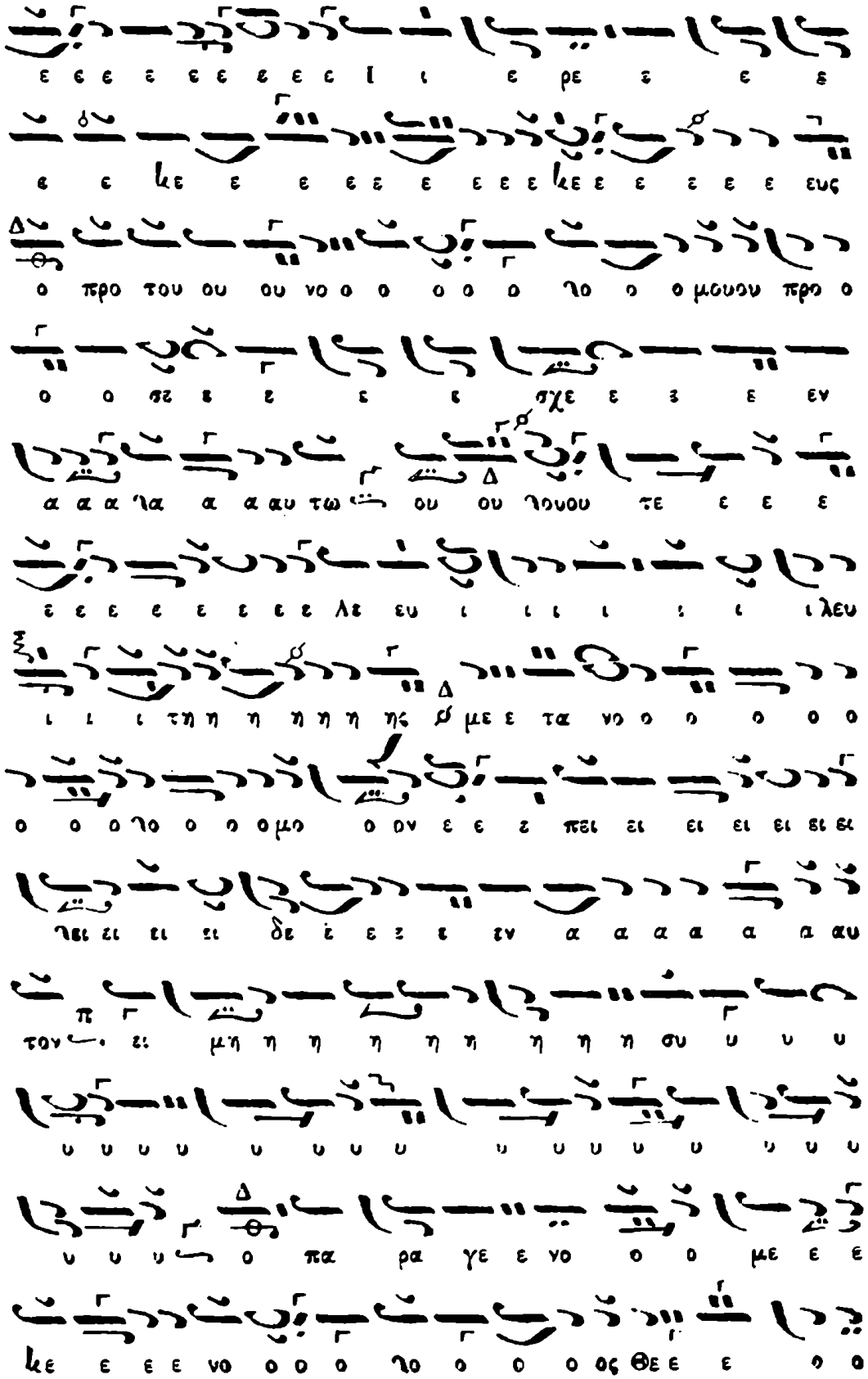
ε ε ε χει ει ει χαι ε ε χαι ε ει το ν γυ μνο ο

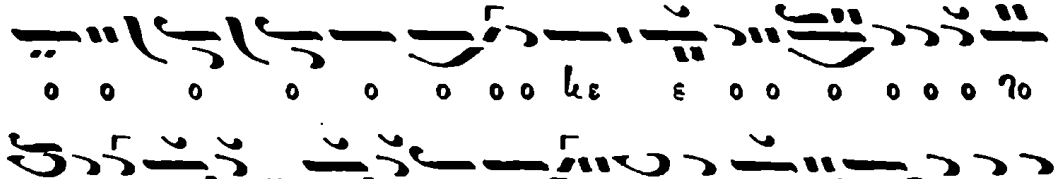
ο ο ο ος α α αν τι ι ι ι λη η η η η η ψε

ε. ε ε ε ε ε π α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι

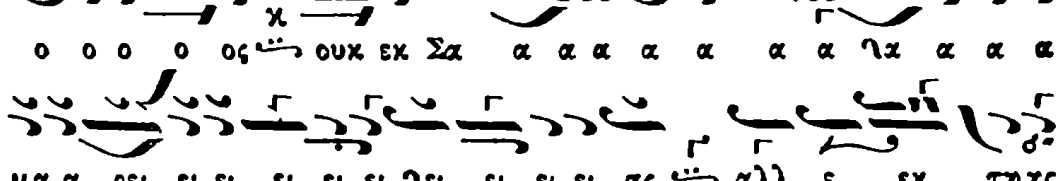
λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π ου ου ου ου

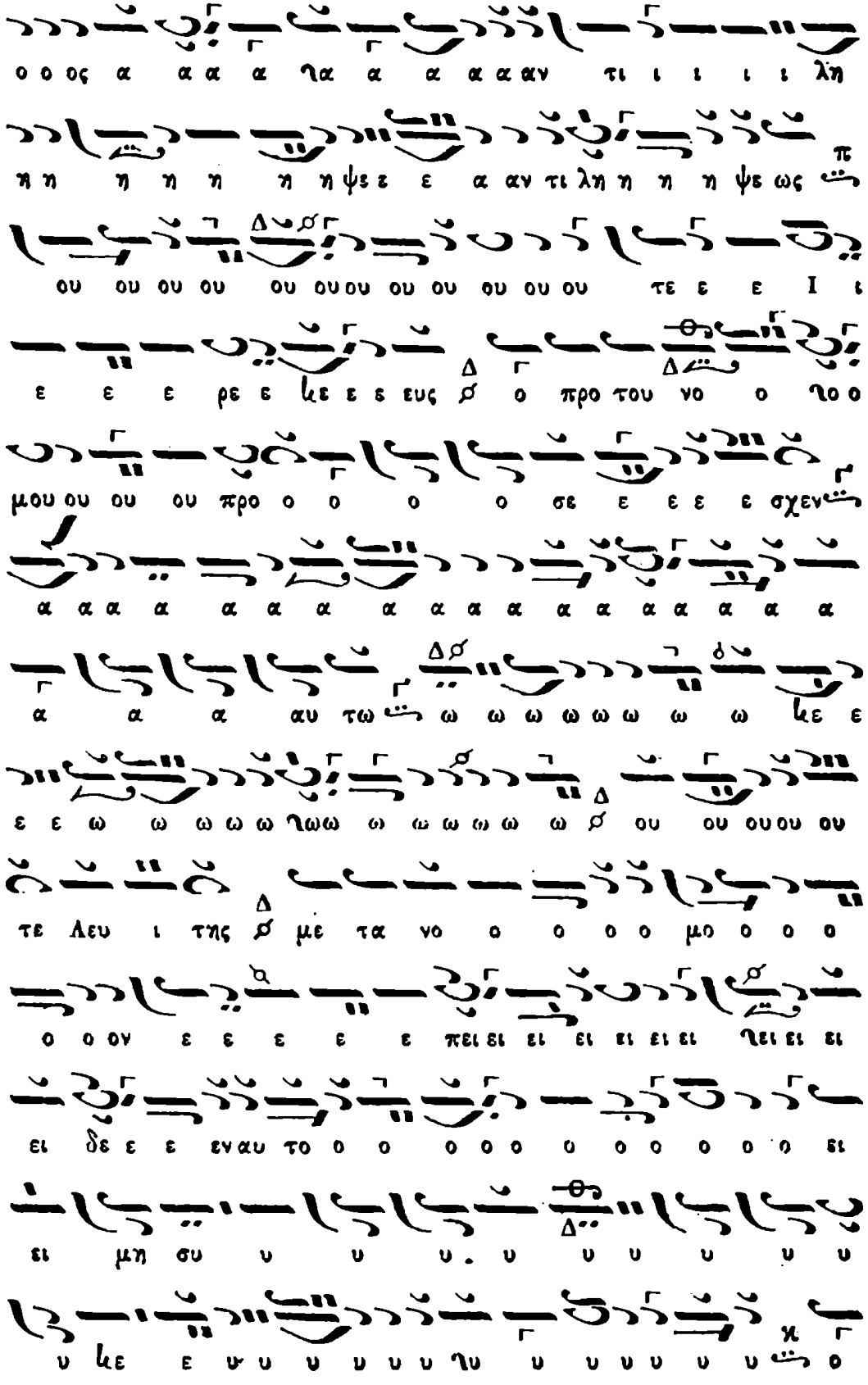
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ηουου τε ε ε ε





Ἕτερον Πέτρου. Ἦχος ἅπλ. β΄. Πα.





πα α α α α α α ρα α α α α γε ε ε ε

ε νο πα ρα γε νο με ε νος Θε ε ε ε ε ε ε ο ος

ουκ εκ Ζα μα α ρει ει ει ει ει α α α α ας αλλ εκ

τη η ληης Θε ε ε ο ο ο ο ο το ο ο ο

ο Θε ο το ο ο κουου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε δο ο ο ο

ο ο ο λο ο ο ο ξα α α Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο

ο ο ξα σοι

Τῇ ς΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Ἰακώβου. Ἦχος α΄. Κε.

αυ μα στη η η η η η η η η η η η η η του ου

ου ου ου Σω τη η η η η η η η η η η ρο

ο ο ος η δι η η η η μα α α ας φι

λα α α α α α α α α α α αν θρω η ω ω ω

πο ο ο ο ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω λω ω ω ω

ω μη q των με ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ντω ω ω ω

ων γα α α α αρ τη η η η ην γνω ω ω ω σι ι

ι ι ι ι ι ι ιν q ως πα α α ω ως πα α ρο ο ο

ο ο ηο ο ο ον τω ως πα ρον των κε ε ε ε ε κε κτη

η με ε ε κε κε κτη με ε ε νυ ηο ο ο ο ηη ο ο

ο ο ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο

ο ος ϟ του ου ου ου ου Λα α α α α α ζα α

α α α α α α ρου q και του πλου σι ου ου ου ου ου

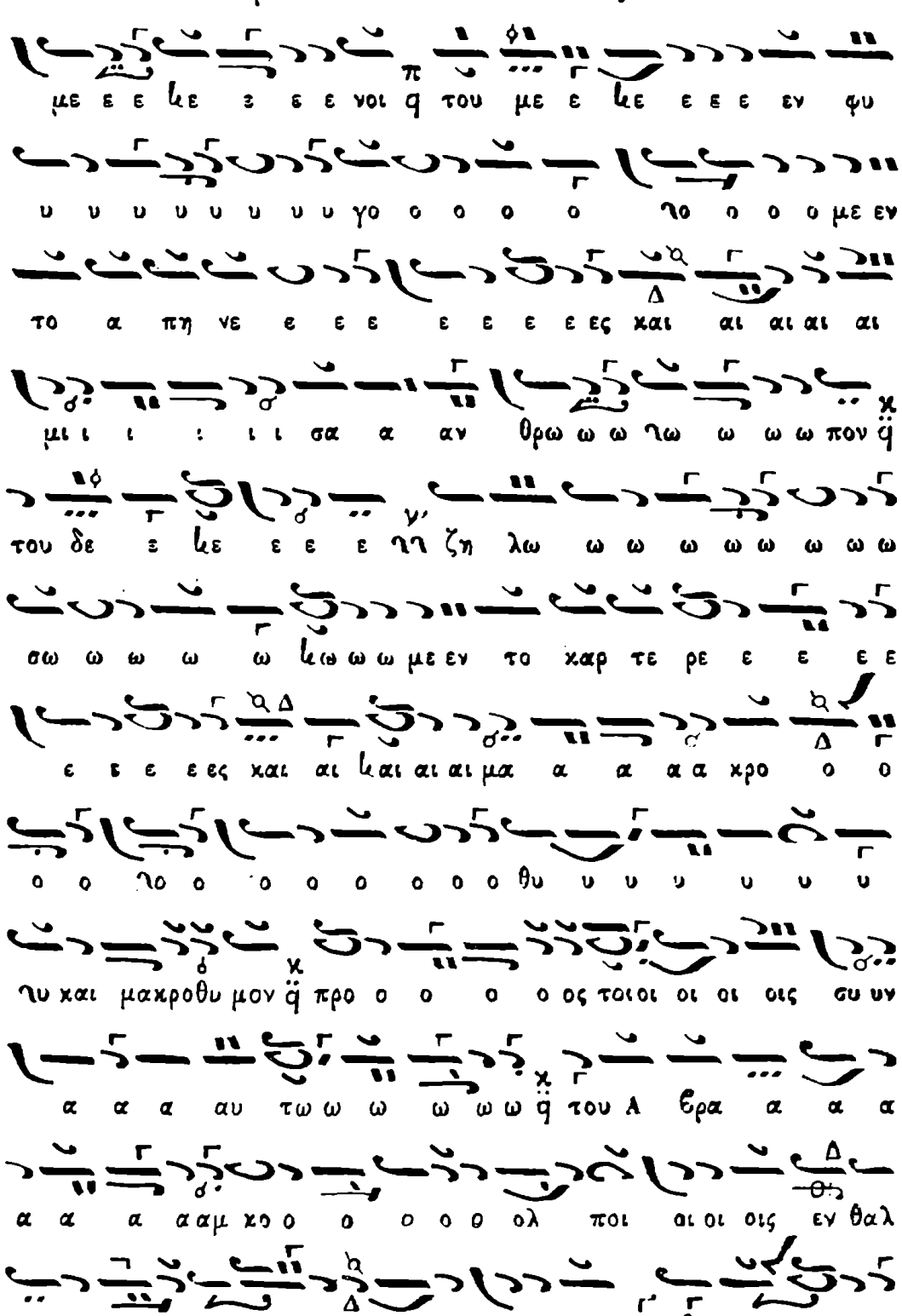
το ο ον βι ι ι ιι ι ι ι ι ιι ι ι ι ον q ε

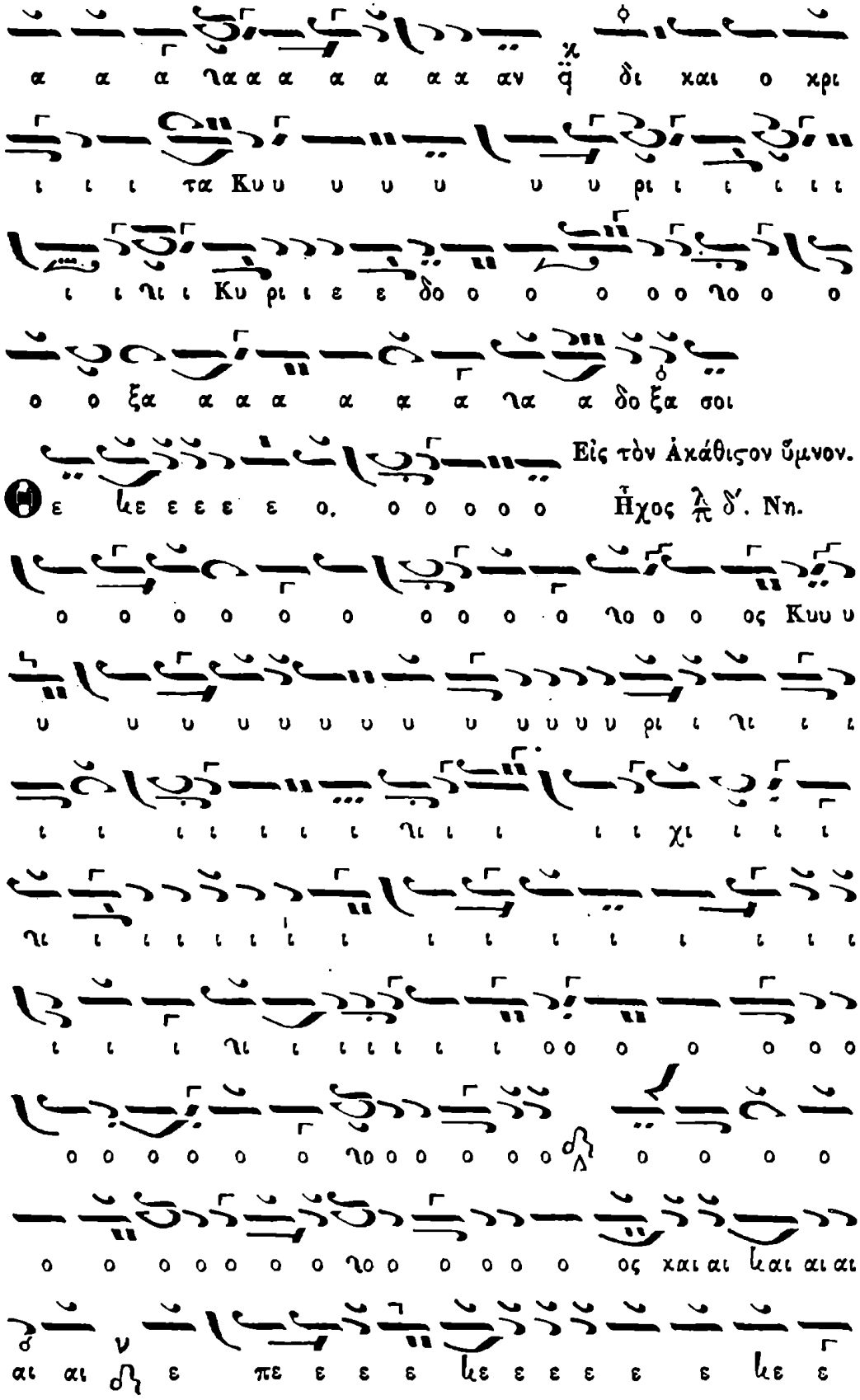
στη η η η η λι ι ι ι ι ι τε ε ε ε ε ευ σε

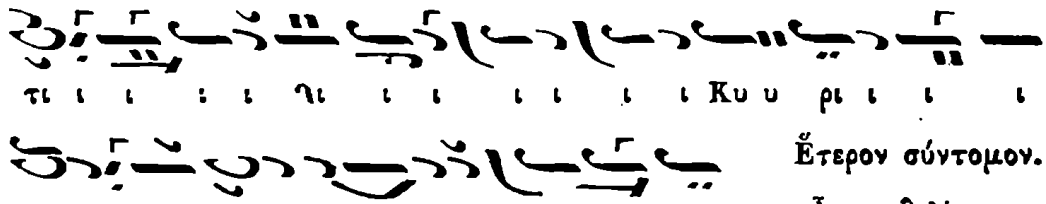
ε ε ε q τω ω ω ω ων ε ε ε ε ε ε κα α α

τε ε ε ε ε ε ε ρω ων λ το τε ε ε ε κε ε ε

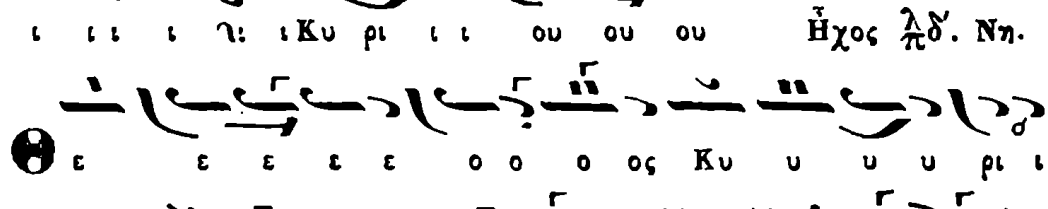
ε λο ο ο ο ο ο ο ο ος ϟ ε ε ε ε κε ε



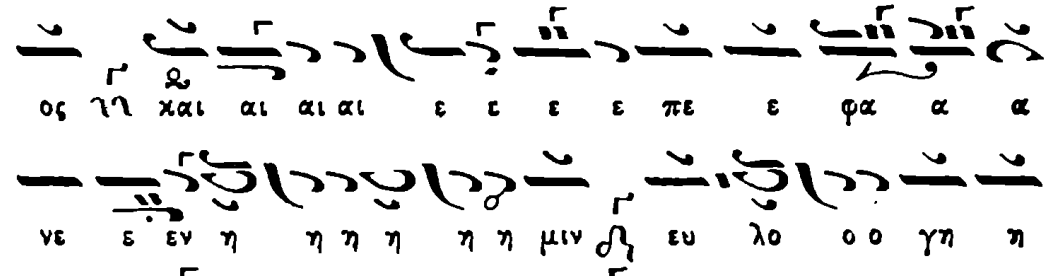

α α α ϒα α α α α α α αν ϊ δι χαι ο χρι
ι ι ι τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ι ι ϒι ι Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ο ο ο ϒο ο ο
ο ο ξα α α α α α α ϒα α δο ξα σοι
Εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον.
ε κε ε ε ε ε ο, ο ο ο ο ο Ἦχος ἀ δ΄. Νη.
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ϒο ο ο ος Κυυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ϒι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ϒι ι ι ι ι χι ι ι ι
ϒι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ϒι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ϒο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ϒο ο ο ο ο ος χαι αι και αι αι
αι αι ε πε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κε ε

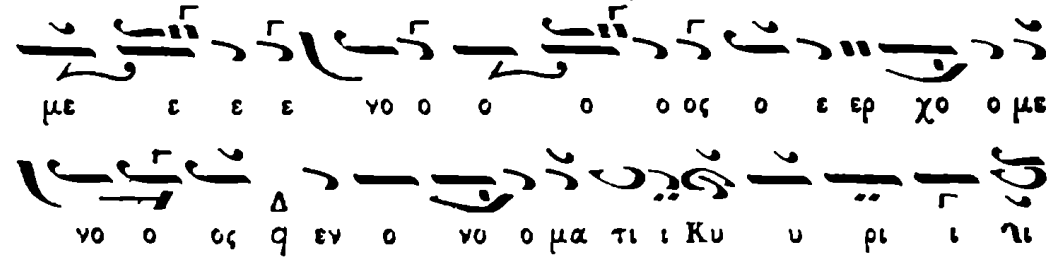


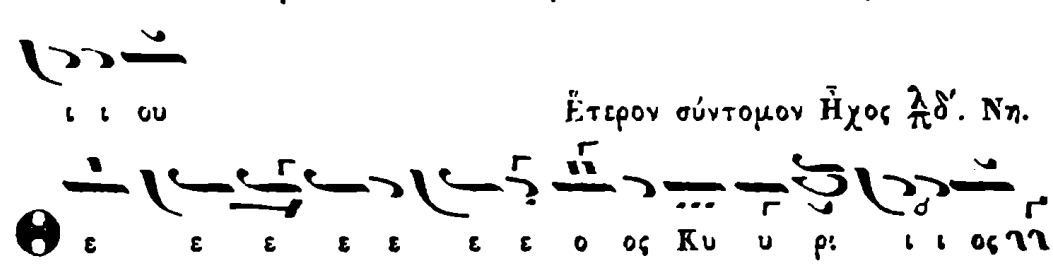
Ἕτερον σύντομον.

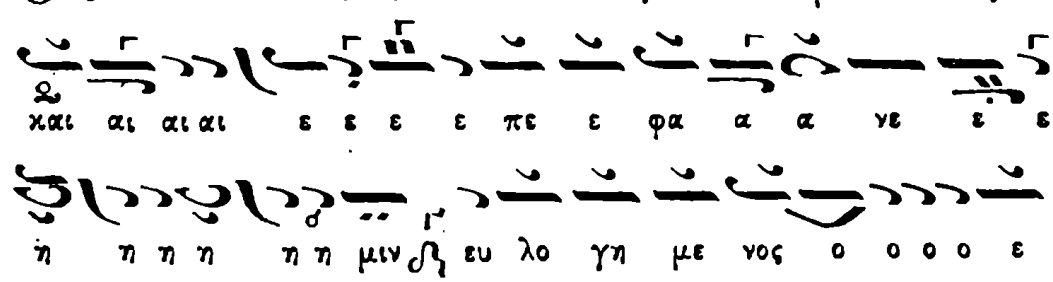


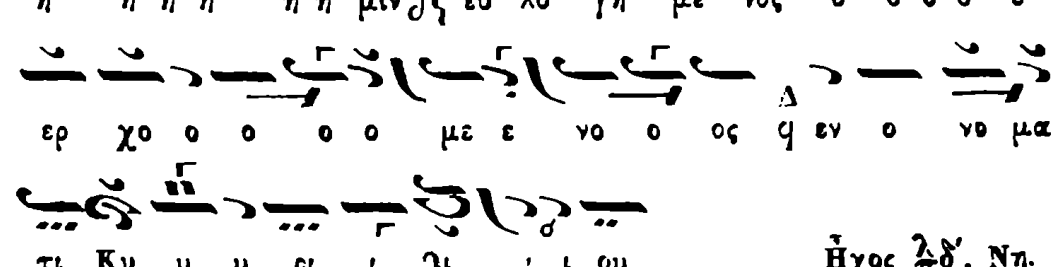
Ἦχος λ̅π̅δ̅. Νη.

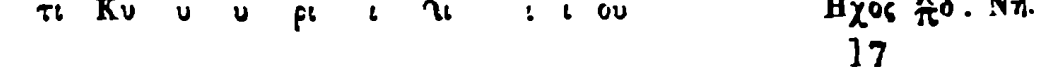






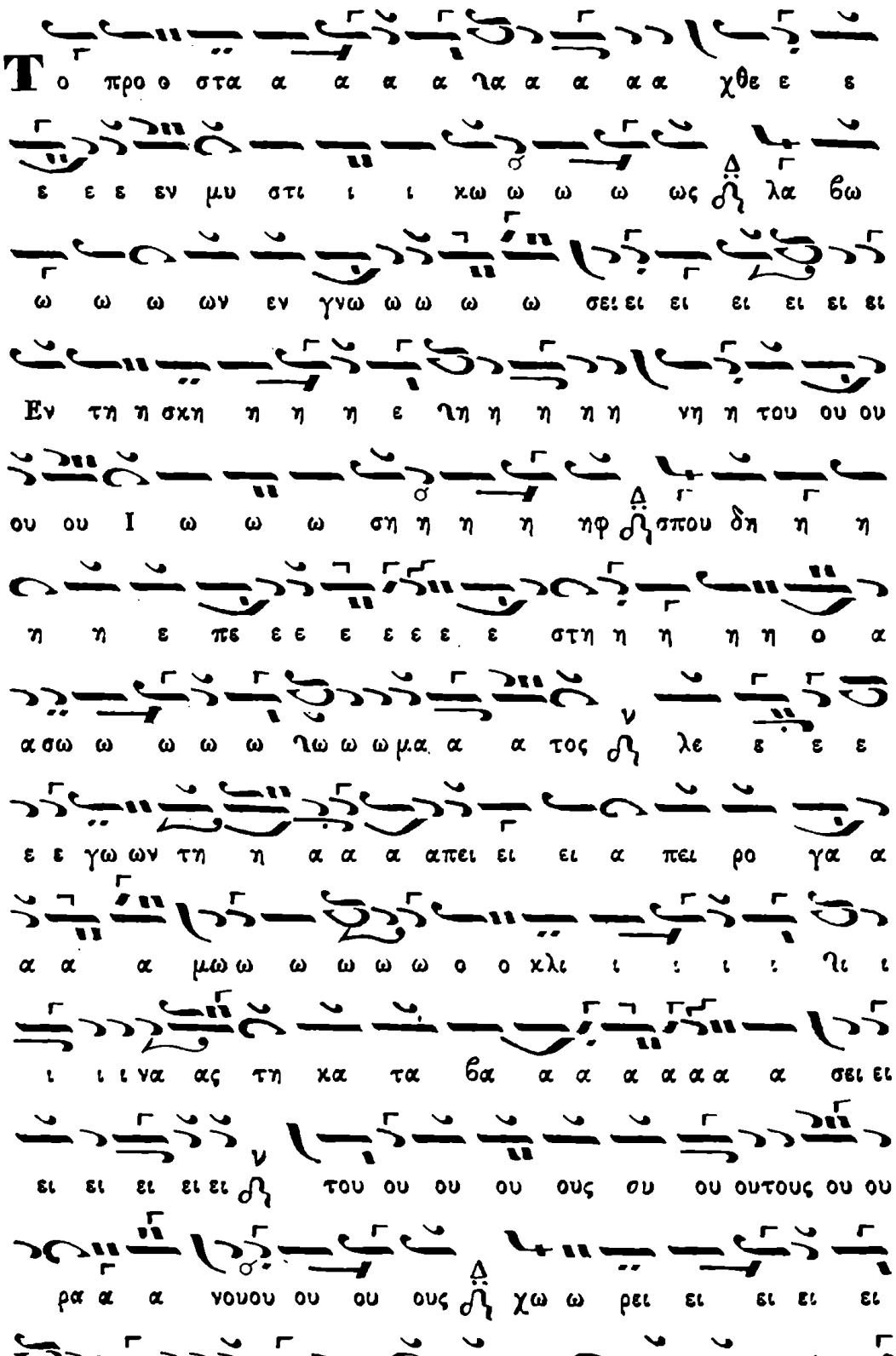






Ἕτερον σύντομον Ἦχος λ̅π̅δ̅. Νη.

Ἦχος λ̅π̅δ̅. Νη.


Το προ θ στα α α α α ϊα α α α α χθε ε ε
ε ε ε εν μυ στι ι ι χω ω ω ω ως λα βω
ω ω ω ων εν γνω ω ω ω ω σει ει ει ει ει ει ει
Εν τη η σχη η η η ε ϊη η η η η νη η του ου ου
ου ου Ι ω ω ω ση η η η ηφ σπου δη η η
η η ε πε ε ε ε ε ε ε στη η η η η ο α
α σω ω ω ω ω ϊω ω ω μα α α τος λε ε ε ε
ε ε γω ων τη η α α α απει ει ει α πει ρο γα α
α α α μω ω ω ω ω ω ο ο χλι ι ι ι ι ϊι ι
ι ι ι να ας τη χα τα βα α α α α α α α σει ει
ει ει ει ει ει του ου ου ου ους συ ου ουτους ου ου
ρα α α νουου ου ου ους χω ω ρει ει ει ει ει
ϊει ει ει ει ειται αι αι αι α να α α ναλ λοι ω ω ω

ω ω τω ω ω ω ω ω ως ο ο ο ο ο λο ο ο

ο ο ο ος ε ε εν σοι οι οι οι ο ον χαι βλε ε

ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω ω ων ε εν

Μη η η η η η η τρα α α α λα α α σου λα α βο

ο ον τα α δου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου

μο ο ο ορ φη η η η ην εξ ι ι στα μαι αι

αι αι χρα αυ γα α α α α α α ζει ει χραυ γα α

ζειν σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι Χαι αι αι ρε Νυ

υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η η η α α νυ υ

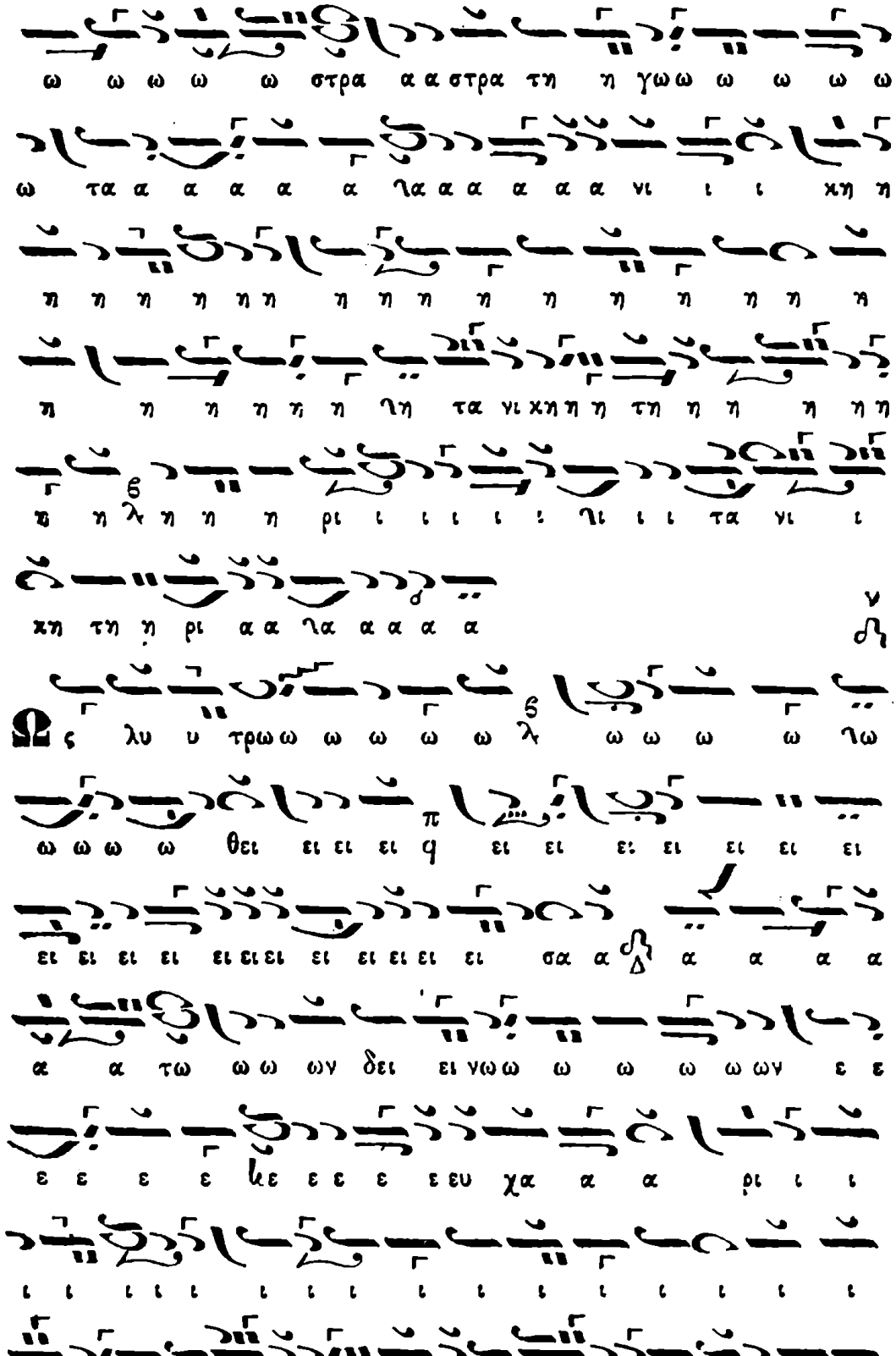
υ υ υ υ υμφε ε ε ε κε ε ευ τε ε ε

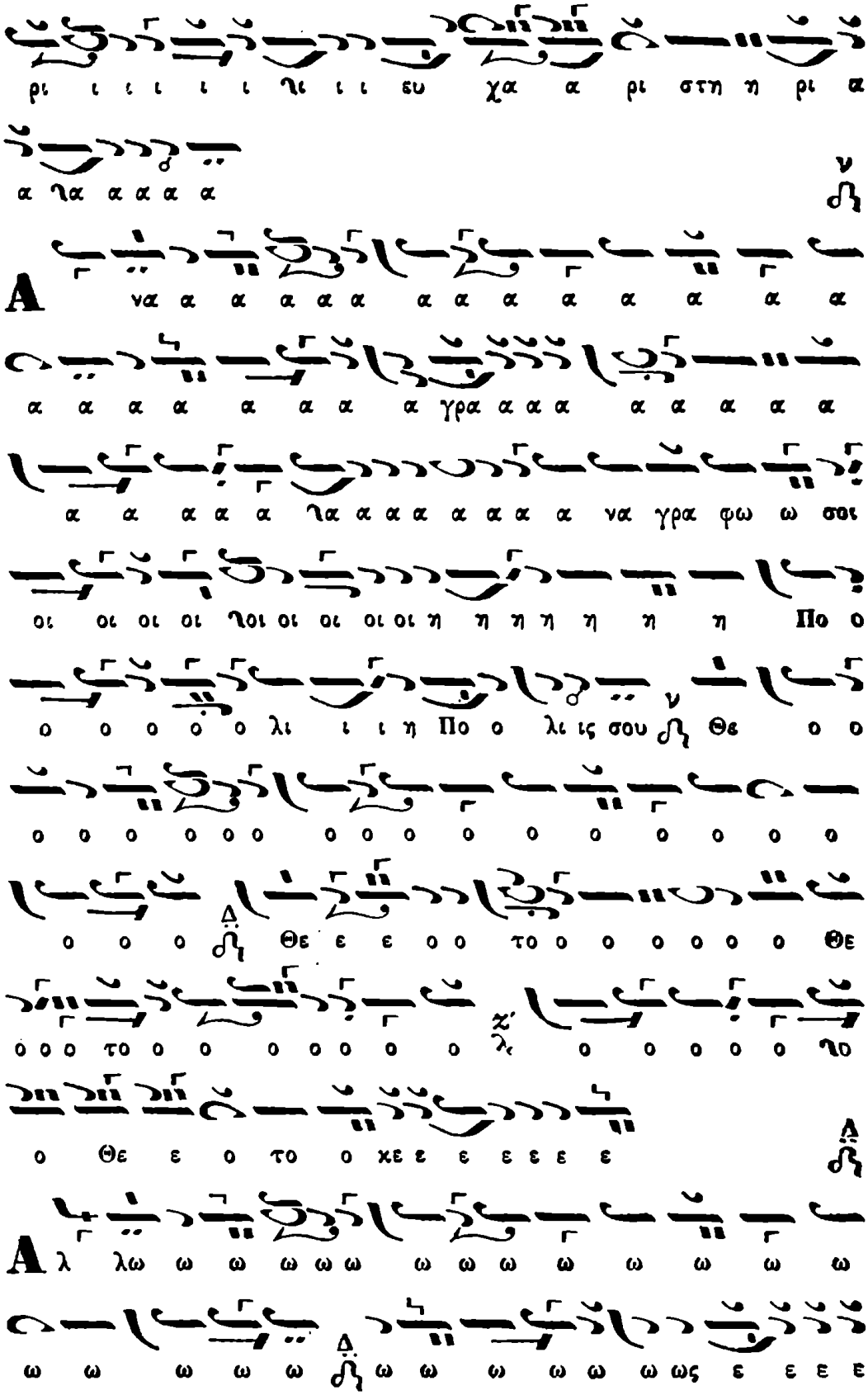
Ἕτεροι δίχορον.

Τη υ υ πε ε ε ε ε ε λ ε ε Ἦχος λπ δ΄. Νη.

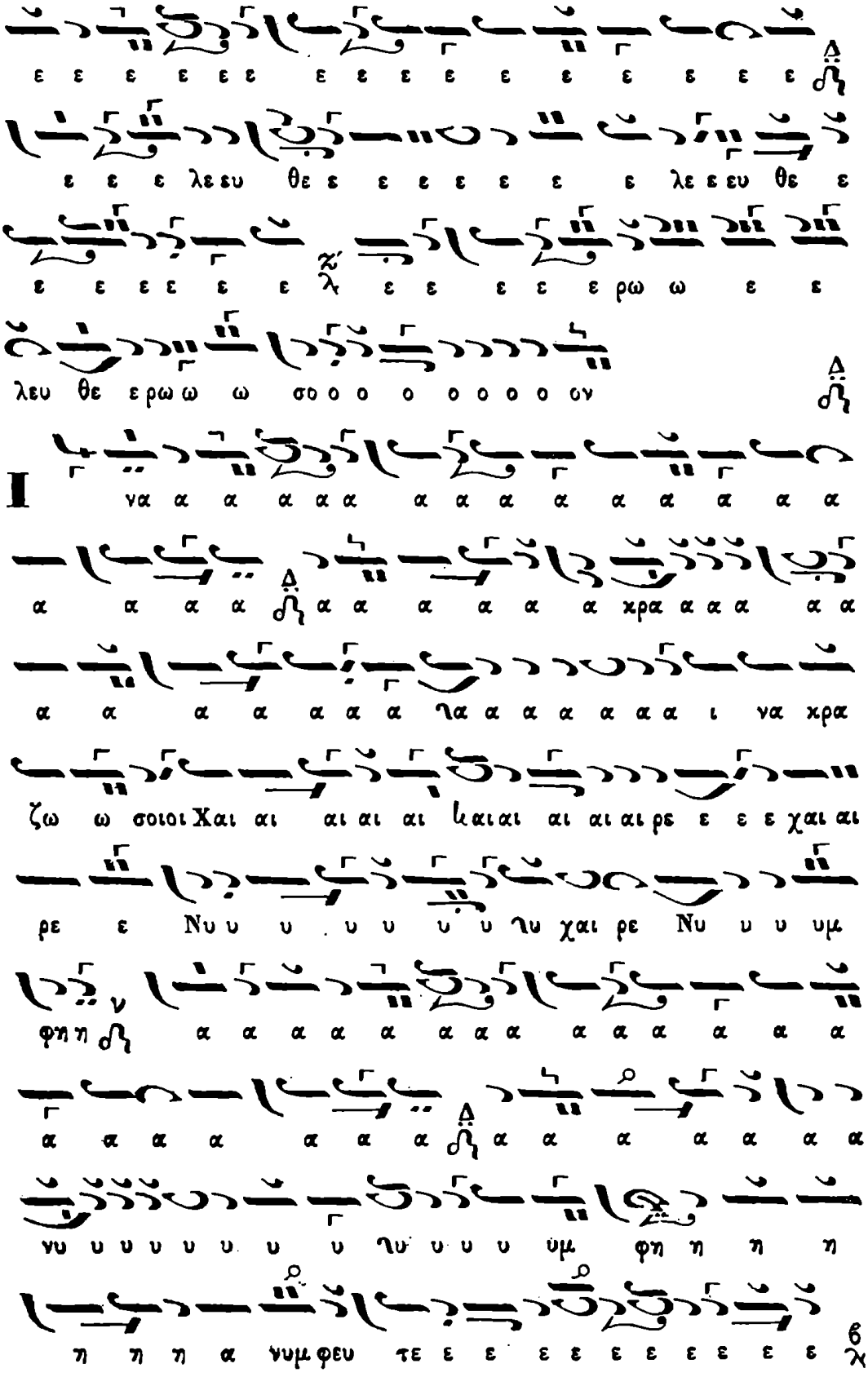
ε ε κε ε ε ε ερ μα α α α q α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α χω ω ω




ρι ι ι ι ι ι ηι ι ι ευ χα α ρι στη η ρι α
α ηα α α α α
ν
A να α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α γρα α α α α α α α α
α α α α α ηα α α α α α α α να γρα φω ω σοι
οι οι οι οι ηοι οι οι οι οι η η η η η η η Πο ο
ο ο ο ο ο λι ι ι η Πο ο λι ις σου Θε ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Δ
ο ο ο Θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο Θε
ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ηο
ο Θε ε ο το ο κε ε ε ε ε ε ε
Δ
A λ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Δ
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε αλ
λως ε χου ου σαα α α α α ηα α α α α το ο ο ο
ο ο ο κρα α α α α α α ηα α α το κρα α α
α τοος ϩ α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ϩ α α α προ ο σμα α α α
α α α α προ ο σμα α α α α α α α λ α α
α α α χη η α α προ σμα α α χη το ο ο
ο ο ο ον ϩ
Ε κ πα α α α α α α α α α α α α α α
α α α α ϩ α α α α α αν τοι ιο ιο ιο ιο ιο
ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ιο ηοι ιο ιο ιο εκ παν τοι ω ων
με ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ιχ ι ι ι ι ι ιν δυ υ
υ υ υ υ υ ηυ υ υ χιν δυ υ υ υ νων ϩ ε λε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ευ θε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρω ω ε ε
λευ θε ε ρω ω ω σο ο ο ο ο ο ο ο ον
Ι να α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α χρα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α ι να χρα
ζω ω σοι οι Χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε χαι αι
ρε ε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ χαι ρε Νυ υ υ υμ
φη η α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υμ φη η η η
η η η α νυμ φευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α νυ υ υ υ υ υμ φε ε ε κε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α λα α α

α νυ υ λυ υ υ υ υ υ υ υ υμ φε ε ε ε

ε ε ε ευ τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε α νυμ

φε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν

Χ αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η η α

νυμ φε ε ευ τε ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ν

Α α αλ λη λουου ου ου ου ου ου ι αλ λη λου

ι ι ι α α χ α α α α α α α α α α α χ

Ἕτερον Ἀργοσύντομον. Δίχορον.

α α α α Δ χα α α α α Ἦχος λ δ΄. Νη. χ

Τ η υ περ μα α α α α χω q στρα α α τη γω

ω τα νι ι κη τη η η η η ρι ι α α λ Ως

λυ τρω θει ει ει ει ει σα q τω ω ων δει νω ων ε ευ χα

α ρι στη η η η η ρι ι α α λ Α να γρα α

φο ο ο σοι οι οι η πο ο ο ο λις σου ου Θε ο ο ο

το ο ο ο κε ν Αλλ ως ε ε ε χου σα α α α το

κρα α τος α α προ σμα α α α α χη η το ον λ

εκ παν τοι οι οι οι ω ω ων με ε Δ κυν δι ι νω ων

ε ε λευ θε ε ε ρο ο ο σον ν ι να κρα α α

ζω ω ω ω σοι Δ χαι ρε νυ υ υ υμ φη η α νυ

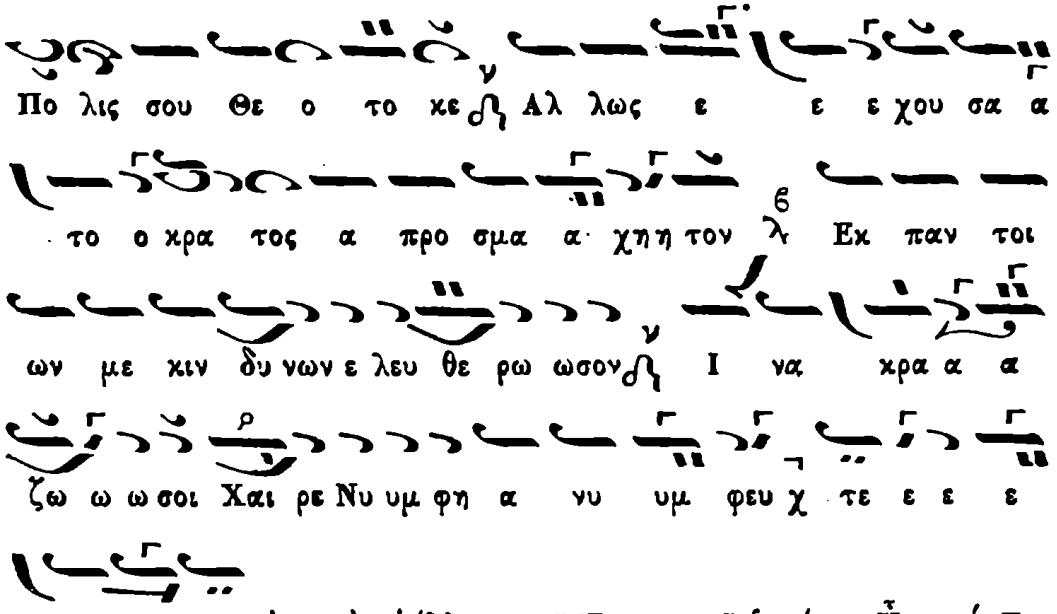
υμ φευ χ τε ε ε ε

Ἕτερον σύντομον. ν

Τη υ περ μα χω στρα α τη η γω τα νι κη τη

η ρι α λ Ως λυ τρω θει ει ει σα τω ων δει ει

νων ευ χα ρι στη η ρι ι α λ Α να γρα φω σοι η



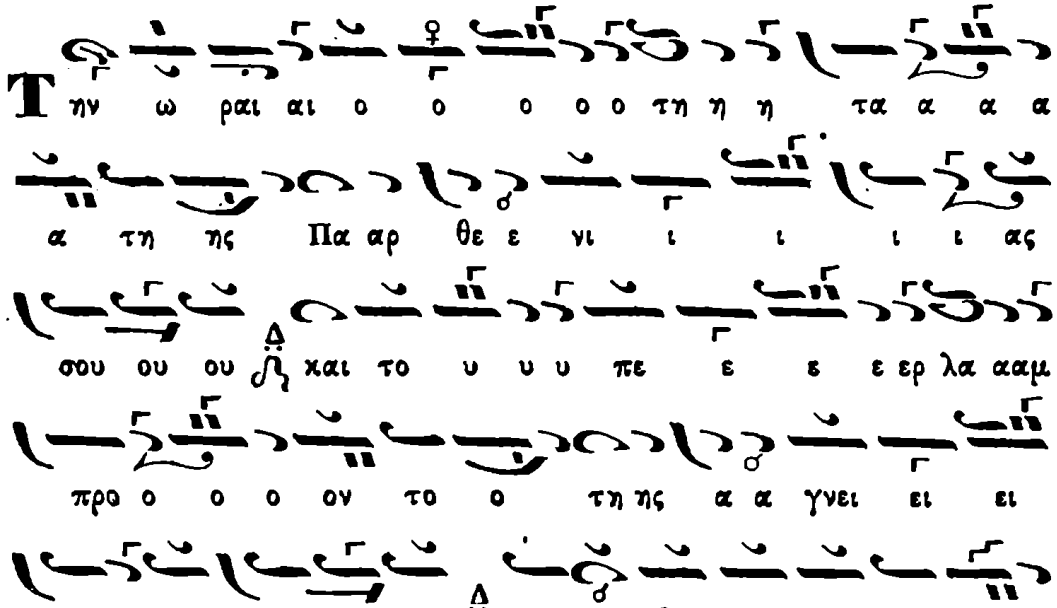
Πο λις σου Θε ο το κε Αλ λως ε ε ε χου σα α

το ο κρα τος α προ σμα α χη η τον λ Εκ παν τοι

ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω ωσον Ι να κρα α α

ζω ω ω σοι Χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φευ χ τε ε ε ε

ε ε ε Τὸ παρὸν ψάλλεται τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας. Ἦχος γ΄. Γα.



Τη ν ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η τα α α α

α τη ης Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

σου ου ου και το υ υ υ πε ε ε ερ λα ααμ

προ ο ο ο ον το ο τη ης α α γνει ει ει

ει ει ας σου ου ου ο Γα βρι ηλ κα τα α α

πλα α α γειειις ε βο ο ο ο ο α α α σοι οι Θε

ε ε ο ο τοο ο ο ο κε ε ι ποι οι οι ο ον

σοι ε ε εγ κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον

προ ο σα γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι

ο ο ον τι ι δε ο νο ο ο μα α α σω ω

ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω καιαι ε εξ ι ι στα α

μαι αι δι ο ω ως προ σε τα α α α γη η ην

βο ο ω ω ω σοι Χαι ρε ε η η Κε ε

χα ρι ι ι τω με ε ε νη η η η η η η η

Προσόμια ἀργά.

Ν ε Πα α α α αν τω ω ων προ ο στα α Ἦχος β΄. Δι.

τευ εις Α α α γα α α θη η τω ων κα το φευ

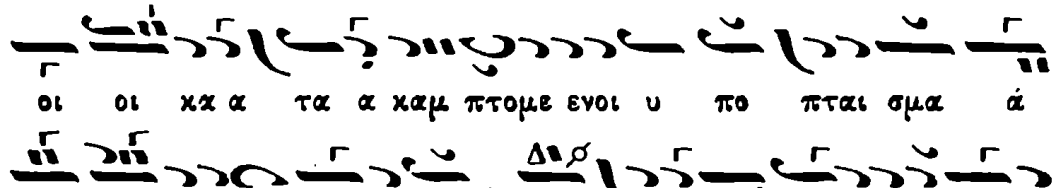
γον των ε εν πι ι ι στει τη κρα ται αι α α α ασου

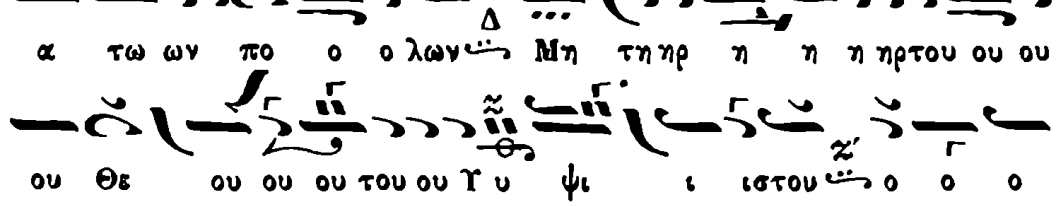
χει ει ρι ι α α αλ λη ην γα αρ ουκ ε χο ομεν α

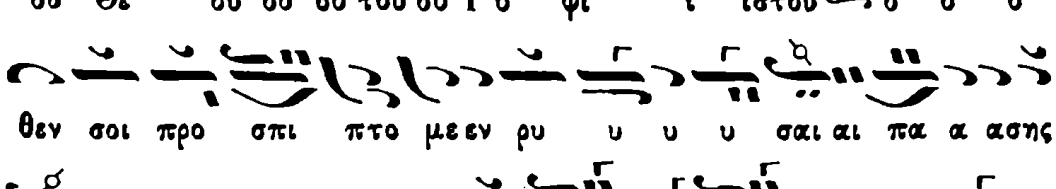
μαρ τω ω λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν

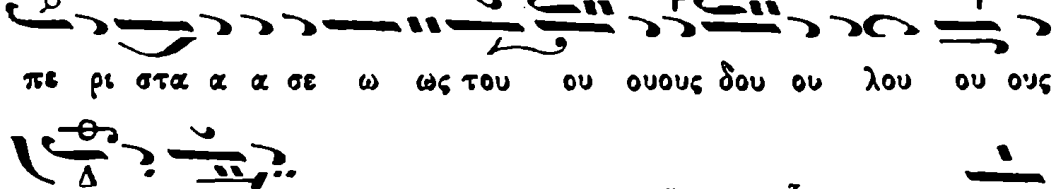
δυ υ υ υ νοι οις καιαι αι αι αι αι θλι ι ψε ε ε σι

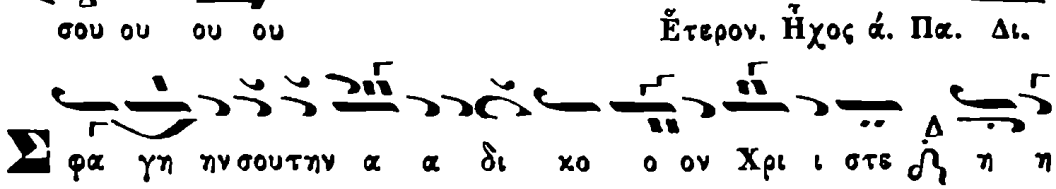
ι ι ιν α ει ει ει με ε ση η τει ει ει αν οι

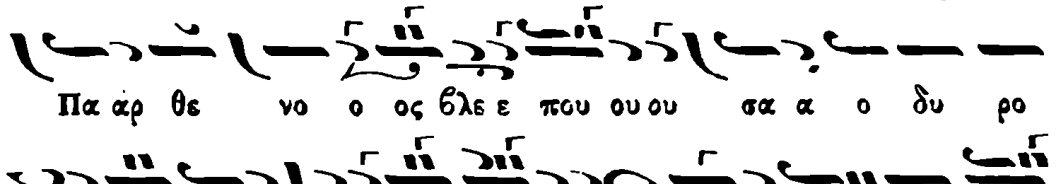




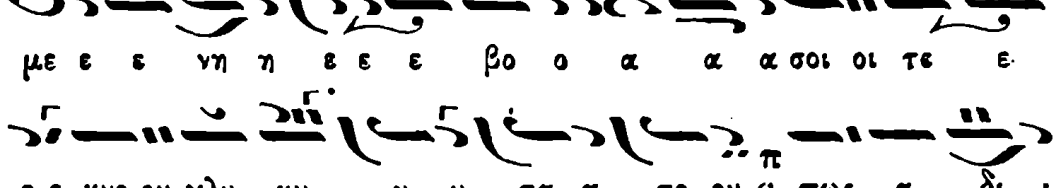


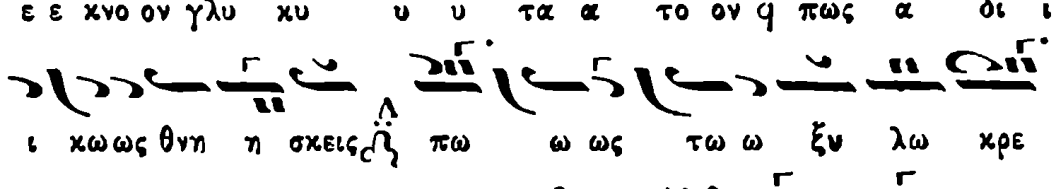


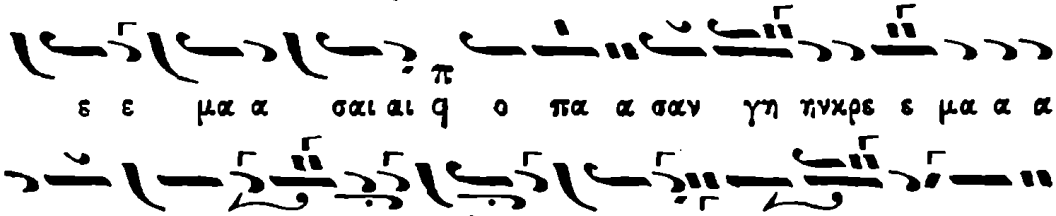


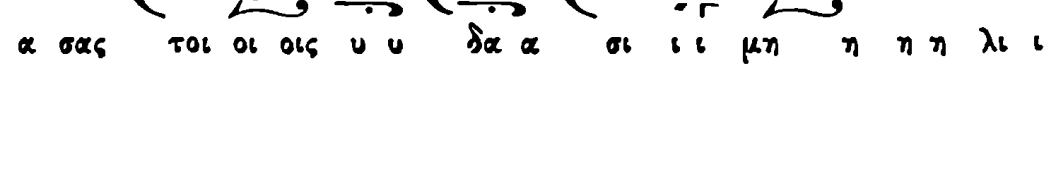


Ἕτερον. Ἦχος ά. Πα. Δι.









πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε ε ε ε τα α αα

πο ο λυ υ υ υ ε ε λε ε ε ε τὴν Μη τε ρα

και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε ο ο ο ο

Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Ἑβδομάδι εἰς τὸν Νυμφῶνα.

μαι αι αι αι Μέλος ἀρχαῖον παρὰ ἀνωνύμου. Ἦχος λδ΄. Νη.

A λα α α α αλ λη η η η η η η η η η

η η η η η η λη η η η η λου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ουου ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι λι ι ι ι ι χι ι ι ι ι λι ι ι ι ι ι

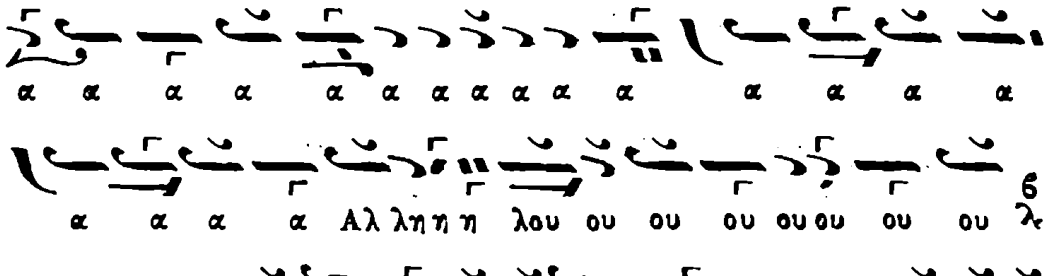
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι

ι ι ι ι αα α α α α α α α α α α λα

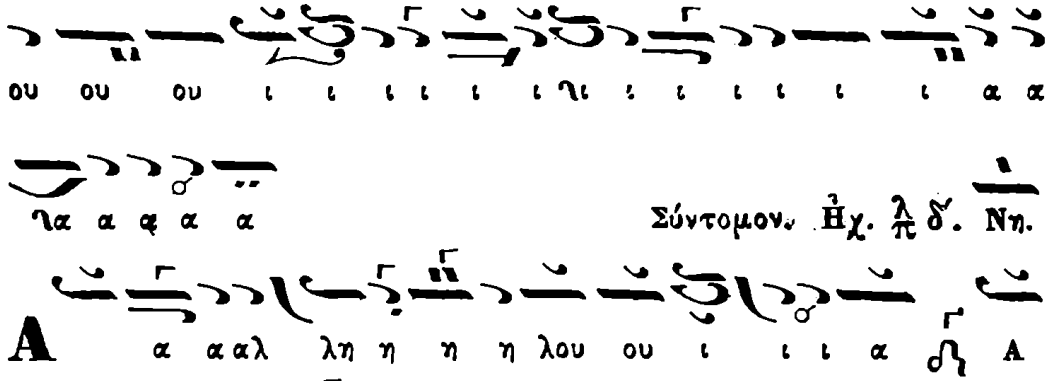
α α α αα Αλ λη λου ου ου ου ου ου χου ου ουλου

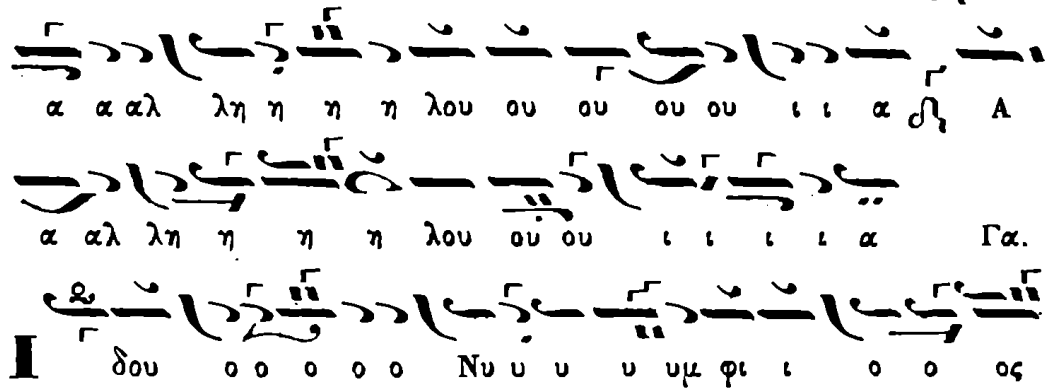
ου ου ου ου ου ου λλ ι ι λι ι ι ιι ι α

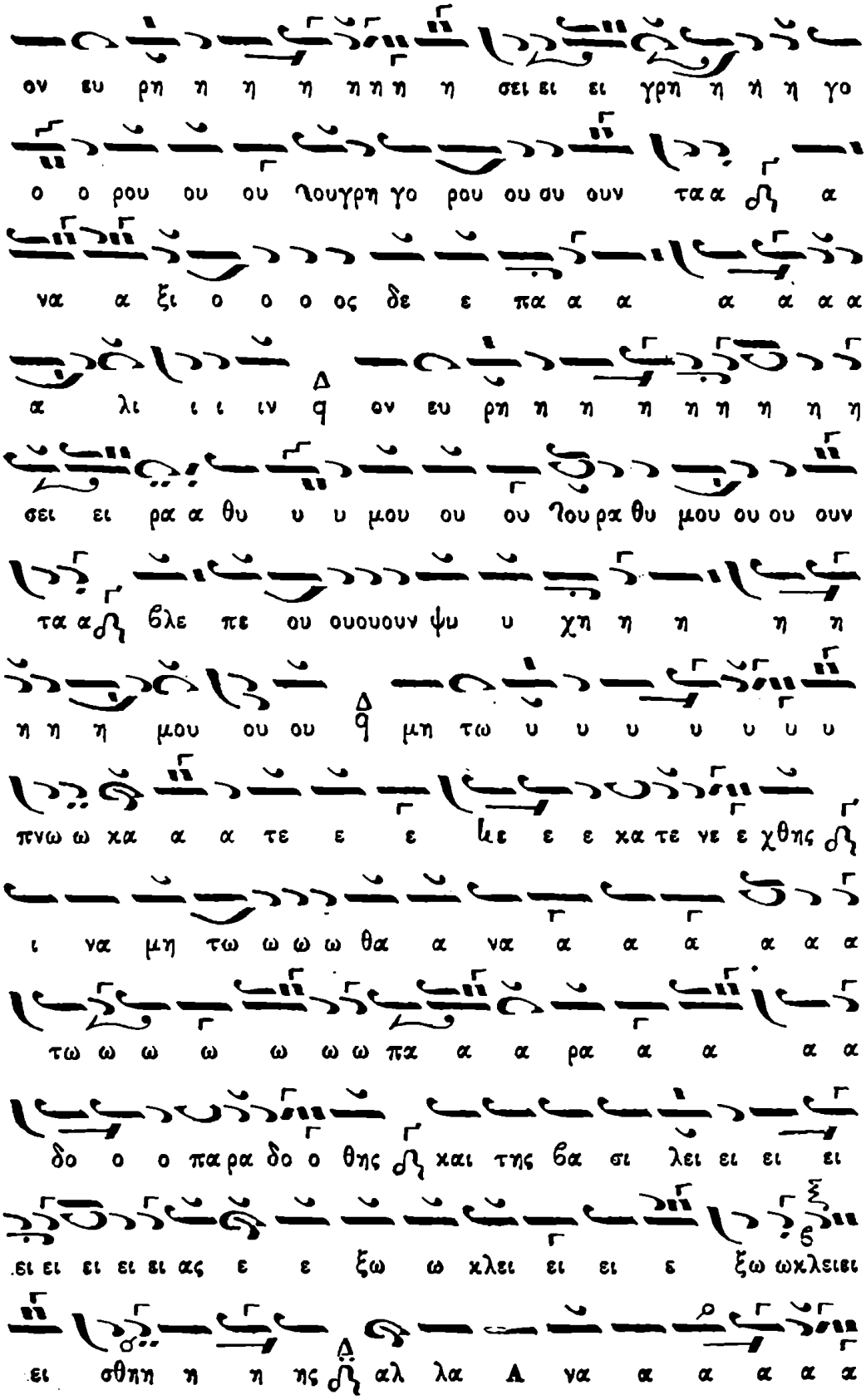
α α α α α α α αα λα α α α α α α α

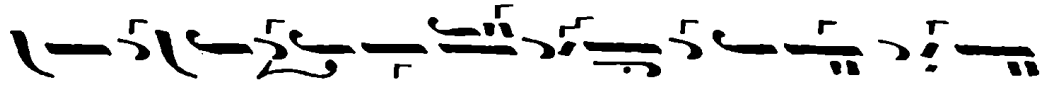


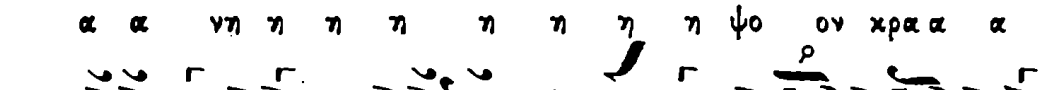
Σύντομον. Ἦχ. λ δ. Νη.

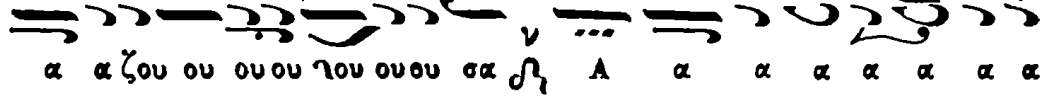


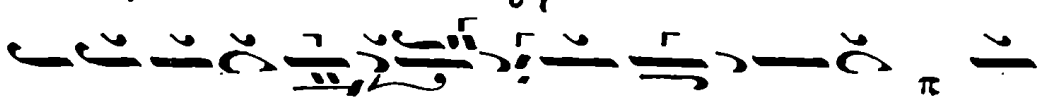


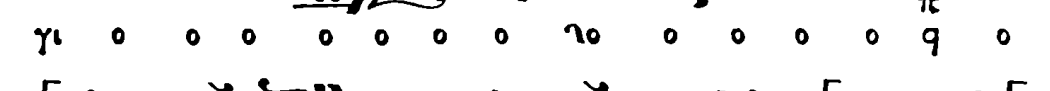

ον ευ ρη η η η η η η η σει ει ει γρη η η η γο
ο ο ρου ου ου ζουγρη γο ρου ου συ ουν τα α ϛ α
να α ξι ο ο ο ος δε ε πα α α α α α α
α λι ι ι ιν ϙ ον ευ ρη η η η η η η η
σει ει ρα α θυ υ υ μου ου ου ζου ρα θυ μου ου ου ουν
τα α ϛ βλε πε ου ουουουν ψυ υ χη η η η η
η η η μου ου ου ϙ μη τω υ υ υ υ υ υ υ
πνω ω κα α α τε ε ε ϟε ε ε κα τε νε ε χθης ϛ
ι να μη τω ω ω ω θα α να α α α α α α
τω ω ω ω ω ω ω πα α α ρα α α α α
δο ο ο πα ρα δο ο θης ϛ και της βα σι λει ει ει ει
ει ει ει ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξω ωκλειει
ει σθηη η η ης ϛ αλ λα Α να α α α α α

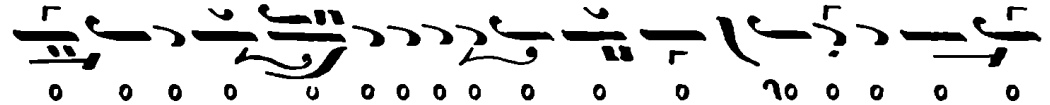

α α νη η η η η η η η ψο ον χρα α α

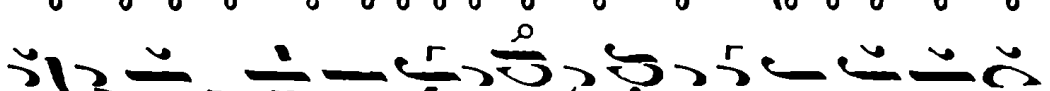

α α ζου ου ου ου ου ου ου σα Α α α α α α α α

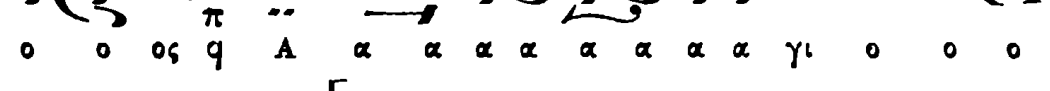

γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

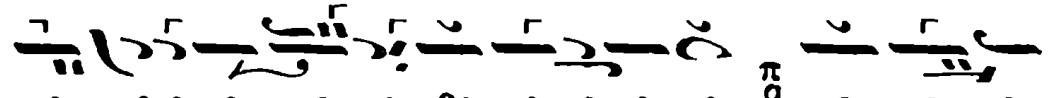

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

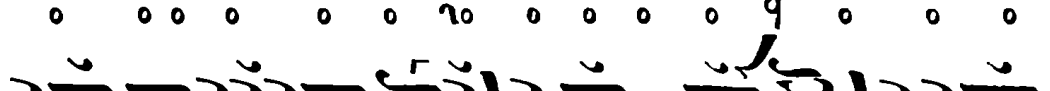

ο ο ος Α α α α α α α α α γι ο ο ο

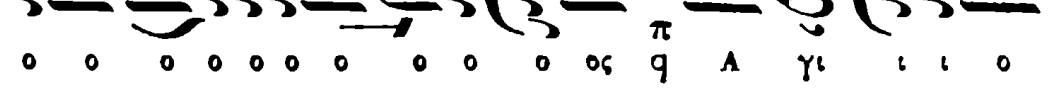

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

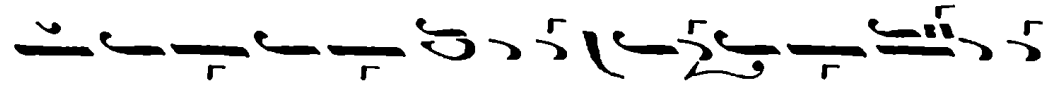

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Α γι ι ι ο

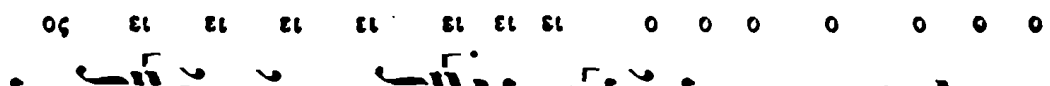

ος ει ει ει ει ει ει ει ο ο ο ο ο ο ο

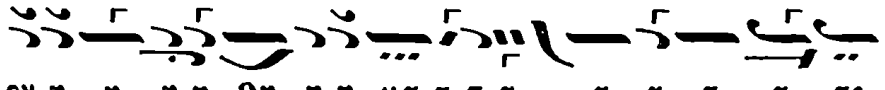

Θε ε ε ο ο ο ο ος η ο Θε ο ος η η


μω ω ω ω ων δι α της Θε ο το ο ο ο ο ο


κου ε λε ε ε ε η η η σο ο ον η η η η μας


Ε λε ε ε ε ε ε Εἰς δὲ τὸ τέλος λέγεται οὕτως.


ε ε η η η η η ε ε λε ε η η σο ο ο

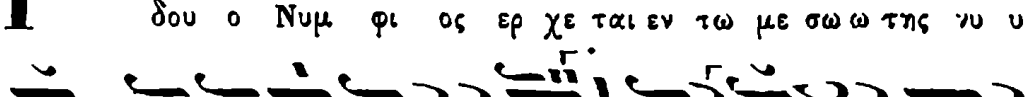


ον η η η η ϒη η η μα α α α α α α α ας

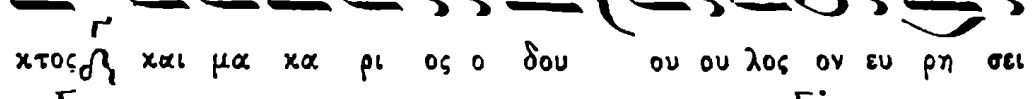
Ἕτερον σύντομον Εἱρμολογικὸν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̃ π̃ δ΄. Νη. χ

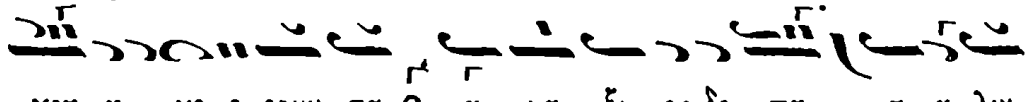
Ι δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με σω ω της νυ υ



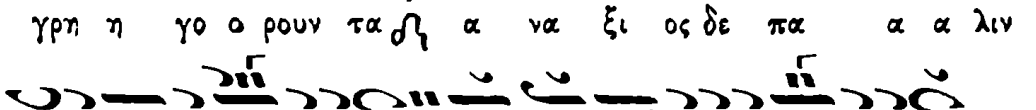
χτος χαι μα χα ρι ος ο δου ου ου λος ον ευ ρη σει



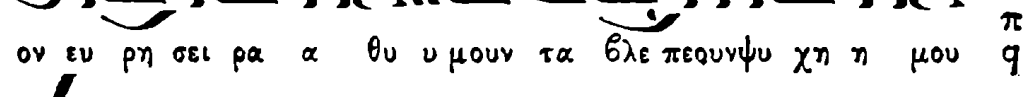
γρη η γο ο ρουν τα α να ξι ος δε πα α α λιν



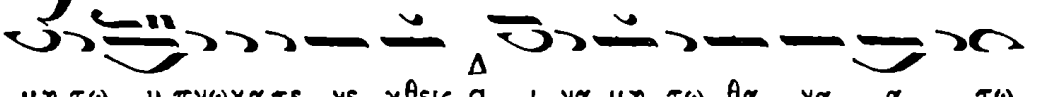
ον ευ ρη σει ρα α θυ υ μουν τα βλε πεουνψυ χη η μου π q



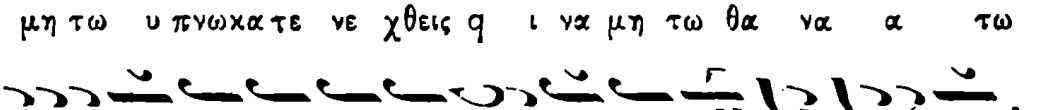
μη τω υ πνωχα τε νε χθεις Δ q ι να μη τω θα να α τω



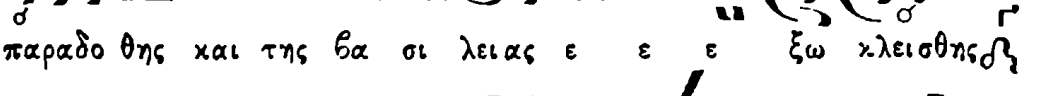
παραδο θης χαι της βα σι λει ας ε ε ε ξω κλει σθης



α λα α να α νηψον χρα αζου ου σα Λ α γι ο ος Α



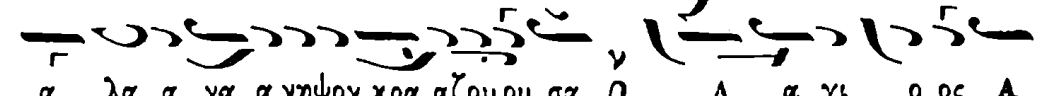
α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η μων δι α της



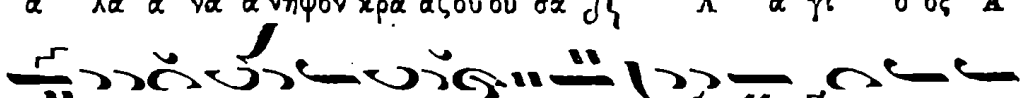
Θε ο το ο ο χου ε λε ε η η σον η η μας

Τὸ παρὸν Πέτρου Λαμπαδ.

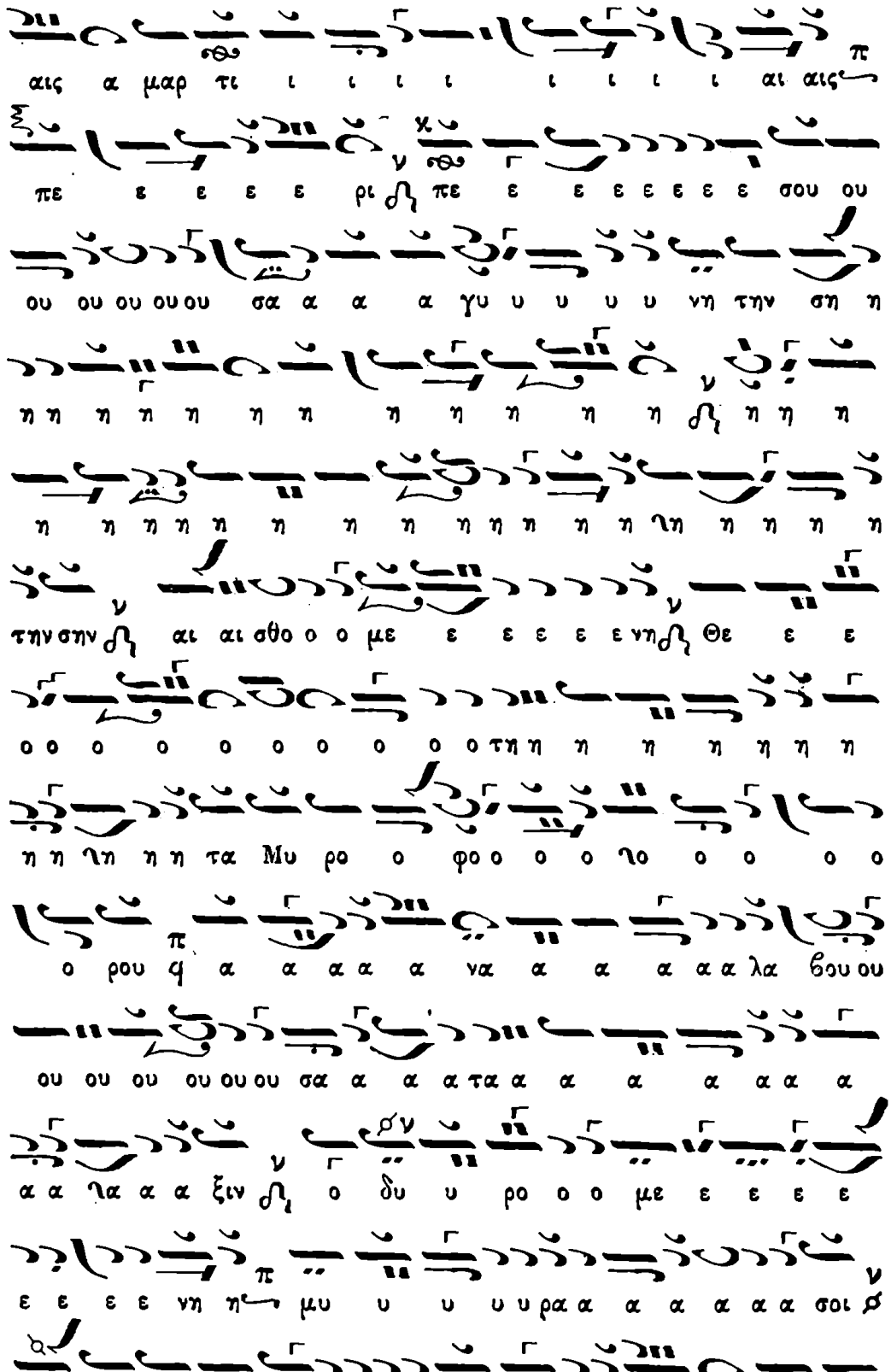
Δόξα καὶ Νῦν. Ἦχ. λ̃ π̃ δ΄. Νη.

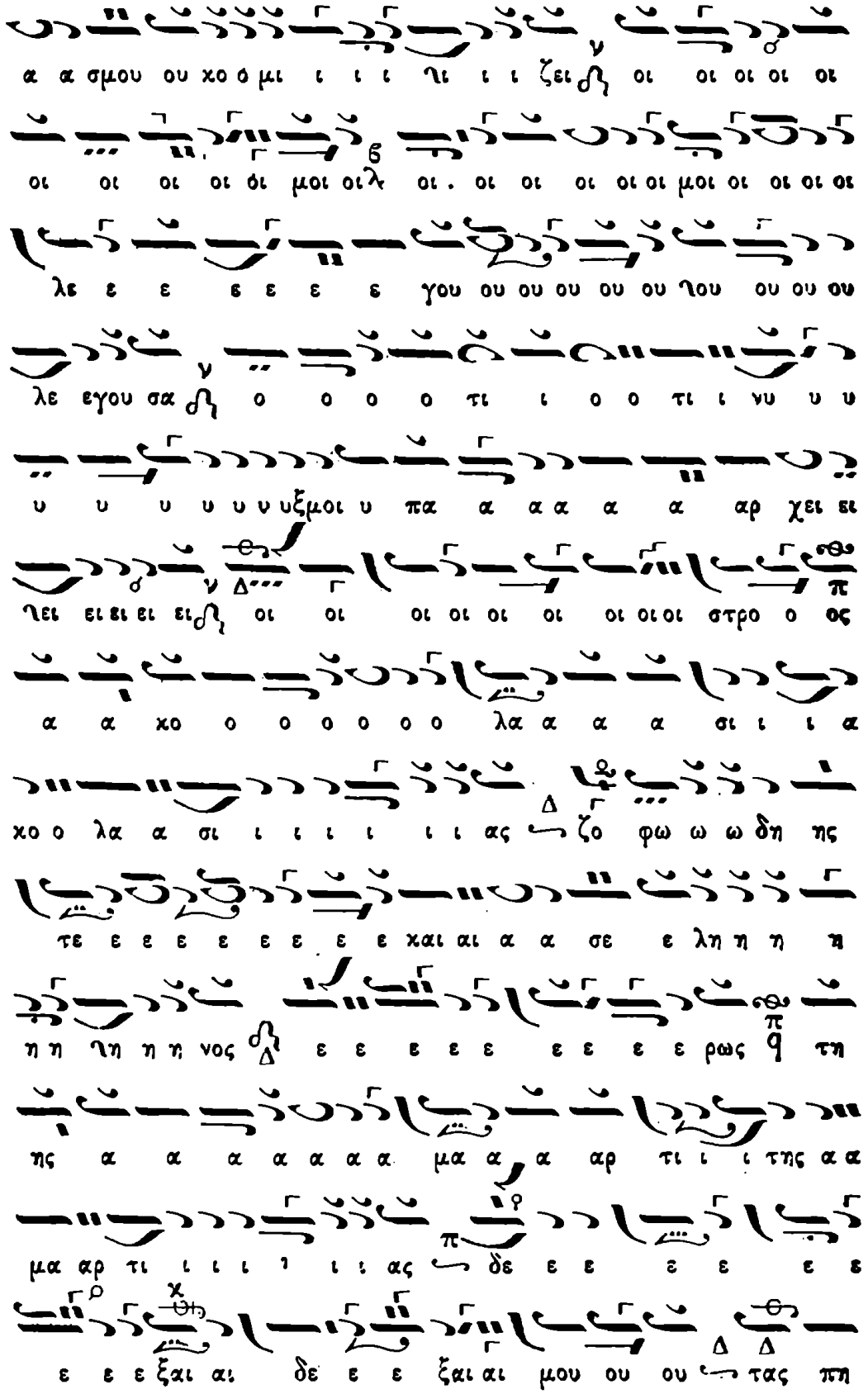


Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι



ι ι ε ε κε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι αι αι αι


αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αις
πε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε ε ε ε σου ου
ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ νη την ση η
η η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η η η
την σην αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε νη Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η η η η
η η η η η τα Μυ ρο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ρου φ α α α α α να α α α α α λα βου ου
ου ου ου ου ου ου σα α α α τα α α α α α α α
α α α α α ξιν ο δυ υ ρο ο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε νη η μυ υ υ υ υ ρα α α α α α σοι
προ του ε ε ε ε ε ε εν τα α α α φι ι ι


α α σμου ου χο ο μι ι ι ι ηι ι ι ζει οι οι οι οι οι
οι οι οι οι ὁι μοι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι οι
λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου ου ηου ου ου ου
λε εγου σα ο ο ο ο τι ι ο ο τι ι νυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ξμοι υ πα α α α α α αρ χει ει
ηει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο ος
α α χο ο ο ο ο ο ο λα α α α σι ι ι α
χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω ω ω δη ης
τε ε ε ε ε ε ε ε χαι αι α α σε ε λη η η η
η η ηη η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως τη
ης α α α α α α α μα α α αρ τι ι ι της α α
μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ξαι αι δε ε ε ξαι αι μου ου ου τας πη

γα α λα ας τω ων δα α α α α χρυ των δα

χρυ υ υ υ υ υ ων ο νε φε λαιαι αι αι αι αι δι

ι ι ι λι ι δι ι ε ξα α α α α α

α α α α α α α γω ω ω ω ω ων τη

η ης θα α α α λα α α ασ ση ης το ο υ υ υ υ λυ υ

υ δωρ ζη χα α α α α α αμ φθη η τι ι ι ι ι ι λι ι

ι μοι ζη προς τους στε ε να α α λα α α τους στε να αγ

μου ου λου ου ου ου ου λλ ου ου ου τους στε ε να α α

α α α αγ μου ους τη η η η η η ης χα α α αρ

δι ι ι ι τη ης χα αρ δι ι ι ι ι ι ι ας π ο χλι ι

ι ι ι ι νας τους ου ου ρα τους ου ρα νου ου ου

ου ου ου ου ους ζλ τη α φα α α α α α α α τω ω ω

ω ω λω ω ω σου ου ου ου ου ου ου χε ε ε ε νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ϩω ω ω σει ϫ κα τα φι λη η η η η

α αν η ϩη η η η σω του ου ους α α α αχρα α

η η η του ουζσουουπο ο ο ο ϩο ο ο δας ϫ α πο σμη

α α α λιν η ϩη η η ξω του του ους δε ε πα α

υ βο ο ζρυ τοις της κε ε ε φα α α α λη η η ης μου ο

ε εν τω υ υ υ ϩυ υ υ χοις ϫ ω ων ε ε ε ε ε ε

ι ει ει ϩει Πα α α α α ρα α α δει ει ει ει ει ει ε

ει ει λι ει ει ει σω ϥ E ε ε ευ α α το ο ο δει

ο ο ο ι ι τοδειλι ι νο ο ϩο ο ο ο ϩη ο ο ο

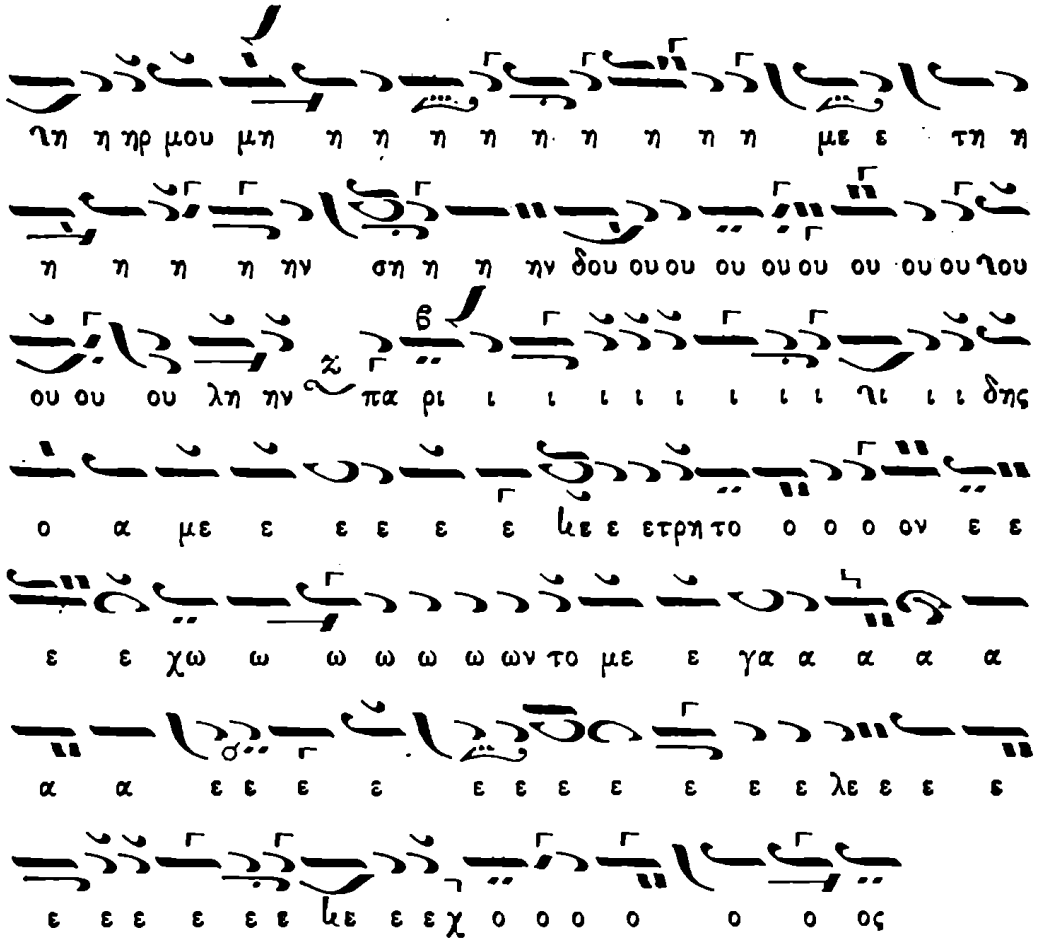
ον ϫ κρο ο ϭε ε ε ε ο ο ο ο ο ϩο ο ο ο ο ο

σι ι ιν ο ο ο ϩη το ο ο ο κρο τοοντοις ω ω

ει ει η η η η ϩη η η η χη θει ει ει ει ει

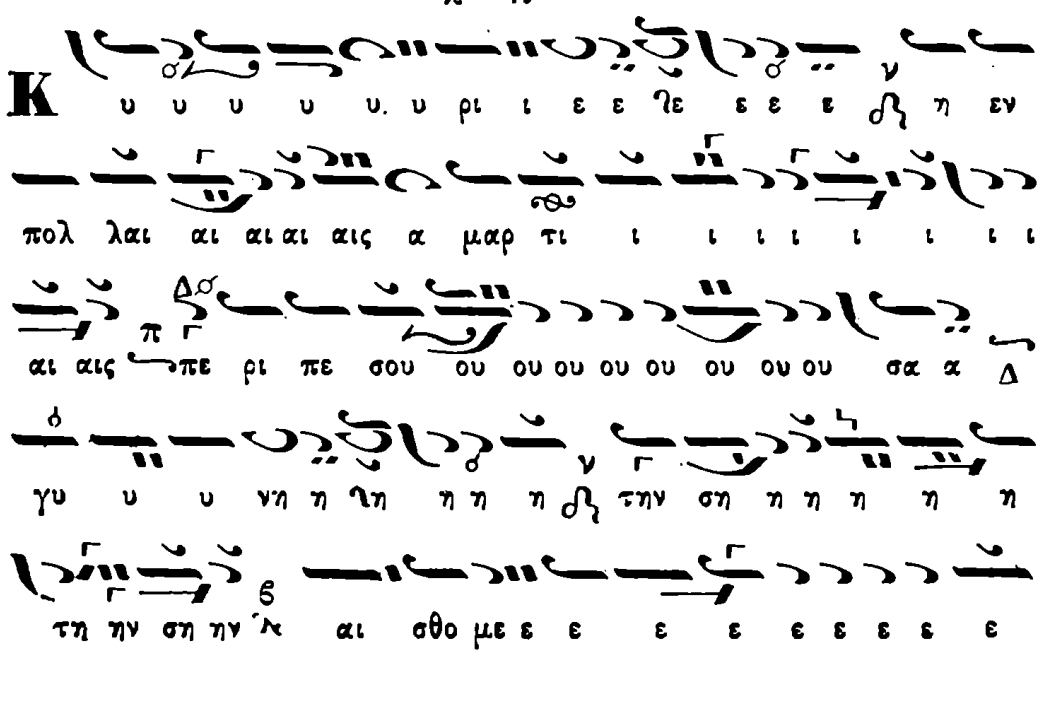
τω φο ο ει ει ει ει ει ει ει ει σα ο α α ϫ

ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε
χρυ υ υ υ υ υ ε ε χρυ υ υ υ υ υ υ βη α μαρ τι
ω ω ω ω ω ω ωω ωωνμου τα πλη η η η η η η
θη η η η η η η η η η η η η η η η η
ωη η η η χη η η η η ωη η η η η η η η η
η η κε ε ε η η η η η η η η η η η η η
η η η η η κε ε ε η η η η η η η ωη η η η η
η η η η και χρι μα α α α α α α α τω λ ω ω ω ω
ω ω ωω ωων σου ου ου ου ου ου ου α α α α βυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ ωυ υ υσσους τι ι ι ι ι ις ε ε
ξι ι ι ι ι ι ι ι χνι η ε ξι ι χνι ι α α α
α α α α α α α ωα α α σει ψυ χο σω ω ω ω
ω ω ω στα α α α α α α α Σω ω τη η η η η η



Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη παρὰ Θεοδώρου Π. Π. Φωκαέως κατὰ μίμησιν Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου.

Ἦχος πλ. δ΄. Νη.



ηει ει ει ει ει οι οι οι οι οι οι ςρος α χο

λα α σι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι α α α α

χο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι ας ζο φω δηςτε ε ε

ε χαιαι α σε ε ε λη η η νος ε ε ε ε ε ρως q

της α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι

α α α τηςα α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε

ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι αι αι

μου τας πη γα α ηα ας τω ω ων δα α α α α

α α α χρυ των δα χρυ υ υ υ ω ων ο νε φε λαις

δι ε ε ξα α α α α α α α γω ω ω ω ω

ω ω ω ων τη η η η ης θα α α λα α α α

ασ ση ης το ο ο υ υ υ υ ηυ υ υ δωρ κα α α αμ

φθη η τι ι ι ι ι ι μοι λ προςτους στε να α αγ μου

ου ουους της χαρ δι ι ι ι ι ι ι ι α ας ο χλι ι
ι ι ι ι ι νας τους ου ου ου ρα α α τους
ου ρα νουου ου ου ου ου ου ουουου ου ου ου ου ους
τη α φα α α α α α α α α α τω ω ω ω ω ω
ω ω σου ου ου ου χε ε ε νωω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω σει χα τα φι λη η η η η η η η
η η η σω τους α χρα αν του ουουζσουου πο ο ο δας
α πο σμυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξω
του ου του ου ουζ δε πα α α α α λιν τοις της χε
ε φα α α λη η η η ης μου ου βο ο ο ζρυ υ
υ υ υ υ υ χοις ω ων ε εν τωω Πα ρα δει ει
σω ω Ε ε ευ α το ο ο ο ο δει ει ει ει ει λι
ι ι τοδειλι ι νο ο ο ο ο ον ιη χρο ο ο ο

ο ο ο το ο ο ο ο ϩϩ χρο το ον τοι οις ω ω ω

σι ιν ϩϩ η χη θει ει σα α α α α α α τω φο ο

ο ο ο βω ε χρυ υ υ υ βη η α μαρ τι ω ω

ων μου τα α πλη η η η η η η ϩη η η η

θη η η η η η τα α πλη η η η η η η θη και χρι

μα α α α α α α α α τω ω ω ω ϩω ω ων σου

ου α βυ υ υ υ υ υ ϩυ υ υ υ σ σ ους τι ις ε ε

ξι χνι ι α α α α σει ει ει ει ει ϩϩ ψυ χω

σω ω ω ω ω ω ω ω στα α α α α Σω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η Σω

ω ω τη η η η η η ηρ ηρ μου ου ου ϩου ου ου

ου ου ου ϩϩ μη με τη ην σην δου ου ου ου ου λην πα

ρι ι ι ι πα ρι ι ι ι ι δη η η η η η η

η η η ης ο α με ε ε τρι ι ι ι το ον ε ε

εχων το ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Τῇ μεγάλῃ Πέμπτῃ λ̀πδ΄. Νη. Γα.

Ο τε ε ε οι οι οι οι οι ε εν δο ο ξοι Μα

α α α α θη η η η μα α θη η ται αι αι

αι αι αι αι αι αι λ εν τω ω ω ω νι ι πτη η η

η η η η η η ρι ι ι ι ι q του δει ει ει ει

ει ει ει πνου ου ε ε ε ε φω ω ω τι ι ι

ζο ε φω τι ι ζο ον το ζη το τε ε Ι ι θυ ου

ου ου ου δα α α α α ας ο ο ο δυ υ

υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης ζη φι λα α α αρ γυ

υ υ ρι ι ι ι ι α α α α αν q νο ση η η η

η η η σα α ας ε ε σκο ο ο τι ι ι ζε Εσκο

τι ι ζε ε το ϩ και α νο μοι οι οις χρι ι ται αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις ϥ σε τον δι ι ι :
ι και ο ον χρι τη η η η ην πα α ρα α δι ι
δω πα ρα δι ι δω ω σι ϩ βλε πε ε ε χρη η μα
α α α α τω ω ω ω ω ω ων ε ε ε ε ε
ρα α ε ε ρα α στα ϩ τον δι ι ι ι α α
τα α α α αυ τα α αγ χο ο ο ο ο νη η
η η χρη η η σα α α με ε ε ε ε νον ϩ φευ
γε ε α α χο ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε στο
ο ο ο ον ψυ υ υ υ υ υ χην ϩ την Δι ι ι ι
δα α σκα α α α λω ω τοι α α α α αυ τα α
το ολ μη η σα α τολ μη η σα α σα α α α αν ο πε ε
ρι παν τα α α ας α α α α α α γα α θο ο ο ος ϩ

Τὸ τέλος.

Κυ ρι ι ε ε δο ο ξα α α α σοι οι οι οι οὕτω.

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε δο ο ο ο ο ξα α α α λα α α χ σοι οι οι οι

οι οι οι χ

Ο τε οι εν δοξοιΜα θη ται εν τω νι πτη ρι τουδειπνου

ε φω ω τι ζο ον το το τε Ι ου δας ο δυσ σε βης φι

λαρ γυ ρι αν νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το και α

νο ο μοιςκριταις σε τον δι και ον κρι την πα ρα ά δι

δω ω σι βλε πεχρη μα τωνε ρα στα τον δι α ταυ τα αγ

χο νη χρη η σα με ε νον φευ γε α κο ρεςον ψυ χην την Δι

δα σκα λω τοι αυ τα το ολ μη σα α σαν ο πε ρι παν

τας Α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Τὸ τέλος Κυ υ ρι ε

δο ξασοιοι οι οι οι οι οι

Τὸ παρὸν Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ δ. Νη.

Κυ ρι ι ι ι ι ι εΚυρι ι ε ε κε ε ε ε

α να βαι νον το ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σου ου ου ου εν τω ω ω ω ω Σταυ ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο βο

ος ο και τρο ο ο ο ο ο μο ος ε πε ε ε ε ε

κε ε ε ε πε σε ε ε ε ε τη η η η η κτι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σει και την γη η η η η

η η η η η η ημεν ε κω ω ω ω ω λυ υ υ υ

ε κω λυ ε ε ε ε ε ε ε ες κα τα πι ι

ει ει χει ει ει ει ει ει ει ειντου ου ους στα α α αυ ρου ου

ουν τα α α α α α α ας σε τω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω τω δε α α α α α α α α α α

α α δη η η η η ε πε ε τρε ε ε ε ε ε κε ε ε πες

α να πε ε ε ε ε ϩε ε εμπει ειν του ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους δε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι ι

του ους δε ε σμι ι ι ι ⲛι ι ι ι ι ι ους ⲇ εις α

να γε ε ϩε ε ε ε εν νη η η η η εις α ναγεν νη η

σι ι ⲛι ι ι ιν ⲛⲗϭρο ο τω ω ω ω ⲛω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ⲛω

ω ω ω ω ων ϩ Κρι τα α α α ζω ω ω ω ω ⲛω ω

ω ω ω ω ων τω ων χαι αι αι αι ⲛαι αι αι αι αι χαι αι

νε χρω ω ω ω ω ω ω ϩε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ⲛω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χω ω ⲛω ω ω ων ϩ ζω η η η η η η η ην η

η η η η η η ηλ θες ϩ πα ρα σχειει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ειν q χαι ου θα α α α α α α να α α

α ϩα α α α και ου ου θα α α α α α να τον Φι

λα α α α αν θρω ω πε ε ε δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α α α α α ϩα α α σοι

Καὶ νῦν. Ἰακώβου

Η η η η δη βα απτε ε ε ε ε ε Πρωτ. Ἦχ. ⸸δ΄. Νη.

κε ε ε ται ϩ κα α α α α λα α α α κα α λα αμος ϩ

α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α

α σε ε α πο φα α α α α σε ε ω ϩω ω ω

ως ϩ πα α ρα χρι τω ω ω ω ων α α α α α

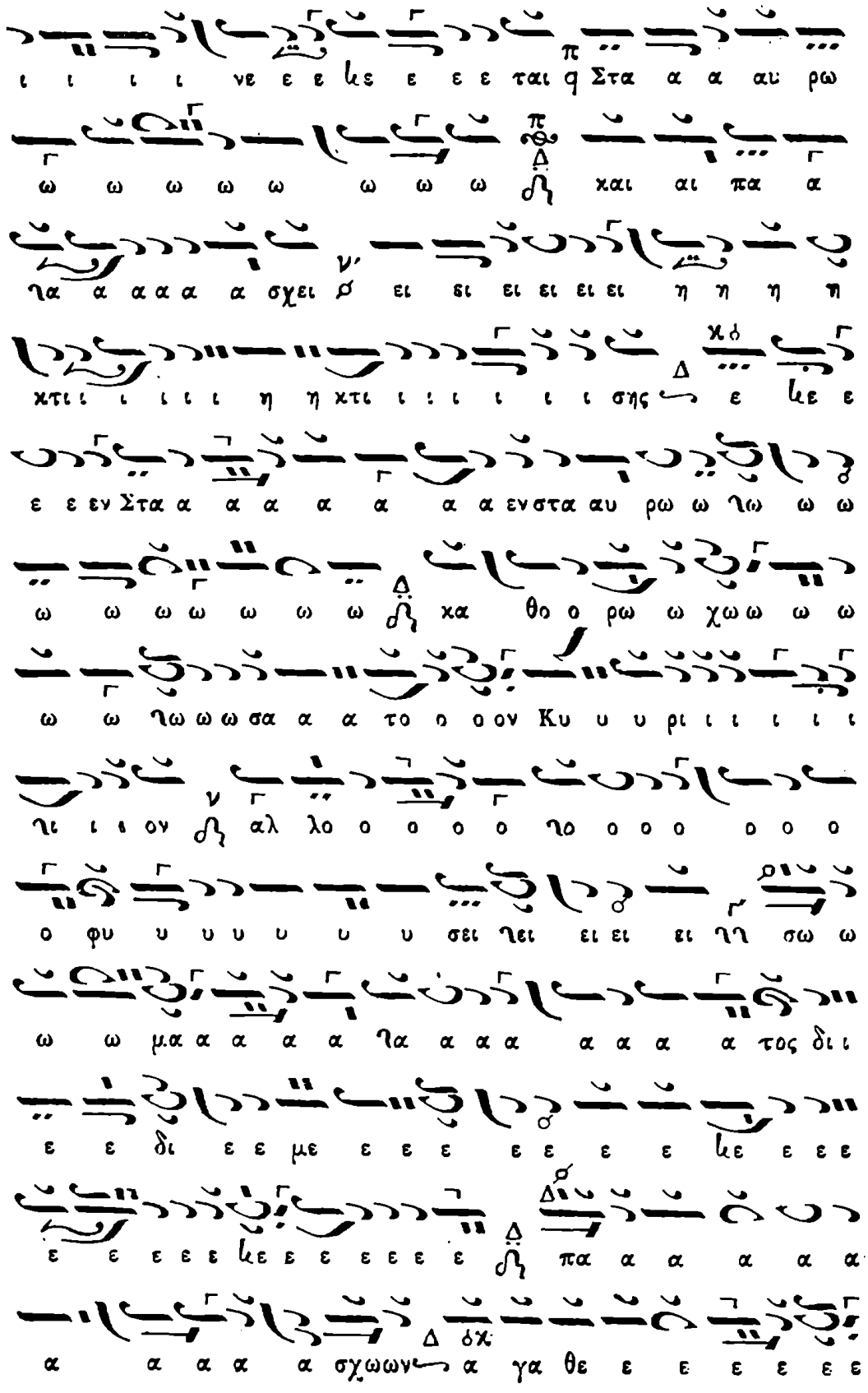
α α α α α δι ι ι ι παραχρι τω ων α α δι ι ι

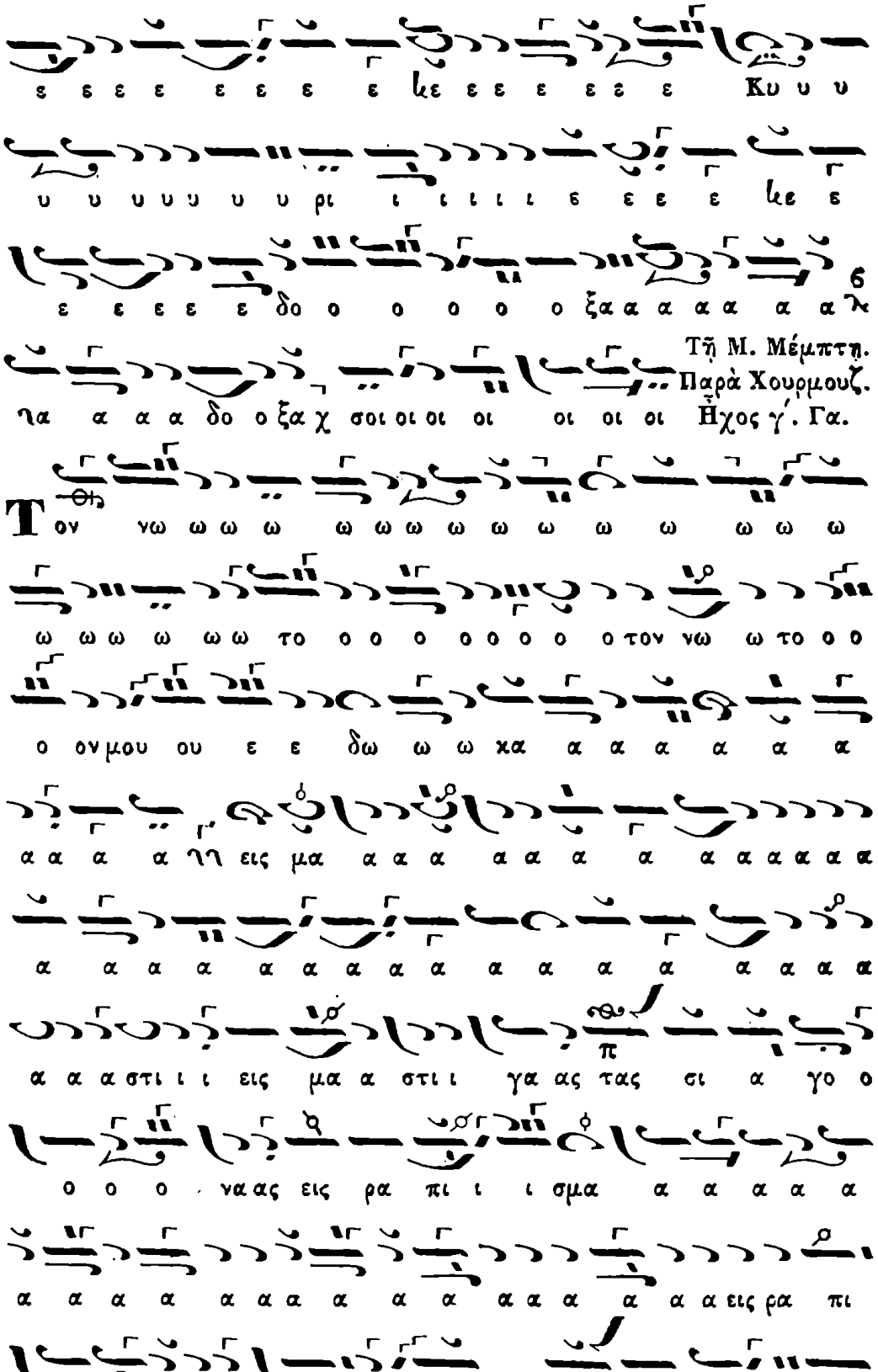
ι ϩι ι ι α δι ι χων χαι' Ι ι ι ι ι η η

η η η η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ους δι ι ι ι ι ϩι ι ι ι ι κα α α α α

εζε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ται ϩ και κα τα χρι ι


ι ι ι ι νε ε ε κε ε ε ε ται q Στα α α αυ ρω
ω ω ω ω ω ω ω ω κ̇αι αι πα α
ηα α α α α α σχει ε ει ει ει ει ει ει η η η η
κτι ι ι ι ι ι η η κτι ι ι ι ι ι ι σης ε κε ε
ε ε εν Στα α α α α α α α εν στα αυ ρω ω ηω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω κα θο ο ρω ω χω ω ω ω
ω ω ηω ω ω σα α α το ο ο ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι
ηι ι ι ον αλ λο ο ο ο ο ηο ο ο ο ο ο ο
ο φυ υ υ υ υ υ υ σει ηει ει ει ει ηη σω ω
ω ω μα α α α α ηα α α α α α α α τος δι ι
ε ε δι ε ε με ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε
ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α
α α α α α σχωων α γα θε ε ε ε ε ε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε κε ε
ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α
γα α α α δο ο ξα χ σοι οι οι οι οι οι οι
Τῇ Μ. Μέμπτῃ.
Παρὰ Χουρμουζ.
Ἦχος γ΄. Γα.
Τον νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο τον νω ω το ο ο
ο ονμου ου ε ε δω ω ω κα α α α α α α
α α α α γη εις μα α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α στι ι ι εις μα α στι ι γα ας τας σι α γο ο
ο ο ο ναας εις ρα πι ι ι σμα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α εις ρα πι
ι ι ι σμα τα α α α το ο ο ο ο δε

ε ε ε ε ε ε προ ο ο σω ωπο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου q ου κα α

α α πε ε ε ε ε ουκ α πε ε ςρε ε ψα α α

πο ο αι αι σχυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη ης εμ πτυ σμα α α α α α α α α τω ω ω ω

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ.

ω ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ων Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχ. γ΄. Γα.

Ο υ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουου

το ος qτας α μα α αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας η η η μω ω ω ω ω ω ων φε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρει ει ει ει q και αι αι

αι αι υ υ υ πε ε ε υ πε ερ η η μω ω ϩω ω ω

ω ω ω ω ων ϩϩ ω δυ να α α α α α α α α

α δυ να α α α ται αι αι ϩϩ ε τρα αυ μα α τι ι

ι σθη η δι α α ταας α μαρ τι ι ι ας η η η

μω ω χ ω ω ω ω ω ω ω χ ω ω ω ω ω ω ων

και με μα α α λα α α α α α α α α α

χα α α α κ α α α κι ι με μα λα κι κι ι σται αι

δι α α ταας α α νο ο μι ι ι α ας η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Ἐν δὲ τῷ Μ. Σαββάτῳ ψάλλεται οὕτω

ω ω ων ηη με τὴν ἑξῆς προσθήκην. Α να

πε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω α να α πε

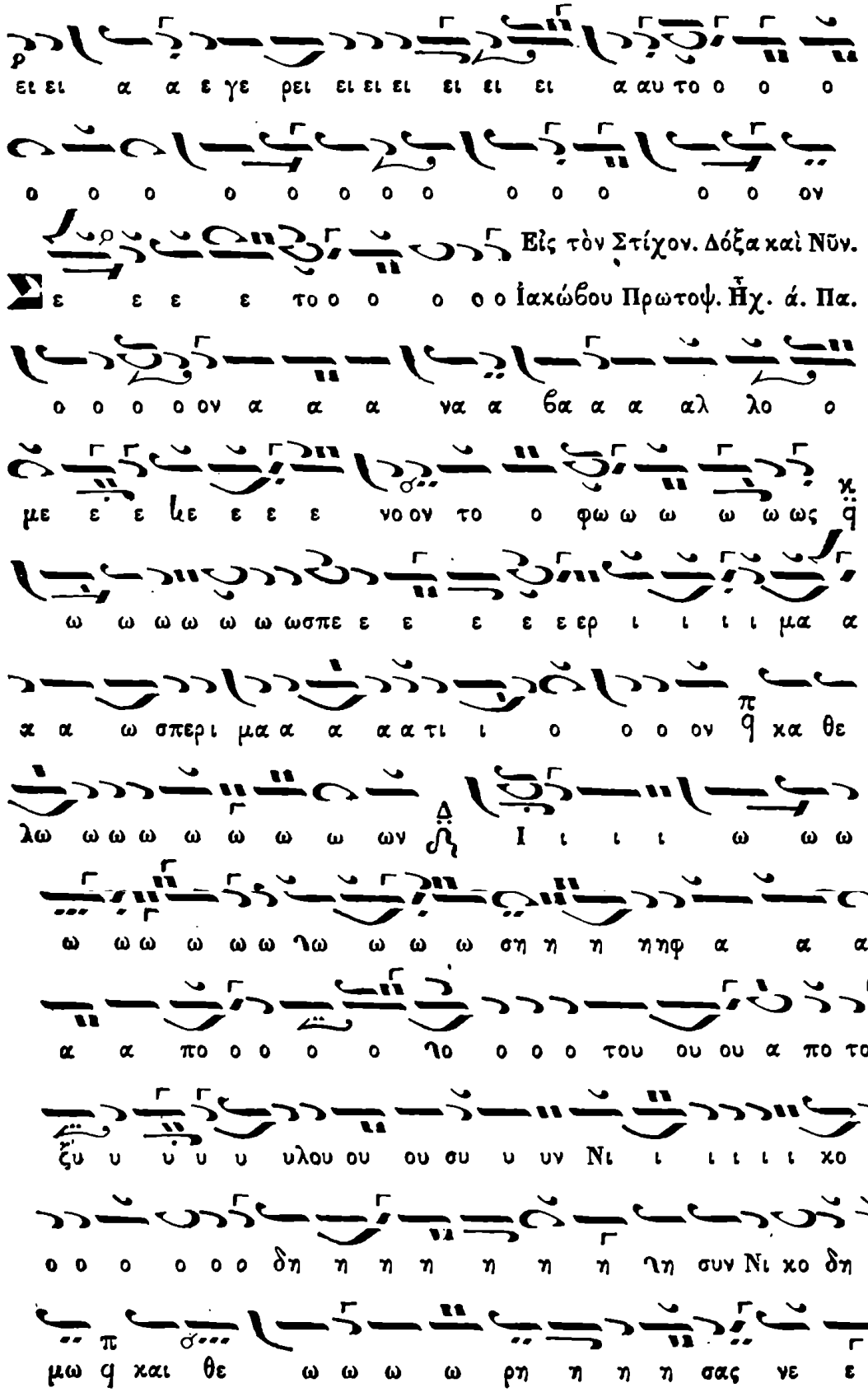
σω ω ω ω ω ω . ω ω ω ω ω ων κε κοι οι

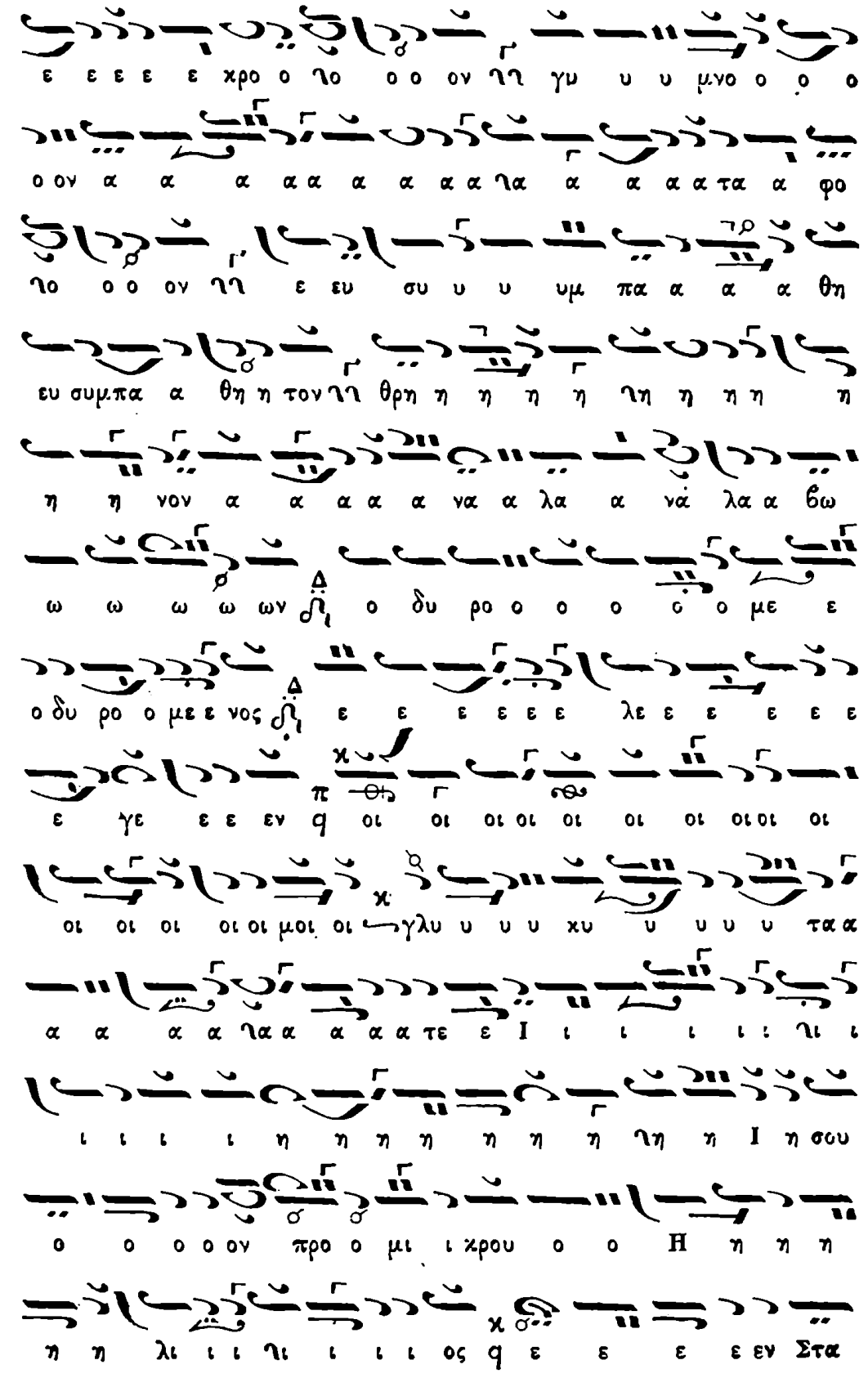
οι οι οι οιμη η κε κοι οι μη ται αι ω ως λε ε ε ω ως

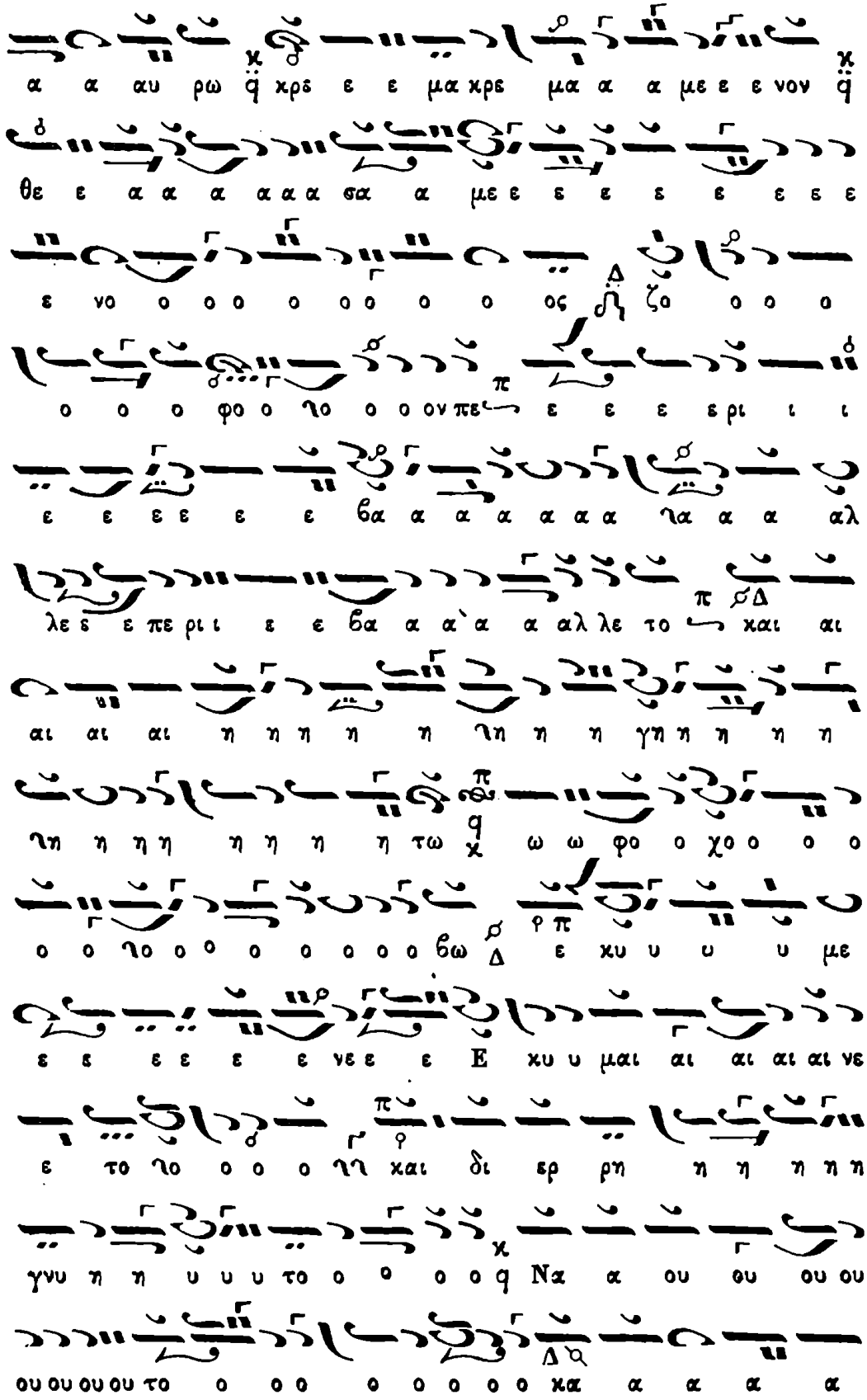
λε ε ε ε ε ω ω ων και ω σει ει ει σκη η

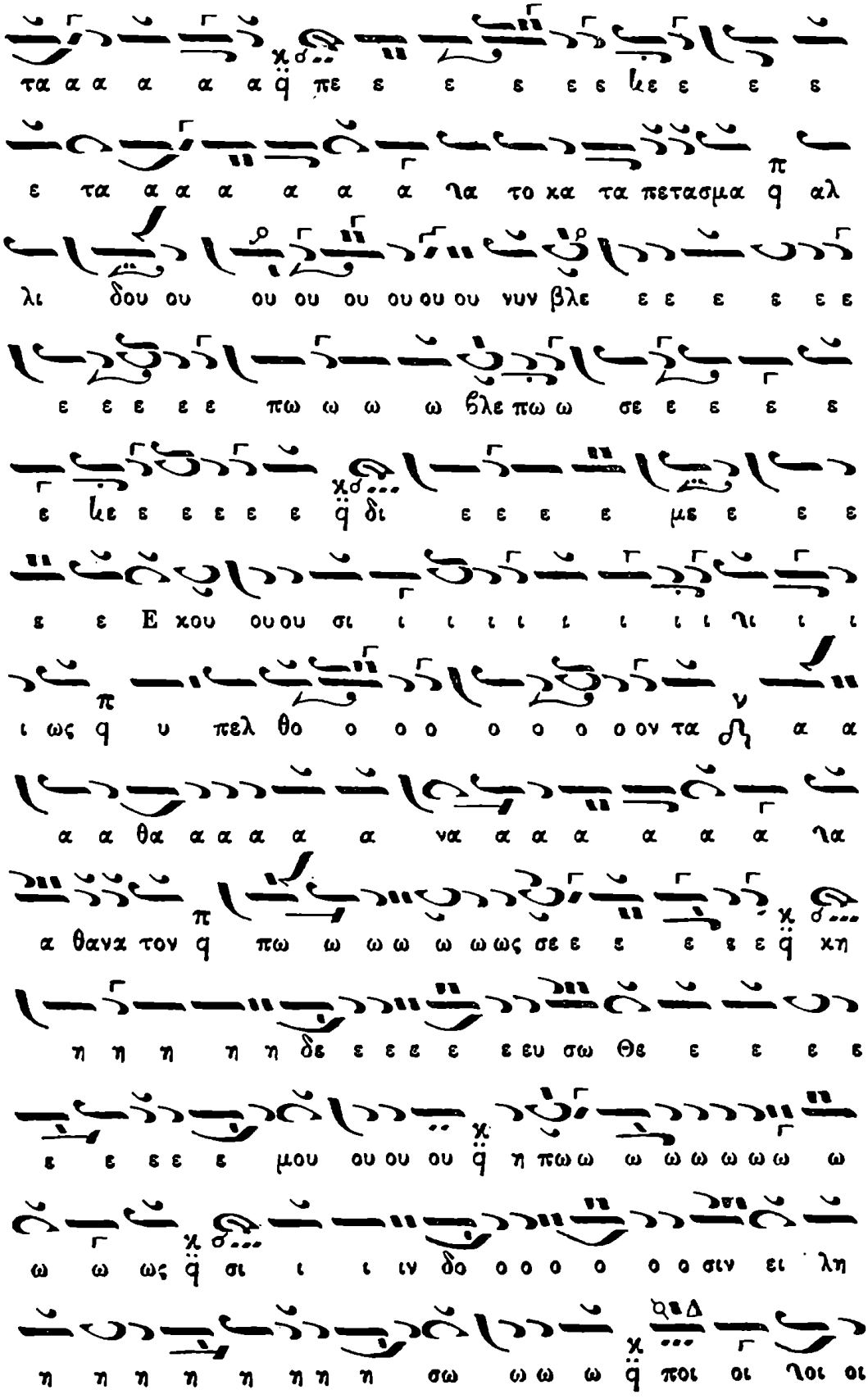
η η η η η η η μνο ο ο ο ο ο ο ος τι ι

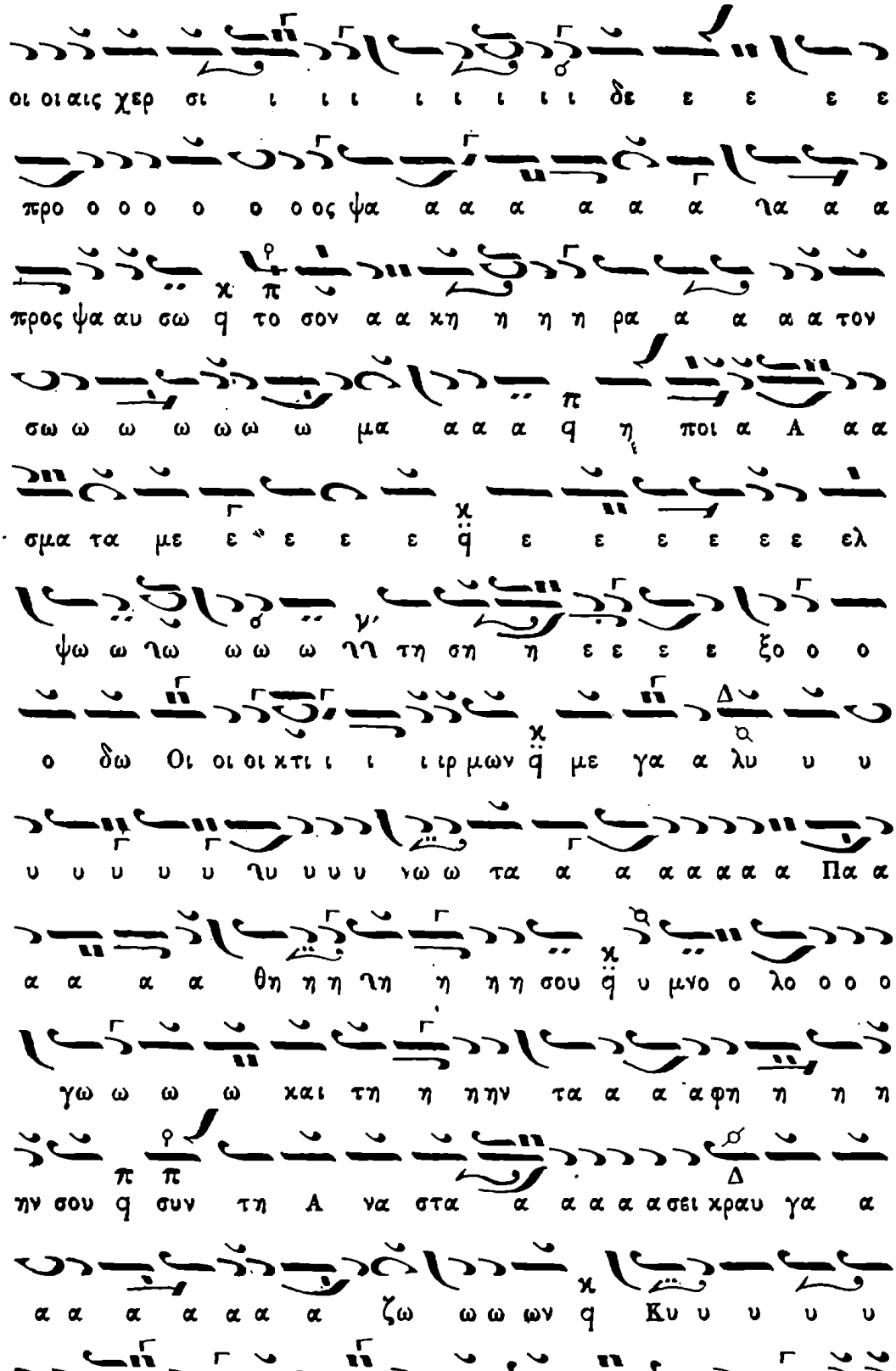
ις ε ε ε ε ε ε γε ε τι ις ε ε γε ε ρει ει ει ει


Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα καὶ Νῦν.
Ἰακώβου Πρωτοψ. Ἦχ. ά. Πα.




α α αυ ρω χρε ε ε μα χρε μα α α με ε ε νον
θε ε α α α α α α σα α με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ζο ο ο ο
ο ο ο φο ο λο ο ο ον πε ε ε ε ε ρι ι ι
ε ε ε ε ε ε βα α α α α α α λα α α αλ
λε ε ε πε ρι ι ε ε βα α α α α αλ λε το και αι
αι αι αι η η η η η λη η η γη η η η η
λη η η η η η η η τω ω ω φο ο χο ο ο ο
ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο βω ε χυ υ υ υ με
ε ε ε ε ε ε νε ε ε Ε χυ υ μαι αι αι αι αι νε
ε το λο ο ο ο λλ και δι ερ ρη η η η η η
γνυ η η υ υ υ το ο ο ο ο Να α ου ου ου ου
ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α




οι οι αις χερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε
προ ο ο ο ο ο ο ος ψα α α α α α α λα α α
προς ψα αυ σω q το σον α α κη η η η ρα α α α α τον
σω ω ω ω ω ω ω μα α α α q η ποι α Α α α
σμα τα με ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ελ
ψω ω λω ω ω ω λη τη ση η ε ε ε ε ξο ο ο
ο δω Οι οι οι κτι ι ι ι ιρ μων q με γα α λυ υ υ
υ υ υ υ υ λυ υ υ υ νω ω τα α α α α α α α Πα α
α α α α θη η η λη η η η σου q υ μνο ο λο ο ο ο
γω ω ω ω και τη η ηην τα α α αφη η η η
ην σου q συν τη Α να στα α α α α α σει κραυ γα α
α α α α α α α ζω ω ω ων q Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο

ξα α α α ϩα α α α α α α α α α α σοι οι

οι οι οιοι οι οι χ χοι οι οι

Ἕτερον παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος. Ἦχος ⸗ά. Πα.

Σε ε ε ε ε ε ε τον α να βαλ λο ο ο ο ο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ον το ο

ο ο ο ϩο ο ο ο φως q ω ω σπε ε ε ε ερ ι ι

μα α α α ω σπε ερ ι ι μα α α α α α

τι ι ον q κα θε λω ω ω ω ϩω ω ω ω ω ω

ω ων Ι ω ση η η η η η η η η η φ α πο

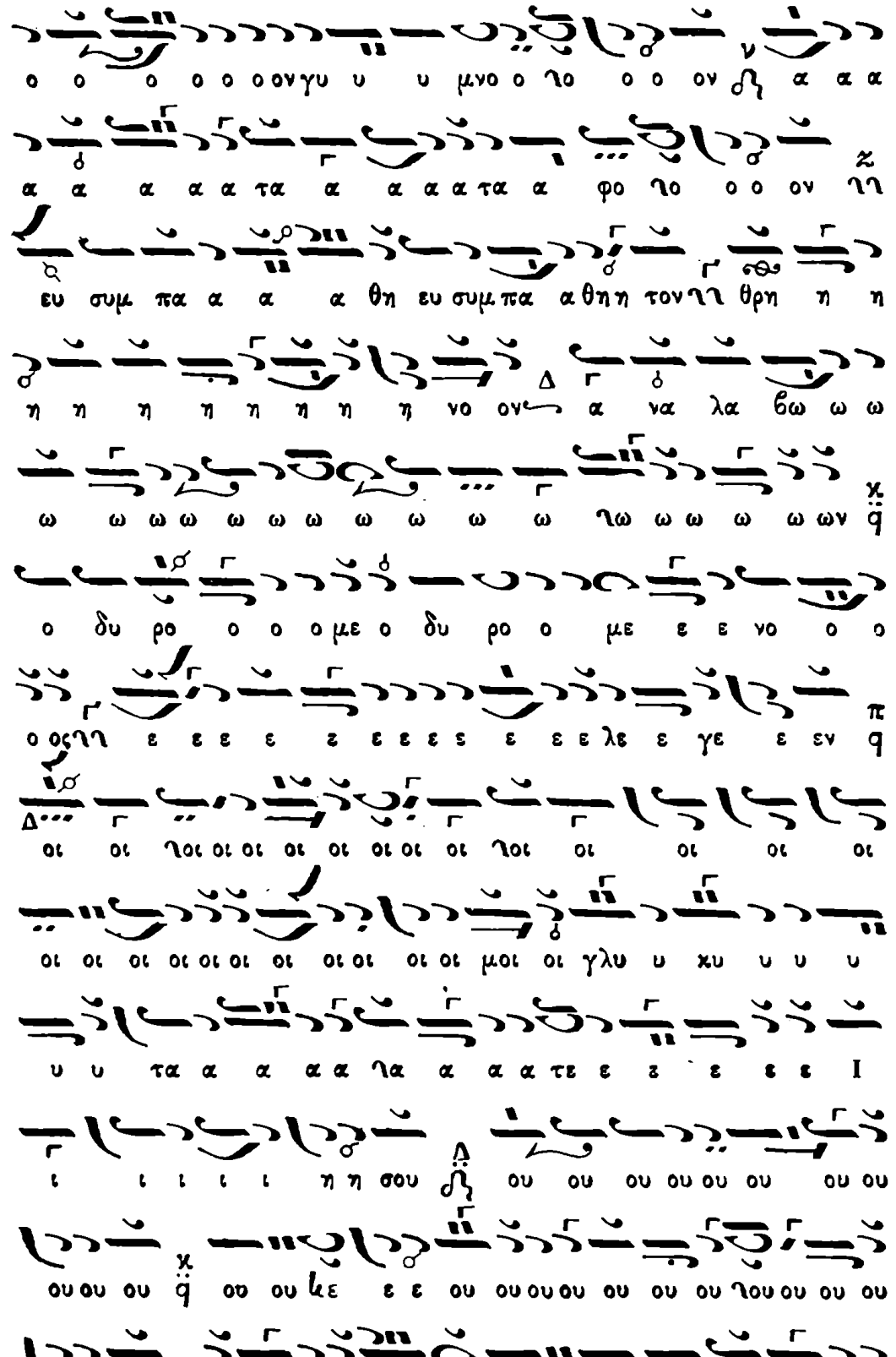
του ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ϩυ υ υ υ υ

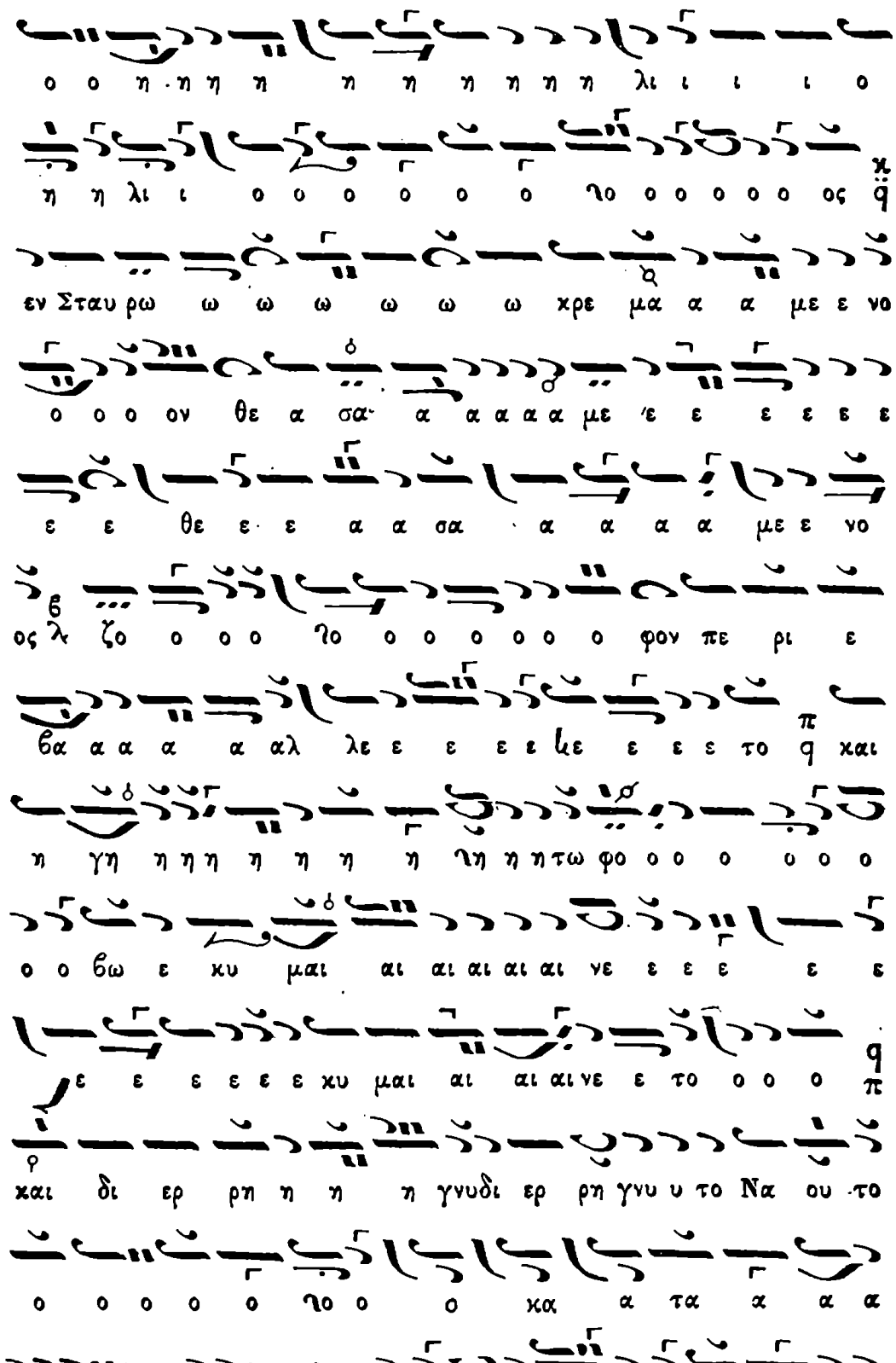
λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου σου υν Νι ι

ι ι ι ι χο ο ο ο ο ο ο δη η η η η η η ϩη

η η η η η η η μω q και αι θε ω ω ρη η η

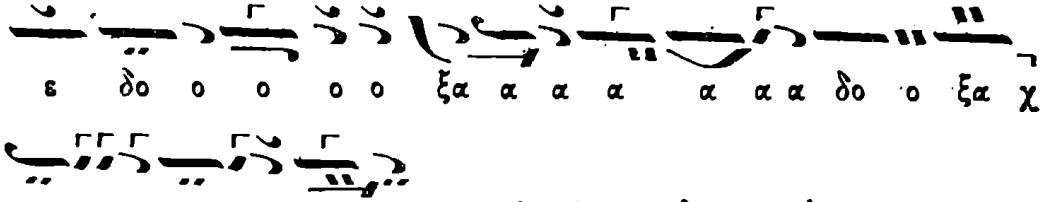
η η σα α α α α α ας q νε ε ε ε χρο ο



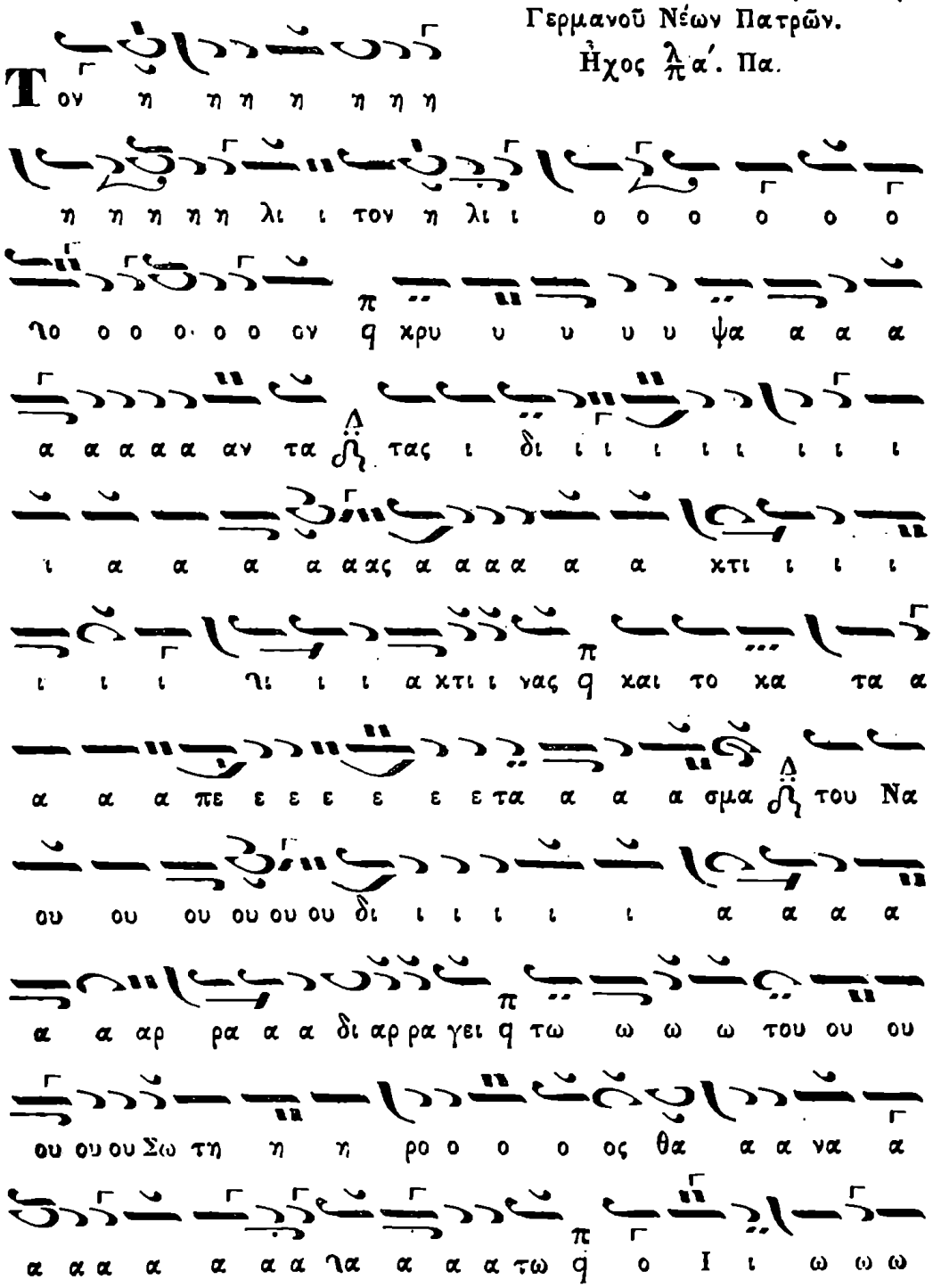


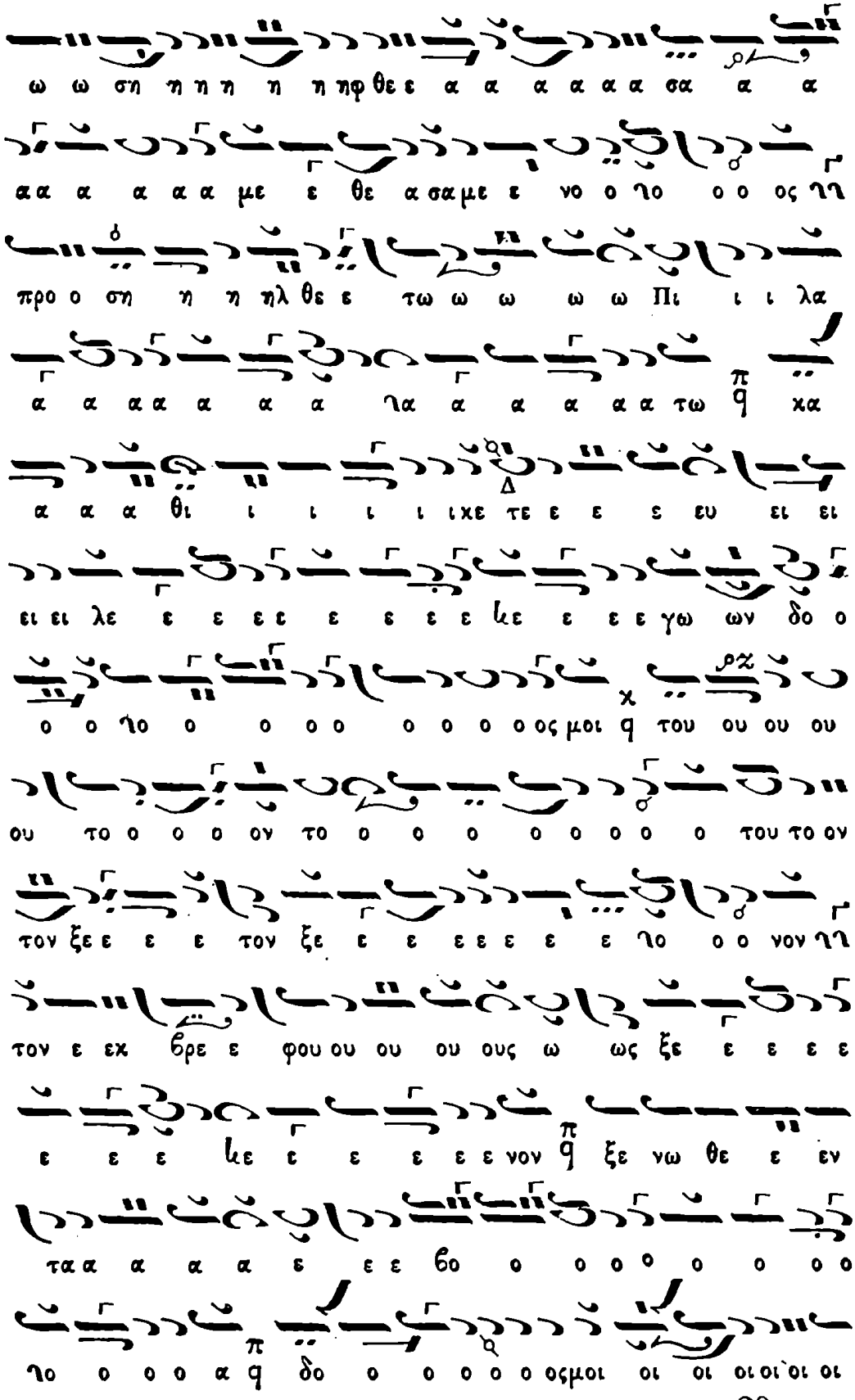
σμα αλ λι δου νυν βλε ε ε ε ε ε πω ω ω ω
ω ω ω ω σε δι ε με ε ε ε ε χου σι ι ι ι
ι ι ι ι ι ως υ πελ θον τα α θα α α α α α
α α α να α α α α α α α θα α α να το ον
πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως σε χυ δε ε ε
ε ε ευ σω ω ω ω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Θε ε ε ε ε ε Θε ε ε ε ε ε ε ε μου ου ου
ου η η η πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ως σι ιν δο σι ι ι ιν ει ει λη η η η η
η η η η η η η η σω ποι οι οι οι οι οι οι οι αις
χε ερ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε
προ ο σψα α α α α α α α αυ σω το σο ον α α
χη η η η η η η ρα α α α το ο ο

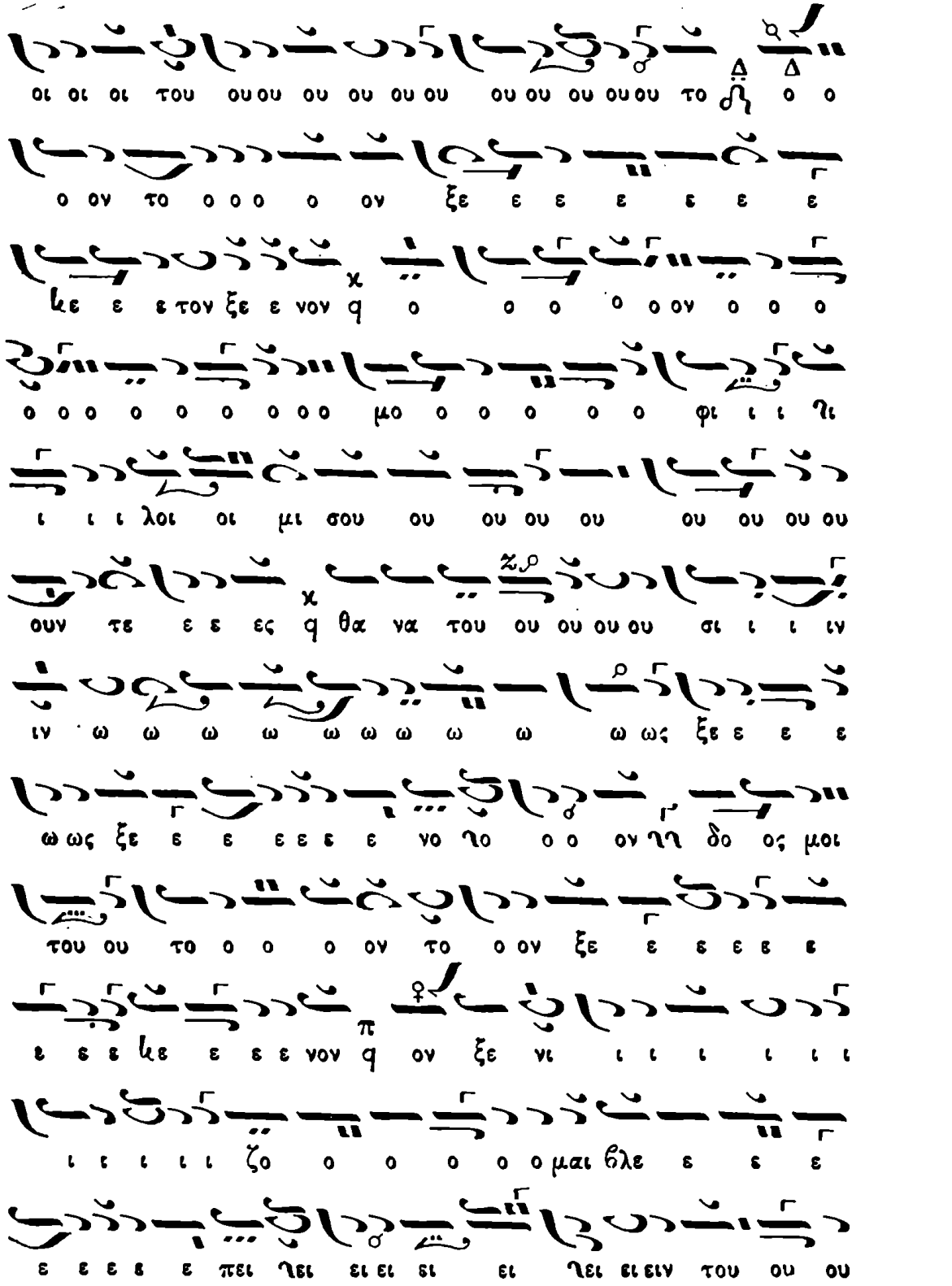
ο ο ο ον σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
μα η η η η η η η ποι οι οι οι οι οι οι α α
α σμα α α α α α τα α α α ποι α Α σμα σ τα α
με ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω τη ση η η η η Ε ε ξο ο ο ο
δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω οι οι οι οι οι οι
οι χτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ιρ μων π με γα
λυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νω τα α α α πα
α α α α α θη η η η η η η η η τα πα α α
θη η σου ου υ μνο λο ο γω χ και αι τη η η η ην τα
α α α α α α φη η η η η η η η η η η
η η ην σου συν τη Α α να α α α α στα α α α α
α α σει ει χρα αυ γα α α α α α α ζω ω ω ων χ Κυ ρι

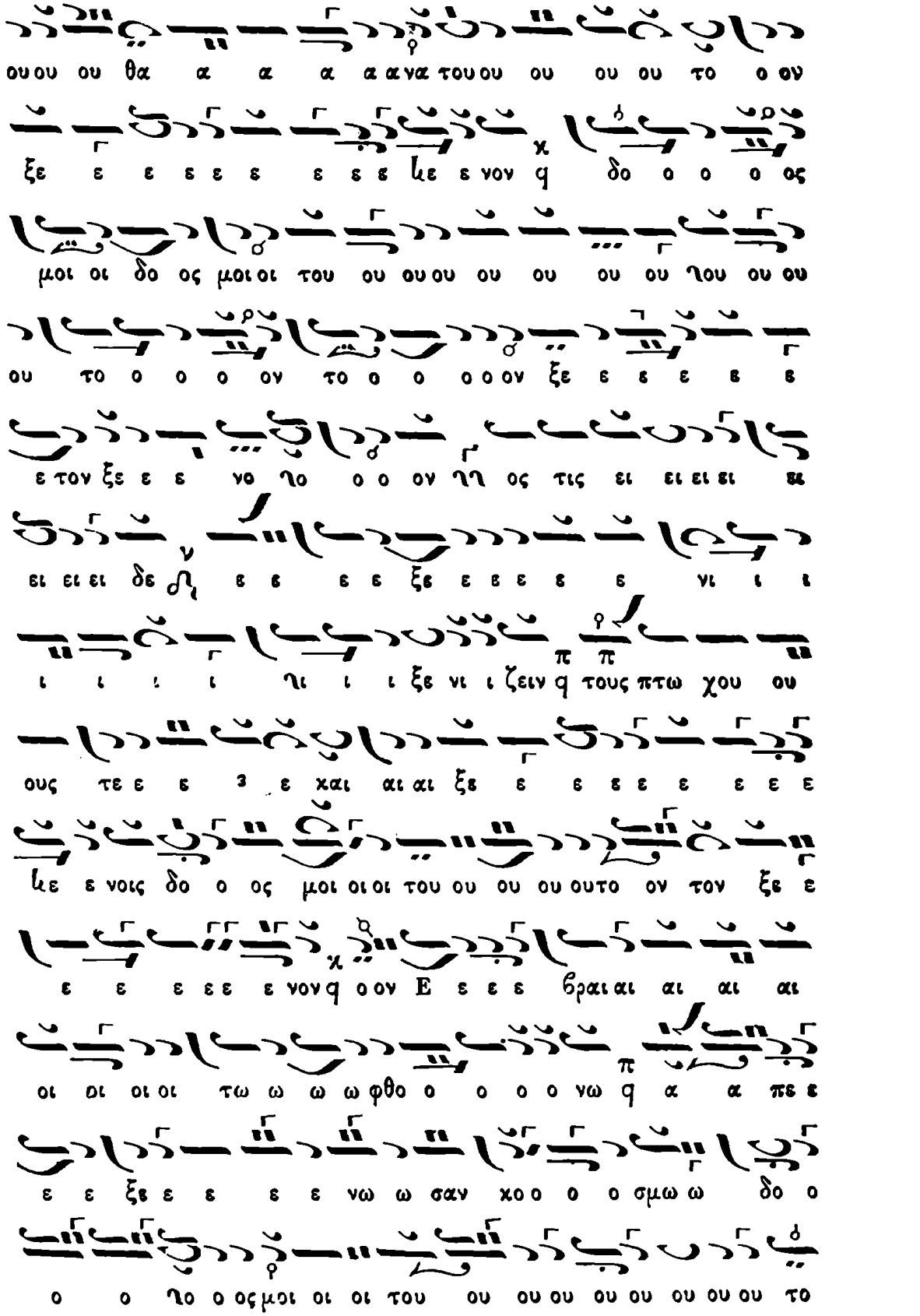


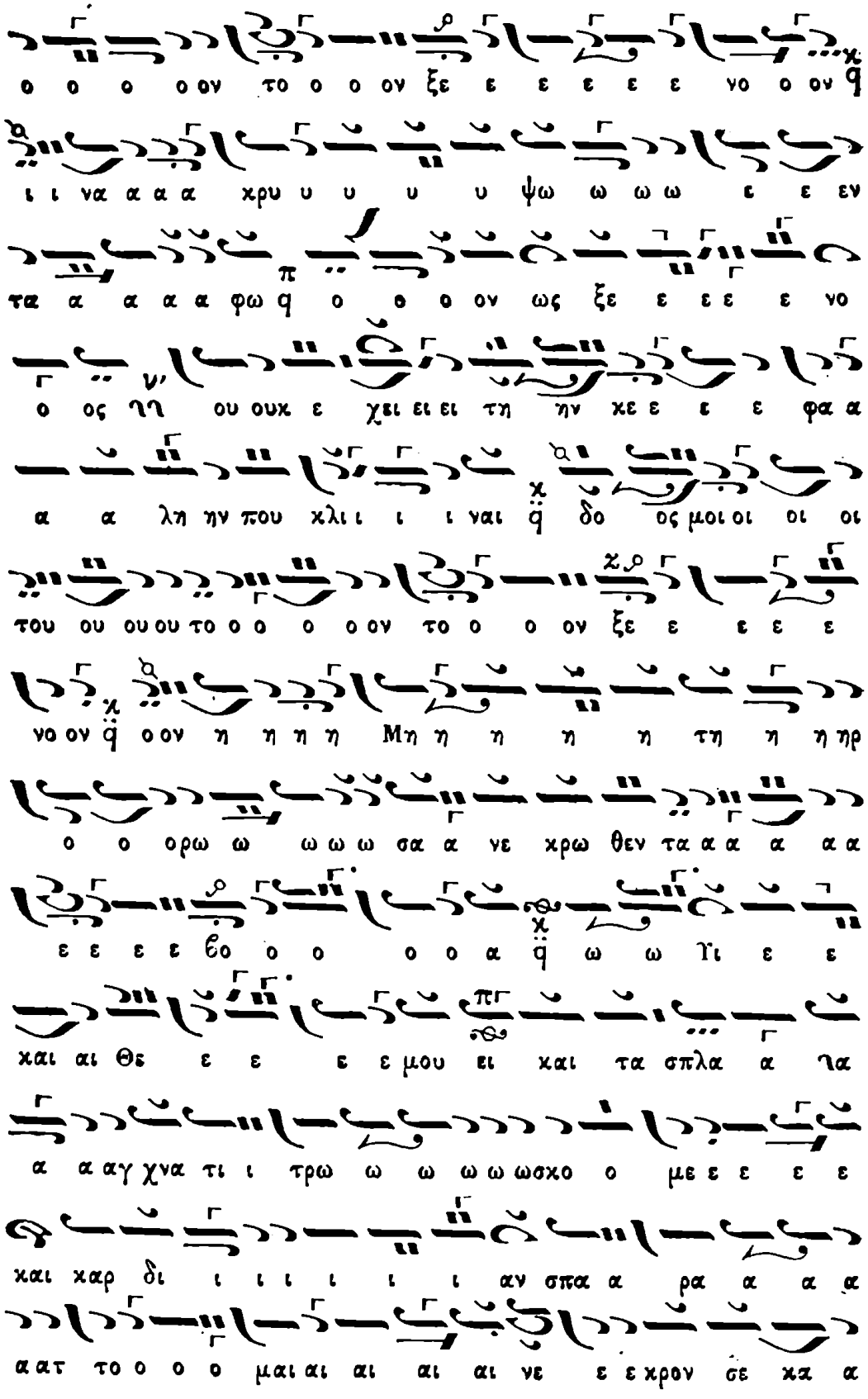
Εἰς τὴν Εἴσοδον τοῦ Ἐπιταφίου, παρὰ Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν.
Ἦχος λ α΄. Πα.

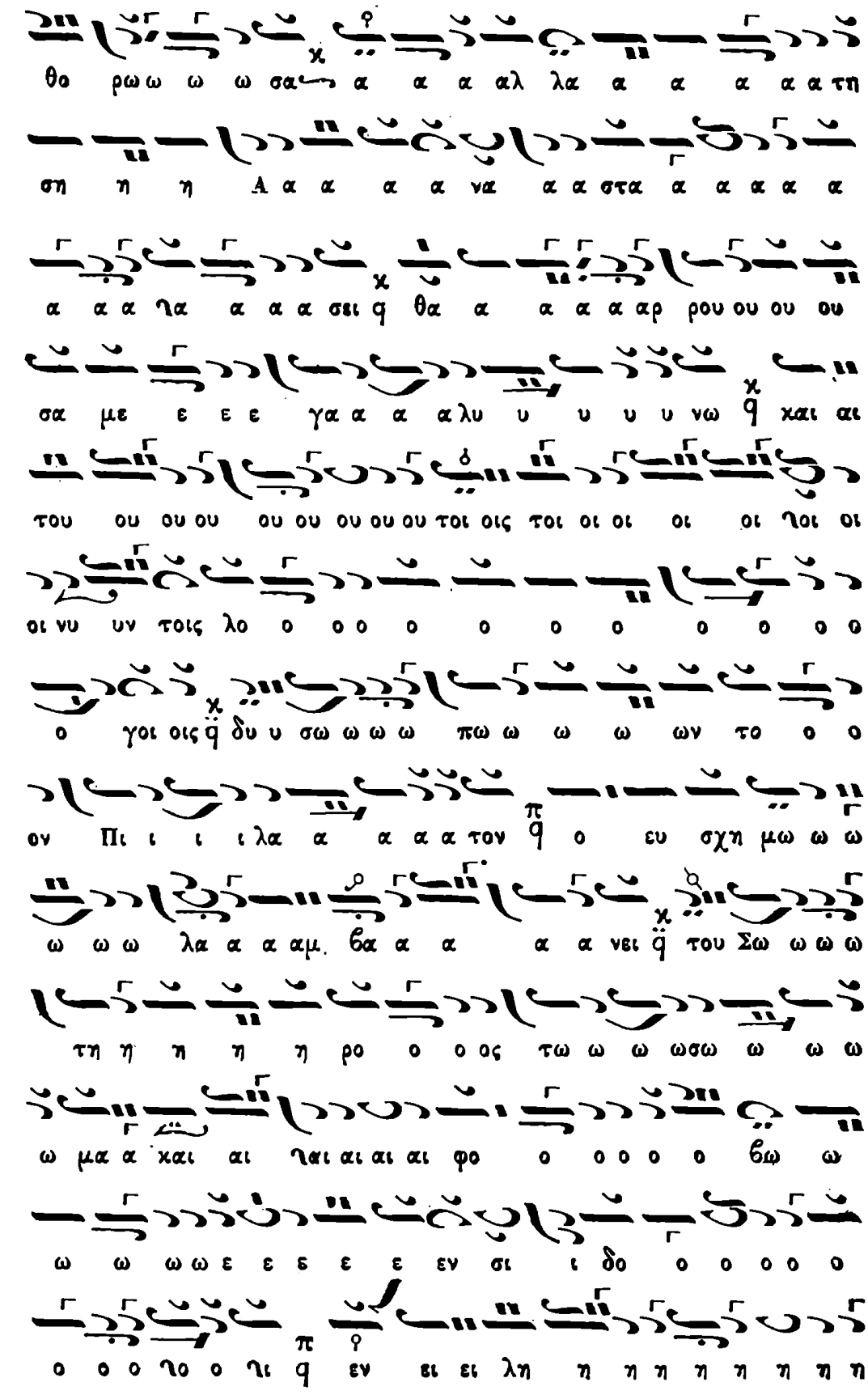









ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε νο ο ον
ι ι να α α α χρυ υ υ υ υ ψω ω ω ω ε ε εν
τα α α α α φω ο ο ο ον ως ξε ε ε ε ε νο
ο ος ηη ου ουκ ε χει ει ει τη ην κε ε ε ε φα α
α α λη ην που κλι ι ι ι ναι δο ος μοι οι οι οι
του ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε
νο ον ον ον η η η η Μη η η η η τη η η ηρ
ο ο ορω ω ω ω ω σα α νε κρω θεν τα α α α α α
ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ω ω ϒι ε ε
και αι Θε ε ε ε ε μου ει και τα σπλα α λα
α α αγ χνα τι ι τρω ω ω ω ω ωσκο ο με ε ε ε ε
και καρ δι ι ι ι ι ι ι αν σπα α ρα α α α
α ατ το ο ο ο μαι αι αι αι αι νε ε ε κρον σε κα α


θο ρω ω ω σα α α α αλ λα α α α α α τη
ση η η Α α α α α να α α στα α α α α α
α α α ηα α α α σει q θα α α α α αρ ρου ου ου ου
σα με ε ε ε γα α α αλυ υ υ υ υ νω q και αι
του ου ου ου ου ου ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι ηοι οι
οι νυ υν τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο γοι οις q δυ υ σω ω ω ω πω ω ω ω ων το ο ο
ον Πι ι ι ι λα α α α α τον q ο ευ σχη μω ω ω
ω ω ω λα α α αμ. βα α α α α νει q του Σω ω ω ω
τη η η η η ρο ο ο ος τω ω ω ωσω ω ω ω
ω μα α και αι ηαι αι αι αι φο ο ο ο ο ο βω ω
ω ω ω ω ε ε ε ε ε εν σι ι δο ο ο ο ο ο
ο ο ο ηο ο ηι q εν ει ει λη η η η η η η η η

σα α α α α ας και αι αι αι σμυ υ υ υ υ υρ να α ϟ κα α

α α α α τε ε ε ε θεν το ο ο ο ε ε ε. ενται

α α α α φω ϟ τον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε

εχο ον τα πα α α α α α α α α α σι

ι ι ι ϟ ζω ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι

ηι ι ι ι ον ϟ και το ο ο ο ο ο με ε ε ε ε

ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε Ε λε ε ο ο ο ος

Προχείμενον τοῦ Μ. Σαββάτου.

Ἦχος βαρὺς Γα.

Α να στα ο ο Θε ο ος χρι νον την Γη ην ο τι ι

συ κα α τα κλη ρο ο νο μη η σεις εν πα α α σι ι

τοις Ε ε ε ε θνε ε ε σιν Εἰς τὸ τέλος ϟ εν πα α α σι

τοις Ε ε ε ε ε θνε ε ε σι ι ι ιν

Εἰς τὰς ὥρας τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Εἰς τὴν α΄. Ὥραν..

Ἦχος ⁝β΄. Πα.

Το πρω ι ει σα κου σον της φω νης μου ο Βα σι λε

ευςμου και ο Θε ος μου Το πρω ι ει σα α κουσον της

φω νης μου ο βα σι λε ευςμουκαι ο Θεος μουου ου ου

Τα δι α βη μα τα μου κα τευ θυνονκα τα το λο γι

ον σου και μη κατα κυ ρι ευ σα τω μου πα σα α νο μι α

Λυ τρω σαι με α πο συ κο φαν τι ας αν θρω πων και φυ

λα α ξω τας εν το λας σου Το προ σω πον σου ε

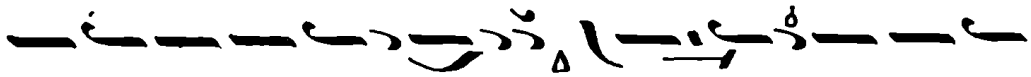
πι φα νον ε πι τον δου λονσου και δι δα ξο ον με τα δι και

ω μα τασου

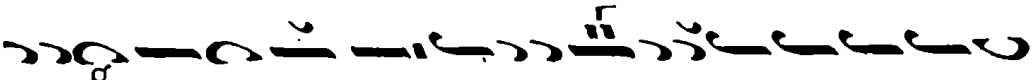
Πλη ρω θη τω το στο μαμου αι νε σε ωςσου Κυ ρι

ε ο πως υ μνη σω την δο ξανσου ο λην την η με ε

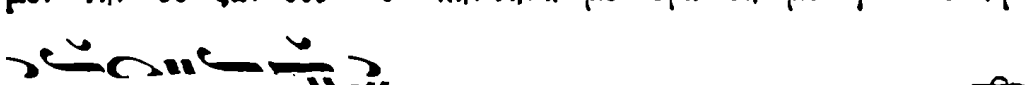
ραν τηνμεγα λο πρε πειαν σου Πλη ρω θη τω το στο μα η



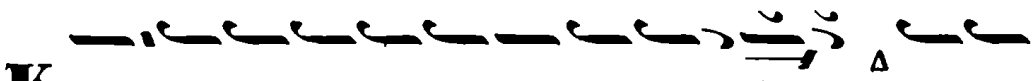
μων αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο ο πως υ μνη σω



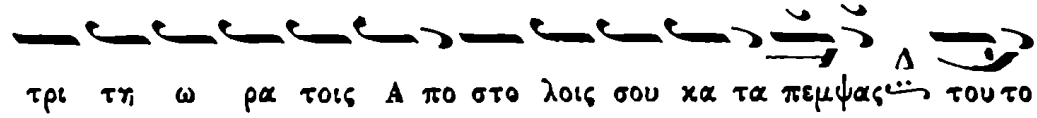
μεν την δο ξαν σου ο λην την η με εραν την με γα λο πρε



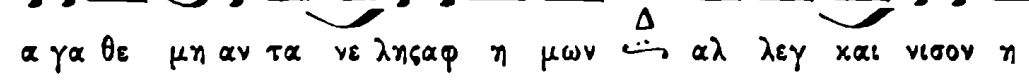
πει αν σου ου ου ου ου Εἰς τὴν τρίτην Ὥραν. Ἦχος ᾱ β΄. Βου.



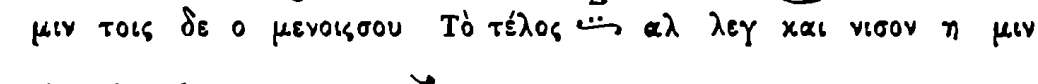
Κυ ρι ε ε το Πα να γι ον σου Πνευμα εν τη



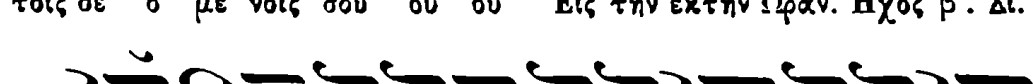
τρι τη ω ρα τοις Α πο στο λοις σου κα τα πεμψας τουτο



α γα θε μη αν τα νε λησαφ η μων αλ λεγ και νισον η



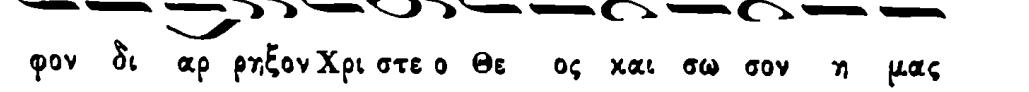
μιν τοις δε ο μενοις σου Τὸ τέλος αλ λεγ και νισον η μιν



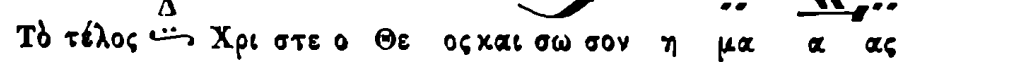
τοις δε ο με νοις σου ου ου Εἰς τὴν ἕκτην Ὥραν. Ἦχος β΄. Δι.

Ο εν ε ε κτη η με ρα τε και ο ρα τω Σταυρω

προ ση λω σας την εν τω Πα ρα δεισω τολ μη θεισὰν τω Α



δαμ αμαρ τι αν και των πται σμα των η μων το χει ρογρα



φον δι αρ ρηξον Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μας

Τὸ τέλος Χρι στε ο Θε ος και σω σον η μα α ας

Εἰς τὴν ἑνάτην Ὥραν.

Ἦχος λ δ΄. Νη.

Ο εν τη εν να τη ω ρα δι η μας σαρ κι του θα να του γευσαμε νος νε κρω σον της σαρκος η μων το φρο νη μα Χρι στε ο Θε ος και σωσον η μας Τὸ τέλος Χρι στε ο Θε ος και σω σον η χ μα α α ας

Εἰς τοὺς Μακαρισμούς.

Ἦχος λ β΄. Πα.

Μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο ταν ε λθης εν τη βασι λει α σου Μνη σθη τι η μων Δε σπο τα ο ταν ελ θης εν τη βασι λει α σου Μνη σθη τι η μων Α γι ε ο ταν ε ελθης εν τη βα σι λει α χ σου ου ου

Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων, μέλος ἀρχαῖον.

Ἦχος λ β΄. Πα. χ.

Κα τε ε ευ θυ υ υ υ υ υν θη η η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου ουου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α μα ε νω

πι ι ο ο ον σουου ου ου ου ϕ ε παρ σις τω ω ω ων χειει

ρω ω ων μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Ἕτερον σύντομον

Κα τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο Θεοδ. Φωκαέως.

ο σε ε ε ευ χη η η η μου ως θυ μι ι α μα ϕ

ε νω πι ι ο ο ον σουου ου ου ου ϕ ε παρ σις τω ω ων

χει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α α α ϕ ε ε

ε σπε ε ε ε ε ρι νη Ἕτερον, τέλος. ϕ

ε σπε ε ε ε ε ρι νη Ἕτερον συντομώτερον. Ἦχος λά. Πα.

Κα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο σε ε

ευ χη η ημου q ως θυ μι ι ι α μα ϕ ε νω ω ω

πι ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ω ων χει ει ει ρω ω ων

μου θυ σι ι ι ι α ϕ ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Θεοδώρου Φωκαέως.

Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Ἦχος α΄. Κε.

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αι αι q αι αι αι αι αι ϧαι αι αι αι αι αι q αι

αι αι αι αι αι αι αι αι δυ υ υ· Νυν αι αι

δυ να α α α α α μει ει ει ει ει εις q των

ου ου ου ου ου ρα των ου ρα α α νω ω ω ω ω ων q

συ υ υ υ υ υν η η η η συ υν η η μι ι ι ι

ι ϧι ι ι ι ι ι ιν q α ο ρα α α α τως λα α α

τρε ε ε ευ ου ου σι ι ι ιν q Ι δου ου ουου

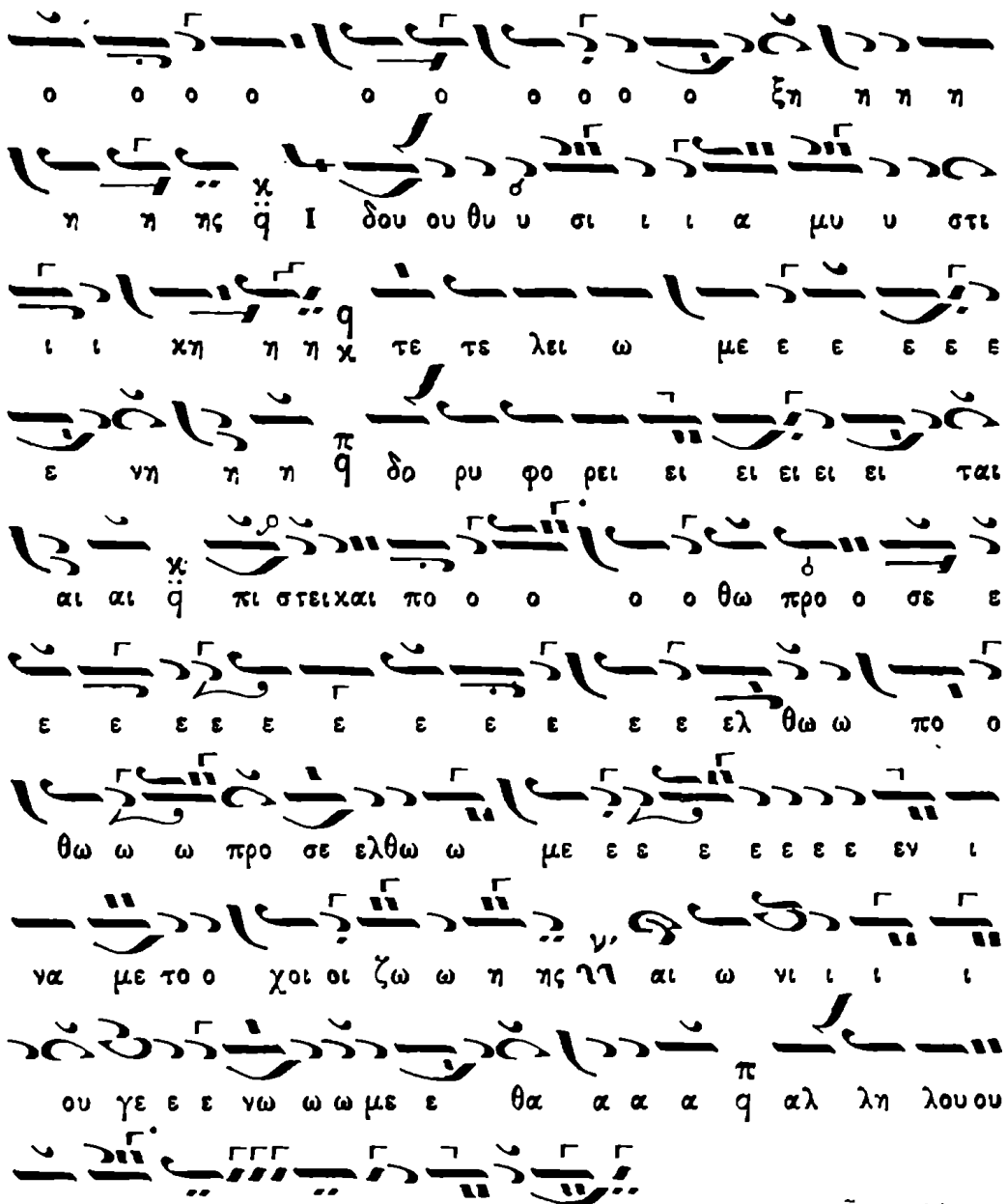
γα α α α α α α α α α ϧα α α α α

αρ εις πο πο ρε ευ ε ε ται αι αι αι αι ϩαι αι αι αι

αι αι αι αι q ο Βα α α σι λε ε ε ε ε ε ε

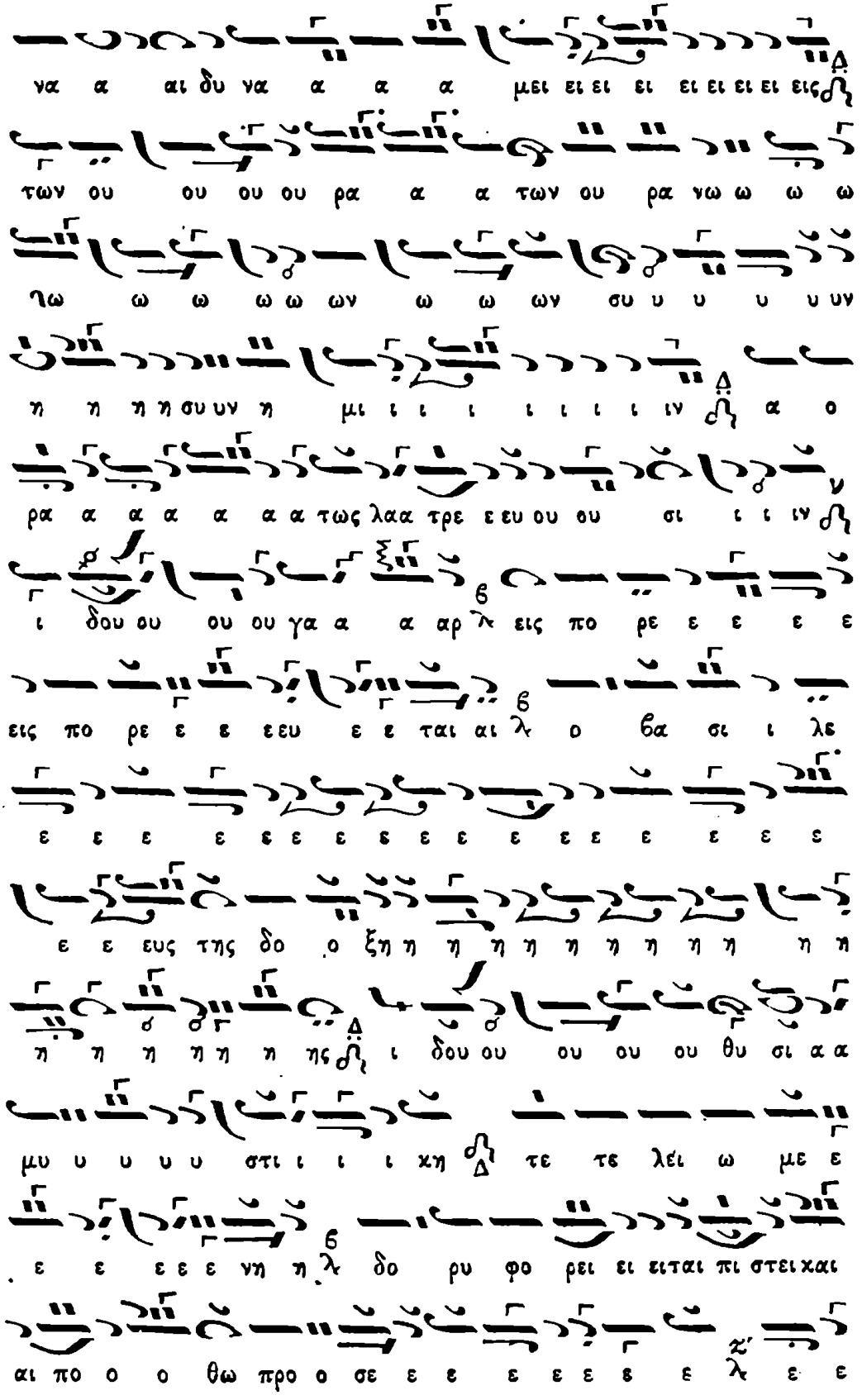
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξη η η η
η η ης χ q I δου ου θυ υ σι ι ι α μυ υ στι
ι ι χη η η χ q τε τε λει ω με ε ε ε ε ε
ε νη η η π q δο ρυ φο ρει ει ει ει ει ει ται
αι αι χ q πι στει χαι πο ο ο ο ο θω προ ο σε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ θω ω πο ο
θω ω ω προ σε ελθω ω με ε ε ε ε ε ε ε εν ι
να με το ο χοι οι ζω ω η ης γγ αι ω νι ι ι ι
ου γε ε ε νω ω ω με ε θα α α α π q αλ λη λου ου
ι α α α α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος δ΄. Δι.

Ν υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
δυ υ υ υ γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ γυ υ υ υ υ υ π q υ υ υ γυ υ υ υ υ


να α αι δυ να α α α μει ει ει ει ει ει ει ει ειςζ
των ου ου ου ου ρα α α των ου ρα νω ω ω ω
ηω ω ω ω ω ων ω ω ων συ υ υ υ υ υν
η η η η συ υν η μι ι ι ι ι ι ι ι ιν ζ α ο
ρα α α α α α τως λαα τρε ε ευ ου ου σι ι ι ιν ζ
ι δου ου ου ου γα α α αρ λ εις πο ρε ε ε ε ε
εις πο ρε ε ε ε ευ ε ε ται αι λ ο βα σι ι λε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ευς της δο ο ξη η η η η η η η η η η η
η η η η η η ης ζ ι δου ου ου ου ου θυ σι α α
μυ υ υ υ υ στι ι ι ι κη ζ τε τε λέι ω με ε
ε ε ε ε ε νη η λ δο ρυ φο ρει ει ειται πι στει και
αι πο ο ο θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε λ ε ε

ε ε ελ θω ω πο ο θω ω ω προ σελ θω με ε ε

ε ε ε ε εν ῆ ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η ης λ

αι ω νι ι ι ου γε νω ω με θα α α α α α α α α ῆ

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α Πέτρου Λαμπαδ. Ἦχ. λ/π β΄. Πα.

Νυ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι δυ

να α μει ει ει ει ει ει ει ει εις ῆ των ου ου ου ου

ρα α α νω ω ω ω ω ω ω ων συ υ υ υ υ υ υν

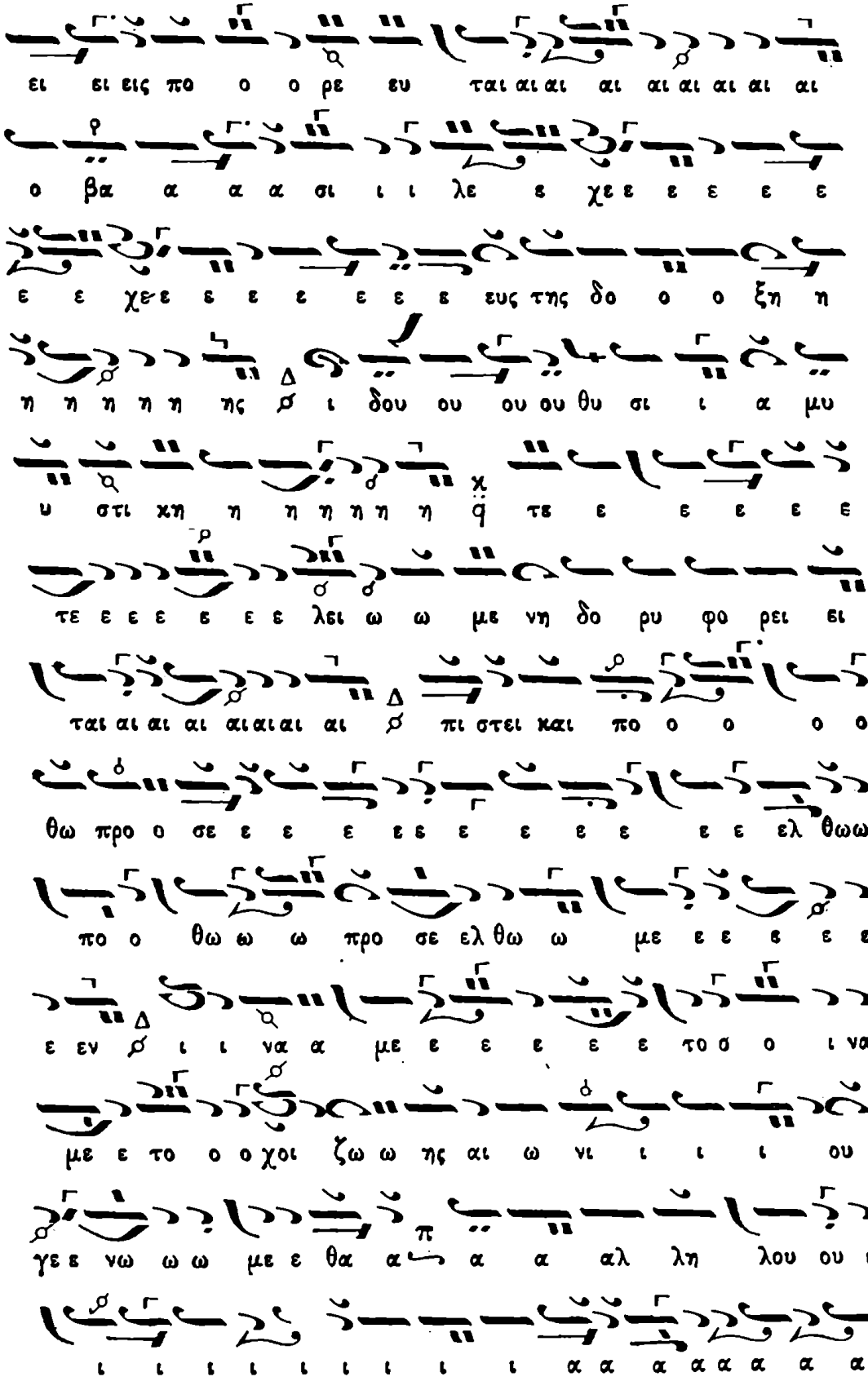
η η η συ υν η η μι ι ι ι ι ῆ ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ῆι ι ι ιν α α ο ρα α

τω ω ω ω ω ω ω ως ῆ λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ευ

ου σι ι ι ιν ι ι ι ι ι ι ι ι

δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα α αρ ει


ει ει ειις πο ο ο ρε ευ ται αι αι αι αι αι αι αι αι
ο βα α α α σι ι ι λε ε χε ε ε ε ε ε
ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ξη η
η η η η η ης ι δου ου ου ου θυ σι ι α μυ
υ στι χη η η η η η η τε ε ε ε ε ε
τε ε ε ε ε ε λει ω ω με νη δο ρυ φο ρει ει
ται αι αι αι αι αι αι αι πι στει και πο ο ο ο ο
θω προ ο σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ θω ω
πο ο θω ω ω προ σε ελ θω ω με ε ε ε ε ε
ε εν ι ι να α με ε ε ε ε ε το σ ο ι να
με ε το ο ο χοι ζω ω ης αι ω νι ι ι ι ου
γε ε νω ω ω με ε θα α α α αλ λη λου ου ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

Ἰακώβου Πρωτοψ.

α α α α α α α α α α α Ἦχος βαρὺς Ζω.

Νυ υ υ υ υ υν αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι Δυ να α α α α μει ει ει ηει ει

ει ἐι ει ει ει ει ει ειςηη τω ω ων ου ουτων ου ρα

νω ω χω ω ω ω ω ω χω ω χω ω ω ω ω ω ωνσυν

η μι ι ι ι ιν α ο ρα α α α α α α τω ω

ω ω ω ω ως ϡ λα τρε ε ε ἐ ε ε ευ ου ου ου ου λα

τρε ευ ου ου σι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ηου ου ου

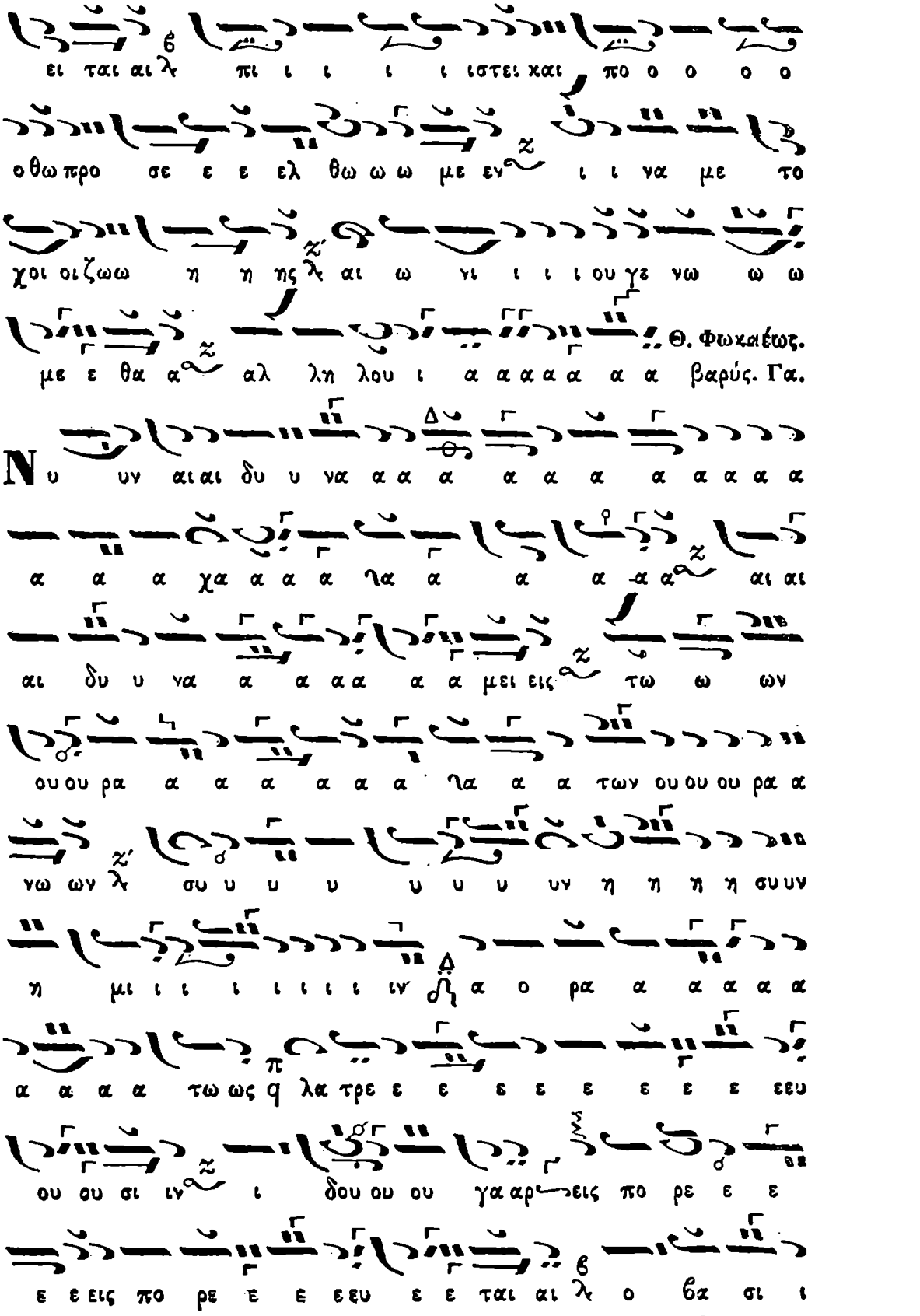
ου γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ει σπο ρευ ε ε

ταιαι αι αι αι αι αι ϡ ο βα α α α σι λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο ο ο ο ο ξη ης

ι δου ου ου ου ου ου ηη θυ σι α α μυ στι κη η ϙ τε

τε λει ω με ε ε ε ε ε ε ε νη δο ρυ φο ρει ει


ει ται αι λ πι ι ι ι ι ιστε: χαι πο ο ο ο ο
ο θω προ σε ε ε ελ θω ω ω με εν ι ι να με το
χοι οι ζωω η η ης λ αι ω νι ι ι ι ου γε νω ω ω
με ε θα α αλ λη λου ι α α α α α α α βαρύς. Γα.
Θ. Φωκαέως.
Νυ υν αι αι δυ υ να α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α λα α α α α α αι αι
αι δυ υ να α α α α α α μει εις τω ω ων
ου ου ρα α α α α α α λα α α των ου ου ου ρα α
νω ων λ συ υ υ υ υ υ υ υν η η η η συ υν
η μι ι ι ι ι ι ι ι ιν α ο ρα α α α α α
α α α α τω ως λα τρε ε ε ε ε ε ε ε εευ
ου ου σι ιν ι δου ου ου γα αρ εις πο ρε ε ε
ε ε εις πο ρε ε ε εευ ε ε ται αι λ ο βα σι ι

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ευς τη ης δο ο ο ο ο ξη η η η η

η η η η η ης λ ι δου θυ υ σι α μυ υ υ υ υ υ ηυ

υ υ υ μυ υ ζι ι κη η τε τε λει ω με ε ε

ε ε ε ε νη η η q δο ρυ φο ρει ει ει ται αι

πι στει κα ι αι πο ο ο θω ω προ σε ε ε ε ε ε λ θω ω

πο θω προ ο σε ε ε ε ε ε λ θω ω ω με ε ε ε

ε ε ε ε ε ε εν ι να με τοχοι ζω ω η ης λ αι

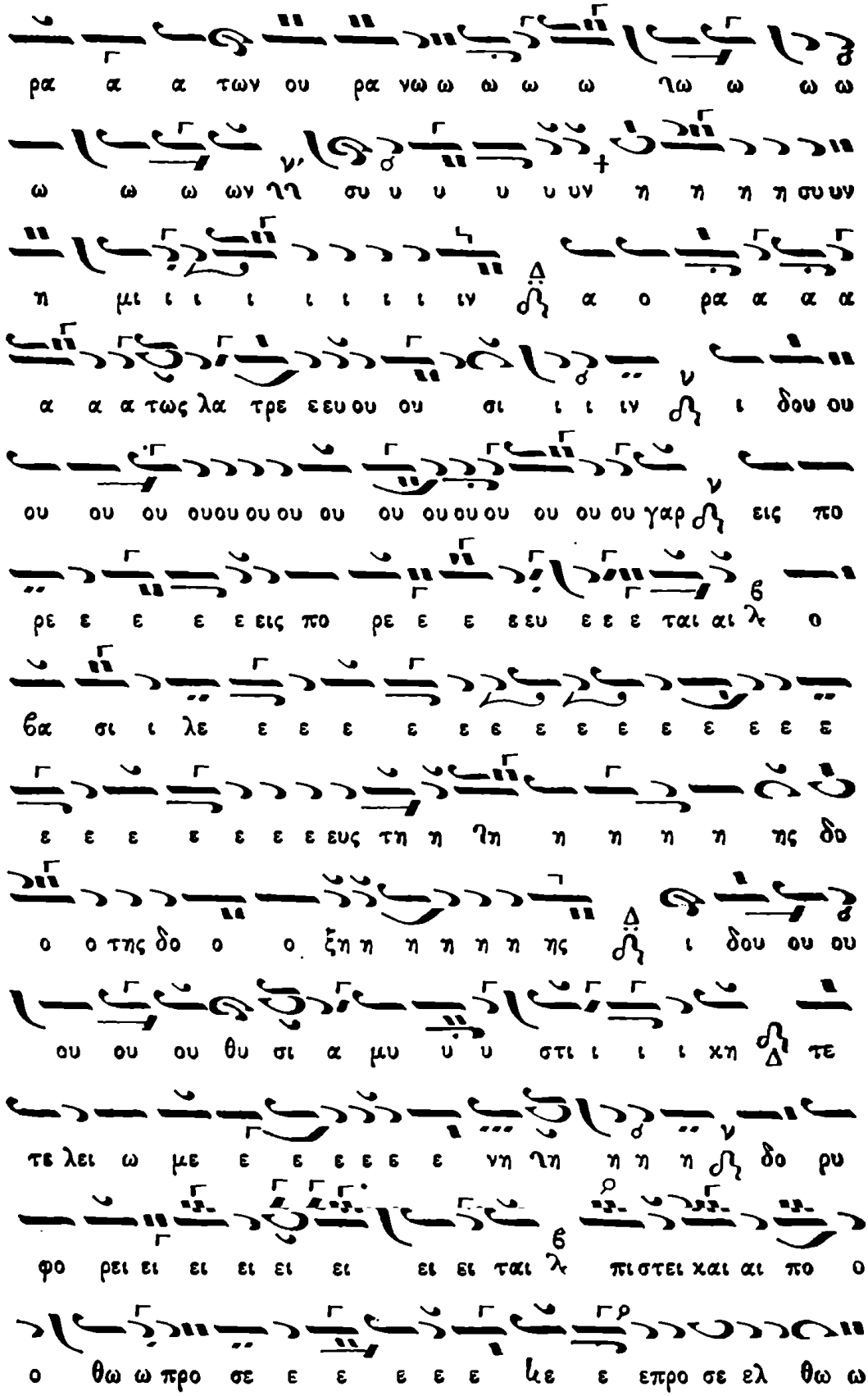
ω νι ι ι ου ου γε ε νω ω ω ω ω με ε θα α αλ

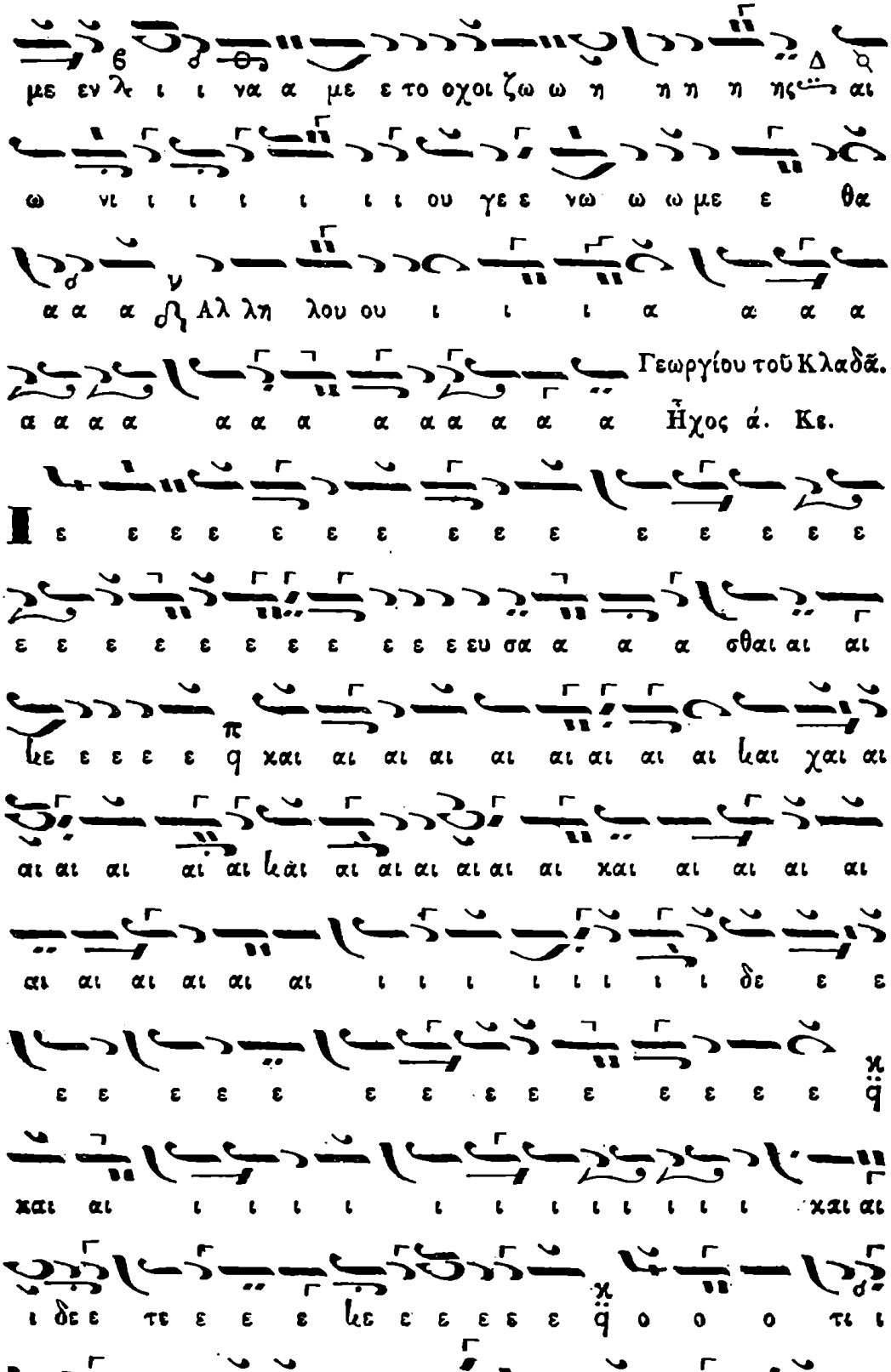
λη λου ου ι ι α α α α α α α α α α Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχ. λδ΄. Νη.

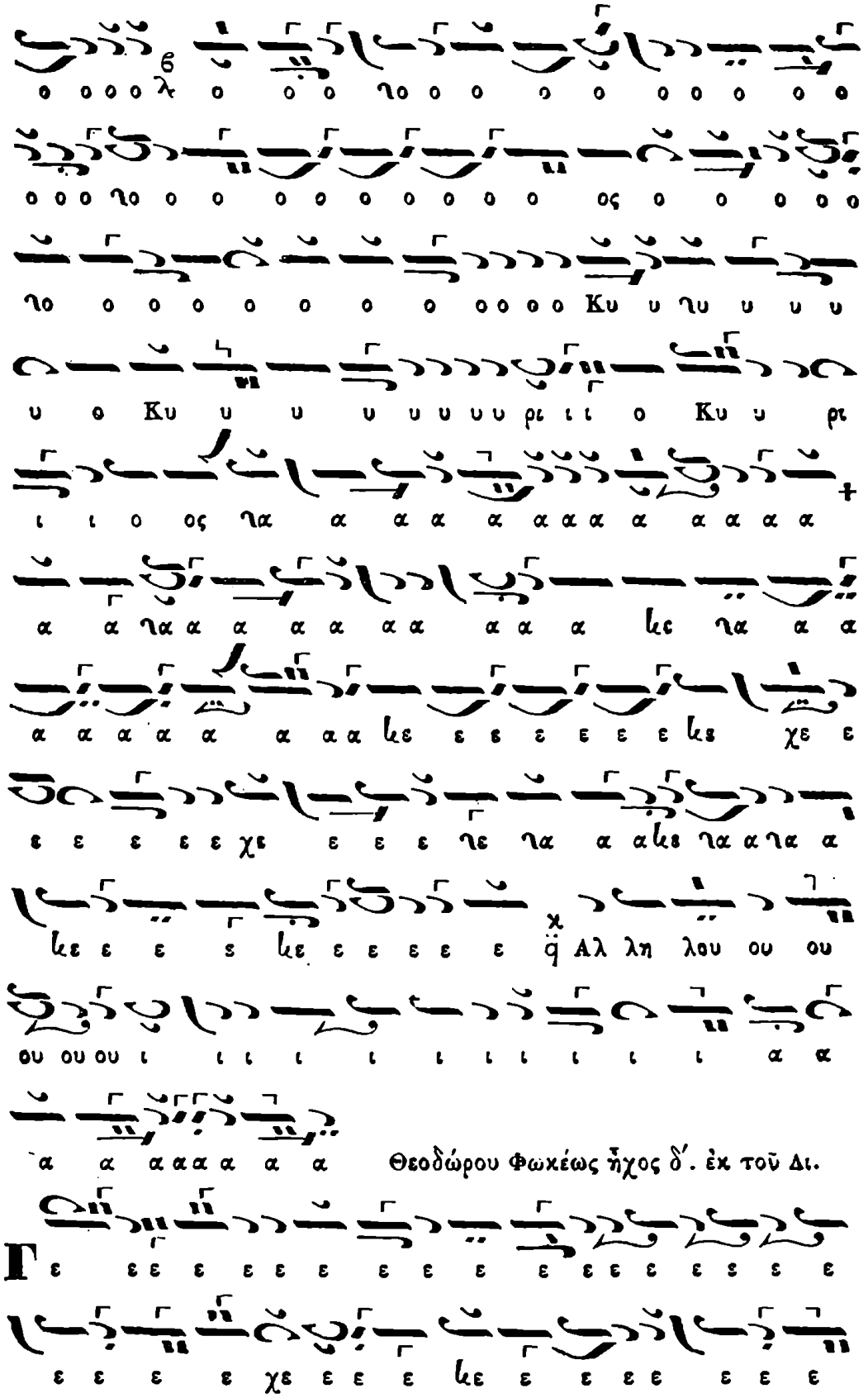
Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υν αι αι αι αι

ι αι αι αι αι αι αι δυ υ αι δυ να α μει ει ει ει

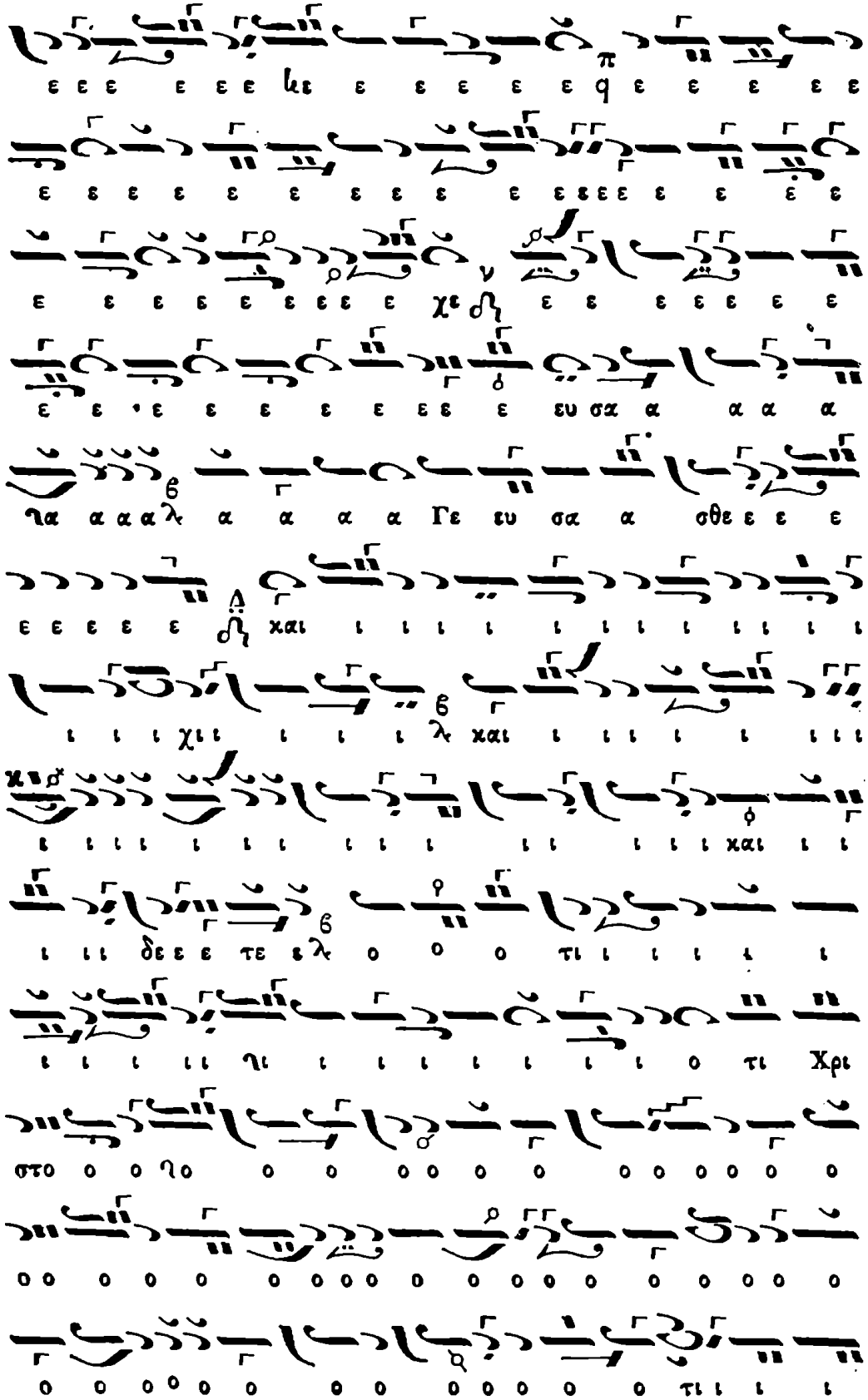
ηει ει ει ει ει ει ει ει ειις ῆ των ου ου ου ου

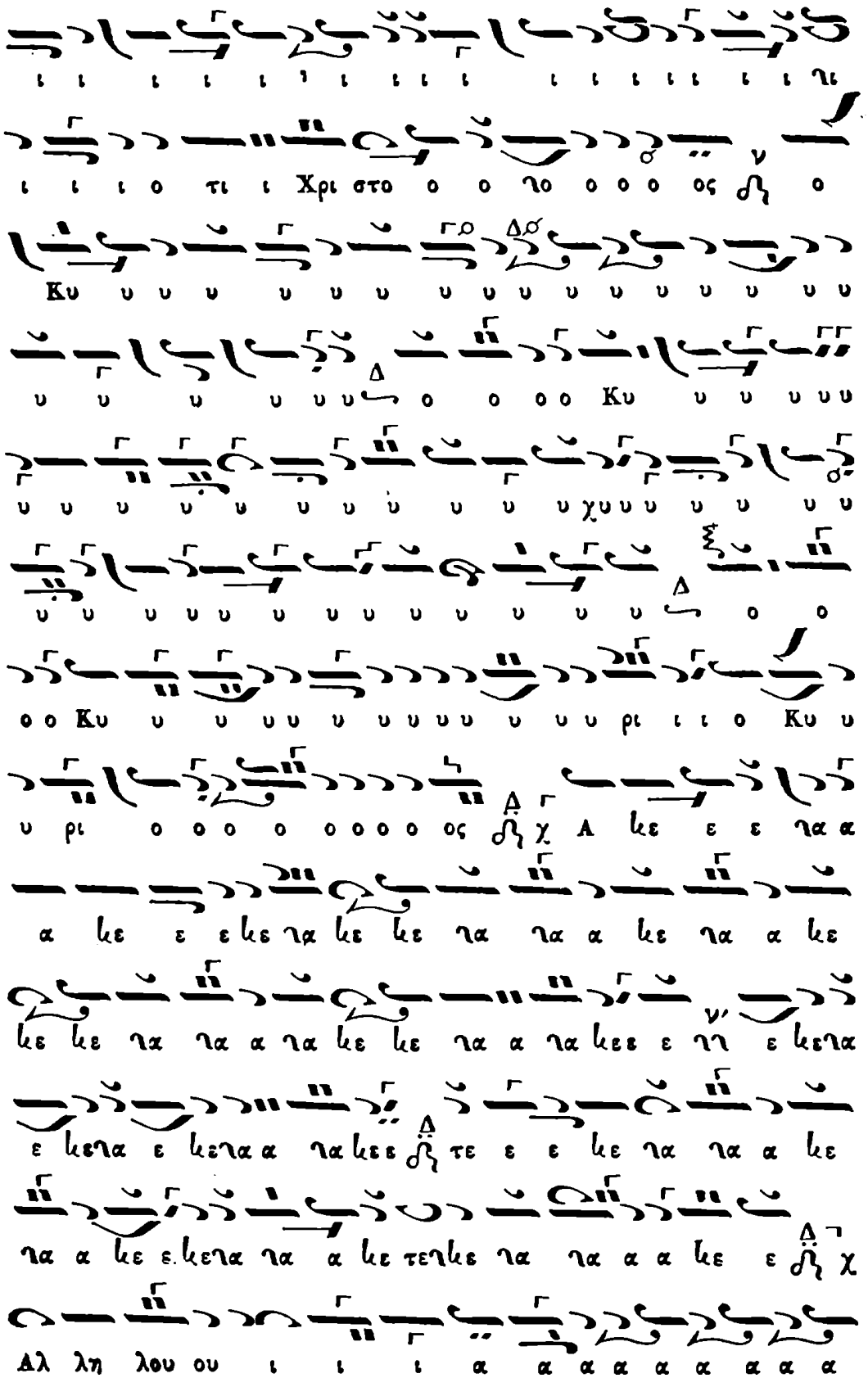

ρα α α των ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ων ω συ υ υ υ υ υν η η η η συ υν
η μι ι ι ι ι ι ι ι ιν α ο ρα α α α
α α α τως λα τρε εευ ου ου σι ι ι ιν ι δου ου
ου ου ου ουου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γαρ εις πο
ρε ε ε ε ε εις πο ρε ε ε εευ ε ε ε ται αι λ ο
βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ευς τη η η η η η η ης δο
ο ο της δο ο ο ξη η η η η η ης ι δου ου ου
ου ου ου θυ σι α μυ υ υ στι ι ι ι χη τε
τε λει ω με ε ε ε ε ε ε νη η η η η δο ρυ
φο ρει ει ει ει ει ει ει ει ται λ πι στει χαι αι πο ο
ο θω ω προ σε ε ε ε ε ε ε επρο σε ελ θω ω


με εν λε ι ι να α με ε το οχοι ζω ω η η η η ηζ αι
ω νι ι ι ι ι ι ι ου γε ε νω ω ω με ε θα
α α α Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α
Γεωργίου τοῦ Κλαδᾶ.
α α α α α α α α α α α α α
Ἦχος ά. Κε.
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α α α σθαι αι αι
κε ε ε ε ε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι αι
αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χαι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι
ι δε ε τε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι
ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο ο ηο ο



Θεοδώρου Φωκέως ἦχος δ'. ἐκ τοῦ Δι.




ι ι ι

Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος λ π β΄. Πα.

α α α α α α α α α α α

Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

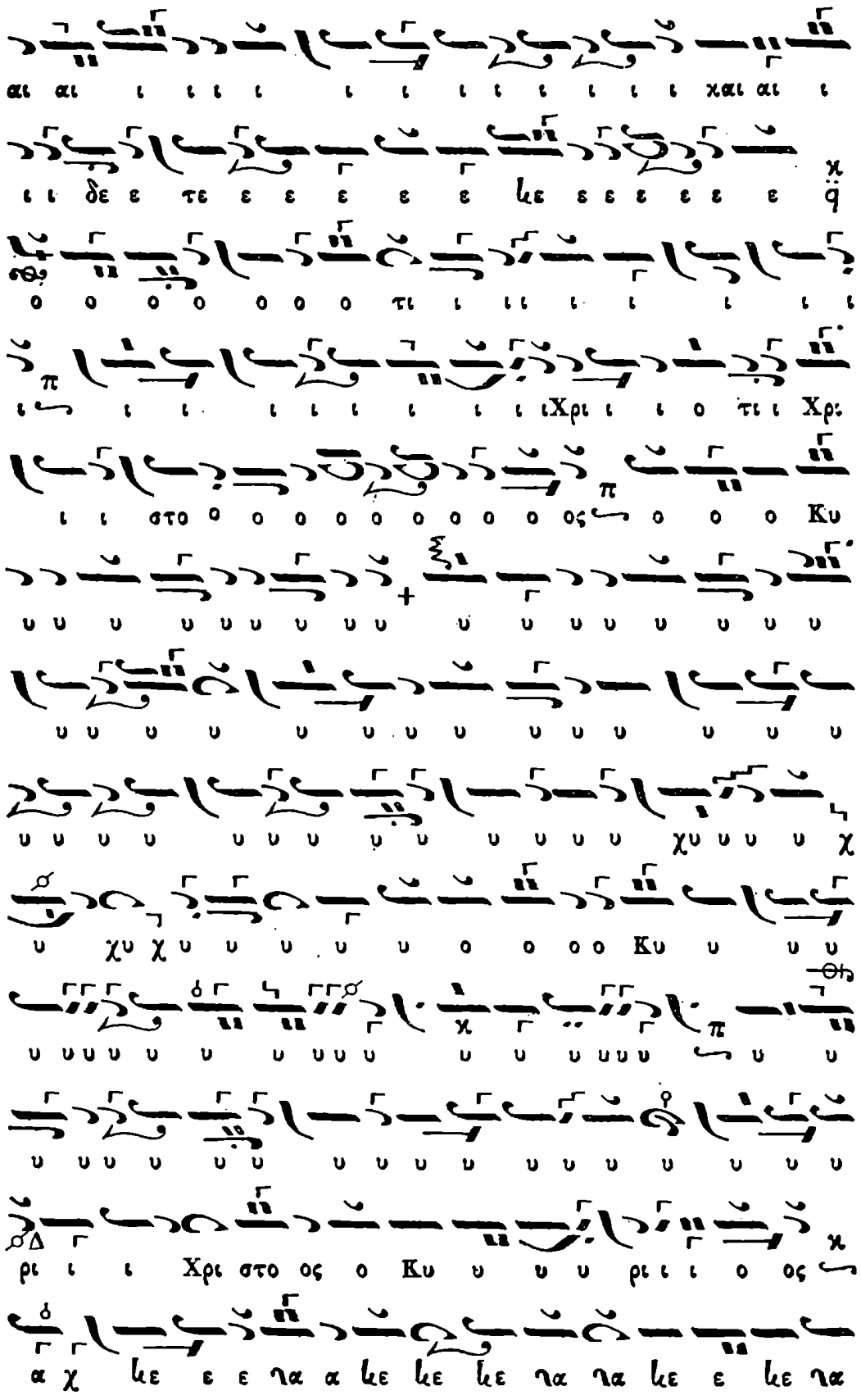
ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σα αα σθε ε χαι αι αι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε

ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε χαι


αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χαι αι ι
ι ι δε ε τε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Χρι ι ι ο τι ι Χρι
ι ι στο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ο ο ο Κυ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ χ
υ χυ χ υ υ υ υ υ ο ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ρι ι ι Χρι στο ος ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ος
α χ κε ε ε να α κε κε κε να να κε ε κε να

α κε κεγα α α κε γα α γα α κε ε ε ε κε γα α α γα

α κε ε ε ε κε γα α α κε γα γα κε ε κεγα α κε κε

γα γα α κε τε κε γα α α α κε α γε κεγαγα

κε ε ε κε γα γα α κε γα α κε τε κε γα γα α α

κε γα α α α κε ε ε ε γα α α α κε ε ε ε γα α

α α κε κεγα κε κε γα γα α κε γα α κε ε ε κε γα α

α κε γα α α γα α κε χ Α α αλ λη λουου

ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

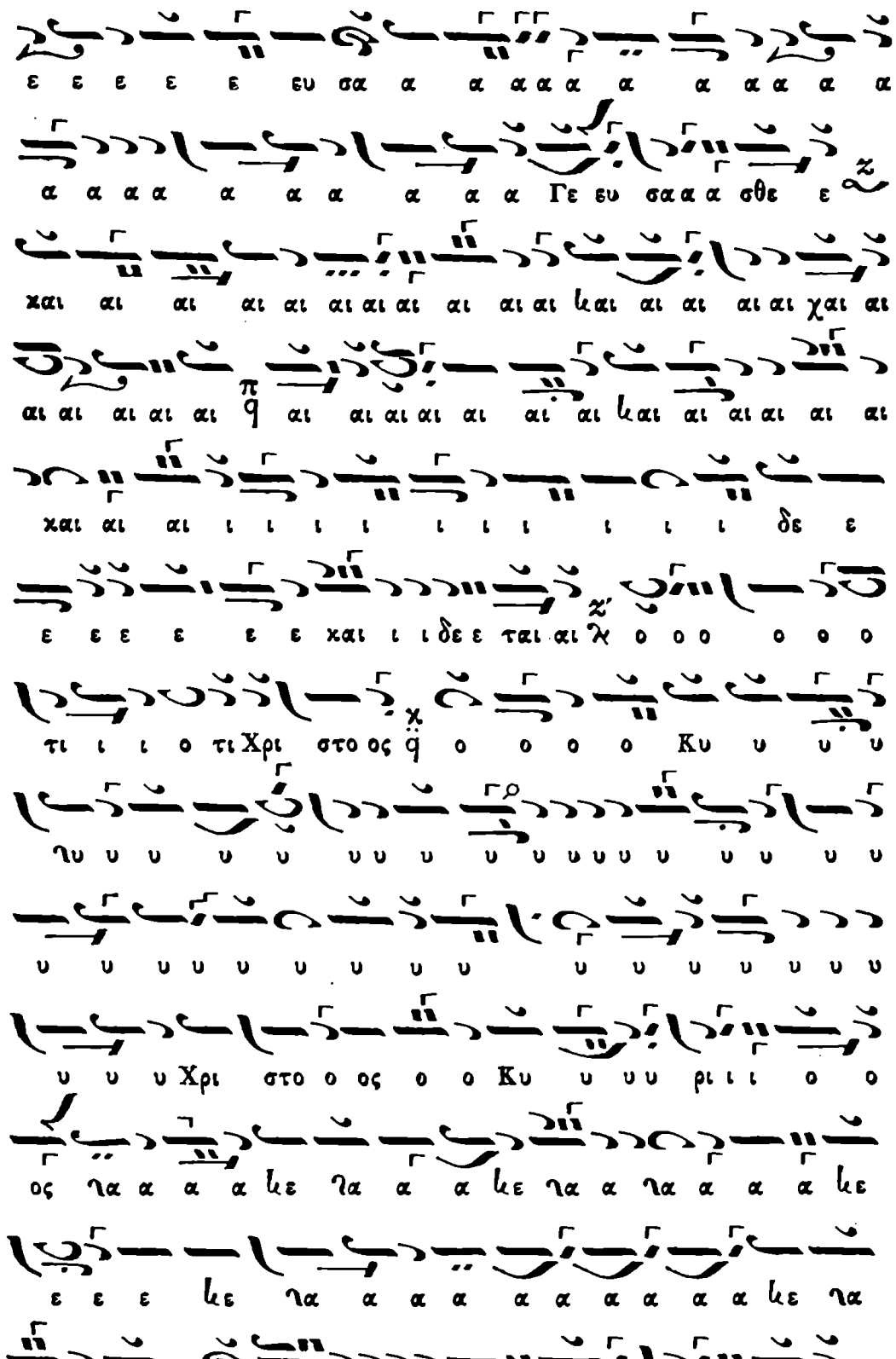
Γεωργίου τοῦ Κρητός

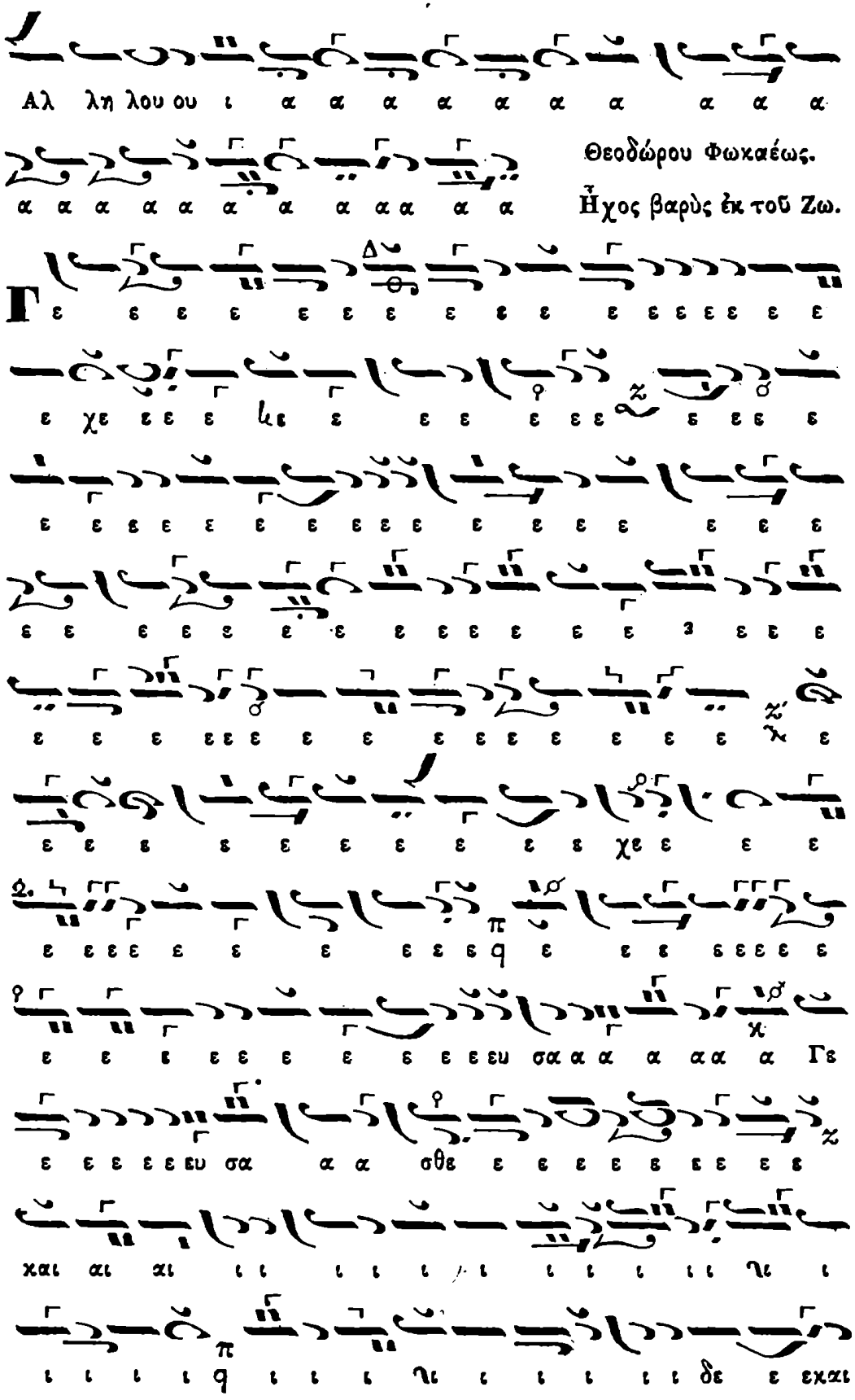
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Ἦχος βαρὺς Ζω.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

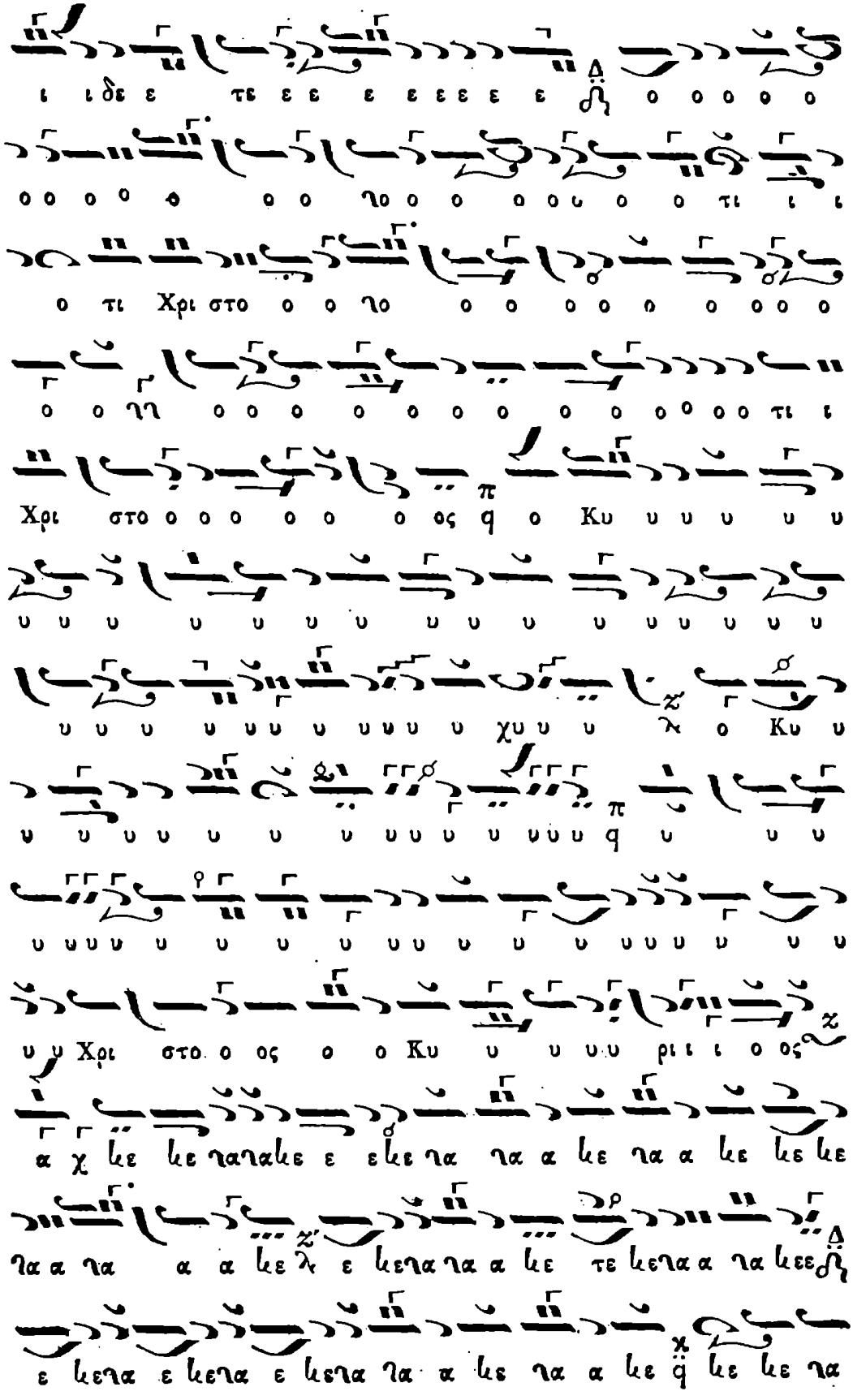
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

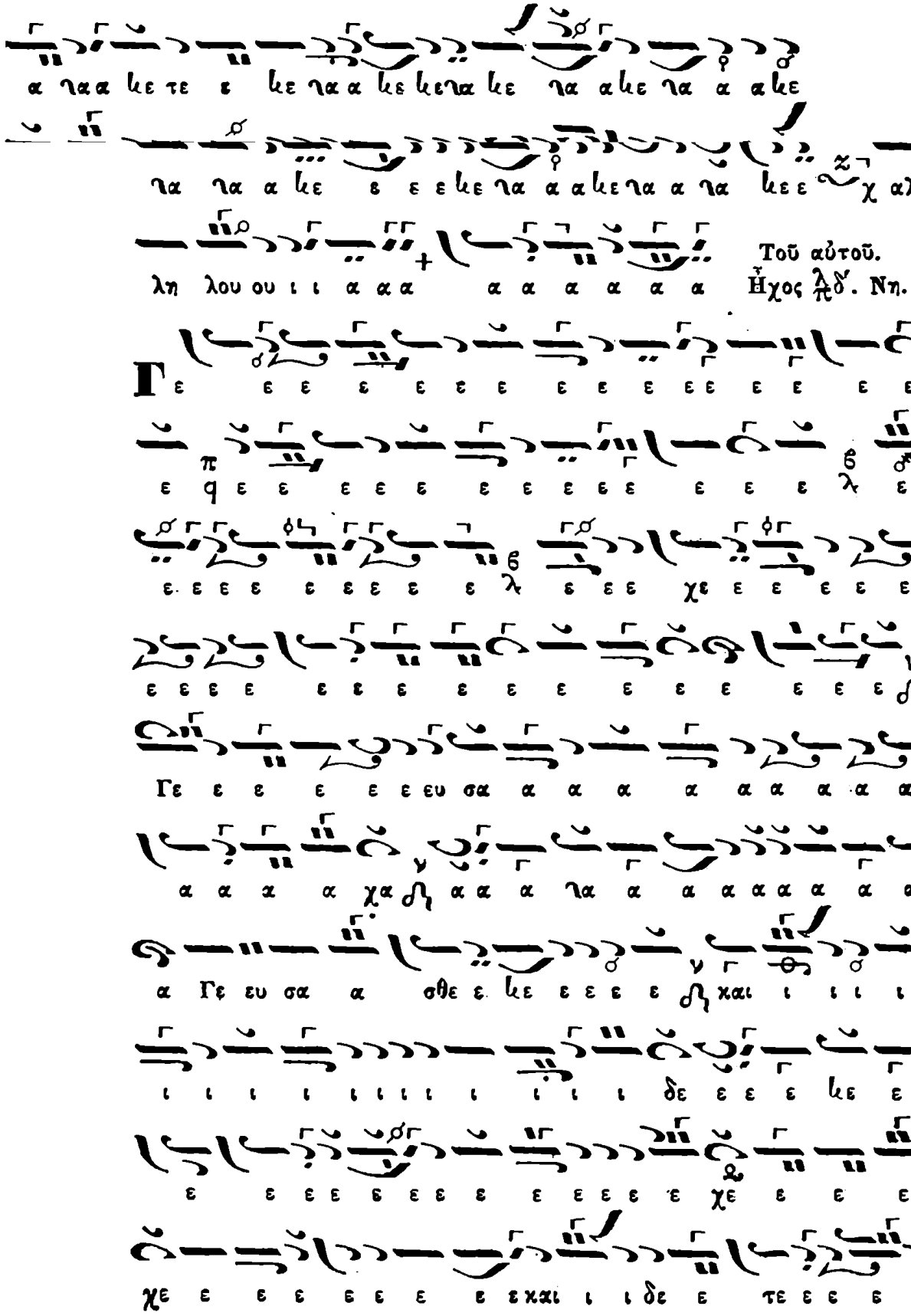
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

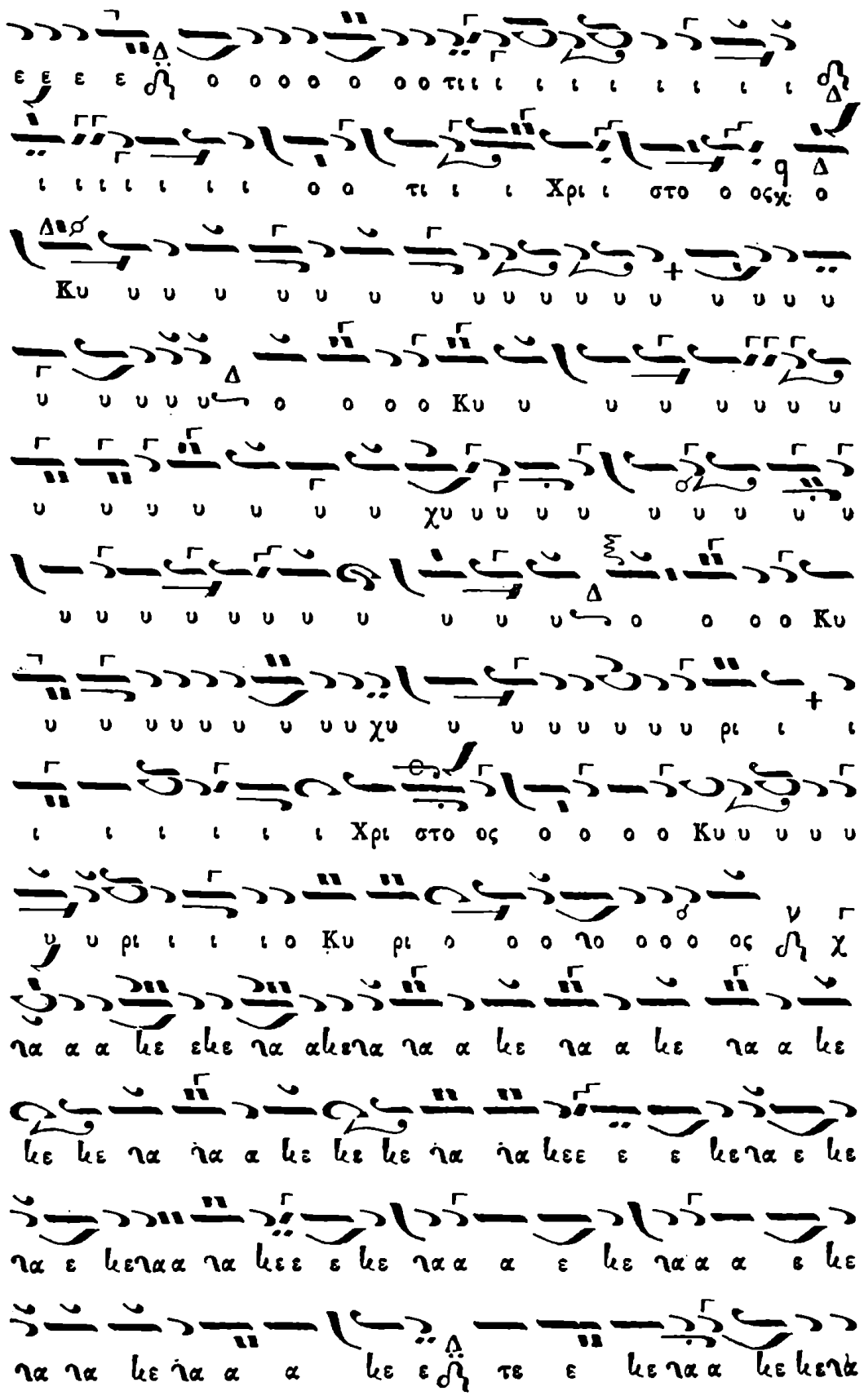

ε ε ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α Γε ευ σα α α σθε ε
και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι χαι αι
αι αι αι αι αι q αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι
και αι αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δε ε
ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε ται αι λ ο ο ο ο ο ο
τι ι ι ο τι Χρι στο ος q ο ο ο ο Κυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ Χρι στο ο ος ο ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο ο
ος κα α α α κε κα α α κε κα α κα α α α κε
ε ε ε κε κα α α α α α α α α κε κα
κα α κε λ κα α α α α α κε ε κα α κα α α κε ε

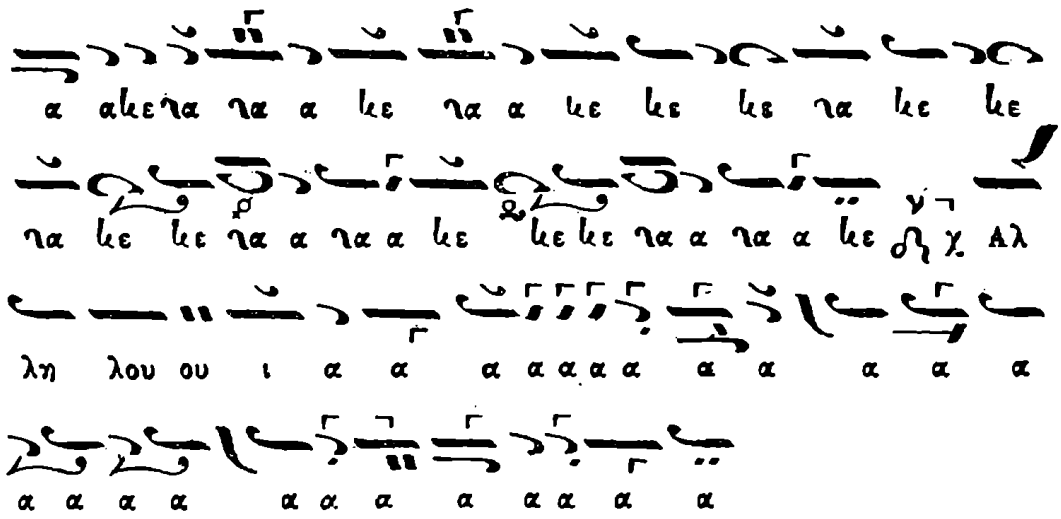


Θεοδώρου Φωκαέως.
Ἦχος βαρὺς ἐκ τοῦ Ζω.




Τοῦ αὐτοῦ.
Ἦχος λδ΄. Νη.

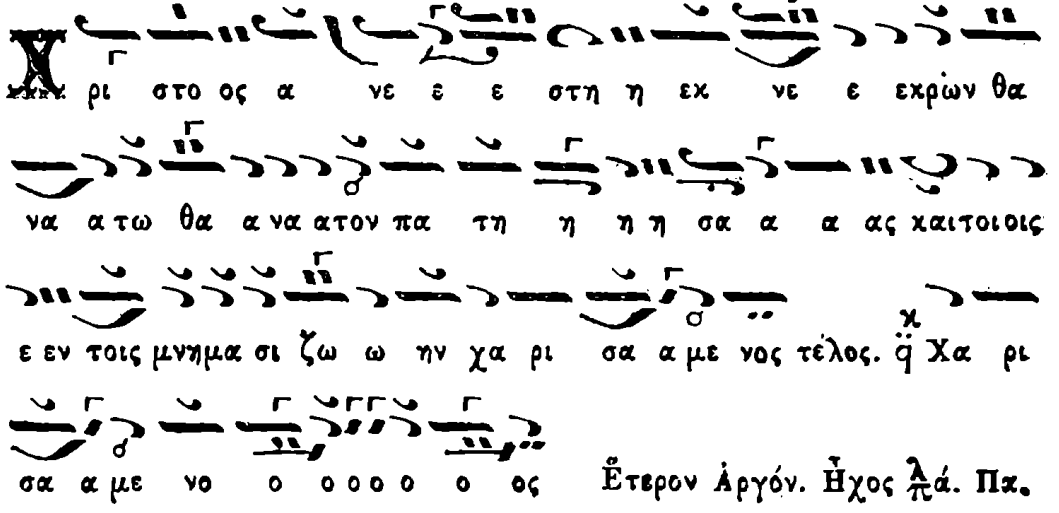




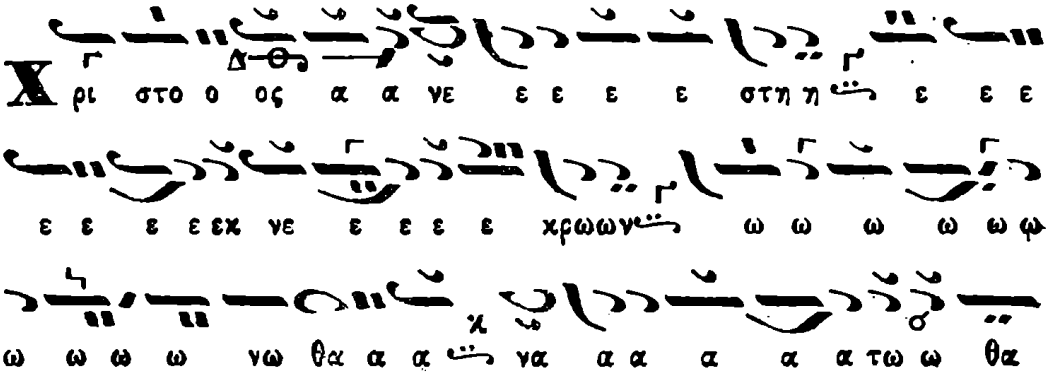
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

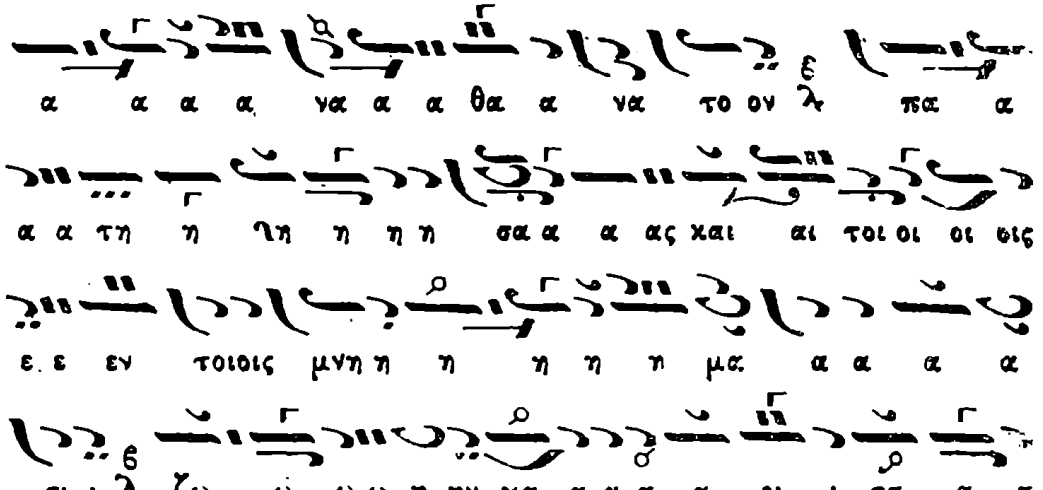
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΝΕΣΤΗ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἦχος ᾱ ἀ. Πα.

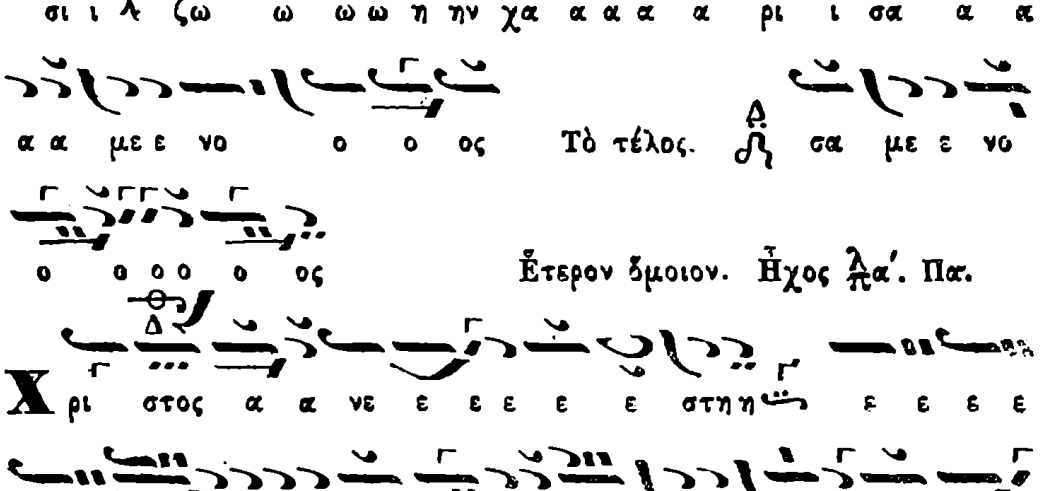


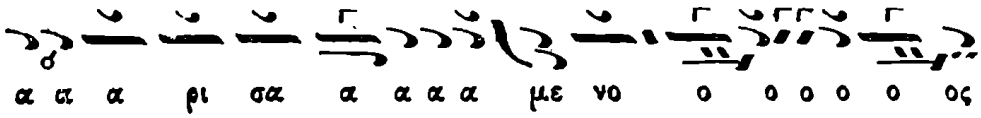
Ἕτερον Ἀργόν. Ἦχος ᾱ ἀ. Πα.





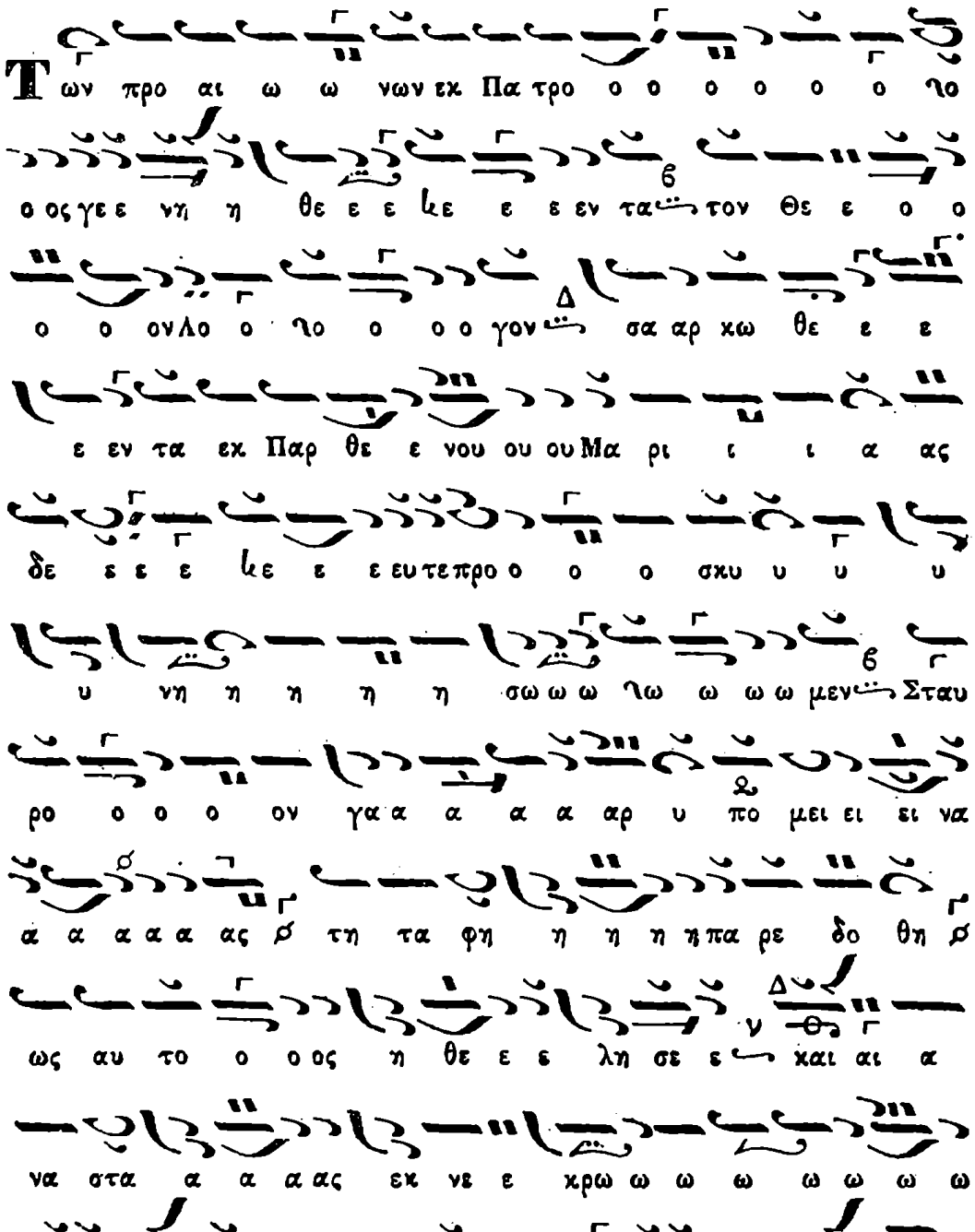
Ἕτερον ὅμοιον. Ἦχος λα΄. Πα.





Στηχηρὰ Ἀναστάσιμα παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.

Ἦχος β΄. Δι.



ω σε ε ε ε ε με τον πλα νω ω ω ω ω με ε ε νο ον

α α α α α α α α α α α αν θρω ω ω ω ω

α α α ανθρωπον

Δ

Χρι στο ο λο ο ος ο ο ο ο ο Σω ω ω ω ω

ω ω ω τη η ηρ η η η η λη η η η μων το κα θη

μω ω ων χει ει ρο γραφον προ ση λω ω σα ας τω ω ω Σταυ

ρω ω ω ω ω ω ε ξη η λει ει ει ψε χαι του θα

να α α α α α του ο το κρα α α α το ο ο ο ος

κα α τη η η η ηρ γη η η λη η η η σε προ σκυ

νου ου ου ουμεν α αυ του ου ου ου ου ου την τρι η

η η η η με ε ε ε ρον ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Δ

Συν αρ χα αγ γε ε κε ε ε λοι οι οι οι οις υ υ υ υ

υ υ υ μνη η η η η η η η σω μεν Δ Χρι ι

στου ου ου ου ου ου ουου τη η η ην α α α α α

α να α α α α σταα α α α α α σιν β αυ

το ο ος γαρ λυ τρω ω της ε στι Δ και Σω τη η η

η ηρ τω ω ω ω ω ων ψυ υ χω ω ων η η η η η η η

η μων β και εν δο ο ο ξη Δ φο βε ρα α α α

α ν' ο και χρα ται α α α α α α δυ να α α α μει ει Δ

πα α α λι ι πα α λι ιν ε ε ε ε ε ε ε ερ

χε ε ται αι Δ χρι νε χο ο ο ο ο σμο ο ο ον Ον

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πλαα α α α α

ον ε ε ε επλα σεν Δ

Σε τον Σταα υ ρω θε ε ε ε εν τα και αι αι αι

αι αι αι τα α φε ε ε ε ε εν κε ε ε εν τα β Α α αγ

γε ε ε ε κε ε ε ε λος ε χη ρυ ξε ε ε ε Δε

σπο ο οτην χαι αι ε ε λε γε ε εταις γυ υ ναιαι ξι ι

δε ε ευ τε ε ι δε ε τε ο που ε ε ε ε ε

κει το ο ο ο Ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ηι ι ι ι ος

α νε στηη η η η η γαρ κα α α θως ει ει ει

ει πεν ως πα α α αν το ο δυ υ υ υ υ να α α

α α α μος δι ι ο ο σε ε προ ο ο ο ο σκυ υ

νου ου ου ου ου ηου ου ουου μεν το ο ον μο ο ο

ο ο ο ηο ο ο ο.νο ο ο ον α α α α α

θα α α α α να α α ηα α α α τον ζω ο

δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ε Ε λε ε η η

η η σο ο ο ο ον η η η η η η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω ω ω ω σου ου ου ου ου κα α α

α α α α α τη η ηρ γη η η ϩη η η η σας την του

ξυ υ υ υ υ υ λου ου ου ου ϩου ου ου ου ου ου κα α

τα α α α α α α ρα αν εν τη τα α φη η η

σου ε νε χρωωσας του θα να του ου ου το κρα α α α α

το ος εν δε τη ε ε γε ε ερσει ει ει ει ϩει ει ει

ει σου ε φω τι ι σας το γε νος τω ω ωναν θρω ω ω ω

ω ϩω ω ω ω πων δι α του το σοι οι οι βο ω

ω ω ω με εν ευ ερ γε ε ε ταΧριστε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο Θε ος η μω ω ων δο ο

ο ο ξα σοι

Η νοι γη σαν σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ϩι ι ι ι

ε φο ο ο ο ο ο ο ο βω πυ υ υ υ υ υ

ϩυ υ υ λαιαι αι αι θα α α α α να α α α α

α τουου ου ου ου ου ου πυ λω ροι δε α α α δου ου

ι δο ο ο ουτεςσε ε Ε ε ε πτη η η ηη η η η ξαν

πυ υ υ λα α α ας γαρ χα αλ κα α α ας συ νε

ε ε τρι ι ι ι ι ι ψας και μο χλου ου ους σι δη

η ρου ου ου ου ου ουους συ υ υ υ νε ε συ νε

ε θλα α σας και αι ε ξη γα α γες η η η μα α ας εκ σκο

ο ο τους και σκι α α α α α α α ηα α α α ας

θα να α α α α α α α α του και τους δε σμους η

η μω ων δι ε ε ερ ρη η η η η ηη η η δι

ε ερρη η ξα α

Δο ξαΠα α τρι και Υι υι υι ω και α γι ι ι ι ι ι

ω Πνε ε ε ευ μα α ηα α α α τι Τον Σω τη η

ηη η ρι ι ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ

υ ηυ υ υ υ μνο ον α α α δο ο ο ηο ο ο ον τες

εκ στο μα α α α α α τω ω ω ω ωων α α α α α

α να α με ε ελ ψω ω ω ηω ω ω ω μεν δε ε ευ

τε ε πα α αντες εν οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ηοι οι οι

οι κω Κυ ρι ι ηι ι ι ι ου προ ο ο σπε ε ε ε

σω ω ω ώ με εν λε ε ε ε ε γο ο ο ον τες

ο ε πι ξυ λου Σταυ ρω ω θει ει ει ει ει ει ει

ει ειζ και εκ νε κρω ω ων α να στα α α α α α α

α α α αζ και ων εν κολ ποις τουου Πα α τρο ο ο

ο ο ο ο ο οζ ι λα α α α σθη η η η τι

ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι αι αι αι αι

αι αι αις η η η η η μων

Καὶ Νῦν.

Και νυ υ υ υνκαι α α ει ει ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ωνας των αι ω ω ω ωνων α α μη η η η

η ην Πα ρη η ηλ θε εν η σκι α α α α α ατουου

νο ο ο μου τη ης χα α ρι ι το ο ο ος ελ θου ου

ου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ου κε ε

και ε ε το κα τα α φλε ε ε ε ε ε γο με ε ε ε ε

νη η ου τω Παρ θε ε ε νο ος ε ε τε ε κες και

Παρ θε ε νος ε ε μει ει ει νας αν τι στη η η

λου πυ υ ρο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ υ υ υ

υ νη ης α νε ε ε τι λε εν η η η λι ι ι ι ι ι ι

ι ος αν τι ι Μω ω υ υ σε ε ε ως Χρι στο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος η σω τη ρι ι ι α α

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ψυ χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων η η η των ψυ χω ω ω ων η

Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου ἑβδομάδος.

μω ω ω ων

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἦχος βαρύς. Γα.

Τις Θεος με ε ε ε γα ας ως ο ο Θε ος η

μω ων ῃ συ ει ει ο ο Θε ε ο ος ῃ ο ποι

ω ω ω ων θαυ μα σι ι α μο ο ο νο ος

Τῇ Β΄. τῆς Διακαινησίμου

Ο Θε ος η η μω ων εν τω ἑσπέρας. Ἦχ. βαρύς. Γα.

ου ου ρα νω ω και ε εν τη η η γη ῃ παν τα α

ο ο ο σα α η θε ε λησεν ε ε ποι οι οι οι η η η

σε εν

Τῇ Γ΄. τῆς Διακαινησίου ἑσπέρας. Ἦχος λδ΄. Νη.

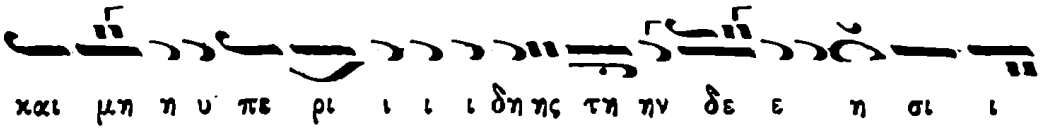
Φω νη η η μου προς Κυ υ ρι ι ον ε ε κε ε

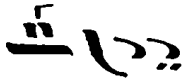
ε ε ε κρα α α α ξα φω ω νη η η η μου ῃ

προ τον Θε ο ο ον και αι αι προ σε ε ε ε ε

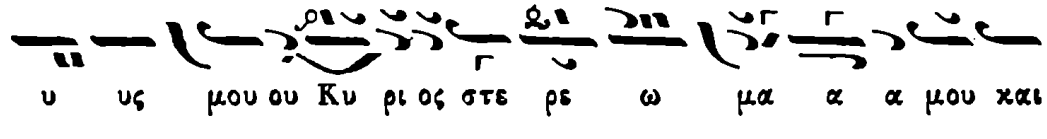
σχε ε ε ε μοι Τῇ Δ΄. τῆς Διακαινησίμου ἑσπέρας Ἦχ. βαρύς. Γα.

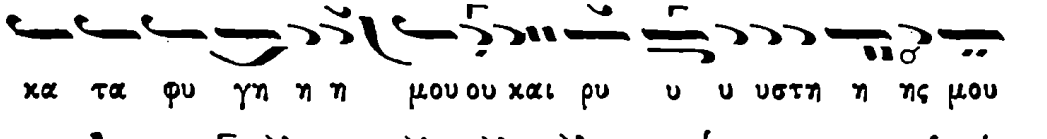
Ε νω τι ι σαι ο Θε ος τη νπροσευ χη η ην μου ῃ



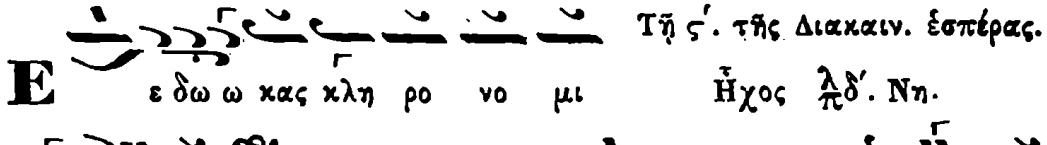


Τῇ Ε΄. τῆς Διακαινησίμου ἑσπέρας. Ἦχος βαρύς Γα.

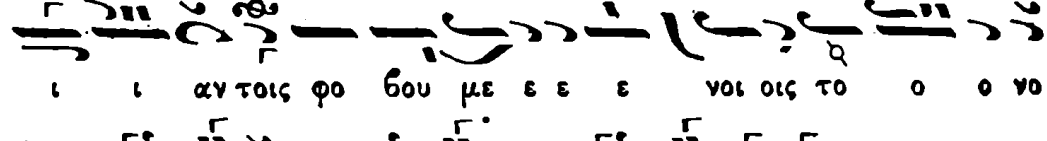


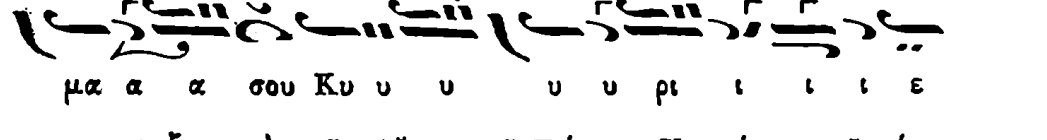


Τῇ ς΄. τῆς Διακαιν. ἑσπέρας.



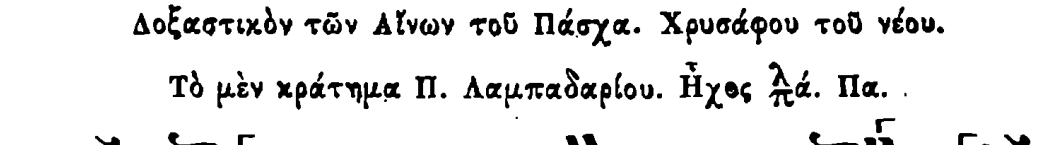
Ἦχος πλ. δ΄. Νη.

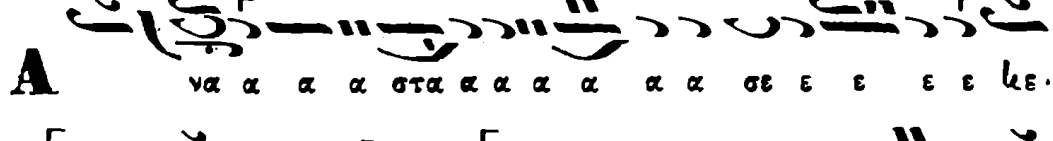


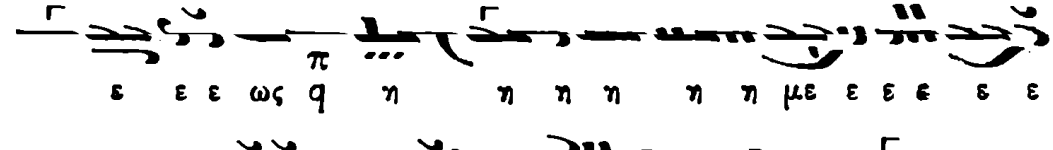


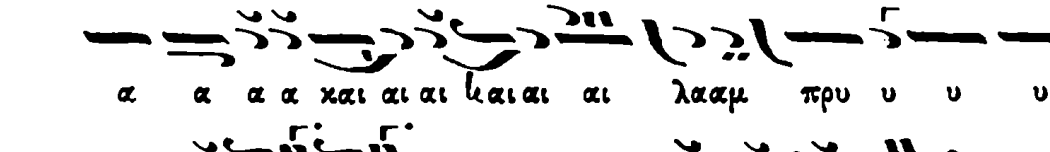
Δοξαστικὸν τῶν Αἴνων τοῦ Πάσχα. Χρυσάφου τοῦ νέου.

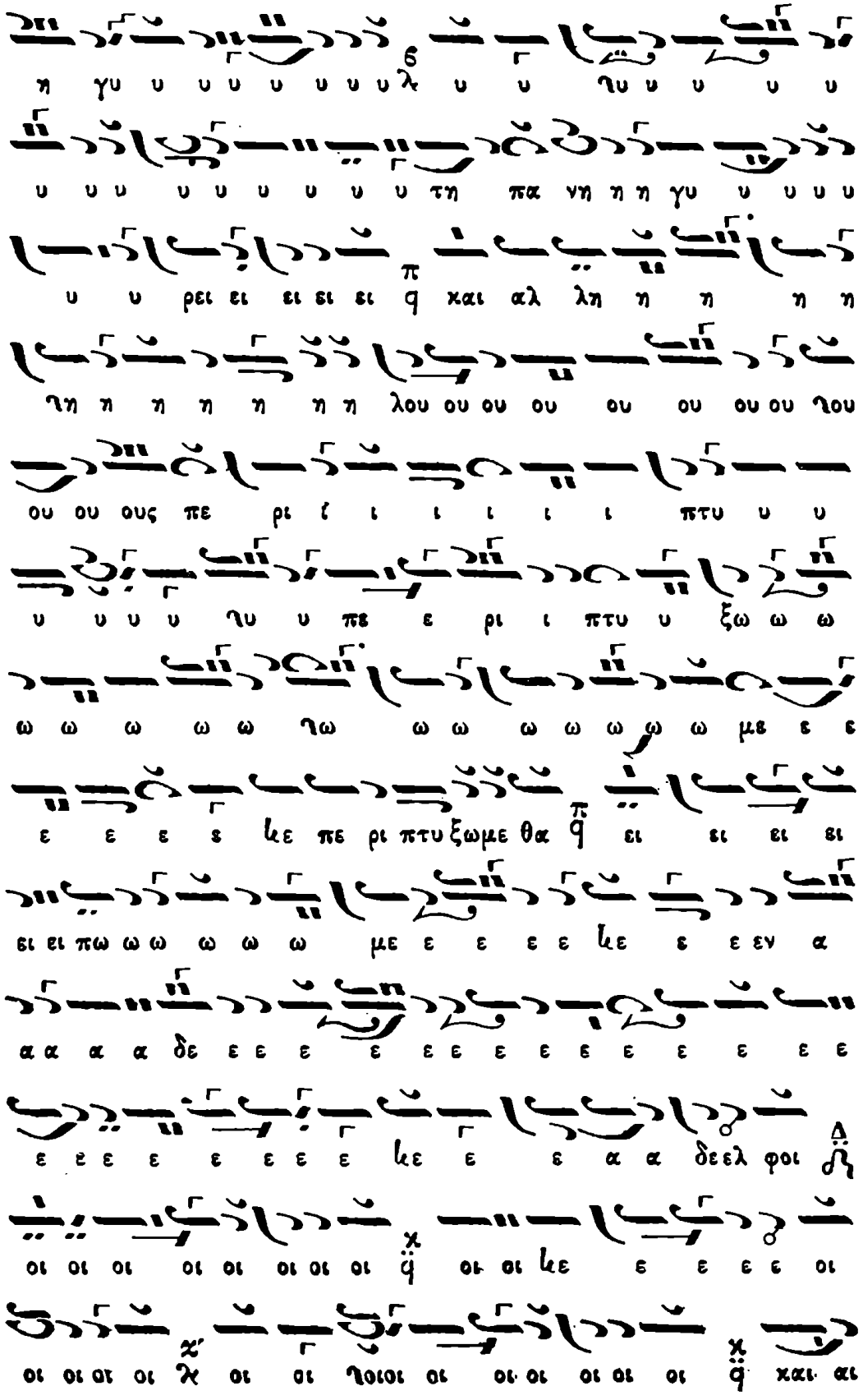
Τὸ μὲν κράτημα Π. Λαμπαδαρίου. Ἦχος πλά. Πα.

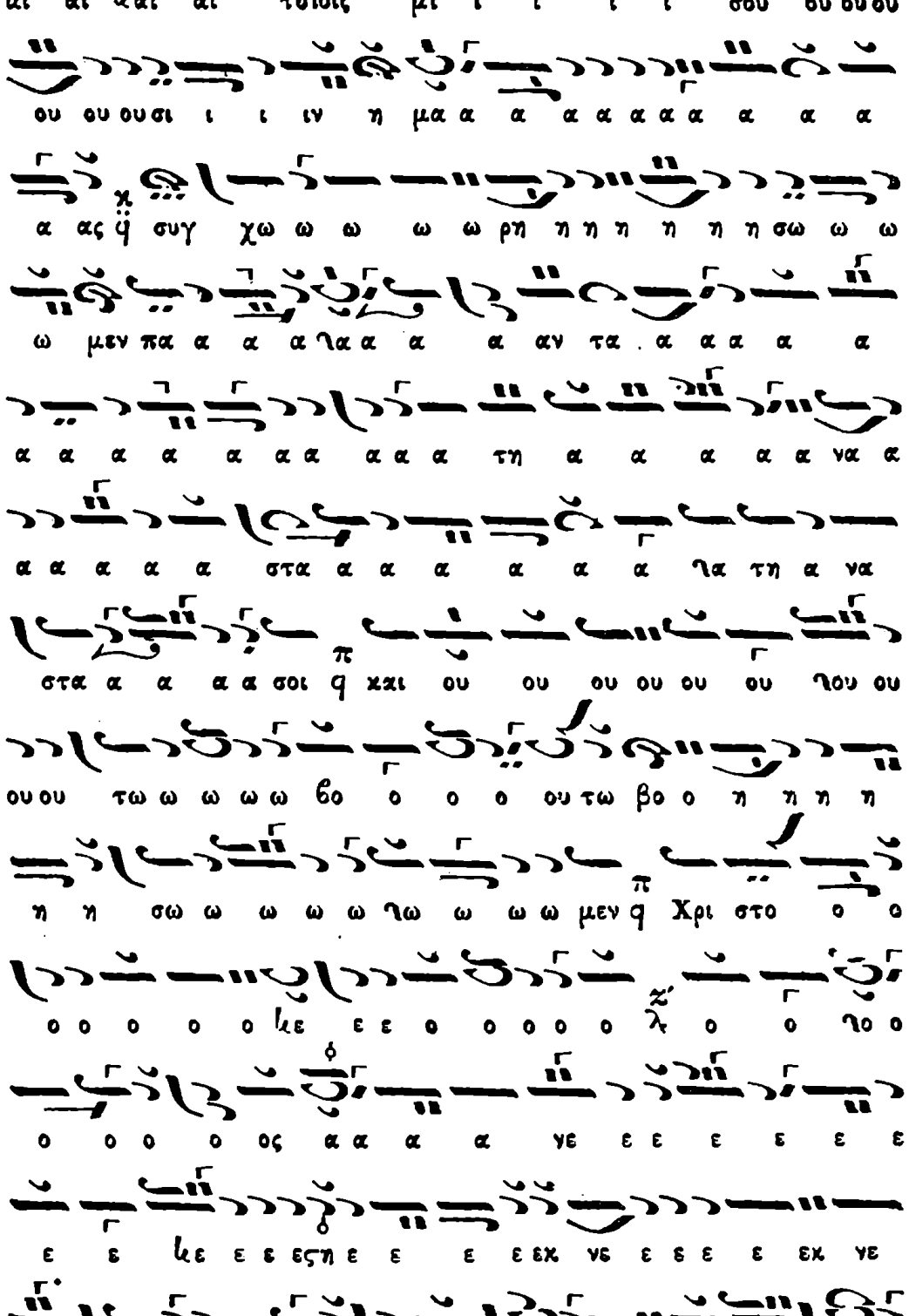


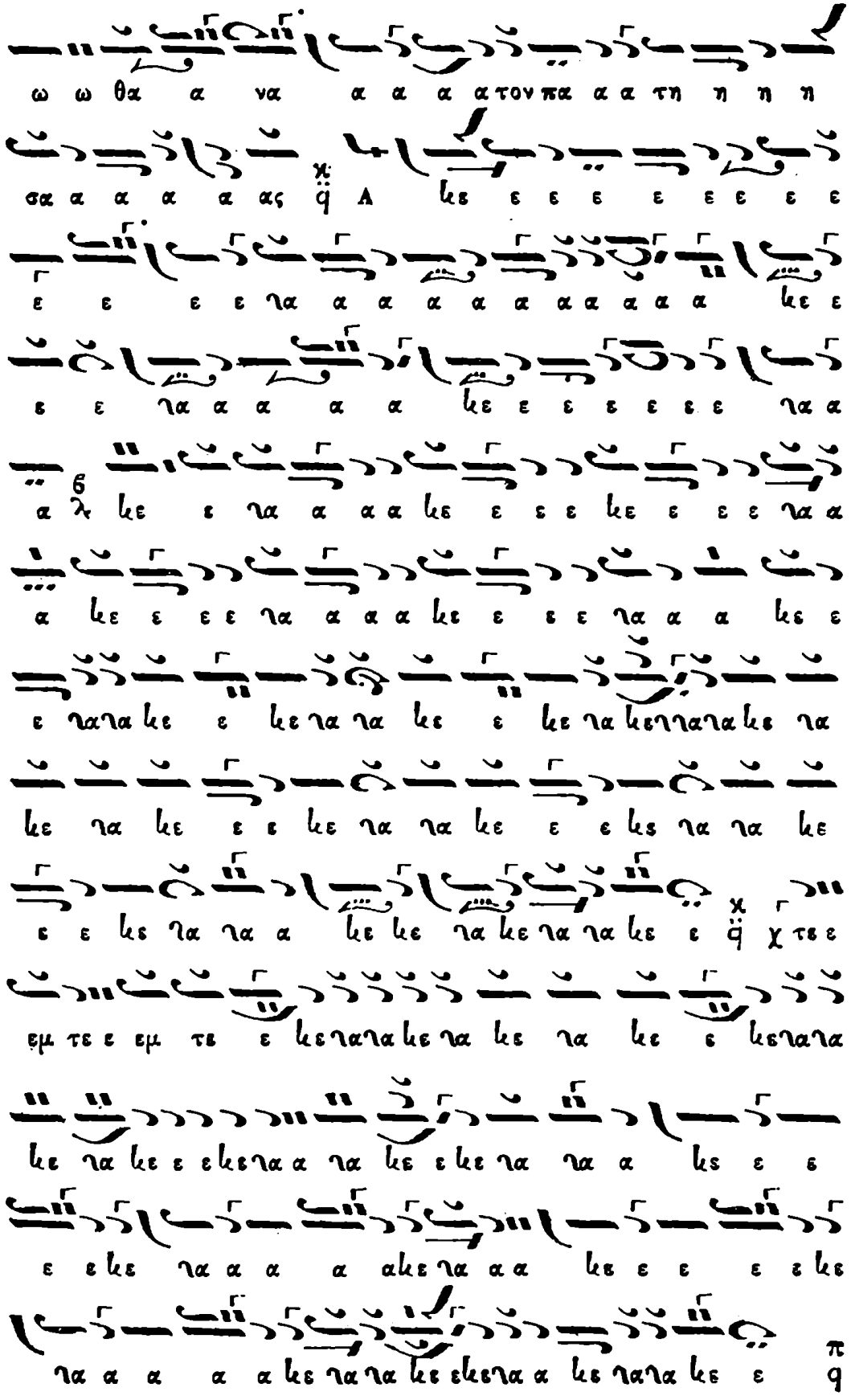


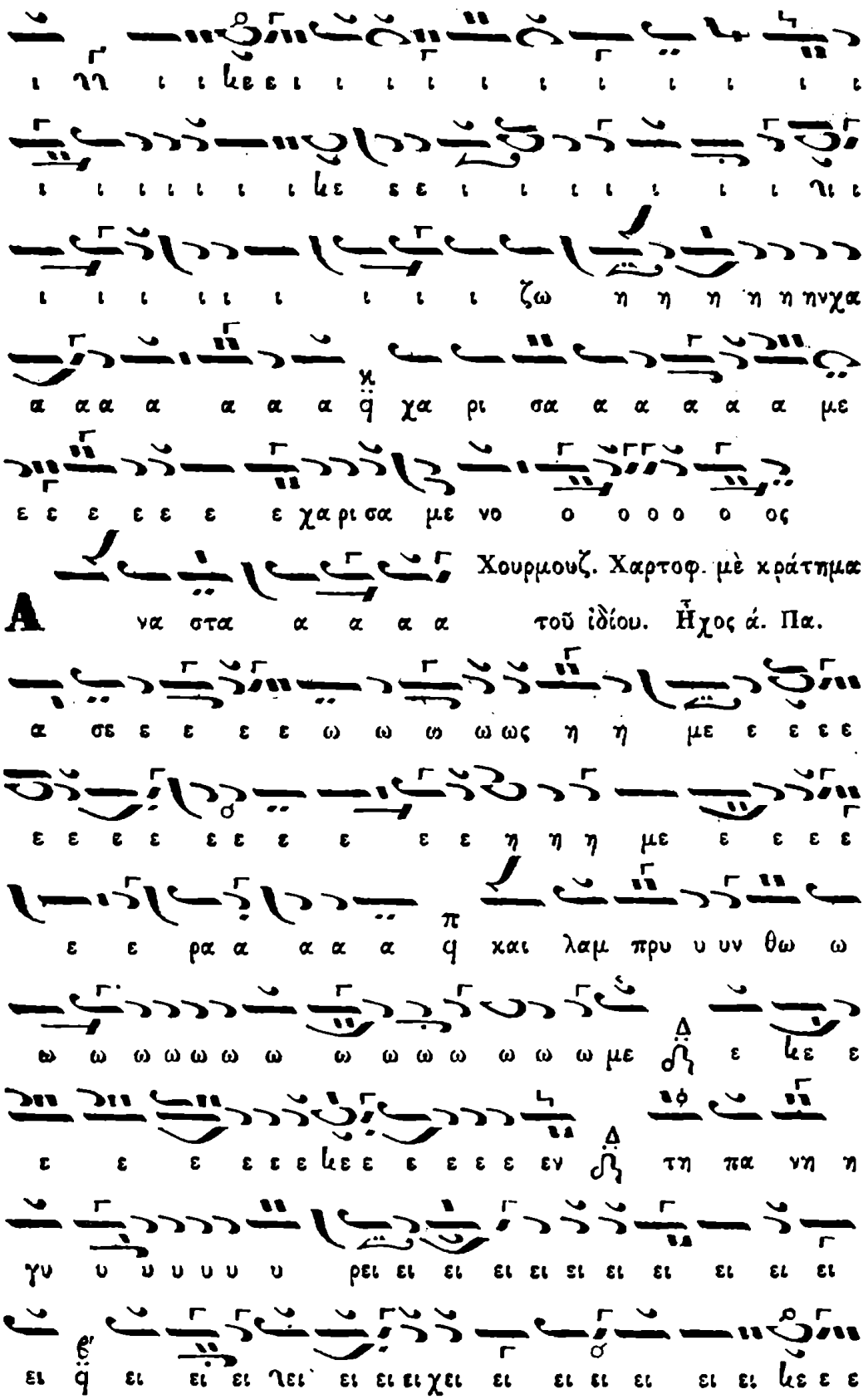












ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζω η η η η η ηνχα

α α α α α α α χα ρι σα α α α α α με

ε ε ε ε ε ε ε χα ρι σα με νο ο ο ο ο ο ος

Χουρμουζ. Χαρτοφ. μὲ κράτημα

Α να στα α α α α τοῦ ἰδίου. Ἦχος ά. Πα.

α σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως η η με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η η με ε ε ε ε

ε ε ρα α α α α χαι λαμ πρυ υ υν θω ω

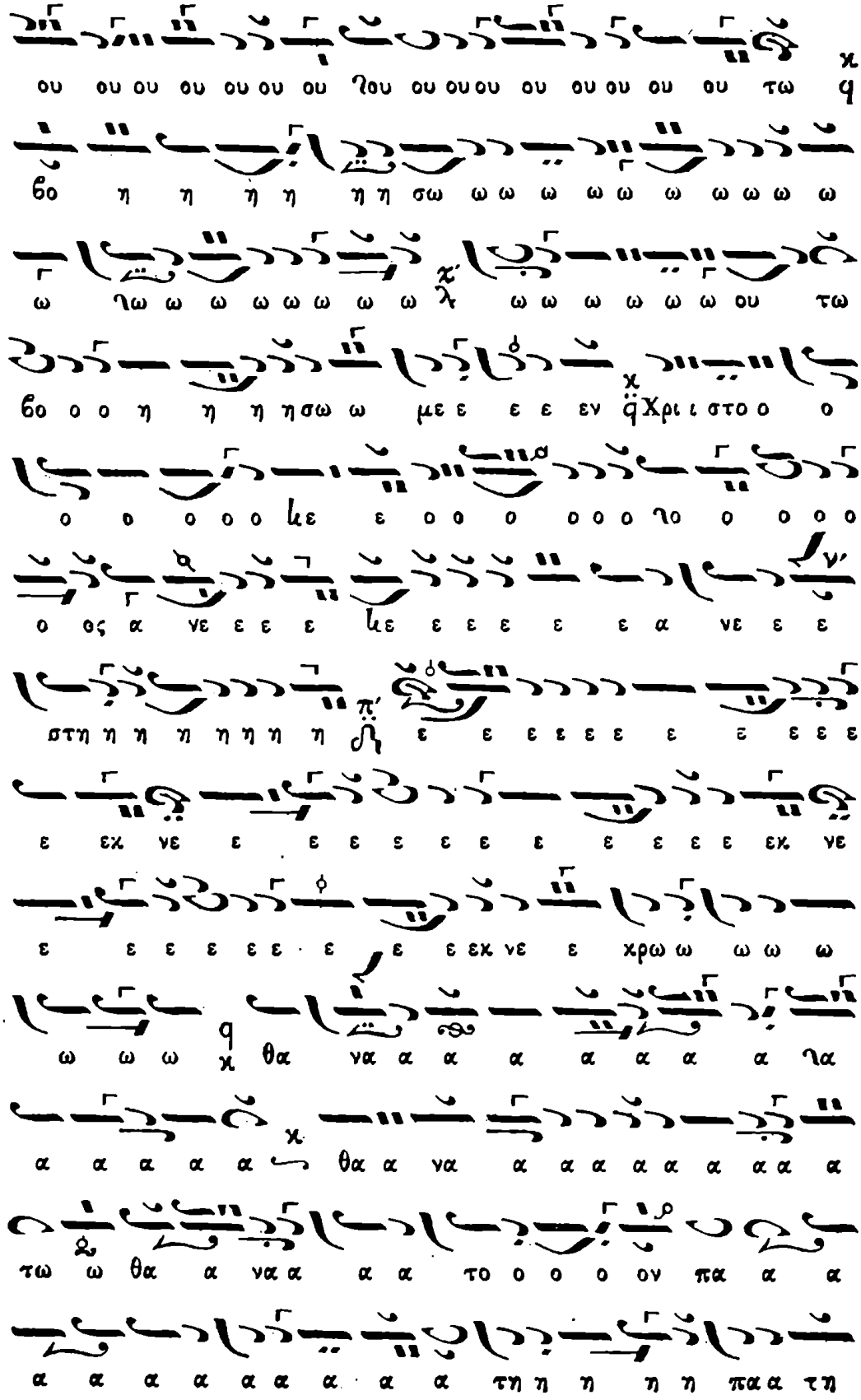
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε κε ε

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε εν τη πα νη η

γυ υ υ υ υ υ υ ρει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει κε ε ε

ει ει ει



η η η η η η η σα α ια α α α α ιη α α

κε ε ε α α α α α α α α q α α α α α α

α α α α α κε ε ε α α α α α α ια α α α α α

ας q χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ιαι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι τοι οι οι οι οι οι οι οι οι ιοι οι οι οι οι

οι οι οι τοις εν τοι οις μνη η η η η η η η τοι οις

εντοιοιθις μνη η η η η μα α σι ι ι ι ι ι ι

ι ι κε ε ε ε ι ι ι ι ι ι κι ι ι ι ι ι ι

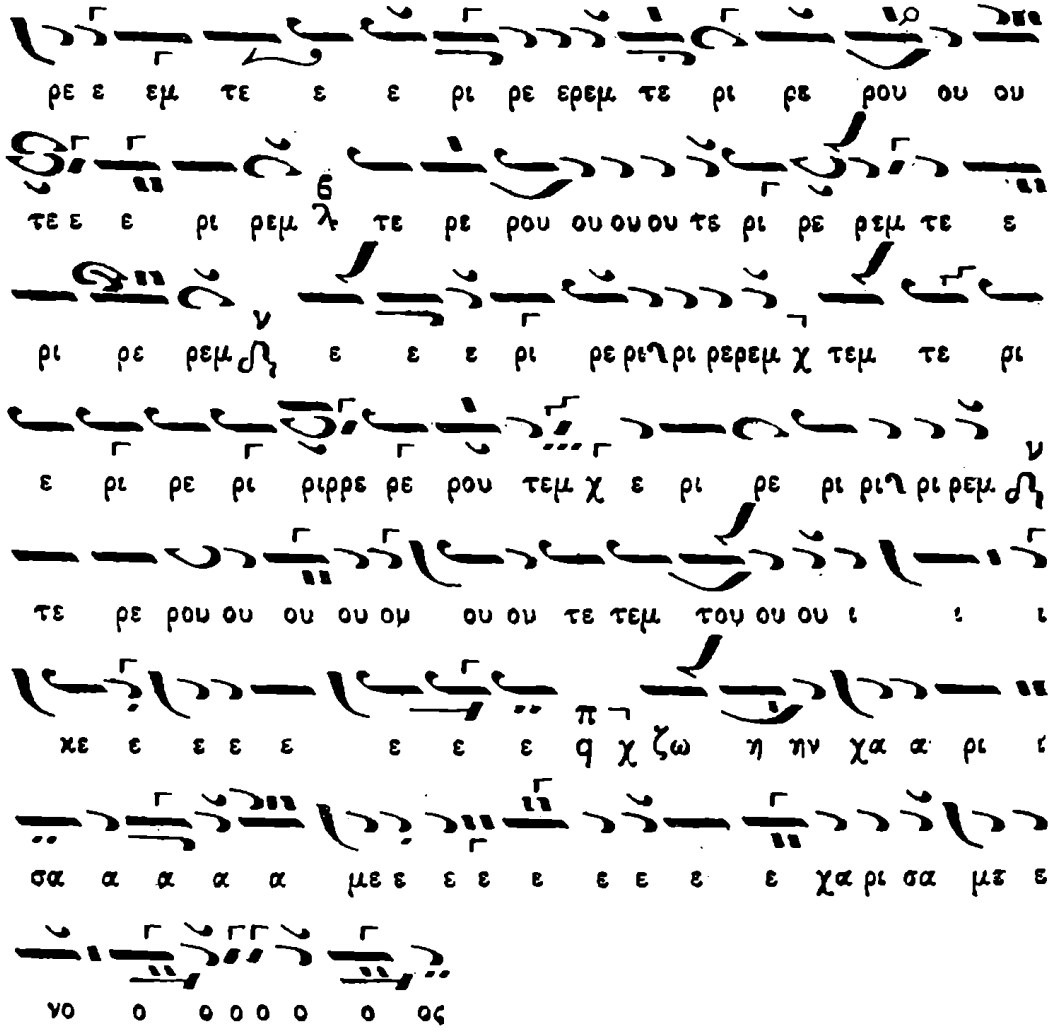
ζω ω ω ω η η η η η η νχα α α α α α α

χα ρι σα α α α α με ε ε ε κε ε ε ε ε χα ρι

σα α με ε νο ο ο ο ο ο ο ο ος q χ Το το ο

ο το το ο το ο ο ο ο ο ο τοη το ο τοη το ο το.

ο ο ο το ο ο ο το ο ο το ο ο το ο το ο ο



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

	Σελ.
Εἰς πολλὰ ἔτη Δέσποτα δύο.	1
Τὰ Μέγιστα Ἀνοιξαντάρια παρὰ διαφόρων ποιητῶν.	1
Ἕτερα σύντομα παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως.	36
Μακάριος Ἀνὴρ τὸ Μέγιστον Πέτρου Δαμπαδαρίου.	43
Ἕτερον ὅμοιον συντετμημένον παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.	61
Ἕτερον παρὰ Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος.	70
Ἕτερον ὅμοιον σύντομον Θεοδ. Φωκαέως.	80
Ἕτεραν τοῦ αὐτοῦ εἰς ἦχον δ΄.	87
Ἕτερον τοῦ αὐτοῦ εἰς ἦχον βαρύν.	98
Τὰ κατ' ἦχον Μέγιστα Κεκραγάρια Ἰωάννου τοῦ Λαμασκηνοῦ.	109
Ἕτερα ὅμοια συντετμημένα παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	143
Ἕτ ρα συντετμημένα παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως.	162
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου Δοξαστικὸν δίχορον.	177
Φῶς ἱλαρὸν τὸ ἀρχαῖον.	184
Ἕτερα τρία Θεοδώρου Φωκαέως.	186
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος τῶν Ἑσπερινῶν.	191
Μάθημα, Θεοτόκε Παρθένε ὀκτώηχον Πέτρου Μπερεκέτου.	193
Ἕτερον ὅμοιον συντετμημένον Θεοδ. Φωκαέως.	204
Μάθημα, ῥόδον τὸ ἀμάραντον ὀκτώηχον Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος.	213
Κύριε Ἐλέησον τῆς Ἀρτοκλασίας καὶ τὸ Θεοτόκε Παρθένε.	224
Προκείμενα τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, Μὴ ἀποστρέψῃς.	225
Τῇ Κυριακῇ Ἑσπέρας, Θεοτόκε Παρθένε.	227
Εἰς τὸ Μέγα Ἀπόδειπνον, Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.	228
Κοντάκια τοῦ Μ. Κανόνος δύο καὶ ἀσπόρου συλλήψεως.	234
Κύριε τῶν Δυνάμεων καὶ Παναγία Θεοτόκε δύο τὴν πᾶσαν Ἐλπίδ.	236
Ἰδιόμελα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	238
Καὶ ἕτερον Λησταῖς λογισμοῖς Πέτρου Λαμπαδαρίου.	250
Κἰς τὸν ἀκάθιστον ὕμνον Θεὸς Κύριος, ἀργὸν καὶ δύο σύντομα.	255
Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς ἀργόν.	258
Τῇ ὑπερμάχῳ δύχορον ἀργὸν καὶ ἕτερον ἀργοσύντομον καὶ σύντομον.	259
Τὴν ὡραιότητα, τὸ Πάντων προστατεύεις καὶ σφαγὴν σου τὴν ἄδικον.	266
Εἰς τὸν Νυμφίον Ἀλληλουάριον, ἀργὸν καὶ σύντομον.	269
Ἰδοὺ ὁ Νυμφίος ἔρχεται ἀργὸν καὶ σύντομον.	270

ΠΙΝΑΞ

Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Πέτρου Λαμπαδαρίου.
Ἕτερον Θεοδώρου Φωκαέως.
Κύριε Ἀναβαίνοντός σου Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Ἤδη βάπτεται κάλαμος Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.
Τὸν Νῶτον μου ἔδωκαν. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος.
Ἕτερον οὗτος τὰς ἁμαρτίας Σὺν τῷ ἀναπεσόντι καὶ ἐκοιμήθη.
Σὲ τὸν Ἀναβαλλόμενον Ἰακώβ. πρωτοψάλτου.
Ἕτερον παρὰ Χουρμουζ. Χαρτοφύλακος.
Τὸν Ἥλιον Κρύψαντα Γερμανοῦ.
Προκείμενα τοῦ Μ. Σαββάτου.
Εἰς τὰς ὥρας τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς τὸ πρωὶ εἰσάκουσον.
Ἡ Θεία καὶ Ἱερὰ Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων.
Νῦν αἱ Δυνάμεις 6. τὰ 4. Θεοδώρου.
Κοινωνικὰ, Γεύσασθε 6. τὰ 4. Θεοδώρου.
Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα.
Εἰς τὸν ἑσπερινὸν τοῦ Πάσχα Ἰδιόμελα τῶν πρὸ αἰώνων ἐκ Πατρός.
Προκείμενα τῆς Διακαινησίμου.
Δόξα τοῦ Πάσχα Ἀναστάσεως ἡμέρα τὸ Κράτημα τοῦ Πέτρου.
Ἕτερον Χουρμουζίου τὸ Κράτημα τοῦ ἰδίου.