

ΤΟ
ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ
ΕΞΕΓΧΘΕΝ ΗΙΣΤΩΣ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΓΡΑΦΗΝ
ΥΠΟ

τοῦ Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΒΙΟΛΑΚΗ

Τοῦ ἀρχαίου μέλους ἀδιαφόρου διαφυλαχθέντος.

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΓΚΡΙΣΕΙ ΚΑΙ ΔΑΔΕΙΑ ΤΗΣ
Α. Θ. Η. ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜ. ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ ΚΥΡΙΟΥ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΤΟΥ Β'

ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΔΥΟ

ΥΠΟ

ΙΑΚΩΒΟΥ Ι. ΝΑΥΠΑΙΔΤΟΥ καὶ **ΚΩΝΣΤΑΝΤ. Κ. ΚΛΑΒΒΑ**
ἀσμετικῶν τῆς Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

1899

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

δε Τε ε λω ω ω ρηρ υ περ τον Φα ρι σαι ον ε δι ι

και αι αι ω ω ω ω σαν Δ και δε ε ε ο ο

ο ο μαι Δ συν αυ τοις α ριθ μη η η η σα ας ε ε

λε ε η η σο ο ο ον με Δ *Εις τὰ Ἀπόστιχα.*
Δόξα, Ἦχος λ $\dot{\alpha}$ Πα.

B ε βα ρη με ρων των ο φθα λ μων με εκ των α

ρο μι ι ι ω ω ρ μου χ ον δυ ρα μαι α τε ρι ι

σαι και ι ι δειν Δ τον αι θε ρα α του Ου ου ου ου

ρα α α α του π α λ λα δε ξαι με ως τον Τε ε λω ω

ρηρ Δ με τα ρο ου ου ου ου ον τα α Σω ω ω

τηρ Δ και ε λε η σο ο ον με *Εις τους Αιθους.*
Δόξα, Ἦχος λ $\dot{\alpha}$ Νη.

T αις εξ ερ γων κα αυ χη σε ε σι ι Δ Φα ρι

σαι αι ον δι και ον τα ε ε α αυ τον Δ κα τε κρι

ρα α ας Κυ ρι ι ι ε κ και Τε λω η η μ με ρι ο πα
 α θη σα αν τα α και στε ρα αγ μοις ι λα σμοναι
 του με ε ρον ε δι και αι αι αι ω ω ω ω σας
 ου γαρ προ ο σι ε εσαι τω σ με γα λο φρο ο ρας λο
 ρι ι σμονς και τας συν τε τρι μ με ε ρας καρ δι ι ι
 ας ουκ ε ξου ου ου ου ου θε ε ε ε ρεις
 ο ο ο ο και η η μεις σοι προ ο ο σπι πτο
 ο ο μεν εν τα α α πει ει ρω ω ω σει κ τω
 πα α α θον τι δι ι ι η η η η μας
 πα ρα σχη τη η α α α α φε ε ε ε σιν και το
 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι.

Ω πο ο σωω ρ α γ α α θω ρ ο α α α α θλι ι
 ι ι ο ς ε μ αν το ο ρ ε στε ε ε ρη
 σα ω ποι α ς βα α α σι λει α ς ε ξε πε
 σα ο τα λαι αι πω ρο ο ς ε ε ε γω τον πλυ τον
 η ρα λω σα ο ο ρ πε ρ ε ε ε ε λα α α α θο ρ
 τη ρ εν το λη η ρ πα ρε ε ε βη η ρ οι οι
 οι οι οι μοι τα λαι ρα ψυ υ χη η η η τω
 πν ρι τω αι αι ω ω ρι ω λοι πο ο ρ κα τα α α
 δι κα α ζε ε ε ε σαι δι ο προ τε λω ς βο η
 σο ρ Χ ρι σω ω ω τω θε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ως τον α σω τον δε ξαι αι με νι νι ο ρ ο

θε ο ο ος και αι ε λε ε η η σοο ο ον με Δ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ̄ Ψ Πα.

της πατρι κη ης δω ρε ε ας Δ ρ̄ δι α σκορ

πι ι σα α ας του ον πλ̄υ υ υ τον Δ ρ̄ α λογοι σουν

ε ε βο ο σκο μην ο τα α λας κτη η νε ε

ε ε σι π και της α αυ των ο ρε γο ο με ε

ρος τρο ο φης Δ ρ̄ ε λιωι τον μη χο ο ορ τα ζο ο

με ε ε ε ρος π αλλ υ πο στρε ψας προς τον ευ

σπλα α αγ χρο ο ον Πα τε ε ρα χ κρα αυ γα α υ

α ζω συ υν δα α α α κρυ υ υ υ σι Δ ρ̄ δε ξαι με

ω ως μι σθι ι ο ον προσπι ι πον τα ρ̄ τη φι λαν

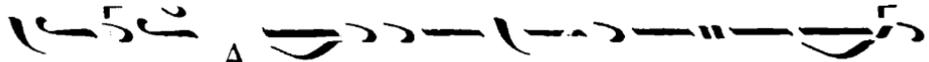
θρω πι ι α σθ υ και σω ω ω σοο ο ον με π

Εἰς τοὺς ΑἼλους.

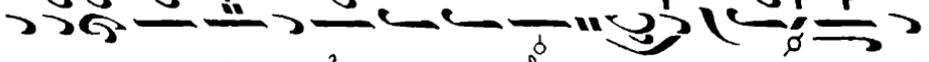
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α α τερ α γα α θε ρ ε μα κρον θη η α α
 πο ο σου ρ μη ε γ κα α τα λι ι ι πη η
 η ης με ρ μη δε α α α χ ρ ει ει ει ο ο ν δει
 ει ει ξ ης της Βα α α σι λει ει α α α α ς σ α π
 ο ε ε χ θ ρ ο ς ο πα μ πο ο ρ η ρ ο ο ς ε ε ε γ υ υ
 υ μ ω σε ε ε με και αι η η ρ ε μ ο ν ο υ τ ο ν π λ υ ς
 ς ο τ ο ς π̣ της ψ υ χ ης τα χα ρ ι ι σ μα α τα α
 σω τ ω ς δι ι ι ε σ κ ο ο ο ο ρ π ι ι ι ι σα π
 α ρ α σ τ α ς υ ν ε πισ τ ρ ε ψ α ς π ρ ο σ ε ε ε εκ θ ο ο
 ο ο ω ποι η η σο ο ο ν με ε ως ε ρ α τ ω ω ω ν
 μι σ θ ι ι ω ω ω ω ν σ α π ο δι ε με εν Στα αυ



 ρω ω ρ^Δτας· α χραν του σου χει ει ρα α ας α α π.λω


 ω ω σας ρ^Δ ι ρα τς δει ρου ου θη η ρο ο ο ος


 α φα αρ πα α α^δ α ση η η ης με ρ^Δ και την πρω


 ωτην κα τα στο ο λην ε περ δυ υ υ υ ση η η ης


 με ρ^Δ ως μο ρος πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

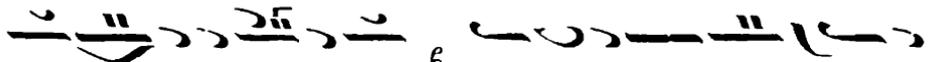
Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμημένων.

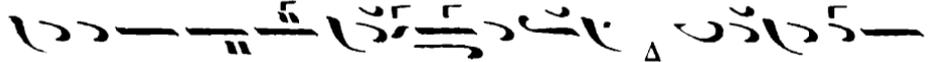
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



 ρη ρω και αι ο ο ο δυ ρο ο μαι ο ταν ερρο


 η η σω τον θα α^ν α ρα α α τον ρ̣ και ι


 δω εν τοις τα α αφοις κει ει με ε ε ρην την κατ ει


 κο ο ρα α θε ε ου ρ̣^β πλα σθεισα ρη μιν ω ω


 ραι αι ω ω ω τη η η η τα ρ̣^Δ α μο ρ ρο ο ο ρ


 α δο ο ξο ρμη η ε ε ε χου ου σα αν ει ει ει ει

ε δος ω του ου θαυμα α α τος τι το πε ρι ι η η
 μας του το φε ε γο ο ο νε μν στη η η η ρι ι
 ι ι ον πως παρε δο ο ο ο θη η μεν τη φθο ο
 ρα β πως ου νε ε ζε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α
 α α τω ο ο ο ον τως θε ε ου προ στα ξει
 ω ως γε ε ε γρα α απται του πα ρε χο ο ον
 τος τοις με τα στα ασι τη η ην α να α α α
 πα α α αν σιν

Εις τὰ Ἀπόστιχα.
 Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Α ρ χημοι και υ υ πο στα α σις το πλαστηργου ου
 γε ε γο ο ο νε προ ο στα α α αγ μα βου λη
 θεις γα αρ ε εξ α ο ο ρα τσ τε και ο ρα της
 με ζω ω ον συμ πη η ξαι φν υ σε ε ε ε ως

ῥηθεν μὴ το σω μα δι ι ε ε ε ε πλα α α

α σας δε δω κας δε ε μοι ψν υ χη ην τη θει α σα

και ζω ο ο ποι ω ω εμ πνε ε ε ευ σει π δι

ο Σω τη ηρ τας δε λυ ρς σου εν χω ω ω ρα α ζω

ω ω ρ των ρ εν σκη αις δι και αι ω ω ρα α α

πα α α αν σον

Εἰς τοὺς Αἴθρους.

Δόξα Ἠχος

Ω ς α αν θος μα ραι αι αι νε ται και

ως ο ραρ πα ρε ε ε ρ χε ε ε ε ται και δι α

λυ ε ε ε ται πα ας α α α αν θρω ω ω ω

πος κ πα λιν δε η χου ου σης της σα α α λ πι ρ

ρος νε κροι ως εν σου σει ει σμω παντες α α ρα

στη η η η η σο ο ο ον ται προς την σην υ

παρτηησιν Χριστεεεε οοθεεεε

ος⁶ τοτε Δεσποταεεμε τεεστησααεξηηη

μων^Δ ενταιςτων αγιωσκαταατααξοσκη

ηραις ταπνευματατωνσωωωδου ου ουλωωω

Χρι ι ιστε

Εις τον Στιχον των Αιρων.
Δόξα, Ήχος λ Πα.

Α λγοςτω Αδαμ εχρηηματιιιιεν^Δ^β

η του ξυλου αποογεευσισ παλαιαιεεεν

Εεδεμ^Δ οτεοοοφισι οονεεεξηρεε

εεευξαααατο^π δι αυτηγαρ εισηλ

θεν οθαααααααααατος^ν παργε

ρηκατεσθιιωωωωτονααανθρωωωωπον^π

αλλελθωωοοοΔεεσοοτηςκααθειειει

ει λε το ον δ̇ρα α κο ο ο ον τα Δ και α ραπανσιν

η μι ιν ε ε εδω ρη η σα α α α το π προς

αν το ον εν βο η σω ω μεν φει ει ει σαι αι Σω

ω ω τηρ Δ και υ υς προ ο ο σε ε λα λα α βου

με τα των εκ λεκ των σσ α ρα α α πα α

α αν σον π Καὶ τῶν, Ἦχος λ̇ Πα.

Σ υ ει ει ο θε ε ο ο ος η η μων Δ ρ

ο εν σο φι ι α α α α τα α πα α αν τα δη

μι ουρ γω ω ν και αι πλη η η ρων π προ φητας

ε ξα πε στει λα α ας Χρι ι στε Δ ρ προ φη τε ευ

σαι αι σσ τη η ην πα α α ρου σι ι ι αν και

α πο στο ο ο λ̇ς κη ρυ υ ξαι αι σσ υ τα με ε ρα

λει ει ει ει α και οι οι μεν προ ε φη τεν

σαν τη η η η ε ε ε λευ σι εν σε ρ οι δε ετω βα

α πισμα α τι ε ε φω ω τι σα αν τα α ε ε ε ε

θη π μα αρ τυ ρες δε πα θο ο ον τε ες ε ε

τυ υ χον ων πε εερ ε ε πο ο ο θουν και προ

σθεν ει ει ει σοι ρ ο χο ρο ος τωων α α α μ φο τε

ε ε ρων κ συν τη η η τε κρου ου ση η η η σε

α να πα αν σο ο ον ο θε ε ο ος ψυ χα ας

α ας προ σε ε λα α α θυ ε και η μα α α ας

κα τα α ξι ι ι ι ω ω ω σορ ρ της βα

α α σι λει ει α α α ας σου ο Σταν ρον υ υ

πο μει ει ει να ας δι ε με το ον κα τα

α α α α κρι ι ι ι τον ρ ο λυ τρω τη ης μυ και

αι αι θε ε ε ε χ ο ο ο ο ος

Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀπόκρως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Ο ταν τι θω ται αι θρο ο ο ροι οι ρ̣ και α ροι

γονται βι ι ι βλοι β̣ και θε ος εις κρι ι σιν κα

θε ε ε ε ζη η η ηται ρ̣ ω ποι ο ι ος φο ο

ο ο βοσ το ο ο τε ε ρ̣ Α γ γε ελω ρ πα ρι στα

με ρω ω ρ ε εν φο ο ο θω ω ρ̣ και πο τα μι

πυ ρο ος ε ε ε ελ κο ο ο ο ρ το ρ̣ τι ποι η

σω ω με εν το ο ο τε ε ρ̣ οι εν πο λλαι ρ α μα ρ

τι ι ι αι ς ν πε εν θυ ροι α α α αρ θρω ω ω

ποι ρ̣ ο τα αρ δε α α κου σω ω με ρ κα λβ εν το ρ

α αυ του Δ τους εν λογηη με ε ε ρους του Πατρο

ος εις βα α σι ι ι ι λει ει ει ει αν Δ α

μαρ τω λου ου ους δε ε α πο πεμπον το ο ος εις

χο ο ο ο λα α α α σιν Δ τις υ πο ο στη σε ε ται

την φο βε ε ραν ε χει ει ει ρη η ρη η α πο ο ο

ο ο φα α α α σιν Δ α λ λα μο νε φι λα αν θρω

πε σω ω τηρ Δ ο βα σι λευς τω ω ω ω ρ αι

ω ω ω ρων Δ πριν το ο τε ε λο ος φθα α α

ση η Δ δι α της με τα α νοι οιοι ας β ε πι

στρε ε ε ψας ε ε λε ε η η σο ο ο ον με Δ

Εις τὰ Ἀπόστιχα.

Δόξα, Ἦχος λ Δ Νη.

Ο ι οι μοι με λαι να α ψυ υ χη π ε ω ω ως

ΠΟ Ο ΤΕ Ε ΤΩΝ ΚΑ Α ΚΩ Ω ΩΥ ΟΥ ΟΥΚ Ε ΕΚ ΚΟ Ο
 Ο Ο ΠΤΕΙΣ Δ Ε Ω Ω Σ Π Ο Ο ΤΕ Ε Δ ΤΗ ΡΑ
 ΘΥ ΜΙ Ι Α Α Α ΚΑ ΤΑ Α Α Α Α ΚΕΙ ΕΙ ΕΙ
 ΣΑΙ Δ ΤΙ ΟΥ ΟΥΚ ΕΝ ΘΥ Υ ΜΗ Δ ΤΗΡ ΦΟ ΒΕ ΡΑ Α ΑΥ
 Ω Ω ΡΑ ΑΥ ΤΟΝ ΟΥ ΘΑ ΡΑ Α Α Α ΤΟΥ Π ΤΙ ΟΥ ΟΥ ΤΡΕ Ε
 ΜΕΙ ΕΙΣ Ο Ο Ο ΛΗ Δ ΤΟ ΦΡΗ ΚΤΟ Ο ΟΥ ΒΗ Η ΜΑ ΤΟΥ ΟΥ
 ΣΩ Ω ΤΗ Η Η Η ΡΟΣ Δ Α ΡΑ ΤΙ Ι Α Α ΠΟ ΛΟ
 Ο ΡΗ Η Η ΣΗ Η Δ Η ΤΙ Ι Α ΠΟ ΚΡΙ Ι Ι ΘΗ Η
 Η Η Η ΣΗ Η Κ ΤΑ ΕΡ ΓΑ Α ΣΟΝ ΠΑ Α ΡΙ ΣΤΑ Α ΑΥ
 ΤΑΙ ΠΡΟΣ Ε ΛΕ Ε ΕΡ ΧΟ Ο ΟΥ ΣΟΝ ΟΥ Κ ΑΙ ΠΡΑ Α
 ΞΕΙΣ Ε Ε ΛΕ Γ ΧΥ Θ ΣΙ Ι ΚΑ ΤΗ Η ΓΟ Ο ΡΟΝ ΟΥ ΟΥ
 ΣΑΙ ΛΟΙ ΠΟ Ο Ο ΟΥ Ω Ψ Υ Υ ΧΗ Δ Ο ΧΡΟΝΟΣ Ε Ε

ε φρε στη η η κερ ^β κ δρα α α με ε προ φθασον πι ι

σται ει βο ο ο η η η η σον ^Δ η μαρτον Κυ ρι ι

ε η μα α αρ το ο ον σοι οι ^β κ αλλ οι οι δα φρι

ι λανθρω ωπε ε το ε εν σπλαγχνο ο ον σου ^γ Δ

ο ποι μη η η η ο κα α λος μη χω ω ω ρι ση η ης

με ^β κ της εκ δε ξι ων σου πα ρα α στα α α α α

σε ε ε ε ως ^Δ Δ δι α το με ε ε γα α α

σου ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ Δ Δόξα, Ἦχος ^γ Πα.

Π ρο κα θα ρω ω μεν ε αυ του ο νου σ α δε ε λ

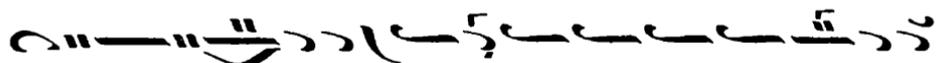
φοι οι ^π η βασι λι δι ι των α α α α ρε ε

ε ε των ^π η δα γαρ πα ρα γε ε γο νε πλυτον

η μι ν α γα θω ρκο μι ι ι ζου ου ου σα ^π η των

παθων κατευ ρα α α ζει τα οι οι δη η η μα α
 α α τα π και τω Δε σποτη κα ταλλα τει ει τος πται
 αι αι σα α α αρ τας π δι ο μετ ε ευ φρο ο
 συ υρης ταυτην υ πο ο δε ξω ω ω ω ω με ε
 ε ε θα π βο ωρτες Χρι στω ω ω τω ω θε ε ω π
 ο α ρα στας εκτωρ νε ε κρω ωρ π α κα τα
 κρι τος η μας δι ι α φν υ υ υ λα α α α ξον π
 δο ξο λο γουν τα ας σε τον μο ρον α α ρα μα α
 α α αρ τη η η η τον 'Ιδιόμελον 'Ηχος λ π δ Νη.
 Λ ι χρευ σα με ε νοι ς την πρωτην υ πε ε στη
 μεν γυ υ υ υ μι ω ω ω σιν δ ητ τη θε ε εν
 τες της πι κρα α ας γε ευ σε ε ε ως δ και του

Θε ε ου ε ξο ρι στοι οι οι γε γο ο ο ο ο
 ra a a a μεν Ἀ ἀλλ ε πα ra γω μεν προς με ε
 ε τα ροι οι αρ και τας αι σθη η σει εις εκ κα α
 θα ρω μεν προς α ας ο ο πυ ο ο λε ε ε ε
 μος Ἀ ε πει σο δι ον τη ρη στει αρ ποι ου ου ου ου
 με ε ε ε ροι Ἀ ελ πι δι χα ρι τος βε βαι
 αι ου με ε ροι ἔ κ ε βρω ω μα α α σιν εν οις
 εκ ω φρε ε ε λη θησαν ἔ οι πε ρι πα τη η η
 σα α α αρ τες Ἀ και βρω θη σε ε ται η η μιν
 ο μνο οος του θε ε ου Ἀ εν τη ι ε ρα
 και φω το φο ο ο ο ο ρω νυ ν κτι ι της ε ε
 γε ε ερ σε ε ε ε ως Ἀ το υ περ η μων



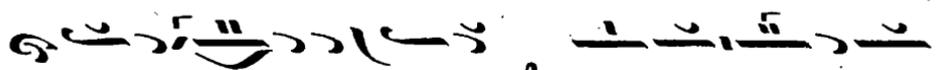
 α α χ θε ε ρ σ φα ρ ι ο ο ρ το το ις μα θ η τ αι αις κοι



 ρ ω ω ρ η η η σ α ρ ⁶ κ ε ρ ε σ π ε ε ε ρ α α του μ ν υ



 σ τ η η ρ ι ι ι ο υ ^Δ κ αι σ χ ο τ ος λ υ υ υ σ α ρ ^Δ



 τ ης α γ ρ ω σ ι ι ι α ας ^Δ ε ρ τ ω φ ω ω τ ι



 τ ης α υ του ου α ρ α σ τ α α α α σ ε ε ε ε ως ^γ

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ π ψ Πα.



Ε κα θ ι ι σ ε ρ Α α δ α μ ^Δ ρ α π ε ρ α ρ τ ι ι



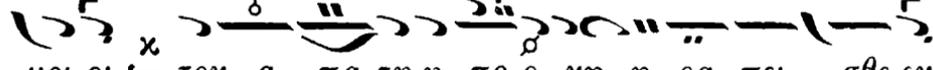
 του ου ου Πα α α ρ α δ ει ει ει σου ^Δ ρ και τη ρ



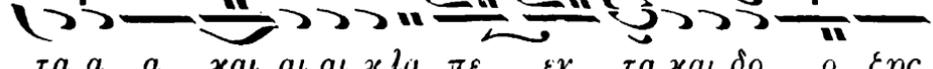
 ι δι α ρ γ υ υ υ υ μ ω ω ω ω σ ι ρ θ ρ η ρ ω ω ρ



 ω δ υ υ ρ ε ε ε ε το ^π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι



 μοι ο ι ^χ τον α πα τη η πο ο ρ η η ρ α π ει σ θε εν



 τα α α και αι αι κ λ η πε εν τα και δο ο ξ ης

μα α κρυν θεε ε εν τα π οι οι οι οι οι

μοι οι χ τον α πλο ο τη η η η τι γυ υ μρον δ

ρυ υ υν δε ε η πο ο ρη μεε ε ε ρον αλλ

ω ω Πα α ρα δει σε ουκ ε τι σου της τρυ φη ης

α α απο λα α αν σω δ ουκ ε τι ο ο

ψο ο ο ο μαι τον Κυρι ον και αι θεε ο ο ον

μου ου και πλα α αστην π εις γη ην γααρ α

πε λε ευσο ο μαι ε ξη ης και προ ο ο σε

λη η η η η φθη ην π ε λε η μων οι οικτιρ μω ων

ωρ βο ω ω σοι δ ε λε η σο ον με ε το ον

πα ρα α πε σο ο ο ον τα Δόξα, Ἦχος λ Πα.

Ε ξε βλη η θη Α α δαμ τσ Πα ρα α δει ει

ει σου ου ^Δ ρ δι α α α της βρω ω σε ε ε ε

ως ^π ς δι ο ο και κα α θε ε ζο μενος α

πε ε να α αν τι ι του ου του ο δυ ρε το ο ο λο ο

λυ ζων ^Δ ρ ε λε ει ρη τη φω ρη η και ε ε

λε ε ε ε ρεν ^π ς ομοι τι πε πο ορθα α ο

τα α α λας ε ε ρω ^χ ς μι αν εν το ληρ πα ρε ε

βη ηρ τη η ηρ του ου ου Δεε σπο ο ο του ^Δ ρ και

των α ρα α θων παρ τοι οι ω ω ων ε στε ε ρη η

η η μαι ^π ς Πα ρα δι σε ε ε α ρι ι ω ω

ω ω τα α α α τε ^Δ ρ ο δι ε με πε ε φν υ

υ τε εν με ε ε ρος ^Δ ρ και δι α α τη ηρ Ε ευ

αν κε ε κλει σμε ε ε ε ρος ^π ς ι κε τε ε τω

σε ποιησαντι ι ι κα με ε πλα α σα α α αν

τι ρ οπως τω ρ σω ρ αν θε εω ω ω ρ πλησθη η σω ω

ω ω μαι π δι ο και π ρ ος αν το ο ρ ο Σω ω τη ρ ρ

το ε μον πλασμα θε λω ω α α α πο ο λε ε ε

σθαι ρ α λ λα βον λομαι τσ το σω ω ζε ε σθαι και εις

ε πι γνωσιν α λη θει ει ει α ας ε ε ε λθειν π

ο τι τον ε ρ χο ο με ε ε ρ ο ο ρ προ ος με ο υ ο υ μη

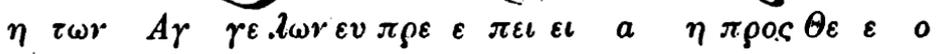
η εκ βα α λ λω ε ε ε ε ξω Δόξα, Ἦχος λ π

Ε φθα α σε και αι ρ ος ρ η των πνευμα τι κω α

γω ω ω ρ ω ρ α α αρχη π η κα τα

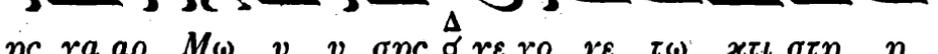
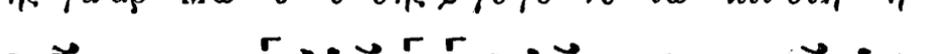
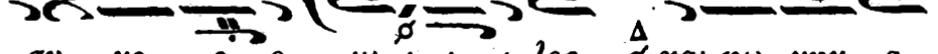
των δαι αι αι μο ο ο ρ ω ρ ρ ι ι ι κη ρ η

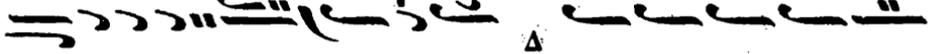
πα ρ ο πλο ος ε γ κρα α α α τει ει ει ει α ρ


 η τωρ Αγ γε λωρ εν πρε ε πει ει α η προς θε ε ο

 ο ον πα αρ ρη σι ι ι α π δι αυ τη

 ης γα αρ Μω υ υ σης β γε ρο νε τω κτι στη η

 συ ρο ο ο μι ι ι ι λος β και φω ρη η α

 α α α ο ο ρα α α τωσ β εν ταις α κο αι

 αις υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ

 ρι ι ε δι α αυ της α ξι ω σο ο ο ον και η η

 μας β προ σκυ ρη σαι αι αι σον ου ον τα α πα α

 θη β και τη η α ρι α αν α ρα α α α στα ι

 α α σιν β ω σ φι λα α ον θρω ω ω ποσ π

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
 Ἰδιόμελον Ἦχος Πα.


 Ε λα μ ψ εν η χα ρις σου ον Κυ ρι ι ι ε

ε λαμψεν ο φωτισμος των ωων ψυχωωωωω
 η η η η μων π ι δου ου και αι ρο ος εν προ ο
 ο ο οσ δε ε ε εκτος π ι δου και ρο ο ος
 με ε ε τα α α ροι οι οι οι ας π α πο θω
 με ε θα τα ε εργα του σκο ο ο του ουσ Δ και εν
 δυ σω με ε ε θα τα ο ο ο πλα του ον φω ω ω
 τος π ο πως δι α πλενσαντες το της ρη στει ει
 α ας με ε γα πε ε ε ε λα α α α γος π εις
 την τρι η η με ε ρον α ρα α α α στα
 α α α α σιν Δ κα τα η αν τη σω ω ω μεν β του Κυ
 ρι ου και σω τη ρος η μων Ι η η η σου Χρι στον ου
 του ουσ σω ζον το ο ος τα ας ψυ χας η η μω ω ω β κ

Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Ε λη η λυθεν η ρη η σται ει ει ει α χ̣ ḡ

η μη η η τη ηρ της σωω φρο συ υ υ υ ρης π ḡ

η κα τη γο ορος της α μαρ τι ι ι ι ας χ̣ ḡ

και συ ρη γο ορο ος της με ε τα νοι οι οι ας π ḡ

η πο λι τει α των Αα γ γε ε ε ε ε λωρ χ̣ ḡ

και σω τη ρι ι α των αρ θρω ω ω πωρ π ḡ

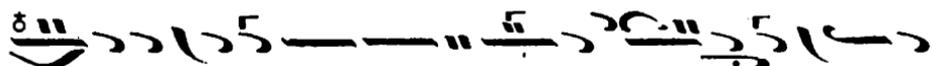
οι ποι στοι οι εκ βο ο η η η σω ω ω μεν χ̣ ḡ

ο θε ος ε λε η η σον η η μας Δ ḡ

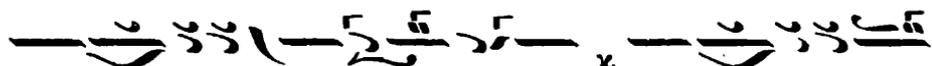
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣ ḡ

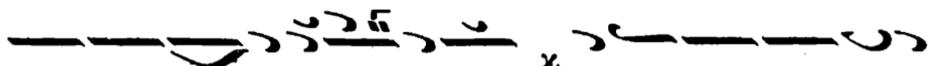
Ν η στεν σω μεν ρη σται ει ει α αρ δε εκτηρ ευ


 α α α ρε ε ε στο ον τω ω Κυ υ ρι ι ι ι

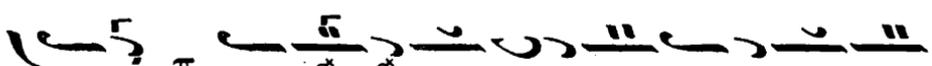

 ω ω π α λη θη ης ρη στει ει ει ει α η των

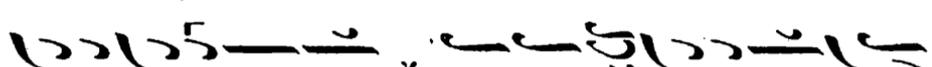

 κα κω ρ αλλο τρι ι ι ω ω σις χ η ερ κρα τει α γλω


 ω ω σης θυ μου ου α α πο ο ο χης η ε πι


 θυ μι ω ω ρ χω ρι ι σμος η κα τα λα λι α ας


 ψεν δε υς και αι αι ε ε πι ι ο ο ρ κι ι ι ι


 α ας π η του ον των ε εν δει α ρη στει ει


 α α ε ε ε σιν η α λη θη ης και εν


 προ ο ο ο ο ο σ δε ε κτος

Τῆ Τρίτῃ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος

Α ρ ξω με ε θα α πι ι στοι οι η της α μω

μου ον ρη η στει ει ει ας η τις ε στι των

ψυ υ χω ω ω ω ρ σω ω τη η ρι ι ι ι α α ρ

δου λευ σωμεν τω Κυ ρι ι ω ε ερ φο ο ο βω ω ρ

ε λαι αι ω ω συμπα θει ει ει ει ασ τας κε φα

λας α α α λει ει ψω μεν και υ दा τι α α ρνοι

οι οι ασ τα πρωσωπα ρι ι ψω ω με ε ε ε

θα α ρ μη η βα ατ το λο ρη η σω ω μεν ερ ταις

προ ο σε ε ευ χαις ρ αλλω ς ε δι दा αχ θημεν

ϣ ϣ ϣ τω ω βο ο η η σω ω ω ω με εν ρ

Πα α α τε ερ η η η μω ρ ο ερ τοις ου ου ρα α

α ροι οις ρ αφει ς η μι ιν τα α πα ρα α

πτω μα α τα η μω ω ρ ως ρι ι λυ α α α α

αν θρω ω πο ο ο ς Εις τον 'Εσπερινόν, 'Απόστι-
 χον 'Ιδιόμελον 'Ηχος λ ρ Νη

N η στει αν εκ α πο χην βρω ματων μονον τε ε ε
λε σω ω ω μεν ⁶ και λα παν το ος υ λι ι κου
πα θος ες αλ λο ο τρι ι ι ι ω ω ω ω σιν ^γ
ι ρατην καθ η μω ων τυ ραν του σαρ σα αρ κα δε ς
ς λω σα αν τες α ξι οι γε ρω με θα της του
α μρον ου ου ου με τα α λη ψε ε ω ως ^Δ του
υ περ του κο ο σμια σφα γεν το ς εκ ς σι ι ι ως
Υι ου ου ου του ου θε ε ε ου ^γ και πνευ μα
τι κω ως ε ε ο ο ρ τα α α σω ω ω μεν
την εκ ρε ε κρων του Σω τη ρος α ρα α υ στα α
α α σιν ^γ εις υ ψος α αρ θε ε εν τε ες ^Δ α
ρε τω ω ρ τη φαι αι αι δρο τη η η τι ⁶ και τη τρυ

φητων α ρι ι στω ων ε ε ερ γω ων ^Δ ευφραιο
 οι τε ες το ον φι λα α α αν θρω ω ω πον ^γ ^Δ

Τῆ Τετάρτη τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

Ν η στει α των λο γι σμων τα πα θη δευ τε δυ ο ο
 λω σω ω μεν πνευ μα τι καις ε ε α αν του ους πτε ρυ
 υ ξι πε ο ι στει ει ει λα α α αν τεσ. θ. ι να
 την τω ε εχ θρου κι ρου με ρη η ηρ ζα α α ληρ ^β ^κ
 κου ου ου φοι πε ρα α α σα α α αν τεσ ^Δ ^Δ
 α ξι οι γε νο με θα τησ τω Σταυ ρου προ ο σκυ ρη
 η η σε ε ε ε ως ^Δ του υ περ του κο ο σμου
 σφα γε τοσ εκ β σι ι ι ως Γι ου ου ου ου του
 ου θε ε ε ου ^γ ^Δ και πνευ μα τι κωσ ε ε ο ορ

τα σωωμεντην εκτε κρων τε σωτηροος αα

ρα αα στα αα σιν Δ επ ορως αρθε εεν

τε ες μαθηταις συνδοο οξα σωωμεν κτον

εξουσι ιαν λαβοντα πασα αντι ιορ Δ εκ

Πατροος τονφιλαα σαν θρωωωωπον Δ

Τῆ Τετάρτη τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον Ἦχος λ Δ Νη.

Νη στενοντες α δελφοισωματι ικωως κ

ρη στεενσωμε εν και πνευμα αα τι ι ι ι

κως Δ λυσωωμεν παντα α συνδεε ε σμον α δι ι

ι κι ι ι α ας κ δι αρρηξωμε εν στραγγα

λι ι α α ας Δ βι αι αι αι αι ωρ συνρα αλ λα α

α αγ μα α α α των Δ πασα ανσυγγρα α φη ην

α δι ι κον δι α α σπα α α σω ω ω μεν

δωσω μεν πει ρω ω σι ι α α αρ τον και πτω χε ρς

α α α στε ε ε ε γου ους κ ει σα α γα α γω

με εν ει εις οι οι οι οι κους ι ι να λι θω ω μεν

πα ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με ε ε

γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Πέμπτη τῆς Α' Ἑβδομάδος

Εἰς τὸν Ὁρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἠχος

Κ υ υ ρι ι ε ε μοι οι τω α α μα αρ τω ω λω

ε ε ε θς με ε τα α ροι οι οι οι α αρ η ε με

το ο ον α να α ξι ον σω σαι βου λο ο με ε ρος

α με ε τρη η η τω σου ου ε ε λε ε ε ει ει η

σοι προσι ι ι ι πτω δε ο με ρο ος ε εν ρη

στει ει ει ει α την ψυ υ χη ην μου συ υγ κα α αμ

ψο ον ρ ο τι προσε κα τε ου υ γο ον ρ τον

μο ο τον πο λυ υ ε ε ε ε ε λε ε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον
ο ο ον ρ ἦ Ἰδιόμελον Ἦχος ρ Πα.

Ο ι πο θουντες τον θει ον Πασχα α με τα ασχειν

εκ απ αι αι γυ υ υ πτου αλλε κ Σι ω ω ων α αρ χο

με ε ε ε ρους ρ τη ητης α μαρ τι α ας ζυ υ υ μην

ε ξα ρω ω μεν τη με τι α ροι οι οι οι α ρ

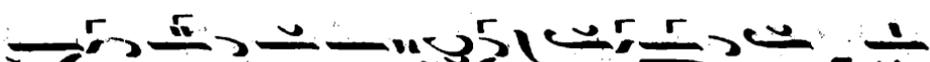
πε ρι ζω σω ω μεν τας ο σφυ υ ας η η μων ρ τη

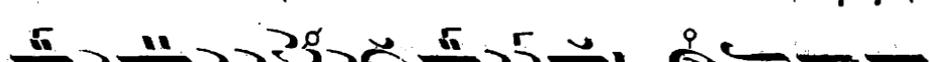
νε κρω ω ω σει των η δο ρω ω ρ Δ κα λ λω πι σω

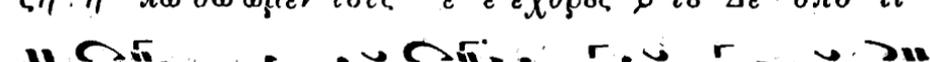
μεντες πο ο ο ο δας η η μων υ πο δη μα α σι

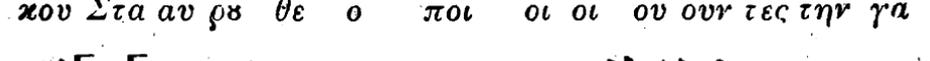
κω λυ τι ι κοις ρ ε εκ πα σης ο ο δου ον ον πο ο

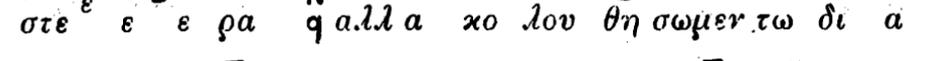


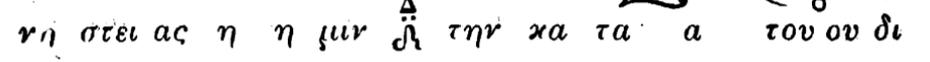
 ρη η η ρας ^π και στη ρι χθωμεν τη βα κτη ρι


 ι ι ι α α της πι ι ι ι στε ε ε ε ως ^π μη


 ζη η λω σω ωμεν τους ε ε εχθρους ^Δ β τς Δε σπο τι


 κουν Στα αν ρθ θε ο ποι οι οι ου ουν τες την γα


 στε ^ε ε ε ρα ^π αλλα κο λου θη σωμεν τω δι α


 ρη στει ας η η μιν ^Δ την κα τα α του ου δι


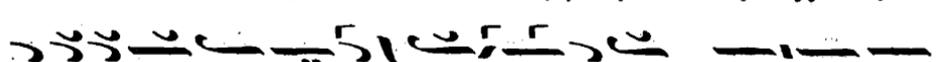
 α βο ο λς νι ι ι κην ^Δ υ πο ο ο δει ξα α αν

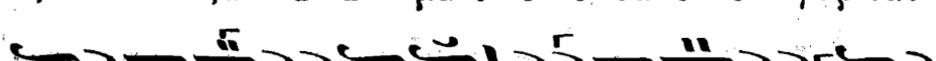

 τι Σω τη η η ρι των ψυ υ χωρ η η μω ωρ ⁶
κ

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

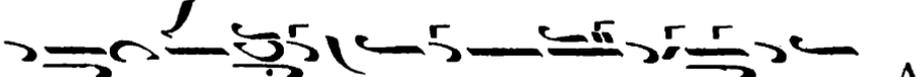


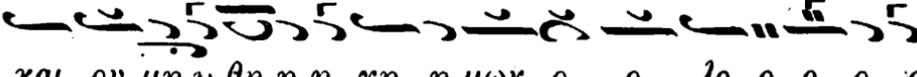
 Τ ο της ρη στει ας δι αγγελια πε ρι χα ρω


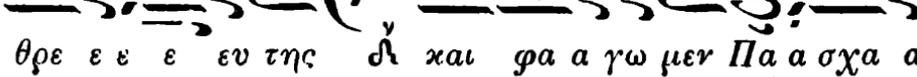
 ως υ πο δε ξω ω ω με ε ε ε θα ^γ ^Δ ει γαρ ταν


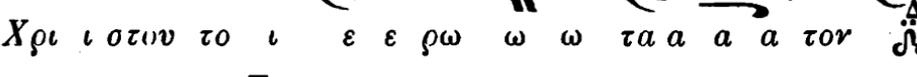
 την ο προ πα ατωρ δι ε φν υ υ λα ξα α α το την

της Ε δεμ εκπτωω σιν ουκα α αν υ πε ε ε
 στη η η η μεν ρ ω ραι ο ο ος ηρ και κα λος
 ει εις βρωω σιν κ ο ε με ε ε ε θα τα τω ω
 ω ω ω σα ας κα α αρ πος ρ μη σιν αρ πα σθω
 ω μεν τοις βλεε φα α α ροις κ μη δε γλυ καν θη τω
 ω η μω ωρ ο ο φα α α α ρυξ ρ τοις φθει ρο
 μεροις βρω μα α σι με τα δε ε τη ηρ με ε τα λη η
 ψι ι ι ρ α α φα νι ι ζο ο με ε ε ε ροις ρ φν
 γωω μεν τη ηρ ακρα α σι ι ι αν ρ και τοις με τα κο
 ο ρο ο ο ρ πα θε ε σι ι ι ρ ε ρχ υ πο ο βλυ υ
 θωω ω ω μεν ρ εν ση μα ρ θω μεν τω ω αι μα
 α τι του υ πε ρ υ μω να α χθε ε εν τοις εις θα α



 α α γα τ ο ς ε ε κ ο υ ο υ σ ι ι ι ι ι ω ς Δ
 και ο υ μ η η θ η η η γ η η μ ω ς ο ο λ ο ο ο ο ο


 θ ρ ε ε ε ε υ τ η ς Δ και φ α α γ ω μ ε ς Πα α σ χ α α


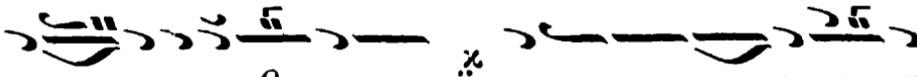
 Χ ρ ι σ τ ο υ τ ο ι ε ε ρ ω ω τ α α α α τ ο ς Δ


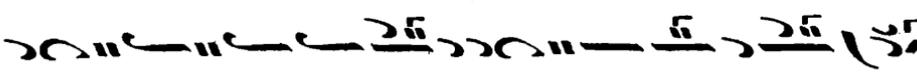
 ε ι ς σ ω τ η ρ ι ι α ν τ ω ν ψ υ χ ω ω ω ω η η η η η μ ω ς Δ

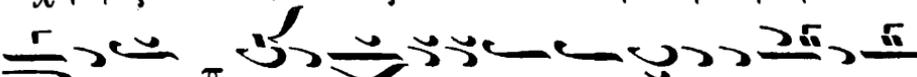
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

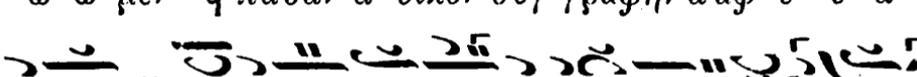
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.



 Δ ε υ τ ε π ι σ τ ο ι ε π ε ρ γ α σ ω μ ε θ α ε ς φ ω τ ι


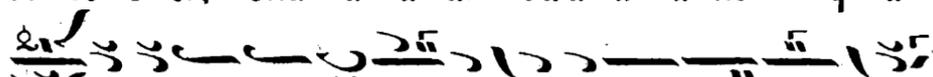
 τ α ε ρ γ α α τ ο υ θ ε ε ο υ ^χ ᾠ̣ ω ς ε ς η μ ε ρ α ε ε υ


 σ χ η η μ ο ο ρ ω ς π ε ρ ι ι π α α τ η η η η σ ω ω


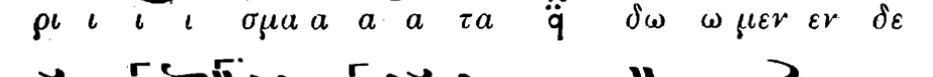
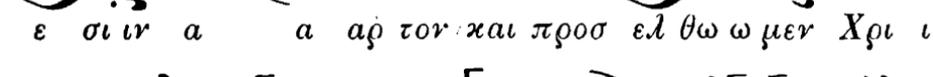
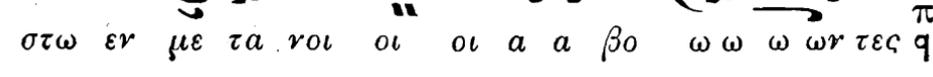
 ω ω μ ε ς ^π ᾠ̣ π ᾶ σ α ς α δ ι κ ο ν σ υ γ γ ρ α φ η ς α φ ε ε α


 α ν τ ω ς ^χ ᾠ̣ τ ο π λ η σ ι ο ς α α φ ε λ ω ω ω ω μ ε ε


 ε ε θ α ^χ ᾠ̣ μ η τ ι θ ε ς τ ε ς π ρ ο ο σ κ ο ο ο μ ι μ ι Δ τ ο ς


 ου το ο εις σα α α αν δα α α α λον π q α

 φη σωμεν της σαρκος τη ην ε ευ πα α α θει ει

 ει ει αν αυ ξη σω ω μεν η της ψυχης τα α χα

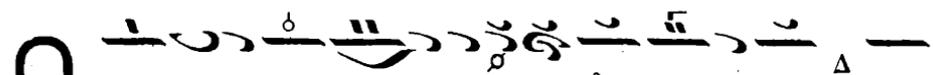
 ρι ι ι ι σμα α α α τα q δω ω μεν εν δε

 ε σι ιν α α αρ τον και προσ ελ θω ω μεν Χρι ι

 στω εν με τα ροι οι οι α α βο ω ω ω ρτες π q

 ο θε ος η η η μων ε λε η η σου η η μας Δ Δ

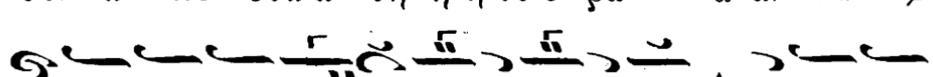
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Α' Ἑβδομάδος.

Τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Τήρωνος.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.


O ρ γαρ ω χρη σα μεενος ο δυ σμε ε ρης ρ τω Δ

 συν α πο στα α τη η η τυ ρα α αν ρω ρ Δ

 δι ε πι ροι οι ας χα α λε ε πης ρ τον ρ η στει Δ

ει α καθ α γνη ζομενον λα ο ο ο ον ε

εν σε ε ε βη ρ τοις εκ μι α ρων θυ σι ων κε

χρα μενοις βρω ω μα α σιν ρ ε πει ρα α α α το ο

κα τα μι αι αι αι νειν π αλλ αυ τος το ε κει

ρου μη χα ρη η μα σο φω τε ρα δι ε ε ε ε λυ

υ σας ε ε ποι ροι οι οι α ο ρα ρ ε πι

στας τω το ο τε Αρχι ε ε ρει ρ και το βα θυ

της γρω ω μης α υ α ρα α α κα α λυ υ πτω ρ και

το α το πο του ε γ χει ρη μα το ο ος υ πο ο

δη η η λω ρ π και δη σοι χα ρι στη ρι α θυ

ο ο ρ ο τ ε ς σω τη ρα ε πι ι γ ρα φ ο ο ο

με ε ε ε θα ρ ε τη σι ο ρ α ρα μη η σιν του

γε νο με ε ρου ου ποι ου ου ου με ε ε ε ροι π

και το λοι πορ εξ αι του με ε ε ροι π τωρ ε ποι

ροι ων τσ σ πο ρη η ρου ρ α βλα βεις πε ε ρι

σω ω ω ω ζε ε ε ε σθαι ρ ταις προς θε ο ον

σου ου ου πρε σβει ει ει αις ρ Μαρτυ υς θε ο ο ο

δω ω ω ρε

*Εἰς τοὺς Ἄλτους,
Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.*

A ρι ω σνρη ης δω ρε ε α ρ και πλστοι θει ει

ει ει ει α ας ζω ω ω ης ρ πε φα ρε ε ρω ω

ω ω σαι ρ τω κο σμω ω θε ο ο ο δω ω ω

ρε π Χριστος ρα α αρ σσ ο σφ ρ τη μι η μη ην

ε δο ο ο ξα α α α σε ρ εν η σμ φω ρω

ως οι πι ι στοι ρ γε ρη θη τε ες υ μι ν σ σ

με εν τω α γω ω να α σ σε ε εν δο ο ο ο ξε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δι΄

Η χα α α ρις ε ε πε ε λαμ ψε ε

τη η ης α α α λη θει ει ας τα προ τυ

που με να πα λαι σκι ω ω δως νυ α να φαν

δο ο ο ον εκ τε τε ε ε ε λε ε ε ε

σται ι δου ου γα αρ η η η Ε ε εκκλησι

α την εν σωμει κο να α Χρι ιστου ου ως υ

περ κο σμι ο ον κο ο ο σμο ον ε ε ε παμφι

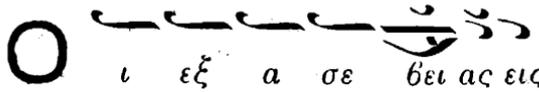
ι ε ε ε εν νυ ν υ ται της σκη νης τε

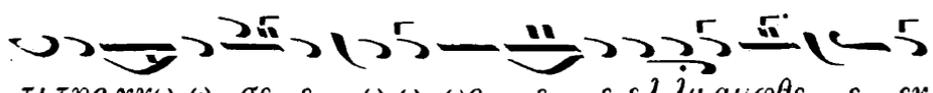
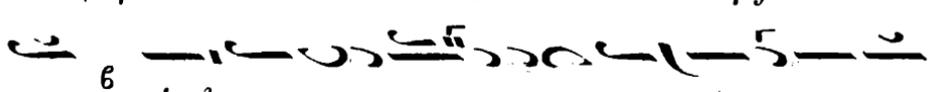
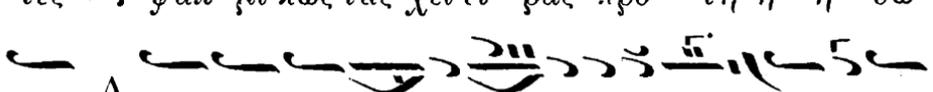
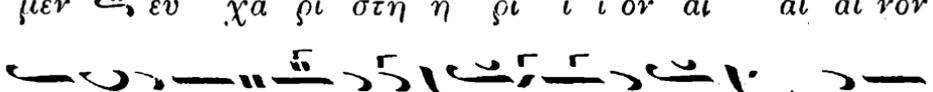
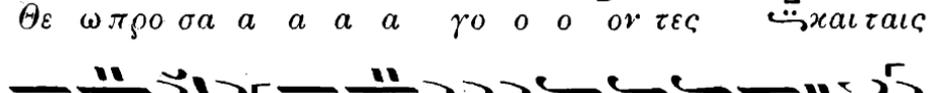
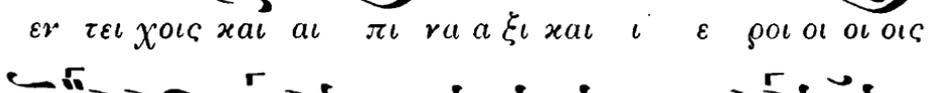
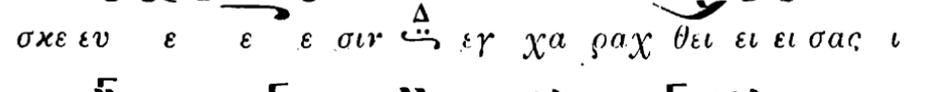
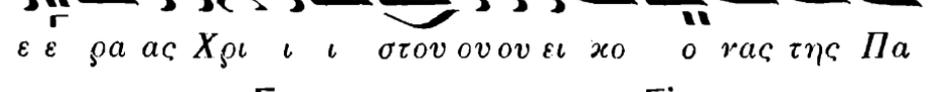
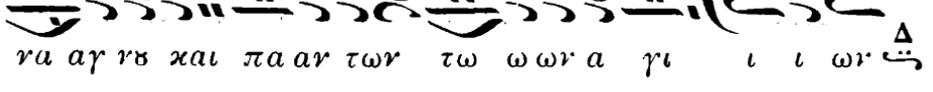
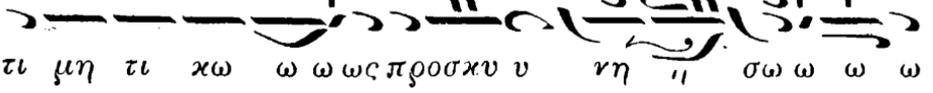
μα α αρ τυ ρι ι ον τον τυ ν πο ν ορ υ υ υ

πο γρα α φου ου ου σα και την ορ θο δο ξον

πι ι στιν κα τε ε ε χου σα ^Δ ι ι να α
 ον σε βο ο με ε θα του ου του και αι τη η η η ε
 κο ο να δι α κρα τουν τε ε ε ες μη πλα ρω ω
 ω ω με ε ε ε θι ^ε εν δυ σα θω σα α αν
 αι σχυ ρην ^Δ οι ου ου τω ω μη πι στε ε ε ευ
 ο ο ο ον τε ^ε η μιν γαρ δο ο ο ξα του σα ρ
 κω θεν το ος η μο ρ φ η η η ^Δ εν σε βω ρ προ
 σκυ ρου ου με ε ε ρ η ου θε ο ο ο ποι οι
 οι ου ου με ε ε ρ η ^ε ταν την κα τα πα ζο με
 ροι πι στοι οι βο η η η η σω ω ω μεν ^Δ ο θε
 ε ος σω σον το ο ο ρ λα ο ον σου ^Δ και εν λο γη
 η σον την κλη ρο ρο ο μι ι ι α α α αν σου ^Δ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα Ἁχός Δι.


 Ο ἰ ἐξ α σε βει ας εις

 ευ σε ε βει α α αν προβα αν τες και τω φω

 τι της γρω ω σε ε ω ω ως ε ε ε λ λυ α μ φ θ ε ε εν

 τες ψα λ μι κω σ τ ας χ η ι ι ρ ας κ ρ ο τ η η η σω

 μεν ευ χα ρ ι σ τη η ρ ι ι ι ο ν αι αι αι ρ ο ν

 θε ω προ σα α α α α γ ο ο ο ο ν τες και ταις

 εν τει χ ο ις και αι πι ρ α α ξ ι και ι ε ρ ο ι ο ι ο ι ο ις

 σ κ ε ευ ε ε ε σ ι ν ε γ χα ρ α χ θ η ι ε ι ε ι σ ας ι

 ε ε ρ α ας Χ ρ ι ι ι σ τ ο υ ο ν ο υ ε ι κ ο ο ρ ας της Πα

 ρ α α γ ρ α και πα αν τ ω ρ τ ω ω ρ α γ ι ι ι ω ρ

 τι μη τι κω ω ω ω σ προ σ κ υ ν ρ η σ ω ω ω ω

 μεν α πο βα λ λο ο με ε ε ε ρ ο ι τ η η η η

ηρδυσε εβη των κακοοδοοοξων θρησχει

ειειαν ηγαρτιμη ητη ηηςεικοο

ρος ως φησι βααασιλειος επι το

πρωτοοτυυποοον διιιααβαιαιαι

ρειαι του μενοιταισπρεσβειαισ της αχρατισ σσμη

ητροσ Χριιστε εεεοθεεοοοοσ

ηηηημων και πααντων τωων αγι

ιιων δωρηθηραι ημιν το μεεγααε

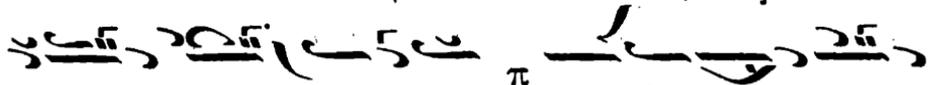
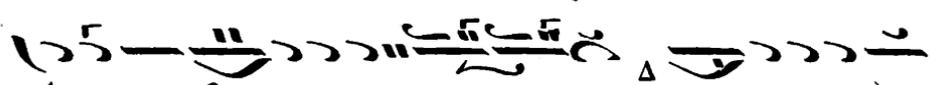
εελεεεεοσ

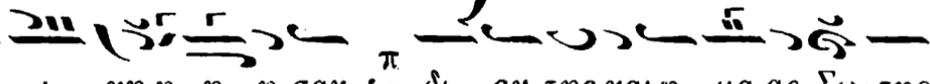
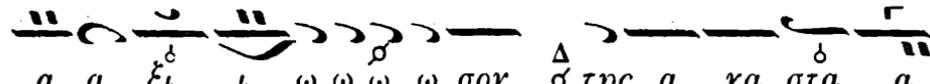
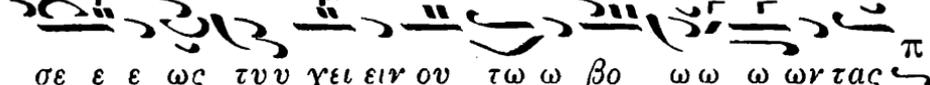
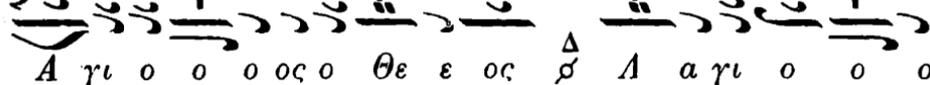
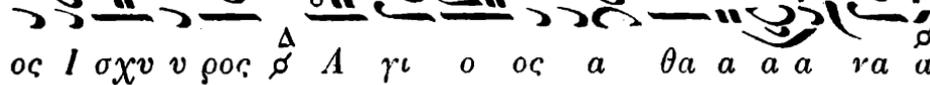
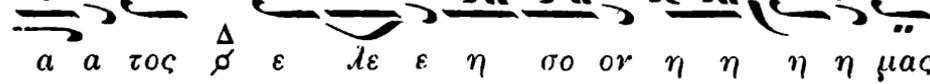
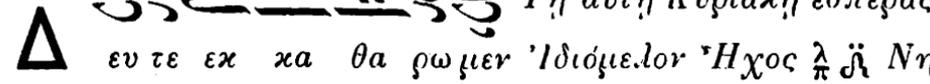
Εις τουσ Αιρουσ,
Δόξα, Ήχος Πα.

Μωσης τω καιρω της εεεεγκρατειειει

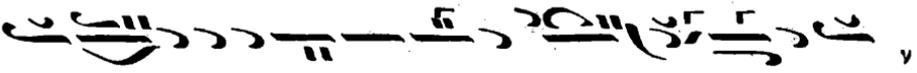
ασ νομοον εδεεεεξααααατο

καιλυοονεεεεπεσπαασαααατο


 Η λι α α ας ρη στε ε ευ σας ρ υ ρα ρ υ ρς

 α πε ε κλει ει ει σε π τρεις δε παι αι δε ες

 Α α α θρα α α μι αι αι οι ρ τυραννον παρ

 ρο ο μου ου ου τα α δι α ρη στει ει α α ας ε ρι

 ι κη η η η σα ρ ρ δι αυ της και η μα ας Σω τη ρ

 α α ξι ι ω ω ω ω σο ρ ρ της α ρα στα α

 σε ε ε ως τυ χει ει ρ ου τω ω βο ω ω ω ρ τας π

 Α ρι ο ο ο ος ο θε ε ος ρ Α ρι ο ο ο

 ος Ι σχυ ρ ρος ρ Α ρι ο ος α θα α α α ρα α

 α α τος ρ ε λε ε η σο ο ρ η η η η μας

 Δ ευ τε εκ κα θα ρω με ρ Ιδιόμελο ρ Ηχος λ ρ Νη

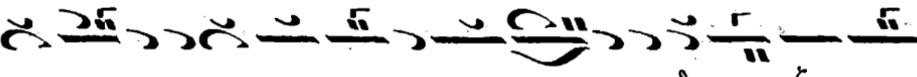
 ε α αυ τ ρ ρς ρ εν ε λε η μο ο ο ου υ υ

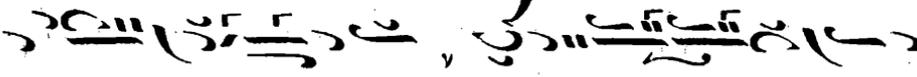

 ραις και αι αι οι οι κτιρ μοι οισ πε ε ρη η η τωρ

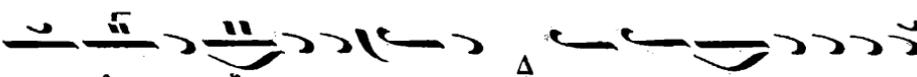

 μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο ορ τες

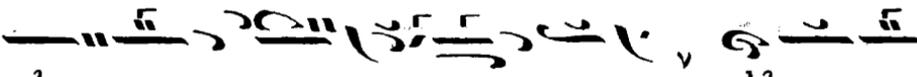

 μη δη μο ο σο ι εν ο ορ τες η η μω ωρ τη ην

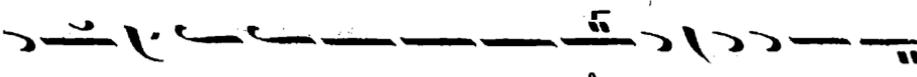

 ε εν ποι οι ι ι ι ι αν μη επι γνω ω ω


 τω η η α ρι στε ε ρα τη η ης δε ε ξι α

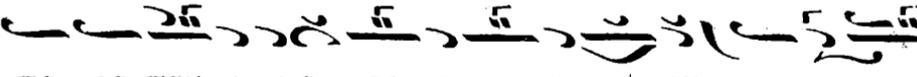

 ας το ο ε ε ε ε ρ ο ρ α μη σκο ρ πι ι ση η κε

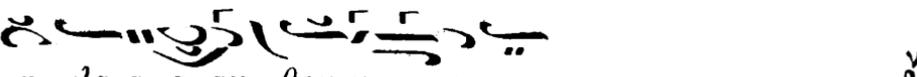

 νο δο ο ξι ι ι α α τον καρ πο ον της ε


 λε ε η η μο ο συ υ υ υ ρ ης αλλ ερ κρυ


 υ πτω τω τα κρυ πτα ει δο ο τι ι κρα α

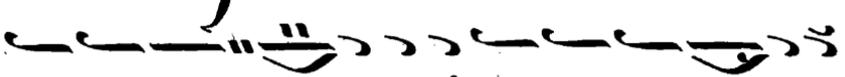

 α ξω ω ω μεν Πα τε ρ α α α φε ες τα

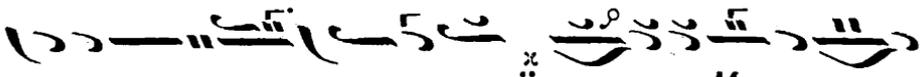

 πα ρα πτω ω μα τα α η η μω ωρ ω ω ως


 ρι λα α α αν θρω ω ω ω πος

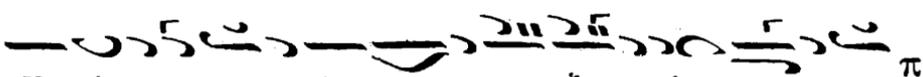
Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Θ  αυ μα στο ον ο ο ο πλο η προ σευ χη η και

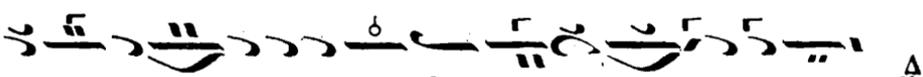
 ρη η στει ει ει ει ει α ᾠ αυ τη τον Μω ω σε ε

 ε ε α ᾠ το μο γρα α φον ε δει ει ξεν ᾠ και

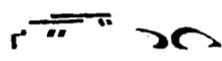
 Η λι ι ι αν εν θυ σι ι αις ζη η λω ω ω τη ρ π

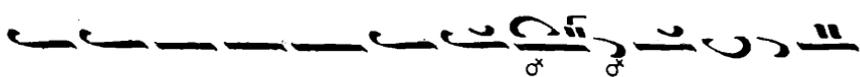
 τα αυ τη προσ χαρ τε ρη σα αν τε ες πι ι στοι ᾠ

 τω σω τη ρι ι βο η η η η σω ω ω μεν ᾠ σοι μο

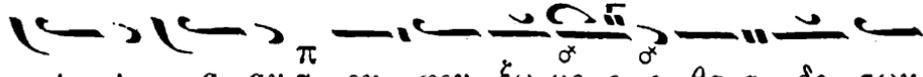
 ρω η η μαρ το ο μεν ε λε ε η σο ον η η μας ᾠ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον

Ἦχος ρ̣ 

Τ  ηρ πνευ μα τι κηρ ρη στει α α αν ρη στε ευ σω

 μεν ᾠ δι αρ ρη ξω μεν πα α α σα ρ σα ρ γα α λι ι

 ι ι α αν ᾠ εκ φεν ξω με ε ε θα α δε των

σκαν δα α α λω ωι τη ης α α μαρ τι ι ι ι

α ας q α φη σωμεν α α α δε ελφοι q και τα α ο ο

φει λη μα τα α α ι να και η μι ι να φε ε ε

θη τα πι ρα α πτωμα τι α η η η μω ω π q

ου τω γαρ βο ησαι αι δυ ρη σω ω ω με θα q

κα τευ θου θη η η τω η προ σευ χη η η η μω ω q

ε ρω ω πι ον σου ου Κυ υ ρι ι ε

Τῆ Τρίτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον· Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ q̣ Πα.

ρα α τι ι q ρα θυ μου ου σα ψυυ χη η

η η μου τη α μαρ τι ι ι ι α α δου λε ε

ε ευ εις q και ι ρα τι α σθε ε ρου σα τω ι

α τρω ω ω ου ου προ στρε ε ε χεις q ι δου και

ῥος ε ευ προ ο οσ δε ε ε εκτος ḡ ι δου σω τη η

ρι ι ι ας ιν η με ε ρα α α λη η η θης π ρ

δι ε γερ θη η τι ρι ψο ρ ο σ το ο προ ο ο σω ω

ω ω ποι ḡ τοις της με τα ροι ας δα α κρ υ ν σι

και ε λαι ω ε ευ ποι ι ας Δ ιτην λαμπα α α δα α

α φαι αι δρ υ ν υ ρο ρ π ο πως ευ ρης ι ι

λα α σμο ρ ḡ πα ρα Χρι στον ον ον του ον θε

ε ε ον ḡ και το με ε ρα ε ε λε ε ος Δ Δ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος

Ο σα ρ κι στα αν ρω ω θις Κυ ρι ι ε ḡ και

σαν τον συ ν υ ν στα ν ρω ω ω σας ḡ τον πα

λαι ο ο ο ο η μω ρ α υ ρ θρω ω ω ω πο ο ρ π ρ

τη η δε λο ο ο ο γ χη νυ γει εις τη ην πλε ε

ευ ραρ και τον αν θρω πο λε ε θρον συν ε εκ κε ε εν

τη η σας ο ο ο ο ο φι ιν q κα θη λω

σον τω φρω ω σ ε τας σαρκας μη ε ρ και τω πο ο

θω σου τρω ω ω σο ον μου ον ον τη ην υ υ υ υ

χη η q ι να το σοι κα το πρι ζο με ε ε ε ι ο ο σ πα

a a θο ος q ε ρ κρα τω ε δι α α νυ υ υ σω την

της ρη η σται α ας προ ο θε ε σμι ι ι ι a α η q

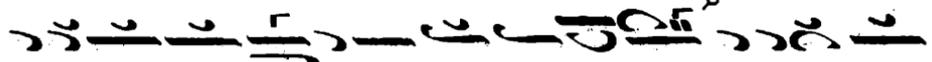
μη μο ο ο ρον γα α στρο ος q α λ λα και των α α α λ

λω ω ρ ει ει σο ο ο δω ρ της α μα ρ τι ι α ας

κρα α τω ω η συν τρι βην δε κα αρ δι ι ι α ας

και αι πνευ μα α τος τα πει ει ει ρω ω σι ιν θυ υ σω ω



 ω ω σοι οι ^π q πε ρι των προ γε γο ρο τω


 ων μοι πταισμα α α α των αφ ων ρυ ν ν σαι με

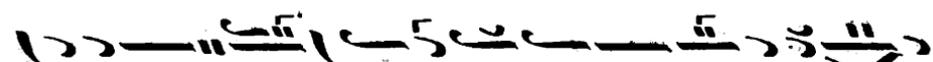

 ρι ι λα α α α αν θρω ω πε ^ρ η

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.



 Ο δι α του Σταυρου ε σου Κυ ρι ι ε ε ε

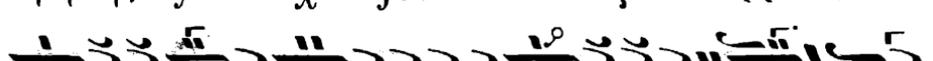

 ε λυ ν σας θανα το ον η η ε πει σα χθε εν τα


 τω ω κο ο ο ο ο σμω δι α ξυ ν λου βρω ω


 ω σι ιν ^Δ η η α πη γο ο ρε ευ σας εν πα ρα δει


 δει ει σω ω η η αν τος δι α της ε νε στω ω


 σης ρη στει α ας η η μας ρυ σαι πα α α σης η δο ο


 ρη η ης ψυ ν χο φθο ο ο ρου ου η η και α


 ξι ω σον ε ερ γα ζε εσθαι τη η με νυ σαν βρω ω ω ω

σιν ει εις ζω η ηρ αι ωρι ο ορ η η ι ρα τυ υ

χω μεν των στε φα α α των α της α φθα α α

αρ του ου τυ υ υ φης η η ω η η τοι μασας

τοις α λη θε ε ε ε σιρησενταις δε ε ο ο ο ο

Εις τον Έσπερινόν. Ίδιόμελον,
 με ε ε θα Ἦχος Πα.

η πνευμα ει κη αδελφοι α ρα λα βο ορτις

ρη η σται ει ει ει αν η τη γλωττη μη λα λει

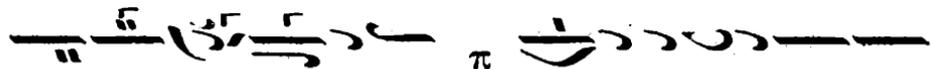
τε ε τα δο ο ο ο λι ι ι ι α η μη δε

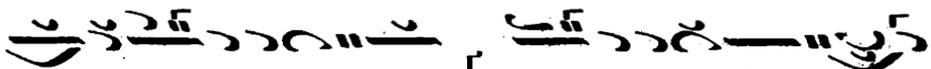
τι θεσθε προσκομιτω α δελ φω ει εις σκα α αν

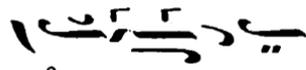
δα α α λον η αλ λα τη με τα ροι α φαιδρυν

ραρ τες τη ην τη ης ψυ χη ης λαμ πα α α α

α α δα η τοις δα κρυσι βο η η σω με εν τω



 ω ω Χρι ι ι στω π α φες η μιν τα πα ρα


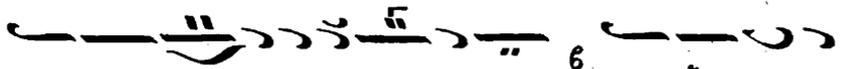
 πτω μα τα α η η μωρ η η ω ως ρι λα α α αν


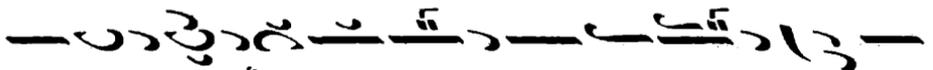
 θρω ω ω προς

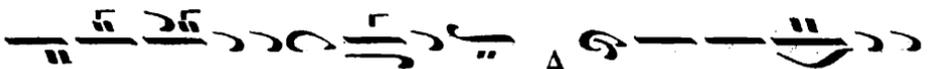
π
9

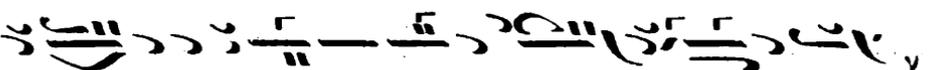
Τῆ Πέμπτῃ τῆς Β' Ἑβδομάδος

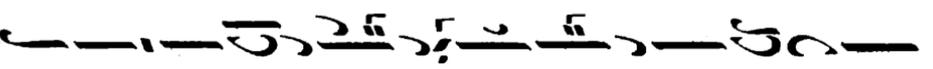
Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

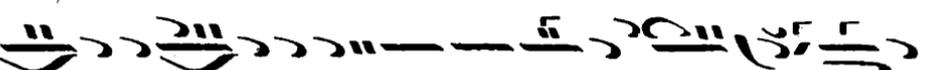
M


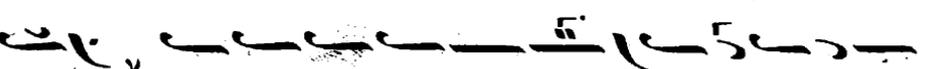
 ε τα ροι α ας ο και αι ρος ⁶κ και ζω ης αι


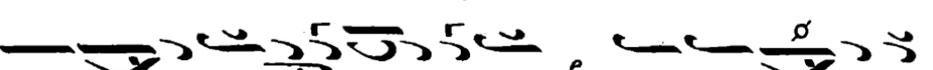
 ω ν ου προ ξε ρος η η μιν ο τη ης η η στει


 ει ει α ας α α α ρωρ ϝ̣ ε αν εκ τει νω ω


 μεν χει ει ει ρα ας προς ε ευ ποι οι ι ι ι ι αν ϝ̣


 ου δεν γαρ ου τω σω ω ω ζει ψυ υ χη η ως η με


 τα δο ο σις τωων ε ε πι δε ε ο ο με ε ε ε


 ρων ϝ̣ η ε λε η μο συ υ υ ρη συ γ κε


 κρα με ρη τη ρη η στει ει α ⁶κ εκ θη ρα α του

ρυ ε ται τ ο ρ α α α α ρ θ ρ ω ω ω π ο ρ δ ι α ν τ η
 η ρ α σ π α σ ο ο μ ε θ α η ς ο υ ο υ δ ε ε ε ν ι ι
 ι ι σ ο ρ δ ι ι κ α ρ η η γ α ρ υ ν υ π α α α ρ χ η ι σ ω σ α ι
 Ε ι ς τ ο ν Ἑ σ π ε ρ. Ἀ π ο -
 τ α ς ψ υ χ α α α α ς η η η η μ ω ρ σ τ ι χ. Ἰ δ ι ο μ. Ἦ χ ο ς λ π q̇
M η ρ η σ τ ε ν σ α ρ τ ε ς κ α τ ε ν τ ο λ η ρ τ ε κ τ ι ι σ α α ρ
 τ ο ς δ ι α π ο τ ο ρ η ς γ ρ ω ω σ ε ω ς ο ι ο ι π ρ ω τ ο
 ο ο ο π λ α α α σ τ ο ι q̇ τ ο ρ ε κ τ η ς π α ρ α α κ ο ο
 η ς θ α ρ α α τ ο ρ ε κ α ρ π ω ω ω σ α α α α ρ τ ο q̇
 τ ε δ ε ξ υ λ ε τ η ς ζ ω ω ω η ς δ ι κ α ι τ ε Π α ρ α δ ε ι σ ο υ
 τ η ς τ ρ υ φ η η ς α π ε ε ξ ε ε ρ ω ω ω ω θ η η η η
 σ α ρ q̇ δ ι ο ρ η σ τ ε ν σ ω ω μ ε ε ν π ι ι σ τ ο ι q̇
 α π ο τ ρ ο φ ω ρ φ θ η ι ρ ο ο μ ε ε ε ρ ω ρ κ α ι π ι θ ω ω ω ρ

ο ο λε θρι ι ι ι ων π ι ρα τη εκ του θει ου

σαυρα ζω ην τρυ υ γη η η σω ω ω μεν και ουν

τω εν γνω μο ο ρι ι λη η η στη προσ τη αρ

χαι αρ ε πα α ρα α α γω με εν πα τρι ι ι

δα κο μι ζο με νοι πα ρα Χρι στου τε τε τε τε τε

θε ε ου το με ρα ε ε λε ε ος

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Νη.

Η πα θο κτο ρος νη στει απα α ρα σα κ

της κα κο θε εν τας υ πο της α μαρ τι ι ι

α ας ι α τρευειν ε πα αρ γε ε ε ελ λε ε

ε ε ται ηρ ως θε οσ δο τον βο η η η

θον τι ι μη η η σω ω ω μεν τας θε ο

Ἦχος Β΄. Γρα φη ρς πλα α κας δι α Μω σε ως δε ε ξα α

α α με ε ε ε ροι ρ μη προ ο χρι τω ω ω μεν

την συν τρι ψασαν αυ τας ὑκρα α σι ι ι αν μη γε

νω με θα με το ο χοι ων τα κωλα ε πε ε σο ον εν

τη η ε ε ε ε ρη η η η μω. ρ μη σκυθρω

πα α σω μεν ι ον ου θα ι ι κως ρ αλλ εκ κλη

σι α α σι ι κω ω ως φαι αι δρυ ν νρ θω ω

ω ω μεν ρ μη φα ρι σα ι κως ν πο κρι ι θω ω ω

μεν αλλ εν αγ γε λι ι κω ως καλ λω ω πι ι ι

σθω ω ω μεν ρ ερ καν χω με ε ροι τω Σταυρω

Χρι ι ι στον ου ρ η τε λυ τρω τε ρτων ψυ χω ω ω

η η η η μων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελον,

Ἦχος Β΄ Πα.

Ν υν και αι ρο ος εν προ ο ο οσ δε ε ε εκτος π
 ρυη η η η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ι ας π
 εν τω πληθει του ε λε ου ους ος ο ε πι ε σκε ψαι
 μου ου την ψυ υ χην π και το φορ τι ον των α ρο
 μι ω ωι μου ου α α α ρες 6 μο νε ε ρι ι λα α αν
 θρω ω ω ω πε π
q

Τῆ Β΄ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Ο σι ι ε τρι ι σμα καρ Δ α ρι ω τα α α
 τε ε πα ατερ Δ ο ποι μη η η η ην ο ο κα α α
 λος Δ και του Αρ χι ποι με ρος Χρι σ μα θη η της Δ
 ο τι θεις την ψυχη η η ην υ υ περ τω ων προ

βα α α α τω^π αν το ος και ρυ υν Πα α τη ρ η

μων θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο ρι ι ι

ι ε ρ^Δ αι τησαι πρεσβει αι αις σβ ρ^Δ δω ρη θη

η η ραι αι η η η μν το με ε γα ε ε ε

λε ε ε ε ος

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Η γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα σκα λι

ι ι αν^β κ εν τοι ος ω ω σι των καρ δι ων εν

η η χυ υ υ σα^β κ τας των ρα θυ μων υν χα ας δι

α α ρι ι ι ι ι στη η η η σι ρ και θε ο

φθο γοι ος ρη η μα σι ρ^Δ κλιμαξ ε ε ευ ρι σχε ε

ται αι τους εκ γης προς θε ο ον α ρα α φε ε ε ε

ρ υ υ υ υ σα ρ^γ δι ο Γρη γο ρι ι ε ρ^Δ θε τα

λι ι α α α ας το θα α αυ μα α δ λ μη πα αυ
ση πρεσβε ευ ω ων Χρι ι στω Δ φω τι σθη η ραι τω
θει ει ει ω ω φω ω ω τι ι τσ ς ςς τι μω ω

ω ων τα α α ας σε

Εἰς τοὺς ΑἼλους.
Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Τοις εν σκο ο ο ο ο β ς α μαρ τι μα α των πο
ρε ε ευ ο με ε ε ε ε νοι ο ις π φω ς α νε τει

ει λα υς Χρι ι στε ς τω και ρω ω της ε εγ κρα α
τει ει ει ει ας π και την ευ σημον η η με

ε ε ε ραν του ου πα α θε ς ς ςς σβ ς δει ει ει
ει ξο ο ον η η μιν ι ρα α βο ω ω ω με ε

ε εν σοι ς α ρα στα ο ο θε ε ος ς ε λε ε

η σο ο ον η η η η μας Ἰδιόμελον Ἦχος λ̣ Δ Νη

Χαλινοὺς ἀποπνύσας τρεῖς πατρι-
 κούς ἁγίαστα ἀααα τωω φρε ε ε ρι τοῖς
 κτηνωδεεσι ἰότης ἀμαρτίας ἀσλογι-
 σμοῖς ῥοσνρεεεε ζηηη ἦσα ῥολοῦν
 μυστοὺς βιβιὸν ἁδαπαρήσας ἀασωωω
 τωσ οτα ἀααα λαας εεε γω ῥτροφῆ
 ἡς δε λειεῖ εἰ πο με ε ρο ος ἁ βε βαι ον
 ση ἡς καρδιῖι ἀαν ἁπροσκαίρον λιῖ
 ἰπαινεσσσαν ἡδοορη ἡηρ εεσιῖ
 τσσ σσμηρ ἁαλ λα Παατερ ἀγαθε ῥ
 μηκλεισῆς μοι ῥταφι λαν θρωωωω πασπλαα
 ἀρχρα ἀα ἁα λα ροι οἰ ξιαας δε ξαι αι με ἁ

ω πο ο λι ι ι τη ζω α μο χθηρα ε βο ο ο

σκη ηη η η σα και της αυ τω τρω φη ης ουκ

ε ε ε νε ε. ε πλη σκο ο ο μηρ δι ο

ε δρα μο πρ ος σε ρι ρω σκω ρ σ η η η η ε ευ σπ λα γ

χρι ι αν σκε πα σο ο ο ο ρ μου τη ρ γυ

υ μνω ω σιν ρ τη φη λα ρ θρω πι α α σ κ αι

σω ω ω σο ο ο ο ρ με

Τῆ Τρίτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.

Η μαρ τον ο μο λο γω σοι Κυ ρι ι ε ε ο

α α σω τος ε γω ω η ον τολ μω ω α τε ρι

ι ι σαι ει εις ρ ρ ρα ρο ο ρ το ο ο ο μι μα α η η

ε κει θε ρ γα α αρ εκ πε ε σω ρ ε ρε ρο ο

μηρ α θλι ο ος η η ημαρτον εις τον ου ρα α τον η η

και ε ρω πι ο ο ο ο ον σε και εκει μι α ξι

ι ος κληθη η η ραι αι υι ο ος σου η η ε μαν

τον α α πο ο κη ρη η ητ τω ου χρηζω κα τη η

ρο ο ο ρω ων ου δε ε πα α λι ιν μαρ τυ

υ υ ρω η η ε χωρ θρι αμ θε ευ υ υ σα α αν

μου την α σω ω τι ι ι α αν ε χωρ στη λι

τευ ου σα αν τη η ραν λην πο ο λι τει ει ει

α αν η η ε ε χωω κα ται σχυ υ ρου ου ου

σαν την πα ρου ου ου ου σα αν μου ρυ υ μρω ω

σι ι η η προς ερ τρο πη η η δε τα α ρα α κη α πε

ρι ι θε ε ε βλη η μαι αι η ενσπλαγγελλα α α α

τε ερ Γι ε ε μο νο γε νε ες η η το Ηνε ευ μα

το Α γι ι ορ με τα νο ονι τα με δε ε ε ε ε

ξαι αι αι και ε λε ε η σο ο ον. με ε η η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος Δι

Π α τε ρα σε τον κτι στην ε πι γρα φει σθαι το λ

μω ω Κυ υ ρι ι ι ε ζω ον υ πα α ρχων

γη η γε ε ε νε ες τη: σης με τε χων ει ει κο

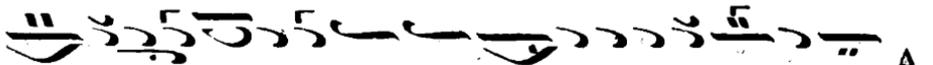
ο ο ρος και α ρ της νι ο θε σι α δε δι η η

η η μα α α αρ τον α σω ω τω ω ως βι ω ω

σας και τη λη η θη των σω ω ω ων δω ω ρε ε

ωρ εκ δα πα ρη σας τη η πε ε ε ρι ι ι ου ου σι

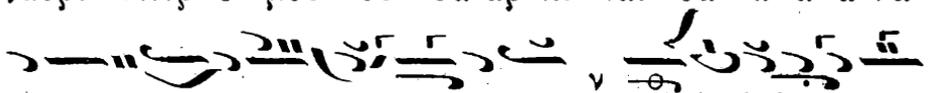
ι ι αν μη ονι απο κη ρυ ξη ης με ο τον



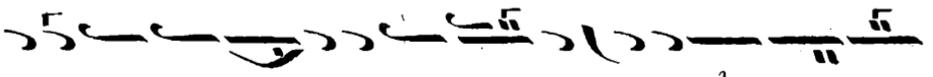
 σου ενδο ο κη η η σας Γι ο ορ μο ο ρο γε ε ρη 



 ζαυρον υπε ρ ε μου ου σα αρ κι και θα α α α ρα



 α το ον υ υ πο μει ει ει ραι α λ λα βελ τι ι ω



 ω ω σας οι και ω σου σαν τω ω ρι ι λα α αρ



 θρω ω ω πε 

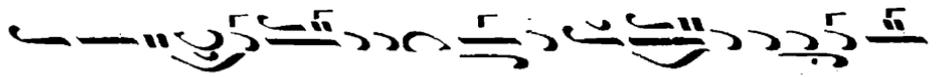
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

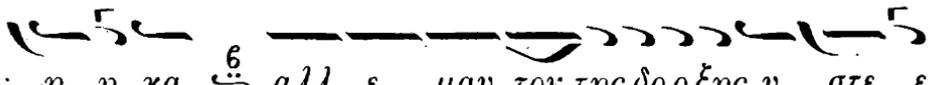
Ἦχος  Δι.



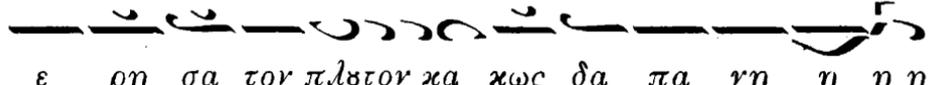
Ε ρ τι μη ω ρ νι ο τη τος πα τρος α ρα α θου



 ο α α α α ρ ε ε ε ρω ρ ρ ρ σου ρ ρ η



 η η κα  α λ λ ε μ αν τον της δο ο ξης υ στε ε



 ε ρ η σα τον π λει τον κα κως δα πα ρ η η η η



 σας της χα α  ρι ι ι ι τος  λι πο με νος

δε θει ας τρο ο φης παρασι τος γε γο ο να μι α
 ρω ω πο λι ι ι τη υ υπ αυ του δε πε εμ
 φθεις εις τον αυ του ου ψυ χο φθο ο ο ρο ον α
 α α γρον ζων α α σω ω ω τως συν ε βο σκο μην
 τοι οις κτη νε ε σι και ταις η δο ναι αις δε ε λε ε νυ
 ων ε εκ ε ε ε νε ε ε πλη σκο ο ο μην
 αλλ υ πο στρε φας βο ο η η η σω τω ευσπλα γχω
 και οι κτη μο ο νι πα α τρι εις τον ου ρα νον και ε
 νω πι ι ο ο ον σου η η η μα α α αρ τον
 ε λε ε η η σο ο ο ον με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος $\frac{4}{2}$ Πα.

A σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κο ον με ε

π λ υ β υ τ ο ν κ ε ρ η η μ ω σ γ ε ε ε γ ο ο ο ρ α π

ε ρ τ η χ ω ρ α ο ι κ η η σ α σ τ ω ν π ο ρ η ρ ω ω ω ρ π ο

ο λ ι ι τ ω ν π και τ η α λ ο γ ι α ω μ ο ι ω

ω θ η ν α ρ ο η η τ ο ι σ κ η η η ρ ε ε ε σ ι π και

π α σ η ς γ ε γ υ μ ν ω μ α ι α ι α ι θ ε ι ε ι α ς χ α α α ρ ι ι

ι ι τ ο ς π q δι ο ε π ι ι ι σ τ ρ ε ε ε ψ α α ς β ο

ω ω ω ω σ ο ι π q τ ω ε ν σ π λ α γ χ η ρ ω κ α ι ο ι κ τ ι ρ μ ο ο ρ ι

ι Π α α α τ ρ ι π η μ α ρ τ ο ν δ ε ξ α ι μ ε μ ε τ α ρ ο ο ν ρ τ α

α ο ο θ ε ε ο ο ο ο ς κ α ι α ι ε λ ε ε η σ ο ο

ο ο ν μ ε

Τῆ Πέμπτῃ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Τ η ς ν ι ο θ ε σ ι α ς ε κ π ε σ ω ν ο α σ ω

ω τω ως ε ε γω ρη δε λο πρε επως χοι οιροις

συρ δι ι ι αι τω ω με ε ε ε ρος και μη

δετης αυ των τρο φη η ης χορτα α ο ο με ε ε

ε ρος ε πα τε ερ χο μαι αι προ ος σε τον

Πα τε ε ρα α α τον ε ε ευ σπλα α α γχρον

οθεν ε ξηλ θον κα α κως υ πο στρε ε ε ε ε

φω ω κα α α λως εν με τα α ροι οι οι α α

κραν γα α α α ζων η μαρτοεις τον ου ρα ρον και

ε ρω ω πι ι ο ο ον σου Πα α α τερ πα

ρασχαμοι εν ε ε πι ι ι στρο ο φη το με ε γα ε

ε ε λε ε ε ε ος
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.
Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα.

Η εν τω ξυ λω τσ Σταν ρε κρε μα σθει ει σα

ζω η η τω ω ω ρ α α πα α αρ των ρ Χρι στε ε

ο ο θε ε ε ος ζω ο ποι η σον μου

τη η ηρ ψυ υ χηρ ρ τε θα ρα το με ε ε η η ρ

τοις πα α ι ρα πτω ω μα α α α σι και μη

παν τε λω ρ α πο λε ε ε ε σ θαι το ο σον συ γ χω

ρι σης προ ο βα α τον ο ποι μη η η ρ ο ο κα

α α λος α πε σ κ ρ η τ η σα α ρα αρ των σω ω ω

ε εν το ο ο λω ρ και τον της α ρα μα ρ τη

σι α α ρ π λ α σ τον ο ρ ε δω ρ η σω ω μοι οι δι ε

σ κο ρ πι σα φ ι λα μα τη η η η μο ο ρ ι προ ο

αι ρ ε ε ε ε σ ει δι ε φ θ α ρ η η ρ τε και ε

β δε ε λυ χ θ η ρ εν τοις της α σω τει ας ε πι ι

ι τη δε ευ μα α α α σιν π αλλ α α να α
 και νι σο ο ον με προς με τα ροι α αν ε ελ κυ σας
 ο μο ρος πο ο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος π

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Γ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον. Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ π Πα.

Τ ης πα τρι κης δω ρε ε ας δι α σκορ πι ι
 σα α ας τον πλσ ς ς τον Δ α σω τι α τον ρι
 ον κα α τη να α α α λω ω ω σα τοις πο ρη
 ροι οι οις λο ο ο ρι ι σμοις της α μαρ τι ας μς ς
 ς συ να α πα α α α χθεις π και γλυ κα σμω εμ
 πα θει ας ε ρη η δο ο με ε ρος τοις α νο η
 τοις κτη η νε σι ι ι ρ ω ω ω μοι ω ω θηρ Δ
 τη των σω τη ρι ων εν το ο λω ων σου πα α ρα

βα α α σει π αλλ ο ε πι Σταυρου κρε ε

εμαασθη η η ναι ρ δι ε με ευδοοκηηη

σας Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος π μηα ποο

κη η ρυ υ ξη η ης με της σης υ υ υ ο ο

ο θε ε τι ι ας αλλ ε πι στρεφοντα με ε δε ε

ε ξαι αι ρ ως τον α σω τον υ ο ογκαισω ω ω

σο ο ο ορ με Εις τον 'Εσπερινόν' 'Ιδιόμελον,
 'Ηχος Γα.

Α σω του δι κην α πε ε ε ε εστην της

χα α ρι το ος σου Κυρι ε ε ρ και τον πλυτον

δα πα ρη ητας της χρηστο ο ο ο τη η η το ρ ρ

ε ε πι ι σε ε δρα α μον Δ ε ευπλαρχνε ε

κραν γα ζων σοι οι ρ ο θε ε ος η η μα αρ τον

ε λε ε η σο ο ον με ε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Εἰς τοὺς Αἵθους, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Τ ην υ ψη λο φρο ρα α γρω ω ω μη ηρ̣ τωρ̣

κα κιστωρ̣ Φα α ρι ι ι σαι αι αι αι ω ωρ̣

ο παρ τω ω ωρ̣ Κυ ρι ι ι ος πα ρα βο λι

κως εκφρευγειν ταντην ε δι ι ι ι ι δα α α α

ξεν̣ και μη υ ψη λο φρο ο ρει ει ειρ̣ παρ ο

ο ο ο δει φρο ο ρειρ̣ παντας ε παι αι αι αι δε ε

ε ευ σεν̣ υ πο γραμ̣ μος και τυ υ ποσ̣ ο

αυ τοσ̣ γε ε ρο ο ο μεε ε ε ροσ̣ με εχρ̣ι

Σταν ρου και θα α ρα α α του ου̣ ε αυ το ο ορ̣

ε κε ε ε ε ρω ω ω ω σεν̣ ευ χα ριστουρ̣

τες ουν συν τω Τε λω ρη η ει ει ει πω ω ω ω

μεν ^Δ ο πα θω ων υ υ περ η η μων ^Δ και

α πα θης δια μει ει να ας θε ε ος ^Δ των πα

θω ων η μα ας ρυ υ υ σαι αι ^Δ και σω ω σοντας ψυ

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἐσπέρας
χα α α ας η η η η μων Ἰδιόμελ. Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

A τε ρι σαι το ο ο ο ο μμα εις ου ρα α

ρον ^γ ς το ο λ μω ο τα α α α λα α ας ε ε

ρω ^Δ εκ των πο ρη ρω ω ων μου πρα α α α ξε ε

ε ε ων ^γ αλλ ως ο Τε λω ω ρη ς στεε να α α

ξας κραν ρα α α α α (ω ω ω ω σοι ^Δ ο θε

ος ι λα α α α σθη η η τι ι ι μοι οι τω ω

α μα ρ τω ω ω λω ^Δ και ρα ρι σα α ι

ι κης ^Δ υ πο κρι ι σε ω ως ρυ υ υ σαι

αι αι με ως μο ο ο ρος ε ε ε ευ δπλα α αγχος

Τῆ Δευτέρας τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ Πα.

A ρι στην ο ο δου υ ψω σε ε ως Χρι ι στε ^Δ ρ

την τα πει ει νω ω σιν ε ε ε δει ει ει ξας ^π

σε αυ το ον κε ε νω ω σας και μορ φηρ δου λου

λα α βω ων ^χ τε Φα ρι σαι ου την με γα λα αυχον

ε ευ χην μη η προ ο σι ε ε με ε ε ε

ρος ^π του δε Τε ε λω ω ω νου ^χ του συν τε

τριμ με ε νον στε να αγμον ως ι ε ρει ει ον

α α μω ω μον εν τοις υ ψιστοις προ ο ο σ δε χο

ο με ε ε ε κος ^π δι ο ο κα γω ω ω βο ο

ω ω ω σοι ι λα α σθητι ο θε ε ος ι λα α

α α α σθη η η η τι σω τη ηρ μ ε κ και σω ω

ω ω σο ο ο ορ με Εις τον Έσπερινόν. Απόστιχ.
 'Ιδιόμελον, 'Ηχος λ̣ ρ̣ Νη.

Μ ε γα λορ ρη μων Φαρι ι σαι αι αι ος ε

βδε λυ υ χθη η καν χη η σα με ε νο ος ρ̣

και Τε λωρης τα πει νο ο ο φρων δι α σι ι

ρη ης κ̣ ε δι και ω ω θη προσε ευ ζα α α α

με ε ε ε ε ρος ρ̣ δι ο των ε κα τε ε ρων

μα α θς ε ε σα ψυ χη η μ ε ε το ο δι ι α α

α φο α ο ο ρον ρ̣ την τα πει νο φρο συ υ υ ρην

ε λον και κα α τα α α α α σπα α α σαι ρ̣

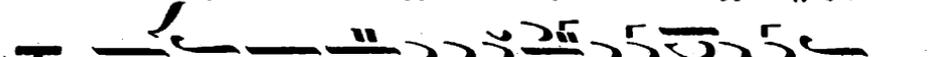
Χρι στος γαρ τα πει ει ροις ε πηγ ρει λα το ο



 δι δο ραι χα ριν ω σ φι λα α α αν θρω ω ω ο πο ς

Τῆ Τρίτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.



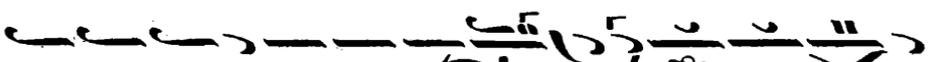
 Τ ου με γα λαν χυ σ Φα ρι ι ι σαι αι αι ου



 τηρ εξ οι η σε ως εν νο ου σα κα α α τα κρι



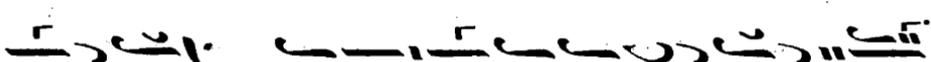
 ι σι ιν και του τα πει νο φρο νος Τε λω ω ω



 ρου τηρ δι ε ξα ρο ρε ευ σε ε ως πται σμα α



 α τω ων ε πι γνου σα δι ι και αι αι αι αι ω ω



 ω ω σιν του με εν α πο θεσθαι κα τε ε πει



 πει ει γου την επ α ρε ται αι σ προ ο πε τει ει



 α αν του δε προ λα βε ε ε σθαι την εφ οις επλη



 με ε ε λη σας ε ξο μο ο λο ο ο ο ρη η



 η η σιν δι ε ρει ει ει ρατην α τα πει ρω

τόρ σε αυ την καρπου με ε ε νηρ ⁶κ δι α με τρι ο

πα θει ει αας υ υ ψωω ω σιν ^Δπαρα

Χρι στου ου του ου ε χο ον τος το με ε ε γα ε ε

Είς τόν 'Εσπερινόν 'Ιδιόμελον,
ε ε λε ε ε ε ος Δόξα τῶν, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

⁶Σ η με ρον ο Δε σπο της τη ης κτι σε ε ε ως ⁶κ

και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ξης ^Δτω Σταυρω ω προ

οσ πη γνυ νται ⁶κ και αι αι αι τη ην πλευρα αν κε ε

ε εν τα α α α ται ^Δχο λησ και ο ξυ υ υς

γεν ε ται ⁶κ ο γλυ κα ρμοσ της Ε ε ε εκ κλη η

η σι ι ι α ας ^Δστε φα α ρο νε ξ α κα αν θω ων

πε ε ρι ι βα α α λ λε ε ε ε ται ^Δο κα λυ

υ υ πτωρ ⁶κ ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε

ε ε σι ^γ χλαιναν εν δυ υ ε ται αι χλε

ε ευ ης ^β και ρα πι ζε ε ται πη λι ι ρη η χει

ει ρι ^Δ ο τη χει ρι πλασας τον α α α α αν

θρω ω ω πον ^γ τον ρω τον φραγγελ λω ε ε ται

ο πε ρι βα α λ λων τον ου ρα α τον εν νε φε ε

ε λαι αις ^Δ εμ πτυ σμονς και μασι ρα α ας δε χε

ε ε ται ο ρει δι σμονς και κο ο λα φι ι σμονς ^β

και πα α τα υ υ πο ο με ε ε ε ρει ^Δ

δι ε με ε τον κα τα α α α κρι ι τον ^Δ

ο βα σι λε ε ενς μου και αι αι αι αι θε ε ε ε

ος ^γ ι ρα σω σης κο ο ο σμον εκ πλα α α α

ρη ης ως ε ε ε ευ σπλα α αρχνο ο ο ος ^γ

ρη ης ως ε ε ε ευ σπλα α αρχνο ο ο ος ^γ

χρηστηδι α α α θε σιν εν τη ψυ υ χη η η

μυ ς x q βε βαι ω ω ω σας και αι σω ω

ω ω ω σο ον με Δόξα και ρδν, Ἦχος λ q Πα.

Ο ρω σα σε η κτισις α πα α σα ε πι Στα αυ

ρου ρυ μρον κρε μα α με ε ρον Δ τον Δη μι ουρ

γον και κτιστην τω ω α α πα αν των ηλ λου ς το ο φο

ο ο θω και ε ε πω ω δυ υ υ υ υ υ ρε ε

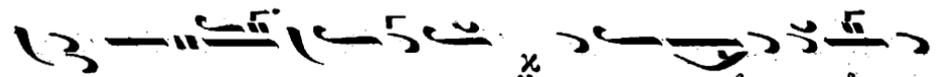
ε ε το π ο Η λιο ς δε το φω ς η η η μα

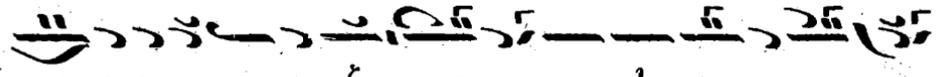
αν ρω ω ω σε q και η ρη ε ε ε κυ μαι αι

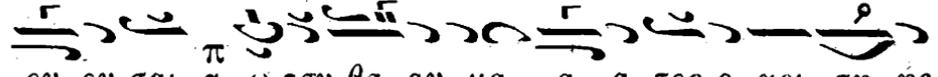
ε νε ε ε ε το π πετραιδε ε ε σχι ζο ον το x q

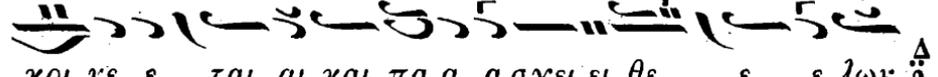
και να ου φαι αι δρο ο της δι ι ε ερ ρη η η η

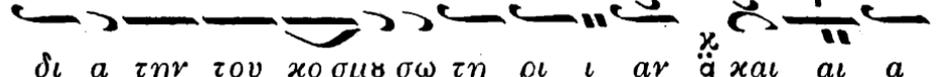
ρρυ υ υ υ το π νε κροι ε ξα νι σταν το ε εκ



 μη μα α α α α των ^χ και αγ γε λωρ αι δυ υ


 να α α μεις ε ξι στα αρ το λε ε ε ε γου


 ου ουσαι ^π ω του θα αυ μα α α τος ο κρι τη ης


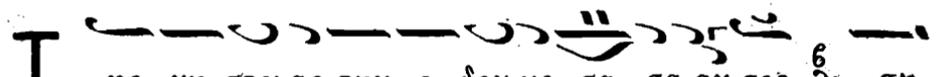
 κρι νε ε ται αι και πα α α σχει ει θε ε ε λωρ ^Δ


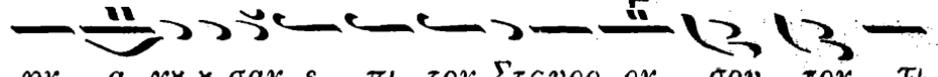
 δι α την του κοσμου σω τη ρι ι αν ^χ και αι α

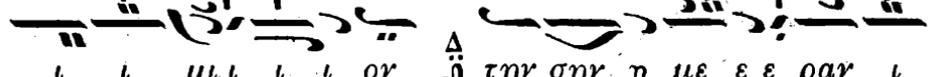

 να α πλα σι ι ι ι ι ι ι ν

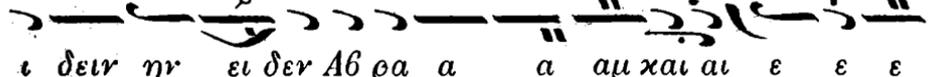
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

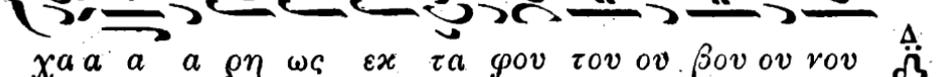
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.



 ης ρη στειας την ο δου με σα σα αν τες ^β ^κ τη


 ην α γ ε σ αν ε πι τον Σταυρο ον σου τον τι


 ι ι μι ι ι ον ^Δ την σην η με ε ε ραν ι


 ι δειν ηρ ει δεν Αβ ρα α α αμ και αι ε ε ε


 χα α α α ρη ως εκ τα φου του ου βου ου ρου ^Δ

ζωωντα λαβων τον Ι ^ι ι σα α α α ακ ^δ εν

δο κησον και αι η η μας πι στει ρυ σθεντες τ ε εχ

θρη ^β και δειπνη μετασχειν τ μ ν ν ν ν σι ι ι ι

κου ^δ εν ει ρη η ρη κρα α α α α ζο ο ο ον τας

ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα και ^ν εν, Ἦχος ὁ αὐτός. ^δ

M ε σασαντες το πε λα γος της εγ κρα τει

ει ει ας ^β κ λι με να εκ δε χο με ε θα α της σω

ω τη η η η ρι ι ι ι ας ^δ τον και ρον του

πα α α θου ος ^Δ του ε κου σι ι ι ι Κυ ν

ν ρι ι ι ι ε ^Δ αλλως ευσπλαγχνος και αι αι

οι κτι ι ρ μωων ^δ και την η με ε ραν της

εν δοξου A να στα α σε ε ω ω ως σου ου Δ

εν ει ρη η ρη α ξι ι ω σον η η μας θε

α α σα α σθαι αι φι λα α α αν θρω ω ω πε

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ Πα.

H τωρ α γα θων προξε νος ρη η στει ει ει α ϵ

την ε αυ της με σο τη τα νυ νυ ε ε επ η

η γα α α γε π ταις προ λα βυσαις η με εραις ε εν

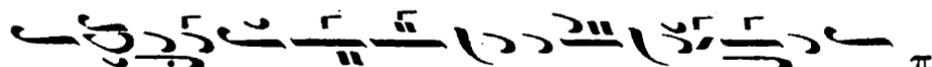
α α ρε στη η η η σα α α α σα π και ταις ε

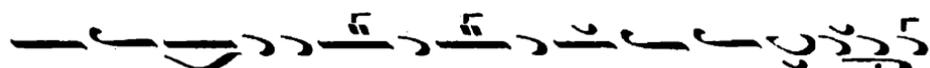
εφ ε ε ξης την ω φε ε ε λει ει υν προ ο τι θει

ει ει ει ει σα π και γαρ των χρηστων η ε πι τα α

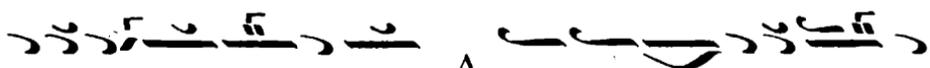
σις πλει ωτην ευ ερ γε σι αν ποι οι ει ει ει ει ει

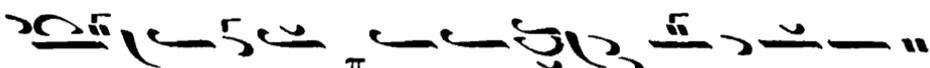
ται π ρ ο τω παντων καλων δοτη ρι Χρι ι στω Δ


 εν αρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω μεν ^π


 ο ρη στενας υ πε ερ η η μων και Σταυρον υ πο ο


 μειει ει ρας α κα τα κρι ι τους η η μας α ξι


 ι ω σου με τα α σχειν ^Δ και του θει ει ου Πα α


 σχα α α σου ^π εν ει ρη ρη βι ι ο τε ε


 ε ευ ο ο ο ον τας ^π και α ξι ως συν Πα τρι ι

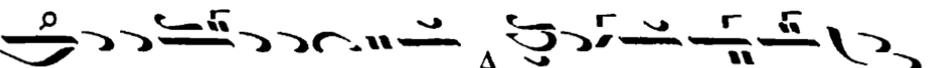

 ι σε και Πνευμα τι δο ο ξα ζο ον τας Ἦχος ^λ ^ϑ


Ο ι εν κρυπτω α ρε τας ερ γα ζο με ε ροι ^χ ^ϑ


 πνευμα τι κας α μοι βας εκ δε χο ο ο ο με ε


 ε ε ροι ^π ^ϑ ου με ε σορ τω ων πλα α τει ει ων θρι


 α αμ βε ε ε ευ ου ου σι τα α α αυ τας ^χ ^ϑ αλλ


 εν δορ τωρ κα αρ δι ι ωρ ^Δ α πο φε ε ε ρου ου

σι μα α α α λ λ ο ν π και α παντων ο βλεπωντα εν

κρυπτω γι ι νο ο ο με ε ε ε ρα χ̣ τον μι

σθον της εγκρατει α ας πα ρε ε ε ε χει ει η

η η μι ρ̣ ρηστειαν τε ε λε σω ω με ρ̣ μη σκυθρωπα

ζοντες τα α προ ο ο σω ω ω πα χ̣ αλλεντοις

τα μειοις των ψυχων ημων προ σεν χο με ε ε ροι

α α πανστω ως βο η η η η σω ω ω

με ρ̣ π Πα τερ ημων ο εν τοι ο ις ρα α ροι ο ις χ̣ μη

ει σε νεγκης η μας εις πει ρα σμον δε ο ο με θα Δ

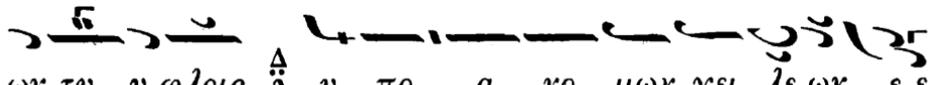
Σ ημε ρον ο α προ ο ι τος τη Δοξα, και νυν, Ηχος λ̣ Νη.

σ σ σι ι ι α β̣ κ̣ προ ο ι τος μοι γι νε ε ε

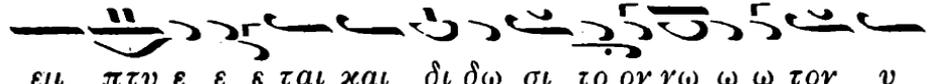
ται Δ̣ και πασχει πα α α θη ε λε ευ θε ρων με ε



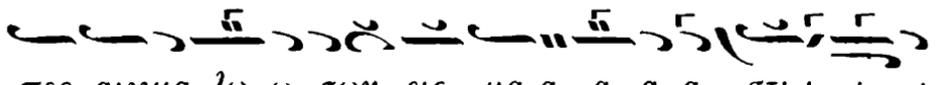
 τω ω ω ω ρ πα α α α θω ρ ο φω ως πα ρε ε χω



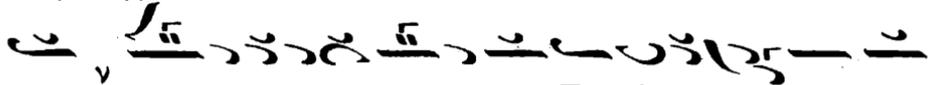
 ω ρ τυ υ φλο ις υ πο α ρο μω ρ χει λε ω ρ ε ε



 ε μ πτυ ε ε ε ται και δι δω σι το ο ρνω ω ω τον υ



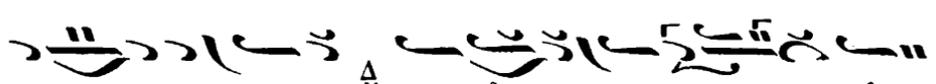
 πε ρ αι χμα λω ω των εις μα α α α σι ι ι ι



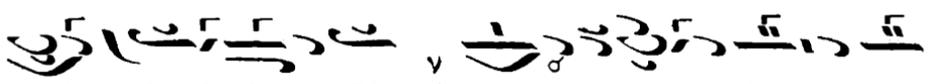
 ρας του ου τον η α α γνη Πα ρ θενος και αι μη



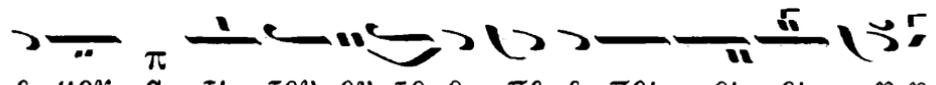
 η η η τη η ρ κ ε πι ι Στα αν ρου ου θε ε ω



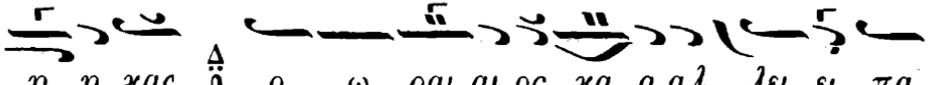
 ω ρου ου ου σα α ο δυ ρη ρω ω ως ε φθε ε



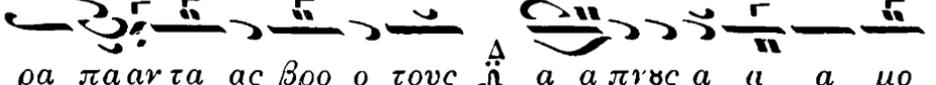
 ε ε ρ γε ε ε ε το οι οι οι μοι τε ε ε κρο ο ρ ε



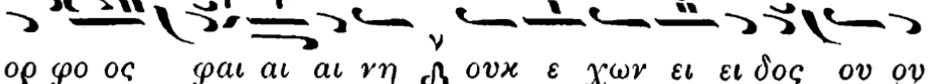
 ε μ ο ρ τι του ου το ο πε ε ποι οι οι οι η η



 η η κας ο ω ραι αι ος κα α α λ λει ει πα



 ρα πα αν τα ας βρο ο τους α α π η ρ α η α μο



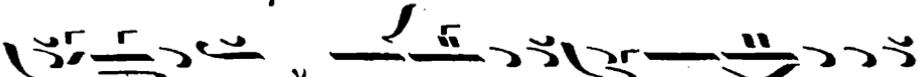
 ο ρ φο ος φαι αι αι ρ η ου κ ε χω ρ ει ει δο ρ ου ου



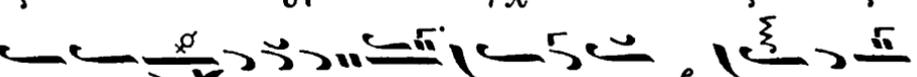
 ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε μο ο ον φω ως ρ



 ου δυ ρα α α μαι υ υ υ υπη εν τα κα α θο ο



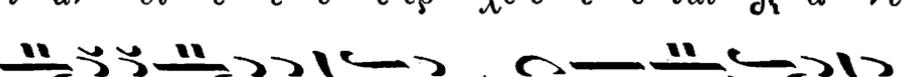
 ρα α α αν σε ρ τα σπλαγγρα τι ι ι τρωσκομαι



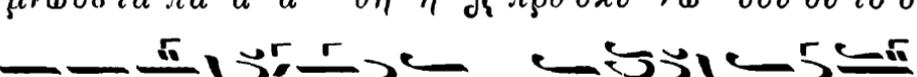
 και δει ρη η μοι ρομ φαι αι αι α ρ την καρδι



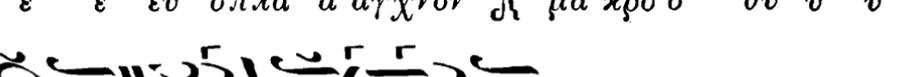
 ι αν δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ρ α ρυ



 μρωσ τα πα α α θη η ρ προ σκυ ρω σου ου το ο



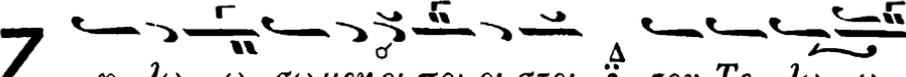
 ε ε ευ σπλα α αγγρον ρ μα κρο ο θυ υ υ



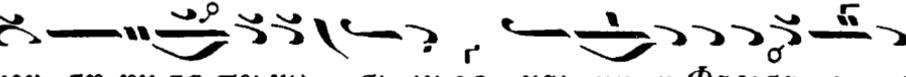
 με δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τῆ Πέμπτη τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

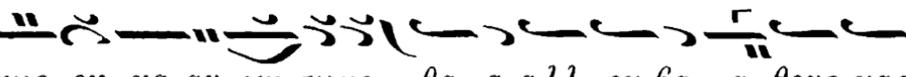
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Γα.



 Ζ η λω ω σωμενοι ποι οι στοι ρ του Τε λω ω



 ρου τη ηρ τα πειρω σι εν ρη και μη η Φαρισα ι ι



 κως εγ κα αν χη σωμε θα α αλλ εκ βα α θους καρ

δι ι ι ας στε γαρ μου προ ο σοι σωωμεντω εν

ερ γε ε ε ε τη η των ο ο ο λωρθε ω ω ηη

αυ το ος γαρ νε ε τει ει λα α το λε ε ε

γω ω ηη ο τι πας ο υ ψω ω ω ω η ε α αυ τον

τα πει ει ρωθησε ται αι ηη ο δε ε τα πει ρωων

ε ε α αυ το ο ο ο η υ υ ψωθησε ται αι ηη

δι ο ο μο ο φρο ο ο ρω ως βο η η σω μεν

α αυ τω Δ ο θε ος ι λα σθητι η μι υ τοις α

μαρ τω ω λοι οις και σω ω ω ω ω σον η η μας ηη

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Π α ρα Κυ ρι ι ι ου του τα πει ρωσαν το ος

ε α αυ τον Δ μεχρι του δι α Στα α αυ ρου ου

ου θα ρα α α του δι α α σε ρ μα α θου ου

σα α α ψυ υ χη μου την εξ ε παρ σε ε ε ε ως τα

α πει ει ρω ω ω σιν ρ και την εκ τα πει ρω

σε ως υ ψω ω σιν ρ επ α ρε ε ται αι αις

μη η ε παι αι αι ρου π μη δε σε αυ την δι και

αρ υ υ υ πο πτε ε ε ευ σα α α α σα τον πλη

σι ον κατα κρι ρε ρ ως ο με ρα α α α λαν

χο ρς Φα α ρι σαι αι αι ος π αλλ εν φρο

νη μα τι κα τα θε ε ε βλη με ε ε ρω ρ των

σων α μα ρτη μα των μη μο ρε ευ ου ου ου σα μο

ο ο ρον ρ ως ο Τε λω ρ ης βο ο ο ο ο

η η η η σον ρ ο θε ος ι λα σθη τι ι μοι

τω α μαρτω λω και σω ω ω σο ο ο ορ με π

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δ' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ' Πα.

Ο της α λη θει ας ε ξε τα α στης Δ και

των κρυ πτω ω ω ρ γνω ω στης Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

ος π τον Φα ρι σαι ον τη κε νο δο ξι α ρι ι

ι κω με ε ε ρον 6 και ταις εξ ε ργων α ρε ε ται αις

δι και ον ον με ρον κα τε ε ε κρι ι ι ι ρας π

τον δε Τε ε λω ω ρη ρ εν κα τα ρυ ξει προ σε ε ευ

χο με ε ρον και υ π ε κει ει ρα κα τα κρι θε εν τα

ε ε δι ι και αι αι αι αι αι αι ω ω ω σας π

ον και αι η η μας της με τα ροι ας ζη η λω

ω τας ο σταν ρω θει εις α α ρα α α δει ει ει ει

ξον ^Δ και της α φε σε ως α ξι ω σο ο ον ως

Εις τον Ἐσπερινόν, Ἰδιόμελον,
φι ι λανθρωω πο ος Ἦχος Γα.

Τ οισ πα θε σι δου λω ω ω σας ^Δ της ψυ χη ης

μυ το ο α ξι ω μα α ^Δ κτη τω θης ε γε νο ο

ο μη ην ^π και ου ουκ ι σχνω ω α τε ρι σαι

προ ος σε Υ ψι στε ε ^ρ α λ λα κα τω νε ρευ κω

ως Χρι ι στε ^Δ ως ο Τε λω ω ρης δε ε ο μαι αι

κραυγαζων σοι οι ^ρ ο θε ος ι λα α σθη τι ι

μοι οι οι και σω ω ω ω σο ο ον με ^ρ

Τῆ Δ' Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Εις τον Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἦχος ^λ ^π Πα.

Ο ο σι ι ε πα α α α τερ ^π της φω ω

ρη ης του Ευαγγε λι ου του Κυ ρι ου α α κου ου

ου ου σας \times q τον κο σμο ον κα τε ε ε ε λι ι

ι ι πες \times q τον πλυ τον και τη ην δο ο ο ξα αν Δ Δ

εις ου δεν λο ο ρι σα α α α με ε ε ε νος π q

ο θεν πα α α σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο

ας \times q α γα πη σα τε τον θε ε ον και εν ρη ση

η τε ε χα ρι ιν αι ω ω ω ω ρι ι ι ι ον π q

μη δεν προ τι μη ση η τε της α γα α α α πη ης

α αυ του \times q ι ρα ο ταν ε ε ε λ θη εν τη δο ο ο

ο ο ξη η α α αυ του Δ εν ρη σε τε α α ρα α

πα α α αν σι ιν με τα πα αν των τω ων Δ ρι ι

ι ι ων π q ων ταις ι κε σι ι αις Χρι ι στε φν λα

α α ξον και σω ω σον τα ας ψυ χα ας ημων Δ Δ

Τ
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
 ον ε πι ι γη ης Ἀγγελον Δόξα, Ἦχος
 και εν ου ρα α ροις α αν θρω πο ο ο ο ον
 θε ε ε ε ου του κο ο σμου τη ηρ ε ε ευ κο
 σμι ι αν τη τρυ φη των α γα θων και των α
 ρε ε των των α σκη των το ο καν χη η μα
 Ι ω α α α ηρ τι ι μη η η η σωω
 ω ω μεν πε φυ τευ με ρος γαρ εν τω οι οι κω
 ω τα θε ε ου ε ξηρ θη σε ε δι και αι αι ω ως
 και ω σει κεδρος εν ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα
 ποι οι μι ι α Χρι ι στον των λο γι ι ι κω ω
 ων προβα α των εν ο αι ο ο τη τι και δι και
Εἰς τοὺς Αἵνους.
 ο ο ου υ υ υ υ ρη Δόξα, Ἦχος Πα.

Δ εν τε ερ γα σω με ε θα ^π εν τω μν στι κω

αμ πε λω ω ω ω ω ρι ^π καρ πους με ε τα α

ροι οι ας ^π εν τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε

ροι ^π ουκ εν βρω μα σι και πο μα σι κω ω πι ι

ω ω ν τες ^π αλλ εν προ σευ χαις και αι ρη η στει ει

αις ^π τας α ρε ε τα α α ας κα α τω ρ θς υ υ

υ υ υ ν τες ^π τω τω τω α ρε σκ ο με ρ ος ο

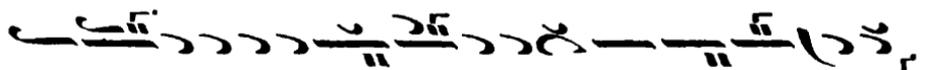
Κυ υ ρι ο ος τη ης δο ο ξης δη η να α α ρι

ο ο ρ πα ρε ε ε ε χει ^π δι ου ψυ χις λυ τρω υ

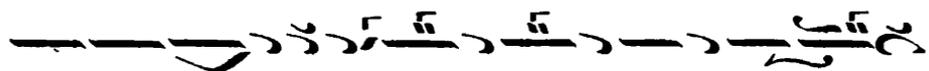
ται χρε υς α α μα αρ τι ι ας ο μο ρ ος πο ο λυ

Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας,
ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^π Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
Ἦχος Βαρὺς Γα.

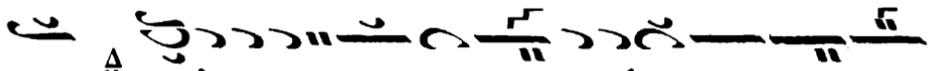
Ο τον αμ πε λω ω να φυ υ τε ε ευ σας ^Δ

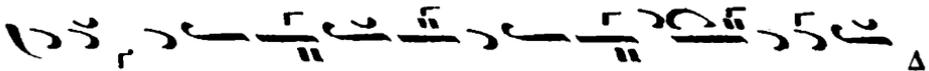
και τας εργα α τας κα λε ε ε σα α ρ α


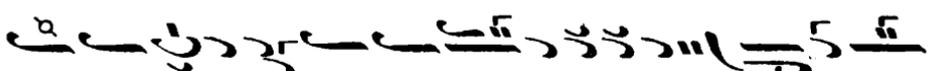
ερ γυ υς υ πα αρχει σω τη η ρ α δ ευ ευ τε οι

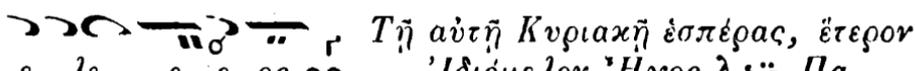

της ρη στει ειας α α γω ω νι ι σται μι σθο ο ο ρ


α α πο λανσω με εν α ο τι π λυ σι ος υ υ πα α ρ

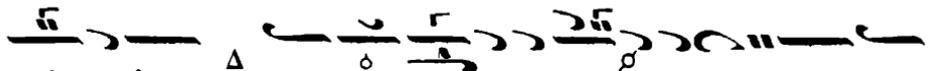

χει ο δω ω τη ρ και ε ε ε λε η η η


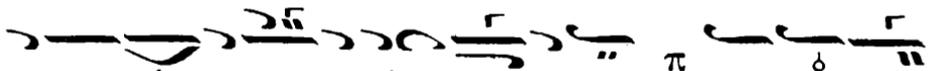
μω ω ρ μικρο ο ρ εργα α σα α με ε ε ε ρ οι


κο μι σω με ε ε θα το της ψυχη η ης ε ε ε


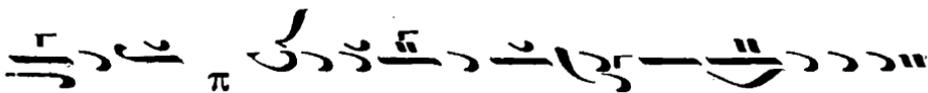
ε λε ε ε ος Τη αυτη Κυριακη εσπερας, ετερον
 'Ιδιόμελον Ἦχος Πα.

Λ η σταις λογι σμοι οισ πε ρι πε ε σω ω ω ρ ο


Α α δαμ ε κ λ α α α α π η η το ο ρ ρ ο υ ν τ ρ α υ


μα τι σθει εις τη η ρ ψυ υ υ χ η η και ε ε


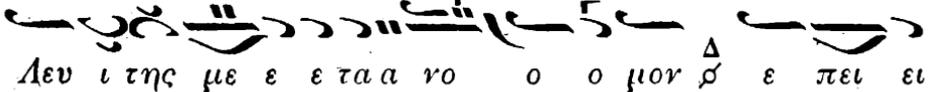
κει ει ει ει το ρ υ υ ρ ος α ρ τι λ η η η η ψ ε ε

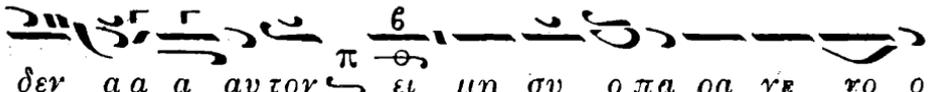
 ε ε ως π ου τε ι ε ε ρευς ο ο ο προ ο ο του



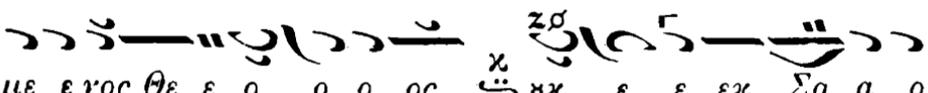
 νο ο ο μου προ σε ε σχεν α αυ τω β ου ου τε



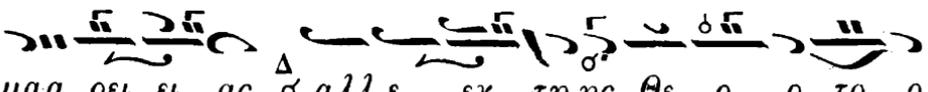
 Δευ ι της με ε ε τα α νο ο ο μου β ε πει ει



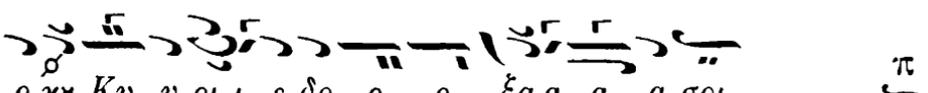
 δεν α α α αυ τον ει μη συ ο πα ρα γε νο ο



 με ε ρος θε ε ο ο ο ος χ εκ ε ε εκ Σα α ο



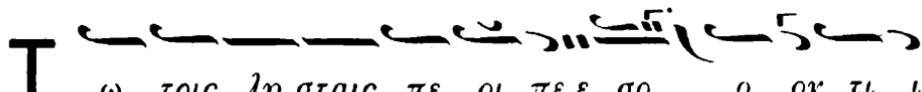
 μαα ρει ει ας β αλλ ε εκ τη ης θε ο ο το ο



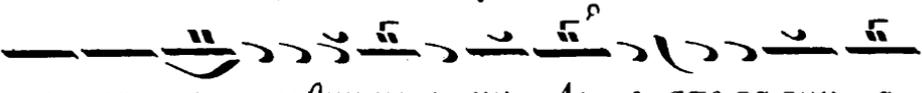
 ο κς Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α σοι π

Τῆ Δευτέρᾳ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

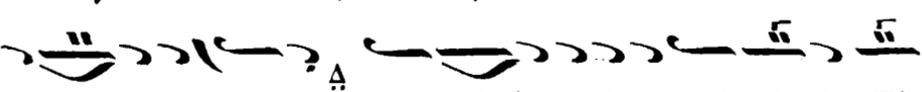
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.



 Τ ω τοις λησταις πε ρι πεε σο ο ορ τι ι



 ω μοι ω ω θην κα α γω Δε ε σπο τα των α



 α πα α αν τω ων Δ τοις πταισμασι ι μη πε ρι ι πε



 ε σωρ Δ και νπ αυ των α ρη λε ε ω ω ως κα α

τε ε τρω ω ω θη^ν αλ λα μη ερ κα τα λι πης

με α ρι ι α τρε ευ τον ον ο ου κεκ Σαμα α ρει ει ει

ας αλλ εκ της α χραντι Πα αρ θε ε ενσ πα

ρα α γε ε ρο ο ο με ε ε ε ρος Ι η

η σου το σω τη ρι ον ο ρο ο μα ε ε λε ε η η

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχ. Ἰδιόμελον
σο ο ο ο ρ με Ἦχος Γα.

Ω ς ο πε ρι πε σω ων εις τους λη η στας και

δι αι τε ε τραυμα α α τι σμε ε ε ρο ο ρ ου τω

κα γω ω ω ω πε ε ρι ε ε πε ε σο ο ρ

εξ ε μω ων α μα αρ τι ι ω ων και τε

τραν μα α τι σμε ε ε ρη ν πα α αρ χει ει

μου η ψν χη η ρ ρ προσ τι να κα τα α φν ν ν γω ω

του θε ρα πε ευ θη η η ραι αι π ει μη η προ

ος σε του ρι α α τρον ψυ υ χω ρ τε και αι αι σω

μα α α τω ω ρ η ε πι χε ε επ ε με ε ε ε

ο θε ε ος το με ε ε ε ρα α σα ς ε ε

ε ε λε ε ε ο ος Ἰδιόμελον, Ἦχος Δ̣ Πα.

A πο σφα λεν τες εκ πα ρα βα σε ως τη ης

πρω ω η ρ εν Πα ρα δει ει σω τρυ φη ης και α υ

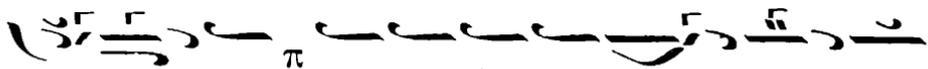
πο ο λα α αυ σε ε ε ε ως π κα τη χθη μεν εις α

τι μω τα α α τη η ρ ζω ω ω η ρ π τω ρ α

ρε των ραρ την προ πει ς σαν ε παι νε τη η ρ δι

α α ρω ω ρ η ρ εκ δυ θε ντες τοι οις πται σμα α

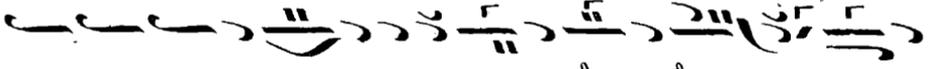
σι ιν ως λη σται αις πε ρι ι ε ε πε ε ε ε



σωω ω ω μεν q η μι θα ρει ει ειεις δε ε τυρ



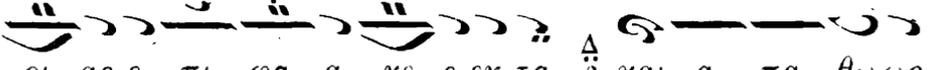
χα α α α ο ο ο ο μεν q εξ α μαρ τη σα αν



τες τωρ σω τη ρι ι ι ω ωρ σε δι ι θαρ μα α α α



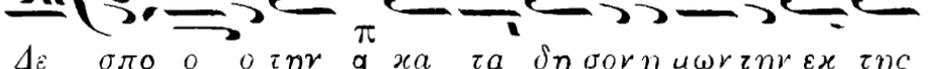
τωρ q α λ λα σε ι κε τευ ο ο ο μεν τον εκ Μα



ρι ας ε πι ρα α νε ε εν τα Δ και α πα θω ως



πα θε ε ε σι β κ προ σο μι ι ι λη η σα ρ τα



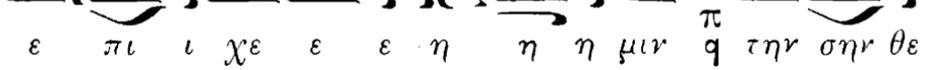
Δε σπο ο ο τηρ q κα τα δη σο ρ η μ ω ρ τη ρ εκ της



α μαρ τι ι ας ε πι γε ρο με ρ ου ο υ μ ω λω



ω ω πας Δ και τον α ρει κα σο ρ σε ο ο οι οι ο ι κ τ ο ρ



ε πι ι χε ε ε η η η μι ρ q τη ρ ση ρ θε



ρα πευ τι κ η ρ ε πι με λει ει α α σα ρ ως ρι ι



λαν θρω ω πο ο ρ

Τῆ Τρίτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ᾠ̣ Γα.



 ην τε τραυματισμενην μεψυχην και



 τε ταπεινωμεεενηνηεπιιιι



 σκεεψαιΚυριεειατρειτωνροοσθθην



 των και των απηληπισμεεε



 των λιμνηναχειμαστεενησυγαρειει



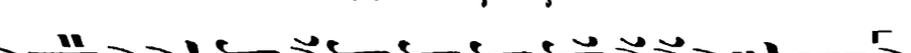
 ειειοεελθωνλυτρωτηςτεκοοοσθθθ



 εγειραιαιεκφθοορααααςτονπαραααπε



 σοοονταανηκαμεπροσπιιπτονταα



 αραστηησοονδιατομεερασθθεε



 εελεεεος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.

Ε ξο στρα κι σθεις της ευ θει ει ας ο ο δου
 ου ους σου χ υ πο των πα θων ο ο δυ στη η νο ος Δ
 κα τε κρη μι ι ι ισθη εις βα α α ρα α α α
 θρον η χ Λεν ι της δε συ νν ι ε ε ρει ει αθροισθε
 ερτες α πη η ξι ι ι ι ω ω ω σαν π η συ δε
 Χρι σε ε με η λε η η σας χ και τω ο πλω ω τε Σταυ
 αν ρου της α μαρ τι ας το ε ε ε ε γ ρα α α
 φον δι ι αρ ρη η η η ξας χ τη α πα θει α α
 ε λα α α αμ πρ ν ν ν ν ρας χ και τω Πα τρι ι
 συν ε δρο ρον με ε ε πε ποι οι οι οι οι οι οι οι
 κας π η ο θεν βο ω ω ω σοι α κα τα λη πτε Κυ
 ρι ι ε δο ο ξα α σοι

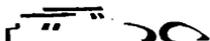
ἕτερον Ἰδιόμελον,
 Ἦχος λ Δ Νη.

Ε ξ Ι ε ρου σα λημικα τεβηρ α πο λι ι σθη
 η η σας ⁶ κτων εν αυ τη τοι οι οις εθρε ε ε
 σι γρα φεν των εν τα αλ μα α α α τω ω ω ω σου δ
 εις Ι ε ρι χω δε πο ρευ ο με ερος τη προς μι
 μη η η σει ο ορμη ^Δ κτων εν αυ τη παλαι δι
 α κα α κι ι ι α αν ^Δ υ πο σου προς φο ο ο
 ρον ε εκ δο ο θε εν των τω ω λα α ω ω ω ω
 σου ^γ δι α της πα ρα κο ο ης ψυ χο φθοροις
 ε ρε τει ει χον πα α θε σι ι ι ιν ω ως λη η
 σταις ^γ κτων εν αυ τη τοι οι οις εθρε ε ε
 χυ υ θα α ρα α τω θε ε εν τα α ^Δ ο τοις
 ηλοις και τη λο ογ χη το ο σω ω μα τραυμα τι

σθει ει εις ε ε κον ου ου σι ι ι ι ως ^Δ δι α
 α μαρ τι ας τω ωρ ωρ αν θρω ω ω πω ων ^ν
 και την κοι ρην τε ε λε ε ε σας δι α Σταυ ρω σω
 τη ρι ι αν εν Ι ε ρον σα α λημ ^Δ ι ι α α
 σαι αι αι με ε Κυ ρι ε και σω ω ω σο ο ο ορ με

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος 

Τ ο εις υ ψος των α α ρε ε των κα τα λι
 που σα α α ψυ υ χη η η μου ^χ ε πι το
 βα α θος της α μαρ τι ι ας κα τε ε λη η η λυ ν
 υ υ θα ας ^π πο ρη ροι ο ις ο δο στα ται αις ε
 εμ πε σου ου ου ου σα ^χ τραν μα τω ρδε ο δω ω δο

ο τω ω ρ γε ε μ υ ς ς ς σα α π κει εισαι ε ρ ρι

ι μ με ε ρ η α πο ρ ο ς ρ δι ο βο η σο ρ Χ ρ ι σ τ ω ω

ω τ ω ω θε ε ω τ ω δι α σε στα α α αν ρ ω ω θε

ε εν τι χ και μ ω λ ω πα ς ε κο ν ου σι ι ι ω ως

δε ε ξ α α με ε ε ρ ω ω π ε πι με λ η θ η η

τι ι ι μ υ Κυ ρι ε και σω ω ω ω σο ο ρ με

Τ ο ι ς λ η σ τ ρ ι κ ο ι ς λ ο γ ι σ μ ο ι ς τ ρ α ν μ α ἕτερον, $\frac{\gamma}{\pi}$ $\frac{\delta}{\sigma}$ Η χ ο ς λ

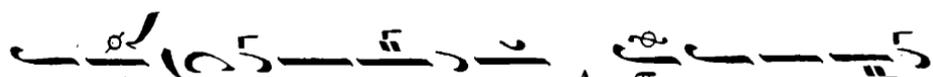
τι σ θ ει ς ο ο δει λε ε ο ο ς η μι ι θ ρ η τ ο ς γε ρ ο

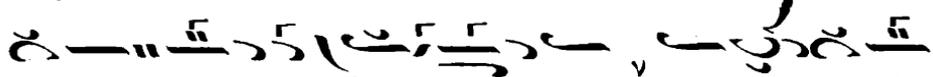
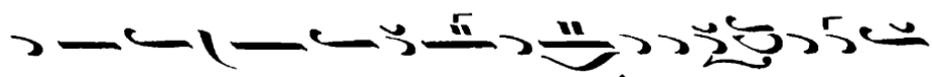
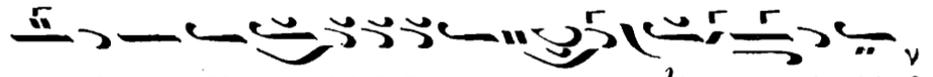
να α Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ρ προ φ η τ ω ρ δε α

χο ρ ο ς πα α α ρ ει ει ει δε η η μι θα ρ η κα τι

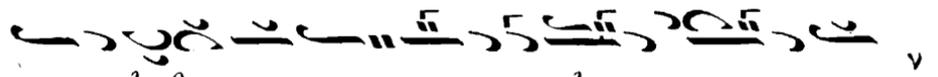
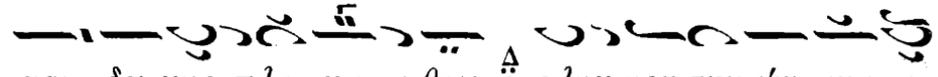
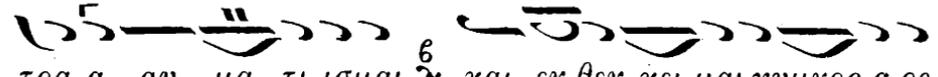
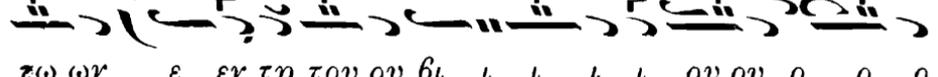
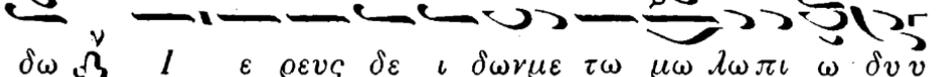
δ ω ω ρ τυ υ ρ χα α α ρ ο ο ο ο ρ τα ρ και τε χ ρ αι ς

αν θ ρ ω πι ι ν αι ς α ρι ι α α α α τ ρ ε ε ε εν τ ο ρ ρ


 δι ο χα α α λε επως ρ ο δυ ρω ω ω

 με ε ε ε ρος εν τα πει ρωσει καρ δι ι ι ας

 κραυγα α α α α ζω ω ω σοι Χρι στε ο θε

 ε ος ε πι χε ε ω ως ενσλαρχνο ο ο ος επ

 ε ε με το με ε γα σα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.


 Τ οἰς των ε μων λο γι σμων λη σταις περι πε ε σων

 ε συ ληθην ο τα α α α α λα ας το ο ον ρουρ

 και δει ρως πλη ρω ω θεις ολην μου την ψυ χην τε

 τρα α αυ μα τι ισμαι και εν θεν κει μαι γυμνος α ρε

 ζω ων ε εν τη του ου βι ι ι ι ι ου ου ο ο ο

 δω I ε ρευς δε ι δω με τω μω λω πι ω δυ

υ νο με ε ε νορ ^β λ̣ δι α το α νι α τον πα
 ρο ρω ων ου ου ουκ ε πι βλε ε ε ε ε πει ει
 ει ει ει με ^ν λ̣ Λευ ι της δε πα λιρ μη φερων την
 ψυ χο φθορον αλ γη δο ο ο ρα ^β κ̣ και αυ τος κα
 τι δων αντι πα ρη η η ηλ θε ε ε ε ε μοι ^ν λ̣ συ δε
 ο ευ δο κη σας εκ Σα α μα α ρει ει ει ας ^β κ̣ αλλ
 εκ Μα ρι ας σαρ κω θη η ναι Χρι στε ε ο θε
 ε ος ^Δ λ̣ τη φι λαν θρω πι α σκ πα ρα σκω μοι τη η
 ην ι α α α σιν ^β κ̣ ε πι χε ε ων ε επ ε ε
 με το με ε ρα σκ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν λ̣

Τῆς Πέμπτης τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^λ ^Δ Νη.

Τ αῖς λη στρι καῖς ε ε φο ο ο δοῖς ^β λ̣ πε ρι πε

σου ου πα ψυ χη η η μου Δ̇ δει ρως τε τζα αυ
 μα τι ισαι εξ οι κειων πται σμα α α των β̇ πα ρα
 δο θει σα α ρο ο η η η τιοις ε ε εχ θροις Δ̇
 αλλ ως ε χου σα και αι ρον Δ̇ εν κα τα ρυ υ
 ξει βο ο ο ο η η η η σου Δ̇ ελ πις α πη
 ηλ πι σμε ε ε ρω ων Δ̇ ζω η α πε ρνω σμε ρων
 Σω τηρ α ρα αση σον και σω ω ω σο ο ο οι με

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,
 Ἦχος λ̇ Δ̇ Νη.

Αυ τε ξου σι ως ε ξε δυ υ υ θην β̇
 τη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει β̇ των α ρε των τηρ
 ε ευ πρε ε ε ε πει ει ει αν Δ̇ ημ ρι α
 σα α μην δε τα αυ την α α αυ θις β̇ τη προς με συρ

κατα βα σει σου ου λο ο ο γε ε θε ε ε ου ν
♩

ου πα ρει δε ες γα α αρ με ♩ τον εν δει ροις πα

θη μα σι κα τα στι ι χθε ε εν τα ♩ και ληστρι κω ω

ως ο ο δο πα α τη η η θε ε ε εν τα ν
♩ αλ

λα τη παρ αλ κει σε δυ να α στει ει ει α α ♩ πε

ρι ποι οι οι σα α με ε νο ο ο ος με ♩ αν

τι λη ψε ε ως η ξι ω σα ας ω ω ως φι λα α

ο αν θρω ω ω ω πος ν
♩

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ε' Ἑβδομάδος.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ
♩ Νη.

Ο με τα λη στων εν Στα αν ρω ♩ προ спа

γεις Χριστε ε ε ο ο θε ε ος ♩ και τω μω λω ω

πι ι ι σου τη αν θρω πι ρην φυ σι ι ι α α σα α

α α με ε ε ε ρος ^γ μη πα ρι δη ης με ρο

η τοις ο δο ο στα α α ταις ^γ και λη σται αις α σω

ω μι α τοις ε εμ πε ε σο ο ο ον τα ^γ και της α

ρε της υπ αυ των εκ δυ θε εν τα ^Δ και χα λε ε

πως τραυ μα τι σθε ε ε εν τα ^π πα ρα μη δε ρος

δε των ο ο σι ι ι ων ^β κ ι α θη ραι δυ να α

α με ε ε ε ρος ^Δ η μη θρη σος γαρ ει ει μι βρα χυ

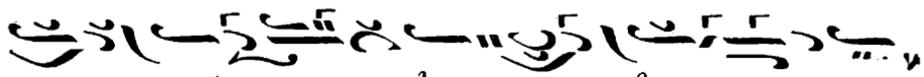
τα τον ε χω ρω ζω ης λει ψα α α ρον την εις σε μο ο

νην ε ελ πι ι ι δα α το ον και νε κροις ζω ην πα α

ρε ε ε ε χο ο ο ο ον τα ^γ α λ λα κα τα δη

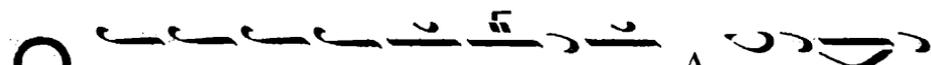
σον με τα α α τραυ μα α τα την σην ε πι στα α ξα

ας μοι οι χρη η στο ο ο τη η η η τα ^Δ



 μο ο νε ε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε ρ

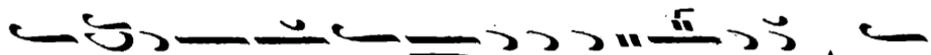
Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.



 Ω ς ἐξ Ι ε ρου σα α λημ ^Δ στωρ θει ων



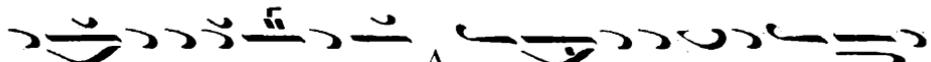
 εν το λων ε ξερ χο με ε ρος ^Δ και προς τα πα θη



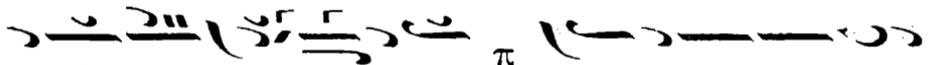
 της Ι ε ρι χω κα α α α τα αν τη η σας ^Δ τη



 δο ξη της α α τι ι μι ι ας ^Δ των βι ω τι κω με



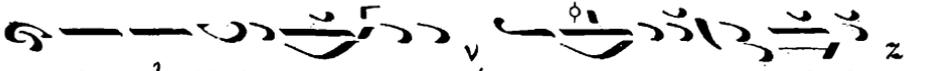
 λη μα των κα τα συ υ ρεις ^Δ λη σται πε ρι ε πε σο ο ον



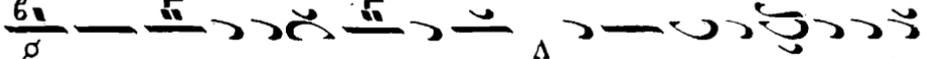
 των λο ο ρι ι ι σμων ^π της υι ο θε σιας



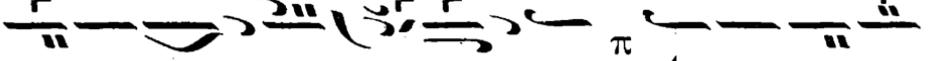
 τη χα ρη τι τον χει τω ραυ παυ των εκ δυ ν θεις ^Δ



 και ταις πλη ραις ως α α πης ^ν ^ζ κα τα α α κει μαι αι



^{βι} ^σ Ι ε ρε υς δε ι ι δων ^Δ και το πτω μα κα τι ι δω



 ω ων ου ου προ σε ε ε ε σχε ^π Λευ ι ι ι

τη ης ^Δ και αν τος βδε λυ ξα υ με ε ε ε ρος αν
 τι ι ι πα ρη ηλ θε ε ε ε μωι ^π συ δε Κυ ρι ε
 ο εκ Πα ρθε νη α φρα στως σα ρκω ω θεις ^Δ τη εκ
 χυ σει τω σω τη ρι ου ^Δ και ε κον σι ως εκ
 πλεν ρας σε εκ χυ ν θεν τος ^Δ ρ αι μα το ος και υ
 υ δα α α α το ς ^π ω ς ε λε ον ε πι στα ξας
 Χρι στε ε ο θε ε ο ς ^Δ ρ τας υ λασ τω ν τρα υ μα τω ν η μ
 τη μω τω ω σει πε ε ρι ι σφι ι ι γ ξο ν ^Δ ρ
 και προς υ ρα νι ι ι ον συ ρκα τα ρι θμη σον χω ω
 ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χρο ς ^π

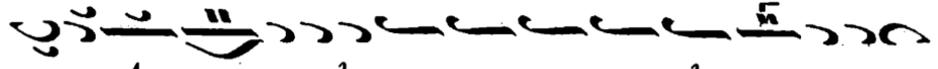
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀκαθίστου.

Εἰς τοὺς ΑἼλους. Δόξα, καὶ ᾠδὴ, Ἦχος ^β Πα.

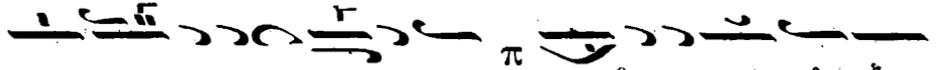
λω σ σα ν η ρ εκ ε ε γρω ^Δ ρ η κον ου ου σε εν



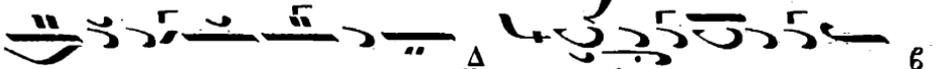
 η θε ε ο τ ο ο ο κ ος π ε λα λει γαρ προς αυ



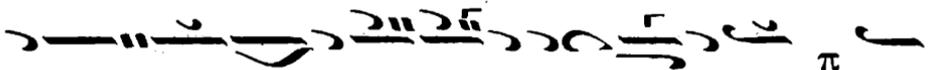
 την ο Αρ χαρ γε ε λος του ευ αγ γε λι σμ ε τα



 α ρη η μα α α τα π ο θεν πιστως δε ξα



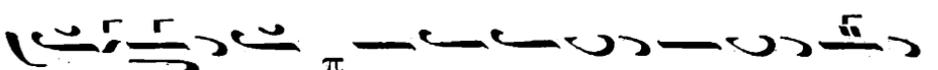
 με ρη τον α σπα α σμον Δ συν ε λα α θε ε ε σε β



 τον προ αι ω ω νι ο ον θε ε ε ον π δι



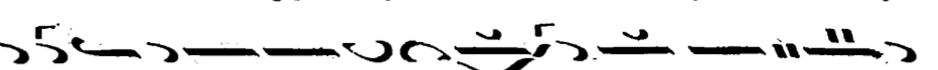
 ο και η μει εις α γα λ λο με ε νοι οι βο ω ω ω



 με ε ε εν σοι π ο εξ αυ της σαρκωθεις α τρε ε



 πτως θε ε ος Δ ει ρη η η ν τω κο ο σμ ω ω δω ρη



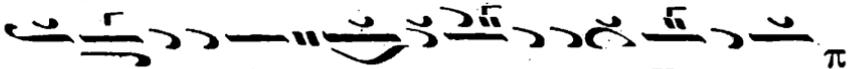
 η η σαι και ταις ψυ χαις η μω ω ν το με γα α ε λε



 ε ο ος β

Τῆ Ε' Κυριακῆ τῶν Νηστεϊῶν.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος Δ Πα.

Ε


 ε ε ε θα αυ μα τω ρ η η σε Χρι ι στε π

τα τη σι ι γη της α σκη η σε ε ως α πε ε

ε ε πρι ι ι ι ξας ⁶ κ καιρειθροιστων δα κρυ υ

ω ων σου ^Δ τηρ ε ρη μον α πασαν κα τη η ηρ δευ

σας ^Δ και ε βλαστησας η μιν της με τα α α νοι οι

οι ας κα αρ πης ^Δ δι ο σου την μνη η μνη ο σι ι α

Εις τους Αιθους,
ε ο ορ τα α α ζοο ο ορ μεν Δόξα, Ἦχος ¹ Πα.

Ο υκ εστιν η βα σι λει ει α α του θε ε ου ^π ^q

βρω ω ω σι ις και πο ο ο ο σις ^π ^q αλ λα δι

και ο συ ρη και α σκη η σις συ νη α ρι ι ι

ι ι α α α α σμω ^π ^q ο θε ον δε πλου σι ι ι οι ^π ^q

εισ ε λευ σον ται ε ε εν α α α αυ τη ^π ^q αλλ

ο σοι τους θη σαν ρας α αυ των εν χερ σι πε ρη των

α α πο τι ι ι ι θε ε ε εν ται π ταν τα και

Δα βιδ ο προφη της δι δα σκει λε ε ε ε ε γων π

δι και ο ος α α ρη η ρ η ο ε λε ω ω ω ω ο ο

ο λη ρ τη η ρ η με ε ε ε ρ αν π ο κα τα τρυ

φω ρ τω Κυ ρι ι ω η η και τω φω τι ι πε ρι πα α

τω ω ω ω ω ο ο ος ου μη η προ σχο ο ο ο

ο ο ψ η π ταν τα δε πα α αν τα προς νθ θε σι αν

η μω ω ρ γε ε ε ρ ρα α α πται π ο πως ρ η στευ

ο ο ρ τες η η χρ η στω τη τα α ποι η η η η σω ω

ω ω με ρ π και δω η η μι ρ Κυ ρι ι ος αν τι των

ε ε πι ι ρ ει ει ω ρ η η τα ε ε πον ρα α α α

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἑσπέρας, Ἀπόστι-
νι ι ι ι α χον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

Θ αυ μα στη τη Σω τη η η ρος η δι η μας φι λαρ

θρω πο ος γρω ω ω ω ω μη q των μελ λοντων γα

αρ τη η η γρω ω σιν η η ως πα α ρο ο ον των κε ε κτη

με ε ε ε ρος q του Λα ζα α α ρα και τα πλου σι ου

τον θι ον ε ε στη λι ι ι τε ε ε ευ σε ε q των

ε κα τε ρων το ο τε ε λος η η ε ρο ο πρι ζο ο

ο ο με ε ε ε ροι q του μεν φν γω ω ω μεν το

α πη ρες και μι ι σα α αν θρω ω ω πον q τα

δε ζη λω ω σω ω μεν η η το καρ τε ρες και αι μα

κρο ο ο ο θν υ υ υ μον q προ στοι σιν α αν τοι οις

του Α θρα α αμ κο ο ο λ ποι οις εν θα λ πο με ροι

οι βο ο α αν q δι και ο κρι ι ι τα α α

Κυ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι π
 ρ

Τῆ Δευτέρᾳ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Μ η κα τα δι κα ση ης με ε Χρι ι στε ρ
 ρ

εν φλο γι γε ε ε ε ε ε εν ρης ρως τον πλο ο

σι ον δι ι α α Λα α α α ζα α α α ρον ρ

αλ λα δω ρη η σαι κα α μοι οι οι οι ε ε εν κλαν

θμω αι τσ σ σ εν τι ρα ρι δα φι λαν θρω ω

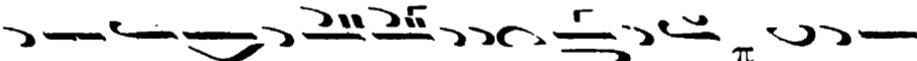
πι α ας ο θε ε ε ος Δ και ε λε ε η

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον. Ἦχος Δ̣ Πα.
 σο ο ον με Δ

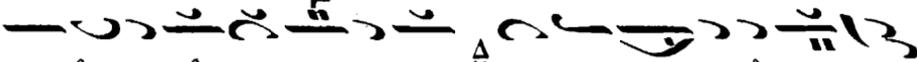
Τ ης ψυ χο βλα θους πλε ο νε ε ξι ι ι ας ρ

ε λευ θε ε ρω σου ον Σω ω τηρ Δ και με τα Λα

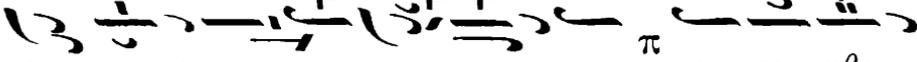
ζα ρσ τσ πε ρη η τος ρ εν τοις κο ο λ ποις Α βρα



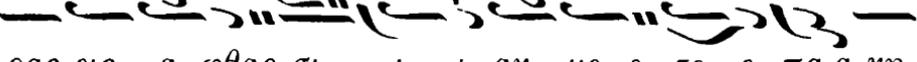
 α αμ α ρι ιθ μη σο ον η η η μας π̣ σ̣υ γαρ εν



 ε λε ει πλ̣σ̣ι ο ος ωρ̣ Δ̣ ε̣ κ̣ου̣ σ̣ι̣ ω̣ς̣ δι̣ η̣ μας̣



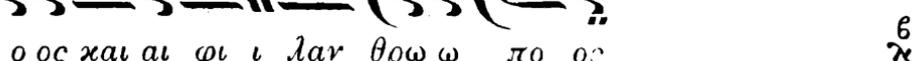
 ε̣ ε̣ π̣τω̣ ω̣ ω̣ χ̣ε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ σ̣ας̣ π̣ και̣ εκ̣ φ̣θο̣ ο̣



 ρ̣ας̣ ει̣ς̣ α̣ φ̣θα̣ρ̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ αν̣ με̣ ε̣ τε̣ ε̣ πα̣ α̣ ρ̣η̣



 η̣ η̣ γ̣α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ε̣ς̣ Δ̣ ω̣ς̣ συ̣μ̣ πα̣ α̣ θ̣η̣ς̣ θε̣ ο̣ ο̣

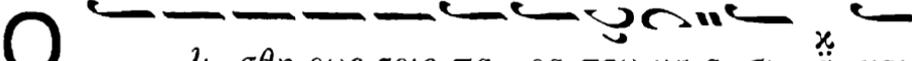


 ο̣ ο̣ς̣ και̣ αι̣ φι̣ ι̣ λαν̣ θ̣ρω̣ ω̣ πο̣ ο̣ς̣

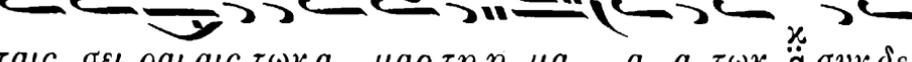
6
κ

Τῆ Τρίτῃ τῶν Βαΐων.

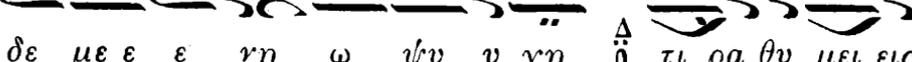
Εἰς τὸν Ὄρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πα.



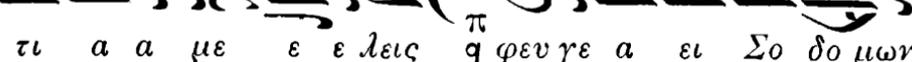
 Ο̣ λι̣ σ̣θη̣ ρ̣ως̣ το̣ις̣ πα̣ ρ̣α̣ π̣τω̣ μι̣ α̣ σ̣ι̣ χ̣ και̣



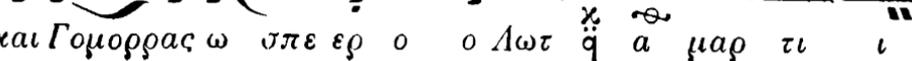
 τ̣αις̣ σ̣ει̣ ρ̣αι̣ αι̣ς̣ τ̣ων̣ α̣ μα̣ρ̣ τη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ τ̣ων̣ χ̣ συν̣ δε̣



 δε̣ με̣ ε̣ ε̣ ρ̣η̣ ω̣ ψ̣υ̣ υ̣ χ̣η̣ Δ̣ τι̣ ρ̣α̣ θ̣υ̣ μι̣ ει̣ ει̣ς̣



 τι̣ α̣ α̣ με̣ ε̣ ε̣ λ̣εις̣ π̣ φ̣εν̣ γε̣ α̣ ει̣ Σο̣ δο̣ μ̣ων̣



 και̣ Γο̣ μο̣ ρ̣ρα̣ς̣ ω̣ σ̣πε̣ ε̣ρ̣ ο̣ ο̣ Λω̣τ̣ χ̣ α̣ μα̣ρ̣ τι̣ ι̣

ι α ας τον ε εμ πρη η η ησμον ^χμηστρα φη ης

τα ο ο πι ι ι σω ^Δ και γε ε ρη κα θα α πε ερ

στη η η η λη η α α α λος ^π εις ο ρος

α να σω ζω των α α ρε ε των φεν γε α ει του ι

πει ^ϑ ρς π λ ρ σι ι ι ου ^Δ α πλα αρχη ι α α ας

την φλε ε ε ε ερ μο ο ο ο ρην ^π εις τους

κολ πος προβαι αιρε τσ Α βρα α σιως ο Λα ζα α

ρος ^χ ^ϑ δι α τα πει ρο φρο ο ο σν υ υ ρης ^Δ βο η

η η η η σον η ελ πικς μσ και κα α τα α φν υ

ρη ^χ ^ϑ Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α σοι ^Δ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον,

Ἦχος ^ϑ Πα.

Π ορ φν ραν αυ το κρα το ρι ας θε ο τε ε ε υ

κτον και θυσσον αφθαρσι ι ι ας π εν στο λι

σμε ρη η ψυ χη η μου ρη την οι κει αν α ξι α

αν κα θυ υ υ θρι ι ι ι σας π π λιστον και τρυ φηρ

ε πι α μαρ τι ι α ποι η η σα α με ε ε ρη

και κα τε παι ρο με ρη των ο ο μο ο φυ υ λων ρη

ως ο τον πτωχο ον λα ζα α ρον πα ρι δω ω ω ω ρ π λισ

υ υ σι ι ι ι ος π α λ λ ι ρα μη συν ε κει ει

ρω κο ο λα α σθης π πτωχεν σον τω πνε ευ μα τι ρη

και τω δι α σε πτωχε ευ σα αν τι ι ι Κυ

ρι ι ω κρα α α ξον π ο πορ φυ ραν υ θρε ε ε

ως δι ε με ε φο ο ρε ε ε σας π και γυ

μνος εν Σταυρω πα γει ει εις δι ε ε με ρη ω της σης

βασιλειας εν δυναμιατι η εξαισχυνης αι
 αιωωριου η Χριστε εεφυσαι αι αι με

Τῆ Τετάρτῃ τῶν Βαῶν.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ᾠ Πα.

Ο Ισραηλ πορφυρακαιβυβυσονε νε
 δεδυσκεετοστολαιαιαις ιεεραιαις και αι
 βααασιλειοις λααααμπων qρομονδε και
 προφηηηταιαις πλεετων qρομιμοις λατρι
 ιαις εεφραιαιαι νεεεετο qαλ
 λασεπτωχευσατααστα ανρωσαιεξωπυ
 υλωωωωνεενεργεεεετα qκαιζω
 ωταμεταστανροοονααθεετων qτον
 ενκολποις θεουου Πατρος αειειειο

Π λου σι. ος εν πα θε σι ιν υ υ πα α αρ
 χων ^χη την α πα τη λην της υ πο κρι σε ε ε ως πε
 ρι κει μαι στο ο λην ^Δ εν φραι νο με ρος εν τοις κα
 κοις της α α κρα α σι ι ας ^Δ και την α μετρον α
 σπλαγχιαν ε ε πι ι δει ει ει ει κνυ υ υ υ μαι ^πη
 πα ρο ρων μιστο γων προ τς πυ λω ρος βε βλη μερον της
 με ετα α ροι οι οι ας ^χη λι μω ττο ντα πα ρτο ο
 ος α ρα α θου ^Δ και ρο σου ντα τη ην α προ ο ο
 σε ξι ι ι ι αν ^πη αλ λα συ Κυ ρι ε λα ζα
 ρου με ποι η σον πτω χον αμα ρ τη η μα α α των μη πο
 τε δε η η θεις ^Δ α πο τυ χω δα κ τυ λω δρο σι ζο
 ον τοσ ^Δ ο θυ ρο με ρης με τη ης γλω σσης ^Δ εν

α σβε ε ε ε στω φλο ο ο ρι π εν δε

τοις τε Πατρι αρχον με κολλοιοις Αβρα α αμ

κα τα ξι ω σον ω ως φι λα α αν πος

Τῆ Πέμπτη τῶν Βαῶν.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Δ εν τε προ τε λους παν τε ες α α δε ελ φοι

εν κα θα ρα κα αρ δι ι ι α προσ ελθω ω μεν τω

εν σπλα α αρ χρω ω θε ε ε ω τας βι ω

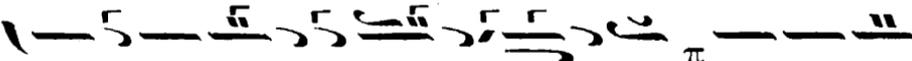
τι κα ας πε ρι στασεις α πορ ρι ψω ω μεν των ψυ

χωρ τη η φρορ τι ι ι δα ποι οιοι η σω ω ω ω με ε

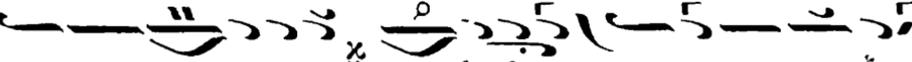
ε ε θα των βρω μα των τας η η δο ο ρας δι

εγ κρα τει ας βδε λυ υ ξα με εροι της ε λε η

η η μο ο συ υ υ ρης ε πι με ε λη η



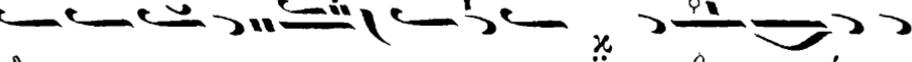
 σω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε θα π δι αυ της



 γαρ ως γε γραπται ε λαθο ον τι ι ι νες ξε ε



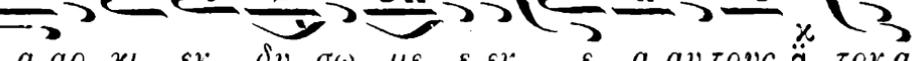
 νι ι ι σαρ τε ες Αγ γε ε ε ε λους π θρεψωμεν



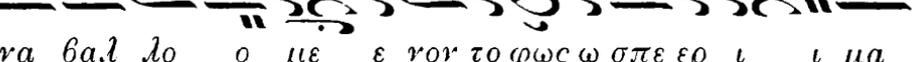
 δι α των πε ε νη η η των τωρ θρε ε ψα αν



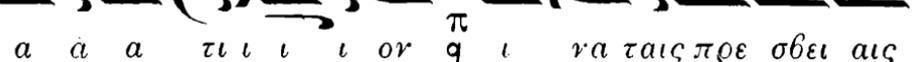
 τα α η η μα ας οι κει ει ει ει ει α α σα



 α αρ κι εν δυ σω με ε εν ε α αυτους τωρ α



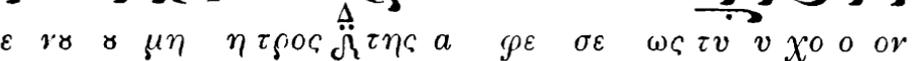
 να βαλ λο ο με εν τον τωρ ωσ πε ερ ι ι μα



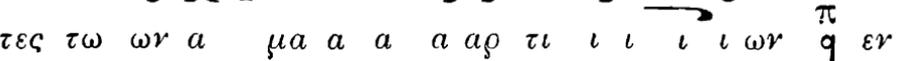
 α α α τι ι ι ι ον ι να ταις πρε σβει αις



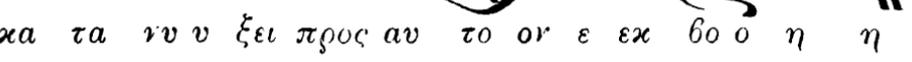
 της α χραν τα θε ο ο το ο ο κσ και Παρ θε ε



 ε ν ε ε μη η τρωσ της α φε σε ως τυ ν χο ο ον



 τες τω ων α μα α α α αρ τι ι ι ι ι ων εν



 κα τα νυ ν ξει προς αυ το ε εκ βο ο η η

η σωω ω ω μεν χ η Κυρι ε ρυ υ υ σαι αι η

η μας χ η της εξ ευ ω ρυ υ υ μων α α πο ρα

α σε ε ε ως π και α ξι ωω σο ορ η η

μας χ η της εκ δε ξι ω ω ρ σου πα α ρα στα α

α α σε ε ε ε ως χ η ως ε λε η η μων και αι

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἀπόστιχον

φι λαανθρωπος Δ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ η Νη.

Τ ου πλου σι ου της α συμ πα θους ο μοι οι

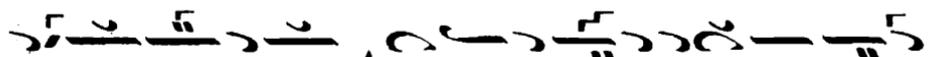
ω σε ε ε ως η και α με τα δο τσ ς γ τω ω ω

μηης ρυσαι αι με Χρι στεε ο θε ε ος Δ ο δι

α Σταν ρσ ς ς σσ η καθα ρι σμοντων αμαρτι ωρ

η η μων ποι η η σα α α α με ε ε η ρος Δ

Λα ζαρσ δε ε ε τσ πτω ω χου Δ της ευ χα ρι στω



 υ υ πο μο ο ρης ^Δ ζη λω τα α ας α ρα α α



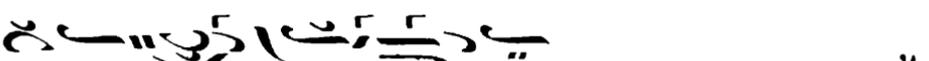
 δει ει ει ει ξον ^Δ και των κολπων τσ Πα τρι α α



 αρ χου Α βρη α αμ μη α πο ξε ε ρω ω ω ω



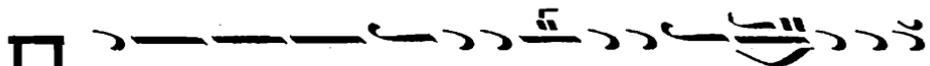
 ση η η ης με ^Δ δι α το με ε ρα α α



 σσ ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν
Δ

Τῆ Παρασκευῆ τῶν Βαΐων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον, Ἀπόστιχον Ἰδιόμελον, Ἦχος ^Δ Πα.



 Π ε μι φρο ρη σα σα ψυ χη ημσ των θει ει ειων



 χρη ησμων ^π εν α λω τος γε ε ρο ο ρα ταις μη



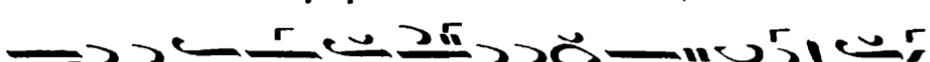
 η χα ραι αι αις τσ ε ε εχθρου ^π οι κει α



 ροπη παρα δο θει σο α τη φθο ο ο ρα ^π ρ και κα κω



 θει σα υ πο α μαρτι ι ιας πο ολλης ^π το θε



 ο τευκτον α αμ φι ο ον ερ ρυ υ υ υ πω ω

ω ω σας q και u νεν τρεπισον τσ βα σι λι κον

ου γα α α α μσ σ πε ποι οι οι οι η η η η κας q

αλλ ι ραμη σου τη α μαρτι ι ι α ελ κυ

υ σθης q και υ πο κε κρυμ με ρη των παθων τω

ερ δυ υ μα τι α ρα α κλι ι θει ει σα η η

τας ευ θυνας της ει σο δε σ ει εισ πρα αχθης και του

ρυμ φω ρος εκβληθη η η ης τω ω σω τη η ρι

κρα α α α α α ξον q το φο βε ρο ον ο ο

ομ μα α ο λα βων ο ο περ ει ει μι και αι ο

ο η η η ης μη η ε α α α α σας q και προ

Σταν ρο χλα μν δα εμπαιγμσ δι ε με ε φο ο

ρε ε ε σας q τον σακκονμσ δι α αρ ρη ξον η η

καὶ εὐφροσύνην ἠμφιῖ α α α ασον^π ρ

καὶ ἐκσκοίσεξω τε ε ε ρου^π ρ και κλαν μου αι

ω ρι ου ρυ υσαι με ε ε ε και αι ε λε

Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου.
ε η σο ο ο ορ με^π ρ Ἰδιόμελον, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Την ψυχωφελή πληρωσαρτες τε εσ σα

ρακοοστηρ^Δ και την αριαν εβδομαδα

τς ε ε παθε ε ε ε σ ε και του μεν κα τι ι ι

δεινφι λα α α αν θρω ω ω πε^γ ϣ του δοξασαι

αιερα αυτη^Δ τα α με ε γα α λει ει ει α α

α α σου^Δ και την αφατον διημα ας οι κο

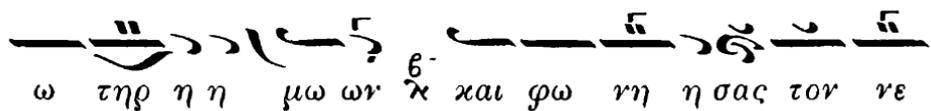
ρο ο μι ι ι ι ι α α α αν σου^γ ϣ ο μο

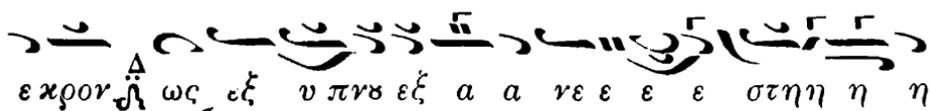
φρω ως με ε λω ω δου ου ουρ τε ες^Δ ϣ Κυ υ

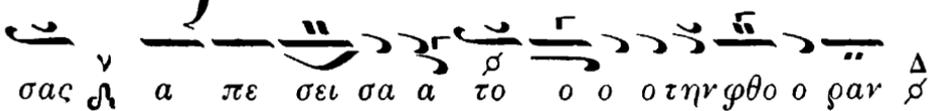
 Δόξα,
 ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ̣ ρ̣

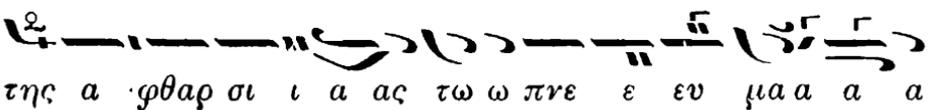
Ε

 πι στας τω μνηματι Λα ζα ρον ο Σω ω


 ω τηρ η η μω ων ^β και φω ρη η σας τον νε


 εκρον ^Δ ως εξ υ πνο εξ α α νε ε ε ε στη η η


 σας ^γ α πε σει σα α το ο ο οτηρ φθο ο ραν ^δ

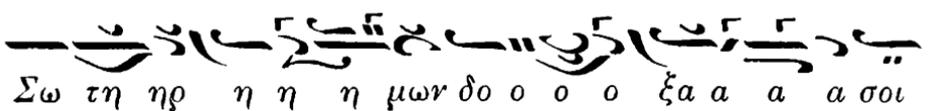

 της α φθαρσι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α

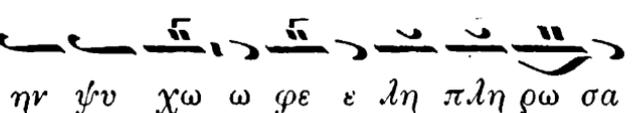

 τι ^Δ και συν ε ξηλθε τω ω λο ο ο γω δε δε ε με


 ε ε νο ος κει ει ρι ι ι ι αις ^ρ παν τα δυ να


 ασαι ^Δ παν τα σοι δου λευ ει ει φρι λα α αν


 θρω ω ω πε ^Δ παντα σοι υ πο ο ο τε τα α ακται

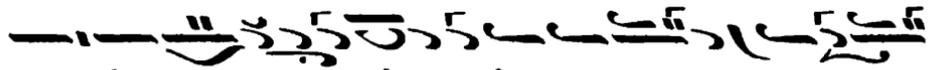

 Σω τη ηρ η η η μω ω δο ο ο ο ξα α α α σοι

Τ

 ην ψυ χω ω φε ε λη πλη ρω σα Ἦχος λ̣ ρ̣

α ρ τ ε ς τ ε ε σ σ α ρ α κ ο ο σ τ η ρ β ο ο η η η σ ω ω
 ω ω μ ε ν ^Α χ α ι ρ ο ι ς π ο λ ι ς Β η θ α α ρ ι ι ι α π α α
 τ ρ ι ι ς η η τ ο υ ο υ Λ α α ζ α α α υ ρ ο υ ^Υ χ α ι ρ ε ε
 τ ε Μ α ρ θ α κ α ι α ι Μ α α ρ ι ι ι α ρ α ι α ι τ ε τ ε ς α α
 α α α δ ε ε ε ε λ φ α ι ^Υ α ν ρ ι ι ο ν Χ ρ ι σ τ ο ο ς π α α
 ρ α α ρ ι ι ι ρ ε ε ε ε τ α ι ^Α ζ ω ω σ α ι α ι α ι
 ρ η μ α α α τ ι τ ο ν τ ε θ ρ ε ω τ α α α α α δ ε ε ε ε λ
 φ ο ρ ^Υ ο υ ο υ ο υ φ ω ω ρ η η ς α α κ ς ς σ α α ς ο
 π ι ι κ ρ ο ς κ α ι α α κ ο ο ο ρ ε ε σ τ ο ς Α α α α
 δ η ς ^Π φ ο ο ο β ω τ ρ ο μ α α α ξ α ς ^Δ κ α ι μ ε γ α σ τ ε ε
 ρ α α α ξ α ς α π ο λ υ σ ε ι Λ α ζ α α ρ ο ν κ ε ι ε ι ρ ι ι
 α ι ς ε ε σ φ ι γ μ ε ε ε ε ρ ο ν ^Υ ο υ τ ω ω θ α ν μ α



 α α τι δη ημος Ε βραι αι ων ε εκπλα αγεις ^Δ με



 τα βα ι ων και κλα α α δων αυ τω ω προ ο οσ



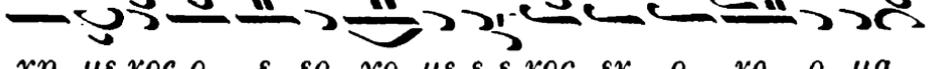
 υ παν τη η η η σου ου ου ου σι ^Δ και ο φθη



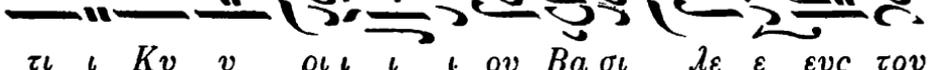
 σο ον ται ευ φη μ εν τες παι αι αι δε ες ^Δ ον φθο



 ον θ υ υ σι ι πα α τε ε ε ε ρες ^Δ ευ λο



 γη με νο ς ο ε ερ χο με ε ε ρος εν ο νο ο μα



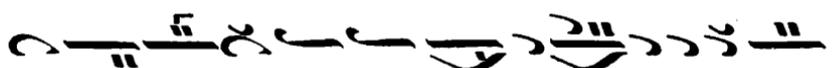
 τι ι Κυ υ ρι ι ι ου Βα σι λε ε εν ς του



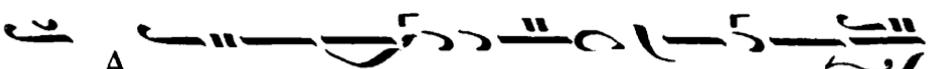
 Ι ι ι ι ι σρα α α α η λ ^Δ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ τετραημέρου φίλου
τοῦ Χριστοῦ, Λαζάρου.

Εἰς τοὺς ΑἼθους. Δόξα, Ἦχος ^Δ Δι.

M 

 ε ε ε γα και πα ρα α δο ο ο ξον θαν



 μα ^Δ τε ε τε ε ε ε λε σται αι ση η η η

α α αυρον σ υ λε ε ε ε γο ο ο ον μεν ρ ευ

λο γη με νος ο ερ χο ο με ε ε ε νος ρ εν

ο νο ο μα τι ι ι Κυ ρι ι ι ου ρ ω σα

α ρ ρ α εν τοι ο ις υ ψι ι ι στοι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ις

Π ρο ε εξ η με ε ε εν, Ἦχος λ Πα.

ρω ω ρ του Πα α α σχα ρ η λθεν Ι η η σου

ους εις Βη η θα ρ ι ι ι ι αν και προση λθον

αν τω οι μα τη ται α αυ τας ρ λε ε γο ρ τε ες

α α αυ τω Κυ ρι ε που θε ε ε λει εις ε

τοι μα σω με ε ε εν σοι οι ρα ρει εις το Πα α α α

σχα ο δε α πεσει ει λεν α αυ τας ρ α πε λθε τε

εις την α πε ε ρα α αν τι ι κω ω μη ρ και εν ρη

σε τε ανθρωπον κε ρα μι ον υ δα τος βα α στα α

α α ζο ο ο ον τα ρ α κο λου θη σα τε ε α αυ

τω και τω οι κο δε σπο ο τη ει ει πα α α τε π

ο δι δα σκα α α α λος λε ε ε ρει ρ προς

σε ποι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α των μα α

θη τω ω ω ω ρ μου π Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας,
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ρ Νη.

Χ αι ρε και ευφραι νσ πο ο λι ις Σι ι ων ς κ τερ

πσ και α α γα α α λλ η ε εκ κλη η σι α του ου

ου ου ου θε ε ε ε ου ρ ι δου γαρ ο βα σι λευς

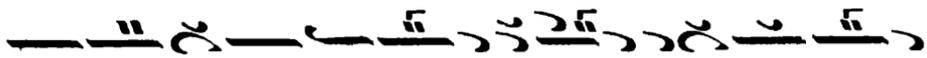
σσ πα ρα γε γο νεν εν δι και αι ο ο σν υ υ ρ η ς κ

ε πι πολυ κα α θε ε ε ζο με ε ρος ς κ υ πο

παιδων α ρυ υ μν ς ς ς με ε ε ε ρος ρ ω σαν



 ra er toi oi oi ois v ψι ι ι σ ο ις Δ εν λο



 γη με νος ει ο ε εχων πλη η θος οι κτι ιρ



 μων ε λε ε ε η σο ο ο ον η η η η μας Δ

Η


 λθεν ο Σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι



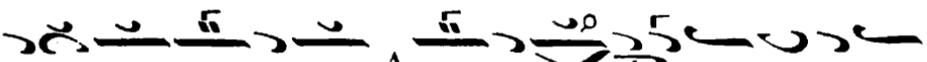
 ε ρον ρα λημ πλη ρω ω σαι την γρα α φην Δ και



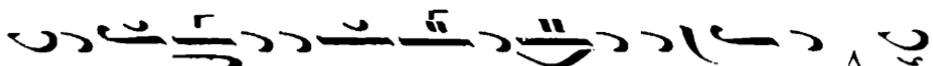
 παν τε ε ες ε λα α βον εν ται αις χερ σι ι θα α



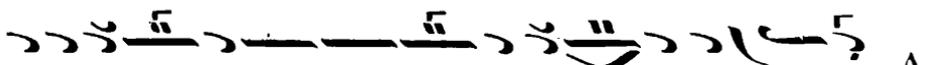
 ι ι ι ι α Δ τους δε χι τω ρας v πε στρω ων



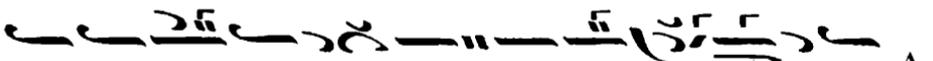
 νυ ον α αυ τω Δ γι ι νω σκ ο ον τες ο τι αυ



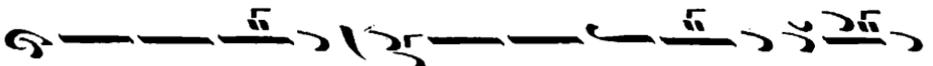
 τος ε στι ι ι ι ν ο θε ε ος η η μων Δ ω



 τα α χερ ον ον βιμ βο α α α πα α αυ στω ως Δ



 ω σαν ρα α εν τοι ο ις v v ψι ι ι σ ο ις Δ



 εν λο γη με ε νο ο ος ει ο ε εχων πλη η

θος οι κτι ιρ μων ε λε ε ε η σο ο ο ον

η η η η μας

ν

Ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο ο χσ με ε ε ρος κ

και υ μνημενος υ υ πο ο των Σε ρα φει ειμ Δ ε πε

θης ε πι πο λου δα βι τι κως α γα α θε Δ

και παιδες σε α ρυμνον θε ο ο ο ο ο πρε ε ε ε

πως Δ I ου δαι οι ε βλα σφημιν πα ρα νο ο ο μως ρ

το α καθεκτον των ε ε θνων Δ η κα θε ε δρα τσ

πω ω λσ προ ο ε ε τυ υ υ υ πσ Δ εξ α πι

στι ας εις πι ι ι σιν με τα ποι ς ς ς ς με ε ε ε

νον Δ δο ξα σοι Χρι ι στε ε ε ς ο μο ο ρος ε λε

ημων και αι αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς Δ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα σιχηρά.

Ε κ βα ι ων και κλαδων Ἦχος Δι.

ως εκ θει ας ε ορ της εις θει αν με τα θαν τε ες ε

ο ορ την ^Δ προσσε βα σμι αν των Χρι στς πα θη η

μα α α των ^Δ πιστοι συνδραμωμεν τε λε τη

ην σω τη η η η ρι ι ι ι ον ^Δ και τε τον υ περ

η μων παθος υ φρι ι ι στα με ε ρον ^Δ κα το

πτε ευ σω ω μεν ε κου ^β ου σι ι ι ι ον ^β αν

τω ω δε ε ε τον υ μρον εν χα ρι στον τε α α

να με ε ε ελ ψω ω ω μεν ^Δ αρ μο δι ον α

να κρα α α ζον τεσ ^Δ η της εν σπλαγχνιας

πη γη ^Δ και της σω τη ριας λι μην ^Δ Κυ ρι

ε ε δο ο ο ξα α α α σοι ^Δ Ἦχος

Φ

ο θε ρον το εμ πεσειν εις χειρας θε ο ζων το ς

ς το ς κρι της ε στιν εν θυ μη σε ων και εν ροι ων καρδι

ια ς π μη δεις ει σελθη πει ρα ζων την πισιντην

α α μω ω μη ητορ αλλ εν πρα ο τη τι και φο ο βο

Χρι στω ω προ σελθωμεν ι να λα α βω μεν ε λε

ορ και χα ριν ε ευ ρω ω μεν εις εν και ρον βο

η η θει ει αν

Ἦχος Γα.

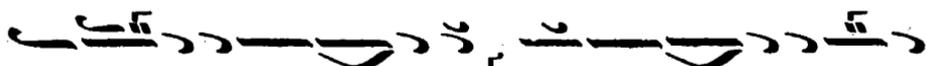
Σ υ να γω γη η πο ρη ρα και μοι χα λι ς

η τω ι δι ω αν θρι ι μη φυ λα α ξα σα πι ι σιν

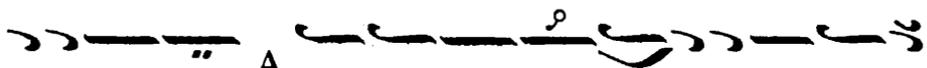
τι κατεχει ς δι α θη κην η ς εκ η η ς κληρο νο ο

μο ς τι καν χασε εν πα τρι τον νι ο ον α

θε τη σα σα τω ς προ φη τας εκ ε δε ε ξω τον


 Γι ο ον κα τα γγειλαρτες ρη καν τα ι δι α τε ε


 κνα αι σχυνητι ε τω βο ω ων τα ρη ω σαν ρα τω


 υι ω Δα βιδ Α εν λο γη με ρος ο ερ χο με ρος


 εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου



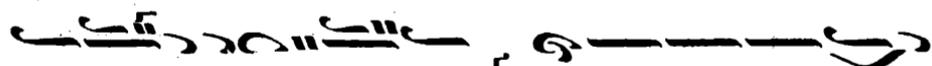
Η ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ.



Τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰωνῶν. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε ρ χο μενος ο Κυρι ος προς το ε κου ου σι
ο ον πα α α θος π τοις α πο στολοις ε λε γε
εν εν τη η η η η ο ο ο ο δω π ι δου
α να வை νο μεν εις Ι ε ρο σο ο λυ υ μα η η και
πα ρα δο θη σε ται ο υι ος του ου α ανθρωω
που η η κα θως γε ε γρα πται αι πε ρι ι ι α α
α αυ του π δευ τε ονν και ημεις κε κα θαρ μεν αις δι ι
α α νοι οι οι αις π συμ πο ρεν θω μεν αυ τω και


 συ στα αν ρω ω θω μεν γ και νε κρω θω μεν δι


 αυ τς ς ταις τς βι ι ς ς η δο ο ραις π ι ρα και συ

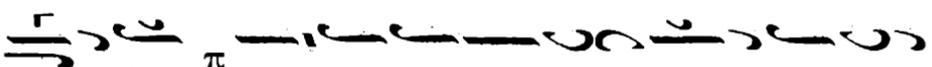

 ζη σω μεν αυ τω και α κου σω μεν βο ω ω ω ρ το ος


 α αυ του γ ουκ ε τι εις την ε πι ι γει ον Ι

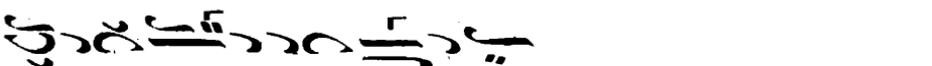

 ε ρου σα λημ δι α το πα α θειν γ α λ λα α


 ρα βαινω προσ τον Πα τε ρα α μου γ και Πα τε ρα

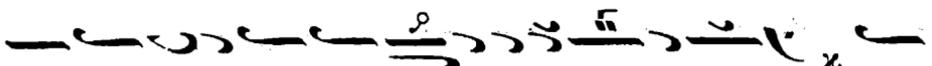

 η μω ρ και θε ον μου και αι θε ο ο ο ον η η


 η η μω ρ π και συ ρ α ρυ ψω η μας εις την α ρω


 Ι ε ε ρς σα α λημ γ εν τη βα σι λει ει ει


 α των ου ου ρα α α ρω λ π Πα.

Φ 
 θα σαν τε ες πι ι ι στοι π τω σω τη


 ρι ον πα θος Χρι στς ς ς ς τς θε ε ου χ η

α φα τον αυ τε μα κρο θυ μι α α αν δο ξα α α

α σω ω ω μεν π ο πως τη αυ τε ε ευ σπλα γχνι

ι ι α ρ συν ε ρει ρη η και αι η η μας ρη νε

κρω θε ε ε ε τα α ας τη α α μαρ τι ι ι ι

α ρως α γα θος και αι φι λα αν θρω πος Δόξα και ρον, Ηχος λ ρ

Κ υ ρι ε ε ρ χο με ρος προ ος το ο πα α α

θος ρ τους ι δι ους στη ρι ζων μαθη τας ε λε ε ρες Δ

κατ ι δι ι αν πα ρα α λα α βω ω ω ω ρ α α

α αυ τος π ρ πως τω ρη μα τω ρ μου α μνη μο νει τε

ων παλαι ει ει ει πον υ υ μιν ρ ο τι προ φη τη η πα ρ

τα ου γε ε γρα α α α πται ει μη εν Ι ε ρου ου

σα α λη ημ α πο ο κταν θη η η η ραι π ρ ρυ ρ εν

καίρος ε φε σηκεν ον ει ει ει πον υ υ μιν $\chi \dot{\eta}$ ι

δου γαρ παρα δι ι δο ο μαι α μαρτω λω ων χερσι

ι ιν ε ε εμπαι αι αι χθη η η η η ραι $\pi \dot{\eta}$ οι και

σανρω με προ σπη ξα αντες τα φη παρα δο ο οντες $\chi \dot{\eta}$

ε βδε λυγ με ε ε νο ον λο ρι ου ουνται ω ως

νε ε εκρον $\pi \dot{\eta}$ ο μως θα αρ σει ει ει ει ει

τε $\chi \dot{\eta}$ τρι η με ρος γαρ ε ε ρει ει ει ρο ο ο μαι

εις α γα λ λι α α σι ιν πι ι στων Δ και ζω ην

τη ην αι ω ω ρι ον Δ Εις τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,
Ἦχος $\lambda \dot{\eta}$ $\dot{\eta}$ Πα.

Κ υ ρι ι ε προς το μν στη ρι ον το α πορρη

τον της σης οι κο νο ο μι ι ι ας $\chi \dot{\eta}$ εκ εξ αρ κω σα

η των εκ Ζε βε δαι αι ε ε μη η η τηρ Δ η τει το

σοι προσκαιρῶ βασιλειας τιμιμηρτοις εαν τη
 ης δωρηηησααασθαι τεεεεεκνοις q αλλ
 αντιταν της ποτηριον θααγα αα του x q
 επηγρειειλωπειειειν τοιοι οισ φιιλοι
 οιοις σου q ο ποτηριον προ του των πειν ο
 αυτος εμεελλες x q αμαρτημαατων κααθααρ
 τηηηηηριιιι ον q διοσοι βοοω
 ωωμενησωτηρια των ψυχων ηη
 μων δοοξασοι

Δ
 Δ

Κυριιετατελεωτατα φροοο
 ρειν x q τες οικεις παιδευωωρμααθηατας
 μηομοισθαι τοις εθνεσιν εελεεερες

εις το καταρχαιων ε ε λα χι ι στο τε ε

ε ε ρων π ε χ ε τω γαρ ε ται υ μιν τοις ε μοι οι

οις μα α θη η ταις χ ο τι πτωχος θε λω ων υ υ υ

πα α α αρχω π ο πρωτος ε εν υ υ μων εν εστω

παντων δι α α α α α κο ο ο ο ρος χ ο δε

αρχων ως ο αρχο με ε ρος Δ ο προκριθεις δε ω ως

ο ο ε ε ε ε σχα α α α τος π και γαρ ε

λη λυθα αυ τος χ τω πτω χενσαντι Α δαμ δι α

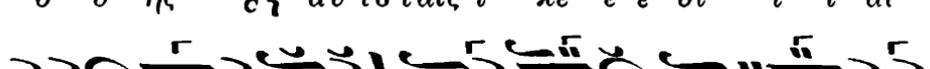
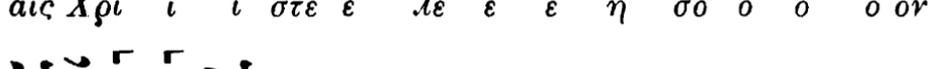
α κο ο ρη η ησαι χ και λυτρον δε ραι αρ τι πο ο λ

λων Δ την ψυ χην των βο ω ωρ τω ωρ μοι

δο ο ξα σοι Δ Ἦχος λ Δ Νη.

Τ ης ξη ραν θει σης συ κης δι α την α κα αρ

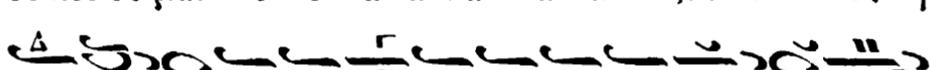
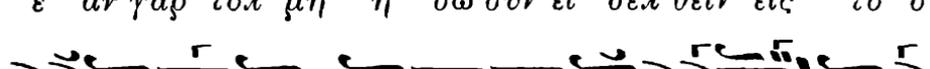
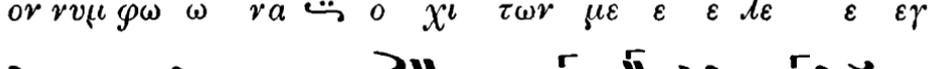
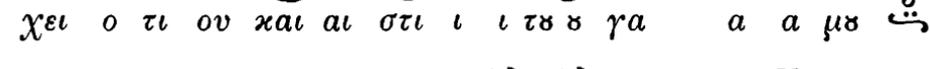
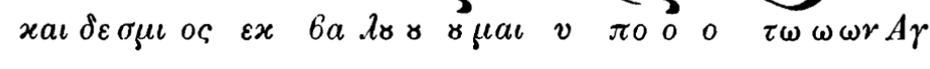

 ως ο πρωτοπλασος προ ο της πα ρα α α α κο ο

 ο ο ης ^ν αν τισ ταις ι κε ε ε σι ι ι αι

 αις Χρι ι ι στε ε λε ε ε η σο ο ο ο ον

 η η η η μας ^ν
δ

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Σιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Ἀλτων. Ἦχος ^λ Πα.


 Ε ν ταις λαμ προ τη σι των Α γι ω ων σα q πως ει

 σε λευ σομαι ο ο α α ρα α α ξι ι ι ι ος q

 ε αν γαρ τολ μη η σω συν ει σε λ θειν εις το ο

 ον νυμφω ω ρα ^π ο χι των με ε ε λε ε ε γ

 χει ο τι ου και αι σι ι ι τσ ς γα α α μσ ^β

 και δε σμι ος εκ βα λς ς ςμαι υ πο ο ο τω ων Α γ

 γε λων ^π κα θα ρισον Κυ ρι ε τον ρυ πορ τη η

ης ψυ χης μ^π και σω σον με ω ως φι λα α α αν

θρω ω ω ω πο^πς q Ἦχος Δι.

Ο τη ψυ χης ρα θυ μι α ρυ υ στα α α ξας Δ

κ εκτημαινομι ι ε Χρι ι στε Δ και ο με

νην λαμ πα α δα α την ε εξ α α α α ρε ε ε

ε ε των β και νε α ρι σιν ω μοι ω θην μω ω

ραις Δ εν και ρω της ερ γα σι ι ι ι ας ρε εμ

βο ο ο ο με ε ε ε ρος β τασπλαγχα

των οι κτιρ μω ων σε μη κλει ει σης μοι Δε ε ε

σπο τα Δ αλλ εκ τι να α ξα α α ας μ^π τον ζο

φε ρο ο ον υ υ υ υ υ πνον Δ ε ξα να α α

α α στη η η η η σον Δ και ταις φρο ρι μοις συν ει

σα γα γε ε ε παρθε ε ροις εις νυμ φω ω ω να

το ον σου ο πα η ηχος κα θα α ρος ε ο ορ

τα α α ζο ο ον τω ων και βο ων των α α

πα α ανσω ως Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι
Δόξα, καὶ νῦν, Ἦχος Τέταρτος Πα.

Τ ον κρυ ψαρ το ος τυ τα α α α λα α α αν

τον την κα τακρι σιν α κουνου σα σα ψυ ν χη

μη κρυ πτε λο ο γο ον θε ε ε ου καταγ

γε ελ λε τα θαν μα α α σι α α α α αν του

ι να πλε ο να ζε σα α το ο ο χα ρι ι σμα εις

ελ θης εις την χα ρα α αν τσ Κυ ν ρι σ σ σ

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δ εν τε πι στοι ε περ γα σω Ἦχος Πα.

ω με θα προ ο θυ ν μος τω ω Δε σπο ο ο ο

τη ^πνε μει γαρ τοις δου ου λου οι οισ τον πλε υ υ
 τον β και α να λο ο γως ε ε κα α α α στος πολυ
 πλα σι α σω μεν το της χα α ρι ι τος τα α α
 λα α αν τον ^πο μεν σο φι αν κο ο ο μι ι
 ει ει τω δι ε ε ρ γων α α γα α α α θων ^π
 ο δε λει του ρ γι αν λα α μπρο τη η τος ε ε ε
 πι ι ι τε ε λει ει ει σθω κοι νω νει τω δε τω
 λο ο γω πι στος τω α μν υ ει τω β και σκο ρ πι
 ζε τω τον πλε υ υ τον πε ρ η η σιν α α α α λλος ^π
 υ τω γα αρ το ο δα νει ον πο λυ υ υ πλα σι ι
 α α α α σο ο ο ο μεν β και ως οι κο νο μοι
 πιστοι της χα α ρι ι τος δε σπο τι κη ης χα α ρα ας

α ξι ι ω θωω ω ω μεν π αυ της η μα ας

κα τα α ξι ι ι ι ωωω σου Χρι στε ο

θε ο ος ωωσφιλα α αν θρω ω ω πος π

Ο ταν ελθης εν δο ξη μετ Αγ γε λι κω

ων δυ να α με ε ε ε ων ρ και κα θη σης εν θρονω

Ι η σου δι ι α κρι ι ι ι σε ε ε ε ως ρ Δ

μη με ποι μη ηρ α γαα θε ε δι α α χω ρι ι ι ι

σης π ο δονους δε ξι ι ι α α ας γαρ οι

οι οι δας δι ε στραμ μεναι δε ει σι ιν αι αι ευ

ω ω ρυ υ υ υ μοι π μη εν ε ρι ι φοι οι οι οις

με ρ τον τρα χυν τη α μαρ τι ι ι ι α α συν α

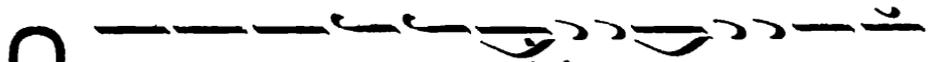
α πο λε ε ε ε σης π αλ λα τοις εκ δε ξι ων



 συ ρα ριθ μη σα α α ας προ βα α α τοις Δ ρ



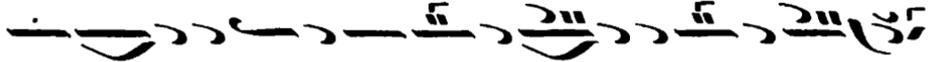
 σωσον με ως φιλα α αν θρω ω ω πος π ς

Ο


 ρυμ φι ος ο καλ λειω ραι ος πα ρα παρ



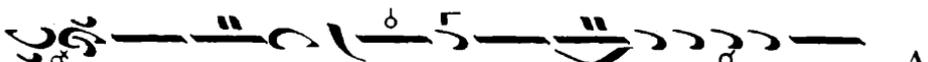
 τα υ α ας α αν θρω ω πος Δ ρ ο συγ κα λεσας ημας προς



 ε ζι α σιν πνευμα τι κη ην τω ενυμ φω ω ω ροο



 ο ος σε π ς την δυ σει μο ρα μω μο ορφη των παι



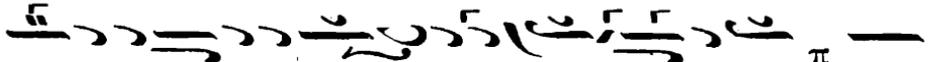
 σματων α πα αμ φι ι ι ι α α α α σον Δ ρ



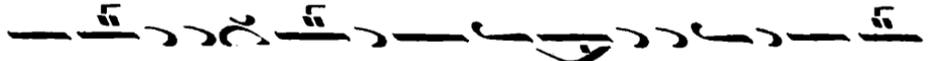
 τη με θεξει των πα α αθη μα α τω ω ω ω ν σε π ς



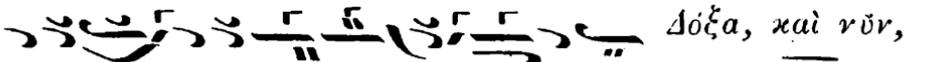
 και στο λην δο ο ξη η ης κο σμη η ησας της



 τη ης ω ω ω ραι ο ο ο ο τη η η η τοις π ς δαι



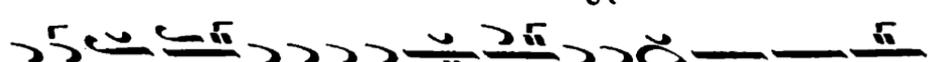
 τυ μο ο ρα φαι αι δρον α ρα δειξον της βα σι λει



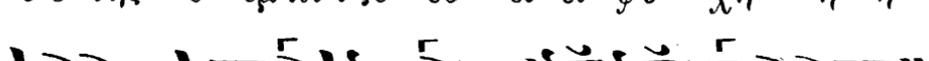
 ει ας σου εως ε ε εν σπλα α αγχος Ήχος Γα.



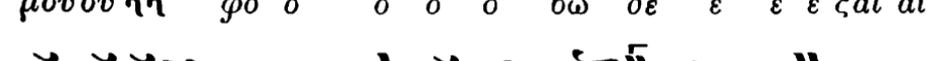
 δου σοι το τα α λα αρ τον Δ ο Δε σπο ο



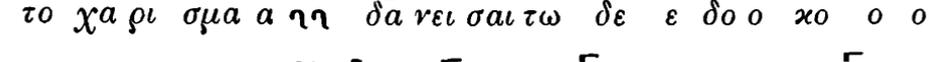
 ο ο της ε εμπι ι σε ευ ει ει ψυ χη η η



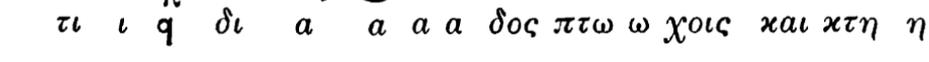
 μου ου η φο ο ο ο ο βω δε ε ε ε ξαι αι



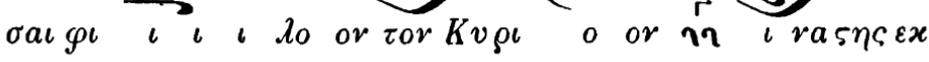
 το χα ρι σμα α η δα νει σαι τω δε ε δο ο κο ο ο



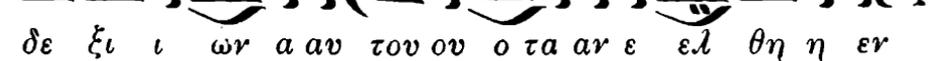
 τι ι π δι α α α α δος πτω ω χους και κτη η



 σαι φι ι ι ι λο ον τον Κυρι ο ον η ι ρα της εκ



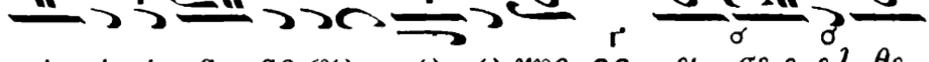
 δε ξι ι ωρ α αυ του ου ο τα αρ ε ελ θη η εν



 δο ο ο ξη η η και α κουν σης μα α κα ρι ι



 ι ι ι α ας φω ω ω ρης η ει σε ε ελ θε



 δου ου ου ου λε εις την χα ρα αρ του ου ου Κυ υ



 ρι ι ι ι ου ου σου η αυ της α ξι ω σο ο ο



 ον με Σω ω τηρ τον α πλα ρη η θε ε εν τα α Δ κα τα

το με ε ε γα α α σσ ε ε ε ε λε ε ε ος

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη.

Εἰς τὸν Ὁρθρον Στιχηρὰ Ἰδιόμελα τῶν Αἰνων. Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε ενσ υι υι ον π πορρη

ε πι γνου σα θε ε ον ε ε ε ε λε ε ε ε γεν π

εν κλαν μω δυ υ υ σω ω που ου ου σα π

ως δα κρυων α ξι ι α πρα α α α ξα α α α

σα π δι α λυ σο ον το ο χρε ε ος η η ως κα α γω

ω ω τσ ς πλο κα α α α μς π α γα πησον φι

λσ ς ς σαν την δι και αι ως μι σσ ς με ε ε ς η η π

και πλη σι ον Τε λω ς ω ω ω ς σε εκη ς υ υ

υ υ ξω π εν ε ς γε τα α φι λα α α αν θρωω

ω ω πε

π
q

Τ ο πο λυ τι μη τον μν υ ρον η πορ ρη ε μι ξε

με τα α α . δα α κρυ υ υ ωρ π και ε

ξε χε εν εις τους α χραττες πο δας σου ου κα

τα α φι λς υ υ σα π ε κεινη ενθυς ε δι και

ω ω σας π η μιν δε συρχω ρη η σιν δω ω ω ω

ρη η η η σαι π ο πα θων υ περ η μων και

σω ω ω σο ον η η η μας π
q

Ο τε η α μαρ τω λος προ σε φε ρε το ο μν

υ υ ρον π q το τε ο μα θη της συ νε φω ω ω ω

ρει ει ει τοις πα α ρα νο ο ο ο μοις π η μεν ε χαι

ρε κε ρου ου σα το πο ο λυ υ υ υ τι ι ι ι ι μοι q

ο δε ε σπενδε πω λη σαι το ον α τι ι ι ι ι ι

μη η η η τον ^π αυ τη τον δε σπο την ε πε ρι ρω ω

σκειν ^π q ςτος τς δε σπο του ε ε χω ρι ι ι ι

ζε ε ε ε το ^π αυ τη η λε ευ θε ε ρς ς το και

ο Ι ου δας δουλος ε γε γο ρει τς ον ς ε ε

ε εχ θρς δει ρον η ρα α α θυ μι ι α ^π με

γα α λη η η με τα α ροι οι οι α ^π η ρ μοι

δω ρη ησαι αι Σω ω τηρ ^ρ ο πα θων υπερ η μων

και σω ω ω σο ον η η η μας ^π q

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η τος ^π q ε θε

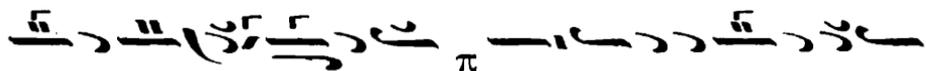
ω ρει την πορ ρην φι λου σα αν τα α ι ι χνη ^ρ και

ε σκε πτε το δο λω της προ δο σι ας το φι ι

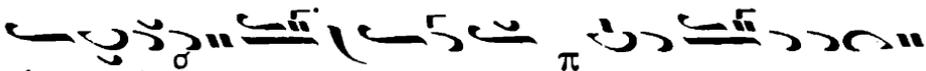
ι ι λη η η η μα ^π q ε κει ρη τους πλο καμς



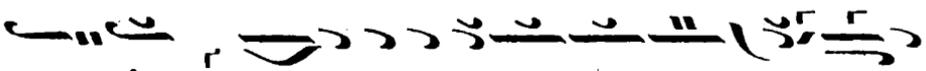
δι ε ε λυ σε και ουτος τω ω θυ υ μω ω ω



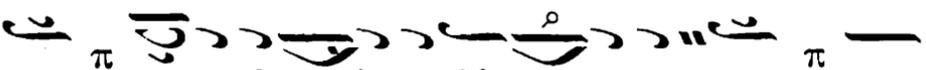
ε ε δε σμει ει ει το π ρ φε ρον αν τι μν υ ρη τη η



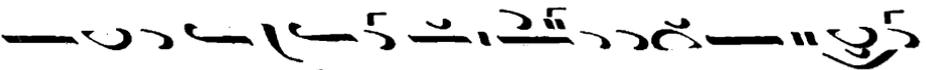
δυ σω δη κα κι ι ι αν ρ φθορος γα αρ υ εκ



οι οι δε η η προ ο τι ι μα αν το συμ φε ε ε ε



ρον π ρ ω της Ι ου θα α θλι ο ο ο τη η το ρ ρ αφ



ης ρυσαι ο θε ε ος τα ας ψυ χα α α ας



η η η η μων π ρ Δόξα, Ἦχος Δι.



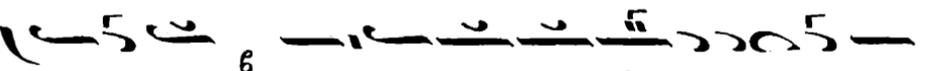
Η α α μαρτω ω λος ε ε δρα με ε ε



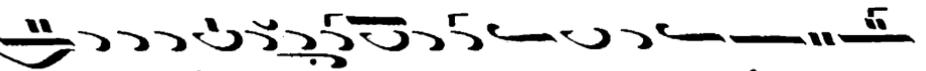
προ ο ος το μν υ ρον πρι α σασθαι πο λυ τι μο ον



μν υ υ ρον του μν ρι ισαι τον ε ε εν ε ρ γε



ε ε την και τω μν ρε ψω ω ε ε ε



βο ο ο α δο ς μοι το ο μν υ υ ρον ι να α λει ει ει

ει ει ψω ω κα α α γω ^Δ ρον ε ξα λει ψαν

τα α α α μ β πα α α σα ας τας α α μαρ τι ι

ι ι ας ^Δ Καὶ ρὼν, Ἦχος λ̣ Πα.

Η βε θυ θι σμε ε ρη η τη η η α α

α μαρ τι ι ι ι α ρ ευ ρε σε λι με ε ε να α της

σω ω τη η ρι ι ι ας ^π και μν υ ρον συν δα

α κρυ ν υ σι και αι ν θ ς σα σοι οι ε ε βο ο ο

α ^π ι ιδε ο τω ω ρ α μα α ρ τα α νο ο ο ρ

των την με ε τα α α ρι αν φρε ε ε ε ρων ^π

α λ λα Δε σποτα δι α σω ω σο ο ο ρ με ε εκ

του κλυ υ δω ρ ο ος τη η ης α α α μαρ τι ι ας ρ ^Δ

δι α το με ε γα σ σ ε ε ε λε ε ε ος ^π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Σ η με ρον ο Χρι στος ρ πα ρα ρι νεται εν
 τη οι κι α α του ου ου Φα α α ρι ι σαι αι ς ρ
 και γν ρη α μα ρ τω λο ος προ ο ο σε ελ θου ου ου
 σα ρ τοις πο σιν ε κν υ λυ υ ν θ ου ου τω βο
 ω ω ω ω σα ρ ι δε την βε θυ θι σμε ε ρη ρ τη α α
 α μα αρ τι ι α ρ την α πη λ πι ι σμε ε ρη ρ δα α
 τας πρα α α ξει εις ρ την μη δε λυ χθει εισα παρα
 της ση ης α α γα θο ο τη η η η τος ρ και δο σμοι
 Κυ ρι ε την α φε σιν των κα κων και σω ω ω σο ο
 ο ον με

Η πλω σεν η πο ρ ρη τας τρι χας σοι οι τω ω

ω Δε ε σπο ο ο ο τη ρ η πλω σε εν Ι ι ου

δας τας χει ει ει ει ρα ας τοις πα α ρα νο ο ο ο

μοις η μεν λαθειν τη ην α α α ι α φε ε

ε ε σιν ο δε λαθειν εν αρ γυ υ ρι ι ι ι

α δι ο σοι οι βο ω ω με εν τω πρα

θεν τι και ε λεν θε ρω σαν τι ι η η μας Κυ ρι

ιι εδο ο ο ο ξα α α α σοι

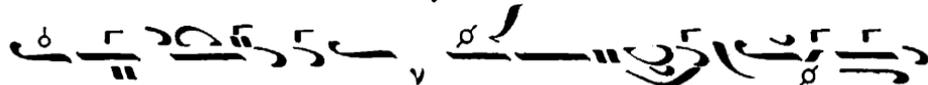
ρο ση λ θε γυ ρη δυ σωθης και βε βορ βο ο ο

ρω με ε ε ρη δα κρυ α προ χε ς σα πο σι

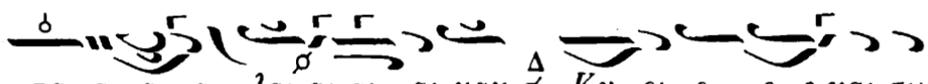
σα Σω ω τηρ το παθος κα α τα γ γε ελ λυ ς ς ς

σα πως α τε ρη η σω σοι οι τω ω ω Δε ε σπο

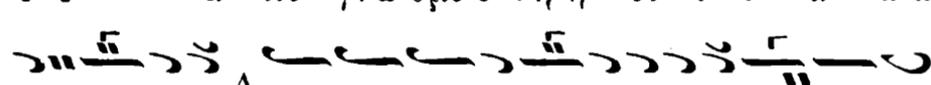
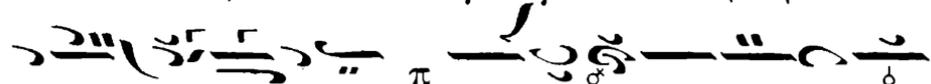
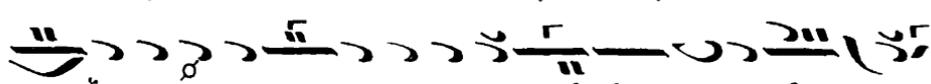
ο ο τη αν τος γαρε λη η η η λυ υ θας σω

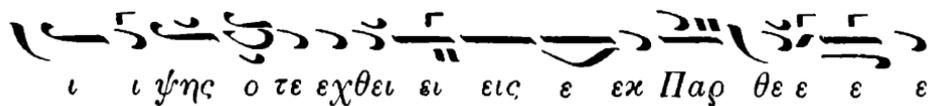

 ωσαι αι πο ο ο ορρηρ π εκ θυ υ θου θα

 ρου ου σα α ααρ με α α να α α α ση η η η

 σον ο τον Λα ζα ρο ο ον ε ε ρει ει ρας εκ

 τα φθ τε ετρα η η μεε ε ε ρον π δεξαιμετην

 τα α α α λαι αι αι αι ραν ρ Κυ ρι ε ε ε και σω

 ω ω σοο ο ορ με π


Η α πε γρω σμε ε ρη η δι ι ι α α α

 τσον βι ι ορ ρ και ε πε γρω σμε ε ε ε ρη η δι α

 α τον τρ ο ο ο ο πορ π τα μν υ ρα βα α στα

 α ζου ου ου ου σα α προ ο ση ηλ θε σοι οι βο ωω

 ω ω σα π μη ημε την πορρηρ α α απορ ρι

 ι ι ψης ο τε εχθει ει εις ε εκ Παρ θεε ε ε ε

ου ^π μη ημια αδα ακρυ αα πααρι ι

δης η χα ρα α α τω ων Αγ γε ε ε ε λω ^π

αλ λα δε ξαι με ε με τα αα ρο ο υ υ σαυ

ηρ εκ α πο σω α μαρ τα ρου ου σαυ Κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ δι α το με ε ρα α σε ε

ε λεε ε ε ος ^π Δόξα, και νυν,
'Ηχος λ π ς Νη.

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ς η εν πολ λαις α

μα αρ τι ι ι αις περι πε σου ου ου ου σα α

γυ υ υ ρη ς τηρ σην αι σθο με ρη η θε ε

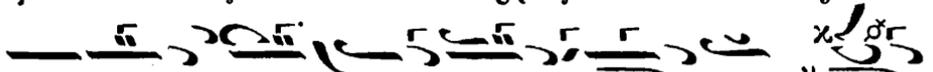
ο ο ο τη η η η τα ς μν ρο ο ο φο ο ο

ρου ς α α α α ρα α λα βου ου σα α α α

τα α α α ξιν ς ο δυ ρο με ε ε ρη η ς



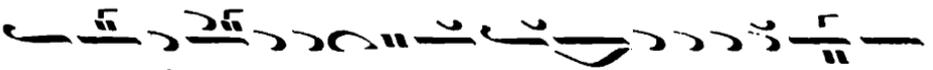
 μν υ υ ρα α α α σοι Δ προ του εν τα α φι ι



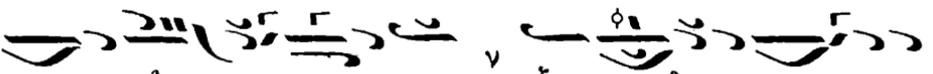
 α σμυ ς κο ο ο ο μι ι ι ι ζει Δ οι οι



 οι οι οι μοι οι λε ε ε ρυ ς ς ς σα Δ ο



 τι ρυ υξ μοι οι υ υ παρ χει οι οι οι οιστρο ος α



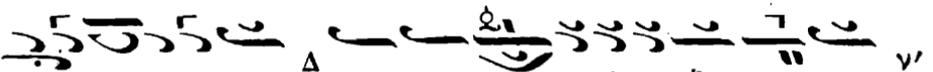
 κο ο λα σι ι ι ι ας Δ ζο φω δης τε ε ε ε και



 αι α σελη ρο ος Δ ε ε ε ερω ως της α



 α μα αρ τι ι ι ι ας Δ δε ξαι αι μ τας πη ρας τω ρ



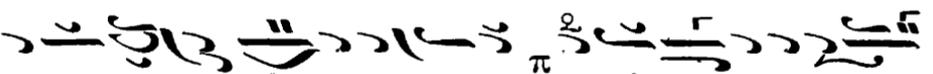
 δα ακρυ υ υ ω ρ Δ ο νε φελαις δι ε ξα α γω ρ η η



 της θα α λα α υσ σης το υ υ υ υ δω ρ Δ



 κα α α α μ φθη τι ι ι μοι οι προς τω ς σε ρα



 αγ μος της καρ δι ι ι α ας Δ ο κλι ι ι ι να ας



 τω ς ς ρα α ρω ς Δ τη α α φα α τω σ ς κε ε

ε ε ρω ω ω σει ρ κα τα φι λη η

σω τους α χραν του ου σου ου πο ο ο δα ας α πο

ση η ξω ω τσ σ τσ δε ε πα α α λιρ κ της τοις

κε φα α λη η ης μου ου βο ο στρ υ υ χοις ρ ων

ε εν τω Πα ρα α δει ει ει σω Ε εν α το δει ει

λι ι τον ρ κροτον τοις ω ω μη η χη η θει ει ει σα τω

ω φο ο ο βω ω ε ε κρ υ υ βη ρ α μαρ

τι ων μου ου ου ου τα α α πλη η η η η η

η η η η η η η θη π και κρι μα τω ων σου

α α θυ υ υ σσς ρ τις ε ξι ι χρι ι α α α σει ψυ χο

ο σω ω ω στα α σω ω τη η η η ρ μ ρ μ η με την

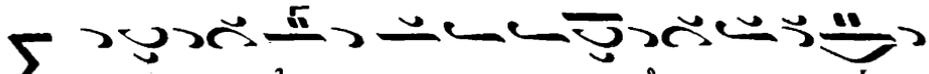
σην δου λη ην πα α ρι ι ιδης ρ ο α με τρη



 τον ε ε ε χωντο ε ε ε ε λε ε ε ε ος ν
Δ

Τῆ Ἁγίας καὶ Μεγάλῃ Πέμπτη.

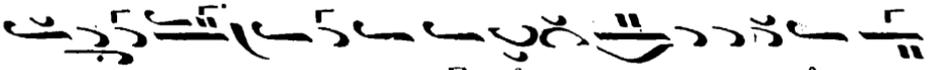
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, Ἦχος Δι.



 Σ υντρε χει λοι οι πορ το συ νε δρι οντων Ι ι



 ι ς δαι αι ων ι να τον Δη μι ργονκαικτισην



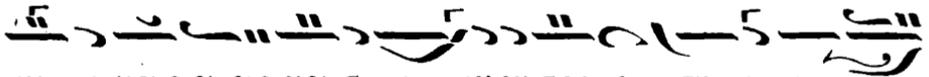
 των α α πα α αν των Πι λατω πα α α ρα δω ω



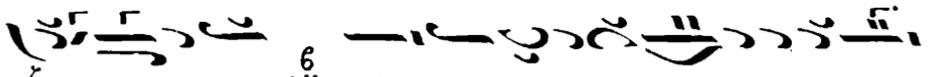
 ση ω τω ων α νο ο ο μων ω των α πι ι



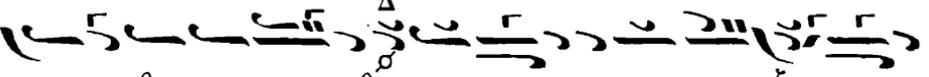
 ιςων ο τι τον ερ χο μερον κρι ναι ζω ωντας και



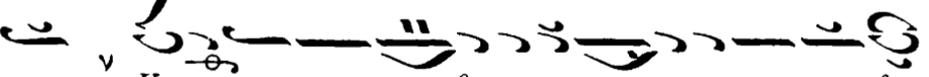
 νε ε κρς ει εις κρι σι ι ιν εν τρε ε πι ι ι



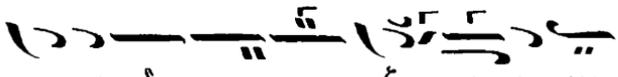
 ζς ς ς ς σιν τον ι ω με νο ο ον τα πα



 α α θη προς πα α θος ε ε ετοι μα α ζς ς ς ς



 σι Κυ ρι ε μα κρο θυ ν με με γα σσ το ε λε



 ο ος δο ο ο ξα α α α σοι Δ

ουδας ο παρα νο μος Κυ ν υ ρι ε ^Δ

ο βαψας εν τω δει ει πνω ω ωτην χει ει ρα ^Δ εν

τω τρυ βλι ω ω με ε ετα α α σα ^ε ε ξε τει

ρεν α νο ο μω ωστας χειρας ^Δ του λα βειν αρ γυ

υ υ ρι ι ι ι α ^Δ και ο του μυ ρου λο γι

σα μερος τι μην σε τον α τι μητον εκ ε φρι ξε ε

πω λη η ησαι ^Δ ο τας πο δας υ φρα πλωσας ε

πι το ρι ψαι το ο ον Δε σπο ο την κα τε φη

λη σε δο λι ως εις το προ δε ναι τοι οι ο ις α νο

ο ο μοις ^ε χο ρου δε Α πο στο ο λων ρι ι ι ι

φεις ^υ και τα τρι ακοντα ρι ι ψας αρ γυ υ

υ ρι α σα την τρι η με ρον Α να στο σι

ιν εκ οι οι δε ^Δ δι ης ε λε ε η η σο ο

ον η η η η μας ^Δ

ον δας ο προ δο της δο ο λι ο ος ωρ δο

λι ω φι λη μα τι πα ρε δω κε τον Σω τη η

ρα Κυ ρι ον ^Δ τον Δε σπο την τωρα παντων

ως δαλον πε πρα κε ετοις Ι ι ι ον δαι αι αι

οις ^ε ως προ βατον ε πι σφα α ρη η ην ον ον

τως η η κο λη ς ς ς θει ^Δ ο α μνος ο τσ θε

ον ο Γι ο ος ο ο τσ Πα α τρος ο μο ο ρος

πο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

ς δας ο δα λος και δο λι ος ο μα θη τη

ης και ε πι ι ι βον ον λος ^Δ ο φι ι λος

και δι α βο ο ο ο λος εκ των εργαων

α α α πεφανθη η κυ λυ θει γαρτω δι ι

δα α σκα α α λω και καθ ε ε α αυ τον ε με

λε ε τη σε ε την προ ο ο δο σι ι αν ε λε

γεν ε εν ε α α αυ τω πα ρα δω ω σω του

ου του και κερ δι ι ι σω τα συ ρα χθε εν τα χρη

η μα α α τα ε πε ζη τει δε και το μυ

ρο ο ον πρ αθη η ραι και τον Ι η η σβ ε εν

δο ο λω κρ α α τη θη η η η ραι α πε δω

κεν ασπασμον πα ρε ε ε ε δω κε ε το ο υρ Χρι ι

ι ι στον και ως προβατον επι σφα γην ου τωσ

η η η κο λου ου θει ο μο ρος εν σπλαγχνος

Δόξα, καὶ νῦν,
καὶ φιλία ἀνθρώπων ἡχος ὁ αὐτός.

Ὁ ἡγεμὸν ἀμύμον ἠησιασ

ἐρχεται ἐπισηγήνηρεκσσσι

ὁ καὶ τὸν ἰδῶσιν εἰς μα

ἰγαστάσισαγοραεραπ

σμάτα το δε προσωπονκααπεεστα

φηαποαισχυντηςεμπνσμάατων

θαρωδεασχημορικαααταδι

καυζεεεεταίπανταοαμαρτη

τοςεκουσιωςκαταδεεεχεταιιναπασι

δωρησηηταιτηνεκνεκρωνΑααα

στααασιν

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Ἰδιόμελα, ἡχος λ ρ Νη.

Σ η με ρον το κα τα τς Χρι στου πο ρη ρον συν
 ηχ θη συ νε ε ε ε δρι ι ι ον ρ και κα τα
 α σου κε να ε βς υ υ λευ σα α αν το ρ πα ρα
 δε ραι Πι ι λα α α τω εις θανα τον τον α νε ε ε
 ε ευ θυ υ υ υ ρον ρ σημε ρον την των χρη μα των ρ
 χο ο ο ρη η ρ ρ Ι ου δας ε αυ τω πε ε ρι ι
 τι ι ι θη η η η σι ρ και στε ρει ει ται κατ
 α α μ φω ζω ης προ σκαι αι αι ρον ου και αι θει ει
 ει ει ας ρ σημε ρον Κα ι α φας ακων προ
 φη η τε ε ευ ει ρ συμ φε ε ε ρει ει λε
 ε ε γων υ πε ρ του λα ου ου ου ε ε να α α
 πο ο λε ε ε ε σθαι ρ η λ θε ε γαρ υ πε ρ των α

μαρτιωνωνημων του ου πα α θειν ι ρα η η

μας ε λε ευ θε ε ρω ω ω ση η εκ της δουλει

ας του εχθρου ου ου Δ ως α ρα θο ος και φι

λα α α α αν θρω ω ω ω πος

η με ρον ο Ι ου δας το της φι λο πτω χει

ας κρυπτει προ σω πει ει ει ον και της πλε ο νε ξι ι

ι α ας α να κλυ πτει τη η η η η η η μο ο ο ο ρ

φη η ου κ ε τι των πε ρη η τω ω ω ω φρον τι ι

ι ζει ει ου κ ε ε τι το ο μυ ρον πι ι πρα α

ασκει το ο ο ο της α μαρ τω ω λου ου ου α λ

λα α το ου ου ρα ρι ο ο ρ μν υ υ υ ρο ο ρ

και εξ α αυ του νο σφι ζεται τα α αρ γυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ρ τρεχει προς Ι ε ε δαι αι αι ες κ

λεγει τοις πα α ρα α νο ο ο μοι οις τι μοι θε ε

λε τε ε δε ε ε ραι κα γω η μι ιν πα ρα δω ω ω

ω ω σω ω α α αυ τον ρ ω φι λα ρ γυ ρι ι

α α α ας προ δυ ο ο του ου ρ εν ω ρον ποι

ει ται τη ην πρα α α σιν προστη γρωμη ρτω α ρο ρα α

λο ο ον τω ω κ του πω λου με ρου τη ρπραγμα α

τει ει ει α αν ποι οι οι οι ει ει ει ει ται ρ

ουκ ακρι βο λο γει ται προστη ην τι μη ην αλλ ως

δε λον φυ ρα α δα α πε ε ε ε εμ πω ω ω ω

λει ρ εθος γαρ τοι οις κλε πτε ε σι ρι πτειν τα τι ι

ι ι μι ι ι ι α ρ ρον ε βα λε τα α α Α ρι

ι ι α κ τοις κυ σι ιν ο μα α α α θη η η η

της η γαρ λυσ σα της φι λα α α αρ γυ υ

ι ι ι ας κα τα του ι δι ου ου Δε

σπο ο ο ισ μαι αι νε ε σθαι ε ποι οι οι σεν α

α αυ τον η ης την πει ει ραν φυ υ γω μεν

κρα α α ζο ο ο ον τες μα κρο θυ υμε Κυ υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ο τρο πο ος σου δο λι ο τητος γε ε μει

πα α α ρα α νο με ε Ι ρ ρ ρ ρ δα η

νο σων γαρ φι λα αρ γυ ρι ι ι α αρ ε κερ δη

η σα ας μι σα αρ θρω πι ι ι ι αρ η ει γαρ

πλουτον η η η γα α α πας τιτω πε ρι πτω ω χει ει

α ας δι ι δα α σρον τι ι ε ε φοι οι οι οι τας ^ν Δ

ει δε ε και αι ε ε φι ι ι λει εις ^β κ ι να τι

ε πω λεις τον α α α τι μη η η τον προ δι δε ^ε

ς ει εις μι αι αι φω ρι ι ι ι αν ^ν Δ φρι ξον

Η η λι ι ε στε ε να α ξον η η γη η ^β κ και κλο

νου με ε ρη η βο ο ο η η η η σον ^Δ α

ρε ξι κα κε Κυ υ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α

α α σοι ^ν Δ

M η δει ει εις ω πι ι στοι ^π q του δε σπο

τι κον δει πνα α α α μν η η η τος ^β κ μη δεις

ο λως ως ο Ι ι ε ε ε δας δο λι ι ως προ ο σι ι

τω τη η τρα πε ε ε ε ζη ^ν Δ ε κει νο ος

γάρ τον ψωωμο ον δε ε ξα α α μεε ε ε ρος Δ

κα τα του αρ του ε χω ω ω ρη η η η σε Δ

σχημα τι μεν ωρωμα α θη η της Δ πραγματιδε

πα ρω ω ω ω ω ρο ο νε ε ευ της Δ τοις μεν Ι

ου δαι οις συ ψ να α γαλ λο ο ο μεε ε ε

ρος τοις δε α πο ο ο σο ο ο λοις συναν λι ζο ο ο ο μεε

ε ε ρος Δ μι σων ε ε φι ι ι λει ει φι

λωρ ωρ ε ε πω ω ω λει ⁶ τον ε ξα γο ρα σα αν

τα η μα α ασ τη ης κα τα α α α α ρας Δ τον

θε ον και σω τη η ρα τω ω ω ρ ψω ω ω ω ρ η η

η η μωρ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

M

υ στα γω γων σε Κυ ρι ε τος μα α θη η τας

ε ε δι ι ι δα α σκες λε ε ε ε γων π ω

φι ι λοι ο ρα α α ι τε μη δεις υ μας χω

ρι ι σει μ υ φ ο ο βοϛ ρειγαρ πασχω α αλλ υ

πε ε ρ τ υ κο ο ο ο σμ ρ μην σκαρδα λι ι ζε σθε

ε ε ε εν ε ε ε ε μοι ρ ου γαρ ηλ θον δι α

κο ο ρ η η θ η ρ αι α λ λα δι α κο ρ η η η σαι

αι ρ και δε ρ αι τη η ρ ψ υ υ χ η ρ μου λυ υ υ υ τρο

ον υ πε ε ρ του κο ο ο ο σμον ρ ει ου ον

υ υ μεις φι λοι οι μ ε ε στε ε ρ ε με μι μι

ει ει ει σθε ο θε λω ρ π ρ ω τ ο ϛ ει ει ει ρ αι ε ε ζω

ε ε σχα α α τ ο ϛ ο δε σπο τ η ϛ ω ϛ ο ο δι

ι α α α α κο ο ο ο ρ ο ϛ ρ μει ρ αι τε ε

ε εν ε ε μοι ι να βο τρυν φε ε ε ε ρη η η

τε ε γω γαρ ει μι ι της ζω ης η α αμπε

λο ο ο ο ο ο ο ος Εις τὸν Ἐσπερινόν, Δόξα, καὶ
 ῥῶν, Ἦχος λ Πα.

εν ρη η η μα ε χι ι δρων δ α λη η θω ω

ως ο ο Ι ουου ου ου δας φα γον των το

μα αν να α ε ε εν τη η η ε ε ρη η η μω

και γο γ γυ ζο ον τω ων κα α τα του ου τρο ο φε ε

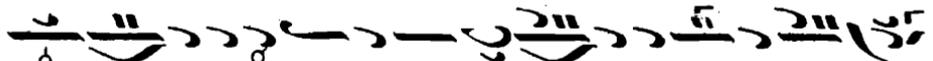
ε ε ως ε τι γαρ της βρω σε ως ου σης εν τω

στο μα α τι α αυ των δ κα τε λα λων τε θε ου ου

οι οι α χα α α ρι ι ι ι στοι και ου τοι

ο δυσ σε ε βης δ τον ου ρα νι ον αρ τον εν

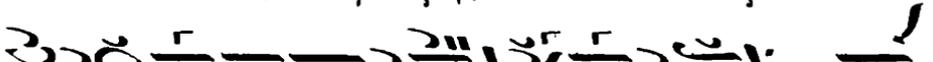
τω στο μα τι ι ι ι βα α στα α α ζων κα τα του



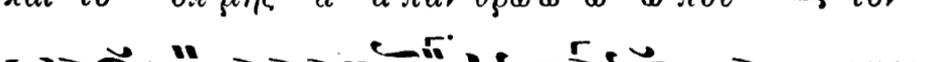
 Σω τη η ηρος την προδοσι α αν ειργα α α σα α



 α α το ω γνωμης α α α χο ο ρε ε στου



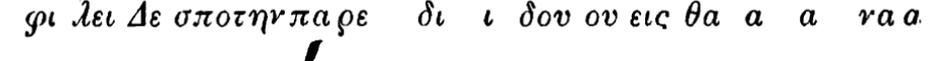
 και το ολμης α α παν θρω ω ω που τον



 τρε φον τα α α ε ε πω ω ω λει δ και ον ε



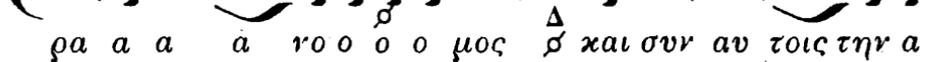
 φι λει δε σποτην παρε δι ι δον ου εις θα α α να α



 α α τον ον τως ε κειων νι ο ος ο πα α



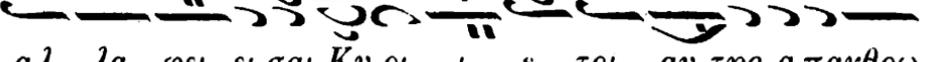
 ρα α α α ρο ο ο ο μος δ και συν αυ τοις την α



 πω λει ει αν ε ε κληρω ω σα α α α το



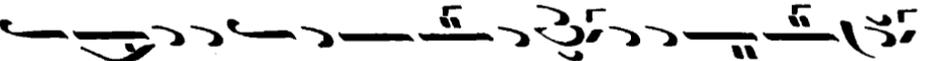
 αλ λα φει εισαι Κυρι ι ε τοι αυ της απανθρω



 πι ας τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων



 ο μο ρος εν μακρο θυ μι ι α α ανει ει ει κα α



 α α στος

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ
ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἀκολουθία τῶν Ἁγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ
καὶ Σωτῆρος ἡμῶν, Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἀντίφωνα Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου, συντυμθέντα ὑπὸ τοῦ
Πρωτοψάλτου Γεωργίου Βιολάκη, ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
Μεγάλῃ τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίᾳ.

Ἀντίφωνον Α'. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.

Ἀρχοντες λα ων συν ηχθη σαν κα τα του Κυ v
ρι ι ε και κα τα τε Χριστε ε ε α α αυ του ϝ̣
Λογονπα ρα νο μον κα τε θεντοκα τε ε μου ϝ̣ Κυ
ρι ε Κυ ρι ι ε μη ερ κα τα λι ι ι ι πη η
η ης με ϝ̣

Τας αι σθησεις η μων ϝ̣ κα θα ρας τω Χριστω πα ρα

στησω ωμεν ⁶ και ως φιλοι αυτου τας ψυχας

ημων θυσωμεν δι' αυτου ^Δ και μηταις μεριμναις

του βι' & συμπριγω ω ω με εν ως ο Ι' & &

& & δας ^ν αλλ εν τοις ταμειοις ημων κραξω

ωμεν ^Δ Πατερ ημων ο εν τοις ουρανοις ^Δ α

ποτε πορησθης υ' υ'σαι αι η η ημας ^ν

Παρθερος ε ετεκες απειρο γαμε και Παρθε

ρος ε μινρας μητερ ανυμφεντε ^ν Θεο το κε

Μαρια Χρισον τον Θεον ημων ικετενεσωθη η

ραι ημας ^ν 'Αντιφωνον Β'. 'Ηχος λ' Πα.

Εδραμε λεγων ο Ιουδας τοις παρομοις

γρααμμα τε ενσι ^Δ τι μοι θελετε δουναι καγω

η μιρ πα ρα δω ω σω ω α α αυ τον π εν

με σω δε των συ υ νημων του ουρ των π αυ του ει

στη κεις α ο ρα τως ο συμ φων ου ου ου με ε

ε ε ρος ρ καρδι ο γνωστα φεισαι των ψυχων

ων η η η η μων π

Εν ε λε ει τον θε ον θε ρα πε ευ σω ω μερ ρ

ωσπερ Μα ρι ι ι ι α α ε πι ι του δει ει ει

πνου π και μη κτη σω με θα φι λαρ γυ ρι ι αν ως ο ο

ο Ι ι ς ςδας ρ ι ρα παρ τοτε με τα Χρι στου ρ του θε

ς ς ε σω ω ω με ε ε ς θα π

Ον ε τε κες Πα ρ θε ρε α ρε ε ρμη ρεν τως δι α

παρ τος ως φι λανθρωπος π μη δι α λι πης δυ σω πσα χ

ι να κινδυνων σω ση τας εις σε ε κα τα φευ γον τα ας

Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι.

Δι α λα ζα ρου την ε γερσιν Κυρι ε το ω σαν

ρα σοι ε κραυγα α ζον ^Δ παι δεσ των Ε βραι αι αι αι

ων φι λα α α αν θρω ω ω ω πε ^β ο δε πα

ρα α νο ο μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ εκ η βσ ε λη

η θη συ ρι ε ε ε ε ραι ^Δ

Εν τω δει πνω σσ Χρι στε ο θε ος τοις μα θη

ταις σου προ ε λε γες εις εξ υ μω ω ω ων πα ρα

δω ω ω σει ει ει ει με ^β ο δε πα ρα α νο ο

μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η βσ ε λη η θη συ

ρι ε ε ε ε ραι ^Δ

Κω αρ ρη ε ρω τη σα ρτι Κυ ρι ε ^Δ ο πα

ρα δι δε ρς σε ετις ε ε στι ^Δ ιστο ρ δι α του

α α αρ του υ πε ε ε ^β δει ει ει ει ξας ^β ο

δε πα ρα α ρο ο μο ο ος Ι ου ου δας ουκ η

βασ λη η θη συ ρι ε ε ε ε ραι ^Δ

Εις τρι α κο ρ τα αρ γυ ρι α Κυ ρι ε ^Δ και εις

φι λη μα δο λι ι ο ρ ^Δ ε ζη του ρ Ι ου δαι αι

οι οι α πο κτει ει ραι αι αι αι σε ^β ο δε

πα ρα ρο μο ρς Ι ου ου δας ^Δ ουκ η βασ λη η

θη συ ρι ε ε ε ε ραι ^Δ

Εν τω ρη πτη ρι σου Χρι στε ο θε ο ρς ^Δ τοι ρ μα θη

ται ρ σε προ ε τρε ε πε ρ ^Δ ου τω ποι ει ει τε ε ω ρ

περι ι ι δε ε ε ε τε ⁶ ο δε πα ρα ρο

μος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η βα ς λη η θη η συ υ

ρι ε ε ε ε ραι ^Δ

Γρη γο ρει τε και προ σευχεσθε ^Δ ι να μη πει ει ει

ρα σθη η τε ^Δ τοις μα θη ταις σε ο θε ο ο ος

η μω ρ ε ε ε λε ε ε ε ρεσ ⁶ ο δε πα ρα

ρο μο ο ος Ι ου ου δας ^Δ ουκ η βα ς λη η θη

συ ρι ε ε ε ε ραι ^Δ *Ειρολογικῶς.*

^Δ ^σ Δι α σω σον α πο κιν δυ ρων τρις δε λρις σε θε ο

το κε ^Δ ο τι παν τρις με τα θε ον εις σε κα τα

φεν γο μεν ως αρρηκτον τει χος και προ τα σι αν ^Δ

Κάθισμα. Ἦχος [~] Γα. Ειρολογικῶς.

Εν τω δειπνω τους μαθητας δια τρεφων Δ

και την σκηψιν της προδοσις ανω ωσων εν

αντω τον Ιουδαν διαλεξας αδιορθω

τον μεν του επισταμενος π γρωριισαι δε πασι

βουλομενος οτι θελων παρεδοθησιν να

κοσμον αρπασης τω αλλοτριου μακροθυμεδο

ξα σοι οι οι Αρτιφωνον Δ. Ηχος λ̣ ḡ Πα.

σημερον ο Ιουδας καταλιπαρει τον δι

δασκαλον χ̣ και παραλαμβανει τον δι'ιααα

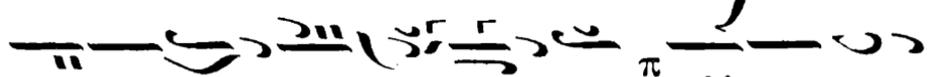
αβοοοολον π τυφλωται τω παθει της φιλαρ

γυυριιας χ̣ εκπιπτει τω φωτοοοοοε

σκοοτισμεεερος π πως γαρ ηδυνατο βλεε



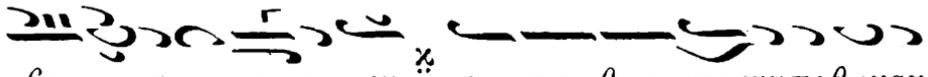
επει ο τον φω στη ρα πω λη η η σας τρι α α ακο



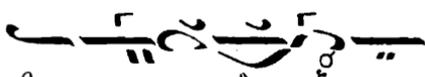
ον τα α αρ γυ ρι ι ι ι ωρ π q αλλ η μιρ α



ρε τει λεν ο πα θων υπερ του κο ο ο σμυ q προς ον

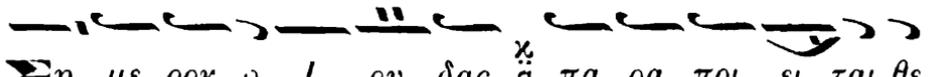


βο η σω ω ω μεν q ο πα θων και ουμπαθων αν

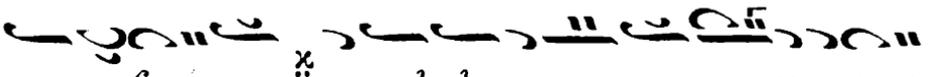


θρω ω ποις δο ο ξα σοι Δ

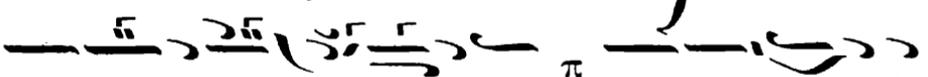
π q



ση με ρον ο Ι ου δας q πα ρα ποι ει ται θε



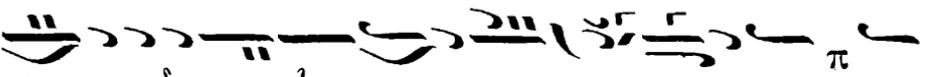
ο σε βει ει αν q και αλ λοτρι ον ται του ου χα α



ρι ι ι ι σμα α α α τος π q υ παρ χωρ μαθη



της γι νεται προ δυ ο της εν η θει ει ρι λι ι ι



κω ω ω δο ο λον υ υ πο κρυ υ υ υ πτει q και



προ τι μα ται α φρονως της του Δεσπο τω α .α γα



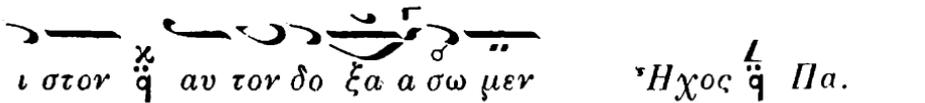
απης q τρι ακορτα αρ γυ ρι ι α Δ ο δη γος γε



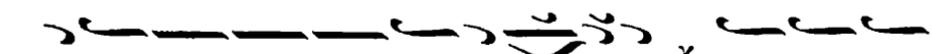
 ρο με ρος συ ρε δρι ι ου πα α ρα ρο ο ο ο



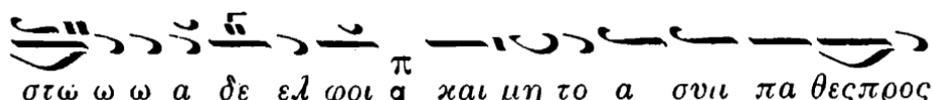
 μου ^π η μεις δε ε χορτες σω τη ρι α αν τον Χρι



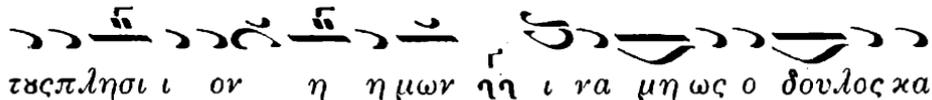
 ι στον ^χ _q αυ τον δο ξα α σω μεν ^λ _q Πα.



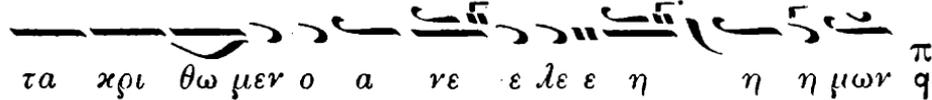
Τηρ φι λα δελ φι αρ κτη σω μεθα ^χ _q ως εν Χρι



 στω ω ω α δε ελ φοι ^π _q και μη το α συμι πα θες προς



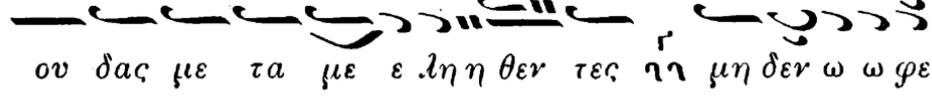
 τες πλησι ι ον η ημων ^λ _q ι ρα μη ως ο δουλος κα



 τα κρι θω μεν ο α ρε ε λε ε η η ημων ^π _q



 δι α τα δη η ρα α ρι ι α α ^q _Δ και ως ο Ι



 ου δας με τα με ε ληθη θεν τες ^λ _q μη δεν ω ω φε



 λη η η σω ω ω μεν ^π _q *Ειρμολογικως*



Δε δο ξας με ρα πε ρι σου ου ε λα ληθη παρ



 τα χου ^Δ _λ ο τι ε κυ η σας σα ρκι ^Δ _λ τον των ο

ω ω λη η η στων π πασχωγαρωσ ανθρωωπος ρ

και σωζωωσ φιλαααανθρωωωωσος ρτους

εις ε μεεπιστεεε ευ οοοοντας θεοτ.

Η αρρητως επεσχατωρσυυλλαβουσα

και τεκνονουσατογκτισηνητονιδιον Παρθε

νεσωωζετουςσεεμεγαλυρονταας

Ἀντιφωνον ΣΤ'.

Ἦχος Γα.

Σημερον γρηγορει ο Ιουουδας παραδου

ραι τον Κυριον ηη τον προτων αιωωνωσωτηη

ρατσχοοσμηη τον εκπερτεααρτωνχορταα

σαρτα πληηθηηησημερονοανομος αρνειται

τον διδασκαλον ηη μαθητης γερομερος Δεσπο

στην πα ρε δωκε ^π αρ γυ ρι ω πε πραξε τον μαν

ναχορτα σα τα τον α αν θρω ω πον ^ρ ^ρ

Σημερον τω Σταυρω προ ση λω σαν Ι ου δαι αι οι τον

Κυρι ον ^ρ τον δι α τε μο οντα την θα αλασσαν

ρα α βδω ^ρ και δι α γα γο οντα αυ. τω ρς εν

ε ρη η μω ^ρ ση με ρον τη λογχη την πλευρα αυ τω

ε κεντησαν ^ρ τω πληγαις μα στι ξαντος υ περ αυ

των την Αιγυπτον ^π και χο λην ε πο τι ι σαν ^Δ τον

μα αννα τρο φην αυ τοις ομ βρη η σα αν τα ^ρ ^ρ

Κυρι ε ε πι το πα θος το ε κς σιον πα ρα

γε νυ με ενος ε βο ο ας τοις μα θη ται αις σου ^ρ ^ρ

καν μι αν ωραν ουκ ι σχυ σα τε α γρυ πνησαι μετ

ε μου ^Α πως επηγγειλα τε απο θνησκειν δι ε

με ^Γ καρτον I ου δαν θε α σα σθε πως ε κα θε ευ

δει ^Π αλ λα σπυδα α ζει προ δε ραιμε τοις πα ρα νο

ο μοις ^Γ ε γει ρε σθε προσενξα σθε μη τις με

αρ ρη ση ηται βλεπων με εν τω Σταυρω ^Α μα κρο ο

θυ με δο ο ξα α σοι ^Γ

Χαιρε θε ο το κε η τον α χωρη τον εν ε ρα

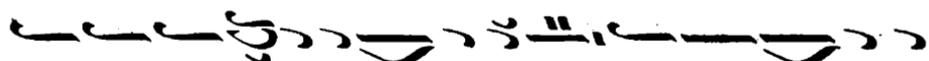
νοις ^Α χω ρη σα σα εν μητρα σθ ^Γ χαιρε Παρθε ε

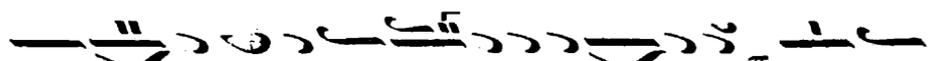
ρε των Προ φη των το κηρυγμα ^Π δι η ης η μιν

ελαμψεν ο Εμμα ρθ ηλ χαιρε μη ητηρ Χριστε τω θε ου

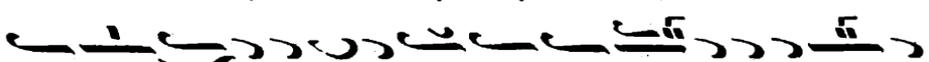
Κάθισμα.
Ποιος σε τρο πος I ου ου δα προ δο 'Ηχος ^Γ Γα.

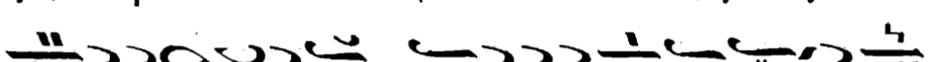
την του Σω τη η ρος ειρ γα σα το ^Γ μη τω χο ρε ε σε


 των α πο στολων ε χω ρη σε μη του χα ρι σματος

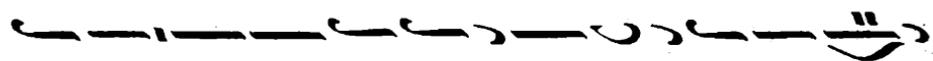
 των ι α μα α των ε στε ρη σε η η μη συν δειπρησας

 ε κειροις σε της τρα πε ε ζης α πω σι το π η μη των

 αλλων ρι ψας τους πο δας τας σε ρς υ πε ρει ει δεν η η

 ω πο σων α γαθων α μη η μων ε γε ε ρου η η

 και σου με η α χα ρι στος στη λι τε ευ ε ται γρω ω

 μη π η αυ του δε η α ρει κα στος μα κρο θυ

 μι α κη ρυτ τε ται Δ και το με γα ε λε ο ο ο ο ς

'Αντίφωνον Ζ'. Ἦχος λ̣ Δ̣ Νη.


Τοις συν λα βου σι σε πα ρα νομοις α νε χο με

 ερος Δ ου τως ε βο ο ας Κυ υ υ υ ρι ι ι ι

 ε Δ ει και ε πα τα ξα τε τον ποι με ε ε να κ

καὶ δι ε σκο πι σα α τε Ἀ τα δω δε κα προβα α

τα α τους μα α θη τα α α ας μου Ἀ η δυ ρα μηρ

πλει ες η δω δε κυ λε γε ε ω ω ρας πα ρα αση η

η σαι Αγ γε ε ε ε λωρ Ἀ αλ λα μα ακρο θυ

υ μω Ἀ ι ρα πλη ρω θη α ε δη λω σα υ μι ρ δι ι

α α των Προ ο φη η τω ω ω ρ μου Ἀ α δη λα

και κρυ φι ι α Κυ ρι ε δυ ο ο ξα α α α σοι Ἀ

Ἐ ρι τον αρ ρη σα με ρος ο ο Πε ετρος ἕ εν

θε ως το ρη η θε ερ αυ τω σν ρη η η η κεν Ἀ

αλ λα προ ση γα γε σοι δα ακρυ α με τα α

ροι οι ας ἕ ο θε ος ι λασθη τι μοι και σω ω ω

σω ω ορ με Θεοτοκίον Εἰρημολογικῶς. Ἀ

Ως πυλῆν σωτηριον και Παρὰ δεισοντερπρον και φω

τος α α ι δι ι ι ς ρε φε ε λην υ παρχουσαν

την Α ρι ι αν Παρ θε ερον υ μνη σωμεν απαντες

'Αρτιφωνον Η'.

λεγοντες το χαι αι ρε αυ τη 'Ηχος Δι.

Ει πα τε πα ρα νο μοι τι η κον σα τε πα ρα του

Σωτηρος η ημων ου νο μου ε ξε θε ε το και

των προ φη τω ω ω ω τα δι δα αγ μα α α α

τα πως ον ε λο ρι σα σθε Πι λα τω πα α

α ρα δε ς ραι τον εκ θε ου θε ον λογον και λυ

τρω την των ψυ υ χω ω ω η η η ημων

Σταν ρω θη τω εκραζον οι των σων χαρι σματαων

α ει ε ε εν τρυ φω ω ρ τας και κα κου ρον

αντ ευ ε ερ γε ε ε του η τουντο λα θειν οι των

δι και αι ων φο ο νε εν ται αι ε σι ω πας δε Χρι

στε φε ρων αυ τω ω ω ω την προπε ε τει ει

ει ει αν πα θειν θελων και σωσαι η μας ως

φι ι λα α ανθρωω ω ω πος θεοτοκλον.

τι ουκ ε εχομεν παρρη σι αν ρ δι α τα πολ

λα ημων α μαρτηματι συ τον εκ σου γε εν τη θεν

τα δυ σω πησον θεο το ο κε Παρ θε ε νε πολ λα

γαρι σχυ ει δε η σις μητρος ρ προσεν με νει αν δε

σποισμη πα ρι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ι αις

η παρ σε μνος ο τι ε λε η η μων ε σι και

σω ζειν δυ να με ρος ο και πα θειν υ περ η μων κα

'Αντίφωνον Θ'.

τα δε ξα μερος ^Δ ἤχος ^Γ

Εστησαν τα τρι ακοντα αρ γυ ρι α ^χτην

τι μην του τε τι μη με εν ^πον ε τι μη σαν

το α πο νι ω ων Ισραηλ ^πρη γο ρει τε και προ

σεν χε σθε ^χι να μη ει σελ θη τε εις πειρα

σμον ^χτο μεν πνευμα προ θυμον η δε σαρξ α σθε

της ^χδι α του το ρη η γο ρει ται

Εδω και εις το βρω μα μισ χο λη ην και εις την

δι ψαν μιν ε πο τι σαν με ο ο ξος ^πσου δε Κυ ρι ε α

να στησομε ^χκαι αν τα πο δω ω σω αν τοις θεο το κ.

Οι εξ ε θρω ν υ μιν ε μεν σε θε ο το κε α ρηη ^χ

ο τι Χριστο ον τον θε ο ον ημω ων ε τε ε κας ^πτου

εκ της κατ'αρσενικης ανθρωπης χ η δι' α σου ελευ

Κάθισμα.

θερωωσα αντα η η 'Ηχος λ μ ν Νη.

Ωπως Ιουδας ο ποτε σου ουμαθη η της δ η η

προδοσιαν εμελεετα ακατα σου δ η

συνεδειπνησε δολιως ο επιβουλος και αι αδι

ικος δ η πορευθεις ει επι τοις ιερευσι τι μοι

παρεχετε και παρωσω υμιν εεκει τον δ η η

τον νομον λυσαντα και βεθηλντα το Σαββατον δ η

μακροθυμε Κυυριε δοξα σοι οι οι 'Ηχος λ μ ν

Θα να βαλω μενος φως ει ματι ον δ η

γυμνος εις κρισις ι ιστα αα το π και εν

σι α γο νι ραπισμα ε δε ε ε. ξα α α α

το ^Δ ς υ πο χεί ρω ων ων ε ε πλα α α σεν π

ο δε πα ρα ρο μος λα ος ^Δ ς τω Σταυρω προ ση λω

ω σε το ον Κυ υ ρι ο ον της δο ο ο ο ξης π

το τε το κα τα πε τασμα του Να ον ον ε σχι ι ι

σθη ο Η λι ος ε σκο τα α σε δι μη φερων θε α σα α

σθαι θε ον υ υ υ βρι ζο ο με ε ε ε τον π ον

τρε μει τα συμ πα αν τα ^Δ ς αυ τον προ ο σκυνη η η

σω ω ω ω μεν π

Ο μα θη τη ης η η ρ ρη σα α το ^Δ ς ο Λη στης

ε βο ο ο ο η η η η σε ^Δ ς μνη σθη τι μς Κυ υ

ρι ι ε ^Δ ς εν τη βα α α σι λει ει ει α α α α σου

Ει ρη νευ σον τον κο σμον ο εκ Πα ρ θε ο το κλον.

θε νσ κα τα δε ξα με ρος Κυρι ε σαρκα φο ρε σαι

υ περ δσλων ι ρασυμφωνως σε δο ξο λο γσ υ

μεν φι λαν θρω πε ε Αντιφωνον ΙΑ'. Ηχος λ Πα.

Αν τι α γα α θωρ σ ων ε ποι η σας Χριστε ε

τωω γε ε ρει τωων Ε βραι αι αι ων στανρω

θη ραι σε κα τε δι κα α σαρ σ ο ξος και χο λη ην σε ε

ε πο τι ι σα α α αν τες α λ λα δος αυτοις

Κυ ρι ε κα τα τα ερ γα α αυ των σ ο τι υ

συν ηκαν την ση ην συν υγκα τα α α βα α α α σιν

Ε πι τη προ δο σι α ουκ ηρ κεσθησαν Χρι

στε ε τα α γε ε ρη τωων Ε βραι αι αι ων

αλλ ε κι νην τας κε φα λα σα αυ των σ μν κτη ρι

σμον και χλε ευ η η η η προσα α γο ο ο οντες π

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ρ ο τι κε να κατα σα ε ε ε με λε ε

ε τη η η η σαν π

Ου τε γη ω ωως ε ε σει εισθη ρ ου τε πετραι ως

ερ ρα γη η σαν Ε βραι αι ους ε ε πει ει ει σαν π

ου τε του Να ου το κα τα πε τα α α σμα κ ρι τε των

ρε κρων η η α ρα α α α στα α α α σις ρ

αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε κα τα τα ε ερ γα

α αυ των ρ ο τι κε να κατα σα ε ε ε με λε ε

ε ε τη η η η σαν Θεοτοκλον. Ειρημολογικως.

Θε ον εκ σα σαρκω θεν τα εγνωμεν θε ο το ο

κε Παρ θε ερε ^ε μο ρηαρηη μο ρηευ λο ο ρη

με ρη ^ε δι ο απανσωςσε α ρυμινοντες με ρα λυ

^ε υ νο ο με εν ^ε 'Αρτιφωρον ΙΒ'.

'Ηχος λ π δ Νη.

Τα δε λεγει Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι ου δαι αι αι

οις ^ε λα ος μβ τι ε ποιη η σα α α σοι ^ε η τι σοι

πα ρη ρω ω ω χλη η η η σα ^ε τας τυ φλειςσ

ε φρω τι ι σα τας λεφρειςσ ε κα α α θα ρι ι

σα ^ε καρδρα οντα ε πι κλι ι ι ρη ης η ρω ωρ

θω σα α α α μηρ ^ε λα ο ος μβ τι ε ποι η η

σα α σοι και τι μοι αν τα πε ε ε ε δω ω ω κας ^ε

αν τι τω μα ανρα χο ο λην ^ε αν τι του υδα ατος

ο ο ο ξο ος ^ε αν τι του α ρα α πα α αν με

σταυρωμεπροσηλωωωωσαααατε^γουκ

ετιστεγωλοιοιπονκαλεσωμτααεεεθνη^βκ

κακειναμεδοξασησισυντωΠατριι

καιαιτωωΠνεευμαααατι^Δκαγωαν

τοιςδωωρησοοομαιζωην^Δτηναιαιωω

ωωριιιιον^γκ

Σημερον του να ουτοκαταπεταασμ^βκεις

ελεγχονρηγνυταιαιτωνπααραροοοο

μων^γκαιταςιδιαςαακτιιναςοηλι

οοςκρυυυπτει^βκΔεσποοτηρωωνσαυρςς

ςςμεεεενον^γκ

Οιρομοθεταιτλισρααηλ^ΔκΙουδαιοι

και Φαρι ι σαι αι οι κ ο χο ρο στων αποστο ο λων
 βο α α α προ ος υ υ υ μας Δ ι δε ρα ος
 ον υ μεις ε λυ σα α τε κ ι δε α μνος ον υ μεις
 ε σταν ρω ω ω σα α α α τε Δ τι ρω παρε δω κα
 α τε Δ αλλ ε ξου σι α α ε ε αυ τη κ α ρε ε
 ε ε στη Δ μη πλαρασθε Ι ι ον ου δαι αι οι ου
 τος γαρ ε στι ο εν θα λασση σω ω ω σας και αι
 αι ε εν ε ρη η μω θρε ε ε ε ψας Δ αυ τος
 ε στι η ζω η η η και το ο φως και η ει ει ρη
 η η ρη η του κοο ο ο σμου Ειρμολογικῶς. Δ
 Χαι αι ρη η πνυ λη του Βα σι λε ε ως της δο
 ο ξης Δ ην ο Υ ψι σος μο ρος δι ω δευ σε Δ και πα

αλιν ε σφρ γι σμε ε ρηρ κα τε λιπερ εις σω τη

Κάθισμα.
ρι αν των ψυχων ημων Δ Ἦχος λ π Δ

Οτε πα ρεσης τω Κα ι α γρα α ο θε ε ος Δ

και πα ρε δοσης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της Δ

αι ου ρα ρι αι Δυ ραμεις εκ του φοβου ε σα α

λευθη η σαν ο τε δε υ ψωθης ε πι του ξυ λου

εν με σω δυ ω λη στων Δ και ε λο ρισθης με τα

α ρομων ο α ρα μαρ τη τος δι α το σωσαι το ον

αν θρωω πον Δ α ρε ξι κα κε Κυ ρι ε δο

ξα σοι οι οι οι Δ Ἀρτιφωνον ΙΓ'.
Ἦχος λ π Πα.

Το α θροισμα των Ι ι ου ου δαι αι ωρ Δ τω Πι

λα τω η τη η σαν το Δ σταυρω θη η ραι αι σε Κυ

υ ρι ι ι ε π αι τι αν γα ρε ρ σοι μη η η

ε ευ ρο ορτες ρ τον υ πεν θυρον Βα ρα β βα ρ η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω σαρ ρ και σε τον δι

και ον κα τε δι ι κα α σαρ ρ μι αι φο ρι

ας ε ε ρ κλη μα κλη η η ρω σα α με ε ε ε ροι π

α λ λα δος αν τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο δο

ο μα α αν των ρ ο τι κε ρα κα τα σου ου ε ε ε με

λε ε ε τη η η η σαρ π

Ον πα ρτα φο ρι ισ σει ει ει και τρε ε με ρ και πα σα ρλω σ

σα υ μρι ρ Χ ρι σ τον θε ου δυ ρα μι ι ρ και αι

θε ου ου σο φι ι ι αν ρ οι ι ε ρεις ε ρ

ρα πι ι σαρ και ε δω καν αν τω χ ο λη ρ ρ και

παντα παθειν κα τε δε ξα α το σωσαι θε ε λωρ η η

μας ρ εκ των α το μι ων η η μων τω ι δι ω

αι μα τι ρ ω ω ω ς φι λα α αν θρω ω ω πο ς π

Θεοτοκλον
Θε ο το κε η τε κη σα Ειρμολογικως λ π

δι α λο γη ν περ λο γον τον Κτι στην τον ι δι ον

αν τον δυ σω ω πει σωσαι τας ψν χας η η μω ων

'Αρτίφωνον ΙΔ'.

'Ηχος λ ρ Νη.

Κυρι ε ο τον λη στην συν ο δοι πορον λα α θωρ ς

τον εν αι μα τι χει ρας μο λυ ν ν ν τα α α αν

τα ς και η μας συν αν τω κα α τα α ρι ι

ιθ μη η η η σορ ς ως α γα θος και φι λα α

α αν θρω ω ω ω πο ς ς

Μικρανφωνην α φηκεν ο λη στης ε εν τω Στα αυ

ρω ^Α με γαλην πι ιστιν ε ε ευ ρε μι ι ι α α

ρο πη η ε σω ω ω θη ^ν και πρωτος Πα ρα

δει σου πνλας α νοιξας ει ει ση η ηλθεν ^ε ο αν του

την με τα νοι αν προσ δε ε ξα με ερος ^Α Κυ ρι ε

θεοτοκλον
δο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν Ειρημολογικως.

Χαιρε η δι Αρ γε λου την χα ραν τε κοσμου δε

ξα με ερη ^Α χαι ρε η τε κσ σα τον ποι η την

σε και Κυρι ον. ^ν και ρε η α ξι ω θει σα γε νεσθαι

'Αρτιφωνον ΙΕ'.
μη της Χρι σις τε θε ος ^ν 'Ηχος λ Πα.

Σημερον κρεμαται ε ε επι ι ξν υ λσ ο εν υ υ

δα α σι ι την γη ην κρε μα α α α σας ^π στεφανον

εξ α καν θω ων πε ρι τι ι θε ε ε ε ται Δ ρ

ο των Αγ γε ε λων Βα α σι ι ι λευς π ψευ δη

πορ φυ υ υ ραν πε ρι θα λλε ε ται ο πε ρι θα λλων

του ου ρα νο ο ο ον ε εν νε φε ε ε ε λαις π

ρα πισμα κα τε δε ξα α το ρ ο εν Ι ορ δα

ρη ε .λευ θε ρω ω σας το ον Α α α δαμ π

η λαις προ ο ο ση η λω ωθη ρ ο ρυμ ρι ι ι ι ο

ος της Ε εκ κλη σι ι ι ι ας π λογχη ε ε

ε κε εν τη ηθη ρ ο Γυ ο ο ος της Παρ θε ε

ε ε ρου π προ σκυ ρου με εν σε τα πα α α θη Χρι

ι ι στε π δει ξον η η μιν και την εν δο ξο ον σε υ

υ Α να α α στα α α α σιν π

Μη ως Ισδαιοι ε ορτασωωμεν ^Δ και γαρ το

Παscha α α η μων υ περ η μων ε τυθη

Χριστος ο ο θε ε ε ος ^π αλλεκαθα

ρωμεν ε αυ τους α πο παρτοςμο λυ υ σμου ^Δ

και ει λι κρι νως δε η θω ω ω με εν αυ α αυ

τω ^Δ α ρα στα α Κυρι ι ε σωσον ημας ω ω ως φι

λα α αρ θρω ω ω πος ^π

Θ Σταυρος ος υ Κυρι ι ε ^Δ ζω η και α ρα στα

α σις υ υ πα αρ χει τω ω λα ω ω ω ω σου ^π και

επ αυ τω πε ε ε ποιθο οτες ^Δ σε τον σταυρωθεν

τα θε ον ημωων υ υ μιν υ μεν ^Δ ε λε ε η σο

ον η η η μας ^π Θεοτοκλον. Ειρημολογικως.

Ὁ ρωσα σε κρεμαμενον Χριστε η σε κυ ησασα

α νε βο ο α τι το ξε τον ο ο ρω μυστη ρι

ον Τι ε μου πως ε πι ξυ λου θρη η

σχεις σαρκι πηγυ με ρος ζω η ης χορη γε ε

Κάθισμα.
Ε ξη γο ρα σας η μας εκ της Ἦχος Δι.

κα τα ρας τσ ρο μβ τω τι μι ω σθ αι μα τι

τω Σταυρω προση λω θεις και τη λογχη κερτηθεις

την α θα ρα σι αν ε πη γασας ανθρωποις

Οι Μακαρισμοι.
 τηρημων δυ ξα σοι οι Ἦχος κτος Ββ.

Δι α ξυ λυ ο Α δαμ Πα ρα δει σθ γε ρο ρεν

αποικος δι α ζυ λυ δε Σταυρου ο ληστης Πα ρα

δει σον ω κησεν ο με εν γαρ γευ σα με ρος

εν το λην η θε ετησε του ποι ησατος ο δε συ

σταυρωμενος ⁶κ θε ον ω μιο λο ογησε τον κρυ

πτο μενον μνησθητι και η μων Σω τηρ εν τη βασι

εφαρμογη και επι των λοιπων τροπαριων.
λει ασ ⁶κ Ειτα το προκειμενον Ἦχος ¹Δι.

Δι ε με ρι ι σαν το τα ι μα τι α μου ε

αν τοις ^Δ και ε πι τον ι μα τι σμον με ε βα

εκ γ'. εις δε το τέλος.
λον κλη η ρον ⁶κ ε βαλον κλη η η

Στιχηρα Ἰδιόμελα των Αιρων.
η ρο ον ⁶κ Ἦχος ¹Δι.

Δ υ ο και πο ρη ρα ε ποι η σεν ^κο πρω το το

κος υι ος μη Ισραηλ ^πκ ε με ε ε γ κα τε λι πε ^κκ

πη γην υ दा τος ζω ης και ω ρν ξεν ε αυ τω

φρε αρ συν τε τριμμε ενο ^πκ ε με ε πι ξυ υ λθ ε

σταν ρω σε χ η τον δε Βα ρα β θαν η τη σατο και

α α πε ε λυ υ σε π η ε ξεστη ο ου ρα το υς ε πι

τω χ η και ο Η λι ος τας α κτι νας α πε κρυ φε ν

συ δε Ι σρα η λυ κ ε νε τρα πης χ η α λ λα θα ρα τω

με πα ρε ε δω ω κας η η α φες αυ τοι ος Πατερ Α γι

ε χ η ου γαρ οι θα σι τι ε ποι οι η η σαν η

Ε κα σορ μελος της α γι ας σε σαρ κος χ η α

τι μι αν δι η μας υ πε ε μει ει νε π η τας α καν θας

η κε φα λη η χ η η ο ψις τα εμπτυσμα τα αι σι

α γο ρες τα ρα πι ισμα α τα π η το στομα την εν

ο ξει κε ρα σθεισαν χολην τη γεν σει χ η τα ω τα

τας δυο σε θεις βλα ασφημιας ο ρω το στην φρυγγελω

σιν ^χq και ηχειρ τον κα α λα αμορ ^πq αι τσ ο λσ σω μα

τος εκ τα σεις εν τω σαρω ^χq τα αρ θρα α τσ η λσ και η

πλευ ρα την λο γχη ^πq ο πα θων η περ η μων και

πα θων ελευ θε ρω σας η μας ^χq ο συ γ κα τα

βας η μν ρι λαν θρω τι ι α ^πq και α ρν ψω σας η

μας ^χq παρ το δυ να με σω τηρ ε λε η σορ η μας ^πq

Σ ταν ρω θε το σσ Χρι στε ε ^χq πα σα η Κτι σις

βλε ε πσ α α ε ε τρε ε με ^πq τα θε με λι α της

ρης δι ε δο ρη η θη σαν ρο βο τσ κρα τισ σσ λ σσ

γαρ υ ψω θεν τος ση με ρον γε νος Ε βρ αι αι ωρ α α πω

ω λε ε το ^πq του να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ

ρα α ρη δι χωσ ^χq τα μνη μει α η νε ω χθη

ησαν ^χ και νε κροι οι εκ των τυφωρ ε ξα νε ε στη η

σαν ^π ε κα τονταρχος ι δων το θαν μα εφρι ξε δ

πα ρε σω σα δε η μη τηρ σου ^χ ε βο ο α θρη

ρω δωσαμητρικως ^π ^χ πω ως μη θρη ρη σω ^χ και τα

σπλαρχνα μβ τυψω ο ρω σα σε γν μνον ως κατακριτον

εν ξυ υ λω κρε μα με ενον ^π ο σταν ρω θεις και τα

φεις ^χ και α ρα στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι ^γ Δόξα, Ἦχος ^π Πα.

Ε ξε δυ σα αν με τα ι ι ι μα α α α τι ι

α α α μβ ^δ και ε νε δυ σα α α αν με

χλα α μν υ δα α κοκ κι ι ι ρηρ ^π ε θηκαν

ε πι ι τη ην κε φα α λη η η μβ ε στο

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα, Στιχηρὰ Ἰδιόμελα,

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα.

Π α σα η Κτι σις ηλλοις το φο βωθε ω ρσ σα

α α σε π εν Σταυρω κρεμα α με ε τον Χρι ι στε ε π η

ο Η λι ο ο ο ος ε ε σκο τι ι ι ζε ε ε ε

το ο η και ρησ τα θε με ε λι ι α η συν ε

ε τα ρα α α ατ τε ε ε ε το π τα παρτα συν η

ε πα α α σχον τω τα παρτα α κτι ι ι σα α α αν

τι π ο ε κον σι ως δι η μας ν ν πο ο μει

ρας η Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι η

Λ α ος δυσ σε βη ης και πα Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Δι.

ρα α α νο μοσ Δ ι να τι με λε τα α α α α

κε ε ε ε να Δ ι να τι τηρ ζω ηρ τω ρα πα

α αν των θα ρατωκα τε δι ι ι κα σε Δ

με γα θα α αν μα α ο τι ο Κτι στης τε κο ο

σμβεις χειρας α νομων πα α ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται Δ και ε πι ξυ λου α ρυ ψα σ ται αι

ο φι λα α α αν θρω ω ω πορ ε ι ρα τες εν

Α δη δε σμω ωτας ε λευ θε ρω ω ση κρα α α η

ζο ο ο ορ τας Δ μα κροθυ με Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Δ

Σ ημε ρον σε θε ω ρα σα η α μεμ πτο ος παρ

θε ε ρος Δ εν Σταυ ρω λο ο γε ε α ρα ρ τω

ω ω μεε ε ε ρον ε ο δυ ρο με ε ρη μη

τρω ω ω α σπλα γ χρα Δ ε τε τρω ο τη καρ δι ι

ι ι α αν πι ι ι κρωσ και σε να ζισα ο δυ
 ρη η ρωσ π εκ βα α α θσ ρσ ψυ υ υ χησ
 πα ρει ασυν θρι ξι κατα ξενσ σα α α α κα τε
 ε τρω υ χεε ε ε το δι ο και το ο στη η η
 θος τυπτισα a νε κρα α γε ρο ε ε ρω ω ως
 οι μοι θει ει ον τε ε ε κρο ον οι μοι το
 ρω ω ω ως του κο ο ο σμσ τι ε δυ ε εξ
 ο οφθα α λμω ω ων μσ ο α μνο ο ος τε θε ε
 σ σ σ σ ο ο θει αι σρα τι αι τω ρα σω μα
 α των τρο μω συν ει χο ο ον το λε ε ε ρσ σ σ
 σαι α κα τα λη πτε Κυ ρι ε ε δο ο ο
 ξα α α α σοι

Δ

Ε —————
πι ξυ λυ βλε πω σα κρε μα α με ε νον Χρι ι

— Δ —————
στε Δ σε τον παντων κτιστην και θε ον η σε α σπο ο

— Δ —————
ρω ω ως τε κω σα Δ ε βο ο ο ο ο α α πι

— Δ —————
ι ι κρω ς Δ Γι ε ε ε μω ς πω το καλ λο ο ς

— Δ —————
ε ε δυ τη η ς μορ φη η η η ς σου Δ ου φε ρω κα

— Δ —————
θο ρα ν σε α δι ι ι κω ς ς αν ρου ου ου ου με ε

— Δ —————
ε ε ρον Δ σπεν σον εν α ρα α α α σση η η η

— Δ —————
θι Δ ο πως ι δω κα α γω σου την εκ νε κρω ντρι

— Δ —————
η με ε ε ρον ε ε ξα α νι α α στα α α σιν

Κ ————— Δόξα,
υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ 'Ηχος λ π Δ Νη.

— Δ —————
α ρα ραι ρον το ς σε εν τω Στα αν ρω Δ φο βος

— Δ —————
και αι αι τρο ο ο μο ο ς Δ ε ε ε πε ε πε σε

ε τη η κτι ι ι ι σει και την γην με εν ε ε

κω λυ υ υ ες κα τα πι ει ν του ους στα αυ ρου ου

ου ν τα α α ας σε τω δε Αδη ε ε ε πε τρε

ε ε πες κ α να α πε εμπειν τω ρς δε ε σμι ι ι

ς εις α να γεν ρη ηη σιν βρο ο των

τα ζω ω ν των και αι νε ε κρων ζω ην ηλ θες

πα α ρα α α σχειειν και αι ου ου θα α α να

α α α α τον φι λαν θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Καὶ ἄρ, Ἦχος ὁ αὐτός.

Η δη η η βα πτε ε ται καλα μο ος α α

πο ο φα α α σε ε ε ε ως πα α α α ρα

α κρι τω ω ν α α δι ι ι ι κων και Ι η

σου ους δι ι ι κα ζε εται και κα τα κρι ι νε
 ται στα αυ ρω ^Δ και πασχει η η η κτι ι ι σι ις
 εν σταν ρω καθο ρω σα τον Κυ υ υ ρι ι ι ι
 ον ^γ ^Δ αλλ ο φν υ σει σω μα α υ το ο ο ος δι
 ε ε με ε ε πα α α α σχων ^Δ α γα θε ε
 Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα α α υ σοι ^γ ^Δ

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ.

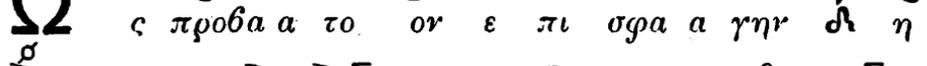
ΕΙΣ ΤΑΣ ΩΡΑΣ

Ὦρα Α'

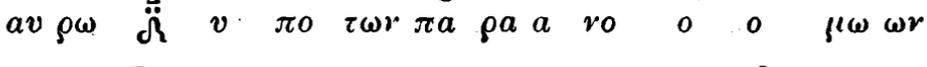
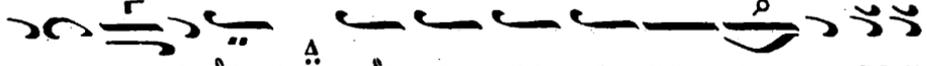
Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ^Δ Νη.

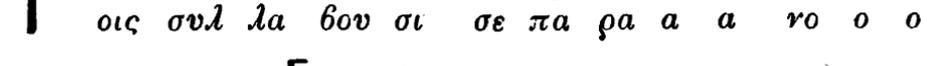
Σ η η η η με ε ε ε ρον ^γ ^Δ του Να ου το
 κα τα α α πε τα α α σμα εις ε λε γχον ρη γνυ ται
 αι των πα α ρα α ρο ο ο ο μων ^γ ^Δ και τας ι


 δι ας α α κχι ι ι ρας ο Η η λι ο ο ος κρυ υ
 υ πτει ει ⁶ κ Δε σποτηνο ρω ω ων ςαν ρε ς ς
 ς ς με ε ε ε ρον υ
Δ


 Ω ς προβα α το ον ε πι σφα α γηρ ^υ Δ η

 χθηης Χριςε ε Βα α σι ι ι λεν Δ και ω

 ως α α μνος ^Δ α κα α κοσπρο ση λω ω θης τω στα


 αυ ρω ^Δ υ πο των πα ρα α ρο ο ο μων

 α α αν θρων ^Δ δι α τας α μαρ τι ι ας η

 μωρφιλα α α αν θρω ω ω πε ^υ Δ Ήχος ο αυτος.


 Τ οις ουλ λα βου σι σε πα ρα α α ρο ο ο

 μοι οις ⁶ κ α νε ε χυ με ε ρος ου ουτως ε βο ας

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^υ Δ ει και ε πα α τα ξα

α α τε ε ε το ον ποι με ε ε ε ρα ^Δ και δι

ε σκο ο ορ πι ι ι ι σα α α α τε ^Δ τα δω δε

ε ε κα προ βα α τα α τους μα α θη η τα α α ας

μυ ^γ η δυ ρα μηρ πλειεις η δω δε κα λε γε ε

ω ω ω ρας ^β κ πα ρα α ση η η σαι αι Α αγ γε ε

ε ε λωρ ^δ α λ λα μα α κρο θυ ν μω ^β κ ι ρα

πλη ρω ω θη ^Δ α ε δη η λω σα υ υ μιν ^Δ

δι ι ι ι α α των προ ο φη η τω ω ω ρ μου ^γ

α δη λα και αι κρυ φι ι ι α ^Δ Κυ ν ρι ι ι

ε δο ο ο ξα α α α σοι ^γ ^Δ "Ωρα Γ' Ηχος ο αὐτός.

^Δ ι α τον φοβον των Ι ι ον ου δαι αι αι

ω ω ρ ^Δ ο φι ι ι ι λο ο ο ος σου και ο

πλησι ο ορ Πε ε ε τρος ηρ ρη σα το σε Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε ρ και ο δυ ρο με ε ρο ος

υ τω ως ε βο ο ο α α ρ τω ρ δα κρυω ρ μϑ

μη η η πα α ρα σι ι ω ω πη η η η σης ρ

ει ει πα ραρ φυ λα ξαι τη η ρ πι στι ιν οι οι κτι ι

ιρ μω ω ρ ρ και αι ου ου κ ε ε φυ υ υ λα α

α α ξα ρ και η μω ω ρ τη ρ με ε ε τα ρ οι οι οι

αν ου τω ω δε ε ε ξαι ρ και ε λε ε ε η

σο ο ο ο ο ρ η η η η η η μας ρ

Π ρο του τι μι υ υ σσ στα αυ ρ ρ ρα τι ω

ω τω ω ρ εμ παι ζο ο ρ τω ρ σε ε ε Κυ ρι ι ι ε αι

ρο ε ραι αι ρ ρα τι αι αι κα τε πλη η η η τ το ο

ο ον το α ρε δη σω ω γαρ σε φα νο ον υ

υ υ βρε ε ε ε ως α ο την ρη ηρ ζω ω γρα ρη

η σας τοις α α α αν θε ε ε ε σι α και

την χλαιναν χλευ α α ζο με ε ρος ε ε ε φο ρε ε ε

σας ο ρε φε λαις πε ρι βα αλλων το σε ρε ε ε

ε ε ω ω ω ω μα α τοι αυ τη γαρ οι οι κο ο

ρο ο μι ι ι α α ε γνω ω σθη η σου η ευ

σπλαγχνι α α Χρι ι στε α το μεγα ε ε λε ε ε

ος δο ο ο ο ξα α α α σοι α Δόξα, και ρόν,
'Ηχος λ̣ ḡ Πα.

Ε ελ κο με ε ε ρος ε πι ι στα αυ ρυ υ ḡ ου

τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ḡ

δι α ποι ον ε ρ γον θε λε τε ε με σταυ ρω ω

σαι Ι ι ον δαι αι αι οι π ο ο ο τι ι τους

πα α ρα α λυ τες υ μω ων συ υ νε ε ε σφι ι

ι ι γ ξα χ ο τι τες νε κρες ως εξ υ πνε υ α νε

ε ε ε στη η η η σα π αι μο ρρον ι α α σα α

α α α μη ρ χα ρα ραι αι α α αν η λε ε

ε ε η η η η σα π δι α ποι οι ο ον ε ρρον

θε λε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με

ε ε ε χ φο ο ο νε εν σαι Ι ι υ δαι αι αι αι

οι π αλλ ο ψεσθε εις ον τον ε εκ κε εν τα α α

τε Χρι στον πα ρα α νο μοι Δ οι οι οι οι οι οι π

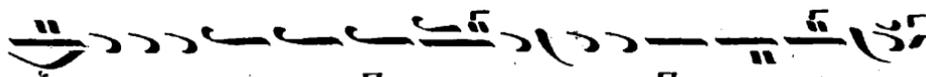
ᾠρα ΣΤ'

Ἰδιόμελα, Ἦχος λ ρ Νη.

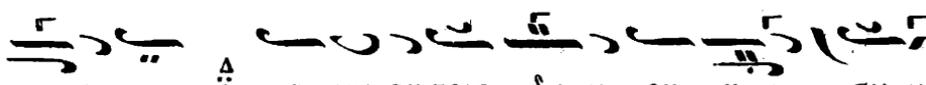
Τ α α δε ε λε ρει ρ Κυ ρι ι ο ος τοις Ι ι



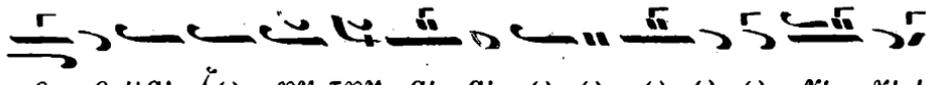
 ου ου τα ε ε ε θρη η ρ κα κεινα με δο ο



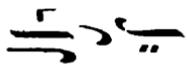
 ξα σε σι συν τω Πατρι και αι Πνε ε εν μα α



 α α τι ρ κα γω αν τοις δω ω ρη η η σω ω

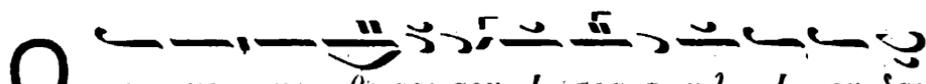


 ο ο μαι ζω ην τηρ αι αι ω ω ω ω ρι ρι ι



 ι ι ον

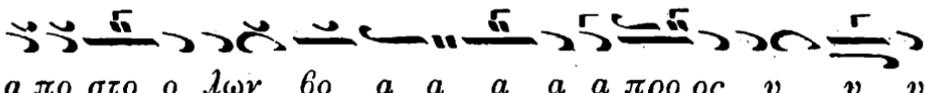
Ηχος ο αυτός. ρ



 Ο ι νο μο θε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου δαι



 οι και Φα ρι ι ι σαι αι αι οι οι ο χο ρος των



 απο στο ο λων βο α α α α α προς υ υ υ



 μας ρ ι ι ι ι δε να α ος ον υ μει εις ε ε



 λυ υ υ σα α α α τε ρ ι ι ι ι δε ε



 α α α μνος ον υ μει εις ε σαν ρω ω ω σα α



 α α τε ρ τα φω ω πα ρε δω κα τε ε ρ αλλ ε

ξου σι α α ε ε αυ του ου α α ρε ε ε ε στη δ

μη πλα να σθε Ι ι ι ι ου δαι αι αι οι οι δ

αυ το ο ο υς γαρ ε ε στι ο εν θα λα ασ

ση η η σω ω ω σα ας κ και αι αι ε εν ε ρη

ημω ω θρε ε ε ε ψα ρ αυ του ε ε στι η

ζω η η η η η και αι το ο ο φως και η

η ει ει ρη η η ρη του κο ο ο σμ Ηχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Δ ε ε εν τε ε χρι στο φο ροι λα οι κα α

τι ι ι δω ω ω ω μεν τι συν ε β ε λευ σα

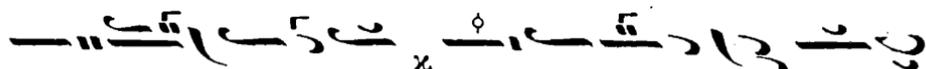
α α το Ι ι ε ε δας ο ο προ δο ο ο ο της ο συν

ι ι ε ε ρευ σι να ρο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο μοι οι οι ο κα τα του ου Σω ω τη η



 η η ρο ος η η η μωρ π ση με ρον ε ρο χορ θα α



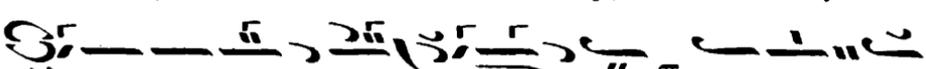
 ra a a a του q τον a θα a ra a τον λο



 γο ον πε ποι οι οι οι η η η η καρ q και Πι λα



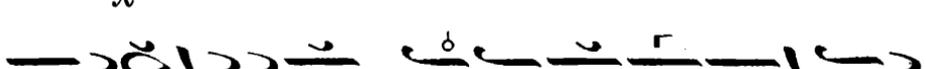
 τω ω προδω ω σα a a αν τες Δ εν το πω κρα νι



 ς ε στα a a αν ρω ω ω σαν q και τα αυ τα



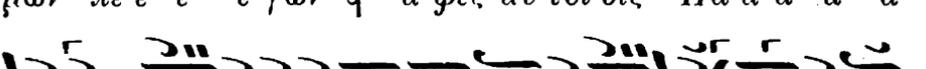
 πα ασχω ων ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



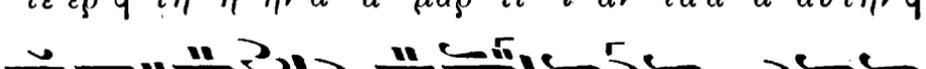
 ο a a a a q ο Σω τη η ηρ η η



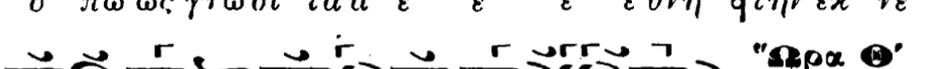
 μων λε ε ε ε γωρ q α φες αυ τοι οις Πα a a a a



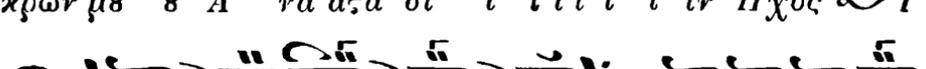
 τε ερ q τη η ηρ a a μαρ τι ι αν τα a a αυ την q



 ο πω ως γνω σι τα a ε ε ε ε θνη q την εκ νε



 κρω ν μ ε Α ra α σα σι ι ι ι ι ι ι ν 'Ηχος Γ



 Θ α μ βο ς ηρ κα a τι ι δειν Δ τον ου ρα ρου

ου και γης ποι οι η η την ^Δ ε πι σταυρω κρε μα με

ε ε ρον η η η η η λι ι ον σκο ο τι σθε ε

ερ τα α η η την η με ραν δε πα α α α α

λιρ εις τυ νκτα με τελ θου ου ου σα αρ η και τη

ην γην εκ τα α φων α να α πεμ πρ ς ς σαν σω ω

μα τα α νε ε κρων ^Δ μεθων προσκυ νρ ς ς με εν

σε ε σω ω ω σορ η η μας η η Ηχος ^Δ Δι.

Ο τε ε σε στα αν ρω ^Δ προ ο ση λω σαν πα ρα

α α ρυ ο ο ο μοι ^Δ τον Κυ ρι ο ορ τη η

ης δο ο ο ξη ης ε βο ο α ας προς αυ τρ ς ς

ς ^Δ τι υ μας ε λυ πησα η εν τι ι ι ρι πα

α ρω ω ω ω ρ γι ι ι ι σα ^ε προ ε

Δόξα, καὶ νῦν,

Ἦχος λ π τ Πα. Δίχορον.

Σ η η με ρον κρε ε μι ται ε ε επι ι ξυ υ υ

λου ρ ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α

α α σας π

Στεφανον εξ α καν θωρ πε ε ρι τι ι ι ι θε ε

ε ε ται ρ ο των Αγ γε ε λωρ Βα α σι ι

ι ι λενς π

Ψευδη πορφυραν πε ρι ι βα α α α λ λε ε ε ε

ται ρ ο πε ρι ι βα α α λ ωων τον ου ρα α

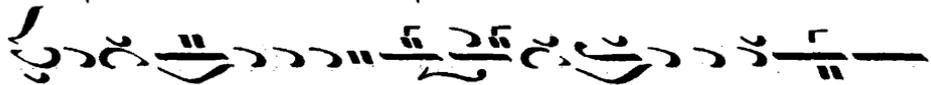
νον εν νε φε ε ε λαι αις κ

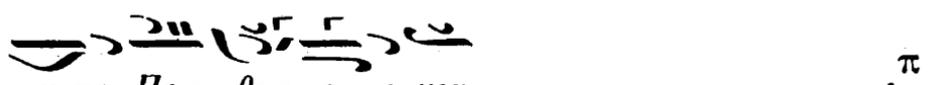
Ραπισμα κα τε ε δε ξα α α το ρ ο εν Ι ορ

δα α α α ρη ε λεν θε ρω ω σας τον Α α α α δαμ π

Ἡλοῖς προ ο ο σηη λω ω ω θη ρ ο ρυμ φι ι

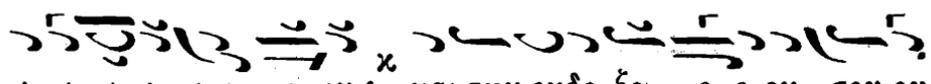

ος της ε ε ε εκ κλη σι ι ι ι ι α ας π


Δογχη ε ε ε κε εν τη η θη ο Υι υ ο ο ος


τη ης Παρ θε ε ε ε ρου π


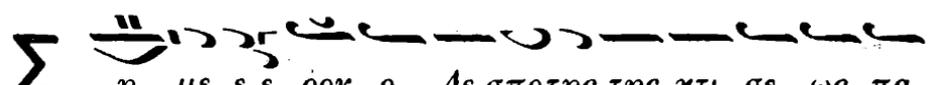
Προσκυ ρω ε με εν σα τα πια α α α α θη η Χρι

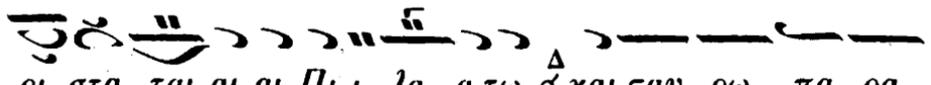

ι ι στε π (γ) δει ει ει ξον η η μι ι ι ι

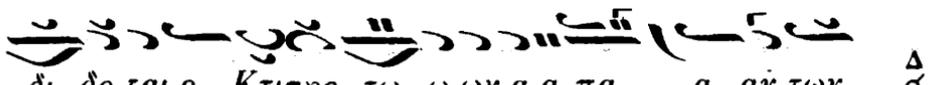

ι ι ι ι ι ι ι ι και την ενδο ξο ο ο ον σου ου


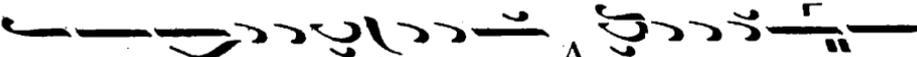
α να α α στα α σι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, τὸ παρὸν Ἰδιόμελον,
Ἦχος λ̣̣̣ Πα.

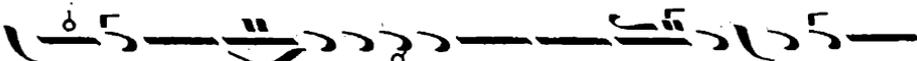
Σ η με ε ε ρον ο Δε σποτης της κτι σε ως πα


ρι στα ται αι αι Πι ι λα α τω ρ και συν ρω πα ρα


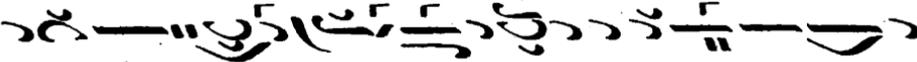
δι δο ται ο Κτισης τω ω ω α α πα α αντων ρ


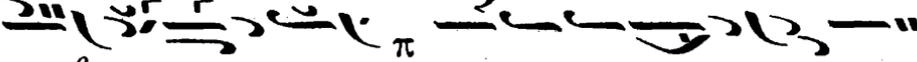

 ως α μνος προσαγο με ε ρος ^Δ ρ τη ι ι δι ι ι

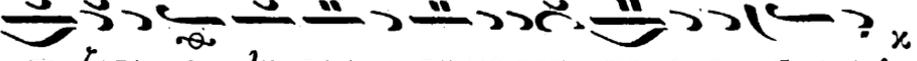

 α α βυ υ λη η η η σει ^π τοις η η λοις προ οσ


 πη η η η γγυ υ υ ν ται και τη η η πλε ε ευ

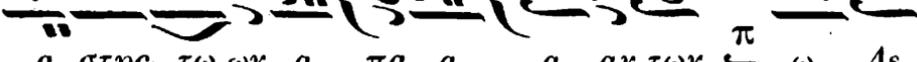

 ρα α αν κε εν τα α α ται ^Δ και τω σπο γ ρω ω

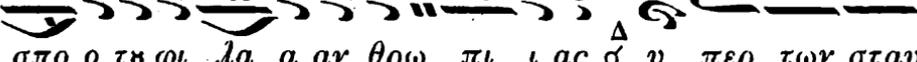

 προσ ψα α α αυ ε ε ε ε ται ο ο μα αν να ε ε


 πομ βρη η η η σας ^π τας σι α γο ο να ας ρα α

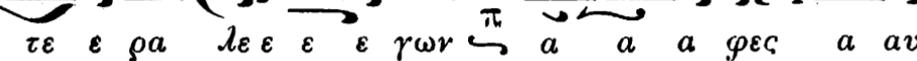

 πι ζεται ο λυ τρω ω τη ης του κο ο ο σμυ υ ^κ


 και υ πο των ι διων δυ λων εμπαι ζε ε ται ο πλα


 α στης τω ων α πα α α αν των ^π ω Δε


 σπο ο τς φι λα α αν θρω πι ι ας ^Δ υ περ των σταυ


 ρων των πα ρε κα α α λει τον ι ι δι ι ο ον Πα


 τε ε ρα λε ε ε ε γων ^π α α α φε ς α αυ

τοῖς ῥ την α μαρ τι ι ι α αν τα α αυ την ῥ

ε γαρ οι δα σι εν οι α α α νο ο ο ο μοι

τι α δικωσπρα α α ατ τσ ε ε ε εν Ἦχος λ π

Ω πως η πα ρα νο μος συ ν να α γω ω ω

ω γη ῥ τον Βα σι λε ι της κτι σε ε ως κα α τε

ε δι ι κα σε ε θα να α α α τω π μη αι

δε σθει ει σα τας ε ε εν ε ε ερ γε ε σι ι ας ῥ

ας α να μι ι μη η η η σκων προη σφα α λι

ι ζε ε το λε ε γων προ ος α α α αυ τος π

λα ος μου τι ε ποι οι η σα α υ υ υ υ μιν ῥ

ου θαν μα των ε νε ε πληη σα α την Ι ι ου

δαι αι αι αν π ου νε κρους ε ε ξα α νε ση σα

μο νω ω ω τω ω λο ο ο γω ^Δ ου πασαν μα α

λα α κι ι αν ε θε ε ρα α πεν σα α και νο ο

ο ο σον ^π τι εν μοι α ρ τα πο ο δι δο τε εις τι

α μη η η μο νει ει τε ε ε ε μου ^π αν τι

των ι ι ι α α μα α α των πλη γα ας μοι

ε ε πι θε ε ε εν τε ε ^π αν τι ζω η η ης νε

κρηντες ^π κρη μω ρ τε ε πι ξυ ν ν λου ου ως κα

κω ε ρ γο ον το ο ον ε ε ευ ε ρ γε ειτηρ ^Δ ως πα

ρα α νο ο μο ον τον νο ο μο δο ο ο ο τηρ ^π

ως κα τα κρι τον τον παντων Βα α α σι ι λε

ε ε α μα κρο ο ο ο ο θυ ν ν ν με ^Δ ^σ Κυ ν

ρι ε δο ο ο ξα α υ α σοι ^π Καὶ νῦν,
Ἦχος ὁ αὐτός.

Φ ο βε ε ρορ ρ και πα ρι α δο ο ξο ορ μν

στη η ρι ι ο ορ ση με ρορ ε νερ γρ ς ς ς με

ε ρορ κα α θο ρα α α ται ο α ρα φη ης

κρα τει ται δε σμει ται ο λυ ων το ορ Α α δα α αμ

τη ης κα τα α α α ρας ο ε τα ζωρ καρ

δι ι ας και νε ε φρ ς ς α δι ι κω ω ως ε τα α

α ζεε ε ε ται ειρ κτη η η κα τα α κλει ει

ει ει ε ε ε ε ται ο τηρ α α α θυ νσ ον

κλει ει ει ει σας Πι λα τω πα α ρι ι στα α

ται ω τρο ο μω ω πα α ρι ζαν ται ον ρν ρωρ αι

θυ να α α μει εις ρα πι ζεται χει ρι τσ πλα

σμα το ο ος ο ο Πλα α α στης ξυ λω κα α

τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται ο κρινων ζω ων τας

και αι νε ε ε κρις π ταρω κα τα κλει ει ει ε

ε ε ε ε ε ται ρ ο κα θαι αι ρε ε ε τη ης

του Αα α α δου ο παρτα φε ε ρω ων συμ πα

α θω ως ρ ται παρτα σωω σα α ας τη ης α

α α ρας α νε ξι κα κε Κυ ρι ι ε δο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα, και νον, Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,

Σ ε τον α να βαλ λο με ε ε νο ον το

ο φω ως ως πε ερ ι ι ι α α α τι ι ι ι

ον κα θε λων Ιωσηφ α ποτου ξυ υ υ υ

λε σ συν Νι ι κο δη η η η μω και θε ω

ρη σας νεκρον γυ υ υ μρον α α α α τα α α α

φορ^q εν συμπαθη η η η τον θρονον^q α α

α ρα α λι α βωρ^q οδυρο μεε ρος ε ε

ε ε λεε ε ε ρεν^q οι οι οι οι οι μοι οι

ρλυ κν τα α τε Ι ι η η η η η η η

σου^q ον προμικρσ ο η η λι ι ι ι ος ενσα

α α αν ρω κρε μα μερον θε α α σα α με

ε ε ε ρος ζο ο ο φο ον ρ πε ρι ι ε ε βα

α α αλ λε εε ε ε το^q και η η ρη τω φο

ο ο βω ω ε εκρυμαι αι ε νε ε το και δι

ε ε ρη η ρνυ υ υ το ρα ο το κα α τα α πε

ε ε ε τα α α α σμα^q α.λλ ι δε ρνυ βλε ε

ε πω ω ω σε^q δι ε με ε κσ ο σι ι ι

ω ως ^Αυ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον ^π q

πω ω ως σε ε κη δε ε ευ σω ω θε ε ε ε ε

μ ^π q η η η πω ως σιν δο ο ο σιν ει ει

λη η η η σω ^π q ποι αις χερ σιν δε προσ ψα α αυ

σω το σον α α κη η η η ρα α τον σω ω ω μα ^π q

η ποι α α σμα α τα α με ελ ψω τη ση η ε

ε ξο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ρμον ^χ q με ρα

λυ υ ρω τα πα α α θη η η η σου ^χ q υμνο λο

ρω ω και τη ην τα φη η η ην σε ^π q συν τη Α

να στα α α σει ει ει κραν ρα α α α σ ζω ^χ q

Κυ ρι ι ε δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^π q



Τῷ Ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Στιχηρὰ Ἰδιόμελα, τῶν Αἰνῶν. Ἦχος Δ.

Σ ἡ μερον σου νε ε ε χει τα φος ^Δ τον σου νεχον
 τα πα λα α μη η η η την κτι ι ι σιν ^β κα
 λυ υ υπτει λι θος τον κα λυψαντα α ρε τη η
 τες ς ς ς ς ς ς ^Δ ^Δ υπρει η ζω η και Α α
 δης τρε ε ε ε μει ^ν και Α δαμ των δε σμω
 ω ω ω α πο λυ υ ε ε ε ε ται ^β δοξα τη η
 ση οι κο ο ο νο μι ι α ^Δ δι ης τε λε ε ε
 σας πα αν τα σαβ βα τι σμο ον αι ω ω ω ρι
 ον ^Δ ε δω ρη σω η μιν την παν να ρι αν εκ
 ρε κρων σς Αα ρα α α α στα α α α σιν ^Δ
 Τ ι το ο ρω με ε ρον θε ε ε ε α α α α

μα ^Δ τις η πα ρου ου σα κα τα παν σις ^Δ ο

Βα σι λευς των αι ωνων την δι α πα θος τε λε ε σα υς

οι οι οι κο ο υ ρο μι ι ι αν ε εν τα φω

σα αβ βα τι ι ι ζει και τον ημιν πα ρε εχων

σα α α αββα τι ι σμον αυτω βο η η η σω ω

ω ω μεν ^Δ α ρα στα ο θε ε ος ρ κρι ι ι

ωνων την ην γην ^Δ ο τι συ βα σι λε εν ει εις ει ει

εις τω ρ ρ αι ω ρας ^Δ ο α με τρη η του ε

χων το με ρα ε ε ε λε ε ε ος ^Δ

^Δ ευ τε ι δω μεν την ζω ην η ημων εν τα α

φω ω ω και με ε ρηι ⁶ ι ρα τος εν τα φοις και με τω ρς

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση ^Δ δευτε ση με

ε ρο^Δν τ^Δο^Δρ ε^Δξ Ι ο^Δυ δ^Δα υ π^Δρ^Δα^Δν τ^Δα θε ω με ρο^Δι προ φη

τι κω^Δς αυ τω εκ θο η η η σω ω ω μεν α

ρα πε σω^Δν κε ε κοι οι μη σαι αι ως λε ε ε ε ω^Δν

τις ε γε ρει ει σε ε Βασι ι λε εν α^Δλλ α^Δρα α

στη θι ι αυ τε ξου σι ι ι ως ο^Δδους ε

αυ του υ περ η μω ω^Δν ε ε εκ^Δσι ι ως Κυ

ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ^Δ Πα.

Η τη σα α το Ι ω ω σηφ^Δ το σω

ωμα τ^Δ ς ς ς Ι η η σα ρ και α πε ε θε ε

ε ε το εν τω και ρω ω αυ του σου μη η μει ει ει

ω π ε ε δει γαρ α α αυ το ο ο^Δρ εκ τα α φρ ρ

ως εκ πα στα α δο ος προ ο ε ε ελ θει^Δρ ο

— — — — —
 συν τρι ι ι ψας κρα το ος θα να α α του ου^χ

— — — — —
 και α νοι οιξας πνλας Πα α α ρα α δει ει ει σε ρ^Δ

— — — — — Δόξα,
 ανθρωποις δο ο ο ο ξα α α α σοι Ἦχος λ^π

Τ — — — — —
 ην ση με ε ρον μυ στι ι κως^π ο με ε ρα

— — — — —
 ας Μω ν ν σης^Δ προ ο δι ι ε ε τυ που ου το

— — — — —
 λε ε ε ρων^π και ευ λο γη σε ε εν ο θε ε

— — — — —
 ος^Δ τη η η με ρα^ρ τη η η η η ε ε βδο ο ο μην^Δ ρ

— — — — —
 του το γαρ ε ε στι το ευ λο γη με ε ρον Σα α β

— — — — —
 θα α α α του^π αυ τη ε ε στι η της κα

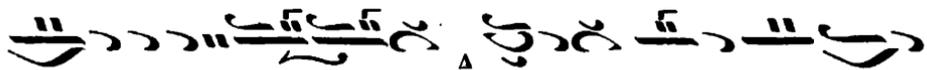
— — — — —
 τα πα αυ σε ω ω ως η η με ε ε ρα^Δ εν η κα

— — — — —
 τε παν σεν α πο πα ρτω ρτων ε ε ρ γων α αυ του ρ^Δ

— — — — —
 ο μο νο γε ρη ης Υιο ο ος τω ο θε ε ε



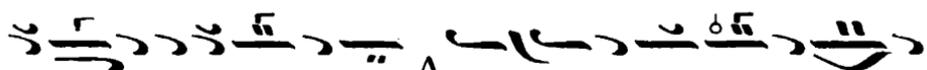
 ε π δι α της κα τα τον θα να το ον οι



 κο ο ο νο ο μι ι ας ρ τη σαρ κι ι ι σα αβ



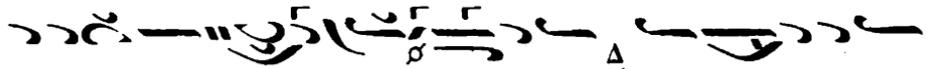
 βα τι ι ι ι σας π και εις ο ο ην πα λιν



 ε ε ε ε πα νε ελθων ρ δι α της Α να α στα σε



 ε ε ως ρ ε δω ρη η σα α το η η μιν ζω ην τη



 ην αι ω ω ω ρι ι ι ι ον ρ ως μο ρος α γα



 θο ος και φι λα α αν θρω ω ω ω πος π

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἰδιόμελα,

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.



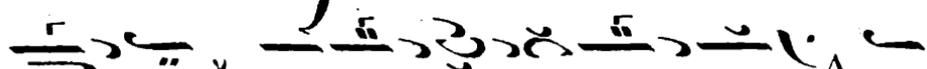
 Σ η με ρον ο α της στε ε ρω ων βο ο α συ



 νε φε ε ε ρε ε ε ε μοι οι κ η τον εκ



 Μα ρι ας γε ννη θεν τα α μη η υ πε ε δε ξα α



 α α μην ρ ελ θω ων γαρ ε πε ε με ρ̣ το

κρα α το ος μ ε ε ε λυ υ υ υ σε ^Δ πυ

λας χαλκα ας συ υ υ νε τρι ι ι ψε ^β λ ψυ χα ας

κα α τει ει ει ει χον το ο πριν ^Δ θε ος ω ρ α α

νε ε ε ε εστη η η η η σε ^γ δο ο ξα Κυ ρι ι

ε ^Α τω ω στα αν ρω ω ω σου ου και τη η

Α α ρα στα α α σει ει ει ει σου ^γ

Σ ημε ρον ο α α της ^β λ στε ε ετω ρ βο ο α

κα τε λυ θη η η μου ου η ε ε ξου σι ι

ι ι α ^γ ε δε ξα α α α μη ρ θη η η τον ^Δ

ωσπε ρ ε ε ρα τω ων θα ρο ο ον των ^γ

του το ον δε κα τε χει ρ ο ο λω ρ ου ου κ ι ι σχυ υ

υ υ ω ^Α αλλ α πο λω μετα α τ ε ε τ ε ω ρ

ε βα σι ι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω

ειχον τες νε κτες απαι αι ω ω ω ρος αλ λα ου

το ος ι ι δου πααν τα ας ε ε γειει ει ει ρει

δοξα Κυ ρι ι ε τω ω στα αυ ρω ω ω σου ου

και τηΑνα στα α α α σει ει ει ει σου

Σ η με ρον ο α της στε ε ε ενωρ βο ο α

κα τε πω θη μου το ο κρα α α το ος ο ποι μη

ηρ ε σα αυρω ω ω θη και τον Α δαμ α α νε ε

ε σηη η η σε ων περ ε βα σι λευον ε ε

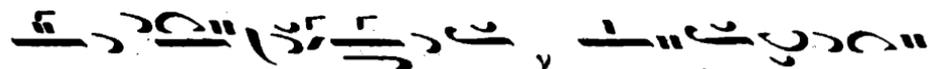
ε στε ρη η η μαι και ους κα τε πι ο ον ι ισ

χυ υ υ σας παρ τας ε ξη η η η με ε ε ε

σα ε κενω σε τες τα α φους ο σαν ρω



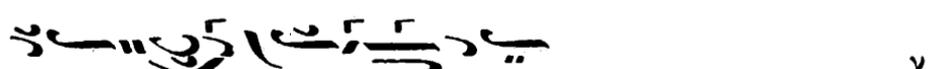
 ω θεις γη ουκ ι ι σχυ υ υ ει του θα αρα α α



 του ου το κρα α α α τος ρ δο ο ξα Κυ ρι ι



 ε ρ τω ω σαυρω ω ω σου ου και τη η α α



 ρα στα α α α σει ει ει ει σου

γ
ρ

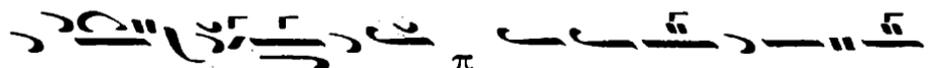
ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Κυριακῆ τοῦ Πάσχα·

Δόξα, καὶ γλῶσσαι, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Α ρα στα α σε ως η η με ε ε ε ε ρα
καὶ λαμπρυνθω ω ω ω με ε ερ τη πα α ρη γου
υ υ ρει και αλ λη η λως πε ρι ι ι πτυ ξω ω
ω ω με ε ε ε θα ει πω με ε ερ α α δε
ελ φοι και τοις μι σου ου ουσιν η η μας συγ χω
ω ρη η η σω ω ω μεν πα α α αντα α τη
α α ρα στα α α σει και ου ου τω ω βο
η η η η σω ω ω μεν Χρι στος α ρε στη η
ε εκ γε εκρωρ θα ρα α τω θα α α ρα το



 ον πα α τη η η η σας π και τοις ε εν τοι οισ μνη



 ημα α σι χ ζω η ην χα α ρι σα α με το ο



 ο ο ο ο ο ος

π
q

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Δεκακαινησίμου.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.



 ις λα α λη η η σει ει ρ̣ τας δυ ρα στει



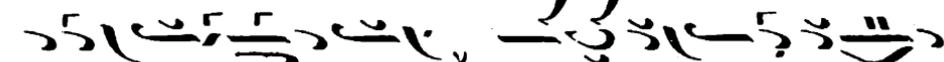
 ει ας σπ η η ρη ρ̣ η τις εξ α κε ρωτων θα



 αυ μα των πλημυ ρσ ε ε σα ρ̣ πολ λα καιν περ φν



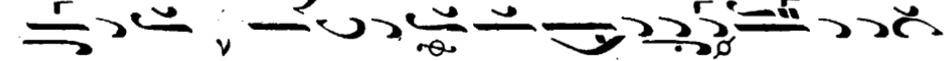
 υ υ σιν ε ρε ρ ρει εις δι ι α ι ι α α α



 α α σε ε ε ε ων ρ̣ βα βαι των θα αυ μι σι ι



 ι ω ων ρ̣ ω ων τοι οισ πα α σιν ε ε πι ι ρ ρε ε

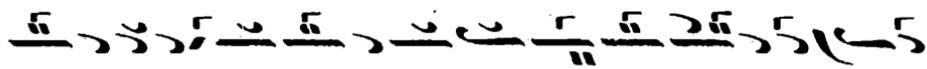


 ε ε εις ρ̣ ου μονο ρ γαρ το ση ημα ι τα α χα



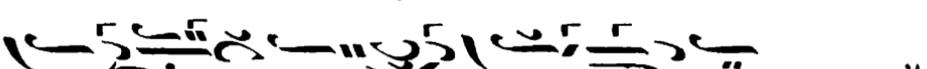
 λε ε πα ι πη η λα α α α σας ρ̣ των προ σι



 ορτων με ε ε ε τα α α α πο ο ο θον ^β α λ


 λα α και τα των ψυ υ χωρ πα α α θη η η ε ε

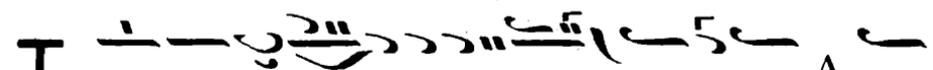

 εκ πλυ υ υ νεις ^Δ κα θα ρι ζ σα πα αν α α α


 α α σπι ι ι ι λε ^ν σου πασι βραβ εν ου ου σα και


 με ε ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ^ν

Τῆς Κυριακῆς τοῦ Ἀντίπασχα.

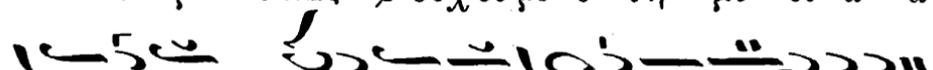
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Δόξα, καὶ ῥῆν, Ἦχος ^λ π Πα.

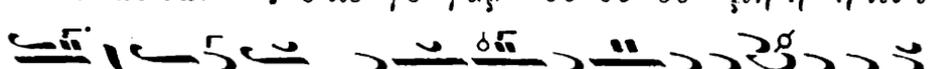


 τ ωρ θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε ρωρ ^Δ ρ ε


 πε ε ε ε ε στη ης Χρι ι ι στε ^Δ ρ προ ο ος τος


 μα α θη η η η τας ^π το τε ο ο θω ω μας οι


 κο νο μι ι κως ^Δ ρ ου χευ ρε ε θη με ετ α α


 α αυ των ^π ε λε γε γαρ ου ου ου μη η η πι ι


 στε ε ευ σω ^Δ ρ ε αν μη η ι ι ι δω κα α γω

ω ω τ ο ο ν Δ ε σ π ο ο ο ο τ η ν π ι δ ω ω τ η ν

π λ ε ε υ ρ α ν ο θ ε ε ε ε ν ε ε ξ η η λ θ ε ν τ ο α ι μ α

τ ο υ υ δ ω ω ω ρ τ ο β α α π τ ι ι ι σ ι α π ι δ ω

ω τ η ν π λ η η γ η ν ε ξ η σ ι α α α θ η η τ ο

μ ε γ α τ ρ α ν μ α α α ο α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ο ς π

ι δ ω π ω ω ς ο κ η η η ν ω ω ς π ρ ε ε ε υ μ α α λ λ α α

σ α α α ρ ξ και αι ο σ τ ε ε ε ε α ο τ ο ν

θ α ν α τ ο ο ο ν π α α τ η η σ α ς ρ και θ ω μ α α ν π λ η

ρ ο φ ο ο ρ η η η σ α α ς Κυ ρ ι ι ε δ ο ο ο

ξ α α α α α σ ο ι ο ι ο ι ο ι ρ Η χ ο ς Πα.

Φ ι ι λ α α α α ν θ ρ ω ω ω ω π ε μ ε γ α

και α α ν σ ι ε ι ε ι κ α α α α σ ο τ ο ν τ ο π λ η η η

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, καὶ τὸν,
Ἦχος Πά.

η θο ος τωρ οι οι κτιρ μωω ω ωρ σου ^χ ο τι ε

μα κρο ο θυ μη ησας υ πο Ι ου δαι αιων ρα πι

ι ζο ο ο με ε ε ερος ^χ υ πο α πο στο λυ

ψη λα φω με ε ρος ^Δ και υ πο τωρ α θε ε του

ουρ τω ω ωρ σε ^Δ πο λυ πρα αγ μω ο ρου ου

ου ου με ε ε ε ρος ^π πω ως ε ε ε ε σα ρ κω

ω ω θης ^χ πω ε στα αυ ρω ω ω θης ο α α α

ρα μα α α αρ τη η η η τος ^π α λ λι συ

ρε ε τι ι σο ου η η μα ας ω ως το ο ου θω μα αρ

βο α α α αρ σοι ^χ ο Κυ υ ρι ι ο ο ος μω και

ο θε ο ος μου δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ^π

M εθ η με ρας ο ο κτω

Εις τούς Αιγους Δόξα,
και ρθν, Ἦχος λ

της ε γερ σε ως σε Ι η σε Βα σι ι λευ ^Δ ς

μο νο γε ε νες Λο ο γε του ου Πα α α τρος ^π

ω φθης τοι οι ος μα α α θη η ται αι αις σε ^Δ ς κε

κλει σμε ε τω ω τω τω θυ υ ρω ^Δ ς την ει ρη ρη ς

ς ς πα ρε ε χο ο ο ο με ε ε ε ρος ^Δ ς

και τω α πι στου ντι μα α θη η τη τας τυ υ υ

πας ε ε ε δει ει ει ει ξας ^π δε ευ ρο ο ψη η

λα φησ ον τας χειρας και αι αι τας πο ο δας και την

α κη ρα το ον μα ς ς πλε ε ευ ραν ^π ο δε

πει σθει εις ε βο ο ο ο α α α σοι ^Δ ς ο Κυ

ρι ι ο ο ος μα ς ς και ο θε ο ος μα δο ο

ο ο ξα α α α σοι ^π

Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

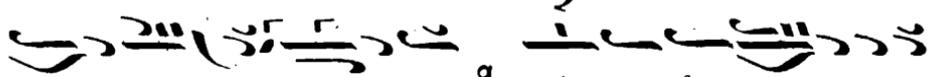
A ι μν ρο φο ροι γν ναι κες τον τα α φονση κα α
 α τα α α λα α βς υ υ σαι ρ κνι τας φρα γι ι
 ι δας τς υ μνη η μα το σο ι δα υ υ υ σαι π
 μη η ε ευ ρσ σαι δε το α α α χρα τ ο ρ σω ω
 ω ω μα α α α σου ρ ο δυ ρο μεναι με τα σπυ
 υ δης η η λθον λε ε γς υ υ υ σαι π τι ις
 ε κλε ψεν η μω ω ρ τη η η η η ε ε λ πι ι ι δα ρ
 τις ει ει λη η η η φε νε ε κρον γν μρον ε
 σμν υ υ ρ ρι ι σμε ε ρο ρ β της μη τρος μονο ρ πα α α
 ρα μν υ θι ι ι ι ο ρ π ω πω ω ως ο νε εκ ρος
 ζω ω σας τε θα α ρα α α α τω ω ω ω ται ρ

ο τον Αδηρσχυλε ευσα α ας πωρ τε ε θα α α α
 πται π αλλ α να στη η η θι ι Σω τηρ αυ τε ε
 ε ξ ο σι ι ι ω ς Δ κα θω ς ει πα α ς τρι η
 η η με ε ε ε ρο ς Δ σω ζ ω ς τα α ς ψυ χα α α ς
 η η η η μω ς

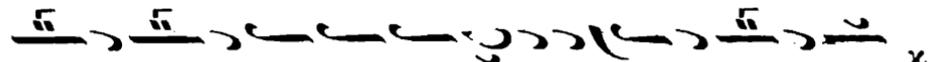
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.

Ἦ εὐχὴ τὸν ἔσπερον! Ἰσοῦ, Πιχὸς ἡμα.

A νε ε βη ο ο ο ο Ι η η η σ ς
 εις Ι ε ρο ο σο ο ο λυ υ υ υ μα
 πι τη προ βα τι κη κο λυ υ μ βη η η θρα τη λε
 ρο με ρη κατα Ι ου δαι αι ς ς Βη η θε ε σ δα
 πε ε εν τε ε στο α α α ς ε χου ου ου ση
 ταυ τη γαρ κα α τε κει ει ει το πλη η η η θο ο ς τω ς



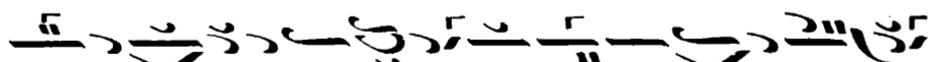
 α α σθε ρα ρ ε εν των χ Αγ γε λος γα α αρτε



 θε ε ου ου κα τα και ρον ε ε πι ι φοι οι των χ



 δι ε τα α ρατ τε εν α αυ την Δ και ρωσιν ε



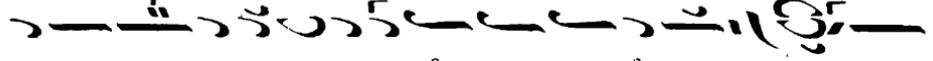
 χα α ρι ζε το τοις προσι ου ου ου σι εν εν πι ι



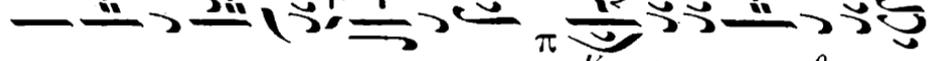
 ι ι στει π και ι δω ων ο ο Κυ υ ρι ι ος χ χρο



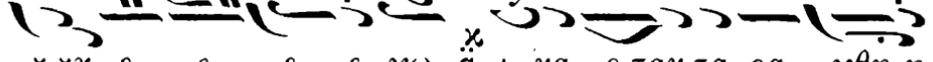
 ρι ουντα ανθρωπον λε ε ρει προ ος α αυ τον χ θε λεις



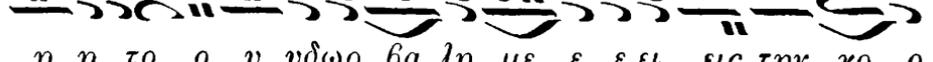
 υ ρι η ης γε νε ε ε σθαι ο α σθε ρων α α πε



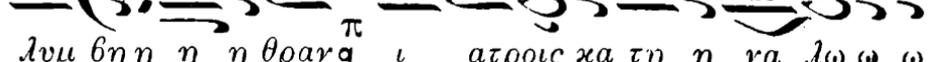
 κρι ι ι ι ρα α α α το π Κυ ρι ε α ανθρωπον



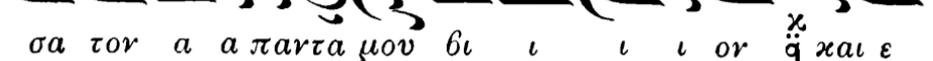
 ρα κ ε ε ε ε χω χ ι ρα ο τα ρα ρα χθη η



 η η το ο υ υ δωρ βα λη με ε ε ει εις την κο ο



 λυμ βη η η η θρα ν π ι α τ ροις κα τη η ρα λω ω ω



 σα τον α α παντα μου βι ι ι ι ον χ και ε

λε ε ρς τυ χει ειρ ουκ η η ξι ι ω ω ω θηρ π
 ρ

αλλ ο ι ι α α τρος των ψυ χων και των σω ματων λε

γει ει προς α αυ τον ρ α ρον σου τον κρα αβ βα α

τον και πε ε ρι πα α α α τει ρ κη ρυττων μου ου

την θυ υ υ να α α μην ρ και το με ε γα ε

Εις τα Αποστιχ.
 ε λε ε ε ε ος ε εν τοις πε ε ρασι Δόξα, Ἦχος λ ρ

Ε ν τη στο α τσ Σο λο ο μω ωων το ος ρ

ε και κα τε και το πλη η η η θο ος των α α σθε ε

να ρ ρ εν των ρ και με σα σης της ε ο ο ρ της ρ

ε ευ ρεν ο ο Χρι ι στος ρ ο κτω και τρι ακοντα

ε ε των πα ρα λυ τον και ει ει ει με ε ε ε

ρον ρ δε σπο τι κη η φωνη λε γει προ ος α

αυτων θελεις υ γι η ης γε νε ε ε σθαι αι ^Δ

ο α σθε ρων απεκρι ι ι ι ι να α α α

το ^ν Κυρι ι ε α ανθρωπο ον εκ ε ε ε ε ε

χω ^Δ ι να ο ταν τα ρα χθηητο υ υ υ δω ω ρ

βα λη με ε ε ε ει εις την κο ο λυ υ μ βη η η η

θραν ^ν ο δε λε ε ρει προ ος α αυ τον η η α ρ ο ν

σστην κλι ι ι ρη η η η η ι δε υ γι ι ι η η

η ης γε ε ρο ο ο ρας ^Δ μη κε ε τι ι α

μα α α αρ τα α α α νε ^ν της θε ο το κς πρε

σβει ει αις Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ κα τα πε μ ψ ο ν

η μιν το μεγα ε ε ε ε λε ε ε ε ος Δόξα Ἡχος ^λ ^π ^Δ

Κ υ ρι ε τον πα ρα λυ υ τον ^ε κ ου χ η κο λυ μ

βηθρα ε θε ε ε ρα πε ε ευ σεν ⁶ κ αλλ ο σος
 λο ο νρ ος α νε και αι αι αι αι νι ι ι ι σε ^ν
 και ου ου δε η πολυ χρο ο νι ος α αυ τω ^Α
 ε ε νε ε πο ο ο δι ι σε νο ο ο ο σος ^ν
 ο τι τη η η ης φω ρη η ης σου ου ^ν ο ξυ
 τε ε ρα η ε νε ερ γει α . α ε δει ειει
 ει ει χθη ^Α και το δυσ βασακτον βα α ρο ο ος
 α πε ε ε ε ερ ρι ι ι ι ψε ^ν και το φορ
 τι ον της κλι ι ρης ε ε βα α α στα α α α
 σεν ^Α εις μαρ τυ ρι ι ον τα ε πλη η η θς των οι
 οικτιρ μω ω ων σε δο ο ο ο ο ξα α α α σοι ^ν



ατα μη με μα α α α θη η η η κως δ^υ α

γνο εν τε ες ο ο τι συ ει ει η η σο φι ι ι ι ι

α δ^Α η κα τα σκευ α σα σα τον κο ο ο σμον δο

ο ξα α σοι οι οι δ^υ Δόξα, και εν, Ἦχος δ^Λ Πα.

Φ ω τι σθεντες αδελφοι τη Α να στα σει τς ε

Σω ω τη η η ρο ος Χρι ι ι στο q και φθασαν

τες το με εσον της ε ορ τη ης τη ης δε σπο ο ο

τι ι ι ι κης q γρη σι ως φυ λα ξω ω μεν τας

ε ε εν το λα α α α ας του ου θε ε ε ε ου q

ι να α ξι οι γε ρω με ε ε θα και την Α να α α

λη η ψι εν ε ε ορ τα α α α ασαι q και της πα ρθ σι ι

ας τυ υ χειν δ^Α εν Α ρι ι ε ε Πνευμα α το ος κ^ε

Εις τοδς Αιτους.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ π̣ Πα.

Πα ρα το φρε ε εαρ του Ι α α κωβ εν
 ρων ο Ι η η η σους την Σα α α μα ρει ει ει
 τι ι ι ι δα π̣ αι τει υ δωωρ παρ α αυ της
 ο νε φρεσι κα λυ υ πτωων τη η ην γην π̣ ω
 του θα α α αυ μα α α α τος ρ̣ ο τοις χε ρα
 βιμ επο χυ με ε ρος ρ̣ πορρηγυ ναι κι ι δι ι ε
 λε ε ε γε ε ε ε το π̣ υ υ υ δωρ αι αι
 των ρ̣ ο εν υ υ δα α σι ι την γη ην κρε μα α
 α α σας π̣ υ υ υ δωρ ζη η των ο πη
 γας και λι μνας υ δα ω ω ω ε εκ χε ε ε ων ρ̣
 θελω ελκυσαι ο ο οντως α αυ την ρ̣ την θη ρεν ο

με ε ε ε ρη ην υ πο του πο λε μη η το

ο ρος ε εχθρον ρ και πο τι σασθαι υ δωρ ζωτην

φλε γο ο με ε ε ρη ην εν τοις α το πη μα

σι ι ι ι ι δει ει ει ει ει ρως ρ ο μο ο ρος

ε εν σπλα α α αγ χνος ρ και αι φιλα α αν θρωω

ω ω πος π

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα,
Δόξα, Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη.

Ω ς ω φθη ης ε πι ι γη ης ρ Χρι στεε ο Θε

ε ος δι α φα α το ο ον οι κο ο ρο ο μι ι ι

αν α κουν ου σα α σα η Σα μα α ρει ει ει τι

ις ρ του λο γω σε του φι ι ι λα αν θρω ω ω

πον ρ κα τε λι πε το αν τλη μα α ε πι ι το ο

ο φρε ε ε ε ε αρ ρ και ε δρα α με ε λε γω ο ο

πα τοις εν τη η πο ο ο λει κ̣ δ̣εντε ε ι ρ̣ δε ε
 τε Α̣ καρ̣ δι ι ο ο γρω ω στη ηρ̣ Δ̣ μη τι ι ου
 οντος υ υ πα αρχει ο προσδο κω με νο ος Χρι
 ι στος Α̣ ο ε ε εχωντο με ε ε γα ε ε ε ε
 λε ε ε ε ος ρ̣

Eις τούς ΑἼλους,
 Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

Η̣ πη γη της ζω ω α αρ χι ι ι ας ρ̣
 Ι η σα ρς ο ο Σω τη ηρ̣ η η η η μω ρ̣ π̣ ε
 πι την πη γη ηρ̣ ε πι ι στας ρ̣ του Πα τρι
 αρχου Ι ι α α κω β πι ειρ ε ζη η η τει ει υ
 υδω ρ̣ Δ̣ πα ρα γυ ναι κο ος Σα α μα ρει ει ει ει
 τι ι ι ι ιδος π̣ της δε το α α κοι οι ρω ρη
 τον των Ι ου δαι αι ω ω ρ̣ προ ο ο σ ει ει π̣ υ υ

σης ^Δ ρ ο σο φος δημι ουργος με το χε τε ευ ει ει

ει α αυ την ^Δ βταις γλυ κε σι ι προσρη η η η

σε ε ε ε σι ^Δ ρ μαλλον προς αι τη η σιν του α

ι δι ι ου υ υ δα α α τος ^π ο και λα

βου σα τοις πασιν ε κη ρυ ξε ε εν ει ει που ου

σα ^Δ ρ δευτε ι δετε τον κρυπτων γνωστη ην και θε ε

ον πα ρα γε νο μερον σα αρ κι δι α το σω

ω σαι αι τοι α αν θρω ω ω πον ^π

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.

Δόξα, Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

Κ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^π q πα ρα α γων

ε ε ε εν τη η ο ο δω ^χ q ευρες ανθρωπον τυ

φλο ον εκ γε ε νε ε ε της ^π q και εκθαμβοι γε

γο ρο ο τες οι οι μα̣ α̣ α̣ θη η η η ται ^χ _q

ε̣ πη ρω τω ων̣ σε̣ λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρο ο ο ον̣ τες ^χ _q

δι̣ δα̣ σκα̣ λε̣ τις̣ η̣ μα̣αρ̣τεν̣ ου̣ ον̣τος̣ η̣ οι̣ οι̣ ρο

ρει̣ ει̣ς̣ α̣ αυ̣ του̣ ^Δ _q ι̣ ρα̣ α̣ α̣ τυ̣ φλο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ς

ρε̣ εν̣ ρη̣ η̣ η̣ θη̣ ^π _q συ̣ δε̣ σω̣ τη̣ η̣ ρμ̣ ε̣ βο̣ ο

ο̣ α̣ α̣ς̣ α̣ αυ̣ τω̣ις̣ ου̣ τε̣ ον̣τος̣ η̣ μα̣αρ̣τεν̣ ^Δ _q ου̣ τε̣ οι̣

ρο̣ ρει̣ς̣ α̣ αυ̣ του̣ α̣ λλ̣ ι̣ ρα̣ φα̣ ρε̣ ε̣ ρω̣ ω̣ θη̣ τα̣

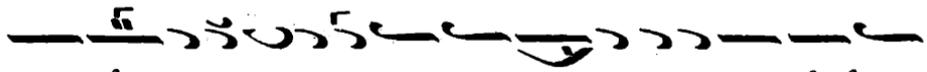
ερ̣ γα̣ του̣ ου̣ θε̣ ε̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ε̣ εν̣ α̣ α̣ αυ̣

τω̣ ^π _q ε̣ με̣ ε̣ δει̣ ε̣ ερ̣ γα̣ ζε̣ ε̣ ε̣ σθαι̣ τα̣ ερ̣ γα̣

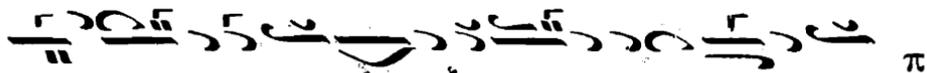
τω̣ πε̣ μ̣ ψα̣ αν̣ το̣ ο̣ ο̣ ο̣ς̣ με̣ ^χ _q α̣ ου̣ δε̣ ι̣ς̣ δυ̣ ν̣ ρα̣

ται̣ ε̣ ερ̣ γα̣ α̣ α̣ α̣ ζε̣ ε̣ ε̣ ε̣ σθαι̣ ^π _q και̣ τα̣ αυ̣

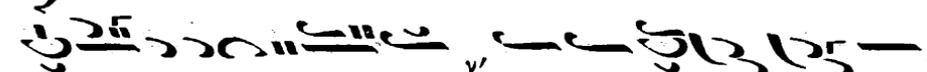
τα̣ α̣ ει̣ ει̣ πω̣ν̣ ^χ _q πτυ̣ ν̣ ν̣ σας̣ χα̣ α̣ μαι̣ και̣



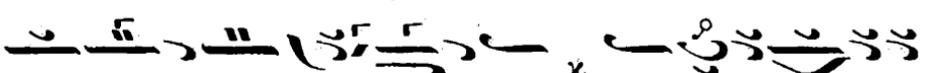
πη λο ον ποιη η η σας ε πεχρισας τως ο φθαλ μη



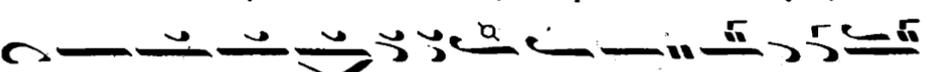
ς α α α αυ του λε ε ξας προ ος α α αυ τον π ρ



υ πα α γε ε ρι ψαι η η εις του Σι λω ω α α α μ



τη κο ο λυ μ βη η η η θραν ρ ο δε ρι ψαμενος



υ ρι ης ε γε νε το και ε βο ο ο ο ο α



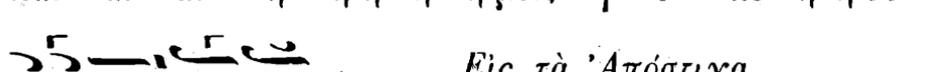
α προ ο ος σε Δ πι στω Κυ ρι ε και προ ο



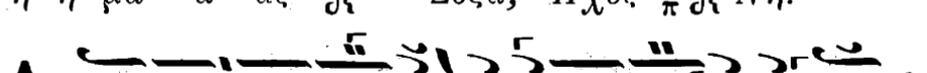
σε κυ ρη η σε ε ε ε σοι π ρ δι ο ο βο ω μεν



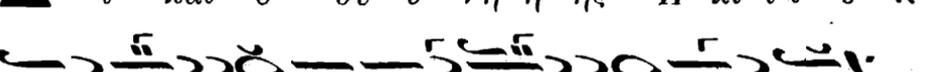
και αι αι η η η η η μεις ρ ε λε η η σον



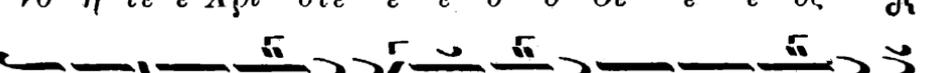
η η μα α ας Δ Εις τα 'Απόστιχα.



Δ ι και ο συ υ ρη η ης Η λι ι ε ρ



ρο η τε ε Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος Δ



ο τον εκ μη η τρας τω φω ω ε ε στε ε ρη

με ε ε ro ορ Δ δι α της σης α χραντι προ ο

οσ ψαν σε ε ως φω ω τι ι ι σα ας κα στ α α

α αμ φω Δ και η μων τα α ομ μα α α τα των

ψυ υ χω ωρ αυ γα α α α σας Δ υι υ υς η με ε

ε ε ρας δει ει ει ξο ον Δ ι να πι στει ει βο

ο ω ω ω με ε ε εν σοι Δ πολ λη σκ και α α

α α φα α α α τος η δι η μας ε εν σπλαγ

χρι ι ι α α Δ φι λα αρ θρω ω ω πε δο ο ο ο

ξ α α α α σοι Δ *εις τους Αιτους.*
Δόξα, Ἦχος π Δ Νη.

Τ ις λα α λη η η σει τας δυ τα σει ας σκ υ

Χρι ι στε Δ η τις ε ξα ρι ι θμη η η σει των θαν μα

α των σκ υ τα α πλη η η θη Δ δι πλες γαρ

ως ω ρα α θης ε ε πι ι γης δι ι α α ρα α

θο ο ο τη η η τα διπλσ καιτας ι ι

α α α σεις κ τοις νο ο σς ς σιν ε ε χο ο ρη η

η η γης ου μονοι γαρ τς ς σωμα ατος ο φθαλ

μου ος δι ι η η η νοι οι οι ξας του α

πο μητρας πη ρω ω ω θε ε εν το ος αλλο και τους

τη ης η η ης ψυ υ υ υ χης ο ο θεν θε ε ο

ο ον σε ω μο λο γει τον κρυ υ πτο με ε ε

νον και πα σι πα ρε ε ε χο ο ο ο ον τα το μεγα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔσθ, Ἦχος Πα.

ων κο ο λπων των πα τρι κων μη χω ρι ι σθεις

γλυ κυ υ τα α α τε Ι η η η η σου και τοις

ε πι ι γης ως ανθρωω προς συ υ υ τα τα

α α τραα α α φεις σημερον επ ο ρους τω ω ω ε

λε ε ων Δ α νε λη φθη ης εν δο ο ο ξη

η και την πε σου σαν φυ υ υ υ υ σι ι η

η ημων Δ συμ πα θω ως α α αν υ ψω ω ω

σας Δ τω Πα τρι ι συ υ υ νε κα α θη η η η

σας π οθεν αι αι ου ου ρα ρι αι των α σω ω ω

μα α α των τα α ξεις το θαν μα ε εκ πλη το

ο ο με ε ε ε ραι Δ ε ξι στα α α αν το

θα α α α μ βει ει π και τρο ο μω συ νε χο

ο με ε ε ραι την σην φι λανθρω πι ι αν ε ε ε

με γα α λυ υ υ τον ^π Μεθ'ων και η μει εις οι

οι ε ε ε πι ι γης ^Δ την προς η μας σβ συγ

κα α τα α α α θα α α α σιν ^Δ και την αφ

η μω ω α ρα α λη η η η ψιν ^Δ δο ξο λο γουν

τες ι κε τε ευ ο ο μεν λε ε ε γο ο ο ον ^π τες

ο τους μα θη η τας και την τε κθ υ σα αν σε ε

ε θε ε ε ο ο το ο ο κον ^Δ ρ χα ρας α πει ρου ου

πλη σας ^Δ εν τη η ση η η Α α ρα α λη η η η

ψει ^π και η μα ας α α ξι ω ω σον των εκ λε

κτω ων σβ της χα α ρας ^Δ εν χαι αι αι αι αις

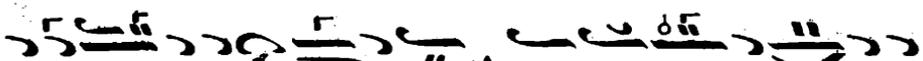
α α α αν των δι α το με ε γα α σβ ε ε

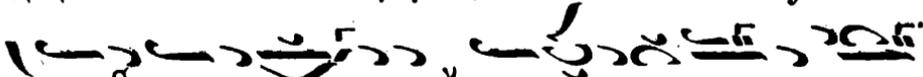
ε ε λε ε ε ε ος ^π Δόξα, και ρθν, 'Ηχος λ ^π

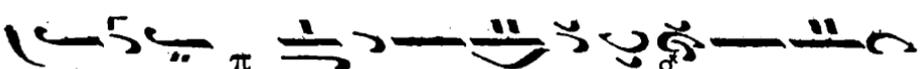
Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.

A 
 ρε βη ο θε ο οος εν α α λα α

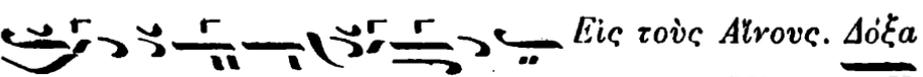

 α α λα α α αγνω σ Κυρι ος εν φω ρη η η


 η η σα αλ πι ι ι γ γος σ του α ρυ υ ψω ω ω

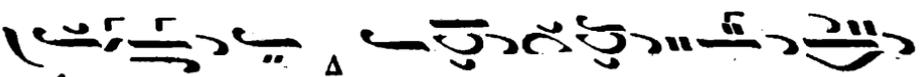

 σαι αι την πε σε υ υ σαν σ ει κο ρα του ου Α α

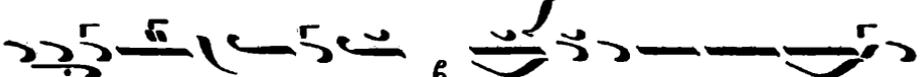

 α α δαμ π και α πο στειλαι Πνε εν μα πα α


 ρα α α ακλη η η η τον σ του α ρι α σαι

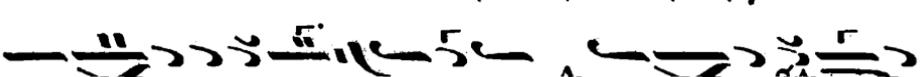

 τας ψυχα α ας η η η ημων και ρδν, Ἦχος

E 
 τε ε χθης ως αυ το ος η θε ε ε


 λη η η η σας ε φα ρης ως α αυ το ος η η


 η βε υ λη η η θης ε πα θες σαρ κι ι ι ι


 ο θε ε ο ο ο ος η η η ημων εκ


 ρε κρω ων α ρε ε ε σης πα τη η σα α ας

τονθα α ραα α α τον α ρε λη η φθη η ης

εν δο ο ξη ο τα συυπα αν τα απλη η ρω ω ρ

και α πεσειλας η η η μιν Πνε ευμαθει ον

τα α ρυμειν και δο ξα ζειν σε την Θε ε ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων ΤΙΗ' θεοφώ-
τη η η η τα ρων Πατέρων, ὄρα τῇ ΙΑ' Ὀκτωβρις.

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀγίας Πεντηκοστῆς.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, καὶ ἔν, Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Δ ευτε λα α οι κτηντρι συ πο στα τον θε

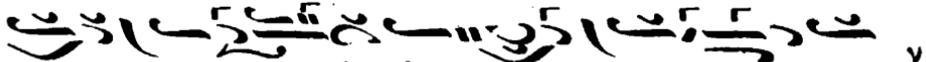
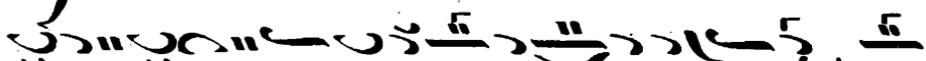
ο ο τη τα προ σκυ ν ρη σω ω ω μεν Γι ω εντω

Πα α τρι κ συ νρ Α α α ρι ω Πνε ευμα α

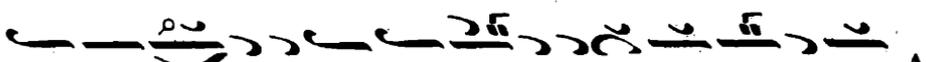
α α τι ρ̣ Πατηρ γαρ α α χρο ο ο ρω ω ρ ε

γε εν ρη σεν Γι νι ον ρ̣ συ ρ α ι ι δι ι ον

και συ ν ν ν νρ θρο ο ο ο τον ρ̣ και Πνευμα α

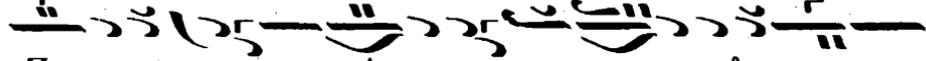

 α Α γι ι ι ο ν η ρ εν τω Πα α τρι συ ν Γι

 ω ω δο ο ο ξα ζο ο ο ο με ε ε ε εν ο ν Δ

 μι α α δν ρα α μίς μι α ο υ ο υ σι ι ι α α Δ^Α μι

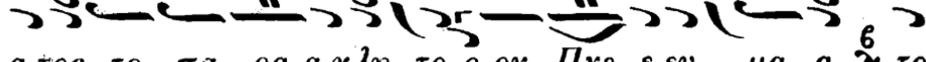
 ι α θε ε ε ο ο ο της η ρ προσ κν ρβ υντες πα ρτες λε ε

 ε ε ε ρο ο ο ο με ν Δ α ρι ο ος ο θε ε ος

 ο τα πα ρτα δη μι ο υ ρη η σας δι Γι υι ο υ Δ^Α

 συ νε ρ γει α του ο υ Α ρι ο υ ο υ Πνε ε ε ευ μα α

 α α τος Δ Α ρι ο ος ι σ χν υ ρος δι ο υ τον Πα τε

 ρα α ε ε ρνω ω ω κα α α α με ν Δ^Α και το

 Πνε ευ μα το ο Α ρι ι ι ο ν ε πε ε δη η μη

 σε εν ε εν κο ο ο ο σ μω Δ Α ρι ος α α θα ρα

 α τος το πα ρα κλη το ο ο ν Πνε ευ μα α⁶ κ το

ε εκ Πα α τρος εκ πο ο ρε εν ο ο ο με ε

ε ε ρον Δ και εν Γι ω α ρα πα α αν ο ο ο

με ε ε ε ρον Δ Τρι α ας Α ρι ι α δο ο ο ο ο

Εἰς τὰ Ἀπόστιχα.
ξ α α α α σοι οι οι οι Δ Δόξα, και νυν, Ἦχος λ Δ

λωσαι πο τε συ νε χε θησαν δι α την το λμα

αν τη ης πυρ γο υ ποι οι ι ι ι ι ας Δ ρ λωσαι

δε νυν ε ε σο ο ρι ι ι σθη η η σαν Δ

δι α την δο ξα αν τη ης θε ο ο γρω ω σι ι ι ι

ας Δ ε κει ει κα τε ε ε δι κα α α σε θε ε

ος τους α σε βει εις τω ω πται αι αι σμα α α α

τι Δ εν τανθα ε φω ω τι σε Χρι ι στο ο ος Δ

τως α λι εις τω Πνε ε ε εν μα α α α τι Δ το τε

κα τει ει ειρ γα α αοθη η α φω ρι ι ι α α προς

τι ι μω ω ρι ι ι ι αν Δ αρ τι και ρυ ερ ρει ει ται

η συμ φω ρι ι ι ι α Δ προς σω τη ρι αν

Εις τους Αιωνες Δόξα, και νυν,

τω ων ψυ χω ω ω ω η η η η μω ρ Ηχος λ Πα.

Β α σι λευ ου ου ρα ρι ι ε ρ πα ρα α

κλη η η τε το πρε ε ε ευ μα α της α α

λη θειει ει ει ας π ο παν τα χυ πα α ρω ρ ρ και

τα πα α αν τα α πλη η η ρων ρ ο θη σαν

ρος τω ρ α α γα α θω ρ ρ και ζω η ης χο ο ρη

η η ρος ελ θε και σκη η ρω σο ον ε ε

ε ει η η η η μιν ρ και κα θι ρι σο ον η η

μας ρ α πο ο πα α ση ης κη λι ι ι ι δος π



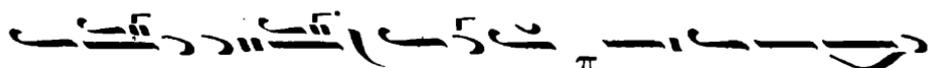
 και σωσον α γα θε ε ταααψυχα α ας η η η ημων

Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

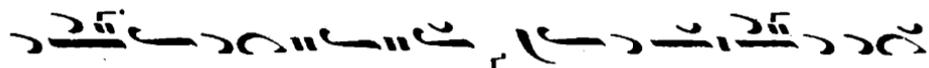
Ἰδιόμελα, Ἦχος ᾠ Πα



 Π εν τη κο στην ε ορ τα ζο ο ο μεν και Πνευματος



 ε πι ι δη η μι ι ι αν ᾠ και προ θε σμιαν



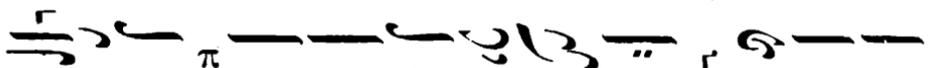
 ε πα αρ γε ι ι ι ας ᾠ και ελ πι δο ος συμ



 πλη η η ρω ω ω σιν ᾠ και το μυ στη ρι ον ο



 ο σον ως με γα α α τε και σε ε βα α α σμι ι



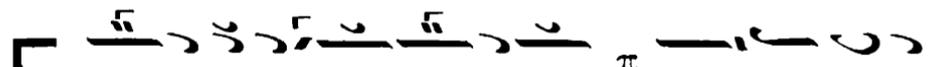
 ι ι ον ᾠ δι ο βο ω με εν σοι ᾠ Δη μι ουρ



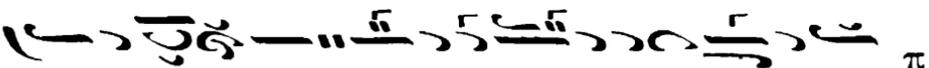
 γε ε του πα αν το ο ος Κυ ρι ι ε δο ο ο ο



 ξα α α α σοι ᾠ



 λωσσαις αλ λο γε ε ρων ᾠ ε και ρορρη



 σας Χρι στε τος υ υ υ υ υ ρς μα α θη η η η τας ᾠ

ι να δι αυ των σε κη ρυ ξωω σι ῥῥ τον α

θαυατον Λογον και αι αι αι αι θε ε ε ε ε ον π q τον

πα ρε χον τα ταις ψυ χαι αις η μωρ ῥῥ το με γα

ε ε ε ε λε ε ε ε ος π q

Π αρ τα χορηγει το Πνευμα το ο Α α α

γυι ι ι ον π q βρυνει προ ο φη η τει ει ας ῥῥ ι

ε ρε ας τε ε λει ει οι α γραμματως σο φη α

αρ ε δι ι ι ι δα α α α ξεν π q α λι εις θε

ο λο ο γος α α νε ε ε δει ει ει ει ξεν π q

ο λον συ νη κρο ο τει ει ῥῥ τον θε ε σμο ον της ε

εκ κλη σι ι ι ι ας π q ο μο ον σι ε και ο

μο θρο ο νε ῥῥ τω Πα τρι ι και τω ω γι νι ω

ω 77 Πα ρα κλη η τε δο ο ο ο ξα α α α σοι 9 π

Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἁγίων Πάντων.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα, Ἦχος λ̣ Πα.

M α ρ τυ ρω ν θει ει ος χο ο ρος ρ της εκ κλη
σι α α α ας η η βα α α σις ρ του ευα γ γε
λι ου η η τε λει ει ει ει ει ω ω ω ω σις ρ
υ μεις εργω του σω τηροστα ρη τα α ε ε πλη
ρω ω, σα α α α τε π εν υ μι ιν γα αρ αι αι
πυ υ λαι αι αι ις α α α δου ρ κα τα της
εκ κλη η σι ι ι α ας ρ α τε ω χ θη ησαι
αι αι ε κλει ει σθη η η η σαρ π η του αι
αιματος η η ημων χυσις π τας ει δω λι κας σποδας
ε ξη η η ραα α α ρεν π η σφα ρη υμων α

πε τε ε κε των πι στωων το πληη ρω ω ω

μα τους α α σω ω μα τσ υ υ ρς ε ξε ε

πλη η η η ξα α α α τε ρ τω θε ω στεφα

ρη φο οροι οι οι πα ρι ι ι σταα α ασθαι

ον α παν ςως πρεσβε ευσα τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε υ περ των ψυχω ω ω η η

Εις τὰ Ἀπόστιχα

η η μων

Δόξα Ἦχος λ Πα.

ε ε ευ τε πι ι στοι ρ ση η η η με ε ε ε

ρον ρ χο ρει αν ε ε ε πι κρο ο τη η η

η σα α α αν τες ρ ευ σε βω ως πα ρη η η γυ ρι

ι ι σω ω ω μεν και των Α ρι ι ωων Πααντων ρ

την εν δοξον και σε βα σμι ι ι ι ο ον ρη η η

μην ^π εν δοξωσ τι μη ησω ω ωμεν λε ε ε γο ο

ο οντες ^π Χαιρε τε Α πο ο ο στο λοι οι ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξοι Προ φηται και Μαρτυ ν υ ρε ες

και Ι ι ι ε ραα α αρ χαι ^π Χαι ρε τε ο σι ων

ο δη η η μο ος και τω ων δι και αι αι ων

χαι ρε τε τι μι ων γυ ναι κω ων ο χο ο ρος ^Δ ρ και

Χρι στον υ πε ερ του ου κο ο ο σμυ ρε εσ θε ε

ε εν σα α α α τε ^Δ ρ νικασ τω ω ω βα σι ι

λει κα τα βα ρβα ρω ων δω ρη η η η η σα α

α α σθαι ^Δ ρ και ταις ψυ χαις ημων το με εγα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος ^π Δοξα, ⁴/₄ Ηχος ⁴/₄ Πα.

Ε ις το ο ο ο ρος ^π τοις μα θη ταις ε πει γο ο

με ε ε ε ροις q δι α την χα μο θερ ε παα
 σιν η η ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος q
 και προ σκυ ρη η σα αρ τες α αυ τον q και την
 δο θει ει σαν ε ε ξου ου σι ι αρ η η παν τα α χου
 ου ου δι ι δα χθε ε ε εν τες q εις την υπ ου
 ρα η νο ο ον Δ ε ξα πε στε ε ελ λο ο ον το ο χ
 κη η ρυ υ υ ξαι αι q την εκ νε κρων Α να στα
 σιν η η και την εις ου ρα ρεσ α πο ο κα τα α
 α α α στα α α α σιν q ο ις και σιν δι αι αι ω ω
 η ι ι ζειν q ο α ψευδης ε επηγγει ει ει ει
 λα α α α το q Χρι στο ο ος ο ο θε ε ο ος η η
 και σωτηρ τωων ψυ χω ω ω ω ω η η η η η μω ρ q