

**ΝΕΩΤΑΤΟΝ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ  
ΠΛΗΡΕΣ**

**ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ**

μελοποιηθέν ψὲν παρὰ διαφόρων διδασκάλων παλαιῶν τε καὶ  
νεωτέρων ἐπεξηγασθὲν δὲ πᾶν παρὰ

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ**

Άδείᾳ τοῦ Αύτ. Υπουργείου τῆς Παιδείας ὑπ' ἀρ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρέμ 1307.



**ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ**

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ**

**ΕΚΔΟΤΑΣ**

**Ι. ΚΑΤΡΑΣ ΚΑΙ Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ**

Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ Μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Μουσικοδιδασκάλου **ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΝΕΛΗ**



**ΣΜΥΡΝΗ**

**ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ "ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ,,**

**1899**



ΠΑΝΕΡΕΙ  
ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ  
ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ ΠΑΡΑ  
ΝΙΚΟΛΑΟΥ Γ. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΣΜΥΡΝΗΣ

ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ  
ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΒΙΡΜΟΛΟΓΙΚΟΝ

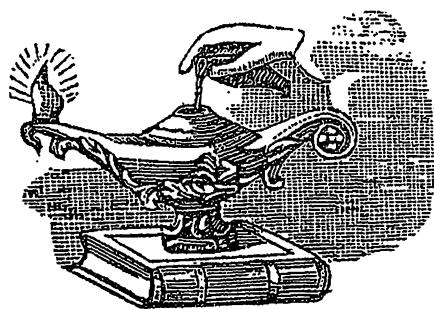
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ  
Ν. ΒΛΑΝΤΙΑΔΗΣ



ΕΚΔΟΤΑΙ  
Ι. ΚΑΤΡΑΣ & Ν. ΚΑΡΑΚΙΖΗΣ

Τῇ ἐπιμελείᾳ καὶ ἐπιστασίᾳ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Γ. Φινέλη.

Αδείᾳ τοῦ Αὐτ.· Υπουργ. τῆς Παιδείας ὑπ' ἀριθ. 561 καὶ ἡμ. 22 Μουχαρὲμ 1307



ΕΝ ΣΜΥΡΝΗΣ  
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ «ΑΜΑΛΘΕΙΑΣ»

1899

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ  
ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Μελοποιηθὲν παρὰ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΠΣ.

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. ἡχος ♩ πα. χ

κ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει  
σα κου σον μου κυ ρι ε ♩ κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε  
σα κου σον μου προ σχες τη φω νη της δε η σε ως μου ♩  
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου κυ  
υ ρι ε ♩

κ α τευ θυν θη τωη προ σε χη η μου ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σου <sup>π</sup> ε παρ σις των χει ρων μου θυ σι  
 ε σπε ρι νη <sup>Δ</sup> ει σακευ σον μου Κυ υ ρι ε ε  
 Τ ας ε σπε ρι νας η μων ευ χας προ σδε ξας Α α γι  
 ε Κυ ρι ε <sup>π</sup> και πα ρα σχου η μιν α φεσιν α μαρ  
 τι ων <sup>Δ</sup> οτι μα ο νοος ει ο δει ξας εν χο σμω την  
 Α να α στα α σιν  
 Κ υ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα βε τε αυ  
 την <sup>Δ</sup> και δο τε δοξαν εν αυ τη τω α να σταν τι εκ νεκρων <sup>π</sup>  
 οτι αυ τος ε στι ιν ο Θε ος η ημων <sup>Δ</sup> ο λυ  
 τρω αα μις νος η μας εκ των α νο μι ω ων η ημω ων <sup>Δ</sup>  
 Δ ευ τε λα οι υ μηη η σωω μεν και προ σκυ νη  
 σω μεν Χρι στον <sup>π</sup> δο ξα ζον τες αυ του την εκ νεκρων

να σασιν προτί αυ τος ε στι ιν ο Θε ος γη  
νόμος ο εκ της πλαγής του εχ θρου στον κορμον λυτρω

σα αμε ε νος

υ φραγθητεου ρα νοι σαλ πι σα ατε τα θε με λι

α της γης προ ησα ατε τα ο ρη ευ φρο συ

υ αγην προ δου γχρ ο Εμ μα νου γλ τας α

ιαρ τι τας η μων στω Σταυ ρω προ ση λω ωσε και ζω

η ην ο δι δους θα γα τον ε νε κρω σε τον Α

δαμ ανα στησας ως φι λα ανθρω ω πος

ον σαρ κι ε κου σι ως σταυ ρω θεν ταδι η μας δη

πα θου τακαιτα φε ε εν τα και α να σταυ τα εκ γεχρων

ο μνη η σωμεν λε γοντες προ στη ρι ξον ορ θο δο ξι

α την εκ κλη σι αν σου Χρι στε <sup>Δ</sup> και ει ρη νευ σον  
 την ζω ην ή μων ως α γα θος και φι λα αν ξρωω πος <sup>Δ</sup>  
 Τω ζω ο δο χω σου τα α φω πα ρε στω τες αι  
 α να<sup>π</sup> ξι οι <sup>π</sup> δο ξο λο γι αν προσ φε ρο μεν τη  
 α φα α α τω σου εν σπλαγ χνι α Χρι στε ε ο Θε ος  
 η μων <sup>π</sup> ο τι Σταυρον και τε δς ε ξω και θα γα τον α  
 να μαρτη τε <sup>π</sup> α να τω κο σμω δω ρη ση την Α να  
 ζα σιν ως φι λα αν θρωω πος <sup>Δ</sup>  
 Τον τω Πα τρι συ να ναρχον και συ να α -ι , δι  
 ον Δο ο γον <sup>Δ</sup> τον εκ παρ θε νι κης νη δυ ος προ  
 ελ θο ο ον τα α φρα α στως <sup>Δ</sup> και Σταυρον και θα α  
 να α τον <sup>Δ</sup> δι η μας ε κου σι ι ως και τα δε ξα με νον <sup>π</sup>

εις ανα σταυτα εν δο ο οξη υ μην η η σω μεν  
 προσκυνει τες πριν ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξα α α  
 γοι ο Σω τηρ των ψυχων η μων  
 Δοξα. ( Ζειτε εν τω αργῳ Ἀναστασιματαρβ. )  
 Εις τὸν Στίχον ḥ πα χ

πα πα θει σου Χρι στε παθωνη λευθε ρω θη μεν δη και  
 τη Α να στα σεισουεκ φθο ρα ας ε λυ τρω θη μεν Κυρι  
 ε δο οξα α σοι

Α γαλ λι α σθωη κτι σις ου ρα νοι ευ φραγε σθω  
 σαν δη χει ραξκροτει τω τα ε θη μετ ευ φρο ο συ  
 πριν πριν Χρι στος γαρ ο Σω τηρη μων τω Σταυ ρω προ ση λω ω  
 σετας α μαρ. τι ε ας η μων σ και του θα γατον γε κρω  
 ωω σας πριν ζω η μι ω εδω ρη σα το πε πτω κο

τα τον Α δαμ <sup>π</sup> παγ γε νη ανα στη σας ως φι λα  
 ανθρωω πος

B α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γης α και τα λη πτε  
 ε χων ε σταυρω σαι δι α φι λα, θρω πι ; αν <sup>π</sup> ον  
 ο Α δης συ νεν τη σας κα α τωθεν ε πι κραν θη <sup>π</sup>  
 και δι και ων ψυ χαι δε ξα με ναι η γαλ λι α σαν  
 το <sup>π</sup> Α δαμ δε ; δων σε τον Κτι ; στην εν τοις και τα  
 χθο νι οις α νε ε στη <sup>π</sup> ω του θαυ μα α τος πως θα  
 νε α του ε γευσα το η των α πα αν των ζω η  
 αλλ ηως η βου λη η θη κο σμον φω τι ; σαι κραν γε  
 ζον τα και λε γον τα ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι  
 ε δο ο ξα α σοι

οντας αι κει Μη ρο φοροι μη ρα φερουσαι με τα  
 που δης και ο δυρ μου τον τα φον σου και τέλα βον <sup>π</sup>  
 μη ευ ρου σαι το α α χραν τον σω μα σου πα  
 πα δε του Αγ γε λου μα θου σαι το και νο ο νο και  
 πα ρα α δο ξον θαυ μα <sup>π</sup> τοις Α πο στο λοις ε λε  
 νον <sup>π</sup> α νε ε στη ο Κυ ριος πα ρε χων τω χο σμω το  
 με γα ε ε λε ε ος Δόξα και νῦν. <sup>π</sup> Πα  
 δου πε πλη ρω ται η του Η σα ι ου προρ ρη σις <sup>π</sup>  
 Παρ θε νος γαρ ε γεγ νη σας και με τα το χον ως προ το ο  
 που δι ε μει νας <sup>π</sup> Θε ος γαρ γν ο τε χθεις <sup>π</sup> δι  
 ο και φυ υ σεις ε και νο το μη σεν <sup>π</sup> αλλ ω Θε ο μη  
 πορ ι κε σι ι ας σων δου ου λων <sup>π</sup> σω τε με νει

προσ φε ρο με ε νας σοι μη πα ρι : δης <sup>π</sup> αλλ ως του  
 ευ<sup>π</sup>ειπλαγχνον σαις αγ κα λαις φε ρου σα σοις : κε ε ται  
 σπλαγχνισθη τι και πρε σβευ ε σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω

<sup>π</sup>  
<sup>χ</sup>  
<sup>ω</sup> <sup>ων</sup>  
 ΕΙΣ ΤΟΙΣ ΑΙΝΟΥΣ. <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

Π α σα πνο η αι νε σα τω του Κυ ρι ον <sup>π</sup> αι νει τε του

Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων <sup>π</sup> αι νει ειτε αυ του εν τοι

υ ψι στοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ω

Α : νει τε αυ τοι πα αν τες οι Αγ γε λοι αυ του <sup>π</sup> αι

νει τε αυ τοι πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του σοι πρε πει υ.

μνος τω ω Θε ε ω ω

Υ μνου μεν σου Χρι στε ε το σω τη ρι ον πα α

θος και δο ξαζο μεν σου την Α να αστα α σιν

Σταυρού πο μει ει νας ἔη και τον θα αγαπού κατάφ  
σας και α να στας εκ των νε κρων ἔη ει πη νευ σον

ζω η ν μω ων Κυρι ε ως μονος Παντο δυ υ να αμος ἔη

τον Α δην σκυ λευ σας και τον αν θρω πον α να στη

τη Α να στα σει σου Χρι στε ἔη α ξι ω σον η μας

και θα ρα καρ δι : α υ μνειν και δο ξα αξει ειν σε δη

ην Θε ο πρε πη σου συγ και τα βε σιν δο ξα ζον τες

μνου μευ σε Χρι στε ἔη ε τε ε χθης εκ Παρ θε

ου και α χω ρι στος υ πηρ χεις τω Πα τρι<sup>π</sup> ε πα θες

αν θρω πος και ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυρον<sup>π</sup>

νε σης εκ του τα α φου<sup>χ</sup> ως εκ πα στα δος προ

θων : να σω σης τον χο σμον Κυρι ε δο ο ξα α σοι ἔη

Ο τε προ ση λω θης τω ξυ λω του Σταυρου το τε ε νεκρω  
 ω θη το κρα τος του εχ θρου ου η Κτι ι σις  
 αε λε εν θη τω φε βωσουκαι ο Α δης ε σκυ λε εν θη  
 τω κρα τει σου <sup>π</sup> τους νεκρους εκ των τα φων α νε στη  
 σας <sup>π</sup> και τω Λη ση τον Πα ρα δεισον η νοιξας Χρ  
 στε ο Θε ος η μων δο οξα α σαι  
 Ο δυ ρο με ναι με τα σπου δης το μην μα σου κα τε  
 λαθον αι τι μι αι γυ ναι αι κες <sup>π</sup> εν ρου σαι δε  
 τον τα φου α νε ωγ με νου και μα θου σαι πα  
 του Αγ γε λου <sup>π</sup> το και νο ον και πα ρα αδο ξον  
 θα αι μα α πηγ γει λα αν τοις Α πο στο λοις ο τ  
 α νε στη ο Κυ ριος δω ρου με νος τω Κο σμω το με γρα

ε λε ε ος

γν των πα θων θειαν μω λω πωω σιν σου προσκυ νευ

εν χρι στε ε ο Θε ος π και την εν τη Σι ων δε επο

χην ε ερουρ γι ε αν π την εν τε λει των αι ω

γων Θε ο φα νως γε γενη με με νην π τους γαρ εν

πχο τει και θευ δον τας π ο Ηλι ος ε φωτισα αας της

οι και ο συ υ νης προς α νε σπερον χειρα γω γων ελ

α αμψιν Κυρι ε δο ο ξα α σοι

ο φι λο τα ρα χον γε νος των ε ου δαιων ε νω τι

πασθε π που ει σιν οι Πι λα τω προ σελ θεν τει ει πω σιν

οι φι λα ασ σον τει στρα τι ω ω ται π που ει

σιν αι σφρα γι δει του μην μα τος που με τε τε θη ο τα

φεις δῆ που . ε πρα θη ο α πρα τος <sup>π</sup> πως ε συ λη  
 θη ο θη σαν ρος <sup>π</sup> τι συ χο φαν τει ει τετην ε γερ σι  
 του Σταυ ρω θεν τος πα ρα ε νο μοι I ου δαι οι α  
 νε ε στη ο εν γε χροις ε λευ θε ε ρος χαι πα ρε χει το χο σμω  
 το με γα ε ε λε ε ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ.

# ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΤΩΣ ΣΑΒΒΑΤΩΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος πτ. Πτ. χ

υρι ε Ε κε κραξα προς σε ε σα ακουσον μου ει σα κου

μου Κυρι ε Κυρι ε Ε κε κραξα προς σε ει σα ακου

μου προσχες τη φω νη η πης δε η σε ωμου εν

κε κρα γε ναι με προς σε ει σακουσον μου Κυρι ε  
ατευ θυν θη τωη προ ο σε χη μου ως θυ μι α μα

νω πι ονσου ε επορσις των χει ρων μου θυ σι

α εσπε ρι νη ει σα κουσον μου Κυρι ε

ον προ σι ω νων εκ Πατρος γε νη θε εν τα τοι

Θε ον Δο γον σαρκω θεν τα εκ Παρ θε σ νου Μα  
 α ας δευ τε προ σκυνη σω μεν <sup>6</sup> Σταυρον γαρ υ πο μει ει  
 νας τη τα φη πα ρε δο θη ως αυ τος η θελησε <sup>6</sup> και  
 α να στας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλα νω ω με νο ον

<sup>6</sup>  
αυ θρω πον

X ρι στος ο Σω τηρη η μων το κα θη μων χει ρε ο γρα φον  
 προ ση λω σα ας τω Σταυ ρω ε <sup>6</sup> ξη λειψε και του θα να  
 του το κρα τος κα τηργη σε <sup>6</sup> προ σκυ νου μεν αυ του  
 την τρι η η με ρο ον ε γερ σιν

Σ υν Αρ χαγ γε ε λοις υ μνη σω μεν Χρι στου ου την Α  
 ιχ ζα σιν <sup>6</sup> αυ τος γαρ λυ τρω της ης ε ε στι και Σω  
 των ψυ χωνη μων <sup>6</sup> και εν δο ξη φο βε ρε και κρα

ται α δυνα α μει πα λιν ερ χεται κρι ναι Κο ο σμον ο ον

πλα σεν

ε τον Σταυ ρω θεν τακαι αι τα φεν τα της Αγ γε λος ε

ρω ξε Δε σπο την ει και ε λεγε ταις γυ ναι ξε της

δευτε ι δετε ο που ε κει το ο Κυριος ε α νε σηη γαρ

χα θως ει πεν ως Παν το δυ να μος ε δι ο σε προ σκυ νοι

μεν τον μο νον α θα να τον Ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον η μα ας

Ε ν τω Σταυ ρω σου κα τηρ γη σας την του ξυ ο λου

κα ταραν εν ιη τα φη σου ε νε κρω σας του θα να του

ου το κρατος εν δε ε τη ε γερ σει σου ε φω

τι σας το γε νος των αν θρω πων ε δι α του το σοι δο

Θ μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο Θεος ο οση μωθη Δοξασιε<sup>6</sup>  
 Η νοι γησαν σαι Κυρι ε φο βω πυ λαι θα να του πυ  
 λω ροι δε Α δου ε δοντες ε πτη ξαν πυ λας γαρ  
 χαι λας συ νε τριψις και μοχλους σι δη ρους ου νεθλα  
 σας<sup>6</sup> και ε ξηγαγες η μας εκ σκο τους και σκι ας θα  
 να του και τους δε σκευες η μων δι ερ ρη ξας<sup>6</sup>  
 Τ ον σω τηρι ον υ μνον α δοντες εκ στο ματων α α  
 να μελψω μεν δευτε παντες εν οι κωω Κυρι ου προ σπε  
 ε σωω μεν λεγοντεσ ο πι ξυ λουσαν ρω θεις και εκ  
 νε χρω μν ε να στας και ων εν κολ ποις του Ηα τρος ε λα  
 σθητι ταις αμαρ τι αις η μω μων Εις τὸν Στίχον<sup>6</sup> ρ<sup>6</sup>  
 Η Α ναζα σι ιε σου Χρι στε Σω τηρ α πα σαν ε

φω τι σε την οι κου με νην και α γε κα λε

γε το ε δι πλασμα <sup>10</sup> Παν το δυ να με Κυ υρι ε

δο ξα σοι

α ξυλου Σω ω τερ κα τηρ γη σας την του ξυ λου

κα ταραν κρατος θη να α του τη τα φη η σου ε

εκρω σας <sup>6</sup> ε φω ω τι σας δε το γε νος η μω ων τη η

γερ σει σου δι ο δο ω μεγ σοι Ζω ο δο ο τα

Χρι στε ο Θε ο οση μωωγ δο ξα σοι

ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα γεις κα θη λω με νος <sup>6</sup>

κλ λοι ω σας καλ λο οσχτι σματων και το μεν α παν

θρω πον σρα τι ω ται δει κνυ με νοι λογ χη πλευ ρα αγ σου ε

κεν τη σαν Ε βραι οι δε εφρα γι σκι τα α φου η τη σαν το

την σην εξου σι αν ουκ ε ε πι ια με νοι αλ λο δι οι κτον  
 σπλαχγχνων σου κα τα α δι εξ μενος τα φην και τρι η  
 η με ρος α να στας Κυ υ ρι ε δο εξ σοι  
 Ζ ω ο δο τα Χρι στε ε κου σι ως πα θος υ πο  
 στας δι αθνη τους εν Αδη δι και τελ θων ως δυ  
 να τος ρ τους ε κει την ε λευσιν με νον τας την σην  
 α φαρ πα σας ως εκ χει ρος κρα ται ου πα ρα δει σον ανθ  
 Α δου οι κειν δι δω ρη σαι δι ο και η μι ιν  
 τοις δο εξ ζου σι την σην τρι η η με ε ρον ε γερσιν  
 διν ρη σαι ε λα σμον α μαρ τι ων και το με γα ε λε ος  
 Δόξα και γυν. Θεοτοκίον

Ω ω θαυ μα τος και νον παν των των πα α λαι θαυ μα α

των <sup>6</sup> τις γαρ ε γνωΜη τε ε ρε α νευ αν δρος τε  
 το χιι ε ε αν <sup>6</sup> και εν αγ κα λαις φε ρου σαν τον α πα σαν  
 την Κτισιγ πε ρι ε χον τα Θε ου ε σι βου λη το χι η  
 θεν <sup>6</sup> ον ως βρε φος Πα υχ γνε σαις ω λε ε ναις βα στα  
 σα σα <sup>6</sup> και μη τρι χην παρ ρη σι αν προς αυ τον κε κτη  
 με νη <sup>6</sup> μη παυ ση δυ σω που σα υ περ των σε ε τι μων των  
 του οι χτει ρη σαι και σω σαι τας ψθ χας η μω ω ων

### ΟΙ ΑΙΝΟΙ. <sup>6</sup>

Π α σα πνο η αι νε σα α τω ω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ  
 ρι ον εκ των ου ρε νων αι νει τε αυ τον ευ τοις υ  
 ψι ε ε στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω <sup>6</sup>  
 Α ε νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του

αι νει ει τε αυ τον πασαι αι Δυ να α μεις ευ του σο  
 πρε πει υ μνος τω Θε ω ω  
 Π α σαπνο η και εα σα Κτι : σις σε δο ξα ζει  
 Κυρι ε ο τι δι α του Σταυρου τον θα να τον κα τηρ γη  
 σας : να δειξης τοις λα οις την εκ νε κρωων σου Α  
 να στα α σιν ως μο ο νος φι : λαν θρωπος  
 Ε : πα α τωσαν Ι ου δαι οι πως οι σρατι ω ται  
 α πω λεσαν τη ρουν τες τον Βα α σι λε α δι α τι  
 : γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν της ζω  
 ης η τον τα φευτα δο τωσαν η α να σταν τα προ σκυ  
 νη τωσαν λε γοντες συν η μιν δο ξα τω πλη ηθει των οι  
 κτιρ μων σου Σω τη ιρη η μιωων δο ξα σοι

X αι ρε τε λα οι οιχαι α γαλ λι α σθε 6 Αγ γε λος ε  
κα θι σεν εις τον λιθον του μνη μα τοσ ευ τοσ η μας

ευ γγ γε λι σα το ειπων 6 Χρι στος α νε στη εκ ινε κρων

ο Σω τηρ του κο σμου και ε πληρω σε τα συ υμ παν

τα ευ ω δι ας χαι αι ρε τε λα οι και α γαλ λι

α α α σθε

A αγ γε λος μεν το χαι ρε προ της σης συλ λη η ψε ως

κυ ρι ε τη κε χα ρι τω με ε νη η ε κο μι σεν 6 A

αγ γε λος δε τον λιθον του εν δο ζου σου μνη ματος εν τη

ση 6 Α να στα α σει ει ε κυ λι σεν ο μεν αν τι της λυ πης

ευ φρο συ νης συμ δο λα μη νυ ων 6 ο δε αν τι θα

να του Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυ των η μιν 6 δι

ο βο ω μεν δοι ευ ερ γε τα των α παν των Κυ υ πι

ε ε δο ξα δοι

Ε ρ ρα ναν μυ υ ρα με τα δα χρυ υ ων ε πι  
το μηνη μα σου ου αι γυ ναικες και ε πλη σθη χα ρας  
το στο ο μα αυ των εν τω λε ε ε γειν α νε ε στη

ο ο Κυ ριος

Α ε σα α τωσαν ε θυη και λα οι Χρι στο θυ το ον Θε  
ονη μων τον ε κου σι ως δι η μας σταυ ρον υ πο μει

ναν τα και εν τω Α δη τρι η η με ρευ σαν τα και προ σκυ

νη σα τωσαν αυ του την εκ γε χρων α να σα σιν δι ης

πε φω τι σται πχν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα

Ε σταυ ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η θευ λη θης

ε σκυλευ σας τον θα γα τον ως Θε ος και Δε σπο της  
 θω ρου με νος τω χο σμωζω ην αι ω νι ον και το  
 με γα ε λε ος

ον τως πα ρα νο μοι σφραγι σαν τες τον λι θον μει  
 νος η μας θαυ μα τες ηη ξι ωσατε ε χου σι την γνω σιν  
 φυ λα κες ση με ρον προ η ηλθε του μνη μα τος και ε  
 γον ει πα τε ο τι η μωων κοι μω με νων η ηλ θον οι  
 Μα θη ται και ε κλεψαν αυ τον και τις κλε ε πτει νε  
 χρον μα λι στα δε και γυ μνον αυ τος α νε ε ε ση αυ  
 τε ξου σι ως ως Θε ος και τα λι πων και εν τω τα  
 α φω τα εν τα φι α κυ τον δευ τε ι δε τε I ι ου  
 δαι οι πως ου δι ε ερρη ξε τας σφραγι δας ο τον θα

να τοι πει τη σας και τω γε νει των αν θρωπωντην α  
 τε λευ τη τον ζω ην δω ρου με νος και το με γα ε λε

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΤ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΗΧΟΥ.

# ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος ἡ Γα. χ

υ ρι ε Ε κε κραξα προς σε ει σα κου σου μου ει σα  
σου μοοου Κυ ρι ε π Κυ ρι ε ε κε κραξα προς σε ει σα  
υ σαν μου προ σχες τη φω νη της δε γ σε ω ως μου π εν  
κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σου μου Κυ υ

α τευ θυν θη τωη προ σεν χη μου ως θυ μι α μα  
νω πι ον σου π ε παρσιςτων χει ρων μου θυ σι α  
πε ρι νη ει σα κου σου μου Κυ υ ρι ε

Τω σω Σταυρω Χρι στε Σω τη θρανα να του κρα τος λε  
 λυ υ ται πι και δι α βο λουη πλα α γη κα τηρ γη ται α  
 γε νος δε αν θρω πω ων πι ζει σω ζο με νον πι υ μνον σοι  
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε βει ει

Πε φω τις αι τα συμ παν τα τη Α να στα σει σου Κυ  
 πι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λιν η η νε ω ωκται πι  
 πα σα δε η Κτι σις α νευ φη μου σα σε πι υ μνον σοι  
 καθ ε κα στην προσ φε ε ε βει ει

Δο ξα ζω του Πα τρο ος και του Υι ου την δυ να μιν  
 και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω την ε ξου σι αν πι  
 α δι αι βε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο  
 ου σι ι ον πι την βα σι λευ ου σαν εις αι ω να ας

ω ω νο ος

ον σταυρον δι ον σου τον τι μι ον προσκυνουν ου μεν

Χριστε εχαι την Αναστασιν σι λιγουν και μεν και δο

ξαζοομεν<sup>π</sup> τω γαρ μω λω πισουη μετοι πασιν τε

α θηηη μεν

μνου μεν τον Σωτηρα τηρα τον εκ της Παρθενου οι

χωθεν τα<sup>π</sup> διη μας γαρ ε σταυρωθη<sup>π</sup> και

τητηιτηημε ερα ανε ε στη δωρου με νοση

μιν το με γα εε λεε ος

οις εν αδη κατα βασι Χριστοοσ ευηγελι

τοθαρ σει τελεγων νυν νενι χηη κατη ε γωει

Αναστασιν ε γων και μας αναξω λυσας

να του ου τας πυ υ υ λα ας

Οι α να ξι ως ε στω τες εν τω α χρα αν τω

σου οι κω ε σπε ρι νον υ μνονακα α με ελπιω μεν

εκ βα θι ε ων χραν γα ζον τες χρι στε ο θι οο

ο φω τι σας τον κε ο σμεντη τρι με ρω α να

στα σει ει σου ε ξε λου ου τον λα εν σου εκ χει ρο

των εχ θρω ων σου φ λα αν θρω πε Δεξια και νυν Θεοτ.

Α σπο ρως εκ θει ου Πνευ μα τος βου λη σει δε Πα

τρος συ νει λη φας Υι ο ου τον του Θι ου εκ Πα τρος

α μη το ρα προ των ει ω ωνων υ παρ χο ου τα δι η

μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο νο τα σαρ κι α πε κυ

η σας και βρε φος ε γα α λου χη η σας δι ο μη παν ση

τρες σέβει εἰν του λυ τρω θη ναι κιν δυ νων τας ψυ χας η  
ω ων

O I A I N O I ??

α εξ πνε η αι νε σα α τω το ον Κυρι ε ον π αι

νει ει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων ι αι  
νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις π αι πρε πει το μνος τω

νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψι στοις π αι πρε πει το μνος τω

αι νει ει τε αυ το ον πα αντες οι Αγ γε λοι αυ

του ι αι νει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να μεις αυ του

σαι πρε πει υ μνος τω Θε ω

Τὰ δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματάριῳ.

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΙ ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ.

# ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος βῆ Βου χ

Κυρὶ ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου

ει σα κου σον μου Κυρὶ ε χ Κυρὶ ε Ε κε κρα ξα

προς σε ει σα κου σον μου προσχεις τη φω νη της δε η

ει ω ως μου χεν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα

κου σον μου ου Κυρὶ ε χ

Κα τει θυν θη τω η προ σεν χη η η μου ως θυ

μι α μα ε νω πι ο ου σου χει ε παρ σις των χει ρων

μου θυ σι ε α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου ου Κυρὶ ε χ

ον ζω ο ποι ον σου Σταυρον α παχυ στως προ σκυ νου  
 ουν τες Χρι ι στε ε ο Θε ος δη την τρι η με ρα  
 σου Α να στα σν δο ξαζο μεν και δι αυ της γαρ α νε  
 αι νι ε σας πι την κα τα φθα ρει σαν των αν θρω ω  
 ων φυ σιν Πλαν το δυ να με και την εις ου ρα νου ους α  
 ο δον κα θυ πε δειξας η μιν ως μο νος α γα θο  
 και φι ε λαν θρω πος και εις  
 ου ξυ λουτης κα ρα κο ης το ε πι τι ε μιον ε  
 εσας Σω τηρ δη τω ξυ λω του Σταυρου ε κου σι ως  
 προ ση λω θεις και εις Α δου κα τελ θω ω ων δυ να τε  
 του θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερρη ξας και δι  
 ο προ σκυ νου ου μεν την εκ γε κρω ων σου Α να

στα σιν εν α γαλ λι α σειρο ο ων τες Ηλιν το δυ  
 να με Κυ ρι ε δο ξα σοι  
 6  
 2

Πυ λαξ Α δουσυ νε ε ε τρι ι ψας Κυ ρι ε Νακαι τω  
 σω θα να α τω του θα να του το βα σι ι ι λει ε  
 6  
 ον ε λυ σας η γε νος δε το αν θρω πι νον εκ φθο ρα  
 ας η λευ θε ρω σας ζω γν και α φθαρσι αν τω Κοσμω  
 6  
 δω ρη σα με νος και το με γα ε λε ος  
 2

Δ ευ τε α α νυ μη σω μεν λα οι η τεν του Σω τη ρος  
 6  
 τρι η με ρον Ε γερσιν η δι η ης ε λυ τρω θη η μεν  
 6  
 των του Α δου α λυ των δε σμων η και α φθαρ σι αν  
 και ζω ην παν τες ε λα α δο ο μεν κρζ ζον τες η ο  
 6  
 σταυ ρω θεις και τα φεις και α να στας σω σον η μας τη Α

νε ατα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

A γ γε λοι οι και ανθρω ποι Σω τηρ την σην υ μνου ου

σι τρι η με ρον ε γερσιν λ δι ης κατην γα α σθη  
της οι κου με γης τα πε ρα τα λ και της δου λει ας του εχ

θρου παν τες ε λυ τρω θη μεν κρα αζο ου τες π ζω ο

ποι ε ε Παν το δυ υχ με Σω τηρ δ σω ω σου η μας τη

A να στα σει σου μο νε φι λαν θρω πε

P υ λας χαλ χας συ νε τρι ψας και μο χλους συ νε θλα σας

Χρι στε ε ο Θε ος λ και γε νος αν θρω ο πων πε πτω

κος α νε στη σας λ δι α του το συμ φω νως δο ω μιν π

ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι

K υ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σις α χρο νος υ πια

χει και αι α' ε δι ος Αη εκ Παρ θε νου σαρ χωσ  
 α φθαρτος αν θρω ω ποιεκαι α α νερ μη νευ τος Αη και η  
 εις Α δου καθο ο δος ι π φο βι ρα δι α βολω και τοις Αγ  
 γε λοις αν του Αη θα να τον γαρ πα τη σας τρι η μερος α  
 νε εστης Αη α φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω  
 ποιεκαι το με γα ε λε ος

Εις τὸν στίχον ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιμεταρίῳ.

Διξα και νῦν. Αη'

Ν ευ σον πα ρα κλη σε σι σωνι κε των Πα να μω  
 με παυ ου σα δει νων η μων ε πανα στα α σεις Αη πασις θλι ψε  
 ως η μας α α παλ λατ του σα Αη σε ε γαρ μονην α σφα λη  
 και βε βαι αν α αγκυραν ε χο μεν και την σην προσα οι  
 α αν κε κτη με θα Αη μηαι σχυν θω μεν Δε σποινα ε

ε ε προ σκα λου με νοι Χ σπευσον εις 1 κε σι :

αν των σοι πιειως 6 βο ω αντων Χ και ρε Δε σποι να η

πα αντων 6 η θεια χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρε

α τεον ψι χων η μω ω ω ων ΟΙ ΑΙΝΟΙ Χ

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον Χ αι νει ει

τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι νει ει τε αυ τον εν

τοις Τ ψι 1 στοις σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω Χ

Α 1 νει ει τε αυ τον παν αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να α α

μεις αυ του σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω ω Χ

Ω Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον και α να σταξ εκ

των νε κρων Χ Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου

την Α ε να στα σιν

Ε γι τω Σταύ ρω ω ω σου Χρι στε της αρ χαι ες  
 κα ταρας η λευ θε ρωσας μας χε και εν τω θα να  
 τω σου τον την φυ σιν η μω αν τυ βαν νι σαν τα δι  
 α βολον κα τηη γηηη εας δη εν δε τη ε γερ ει  
 σου χα βας τα πα αν τα ε πλη ρωσας χε δι ο βο ω με  
 εν εοι ε Α να στας εκ των γε κρων Κυ ρι ε δο ξα εοι

Τ ω σι Σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γη σουη μας ε  
 πι την α λη θει α αν σου χε βα σαι η μας των πα  
 γι δων του εχ θρου χ ο α να στας εκ των γε κρων α να  
 εη η σουη μας πε σου τας τη α μερ τι ε α χε εκ  
 τει νας την χει βαν σου φι λαι αν θρω πε Κυ ρι ε τη

πρε σθει α των Α α γι ων σου

6  
κ

Τ ων πα τρι χων σου κε ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νε

γε νες Δο γε του Θε ου Χηλ θει ε πι γης δι α φι

λαν θρω πι αν αν θρω πος γε νο με νος α τρε

ε πτος Χαι Σταυ ρεν χαι θα να τον ο πε μει νας σαρ χι

ο α πα θης τη Θε ο τη τι Χ α να στας δε εχ γε

χρων α θα να οι αγ πα ρε ε σχες τω γε νει των αν θρω

πων ως μο νος Παν το ο δι να μος

6  
κ

Θ α να τον χα τε δε ξω σαρ χι η μιν α θα να ει αν

πραγ μα τευ σκ με νος Σω τηρ Χ και εν τα φω ω κη η σας

π  
9

ι να η μας του Α δου ε λευ θε ρω ω ω σης Χ συν α

να στη σας σε ου τω πα θω ω μεν ως αν θρω πος αλλ α

να σταξως Θεος χ δι α του ου το βο ω ω ω μεν  
 ξα σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε φι λανθρωπις χ  
 Πε τραι ε σχι σθησαν Σω τηρ ο τε εν τω Κρα νι :  
 ω ο Σταυροσσου ε πα α γη χ ε εφρι ξαν Α δου πι λω  
 ροι ο ο τε εν τω μνη μει ει ω ως θνη το ος κα τε τε ε θης χ  
 και γαρ του θα να του κα ταρ γη σας την ι σχυν χ τοις τε  
 θνε ω σι πα α σιν α φθαρ σι αν πα ρε ε σχες τη Α  
 να στα σει σου Σω τηρ ό χ Ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε ε  
 δο ξα σοι χ  
 Ε πε θυ μη σαν γυ νατ αι χει ι δεεν εου την Α να  
 ξα σιν Χρι στε ο Θεος χ ηλ θε προ λα βου ευ εα Μα ρι ε α  
 η Μαγ δα λη νη ό ευ ρε τον λι θεν α πο κυ

λι σθεν τας του μη μα τος και τον Αγ γελον και θε ζο με  
 νον και λε γοντα<sup>6</sup> τι ζη τει ει τε του ζων τα με τατων  
 νε χρων α νε στη ω<sup>6</sup> θε ος ε να σω ση τα συμ παν τα<sup>6</sup>  
 Π ου ε στι ιν Ι η σους ου ε λο γι σασθε φυ λα  
 α ατ τειν ει πκ τε Ι ου δαι αι οι ζη που ε στιν ον  
 ε θη και τε εν τω μη μα τι τον λι θον σφρα γι σαν τες ζη δο  
 τε τον νε χρον οι την ζω ην αρ νη σα μβε νοι<sup>9</sup> δο τε τον  
 τα φε εν τα η πι στευ σα τε τη α να στα αν τι ζη  
 και υ μεις σι γη ση γ τε του Κυ ρι ου την ε ε γε ερ σιν  
 οι λι θοι και κρα ζο ον ται μη λι στα ο α πο κυ λι  
 σθει εις εκ του μη μα τος ζη με γα σου το ε λε ος με γα  
 το μη στη ρι ου της οι κο νο μι ας<sup>10</sup> σου Σω τηρη μων δο ξα σοι

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.



# ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΤΟΣ ΠΡΩΤΟΥ

ΤΩΣ ΣΑΒΒΑΤΩΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. ἡχος λ πα. <sup>λ</sup> <sub>χ</sub>

Κυρί ε Ε κε κρα ἔα προς σε ει σακου σο ον μου ει  
σακου σου μου Κυρί ε <sup>χ</sup> Κυρί ε Ε κε κρα ἔα προς σε ει  
σακου σο ον μου προ σχες τη φω γη της δε τη σε ω ως  
μου <sup>χ</sup> εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σακου σου μου  
**Κυρί ε**

Κα τευ θυν θη τωηπρο σευ χη τη μου ως θυ μι α μα  
ε γω πι ο εν σου <sup>χ</sup> ε παρ σις των χει ρω αν μου θυ σι α  
**ε σπε ρι γη ει σακου σου μου Κυρί ε**

α του τι μι ου σου. Σταυρου Χριστου δι α α βολη  
 η σχυνες ρ και δι α της Α να στα εε ως σου το  
 εν τρον της α μαρ τι ας ιμ. Ελυ νας και ε εω εξε γ μας  
 εκ των πυ λωων του θα να α α του δο ξα ζο μεν σε Με

νο γε γε ες

της Α να στα σιν δι δους τω γε νειτων αν θρω α  
 πων ως προ βα του ε πι αφα γην ε τχθη φ ε φρι ξαι  
 του ου του οι αρ χοντες του Α δου και ε πηρθη εαν πυ λαι

νη ραι ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευς της δο

ξης Χριστος λε γων τοις ενδεσμοις ε ξελ θε τε φ και τοις ει

τω σχο ο τει α γε και λυ πτε ε ε αθε

Μ ε γα θα α αυ μα ο των α ο ρε των Κτι ο σης

α φι λαν θρω πι i αν σαρ κι πα θων α νεζη o

α θα γατος <sup>x</sup> q δευτε πα τρι αι των ε θηων του του προ

σκυ νη σω μεν <sup>x</sup> q τη γαρ αυ του ευ σπλαγ χνι α εκ πλα α νης

ρυ σθεν τες <sup>x</sup> q εν τρι σιν u πο στασε σιν ε να Θε ον u

μνει ειν με μα θη η κα α μεν <sup>x</sup> q

E σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προσφε ρο μεν σοι τω α

νε σπε φω τι ?? τω ε πι τε λειτων αι ω ω νων

ως εν ε σο πτρωδι α σαρ κο ο ος λαμ ψαντιτω κο σμω

και με χρις A δου κα τελ θο ον τι <sup>q</sup> και το ε κει

σε σκο τος λυ σαν τι <sup>q</sup> και το φωετης A να στα σε

ως τοις ε ε θνε σι δει ξαν τι <sup>q</sup> φω το δο τα KU ρι

ε δο ο ξα α σοι <sup>x</sup> q

ον αρ χη γον της σω τη βιας η μων Χρι στον δο ξο λο  
 γη σω μεν <sup>q</sup> αυ του γερ εκ νε κρω ων α γα στα αν τος  
 χο σμος εκ πλα γης έε σω σται <sup>x</sup> χαι αι αι ρει χο ρος Αγ  
 γε ε λων φε ευ γει δαι μι νων πλα α νη <sup>x</sup> Α δαι πε  
 ων α νι στα ται δι α βο λος και τηρ γη η ται αι αι <sup>q</sup>  
 οι της κου στω δι ας ε νη χουν του πο των πα ρα νο  
 ο ο μων <sup>z'</sup> και λυ ψα τε Χρι σου την ε γερ σιν <sup>q</sup> και λα  
 βετε αρ γυ βι α και ει πα τε <sup>q</sup> ο τι η μωων κοι μω με  
 γων εκ του μην μει ου εσυ λη θη ο νε κρος <sup>q</sup> τις ει  
 ει δε τις η κου σε νε κρον κλα πε εν τα πο τε ε μα λι  
 στα ε σμυρνι σμε ε νον και γυ μνον <sup>q</sup> και τα λι πον τα  
 και εν τω τα α φω τα εν τα φι α αυ του <sup>q</sup> μι

πλανασθε Ι ου δαι οι μα θε τε τας ρη η σεις των Προφη  
των και γνω ω ω τε ο τι αυ τος ε στιν α λη θως ο

Αυ τρω της του χο σμου και παν το δυ να α μος

Κ υριε ο τον Α δην σκυ λευ ευ σας και τον θα να τον πα  
τη η η σας Σω τηρη η μων<sup>χ</sup> ο φω τι σας τον Κο ο  
σμοντω Σταυρω τω τι μι ι ι ω ε λε η σον η μα ας

Αόξα και νῦν Θεοτοκίον π <sup>λ</sup> <sup>η</sup> <sup>τ</sup> <sup>χ</sup>

Ν α ος και πυ λη υ πα αρ χεις πα λα τι ον και θρο  
νος του Βα σι λε ως Παρ θε νε Πανσε μνε <sup>χ</sup> δι ης ο Λυ

τρω της μου Χρι στος ο Κυ ρι ος ?? τοις εν σκο ο τει και θευ  
δου σιν ε πε φα νεγ Η λι ος υ παρ χων δι και ο

συ υ νης <sup>χ</sup> φω τι σαι θε λωνους ε πλασε <sup>χ</sup> κατ ει

κο ο να , δι αν χει ρι τη ε αυ του ♡ δι ο Πα  
 ιο μνη τε ως μη τρι χην περρη σιαν προς αυ του κε κτη  
 λε ε γη α δι α λει πτως πρε σβευ ε σω θη ναι τις ψυ  
 ας η μω ω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ ἥχος λ ♡  
 Νπὸ Γ. Φινέλη.

α σα πνο γ αιγε σα α α τω του Κυ ρι ον ♡  
 αι νει τε του Κυ υ ριον εκ των ου ρα νων ?? αι νει τε  
 ιτον εν τοις υ ψιστοις ♡ σοι πρε ηει υ μνος τω ω Θε ε ω ♡  
 αι νει ει ει τε αυ του παν τει οι Αγ γε λοι αυ του ♡  
 αι νει τε αυ του πα σαι αι Δυ να α μεις αυ του  
 ου ?? σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω ♡  
 υ ρι ε Ε σφρα γι σμε νου του τα φου υ πο των πα

ρα νο μων προ ηλθες εκ του μνηματος <sup>χ</sup> κα θως ε τε  
 χθηης εκ της Θε ο το ο ο κου <sup>χ</sup> ουκ ε γνω σαν πως  
 ε σαρ κω ω θης οι α σωμα τοι σου Αγ γε λοι <sup>χ</sup> ουκ ή  
 σθεν το πο τε α νε ε στης οι φυ λασ σον τες σε σρα  
 τι ω ται <sup>χ</sup> αμ φο τε ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρεν  
 νω ω σι <sup>χ</sup> πε φα νε ρω ται δε τα θαυ μα τα τοις προ  
 σκυ νου ου σιν εν πι στει το μυ στη ρι οι <sup>χ</sup> ο α νυ  
 μνου ου ου σιν α πο δος η μιν α γαλ λι α σιν και το με γα  
 ε ε ε λε ε ε ος <sup>χ</sup>  
 Κ υ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ους συν τρι ψας και  
 δε σμα δι αρ ρηξας του μνη μα τοις α νε ε στης κα τα  
 λι πων σου τα εν τα φι α <sup>χ</sup> εις μαρ τη ρι ου της

α λη θους τρι η με ρου τα φη ης σου και προ η γες  
 εν τη Γα λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι αι ω τη ρου  
 με νος <sup>q</sup> με γα σου το ε λε σος α κκ τα λη πτεσω  
 τηρ ε λε η σον η μα ας <sup>x</sup> <sup>q</sup>

K υ υ ρι ε α: Γυ ναι κες ε ε δρα μον ε πι το  
 μνη η μα του ε δειν σε του Χρισον το ουδ: η μας παθοο  
 τα και προ σελ θου σαι ευρον Αγ γε λον ε πι τον λι ε  
 θου κκ θη με νον <sup>q</sup> τω φο βω κυ λι σθε εν τα και προς  
 αυ τας ε βο η σε λε ε γων α νε σιη ο Κυ ρι ος <sup>v</sup>  
 ει πα τε τοις Μα θη τας ο τι α νε ση εκ νε κρων ο σω  
 ζων τας ψυ χας η η η μων <sup>x</sup> <sup>q</sup>

K υ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε νου του τα φου

ου τως ει σηλ θες και των θυρων κε κλει σμε νω ων προς τους  
 Με θη τας σου ♀ δει κνυ ων αυ τοις τα του σω μκ ατος πχ  
 θη ♀ α περ κατε δε ξω σω τηρ μα κροθυ μη η σας ♀  
 ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ μω λω πας υ πη νεγ κας ♀  
 ως Υι ος δε του Θε ου ου κο σμαν η λευ θε ρω σας ♀  
 με γα σου το ε λε ο θε α κα τα λη πτε σω τηρ ε λε  
 η σον η μα ας ♀  
 Κ υ ρι ε ο Βχ σι λευς των αι ω ω νων και ποι η  
 της των α παν των ο δι η μας στκυ ρω σιν και τα  
 φην σαρ κι κα τα δε ξα με νος ♀ ι ναη μας του Α δου  
 ε λευ θε ρω σης πα α αν τας ♀ συ ει ο Θε ος η μων  
 ε χτος σου α αλ λον ουκ οι οι οι δα μεν ♀

Κ υ ρι ε τα υ περ λαμ πον τα σου θευ μα τα τι ις δι  
 η γη σε ται ?? η τις αναγγε λει τα φρικτα α σου μυ στη  
 π ρι α εν αν θρω πη σας γαρ δι η μασως αυ τος η θε  
 λη σας το κρα τος ε φα νε ρω σα ας α ας της δυ  
 να με ω ωωσου ♀ εν γαρ τω Σταυρω σου τω Δη στη  
 Πα ρα α δει σον η νοι ξας και εν τη τα φη  
 σου τους μο χλους του Α αδου συ νε τριψας π και εν τη Α  
 να στε σει σου τα συμ παν τα ε πλου τη σας ε ευ σπλαγ  
 χνε δο ξα α σοι ♀

Μ υ ρο φο ο ροι Ιυ ναι αι κες τον τα φου σου κα τα  
 λα βου εαι λι αν πρω ! ?? ε πε ζη τουν σε μυ ρι  
 ε σαι τον α θα να τον Δο γον και Θε ον ♀ και του Αγ

γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ει σαι υ πε ε στρε

νω φον εν χα ρε τοις Α πο στο λοις μη υν σαι εμ φα

ως <sup>χ</sup> οτι α νεστη η ζω α η των α πε αν των

πε ρε χει τω χο σμω ε λα σμο ον και το με γα ε

ε ε λε ε ε ος

T ou Θε ο δεγ μο νος τα φου προς τους I ou δαι ους

φυ υ υ λα κες ε λε γον <sup>χ</sup> ω της υ μων μα ται ε

φρο νος συμ βου λης <sup>χ</sup> φυ λατ τειν τον α πε φιγραπτ

δο κι μα σαν τες μα την ε χο πι α σα τε <sup>χ</sup> κρυψαι τ

A νε α στα σιν του σταυ ρω θεν τοις βευ λο με νοι τρ

γως ο φκ νε ρω σα τε <sup>χ</sup> ω του η μων μα ται ο ο φρο ν

συ νε δρι ου <sup>χ</sup> τι πα λιν κρυψαι συμ βου λευ ε α

Καὶ τὸν πρώτον τόπον ἔλεγον  
 οὐκέτι καὶ τοῦτο μάλιστα λογίαν δέ παρέχει μων αὐτούς  
 τε καὶ πιστεύειν τὰς θεότητας αὐτές τῶν γε νομενών τὴν αὐτήν  
 ληθεῖς αὐτῷ οὐκέτι γελοῖς αὐτοφύοις φοροῖς οὐ φάσιν θεούς  
 κατελθούσιν τον λίθον αὐτὸν καὶ λισσεῖν οὐ τῷ φορῳ βώνει  
 κρίωσιν οὐδὲ σχεθῆ μεντοῦς οὐκέτι φωνῇ σας ταῖς κρατήσιν  
 ταῖς οὐ φροσιμοῖς ροφοῖς εἰλεγέντες Γενναῖοι διὰ τοῦτο οὐκέτι  
 φάσι τῶν φυλακῶν τὴν κρίωσιν καὶ τῶν σφράγιδῶν  
 τὴν διατάξιν αὐτούς τοις δούτε τὴν κένωσιν οὐκέτι τοις  
 τον τοντούς Αδούκαταργητάν τα καὶ του θάνατον  
 τούς τον κένωσιν τριψαντας ως θυντούς εἰπεν τε εἰ  
 τε οὐκέτι εἰσαγγελίας εἰσαγγελίας δε ταχυπορευθεὶς εἰ  
 σας τοὺς Απόστολοὺς τὴν Αναστάσιν αὐτοφόρον

Ηχος κραυ γα ζουσαι ρ  
 ον τως α γε στη ο κυ ρι ος ο  
 ε χων το με γα ε ε λε ε ε ος

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΗΧΟΥ

# ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

ΤΩΝ ΣΑΒΒΑΤΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος πλ. Δι. χ

Κυρι ε Ε κεκρα ξα προς σε ει σα κου οι σου μου ε

σα κου σου μου Κυρι ε Κυρι ε Ε κεκρα ξα προς σε

ει σα ακου σου μου προ σχεστη φω νη της δε η η εε ως μου

εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σου μου

Κυρι ε ε ε

Κα τευ θυ θα τω η προ ο σε χη μου ως θυ μι α μα

νη ω πι ονσου ε παρ σις τω ων χειρων μου θυ σε α εστη

ρι νη ει σα κου σου μου Κυρι ε ε ε

Η ΧΟΣ  
 Ν ε κην ε χων Χρι στε την κα τα κ του Α δου εν τω Σταυ  
 ρω κ νηλ θες ε να τους εν σκο τει θα να του κα θη με ε  
 νους συ να να στη σης σε αυ τω ο εν νε χροις ε λευ θε  
 ρος ο κη γα α α ζων ζω η ην εξ ει κει  
 ου φω τος Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η σον η μα ας  
 Σ η με ρον ο Χρι στος θα να το ου πα τη σας κα θως ει πε εν  
 α νε στη και την α γαλ λι α σιν τω κο σμω ε δω ρη  
 σα το ει να πα α αγ τες χρα αυ γαζον τες τον ου  
 μασ ον ου τως ει πω μεν η πη γη η η της ζω η  
 ης το α προ σι τον φως Παν το δυ να με Σω τηρ ε λε η  
 σον η μα ας  
 Σ ε Κυρι ε τον ου τα εν πα ση η τη Κτι σει α μαρ τω

λοι που φυγω μεν ετενες εν τω ου ρα νω αυτοι και τοικεις  
 εν τω Α α α δη ε πα α τη σας θα να τενει εις τα  
 βα θη τα της θα λασ σης ε κει η χειρ σου Δε σπο  
 προσ σε ε ε και τα α φευγο μεν σοι προ σπει πτον  
 τες ε κε τευχο μεν ετενες ο α να στας εκ των γε κρων ε  
 λε η σονη μα ας  
 Ε γ τω Σταυρω σου Χριστε και χω με θα και την Α να στα  
 σιν σου υ μνου μεν και δοξα ζο μεν ετενες συγχρ ει Θε ο  
 ος η μων εκ τοσου α αλ λογ ουκ οι οι δα με εν  
 Δι α παν τοι ευ λο γουν τες τον Κυρι ον υ μνου μεν  
 την Α να στα σιν αυ του Σταυρω γαρ υ πο μει ει νας  
 θα να τω θα α να τον ω ω λε σε εν

Δοξα τη δυνα μειου Κυρι ε ο τι κα τηρ γη σας  
 τον το κρα τος εχον τα του ουθα να του α νε  
 και νισας η μας δι α του ου Σταυρουσου δω ρου με νος η μιν  
 ζωην και α φθαρ σι ε ε αν

Η τα φη σου Κυρι ε τα δε σμα του Α δου συν τρι ψαν  
 σε α δι ερ ρηξεν α νε κρων Α να στα α σις του  
 κο σμονε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δοξα και νυν. Οεοτοκιον. Α τη θ

Ο ποι η της και Αυτεω της μου Παγα γνε Χριστος ο  
 Κυρι ος ε. εκ της ση ης νη δυ οι προελ θων ε με  
 εν δυ σα με νος της πρωην και τα ρας του Α δα αμη η λευ θε  
 πρωσε δι ο σοι οι Πανα γνε ως του Θε ου ου Μη τρι

τε και παρ θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γη τως το χαι  
 ρετου Αγ γε λου τ χαιρε Δε σποι ινα προ στα σι α και σκε πη  
 και σω τη φι α των ψυ χων η μω ω ων  
 ΟΙ ΑΙΝΟΙ λ τ θ Δι. χ  
 ὑπὸ Γ. Φινέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα α α τω τον Κυ ρι ου  
 αι νει ει ει τε τον Κυ ρι ου εκ των ου ρα νων  
 αι νει τε αυ τον εν τοιοις οψιδοις σαι πρε πει ο μνος  
 τω Θε ω  
 Α ε νει τε αυ τον παν τεσ οι Αγ γε λοι αυ του τ αι νει  
 ει ει τε αυ τον πα σαι αι Δυ να μεις αυ του τ σοι  
 πρε πει ο μνος τω Θε ω

Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε Ζω η και Α να στα σις ο παρ

χει τω λα ω σου και επ αυτω ω πε ποι θο  
 τες εσ ε τον α να στα αν τα Θε ον η μων μην  
 ε λε η σον η μα ας

Η τα φη σου Δε στο τα Πα ρα δεισον η νοι ε τω

γε νει των αν θρω πων και εκ φθορας λυ τρω θεν  
 τες εσ τον Α να στα αν τα Θε ον η μων μην ου

ου μεν ε λε η σον η μα ας

Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι Χρι στον α νυ μην σω μεν τον α να

σταν τα εκ νεκρων και προς αυτο ον εκ βο ω ω ω μεν

συ ζω η υ παρχεις η μων και Α να στασις ε λε η

σον η μα ας

Τ ρι η μερος α νε οτης Χρι ιε εκ τα φου κα θως γε γρα

πταισσεις ου νε γειει ει ρας τον προ πα το ρα η μων  
 δι ο σε και δο ξα ζει το γενος των αυθων ω πων  
 και α νυ μνει σου την Α να στα σι ιν Δι  
 Κυρι ε με γα και φο βε ρον υπαρχει της σης Α να  
 στα α α σε οις το ο μυ στηριοντου τω γαρ προ ηλ  
 θες εκ του τα φου ως νυμ φιος ε εκ πα στα δος θα να τω  
 θα α να τον λυ σας ι να τον Αδαμ ε λευ θε ε ρω σης  
 ο θεν εν ου ρα νοις Αγ γε λοι χρ ρε ε ε ευ ου σι  
 και ε πι γης αν θρω ποι δο ξα ζου ου σι την εις η μας  
 γι ι νο μενην ευ σπλαγχνι αν σου φι λα αν θρω ω πε  
 Ω πα ρα νο μοι Ι ου δαι αι οι που ει σιν αι σφρα  
 γι δεις και τα αρ γυ ρι α α ε δω κα τε τοις σρα τι ω

ω ω ταις πτους ουχ ε κλαπη ο θη σαυ ρος αλ λα α α  
 νε ε στηως Δυ να τος πτους αυ τοι δε κα τη σχυν θη τε αρ  
 νη σα με νοι Χρι στον τον Κυ ρι ο ον της δοξης τον πα θον  
 τα και τα φε εν τα και ε να σταυ τα εκ γε κρων αυ  
 το ον προ σκυ νη η σω με εν Δι  
 Σ φρα γι σθεν τος του μυηματος πως ε συ λη θη τε I ου  
 δαι αι οι φυ λα κας κα τα στη σαν τες και ση μει α  
 θεν τες των θυ ρων κεκλει σμε ε ε νων προ ηλ θεν ο Βα σι  
 λευς πτους η ως νε κρο ον πα ρα α στη σα τε η ως Θε ον  
 προ σκυ νη σα τε συν η μιν με λω δουν τες δοξα Κυ ρι ε  
 τω Σταυ ρω ω ω σου και τη Α να στα α σει  
 ει σου ου

Το ζω ο δε χεν σου μην η η μα αι μυ ρο φο ροι οι  
 γυ ναι κει ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον κυ ρι ε  
 και μυ υ υ ρα βα α σταζου σαι το Σω μα σου το αχραν  
 τον μυ ρι σαι ε ε πεζη τουν ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ  
 γε λον εν τω λι ε θω κα θη με νον και προς αυτας φθεγ  
 γο με νον και λε γον τα τι δα χρυ υ ε τε τον εκ  
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω Κο σμω την ζω η ην τι  
 ε πεζη τει ει τε ω σπερ θην τον εν μην μα τι τον α θα  
 να τον δρα μου σαι δε μα α αλ λο ον α παγ γει λα  
 τε τοις αυ του Μα θη ταις της αυ του εν δο ξου Α να  
 στα σε ε ω ως την παγ κο ο σμι ον χαρ μο γη τη  
 εν η και η μα ας Σω τηρ φω τι ε ε σας δω ω ω

ω ω ρησαι i λα σμο ον και το με γα ε ε  
  
  
 λε ε ο ος



## ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

---

ΤΩΙ ΣΑΒΒΑΤΩΙ ἘΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος ρι Γα. χ

Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σου μου ει  
σα κου σου μου Κυρι ε ?? Κυρι ε Ε κε κρα ξα προς σε  
ει σα κου σο ον μου προ σχεστη φω νη της δε η σε  
ω ως μου ?? εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα  
κου σου μου Κυρι ε ??

Κα τευ θυ θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι α μα  
ε νω πι ο ον σου ?? ε παρσις των χει ρωων μου θυ ει  
α εσπε ρι νη ει σα κου σου μου Κυρι ε ??

Δι ετες α γαλ λι α σω ω με θα τω Κυ ρι : ω  
 τω συν τριψαν τι θα να του το κρα α τος και φω τι σαν  
 τι αν θρω ω πιων το γε ε τος ?? με τα των Α σω μα  
 των κραν γαζοντες ?? Δη μι ουρ γε και Σω τη η ηρ  
 η μων δο ο ξα α σοι ???

Σ ταυ ρον υ πε μει νας Σω τηρ και τα φην δι η  
 μεις δι θα να τω θε ως Θε ος θα να τον ε νε κρω σας π  
 δι α προ σκυ νου ου ου μεν την τρι η με ρο ον  
 ου Α να στα σιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ???

Α πο στο λοι : δο ον τες την Ε γερ σιν του Δημι ουρ  
 γου Α ε θαυ μασανδρο ω ων τες την αι νε σιν την Αγ  
 γε λι κην δι ου τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι :

ας οὐ τοῖς ο πλευ ου ου τοῖς τηῖς Βασι λει ει ας π ο  
 θω ων δι η μας Κυ ρι ε δο οξα σοι 77  
 αν ου γε λη η η φθης Χρι στε υ πο α νο ομων  
 αν δρων σ αλ λα ου μου ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μαι 77  
 ε μα στι ι χθης τον νώ τον ουκ αρ γου ου μαι 77 σταυ  
 ρω προ ση λω θης και ου κρυ υ υ πτω εις την ε ε γεφ  
 σιν σου και χω ω μαι 77 ο γαρ θα να τοῖς σου ζω  
 η η μου π Παγ το δυ να με και φι λαν θρω πε Κυ ρι ε  
 δο οξα σοι 77

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στοῖς με γα  
 λει ο τη τα εν Σι ων την οι κει αν Μαθη ταις ε ξε κα λυ  
 ψεν 77 αι γε του δει κηνς ε αυ τον και δο ξα ζε ο με νον

α ει εισιν πα τρι τεκαι πνευματια γι ι ω ??  
 προ τε ρου με εν α σαρκονως Λο ο γον υ υ στερου δε  
 δι η μας σε σαρκω με ε νον ?? και νε κρω θεν τα ως  
 αν θρωπον π και α να σταν τακτης ξου σι αν ως φι  
 λα αν θρωπος ???

Κα τηλ θες εν τω Α δη Χρι στε ως η θου λη η θης ??  
 ε σκυ λευ σας τον θα να τον ως Θε ο ος και Δε  
 σπο ο της και α νε στης τρι η με ερος συ να να  
 στη σας τον Α δαμ εκ των του Α δου δε σμων και της φθο ρας  
 χραυ γα ζων τα και λε γον τα ?? δοξατη Α να στα σεισου  
 μο νε φι λα αν θρω πε ???

Ε ν τα φω κατε τε θης ως ο υ πνω ων Κυ ρι ε ?? και

α νε στης τρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ υ ι  
 συ να να στη σας τον Α δχμ εκ της φθο ρας του θα να του  
 ως Παν το δυ να α μος

72

Γεωργίου Κρητός. Ζω.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ω ω ω ω και Α γι ι  
 ω Πνε ευ μα α τι ι

K αι νυν και α α ει και εις τους αι ω ω να ας τω  
 ων αι αι ω ω νω ων α α α μην

M η τηρμεν ε ε γνω ω ω οθη γις υ περ φυ υ υ υ υ  
 σιν Θε ο ο ο το χε ε μει να ας δε ε Πα αρ θε  
 ε ε νο ος υ περ Δο ο ο ο γο ον και αι αι ε εν νοι  
 οι οι α αν π και το θα α αυ μα α του ου το ο

κατέβησεν επειδή γλωσσού σα α α ου ου  
 ου ου ου ου ερ μη νε ευσαισιγλωσσού σα α α ου ου  
 ου να ται αι πα ρα δο ο ξου γα αρ ου ου ου  
 ον ης της συλ λη ψεως Α α γνη η η της α κα  
 τα α λη η η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος  
 τη η ης κυ υ η σε ω ως ο πουγαρθου ου ου  
 λε ε ται Θε ε ος νι κα α ται φυ υ υ σε  
 ω ως τα α α ξι ισ δι ο σε πα α α αν τες  
 Μη τε ρα του ου Θε ε ου ου γι ι ι νω ω σκο ον  
 τε ες η δε ο με ε θα α σου ου εκ τε ε νω ως πρε  
 σης εν ε ε λη του σω θη η ναι τας ψυ χαας η η  
 μω ω ω ω ων Διξα και νην = η η χ  
 πο την σην Δε ε σποι να σκε ε πην παν τες οι γη

γε νεις προ σπε φευ γρο ο τες βο ω με εν σοι Θε ο το  
 κε η ελ πιειη μων ?? ρυσαιη μας εξ α με ε τρων πται  
 σμα α α των και σω σον τας ψυ χαςη μω ω ω ων Ζω  
 Και νυν και α α ει και εις τους αι ω ω νας των  
 αι ω ω ω νων α α μη ην Ζ' Χ  
 γ πο τηη σην Δε σποινα α σκε ε ε ε ε πην Ζ'  
 πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προς πε φευ γρο τε ει βο ο  
 ο ω ω με ε εν σοι <sup>π</sup> Θε ο το κεη ε ε ελ  
 πιειηη μω ων ρυ υ υ υ σαιηη μας εξ α  
 με τρων πται αι σμα α α τω ων και σω ω ω ω σο ου  
 τα ας ψυ υ χαςηη μω ω ω ων

ΟΙ ΑΙΝΟΙ. ?? ρ χ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον  
 Κυ ρι ον εκ των ου ρα γων ḡ αι νει ει τε αυ το ον εν  
 τοις υ ψι ι ι σοις τοι πρε πει υ μνοστω ω Θε ε ω ??  
 Α ι νει τε αυ τον παν τες οι Αγ γε λοι αυ του ου ??  
 αι νει τε χυ τον πα σαι αι Δυ νχ μεις αυ του ου σοι πρε πει  
 υ μνοστω Θε ω ω ω

Tà δὲ λοιπὰ ζήτει ἐν τῷ ἀργῷ Ἀναστασιματάριῳ.

ΤΕΛΟΣ  
ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ.



## ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

— — — — —

ΤΩΣ ΣΑΒΒΑΤΩΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Εἰς τὸν Ἐσπερινόν. Ἡχος Λόγος Νη. χ

Κυρί ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου ει  
σα κου σον μου Κυρί ε μή Κυρί ε Ε κε κρα ξα προς  
σε ει σα κου σον μου προ σχεστηφω νη της δε η σε ως μου μή  
εν τω κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου  
Κυρί ε μή

Κα τευ θυν θη τωη προσευ χη η μου ως θυ μι α μα  
ε νω πι ο ο ου σου μή ε παρσιετων χει ρων μου θυ  
αι ε α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου Κυρί ε μή

Ε σπε ρι νον ο ο ο μνον και λο γι κιν λα τρει  
 ει ει αυ τοι Χρι στε ε προσφερο μεν δι ο ο τι ην  
 δο κη σχετου ε λε η η η σκι η μης δι α  
 της Ανα στα α σε ε ως δι  
 Κ ο ο ρι ε Κυρι ε μη α πορ ρι : : ψης η  
 μας α πο του προσω που σου δι αλ λα ευ δο κη σου του  
 ε λε η σκι η μης δι α της Ανα στα α σε ε ως δι  
 Χ αι ρε Σι ω ων Α γι : : α Μη τηρ των εκκλη σι ων  
 Θε ου κα τοι οι κη τη ρι ον δι συ γαρ ε δε ξω πρω ω ω τη  
 α φε σιν α μαρ τι ων δι α της Ανα στα α σε ε ως δι  
 Ο εκ Θε ου Πατρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν  
 νη θεις δι επ ε σχα των δε των χροοο νων ο αι τοι

EX TΗΣ A πει ρο γα μου σαρ κωθεισθή<sup>v</sup> θου λη η σει Σταυ  
ρωσιν θα να του υ πε μει νε<sup>v</sup> και τον πα λαι νε κρω θε εν  
τα ανθρω πον ε σωωσε δι α της ε αυ του ου A να  
στα α σε ε ως<sup>v</sup>

T ην ex νε κρω ων σου A να στα σιν δο ξο λο γου μέν  
Χρι σε δι η τετ λευ θε ρωσας A δα μι αι ον γε ε ε  
νος ex της του A δου τυ ρα νι δος δή και ε δω ρη σω  
τω κοσμω ως Θε ος ζω ην αι ω νι ι ον και το με γα ε  
ε λε ε ος<sup>v</sup>

A ο ξα α σοι Χρι στε Σω τηρ Ti ε Θε ου Μο νο γε νε ει δή<sup>v</sup>  
ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου  
τρι η η με ε ρος<sup>v</sup>

Σ εδο ἔξα ζόμεν Κυρίε τον εκου σιωδή η μαστάν  
 ρον υπομει νανταχέ και σε προσκυνου ου μεν Πάν το δύ<sup>6</sup>  
 να με Σωτηρί μη α πορρί : ψης η μας  
 α πο του προσω που σουδή αλλ ε πακου σου και σω σου η  
 μας δή α της Ανα στασε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστόλων. μή χ

χ Δοξα Πατρί και Τι ω και Αγίω χ Πνευ  
 μα τι και νῦν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην μή

Α νυμ φευ τε Πάρθε νε η τον Θε ον α φρασώς συλλα  
 βου ουσας αρ κι Μη τηρ Θε ου του τ ψι ι ισου μήσων  
 ι κε των παρα κλη σεις δε χου Πανα μω με χ η πα

πάντη. Α πει ρό γα μου σαρκωθεισδή βου λη η σει σταυ  
 πρωσιν θα να του υ πεμψε Χ και τον παλαινε κρω θε εν  
 τα ανθρώπων ε σωωσε δι α της ε αυ του ου Α να  
 στα α σε ε ως

Την εκ νε κρωων σου Α να στα σινδο ξο λο γου μέν  
 Χρισε δι η της λευ θε πρωσας Α δα μι αι ον γε ε ε  
 νος εκ της του Α δου τυ ρα νι ε δος δή και ε δω ρη σω  
 τω κοσμωως Θε ος ζω ην αι ωνι ε ον και το με γα ε

ε λε ε ος

Δο ξα α σοι Χρι στε Σωτηρί ε Θε ου Μονογε νε ες δή  
 ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω και α να στας εκ τα α φου

τρι η η με ε ρος

Σ εδό ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η μας σαν  
 πον υπο μει ναν τα λι και σε προ σκυ νου ου μεν Παν το δι  
 να με Σω τηρ θη μη α πορ ρι : : ψης η μας  
 α πο του προ σω που σου δη αλλ ε πα κου σον και σω σον η  
 μας δι α της Α να στασε ω ως σου φι λα ανθρω ω πε

Δόξα και νῦν. Θεοτοκίον τῶν Ἀποστίχων. θ χ

χ Δ ο ξα Πα τρι και τι ω και Α γι ω χ Πνευ  
 μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι  
 ω νων α μην θ

Α νυμ φευ τε Παρ θε νε η τον Θε ον α φρα σως συλλα  
 βου ου σασαρ κι Μη τηρ Θε ου του γ ψι ι ιζου θησων  
 ε κε των πα ρα κλη σεις δε χου Πα να μω με λι η πα

σι χο ρη γου σα κα θα ρι σμο ουτων πται σμα των δή γυντας η  
μων ε κε σι ι ας προσ δε χο με ε νη δυ σω ω πει σω θη  
ναι παν τας η μα α α ας

ΟΙ ΑΙΝΟΙ ή δη Νη.

Ùπδ Γ. Φιγέλη.

Π α σα πνο η αι νε σα τω ω του Κυριού δη Αι νει ει  
τε το ον Κυρι ον εκ των ου ρα γων δη αι νει ει τε  
αυ τον εν τεις Υ ψισοις σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δη  
Α ι νει ει τε αυ τον πα αν τεις οι Αγ γε λοι αυ  
του δη αι νει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ υ να μεις αυ  
του σοι πρε πει υ μνος τω ω Θε ε ω δη

Κ υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ω πα ρε στης  
υ πο Πι λα του κρι νο με νος δη αλλ ουχ α πε λει φθης του

θρο ο ο νευ τω πα τρισυ και α θε ζο με νος δη και  
 ε να στας εκ γε χρων τον κοσμον η λε ευ θε φω εας  
 εκ της δου λει ας του αλ λο τρι ι ι ου ως ει κτιρ  
 μων και φι λα ανθρω ω πος δη

κ υ υ ρ ε ε ει και ως γε χρον εν μη μει ω ι  
 εν δαιοι ε ε ε κα τε θευτο δη αλλ ας βα σι λε α υ  
 πνου ουν τα ερε τι ω ταις ε ε ε φυ λαττον δη και  
 ως ζω η η θη σαυ ρον σφρα γι σι ε σφρα γι σαν το η  
 αλλ α α α γε στης και πα ρε σχες α φθαρ σι αν  
 ταιςψυ χαι αις η η μων δη

κ υ υ ρ ε ο ο πλον κα τα του δη ε δο  
 ε ε λου τον ζταν ρον σου η η μην θε δω και δη φριτ τει ει γαρ και

αι τρε ε εμει μη φε ρων κα θο ρων αυ του ου την δι να μειδη  
 ο τι νε χρους & νι στα και θα να το ον κα τηρυ γη εε  
 δι α του το προ σκυ ην μεν την τα φην σου και την  
 ε γε ερ σιν

O Αγγελος σου Κυ ρι ε ο την Α να στα σιν  
 κη ρι ξας τους μεν φυ λα κας ε φο έη σε τα δε γη ναι &  
 ε φω ω νη σε λε γων δη τιζη τει ει τε τον ζων τα μετα των  
 νε χρων & νε ζη Θεος ων και τη οι κου με νη ζε

πην εδω ρη η σα α το  
 E πα θε δι α Σταυ ρου ο α πα θης τη Θε ο τη τι δη  
 τα φην και τε δε ξω τρι η με ρου : να η μας ε λευ θε  
 ρω ω σης εκ της δου λει ας του εχθρου δη και ε θα να

τις αξίζω ο ποιητής της γης μας Χριστείς ε ο Θεός ος δύναται δι-

α της Αγάπης σταυρεώς ως σου φιλανθρωπία περιβόλιον

Πρόσκυνα κατέβασε την παναγίαν και αγνοεί την μνημή της

την σην εκ της φου αναζασιν δύναται διηγεί τη λευθερία

σας τη μας εκ των του Αδου αλλαγή των δε σμων

και εδώ ρηγώσω των χορωμάτων Θεός ζωής την αιώνα

νιών και το μεγάλο ελέος ος

Το ζωής ο δοχοφόρος μνημόνια φρουρεύεις πάρα νο μοι

συν την κουρτινή στω δια αεροφράγματα σαν το του τού

συδεώς αερά θα γεννήσεις Θεός και Παντοδύναμος α

νεοεπικήντρης της γης με ερούς

Πρόσκυνα κατέβασε την παναγίαν Αδου Κυρίε και πάντα

τα συν τριψαντος ο αιχ μα λω τος ου τος ε βο α δη  
 τις ε στιν ου ου τος ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα  
 τω τα τοις της γης δη αλ λα και ως σκη νην κα τε λυ σε  
 του θα να του το δε σμω τη ρι ον δη ε δε ξα μην  
 αυ το ον ως θην τον και τρε μω ως θε ον παν το  
 δυ να με Σω τηρ ε λε γσον η μας

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ.

KANON EIS TON AKAΘΙΣΤΟΝ YMNON

ΩΔΗ Α'. ἦχος Απτος Βαυ. χ

A νοι ξω το στο μα μου και πληρω θη σε ται Πνευμα  
 τος ρι και λο γον ε ρευξε μαι τη Βα σι λι δι Μητρι ρι  
 και ο φθη σο μαι αι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων πι και ε εω  
 γη θο με νος τα αν της τα θευ μα τα  
 Y πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ρι  
 X ρι στου βιβλου εμψυ χον ε σφρα γι σμε νην σε Πνευμα  
 τι ρι ο με γας Αρχαγγε λος Α γη θε ω με νος ρι ε  
 πε φω νει σοι χαι ρε χαι ρας δο χει ον πι δι ης της Προ μη  
 το ρος ε ρε λυ θη σε ται  
 A δακ ε πε νορ θω οις χαι ρε Παρ θε νε Θε ο νυμ φε ρι

του Απόδου η νε κρω σις χαι ρε Ηα να μω με <sup>6</sup> κι το Πα  
 λα τι ο ον του μο νου Βα σι λε ως <sup>π</sup> χαι ρε θρο νε πυ ρι  
 νε του Παν το ο κρα το ρος <sup>6</sup> κι  
 Δο ξα Ηα τριχαι γι ω και Α γι ω Πνευματι <sup>6</sup> κι  
 Ροδον το α μα ραν τον χαι ρε η μο ρη δλα στη σκασ <sup>6</sup> κι  
 το μη λον το ει ο σμον χαι αι ρε η τε ξα σα <sup>6</sup> κι το ο  
 σφραδι ο ον του μο νου Βα σι λε ως <sup>π</sup> χαι ρε α πει ρο γα με  
 κο ο σμου δι α σω σμα <sup>6</sup> κι  
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην κι  
 Α γνει ας θη σαν ρι σμα χαι ρε δι ης εκ του πτω μα τος <sup>6</sup> κι  
 η μων ε ξα νε στη μεν χαι αι ρε η δυ ζνο ο ον κρι νου  
 Δε σποι να τελουνει ω δι α ζον <sup>π</sup> θη μι α μα ει ο σμον

ΩΔΗ Γ'.

χ<sup>6</sup>

καὶ οἱ ρούπου λυτίμου

Τοὺς σου οὓς οἱ μναὶ λόγους Θεοὶ τὸ οἶκε ως ζῷω

σακαῖς αἱ φθονοὶ πηγὴ θεῖαι αἱ σονσυγκρότηταις αἱ ταῖς πνευμα-

τικοὶ στερεοὶ ωώσοντί καὶ εν τῇ θεῖαι αἱ δοξῆσου

στεφανῶν δοξῆσαι αἱ ξένωσον

χ<sup>6</sup>

Σταχυνὴ βλαστησασα τὸν θεῖειον ως χωραὶ νη-

ρωτοὶ εἰ φωὲ χαὶ ρε εἰμιψυχετραπεεζα αἱ τὸν ζῷον τῆς

χωρητοὶ σασασατίχαὶ αἱ ρε τὸν ζῷον τοὺς οὐδατοὺς πη-

γηαὶ κεσνῶτοος Δεσποινα

χ<sup>6</sup>

Δαμαλιστὸν μοσχὸν ητεκούσουσατοναἱαμωμονχαὶ

ρετοιςπεστοιςχαὶρεαμνονκυησασασααθεούσαιαμνον

τὸναεροντατίκοοσμουπαντοσταπταισματαχαὶ

ρε θερ. μο ον ελασ & στη ρε ον

φθρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νηστον  
λιον φε ρουσα Χρι στον φω τος κατοικητη ριν ειρην χαι ρε  
το σχο τος λυ σα ε α πι και τους ζο φω δεις δαι μο  
νας ο λο τε λω ως εκ μει ω σα σα

Χαι ρε πυ λη μονη ην ο Δο γος δι ωνωδευ σε μο νος  
η μο χλους δη και πυ λας Α δου Δε σποι οι νας τω το κω σου  
συν τριψα ε σα πι χαι αι ρε η θει αρεισο δος των σω  
ζο με γιν Πα νυ μνη τε ΩΔΗ Δ'. Χ

Ο κα θη με γος εν δο ο ξη ε πιν θεο νου Θε κιο  
τη τος χε εν γε φε λη κου ου φη ηλ θεν Ιη ισουσι  
ο ο υ περ θεος χε τη α κη ρα τω εια λα μη και

δι ε σω σε π τους χραν γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη

δυ να μει σου

Ε ν φω ναις ασματων πι : στει σοι βο ω μεν Πα νη

μηντε λ χαιρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν

Πνευματι λ χαιρε λυ χνι α και στα μνε Μαν να φερου σα

το γλυ και νον τα των εν σε βων αι σθη τη ρι α

λα στη ρι ον του κο ο σμου χαιρε α χραν τε Δε σποι

να λ χαιρε Κλιμαξ γη η θεν παν τας α νυ υψω σα σα χα

ρι τι λ χαιρε η γε φυ ρα ον τως η με τα γου

σα π εκ Θα να του παν τας προς ζω η ην τους υ μνουν τας σε λ

Ο υ ρα νων υψη λο τε ε ε ρα χαι ρε γης το θε

με λι ον λε εν τη ση νη δυ υ : Α χραν τε α κα

τως βαστα σασα <sup>6</sup> και ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βαψε  
 σα <sup>π</sup> εξ αι μα των σου τω Βα σι λει των Δυ υ γα με ων <sup>6</sup>  
 ο μα θε την η τε κου ου σα α λη θως χαι ρε Δε  
 ποι γα <sup>6</sup> των τας α νο μι ε ας παντων δω ρε αν ε  
 α λει φον τα <sup>6</sup> α και τα νο η τον βα θος υ ψος αρ  
 ον τον <sup>π</sup> α πει ρο γα με δι ης η μεις εθε ω θημεν <sup>6</sup>  
 ε την πλεξα σαν τω κο ο σμω α χει ρο πλο κου στε φα  
 φα νον <sup>5</sup> α νυ μνο λο γου ου μεν χαι ρε σοι Πάρ θε νε  
 κραυ γαζον τες <sup>6</sup> και το φυ λα κτη ρι ον παντων και χα ρα  
 κω μα <sup>π</sup> και κρα ται ω μα και ε ε ρο ον κατα α φυ γι ου  
 Ω Δ Η Ε'.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη

τοι εὐ εὑ γαρ απει ρο γαρ με Παρ θε ε νε λε ε συε  
 εν μη τρα των ε πι παν των Θεον και τε ε το κας α χρο  
 γον τι ον πα σι στοις υ μνου σισε σω τη ρι ελευ θρε α  
 βευ ου σα

Ο δον η κυ τη σα σα ζω ης χαι ρε Πα γαρ οφω με  
 τη κα τα κλυ σμου της α μαρ τι ε ας λε σω σα εα χονο σμου  
 χαι ρε θε ο νυ υμ φε α κου σμα και λα λη μα φρι κτου χαι ρε  
 εν δι αι τη μα του Δε σπο ο του τη ης κτι σε ως

σχυς και οκ χυ ρω μα γραν ιθρω πων χαι ρε σα χραν ετε  
 κοιη ρη οκ πε α ρη α σμα τος της δο ο ξης γε χρω ρεις α

δου νυμ φων ο λο φω ω τε χαι αι ρε των Αγ γε λων χαρ μο  
 νη χαι ρε η βο η θει α των πι στω ωδε ο ο με νων αοι λ

Πορί μαρφον ο χη μα του Λογουχαιρε Δε σποι  
 να ε εμψυνε παρα δεισε το ξυ ο λοντεν με  
 σω ε χων ζω γη τον Κυρι ον ου ο γλυ κα σμος ζω  
 ο ποι ει πι σει τους με τε χοντας και φθο πα α α ο  
 πο ο κυ ψαντας

Ρων νυ με νοι σθε νει σου πι στως α γα βο ω μενσοι χαι  
 ρε πιον ο λις του παμ βα σι λε ε ως ζε δε δο ξα σμε  
 κυκκαι α ξε α ακου ου στα πε ρι ης λε λα ληνται σα  
 φως ο ρος α λα το μητον χαι ρε βα θο ος α με τρητον ζε  
 Ε ο ρυ χω ρον σκηνω μα του Λογουχαιρε α χραν μετε  
 χο ο χλο ος η τον θει ουμαργαρι ι την προ α γα γου σα  
 χαι ρε παν θα αυ μα α στε πα αν των προς Θε ου καταλ λα

γην των μα κα ρι ζον των σε Θε ο το ο κε ε

κα στο τε Ω ΔΗ ΣΤ'. <sup>6</sup> Χ

Τ ην θει αν ταυ την και παγ τι μον τε λουν τες ε ορ την οι

Θε ο φρο νες της Θε ο μη το ρος <sup>π</sup> δευ τε τας χει ρας χρο

τη σω μεν τον εξ αν της τε χθε εν τα Θε ον δοξαζον τες <sup>6</sup> Χ

Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των παν των

ε νω σε ω ως χαι ρε Πα να χραν τε <sup>π</sup> των Προ φη των πε ρι

η χη μιχ χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγ κα α λω πι σμαχ <sup>6</sup>

Ε ρι σου η δρο σοι α πε σταξε φλογ μον πο λυ θε αι η

λυ σα σα α ο θεν δο ω μεν σοι <sup>π</sup> χαι ρε ο πο κοι ο εν δρο

σοι ον Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα το <sup>6</sup> Χ

| δου σοι χαι ρε χραν γα ζο μεν λι μην η μιν γε νου θαλ λατ

τευ ου σι και ορ μη τη ρι ον <sup>π</sup> εν τω πε λα γει των θλι

ψε ων και των σκαν δα λων πα αντων του πο λε μη το ρος <sup>6</sup> κ

α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον λο γι σμον

ου κραυ γα ζειν σοι οι χαι ρε η αφλε κτος βα τος νε φε λη

ο λο φω τε <sup>Δ</sup> η τους πι στους α πα ανσως ε πι σκι

α ζου σα ΙΔΗ Ζ'. <sup>6</sup> κ

Ο ux ε λα α τρευ σαν τη κτι σει οι Θε ο φρο νες

πα ρα τογ κτι σαν τα κ αλ λα πυ ρος α πει λη ηην αν

δρει ως πα τη σαν τα χαι ρον τες ε ψαλλον <sup>6</sup> κ u πε ρι

υ μηη τε ο τον Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λο

γη το ος ει ει <sup>6</sup> κ

A νυ μηνου ου με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι

οὐτουνοήτου αμπελοςαληθινηλέτονβοτρυντονπε  
 πειρονηγεωργησασαληνονσταζοοντατοντας  
 ψυχαςευφραινοντατωνπιστωςεεδηξζοοντων  
 ατηηραατωνανθρωπωνηκυησασαχαι  
 ρεθεοονυυμφεηρααβδοσημυστικηλεαν  
 θοςτοαμηραντονηεξανθησασαληχαιρε  
 Δεεσποιοναδηηςχαραςπληρουμεθακαιζωην  
 κληρονομουουμεν  
 ΡητορεεουουσαουσθενειγλωσσαΔεσποιναυ  
 μνολογηησαισαιληπεργαρταΣεραφιμληυ  
 ψωθηςκυησαεξτονβησιλεεαχρισονληον  
 κεετεευεπαασηςνυνβλαβηςρυυσασθαιτουςπι

σε πρό σκυ you ουγ τας

<sup>6</sup>  
χ

φη μει ει ει ει σε ε μα κα ριζον τα τα πε ρα

α να κρα α ζει ει σοι χαρε ο το μος ε νω

κτυ λω εγ γε γρα πται Ηα τρες ο Δο γος α γνη χ ον :

ε τε ευ ε βι : βλω ζω ης τους δου λους σου κα τα

ψαι Θε ο το ο κε

<sup>6</sup>  
χ

κε τε ευ ο μεν οι δου λοι σου και κλι νο μεν

νον το ους σου Α γνη χαι σω σον τους θλι ψε σι βι

με νους η μας χαι συν τη ρη η σον πα α σης

Ω ΔΗ Η'. χ  
πρων α λω σε ως την σου Πο λιγ Θε ο τε ο κε

αι δας ευ α γειγεν τη κα μι : νω ο το ο κος της Θε

το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με νος νυν δε

ε νερ γου με ε νος π<sup>π</sup> την οι κου με νην α πα σαν

ε γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ρι ον υ υ μνει τε τα ερ

γα π<sup>π</sup> και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Νη δυ υ ι τον λο γον υ πε δε ξω τον πα αν τα βα  
στα ζον τα ε βα στα σας γα λα κτι ι ε ξε θρε ψχε νευ μα

πι τον τρε φο ον τα π<sup>π</sup> την οι κου με νην α πα σαν

Α γνη ω ψα αλ λο ο μεν τον Κυ ρι ον υ υ μνει τε  
τα ερ γα π<sup>π</sup> και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους αι ω ω νας

Μω ση ης κκ τε νο η σεν εν βα α τω το με ε γα μι  
στη ρι ον το κου σου Παι δες προ ει κο υι σαν το εμ

φα γε στα τα π<sup>π</sup> με σαν πυ ρος ι στα με νοι και

μη φλε γο ο με ε νοι α κη ρα τε ε Α γι α Παρ θε νε

Θεν δε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ωνας

· πρω ω γη α πατη γυ μνω θε εν τες στο λη γην αφθαρ

πι ας ενε δυ θη μεν τη κυ ο φο ρι ασου και οι

θεζο με ε νοι εν σχο τει πα ρα πτω σε ων φως κα το

πιτε ευ σω ω μεν [φω τος κα τοι κη τη ρι ου Κο ρη <sup>π</sup> η ο

εν σε υ μνου ου μεν εις παν τας τους αι ω ω νας

ε χροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουνται ζω η

Ιγαρτην ε γυ πο σα τον ε κυ η σας ευ λα λοι οι

α λα λοι πρω ην χρη μα τι ζοον τας <sup>π</sup> η λε προι α πο κα

θαι ρον ται νο σοι δι ω ωκεον ται πνευ μα των α ε ρι

ων τα πληθη <sup>π</sup> η την ται Παρ θε ε νε βρο των εις σω τη ρι i αν η

χο ο σμω τε κουρα σω τη ρι i αν δι η ης α πο

γης εις υψος προ θη μεν χαι φοις παν τευ λο γη πεσεται  
χαι κρα ται ω ω μα <sup>π</sup> τειχος και ο χυ ρω μα ται  
με λω δου ουν των Α γην <sup>π</sup> τον Κυριον υ η μνει  
τα ερ γα <sup>π</sup> και υ πε ρυ ψου ουτε εις παν τας τους αι ω ω ναι

Ω ΔΗ Θ'. <sup>6</sup> Σ

A πας γη γενης σκιρ τα τω τω Πνευμα τι λαμ πα δο <sup>υου</sup>  
κε νος <sup>6</sup> λι πα νη γη ρι ζε τω ω δε <sup>π</sup> α υ λων νο ο ου  
φυ σις γε ραι ρου σα λι την I ε ραν πα νη γη ριν <sup>ενε</sup>  
Θε ο μη η το ο ρος και δο α α α α α α το  
χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γην <sup>η</sup> α  
ει ει παρ θε νε

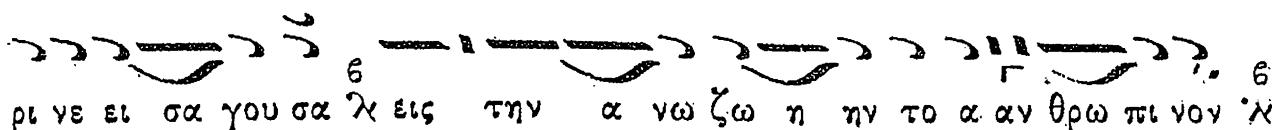
| να σοι πι στοι το χαι ρεκραν γα ζο μεν οι δι α <sup>ου</sup>

οὐ της χαρας <sup>6</sup> καὶ με το χοι γε νο μενοι της αἱ διαιου ρυ  
 σαι η μας πειρασμου <sup>π</sup> βαρ βα ρι κης κ λω σε ως και  
 πασης α αλ λης πλη γης δι α πλη ηη η η ηθου ους  
 Κο ρη παρα πτω σε ων <sup>6</sup> ε πι ου σης θρο τοι οις α μαρ

  
τα νου σιν

<sup>6</sup> <sup>κ</sup>

Ω φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ωσις ο θευ βο ω μεν  
 σοι <sup>6</sup> και ρε α στρον α δυντον ει σα γων κο ο σμω τον  
 με γαν η λιον <sup>6</sup> και ρε ε Ε δεμ α νοι ξα σα την κε  
 κλει σμε ε ηην Α γνη και ρε στυ υ υ υ υ λε ε πυ

  
ρι γε ει σα γου σα <sup>6</sup> κεις την α νωζω η ην το α αν θρω πι νοι <sup>κ</sup>

Σ τω μεν ευλαβω ως εν οι κω Θε ου η μων και εκ  
 βο η σω μεν και ρε Κο σμου Δε σποιοι να <sup>π</sup> και ρε Μα

πι ε αα κυ πι α πχ αντωνη μων<sup>6</sup> χαι ρε η μονη  
 α μω μος εν Γο νχι ξι ικαι καλλη χαι ρε σκε ε  
 ε ε ε ευ ο ος μυρον το α κε νω τον<sup>6</sup> ε πι  
 σε κενω θε εν εισ δε ξα με νον<sup>6</sup>

Η πε πι στε ρχ α η τον ε λε η μο νά α  
 πο κυ η σασα<sup>6</sup> χαι ρε Α ει παρ θε ε νε<sup>π</sup> ο σι ων  
 πα αν των χαι ρε το και χημα των α θλη των σε φα γω  
 μα χαι ρε α πα αν τωων τε των Δι και αι αι αι  
 ο ων θει ων εγ κα λω πι σμα<sup>6</sup> χαι η μων των πι σων το  
 δι ε α σω σρχ<sup>6</sup>

Φ ει σαι ο Θε ος της χλη ρο νο μι ασσουτας α μαρ τι  
 ας η μων<sup>6</sup> χαι πα σχι πα ρχ<sup>π</sup> βλε πωων νυν<sup>9</sup> εις του το ε ε

χων εκ δι σω που σαν σε και την ε πι γης α σπερ ρως  
σε και ο φορη η σα α σαν δι α με ε ε ε ε  
γα α ε λεος θε λη σαν τα μορ φω θη ναι Χριστε ε το  
α αλ λο τρι ον

Ακολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α'. ἔχος δῆ Δι χ

Θ ε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν εν λο γη με  
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ου

Θ ε ος Κυρι ος και ε πε φα νεν η μιν εν λο γη με νος  
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυρι ου

Τ η Θε ο το χω ε κτε νως νυν προ σδρα μω μεν α μαρ  
τω λοι και τα πει νοι και προ σπεσω μεν εν με τα γοι α  
κράζον τες εκ βαθους ψυ χης Δε σποι να βο η θη σον εφ η

μιν σπλαχνι θει σα σπευσον α πο λυ μεθαν πο πληθους  
 πταισματων μη α πο στρεψης σους δουλους κε νους σε γαρ  
 και μονην ελ πι δα κε κτη με θα

Ο υσι ω πησω μεγ πο τε Θε ο το κε τας δυ να στει  
 ας σοι λα λειν οι α να ξι οι ει μη γαρ συ προ ι ζα  
 σο πρε σοε ευ ου σκ τις η μας ερ ρυ σα το εκ τος σου  
 των κιν δυ νων τις δε δι α φυ λα ξη εως νυν ελευ θε  
 ρους ουκ α πο στω μεν Δε σποι να εκ σου σους γαρ δουλους

σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει νω ω ων ήχος πληδί  
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις προς σε κα τα φευ γω σω  
 τη ρι αν ε πι ζη των δι ω Μητερ του Δο γου και Παρ θε ε

εων δυ σχε ρων και δει γων με δε α σω σον

δη

θων με τα ρεττου σε προ σδο λαι πολ λης α θυ μι ας εμ πι

ται μου την ψυ χην δη ει ρη νευ σον Κορη τη γα λη η

τη του Τι ου και Θε ου σον Πα να μω με

ο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι δη

τη ρε τε κου σαν συ και Θε ου δυ σω πει Παρ Θε νε

τρω θην αι με των δει γων δη σοι γαρ γυν προσ φευ γων α

τει γω και την ψυ χην και την δε α νοι αν

γυν και α ει και εις τους αι ω γας των αι ω

μην

σουν τα το σω μα και την ψυ χην ε πι σδο πης θει ας

προ νοι ας της παρε σοι δη α ξι ω σον μονη Θε ο

μη η τορ ως α γα θη α γα θου τε λο χεν τρι α ΩΔΗ Γ.

Προστε σι αν και σκε πηγ ζωης ε μης τι θημι θησ Θ.

ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ μεκυ βερ νη σεν θη προς του λι

με να σου ου των α γα θων η ατ τι ε α δη των πι

στων το στη ριγ μα μο νη Πα νυ μνη τε

κε τευ ω Παρ θε νε του ψυ χι κου τα ρα χου θη

και της α θυ μι ας την ζα λην δι α σκε δσ σαι μου θη ου

γερ Θε ο νυ υμ φε του αρ χη γον της γα λη νης του

Χρι στον ε κυ η σας μο νη Πα να χραν τε

Ε υ ερ γε την τε κου σα του των κα λων αι τι ον της ευ

ερ γε σι ας του πλου του πα ειν α γα βλυ σου θη πευτα γερ

δυ να σαι ως δυ να τον εν ε σχυ υ ε τον Χρι στον κυ

σα σα Θεού μακάρι στε  
 πάντας αρρώστιαις καὶ γέ τε πάντες σινθήσεται  
 μενων Πάτερ θεός νε συ μετόνθησαι μή των ε  
 μετων γάρ αὐτελεί λιπή σε γένω σκωτησαι ρεν Πάν  
 μετων α δὲ παντού τον  
 α α α σωσον α πολιτείαν δυγωντους δεου λουσσου  
 το σασθεού τι πάντες μετά Θεον ενείσαι σετε ε καὶ τα  
 σμενων αρρώστιαις καὶ προστασιαὶ τοιαν μή  
 πιετε βλέψοντες μετεπάντας μην τε  
 το σκεπτητην ε μην καὶ λε πην τους σωματοῖς κα  
 μή καὶ ε α σαιτης ψυχῆς ημουτον απλύτον οντος

Κάθισμα ἕχος Δι.

Πρεσβει α θερ μη και τειχος α προ σμα α χη του ε  
 λε ους πη γη του κε σμου κα τα φυ ο γιον εκ τε  
 νως 60 ω μεν σοι Θε ο το κε Δε σποι να προ ο φθα  
 σου και εκ κιν δυ νωγ λυ τρωσαι η μας η μονη τα χε  
 ως προ στα τευ ου σα ΩΔΗ Δ'. Ω Δ

Των πα θω ανέμου τον τα ραχον η τον κυ βερ νη η την  
 τε κου σα. Κυ ρι ον και τον κλυ υ δω να κατευ να σον των

ε μων πται σμα των Θε ο νυμ φευ τε Δ

Ε ο σπλαγ χνιας την α ένσσον ε πι κα λου με ε νω της  
 σης πα ρα σχου μοι η τον ε ευ σπλαγ χνον κυ η σα σα και Σω  
 τη ρα παν των των ομιλουν των Δ

A πο λα αυ ον τες Πάν α γνε των σων δω ρη μα α των  
ευχα ρι στη ρι ον α να με ελ πο μεν εφ ο μνι ον οι

γι νω σκον τες σε Θε ο μη το ρα

E πι κλι νης ο διν νης μου και της αρ ρω στι ι ας κα τα  
κει με νω μοι ως φι λα α γα θος βο π θη σου Θε ο  
το κε μο γη Α ει παρθε νε

O ι ελ πι δα και στη ριγ μα και της σω τη ρι ας τει λος α  
κρα δαυ του κε κτη με ε νοι σε Πάν υ μην τε δυ σχε ρει ας  
πα σης εκ λυ τρου με θα

ΩΔΗ Ε.

E μ πλησον Α γνη ευ φρο συ νης την καρ δι αν μου την  
σην α κη ρα τον δι δου σα χα ρε<sup>της</sup> ευ φρο συ νης η  
γεν γη σα σα τον αι τι ον

Ι ο τρωσαι η μαξεκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α  
 ινη δη τ αι ω νι αν τε κουσα λυ τρω σιν και την ει ρη  
 ΙΙ την πχν τα νουν ο πε ρε χου σχν  
 Ι ο σου την α χλυν των πτχι τμχ των μου Θε ο νυμ φε τω  
 φω τι σμω της σης λχμ προ ο τη τος η φως τε κου σα το  
 θει ον και προ αι ω νι ον  
 Ι ασαι Α γην των πχ θων μου την α σθε νει αν ε πι  
 σκο πης σου α ξι ω σασα και την ο γει αν τη πρε  
 σθει α σου πχ ρε σχου μου ΩΔΗ ΣΤ'.  $\frac{1}{2}$  Νη  
 Θ α να α α του ου και της φθο ρχς ως ε σω σεν ε  
 αυ τον εκ δε δω κω ωτω θχ νχ τω δη την τη φθο ρα  
 και θχ νχ τω μεν φυ ο σιν κκ τχ σχε θει σχν Παρ θε νε δυ σωπη

ον δι τον Κυριον σου και αι τις ον της εχθρων καικουρ

γιας με ρυσα σθαι

Προ στα α α την σε της ζωης ε πι στα μαι και φρου

ραν ασφαλεια α την παρθενε νε δι των πειρασμων δι α

λυουσαν ο σχλον και ε πηρει ασθαι μονων ε λαυνου

σαν και δε ο μαιδια παν τος εκ φθορας των παθων μου

ρυσθηναι με

Ως τει ει ει χος και τα φυ γης κε κτη μεθα και

ψυχων σε παν τε λη ησωτηρι αν δι και πλατω αμο ο

ον εν ταις θλιψεσι Κορη και τω φω τι σου α ει αγαλ

λο μεθα δι ωδεσποι γακινυν η μας των παθων και δυ

νων δι α σω σου

Εν κλισι την νυν α σθε νων κα τα κει μαι και ου

ε στιν εις α σις τη σερ κι μου <sup>ν</sup> αλλ η Θεο

και Σω τη ρατου χο ο σμου και των λυ τη ρατων νο εων χ

η σα σκ μη σου δε ο μαι της α γα θης εκ φθο ρας νο ση

μαι των δι α σω σου Κοντάκιον ήχος μη Δι χ

Προ στα σι α των Χριστι α νων α κα ται αι σχυν τε

με σι τει α προς τον Ποιη την α με τα α θε τε

μη παρι δης α μαρ τω λων δεη σε ων φω νας αλ λα

προ φθα σον ως α γα θη εις την βοη η θει αν η μων τω

πι στως κραυ γκ ζο ον των σε τα χυ νον εις πρε εθει αν και

σπε ευ σον εις τι κε σι αν η προ στα τει ου σα

ει Θε ο το κε των τι μων των σε

υη σθη σο ματου. ο νομα το οσου εν πα ση γε νε

α και γε νε α

ου ο νομα τοσου εν πα ση γε νε α και γε νε α μην

θη σο ματ αι αι θησ λη θη Δι.

ο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

α τερ Λο γε Πνευ μα Τρι ας η εν μο να δι ε ξα λει

ιον τα πληθη των ε μων εγ κλη μα των

αι νυκαι α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

αις της Θε ο το χου πρεσβειας ε λε η μων ε ξα λει

ιον τα πληθη των ε μων εγ κλη μα των

λε η μων ε λε η σου με ο Θε οσ και

α το με γα ε λε οσ σου και κα τα το πληθος των οι

κτιριων σου χειροψον το ανα μη μα α μου  
 Μη καταπιστευ σης με αν θρω πινη προσα σι α Πα  
 να για α Δε σποι να αλ λα δεξαι δε η σιν του οι κε  
 του σου θλιψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ να ματι τα  
 των δαι μο νων το ξη ματα σκε πην ου κε κτη ματι ου δε  
 που προσφυ γω ο α θλιος παν το θευ πο λε μου με  
 γος και πα βα μυ θι αν ουκ ε εχων πλην σου Δε σποι να  
 του κο σμου ελ πις και προστα σι α των πι στων μη μου πα  
 βε δηστην δε η σιν το συμ φε ρον ποιη σου  
 Ου δεις προ στρεχων ε πι σοι και τη σχυ με νος α  
 πο σου εκ πο ρευε ται Α γνη Παρ Θευς Θεο το κε  
 αλλα τει ει ει ται την χα βιν και λαμ βιν το δω ρη

μα προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως

M ε τα βο λη των θλι βο με ε νων α παλ λα γη των

α σθε νου ουν των υ παρ χουσα Θε ο το κε παρ θε νε

σωζε πο λιν και λα οι των πο λε μου με νων η ει ρη νη

των χει μα βο με νων η γα λη νη η μο νη προ στα

οι α τοιν ει στω ω ων

ΩΔΗ Ζ'. Ἡγρ. 1. Β. 1

Tην η μων σω τη ρι αγ ως η θε λη σας Σω τερ οι κο

υο μη σα σθαι εν μη τρα της Παρ θε νου κα τω κη σας τω Κο

σμω ην προ στα α την α νε δειξης ο των Πα τε ρων η

μων Θε οι ευ λο γη το οι ει

Θ ε λη την του ε λε ους ον ε γεν νη σας Μη τερ Α γη

δι σω πη σον δι ρι σθη νχι των πται σμα των ψυ χης τε μο λυ

σμα των τους εν πι ι στει κραυ γαζον τας ο των Πα τε

ρωνη μων Θε ος ευ λο γη το ος ει

Θη σαυ ρον σω τη ρι ας και πη γην α φθαρ σι ας την ας

κυ ησα σαν μη και πυρ γον α σφα λει ας και θυ ραν με τα

νοι ας τοις κραυ γα αζου σιν ε δειξας μη ο των Πα

τε ρωνη μων Θε ος ευ λο γη το ο ος ει

Σω μα των μα λα κι ας και ψυ χων αρ ρω στι ας Θε

ο γεν νη τρι α μη των πο θω προ σι ο ον των τη σκε

πη σου τη θει α θε ρα πε ευ ειν α ξι ω σου μηη

τον Σω τη ρα Χρι ζονη μιν απο τε κου ου ου σα

Ω ΔΗ Η. μη

Τους βο η θει ει εκ ας της πα ρα σου δε ο με ε

νοῦς μη παριδησίς Παρθενες ενευμνουντας δῆ και περιψουν  
τας σε Κορη εἰς αιώνας

Των τακτικά μη από των το δάψιλες επιχειρεῖς είς τοις πιστώσυμνοις σε Παρθενες ενευδή και περιψουν  
ψουσι τούς αφράζοντους τον οἶκον

Ταξιδιώτες νει ει εἴ ατας μουτης ψυχής τρέει εις και σαρκούς τας ο δύναντας Παρθενες γε δῆ τα ενδιαφέροντας  
δοξαζόντην κεχαριτωμένην ενην

Των πειρασμών ων αναστησας προσβολας εκδιώγεις  
παθωντας εφορδίους Παρθενες γε δῆ ο θεον σε υμνουμένης  
εις πάντας τους αιώνας

ΩΔΗ Θ..

Κυριε ων Θεος ο τοκον σε ο μολόγον μεν ο δέ

α σου σε σω σμε νοι Ηαρ θε ε νε Α γνη συ α σω μα  
 τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

P ο ην μου των δα κρυων μη α πο ποι η η σης η  
 του πχν τος εκ προ σω που παν δα κρυ ον μη α φη ρη χο  
 τα Παρ θε νε Χρι στον χυ η σα σα

X α ρε ας μου την καρ δι αν πληρω σου Παρ θε ε  
 νε η της χα ρας δεξα με νη το πληρω μα μη της α μαρ  
 τι ας την λυ πην ε ξα φα νι σα σα

A i μην και προ στα σι α των σοι προ σφευγον των γε νου  
 παρ θε νε και τει χος α κρα δεν τον μη κα τα φυ γη τε και  
 σκε ε πη και α γαλ λι α μα

Φ ω το ος σου ταις α κτισι λιμπρυ νον Παρ θε νε το

φε ρον της α γνοι αξδι ωκου σα δη τους ευ σε

θε ο το κον σε κα τα γελ λον τας

δη

ακω σει ως εν το πω τω της α οθε νει ει ας τα πει

θεν τας Παρ θε νε θε ρα πει σον δη εξ αρ ρω στι ας

ρω σιν με τα σκευ α ζου σα

δη

ξι ον ε στιν ως α λη θως μα κα ρι ζειν σε την

ο το ο κον την α ει μα κα ρι σον και Πα να μω μητον

αι Μη τε ρα του θε ου ημων την τι μι ω τε ραν των Χε

ου βιμ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

μ. δη την α δι α φθο ρως θε ον Δο γον τε κον σαν

ην ον τως θε ο το κον σε με γα λυ νο μεν

δη

ην υ ψη λο τε ραν των ου ρα νων και κα θα ρω

τε ραν λαμ πη δο ο νων η λι α κων δη την λυ τρω σα  
 με γην π μας εκ της κα τα ρας την Δε σβοι γαν του χο  
 σμου υ μνοιετι μη σω μεν

A πο των πολ λων μου α μαρ τι ων α σθε νει το σω  
 μα α σθε νει μου και η ψυ χη δη προς σε κα τα φευ γω την  
 Κε χα ρι τω με γην δη ελ πις α πηλ πι σμε νων συ  
 μοι βο η θη σον

Δ ε σποι να και μη τερ του Λυ τρω του δεξου πα ρα κλη  
 σεις α να ξι ιων σων ι κε των δη ι να με σε  
 τευ σης προς του εκ σου τε χθεν τα δη ω Δε σποι να του  
 χο σμου γε νου με σι τρια

Ψ αλ λο μεν προ θυ μως σοι την ω δη γη συντη Πα νυ μη

Θεος ο το ο κω χαρμόνι κως δή με τη του Προ δρομου  
 παν των των Αγίων δή δυ σωπει Θεος ο το κε του  
 οι κτειν ρη η σαι η μας  
 λα λα τα χει λη των α σε βων των μη προσκυνουντων την  
 ει κονα σου την ει πτην την ει στο ρη θει σαν υ πο του  
 Α πο στο λου Δου κα I ε ρω τα του την ο δη γη τρι αν  
 "Επερον ἀργὸν ψαλλόμενον ὅταν προσκυνεῖ ὁ Ἀρχιερεὺς δῆ χ  
 λα α λα τα χει ει ει λη τω ω ων α α  
 σε ε βων δή τω ων μη η προ σκυνουν των την ει κο  
 ασου ου τη γην ει ε πτην δή την ει στο ρη θει ει σαν  
 υ πο ο ο ο του Α πο στο λου Δου κα α Ι ε  
 ρω τα του τη γη ο ο δη γη η τρι ε αν δή χ

Τα σαι των Αγ γελων αι δρα τι αι Προ δρο με Κυ ρι  
 ει Α πο στο λωνη δω δε και βη οι Αγι οι παν τες με  
 το της Θε ο το κου ποι η σα τε πρε σβει αν εις το σω  
 θηναι η μα α α ας

Ακολουθία τοῦ Μ. Παρακλητικοῦ Κανόνος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ. ΩΔΗ Α'. ἡχος λύτρως χ

Των λυ πη ρων επα γω γαι χει μιζουσι την τα πει  
 νηνμουψ χην και συμ φο ρων νε ε φη την ε μην κα λυ  
 πτου σι καρ δι αν Θε ο νυμ φευ τε αλι η φως τε το κυι ε  
 το θει ει ου και προ αι ω νι ον λαμψου μοι το φως το  
 χαρ μο συ νον

Εξ α με τρη των α ναγ κων και θλι ψεων και εξ  
 εχ θρων δυ σμε νον βη ου λυ τρω

θεις Παναχραν τε δῆ τη κρά ται α δύ να μει σου α νυ μνω

ε γα λυσυγωτην α με τρον σου συμ πα θει αν και την εις

ε με σου πα ρα κλη σιν

νυ πε ποι θως ε πι την σην κκ τε φυ γον αν τι λη ψιν κρα

ται α δῆ και προς την σην σκε πην ο λο ψυ χως ε δρα

μον και γο νυ κλι νω Δε σποι να και θρη γω και στε να

ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των Χρι στι α νων

ατα φυ γι ον

υ σε ω πησω του βο αν τρχ νω τα τα τα με γα λει

ατα σε δῆ ει μη γαρ συ Κο ο ρη παν το τε προ ἵ στα

οο δῆ υ περ ε μου πρε σόει ου σα τω γι ω και Θε

ω σου τις εικ το σου του με κλι δω νος και δει νων κιν δυ

παρακλητικός  
νων δι α σω σου

Ω ΔΗ Γ. δ

**A** πο ρη τως εκ παντωνοδύνης νη ρως κράζω σοι μή προφθάσου θερ μη προστα σι α και σην δο η θει αν δή δος μοι τωδού λω σου ου τω τα πει νω και α θλι ω τω την σην αν τι ληψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως δ

**E** θαυ μα στω σας δν τως νυν επ ε μοι Δε σποι να τας ευ ερ γε σι ας σου Κο ρη και τα ε λε η σου δή ο θευ δοξα ζω σε και α νυ μνω και γεραι αι ρω την πολ λην και α με τρον κη δε μο νι αν σου δ

**K** α ται γις με χει μα ζωντων συμ φο ρων Δε σποι να και των λυ πη ρων τρι κυ μι αι κα τα πον τι ζου σιν δή αλ λα προ φθάσα σα χειρα μοι δος δο η θει ει ας η θερ μη

αγ τι λη ψις και προ στα σι α μου  
 λη θη θε ο το χονο μο λο γω ω Δε σποι να δη  
 ιε την του θα να του το κρα τας ε ξα φα νι σα σαν δη ως  
 ιαρ φυ σι ζω ος εκ των δε σμων των του Α δυσ προς ζω  
 ην α νη γα γες εις γην με ρευ σαν τα ΩΔΗ Δ'. δη  
 αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν που προ σφυ  
 ο γω που δε και σω θη σο μαι τι να θερ μην ε ξω βο η θονδη  
 λιψε σι του βι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου μενος δη εις  
 σε μο υην ελ πι ζω και θαρ ρω και και χω μαι δη και προσ  
 τρε χω τη σκε πη σου σω σου με

Τ ου πο τα μον τον γλυ κε ρου του ε λε ους σου τον πλου  
 σι αις δω ρε αις δρο σι σαν τα την πα να [θλι ι αν και τα πει

νην δή Πα να γνε ψυ χην μου των συμ φο ρων και των  
 θλιψεων δή και μι νω φλο γισθει σαν με γα λυνων κη ρυτ  
 τω μή και προς τρεχω τη σκε πησου σω σου με δή  
 Σε την α γνην σε την Παρ θε νον και α σπι λον μή μο αγη  
 φε ρω τει χος α προ σμι χη του και τα φυ γην σκε πην κρα  
 ται αν δή ο πλον σω τη ρι αν μη με πκ ρι δης του α σω  
 τονδή ελ πις α πηλπι σμε νωων α σθε νων συμ μα χι α δή  
 θλι βο με νων χα ρα και αν τι λη ψις δή  
 Πως ε ξει πειν σου κατ α ξε αν δυνη σο μαι τους α  
 με ε τρους οι κτιριακους ω Δε σποινα ου την ε μην πκν το  
 τεψυ χην δή δει νως πω ρου με νην ως υ δωρ πε ρι δρο  
 τι σαν τας αλ λα της σης προ ναι ας και της ευ ερ γε ει

ης α φθονως ο τα λαξ απωλε σα ΩΔΗ Ε. δη  
 χα ριστως βο ω σοι χαι ρε Μη τρο παρ θε νε χαι ρε  
 ο νυμ φε χαι ρε Θει α σκε ε πη χαι ρε ο πλον και τει  
 α πορ θη τον δη χαι ρε προ στα σι α και βο η θει  
 και σω τη ρι αδη τιν εις σε προ σρε χον των εκπι σε ως δη  
 μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φη και λακ κου  
 ερε πισαν δη και ε πι ζη του ου σι το πα να θλι ον  
 μασπαρε ξι μου δη και κα τα βι βα σαι προς γην Α  
 ε πι ζη τουσιν αλ λα του των προ φθα σα σα σω σου με δη  
 πο πα σης α ναγ κης θλι ψε ως και νοσου και βλα βης με  
 τρω σαι και τη ση δυ να μειεν τη σκε πη σου φυ λαξον α  
 τον δη εκ παγ τος κιν δυ νου και εξ εχ θρω ων των

πο λε μουν των και μι σου των με Κο ρη πα νυ μη τε  
 Τι σοι δωρον προ σα ξω της ευ χα ρι στι ας ανθ ων περ  
 α πη λαυ σα των σων δωρη μα α των και της σης α με τρη του  
 χρη στο τη τος τοι γα ρουν δο ξα α ξω υ μνο λο γω  
 ω και με γα λυνω σου την α φα του προσμεσυ παθει αν

Ω ΔΗ ΣΤ'. δ

Τα νε ε ε φηγτων λυ πη ρων ε κα λυ ψαν την  
 α θλι αν μουψυ χη ην και καρ δι αν δη και σκο τα σμό ον  
 εμ ποι ου σι μοι Κο ο ρη αλλ η γεν νη σα σα φως το α  
 προ σι τον δη α πε λα σον ταυ τα μα κραυ τη εμ πνευ σει της  
 θει ας πρε σθει ας σου δ

Πα ρα α α κλη η σιν εν ταις θλι ψε σιν οι οι

καὶ τῶν νο σων Ι α τρο εν σε γι νω σκω μῆ καὶ πᾶν τε  
 η η η συν τρι μον του θα να του καὶ πο τα μον της ζω ης  
 εξ αντλη του μῆ καὶ πᾶν τῶν τῶν εν συμ φοραις τα χι γην  
 ο ξει αν αν τι λη ψιν  
 ι ορη ο ο πτω ω σου του βι θον του ε λε ους καὶ  
 ην βρι σιν των α πει ειρων θξυ με τῶν μῆ καὶ την πη γη  
 ην την α εν να ον ο ον τως της προς ε με συμ πα θει  
 σου Δε σποι να μῆ αλ λα πα σιν ο μολο γω καὶ φριτ  
 ι η η ρυτ τω καὶ φθεγ γο μαὶ  
 ι ορη ο ο κλω ω σαν αι του βι ου μου ζα αλαι ωσ  
 ιερ με λισ σαι κη ρι ιον Παρ θε να μῆ καὶ την ε μη η ην  
 κα τα σχου σαι καρ δι ε αυ κα τα τι τρω σχου σι βε

λητων θλιψε ων μή αλλ ευ ρη ματσε βο η θον και δι

ω κτην και ρη στην Πα να χραν τε.

A χραν τε η δι α λο γου του Λο γου α νερ μη νευ

τως επ ε σχατωντων η με ρωγτε χου σα δυ σω πη σου

ως ε χου σα μη τρι κη ην παρησι : α αν Ω ΔΗ Ζ'. δι

Y πε ρξ γι α Θε ο το κε σω σου η μας

Φ ω ως η τε χου σα Θε ο το κε σκο τι σθεντος μοι νυ κτι

α μαρτη μα των δι φω τα γω ω γη σου συ φω τος ου σα δο

χει ου δι το κα θα ρον και α μωω μον : να πο θω σε δο ξα ζω δι

Σ κε ε πη γε νου και προ στα σι : α και αν τι ληψις

και και χη μα παρ θε νε δι γυ μνω θε εν τος μοι νυν α πα

σης βο η θει ας α βο η θη των δυ να α μις και ελ πις α

λπι σμε νων

ο ο ξα Πα τρι και τι ω και Α γι ω Πνευ μα τι δη

ο λη ψυχη και δι α νοι οι α και καρ δι α σε και

ει λε σε δο ξα ζω δη α πι λα αυ σαι των σων με γα λων χα

ρι σμα α των αλ λω της σης χρη στο οτη τος και α πειρων σου

κυ μα των

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μηνδη

λε εψον : λε ω ομ μα τι : σου και ε πι σκε ψαι την

κα κωσιν ην ε λω δη και δει των συμ φο ρων και βλαβης εκ

κιν δυ υ νων και πει ρα σμων με λυ τρω ω σκι α με τρι

ω σκε λε ει

α σπλαγχνα ε λε ους σου Παρ θε ε νε μη πα ρι

δης σε μην ποντου με νον σα αα λω βι ω τι κωνκυματωνδι

αλ λα δι δου μοι χειρα βο η θει ας κα τα πο νου

με νω κα κω σε σι του βι ου

Π ε ρι στα α σεις και θλιψεις και α ναγ και ευ ρο

σαν με Α γνη και συμ φο ραι του βι ιου ρι και πει ρα σμοι

με παν το θεν ε κυ κλω σαν αλ λα προ στι θει ει μοι και αν

πι λα δου μου τη κρα ται α σου σκε πη

Ε ν ταις ζα λαις ε φευρω σε λι με να εν ταις λυ παις

χα ραι και ευ φρο συ νην δη και εν ταις νο δοις τα χι

νην δι η θει αν και εν τοις κιν δυ ι νοι δις ρυ στην και προ

στα την εν τοις πει ρα τη ρι τοις

Χ αι ρε θρο ο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ου και ρε θει

α και μα να δο χεσταμνεδη χαιρε χρυ ση λυ χνι α λαμπας  
 α σοε στε χαι ρε των Παρ θε ε νω αγ δο ξα και μη τε ε  
 ε πεντη ω ρα : σμα και κλε ε ος                          ΩΔΗ Θ'.

Π ρος τι να και τα φυ υ γω αλλην Α γνηδη που προ  
 σδρεμω λοι που και εω θη σο μαι που πο ρευ θω ποι αν δε ε  
 φευρωκατεφυ γην δη ποι αν θερ μην αν τι ληψιν ποι αν εν τατες  
 θλιψει δι η έον δη εις σε μο νην ελ πιζω εις σε μο νην  
 και χω μαι δη και ε πι σε θερ ρων κατε φυ γον                  δη

Ο υκ ε στιν α ρι θηη σασθαιδυ να τον δη με γα λει α  
 τα σα θεο νυμ φευ τεκαι τον έο θον τον α νε ξε ρευ  
 γη τογ εξ ει πειν δη τον υ περ γουν θαυ ματων σου των τε  
 τε λε σμε νων διη νε κως δη τοις πο ο θω σε τι

μω σι και πι εστει προ σκι νουσιν δης ως α τη θη θε

**πατέρες**  
ου λοχευ τρι αν

Ε γι ου μνοις ευ χα ριζοις δοξο λο γω δης και

γε ραιρω το α μετρον ε λε οσκαι την πολ λην δυ να μιν  
σου πα ασιν ο μο λο γω δης και τας ευ ερ γε σι ασου

ασι ο πε ρε κε νω σχεις ε με δης κη ρη υτ των με γα

λο νωψ χηη τε και καρ δης α και λο γι σμω και γλωσση

**πάν το τε**

Την δε η σιν μου δεξι την πε νι χραν δης και κλαυθμοι μη

πα ρι δης και δης κρι α και στε ναγ μον αλλ αν τη λα

βου μου ως α γα θη δης και τας αι τη σεις πληρωσου δυ να σαι

γαρ παν τα ως γενοθε γους Δε σπο ο του Θε ου Μη τηρ ει νε ευ

**יְהוָה־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל** בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל יְהוָה־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל יְהוָה־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

σεις ε τι μονού προς την ε μην οι χτραν τα πει γω σιγ' Εξάπ. ?? Γα  
A πο 50 λοι εκ περα α α τω ω ω ω ω ω

ων συ να θροισθεντες εν θα α α α δε ?? Γεθ ση μα ύη

መ ጽዴት የሚያስተካክለ በዚህ ስምምነት እንደሆነ የሚያስተካክለ ይችላል

ରତ୍ନାଳୀ-କୁଣ୍ଡ, ଓ—ସେ

τε μου το σω ω ω ω μα ?? και συ Τι ε χαίρεις

Θε ε ε μου πα βα λα βε μου το πνε ε ε ευ μα ??

θλι βο με ε νων η χα ρα ?? χρι στι α νων η προ σα α

— ପାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ ଏହାରୁ କାନ୍ତିରୁଦ୍ଧ ପାଇଁ

**ବୁଦ୍ଧି—ଶାନ୍ତି**

ων 6x σα α νων ??  
K αις ιε σι τολγε ε ε γω ο ο ο ο ο ο

προς τον φιλανθρωπον Θεον ου γη μη μου ε λεγεται  
 τας προσαρτας ξει εις ει ει ει ει εις προσω πιν  
 ου των ων Αγγει ε ε ε λων γη προσω κα λω  
 σε ε Παρθενε βοη θησον ον μοι εν  
 τας α χει

Χρυσον πλοκων ταπεπινον υπεργει ε ε ε ε εκαι  
 δω δε κατει χει ποοοοο λιε γη κα λι ο στα  
 λα κτεθρο οο νε ε ε ε ε ε ε προκα θε  
 δρατουν βασισι λεεεεεως γη α κα τα  
 νογη τον θαυμα πως γαλου χει εις τον Διονυσο  
 ο τηηην

ΤΕΛΟΣ

ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.

ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Δοξολογία μελοποιημένη εἰς ἀρμονικὸν ἕχον

ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτοψάλτου Σμύρνης.

Ζ Ζ Χ

Δ ο ξα σοι τωδει ξαν τι το ο φω ω ως δοξα εν υ

ψι στοις θε ε ω π' και ε πι γης ει ρη η η η νη

εν αυθρω πιοις ευ δο κι ε α π

μηνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νου μεν σε δοξο

λο γου μεν σε ευ χα ρι στου ου ου μεν σοι δι α την

με γα λην σου συ δο ο ξαν π

Κ υ υ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε ε

ε ε ε Ηα τερ Πα αν το χρα ε τορ ?? Κυ ρι ε γι ε

μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε ε ε και α α γι ον

π  
Πνε ευ μα χ π  
π

Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνο ος του Θε ου  
ο τι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρω ων την α α μαρ

τι ταν του ρο ο σμου ε λε η σον η μας ο αι αι αι

αι ρων τας α μαρ τι τας του ρο ο σμου χ π  
π

Π ρος δε ξαι την δε η σιν η μων ο και θη με νος εκ

δε ξι ων του ου Πα τρος και ε λε η σον η μας π π  
π

Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος Κυ ρι  
ος Ι η σους Χρι σος εις δο ο ο ο ξαν Θε ου Πατρος

π  
α α μην χ π  
π

Κ αθ ε κα α α στην η με ρχν ευ λο γη σω σε και αι

Ης σωτό ο νο μα α σου εις τον αι ω ω ω ω ω να  
 και εις τον αι ω ω να του αι ω ω γος π ??  
 Κ α ταξι ω ω σον Κυριε εν τη η με ρα ταυ τη  
 α να μαρ τη η η η τους φυ λα χθη η ναι η μας π ??  
 Ε υ λο γη τος ει Κυριε ε ο ο Θε ος των Πα  
 τε ρων η μων ?? και αι νε το ο ο ον και δε ε δο ο  
 ξα σμε ε νον το ο νο μα α α α σου εις τους αι ω ω ω  
 νας α α μην π ??  
 Γ ε ε νοι το Κυριε το ε λε ο ος σου ου εφ η μας  
 και θα α α α περ γλ πι ισα μεν επι ι σε π ?? ??  
 Ε υ λο γη τος ει Κυριε δε δε ξο ο ο ο ον  
 με τα δι και ω μα τα α σου χ π ???

Ζ' Ευλογητός είναι Κύριος δασκάλος ο οοού με  
 τα δικαιώματα σου ζ'  
 Κύριε εκάταφυ γη εγείνη θηση μιν  
 εν γενε ακαι γε ενε ε α α ε ε γω ει ει πα ζ'  
 Κύριε εεε λε γη σου μει ασαιτην ψυχη γη  
 ηην μου ο τι η μαρ το ον σοι πι ζ'  
 Κύριε προσεκατε φυγονδι δασκάλος ο ου με  
 του ποι ειν τοθελη μα α α α α σου ο τι συ ο ει  
 ο Θεοος μου πι ζ'  
 Ο τιπαρασιπη γηζωης εν τω φω τι ιι  
 ιιι σου οψο οο μεθα α φως πι ζ'  
 Π αρα τελγον το ε λεος σου ου ου ου ου τοις

γι ι νω σκου σι σε ?? A γιος Θε 0 0 0 0  
 A γι ος I σχυ ρος Δ γιος A θα α α να α  
 τος ε λε η σον η μας π ??  
 Δ ο ξα Πα τρι ι ι και τι ω και Α γι ω Πνευματι ??  
 K αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω ω  
 νας των αι ω ω ω νων α μην π ??  
 A γιος α θα α α να α τος ε λε η σον η η μας  
 A α γι ι 0 0 0 0 0 0 Θε ε 0 ??  
 A α γι ο 0 0 0 0 0 0 I : σχυ ρος ??  
 A γιος A θα α να α τος ε λε ε η σον η η η  
 μα α α α α α α α ε

Τὸ παρὸν ἐμελοποιήθη διὰ Βασιλικᾶς Ἑορτᾶς ὑπὸ τοῦ  
κ. Μ. Μισάηλίδου, ψχλλόμενον ὑπὸ ἔξι Ἱεροψαλτῶν  
καὶ δύο Κανοναρχῶν. Ἡχος ἡ ἦ Νη. χ

Θεοὶ οἱ τῷ κριτῇ μαζαῖ σου οὐ τῷ  
Βασιλεῖ δός καὶ τὴν δὲ καὶ οὐ συνηγούν  
τῷ οὐ ω τοῦ Βασιλεῖ ως μὴ κριτεῖν τὸν λαόν  
σου οὐ εὐδέκτῃ καὶ οὐ συνηγούν καὶ τοὺς πτωχοὺς σου εὐ<sup>6.</sup>  
κριτῇ σει μὴ κριτεῖν τοὺς πτωχούς του λαού καὶ σω<sup>7.</sup>  
Ἐντεῦθεν δλοι δμοῦ ἥσυχως  
καὶ εἰς παῖς δψιφώνως καὶ  
σὲν μὲ ἀργότερον χρόνον. τοὺς οὐ οὓς τοὺς πει εὐηγήσει  
τῷ καὶ τα πει νων καὶ τῷ πει νω σει σὺ ϕχν τὴν μὴ  
Ζωηρῶς Α γα τε λει α γα τε λει ενταιη με  
ε ε ερατεις αυ του δι καὶ ο συ νη καὶ πλη γη  
θο οἱ ει ει ρη γη γη νης ε ε ω ως ου ου

α αν τα α νε ρε θη η Σε λη νη δη Φει σε ται πτω  
 χου και πε νη τος και ψυ χας πε νη των σω σει 7'  
 ιαι ψυ χας πε νη των σω σει δη εκ το χου και εξ α  
 ω ω σε ται τας ψυ χας ξ και εν τι μου το ο νο  
 μα αυ του ε νω πι ον αυ των ε νω πι ον αυ των δη  
 'Αργότερον και είς θύμιφώνως ο νο ο μα αυτου ευ  
 λο γη με ευ λο γη με νον εις τους αι αι ω ω ω γας δη  
 προ του Η λι ον δι α με ε ε ε νει το ο ο νο  
 μα α α του δη και εν ευ λο γη η θη η σην ται  
 εν αυ τω πα α σαι αι φυ λαι της γης ξ παν  
 τα τα ε θη μα κα ρε ου ου σιν αυ του δη ευ λο γη

τος Κυριος ο Θεος του ι σρα ηλετος ο ποιω ω ων θαυ μασο

Ἐνταῦθα τὸ ἵσον ἐκ τοῦ Γα

α μο νος

(α)

A Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

B Και ευ λο γη με νον το ο νο μα της δο

A ξης αυ του

B ξης αυτου

A Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

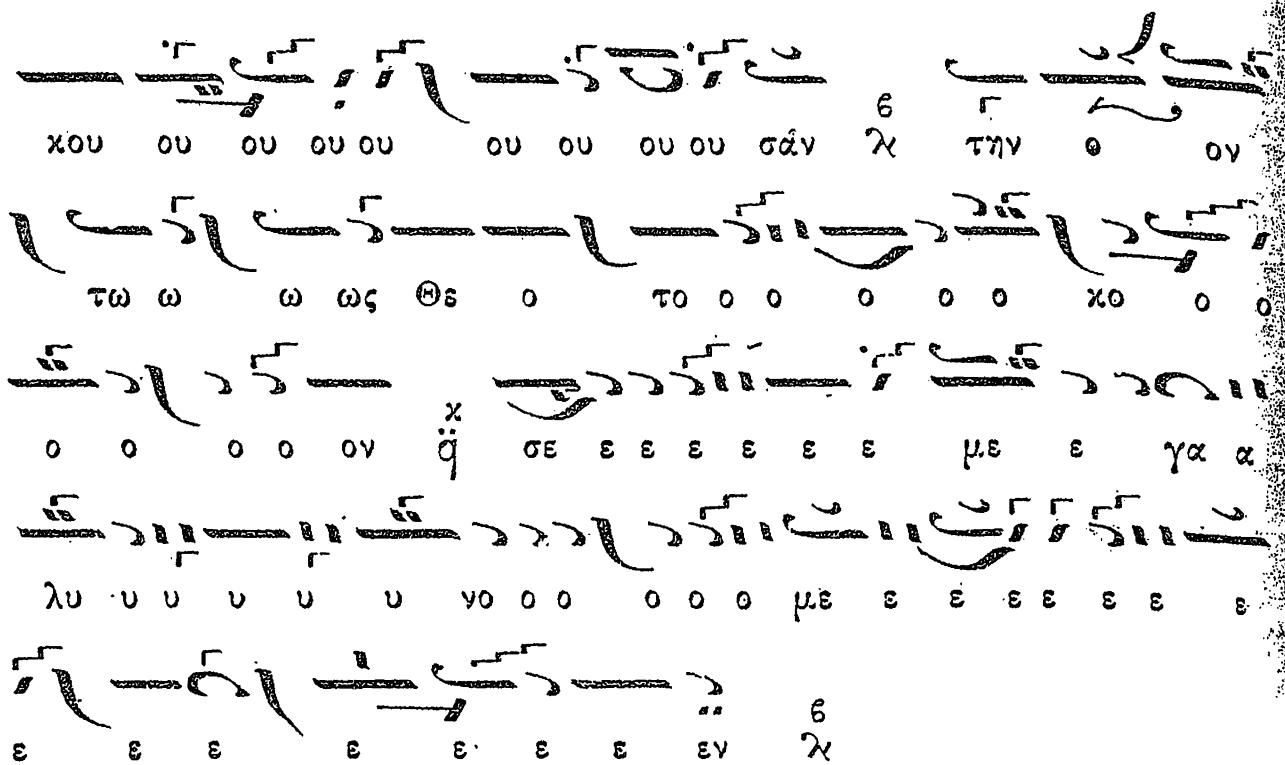
B Εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι

A ω νος (α) Ἐνταῦθα δύο τρεῖς θὰ ψήλωσι τὴν σειρὸν τοῦ A. καὶ δύο τρεῖς συνάμα τὴν σειρὰν τοῦ B. καὶ οὗτω μέχρι τέλους.

Χρειάζεται μεγάλη προσοχὴ να μὴ γίνεται παραφωνία καὶ μελέτη πολλάκις διὰ να μὴ παρασύρωνται οἱ A. ἀπὸ τοὺς B.

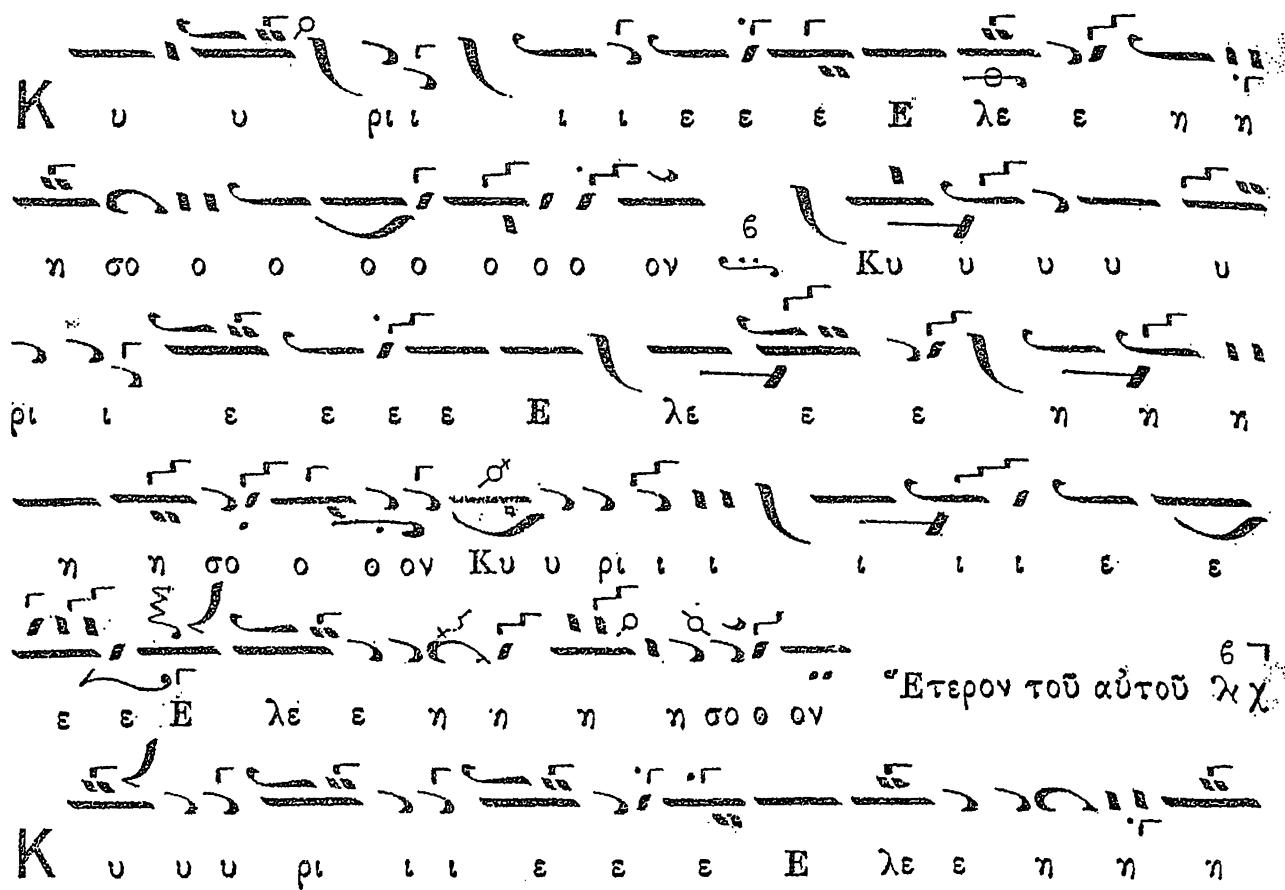
"Αξιον ἔστιν μελοποιηθὲν πάρὰ Γ. Φινέλη.  
Εἰς ἥχον οὐκ Βουχόν

A ξι : ον ε στι : ιν ω ως α α λη η θω  
 ω ως ουκαρι : ι ζει ειν οε ε την  
 θε ε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ον ουκ  
 την α α ει μα κα α α α α α ρι ι ι στο  
 ο ο ον ουκ και πα να μω ω ω μη γη γη γη το  
 ον και μη τε ε ρα α α του θε ου ου ου η  
 η μω ω ων ουκ την τι ι μι ω τε ε ρα α αν  
 τω ω ων Χε ε ρου ου ου ου βι ι ψι δι και εν δο ξο τε  
 ε ε ρα χυ ουκ α συ υγ ρι ι ι ι ι τω ως τω  
 ων Σε ε ρα α φι ψι ουκ την α α δι α φθο  
 ο ο ο ο ο ρω ως θε ον Δο ο ο γο ον τε



Κύριε ἐλέπσου. Μελοποιηθὲν ἐπὸ Γ. Φινέλη.

Εἰς ᾧχον διατονικὸν δεύτερον χ <sup>6</sup> χ



οο ο ο οον Ku υ ρι ε ε ε ε ε ε ε  
 λε ε ε η η η οο ο ο ο ο ο ου Ku υ ρι ε ε  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε  
 η η η η οο ο ο ο ου

Διὰ στέψεις. Ὅπὸ Μ. Μισηηλίδου εἰς ἡχον πλόκ χ

Ε υ λο γη η η οο ου ?? Ku υ υ υ ρι ε  
 ε ε ο Θε ος ?? Ne ε ε ο νυ υμφους του ου ου  
 ου ου ου τους ως ευ λο ο ο ο γη η η σας  
 A βρα αμ ?? και την Σα α α ραν πα λαι I σα ακ εαι αι Pe  
 βε ε εκ καν δη και εκ παν τοι ας βλα βης αυ του ους πε  
 ρι σω ζε και εκ παν τοι οι ας βλα βηης αυ τους πε ρι σω ζε δη  
 αυ του ου ου ους αυ τοις πε ρι i πε ρι σω ζε δη

Χάρισαι τοῖς δούλοις Σου, Ἰησοῦ, Νεονύμφοις τούτοις εὐτυχίαν  
τῶν ἀγαθῶν καὶ πολυτελέων δμοῦ καὶ εὐτεκνήαν καὶ βασιλείας,  
θείας αὐτοὺς ἀξιωσον.

Ἐπιφώνημα ς δι

N α φυ υ λα α α αξης εν υ υ γει ει ει α ν  
και εν ακρα χ και εν ακρα εν τυ χι ει α  
νε ε ο νυ υμ φους πα α ρα νυμ φους  
χ φι ει ει ει ει ει λους τε ρχ φι λους  
τε μι χρους με γα α λους και προ στα α τας και αι γο  
νει ει ει φι λους τε μι χρους με γα α λους και προ  
στα α τας και γο χ νει ει ει ει ει ει ει ει και  
ο ο ο λου ους τους υ υ υ γε νεις δι

## ΠΡΟΣΘΗΚΑΙ

Ἅσμα τῆς Α. Μ. τοῦ Σουλτάνου μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.

διὰ Σουλτανικᾶς ἑορτᾶς. εἰς ἥχον ??

The image shows four staves of handwritten musical notation. The notation consists of vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below the staves in two scripts: Greek (in Western-style characters) and Arabic (in a cursive style). The lyrics are as follows:

χ N ε ε : : : ζου ρο ου ου α δξ α  
 α α α μ̄ λε ε ετ α α α σα α α  
 αα α ?? ρη η η χ η η η η η η η χ α μι : :  
 ιδ χα α μι : : ιδ χα α μι : : ιδ ?? νε ε  
 α α βνι : : : σα α α α α α δε ε  
 ε ε ε ετ : : ζα α α α α α α ρη η η  
 χ η η η η η η χ χ α μι : : ιδ χα α μι : : ιδ  
 χα α μ̄ χα μι ιδ  
 N ε χου ουσ νι : : φε ε ε ε ε λα χε ετ  
 ε ε ε εφ κλα α α α α α ?? ρη η χ η η η η  
 η η η η χ χ α μι : : ιδ χα α μι : : ιδ

Χα α μι : δ ॥  
 Δζουουμ λε ε τε ε ε εν μουου ou ou ou ou  
 δζι : πι φε ε ε εβ κε ε ε ε ε ελ ॥  
 χα α α α α α α α αρ ॥  
 Επιφωνη μα.

ε χι σι βι γι σε ε χιν σα χι διρ πουου ou ou  
 δζιλ βε γι χη λα φετ πε να χι διρ που ॥ μου σα  
 βα α τη α ασρην κινου βαχι διρ που δζουμ λε τεν μου δζι πι  
 φε κελ φε τι χαρ ou φε τι χαρ ॥ δζουμ λε τεν μου δζι πι φεβ κελ φε τι χαρ ou φε τι φτι χαρου φε τι χαρου φε τι χαρ ॥

Β'. Στίχ. Σοκρού ἵφα δλμάζ Τάππι Γεζδανήν  
νάκιχεν κυρουνδί πιρ ιάφκη νισίρ  
Λούτζι δζί αλεμίν Χαμίδι Χανήν  
δζούμλετεν μούδζιπ φέθκεγ ἵφτιχάρ.

Ἐπερον ἄσμα ψχλὲν ἐν τῇ ἐτησίᾳ ἑιρτῇ τῇ; ἀνχβάσως τοῦ  
Σουλτάνου, μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου πρωτοψάλτου  
Σμύρην εἰς ἥχον λίρα ράβδον χ

T α δζου τα χτην σεβ χε τι σεμ σι του λου εν δε που  
κηνην μει με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ πουρ με  
σαρ μει με νετ μεν πι δζου λου σιν λε δζι χαν δηρ  
πουρμε σαρ π  
Δζεβ χε ρι τα ριχλε ζα χιμ τα ε πεδ κηλ ση γη φι  
ζου ουν ρι δζεβ χε ρι τα ριχλε ζα χιμ τα ε πεδ κηλ  
ση γη φιζουν ομ ρου φέρ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε τι περ  
βερ δι χιχρ ο ομ ρου φιμ μα γι δζε λι λιν χαζ ρε  
τι περ βερ δι κι αρ π

Ἐπιφώνημα

πέτε χι <sup>π</sup> α διλ κι α κλη νουκ τε δαν δερ κιν δε χαι  
 ραν δηρ <sup>π</sup> ει δζου δι πι μι σα λι ιι τι χα πι  
 νεβ <sup>π</sup> ιν σαν δη ηρ <sup>π</sup> φε λεκ πιρ δουρ δζι δερ Σουλ ταν χα μιδ  
 διρ χεβ χε ρι γιχ τχ κε δζι χα αν πιρ δζισμ <sup>π</sup> α νην χοκ μι  
 ρι 6α νι ραχ μι ζι δζαν δερ <sup>π</sup> δζι χα αν πιρ δζισμ <sup>π</sup> α νην  
 χο κμι ρι 6α νι ραχ μι ζι δζαν δηρ <sup>π</sup>  
 Ζ ζι δζα α α α αν δηρ <sup>π</sup>  
 Χ ζι δζα α α α αν δηρ <sup>π</sup> Εις πάτης θψιφώνως δημού.

ΤΕΛΟΣ

**ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ**

**Ἐπίχος Α'.**

Κεκραγάριον μετὰ στιχ. καὶ Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	3
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν	»	10

**Ἐπίχος Β'.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. Ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	15
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειρὰν	»	21

**Ἐπίχος Γ'.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχηρῶν ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκίον	»	27
Πασα πνοάριο.	»	31

**Ἐπίχος Δ'.**

Κεκραγάρια μετὰ στηχιρ. Ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	32
Οἱ Αἶνοι κατὰ σειράν.	»	37

**ΙΠΛΑΓΕΙΟΝ ΠΡΩΤΟΥ Ζῆχου.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχων καὶ Θεοτοκ.	»	42
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	45

**ΙΠΛΑΓΕΙΟΝ ΕΙΣΑΓΕΙΟΝ Ζῆχου.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	47
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειράν	»	59

**ΒΑΡΕΩΣ Ζῆχου.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστίχ. καὶ Θεοτοκ.	»	65
Δόξα καὶ γὺν Θεοτ. εἰς Πρωτόβαρον ὑπὸ Γ. Κρητὸς	»	69
Τὰ Πασαπνοάρια	»	72

**ΙΠΛΑΓΕΙΟΝ Δ'.**

Κεκραγάρια μετὰ στιχ. ἀποστιχ. καὶ Θεοτοκίον	»	73
Οἱ Αἶνοι μελοποιηθέντες ὑπὸ Γ. Φινέλη κατὰ σειρ.	»	77
Οἱ κανῶν εἰς τὸν Ἀκάθιστον ὕμνον	»	82
Ἀκολούθια τοῦ οἰκοδομῆσαν Κανόνος	»	99

στ'

"Αλαλα τὰ χείλη τὰς Θ'. Όδης ἀργόν ὅταν	
προσκυνῆ ὁ ἀρχιερεὺς	» 117
Ακολούθια τοῦ Μ.Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 118
"Εξαποστειλάρια	» 131
Δοξολογία ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου Πρωτ. Σμύρνης	» 133
Ψαλμὸς διὰ Βασιλικ. ἑορτᾶς ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 138
"Αξιον ἐστὶν ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 141
Κύριε ἐλέησον ὑπὸ Γ. Φινέλη	» 142
"Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ	» 142
"Ὕμνος διὰ στέψεις ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 143
μετὰ τοῦ ἐπιφωνήματος τοῦ αὐτοῦ	» 144
"Ασμα τῆς Α.Μ. τοῦ Σουλτάνου μετ' ἐπιφωνή- ματος μελοποιηθὲν ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου	» 145
"Ἐτερον ἄσμα ψαλὲν ἐπὶ τῇ ἐτησίᾳ ἑορτῇ τῆς εἰς τὸν θρόνον ἀναβάσεως τῆς Α.Μ.τοῦ Σουλτά- νου μετ' ἐπιφωνήματος ὑπὸ Μ. Μισαηλίδου.	» 147
Παροράματα	» 149

*Αρρόνιας  
— 1918 —*

# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Ό Σεβασμιώτατος "Άγιος Εφέσου κ. Ιωακείμ Εύθυδούλης		Σώμ. 1
"Ό " " Σμύρνης κ. Βασίλειος		» 1
"Ό Θεοφίλ. ἐπίσκοπος "Άγιος Ξανθουπόλεως κ. Ιωάννης		» 1
"Ό Αρχιμανδρίτης 'Άγιας Αἰκατερίνης Γρηγ. Ολύμπιος Μουσικολ. Σεραφείμ έφημέριος 'Άγ. Νικολάου.		» 1
Αἰδεσιμ. Ιερεὺς Σωκράτης έφημέριος "Άνω Συνοικίας		» 1
"Ό Αρχιδιάκ. 'Άγ. Εφέσου Αρσένιος 'Αφεντούλης		» 1
"Ό " " Σμύρνης Φώτιος Παγιώτας		» 1
Χρύσανθος Μυριανθεὺς Ιεροδιάκονος 'Άγ. Γεωργίου		» 1
'Ιερόθεος Μαρκάκης " 'Άγ. Αἰκατερίνης		» 1
'Αγαθάγγελος " 'Ελλην. Ορφανοτροφείου		» 1
'Αγάπιος Μόρτογλους " Εύαγγελιστρίας		» 1
Κύριλλος ιερομόναχος ἐκκλησιάρχης 'Άγ. Νικολάου		» 1
Μουσικολογ. Μ. Μισαηλίδης πρωτοψάλτης Σμύρνης		» 1
Δημ. 'Αναστασάκης(Κονταξῆς)Α'. ψάλτης 'Άγ. Αἰκατερίνης		» 1
Μιχ. Παπαπέτρου Β'. " " "		» 1
Κων)νος Παπαπέτρου Α'. " 'Άγ. Νικολάου		» 1
'Ιωάν. Χάτσογλους Β'. " Εύαγγελιστρίας		» 1
'Ιωάν. Μιχ. Φατσῆς Β' " 'Άγ. Κων)νου		» 1
Γεώργ. Παπαδόπουλος Β'. " 'Άγ. Φωτεινῆς		» 1
Σταῦρος Βενῆς Α' " Γενεθλ. Θεοτόκου		» 1
Δημητρ. Βουδούρογλους Β'. " 'Άγ.'Ιωάν. Σχοινάδηκ		» 1
'Ιωάννης 'Αγαθάγγελος Α'. " " " "		» 1
Γεώργ. Π. Β'. " 'Άγ. Νικολάου		» 1
Χρῆστος 'Αρναούτογλους Α'. " 'Άγ. Βουκόλου		» 1
'Ιωάννης Φλωρόπουλος Α'. " 'Άγ. Μαρίνης		» 1
'Αντώνιος Γρύσπης Β' " " "		» 1
Παύλος Εύστρατιάδης Α'. " 'Άγ. Παντελεήμονος		» 1

'Ηρακλῆς Βεντούρας	A'.	»	'Αγ. Κυριακῆς	»	1
Μαγοῦσός 'Ανυφανδάκης	B'.	»	Μεταμορφ. Καλλιθέας	»	1
Μιχ. Ι. Βαστρουματσῆς	A'.	»	Κοιμ. Θεοτόκ. Βουρνόβα	»	1
Σωκράτης Ν. Θεόδωρίδης	B'.	»	»	»	1
Γεώργιος Σούλης	A'.	»	ἐν Κουκλούτσαι	»	1
Κωνστ. Θ. Γαβριηλίδης ιεροψάλτης				»	1
'Ιωάννης Κωπτέας		»		»	1
'Ηλίας Κολαλᾶς Δομέστιχος Εύαγγελιστρίας				»	1
Κυριάκος Ι. Παπᾶς ἐκκλησιάρχης Γενεθλ. Θεοτόκου				»	1
Χρῆστος Κανᾶς		»	Αγ. Παντελεήμονος	»	1
'Ιωάννης Γεωργ. 'Αδαμόπουλος Κανονάρχης Εύαγγελιστρίας				»	1
'Ιάκωβος Παπᾶς Σωτηρίου		»		»	1
Θρησκευτική 'Αδελφότης Εύσέβεια				»	2
Σοφοκλῆς Καρπόβολος ἐρασιτέχνης				»	1
'Εμμανουὴλ Γαρουφαλίδης		»		»	1
Δημήτριος Α. Σιταρένιος				»	1
Μιχ. Κ. Τσουκάτος				»	1
N. I. M. 'Αρώνης				»	1
Δημήτριος Γεμουγιάννης				»	1
'Αντώνιος Τσιμέρης ἐν Μαρίω				»	1
'Αντώνιος Ν. Σπάρταλης A'. ψάλτης Μητροπόλεως Φωκῶν				»	1
Κωνσταντῖνος Τζινανῆς		Παλαιὰς Φώκας		»	1
Εύστρατος Τοπουζλόγλους				»	1
'Εμμανουὴλ Βασιλείου				»	1
Παναγιώτης Γ. Τσακυράκης				»	1
Χαράλαμπος Α. Κοντογιάννης				»	1
Ηλίας Γεωργιάδης				»	1
I. Γ. Βλαχόπουλος ψάλτης				»	1
Π. Μιχαηλίδης				»	1
Βασίλ. Γεωργαντᾶς				»	1
Χαράλ. Βουραζανίδης				»	1
Παναγ. Ε. 'Αθηναίου				»	1
Θεόδωρος Ν. Κόντος				»	1
Παναγ. Τζανέας τελειόφ. φιλολογίας				»	1
Γεώργιος Δ. Κυριατζῆς				»	1

Σελ. Σειρ. Ἀντί

Γράφε

448	3	
		ε ε ε

		ε ε ε
		η

## ΜΕΡΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

22	8	ξα	ζει
22	11		
30	1 72	ω ε ω νο ος 72	ω ω ω νο ος
30	4	ο Θε οο	ο Θε ος
30	7	θρω ω πε	θρω ω πε
38	11	πε σον	πε σον
42	5	ρι ε	ρι ε
41	8	υ ρι ε	υ ρι ε
43	2	το ο ο χου	το ο ο χου

Σελ.	Σειρ.	Άντι	Γράφε
170	4	λο ο ο ω	λο ο ο ω ω ω
173	2	σαρκω	σαρ κω
217	7	ο ον μου	ο ον μου
218	4	ρι ε ο ε	ρι ε ε ε
265	8	σχι υ υ ρο ος	σχυ υ υ ρο ος
306	4	χε ρου βιμ	χε ρου βιμ
307	1	η υ ψι	υ ψι
321	8	νος Κυ	νος Κυ
364	1	λυ υ νο	λυ υ νο
381	5	ρω ω	ρω ω
436	10	μα	μα

