

Ν Ε Ο Ν
Ε Α
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ,

ΜΕΤΑΦΡΑΣΘΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ
ΝΕΟΦΑΝΗ ΜΕΘΟΔΟΝ
ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ὑπὸ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει μουσικολογιωτάτων Λιδασκάλων
καὶ ἐφρευετῶν τοῦ νέου μουσικοῦ Συστήματος,
Νῦν πρῶτον εἰς φῶς ἤλθεν διὰ τυπογραφικῶν χαρακτήρων
τῆς Μουσικῆς,
~~~~~

Ἐπὶ τῆς Θεοσηφίτης Ἡγεμονίας τῆ Ὑψηλοτάτης ἡμῶν Λιθέρτης  
πάσης Οὐγγροβλαχίας Κυρία Κυρία ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΟΥΤΖΟΥ ΒΟΕΒΟΛΑ.

Ἀρχιερατεύοντος τῆ Πανιερωτάτης Μητροπολίτης Οὐγγροβλαχίας  
Κυρία Διονυσίς.

Ἐκδοθὲν σπυδῇ μὲν ἐπιπόνῃ τῆ Μουσικολογιωτάτης κυρία Πέτρος  
τῆ Ἐφεσίς,  
Φιλοτίμῃ δὲ προκαταβολῇ τῆ Πανευγενεστάτης ἀρχιεπίσκοπος μεγάλῃ  
Βορνίκης Κυρία Γρηγορία Παλλιάνοῦ.

~~~~~  
Ἐν τῇ τῆ Βιχορεσίς νεοσυεσίτῃ Τυπογραφείῳ,

~~~~~  
"Ασάτε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν. Ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν Ἐκκλησίᾳ  
οἱ ὁσίων.

Δαδ. Ψαλ. ρμγ'.

~~~~~


ΓΡΗΓΟΡΙΩΙ.

ΜΠΑΛΑΙΑΝΩΙ.

ΜΕΓΑΛΩΙ. ΒΟΡΝΙΚΩΙ.

ΑΝΔΡΙ. ΦΙΛΟΜΟΤΣΟΤΑΤΩΙ.

ΚΑΙ ΦΙΛΟΚΑΛΩΙ.

ΕΥΓΝΩΜΟΣΥΝΗΣ. ΕΝΕΚΕΝ,

ΤΑΤΤΗΝΙ. ΤΗΝ.

ΒΙΒΛΟΝ.

ΑΝΕΘΗΚΕΝ Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΠΑΝΕΥΓΕΝΕΣΤΑΤΕ ΚΑΙ ΦΙΛΟ- ΜΟΥΣΟΤΑΤΕ ΚΥΡΙΕ!

Σ

καὶ ἀγαπᾶ

Γί: Ὑμετέραν εὐγένειαν ἔχοντα καὶ πρέπον καὶ δίκαιον
τὸ ἀγαυοῦ τῷ ὥστε τέττε Μουσικῇ βιβλίᾳ τὴν πρωτοφανῇ ἔκ-
δοσιν. Πρέπον μὲν, διὰ τὸ κηρύξαι δημοσίως δι' αὐτῆς τὴν
δαθείαν τῆς ψυχῆς με εὐγνωμοσύνην διὰ τὰς πολλὰς καὶ με-
γάλας χάριτας, ὅσας παρὰ τῆς φιλοκάλε καὶ φιλανθρωπῆς
ψυχῆς Σὺ ἀπέλαυσαι Δίκαιον δὲ, διότι διὰ τῆς προτροπῆς καὶ
μεγαλοπρεπῆς βοηθείας τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας ἡδυνήθην ν' ἀ-
παντήσω τὰ μεγάλα ἐμπόδια, ὅσα συνειδίξον τὸ ἀναφύονται
εἰς παντὸς πρωτοφανῆς ἀγαθῆ τὴν σύστασιν, καὶ τὸ φέρω εἰς
ἔκδοσιν εὐτυχῇ ταύτῃ τὴν ἐπιχείρησίν με. Ἐὰν ἐπροσπάθουν
διὰ τῆς προσηγορικῆς με ταύτης ἐπιστολῆς τὸ κηρύξαι τὰς παν-
τοίας καὶ ἀξιαγάθους ἀρετὰς, ὅσαι κατακοσμεῖ τὸ ἀξιοτίμη-
τον ὑποκείμενόν Σὺ, ἥθελαι ἐπιχειρήσει πρᾶγμα δυσκολώτατον,
ὡς ἐπιδραῖνον τῶν δυνάμεών με τὰ μέτρα. Ἀφίνω εἰς τοὺς
θεῖους τῶν λόγων δημιουργὸς τὸ πλέκωσιν ἀξίως τὰ εἰς τὸ
μενότερον ὑποκείμενόν Σὺ ἐπαίχοντα ἐγκώμια. Αὐτοῖς
ὡς ἐπαινωῖς τὸν ὑπὲρ τῆς εὐσεβείας θεόφιλον ἕλλον Σὺ,

τῶν φωτισμῶν τῶν ὁμογενῶν Σὺ διακαθίζωτα καὶ τ' ἄλλα τῆς ἀ-
γάπης καὶ φιλομίσου ψυχῆς Σὺ τὰ τρανώτατα δείγματα. Ἐγὼ
δὲ σέτων χαρίτων ἀξιοθεῖς παρὰ τῆς Ἱμετέρας γενναίας καὶ
ἐνεργητικωτάτης ψυχῆς, ἀρκῶμαι εἰς τὸ νὰ προσφέρω πρὸς
αὐτὴν τὴν βαθυτάτην ἐγγνωμοσίην μου, (τῆς ὁποίας μικρό-
τατον δεῖγμα ἐτόλμησα νὰ δείξω τὴν εὐτελεῖ μου ταύτην προ-
σφώνησιν) καὶ νὰ ὀνομάζωμαι

Τῆς Ἱμετέρας πανευγενείας

δούλος τυπεινὸς

Πέτρος Μανηλ Ἐφέσιος.

Χρυσός Πνευμάτιος 1892

ΦΙΛΟΣΟΦΟΙΣ ΟΙ ΟΜΟ-

ΛΟΓΟΙΣ

ΕΡΧΟΜΕΝΟΙΣ

ΟΤΙ ἡ Μεσικὴ τῆς ἱερᾶς Ἐκκλησίας μας εἶναι ἀναγκαιοτάτη καὶ ἐπωφελὴς, ὥς συμβάλλουσα εἰς δοξολογίαν τῷ ὑπὸ τῶν Ἀγγέλων ἀκαταπαύστως ὑμνυμένου Θεοῦ, εἰς κατάνυξιν τῶν χριστιανικῶν ψυχῶν καὶ εἰς εὐπρέπειαν τῶν θείων Ναῶν μας, περὶ τέτα βέβαια δὲν ἀμφιβάλλει κανεὶς. Οὔτι δὲ ἡ διδασκαλίς τῆς ἐναρμονίας καὶ ἡ καλῆς ταύτης τέχνης ἦτο μέχρι τινὸς ἐπίπονος καὶ πολὺν ἀπαιτῶσε χρόνον, ὡς εἰς σήμερον ἐξ ἀπαιτίας πολλῶν ἡμετέρων κατεγίνοντο εἰς τὸ νὰ τὴν διδαχθῶσι· διότι μόλις μετὰ πολλῶν ἐτῶν χρόνον καὶ κόπον ἠδύναντο νὰ μάθωσι μόνον ὅσα ἐδιδέχθησαν, διὰ τὴν ἑλλείψιν τῶν ἀναγκαίων εἰς τὴν τέχνην κανόνων.

Πρῶτοι οἱ τοὶ ἐγνώρισαν τὴν ἀτέλειαν ταύτην καὶ ἤρρισαν νὰ παρατηρῶσι τὴν Μεσικὴν μὲ φιλοσοφικὸν ὄμμα, προσπαθῆσαντες νὰ τὴν μορφώσωσι συστηματικώτερον καὶ νὰ τὴν καθυποβάλωσιν εἰς γενικὰς κανόνας, ὑπῆρξαν οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει μεσικολογώτατοι, κύριος Γρηγόριος Λαμπιανός, τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας, Γεώργιος Χωρμιάνης, Χαρτοφύλας τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας, καὶ Χρύσανθος ὁ Ἀρχιμανδρίτης, ἄνδρες

ἀληθῶς ἔμπειροι, καὶ ἱκανῶς προπαρασκευασμένοι μὲ τὰ εἰς τὸ ἀπαιτούμενα μέσα. Οὗτοι πρὸ ἑξ ἡδὴ ἐτῶν σύσκεφθέντες φιλοσώφως μεταξύ των καὶ μεταρρυθμίσαντες τὴν Μουσικὴν εἰς τὸ μεθοδικώτερον διὰ προσθέσεως τῶν ἀναγκαίων καὶ ἀφαιρέσεως τῶν περιττῶν καὶ ἐξομαλίσαντες τὴν πρὶν ἀκανόνησον ταύτην τέχνην, ἐκατώρθωσαν μέγα ἔργον, τὸ ὅποιον θέλει ἀπαθανατίσει τὰ σιβάσματα ὀνόματά των εἰς τὰς ἐπερχομένας γενεὰς καὶ θέλει τὸς πλῆξει ἀμαραντίνες ἐγκωμίων σεφάνες.

Ἐν ἀκόμῃ ἵμενε, τὸ ἀναγκαιότατον εἰς συναπέρτισιν τῆς ἀντέλεως εὐκολίας τῆς τέως ταύτης, ὃ διὰ τύπας δηλονότι πολλαπλασιασμοὺς τῶν Μουσικῶν βιβλίων, καὶ ἢ ἐκ τέως κοινοτέρα ὠφέλεια εἰς τὸ γένος. Διότι πολλοὶ ἀπὸ τῆς ὁμογενείας μας, ἐπιθυμῶντες μὲν νὰ γέινωσιν ἐγκρατεῖς τῶν Μουσικῶν μαθημάτων, μὴ δυνάμενοι δὲ νὰ ἐξακολουθήσωσιν ἕως τέλους τὴν ἀντιγραφὴν διὰ τῶ ἔργον τὸ πολυδάπανον καὶ πολύπορον, μένουσιν ἡμιμαθεῖς καὶ ἀτελεῖς εἰς τὰς τῆς Μουσικῆς γνώσεις, σερόμενοι ὃ, τι ἡδύναντο νὰ μάθωσιν εὐκόλα, ἐὰν εἶχαν τυπωμένα τῆς Μουσικῆς βιβλία.

Ταῦτα σοχαζόμενος ἐγὼ πρὸ τριῶν ἔδῃ ἐτῶν, καὶ ἐπιθυμῶν νὰ ἐλευθερώσω τὰς σπουδὰς τῆς Μουσικῆς ἀπὸ τῆς ἀντιγραφῆς τῆς κόπης ὡδήγησα ἕνα τῶν ἐδῶ χρυσοχόων τὸν κύριον Σεραφεῖμ Χρυσοδόλου εἰς τὴν κατασκευὴν τῶν χαρκατήρων τῆς Μουσικῆς, καὶ ἔφερα ὁπωσὲν εἰς τέλος τὴν δυσκολωτάτην ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἀλλ' ὅτε ἡ ἰδικύμω προθυμία καὶ ἐπιμονή, ὅτε τῷ Χρυσοχόῳ ἡ συνεργία ἡθελαν θνητῇ νὰ κατωρθώσωσι εἰ, διὰ τὰς εἰς τὸ ἔργον τῷτο ἀπαιτούμενας μεγάλας δυσκολίας, ἐὰν ἔλειπεν ἡ ἀξίει-
παινος προτροπὴ καὶ μεγαλοπρεπὴς βοήθεια τῷ Πανεργενεστάτῃ ἄρ-

ζοντος Μεγάλης Βορνίας κυρίῳ Γρηγορίῳ Μπαλλιάνῳ, ἀνδρὸς εὐ-
σεβεστάτου καὶ φιλομυσοτάτου καὶ τὰ πρῶτα φέροντος μεταξὺ τῶν
τῷ Βασιλεὺς Ἑυπατριδῶν. Ὁ ἀξιότατος ἔτος καὶ φιλογενέστα-
τος ἄρχων, ὑπὸ ἐμφύτῃ καλοκάγαθίας παρακινέμενος καὶ θεῖα
ζήλῳ πλησθεὶς δὲν ἔπαυσεν ἐξ ἀρχῆς ἀπὸ τῷ νὰ μὲ ἐνθαυρόνῃ
καὶ διὰ λόγῳ καὶ διὰ ἔργῳ εἰς τὰς ὁποίας καθημέριον ἀπαντῶσα
δυσκολίας, γενναῖος προσάτης καὶ πρόθυμος βοηθὸς εἰς τὸ ἔρ-
γον ἀναφανείς. Τοιούτων φιλοκάλων καὶ φιλανθρώπων ἀνδρῶν
τὰ ὀνόματα πρέπει δικαίως νὰ κηρύττωνται μετ' εὐφημίας εἰς
τὸ κοινὸν πρὸς αἰώνιον ἔνδειξιν τῆς περὶ τὰ καλὰ προθυμίας των
καὶ ὡς σημεῖον εὐγνωμοσύνης τῶν εὐεργετημένων. Εἶθε καὶ οἱ
λοιποὶ τῶν πλεσίων καὶ δυνατῶν ὁμογενῶν νὰ γίνωνται μιμηταὶ
τοιούτων ἐναρέτων πράξεων πρὸς δόξαν τῷ γένει καὶ σύσσειν πολ-
λῶν κοινοφιλῶν ἀγαθῶν, τὰ ὁποῖα κατὰ δυστυχίαν ἐκρέμεθα!

Ἡ ἔκδοσις τῷ πρῶτῳ τῆς Μουσικῆς βιβλίου ἔγινε βέβαια
πολὺ ἀργότερα παρ' ὅσον ἠλπίζαν οἱ συνδρομηταί. Ἀλλὰ δὲν
τῷς λανθάνει, ὅτι τῶν νεοφανῶν ἔργων ἡ ἐκτέλεσις
καὶ χρόνον πολὺν καὶ προσοχὴν ὄχι ὀλίγην. Διὰ τῆτο ἐλπίζον
ὅτι θέλῃσι δικαιώσει τὴν ἀργοπορίαν τῆς ἐκδόσεως. Ὡσαύτως
ἡμῖν βέβαιος, ὅτι θέλῃσι παραβλέψει, καὶ ἐὰν παρειρέρησαν
λάβῃ τι νὰ εἰς τὸ βιβλίον τὰ ὁποῖα δὲν ἡμέλῃσι νὰ θεωρηώ-
σω εἰς τὸ τέλος, κατὰ τὸ ἐντέλλαι) καὶ μάλιστα, ἐὰν μασικά τινα
σημεῖα ἢ γραμμὰτα δὲν ἐτυπώθησαν μὲ τὴν ἀπαιτημένην ἐντέ-
λῃ. Ἐρεθῇς θέλῃσι λάβει τὰ λοιπὰ ἵνα τυπωμένα ἐντε-
ώτερα καὶ γρηγορώτερα μὲ καλῆτερες χαρά-

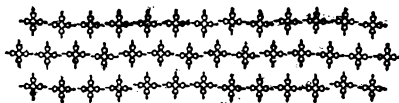
Τὸ πρῶτον τῆτο βιβλίον περιέχει Ἀπολυντία,
Καθίσματα, τὰς ὁκτώ Ἰακχὰς, τὰς Ἀναβαθμὰς, τὰς

*Μακαρισμὸς καὶ τὰ Ἐξαποσειλάρια, τὰ ὁποῖα εἶχε μὲν ἀφή-
σαι ἀτόνισα ὁ αὐδιδιμος διδάσκαλος Πέτρος Πελοποννήσιος ὁ
Λιμπαδάριος, ἐτόνισαν δὲ καὶ ἐπρόσθεσαν εἰς τὸ Ἀναστασιμα-
τάριον οἱ μεσικολογιώτατοι διδάσκαλοι, οἱ ἐφευρεταὶ τῷ νέῳ Συ-
νηματος. Ἐρεξῆς θέλει ἐξακολούθει σὺν Θεῷ ἡ τύπωσις τῷ
Δοξαζαρίῳ τῷ μακαρίτῳ κυρίῳ Πέτρῳ Πελοποννησίῳ, ἔπειτα τὸ
Βῆρομολόγιον τῶν Καταβατιῶν τῷ αὐτῷ, καὶ καθεξῆς τὰ λοιπὰ
Μουσικὰ βιβλία κατὰ τάξιν.*

Σεῖς δέ, ὦ φιλόκαλοι νέοι ἐραπαὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡ Με-
σικῆς, ἰδὲ ἔχετε ἤδη καὶ τὴν τέχνην πρόχειρον καὶ κανονικὴν,
καὶ τὰ εἰς ταύτην συντείνοντα βιβλία τυπωμένα. Τὸ πρῶτον
πρέπει νὰ χρεωστῇτε εἰς τὰς ἀκαμάτους ἀγῶνας τῶν σεβασμιῶν
διδασκάλων μας, τὸ δεύτερον εἰς τὴν φιλογένειαν καὶ φιλοκα-
λίαν τῷ εὐγενεστάτῳ καὶ φιλομυσσοτάτῳ ἀρχόντῳ μεγάλῃ Βορ-
νίκα κυρίῳ Γρηγορίῳ Μπαλλιάνῳ, ὅστις συνεισέφερε τὰ μέγιστα
εἰς τὴν ἐκδοσιν, ὡς προεῖπα. Ἀγωνίζεσθε λοιπὸν εἰς τὸν καλὸν
τῆτον ἀγῶνα, τὸν ὁποῖον σὰς εὐκόλυναν κατὰ πάντα ὄνδρες
σεβάσμιμοι, εὐγνωμονεῦντες μὲν εἰς αὐτὰς, συγχωρεῦντες δὲ τὰς
ἐλλείψεις τῆς βίβλου καὶ τελειοποιούμενοι εἰς τὴν ἀρμονικωτάτην
ταύτην τέχνην πρὸς εὐπρόπειαν τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Ἐκκλησίας καὶ
δόξαν τῷ ὑπερτάτῳ ὀνόματι.

Ἀπὸ Βυκορετίῃς, 1820 Μαΐου.

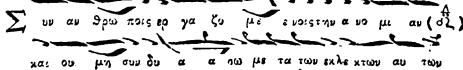
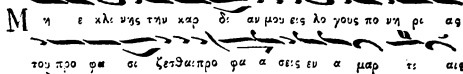
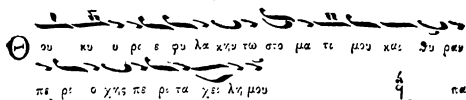
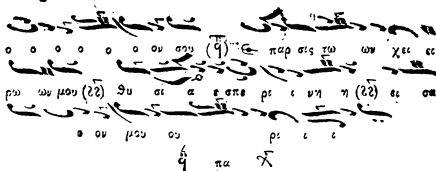
*Πέτρος Ἐφέσιος διδάσκαλος
τῷ Ἡγεμονικῷ Μουσικῷ Σχολεῖῳ.*



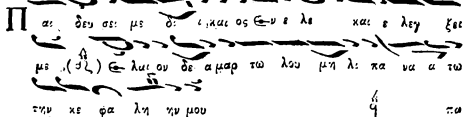
έρου ..ρωτοψάλτου ἦχος ῥ

K ρι ε κε κρα ξα πα ος σε ε (ῥ) ε σα κου
 ες ο σ ο ο ου μου (ῥ) ε σα κου σου μου ος κυ
 υ υ υ ρ ε ε (ῥ) κυ ρε ε κε κρα ξα
 πα ος σε ε (ῥ) ε σα κου ος ου μου ου (ῥ) πα ο ο
 σχος πα φω νη η η τη δε τη η σε ω ω
 ω ω μου (ῥ) ου τω κε κοα γε ε ναι με προ ος
 σε ε ε ε σα κου ος ο ου μου κος ο ρε

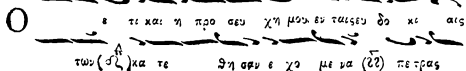
K α του θυ θυ η η η τω η παρ σε ευ χη η η η η
 μου (ῥ) ως θυ α μα α ος πει



και ου μη συν δυ α α ηω με τα των εκλε κτων αυ των



την κε φα λη ην μου



κρί ται αυ τωσ

πε

A

κρου σθι ται τα ρη μα τα α μου ο η δυν θη

σου (σζ) ω σε: πα χος γης ε ρ ρ α γη ε τι της γης (σζ)

δ: ε σκορ πι σθητ στε αυ των πα ρα ου α

α δην

O

τι: υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (σζ)

ε πι: σοι ηλ πι σα μη αυ τα νε λησ τη ψυ χην μου (πα)

Φ

υ λα ξο ον με α πο πα γι δυς ης ου νε στη σαν

το (σζ) και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο με ε νων

την α νο με αν

Π

συνι ται εν ημ φ: βλη σθι εν αυ οι α μαρ τω λει

κα τα μο νας ει μι: ε γω ε ως αν πα ρε ελ θη

Φ

ω νη η μου προς κυ ρι ον ε κε κρα ξα (σζ) φω νη

μου προς κυ υ ρι: ε δε η θην

E

νω πι ον αυ του την δς η σιν μου (σζ) την

ὦ θάλασσα φῶς μου εἶναι αὐτοῦ ἀπαγγεῖλ' ὦ πα

Εὐτὼ λείπειν ἔξει μου τὸ πνεύμα μου (σὺ) καὶ
ἐγνώσταις, θούμῳ πα

Εὐὸ δὴ ταυτὴ (σὺ) ἡ ἐπαρεὺς ὁ σμῆν
ἐκρυψάμην γὰρ δα μοι πα

Καὶ νῦν εἰς τὰ δεξιὰ καὶ ἀκαί
καὶ οὐ καὶ νῦν ὁ ἐγὼ σκῆν' με πα

Αὐτὸς γὰρ ἀπὸς μου (σὺ) καὶ οὐ στί
οὐ καὶ θάλασσαν φῶς χῆν' μου πα

Εὐ καὶ ἐκράξα πρὸς σὺ κυρὲ εἰς πα (σὺ) σὺ εἰς ἡ
ἐλπίς μου με ἐν γῇ ζῶντων πα

Πρὸ σκῆς πρὸς τὴν δεξιὰν σὺ ἐν μου ὁ ὅτι ἐταπεί
νωθῆν' σὺ ὁ δὴ πα

Ρυσαί με ἐκ τῶν κατὰ δεξιὰν μου (σὺ) ὁ ἐκρά
τα ὦ θῆσαν ὑπερὲς με πα

E ξα γα γε εκ ου λα κης την ψυ χην μου (δλ) του ε ξο μο
λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι σου q

E με υ πο με νου αι δ: και αι (22) ως ου σα
τα πο θω ως μου q

E κ θα θε ων ε κε χρω ξα σοι (δλ) κυ ρι ρι ε
ει σα α κτη σου της ψυ χης μου q πα

F ε υη θη τωι τα ω κα σου προ σε χου τα (22) εις την ψυ
χη κυ της δε η σε ως μου q πα
λαμπάδαριου q

E ξα γα γε εκ ου λα κης την ψυ χην μου (λ) του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω ο (λ) νο μα τι ε ε σου

T σ ε σπε ρει νας ημων ε ε ευ χα ας (q) προσ δε
α γε ε ε υ υ ρι ε (q)

ρα σ' ου η μιν α φε αυ α α (q) ο τι

ει

ο δε: ει ξας εν κο σμω

α

να α α στα α α σιν

πα χ.

E

με υ πο με νου σι δι και αι (χ) ω ου

✠

αυ (γ) τα πο δου ω ω ως με (γ) πα

K

υ κλω σα τε λα οι σι ων (γ) και πε ρι λα

✠

φε ε ε α α αυ την (γ) και δο δο ξαυ

ω αυ τη τω α να σταυ τι ε εκ νε κρων (γ) ο τι αυ τος

ε στι ε ε ο θε ο υ ος η η η μω ων (γ) α

λυ σα α νο ος η η μα ας (γ) εκ τ α

ο ο .μ ω ων η η η η μω ων (γ) πα χ

E

κ θα θς κε κρα ξα σοι κυ ρι ε λυ ρι ε (χ)

✠

ε: σα κου σου (χ) της φω νη η ης . μου (γ) πα

Δ

ει τε λα οι υ μενη στω μεν και προ σκυ νη σου μεν

✠

χρι ε σταν (γ) δο ξα ζουτες αυ του την εκ νε κρων

να α α στα α α σιν (γ) ο τι αυ τος ε στι

ε ε ο ο θε ο ο ος η μω ων (γ) ο

ο ο ο θε ο ο ος η μω ων (γ) ο

275 πλάσας τοῦ ἐσχθρου οὐ τοῦ κοσμοῦ λυ ὑ τρω

εσ α α α με ε ε ε νος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε λουτα (λ) εις φω

νην της δε (λ) η σε ε ω ω ω ω μου πω

Ε υ ρ. αυ θη τε ε ε ε ου ρα α νοι οι (q) σαλ πι

σα α τε τα θε με λι α α α τη η η ης γης

θο η η σα τε τα α ο α ο ρη η ευ φρο συ υ

υ υ υ νυν (q) ε δου γαρ ο ε ε μμα νου ου ηλ (q) ας α

μαρ τι ας η μωυτωσται ρω ω προ ο ση η η η λω ω

ω ω σε (q) χαε ζυ ην ο ο δ: δου ους θα γα το

ο ου ε νε ε ε ε κρω ω ω σε (q) του α θα μα

α να στη σας ω ως ρ: λα α α αν θρω ω ω πος

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε

τις υ πο σε ται (λ) ο τι πα ρα σοι ο (λ)

λα σμο ος ε ε ε σις

ου σαρκι εχουσι ως ταντων θεν τα δι η η
 (9) πα θην τα και τα α εν τα και α να στα
 αυ τα ε τκ υς ε κρινυ (22) υ μνη εν με λε
 ε γο ο οντες (9) στη ρε ξου ορ θο δο ξι α
 την εκ κλη σι α αμωσ χρι ε στε (9) και ει ρη
 εν σην την ζω ην η η μων (22) ως α γα θος και αι φι
 λα α α αυ θρω ω ω ω πος 6 πα χ

Ε εν κεν του ο νο μα το σην υ πε με να σε κα ρι ε
 υ νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου (X) ηλ πε
 εν η ψυ χη μου (X) πι τω κα υ ρι ε ε ε ου

Τ ω ζω ο δο χωσιν τα αφω (9) 6 πα
 πα ρε στωτες α α α να α α ξι ε ε ε αι (9)
 δο ξο λο γι αυ προ σφε ρο ο μεν (22) τη α θη
 τω σου ε εν σπλα γχνι ε α (22) χρι στε ο ο θε
 ο ο ος η η μων (9) ο τε σταν ρων και

δε ε ε ξ'ω και θα νη του α να μερ τη τε (π)
 να τω χο σμω δω ω ρη η σγ (22) τω α να α στα
 εν (22) ω υς ρι λη α αν θρω ω ω πυς

Α πο φυ λα κης προ χς με χοινοκτος (π) (γ) πα χ
 α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι (χ) σα τω σρα
 ηλ ε (χ) πι του κυ υ ρι ι ι αν (γ) πα

Ι ο τω πα τρι συ να ναρχον και συ να ι δι ο ου λο
 ο ο ο γον (π) του εκ παρ θε νι ης νη δι ος προ
 ελ θου τα α φραστως (22) και σταυ ρον και θα να α
 (22) δι ι μας εκου σε ως κα τα α δε ξα α
 α α μι ε ε ε νου (π) και α να σταν τα εν δο ο ξη
 υ μω η σω με εν λε ε ε γο ο ο ου τες (π) ξω
 ο δο τα ε δο ξα σι (22)

ω ψυ γω ω η η η υω σι χοι 6 3/4 χοι 9 πα χ

Ο ρα τω κυ ρι ω το λε λλη πα ραυ

λυ τῶ σις και' λυ τῶ σε ται του εσρα ηλ(̃λ)

εχ πα σῶν τῶν α νο μι (̃λ) ω ων α α α αυ του
(στ'χος

A τε του ου ρι ου παν τα τα ε θυη(̃λ) (̃λ)ος ᾗ πα ̃λ
παι νε σα τε αυ του (̃λ) παν τες οι οι λυ α α
οι η ̃λος ᾗ πα ̃λ

O ται ω θη το λε ος αυ του ε φη μας
και η α λη θει α του κυ ρι ου (̃λ) με νε εις (̃λ) του
αι ω ω ω ω να η ̃λος ᾗ πα ̃λ

Δ ο ξα α τρι και νε ω ω και α γε ω ω πνε ε ε
ευ μα α α τι (̃λ)

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω αι ω
νω α α α α μην ᾗ πα

T ην πα γης σμι ου δο οξαν(̃λ) την ε ξαν θω πω σπα ρει
ει σαν και του δε σπυ ο την τε ε κου ου ου σαν(̃λ)
ετην ε κου ρα α α α νε ου πυ ω υ λην(̃λ) υ

υ μνη σὺ ὠ μέν μα ρι ε αυ την πα αρ θε ε ε ε
 νοσ (ῥ) των α σω μα τῶ ὦν το α α σμα και του στω
 το ε ε γκα λλω ω ω πι ε ε σμα (ῥ) αυ
 τη γαρ α νε θι: ει: ελθῃ ου ρα α νος (σζ) και:
 ο ος της θε ε ο ο τη η η τοσ (ῥ) αυ τη:
 το με σο τε: χυν της ε ε χθραςκα α θε ε λου
 θα ει: ρη η η νη ην αν τει σε: ει: ει: ξε (ῥ) και
 σο θα σ: λει ον η η νε ε ε ε ω ω
 ξε (ῥ) των ου κα τε χθ ον της της πι σις ω ως
 την α α α γκυ υ υ ραν (ῥ) υ μα χου
 ε χθ ο μεν του ε ξου της τε χθε εν τα α α
 κυ υ υ ρι: ε ου (ῥ) θαρ σε: ει: τω το: ος ος
 (ῥ) θαρ σε: τω λα υ ο ος του θε ε ου (ῥ) και γαρ
 αυ τοσ πο λε μη η σε: του ους ε ε χθρου ους
 θυ υ υ γα α α μο ε θς

πα θει σου χρι στε πα τρι, χ λει θη ρω θη η μεν (π)
 και τη α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ τρω θη η
 με ευ κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι (π πα χ)

Ο κυ ρι ος ε βα σε λει σεν ευ πρε πει αν ε νε δυ σα
 (π) ε νε δυ σα τυ ο κυ ρι ος (χ) δυ να μεν και πα
 ρι ε (χ) ζω ω πα α α

Α γα λλι α σθω η κτι ε σις ρα νυ: ευ φραι νε
 σθω θ σην (π) χρι ρας κρυ τει τω τα ε ε ε θω η η
 με τε ευ προ σθ ο ο νης (π) χρι ρις γαρ ο πω τηρ
 η η μων τω σι ρω προ σθ λω σε τας α μαρ τι ε ας
 η η μων (π) και τον θα να το ου νε ε κρω ω σης
 ζω ηρ η μεν ε δω ρη η η σι α α α
 το (π) κε πτω κο ο τα α α δαμ (π) πα γγε
 νη α να στη σας ρι λη α α αν θρω ο

πός

ῥ

ῥ

Καί γὰρ ἐστὶς ῥε ὁ σὲ τῆς οὐ κυρμενῆς (ῥ) ἡ τῆς οὐ κα
 λευ (ῥ) ῥ ἡ σὲ ε ε ε τὰς

Β

α σὲ λευς υ παρ' ἡν οὐ ρα νοῦ καὶ γῆς α κα
 λῆ ἡ πτε (ῥ) κων ε σταύρω τῶ σαι δι ε π. α α
 ρε λα συνθρῶ πει ε ε αν (ῥ) ον ο α δης συναντη
 σας κατὰ θεῦ κρα μ αν θ (ῥ) καὶ δ. καὶ ὡν ψυ
 χαὶ δι ξυ με ε ναι ἡ γλ λλ: α α α π σα α
 α αν το (ῥ) α δαμ δε δυν σε τον χτιστην εν τοις κα τα
 χθο σις α α ε ε τη (ῥ) ω του θαν μα π τοσ
 πως θα ντ του ου ε γε ε ε ευ σα α α α το
 η α πα α αν των ζω ω η (ῥ) α α λη ως η
 βου λη θη κο σμον ρω τε σαι κρσν γα ζον τα κα:
 λε γο ου τα (22) ο α να στας εκ των νε κρω ων κυ ρι
 ο εο ο ο ξα α α α σοι: στ'χος

Τ ω οι κω σου κρε πει α γι: α σμα κυ ε (7) εις μα λο

τη τα η με ε ρων

Τ υ ναι κες μυ ρο φο ροι: μυ ρα φε ρου ου σαι (9) με τα

σπου δης και ο θυρ μωτου τα φοι των ου κα ε ε λα

α α α θον (9) και μη ευ ρου σαι το α χραντου ου μα

α σου (9) πη ρα δε του α γγε λου μα θου σαι το και νον και

πα ρα δο ξου θα α αυ μα (9) τοις α πε στο λαις

ε ε ε ε λε ε ε ε γου α ις στη ο κυ ρι ε

ος πα ρε λωτο κο σμω το με γυ ε ε ε ε λε ε

δοξα και υν θεοτοκίου

ε ε ε ος

δου πε πλη ρω νται η του η σα ι ον ου προ ο ο

ο ρρη η η σις (9) παρ θε νος γαρ ε γε ννη η ρας

και με τι το κεν ωστρο το κου δι ε ε ε ε

μει ει ει ει νας (9) θε ος γαρ η η ο τε ε χθεις

α και φη σεις ε και εο το μη η σεν (9) α

ηλιν

δε ο μη σε α ας σου θυ ουλων(22) συ με
 ..29 σφε ρο με ε να ας σοι μη η πα ρι ε
 δης(4) κ αλλως τον ευ σπλαγγιζουσας αγκα λας φε ρου ου
 σα (22)σας: κε ται ας σπλαγγιζι ε ε σθη η η
 η τι (4) και πρε ρθι ευ ε ε(22)σω ξη να: τα ας ψυ χα α
 α πολυτ'ικ: συ τηχας 4 πα
 α ας η η η η μω ω ω ων

ου λι: θου σφρα γι: σθεν τος υ πο των ε ου δαιων(22)
 και σφρα γι: ου των φυ λα σσο ον των το α χρυσ του εουσθ
 ω μα(4) α: υς στης: ρι: η με ρος σου τηρ(22)δω ρου με νος
 σμω την ζων(4) δε: α του το αι θυ να μειστων ου
 ρα νων ε βα ων σοι ζω ο δο ο τα (4) δε ξα τς
 α να στασει σου χρι στε(22)δω ο ξα τη θα οι λει α σου
 δε ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φε λα πυ θρω ω πε

2252X 4

ου γα ερι ηλ φθιγγα με σου σοι παρ θε νε το χαι ρε

συν τη ε σα: χη: του ο του δε σπο της

σας τη α γι α κι εω τυ(δλ)ης ε ρη ο δι:

δα ε:δ (δλ) ε:δ: ε:δ:πλα:υ ε ε ρα:του ο εα

στα σα σα του σου (γ) ε: ο ξα ιο. κη

σαν τι εν (δλ) ε:δ: ξα:τω προ ελ θο οι τεικσου(δλ) ε:

ξα:τω ε λευ θε ρω:σαν τι η με:δε α του το ο κου ου

ει:ς ταν"ορθρος . καθίσματα

που ου ου ου μέλος των ε:ξηγητων. ηχ ε γ λ ε

ου τα φων σου σω τη ηρσιρατε ω ω ται:αι: τη ρουμ

νε:χροι τη α στραπη η του ο φθε εν τας α γγε λου(η)

ε γε νου το ο κη ρυ υ ττουτο ος γυναι ξι τη ην α ια

α στα σιν(η) σε ε δο ξα α ζομεν τουτης φθο ρα ες κ

θα: την(η) σο:προσπε: πομεντω α να στα αν τι

τα ου(η) και:μο νω θε ω η μεν ηχος η κα

του ου προ ση λω θε: ει:ς ε σι οι κτι:ρ μου(η) εν

μνη μα τε θει ει:ς ως θυη το ος ξω ο δο (η)

κρα τὸ ὅς σου νῦν εἰς τριψάσας θυγατέρας τῶν θανάτων
 σου⁽¹¹⁾ σε γὰρ εἰς ῥοξάνου πύλῳ ῥοι οἱ θεοὶ τοῦ
 δού⁽¹¹⁾ σου σου νῦν ἡ γενομένη σου πᾶσι νόμος, θεὸς νεῦ
 (θεοτοκίαν, ὁμοίαν

τας⁽¹¹⁾ ὡς μοῦ νόμος φεῖ λαυθρῶς πᾶσι ἡ γὰρ
 M ἡ τῆς ῥα σε θεοῦ σου εἰς σία μεθ' ἅπαντας⁽¹¹⁾ πᾶσι

θεοῦ σου ἀληθινῶς καί μετὰ τὸ ὅτι καὶ ῥα νεῦ⁽¹¹⁾
 οἱ θεοὶ καὶ ἀπὸ τοῦ ἐν γένεσιν ἐπὶ τὴν σὴν ἀπὸ γὰρ θεοῦ

οἱ τῆς τα⁽¹¹⁾ σε εἰς γὰρ εἰς ἐχθρὸν μὲν ἀμαρτωλῶν οἱ
 σία σε⁽¹¹⁾ σε ἡ μεθ' ἅπαντας ῥα ἡμοῖς οἱ θεοὶ

τῆς⁽¹¹⁾ ἀν⁽¹¹⁾ ἰχθὺς μοῦ νῦν πᾶσι νῦν μὴ μου
 ἐπὶ τὸν ὅτι μὴ μακάριος γὰρ νῦν τοῦ ὁ θεοῦ σε⁽¹¹⁾ καὶ

αἱ γὰρ οἱ καὶ οἱ πᾶσι σε θεοὶ ἀσμενίαν εἰς τὸν μου⁽¹¹⁾
 τὰς ῥας ξηστραπτεζῶν (δὲ) τοῦ θάνατον καὶ

πλητύνουσιν⁽¹¹⁾ δὲ τὸ πᾶσι σου οὐσίας
 θῆ
 ῥα τῶν καὶ γὰρ⁽¹¹⁾ τοῦ ἀδύνατον

λεν σε χοι στρε(δ^λ)ως μιν νες κραταιας και δυ υπ' τους(δ^λ)και
 ρθα ρεν τας πυ νη γει ρε παν τας τουντης κα τα κρι σε ιες
 ρο θου λυ σας δι' τα α μειςτ ου (ομοιου.η. ε.γ.)

Ε ν ρη προ λω θεις η ζω η των α παν των και
 ευ νε κροις λο γι σθεις ε α θα α νατος κυ ρι ος(π) α
 νε ε στήσας η ρος σω της(δ^λ)και η γει ρας α θαμ
 εκ της φθαρτας(π) δ: α του το αι δυ υπ' α μειςτων ουρα
 ε δα σοι ο δι' οτα(π) δα ο ξατος σοις πα
 θη μασι χοι στε(δ^λ) δα ξα τη α να στα σε: δα ξα
 συ γκα τα εα θεις ουμος νε φ: λα αυθροωπε
 θειστοκίς: ηρ ε

Μ α ρι α το σε προ ου του δε απε των δα χει ου
 α να στη σου η μα ας πε πτω κο τας εις χα ος(η) δε
 νης α α πο γνω π σε ω ως καί πται σμα τω ωκαί θλι ε ψε
 ου(η) συ γαρ πε ρι κ ε α μαρ τω λωυ τη ρι

και δο η ηθει ακαικραται α προ- στα σε α και

σω ζεις τους δουλους σου.

Η του λη στου με τα νοι α του πα ρα δε συν ε σου

λη σε(δ^Α)ο δε θρηνηστων μυρο πο ρων την χα ραν ε μη

υν συν(π^Γ)ο α νε σιησχερι στε ο θε ος(δ^Α)πα ρε

χωστω κα σμω το με γε ε ε λε ε ος

Οι ανασταθμοι: ει φωνο

Ε ν τω θλι: θα σθαι με ει σα κου σε ον μου των ο δα

νω ων κυ ρι ε σοι κρα ζω πα

Τ ος ε ρη μι καις α πτωστος ο θει ος πο θος ε γγ

ται:(δ^Α)κο σμου ευ σε του μα αι αι ου εκ ος (γ^Δ)

Δ ο ξα α. τρε και ω και α γε ω πυι μα και

ου και α ει: και εις τους αι ω νηστων αι ω νηυ μυο

Α ω πυε μα μη και δο ο ξα ω σπερ

τοι:(δ^Α)προπε: ω (γ^Δ)δ: α

α σω μεν(δλ.)τη α δι μο νοκράτο ρι α
 ♯

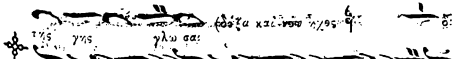
Ε ις ο ρητων σων υ ψω σας με νο ο μων(δλ.)α
 ταις εκ λα μ πουσαν θε ος να μνω
 ♯

Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων
 σου λο γε(δλ.) φυ λα-ξου με φστυ ρησθι μη πυρ με φ λ ε
 ε ξη της α μαρ τι ας (δλ.)α και υνυ .
 (η)ος ♯ πα δε

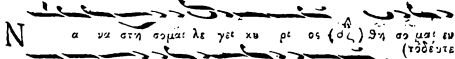
Α γε ιω πνευμα τι πα σα η κτ' σεις και υνυρ χει ται πα λιν
 δ ο μου σα εις τ (η) ε σθε νες γαρ ε στε
 πα τρι χει λο γω
 ♯

Ε ταις ετι χο μου Ο δευ σω μεν εις τας αυ
 λας του κυ ου(δλ.) κυ θραν θη μου το πνε ευ μα συγ
 ♯

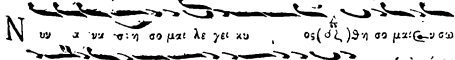
Χα ρει δε α
 Ε κυ θα βωδ φεδος γαι ολ ε γαρ
 αρο υων τε δε θη α πασαι αι φη λαι



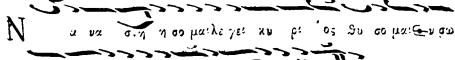
 γῆς γῆς γλυφαι
A γ' ἵω πνευματιτε κυ πορ σκυ νη σιν δο ξαυ καί κορ
 ως πα το τε η ἵω νε ἵω δει προ ρειν
 μο νες γαρ ε-στι εν η πρι φυ σει α λλου προ
 σω πεις



N α να στη σομαι λε γει κυ ρι ος (δλ) Θη σο μαί εν
 τω τη ρι ω πα γησι α σο μαί εν αυ τω (δλ) ρου

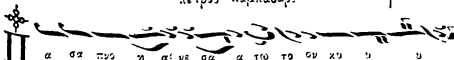


N υν α να στη σομαι λε γει κυ ος (δλ) Θη σο μαί εν σω
 τη ρι ω παρρη σι α α σο μαί εν αυ τω ω (δλ) (τρίτον)



N α να σ.η η σο μαί λε γει κυ ρι 'ος θυ σο μαί εν σω
 ρι ω παρρησι α σο μαί εν αυ τω ω ω

πέτρον λιμπαδρι



Π α σα πνο η α' νε σα α τω το ου κυ υ υ
 ι ου (δλ) αι νει ε-χ τω ου ου ου
 α νου (δλ) αι τε α ου

ψι ε ε ε στος (9) σης πρε παρ υ υ μνος
 τω ω. ω. ω. θε ε ε θ. ω. πα

Α νει τε αυ του παντες οι αγγελοι σ αυ του αι
 νει τε αυ του πα-σα αι θυ να α με εις α αυ του ουρανου
 πρε παρ υ υ μνος τω ω ω θε ε ε θ ω

Δ ο ξα αυ τη ε-στα (7) πα σε τοις (στιχος 7) πα
 ο (7) σι εις α. α αυ του

Υ μνου μεν συχριστε το σω τη η ρι ο ου πα α α θς.
 κσι δο ξα ζο με α να α
 στα α α α σιν (στιχος 7) πα

Α ι νει τε του θε ου ε-υ τοις α γι σις αυ του αι νει αυ
 του ε-υ στε ρε (7) ω μα της θυ (7) να με ω ως α
 α α αυ

Ο πταν ρον νης / ει του θε αταρ / η, σας
 κχι α να στα εκ των νε / ου (9) ε-

κωυ την ζωην κυ ρι ε (22)ος μο υος πα

δου (στιχος 6) 7

A αυ του πε τρις ου να σεις αι (4) αι υει

κα τα το (7) πληθους της με γα λω (7)

α α α του του 6

του α δαυτα λε ενσας και του αν θρω που α να στη

σας τη α να στα α σε σου ρι σε (4) α ξι ω σου

η μας εν κα θα ρα α κα αρ δι α (22)υ μου

δο ξα α ζει ει εν σε (4)

A η γω ανηγει γγος αι υει τε αν

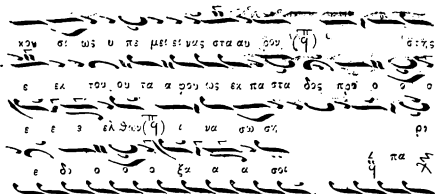
ψηλ τη ρι ω (7) και κε θα α α ρα 6

T ην θε ο προ πη του επι γκα τα θα σιν δο ξα ζου ντες

υ μου ου με εν σε χοι στε (4) τε χθης

πα σο θε ε νου (22) και α χω ριστος υ πηο χεις

ω ω ω πα α α α τρι (4) ην θες ως αν θρωπος και



A του ευ του πα υν χα: γρ ου (π) α: αυ

Χ του ευ: θας (χ) χα: ρο γα α α υν πα

O τε προ: λω υ θης τω ξυ λω ω του σταυ ρου (π) το
 τε ε ε κ ρω θη το κα το: του ου ου ου
 ε ε, θρου (π) η κ σι: ε σα λε ευ θη
 προ ο ο θω ω ω σου (π) και ο α δης ε σκ:
 λευ θη ρο α α τει ει: ει: σου π: ους
 κρους εκ των τα φ' α νε στη η σας (π) και τω λ
 στη του πα ρα δε: σου η υ ο: ξυς (η) ρο: σι: ο θε ος
 η μων ο ο ο ξα α α σοι (π: ρος) πα π

A αυ κυμ βυ λω:ς ευ ρο:ς αι:

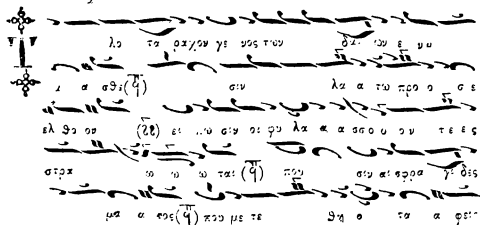
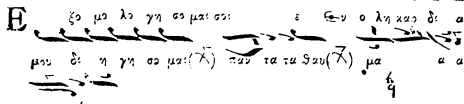
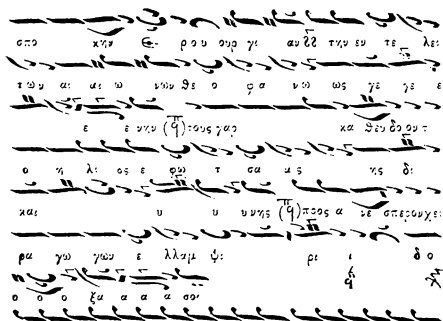
κημ εἰς τοὺς αἰῶνες αἰῶνος (X) πᾶσα πνεῦμα αἰσαῖω του
 κυ υ ρι ε πᾶ

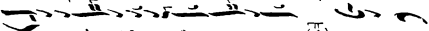
O δὺ ρὺ με νᾶ: με σπὺν θῆς το μνημα σου κα τε
 λα εἰς αἰ με υἱ γυ νᾶ: αἰ αἰ
 ρου σᾶ: δε τυν α ρου α υἱ ω ω γμε ε ε νου

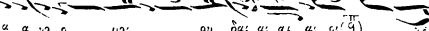
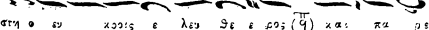
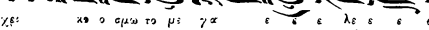
και μα θου σᾶ: πνευματος α γγε λου και νυν κ' πα ρκ
 δὺ ο ξυ ου θᾶν μα (22) α πη γγεις ου ις
 α α πο στο υ ο λος (4) ο α υἱ στη ο κυ
 ρι ος (22) δω ρου με νος τῷ ω κο σμῳ τῷ με
 γα ε ε λε ε ε ος

A να στη θι ρι ε ο ος μου υ ψω θη χει
 σου (4) μη ε λα θη (X) των (X) σου
 ε λος

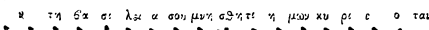
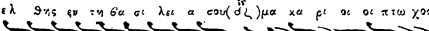
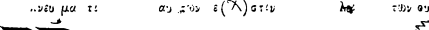
T ην θῶν θῆς αυ μω λῶ ... ω σου σου προσκυ νου μεν χρ
 σ: ε θῆς (4) σ: δε



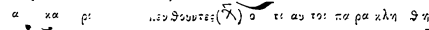

 ε προ θη η ο α ι α α προ α α α τοι

 πω ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος (q) συ κ θ

 ρτυ την ε γερ σιν του το ω τη η ρος πα ρα

 α α ι ο μοι ου θα αι αι αι αι (q) ι ε

 στη ο εν κρις ε λευ θε ε ρος (q) και πα ρε

 χρις κα ο σμω το μι γα ε ε ε λε ε ε ε

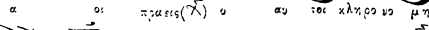
 ος (θ) με λος ι q

E

 η τη θα σι λει α σου μην σθη τι η μου κυ ρι ε ο ταυ

 ελ θης εν τη θα σι λει α σου (δλ) μα κα ρι οι οι πτω χος

 ..ου μα τι αυ πον ε (χ) σιν λα τιν ου

 ρα νον (δλ)

M

 α κα ρι μεν θου ντες (χ) ο τι αυ τοι πα ρα κλη θη

 σου ται (δλ)

M

 α οι πα ντες (χ) ο αυ τοι κληρο νο μη

 σου σι γην (δλ)

M ρι οι οι νουν τες δε ψων τες την δ. ο.
 ου νουν (X) ο αυ τος γαρ τη σθη σου ται (δζ) X

M α ρι λε μο υες (X) ο τι αυ λε
 η θη σου ται (δζ)

Δ υ βρωσε ε ως ξη γη γε (q) του πα ρα δε ει
 ου ο ελ θου ος του α δαμ (q) δε υ σταυ ρου δε του λη
 στην (δζ) αν τει ση γα γε χοι σ. ο ου εν αυ τω (q) μνησθη τι ο
 μου κρυψου τα (δζ) ο των ελ θης εν τη βα σε λει ει α α σου

M κα θα καρ θ: q X
 α (X) ο τι αυ τος του θει ο ρθ ο ψων ται (δζ)

Π σην νη σου τα θη ματα (q) δο ξα λο γη και
 τηνα υα α σια α σι (q) σου α δαμ και η λη στη με
 τε ρη υης α υα βω ω ω σο λαμπρας (q) μνη σθη
 ε (δζ) ο των ελ θης εν τη βα σε λει ει α σου q πα X

M α ρι οι (X) ο αυ τος η

οι θεοι κληθῆ
 σι τοῦ θεοῦ αὐτῶν ναμάρ τε (ᾠ) και μνημει
 τε εἰς θεῶν σου (ᾠ) αλλεξα στήθεος θεος (ᾠ) σου
 νε γειρας σε αὐτῶν του αδαμ (ᾠ) μνησθῆ μου κραζου
 τα (ᾠ) ο του ελθῆς εν τη ἑσπ: λει εἰ α σου (ᾠ) πα χ
 Μ α κα ρι οι οι δε διω γμει νει ε κεν δι και ο
 ου αυ των ε (ᾠ) στυ η ἑσπ: λει α των ου ρα

ου (ᾠ)
 Τ ον να ο ον σου του του ματος (ᾠ) τη ται η
 με ρω α να στη σας ταφῆ (ᾠ) σου τω α δαμ ους ε α δαμ
 ε ξα νε στη σας χρι σ: ε ο θεος (ᾠ) μνησθῆ τι μου κραζου
 τα (ᾠ) ο του ελθῆς εν τη ἑσπ: λει εἰ α σου (ᾠ) πα χ

Μ α κα ρι οι ε στες ο του ο νει δι: σῶ σιν υ μας και
 δι: ω ξω σι (ᾠ) και πω τι παν πονη ρου ρη θη
 μων (ᾠ) ψε: δο μενο: ε νε κεν ου (ᾠ)

Μ υ ηλ θου κληρονομα(ῥ) ε μνη
 μπισυ γγί σ: ε ε ο θι ρς (ῥ) λι: αν πρω ε και εν λευ καις(ῥ)
 εν ρον α γγε λον θη με νον (ῥ) ζη τε: τε κραζου
 τα(ῥ) ε ζα υς στη χρε σις μηθρη υς: ει τε λοι ου

Χ αι α γα λλ: α σθς (ῥ) χ
 ο (ῥ) με σθς υ μω πο λυς εντα: ου ρα νο:ς(ῥ)
Ο α πο στο λο: σου κυ ρι ε(ῥ) τε ο ρς ου
 τα α ξις αυτα:ς(ῥ) πα ρα νο μενο: σω τηρ
 θον πορ σε υη σ αυ (ῥ) ους και ε ξα πε
 στες: λασεις τα ε θνη δι: δασκειν και θα π: ε ζειναι τους ους

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και υ γι νει: μα τι(ῥ)
Τ ρα πορ σκυ σω μεν(ῥ) και υς
 ου ου ξολο γη η σω μεν (ῥ) και πα να ου ο
 μου παρ μα μνη μεν (ῥ) ζου
 και λεγου τε:ς(ῥ) π: γι: τρι ας σω του πα αυ

τας ἡ μα ας ῥ πα
 Κ αι α εἰς καίςτους αἰ ὡ ναστῶναι ὡ α μην
 Τ μη τε ρα σου σα εἰς: ῥ εἰς σῖ
 αυ ο λα ο ρς σου ροῖς τε (ῥ): αἰς πα ρα κλῖ σε σεν αυ της
 τους ο: κτερ μους σου δας μι εν α γα θε (ῥ) να
 σε δο ξα ζο μεν (ῥ) του εκ τα εουη μου υ να τες ει λαν
 τα α α α α



τῷ δευτέρῳ ἡ χου πέτρου πρωτοψάλτου ἡχος ⲑ δ:

Κ ρι ε κε ε κραξα προς σε ε (ῥ) ε: σα υ α
 κυ σο ο ο ου μου (ῥ) ε: σα κυ ου ου σου μου
 κυ ρι ε κε κρα ξα

α σα συ (μν) συ (πρ)
 ο σ/ε: τη υ νη η δε η ω ω ω ω
 μν () ε: τω και γ ε λαι αι με πρ ος σε ε ε
 ε: σα συ ουμου κυ υ υ υ ρ: ε
K τω θυ θυ τω η η πρ
 ο ο σευ χη η μν () ω θυ μ: α α μα α ε ε
 υ ω ω π: ε ο ο ον συ () ε πρ ε: ε τω
 χ: ρω ω ου μν συ θυ σ: ε ε α α ε σπ
 νη ε: συ ουμου κυ υ υ υ υ
 ρ: ε ηχο: δ: χ
Θ συ κυ ε φυ λα κυ τω σ: ο μα π: μου κα: θυ
 ρ: ο πρ: χ: λη μου
M ε κ κ λ: υ η: δ: αυ μου ε: λ: γου: π: νη ρ:
 φα σ: ζ: θαι: πρ φα σ: ε: εν α μαρ τε ε αι: ε
Σ θ: οποι: ε: γα ζο

και ου μη συν θυ α ασυ με τα των εκ λε κτων αυτων

Π αι δευ σει με δι και ος ευ ε λε ~~και~~ λεγ χει με ^Α
 λαι ου δε αμαρτω λου μη λι πα να α ιωτηικερα λην
 μου ^Α

Ο τι και η προ σου χη μου ευ ταις ευ δο κι αις αυ
 των ^Α χα τε πο θη σαν ε χο με να πε τρασικη ται αυ των

Α κου σου ται τα ρη μα τα μου ο η δου θη σαν ^Α ω
 σε πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα
 ο στα αυ των πα ρα του α α δην ^Α

Ο προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε ο φθαλμοι οι οι μου
 σε ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην μου

Φ υ λα ζου με α πο πα γι δου ης συ νε στη σαν
 μοι ^Α και α πο σκαν θα λυντων ερ γα ζο με νων την α νο
 μι ε αν ^Α

Π ε σο υν ται αμ φι ε λη στρω αυ των οι α μαρτω λαι

κα τα μο νας ει με ε γιν(ᾠ) ως αν πα ρε ελ θω
Φ ω νη μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ξα(ᾠ) φω νη μου προς κυ
ρι ου ε δι η η θην
Ε κ χε ω νω πι ου αυ του την δε η σιν μου την
θλ: ψιν μου ε σω πι ου αυ του α πα γγε λω
Ε ν τω εκ λει πειν ε ξε μου το πνευμα μου και συ ε γινως
τας τριβους μου
Ε ν ο δω του τη η ε πορευ θ ο ο ριζου(ᾠ) ε κ υψαυ πα
γ: δαμος
Κ α τε μο ουν εις τα δε ξι α και ε πε ρλσπον(ᾠ) και
ου κην ο ε πι γε νω σκωμε
Α πα λε το φυ γη α πε μου και ου κε στερ
ο εκ ζη των την ψυ χη η ην μου
Ε κ ε κρα ξα προς σε κυ ρι ε ει πα ου ει
ελ πισμου με ρις, ε ν γα ζω ων των

Π ρο σ' ἐς πρὸς τὴν ὁδὸν σὲν μου (A) ὁ ε τα πεῖ νο
θ' ἡν σ' ὁ δ' ἄ

Ρ υ σ' εἰ με τῶν κα τα δι ω κο ον τῶν με (A) ὁ τε ε
κρα ται ὁ θ' ἡσαν ὁ περ ε με

Ε ξ α γα γε ἐκ φυ λα κ' ἡς ἐπ' ἡν ψυ χ' ἡ ἡν μου
τοῦ ξο μο λο γ' ἡ σα σ' θαι τω ο νο μα τι σου

Ε με ὁ με σ' οὐ σ' ὁ δ' ἐκ χ' ὁ ε ὁ ε ὁ αν τα
πο δ' ὁ ως μο:

Ε ε ὁ α θ' ε ὦν ε κρ' ξ α σ' ε κυ ρ' ε κυ ρ' ε
ε ε σ' α κου σ' οὐ τ' ἡς φ' οὐ τ' ἡς

Γ ε θ' ἡ τω τα ω τα σου προ σ' ε χ' οὐ τα εἰς φω
ὁ ε ἡ σε ὦ ω ως μου

Ε ξ α γα γε ἐκ φυ λα κ' ἡς ἐπ' ἡν ψυ χ' ἡν μου (B) τοῦ ξο μο
λο γ' ἡ σα σ' θαι τω ο νο ο μα ε σου

ἔρ' οὐ λαμπαδαρ'

ου προ αι ω νων εκ πα γε ε ευνη θε ευ
 τα (A): ου θε ου λο γου σαρ κω ω θε ε ευ τα (A) εκ
 πα θε νου ου ου μα ε α ας δευ τα ε ε προ σκυ
 υ νη η η σω ω ω μεν (A) σταυ ρου γαρ υ υ υ
 πο μει ει νας (A) τη τα φη πα ρε ε δο ο ο θη A
 ως αυ το ος η θε ε ε ε λη η η η σε (A) εαι
 μ να στας εκ γε ε κριω ε σω σε με τον κλα μ θ.
 νο ου α α αυ θρω ω ω που

E με υ πο με νου σι δι οι (X) ε ως (A) X
 ου αυ τα πο δω ως μη: A

X ρι: στος ο σω τηρ η ημων το κα θη μου χει ρο γρα
 ου προ ση λο σα ας: το στα αυ ρω ω ω ω (A) ξη
 η η η λει ει: ει: ψε (A) κα: του θα να το κρα
 α α α: κα α τη η γη η η σε (A) προ σκυ
 νου ου ου ου: α αυ του ου ου την τρι η με



ο ο υ ε ε ε γ ε ε ε ρ σι

E

δ'α θ ε ω ν κ ρ α ξ α σ ο ι λ ο ρ ι



σ α κ ρ υ σ σ ο ν ι η σ θ ω ν η γ ε μ ο υ

υ υ α ρ γ α γ γ λ ο ι σ υ μ η σ ω χ ρ ι σ τ ο υ σ ο υ σ ο υ τ η ρ α

α ν α α α σ τ α α υ α σ ι (C) λ ο γ ο ς γ α λ ι τ ρ ω τ η η σ

σ ι (C) χ α σ ω τ η η σ τ ω ψ υ χ ο ω μ ω ω ν

κ α ι ε υ δ ξ η θ ο ε ρ υ α κ α ι κ ρ α τ α ι σ δ ο υ υ

υ ν α α υ μ ε (C) π α λ ι ο ε γ ε ε τ α ι κ ρ ι ν α ι κ ο σ μ ο ν

ο ο υ ε ε ε π λ α υ α σ ε

F

ε ν η θ η τ ω τ α ω τ α σ ο υ π ρ ο (X) σ ε λ ο γ ο τ α ε ι ς τ η ν φ ω

ν η γ υ τ η η σ δ ε ε ε η η η σ ε ω ω ς μ ο υ

ε τ ο υ σ τ η ν ρ ω θ ε ν τ α κ α ι τ α α φ ε ε ε υ τ α (C) α γ γ ε

λ ο γ ο κ η ρ υ ξ ε ε ε δ ε σ π ο ο τ η ν κ α ι ε λ ε γ ε

τ α κ α ι γ υ ξ ι (C) δ ε ν τ ε δ ε ε ε τ ε (C)

ο π ρ ο ε ο ο κ υ υ υ ρ ι ε ε ε ο ς (C)

α νε ε στη γαρ κα θως ει ευημεν ως πα σα αν το θυ
 υ να α α μης (V) δε ο σε ε προ ο οσχυ
 υ ου ου μεν (A) τον μο ο ο ου ου α θα α α α α
 να α α α τον (B) ζω ο δο τα χρι στε ε λε ε
 η η σο ο ου η η η μας

Ε αν α νο μ' ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε
 κυ ρι ε τις υ πο στη ιασι (X) ο τι πα ρα σοι ο
 λα σμυ ο ος ε στιν

Ε ν τω σταυ ρω σου κα α τη ρη γη ησας (A) τη η του ζω
 υ λου ου ου κα τα α ραν (A) εν τη τα φη σου ε
 νε κρωσας (A) ου θα να του ηυ ου το κρε α α τος (A)
 εν δε τη ε ρε ερ σεις ει ει ου (A) φη τις σας
 το γε νος τω ου ου αν θρω ω πων (A) δε x τω
 το σοι εω ο ω ω μεν (A) εν ερ γε τα χρι
 ο θα ος η μων δο ο ξα α α σο (X)

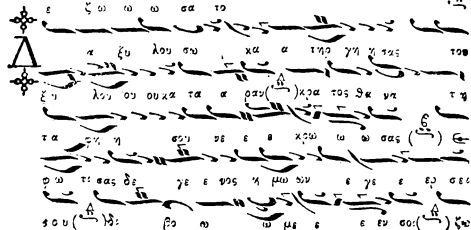
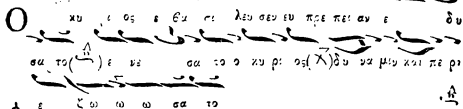
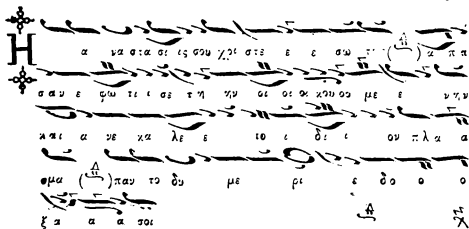
T σὺ τῇ ρι οὐ ν ν μὲν ο οὐ α α δὺ ο οὐ τες
 εκ στ μα α τῶ τῶ α να α με ε ελ ψ ὦ ὦ ὦ με εν
 δε ε τε πα αν ε εν οι κῶ κυ υ ι
 ου (A) προ σπε ε ε ε σω με εν λε ε γο ο ο ου
 τες (B) ο ζ υ λουσταυωθεις και εκ νεκ, ου τῶ τῶ
 α να α στας (C) και ου εν κολ ποιητου πα α α τρο ο ο
 ι λα σθη η τε ταις α μα αρ τε ι αι η
 η η μων (στειλος . A) X

O πα ρα το κυ ρι ω ε λε ος και πο λλη πα ραυ
 τῶ λυ τῶ σεις (A) και αυ τος, ὅ τρω σεται τον ε σρα ηλ (X)
 εκ πα σῶν τῶν α νυ με ω ω ων αυ του (στειλος A) X

A τε του κυ ρι ον παυ τα ξα ε θυη (X) και νε
 σα τε αυ τῶν παυ τε ιες ος λα φει
 (στειλος A) X

O κρα ται ω θυ το, δε λε βς ε φ η μας
 η α λη θει α ρι (X) ου με νε εις αν αι ω ω

νι
 Δ ο ο ξα πα τρι κα: υι υι ω και α γι ω
 πνε ε ευ μα τι
 Κ αι νυν κα: α ει και τους αι ω νας τω να: ω ν ω ν
 Π α α ρ η η λ θεν η η εκ: ει α α α του νη ο
 μου χα ρι τα ο ος ε ελ θου ου θη σης (Δ) ω ε
 γω η θα α α τος ου θη κε ε και αι ε ε ε
 τα (Δ) κα τα ρλε ε θ ε γω ο ο με ε ε ν η
 ου τω παρθε ε θ υος ε ε ε ε τε ε ε κε-
 και αι πα α α αρθε νο ος ε ε με ει ει νας
 αυ τι σι: υ υ λου πυ ρο ο ο ος (Δ) δε και ο
 ου νη: ε ε ε ε τε: λε ευ η η λε ι ι ι
 (Δ) τι: μω υ σε ε ε ως χρι στο
 ο ο ο ο ο ο ο ος (Δ) η σω τη ρι



ο δο τα χρι σι ο θε ος η μω ων δο ο
 ζα α α σι

Κ αι γαρ ε σις ρε ω σε την οι κου με (X)νη η τις ου ου
 σα λε θη η σε ται

Ε ν τω σταν ρω χρι στε φα νεις κ α α α θη η η λω με
 ε νος (A) η η λλο: ω ω τας λ λ λλο ο ος κτι σμα τω
 κει το με εν α α ι α θη η ω ω πο: (X) στρε
 τι ω ω ω ται: δε: κτι υ υ με ε ε ε νος (X) λο ρ
 γη πλειυα αυτου ε κε ε ε η τη τα: (X) ε βραι οι δε σφρα
 γι σαι τα υου η η τη η σα α α τω (X) την

αην ε ου σι α ου ου ου ου κε πι σ α α με ε ε ε
 νος (X) α λλο δε οι οι κτου σπλαγ χυν ω του σου κα
 δε ξα με ε νος ια α α ην (X) και τρι η με ρος α
 να στα σς κυ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α α σι

Τ ω πρε πει α γι α κυ ρι

εἰς (7X) μετὰ ταῦτα ἡ μετάνοια
 Ζωὸς δὲ ταχισταί σου σὺς παθὼν τὸ σῶμα δὲ
 αὐτὴν ἡ τοῦ (7) αὐτὴν δὲ εἰς
 ὧν ὡς δὲ τὰ τοῦ καὶ τὴν ἐλπίσιν μετὰ
 τῆς τὴν σὺν (7) αὐτὴν σὺς ἐκ γὰρ τοῦ καὶ
 παρὰ τοῦ αὐτοῦ αὐτὴν αὐτὴν οἱ καὶ δὲ
 δὲ ὡς τὸ ῥῆμα ἡ τοῦ (7) δὲ οὐ καὶ μετὰ
 τοῦ δὲ ζῶντος τὴν σὺν τοῦ ἡ μετὰ εἰς εἰς γὰρ
 σου (7) δὲ ῥῆμα ἡ λαοὶ αὐτὴν αὐτὴν (7) καὶ το
 μετὰ γὰρ εἰς εἰς λὲς εἰς οὐ (7) δὲ
 ὡς μετὰ καὶ αὐτὴν πᾶσι τῶν καὶ αὐτὴν
 ὡς μετὰ αὐτὴν (7) τὴν γὰρ ἐγὼ καὶ εἰς εἰς ρα
 αὐτὴν σὺν τοῦ τὴν εἰς τοῦ καὶ ἡ τοῦ (7) καὶ
 καὶ γὰρ αὐτὴν αὐτὴν εἰς εἰς τοῦ οὐ οὐ σὺν τοῦ
 πᾶσι αὐτὴν καὶ εἰς γὰρ οὐ σὺν τοῦ

Θεοῦ ἡν εὖ δοῦλῳ τοῦ κυρίου ἡ

οὐ δοῦντος πᾶσι καὶ ἀγαθῶν (A) καὶ ἀγαθῶν

ἐν τῷ πνεύματι καὶ ἀγαθῶν (B) καὶ μὴ

καὶ πᾶσι τοῖς ἀνθρώποις τοῦ κυρίου καὶ ἐν τῷ

μὲν ἐν τῷ (A) μὴ παύσῃ οὐδὲν πού σου καὶ περὶ

τῶν ἡμετέρων ἐν τῷ μὲν τῶν (A) τοῦ κυρίου καὶ ἡ

ἐν τῷ καὶ πᾶσι τοῖς ἀγαθῶν (B) καὶ

μὲν οὐδὲν

Ο

καὶ ἀγαθῶν ἡν εὖ δοῦντος τοῦ κυρίου καὶ ἐν τῷ

ἀγαθῶν καὶ ἀγαθῶν (A) καὶ ἐν τῷ ἀγαθῶν καὶ ἐν τῷ

τῷ καὶ ἀγαθῶν καὶ ἀγαθῶν (B) καὶ

τοῖς ἐν τῷ καὶ ἀγαθῶν καὶ ἀγαθῶν (B) καὶ

σας (A) καὶ ἀγαθῶν καὶ ἀγαθῶν (B) καὶ

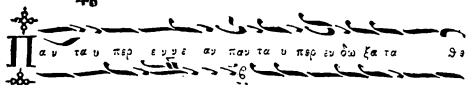
γαζῶν (B) καὶ ἀγαθῶν καὶ ἀγαθῶν (B) καὶ

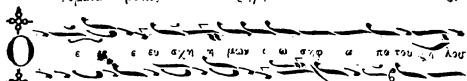
οὐ καὶ ἀγαθῶν

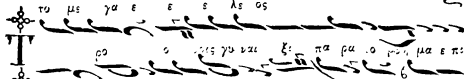
ἐν τῷ καὶ ἀγαθῶν

καὶ ἀγαθῶν

καὶ ἀγαθῶν


 Π α ν τ α υ π ε ρ ε υ ν ε α ν π α ν τ α υ π ε ρ ε υ δ ω ξ α τ α θ ε
 ο τ ο κ ε μ ν σ τ η η ρ ι υ () τ η α γ ν ε ι α ε σ ρ ρ α γ ι σ μ ε
 υ η κ α ι π α ρ θ ε ν ι α ρ υ λ α τ τ ο μ ε ε ε ν () υ η τ η ρ ε γ ν η
 σ θ η σ μ φ ε υ δ η ς () θ ε τ ε κ ο υ σ α α λ ι θ ι ν ο υ () α υ
 ε σ ω θ η ν σ α ι τ α ς ψ υ μ ω ω ω
 ε σ μ α τ ε μ ε λ ο ς ε ξ η γ η τ


 Ο ε ε ε υ σ χ η η μ ω ν ε ω σ χ η α π ο τ ο υ η λ ο υ
 κ α θ ε λ ω ν τ ο χ ρ ο σ τ ο ν π ο υ σ ο υ ω ω ω ω μ α () τ η ν θ ε
 ν ι κ α θ α ρ α ε ι λ η θ α σ κ α ι α ω μ α σ ι () ε ν μ η
 μ α τ ι δ ε υ σ α ς α π ε ε θ ε τ ω () α λ λ α η
 μ ε ρ ο ς α ν ε σ τ η ς υ ρ ι ε () π α ρ ε χ ο υ τ ω κ ο σ μ ω
 τ ο μ ε γ α ε ε ε λ ε ο ς


 Τ ρ ο ο ρ ι ς γ υ ν α ι ξ ι π α ρ α ο ρ η μ α ε π ι
 σ τ ο ο α γ γ ι β ο ο ο ο ο α () τ α μ υ
 ρ α ι ο ς π η τ ρ ι ς υ π α ρ χ ε σ θ ρ μ ο ο ο δ ι α () χ ρ ι σ τ ο ς θ ε

εἰς αὐθροῦς εἰς ἡμέραν ἄλλο οὐρανὸν (ᾠδ.) ἄλλα κτίσιν
 γὰρ αὐτὴ στήθεα ὑμῶν (ᾠδ.) παρὰ χερσὶν κο
 σμῶν τοῦ μέγα εἰς εἰς ἡμέραν

τὸ δὲ δὴ ξέστε εἰς νύκτα, χεῖς θεοῦ τοῦ κειμένου
 θεοῦ ἐν μέσσοις (ᾠδ.) δεῖ αὐτοῦ τοῦ σταυροῦ τοῦ υἱοῦ
 σου (ᾠδ.) καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸ
 θεῖον (ᾠδ.) ἐν κερὰν θεοῦ αὐτὴ στήθεα ζῶν ἡ ξίω
 θεῖον (ᾠδ.) τὸν πατέρα θεοῦ λαοῦ (ᾠδ.) ἐκ τῆς
 ἀποκαταστάσεως (ᾠδ.) δεῖ οὐρανὸν τὸν σταυρὸν τοῦ υἱοῦ
 σου (ᾠδ.) καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸν

λυεῖς εἰς εἰς ἡμέραν

οὐρανὸν τὸν σταυρὸν τοῦ υἱοῦ (ᾠδ.) καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸν
 οὐρανὸν τὸν σταυρὸν τοῦ υἱοῦ (ᾠδ.) καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸν

τὰς παρὰ χεῖρας καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸν
 οὐρανὸν τὸν σταυρὸν τοῦ υἱοῦ (ᾠδ.) καὶ τὴν ἑλπίδα αὐτοῦ καὶ οὐρανὸν τὸν

ει δυν α γγε λους εν τω τα φω και ξε στη σαν (A)
 φω νης γαρ η κους εξ αυτων (A) ο α νε στη ο κθ
 ριος (A) ο ρου με νος τω κο σμω το με γα ε ε ε
 λε ος (οι υσβαθμει
 βου

E ν τω ου ρα νω τα ο μινα τα εκ πε εμ πω μου της
 καρ δι ας προς σε σω τηρ σω σουμε ση ε πι λαμ ψει

E λε η σοσ μας ιους πιξε ον τας σοι λλε
 κα θε κστηνω ραν ω χρι στε μου (B) και ος προ τε λουι
 τρω πυους του με τα νο εν σοι B

A γι ω πνευ μα τι το βασι λευ εν πε λει α
 γι α ζειν το κι νει εινην κτι σιν θε ο ος γαρ στω
 ο μο ου σι ος πα τρι και λο γω B

E μη ο κυ ρι ος νη μου τις
 νο ος σω ος φυ λα χθη ναι χθρου α μακας
 αν θρω πο υς B

Τοις ο δου σου αυ των μη παρα ου του σου
 δου λου(ε) λει αντος κ: ουουται κ:

Γααρ οι ε χειροι μου

Αγι πνευ μα τι ζωαρχι α και γε ρα ας παν
 τα γαρ ταχτε στα ως θε ος ων ου υμ μοι(ε) σουν τη

Οει ευ πα τρι ε δι υι ου δε

πε ποι θε τες ε πε κυ ρι ου ε ρι κα σι
 ο ρει τωτα γι: ου(ε) ου: ου δουλωσιν κευ

Προ σθα λαις του δε λι αρ

Ευ α σο μι ες χει ρας αυ των μη εκτει να τω
 σου θε: ως ζω τες(ε) ου γαρ ε α χει ρις της τη

Ασα βδω των κλη ρον αυτου

γι ω πνευ μα τι προσπηγα α χει πα σα σο ρι
 α(ε) εν θεν χα ρις α α ποστο λοις(ε) και τοις αθ
 τα σις ε φωνται τυρε: και προ φη τα: ο ρω

σι

ἡχος ᾠὴ ὅσο

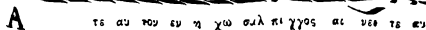
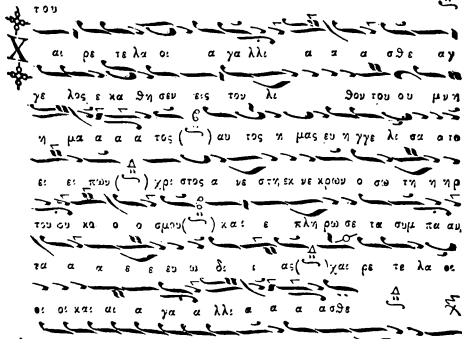
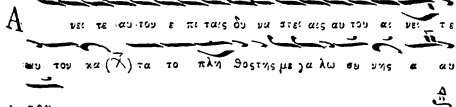
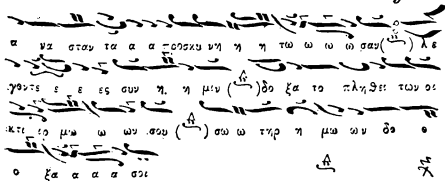
Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου (u) επιπροστα
μα ω ε νε λω (u) και συ να γω γη λα ων κυκλ
σει σε τρι 6

Ε ξε γερ θη τε κυ ρι ε ο θε ος μου εν προ σταγ
μα τε ω ε νε τει λω και συ να γω γη λα ων κυ
εις τους αι νους πε τρου λαμπαδρι ου
κλω σε: σε ε ε ε ἡχος ᾠὴ ος

Π α α σα πνο η αι νε σα α τω του κυ υ υ ρο
ον (A) αι τε του κυ ρι ου εκ τω ω ων ου ρα νων
αι αι ει τε α υ τοι οι οις υ ψι ε
ε: οις (A) σοι πρε υ μω ος ω ω θε ε ε ε
ω

Α τε α αυ το πα αν τες οι α γγε ε λω α
του (A) υς τε αυ το ου πα ασαι ου να α α
Με: α αυ του ου ου (A) σοι πρε ε πε: υ μω ος

ω ω θ ε ε ε ε Α Χ
 ο ξαυτη εστα: (Χ) πασει τοις ο πει οις αυ τοι
 α σα πηρ η και πα θα α κτι σεις σε δα ξα ξε
 κυ υ υ ρι ε (Α) ο τε δε α του σταυρου του θ α
 α να α του κα τη η ηρ γη η η σας (Β) ε να δε: ξη ης
 τοις λα α οις (Α) την εκ νε κοων σου α να στα α σιν ω ως
 μο υης φειε λα α αυ θρω ω ω πος Α Χ
 Α τε τον θε ω εν τοις α γι οις αυ του αι νε. τε αυ
 του εν (Χ) στε ρε ω ματε της θυ να με ε ως α αυ
 του Α
 Α πα τω σαν ε ου οθ θα αι αι οι (Α) πυς οι στρ α τε
 ω ται α πω λισαν τη ρου ουν τε το ο ου βα α θ
 σε ε λς ε α (Β) δε α τι γαρ ο λι θος οθ
 ης φυ λαξε τηρ πε τραν τη ζω ω ω ης η η
 τε θς εν τω θω ο θ ο τω ω ω ω σαν (Α) η η



εν ψαλ τη ρι ω ω ε αι αι κε θυ α ρα
 α γγε λος μεν το χαι ρε προ της σης συ λλη ψε ως κυ
 ρι ε τη κε γα ρι τω με ε ε ε νη ε ο ο μι
 ε ε σεν α γγε λος δε του λι θου του ευ δο ξου
 σου μνηματος εν τη ση α να στα α α α σε: ε κυ υ
 υ υ λι: ε ε εν θ με εν αν τε της λυ πης ευ
 φρο συ νης συ υμ θ ο ο λα α α μη νυ ο ων
 ο δε ε αν θα να το δε σπο τη ζω ο δω τη κη ρυ τιων
 η η η μιν δε ο θω ω με: σο εο γε τα των
 α α των ρι ε δο ο ο ο ξ α
 α α υ σε

ε ναι τε αυ τον ευ τυμ πα νω και χο ρω αι ναι τε αυ
 τον εν χο ρω θα ι αι: αι: γα α νω
 ρσαν αν μι ρα με ε ε τα α α θα κρ υ ων
 πι το ι η η μα α σθη ου ου αι αι αι γυ υ ναι αι αι

καις (F) και ε πλησθη· ας το σιρ ο ο ο ο ο
 μα α α αυ ρος (F) εν τω λε γει·
 σιτη ο ο κυ υ υ ρι ι ι ος

A ε νε τε αυ του εν κυμ θα λους ευ η χ αις νει τε αυ του
 εν κυμ θα λους α λα λυ μου (X) πα σα πνο η αι πει σα α τω
 του κυ υ ου

A νε σα ε θυη και λα οι χρι στο ουτ ο
 ου η μου (A) του ε κου σι ως δι η μας σταυ ρα ο θ
 ου υπο μει ει ει να α αυ τα (R) και εν τω α δη τρι
 με ρι εν σα α αυ τα (V) και προ σκυ νη σα τω σαυ
 αυ του τ· νε χω ων α να α α α στα α α α σι θ
 οι ης πε ρω τι στα παρ τα του κο σμου τα ε
 ρα α α τα

A να στη θι ε ο θς ε μου υ ψω θη τω η χειρ
 ου (X) μνη ε λα θη τον πε νη ιων σου ει ε λος

σταυ ρω θης ε ε τα α α φησ χρι στε ως η η
 η βου λη η η θης (A) ε σκυ λευ σας τον θα να α τον ως
 θ ε ρς και αι αι δ ε ε σπο ο ο της (B) δω ρου με
 ν ο ο ρος τω κα ο ο σμω (A) ζω ην αι ω ον και
 το με ε γ α ε ε ε ε λ ε ε ε ος (A) (X)

Ε ξο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε ε ν ο λη καρ δι α
 μου δι η (X) γη σομαι παν τα τα θαυ μα α σι α α α σου
 Ο υ τως πα ρα νο μοι σθη αι σι α α αυ τε ε ε στον λι
 ε ε θου (A) με: ζο νος η μα ας θαυ μα το ο ο ς η ξ ε
 ω ω σ α α α τε (B) ε χουσι την γνω ος
 φυ η υ λα κες (A) ιημε ρον προ κη λθ ε του ου μνη
 η μα α α τας (A) και ε λεγον ει πα τε ο τι η
 μου και οι οι μω με ε νω: (A) ηλ θου ο: μα θη ται και
 κλε ε ψαυ α α αυ του (B) τες κλε πτε: νε
 μα λε στα θς και υ μνο: (A) αυ τος α νε

στη συ τε ξου σι ω ω ως θε ε ος (Δ) κα τα λι πωυ και
 ε εν τω ω τα ρω ια εν τα α φι α α α α αυ
 του (V) δευ τε δε τε ι ου ου δα: αι αι οι (Δ) πως ου θι
 ε ε ε ρρη ξε ε ε τα α ας ορα γι ι δας (Δ) ο τω
 θα να του πα τη σας και τω γε τωυ α αν θρω ω ω πωυ
 των α τε λευ τη του ζω δω ρου ου ου ου με ε ε ε
 νος (Δ) και το με γα ε ε λ ε ε ε ος
 μέλος των εξηγητων ηχος

Ε ν τη θα σι λει α σου μνησθητε η μωυ κυ ρι ε ο των
 ε λ θης εν τη θα σι λει: α σου κα ρι οι πτωχοι
 πνευ μα τι ο (X) αυ θα σι λει ει α τωυ
 ου ρα νων δ:

Μ α κα ρι θουυ τος (X) ο τι αυ τοι πα ρα α κλη
 ση σου ται: δ:

Μ α πα (X) ο τι αυ τοι κλη ρου μη σου

σε την γην

M

κα ρι σι ος υνυ τες και δε

συ (X) νην ο τι αυ τοι οι χορτα σθη σου τα

M

κα ρι σι λε μο νες (X) ο τι αυ τοι ε ε

✠

η θη σου τα

T

ην φιω νην σοι προ σα γο μεν του λη σιου και εω ω μεν

✠

μνη σθη τε η μου σω τηρ εν τη δασι λει α σου

M

α κα ρι κα θα ρι τη κηρ δε α (X) ο τι αυ

τ οι του θε ου ο

✠

του ρου σοι προ σα γο μεν εις πται αμα τω σου χωρησει

✠

ου ερ η μου κα τε δε εξω φει λην θρω πε

M

α κα ρι σι οι ει ρη νθ ο (X) ο τι αυ τοι

θε ου κλει θη σου τα

✠

ρο οκν νυ μεν του δε σπο τα την φα φη και την ε γεροι

✠

δε ων ει φθο ρας λυ τρω σω τον κα ο σμου φει λην

θρω

M α κ ρ ι σ ι σ ι δ ε δ ι ω γ μ ε ν ο ι ε ν κ ε ν δ ι κ α ι ο

† σ υ ν η ς (X) ο τ ι α υ τ ω ε σ τ ι ν η θ α σ ι λ ε ι ε ι α τ ω ν ο υ ρ α ν ω ν (δ ι)

† ω θ α ν α τ ω σ ο υ κ υ ρ ι ε κ α τ ε π ο θ η ο θ α ν α

τ ο ς κ α ι α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ σ ω τ ε ρ τ ω ν κ α θ ο σ μ ο ν

σ ω σ α ς δ ι

M α κ ρ ι σ ι ε σ τ ε ο τ α ν ο υ ε δ ι σ ω σ ι ν υ μ α ς κ α ι δ ι

ω ξ ω σ ι κ α ι ε ι π ω σ ι π α ν π ο ν η ρ ο ν ρ η μ α κ α θ υ μ ω ν

† ψ ε υ (X) θ ο μ ε ν ο ι ε ν κ ε ν ε μ ο ν δ ι

O σ κ ο τ ε ι κ α θ ε υ δ ο υ τ ε ς σ ε τ ο φ ω ς θ ε α σ α μ ε ν ο ι (Δ) ε ν

† τ ο ι ς κ α τ ω τ α τ ο ι ς τ ο υ α θ ο υ χ ρ ι σ τ ε ε ξ α ν ε σ ι χ σ α ν

X ρ ε τ ε κ α ι α γ α λ λ ι α σ θ ε (X) ο τ ι ο μ ι (δ ι)

σ θ ω ς υ μ ω ν π ο λ υ υ ς ε ν τ ο ι ς ο υ ρ α ν ο ι ς δ ι

† **M** φ ο ρ ι ς υ π η ν τ η σ α ς α σ τ α ς ε κ τ ο υ μ η ν η μ α τ ο ς

† κ α ι τ ο ς μ α θ η τ α ς λ η γ γ ε ι λ ω ε ι π ε ι ε υ σ σ υ ρ η ν ε γ ε ρ σ ι ν

Δ ο ξ α πα δ ι

Τ ον κα τε ρα δο ξα σω μεν του ον προ σκυ νησω;

παν τες και α γι ον πνευ μα τι στω ως α νυ μνη σωμεν

Κ αι νυ υν και α και εις τους αι ω νας αι ω

νυν α μην· δε

Χ αι ρε θρω νε πυ ρι μαρ φε χαι ρε νυμφ η υμ ψευ τε χαι

ρε η θε ον τοις αν θρω ποις παρ θε ε νε κυ η σα σα α

α α

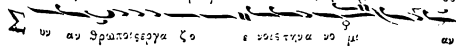
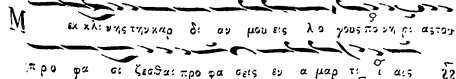
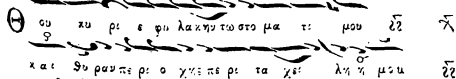
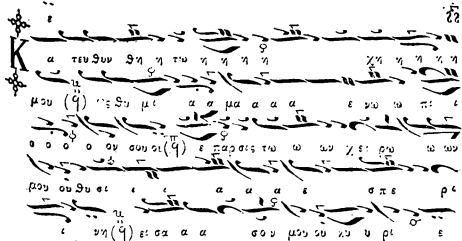
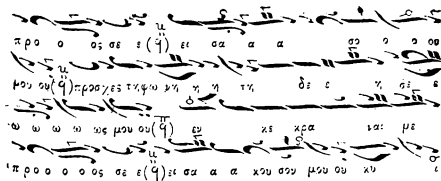


· πέντε του πρώτου αλφάβητου. 7/8ος 22 γε

Κ υ ρι ε ε ε κε και ξα πε σε ε ει σα α

α α α χου ου σο σο ου μου (9) ει σα α χου ου μου και υ

ο ρι ε ε ε ε (9) κυ ρι ε κε και ξα α



μη συνδυ α αση με τατ'ου ε κλε κτω ων α αυ του

Π αι δευ σε με δι ι και ε λε ει και ε λε γ χει με

ε λε ου δε α μαρτωλου μη λι πα να τω κε φα

λην μου 22

Ο τε ε τε η προ σου χη μου εν ταις ευ δο κι αις

αυ των (9) και τε πο θησαν ε με υπ πε τρας αι

ται αυ ων 22

Α κρυ σοντ μου ο η δου θη σαν (9) ω

σει πα χος γης ε ρρα γη της γης δι ε σκορ πι σθητα ο

στα αυ των πα ρα του α θυ 22

Ο ρς σε υ ρι ε κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι μου (9)

ι σοι ηλ πι σα μη αυ τα υε λης την ψυ χην μου 22

Φ υ λα ζον με γι ι δε ρς υς σου ε στη σαν το μοι

και α σκαν εα λων των ερ γα ζο με ιων την α μι

Π ε σου ν τ α μ ρ ι θ λ η σ τ ρ ω α υ τ ω ν ο ι α μ α ρ τ α
 λ ο ι (ῥ) κ α τ α μ ο ν α σ ε ι μ ι ε γ ω ε ω ς α ν π α ρ ε λ θ η

Φ ω ν η μ ο υ π ρ ο ς κ υ ρ ι ο υ κ ε ρ α ξ α (ῥ) φ ω ν η (ῥ)
 μ ο υ π ρ ο ς κ υ ρ ι ο υ θ ε η θ η ν

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο υ α υ τ ο υ τ η ν θ ε μ ο υ τ η ν θ λ η σ τ ρ ω μ ο υ
 ν ο π ι ο υ α υ τ ο υ α π α γ γ ε λ ω

Ε τ ω ε κ λ ε ι π ε ν ξ ε μ ο υ (ῥ)
 α υ ε γ κ ω σ τ α ς τ ρ ι ε δ ο υ ς μ ο υ

Ε ν ο θ ω τ α υ τ η η ν ε κ ρ υ ψ α ν π α γ ε
 θ α α μ ο ι

Κ α τ ε ν ο υ ν ε ι ς τ α θ ε ξ ι α α κ α ι θ λ ε π ο ν (ῥ) κ α ι
 ο υ κ η ο ε γ ι ν ω ω σ κ α ν ρ ε

Α α π ω λ ε τ ο φ ο ν η α μ ο υ ο υ κ ε σ τ η ν ο ε λ
 τ ω ν τ η ν ψ υ χ η ν μ ο υ

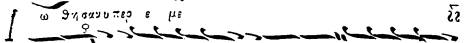
Ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ς ο ς κ υ ρ ι ο υ ε ι π α ο υ ε ι η ε λ π ι ς



Π ροσχ: δ: ουμου(9) ο νω

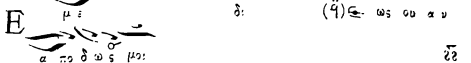


Ρ υσα: με κ των κα τα δ: ω με (9) ο ε κρα ται

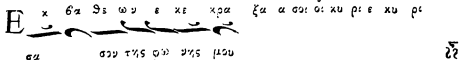


Ε ξ α γα γε εκ φυ λα κη ν: την φυ χη η μου του ε ξο μο

λ ο γη σα σα: ν: μα τ: σω 22

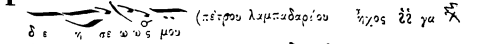


Ε μ ε δ: (9) ω: ου α ν



Ε κ θα θ: ω ν ε κε κρα ξα α σοι: αι κυ ρι: ε κυ ρι

σα σου της φ: νης μου 22



Γ ν η θη: τα ω τα σου προ σε χουται: ε: την φωνην της

δ ε ν: σε ω υς μου (π: ε: του λαμπ: αρι: ου ηχος 22 γα 22

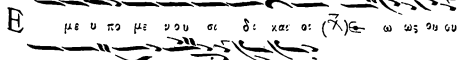


Ε ξ α γα γε εκ φυ λα (7) κης την φυ χη η μου του ε ξο μο

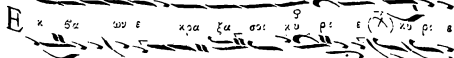
λ ο γη σα σα: αι τω ω ο να α μα τ: ι: ι: 22



 ω σω στα αυ ρω ω χρι σι ε ε σω τη ης (H) θα να
 α του κρατος λε ε ε ε λυ υ υ υ ται αι (H) και δι α θς
 λου η πλα α α α νη η και τη ογη τα: οχ γε νυ ος δε ε αν θρω
 πων πι ι ι στει σω ω ζο ο ο με ε ε ε νυ ον (H) υ μνου σοι
 κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει: 22



 με υ πο με νου σι δι και οι: (7) ω ως ου ου
 ου α αν τα α πο θυ ω ως μοι οι
 ε φω ι ε ι στα: αι τα συ υ υ μ παν τα (H) τη α να
 στα α α σε: κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε (H) και ο πα
 α ρα θε: σος πα α α α λην ης ειχα: οχ πα σα α δε ε η
 σις α α α νευ φη μου ου ου σα α α α σε ε (H) υ
 μνου σοι κα θε κα στη η ην προ σφε ρει ει: 22



 κ θα ων ε κρα ξα σοι κυ ρι ε (7) κυ ρι ε
 οα α α ου ου σο ου τω ω νη χς μου ου


 ο ξα ξ' ω του νι πα α τ' ο ος και του ου υ: ου ου τη
 ην ου υ υ υ να α α α με (q̇) και πνευμα α τ' ο ος α
 γ: ε ε ε ου μ' ω ω γυ ε ξου σ: ε
 ε α αυ (q̇) α δ: αι ρε α α χτε
 στο ου θ ε ο ο ο ο τη η η η τα α (q̇) οα α
 ο ο ο μο ου ου ου σι ου (q̇) την βα λε ου
 σαν (q̇) εις αι ω να α α αι ω νο ος 22 X

Γ ε νη θη τα ω τα σου προ σε χου τα (X) εις την φω


 νη η τη η χς δε η η σε β ω ω ως μου ου
 ου σταν σου σου ου του με (q̇) προσκυ νου σ: ου
 ου με ευ χος: σε ε (q̇) και την α να στα σι
 ος υ μ' ου μεν και αι δο ξα α α λο ο ο ο με ευ (q̇) τω
 γα αο μ' ω ω λω πι ε σου (q̇) η μεις ο: πα α ου
 ις ε α α α θη η η μεν 22 X

Ε

αν α νο με ως πα ρα τη ρη σης ου ρι κυ ρι

ε τ:ς υ προστη σε ται (7λ) ο τι πα ρα σοι ο ο

λα π σμο ο ος ε ε ε στι ευ
μου ου μεν το ον σω τη η η ρα (9) του εκ της παρ

θε ε ε σα αρ κω θε ε ε ευ τα α (π) δι

μας γαρ ε ε ε ε ε στα αυ ρω ω θη (π) και τη τρι

τη η με ε ε ε ρα α α α υς ε ε ε ε στη (π)

δω ω ρου με νος η η μιν το με γα ε ε ε ε

λε ε ε ος 22 λ

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει νη σε κυ ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (7λ) ηλ πι

η ψυ χη η μου ε πι τον κυ υ υ ρι ε ε ε ο ου

οις ευ α δη κα α τα βα α σς χρι στο ος ευ η

η γγε λι ε ε σα α α το (π) θα υρ σεις τε λεγω ων

εε η κα α (δλ) ε γω ει με ε η η ρα α

α στα σεις ε γω μν υ ας α α ξω

λυ σης θα να του ου ου τας πυ λα ας εξ λ

A πο φυ λα κης πρω: ας με χει νυχτος α πο φυ λα κης
 πρω ας (λ)ελ α τω ι σρα η ηλ ε πι

O υ ρι ε ι ε ρ ου
 α να ζι ως ε πτω ω τες ευ τω α χρα αντι ω ω ω
 α ου οι οι κω (η) ε ρι υ υ μνου α να α με φ

ε λ πο ο ο με εν (η) εκ θα θε ω ων κραυ γα α
 α ζου τες γ ρι ι στε ε ο ο θε ε υς (η)
 ο φυ τε σα α ας το ου κο ο ο ο σμου (η)

μι ε ρω α ανα α στα α α σε ει ει στω ου (η)
 ε ξε λου το ο ου λα α ο ο ανσου (η) εκ χει ρος
 των ε χθρων ω των σου ρι λα α α αν θρω ω πε (εξ λ)

O πα ρα τω κυ ρι ω ε λε ος κα: πολλη πα ραυ
 τω λυ τρω σεις και αυ τοξ λυ τρω σε τα: των ι σρα ηλ (λ)
 πα σω ω πτωγα θ ω ω γ α α α αυ του ου

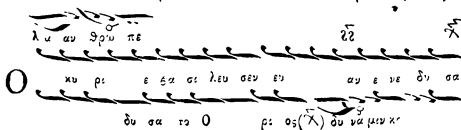
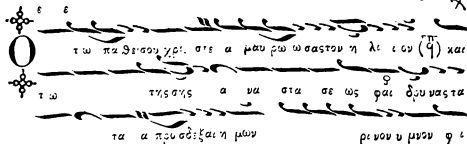
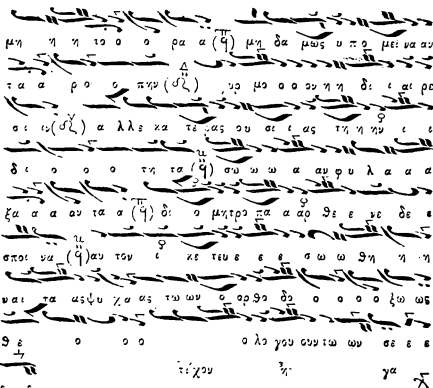
A νει τε του κυ ου παν τα τα ε θυνη(7) ε παι υ ε
 εα τε αυ το ο ου πα αυ τες οι οι οι λα α α α οι 7

O τ ε ε ρα τας θη λε ος αυ 22 Χ
 του φη μας και η α λη θεις α του κυ(7) ρι ου με
 ε νει ει ει ει εις το ου α ε ω ω ω να ο (7) 22

Δ ο ξ α α πα τρι ε ε και υι ω (7) και
 αι α γι ω μα α α α ε 7 22

K νυν και υι α ει ω ω νασταν
 αι αι ω ω ω νων α α μη ην

Π ω ω ω ως μη θαν μα α α μεν (7) το ου
 θε ε αυ δει χο ο ου σον(7) το ο κυ παν σε θα α
 α σμι ε ε ε ε ε (7) περ αν γα αρ α αυ δεης μη δε ξε
 με ε ε υη η να α α μω με ε ε ε ε ε α
 πα το ο ρα υι υι ο ου εν σα α χι 7 ον
 πα αι ω νων ελ π α θ α α α



ζῶ σα α το
 Η ζῶ ο δο χῶς σου ε ε γεραῖς κυ ρι (ῥ) τῆς ρι κου
 με υἱν πᾶ α σου ε ω σε (ῥ) καὶ το ε δ:ον πλα σμα
 φ θι ρεν α νε κα λε σα α το (ῥ) δ: ο ο τῆς κα τα ρας του
 θα μ α πα λλα γεν τες θῶ ω ω ω μεν (ῥ) παν ὅν να μς
 κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Κ αὶ γαρ ε στε ρε κου με υἱν (ῥ) ἡ τῆς ου

ου σα λει θῆ σι εται
 Θ ε ος υπο ρχω να να λλοι ω τοις σαρ κι πα σχιων η λλοι ω
 μασα (ῥ) ἡν ἡ χι ε τῆς ἡ με ρου α κῶ ρα μ ἡ ρου α ρου
 τω ρῶ βυ ε εκ λο νε: το (ῥ) καὶ στε νου σα υ υ μνει
 τη σην μα κρο θυ μι αυ (ῥ) κα τε λ θῶν εν α ὅη δε
 τρι ἡ με ρος α νε σι τῆς (ῥ) ζῶ ἡν τω κο ο σμῶ θῶ ρου
 με νος καὶ το με γα ε ε λε ε ὅς

Τ ω οι κῶ σου πρε πει α γι α σμα (ῥ) κυ ρι ε εις μα κρο


 ἡ τα ἡ με ρων
 να το γε νος ἡ μων εκ του θα να του χρι στε λυ τρω σης θα
 να τωυ πη νε ε γκας (ḡ) κα: ἡ με ρος εκ νε κω ωνα
 δ τα: σε αθ τω σι να νε στη σας τος σε θε ου ε
 γ να ον τα: (ḡ) κα σι μων ε φω τι σας κυ υ ρι: δ ο
 δ ο: υ ων θε ο το κ:


 α ξ α α σσι
 Α σ π ο ο ρ ος ε: θ ε: ου πυ ρ ε ευ μα τρ ος ο ν
 λ η σι: ος α τρ ος (ḡ) ου λ η, ας υι ο ου του
 τ ου ου ου θ ε ε ε ου ου (ḡ) εκ πα τρος α μη ἡ
 το ρα (ḡ) προ τωυ αι ω ω ω ν ω υ υ π α αρ χ ο ο ου τα
 δ: η μας δ ε ε ε εκ σου α α πα το ρα γε ε
 ε ε γ ο ο ο ο ο ο τα (ḡ) α α κ: α α πε κυ
 υ υ η η η η σα ας (ḡ) κα: β ρι ε φ ρ ος ε ε γ α α λ ου χ η
 σα ας (ḡ) δ: ο ο μη π α α α η σ η η π ρε σ β ε ε
 ευ ειν (ḡ) τ ρ ω θ η ν α κ: υ δ υ υ τας τ υ χ ας η η

ω ω ων

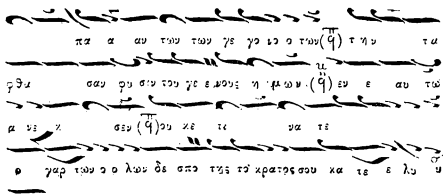
ἀπολυτίκιον

ὕψος

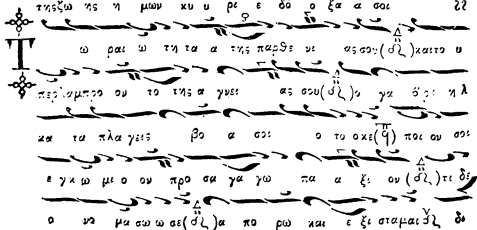
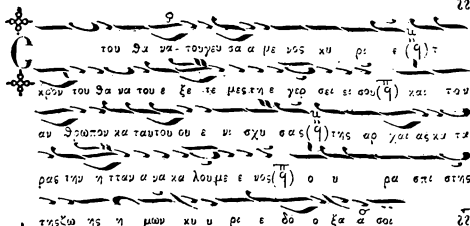
υ ὄρξει ἐσθῶτα σου ρα νι α α γα λλι α σθῶτα ἐπὶ γε:
 εἰ α (ῥ) ο ε ποί η σε κρὰ τος (ῥ) ἐν θρα χί ο νι αυ
 εου (ῥ) ο κυ ρι σς ε πα τη σε (ῥ) τω θανα α τω του θα
 να α του (ῥ) πρῶ το ο το κος των νεκρων ε γε το (ῥ) εκ
 κοι λῆ ας α α δου ε ρρυ σα το η μας (ῥ) και πα ρε σχει τω
 χο ο σμῶ το γα ε ε λς ε ος (θεοτοκίον ἤχος ὕψος γα.

ε τὴν με σι τευ σα αυ τὴν σῶ τῃ ρι αν του γε ε νουε
 η μων (ῥ) α νυ μνουμεν θε ο το κε παρθε ε νε (ῥ) ε ν τη ε αρ
 κι γαρ τη εκ σου πρυ πλη ρθεισῇ ο υι ος σου και θε ος η
 μων (ῥ) το δι α σσαι ρου κα τα δε ξα με νος πα α α
 θος (ῥ) ε λυ τρω σα το η μας εκ θοραςως φι λαν θρω
 πο ο ο ος (καθί μέλος

ρε στρε εκ νε κριων ε γη γερ η α παρ χη κε κ
 μη με ε νου (ῥ) πρῶ το το κος τῆς κτι σε κη: ὅη



22



ο ως προ σε τα α γην βο ω ω σοι (ῥ) χαί ρε η κε χα ρι τω

146 νη η 22

ο α να λλο: ι ου το της θε ο τη τος (δ) και το ε
κου ου σι σ ου πα θος σου κ' (δ) εις ε αν

κα τα πλα γεις ο α θης ε πω δυ ρε ε το (ῥ) τρε μω την του

σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο ο στα σιν (δ) βλε πω

του α ο ρα στου (δ) μη σι κως πο λε μουν: αμει (δ)

δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι (ῥ) δο ξα χρι στε

τη α να στα α σει: σι σου 22

ο α τα λη πτο ου το της σταυ ρω ω σε ως (δ) και α

μη η νευ το ου το της ε γε ερ σε ως (δ) θε ο λο γου μεν

οι πι στα: η πα ρο ρη τον μη στη ρι: ος (ῥ) ση με ρον γαρ

α να το ος και α θης ε σκυ υ λειν τα: (δ) γε νος: δι

αυ ε εν αν δρα φθαρ αν εν δε θυ: αι: (δ) δι

ευ χα ρι: ι στ: εκραν γα ζο μεν (ῥ) δο ξα χρι: στε:

στα α σεις ει σιν

22



α κα τα λη πτο ον και α πε ρε ι γρα πτου (σζ) των ο
μο ου ουσι ου πα πνε ευ μα τι (σζ) ευ τη

γα ατρι σου μν στι κως ε χω ρη σας θε ο μη ητω (π)

μι αυ και α συ γχη το ου της τρι α δος νε ερ γει

αυ (σζ) ε γνω μεν τω το κω ω σου (σζ) ευ τω κο σμω δο

ξα ζισθαι (σζ) δι ο και ευ χα ρι ι στως δο ω μεν σοι (π) χα

ρε η κε χα ρι με νη



πλη ττων· ο ρα σε· δο σοι ι ζων τοις ρη μασι· (π)

ο α στρα πτων α γγε λο σταις μν ρο φο ροις ε λε ε γει (π) του ζω ο τα

τι ζη ται· ει τε εν μνη μα (π) η γερ θη κε νω ω στας τα

μνη μα στα (π) της φθο ρας αλλοιω την γνω τε του α ντ αλλοι

ω το ον ει πα τε τω θε ω ως φο ός φα τα ε ρα σου (π) ο

το γε νος ε σω σας τω ω ναν θρω πω ν

ατίφ.

ηχος

22 γα

Τὴν ἀρχὴν ἡμεῖς οὐκ ἐκ θεοῦ
 ἔχοντες (ᾠ) καὶ μετὰ τὴν γενέσθαι ἡμῶν
 σου λόγῳ ἔτι

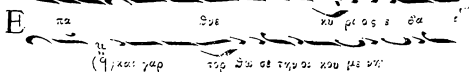
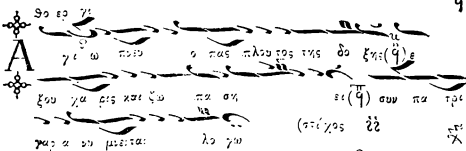
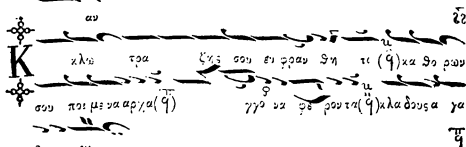
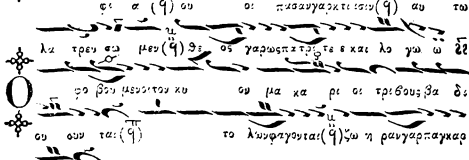
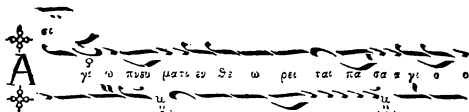
Εἰς τὴν νύκτα οἱ σπένδοντες θαλασσίῳ θείῳ υἱῷ (ᾠ) θείῳ
 σὺ σταχὺ ἀς (ᾠ) ἐν χάριτι αἰῶνος ἡμῶν ἔτι

Δὲ οὐκ ἔστι πατριὰ καὶ υἱὸς καὶ ἀγαθὸν πνεύματι καὶ
 νυνὶ καὶ αἰῶνος αἰῶνος αἰῶνος αἰῶνος αἰῶνος

Α γὰρ πνεύματι πάσα ἀγαθὸν διὰ τὸ (ᾠ) ὡς πατριὰ
 καὶ υἱὸς καὶ πνεύματι ἀγαθὸν (ᾠ) εἰς τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα
 αἰῶνος

Εἰς ἀνὰ μέντοι καὶ οὐκ ἐστὶν ἀνὰ μέντοι καὶ οὐκ ἐστὶν
 ῥετὼν ματὴν καὶ πνεύματι (ᾠ) τὴν δεξιὰν καὶ ἡμῶν
 τὸς (ᾠ) οὐκ ἐστὶν ἡμῶν πνεύματι αἰῶνος τοῦ αἰῶνος

Τὸ καὶ πνεύματι γὰρ ἀγαθὸν πνεύματι εἰς τὸν αἰῶνα
 οὐκ ἐστὶν καὶ πνεύματι (ᾠ) ὡς πατριὰ ἀγαθὸν τὸν αἰῶνα



σα λειψή σε ται

εε

X

E

ι πα ε ευ ε θυς ου ο κυ ρι ος ε βα σι λευ

σε (q) απι γαρ κα θω σε κυ μενην (X) η τερουσα λευ

θη σκ (X) ται αι αι

. πέτρον λαμπαδαρίου

εε . γα

X

II

σα πυο η αι σα α ω του κυ ου (q) αι νε ι

ρι εκ των ου βα α νων (q) αι νε: τε αυ

τοις υ ψι ι στο:ε (q) σκι υ μως τω ω θ ε ε

A

ω εε

αυ το ου πα αντες οι αγγελοι αυ του (q) αι

νε: ει αυ του πασαι αι δυ να με:ς αυτου (q) σοι

μνος τω ω θ ε

εε

X

Δ

ο ξα αυ τη αι σται πασι τοις ο αι οις αυ του (q)

Δ

ευ πα αυ τα τα ε θνη γνω τε του φο: κτου μυστη ρι ου

την δυ να αμ: (q) χοι στος γαρ ο σω ου (q) ο ευ

αρ

λο ο γος ε σταν ρω θη ι η μας

κων ε

τα α φη(ᾠ) και α νι σι η ε λ νε κ ρ ω ν τα συμ παν
 τα αυ το ου προ σκυ νη η σω ω μεν 22 X

A ι νι τε του θε ου ευ τοις α γι οις αυ του αι αυ
 τον εν στε ρε(ᾠ) ω μα τι της θυ να μεως αυτου(ᾠ)

Δ ι η γησαν το παν τατα θ αυ μα σι α οι φυ λα κες
 κυ ι ε(ᾠ) α λ λ α α το συ νε δ ρι ου η σ μα ται ο

τος (ᾠ) π λ η ρ υ σ α θ ρ ο ν τ η ν δ ε ξι αυ αυ τ ω ν (ᾠ) κ ρ υ π τει νε σο
 μι ζ ω α να στα σι η ω ο κ ο σ μ ος δ ο
 ξ α ζει ε λε η σ ο υ η μ ας 22 X

A ι τε αυ του ταις θυ να σ τει αις αυ του αι υς
 αυ του κα τα το(ᾠ) π λ η θ ος τ ης με γ α λ ω συ ν ης αυ του (ᾠ)

X α ρ ας τα πα αν τα π λ η ω ται της α να στα σε ως τη ν πε
 ρ αν ει λ η φ ο ρ ο τ α (ᾠ) μα ρ ι α γ α ρ η μα γ δ α λ η υ η ε
 το μ ν η μα η λ θ εν (ᾠ) ευ ρ εν α γι ε λ ο υ ε πι τον λ ι ε θ ο ν κα
 θ η με ε ν ο ν (ᾠ): ε ξ α σ τ α π τ ο υ τ α και

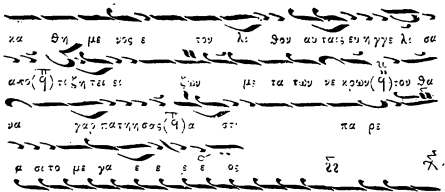
γον τα (ῥ̣) τί ζη τει τέ τον ζωντα με τα νε κων (ῥ̣)
 κε σιν ὡ δς α λλε γή γε ερτα (ῥ̣) κα θως ει πεπρα α γων ευ τη
 γα λ: λαι α ῥ̣

A ι νει τε αυ του ευ γω σαλπι γγος αι (ῥ̣) νει

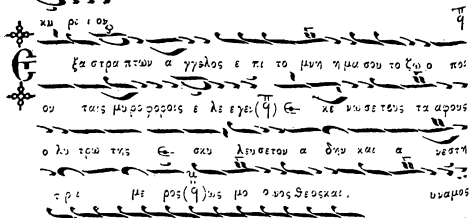
ευ ψαλ τη ρ̣ ω και κι θα αρα (ῥ̣)
 ν τω φω τί σου δε σπο τα ο ψο με θα φως φει λαν θρη
 α στης γας εκ των νε κων (ῥ̣) τω ρ̣ αυ τω γε
 αν θρω ω πων δω ρου με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σεις δο ξο λο
 γη του μο νοθ α να μαρτη τουε λε η σον η μας

A ι τε αυ του ευ τυμ πα νω κα: χο ρω (ῥ̣) ῥ̣

αι (ῥ̣) νει τε αυ του εν χορ̣ δαι αις και ορ̣ γα ανω ῥ̣
 μνουε ω θ: νου αι μν ρο φο ορ̣ γυ ναι καις (ῥ̣) τα δα
 κρη α προ σε ε φερ ον κυ ρ̣ ι ε (ῥ̣) εν δι ας γα ρα ρω μα τ
 κα τε χουσαι (ῥ̣) το μνημα σου κα τε λα βου (ῥ̣)
 χραν το ρου σω ω μα μυρι ισαι σπουδα ζου ονσαι (ῥ̣) α γγε λος



A 
 ευ κυρι εὐ λοις α λυλαγμου (F#) πα σαπνοη αι νε σα α τω τ'



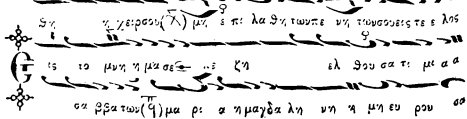
A

22

α. φ. ο μω υ ρ. ω

22

α. φ. ο μω υ ρ. ω



δε (ῥ)ω λο φυ ρε τσ κλυ θμω βα ωωσα(ῥ)σι μοίσ'ωτηρ μου πωρεκ
 λα ηης παυ τωυ θασι λω(ῥ) ζευγας δε ζω η φο βων α γγε
 λωυ(ῥ) εν δε θεν του μνημει ου ε βα α (ῥ) τε κλαιει
 γυ κλαιει σιν (ῥ) ο η ραυτου κυ ρι
 ον μου τω τα α φου(ῥ) και ουκ εις θαυτου ε θηκαν αυτου(ῥ) ου τη
 δεσπρα ρει εις α ο πι σω ως κα τει δε σε ευθεις ως ε βα
 α (ῥ) ο ρι ο ο ος μου ι σθις μου δε ο ξα
 σοι -- οι

22

X

E ξο μο λο γη σο μοι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δε
 α μου δε η (ῥ) γη σομαι παν τα τα θαυ μασι α ασου
 βραι αι σιν κλει σιν εν τω τα φωτις ζων (ῥ) λη
 σις δε α νε ω ξεν τη γλωσση την τρυφην(ῥ) κραυ γα α
 ζων και λε γων(ῥ) ο με μου δε ε με εσται ρω θεις (ῥ)
 ε κρε μα μοι ε του ξυ λου (ῥ) και ε
 ραι νε το μοι ε πι του θρο νου τω πα τρι συγκα θη

ὅς ^u αὐ τοὺς γάρ ε στί χριστὸς ὁ θεὸς ἡ μὴν (ῥ) ο
 με γὰ ε ε λε ε' ὅς

μελὸς τῶν ἐξηγητῶν

γα ^u ^u

Ε ν τη βασι λεί α σου μνησθή τε ἡ μὴν κυ ρί ε ο ταν
 ελ θῆς εν βασι λεί α σου (ῥ) μα κα ρί οι οι ..τω χρι τω
 πνευ μα τι (ῥ) ο τί αυ τῶν ε στί ἡ βασι λεί α των ου ρα νων

Μ α κα ρί οι οι πεν θυντες (ῥ) ο τί αυ ται πα (22) ^u
 ρα κληθη σο ονται (ῥ) 22 ^u

Μ α κα ρί οι οι πρα εις αυ ται (ῥ) κληρο νο μη σου
 σι την γην (ῥ) 22 ^u

Μ α κα ρί οι νων τες και δι ψωντες την δι και ο συ
 νην (ῥ) ο τί αυ ται οι χορτασθησο ονται (ῥ) 22 ^u

Μ α κα ρί οι λε μο νες (ῥ) ο τί αυ ται ε λε
 η θη σο ονται (ῥ)

Α θε ιη σου τα χρι στε τη νεν το λην σου των προ πα τορα

α δὲμ του πα ρα δει εἰ σου ε ξω ρι ε σας (ῥ) τον δε λη στην
 κτηρ μων ο μο λο γη οαν τα σε εν σταυρω (ῥ) εν αυ τω
 εσ σω ω κι σας κρα ζο ον τα (ῥ) μνη σθη μου σω τη ηρ
 τη βλ σε λει εἰ α α σου

M α κα ρι οι οι πα θα ροι τη χα ρ δι α (ῥ) ο τι αυ τοι του
 ου ου ου ου τα (ῥ)

A μαρ τη φαντας η μας τη του θα να του κα τε δι κα σας
 α ρι ο ζω ο θς φ της και κυ ρι ε ρς (ῥ) εν ξε τω σω μα
 τι σου α να μαρ τη τως δε απο τα παθων τους θνη τους ε
 ζω ω ω σας κρα ζο ον τα (ῥ) μνη σθη η μων εν βα
 ρι λει εἰ α α σου

M α κα ρι οι οι ρη νο οι (ῥ) ο τι αυ τοι υι οι θε

ου κλη θη σον τα (ῥ)
 A να στας εκ των κριων σου ξα νε στήσας η μας εκ των
 πα θων τη α να στα α σεις σου κυ ρι ε (ῥ) του δε θ α

του πα σκυ τηνδου να στεί αυ ω λε σης σω τηρ (ῥ) δι α του
 το π: στεί σοι κρα α ζο ο μεν (ῥ) μνη σθη κακ η μω ων
 εν τη βα σι λει: α α σου (ῥ) (ῥ) (ῥ)

M α κα ρε οι δε δι ω γμε σοι ε νε κεν δι και ο
 συ νης (ῥ) ο τι αυ των ε στιν η βα σι λει: α των σου ρα νων (ῥ)
T η με ρυ των τα φη τους εν τω α δη νε κρω θεν
 τας ως θε ος ζω ο ποι η η σας συ νηγει: ειρας (ῥ) και α φθαρ
 σε αυ πα σιν ως α γα θος ε πη γα σας η μιν (ῥ) τοις εν
 π: στεί: κ α α ζου σι παντ τε (ῥ) μνη σθη τι η η μω ων
 εν τη βα σι λει: ει α α σου (ῥ) (ῥ) (ῥ)

M α κα στες ταν ο δι: σω σι (ῥ) (ῥ) (ῥ)
 και δι: ω ξω σι και πω σι παν πο υη ρου ρη μι κα
 θυ μου (ῥ) ε ο με σοι ε (ῥ) (ῥ)
T φη ρυ των ξι: π: νης α
 σ. α: ε ο η η σας το χα: ρε ε τε (ῥ) κ' δι:

των φιλοῖς τήσῃ μνη νῦ εἰς ὃ γερῶν χρίστε (ῥ) δι
του τοῦ πεῖστε κραυγαζομεν (ῥ) μνη σθῇ ἡ μῶν

ευ τη θα σι λει εἰ α ᾠ σῶν 22 Χ

X ρε τε και α γα λλ: α σθ: ο μι (Χ) σθ: ος υ

μῶν πολυ εν τοῖς ουρα νος 22

Ε ν τῶ ο ρει μῶ ὅ σης χειρας α πλω σα ας προ ε τυ
που του σταυρου του α μα λη κη τροπω σα μενος (ῥ) η μεῖς δε πισται

του του κα τα θαῖ μο νῶν ο πληυ κραται ου (ῥ) εἰ λη φο τ
πα αυτες κραυγαζοομεν (ῥ) μνη σθῇ τι και η μῶ ων ευ τη θα

οι λει εἰ α ᾠ σῶν 22 Χ

Δ ο ξυ πα τρι και υἱ ω και α γι ω πνευ μα τι

Τ πα τε ρα και ου και πνευ μα α γι ου υ μνη σῶν
πι στοις να θε ο ου να κη ρι ου (ῥ) ως ε ξε η

λι ου τρι σου λαμπης γκρ ε στε ου τρι ας ου ε ξε:

πα αντας τους κραυζουτας (ῥ) μνη σθῇ μῶν ευ τη θα

σε λει ει α α σου 22

K αι νυ ου και α ει και εις τους αι ωνας τω ναι ω νυν α μην π

X αι αι ρε η πυ λη του θε ου δι ης δι ηλ θε σαο κω

θεις οπλα του γος εσφρα γι σμε ε νη φυ λαξα σσε (π) και ρε νε ρε

λη κου φη του θει ου ομ θρον φε ρου σα χρισ τον (π) και ρε

κλι ιμα ξ και θρο ο νε ου ρα νι ε (π) και ρε ο ορος σφ

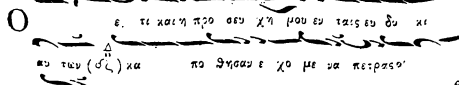
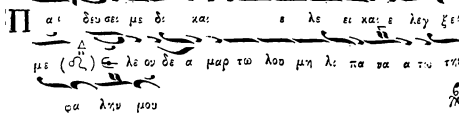
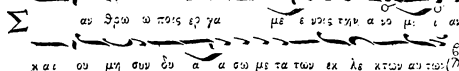
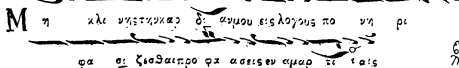
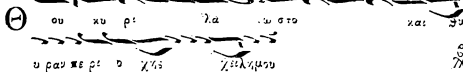
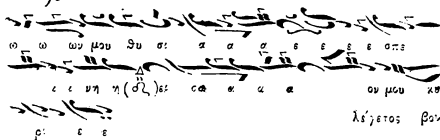
π το πι ου α λα το μη το ο ο ο ο

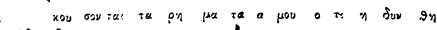
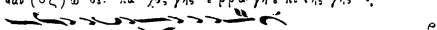
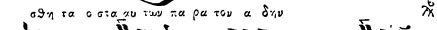




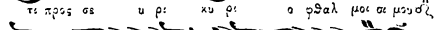
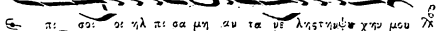
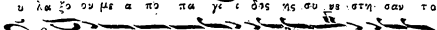
πρωτοψάλτου

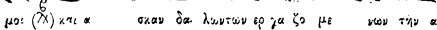
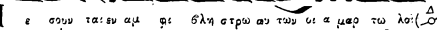
Κ υ ρ ε ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ο ο ς
 σε ε ει σ π α κ ο υ σο ο ο ο ο υ μ ο υ (9) ει σ α α
 κ ο υ σο ο υ μ ο υ κ υ υ υ υ ρ ε . ε ε ε (9) κ υ ρ ε
 ε κ ε κ ρ α ξ α π ρ ο ο ς σε ε' ε ει σ α κ ο υ σο ο ο ο υ
 μ ο υ Δ π ρ ο σ χ ε σ τ η ρ ω ν η η γ ρ ο ς ω ο ι ο ς
 μ ο υ (9) εν τ ω κ ε κ ρ α γ ε ν α ι α με π ρ ο ο ς σε ε (9) ει σ α
 κ ο υ σο ο υ μ ο υ κ υ υ ρ : ε ε πα
 Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η τ ω η π ρ ο ο ο σε εν χ η η η μ ο υ
 θ υ μ ι σ α α α α ρ α α ε υ ω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο υ
 ο υ (9) ε τ ω ω ω γ ρ : ε :



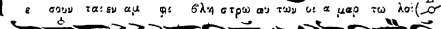
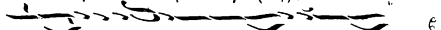
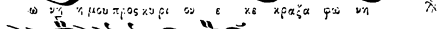
A     

κου σουν ται· τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη
 σαν (σζ) ω σε· πα χος γης ε ρρα γη ε πι της γης·
 σθη τα ο στα αυ των πα ρα του α δην 

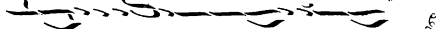
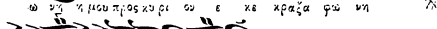
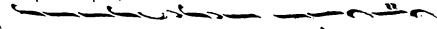
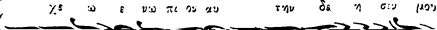
O     

τι προς σε υ ρι· κυ ρι· ο φθαλ μοι σε μου (σζ)
 πι· σοι· οι ηλ πι σα μη αυ τα νε ληστην ψα χην μου 
Φ     

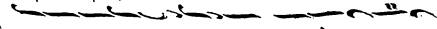
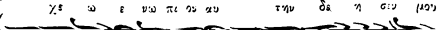
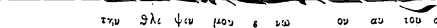
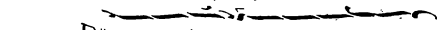
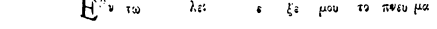
υ λα ζο ου με α προ πα γε· ε δος ης συ νε στη· σαν το
 μοι· (σζ) και α σκαν θα λων των ερ χα ζο με νων την α
 νο μι· ε αυ 

Π     

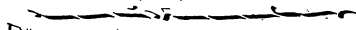
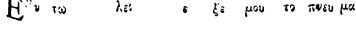
ε σουν ται· εν αμ φι· βλη στρω αυ των υι α μαρ τω λοι· (σζ)
 κα τα μο ο υας ει μι· γω (σζ) ε ως αυ πα ρελ

Φ     

ω νη η μου προς κυ ρι ου ε κε κρα ζα φω νη
 μου προς κυ ρι ου δε η θην 

E     

χε ω ε νω πι ου αυ την δε η σιν μου
 την θλι ψιν μου ε νω ου αυ του α πα γγε λου ω

E     

εν τω λει· ε ξε μου το πνευ μα

μου (δὲ) καὶ συ ε γινώσκει το δούλου μου
 Ε ν ο δώ τα αὐτῇ ἡ πόρεν ε κρυψομένη
 γὰρ ὁ μοι

Κ α τὴ οὖν εἰς τὰ δεξιὰ ἀκατα ἔλθε πρὸς (δὲ) καὶ οὐ
 καὶ οὐ κῆ ἡ ἡν ὁ ε περὶ νῶ σκώμε

Α πῶς λέτο οὐ γῆ ἡ α πρὸς (δὲ) καὶ οὐ
 ἐκ ζῆ τῶν τῶν ψυ γῆν μου

Ε κὲ ἐκράξα πόρος τὸ ρε ε εἰ
 ἐλ πρὸς μου μερὶς μου εἰ γῆ ζῶν τῶν

Π ὁ σπῆς δὲ ἡ σι ἐν μου ὁ τι εἰ τα περὶ
 ὁ θῆν δὲ α

Ρ ὁ υἱαί μου ἐλ τῶν κατὰ δὲ ὦ με ὁ ὁ τι ἐκρά
 ται ὦ θῆσιν υἱε με

Ε ἔα γὰρ γὰρ οὐ λῶ κῆς τῶν ψυ γῆν μου τοῦ εἰ
 μο λο γῆ σα σθαι τῶ ὁ νῶ μα σου

Ε με πο με νου σε δι και οι ου ανταπο

δους μου

Ε κ θ'α θειων κ'α ξ'α σω κυ ρι ε κυ ρι

ει σε ακουσων της φωνης μου

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χαντα εις την φω

νη ημετης δε η σε ως μου (πέτρου λαμπαδαρίου ηχος δ'ε πα χ

Ε ξα γη γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου του (χ)εξο μο

λο γησας θαιτω ο νο μα α ι ι σου (γ)

ου ζω ο ποι ον σου ου σταυ ρον α παυστως προ σκυ νουν

τε εις χρι ι στες ε ε ο θς ε ε θς (γ) την τοι η με

ρον σου α να α στα δο ξα α α α ζο ο

ο ο με (γ) δι κυ της γαρ α νε κα νι ι σας την κα τα

θρα ρε σαντων αυθροων φυ σιν παν το θυ υ να α

α με (γ) και την ες σου ρα νου α νο δο υ ον κα α

ου μεν (γ) ως μο νος α γα θος και αι

φι ε λα α αν θρω ω ω πος ¶ ✠

Ε με υ πο με νου σι δε και οι (✠) ως ου αν πο

ο δου ω ω ως

Τ ξυ λου της πα ρα ης το ε τι μι ον ε λυ υ

σα ας ου ω τη (ο) τω ν λω των σ. κυ και σι ου προ ο

ση η λω θες (¶) και ες α δου κα τελ θων δου να

τε ε ε των ου θα ανα του οτα δε ε σμα (¶) ως

θε ο ο ος δε ι ε ρρη η η η ξας (¶) δε υ

προ σκυ νου ου μεν τη ρε κ και ου ου ου ου ου α να α α α

στα α α α α σιν (¶) εν α γα λλι ι ι α α α α α

θε ε ει βο ω ω ω ου τε ς (¶) δου α κυ ρι

ε ε δου ο ο ο ξα α α α σοι ¶ ✠

Ε κ θα θε ου ε κε κρα ξα σι κυ ρι ε κυ ρι ε ει

✠ (✠) τα και σεν της ου ω νη η η η ης μου

Π υ λαι α δου αν νε τρι ψας ου ου ου

ρι (ᾠ) και σω θα να τω του θα να τω του
 θα σε λι: ει: ο ου ε ε ε ε λυ υ υ υ υ σας (ᾠ) γε νος δε
 το αν θρω πι: νου εκ φθω ρα α ας η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας (ᾠ) ζω ην κ' α φθω ρι αν τω
 σμωδω ρη η η σα με ε νος και αι το με ε γα α ε ε
 λε ε ε ε ε ος

Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ τε ρουτα (ᾠ) εις την

της δε η σε ε ω ω ω ω ως μου
 Δ ευ τε ε α α νυ υ μνηστωμεν λα α οι (ᾠ) της του σω τη ρος
 τρι η με ε ρω ου ε ε ε γε ε ε ερ σιν (ᾠ) δε ε
 λυ τρω θη ημεν (ᾠ) τω ντ α δου α λυ υ υ τω ων δε
 ε ε σμω ω ων και α α φθα αρσι α αυκαι ζω ω
 παν τες ε λα βο ο με ευ κρ α α α ζο ο τες (ᾠ)
 σταυ ρω θει: ει: εις και αι τα αφεισκαι αι α να α στα: (ᾠ) σω σου
 η μας τ στα σε: ει σου μο νε ε φ: λα αν

Θρω ω ω πε

ψ

χ

E

αν α ω μι ασ πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι

ε τις υ πο στή σε τα(χ) ο τι πα ρα ο λα

σμε ο ο ος ε ε ε ε σιν

A

γι λος αυθροωποι σω ω τηρ(ψ)την σην υ μνουσε

εος η με ε ρου ε ε ε γε ε ε ερ σιν(ψ)δε ης λατρυ

γα α ι θητης ος κυ με ε ε ε νη ης τα πε ε ε ε ε ρα α

α α τα α α και τη ης δου ου λει α α του ε ε γθρου(ψ)

παντες λυ τρω θη με εν κ:α α α υ α ζυ ο ο ου τες

ζω ο ποι ε ε πα αυ το ο δυναα με σω ω τηρ(ψ) σω

σση η μας τη α να στα σε: ει σου μο νε ε φ: λα α αυ

Θρω ω ω πε

ψ

χ

E

νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε με: κυ ρι ε

πε με: νεν ψυ χη μου εις τον λο γον σου(χ) ηλ πε η

ψυ μου ε το ρι ε ε ε ου

Π υ υ λας χα αλ κα ας συ νε ε ε τρι ε ε ε ψας (ᾠ)
 και μο χλους συ νε θλα σα ας χρι ε ε ε ε ε ο θε ε ε
 ος (ᾠ) και γε νος αν θρω πω πε πτω ω κο ος α νε ε
 ε ε στη η η η σας (ᾠ) δι α του το συ υ υ υ υ φω
 ω ω νω ως βο ο ω ω ω ω με (ᾠ) ο α να
 στα, εκ των νε κρων κυ ρι ε ε ε θο ο ο ξα α α α
 ος:

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ας (ᾠ) ελ πε σα τω ε σρα ηλ ε το ορ

Κ κυ υ ρι ε ου
 ρι ε η εκ πα τρος σου γε ννη η cis (ᾠ) α χρο νος υ
 αρ χει και αι α α ε δι ε ε ε ος (ᾠ) η εκ
 παρ θε νου σαρκω ω cis α θραστος αν θρω πος και αι
 νεο μη η η η νε ε ε ευ τος (ᾠ) και η cis α θρο
 να θο ο θος πο βε ρα δι α θο ο λω ω και αι

οι οἰς α γγε ε ε λοι οἰς α α αυ τοι (ῥ)

θα ἰα του γαρ πα τη νι σας τρι η με ρος α α νε ε ε

ε ε σιπς (ῥ) α φθα ρι αυ πα ρε αυ α αυ θρη ω ω πυς (ῥ)

και αι το με ε γα α ε ε λε ε ε ε ος (ῥ) σι'χος

παι αι το με ε γα α ε ε λε ε ε ε ος (ῥ) σι'χος

και αι το με ε γα α ε ε λε ε ε ε ος (ῥ) σι'χος

και αι το με ε γα α ε ε λε ε ε ε ος (ῥ) σι'χος

Ο τι πα ρα ω κυ ρι το και πο λλη (ῥ) π.α. ῥ

παρ αυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται τον ε ρα ηλ

(ῥ) εκ πα τρων των α νο με ε ω ων α α αυ του

σι'χος

σι'χος

Α νει τε τον κυ ρι ον πα τα τα ε θυη (ῥ) σι'χος

παι νε σα τε αυ τον παν ες οι λα α α

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του (ῥ) σι'χος

ω νας των αἰ ω νων ων α α α α μνη
 0 δῖ α α σε θε ο πα τρω προ ο ρη η η
 τη ης θα α α β(δ(γ))με λω δῖ ε κως πε ρε
 σου προ α α νε ε ρω ω ω νη η η σε(δ)τω με
 γα λει α σοι οι πῖ οι η η σα α αν τι(γ)πα
 ρε ε ε στη(δ) η βη σε λει σσα α εκ
 δε ξι ω ω ων σου(γ) σε ε γαρ μη τε ρα προ ξε
 νων ζω ω η ης α νε ε ε ε θει ει ει ει ξεν(γ) ο
 α πα τρω εκ σου ε νων θρω ω πη ησαι ε ευ δο ο κη
 η η σκ ας θε ε ε ος(γ) ε να τη η ε ε α αυ
 του α νη α α πλα α α ση η ει ει κ ο ο
 ο ο να(γ)φθα ρε ει σαν τοις πα α α α α θε ε ε
 σε(Δ) και το πλα νη θε ε ευ ο ο ρε ει α λω η του
 ε ευ ο'ουν προ ο ο ο ο βα α α α τω(γ)τοις
 ω μη: α α α να α λα α βων τω πα υ α α

προ ο σα γα α α α γη(ᾠ) και τω ι δι ω θε λη
 μα α τρις ου ρα νε αις συ να α α α ψη δυ να α
 α α μι ε ε σι (ᾠ) και σω ση θε ο το κε του
 κο σμου χρι ε στες (δλ) ο ε χι νι με ε ε γα και πλου
 ου σι ου ε λε ε ο ο ο ο ωι(χ/ος) λχ

Κ υ ρι ε α αυ ελ θυν εν τω σταυ οω την προ γο κλην η
 μου κα τα α ξη λε ψας (6) και τελ θουν εν τω
 α δη (ᾠ) τους α ω λην θε ρω σας
 α φθαρ σι αν θωπον με νος των εν θρω πων τω γε (6)
 δ α του το υ μωουντες δο ξα α ζο ο μεν (ᾠ) την ζω ο ποι
 ο ου και σω τη ρι ου σου ε γε ρσιν λχ

Ο ρι ος ε βα σι λευ σεν εν προε πε αν ε νε δυ
 σα νε δυ σα ο ρι ος (λ) δυ να μι ναι
 πε ε ζω σα το

Κ ρε μα με νος ε κε ξυ λου μο νε δυ να (6) πα σαν γη

σιν ε σαλευσας(6)(7λ) τις ζεις εν τα ρηι δε(6)(7λ): ουκ ετα τοι
 κουν τας εν τα α φοις α νετιγσας(6)(7λ) α ρθαρ σι αυ κας ζω
 δω ρου με νος τω γε νει των ανθρωπων(6)(7λ) δι ο υ
 μνουτες δο ξα α ζο ο μεν(7)(7λ) την τρι η με ρου σου ε γερ σιν

K αι γαρ ε στε ρε ω τε την οι κου με (6)(7λ) 7λ

7λ η τις υο σα λει θη σε ται

Λ α η ος πα ρυσμος χοι στε(6)(7λ) σε προ θους τω πι λα τω σι
 σω θηνη λα δικασεν(6)(7λ) α γνω ω μων πε του ευ ερ
 γε την φα νεις(6)(7λ) α λλε κων υ πεμενας τα ρην(6)(7λ) αυ τε
 ξου ως α νε εστις τρι η μερος(6)(7λ) ως θε ος δω ρου
 μενος η μιν(6)(7λ) α λει τη του ζω η ηκατο με γε
 ε λε ος (6)(7λ) 7λ

T ω ος κω σου προ πει α γε α σμα κυ ρι ε(6)(7λ) σις με

7λ η το τη τα η με ρων

M ε τα δα κ.υ ων γυναι κες κα τα λα βου θαι το

μνη ήμας· επεζητησαν(λ) μη ευρουσαι δε ο λο φυ
 ρο μεναι μετακλαυθμουρ· ωσαι ελθον(λ) οι οι μοι σω
 τηρ μου βασιλε ευ των α παν των(λ) πως εκ λι πης
 ποι ος δε το προς κα τε εχει το ζωη φο ρον σωματος
 α γγε λος δε προς αυ τας α και νατο μη κλαιε τς
 ρη σιν(δλ) αλλα πελ θου ουσαι κη ρυ ξα τς • • • νε ε
 στη ο κυ ριος(λ) πα ρς εχων η μιν α γα λλι ασι ο
 δόξα ηχος δλ πα λ
 ως μο νος ευσπαγγυος

N ευ σον πα ρα κλη σε· σι· σωυ οι κε τω ωων πα α α
 α μω ω ω με(π) παυ ουσα διε κων η ημων ε πα
 να α σια α α α σις(π) πα σης θλ· ψε ως η μας α ε
 πα α λλυ α α ττου ου ου σα(π) σε γαρ μο νη ην α α
 σφα α λη και θι· θαι α αυ α γκυ υ υ ραν ε ε
 ε ε ε χρ ο ο ο μεν(π) λ ιε την την προστα σι α αν
 κτη η η η με ε ε θα(π) μη αι σχυν θω μεν δε

μενος (Δ) καί: σταν ρον εκουσι ως υ περ η μων και τα δε ξα με
 νος (Γ) δι: κ να στη σας του πρω το οπλαστον (Δ) ε σωσεν
 θα να του τα ψυχας η μω ω ων

ματα μέλος τῶν ἐξηγητῶν στάσις ἀ ἦχος δὲ

Α βλ: ψα σας τα φρυγην ει σοδον (Γ) και την φλα
 γα του α γγε μη φερουσαι: (Γ) αι μυ ρο φρ ρει συν τρ
 μω ε ξι: σταν το λε γουσαι: (Γ) α ρα ε κλα πι ο τω λη
 σι: α υι: ξα: πα ρα δεισιν (Δ) α ρα η γε: ρη ο και προ παθουε
 κη ρυ ξα: τη νε γε: ρου: (Γ) α λη θυε α ιε: ρη: χρι ο
 θε ος τοις ευ α δη πα ρε χυνω ην και α να ια σιν
 κατεπλάγη ιωσηφ η: δὲ δι:

Ε κου σι α σουρυβου λη σταν ρον η πε μειναςωτης (Δ) και
 ευ μνη μα τι ι και νω ανθρωποι ε θεντο θνητοι τον δι
 α λο γου: α πε ρα τα συ υστη σα μενου: (Γ) ο θενδε σμεν
 θεις ο α λλο ο τρι: ρς (Δ) θα νατος δε: νω σ σλν

λευ εις (Δ) και οι εν α δη α παντες ε κραυγαζον τη ζω
 η φη ρω υ ε γε σεις αν (Π) γρη στο ος α νι ε εστη ο

ζω ο δο της μενων εις του ους ας ω ω ω νας
 Κ πλα γη ε ι ω. σην (ομοιον)

το υ φυ σιν ζω ρω (Δ) και ε λαμ βα νεν εις
 νου ο υτων ε πο κιν υ ε του (Δ) εν τη α. απο ρω σλλη
 ψεις αν θε ο ο το ο ο κς (Π) θα του εν πυ ρι ε α
 κκ τα ρλεκτου ραβδου α α α ρω ωνη δλα σι η σα α
 αν (Δ) και μαρ τυ ρων ο μνη στω ρω και φυ υ υλα ζτοις ε ε
 ρεν αι εν ε κραυ γα ζει (Π) παρ θε ενος τι ε ι κτει και μει α
 το ο οκον παλιν με ε νει παρ θε ε ε ε νος
 οι ι α λ α θ ει 7 λ θ ου

Α νε σι γς υς θα να τος α α θου σω τη ο
 ου νη γεις ρως του κο σμου τη α να σια σεις τη φη χρι
 σις ο θε η μωι (Π) θραυσας εν σχυι (Δ) του θ α

κα του το κρατος (Δ) ε δε ξας ε λε ημων (Δ) την α
 ρα σιν. πα α α σε (Δ) δε σε δο ξα ζο μεν
 κατεπλάγη εωσήρ ηχος δλ δε
 μο ιε φε λανθούπε

Ε χ των υ νω κα τελ θων των υ ψω μα τωγαβα
 ηλ (Δ) και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θα η πε τρατης ζω
 ης (Δ) λειυ χει μο νων α νεκραν γα ζει ται αις κλαι ου ουσαις
 παυ σαςθε υ μεις της θρη νω ω δουεκραυγης (Δ) ε χουσαι α
 ει το ευ σιμ πα α θη η του (Δ) συγαρ ζη τει τε κλαιου ου
 θαι θρο σε ει ει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η γε ερ
 ται (Δ) δε ο ο βο α α α τε ταις α πο στο ο ο λους ο
 (ομιον ηχος δλ δε
 τι μ στη η ο κυ υ υ ρι ος

Κ α πλα γη σα αυ α γνη παν τες α γγε λων οι χο ροι το
 ιου τη ρι ο ου της ση ης κυ ο φο ρει ας το θρονον (Δ)
 πως ο τα παν τα συ νε ε ε γων ιεν μα α τι μο ο ου (Δ)
 α γκα λαις ως θρο τος ταις σαις ου νε ε χει ε ται (Δ) και

δε χε ται αρ χην ο προ αι ω νι ος (Δ) και γα λου χε ται
 συμ πτ α παν ο τρε φων ην ο ην α ρα α τω ω χρη στο τη
 σε ε ως ο ο ουτως θε ου ου μη τε ε ε ρα ευ φη

μου τε ες δα α ζου σι 'η υπακοή ηχος γλ βου

α της σης πα ρα δα ζου ε γερ σε ως (6) προ δρα μου σκι
 αι μν ρο φο ροι τρις α πο στο λοις ε κη ρυττον χρι στε (Δ)

ο τι α νε στης ως θε ος (Δ) πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 ει αναβηθμωι αυτι φωνων . γλ δου
 ε λε ος

ε ο τη τος μου πολλα πο λε μει με πα θη
 α λ λ αυ τος αν τι λαβου και σω σον σω τη η η ρ

μου γλ

ε μι συ θυντες σε ων αι σχυν θη τε ε α πο του κυ
 ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σε σθε ε α πε
 ξη ρα με ε ε νοι γλ

Δ ο ξα πα ω και α γι ω πνευμα τι και συν και ε

εἰ (X) καί:εις τοὺς αἰ ὦ νῆς αἰ ὦ νῶν α μν. 6
X

Α γι ὦ πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται (X) και 6
X

κα θαρ σε: υ ψου ται αι λαμ που υετα: (X) τη α δι 6
X

κη μο να δι ε ρο κρη φε ως X βου 6
X

Ε κε κρα ζα σοι κυ ρι ε θεο μω ως εκ βα θους ψυ χης 6
X

μου (X) κα μοι γε νε σθω (X) προς υ πα η ην τα δι 6
X

α σου ὦ τα 6
X

Ε ελ πι θα πας τις κε κτη με 6
X

νος (X) ψη λο τε ε στι παντων τω λυ που των (X) 6
X

Α γι ὦ πνευ μα τι α να θλυ υ ζει τα της χα 6
X

ρι τος ρει θα (X) αρ δευ οντα α πα σαν 6
X

σιν προς ζυ ο γο αυ αυτη φωνου ηχος τ βου X

Η δι αμου προς σε λο γε υ ψω θη τω (X) και ου 6
X

δεν θελ ξει με των κο ο σμου τεο πνυν ελ προς χαμαι ζη λι ον 6
X

Ε κει την μη ρα αυ του ως τις 6
X

στον γην (Δ) ε. π. τω ρ. ω θ. ρ. μ. τ. ρ. ο. λ. τ. ρ. ο. χ. ο. ο.

ω στου μεν 6 λ

Α γ. ω π. ν. ε. μ. α. τ. ε. θ. ε. ο. γ. ν. ω. σ. ι. α. σ. π. λ. ο. υ. ο. υ. ο. τ. ο. s (λ) 6

θ. ε. ω. ρ. ι. α. s. κ. α. i. σ. ο. φ. ι. α. s (π) π. α. ν. τ. α. γ. α. ρ. του τω τ. α.

π. α. τ. ρ. ω. α. δ. ο. γ. μ. α. ι. α. ο. λ. ο. γ. ο. s. κ. α. λ. υ. π. τ. ε. i. σ. τ. i. χ. ο. s. η. χ. ο. s. λ. χ. β. ο. υ. λ. 5

Α ν. α. σ. τ. α. κ. υ. ρ. ι. ε. θ. ο. η. θ. η. σ. ο. υ. η. μ. ι. ν. κ. α. ι. λ. υ. τ. ρ. ω. σ. ι. e

η. μ. α. s. κ. ε. ν. τ. η. s. δ. ο. ξ. η. s. τ. ο. υ. ο. ν. ο. μ. α. s. ο. υ.

Α ν. α. σ. τ. α. κ. υ. ρ. ι. ε. θ. ο. η. θ. η. σ. ο. υ. τ. ο. τ. ρ. i. τ. ο. ν. λ. χ. β. ο. υ. λ. 5

η. μ. ι. ν. (λ) 6 κ. α. ι. λ. υ. τ. ρ. ω. σ. ι. e. η. μ. α. s. (Δ) ε. ν. e. κ. ε. ν.

δ. ο. ξ. η. s. τ. ο. υ. ο. ν. ο. μ. α. ο. ο. s. (λ) s. ο. υ. s. ο. υ. s. ο. υ.

π. ε. τ. ρ. ο. λ. α. μ. π. α. δ. α. ρ. i. η. χ. ο. s. Δ πα λ

Π α. s. α. π. ν. ο. η. α. i. ν. e. s. α. ι. ο. ω. τ. ο. ο. ν. κ. υ. u. u. ρ. i. e. e. e.

ο. υ. (π) α. i. ν. e. i. t. e. τ. ο. ν. κ. υ. ρ. ι. ο. υ. e. κ. τ. ω. ν. ο. υ. ρ. α. α. ν. ω. (Δ) 6

α. i. ν. e. i. t. e. α. α. α. υ. τ. ο. ο. ν. e. ν. τ. ο. i. s. u. u. u. ψ. e.

i. i. s. t. o. i. s. (π) s. o. i. π. ρ. e. e. π. e. i. u. μ. ι. ν. ο. s. τ. ω. θ. e. e. ω. ω. λ. χ. 6

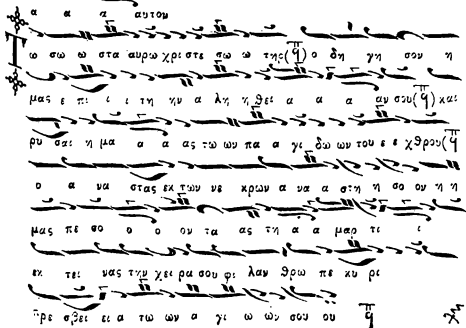
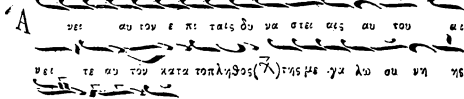
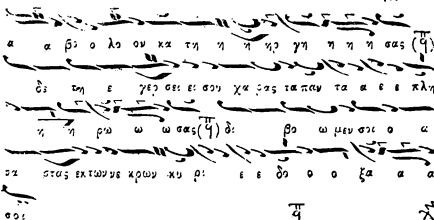
A νει τε αυ του παντες οι α α γ γε θ ε λαι οι α
α αυ του (ῥ) αι νει τε αυ του πα α σαι αι αι δυ να
α α με εις α α αυ του (ῥ) θοι πρε επει υ μνος
τω θε ε ω ω ω πα

Δ ο ξα αυ τη ε σται πα (ῥ) αι τεις ο σι ο: ο: α
α α αυ του

O σταυ ρον υ πο μει νας και θα α α να α α α τον
και α α να αστας εκ των νε ε χρω (ῥ) παν δυ να με
κυ ρι ε δο ξα ζο με εν αυ την α θα στα σι εν

A νει τε των θε εν ετοις α γι οις
αυ του αι νει αυ τον εν στε φε (ῥ) ω ματι της δυ
με ε ω ως α α αυ του

E ν τω σταυ ρω σην χοι στε της ας χοι ας κα τα α
φας η η λειν θε ε ε ρω σα ας η η η η μας (ῥ) και εν τω
θα νη τω σου την την φυ σιν η μων τυ φαν η σα αυ τα δι



Α ε νει τε αυ του ευ γ' ο σκληπιδγος αι νει τε αυ του ευ

ψαλτι(7λ)ρι ω και κι ε θα α α α ρα

Τ ων τρι κωυ σου ου κα ο ολ πων μη χω ρισθεις μου γε

νες λο ο γε του θε ε ου ηλ θες ε πι γη ης δι ε

α α ρι λα αυ θρω ε ε αυ(9) αυ θρωπος γε νο με

νος α α τρε ε ε επιως(9) σταυ ρον και θανα του

πε με ε νας σα αρ κι(9) α πα θης τη η θε ε

ο ο ο τη η η τι(9) α να στα ας δε ε κ νε ε κρων

αυ θρω ω ω πων(9) ω ως μο ο νος πα αυ το ο δου υ υ

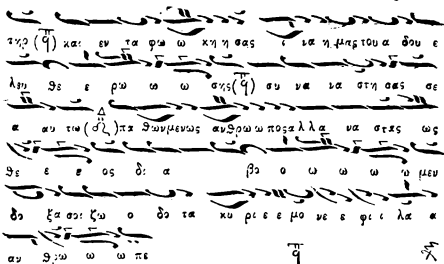
να α α μος

Α ε νει αυ του ευ τιμ πα νω και χορω αι τε αυ λ

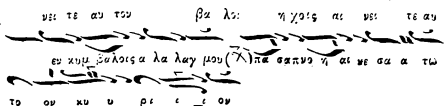
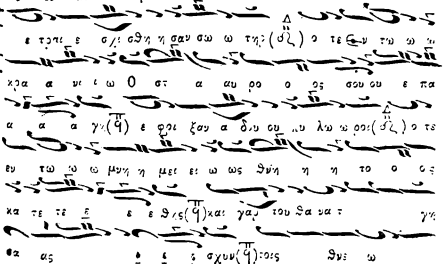
του ευ χορδαι αι και ο γα α α α νω

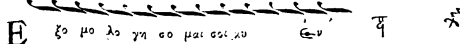
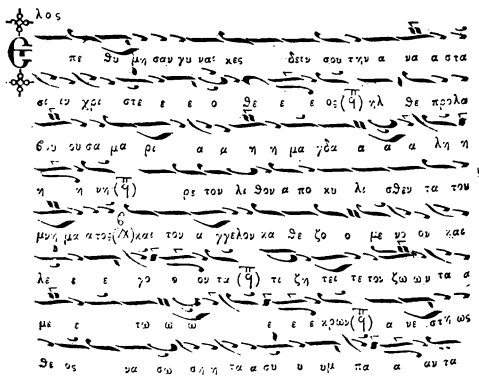
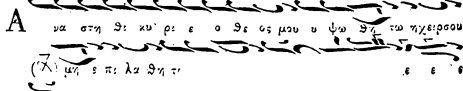
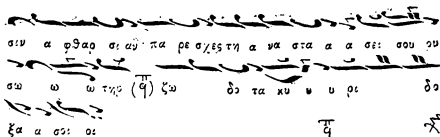
α να του κα δε ξω σα κι(9) η μιν α θα ια α

σι αν πρα γμα α σα ι α με νο ος σω ω ω



A



λη καρδ: α μου δ: η (λ) γη σομαι πνυτα τα θαν μα σε.

ι α α α α σου

ου ε στευ ι η σουσ ον ε λγ γ: ι σασθε φυ λα α ττειν

ει ει ει πα α τε δα: αι αι αι οι (γ) που

στε ευ ον ε θη κα τε εν τω μνη μα α τε του λι

θo ον εγρα γε ι ι ι πα α α αυτες (γ) δο τε τον νε κρον

ο: την ζω αλ νη η η σλ με ε ου: (λ) δο τε τον τα α

ρε ε ε ευ τα η πι στευ σα α α ε τω α να

στα α α αν τι (γ) κανυ μεις αι γη ση η τε του κυ ρ:

ι ου ου ε ε ε γε ε ε ερ ου: (γ) οι λ:

θoι οι κε ε κρα α α α α ξο ο ου τα: (δ) μα λιστα ο

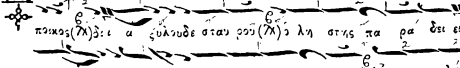
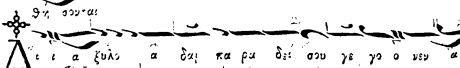
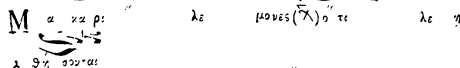
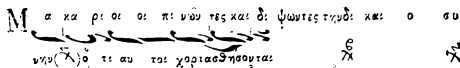
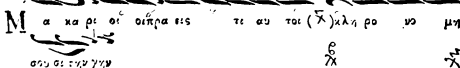
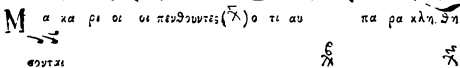
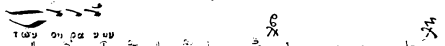
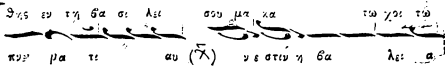
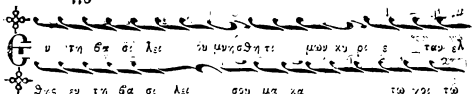
α πο κυ λι σθεις εκ του μνη , μα α α το: (γ)

με γα σου το ε λε ος (λ) με γα το μυ στη ρ:

της κο νο μι ας σου (λ) σω τη ηρ ξαα

μυκαρ: μελος των ε'ξηγητων γλ ου

φοι οι



η θε ετησε του ποι ησαντος (λ) ο δε ε σου σταυ ρου με
 υος (λ) θε ον ω μα λο ογησε τον κρυ πτομενου (λ) μνη
 σθη τι μου θο ων ευτηβα σι ε λει ασου (λ)

Μ α κα οι οι χα θα ριτη καρ δι α (λ) ο αυ το

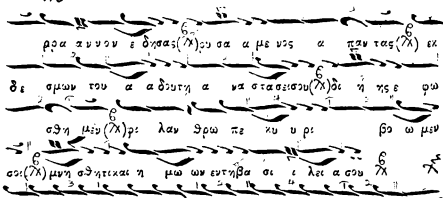
του θε ου σφονται

Ο υ ψωθεισεντω σταυ ρω (λ) καιτ θα του λυ υ σας
 την δι ναμιν (λ) και εξαλειψαως θε ης το κα θη μων
 χει ρο ο γρα φου κυ ρι ε λη στου ουτην με τα νει αυ (λ)
 και η μιν πα ραχουμο ο νε φι λανθρωπε τοις πι ε
 τει λα τοεν σι σι (λ) χοι ο θε υς μου και βο
 ω σισοι (λ) μνη ησθη τε και η μω ων ευτηβα σι ε λει ασου

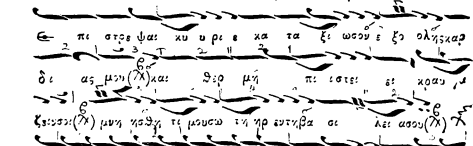
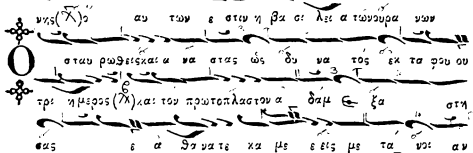
Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (λ) ο (λ)

αυ τοι υι οι θε ου κληθυσονται

Τ χειρογραφου η μων (λ) εν τω σταυ ρω τη λογ χη η
 δι ε ρηξας (λ) και λο γισθεισεν τοις νε κροις (λ) τον ε σε



Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νος ε νε κεν δι: κα: ο ου



Μ α κα ρι ε σις ο ταυ ο δι: σω σιν η μας και δι:
 ω ξω σε και: ουσι: παυπουη ρου ρήμακα θ(λ)μων ψευ
 δο με νος νε κενεμο

ε η μας ο α πα θης πα θη του ε γε ε το αυ
 θρωπος (λ) ε κου σι ως εν σταυ ρω προ ση λω θεις η
 μα ας ε ξα νησιγας (λ) ο ο και δο ξα ζο μεν (λ) σου
 ρω το πα α θος και τη να στασιν δι ω ων α
 νε πλα σθη μεν (λ) δι ων και σω ζο ο με θα α να
 ρα ντες (λ) μνη η σθη τι και μω ων εν τη βα σε ι λει α
 σου

X αι ρε τε και α γαλλι α σθη (λ) ο τι ο με σθος υ
 μων πο λυς εν τοις ου ρα νοις
 T α να σταυτα εκ νε κρων (λ) και το του α δου
 ρς σκυ λευσαν τα (λ) και ο ο ρα θεν τα γυ ναι ξι (λ) μυ ρο
 φο ροις λε γο ου τα και ρε τε πε στοι ρι δυ σω πη σω
 μεν (λ) εκ φθο ρας λυ τρω ω σασθαι τυς ψυ χασημων (λ) κραυ
 γα α ζου τες παν το τε (λ) λη στου του ευ γω ω μο υος
 φυ νη προς τυτον (λ) μνη σθη τι και η μω ων εν τη βα σε ι

λεῖ α σου

ε
χ

Δ ο ξα πα τρι καὶ υἱ α γι ω πνευ μα τι
 Τ ον πα τε ρα καὶ υἱ ον καὶ το πνευ μα παν τε ες το α
 γι ου (γλ) ο μο φρονῶσαι πε στος δο ξο λο γειν α ξι ως εν
 ξω με θα (γλ) υα α θα θε ο τη τος (γλ) εν τρι σιν υ
 πα αρχονταν υ στα σεσιν α συ υγχυ τον με νου σαν
 α πλη χν α δι αι αι ρε τον καὶ α προσετιθι (γλ) δι
 εκ λυ τρου με θα του πυ ρο σε της κα λι σε ως

Κ αι νου καὶ α εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην
 Τ ην μη τε ραν του χρι στε την εν σαρ κι σπο ρως
 τα κου σασε (γλ) και παρ θε νου α λη θως και με το
 κιν με α σαν α φθι ρου (γλ) αυ τη χι σαι πορ σα γο μεν
 εις προ σβε αι δε ε σπο τα πο λυ ε λε ε πται σμα α
 των συγχω ρη σιν (γλ) δω ρησαι πα αν το τε τοις βο
 ω αι σοι (γλ) μνη η σθη τι μω ων τη βα σι λει α σου

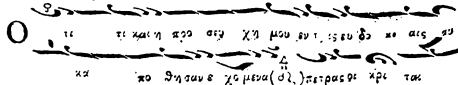
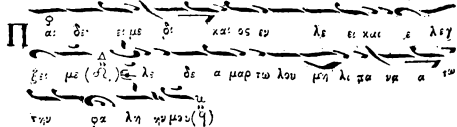
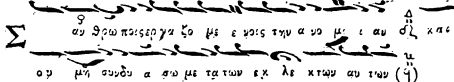
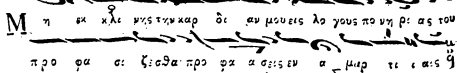
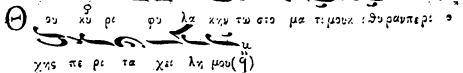
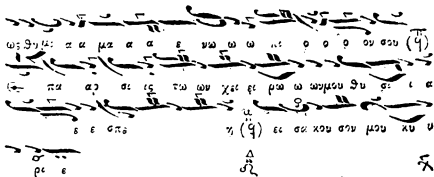


ῥῆμα τοῦ πνεύματος πρώτου ἤχου. τὰ παρόντα πέτρων πρωτοψάλτων

πᾶ

Ν ε ε κυ υ υ υ υ ρε ε ε ε (ῥ) ε κε ε
 κρα α α ξα προ ος σε ε (ῥ) ει σα α α α κου ου
 ου ο ο ου μου ει σα κου ου ο ου μου κυ υ ρε ε ε
 ε (ῥ) κυ ρε ε ε ε κε κρα ξα α προ ο ος σε
 ε (ῥ) ει σα α α κου ου ου μου πουςχεστῶ ω η η
 η ῥη ης δε η η η σε ω ω ως μου (ῥ) ευ τω κ ε
 κρα γε ναι με ε προ ο ος σε ε (ῥ) ει σα κου ου μου
 κυ υ ρε ε (ῥ)

Κ α του θου θῆ τω η προ ο σε ευ χη η η η η η μου



των
u
q

A κου σονται τα ρη μα τα α μου ο η δυν θη

σαν (δλ) ω σε πα χος γης ερ ρα γη ε πετης γης δε ε εκορ

πι σθητα ο στα αυ των πα ρα του α α δ.ν u
q

O τι προς θε κυ υ ρι ε κυ ρι ε σοφθαλμοι μου δλ

.. σε ηλπισα μη αν τα νε λησθη ψυ γη μου u
q

Φ υ λα ξον με α πα πα γε ε δος υς ου νε στη αυ

μοι (δλ) και α πα σκαν δα λω των ερ γα ζο μενω α νο

με αν u
q

Π ε σονται .. αμ ρι βληστω αυ των οι αμαρτωλοι (δλ) και τα

μο υας ει μι ε γω ε ως αυ πα ρε ελ θω u
q

Φ ω νη μου π.ος κυ ρι ον ε κε κραξα (δλ) φωνη μου προς

κυ ρι ον ε δε η η θην u
q

E κ χε ω ε σω ου αυ του την δε η ει ν μου την

δλ: ψαλμου ε νω πιον αυ του απα γ γε λω u
q

Ε ν τω ελ λει πεν ε ξε μου το πνευμα μου (δ) και συ γνωσ
τας τρι θους μου

Ε ν ο δω τα αυ τη η ε πο ρου ο α μην (δ) κρυψαντα γο
δα μας

Κ α τε πο σου εις τα δε ξε α και ε πεθλες ποι (δ) και ουκ
η ην ο ε-πε γι εω σκην με

Α πω λε το φυ γη α πε ρου και ου κε ε εσται ο ελ
ξη των τη ψυ χην μου

Ε κε ραζα προς σε κυ ρι ε ει ει πα συ ει η ελ πος
μου με ρισμου ει ου γη ζω ωντων

Π ρο ο ρα σε προς την δε σε ανμου (δ) ο τε ε τα περ
θην εφο δρω

Ρ υσαι με ει των κα τα δω κα ου των με (δ) ο τε
ε κρη παρ ω θη στω υ περ ε με ε ε (δ)

Ε ξα γα γε κη πο λε κης τη ψυ χην μου τους ξα μ

λο γη σα σθαι ω ο νο μα τι σου (ῥ)

Ε με. υ πο με νου ει δ: κα: οι ως οο αβ τα πο
δω ως μου (ῥ)

Ε κ θα θς των ε κε κθα ξα σι κυ ρι ε κυ ρι ε ει σε
που σιν της φω νη ης μου (ῥ)

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χυν τα εις την φω
νην της δε η σε ως μου (ῥ) πῃ πε χ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (χ): ου ε ξο μο
λο γη σα σθαι: τω ο ω ο μα τι: ι ι ι σου (ῥ)

Δ ι α του με σου σταυ ρου χρι: ι στε ε δ: α
βο ο ο λο ο ου η η η η η η σχυ υ υ νας (ῥ) και
δε α της α να α στα α σι ε ω ω ω ω ως σου (ῥ)
το θ κε ε ου τρου της α μαρ τι ε ας η η μ βλυ υ ο
νας (ῥ) αι: ε σω ω σε ας η η μα α ας εκ των πυ υ λω ω
ω ω ων του θα να α α α α του (ῥ) οξ ξα ζο μιν σε.

SIA 8L O O CA Cyl S S

μ8 υ πο μ8 του σ: δ: κκι ο: (7) ω5 ου αυ τ2 α

πρ $\frac{1}{2}$ ω ω; μω

[illegible]

πρωτῶν 9 ὡς πρὸς τὰς ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ γινόμεναι ἁγίας λειτουργίας

6. 01: 1 ξαν του ου του 01 01 2 α α α γδ ου τδς του α α

α δυν(ῖ)κα: ~~Ε~~-πῆρ θῆ η σαν πσ υ λα: ο δυν υ υ υ

ση η η φα! (4) ε! σε λη λυθι γαρ ο βα σε λς:5

της δὲ οὐ ξηγῆται ἐς τὴν ληΐαν γυναικαὶ ἐν δὲ σφίσι

οις ε ε ξι ο ο ελ θς ε ε ε τε (9) και τοις εν τω οχο

761 α ν α κ α λ υ υ π τ ε σ υ :

Ε κ θ α θ ε ω ν ε κ ε κ ρ α ξ α ρ α κ υ ρ ι ε κ υ ρ ι ε (7) ε ι σ α

[illegible]

Μ ε ε γ α α α θ α α α α υ μ ο ($\frac{\pi}{4}$) τ τ ω ν α ο ο

ἰσχυροῦς ὁ ἀφ' ἑαυτοῦ πρὸς πάντας καὶ πρὸς

θων α νε εστη ο ο α α θα α α α να α
 α α τος (9) δευ τε πατρι αι των ε θνω των του του . ρο ρ
 σκ υ νη η η σω ω ω μεν (9) τη γαρ αυ του ευ
 πλα αγχνη α εκ πλα α κ νη η ης ρυ υ σθε ε ε ευ
 τος (9) ευ τρι σιν υ πο στα σε σιν να θε ον υ μιν με
 ε μα θη η κα μιν

Γ ε θη τω τα ω τα σου προ σε χοντα (7) εις τη φω η η
 της δε η η σε ω ω ω ω σμου
 σ π ε ρι νη προ σκυ νη σιν προ φε ρο μεν σοι τα α νε σ π ε
 ε ε ρω ρω ω τι (9) τω ε . . . τε λει των αι αι ω
 συν ως ε νε συ πτω δε α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι
 ε ε τω κο ο ο σμω (9) κει με ε χρις α α α δου
 κα α τελ θο ο ο ον τι (9) και τω σε εω ο ο
 τος λυ υ σα α αν τι (9) και το φως της να σι α
 σε εως τος ε θνε σε ε δε ε ξα α α αν τι (9) φω

το δοτα κυ ρι ε δο ο ο ξ α σ σι

Ε αν α νο με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι κυ ρι
τις υ πο σι σεται (λ) ο επι ρα σσι ο λη σμο ο ος

Ε ε ε ε σ σι
Τ ου αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων χοι στο ου δο ξο
ο λο ο γη η η η η σω ω ιο μεν (η) αυ τη γαρ εκ νε
κρων ε να α στα α αυ τος (δλ) κο ο σμους εκ πλα α α νης σε
ε σω ω σται (η) χαι αι ρει χο ρο ος α αγ γε ε ε λων (η)
φε ε ευ γε ει ο ρι μο ο νω ων πλα α α νη (η) α δα μ
πε σων α νι ε στα ται (η) δι α α βε λο ος κα τη η ρ
γη η ται

Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε ην ρι ε
υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου σου ηλ πι σου η
ψυ (λ) χη μου ε πι του κυ υ υ ρι ε ε ον
Ο της κην στω δι ε νη χη τουτο υ ποιων πα ρα

ν ο μωυ (q) κα λυ ψατε χειρ σιου την γενησιν και
 λα βε τε υρ γυ υ α α κα ε αι ε ε ε ε π α
 υ α τε (q) ο τε η η μωυ και ηι μωυ με ε υω (q)
 εκ του μωυ και οι ου ε συ λ η η θ η ο ο νε ε ε ε
 κτος (q) τις ει δε τις η και σε νε κτος κλα πε ε εν τα πο
 ο τε (q) μα λισ α σμου νι σμε ε ε υ ο ον και αι γυ
 υ υ η μωυ (q) κα τα λει ου τα και εν τω ω τα φω τα
 εν τα φει υ α α α αυτου μη πλα να σθε ι ου
 ου αι αι αι οι (q) α δε τε τα ας ρη η σεις των προ ο
 φ η ω ω ω και γω ω ω ω τε (q) ο τι αυ τος ε
 ε ι εν α λη η θως (q) ο λυ τρω τω κο ο σμου
 και π α αυ το ου υ κα μος q

A πο φυ λα κης πω ι ας με χρι κτος α πο ρη λα
 κης ι ας (λ) ελ πι οα τω ι σρα ηλ ε πι κα υ υ
 ρι ι ι q

K υ ρ ι ε ε ο του α θ η ν σ κ υ λ ε ε ε ευ σας (9) και του
 θ α ν α του πα τ η ρ σα ας σω η η η η η
 η η μ ω (9) ο τ ε σας του κο σ μ ο υ τ ω σ τ α υ ρ ω τ ω ω τ ε ε
 μ ε ε ε ω (9) λε η η σ ο υ η η μ ας 9 x

O πα ρ α τ ω κυ ρ ι ω το και πολ λ η πα ρ α
 τ ω λ υ τ ρ ω σ ις και αυ τ ος λ υ τ ρ ω σ τ α ι τον ε σ ρ α η λ (7) εκ πα
 σ ω ν τ ω ν α ν ο μ ε ω ω ω ν α α α αυ του 9 x

A ν ε ι τ ε του κυ ρ ι ου κ α ν τ α τ α ε θ ν η (7) ε πα ι ν ε σα τ ε
 α υ πα α αυ τ ες ο ι ο ι λ α α α ο ι 9 x

O ε ' κ α τ α ι ω θ η το ε λε ος αυ του ε φ η μ ας και
 η α λ η θ ε ι α του κυ ρ ι ου (7) ε ν ε ις το ο υ αι ω ω
 ω ω ν α 9

Δ ο ο ο ο ξ α α πα τ ρ ι και υ ι υ ι ω (8)
 γ ι ε ω ω ω π υς ευ μ η α α τ ε 9

K αι ν υ ν και ο και εις τ ο υς αι ω ω ν ας των αι ω ω ν

νου α α μην
 ν τη ρι υ θρα θα α λα α α α σπ(ῥ)ης α
 πει ρο γα α μου νυ υ υμ φης εἰ εἰ κω ων δι ε ε
 γρα α α α ο τε(ῥ) κει μω υ
 σης δι αι ρε ε της του ου υ υ υ υ δα α α τος(ῥ) εν
 θα δε ε γα βρι ε ηλ υ πη ρε τη του θα
 α α αγ μα α α τος(ῥ) το τε του βυ θου ε πε ε
 σιν α βρα χω ως ε σρα α ηλ(ῥ) νυ δε του χοι σι του ε ε
 γε νυ η η σεν α σπο ο ρως η η παρ θε ε ε ε νος
 η θα λα α α σσα(ῥ) με τα πα ρο δου του
 ε ε σρα α ηλ ε ε με: υδ εν α α α α βυ α α
 τος(ῥ) η α α α α α α α α α σ α με ε ε ε ε ε εμ
 πτος(ῥ) με τα κυ η σιν του εμμα νου ου η ηλ ε ε
 με ει νεν α α α α α ρθα α ο ρος(ῥ) ο
 ω ων και πρ ο ω ω ων και φα νει: ως αν θρω

πρὸς θεὸν ὁ ὅς ἐστις ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς
 στιχῶν

του σαρ καὶ θεοῦ ταῦτα τῇ ἡμερᾷ στὴν καὶ τῶν οὐρανῶν
 μὴ γάρ ἐστις ἐν ταῖς φωναῖς ἀσματικῆς μετὰ τὴν
 μεν (ῥ) οὐκ ἔστιται ἡ καὶ θάνατος καὶ τὸ ἐξωδὸν αὐτοῦ
 γὰρ ὅς ἐστι μὴ ὡς φησὶ τὸν κυρίως (ῥ) σκευάσας αὐτὸν
 δὲ πῦρ καὶ τῇ μερᾷ αὐτῆς σὺ ζῶντας ψυχὰς ἡμεῖς
 μὴ

Ο κύριος ἐβαλεν σέβας πρὸς αὐτὸν ἐν τῇ οὐρανῷ
 τὸ ἐξωδὸν αὐτοῦ ὁ κύριος (ῥ) δὲ ναμὶν καὶ περὶ ἐξω
 σα τῶν

Ν ἡ γὰρ εἰσὶν αὐτοῦ τῆς πλείους ζῶντες οὐκ ἀποκρίνεται αὐτῷ
 παρὲν ἐξ ἐβλῆσας ζῶντας καὶ σὺ τῇ αὐτῇ (ῥ) σαρ καὶ δὲ
 θάνατος αὐτοῦ δὲ ἐξω αὐτῇ αὐτῇ αὐτῇ μὴ ἐξω
 ροοῖ μετὰ (ῥ) αὐτῇ καὶ σαρ τῇ αὐτῇ δὲ ἡ λευκὴ θάνατος (ῥ) τῶν

α νη στήσας σε αυ τω δο ξως ως θς (ῥ) δι α
 του το βα ω ω μεν ρ: λαν θρωπε κυ υ ρ: δο ξα σοι
 K αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κυ μενην (ῥ) η

της ου σα λς: θη σε ται
 ε νη σου η σταυ ρω σεις και η εν α θου κα θο θος
 ρ: λαν θρωπε υ πα αρχε: (ῥ) σκυ λευ σας γαρ αυ του και τους
 πα λς: δε σμι ε ους συ α στη σας σε αυ τω δο ξως
 ως θς (ῥ) του πα ρα δε: συ α νοι οι ξας α πο λα βειν του
 του η ξε ω πας δε ο και π μεν τοις δο ξα ζου σι την
 σην τρι η με ρον ε γε ρι: ν (ῥ) δω ρη και ε λα σμιν
 αμαρ ιον πα ρα δε: ει σου οι ρας κα τα ξε ων ως
 μο νος ευ σπλαγγις

T ω οι κω σου προ πε: α γι α σμα κυ ρ: ε (ῥ) εις μα κρο
 τη τα η με ρων

O δε: μας σα ρ κι πα α θος δε ξα με νος και

τρε η μερος εκ νεκρων α να στασης σαβ κος ημων τα
 πα α α θη θε ρα πευ σου (u) και α να α στη σου εκπι
 σμα των χα λε πουν φη λαν θρω πε σω σου η

λ u
π q

7

N α ος και αι ου λη η υ υ α α α α αρ χεις (u)
 πα λα τι ου και θς υος του βα σε ι λε ε ως παρ θε ε
 νε ε ε πα αν σε ε ε ε μω (u) δε ης ο λυ τρι ω
 τη ης μου χοι το ος ο ο κυ υ υ υ ρι ε ε ε ος (u) τοις
 ευ σκο τει χρ θε ευ δου σι ε ε πε ε ε ε ε ε
 φα α α α νευ (u) η λε ος υ πα α α αρ χω ω ω ω
 δε αι αι ο ο ου υ νης (u) φω τι σαι θε λω ους ε ε
 ε π λ τ ι σε (u) να τει κρ ο α δε αν (u) χε
 ρι η α α ου του (u) δε ο ο ο πα α
 υ μνη η μνη κη πα ρ θη σι αν προς αυ το ου κε
 με ε ε ε υ η (u) α δε α τω ως πρε σβε ευ

ε ε ε (δ) σω θη ψυ χα ας η μω ω ω
ω ω ω ω π πα υε

ου συ ναρχου λο γου πα τρι και πνευματι (u) του ελ πυρ
θε σου τε χθς εν τα εις σω τη ρι ε αν η μω α νυ
μνη σωμεν πι στοι και προ σκυ νη σωμεν (u) ο τι ηυ δο κησας
σαρ α νελ θε:ν εντωσ: αυρω και θα α να του υ
πο με ε ις ναι (u) και ε γει ρας τους τε θνς ω
της εν τη εν δο ξω α να στα σε: αυ του

ηχος π πα
αι ρε λη κυ ρι ου η α δ: ο δευτος (u) χα:
τε: χος και σκε πητων προστω: χουτων εις σε ε (u) χα: ρς α
χε: μα στε λι μην και α πε: ρο γα με (u) η τε κου σα
εν σαρ των ποι της σου και θε ρε σθς ευ
σα μη λλει πης (u) η περ των α νυ μνου ουν των κ: προ
σκυ σου ουτων. ου το κου σου ου ου ου

Εἰς τὸν Ὁρθρὸν καθίσματα μετὰ τὴν α' στιχ. πρὸς

σου ρχου λόγον

ρχος

π' q

π

Του σταυ ρου του κυ ρι ου εγ κ' ω με α σωμεν(υ) τα ρην
 την α γι αν υ υ μωις τι μιτουμεν(υ) και την α στα
 σιν αυ του υ περ θ' ο ξα σωμεν(υ) ο τι συ νη γει ρε νε κρους
 εκ των λην μα ως θς ος(υ) σκυ λειν σας κ' α ος θα να
 του και ισχυν δι α βο ο λυ και τοις εν α δη φως α
 ις τει λε

Κυ ρι ε νε κρους προ ση γο ρευ θης ο νε κρω σας των
 θα νατις(υ) εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας τα μνη
 ματα(υ) α νωστρα τι ω ται του τα α φον ε φυ λα ττου κα
 τωτους α παι ω νς νε κρους ε ξα νε σιχσας(υ) παν το θν
 νχ με κ' α κα τα λη πτε κυ υ ρι ε δ' ο ξω σοι(υ)

Χαι ρε γι ο ρις κα θς ο βα θ' ατις(υ) και ρε
 ιμ ψι ρε ρα τε και α α ρλεκτης(υ) και ρε η μ ο
 νη πρ' ος ου κυ σμου ρε φυ α(υ) η τα γου σα θνη

προς τιναι ω πι ον ζω νη (u) και ρε α κη ρα τε
 κρ ρη (q) η κ κει ραν δ'ως τε κου ου εκ την εω τη
 ας αυ των ψυ χων η η μων

K υ ρι ε με τα την τρε η με ρον σου α να στα σεις και την
 των α πο στο ολων προσκυ νη εις • πε προς ε βο κ
 σοι q γυ ναι κες α πε τολ μησανκαγω ω ε δει λι σαα(u)λη
 στης ε θε ο λο γη σε καγω ηρ νη σαμηνσε(u) α
 ρα κα λε σεις με του λοιπου μα θη την (z) η πα λιν δει ξεις
 με α λε α βυ θου(q) αλλα με τα νο ουν τα με δε ξεις ε θε
 ος και εω σο ου με

K υ ρι ε ε με σω σε προ ση λω σου οι πα ρα νο
 μοι των κα τα δε κων(q) και λογ χη την πλευ ραν σου
 ε ξεκυντη σου ω ε λε η μων(u) τα φην δε κα τε
 δε ζω ο λυ σας α δου τας πυ λας και α νε εστης τρε
 η με ρος(u) ε δ'ρα μου γυ ναι κες δει εις σε(z) και

α πη γγειλανα ποστο ο λος την ε γεσιν(ῥ) υ πε ρυ φου με
 ν ε τηρ ου υ μουσιν αγγελος(ῥ) ευ λο γη ρε κυ
 υ ρι ε δ ο ξ α α σι

Α πα ρο γα μενυμ φηθε ο γε νυ η τρια(ῥ) η της ευ
 ας την λυ πην χα ρο ποι η αυτη(ῥ) α νυ μου μεν οι πι σται
 και προ τικου μιν(ῥ) ο α νη γα γεση μας εκ της αρχαι ας
 α ρας(ῥ) χα νυδου σω πει α παυστως(ῥ) πα νυμνη τε πα να γι
 α εις το σω θη ναι η μα ας

Α γγε λι κη ο ρα σει τον νου ρον εκ θη μ βου μεναι(ῥ) και θε
 κη ε γε σι την ψυ χην φω τι ζο μεναι(ῥ) και μω ρο φ ο
 ροι τοις α πο ατο ολοις ευα γγε λι ζον το α να γγε
 λα ις ε υ τοις ε θνεσι την α να σ τα σιν του κυ ρι
 ου(ῥ) του ερ γου τοις τοις θαυμας(ῥ) και πα ρε χου τοις η μιν το
 μα γα ο λ ο ος

αυτί φωνον

ῥ

α

Ε ν τω θλίβεσθαι με δε βε κω ως α δυ σε

σω τηρ μου (ῥ) ρυσαι ην ψυ χην εγγλυτ της δο λι σε ῥ

Τ ος ε ρη με κοις η μα κα ρι α ε στι θε

ε κω ε ρω πτε ρου με νος ῥ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γε ω πνευ μα τι και (ῥ) νυν

και α ει και εις τους αι ω νας τῶν αι ω νων α μην ῥ

Α γι ω ευ μα τι πε ρι καρ ιται παν τα ο ρα τα

τε συν τοις α ο ρα τοις (ῥ) αυ το καρ τες γαρ ουκ ησταν

α α α θς εν ε στιν α ψε ε ε ευ στως ῥ

Ε ις τα ο ρη ψυ χη αρ θω ωμεν δευρο ε και σε ο θεν βο

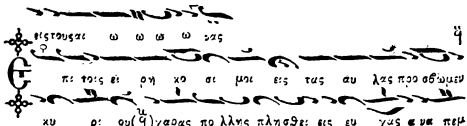
η η θει α η η και ῥ

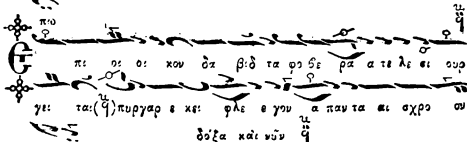
Δ ε ξι α σου ρεκα με χοι στε πτα με ε νη ῥ

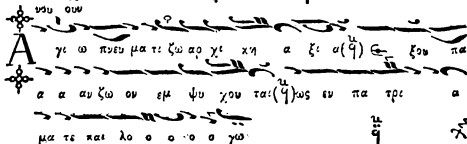
ω ρι ας πασης πε ρι φυ λα ξα τω δε ξα και νυν ῥ

Α γι ω πνιυ μα τι θε ο λο γουν τες φωμεν σου ει θε ος

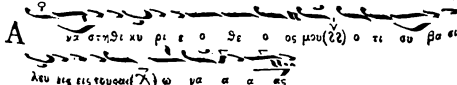
ζω η ε ρως ρως (ῥ) σου χοη ει συ θα σι λει ε.ς


 εις τούτας ω ω ω ω ςας
 πε τούς ει ρη κο σι μοι εις τας αυ λας προ σβώμεν
 κυ ρι ου(ῥ)χαρας πο λλης πλησθει εις ευ χως αυ τα πεμ

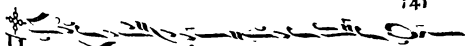

 πε ρι οι κον οα βιδ τα φρ δε ρα α τε λε ει ουρ
 γει ται(ῥ)πυργαρ ε κει φλε ε γου α παν τα αι σχρο ου
 δοξα και νυν ῥ


 νου ουν
 γε ω πνευ μα τι ζω αρ χει κη α ξι σ(ῥ) ξου πα
 α α αυ ζω ουν εμ ψυ χου ται(ῥ)ως ευ πα τρι α
 μα τε και λο ο ο ο σ γω ῥ

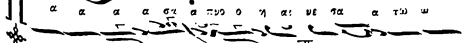

 να στη θει κυ ρι ε ο θε ο ος μου ο τι αυ θα σι
 λευ εις εις τούς αι ςας ῥ


 να στη θει κυ ρι ε ο θε ο ος μου(ῥ) ο τι αυ θα σι
 λευ εις εις τευσαι(ῥ) ω να α α ας

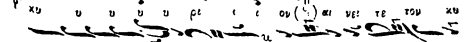
εις τούς αιωνας ἡχος ῥ



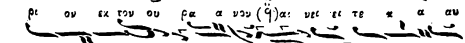
 α α α α σι α πνο ο η αι νε τα α τω ω



 κυ υ υ υ υ ρι ι ι ον (π) αι νε: τε του κυ



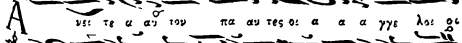
 ρι ον εκ του ου ρα α νυ (γ) αι νε: τε κ α αυ



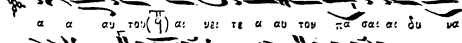
 το ο ον ου το: θις υ ψι ι ι τοις (γ) σοι πρε ε πε:



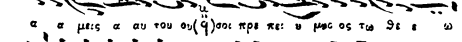
 υ μνο ος τω θς ε ω



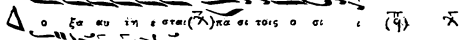
 νε: τε α αυ του πα αυ τες οι α α α γγε λαι οι



 α α αυ του (γ) αι νε: τε α αυ του πα σαι αι ου να



 α α μεις α αυ του ου (γ) σοι πρε πε: υ μνο ος τω θς ε ω



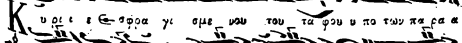
 ο ξα αυ ιη ε σται (λ) πα σι τοις ο σι ι (γ)



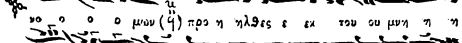
 ο:ς α α αυ



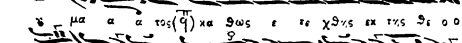
 υ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα ρα α



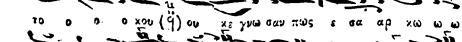
 νο ο ο ο μιν (γ) προ η ηλθες ε εκ του ου μνη η η



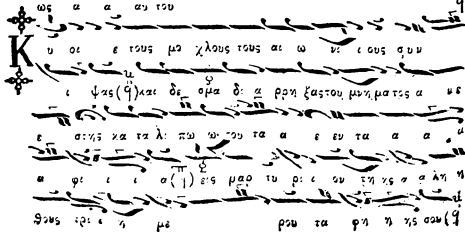
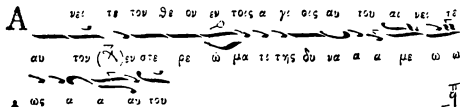
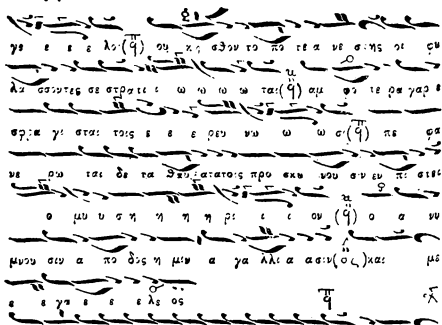
 μα α α τος (γ) κα θως ε τε χθης εκ της θς ο ο



 το ο ο ο κου (γ) ου κε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω



 θης (Δ) οι α σω ω μα τοι οι σου ου ρ α α α α γ



καὶ προ ἡ γέσεν τη γὰ ἀλὲι λαὲ αὶ αὶ αὶ οὐ πη
 λαὲ αὶ ὦ ὦ τη ρου ου ου με ε ε νος (ῥ) με γὰ
 σούτο ε λε ος α κα τα ληπτεσώτηρ ε λε η ἡσου η η
 μας

A ε τε αυ των ε πι ταις δι να σταις αυ του αι υς
 τε αυ του κα (7) τα το πληθους της με γα λω συ ο υ ης
 α α αυ

K υ ρι ε αι γυ ναι κες ε δισκου ε πι ε το ο μνη
 η η με (ῥ) ου δειν σεν του χριστου του δι η μα α ας πα
 α θου πα (ῥ) και σε λ θουσαι ευ ρου α γ γε λου ε
 πι του λε ε θου κα α θη η η με ε ε νου (ῥ) τω
 ω ω φο ο βω κυ υ υ λε ε θε ε ε εν τα (ῥ) και προς αυ
 ταις ε βω η η σε λε ε ε ε γων (ῥ) α α νε στη
 ο κυ υ υ ρι ε ε ε ος (ῥ) ε πα τε τοις μα θη
 ταις ο α νε στη με νε κρω ο σω ω ζων τα ας ψυ

χα α ας η η μων

A ε νει τε αν του ευ η χω σαλ πι γγος αι νει τε αυ του

ευ φυλ τη ρι ω και αι αι κι θα α α ρα

K υ ρι ε ω ηπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του ου

τα α α α α φου (q) ου τωσει σελ θες και των θυ ρων

και κλεισμε των προ ος τους μα α α θη τα α α σου (q)

δει κυν ων αυ τοις τατοι σω ω μα τος πα α α θη (q) α

πικα τε δ: ξω σω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη η η

σας (q) ως εκ σπερ μα τος δα βιδ μω λω πα: υ πη νε ε γκας

ως υι: ος δε ε του ου θε ε ου ου κο σμου η η λει

θε ε ε ε ρω ω ω σας (q) με γα σου το ε λε ες

α κα τα λη πτε σωτηρ ε λε η η σου η η μας

A ε νει τε αυ του ευ τομα πα νω και χο ρω (q)

αι νει τε αυ (X) του ευ χορ θαις και αι αι ορ γα α α

νω

K υ ρ ι ε ε γ θ ε σ ι λ ε ι τ η ω ν α ι ω ω ω ν ο υ κ αι
 ποι η η τη η η η ις τ η ω ν α α πα α αυ του (π) ο ο δ ι
 η η η μα ας σια αυ του σιν κα ι τα φ η ν σα ρ κι κ αι τα δε ξ α
 α μ ε ε ε υ ος (γ) ι να η μα ας του ου α α δ ου λ ε
 ε ευ θε ρ ω ω σ ης πα α αυ τας (γ) τυ ει ο θ ε ο
 ος η η η μ ω ν (γ) εκ τας σου α λ λ ο εν ου κ αι ος ο α με ν

A η ι τε αυ του εν κυ μ β α λ ις η χ ο ις α ι γ γ
 τε αυ του εν κυ μ β α λ ις α λ α λ α γ ι ου πα σα πο
 η αι νε σα τ ω ω του κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ο ν

K υ ρ ι ε ε τα υ πε ρ λα μ που τα σου θυ μα τα γ γ
 τ ις δι η γ η σε ε ται (γ) η τ ις α α ν α γ γ ε
 λ ε ι τα φ η κ αι σου ου μ η η η η ρ ι α
 ε ι αν ω π ι σ ας γ α ρ ο ι η η η μ ας (δ) ος σο το ος η η
 η θ ε λ η η σ ας το κ ι α τ ος ε ρ α νε ε ε ρ ω ω σ ας α α ι
 η ης ου κ α α α με ω ω ω ως σου (γ) εν γ α ρ τ ος ι

σου. τω ληστη πα ρα δέ σου η νυξ αι ξας (ῥ) και εν τη η
 τα α φη ησιν (δ) τους μο χλους του α π δου οη συ νε
 ε ε ε ε ε ε τρις ε ι ψας (ῥ) και εν τη κ να στα
 σεις σου τα συμ παν τα α ε πλου ου ου τε ε ε ε ε
 οας (ῥ) υπεπλαγγνε δ, ο ο ξα α σοι

A να στη θει κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χειρ σου μη ε πι λα θη (ῥ) των πε νη των σου ου ου εις
 τς ε ε ε λος ῥ

M υ ρο φο ροι γυ υ ναι αι κες του τα φρουσουκα τα α λα α βου
 ου ου σαι (ῥ) λι ανθρω ε πε ζητουνσε μυ υ ρι ε
 σαι (δ) τον α θα να του λο ο ο γον και αι θε ε αν
 και του α γ γε λου τρις ρη μα σιν ε νη η χη θει ει ε
 σαι (ῥ) υ πε στρεφου εν χα α ρα τρις α πο στο λεισμη
 νυ υ σαι εμ φα α ανος (ῥ) ο τι α νη στης
 η ζω η η των α πα α αν των (ῥ) και πα ρε χεις τω

κο σμῶ ε λα α σμῶν (ἡ) καὶ το με ε γα ε ε ε λδ ε

95

ξο μο λο γη σο μαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι: α
 μου δι η (7) γη σο μαι παν τα τα θρυ μα α α σι α α
 α α σου

α α σου
 ου θε ο δε γμο νος : α φησιν προσηως : ου δαιουσαι φη
 λα. κες ε λε ε γου (9) ω της υ μων μαται ο φρονος συ ημ

βου ου λης(σ'')φη λαττειντου α ρι γραπτον δοκιμα

θ α υ τ ε ς μ α τ η ν ε κ θ ο π ι ε α α α α α σ α α α α

τε (9) κρυψαλτην α νασιασιν του σταυρω θεν τος βου λο

μ s s u i t e r a m b l e s o f t h e p a r t i c l e s o n t h e s e t o p i c s

[illegible]

ἔρε ε ε ου (Υ) τε πα λιν χρυ ψαι συμ βου λην εκθις ο ου

κρυπτεται (4) μιλλουδς παρημων ακουσατε χα

παιδεύσαιθες λησαίε τω γε νομῇ εἰδὼν τὴν ἀλήθειαν

η η θει ης ει αν(π) .εγγελισα .σρα πη ρος
 ου ου θεν εν κζ α τε ελ θω ου τω λι θου α α πος
 κυ υ υ η λι σεν(γ) ου τω δε ρος ο ο ρω νος
 κρ ω ω σος ου νε σχε ε θη η ημεν(γ) .ελας ω νη
 σας τας κρατας ο ρρσιμυ ρο φ ρις ε λε ε γυ νας
 ξεν(γ) ου χω ρα τω τω φη λα α χω τήν νε ε ε ε κρω
 ω ω σιν(γ) και των σρα γε δυν τη ην δε α α α
 α α λυ υ υ σιν(γ) ου α οδυν τε τη ην κε ε
 ε ε ε νω ω ω σιν(π) τι τόν το κος του α δος
 κα ταρ γη σα αυτα και θα να του το λευτρον ουν τρι ε ε
 ψα αυ τα ως θνη το ου ε πι ε ζη η ιεε ει εθ
 α γγε λι σα σθ εε δε ε(γ) τα λυ πό ρος θει σος
 τοις α πο σι λη στήν α να σταα σιν(γ) α α φθ βως
 κραυ γα α α α ζυ ου ου ου σα(γ) ου τω α ιε στη
 κυ ρι ος ο με ε γα ε ε ε λε ος

$\frac{\chi}{\pi}$ πα — κε $\frac{\chi}{\lambda}$

ὦ τῆ θά σι λει α σου μνη θῆ τι μου κυ ρι ο ταν
 ε λ θης εν τη βα. σι. λει. α. σου μα κα ρι οι οι πιω χρι τω
 πνευ μα τι (X) τε α. ταν ε στυ η θά σι λει: α τω νυ ρα: νω ν
 M α κα ρι οι οι πε: θου: τε: (X) υ: τε αυ τοι πα: α κλη:
 θῆ σον ται $\frac{\chi}{\eta}$

M α κα ρι οι οι πρ α: εις (X) ο κλη ρο υ: α μιν ου:
 σε την γην $\frac{\chi}{\eta}$

M α κα ρι οι οι πε: νω: τες και: δι: ψω ν και α. σου
 νη: (X) α τε αυ τοι: χρι: τ. σω θη σον ται $\frac{\chi}{\eta}$

M ισα λα: ρι οι οι: λε: η μο υς: (X) υ τε αυ τοι: ε λε: η
 θῆ σον: αι $\frac{\chi}{\eta}$

O λῆ στης εν τω - σταυ ρω θε ου ει: ναι: σπει: στευ τας: χρι: στες
 ω μὲ λῆ γῆ σος ε σε: ει: λη: ρισιν: ως εκ καρ: δι: ας μνη:
 ε θη: τι μου κυ ρι: ε β: ω ννευ: τη βα: σι λει: α σου: $\frac{\chi}{\eta}$

Μ α κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α (X̄) ο τι αυ τοι τον

δε ον ο ψυνται: u
q̄

Τ ον ευ τω ξω λω του σταυ ρου ζω ην αν θησαντατω γε
νε ημων (u q̄) και ξη ρα ναν τα τηνεκτουξω ο λου κα τα
ραυ (u q̄) ως σω τη ρα και δη με ουρ γου συμ φυιωνως υ μνη
σω ω μεν u
q̄ X̄

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X̄) ο τι αυ τοι υι οι θε

ου κλη θησανται: u
q̄

Τ ω θα να τω σου χρι στε ε ε θα να του ε λυ σας την
δυ να μιν (u q̄) και συ νη γει ρας τους απαιω ω νος θα
νεν τας (u q̄) σε υμνωυτας τον α λη θι νον θε ο αν και σω τη
ρα η μων u
q̄ X̄

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο ευ

νης (X̄) αυ των ε στευ η βα σι λει α των ου ρα νων u
q̄

Ε πι το μνη μα σου χρι στε ε ε πα ρα γε νο μενα: χυ

ν' α' κες σιμνα: (4) Ε πε ρη τουν σε ζ' ω' δο ο τα μυ ρι
 σα: (4) και ωφθη ταυταις αγγελοσ βων α νε ε στη ο κυ ρι ε
 ος

Μ α κα ρι ρι ε στα: ο ταν ο νε: δε σ' θαι υ μπς και δε
 ω ξω σε και ει πω σε πανπο νη ρον ρη μα κα θω μων
 ψευ δε με νρι ε νε κεν ε μου

ταυ ρω θεν τοσ σου χρι στε ε ε εν με σω δε ω κατα δε
 κων ληπ' μεν εις βλα σφη μω ιου σε κατακρι ε θη δε και
 ως (4) ο δε υλ λος σε θ' μο λο γω παρα α δε: σον ω κη
 σε ν

Χ αι ρε τε και α γα λ λει σ' θαι ο τε ο μι σ' θαι υ (7) μων πο
 λυ εν τοις ου ρα νας

Ι ω α πο σιο λω ν του χι ρο ο σε πα ρα γε νο με ναι γυ
 να: κες σιμνα: (4) α νε θω η σαν ο χρι στος α νε
 σι (4) ως δε οπο την και δε η μ ου ρ γον αυ το ον προ σκυ νη

σω ω μεν

u
q

Δ

ο ξα τρι ω και α γε ω πνευ μα τι

T

ρι ας α με ρι σι μο να α σς η παντοκρ ας και

✠

παν το θυ ναμος (u) ο πα ο υς και το α α γε

αν πνευ μα (u) σε υ μνομεντον α λη θι θε ο ου και

σω τη ρα η μων

q

K

ας νου και και εις τους αι ω νας τω να α μην (u)

X

αι ρε ει ψυ χε να ε θε ου και πλη α δι ο δου

✠

τε (u) και ρε α ρε κτε και πη ρε ι μα ρε θε ο υς (u) και

ρε μη ηρ του εμ μα νου ηλ χριστου του θε ου η μω ω ω ω ω ω



παρὰ σὺ εἰς τὸν χεῖ ρω τῶ ὦν μου οὐ θύ σι
 αὐτὰ αὐτὰ εἰς περὶ εὐη ἡ ἡ εἰ σα καὶ σὺ οὐ
 μου λυ οὐ ρι εἰ ε

Θ οὐ κυ οὐ ρι ε θυ λα κην τω στο μα μου καὶ
 θυ ἡ ραν περὶ ο χηρὸς περὶ τὰ χεῖ λη μου

Μ ἡ ἐκ κλινῆς τὴν καρδίαν μου εἰς λό γους πο νη
 ρι ὅς τοῦ προ φη σι ζε σθαι προφασίς ἐν α μαρ τί αἰς

Σ υν εὐ θρωποις ἐγὼ ζῶ με νοῖς τὴν αὐτὴν με αὐ καὶ
 θυ μὴ συνδυα α σω με τὰ τῶν ἐκλεπτῶν αὐτῶν

Π αἰ δεύσει με δι καὶ ὅς ἐν ὁ λε αἰ καὶ λογ
 ζει με ἑ λαι ἐν ὁ α μαρ τῶ λου μὴ λι πα να τῶ τὴν κα
 ρα λην μου

Ο τὶ ὁ τὶ καὶ ἡ προ σεν χη μου ἐν ταῖς ἐν ὁ αἰς
 αὐ τῶ κα πο θυ οὐ ε χο με να πὲ τήσας πρὶ τὰ
 αὐ τῶν

A που σου ται τα ρη μα τα μου ο τε η δω θη εαο
ω σε! πα χος γης ερρα γη ε κι της γης δι ε ακορ κι εθη
τα ο στα αυ των παρων α δην

O τε προς σε κυ ρι ε κυ ρι ε οι Ο θς ηλ μοι μου ε
πε σοι ηλ πε σα μην αυ τα νε λησθη ψυχην μου

Φ υ λα ξο ν με α πο πα γι δος ης συ νε στη σαν το μοι
και α πο ακαν θα λων των ερ γα ζο με νων τη να νο μι αυ

Π ε σου ν ται ευ αμ φι βλη στω αυ των υι α μαρτωλοι (79) κα
εα μο υψ ει με ο γω ε ως αυ πα ρελ θω.

Φ ω νη μου προς κυ ρι ον ε κρα ξα φω νη μου προς
κυ ρι ον ε δε η θην.

Ε χε ω ε νω πι ου αυ του τη δε η αι ν μου τη
θλι ψην μου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν ο ξε μου τα πνευ μα του και συ εγνως
τας τρι βους μου

Επεισοδιον δι' αβουνην : κα. ρευ. ο. σ. μην. ε. κ. σ. φ. α. ν. α.
 ρ. ε. σ. φ. α. ν. α.

Κ α τὰ τὴν οὐν εἰς τὰ θεῖα α καὶ ἐπεὶ βλεπόν

Α πω λε τω ρυ γη . α μου και ου κτ ' ε στιν . α
 εκ ζη στω . α τω φω κτη . μου

Ε
 κε κραξάπρος· πε κύ ρε ε· ε· ει πα συ ει η ελπίς μου·
 με· ος μου ε· εν γη ζων των

Π ὁ δὲ ἀποστόλος τῶν
ἀδελφῶν

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο τε ε κ ρα
 ται ω θ η σδν ο πε ρε με

Ε ξα γα γε ἐκ οὗ λαΐ κης τὴν ψυχὴν μου τοῦ ξο μ^ο
λα γή· σα· οθς ε· πω ο· να μα τι σου

E $\mu\epsilon$ u $\pi\alpha$ $\mu\epsilon$ $\sigma\iota$ $\delta\iota$ $\sigma\iota$ $\alpha\varsigma$, $\sigma\upsilon$ $\alpha\gamma$ $\tau\alpha$



E κ θη θς των ε ζα σοι κυ ε κυ ρι



Γ ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χου τα εις την φω νην
της δε η σε ως μου

E ζα γα γε εκ φυ λα κης την φυ χην μου (λ) του ε ζο

N μο λο γη σαθαι το ο νο ο ο μα τι ε ε σου

ε κην ε ε χην χρε ε στε την κα τα α α του α

α δου ε εν τω ω σταυρω ω ω α νη η η λθες

να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α θη η με

εως σου να να στη η ανς σε α αυ τω ο εν χρος

εις ε λε εν θς ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην

ζει και ου φω ω τος παν το δι υ να με σω ω

νηρ ε λε ε σο ου η η η μας

E με υ πο με νου σε δι καια (λ) ε ως ου αν τα

α πο ο δω ω ως μοι

η με ρον ο χοι σι ο θς θα να τυ ο ου πα τη η σας λω θω

ω ως ει πε εν α α νε ε ε στη (π) και τη α α γα α λ

η α α α α το ε θα παν τει κραυγα ζο ου τες του υ μιν θ

ου ου τως ει ει πω ω ω μεν (π) η πη γη της ζω ης

το α προ σι το ον φω παν το θυ υ να με σω ω τηρ

ε λε ε η σο ου η η η μας

E κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι κυ ρι ε κυ ρι ε ε

χ) σα κου σου τη ης φω νη η η ης μου

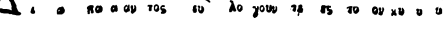
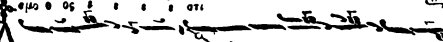
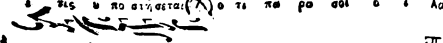
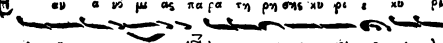
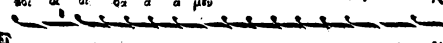
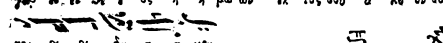
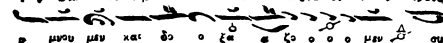
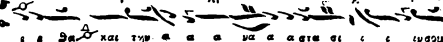
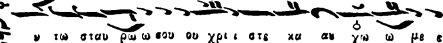
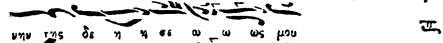
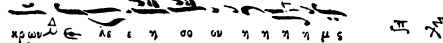
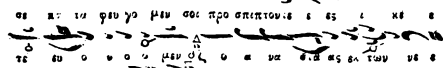
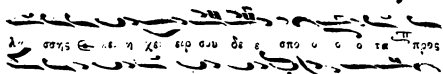
ε ε κυ ρι ε ε ε του ο ου τα ε εν πα α α α ση

τη κτι ε ε σει (π) α μαρ τω λω οι που ρυ ο υ γω

ω ω μεν (π) εν τω ου ρα νω αυ το ο ος κα τοι οι

κει ς ε εν τω α δη ε πα α τη η η η σας θα

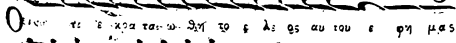
α να α α του (π) εις τα βα θε τα της θα α




 τα φη ἡ σὰν κυ ρε ε τα θε σμα α α του α
 δου συν τ: ψαα α α δ: ε ε ρη η ξ: (π) η εκ
 νε κρου α να σια α τ:ς τον κο σμου ε φω ω ω
 τ: ε ε ε σε κυ ρ: ε ε δν ο ο ο ζα α α σοι


 τι πα φα το κυ ρ: ω το ε λε θς.
 και πολλή πα ραυ τω λυ τρω σις και αυ τος λυ τρω σε ται
 τον ορα ηλ (λ) εκ πα σων των α νο ο ο μι ω ω
 των α κ αυ του


 νει τε τον κυ ρι ον παν τα τα ε δν η (λ) εκ πας
 νξ σα: ε αυ τον πα α αυ τος δι. λα α α ο: (π) λ


 τει τε ε κρα ται: ω. δι η το ε λε θς αυ του ε φη μας
 και η α λη: θε α του κυ ρι ου (λ) με νεεις πο ο ον
 αι ω ω ω να


 ε ου ο ο ζα πα α τρι και ω και α γι ε
 α α τι

K αἰ νυν καὶ α α εἰ καὶ εἰς τοὺς αἰ ω ω ὠναστῶν αἰ ω
 ω νυν α α α α μιν

T εἰς μὴ μα κα ρι σεις εἰς πα ἄ να α γι ε ε
 α α παρ θε ε ε νε τις μὴ α α νη μνη η

η η σεις εἰ εἰ σου (δλ) τὸν α α λο ο ο χεν ευ του

το ο ο κου (π) ο γαρ α χρο νω σεκ πα τρος εκ λαμψας

υι ος μο ο υ ο ο γε ε νης ο αυ τος εκ σου ουτης

α α α γνη η ης προ η η ηλθεν α φρα α σιως σε

αρ κω ω ω θεις φυ υ σε: θε ε ε ο ο ος υ υ πα ρ

χων κα: φυ σε: γε υ με ε νος α αυ θ: ω ω πος δι ε η

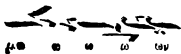
η η μας (π) ου κεις θυ α α α δα α προ σω ω ω πωις

ε μνο υ με ε ε νος α λλεν θυ α α δε ι φυ ο

σε ε ω α συ γ χυ υ τω σ γω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε

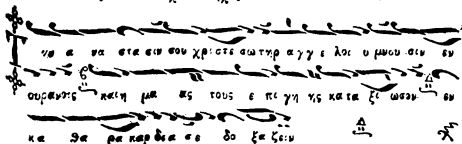
νος (π) αυ το ου ε ε κε τε ευ ε σε μνη παρ μα κα ο

α α α ρο ι ο ε ι σεις ε λε η θη η νω: τας ψυχας η



μω ω ω ω ω

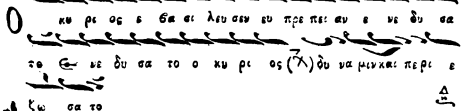
εἰς τὸν στίχον 7ηχος



να α να στα σιν σου χριστε σωτηρ αγγελοι υμου σιν εν

ουρανις και η μα ας τους ε πε γη ης κατα ξι ωσαν εν

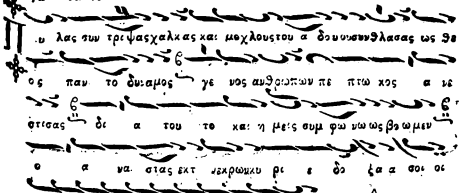
κα θα ρα καρδια σε δο ξα ζειν



0 κυ ρι ος ε θα σι λειψεν ευ πρεπει αν ε νε δυ σα

το νε δυ σα το ο κυ ρι ος (7η) δυ να μιν και περι ε

ζω σα το

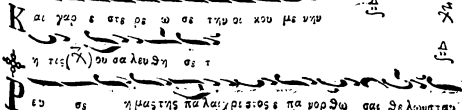


Π υ λας συν τριψαχαλκας και μοχλου του α δου ου συν θαλασας ως θα

ος παν το δυναμος γε νος ανθρωπων πε πτωχος α νε

φτισας δι α του το και η μεις συμ φωνως βοωμεν

ο α να στας εκτ μερω κυ ρι ε δο ξα α σοι οι



Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την αι κου με νην

η τις (7η) ου σα λειψη σε τ

Ρ ευ σε η μαστης παλαιχριστος ε πα νορθωσαι θε λων σταν

ρω προσπη γνηται τα φωτεθειαι: ⁶ον μυρο φο ροι φυ ναι
 αι κες με τα θα κρυ ων ζη του σα: θρη νου σα: ε λε γου ⁶οι
 μοι σωτηρ των α παντων πως καα τε δε ξω τα φω: οι κησαι: ⁶
 οι κη σας δε: θελων πως εκ λα πης πως με ετε τε θη: ⁶(⁶) ποι
 ος δε το πως το σου ζω η φο ροι κα τε κρυ ψω μα(⁶) α λ λα
 δε ε ε ε σποτα ως υ πεσχο η μιν ει φα νηθ: ⁶(⁶) και
 πωι σου αφη μων τον ο θυρ μον των οδα κρυ ων(⁶) θρη νου σαι δε
 αυ ταις αγγε λος προς συ τα ας α πε βο ησαι(⁶) των θρη νων παυ
 δα με παι τοις α πο στο λης ει πα τε α τε α νε στη ο
 κω ρι ος(⁶) τω κο σμω δω ρου μενος λα σμων και το με
 γα ε λεος ⁶

Τω οι κω σου πρε κει α γι α σμα κυ ρι ⁶(⁶) εις μα κροτα

τα η με ρων
 C του ρω θεις ως η βου λη θης χριστε και τον θα νατον τη τα
 η σου μακα λη σαι ⁶τρι η με ρος α νεστη σως θε ος με ε

κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε λε ε ο. ος

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου μα ρι α ^Δ

η μα γδα λη νη και ε κλαι ε ε βο ω σα και κη που ρου σε

εω με ι ζου σου ε λε γε ^Ε που ε ε ε ε κρυψας την αι ω

νι ον ζω ην που ε θηκαστου ε πι θρο νου κερου

βιμ ^Ε οι γαρ του ου ου του φυ λασσουτες α πο τον φο ο βου

α πε νε κρω θησαν ^Ε η του κυ ρι ου μου εω τε μοι η σου

ε μοι κραυγασα τε ^Δ ο εν νε κρις κα: τους νε κρους α να στη

σας εω ξα ο σαι οι ^Ε Θεο το κί: ον. ^Δ

Προ ι στο ρει ο γε δε ων την συλληψιν ^Δ και ερ μη

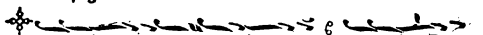
νευ ει ο δα βιδ του το κου σου θε ε ο το κε ^Ε κα τε ε ε

θη γαρ ως υ ε ιος ε πι πο ο ο κου ^Δ ο λο γος

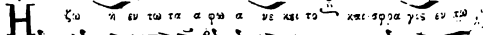
ευ τη η γαστρι σου ^Ε και ε βλα στησας ε νευ σπο ρας γη α

γι α του κοσμου την σω ω τη ρι αυ ^Δ χρι στον του θε ου ημου

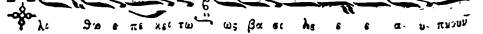
μετα ι: ην ε. ετι χολ ^Δ ηχος ^Δ
η αρ χα ρι τω με νη



Η ζώ η εν τω τα α φώ α νε και το και στρα γis εν τω



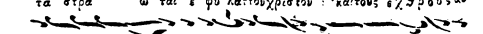
Λ ει θω ε πε και τω ως βα ει λε ε ε α υ πινυν



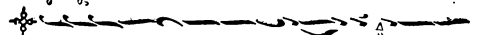
 τα στρα ω ται ε φυ λαϊτου χριστου και τους εχθρους αυ



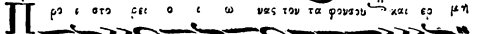
 του α ο ρα ει α α πα τα ξας α νε ε στη ο κυ ρι ε



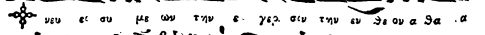
 ο ος



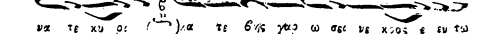
Π ρο ε στο ρει ο ε ω νας του τα φωνου και εο μη



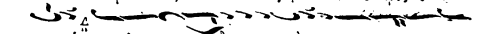
 νευ ει συ με ων την ε γερ σιν την εν θε ου α θα α



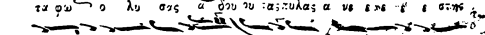
 να τε κυ ρι (α) τε θης γαρ ω σε νε κρος ε εν τω



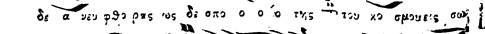
 τα φω ο λυ σης α θου τυ τας πυλας α νε ε πε ε ε στης



 δε α νευ φθ ρης ιος δε σπο ο ο της του κο σμου εις σω



 τη ρι αν χρι στε ο ε ε ου η μω φω τι σαστου ους ανω



 τας

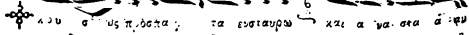
 δευτερον ηχος



Θ ε ο το κε παρ θε νε κε εν ε τω αν υι θε ου σου νε



 ανω σ υς π ρ ο ξ α τα ευσταυρω και α να στα α φη



 τα νε κρων χρι στου τον θε ον η μω σθη ηναι τας ψη

η ὑπακοή ἡχος $\text{π}^{\text{π}}$ δ:
 χας η η μω ων
 ω ε κρυ σε ω κα: ζω ο πρι ω σου θα να τω χρε
 ετε Δ πυ λας του α δου συν τρι ψας ως θε ο ος η νοι
 ξας η μιν των πα α λαι πα ρα δε: σον $\text{π}^{\text{π}}$ και α να στα α ας εκ
 των νε κρων $\text{π}^{\text{π}}$ ε ρρυ σω ελ φθα ρα ας την ζω η η η η
 μω ων $\text{π}^{\text{π}}$ Οι α να βα θμοι αυ τε φωνον α ἡχος $\text{π}^{\text{π}}$ δ:
 ν τω ου ρα σω τους οφθαλμους μου αι ρω προς σε λο ο ο
 γε Δ ο: κτει ρον με ε ε να ζω σοι
 λε η σου η μας τους ε ξου θε ε νη με ρους και ταρ: τι
 ζωα ευ χρι στα σχει η η σου λο γε $\text{π}^{\text{π}}$
 ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι $\text{π}^{\text{π}}$ και
 σω και α δι και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην $\text{π}^{\text{π}}$
 γι ω πνευ μα τι παρ σω στι κη η αι τι: ε ει τε υι του
 των χα τα ρι ε αυ πνοηται τα χει ε ξαι ρει των της γης $\text{π}^{\text{π}}$ πτε
 ροι αυ ξει ισα ττε: α νω $\text{π}^{\text{π}}$

G μη ο τικυριος ην εν ημιν ου θεις ημων αν
 σχευη δυ να το ε χθρου ου πα λαι κωντες γαρ
 εν θε εν υ ψουνται

T ος ο δου σιν αυ των μη μου λη φθει ια η ψη χη ως
 στρουθι ου λο γε οι οι μοι πως μελλω των ε χθρου ου σθη
 η η ναι φι λα μαρ τη μω ων υ παρχου

A γε ω πνευμα τι εν θε ω σε ισταις πα σιν ευ θα α
 συ νε σεις ει ρη νη και η η ευ λο γι α ι σου γα ου
 γαρ τω πα τρι ε στι και λο γω

O πε ποι θο τες πι κυ ρι ον ε χθροις ψη θε ραι
 και πα σι θαυμασι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

G ν α νο με αις χει ρας αυ των ο των δι κα αιων κλη
 ρος πι κου ρου σε χων σω τερ ου ου κε κτε:

A γε ω πνευμα τι το κρατος ε πι παν των ο περ αι α
 ιω στρα τη γι αι πρσλυ νου ου ου σε ομν πα ση πνο

ἡ ἡ των κα τω στίχος 6

K υ ρ ι ε ξ ε γ ε ρ ο υ τ η ν δ υ ν α σ τ ε α ν θ ρ ω π ο υ και ε λ θ ε ε ις
το ο υ ρ α ν ο ν ἡ μ ο υ σ τ ῆ ρ ο υ σ τ ῆ ρ ο υ σ

K ρ ι ε ξ ε γ ε ρ ο υ τ η ν δ υ ν α σ τ ε α ν θ ρ ω π ο υ και ε λ θ ε ε ις
το ο υ ρ α ν ο ν ἡ μ ο υ σ τ ῆ ρ ο υ σ

6 ἡχος π α

N ε ε π α α α σ α π υ ο ο η α ι σ α α τ ω ω ω τ ο ν κ υ
υ υ ρ ι ε ξ ε γ ε ρ ο υ τ η ν δ υ ν α σ τ ε α ν θ ρ ω π ο υ
ρ α α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ
α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ

A ε ε ε τ ε α α υ τ ο υ π α α ν τ ε ς ο ι α α α γ γ ε λ ο ι
ο ι α α α υ τ ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ α ν θ ρ ω π ο υ
α α α μ ε ι ς α α α υ τ ο υ σ ο ς π ρ ε ε π ρ ε υ υ μ ο ς τ ω
ω ω ω θ ε ε ε υ ω

Δ

ο ξαυπηεσται. καὶ τοῖς οὐρανῶν αἰσῶν
 τῶν

Ο

σταυρῶν σου κυριεύω. καὶ αἰσῶν
 αἰσῶν. καὶ ἀρχὴ τῶν ὠντων σου

καὶ πάντων ἐξ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς
 σταυρὰ θεοῦ ἡμῶν υἱοῦ μου μελέε. ἡ

ἀρχὴ ἡ ἡμῶν
 αἰσῶν

Α

ναὶ τῶν θεῶν ἐν τοῖς οὐρανῶν αἰσῶν
 αὐτοῦ ἐν (Χ) σταυρῶν μαρτυρῶν ὡς

αἰσῶν
 αἰσῶν

Η

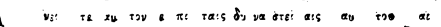
ταφῶν σου δεσποῦντα πάντα δεῖξαι σου
 ἡ ἡμῶν ἐξ ὧν ἐξελθὼν αὐτῶν ὡς

πῶν καὶ ἐξ ὧν ἡμεῖς ἐξελθόμεθα
 σου τῶν αἰσῶν σταυρῶν υἱοῦ μου μελέε

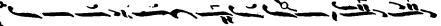
καὶ ἡμεῖς ἐξελθόμεθα
 σου τῶν αἰσῶν σταυρῶν υἱοῦ μου μελέε

καὶ ἡμεῖς ἐξελθόμεθα
 σου τῶν αἰσῶν σταυρῶν υἱοῦ μου μελέε

καὶ ἡμεῖς ἐξελθόμεθα
 σου τῶν αἰσῶν σταυρῶν υἱοῦ μου μελέε

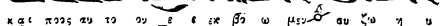

A νει τε χυ τον ε πε ταις δυ να στει αις αυ τοσ αι

 ις αυ τον κα τα(λ) το πληθους με γα λω αυ ο υ ης

 ε α α α αυτου

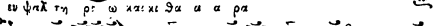

 ου πα τρι και πνευ μα α τι χοι στου α α νυ υ

 μη τω υ μω του α υπ στα αν τα εκ νε ε ε κρω

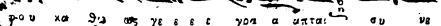
 και προς αυ το ου ε ε εκ βω ω μεν αυ ζω η υ

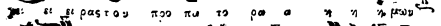
 πα σο γεις η μων και αι α να α α α στα α α α

 σεις λε ε η σο ου η η η η μας

A ι νει τε αυ του ευ η χα σαλπιγγος αι(λ) νει τε αυ του


 ευ ψαλ τη ρι ω και κε θα α α ρα

 ρι η προσα νε ε ε ε στας χρι στε ε εκ τα

 ρου κα θω ως γε ε ε ε γοα α υπ αι συ νε

 ρι ει ε ρα στου προ πυ το ρω α η η η μων

 ει ι ι ι ο ο ο σε και αι φο ζα α α

 ρει το ο ο ο ο γε ε νος τω ω ων σθ θρω

ω ω ω ω ω πω ων καὶ α νυ μνην σου τη η ην

να α σ' α α σε εν

A νει τε αυ του εν τυ μπα νω κα: χο ρω νει τε αυ

χ του εν χο: δεσ και αι ορ γα α α α νω

K υ ρι ε με γα κα: φη δε ρο ο ρυ ο υ παρ χει της σ' σ

α νη στα α α α σε ε ε ε ως το ο μυστη η η η η η

η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε ες ε εκ

του τα α α φου ως νυ υμ φ: ε ε εκ πα στα ι

α α α δος θα να τω θα α να α α του λυ ο υ υ υ σα

να του α. α δα αμ λευ θε ρω ω ω ω σης ο θεν

εν ου ρα α ναι αι: α γ γε ε ε λαι χο ο ρε ευ ου ευ

ου ου και ε γης αν θρω ποι οι δο ξα α ζου

ου ου αι τη νεις η μας γε νο με νην ευ σπλα γχν αν

σου ου φ: λα αν θρω ω ω πε

A αυ του εν κυμ β' λους εν η χοις αι αυ

αὐτὴν βαλοῖς ἀλλὰ ὅτι γὰρ (7) πασα πνε

τῶν τοῦ κυ υ υ ρι ε ου

πα ρα α νο μοι οι οι ε ου ου δαι οι ου που ει

γιν αι σρα γι δεσ και τα αρ γυ υ ρι ε α α ε ου ω

κα ατε ε τοις στρα α ω ου ω ταις ου κε κλα

πη ο θη σεν αυ ρος αλλα α νε στη η η ως ου υ υ

να α ατος (7) αυ τοις δε και η σκυνη η τε αρ μη

σα με εν οι οι χρι στων του ρι ο ου της ρι ο ο ο

εις του πα θοντα και τα α φεν τα και α να στα αν τα α

α εκ νε ε ε εχων αυ το ο ο ου προ ο σκυνη η

η η η ου ω μεν

A να στη θι κυ ρι ε ο θς ος μου υ ψω θη τω η

χειρ σου (7) μη ε πι λα θη των πε νη των σου ου εις

τε ε ε λος

G φρα γι θειντος του μηη ματος πως ε ου λη η θη τε θ

ε ε ου ου δατ αι οι φυ λακαςκα τα στη θα αρ
 και ση με: ει α θς ε εντες (π) των θυ ρων κε κλει
 σμε νων προ ηλ θεν ο βα σε ι λευς η ως νε κρουσκει ρα στη
 η η η σα α α α τε (σ) η ως θς ο ου προ φ οαχυ ηη
 η σα α α τε (π) συν η μιν με ε ε λω θου ου
 ου συν τες ο δοξα κυ ρι ε τω στα αυ ρω σου και τη α α
 θρατα α α α α σε ει ει σου

Ε ζο μο λο γη σομαι σοι κυ ρι ε εν ο λη καρ δι
 α μου δι η (λ) γη σομαι παντα τα θς μα α α ει η
 α α σου

Τ ο ζω ο δο χου σου μη μα α: μη ρο φο ρει οι οι γυ
 ναι κες ο δυ ρο α με ε ναι χα τε ε λα π: α β υ
 κυ ο ρι ε ε (π) ναι ρο ρα βυ στα ζουσαι τα
 σω ματουν το η χρα αυ του κυ ρι σαι ε πε ζη η
 η η η του (π) κυ ρου δι φω το φο ρου α α α α η η η

ε ε ε λου εν τω λι θω κα θη τες ε νον και προς αυ τας
φθι γ γ ο με νο ο ου και λε ε γ ο ο υν τα (III) ε θα
κου υ υ ε ε τε τον εκ π λευ ρας πη γα σεν τα τω κο σμω
τη ην ζω ω ω ην (III) τι ε πι ε ε ζη τει βι βι
τε ω φερ θη τον εν μνη μα τι τα ου α θα α να σ τα σι του
δρα μουσαι δε μα λλον α πα γ γε λα τε τοις αυ του μα θη
η ταις της αυ του εν δο ξουα να σια πα α σε ε ε ε ε
ως την πα γχο ο σμι ε ο ου χα α ρ μο ο ο υν (III) ε
μη και η μας σωε τη η ηρω φα πι σας ου ρησαι ε λα
α σμον Α κα το μι ε γα ε ε λε ε ε ε ε

οι μακαρισμοι ηχος

Ε ν τη θα αι λει α σου μνη σθη τι η μων κυ ρι ε ο των
ελ θης εν τη βα αι λει α σου μα κα ρι οι οι πτω χοι
τω πνευ μα τι ο τε αυ (X) των ε στιν η βα αι λει α των ου
ρα των

Μ α κα ρι οι αι πεν θυντες ο τι αυ ται πα ρα κλη θη σν
ται

Μ α κα ρι οι αι πρα εις ο τι αυ ται κλη ρο να μη σιυσι
την

Μ α κα ρι οι αι πεινουντες και δι ψωντες την δι και ο συντην
Ο τι αυ ται χορ τασθησονται

Μ α κα ρι οι αι ε λε η μιν υεις (Χ) ο τι αυ ται ε λε η
θη σονται

Μ νησθη ιι μου ο θε ος ο σωτηρ μου ο των ε ε ε ε ελ
θης εν τη βυ αι λει α σου και σω σιν με ως μο ο υος φι
λην θι ω πο ος

Μ α κα ρι οι κα θα ρι τη καρ δι α Χ ο τι αυ ται τον θε
ο ου ψουνται

Δ α ξε λυστον α δαμ α πα α τη θεν τα δι α ξη υ υ
υ λουσαι ρου πα λιν ε σω σης λη στην βο ω ων τα

μνησθήτε μου κύριε εὐετη βασιλεῖς ἀκροῦ σου

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι (X) ο τι

αυ τοις με οι θε ου κλη θη σον ται

Τ ον εν ξυ λω του σταυρου προ ση η λω θεν τα και τον κο ο ο

ο σμων εκ πλα νης ρο σα με νου. σομ φω νως παντες χρι στωι

α νη μνη η σω ω με εν

Μ α κα ρι οι οι δε δι ω γμε νοι ε νε κεν δι και ο συ νης

(X) ο τι αυ των ε στιν η θα σε λει α των ου ρα νων

Α δου πυ λας και μο χλους αν τρι ψας ζω ω α δο τα α νε στη σα θ

α . παν . τας σω τηρ βα ω ω ντας δο ξα τη γερ

σει ει σου ου

Μ α κα ρι οι ε στε ο των α νει δι σω σιμ υ μας και δε

ω ζω σε και ει πω σε παν πο νη ρον ρη μα (X) κα θη μων

ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου.

Μ νη σθη τι μου ο τον θα κα το ον πα τη ρας τη τα φη η η η

σου και τη α να στα σεις σου χα ρας τα πιν .α πληρωω σας
ως εν σπλαγ χνός.

X ως ρε τε και α γα λ λ ε α θ ε (X) Ο τε ο με ε θ ρ ς υ μ ω ν
πο λ υς ε σ τ ο ς ο υ η ρ ε π ο ς .

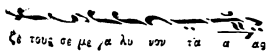
M υ ρ ς ο ς ρ ε εν τα μ ν η μα τι ε λ θ ο υ σ α ι του α γ γ ε ε ε
ε λ ο υ κ ρ α υ γ α ρ ο ν τ ο ς η και ο υ χ ο ο τ ο ς α νε ε σ τ η
ε φ ω τι ε σ α ς τα σ υ μ π α ν τα .

Δ ο ξ α π α τ ρ ι και υ ι ω και α γ ι ω π ν ε υ μα τι

T ου πα τ ρ ο ς και υ ι ο υ δ ο ξ ο λ ο γ ο υ μεν και το π ν ε ε ε
ε υ μα τ ρ ο ς α γ ι ο υ ε λ ε γ ο ν τ ε ς τ ρ ι α ς α γ ι α σ α
ου τ α ς ψ υ χ α ς η η μ ω ν

K α ς π α ρ ο χ α ς α ε ρ χ ο μ ε ς ο υ ς π ο ι ω ν α ς τ ω ρ α ι ω ν ο ν

H ο ρ ρ η τ ω ς ε π ε λ α τ ω ν σ υ υ λ λ α θ ο υ σ α και τ ρ ι μ ω ν ο υ
ω α τ ο ς κ ρ ι σ τ ο υ του . δι . ο υ πα ρ θ ε ν ς φ ω ς



ῥχη τοῦ βα. εἰως ἡχου πέτρου προτοφάιλου ἡχος ᾠ" γα

Κυ ρι ε ε κε κρα ξη προς σε (32) ει σα κυ ου σο ο
 ο ο ου μου ου (32) ει σα κυ σου μου κυ υ ρι ε ε
 ε (22) κυ ρι ε ε κε κρα ξη προ - ος σε ε ει σα κυ
 ο ο ου μου (32) προ σχες τη φω κη η η η της δε η σε
 ω ω ω ως μου ου (22) εν τω κε κρα γε ναι αιμαι προς
 ει σα κυ σου μου ου κυ υ ρι ε ε

Κ α τεν θυν θη τω προ σευ χη η μου υς θυ μου
 α α μα ε νω ο ο ου σου(22) παρσιςτων χε
 ρω ω ων μου ου θυ σι α ε σπε ρε η ει σα
 κου σον μου ου κυ υ ρι ε

Θ ου κυ ρε ε φυ λα κη τω σιο μα μου και θυ υ ραν
 πε ρι ο χης περιτα χει λη μου

Μ η εκ κλι νηστηναρ δε αυμου εις λογουσπο νη ρι ας του
 προ φα σι ζεσθαι προφασσεις εν α μαρ τι αις

Σ υν αυθρω ποις ερ γα ζο μεν υς τη α νο με αν(δλ) καιου μη
 συνδυ α α σω με τα των εκ λε κτων αυ των

Π αι δευ σει με δε και ους εν ε λε ει και λεγ ξει με(δλ)
 λειον δε αμαρ τω λου μη λι πα να α τω την κε φα λη ην
 μου

Ο τι τι και η προ σευ χη μου ενταις εν δο κι αις αυ
 των(δλ) κατε πο θη χο με να πετραις κριται α αυ των

A ^φ
 κού σιν ται τα ρη-μα-τα μου ο η ου θη σα: (η) υ
 πα: πα χος γης ερρα γ' επι: ης δε ε εκαρ πι ο θη τα ο
 στα αυτων παρα τον ^σ α δην

O ^φ
 ις προς σε ε κυ υ ρι: κυ ρι ε ο: ο φθαλμοι μου ε
 πε σοι ηλπισα μη αν τα ^φ νεληστην ψυ χη η ην μου

Φ ^φ
 λα ξον με α πο πα γ: εδω γς συν εστησαν το ο μοι
 και α πο σκαν δα λων των ε: γα ζο με ε νω την α
 μι ε αν

Π ^Δ
 ε σουν ται εν αμ φε βλησ: ρουαι των ρι αμαρ τω λοι: (δ) τα
 μοι οτις ε: μι ε γω ε ωσαν πα ρε ελ θω

Φ ^Δ
 ω νη η μου προς κυ ρι: ου ε κε κραξ: (υ) φω νη μου
 προς κυ υ ρι: ου ε δε η η θην

E ^Δ
 η χε ω ε νω πι ου αυ του την δε η ου μου την θλι
 ψιν μου ε νω πι ου αυ του α: πα γ γε λω

E ^φ
 ν τω ελλει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου και ου ε ε

γνωσ τας τρι βου ους μου

Ε υ ο δα του τη η η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν πα
γι δα α μου

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε πων και
ου κην ο ε πι γι νω σκων με

Α πω λε τω φυ γη α πε μου (δ) και ου κε ε στι
ο εκ ξη τω ων την ψυ χη ην μου

Ε κε κρα ζα προς σε κυ ρι ε ει πα συ ει η ελ πι εις
μου με ρι εις μου ει εν γη ζω ω ων των

Π ρο ο σχεις προς την δε η σι εν μου ο ο τι ε τα πες νω
θην σφ ο ο δα

Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κυν των με (π) Ο τι ε κρα ζαι
ω θησαν η περ ε με

Ε χα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου τοι ε ζο
μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε ε σου

Ε με υ πο με νου σε δι και οι (7) ε ως ου αν
τα πο : δι ω ως μοι

Ε κ θα θε ωσ ε κα κρα ξα σοι κύ ρι ε κυ ρι ε
ε σε α κούσαν τη φωνη η ης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις
την φωνη ην της δε η σε α ως ως μου.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου (7) του ε ξο μο
λο γη σκωθαι αι αι των ο ο ο ο μα τα ε ε ε ε
πτρου λαμπδαριου

σου
Ε ευ τε α γαλλι α σω ω ω με θα τω ω κυ ρι ε ε
ω (22) τω συν τρι ψαντι θα να του το ο κρα α ατος και φω
τε σαν τι ε ε αυ θρωπων το γε ε ε νος (22) με τα
των α σω μα α α α α των κραυγασον τε ες (22) δη με
σορ γε και σω τη ηρ η μων δο ο ο ξα α α σοι
Ε με υ πο με νου σε δι και οι (7) ε ως ου αν

τα α πο θυ ω ω ω ως μου οι
 του ριν υ πα μεις νας τω τω και τα φη η η ην δε ε η
 η η η μα (22) θα να τω δε ως θα ε ρς θα α να του
 ρρ ρ ρ ρ ρ κω ω ω σα (-2) δε ο ο προ σκυ υ υ υ υ υ
 ου με εν την τρι η με ρον σου α να στα α εν
 υ υ ρι δε ο ο ο ο ξα α α α σοι

Ε κ βα θα ων ε κρ κρα ξα σοι κυ ρι ε (λ) κυ ρι ε ει σα

α α α κυ σου τη ης φω νη η η η ης μου
 Α πο στο λαι ε δε ο ο ον της την ε γι σιν ου δη με
 αυ ευ γου (δλ) ε θαυ μασαν βω ω ω ων ες την α νε σιν ην
 α γγε λι κην (δλ) α αυ τη η δε ο ο ο ξα της
 ε εκ κλη σι ε ε ε ε ας (26) ου τος ο πλω ουτες της θασι
 λαι ε ε ας (9) ο πα θαω δι η η μας κυ υ υ ρι
 δε ο ο ξα α α σοι

Γ θ νη θα τω τω ω πα σου προ σι λην α (λ) ες την φω

νη η η η ην της δε ε η η σε ω ω ω ω ως μου
 αν σε νε λη η η φθης χρι ε στε υ πο α νο ο ο ο ο
 μου α ανδρων(δ) αλλα συ μου ει ει θς ος και ου ου και
 σχυνωμαι αι(22) ε μα στι ε γθης το ον νω το ον ου καρ
 νου ου ου ου ου μας αι(22) σταυ ρω προση λω ω θης και ου ου
 κρυ υ υ πτω ω(γ) εις την ε ε ε ε γερ σεν σου ου και
 χω ω ω ω μας(22) ο γαρ θα νατος σου ζω η η η μου δ
 παν το δυ να με και φι λανθρωπε κυ υ ρι ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι

αν α νο. με ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ ρι ε
 τις υ πο στη σεται(λ) ο τι πα ρα σοι οι ο ε λα σμο
 ο ος ε ε ε ε ε στι ε

ε α βι τι κη ην προ φη τει α αυ τα πλη η ρων χρι ε ε
 ιστος με γα λει ει ο τη η τα(δ) εν ει ι ων την οι κε
 ε αυ μα θη ται αι αι αι ε ε ξε κα λυ ψεν με ιωε το

ου δε: κυ: ης ε α αυ τον και δε: ξε α: ζα: μα ε: ου: σ α
 α ει (δλ) σου: πα τρι ε τε και: αι πνευ με ρι ει: α: γι
 ε ε ω (22) προ τε ρον με ω α σα πρ κου (9) ω ως λο ο ο γον
 υ υ πτε ρο ο ου: δε: φ: η η μας σε σα αρ κω με
 ε ε ε ε: νο ου και νε κρυ θε ε ε ε εν τα α ως αν
 θρω πο ου (22) και α νε στα αν τα κα τε ζου ει: ε αν ως φε
 λι α α α αν θρω ω ω ω: πος

E νε κεν του ο νο μα τοσου υ πε μει να σε κυ ρι ε
 υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις του λο γου: (λ) ηλ: π: αρ
 η ψυ χη η μου: ε: πει ε των και ρι ο ου

K α τη ηλ θες εν: τω ω α α α α α δη χρι στε ε: ως
 η η βου λη η η η η θ ης (22) ε: σκυ λη: φας το ου θα
 να α τθ ου ως θε ε ο ο ος και αι δε σπο ο ο ο ο
 πη (22) και α νε ε ε ε ε στη ης τρι η με ρα ος (22) συν
 α νε στα σος των α φ: ρ: θαμ ει των του φ: α: δου φε

φρω ων και της φθο ς ρας καρυ γα ζου τα α και λε γου
 τα α(12) δα ξα τη α να α ε.α σει ει σου μο ο ο νε φε
 λα α α α αν θρω ω ω ω πε

Α πο φυ λα κης πρω ε ας με χοι νυ κτος α πο φυ λα
 κης πρω ε ας(7) ελ πι σα τω ε σρα ηλι ε πι ε του

κυ ρι ου
 ν τα φυλα ιε ε τε ε ε θη ης(9) ως ο υ πνω ω
 ων κυ ρι ε ε(22) α: α νε ε ε ε στη ης τρι η με
 ρο ος(22) ως θυ να τος εν ε σχυ υ υ ε συ να να στη
 η σας του α α δαμ(δι,) εκ της φθο ρας του θα να αρουως πθ
 το ο θυ υ υ να α α μος

Ο τι πα α τω κυ ρι ω το ε λε ος και πα λλη πα ρου
 τω λυ τρω σις(δι) και αυτος λυ τρω σε ται του ε σρα ηλ(7) εη
 πα σων των α νο ο μι ων αυ του ου

Α νει τε του κυ ρι ου παν τα τω ε θνη(7) ε παι νε σθ

τε αὐτὸ ὁ ὁ ὅν παύσῃς οἱ λαοί

Ο τί κραταίωθῇ τοῦ θεοῦ αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς

καί ἡ ἀλήθεια τοῦ κυρίου (λ) με εἰς ἐνός εἰς τὸ ὄν

αἰῶνα ὡς ὡς

Δ ὁ ξάπαρς καὶ υἱὸς υἱὸς καὶ ἀγαθὸς ὡς πνεύ

ματίς

Κ αἱ νυν καὶ αἱ εἰς εἰς εἰς καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν

αἰῶνων ὡς ὡς ἀμην

Μ ἡ τήρμεν γνωστὴς περὶ τοῦ θεοῦ

τοῦ ὁ κε(22) μείνας δε παρ' ἑξ ἑνός(9) υ

περὶ τοῦ ὁ ὁ γὰρ καὶ ἐννοεῖται(22) καὶ τὸ θαύμα

τοῦ τοῦ κοῦσπου ἐρμήνευσαι γλῶσσαις σου ὅς

νά αἰαται(22) παρὰ τοῦ ξυγαρῶν σου σὺ τῆς σου

λήθη φεως ἀγαθὴ(22) ἀκαταλήπτως εἰς εἰς

ἐν ὁ τὸς πρὸς τῆς κυρίου(22) οἱ πουργαροῦ λέγεται

Θε ε ος (5) νε κ' α α α ται ου σε ε ως τα α
 α ξι ις δε ο σε πα αν ες μη τε ε ρα του Θε ου ου
 γ' νω ωσλον ε ες (22) δε ο με θα σου εκ τε ε γω ως
 πρε σβευ ε ε ε ε του ου σω θη η ναι: τα ψυ χα
 α α σε η η μω ω ων (εις τόν στίχον ἡχος γαλ)

Α νε στης εκ του τα α φου σω τηρ του κα ο σμου (22) και ου
 ν η γει ρας τους αν θρω πους ου τη σαρ κι σου κυ ρι ε
 δε ξα α σε εε

Ο κυ ρι ος ε βα σε λι: ου ευ πρε πει αν ε νε δυ σα
 το νε δε σα το ο ρι ος (X) δυνα μιν και περ ει ε
 ζω σα τρ

Τ ον α νη σταν τα εκ νε κρωσ και φω τε σω τα πα αυτα δου
 ε π ο σκυ νη στωις (22) εκ της του α δου γωσ τυραν νι εθως η
 μης η λει θε ρωσ (1) δε α της αυ του τρι η με ρου ε
 γορ σε ως ζω ην η μιν δω ρησα με νε και το με γα ε

ε λε γε ος

Κ αι γαρ ε στε ρα ω φα την ος κου μενην (λ) η τις ου σα λω

θη σε ται

Υ πο του α δην κα τελ θων χρι στε θα να τον ε σκω

λευσας (λ) και τρι η με ρος α να στας η μας συ να νε στης (π) φ

ξα ζου τας την σην παν τρ θυ να μου ε γε ρειν (λ) κυ

ρι ε φι λην θρω ω πε

Τ ω οι κιο σου πο α γι α σμα κυ ρι ε (λ) εις μα κρο τη

τα η με ρων

Φ ο βε ρος ω φ θης κυ ρι ε εν τα φω κει με νος ως α

υ πυων (λ) ε να στας δε τοι η με ρος ως θυ ης τοις (λ)

τον α δα μσυ να νε στης (λ) κραυ γα ζον τα δο ξα τη α να

στα σεις συ μο νε φι λην θρω ω πε

Υ πο την σην δε ε σποι να (δοξα και νυν ηχος) γα

σκε ε πην πα αυ τε ροι οι γη γε ε νεις (λ) προ σπε φευ γο

ο ο ο ο τε ες βο ωμεν σοι οί(22) θε ο το κε η ε λ
 πεις η η μω ων(4) ρυ υ υ υσαι η η μας ε ξα ε
 με ε τρω ων πταισμα α α των και σω ωσου τα σςψυ
 χα α α ας η η η μω ω ων (α πολυτίκιον ηχοις γα

K α τε λυσας τω σταυρω ω σου τον θανατου(22) η νε ω ξας
 τω ληστη των παραδισσων των μου ρο φο ρων τον θρη η
 νον με τε βαλεις(22) και τοις σοις απο στο λαις κηρυττειν ε πετα ξας
 ο τι α νε στης χρι στε ο θε ος (22) πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ε ος ετερον

W ε της η μωυ α να στα σε ως θη σαν ρι σμα ολ τους ε πι
 σοι πε ποι θα ο τας πα νυ μνη τε(22) εκ λα κκου και βυ
 θου πταισμα α των α να γα γς(22) συ γαρ τους ο πτυ θυ νους τη
 ε μαρ τι α σω σας(ολ) εκουρυσσας την σω τη ρε
 ε ε αν(22) η προ το κυν παρ θε νος(ολ) και εν το κω παρ θε νος
 και με τα το κυν πα λιν με νει παρ θε νος ο ο ος

καθίσματα ἀναστάσιμα μετ' ἡμῶν στιχολογίαν ἤχος ᾠ γα ᾠ

Η ζώ η εντω τα φω α νε κει το και σφρα γις εντω λε
 θω ε πεκει το (22) ως βα αι λε α υπνουουν τα δλ στρα τε
 ω ται ε φυλαττον χρισ. ου (22) και α γγελοι ε δα ζαζ. υ δλ ως
 θε ου α θανυτου (22) γυ ναι κες δε ε κραυγαζον αι νι ε
 ε στη ο κυ ριος (4) πα ρε χων τω κοσμω το με γα ε ε λε ο

Τ η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ λε ευ σας του θα νο
 του και φθα ρεν τα του ενθ. ω που τη ζω η φο ρω ε γε. σε: σου (4) α
 να στη σας χοι στε ο θε ος (δλ) ως φι λαν θρω ποθ

δο ο ζα α σοι
Τ ου σταυρω θεν τα υ περ η μων και α να σταυ τα χοι: στοω
 ου θε ου (δλ) και κα θε λον τατοι θα να α τούτο κρα α τοθ
 α πα αυ στωθ κε τευ ε θε ο ιυ ο λε θενε (δλ)
 θα σω ση της ψη σης αχ η η μωθ

σπράγισμε ε νου του μνηματος ^Δ εκ τα
 φου α νε τει λας χριστε ε ο θε ος (22) και των θυ ρων κεκλει
 σμε ενων τοις μαθη ταις ^Ε πε στης η πα ντων α ναστασις ^Η
 πνευ μα ευ θες δι αυ των ε γκαί νι ι ζων η μιν κα
 τα το με γα σου ^Ε ε λε ε ος

πι το μνημα ^Ε δρα μου γυ κες με τα ^Θ κρυ ων μου
 ρα φε ρουσαι (22) και σιξα τι ω των φυ λας σου τω σε τον των
 ο λυν βα σι λε α ^Ε λε γον προς ε αυ τας (22) τις απο κυ λι
 ε σει η μιν τον λι ε ι θου (22) α νε στη ο με γα λης βοθ
 ρη ης α γγε λος πα τη σασ τον θα να τοι (4) παν θυ να με
 κυ υ ρι ε δο ο ξα υ σοι

αι ρε κε χα ρι τω με θε ο το κε παρ θε ε νε λι
 μην και προ στα σι ε α του γε νους των αν θρω ω πων (22) εκ σου γαρ
 ε σαρ κω θη ο λυ τρω της του κο σμου (μνη γαρ υ
 παρ χει ρις μη τηρ και παρ θε ε νος (22) α ει λο γη

με νη και δε δι ξα σμε ε νη πρε σβευ ε χρι στω τω θε ω

ει ρη η νην δω ρη σα σθαι πα σση τη οι κου με ε νη
O η με τε ραν μορ φην α να λα

βων και υ πο με νας ταυ ου σω μα τι κως (22) σω σου με τη α
 να στα σι σου χρι ο θε ες (22) ως ρι λαν θρω πος
 δο υ ξα σσαι ανα θα θμις αυ τε φω τον α

T ην αι χμα λω σι αν οι ων εκ πλα νης ε πι στρε ε ψα (22)
 κα με σω τη ηρ ζω σου ε ξαι αι ρω ν δου λο πι θει ας

E ν τω νο ο τω ο σπει ρω θλι ε ε ψεις νη
 στει εις με τα θη κρη υ υ ων (22) ου τος χα ρα ας δε
 ψε ται θρα γμα τα α ε ζω ο τρο ρι ε ε ας

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα το κω (22) αυ τε
 και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ν ω ν αμ εν

A γι ω πνευ μα τε πη γη των θει ει ων θη σου ρε

σμα α α των (22) ξου σο φει α συ νε σεις φρ⁹ θως αυ τω

αι νε σεις θω ο ξα τι μη και κρα α α τος

αν μη κυ ρι ος οι κα θω μη ση οι κουτουτης ψυ

χης μα την κοπι ω ιω μεν πλην γαρ αυ του ου πρα ξις

ου λο ο γος τε λει ει ται

ου καρ που της γα στρος οι α γι οι πνευμα το κε νη

τως α να βλα στου αι πα τρω α θυ γμα τα υι ο θε οι ι ας

γι ω πνευ μα τι τα συμ παν τα το ει ναι ε ε ε ε

χει (22) προ παν των γαρ θε ος των ο λων κυ ρι ο της

σως α προ ει του ζω η των πα α αν των

φρ βυ με νοι των κυ ρι ου α θους ζω ης ευ ρωη

τες νου και ο ει μα κα ρι ου ου κται αι θα ξη α κη ρα

α α τω

κλωτηστρα πε ξης σοι ους στε λε χη βλε ε ποικτα ελ

κα να α α ους (22) χει ρε ευ φραι νου προ α αν των ε


 α αυ τα τω χριστω ω ποιμε νη α αρ χα
 Α γι ω πνευ μα τι θυ θος χα ρι σμα α τ' ου πλουτος
 ο ξης χρι μα των θ' α θος με γα (δ') Ο μο δο ξου πα τρι ε κα
 υι ω - ω λα τρευ το ο ου γαρ

Α νη στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η
 χει ερ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε ε λος

Α να στη θι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω
 η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος
 ο ο ος

εις τους αιωνους πετρον λαμπάδαριον ηχος


 Π α σα πνευ η αι νε σα ε τω τον κυ ρι ου αι νει τετα
 κυ ρι ου εκ των συ ρα νων αι νει ει σε αυ το
 εν τοις υ ψι ε ε ε στοις σε προει υ μνος τω ω θε


 Α νει τε αυ των παν τ' ος α α γγε λοι αυ του (22) αι νει

αυ του πασαι αι δυ να μεεις αυ του σου πρεπει υ μους

τω ω θε ε ω

Δ ο ξα αυ τη (X) εσαι πασαι τοις θ αι οϊς αυ του

A νε στη χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμα

✠ ευ α γγε λι ε ζου ου γη χαρουμε γα α α λην (22) αι

ν ει τε ου ρα ναι θε ου την δε ρ ξαν

A νει τε του θε ου εν τρις α γι οϊς αυ του αι νειται

✠ αυ του εν (X) στε ρε ω ματι της δυ να μεωσαν του

A να στα σιν χρι στου θε α σα με νοι προ σκυ νη η

✠ σω μεν α γι ου κυ υ ρι ου η σουν του μο νου α

να μα αρ τη η του

A νει ται αι του ε πι ταις δυ να σται αις αν του (δλ) αι

νει τε αυ του κα τα (A) το πληθυσθημε γα λο ου νις αυ του.

X ρι στου την α να θα αις προ σκυ νουντες ου πτω ο μεθα

✠ αυ τος γαρ ημας σωσεν εκ των α νο μι ων ημων (γ) α

γιος κυριος εη σου ο δε: ξασηνα να στα α σιν

A ε νε: τε αυ του εν η χωσαλ πε γγος αι: (X) νε: τε αυ του

ευψαλιτη ρι ωκακι θα α ρα

T ε αυτα πο δω σουμενω κυ ρι εω (Z) πε ρι παντων ω

ων αυτα πε δω γενη μιν (Z) δ: μα ας θε ος ενανθρω

ω ποιος (Z) δ: α την κα τα ρθα ρει σαν φυ υσει ο λο γος

παρξε γε νε το και ε σκη η νω πεν εν η μιν (Z) προς τους α χα

ρι στους ο ευω γε ε της προς τους αι χμα λω ιτους

ο λευθε ρω της (Z) προς τους εν σκο τε: κα θη με ενους ο

η λι ο ος της δε και ο: συ υ νης (Z) ε πι του σταυρου ο

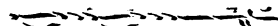
α πα θης (Z) ε πι του α α δην το φως (Z) ε πι του

θα να τονη ζω η (Z) η: α να στασις δε ε α. τους, πα

σο. ον. τας (Z) προς αν βρησωμε: (Y) ο θε. ο. ος η μων. δο

ξα α σοι

A νε: τε αυ του εν τον πα νω και χο ρω αι: (X) νε: τε.


 αυ τῷ οὐνευχῶ δα. αἰς καὶ ὁ γὰ α νῶ
 II υ λας α α δυνου νε ετρίψας κυ ρίε(22) καὶ θα ντ του το
 κρὰ τος κα τηρ γη σας (22) τη κραται α δὲ ναμεισου(22) καὶ
 ου νεὶ γέι ρας νε κρουστας α παὶ ω νος εν σχο τει κα θευ
 δουτας(22) τη θει α καὶ εν δὲ ξω α νη α: αττεισου(22)ως βα
 σε λε εως του παν τος καὶ θε ο ος παν το δυ να α μος
 A ε νετ τε αυ των εν κυμ βα λεις εν η χοις αι νετ τε αυ των
 εν κυμ θα λεις α λὰ λα γμου (22) πα σαρτο η αι νε σε α τω
 των κυ ρι ου


 Δ εἰς α γα λ λ ι α σῶ ω με θα τω κυ ρι ε ω καὶ ου ορῶν
 θω μεν εν τη α να στα σει αυ του (22) ο τε αυ νη γει ρε νε κρους
 σω των του α δου α λυ των (22) και ε δω ρη σα το
 τω πο σμῳως. θε ος (22) ζω ην αι οκ νε ου καὶ το με γα
 ε λε ε ος (22)

A το πα ατη δι κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω θη τω η χειρσμου
 26

♪ μὴ ἐλπίσῃς ἄνθρωπε
 ξα ὀφθαλμῶν αγγέλους ἐν τῷ λείθῳ· ἐκ θῆτος τοῦ ζῶ-
 οῦ δὲ χάρις μου· μαρτυροῦμαι καὶ γυναιξὶ μου· φάρμακόν ἐστιν ἡ γὰρ
 λείψιστόν ἐστι· ἐλπίσῃς ἄνθρωπε· οὐκ ἔστιν οὐρανὸς καὶ θῆ-
 πους· πένυ μου (22) ἀπαγγεῖλα τέτοις μαθήταις σου· τοῦ
 οὐοῦ τοῦ προαγγεῖν· μαρτυροῦμαι τὴν γὰρ λείψιστον· αἰ
 τῷ δὲ κοσμῷ παρὲς ἐξω· ἡν αἰωνοῦ καὶ τοῦ με-
 γαλῆ· ἐλπίσῃς ἄνθρωπε

Εξομολογήσασθε κυρί· οὐκ ἔστιν καρδία
 μου· διὰ τὴν γὰρ μαρτυροῦμαι πάντα θάνατον· μαρτυροῦμαι
 τῷ ἀπεδοκίμασθαι τὸν λείθῳ· τὸν ἀπογινῆσθαι
 αὐτῷ· ὡς παρὰ ἄνθρωπον· οὐδὲ αἰοῦ (22)· οὐ οὐτος
 σῶν· οὐ λείθῳ· οὐ ἐθέτο· οὐ θῆ· οὐ αἰωνοῦ (22)
 ἐκπετρασθήσεται· ὅσα ἐστιν ἐρημώ· οὐ· οὐδὲ (22)· αἰ
 μέν· ἀναβλῆναι· ζῶν· ἐκ τῆς πλῆθους· αὐτοῦ· ἀθάνατον

αν(22) ου ουτος ε σιν ο λ:θ:ς(Δ) ο ξορους παρ
 θε νε κουα πο τμη θε:ς(Δ) χ' ην θε: λη: μα τος αυδους(22) ο υ
 ος του αν θρωπου ο χ' ο μενος πι των νε φελων
 του ου ρα: νουπροστουπα λει ον των η με ρων(22) κα
 θως ει πεδυνε ηλ(Δ) και αι ω νεος αυ του η βασι λει ει
 μακαρισμοι

α
 ν τη θα σι λει α συμνησθη τι η μων κυ ρι ε ο ταυ
 ελ θης εν τη θα σι λει α σου(Δ) μακα ρι οι οικτωχοι: τω
 πνευ μα τι(Δ) ο τι αυτων ε σιν η θα σι λει ει α των ου
 ρα: νων

M α κα ρι οι οι πεν θουντες(Δ) ο τι αυτοι πα ρα κλη θη
 σουνται

M α κα ρι οι οι κρα εις(Δ) ο τι αυτοι κληρο νο μη
 σου σι την γην

M α κα ρι οι οι πει νωντες και δι ψωντες την δι και ο ου


 21

Μαχαριτοι εις αντην ημεραν (X) οτι ουκ εστιν αλλο

ῥαι ὅς τιν καὶ καλῶς εἰς βρωτοσυνάχῃ οἱ μὲν νο

τω σαρκος (7) αρι σιτος εστι το ξυ λου της ζωης ε

ἔου φαγώνου θνη ή σκω α λλα θω ω συν τω λη σ: η η


μνη σθη το μωσ αυ ρι ε(ς) εν τη βα σε λεε ει α αβυδ

Μ α κα ρι οι οι κ ε θ α ρι τη κα, δι α (Χ) ο τι αυτοι του θ

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

ἡ τῶν ἁγίων ὁμοθυμαδὸν ἐκείνην ἡμέραν

[Handwritten musical notation]

—

— — — — —

M a x a p: o i c i e p n i o n o i (x) 5

THE UNIVERSITY OF CHICAGO


 ρο ση η λωσας εν σταυ ρω οι κτιρ μων τας η μων αμαρ
 τι ε ασ χρι στες (22) κα: δι α του σου θα να α του του
 θη να του ε νε κρωσας (4) ε γει ει ρας τους τε θνε ω τας εκ
 νε κρωσ (4) ο θειν προ σκυ υ νου μεν σιι την σε πτην α
 να α στα σιν (5)

M α κα ρι οι οι δε δι ω γμε ναι ο νε κεν δι: κα: ο ου
 νης (7) ο τι αυ των ε στευ η θα σι λει: ει α των ου ρα


 ξε ε ε χε του ε ου ο ο φια κο αις ταις
 της ε εν ας πο τε (22) χρι στος δε εν τω ξυ λω του σ: αυ
 ρου (4) ε πη γα σε τω κο ο σμα: της ζωης του γλυ κα σμο ου
 μνη ο θη τι μου κυ ρι ε (4) εν τη θα σε λει: ει σ α σου

M α κα ρι αι ε σε ο των ο νει δε σω σιν υ μας (7)
 και δι: ω λουσε: (4) και ει πω σι: παντο φη ρου ρη μα κα θη
 ρωσ (7) ψευ δε με ναι εν ε κει ε μου (5)

Ε ν μνη μνῶς θνητὸς εἶτε εἴθ' ἢ ζῶ ἢ τῶνα πα
 ἁντων χαίρει (22) καὶ εὐλασαστοῦ ἀδυνάτους μοχλοῦς (22) καὶ ε
 να τας ἐν δο οξήτρῃ ἢ μερὸς ὡς δύνατος (22) παντὸς
 κατέφωτοτε σὺς τὸ ξατὴν γὰρ ἔρρει εἰ σὺ (22)

Χ αὶ τε καὶ ἀγαλλίασθε (22) οἱ οὐρανὸς καὶ
 μὲν πᾶν υἱὸς ἐν τοῖς οὐρανοῖς (22)

Ο κυνὸς οὐρανὸς καὶ τὰς τρεῖς ἡμέρας ἐκ τῶν κρῶν (22) εἰ δὲ
 ἢ σὺ τὸ σὺν τῇ ἐξουσίᾳ αὐτοῖς μαθηταῖς καὶ τοῖς οὐ
 λογῇ σὺς ἔξαπτε στείλει εἰ πᾶσι πᾶσι πᾶσι γὰρ
 γε τὸ (22) εἰς τὴν βασιλείαν εἰς αὐτὸν

Δ οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς καὶ γὰρ πνεῦμα

Φ ὡς τῇ φῶς οὐρανὸς καὶ οὐρανὸς τὸ πνε
 ῦμα τὸ αἰγιον (22) ἀλλενφωστὰ τρεῖς ἀγαθὸς
 ἐν τρεῖς αἰμειπρωσώ ποιος (22) μετὰ δὲ οὐρανὸς καὶ ἀρ. καὶ
 τμήτος ἀσχυρὸς καὶ λαμπρὸς αἰωῶν οὐρανὸς (22)

Κ αἱ τῶν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ εἰς τοὺς αἱ ω γὰρ αὐτῶν
 Γ κὺ γὰρ τῶν υἱ οὐ καὶ αὐτοῦ πατρὸς ἐν σαρκί
 π: γὰρ (22) ὡς οὐ δὲ θεὸς ὁ τὸ καὶ οὐ τὸς διὸ παρθενο
 μὴ ἡ τῶν (22) οὐ θεὸς ὡς θεοὶ δὲ αὐτοῦ (22) χαίρει
 ὡς ἐν ὧ τῶν χαίρει





ῥαὶ τὸν πλάγιον τετάρτον ἤχοον· πέρτερον βυζαντινῶν ἤχος·

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε(λ)ει σα κου ου ου
 σο ο ου μου ην ει σα ακου σο ου μου κυ υ υ υ ρι ε
 ε ε ε ε(λ) κυ ρι ε ε κε ε κρα ξα προ ο ος σε
 ε σα κου σο ο ου μου προσχε ες τη φωνη η η τη ης δε
 η σε ε ε ε ω ω ω ω ως μου(λ) ευ τω κε κρα γε
 ναι αι με προς σε ε ε ε ε ε ε(λ) ει σα ακου σο ου μου
 κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Κα τευ θυυ θυ τω η προ σε ε ευ χη η η μου(λ) ως
 θυ μι α α μα α ε νω πι ε ε ε ο ο ο ο ον σου

παρσις τῶν χειρῶν μου εὐθυσί
 αἱ ἐσπερείς ἐν ἡφαιστού σου
 κούκου ριιιι

Θουαρείε φῶλα κην τῶ σιματί μου καὶ
 ὁρῶν περὶ ὁχλῶν περὶ τὰ χολή μου

Μη ἐκ κλίσυς τὴν καρδίαν μου εἰς λαγούς πονήρει
 αὐτῶν προφασίζονται προφασίς ἐν ἀμαρτίαις

Συν ἄνθρωποις ἐργάζομενοι στήνα νόμιμα
 καὶ οὐ μὴ συνδύασω μετὰ τῶν ἐκλεπτῶν αὐτῶν

Παιδοποιεῖ με δὲ καὶ ὁ ἐλεεικὲς ἐλεῖ με
 ἐλεῶν δὲ ἀμαρτωλοῦ μὴ λιπαρὰ τὴν κέφαλήν
 μου

Οτι ἐτεκαίη πρὸ σου χημύουται εὐδοκίαις αὐ
 τῶν (ὁ) κατὰ πόθον σου χαρμενα πειρασμοὶ κρι
 ται αὐτῶν

Α

κουσούτα: τα ρή μα τα μου ο τι η δού⁶ λω
 σε: πα χος γης ερρα γη ε πι της γης δ: εκαρ πι σθη τα
 ο στα αυ τωυ πα ρα του α θυ^ν

Ο

τι προς σε κυ...υ ρι ε κυ ρι ε ρι ο φθαλ μοι σιμου⁶
 π: σε: ο: ηλ: πι: σα μη αυ τα νε λης την ψυ χην μου δλ^ν

Φ

υ λα ζου με α. πο πα: γ: ιδος ης αυ νε στη σαν το μοι⁶
 και α πο: εκαν θα λωυτωνερ: γα ζο με νων την α νο με
 αυ^{δλ}

Π

ε σουν ται ευ αμ ρι βλη στρω αυ των ρι α μαρ τω λω⁶
 κα τα μ: υνα σε: με ε γω ε ως αυ πα ρελ θω^{δλ}

Φ

ω νη η μου προς κυ ριου κε κρα ξα φω νη μου προς κυ⁶
 ρι: ον: ε δε η θυ^{δλ}

Ε

χε ω νω πι ου αυ του την δε η σιν μου⁶
 την θα ψ υμου ε νω πι ου αυ του α πα γγε λω^{δλ}

Ε

ευ τω θα λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου⁶ (λ) και α

σου ε γινως τας τριβους μου

δλ

Ε ν ο δω ταυ τη η πο ρευ ο ο μην ε κρυ
ψαν πα γι θα μοι

δλ

Κ α νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πεδλεπον(λχ) και
ου κη γιν ο ε πι γε νωσκουμε

δλ

Α πω λε το φυ γη η α πε μου και ου κω στυ ο
εκ ξη τω ων την ψυ γην μου

δλ

Ε κε κραξα προς σε κυ .ρι ε ει πα
η ελ πες μου με ρις μου ει εν γη ζων των

δλ

Π ρο σχες προς την δε μου ο τα νω
θην σφο δρα

δλ

Ρ υ υ σαι με εκ του κα τα δι ω κον των με ο ο ε
κρα ται ω θη σαν υ περ ε με

δλ

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ γην μου του ε ξο
μο λο γη σα σθαι τω νο μα τι σου

δλ

Ε με υ πο με νου σι δι και σι ε ως ου - ου
τα πο θως μοι

Ε κ θα θε ων ε κε κρη ξα σι κυ ρε ο κυ ρε θ
ει σα κού σου της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χυντα εις τη φωνη
της θε η σε ως μου

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου (χ) του ε ξο μο
λο γη σα σθαι αι αι τω ω ο νο μα α α α α τι ι
ι ι ι σου

Ε σπε ρι νου η μου και πι αι λο ο ο γε κην λα
α α α τρι ει ει ει αν (δλ) σοι χοι στε προ ο ο σφε ρο ο
μεν λ ο ην θω κη η σας του ε λε η η η η η
σαι η η μας δι α της α α να στα α α α σε ο ο
ο ο ο ως

Ε με υ πο με νου σι δι και σι (χ) ε ως ου - ου

συ τῇ πο ο ο ο ο δὴ ω ω ως μοι
Κυ ρι ε ε ε κυ ρι ε(λ) μῆ α πο ο ο ρι ε ε ε ε
ψῆς ἡ ἡ μας α πο ο του προ α σω που σου ου (δλ) α
λλα ε ε ευ δὴ κη η σου του λε η η η η η η η η η η
η η μα α ως δι ε α της α α να στα α α α σε ε
ε ε ε ως

Εε βα θε ων ε κρα ξα σεις κυ ρι ε κυ ρι ε ει
σα κη του σ α ον της φω ω ω νη η η ης μου
Χαι ρε σε ω ων α γι ε ε α μῆ η τη ρων εκ κλη
σε ι ων θε ου ου ου κα α τει δι κη τη ρι ο ου σι γαρ ε
δε ε ζω πρω ω ω τη(δλ) α α φε σιν α α μαρ τε ε ε
ω ων δι ε α της α α να στα α α α σε ε ε
ε ε ε ως

Γε νη θε τω τα ω τασου προ(λ) σε λοντα εις την φω νη
η ηρ τη η ης δε η σε ε ε ε ε ω ω ω ω ως μου

O εκ θς ου πα τως λο ο γος πο των αι υι νων γεν
 νη η θεις ^Δ πε σχα ατιν δε των χς νων ο α αυ το ο
 ρς εκ της α πε: ρο ο γα μου σσ αρ κω θει εις (σχ) βου
 λη η σεε σταυ αυρω σε εν θα να α α α α του υ υ πε
 με ει νε ε και του πα λαι νε ε κ'ω θει εν τα α αυ θρω
 πο ον ε ε ε ε ε ε σω ω ω ω σε (σχ) δε: α τω
 α να α στα α α α σε ε ε ε ε ε ως ^{σχ} ^χ

E αυ α νο μι: ας πα ρα τη ρη σης κυ ρι ε κυ
 ρι τις υ πο στησεται (χ) 0 τι πα ρα σοι ο ο ε λα
 σμος σις ^{σχ}

T ην ελ κρυν σου α α α να ττα α σιν δο λο
 γου ου ου ου μεν χρι ε σις ε ε δε: η χς η λευ θο
 ρω ω σης α α α θα α μι αι: ο ο ο ο ου , ε ε ε ε ε
 ρος (σχ) εις της του α θου τυ ρα α ννη θως και ε
 θω ρη η σω τω κα σμω ως θει ε ος (σχ) ω ην αι αι

ω ου και το με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε

ος

σ'.

χ

E

κεν του ο νο μα τος σου υ πε μει να σε ρι ε

υ πε μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γου σου (χ) ηλ πι

σεν η ψυ χη η μου ε ε πι του κυ ρι ο ου

✿

Δ

ο ο ξα α α τοι χρι στε σωω τη ηρ υε ε ε θο

✿

ε ου μο νο ο γε νε ες (σ'.) ο πορ σπα γεις ευ το

σιν αυ ρυ και α να στας εκ τα α α φου ουτρε η η

η η με ε ε ε ρος

σ'

χ

A

πο φυ λα κης πρω ε ας με χρι στυ-κτος α πο φυ λα

κης πρω ε ας (χ) ηλ πι σα τως θρα ηλ ε ε πι του κυ υ

ρι ο ου

σ'

✿

C

ε δι ξα ζο με ε ευ κυ ρι ε του ε κυ αι ως

✿

δι η η μας σταν ρο ο ο ου ου πο μει ειναν τα α σ'

και σε προ ο ο ο στυ ου ου ου μεν (σ'.) παν το δυ να α

με σω ω τηρ μη α πο ρρι ε ε ε ε ψ η η μας
 ια πο ο του προσωπου σου (δλ) α λλε ε πα κουουσαι σω
 ω ω σο ον η η η μα: (δλ) δ: α κης α να βια α σε
 ω ω ως σου ουρι λα α αν θρω ω ω πε δλ χ

Ο πα ρα τω κυ ρι ω το ε λε ος και πο λυ παρ αυ
 τω λυ τρωσαι και αυ τος λυ τρω σε ται τον ι σρα ηλ (χ) εκ
 πα σω ων των α α νο ο με ω ων αυ του ου δλ χ

Α νει τε του κυ ρι ον παν τα τα εθνη (χ) ε παι να
 σα τε αυ το ο ου παν τε: σε λα οι οι δλ χ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος αυ του ε φημας (χ)
 και η α λη θει: α του κυ ρι ου (χ) με ε ε νει ει εις τον
 αι αι αι ω ω ω ω να δλ

Δ ο ξα πα α τρι: και αι υι ω και α γι ω πνε ε
 ε ευ μα α α τι δλ

Κ οε νυν και κ α ει και εις τρυς αι ω ω ντας των αι ε

ω ω να ων α α μην δλ
Ο βα οι λευσιωνουρα α να ων δι α φι λαν θρια
 ω πι ε ι αυ(λ) πειτης η ης ω ω ω φθη και τοις αν θρια
 ω ω ποι οϊς συ να νε ε ε στα α φη(δλ) εκ
 παρ θε νουσυγαρ α α γνης παρ κε προ στα α α βο με ε νος
 και εκ τω της προ ε ελ θων με τα της προ ελη η η ψ ε ε
 ε ε ως(δλ) εις ε ε στι εν υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ
 συν α λλου την υ πο α α ο στα α α δι(δλ) δι ο
 τε ε λαι ον αυ τον θε ε ον και τε λαι ο ο ον αυ
 θρωπου α λη θως κη ρυ υ υ υ υ το ο ον
 τες(δλ) ο μο λο ο γου ου ου μεν χρι στου του θε ο ο ο ο ου
 η η η μων(δλ) ου ε ε ε κε τε ευε(λ) μη τερ α
 ου υ υ υ υ μ φε ε ευ τε(δλ) ε λε η θη η καϊτας ψυ
 χα ας η η μω ω ω ω ω
Α νηλ θες πισταυ ρου ε η σου ο κατα βας ε ξου ρα

νου(δλ) ηλθες πε: να να: νη: ζω α θανατος δλ προς
 τους εν σκο: τει το φω: ως το α λη θ: νου δλ προς τους πε
 σου τας η πα αυ των α ναστασις(δλ) ο φω: τι σμος και ο
 τη ηρ ημου δο ο ξα σοι οι δλ

Ο κυ ρι ος ε θα: σι: λευσεν ευ προ: πειαν ε νε θυ σα τ
 νε θυ σα το ο κυ ρι ος(λ) θυ ναμιν και πε ρι ε
 ζω σα το δλ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α να σταν τα εκ νεκρων δλ ψυ
 χην και σω μα γορ α να λα θων τω πα θει α πα λλη
 η λων δ: ε τε με της α χραν τοι μεν θυ χης εν α δου κα τελ
 θου ουσης ου και ε σκυλ: ει(δλ) α φω δε δι α φθο: ραν
 ου κο: δε το μ α γι ου σω μα του λυ τρω του ου των ψυ
 χω ων η μω ων δλ

Κ αι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου μενην(λ) η τις ου
 σα λει θη σε ται

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις δοξα λο γου ουμεν χρι στε
 την εκ νε κρων σου α ναστασι (δλ) δε ης η μα ας η
 λευ θε ρωσας της τυραννι εδου του α δι (λ) και ως
 θε ος ε διω ρη η σω ζω ην αι ω νι ου και το με γα
 ε λε ο ος

Τ ω οι κω συ πρε πει α γι α σμα κυρι ε (λ) εις μα προ
 την τα η με ρω ων
 Ψ δε σπο τα των α παν α ντων α κα τα λη πτε ε
 προ η τα ουρα νου και γης (δλ) δε α π σταυρου παθων
 μοι α πα θει αν ε πη γασας τα φην δε κα τα δε
 ξα μενος και α να στας εν δο ξη (δλ) αυ να να σι η
 σαστου α δαμ χει ρι παν το θυ να α μω (λ) δο ξα τη ση
 η τρι η με ε ρω ε γε ρσει δε ης δε δω ρησαι η με
 εν την αι ω νι ου ζω ην (δλ) και λα σμον α μαρ
 ων ως μοις ευσπλα γχους

Δ ο ξα πα τρι και ιω ω και α γι ω (X) πνευ μα τι
και υιυ και α ει ει και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων αμην ο λ

Α νυμ φευ τε παρ θε νε η τω ν θε ου α φρα στως συλλα ρον
ου σα παρ κι (σλ) μη τηρ θε ου του ου' υ ψι ε' ε' ο το ο λ σων
οι κε των πα ρα κλη οεις δε χου πα να μω μι (σλ) η
πα αι χω ρη γου σο κα θα ρι σμο νω πται σμα ω ν ο λ νυυ
τας η μου κε αι ε' ας προ σδε χα με ε νη θυ
σω ω πε σω θη ναι παντας η μα α α ας

απολυτίκιον ἄχρη πύλη νη γλ

Ε ξυ φους κα τηλ θε ες ο ο ευ σπλην γχος (22) τα φην κα ις
θε ζω τρι ε η με ε ρος (22) ε να η μας ε λευ θο
ρω σς των πα θων ο λ η ζω η και η α να στα σεις η μων ηρ
Ρι ε ε θα ξα σαι

Ο δι η μας γε ννη θεις εκ παρ θε νων και σταυ ρω σιν ο πα
μι να ας α γα ο θε (22) Ο θα να τω του θι να του ο αν

λε ε ευ σας και ε γερ σιν δε ξας ως θε ος (σζ) μη παριδης
 ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου (ζζ) δε: ξον την φ: λαν θρω
 ηι αν σου ε λε η μων (σζ) δε ξαι την τε κου σαν τε θε ο
 το καν πε: ε σδ' ου ου σαν υ περ η μων (σζ) και σω σαν σω
 τηρ η μου λαου α πε γνω σμε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο ο του
 εις τω "Ορθρον καθίσματα μετα την α'. στιχόλ. πδζ νη 32

Α νε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α πυν των (ζζ)
 και α γγε λος φω τοσταις γυναι ξιν ε ε δο α (ζζ) παυση
 σθε των θα κου υ ων το:ς α πο στο λαις ευ α γγε ε λι σα α
 σθε (ζζ) κ. α ξα τε α νυ μου ουσαι ο τι α νε στη χρι: στο ος
 ο ο κυ ρι ε ος (ζζ) ε ου δο κη σας σωσαι ως θε
 ος το γε νος των α αν θρωπων

την σοφίαν και λόγον ἡχος πδζ νη
 Α να στα σς εκ του τω α φουως α λη θως (σζ) ταις ο
 σι αις προ σε ε τα ξας γυναι ξι σζ κη ρυ υ ξαι την

γερσιν ^Δα πο στο ολοις ως γερασται και ος μαι ος ο
 τος ε πεστητω μνη ματι ⁶(λ) και το φως εν τω πα α α
 φω ο ρων και τε πληστε το υ θυει και τει δε ε τα ο
 θο νι α μο να ²²ου δε εις γαρ ελπευ ου ναιαι εν νυ
 κτι ι τα προ και μεν ⁶(λ) και στευτα ας ε βρ η σι
 δο ξι σι χρι σι ε ο θς ος ^Δ(λ) ο τι σω χεις απαν
 τας σω ω ιηρ η μων ²²του πα τρος γαρ υ παρχεις πα
 αυ γα α α σμα ^Δλ

T ην ου ρα α ου πυ υ ληυκαι βω του ^Δ(λ) το πα
 να α γι ου ο ο ροστην φω του γησε φε ε λην υ
 μνη σωμεν την ου ρα ανι ου κλ:μακα ⁶(λ) του λο γι και πα μα
 δε σου της ευ αστην λυ τρωσαι ⁶(λ) τη με νης ο ο ο
 λης με γα και μη λι ου ⁶(λ) ο τι στω ι α α
 εν αυ τη δε ε πραχθ ²²(λ) ω κα ο σμω και α φεις ^Δ(λ)
 των αρ χαι ων ε γκλη μα α των ⁶(λ) δε α του το ο βρ ω

μεν αυ (17) τρεσθεις εν τω σω υι ω ωχα! θε ω δλ τωσπταισμα

των α φε σιν δω ω ρη σα α σθα (22) - οι σε βως προ κυ

νουσ (δλ) τον πα να α γι εν το ο κο εν σιν

α! την β σι λογι

πδλ

22

Α θ, ωποι το μνημα σου σιν τησ ε σφρα α γε σα αν το (1) αγ

γε λουσιν λι θου εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ε σε (22) γυ

ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νου εκ νε κων δλ και

αυ ται εν η γγε λι σαν το τοις μα θη ταις σου εν εν σε ε ων

ο α νε στης η ζω η τω να πα αντω (δλ) και δι

ε λυ θη τα δε σμα του θα να του κυ ρι ε ε δω ξα α σε

α μυ ρα της τα φης εν υ ναι κες κο ο με

α α σα (22) φω νης α γγε λι κης εκ του τα φου ου η κυ ου

ον (17) πυ σασθε των θα κυ ου κα αν τι λυ πης χα ραν κο ο

α σα α σθα (22) κρα ξα τε α νη μυνσαι ο τι σ νε σθη

ο το υς ο ο κυ ρι ε ος (22) ο εν δω κη σας σωσαι

ως θεος το γενοστων α αυθροπων

✠ **Ε**ς το κεινον ηχος $\lambda\pi\delta\lambda$ νη 22
 πει σοι χαιρε κε χαριτω

✠ με νη πασα η η κτισις (22) α γγελων το αυστημα και αν

θρωπων το ο γε νος (22) η γε α σμε νε να ε και

πα ρα δε σε λο γε κε παρθε νι κα ο ου κτυχη η μα (22)

✠ ξης θεος εσαρκωθη και παιδει ου γε γουεν ο

προ αιωνων υπαρχων θεος ο ος η η μων (22) την γαρ

σην μη τρανθρονεν ε ποιησε (δλ) και την σην γα στα

ραπλactu τερανθυ ρα νων α πει ειργασα α το (22) ε πει σοι

χαιρε κε χαριτω με νη πασα η κτισις δα ξα σοι

✠ **Α** μω ρο φο ρου του ζω ο η υπακοή ηχος $\lambda\pi\delta\lambda$ νη 22

✠ δα του ε πιστασαι τω μνηματι δλ τον δε απο της ζη

τομεν νεκρους του α α θα να α του (22) και χα ρας ευ αγ

γι λια εκ του α γγε λου δε ξα με ναι τοις α ποστολοις

✠ ε μη νυ υ ον (22) ο τι α νε στηχριστος ο θεος ο

ρε χων τω κοσμῳ το με γα α λε

να θα θμει

πδλ

κ νε ο τη τος μου ο ε χ θρος με πει ρα ζει
ταις η δο ναι αις φλεγει ει με (δλ) γω δε πε θως

σοι κυρι ε τρο πουμαι του του

δλ

Ο με σουν τες σε ων γε νη θη τωσαν δη πειν εκσπα
θη η ναι ως χορ τοι (δλ) συ γκαψει γαρ χρι στος αυ χε εν τς

αυτω το μη βα σα νων

δλ

λ

Δ ο ξα πα τρι και υι ω και α γι ω πνευ μα τι και
νυν και α ει ει και εις τους αι ωνας τωσαι ο νων α μη

δλ

Α γι ω πνευ μα τι το ζην τα παν τα φως εκ φω
το ος θς ος με γας σου πα τρι υ μνου μεν αυ τω ω
αντι φωνου β'

δλ

και τω λο γω
Η καρ δε α μω τω φω βω ουσκει πε εσθωτα πει νι φω
νου σα (δλ) μη υ ψω θει σα α πο πε ση εκ σου ου

πρὸς τὴν κτιορ μὲν

Ε του κυ ρι ου ο ε σ/η κατ ελ πι λη ου δε
 σε το τε(δζ)ο τε πυ ρι τα πα αν τα κρι ει και κο λε

α σε

Α γι μα τε παστις θει ος ελε πει προ
 λε γει τε ρα τουρ γει ει υ ψι ι στα ζ εν τρι σου ε
 να θε ου με ελπων ει γαρ και τρι λαμ πει(δζ) μο ναρ χει ιο

θει ου

Ε κε χοα ξα σε κυ ρι εδζ προσχει κληνονμαι του ουου
 σου εω ων τι και κα θα ρον πρινα ρησμε α πο ιων εν

θε ενδε

Ε πι την μη τε ρα αυ του γην ου νων πασαιθις α
 να λυ σε(δζ):ου λα βειν ρα σα ανους η γε ρα ε

ρι ω με

Α γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο να ας τρι

σα γι α(σζ) ο πα τηρ γαρ α να αρ χας ε ξου ε φυ ο
 υι ος α χρο ουως(λ) και το πνευ με συ μμορ φον συν ζουον
 πα τρο ος συ νε κλαι ψαν δ' σζ

Ι δου θη τι κα λην η τερ πνοι(σζ) λλη το κα ται
 κειν α δελ φους α α α μα εν του τω γαρ ρι
 ος(σζ)ε πη γγει λα το ζω η ην αι ω αν σζ

Τ εν δυ μα τος του ο τα κρι να του αγρου
 λο σμων σζ κε λε ευ ει μη δειν φρον τι ζειν σζ

Α γι ω πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι α παν
 τα ε χειται(λ) ρη νο θρα θευ τως(σζ) θε ος του το γαρ
 πα τρι τε και υι ω ο μο ου σι ου κυ ρι ως λ

Β σι λειυ κυ ρι ος εις τον αι ω να ο θε
 ου σι ων εις γε νε αν και γε νε αν σζ λ

Β α σι λειυ σι: κυ ρι ος εις του αι ω να(σζ) ο θε
 ος ου σι: ων εις γε νε αν και γε νε α α α α αν

Εἰς τοὺς αἰῶνας ᾠή.

πδ

7

II

α σα πυρ ο η υε σα τω του κυ τι υ υ υ ρε ε ε

II

ε ου (δλ) αι τε του κυ ρε ου εκ των ου ου σα α νου

αι νε: ει τε α αυ το ου εν τρις υ υ υ υ ψι ε ε

ε ε ε σταις σοι οι προ πε: υ υ μωσ τω ω ω ω θε ε ε ε ε

A

ω νε: ει τε α αυ του πυ αυ τρις οι α γγε λαι οι ρ ρ

II

α α α α αυ του (δλ) αι νε: ει: ει: τε ε α αυ του πα

α α σαι αι: ου σα α α α α α μεις α αυ του ου ου (δλ)

σοι προ πε: υ υ μωσ τω ω ω ω θε ε ε ε ε ω

Δ

(7) ο ξα αυ τη (7) ε σται πατρις ρ ρ ε ε αυ του

K

υ υ ρε ε ρε και κοι τη ρε ω πα ρε στης υ πο πυ

II

λα του χρ νομενος δλ α λλου κα πε λαι φθις του θρο ουου

τω πα τρι συ γκα α θε ρε μωσ δλ και α να στα ας

νε κρω (δλ) του κο σμου η λου θε ρωσας (7) εα της δου

3 15 11 17

1 1 1 1

11

λε: ας του α λλ: τρε: ου(δλ)ως ορ κτερωμωκαιφι λλ: αν θρω
 ω: ω: π:ς δλ χ

A νει: τε τον θε ου εν:τοις α γ: ο:ς αυ του αι νει: τε
 α:ν του εν στε(λ)ρε: ω μα τε ιης ου να με ως αυτου λ

K υ υ ρι ε: ει κα:ως νε κροου εν μνη με: ει ω ου
 δαι: οι: σε:ε κα:τεθαντο δλ αλλως βα: σι λε: α υ πρου
 ουνα στρα: τε: ω ται: τε ε:φυλαττου δλ και ως ζω ης

θη σου ρου σφρα: γι: δ: ε σφρα:γι: σντο(λ) α λλα α
 νει: ης και: πα ρεσ:εα(δλ)α φθα:ρ σι αντισψι: χαι: αις η μω:ων

A ι: νει: ε αυ τον ε: πι:ταις ου να στε: αις αυ τυ δλ χ
 α: νει: τε αυ του: κα: τα(λ)το κλυ:θου:της με:σλω: συνη:σθη:του

K υ υ ρι ο ο πλου: κα: τα του δ: α βο: λου των σ:αυ: ρου
 σου η η μν δε:δυ:κας δλ φρι:ε: γυρ και: τρε: με: μη: φε: ε
 ρων κα: θο: ραν αυ του: ου ιην: δυναμει δλ ο ο τι: κρους
 α: σι και: θα να τον κα: τη: γη: σε(λ)δε: α

α μου (χ) δι η γη σο μοι παν α τα θαυ μα αι α σου (χ)
 ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου κυ ρι ε (χ) και ταυ
 τας συντριψαντος ο αι γμα λω τος ου τως ε θο α (σ)ις ε
 στιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζεται (χ) εν τος κα τω
 τα τος της γης α λλα και ως σκη νην κα τε λυ σε
 θα να του το δε ε σμω τη ρι ου (σ) ε δε ξα α μην αυ
 του ως θνη του (σ) κα: τρε μω θε ου (σ) παυ
 το ου να με ε λς η σου η μας
 μακαρι οι ηχοις

ε τη θα σε λει α σου μηνσθη τε η μου κυ ρι ε ο ταυ
 ελ θης εν τη θα αι λει α σου μα κα ρι αι ρι πτω χος
 πνευ μα τι (χ) ο τε αυ των ε στιν η θα αι λει α των ου ρα
 υων (σ)
 κα ρι αι σε πνευ μα τι (χ) ο τε αυ τοι πα ρα κλη θη
 ται (σ)

Μ α κα ρι οι οι πρα εις ο τι αυ(λ)οι κληρονομησουσιν την
 γην Δ
δλ λ

Μ α κα ρι οι οι πει νων τεσ και δι ψων τεσ την δι και ο συ
 νην(λ)ο τι αυ τοι χορτασθησονται Δ
δλ λ

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μωνες(λ)ο τι αυ τοι η
 θησονται Δ
δλ

Μ νησθητι η μων χριστεσωτηρ του κοσμου ω σπερ του λη
 στου ε μνησθης ε πι ξυ λου(δλ)και κα τα ξι
 σον παντας μο ο νε οι κτηρ μων της ου ρα. νι ου βασι λει ει
 ας σου δλ λ

Μ α κα ρι οι οι κα θα ρι τη κρ δι α(λ)ο τι αυ τοι
 του θε ου ο ψονται Δ
δλ

Α κη ε α δαμχα:χαι ρε συν τη ευ α α ο τι ο γυ
 μνωσας πριν τους αμφοτε ρους(δλ)και δι α πα της λα
 βων η μα σ αι χμα λω τους εν τω σταυρω χρι:στου κα τη ηρ

γε:ται

δλ

χ

Μ α κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ο αυ (χ) ται υι ος

Θς ου κλη:θησονται

δλ

υ λω:προσπαγεισσωτηρ η μου θου λη σε ζυ λουτου ε

δαμ κα τα ρας ε λυ τρω σω (δλ) α πο δ: δ:υς υις οι

κ ε ι:ρμων το κα κο να και πα ρα δει σσυτην κα τος οι

κη η σιν

δλ

χ

Μ α κα ρι οι δε δ: ω γμε υις ε νε κεν δ: και ο συ

νχ (χ) ο τε αυ τωυ ε σιν χθσ: λει α τωυ ου ρα νων δλ

η με ρον χρι σις α νεστη εκ αυ τα φου πα σε τοις πι στοις

πα ρε λωνα φθα ρσι αυ (δλ) και την χα ραν ε γκαι νε ε

ζων:αις μη ρο φο ροις με τα το πα θος κλειτην ε γε εδ

α:υ

δλ

χ

Μ α κα ρι οι ε στε ο ταν ο δ: σω σιν η μας και

δ: ω ξω ει και ει πω ει παν πο ρον (χ) ρη μα κα θη

μων φημι οὐ μενοι νε κευς μου

αι ρε τε σο φαι γυναικες μου ρο φη ροι επωταιτηνχοι

στου α να σι: αιν ε δου ατι (δλ) και ναις του α παγ

γει ειλασαι α στολοις (δλ) παν τις τουκοσμουτηνα να α

κλν σιν

αι ρε τε και α γα λλι ασθ (λ) ο ο μι σθοςημων

πο λυεντοιςου ρα ναις

ε λειτουχοι στου α ποστο λαι φα νεν τε ες συνθρονου του

ε σο μενοιτη δλ ξη (δλ) εν ροη α αυ τω η

μα ας πα ρα στη ναι ως μα θηται: αυτου πρε σρε ευ σα τε

ο ξα πα τρι και υ: ω ω και α γι ω πνευ μα

ναρ χε τρι αι α με ρι στε αι ι α α συνθρονε μα νας

ο μο τι μετη δλ ξη (δλ) η υ πε ρα ρ χι ος φυ υ σις

και βη σι λαι α (δλ) σω ζε τας: σι: α νυ μω ουν τας σε δλ

αι γην και α ει και εις τους αι ω νας: τω αι ω νω α μην



αι ρε του θ: ου εν ου χω ον γω ο ου χα: ρε: κ: θω

τε της υι: ας δι: α θη κης (X) χα: ρε η εγ

χρυσος στα αμυδ: ε: ξης το μα ννα

πασι ε: δο θη το ου ρα

υι: ο ο ο ο

ου



θω: εν πυ: ως δ: δα α σκε: β: ζειν ει εις το ο ο ο νο
 μη του πα τρος ε ε θυη πα αν τα και του υι ου ου ου ου
 και α γι ου πνευματος και αι συ νε: ει να: ταις μ: σταις
 ω ως σ πε ε ε σχετο ε ως της ου ου τε λε: ει

ρις μα θη ταις αις συ νε ε ε χα: ρες θε ο το
 κε ε προ θε ε ε νε 0 τι χο: σιο ν ε ω ω ω ρα κης α
 να σταν τα α εκ τα α φου τρι η με ρον κα θως ει
 ει ει πνε και ω φθη η δ: δα α σκων και πα
 νε ρω ων τα κρη: ει το να και θα πτε: ζει εν κε λε νευ ων
 εν τω πα τρι ε ε ε και υι ω και πνευμα το
 του ου π: στε ευ εν αυ του η μα ας την ε ε ε γε σιν
 και δο ξα ζειν σε κο ρη η η η

εις το 0 ο ο ρος τοις μα θη ταις ε ει χα ο με ε
 ε ε ε ε υις (γ) δι α την χα μόν θεν πα αρ σιν ε ε
 πε στη η υ υ υ ρι ε ε ε ες (γ) και προ

ο υ ν η η παντες α αυ του (7) και δο θε: ε:σαν
 ξου ου σε ε αυ (22) πτυ τα α χρι ου ου ου ου δι
 δα χθες ε ε ε ε ε εν τες (7) εις την υ ποι σα α α
 νου ε ε ε ξα απε στε ε ε λλο ο ου το Δ)
 κ η η ρυ υ υ ξαιτην εκ υς κων α α να σταα σιν (22) αι: την
 εις ου ρα νους α πο ο κα τα α α α στα α α α
 σιν (7) εις αι: συνδ: αι ω νι ζεινο α ψευ δη ης ε πη ηγ
 γει ει ει λυα α α το (7) χρι στος ο ο θε ε ος
 και σω τηρ τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων
 εξαποστε: λαρ του β' ηχους

ου λε θυν θε ε ω ρη η σα σαι α πο κε κυ υ λισμε
 ε νου (7) αι μυ ρο φο ο ρυι ε ε χαιρον ει δ υ
 γαθ υς ε α νι σκην (7) α θυ με νου ε εντω τα α φω
 ται αυ τις τα αυτα ε ε φη δου χρι στος ε γει ει γαρ
 ται: πατε σο νυνωπε ε τρω τοις μα θη αι αις

εν τω ορει φθασατε γα α λιλαι αι ας ε χει η μι
 εν ο φθη η σεται υς προ ει πε ε ταισφι λαις
 Αγγελος μι εν ε κο ο μι σε τη παρ θε νω ω το χαι σε
 ρε προ σηι χοι στε ε συ λλη η ψε ως αγγελος δι ε τον
 λι θου ε κυ λη σε σπουδου τα α φου αν τε λι πη
 ης ο με εν γαρ χα ρας α φρα αστου σου υμ θολα ο δε
 αν τε ε θα κα α του σε χο ρη γο ο ο ου της ζω
 ης κη ρυ τω και με ε γα λυ υ νου και λε γων τη ημ α
 να α στα σιν γυ ναι ξι και τοις μυσται αι αι αις
 ε ω θι νο υ β' η χος

Μ ε τα μυ ρω προ σε ελ θου ου ου σις ταις πε ρι την μα
 ρι α α α μ γυ ναι αι ξι και δι α πν ο ο ρου
 ου ου με ε ε ναι αις π' υς ε ε ε σται αι α α α
 αυ ταις τυ υ υ υ χι εν του φε ε του ου ρα α
 α α θη ο ο λη θος με ε ε τηρ με ε νος και θει ρς

νε α α νι ε ε ε ας (Δ) χα τα στε λων του θο ο ρυ
 βον α αυ το ο ο ον τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη
 γαρ ρη η σιν ε η σου ους ο κυ υ η υ ρι ε ε ε
 ος Δ δι ο ο κη η η ρυ ζα τε τοις κη ρυ ξιν αυ του
 ου ου μα θη η ται αι αι αις Δ εις την γα λι λαι αι αι
 α αν δρα α α με εν και ο ο ψε ε σθαι α α αυ
 του Δ α να σταν τα α ελ νε ε κρω ων Δ ως ζω ω
 δε τη ην και αι κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ον
 εξα πο στε λει ριον γ' ηχος Δ

Ο χοι στο ος ε γη η γερ ται Δ μη τις δι α α πισται
 ει τω Δ φα νη τη η μα ρι ε α γαρ Δ πει τα κα
 α θωρα α θη' τισεις α γρον α α πι ου σι μυταις δε
 πα α λιν ω ω φθη Δ α να κει με ε νος ε εν δε κα
 ους βα πτε ζει εν εκ πε ε μ ψας εις ου ρα νου ου ου
 ους Δ ο θεν κα τα βε βη κεν α α νε λη φθη Δ

—————
 πει αη ρω ων το κη η ρυγμα πληθεισι τω ωνηται ει
 θεοτοκίον βου
 ων



Ο



—————
 α να τει ει λας η η λι ρς εκ πα στου ω ως νυμφε
 ρι ρς α πο του τα α ρου ση η με ρον και του α
 δη νυμφε ευ σας και θ α να του χα α τργη η σας σε
 τε κου ση νυφρεσβει ει αις ρως η μιν ε ε ξα πο ο σταί
 λον ρως ρω ζο ου καρδι ας και τας ψυ χα
 α α ρς ρως βα δι ζειν σ παντας ε ε μ θ α α ζων
 εν τρι βοις προστα γμα α τω σου και ο δας της ει ρη νη
 ε ω θινόν γ' η χης γα



Τ



—————
 ης μα γδα λι νη η ης μα α ρι ι ι α αστην του ου
 σω τη η η η ρς ε ε ε ευ α α γ γε λι
 ε ζο με ε ε ε νη ης εκ ε κοων α α να στα α
 σε ι ι ι εν και εμ φα α α νει α αν δ: α π
 ε του ου ου ου ντες οι οι μα θ η η η τα: ω νει δ: ζων

το το ο τη ης καρ δι ε α ας σκλη ρον(ῥ) α λλ α
 τοις ση μει ει ος κα θρ πλι σθε ε εν τε ες και θαν μα
 α σι(ῥ) προς το κη ρυ γμα α α α α σι ε ε λλο ο
 ο ον το ο(ῥ) και συ υ μεν κυ υ υ ρι ε εῖ(ῥ) προσ του
 αρ χι φω τον α α υ ε λη η η η η φθ ης πα
 τε ε ε ρα α(ῥ) οι δε ε κη ρυ υ το ο ο ον παν
 τα α χου του λο ο ο γο ον τοις θα αυ μα σι ι πι ι
 στου ου ου με ε ε ε ε νοι(ῥ) δε ο ο οι ρω ω τε
 εθεν τες δε ι α α αυ τω ων(ῥ) δο ξα α α ο ζο ο
 με ε ε εν σου(ῥ) ην εκ νε κρων α νι α α στα σιν(ῥ)
 ρι λα α α αν θρω πε κυ υ υ υ υ υ ρι ε
 'εξαποστε: λάριον δ' ἡχος

α ις α ρε ται: α ις α στρα α ψαντες ι θυ μεν ε ε πι στα αυ
 τας εν ζω η φω ο ρω μνη η μα τι αυ δρας εν α α
 στραπτου σαις αι: εθ η σε σε μν υ ρο ζο ο ο ροις κλι νου

σπείρες γην ο ο ο ο ο ο ο ο ψιν του ου ρα νου ου
 δε σπο ο ο ζουτος ε γερασιν δε ι θα λω ω μεν και ρος
 ζω η η η η ην εν μνη με ω δραμωμεν συ υν τω πε ε ε
 τρω και το προ γθε ευ θαυ μα α α σαν τες μει υω μεν
 θεοτοκίου ηχος δε
 χριστου βλε ε ε ε ε ε ε ε ψαι

Τ ο χαι ρε τε ε φθε γχα α με νος δε μει ψω ω τη λυ
 υ υ πην του προ πα το ο ρων κυ υ υ ρι ε την χα
 ραυ α αυ τει σα α γων γε ρ σε ως σου ου εν κα σ ο
 σμω των της ουν ζω ω ο δο ο ο τα δε α της
 κυ υ η σα α σης σε φως φω τε ζω ου καρ δε α σς
 φους οι κτιρ μω ω ω των συν ε ζα πυ στελιν του ουρα
 α αυ σοι φε λαν θρω πε εθε α αυ θρωπε ορ ζα τη
 ση γε ρ σει ει ε

ευθυον δε ηχος

Ο ρ θρος ην θα α νος (γ) και αι γυ νε κε ες η η αλ

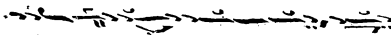
θου(λ)· πει το θυή η η μα σου ου χοι ε ιστε(γ)
 α· αλλα το συ ω μα ου ου ου χεν ρε ε θυ(δλ) το ο
 π'ο θου ου με ε' νο ο ου α α α αυταις(γ) δ' ο α πα
 ρου ου με ε ε ε ευα(π) γ'ταις α τ'οα π'ου ου
 σαις ε σθ η η η η σε ε' σιν ε πε σ'α α αυτες(γ)
 τε του ζου τα α με τα τ'ου νε κ'ου του ζ η η τει τε ε
 ε ε λε ε ε ε γου(γ) η γε ρη ως προ ο ει ει
 ποε(λ)· τε α μνη μό νε ει τε τ'ω ρη η μα α α τ'ω ου
 α α αυ του(γ) ο'ς πει σθ ει εισπ'τα ο ρα θε ε ε ευ
 τα α ε κη η η η η ρυ υ υ υ τ'οα(γ) α αλλε δ'ο
 με ει λη ρους τα α ε ε ει α γγε ε ε ε λς ει
 ει ει α(γ) ου τ'ος η η η σπυ ε ε τε νο ο θε ι ε'ς ου
 μα α α α α θη η η η η τα(γ) α αλλο πε τ'ος ε
 ε'ρα α με ε ε ε ε και δυν ε δ'ο ο ξα α
 ο ε ε σου ου προς ε αυ το ο ο ου τα θ'αυ μα σ'

ἔξακροσ :

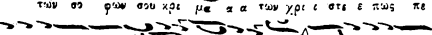
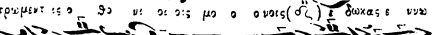
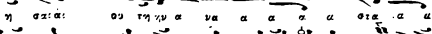
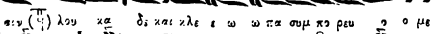
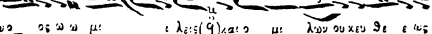
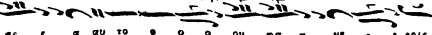
— — — — —
— — — — —
— — — — —

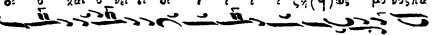
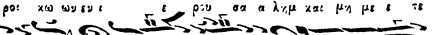
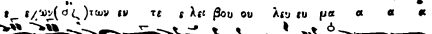
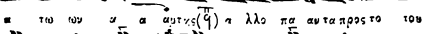
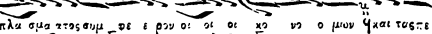
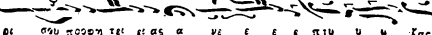
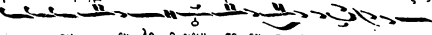
ζῶ ἡ καὶ αἰ ο δο ος χριστος εκ νε κρων τω ωχλε
 ο ο πα και τω λου κα α.συ.νο ο δου σενρις περ
 και ε επεγνω ω αθη εις ε μιμα οις κλων του α σρ του
 ων ψυ χαι και αι καρδι ε αι και ο με ναι αι ε τυ
 υ γ χανον τε του τοι οις ε λα α λει εν τη ο
 δω ω ω και γρα φαις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη
 με θων η γε ερθηχα α ξωμιν ω φθητε και αι τω πε ε
 θεο το κίον ηχος

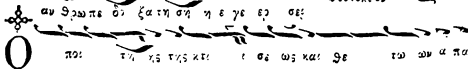
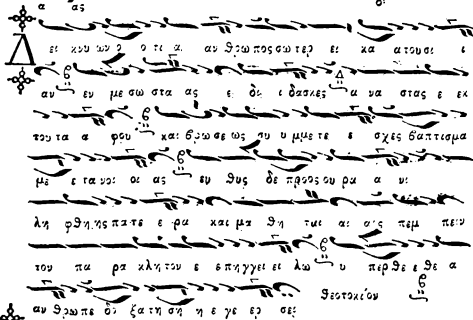
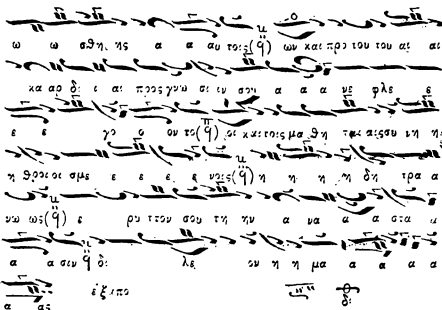
τρω
 μνω σου το ο α με ε τρη τον ε λε ος ποι οι η τα α
 μου ο σου το ου κε ε νωσας του πο ρεσαι
 αι και σω σαι φυ σιν βρο των κα α κω θει ει σαν και θε
 ος ω κυ η νε ε σχου εκ της α γνη ης θε ο ο πα
 δος κα τι με του ου γευε ε σθα και κα τι λ θε ει εν
 μι χρις α δου θελωμε ην σου σωθη ναι πρε σθει αις τη


 ης τε κυ ου θησσε δι σπα: υρι κτιρ μω ω ω ων
 ε'ωθ:υ'ου ε' 



 των σο φων σου χρι μα α α των χρι ε στε ε πως πε

 τρωμεντ ες ο θω υι οι ο:ς μο ο ο νοις(σ'ζ) ε δωκας ε νυκ

 η σα:α: ου τη ην α να α α α α οτα .α α

 σ:ν(π'γ) λου κα δε και κλε ε ω ω πα συμ προ ρου ο ο με

 νο ος ω ω μι ε λει:ς(γ) και ο μι λου ου κευ θε ε ιως

 σε ε α αυ το ο ο ο ου φα α νε ε ε ροις

 δε ο και ο νει ει δε ε ε ε ε ζη(γ)ως μο υος πα

 ροι: κω ων ευ ε ε ρυ σα α λημ και μη με ε τε

 ε ε'ων(σ'ζ) των ευ τε ε λει βου ου λευ ευ μα α α α

 α τω ιου α α αυτ:ς(π'γ) α λλο πα αυτα προς το του

 πλα σμα τος αυμ θε ε ρου ο: οι οι κο νο ο μων γ και τος:ε

 ρι σου προφη τει ει:ας α νε ε ε ε πτυ υ υ ξας

 και τω ευ λο ο γει:ν το ου α α αρ του ε ε γου





με ε ε τα λη ψει και θ: θα α χων α α να α
 α μνη η η σε: ε: ^uθ: η νη: σς: υ ω ω ων το ε
 ο υνουν του σε ν: ε ε ε ναι: τα ας γα α φας
 ος: κατην πα τρι: ε πα γγε λι ε αν κα α α θυ
 πο ο σ/ο ο με ε ε ε υς και: ευ λο γη η σα α
 ας α αυ τους θ: ε ε στη ης προς ου ου ρα α α νου
 θι ο συν αυ τρις προσκυ ου ου με ε ε εν
 σε κυ υ υ ρι: ε ε θ: ο ο ο ο ξα α α α

εοι

Εξαποστειλάρι

ς

ήχος

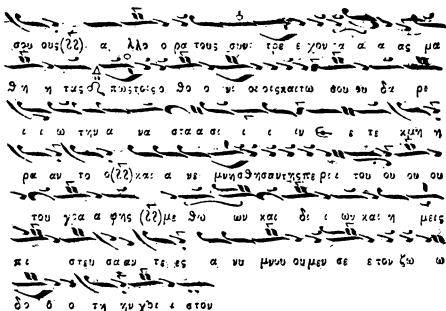
θ:

Ο τε η ραντων κυ υ υ ουτης μα ρι α ας ει που ου
 σης ⁶πι του τα αφν ⁶ε εδραμον σε μυν π ε
 τρο ος και α α λλς ⁶μυατης χει σιου ο ου η γα α α πα
⁶τρεχον ο: ε ρι θι υ υ ω ⁶και ευ ρου τα α ο θ: ο ο
 υ α εν θου και με ε να μο ο ο να. γα λη.

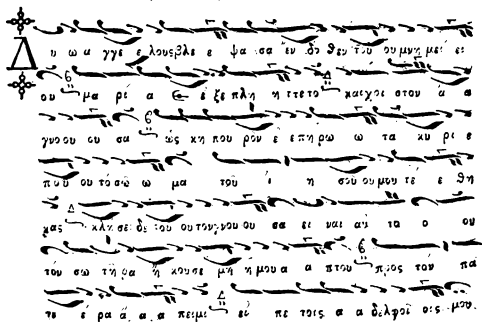
η η ης ην δε το σου θα ρτον χω ρις του ου ου
 ου ου ου των δε ο πα λιν η ευ υ χασαντον χρι
 στον ε εω; ει: ε' δυν

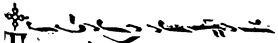
M ε γα λα και αι πα οτ α α δα ξι δι: ε με κα α τε: γα
 α α σω χρι στε μου πο ο λυ ε ε ε λε ε εκ παρ θε
 ου ου γαρ κω ο ρης τε χθης α νε ερ μν νε ευ τως
 και σταυ ρον κα α τε δε ε ζω και θα να τον υ υ πο
 με ει εινας ε ξα νε στη ης εν δο ο ξη και την η
 μω ω ω νυ ρυ σεν η λευ θε ρω σης του ου θι να α
 του δυ ξη χρι στε ετη δο ο ξι: σου θι ξα τη ση η
 εω θινον ζ' ν' γα
 δυ να με ει ει ει

δι: σκο τει α και προ ω ω και τι προ ρς το μην
 με ει ει ο ο ου μα ρι α ε στη κα ος: (2) πο
 λυ σκο ο τος ε ε χου ου σα ται αι αις φρε ε
 ο: σιν (22) υ φου που ου τε θε: ει: ζη εις ο ε η



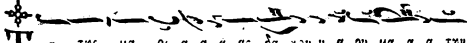
εξαποσταει λα'ριου




Θεοτοκίε β.υ.

ρε α δος κό ο βη τέ ε το κας
 α πρ ρρη τω ως τον ε ε ε να δ: πλουν τη φυ υ σει πς
 ε ε λυντα Δ κας δε πλουν ε ε νεο γει ει α και ε να τη
 υ υ πο σ-α α σει του του νυν ε εκ ου σω ω πει
 α ει πε ερ των πε ε σται σε. προ σκυ νουν τω ων εκ θα
 α α ση ε πι θνυ λη η ης του ε χθρου λυ τρωθα
 σθαι: ο ο τι ηα αυ τες () προς σε νυν κα α τα ρε ευ γαμεν
 δε σποι να θε ο το κε ε ε

ἰωθινάν ἢ ἡχος π.δ.



α της μα ρι α α α ας δα κυ υ α ου μα α α την
 χυ υ υ νυ ται: αι θε ε ε ερμωες (δλ) ε δου ου γαρ κα
 η ξι ω ω ται και δε δα σχο ον τω α α γγε ε ε ε λω (λ)
 και ης ο ψε ως της της ω ε ε ε ε η η η η η σοθ
 α α λλε ε τι προ ο ο σγαι α φρο ο νει ο: α α γο
 υη η η η α α α ε ε ε νης δλ δε ο ο και α πς

ο πεμ πε ε ται μηπροφα αυσαι αι σοι οι οι οι χοι ε ε ε
 σε ε δλ α λλο μως κη ρυ υ υξ πεμ πε ε ται τοις σοι οι οι
 ος μα α θη η ται αις λχ Οις ευ α γγε λς: α α ε ε ε ε
 φη η η η η σι(δλ)ι η προς του πα τρω ου κλη η ρου
 α υ ο δου α πα α γγε ε ε ε ε ε λλου ου ου ου σα δλ
 με θη ης α ξι ε ω υ σο ο ο ο ου και η η μας
 τη ης ε εμ φα α νει ει ει ει α α α ας ου(δλ)δε ε ε ε
 σπο ο τα υ υ υ ρι ε ε ε ε

δλ δλ

γκε κλει σμε ε νου δε σπο τα των θυ ρων ω ως ει ση
 ηλ θες τους α πο σιο ολους ε ε πλησας πνευματος
 πα α να γι ε ου ει ρη νε ως ε εμ φυ ση η σας
 ος δε σμεν τε εκ αλυ υ εν τας α μο τι ε
 ως ρη κας και ο κτω με ε θη με ε ρας την σην
 πλευ ρα α εν τω θω μη θ πε δε ξας και αιτας χει

ει ρας με θου βο ω ωμεν κυ ρι ος και θε ος συ υ
θεο κ' ον 6
υ πα αρ χεις

ου σου υ: ο υ ως ε ε βλε ψας α να σταν τα α εκ τα α
φου τει η με ρι ου θε ο ο υμ φε πα να γι α απαρ
θε ε νε α πα σμεν θλι ψι ευ α πε ε θου ην υ
πε στη ης ως μη η τνρ ο τε κα τει ε: οδες πα α σχω
τα κει: χα ρας ε επιλησθεις ει σα σου τοις αυ του ου ου
μα θη ταις γε αι ρουσα του ου του υ υ μιν ε: δε ο τους
θε ε ο το ο κον σε συν κη ρυ ιτου τας σω ζε ε ε ε

εω θι κόν θ' ηχος
ς ε πε σχα των των
χω ο ο νυν ου σης ο ψι α ας σα α ββα α των ε φε
ε στα σι αι τοι ος φι ε λει ος χω: ε στε
και ε θα μα σ τι θου μα βε θαι αι ος (4) τη κε κλει
ε υη το ο δου ω τιν θη υ ρου την εκ νε κρω ων σοι ου
α α α α στα α θ σιν (4) α λλε πλησας

ἅ α σάντες πλη θος εἰλ κο αν ε χθυ υ ων ον πε
 τρος γινυ ου ους προσυ του ε νη χε το οι υς τοτρε
 ε το φα νεις και α αρ τον ε ε διξε και ε χθυν ε
 Θεοτοκίον

ε πάνθῃ α κών
Τ ον α να στα αν τα κυ υ ρι ον τρι η με ρον ε εκ του
 τα α φου παρ θε νε κα α δι κε ε τευ ε υ περ τών
 σε υ μνου ου των και πο θω μα κα α ρι ζο ον των
 σε γαρ ε χ ο ο μεν πα αν τες κα τα φυ γη ην
 σιι τη η ριον και με σι τη ην προσ του ου του κληρος γαρ
 σο ο ος και κε ται πε λο μεν θε ε ο το ο κε
 και προς την σιι ην αυ τι ληψιν α πω ντες α φο
 εω θινού πα
 ρω με ε ε εν

Μ ε τα τη εις α θου κα θο ο θυν και την εκ νε
 χου α να α α στα α α α σιν α θυ μου σηντες
 ω ειχος τω ρι σμω ω ω ω

σην ου γιν' αστε ε ε οι οι ρι μα α θη η η ται
 κρος ερ γυ σε ι α αυ ε τρα α πη η η σαν και
 πα λην πλοι ρι ρο α και αι δει ι κτυ υ υ α και α
 α α γρα ου ου εα α α μου αλλα συ σω τσο
 εμ φα νι σρε εις ωας δε ε ε σπο ο ο της παν των δε
 ξι οι ρις τα δε κτυ α κε λε ευ εις θα α α λειν
 και ην ο ο λι ο γος ε ε ερ γο ου ε ε ευθυσ
 και πλη θος ου ι γλυ υ ων πο ο ο λι και δει ει ει
 ει πνο ου ξε ε ε ε νου ετοι οι μο ον ε ευ γη
 ου με τα σγυν των το τε σου ου των μα α θη η η των
 και η μας ευ υν νο ο ο η η τως κα τα ξε ι ω
 σο ο ον ε ε ευ τρυ φη η σαι φι λα α α αν θρω
 ω πε κυ υ υ υ ι

εξ αποστολάρχου

δει

M

τα τχου δε ει ε ε ε ρερ σιν τρις τω πε τρω ωφ: λει

αι εἰς με πῦθ' με νοθεύου υἱοὺς τῶν ἐδὲ

ωὐνοπροβάτων πρόβαλλοταί ποιομένα ἄχηνος

ἐδὲ οὐνοῦ ἡ γὰρ παῖς ἐστὶν ἡ σούουτος

ποιοομένων ἡρετο τὸν δεσποιοῦ τῶν σουτὸς δετε

ἐστὶν ἡ ἀνθελωὶ ἐφησε με ἐν αὐτοῦ σουτὸν

ὡς καὶ παλιν ἐρχομαι ἐπὶ φιλίπε ἐετρε



φρβ' ρουμυστη·η·η θεοτοκίον

ριου ὡπα·ρα·δο·σ' ἄνθα·α·αυμα·δε·θα

να·α·του·θα·α·να·τος·παν·τε·λως·η·η·φαν·σθ·η·τις

οὐκ·μη·α·α·ν·μυ·η·σει·ου·και·τις·μη·προ·ο·σκυ·νη·η·ση

σου·την·α·να·στα·σι·λο·ο·γε·και·την·α·γνω·ω

ως·εν·σα·κι·τε·κον·σ·υ·σε·θε·ε·ο·το·κον·η·ς·ται·ς

πρε·σβει·ε·αι·ς·α·α·παν·τας·λη·τρο·σ·α·τη·η·ς·γε·ε·νη·η

η·η·ς



α·ρων·αυ·τον·τοις·μα·θα·ε·ου·σω

ὦ τῆς μετὰ τὴν ἡμέραν αἰῶνα αἰῶνα σταθερὰ αἰεὶ (ὧ)
 σε μὲν νῦν δὲ δώω καὶ τὴν τούτου προβατα τῶν νο-

ομῶν εἰς ἀγάπης ἀγαπᾷς τὴν κτηνὴν τὴν τοῦ ποταμοῦ
 νῦν προσηύχθη ὁ θεὸς αἰετῶν (ὧ) δὲ ο

καὶ αἰετὲς εἰς εἴρεσιν λαοὺς μετὰ πᾶσι στρατοῖς
 μακρὰ αἰῶνα νῦν αἰῶνα μου ποιμαίνετε

βατα αἰῶνα αἰῶνα μου (ὧ) ὁ δὲ εὐθὺς ὡς
 ἐν δὲ κυνὺς μενοειδὲς τὸ ὄφρ' ἁπλοῦς ὁ ὅστος

οὐδ' ὀργὴν ὧς περὶ τοῦ ἀλλοῦ μαθήτου ἐπιθυμᾷ
 ἀγαπᾷ νῦν εἰς τὸ (ὧ) ὡν τὰς πρεσβυτέρους

χρεῖσται τὴν ποιμνήν σου δὲ ἀφ' ἧλα ἀτίθω
 ἐκ κυνὺν κυνῶν σου μετ'

ἐν τῷ ὄντι

ἐν τῷ



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

αὐτοῦ:

αὐτοῦ

10

8

αὐτοῦ

αὐτοῦ

16

αὐτοῦ

αὐτοῦ

23

αὐτοῦ

37

αὐτοῦ

αὐτοῦ

52

αὐτοῦ

αὐτοῦ

55

αὐτοῦ

αὐτοῦ

58

9

αὐτοῦ

αὐτοῦ

61

αὐτοῦ

αὐτοῦ

63

13

αὐτοῦ

αὐτοῦ

66

8

αὐτοῦ

αὐτοῦ

67

3

αὐτοῦ

αὐτοῦ

69

αὐτοῦ

αὐτοῦ

71

13

αὐτοῦ

αὐτοῦ

οελι'δε



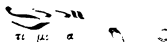
οτιον αι ω ω ω νου υ πα α

79



πα αι αι θυ

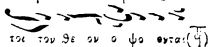
82



τι μι α

85

6



τοι του θε ου ο ψο ονται (7)

87



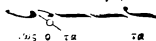
σι λει ει α α σου

93



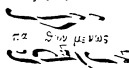
δ: της γαρ

109



ους ο τα τα

3



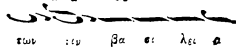
πα σου μενωσ

113

σι α α α αυ

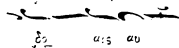
116

5



τωγ ιν βα ει λει α

122



δ: αις αυ

148

3



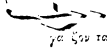
κρω ω σεις

149



ρι ι σεις ει

198



γα ξου τα

205

στιχῶ

— — — — —

γα α α υω

— — — — —

δτι υι αι

— — — — —

206

12

λων προ

208

6

Δ

223

8

— — — — —

σσι

ωυ

226

3

— — — — —

ρι τα πα αυ τα

— — — — —

229

Δ

242

δτι

— — — — —

253

15

•

