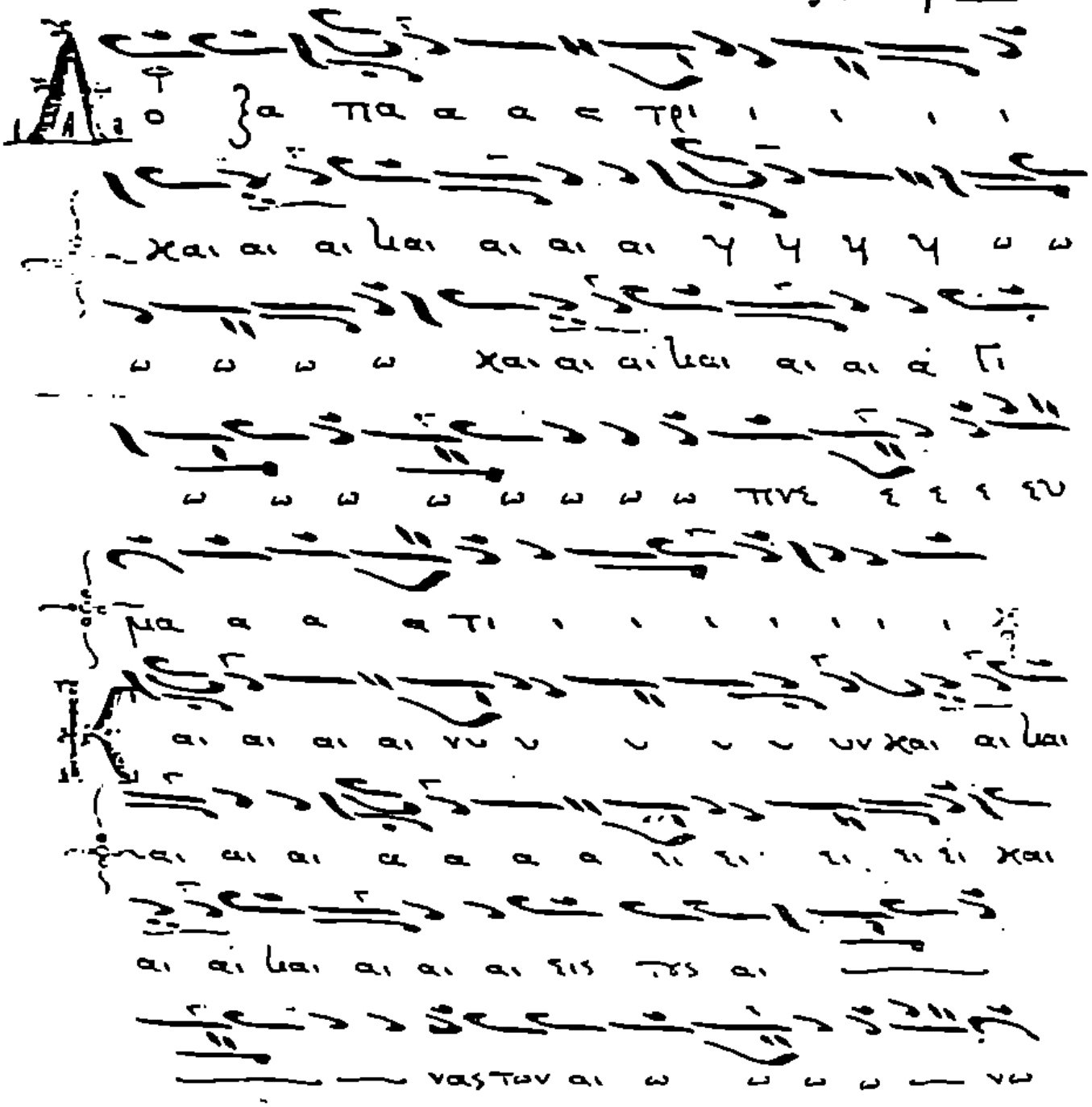
Ἀρχὴ τοῦ ψαλτικοῦ μέλους Δοξαστικὰ κατ' ἦχον μελοποιηθέντα, παρὰ κυρ Χρυσάνθου τοῦ νέου, μετὰ τῶν δέδε.

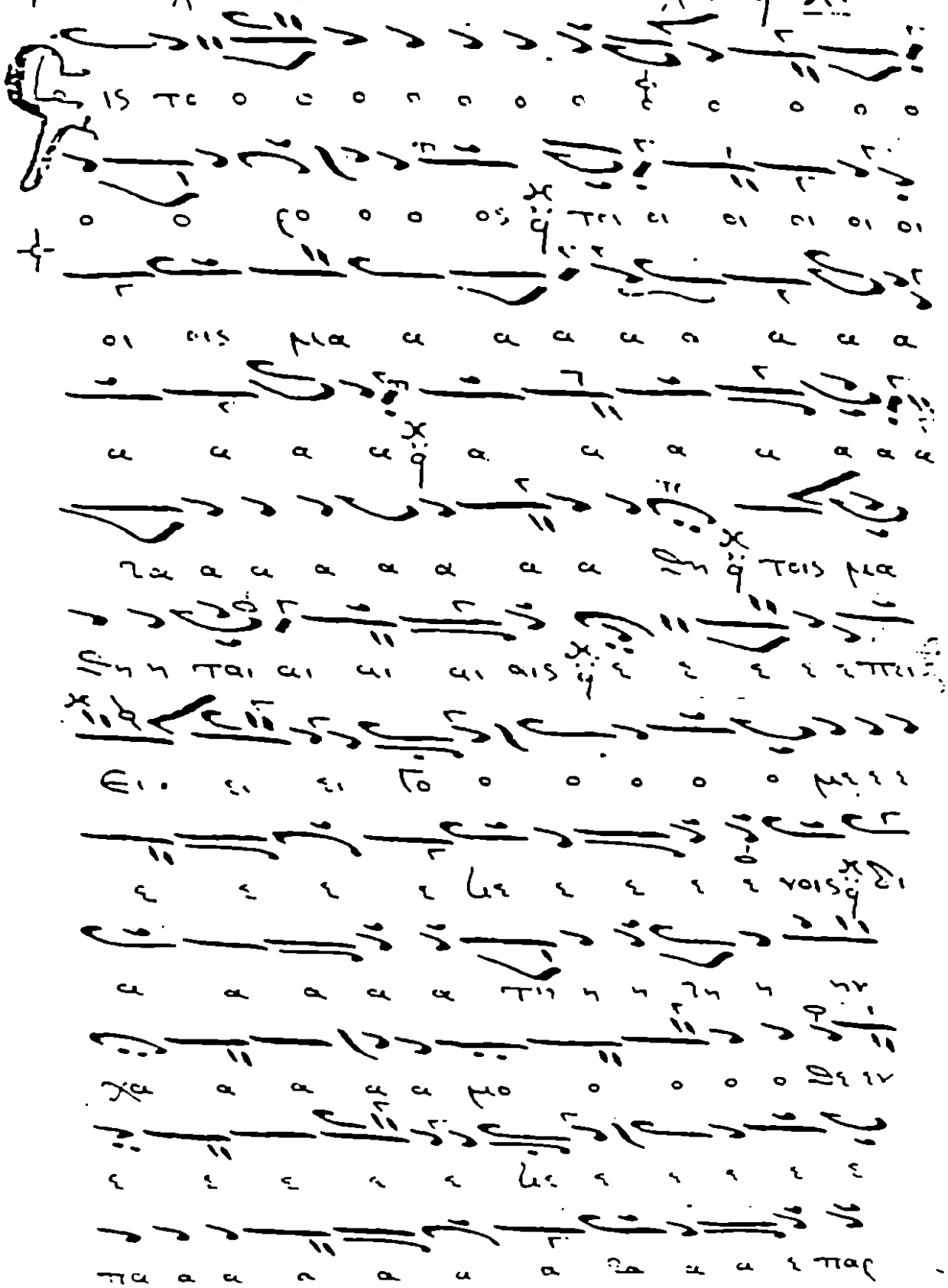
Ἦχος δ' πα



πνευματι
ναs
μην

πτῶ αὐτῶ ἦχος.
ἐκτῶ

Ἀρχὴ τῶν ἰνδικτῶν ἑωθινῶν κυρ Ἰωάνου
τοῦ Γραμματικοῦ, ἑωθινὸν α ἦχος δ΄ κε



Εἰς τὴν ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡν υ υ υ υ ϟυ

υ υ υ ϟϟ ϟα α α ν0 0 0 0 0 0 0

ον ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ζα α α α α ϟϟ ε ε ε ε ϟε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε 0 0

0 0 0 0 ϟ0 ε ζ α ϟϟ ε ε ε ε ε ε ε 0 ν τ 0

χη η ρυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ζαι αι αι αι αι αι

ϟη η η ϟη η η ην εχ νε ε ε ε ε

5:

Ἐπιτάφιον ἐν τῷ Ἀγίῳ Σαβᾶ τῷ μεγάλῳ

ἐωθινόν: ζ̅ο̅.

ἦχος α̅ῡ̅ γ̅α̅ —

δε σχο

τι α α α ζα α α α

χαι η̅ πρω ω ω ω ω ι ι ι ι

ζι ι ι ι ι η̅ κ τι ι προ ο

ο ο ος το ο ο ο μετ η η η η

προς το μετ μετ ει ει ει ει ει ει ζει ει

ει ει ει ει ει ο ο ζο ο ο ο ον ζζ

μα α α α α α βι ι ι ι ζι ι

ι ι α α α ε ε ζε ε ε ε ε ε

ε ε ε ζε ε ε ζη η η η η η

η η η ε ζη η κα α ζα α α α αστο

ἐωθινὸν ἦχος

ὑπερ της ἑκατης των ἀγιων αἱματι πεσοντα-
+ ς ἀγωνισματων· ὑπερ· τε· ἁγιος τιθης νη·

Ται αι και αι αι αι ζζ η ζδ δ δ δ δ

με ε ε η ζδ δ με ιο ο ο ο ζο

ο ο ο ο ο ο ο ος τ

ε ζιν ω ν δι τον ε ζιν δι

α ζζ σα α α αφ κο ο ο ο ο ο ζο

ο ο ος ε εκπα α αφ ζε ε ε ε εθ νδ δ

δ δ δ κο ο ο ρη η η ζη η η η ηλ

χρι ζο ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο ζε

ε ο ο ζο ο ο ο ο ο ος ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ζο ο ο ο ο ος ποι μα

νε ιι ιι ιι ιι ιι ιι ιι το ο ο ον λα

ο ο ο ο ον α τον λα ο ον α αυτε κ τον

α α νοι οις πλε ε ε ε ε χε ε

ε ε πλε ε χε ε ται αι αι πο της δο

ο ζη ης χυ υ υ υ υ υ υ υ υ

χυ υ υρι ι ι ος χ μα α α α

α ωα α α α α α α α α α α

γοι χ μα α γοις α α α η

η η ωη η η. ηρ μη νυ υ υ

υ υ υ υ υ μη νυ υ υ υ ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ωε ε ει ει ει ει ει

ει ει ωει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ειν αυ τς ο ο ο ο ο ο

ο ο προ ο ο εχυ υ υ υ υ υ υ

ωυ υ υ υ νη η η προ ο εχυ υ υ υ

ε εν νη η η η η σι της γιν νη η σι

ως ος τη η η η η η ης σιι η η

η η η η η η ης τρο ο ο ο ο ιο ο

ο μω ο ρω ω ω ω ω ω ω σαι αι

ηαι αι αι ος το ο ο ο ο ο ο μυ

υ το μω η η η η η χη η η η η

η η η η ρι ι ο ον χυ υ ρι ι ι ι

ε χυ υ ρι ε αι αι αι αι νο ο ο

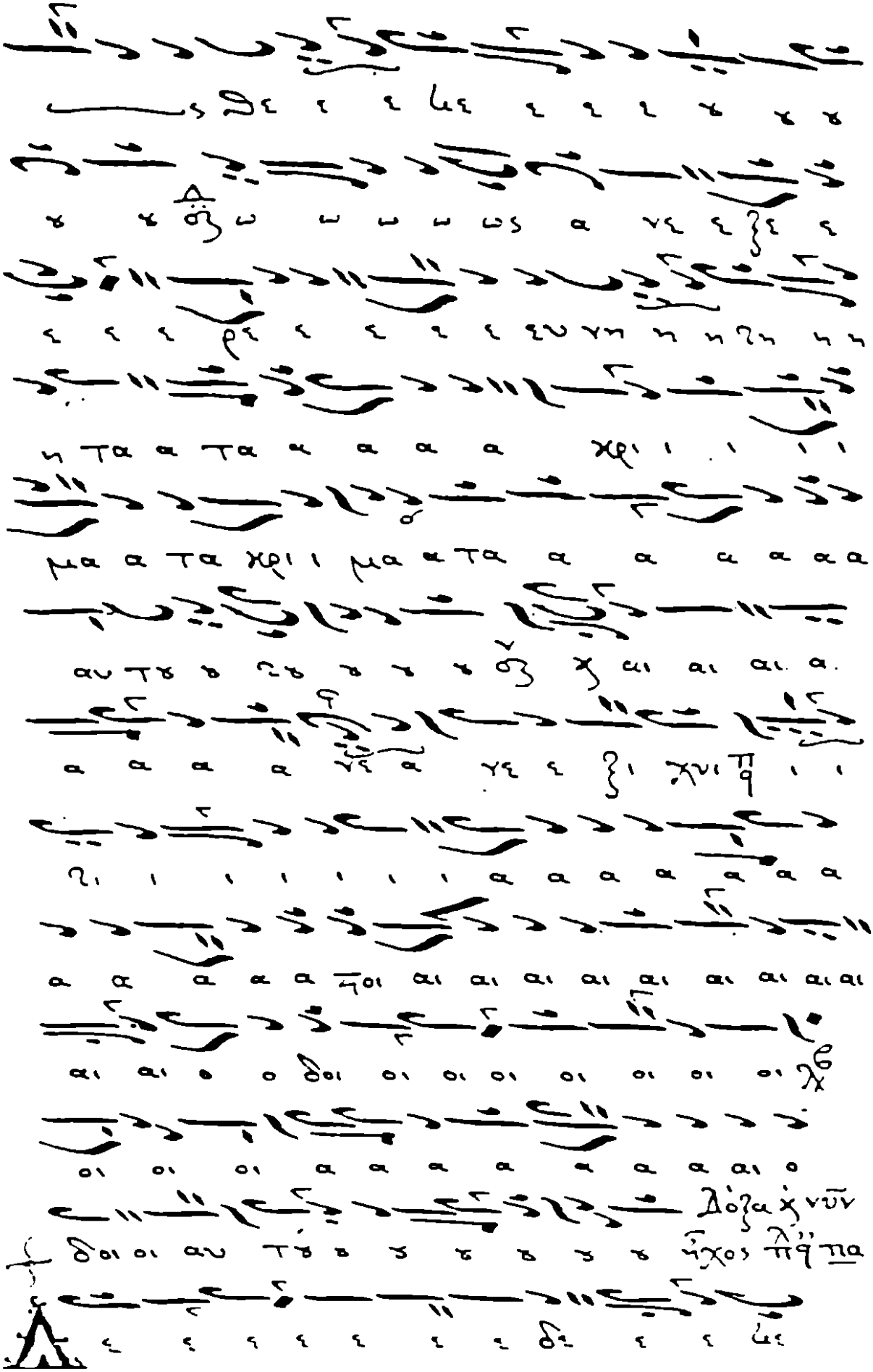
ο ο ε ραι αι αι αι νο ε ραι αι ηαι

αι αι αι αι ος ηρα τι αι αι αι αι αι ηαι αι

αι αι κα α α α α α τε ε ε ε πλη

η ητιο ο ο ο ο ο ιο ο κα τε πλη

ηττον το ο ιο ο ο ο ο ο ο ο ο


Δόξα χ̣ νῦν
ἅγιος πνεῦμα

ὥρα ἑνιάστη

ἐπλη η ἦχος δ΄ γ

ητ τε ἐπλητζε το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο η ρω ω

ω δη η η η η η ης ο ρωνζων μα

α α α α ζω ν τη η ην ε ε ε

τη ην ευ σε ε ε ε ε ε βε ιι τη ν ευ

σε βε ιι α ζα α α α αν ης τω δυ ω

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νι ι χ ο ο ο με ε ε ε

ι νο ο ο ζο ο ος τς ς ς ς ς ε ε

ε ε ε ε τς ς ς ς ς ς ς ος

η χρι βο ζο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο ζε

Ὥραι πῶς παραμονῆς τῶν φώτων

πολλαιά. ὥραι: α: ἦχος πλ. δ

μεν ον μεν ρονδζων υ δα

τω ων

γι

ζε πα αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η φυ υ υ

υ υ ζυ υ υ υ ατς αι αι ρη η

Δόξα ἡ νῦν ἦχος

πλάγ. δ'.

Τιε

ρος τὴν φω ω ω ω ω ω νη η η η

η ην τυ υ βο ο ο ο ο ο ζο ο ο ο

ω ω ω ω ω

τυ βο ω ν το ος ζ ε ε ε ε ε ε

ι ζω ε ε ν τη η η η η η ε ε

Δόξα ἡ.νῦν

ὥρα· ὕστης

ἦχος δ'

ὥρα ἐνάτη, ἦχος
δόξασον· ἐκτε̅ κα̅

Δόξα νῦν

a a a a a a a σον περ ο ο

ο ος α α α α α α α α α περος

α αυτο ο ο ο ρ ο ο ο ο

ο ο ον βα α α α α α α περι ι ι

ι ι ι ζα π α α α α α ι ι ι

ι ιν α περ ε ε ε ερ γα α α

α α α α α α α περ ερ γα α σα

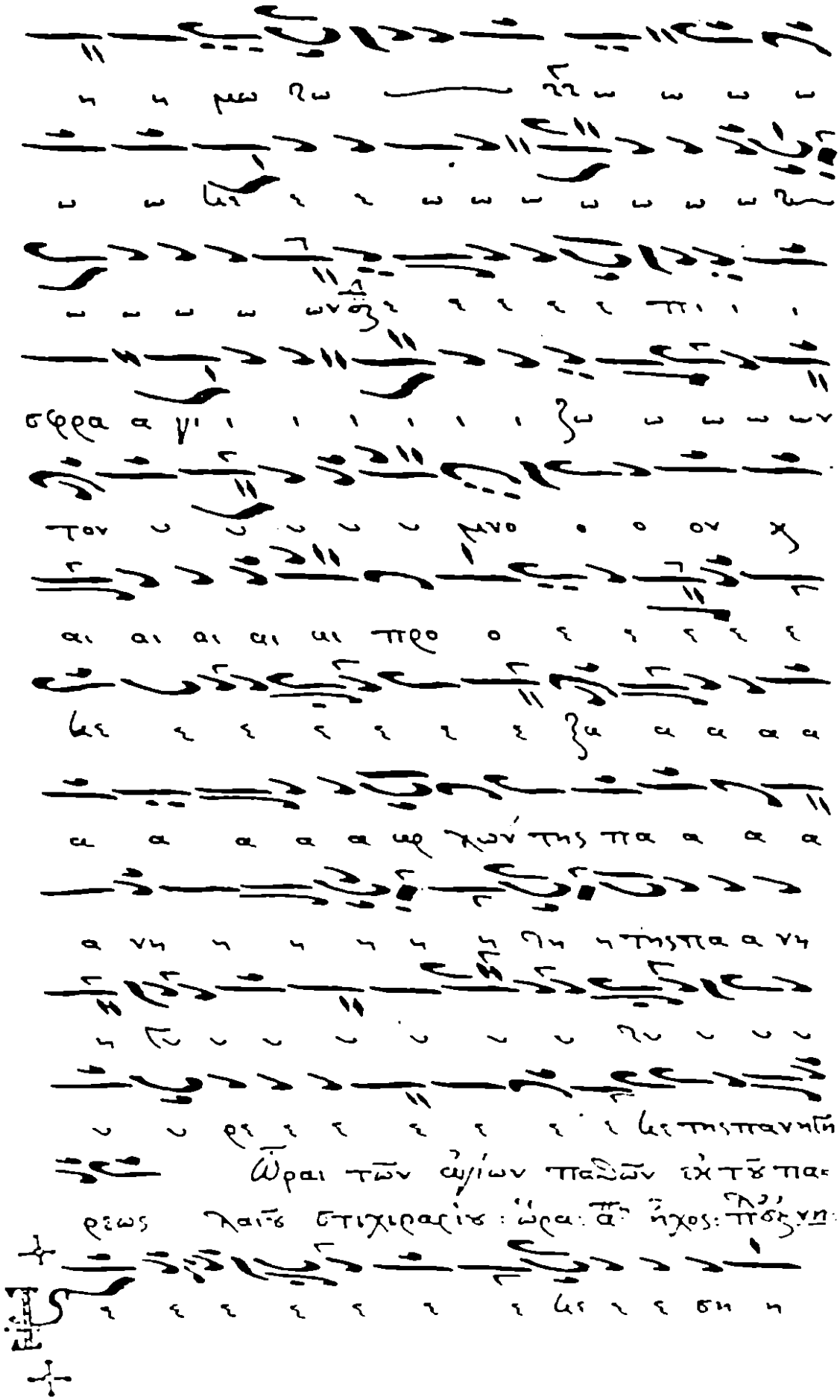
α α α α α α α α α με ε

ε ε ε ε ε με α περ γα σα με νος π

κ αι αι αι αι δε ε ε ε ευ ρο ο

κ δε ευ ρο ο ζη η η η η η η η η

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μεν η



Ὥραι τῶν ἁγίων παιδῶν ἐν τῷ πυρ-
ρίχῳ λαῖῳ στιχηραρίῳ: ὥρα: α̅: ἦχος: πλ̅ β̅: ν̅η̅:

ὥρα Τρίτη ἦχος

Ὥρα ἑκτη

παρανομοι ἦχος δ

Δόξα καὶ νῦν

ἦχος πλ. α'

σα α α μι προ ο σπ η ηλ σα τι

ι ι ι ι α αν τι νι φι ι ι φι

ι ι ι ι ι ι ηλ ηλ η η η

η η η η η φι ι ι η η η η

η ηλ η η η η η ησ ηα α α α φο ο

ο ο τα α φονμοι οι οι οι οι ρυ

υ υ υ υ υ ζα α τα φονμοι οι

ρυ υ υ υ υ ζα τι ι ι ι ι α αν

τι τυ μα α α α α ηα α α αν τα

α α α α χο ο ηλ η η η η ην μοι προ ο

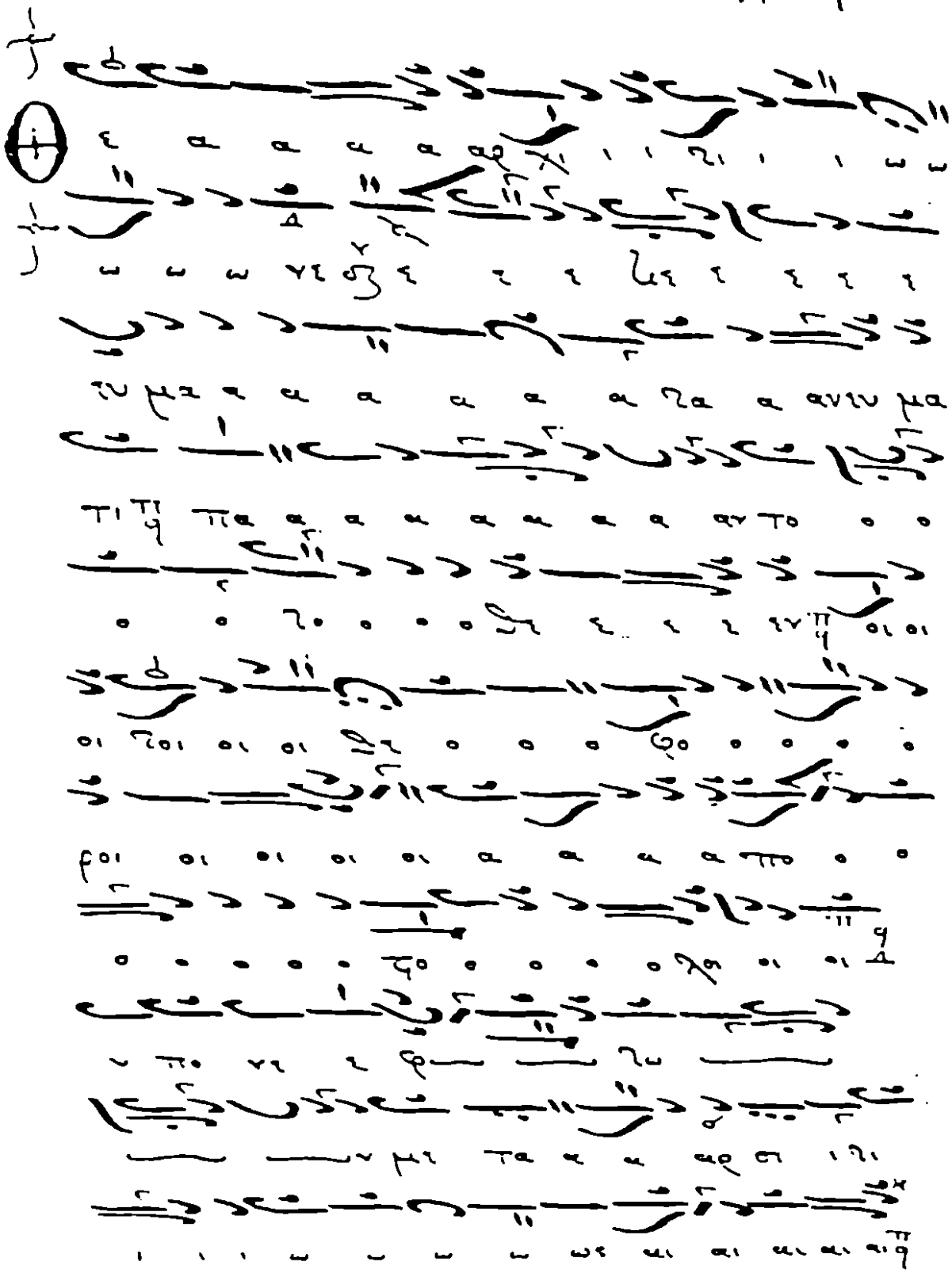
ο ο ο σπ η η η νι ι ι ι ι ι ι

χτα α α προ ο σπ η νι ι ι ι ι χτα τι

ι ι ι ι α αν τι τυ υ υ ζα

Δόξα καὶ νῦν

Διοξαστικόν τῆς κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου ἦχος β.
Παλαιᾶ Σταχυραρίου ὀκτάηχον ἄρχεται ἦχος
ἁρμοδιώτερον, ὡς ἀπὸ ος κε.ι. πα ἀπὸ ἦχον ϟ



as χ αι τα α α α α α α α α α

α αυτην π ν πε ε ε ε ε ε ε ε ε

ν ν πε ε χο ο σμι ι ι ι ι ι ω ν π

ν ν ζν ν ν ν ν πο δε ε ε ε ε

ε ε ζα α ν πο δε ζα α δε ε και αι

αι αι την τ γ γ γ γ γ γ α ζζ ε ε

ε ε γ γα α α α ζα α α α α α α

α γ π φω το ο ο ο ος μη η η η η

η η τε ρα α α α ζα α α α α α α

α βιβ ν Δι α τα α α α αυτης ζα α

α α ζα α αε η π πα τε ε ε ε γη η ζη

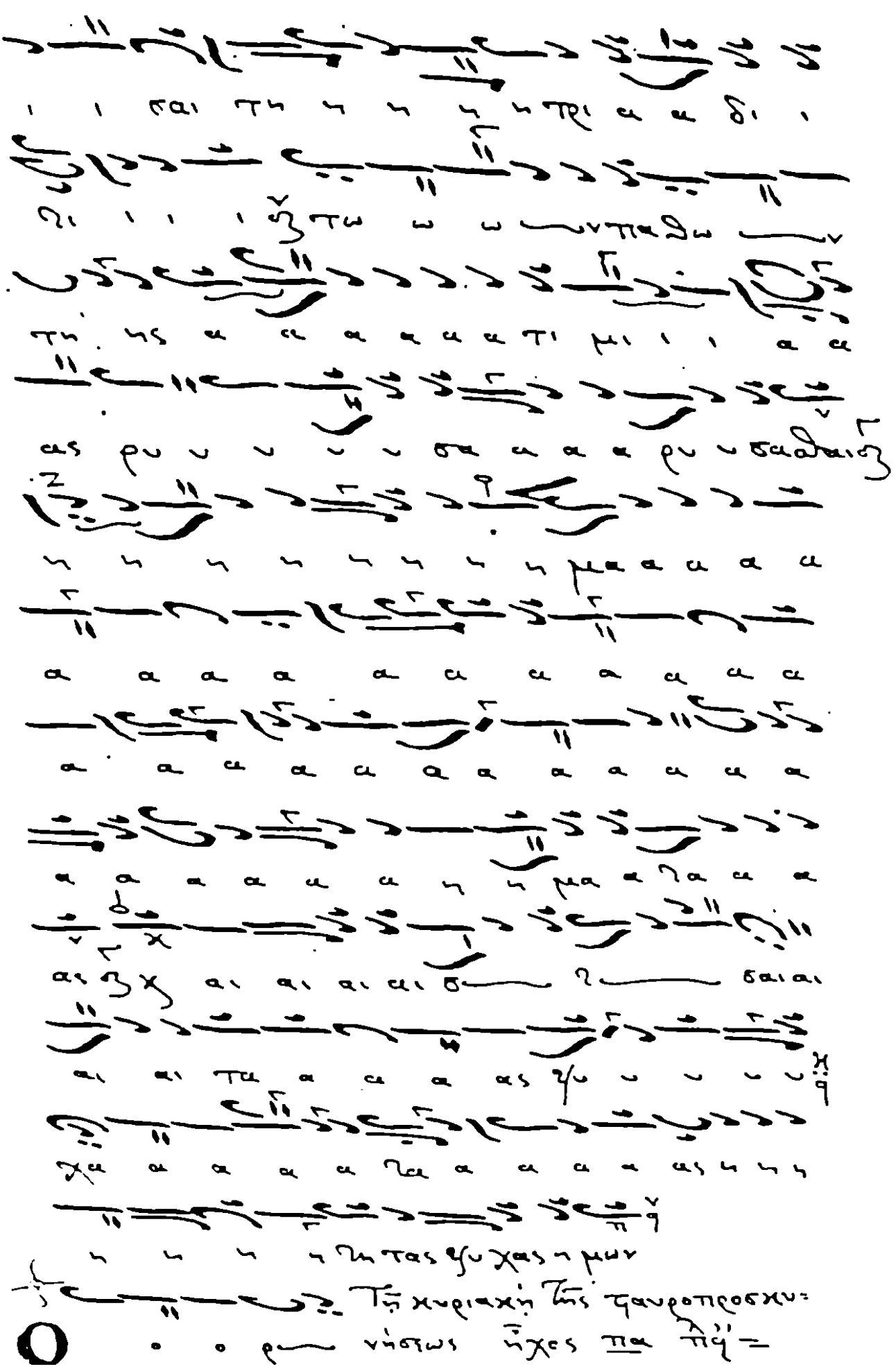
η η ης τ ν βε ο ο τ ν π ω

τη η η ρι ι ι ζι ι ι ι ι α

ο ο ο ο μαχαιρο μαχ

ρτιερον ὀκτάηχον εἰς τὴν ἀποστομὴν τῆς

προδρόμου ἄρχεται ἦχος πα ἦχος δ· ἀρμ· ἰκτ· κε



φως μαυρω ω σε και

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

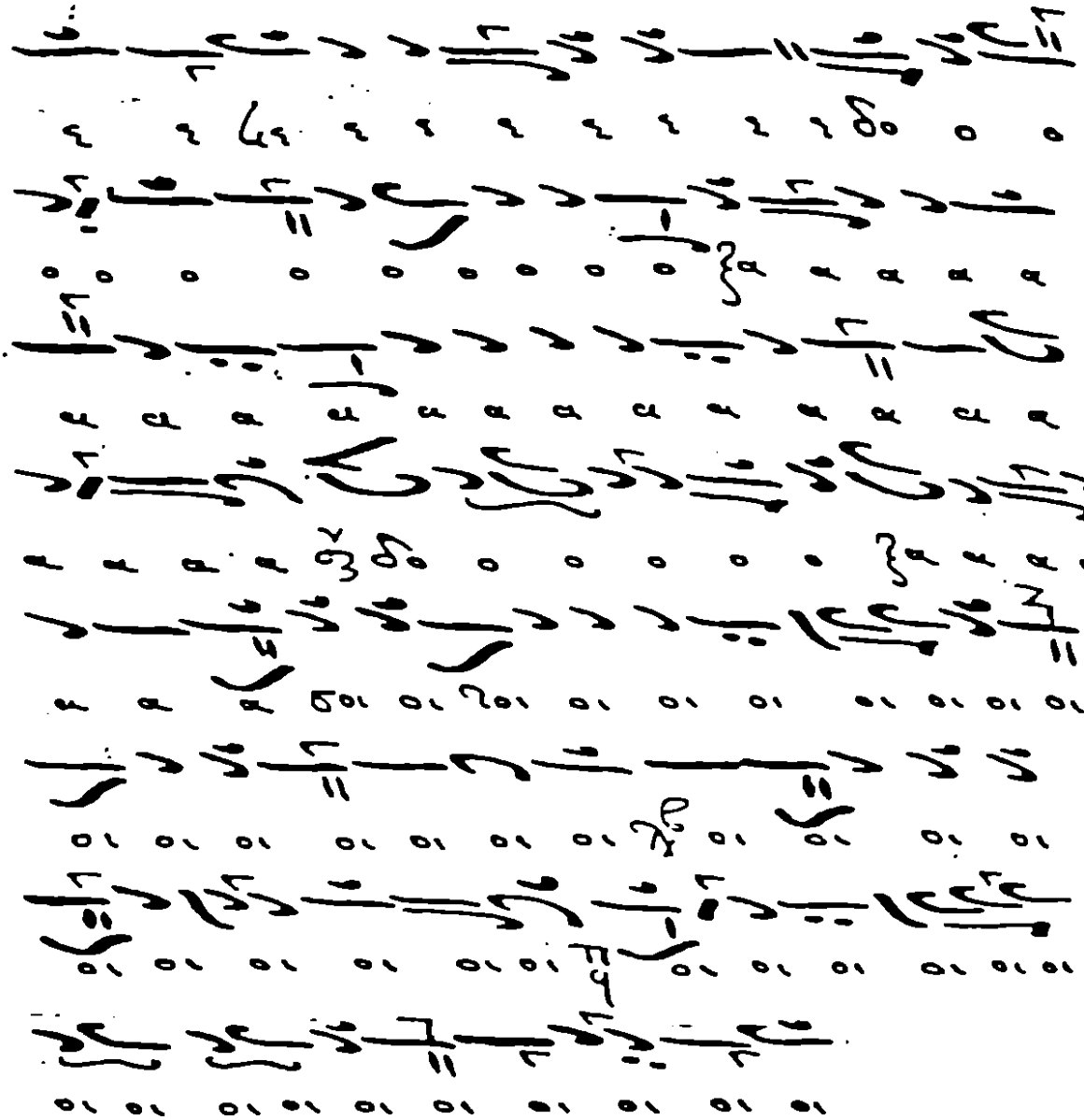
μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι μαι

Ἕτερον δεινόν
ἦχος



Τέλος τοῦ Πιχηραριχοῦ μέλους,
Γεράσιμος Γιαννουλάτος τοῦ Δημητρίου,
Ἔγραψα τό παρῶν, 1830 Μαΐου 29:
ἡμέρα Πέμπτη

1-73 [illegible]

73-77 [illegible]

77-86 [illegible]

86-93 [illegible]

93-101 [illegible]

101-105 [illegible]

105-111 [illegible]

111-120 [illegible]

120-127 [illegible]

127-132 [illegible]

132-138 [illegible]

138-148 [illegible]

148-155 [illegible]

155-160 [illegible]

160-165 [illegible]

165-169 [illegible]

169- [illegible]