

ΠΑΝΔΕΚΤΗ

ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΥΜΝΩΔΙΑΣ ΤΟΥ
ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ.

ΕΚΔΟΘΕΙΣΑ

ΥΠΟ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΚΑΙ ΣΤΕΦΑΝΟΥ Α΄.
ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ
ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ.

Τόμος 1.

Περιέχων τὰ μαθήματα τοῦ Ἑσπερινοῦ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ.

αων'.

Scan · G. K. Michalakakis,
Psaltis / ψάλτης

Χαράνη / Δωρεά :

Courtesy / Grants:
Funds

- Michalakakis
- Darabaris
- Konsta
- Armenis

families

- Stoudion Association.

ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ.

ΤΑΥΤΗΣ τῆς ἀνὰ χεῖρας συλλογῆς τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελουργημάτων τὴν πολύπονον καὶ πολυδάπανον ἐκδόσιν ἐπιχειροῦντες, δυνάμεθα ἴσως ἐκ προοιμίων ἀκατακρίτως νὰ καυχηθῶμεν τὴν ἐν Κυρίῳ καύχησιν, ὅτι εἰς τε τοὺς μουσικολογιωτάτους ἱεροψάλτας τῶν ἀπανταχοῦ Ὁρθοδόξων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, ὅσαι διὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης δοξολογοῦσι τὸν Κύριον, γενναιοτάτην καὶ χρησιμωτάτην εἰς ὃ μετέρχονται ἱερὸν ἐπάγγελμα ἐπικουρίαν παρέχομεν, εὐκολύνοντες αὐτοῖς πρόχειρον καὶ εὖωνον τὴν κτῆσιν ἀπαξαπάντων τῶν ἐν ταῖς ἱεραῖς ἀκολουθίαις τῆς ὁλῆς ἐνιαυσίου περιόδου ψαλλομένων μαθημάτων· πολλὰ τῶν ὁποίων ἤδη πρῶτον δημοσιεύομεν μόλις ὀλίγοις τισί, καὶ ταῦτα ἐκ φήμης τέως γινωσκόμενα, καὶ περ ἄλλως ἀναγκαῖα καὶ χρήσιμα ἐν τῇ καθ' ἡμᾶς δημοσίῳ λατρείᾳ, εἰς τε τὴν ἀγίαν ἡμῶν μητέρα καὶ εὐεργέτιδα Ἐκκλησίαν, γενναίαν καὶ εὐπρόσδεκτον ἴσως ἐκδούλευσιν, ὥς εὐγνώμονες αὐτῆς δοῦλοι, καὶ γνήσιοι υἱοὶ καὶ πιστοὶ ὑπηρέται· μετὰ πολλῆς τῆς προθυμίας καὶ εὐλαβείας ἀπονέμομεν καὶ ἀφοσιοῦμεν, ἀνασώζοντες αὐτῇ καὶ πολλαπλασιάζοντες τοῖς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφοῖς διὰ τοῦ τύπου ἀρχαῖα ἱερὰ μελωδήματα, δι' ὧν οἱ πάλαι ἀείμνηστοι ἐκεῖνοι τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς ἀρχιτέχναι καὶ διδάσκαλοι ἀνύμνησαν ἐν κατανύξει ψυχῆς τὸν Θεὸν τῶν Πατέρων ἡμῶν μελωδήσαντες ἐν μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας μέλος ἐναρμόνιον Θεολογίας.

Καὶ ἐξεδόθησαν μὲν ἤδη πρότερον πολλάκις καὶ παρὰ πολλῶν καὶ παρ' ἡμῶν δὲ αὐτῶν τοιούτου εἶδους συλλογαί,

β'.

μᾶλλον δὲ Ἀνθολογίαι (τοῦθ' ὅπερ καὶ ἐπεγράφοντο) (α) κατὰ τὸ μᾶλλον καὶ ἥττον ἐπαρκεῖς πρὸς τὰς ἐφ' ἡμέραν ἀπαντώσας ἀπαραιτήτους χρείας τῆς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας, ἀλλ' εἰς τὴν παροῦσαν τῶν πραγμάτων ἀκμὴν, καὶ τὴν εἰς πάντα τὰ καλὰ γενναίαν καὶ λίαν εὐχάριστον τοῦ ἡμετέρου γένους προκοπὴν καὶ ἐπίδοσιν, αἱ ἐπίτομοι ἐκεῖναι Μουσικαὶ συλλογαὶ δὲν δύνανται νὰ θεωρηθῶσιν, ἀλλ' ἢ ὡς ἔργα τῆς πρώτης ἀνάγκης μόλις ἀπαλλάττουσαι τοῦ κόπου τῆς ἀντιγραφῆς τοὺς φιλοτίμους μαθητὰς καὶ διδασκάλους τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς καίμενα πρακτικῆς διδασκαλίας τῆς τέχνης εἰς ἐφαρμογὴν τῶν κανόνων τῆς θεω-

Ἐξ ἄχρι τοῦδε τοιαῦται συλλογαί, ἡ ἀνθολογία: ἐξεδόθησαν διὰ τοῦ τύπου ὑπὸ διαφόρων. α'. ἡ ὑπὸ τοῦ ἀειδήμου Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος, τοῦ ἐκ τῆς νήσου Χάλκης, ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς νέας μεθόδου (ἐν Κωνσταντινουπόλει 1824. Τόμ. 2.) β'. ἡ ὑπὸ Θεοδώρου Παπᾶ Παράσχου Φωκασίως (αὐτόθι 1834 Τόμ. 2.) γ'. ἡ ὑφ' ἡμῶν (αὐτόθι. 1838 Τόμ. 1.) δ'. Ἀνθολογία Θεοδώρου Φωκασίως (αὐτόθι 1837. Τόμ. 2.) ε'. ἡ ὑπὸ τοῦ σεβαστοῦ ἡμῶν διδασκάλου Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας (αὐτόθι. 1846. Τόμ. 2.) στ'. ἡ ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Θεοδώρου Φωκασίως, ἐπιγραφομένη Μέλισσα (αὐτόθι. 1847. Τόμ. 3.). Ἐκτὸς δὲ τούτων ἕτερα εἰδικὰ μουσικὰ βιβλία ἐξεδόθησαν ἄχρι τῆς σήμερον. α'. Ἀναστασιματᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου (ἐν Βουκουρεστίῳ 1818 Τόμ. 1.) β'. Δοξαστᾶριον σύντομ. τοῦ αὐτοῦ (αὐτόθι. 1820. Τόμ. 1.) γ'. Ἀναστασιματᾶριον ὑπὸ Χουρμουζίου Χαρτοφύλ. (αὐτόθι. 1830. Τόμ. 1) δ'. Δοξαστᾶριον Πέτρου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι. 1835 Τόμ. 2.) ε'. Εἰρμολόγιον καλοφωνικὸν Θεοδώρου Φωκασίως (αὐτόθι, 1835. Τόμ. 1.) Εἰρμολόγιον καταβασίων Χουρμουζίου (αὐτόθι. 1835. Τόμ. 1.) Εἰρμολόγιον Καταβασίων Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι. 1839 Τόμ. 1.) Δοξαστᾶριον Κωνσταντίνου Πρωτοψάλτου (αὐτόθι. 1841. Τόμ. 2.) Ἀναστασιματᾶριον Ἰωάννου Λαμπαδαρίου (αὐτόθι. 1846. Τόμ. 1.) Συλλογὴ Χουρμουζίου (αὐτόθι. 1831. Τόμ. 1.) Πρὸς τοὺς τούτοις καὶ τὰ περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς διδακτικὰ συγγράμματα α'. Θεωρητικὸν Χρυσάνθου Ἀρχιμανδρίτου τοῦ μετὰ ταῦτα Ἀρχιεπισκόπου Δυρρραχίου, μετὰ δὲ, καὶ Προύσης πρὸ βιβλιοθηκῆς, ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς νέας μεθόδου (ἐν Παρισίοις 1819.) β'. Θεωρητικὸν Μουσικῆς τὸ μίγμα τοῦ αὐτοῦ (ἐν Τεργέστη 1828.) γ'. Θεωρητικὸν Θεοδώρου Φωκασίως (1842. Τόμ. 1. ἐν Κωνστ. κ.τ.λ.)

Ἐκ τούτων ἀπάντων καὶ τῶν ἐτι σωζομένων ἀνεκδότων συγκροτηθήσεται ἴσως ἐν καιρῷ ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ ἐκδόσει ἡ πλήρης βιβλιοθήκη τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ἔργον πολύμοχθον μὲν ἀλκῶς καὶ πελοδύπανον, ἀναγκαιότατον ὅμως πρὸς τὸ στήσαι καθάπαξ καὶ καθιερίσασθαι τὰ κύρια καὶ γνήσια μέλη τῆς Ἐκκλησίας οὕτως, ὡς ἔρρευσαν ἐξ ἀρχῆς ἐκ τῆς κλασικῆς γραφίδος τῶν μακαρίων ἡμῶν διδασκάλων.

ρητικῆς, μὴ ἐκπλήροῦσαι δὲ πάσας τὰς ἐνδεχομένας ἀπαιτήσεις τῆς ἀρχαίας καὶ πατροπαραδότου διατυπώσεως τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας. Ἡ παροῦσα ὅμως τῶν πραγμάτων κατάστασις, καὶ ἡ τῆς καθ' ἡμᾶς Μουσικῆς τέχνης εἰς ὅτι πλείστους τῶν φιλομαθῶν νέων διάδοσις, καὶ ἐξάπλωσις, καὶ ἡ τῆς Ὑπογραφίας κατὰ τε ποσὸν καὶ ποιὸν ἀξιολογώτατη βελτίωσις, πρὸ δὲ πάντων καὶ ἐπὶ πᾶσιν ἡ ἐκ μέρους τῆς κοινῆς ἀπάντων τῶν Ὁρθοδόξων Μητρὸς καὶ ἀκαμάτου προστάτιδος τῆς ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, ἡ πρὸς πᾶν ἀγαθὸν καὶ ὠφέλιμον γενναία συνδρομὴ καὶ ἐνίσχυσις ἀπαιτοῦσιν, ὥς ἔοικε καὶ παρ' ἡμῶν, εἰ καὶ μὴ κατὰ πάντα ἄρτιον καὶ ἐντελές, πληρέστερον ὅμως τῶν πρὸ αὐτοῦ καὶ τελειότερον τὸ ἔργον τῆς συγκροτήσεως τῶν τοῦ εἵδους τούτου βιβλίων· ἐπειδὴ δὲ ὁ κλῆρος τῆς τοῦ ἔργου τούτου ἐκτελέσεως ἔπεσεν ἐφ' ἡμᾶς, μηδὲν κατοκνήσαντες, μήτε πρὸς τὸν ὄγκον τῆς δαπάνης καὶ τῶν ἄλλων δυσχερειῶν ἀποδυσπετήσαντες, μετὰ πολλῆς τῆς προθυμίας καὶ τοῦ ζήλου ἐπέδομεν ἑαυτοὺς εἰς τὴν ἐπιχείρησιν, Θεὸν ἐπικαλεσάμενοι συνεργὸν διὰ τῶν εὐπροσδέκτων εὐχῶν τῆς ἀγίας Μητρὸς ἡμῶν Ἐκκλησίας, πρὸς ἣν πᾶσα παρ' ἀπάντων εὐγνωμοσύνη ὀφείλεται πάντων ἕνεκεν.

Οὕτω τοίνυν καὶ ἐκ τοιούτων ἀφορμῶν προέρχεται ἤδη πρῶτον εἰς τὸ τῆς δημοσιότητος φῶς ἡ ἀνὰ χεῖρας τετράτομος Πανὸς ἐκ τῆ τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελῶν πλεονεκτοῦσα τῶν πρὸ αὐτῆς συλλογῶν μάλιστα κατὰ τὰ ἐξῆς.

Α'. Ὅτι περιέχει ἀνεκδοκῶς οὐ μόνον τὰ ἀναγκαῖα ἐν ταῖς ἐφ' ἡμέραν χρείαις τῆς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας, ἀλλὰ καὶ ὅσα ἄλλα χρησιμεύουσιν εἰς παράτασιν καὶ ποικιλίαν τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὑμνωδίας, εἴτε ἐν πόλεσιν, εἴτε ἐν τοῖς εὐαγέσι μάλιστα Μοναστηρίοις ἐν εὐσήμεσι ἡμέραις ἐορτῶν καὶ πανηγύρεων, ἐν ταῖς παννύχοις τῶν εὐλαβῶν Χριστιανῶν ἀγρυπνίαις καὶ ἐν ἄλλαις τισιν ἱεραῖς τελεταῖς.

Β'. Ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν ἐνδιαλαμβανομένων μελῶν ἔργα ὄντα τῶν σοφωτάτων μουσικοδιδασκάλων τῆς ἀρχαίας Ἑκκλησίας, ἐπομένως οὐ μόνον διὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀρχαιότητα αὐτῶν, πολύτιμα, καὶ πάσης παρὰ τοῖς πιστοῖς εὐλαβείας καὶ ὑπολήψεως ἄξια, εἰσὶ τὰ αὐτὰ καὶ πρωτοφανῆ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γενναιάν, ἀἴστωθέντα μὲν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς διὰ τὴν παντελῆ σχεδὸν ἄγνοιαν τῶν σημείων τῆς παλαιᾶς στενοσήμου καὶ συμβολικῆς οὕτως εἰπεῖν, γραφῆς τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς, (α) διασωθέντα δὲ ἐκ θείας προνοίας ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ πανδαμάτορος χρόνου, καὶ ἐξηγηθέντα, εἴτουν ἀναπτυχθέντα κατὰ τὸ νέον καὶ λίαν εὐμέθοδον γραφικὸν σύστημα τῆς τέχνης εἰς πάγκοινον χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ εἰδημόνων αὐτῆς.

Γ'. Ὅτι ἡ εἰς τὴν νέαν μέθοδον ἐξήγησις τῶν ἀρχαίων τούτων μελωδημάτων φέρει ἀναμφισβήτητον τὸ κῦρος τῆς γνησιότητος, ὡς ἐξεργασθεῖσα παρὰ διδασκάλων δοκιμωτάτων, ἐπισήμων ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦτο, ἀνὰ πᾶσαν τὴν καθ' ἡμᾶς Ὁρθόδοξον Ἑκκλησίαν· διότι ἀναπτυχθέντα πρότερον πρὸ ὀγδοήκοντα περίπου ἐνιαυτῶν ἐκ τῆς παλαιᾶς ἐκείνης γριφώδους καὶ ἀδιαγνώστου γραφῆς εἰς ἄλλην ἀναλυτικω-

(α) Ἡ ἄγνοια αὕτη προῆλθεν ὡς εἰκὸς ἐκ τε τῆς δυσκολίας τοῦ πράγματος καὶ ἐκ τῆς ἐμφύτου ῥαστώνης τῆς ἐπιζητούσης εἰς τὸν φύσει τὰ ῥᾶστα διώκοντα ἄνθρωπον, πρόσθε δὲ καὶ ἐκ τῆς ἀκηδίας τῶν κατὰ καιροὺς τὴν προστασίαν τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης, καθὼς καὶ τῆς ἱερᾶς γραφικῆς καὶ πάσης ἄλλης τεχνικῆς δεξιότητος ἀναδεδεδυμένων· εἶχε γὰρ ἡ γραφὴ ἐκείνη ἢ διὰ τῶν σημαρίων ἢ σηματοδοφίων πολλὰς καὶ ἀξιολόγους τὰς ἀρετάς, εἶσι τὸ σύνταγμα φέρει, τὸ εὐμνημόνευτον καὶ τὸ εὐμαθὲς τῆς παραδόσεως. νῦν δὲ κεῖνται φεῦ! ἄφωνα καὶ κωτὰ σημεῖα τε θαυμμένα εἰς πολλὰς Μοναστηρίων βιβλιοθήκας ὡς εἰς νεκρικοὺς λάρικκας, ἐφ' ὧν ματαίως περιπλανᾶται τὸ περίεργον ὄμμα τοῦ τὰ ἀρχαῖα καὶ πάτρια τεθηπότος ὑστεροχρόνου μουσικοῦ. καὶ περὶ ὅ, ὡς περιεχλεισμένον καὶ ἐσφραγισμένον θησαυρὸν καθέζεται σκυθρωπὴ καὶ βαθυμάριμος τοῦ καθ' ἡμᾶς περρωτισμένου αἰῶνος ἡ φιλολογικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ σοφία, ἀμυδρὰς ὑποθάλλουσα ἐλπίδας. εἴπως ῥυνησῆται ἐξ αὐτῶν ἀνακαλύψαι τι πρὸς διασάφησιν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς προσηδίας, καὶ τῶν πολυβυλλήτων νόμων καὶ ῥυθμῶν τῆς καθ' Ἑλλήνας Μουσικῆς; ἤρα φανήσεται τις ἐκ τῶν ὁμογενῶν νέος τῆς ἱερογλυφικῆς ταύτης γραφῆς Σαρπηδόριον ὁ τὴν δύναμιν καὶ τὴν σημασίαν τῶν σημαρίων ἐκείνων ἐκρίβως καὶ ἐπισταμένως προσδιορίσων; εἴη Κύριος.

τέραν ὑπὸ τῶν ἀοιδίμων Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καὶ Πέ-
τρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πολοποννησίου, μετεγράφησαν ἔπει-
τα ἀτρίτῳ πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ λιπαρᾷ μετὰ πολλῆς τῆς ἀ-
κριβείας καὶ προσοχῆς εἰς τὸ νῦν παρὰ πάντων σπουδαζό-
μενόν τε καὶ γνωσκόμενον νέον τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης
σύστημα, ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν ἀειμνήστων τῆς μεθόδου
ἐφευρετῶν τοῦ τε Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ ἀκαμά-
του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
Ἐκκλησίας· ἀντεγράφησαν δὲ νῦν πιστῶς καὶ ἀπαραλλάκτως
παρ' ἡμῶν ἐξ αὐτῶν τῶν ἰδιογράφων τετραδίων τοῦ ἀοιδί-
μου Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ τεχνικωτάτου
Χουρμουζίου, ἀγορασθέντων μὲν παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ
λήξει Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων Κυρίου Ἀθανασίου,
τεθησαυρισμένων δὲ μετ' ἄλλων ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας κει-
μηλείων ἐν τῷ εὐαγεῖ σκευοφυλακίῳ τοῦ ἐνταῦθα μετοχίου
τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Ἱάφου.

Δ'. Ὅτι προστίθενται ἐν αὐτῇ οὐκ ὀλίγα μαθήματα με-
μελισμένα ἐπὶ μεταφράσεων Σλαβωνικῶν τῆς Ἐκκλησια-
στικῆς ὑμνωδίας κατὰ τὸ ὄφος καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν ἑλλη-
νικῶν πρωτοτύπων χάριν τῶν εὐλαβεστάτων ἱεροψαλτῶν τῶν
χοροστατούντων ἐν ταῖς ἀγιωτάταις Ἐκκλησίαις τῆς εὐ-
σεβοῦς καὶ ὀρθοδόξου Βουλγαρίας καὶ Σερβίας καὶ τῶν ἄλ-
λων ὁμοφύλων καὶ ὁμοδόξων Ἐπαρχιῶν. Τῶν δὲ τοιούτων
μελῶν τὰ μὲν ἐξεπονήσαμεν ἢ καὶ ἐπιδιωρθώσαμεν αὐτοὶ
κατὰ τὴν ἐνοῦσαν ἡμῖν ἐμπειρίαν, τὰ δὲ, τιμαλφές δῶ-
ρον ἐλάβομεν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου ἐν Ἱερομονάχοις
Κυρίου Νεοφύτου Ῥυλιώτου διδασκάλου τῆς ἱεροσλαβωνι-
κῆς φιλολογίας ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς
τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ὅστις παρὰ τὴν ἄλλην αὐτοῦ ἑξοχὸν
παιδείαν περί τε τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Σλαβωνικὴν γλῶσ-
σαν διαπρέπει καὶ κατὰ τὴν βαθεῖαν γνῶσιν τῆς καθ' ἡμᾶς
Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καθ' ἣν ἐφιλοτέγχνησε καὶ αὐτός

Β'. Ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν ἐνδιαλαμβανομένων μελῶν ἔργα ὄντα τῶν σοφωτάτων μουσικοδιδασκάλων τῆς ἀρχαίας Ἐκκλησίας, ἐπομένως οὐ μόνον διὰ τὴν τέχνην, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν ἀρχαιότητα αὐτῶν, πολύτιμα, καὶ πάσης παρὰ τοῖς πιστοῖς εὐλαβείας καὶ ὑπολήψεως ἄξια, εἰς τὰ αὐτὰ καὶ πρωτοφανῇ εἰς τὴν καθ' ἡμᾶς γενναιάν, ἀἴστωθέντα μὲν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς διὰ τὴν παντελῇ σχεδὸν ἄγνοιαν τῶν σημείων τῆς παλαιᾶς στενοσήμεου καὶ συμβολικῆς οὕτως εἰπεῖν, γραφῆς τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Μουσικῆς, (α) διασωθέντα δὲ ἐκ θείας προνοίας ἀπὸ τῶν χειρῶν τοῦ πανδαμάτορος χρόνου, καὶ ἐξηγηθέντα, εἴτουν ἀναπτυχθέντα κατὰ τὸ νέον καὶ λίαν εὐμέθοδον γραφικὸν σύστημα τῆς τέχνης εἰς πάγκοινον χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ εἰδημόνων αὐτῆς.

Γ'. Ὅτι ἡ εἰς τὴν νέαν μέθοδον ἐξήγησις τῶν ἀρχαίων τούτων μελωδημάτων φέρει ἀναμφισβήτητον τὸ κῦρος τῆς γνησιότητος, ὡς ἐξεργασθεῖσα παρὰ διδασκάλων δοκιμωτάτων, ἐπισήμων ὡς πρὸς τὸ εἶδος τοῦτο, ἀνὰ πᾶσαν τὴν καθ' ἡμᾶς Ὁρθόδοξον Ἐκκλησίαν· διότι ἀναπτυχθέντα πρότερον πρὸ ὀγδοήκοντα περίπου ἐνιαυτῶν ἐκ τῆς παλαιᾶς ἐκείνης γριφώδους καὶ ἀδιαγνώστου γραφῆς εἰς ἄλλην ἀναλυτικω-

(α) Ἡ ἄγνοια αὕτη προῆλθεν ὡς εἰκὸς ἐκ τε τῆς δυσκολίας τοῦ πράγματος καὶ ἐκ τῆς ἐμφύτου ῥαστώνης τῆς ἐπιζωνύσης εἰς τὸν φύσει τὰ ῥᾶστα διώκοντα ἄνθρωπον, πρὸς θεὸν οὐ καὶ ἐκ τῆς ἀλήθειας τῶν κατὰ καιροὺς τὴν προσίασιν τῆς ἱερᾶς ταυτέως τέχνης, καθὼς καὶ τῆς ἱερᾶς γραφικῆς καὶ πάσης ἄλλης τεχνικῆς δεξιότητος ἀναδεδεγμένων· εἶχε γὰρ ἡ γραφὴ ἐκείνη ἢ διὰ τῶν σημαρίων ἢ σημαδοφόνων πολλὰς καὶ ἀξιολόγους τὰς ἀρετάς, εἶον τὸ σύνταγμα φέρει, τὸ εὐμνημόνευτον καὶ τὸ εὐμαθὲς τῆς παραδόσεως. νῦν δὲ κεῖνται φεῦ! ἄφωνα καὶ κωφὰ σημεῖα τε θαυμμένα εἰς πολλὰς Μοναστηρίων βιβλιοθήκας ὡς εἰς νεκρικοὺς λάρικκας, ἐφ' ὧν ματαίως περιπλανᾶται τὸ περίεργον ὄμμα τοῦ τῆ ἀρχαῖα καὶ πύττια τεθηπότος ὑστεροχρόνιου μουσικοῦ. καὶ περὶ οὗ ὡς περιγεκλεισμένον καὶ ἐσφραγισμένον θησαυρὸν καθέζεται σκυθρωπὴ καὶ βαθυμάριμνος τοῦ καθ' ἡμᾶς περρωτισμένου αἰῶνος ἡ φιλολογικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ σοφία, ἀμυδρὰς ὑποθάλλουσα ἐλπίδας. εἴπως ῥυνησῆται ἐξ αὐτῶν ἀνακαλῦψαί τι πρὸς διασάφησιν τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς προσοδίας, καὶ τῶν πολυθρυλλήτων νόμων καὶ ῥυθμῶν τῆς καθ' Ἑλλήνας Μουσικῆς; ἄρα φανήσεται τις ἐκ τῶν ὁμογενῶν νέος τῆς ἱερογλυφικῆς ταύτης γραφῆς Σαμπολλίου ὁ τὴν δύνανμιν καὶ τὴν σημασίαν τῶν σημαδίων ἐκείνων ἐκρίβως καὶ ἐπισταμένως προσδιορίσων; δὲν Κύριος.

τέραν ὑπὸ τῶν ἀοιδίμων Ἰωάννου Πρωτοψάλτου καὶ Πέ-
τρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πολοποννησίου, μετεγράφησαν ἔπει-
τα ἀτρίτῳ πόνῳ καὶ ἐπιμελείᾳ λιπαρᾷ μετὰ πολλῆς τῆς ἀ-
κριθείας καὶ προσοχῆς εἰς τὸ νῦν παρὰ πάντων σπουδαζό-
μενόν τε καὶ γνωσκόμενον νέον τῆς ἱερᾶς ταύτης τέχνης
σύστημα, ὑπ' αὐτῶν ἐκείνων τῶν ἀειμνήστων τῆς μεθόδου
ἐφευρετῶν τοῦ τε Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ ἀκαμά-
του Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος τῆς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης
Ἐκκλησίας· ἀντεγράφησαν δὲ νῦν πιστῶς καὶ ἀπαραλλάκτως
παρ' ἡμῶν ἐξ αὐτῶν τῶν ἰδιογράφων τετραδίων τοῦ ἀοιδί-
μου Πρωτοψάλτου Γρηγορίου καὶ τοῦ τεχνικωτάτου
Χουρμουζίου, ἀγορασθέντων μὲν παρὰ τοῦ ἐν μακαρίᾳ τῇ
λήξει Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων Κυρίου Ἀθανασίου,
τεθησαυρισμένων δὲ μετ' ἄλλων ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας κει-
μηλείων ἐν τῷ εὐαγεῖ σκευοφυλακίῳ τοῦ ἐνταῦθα μετοχίου
τοῦ Παναγίου καὶ Ζωοδόχου Ἱάφου.

Δ'. Ὅτι προστίθενται ἐν αὐτῇ οὐκ ὀλίγα μαθήματα με-
μελισμένα ἐπὶ μεταφράσεων Σλαβωνικῶν τῆς Ἐκκλησια-
στικῆς ὑμνωδίας κατὰ τὸ ὄφος καὶ τὸν ῥυθμὸν τῶν ἑλλη-
νικῶν πρωτοτύπων χάριν τῶν εὐλαβεστάτων ἱεροψαλτῶν τῶν
χοροστατούντων ἐν ταῖς ἀγιωτάταις Ἐκκλησίαις τῆς εὐ-
σεβοῦς καὶ ὁρθοδόξου Βουλγαρίας καὶ Σερβίας καὶ τῶν ἄλ-
λων ὁμοφύλων καὶ ὁμοδόξων Ἐπαρχιῶν. Τῶν δὲ τοιούτων
μελῶν τὰ μὲν ἐξεπονήσαμεν ἢ καὶ ἐπιδιωρθώσαμεν αὐτοὶ
κατὰ τὴν ἐνοῦσαν ἡμῖν ἐμπειρίαν, τὰ δὲ, τιμαλφές δῶ-
ρον ἐλάβομεν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου ἐν Ἱερομονάχοις
Κυρίου Νεοφύτου Ῥυλιώτου διδασκάλου τῆς ἱεροσλαβωνι-
κῆς φιλολογίας ἐν τῇ κατὰ Χάλκην Θεολογικῇ Σχολῇ τῆς
τοῦ Χ. Μ. Ἐκκλησίας, ὅστις παρὰ τὴν ἄλλην αὐτοῦ ἑξοχὸν
παιδείαν περί τε τὴν Ἑλληνικὴν καὶ Σλαβωνικὴν γλῶσ-
σαν διαπρέπει καὶ κατὰ τὴν βαθεῖαν γνῶσιν τῆς καθ' ἡμᾶς
Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καθ' ἣν ἐφιλοτέχνησε καὶ αὐτός

οὐκ ὀλίγα οὐδ' ἀνάξια λόγου φιλοπονήματα.

Ε'. Καὶ τελευταῖον, ὅτι εἰς τὴν ἀνὰ χεῖρας τετράτομον Πανδέκτην παρὰ τὴν ἐξωτερικὴν κομψότητα καὶ φιλοκαλίαν τῶν τε τυπογραφικῶν χαρακτήρων, καὶ τοῦ χάρτου, καὶ τοῦ σχήματος ἐφιλοτιμήθημεν, ἵνα δώσωμεν τάξιν καὶ μέθοδον τὴν προσήκουσαν, συμπεριλαμβάνοντες ἐν μὲν τῷ πρώτῳ Τόμῳ πάντα τὰ μαθήματα τοῦ Ἑσπερίνου, ἐν δὲ τῷ δευτέρῳ τὰ τοῦ Ὁρθρου, ἐν δὲ τῷ τρίτῳ τὰ εἰρημένα πρωτοφανῆ μαθήματα τῆς Πα-αδικῆς· ἐν δὲ, τέλος τῷ τετάρτῳ πάντα τὰ τῆς θείας καὶ ἱερᾶς Λειτουργίας.

Τοιαύτη μὲν, ὡς ἐν κεφαλαίῳ εἶπεῖν, ἡ ἀνὰ χεῖρας τετράτευχος ἔκδοσις τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας μελῶν, φίλτατοι ὁμογενεῖς, ἦν μετὰ προθυμίας προσφέρομεν εἰς τὴν ὑμετέραν εὐλάβειαν· γνήσια πάντα τὰ ἐν αὐτῇ καὶ πιστὰ, καθὼς ἐξῆλθον ἐκ τῶν χειρῶν τῶν αὐτουργησάντων αὐτὰ ἀειμνήστων ἡμῶν Πατέρων καὶ Διδασκάλων· οὐδὲν πλημμελές καὶ παραπεποίημένον, οὐδεμία καινοφωνία παρείσακτος ξενίζουσα εἰς τὰς ἀκοὰς τῶν πρωτογόνων υἱῶν τῆς καθολικῆς ὀρθοδόξου Ἐκκλησίας· καὶ σιγάτω λοιπὸν πᾶσα ἀντίφθογος χασμωδία πειρωμένη, ἵνα ἐμβάλῃ βέβηλον πόδα, καὶ εἰσδύσῃ τῆς εὐσεβείας τὰ ἄδυτα παραβιάζουσα ἐπιβούλως τὰ πάνχρυσά προπύλαια τῆς νοητῆς Ἑδέμ, τοῦ Θεοφυτεύτου Παραδείσου τῆς ὀρθοδόξου ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας συμπαρεισάγουσα λεληθότως καὶ πᾶσαν κατὰ πάντα καινοτομίαν τε καὶ ἀλλοίωσιν. Ἡ ἱερὰ ἡμῶν Ἐκκλησιαστικὴ μουσικὴ ὑπάρχει ἡ ἀρχαιότερα καὶ γνησιωτέρα τῶν ὅσας κατέχουσι νῦν καὶ ἄλλαι σημεριναὶ ἑτερόδοξοι χριστιανικαὶ κοινωνίαι, σύγχρονος οὖσα τοῦ ἀρχεγόνου χριστιανισμοῦ καὶ ἀναντιρρήτως Ἀποστολοπαράδοτος· οὐδεμία δὲ ἄλλη χριστιανικὴ χοροστασία δύναται νὰ καυχηθῇ, ὅτι ἐκφέρει ἐν τῇ λατρείᾳ αὐτῆς ἀπηχήματα, δι' ὧν ἐλάτρευσαν οἱ θεσπέσιοι καὶ θεοφόροι πατέρες τῆς ἀρχαίας καθολικῆς καὶ Ἀ-

ποστολικῆς Ἐκκλησίας. Ἐπομένως ὀφείλομεν καὶ ἡμεῖς οἱ τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης λαχόντες σήμερον, ἵνα διακατέχωμεν καὶ ταύτην τὴν ἱεράν τῶν πατέρων ἡμῶν παρακαταθήκην, ὡς μίαν καὶ οὐσιωδესτάτην τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας παραδόσεων, ἀνόθευτον καὶ ἀκαινοτόμητον. Διὰ ταῦτα καὶ ἡ πανσέβαστος ἡμῶν μήτηρ ἡ ἁγία τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησία κατὰ χρέος καὶ καθήκον ἀπαραίτητον μάλα καλῶς κηδομένη καὶ προνοοῦσα περὶ τῆς ἀκριβοῦς τηρήσεως τῶν ἀνέκαθεν ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ παραδεγμένων ἐθίμων, οὐ μόνον τὴν ἐν τοῖς ἐσχάτοις τούτοις καιροῖς ἐν χώραις ἑτεροδόξων καὶ διὰ τεχνητῶν ἐπίσης ἑτεροδόξων πολμηθεῖσαν τετράφωνον μουσικὴν ἀβασανίστως εἰσαγομένην εἰς τοὺς ἱεροὺς τῶν ὀρθοδόξων ναοὺς κατέκρινε καὶ κατεδίκησε διὰ τῆς Πατριαρχικῆς καὶ Συνοδικῆς Ἐγκυκλίου, ἐκδοθείσης ἐπὶ τοῦ Παναγιωτάτου Πατριάρχου πρώην Κωνσταντινουπόλεως Κυρίου Ἀνθίμου τοῦ ἀπὸ Ἐφέσου (ἐν ἔτει αὐμῆ.) (α). Ἀλλὰ

(α) Οὔτε ἐκ πρὸλήψεως, οὔτε ἐξ ἀβελτηρίας ἢ ἀγνοίας τῶν αἰωνίως ἀνυπατάτων νόμων τῆς καθόλου μουσικῆς ἀντιφερόμεθα πρὸς τὴν τετράφωνον μουσικὴν, τὴν τοσεῦτον ἄλλως σοφὴν καὶ ἐναρμόνιον, ἀλλ' ἐνῷ μάλιστα πάντων κατακλιόμεθα καὶ συγκινούμεθα τὴν καρδίαν ἀκούοντες αὐτὴν ἐν τοῖς ἐξωτερικοῖς, πεπαίσιμα ὅμως, ἔτι δ' αὐτὸ τοῦτο μᾶλλον ἀποκλειστέα τοῦ περιβάλλοντος τῆς Ἐκκλησίας, ἥτις ἀνέκαθεν ἠσπάσατο τὸ μονωδικὸν μέρος, κατὰ τὰς ῥητὰς τῶν ἀρχαιοτάτων ἡμῶν Πατέρων μαρτυρίας. (βλέπε τὴν σοφὴν τοῦ σοφοῦ Οἰκονόμου Τετράβιβλον, Τόμ. Δ', σελ. 761. καὶ ἐξῆς. σημ. β'), Ἄν δέ τινες ἀντιτάξωσι πρὸς ταῦτα τὸ παράδειγμα τῆς ὀρθοδόξου Ῥωσσίας, ἀνθυποφέροντες, ὅτι ἡ παράλλαξις τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ μέλους ἐν Ῥωσίᾳ ὑπεργερούθη ἐξ αὐτῆς τῆς ἀνάγκης διὰ τοὺς ἐξῆς μάλιστα λόγους· α'. ἡ κατὰ λέξιν πιστὴ μετάφρασις τῶν ἱερῶν ἀσμάτων ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ πρωτοτύπου εἰς τὴν ἱεροσλαβωνικὴν γλῶσσαν ἀναγκαίως συνεπέφερε τὴν κατὰ στρεφὴν τοῦ ῥυθμοῦ, ὡς ἀδύνατον ὄν, ἵνα συνείρωνται τὰ κῶλα τῆς μεταφράσεως πρὸς ἐντελὴν συμμετρίαν τοῦ συλλαβισμοῦ καὶ τοῦ τονισμοῦ τῶν πρωτοτύπων. β'. ἡ ἐν ἐκείνοις τοῖς ἀπωτάτοις κλίμασι παντελὴς σχεδὸν ἄγνοια τῆς καὶ ἡμᾶς γραφικῆς τέχνης, σημαδοφώνου ἔτι οὕσης καὶ αὐτόχρημα ἱερογλυφικῆς, καθ' ὃν καιρὸν καὶ ἐν αὐτῇ τῇ Ἑλλάδι ἐν ὀλίγαις τισὶ περιώριστοις ἡ τέχνη, ὥστε καὶ αὐτὴ ἡ Μεγάλη Ἐκκλησία ἠναγκάσθη ἀποσταῖλαι εἰς τὸ ἀγιώνητον ὅρος τοῦ Ἰθώους, ἵνα ἐπαναγάγῃ αὐτὴν· ἡ ἄγνοια λέγομεν αὕτη εἶχε παντάπασιν ἐξαλείψει ἐν Ῥωσίᾳ καὶ τὰ τελευταῖα ἔχνη τῆς δι' αἰῶνων ἀγράφως καὶ διὰ ζώσης φωνῆς ἀπὸ γυναικῶν εἰς γυνεὴς καθηκουμένης πεκαθέσεως τοῦ γυναικίου καὶ ἀκακίοντος ὕψους τῆς κατ'

καὶ αὐτὸ τὸ ἄλλως ἐπουμελιῶδες γραφικὸν σύστημα, ὅπερ ἀ-
δέξιός τις ἢ ἀβέλτερος ὁμογενὴς μουσικὸς ἐφαντασιοκό-
πησε Λεσβιακὸν αὐτὸ ἐκ τῆς ἰδίας πατρίδος ἀποκαλέσας,
Συνοδικῶς καὶ ἀξιωματικῶς ἀπεδοκίμασε καὶ ἀπέρριψεν ὡς
παραχαράττον καὶ αὐτὰ τὰ σημεῖα καὶ σύμβολα τῆς πα-
ναρχαίου μουσικῆς προσωδίας τῆς οὐχ ἦτον ἐθνικῆς ὡς πρὸς
ἡμᾶς ἢ Ἐκκλησιαστικῆς (α). οὐ μὴν δὲ ἀλλὰ καὶ σχολὴν ἐ-
πίτηδες τῆς καθ' ἡμᾶς ἱερᾶς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς πρὸ τρι-
ῶν ἤδη ἐνιαυτῶν ἐν Φαναρίῳ ὑπὸ τὴν ἰδίαν αὐτῆς προστασίαν
καὶ κηδεμονίαν καθίδρυσεν, ἵνα διδάσκηται ἐν αὐτῇ πρὸς τοὺς
μέλλοντας ἀσπάσασθαι τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ἱεροψάλτου παρὰ
τῶν ἰδίων αὐτῆς ὑπουργῶν, τῶν ἐν αὐτῇ τῇ Μ. τοῦ Χριστοῦ
Ἐκκλησίᾳ χοροστατούντων ἀπαραποίητος καὶ ἀκαινοτόμη-

ἡμᾶς μελωδίας. γ'. II φυσικὴ διοργάνωσις τῶν φωνητικῶν ὀργάνων τοῦ πνεύμονος τῶν
ὑπερβορίων ἐκείνων λαῶν, ἀτέγκτων ὅλως καὶ ἀλυγίστων πρὸς τοὺς λεπτεπιλέπτους καὶ
ποικιλοστροφούς λαρυγγισμούς τῶν φύσει ὠδικῶν λαῶν τῆς μεσημερινῆς Ἑλλάδος, καὶ
τῆς γαίτερος αὐτῇ Ἀσίας, ἣν παντάπασιν ἀνεπιτηδεῖα καὶ ὅλως ἀσυμβίβαστος πρὸς ὀρ-
θὴν ἔκφρασις τῶν ἡμετέρων μελωδημάτων, ἔτι καὶ ἐπὶ ὑποθέσει προηγουμένης μαθη-
σεως καὶ ἀσκήσεως. Διὰ τοὺς λόγους τούτους ὁ ἀείδιμος καὶ εὐσεβέστατος ἐκεῖνος αὐ-
τοκράτωρ τῶν Ῥωσσιῶν, ὁ μέγας Πέτρος, τὴν ἐκ τῆς τραχυφωνίας ἅμα καὶ ἀτεχνίας
χασμωδίαν καὶ ἀηδίαν τῆς ἱερᾶς ἀσματουργίας ἰώμενος ἠναγκάσθη συγχωρῆσαι τὴν
παραδοχὴν εἰδους μουσικῆς ἀρμοδιωτέρου καὶ καταλληλοτέρου ταῖς ἐκεῖσε ἀγιωτάταις
Ἐκκλησίαις καὶ μάλιστα ταῖς ἐν ταῖς μεγαλοπόλεσι, χαίρειν ἔχσας τοὺς δεσιδαίμονας
καὶ πεισματώδεις ῥασκολνίκους, τερπομένους εἰς τοὺς ἀγρίους καὶ θηριώδεις ὀγγηθμούς
καὶ ὠρυγμούς τῆς παρ' αὐτοῖς Ἐκκλησιαστικῆς χοροστασίας· ἐν πολλοῖς ὅμως τῶ· ἐν
Ῥωσίᾳ εὐαγῶν μοναστηρίων, καὶ ἐν πάσαις μοναχικαῖς ταῖς ἐκεῖσε κώμαις καὶ τοῖς χω-
ρίσις, ἐνθα μάλιστα ἀδύνατον διατηρεῖσθαι τέσσαρες ψάλτας ἐν μιᾷ καὶ τῇ αὐτῇ Ἐκ-
κλησίᾳ, διατηρεῖται ἔτι καὶ νῦν τὸ ἡμέτερον ἀρχαιοπαράδοτον ὕψος, καὶ ψάλλεται πα-
ρὰ τῶν ὁσιωτάτων μοναχῶν καὶ κληρικῶν μᾶλλον, ἢ ἦττον ἐπιτυχῶς, ὡς ψάλλεται καὶ
ἐν ταῖς ὀρθόδοξοις Ἐκκλησίαις τῆς Βουλγαρίας καὶ Σερβίας Σλαβωνιστὶ, καὶ τῆς Βλα-
χίας καὶ Μολδαβίας ταῖς ἐπιχωριαζούσαις γλώσσαις.

Περὶ δὲ τοῦ λεγομένου Κ ρ η τ ι κ ο ὕ ὕψους, συνειθιζομένου ἐν Ζακύνθῳ, καὶ ἐν
ταῖς κατὰ τῆς Κερκύρας, οὐδὲν λέγομεν προσδεκῶντες τὴν τούτου διορθωσιν παρὰ τῶ·
ἐκεῖσε προϊσταμένων ἱερῶν ποιμένων.

(α) Ἐγγραφὴν κατὰ τοῦ ἀλλοκότου τούτου συστήματος ἄλλοι τε καὶ ὁ μουσικολεγιώ-
τατος διδάσκαλος Ζ Α'. Ζαφειρόπουλος Πρωτοψάλτης Ἀθηνῶν ἐν φυλλαδίῳ ἐπιγραφομένῳ ὁ
Γ. Λ ε σ β ι ο ς, καὶ τὸ Α ε σ β ι ο ν α ὐ τ ο ὕ σ ὕ σ τ η μ α. (ἐν Ἀθήναις 1842).

τος, ἡ ἱερὰ αὕτη τέχνη κατὰ τὸ πάτροπαράδοτον ὕφος καὶ τὴν γνησίαν ἀπαγγελίαν· ἐπὶ πᾶσι δὲ σοφὴν καὶ ἀξιάγαστον κατέθεντο σπουδῇν τε καὶ πρόνοιαν ἐπὶ τοῦ νῦν εὐκλεῶς Πατριαρχεύοντος Παναγιωτάτου καὶ προσκυνητοῦ ἡμῶν Δεσπότου Κυρίου Ἀνθίμου τοῦ Βυζαντίου περὶ τῶν ἐκάστοτε ἐκδιδομένων βιβλίων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς συστησάμενη ἐπὶ τούτῳ ἐπιτροπὴν, ἵνα διαβασανίζῃ καὶ ἀνακρίνῃ τὴν γνησιότητα τῶν εἰς δημοσίευσιν παρουσιαζομένων Ἐκκλησιαστικῶν μελουργημάτων, καθὰ διεκήρυξε πρὸς ἅπαν τὸ Χριστεπώνυμον πλήρωμα, διὰ τῆς ἑναγχος ἐκδοθείσης περὶ τούτου Πατριαρχικῆς καὶ Συνοδικῆς Ἐγκυκλίου, ἣν καὶ ἡμεῖς ἐν τῇ παρούσῃ Πανδέκτῃ μετατυποῦμεν παρὰ πόδας ἀπαλλάκτως.

Ταῦτα μὲν παρ' ἡμῶν πρὸς τοὺς φίλους ὁμογενεῖς· ἰδίᾳ δὲ πρὸς τοὺς μουσικολογιωτάτους ἱεροψάλτας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ μάλιστα τοὺς πρωτοπείρους αὐτῶν, καθέκον ὥς ἐκ τῆς θέσεως ἡμῖν ἐπιβεβλημένον νομίζομεν, ἵνα παρακαλέσωμεν αὐτοὺς ἀπέχειν ἀπὸ πάσης ξενοφωνίας ἐπιμένοντας πιστῶς καὶ ἀπαρεγκλίτως εἰς τὸ ἀρχαῖον καὶ γνήσιον ὕφος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ὕμνωδίας τὸ σεμνὸν, τὸ κατανυκτικόν, τὸ σοβαρὸν, τὸ σῶφρον τε καὶ νηφάλιον. Τοῦτο δὲ κατορθώσουσιν, ἐὰν πρὸ τῆς χοροστατικῆς ἀπαγγελίας προμελετῶσι καὶ ἅπαξ καὶ δις καὶ πολλάκις τὰ ψαλησόμενα μαθήματα, καὶ μάλιστα συμμελετῶσιν ἅπαντες οἱ τοῦ χοροῦ, ἵνα φυλάττηται μὲν ἀπαράχορδος ἡ συμφωνία, συμβαίνει δὲ καὶ συγχορεύῃ, οὕτως εἰπεῖν, ὁ χρονικὸς ρυθμὸς εὐτάκτως καὶ ἀπαρενσαλεύτως, ἐὰν προεξερευνῶσι εἴτε οἰχοθεν, εἴτε ἐκ διδασκαλίας ἄλλων τὴν ἔννοιαν καὶ τὴν δύναμιν τῶν ἱερῶν τῆς Ἐκκλησίας ᾠσμάτων, καὶ ἐπὶ πᾶσιν, ἐὰν ἐν τῷ μέλπειν αὐτὰ ἔχωσι πάντοτε τὴν διάνοιαν ἀνυψωμένην πρὸς τὸν ὕψιστον Θεὸν τὸν κλίνοντα φιλανθρώπως τὸ οὖς αὐτοῦ εἰς τὰς δεήσεις καὶ ἰκεσίας τῶν πιστῶν αὐτοῦ λατρευ-

τῶν, καὶ ψάλλωσι μετ' εὐλαδείας, συντριβῆς τε καὶ κα-
τανύξεως, δοξολογοῦντες τὸ ὑπερύμνητον αὐτοῦ ὄνομα καὶ
ἐξαιτούμενοι τὸ πλούσιον αὐτοῦ ἔλεος, εὐκρινῶς προφέρον-
τες τὰ τῆς ἰκεσίας καὶ δοξολογίας ῥήματα περίτρανα καὶ
διηρθρωμένα, ἵνα γένωνται καὶ τοῖς ἀκροωμένοις εὐξύνετα(α)
μηδὲ συμπνίγοντες αὐτὰ εἰς τὴν ἀσημαντολόγον φωνασ-
κίαν καὶ τὸν διακνέοντα τὰς ἀκοὰς διάρρινον καὶ νυσταλέον
τονθορισμόν, στεροῦντες οὕτω τῆς πνευματικῆς τροφῆς, καὶ
εἰς τὰ μέγιστα ζημιοῦντες τὸν λαὸν τοῦ Κυρίου τὸν περιού-
σιον· ἀναλογιζέσθωσαν δὲ διηνεκῶς, ὅτι ἡ ἐπίγειος τῆς Ἐκ-
κλησίας χοροστασία ὀφείλει εἶναι εἰκὼν καὶ μίμησις τῆς
ἐπουρανίου χοροστασίας, καὶ ὅτι οἱ ἐν ταῖς Ἐκκλησίαις ψάλ-
λοντες εἰκονίζουσι τὰ Χερουβὶμ καὶ τὰ Σεραφεὶμ τὰ διὰ
παντὸς ὑμνοῦντα καὶ δοξολογοῦντα τῆς δόξης τὸν Κύριον,
ἐπομένως ὅτι πολλῆς καὶ μεγάλης χρήζει τῆς προσοχῆς, ὅστις
μέλλει, ἵνα τολμήσῃ ἀκατακρίτως ἀνοῖξαι τὰ χεῖλη αὐτοῦ
ἐν τῷ μέσῳ τῆς Ἐκκλησίας καὶ ἐκφωνῆσαι τὰς θείας αἰνέ-
σεις ὡς ἐκ παντὸς τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος.

Ἐρρώσθε ἐν Κυρίῳ καὶ εὐχέσθε ὑπὲρ ἡμῶν.

(α) Οὐ μόνον πρὸς τοὺς εὐλαδεῖς ἱεροψάλτας, ἀλλὰ πολὺ πλέον καὶ πρὸς τοὺς λα-
γιωτάτους ἀναγνώστας εἶπουν κανονάρχαι ἀφορᾷ τὸ παράγγελμα οὗτοι μάλιστα ὀφεί-
λουσι κατὰ γράμματα μελετᾶν πλεονάκις τὰ ἐπ' Ἐκκλησίας ὑπ' αὐτῶν ἀναγνωσθησόμενα,
ἱερὰ λόγια, ἡ δὲ γυμνασις καὶ ἐξάσκησις τούτων ἀπόκειται οὐ μόνον τοῖς ἄρχουσι τῶν
χωρῶν, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἐκσταχοῦ διδασκάλοις καὶ καθηγηταῖς αὐτῶν μάλιστα. Οὕτως
ἔσσονται οἱ νῦν οὗτοι κληρικὸι διδασκοὶ Θεοῦ ἐκ βρέφους εἰδότες τὰ ἱερὰ γράμματα τὰ
δυναμένα εὐρίσκει αὐτοὺς εἰς σωτηρίαν καὶ καὶ τὴν, καὶ ἰδίαν.

ΑΝΘΙΜΟΣ ΕΛΕΩ ΘΕΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ ΚΩΝ-
ΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ ΝΕΑΣ ΡΩΜΗΣ
ΚΑΙ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ

Πρὸ δύο ἤδη χρόνων ἐξέδωκεν ἡ Ἐκκλησία Ἐγκυ-
κλίους αὐτῆς διαταγὰς, ἀποτρεπούσας τὴν εἰσαξίν μεθόδου
τινος καὶ διδασκαλίας εἰς τὴν ἡμετέραν Ἐκκλησιαστικὴν
μουσικὴν, ἐπινοηθείσης ὑπὸ τινος Γεωργίου Λεσβίου καθό-
τι κατὰ τὰς προγεγονυίας ἐπ' αὐτῇ παρατηρήσεις ἐμπείρων
μουσικῶν, καὶ μάλιστα τῶν διδασκάλων, ψαλτῶν τῆς καθ'
ἡμᾶς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας, τὸ σύστημα τῆς
μεθόδου ταύτης καινοτομοῦν τὴν ἀρχαιόθεν παραδεδομένην
τῇ Ἐκκλησίᾳ μουσικὴν, καὶ παραμορφοῦν οὐ μόνον τὰ ὀνό-
ματα τῶν ἤχων, τὸν ἀριθμὸν αὐτῶν, τὰ σημεῖα τῆς γραφῆς,
καὶ ὅλην τὴν λοιπὴν συναρμολογίαν, ἀλλὰ καὶ αὐτὸ τὸ ὕφος
τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ μέλους παραλλάττον, ἐφωράθη ἀλλό-
τριον τῆς νενομισμένης καὶ καθιερωμένης Ἐκκλησιαστικῆς
μουσικῆς, καὶ ἐπομένως ἐπαγωγὴν καὶ ἐπίφορον σκανδάλου
τε ἀνατροπῆς τῶν καθεστώτων καὶ ἀνωμαλίας πρὸς τὴν
τάξιν τῶν ἀκολουθιῶν, καὶ τῶν κατ' αὐτὴν κανονικῶν βι-
βλίων. Καίτοι γοῦν ἀποδοκιμασθείσης διὰ τοὺς λόγους τού-
τους, καὶ ἀπαγορευθείσης τῆς εἰσάξεως καὶ παραδόσεως τοῦ
περὶ οὗ ὁ λόγος μουσικοῦ Λεσβίου συστήματος, ὅμως μὲ
ἀπορίαν μας εἶδομεν ἐσχάτως ἐκδοδομένα βιβλία μουσικὰ
κατ' αὐτὸ συγγεγραμμένα, καὶ περιφερόμενα ὑπούλως εἰς
χεῖράς τινων, ὃ δὴ καὶ διεσάφισεν ἔτι μᾶλλον τὸν πρὸ πολ-
λοῦ προτεθέντα σκοπὸν νεωτεριστῶν τινων, οἵτινες ποτὲ
μὲν τὴν παρείσδυσιν τῆς τετραφώνου μουσικῆς ἐπιχειροῦσι
συστῆσαι, ποτὲ δὲ διὰ στοιχείων καὶ ἀριθμῶν ἀγωνίζονται
να κατασκευάσωσιν ἄλλα μουσικῆς συστήματα πάντοτε ἐξ

καὶ πάντες οὗτοι ἀφορῶσι τὴν μετακίνησιν τῶν ἀρχαίων καὶ ἱερῶν καθεστώτων, ἅτινα ὥσπερ ἐν πάσαις ταῖς ἄλλαις παραδόσεσιν, οὕτω καὶ ἐπὶ τῆς μουσικῆς ἡ Ἐκκλησία οὐδεμίαν ἀνέχεται μεταποίησιν καὶ μεταβολήν· διὰ τοῦτο πρὸ τεσσάρων ἤδη χρόνων ἀποκατέστησεν Ἐπιτροπὴν μουσικὴν, συνισταμένην ἐκ τῶν τριῶν μουσικοδιδασκάλων, ψαλτῶν τῆς καθ' ἡμᾶς τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας ἦτοι τοῦ Πρωτοψάλτου κυρ Κωνσταντίνου, τοῦ Λαμπαδαρίου κυρ Ἰωάννου, καὶ τοῦ α'. Δομεστίκου κυρ Στεφάνου, εἰς τοὺς ὁποίους ἐπέθηκε τὴν φροντίδα τοῦ νὰ ἐξετάζωσι καὶ παρατηρῶσιν ὅλα τὰ παρὰ διαφόρων μουσικῶν ἐκδιδόμενα βιβλία, καὶ ὅσα μὲν εἰσιν ἀκίβδηλα καὶ φυλάττοντα τὸ ὕφος καὶ τὸ μέλος τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἐγκρίνωσιν ἐγγράφως, καὶ ἐπιτρέπωσι τὴν ἔκδοσιν αὐτῶν, σφραγιζομένων καὶ μὲ τὴν σφραγίδα τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς· ὅσα δὲ νεωτερίζουσιν, ἔκφυλον καὶ ἀσυνήθη παρεισάγοντα τρόπον, ταῦτα νὰ ἀποδοκιμάζωσιν αὐστηρῶς δηλοποιοῦντες καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ πρὸς τούτοις ὑπεχρέωσεν αὐτοὺς, ἵνα παραδίδωσιν ἀμισθὶ ἐν τακταῖς ἡμέραις μουσικὰ μαθήματα ὅλους τοὺς θέλοντας διδαχθῆναι ἐκ τε τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἐκ τῶν ἔξω μερῶν ἐρχομένους, ἵνα μὴ δι' ἑλλειψιν τοιαύτης γνησίας μουσικῆς διδασκαλίας, λαμβάνωσι χώραν τὰ ἀπηγορευμένα καινοφανῆ συστήματα. Τούτων οὕτως ἐχόντων, προνοοῦντες Ἐκκλησιαστικῶς εἰς διατήρησιν τῆς ἐν διαγνώσει Συνοδικῇ προγεγονυίας τακτοποιήσεως ταύτης ἀφορώσης τὴν ἀποτροπὴν πάσης παρεισφρήσεως τοῦ τε προκατακεκριμένου, ὡς εἴρηται, Λεσβίου συστήματος, καὶ παντὸς ἄλλου, ἤδη τε καὶ εἰς τοῦπιόν καινοτομηθῆσομένου τυχόν, ἐγνώμεν ἐκδοῦναι τὴν παροῦσαν Ἐγκύκλιον ἐν τύποις Πατριαρχικὴν καὶ Συνοδικὴν ἡμῶν Ἐπιστολήν, δι' ἧς ἐντελλόμεθα καὶ προτρεπόμεθα Ἐκκλησιαστικῶς καὶ τῇ Ἀρχιερωσύνῃ σου, ὅπως πληροφορούμενος τὰ τῆς προσυστηθείσης ὡς εἴρηται,

μουσικῆς Ἐπιτροπῆς ὧν ἐξουσιασθέντων τριῶν διδασκάλων, πρῶτον θέλεις προσέχει καλῶς ἵνα μὴ παρeisδύωσιν ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ σου μουσικά βιβλία, μὴ φέροντα τὴν ἐγκρισιν αὐτῶν, καὶ τὴν σφραγίδα τῆς ἐνταῦθα Κεντρικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Ἐπιτροπῆς, καὶ ὅσα τοιαῦτα ἐφθασάν νὰ εἰσαχθῶσιν, εἴτε τοῦ Λεσβίου εἴτε ἄλλου τινὸς οἴουδ' ὅποτε, μουσικοῦ συστήματος ὄντα νὰ λογίζωνται ἀπαράδεκτα, ὡς κατηργημένα παρὰ τῆς Ἐκκλησίας. Τοῦτου ἕνεκα ἐπάναγκες νὰ διαδώσῃς τὰς ἐντόνους Ἀρχιερατικὰς σου διαταγὰς πρὸς τοὺς ἱερεῖς σου καὶ τοὺς ψάλτας τῶν Ἐκκλησιῶν καὶ λοιποὺς ἐπαρχιώτας σου, καθὼς καὶ τοῖς Πατράσι τῶν ἐν τῇ Ἐπαρχίᾳ σου κειμένων ἱερῶν Μοναστηρίων ἵνα παρατηρῶσι καλῶς τὰ ἅπερ λαμβάνουσι διαφόρου εἶδους βιβλία τῆς μουσικῆς, ὥστε νὰ ἔχωσιν ἐξ ἅπαντος τὴν ἐγκρισιν, καὶ τὴν σφραγίδα ἀμφοτέρων τῶν Ἐπιτροπῶν, καὶ ἀποφεύγωσι τὰ τῶν ἀπηγορευμένων μουσικῶν συστημάτων βιβλία, τὰ μὴ φέροντα δηλαδὴ τὰ ἀνωτέρω γνωρίσματα, καὶ κατὰ τοῦτο θέλεις ἐπιφέρει ἐγκαίρως τὴν πρέπουσαν παιδείαν κατὰ τῶν ἀπειθῶν καὶ παρηκόων, δηλοποιῶν αὐτοὺς καὶ τῇ Ἐκκλησίᾳ. Πρὸς δὲ τούτοις, ἐπειδὴ, ὡς προεῖρηται, οἱ εἰρημένοι διδάσκαλοι παραδίδουσιν ἐνταῦθα ὁμιθεῖ μουσικὰ μαθήματα, θέλεις κοινοποιῆσαι καὶ τοῦτο τοῖς Ἐπαρχιώταις σου, ἵνα ὅστις βούλεται διδαχθῆναι τὴν Ἐκκλησιαστικὴν μουσικὴν κατὰ τὸ ὕφος τῆς Μεγάλτης Ἐκκλησίας, ἐρχόμενος μετὰ Ἀρχιερατικοῦ σου γράμματος νὰ παραδίδηται ταύτην ἀπὸ τῶν εἰρημένων γνησίας πηγῶν τῆς.

† Ο Κωνσταντινουπόλεως ἐν Χριστῷ ἀδελφός.

† Ο Κασαρίας Παῖσιος

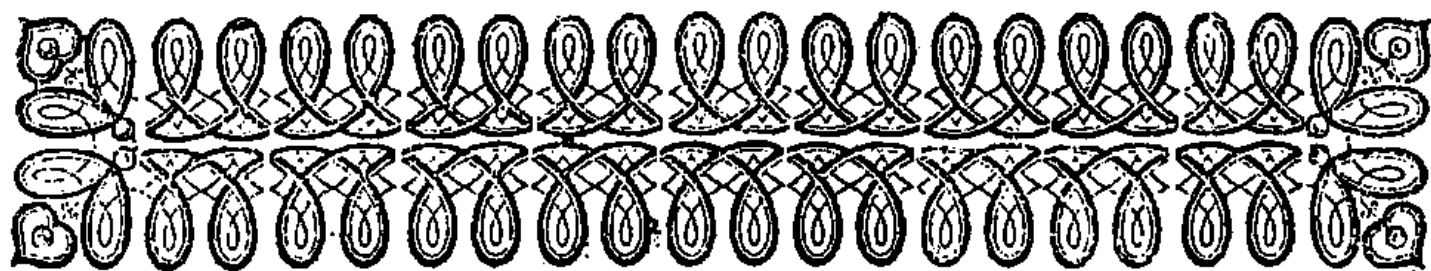
† Ο Ἐφέσου Ἀνθίμος.

† Ο Ἡρακλείας Πανάρετος.

† Ο Κυζίκου Ἰωακείμ.

- † Ο Νικομηδείας Διονύσιος.
- † Ο Χαλκηδόνος Ἱερόθεος.
- † Ὁ Δέρκων Νεόφυτος.
- † Ο Πρόεδρος Διδυμοτείχου Μελέτιος.
- † Ο Πελαγωνείας Γεράσιμος.
- † Ο Φιλιππουπόλεως Χρύσανθος.
- † Ο Σεβρίων Ἰάκωβος.
- † Ο Αἰνίου Ἰγνάτιος.
- † Ο Βυζίης Γρηγόριος.
- † Ο Σωζουαγαθουπόλεως Προκόπιος.

Ἐν Χριστῷ ἀδελφοί.



ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ

ΠΑΣΗΣ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΕΝΙΑΥΣΙΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ
ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ.

Μελοποιηθεῖσα παρὰ διαφόρων Μουσικοδιδασκάλων
παλαιῶν τε καὶ νέων

Ἀρχὴ τῶν Ἀνοιξανταρίων,

ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΚΟΥΚΟΥΖΕΛΟΥ

Ἦχος Ἀϋ̣ Νη

N
Ε Α νοι οι οι οι οι οι οι ξα αν το ο ο ο
ο ο ο σου ου ου του ου ου τη η η η η η η η
η η η η η ην χει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει χει ει ει ει την χει ει ρα α α α α α α ρ α α
γα α α τα α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο σω ω ω ω ω το προ ο ο σω πο ο ο ο ο

ο ον τα α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Κ αἰ εἰ εἰ εἰ εἰς τὸ οὐχού ου ου ου ου ου ου⁶ q

α α α α α α α α α α α α α α α α α

αυ το ο ο ο ο ο ον^π ε ε ε ε ε ε⁶ κε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε⁶ χε ε q ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε⁶ χε ε ε ε ε ε κε ε ε

ε ε ε ε χε ε^q ε ε ε πι ι ι ι ι ι ι ι ι⁶ q

ι ι ι ι ι ι στρε ε^π ε ε ψου ου ου ου

ου ου ου ε πι στρε ψου σι ι ι ι ι ι ι^Δ Δο

ο ο ο ο ο ο ξα α

Τοῦ Παναρέτου

ἤχος λ π ρ ν η

Ε ξα πο στε λει εἰ εἰ εἰς τὸ ο Πνε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α σου ρ και χτι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν α

α α α α α ας ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξ α α α α α α α α ο ο ξ α α σοι οι οι οι ο ο

οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο Α α α α α γι ι

δο ξ α σοι οι α α α α α γι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξ α σοι Κυ ο υ υ υ υ υ

Κυ υ υ ρι ι ε ε ο Δο ο ξ α σοι οι οι οι οι οι

οι Β α α α α α ι ι ι ι ι ι ι λ ε ε ε ε ε

ευ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρ α α

α α α α α α α α α α α νι ι ι ι ι ι

α ι ι ι ι χ ι ι ι ι ι ι ου ου ου ρ α α α α νι

ι ε ε ε ε ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α α α α α α α α π δο ο ο ο δο ο

ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι λ δο ο

ο ο ο ο ο ξα α α ε ε δο ο ο ο ο ξα σοι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε ο ο ο

ο ο ο ος

Ἀπὸ χοροῦ ἤχος ληΐ νη

Ε υ φραν θη η η η η η η σε ε ε ε ε ε

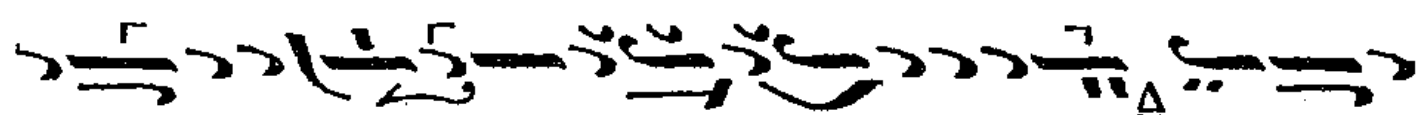
ε ε ε ε ε ε ται αι αι αι λ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

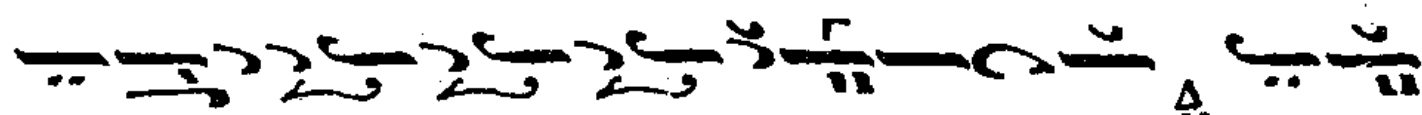
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι Κυ υ υ ρι ο ο ο ο

ο ο ος π ε πι τοις ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

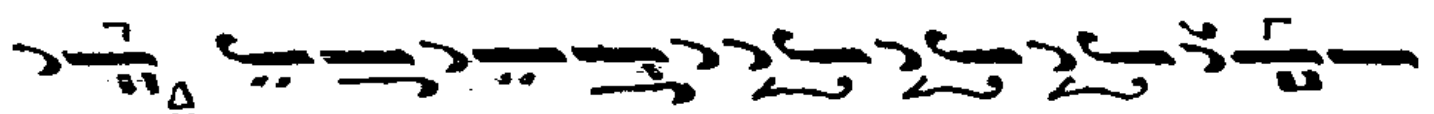

 ι ι ι ι α α α γι ε ε ε ε ε ε ε ε Δο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α γα α

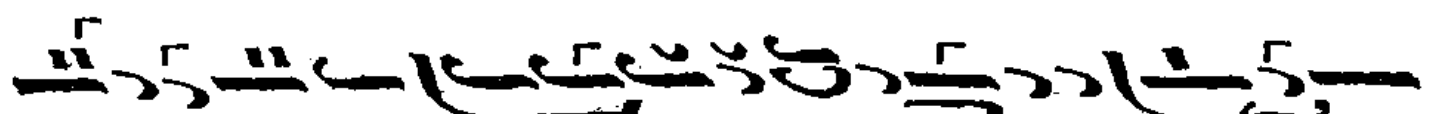

 α α α σοι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι γι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε

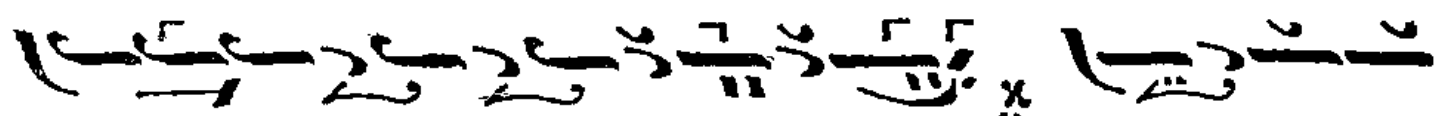

 ε ε ε Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ε ο ο ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ξα α


 α α α γα α α α σοι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι γι ι ι ι ι ε Κυ υ υ


 ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ο ε ε ε ε ε Δο ο ο ο


 ξα α α α α α σοι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι οι Βα

— — — — —
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω

— — — — —
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— — — — —
ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— — — — —
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

— — — — —
χω ω ε ω ω ω ω πα α α α α α α α α α α

— — — — —
αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ ε ε ε

— — — — —
ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —
Η δυν θει ει ει ει η αυ τω

Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ

ἤχος λ' νη

— — — — —
η δι α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α χα α α α α α α α α α α α α α

— — — — —
α α α α α α α α α α α α α α α α

να α α υι ε ε ε συ να α α ναρχε ε λε ε ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α α α α α α α α α α α χα α α α α

α α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι το ο Πνε ε χε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε χε ε ε ε ε ε ε

ε ε ευ μα α ηα α α α α α α α α α το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο Α α α α α α α γι το α γι ι

ο ο

ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο ο ου ου ου ου ου ου ου ου ου

σι ο μο ου ου ου σι ι ο ο λ ο ο ο ο ο και αι ο ο

μο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ω χω ωω ω ρω ω ω ωω ω ω ρω ω ω ωω

ω ω ωω ω ω χω ω ω ω ω ωω ω ω

ω ωωωω ωω ρω ω ωω χω ωωω ωωω ω

ω ω Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε πι

τω κυ ρι ι ι ι ι ω ω ρω ω ωωω ω λε ε

ε ε γε ε εε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Iω.
Κλ.
ν
δ

E ρ λει ει ει ει ποι εκ λει ει ποι οι εν δ α μα

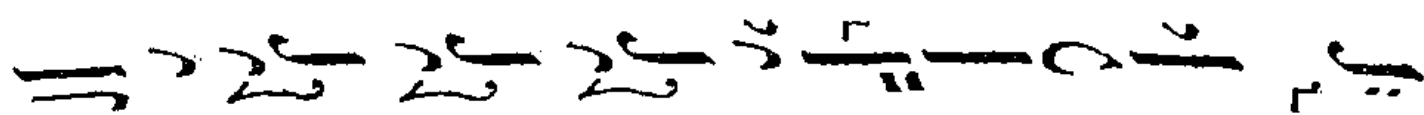
α αρ τω λοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι Δ α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρο

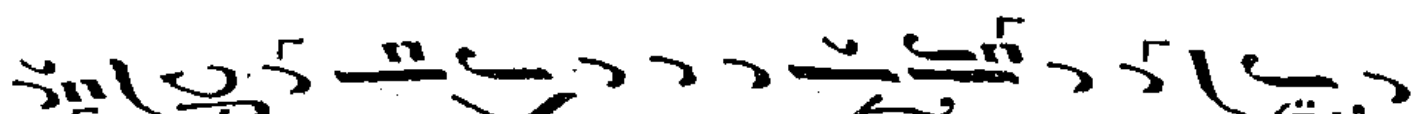
ο ο ο ο τη η η η η α πο ο τη ης Γη η ρη η η

η η ης λε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

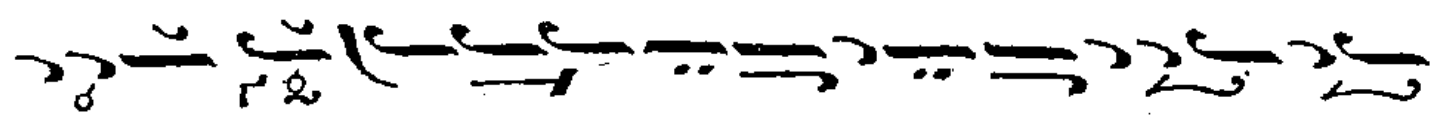
ε κε ε λε ε ε ε γε ρ ρ Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

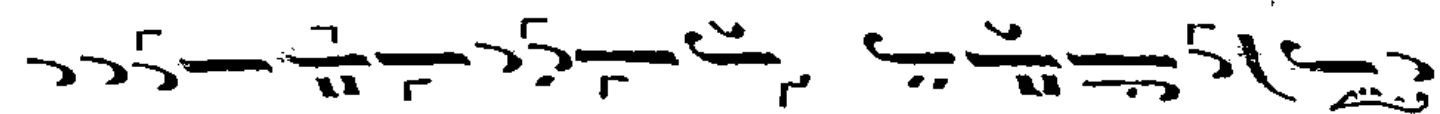

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

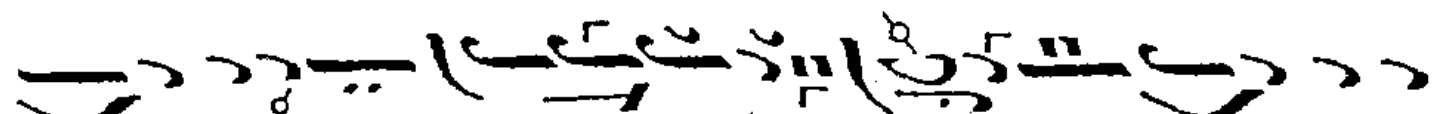

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

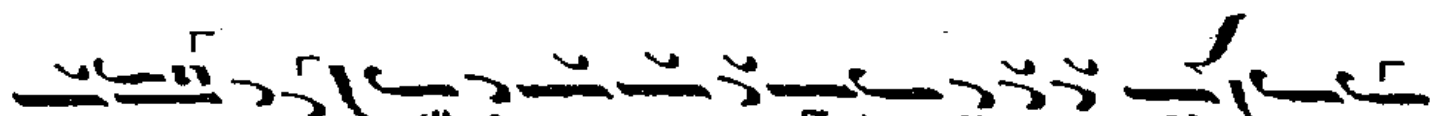

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

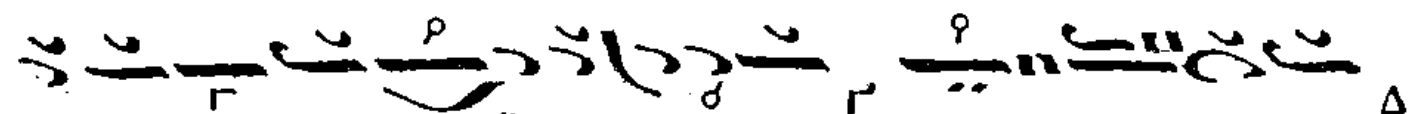

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

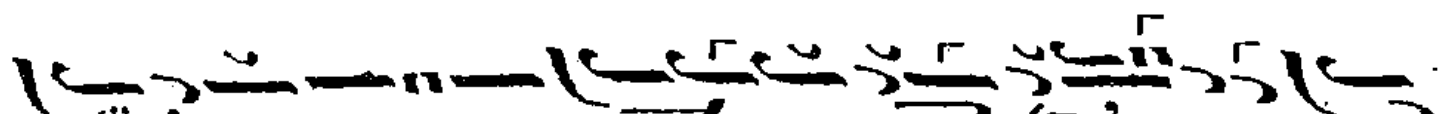

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

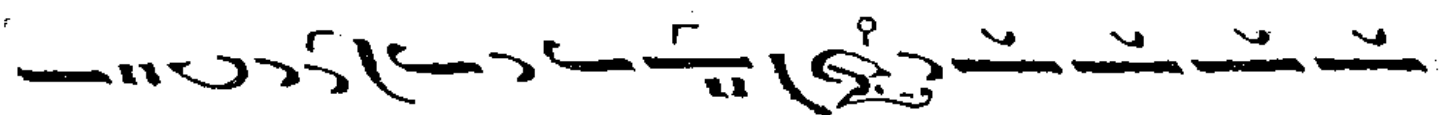

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

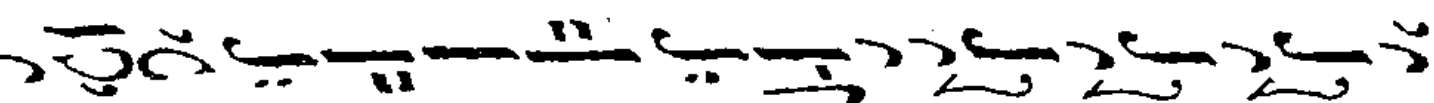

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

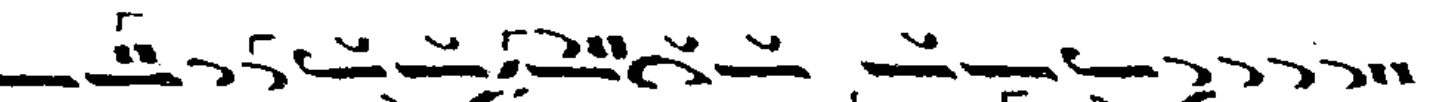

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

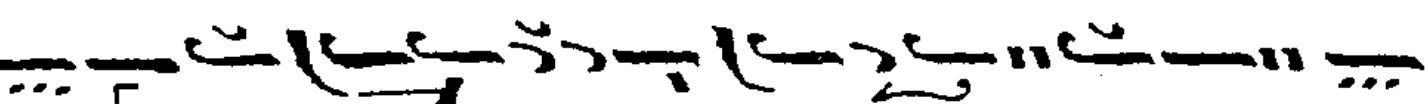

 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


K αἰ α α α νω και α α νω ω μοι ω ω ω


 ω ω στε μη η η υ πα α α α α α α α α


 α α α α α α α α α χα α α α α α α α


 α α α α α α αρ χει ειν α α α α α α αυ


 του ου ου ου ου ους λε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε λε ε λε ε ε ε γε ε ε ε

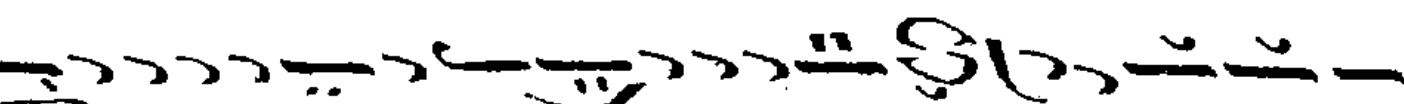

E υ λο ο ο ο ο γει η ψυ χη ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ ἤχος πδ' νη


 η η η μου το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 χο ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ον Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ τον Ky υ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ον Δο ο ^χο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα ^Δα α α α α δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι Βα α α α α α α α α α ^θα σι

λε ε ε ε κε ε ε ε ε ευ ε ε ε ε ε ε ε που

ρα α α α α α α α νι ι ε που ου ρα α α

α νι ι ε ε ε ε ^χο Δο ο ο ο ο ο ο ο ο

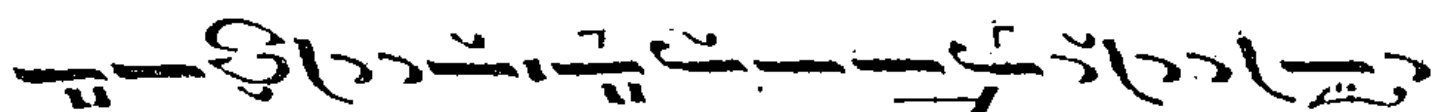
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κε δο ο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

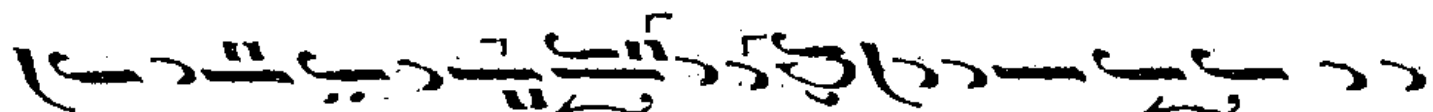
οι Παα ^χο α α α α α α αν το ο ο ο

ο ο ο ο ο ο παν το κρα α α α α α α α α α

α α α παντο κρα α α α α α τω ω ωρ ^β συν Γ



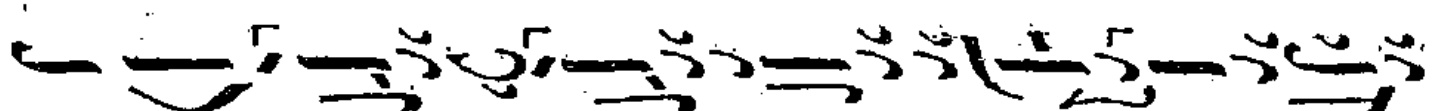
υι υι ω ω ω ω και αι αι αι αι αι αι αι αι



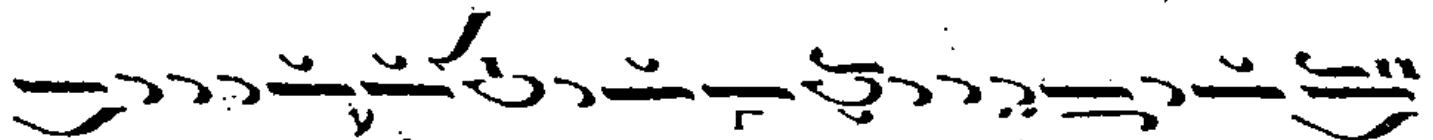
αι αι αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



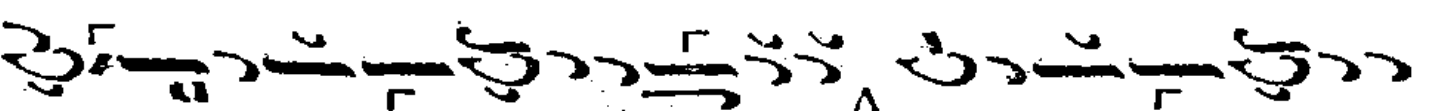
ε ε ε ε ε ευ μα α α α α α πνευ μα τι ι δο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α δο ο ο ξα σοι οι



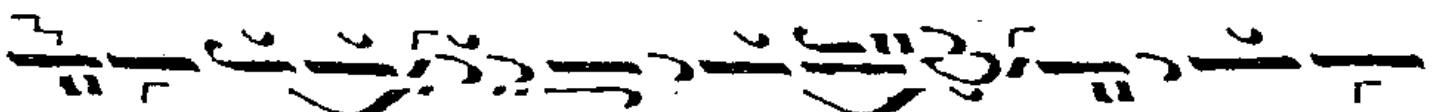
αυ οι οι οι οι οι ε Δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α



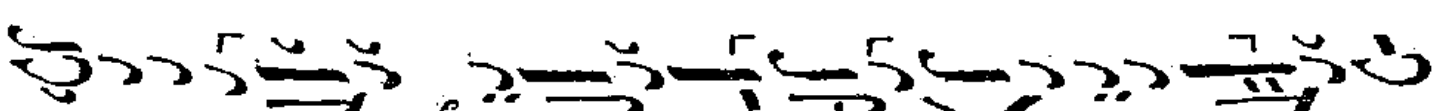
σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο ο



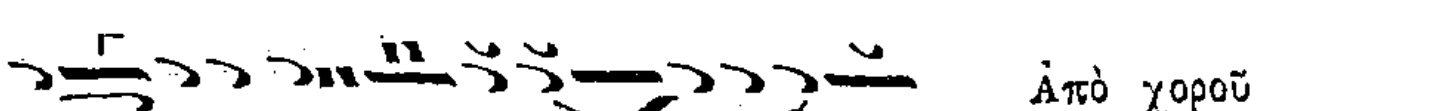
Θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι



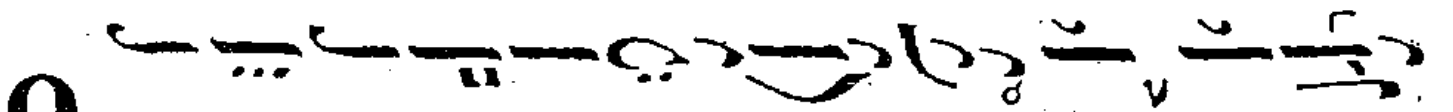
οι οι οι οι οι οι λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



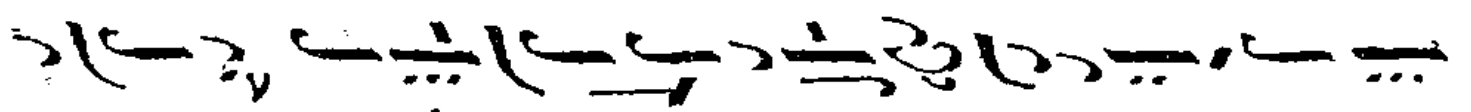
ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Από χοροῦ

ἦχος λ π ς ν η

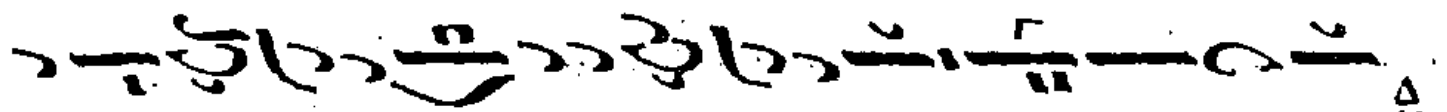


η η η η λι ο η η λι ι ος ς ε ε ε



ε γνω ω ς την δυ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ

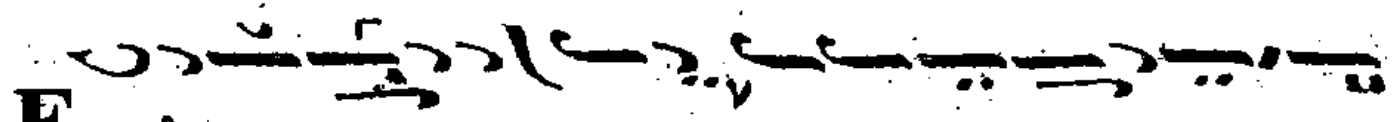

 υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

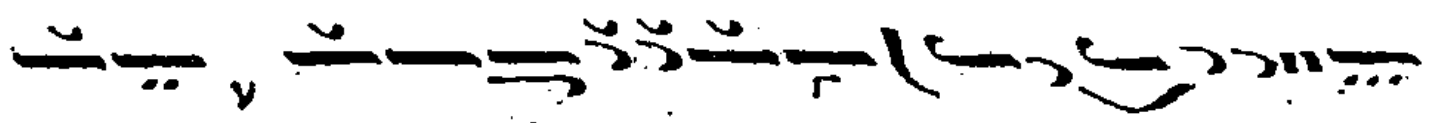

 υ υ υ υ υ υ υ σι ι ι ι υ αυ του ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου Δο ο χ
 Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ
 ἤχος λ δ γη.

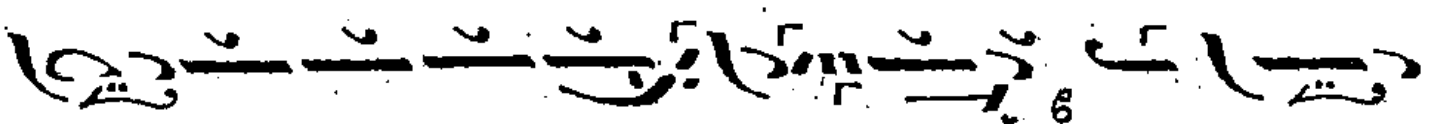

E θουσχο ο ο ο το ος και ε γε ε ε ε ε ε

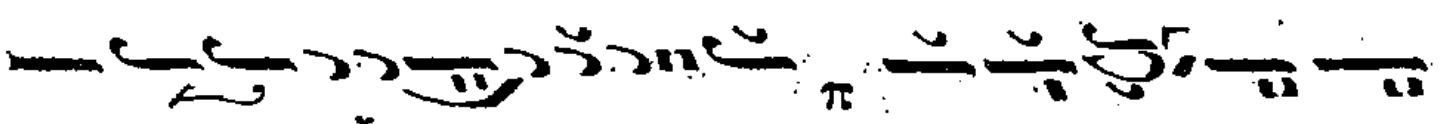

 ε χε λε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε

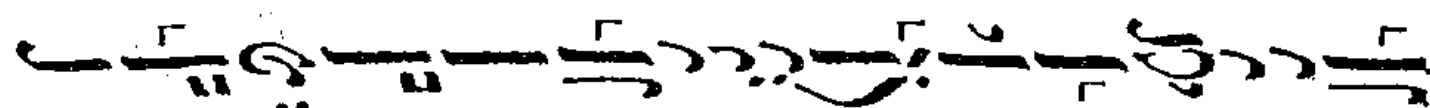

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε

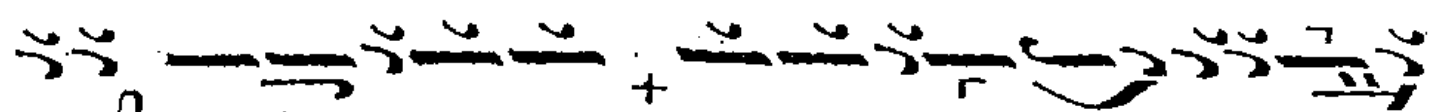

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

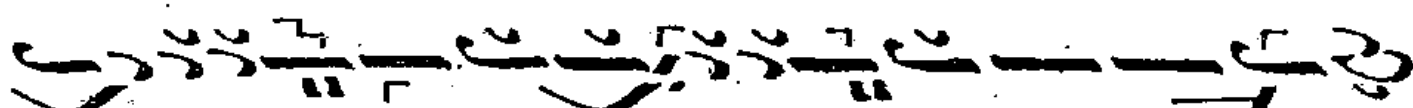

 το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ ξ λ Δο χ ο ο


 ο ο ο ο ξα α α α α σοι π Πα π α α α α


 ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α

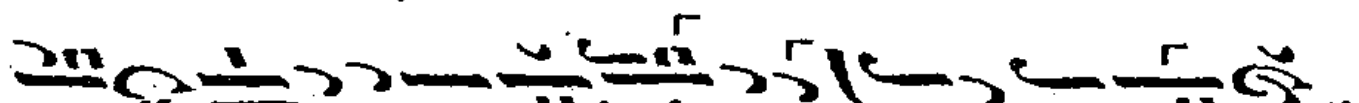

 α α α Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο


 ο

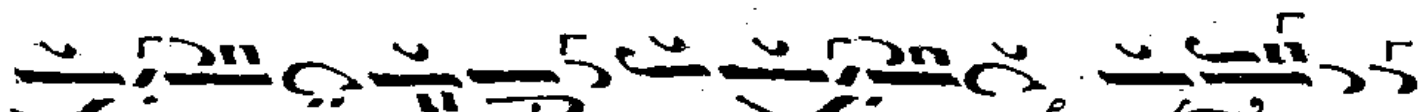

 ο

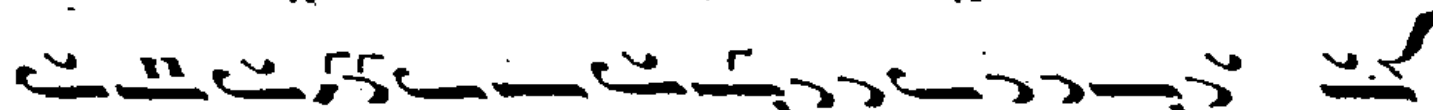

 ο


 ο


 ο


 ο


 ο


 ο


 ο

ω ω ω ω ω ω ω + ω ω να α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ας τω ω ω ω ω να^q αι αι αι αι αι αι αι ω^q ω

ω ω ω ω ω χω⁶ λ λω ω ω νω ω ω ω χω

λω ω ων α α α α α α α α α λ α α μη η

η η η η λη χη η η η ην Α α α α α λ α χ α^q α

α α α α α α α α α λ λη λου ου ου ου ου^π ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη η η λου ου ου ου ου ι ι

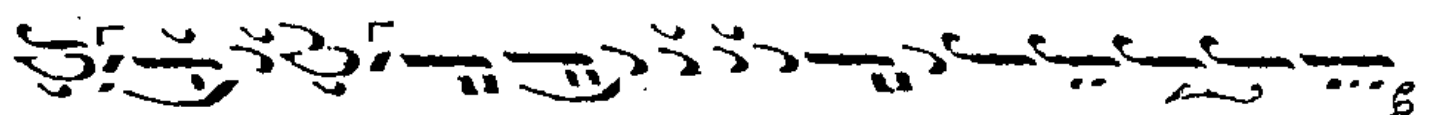
α α α α α α α α α α^q α α α α α α

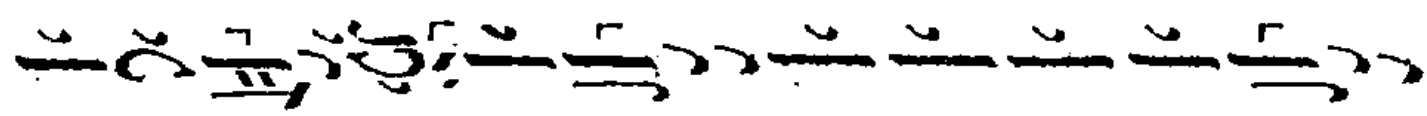
α α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ι α α λ α

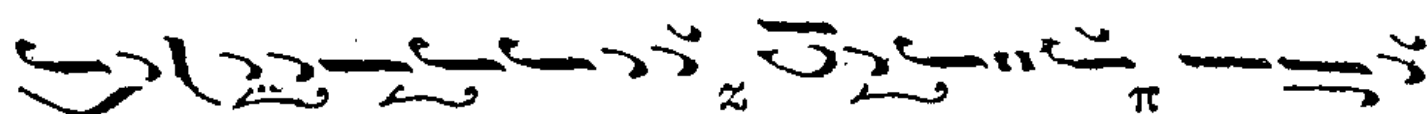
α α α α

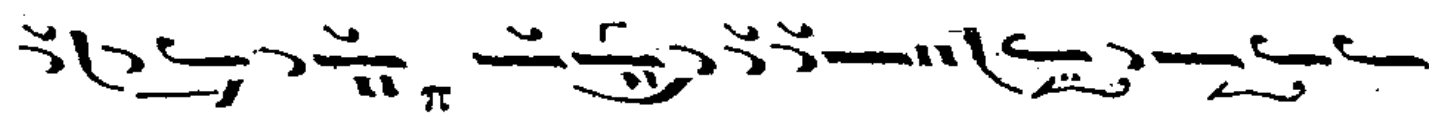
‘Ο Δεξιὸς χορὸς^ν ς

A α α α α α α α α α α λ λη η η η


 η η η η χη η η η η η λου ου ου ι ι α α α

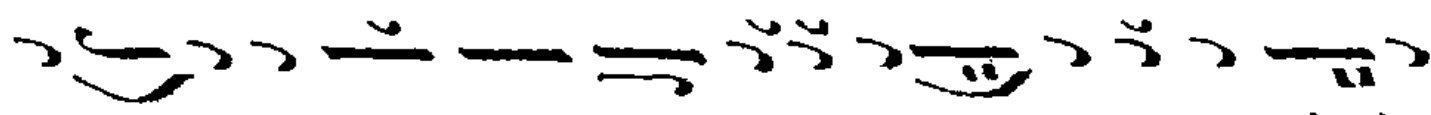

 α α α α α α α α α α α α α α α α α

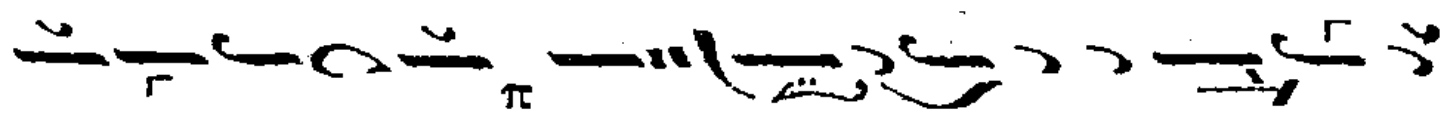

 α α δ ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α π α α α

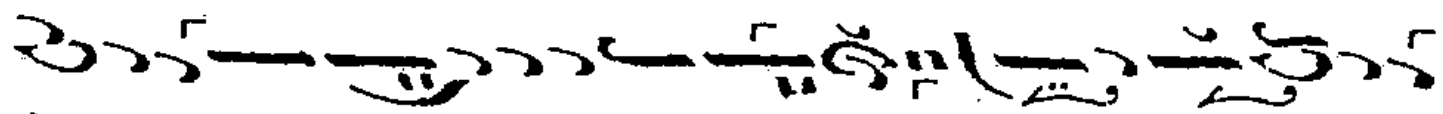

 α σοι οι οι οι π οι οι οι οι οι ο ο ο ο ο ο ο

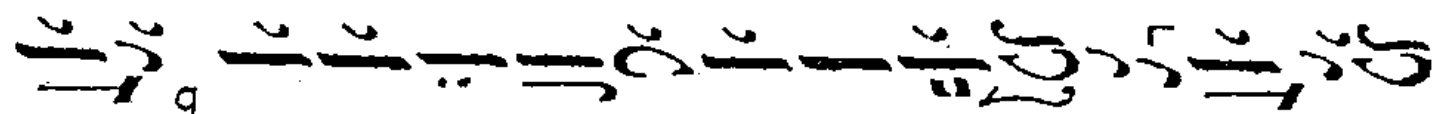

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ο


 ο θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

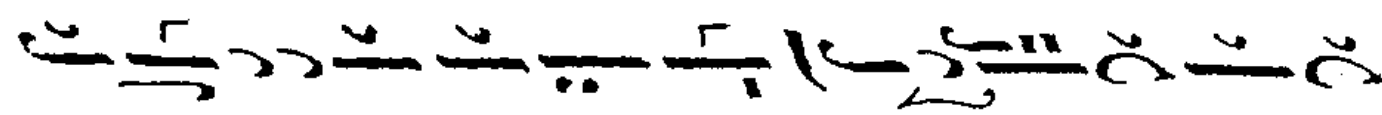

 α α α α α α α α α α α α α α α λ λη


 λου ου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ


 λη η η λου ου ου ου ου ι ι α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α


 α Αλλη λου ου ου ι α α α α α Απὸ χοροῦ ν

A 
 α α α α α α α α α α α λ λη η η

Δο ο ο ξα α α σοι οι νοι οι οι οι ρι ο Θε ε ε ε

ο ο νο ο ο ο ος ρι ο Θε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ο Θε ε ε ε λε ε ε ε ε Ο δεξιός χορός
ἤχος ᾠδῆς νη

ε ε ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χο

ο ο ο ο ο ο ο ο νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος

Ἔτερα Ἀνοιξαντάρια ἐσυνετμήθειςαν παρὰ Χουρμουζίου Χαρτοφύ-
λακος. Το παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου ἤχος ᾠδῆς νη

Α νοι οι οι οι οι οι οι οι ξα α αν το ο ος

σου την χει ει ει ει ει ει νοι ει ει ει τηνχει ει ρα α α

α α α α α ρ τα α συ υ υ υ υ υμ πα α α τα συμ

𐀀𐀃𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁


 η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νται π ρ

ο ο Δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τ η η η χ ρ η η σ το ο ο

ο ο τη η το ο ο ο ο ος δο ο ο ξα σοι



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{2}$
 $\gamma_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0_5$

Ἀπὸ χοροῦ ἡχός λυγρὸς νῆ

[illegible]



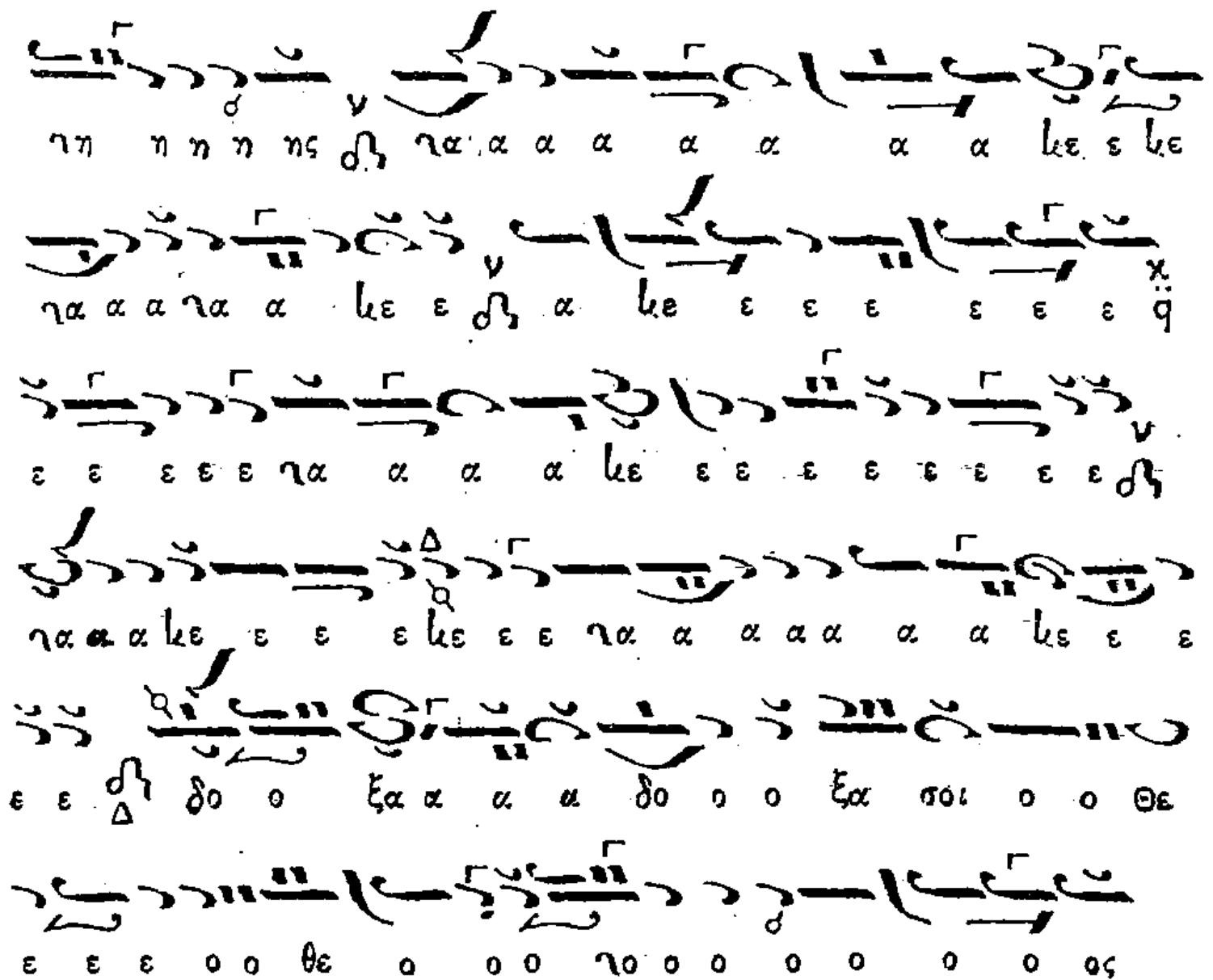
 ε ε ου ου ου ου το ο προ ο ο ο ο ο ω πο ον π

τα ραχ θη η η . η η η Δ η η η η η η η η η η σ ο ο

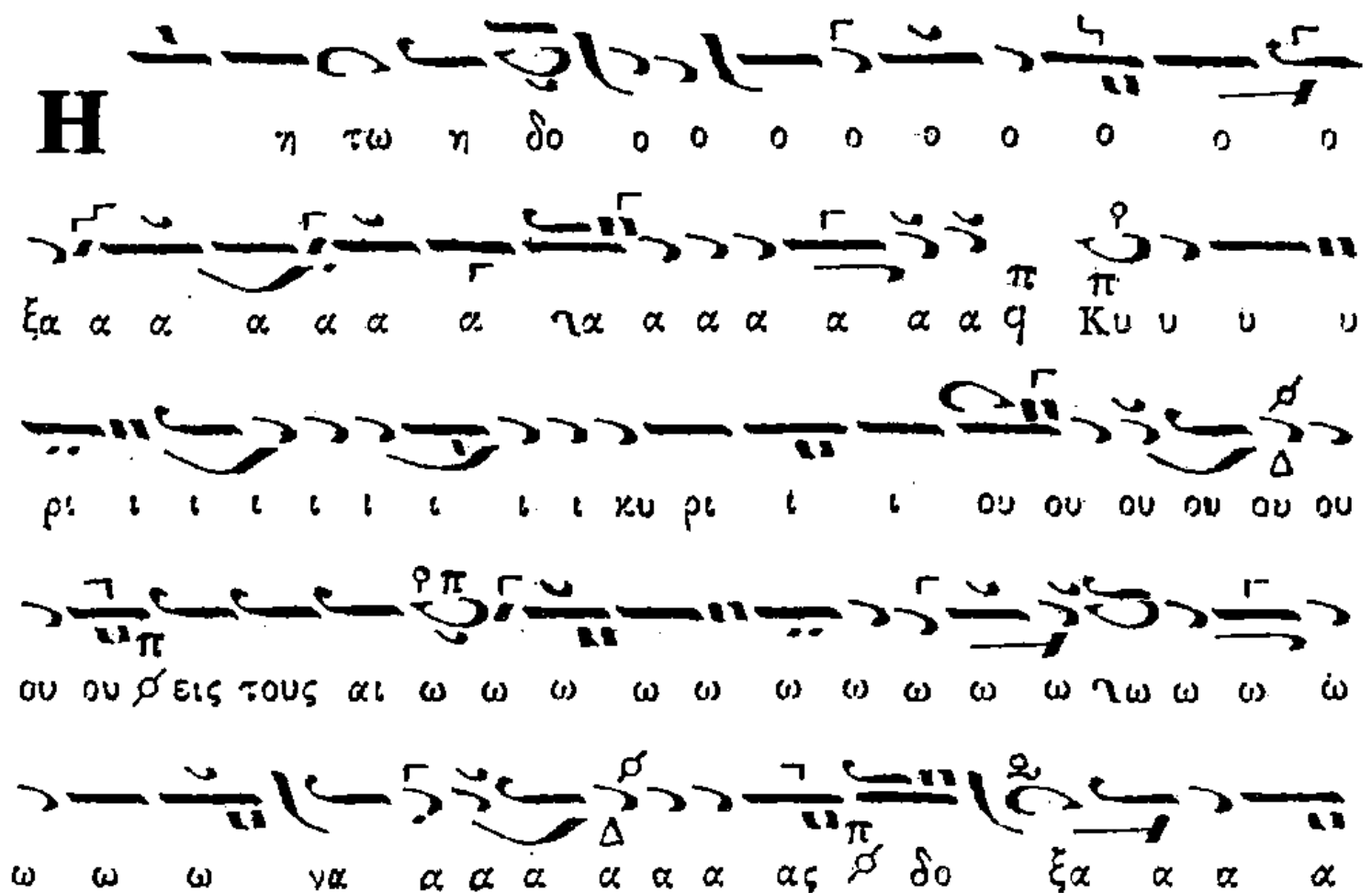
ο ο τα ρα αχ θη η η η η σο ον ται αι αι αι



 αι αι δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



Τὸ παρὸν Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου ἤχος. λπδ} νη



α α α α α δο ο ξα α σοι οι οι Α α α α

α α γι ι δο ξα σοι οι Α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α σοι

Κυ υ υ ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι Βα σι λε ε ε ε

ε ε ευ ου ου ου ρα α α α α α α α α νι ι ι ι

βα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε

ε η δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α δο ο ο

ο ξα α σοι οι ο ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε

ε ο ο ο ος

Από χορού ἤχος λ' νη

Ε υ φραν θη σε ε τα! Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ο ο ος η ε πι τοις ε ε ε ε

ε ε ε ε ερ γοι οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου αυ αυ του ου ου ου ου ου ου ου δο ξα α

α α α α α η α α δο ο ξ α α σοι ρι οι οι Λ α

α α α α γι ι δο ξ α σοι οι α α α α γι ι ε ε ε δο

ξ α α σοι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε Δ δο ο ξ α α σοι Βα σι λε

ε ε ε ε ευ θυ ου ου ρα α α α α α α α α α

νι ι ι ι βα α σι λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε

ε π ρ δο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α α α δο ο ο

ο ξ α α σοι οι ρ ο ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε

ε ο ο ο ος

Γεωργίου τοῦ Κόντοπετρῆ

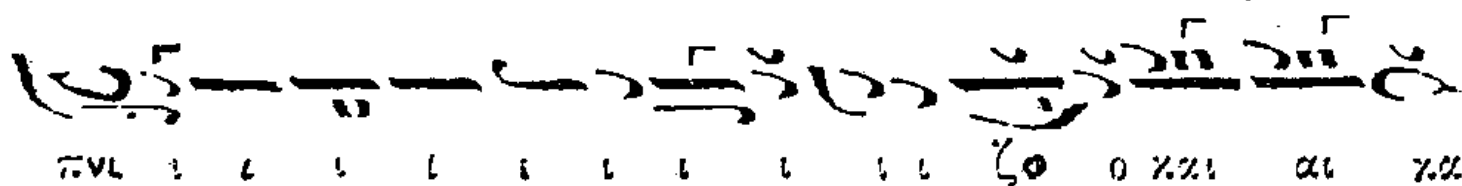
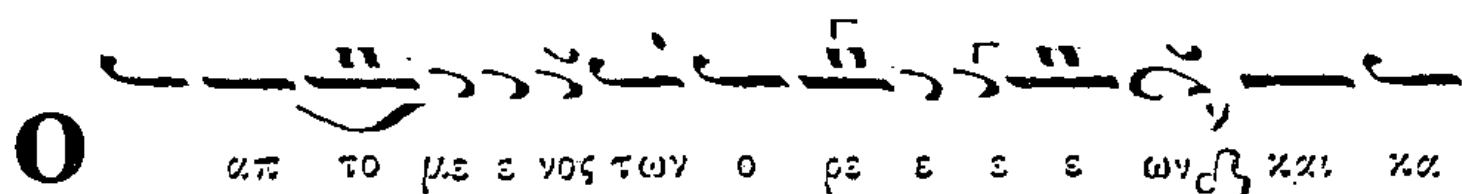
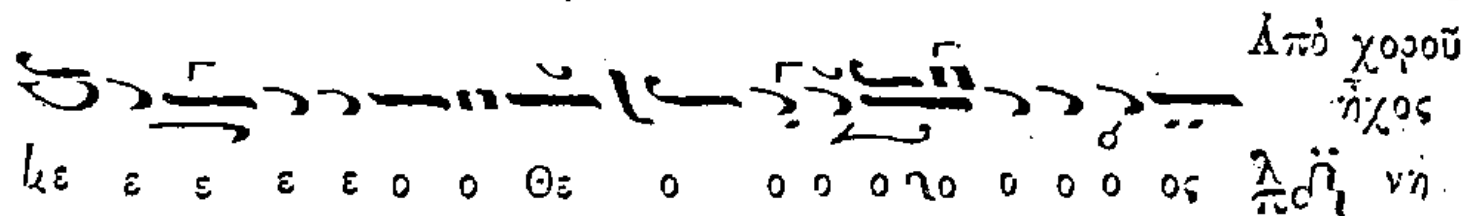
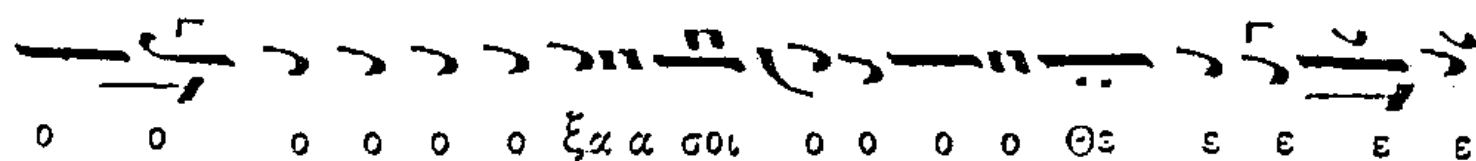
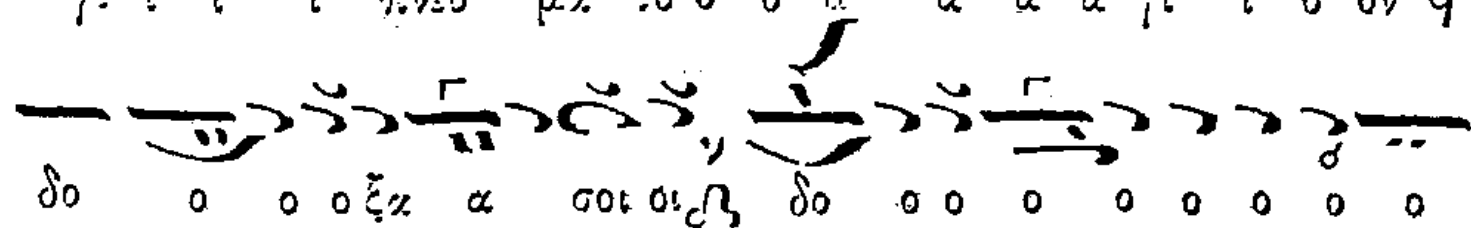
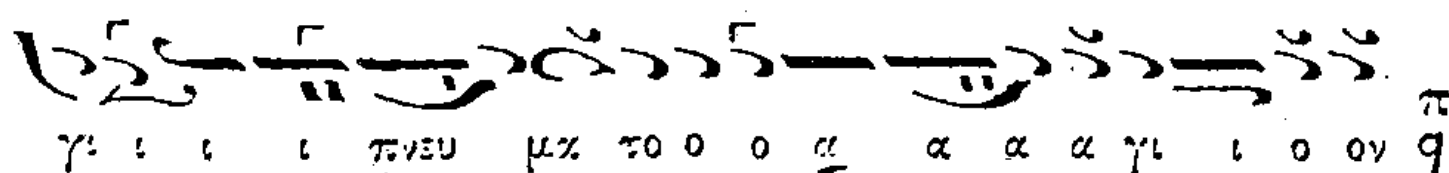
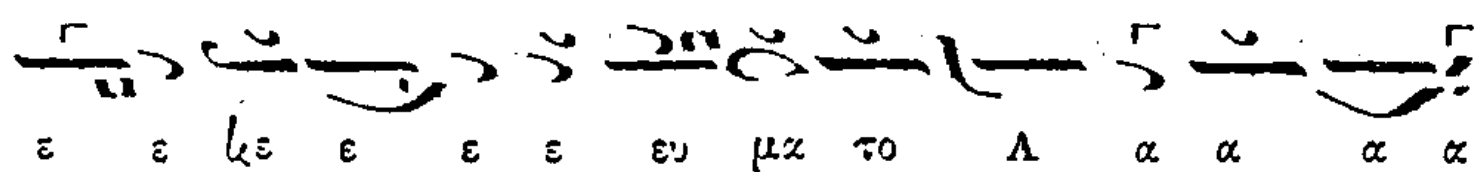
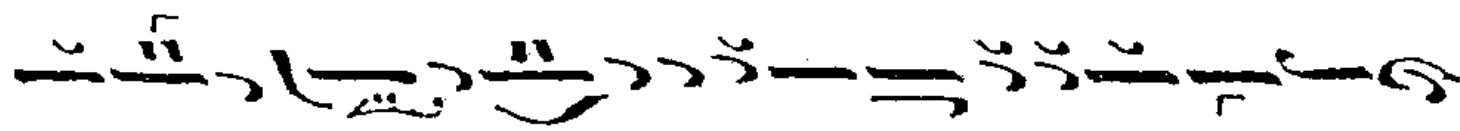
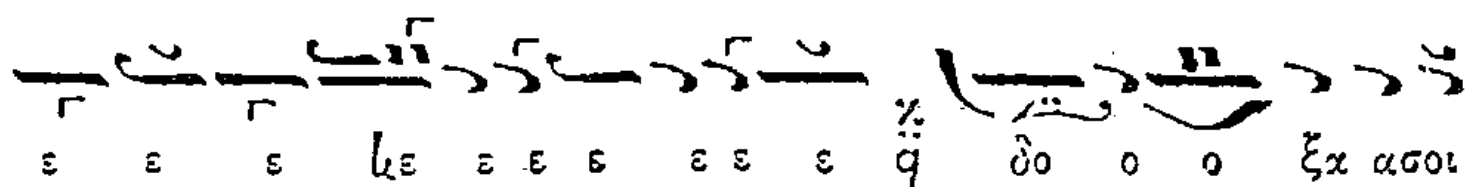
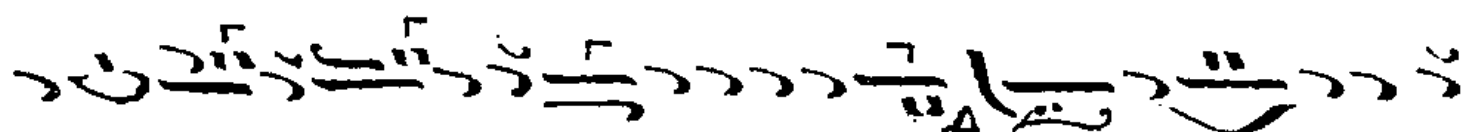
ἤχος λ α β νη

Ο ε πι βλε πων ε πι την γη η ην και ποι ω

ων αυ τη η ην τρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τρε ε

ε ε ε ε ε μην ρι λε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ρι

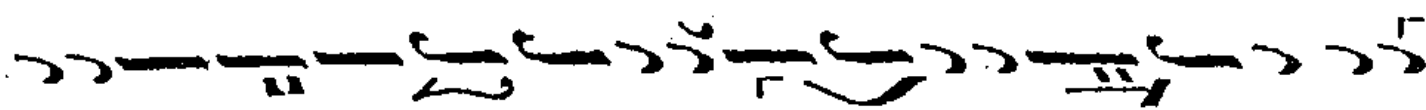
δο ξ α α σοι οι Λ γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



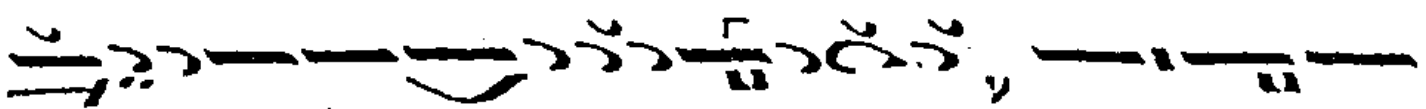


A

σω ω τω ω Κυ υ ρι ι ι ω εν τη η η η



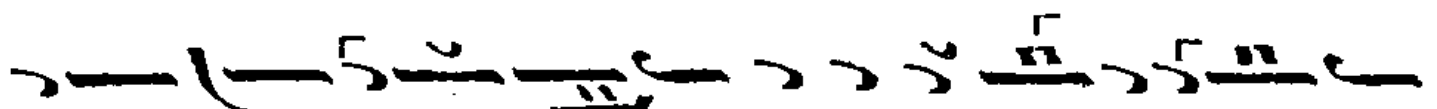
η η η η η η η η η η η η η η η η



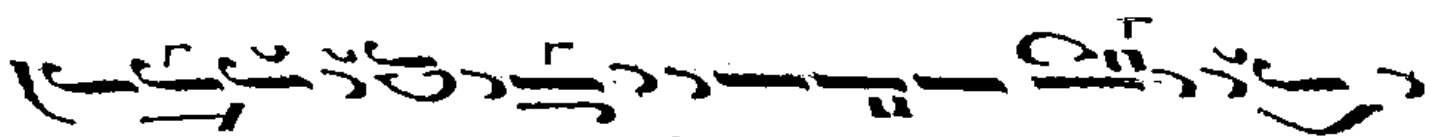
ζω ω εν τη ζω η η η η η μου ου λη ε ε



γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ξα α σοι



Τρι συ πο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η η η



η η ης Πα α α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε



ε ε ε υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι πνε ε ε ε



ε ευ μα α σ ε ε ε ε ε ε ε ε προ σ ε



προ ο σ γ γ ου ου ου ου με ε ε ε ε ε ε εν και



δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο με εν

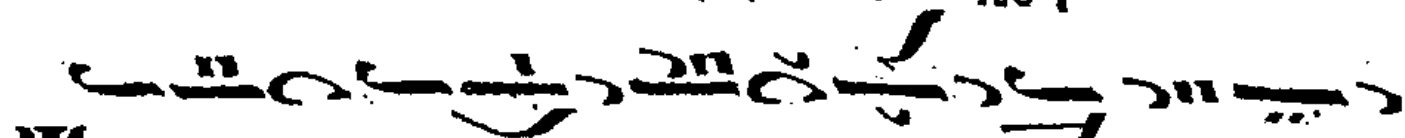

 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα α σοι οι ο δ% ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

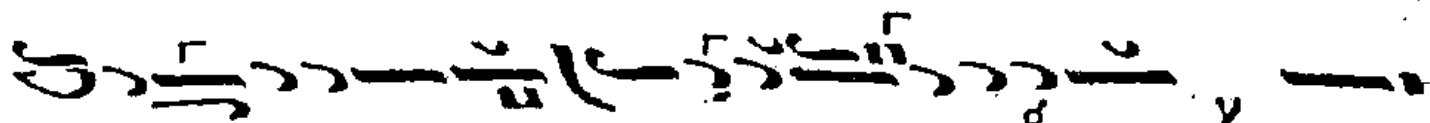

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

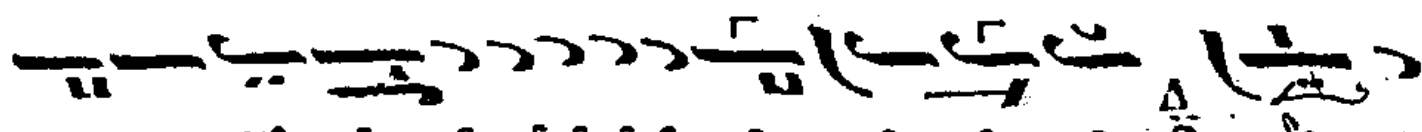

 ο ο ος

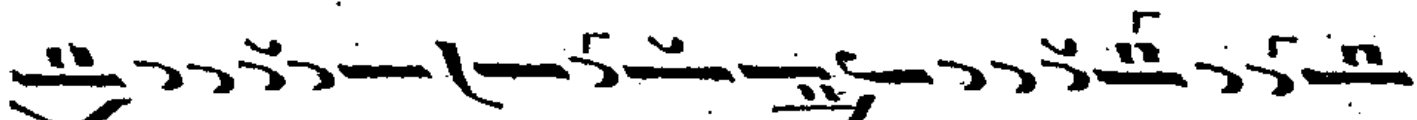
Από χοροῦ ἤχος λζ' νη

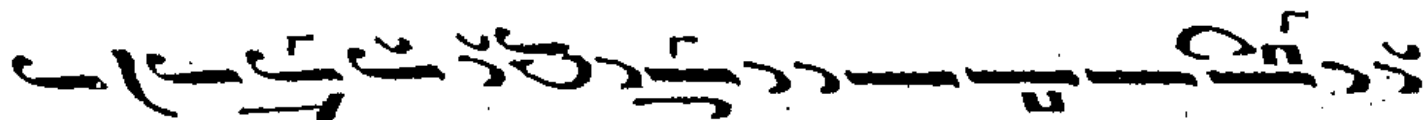

 Ψ α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως υ υ πα α

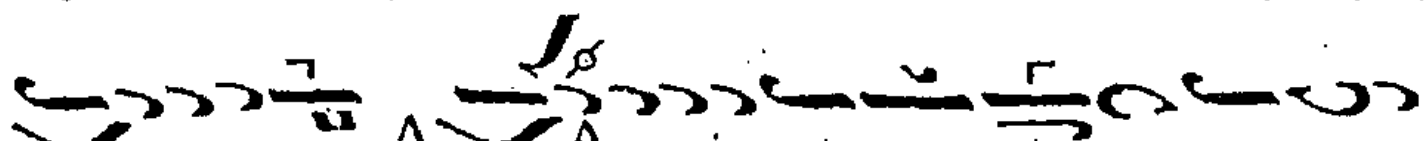

 α α α α α α α ε ω ως υ υ πα α α α α α


 ο α α α α α αρ χω ω ω οω ω ω ω ο λε


 ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δ% δο ο


 ο ξα α σοι Τρι συ πο ο ο ο ο ο ς α α τε Θε ε ε ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο ο ο τη η η


 η η η η ης ο Πα α α α τερ Υι ε ε ε και Πνε ε


 ε ε ε ε ε υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε

α α α τε ε ε ε ε πατε ε ερ Α α α α να

α αρ χε ε ε ε ε π δο ξα α σοι Γι ε ε ε

ε ε ε χε ε ε δο ξα σοι Γι υι υι υι υι ε ε

Δ συ υ υ υ υ υ υ υ να α α α α α α α α λ

α α α α να α α Γι ε ε ε συ να α ναρ χε ε

ε ε ε ε ε ε ε δο ο ξα α σοι τω Πνε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα το

Α γι ι ον το Ο μο ου ου σι ι ι ο ον λ και Ο

μο ο ο θρο ο ο ο ο και ο μο θρο ο νο ο

ο ο ο ο ο ον Δ Τρι α ας Α α γι α α δο ο ο

ξ α α α σοι οι λ δο ξ α α σοι οι οι ο ο ο Θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο Θε ε ο ος

Από

χορ.

νη


Ε γω ω ω δε ευ φραν θη η η σο ο ο ευ φραν


 θη η σο ο μαι ε πι τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ε πι τω ω ω Κυ ρι ι ι ι

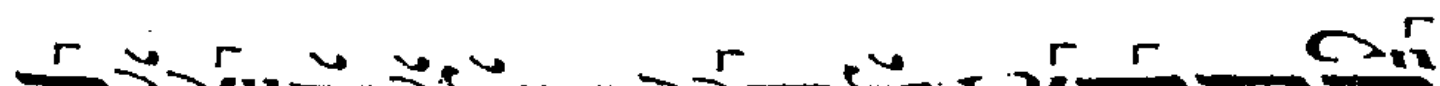

 ι ω ω ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε δο ο ο ο

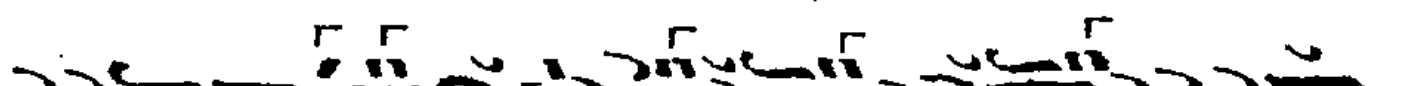

 ο ο ο ο ξ α σοι οι οι οι Πα α α α α α α α α


 τε ε ε ε ε ε πα τε ε ερ Α α α α να α αρ


 χε ε ε ε ε ε q δο ξ α σοι Τι ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε δο ξ α σοι οι οι οι Τι υι ε ε ε ε ε ε


 υ υ υ υ να α α α α α α α α α να


 α ο υι ε ε συ να α ναρ χε ε ε ε ε ε ε ε ε


 δο ο ξ α σοι το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε το Πνε ε ε ε ευ μα το Α γι ι ο υ το ο

μο ου ου ου σι ι ι ο ον λ και ο μο ο ο θρο ο ο ο

ο ο και ο μο ο θρο ο νο ο ο ο ο ο ο ον Τρι

α ας Α α γι α α δο ο ο ξα α α σοι οι λ δο ξα α σοι οι

οι ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο

ο ο ο Θε ε ο Θε

Ιωάννου του Κλαδά

ἤχος λη νη

Ε κ λει ποι οι ε ε εν α μαρ τω λοι οι οι οι οι α

πο τη ης Γη η η η ης λε ε ε ε ε ε ε ε

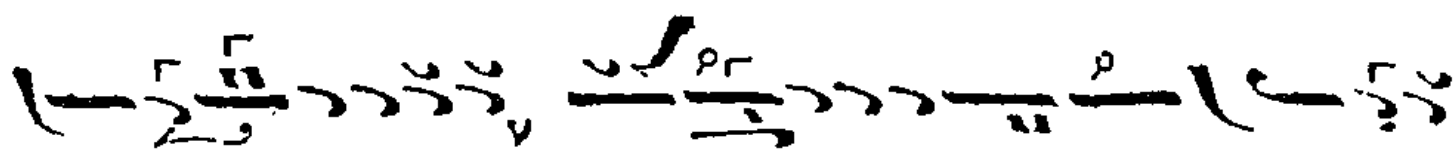
κε ε ε λε ε γε ε ε κε ε ε ε ε η δο ξα α

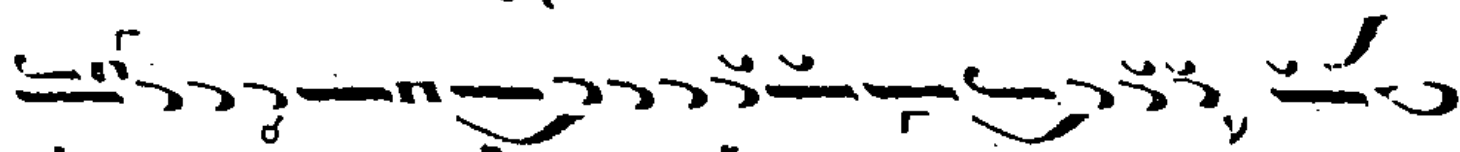
α α α α α α α α σοι οι οι οι οι οι Πα α α

α α α α τε ε ε κε ε ε ε ε ερ δο ο ο ο ξα σοι

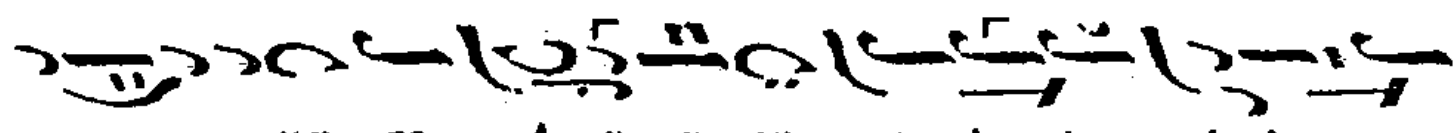
οι οι οι οι οι Τι δο ξα σοι οι υι υι ε ε ε ε η

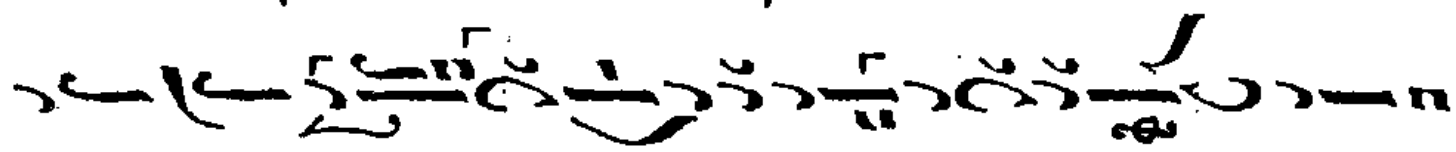
δο ξα α σοι το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το Α α α γι

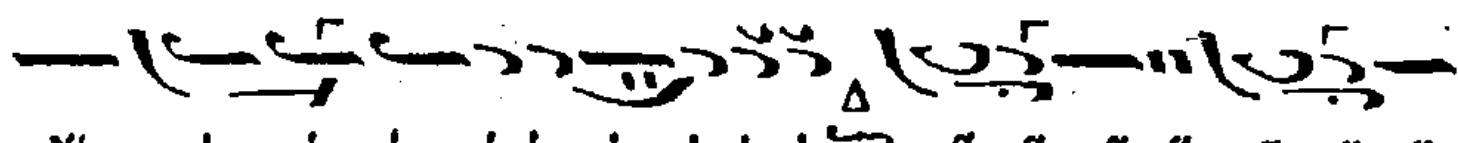

 σοι ος ος ος ος ος ος Πα α α α α α α τε ε ε

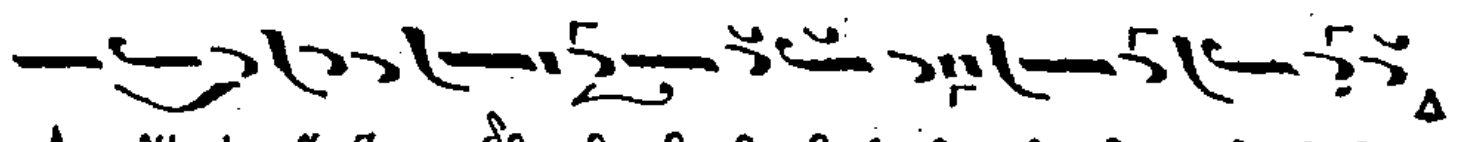

 λε ε ε ε ε ερ δο ο ο ο ξα σοι ος ος ος ος ος ος ος

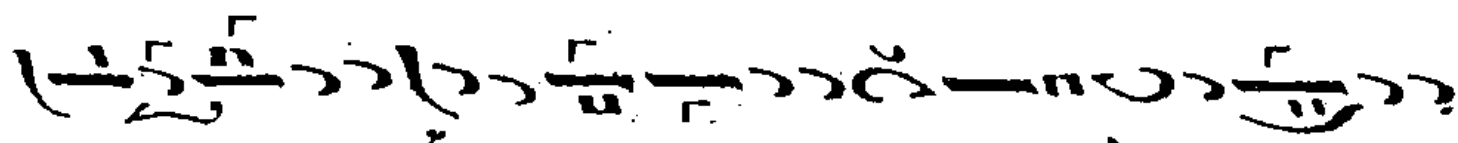

 ξα σοι ος ος ος ε ε ε ερ δο ξα α σοι το ο Πνε ε ε

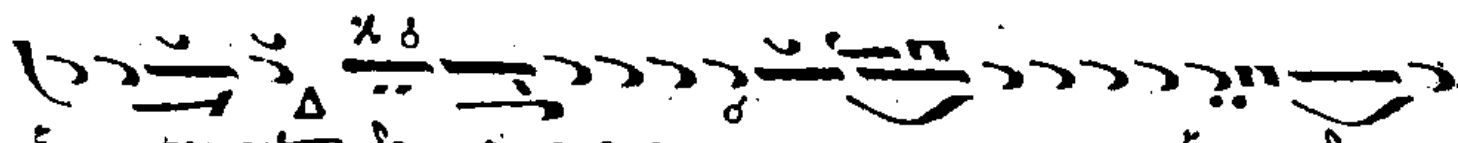

 ε ε ευ μα το Α α α γι ι ι ι ι ι


 ε πνε μα α α το α α α γι ι ι ο ον Τρι α ας Α α

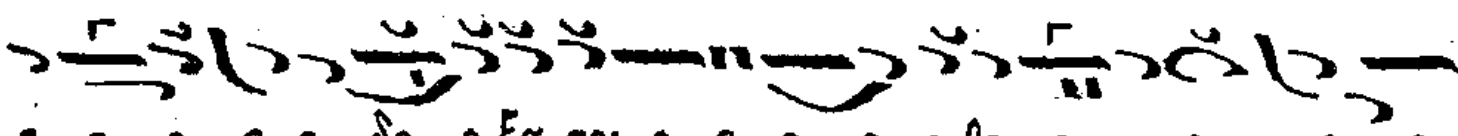

 γι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α


 Α γι ι α α δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ξα α α α Α γι α α δο ο ο ο ο


 ξα α σοι ος ος δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α δο ο


 ξα α σοι ος ος Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

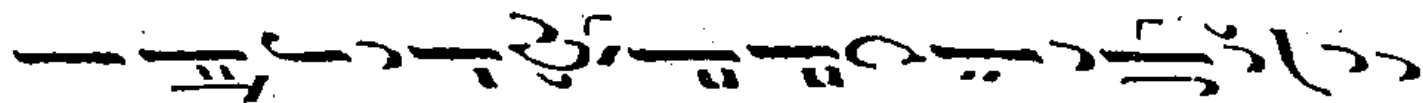

 ε ε ε ε ε δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο


 ο ο ος

Ἰωάννου τοῦ Κλαδά
 ἤχος ληνη



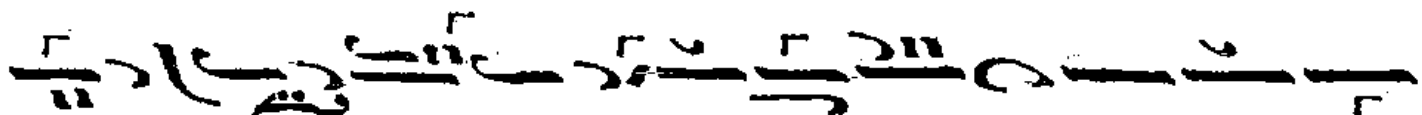
Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ τον κυ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ον δο ο ξα α



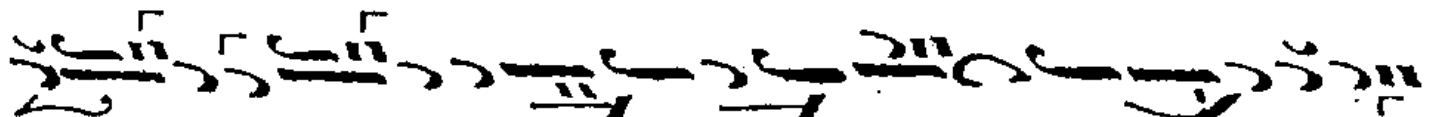
α α ρα α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε ε



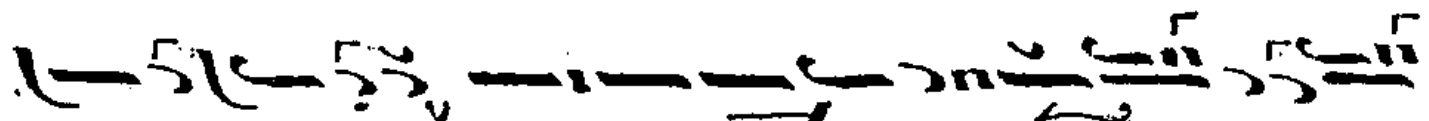
ε ευ ε που ου ρα α α α α α νι ι ι ε ε



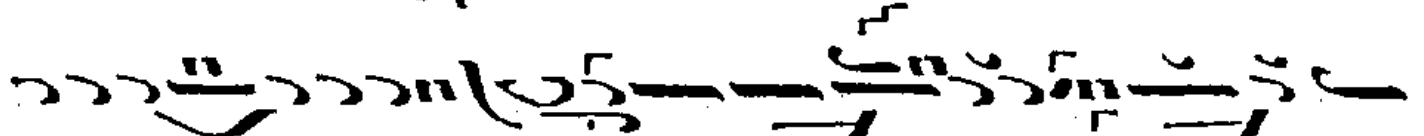
ε ε ε ε δο ξα α σοι οι Παν το κρα α α ρα α α



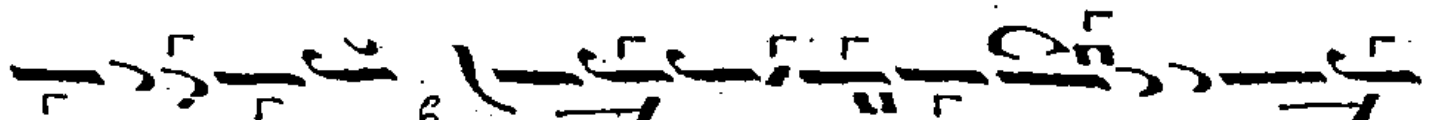
α α α α ρα α α α α α α παν το κρα α α α α



α α τω ω ω σὺν Τι ω ω και αι Πνε ε ε ε λε



ε ε ε ε ε ε ευ μα α α πνε ευ ματι ι ι δο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α



α α α δο ο ο ξα σοι οι οι ροι οι οι οι οι δο ο



ο ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ος ᾱ δὸ ο ο ξα α α δὸ ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

Ἀπὸ χοροῦ ἤχος ᾰ ρ̣̣̣ νη

Ο ο Η λι ι ος ε ε ε γνω την δὸ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ σι ι ι ι ι ν αυ του ου ου ου ου ου ου

δὸ ο ξα α α α α α δὸ ο ξα α σοι οι οι Βα σι

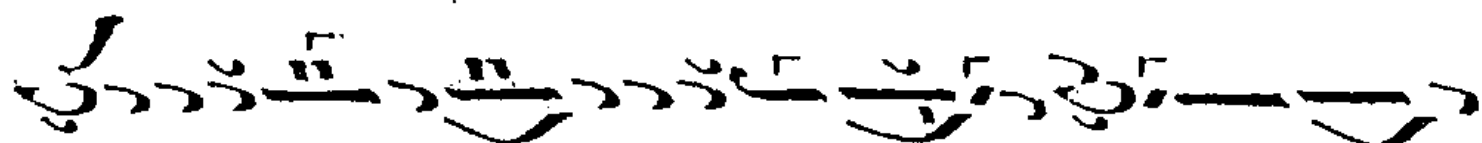
λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α ανι ι ι

ε ε ε ε ε ᾱ δὸ ξα α σοι οι Παν το κρα α α α

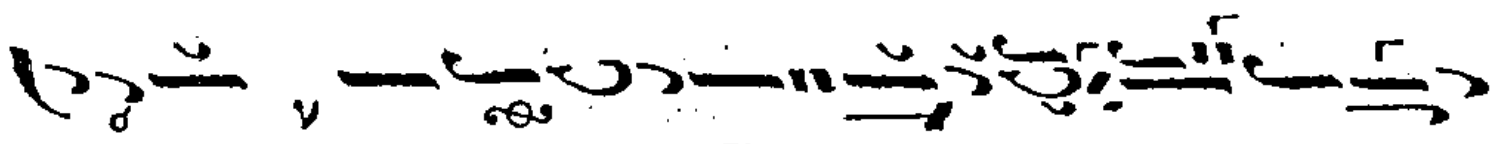
α α α α α α α α α α α α α α παν το κρα α

α α α α α τω ω ω ρ̣̣̣ συν Υι ω ω και αι Πνε ε ε ε

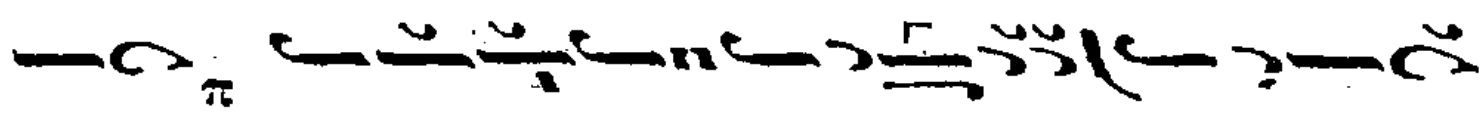
ε ε ε ε ε ε ε εν μα α α α Πνευμα α τι ι δὸ



δο ξα α σοι το ο Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το α α



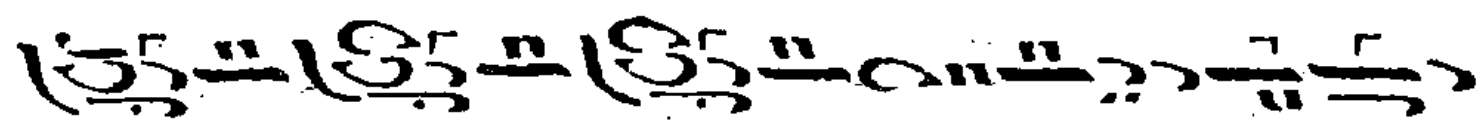
γι ι ον ο το εκ του ου Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ος π εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ πο



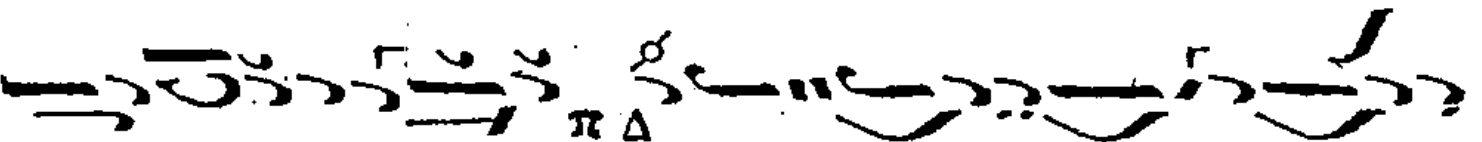
ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον π και εν γι



ω ω ω α α α να α α πα αυ ο με ε ε ε ε



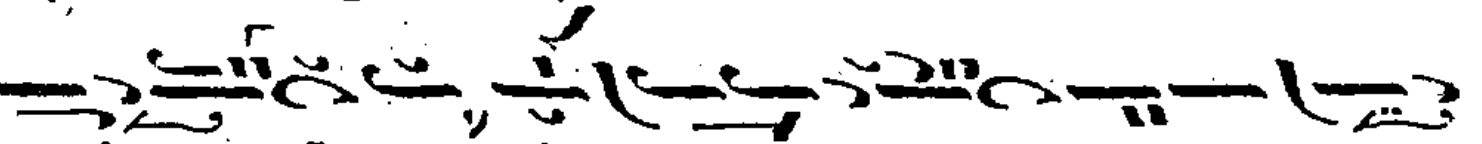
ε ε α να α πα αυ ο ο ο ο με α νη παυ ο με νο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ον π Δ τρι α α α α χα α α α α α α



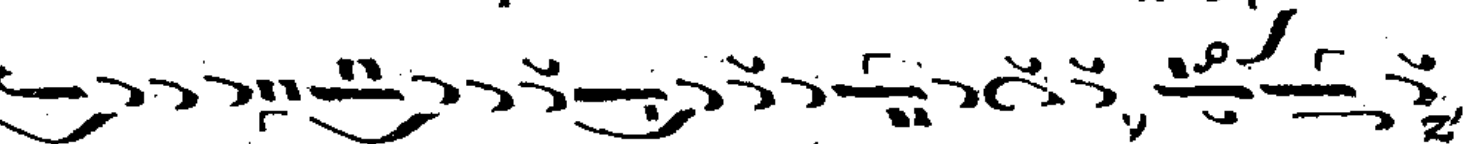
τρι ι α ας Δ Α γι ι ι α α δο ο ξα α α α



α δο ο ξα σοι ο δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



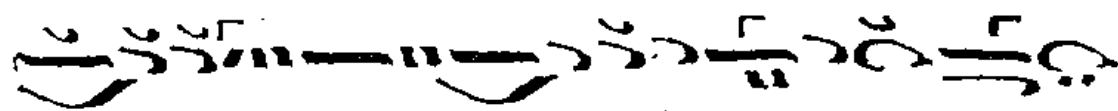
δο ο ξα α σοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



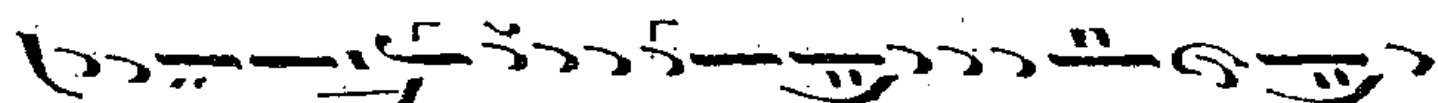
ο ο



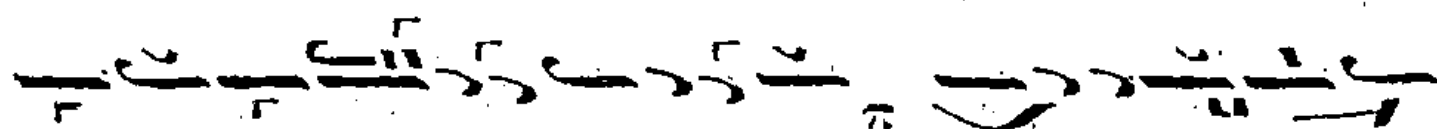
ο ο


 Από χορού
 θε ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος

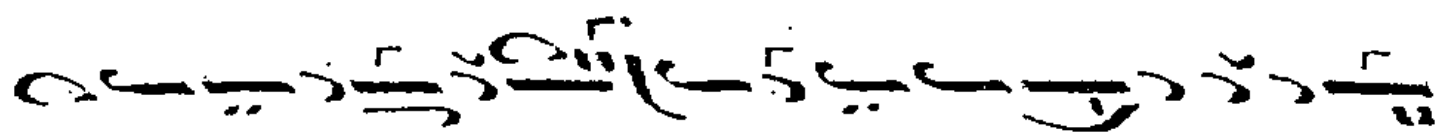

 Ως ε με γα λυν θη τα ε ε ερ γα σου ου ου ου ου ου

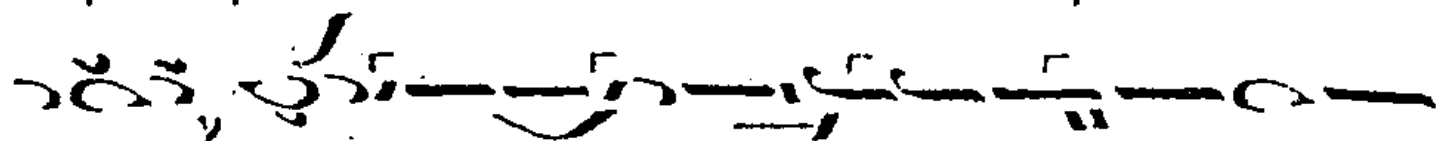

 ου ου ου ου ου ου τα α α ε ε ε ερ γα σου ου ου

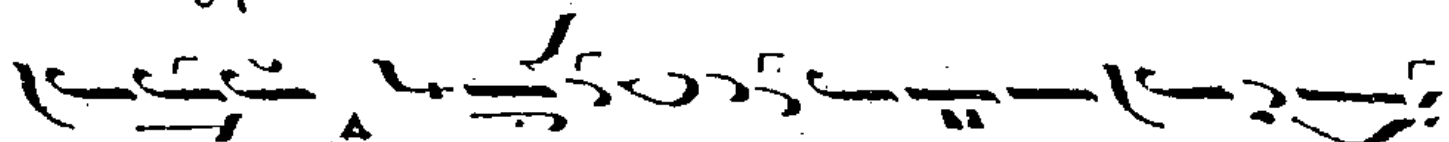

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τα ε ερ γα α σου ου

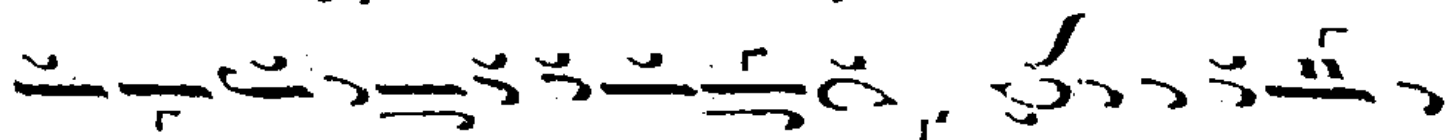

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ ου ου ου

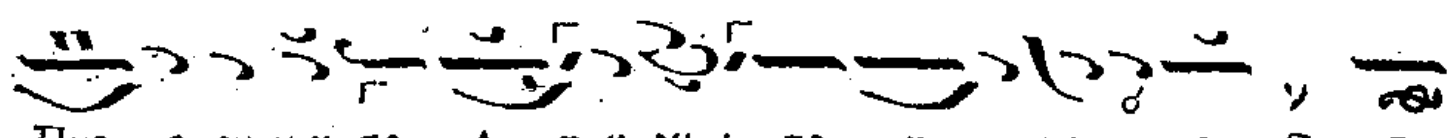

 ρι ι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε λ δο ξα α σοι Πα α α

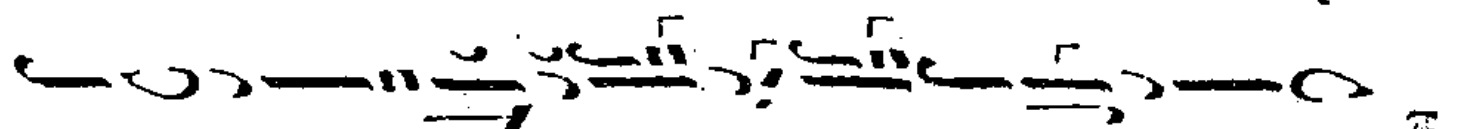

 τερ Α γε ε ε ε ε ε εν νη α γε ε εν νη η


 τε ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι Υι ε ε ε ε γε ε εν νη η η η


 η η εν νη η η εν νη τε ε ε εν δο ξα α σοι το ο


 Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το α α γι ι ον το


 εκ του ου Πα α φο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΕΞ ΠΟ ΡΕΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε ΕΞ ΠΟ ΡΕ ΕΥ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΜΕ Ε Ε ΝΟΥ Π ΧΑΙ ΕΝ ΥΕ Ω Ω

Ω Α Α Α ΝΑ Α Α ΠΑ ΑΥ Ο ΜΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Α ΝΑ Α ΠΑ ΑΥ Ο Ο Ο Ο ΜΕ Α ΝΑ ΠΑΥ Ο ΜΕ ΝΟ Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΝ Π Δ ΤΡΙ Α Α Α Α ΧΑ Α Α Α Α Α Α

ΤΡΙ Α ΑΣ Δ Δ ΥΙ Ι Α Α Α ΔΟ ΞΑ Α Α Α

Α ΔΟ Ο ΞΑ ΣΙ Γ ΔΟ Ο Ο Ο Ο ΞΑ Α Α

Α Α ΔΟ Ο ΞΑ Α ΣΙ Θ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

ΧΟΙ Δ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΔΟ Ο Ο ΞΑ Α ΣΟΙ

ΟΙ ΟΙ Ο ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ

Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Ο ΘΕ Ε Ο

Ο ΟΣ ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ ΤΗΧΟΣ ΛΑΪΝ ΝΗ

Π α α α α α α α υ τ α α α ε υ σ ο φ ι

$\frac{7}{8} \quad \frac{9}{16} \quad \frac{5}{8} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{1}{4}$

α α ε ποι οι η η σα α α α α α α α α α



 α α ας π
 δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι κχι Τι ι



 γη ι α ι ι ω Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΕΥ Μ.Α Α Α Α ΠΝΕ Ε ΕΥ Μ.Α ΤΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

K α1 wu u uy xal α α ei ei xal.α1 α1 α1 α1 α1 eiς.

The first staff of music contains the following notes from left to right: a half note G (gamma), a quarter note A (alpha), a quarter note B (beta), a half note C (gamma), a quarter note D (delta), a quarter note E (epsilon), a half note F (feta), a quarter note G (gamma), a quarter note A (alpha), a half note B (beta), a quarter note C (gamma), a quarter note D (delta), a half note E (epsilon), a quarter note F (feta), a quarter note G (gamma), and a final whole note A (alpha).

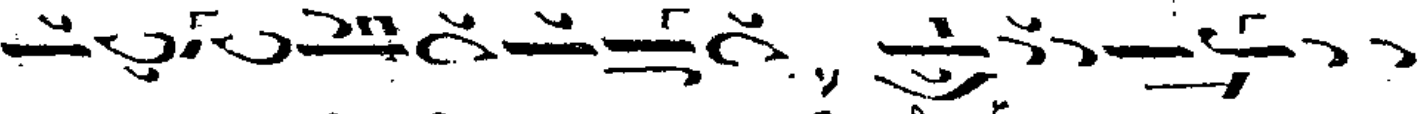
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 अ अ इ ए ओ ऋ ॠ ऌ ॡ ऋ ॠ ऌ ॡ ऋ ॠ ऌ ॡ ऋ ॠ ऌ ॡ

— ၁ —
 ဝ ဖ ဝ
 ဝ ဖ ဝ

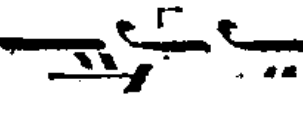

 ξα σοι ρ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 Θε ε ε ε 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

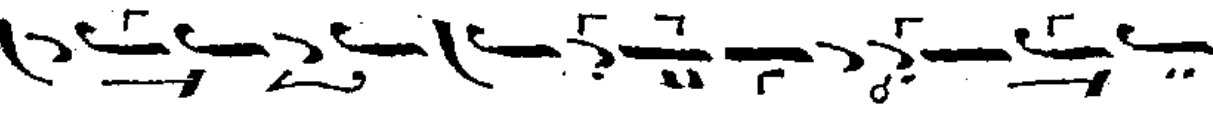

 0 0 Θε ε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

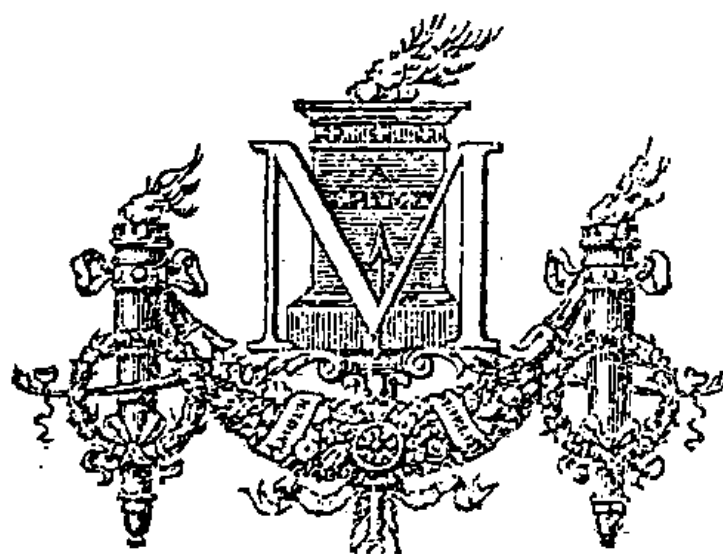

 0 0 0

ρ
 ρ


 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 Θε 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



Μακάριος Ἄνθρωπος Πέτρος Λαμπαδαρίου τοῦ Πελο-

ποννησίου ἤχος ᾠδὴ Νη

Α νη η η ηρ Α αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ρ Μα κκ ρι ι σς α α νηρ ρ ως ου ουκ ε πο

ρε ε ευ θη εν εου λα η η η α α σε ε ε

βω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ν ρ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α

ν
ρ

Κ αι εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ουκ ε ε

ε στη η η η η η η χη η η η η η ρ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

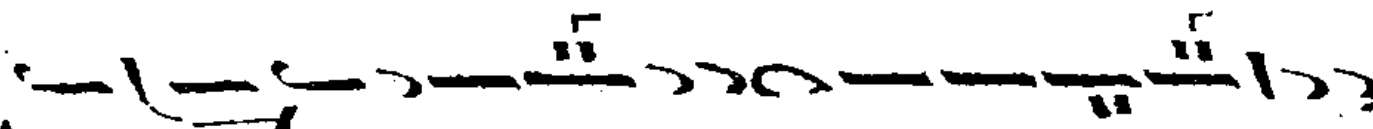
ν
ρ

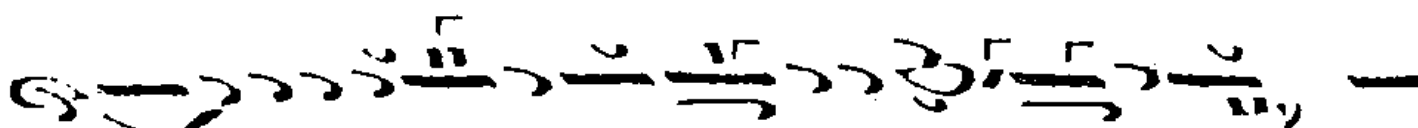
Κ αι ε πι κκ θε ε ε ε ε δρα λοι οι μων ου ουκ

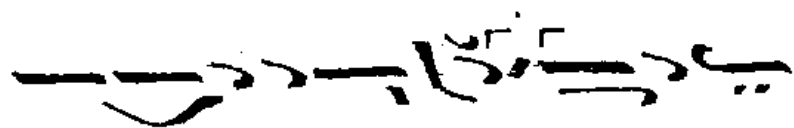
ε ε κα α α θη η η η σε ε ε ε χε ε ε ε

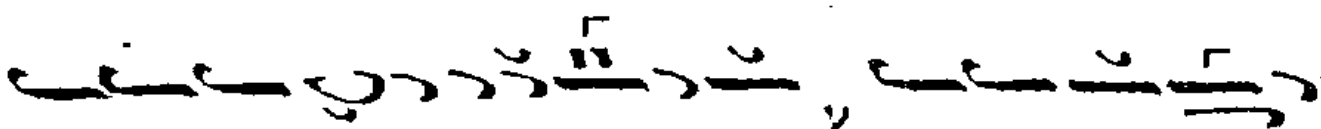
εν ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ν
ρ

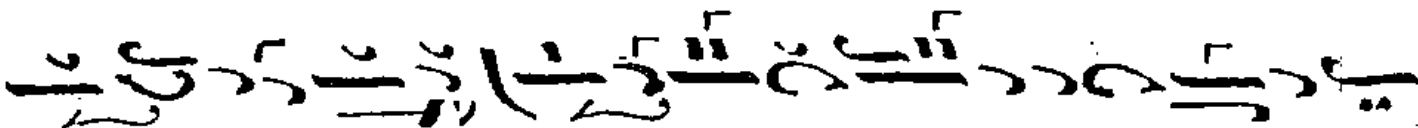

A λ λη η εν τω νο ο μω Κυ ρι ι ι ουου 

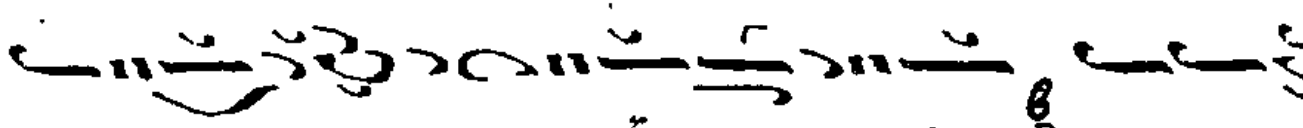

 το θε ε λη η μα α αυ του ου ου ου χου ου ου ου ου  Αλ

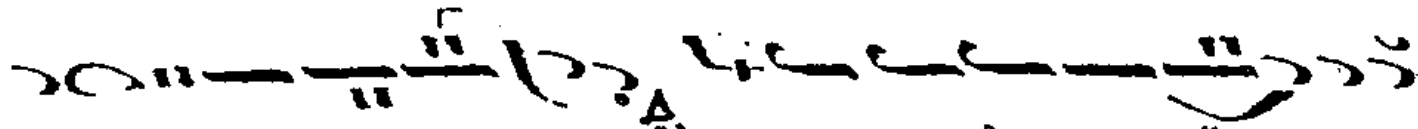

 λη λου ου ου ου ι ι ι ι α 

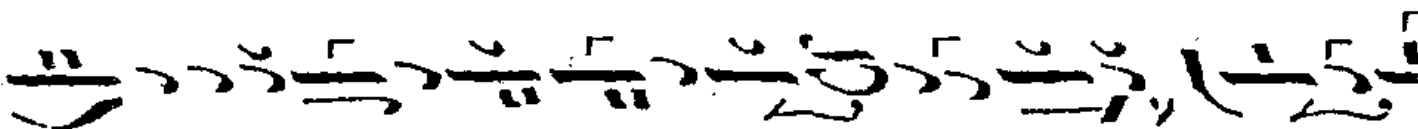

K αι εν τω νο ο ο μω α αυ του  με λε τη η η η

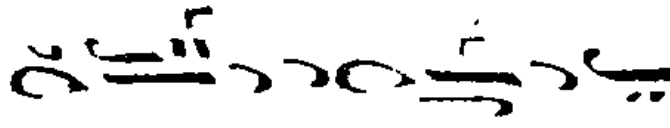

 σει η με ε ε ρας και αι νυ υ υ χτο ο ο ο ο ο

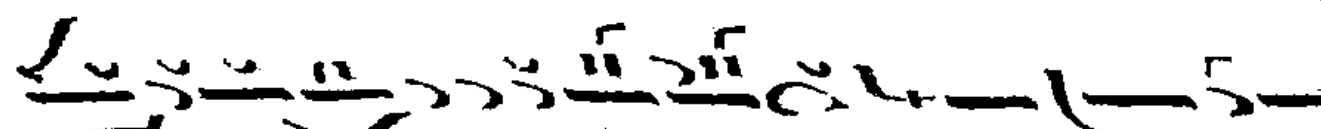

 ο ο ο ο ο ου  Α α αλ λη λου ου ι ι ι α 

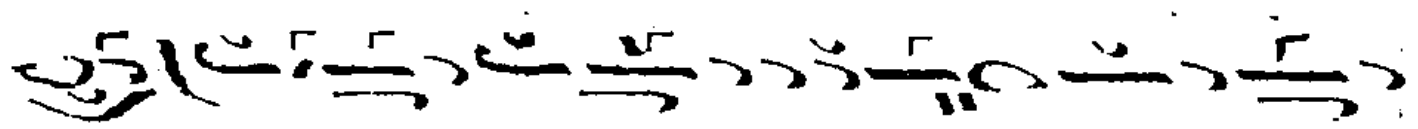

K αι αι ε στε ως το ο ξυ υ υ υ λον  λ το πε φυ


 τε ευ με ε ε νο ου  πα ρα τας δι ε ξοδους των υ


 θα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  Α α αλ


 λη λου ι ι ι ι ι α 


O τον καρ πον α αυτου δω ω σει εν χαι ρω ω ω


 ω ω α α α αυ του ω ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου **Λ** α αλ λη λου ου ι ι ι α **β**

Κ αι το φυ υ υ λον α αυ του ου α πο ο ορ ρυ

η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι **β** **Λ** α αλ λη λου ου ι

ι ι α

γ
δ

Κ αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι ει **Δ** **β** κα τευ

ο δω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι αι αι αι

χαι αι αι αι αι αι **β** **Λ** α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

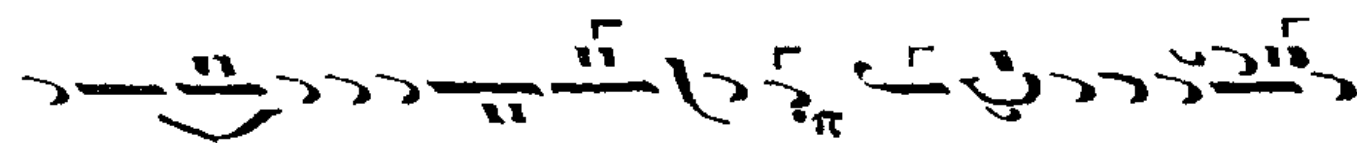
γ
δ

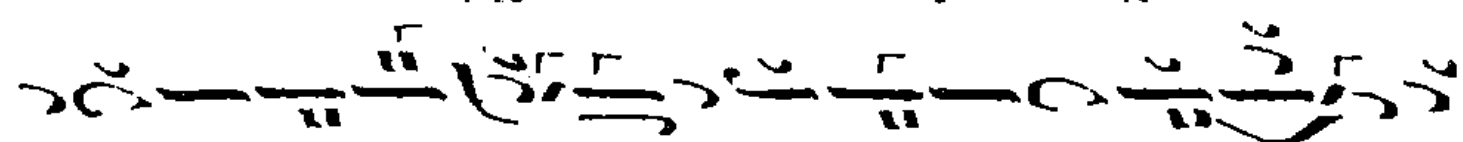
Ο υ χου ου ου τως οι οι α σε ε ε **Δ** **β** ου χου ου

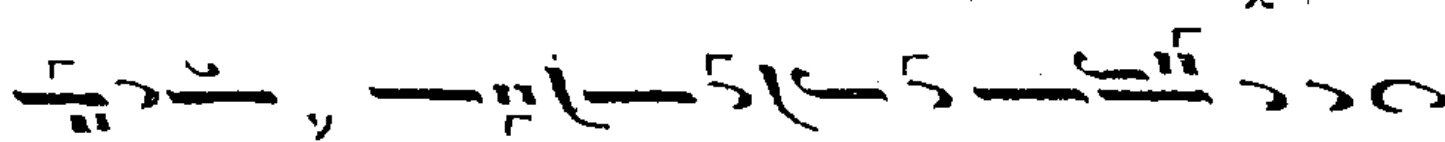
τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω **β**

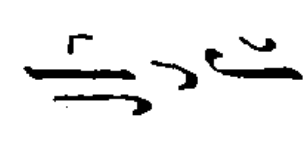
Λ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

γ
δ

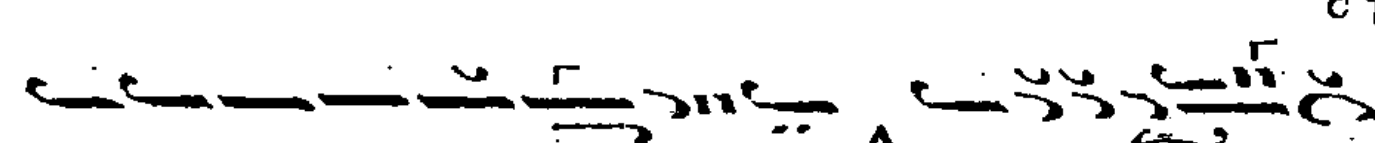

K αι οι α α αρχο ο ον τ ε ες. q συ νηγη η σαυ ε ε

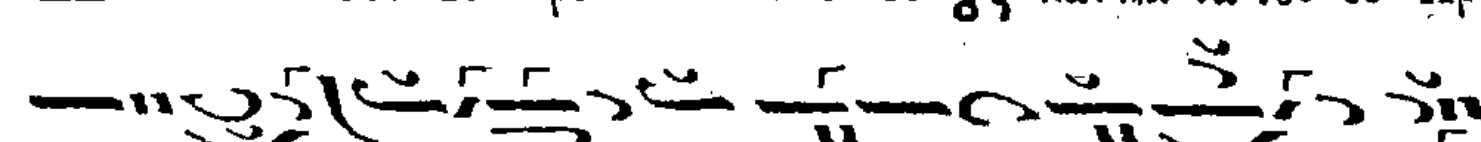

 πι το ο ο α α α αυ το ο ο ο ο χο ο ο ο

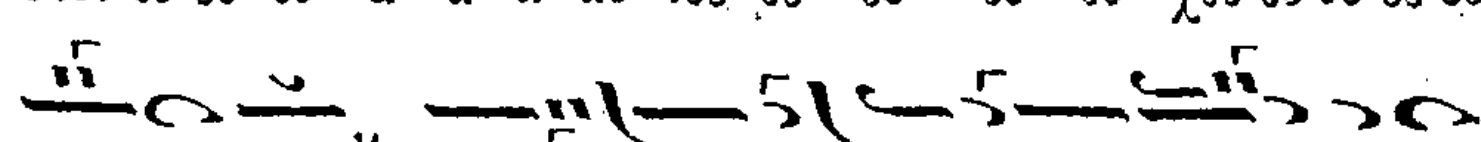

 ο ο ο ς A α α αλ λη η η λου ου ι

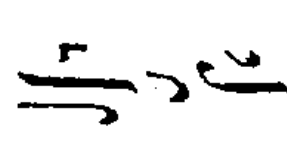

 ι ι α

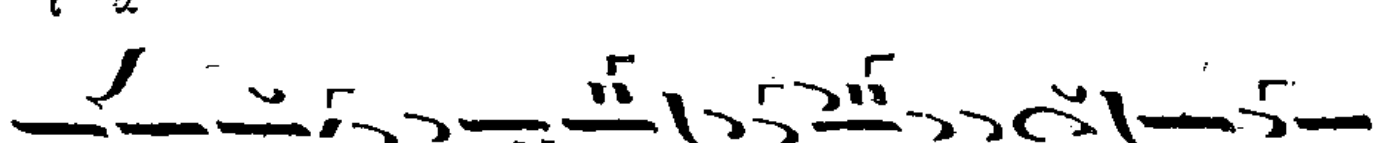
ν
 ς

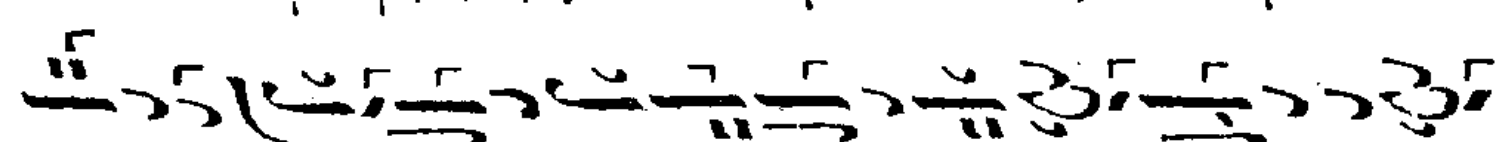

K α τα του Κυ ρι ι ι ι ου ς και κα τα του ου Χρι

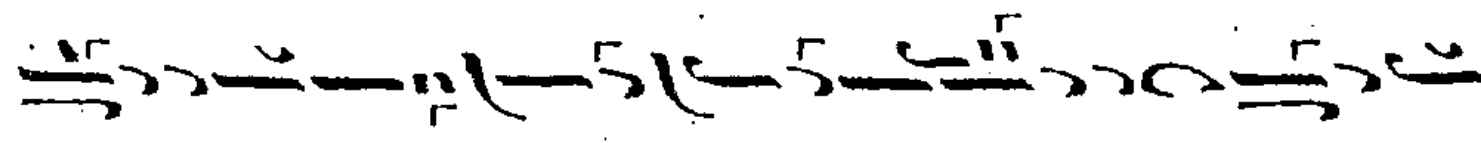

 στου ου ου ου α α α αυ του ου ου ου ου χου ου ου ου ου

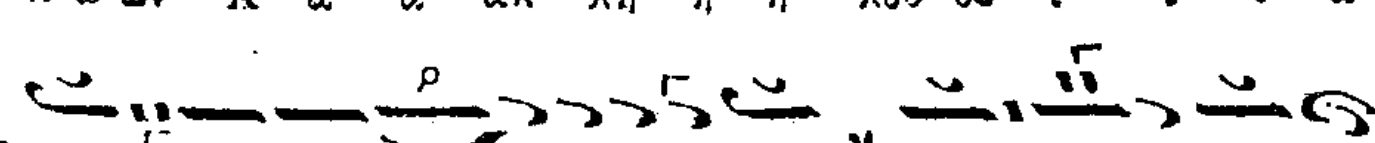

 ου ου ου ς A α α αλ λη η η λου ου ι


 ι ι α


Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμου ου ου


 ου ου ους α α α αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω


 ω ω ω ων A α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α


K αι αι α πορ ρι ι ψω ω ω μεν ς α φη η μων του

ζυ γο ο ο ο ο ον α α α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Α α α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

ν
δ

Ο κα τοι οι οικω ων εν ου ρα α νοις εκ

γε λα α σε ε ε ται αι αυ αυ αυ του ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ν
δ

Κ αι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ο θς εκ μυκτη

ρι ει ει ει α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

ν
δ

Τ ο τε λα α α λη ση προς αυ αυ αυ τους εν ορ

ε ε ε θνη την κληρο ο ο νο μι ι ι ι α α

α αν σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ αι την κα τα α σχε σι σι εν σου ου τα πε ρα

ρα τα τη η η η ης γη η Δ η η η η η η η η

η η η ης Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π οι μα νει ει ει εις α α αυτους εν ραβ δω σι

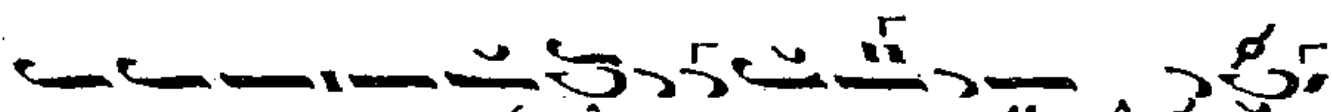
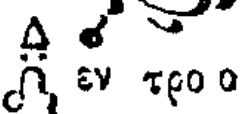
δη ρα α α α α α α α Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

Ω ς σχε ε ευ η κε ε ε ρα με ε ε

ω ως αν τρι ι ι ι ψης αυ του ου ου ου ου ου

ον ου ου χου ου ου ου ους Αλ λη λου ου ου ου


Κ αι α γα λι α α α α σθε α αυ τω  εν τρο ο

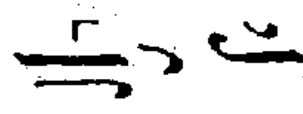
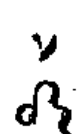

 ο ο ο μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

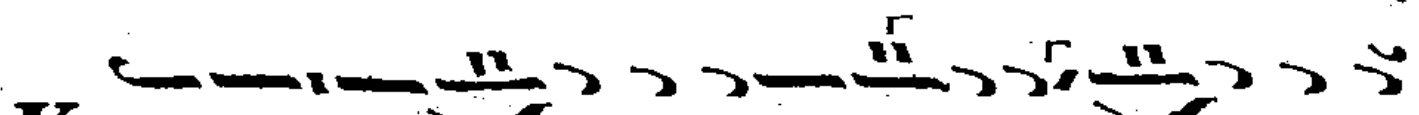

 ω  Λ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 


Δ ρα ξα σθε ε παι δει ει ει α ας  μη πο ο τε ορ

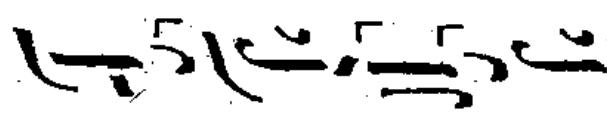
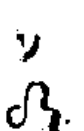

 γη σθη η η Κυ ρι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

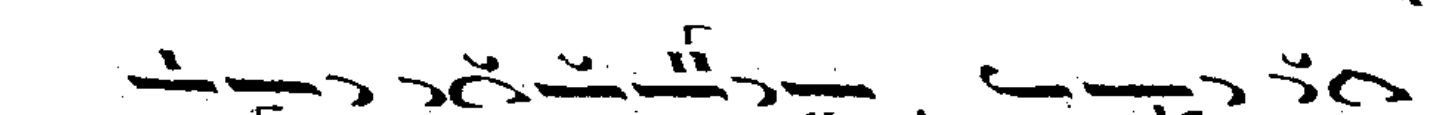

 ο ο ο ο ος  Λ α αλ λη η η λου ου ι


 ι ι α 


Κ αι α πο λει σθε ε Εξ ο δου ου δι ι και αι αι α


 α α α α α α α α α α α ας  Αλ λη λου ου ου


 ου ου ι ι ι ι α 


Ο ο ο ταν εκ κα αυ θη  εν τα α χει ο


 θυ μο ο ος α α α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρη Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α ρη

Μ α κα ρι ι οι πα αν τς ε ες ηη οι πε ποι

θο ο τες ε ε ε πα α α αυ τω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω ρη Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ρη

Κ υ υ ρι ι ι ι ε ρη τι επλη θυν θη η σα αν ρη

οι θλι βον τε ε ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χε ρη Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Π ο λοι ε πα νι στα αν ται αι αι αι επ ε με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ρη Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ρη

Π ολ λοι αι λε γου ου σι τη η η ψυ χη η η μου ου

ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου Δ α αλ λη η η

λου ου ι ι ι α

Ο υ κε στι σω τη ρι ρι ι α α α α αυ τω

εν τω ω θε ω α αυ του ου ου ου ου ου ου χου

ου ου ου ου Δ α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Σ υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε αν τι

λη η η η πτωρ μου ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει Δ α αλ λη η η

λο ου ι ι ι α

Δ ο ο ο ο ξ α α μου και υ υ υ υ φων

την κε φα λη η η η ην μου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου Δ α αλ λη η η

λ

λου ου ι ι ι α

ν
δ

φ

Φ ω ν η η μου ου ου ἄπρος Κυ ρι ο ον ε κε ε

ε ε κρα α α α ξα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

λ

λου ου ι ι ι α

ν
δ

κ

Κ αι ε ποι κού ου σε ε ε μου ου εξ ο ο

ρου ου ους ἄ Δ γι ι ι ου ου α α αυ του ου

ου ου ου ου ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε

Ε γω ω δε ε κοι μη η η η θην και υ υ

υ υ υ υ πνω ω ω σα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

ι ι α

ν
δ

να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

A

να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

με ο Θε ο ο ος μου ου ου ου ου ου ου ου

ου χου ου ου ου χου Α α αλ λη η η λου ου

ι ι ι α

ν
δ

Ο τε συ ε ε πα α α τα α α α ξας πα

αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι οι μα α ται αι

αι ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω χω Α α αλ

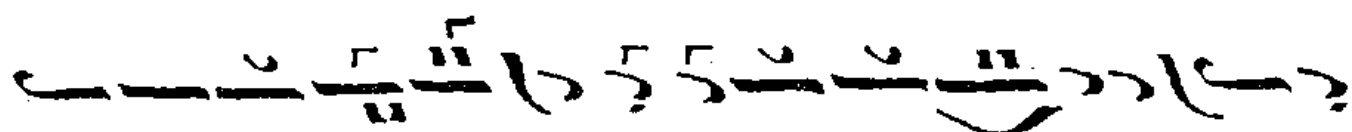
λη η η λου ου ι ι ι α

ν
δ

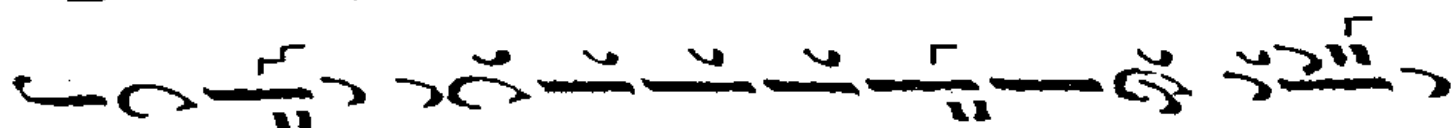
Ο δο ο ον τας α μαρ το ο ο λων συ νε ε

τρι ι ι ψα α α α α α α α α α α α α α

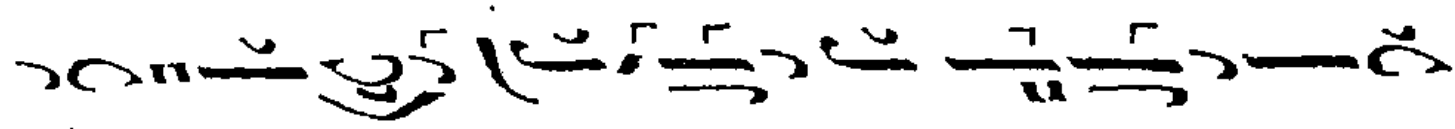
α α α ας Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



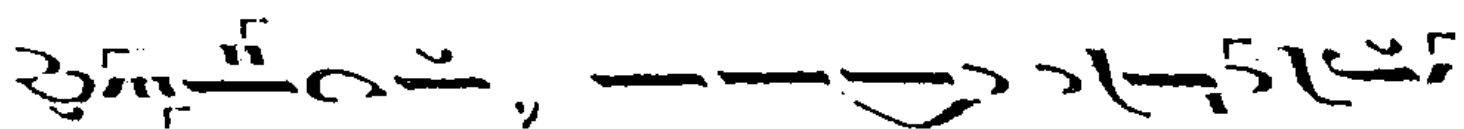
Τ ου Κυ ρι ε ε ου ου η σω τη ρι ε ε α α



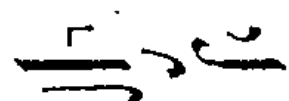
και ε ε ε πι τον λα ο ο ου σου η ε ευ



λο ο γι ε ε α α α σου ου ου ου ου ου



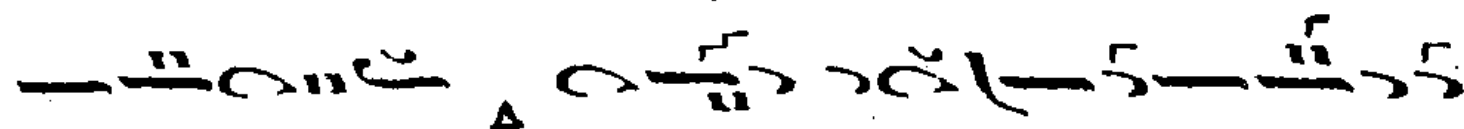
χου ου ου ου ου ου **Α** λ λη λου ου ου ου ου ε ε



ε ε α



Α λ λη λου ε ε α **Α** λ λη λου ε ε α **Α** λ



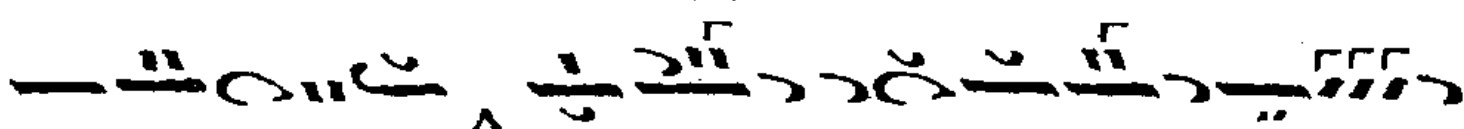
λη λου ε ε α **Α** δο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι



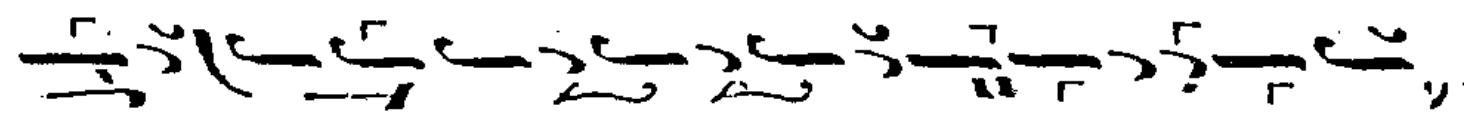
ο ο Θε ε ε ος



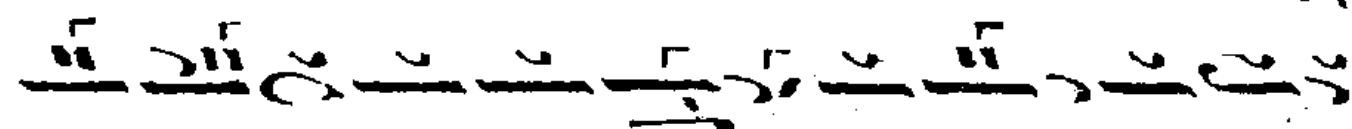
Α λ λη λου ε ε α **Α** λ λη λου ε ε α **Α** λ



λη λου ε ε α **Α** δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος



Δ ο ο ξα Πα τρι ε ε και Υι υι ω και **Α**

γῆ ἰ ω ω Πνε ε ε ε ευ μ.α α α τι

Κ αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι ω

ω ω νας τω ω ων αι ω ω ω ω ω ω νω ων α

α α μην

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

λη λου ι ι α δο ξα σοι οι οι οι οι ο ο

Θε ε ε ος

Α λ λη λου ου ι ι α Αλ λη λου ου ου

ι ι α Αλ λη λου ου ι ι ι α δο ο ο ξα

σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ

λη λου ι ι ι α δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος ημων

δοξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον Μακάριος Ἀνὴρ Γεωργίου τοῦ Κρητὸς ἤχος λη, Νη

Μ α κα ρι ος Α νηρ ς ος ου κε πο-ρευ-θη λη εν

θου λη η α σε θων και εν ο δω α μαρ τω λων ουκ

ε ε στη και ε πι κα θε δρα λοι μων ου κε κα θη σε εν

Αλ λη λου ι ι α α

Α λ. λη εν τω νο μω Κυ ρι ι ου λη το θε λη μα

αυ του και εν τω νο μω αυ του με λε τη σει η με

ρας και νυ κτο ος Αλ λη λου ι ι α α

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φη τευ με ε νον πα

ρα τας δι ε ξο δους των υ δα α α των ο ο τον καρ πον

αυ του δω σει εν και ρω α αυ του ου π Αλ λη λου ου

— — — — —

ου ι ι α α

ν
— — — — —

— — — — —

Κ αι το φυ υ λον αυ του ουκ α πορ ρυ η

— — — — —

σε ε ται αι και πα αν τα ο σα αν ποι ει κα τευ ο

— — — — —

δω θη σε τε ε Αλ λη λου ου ου ι ι α α

ν
— — — — —

Ο υ χου ου τως ει α σε βεις ου χου ου ου τως αλ

— — — — —

λη η ω ση χνους ον ε χρι πτει ο α νε μος q α πο

— — — — —

προ σω ω που της γης Αλ λη λου ου ι ι α

— — — — —

Δ ι α του το ουκ α να στη σο ον ται αι α σε

— — — — —

βει εις ε εν χρι ι ι σει ει ου δε α μαρ τω λοι

— — — — —

εν βου λη η δι ι και αι αι ω ων Αλ λη λου ου

— — — — —

ου ι ι α α

ν
— — — — —

Ο τι γι γω σκι Κυ ρι ι ο ος ο δον δε

και αι αι αι αι ων λ και ο δο ρς α σε θω ω ων

α πο λει ει ει ται Αλ λη λου ι ι α

Ι ι να τι ι ε φρι α ξαν ε ε θνη και λα

οι ε με λε τησαν κε να α Αλ λη λου ου ου ι ι α α

Π α ρε στη σαν οι Βασι λεις της γης και οι αρ χο

οντες ου νη ηχθη ησαν ε πι το αυ το κα τα του

Κυ ρι ι ου και κα τα του Χρι στου αυτου ου Αλ λη

λου ου ου ι ι α α

Δ ι α ρη η ξω ω ω μεν τους δε σμους α αυ των

και α πορ ρι ι ψω μεν α φη μων τον ξυ γο ον α αυτω ων

Αλ λη λου ι ι α α

Ο κα τοι κων εν ου ρα νοις εν γε λα σε ται αυ

τους και ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ εκ μυκ τη ρι ει ει

αυ αυ τουους Αλ λη λου ι ι α α ^ν

Τ ο ο τε λα λη σει προς αυ τους ^Δ εν ορ γη η

α αυ του και εν τω θυ μω α αυ του ου ^π τα ρα α α ξει

α αυ του ους Αλ λη λου ου ου ι ι α α ^ν

Ε γω δε ε κα τε στα θην Βα σι λευς υπ αυ του ^β λ ε

πει Σι ω ων ο ο ο ρος ^Δ το α γι ον αυ του ^Δ δι

Αγ γε λων το προ σταγμα Κυ ρι ι ι ου ου ^π Αλ λη

λου ου ου ι ι α α ^ν

Κ υ υ ρι ος ει πε προ ος με Υι ος μου ει

συ ε γω ση με ρον γε γεν νη κα α σε ε ^π Αλ

λη λου ου ου ι ι α α ^ν

Α ι τησαι παρ ε μου ^Δ και δω σω σοι ε ε θνη

την κλη ρο νο μι αν σου ^ε λ και την κα τα σχε σιν σου τα πε

ρα τα της γη ης Αλ λη λου ^ν ι ι α ^δ

Π οι μα νεις α αυ του ους ^χ εν ρα αβ δω σι θη

ρα ως σκευ η κε ρα με ε ως ^Δ συν τρι ι ι

ψεις α αυ του ους Αλ λη λου ου ου ι ι α α ^ν ^δ

Κ αι νυν Βα σι λει εις ου νε ε ται ^Δ παι δευ θη τε πα αν

τες ^Δ ^δ οι κρι νον τες την γην Αλ λη λου ι ι α ^ν ^δ

Δ ου λευ σα τε τω Κυ ρι ω εν φο ο ο βω λ και α γαλ

λι α σθε αυ τω εν τρω μω ω Αλ λη λου ι ι α

Δ ρα ξασθαι παι δει ει ^ε ας λ μηπο τε ορ γι σθη Κυ ρι ι ι

ος ^ε ^θ λ και α πο λει ει σθε ε εξ ο δου δι και

αι. α ας q Αλ λη λου ου ου ι ι α α ν
 83

Ο ο τα αν εκ καυ θη 83 εν τα α χει ο θυ

μο ος α αυ του 83 μα κα ρι οι πα αν τες 83 λ οι πε ποι

θο τες επαυ τω Αλ λη λου ι ι α ν
 83

Κ υ ρι ι ε q τι ε πλη θυν θη η σα αν οι θλι βον

τε ε ε ες με ε q παλ λοι οι ε πα νι ιστανταιε πε

με 83 αλ λη λου ου ι ι α ν
 83

Π ολ λοι οι λε γου σι τη ψυ χη η μου ουκ ε στι

σω τη ρι ι α αυ τω εν τω Θε ω αυτου 83 αλ λη λου

ου ι ι α ν
 83

Σ υ δε Κυ ρι ι ε αν τι λη πτωρ μου ει ει 83

δο ξα α μου ουq και υ ψων την κε φα λη η η ην μου ου 83



Αλ λη λου ου ι ι α

ν
δ



Φ ω νη μου^ν προς Κυ ρι ον ε κε εκρα α ξα^Δ και ε



πη κου σε ε ε μου^χ εξ ο ρους α γι ι ου αυ του ου



Αλ λη λου ου ου ι ι α α

ν
δ



Ε γω δε ε Ε κοι μη η θην^q και υ υπνω ω σα δ



ε ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ ρι ος αν τι



λη ψεται αι μου Αλ λη λου ι ι α

ν
δ



Ο υ φο βη θη σομαι α πο μυ ρι α α δων λα ου ς



των κυ υ υ κλω^Δ συ νε πι τι θε με ε νων μοι οι

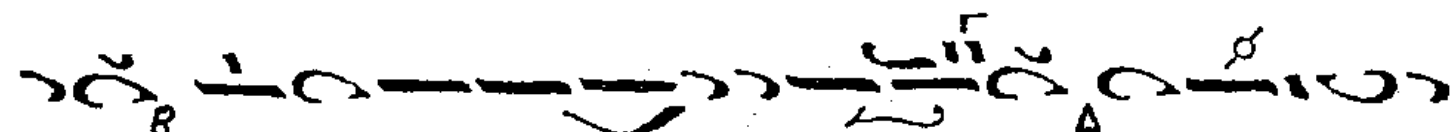


Αλ λη λου ι ι α

ν
δ



Α νά α στα α Κυ ρι ε σω ω σον με ο Θε ο ος



μου^θ λ ο τι συ ε πα τα ξας πα αν τας^Δ τους εχ θραινον

τας μοι οἰμάται ὡς^π ο δόντας ἀμαρτωλῶν^Δ σου νῦν ε

τρι^υ ι ι ι ι ι ψας Ἀλλήλου ι ι α^υ

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία αἰαί ἐπὶ τὸν λα

ο ο ονσου ἡ εὐλογία^υ σου Ἀλλήλου ι α^υ

Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱ^Δ καὶ ἀγιῶ Πνευματικαί

νυ νυ καὶ αἰ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ^υ να ας τῶν αἰ^υ ω ω

ων ἀμην^υ

Αλλήλου ου ι ι α^υ Ἀλλήλου ι ι α^β

Ἀλλήλου ου ι ι α^Δ δο ο ξα σοι^Δ ο Θεός

η μων^υ ἡ δοξα σοι^υ δι οἰ οἰ οἰ

Ἔτερον Μακάριος ἀνὴρ, Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου
συνετμηθέν παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου Ἦχος^υ π^υ δ^υ νη

Μακαριὸς αἰαὶ αἰνῶ ο ο ου ου κ ε πο

ρε ε ευ θη η εν βου λη η η α α σε ε ε

βων ρη και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κε

ε ε στη η ρη και ε πι κα θε ε ε ε θρα α λι ι

μων ου ου κε κα θη η σε ε ε εν Α αλ λη λου ου

ι ι ι ι α

ν
ρη

Α λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι ι ι ου ου

το θε ε λη η μα α αυ του ου ρη και εν τω νο ο ο μω

α αυ του με λε τη η η σει ει η με ε ε ρα α ας

και αι γυ υ υ κτος ρη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ρη

Κ αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ υ λον το πε

φυ υ τευ με ε ε ε γον ρη πα ρα α τα ας δι ε ε

ξο δου ους τω ων υ δα α α τω ων ρη ο τον καρ πον α

αυ του δω ω σει εν και ρω αυ του ου και το φυ υ

υλ λον α αυ του ουκ α πορ ρυ υ υ η η η η σε ε

ε ε ται και παν τα ο ο ο σα αν ποι οι η

κα α τευ ο ο δω θη η η η σε ε ε ε ται αι αι αι

Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Ο υ χου ου τως οι α σε ε ε βεις ου χου ου ου τως α

λη η η ω σει ει χνους ον ε κρυ υ υ πτει ει ει

ο ο ο α α νε ε ε μος α πο προ σω

ω ω ω που ου τη ης γης Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α

Δ ι α του ου ου το ο ουκ α να στη σο ο ον ται

α σε βεις εν χρι ι ι σει ει ου δε ε α μαρ

τω ω ω λοι εν βου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ων

Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ν
δ

Ο ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον δι ι

και αι αι αι ω ων και ο δο ο ο ος α σε ε ε

βων α πο λει ει ει ται αι αι Α αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α α

ν
δ

ι να α τι ε φρυ υ α ξα α αν ε θνη και

λα α οι ε με λε τη η σα α α αν κε ε ε ε

να Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α

ν
δ

Π α ρε ε ε στη η η σα αν οι βα σι

λει εις τη ης γη ης και οι α α αρ χο ο ον τε ες συ

νει ει χθη ησαν ε ε πι το ο ο α α α αυ το

κατα του Κυρι ι ι ι ου και κατα του Χριστου ου ου ου

α α α αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν ρ

Δ ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του ους δε σμους

α αυ τω ων ρ και α πορ ρι ι ψω ω με εν. α φη μω ων

τον ζυ γο ο ο ον α α α αυ των ρ Αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ν ρ

Ο κα τοι χω ων εν ου ρα α α νοι οι οις εκ γε

λα α α σε ε ε ται αι α α αυ τους ρ και ο Κυ

υ υ ρι ι ι ο ος ρ εκ μυ κτη ρει ει ει ει ει ει

α α α αυ τους ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ρ

Τ ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ τους εν ορ γη

η α αυ του ου ρ και εν τω θυ μω ω α αυ του τα

ρα α α α α α α α ξει α αυ του ου ου ου ου ου ους

Α λη λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α

Ε γω ω δε ε κα τε στα θην Βα σι λε ε ευς

υ υπ α α αυ του ε πι σι ι ον ο ο ρο ο

ος το α α γι ι ον α αυ του δι Α γ γε ε ε

ελων το προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου Α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο ος με Υι ο ο

ο ο ος μου ου ει ει ει συ ε γω ω ση η

με ε ρον γε γε εν νη η κα α α σε ε ε Α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Α ι αι τη σε παρ ε ε μου και δω ω σο ο ο

σει ε ε ε θνη η την κληρο ο ο νο μι ι ι ι

α α α αν σου και την κα τα α σχε σι ι ιν σου ου τα

πε ρα α α τα τη η η η ης γη ης Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

Π οι μα νει ει εις α α αυ του ους εν ρα βω σι δη η

ρα ως σχε ευ η κε ε ρα με ε ε ω ως συντρι ι

ι ι ι ψεις αυ του ου ους Αλ λη λου ου ου ου ου ου

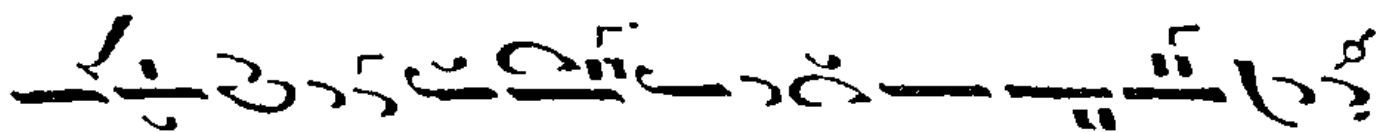
ι ι ι ι α

Κ αι νυ υ υ υ υν Βα σι ι λει εις συ υ υ υ υ υ

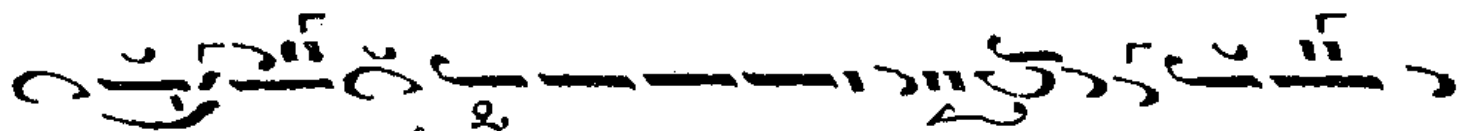
γε ε ε ε ε τε παι δε ευ θη η τε ε πα α

αν τε ες οι χρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην Αλ

λη λου ου ου ου ι ι ι ι α



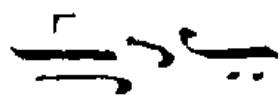
Δ ου λευ σα αα τε τω ω Κυ ρι ι ι ω ω



εν φο ο ο βω και α γαλ λι αα αα ασθε α αυ

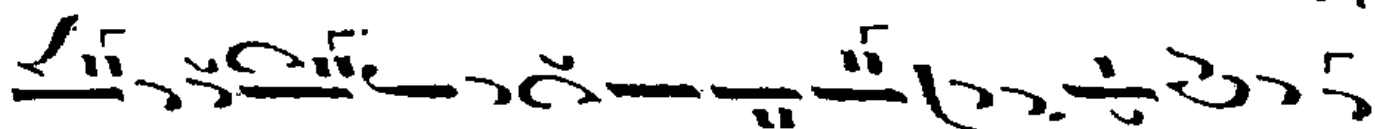


τω εν τρο ο ο ο ο μω Αλ λη λου ου ου ου ι ι



ι ι α

ν
♩



Δ ρα α ξα σθε ε παι δει ει ει α ας μη πο ο ο



τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι ο ος και α πο λει σθε

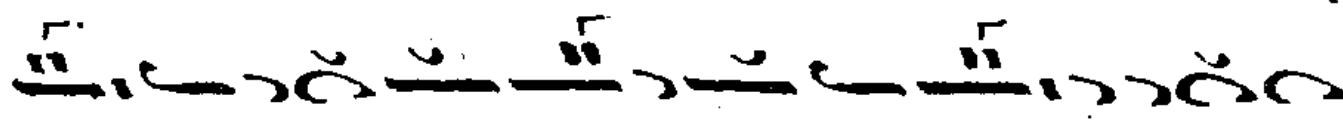


ε εξ ο ο δου δι και αι αι αα α ας Α αλ λη λου ου ι

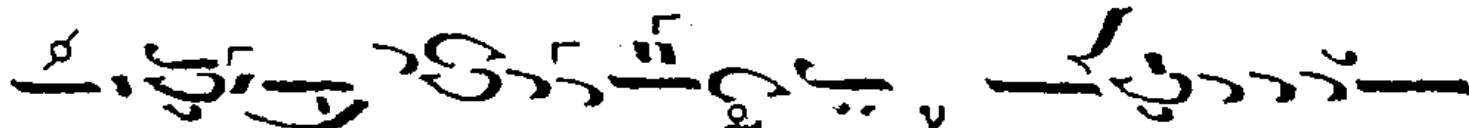


ι ι ι α

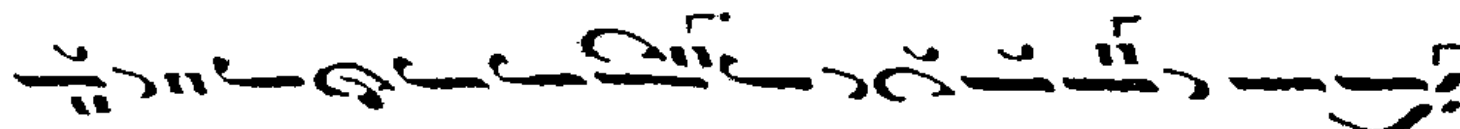
ν
♩



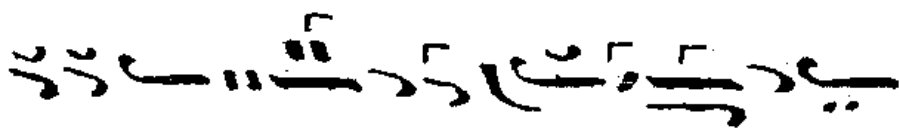
Ο ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α χει ο



θυ μο ο ος αααα αυ του μα καρι ι οι πα

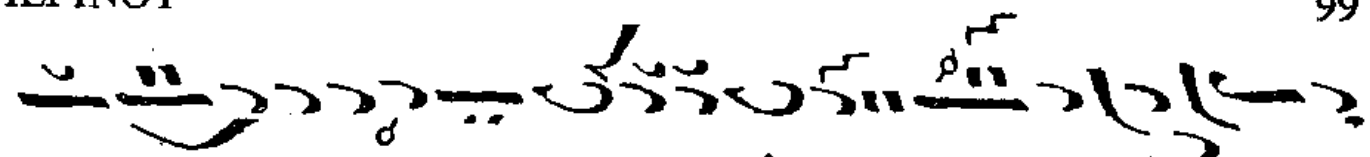


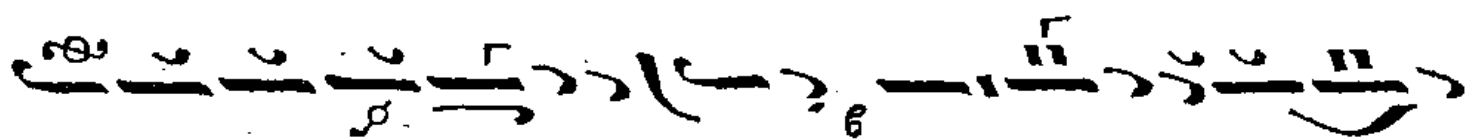
αν τε ε ες οι πε ποι θο ο τες ε πα αυ τω ω ω

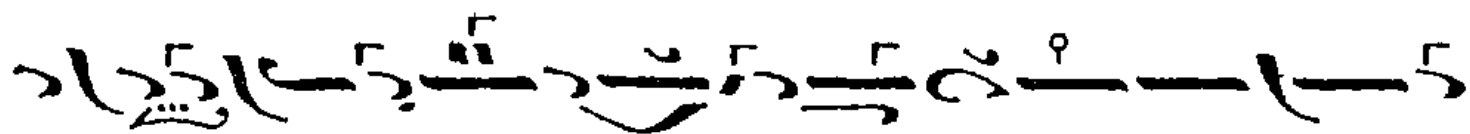


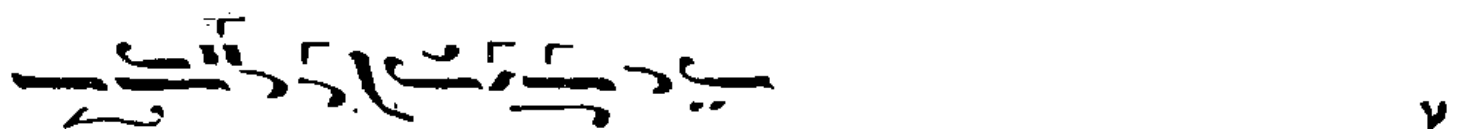
Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

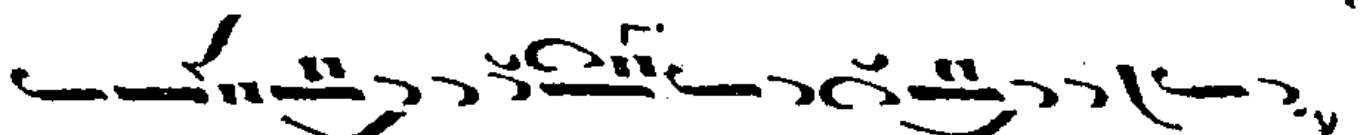
ν
♩

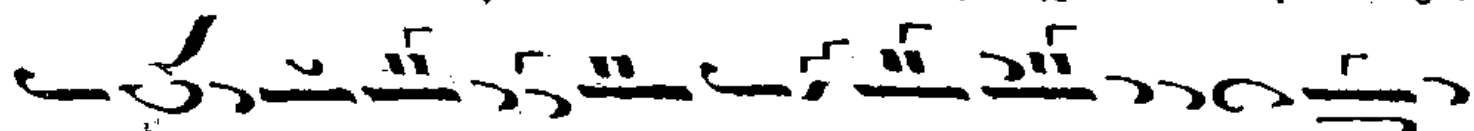
Κ 
 υ υ ρι ι ι ι ε τι ε πληθυ υ υ υ υν θη σα αν


 οι θλι βον τε ε ε ες με ε ρ πολ λοι οι ε πα νι στα


 αν ται αι ε ε πε ε με ε ε ε ε Αλ λη λου ου

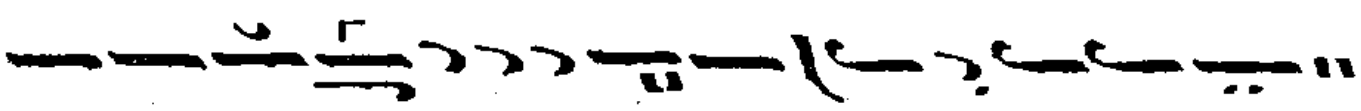

 ου ου ου ου ι ι ι ι α ν
♫

Π 
 ολ λοι οι λε γου ουσι τη η ψυ χη η η μου ου ν
♫

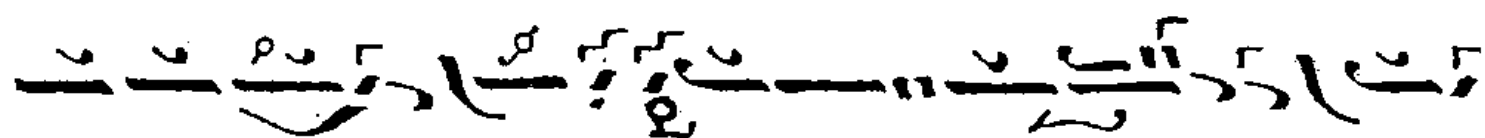

 ουκ ε στι σω τη η η ρι ι ι ι α α α α αυ

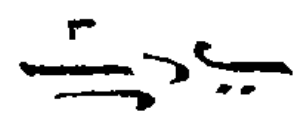

 τω Δ
♫ εν τω ω Θε ω α αυτου ου ου Α αλ λη λου ου


 ι ι ι ι α ν
♫

Σ 
 υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε αν τι λη η


 πτω ρμου ου ει ει ει δο ο ξα'α μου και υ υ υ υ ψων την


 κε φα λη η ην μου ου ου Αλ λη η λου ου ου ου ι


 ι ι α

Φ ω νη ἡ μου ου ου προς Κυ υ ριον ε κε κρα α ξα α

και ε πη η κου ουσε ε ε μου ου εξ ο ο ρου ου ους α

γι ι ι ου ου α α αυ του ου ου Αλλη λου ου ου ου

ι ι ι ι α

ν
δ

Ε γω ω δε ε χοι μη η η θη ην και υ πνω ω

σα α ε ξη γε ε ερ θη ην ο τι ι Κυ ρι ι

ο ος αν τι λη η ψε ε ται αι αι αι μου ου ου Α αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

ν
δ

Ο υ ου φο βη θη η η σο ο μαι α πο μυ ρι

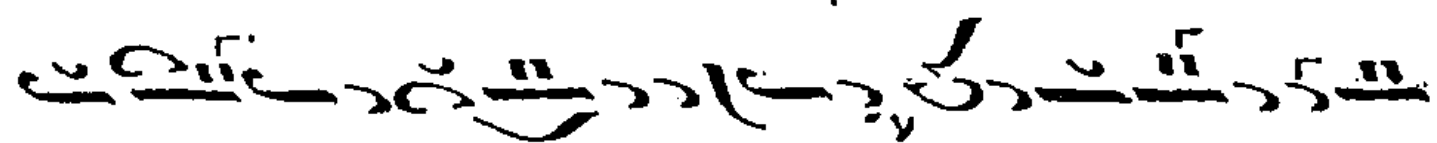
α α α δω ων λα α α ου των Κυ υ υ κλω συ νε

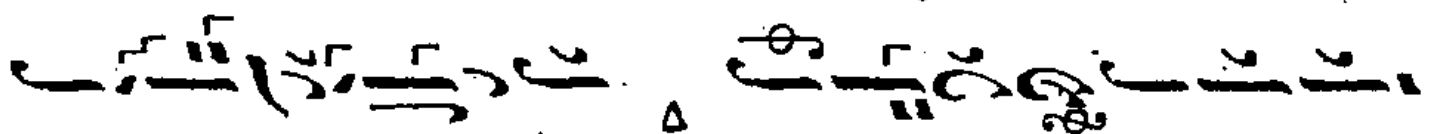
πι τι θε με ε ε γω ω ω ω ων μοι Α α αλ

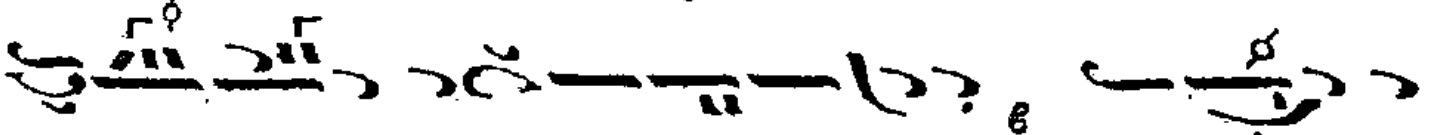
λη η η λου ου ι ι ι α

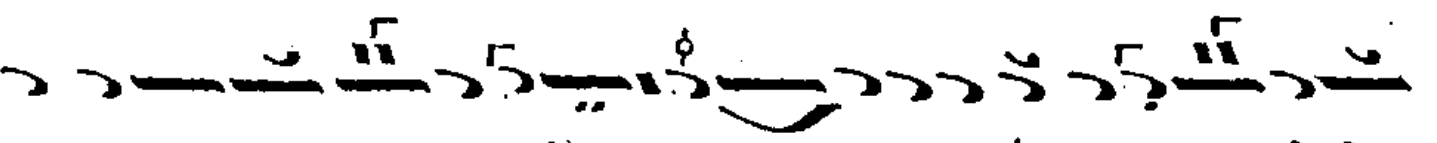
ν
δ


Α να α στα α α Κυ ρι ι ε σω σο ο ον

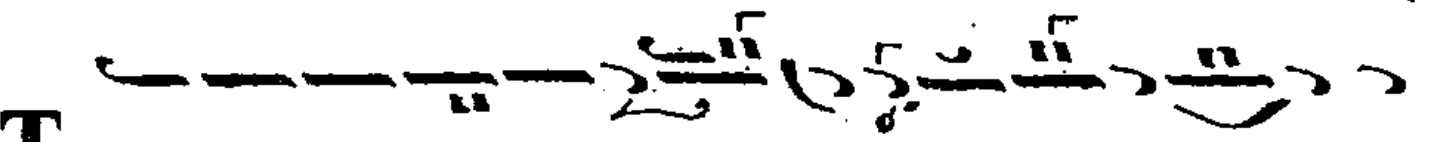

 με ο ο Θε ο ο ρς μου ου οτι συ ε ε ε πα


 α α α τα α α α ξας πα αν τας τους ε χθρε νον

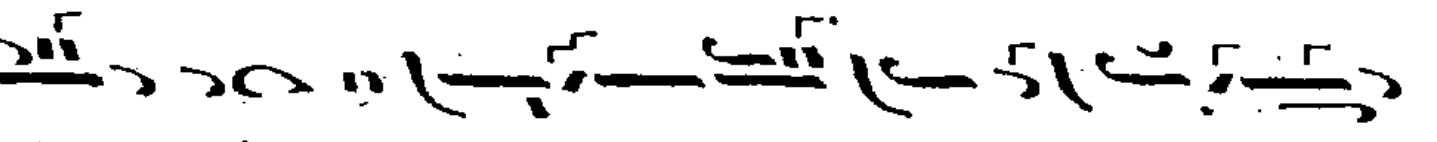

 τα ας μοι οι μα ται αι αι ω ως λ ο δο ο ο

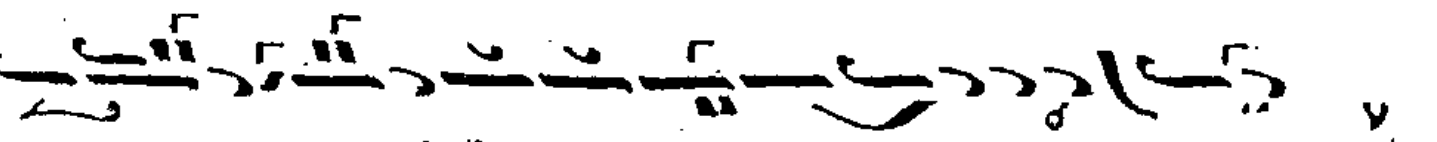

 ον τας α μαρ τω ω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας Α αλ λη

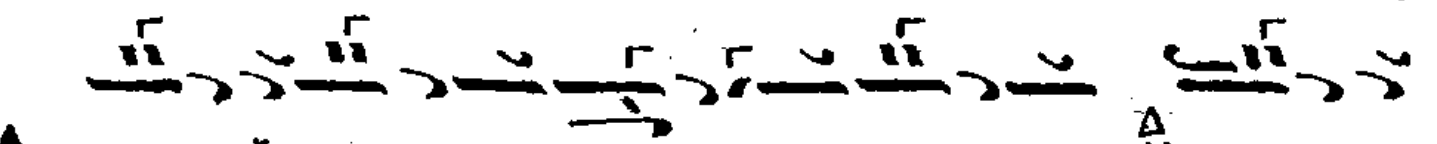

 λου ου ι ι ι ι α


Τ ου Κυ ρι ι ι ου ου η η σω τη η ρι ι ι

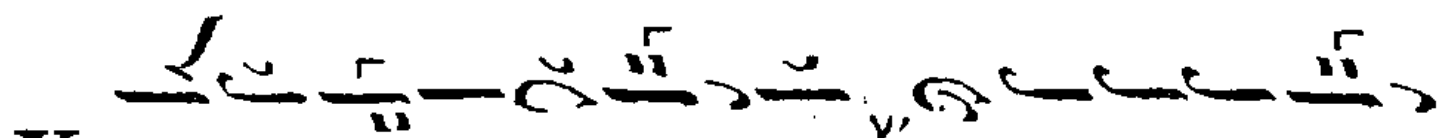

 α α και ε ε πι τον λα α ο ο ον σου η


 ε ευ λο ο γι ι ι ι ι ι α α α α


 σου ου ου Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α


Δ ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω και αι Α


 γι ω Πνευ μα α τι ι



K αί νυ υ υν και α α ει γγ και εις τους αι ω ω



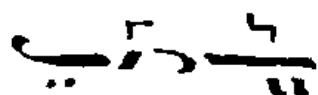
νας τω ων αι ω ω ω ω νω ων α α α μην



A λ λη λου ι ι α Αλ λη λου ι ι α Αλ λη

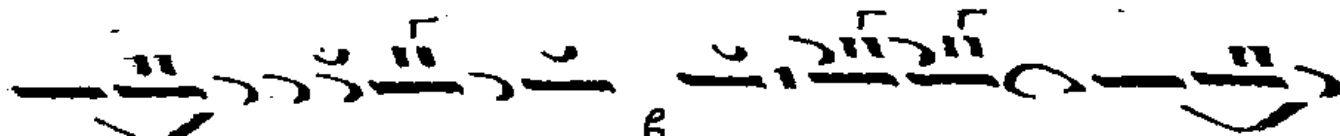


λου ι ι α ^Δ δο ξα α σοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ξα



σοι οι οι οι

Ἕτερον Μακάριος Ἀνὴρ Χουρμουζίου
Χαρτοφύλακος Ἦχος ^Πδ



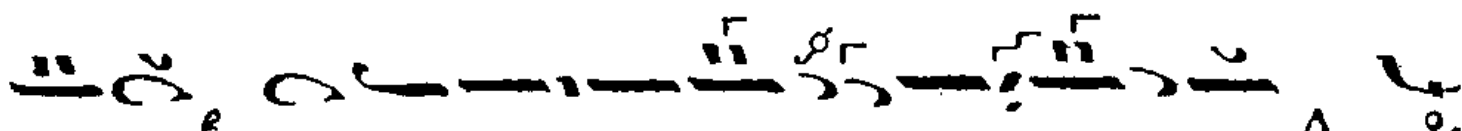
M α κα ρι ι ος Α α νηρ ^β λ ος ου ου κε πο ρε ε



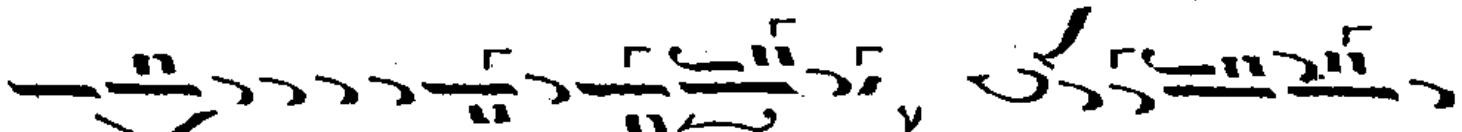
ευ θη η εν θου λη η η α α σε ε ε βων ^γ



και εν ο δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κε ε ε



ε στηλ ^ε και ε πι κα θε ε ε δρα α λι ι μων ^Δ γγ ου

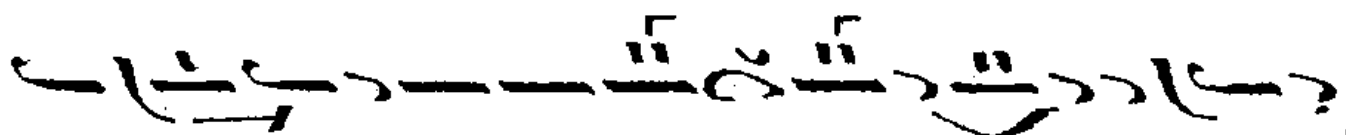


κε κα θη η σε ε ε ε ε ε εν ^β Α α αλ λη λου ου



ι ι ι α

^γ
^δ



A λ λη η εν τω νο ο μω Κυ υ ρι ι ι ου ου ^Δ ^δ

το θε ε λη η μα α αυ του ου^ε και εν τω νο ο ο μω ω

α α αυ του^Δ με λε τη η η σει η με ρα ας και νυ υκ

το ο ο ο ο ος Α α αλ λη λου ου ι ι ι α^ν ρ^ε

Κ αι ε σται ως το ξυ λον το πε φυ τε ευ με ε ε

νο ον^Δ πα ρα τας δι ε ξο δους των υ υ δα α α τω ω ω

ω ω ω ω ων Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ρ^ε

Ο τον καρ πον α αυ του ου δω σει ει εν και

ρω ω ω ω ω ω α α α αυ του^Δ και το φυ υλ λον

α αυ του^ε ου ου κα α πορ ρυ η η η σε ε ε ε ται ρ^ε

και πα αν τα α ο ο σα αν ποι οι οι ει ει γγ κα

τευ ο ο ο δω ω θη η η η η η σε ε ε ε ται αι

αι ρ^ε Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α^ν ρ^ε

Ο υ χου ου ου τως οι α σε ε βει εις ου χου ου τως

αλ λη η ω σει ει χνου ους λον εκ ρυ υ πτει ο α α

νε ε μο ος α πο προ σω ω ω που τη η η ης γη

π η η η ης Α α αλ λη η η λου ου

ι ι α

ν.
δ

Δ ι α του το ουκ α να στη η σο ο ονται α σε

βει ει εις εν χρι ι ι ι ι σει Δ ου δε α α μαρ τω ω

λοι αι αι οι εν βου λη η δι ι και αι αι αι ω ω ω ω ν

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

Ο ο τι γι γω ω ω σκει Κυ ρι ι ος ο δον

δι και αι αι αι ω ν και ο δο ο ος α σε ε ε βων

α πο λει ει ει ει ται αι αι Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

υ
δ

I

να α τι ι ε φρι ι α α ξα αν ε ε ε ε θνητα

και λα οι οι ε με λε ε ε τη σα αν κε ε ε να

α α α α α α α τα Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

υ
δ

Π

α ρε στη η σαν οι Βα σι λει ει εις τη η η ης

γης και οι α αρ χο ον τες συ υ νη χθη η σαν ε

ε ε πι το α α αυ τω ω κα τα του Κυ ρι ι

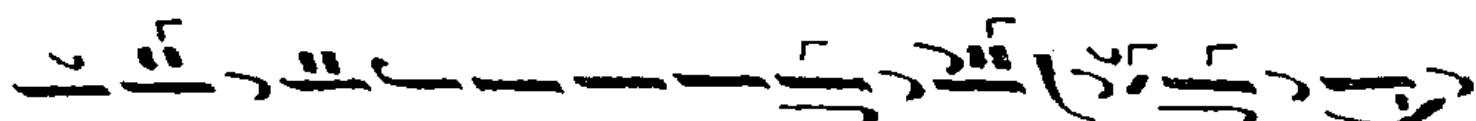
ι ου και κα τα του Χρι στου ου ου ου α α α αυ του

ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Δ

ι αρ ρη η ξω ω με ε εν τους δε ε ε σμου ου

ους α α α αυ των και α πορ ρι ι ψω ω με ε ε εν



α φη η μων τον ζυ γο ο ο ο ον α α α αυ τω ω



ω ω ων Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α ν



Ο κα τοι κω ων εν ου ρα α α νοι οις π' εκ



γε λα α σε ε ται α αυ του ους λ και ο Κυ ρι ι



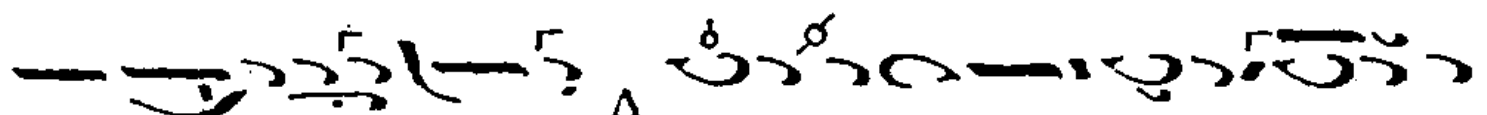
ο ος Δ εκ μυ κτι ρι ει ει α αυτου ου ου ου ους Αλ



λη λου ου ου ι ι ι ι α α ν



Τ ο ο τε λα λη η σει προς α α αυτους Δ εν



ορ γη η α αυ του ου και εν τω θυ μω αυ του ου τα



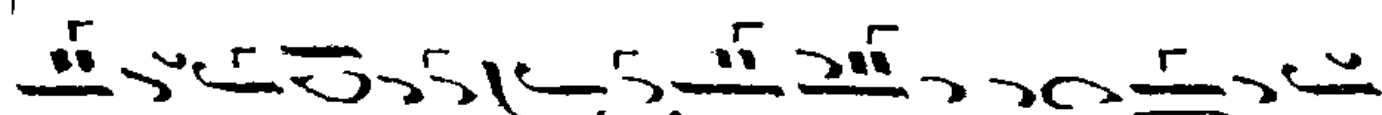
ρα α α ξει αυ του ου ους Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν



Ε γω ω ω δεε κα τε στα θη η ην Βα σι



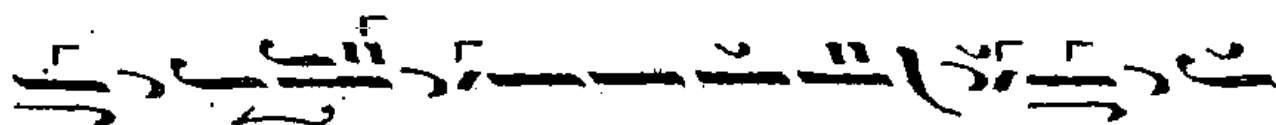
λευς υ υπ α α αυ του λ ε πι Σι ι ω ων ο ο ο



ο ρος το α α α γι ι ι ο ον α α αυ του Δ



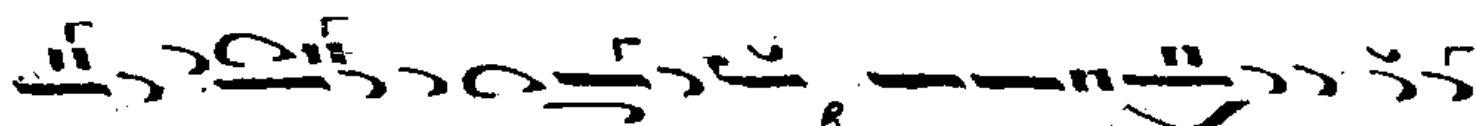
δι Αγ γε ε ε λων το ο προ στα αγ μα Κυ ρι ι



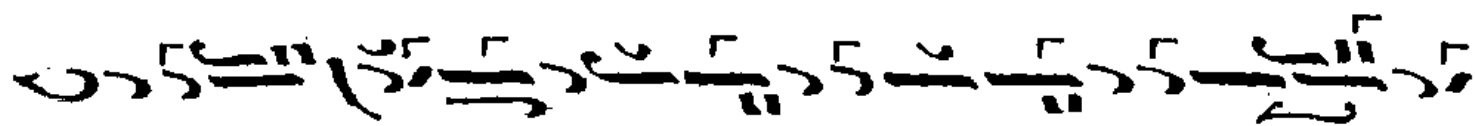
ι ι ου ου ου Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^ν _δ



Κ υ υ ρι ι ος ει ει πε ε προ ο ος με Τι



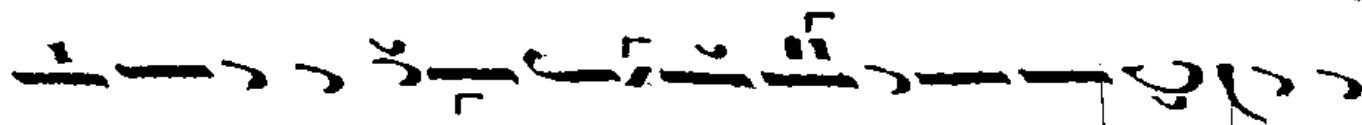
ο ος μου ου ει ει ει συ λ ε γω ω ση με ερον γε



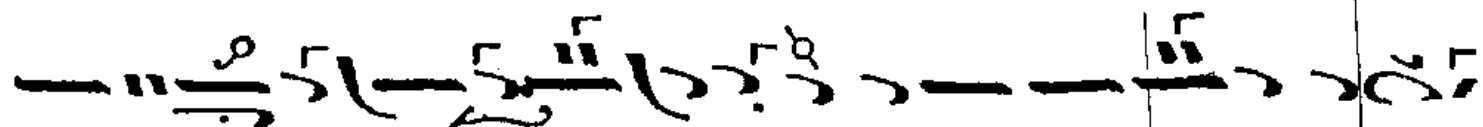
γε ε εν νη κα α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^ν _δ



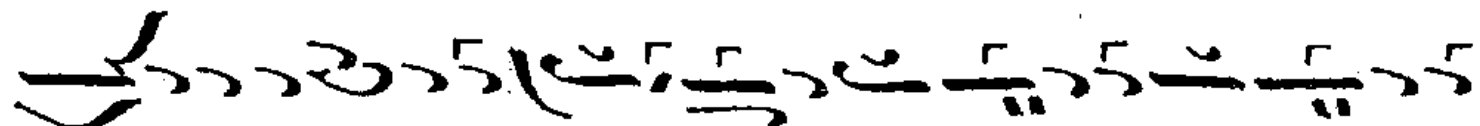
Α ι αι τη η σαι αι αι αι παρ ε ε μου και δω σω ω



σοι οι ε ε ε ε ε θνη η την κλη ρο νο μι ι α α



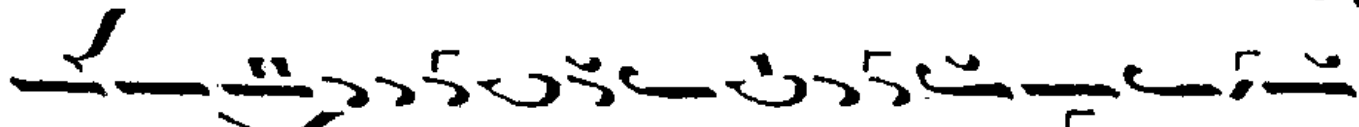
α αν σου λ και την κα τα σχε ε σι ι εν σου ^Δ _δ τα



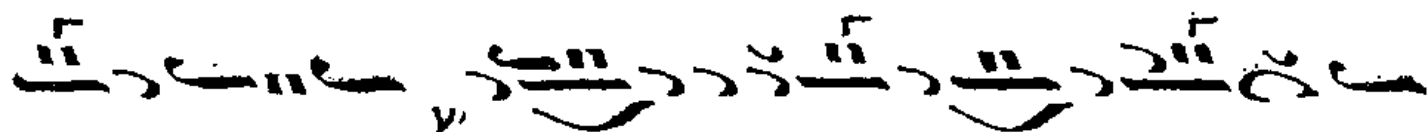
πε ε ρα α τα α α τη η η ης γη η η η η η η η



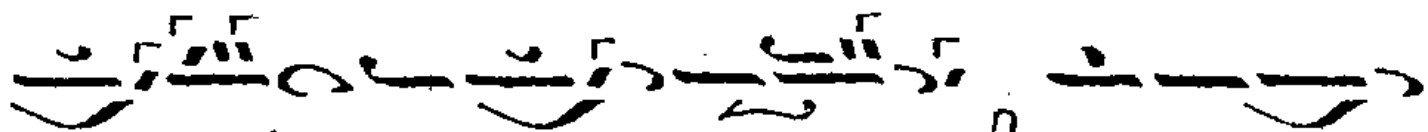
η η ης Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^ν _δ



Π οι μα νεις α α αυ του ους εν ρα α α β δω ω ω ω ση



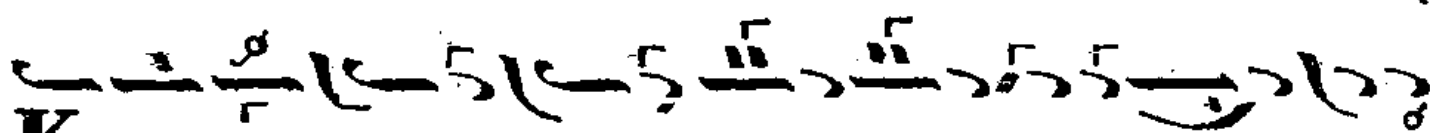
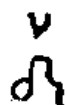
δη η ρα α α ἄως σκευ η η κε ρα α με ε ε ως συν



τρι ι ι ψεις αυ του ου ου ου ου ους Δ Αλ λη λου ου



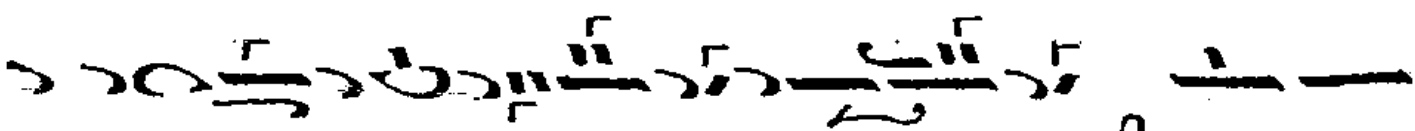
ι ι α



Και νυ υ υ υν Βα α σι ι λει ει ει εις ου υ νε ε



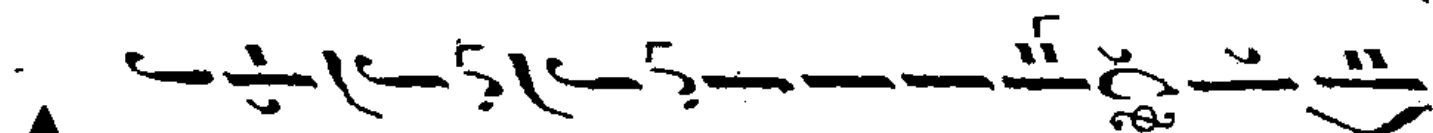
τε παι δευ θη η τε ε πα α αν τε ες οι χρι ι ι γον τε



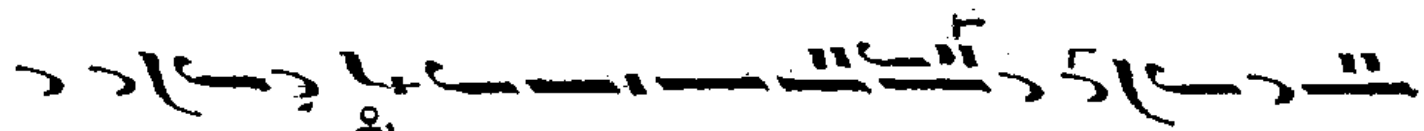
ες τη η ην γη η η η η η η η η ην Δ Αλ λη



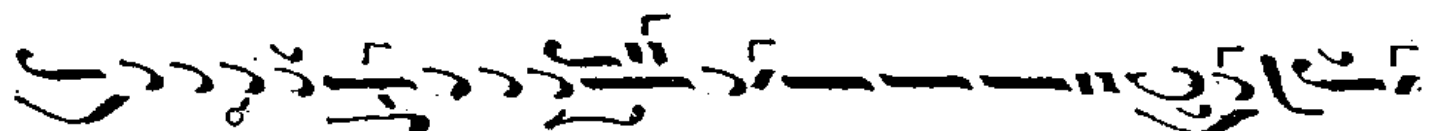
λου ου ι ι α



Δ ου λευ σα α τε ε τω Κυ ρι ι ω εν φο



ο ο θω ω και α γαλ λι α α α α σθε ε αυ



τω ω ε εν τρο ο ο ο μω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι



ι ι α



Δ ρα ξα α σθε παι αι δει ει ει ας μη πο τε ορ γι σθη η η

η η Κυ υ υ ρι ι ος και α πο λει ει ει ει

σθ ε Ε ξο δου ου δι ι και αι αι ας Αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α

ο

ο ταν εκ κα αυ θη εν τα α α χει ο θυ

μο ος α αυ του ου μα κα α ρι οι οι πα α αν τες λ οι

πε πει θο τε ες ε επ α α αυ τω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

Κ υ ρι ι ε τι ε ε πλη η θυν θη η σαν οι θλι

βον τε ε ες με ε παλ λοι οι οι ε πα α νι στα ανται

αι αι αι ε ε πε ε με ε ε ε ε χε ε Αλ λη

λου ου ι ι ι ι α

Π ολ λοι οι λε γου ου σι τη ψυ χη η η η μου ου

μου ου ου ου ου ουδ³ Α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α

ν
δ³

Ο υ ου φο βη θη η σο ο ο μαι α πο μυ ρι

α α α α α δων λα α ου ου λ⁶των κυ υ υ υ υ κλω

συ νε πι τι θε με νω ωνημοι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι δ³ Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α δ³

Α να α στα α Κυ υ ρι ι ε ε σω σο ον με

ο ο θε ε ο ο ος μου ουδ³ ο τι συ ε ε

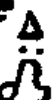
πα τα α ξα α ας πα α αν τας λ⁶τους εχ θραι αι νο ον τας μοι οι

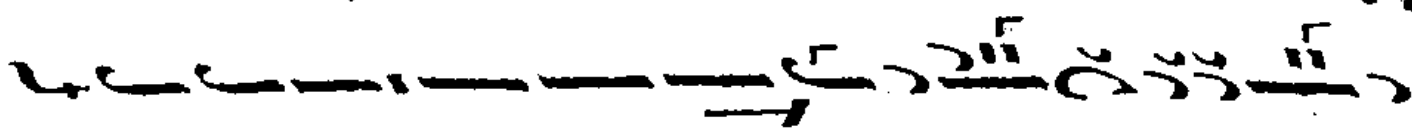
μα α ται αι αι ω ως δ³ ο δο ον τας α μαρ τω ω ω λων

συ νε ε τρι ι ι ψα α α α ας Αλ λη λου ου ου

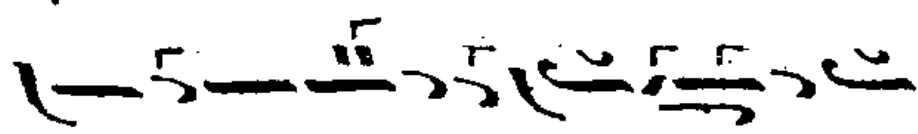
ου ου ου ι ι ι ι α

ν
δ³

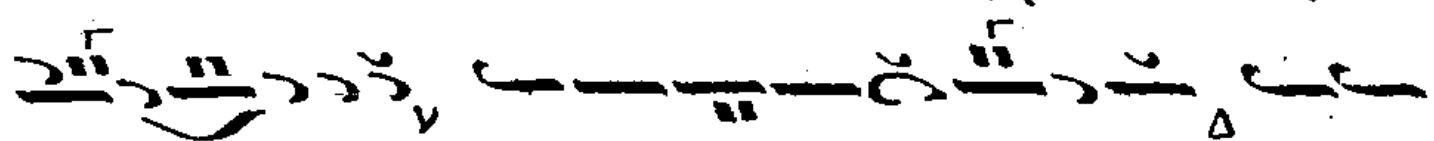

Τ ου Κυ ρι ι ου η σω ω τη η ρι ι ι α α 

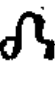

 και ε πι τον λα ο ο ο ο ον σου η ευ λο ο

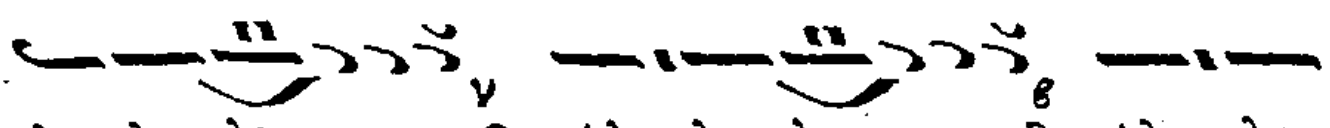

 γι ι ι ι ι α α α σου ου ου ου ου ου Αλ λη

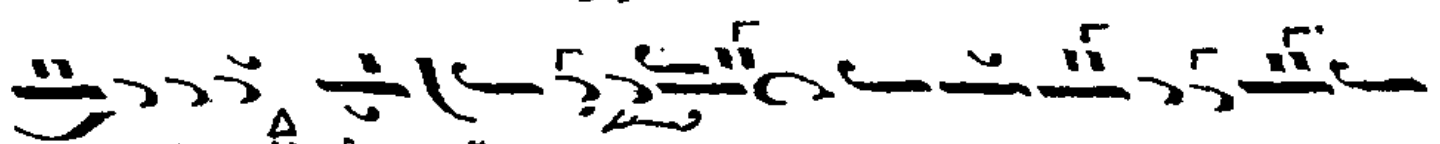

 λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α 

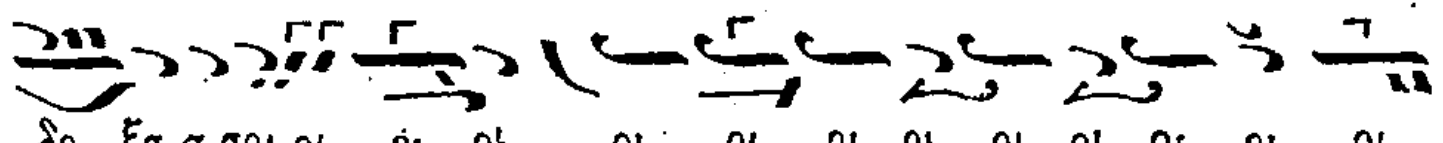

Δ ο ξα Πα τρι ι και Τι υι ω  και Α γι ι

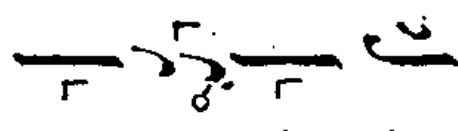

 ω ω Πνευμα α τι  Και νυ υ υν και α α ει  και εις


 τους αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α α μην 


Α λ λη λου ι ι α  Αλ λη λου ι ι α  Αλ λη


 λου ι ι α  δο ξα α σοι οι ο Θε ός η η η μω ων


 δο ξα α σοι οι όι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 οι οι οι οι οι

Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ. Ἦχος $\overset{\text{L}}{\text{q}}$ πα

K υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε κρα α α α α α ξα q προ ος σε ε ε ε ε ε ε ε
 ει ει η ει ει ει σα α α α α α α α α q α
 α α α η α α α α α α α α α ει σα α
 α α α α του σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ει ει λ σα του σο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ
 υ υ υ υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ι ε q ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q
 Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α α α α α α α α α α α α ε

χε κρα εα α α α α α α α α π προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ει ει ει ρει ει ει ει σα α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α ει σα α α α

α α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου

ου ου ου ου προ ο λ ο ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε

ε ε ε ε ~ προ σχες τη η η η η η η η η η π

φω ω ω ω ω ω ω τη φω ω νη η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η τη η η η η η η η η η

η η η η ης δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η

δε ε η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η ης δε ε ε ε ε η η η η η δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω π η ε ε ε

ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως μου q

εν τω ω ω κε ε ε ε ε κρα α α α α α γε q

ναι αι αι αι και αι αι αι αι αι με q ε ε ε ε ε ε

προ ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α α ει σα α χου σο ο ο ο ο

ε πα α α α α α α ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ις ρ τω ω ω ω γ χει ει ει τω γ χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω μου ου ου ου ου ου ου ου ου θυ ρ

σι ι ι ι ι ι ι ι ι α α ε ε ε ε ε κε

ε ε ε ε ε ε ε επε ρ ε ε ε ε ε ρι ι ι

ι νη η η η η η η η η η ει ει σα α α α

α α α α ει σα α του ου σο ο ο ο ο ου μου ου

ου ου του ου ου ου α α Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι

ε Κυ ρι ι ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δι

Κ υ υ ρι ι ι ι ι α ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

ΠΡΟ ΟΣ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α ΕΙ

ΣΑ Α ΧΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Α Ο

Α Α Α ΕΙ ΣΑ ΧΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΚΥ Ο

Ι Ι

Ε ΚΥ Ο

ΡΙ Ι

Ε Ε

α α α α α α ξα α α α α α α α α α α α

α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α ε ε ε ε ε σα α α α α α α α α

σα α κουου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

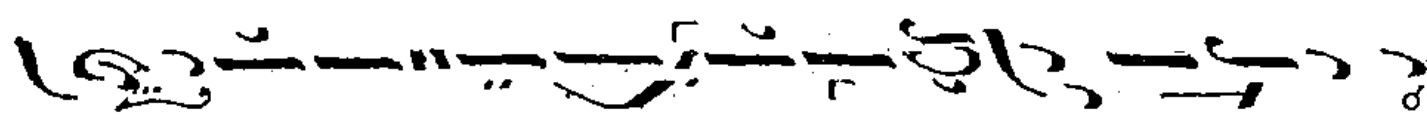
ες τη φω ω ω ω ω ω γη η η η η η η η η η η

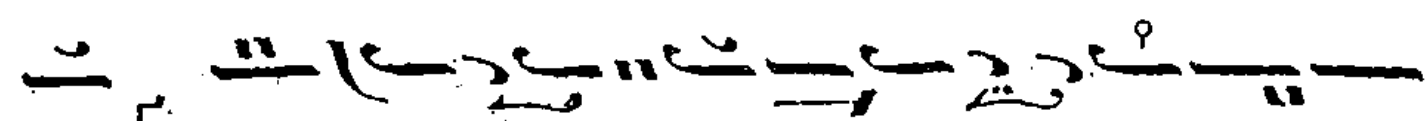
α η η η τη η η η η η η η η η η ης δε ε ε

ε ε ε η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η δε ε ε η η η α η η α η δε η η

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0


 μου 0

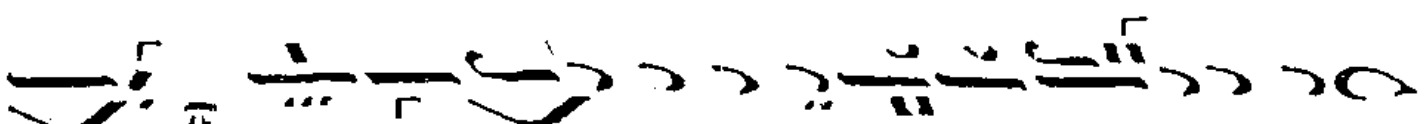

 0

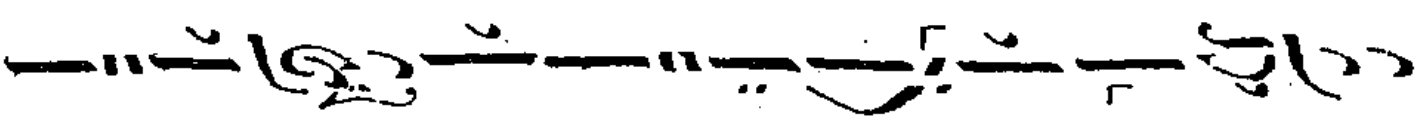

 0


 0

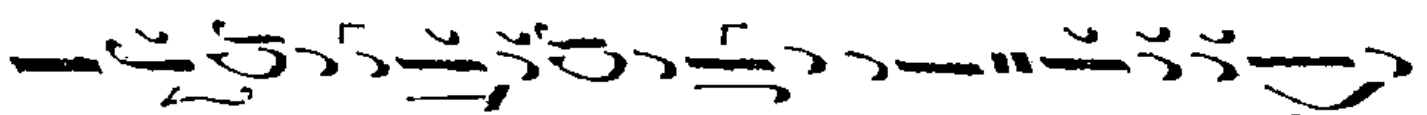

 0

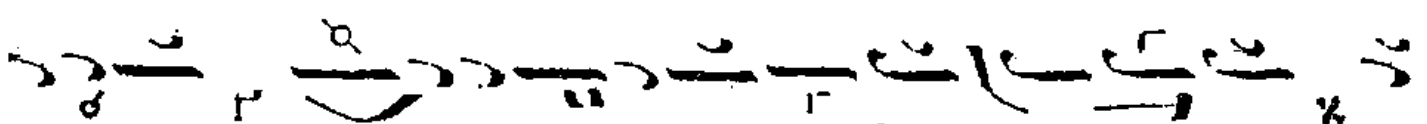

 0


 0

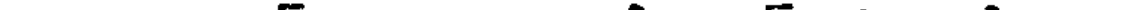

 0


 0


 0


 0

[illegible][illegible]



 00 v p.1 i i i i α α α α α α α α α α


 α α α μ α α α α α α α α

[illegible][illegible]



 70 60 60 30 70 60 70 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648

— — — — —

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

[illegible]

٢١
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

٢١
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠

$\frac{1}{\rho} \pi$

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]



 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1 1 3 3 3 3 3



50705 Δ Δ

A 
γι α α α α α α α Ku u u u u u u

— ۱۰ —

Δ
Δ
Δ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΧΡΑ Α Ε

ΧΕ Ε Ε ΧΡΑ ΞΑ ΠΡΟΣ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Λ

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Λ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΕΙ ΣΑ ΧΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΙ

ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α

Α Α Α Α Α Α Α ΕΙ ΣΑ ΧΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ

Υ ΡΙ Ε ΛΛ ΧΥ ΡΙ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Λ ΚΥ

Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι Ε ΧΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ε Ε

Ε ΛΕ Ε Ε Ε Ε ΛΛ Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΧΡΑ Α Α Α Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε ΧΡΑ ΞΑ Α Α ΛΑ Χ Α ΠΡΟ

Ὁς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε σα α α α α α α α α λ ε ε σα α α

α α α α α ε σα α κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

α ο ο ο ο ον μου α α ου ου ου ου ου ου ου ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε προσχεσ τη η η η η η η η η η

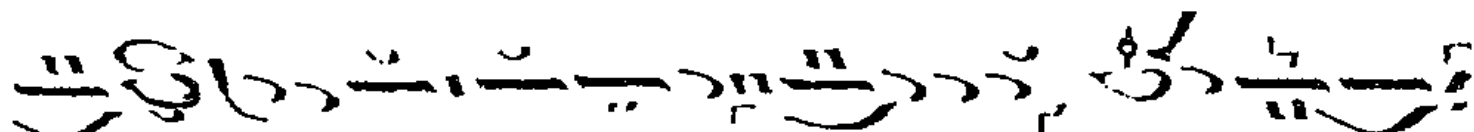
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

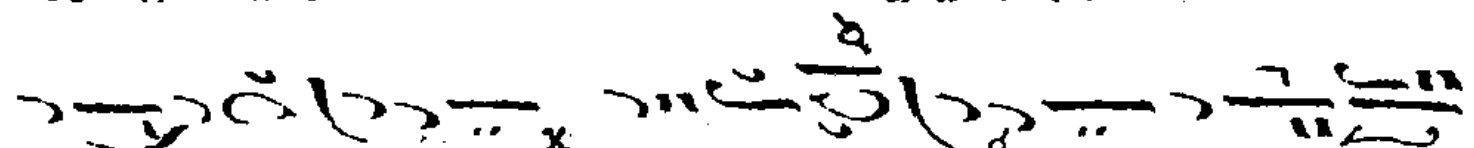
φω ω νη η η η η η η η ε ε ε η η η η η

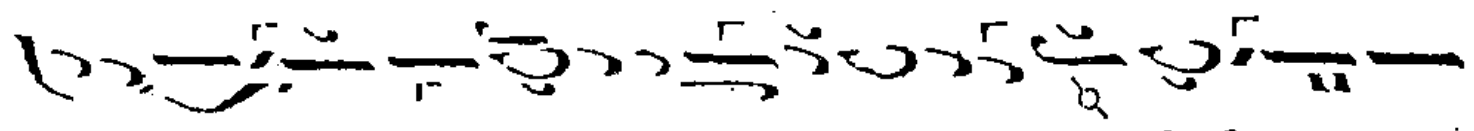
η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

ε ε ε ε ε ε ε ε η η η η η η η η η η

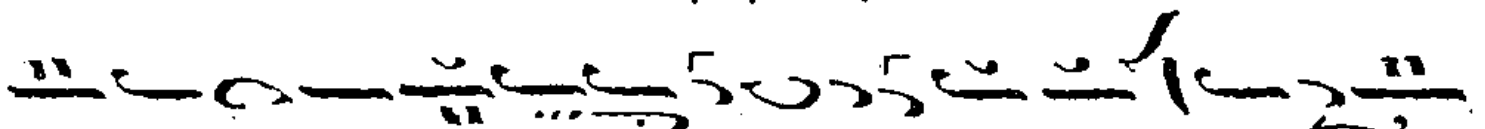
η η λ δε ε η η η η η η η η η η η η η

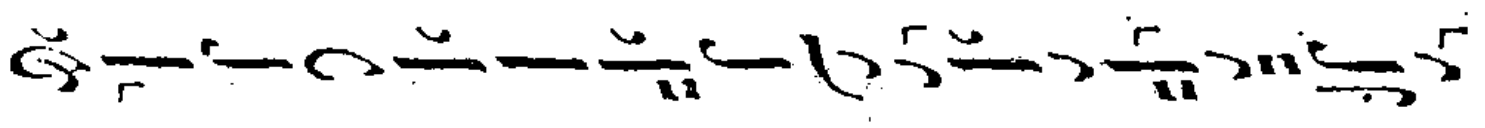

 σ ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

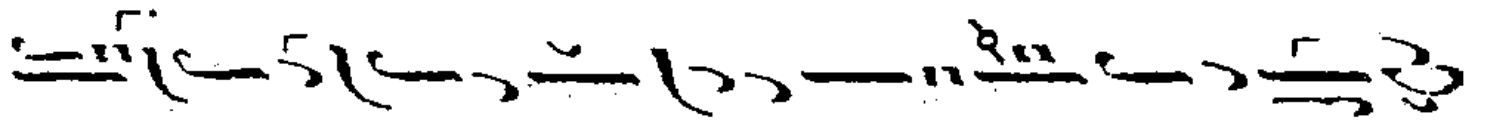

 ω ω μ.ου ου ου ου q ε εν τω % ε ε ε ε ε ε


 %α % α α α α α α α α α α α γ ε ε ε ε

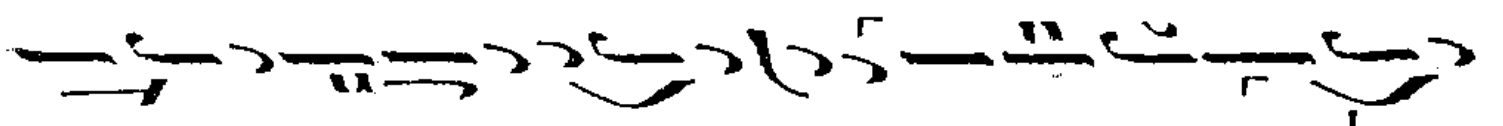

 ναι αι αι αι αι αι αι αι q με πο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ος σε κ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ου α α α α α α α ε ε ου %ου ου ου ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

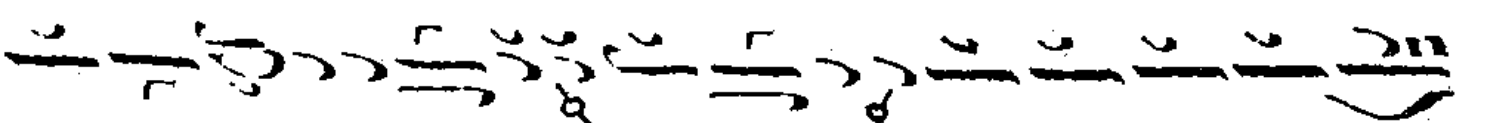

 ο ου μ.ου ου ου ου ου ου ου ου A ου % Ku υ υ υ υ υ υ υ ρι


 ι ι ι ι ι ι ε χυ υ ρι ι ι ε ε ε κ ε ε


 ε ε ε ε ε ε

K

 α α τε ου θυν θη η η η η η η τω ω ω ω


 ω ω %ω ω ω ω ω η η η η η η η η η

Ε Ε ΧΑ Α Α Α Α Α Α Ε ΧΕ Ε ΧΑ ΞΑ

ΠΡΟΣ ΣΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α ΧΟΥ ΕΙ ΣΑ ΧΟΥ Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΙ ΣΑ Α Α Α

Α Α Α ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΡΙ Ε ΧΥ ΡΙ

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ι Ι Α Ι Ι Ι Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Ε ΧΑ Α Α Ε ΧΕ ΧΑ ΞΑ Α Α Α Α Α Α Α Α

α α ως θυ μ: α μ.α α α α α α α α ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω

ε γω ω πλ ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πα α α α α ε παρ αι ι ι ι

ι ι ις τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ων χει ρω ω ω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μ.ου

ου.ου ου ου ου ου ου ρ θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α ρ

ε ε ε ε ε ε ε επε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι ι ι ι ι ι γη η ε σα α α α α

α α α α χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Kυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε Ky υ υ ρι ι ε ε . ἥχος Γα

N ε ε Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε q E κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α α α α α

ξα q προ ος σε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ρει ει ει ει σα

χου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου ου

ου q ει ει ει σα α α α α α α α α α α α α χου

σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου q Ky υ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ε χυρι ι ε ε κε ε ε ε ρα

εν τω ω ω ω ω χε ε ε ε ε ε ε κρ α α α α α

α α γε q νχι αι αι αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε q ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α α α α α α α α

α α κου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου q Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε

ε

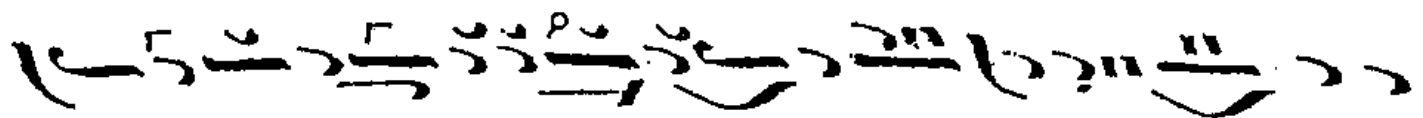
Κ α α α α α α τευθον θη η η η η η η η η η

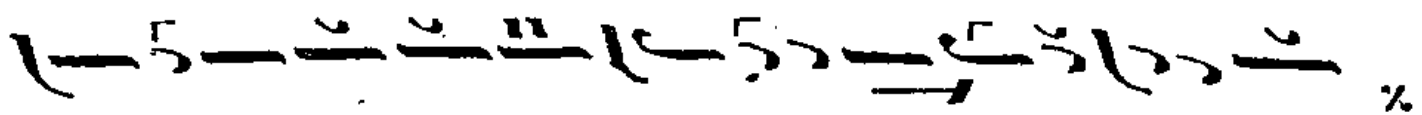
τω q η η η η η η η η η η η η προ ο ο ο ο

ο εε ε ε ε ε ε υ χη η η η μου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου q ω ω ω ω ως θυ υ υ ως θυ υ μι ι ι

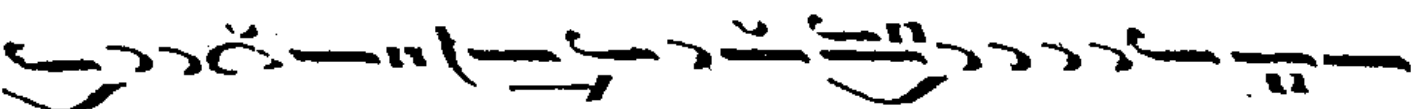
ι ι ι α α α α α α α μ. α q ε ε ε ε


 κ ε ε ε ε ε ε ε γ ω ω ω ω ω π ι ι ι ι ι ι


 ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

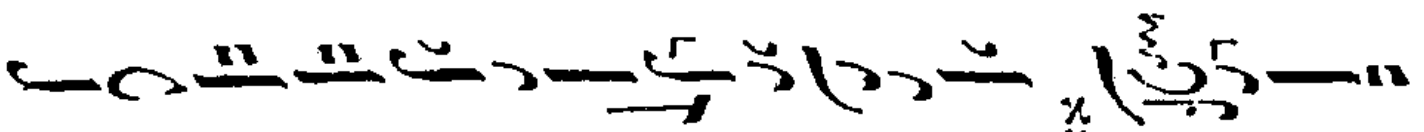

 ε ε ε πα α ρ ρ ι ς γ γ τ ω ω γ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

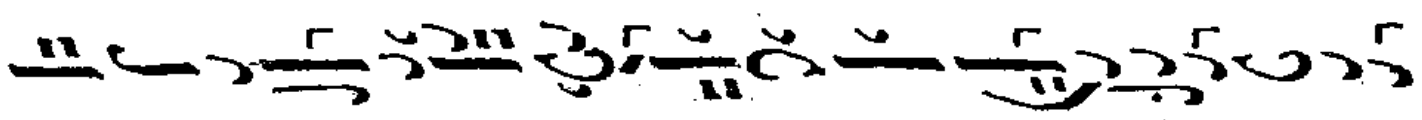

 ω ω ω ω ω γ γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

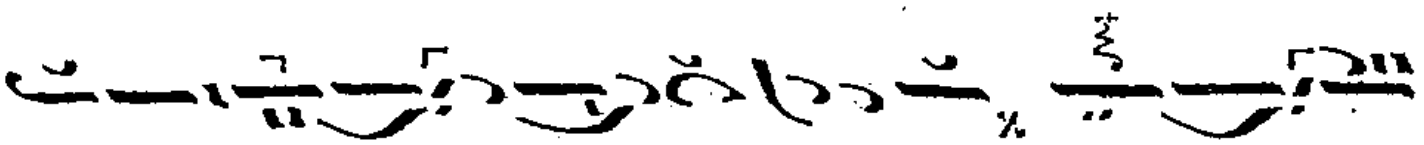

 ω ω τ ω γ χ ε ι ε ι ρ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ

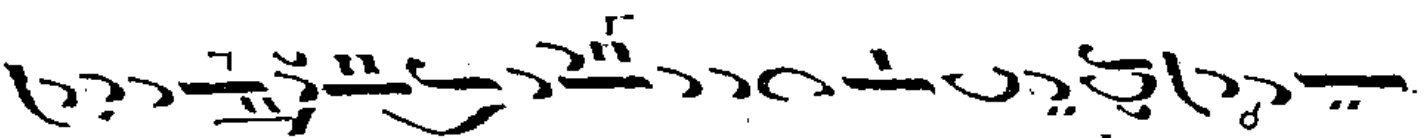

 μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου θ υ σ ι υ γ ι ι ι ι


 α ρ ε ε ε ε ε σ π ε ρ ι ι ι ι ι γ ι ι ι ι ι ι


 ι ε σ π ε ρ ι γ η η η η η η η η η η ε ι ε ι ε ι ε ι


 ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι σ α α α α α α α α α α α α α


 ζ ου σ ο ο ο ο ο ο ο ο μ ου ου ου ου ρ Κ υ υ υ υ


 ρ ι ι ι ι ι ι ι ε χ υ υ ρ ι ι ε ε κ ε ε ε ε



N ε ε ε ε ε Κ υ υ υ υ η χ ο ς λ ο γ ο γ η

αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε ε ε

αι αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε

ρι ε ε ε ε ε ε ε

κα τευ θυγ θη η η η η η η η

κα τευ θυγ θη η η η η η η η

η τω η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η τω η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

προ σευ η η η η η η η η η η η

προ σευ η η η η η η η η η η η

ι ι ι ι α α α α α α α μχ ρ Ε γω ω

ω ω γω ω ω ω π ι ι ε γω π ο ο ο ο ο

γ ο ο ο ο ου σου ου λ Ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε π χρ σις ρ τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων χει ει τω ων χει ρω ω ω ω ω ω ω

γω ω ω ων μου θυ σι ι γι ι ι ι α θ α α

α α Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε επεε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ε επε ε ρ ι η η γ η η η

η θ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σ α

α α σου ου γου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο ο ρ ου

μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι

ε ε κε ε ε ε ε

“Βτερα Κεκραγάρια Βαλασίου
Ιερέως του Νομοφύλακος Ἦχος ᾠ Πα:

Κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι

ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π Ε ε

χε ε ε ε ε κρα α α ια α α α ξα π α α α

α α προ ο ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π ε ι ε ι ε ι ε ι σα α α α α α α α ια

χα α α α α α του ου ου ει σα α του σο ο ο ο

ο ο ου μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ει ει χα του σο ο ο ο ο ου

η η η η η η η η η η η η η η η η

ης δε ε ε ε ε η η η η η η η η η ης ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω

ω η ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω δε

η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

μου ου ου ου ου ου ου ου ου η εν τω ω κε ε ε ε

κρα α α α α α γε ε ε ε ναι αι αι αι αι αι αι

με ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε η κι ει

ει ει σα α α α α α α α α α α α α α α

α κου ου ου ει σα α κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

α ου ου ου ου η Κυ ρι ι ι ε κυ ρι ι ι ε ε

— — — — —

ε λε ε ε ε ε ε

π

q

— — — — —

K α τεν θυ υν θη η η η η η τω ω ω ρω

— — — — —

ω ω ω η η η η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

— — — — —

χο ο ο ο ο ο σε ε ε η προ ο σε ε ευ χη

— — — — —

η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

— — — — —

ου ου ου ου ου ω ως λ θυ υ μι ι ι ι ι α ως

— — — — —

θυ μι α α μι α α α ρα α α α α α π q ε ε

— — — — —

γω ω ω ω ω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο q

— — — — —

λε ε ε ε ο ρ ρ ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ου σου q ε

— — — — —

ε ε ε ε π α α ε πα αρ σι ι ι ι ι ρ ι ι ι

— — — — —

ι ι ι ι ρ τω ω ω ω ω ω ν χει ιι ρω ω ω ω ω ω

— — — — —

ω λε ε ε ω ρ ρ ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω μ ου q

00 G I I I I I I α α α αα α α α α α g

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

[illegible]

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, each containing a single note or a pair of notes.

El El El El Ga α α α α α α α α α α α α α α

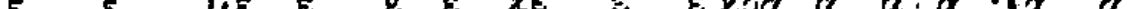

 α α α του ου ου ει σα α του σο ο ο ο ο ον μου ου

၁၀၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၂
 ၀၀ ၂၂ ၃၀၀ ၀၀ ၀၀ ၀၀ ၃၃ K u p i l l e x u u p i l l e



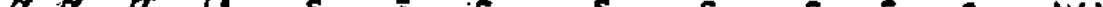

ἡγος ἡγος Δι

K *u o p e l l e n e e e*


 ε ε ε κε ε ε ε κε ε ε κ ρ α α α α ρ α α α

ξα α α π ο ο ο ο ο ρο ο ο'ος σε ε ε! ε! ε!

[illegible]
$$k \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad 0 \quad 0$$



 α α α α α ε ε ε ε ε ε ε γω ω ω

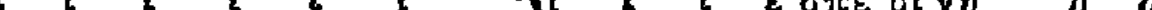
[illegible][illegible]


 ου ου ε ε επα α α α α ρ σι ις τω ω ω ω

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

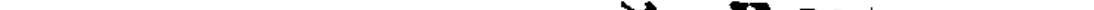
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀

[illegible]


 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε σ π ε ρι ν η η η η η

[illegible][illegible]

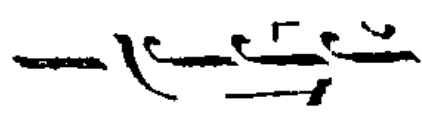
၁၁၁ ၂၂၂ ၃၃၃ ၄၄၄ ၅၅၅ ၆၆၆ ၇၇၇ ၈၈၈ ၉၉၉ ၀၀၀
 ၁ ၁ ၁ ၂ ၂ ၂ ၃ ၃ ၃ ၄ ၄ ၄ ၅ ၅ ၅ ၆ ၆ ၆ ၇ ၇ ၇ ၈ ၈ ၈ ၉ ၉ ၉ ၀ ၀ ၀



 ο ο ο ογ μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

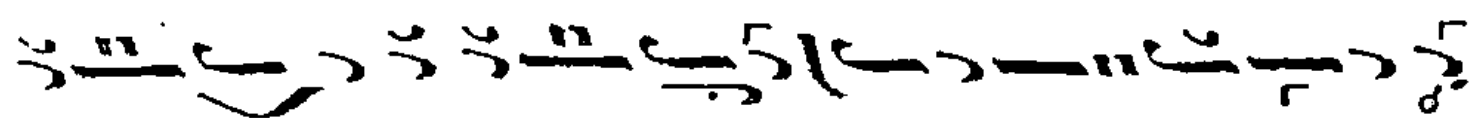

 ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε


 Δι

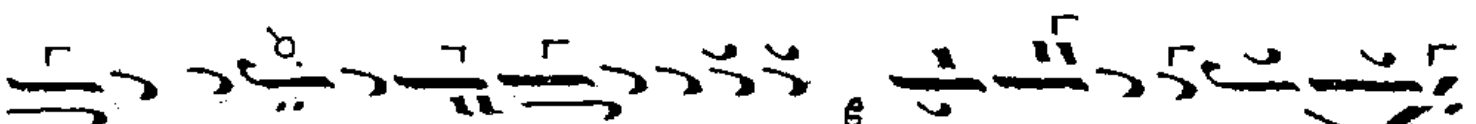
A

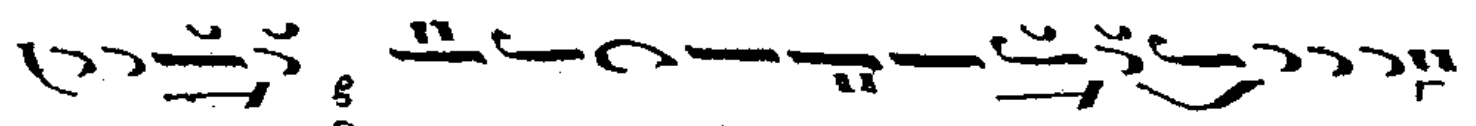
 ρι α α α α α α Κυ υ υ υ υ υ υ υ

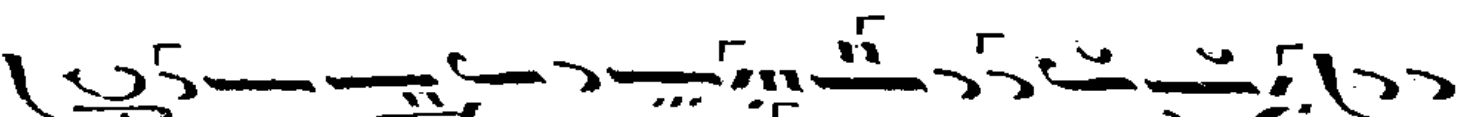

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ε κυ υ ρι ι ε ε ε ε


 ε ε Δι Ε ε κε ε ε ε ε ε ε κε α ε κε ε

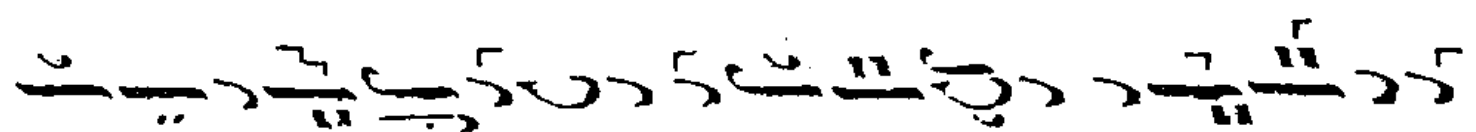

 κε κε α α Δι προ ρς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ει ει ει σα α α α α α α λη του ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ο λη ο ο ο ο ο ο ου μου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ει ει λη ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α


 η α α α η α α α α α η ου ου ου ο ο ο ο ο ο

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΗ ΦΩ Ω Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

Ω Ω

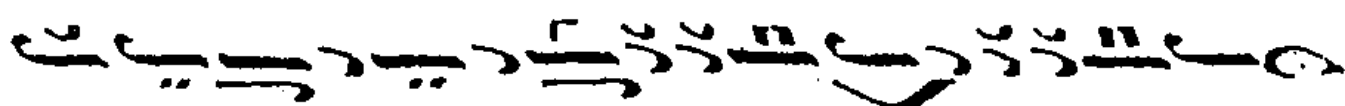
Ω Ω

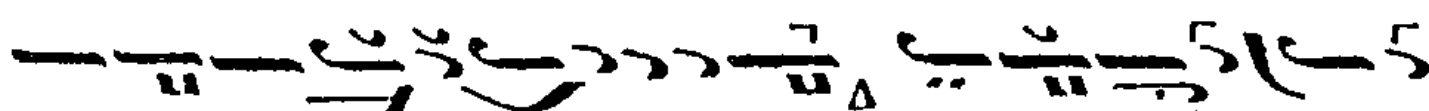
Ω Ω

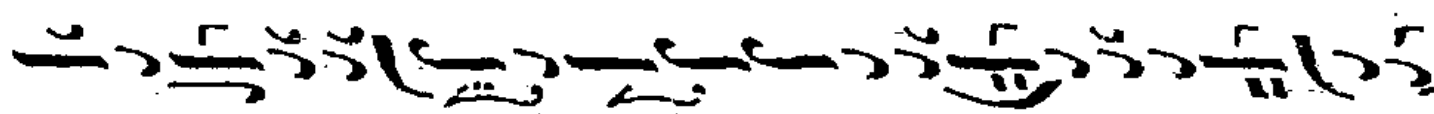
Ω Ω

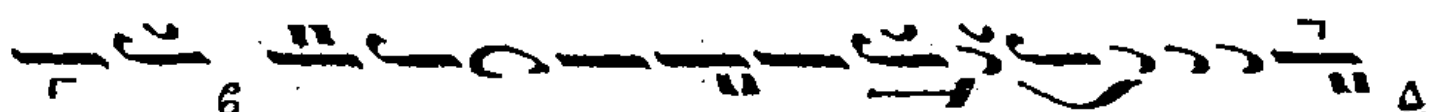
Ω Ω


 ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

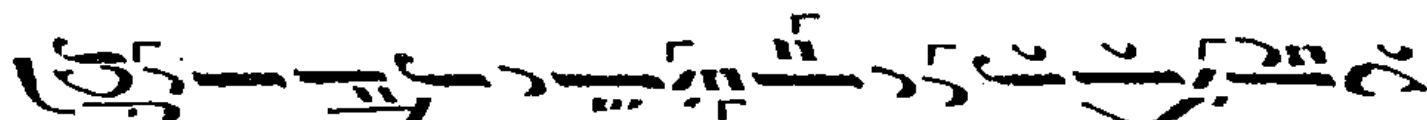
K

 α τε ε ε ε ε ε ε ε υ θ υ υ υ υ υ υ θ η η η

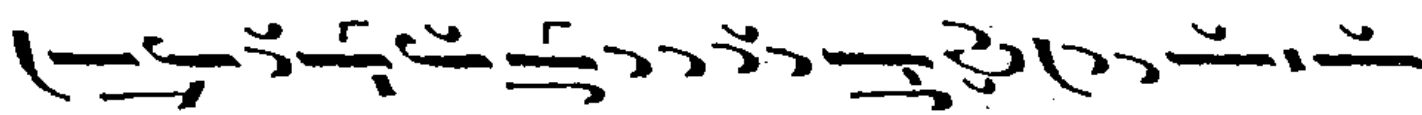

 η η η τω ω ω ω ω ω ω η η η η η η

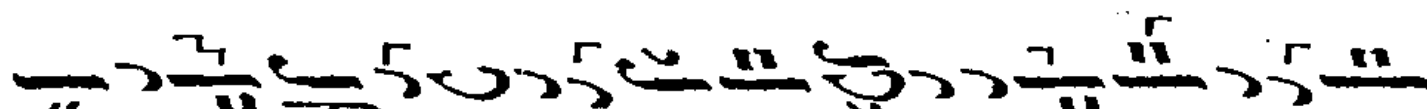

 η η η η η πρ ο ο ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε υ χ η η

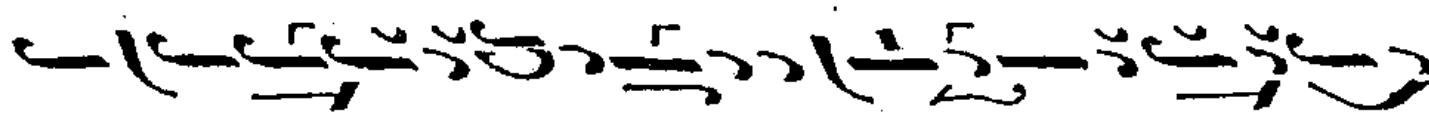

 η η λ η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου

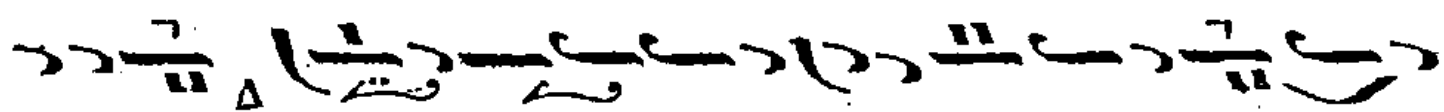

 ως θ υ μ ι ι ι ι α α α α α α α α α μ α ε


 γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω π ι ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε πα α α α α α α α


 α α α α α α α α α α ε ε παρ σι ι ι ι


 ι ι ι ι τω ω ω ω ω ω γ χει ει ρω ω ω ω ω ω


 ω ω τω ω γ χει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω γ μ ου ου ου

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ες τῇ ἡ ἡ ῥῃ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ φω ω ω ω ω ω ω ω τῇ ἡ ἡ

ἡ φω ω ῥῃ ἡ ἡ ἡ π τῇ ἡ ἡ ἡ ῥῃ ἡ ἡ ἡς δε ε

Ε Ε Ε Ε ε Ε ἡ ἡ ἡ ἡ ῥῃ ἡ ἡ ἡ ῥῃ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω κε ε ε ω ῥ ω ω ω ω ῥω

ω ω ω ως μου q Εν τω ω ω ω κε ε ε ε ε ε

χα α α ῥα α α α γε καιαι αι αι αι αι αι αι με ε

ε ε κε ε ε ε ῥ ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε q Ε, σα α α

α ῥα α α α α ου ου ου ου σο ο ο ῥο ο ο ο ου

μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ἰ ἰ ἰ ἰ ε χυ ρι ἰ ε ε ε ε

Κ α α α α α τευ θυγ θη η η η η η τω

ω ω ω ω ω ω ω χ η προ ο ο ο ο ο ο ο σ ε ε ε

ε ε ε ε ευ χη η η η η η η η η η η η

μ.ου q ως θυ υ μι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ α α α α α α α

α.μα q ε ε ε νω ω ω ω αω ω ω ω ω πι ἰ ἰ ἰ

ο ο ο αο ο ο ο ον σου ου ε ε ε ε ε ε ε ε

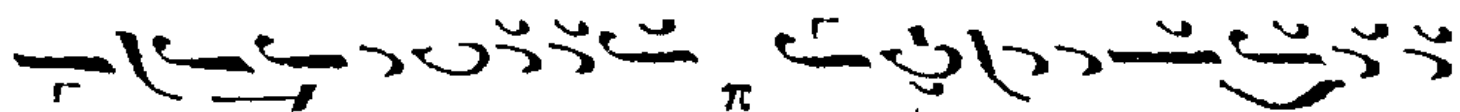
ε ε ε ε ε πα α α α α ε ε ε παρ σι ἰ

ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ε τω ω ω ω ω ω ν χει ρω ω ω

ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω ω αω ω ω ω ω

ων μ.ου ου ου ου ου ου ου θυ αι ἰ ἰ ἰ α ε

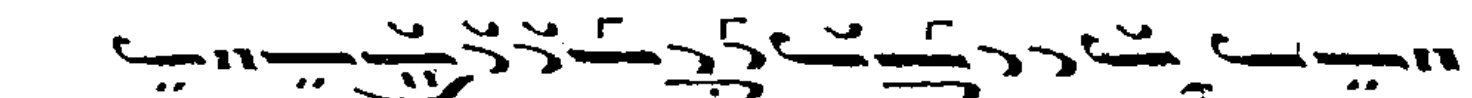
ε ε ε ε ε πε ε ε ε ε ε ρι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

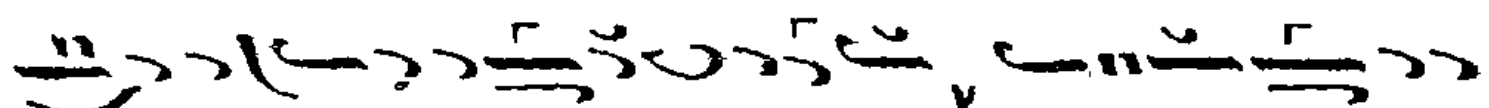

 ι ρ ι ε σ π ε ρ ι ν η π ρ ει σα α α α ρ α α α


 α α λ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι


 ι ι ι ε Κυ ρ ι ε ε ε ε ἄ γ ο ς λ Πα


 N ε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ρ ι ι ι ε ε ε


 ε ε ε ρ α α α α α α α ξ α ρ π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε


 ε


 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ο ο ρ ο ο ο ο ου μου ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 α α α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 υ υ ρ υ υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι


 ι ε κυ υ υ ρ ι ε ε ε Κυ υ υ ρ ι ι ι ρ

$\frac{1}{\sqrt{x}} = x^{-\frac{1}{2}}$

[illegible]



ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

[illegible]

Κ^ε υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Π Η ΧΕ Ε Ε Ε Ε Λ Ε Ε Ε Ε





 κε ε ε ε ε ε ε κρα α α ξα α α α α α α

[illegible]


ε ε ε ε ε ε π ρ σ α α α α α α α α α α α α α α α

ου ου ου ου ελ σζ ζου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ζ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

μ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ζ ελ σζ α α α α α α

α α ζ ου ου ελ σζ ζου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου π ου ου ου ου ου ου ου ου μ ου ου ου ου ου ου

ου ου ζ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρι ι ι ι ι ι

ε ου ου ου ου ου ου ου ρι ι ι ε ε ε ε

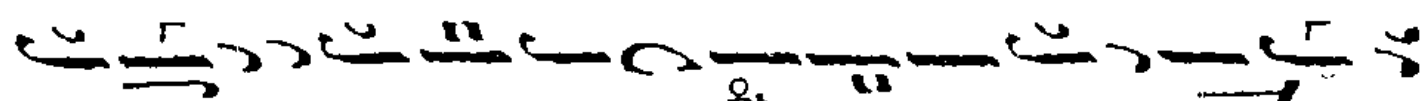
ε ε ε ε ε ε ζ ου ου ου ου ου ου ου ου ρι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

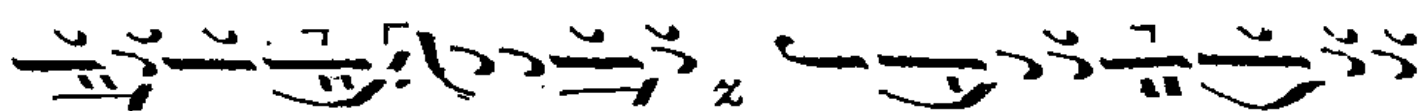
ζα α α α ε ε ε ε ε ε ε ζα α α ξα α α

α α α α α α ζ πρ ου ου ου ου ου ου ου ου

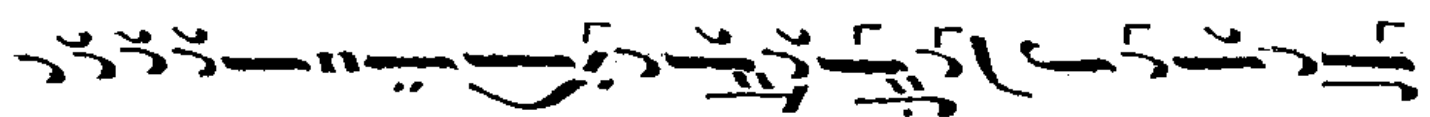

 ρω ω ω ω τε τε α α α α α ε ε ε ε ε

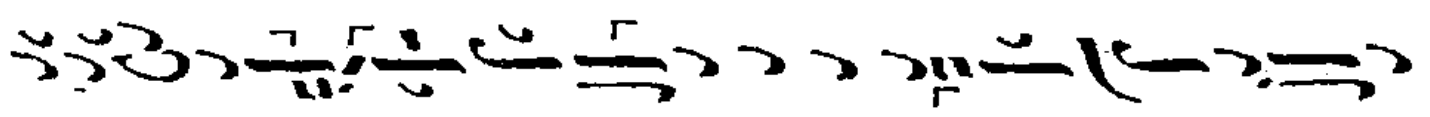

 ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ναίαι αἱ αἱ αἱ αἱ με ε


 ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε προ


 ο ο ο ο ο ο ος σε ε ε ε σα α α α α α α


 α του ου ει σα του σο ο ο ο ο ο ο ο π ο ο ο


 ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

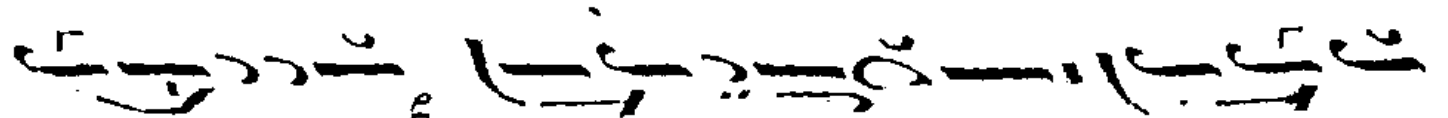

 υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

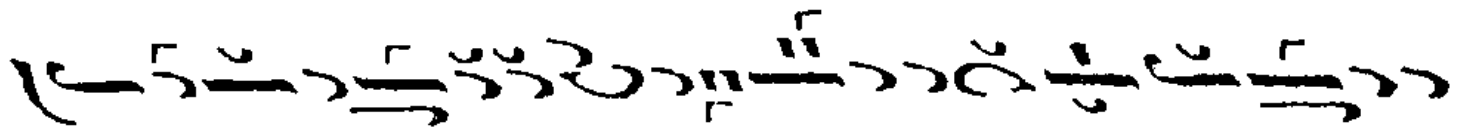

 ε ε ε ε ε ε


K α τε κε ε ε ευ θυ υ χα τε ευ θυ υ υ υ υ

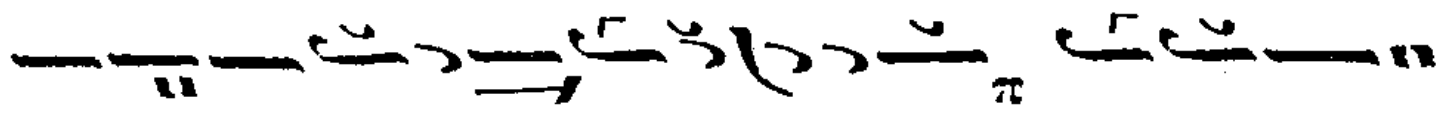

 θη η η η η η η η η η η η η η η η

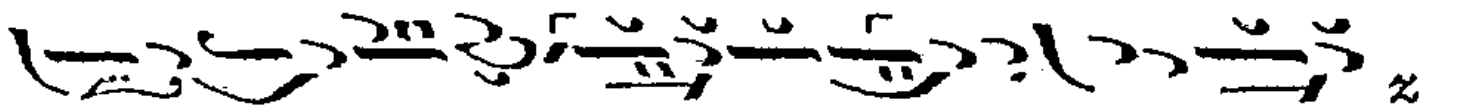

 η η η η η η τω η η η η η η η η η η

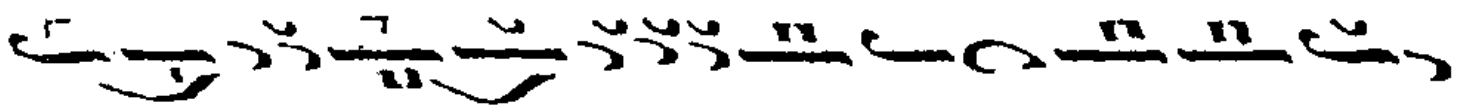

 η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

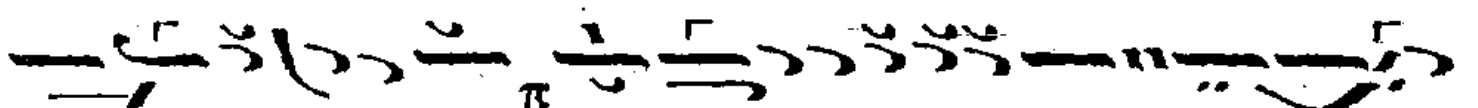

 α ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ρω ω ω


 ω ω ων μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ι ι ι α α α α α α α ρ Ε σπε ε ε


 ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η

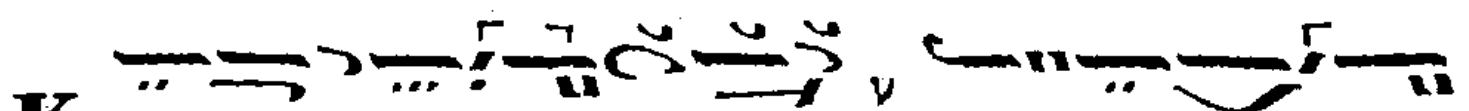

 Ει σα α α α α α α α του ου Ει σα του ου ο


 ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ υ υ

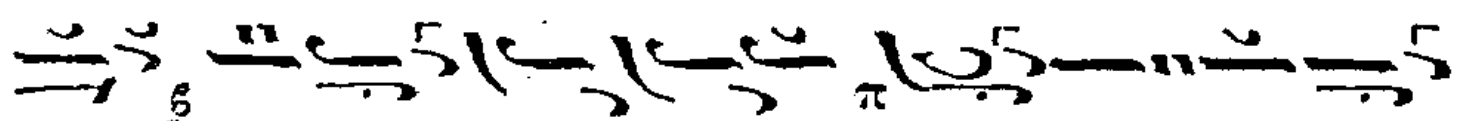

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε χυ

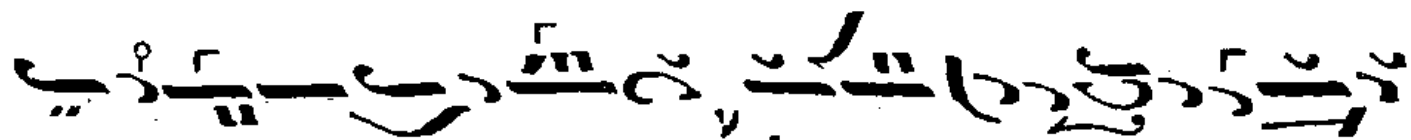

 υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ἦχος ληδ, νη

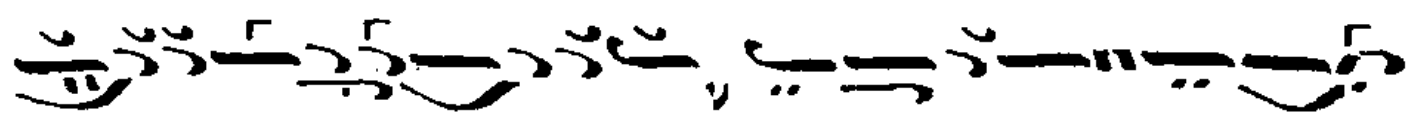
K 
 υ υ υ υ υ υ ρι ε ε ρ Ε εκε ε ε ε


 ε κρα α Ε κε ε κρα ξα ρ, προ ο ο ο ος σε ε ε ε

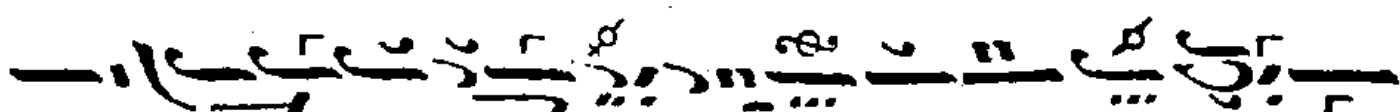

 ε ελ ε ε ε ε ε Ει ρ Ει Ει Ει Ει Ει Ει

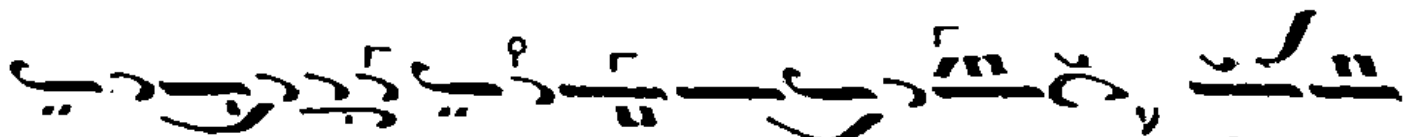

 χ η η η η η η η ρ k ε ε η η η η η η η


 η η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ρ ως θ υ υ μ


 ι ι α α α α α α μα ρ E ε ε ε ε ε ε ε ε

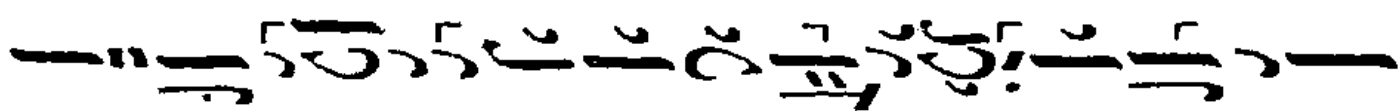

 ε ε ε ε ε ε ε γω ω ω ω ω ω ω ω λ

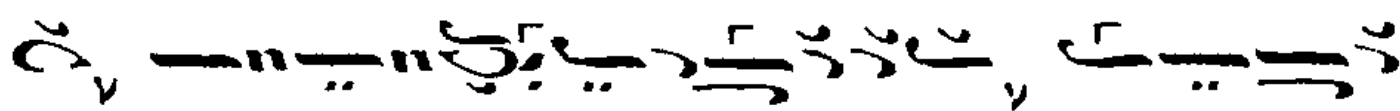

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε γω ω ω ω


 ρω E γω ω π ι ι ο ο ο ο ο ο ο ρ k ε ε


 ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ον ου ου ου ρ ου ου ου


 ου ου E ε ε πα α α α ρα α α ρ σ ι ρ τω ρω ω ων χει


 τω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω


 ω ρ ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ρ ρ θ υ σ ι ι ι


 ι α α α E ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 σ π ρ ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σε ε ε ε ε ε ε ε ε π Ει σα α α α α α

α Ει σα α του ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου α Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι χυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε

π

Κ α τευ θυ ο υν θη η η τω ω ω ω ω ω η η η

η η η προ σευ χη η μου ου ου ου ου ου ου ου ου π

ω ω ω ως θυ υ υ υ μ ι ι ι ι ι ι α α α

α α α α μ α π Ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ε νω ω ω ω ω ω π ρι ο ο ο ο ο ο

ο ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε ε

ε ε ε ε ε ε ε πα ρ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

αι αι με ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος σε εη ει σα α α του σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ ρι ι ε ε

κε ε ε ε ε

K α τευ θυ υν θη η η η η η η η η η η η η

η τω η προ σευ χη η η η η η η η η η η η η

μου ρη ως θυ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α α

α α ρα α ως θυ μι ι α α μα α ρα α α α α ρη ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ο ον σου ου του ου ου ου ρη ε ε ε ε ε ε ε πααρ

σι ις τω ω ω ω γ χει ει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε κρα α α ε κε κρα ξα α α α α α προς

σε ε q ει σα του σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου λ ει

σα α α του σο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε ε ε Κυ υ υ

υ ρι ι ε ε ε ε q Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε

κρα α α α α α α ξα α α α α προς σε ε Δ ει σα

α α α α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου ου ου ου ου Δ προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο σχες τη φω νη η η η η της δε η η η η

η η σε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ως μου q εν τω κε κρα γε ναι αι με ε ε ε

ε ε ε κε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ρ ει σε α α α α α α α α

α α α του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ον μου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η η προ ρο ο

ο ο ο σε ευ χη η η η η η η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ρ ως θυ μι ι α α α α μα α α α

ε γω ω ω πι ι ι σ ο ο ο ου σου ρ ε ε ε

ε ε πα α α ρα α α αρ σις ρ τω ω ω ων χει

ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω τω ων χειει

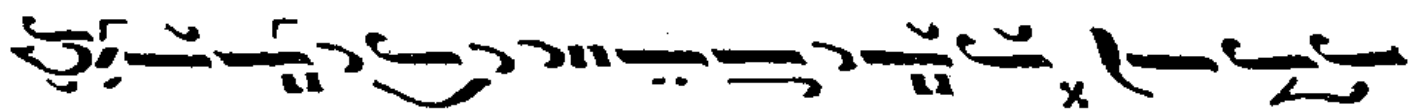
ρω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου ου ου ου ου ρ θυ

υ υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι α ε σπε ε

ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι γη η η η η η η η ρ



ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ

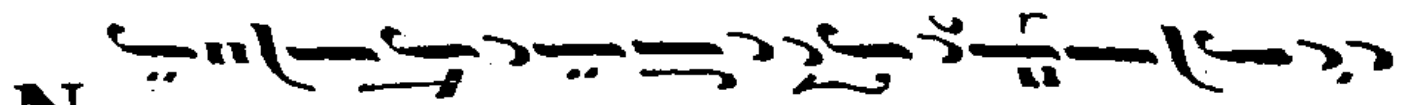


ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ Ξ ΚΥ Υ Υ



Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ε Ε Ε Ε

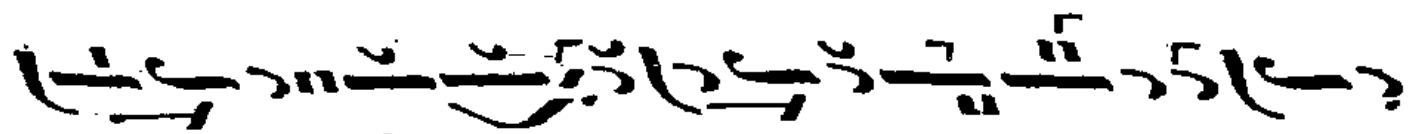
Ηχος λ Πα



N Ε Ε ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι



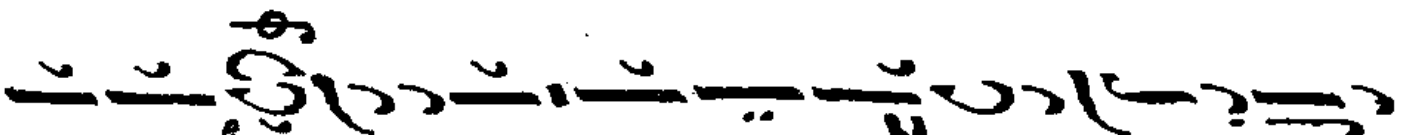
Ι Ι Ι Ε Π Ε ΧΕ Ε Ε ΧΡΑ Α Α Α Α Α Α Α Ε



ΧΕ Ε ΧΡΑ Α ΞΑ Α Α Α ΠΡΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΣΕ Ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΙ ΣΑ Α Α Α ΧΟΥ ΟΥ ΕΙ



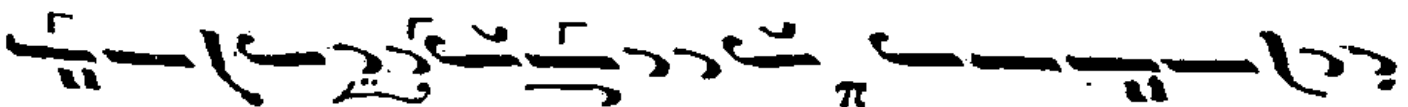
ΣΑ ΧΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΕΙ ΣΑ ΧΟΥ ΟΥ ΣΟ ΟΥ ΜΟΥ ΟΥ ΚΥ Υ Υ



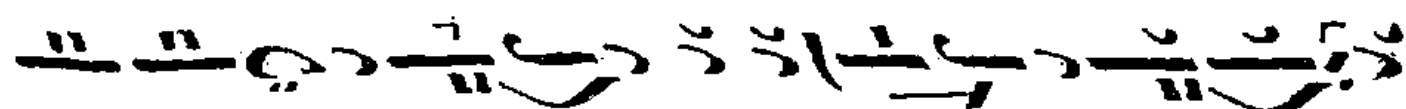
ΡΙ Ι Ι ΡΙ Ι Ι Ι Ε ΚΥ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ Υ



Υ Υ ΡΙ Ι Ι ΡΙ Ι Ι Ι Ε Π Ε ΧΕ Ε Ε ΧΡΑ Α



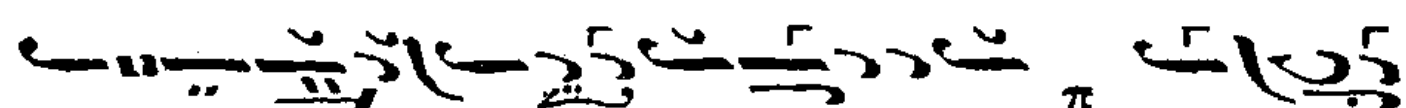
Α Α Α Α Α Α Ε ΧΕ Ε ΧΡΑ Α ΞΑ Α Α Α ΠΡΟ Ο Ο Ο



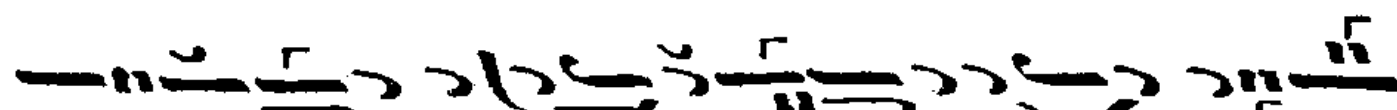
προ σευ χη η η η η η η η η η η η η η η η η



η η η η η η μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως



ου υ μι ι ι α α α α α α α μα Ε νω ω



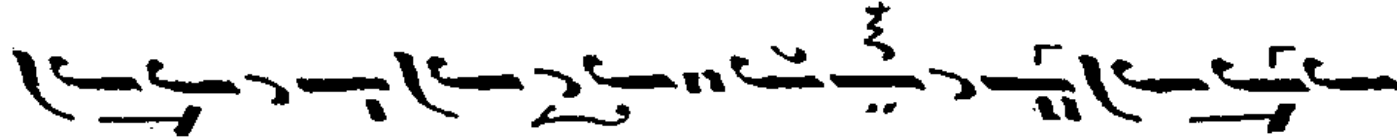
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε νω ω πι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



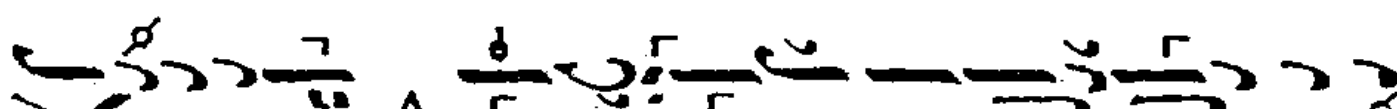
ον ου ε ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ι ι



τω ω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω ω ω



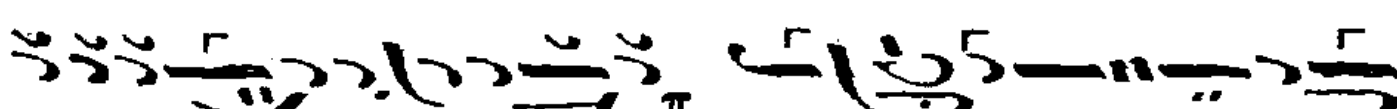
ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων μου ου



ου ου ου ου ου ου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



ι ι θυ σι ι ι α α α α α α α Ε σπε ε ε



ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α α α α



α σου σο ο ο ο ο ο ο ου μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε Γα

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κρα α ξα α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α του σο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ε ε ε ε ε ε ε ε ον μου Κυ υ

υ υ ρι ι ι ε κυ υ ρι ι ε λε ε ε ε ε

Ky υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α

ξα α α α α προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α του ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]



 τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω χει ελ

[illegible]






ου ου ου ου η θ, σι ι αι ι ι ι α η ε ε ε



 ε ε ε ε ε σπε ε ε σπε ρι νη η γ η ε η η

2
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529

[illegible][illegible]

Ε κε ε ε κρα α α α α α α α α α α α ξα

ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ ἁ πρὸς θε ε λ Εἰ σε καὶ οὐ σο ο ο

[illegible]

α α α α ελ Γα ΧΟΥ GO O O O O O O O O


 0 0 0 0 0 5 6E E



 σου ου σο ο ο ο ο η ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι



K α τευ θυν θη η η η η η η τω ω η προ


 ο ο η προ σευ χη η η η η η η η μου ου λ⁶

ὡς θυ μι ι ι α α α α ρα α α μα ε γω ω ω

[illegible]

πα α α αρ σις ρ τω ω ω ω ω ω ω ω νχ ει ει ει τω ων

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


 ςα α α α α ε ε σπς ε ε ε ρι ι ι ι ς ι

ΕΥΗ ΕΙ ΣΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΧΟΥ ΟΥ Ω

ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι γι

Στιχηρά Ἀναστάσιμα μελοποιηθέντα παρὰ
Γεωργίου τοῦ Κρητός ἤχος Δι

των προ αι ω ω νων εκ Πα τρο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος γε εν νη η θε ε ε κε ε ε εν τα τον

θε ε ο ο ο ο ον λο ο ο ο ο γον σα αρ κω

θε ε ε εν τα εκ παρ θε ε νου ου ου Μα ρι ι

ι α ας δε ε ε ε κε ε ε εν τε προ ο ο ο σκυ

υ υ υ υ υ υ νη η η η η σω ω ω ρω

ω ω ω μεν Σταυ ρο ο ο ο ον γα α α α α ρ

υ πο μει ει ει να α α α α ας ρ τη τα φη η η

η η η πα ρε δο θη ως αυ το ο ο ος η θε ε ε

λη η σε ε και αι α να στα α α α α ας ε εκ γε ε

κρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε σωω σε ε ε ε ε με τον

πλα νω ω ω ω ω με ε ε νο ον α α α α α

α α α α α α αν θρω ω ω ω α α α ανθρωπον

X ρι στο ο ο ο ος ο ο ο ο Σω ω ω ω ω

ω ω ω τη η ηρ η η η η η η η μων το χα

θη μω ω ων χει ει ρο γρα ά φον προ ση λω ω σα ας τω

ω ω Στα αυ ρω ω ω ω ω ω ε ξη η λει ει ει

ψε και του θα να α α α α α α του το κρα α α α

το ο ο ο ος κα α τη η η η η η γη η η η η

η η σε προ σκυ νου ου ου ου μεν α αυ του ου ου ου ου ου

την τρι η η η η η με ε ε ε ρον ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΓΕΡ ΣΙΝ

Σ υν αρ χα αγ γε ε λε ε ε λοι οι οι οι ος υ υ

υ υ υ υ υ υ μνη η η η η η η σω μεν Χρι

ι στου ου ου ου ου ου ου τη η η ην Α α α

α α να α α α α στα α α να α α α σιν

αυ το ο ος γαρ λυ τρω ω της ε στι και σω τη

η η η ηρ τω ω ω ω ω ν ψ υ υ χ ω ω ω ν η η η η

νη η τη η μων και εν δο ο ο ξη φο θε

ρα α α να α α α α και κρα ται α α α α α α

δυ να α α α α μει ει πα α α λι ι πα α λι εν

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ερ γε ε ται αι χρι ναι κο

ο ο ο ο σμο ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε ΠΛΑ Α Α Α Α ΟΝ Ε Ε Ε Ε ΠΛΑ ΣΕΝ Δ

Σ Ε ΤΟΥ ΣΤΥ ΑΥ ΡΩ ΘΕ Ε Ε Ε ΕΝ ΤΑ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΤΑ Α ΦΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΤΑ Α

Α ΑΓΓΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΔΕ ΣΠΟ Ο Ο ΤΗΝ Δ ΧΑΙ ΑΙ Ε Ε ΛΕ Ε ΓΕ Ε Ε ΤΖΙΣ ΓΥ Ο

ΥΑΙ ΑΙ ΞΙ Δ Ε ΕΥ ΤΕ Ε Ι ΔΕ Ε ΤΑΙ Δ Ο ΠΟΥ

Ε Ε Ε Ε Ε ΧΣΙ ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο ΚΥ Ο Ο Ο Ο Ο Ο

ΑΙ Ε

Α ΘΩΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΕΝ Δ ΩΣ ΠΑ Α Α ΑΝ ΤΟ Ο Δ Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

α α α α α θα α α α α να α α α

α α α τον ζω ο δο ο ο ο τα Χρι ι στε ε ε ε ε

ε ε ε λε ε η η η η σο ο ο ο θη η η η

η η η η μα ας

Ε ν τω σταυ ρω ω ω ω σου ου ου ου ου χα α

α α α α α α τη η ηρ γη η η η η η η σας

την του ξυ υ υ υ υ λου ου ου ου λου ου ου ου ου

χα α τα α α α α α α ρα αν εν τη τα α φη η

η σου ε γε κρω ω σας του θα να του ου ου το κρω α α

α α το ος εν δε η η ε ε γε ε ερσει ει ει ει

λει ει ει ει σου ε φω τι ι σας το γε νος τω ω ων αν

θρω ω ω ω ω λω ω ω ω πων δι α του το σοι αι

οι βο ω ω ω ω με εν τω εν εργε ε ε τα Χριστε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο θε ος η

μω ωων δο ο ο ο ξα σοι

Η νοι γη σα αν σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ε ε φο ο ο ο ο ο βω πυ υ υ υ υ υ υ

η υ υ υ λαι αι αι αι θα α α α να α α α

α του ου ου ου ου ου ου ρ πυ λω ροι δε α α α ου ου

ι δο ο θ οντες ε ε ε ε ε πτη η η η η η η

ξαν πυ υ υ λα α α ας γαρ χα αλ κα α α ας

συ νε ε ε τρι ι ι ι ι ι ψας ρ και μοχ λου ου ους

σι δη η ρου ου ου ου ου ους συ υ υ υ νε ε

συ νε ε θλα α σας και αι ε ξη γα α γες η η η μα ας εκ

πρὸς ὁ ὁ σπες ε ε ε σω ω ω ω με εν λε ε ε ε

γο ο ο ο οντες ο ε πι ξυ λου ου σταυρω ω θει

ει ει ει ει ει ει ει εις και εκ νε κρω ω ων ανα στα

α α α α α α α α ας και ων εν κολ πεις του

Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ος ι λα α α α σθη

η η η η τι ταις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε αι αι αι αι αι αι αις η η η η η μων ἤχος

Κ αι νυ ψ υ υν και α α ει ει ει ει ει και εις τους

αι ω ω ω ω νας των αι ω ω ω ω νων α α μη η η η η

ην Πα ρη η ηλ θε εν η σκι α α α α α του ου

νο ο ο μου τη ης χα α ρι ι το ο ο ος ελ θου ου

ου ου ου σης ως γαρ η βα α α τος ου ουκ ε ε

καὶ αἰ ε ε το κα τα α φλε ε ε ε ε ε γο με ε ε ε ε

νη η^Δ ου τω Παρθε ε ε νο ος ε ε τε ε κες^Δ καὶ Παρ

θε ε νο ος ε ε μετ εἰ εἰ εἰ νας^Δ αν τι στυ υ υ λου

πυ υ ρο ο ο ος^Δ δι καὶ ο συ υ υ υ υ υ υ υ υ

νη ης α νε ε ε τειλε εν Η η η λι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος^ε αν τι ι Μω ω υ υ σε ε ε ας Χριστο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος^Δ η σω τη ρι ι ι α α τω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω η η η των ψυ χω ω ω ω η

Εἰς τὴν Εἰσοδὸν μέλος ἀρχαῖον
μω ω ω ω ν ἤχος^Θ Δι

Φ ω ω ως Ι ι ι ι ι λα α α α ρο ο ο ο

ον α α α γι ι ι ι ι α α α ας δο ο ο ο

ο ξη η ης α α α α α θα α α α να α

α α α του ου ου Πα α τρο ος ου ου ου ου ρα α α

α γε ι ι ι ι ου ου ου ου ου Α α α α

γι ι ι ι ι ι ου ου μα α α κα α ρο ο ο ος

Ι ι ι ι η η η η σου ου ου ου ου ου Χρι ι

ι ι στε ε ε ε Ε ελ θο ο ο ο οντες ε ε πι

τη η η ην η η η η λι ι ι ι ι ι ου ου δυ

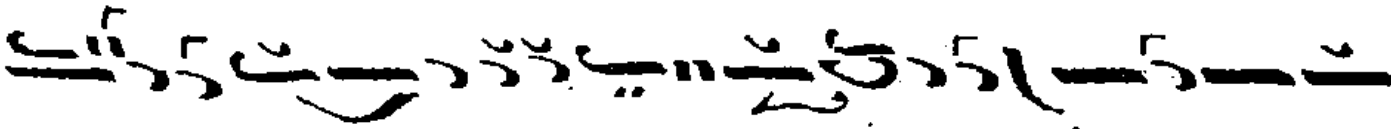
υ υ υ σι ι ι εν Ι ι δο ο ο ο ον τε ε ε ες

φω ω ω ω ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι νο ο ον υ

υ μνου ου ου με ε ε εν Πα α α α τε ε ε ε ε

ρα α α α α Τι υι υι υι ο ο ο ο ο ον και αι

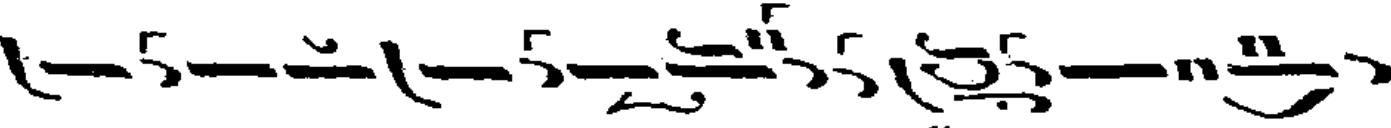
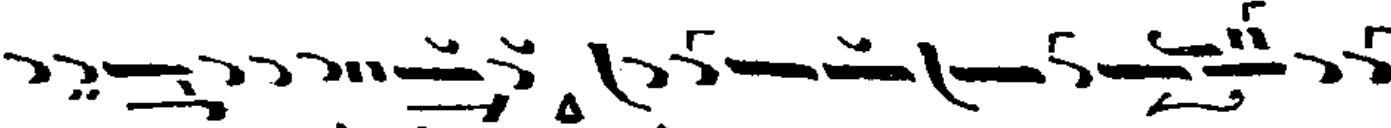
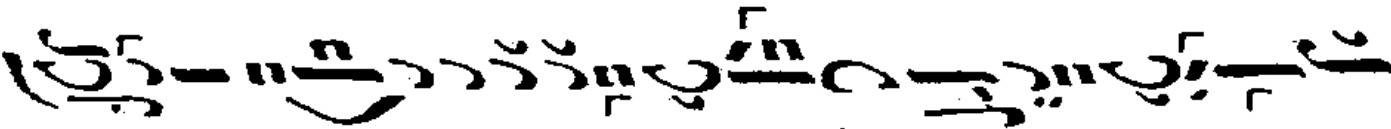
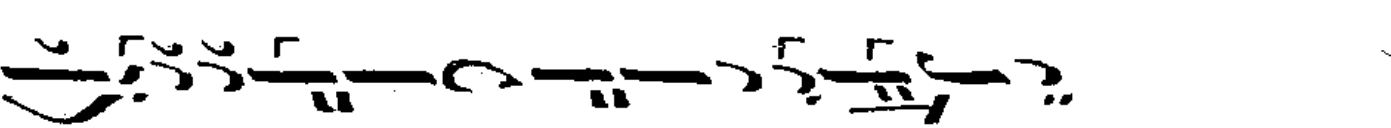
αι αι Α α α γι ι ι ι ο ο ο ον Πνε ε ε


 ε ε ε μα κ α θ ε ε ο ο ν α α α α ξ ι ι ι ι

 ο ο ο ο ο ν σ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν πα κ

 α α α σ ι ι ι ι ι και αι αι αι ροι σι σι σι

 οι σις υ υ υ υ μ ν ει ει ει σ θ αι αι αι φ ω ω ω ω ν αι αι

 αι αι αι αι αι αι σ ει ει ει αι αι αι ι ι υ ι ε ε ε ε ε

 θ ε ε ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ζ ω ω ω ω η η

 η ν ο ο ο ο ο δ ει δ ου ους δ ει ι ι ι ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο κ ο ο ο σ μ ος σ ε ε ε ε δ ο ο ξ α α α α α

 α α α ζ ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Προκείμενα τῆς Ἑβδομάδος τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας

ἦχος Δι


I δ ου δ η ευ λο γ ει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι δ ου

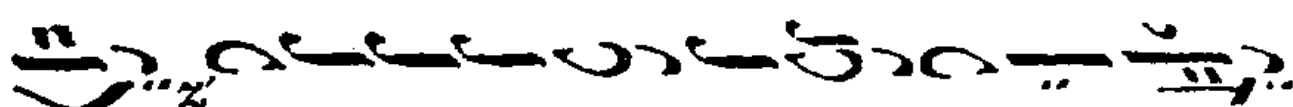
 λ ο ι Κυ ρι ου

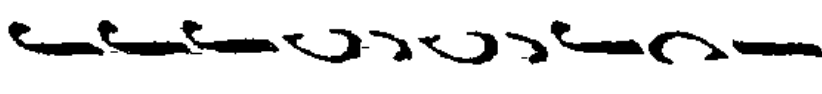

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον  παντες οι δουλοι

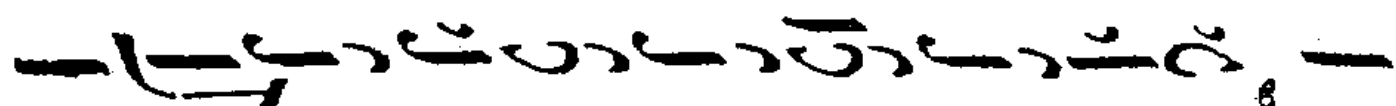

 Κυ ρι ου ου ου ου τῇ Δευτέρᾳ 

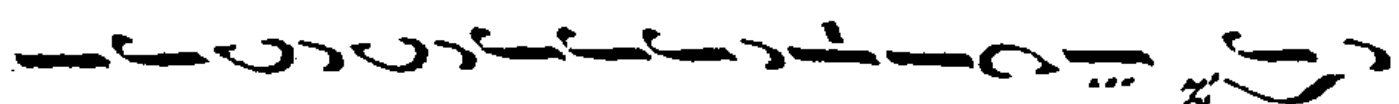

Κ υ ρι ος ει σα κου σε ται μου  εν τω κε κρα

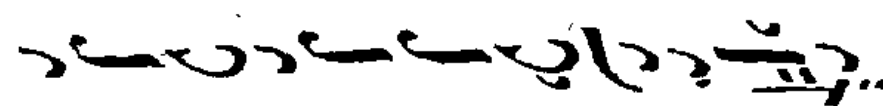

 γε ε ναι με προς αυ το ον  Κυ ρι ος ει σα κου σε


 ται μου  εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο ον


Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα Τῇ Τρίτῃ 

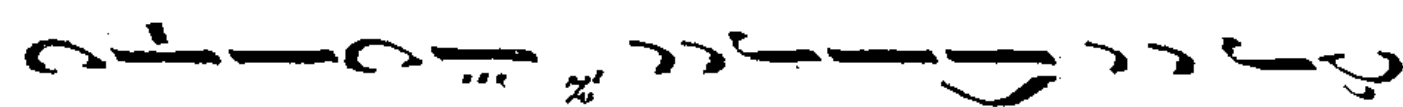

 δι ω ω ξαι με πασας τας η μερας της ζω ης μου  Το


 ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω ω ξαι με  πα σας


 τας η με ρας της ζω ης μου ου ου ου τῇ Τετάρτῃ 


Ο Θε ος εν τω ο νο μα τισου σωσον με και εν τη


 δου να μεισου κρινεις με  Ο Θε ος εν τω ο νο μα τι


 σου σω ω σον με  και εν τη δου να μεισου κρι νεις

με ε ε ε

τῇ Πέμπτῃ

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του ποι η σαν

τος τον ου ρα νον και την γη ην

Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι ου ου ου

του ποι η σαν τος τον ου ρα νον και την γη η η ην

Ο Θε ος αν τι λη πτω ρ μου ει τῇ Παρασκευῇ

το ε λε ος σου προ φθα σαι με

Ο Θε ος αν τι λι πτω ρ μου ει ει ει

ος σου προ φθα σαι με ε ε ε

τῷ Σαββάτῳ

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ πρε πει αν ε νε

δυ υ σα το

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν



ε νε δυ σα το ο ο ο ο

Προκείμενα τῶν Κυριακῶν τῆς Μεγάλης τεσσαρακ. ἤχος λϛ Νη

M η απο στρε ε ε ε ε ε ε ε ψη ης ϛ



το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο ο ον



σου ου ου ου λ α α πο ο ο ο του ου ου ου ου



παι δο ο ο ο ο ο ο ο ος σου ου ου ου ου ου ου



ο ο ο ο ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο



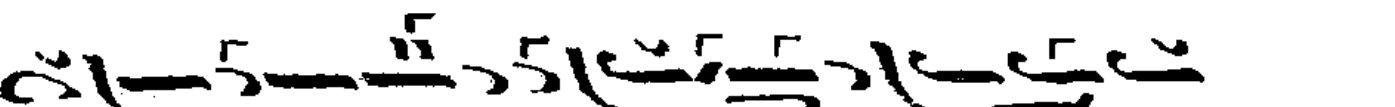
Ο τι θλι ι βο ο μαι ϛ τα α α χυ υ υ υ υ ϛ ε



πα α α ε πα χου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου



ου ου λ προ σχε ες τη ψυ χυ η η η η μου και λυ υ



τρωσαι αι αι αι αι αι α α αυ τη η πν



τὸ τέλος ε του τρίτου λ. προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η μου ϛ

Ε Ε ΓΑ ΑΣ ΘΣ Ο ΟΣ Η Α Η

ΜΩΝ ΣΥ ΕΙ ΕΙ Ο ΘΣ Ο ΟΣ Ο ΠΟΙ Ω Ω Ω ΩΝ ΘΑΥ

ΜΑ ΣΙ Ι Α ΜΟ Ο Ο ΥΟ ΟΣ

Τ ΙΣ ΘΣ Ο ΟΣ ΜΕ Ε Ε Ε Ε ΓΑ ΑΣ Ω ΩΣ Ο Ο

ΘΣ ΟΣ Η ΜΩ ΩΝ ΣΥ ΕΙ ΕΙ Ο ΘΣ Ε Ε Ε

Ο Ο ΟΣ Ο ΠΟΙ Ω ΩΝ ΘΑ Υ ΜΑ Α ΣΙ Ι

Α ΜΟ Ο Ο ΥΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο ΟΣ

ἕτερον ἥχος Γα

Ο ΘΣ Ο Ο ΟΣ Η ΜΩ ΩΝ ΣΥ ΕΝ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

ΝΩ Ω ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ Ε ΕΝ ΤΗ Η Η ΓΗ ΣΥ ΠΑΝΤΑ Ο Ο

Θ ΣΑ Ε Η ΘΣ Ε ΛΗ ΣΕΝ Ε ΠΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ Η Η Η ΣΕΝ

Ο ΘΣ Ο Ο ΟΣ Η ΜΩΝ ΣΥ ΕΝ ΤΩ ΟΥ ΟΥ ΡΑ

γω ω χα: ε εν τη η η γη ρ παντα ο ο ο ο

ο ο σα α ρ η θε λη σεν ε ποι οι οι οι οι η η σε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν Γα.

A γα πα η η η σω σε Κυ ρι ε ε ε ε η

ι σχυ υ υς μου ρ Κυ ρι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α α μου ρ και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ

υ στη η ης μου

ἦχος Γα

A γα πα σω ω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υ υ υ

υ υς μου ρ Κυ ρι ι ος στε ρε ε ω ω ω μα α

α α μου ρ και κα τα φυ γη η μου και ρυ υ υ υ

υ στη ης μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου

τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ ἀντί
Ἀλληλούια ἦχος Γα

Ε ΕΝ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑ Α Α Α

Α Α Α Α Α ΑΡ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε ΧΕ Ε Ε Ε ΠΑ Α ΑΡ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ε Ε Π ΘΕ Ε Ε Α Ο ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο ΧΕ ΠΑΡ

ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΠΑΡ ΘΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΤΕ ΤΕ Ε Ε ΤΕ Ε Ε ΤΕ Ε ΤΕ Ε Ε Ε ΤΕ Ε Ε Ε

ΤΕ ΤΕ Ε ΤΕ Ε ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ ΕΡ Ε ΤΕ ΡΙ

ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ

ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ

ΡΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΡΕ ΡΙ Ε ΡΕ ΡΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ

ΡΕ ΡΕ ΡΕ Ε ΕΡ

Ε
Λ

X ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ ΑΙ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ο ο ο ο ο το ο το ο ο ο το ο ο το ο

το ο το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ο

ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου ου ου ου ου τε ρι

ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρου ου ου ου

ου ου τε ρι ρεμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ρε εμ

τε ε τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου

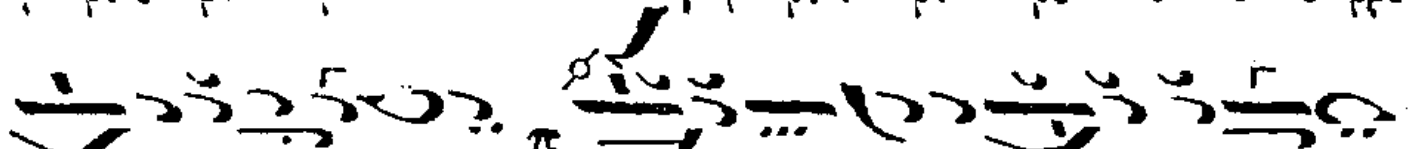
τε ρι ρε ε εμ ρε ρε ρε ρε ρε ρε ε ε ρε


 ρου ου ου τε ρι ρε ρου τε ε ε ε εμ τε ρε ε ρι ρι

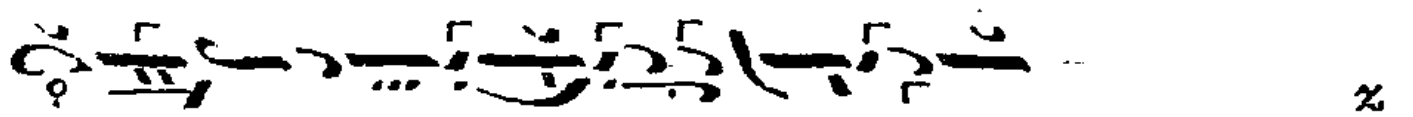

 ρε εμ ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρε ρου τε ε τε ε


 ρε ε ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ε

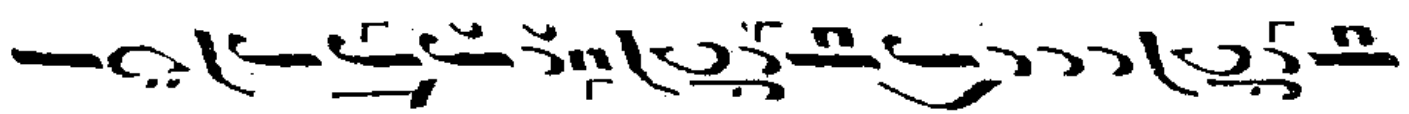

 ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε

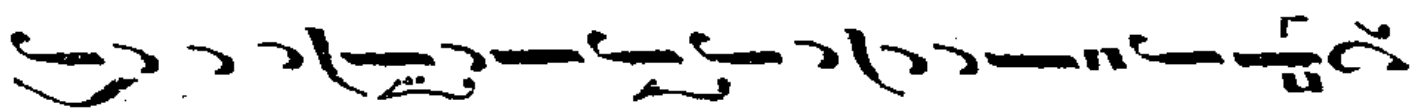

 ρε ε ε ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρου τε ε ρε ε ρι ρι ρε


 ε ε ε ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρε ρε ρε ε ε ρι ρι


 ρε ε ε ε ε ρεμ κε ε ε ε α α α α

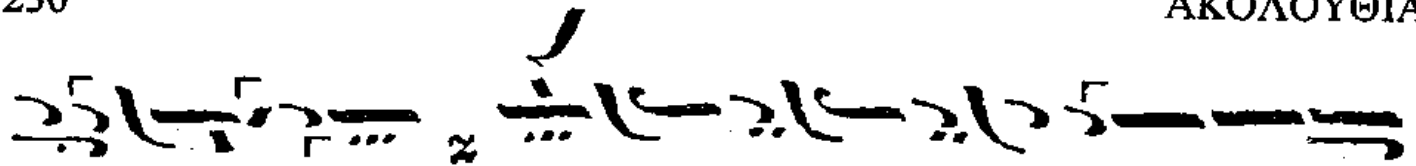

 0 ο τι ι ι ι ι ι ι Σω ω ω ω ω

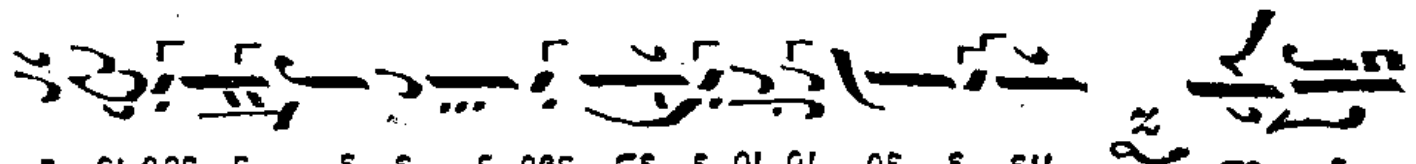

 ω τη η η η η η η η η η η η ρα α α

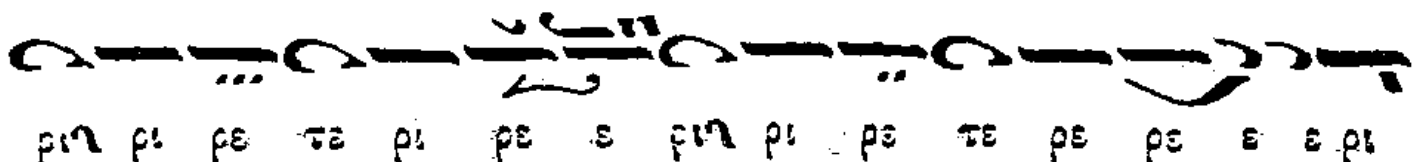

 α α α α ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ε ε Σω

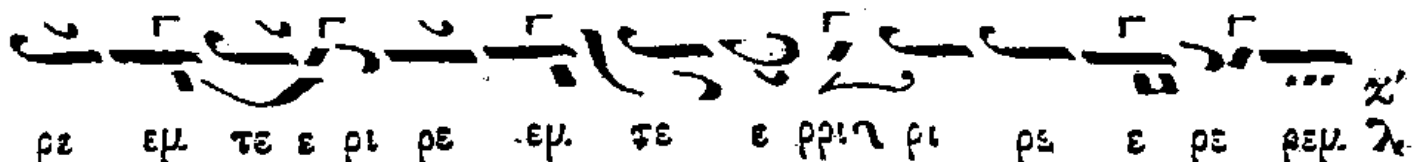

 τη η η ρα ε ε ε ε τε ε κε ες τε ε ε

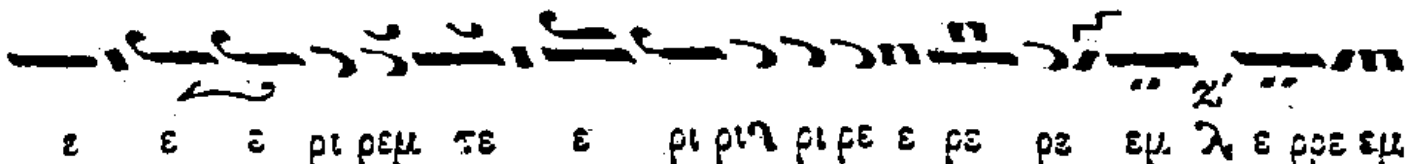

 τε τε ε ε τε ε ε ρι ρε ρ τε ε ε τε τε ε

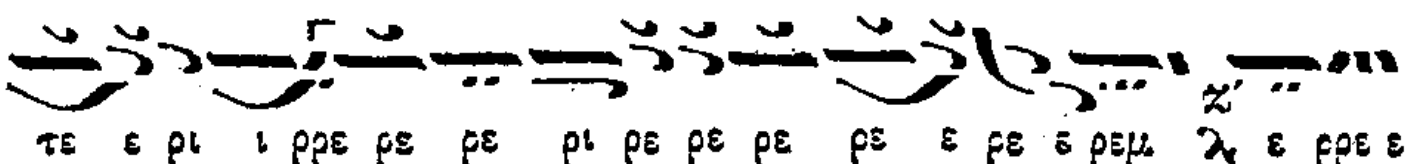

 ρι ρι ρε ε ε εμ. τε τε ε τε ε τε ε ε τε ε

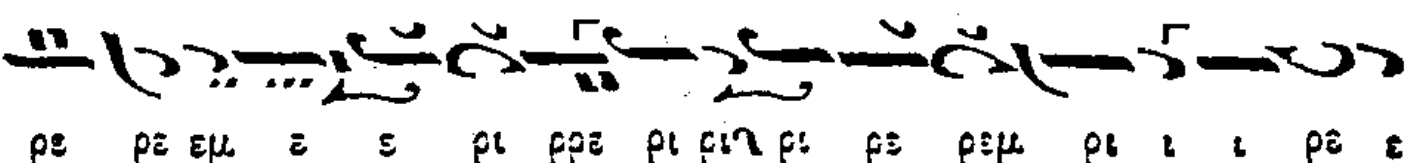

 ε ρι ρρε ε ε ε ρρε τε ε ρι ρι ρε ε εμ. τε ε

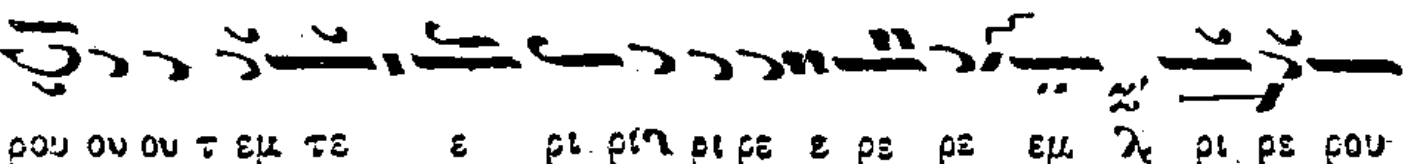

 ρι ρι ρε τε ρι ρε ε ρι ρι ρε τε ρε ρε ε ε ρι

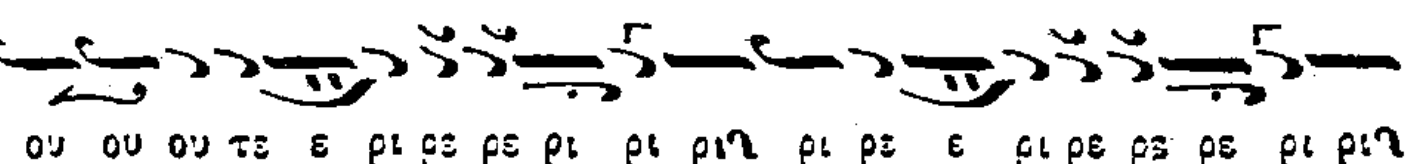

 ρε εμ τε ε ρι ρε εμ. τε ε ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ

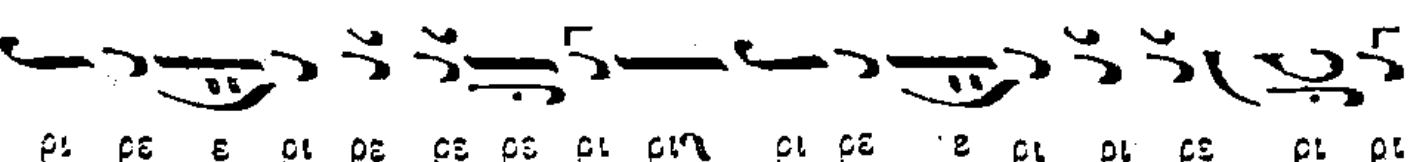

 ε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ ε ρρε εμ

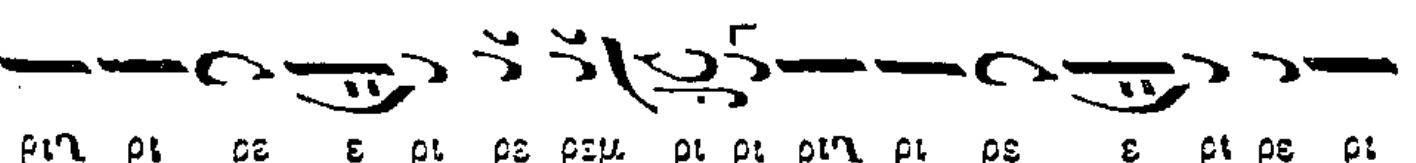

 τε ε ρι ρρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρεμ. λ ε ρρε ε

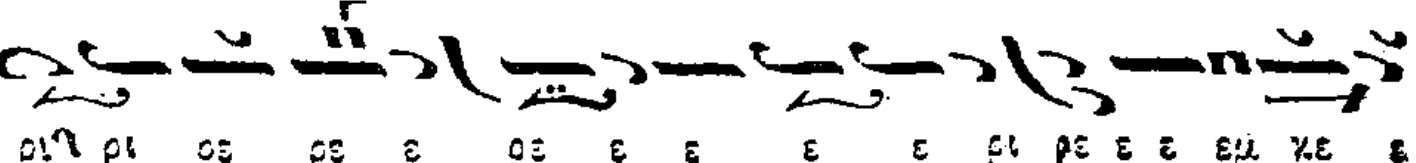

 ρε ρε εμ ε ε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ρι ρι ρε ε


 ρου ου ου τ εμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ. λ ρι ρε ρου


 ου ου ου τε ε ρι ρε ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι


 ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι


 ρι ρι ρε ε ρι ρε ρεμ ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρι


 ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ε εμ. λ ε

ε ε ε ε α α ζ τε ρρε ρε ρε ρι ε ε ρι ρε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε ρι

T ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ υ χω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η η τω ψ χων η μων ω ω ω ω ω

ων ρι το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο ο το ρο

ρο ρι το το λ το ο ο το ο το ο ο ο το ο ο

ο τε ρι ρι ρι τε τε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ρι

τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε εμ^Δ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε

ε ρι ρεμ⁶ λ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρε ε εμ⁶ λ ε ρε

ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ^Δ τε ε ρι ρρε ε ρε ρε εμ^Δ

τε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε

ρε εμ^Δ ε ρε ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ε ρι ρεμ λ τε

ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ^Δ ε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ε ε ρι

ρε ρε ε ρι ρρε ρε ε ρε εμ^Δ τε τε ε ρε ε

ρι ρρε ε ε εμ τε τε ε ρε ε ρι ρι ρεμ^Δ ε ρε ρε

ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρεμ^π τε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ε ρρεμ τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ε

ρε ε ρεμ^Δ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ τε

ρε ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε

ρὲ ρεμ τὲ ρι ρε ρε ε ρεμ ^Δ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε

ρε ε ρι ρεμ ^Λ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε

ρι ρεμ ^θ τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ κε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε α α α τεμ κε ε ε α

α α α α α α α ^π ^q ο δεξιὸς χορὸς

Τ ω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω ω ω αω ω ω

ων η η η των ψυ υ χω ω ω ων η μω ω ω ^π ^q ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων **Χ.** Χάρτοφ. ^Λ ηχ ^q πα

Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

χε ε ε ε Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ^π ^q ο ο

ο ο ο ο κε ^Δ πα α αρ θε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ε ρε ρου ου ου τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου ου

τε ε ε ρε ρου ου ου ου τε ε ε ε τε ε ι

τε ε ε τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ τε ρι ρι ρι ρε ρε

ρε ε ε ε ε ρι ρε ε ρου ου ου ου τε ρι ρε

ρε ρε εμ

M α ρι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α ο ο Κυ υ υ υ υ υ υ ο κυ ι

ρι ι ο ο α ο ο ο ος α α με ε ε ε ε ε ε

τα α α α α α α α α α μετα α σου ου του ου ου ο

ου α το ο τοι ο το το ο το ρο ρο το ο το

το ο ο το το τε ρι ρε α τε τε ε ε ρρε ρι ρι ρ

ρε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρι ρρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ε ρε ρι

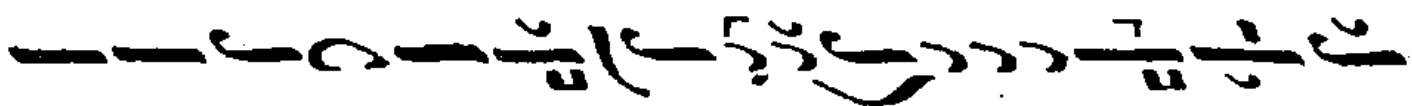


ρι ρι ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ

Δ
α



Ε υ λο ο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ευ λο γη με ε νη η η η η η η η ου υ



υ υ υ η υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ευ λο γη με νη ου ε εν γυ υ υ υ υ υ



υ υ υ υ υ ναι αι ου εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι ι



ι χ α τι ι ι ρι ρι ι τι ι τι ι ι τι τι



τι ι ι τι τι ι ι τι ι ι τι τι τι τι ι τι ι



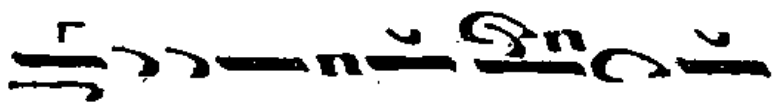
ι ι ι ι τε ε ε ε τε ρι ρε η τε ε τε ρι ρε



ρου τε ρι ρε ρου τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου ου ου



ου ου τε ρι ρε ε ε ε εμ κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α κε ρα α ρα κε ε ε

π
9

Κ αι αι αι αι αι και αι αι αι π και ευ λο γη με ε
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε q ε ε ε ε ε ε ε ε ευ λο ο γη η
 η η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε χ ε ε και ευ λο γη η η με ε ε ε ε
 ε ε νο ο ο ος q το ο ο ο ο ο το ο το ο
 ο το ο ο το ο το ο ο το οq τε ε ε ρι ρε
 ρε ρου ου τε ρι ρεμ Δ τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρε
 ρι ρε ρε ε ρε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρε ε
 ε ρι ρε ρε ε ρε εμ q ε ρε ρε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ε
 ε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου ου ου τε ε εμ π
Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α α α α

α α α α ο καρ πο ο ο ο ο ο ος ρ της κοι λι ι ι

ι ι ι ι ι α α της κοι λι ι ι α ας σου ου

το ο το ο ο το ο το ο ο ο το το ο το ο ο

ο το π ε ρε ρε ρι ρε ε ρι ρε ρε ρου τε

ρε ε ε ρι ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ρου ου

ου τε ρε ρου ου ου τε ε τε ε ρε ε ρι ι ρρε ρι ρι ρι

ρε ε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρε ε

ε ρρε ρε ε ε ρι ρι ρε ε ε ε ε ρρε εμ κε ε ε ε α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο τι ρ Σω ω τη η η η η η η η ρα α α α α α

ε ε Σω τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε κε ες

τεμ τε εμ τε ε ρι ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι

ρε εμ ε ρρε εμ ε ρι ρ ρι ρε ε ρε ρε εμ λ τε ε ρε ρι

ρρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ρου ου ου τε ρε ε

ρε ε ρε λ ρι ι ρε ρου ου ου ου τε ε ε ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε μ κε ε ε ε

ε ε ε α α τε τε μ ε ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε

ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρε μ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψυ των ψυ χω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τω ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η η

η η μω ω ω ω ω ω ω ω ων το ο το ρο ρο

το ο το ο ο ο το ο ο ο τε ρι ρε ρι τε ε τε

ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρε ε ρε ρε ρι ρι ρε



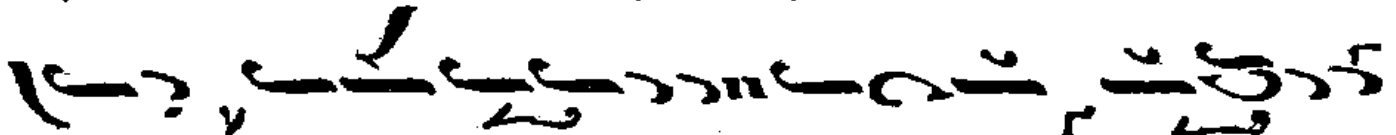
ρε ε ρε ρρε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ



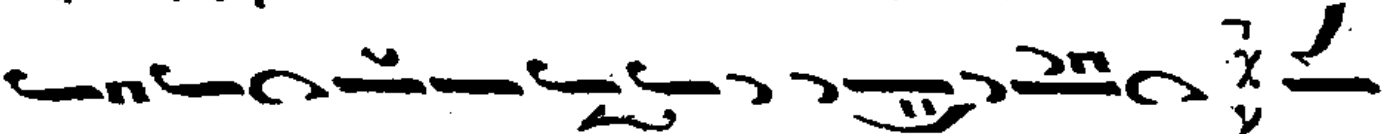
τε ρι ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε



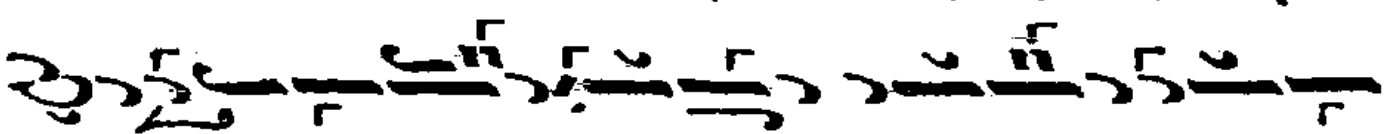
ρε εμ ε ρε ρε ρι ρε ρε εμ ε ρι ρι ρι ρε ρε ε



ρε εμ τε τε ε ε εμ τε ε ε ρι ρεμ τε ε ε εμ



τε ε ε ρι ρε τε ε ε εμ τε ε ρι ρε ρε εμ



χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τεμ χε ε ε α α



α α α α α α ε ε

π
q



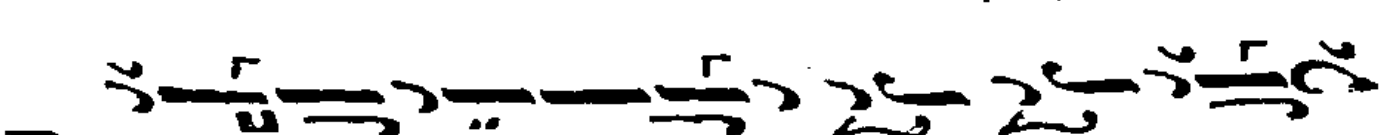
T ων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η των ψυ υ χω



ω ω ων η η η μω ω ω ω ω q ω ω ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Χαρμοφ. ηχ. q Πα.



P ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο q ο ο ο ο ο ο ο ο ο q ρο ο ο ο

[illegible]

0 00 00 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Ο ΟΥ ΤΟ Α ΜΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α


 α α α α α α το ο α α μ α α α α α α



 a a a a a a a a a a a a a a a



 το θ α α α α μ α α α α α α α α α α

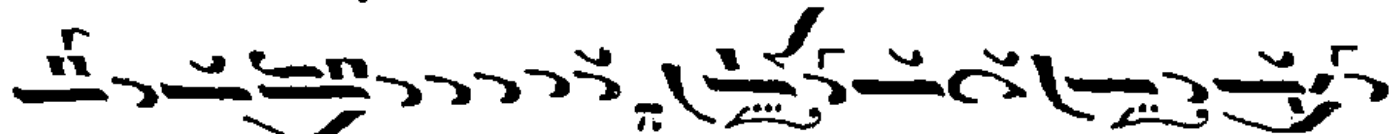
[illegible]



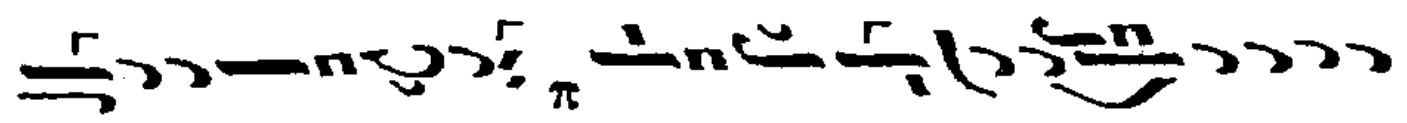


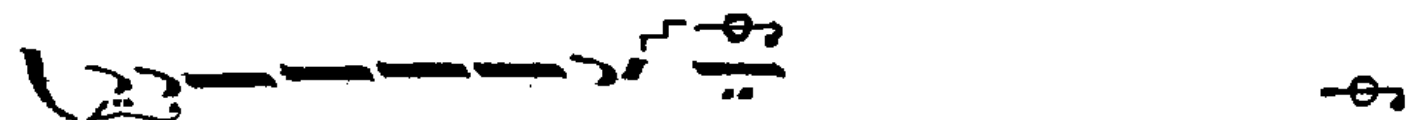
 ο π το ο ο ε ε το ρο ροη το ο το ο ο το


 ο ο το ο το η το ο ε ρο ροη το το ο ο ο τοη


 το ο το ο ο ο ο ο το η το ο ο ο το ο ο ο ο


 το ο ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο το ο ο ο ο το

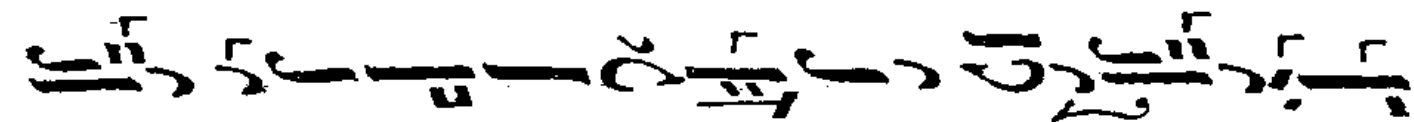

 ο ο ο ο ο ι το η ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι ρι

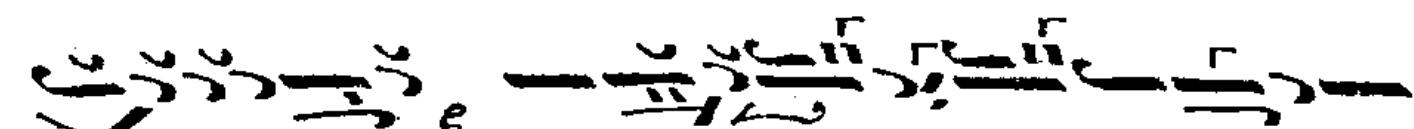

 ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ. ἦχος Βου

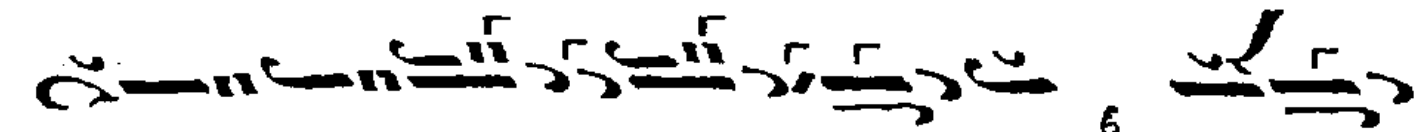
X

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και χαι


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι και


 αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε


 κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε


 ε χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε και αι αι


 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε η η

χαι ρε ε η η μο ο ο ο ο ο νη θλα α στη η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

σα α α α α α α α θλα στη η η η η η σα α α

σα α α α α α α α α α α α ε ρι ρεμ τε ε

ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε εμ τε ρε ρε

ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρι

ρε ε ε ρι ρι ρι ρε εμ τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε εμ τε

ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ τε ρε ρι ρε

ρου ου ου τε ρρι ρι ρι ι ι ρε ρι ι ι ρε ρου

ου ου τε ρρι ρι ρε ε ρι ρε ε εμ

Τ ο μη η η η η η η η η η λο ο ο α ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το μη η

η λον αα το μη η η α αη η η η η η η η

η η η η η η η η η λ ο ο ο ο α ο ο ο ο ο

ο το μη η η η η α λ ο ο α ο ο ο ο ο

ο ο ο αα το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο

ο ο ο ο ο ο ο α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ε ευ ο σμο ο ο α ο ο ο

ο ον αα το το ο ο το ο ο το το ο το το ο ο ο ο το

το ρο ροα το ο το ο ο τε ρε ρι ρε ρου ου ου ου

ου ου τε ε ε ρι ρεμ ε τε ρε ε ρε ρου ου τε ε

ρι ρε ρι ρι ε ρεμ ε ρεμ ε ε ε ε ρι ρε εα το τε

ρε ε ρι ρι ρεμ ε ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρεμ ε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρε εα το τε ε ρε ε ρι ρι ρεμ ε

τε ρε ρε ε ε ε ε ε ε ε ρε ρε ρε ε ρε ε ε

ρι ρε εμ

ἤχος Δι

X αι αι αι αι αι αι αι χ αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι Δι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

και αι αι αι αι ρε ε χαι αι αι αι και αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι ρε ε λε ε ε ε ε ε ε Δι χαι αι

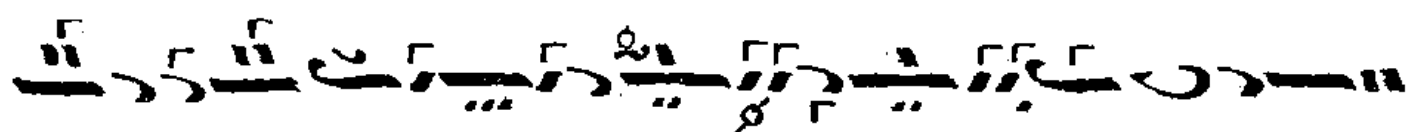
ρε η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ξα α α χαι ρε ε η τε ε ε ξα σκ α α α α

α α α α Δι α λε ρα λε λε ρα λε λε ρα ρα α λε ρα α

λε ρα α λε λε ε ρα ρα α λε λε ρα ρα α λε

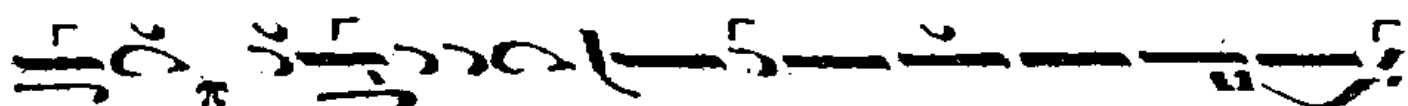
λε λε ρα λε ρα λε ρα α ρα λε ε λ τε ε ε λε



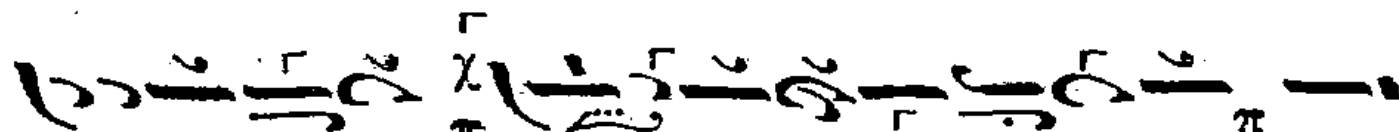
σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε του Βα α σι ι



λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε λε ε του Βα α α σι λε ε ε ε



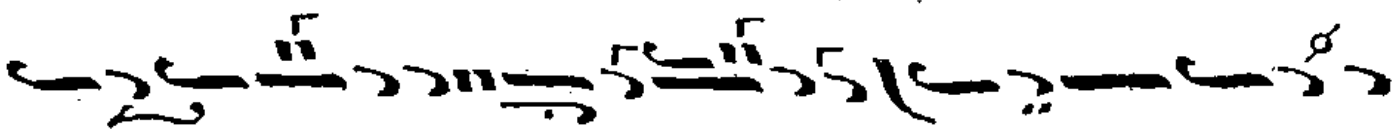
ε ε ω ω ως ε ρι ρεμ τε ε ε ρι ρεμ ε



ρε ρε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρεμ



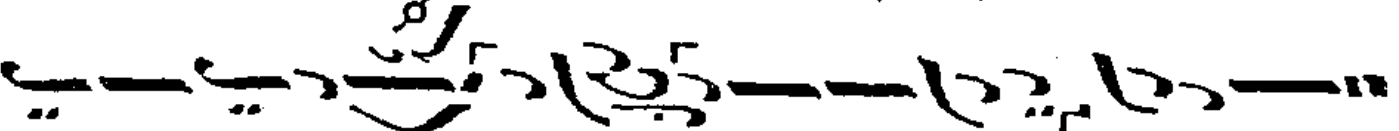
τε ρε εμ ε ρι ρρε ε ε ρι ρε εμ τε ε ε ρι ρρε



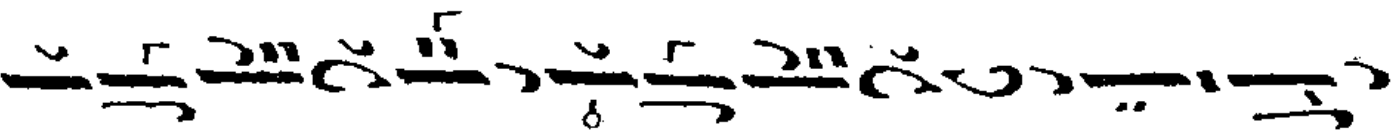
ρι ρι ρι ρε ε ρε εμ ε ρι ρι ι ρι ρε ρεμ ε ρι ρι ρι



ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρι



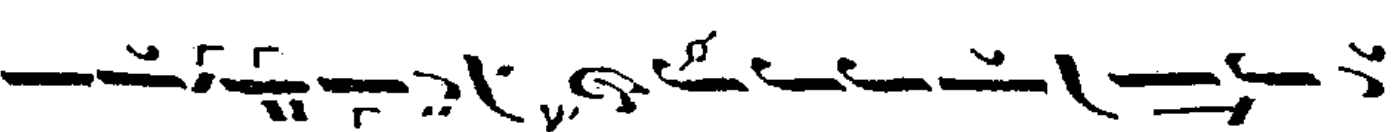
ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε ρι ρεμ το ο ο ο



το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο



ο ο ο ο ο ο το λε τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε



ρε ρε ε ε ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρε ρε ρε ε ε

ρὶ ρὶ ρε ε ρὶ ρε ε ρε ε εμ τε ε ρε ε ε ρὶ ρὶ

ρε ε ε ε ρὶ ρὶ ρε εμ

ἦχος ᾠδ. Ζω.

X αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ αὶ

αὶ αὶ αὶ ρε ε ε ε ε χαὶ αὶ ρε ε α περ εὐ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α α περ εὐ ρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α περ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ε ε ε τε τε ρρε ρεμ τε ρὶ ρε εμ τε

ρε ε ρεμ τε ρε ε ρεμ τε ρε ε ρρε ρὶ ρὶ ρὶ ρὶ

ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ

ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ρε εμ τε ε ε ε

τε ρι ρε ρου τε ρε ρι ι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρι ρι

ρε εμ τε ε ρι ρε ρι ρι ι ρρε ε ρε ε ρι ρι ρε ε ρε ε

ρι ρι ρε ε ρε ε ε ρι ρι ι ρρε ε ρου ου ου ου τε ε ρε ε

ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ι ρρε ρι ρι ρι ρεμ

τε ρε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρι ρε το το ο ο το

το το ο το το το το ο το ο ο το ο το ο το

το ο το ο το ο ο το το ο

το ο το ο το ο ο το το ο ἦχος λη Νη.

K ο ο ο ο ο ο ο σμου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο σμου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


Κ υ ρ ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

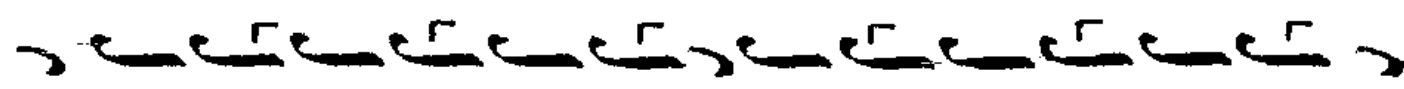


Κυ ρι ε ε λε η σον  

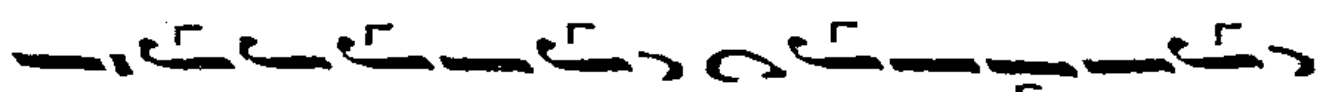

Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η

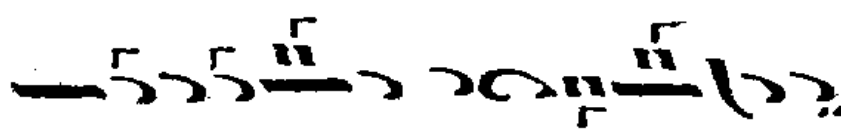

 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


 σον Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον  


Κ υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

 Θεοτόκε Παρθ. τῆς ρ
 Κυ ρι ε ε λε ε η η η σα ον ἄρτοκ. ἦχος λῆ Πα


Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε χα ρι το με


 νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα σου q ευ λο γη με νη


 συ εν γυ ναι ξι α α και ευ λο γη με νος ο καρ πος της

χοι λι ας σου ^γ ο τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η

μω ω ω ω ω ν

ἦχος Βαρυς Γα.

Π λου σι οι ε πτω γευ σαν και ε πει νασαν η οι δε

εχ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^Δ ου γε λα το θη σον ται παν

τος α γα θου η ου γε λα το θη σον ται παν τος α γα

θου ου ου ου

Τὰ τρία Δοξαστικά τῶν Ωρῶν Εἰς τὴν
Ἑορ. τῶν Χριστοῦ γέννων. ἦχος ^λ Πα

Σ η η η η η η η η η η η με ε ε ε ε

ε ση η η η η με ε ρο ον ^π γεν να α α

α α α α ται αι αι αι αι ρ εκ Παρ θε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε γου ου ρ ο δρα κι ι ι

ι ι τη η η η ην πα α α α σα αν ε ε

ε ε ε ε ε ε γω ω ω ω ν κτι ι ε χων κτι ι ι ι

κλι ι νε ε ε ται ο στε ρε ε ω ω ω ω-ω ω

σα ας τους ου ρα του ου ου ου ου ους πα α α α

λαι αι αι αι πα α λαι αι κα α α α α α ταρ χα α

α α α α ας

Λ
δ

Ε κ μα α ζω ω ω ω ω ν γα α α α α α α α

γα α α α λα τρε ε ε ε ε ε ε ε φε τρε ε ε φε

ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ο ε εν τη ε ρη η η η η η η εν τη ε

ρη η η η μω ω μα α α α α α ανα α α

α α α ο ο ο ο μ βρη η η η η η η σας τω ω ω ω

ω ω λα α α τω ω λα α ω ω

π
γ

Μ α α α α α α α α α γους προ ο ο ο ο

ο σκα λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ται αι ο νυμ φι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος τη ης ε ε ε

ε ε ε ε ε κλη η η η σι ι ι της ε εκ κλη η σι ι

ι ι ι ι ι ας

π

Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ρα του ου ου ου ου του

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρει ρ ο Υι υι

ο ος τη η η η η η η ης Πα α α αρ θε ε ε

ε τη ης Πα αρ θε ε ε ε ε ε ε νου

π

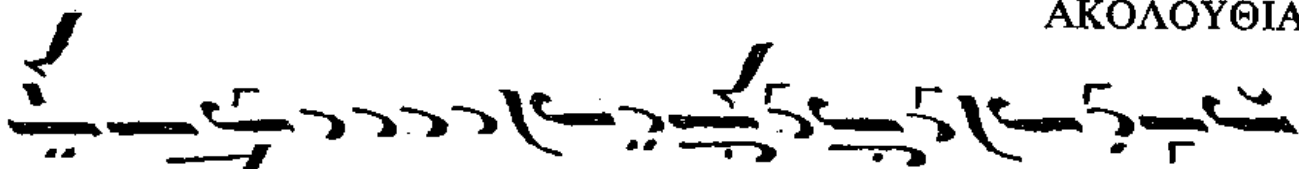
Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε εν σου ου

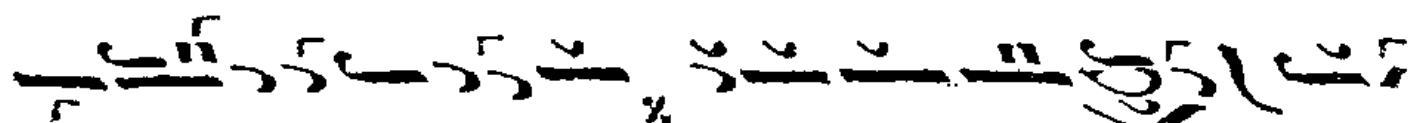
ου ου ου ου ου την γε ε λε ε ε ε ναν Χρι στες ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε

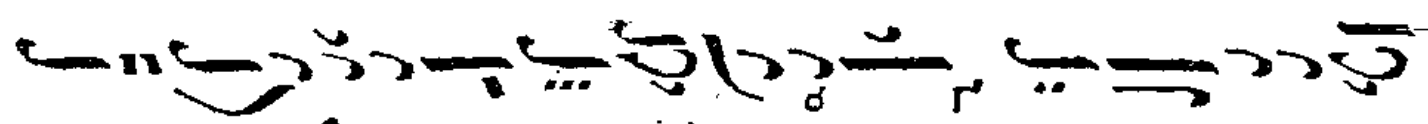
ν

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου με ε ε ε εν σου

E 
 ε ε ε ε ε ε ε πα α ε ε πα α ρο ο ο ο

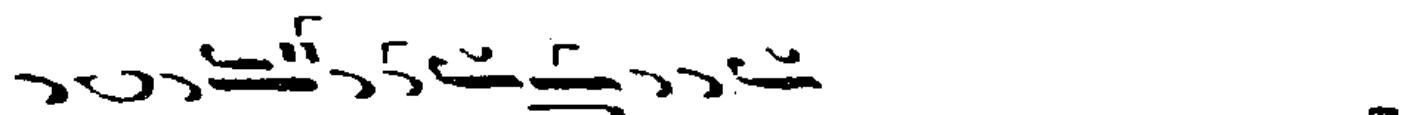

 ο ο ο ο ο ο ο ον ᾠ υ περ η μω ω ω ω ω


 ω ων προς αυ το ο ο ο ο ον βα α α α α α α

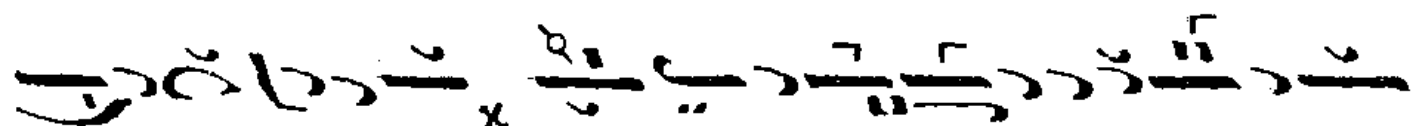

 πτι ι ι ι βαπτι ι στα ἰα α α α α ω ω ω ω ω

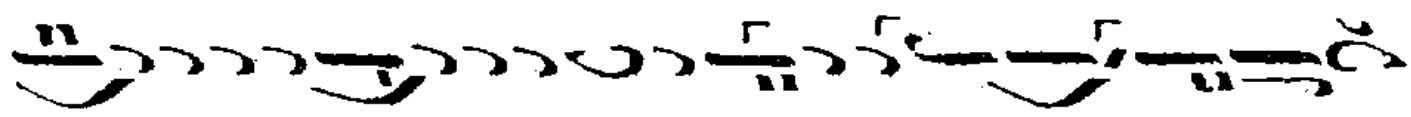

 παρ ρη η σι ι ι ι αν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

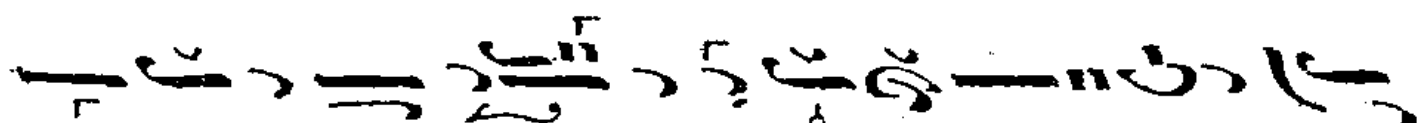

 ε


 ων πο ο ο ο ο ο ο ο ο λλην π
ο

K 
 κι γα αρ μει ει ει ει ει ει ει ει ει ει


 ει ζω ω ω ων ᾠ των Προ ο ο ο ο ο ο φη η τω


 ω ω ω ω ων α α α α α α α α α πα α α α α α


 α α α α α α α αν των υ πα αυ του ου ου


 ου ου ου με ε ε ε ε ε ε ε μα α α α α α

α α α α α α με ε μα αρ τυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρη η η η η η η η η

με μαρ τη ρη η σαι αι αι αι αι

Τ ου ου ου ου ους οφ θα αλ μου ου ου ους σου ου ου

ου ου πα α α α α α α α α λι ι ι ι πα λιν δε

ε ε ε ε ε του ου ους το ο Πα α α α να το πα

να α α γι ο ον Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ μα α α α α α κα α α α τι ι ι ι ι ι

ι ι κα τι θο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τα

α α α ας α α ως εν ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Πε ε ε ε ε ε ρι στε ε ε ε ρα α α α ας

κα α α α α τε ε ε κατελθων

ν
δ

ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω

ω
ω

Κ αἰ δε ε ε ε ε ε ε ε ρο ο και δευ ρο στη η η

η η η η η η η θι με ε ε ε ε ε ε ε μεθ η

μω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε πι ι σφρα α

α α α γι ι ι ι ι ι ι ζων τον υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον και προ ε ε ε ε ε ε

ξα α α α α α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ντη η η

η η η η η η η η η ης Πα α α α α α α α

νη η η η η η η η η η τας πα α νη γυ υ υ υ υ

ρε ε ε ε ω ω ω ω

Τῇ Ἀγία καὶ

Μεγάλη Παρασκευῇ

Πα

Σ η η η η η η η η η η η η η σ η η η με ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ον κρε ε μα α α α α

ται αι αι αι αι αι αι αι ρ ε πι ξυ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε πι ι ξυ υ υ υ υ υ υ υ υ

λου ο εν υ υ υ υ υ υ δαα α α α α α α

ι ι ι ι τη ην γη η η η η η ην κρε ε ε

ε μα α α την Γη ην κρε ε μα α α α α α α α

σ α α α ας

Δ
ρ

Σ τε ε ε ε ε φα α α α στε ε φα α α νον

εξ α καν θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ρι τι ι ι ι ι ι θε ε ε ε ε ε ε πε ρι

τι ι θε ται αι αι ο ο ο ο ο ο τω ω ω ω ω ω ω

Α α α α γγε ε ε ε ε ε ε ε ε λω ω

ω ω ω ω ων Βα α α α α α σι λε ευς π

Ψ ευ δη η η η η η η η η η η η η η

η η η η η πο ο ορ φυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ πορ φυ υ υ ραν πε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι βχ α α α α α α αλ λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ται ο πε ε ε ρι βα α α α α α α α αλ

λω ων^χ τον^π Ου ου ρα α τον ου ου ρα α νο ο ο

ο ο ον ε ε ε ε ε ε ε εν νε ε ε ε φαι αι

ε ε Εν νε ε φε ε ε ε ε ε ε ε λαι αι αι αι αις ρ

Ρ α α α α α πι ι ι ι ι ι ι ι σμα κα τε

δε ε ε ε ε ε ξα α α α α α α α α το ο εν ι

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε λε

ε ε ε ε εν σου ου τα Πα α α α α α α α α θη Χρι στε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου ου ε με ε ε ε ε ε εν

σου ου τα πα α α α α α α α α θη Χρι στε ε

α ε ε ε ε

Π ρο σκυ νου ου ου ου ου ου ου ου με ε λε ε εν σου τα

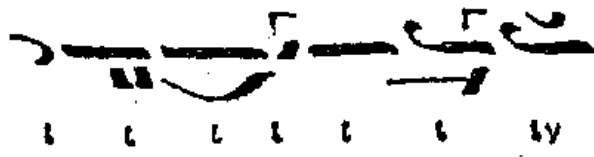
πα α α α θη Χρι στε ε ε ε ρ δει ει ει ει ξο ον

η μι ι ι ι ι ι ι ι ρ και την ε ε ε εν δο ο

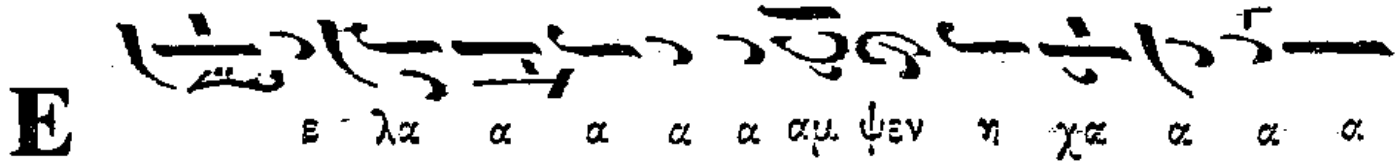
ο ο ο ξο ο ο ο ο ο ου σου ου ου ου ου ου Α α α'

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Α α να α α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

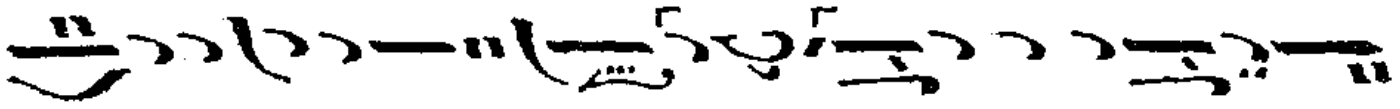


Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Δ Μ.
Τεσ. Πέτρου Λαμ. ἤχος ς Πα



Ε

ε λα α α α αμ ψεν η χα α α α



α α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ις σου ου Κυ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



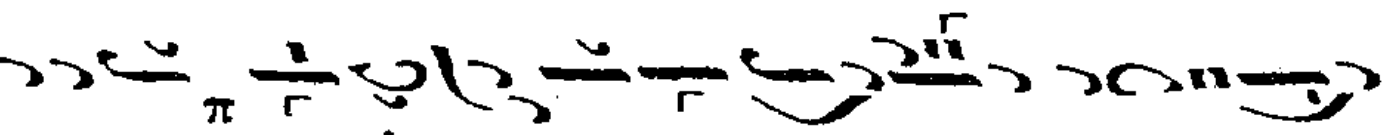
ι ι ι ι ε Κυ ρι ε π ε ε ε ε ε ε ε λα



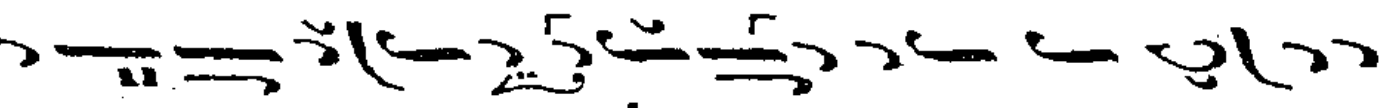
α α α α αμ ψε εν π ο φω τι σμο ο ο ο ο



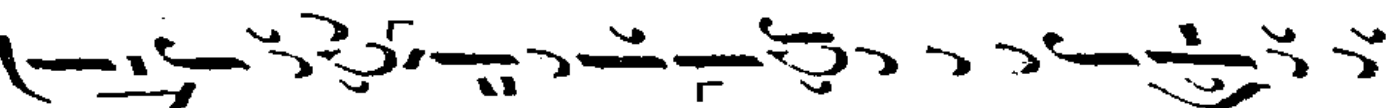
ος τω ω ων ψυ χω ω ω ω ων η η η η η η



η η μων ρ ι δου και ρο ο ο ο ο ος ε ευ προ ο



ο ο ο ο σδε ε ε λε ε ε εκτος ι δου και αι



ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος μετα νοι οι οι



οι οι οι νοι οι οι ας α πο θω ω ω με ε ε ε



λε ε ε θα τα ε ε ε ερ γα α του σκο ο ο

ο ο ο ρο ο ο τους και εν θυ σω ω με

ε ε ε ε θ α τ α ο ο ο ο ο ο π λ α α α α

0 700 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

τος q o o o o πως δι ι α πλε ε ε ευ ο

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu \quad \tau \epsilon \varsigma \quad \delta \begin{matrix} \nearrow \\ \wedge \end{matrix} \quad \tau \theta \quad \tau \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \varsigma \quad \nu \eta \quad \eta \quad \tau \theta$

77 75 77 GTS: E: E: E: E: E: α_y⁹ μS E E E γα α α

α α π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ α μ ε γ α π ε ε ε λ α

γρ ο το ο ο ο ος ρ εις την τρι η η η η η η

με ε ε λε ε ε ε ρον q A να α α α α α στα

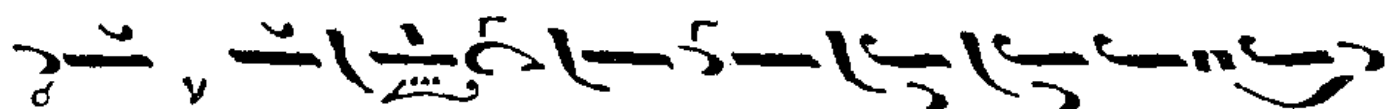
α α α γα α στα α σιν κα ταν τη η η η η η

σὺ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ με ἐν ᾧ τοῦ Κυ ρι ἰ ἰ ἰ

: : : : : ου λ και Σω ω τη η η η η η


 η η η η ρο ος λ η μω ω ω ω ω ω ν Ι ι ι ι ι


 λ ι ι η σου Χρι ι ι ι ι ι σ του ου λ ου ου ου


 ου ου ρ του σω ω λ ω ω ω ω ω ω ω ζ ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ν τος Δ τα α α α α α α α

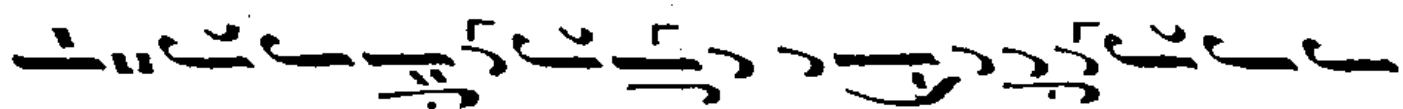

 τα ας ψ υ υ χα α α α α α α α α ας η η η

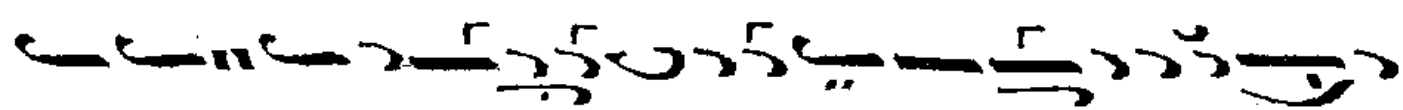

 η η η η τας ψ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ν

Ε  Ἔτερον ἱακώβου Δ Πρω.
 ε ε ε λα α α μ ψ εν η ψάλτου ἡχος ρ Πα


 χα α α α α α λ α α α α ρι ι ις σου ου ου ου


 ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι λ ι ι ι ε ρ


 Ε ε ε ε ε ε λα α α α ε ε λα μ. ψ εν ο φω


 τι σμο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω ν ψυ χω ω


 ω ω ω ω ω ω ν η η η λ η η η η μων π ι δ ου

ου ου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε λε

ε ε εκ τος π ι δου ου ου και αι ρο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος με τα υοι οι οι οι οι οι υοι οι οι ας Δ

α πο θω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε λε α πο

θω ω με θχ ο τα ε ε ε ε ε ε ε ερ γα α

α α α α α του ου ου ου σκο ο ο ο ο ο του ου σκο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο τους Δ και εν θυ σω ω ω ω με ε

λε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α τα α

ο ο ο πλα α α α α α α α α τα ο ο πλα α

α του ου ου ου ου ου ου ου υου ου ου ου ου ου φω

ω ω ω ω ω ω υω ω του φω τος ρ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πω ω ως λ δι α πλε ε ε ε γ

ε ε ε ε ξι α α α α α α ας το ο ο ο ε ε ε

ε ε ε ε ε ε η λε ε εργον ρη μη σκοο ορ πι ι

ι αι ι ι ι ι ι ση λη Η κε νο ο ο ο ο δο ο

ξι ι ι ι ι ι α α τον καρ πο ο ο ο ο ο ον

τη η η η ης ε ε ε λε ε η η μο ο συ υ υ υ

υ υ υ υ ης ρη αλλ ε λε ε εν κυ υ υ υ υ υ

αλλενκου υπ τω ω ω ω ω ρη τω τα α α κρυπτα α ει

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρη κρα α α α α α ξω

ω ω ω κρα α ξω ω μεν ρη Πα α α α τερ Α α α α

α α α α α α α ρε ες τα πα ρα πτω ω ω ω

ω ω μα α α α α α τα ρη η μω ω ω ω ω ω

φι ι ι ι ι ι ι λα α α α α αν θρω ω ω

το ο ε ε ε ε ε ε λε ε ε ρ γ ο ν μ η η η η η η η

σ κ ο ο ο ο μ η σ κ ο ο ρ π ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι σ η η η η Η κ ε ν ο δ ο ξ ι ι

ι ι ι ι ι ι α α λ ε τον κ α ρ π ο ο ο ο ν

τ η η η η ε ε ε λ ε η η μ ο ο σ υ υ υ υ υ υ υ υ

ν η ς α λ λ ε ν κ ρ υ π τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω λ ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω

ω τ α α α α α α κ ρ υ υ υ π τ α α λ α α α α ς

ε ι δ ο

α α α α α α α α α α α ξ ω ω κ ρ α α α

ξ ω μ ε ε ε ε ε ε ε ν Πα α α α α α α α α α α

τ ε ε ε ε ρ α α α α α α α α α α α φ ε ε ε

ε^πς ρ τα πα ρα α α πτω ω ω ω μα α α α τα^Δ ρ^Δ η

μω ω ων ως φι λα α α αν θρω ω ω ω προς ἥχος λ^Δ ρ^Δ νη

X α λι νου ου ου ους α πο πτυ υ σα α α α

α α ρα α ας τους^Δ Πα α τρι ι ι ρι ι ι τους πατρι

ι χου ου ρου ου ου ους ρ^Δ α στα α α α α α ρα

α α τω ω ω φρε ε ε ε ε νι ι ι ι ι ι ι ρ^Δ της

κτι νω δε ε ε ε ε ε ε ε σι ι ι της α α

α α α α α μα α α αρ τι ι ι της α α μα αρ τι ι

ι ι ι ι ι ας^π λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι ος ου

υ υ νε ε ζη η η η η η ρη η η σα^Δ ο ο ο ο

ο ο ο ο λο ο ονμου ου λ⁶ τσ ον βι ι ι ι ι

ι ι ο λ⁶ ο ο ο ο ρο ο ον δα πρ νη η η

ρο ον λι παι αι αι αι νου ου ου ου σαν η δο νη η

χη η η η η η η η ην ε σι του ου ου ου ου ου ου ου

μην η αλ λα πα α α α τε Α γα θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μη κλει ει

ει ει ση η μοι κλει ει ση ης μοι η τα φι λαν θρω ω

ω ω α πα α πλα α α α α α α α α α α α Αλ λα

νοι οι οι οι κοι οι οι οι ξας δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι δε ε ξαι μαι αι αι

αι αι αι αι η ως τον α σω ω τον υι ον και σω ω ω ω

σο ο ο ον με

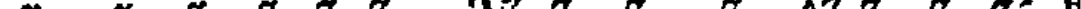
Πέτρου Λαμπαδαρίου
ἤχος λ η νη

N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α τε νι ι ι ι

ι ι ι σαι αι και αι αι αι το Ο ο ο ο ο

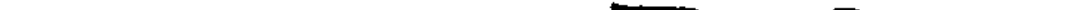
ο ο ο ο μα ρ ει εις ου ρα α α εις ου ρα γα ο

[illegible]

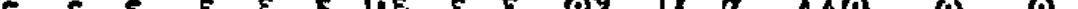

 τα α α α α α α ρα α α α λα α α ας Ε γω^π



 ε • ΕΧ ΤΩ Ω Ω Ν ΠΟ Ο Ο Ο Ο ΓΗ ΡΩ Ω Ν ΜΟΝ ΘΕ ΟΥ ΟΥ



 ου ου ου πα α α α α α α α α α α α α ξ ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ω γ ς α λ λ ω ω ω ω

ω ως ο ο ο ο ο Τε λω ω ω ω ω ω γω ω ω

[illegible]


 α α α α α ξ α ς γ ρ α υ γ α α α ς α α α ζ ω ω ω ρ α υ

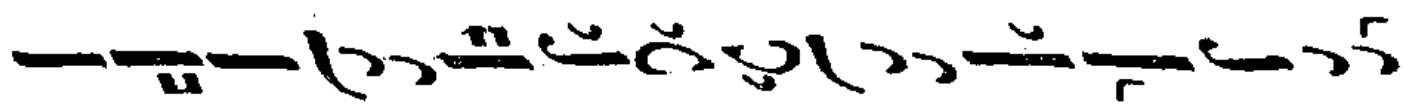
γα α ζω ω σοι Δ ο θε ος ι λα α α α α α σθη

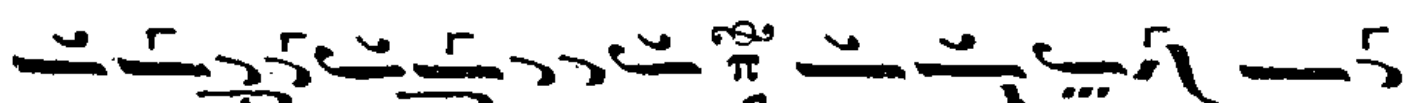
9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043

Δ^{σ}

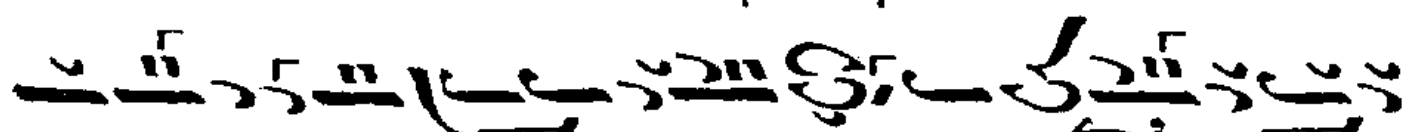
τω ω τω ω ω ω α α α α α α α μ.α α α αρ


 ἰω ω ωνμουq πpα α α ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ων ρ α αλ


 λω ω ως Ο ο ο ο ο ο Te ε ε λω ω ω ω

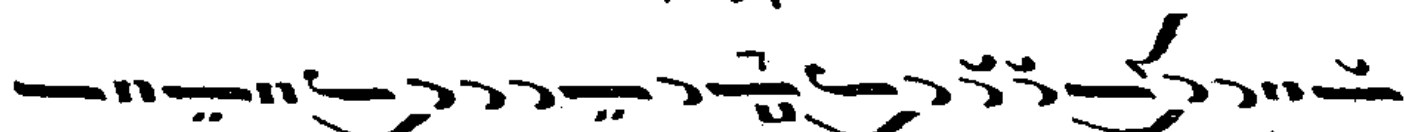

 ω ω ωω ἰω ω ω ω νης στε ε να α α α


 α α α α α α ξα ας κpα αυ γα α α α α

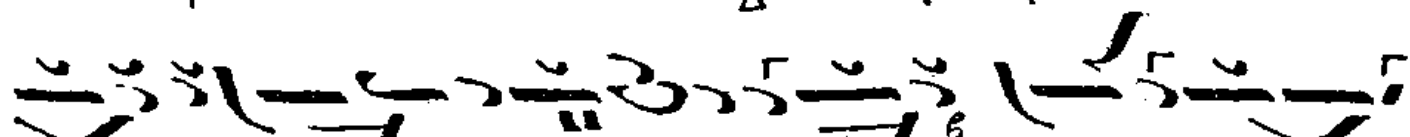

 α α α α α α α α ζωω κpαυγα α ζωσοι οι

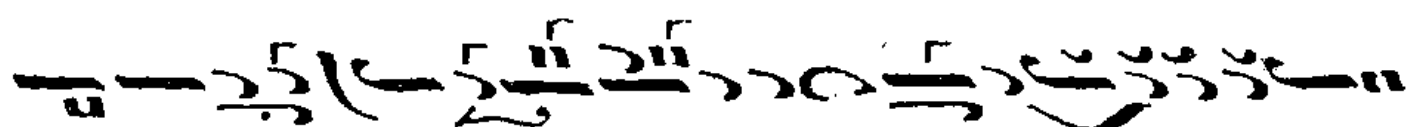

 οι οι οι οι οι ο Θε ος Ι λα α α α α α σθη η q

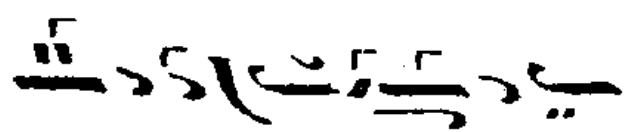

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι μοι ρ τω ω ω ω ω ω α α


 α α μα α α α α αρ τω ω ω ω ω ω ω τω ω α α μα


 α α αρ τω ω ω ω ω ω λω Δ και φx ρι σα ι ι


 κης υ πό κρι ι ι ι σε ε ε ω ως λ ρυ υ υ υ υ


 υ υ σαι αι αι αι αι ρυ υ σαι αι αι με ως μονος Ε ε


 ε ε ευ σπλα α α αγγνος

Πέτρου Λαμπαδαρίου
 ἦχος ρ εκ του Γα

0

το ο ο ο ον Α αμ πε ε λω ω να α α

α α φυ υ υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

π σας q και τους ε ε εργα α α α τα α α α ας κα

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α ας ε

ε ε γκυ υ υς υ υ υ υ υ πα α α α α α α

χει ει ει ει ει Σω ω τη η η η η η η δε ε ε ε

ε ε ευτε ε ε ε ε ε οι οι η οι οι οι οι τη ης νη η

η η η στει ει ει ει ει ει ει α α α α α ας α α

α α α γω ω ω ω ω ω νι ι ι ι ι ι

σται αι αι αι αι αι αι αι αι q μισθο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α πο ο ο ο ο ο ο ο ο λα α α

α α αυ σω ω ω ρω ω ω ω μεν q ο τι ι ι

ἰ ἰ πλου ου ου ου ου ου ου σι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ο ο ο

ο ο ος υ υ υ υ υ υ πα α α α α αρ

χει ει ει ει ει ει ει ει ρ ο Δο τη η η η η η

η η ηρ και αι αι αι αι Ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

κχι Ε λε η η η η η η η η η η η μω ω ω

ω ω ων η μι κρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ερ γα α α α α α α

α α σα α α α α α με ε ε κε ε ε ε νοι ρ κ ο

μι σω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α α α α το

ο ο

η ης Ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

Λ η η στα αι αι αι αι αι αι αι

του Αὐτου ἦχος
πα

λο γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι πε ε ε ρι

πε ε ε σων ω ω ηω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο Α α α ο ο Α α δα αμ. π εκ λα

α α α α α πα η η η η το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον γου ουν τραυμα τι

σθαι ει ει ει ει εις τη ην ψυ χη η η η η η ην ρ και Ε

ε ε ε ε ε και ει ηει ει το ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο γυ υ μνο ο ο ο ο ος α α α α ηα α

α α α αν τε ι ι ι ι λη η η η η η η

ψε ε ε α αν τι λη η η η η ψε ως ου ου ου ου ου ο

ου ου ου ου ου ου τε ε ε ι ι ε ε ε ρε ε κε ε

ευς ρ ο προ του νο ο ηο ο μου ου ου ου προ ο ο

ο ο ο ο σς ε ε ε ε σς α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

της ρ με τα νο ο ο ο ο μο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

δε ε ε εν αυ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μη η συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

λε ε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο

πα α α α α α α α ρα α α α α γε ε ε ε

ε ε νο πα ρα γε νο με ε νο θε ε ε ε ε ε ε ε

ο ος ουκ εκ σα μα α ρι ι ι ι α α α α ας

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

και ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ο ο χο ο ο ο λ ο ο ο ο ο ον q ep γα σα

α α με ε ε λε ε ε ε νοι q χο μι σω ω ω ω

ω ω ω χο μι σω με ε θα α α α α το τη η η

η η η το της ψυ χη η η η η η η η ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο ο ο ο ο ο ο

Δ η σται αι αι αι αι αι Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ ἤχος λ Πα

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο

γι σμοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ος ρ πε ρι πε

σω ω ω ω ω ω ων ο ο ο ο Α α α ο Α δαμ Δ

ε ε κλα α α α α α α α α πη το ο ο ο ο

ο ον που ου ου ου ου ου ουν ρ τραυ μα α α α α α

α α τει : : σθει ρ ει ει ει ει εις τη η η ην

Ευ μα στη η η η η η η η η η του ου ου
Θ

ου ου Σω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η

η η η ρος q η η η η η η η δ ι Η η η η η

μα α α α α α α φ ι λα α αν θρω ω ω ω ω

πο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μ η q

των μελ λο ο ο ο ον τω ω ω ω ω ω ω ω γαρ q τη

ην γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σιν q ως πα

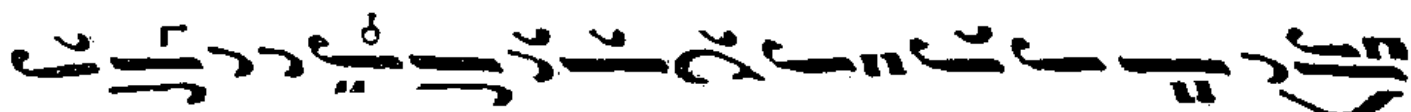
ρο ον τω ω ω ω ω ων κε ε ε ε ε κτη η η η η η

κε κτημε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νο ρο ο ο

ο ο ρο ο ο ο ος του ου Λα α α α α ζα α α α

α α α ρου ου ου ου ου ου και αι αι αι αι αι του πλου ου σι

ι ι ι ου το ο ο ον βι ι ι ι ι ι ι ο ο ο

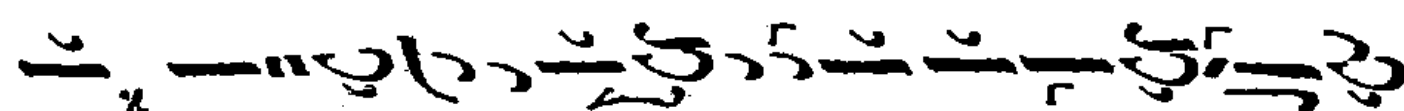

 ἄ ο ο ο ν ε ε ε ε στη λι ι ι ι ι ι ι τε


 ε στη λι ι τε ευ σε τω ω ω ω ω ν ε ε κα α τε


 ε κε ε ε ε ρων το τε ε ε ε ε ε ε ε λος

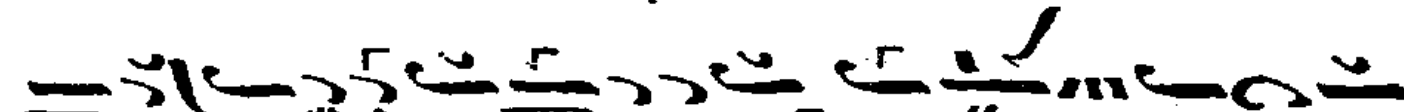

 ε νο ο ο ο ο ο ο πτι ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο ο

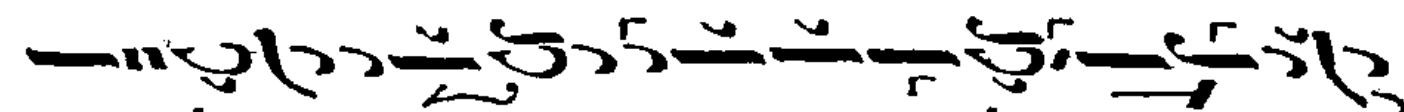

 ο ο ο ο ο ο με ε νοι οι οι οι του με ε ε ε

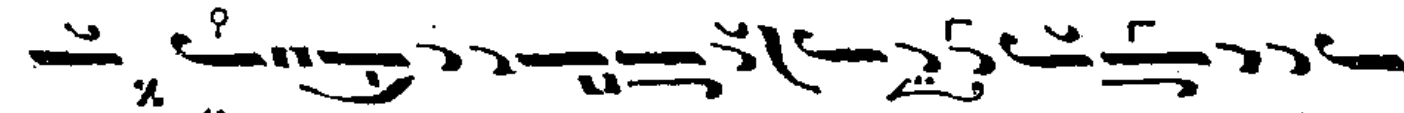

 ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

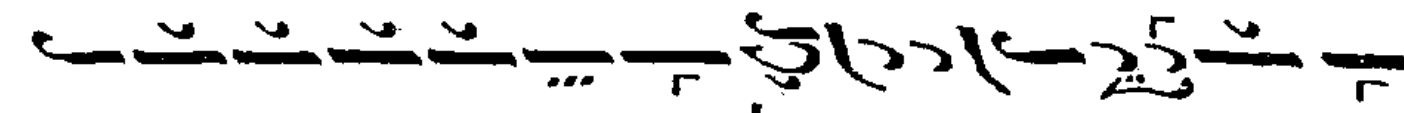

 ε ε εν φυ γο ο ο ο ο ο ο με εν το α


 πτι νε ε ε ες και αι μι ι ι ι ι ι ι σα α α α


 α αν θρω ω ω ω ω ω ω πον του δε ε ε ε ε ε


 ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε


 ε ζη η λω ω ω ω ω ω σ ο ο ἄ ο ο ο ο μεν


 το καρ τε ρε ε ε ε κε ε ες και αι αι μα α

α α α α α α κρ ο ο ο ο ο ο θυ υ υ γυ υ υ

υ μον ρ προς τοις συ υ υ υν α α συ υν α αυ

τω ω ω ω ω γω ω ω του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Α ρη βρα α α α α α α αμ. κρ ο ο ο ο ο ο

ο γο ο ο ο ολποις ρ εν θαλ πο ο ο με νοι ρ θο

ο ο ο ο ο ο α α α γα α α α α αν ρ ρ δι και

ο κρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι τα α α

α α α α α ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

γ: ι ι ι ι ε ε δο. ο ο ο ο ο ο γο ο ο ο ο

ο ξα α α α α α α γα α δο ξα σοι ρ κε

ἕτερον Ιακώ
βουλ ἡλως

Θαυ μα στη η η η η η η η η η η του ου ου ου ου

σω τη η η η η η η η η η ρο ο ο ος ρ

η δι η η η η μα α α ας φι λα α α α

α α α α α αν θρω ω ω ω ω πο ο ο ο

ο ο ο ος γνω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω μη ρ

των με ε ε ε ε λο ο ο ο ο οντω ω ω ω ων γα α

α α αρ τη η η η ην γνω ω ω ω ω ω

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ω ρ ως πα α α ω ως πα α

ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον τω ως πα ρο ον των κε ε

ε ε ε εκτη η με ε ε λε κε κτημε ε ε νο ο

ο ο

ο ο

α ζα α α α α α α ρου ρ και του πλου σι ου ο

ου ου ου το ο ον βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον q ε στη η η η η λι ι ι ι ι ι ι τε ε

ε ε ε ευ σε ε ε ε q τω ω ω ω ων ε ε ε

ε ε ε χα α κ α τε ε ε ε ε ε ε ρω ων λ το τε ε

ε ε κε ε ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ος ε

ε ε ε κε ε ε ε νο ο ο πτοι ι ι ι ι ι ι ι

ζο ο ο ο ο ο με ε ε κε ε ε ε νοι q του με ε

κε ε ε ε εν ρ ρ φυ υ υ υ υ υ υ υ γο ο ο ο

ο νο ο ο ο με εν το α πη νε ε ε ε ε ε ε ε

και αι αι αι αι μι ι ι ι ι ι ι σζ α αν θρω ω ω

ρω ω ω ω πον q του θε ε κε ε ε ε ρ ρ ζη λω ω

ω ω ω ω ω ω ω σω ω ω ω ω ρω ω ω με εν το καρ

τε ρε ε ε ε ε ε ε ε ες και αι και αι αι μα α


 πρὸ τοῦ ε ε ε ε ε ε ε ν τὰ α α α α φι λ λ

20 10 06 01 02 20 10 06 01 02
 20 10 06 01 02 20 10 06 01 02




10 10 10 λε ε ε ε ε ε γου ου-ου ου ου ου 10


 ου ου ου λε ε γου σα

τὸ ἔργον τοῦτο οὐκ ἐστὶν ὁμοίαν· οὐδὲ μοι πατέρα αἰώνιον.

[illegible]

οι οι οι οι οι στρο ο ος

ο ο ο λα α α α σι ι ι α κ ο ο λα α σι ι ι ι



 1 1 1 α 5 5 9 φω ω ω 2η η 5 τ 5 ε ε ε ε ε ε

ε ε χ και α α σε ε λ η η η η η η η η η η νος



κα αρ δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 κα αρ δι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

νας του ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου
 νας του ου ου ρα τους ου ρα α νου ου ου ου ου

ου ους τη α φα α α α α α α α τω ω ω ω ω
 ου ους τη α φα α α α α α α α τω ω ω ω ω

ω ω ω σου ου ου ου ου ου ου κε ε ε ε γω ω ω ω ω
 ω ω ω σου ου ου ου ου ου ου κε ε ε ε γω ω ω ω ω

ω
 ω

η η η η σω λ του ου ους α α α α χρα α α αν του
 η η η η σω λ του ου ους α α α α χρα α α αν του

ου σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ου σου ου πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η η η ξω λ του του ου ους δε ε πα α α α λιν λ
 η η η η ξω λ του του ου ους δε ε πα α α α λιν λ

τοις της κε ε ε φα α α α λη η η ης μου ου βο ου
 τοις της κε ε ε φα α α α λη η η ης μου ου βο ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

τω πα α α α α ρα α α δει ει ει ει ει ει
 τω πα α α α α ρα α α δει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ο δει ει ει ρει ει το δει λι ι νο ο ρο ο ο ο ρ

ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ρο ο

ο ο ο ο ο ο ον ρο ο ο ο ρο το ο ο ο ρο

χρo το οντοις ω ει ι ι ιν η η η η ρη η η η χη ρει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει σα

α α α ρο το φο ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω

ω ω ω ε ε ε ε ρυ υ υ υ υ υ υ ε ε ρυ υ υ υ

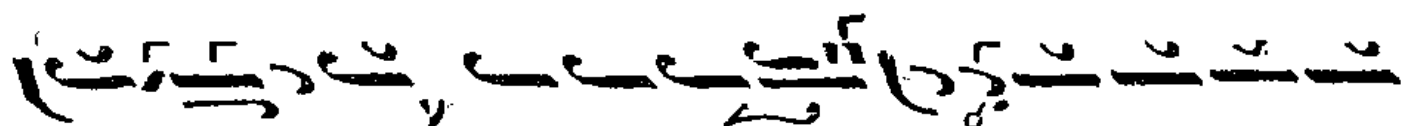
υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω ω ω ω ρωωωνμου

τα πλη η η η η η η θη η η η η η η η η

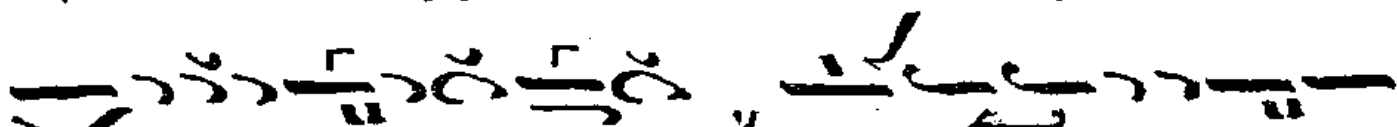
ε η η η ρ η η η ρη η η η χη η η η η η

ρη η η η η η η η η η η κε ε ε η η η

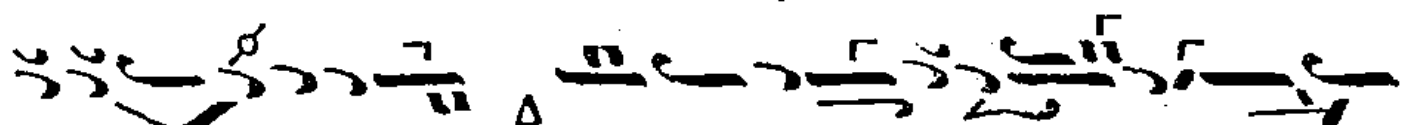
η η η η ρ η η η η η η η η η η κε ε ε



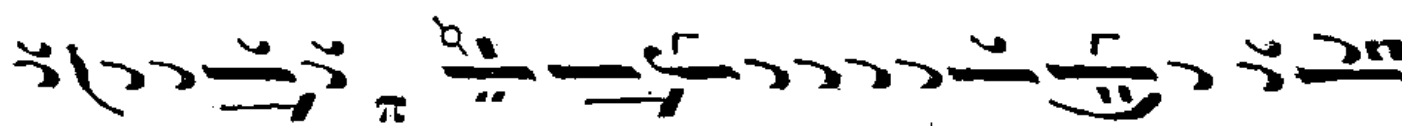
ρα α α α σοι προ του ε εν τα α φι α σμου κο



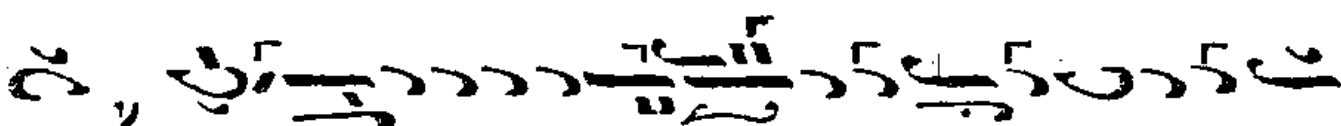
μι ι ι ι ζει ει ει οι οι οι οι οι οι



μοι οι οι οι οι οι οι ρ λε ε ε ε ε ε γου ου ου



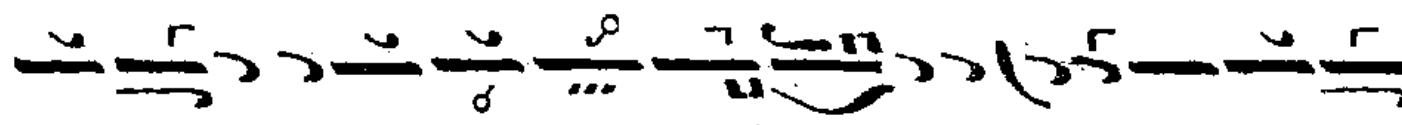
ου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



τι οι νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι 9



υ υ πα α α να α α α α αρ χει ρει ει ει ει



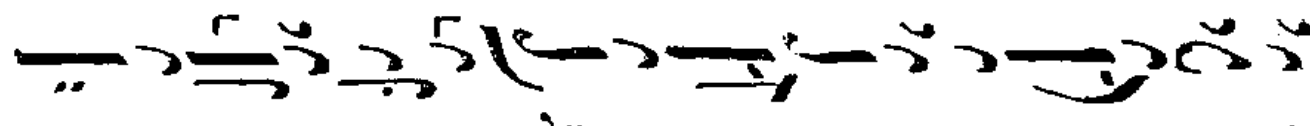
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρο ο



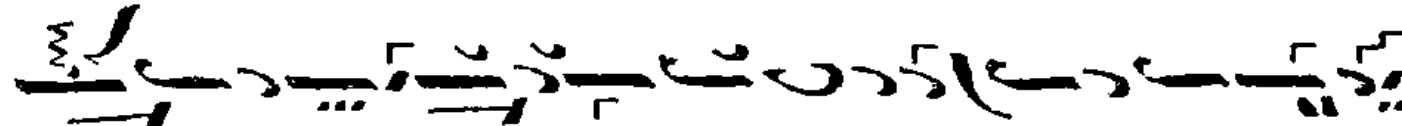
ος να α κο λα σι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας



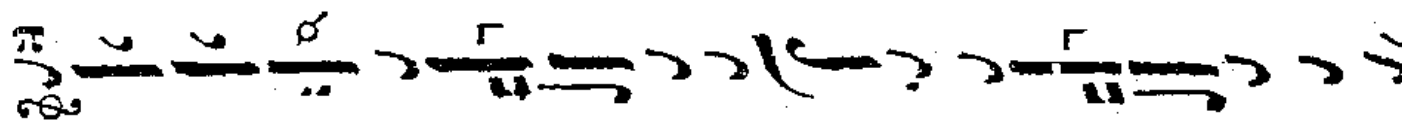
ζω ω φο ο δη ης τε λε ε ε ε ε και α α α



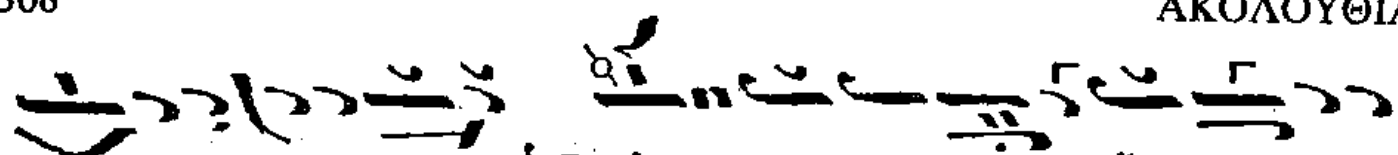
σε ε ε ε ε ε λη η η η η η η νο ος 9

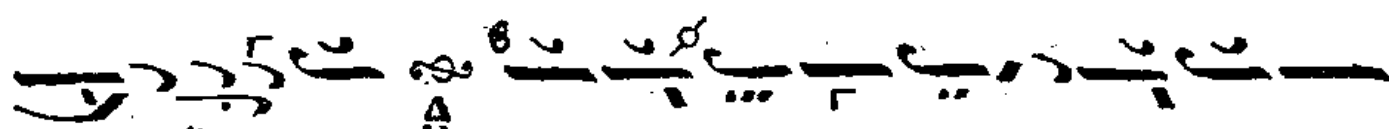


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρος



της α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

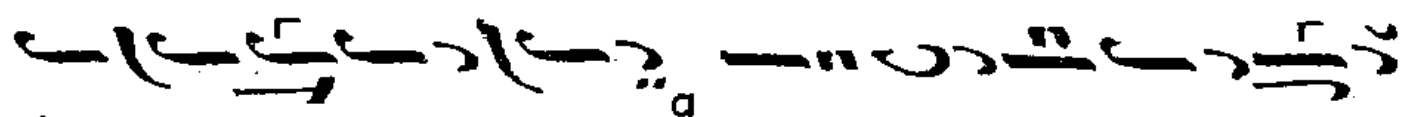

 ι ι ι ι α α Δ δε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι

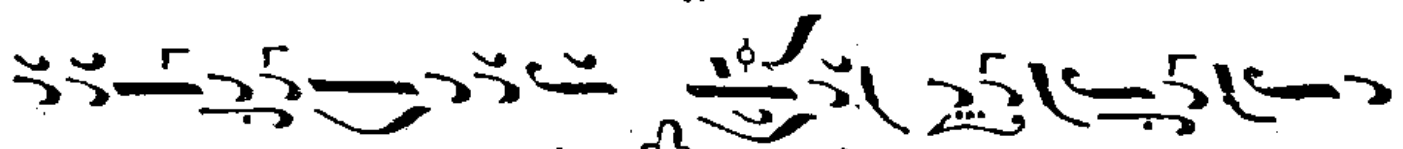

 δε ε ξαι αι μου ρ τας πη γα α ρα α α ας τω ω


 ω ω ω ω ων δα α α κ κρυ υ υ υ τω ων δα α κρυ υ


 υ υ υ υ υ υ ω ω ων ο νε φε λαι αις δι ε

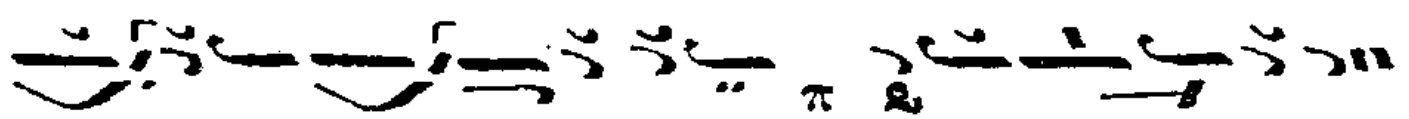

 ξα α α α α α α γω ω ω ων ρ της θα


 λα α α α α α α σση κς Το ο υ υ υ υ υ

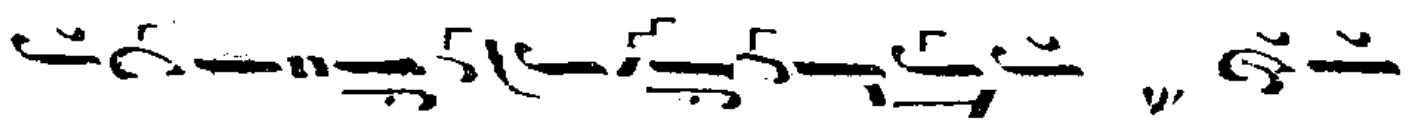

 υ υ υ υ υ υ ρ υ υ υ ω ρ ρ καμ φθη τι ι ι ι ι ι


 μοι ρ προ τους στε ναγ μου ου ου ου ου ους τη η η ης


 κα α α α α αρ δι ι ι ι ι ι τη ης κα αρ δι


 ι ι ι ρ ι ι ι ι ι ας ο κλι ι ι ι ι ι


 να α α α α α α α α α α ας του ους ου ου ρα α


 α τους ου ου ρα α νου ου ου ου ου ους ρα τη α

ι ι ι ι ε ε κε ε ε ε ε α να βαι νο ον

το ο νο ο ο ος σου εγ τω ω ω σταυ ρω ω ρω

ω ω ω ρω φω ο ο ο ο ο ο ο ο βω ο ο ο ο ος

και αι αι αι τρω ο ο ο ο ο και αι τρω ο ο ο ο ο ο

μος ε πε ε ε ε ε ε ε πε ε ε ε ε κε

ε ε σε ε ε ε ε ε τη η η η και ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ρι ι ι ση και την Γη η η η η η η η η η

με εν ε ε κω ω λυ υ υ υ υ υ ρυ υ υ ες και τα

πρι ει ει ει ει ει ει ρει ει εν του ους στα α α α α

α αυ ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ουντα α α α

α α α α τους σταυρου ουντας σε τω δε α α α α

κα α α α α α α δη ε πε ε ε τρε ε ε κε ε

Ε Ε πετρε ε πε λε ε ε ες α να α πε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε μπειν του ου ου ου ου ους δε

ε ε σμι ι ι ι του ους δε ε σμι ι ι ι ι ι ους

εις α να γε ε ε εν γη ει ι ιν Bro ο ο ο

ο ο ο Bro ο τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τα α α α ζω ων τω ω ω ω ω ω ω ω και γε ε

γε ε κρω ω ω ω ων ζω η η ην η η η

η η η η η η η λ θες πα ρα χει ει ρει ει ει ει

και ου θα α α α α α α α α α α α α α α

ου ου θα α α α α α να τον φι λα α α α αν

$$\pi \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad k_2 \quad \varepsilon \quad \delta \varepsilon \quad \varepsilon \quad \delta o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o \quad o$$

Ἐτερον ἰαχῶσου
ἦχος ληΐ νη

K ὁ υἱὸς τοῦ πατρὸς ἐκ οὐ ρα τῆς οὐρανίας ἐκ ἐκ ἐκ ἐκ


 ε α να θα νο υ το ο ο ο ο ο ο ο ο

၁၄ ၆၀၀ ၀၅ ၀၅ ၀၅ ၆၅ ၇၆ ၈ ၈ ၈ ၈ ၆၇၀ ၃၈ ၈ ၇၈

۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

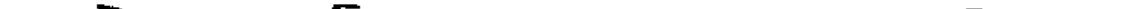


 ο ο ο ο βο ος ς και τρ ο ο ο ο ο ο μος

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

١٣٥ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

[illegible]


 ω ω ω ω λυ υ υ υ ε χω λυ ε ε ε ε ε

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל
 וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע ה' אֶת הַקּוֹל

ω ω κε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ων

ζω η η η η η η η η η η η η η η η λ θες

πα ρα σχει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ν και ου

θα α α α α α α ρα α α α να α α α και αι

ου ου θα α α α α α να τον Δ φι λα α α α αν

θρω ω πε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α

α α α α α α α δο ο ξα σοι και νυν του αυτου
ηχος ληνη

Η η η η η δη βα α πτε ε ε ε ε ε κε ε ε ται

κα α α α α λα α α α κα α λα α μος ρα α α α

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο φα α α α α α α

σε ε α πο ο φα α α α α σε ε ω ρω ω ω ως

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Παρασκευῇ δόξα καὶ νῦν τῶν ἀποστίχ
μελωποιτηθὲν παρὰ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου ἤχος λ° Πα

Σ


 α α να α βα α α λ λο ο με ε ε



 E E E YO OV TO O O O O O O O O O

[illegible]

ω σ π ρ ι μ α α α α α τ ι ι ο ο ο ο υ ρ κ α


 λ ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

$\alpha \quad \alpha \quad \pi_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \gamma_0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \tau_{01} \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \pi_0$


 ξυ υ υ υ υ λου ου ου ου υ υν Νι ι ι ι

x0 0 0 0 0 0 0 0 δη η η η η η η η



 νι χο δη η μω q κχι θς ω ω ω ω ρη η η η

[illegible]


 αγαπα

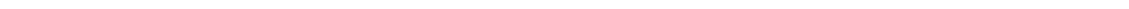


 α τ α α ρ ο ρ ο ο ο ο γ ρ ρ ε ε υ σ υ υ υ υ υ π α α



 α α θη ευ συμ πα α θη η τον η θη η η η η η


 η η η η η η η υ υ α α α α α να α λα



 α να λα α βω ω ω ω ν ρι ο θυ ρο ο ο ο

0 0 μ ε 0 δ ρ 0 μ ε ν ος Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

[illegible][illegible][illegible]

ΠΡΟΤΑΣΗ

— — — — —

ρη η η η η η γυ υ υ υ υ υ το ο ο ο ο ρ να

— — — — —

α ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο

— — — — —

Δρ κα α α α α τα α α α α ρ πε ε ε ε ε ρ

— — — — —

κε ε ε ε ε ε τυ α α α α α α α το κα

— — — — —

τα πε τα σμα ρ αλ λι σου ου ου ου ου ου ου γυ ρ βλε

— — — — —

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω βλε πω ω

— — — — —

σε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ρ δι ε ε

— — — — —

ε ε με ε ε ε ε ε χου ου ου σι ι ι ι ι

— — — — —

ι ι ι ι ι ι ι ι ως ρ υ πελ θο ο ο ο

— — — — —

ο ο ο ο ο υ τα ρ α α α α θ α α α α α

— — — — —

να α α α α α α α α θ α να τον ρ πω ω

— — — — —

ω ω ω ω ως σε ε ε ε ε ρ κα η η η η η η δε ε

ε ε ε ε ευ σω Θε ε ε ε ε ε ε ε ε μου

ου ου ου η πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σι

ι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η η

η η η σω ω ω ω ποι οι υοι οι οι οι αις χερ

σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε ε προ ο ο ο

ο ο ο ος ψαυ α α α α α α α α α προς ψαυ

σω το σον α α κη η η η ρα α α α α τον σω ω

ω ω ω ω ω μα α α α η ποι α Α α α εμα

τα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ελ ψω

ρω ω ω ω ρη τη ση η ε ε ε ε ε ξο ο ο ο δω

αι οι οι κτι ι ι ι ιρ μων με γα λυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ γνω τα α α α α α α πα α α α κ

μΙ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΕ Ε Ε ΕΣ Κ

θα να του ου ου ου ου σι ι ι ι ι υ ω ω ω ω

၁၂၁

Ε Ε ΥΟ ΝΟ Ο Ο ΟΥ ΝΑ ΔΟΣ ΜΟΙ ΟΙ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Θ Ο

[illegible]

OY ζ₃ γ₁ t l l l s l l l l l ζ₀ o o

Ο Ο θ μαι θλε ε ε ε ε ε ε ε πει ρει ει ε

EL EL 7EL EL EL ELY TOU OU OU OU OU OU 0x α α α α

ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ξ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

κε ε νον q δo o o o ος μοι οι δo ος μοι οι του

00 00 00 00 00 00 00 200 00 00 00 70 0 0 0 00

TO O O O O OY Ξε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΥΟ ΥΟ Ο Ο ΟΥ Υ Υ ΟΣ ΤΙΣ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

ΔΕ ΔΕ Ε Ε Ε Ε ΞΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΥΙ Ι Ι Ι

Ι Ι Ι ΥΙ Ι Ι ΞΕ ΥΙ Ι ΞΕ:Υ Π q ΤΟΥΣ ΠΤΩ ΧΟΥ ΟΥ ΟΥΣ

ΤΕ Ε Ε Ε Ε ΧΧΙ ΑΙ ΑΙ ΞΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΛΕ Ε ΝΟΥΣ q ΔΟ Ο ΟΣ ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ ΟΥ ΤΟΝ

ΞΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΝΟΝ q Ο ΟΥ Ε Ε Ε Ε ΘΡΑΙ ΑΙ ΑΙ

ΑΙ ΑΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΩ Ω Ω Ω ΦΘΟ Ο Ο Ο Ο ΝΩ q

Α Α ΠΕ Ε Ε Ε ΞΕ Ε Ε Ε ΝΩ ΣΑΥ ΧΟ Ο Ο Ο

ΣΜΩ Ω ΔΟ Ο Ο Ο ΥΟ Ο ΟΣ ΜΟΙ ΟΙ ΟΙ ΤΟΥ ΟΥ ΟΥ ΘΘ ΟΥ ΟΥ

ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΟΥ ΤΟ Ο Ο ΟΥ ΞΕ Ε Ε Ε Ε Ε

ΥΟ ΟΥ q Ι Ι ΥΑ Α Α Α ΧΟΥ Υ Υ Υ Υ ΨΩ Ω Ω Ω

Ε Ε Ε Ε ΕΥΤΑ Α Α Α Α ΦΩ q Ο Ο Ο ΟΥ ΩΣ

ξε ε ε ε ε ε νος ς ου ου κε χει ει ει τη ην κε ε

ε ε φα α α α λην που κλι ι ι ναι ῥ δο σε μοι οι

οι οι του ου ου ου το ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε

ε ε ε νο ον ῥ ο ον η η η η Μη η η η η τη

η η ηρ ο ο ο ο ρω ω ω ω σα α νε κρω θεν

τα α α α α ε ε ε ε βο ο ο ο ο α ῥ

ω ω Γι ε ε και αι Θε ε ε ε ε μου ει και

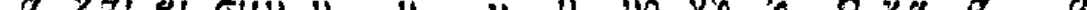
τα σπλα α ς α α α γ γ ν ς τι ι τρω ω ω ω ω σκ ο

ο με ε ε ε ε ς και καρ δι ι ι ι ι ι αν ς

σπα α ρα α α α α τ το ο ο ο μαι αι αι αι αι ς

νε ε ε κρον σε κα α θω ρω ω ω σα α α α

αλ λα α α α α α τη ση η η α α α α α ν κ



 α α α κ α κ σ μ υ υ υ υ υ υ υ ρ γ η η ρ κ α α α α α α

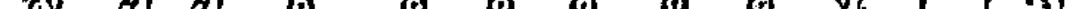


 τὸ ε ε ε βεν το ο ο ο σε ε ε εν τα α α



 α α ρω ρ πον πα α α α α ρε ε ε ε ε ε ε ο ον

[illegible]


 ζω ην αι αι ω ω ω ω ω ω γλ ι ι ρι ι ι

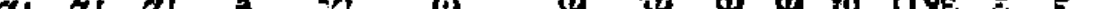
[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩


 λ ε ε ο ο ο ος



[illegible]


 ω ςαι αι αι αι Α γι ω ω ω ω ω ω Πνε ε ε ε ε

Ε Ε ΣΟ ΜΑ Α Α Α Α Α Α Α Α Α Α ΤΥΣΟΥΧ Τ!

ηλλου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

ι πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ πε ρι ι πτυ υ ξω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

ε λε πε ρι πτυ ξω με θα η ει ει ει ει ει ει

πω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε λε ε ε ε ε α α

α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε α α δε ελ φοι οι οι οι

οι οι οι οι οι λε ε ε οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι η χα αι αι αι αι οι οι μι ι ι

ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ν η μα α α α

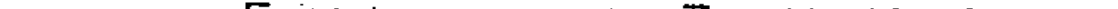
α α α α α α α ας ου ω ω ω ρη η η η

η η η ου ω ω ω μεν πα α α α α α α αν α

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648}$ $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296}$ $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592}$ $\frac{1}{217780$

[illegible][illegible]


 ρι σα α α α α α με ε ε ε κε ε ε ε ε χα

ρι σα με γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

A 
νχ στα α α α α σε

Ετερον παρὰ Ἰακώβου Πρωτ.
ἦχος λ̣ ᾠ̣ πα

— ٢٥٢ —



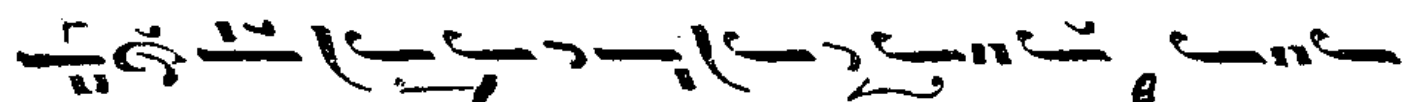
 η η η η η η ε ε ε ε ε ε ε ε η μ ε



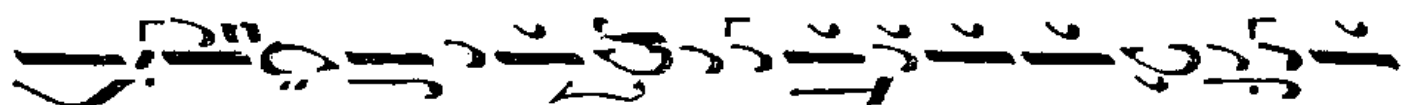
 ε ρα ρα α α α α ρα α και αι αι αι αι αι λα α



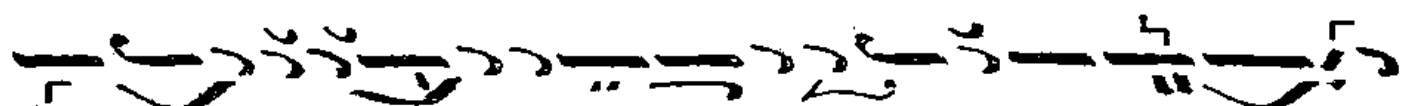
α α α α μ. πρ υ ν θω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω



ω μεν τη πα α α α νη η η η η η η η η η



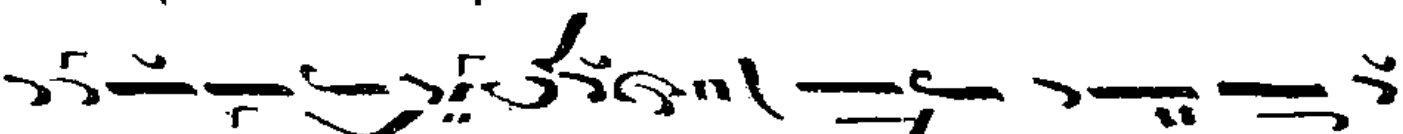
η η η γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ



υ ρει ει ει ει η και αλ λη η η η ρη η η η λλου



ου ους πε ε ε ε πε ρι πτω υ ξω ω ω ω ω ω



με ε ε ε ε ε ε θη η ει ει πω ω ω ω ω ω



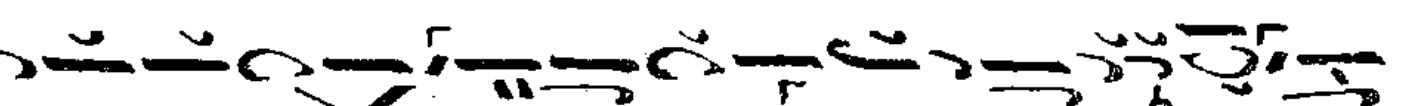
ω μεν ει πω με εν α α δε ελ φοι οι οι οι οι οι οι ροι



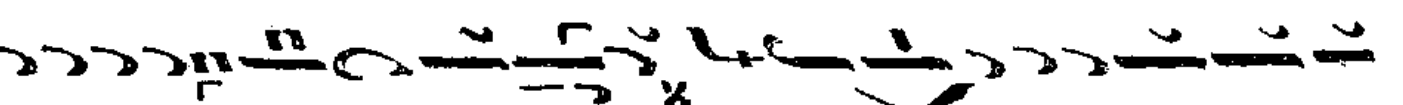
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι α α δε λφοι οι



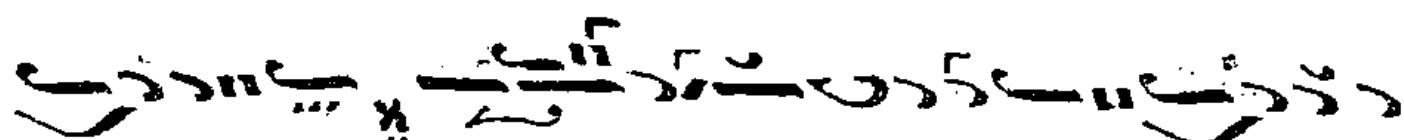
οι οι οι οι οι οι η και τοις μοι σου ου ου ου ου σε ι ι



ι ι εν η η η η η η η ρη η η η η μα α α



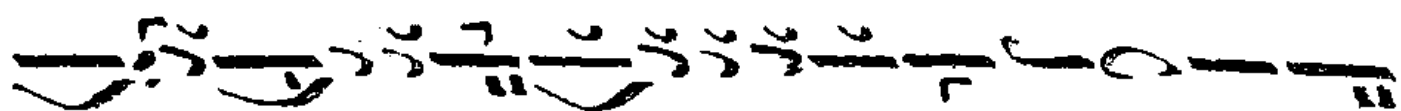
α α α α α α α α α α συν χω ρη η η η η η



οι οι οι οις μνη **Ω** η η η η η η η : μα α εντοις μνημα



α σ ρ ι λ ζ ω η θ κ ν χ α α α



$\alpha \quad \alpha \quad p! \quad \sigma\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \overline{\gamma\alpha} \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \mu\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

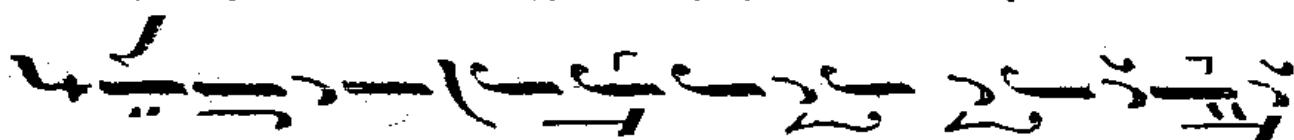


50 0 70 0 0 0 0 0 0 0

κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεω; ἡμέρα ἐμελοποιήθη παρὰ.

Χρυσάφου τοῦ νέου ἡχός τετράφωνος

79

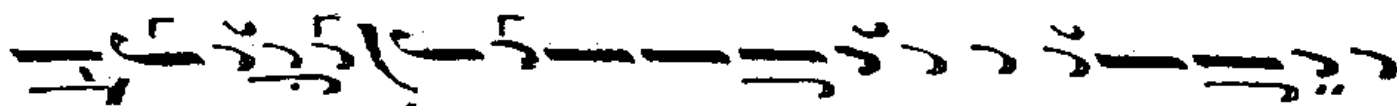
 K^+ 

A

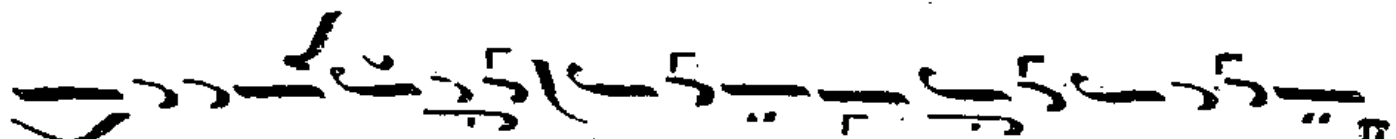
72 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2



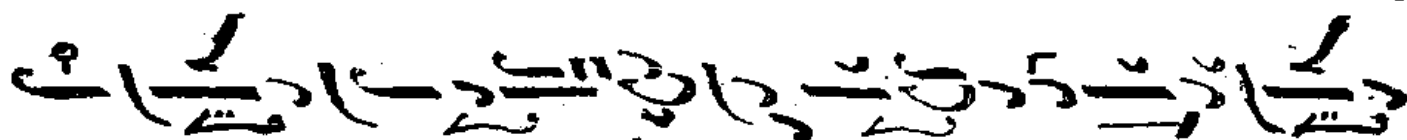
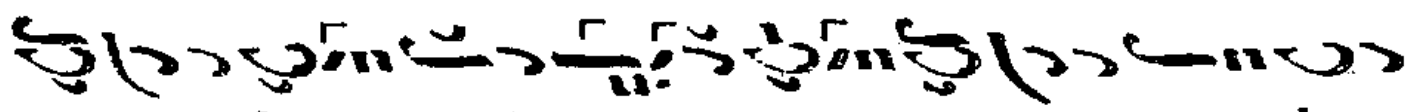
$\alpha \quad \alpha \quad d \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad 2\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad k\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad k\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad k\varepsilon$



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad k\varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad k\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad k\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$

[illegible]

α α α k ε ε s ε ε ε ε ε ε ε γ α α α α k ε ε



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad h\epsilon \quad r\alpha\alpha \quad r\alpha \quad h\epsilon q \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad r\alpha \quad \alpha \quad h\epsilon \quad \varepsilon$

ε α α α τεμ γε ε ε α α α α α α α ke ε

ε q τε τε ε ε τε τε ε ε ρου τε ε ε ε ρου τε

τε ε ε ε ρου γε τε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρεμ

τεμ q τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρι ρεμ q

τε ε ρι ρεμ q ε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ q

ε ρε ρεμ γε τε ρε ρε ε ε εμ τε ρι ρι ρε ρε εμ

το ο γε το ο το το q τε ρε ρε ρι ρι ρι ε ρι

ρε ρι ρι ρι ε ρι ρεμ γε ε ρι ρι ρι ρι ρεμ q τε ε

ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ q το το ο ο ο ο

το ο ο ο ο ο το ο ο ο το ο ο ο ο q

τε ρι ρε ρι ε ρι ρε ρι ρε ρι ε ρι ρε γε ε ρι ρι

ρι ρρε q τε ε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ q τε ρι



 e e e e q e e e e e e e e e e e e e e e




a a a a a l s s s s q ts ps s pt t pps ps

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


 fl fl ps e pou ou te pl i pp ep l pl n pl ps g te

١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١


 pḷ pḷ p̣ẓ ẓ ẓ ẓ pḷ p̣ẓ p̣ẓ ẓ p̣oụ oụ ṭẓ pḷ p̣ẓ pḷ


 १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९ २० २१ २२ २३ २४ २५ २६ २७ २८ २९ ३० ३१ ३२ ३३ ३४ ३५ ३६ ३७ ३८ ३९ ४० ४१ ४२ ४३ ४४ ४५ ४६ ४७ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५ ५६ ५७ ५८ ५९ ६० ६१ ६२ ६३ ६४ ६५ ६६ ६७ ६८ ६९ ७० ७१ ७२ ७३ ७४ ७५ ७६ ७७ ७८ ७९ ८० ८१ ८२ ८३ ८४ ८५ ८६ ८७ ८८ ८९ ९० ९१ ९२ ९३ ९४ ९५ ९६ ९७ ९८ ९९ १००




[illegible][illegible]

(Musical notation)

[illegible]

ρα λε ρα λε ρα λε ε ε λε ρα ρα λε ε ε λε ρα

ρα λε ε ε λε ρα ρα α λε λε ρα λε ρα ρα λε ε q

τε ε εμ τε ε εμ τε ε λε ρα ρα λε ρα λε ε λε ρα ρα

λε ε λε ε ε λε ρα ρα λε ε λε ρα ρα α λε ε ε ε

ελε λε α α α α λε ρα ρα λε ε ε ε ε λε ρα α

α α α λε ρα ρα λε ε λε ρα λε ρα ρα λε ε q τε ρι ρε

ρε ρε ρι ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ρε ρε ε ρε ε ρι ρε ρι

ρι ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρι

ρι ρι ρι ρεμ q ε ρι ρε ρε ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ρε εμ q

τε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ε ρρε ρι ρι ρι ρε q ε ε ε ρι ρι

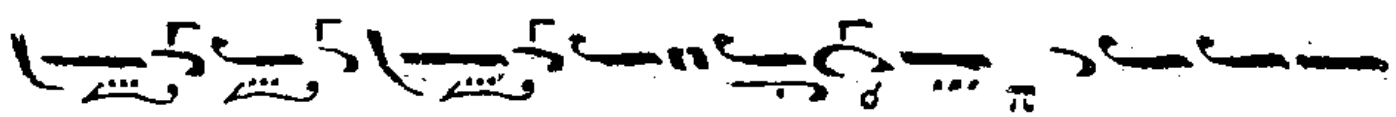
ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι ρι ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι

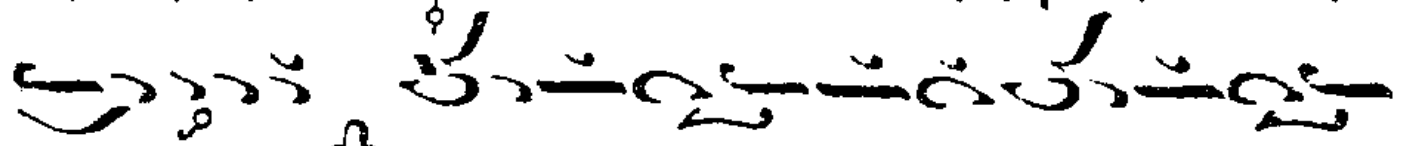
ρε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρε ρε εμ ε ρρε ε ρρε τε ρρε ε

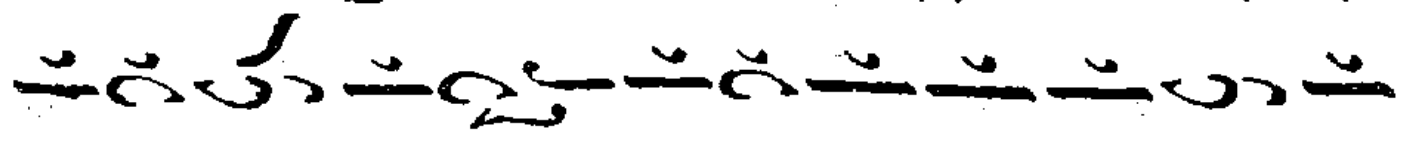

 εμ^π ρ⁹ τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι


 ρε ρεμ τε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε


 ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε ρε ε ε ρε

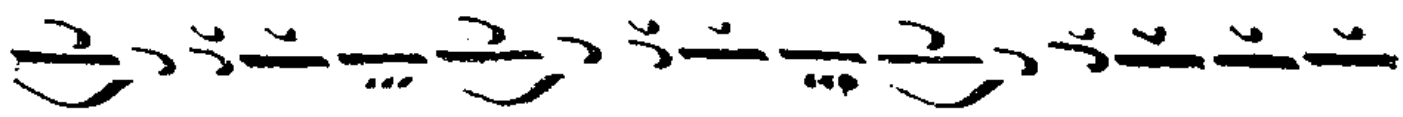

 ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ε ρι ρεμ^π τε ρε ε ρε

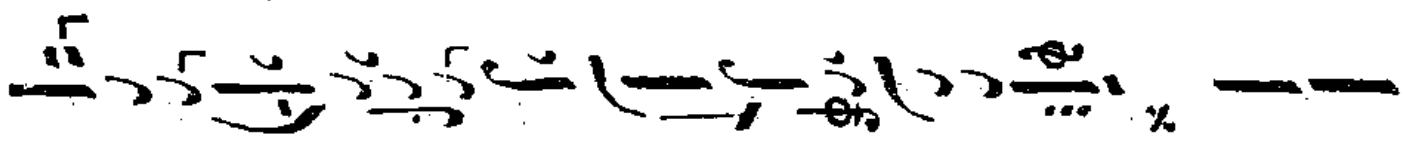

 ρου ου ου ου τε^φ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρι

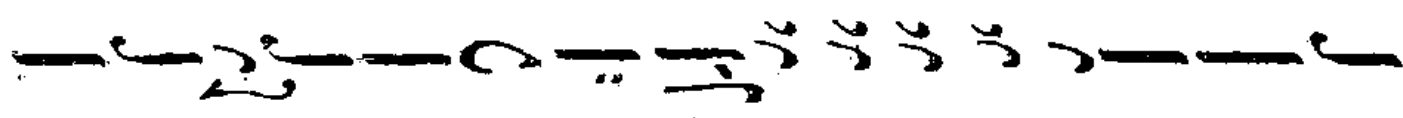

 ρε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρε ρεμ τε ρε ρε ε ε ε

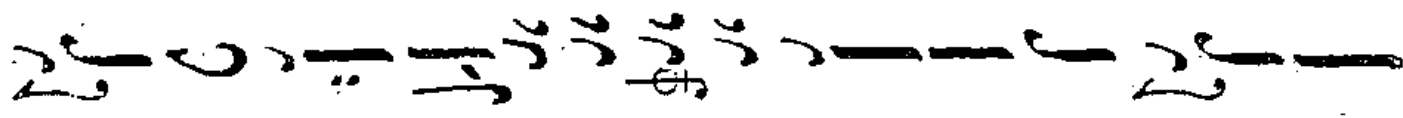

 ρι ρι ρε ρε ρε ε ε ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρι


 ρε ρε ρε εμ^Δ ε ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ρεμ^π


 τε ρι ρε ρε ρεμ ε ρι ρε ρε ριμ τε ρι ρε ρε ρε ρε


 ρε ε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε ε ρε ε ρεμ ε ρε


 ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι


 ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρεμ τε ρε ρε ρι ρι ρι ρε

γων και θλιψεων ^κ η μας γαρ θερμους προ στα α τας

τῇ Παρασ-
 πρὸς τον Σω τη ηρα κε κτη με θα α α α α ἰῶ Γα ρ

Τ ην ω ραι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α

α τη ης πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας

σου ου ου ^Δ και το υ υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ

προ ο ο ο ον το ο τα ης α α γνη η η

η η ας σου ου ου ^Δ ο Γα βρι ηλ κα τα α α

πλα α α γειεις ^κ ε βο ο ο ο ο α α α σοι οι Θε

ε ε ο ο το ο ο ο ο κε ε ποι οι οι ο ον

σοι Ε ε ε γω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον ^κ

προ εα γα α γω ω ε ε πα α α α α ξι

ο ο ον ^Δ τι ι δε ο νε ο ο μα α α σω ω

ο ω σε ε α πο ρω ω ω ω και ε ε ξι ι στα α

μαιαιρ δι ο ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο

ω ω ω σοι χαί ρε ε η η κε ε χα ρι

ι ι τω με ε ε νη η η η η η η η η

Στίχοι ψαλλόμενοι τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ εἰς
τὰς ὥρας Γρηγορίου Πρωτοψάλτου ἤχος $\lambda \pi$ πα χ

Τ ο πρω ι Ει σα κου σον της φω νης μου ο Βα σι

λε ευς μου και ο Θε ος μου π

Τ ο πρω ι Ει σα α κουσον της φω νης μου ο Βα σι

λε ευς μου και ο Θε ος χ μου ου ου ου $\pi \Gamma \chi$

Τ α δι α βη μα τά μου κα τευ θυον κα τα το λο

γι ον σου και μη κα τα κυ ρι ευ σα τω μου ου πα σα

Α νο μι α π

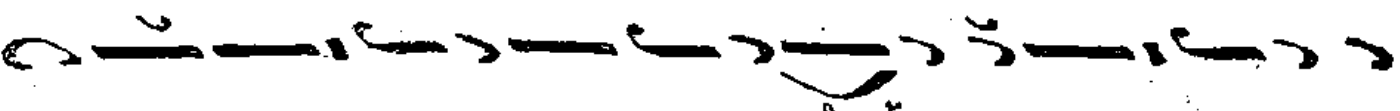

Λ υ τρωσαι με α πο σιχο φαν τι ας ανθρωπων και φυ


 λα α ξω τας Εντωλτας σου

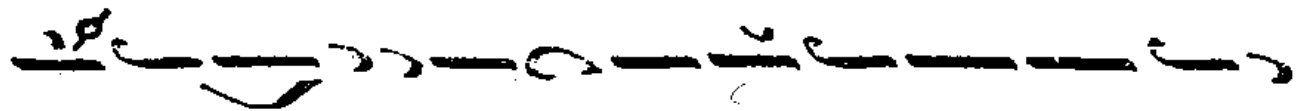

Τ ο προ σω πον σου ε πι ρα νον ε πι τον δουλον σου


 και δι δα ξον με τα δι και ω μα τα σου


Π λη ρω θη τω το στο μα μου αι νε σε ως σου Κυ


 ρι ε ο πως υ μνη σω την δο ξαν σου ο λην την π


 με ραν την με γα λο προ πει αν σου


Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως σου


 Κυ ρι ε ο ο πως υ μνη σω μεν την δο ξαν σου


 ο λην την η με ραν την με γα λο προ πει αν σου ου


 ο ου ου εις την τρίτην ὥραν ἤχος λ σου


Κ υ ρι ε ο τα Πα να γι ον σου πνευμα εν τη



τρι ττ ω ρα τους Α πο στο λους σου κα τα πεμψας τουτο



α γα θε μη αν τα νε λης α φη μων αλ λε γκαι νι σον η



μιν τοις δε ο με νοις σου

Τὸ τέλος



Α λ λε γκαι νισον η μιν τοις δε ο με νοις χ σου ου ου



εἰς τὴν ἑκτὴν ὥραν

Ο

εν ε ε κτη η με

ἦχος

Δι

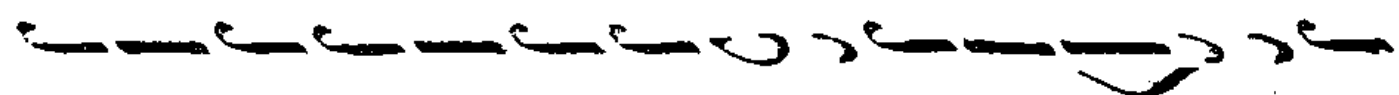
χ



ρα τε και ω ρα τω στυ ρω προ ση λω σας την εν τω Πα



ρα δει σω πολ μη θει σαν τω Α δαμ αμαρ τι αν και των



πται σμα των η μων το χει ρο γρα φον δι αρ ρη ξον Χρι



στε ο Θε ες και σω σον η μας



τὸ τέλος



Χ

ρι στε ο Θε ος και σω σον η χ μα α ας



εἰς τὴν ἑννάτην ὥραν

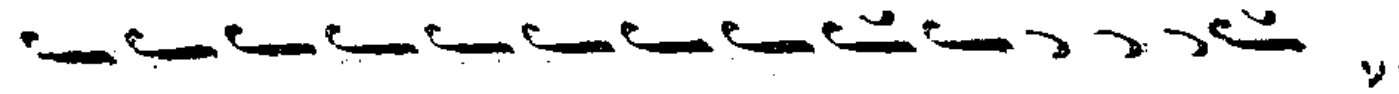
Ο

εν τη ε να τη ω

ἦχος

λδζ

χ



ρα δι η μας σαρ και του θα να του γευ σα με νος



νε κρω σον της σαρκος η μων το φρονη μα Χρι στε ε



Θε ος και σω σον η μας ^Γα τό τέλος Χρι στε ο Θε ος και



σω σον η μας ^αα ας

Οί Μακαρισμοί ἤχος ^αα Πα



Μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη βασι



λει α σου ^α

Μνη σθη τι η μων Δ γι ε ο



ταν ελ θης εν τη βασι λει α ^α σου ου ου



Με θη μων ο Θε ος γνω τε ^ααμ. ἤχος ^αα Πα



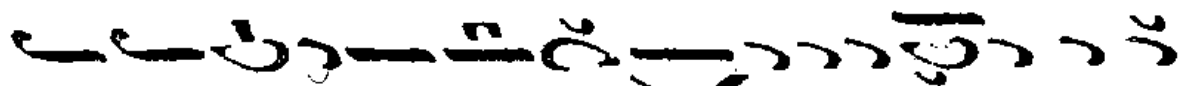
ε θνη και η τα σθε ο τι με θη μων ο Θε ος



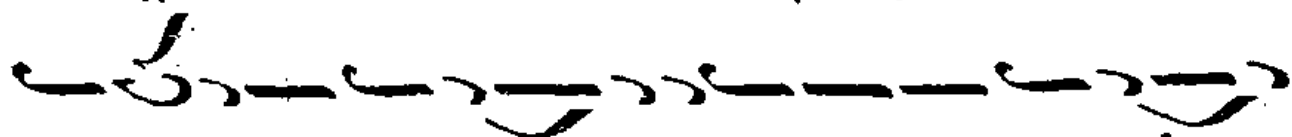
Ε πα κου σε τε ε ως εσχα του της γης ο τι



με θη μων ο Θε ος



Ι σχυ κο τες η τα σθε ο τι με θη μων ο Θε ος



Ε αν γαρ πα λιν η σχυ ση τε και πα λιν ηττηθη σε

ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

σθε ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

καὶ τὴν ἀνέβου λην βουλεύσῃ σθε διὰ σκεδάσει Κυ

καὶ τὴν ἀνέβου λην βουλεύσῃ σθε διὰ σκεδάσει Κυ

ριός ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

ριός ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

καὶ λόγον ὃν ἐάν λαλήσῃτε οὐ μὴ ἐμεινῇ

καὶ λόγον ὃν ἐάν λαλήσῃτε οὐ μὴ ἐμεινῇ

ἐν ἡμῖν ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

ἐν ἡμῖν ὁ τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

τὸν δεφόν ἡμῶν οὐ μὴ φοβηθώμεν οὐ

τὸν δεφόν ἡμῶν οὐ μὴ φοβηθώμεν οὐ

δοῦ μὴ τάραι χθώμεν ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

δοῦ μὴ τάραι χθώμεν ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

Κυρίον δε τὸν Θεόν ἡμῶν αὐτὸν ἀγίασω

Κυρίον δε τὸν Θεόν ἡμῶν αὐτὸν ἀγίασω

μὲν καὶ αὐτὸς ἐσταί ἡμῖν φόβος ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

μὲν καὶ αὐτὸς ἐσταί ἡμῖν φόβος ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

καὶ ἐάν ἐπ' αὐτῷ πεποιθῶς ὦ ἐσταί μοι

καὶ ἐάν ἐπ' αὐτῷ πεποιθῶς ὦ ἐσταί μοι

εἰς ἀγίασμού ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

εἰς ἀγίασμού ο τι μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός

καὶ πεποιθῶς ἐσώμαί ἐπ' αὐτῷ καὶ σωθήσώμαί δι

καὶ πεποιθῶς ἐσώμαί ἐπ' αὐτῷ καὶ σωθήσώμαί δι

— — — — —

αυ του ο τι με θημων ο Θεος

π
—

— — — — —

Ι δου ε γω και τα παι δι α α μοι ε δω κεν ο

— — — — —

Θε ος ο τι με θημων ο Θε ος

π
—

— — — — —

Ο λα ος ο πο ρευ ο με νος εν σκο τει ι δε φως

— — — — —

με γα ο τι με θημων ο Θεος

π
—

— — — — —

Ο ι κα τοι κουν τες εν χω ρα και σκι α θα να α

— — — — —

του φως λαμψει ε φη μας ο τι με θημων ο Θε ος

π
—

— — — — —

Ο τι παι δι ον ε γεν νη θη η μιν Υι ος και ε

— — — — —

δο θη η μιν ο τι με θημων ο Θε ος

π
—

— — — — —

Ο υ η αρ χη ε γεν νη θη ε πι του ο μου αυ του

— — — — —

ο τι με θημων ο Θε ος

π
—

— — — — —

Κ αι της ει ρη νης αυ του ου κε στιν ο ρι ον ο τι με

Η α σω μα τως φυ σις τα χε ρου βιμ α σι γη

τοις σε υ μνοις δο ξο λο γει 

Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φιμ ταις α παυ

στοις φω ναις σε υ περυ ψοι 

Τ ων Α γγε λων τε πα σα η στρατι α τρι σα γι

οις σε α σμα σιν ευ φη μει 

Π ρο γαρ παν των υ παρχεις ο ων Πα τηρ και σω να

γαρ χον ε χεις τον σον Υι ον 

Κ αι ι σο τι μον φε ρον πνευ μα ζω ης της τρι

α δος δει κνυ εις το α με ρες 

Π α να γι α Παρ θε νε Μη τηρ Θε ου οι του λο

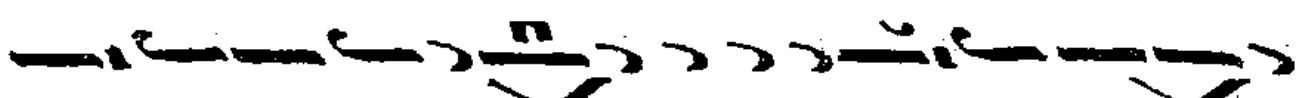
γου αυ το πται και υ πουργοι 


Π ρο φη των και Μαρ τυ ρων παν τες χο ροι ως α

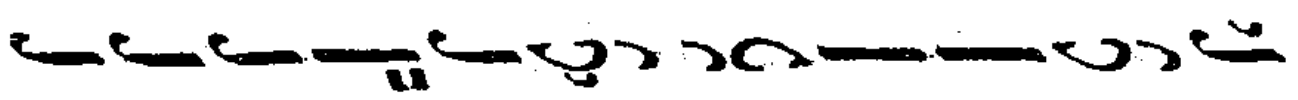

 θα να τον ε χον τες την ζω ην 


Υ περ παν των πρε σβευσα τε εκ τε νως ο τι παν


 τες υ παρ χο μεν εν δει νοις 


Ι να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη ρου των Αγ γελων


 βο η σω μεν την ω δη η ην Στάσις τρίτη ᾠχος  βου


Π α να γι ι α Δε σποι να Θε ο το ο κε


 πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων δις 


Π α να γι ι α Δε ε σποι να Θε ο το κε


 πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων 


Π α σαι αι ου ρα νι αι δυ να μεις των Α γι ων


 Αγ γε λων και αρ χα γγε ε λων πρε σβευ σα τε υ περ η μων

των αμαρτωλων

των αμαρτωλων

Α γι ε Ι ω αν νη Προ φη τα και Προδρομε και

βα πτι στα του Κυ ρι ου η μων Ι η σου Χρι στου πρε

σβευ ε υπερ η μων των αμαρτωλων δις

σβευ ε υπερ η μων των αμαρτωλων δις

Α γι οι εν δο ξοι Α πο ο στο λει Προ φη

ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι οι πρε σβευ σα

ται και Μαρ τυ ρες και παν τες Α γι οι πρε σβευ σα

τε υπερ η μων των αμαρτωλων

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του Χρι στου

τρο πε ο φο ρε και θαυ μα τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ

τρο πε ο φο ρε και θαυ μα τουρ γε Γε ωρ γι ε πρε σβευ

ε υπερ η μων των αμαρτωλων

Α γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του χρι στου Α η

μητρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των αμαρτωλων

μητρι ε πρε σβευ ε υπερ η μων των αμαρτωλων

Ο σι οι Θε ο φο ροι Πα τε ρες η μων ποι με
 νες και Δι δα σκα λοι της Οι κου με ε νης πρευ σδευ σα
 τε υ περ η μων των α μαρ τω λων

Η α ητ τη τος και α κα τα λη πτος και θει α
 δυ να μεις του τι μι ου και ζω ο ποι ου Σταυρου μη
 γ γκα τα λι πτης η μας τους α μαρ τω λους

Ο Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ το λοις

Ο Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοις

ἐκ τοῦ χοροῦ Καὶ ε λε η σον η μα α ας

Κ υ ρι ε των δυ να με ων παρὰ Πέτρου Λαμπαδα-
ρίου ἤχος Π Πα χ

με θη μων γε νου α λον γαρ εκ τος σου ρ βο η θον εν θλι ψε

σιν ου κε χο ο μεν ρ Κυ ρι ε των δυ να με ων ε

λε η σον η μας

λε η σον η μας

K υ ρι ε των δυ να με ων με θη μων γε νου αλ λον

γαρ εκ τας σου ρβο η θον εν θλι ψε σιν ουκ ε χο ο μεν

Κυ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μας

K υ ρι ε των δυ να με ε ω ων με θη μω ω ων

γε ε ε ε νου ρα αλ λον γαρ εκ το ο ο ος σου ρβο η θον

εν θλι ι ψε σιν ου ου κε ε χο ο ο ο με εν

Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων ε ε λε ε

η η η σο ον η η η μα α α α α ας

K υ υ ρι ε των δυ να με ε

ω ων με θη μω ω ων γε ε ε νου α αλ λον γαρ εκ

το ο ο ος σου ρβο η θον εν θλι ψε σιν ου ου κε ε χο

ο ο με εν Κυ υ ρι ε τω ω ων δυ να α α με ων

ε ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

α α ας

Π α να γι ι α α θε Θοτοκίον Πέτρου
Λαμ. ἦχος λ πα Δι.

ο το ο ο κε το ον χρο νον τη η τις ζω η της μου ου

μη ε γκα τα λι ι ι πης με ανθρωπι νη προ ο ο

στα σι ι ι α α μη κατα πι στευ σης με αλλυ

τη η αν τι ι ι λα α βου ου ου και αι αι ε ε λε ε

ε ε η η σο ο ον με ἕτερον παρά Πέτρου
Λαμ. ἦχος πα Δι

Τ ην πα α α α σα α α α αν ε ε ε ελ

πι ι ι δα αμου ου ου ου εις σε ε ε α α α α

να α α α τι α γα τι θη ι μι ι ι ι ι ι Μη η

η ην σου ου ου ου

κοντάκ. τοῦ Μ. Καν. μελουργηθέν παρὰ

Ιωάννου πρωτοψ. ἦχος λ' βου χ

Ψ υ χη η η μου ου ου ου ου ψυ υ υ υ χη η

η η η μου α α να α α στα α τι ι ι ι ι

κα α θε ε ε ευ δειεις το τε ε ε λο ο ο ο ος

ε ε θ εγ γι ι ι ι ι ζει και αι με ε ε ε ε

λει ει ει εις θο ο ο ο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει ει

σθε ε α να α α νυ υ υ υ υ ψο ο ο ον ου ου

ρυν ι να ρυ υ υ υ σει ει ται αι αι αι σου ου ου ου Χρι

ι στο ο ο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ος ο παν

τα χου πα α ρων και αι τα πα α αν τα α πλη

η η ρων

ἕτερον παρὰ Δανιὴλ Πρωτ. ἦχος λ' βου

Ψ υ χη η η μου ου ου ου ου ψυ υ χη η η μου ου

α α α α να, α α α στα α τι ι ι ι ι ι

κκ α θε ε ε ε ε δει εις το τε ε ε λο ο ο ο ος

ε εγ γε ι ι ζει ει και αι αι αι με ε ελ

λει εις θο ο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι αι α να

α α να υ υ υ ψο ον ου ου ου ου ουνι να φυ υ υ

σει ει ει ει ται αι σου ου Χρι ι στο ο ο ος ο ο

θε ε ε ε ος ο παν τα χου πα α ρων και αι τα

πκ α αν τα α πλη η η ρων

ἕτερον Πέτρου Δαμ

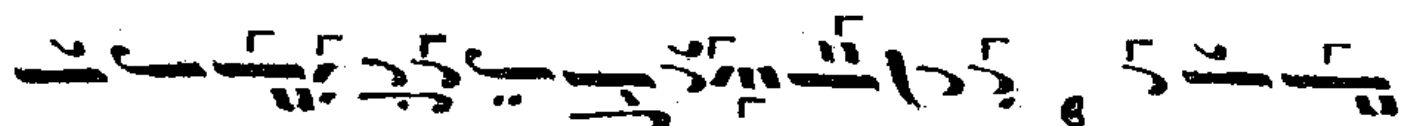
ἦχος λ π βου

Ψ υ χη η η μου ου ου ου ψ υ υ ο χη η η μου

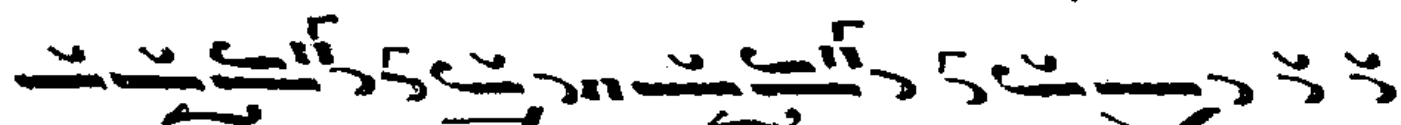
α κ να α α α στα α τι ι ι ι ι ι κα α θε ε ε

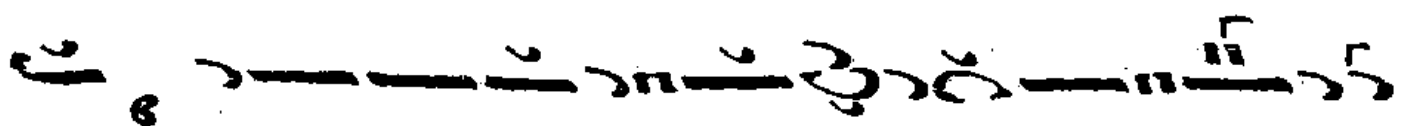
ευ δει εις το τε ε ε λο ο ο ο ος ε ε ε εγ

γε ι ι ι ι ζει και αι με ε ε ελ λει ει ει ει εις


 θο ο ο ο ο ρυ υ βει ει ει σθαι αι α να α

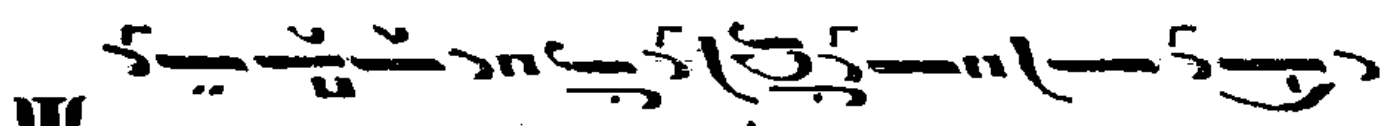

 α νυ υ υ η ψο ο ο ον ου ου ουν ι να φυ υ υ υ σει

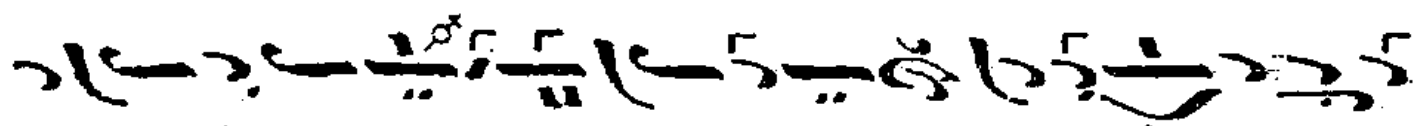

 ει ται αι αι αι σου Χρι στο ο ο ος ο ο ο Θε ε

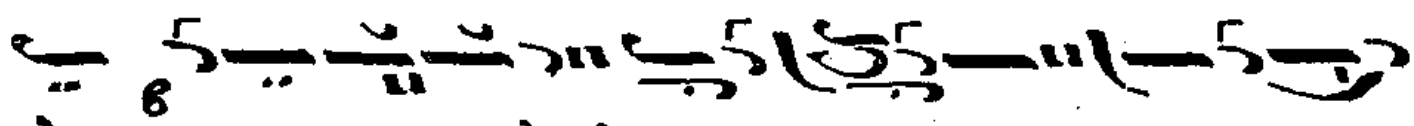

 ος ο παν τα χου πα α ρων και τα πα α α α αν

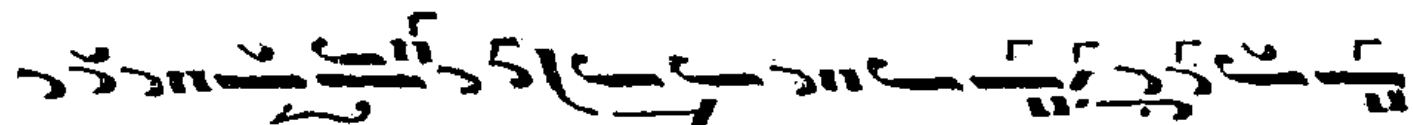

 τα α πλη η η ρων

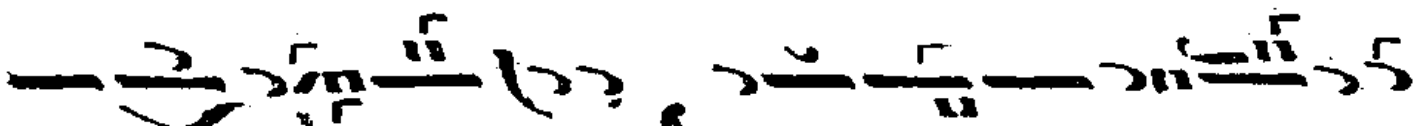
ἕτερον παρὰ Πέτρου πρωτῶς.
 και φοιτητοῦ ἡχος λ π βου

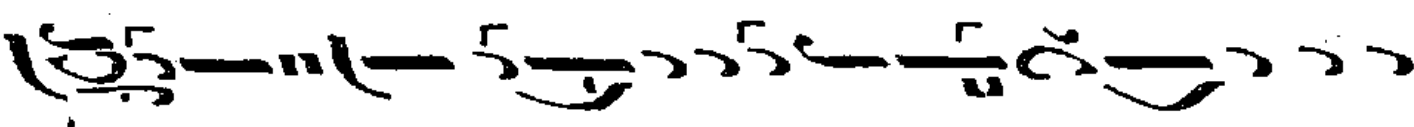

 Ψ υ χη η η μου ου ου ψυ υ υ υ χη η η η


 η μου ου α να α α στα α α τι κα α θε ε ε ευ


 δεις το τε ε ε λο ο ο ος ε ε ε ε γ γι ι ι ι


 ε ζει και αι με η η ελ λει ει ες εις θο ο ο ο ο ρυ υ


 υ βει ει ει ει σθαι αι α να α α νη η η η η


 ψο ο ο ον ου ου ου ου ουν ι ι να φυ υ υ υ


 σει ει ει ει ται αι αι αι σου ου ου Χρι ι στο ο ο

Ὁς ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ο παν τα χου πα α

ρων και αι τα πα α α αν τα α πλη η η ρων

Ψ υ χη η η μου ψυ ψη η

ἕτερον Γρηγορίου Λαμ.

ἦχος λ π βου

ημου α να στα τι ι ι κα α θε ε ευ δεις το τε ε

ε λος ε ε γγι ι ι ζει και αι μελ λεις θο ο ο ρυ υ βει

ει ει σθαι α να α α νη ψο ον ου ου ουν ι ι να

φυ υ υ υ σει ει ται αι αι αι σου ου ου ου ου ου

Χρι ι ι στο ο ος ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου

πα α ρων και αι τα πα α α αν τα α α πλη η ρων

Μάθημα ψαλόμενον εἰς τὸν Μέγα Κανόνα

παρὰ Δανιὴλ πρωτοψάλτου ἦχος λ π

Πα

Ψ υ χη η η η η η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ψη χη η η η η η η η η

ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ^π και αι αι αι αι αι αι αι ^χ με ε ε

ε ε ε ελ λει ει ελ ει ρει ει ει ει εις θο

ο ο ο ο ρυ υ υ υ υ υ βει ει ει ει ει

χει ει ει ει ει σθαι αι αι αι αι ^α και αι αι αι

θο ο ο ο ο ρυ υ υ υ ^χ βει ει ει ει

ει ει ει χει ει ει θο ρυ βει ει ει ει ει σθαι αι ^π κ

να α α α α α α α α α νη η η η α

να α α α νη η ψο ο ο ον ^α α

να α α α α α α α α α α α α α α

νη ψο ο α να νη ψο ο ο ο ο ον ου ου ^π ι ι

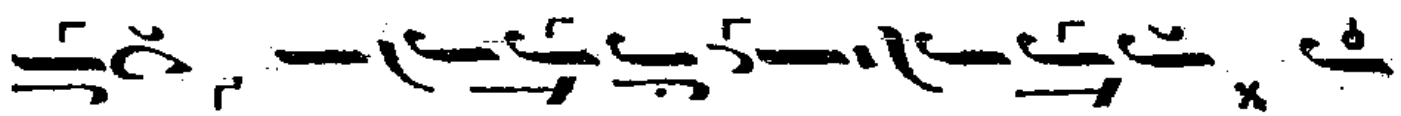
ι ι ι ι να ρ α α α α α α ι ι να α α

φει ει ει ει ρει ει ει ει ει ^π φει ει ει ση η ται

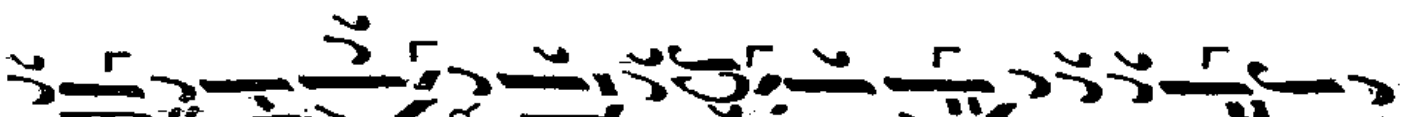

 ο


 ε ε ε γε ε Χρι στο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

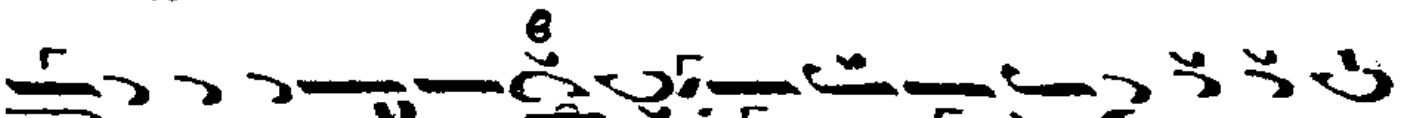

 ο ο ο πα α α α α α α α α α α α α α α α


 α

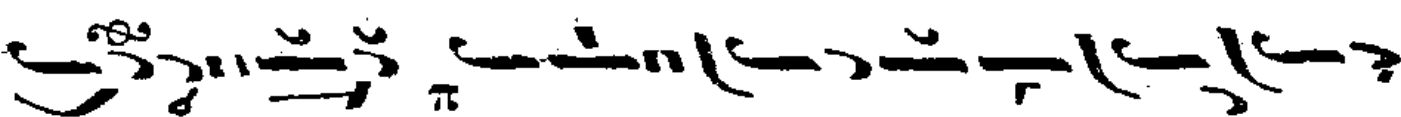

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου πα α α α α α α α α α

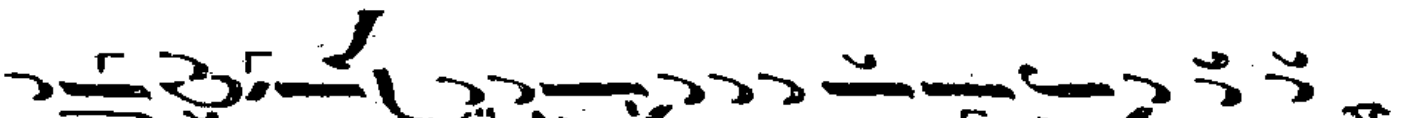

 η α


 τα σου ου ου πα ρω ω ω ω ω ω ω ω και αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι τα α α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α πα α α α α α α α α α α α α α α α


 πα α


 α


 τα α α α πα α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α πλη η η η τα πα αν τα α α α πλη η

ρω ων το το ο ο το το ο το ρο ρο το ρο

ρο το ο ρο ρο το το ο ο το το τε ρι ρε

τα ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε ρε εμ τε ρι ρεμ

τε ρι ρε τε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ τε ρε ε ρι ρρε ε

ρε ε ρε εμ τε ε τε ρι ρε ρου ου ου τε ε ρι

ρεμ τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρε ρι ρε ρι ρε ρε ε ρου ου ου τεμ

τε ρε ρε ε ε ε ρι ρε ρι ρι ρρε τε ρεμ ε ρι ρι ρρε

ρε ε ε ρεμ τε τε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε ρε εμ

τε ρεμ ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι

ρι ρε ρεμ τε ρε ρι ρε ρου ου ου τε ρε ρι ρε ε ρου ου

ου ου τε ρι ρε ρου τε ρε ρου ου ου ουου τε ε ε ρι ρεμ

τε ρεμ ε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ

ε ε ε ρι ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρε

ρι ρε ε ρου ου ου τε ρεμ Χρι στο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε ε ο ος ο ο τα πα α α α α α α

α α α αν τα α α α α πλη η η τα παν τα α

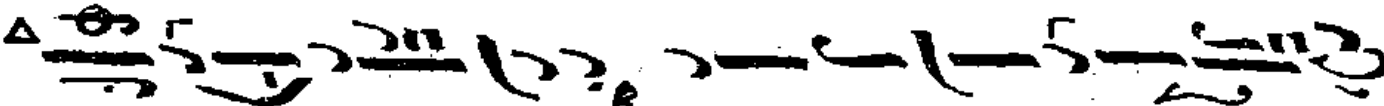
α α α πλη η ρω ω χω ω ων παρὰ Πέτρου Δαμ. ἦχος λ Δι

A α σπο φονου συλλη η ψε ως ο το κος α νε ερ

μη γευ τος Νίη η η τοο ο ος α να α εν δρου α φθ

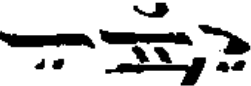
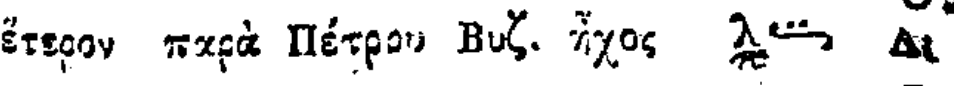
ρο ος η κυ υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ η η η

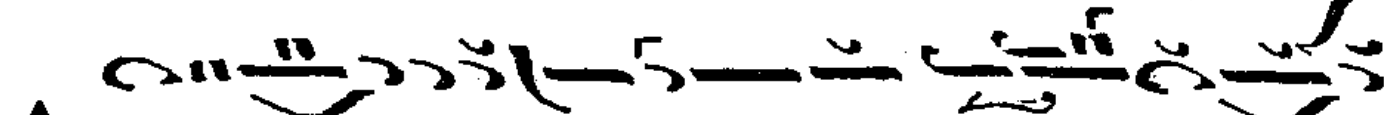
γε εν γη σις ζα ι αι αι αι αι νο ο ο πρι η η η

Δ 
 τα ας φυ υ υ σεις  δε ο σε πα α α α σαι


 αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυφ ο ον Μη τε ε

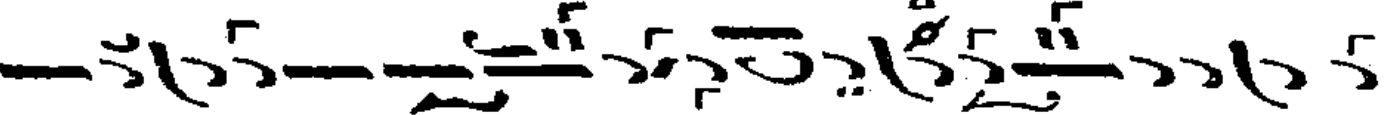

 ε ε ε ρα  ορ θο δο ξως με γα α λυ υ νο


 με ε εν  ετερον παρὰ Πέτρου Βυζ. ἦχος  Δι


A α σπο ρου ου συλ λη η η ψε ω ως ο το κος

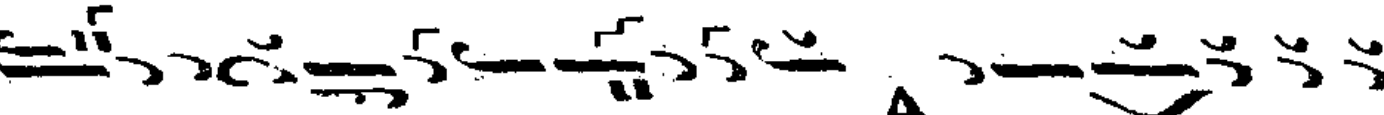

 α α α νε ερ μη νευτος Μη η η τρε ο ος α να α αν


 δρου ου α φθο ρος η κυ υ υ η σι ις Θε ου ου


 ου γαρ  η η γε εν νη η σι ις και αι αι αι νο ο


 ο ποι η η η τα ας φυ υ υ σεις  δε ο σε


 πα α α α σαι αι γε νε ε αι αι  ως Θε ο νυμ


 φο ον Μη τε ε ε ε ε ρα  ορ θο δο ξως με γα


 α λυ υ νο με ε ε ε εν εις την απόλ. ἦχος  Δι.

N ε Πα α α α αν τω ω ων προ ο στα α τευ εις α

α α γα α α θη η τω ων κα τα φευ γον των

ε εν πει ι ι στει τη κρα ται αι αι α α α σου χει ει

ρι ι α α α α λην γα αρ ου ουκ ε χε ο μεν α μαρ

τω ω λοι οι οι προ ος θε ε ε εν εν κυν

θι ι ι ι νοι ος και αι αι αι θλι ι ι ψε ε ε σι

ι εν α ει ει ει με ε σι ι τι ι ι αν οι

οι οι κα α τα α καμ πτωμε εν οι υ πο πται αι μα α

α τω ων πο ο ολ λων Μη τη η η η η η η του

ου ου θε ου ου ου του ου υ υ ψι ι ι ι στου ο ο

ο θεν σοι προ σπι πτο μεν ρυ υ υ υ σαι αι πα α α

σας πε ρι στα α α σε ω ως του ου ου ους δου ου λου

ου ους σου ου υυ ου

ἤχος ᾠ Πα Δι

Σ φα γη ηνσουτην α α δι χο ο ον Χρε ι στε

η η Πα αρ θε νο σς ελε ε που ου ου σα α ο δυ

ρο με ε ε νη η ε ε ε βο ο α α α σοι οι

Τε ε ε κνο ον γλυ κη η η τα α το ον ᾠ πως

α δι ι ι κω ως θνη η σκεις ᾠ πω ω ως τω ω ξυ

λω κρε ε εμ μα α σαι αι ᾠ ο πα α σαν Γην κρεμ

μα α α α σκς τοι οισ Υ υ δα α σι ι ι μη η

η λι ι πης μο ο νη η ην με ε ᾠ ευ ερ γε ε ε ε

ε τα α α πο ο λυ υ υ υ ε ε λε ε ε ε

την Μη τε ρα και αι αι δου λην σου ου δε ε ε ε ε

ο ο ο μαι αι αι αι

Δίχορον ἤχος λδῖ Νη

Τ η γ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α α α

ω ω στρα α α στρα η η γω ω ω ω ω ω ω α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

Ω ε λ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦ

τω ω ω των δει ει γω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε

Ἦ

ε ε ε ε ε ευ χα α α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ἦ

ι ι

Ἦ

ε ευ χα ρι ι στη η η η η η η η η ρι

Ἦ

ι ι ι ι ι ι ι ευ χα α ρι στη η ρι α α

Ἦ

α α α α

Ἦ

Ἦ

A

να α α α α α α α α α α α α α α α

Ἦ

α α

Ἦ

α α α α α α α α α α α α α να γρα φω ω

Ἦ

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι η η η η η η η

Ἦ

πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι η πο ο λι ις σου ρι θε

Ἦ

ο ο

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

٠ ١٤ ٠ ٠ ٧٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٢ ٠ ٠ ٠ ٠

0 70 0 08 E 0 70 0 XE E E E E E E

A λ $\lambda\omega$ ω ω $\omega\omega\omega$ $\rho\omega$ ω ω ω ω ω ω

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



 ε β ς ε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ λ ω ε



 s yod ou ca a a a d raa a aa to o o o o

ο ο κρα α α α α α α α α το κρα α α α

~~το~~ ~~ος~~ α προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

[illegible]

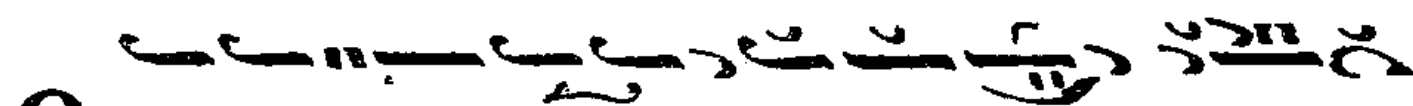


 α α προ ο σμα α α α α α α λ α α α α

[illegible]


 ς α α α α

υ
 ς


 Ω ς λυ υ τρω ω ω ω θει ει ει ει ει σα


 α α α α α α τω ς των θει γω ω ω ω ω


 ων ε ε ε ε ε ε ευ χα ρ ρι ι ι στη η η ρ η η η

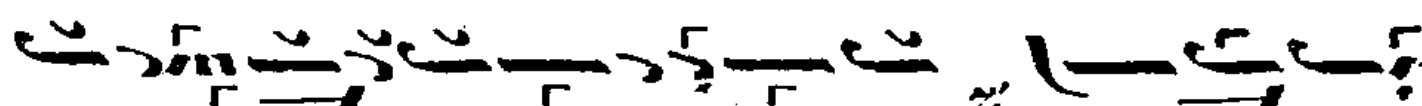

 η η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι ευ


 χα ρι στη η η ρι α α ς α α α α

υ
 ς


 Α ς α γρα α α α α φω ω ω ω ω ω σαι οι ς


 η η η η πο η η πο λι ις σου Θε ε ε ε ο ο ο


 Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο λ ο ο ο ο


 ο ς ο Θε ε ο το ο χε ε ε ε ε ε ε

Α
 ς


 Α λ λως ε ε ε ε ε ε χου ου ου ου ου ου σα α ς


 το ο ο κρα το ο κρα α α τος α α α α προ ο ο

α προ ο σμα α α α α α α λ α α α α α χη

η α α προ σμα α χη η η το ο ο ο ο ο ο ν

Ε κ παν τοι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ν με ε

χι ι ι εν θυ υ υ υ χι εν θυ υ υ νων ε ε

ε ε λ ε ε ε λ ε ευ θε ε ε ε ε ε ε λ

ε ε ε ε ε ρω ω ε ε λευ θε ε ρω ω σο ο

ο ο ο ο ο ν

Ι να κρα α α α α α α α ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ι να κρα α ζω ω

σοι οι λ Χαι αι ρε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

υ υ



 E E E E E E E E E E E E E E E E

[illegible]


Σύντομον ἦχος
λβ
Αη


T η υ περ μα γω στρα α τη η γω τα νη χη




τη τρι α ⁶ λ ως λυ τρω θει ει ει σκ τω ων



 δεῖ εἰ γων εὐ χὰ ρε στῆ η ρι α λ α να γρα φω

σοι η παλις σου θε ο το κς γ αλ λως ε ε ε

σου σα α το ο υσα τος α προ σμ α χη τιν λ εκ


 ΠΑΝ. ΤΟΙ ΩΝ ΜΕ ΧΙΝ ΔΥ ΓΩΝ Ε ΛΕΥ ΘΕ ΡΩ Ω ΣΟΝ. Ι ΝΑ



 κρ α α ζ ω ω σοι Χαιρε νουμφοι α νυ ημ φευ τε ε ε


 Νικόημα Ιωάν. τοῦ Κλαδῶ ἡγος λ π ρ Νη

T 



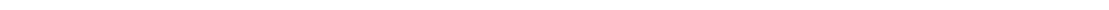
 सु ॒ खं ॒ भ॒ व॒ ति ॒

[illegible]


 ων ς ως λυ υ υ υ υ υ υ υ υ τρω ω ω ω ω ω ω

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

[illegible]


 𐌲 𐌹 𐌶𐌵 𐌴 𐌴 𐌴 𐌶𐌵 𐌴 𐌴 𐌴 𐌶𐌵 𐌴𐌹𐌶 𐌶𐌵 𐌴

— ॐ नमो भगवते वासुदेवाय —

မ **န** **ပ** **တ** **သ** **ဓ** **စ** **ဆ** **ဇ** **ည** **ဋ** **ဌ** **ဍ** **ဎ**

မ န ပ တ သ ဓ စ ဆ ဇ ည ဋ ဌ ဍ ဎ

ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε α α α α α ρ ι



 ευ χα α ρι σ η η η η η η η ρι ι ι ι ι ι

Ε Ε Ε ΤΕ ΡΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ ΤΕ Μ ΤΣ ΡΙ

ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ Μ Λ ΤΕ ΤΣ ΡΡΙ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΕ ΡΙ ΡΙ ΡΙ

ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Ε Μ Λ ΤΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Μ

ΤΣ Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Ε Μ ΤΕ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ

Ε ΡΙ ΡΕ Μ ΤΣ Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Ε Ε Μ ΤΣ Ε Ε ΡΙ

ΡΕ Μ Λ Ε Ε Ε ΡΙ ΡΕ Ε Μ ΤΣ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ

Ε Μ ΤΣ Ε Ε Μ ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Μ ΤΣ Ε ΡΙ ΡΕ Ε ΡΙ

ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Ε Μ ΤΣ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΙ ΡΕ

Ε Μ ΤΣ Ε Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε ΡΙ ΡΕ Μ ΤΣ Ε ΡΙ ΡΕ Μ Λ Ε

ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΣ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΣ ΡΙ ΡΕ ΡΟΥ ΤΣ Ε

Ε Ε Ε Ε Ε ΤΣ Ε Ε ΡΕ ΡΕ Ε Ε ΡΕ Ε Ε

ΡΙ ΡΡΕ Λ ΤΣ Ε Ε Ε Ε ΤΣ Ε Λ ΤΣ ΤΣ Ε Ε Ε Ε ΤΣ Λ

τε ε ε τε ε ε ε ε ε ε π τε ε ε ε ε τε

ε η τε τε ε ε ε ε τε τε ε ε ι τε ε λ ε ε ε ε

ε ρ τε ρε ρε ρου τε ρε ρου τε ε ρου τε ρου ου ου

ου ου τε ε δ ε ρε ρε ρου ου ου ου τε ρε ρε

ε ε ε η τε ε ε ρε ρε ρε ρε ε ρι ρι ρεμ ρι τε

τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε

ε ρι ρεμ ρι τε τε ε ε ε ε ε ε τε ε ε

ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρε ρεμ ρι τε τε ε ε ε ε

ε τε ε τε ε ε ρε ρου ου ου ου ου τε ε ε ρι ρεμ ρι

τε τε ε ε ε ε ε ε ε τε ε ε ρε ρε ε ρι

ρε ε ε ρι ρε ρου τε τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρεμ ρι

τε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι

ῥῖρρρεμ τε ρε ε ε ρι ρρε ε ρι ρε εμ τε ρε ε

ρεμ τε ρε ε ρε ρου τε ρι ρε ρ ε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρεμ

τε ε ρε ε ρι ρι ρε εμ ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρου

τε ρι ρεμ ρε τε ρε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρι ρε

τε ρε ε ρε ρου ου ου τε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι

ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε ε ε ρι

ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ρου ου ου τε ε

ε ε ε εμ ε ε ε ρι ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρι ι

ι ρε ε ρου ου ου ου ου τε ε τε ε τε ε τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε τε ρι ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε

ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε

ρε ε ε ε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε ρε

Εὐχα α α α α ρι στη η η η η η ρι

α ευχαρι στη α η ρι α α ρι α να

α γρα χ α α α α α φω ω ρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ροι οι οι οι οι οι Η η ρι η η η η

πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι ι η πο ο λις σου

ου ου ου ου θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τε ο ο ο ο κε ε ε ε ε ε ε ρι αλλ ως ε ε ε

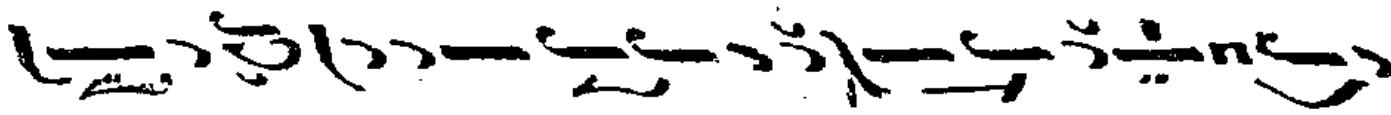
ε χου σα α τε ο ο ο ο κρα α α α το ο ο

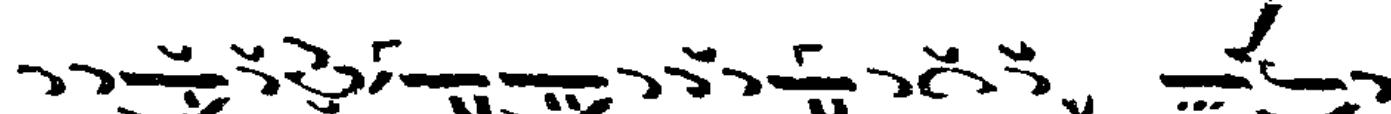
ο ο ος α α α α α προ ο το ο ο ο ο ο

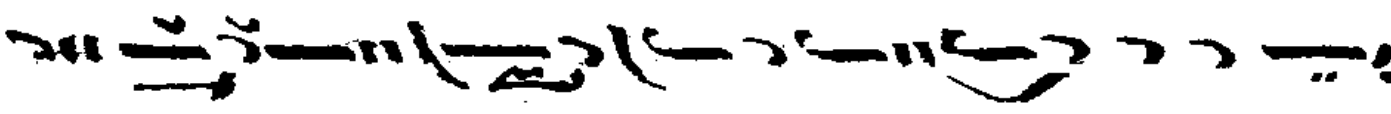
σμα α α α α α α α α α α χη η η α προ

σμα α α χη η το ον α α α α α α α α α α λλ


 TI I TI TI I I I TI TI I TI TI TI I I


 I I TI I I I I I I TI I I TI I I I

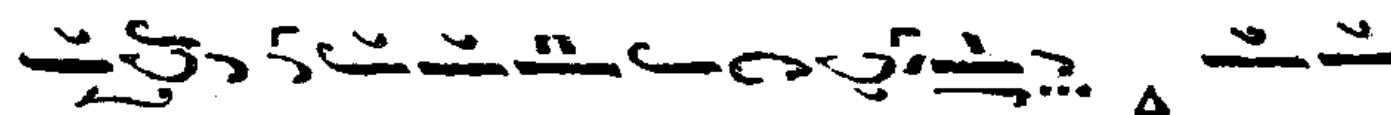

 I I TI I TI I I I I I I TI I TI TI I I


 I I TI I I I TI I I I I TI I I I I I

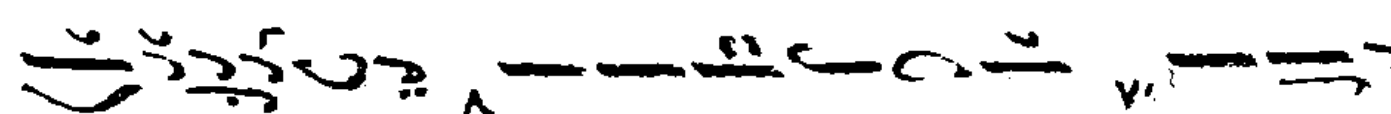

 TI I I TI TI I I I I TI TI TI I TI TI TI TI

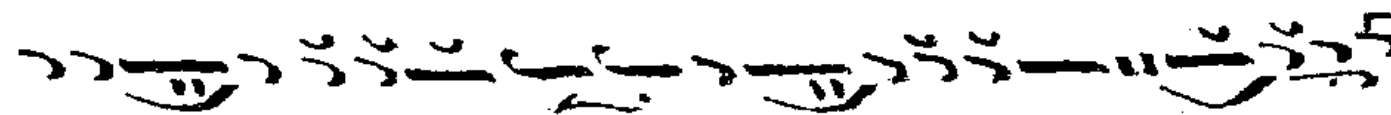

 E PE PE E E EM TE PE PE E E EM TE PE PE E

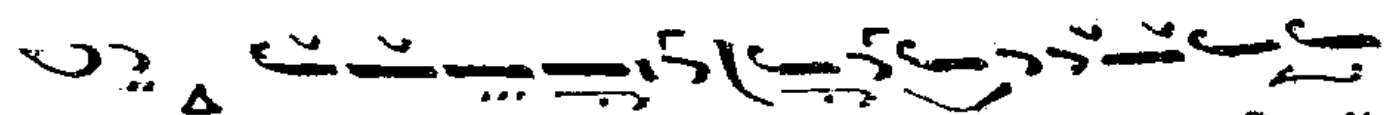

 FI PE E E FI PS TI E PE PE E E EM TE PE

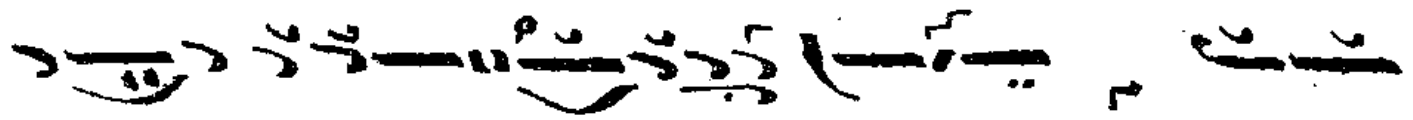

 PE E E EM TE PE PE E FI PE E FI PS TI E PE

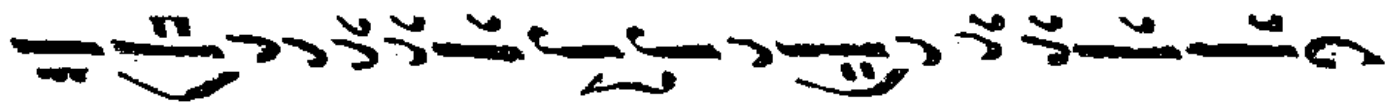

 PS E E EM TE FI PS E E EM TE PE PE FI PE E


 PE E FI FI PE EM TI E PE PE E FI PE EM TE PE FI

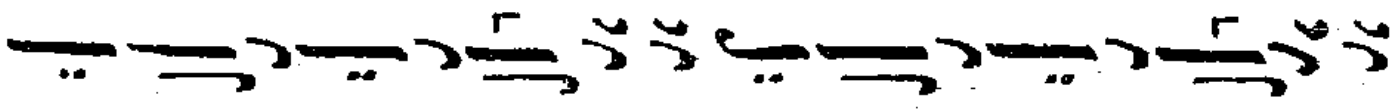

 FI PE E FI PE PE PE PE TI FI PS E FI PE PE EM TE E PS E FI FI


 PS EM TI E PE FI PE FI FI FI FI E PE PE FI TI PE


 ρε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε εμ ρε ε ρε

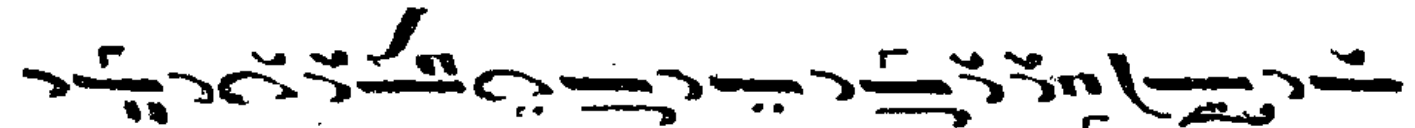

 ρεμ τεμ τε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρε ε ρι ρε ρε ρε ρου τε

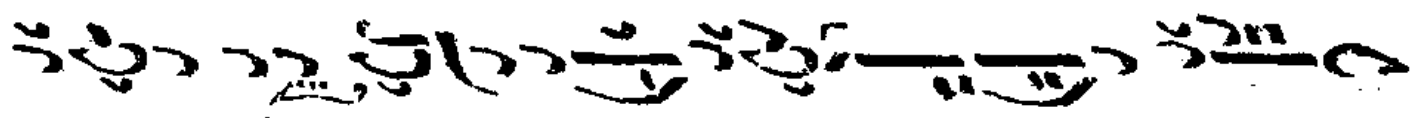

 ρε ρε ε ρι ρε ε ε ρι ρε εμ εχ πα α α αν

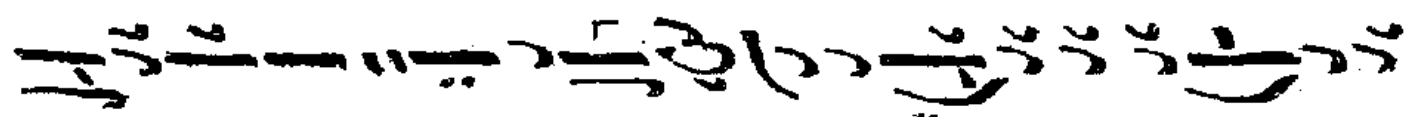

 τοι οι οι οι οι οι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

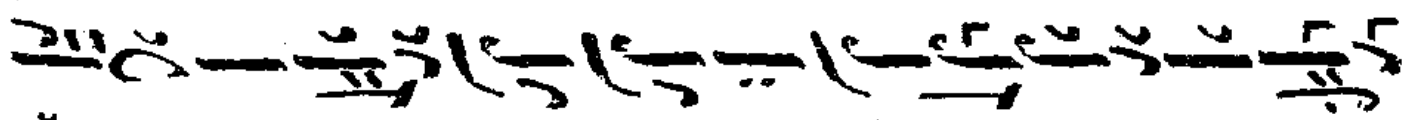

 με ε ε ε χι ιν θυ ο υ υ υ υ υ υ υ ω ω ω ω


 ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

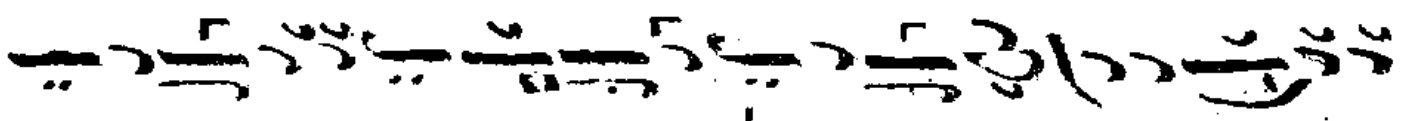

 ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 τοι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ρα γυ υ υ υ υ μ φη η ς α γυ υ υ υ υ μ φ ε ε

וְיָשִׁיר לַיהוָה כִּנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר וְכִנּוּר

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ԼԵ Ա ՎՍ ՍՄ ՓԵՅՄ ԵՏ ՅԻ Տ Ե Ե Ե Ե Ե Տ Ե Ե Ե Ե


Μέλος ἀρχαῖον ἦχος λ
Πα

K α ς ε ε ου ου ς υ υ υ υ υυ θ η η η τω

[illegible]

σου ὡς θυ μι ι ι ι ι α α α α α α μα ρ

ε
 γω
 π
 ι
 ο
 ο
 ο
 υ
 σου
 εν
 σου
 εν
 σου
 εν
 σου
 ε
 παρ
 σις
 τα

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥


 ΕΠΕ Σ Ε Ε Ε ΡΙ ΥΗ

K α τευ θυν θη η η ω η προ ο ο ο ο σε

ευ χη η η μου q ως θυ μι ι ι α μα ρ ε νω ω ω

πι ο ο ον σου ε παρσις τω ω ω ω ων χει ει ρω ω

ωμου θυ σι ι ι ι α ρ ε ε ε επε ε ε ε ε ρι γη

N ε χε ε ε ε Νυ Ιωάν. του Κλαδᾶ συνετμ· παρό

Ιωάν· Π. ἦχος λ π Πσ

υ υ υ υ υ υ υν γαι αι αι αι αι αι αι δυ να

α α α α α α α α α α α μαι ει ει ει ει ει ει

εις ρ των ου ρα των ου ου ρα α νω ω χω ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

των ου ου ρα νω ω ω ω ων ρ συ υ υ υ υ υ υ υ η

η η συν η η μι ι ι ι ι q ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α ο ρα α τω ω ω ω ω ω

ως ρ λα τρε ε ε ε λα τρε ου ου ου σι ι ι ι

ι ι ι ι ι δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου γα αρ ει ει ει ει εις πο ο ρε ου ε τε ε ε

ε ε ρ ο βα σι ο βα α ει λ λε ε χε ε ε ε

ε ε

ο ξη η η η ης ρ ι δου ου ου ου ου ου ου

α μ υ υ σ τι χ η η η η η τε ε ε ε τε ε ε

ε ε ε λει ο με νη δο ρ υ φο ρ ει ει ται αι αι αι

αι αι αι ρ πι σ τει και πο θω προ ος σε ε ε ε ε

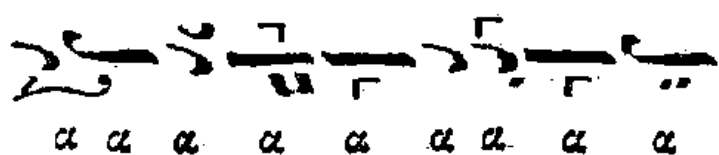
ε ε ε ε ε ε ε λ θω ω πο θω προ ελ θω ω με ε

ε ε εν ρ νη με το ο χοι οι ζω ω ης ρ

αι ω υ ι ι ου γε νω ω ω με ε θα α α α α α



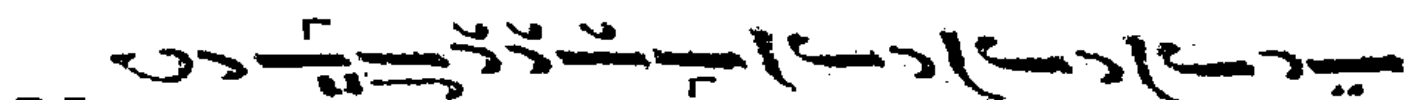
λη του ου ε ε ε ε α α α α α α α α α



α α α α α α α α α

ἕτερον παρὰ Ἰακώβου

Πρωτοψ. ἦχος ρα ζω



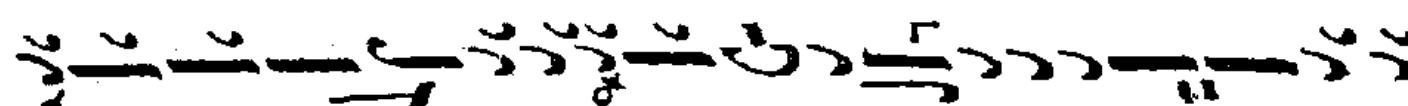
N u u u u u y at at at at at at at at



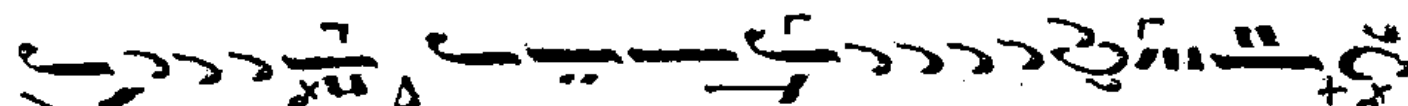
αβ αβ αβ αβ αβ Δυ γκ κ α α μβ εβ εβ ηβ εβ



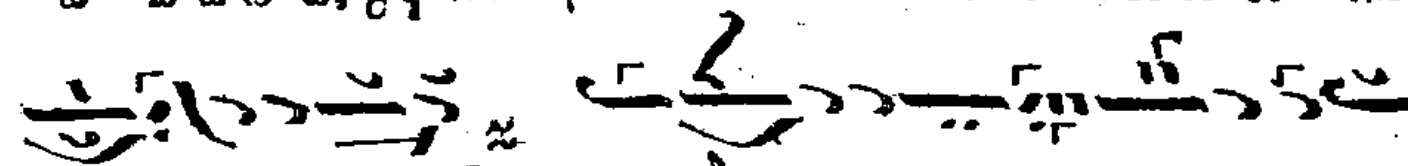
EI EI EI EI EI EI EI EIG 77 TW W WV OU OV TAV OB

[illegible]

συν υ μι ι ι ι ι γ α ο ρα α α α α α α α τω δδ



ω ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε ε ε ου ου ου ου λα



τρε συ ου ου σι ι ~~~~~ : δ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ου ου ου ου γα αρ ει σπο ρε ε ε ε ε ε ιλ σπο ρε



ε ε ται αι αι αι αι αι αι ο Βα α α α σι λε ε ε



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible][illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

دعايے ہر روز پڑھو



 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0



 0 0 00 20 00 0 0 0 0 0 0 0 00 0000 Ku u



 20 u u u u o o Ku u u u o u u u p i o


 Ku v ro i o os na a a a a a a

$$\frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} + \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial y} - \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial z}$$



[illegible]

ι δε ε ε ε ε ε ε ε και ι ι δε ε τε ε λ

ο ο ο ο ο ο τι ι ι ο τι Χρι στο ος ο ο ο

ο Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ι Χρι στο ο ος ο ο

Κυ υ υ ρι ι ο ο ος ρα α α α κε ρα α

α κε ρα α ρα α α α κε ρα ε ε ε κε ρα α

α α α α α α α α κε ρα ρα α κε λ ρα α α

α α κε ε ρα α ρα α κε ε Αλ λη λου ου ι α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ.

Εἰδοποιοῦμεν τοὺς κυρίους συνδρομητάς, ὅτι τὰ ἐλλείποντα μαθήματα τὰ ἐν τῇ Ἀγγελίᾳ ἡμῶν προκηρυχθέντα παρελείφθησαν, ὡς ἀντιβαίνοντα τῷ περὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς νέῳ Ἐκκλησιαστικῷ Ὁργανισμῷ, καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐμποδίζονται εἰς ἑκδοσιν παρὰ τῆς Ἐκκλησίας· ἀντὶ δὲ τούτων θέλουν ἐπὶ τέλους προστεθῇ εἴκοσι Καλοφωνικαὶ Εἴρμοι· διὸ ἐξαιτούμεθα τὴν πρόθυμον τῶν Κυρίων Συνδρομητῶν συγγνώμην.

ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΜΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἀνοιξαντάρια παρὰ διαφόρων Ποιητῶν τὰ μέγιστα	1
— συντετμημένα παρὰ Χουρμουζίου	38
Μακάριος ἀνὴρ Πέτρου Πελοποννησίου	65
« « Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	85
« « Μανουὴλ Πρωτοψάλτου	91
« « Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	102
Κεκραγάρια κατ' ἤχον Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ	113
« « Βαλασίου Ἰερέως	149
« « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	183
Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα Γεωργίου τοῦ Κρητὸς	204
Φῶς ἱλαρὸν μέλος ἀρχαῖον	212
Προκείμενα τῆς Ἑβδομάδος	214
Προκείμενα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς	217
Προκείμενα τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν Γρηγορίου Πρωτοψάλτου	218
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτάηχον, Πέτρου Μπερεκέτου	221
« « « συντετμημένον Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος	233
Ῥόδον τὸ ἀμάραντον ὀκτάηχον Χουρμουζίου	240
Κύριε ἐλέησον τῆς Ἀρτοκλασίας καὶ σύγτομον	
Θεοτόκε Παρθένε	253
Τὰ τρία Δοξαστικά τῶν Ὁρῶν	254
Ἰδιόμελα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Πέτρου καὶ Ἰακώβου	268
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις Πέτρου Λαμπαδαρίου	299
« « « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	306
« « « Χουρμουζίου	311
Κύριε ἀναβαίνοντός σου Πέτρου Λαμπαδαρίου	317
« « « Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	320
Ἦδη βάπτεται κάλαμος τοῦ αὐτοῦ	322

ΠΙΝΑΞ.

Σὲ τὸν ἀναβαλλόμενον Ἰακώβου	325
Τὸν Ἥλιον κρύψαντα Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν	330
Ἀναστάσεως ἡμέρα Χρυσάφου τοῦ νέου.	337
Ἀναστάσεως ἡμέρα Ἰακώβου Πρωτοψάλτου	341
Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα Χρυσάφου τοῦ Νέου	344
Ἐτερον Κράτημα εἰς τὸ Ἀναστάσεως ἡμέρα	350
Θεοτόκε Παρθένε, Βαπτιστὰ τοῦ Χριστοῦ κ.τ.λ.	355
Τὴν ὠραιότητα τῆς Παρθενίας σου	356
Στίχοι εἰς τὰς ὥρας τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Γρη- γορίου Πρωτοψάλτου.	357
Στίχοι εἰς τὸ μέγα Ἀπόδειπνον Πέτρου Λαμπταδαρ.	360
Κύριε τῶν Δυνάμεων, Παναγία Θεοτόκε. καὶ 3 Τὴν Πάσαν ἐλπίδα μου	367
Ψυχὴ μου ψυχὴ μου 5 παρὰ διαφόρων Ποιητῶν	371
Μάθημα τοῦ Μ. Κανόνος μὲ κράτημα Δανιήλ Πρ.	374
Ἀσπόρου συλλήψεως. Πάντων προστατεύεις καὶ Σφαγὴν σου τὴν ἄδικον.	383
Τῇ ὑπερμάχῳ δίχορον	384
Τῇ ὑπερμάχῳ Πέτρου Βυζαντίου	389
Τῇ ὑπερμάχῳ σύντομον	392
Τῇ ὑπερμάχῳ Μάθημα μὲ κράτημα Ἰωάν. τοῦ Κλαδᾶ	392
Κατευθυνθήτω μέλος ἀρχαῖον	406
Ἐτερον σύντομον	407
Νῦν αἱ δυνάμεις Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ	407
Ἐτερον Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.	409
Γεύσασθε Ἰωάννου τοῦ Κλαδᾶ.	410
Ἐτερον παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός.	412