



**Πᾶν γνήσιον ἀντίτυπον φέρει τὴν σφραγίδα τῆς ὑπογραφῆς τοῦ  
συγγραφέως.**

**Copyright by Θρ. Στανίτσας—Athens**

ΕΙΣ

ΤΗΝ ΙΕΡΑΝ ΜΝΗΜΗΝ

ΙΑΚΩΒΟΥ ΝΑΥΠΑΙΩΤΟΥ

ΚΑΙ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΤΩΝ

ΠΕΡΙΚΛΕΩΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

Προερχόμενος από Αύλην Πατριαρχικήν καὶ δὴ ἀπὸ αὐτὸ τοῦτο τὸ Κέντρον τῆς Οἰκουμενικῆς Ὁρθοδοξίας, εἰς τὸ ὁποῖον ἐπὶ εἰκοσιπενταετίαν ὡς λαμπαδῦριος καὶ πρωτοψάλτης ἔψαλλον, αἰσθάνομαι τὴν ψυχὴν μου πλημμυρισμένην ἀπὸ θρησκευτικὸν δέος, ὡςάκις ἀναπολῶ τὰς ἡμέρας δόξης.

Κατιῶν ἀπὸ τὴν κλίμακα ἐκείνην τὴν ἁρμονικὴν, ἀπὸ τὴν ὁποίαν κολοσσοὶ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς μας Τέχνης « καρδίᾳ καὶ χεῖλεσι », συνέθεσαν καὶ ἀνέμελψαν τοὺς ὕμνους αὐτῶν, ὑπὸ τοὺς θόλους τῶν ναῶν τῆς Βασιλευούσης, αἰσθάνομαι ψάλλον, ἔντονον τὴν παρόρμησιν καὶ ἐπιτακτικὴν τὴν ἀνάγκην νὰ τονίσω καὶ νὰ δώσω ἔκφρασιν γραπτὴν τὴν φορὰν αὐτήν, εἰς τὸ παρὰ τοῦ Θεοῦ « δοθέν μοι τάλαντον ».

Διὰ τοὺς Ἱεροψάλτας, ἡ γλῶσσα τῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς, εἶναι τὸ αἰῶνιον « ἄσμα καινόν », μετὰ τὸ ὁποῖον ὁ λαὸς μας ἐναρμονίζει τὸν διάλογόν του πρὸς τὸ Θεῖον. Διὰ τοὺς Πρωτοψάλτας ὁμως καὶ Λαμπαδαρίους τοῦ Φαναρίου, εἶναι κάτι πολὺ περισσότερον. Εἶναι ἡ εὐθύνη νὰ τηρηθῇ ἡ μουσικὴ παράδοσις τῶν αἰώνων, νὰ συνεχισθῇ, νὰ καλλιεργηθῇ καὶ νὰ ἐμπνέῃ τὸν Ὁρθόδοξον εἰς τὸν αἰῶνα.

Μοῦ ὠμίλησαν δι' αὐτὴν Πατριάρχαι, μουσοτραφεῖς Κληρικοί, συνάδελφοι μακαριστοί, ἤχοι τοῦ παρελθόντος, ἡ ἀγωνία τοῦ πυρόντος, αἱ προσδοκίαι τοῦ μέλλοντος. Ὅταν δὲ ἡ μοῖρα τῆς ζωῆς μετὰ ἀπεμάκρυνε ἄκοντα ἀπὸ τὸν ἱερὸν περίβολον τῶν Πατριαρχείων καὶ ὡς ἱκέτην μετὰ ὠδήγησεν, εἰς ἄλλον Κέντρον Χριστιανικόν—Ἄστυ αἰῶνιον καὶ αὐτὸ—τὰς Ἀθήνας, τότε ἤκουσα καὶ ἄλλας φωνὰς ἐπιτακτικάς. Τῆς συνειδήσεώς μου, τῶν φίλων μου, τῶν θαυμαστῶν τῆς Δαμασκηναίου οὐρανοφθόγγου τέχνης. Ὅλα αὐτὰ τελικῶς μετὰ ἔφερον σήμερον ἐνώπιον τοῦ χρέους μου, νὰ « πληροφορήσω τὴν διακονίαν μου ».



Διότι θεωρῶ ταπεινὴν διακονίαν τὴν προσπάθειάν μου νὰ ἐκδώσω τὰ παρόντα μουσικά κείμενα, μελοποιηθέντα ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ λεγομένου Πατριαρχικοῦ ὕφους τοῦ Φαναρίου, με προσθήκας ἐκ τῆς προσωπικῆς μου μουσικῆς πείρας καὶ ἀντιλήψεως.

Τὸ « Μουσικὸν Τριῶδιον » ὀφείλει τὴν παρουσίαν του εἰς τὴν ἠθικὴν ἢ ὑλικὴν συμβολὴν τριῶν Θρησκευτικῶν ἡγετῶν τῆς Ὁρθοδοξίας τῆς ἐποχῆς μας : Τῆς Α. Θ. Παναγιότητος τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριάρχου κ.κ. Ἀθηναγόρου τοῦ Α΄, ἐπὶ τῶν χρόνων τοῦ Ὁποίου διήνυσα τὴν περίοδον τῆς πρωτοψαλτίας μου. Τῆς Α. Μακαριότητος, τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀθηνῶν καὶ Πάσης Ἑλλάδος κ. Ἱερωνύμου, ἐν τῇ πατρικῇ ἀγκάλῃ τοῦ Ὁποίου ἐθερμάνθην εἰς τὰς νέας συνθήκας τῆς ζωῆς μου. Καὶ τῆς Α. Σεβασμιότητος τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Ἀμερικῆς κ. Ἰακώβου, τοῦ σχόντος τὴν πρωτοβουλίαν τῆς ἐκδόσεως ταύτης, δαπάναις τῆς ἐν Ἀμερικῇ Βυζαντινῆς Ἀδελφότητος.

Αἱ εὐχαριστίαι μου πρὸς τοὺς ἀνωτέρω σεπτοὺς Προκαθημένους εἶναι « ἐκ βαθέων ». Ἡ παρουσίασις δὲ τοῦ παρόντος πονήματός μου εἰς τὸ μουσικόφιλον κοινόν, γίνεται μετὰ ψυχῆς καὶ καρδίας ζεούσης ἀπὸ ἀγάπην, προσευχὰς καὶ ἐλπίδας.

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑΣ

Ἀρχὸν Πρωτοψαλτης

τῆς Ἀγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλης Ἐκκλησίας

Σελ. 186

Διὸ καὶ πολλὴν εὐχαρίστησιν ἐδοκιμάσαμεν, κομισάμενοι τὴν ἀπὸ  
 ζ' Ὀκτωβρίου ἐ.ε. ἐπιστολὴν αὐτῆς, διὰ τῆς ὁποίας ἀναγγέλλετε ἡμῖν  
 τὴν πρόθεσιν, ὅπως ἐκδώσῃτε Μουσικὸν Τόμον, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν "Μου-  
 σικὸν Τριώδιον", περιέχοντα ὅπαντα τὰ τοῦ Τριωδίου.

Ἀποδίδοντες μεγάλην σημασίαν εἰς τὴν διατήρησιν τῆς πατρώας μουσικῆς, καὶ ἰδιαιτέρως ὥς αὕτη ἐκ παραδόσεως διὰ μέσου τῶν αἰώνων διατηρεῖται καὶ διερμηνεύεται ἀπὸ τῶν Φαλτικῶν Στασιῶν τοῦ Πανσέ-  
πτου Πατριαρχικοῦ Νοοῦ, εὐχαριστοῦμεν θερμῶς διὰ τὸ εὐλαβὲς περιεχό-  
μενον τῆς ἐπιστολῆς ὑμῶν, συγκαίρομεν ὁλοψύχως ἐπὶ τῇ ἀποφάσει ταύτῃ  
καὶ εὐχόμεθα πλήρη ἐπιτυχίαν εἰς ὁδὸν τοῦ ὑμνουμένου Τριαδικοῦ Θεοῦ  
καὶ τιμὴν ὑμῶν.

Καί ἐπὶ τούτοις ἀπονέμοντες ὑμῖν ἀλόθυμον τὴν Πατριαρχικὴν καὶ πατρικὴν ἡμῶν εὐλογίαν, ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τὴν χάριν τοῦ Θεοῦ καὶ τὸ ὄψαιον Αὐτοῦ ἔλεος.

1898 Οκτωβρίου 11.  
 Ημερομηνία: 11 Οκτωβρίου 1898.  
 Ονοματεπώνυμο: [unclear]  
 Διεύθυνση: [unclear]  
 Αριθμός: [unclear]

Ἐν Ἀθήναις τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἀξιότιμον Κύριον  
Θρασύβουλον Στανίτοαν  
Ἀρχοντα Πρωτοφάτιν  
Ἱ. Ναόν Ἀγ. Δημητρίου  
Ἐμπελοκήπων  
Ἐνταῦθα

Ἀγαπητέ ἐν Κυρίῳ, Κύριε Στανίτοα, Ἀρχων Πρωτοφάτα τοῦ Οἴκου-  
μενικοῦ ἡμῶν Πατριαρχείου,

Ἡ μουσική γενικῶς μέν θεωρεῖται ὡς δῶ-  
ρον τοῦ οὐρανοῦ πρὸς τὸν ἄνθρωπον, ἐνῶ ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν μουσι-  
κὴ, καλῶς ἐκτελουμένη, ἀναβιβάζει τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸν οὐρανόν. Ἐν-  
τεῦθεν μετὰ πολλῆς τῆς χαρῆς ἐκληροφορήθην, ὅτι προτίθεσθε ἵνα ἐκ-  
δώσῃτε μουσικόν τόμον, ὑπὸ τὴν ὀνομασίαν "Μουσικόν Τριψόδιον", πε-  
ριέχοντα ἅπαντα τὰ τοῦ Τριψοδίου. Πιστεύων, ὅτι καὶ δι' αὐτοῦ τοῦ  
τρόπου θὰ συντελέσῃτε εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ἐκτελέσεως τῆς μουσικῆς  
τῆς Ἐκκλησίας μας καὶ εἰς τὴν συντήρησιν τῆς ἀνεκτιμήτου κληρονο-  
μίας μας, τὴν ὁποίαν πάση θυσίᾳ πρέπει νὰ διαφυλάξωμεν, εἶμαι πρό-  
θυμος νὰ παρῶχω Ὑμῖν ὅτανόποτε ἐνίσχυσιν.

Ἐχόμενος Ὑμῖν αἶσαν ἀπὸ Κυρίου εὐλο-  
γίαν εἰς τὴν ἀμαληφθεῖσαν ὑφ' Ὑμῶν θεοφιλῇ προσπάθειαν,

διατελῶ

Ὑμέτερος πρὸς Κύριον εὐχέτης

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

*Πατριάρχης*



GREEK ORTHODOX ARCHDIOCESE OF NORTH AND SOUTH AMERICA

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ ΒΟΡΕΙΩΣ ΚΑΙ ΝΟΤΙΩΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

10 EAST 79th STREET, NEW YORK, N.Y. 10021 • TEL. OXFORD 7-1211 • CABLE ARCHGREEK, NEW YORK

Τῇ 20ῇ Ὀκτωβρίου 1969

Ἐντιμολ. Κύριον  
Θρασύβουλον Στανίτσαν  
Ἀρχοντα Πρωτοφάλτην τῆς Μ.Χ.Ε.  
Ἱ. Ναόν Ἁγίου Δημητρίου Ἀμπελοκήπων  
Ἀμπελόκηποι, Ἀθήνας

Ἐντιμολογίωτάτε καί ἀγαπητέ Ἀρχον,

Διά τῆς ἀπό 7ης λ.μ. ἐπιστολῆς ὑμῶν πληροφοροῦμεθα τὴν ἐπικειμένην ἔκδοσιν τοῦ "Μουσικοῦ Τριωδίου", τὸ ὁποῖον ἔρχεται νὰ πληρώσῃ ἓν κενὸν εἰς τὴν σειρὰν τῶν ἐκδόσεων τῆς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Οὐδεὶς ἴσως ἄλλος ἦτο ἀρμοδιώτερος ὑμῶν δι' ἓν τοιοῦτον δυσχερές ἔργον, δι' ὃ καὶ ἀπευθύνομεν πρὸς ὑμᾶς θερμότατα συγχαρητήρια ὅσον καὶ εὐχαριστίας διὰ τὴν ἀξιολογωτάτην ταύτην προσφορὰν ὑμῶν πρὸς τὴν Ἀγίαν Ἐκκλησίαν ἡμῶν.

Πεποικισμένος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ διὰ φωνῆς οὐχὶ ἀπλῶς μελωδικῆς, ἀλλ' ἱκανῆς νὰ δημιουργῇ ἀτμόσφαιραν κατανύξεως καὶ ἐξάρσεως εἰς τὰς ψυχὰς τῶν πιστῶν, ἐμπλουτισμένος δ' ἐπὶ πλεόν καὶ διὰ τοῦ Πατριαρχικοῦ ὕφους, τὸ ὁποῖον αὐτὸ καθ' ἑαυτὸ ἀποτελεῖ ἰδίαν Βυζαντινὴν μουσικὴν παράδοσιν, ὑλοποιεῖτε διὰ τῆς ἀνά χειρὸς ἐκδόσεως καὶ τὸ χάρισμα καὶ τὸ τάλαντον.

Συνιστῶμεν τὸ μνημειῶδες τοῦτο ἔργον εἰς πάντας τοὺς μέλητας τῆς ἱερᾶς ἡμῶν Βυζαντινῆς Μουσικῆς καὶ εὐχόμεθα πλήρη καὶ θριαμβευτικὴν τὴν δικαίωσιν τοῦ μόχθου ὑμῶν.



Μετά τῆς ἐν Χριστῷ ἀγάπης  
καὶ εὐχῶν διαπύρην

Ο ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΣ

*for Archbishop Iakovos*  
Ο ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ

ΑΓ:εγ



*de Slavitsal*  
3

# ΜΕΘΕΚΟΝ ΡΕΥΔΕΟΝ

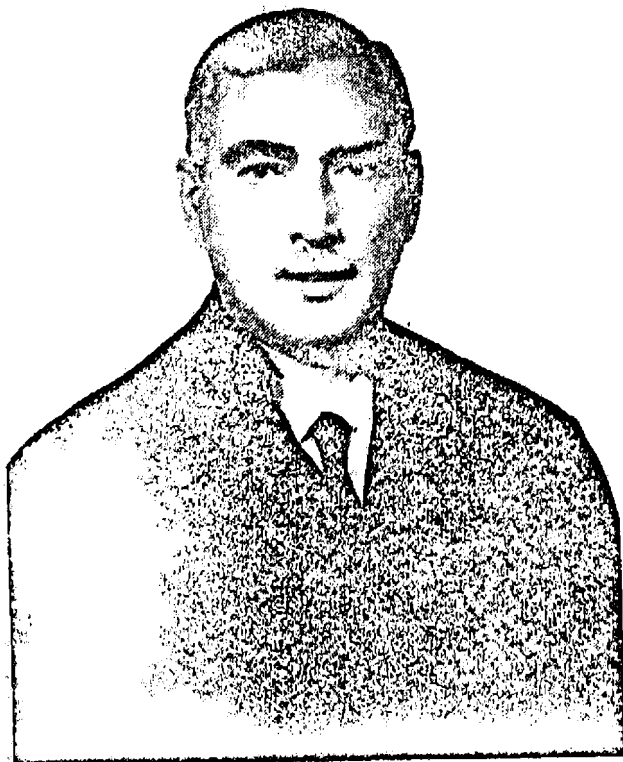
ΥΠΟ

ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ  
ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



ΛΟΗ ΙΑΙ—1969



*De la riva*  
3

# ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελου Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Μ)

π ρ Ἄγι η προ σευ ξω με θη πα ρι σα ι κως ω ως α

(Π)

δελ φοι οι οι ο ο γαρ υ ψω ω ω ων

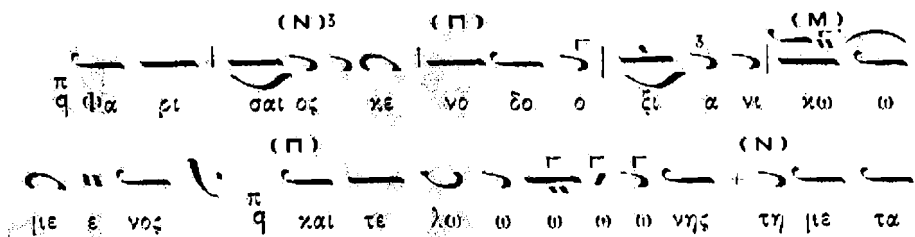
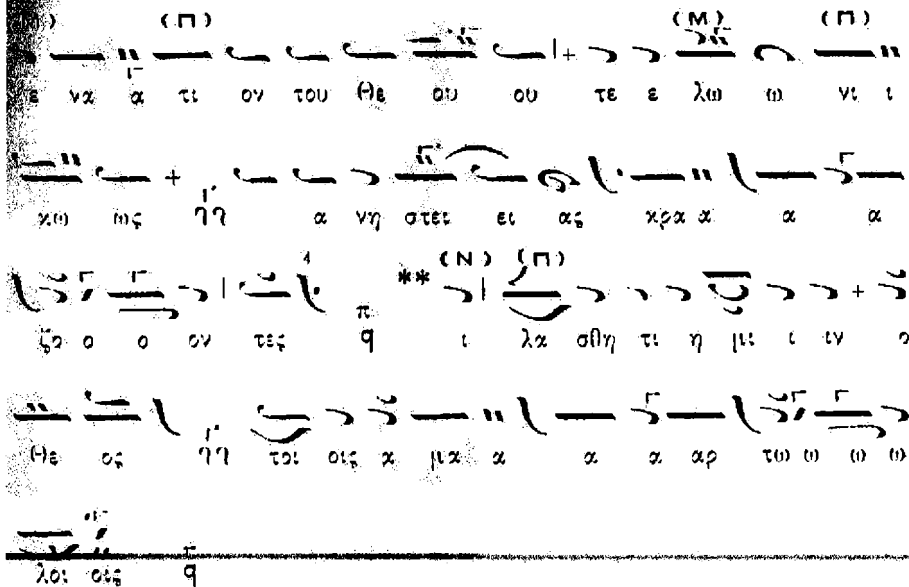
(Ν)

ε α αυ το ον ηη τα πει νω θη η η γι

(Μ) (Π)

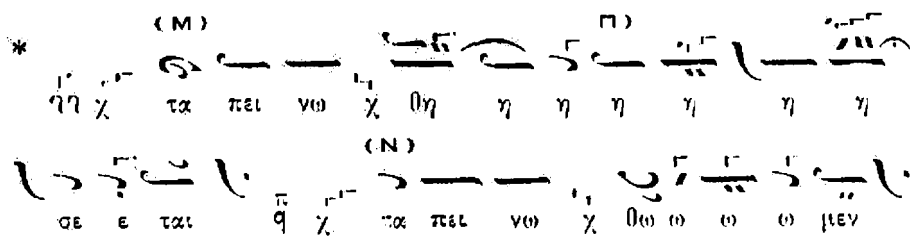
σε ε ε ε ται π τα πει νω θω ω ω ω ω μεν



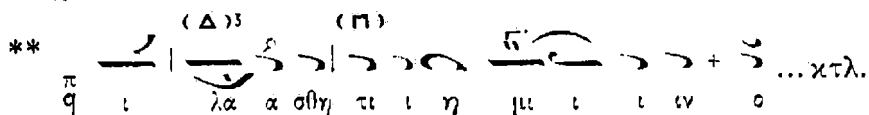


1. Τὰ κεφαλαία γράμματα ἀνέσθεν τοῦ μεγάλου ὑποδηλώνον τὸν q θόγγον τοῦ ἰσοκρουτήματος. Τὸ M, σημαίνει μαζί ὅλοι.

Ἕτεροι θέσεις



δ γ ε χ τ λ.



—  $\frac{\Gamma}{\text{ναι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι, οι}}$   $\frac{\pi}{\alpha}$   $\frac{\pi}{\chiλι}$   $\frac{\pi}{\nuο}$   $\frac{\pi}{ο ο ο}$   $\frac{\pi}{\text{με}}$   $\frac{\pi}{\epsilon \epsilon}$   $\frac{\pi}{\nuο}$

$\frac{4}{\pi}$   $\frac{\pi}{\text{ος Δ}}$   $\frac{\pi}{\text{προ}}$   $\frac{\pi}{\text{αγλ}}$   $\frac{\pi}{\gammaλ}$   $\frac{\pi}{\text{θο ον}}$   $\frac{\pi}{\Sigma \text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{τω ω}}$   $\frac{\pi}{\mu ο ο ο}$   $\frac{\pi}{\alpha}$

(N)  $\frac{\pi}{\text{ο νιν}}$   $\frac{\pi}{\Delta \epsilon}$   $\frac{\pi}{\sigma \rho ο ο}$   $\frac{\pi}{ο ο}$   $\frac{\pi}{\text{τη}}$   $\frac{\pi}{\pi \eta}$   $\frac{\pi}{\alpha \lambda \lambda}$   $\frac{\pi}{ο}$   $\frac{\pi}{\mu \epsilon \nu}$   $\frac{\pi}{\kappa \alpha \nu}$

—  $\frac{3}{\pi}$   $\frac{\pi}{\chi \eta}$   $\frac{\pi}{\sigma \alpha}$   $\frac{\pi}{\mu \epsilon \nu \sigma \epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon}$   $\frac{\pi}{\sigma \tau \epsilon}$   $\frac{\pi}{\rho \eta}$   $\frac{\pi}{\theta \eta \tau \omega \nu}$   $\frac{\pi}{\alpha}$   $\frac{\pi}{\gamma \alpha}$   $\frac{\pi}{\theta \omega}$   $\frac{\pi}{\omega \omega \nu}$   $\frac{\pi}{\eta \eta}$

(N) (Γ)  $\frac{\pi}{\sigma}$   $\frac{\pi}{\sigma \epsilon}$   $\frac{\pi}{\mu \eta}$   $\frac{\pi}{\tau \theta \epsilon \gamma}$   $\frac{\pi}{\xi \alpha}$   $\frac{\pi}{\alpha}$   $\frac{\pi}{\mu \epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon \nu \sigma \epsilon}$   $\frac{\pi}{\eta \eta \eta}$   $\frac{\pi}{\xi \epsilon}$   $\frac{\pi}{\omega \omega}$

$\frac{\pi}{\theta \eta}$   $\frac{\pi}{\eta}$   $\frac{\pi}{\eta \tau \omega \nu}$   $\frac{\pi}{\delta \omega}$   $\frac{\pi}{\omega \omega}$   $\frac{\pi}{\rho \epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon \epsilon \epsilon}$   $\frac{\pi}{\omega \omega \nu}$   $\frac{\pi}{\eta}$

(M)  $\frac{\pi}{\epsilon \nu \tau \omega \nu}$   $\frac{\pi}{\sigma \tau \omega \iota \varsigma}$   $\frac{\pi}{\tau \omega \iota \sigma \iota \varsigma}$   $\frac{\pi}{\sigma \tau \epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon \epsilon}$   $\frac{\pi}{\nu \alpha}$   $\frac{\pi}{\alpha \alpha \gamma}$   $\frac{\pi}{\mu \omega \iota \sigma \iota \varsigma}$   $\frac{\pi}{\sigma}$

$\frac{\pi}{\sigma \tau \eta}$   $\frac{\pi}{\rho \iota}$   $\frac{\pi}{\xi \omega \nu \mu \epsilon}$   $\frac{\pi}{\chi \rho \iota \sigma \tau \epsilon}$   $\frac{\pi}{\epsilon \epsilon \epsilon \epsilon}$   $\frac{\pi}{ο ο}$   $\frac{\pi}{\theta \epsilon ο \varsigma}$   $\frac{\pi}{\eta \eta \omega \varsigma}$  (N)

(Π)  $\frac{\pi}{\psi \iota}$   $\frac{\pi}{\lambda \alpha \alpha}$   $\frac{\pi}{\alpha \alpha}$   $\frac{\pi}{\alpha \nu}$   $\frac{\pi}{\theta \rho \omega \omega \omega}$   $\frac{\pi}{\omega \pi \omega \varsigma}$   $\frac{\pi}{\eta}$

ΔΟΞΑ Ήχος λ π δλ NH

(N)  $\frac{\pi}{\sigma \eta}$   $\frac{\pi}{\Pi \alpha \nu}$   $\frac{\pi}{\tau ο}$   $\frac{\pi}{\chi \rho \alpha}$   $\frac{\pi}{\alpha}$   $\frac{\pi}{\tau ο ο ρ}$   $\frac{\pi}{\text{Κυ}}$   $\frac{\pi}{\upsilon \upsilon \upsilon \upsilon}$   $\frac{\pi}{\rho \iota \iota \iota}$   $\frac{\pi}{\epsilon \epsilon}$

$\frac{\pi}{\epsilon}$   $\frac{\pi}{\chi}$   $\frac{\pi}{\text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι}}$   $\frac{\pi}{\text{οι οι}}$   $\frac{\pi}{\delta \alpha \alpha}$   $\frac{\pi}{\pi \alpha ο}$   $\frac{\pi}{\sigma \alpha}$   $\frac{\pi}{\delta \upsilon \upsilon}$

να α α αν ται τα α α δα α κρυ υ υ

υ υ υ α ε ξε κι ι ι α αν γαρ

εκ τω ω ων πυ υ υ λων του πα να α α α του

α νη η η η η η γα α α α γον τήν α

με α αρ τω ω ω ω λον εκ των χρο νι ι ι

ων πται αι σμε α α των ε ε ρυ υ υ σα α αν

αν το τον δε ε ε τε ε λω ω ω νην υ

περ τον φα ρι σαι αι ο ον ε δι ι και αι αι

ω ω ω ω σαν και δε ε ε ο ο ο

ο και αι συν αυ τοις α ρι μη η η η

σας ε ε ε λε ε ε η η η ο ο ο ον

με

## Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π)·

π̣ Be βα ρη με νων των σφ θαλ μων μου εξ των

α νο μι ι ω ω νων μου ᾠ ου ου ου θυ υ υ να α

(Π)

ματ α τε νι σαι αι και ι ι θειν ᾠ τον αι

θε ε ρα α του ου ου ου ου ρα α α α νου π̣

(Κ) (Δ) (Κ)

αλ λα θε ξαι αι με ως τον τε ε ε λω ω ω ω

νην ᾠ με τα νο ου ου ουν τα α σω ω ω

(Κ) (Δ) (Π)

τηρ ᾠ και ε λε ε η σο ο ον με ε ε ᾠ

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

## Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠ Γα

(Μ) (Γ)

π̣ Του τε λω ω νου και του φα ρι σαι ου ου

(Π)

το δι α α α φο ρον ε πι γνου ου σα

(Μ) (Γ)

ψυ χη η η η η μου ου π̣ του μεν μι ι ση η

(Π) (Μ) 4  
σον την υ πε ρη η φα α νον φω ω νην 77

(Μ) (Κ) (Γ)  
του δε ε ζη η λω ω σον την ευ κα τα νυ υκ

(Μ) (Π)  
τον ευ χην και αι βο ο ο ο ο η η η η

(Γ) (Π)  
σο ον π ο ο θε ο ος ι λα σθη τι μοι οι

(Μ) (Γ)  
του α ια αρ τω ω λω ω χ και ε λε ε

ε ε η σον με ε 77 π  
9

(Μ) (Γ)  
π του φα ρι σαι αι αι αι αι ου την με γα  
9

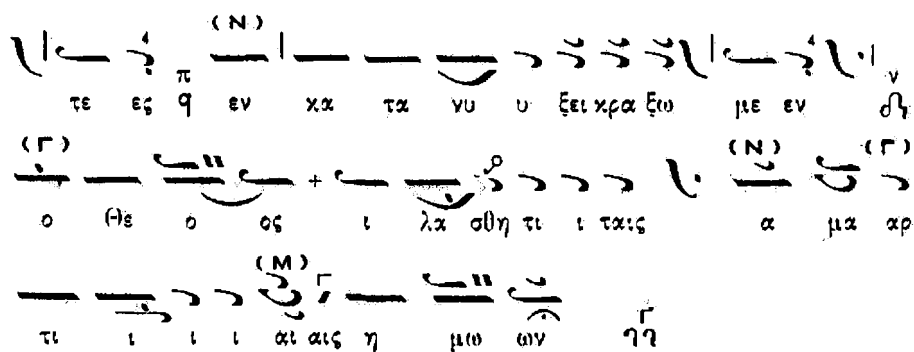
(Μ)  
α λαυ χον φω ω ω νη ην πι στοι μι ι ση η η

(Π)  
σω ω ω ω με εν π του δε τε λω ω ω νου  
9

(Γ)  
την ευ κα τα νυ υκ τον ε ευ χη ην ζη λω ω

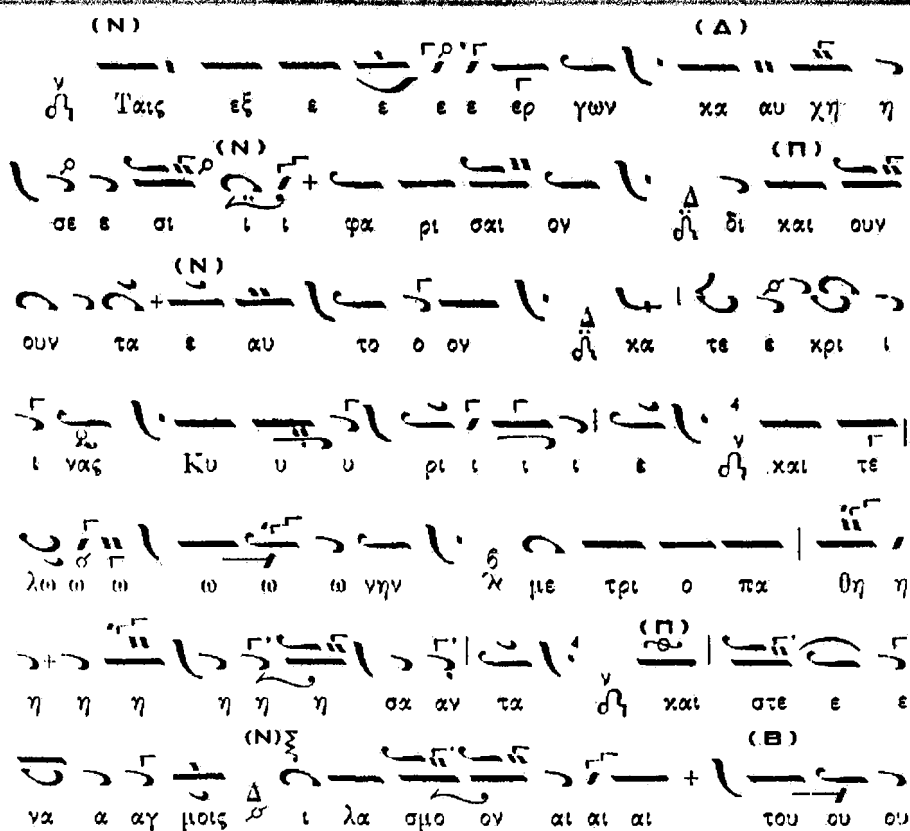
ω σαν τες μη τα υ ψη λα α α α αρ ο νω ω

(Π)  
ω μεν 4 77 αλλ ε αυ τους τα πει νου ουν ου ουν  
9



## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Ὑψος λ δλ



ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ο ον 2 ε

(M) (N) (Δ)  
δι ι και αι αι ω ω ω ω σαρς ο υ ου ου

γαρ προ ο αι ι ε ε σαι αι ο τους με γα

(N)  
λο ο ο ο ο προ ο ο ο νας λο ο ο γι ι

(Δ) (N)  
ε σμου ους γγ και τα α ας ου υ υν τε τρι ι

με ε ε ε ε να α α α ας κα α α αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(M)  
ας γ ο ου ου νη ε ξου ου δε ε νει ει ει εις ο υ

(N) (K)  
δι σ ο ο ο ο και η μει ει εις ο Σοι προς

(Δ) (N)  
ι ι ι προ ο ο ο μεν Δ εν τα πει νω ω

(Γ) (Δ) (N)  
ο ο ω ω ω σει η τω πα α ω ου τι ι ι

(Γ) (M) (N)  
δι η η μα α α α α ας πα

(Δ) ρα α α (Γ) οχου ου ου τη ην λ α α α α α α α

ι ε ε σιν Δ q λ και το με ε ε ε ε ε ε

(Π) γα α ε ε ε λε ε ε ε ος δλ

Ἄτερον Ἦχος ὁ αὐτός

(N) δλ Ταις εξ ε ε ερ γων κα αυ χη η

η η σε ε ε ε σι δλ φα ρι σι αι αι αι

αι αι αι ον ηη δι και ου ουν τα α ε α αυ το

ον λ κα τε ε ε χρι ι ι νας δλ Κυ υ υ

υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε δλ και τε

λm m m m νη ην με ε τρι ι ι ο πα τη

η σα αν τα α q και στε ε να αγ μοι

οι οι οι οι μοι οι οι οι οι q οι οι οι οι



(Δ) (Γ) (Δ) (Γ)  
 στε ε ε ε ε ε να α αγ μοι οis ι λα σιο

(Δ) (N)  
 ο ον αι αι του ου με ε ε νον q ε δι

(Π)  
 και αι αι αι αι η η η ω σας y ου ου ου

(N)  
 γαρ προ ο σι ι ι ε ε σαι Δ τους με γα

(Γ) (Δ) (N)  
 λο ο ο ο ο φο ο να ας λο γι ι σμου ου ου

(Δ)  
 ου ου του ου ου ου ους γη και τα α ας σι u

(N)  
 υν τε τρι ι με ε ε ε ε να α α α ας

Kα α α αρ δι ι ι ι ι ι ι ι

γι ι ι ι ας q ουκ ε ε ε ξου ου

(M) (N)  
 ουκ ε ξου ηε ε νει ει ει εις y δι ο ο ο

(K) (Δ)  
 ο και η η η μεis Δ Σοι οι προσ πι ι ι πο ο

(N) (Π) (N)  
 ο μεν Δ εν τα πει νω ω ω ω ω σεi q τω

(Κ) (Μ)

πα (λο) ον τι ε δι η μα α άς οη πα ρα

α σχου ου τη ην α α α α α α φε ε σιν

(Π) (Ν)

και το με ε γα α. ε ε ε λε ε ε ε ος οη

Ἄτερον Ἦχος ὁ αὐτός. Ἠη

(Δ)

οη ταις εξ ε ερ γω ων κα αυ γη η η σε ε

(Π)

ε ε σι οη φα ρι σαι ον δι και ουν τα

(Ν)

ε α α αυ το ον οη κα τε ε ε ε χρυ

υ υ νας οη Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ε

(Π) (Μ)

οη και τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα (η)

η σα α α αν τα οη και στε ε νχ αγ μοι

(Δ) (Γ)

οι οι οι οι ι οι οι οι οι ι λα σιον αι

(Δ)

του ου ου ου με ε ι λα σμο ο ο ον αι του ου ου

(N)

(Δ) ٢

(N)

( 5 )

(N)

2

2

(M)

(N)

( Δ )

✓

(A)

$$\begin{array}{ccccccc} \gamma & \gamma & \gamma & + & \gamma & \gamma & \gamma \\ \varepsilon & \gamma & \alpha & & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} (N) \\ \gamma \\ \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \varepsilon \end{array} \quad \begin{array}{c} \gamma \\ \varepsilon \end{array}$$

Ἰηχος ᾤ Δι

(B)                      (N)

το τα περ υου εν οτε υζη μοις οδ προς τον σω τη

ρα κρ αυ γα ζον τες θς ι λα οθη τι με ο νε η με εν

(M)

ΕΙ ΔΙ Α Α ΛΑΧ ΤΕ Ε Ε Ε





## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος ρ Πα

(Ν) (Π) (Ν) (Π)

π̣ ρ̣ α ν α μαρ τη τον χω ραν και ζω η ρα αν

(Ν) (Π) N (Π) (Μ)

ε̣ πι ι στε ε̣ ευ θην π̣ γε ω σπο ρη η η η σα

(Π)

α ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π̣ τη

(Ν) (Π) (Ν) (Π)

δρε πα νη ε θε ε ρη η σα τους στα χω ας της

(Ν) (Π)

α με ε λει ει ει ας! π̣ και δραχ μα των ε στι ι

(N) (Π)

β<sup>α</sup> σα γ<sup>η</sup> π<sup>ρα</sup> ξε<sup>ων</sup> μου<sup>τας</sup> ου<sup>υ</sup> μο<sup>ο</sup> νι

ας γ<sup>η</sup> ας και<sup>κα</sup> τε<sup>ε</sup> στρω<sup>σα</sup> ουχ<sup>α</sup> λω<sup>ω</sup>

(M)

(Π)

νι<sup>ι</sup> ι<sup>ι</sup> της<sup>με</sup> ε<sup>τα</sup> νοι<sup>οι</sup> οι<sup>οι</sup> ας<sup>π</sup> q

(N) (Π)

(N) (Π)

αλλ<sup>αι</sup> αι<sup>τω</sup> ω<sup>ω</sup> ω<sup>ω</sup> Σε<sup>τον</sup> προ<sup>αι</sup> ω<sup>νι</sup> ον

(N) (Π) (K)

(M)

(Π)

3

γε<sup>ωρ</sup> γο<sup>ον</sup> η<sup>μω</sup> ων<sup>θε</sup> ον<sup>π</sup> q τω<sup>α</sup> νε<sup>μω</sup>

(N) (Π)

(N)

(Π)

της<sup>ης</sup> φι<sup>λε</sup> ευ<sup>σπλα</sup> αγ<sup>χνι</sup> ας<sup>γ</sup> η<sup>η</sup> α<sup>πο</sup> λι<sup>ιχ</sup>

μι<sup>σον</sup> το<sup>α</sup> χυ<sup>ρο</sup> ον<sup>των</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup>

(N) (Π)

(N) (Π)

(N)

γω<sup>ω</sup> ω<sup>ων</sup> μου<sup>π</sup> q και<sup>σι</sup> ι<sup>τα</sup> αρ<sup>χη</sup> η<sup>σον</sup> τη<sup>η</sup>

(Π)

(M)

(Π)

ψυ<sup>χη</sup> η<sup>μου</sup> τη<sup>ην</sup> α<sup>α</sup> α<sup>α</sup> φε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> ε<sup>ε</sup> σιν<sup>π</sup> q

(N) (Π)

εις<sup>την</sup> συ<sup>ρα</sup> νι<sup>ον</sup> Σου<sup>συγ</sup> κλει<sup>ει</sup> ω<sup>ων</sup> με<sup>α</sup> α<sup>α</sup>

θη<sup>η</sup> η<sup>κη</sup> ην<sup>και</sup> σω<sup>ω</sup> ω<sup>ω</sup> ω<sup>ω</sup> σο<sup>ο</sup> ο<sup>ο</sup> ο<sup>ον</sup>

με

π<sup>q</sup>

(Π)

(Ν)

(Π)

π  
q

Ε πι γνω μεν α θελ φοι του μν στη ρι ι ου

(Ν)

(Π)

3

την δυ να α μεν τον γαρ εκ της α μαρ τι

π  
q

(Ν) (Π)

(Ν) (Π)

ας προς την πα τρι κη ην ε ε στι αν γη α να

(Δ)

(Π)

δρα μον τα α α σω ω τον υι υι ον γη ο πα

να γα θος πα τηρ προ υ παν τη η σα ας α σπα α

(Ν)

(Π)

α α α ζε ε ε ε ται π και πα α λιν της

(Ν) (Π) 3 (Μ)

οι κει ας δο ο ο ο ο ξης χα ρι ζε ται τα γνω

(Π)

(Ν) (Π)

ρι σμα α τα π και μν στι κη ην τη ης α να

(Μ)

(Π)

ε πι ι τε ε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ

(Κ)

(Δ)

(Μ)

υ υ νην π θυ ων το μο ο σχον το ον σι τευ

(Π)

(Ν)

(Π)

τον π ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ

σω ω με θα γη τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω

<sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ω πω πα τρι γη και τω εν δο ξω ου υ

μα α τι τω σω τη ρι τω των ψυ χω ω ω ω των

η η η η μων

π q

Ἑτέρα θέσις :

<sup>(M)</sup>  
 \* μυ στη ρι ι ου την ου υ υ να μιν π q

ΔΘΞΑ Ἦχος

<sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>M</sup>  
 Δ ω πο ο σω ω των α γα θω ω των

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>  
 ο α α θλι ι ος ε μα αυ το ο ον ε

<sup>(Δ)</sup>  
 στε ε ρη η σα ω ποι οι οι ας βx

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 α α α α σι ι ι λει ει ει ει α ας

<sup>(N)</sup>  
 ε ξε ε πε ε σα α ο ο τα λαι αι αι αι

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 αι πω ρος ε γω ω τον πλου ου ου ου το ον



(Δ) (Γ) (Β)  
 η η να α λω ω σα α ον περ ε ε ε

λα α α α βον \* την εν το λη ην πα α α

ρε ε ε ε βην γ οι οι οι οι οι οι οι

οι μοι οι τα λαι αι αι να ψυ υ χη η

η η χ τω ω π υ ρι τω αι ω ω γι ι ι ω λοι

πον κα τα δι ι κα α α ξε ε ε ε σαι δι

(Δ) (Γ)  
 ο προ τε ε λου ου ους βο ο ο η η η σον Χρι

(Β) (Μ) (Γ)  
 στω ω ω ω ω τω θε ω ω ω ως τον

(Ζ')  
 α α α α α α α α ως τον α α

(Γ) (Ζ')  
 στω ω ω το ο ο ο ο ο ο ο ο ον

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
 δε ε ξαι με υι ο ο ο ο ον ο θε ο ο ος

(Δ) (Μ) (Δ)  
 και ε λε ε η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον με Δ

Ἑτέρα θέσις :

\* 
 την εν τω λην + 
 πα α ρε ε ε ε ε βη

κτλ.  
 ην

# ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΕΛΙΚΑ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ ρ Πα

Πατρὸς τοῦ Θεοῦ  

 ἐκ τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ  

 τοῦ ἁγίου πνεύματος  

 δοξα σοὶ ὁ Θεός  

 ὁ πατήρ ὁ υἱὸς ὁ ἅγιος  

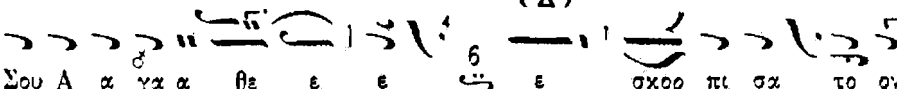
 ὁ ἀναστάς ὁ ζῶν ὁ βασιλεὺς πάντων αἰώνων

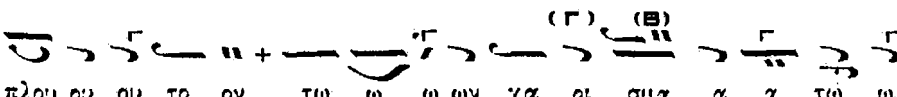
τον ὁλμην χοοοοο ορταξοοο με  
 (N) (Π) (Κ) (Μ)  
 εεε νος π αλλυ πο στρε ε ψας προς  
 (Δ) (Γ) (Μ)  
 τον ε ευ σπλα α αγ χνον ο ο ον πα τε ε  
 (Κ) (Δ) (Μ)  
 ρα κχα αυ γα α α α ξ) συν δα α α  
 (Δ) (Κ) (Δ)  
 α χρυ υ υ σι ὁλ δε ξι με ως μι ι σθι  
 (Π) (Μ) (Π)  
 ι ον προσ πι ι πτο ον τα α τη φι λαν  
 (N) (Π)  
 ὁρω πι α σου ου και ου ω ω σο ο ο οχ με π

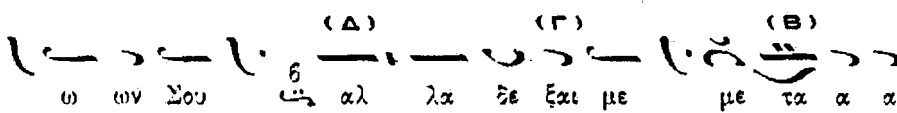
# ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

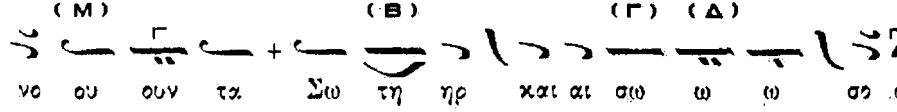
Ἰδιόμελα Ἦχος Δι

(Γ) (Δ)  
 Την του α σω ω ω του ου φω ω νην  
 (Β) (Μ) (Δ)  
 προσ φε ε ρω Σοι Κυ υ υ ρι ε η η η  
 (Γ) (Β)  
 ια α α ρ τον ε νω πι ον των ο φθαλ μω ω ων


  
 Σου Α α γα α θε ε ε ε σκορ πι σα το ον

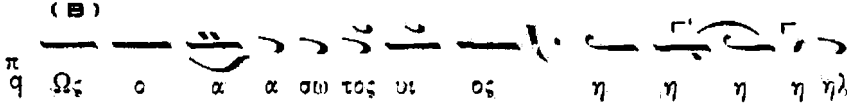

  
 πλου ου ου το ον τω ω ω οιν χα ρι σμα α α τω ω

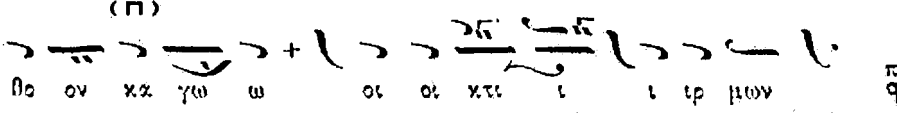

  
 ω ων Σου αλ λα δε ξαι με με τα α α


  
 νο ου ουν τα Σω τη ηρ και αι σω ω ω σο ο

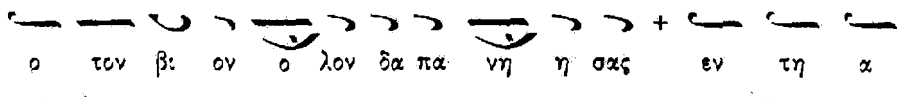

  
 ο ον με

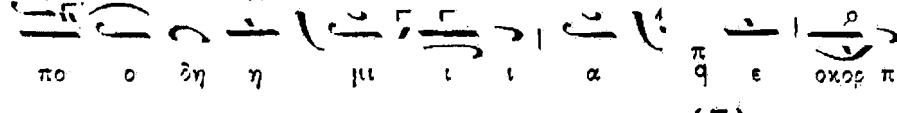
## Ἦχος ᾠ Πα

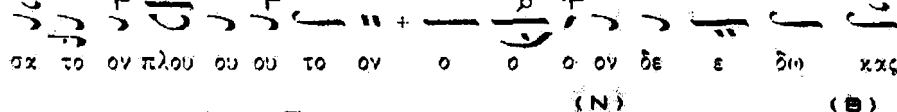

  
 π Ως ο α α σω τος υι ος η η η η ηλ

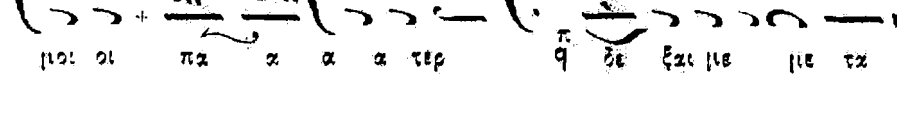

  
 βο ον κα γω ω οι οι κτι ι ι ιρ μων

---


  
 ο τον βι ον ο λον θα πα νη η σας εν τη α


  
 πο ο δη η μι ι ι α ε σκορ πι


  
 σα το ον πλου ου ου το ον ο ο ο ον δε ε δω κας


  
 μοι οι πα α α α τερ δε ξαι με με τα



(N) (M) (Δ) (Γ) (Δ)  
 ου ου ρα α νο ον γγ και ε νω ω ω ω πι ι ον

(N) (Π)(N)  
 σου και ουκ ει μι α ξι ι ος κλη θη η η ναι

(Π)(N) (N)  
 υι υι ο ο ο ο ος σου οη ποι η η σο ον

(B) (M)  
 με ως ε να των μι ι ι σθι ω ων σου ου ο

(Π) (N)  
 θε ο ο ο ο ος και ε λε η σο ο

ο ον με

οη

ΔΟΞΑ

Ἦχος ᾠ Πα

(Δ) (Π)  
 Πα τε ε ε ερ Α α γα α θε ε

(K) (Δ) (Π)  
 ε γγ ε μα χρυ υ ον θη η η ην α

(N)(Π) (Δ)  
 πο ο σου ου μη η μη εγ κα α α τα

λι ι ι πη η η ης με μη η δε ε α α α χρει

(M) (Δ) (Π)  
 ει ει ο ο ον δει ει ει ει ξης της

βᾱ α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει  
βᾱ α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει

α ας Σου π ο έχ θρος ο παμ πο νη η η  
α ας Σου π ο έχ θρος ο παμ πο νη η η

ρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε  
ρο ος ε ε ε γυ υ υ υ μνω ω ω σε ε

ε ε με ρ και η η η η η ρε μου ου το ον  
ε ε με ρ και η η η η η ρε μου ου το ον

πλου ου ου ου του της ψυ χη η η η ης  
πλου ου ου ου του της ψυ χη η η η ης

τα χα α ρι ι σμα α α α α α α  
τα χα α ρι ι σμα α α α α α α

τα σω ω τως γη δι ε ε σχο ο ο ο  
τα σω ω τως γη δι ε ε σχο ο ο ο

ορ πι ι ι σα α α α α α να α  
ορ πι ι ι σα α α α α α να α

στα α α α α α α α ας ου ουν ε  
στα α α α α α α α ας ου ουν ε

πι ι οτρε ε ε ε ε ψας προς Σε ε ε ε  
πι ι οτρε ε ε ε ε ψας προς Σε ε ε ε

ε εκ βο ο ω ω ποι η σο ο ο ο  
ε εκ βο ο ω ω ποι η σο ο ο ο

ο ον με ε ε ε ως ε να τω ω ω ω  
ο ον με ε ε ε ως ε να τω ω ω ω

(N)(Π)

ων μι σθι ι ι ι ι ω ω ω ων σου π ο δι

(Κ)

ε με εν Σταυ ρω τας α χρα α αν τους Σου χει

(Δ) (Κ) (Μ)

ρα ας α α α. πλω ω ω ω σα ας ι

(Κ)

να του δει νου θη ρο ο ο ο ο ος α φαρ

(Π)

πα α α ση η η ης με και την πρω

(Δ)

ω την κα τα στο λην χ ε ε ε πεν

(Κ)

δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε

(Δ)

πε εν δυ υ ση η ης με q ως μο ο ο νο ος

(Π) (Ν) (Π)

πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ος π

# Ἑτέρα Θέσις

\* π ο εχ θρος ο πα αμ πο νη η ρο ος κτλ.



## Ἄλλον ἦχος ὁ αὐτός

(Π) (Μ) (Ν) (Μ)  
 π Ηα α τε ερ Λ γα α θε ε ε ε π  
 (Γ) (Μ)  
 ε μα χρυ υ υ υ υ υ υ υ υν θη η η ην  
 α πο ο ο σου μη η η εγ κα α  
 (Δ) (Β)  
 α τα λι ι ι ι ι ι ι πη η η μη εγ κα α  
 (Δ)  
 α τα λι ι πη ης με μη  
 (Μ) (Δ) (Μ) (Δ)  
 δε α α α χρει ει ει ο ο ον δει ει ει  
 (Π)  
 ει ξης της Βα α α σι λει ει ει ει ει α α  
 (Ν) (Π)  
 α ας σου π ο εχ θρο ος ο παμ πο ο  
 (Ν) (Π)  
 ο ο ο νη η η η η η η ρος ε γυ μνω  
 (Μ) (Π)  
 σε ε ε ε ε με και αι αι αι η η ρε  
 (Β)(Π) (Κ)  
 μου το ον πλου ου ου ου ου τον της ψυ χη ης



$\pi$   $\frac{(n)}{q}$   $\frac{3}{(N)}$   $\frac{3}{(n)}$   $\frac{3}{(n)}$   $\frac{3}{(n)}$   $\frac{(n)}{q}$   
 Ἰης πα τρω ας Δο ο ξης σου α πο σκισ

<sup>(M)</sup>  
<sup>3</sup> <sup>(N)</sup>  
 τη σας α φρο] ο ο γνωσ π̣ εν κα κοις ε σκο ορ

<sup>(Π)</sup>  
 πι σα ον μοι πα ρε δω κας πλου ου ου τον π̣ q

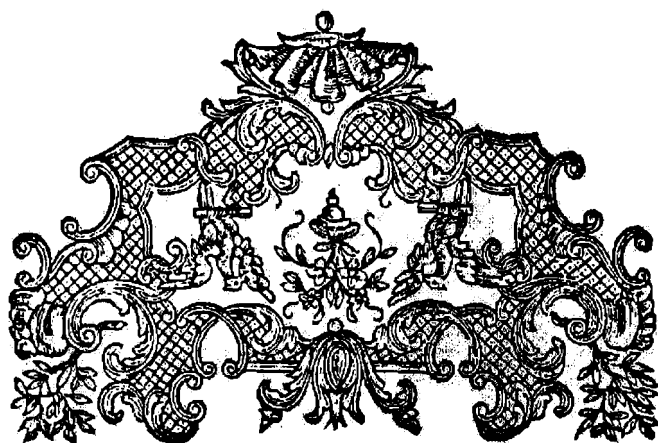
<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>Δ</sup>  
 ο ο Πεν Σοι την του α σω ω ω του Δ̣

<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 φω νην κραυ γα α α ζω π̣ q η μαρ τον ε νω

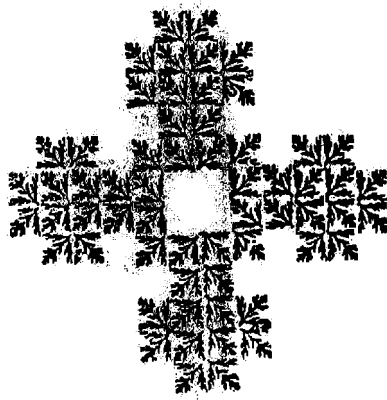
<sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>  
 πι ο ο ον Σου q Πα τερ οι κτι ι ιρ μον π̣ q

<sup>(N)</sup>  
 δε ξαι με με τα νο ουν τα και ποι η σο ον με

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ως ε να των μι σθι ι ων Σου ου ου ου



039407



ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΩΝ ΚΕΚΟΙΜΗΜΕΝΩΝ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη̣

(Ν)

ὦ ἱερὴ <sup>υ</sup> νύ και ο ο θυ υ ρο ο μι ο ταν εν

(Μ) (Ν)

νο ο η η σω το ον θα α α νχ α α α

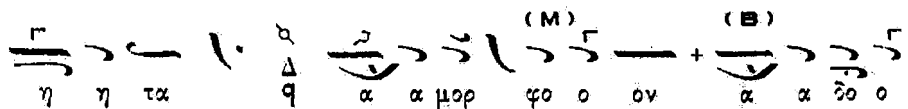
(Π) (Ν)

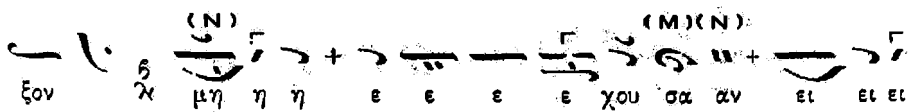
τον ὦ και ι θω εν τοις τα φοις χει με ε ε νην

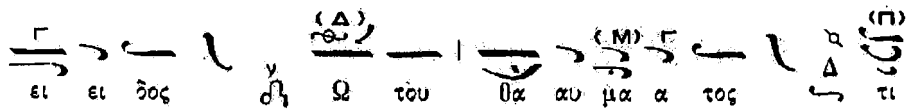
την κατ ει κο ο ο ο νχ θε ου ου ου ᾠ̣

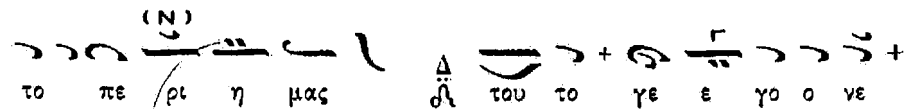
(Δ) (Γ) (Δ)

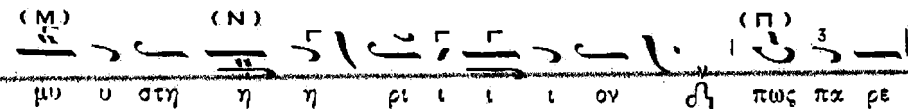
πλα σθει ει σαν η με εν ω ω ραι αι ω ω τη

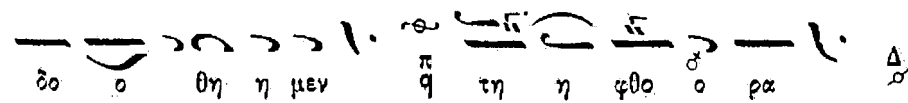

 η η τα α α μορ φο ο ον α α δο ο

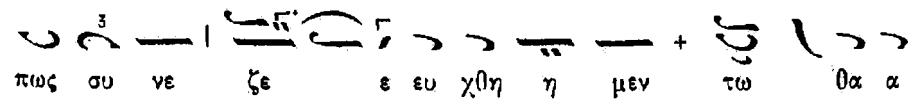

 ξον χ μη η η ε ε ε ε χου σα αν ει ει ει

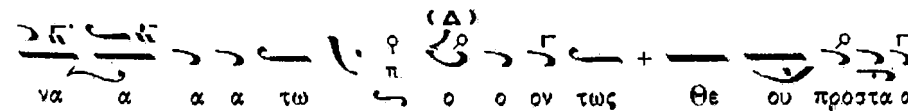

 ει ει δος ο του θα αυ μα α τος τι

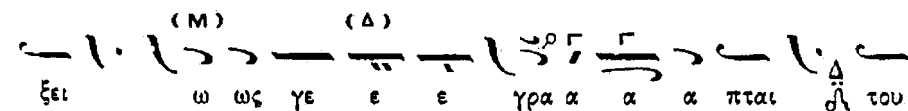

 το πε ρι η μας ο του το γε ε γο ο νε

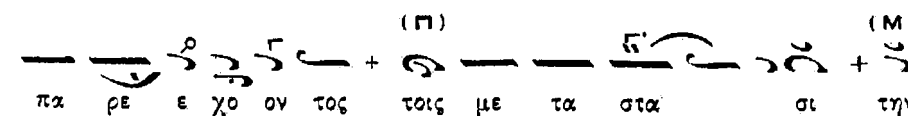

 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ον ο πως πα ρε

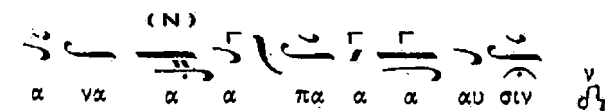

 δο ο θη η μεν π τη η φο ο ρα


 πως συ νε ξε ε ευ χθη η μεν τω θα α


 να α α α τω ο ο ον τως θε ου προστα α


 ξει ω ως γε ε ε γρα α α α πται ο του


 πα ρε ε χον τος τοις με τα στα αι την


 α να α α πα α α αυ σιν ο

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) (Δ) (Μ) (Δ)  
 π̣ Αρ̣ γη̣ μοι̣ και̣ υ̣ υ̣ υ̣ πο̣ ο̣ ο̣ ο̣ στα̣

(Π)  
 α̣ α̣ σις̣ το̣ πλα̣ στουρ̣ γον̣ Σου̣ γε̣ ε̣ γο̣ ο̣ ο̣ νε̣ προ̣

ο̣ στα̣ α̣ α̣ αγ̣ μια̣ π̣ βου̣ λη̣ θει̣ ει̣ ει̣ εις̣ γαρ̣

(Δ) (Γ) (Δ)  
 εξ̣ α̣ ο̣ ρα̣ α̣ του̣ τε̣ και̣ ο̣ ρα̣ τη̣ ης̣ με̣ ε̣

(Π)  
 ζω̣ ω̣ ω̣ ον̣ συμ̣ πη̣ η̣ ξαι̣ φυ̣ υ̣ σε̣ ε̣ ε̣ ως̣ π̣

(Μ) (Ν)  
 γη̣ θεν̣ μου̣ το̣ σιω̣ μα̣ δι̣ ε̣ ε̣ πλα̣ α̣ α̣ σας̣ γ̣

(Π) (Δ)  
 δε̣ δω̣ χα̣ ας̣ δε̣ μοι̣ ψυ̣ υ̣ γην̣ τη̣ θει̣ α̣ α̣ Σου̣

(Π) (Ν) (Π)  
 και̣ ζω̣ ο̣ ποι̣ ω̣ εμ̣ πνε̣ ε̣ ε̣ ευ̣ σει̣ π̣ δι̣ ο̣

(Γ)  
 Σω̣ τηρ̣ του̣ ους̣ δου̣ ου̣ λου̣ ους̣ Σου̣ εν̣ χω̣ ω̣

(Κ) (Δ) (Π)  
 ω̣ ω̣ ρα̣ ζω̣ ω̣ ων̣ των̣ εν̣ σκη̣ ναις̣ δι̣ και̣ αι̣ ω̣ ων̣

(Ν) (Π)  
 α̣ να̣ α̣ α̣ πα̣ α̣ α̣ αυ̣ σον̣ π̣

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

## ΚΑΙ ΝΥΝ, ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

(B) Δ  
Πρε σβει αις της τε κου σης σε Χρι στε και των Μαρ  
(Δ) (Γ) (B)  
τυ ρων σου δ̣ Α πο στο ο ο λων Προ φη των Ι  
(M) (B) (M)  
ε ραρ χων Ο σι ων και δι και αι αι ων και  
(B)  
παν των των Α γι ων τους και μη θεν τας δου λους  
(M)  
σου α γα παυ σο ο ο ον δ̣

## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος λ̣ ϣ̣ ϣ̣

(M) (N)  
Ο βα θει σο φι ας φι λαν̄ θρω πως παν αν τα  
(Γ)  
οι κο νο μω ω ων ϣ̣ και το συμ φε ρον πα σιν  
(N) (Δ)  
α πο νε μων μο ο νε Δη μι ουρ γε α να παυ σον Κυ  
(N) (M) (M)  
ρι ε τας ψυ χας τω ων δου λων Σου ϣ̣ εν Σοι γαρ την



ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ. Ἦχος ὁ αὐτὸς

EIS TOYΣ AINOYΣ

ΔΟΞΑ ἡ Χορὸς  

(Δ) (Β) (Μ)

Ως α αν θο ος μα ραι αι αι νε ται

(Δ) (Γ) (Β)

και ως ο ο ο ο γαρ πα ρε ε ερ χε ε ε ε

(Γ) (Ν)

ται και δι α λυ υ ε ε ται πα ας

αν θρω ω ω πος πα λιν δε η χου ου σης  
(Δ) (Γ) (Δ)

της σα α αλ πι ι ι ιγ γος νε κροι  
(Γ)

ως εν συσ σει ει σμω παν τες α να α α α στη  
(Δ)

η σο ον ται προς την Σην υ πα αν τη η σιν Χρι  
(Γ)

στε ε ε ο θε ε ε ος το τε ε  
(B) (H) (Δ)

Δε σπο ο τα ους με τε στη σα α ας εξ  
(B)

η η μων εν ταις των Α γι ω ων Σου κα τα α  
(M) (Δ) (Γ) (Δ)

τα ξον σκη η ναι αι αι αις τα πνε  
(Γ) (Δ)

ευ μια α α τα των Σω η ων δου ου ου λων Χρι  
(B) (M) (Δ)

ι ι στε  
Δ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

ΚΑΙ ΝΥΝ, ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

Ἦχος  $\overline{\text{Πα}}$

$\overline{\text{Π}}$   $\overline{\text{Χαι}}$   $\overline{\text{ρε}}$   $\overline{\text{Μα}}$   $\overline{\text{ρι}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{θε}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{το}}$   $\overline{\text{κε}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{να}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\overline{\text{ο}}$   
 $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{κα}}$   $\overline{\text{τα}}$   $\overline{\text{λυ}}$   $\overline{\text{τος}}$   $\overline{\text{μ}}$   $\overline{\text{αλ}}$   $\overline{\text{λον}}$   $\overline{\text{δε}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{γι}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\overline{\text{κα}}$   
 $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ως}}$   $\overline{\text{βο}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{προ}}$   $\overline{\text{φη}}$   $\overline{\text{της}}$   $\overline{\text{Α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{γι}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{να}}$   
 $\overline{\text{ος}}$   $\overline{\text{σου}}$   $\overline{\text{θ}}$   $\overline{\text{αυ}}$   $\overline{\text{μα}}$   $\overline{\text{στο}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\overline{\text{εν}}$   $\overline{\text{δι}}$   $\overline{\text{και}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{συ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{νη}}$   $\overline{\text{η}}$

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩ

ΔΟΞΑ. Ἦχος  $\overline{\text{Πα}}$

$\overline{\text{Π}}$   $\overline{\text{Αλ}}$   $\overline{\text{γος}}$   $\overline{\text{τω}}$   $\overline{\text{Α}}$   $\overline{\text{δαμ}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{χρη}}$   $\overline{\text{μα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{τι}}$   $\overline{\text{σεν}}$   
 $\overline{\text{η}}$   $\overline{\text{του}}$   $\overline{\text{ξυ}}$   $\overline{\text{υ}}$   $\overline{\text{λου}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{πο}}$   $\overline{\text{γευ}}$   $\overline{\text{σις}}$   $\overline{\text{πα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{λαι}}$   $\overline{\text{αι}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ε}}$   
 $\overline{\text{εν}}$   $\overline{\text{Ε}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{δει}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{τε}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{φρις}}$   $\overline{\text{ι}}$   $\overline{\text{ο}}$   $\overline{\text{ον}}$   $\overline{\text{ε}}$   
 $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ξη}}$   $\overline{\text{ρε}}$   $\overline{\text{ε}}$   $\overline{\text{ευ}}$   $\overline{\text{ξα}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{α}}$   $\overline{\text{το}}$   $\overline{\text{δι}}$   $\overline{\text{αυ}}$

(Δ)  
του ου γαρ ει ση η ηλ θεν ο ο ο θα α α

(Π)  
α να α α τος Παγ γε νη κατ ε σθι ι ω ω

(Κ)  
ων τον α α αν θρω ω ω ω πον π αλλ ελ

(Μ)  
θω ων ο Δε ε ε σπο ο ο ο τη ης x

(Δ)  
κα θει ει λε ε τον δρα α α χο ο ο ον

(Π) (Μ) (Π)  
τα ολ και α να πα αυ σιν η η μι ιν

(Κ)  
ε δω ρη η η σα α α α το π προς αυ το.

(Δ) (Κ)  
ον ου ουν βο ο η σω ω μεν

(Γ) (Μ) (Δ) (Π)  
φει ει ει ει σαι σω τηρ και ου ους προ ο ο σε

(Ν) (Π)  
ε ε λα α α βου με τα των ε κλε κτω ων σου ου

(Μ) (Π)  
α να α α πα α α αυ σον π

# ΚΑΙ ΝΥΝ ἰσχος ὁ αὐτὸς Πα

(N) (Π)  
 π ——— | ——— <sup>π</sup> ——— + ——— <sup>π</sup> ——— | ——— +  
 Σο ει ει ει ο Θε ο ος η η μων

(Δ) (Π)  
 ο εν σο φι ι α α α τα α πα α αν τα δη η

μ: ουρ γω ω ων και αι πλη η ρων π προ φη

τας ε ξα πε ε στει ει λα α ας Χρι ι στε

(Δ) (Π)  
 Προ φη τευσαι Σου ου τη η ην πα α α ρου ου

(Δ) (Π)  
 ου σι ι ι αν σ και Α πο στο ο ο λους κη ρυ

υ ξαι αι Σου ου τα με γα λει ει ει ει α π

(Δ) (Π)  
 και οι μιν προ ε φη τευσαν τη η ην ε ε

ε λε ε ευ σι ι ι ιν Σου σ οι δε τω βα

(N) (Π) (M) (Π)  
 πτι ι σμα α τι ι ε φω τι σαν τα α ε

(M) (Γ)  
 ε ε ε ε Ονη η η η π Μα α α α αρ

(Μ) (Κ) (Κ)  
 τυ ρες δε α γω νι σθε ε ε ε ε ε

(Β) (Π)  
 ε εν τες q ε ε τυ υ χο ον ων περ ε ε

(Κ)  
 πο ο ο ο ο θουν π και πρε σβευ ει ει

(Δ) (Κ) (Μ)  
 Σοι ο χο ρος των α χ πο στο ο ο

(Κ) (Μ) (Π)  
 ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ων q συν τη

τε κου ου ου σγ η η η Σε α να α

(Δ)  
 πα αυ σον ο θε ε ος ψυ χας α ας

(Π)  
 προ ο ο σε ε ε λα α α βου και κα τα ξι

(Δ)  
 ι ω ω σο ο ον η η μας της βα σι λει

(Κ)  
 ει ει α α α ας Σου ο Σταυ ρον υ πο μει

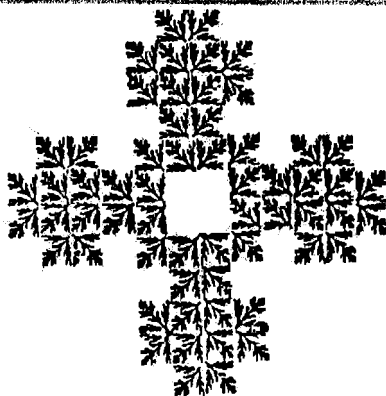
(Μ) (Π)  
 ει ει ει να ας δι ε με ε τον κα τα

(N) (Π)  
 α κρι ι το ον ς ο λυ τρω της μου και θε ο  
 ο ο ο ος Δ ς

# KONTAKION

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Δ̣ ς̣

(N) (Γ) (N) (M) (N)  
 Δ̣ Με τα α των Α γι ων α να παυ σον Χρι  
 στε ρ̣ τας ψυ χας τω ων δοι των σου Δ̣ ε εν θα  
 ουκ ε στι πο ο γος ου λυ υ πη ου στε να  
 γμος Δ̣ αλ λα ζω η α τε λευ τη το ο ο ος Δ̣



(M) (Δ) (M)

γ ( ) ταν τι θυν ται αι θρο ο ο νοι οι και

(Δ) (N)

α νοι οι οι γο ο ον ται αι βι ι ι βλοι και

(M) (N)

θε ος εις χρι ι σιν κα α θε ε ε η η

(Γ) (Π)

η η ται γ ποι οι οι ος φο ο ο ο

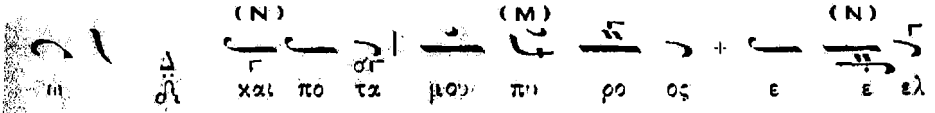
(N)

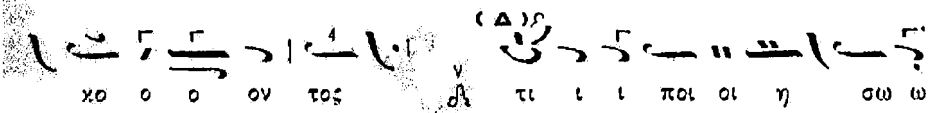
ο βο ος το ο ο τε ε γ Αγ γε ε λων

(Δ)

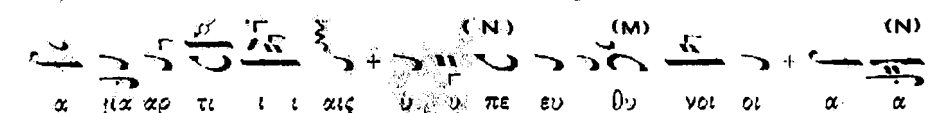
πα ρι στα με ε νηιν ε εν φο ο ο βου

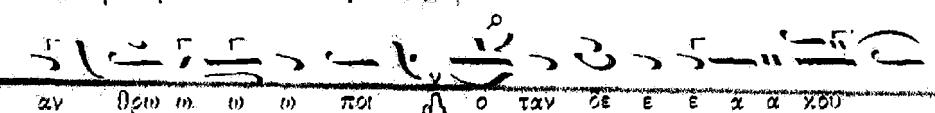


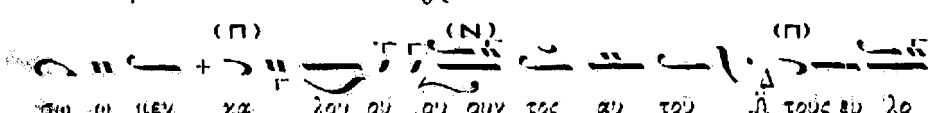

 (N) (M) (N)  
 και πο τα μου πι ρο ος ε ελ

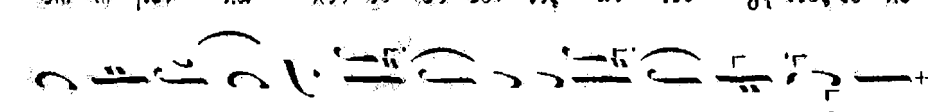

 (Δ)ρ  
 χο ο ο ον τος τι ι ι ποι οι η σω ω

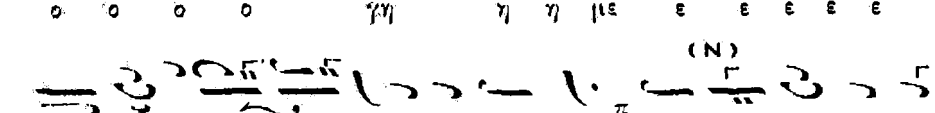

 (M) (Γ) (B)ρ  
 με εν ο ο τε ε οι εν πολ λαι αι αις

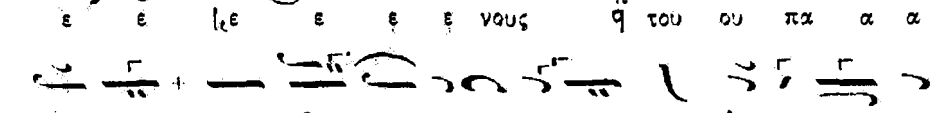

 (N) (M) (N)  
 α ια αρ τι ι ι αις υ υ πε ευ θυ νοι οι α α

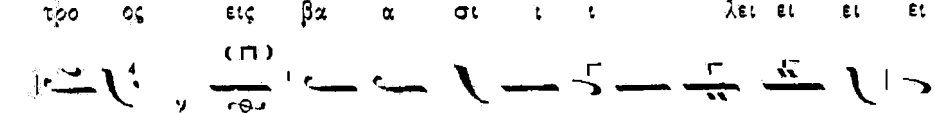

 αν θρω ω ω ω ποι ο ο ταν σε ε ε α α χου

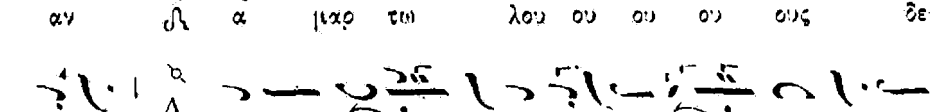

 (Π) (N) (Π)  
 ω ω μεν χα λου ου ου ουν τος αν του οι τους ευ λο

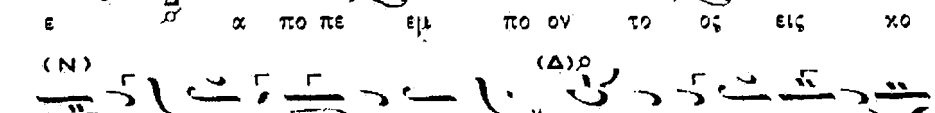

 ο ο ο ο γη γη η με ε ε ε ε ε


 (N)  
 ε ε ιε ε ε ε νους π του ου πα α α


 τρο ος εις βα α σι ι ι λει ει ει ει


 (Π)  
 αν οι α ιχο τω λου ου ου ου ους δε


 ε α πο πε ει πο ον το ος εις χο

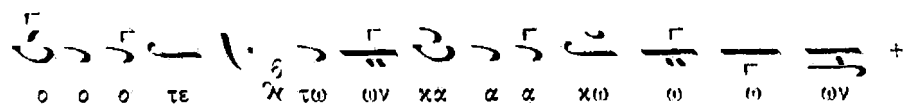

 (N) (Δ)ρ  
 ο ο λα α α α σιν οι τι ι ις υ πο ο στη

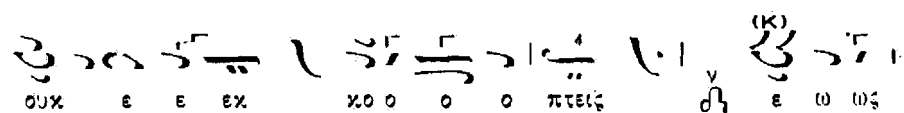
<sup>(Π)</sup>  
 τε ε ται αι δὴ τὴν φο ο βε ρα αν  
 ε χει ει ει ει ει νην α α πο ο ο ο ο  
 φα α α α σιν. δὴ αλ λα μο ο νε φι λα  
 αν θρω ω πε Σω τη η γρ δὴ ο Βα σι  
<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
 λε ε ευς τω ω ω ω ων αι αι ω ω ω νη  
 νη δὴ πρι ι ιν το ο τε ε λο ος φθα α α ση  
 η δὴ α της με τα νοι οι οι οι ας δὴ ε  
 πι στρε ε ε ε ε ε ψας ε ε ε λε η  
 η η σο ο ο ον με δὴ

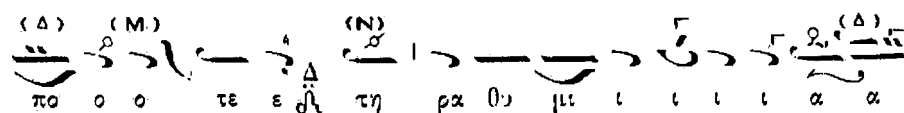
# ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

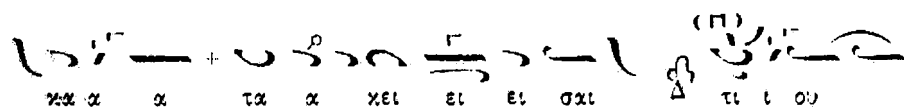
Ἦχος λ δὴ Ν<sup>η</sup>

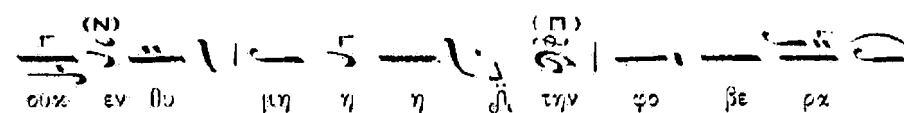
<sup>(Π)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 δὴ χ οι οι οι οι οι μοι π χ με ε  
 λαι αι να ψ χ η π ε ω ω ως πο ο  
 λαι αι να ψ χ η π ε ω ω ως πο ο

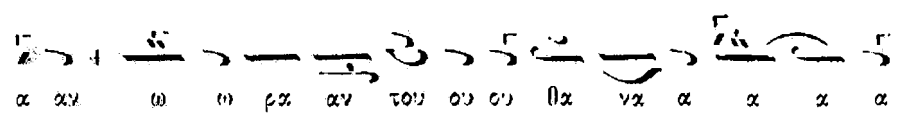

  
 ο ο ο τε κ τω ων κκ α α κω ω ων +

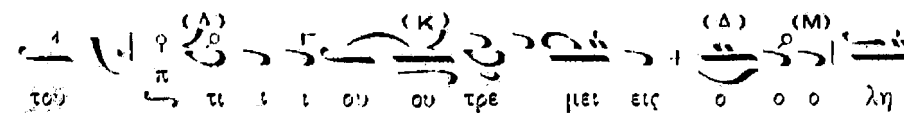

  
 ουκ ε ε εκ κω ο ο ο πτεις ε ω ως

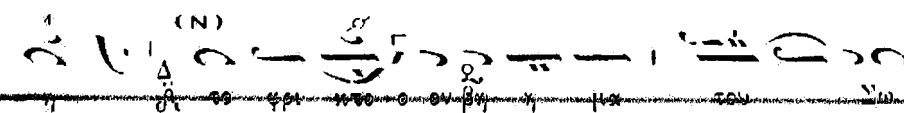

  
 πο ο ο τε ε τη ρα ου μι ι ι ι ι α α

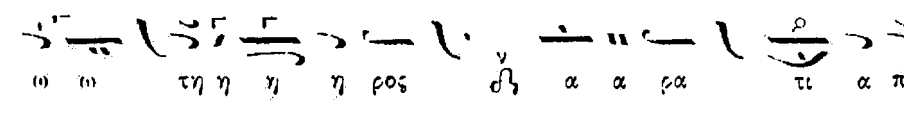

  
 κκ α α τα α κκ ει ει σαι τι ι ου

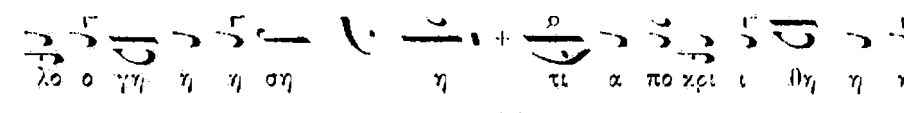

  
 ουκ εν ου κη η η την ψο βε ρα

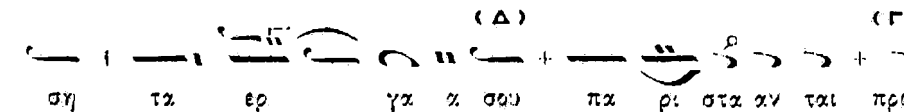

  
 α κκ ω ω ρα αν του ου ου πα να α α α

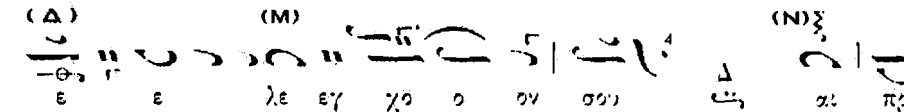

  
 του π τι ι ι ου ου τρε μι εις ο ο ο λη


  
 η ε φρ κω ο ου βη η ια του


  
 ω ω τη η η η ρος α α ρα τι α πο


  
 λο ο γη η η ση η τι α πο κρι ι η η η


  
 ση τα ερ γα α σου πα ρι στα αν ται προς


  
 ε ε λε εγ κω ο ον σου ε αι πζα

<sup>3</sup>  
ξεις ε λεγ χου ου σι ι κα τη γο ο ο ρου ου

ου ου σαι οη λοι πο ο ο ον ω ψυ χη η

η οη ο χρο νος ε ε ε φε στη η κε θρα

α με ε προ ο φηα α α σον οη πι ι στει

ει βο ο ο η η η η σον οη η μα αρ τον

Kυ ρι ι ε η η μα αρ το ο ο ο

ον Σοι οι η αλλ οι θα φι λα αν θρω ω ω πε

ε το ε ευ σπλαγ χνο ο ον Σου οη ο ποι

μη η η ην ο κα λος μη η χω ω ω ρι

στη ης με ε η της εκ δε ξι ων Σου πα ρα α

στα α α σε ε ε ε ως οη δι α το με

ε ε γα α α Σου ε ε ε λε ε ε ε ος οη

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελου Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π)

Εὐν νο ω την η με ραν ε χει νην και

αι αι την ω ω ραν ο ταν με ελ λω ω ω

(Κ) (Δ) (Κ)

με εν παν τε ες μνοι οι και ως χα

(Π)

τα α χρι ι τοι χ τη α δε κα στω χρι τη η

(Μ) (Κ)

η πα ρι ι στα α σθαι π το τε ε σα

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Μ)

αλ πι γη χη σει με ε ε ε γα α και

(Δ) (Π)

τα ρε με λι α της Γης σει σθη η σον ται και οι

(Κ)

γε χροι εκ των μνη μα α των ε ξα να

(Μ) (Δ)

στη η η σο ο ο ον ται και η λι

(Π)

κι α μι ι α πα αν τε ε ες γε νη η η

(N) (M)σ  
 σο ο ο ον ται και παν των τα χρυ ο πτα σ

(Π)

φα νε ρα πα ρι στα αν ται αι ε νω ω πι ο

(K) (Π)  
 ο ο ον σου και χο ο ο φον ται και χλα

(Δ)  
 αυ σο ον ται και εις το πυρ το αι ω νι

(M)

(Δ)

ον χ πε λε ε ε ευ σο ο ον ται οι μη χ

(Π)  
 δε ε πο χ τε με τα νο η η η σα α α αν

π και εν χα ρα και αι α α α γα α

(K) (M) (Δ)  
 α α αλ λι α α α σει ο των δι ι ι και

(M) (Δ)  
 αι αι των κλη η η ρος ει σε λε ε ε ευ

(Π) (N) (Π)  
 σε ε ε ται εις πα στα α θα α ου ρα α α

π  
 νι ι ι ον

Ἑτέρα Θέσις :

\* ρ (Π) (Δ) (Κ)  
 π χ και ε εν χα ρα α χ και α γαλ  
 λι α α α α α α α α α σει ο  
 (Μ) κλπ.  
 ων

(Π) (Δ) (Π)  
 π χ Ω χ ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα α  
 (Ν) (Π) (Δ) (Π)  
 φο ο ο βε ε ρα ο ταν κα θι ση η ο κρι  
 (Κ) (Π)  
 της ε πι θρο ο νου φο βε ε ρου  
 (Δ) (Π)  
 βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ον ται και πρα α

(Μ)  
 ξει ει εις ε λε ε εγ χο ο ο ον ται και τα  
 (Π) (Μ) (Π) (Κ)  
 κρυ πτα α α α του σκο ο ο τους δη μο σι  
 ε ε ε ε ευ ο ο ο ον ται αγ γε λοι  
 (Π)  
 πε ρι τρε χου ου σιν ε πι ου να γον τες πα α

$$\frac{\Gamma}{\alpha} = \frac{\Gamma}{\alpha\nu} + \frac{\Gamma}{\tau\alpha} \left( \frac{\Gamma}{e} \right)_{\nu} + \frac{\Gamma}{\theta\nu\eta} + \frac{\Gamma}{\Delta e}$$

(N) (K)

(A)

τε α και ου σα τε <sup>17</sup> Βα σι λεις και αρ χον τες

$$\frac{\partial}{\partial \omega} \frac{r}{\omega} + \frac{r}{\omega} - \frac{r}{\omega} = \frac{r}{\omega} \left( \frac{\partial}{\partial \omega} \frac{r}{\omega} + \frac{r}{\omega} - \frac{r}{\omega} \right)$$

( 卅 )

5 τοι αι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι  
 4 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι  
 3 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι  
 2 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι  
 1 τοι καὶ ἱδι καὶ τοι καὶ τοι

(A)

( ۴ )

(N)

( 7 )

$\rho$   $\lambda$  ρου σι ι οι και πε ε νη η η τες ο τι ε

(N)

( 卍 )

( Δ )

$\frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV = \frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV + \frac{\Gamma}{\epsilon_0} \int_V \rho \, dV$

(ח)

(CN)

(f)

$\lambda$   $\lambda$   $\omega$   $\omega$   $x$   $x$   $i$   $i$   $y$   $\pi$   $a$   $a$   $a$   $a$   $a$

[illegible]

(A)

( 7 )

(N)

(7)

$\beta\rho$

$\rho$

$\alpha$

$\pi_0$   $\sigma\tau\eta$   $\sigma\epsilon\ \tau\chi\iota$   $\alpha$   $\pi_0$   $\pi_0\theta$   $\sigma\omega$   $\eta$   $\pi_0\upsilon$   $\upsilon\upsilon$   $\upsilon\upsilon$   $\alpha$   $\alpha$

(K)

(Δ)

(K)

[illegible]

( Δ )

τα ε λεγ ο ον τε ε ες τας προ α α

( 卅 )

ξεις ὁ τοῖς ἰσὶ αὐτοῖς ταῖς ἐν ὑμῶν μὴ



(Μ) (Π)  
 αει· τζ εν γυ υ· χτι ι ι ι και εν

η με ε ε ε ρα π (Κ) ιο ποι οι οι α ιο

(Δ) (Κ) (Μ)  
 ιο ιο ιο ιο ρα α α το ο ο ο τε ε χ

(Δ) (Π) 3 (Δ)  
 αλ λα προ του φασαι το ο τε λος σπουδα σον

(Μ)  
 κρα α ζου ου ου σα α ψυ υ υ χη ο θε

(Δ) (Π)  
 ος ε πι ι σχε ψον σι ιο σο ον με ιος μο ο ο

(Ν)(Π)  
 νος ε ε εν σπλαα α αγχνος π

Πχος λ δλ ΝΗ

(Ν)  
 δλ Δα νι ηλ ο Ηρω φη της α νηρο ε πι θυ μι

ιι ιιν γε ε ε νο ο ο με ε νο ος βλ

το ε ξουαι α σιι χο ον (θε ε ου) βλ θε ιι ρη η

(Δ)  
 η σας ου τως ε ε βο ο ο ο α δλ κρι

(Γ) (Δ) (Γ) (Δ) (Γ) (Δ)  
τη ρι ον ε εκκ α θι ι σεν και βι

(Μ) (Δ)  
βλοιη νε ε ω ω ω χθη η η η σαν δλ βλε ε ε

(Ν)  
πε ψυ υ χη η η μου νη η στε ε ε ε ευ εις χ

τον πλγ σι ι ι ο ρν σου μη α α θε ε ε ε

τει οβ βρω μι α των α α πε ε ε χει τον α

θελ φο ο ον σου ον μη κα τα κρι ι ι ι νηδ ολ

μη η η η τω πυ ρι δλ πα ρα πεμ πο με ε

(Γ) (Μ)  
ε ε νη η δλ κκ τα κκ η ης ω σει κη ρος γη

(Ν) (Δ) (Ν)  
αλλ αν εμ πο θι ι ι ι στως ει σα ξει ει σε ε

Χρι ι ι στος δλ εις την Βκ σι λει ει ει ει

ει αν α α αυ του ολ

## Ύμνος ᾠδῆς Πα

(Π) (N) (Π)

ᾠδῆς Πα θα α ρω ω ω μεν ε α αυ του ου

(M) (Π)

ους α θελ φοι οι οι ᾠδῆς τῇ βᾶ σι λι

(Δ)

ι ι ι ι ι δι ᾠδῆς τω ω των α α

(Π) (N) (Π)

α τω των α α α ρε ε των ᾠδῆς ι δου γαρ πα

ρα γε ε γο νε γῇ πλου ου ου ου ου ου

ου το ου η η με εν α γα θων ων κο με ι

(M)

ι ι ζου ου ου ου σα ᾠδῆς των πα θων κα τε ευ

(N)

να α α α α α α ζει τα α α οι δη

(Δ) (M)

η η η με α α α τα α Δ και τω δε

(Π) (N)

σπο ο ο ο ο τη η γῇ κα τα α λα α

α ατ του ους πται αι τους πται αι σx αν

τας π δι ι ο ο μετ ε ε ε ε ε ευ

φο ο ο ου u u u u u

ι u u u νηs π q τα α αυ την u πο ο

δε ξω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε θα x α α α α π q βο ω

ω ων τε εs q Xp: ι στω ω ω ω ω

θε ε ω ω ω γγ ο α να α στα ας

ε εκ τω ων νε ε κρω ων γγ α xα

τα xρι τους η μας δι ι α ψυ u u u u

λα α α α ξον π q δο ξο λο γουν ουν τα ας

Σε ε γγ τον μο ο νο ο ον α α να μα α

α α ρ τ η η η η π q

Ἐπεὶ οὖν ὁ Θεός :

\* 
 π q τ η Β α σ ι λ ι ι ι ι δ ι ι τ ω ω ω ν

α α α ρ ε τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

(M) 
 π q κ τ λ.

\*\* 
 π q τ ω ν π α θ ω ν κ α

\*\*\* 
 π q Δ και τ ω Δ ε σ π ο ο ο ο ο ο τ η γ γ

κ α τ α λ α α α α γ α α α α α

α α α τ τ ε ι π q τ ο υ ο υ ο υ ς π τ α ι α ι α ι α ι α ι

α ι α ι σ α α α τ ο υ ς π τ α ι α ι σ α α ν τ α ς π ρ

δ ι ι κ τ λ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ

Ήχος ρ Πσ

(Π)

π  
q ( ) ταν ελ θης ο θε ος ε πι γης με τα

δο ο ξης και τρε μου σι τα συμ παν τα π  
q πο τα

ρ  
μια τος ε ελ χει ρ και βι ι

(Μ)

(Π)

βλοι α νοι γων ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ

(Δ)

(Π)

π  
q ον ται το τε ρν σαι αι με εκ του πυ ρος του α

(Δ)

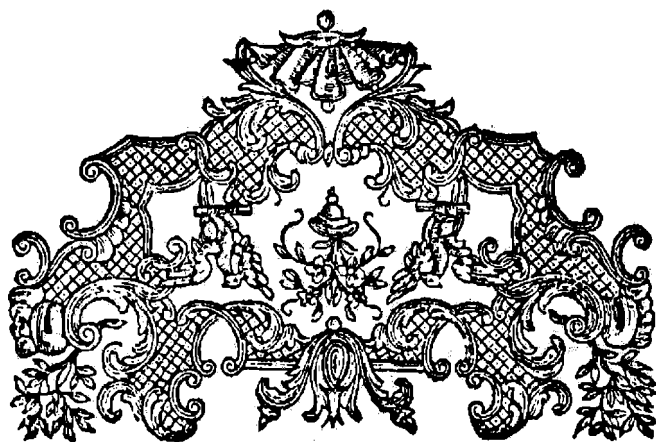
ρ  
σβε ε στου ρ και α ξι ω σον εκ δε ξι ω ων

(Π)

(Ν)

(Ν)(Π)

ρ  
Σου με στη ναι ρ Κρι τα δι και ο τα τε ε ε ε ε q





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ἦχος λ̣ ω, Πα̣

(Π) (Ν) (Π)  
 π Ε χα α θι ι σε ε εν Α α θαμ Δ ς  
 (Κ) (Μ) (Δ)  
 α πε γαν τι ι του ου ου πα α α α α  
 (Μ) (Δ) (Μ) (Κ)  
 ρα α α δει ει ει ει σου ς και την ι δι ι ι  
 (Δ)ρ (Μ) (Δ)  
 αν γυ υ μνω ω σιν θρη νω ω ω ων ο  
 (Μ)ρ  
 ο ο ου υ υ υ υ ρε ε ε το π

(Π) (Ν) (Π)  
οι οι οι οι οι οι μοι q τον α πα α

(Ν) (Π) (Δ) (Μ)  
τη πό ο νη η ρα σ πει ει σθε εν τα α

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)  
α και αι αι κλα α α πε ε εν τα α α και

(Μ) (Π)  
αι αι δο ο ο ο ο ο ξης μα κρυν θε ε

(Ν)  
ε εν τα π οι οι οι οι οι οι μοι q

(Π) (Ν) (Π)  
τον α πλο ο τη η τι ι ι γυ υ μνον γυ

υ υ υ υν δε ε η η πο ο ρη η με ε ε ε ε

(Μ) (Κ)  
von π αλλ ω ω πα α ρα α δει ει ει

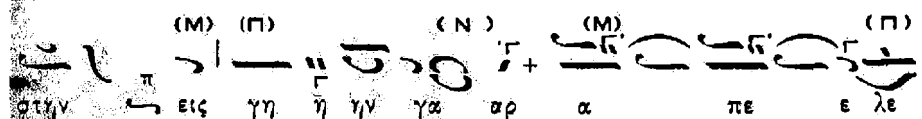
(Δ) (Κ) (Δ)  
σε χ ουκ ε τι σου της τρυ υ φη ης α α

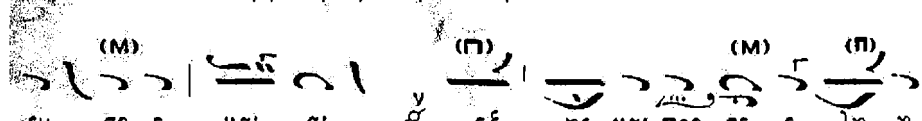
(Μ) (Δ) (Κ)  
α α α πο ο ο λα α α αυ στω ουκ

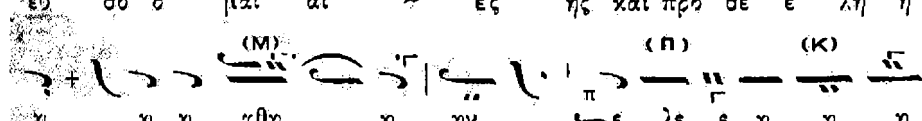
(Δ) (Κ) (Δ) (Π)  
ε τι ο ψο μαι τον Κυ υ ρι ι ον και

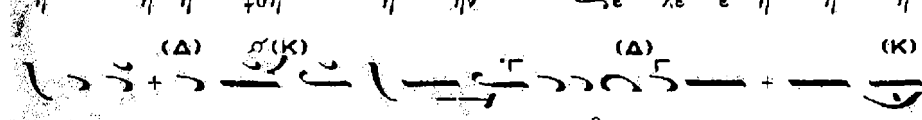
(Δ) (Π)  
θε ο ο ο ον μου ου και αι αι πλα α α α α

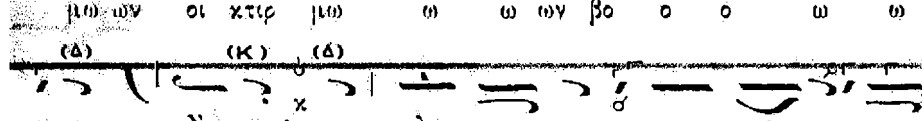


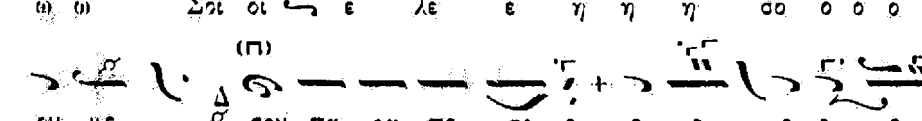

  
 στῆν π εἰς γῆ ἡ γῆν γὰρ ἀ πε ε λε

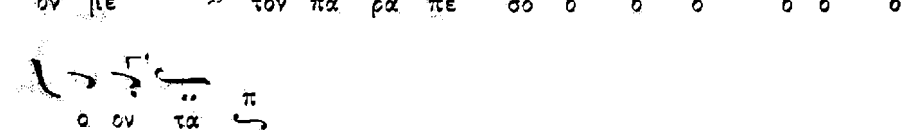

  
 εὐ σο ο μαί αι εξ ἧς καὶ πρὸ σε ε λῆ η


  
 ἡ η η ῥθῆ η ἡν ε λε ε η η η

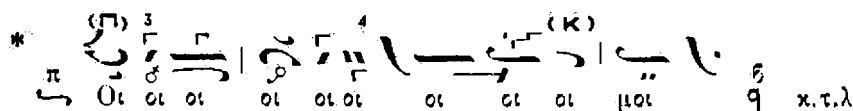

  
 μὲν οἱ κτερ μὲν ω ω ὡν βο ο ο ω ω


  
 ω ω Σο οἱ ε λε ε η η η σο ο ο ο


  
 ον με τον πα ρα πε σο ο ο ο ο ο ο

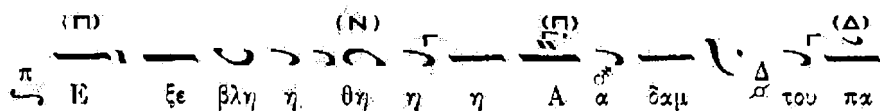

  
 ο ον τα π

Ἑτέρα Θέσις :


  
 \* π Οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ μοι q κ.τ.λ

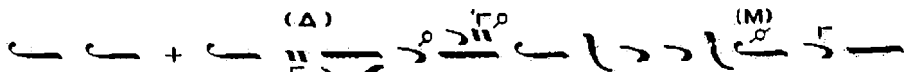
## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

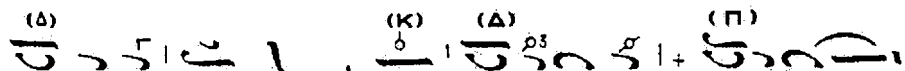
ΔΟΞΑ. Ὁ ἄρχος ἡ Πα

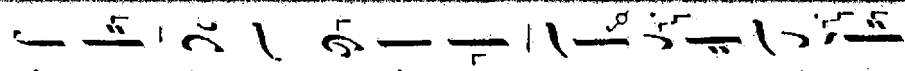

  
 π Ε ξε βλῆ η θῆ η η Α α θαμ του πα

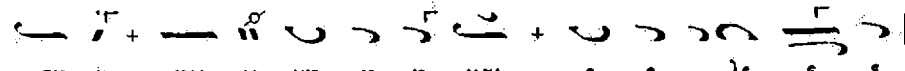

  
 ρα α δει ει ει ει ει σου ου δι α της βρω

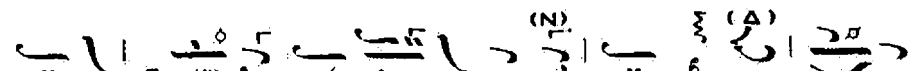

  
 ω ω σε ε ε ε ως δι ο και κα θε ζο

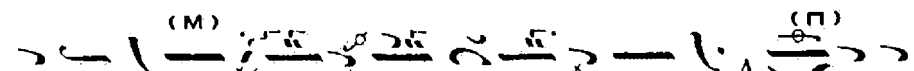

  
 με νος α α πε ε να α α αν τι ι ι


  
 του ου ου του ω ου ρε το ο λο ο


  
 λυ υ ζων ε λε ει νη η η η η

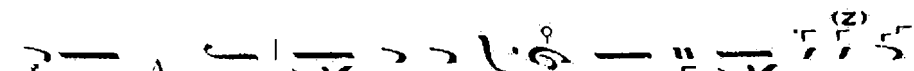

  
 τη η φω ω νη η η και ε ε λε ε ε

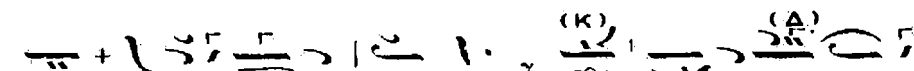

  
 γεν π οι οι οι οι οι οι μοι η τι πε πον


  
 θα ο τα α α α α λας ε ε γω η η μι αν εν


  
 το λη η ην πα ρε ε βην χ την του δε σπο


  
 ο ο ο ο του ου και των α α γα


  
 α θων παν τοι οι ων ε ε ε στε ε ε ε


  
 ε ρη η η η μαι η και ρα δει σε ε

(M) (Δ)  
 ε α γι ω ω ω ω τα α α α τε

(K) (Δ) (M) (Δ) (M)  
 ο ε ε με ε πε ε ε φυ υ υ τε ε

(Δ) (Π)  
 ευ με ε ε ε νος και δι α την Ε ε ε

(Δ) (Π)  
 ευ αν κε ε κλει ει σμε ε ε ε νος π

(K) (M) (Δ)  
 ι κε τευ ε τω σε ποι η σαν τι ι ι κα με ε

(M) (Δ) (Π)  
 πλα α α α σα α αν τι ο πως των σων αν

θε ω ων πλη σθη η η η η σο ο ο ο

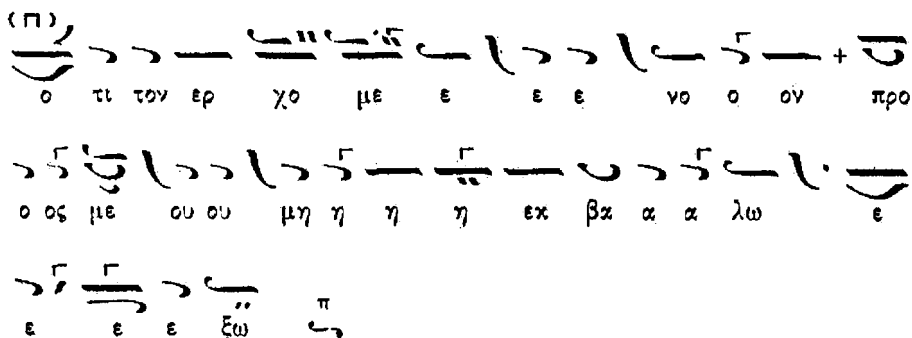
(N) (Π)  
 ιαι π δι ο και προς αυ το ον ο ο ο Σω ω

(M) (K) (Δ) (M)  
 τηρ το ε μον πλα α α σμα ου θε λω ω ω

(Δ) (M) (Δ)  
 α α α πο ο ο λε ε ε σθαι αλ λα βου

(M) (Δ)  
 λω ιαι του ου το ο ο σω ω ξε ε ε σθαι και εις

(Π) (M)  
 ε πι γνω σιν α λη θει ει ει ας ε ελ θει



## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα Ἦχος λ̣ ρ Πα

(Π) (Κ)

π ρ Οι μοι ο α θαμ εν θρη νω χε

(Δ) (Π)

κρα α γεν ρ ο τι ο φισ και γυ νη Δ Θε ι

(Δ) (Μ) (Π)

χης πα ρη αι ας με ε ε Εω ω σαν ρ και πα

ρα δει σου ου της τρυ φης ξυ λου βρω σις

ηλ λυ ο τρι ι ι ω ω ω ω σεν π ρ

(Κ) (Μ) (Δ)

οι οι οι μοι ρ ου φε ε ε ρω λοι

(Κ) (Δ) (Κ)

οι πον το ο ο ο νι θαρς ο ο πα

(M) (K)  
 τε β α σ ι λ ε υ ς τ ω ν ε π ι γ ρ η ι ω ν π α ν τ ω ν κ τ ι σ η μ α α

(Π) (Δ) (Π)  
 α α τ ω ω ν θ ε ο υ ρ υ ν αι χ μ ε α λ ω τ ο ς

ω ω ω τ θ η ν υ π ο μ ι α ς α θ ε ε ε σ η μ ο υ

(K)  
 σ η μ β ο υ ο υ ο υ λ η ς π και ο ο π ο ο τ ε ε

(Δ) (K) (Δ) (K)  
 δ ο ο ξ α ν α θ α ν α σ ι α ς η μ ψ ι ε ε σ η μ ε ε

(Π) (N) (Π)  
 ε ε ν ο ς ρ τ η ς ν ε κ ρ ω σ ε ω ω ς τ η ν δ ο ρ α ν α ω ς

θ η τ ο ς ε λ ε ει ν ω ω ω ω ς π ε ε ρ ι

φ ε ε ε ρ ω π χ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι

(K) (Δ) (K)  
 ο ι μ ο ι ρ χ τι ν α τ ω ν θ ρ η η η η ν ω ν ρ σ υ ν ε ε ρ

(M) (K)  
 γ α α τ η ν π ο ι ο ι η η η σ ω ω ω ω μ α ι ρ

(M) (Δ) (Π)  
 α λ λ α σ υ ψ ι λ α ν θ ρ ω ω π ε ο εκ γ η ς δ η μ ι ο υ ρ γ η

σ α α ς μ ε χ ευ σ π λ α γ χ ν ι ι ι α ν χ ψ ο ο ρ ε ε

(N)  
ε σα ας π q της δου λει ει α ας του ου ου

(Π)  
ε εχ θρου Δ α να κα α λε εσαι αι και

σω ω σον με Δ ολ

Ἦχος δ αὐτός. π q

(Π) (Μ) (Κ)  
π q Το στα δι όν των α ρε τω ων η η νε ε ε ω

(Δ)  
ω ω ω κται q οι βου λο με νοι α θλησαι ει

(Π)  
σε ελ θε ε τε Δ α να ζω σα με νοι οι οι το

ον κα λον Δ της νη στει ει ει ει α ας α α

α γω ω ω ω ω να π q οι γαρ νο μι μως

(Κ) (Μ) (Π)  
α θλουν τες δι και ως στε φα α νου ου ουν ται q και α

να λα βο ο ο ον τε ες την πα νο πλι ι

α αν του ου Σταυρου Δ τω εχ θρω ω αν τι μα χη η



# Ύμνος λ π Π α

(Π) π A δα αμ του πα ρα δει σου δι ω ω

ω ω ω κε ε ε ε ταυ τρο φης με τα λα

βων ως πα ρη η κο ο ο ο ος Μω

σης θε ο πτης ε χρη μα α α α α τι

ι ι ι σε οη νη στει α τα ο ομ μα α

τα της ψυ χη ης κα α α θη ρα α α με ε

ε ε νος δι ο του πα ρα δει ει σου οι

κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε πι ι ι πο ο θου

ου ουν τες α παλ λα γω μεν της αλ

λυ σι τε λου ους τρο ο φης και θε ον κα

θα ραν ε φι ι ε ε με ε νοι Μω σα ι κω ως



(Δ)ρ (Π)  
 τη η ην τε ετρα α α θα της δε κα α δο ο

ος νη στε ε ευ ο ο ο ον τες π προ σευ χη και

τη δε ε η η η η η σει ει λι κρι

(Μ) (Δ) (Π)  
 νης προ ο ο σκα αρ τε ε ρου ου ουν τες κα τευ

3 να σω μεν της ψυ χης τα πα θη η μα α τα ρ

α πο σο βη σω μεν της σαρ κο ος τα α α οι

(Κ)  
 δη η η μα α α α τα π κου φοι προς την α α

(Μ) (Δ)  
 νω πο ρει ει ει ει αν με τι ι ι ι ι ι ω

(Π) (Δ) (Π)  
 ω ω ω μεν ο που αι των α αγ γε ε λω ωων χο

(Δ) (Π)  
 ρει ει ει αι α σι γη η η τοις φω ω ω

(Δ)  
 ναις την α δι αι ρε τον α νυ μνου ου σι ι

(Π)  
 ι Τρι: α α α θα ρ κα θο ραν το α μη χα νον

κα α α αλ λος και δε σπο τι ι κο ον π

ε και α ξι ω ω σο ο ον η μας υι

ε θε ε ου ου ζω ω ω ο ο δο ο ο τα

τους ε πι σοι πε ποι θο τας συγ χο ρε

ε ε ε ευσαι χ ταις των αγ γε ε λων στρα α

τι ι αις π ταις της τε κου ου ση ης σε ε ε

μη τρος Χρι στε ε ε πρε ε σβει ει ει αις και

α πο στο λων και των Μαρ τυ ρων και αι πα α

α αν των των α γι ι ι ι ων π

Ἑτεραι Θέσεις :

\* α σι γη η η τοις φω ναι αι αις

κελ.  
την α

\*\* τῶν α α γι ι ι ι ὠν π

# ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος λ Πα

(Π) π Ε ε ε φθα α α α ε ε φθα α σε ε

ε και αι ρος η των πνευ μα τι κων α

(Π) γω ω γων (Ν)(Π) α αρ (Μ) χη η π η κα τα των δαι

(Κ) μιο ο ο ο ο ο ο ο ο ο νων (Κ) νι ι ι ι

(Δ) κη q η (Κ) πα α α α νο ο ο πλοz (Π) q ε εγ

(Κ) κρx α τει ει α η των αγ γε

λω ων ε) προ ε ε ε πει ει ει ει α q

(Π) η προz θε ο ο ο ον (Δ) πα α ρη η (Π) σι ι ι ι

ι α π δι αυ τη ηz γαρ (Ν) Μω ω υ

(Δ)  
υ σης γε γο νε τω χτι ι ι στη η η συν

νο ο ο μι ι ι ι λος ο και φω ω ω

(Κ) λ νη λ α α α α α α ο ο ο ρα

α α α α α α γα α α α τως x q

(Π) εν ταις α χο αι αις υ υ υ πε δε ε ε ε ε ξα

(Μ) α α α το π λ Κυ υ υ υ υ ρι ε

(Ν) (Π) (Δ) λ π q δι αυ της α ξι ι ω ω συν

(Μ) (Κ) και αι αι αι η η η η και αι η η

(Π) (Ν) μα α α ας x Προ σχυ νη η σαι αι σου

(Δ) (Μ) (Δ) τα α πα α α α α θη Δ και την Α γι ι ι

(Κ) α α αν Α να α α α α α στα α α

(Μ) (Π) (Ν) (Π) x λα α α α σιν q ω ως φι λα α α

$\frac{\pi}{\omega} \frac{d\omega}{dt}$

Ἄλλο Πα

(Π) ε ε φθ α σε και αι αι ρος η  
 των πνευ μιζ τι κων α γω ω ω ω ω νων α  
 α αρ κη η η κα τα των δαι αι μο  
 ο ο νω ω ων νι ι ι ι ι ι ι ι  
 κη η πα α νο ο πλος ε εγ κρα  
 α α τει ει εγ κρα α τει ει α η η  
 των αγ γε ε ε ε ε λων ευ πρε ε ε ε  
 ε ε ε ε πει ει α η προς θε ο ο ο  
 ο ο ον πα α α ρη η η σι ι ι ι  
 ι α δι αυ τη ης γαρ Μω ω υ ση

η η η η η η η η ης ς γε γο νε τω και

στη συ νο ο ο μι ι ι ι λος (κ) και φω

νη ην α α α ο ο ο ρα α α α α

α α α α τως (Δ) εν ταις α κο αι αι αις.

(π) υ υ υ πε δε ε ε ξα α α α το π Κυ υ

ρι ι ε (N) (π) δι αυ της α (Δ) ξι ι ω ω σον (N) ς

και αι αι η η μς (Δ) ς προ σκυ νη η σαι αι

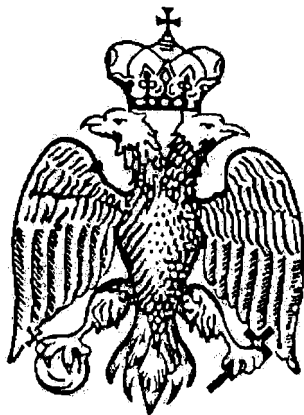
(M) ς σου τα α (N) πα α θη (π) και την α γι

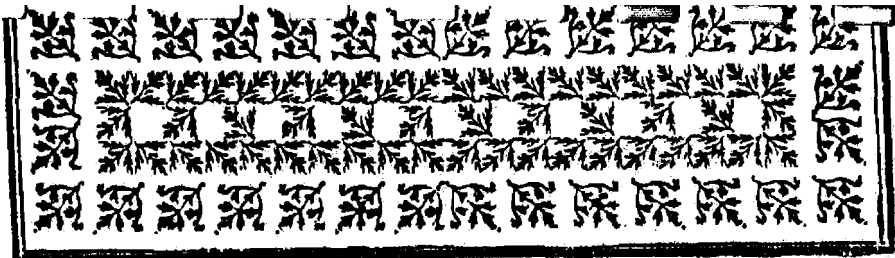
(κ) ι ι α αν Α α να α α α α α

α στα α α α (Δ) λα α α α σιν (κ) ω ως

(N) (π) φι λα α αν θρω ω ω πος π

Ἡχοϋς λ π Π α





Ἡ Θ. λειτουργία τῶν προηγιασμένων, τὸ Μ. Ἀπόδειπνον ὡς καὶ αἱ κατ' ἐπανάληψιν ἢ περιοδικῶς, τελούμεναι ἀκολουθίαι τοῦ Τριωδίου, μετὰ τῶν ἀργῶν ἰδιομέλων εὐρίσκονται εἰς τὸ Β' μέρος τοῦ βιβλίου. Ὁμοίως καταχωροῦνται ἐκεῖ καὶ τὰ κατ' ἤ-χον «Δόξα καὶ νῦν» τῶν δοξαστικῶν.

## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ἦχος  $\lambda$   $\delta$ λη Νη

(N) 3

ν Νη στευ ον τες α θελ φοι σω μα τι ι κως

(Π) (M) (N) 3

νη στευ σιω μεν και πνε ευ μα τι κως δλη λη σιω

(Δ) (Π) (Δ)

μεν παν τα συν δεσ μον α δι κι ι ι α

(Π) (N)

ας δλη δι αρ ρη ξω μεεν στραχ γα λι α α ας



βι αι αι αι αι ω ων αυ ναλ λα α αγ μαα

α α των ο πα α σα αν συ γ γρα φη ην α δι ι κο

ον δι ι α α σπα α α σω ω ω ω μεν ο

σω μεν πει νω ω ω σι εν α α αρ τον χ και πτω

α α στε ε ε γος ει σα γα γω ω μεν εις

οι οι οι οι κους ο ι να λα βω ω μεν πα ρα

Χρι στου ου ου του θε ε ου ου το με ε ε γα

ε ε ε λε ε ε ε ος ο

### ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος Ἀ δὲ ΝΗ

Ει τις α ρε τη και ει τις ε παι νος πρε πειτοις

α γι ος ο ξι φε σι γαρ ε ε κλι ναν τους αυ χε

νας ο δι α σε τον κλι ι ναν τα ου ρα νους και

κα τα βαν τα δὲ ε ξε χε αν το αι μα αυ

των δι α σε τον κε νω σαν τα σου τον

και μορ φην δου λου λα βο ο ον τα ε τα πει

νω θει σαν ε ως θα νξ α του την πτω χει αν σου

ου μι μου με νοι ων ταις ευ χαις κα τα το πλη

η θος των οι κτιρ μων σου ο θε ος ε λε η

σον η μας

Ύψος

Φεγ γο βο λους η μας ως α στρα πας εις πα

α αν τα χο ο σμον Ι η σους ο νο η τος

ον τως η λι ος ε ε ε ξα α α πο στει ει λας

α πε μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η

[illegible]

Ἦχος ὁ αὐτός,

(Δ) 3 (M) (Δ)

Δ Λ ρε των Η λι ου προ σε πι βας αρ

(M) (Δ) 3

μα τι ι θει ει ει ω Δ τη νη στει α λαρι πρυν θεις

(M)

α νε φε ρε ε το ε πι το υ υ ις ος το ου

(B) (Δ)  
 ρα α α νι ι ι ι ον 5 του τον ξη λω ω

(Γ) (Δ) (M)  
 σον τα πει νη ψυ χη η μου και νη η η στευ σον Δ

(Γ)  
 πα σης κα κι ας και φο ο νου και ε ε ρι ι δος ὁ

(N)  
 και τρυ φης α πο ρε ου ου ου ση ης και ε

(Δ) (M)  
 νη δο ο ο ο νου γ ο πως ο δου γην χα α λε

(Δ) (M)  
 πη η ην εκ φυ υ γης δι αι ω νι ι ζου ου σα α

(B) (M)  
 αν τη η η ης γε ε ε εν νης 6 εκ βο

(Δ) (M) (Δ)  
 ω σα α τω Χρι στω Κυ ρι ι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι Δ

Ἦχος λ ᾠ Πα

(N) (Π) (K)  
 π ᾠ Α πο στο λοι θει οι του κο σμου θερ μο τα τοι

(Π)  
 οι οι οι πρε ε σβει ται ᾠ και των α πο στο ο

λω ων προ α α α α α σπi i i i σταi π q

(Κ) 3 (Δ) (Κ) (Μ) (Κ) (Δ)  
ε χόν τεs παρ ρη σi i αs το ο κρα α α τος q προς Χρι

στον τον Θε ον η η μων υ περ η μων αι τη η

(Π)  
σα α σθε δε ο ο με θα πα αν σε ε βα α α α α

σι i i i οi π q i i να τω ω ω ων

(Κ) 3  
ν η η σται ω ω ων τον α γα θον και ρον

(Μ) (Κ)  
ευ μα ρω ως ποι η η σω ω ω με ε ε ε θα q

(Μ) (Δ) (Π)  
και της ο μο ου σi i ου Τρι α α δοs

δοs Δ τη ην χα ρi ιν δε ξω ω ω ω ω

(Κ) π q  
με ε ε ε θα με γα λο κη η ρυ υ

(Π) q  
κεs ε ε εν δο ο ο ο ξοι q ευ χε σθε υ

Δ  
περ τω ων ψ ω ω ω η μων Δ

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Α' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

<sup>(Π)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 Δευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι  
 τα ε ερ γα α του ου θε ου ου ου ᾠ ως  
 εν η με ρα ε ευ σχη η μο ο νως πε ρι πα α  
 τη η η η η σω ω ω ω μεν ᾠ πα σαν α α δι κον  
 συ γρα φη ην α αφ ε ε αυ των ᾠ του πλη  
 σι ι ον α α φε λω ω ω με ε ε ε θα ᾠ  
 μη τι θεν τες προ σκο ομ μα α του τω ω εις σκα  
 α α α αν θα α α α λον ᾠ α φη σω μεν της σαρ  
 χο ος την ευ πα θει ει αν ᾠ αυ ξη η η σω  
 ω με εν της ψυ χης τα α χα ρι ι ι σμα α

α α τα q δω σω μεν εν δε ε ε σιν α

α αρ τον Δ και προ σε ελ θω μεν Χρι στω ω

ω εν με τα νοι οι οι οι α α βο ω ω ω

ων τες q ο θε ος η η μων ε λε ε η

η σον η η μας Δ

Ήχος Δι

Δ (M) (Δ) (M) Δ Δευ τε φι λο μα αρ τυ υ ρες πα αν τες Δ

πνευ μα τι κως ευ φρα αν θω ω ω με εν και πα α α

α νη γυ υ υ ρι ι ι σω ω ω ω μεν Δ

ση με ρον γαρ προ τι θε ε ται τρα πε ζαν μυ στι

κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο δω ρος ευ φραι

νου ου σα τους φι λε ορ τους η μας του βο η η σαι

[illegible]

$\rho \varepsilon$     $\alpha$     $\eta$     $\eta$     $\eta \tau$     $\eta \eta$     $\eta$     $\eta$     $\eta$     $\eta \varepsilon$     $\Delta$     $\varepsilon$     $\tau \alpha$

[illegible]

(N)  
ε πι γη η ης κα τα στρε ψα α α με ε ε


  
 ε νος <sup>υ</sup> και αι αι αι ροις ο το πη λι νον σου

$\zeta \zeta \rightarrow \zeta \zeta + \zeta \xrightarrow{(\Gamma) (\Delta)} \zeta \xrightarrow{\text{II}} \zeta \zeta \zeta \zeta \zeta +$   
 ου ου ω ω μ α δ ι α Χ ρ ι σ τ ο ο ο ν τ ο ο ν θ ε ε ο ν

(Γ) (Δ) (Ε)

εχ δε δω κω ως ται αι αι αις βχ α σα α α νοις

$\frac{(\Delta)}{\text{—}} \text{ } ^{(F)} \text{ } ^{(\Delta)} \text{ } \text{—} \text{ } ^{(F)} \text{ } \text{—}$

(Δ)                  (Μ) (Δ)                  (Μ)

δο ο χι μος στρα τι ω ω της α α να δει γθης της

(B) (M)

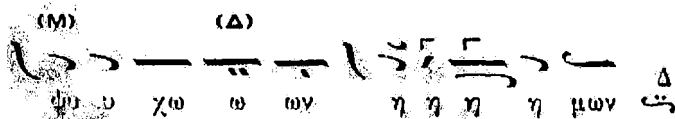
ου ρα υι ι ι ου στρα α τι ι α α ας δι

$\overset{(\Delta)}{\text{C}} \text{ } \text{---} \text{ } \overset{(\Gamma)}{\text{C}} \text{ } \overset{(\Delta)}{\text{C}} + \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---}$

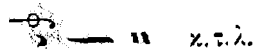
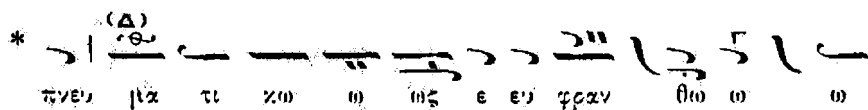
ο θυ σω πού με εν σε Μαρ τυ υ ρων ε εγ καλ λω

ω ω πι ι ι ι σμα πρε σβευ ε υ περ τωων

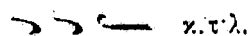
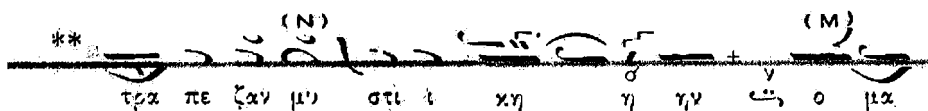




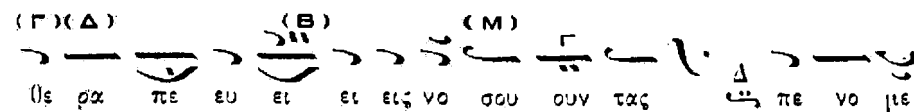
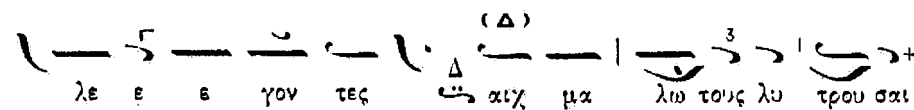
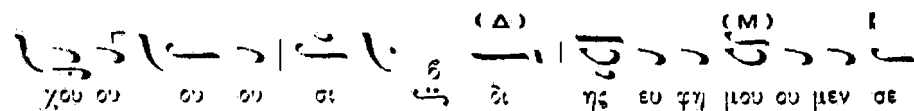
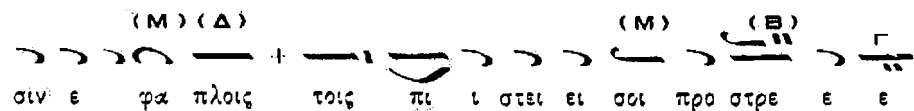
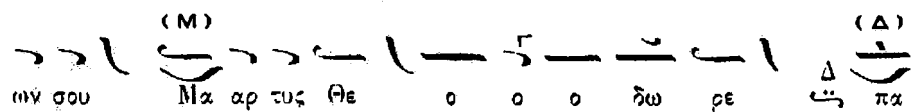
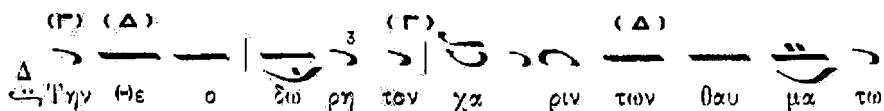
"Ετεροι θέσεις :



ω με εν



αρ τυς θε



(Δ)  
 νους πλου τι ζεις και δι α σω ω ζεις πλε ε

(M)  
 ε ο ο ο ον τας μα ται ον δρα σιον ε

(Δ)  
 πε χει εις ι κε των και ζη μι ας φα νε ρω

(M) (B) (M)  
 σιν ποι εις τοις σολ λη θη η η σιν α α θλη η

(Δ) (Γ)  
 τα α α και στρα τι ω τας παυ δευ εις της

(Δ)  
 αρ πα γη ης α πε ε ερ χε ε ε ε

σθαι νη πι οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ω ως

(M) (B) (Δ)  
 τα αι τη η η μα α α α τα θερ μος

(M) (Δ)  
 ει ρι σκη προ ο στα α α της τοις ε πι τε λου

(Γ) (Δ)  
 αι σο' το ι ε ραν μνη μο ο ο συ υ υ υ

(M)  
 νον μεθ ων και η μεις α θλη τα α ι

(Δ) (Γ)  
 ι ε ρω ω ω τα τε αι τη η σαι πα

(Δ) (Μ) (Δ)  
 ρα Χρι στον το με ε γα α ε ε ε λε ε ε

ο ος Δ

(Μ) (Δ)  
 Δ Δω ρον θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει

(Μ) (Β)  
 χθης Μα α αρ τος θε ο ο ο δω ω ω

(Δ) (Μ)  
 ω ρε ο ο τι και με τα τε ε λος ω ω ως

(Δ) (Μ) (Β) (Μ)  
 ω ων τοι προ στρε χου σι πα ρε χεις τα α ας ι

(Δ)  
 ι α α σεις ο θεν υι ον αρ πα γε εν

(Μ) (Δ) (Μ)  
 τα γυ ναι ου πο τε δο ρυ α λω ω τον εν

(Δ)  
 αλ λο πι στω στρα α τω ε πι στα σα η η

(Γ) (Β) (Δ)  
 χη η η ρα τοις δα α κρυ υ σι γη τον Να

(Μ) (Β)  
 ο ο ο ον σου χα τε ε ε βρε ε ε ε χεν

(Δ) (Γ) (Δ)  
 αυ το ος δε ως συμ πα θης εφ ι ιπ πω λευ

κ( )    ω    ( )    ε    ε    πι    ι    βας    Δ    |    τας    της    τον    παι

( Δ )

$\delta\alpha + \frac{(\Delta)}{\alpha} - \frac{\zeta}{\rho\alpha} \tau\omega\omega\zeta\pi\alpha - \frac{\eta}{\epsilon} \epsilon \sigma\tau\eta \eta$

(Г) (Δ)

(M)

η σὰς <sup>(1)</sup> <sup>(2)</sup> <sup>(3)</sup> <sup>(4)</sup>  
 και με τα του το ου του το ε νερ

(Δ)

(M)

(B)

$$\frac{1}{\lambda} \left( \frac{\partial}{\partial t} + v \frac{\partial}{\partial x} \right) \rho = - \frac{1}{\lambda} \left( \frac{\partial}{\partial t} + v \frac{\partial}{\partial x} \right) \rho$$

(Δ)

(M)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104

(Δ)

( M )

(Δ) (Μ)

⌒ ⌒ ⌒ — ⌒ — ⌒ ⌒ ⌒ ⌒ ⌒ —  
Ηε ο ο ον σω θη η ναι τα ας ψυ υ χα

(Δ)

(Δ)

$\frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha_0} \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$

(Δ)

( M )

(Δ)

















ὁὖν σε γε εἰ παρὰ αὐτὸν ἔστι  
 τὸ πρὸς τὴν σελῶν αὐτῶν

( M )

( B )

$\alpha$     $\chi\alpha\rho$     $\Theta\epsilon$     $o$     $o$     $o$     $\delta\omega$     $\omega$     $\omega$     $\omega$     $\rho\epsilon$     $\zeta$

( Δ )

(M)

(Δ)

(M)

(Δ) — — — — — (Μ) (Δ) (Μ)

τοῦ ψ(η) τοῦ γὰρ τοῦ θει οὐ α θυ τοῦ φω στηρ α α γα

(Δ)

(B) (M) (Δ)  
την σου υμν πα α α σα αν χτι ι σιν και

(M) (Δ)  
που ρος ακ μιαι ο τε ρος φα νεις τη ην φλο

(M) (B) (Γ)  
ο ο γα κα ε ε σβε ε ε ε σας και

του δο λι ι ου ου ου δρα α κο ο ον τος την

(N) (M) (N)  
κα α ρα αν συ νε ε ε ε ε ε ε ε ε τρι ψας

(Δ) (M)  
δι ο ο εν τρις α θλοι ρις σου Χρι στος ε ε πι και

(Δ) (Γ) (Δ)  
ψθεις ε στε φα νω σε την θει ει αν κα α

(B)  
α ρα α α αν σου με γα λο μα α α αρ

(M) (Δ)  
τους α α θλη η τα α ως ε χων παρ

(M) (Δ)  
ρη σι αν προς θε ον εκ τε νως ι κε ε τε

(M) (Δ)  
ε ε υ περ τω ων ψ υ χω ω ων η η η

η μων

## Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(Π) π Ορ γα νω χρη σα με νος ο θυ σιμε

(Δ) νης ρ τω συ να πο στα α τη η η τυ ρα α α

(Π) νω δι ε πι νι α α ας χα α α λε πης ρ

(Δ) τον νη στει α κα θα γνι ξο με νον λα ο ο ο ον

(Π) θυ σε ε βη ρ τοις εκ μι α ρω ω ων

(Δ) ου σι ων κε χρε με ε ε νοις βρω ω ω

(Π) μα α α α σιν ε πει ρα α α α α το

ο κα τα μι αι αι αι αι νειν π αλλ αυ

(Δ) τος το ε χει ει ει νου μη χα α α α α

(Π) νη η η η μα ρ σο φο τε ε ρα δι ε ε

λυ σα α ας ε ε ε πι ι νοι οι ας Δ

(Π) ο ναρ ε πι βας τω το ο τε αρ χι ι ε (Ν) (Γ)

ρει Δ και το βα θυ της γνω ω μης α α (Δ)

α να α α κα α α λυ υ υ πτων Δ και το

(Π) α το πον του εγ χει ρη η μα α τος υ πο δη η (Μ)

(Π) λω ω ων π και δη η σοι χα ρι στη ρι 3 3

α θυ υ ο ον τες Δ σω τη η η ρα +

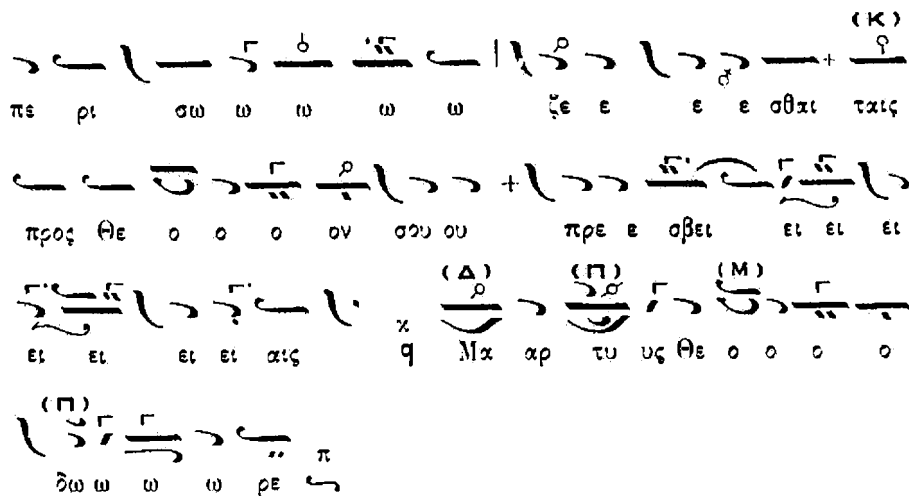
(Δ) ε πι γα γο ο ο με ε ε ε θα ε τη σι

(Π) ον α να α μνη η σεν του γε νο με ε νου ου ου ποι

ου ου ου με ε ε ε νοι π και το λοι πον

ε ξαι του ου με ε νοι Δ των ε πι νοι ω ων

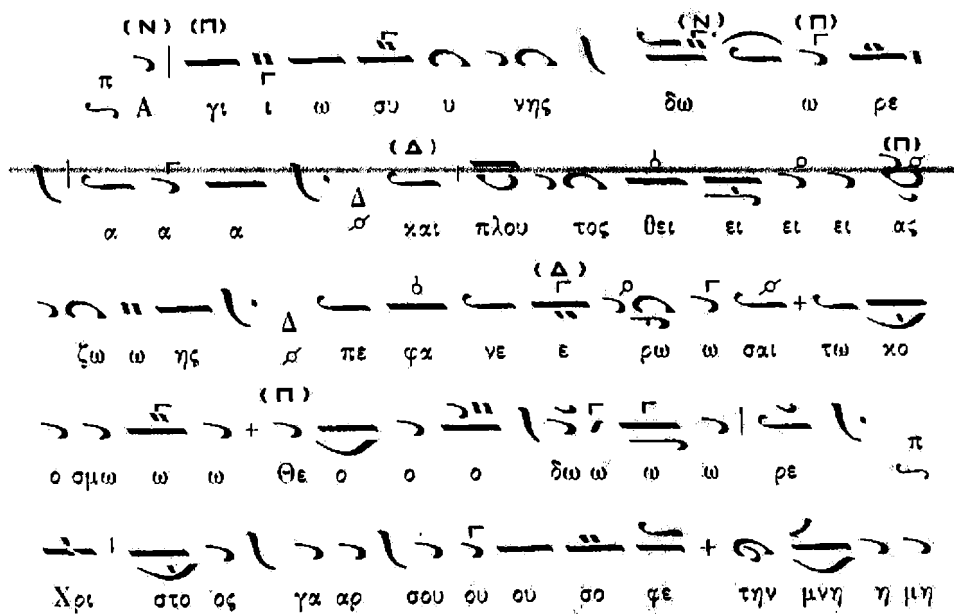
(Κ) του ου πο ο ο νη ρου α βλα βει (Δ) ει εις +



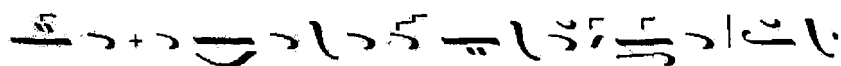
## ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ

Ἦχος λ β πα






 η ην ε δο ο ο ο ο ξα α α σεν π


 εν η συμφω ω νω ως οι οι οι πι στοι ρ γε


 ηη ο ο τε ε ες υ υ υ μνου ου ου ου


 με εν χ τους α γω ω ω ω να ας των πο ο


 ο γω ω ω ων σου π

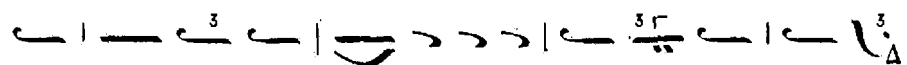
### ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος  Δι


 Δ (M) (Δ)
 Με γα α λα τα της πι στε ως κα τορ θω ω


 μα τά εν τη πη γη της φλο γος ως ε

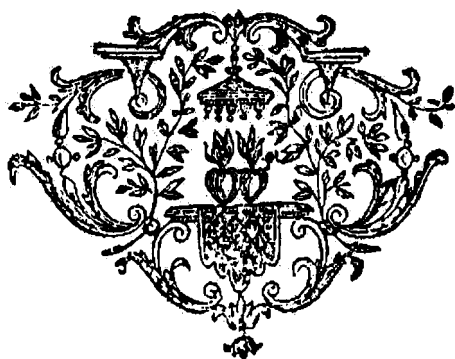

 πι υ δα τος α να παυ σε ως ο α γι


 ος Μαρ τυς Θε ο δω ρος η γα αλ λε το


 πυ ρι γαρ ο λο καυ τω θεις ως αρ τος η θυς

(B) (M)

τη Τρι α δι προ συ νε κται ταις αυ του ι  
 κε σι αις Χρι στε ο θε ος σω σον τας  
 ψυ χα ας η μων





# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ, Ὕψις  $\overline{\omega}$  Δι

(M) (Δ)  
 $\Delta$   $\overline{\omega}$  Π χα α α ρι ις ε ε πε ε λα

(M)  
 $\overline{\omega}$  α αμι ψε ε τη η ης α α α α λη θει ει

(Δ)  
 $\Delta$  ας  $\overline{\omega}$  τα προ τυ που ου με ε ε να πα

(M) (Δ)  
 $\Delta$  α λαι αι αι σκι ω θω ω ως  $\overline{\omega}$  νιν α να φαν

(M) (B)  
 $\Delta$  θο ο ο ο ον εκ τε ε ε τε ε ε λε ε ε

(Δ) (M)  
 $\Delta$  ε σται  $\overline{\omega}$  ι θου ου γα αρ η η η ε ε ε

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
ζ λ η σ ι α τ η ν ε ν σ ω μ ο ν ε ι χ ο ο ο ο ο ν α  
α

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
Χ ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ ὥ ς υ π ε ρ χ ο ο σ μ ι ι ο  
α

(Μ) (Β) (Γ) (Δ)  
ε ν χ ο ο ο σ μ ο ο ν ε ε ε ε π α μ φ ι ε ε ε  
α

(Γ) (Ν) (Δ) (Β)  
ν η υ υ υ τ α ι ὅ τ η ς σ κ η ν η ς τ ο υ μ α ρ τ υ υ  
α

(Γ) (Ν) (Δ) (Β)  
ρ ι ι ο υ τ ο ν τ υ υ π ο ν π ρ ο υ π ο γ ρ α α α  
α

(Γ) (Δ) (Β) (Μ)  
ψ ο υ ο ι ο υ ο υ σ α κ α ι τ η ν ο ρ θ ο ο ο ξ ο ο ν  
α

(Μ) (Δ) (Γ) (Β)  
π ι ι σ τ η ν κ α τ ε ε ε χ ο υ σ α ὥ ι ι ν α  
α

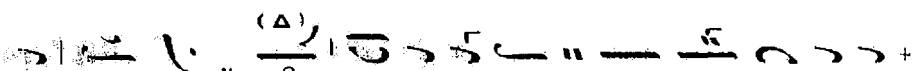
(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
α ο ν σ ε ε β ο ο ο ο ο ο μ ε ε ε  
α

(Μ) (Δ) (Γ) (Β)  
ο ι α τ ο υ ο υ ο υ τ ο υ ο υ κ α ι α ι α ι τ η η η ν ε ι  
α

(Δ) (Γ) (Β) (Μ)  
χ ο ο ν α ὥ δ ι α κ ρ α τ ο υ ο υ ν τ ε ε ε ε ς μ η  
α

(Β) (Γ) (Δ) (Μ)  
π λ α ν ω ω ω μ ε ε ε ε θ α ὥ ε ν δ υ σ α σ θ ω  
α

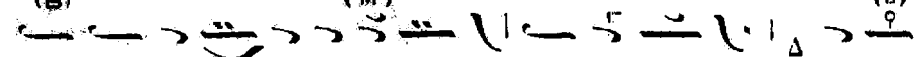
(Ν) (Δ) (Γ) (Β)  
σ α ν α ι α ι σ χ υ υ ν η ν ο ι ο υ τ ω μ η η π ι σ τ ε ε υ σ α α  
α


  
 αυτες η μιν εν γα αρ δο ο ο ο ξα

(B)

(M)

(Δ)

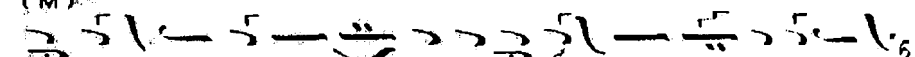

  
 του σαρκωθεν το ος η μορφη η η ευσε

(Γ)

(Δ)


  
 βως. πασχυ υ νου ου με ε ε ε ε νη q ου ου

(M)


  
 θε ε ο ο ο ποι ος ος ου με ε ε ε νη

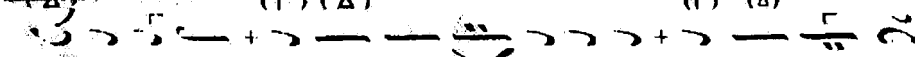
(Δ)

(Γ)

(Δ)

(Γ)

(Δ)

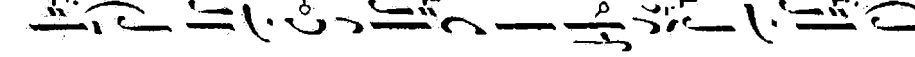

  
 πα α αυ την κα τα σπα ζο με ε νοι πι στοι οι βο

(Γ)

(Δ)


  
 η η η σω ω ω ω μεν ο ο

(Δ)


  
 θε ε ος σω σον το ο ο ο ο ο ον λα α

(M)


  
 α α ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)


  
 ον Σου q και ευ λο ο γη η σον την κλη η

(M)

(Δ)


  
 πα ο νο ο με ι ι α α αν αν Σου

ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος  $\overline{\text{C}}$  Δι

(M) (Δ) (Γ)

Οἱ ἐξ α σε βει ας εις ευ σε βει ει

(B) (M) (Δ)

ει α α αν προ βα αν τεσ και τω φω τι της

(M) (B) (M)

γνω ω σε ε ω ω ω ε ε ελ λα αμ φβε εν

(Δ) (M)

τεσ ψαλ μι ι κως τας χει ει ρας χρο τη η η

(Δ) (Γ)

σω μεν ευ χα ρι στη ρι ο ον αι αι αι νον θε

(Δ) (Γ)

ω ω προ σα α α γο ο ο ον τεσ και

(Δ) (Γ) (Δ)

τας εν τοις χοις και πι να α ξι και ι ε ροι

(Γ) (Δ)

οι οις σκε ευ ε ε ε σι εν χα ρα χθι ει ει

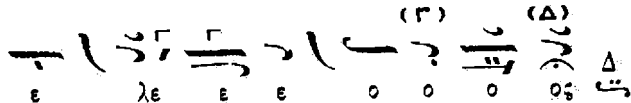
(Γ) (B) (M)

τας ι ε ρας Χρι ι ι στου ου ου ει κω ο

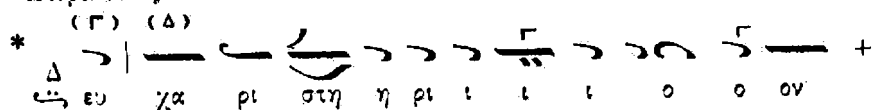
(Δ) (M)

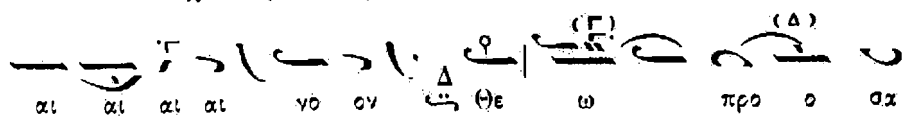
νας της Πα να γνου και πα αν τω ων




  
 ε λε ε ε ο ο ο ος

Ἑτέρα θέσις

\* 
  
 ευ χα ρι στη η ρι ι ι ι ο ο ον

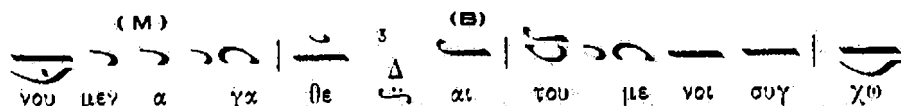

  
 αι αι αι αι νο ον θε ω προ ο σα

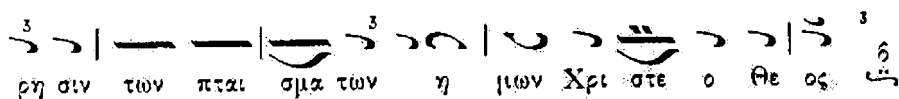

  
 α νο ο ον τες και

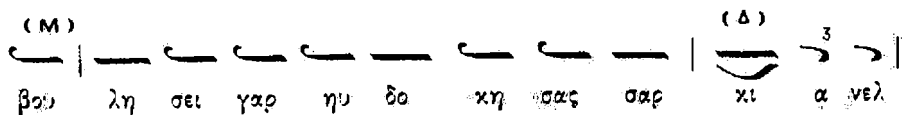
## ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

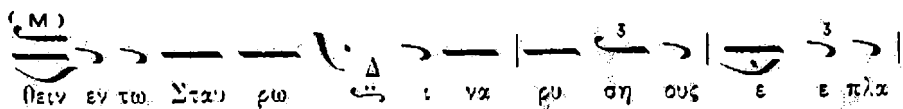
Ηχος 


  
 Την α α χραν τον ει κο να σου προ σκυ


  
 νου μεν α γα θε αι του με νοι συγ χ


  
 ρη σιν των παι σμα των η μων Χρι στε ο θε ος


  
 βοι λη σει γαρ ηυ δο κη σας σαρ κι α νελ


  
 θειν εν τω Σταυ ρω : να ρυ ση ους ε ε πλα


  
 σας εκ της θου λει ας του εχθρου ο θεν ευ



χα ρι στως βο ω ω μεν σοι χα ρας ε πλη

(Μ) (Δ)  
 ου σα τα παν τα ο σω τη ηρ η μων πα ρα

γε νο με νος εις το σωσαι τον κο ο ο

σιμον

### ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ἦχος Α' Πλ

(Π) (Δ)  
 Μω ση η ης σοι και ρω τη η ης

(Π) (Δ)  
 ε ε ε εγ κρα α α τει ει ει ας νο ο

ο μο ο ον ε δε ε ε ξα α α α το

(Π)  
 αι λα ο ον ε ε ε πε σπα α α α σα α

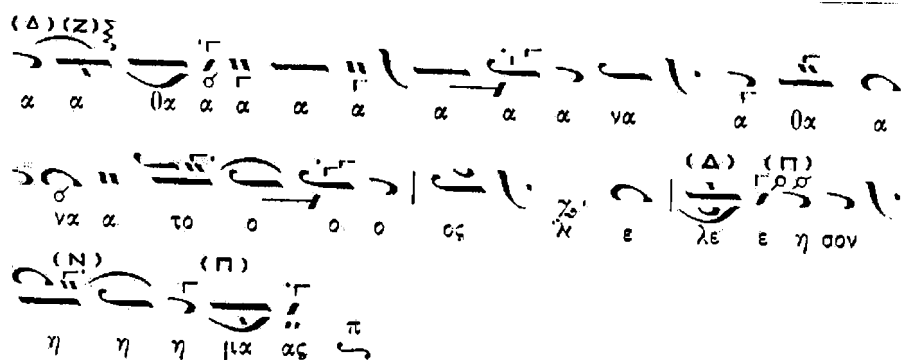
(Κ) (Π)  
 α α το Η λι ι ι ι α ας νη η

(Δ)  
 στε ε ε ε ει σα ας ου ρα νου ου

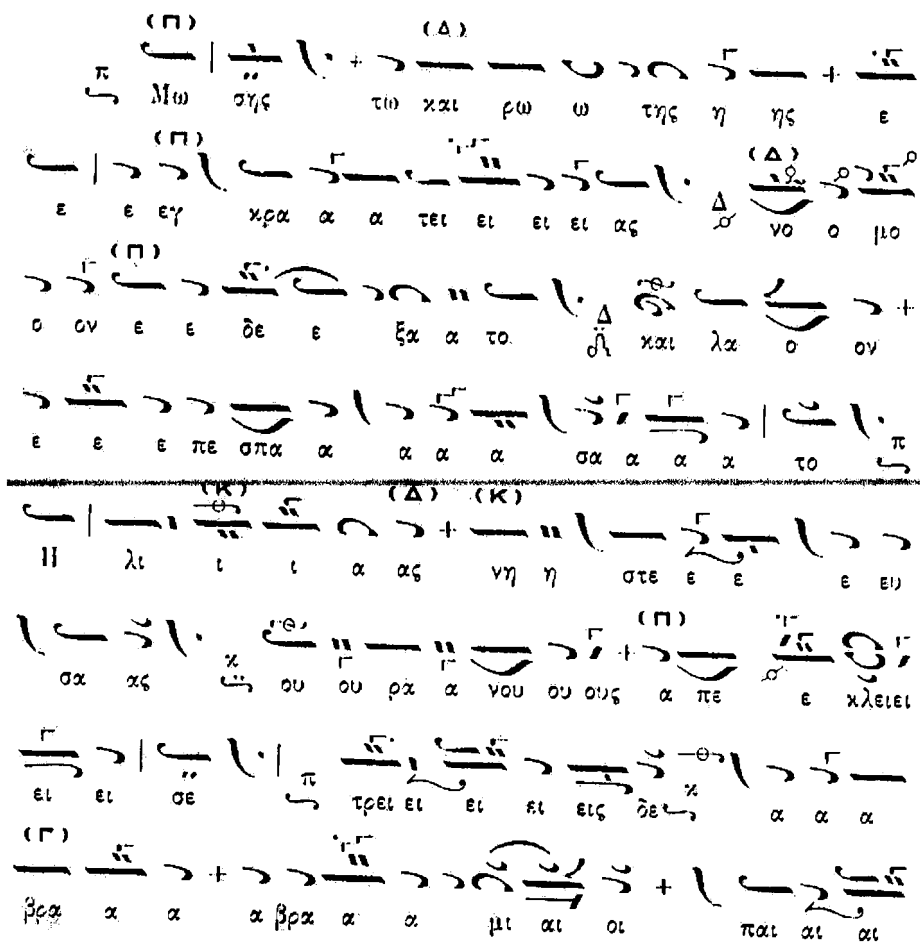
(Κ) (Π) (Ν)  
 ου ου ου ου ου ους α πε ε κλει

$\epsilon\iota \quad \epsilon\iota \quad \sigma\epsilon$

$\frac{2}{\alpha} \overset{(B)}{\underbrace{\text{treis}}_{\text{τρεις}}} \delta\epsilon \quad \underbrace{\pi\alpha\iota}_{\text{παι}} \quad \underbrace{\alpha\iota \quad \alpha\iota \quad \delta\epsilon\varsigma}_{\text{αι αι δες}} + \frac{(n)}{\alpha} \beta\rho\alpha$



Ἄτερον. Ἦχος ὁ αὐτός.



αι αι αι αι αι δε; (Π) τυ υ ρα α αν νον

(Ν) (Π) πα ρα α νο ο μου ου ου ου ου ου ουν τα

(Γ) (Π) δι α νη σται ει ει ει ει ας ε ε νι ι

ι ι ι ι χη η η η η σα αν

(Μ) δι αν τη ης και η μα α ας Σω τηρ α

(Δ) (Κ) ει ι ι ι ι ω ω ω ω σον Δ τη ης

(Δ) (Κ) α να στα α σε ε ω ως τυ υ χει ει ει

(Δ) (Κ) ειν ου ου τω βο ο ο ω ω ω ων τας

(Π) (Ν) (Π) Α α γι ι ι ος ο ο ο θε ο ο

ος Δ α γι ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ

(Κ) (Δ) (Κ) ρος α α α γι ος α α α θα α να α

(Π) τος χ ε λε ε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ο ο ο η η μάς π

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος  $\zeta$  Πα

(N) (Π) 3 (M) (Π)  
 π Ἦν πνευ μα τι κην α δελ φοι α να λα βο  
 (M)(Π)  
 ον τες νη η στει εἰ εἰ αν π τη γλωσση μη λα  
 λει εἰ τε ε τα δο ο ο λι ι ι ι α π  
 μη δε τι θε σε προ ο σκο ομ μα τω α δελ  
 (M) (Π)  
 φω ω εἰ εἰς σκα α αν δα α α λον π  
 (N) (Π)  
 αλ λα τη με τα νοι α φαι ὄρυ υ να αν τες τη  
 (M) (Π) (N)  
 ην τη η ης ψυ χη ης λα α αμ πα α α α  
 (N) (Π) (M)  
 δα π τοις δα ακρυ υ σι βο η η σω με εν τω

(Δ)  
 Χρι στω ω ω π α φες η μιν τα πα ρα  
 (Π)  
 πτω ω μα α τα η η μω ω ων ω ως τ λ  
 α αν θρω ω ω ω προς π  
 q

## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

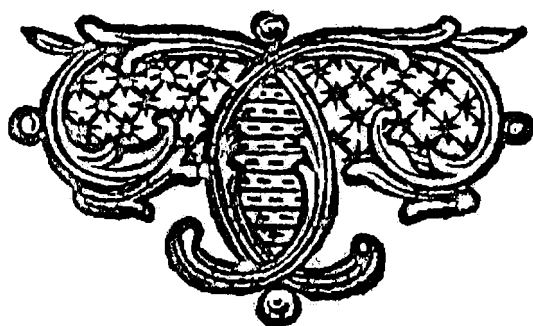
### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος  $\frac{L}{\delta\lambda}$  Πα

(M) (Π)  
 π Nu υν και αι ρο ος ευ προ ο οσ δε ε  
 q  
 (B)  
 ε ε κτος π νυν η η η με ε ε ε  
 q  
 (Π)  
 ρα σω ω τη η η ρι ι ι ι ι ας q  
 (M)  
 εν τω πλη θει του ε λε ε ου ους σου ου ου  
 (Π) (M)  
 ε πι ι σχε ε ψαι αι μου ου την ψυ χη η ην π  
 q  
 (B)  
 και το φορ τι ον των α νο μι ω ων μευ ου α

$\alpha$   $\alpha$   $\nu\epsilon$   $\epsilon\varsigma$   $\mu\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\nu\epsilon$   $\epsilon$   $\varphi\iota$   $\iota$   $\lambda\alpha$   $\alpha$   $\alpha\nu$

$\theta\rho\omega$   $\omega$   $\pi\epsilon$   $\epsilon$   $\delta$   $\lambda$





# ΤΗ Ρ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ. Ὁ Ἦχος λ β Πα

(Π)  
παι ( ) αι ι ι ε ε ε τρι ι ι σιμ α

α α καρ α γι ω ω ω ω τα α τε || α

α α α α τερ π ο ποι μη η η ην ο α α α

α λο ος και του αρ χι ποι οι με ε νος

(Δ) Χρι στου ου ου μα α θη η της Δ ο τι θς (Π)

εις τη η ην ην γην υ πε ε ε ερ τω ων πρ

βα α α α α των α (Κ) τος και νυ υν (Μ)



(Κ) (Δ) (Μ) (Κ)

π α τ η η ρ η η η μ ω ν θ ε ο φ ο ο

ο ο ρ ε Γ ρ η η η γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρ ι ι ι ι ι λ ι ι ι ι ι ε q

α ι α ι α ι α ι α ι η ο α ι α ι π ρ ε ε ο β ε ι ε ι ε ι ε ι

ε ι α ι α ι α ι σ ο υ ε ω ρ η θ η η η η ν α ι α ι

η μ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ν τ ο μ ε

(Ν) (Π)

ε ε γ α ε ε ε λ ε ε ε ο ς π

## ΔΟΞΑ ΑΠΟΣΤΙΧΩΝ

Ήχος ᾠδῆς Νη

(Ν)

δ ῆ Η η γ ρ η γ ο ο ρ ο ο ς γ λ ω ω σ σ α α σ ο υ δ ῆ π ρ ο ς

δ ι δ α α α σ κ α α λ ι ι ι α ν ω ε ν τ ο ι ς ω

α ι τ ω ν κ α ρ δ ι ω ω ω ω ω ω ν ε ε

(Δ)

νη η η χου ου ου ου σα (N) Δ τας των ρα θυ

υ μιν ψυ υ χα ας δι α α νι (M) (N) ι ι στη η

η η αι ο και θε ο φ(θ) ογ γοι οι ος λο

γαι ος σου (Δ) μα ας ε ευ ρι ι

σχε ε ε ται (N) Δ τους εκ γη ης προς θε ο ο ον

α να α φε ε ε ρου ου ου ου σα ο δι

ο Γρη η γο ο ο ρι ι ε (Γ) θετ τα λι α α α

α ας το ο (N) θα α α α αυ μα α ο μη

παυ ση πρε σβε ε ε ευ των Χρι στω ω ω Δ

ω τι σθη η η ναι τω θε ω (Δ) ω φω ω ω

τι ι ι του ου ους τι μω ω ε (N) τα α α ας

Σε ο

ΔΟΞΑ. Ύμνος λ π Ηα

Τοις εν σκω ο ο ο τει α μα αρ τη η

μα α των πο ρε ευ ο ο με ε ε ε

ε νοι οι οις π φω ω ως α α νε ε τει

ει ει ει λας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι

ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α α τει ει ει

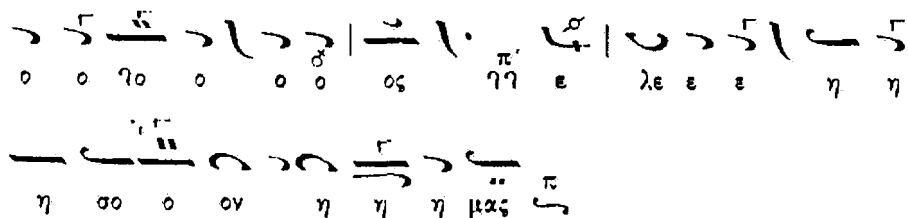
ει ει ας π και αι τη ην ε ευ ση η η

μον η η με ε ε ε ραν του πα α α

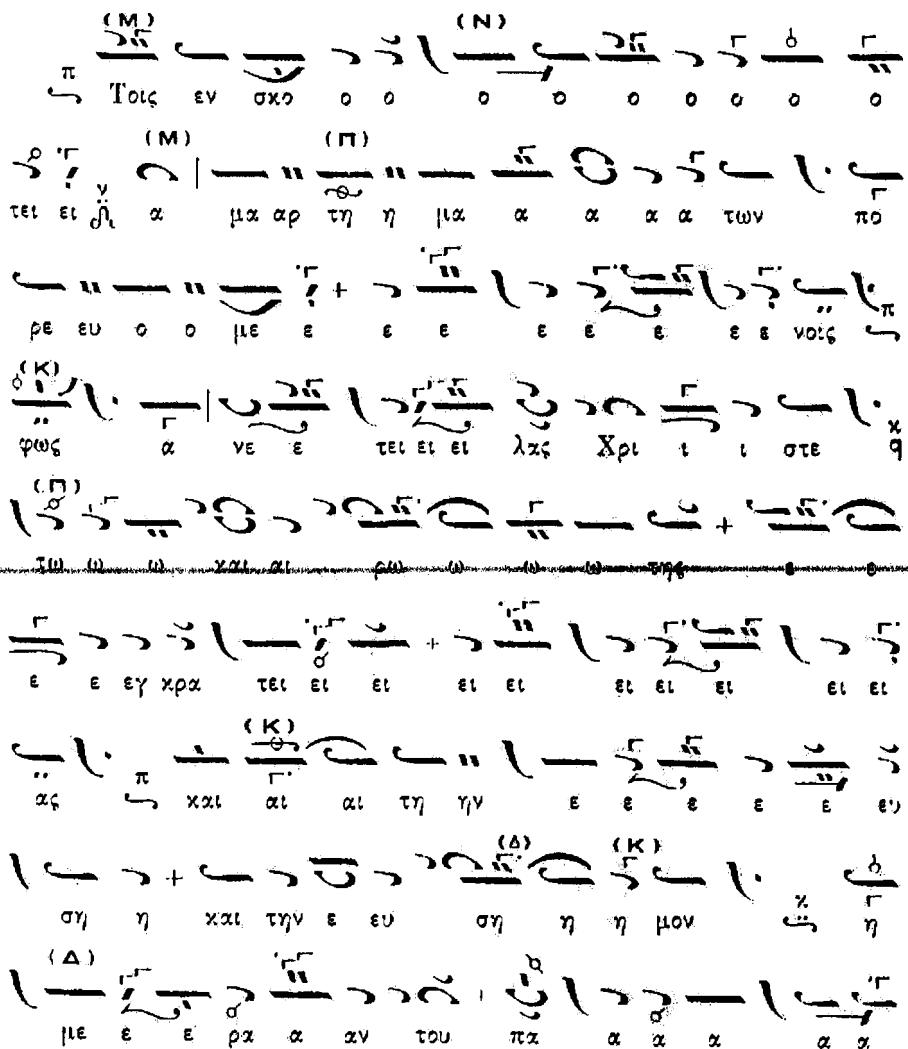
α θου ου ου ους σου οϊ δει ει ει ει ξον η η μιν ς

ι ι ι να α α α α βο ω ω ω με ε ε

εν σοι α να α στα α ο θε ε ο ο ο



Ἄλλο ἦχος τοῦ αὐτοῦ



α α α α θου ου ου ου ηου ου ου ους

Σου q δει δει ει ει ξον η η η με ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι να α α α α α βου ου ου ω ω ω ω ω

ω ω με εν Σου π α να α α α στα

ο ο (-ε) ο ος χ ε λε ε ε η σο ο ον

η η η μες π

## ΕΤΕΡΟΝ

Ήχος δ αὐτός

π τοι ος εν σκο ο ο ο ο τει α με αρ τη

η με α α α των π πο ρευ ευ ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε νοις π φω ω ως

(Κ) (Δ) ρ (Π)  
 α νε ε ε τει π' φως α νε ε τει ει ει  
 ο

(Μ) (Π)  
 λας Χρι ι στε τω ω ω και αι αι ρω ω ω

ω τη ης ε ε εγ κρα α α τει ει ει ει

ει ας π και την ευ ση η η μο ο αν

(Ν)  
 ον η η η με ε ε ε ραν του πα α θου

(Π) (Δ) ρ (Π) (Κ)  
 ος σου ου ρ δει ει ει ει ξον η η μι ι

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Π)  
 ι να α α βο ω ω ω με ε ε εν σοι π

(Κ) (Δ)  
 α να α στα α ο ο ο θε ε ε ος π' ε

(Π) (Ν) (Π)  
 λε η η η η σον γι η μα ας π

# ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

## ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ὑψος ᾠὴ Πα

(N) (B)  
 π Α σω τως δι α σπει ρας τον πα τρι κο ον

(N) (N)  
 | ου ου πλου ου ου το ον ε ε ρη η μο ος γε ε

ε γο ο ο ο να π εν τη χω ρα οι κη η

(M) (N)  
 η η σης τω ω ων πο νη ρω ω ων πο λι ι

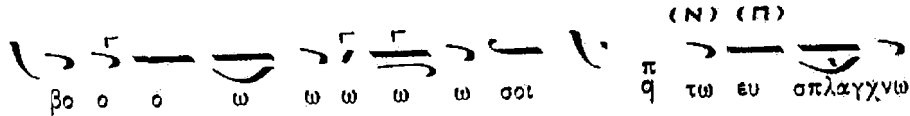
(M) (B)  
 ι των π και τη α λο γι α ο μοι ω ω ω θην

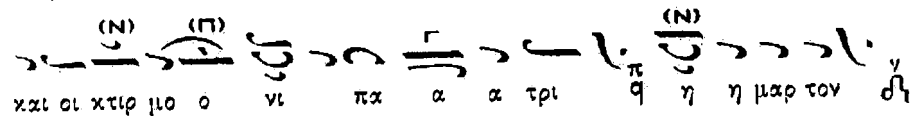
(N)  
 α νο η η η τοι οι ος κτη η να ε ε

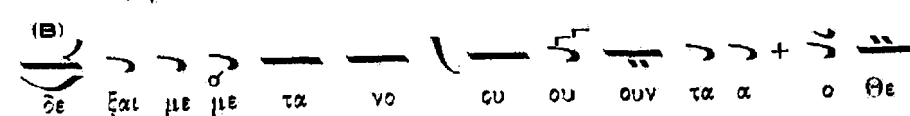
(N) (N) (M)  
 οι π και πα σης γε γυ υ μνω ω μοι αι αι αι

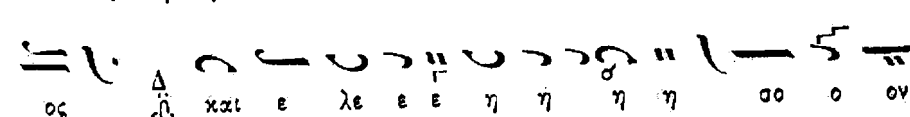
(N) (B)  
 (ει ει ας χα α α ρι ι ι ι τοι π

(N)  
 πι σερι ε ε ε ψα ας


 (N) (N)  
 βο ο ο ω ω ω ω ω σοι π τω ευ σπλαγγνω

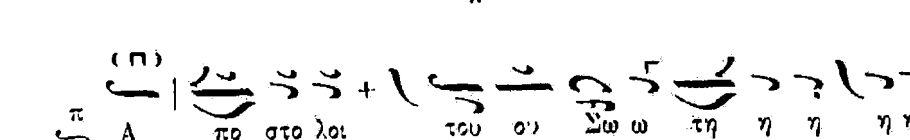

 (N) (N) (N)  
 και οι κτιρ μο ο νι πα α α τρι η η μαρ τον υ

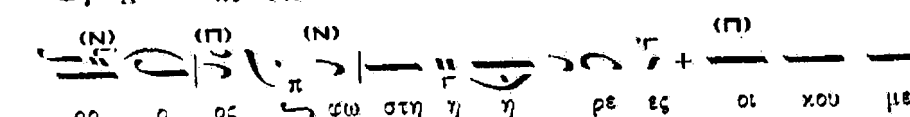

 (B)  
 δε ξαι με με τα νο ου ου ουν τα α ο θε

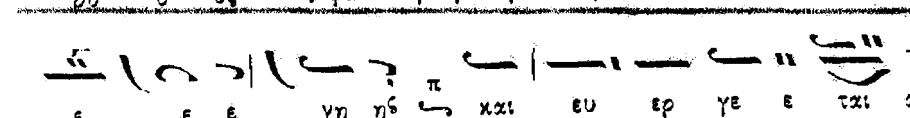

 ος Δ και ε λε ε ε η η η η σο ο ον

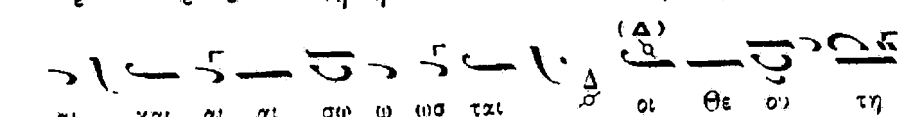

 με ε

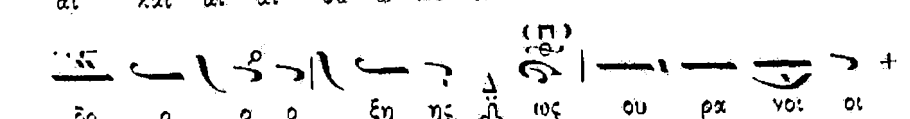
Ἦχος λ Πα

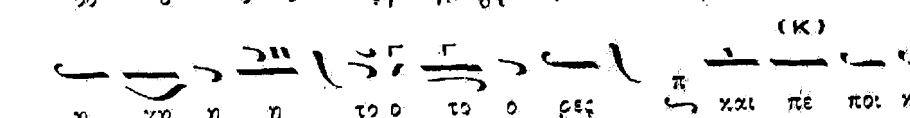

 (N)  
 π Α πο στο λοι του ου σω ω τη η η η η


 (N) (N) (N) (N)  
 ο ο ος π φω στη η η ρε ες οι κου με


 ε ε ε νη η και ευ ερ γε ε ται αι


 (Δ)  
 αι και αι αι σω ω ισ ται Δ οι θε ου τη ης


 (N)  
 ο ο ο ο ξη ης Δ ις ου ρα νοι οι


 (K)  
 η γη η η το ο το ο ρε και πε ποι κιλ



(Δ)  
 με ε ε νοι τοις α στροι οι οις τω ω ω ων

(Κ)  
 θα α αυ μα α α των και τοις τε ρα σι

(Δ)  
 ι ι των ι ι ι α α α α α σε ε

(Π)  
 ε ε ων εκ τα νω ως υ πε ε ερ η

(Δ) (Π)  
 μων τας ι κε τη ρι ι ι ι ας Κυ ρι

ι ω ω ω προ σα α α γε ε ε ε τε π

(Δ) (Π)  
 εις ο σινη ην α α χρα αν τον τας ευ χας δε

(Κ)  
 χθη ναι αι αι η μων και α ξι ω θη η

(Π)  
 η η η η ναι τον ξω η φο ο ο ρον Στα α

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
 α) ρον π και αι προ ο σπτυ υ ξα α σθαι και αι

(Κ) (Δ) (Μ) (Δ)  
 βλε ψαι αι αι αι φο βον α α α α α

(Π)  
 πα α α αν τας α) του ου τη η η προ ο

ο ο σκυ υ νη η η η σει χα τα πεμ ψον η  
 μι ιν τα α ε λε ε η η η η σου Σω  
 τηρ ω ως φι λα α αν θρω ω ω πος π

Ἑτέρα θέσις :

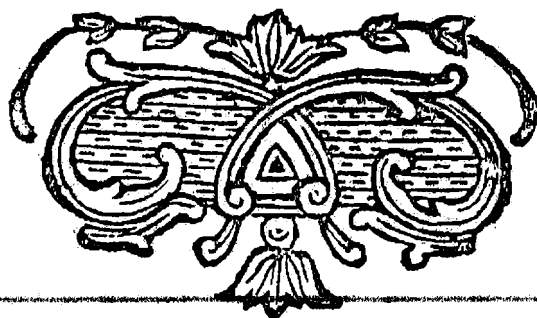
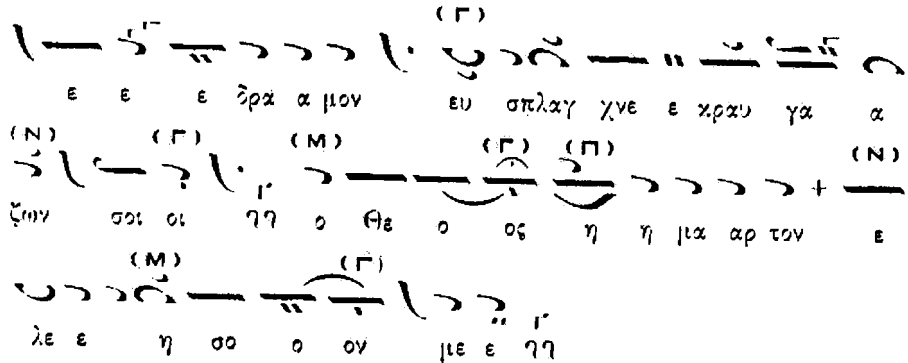
\* σει χα τα πεμ ψον η μιν τα ε λε ε η η  
 σου ου ου Σω τηρ ω ως

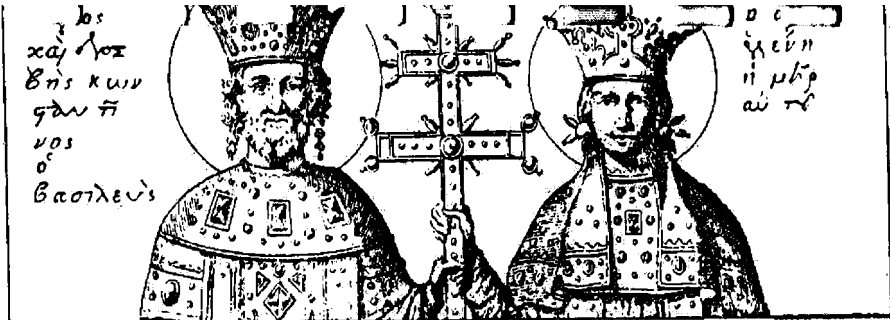
## ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελον Ἦχος Γα γή

γή Α σω του δι ι κην α πε ε ε ε στην  
 της χα α ρι το ος σου Κυ υ ρι ε ε γή  
 και τον πλου τον δα πα νη η η η η σας της  
 Χρι στο ο τη η το ος π ε πι σε ε





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Γ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚΥΝΗΣΕΩΣ

ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΔΟΞΑ. Ὡχος ἡ Γα ς ς

(Π)

π ς Χρι στε ε ο ο θε ε ο ο ο ο ος η η η

(Μ) (Γ)

η μων ς ο την ε κου ου ου ου αι ι ον

στα α αυ ρω σιν χ ς εις κοι νην ε ξα να

α α στα α σιν του γε νους τω ω ω ω ν α αν θρω ω ω

(Π)

πων κα τα δε ε ξα α α α α με ε ε ε

(M) (Γ)  
νο ος q̄ και τω χα λα α μω ω του ου Σταυ αυ

ρου ου βα φαι αι αι αις ε ε ρυ υ υ

(Π)  
θραις q̄τους σου του ου θα α κτυ υ υ λους αι αι

(M) (Γ)  
μα τω ω ω ω ω σα ας q̄ ταις α ψε

σι ι ι ι μοι οις η η η με εν q̄ βα

σι λι κω ως υ υ υ υ πο ο γρα α α ψαι q̄

(Π)  
φι λα αν θρω πε ευ σα α α α με ε ε ε

(Δ) (Π)  
νο ος q̄ μη πα α ρι ι ι δης η μα α α ας

(N) (Γ)  
κι εν θυ νε ευ ον τα ας ο̄ και πα α α α α

(Π)  
λιν την α πο σου δι ι α α α στα α α α

(Δ) (Γ)  
σι εν q̄ αλλ οι κτει ει ρη η σον μο ο ο

(M)  
νε ε φι λα α αν θρω πε q̄ τον εν πε ε

(Κ)

ρι στα α α α σεί ει λα α α ο ο ο ον

(Δ) (Κ)

σου και α να α α στη η η η θι ι

(Δ) (Κ) (Δ)(Κ) (Μ)

πο λε ε μη η σον τους πο λε μου ου ου ουν

(Γ) (Μ) (Γ) (Ν) (Γ)

τα ας η η η μα α ας ως παν το ο δου

(Μ)

υ υ υ υ να α μορ

ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π) (Θ) (Π) (Θ)

π ο συμ μα χη σας Κυ ρι ι ι ε τω πρα ω

(Π)

τα α α α α τω Δαυ ιδ ο υ πα τα α ξαι

(Ν) (Π)

το ον α αλ λο ο ο φυ υ υ υ λον π τω

(Μ) (Π)

πι στω η μων Βα σι λει ει ει ει συμ πο λε ε ε

(Θ)

μη η η η σον και τω ο ο πλω του Σταυ

ρου ου ου <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
 Δ κα τα βλ ε ε ε του ους εχ θρους  
 η μω ων <sup>(B)</sup>  
 Δ βει ξον ε ευ σπλα γγνε και η μα  
<sup>(N)</sup>  
 α ας τα αρ χαι αι α α α ε λε ε ε  
<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(B)</sup>  
 η η η η σου q και γνω ω τω σαν α λη θως  
 ο τι συ ει (θε ε ος <sup>(B)</sup> <sup>(B)</sup>  
 Δ και εν σοι οι πε ποι οι  
<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
 (ο ο ο ο ο τε ες νι ι ι κω ω ω ω  
<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
 ω μεν q πρε σβευ ου σης συ νη θως της α χρα αν  
<sup>(N)</sup> <sup>(B)</sup>  
 του ου σου Μη η η τρος q δω ρη θη η η ναι  
<sup>(M)</sup> <sup>(B)</sup>  
 η μι ι ιν το με ε γα ε ε λε ε ο ο ο  
 ο ο ο 6  
 ο ο ο λ

# ΑΠΟΔΥΤΙΚΙΟΝ

Ἦχος ᾠ Πα

(Π)  
 ᾠ Σω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ και ευ λο  
 γη σον την κλη ρο νο μι αν σου π νι κας  
 βα σι λευ σι κα τα βαρ βα α ρων διω ρου με  
 νος π και το σον φυ λατ των Δ δι α του Στευ  
 ρου σου πο λι ι τη ευ μα  
 (Ν)(Π)

## ΔΟΞΑΣΤΙΚΟΝ ΤΩΝ ΑΙΩΝΩΝ

Ἦχος ᾠ Νη ρ

(Ν) (Δ)  
 ᾠ Την υ ψη λο φοο να α γνω ω ι  
 (Μ) (Ν)  
 ω ιη ην Δ των κα κι ι στων φα α α ρι ι  
 σαι αι αι ων ο πα α αν τω ω ων Κυ υ  
 υ ρι ι ο ος ᾠ πα ρα βο λι κω ως εκ





ουν συν τω Τε λω ω νη η ει ει ει ει  
(Γ) (Δ)

πω ω ω ω μεν ο πα χ θω ων χ υ υ υ περ  
(Μ) (Β)

η η μω ω ω ω ων και αι α πα οη  
(Μ) (Ν)

γς δι α μει ει ει ει νας θε ο ο ο  
(Γ) (Ν)

των πα θω ω ω ω ων η η μι α ας ρ  
(Μ) (Δ)

υ υ υ υ σαι και σω ω σο ον τα  
(Π)

α ας ψυ χα α ας η η η η μω ω ω  
(Ν)

ων ο

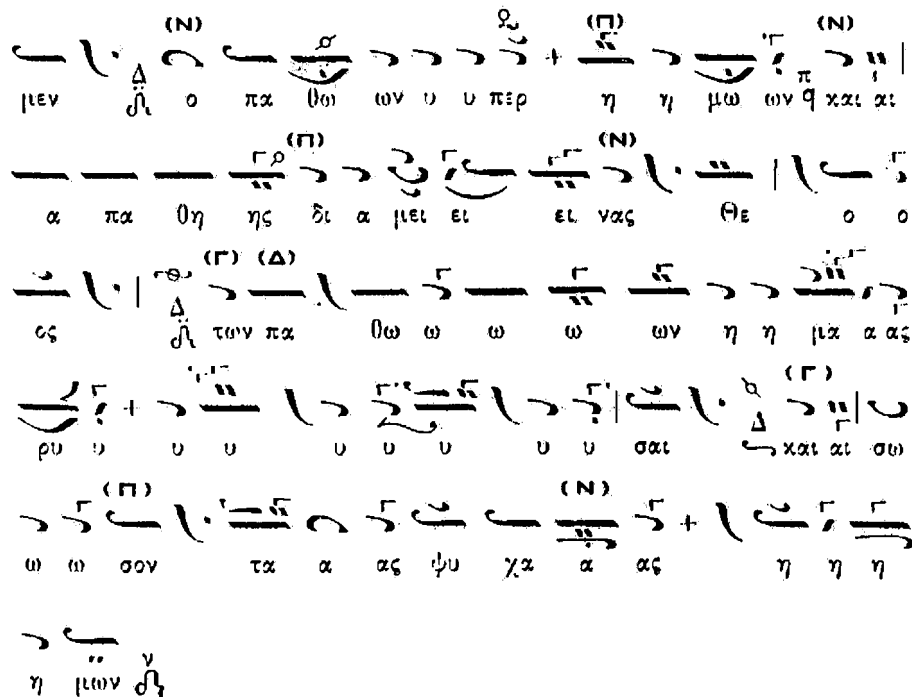
Ἄτερον Ἦχος δ αὐτός

ο Την υ ψη λο ο ο φρο να γνω ω  
(Δ) (Γ) (Δ)

ω ω ω μιγν των κα κι στων φα ρι σαι αι αι  
(Γ) (Δ)

αι αι ω ων ο πα αν τω ω ων Κυ υ  
(Μ) (Ν)





## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

### Ἰδιόμελα Ἦχος Πα



(M) (B)  
 σκ  $\pi$  και ταις ε φε ξης την ω φε ε ε ε

(M) (N) (N)  
 ει αν προ τι θει ει ει ει σα  $\pi$  και γαρτωνχρη

(M) (N)  
 3 ιτων η ε πι τα α σις πλει ω την ευ ερ γε σι αν

(M) (N) (B)  
 3 ποι οι ει ει ει ει ται  $\pi$  δι ο τω παν

των κα λων δο τη η ρι Χρι στω ω ω Δ

(M)  
 ευ α ρε ε στου ου ουν τε ες βο ω ω ω ω

(B)  
 3 3 3 3  
 μεν  $\pi$  ο νη στευ σας υ περ η μιον και Σταυ ρον

(M) (B)  
 3 3 3 3  
 υ πο ο μει ει ει νας  $\pi$  α κα τα χρι τους η

(M)  
 3 3 3 3  
 μας α ξι ι ω σο ον με τα σχειν και του θει ει ει

(M)  
 3 3 3 3  
 ου Ηα σχα α α Σου  $\pi$  εν ει ρη η νη η

(M) (B)  
 3 3 3 3  
 βι ω τε ευ ο ο ο ο ον τας  $\pi$  και α

(M) (N) (N) (B)  
 3 3 3 3  
 ξι ως συν Ηα τρι ι ι Σε και Ηνε ευ μα τι δο ο

ξζ ζο ον τα ας γ

## Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

(Π)  
 π (π) εν κυ πτω α ρε τας ερ γα ζο με ε  
 νοι πνευ μια τι κας α μοι βα ας ε εκ

(Κ)  
 δε χο ο ο ο ο με ε ε ε νοι ου με σον

(Π) (Δ) (Κ)  
 τω ω ω ων πλα α τει ων θρι αμ βε ε ευ

(Π)  
 ου ου ου σι τα α α αυ τας αλλ εν δον των

κα αρ δι ι ι ων α πο φε ε ε ε ρου

(Κ)  
 ου σι μι α α α αλ λον και α παν των ο βλε

(Μ) (Κ)  
 πων τα εν κυ πτω γι ι νο ο ο με ε ε ε

(Π)  
 να τον μι σλον της εγ κρα τει α ας πα ρε ε ε

(Ν)(Π)  
 ε ε χει η η η μιν νη στει αν τε λε σσι

μεν  $\frac{x}{q}$  | <sup>(Κ)</sup>  $\frac{3}{\mu\eta}$  σκυθρω <sup>(Μ)</sup> πα ζοντες <sup>(Κ)</sup> τα α προ ο ο σω

$\frac{7}{\omega}$   $\frac{7}{\omega}$   $\frac{7}{\omega}$  πα <sup>(Μ)</sup>  $\frac{x}{q}$  <sup>(Δ)</sup> αλλ εν τοις τα  $\frac{p}{\mu\epsilon\iota}$  οις των ψυ  $\frac{p}{\chi\omega\upsilon\eta\eta}$

<sup>(Π)</sup>  $\frac{7}{\mu\omega\gamma\pi\rho\sigma\epsilon\upsilon}$   $\frac{7}{\chi\omicron}$  με ε νοι  $\frac{\Delta}{\delta\lambda}$  α α παν στω ως βο

$\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\eta}$  σω ω ω ω μεν <sup>(Κ)</sup>  $\frac{p}{q}$   $\frac{3}{\pi\alpha}$   $\frac{3}{\tau\epsilon\rho}$  η μων

$\frac{7}{\omicron}$   $\frac{7}{\epsilon}$  εν <sup>(Π)</sup>  $\frac{7}{\tau\omicron\iota}$   $\frac{7}{\omicron\iota\varsigma}$  ου ου  $\frac{7}{\rho\alpha}$   $\frac{7}{\nu\omicron\iota\varsigma}$  <sup>(Κ)</sup>  $\frac{3}{\mu\eta}$   $\frac{3}{\epsilon\iota}$   $\frac{3}{\sigma\epsilon}$

<sup>(Μ)</sup>  $\frac{3}{\nu\epsilon\gamma}$   $\frac{3}{\chi\eta\varsigma}$  η  $\frac{3}{\mu\iota\alpha\varsigma}$   $\frac{3}{\epsilon\iota\varsigma}$   $\frac{3}{\pi\epsilon\iota}$   $\frac{3}{\rho\alpha}$   $\frac{3}{\sigma\mu\omicron\nu}$   $\frac{3}{\delta\epsilon}$   $\frac{3}{\epsilon}$   $\frac{3}{\omicron}$   $\frac{3}{\omicron}$   $\frac{3}{\omicron}$  <sup>(Κ)</sup>

$\frac{7}{\mu\epsilon}$   $\frac{7}{\epsilon}$   $\frac{7}{\epsilon}$   $\frac{7}{\epsilon}$   $\frac{7}{\theta\alpha}$  <sup>(Π)</sup>  $\frac{x}{q}$   $\frac{7}{\alpha\lambda}$   $\frac{7}{\lambda\alpha}$   $\frac{7}{\rho\upsilon}$   $\frac{7}{\upsilon}$   $\frac{7}{\upsilon}$   $\frac{7}{\sigma\alpha\iota}$   $\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\mu\iota\alpha\varsigma}$   $\frac{7}{\alpha}$  <sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>

$\frac{7}{\rho\omicron}$   $\frac{7}{\omicron}$   $\frac{7}{\tau\omicron\upsilon}$   $\frac{7}{\rho\omicron}$   $\frac{7}{\omicron}$   $\frac{7}{\omicron}$   $\frac{7}{\nu\eta}$   $\frac{7}{\eta}$   $\frac{7}{\rho\omicron\upsilon}$   $\frac{7}{\delta\lambda}$

## ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

Ἦχος λ̣  $\frac{x}{q}$   $\frac{7}{\kappa\epsilon}$

<sup>(Κ)</sup>  $\frac{x}{q}$  <sup>(Δ)</sup>  $\frac{7}{\lambda}$   $\frac{7}{\chi\omicron}$   $\frac{7}{\rho\epsilon}$   $\frac{7}{\sigma\tau\omega}$   $\frac{7}{\delta\epsilon}$   $\frac{7}{\alpha}$   $\frac{7}{\theta\epsilon}$   $\frac{7}{\epsilon}$   $\frac{7}{\sigma\epsilon\iota}$   $\frac{7}{\psi\upsilon}$   $\frac{7}{\chi\eta\varsigma}$  <sup>(Κ)</sup>

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  $\frac{7}{\chi\rho\iota}$   $\frac{7}{\sigma\tau\omicron\nu}$   $\frac{7}{\omicron\chi}$   $\frac{7}{\alpha\rho}$   $\frac{7}{\nu\eta}$   $\frac{7}{\sigma\alpha}$   $\frac{7}{\alpha}$   $\frac{7}{\mu\epsilon}$   $\frac{7}{\nu\omicron\iota}$   $\frac{7}{\alpha}$   $\frac{7}{\alpha}$   $\frac{7}{\alpha}$   $\frac{7}{\gamma\iota}$   $\frac{7}{\omicron\iota}$  <sup>(Δ)</sup>

(Κ) (Δ) (Κ)

Μαρ τυ ρες q οι οι τι νες δι α φο ρους αι κι

(Δ) (Κ) δ (Δ)

σιμους πα θη μα των υ πο μει ναν τες q των τυ

(Π) (Μ)

ρην νων τα θρα α ση κα τη θα φι σα τε q α

(Κ)

κλι νη και α τρω τον την πι στιν φυ λα ξαν τες

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

εις ου ρα νους με τε στη τε q ο οθεν και παρ

(Δ) (Κ) (Δ) (Κ)

ρη σι ας τυ χον τες προς αυ τον γη αι τη

(Δ) (Κ) (Δ)

σα σθε θω ρη θη η ναι η μιν το με γα ε ε λε

(Κ)

ε ος q

ΔΟΞΑ — ΚΑΙ ΝΥΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη

(Μ) (Ν)

δ̣ Ση με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι

(Δ)

ι α λ̣ προ σι τος μοι οι γι νε ε ται αι δ̣



(N) (M)  
 και πα οχει ει πα α θυ ε λευ θε ρω των με ε τω

(N) (N)  
 ον πα θω ω ων ο φως πα ρε ε χων τυ

φλοι οι ος υ πο α νο μων χει λε ων

ε ε ει πτυ ε ε ται αι η και θε δω αι το ον νω ω ω

(M)  
 τον η παρ αι χιτα λω ω των ει εις μα

(N)  
 μα α σι ι ι ι γας ο του ου το ον η Α

γνη η η ηαρ θε ε ε νος και αι Μη η η

(M)  
 τηρ ε πι Σταυ ρου ον θε ω ω ρου ον σα ε ε

(N) (M)  
 φθε εγ γε ε ε ε το οι μοι χ ε

(Δ)  
 ε ε κνο ον ε μο ο ον τι τοι οι το ο

(M) (Δ)  
 πε ε ποι οι οι η η η η κας ο ω

(N) (N)  
 ραι αι ο ος κα α α αλ λει ο πα ρα πα αν τας

βρο του ους α α πνου ους α α α μορ φος φα

(Π)  
αι αι αι νει οη ουκ ε χων ει δος ου δε κα

(Ν)  
α α α αλ λος q οι οι μοι το ε μο ο ον φω

ως οη ου δυ να α μαι υ υ πνου ουν τα κα α οο

(Δ) (Μ) (Δ)  
ρα α αι αν Σε οη τα σπλα αγ χνα α τι ι

(Ν)  
τριω ω σκο ο ο μιαι και δει νη η μοι ρο ρι

(Μ) (Ν)  
φαι αι α η την καρ δι ι αν δι ι ε ε ρ

χε ε ε ε ται οη α νυ μνω Σου τα α πα α α

(Δ) (Μ) (Δ)  
οη η προ σκυ νω ω Σου ου το ο ε ε ε

(Π)  
σπλα α α αγ χνον οη μα κρο θυ υ με Κυ υ ρι

(Ν) (Δ) (Μ)  
ι ε ε δο ο εξα α σοι οι οι οι οι

οι χ οι οι οι οη

Ἰδιόμελον Ἦχος Γα



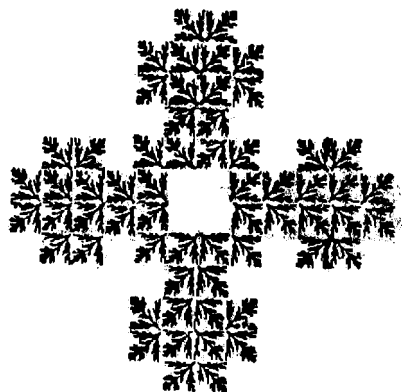
<sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup>   
 ἦς <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup>   
<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>   
<sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup>   
<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>   
<sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>   
<sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Γ)</sup>   
<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>   
<sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(M)</sup>   
 12

( M )

$\overline{\overline{\sigma}}$   $\delta$   $\overline{\overline{\sigma\eta}}$   $\overline{\overline{\mu\epsilon}}$   $\gamma\gamma'$

Ἑτέρα θέσις :

<sup>(M)</sup>  
\*  $\overline{\overline{\sigma}}$   $\overline{\overline{\alpha\iota}}$  <sup>(Γ)</sup>  
 $\overline{\overline{\sigma\omega}}$   $\omega$   $\overline{\overline{\omega}}$   $\overline{\overline{\omega}}$   $\overline{\overline{\omega}}$   $\sigma\sigma$   $\sigma$   $\sigma$   $\delta$   $\overline{\overline{\sigma\eta}}$   $\overline{\overline{\mu\epsilon}}$   $\gamma\gamma'$





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Δ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὡχος λ̣ ᾗ Πα

π 0 0 0 0 σι ι ι ε ε ε πα α α  
 α α τερ π της φω γης του ευ αγ γε λι ου  
 ου Κυ ρι ι ου α α κου ου ου ου ου ου  
 ας το ο ον κο ο σμο ον χα τε ε ε ε ε

λει ει ει ει πες <sup>(Π)</sup> τον πλου τον και αι αι την δο

ο ο ο ξυν εις ου δε εν λο ο γι σα α

α α α με ε ε ε νος <sup>(Κ)</sup> ο θεν πα α α

σι ιν ε ε ε βο ο ο ο ο ας <sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup> α γα α

πη σα τε ε ε ε το ον θε ον <sup>(Π)</sup> και ευ

ρη σε τε χα α ρι ιν αι ω ω ω ω ω νι

ι ι ι ον <sup>(Κ)</sup> μη δεν προ τι μη ση η τε <sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>

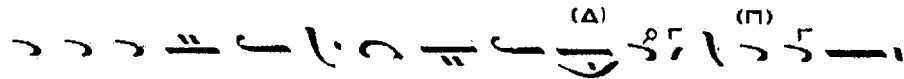
της α α γα α α πης αυ του <sup>(Π)</sup> ι να ο ο ο

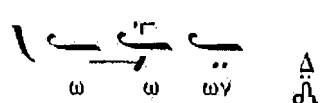
ταν ε ε ε ελ θη εν τη δο ο ο ξη α

α αυ του ευ ρη ση τε α να α πα αυ σιν <sup>(Π)</sup>

με τα πα αν των των α α γι ι ι ι ων <sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>

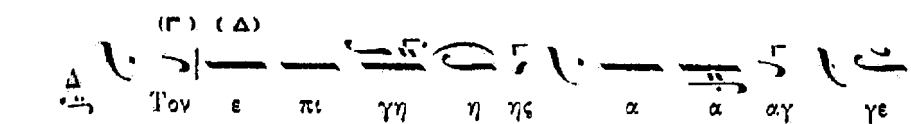
ων ταις ι κε σι ι ι ι αι αις Χρι στε φυ

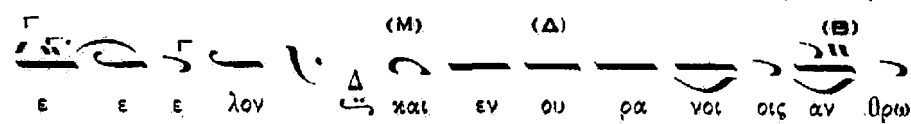

  
 λα ξον και σιν σον τα ας ψυ χα α ας η η μω

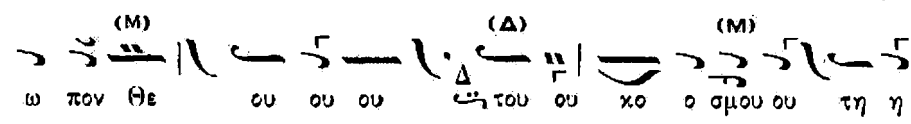

  
 ω ω ωγ Δ

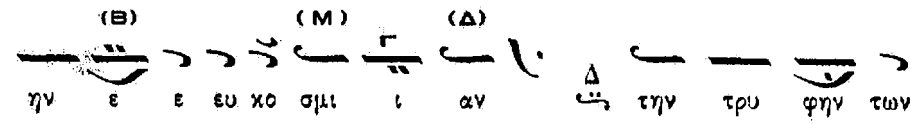
# ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὑψος  Δι

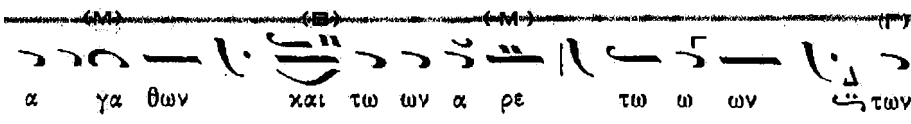

  
 Τον ε πι γη η ης α α αγ γε

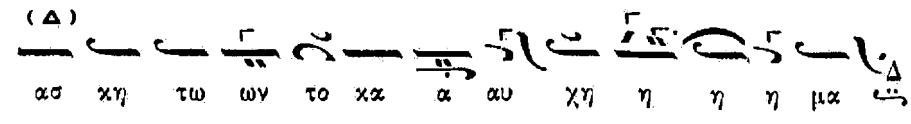

  
 ε ε ε λον και εν ου ρα νοι οισ αν θρω

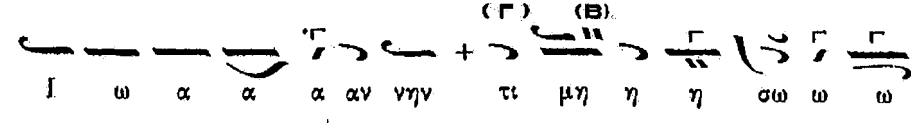

  
 ω πον θε ου ου ου του ου κο ο σμου ου τη η

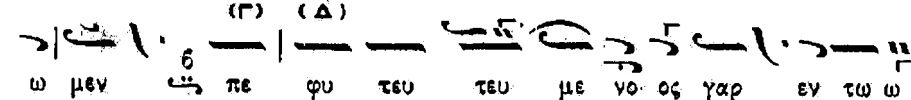

  
 ην ε ε ευ κο σμι ι αν την τρυ φην των

---


  
 α γα θων και τω ων α ρε τω ω ων των


  
 ασ κη τω ων το κα α αυ χη η η η μα


  
 Ι ω α α α αν νην τι μη η η σω ω ω


  
 ω μεν πε φυ τευ τευ με νο ος γαρ εν τω ω

(B) (M) (Δ)

οι οι κω ω του θε ου ου ου ε ξην θη σε ε

(M) (Δ)

δι ι ι και αι αι ω ως και ω σει κε δρος εν

(Γ) (Δ) (Γ) (B) (M)

ε ε ρη η η μω ε πλη θυ νε τα ποι μνι ι α Χρι

(Γ) (B)

σου ου ου των λο γι ι ι κω ω ων προ

(M) (Δ) (M)

βα α των εν ο αι ο ο τη η τι και δι

(Δ)

και αι ο ο ου υ υ υ υ νη

Ἑτέρα θέσις :

\* (M) (Γ) (Δ)

Δ των λο γι κων προ ο βα α α α των

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος  $\frac{4}{q}$  Πα

(Γ) (M)

π q Δευ τε ερ γα σω ω με ε ε θα q εν

(Z)

τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω



(M) (Π)  
 α α αμ πε ε λω ω ω ω ω νι ι ι

(N) (Π) (Δ)  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι π q κα αρ

(Π) (N) (Π)  
 π q ου ους με τx α νοι οι ας γγ ε εν του ου

τω ω ποι ου ου ου ου με ε ε ε νοι π q ουx εν

(M)  
 βρω ω μα α σι και πο ο ο ο μα α α σι

(N) (Π) (M)  
 xο ο πι ω ω ω ω ων τεs π q αλλ εν προ σευ

(Π) (N) (Π) (N) (Π)  
 χαι αιs και αι νη η στει ει αιs γγ τας α ρε τα

α α α ας κα α το ορ θου ου ου ου ου

ου + ου ου γου ου ου ουν τεs π q του τοις

(Δ) (Π) (N)  
 α ρε σχο με νοs ο ο Ku υ ρι οs του ου ε

(Π) (M) (Π)  
 ep γου γγ δη να ρι ον πα α ρε ε ε ε χει π q

(N) (Π) (Δ)  
 δι ου φυ χας λυ τρου ου ου ου ου ται χρε ε ους

(Ε) (Ν) (Π) (Ν)  
 α μα ρ τι ι ας ο μο ο νος πο λυ ε

(Π)  
 ε ε ε λε ε ε ε ος π

Ἄτερον. Ἦχος δ αὐτός.

(Ν) (Π) (Μ)  
 π Δευ τε ερ γα σω ω με ε θα α γ εν

(Ζ) (Μ) (Κ)  
 τω ω ω ω ω μυ στι ι κω ω ω α α

α α α α α αμ πε ε ε λω ω ω ω

ω ω γω ω ω ω νι x κα αρ

(Π) (Ν)  
 που ους με ε τα α νοι οι οι οι οι οι οι

(Π) (Ν) (Π)  
 ας γ εν του ου τω ω ω ποι ου ου ου ου με ε ε

ε νοι π ουκ εν βρω ω ω μα α σι και πο ο

(Ν) (Ν) (Π)  
 ο ο μα α α σι κο ο πι ι ι ω ω ω ω

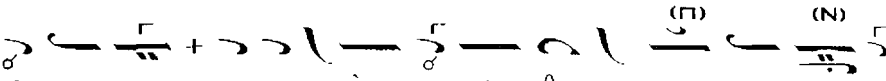
(Μ) (Π)  
 ω ω ω ω ων τες π αλλ εν προ σευ χαι αις

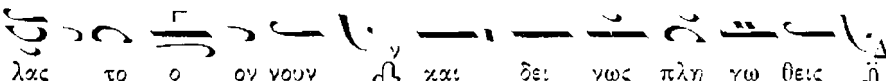
<sup>(Ζ)</sup> και αι αι αι αι νη στει ει αις <sup>(Ν)</sup> <sup>(Γ)</sup> τας α ρε  
<sup>(Π)</sup> τα α α α α ας κα α α το ο ορ θου ουου ου  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> ουν τες q του ου ου ου ου ται αις α ρε  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> σχο ο με νος ο ο Κυ ρι ος του ου ερ  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> γου γγ δη να ρι ον πα α ρε ε ε ε ε  
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup> χει q δι ου ψυ χας λυ τρου ου ται αι χρε ε  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> ε ε ους α α α μα α αρ τι ι ι ι  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> ι ι ι ι ι ας q ο μο ο ο ο ο  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ος q

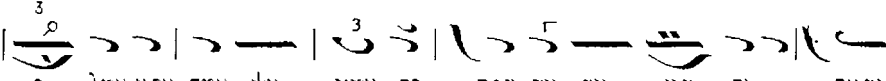
### ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

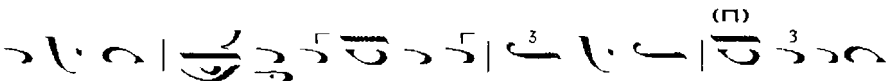
Ἰδιόμελον. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

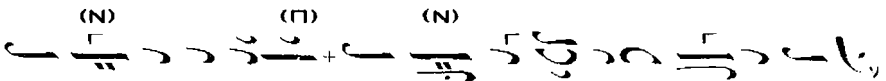
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
 γ δλ τοις των ε μων λο γι σμων λη σταις πε ρι πε

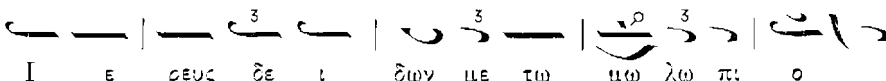

  
 ε σω ων ε συ λη η η θην ο τα α α

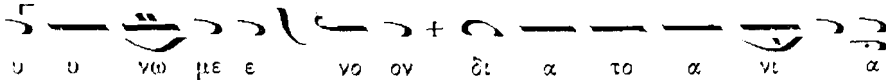

  
 λας το ο ον νουν οη και δε: νως πλη γω θεις οη

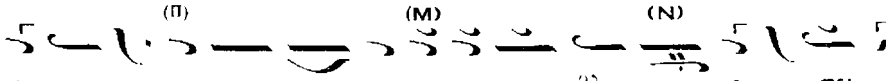

  
 ο λην μου την ψυ χην τε τρα κυ αυ μα τι σμαι

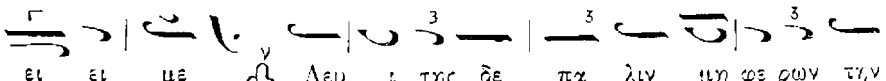

  
 αι και εν θε εν χει ει ει μαι γυ μονος α ρε

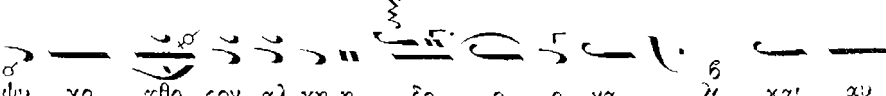

  
 των ων ε εν τη του βι ι ι ου ο ο ο δω οη

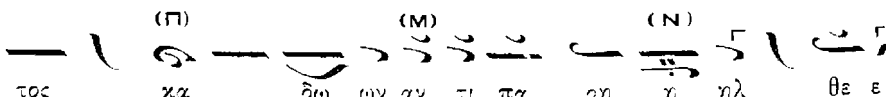

  
 Ι ε ρευς δε ι δων με τω μω λω πι ο

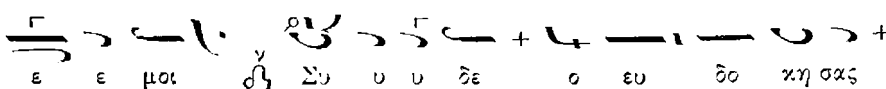

  
 υ υ νω με ε νο ον δι α το α νι α


  
 α τον πα ρο ρω ων ουκ ε πι βλε ε ε πει


  
 ει ει με οη Δευ ι της δε πα λιν μη φε ρων την


  
 ψυ χο φθο ρον αλ γη η δο ο ο να η και αυ


  
 τος κα δω ων αν τι πα ρη η ηλ θε ε


  
 ε ε μοι οη Συ υ υ δε ο ευ δο κη σας





ων εν το λων ε ξερ χο ο με ε νος και προς

τα πα θη της Ι ε ρι χω ω κα α α τα αν τη

η η σας τη δο ξη της α τι ι μι ι

ας των βι ω τι κων με λη μζ α των κα τα

α α α ου ο ρεις λη σταις πε ρι ε ε

πε ε σο ον των λο ο γι ι ι ι σμων της

υι ο θε σι ας τη χα α ρι ι τι

τον χι τω να υπ αυ τω ων ε ε εκ θυ υ θεις

και ταις πλη γαις ως α α α πνους κα τα α χει ει ει

ει μαι ι ε ρευς δε πα α ρων και

το πτω μα κα τι δω ω ω ων ου ου προ σε ε

ε ε σχε π λευ ι ι ι της και αυ το ος

(Δ) (Μ) (Δ) (Π)

ος βδε λυ ξα α α α με ε ε ε νος αν τι

πα ρη η ηλ θε ε ε ε μοι π Συ δε Κυ ρι ε

(Δ) (Π) (Ν) (Π)

ο εκ Παρ θε ε νου α φρα α στω ως σα α αρ κω

ω θεις τη εκ χυ σει του Σω τη η ρι

ου ς και ε κου σι ως εκ πλευ ρας Σου ε εκ χυ υ θε εν

τος αι αι μα τος και υ υ υ δα α α α τος π

ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χρι στε ε ο ο

(Π) (Μ)

ο θε ε ος τας ου λα ας των τραυ μα α

(Δ) (Κ) (Μ)

α α τω ω ω ων μου τη μο τω ω ω σει πε

(Δ) (Π)

ρι ι ι ι σφι ι ι ι γ ξον και προς ου

(Δ) (Π)

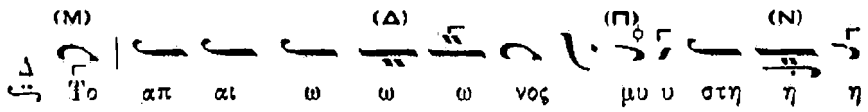
ρα νι ον συγ κα τα ρι ι θμη η η σο ον χω ω ω

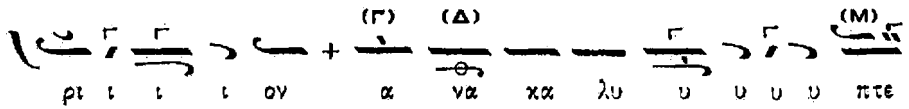
(Ν) (Π)

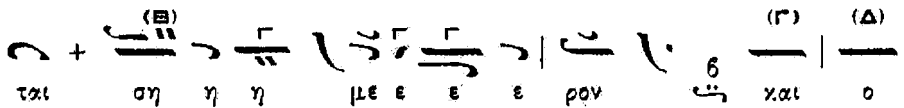
ρο ον ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος π

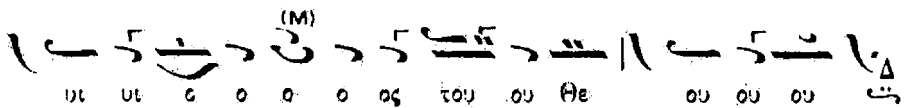


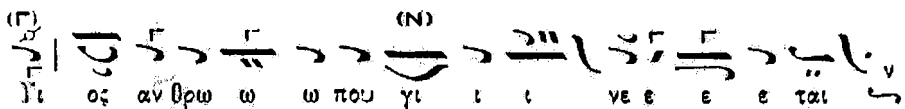
Ἦχος  Δι

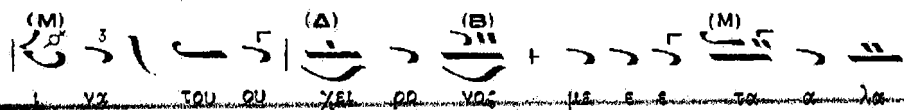
(M) (Δ) (Π) (N)  
  
 Το απ αι ω ω ω νος μυ υ στη η η

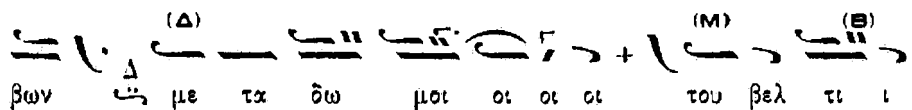
(Γ) (Δ) (M)  
  
 ρι ι ι ι ον α να κα λυ υ υ υ υ πτε

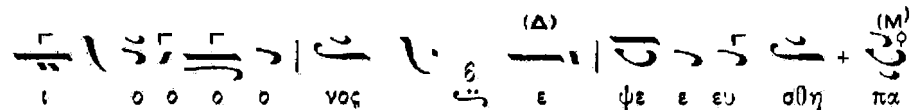
(B) (Γ) (Δ)  
  
 ται ση η η με ε ε ε ρον θ και ο

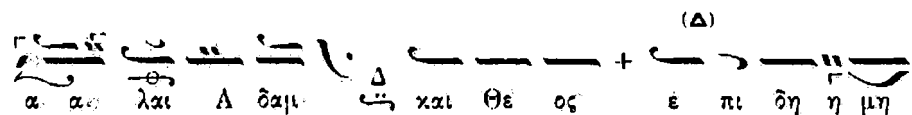
(M)  
  
 υι υι ο ο ο ο ρς του ου θε ου ου ου

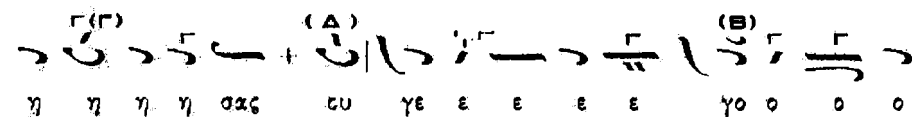
(Γ) (N)  
  
 ις ος ανθρω ω ω που γι ι ι νε ε ε ε ται

(M) (Δ) (B) (M)  
  
 ι να του ου χει ρα νος με ε ε τα α λα

(Δ) (M) (B)  
  
 βων με τα δω μοι οι οι οι του βελ τι ι

(Δ) (M)  
  
 ι ο ο ο ο νος ε ψε ε ευ σθη πα

(Δ)  
  
 α α λαι Α θαμ και θε ος ε πι δη η μη

(Γ) (Δ) (B)  
  
 η η η η σας ευ γε ε ε ε ε γο ο ο ο

6 <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
νε ν α αν θρω ω ω ω πο ος γι ι νε ε

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ται θε ος ι νη θε ον τον Α δα α α

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Β)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
αμ α περ γα α α ση η η η η ται ευ

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
φραι νε σθω η η η χτι ι ι σι ις

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
χο ρευ ε ε ε ε ε ε τω ψ ω ω ω

ω ω ω η η η φυ υ υ υ υ υ υ

υ γυ υ υ υ υ σις ο τι α αρ χαγ

<sup>(Μ)</sup>  
γε λος||α αρ θε ε ε νω με τα δε ε ε ε ους

<sup>(Β)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
πα ρι ι ι στα α α α ται και το χαι αι

<sup>(Β)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
ρε ε ε ε χο μι ι ζει της λυ υ υ πη η

<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
ης αν τι ι ι θε ε ε ε τον ο ει





ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ Ε' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

ΔΟΞΑ. Ὡχος ᾠ Πα

(π) (N) (π) (M)

π Ε ε ε ε θα αυ μα α του ουρ γη η η σε

(π) (N) (π)

Χρι στε ε του Σταυ ρου ου σου ου η η δυ υ υ

(M) (π)

να α α α μίς π ο τι και η πρω ω η ην πο

(N) (Π) (M) (Π)  
 ο ορ νη α σκη τι κον α γω ω να α η γω

νι ι ι ι σα α α α το π ο θεν και

(B) (K) (Δ)  
 το α σθε γες α παρ ρι ψα α με ε ε νη

η γεν ναι ω ω ω ως αν τε ε ε ε στη η η

(Π)  
 χα α α τα α α α του δι ι ι α α α

(M) (B)  
 βο ο ο ο ο λου π δι ο και το βρα βει

ον της νι κης κο μι ι σα α με ε ε νη πρε

(N)  
 βρε πε

(M) (B) (M)  
 ερ τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ων λ

# ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΤΙΧΟΝ ΔΟΞΑ

Ἦχος Δι

(Γ) (Δ) (M)  
 Δ τα της ψυ χης θη η η ρευ μα α τα και τα

(B) (M) (Δ)  
 πα α θη η η της σαρ χο ο ος τω ξι

(Γ) (Δ)  
 ι ι φει της εγ κρα τει ει ρας ε ε ε

(Γ) (Δ)  
 τε ε ε ε μες τα της εν νοι ας εγ

(M) (Γ)  
 κλη μα α α τα τη σι γη της ας κη σε ω

(N) (M)  
 ω ως α πε ε ε πνι ι ι ι ξας και ρει

(Δ)  
 υροις των δα κρυ ω ω ων σου την ε ρη μον

(B) (M) (Δ)  
 α πα σαν κα τη η ηρ δευ σας και ε

(M) (Δ) (B)  
 βλα στη σας η μιν κα αρ που ους με ε ε τα νοι

(Δ) (Γ) (Δ)  
 οι ας δι ο σου την μνη η η μνη ο

(M) (Δ)  
 ι α ε ε ο ορ τα α α ζο ο ο ο

μεν Δ

## ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

ΔΟΞΑ. Ὑψος  $\frac{4}{q}$  Πα

(Π)  $\bar{q}$  Ουκ ε ε ε ε ε στιν η βα σι λει ει

(M) α του ου θε ου ου ου  $\Delta$  βρω ω ω

(Δ) (Π) ω ω ω σι ις και αι πο ο ο ο σις  $\bar{q}$

(N) (Π) (N) (Π) (N) ρ(Π) κλ λα δι και ο συ υ νη και α α σκη σις  $\eta\eta$

(M) (Π)  $\pi$  ο ο ο α α α α σμω  $\bar{q}$  ο ο ο

(N) (Γ) (Δ) ο ο θε ε ε εν  $\bar{q}$  ου δε πλου ου σι ι

(Π) (M) οι οι ει σε ε λευ ευ σο ον ται αι αι αι αι

(Π) ε εν αυ τη η η  $\pi$   $\bar{q}$  αλλ ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) ο σοι  $\delta$  τους θη σαυ ρου ους α αυ τω ω ων

(N) (Π) (N) (Π) ων  $\eta\eta$  εν χειρ σι ι ι ι ι ι πε ε νη η η η

(Δ) (Π)  
 των α πο τι ι θε εν ται αι Δ ταυ τα +

και Δαυ ι ιδ ο ο προ ο ο ψη η η η η η

(Δ)  
 τη η η ης ηη δι ι δα α α α α α

(Μ) (Ζ)  
 σκει ει ει λε ε ε γω ω ω ων ηη δι

(Δ) (Π)  
 ι και αι ο ος α α α νη η η ηρ ηη

(Π) (Π) (Μ) (Π)  
 ο ε λε ω ω ω ων ο ο ο ο λην τη

(Ν) (Π)  
 η ην η με ε ε ε ε ραν π ο κα τα τρυ

(Δ)  
 φων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω και τω φω τι

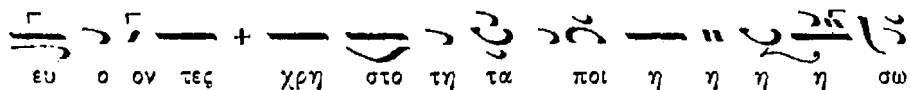
(Π) (Ν) (Π) (Ν)  
 ι πε ε ρι πα α α α τω ω ω ω ων ο ο

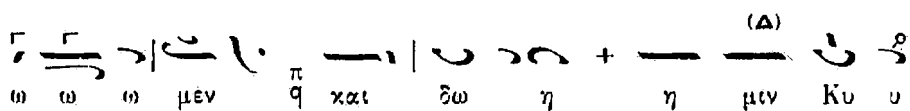
(Π) (Μ) (Π)  
 ος ου μη η προ σκο ο ο ο ψη π ο ταυ

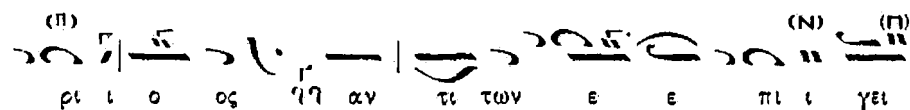
(Ν) (Π)  
 τα δε πα α α α αν τα προς νου θε αι

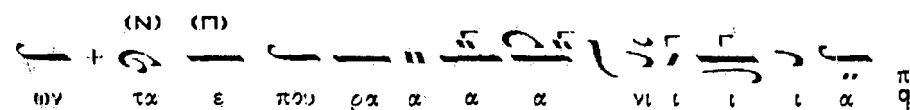
(Ν) (Π)  
 αν η μω ων γε γρα πται π ο πως νη στε ε



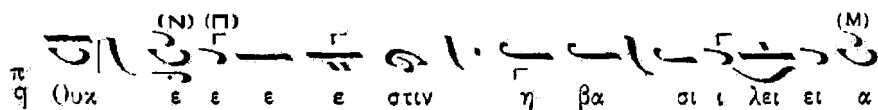

 ευ ο ον τες χρη στο τη τα ποι η η η η σω

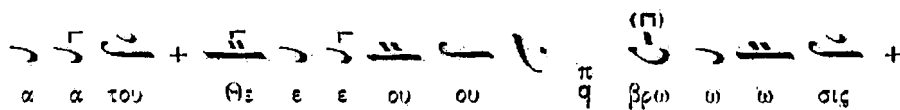

 ω ω ω μεν και δω η η μεν Κυ υ

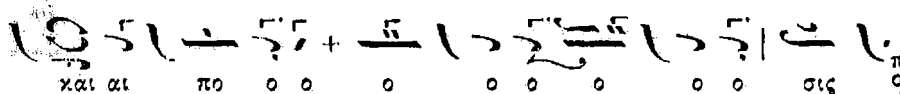

 ρι ι ο ος αν τι των ε ε πι ι γει

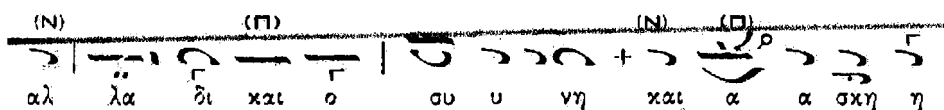

 ων τα ε που ρα α α α νι ι ι ι α

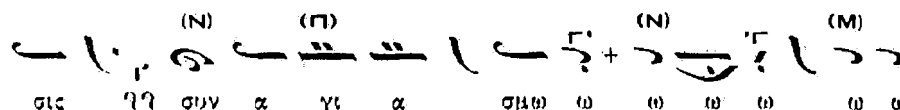
Ἑτερον. Ἦχος δ' αὐτὸς

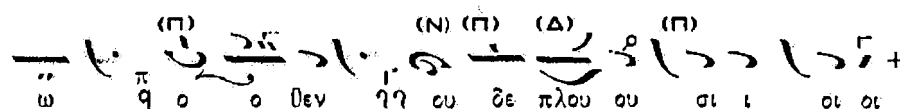

 ουκ ε ε ε ε στιν η βα σι ι λει ει α

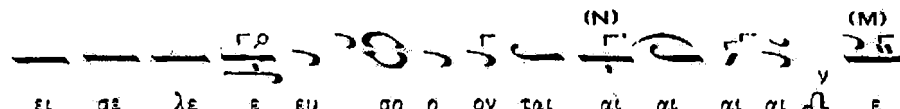

 α α του θε ε ε ου ου βρω ω ω σις

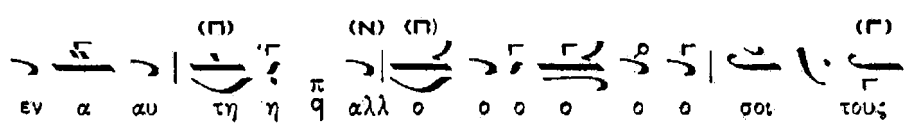

 και αι πο ο ο ο ο ο ο ο σις

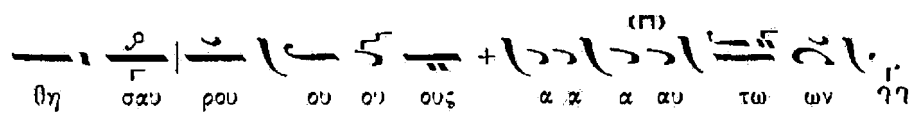

 αλ λα δι και ο ου υ νη και α α σκη η

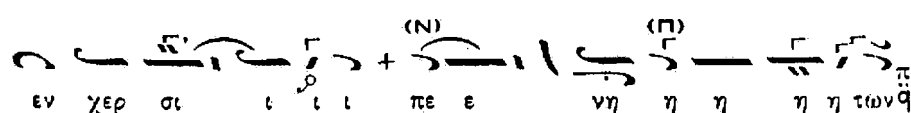

 σις αν συν α γι α σμω ω ω ω ω ω ω

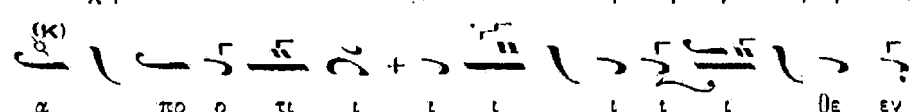

 ω ο οθεν αν ου θε πλου ου σι ι οι οι

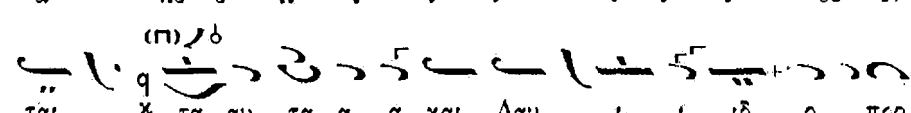

 ει σε λε ε ευ σο ο ον ται αι αι αι αι ε

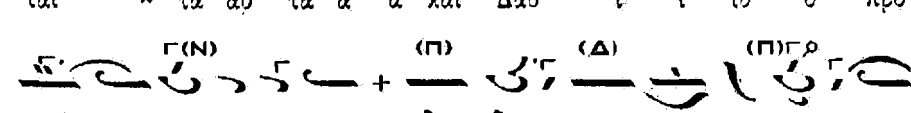

<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 εν α αυ τη η π q αλλ ο ο ο ο ο ο σοι τους

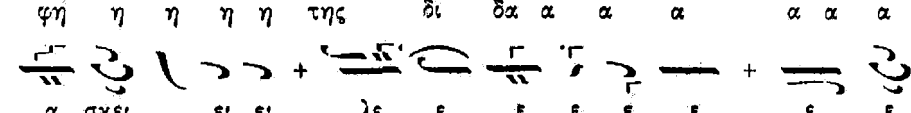

<sup>(Π)</sup>  
 θη σαυ ρου ου ο' ους α α α αυ τω ων γγ

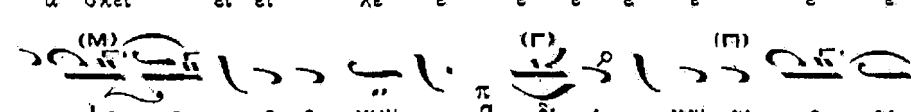

<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 εν χερ σι ι ι ι πε ε νη η η η η των q

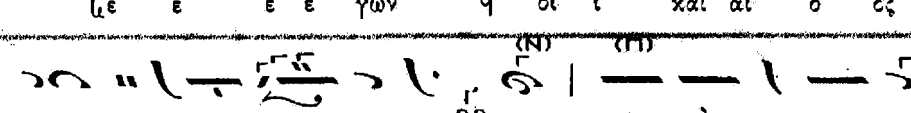

<sup>(Κ)</sup>  
 α πο ο τι ι ι ι ι ι ι θε εν

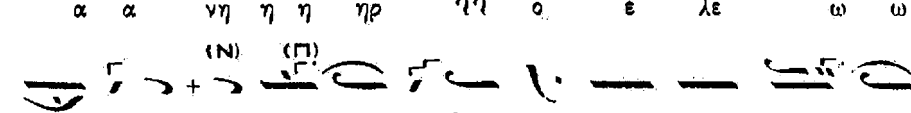

<sup>(Π)</sup> <sup>δ</sup>  
 ται x τα αυ τα α α και Δ αυ ι ι ιδ ο προ

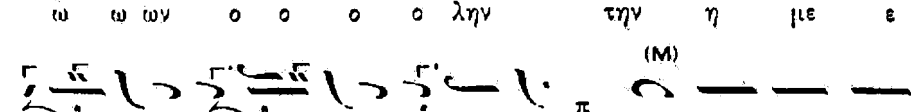

<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>ρ</sup>  
 φη η η η η της δι δα α α α α α α

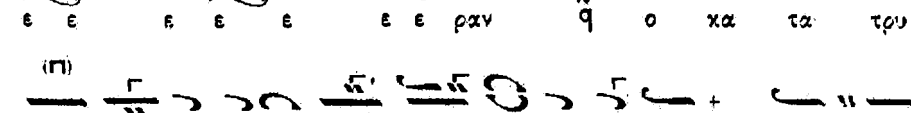
  
 α σχει ει ει λε ε ε ε ε ε ε

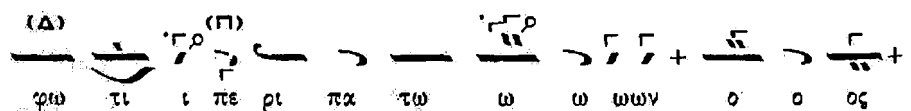

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 λε ε ε ε γων π q δι ι και αι ο ς

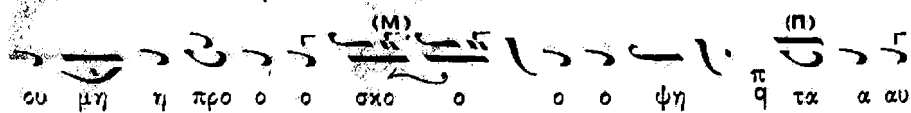

<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 α α νη η η ηρ γγ ο ε λε ω ω

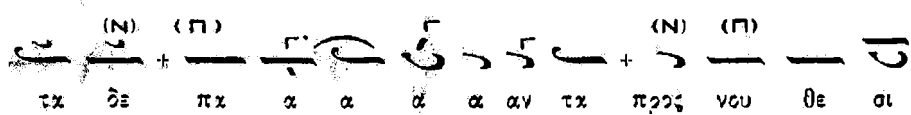

<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ω ω ων ο ο ο ο λην την η με ε

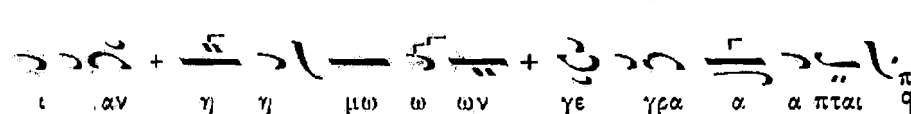

<sup>(Μ)</sup>  
 ε ε ε ε ε ραν π q ο κα τα τρυ

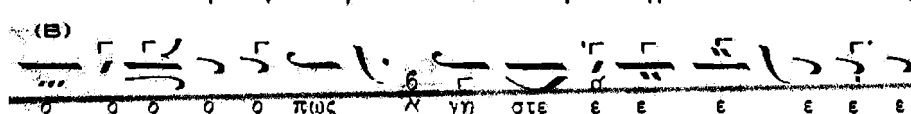

<sup>(Π)</sup>  
 φω ων τω Κυ ρι ι ι ι ι ω π q και αι τω

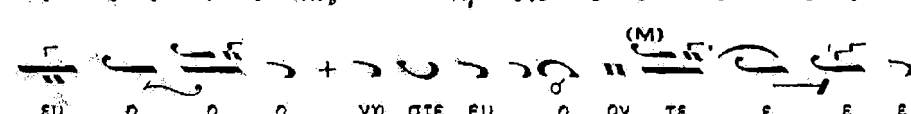
(Δ)   
 ρω τι ι πε ρι πα τω ω ω ωων ο ο ος

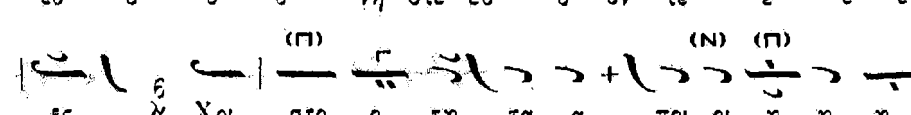
  
 ου μη η προ ο ο σκο ο ο ο ψη π τα α αυ

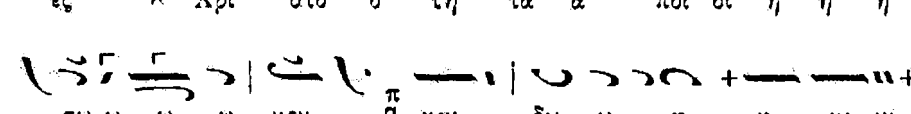
(Ν) (Π)   
 τα δε πα α α α αν τα προς νου θε οι

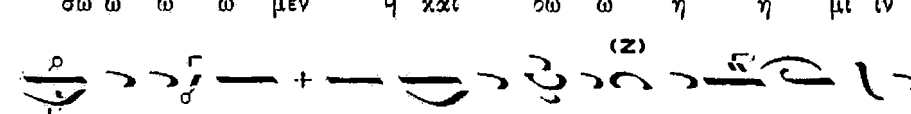
  
 ι αν η η μω ω ων γε γρα α α πται π

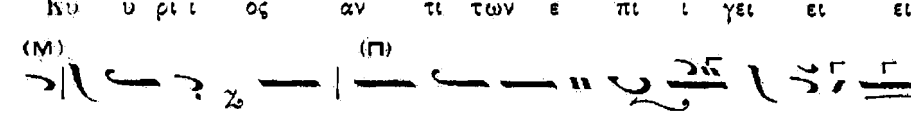
(Β)   
 ο ο ο ο ο πως κ νη στε ε ε ε ε ε ε

  
 ευ ο ο ο νη στε ευ ο ον τε ε ε ε

(Π) (Ν) (Π)   
 ες κ Χρι στο ο τη τα α ποι οι η η η

  
 σω ω ω ω μεν π και δω ω η η μι ιν

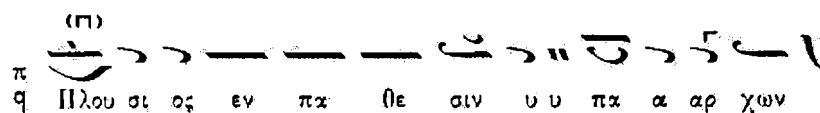
(Ζ)   
 Κυ υ ρι ι ος αν τι των ε πι ι γει ει ει

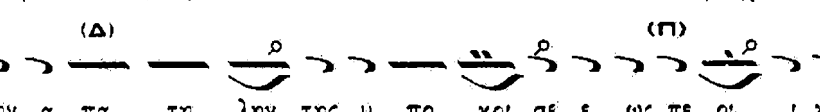
(Μ) (Π)   
 ει ω ωων τα ε που ρα α α α νι ι ι

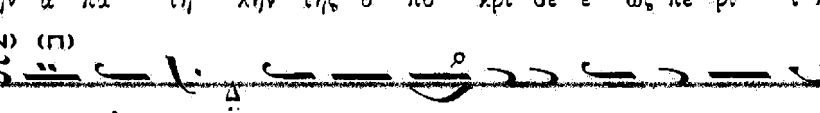
  
 ι α π

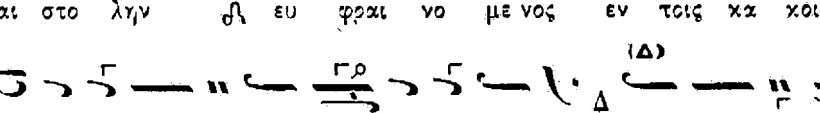
## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΣΤ' ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

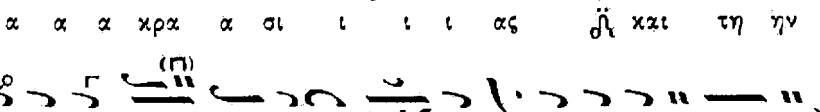
Ἰδιόμελα. Ἦχος Ἀ ᾗ Πα

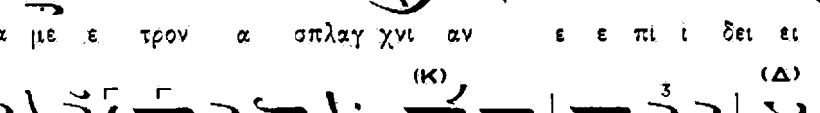
(Π)   
 π ρ ξ  
 Πλου σι ος εν πα θε σιν υ υ πα α αρ χων

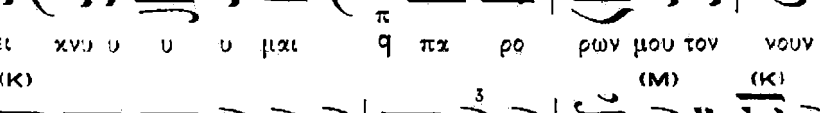
(Δ)   
 την α πα τη λην της υ πο χρι σε ε ως πε ρι ι χει ει

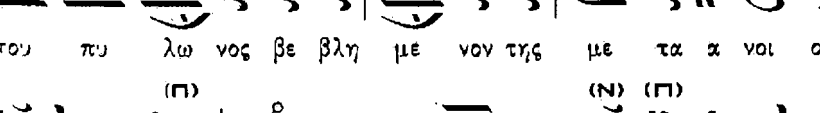
(Ν) (Π)   
 μαι στο λην θς ευ φραι νο με νος εν τοις κκ κοις της

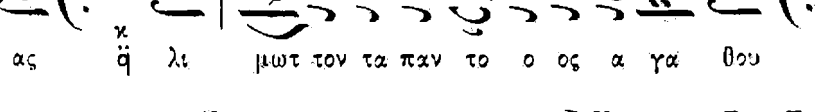
(Δ)   
 α α α κρα α σι ι ι ι ας θς και τη ην α

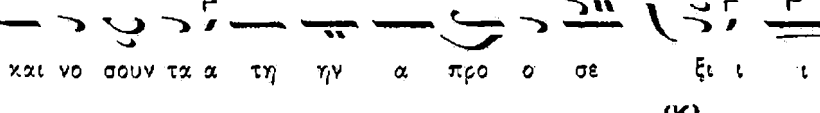
(Π)   
 α με ε τρον α σπλαγ χνι αν ε ε πι ι δει ει ει

(Κ)   
 ει κνυ υ υ υ μαι ρ πα ρο ρων μου τον νουν προ

(Κ)   
 του πυ λω νος βε βλη με νον της με τα α νοι οι οι

(Π)   
 ας ξ λι μωτ τον τα παν το ο ος α γα θου θς

(Ν) (Π)   
 και νο σουν τα α τη ην α προ ο σε ξι ι ι ι

(Κ)   
 αν ρ αλ λχ συ Κυ ρι ε Δα ξα ρον

(Μ) (Κ) (Μ) (Κ)

με ποι η σον πτω χον α μαρ τη η μα α α των x q μη

(Π) (Δ)

η πο τε δε ε η η η θεις α πο τυ χω δακ

(Μ) (Δ) (Π)

τυ λου δρο σι ι ζο ον τος ο ο θυ νο με

(Ν) (Π)

νης μου ου ου τη ης γλω ω ωτ της εν α σβε ε

(Ν) (Π)

ε ε ε στω φλο ο ο γι π q εν δε τοις του Πα

τρι αρ χου με κο ολ ποι οισ Α α βρα αμι

χα τα σχη νω ω σο ο ον ω ως φι λα αν θρω

πρ

Εντέρα θέσις :

\* (Ν) (Π)

εν α σβε ε ε ε ε στω φλο ο ο

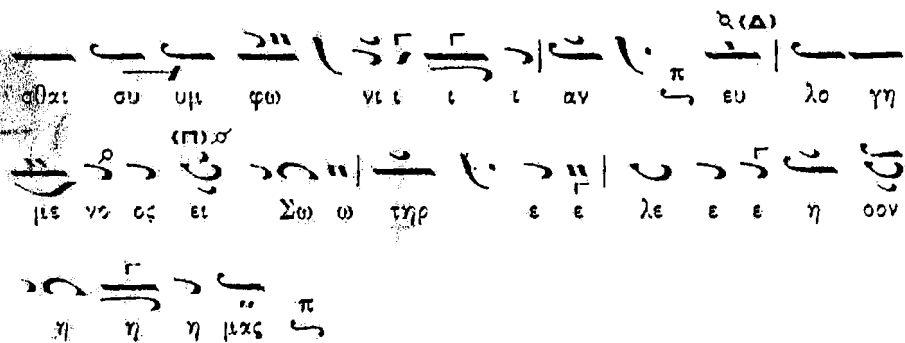
(Ν)

π π κτλ.

γι εν

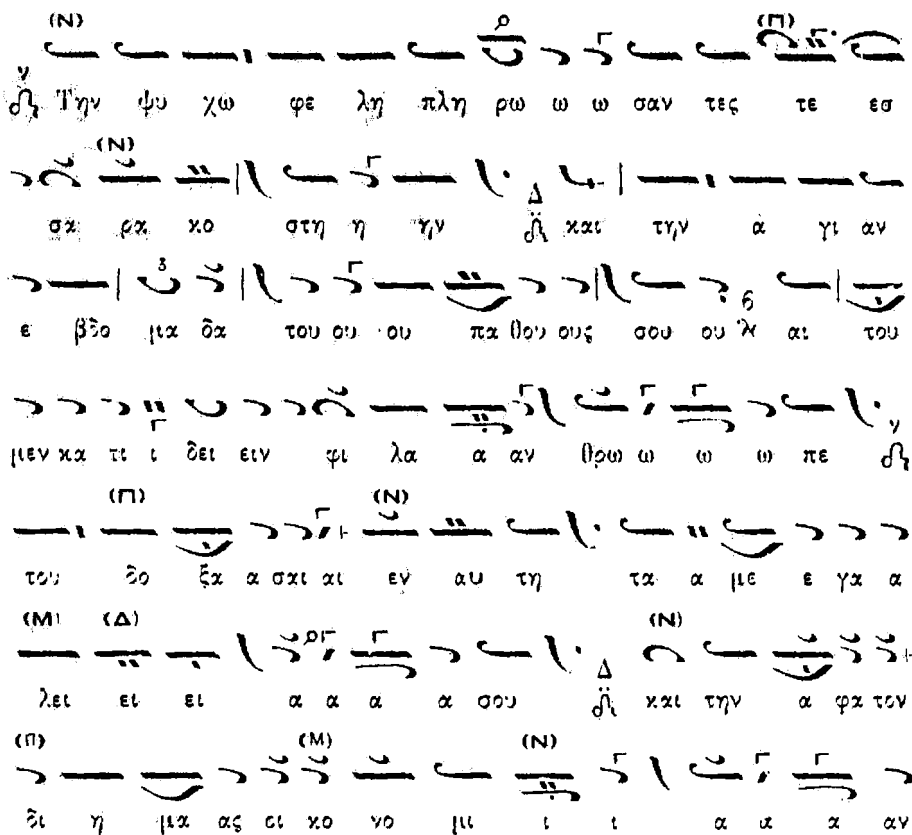
# Ύμνος λ Πά

<sup>(Π)</sup>  
 Δι η με ρευ ει Λα α ζα ρο ο ος ε  
 ε εν τω ω τα α α φω τους απ αι ω  
 νος βλε ε ε ε πει ει Πα νε ε ε εν τας  
 ε κει τε θε α ται αι δη μι τα α ξε ε ε ε  
<sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ε ε να πλη θυν α να ρι θμη η τον Α δου κρα  
 του με ε νην τοις δε ε ε σμοις δι ο αι  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
~~στη γη νοι θρη νοι σι πι κρως σ προσ βλε που πα~~  
 αι αι τον τα α α φον α α αυ του Χρι  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 στος δε η η κει ει ει ζω ω ω ω ω σαι τον φι  
<sup>(Ν)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ι λον το ον ε ε ε α α' του του μι α α  
 αν πα α α ρα α πα α αν των ε πι τε ε λει ει



### Τῇ Παρασκευῇ τῆς Στ' Ἑβδομάδος

Ἰδιόμελον Ἦχος λ' ᾠὴ Νη



σου <sup>(M)</sup> ο μο φρο ο νως με ε λω ω <sup>(Δ)</sup> δού ου ου ου

ουν <sup>(Π)</sup> τες Κυ υ ρι ι ι ε <sup>(N)</sup> δο ο ο ξα α α α

σοι <sup>(N)</sup> δ

Ἦχος λ π Πα

<sup>(Π)</sup> π Κυ ρι ι ε Λα <sup>(N)</sup> ξα ρου θε λων τα α <sup>(M)</sup> φο ο ον

ι ι <sup>(N)</sup> δειν ο μελ λων γνω μη τα <sup>(M)</sup> φον οι οι

κειν <sup>(Δ)</sup> ε <sup>(Π)</sup> πη ρω ω τας που τε <sup>(M)</sup> θει κα τε α

α αυ τον <sup>(Δ)</sup> μα θων δε ο ο ου ου <sup>(M)</sup> κ η η

γνο ο ο <sup>(K)</sup> εις ε φω νεις ον <sup>(Δ)</sup> ε πο ο ο

πει εις <sup>(Π)</sup> Λα α α ξα α ρε <sup>(N)</sup> δει ρο ε ε ε

ξω <sup>(Δ)</sup> π και ε <sup>(N)</sup> πη κυ σεν ο α <sup>(Δ)</sup> πνους τω <sup>(N)</sup> πνο

ην <sup>(Π)</sup> α α αυ τω ω ω <sup>(N)</sup> δι ι <sup>(Δ)</sup> δου ου ουν τι



<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
 σοι τω Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η

μων π

<sup>(Π)</sup>  
 π Κυ ρι ι ε ε πι τον τα φον του τε τρα

α α α η η με ε ε ε ρου ε πι το

μνη μα η η η ηλ θε ες Λα ζα α α α ρευ π

και ε πι φι λω θα κρυ α α ρα α α α α

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 γας νε χρο ον τε τρα η η με ε ρο ον

<sup>(Π)</sup>  
 η η γει ει ει ρας ο στα α α χος τη ζω

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
 ω ω ης δι ο ο (α) να τος ε δε θη

<sup>(Π)</sup>  
 φω νη η η τα σπαρ γα να α α ε λυ

<sup>(Κ)</sup>  
 υ υ θη χε ε ερ σι το ο τε χα ρα α

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 ας ε ε πλη ρουου ου ου το το στι φος τω ων Λια θη

(Δ)  
 των και μι α πα ρα πα α α α αν των ε

λει τουρ γει το συ υμ φω νι ι ι ι ι α π

(Δ) (Π)  
 ευ λο γη με νο ος ει Σω ω τηρ ε λε ε ε

η σον η η η μας π

(Π) (Δ) (Π)  
 π Κυ ρι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ υ

(N) (Δ)  
 σε του Α δου τα βα σι λει ει α α και

(M) (Δ)  
 ο λο γος της ε ξου σι ι ι ι α α ας

(Π) (N)  
 σου η η η γει ει ει ει ρεν εκ τα α α α

(Π)  
 φου τε τρα η η η με ε ε ε ρον π

(N) (Π) (N) (Π)  
 και αι γε γο ο νιν ο Αχ α ξα ρος της πα λιγ

γε νε σι ι ι ι α ας προ οί μι ο ο ον

(Δ)  
 σω τη η η ρι ι ι ι ον π παν τα θυ να

τα σοι Δε ε ε σπο ο ο ο τα τω πα αν

τω ων βα α α σι λει δω ρησαι τοις δου λοι οis

σου ι λα σμον και το με ε ε γα ε ε ε λε ε

ε ε ος π

Κυ ρι ι ε πι στω σκι θε ε λω ων του ου

ους μα α α θη η τα α α ας σου σ την εκ νε

κρων σου ε ε ε γε ε ε ερ σιν εν τω

μνη μα τι λα ζα ρου πα α α ρα γε ε ε γο ο ο

ο νας και φω νη σχ α αν το ο ος σου ου του

ου ου τον ο Λ θης ε σχυ υ λε ευ θη και α

πε λυ σε τον τε τρα η η με ρο ον βο ω ω ων

α α ευ ι γ με ρ Κυ ι

(N) (Π)  
 ε δο ο ο ξα α α α σοι π

(Π) (Δ)  
 π Κυ ρι ι ε πα ρα λαμ βα α νων τους Μα

θη τα α ας σου ου εν Βη θα νι ι α

(Π)  
 πα α α ρε ε γε ε ε ε νου ρ ι ι να ε

(Κ) (Π)  
 γει ει ει ρης τον Λα α ξα α α α ρον π και

(Δ) (Π)  
 δα χρυ σα ας επ αυ τον χ νο μω φυ υ σε ε ω

(Δ)  
 ω ως α α αν θρω ω πι ι ι νης ω ως θε

ος ηη του τον τε τρα η η με ε ρον η η η

(Π)  
 γει ει ει ει ρας και ε βο ο α σοι Σω ω

τη η ηρ ου λο γη με νε Κυ υ ρι ι ε

(N) (Π)  
 δο ο ο ξα α α α σοι π

(N)

ὁ̣ Ε̣ πι στας τω μνη μα τι Λα ζα ρου ο Σω ω

(Π)

ω τηρ η η μω ων ḡ και φω νη η σα ας τον νε

(M)

κρο ο αν π̣ ως εξ υ υ πνου ε ξα α νε

(N) (M) (Δ)

ε ε στη η η η σας ḡ α α α πε ε ε σεί ει σα α

(Π) (N)

το ο ο τη η ην φθο ο ραν ḡ της α φθαρ

(Δ) (M) (Δ)

σι ι α ας τω ω πνε ε ευ μα α α α τι ḡ

(N)

και συ νε ξηλ θε τω ω λο ο ο γω ḡ δε ε δε

ε με ε ε νος χει ει ει ρι ι ι ι αις ḡ

(Δ)

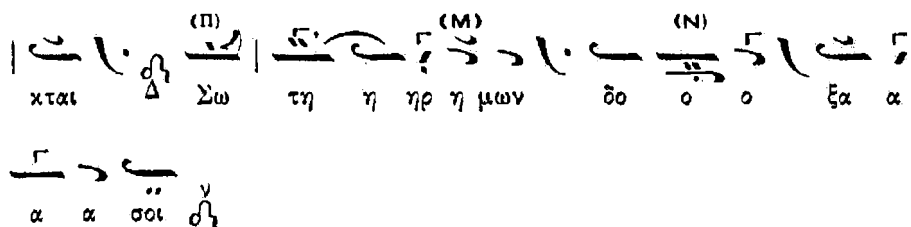
παν τα α θυ υ να α σαι παν τα σοι δου λε

(M) (Δ)

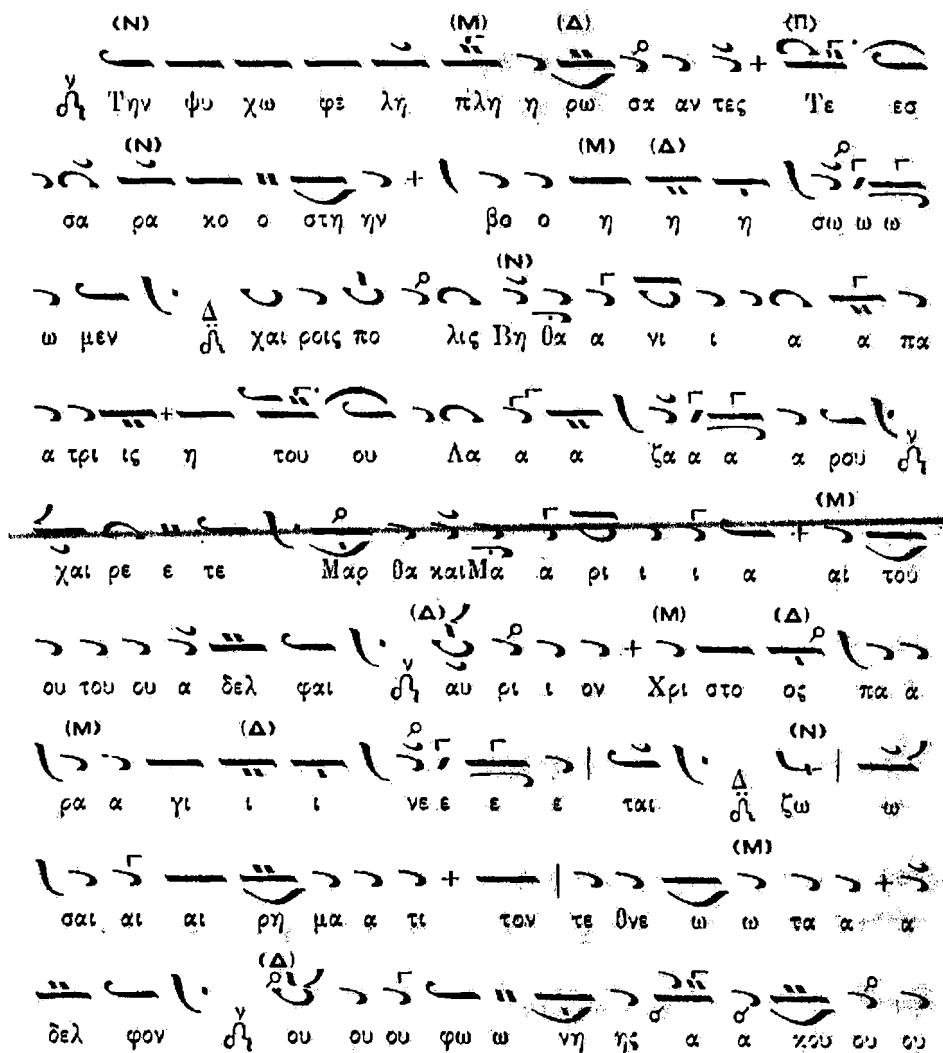
ευ ει ει φι ι λα α αν θρω ω ω ω πε ḡ

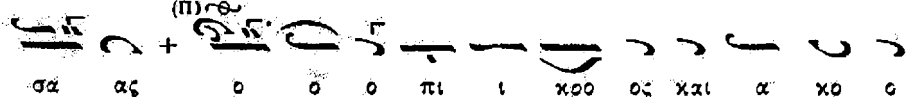
(N) (K) (Δ)

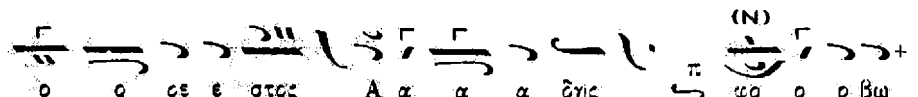
παν τα α σοι υ πο ο τε ε ε τα α α α

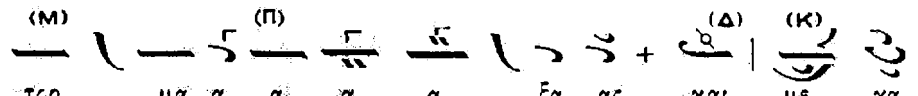


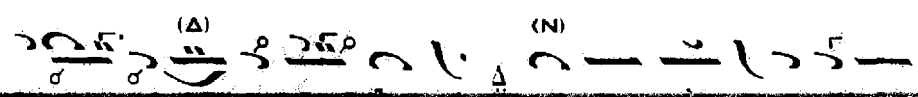
ΚΑΙ ΝΥΝ. Ἦχος δ αὐτός.

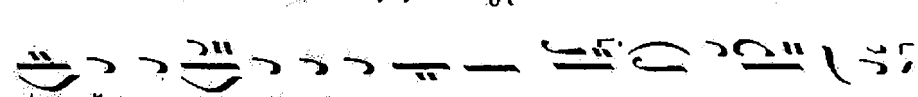


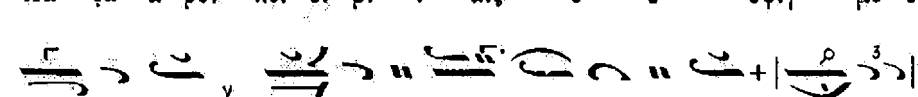

 σά ας ο ο ο πι ι κρο ος και α χο ο

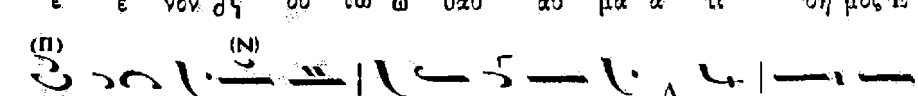

 ο ο ρε ε στος Α α α α θης π φο ο ο βω

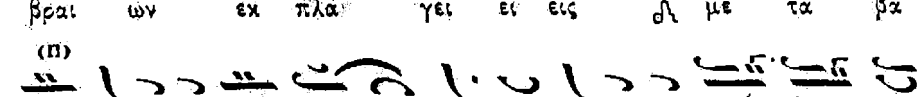

 τρο μά α α α α ξα ας και με γα

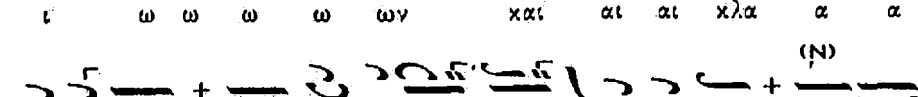

 οτε ε να α α ξας οη α πο λο σσι ει ει

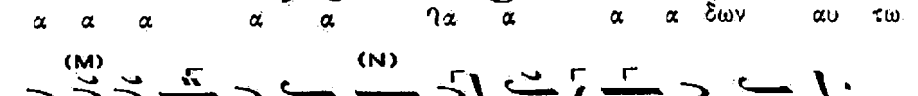

 Αξ ξα α ρον χει ει ρι ι αις ε ε σφιγ με ε

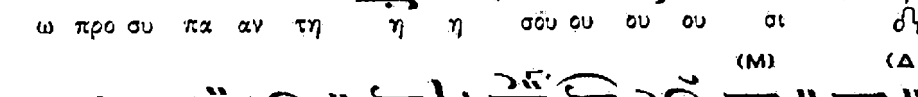

 ε ε γον ου τω ω θου αυ μα α τι δη μοι Ε

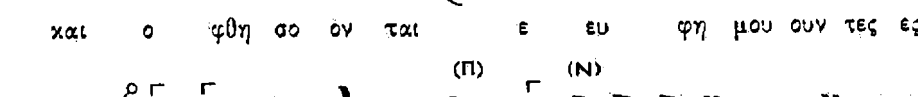

 βραι ων εκ πλα γει ει εις οη με τα βα


 ι ω ω ω ω ων και αι αι χλα α α


 α α α α α γα α α α εων αυ τω


 ω προ ου πα αν τη η η σου ου ου ου αι οη


 και ο φθη σο ον ται ε ευ φη μου ουν τες ες


 παι αι αι αι αι δεσ οη ο ον φθο ο νου ου ου ου ου

σι πα α α τε ε ε ε ρε ε υ λο γη

(Δ) με ε νο ος ο ε ερ χο με ε νο ος εν ο

(M) (Δ) νο ο μα τι ι Κυ υ ρι ι ι ι ου Δ βα

(N) (Δ) α λε συς του ου ι ι ι ορα α α α η η η η

η χ η η η λ υ







ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΟΝ

Ύμνος ὁ Πα

(Π) 3

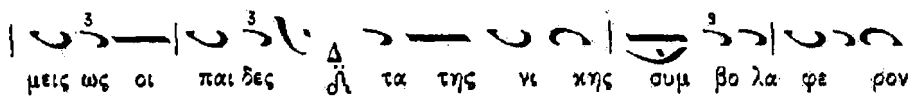
π q Τὴν κοίτην α να στα σιν προ του Σου πα

(Δ) 11

θους πι στου με νος δλ εκ νε κρω ων η γει ρας τι

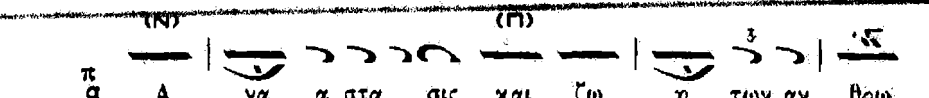
(Ν) (Π)

Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος π q ο θεν και η


 μεις ως οι παιδες δὲ τα της νι κης συμ βο λα φε ρον  
 τες π ρ Σοι τω νι κη τη η του θα να του βο ω ω  
 μεν δὲ Ω σαν να α εν τοις υ ψι στοις δὲ ευ  
 λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
 Κυ ρι ου π ρ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ. ΙΔΙΟΜΕΛΑ

Ἦχος ᾠ Πα


 A να α στα σις και ζω η των αν θρω  
 ω ω ω πων υ πα α α αρχων Χρι στε π ρ εν τω  
 μνη μα τι Λα ζα α ρου ου ε ε πε ε στης πι  
 στου ου με ε νος η η μιν τας δου ο ου σι ι  
 ας σου μα κρο ο ο θυ υ υ υ με π ρ ο τι

(Π) (Μ)  
 Θε ος και αν θρω ω πος εξ α γνης παρ θε ε νου

(Π) (Ν)  
 ου πα ρα γε ε ε γο ο ο ο νας π q ως

(Π)  
 μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας που τε ε θα α

(Ν) (Π) (Δ) (Π)  
 πται γη ως δε θε ος α νε ε στη σας ζω η

(Μ) (Π)  
 φο ρω νε ευ μα α τι γη τον τε τρα η η η η

η με ε ε ε ρον π q

(Π) (Ν) (Π)  
 π q Λα ζα ρον τε θγε ω ω τα τε τρα η με

(Μ)  
 ρον α νε στη η σας εξ Α α α δου Χρι στε π q

(Ν) (Π)  
 προ του σου θα να του δι α σει ει ει ει ει

(Ν) (Π)  
 σας του θα να α α του ου το κρα α α α

(Ν) (Π) 3  
 τος π q και δι ε νο ος προ σφι λους την παν

(Ν) (Π) (Ν) (Π)  
 των αν θρω πων προ ο μη υ γυ υ ων γη εκ φθο ρα

ας ε λευ θε ε ρι ι ι ι αν π q δι ο (N) (Π)

προ σκυ νουν τε ες σου την παν το ου να μιν ε ε (N) (Π)

ξου ου σι ι αν βο ω ω ω ω με εν γγ ειυ λο (N) (Π)

γη με νο ος ει ει σω ω τηρ ε ε λε ε ε (M) (Π)

η η η σο ον η η η μα ας q

π q Μαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ι ε (Π) (M)

ε ε λε ε ε ε γον π q ει ης ω δε (Π)

Kυ υ ρι ι ε γγ ουκ αν τε θνη η κε Λα

α α ζα α α α ρος π q Χρι στος δε η Λ να (N) (Π)

στα α σις των κε κοι μη με ε ε ε νω ων Δ (M)

τον η δη τε τρα η η με ε ρον γγ εκ νε κρων (Π)

α ι ι ε ι τη γ ι ι ας ι π q δε η πρην-τες

(M) (Π) (M) (Π)  
 οι πι στοι οι του ου το ον προ σκυ νη η η  
 σω ω ω ω μεν π q τον ερ χo με νον ε εν  
 (Π)  
 εο ο ξη σω ω σαι τας ψυ χα ας ας η η  
 η η μων π q

(N) (Π) (M)  
 π q Της Θε ο ο τη το ο ο ο ος σου Χρι στε ε  
 (Π)  
 ε π q πx ρε χων τοις Μα θη ται αις σου ου τα  
 (K)  
 ου ω βα ο ο ο λα π q εν τοις ο χλοις ε

(Δ) (M) (Π)  
 τx πει ει νου Δ σε αυ το ο ο ον α  
 πο κρυ ψαι ταυ τη ην βου λο ο ο με ε ε ε νος π q  
 (N) (Π) (Δ)  
 δι ο τοις Α α πο ο στο ο λοις ως προ γνω

(Π)  
 ω στη ης και Θε ε ος η η του Λα ζα ρου τον θα  
 α νx τον πρo ο η γo ο ο ρε ε ε

ευ σας π εν Βη θα νι α δε πα ρω ω ω ω ων

(N) (M) (N) (Z)






$\tau\epsilon\iota\ \epsilon\iota\varsigma\ \omega\varsigma\ \alpha\ \alpha\ \alpha\ \theta\epsilon\omega\ \omega\ \omega\ \omega\ \pi\omicron\varsigma\ \pi\ \alpha\lambda\lambda\ \circ$

— — — — — (Π) — — — — — (N) — — — — — (Π) — — — — —  
 δι α σου τε τρα η με ε ρος α α νη στα α

[illegible]

ω ω σε π Παν το δου να με Κυ υ ρι ι

$\epsilon$      $\delta\sigma$      $\sigma$      $\sigma$      $\xi\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\alpha$      $\sigma\sigma$      $\pi$      $q$

Ἦχος ᾠ Πα

(B) 

Χοι στε ε ε <sup>(N)</sup> και <sup>(B)</sup> τον της Μαρθας και Μα ρι

$$S + \overset{(N)}{\underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}} \overset{(M)}{\underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}} \underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}_{\pi \alpha \alpha} \underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}_{\alpha \alpha'} \underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}_{\alpha \alpha'} \underbrace{\hookrightarrow \rightarrow \rightarrow}_{\alpha \alpha'}$$



(B) (N)

δε δρο ο μαι αι α ελ θου ου ου σα ο ο που

ην ε στως ο ο ο Κυ υ ρι ι ι ος ι δου

ου σα α α νε ε βο ο ο η η η η σε η

πε σου ου ου σα προ ο σε κυ νη η σε Δ και τους

α χραν του ου ους πο θα ας σου κα τα φι λου

σα α ε ε λε ε ε γε η Κυ ρι ι ε ο

ει ει η η ης ω ω ω ω δε ουκ αν α

πε θα α νεν η μω ω ων ο α α δε ελ φο

ο ο ος ο

Ἡ καὶ οὕτω

ει ει η η ης ω ω ω ω δε ουκ αν α

πε ο α ι ε ι ο ι ι ελ ο ι ι ι



η μω ων λ

# Ύμνος λ λ Νη

(M) (N)

υ Λα ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α α

(Δ) (Π) (N)

η η η γει ει ει ει ρα α α ας τε ε τρα

(M) (N)

η η με ρο ον υ μο ο νον γαρ ως ε πε

(Δ)

στης τω ω ω μνη μα α τι λ η φω νη ζω η

(M) (Δ)

τω τε θνε ω τε ι γε ε ε γο ο ο ο νε λ

(N) (Π)

και στε να α α α α ξας ο ο Α α α θης α

(N) (Δ)

πε ε ε λυ σε ε φο ο ο ο ω ω υ με

(N)

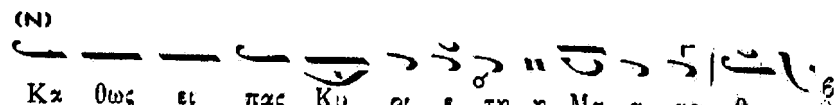
γα το θα α αυ μα λ πο λυ ε ε λε ε ε

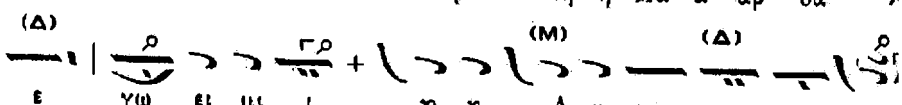
(Π) (N)

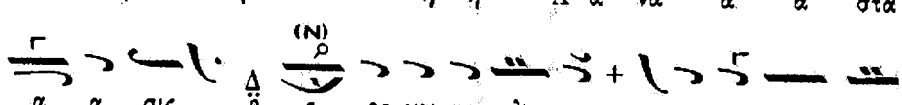
Κυ υ υ ρι ι ε δο ο ο ξα α α α

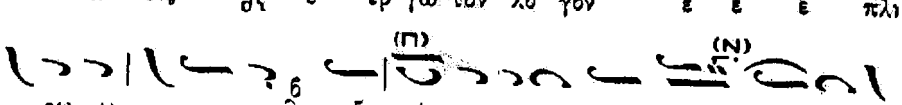
υ

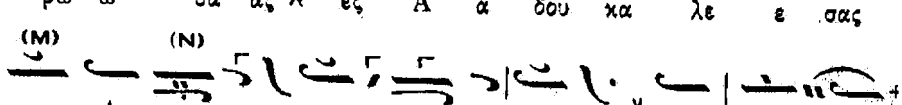
σοι λ

(N)   
 ὁ Ky θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα

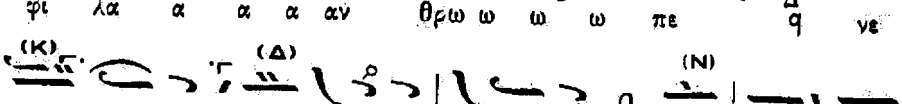
(Δ)   
 ε γω ει μι ι η η Α α να α α στα

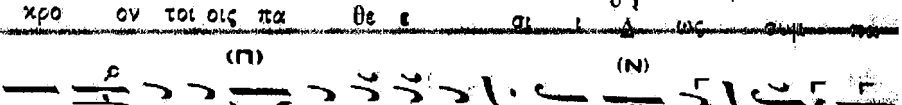
(N)   
 α α σις ὁ ε ερ γω τον λο γον ε ε ε πλι

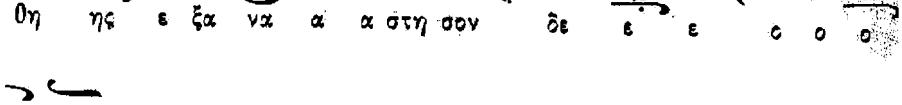
(N)   
 ρω ω σα ας η εξ Α α δου κα λε ε σας

(M) (N)   
 τον Λα α α ζα α α α ρον ὁ κα με ε ε

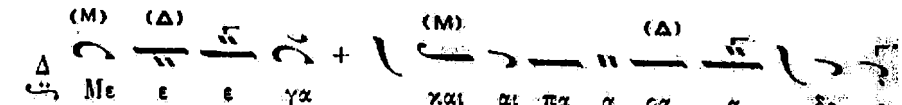
(Δ)   
 φι λα α α α αν θρω ω ω ω πε Δ q νε

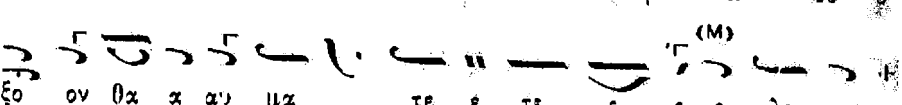
(K) (Δ) (N)   
 κρο ον τοι οις πα θε ε αι ι Δ ως αμ η α

(N)   
 θη ης ε ξα να α α στη σον δε ε ε ο ο ο

  
 ο μαι ὁ

ΔΟΞΑ. Ὑψος   
 Δι

(M) (Δ)   
 Δ Me ε ε γα και αι πα α ρα α δο ο

(M)   
 ξο ον θα α α' μι τε ε τε ε ε ε λε σται

ση η η με ε ε ε ρον ο ο τι νε κρο

σ ον τε ε ε ε ε ταρ ται αι ον εκ τα

α φου Χρι στο ος φω νη η η σας η η

γει ει ει ει ρε και αι φι ι ι ι λον ε

κα α α λε ε ε ε σε δο ξο λο γη

η σω με εν α αυ το ο ο ο ον

ως υ περ ε ε εν δο ξο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ως ταις πρε σβει αις

του δι ι και αι ου ου ου Λα ζα α ρου σω ω

σαι τα ας ψυ υ χα α ας η η η η μων

### KONTAKION. Ὑψος Δι

α των η λ η





## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ

### ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΣΠΕΡΙΝΟΝ

Ἰδιόμελα Ὑψος ᾠ Πα

(Π)

π Ση με ρον η χα ρις του Α γι ι ου πνει

(Δ) ρ ρ ρ ρ ρ ρ + (Π) ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ

ευ μα α α τος η μα α ας ου νη η η

(Μ) (Κ)

γ α α α γ ε π και πα αν τε ες αι αι

ρο ον τες τον Σταυ ρο ο ον σου λε ε ε

γο ο ο ο μεν ευ λο γη με ε ε νος

ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε νο ο ος ι

ο νο ο μα α α τι ι ι Κυ υ υ ρι ι

ου ω σαν να α α α εν τοι οis υ ψι ι ι ι

ι στοis π

π ο ε γων θρο ο νο εν ου ου ου φα νο

ον και υ πο πο ο δι ι ον τη ην η

ην ο του θε ευ Πα τρο ο ος Λο ο

γος και Γι ο ος ου υν α ι ι ι

ι ι ι ος ε πι πω λου α λα γου ε ι

τρι ι ι ι α σε ση η η η η με ε

(Π)  
 ε ρον εν Βη θα νι ι ι α α ε ελ θων π

(Δ) (Π)  
 ο θεν παι αι δε ε ες Ε ε βραι αι αι αι αι ων Δ

(Δ) (Π)  
 κλα δους χερ σι κα τε χον τες ευ φη η η μουν φω

(Μ) (Δ) (Π)  
 ω ω νη η η Ω σαν να α ε ε εν τοι

(Δ)  
 οι ος υ υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με ε νος

(Π)  
 ο ο ερ χο ο σ με ε ε ε νος οη βα σι λευς

του Ι σρα α α ηλ π

(Π) (Δ)  
 π Δευ τε και η μεις ση η η με ε ε ε

(Π)  
 ρον πας ο νε ε ο ος Ι ι ι σρα α ηλ Δ

(Κ) (Δ)ρ (Π)  
 η εξ ε θνω ων Ε ε εκ κλη η η σι ι ι

(Π) (Μ) (Κ)  
 α Δ με τα του προ φη η η του Ζα χα

(Δ) (Μ) (Δ)  
 ρι ου ου εχ βο η η η η η σω ω

— 1. <sup>(Κ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 μεν και ρε ε σφο ο ο ο δρα θυ γα τερ

Σι ι ι ων π κη ρυσ σε θυ γα τερ Ι ι

ε ε ρου ου ου σα α λημ ο τι ι δου ου <sup>(Δ)</sup>

ο βα σι λε ε ε ε εις σου ου ερ χε ται <sup>(Κ)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Γ)</sup>

αι σοι πρα υ υ υ υς και σω ω ω ζων και ε <sup>(Κ)</sup> <sup>(Μ)</sup>

πι βε βη κω ω ως ε πι πω ω ω λο ο <sup>(Π)</sup>

ον ο ο ο νου Γι υι ο ο ο ον υ πο ζυ υ <sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup>

γι ι ι ι ου π ε ο ορ τα α ξε ε <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>

ε τα α α τω ων παι αι αι αι δων κλα θους χερ <sup>(Δ)</sup>

σι κα τε χου σα ευ φη ς η η μη η η η <sup>(Π)</sup>

σον π ω σαν να α ε ε εν τοι οι οις υ ψι <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup>

ι στοις ευ λο γη με ε νο ος ο ερ χο <sup>(Δ)</sup>





ο ο με ε ε ε νος τα ε ε θνη τεχ μαι (Π)

ρο ο ο με νος Σω ω ω τηρ π ο θεν και τον

αι αι νο ο ον Σοι οι οι προ ο ο σφε ε ε

ρει (N) (Π) ο η γα πη με ε νο ος Ι ι ι

σρα α ηλ σ εκ στο μα α τω ω ων θη

η η λα α α ζο ο ο ον των σ και νη πι

ι ι ω ων α α χα α α α χων π κα

θο ρων τω ων Σε ε ε Χρι ι στε σ ει σερ

χο με νον εις την Α γι ι ι α α αν πο ο ο

λιν προ ε ε ε εξ η η με ρω ων του Πα αα

α α σχα π

(Π)  
 π Προ ε εξ η με ρω ω ων του ου ου Πα α

α σχα Δ ηλ θεν Ι η σου ου ους εις Βη η θα

νι ι ι ι ι αν π και προ σηλ θο ο ον Α αυ

τω οι Μα θη ται αι Α αυ του λε γον τες

Α α αυ τω π Κυ υ ρι ι ι ε π (Δ)<sup>3</sup> που

θε λεις (Π) ε τοι μα σω με ε ε εν Σοι οι φα

γει ει ει ν το Πα α α α α σχα π ο δε α πε

ε στει ει λε ε εν α αυ τους Δ α πελ

θε τε εις την α πε ε να α αν τι ι ι κω

ω ω μην Δ και ευ ρη σε τε α αν θρω πον (Π)

κε ρα μι ον υ υ δα α τος (Μ) βα στα α α

α (Δ) ζο ο ο ον τα (Π) α χο λου θη σα τε



ρο ο ον Σου λε ε ε γο ο ο ο μεν ο

ευ λο γη με ε ε ε γος ο ο ερ

χο ο ο με ε ε ε γος ο εν ο νο ο

μα α α τε ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ου

Ω σαν να α α α εν τοι οϊς υ υ υ ψι ι ι

ι ι ι ι στοι οι οι οι οι οϊς

## ΕΙΣ ΤΑ ΑΠΟΣΤΙΧΑ

Ἰδιόμελα. Ἦχος  $\lambda$  ο λ Νη

ο γ Χαι ρε και ευ φραι νου πο ο ο ο λι ις

Σι ι ων γτερ πουκαι α α γα α αλ λου η εκ

κλη σι ι α α του θε ου ου ου ο λ ι δου γαρ ο

Βα σι λευς σου πα ρα γε γο νεν εν δι και ο ο

σου υ υ νη <sup>6</sup> λ ε πι πω λου κα θε ζο ο με ε

ε νος <sup>6</sup> λ υ πο και αι θων α νυ μνου ου ου με ε <sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>

ε ε νος <sup>γ</sup> Ω σαν να α εν τοι ος υ υ φε ι ι <sup>(Δ)</sup>

ι ι στοις <sup>Δ</sup> <sup>(N)</sup> ευ λο γη με νο ος ει ο <sup>(Π)</sup>

ε χων πλη θος <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> οι κτι ιρ μω ων ε λε ε ε

η σο ο ον <sup>(N)</sup> η η η η μας <sup>γ</sup> <sup>Ω</sup>

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>  
<sup>γ</sup> <sup>Ω</sup> Ηλθεν ο Σω τη ηρ ση με ρον ε πι την πο

λιν Ι ε ρου σα λημ πλη ρω σαι την γρα φη η <sup>(Π)</sup> <sup>(N)</sup>

ην <sup>Δ</sup> <sup>Ω</sup> και πα αν τε ε ες ε λα α βον εν τα <sup>(Π)(N)</sup>

αις χει ρι βα ι ι ι ι α <sup>γ</sup> <sup>Ω</sup> τους δε

χι τω νας υ πε στρω ω νυ ον αυ τω χι νω σκ <sup>(Π)</sup> <sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup>

ον τες (M) ο τι αυ (Δ) τος ε στι ι ι ιν ο θε ε ος

η η μω ων (M) ω (Π) τα (M) χε ρου βιμ βο α α (Δ)

α α πα α αυ (M) στω ως (N) Ω (Δ) σαν να α εν τοι ος

υ υ φι ι ι ι ι στοις (N) Ω Ευ λο γη με

νο ος ει (Π) ο ε χων πλη θος (N) οι κτι ιρ μω ων (Π)

ε λε ε ε η (N) σο ο ον η η η η μας Ω

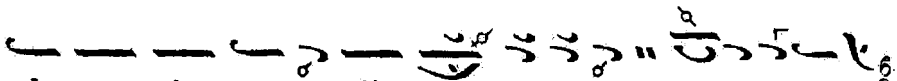
(N) Ω Ο τοις χε ρου βιμ ε πο ο ο χου με ε

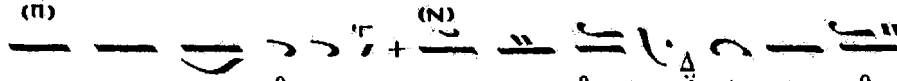
νο ος Ω και υ μνου με νος υ υ πο ο των Σε

(M) ρα φι ιμ (N) Ω ε (Π) πε βης (N) ε πι πω ω λου

Δαυ ι τι κω ως (Π) Α (N) γα θε ε ε Ω και

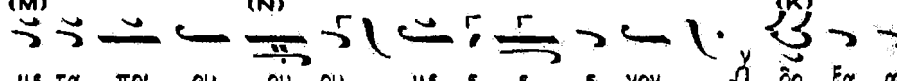
πα δες ε α α νυ μνην (M) ε ο προ πως Ω

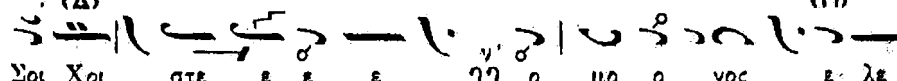
  
 Ι ου δα ι οι ε βλα σφη μευν πα ρα α νο ο ο μως  
 (π)

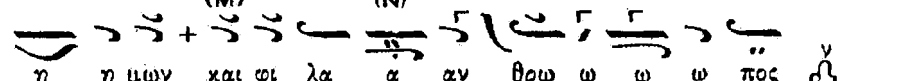
  
 το α κα θε κτο ον των ε θνων η κα θε

  
 δρα του πω ω λου προ ο ε ε τυ υ υ υ υ

  
 που εξ α πι στι ας ει εις πι ι ι στιν

  
 με τα ποι ου ου ου με ε ε ε νον δο ξα α

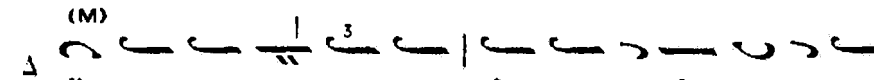
  
 Σοι Χρι στε ε ε ε γη ο μο ο νος ε λε

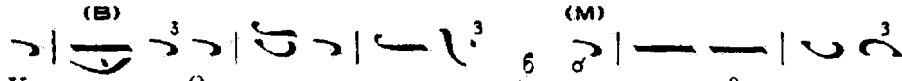
  
 η η μων και φι λα α αν θρω ω ω ω πος

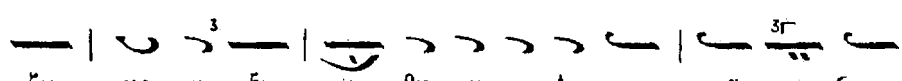
Δόξα και νυν. Σήμερον ή χάρις, ζήτει έν σελίδι 197.

Ἀπολυτίκια: Τήν κοινήν Ἀνάστασιν, ζήτει έν σελίδι 178. Καί τò παρόν.

Ἦχος Δι

  
 Συν τα φε εν τες σοι δι α του βα πτι σμα τος

  
 Χρι στε ο θε ος η μων της α θα να του

  
 ζω ης η ξι ρω εν τ σι α ρ



(B) (M)

σου και α νυ μνουν τεσ κρα ζο μεν Ω σαν

(Δ) (Γ)

να εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

(B)

χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

(Δ) (M) (Γ) (Δ)

το τέλος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου ου ου

## ΜΕΤΑ ΤΟΝ Ν' ΔΟΞΑ

Ἦχος Δι

(Δ) (M) (B) (M)

ε Ση η με ε ρο ο ο ο ο ον ο Χρ

στο ο ος ει σε ε ερ χε ε ε ε

(M) (B)

ται εν πο ο λει ει ει τη η η η η α

(M) (Δ)

γι ι α εν πω ω λω ω κα θη η η

(M) (B)

με ε ε ε νος την α λο ο ο γι ι

(M) (Δ)

ι ι α αν λυ υ υ ων των ε θνω ων την

κα α κι στον πα α α α α α λαι αι α

αι κε ε χε ρω με ε ε ε ε νην Δ

ΚΑΙ ΝΥΝ τὸ αὐτὸ —ΕΛΕΗΣΟΝ ΜΕ Ο ΘΕΟΣ. Σήμερον ἡ χάρις, ἐν σελ. 1

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος 6<sup>η</sup> ἦτος Βου

6<sup>η</sup> (Γ) (Β) 6<sup>η</sup>  
Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ι ε ε

στρων νυ ον εν τη ο δω ω τα ι μα τι α αυ

των 6<sup>η</sup> (Γ) (Β) 3<sup>η</sup>  
αλ λοι οι δε ε χο πτον κλα α δους α π

των (Γ) (Ν) (Γ) (Β) 6<sup>η</sup>  
δε εν δρω ων και ε βα στα ζον οι προ α ο

γον τες (Γ) (Β) 6<sup>η</sup>  
και οι α κο λου θου ου ουν τες

ε ε κρα ζον λε γον τες 6<sup>η</sup> 3<sup>η</sup>  
Ω σαν να τω Γι

(Γ) (Ν) (Β) 6<sup>η</sup>  
ω ω Δα αυ εδ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ

(Γ) (Δ) 6<sup>η</sup> (Γ) (Β) 6<sup>η</sup>  
θων και πα α α λιν ρω με νος εν ο νο μ

τι Κυ ρι ου <sup>6</sup>λ

<sup>(B)</sup>  
<sup>6</sup>λ Μελ λον τος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν  
<sup>(M)</sup>  
 πο λιν Κυ ρι ε <sup>3</sup>λ τα κλα δη των φυ των

<sup>(Π)</sup>  
 οι λα οι ε βα στα α ζον <sup>(B)</sup>  
 π q Σε υ μνου ουν τες τον των  
<sup>(M)</sup>  
 ο ο λων Δε σπο την λ <sup>(Π)</sup>  
 ο ρω ων τε ες Σε q ε

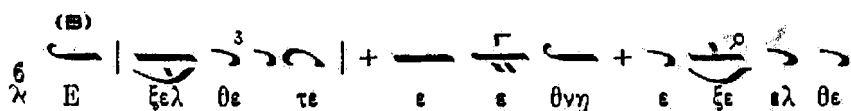
πι πω ω λου κα θη με νον <sup>(B)</sup>  
 Δ ως ε πι των  
<sup>(M)</sup>  
 χε ρου βι ιμ ε θε ω ρουν λ και δι α του  
<sup>(Π)</sup>

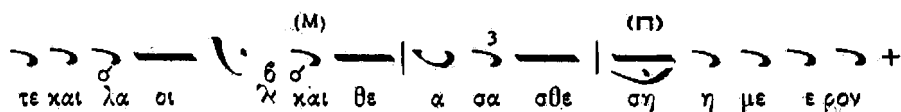
το ου τως ε βο ων <sup>(B)</sup>  
 π q Ω σαν να εν τοις υ ψι

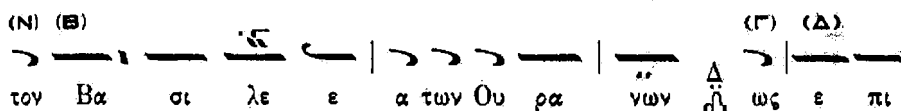
ι στοις <sup>(B)</sup>  
 Δ ευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων

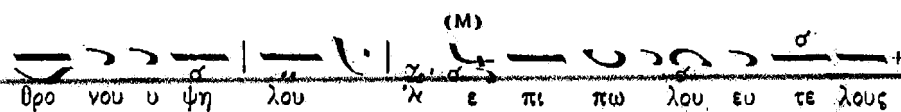
<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>  
 και πα α α α λιν ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
<sup>(B)</sup>

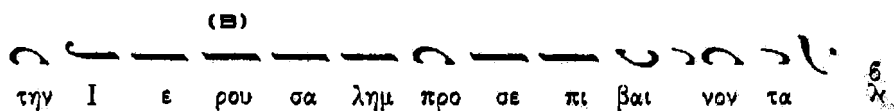
ρι ι ι ου <sup>6</sup>λ

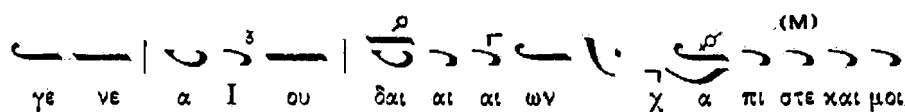
(B)   
 6 Ky E ξελ θε τε ε ε θνη ε ξε ελ θε

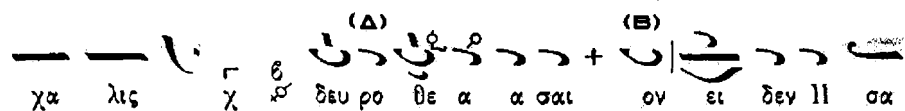
(M)   
 τε και λα οι Ky και θε α σα σθε ση η με ερον

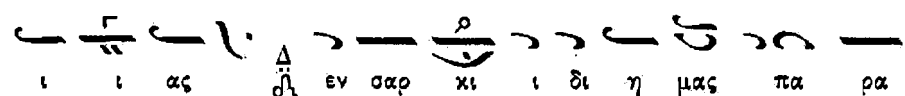
(N) (B)   
 τον Βα αι λε ε α των ου ρα νων ως ε πι

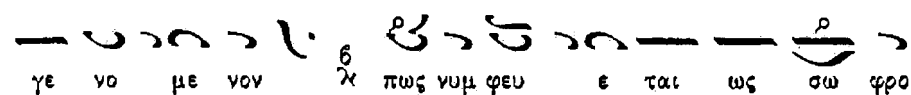
(M)   
 θρο νου υ ψη λου Ky ε πι πω λου ευ τε λους

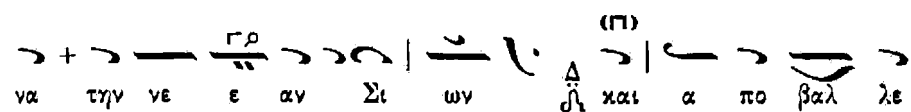
(B)   
 την Ι ε ρου σα λημ προ σε πι βαι νον τα 6 Ky

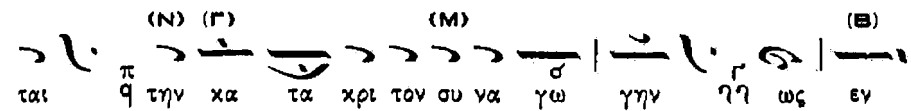
(M)   
 γε νε α Ι ου δαι αι αι ων Ky α πι στε και μοι

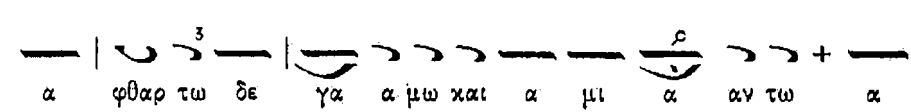
(Δ) (B)   
 χα λης Ky δευ ρο θε α α σαι ον ει δεν ΙΙ σα

(B)   
 ι ι ας Δ εν σαρ κι ι δι η μας πα ρα

(B)   
 γε νο με νον Ky πως νυμ φευ ε ται ως σω φρο

(M)   
 να την νε ε αν Σι ων Δ και α πο βαλ λε

(N) (Γ) (M) (B)   
 ται π την κα τα χρι τον συ να γω γην γη ως εν

(B)   
 α φθαρ τω δε γα α μω και α μι α αν τω α

μι αν τοι συ νε ε δραμον ευ φη μου ουν τες οι

α πει ρο ο κα κοι παι αι αι δες (N) (Π)  
 6 λ μεθ ων

υ μνουντες βο η η σω ω μεν π (B)  
 6 υ μνεν τον αγ γε

λι κον (Δ) Ω σαν να εν τοις υ ψι (B)  
 6 ι στοις τω

ε χον τι το με γα ε λε ος (M)  
 6 λ

6 λ Την κοι νην Α να στα α σιν (B) (Δ) (B)  
 προ του ε κου σι

ου πα θους Σου εις πι στω σιν πα αν των προ εν δει

ξα με νος Χρι στε ε ο θε ος (N) (Π)  
 6 λ τον μεν Λα ζα α

ρον εν Βη θα νι ι α τη κρα ται α δου να (M) (Δ)

α μει ει σου (B) Δ τε τρα η με ρον νε κρον α νε

στη σας 6 λ και τυ φλοις δε το βλε ε πειν ως

φω το δο της εδω ρη η σω ζω ην <sup>(N)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>χ</sup> και εις

την πο λιν την Α γι αν <sup>(B)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> με τα των σω ων

Μα θη των ει σηλ θες κα θη η με ε νος <sup>(M)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε πι

πω λου ο ο νου <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> τα των προ φη των εκ πλη

ρων κη ρυ υγ μα α τα <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> ως ε πι των Χε

ρου βι ιμ ε πο χου με νος <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>χ</sup> και και δες

ε βραι αι ων <sup>Δ</sup> <sup>3</sup> με τα κλχ θων και βα ι ων

προ υ πην τουν σοι <sup>3</sup> <sup>6</sup> <sup>χ</sup> δι ο ο και η μεις

κλα δους ε λαι ων βα στα ζον τες και βα ι α <sup>(M)</sup> <sup>6</sup> <sup>χ</sup>

ευ χα ρι στως σοι βο ω μεν <sup>(Π)</sup> <sup>(B)</sup> <sup>π</sup> <sup>q</sup> Ω σαν να εν τοις

ευ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(B)</sup>

ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου <sup>6</sup> <sup>χ</sup>

## ΔΟΞΑ.

Ἦχος λ̣ β̣ Πα

π <sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 Προ ε εξ η με ρω ω ω ων του ου

ου Πα α α σχα ρ ηλ θεν Ι η η σου ου ου <sup>(Μ)</sup> <sup>(Γ)</sup>

ους ει εις Βη η η θα α α νι ι ι ι

ι αν π και προ ση ηλ θον α αυ τω

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 οι Μα θη ται αι α α α αυ του δ̣ λε γον τες

α α α τω π χ Κυ υ υ υ υ υ υ <sup>(Ν)</sup> <sup>(Γ)</sup>

ρι ε ρ π ου θε ε ε ε ε ε λεις δ̣

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Γ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
 ε τοι μα σω με ε ε ε εν Σοι δ̣ φα

<sup>(Γ)</sup>  
 χ γει ει ει ν το ο α πα α α α α σχα π ρ

ο δε α πε ε στει ει λε ε εν α αυ





Ἕτερον. Ἦχος δ' αὐτὸς

<sup>(Π)</sup>  
 π Προ ο ε εξ η με ρω ω ω ω ν  
 του ου ου Πα α α α σχα <sup>(Δ)</sup> η ηλ <sup>(Π)</sup> θε <sup>(Ν)</sup> εν ι  
 ι ι η η σους εις Βη θα νι ι ι ι ι  
 αν <sup>(Π)</sup> και προ ση ηλ <sup>(Ν)</sup> θα ο ο ν <sup>(Π)</sup> α αυ τω  
<sup>(Δ)</sup> οι Μα θη ται αι αι α α Α αυ του ου λε  
 γον τες Α α αυ τω <sup>(Ν)</sup> Κυ υ ρι ι ι ε π  
<sup>(Δ)3</sup> <sup>(Π)</sup>  
 που θε ε λεις ε τοι μα σω με ε ε εν  
 Σοι οι φα γει ει ν το ο Πα α α α α σχα <sup>(Π)</sup> ο  
<sup>(Μ)</sup> ο δε ε ε α πε ε στει ει ει λε ν α α αυ  
 του ους <sup>(Δ)</sup> α α <sup>(Κ)</sup> πε ε ελ θε ε ε τε ει  
<sup>(Κ)</sup> τη ν α πε ε ε ε να αν τι ι χω ω ω ω

ω ω ω ω ω μην x και ευ ρη η σε ε

τε ε α αν θρω πον κε ρα α μι ον

υ υ υ δα τος βα στα α α α α ζο

ο ο ον τα α κο λου θη η σα τε ε

α αυ τω και τω οι κο δε σπο ο ο

τη ει ει πα α α τε π ο δι δα α

σχα λο ο ος λε ε ε ε γει ει προς

σε ε ποι οι ω ω ω το Πα α α α α

α α α α α α α α σχα α α α x

με τα των Μα θη των ω ω ω ω ω ω ω

ων μου π

## KONTAKION

Ἦχος λ̣ β̣ Δι̣

(M) Δ̣ Τω θρο νω εν̣ Ου ρα νω τω πω λω ε̣ (Δ) 3 (M)

(Δ) πι της Γης̣ ε̣ πο χου με νος Χρι στε ο Θε ος̣ (Γ) (B) 6

(M) των Αγ γε λων την̣ αι αι νε σιν̣ και των̣ παι̣

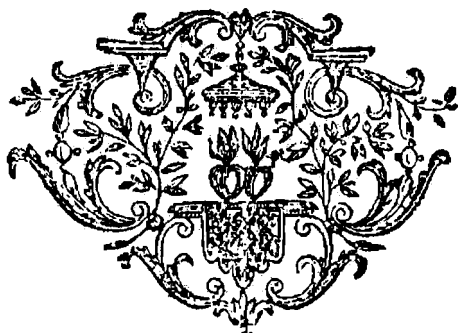
(Δ) δων̣ α̣ νυ̣ υ̣ μνη̣ σιν̣ (Γ) (B) προ̣ σε̣ δε̣ ξω̣ βο̣ 3

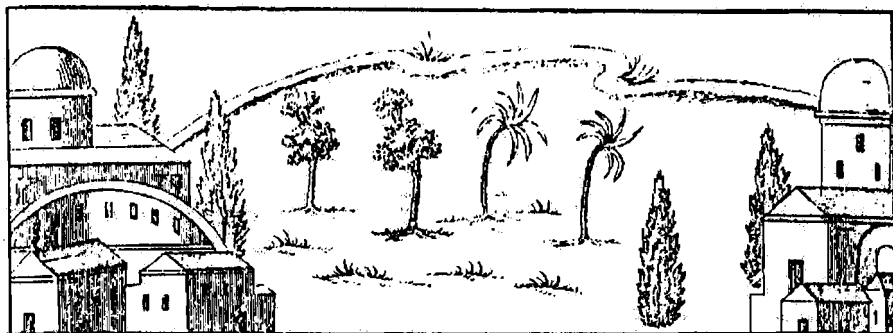
ω̣ ων̣ των̣ Σοι̣ 6̣ (Γ) (Δ) ευ̣ λο̣ γη̣ με̣

νος̣ ει̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ Δ̣ τον̣

Ạ δαμ̣ α̣ να̣ κα̣ λε̣ ε̣ (M)

(Γ) (Δ) σα̣ σθαι̣ αι̣ αι̣ Δ̣





# ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ

## ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΟΙΑΣ ΑΝΟΙΞΟΝ ΜΟΙ

Ἦχος ἁ ᾠ Νη

<sup>(N)</sup>  
 ὦ ἡ ἐ Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι ι ι και  
 ἦ ω ἡ και Α γι ι ω Ἦνε ε ευ μα α  
 α α τι ὦ της με τα νοι οι α α ας +  
 α α νοι οι ξο ο ον μοι οι οι πυ υ λας  
 ξω ω ο ο ο δο ο ο ο τα ὦ ορ θρι  
<sup>(M)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(M)</sup>  
 ι ι ι ι ι ο ι ι ι ι ι α ι ι ι ι ι

(2)  
 πρὸς να ον τον α α α γι ι ο ο ον σου 6 να  
 ον φε ρων του (π) 3 σω μα τος (N) ο ο ο λο ον  
 ε σπι ι λω ω ω με ε ε ε νον ογ αλλ  
 ως οι κτι ιρ μω ων (Γ) (Δ) α α θα α α α  
 ρον (π) ε ε ευ σπλαγ χνω (N) ω σου ε ε ε λε ε ε  
 ε ει ογ

### ΤΗΣ ΣΩΤΗΡΙΑΣ ΕΥΘΥΝΟΝ ΜΟΙ

Ἦχος ὁ αὐτός.

(N) (M)  
 ογ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ω να ας  
 των αι αι ω ω ω νων α α α μην ογ  
 ογ Της σω τη ρι ι α α ας ε ευ ου  
 υ νο ο ον μοι οι οι τρι ι βους Θε ε ο ο

το ο ο ο κε δὴ αἰ σχραιοῖς γὰρ κα τερ  
<sup>(Δ)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Δ)</sup>

ρυ υ πω ω σα ἔτην ψυχη ἡ ἡν α μαρ τι ι  
<sup>(Ν)</sup>

ι αἰς ἕως ρα θυ μως τον βι ογ μου ο ο  
<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup>

ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η  
<sup>(Γ)</sup> <sup>(Δ)</sup>

σας δὴ ταις σαις πρεσβει αἰ αἰς ρυ υ υ σαι αι  
<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup>

αι αι με δὴ πα α α α α σης α α κα α  
<sup>(Π)</sup> <sup>(Ν)</sup>

θα α αρ σι ι ι ι ας δὴ

Ἑτέρα θέσις :

\* <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup> <sup>(Ν)</sup>  
 δὴ πα α α α α σης α κα α θα αρ σι ι ι

ι ι ας δὴ

## ΤΑ ΠΛΗΘΗ ΤΩΝ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ ΜΟΙ ΔΕΙΝΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ϛ̣

(π)

π Ε λε η σον με ο θε ος Δ ς κα τα το

(ν) (π)

με γα ρ λε ος σου ς και κα τα το πλη

(Δ) (π)

θος των οι κτιρ χ μω ων σου ε εξα λει ψον το

α νο ο μη μα α α α μου π Τα πλη η η

(ν) (π)

η η η η η θη η ς των πε πραγ με ε

νω ων μοι οι δει ει νω ω ων εν νο ω ω ω

ων ο ο ο τα α α λας ς τρε α ε ε ε ε

μω ϛ̣ \* ς την φο βε ρων η με ε ρα α αν

της κρι ι ι σε ε ε ε ως π αλ λα α

α θx αρ ρων ς εις το ε λε ος της ευ σπλαγ

χνι ι α ας σου ως ο ο Δα α αυ ι ι

ι ιδ βο ο ο ω ω ω σοι Δ ε γ λε (Δ)<sup>3</sup>

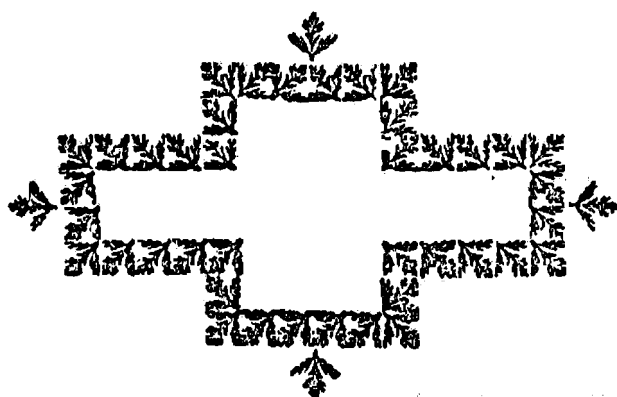
ε η χ σον με ο θε ος κα τα το με ε γα (Ε)

σου ε λε ο ο ο ο ο σ (Ν)

Ἑτέρα γραμμή :

\* την φο ο ο βε ραν η με ε ραν της

κρι ι ι ι ι σε ε ε ε ως π αλλ κ.τ.λ.







## ΤΟ ΜΕΓΑ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

### ΣΤΑΣΙΣ Α΄

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

(π)  
 π̣ Μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣ Δ̣ γνω̣ τε̣ ε̣ θνη̣

και̣ η̣τ̣ τα̣ σθε̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(π)  
 π̣ Ε̣ πα̣ κου̣ σα̣ τε̣ ε̣ ως̣ ε̣ σχα̣ του̣ της̣

γης̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣ μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(π)  
 π̣ Ι̣ σχυ̣ κα̣ τες̣ η̣τ̣ τα̣ σθε̣ ο̣ τι̣ μεθ̣ η̣

μων̣ ο̣ θε̣ ος̣

(Π) (Δ)  
 π Ε αν γαρ πα λιν ι σχυ ση τε και

(Π)  
 πα λιν ητ τη θη σε σθε ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π Και ην αν βου λην βου λευ ση τε δι α σκε

(Π)  
 δα σει Κυ ρι ος ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π Και λο γον ον ε αν λα λη ση τε ου

(Π)  
 μη εμ μει νη εν η μιν ο τι μεθ η μων ο θε ος

(Π)  
 π Τον δε φο βον η μων ου μη φο βη

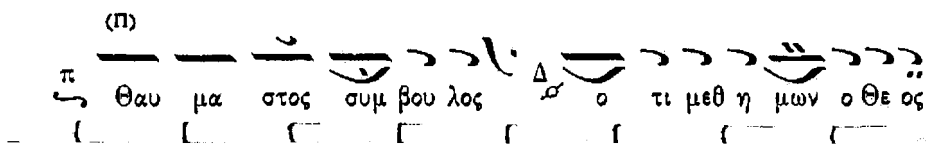
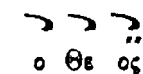
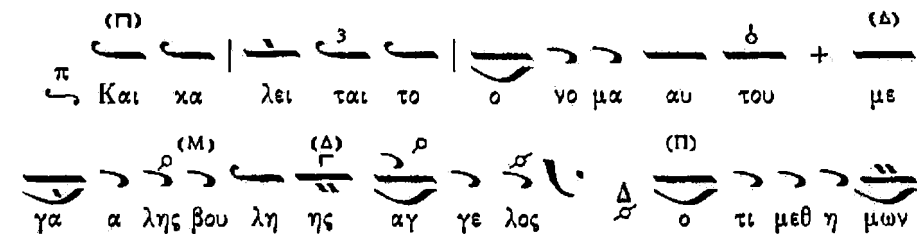
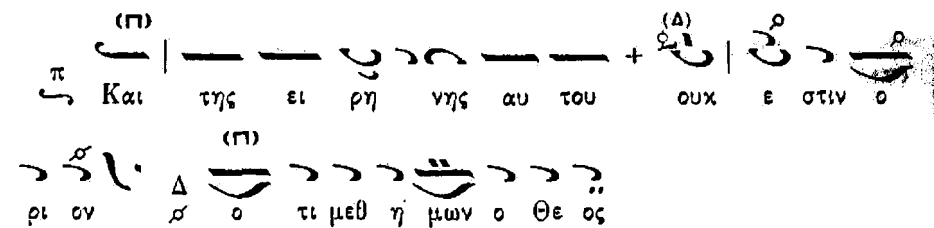
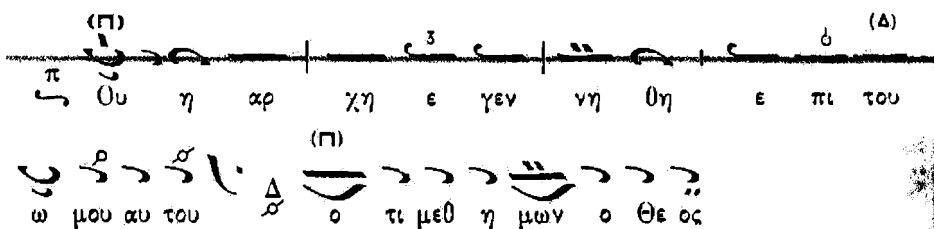
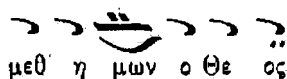
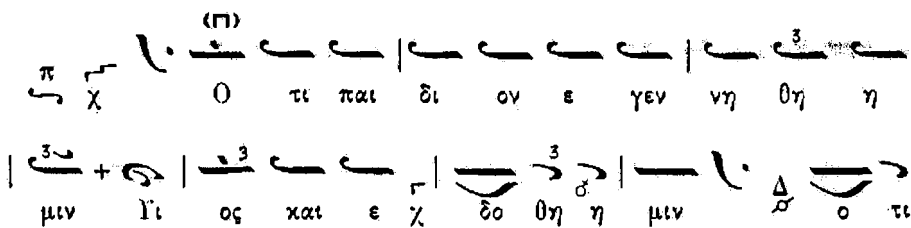
(Δ) (Π)  
 θω μεν ουδ ου μη τα ρα χθω ω μεν ο τι με

η μων ο θε ος

(Π) (Δ)  
 π Κυ ρι ον δε τον θε ον η μων αυ τον ο

(Μ) (Δ) (Π)  
 γι α σω μεν και αυ τος ε σται η μιν φο βος ο





(π)  
 π Θε ος ι σχυ ρος ε ξου σι α στης

(Δ) (π)  
 αρ χων ει ρη νης ο τι μεθ η μων ο θε ος

(π) (Δ) (π)  
 π Πα τηρ του μελ λον τος αι ω νος ο τι μεθ

μων ο θε ος

(π)  
 π χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

(π)  
 π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

(π) (Δ)  
 π χ Μεθ η μων ο θε ος γνω τε ε θνη

(π)  
 και ητ τα α σθε ο τι μεθ η μων ο θε

ο ο ος

## ΣΤΑΣΙΣ Β'

Ἦχος β̣ βου

(M)  
 6 Η α σω μα τος φυ σις τα Χε ρου βιμ

(B)  
 α σι γη τοις Σε υ μνοις δο ξο λο γει

(M)  
 6 Ε ξα πτε ρυ γα ζω α τα Σε ρα φειμ

(Δ) (B)  
 ταις α παυ στοις φω ναις Σε υ περ υ ψοι

(M)  
 6 Των Αγ γε λων τε πα α σα η στρα τι

(B)  
 α Δ τρις α γι οις Σε α σμα σιν ευ φη με

(M)  
 6 Προ γαρ παν των υ παρ χεις ο ων Πα τηρ

(B)  
 και συν α ναρ χον ε χεις τον σου Γι ον

(M)  
 6 Και ι σο τι μον φε ε ρον πνευ μα ζω

(Δ) (B)  
 ης Δ της Τρι α δος δει κνυ εις το α με ρες

(M)

6

Πα γα γι α παρ θε νε Μη τηρ θε ου

(B)

οι του λο γου αυ το ο πται και υ πουρ γοι

(M)

6

Προ φη των και Μαρ τυ υ ρων παν τες χο

(B)

ροι ως α θα να τον ε χον τες την ζω ην

(M)

6

Ι περ παν των πρε σβευ σα τε εκ τε νως

(Δ)

(B)

ο τι παν τες υ παρ χο μεν εν θει νοις

(M)

6

Ι να πλα νης ρυ σθεν τες του πο νη

(Δ)

(M)

ρου των Αγ γε λων βο η σω μεν την ω

δη η ην

## ΣΤΑΣΙΣ Γ'

Ἦχος  βου

(M) (B) (M)

6 Πα να γι α Δε ε σποι να Θε ο το ο

(Δ) (M) (B)

ο κε Δ πρε σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω

Τούτο ψάλλεται τρίς, τὰ δὲ ὑπόλοιπα δὶς.

  
λων

(M) (Δ)

6 Πα σαι αι ου ρα νι αι δυ να μεις των α

| 3 | 3 | (M) (Δ)

γι ων Αγ γε λων και Αρ χαγ γε λων Δ πρε σβευ

(M) (B)

σα τε υ περ η μω νων των α μαρ τω λων

(M)

6 Α γι ε Ι ω αν νη Προ ψη τα και

| 3 | + | (Δ) 3 | 3 |

Προδρο με και βα πτι στα του Κυ ρι ου η

(M) (B)

μων Ι η σου Χρι στου Δ πρε σβευ ε υ περ η μων

των α μαρ τω λων



(M)  
 6 A γι οι εν δο ξοι A πο στο λοι Προ

| 3 3 (Δ) 3  
 φη ται και Μαρ τυ ρες και παν τες A γι οι + Δ

(Γ) (B)  
 πρε σβευ σα τε υ περ η μων των α μαρ τω λων

(M)  
 6 A γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς

(Δ) 3 (M) 3 (Δ)  
 του Χρι στου τρο παι ο φο ρε Γε ωρ γι ε Δ πρε

(B)  
 σβευ ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

(M) (Δ)  
 6 A γι α εν δο ξε με γα λο μαρ τυς του

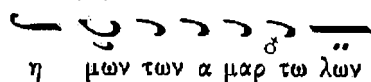
3 (M) 3 (Δ)  
 Χρι στου Ευ φη μι α παν ευ φη με Δ πρε σβευ

(Γ) (B)  
 ε υ περ η μων των α μαρ τω λων

(M)  
 6 A γι ε εν δο ξε με γα λο μαρ τυς

(Δ) 3 Δ  
 του Χρι στου Δη μι η τρι ε Δ πρε σβευ ε υ περ

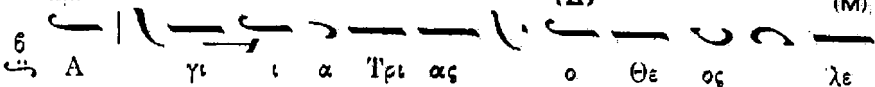
(B)



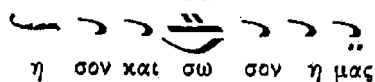
(M)

(Δ)

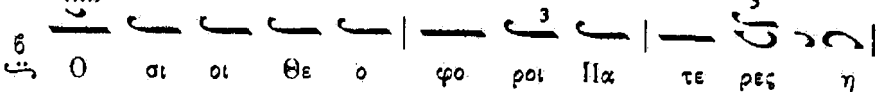
(M)



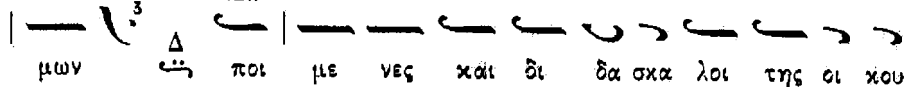
(B)



(M)



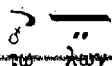
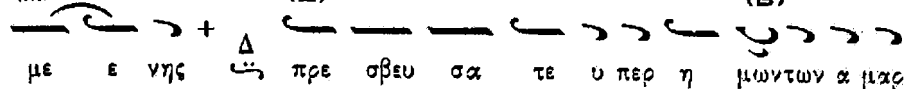
(Δ)



(M)

(Δ)

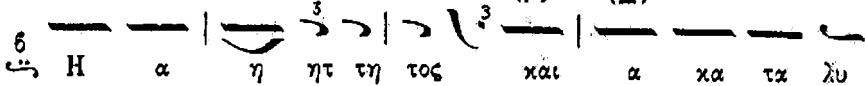
(B)



(B)

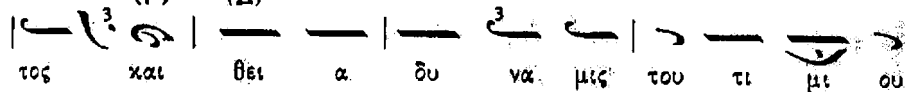
(Γ)

(Δ)



(Γ)

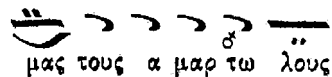
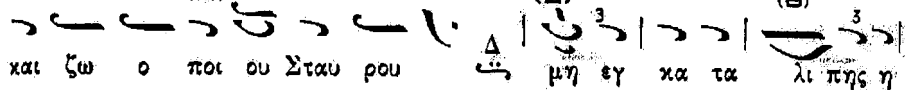
(Δ)



(M)

(Δ)

(B)



(M)  
 6 0 Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω

λοις Δ

(M) (Δ) (Γ) (Β)  
 6 0 Θε ος ι λα σθη τι η μιν τοις α μαρ τω λοις Δ

οἱ δύο χοροὶ ἐμοῦ : (M) (Δ) (M) (Δ)  
 Δ και ε λε η σον η μα α ας Δ

### ΚΥΡΙΕ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πά

(π)  
 π Κυ ρι ε των δυ να με ων μεθ η μων ων

γε ε νου αλ λων γαρ εκ τος σου βο η θον

(Δ)  
 εν θλι ψε σιν ουκ ε ε χο ο μεν Δ Κυ υ

(π)  
 ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μα ας

Ἄλλοτερον, διὰ τὸ τρίτον καὶ τὸ τέταρτον

(Δ) (π)  
 π Κυ ρι ε των δυ να με ω ων μεθ η μω

ων γε ε νου αλ λον γαρ εκ τος σου βο η

θον εν θλι ψε σιν ουκ ε ε χο ο μεν Κυ

υ ρι ε των δυ να με ων ε λε η σον η μα

Τὸ τέλος Κυ υ ρι ε των δυ να με ων ε

λε η σον η μα α ας

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΠΑΝΑΓΙΑ ΘΕΟΤΟΚΕ Ἦχος Δι

Πα να γι ι ι α α θε ε ο ο ο

το ο ο ο ο κε ε το ο ον χο ο νο ο

ον τη η η ης ζω η η ης μου ου ου ου

ου μη εγ κα α α τα λι ι ι ι πης με

αν θρω ω πι ι νη η η προ ο ο ο ο στα

(Δ) (M) (B)

σι ι ι α α α α α μ η κα τα α α πι

ι στε ε ε ε ευ ση η η ης με αλλ αυ

τη η η αν τι ι λα α βου ου ου και

(B)

ε λε ε ε ε ε η η σο ο ο ον με

## ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ

ΤΗΝ ΠΑΣΑΝ ΕΛΠΙΔΑ ΜΟΥ Ἦχος Δι

(Γ) (Δ)

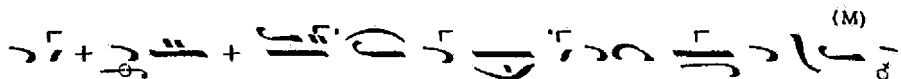
Την πα α α α α σα α αν ε ε

ε ελ πι ι δα α α α μου ου εις σε ε ε

ε ε ε α α α να α α α τι ι θη

η η η μι Μη η τα ε ερ του ου ου

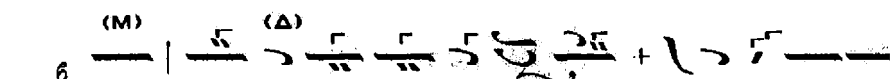
θε ε ου ου ου φυ λα ξο ο ον με ε ε ε

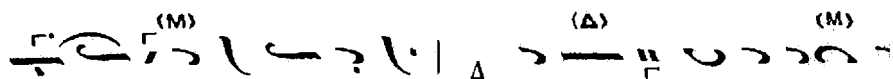

  
 ε ε υ πο τη η ην σχε ε πη η ην σου ου


  
 ου ου Δ

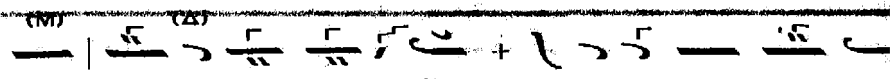
ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΨΥΧΗ ΜΟΥ Ήχος λ Δ Βου

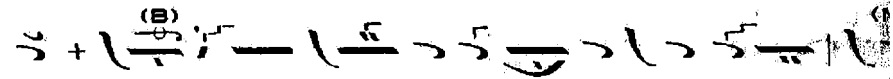

  
 Ψυ χη η η η η μου ου ψυ υ υ χη

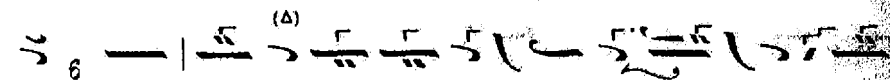

  
 η η η η μου ου α α α να α στα ε

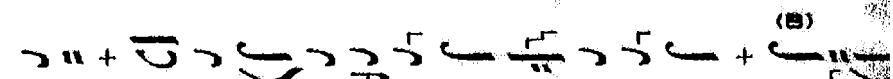

  
 α τι ι ι ι ι κα α θε ε ε ευ θεις ε


  
 το τε ε ε ε ε λος ε ε εγ γι ι


  
 ι ι ι ζει και αι αι αι αι με ε ε ελ


  
 λεις θε ο ο ο ρυ υ υ βει ει ει ει ει σθ


  
 αι α να α α α α νη η η ψο ο ον


  
 ου ουν ι να φει ει ση η ται αι αι αι σου Χρι ι σθ

ο ο ο ος ο Θε ο ο ος ο παν τα

χου ου πα α ρω ων και αι τα α πα α α αν

τα πλη η η ρων ο

## ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ' ΩΔΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ

ΑΣΠΟΡΟΥ ΣΥΛΛΗΨΕΩΣ Ἦχος λ̣ Δι̣

Α α σπο ο ρου ου συλ λη η η ψε ως

ο το ο ο κοσ α νε ε ερ μη η νε ευ

τος Μη η η τρο ο ο ο ος α να α αν δρου

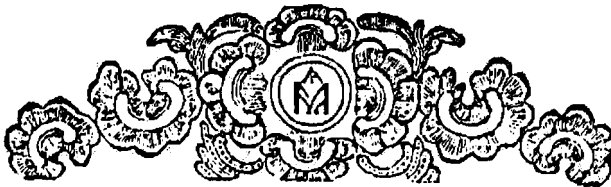
ου ου ου ου α φθο ρο ος η κυ υ υ η

αις Θε ου ου ου ου ου γαρ η η η η

γε εν νη η αις και αι αι αι αι νο ο ο

ποι ει ου ου ου ου ου ου ου ου

εις <sup>6</sup> δὲ ο σε πα α α σαι αι γε νε  
 (Δ)  
 αι <sup>Δ</sup> ως θε ο ο ο νυμ φο ο ον Μη τε ε ε  
 (Γ) (Β)  
 ε ε ε ρα <sup>Δ</sup> ορ θο δο ο ξως με γα  
 λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν <sup>6</sup>







## ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΕΥΘΙΝΘΗΤΩ Ὁχος λ̣ π̣ Πα

ΜΕΛΟΣ ΑΡΧΑΙΟΝ

Τοῦτο ψάλλεται κατὰ τὴν πρώτην καὶ τὴν τελευταίαν λειτουργίαν  
τῶν Προηγιασμένων.

(M) (N)

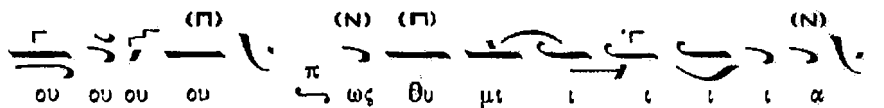
π̣ Κ̣α τε ε ε ε ε ε ε ε υ θυ γυ υ υ

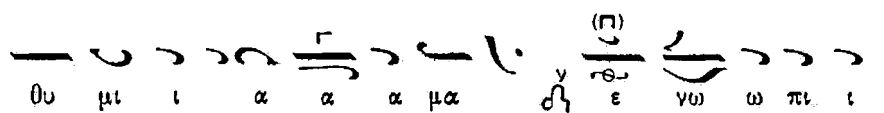
υ υ υ υν θη η η η η η η τω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η

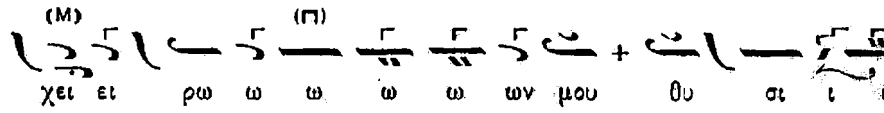
η η προ π̣ ο ο ο ο σε ε ε ε ε

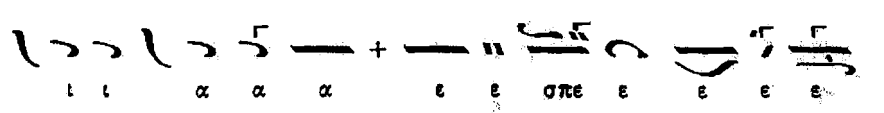
ε ε ε ε ε υ χη η η η η η η η του ου

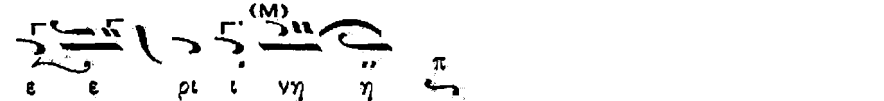

  
 ου ου ου ου π ως θυ μι ι ι ι ι α


  
 θυ μι ι α α α μα γ ε νω ω πι ι


  
 ο ον σου ου Δ ε παρ σις τω ω ω ω ω γ

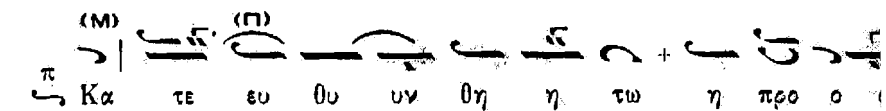

  
 χει ει ρω ω ω ω ω ων μου θυ σι ι

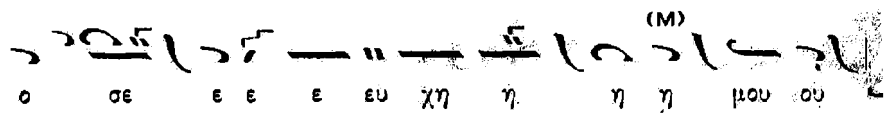

  
 ι ι α α α ε ε σπε ε ε ε ε

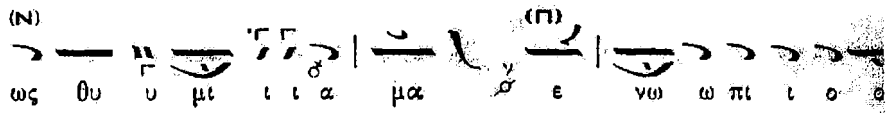

  
 ε ε ρι ι νη η π

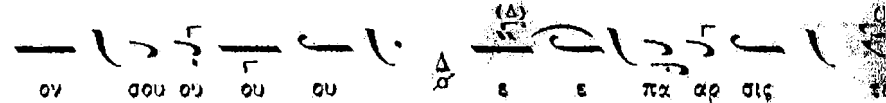
ΕΠΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

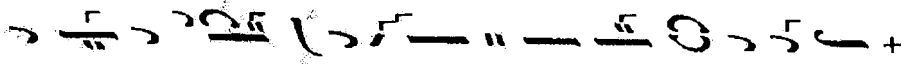
Ἦχος ὁ αὐτός.

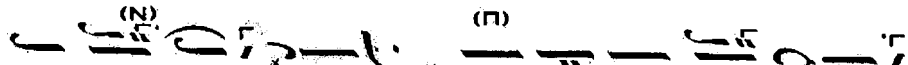

  
 π Κα τε ευ θυ υν θη η τω η προ ο

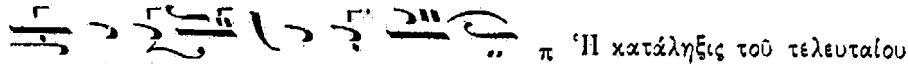

  
 ο σε ε ε ε ευ χη η η η μου ου

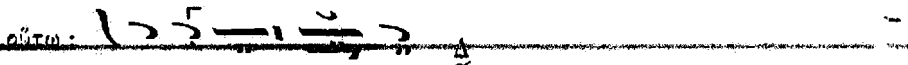

  
 ως θυ υ μι ι ι α μα γ ε νω ω πι ι ο ο


  
 ον σου ου ου ου Δ ε ε πα αρ σις

  
 ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ων μου

  
 θυ (N) σι ι ι ι α γ ε ε ε σπε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ρι ι νη η π Η κατάληξις τοῦ τελευταίου

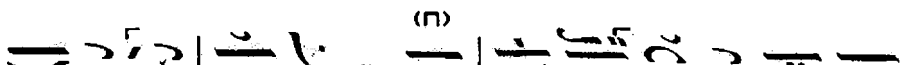
  
 ρι ι νη η η

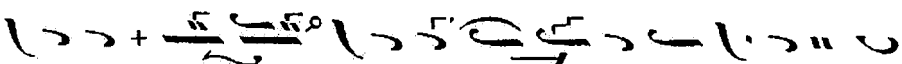
## ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

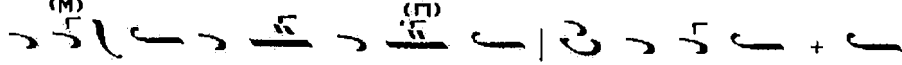
Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

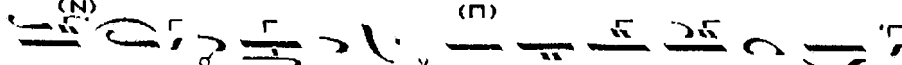
  
 π (N) (N) q Kα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο ο ο (M)

  
 σε ε ε ευ χη η η η η μου q ως θυ υ (N)

  
 μι ι ι α μα γ ε νω ω πι ο ο ον (N)

  
 σου ου ε ε πα α α α αρ σις τω ω ω

  
 ω ων χει ει ει ει ρω ω ω ων μου θυ (M)

  
 (N) α ι α α ε (N) σπ ε

$\frac{\Gamma}{\varepsilon} \rightarrow \frac{\Gamma'}{\varepsilon} \xrightarrow{(\text{M})} \frac{\Gamma''}{\eta} \rightarrow \frac{\Gamma'''}{\eta} \rightarrow \pi$  Ἡ κατάληξις τοῦ τελευ-

ταλου οὕτω:  $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\theta\upsilon}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\sigma\iota}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\iota}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\iota}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\iota}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\alpha}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\gamma}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\epsilon}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\epsilon}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\epsilon}$   $\frac{(n)}{1} \frac{1}{\sigma\pi\epsilon}$

[illegible]

## ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος Βαρυς      Ζω

$\frac{(z)}{K\alpha} | \text{τευ ουν } \overbrace{\text{Οη}}^{\eta} \underbrace{\eta}_{\eta} \tau\omega + \frac{\eta \pi\rho\omicron}{o}$

δε ε  
 ευ  
 χη  
 η η η  
 η η  
 μου  
 η η  
 ως  
 ου  
 μι  
 ε

$$\frac{\frac{1}{2}}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\mu\alpha} \frac{1}{\infty} \frac{(N)}{\varepsilon} \mid \frac{(M)}{\gamma\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{(N)(M)}{\pi i}$$
$$\underbrace{\quad}_0 \underbrace{\quad}_0 \rightarrow \underbrace{\quad}_0 \underbrace{\quad}_{00} \quad \quad \quad \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\varepsilon} \underbrace{\quad}_{\pi\alpha} \underbrace{\quad}_{\alpha\rho} \underbrace{\quad}_{\sigma} \underbrace{\quad}_{\zeta} +$$

(17)  τω ων χει ιε ρω ω ω ων

$$\frac{1}{1} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\sigma \pi \epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \left( \frac{1}{\rho} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \right)$$

(M)  $\gamma \cup \gamma \approx \gamma$  'Η κατάληξις τοῦ ἐελευταίου οὕτω:  $\gamma \cup \gamma \approx \gamma$   
 $\iota \quad \nu \eta \quad \eta \quad \omega$   $\rho \iota \quad \iota \quad \iota \quad \iota$

$\frac{1}{\eta} \left( \frac{\partial \eta}{\partial t} + u \frac{\partial \eta}{\partial x} + v \frac{\partial \eta}{\partial y} + w \frac{\partial \eta}{\partial z} \right) = - \frac{1}{\eta^2} \left( \frac{\partial \eta}{\partial t} + u \frac{\partial \eta}{\partial x} + v \frac{\partial \eta}{\partial y} + w \frac{\partial \eta}{\partial z} \right) \eta$



(Δ) (Π)  
 α α α ο ρα α α α α τω ω ω ω ω ω

(Δ) (Κ) Γ (Π)  
 ω ω ω ως λα τρε ε ε ε ε ε λα α

α τρε ε ευ ου ου ου σι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ιν ι δου ου ου ου ου ου ου

(Μ) (Π)  
 ου ου ου ου ου ου ου ου γα α α αρ ει ει

(Δ)  
 ει ει ει π ει ει ει εις πο ρε ε ευ

(Π)  
 ε ται αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο Βα

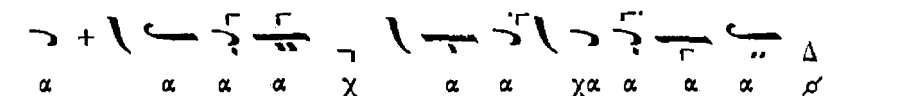
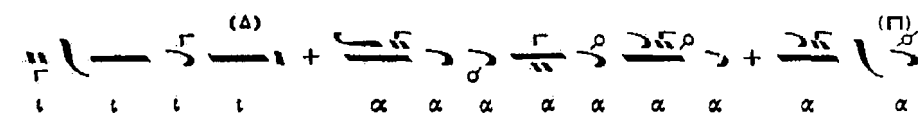
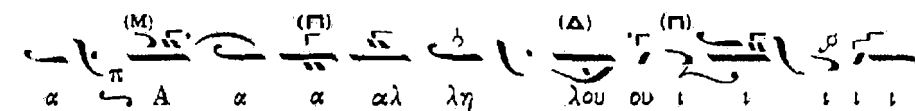
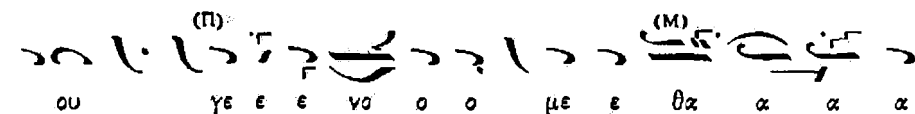
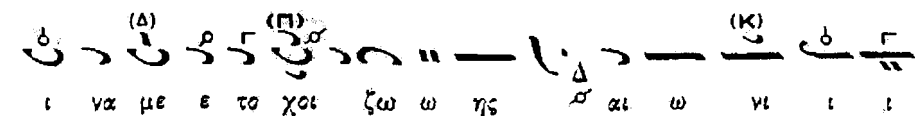
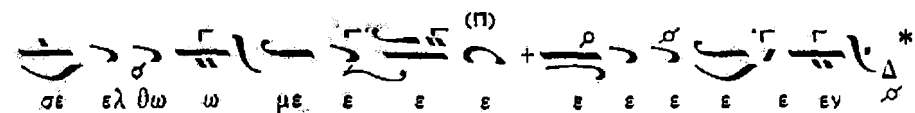
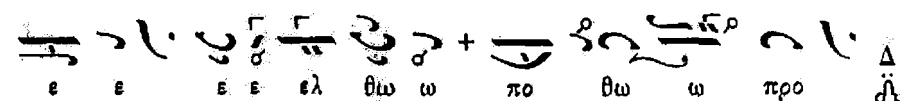
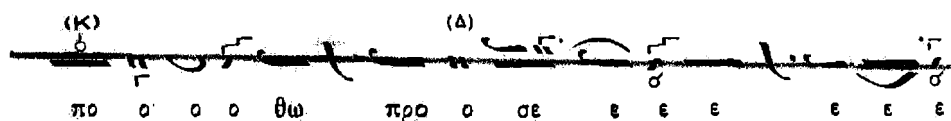
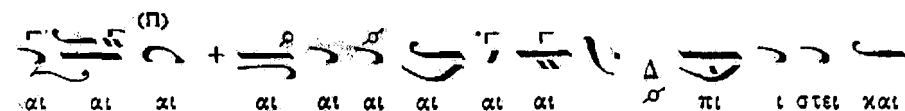
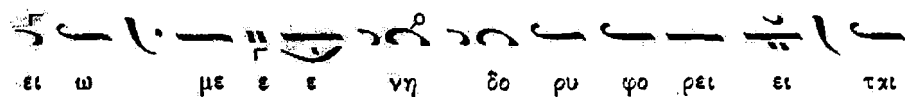
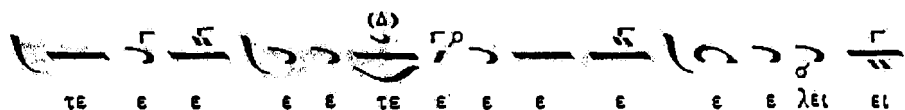
(Κ) (Δ) (Κ)  
 α σι ι ι ι ο ο Βα α σι ι λε ε ε

(Δ)  
 ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ευς της δο ο ο

(Π)  
 ο ο ξη η η η η η η η η ης

(Ε) (Ζ) (Π)  
 Ι δου ου ου ου ου χ ου σι ι ι α μυ υ

(Κ)  
 υ υ υ στι κη η η η η η η η η η



Ἑτεραι γραμμαί :

\* Δ ι να με ε το ο χοι ξω ω ης Δ κτλ.

$$** \quad \Delta_{\sigma} \left( \frac{1}{i} \frac{\varphi}{\nu \alpha} \right) \left( \frac{(\Delta)}{\mu \varepsilon} \right) \left( \frac{\pi}{\varepsilon} \right) \left( \frac{(\kappa)}{\varepsilon} \right) \left( \frac{(\Delta)}{\varepsilon} \right) + \left( \frac{(\Delta)}{\tau \sigma} \right)$$

$\frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\beta} = \frac{\alpha + \beta}{\alpha\beta}$

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ. ΓΕΥΣΑΣΘΕ ΚΑΙ ΙΔΕΤΕ

Ἰωάννου Κλαδά τεῦ Λαμπαδαρίου

Ἡχος ὁ ὡς ἔστιν ἡ κε

$$\chi_{\mu e}^{(M)} = \frac{1}{e} \left[ \chi_{\Gamma e} - \frac{\chi_{\Gamma e}}{e} + \frac{\chi_{\Gamma e}^3}{e} \right] + \frac{\chi_{\Gamma e}^{(\Delta)}}{e}$$
$$\rightarrow \left| \frac{(K)}{\varepsilon} \right| \cdot \frac{\gamma}{\eta\eta} \left| \frac{(\Delta)}{\varepsilon} \right| + \frac{(\Delta)}{\varepsilon} \rightarrow + \frac{(M)}{\varepsilon} \frac{\gamma}{\varepsilon} \rightarrow$$
$$\frac{1}{\Gamma} \rightarrow \frac{1}{\Gamma} \frac{\sqrt{s}}{(k^2 - s)} = \frac{1}{\Gamma} \frac{\sqrt{s}}{(k^2 - s)} + \dots$$

(7)                      (8)

E E          E EU αα α          α α α α α α σ0ε

[illegible]



$$\frac{\Gamma}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(N)}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \rightarrow \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(M)}{\alpha i} + \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{(N)}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i} \frac{\Gamma}{\alpha i}$$
$$\frac{r}{at} + \sum_{\alpha_1 \alpha_2 \dots \alpha_n} \frac{r^{\alpha_1}}{at} \cdot \frac{r^{\alpha_2}}{at} \cdots \frac{r^{\alpha_n}}{at}$$
[illegible][illegible][illegible]
$$\frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \right)^{(K)} + \left( \frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt} \right)^{(A)} \frac{1}{\varepsilon} \frac{d}{dt}$$
[illegible]
$$-\frac{1}{t} \frac{F_1'}{F_1} \left( \frac{1}{t} - \frac{1}{t_1} \right) - \frac{1}{t} \frac{F_2'}{F_2} \left( \frac{1}{t} - \frac{1}{t_2} \right) + \frac{1}{t} \frac{F_3'}{F_3} \quad \text{και} \quad \alpha$$
$$\frac{\partial}{\partial \varepsilon} \left( \frac{\Delta}{\varepsilon} \right) = \frac{\Delta}{\varepsilon^2} - \frac{\Delta}{\varepsilon^2} + \frac{\Delta}{\varepsilon^2} = \frac{\Delta}{\varepsilon^2}$$
[illegible]

06    0    0    0    0    0    010    1    1    1    1    1

$\frac{w}{n}$      $\Gamma_1 \Gamma_2$      $\gamma$     —     $c$      $f$      $\frac{w}{n}$      $\Delta$

$$\frac{1}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{\pi}{0} \frac{1}{0} \frac{\pi}{0}$$







# ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΑ

ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΗΧΩΝ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΕΚΑΣΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ ΕΣΠΕΡΑΣ

ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος α' ᾠ Πα

(Π)

π 9 0 ο τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα

πτω μα των μου Σω τηρ Δ και δει νως βε βυ θισ μαι

ταις πλημ με λει αις μου π 9 δος μοι χει ρα σω σον

(Μ)

με ε ε ως τω Πε τρω ο θε ος και ε λε η

πον π 9

(Π)  
 π 0 ο τι εν νοι αις πο νη ραις και ε εργοις  
 q

(Δ)  
 κα τα δε δι κα σμαι Σω τηρ π λο γι σμον μοι δω ρη  
 q

(Π)  
 ησαι ε πι στρο φη ης ο Θε ος Δ ι να κρα  
 Δ

ζω σω σον με ευ ερ γε τα α γα θε και ε λε

(Μ)  
 η σο ον με π  
 q

(Π)  
 π Αλ λος σε κο σμος ψυ χη α να με νει  
 q

(Δ)  
 και κρι της Δ τα σα μελ λων δη μο σι ε  
 Δ

(Μ)  
 ε ε ε ευ ειν κρυ πτα α και δει να π μη ουν εμ  
 q

(Δ)  
 μει νης τοις ω ω δε Δ αλ λα προ φθα σον βο  
 Δ

(Π)  
 ω σα τω κρι τη Δ ο Θε ος ι λα σθη τι  
 Δ

(Μ)  
 μοι και σω ω σο ον με π  
 q

(7)  
 $\pi$   
 $q$

Μη α πο δο χι μα σης με Σω τηρ μου

τη ρα θυ μι ι α της α μαρ τι ας συ νε χο

— — — — — π — — — — — | — — — — — | — — — — —  
προς με τα νοι αν και του σου αμ πε λω ω

ρ + ε ρ γ α τ η ν δ ο κ ι μ ο ν α ν α δ ε ι ξ ο ν μ ε

(Δ) | (Π)  
 δω ρου με νο ος μοι της εν δε κα της ω ρας τον μι


  
 α β γ δ ε ζ η θ π

Ἡχος 一 𐤇𐤍𐤔

(B) (Γ) (B) (M)

6 Η μαρ τον εις σε Σω τη ηρ ως ο α σω τος Υι.

— 1. — 6 — δε ε ξι με 3 — 6 — (B) — — — — —  
ος δε ε ξι με Πατερ με τα νο

οὐν τα και ε λε η σον με ο θε ος

6. 



αν μου ου χα θα ρι σον Να εν αυ την ποι ω ων  
(M) (B)

του Α γι ι ου σου Πνευ μα τος μη η με ε ξου  
6

δε νω σης α πο του σου προ σωπου ο α με τρι  
(K) 3

τον ε ε χων το με γα ε λε ος  
(B) 6

Ἦχος γή π q

π q Ε σπε ρι νον υ υ μνον προ σφε ρο με εν  
(M) (Γ)

σοι Χρι στε με τα θυ μι α μα το ο ος και  
x q

ω δων πνευ μα τι κων π q ε λε η σον Σω τη ηρ τας  
(Π) (Γ)

ψυ χα ας η η μων γη  
δ γ

π q Σω σον με Κυ ρι ε ο θε ος μου x q ου  
(Γ)

γαρ παν των η σω τη ρι ι α π q ο κλυ υ  
(Π) (M) (Γ)



δων με των πα θω ων εκ τα ρα α ατ τει x̣ q̣ και

(N) το β̣α ρος των α νο μι ω ων με βυ θι ζει (Γ) δ̣η dos

μοι χει ρα βο η θει ας x̣ q̣ και προς φως α να γα

γε με κα τα νυ ξε ως x̣ q̣ ως μο νος ε ευ

σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

(Γ) π q̣ Ton δι ε σπαρ με ε νον μου νουν συ να α α

γα γε Κυ ρι ε x̣ q̣ και την χερ σω θει σανμου

(Π) καρ δι ι αν κα θα α ρι ι σον (Γ) π q̣ ως τω Πε

(N) τρω δι δους μοι οι με τα νοι αν δ̣η (Γ) ως τω τε

=F λω νη στε νηγ μο ο ον και ως η πορ νη δα κρυ (Π)

(Γ) υ α π q̣ ι ι να με γα λη τη φω νη κραυ γα

ζω ω σοι ᾧ ο θε ο ος σω σο ον με ως μο

νος ε ευ σπλαγ χνος και φι λα αν θρω ω προς γγ

π (Γ) (Π) (Μ) (Γ)  
q Πολ λα α κισ την υ μνω δι αν εκ τε λω ων

ευ ρε ε θην την α μαρ τι αν εκ πληρων π (Γ)  
q τη μεν

γλωτ τη α σμα τα φθεγ γο με νος (Ν) (Γ)  
q τη δε ψυ

χη α α το πα λο γι ζο με ε νος π (Γ)  
q αλλ ε κα

τε ρα δι ορ θω σον Χρι στε ε ο θε ος

δι α της με τα νοι οι ρι ας q και ε λε

ε η σο ο ον με ε γγ

Ἦχος ᾠ γ

6 (Π) 3 (Β)  
κ Η θε λον δα κρυ σιν ε ξη λει ψαι π q των

ε μων πται σμα των Κυ ρι ε το χει ρο γρα φον λ  
(N) (Π) 3 (M)  
και το υ πο λοι πον της ζω ης μου π q δι α

(B) (N)  
με τα νοι οι ας ευ α ρε στη σαι σοι λ αλλ  
(Π) 3 (N) (Π) 3  
ο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ

3 (B)  
χην μου π q Κυ υ ρι ε πριν εις τε ε λος α πο ο

λω μαι σω σον με

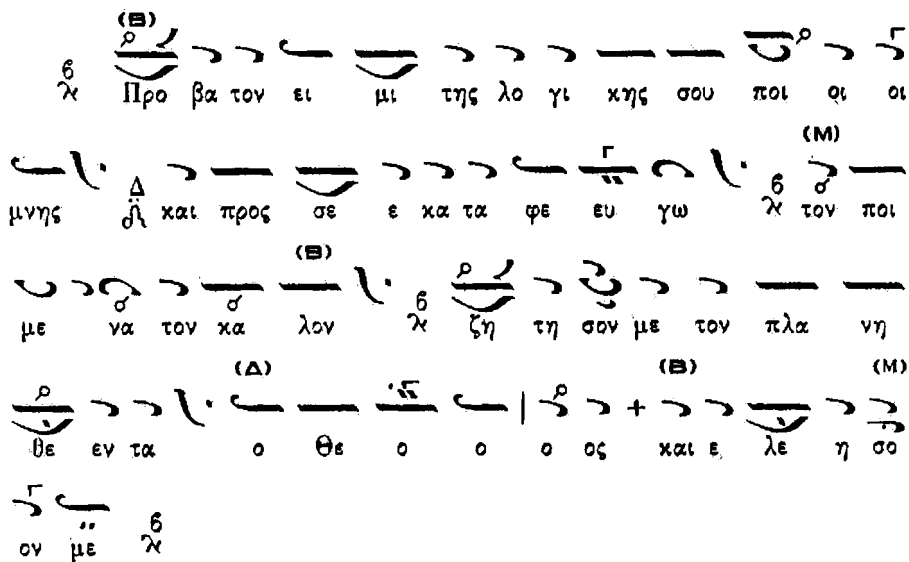
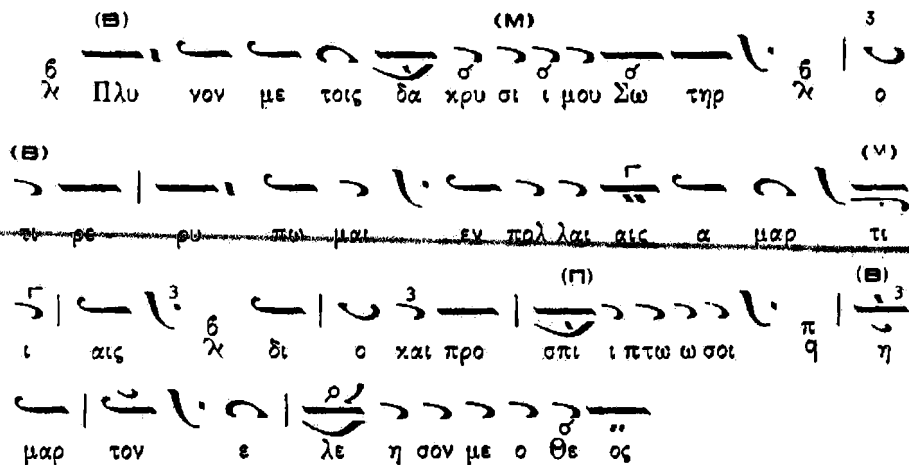
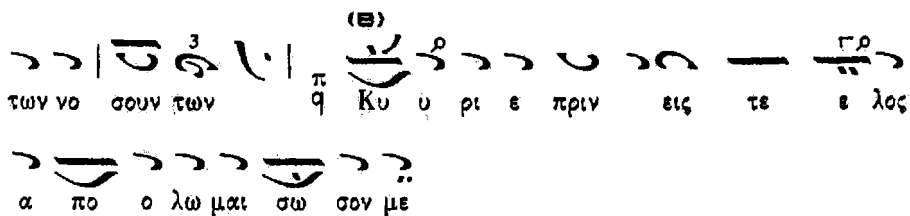
(Π) 3 (B)  
λ Τις χει μα ζο με νος και προ στρε χων π q τω

3 (Π) +  
λι με νι του το ου δι α σω ζε ται λ η

(B)  
τις ο δυ νο με νος και προ σπι πτων π q τω ι

3 6  
α τρει ω του το ου ου θε ρα πευ ε ται λ

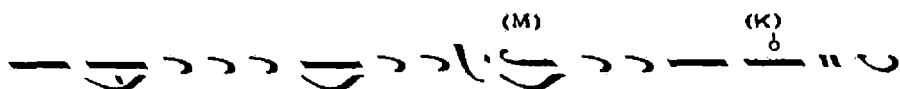
(N) (Π) (N) (Π) 3  
Δη μι ουρ γε των α παν των και ι α τρε

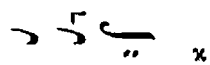


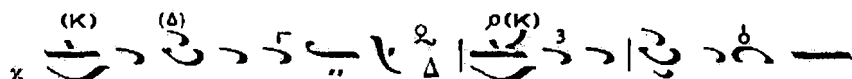
Ἦχος λ̣ ḡ δ Κε

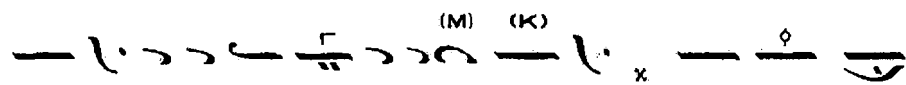
(Κ) (Δ) (Κ) (Δ) (Κ)  
 Κυ υ ρι ε α μαρ τα νων ου παυ ο μαι φι  
 λαν θρω πι ας α ξι ου ου με νος ου γι νω σκω  
 νι κη σον μου την πω ρω σιν μο νε α γα θε ε και  
 ε λε η σο ο ο ο ον με

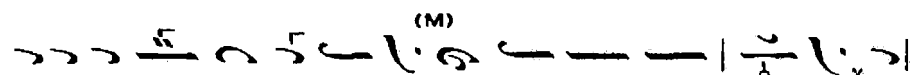
(Κ) (Δ) (Κ) (Δ) (Κ)  
 Κυ υ ρι ε και τον φο βον σου πτο ου ου  
 μαι και το πο νη ραν ποι εις ου που ο  
 μαι τις εν δι κα στη ρι ι ω τον δι κα στη ην  
 ου πτο ει ει ται η η τις ι α θη η ναι βου  
 λο με νος τον ι α τρο ον παρ ορ γι ζει ως κα  
 γω μα κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α

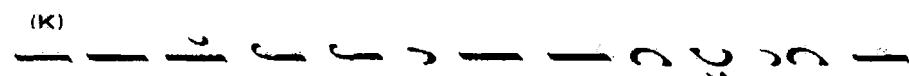

 (M) (K)  
 σθε νει α μου σπλαγ χνι σθη τι και ε λε η σο ο ο

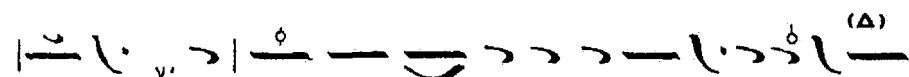
  
 ο ον με  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$

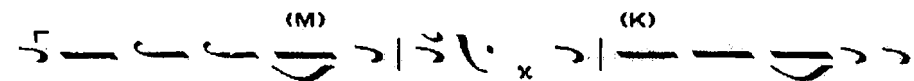
  
 $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  (K) (Δ) (M) (K) (Δ)  
 (Ι)ι οι οι οι οι μοι  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  τι ω μοι ω θην ε

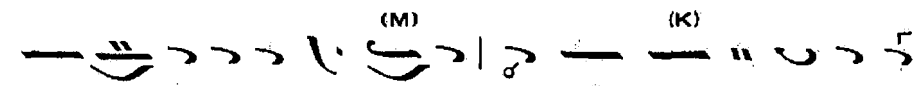
  
 γω τη α κα αρ πω συ κη  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  και πτο ου

  
 (M)  
 μαιτην κα τα α α ραν συν τη εκ κο πη  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  αλλ

  
 (K)  
 ε που ρα νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε

  
 (Δ)  
 ρς  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  την γεω σω θει σαν μου ψυ χην καρ πο φο

  
 (M) (K)  
 ο ο ρον α να δει ξον  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$  και ως τον α σω τον

  
 (M) (K)  
 υι ον δε ξαι με και ε λε η σο ο ο ο ον

  
 με  $\overset{x}{\underset{q}{q}}$

(M) (K)

Ἰα πλη θη των πται σμα των μου πα ρι δε Κυ

(Δ) (K)

ρι ε ο εκ Παρ θε ε νου τε χθεις ἡ και

(K) (Δ) (M) (K)

πα α σας ε ξα λει ψον τας α νο μι ας μου ἡ λο

(M) (K)

γι σμον μοι πα ρε ε χων ε πι στρο φης ως μο

(M)

νοϛ φι λαν θρω ποϛ δε ε ο μαι και ε λε η σο ο ο

ο ον με ἡ

Ἦχος λ

(M) (B)

Δ Με τα νοι αν ου κε κτημαι αλλ ου δε πα

(Δ) (B)

λιν θα χρυ α δι α του ου ου το ι κε τευ

(M)

ω σε Χρι στε προ τε λους ε πι στρε ε ε ψαι

(Γ) (Δ)<sup>3</sup> (B)

και δου ναι μοι κα τα γυ ξιν ο πως ρυ σθη

ω μαι της κο λα α σε ε ω ως

(M) (Δ) (M)  
 Δ Εν τη φρι κτη πα ρου σι α σου Χρι στε

(Δ) (Γ) (B)  
 μη α κου σω μεν ουκ οι δα η μας την γαρ ελ πι

(Δ)  
 ι δα ε πι σοι τω Σω τη ρι ε θε με θα

(B)  
 ει και τα σα προ σταγ μα τα ου πρατ το μεν δι

(M)  
 α την α με λει αν η μων αλ λα φει ει ει

(B) (M)  
 σαι των ψυ χων η μων δε ο ο με ε θα α

6  
 α

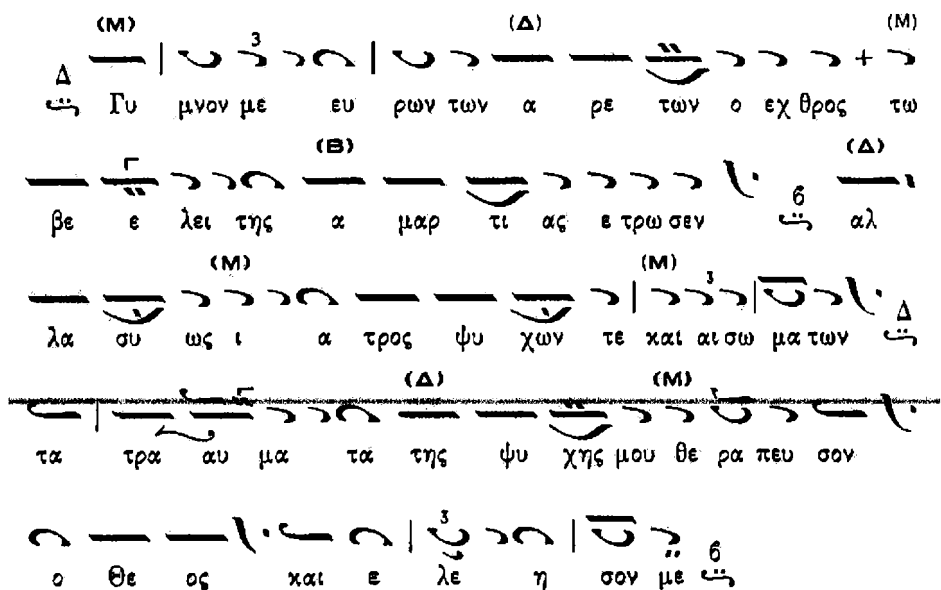
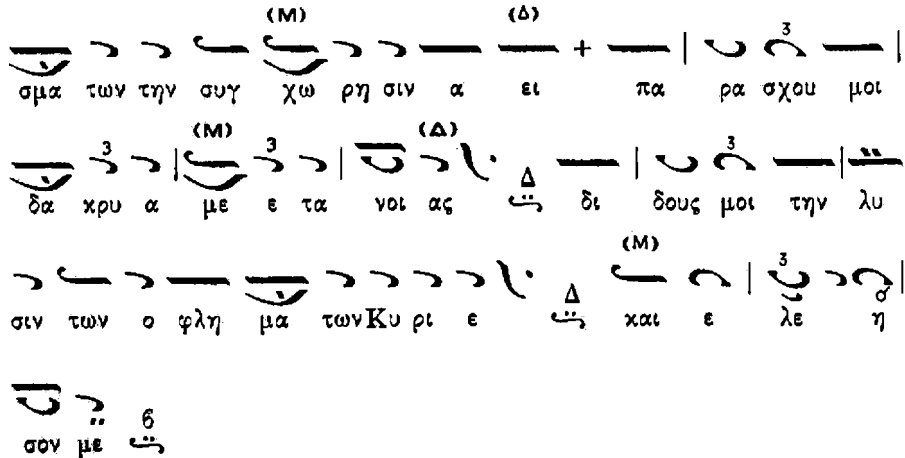
(Γ) (Δ) (Γ) (Δ)  
 Δ Τα της καρ δι ας μου τραυ μα τα εκ πολ λων α

(Γ) (B) (Δ)  
 μαρ τη μα α α των φυ εν τα μοι ι α

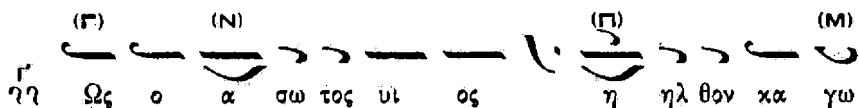
(M) (Δ) (Γ) (B)  
 τρευ σον Σω τηρ ο των ηυ χων και των σω μα των ι

(M) (Δ)  
 α τρος ο πα ρε ε χων τοις αι του ου ου σι πται





Ὑψος Γα



οι κτι ιρ μων (Γ) δε ξαι με προ σπι πτον τα ως ε να

των μι σθι ων σου π q ο θε ο ο ο ος και ε λε (M)

η σο ον με γγ

γγ Ως ο πε ρι πε σων εις τους λη στας και τε (Γ) (Π) (N)

τραυ μα τι σμε νος ου τω κα γω ω πε ρι (Γ) 3

ε πε σα γγ εξ ε μων α μαρ τι ων και τε (Γ) (N)

τραυ μα τι σμε νη υ πα αρ χει μου η ψυ χη γγ (Γ) (M)

προς τι να κα τα φυ γω ο υ πευ θυ νος ε (Γ) (Π) (N)

γω ει μη προς Σε τον ευ σπλαγ χνον των ψυ χων τον (Γ) (Δ) (Γ)

ι α τρον γγ ε πι ι χε ε επ ε με ε (Δ) (M) (Δ)

ο θε ος το με γα σου ε ε λε ε ος γγ (M) (Γ)

(M) (Δ) (Γ)  
 ἦ ὦς την σου κην την α καρπον μη εκ κοψης με

(M) (Δ)  
 Σω τη ηρ τον αμαρτωλον ἦ ἀλλ ε πι πολ

(Π)  
 λω τω ε ε τη συγχωρησιν μοι δωρησαι π αρ

(N) (Γ) (M)  
 δε ευων μου την ψυχην τοις δακρυσι της με τα

(Δ) (Γ)  
 νοι οι ας ἦ ι να καρπο ον προ σε νε εγ κω

(M)  
 σοι ε λε η μο συ υ νης ἦ

(Γ) (M) (Γ) (M)  
 ἦ ὦς Η λι ος υ πα αρ χων δι και ο συ υ νης Δ

(Δ) (M) (Δ)  
 φω τα γω γησοντας καρ δι ι ας των σε υ μνου ου ουν

(Γ)  
 των Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ἦ

Ἦχος λ δ Νη

(N)  
 ὦ Σε τον Βασι λε α και Δε σπο ο την Λ αγ

γε | λοι α παυ στως α νυ μνου | σιν <sup>(M)</sup>  $\delta\lambda'$  ε |  $\overline{\text{γω}}$  δε σοι οι <sup>3</sup>

προσ <sup>(N)</sup>  $\overline{\text{πι}}$  ι ι πτω  $\Delta$  ως ο <sup>(Δ)</sup>  $\overline{\text{Τε}}$  λω νης κρα α ζων

ο  $\overline{\text{Θε}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\gamma\gamma'$  ι <sup>(N)</sup>  $\overline{\text{λα}}$  σθη τι ι μοι και σω ω σο <sup>5</sup> ον

$\overline{\text{με}}$   $\delta\lambda'$

$\delta\lambda'$  <sup>(N)</sup>  $\overline{\text{Α}}$   $\overline{\text{θα}}$  να τος υ παρ χου σα ψυ <sup>ρ</sup>  $\overline{\text{χη}}$  μου τοις

$\overline{\text{κυ}}$  μα σι του βι ου μη κα λυ πτου  $\delta\lambda'$  α να νη

ψον <sup>(Δ)</sup>  $\overline{\text{βο}}$  ω ω ω <sup>(M)</sup>  $\overline{\text{σα}}$  προς τον <sup>(Δ)</sup>  $\overline{\text{σο}}$  ον  $\overline{\text{ευ}}$   $\overline{\text{ερ}}$   $\overline{\text{γε}}$  ε

την  $\Delta$  ο  $\overline{\text{Θε}}$   $\overline{\text{ος}}$   $\gamma\gamma'$  ι <sup>(N)</sup>  $\overline{\text{λα}}$  σθη τι ι μοι και σω ω

$\overline{\text{σο}}$  ον  $\overline{\text{με}}$   $\delta\lambda'$

$\delta\lambda'$  <sup>(N)</sup>  $\overline{\text{Δα}}$   $\overline{\text{κρυ}}$  α μοι δο ος ο  $\overline{\text{Θε}}$  ος ως πο τε τη

$\overline{\text{γυ}}$  ναι κι ι τη α μκρ τω λω  $\delta\lambda'$  και α ξι ω σον με

βρε ε χειν τους ποδας σου λι τους ε με εκ της ο

δου της πλα α νης ε λε ευ θε ρω σαν τα ολι και

μου ρον ευ ω δι ας σοι οι προ σφε ε ρειν ολι

βι ον κα θα ρον εν με τα νοι α μοι κτι σθεν τα ολι

ι ι να α κου ου σω κα γω ω της ευ κται ας

σου φω νης ολι η πι ι τις σου σε σω κε ε σε πο

ρευ ευ ου εις ει ρη νην ολι

ολι ο ταν λα βω κα τα γουν τα πλη η η θη των πε

πραγ με νων μοι δει νων και εις εν νοι αν

ε ελ θω της φο βε ρας ε χει ει νης ε τα

σε ως λι τρω μω συ νε χο με ε νος προς σε

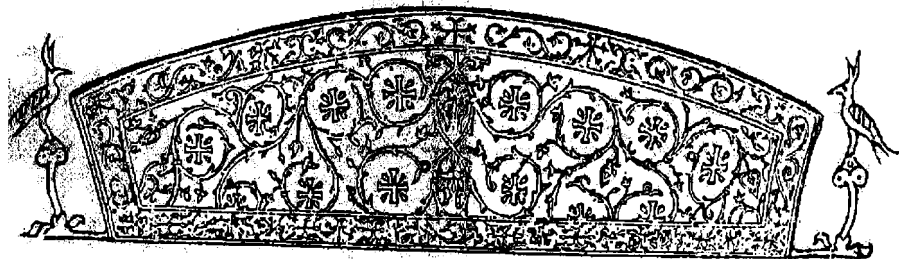
ε κα τα φε ε ευ γω <sup>Δ</sup> τον φι λαν θρω πον θε

ον <sup>γ</sup>δλ δι ο <sup>(Π)</sup>μη η με ε πα ρι <sup>(Ν)</sup>ι ι δης <sup>γ</sup>δλ

ι κε τευ ω ω σε μο νε α α να μαρ τη

τε <sup>γ</sup>δλ δω ρη σαι κα τα νυ <sup>(Μ)</sup>ξιν τη τα πει νη

μου ψυ <sup>(Ν)</sup>χη προ τε λευ της και σω ω σο ον με <sup>γ</sup>δλ



# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἰδιόμελα. Ἦχος  $\overline{\omega}$  Δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

Δ Εγ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες

(Δ)

ιπου δα α α σω μεν  $\overline{\omega}$  το θει ον υ περ

(Γ) (Δ) (Β) (M)

χο με νοι στα δι ι ον της α μω ω μου ου ου νη

(Δ)

η στει ει ει ας  $\overline{\omega}$  και ευ χες και αι δα α

ρυ υ αι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η μα α α ας

(M) (B) (Δ)  
 εκ ζη τη η η σω ω ω ω μεν και λη

(M) (Δ) (M)  
 θην της κα κι ας παν τε λη ποι η' σω με εν βο

(Δ)  
 ω ων τες η μαρ το ο ο με ε εν

σοι οι σω σον ως πα λαι Νι νευ ι τας Χρι στε

(Γ) (Δ)  
 ε ε βχ α σι ι λευ και κοι νω νους η

η μας ου ρα νι ου βα σι ι λει ει ει α ας ποι η

(M) (Δ)  
 η η σο ον ε ε ευ σπλα α αγ χνε

(Δ) (V) (Δ) (M)  
 Ε μαυ τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα

(Γ)  
 μου Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι ι

(N) (Δ)  
 ας ε πα α α ξι ι ι ι α Σου γαρ

(Γ) (Δ) (M)  
 πα ρα α βλε ε ε ψας τα σε πα σου Σω ω τερ εν



(Δ)

τα α αλ μα τα α α σω ω ω τως τον βι

(M)

(B)

ι ι ι ον η να α α α λω ω ω ω σα <sup>δ</sup>

(M)

(Δ)

δι ο καθ ι κε τε ε ευ ω <sup>Δ</sup> με τα νοι

(M)

(B)

ας ομ βροις με κα α θα α α ρας νη στει α και

(M)

(Δ)

αν αι δε η η σει ως μο νος ε λε η

(M)

(B)

η η η μων εκ λα α αμ πρυ υ υ υ νων <sup>δ</sup>

(F)

(Δ)

και μη βδε ε λυ υ ξη η η με <sup>δ</sup> ευ ερ

(M)

(Δ)

γε τα των α α πα α αν των και υ υ πε ερ α α

α γα α α α <sup>Δ</sup> θε <sup>δ</sup>

(F)

(Δ)

(M)

<sup>Δ</sup> Τον της νη στει .ας και ρον φαι δρω ως α παρ

(F)

(N)

ξω ω ω με θα <sup>Δ</sup> προς α γω ω ω νας πνε ευ μα

α α τι κους ε αυ του ους υ πο βα α αλ

λο ο ο ον τες α γνι σω μεν την ψυ

χην τη ην σα α α αρ κα κα θα α α ρω ω

ω ω μεν νη στευ σω μεν ω σπερ εν τοις βρω

ω ω μα σι εκ παν το ος πα α α θους τας

α ρε τας τρυ φω ω ω ων τες του πνε ε ευ μα α

α α τος εν αις δι α τε λου ου ουν τες πο

ο θω α ξι ω θει η μεν παν τες κα τοι

δειν το πα αν σε ε ε πτον πα α θος Χρι στου

ου ου του ου θε ε ου και το Α γι ον

Πα σχα πνευ μα τι κω ως ε να γα αλ λι ι ω

ω ω με ε ε ε νοι



υ Δ ε πα α α ε πα α α α και

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου

ου προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η

η η η μου ου και αι λυ υ υ τρω ω σαι

αι αι αι αι α α α αυ τη η η ην

Δίς.

Ἑτέρα θέσις

\* θλι ι ι ι ι βο μαι ο

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου :

θ λ προ ο ο σχε ες τη η ψυ υ χη η η η η

η μου Δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι λυ υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω

ω σαι αι αι αι αι αι αι α α α α α

(M)  
 $\alpha \alpha \alpha \alpha \nu \tau \eta \eta + \eta \eta \eta \eta \eta$   
 $\eta \eta \eta \eta \chi \eta \eta \eta \eta \nu \delta \eta$

(M) (N)  
 $\delta \eta E \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \delta \omega \omega \omega \omega$

(N) (N)  
 $\epsilon \epsilon \delta \omega \omega \kappa \alpha \varsigma \delta \eta \kappa \lambda \eta \rho \sigma \sigma \sigma \sigma \kappa \lambda \eta \rho \sigma$

$\sigma \sigma \nu \sigma \mu \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota \iota$

(N)  
 $\iota \alpha \alpha \alpha \alpha \alpha \nu \chi \tau \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \varphi \sigma \sigma$

(N)  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma \beta \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \sigma \upsilon \tau \sigma \iota \varsigma \varphi \sigma \sigma \sigma$

$\beta \sigma \upsilon \mu \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

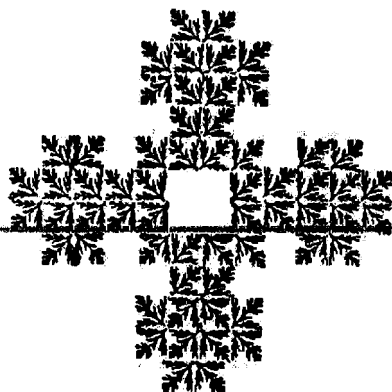
(N)  
 $\nu \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \sigma \iota \varsigma \chi \tau \sigma \sigma \nu \sigma \sigma \mu \alpha$

(N)  
 $\alpha \alpha \sigma \sigma \upsilon K \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \rho \iota \iota \iota \iota$

$\epsilon \delta \eta$

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου.

[illegible]





# ΙΔΙΟΜΕΛΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἰακώβου Πρωτοψάλτου

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ

Ἦχος ᾠ Πα

(B) ε ε ε ε λα α αμ ψεν η χα α α α

(Δ) α α α α α α α α α α α ρι ι ι ις

(N) (Π) σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

(M) υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε π q

(Δ) ε ε ε ε ε ε ε ε λα α α α α ε

(Π)  
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο  
 ε λα αμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο ο ο ο ο

(Ν) (Π)  
 τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω  
 τω ω ω ω ω ω ω ψυ χω ω ω ω ω ω

(Μ)  
 ων η η η η η η η μων π ι δου  
 ων η η η η η η η μων π ι δου

(Π)  
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο  
 ου ου ου και ρο ο ος ευ προ ο ο ο ο ο

(Μ) (Δ)  
 σδε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 σδε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Κ)  
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ου ου ου και αι αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ) (Δ)  
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
 ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(Μ) (Π)  
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε  
 α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε

(Ν) (Δ)  
 ε ε ε ε α πο θω ω με θα ο τα ε ε ε  
 ε ε ε ε α πο θω ω με θα ο τα ε ε ε

ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου  
 ε ε ε ερ γα α α α α α α του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου  
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(Μ) (Π)  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



(Π) (Β) (Ζ)  
 σω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα χ

(Π) (Μ) (Π)  
 α α α εα α α α α τα α ο ο ο ο

ο πλα α α α α α α εαα τα ο ο πλα α α

(Ν) (Δ) (Π)  
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου φω ω ω ω ω ω ω ζω τα ο πλα

(Β)  
 του ου ου φω ω τοσ ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ) (Β)  
 ο ο ο ο ο ο πωσ χ δι α πλε ε ε ε ε

ε ευ σα α α δι α πλε ευ σα αν τε ε

(Ν) (Β)  
 ε ε ες χ το της νη στεί ει ει

(Μ) (Ν)  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

(Μ) (Ν)  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Μ)  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

(B)
 
 (N)
 του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο ο ος

(M)
 
 (B)
 τα α α α ας ψυ υ υ υ υ χα τας ψυ χα

(M)
 
 ας η η η η μω ω ω ω ων

# ΜΑΡΤΥΡΙΚΟΝ

(M)
 
 (B)
 6
 λ Ο εν δο ξα ζο με νος εν ταις μνει αις

(M)
 των Α γι ων σου Χρι στε ε ο θε ος λ υπ

(M)
 
 (B)
 αυ των δυ σω που ου με ε γος π q κα τα πεμ ψον

η η μιν το με γα ε λε ος λ

**‘ΤΗ Α’ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ**

**ΕΣΠΕΡΑΣ**

Ἡχος λ π 6

(M) (B)

Δ Τὰ των νη στει ων νυν δυ σε βδο μα φαι δρως

(M) (Δ)

ε ναρ ξω ω με θα τε λου ου ουν τες η με

(M) (Δ)

ραν εξ η με ρας α δελ φοι αρ μα πυ ρος ερ γα

(M) (B) (M)

σα με νοι η μιν ως Η λι ας ο θε σβι

(Δ) (M)

της τας τε εσ σα ρας με γα λας α ρε τας

(Δ)

τον νουν α νυ ψω σω μεν α α πα θει α την

(B) (M)

σخر κα ο πλι σω μεν τη η α γνοι α τρε πον τες

(B) (M)

και νι κων τες τον εχ θρο ον



<sup>(N)</sup>  
ῥο ο ον τες ὀ<sup>Δ</sup> η η η μω ω ων τηγ ε

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
ε ευ ποι η η η η η η η η α

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup>  
α α α α ῥα α α α αν ὀ<sup>γ</sup> μη ε πι ι

γνω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ω ω ω ω τω π ρ

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(M)</sup>  
η α ρι στε ρα α α α α α α τη η η

<sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
η η ης δε ξι ι ι α α α α α

<sup>(M)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(N)</sup>  
α ας το ο ο ο ε ε ε ε ε ε

~~με ε επ γον ὀ<sup>γ</sup> μη η η η η η η σο ο~~

ο ο ο μη η σο ο ρ πι ι ι ι ι ι ι

<sup>(M)</sup>  
ι ι ι ι ι ι ση η η ὀ<sup>γ</sup> η κε

<sup>(N)</sup> <sup>(B)</sup>  
νο ο ο δο ξι ι ι ι ι ι ι ῥι ι

<sup>(N)</sup>  
ι ι ι ι ι ι ι ι α ὁ<sup>δ</sup> τον καρ

πο ο ο ο ον τη η η ης ε ε ε λε ε (Π)

η η η η μο ο ο συ υ υ υ υ υ υ (Ν)

υ υ νης ολ αλλ εν κρυ πτω ω ω ω (Μ)

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω (Δ)

ω ω ω χ λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω (Κ) (Δ)

τω ω ω ω ω ω ω τω ω τα α (Μ)

α α α α κρυ υ υ πτα α α α τα α α (Κ) (Μ) (Ν)

α α ολ ει δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο (Δ) (Ν)

ο το ο ο ο ο τι ι κρα α α α α α (Π) (Γ) (Δ)

α α α α α α α α α α α α ξω ω (Δ) (Μ)

κρα α α ξω με ε ε ε ε ε ε ε (Δ) (Μ)

εν ολ χ α α α α α α α α α α α α τε (Δ)

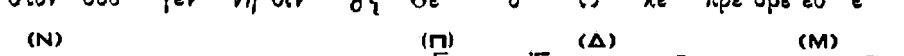


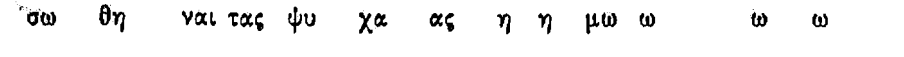


  
 τω με νη Μη η τε ερ α νυμ φευ τε δὴ και η  
 (M) (N)

  
 μεις δο ξο λο γου ου μεν δὴ την α νε ξι χνι α  
 Δ

  
 στον σου γεν νη σιν δὴ θε ο τω κε πρε σβε ευ ε  
 (Δ)

  
 σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω  
 (N) (Π) (Δ) (M)

  
 χ ω ω ων δὴ

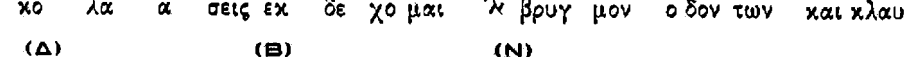
## ΤΗ Β' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

## ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοια Ὑψος λ δὴ Νη

  
 δὴ Α με τρη τα σοι πται αι σας α με τρη τους  
 (N)

  
 κο λα α σεις εκ δε χομαι λ βρυγ μον ο δον των και κλαυ  
 ρ

  
 θμο ον α πα ρα κλη τον γε εν ναν πυ ρος και  
 (Δ) (B) (N)

  
 σχο ο τος και ταρ τα ρον λ Kρι τα α δι και  
 ρ

ο τα τε δὴ δα κρυ α ουν μοι δω ρησαι Δ

δε ων ε ευ ρω την α φε σιν των κα κω ων μου

την λυ σιν νη στε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι Δ

δε σπο τα Χρι στε οι κτει ρη σο ον με λ δι α

με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

Ε με τον πλα νη θε εν τα ε πι ο ρη

δει νω ων πα ρα βα σε ων ζη τη σον λο γε Δ

και προς ρε ε α να κα λεσαι λ η θη πο νη

ρα εκ της δι α νοι ας μου μα κρα α αν α πω

θου με νος δὴ θνη ξαν τα πα λιν ζω ω σον Δ και

νη στει ει α κα θα ρι ι σον Δ εν κλαυθμω δι

γῆ γε χεῖ <sup>(Γ)</sup>βο <sup>(Δ)</sup>ω ω ω ὦν τα καὶ λε γόν

τα <sup>(Μ)</sup>Δε σπο τα <sup>(Δ)</sup>Χρι στε οι <sup>(Γ)(Δ)</sup>κτει ρη σον με <sup>(Δ)</sup>ὁ δι α

με ε <sup>(Ν)</sup>γα <sup>(Μ)</sup>καὶ πλου ου σι ον ε ε λε ε ος <sup>(Ν)</sup>ὁ

<sup>(Ν)</sup>ὁ Νη <sup>(Δ)</sup>στει ας ε <sup>(Ν)</sup>ναρ <sup>(Δ)</sup>Ξα με ε νοι <sup>(Ν)</sup>ὁ εβ δο

μα α <sup>(Δ)</sup>δος της <sup>(Ν)</sup>τρι της <sup>(Δ)</sup>ὁ την <sup>(Ν)</sup>Τρι α <sup>(Ν)</sup>δα την σε πτην

ευ <sup>(Δ)</sup>φη μη <sup>(Δ)</sup>σω <sup>(Δ)</sup>μεν οι <sup>(Δ)</sup>πι <sup>(Δ)</sup>στοι <sup>(Δ)</sup>ὁ το ε <sup>(Δ)</sup>ξης

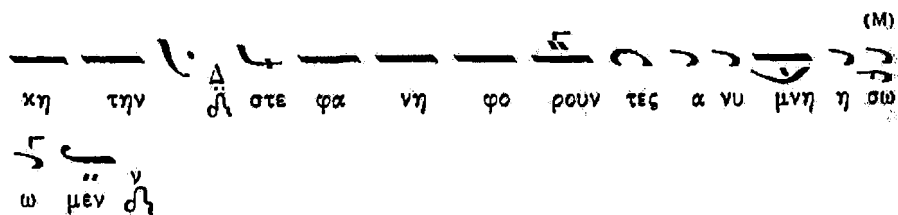
πε <sup>(Δ)</sup>ρε <sup>(Δ)</sup>χα <sup>(Δ)</sup>ρω <sup>(Δ)</sup>ω <sup>(Δ)</sup>ως <sup>(Δ)</sup>δι <sup>(Δ)</sup>ι α <sup>(Δ)</sup>γυ <sup>(Δ)</sup>ον <sup>(Δ)</sup>τες <sup>(Δ)</sup>ὁ της

σαρ <sup>(Π)</sup>κος <sup>(Ν)</sup>δε <sup>(Ν)</sup>τα <sup>(Ν)</sup>πα <sup>(Ν)</sup>α <sup>(Ν)</sup>θη <sup>(Ν)</sup>α <sup>(Ν)</sup>πο <sup>(Ν)</sup>μα <sup>(Ν)</sup>ρα <sup>(Ν)</sup>ναν <sup>(Ν)</sup>τες <sup>(Ν)</sup>π <sup>(Ν)</sup>εκ

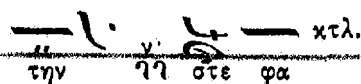
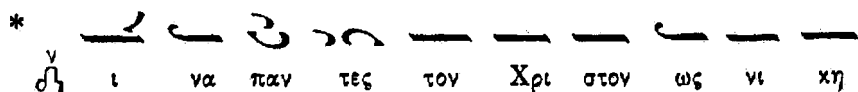
ψυ <sup>(Δ)</sup>χης <sup>(Δ)</sup>η <sup>(Δ)</sup>μων <sup>(Δ)</sup>αν <sup>(Δ)</sup>θη <sup>(Δ)</sup>θει <sup>(Δ)</sup>ει <sup>(Δ)</sup>α <sup>(Δ)</sup>δρε <sup>(Δ)</sup>ψω <sup>(Δ)</sup>με <sup>(Δ)</sup>θα

στε <sup>(Ν)</sup>φα <sup>(Ν)</sup>α <sup>(Ν)</sup>νους <sup>(Ν)</sup>πλε <sup>(Ν)</sup>Ξα <sup>(Ν)</sup>με <sup>(Ν)</sup>νοι <sup>(Ν)</sup>ὁ της <sup>(Ν)</sup>κυ <sup>(Ν)</sup>ρι <sup>(Ν)</sup>ι <sup>(Ν)</sup>ας

των <sup>(Ν)</sup>γι <sup>(Ν)</sup>με <sup>(Ν)</sup>ρων <sup>(Ν)</sup>ὁ <sup>(Ν)</sup>ι <sup>(Ν)</sup>να <sup>(Ν)</sup>παν <sup>(Ν)</sup>τες <sup>(Ν)</sup>τον <sup>(Ν)</sup>Χρι <sup>(Ν)</sup>στον <sup>(Ν)</sup>ως <sup>(Ν)</sup>νι

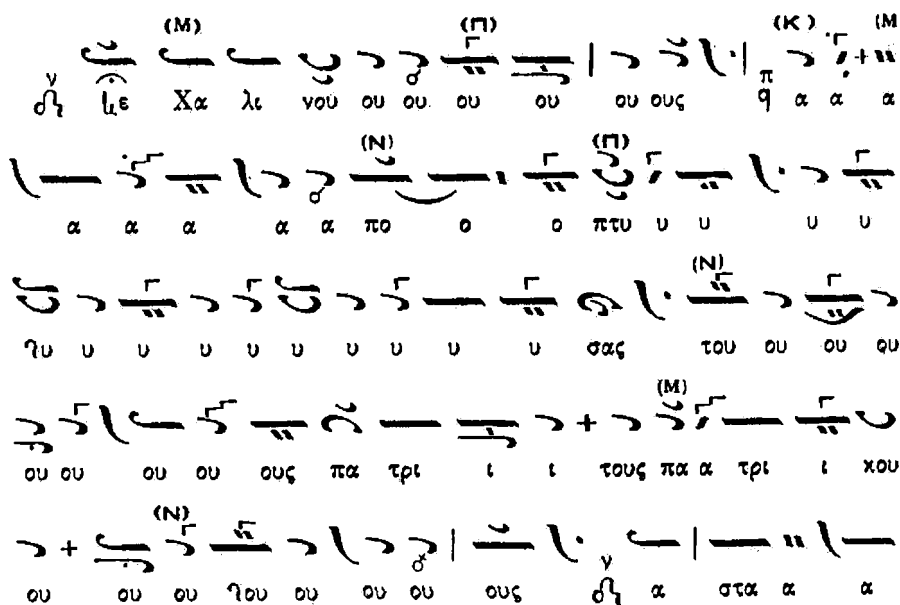


Ἑτέρα θέσις :



Ἰδιόμελον : ΧΑΛΙΝΟΥΣ ΑΠΟΠΤΥΣΑΣ

Ἦχος λ̣ δ̣ Ḥ̣





$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} = \left( \frac{1}{\alpha} - \frac{1}{\alpha} + \frac{\sqrt{x}}{\alpha} + \frac{\sqrt{x}}{\alpha} \right) \frac{1}{\lambda \alpha}$$

$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \varepsilon \quad \gamma\omega \quad \omega \quad \omega \quad \omega$

(B)

η        ης    δε        λει    ει    ει        πο    ο    ο    ο    ο    ο    ο


  
 Ο ΜΕ Ε Ε ΥΟ Ο Ο Ο Ος Χ βε βαλ ου ου

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 ση η η η ης κα α α αρ δι ι ι

[illegible]

<sup>(Δ)</sup> <sup>(Κ)</sup>  
 — — — — —  
 προς και ρο ον λι παι αι αι νου ου ου ου σαν

(17)   
η δο νη η η η χη η η η η η η η

$$\frac{1}{\eta} - \frac{1}{\eta_0} = \frac{\alpha}{\eta_0^2} + \frac{\beta}{\eta_0} + \gamma$$
[illegible]
$$\frac{\Gamma^0}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma^{(\Delta)}}{\alpha} - \frac{\Gamma}{\alpha} \rightarrow \frac{\Gamma^0}{\alpha} + \frac{(\Gamma)}{\alpha} - \frac{(\Delta)}{\gamma\alpha} - \frac{(\kappa)}{\theta\varepsilon} - \frac{(\lambda)}{\varepsilon} - \frac{(\mu)}{\varepsilon}$$
$$= \frac{f}{e} \rightarrow (\rightarrow f) - + (-\frac{\partial}{\partial x}) \left( \frac{\Delta}{x} \right) \rightarrow$$

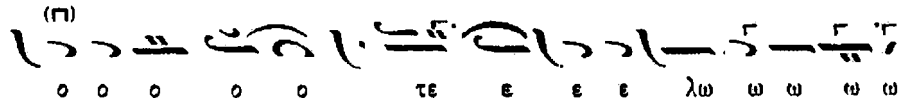


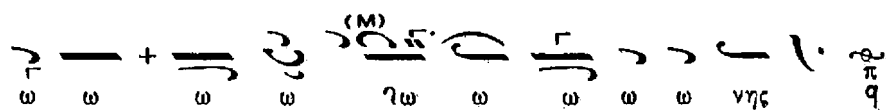
$\pi$   $q$   $\overset{(\Gamma)}{\text{Me}}$   $\overset{3}{\text{γι}}$   $\text{στον}$   $\text{θαυ}$   $\overset{3}{\text{μα}}$   $\text{το}$   $\text{ξυ}$   $\text{υ}$   $\text{λον}$   $\text{ο}$   $\text{ρα}$   $\text{ται}$   $\text{εν}$   
 $\omega$   $\overset{\rho}{\text{Χρι}}$   $\text{στος}$   $\text{σαρ}$   $\text{κι}$   $\overset{(\Pi)}{\text{ε}}$   $\text{σταυ}$   $\text{ρω}$   $\text{ω}$   $\text{θη}$   $\pi$   $q$   $\text{προ}$   $\text{σχυ}$   
 $\text{νει}$   $\text{ο}$   $\text{κο}$   $\text{ο}$   $\text{ο}$   $\text{σμος}$   $\text{και}$   $\text{φω}$   $\text{τι}$   $\text{ζο}$   $\text{ο}$   $\text{με}$   $\text{νος}$   $\alpha$   
 $\text{να}$   $\text{κρα}$   $\text{α}$   $\text{ζει}$   $\pi$   $q$   $\text{ω}$   $\text{του}$   $\text{Σταυ}$   $\text{ρου}$   $\text{ου}$   $\text{τη}$   $\text{δυ}$   $\text{να}$   $\text{μει}$   $\chi$   $q$   
 $\text{και}$   $\text{θε}$   $\text{ω}$   $\text{ρου}$   $\text{με}$   $\text{νος}$   $\text{δαι}$   $\text{μο}$   $\text{ο}$   $\text{νας}$   $\text{και}$   $\text{αι}$   $\text{ει}$   
 $\text{και}$   $\text{εκ}$   $\text{τυ}$   $\text{που}$   $\text{με}$   $\text{νος}$   $\text{του}$   $\text{τους}$   $\text{φλε}$   $\text{γω}$   $\text{ων}$   $\text{δει}$   $\text{κνυ}$   $\text{υ}$   $\text{ται}$   
 $\text{μα}$   $\text{κα}$   $\text{ρι}$   $\text{ζω}$   $\text{σε}$   $\text{το}$   $\text{α}$   $\text{α}$   $\text{χραν}$   $\text{τον}$   $\text{ξυ}$   $\text{λον}$   $\text{τι}$   
 $\text{μω}$   $\text{και}$   $\text{προ}$   $\text{σχυ}$   $\text{νω}$   $\text{ω}$   $\text{εν}$   $\text{φο}$   $\text{βω}$   $\chi$   $q$   $\text{και}$   $\text{θε}$   $\text{ον}$   $\text{δο}$   
 $\text{ξζ}$   $\text{ζω}$   $\text{τον}$   $\text{δι}$   $\text{α}$   $\text{σου}$   $\text{μει}$   $\text{χα}$   $\text{ρι}$   $\text{ζο}$   $\text{με}$   $\text{νον}$   $\text{ζω}$   $\text{ην}$   
 $\text{την}$   $\text{α}$   $\text{τε}$   $\text{λε}$   $\text{ευ}$   $\text{τη}$   $\text{η}$   $\text{τον}$   $\text{η}$

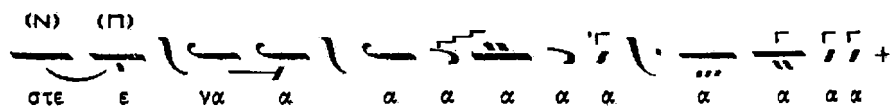


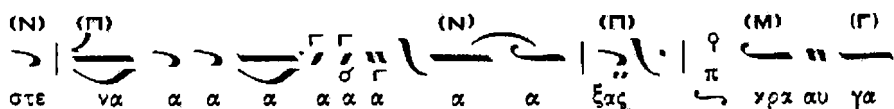
\*Hχος λ π Νη ρ

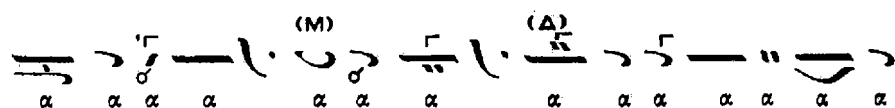
(N) Α τε νι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 (M) (N) (M) Δ το Ο ο ομ μα α  
 (Δ) α α γα α α ο α ο εις ου ρα α  
 (N) (Δ) (N) νο ο ο ο χ ο ο ο χ ο ο ο ον γη  
 (Δ) (N) ου τολ μω ω ω ω ω ω ω ο ο ο  
 (Δ) τα α α α α α α γα α α α α α λα α  
 (N) τα λα α ας ε ε γω Δ εκ των πο νη  
 (N) ρω ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω  
 (Γ) (N) μου η πρα α α α ξε ε ε ε ε ε  
 ε ε λε ε ε ων ο α αλ ω ω ω ω ως

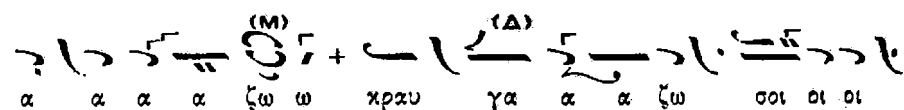
(Π)  
  
 ο ο ο ο ο τε ε ε ε λω ω ω ω ω

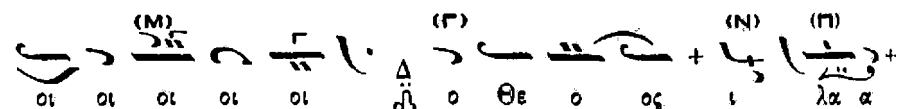
  
 ω ω ω ω γω ω ω ω ω νης π ρ

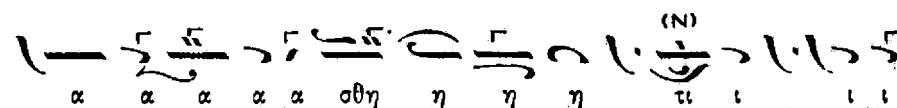
(Ν) (Π)  
  
 στε ε να α α α α α α α α α α α α

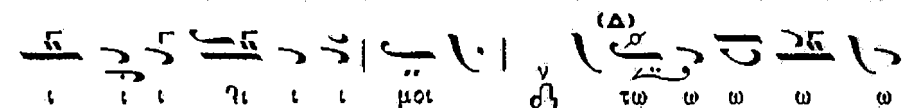
(Ν) (Π) (Ν) (Π) (Μ) (Γ)  
  
 στε να α α α α α α α ξα ρ π χρ αυ γα

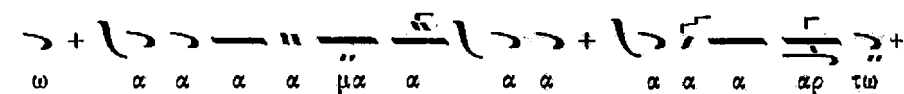
(Μ) (Δ)  
  
 α α α α α α α α α α α α α α α α

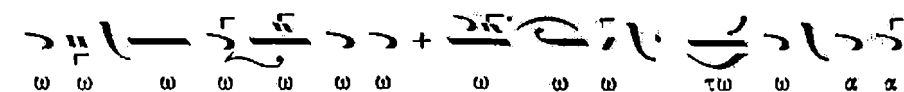
(Μ) (Δ)  
  
 α α α α ξω ω χρ αυ γα α α ξω σοι οι οι

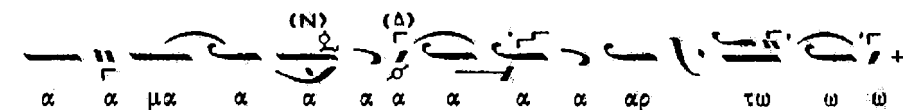
(Μ) (Γ) (Ν) (Π)  
  
 οι οι οι οι οι ο θε ο ος ι λα α

(Ν)  
  
 α α α α α σθη η η η τι ι ι ι

(Δ)  
  
 ι ι ι ι ι μοι ο τω ω ω ω ω

  
 ω α α α α μα α α α α α αρ τω

  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω α α

(Ν) (Δ)  
  
 α α μα α α α α α α αρ τω ω ω

(N)  
 α μα α αρ τω ω λω Δ και φα ρι ι σα

(B)  
 ι ι κη ης υ πο ο ο κρι ι ι ι ι

(M)  
 ι ι ι σε ε ε ω ω ω ω ως 6 κ ρυ υ υ

υ υ υ υ υ υ σαι αι αι ρυ υ σαι αι αι

(N)  
 με ε ως μο ο ο νος ε ε ευ σπλα α

α αγ χνος ογ

## ΤΗ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

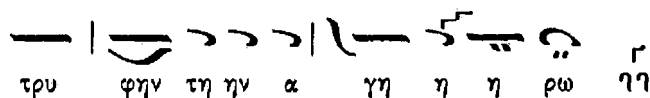
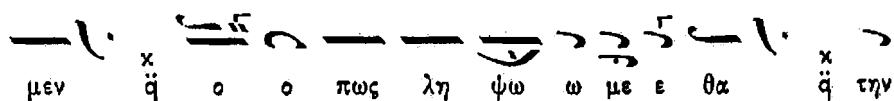
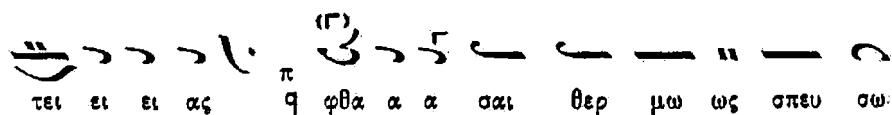
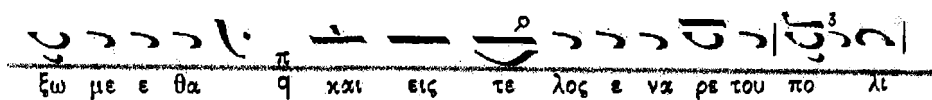
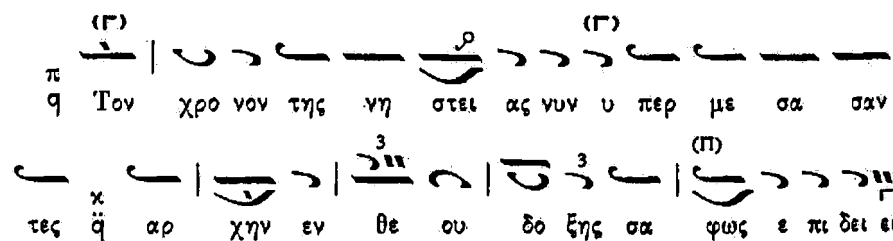
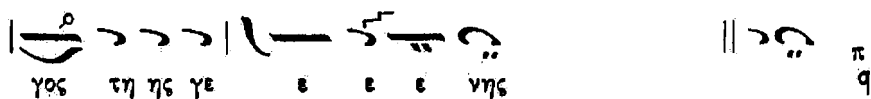
Ἦχος Γ' ρή ρ ρ

(Γ)  
 π q Me γι στους εν και ρω πι στοι ε πι δει ξω με

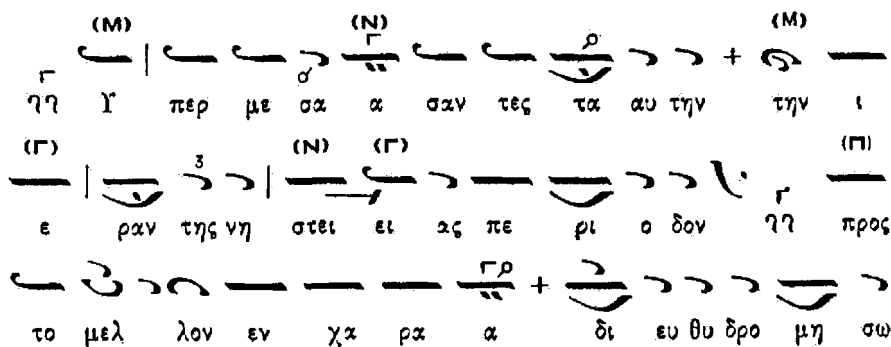
(Π)  
 θα q της εγ κρα τει ας πο ο νοις π q ο πως με γι

στης δοξης ε πι τυ χω μεν ε λε ει του με

γα α λου θε ου q α πο λυ τρου με νοι της φλο



Ἦχος Βαρυς Γα



μεν π ου ποι ι ας ε λαι αι ω τας ψυ χας

α λει φο με νοι ο ο πως α ξι ω θω μεν

Χρι στου του θε ου η μων ο και τα θει α πα

θη η μα τα προ σκυ νη η σαι ο προ φη

α σκι και την φρι κτην και α γι αν Α να

α στα α σιν ο

Ἰδιόμελον: Ο ΤΟΝ ΑΜΠΕΛΩΝΑ

Ἦχος Βαρυς Γα

ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ον α α

α α α α αμ πε ε ε ε λω ω ω ω

ω να φυ τε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα

α α α α α α ας ο και του ε

$$\begin{array}{ccccccc} \text{L}_7 & , & + & \text{L}_7 & \text{(A)} & \text{(K)} & \text{(M)} \\ \omega & \omega & \omega & \omega & \omega & \omega & \omega \end{array}$$

αι αι αι αι αι αι x q μι ι ι ι ι

(K) σθo ο ον α α α α α α α α α α α α

(Δ) (K) α πο ο λα α x q α α α α α α α α αυ

(N) σω ω α πο λαυ σω ω με λε ε ε ε ε εν ηη

(K) ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) ο ο ο ο τι ι ι ι πλου ου ου ου ου ου

(Δ) (K) σι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ος υ

υ υ υ υ πλου σι ο ος υ υ πα α α

(M) ηα α α υ πα α α α αρ χει x q ο

(Π) δω ω ω ω τη η η η η η η η η η και

(Γ) ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε και ε

ε λε ε η η η η η η η η η η ε λε

(N) (M) (Π)  
 η η η μω ω γω ω ω ω χ ω ω ω ω ν

χ μι ι χρo ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) (M)  
 χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(N) (Π) (K)  
 ο ο ον π q ερ γα σα α α α με

(M)  
 ε ε ε ε λε ε ε ε ε νοι q κο μι

(K) (Δ) (K) (Π) \*\*  
 σω ω ω ω ω ω ω ω ω κο μι σω με ε ε

(K) (Δ) (K)  
 θα α α α α α α α το ο τη η η

(Δ) (Γ)  
 η γη η η το της ψυ υ χη η η η η η

η ης ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

(N) (Γ)  
 λε ε ο γο ο ο ο ο ο χ ο ο ος γη

Ἑτέρα θέσις :

(Γ) (Δ) (Γ)  
 ε ε ε λε η η η η και ε ε λε ε κτλ.



(Κ) (Δ) (Κ)  
 \*\* π' χο μι σω με ε θα α α α α α το ο τη η κτλ.  
 δλ

# ΕΤΕΡΟΝ : ΛΗΣΤΑΙΣ ΠΕΡΙΠΛΕΣΩΝ

Ἦχος λ π Πα

(Π) (N) (Π)  
 π Δη σται αι αι αι αι η αι αι αι αι  
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

(M) (N)  
 αι αι αι αι αις λο γι ομοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

(M) (Δ)  
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οις γ πε ρι ι πε

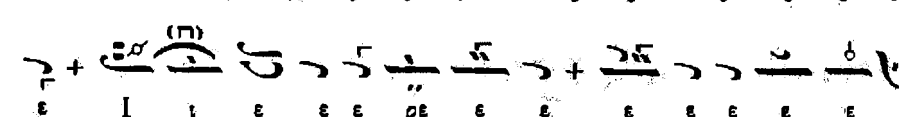
(N) (Δ)  
 ε ε σω ω ω ω ω ω ω ω ω

(Π)  
 ο ο α α α ο ο ο Α α θαμ Δ ε

(N) (Π)  
 ε κλα α α α α α α α α α α α α α

(N)  
 α α α πη το ο ο ο ο ο ο ον νου ου ου

(M) (Π)  
 ου ου ου ου ου ου ου γ τραυ μα α α α α



(Δ)

λε ε ε ε ε ε ε χε ε λε ε ε ε ε

(Μ)

ε ε ευς Δ ο προ του ου νο ο ο ο ο ο

(Κ)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Μ)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Κ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Μ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Γ)

α α α γα α α α αυ τω ου ου ου ου

(Ν)

ου ου ου ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Δ)

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Κ)

ι ι λευ ι ι ι ι ι τη τη η η η η η η

(Μ)

η η ης Δ με ε τα νο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Π)

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ)

ε πει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

(Γ)

ει ει δε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α

(N) (M)  
 α α α α α αυ τον ει μη η η η

(M) (N) (M)  
 η η η η η η Συ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (K) (F)  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (M)  
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ο πζ

(K)  
 ρα α γε ε νο ο ο ο ο ο ο ο με ε

(M) (K)  
 ε κε ε ε ε ε νο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (F)  
 ο ο ο ος θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

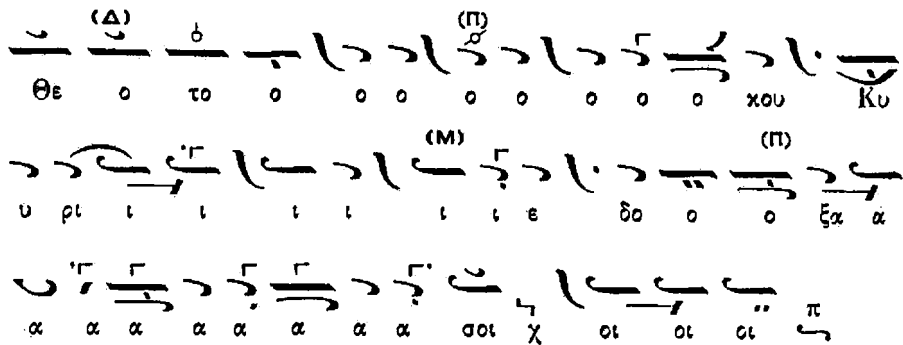
(K)  
 ο ο ο ο ο ο ο κε ε ε ε ο ο

(Δ) (K)  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος χ

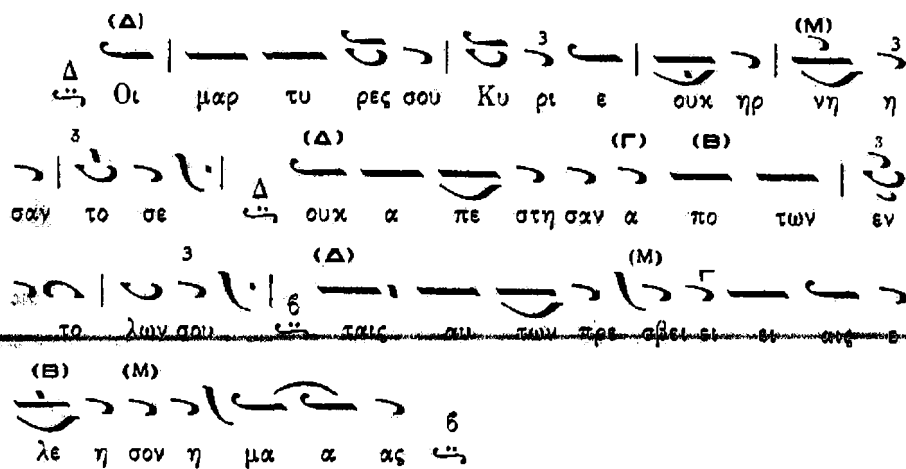
(M) (K)  
 ου ουχ εκ Σα α α α α α α α α α α α

(F)  
 α α α μα ρει ει ει ει ει ει

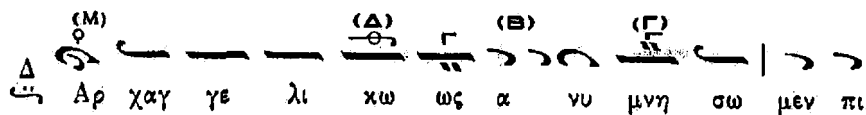
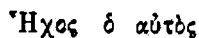
(M)  
 ηει ει ει ει ει ας αλλ ε ε τη ης



# MAPTYPIKON



## ΘΕΟΤΟΕΙΟΝ



(M) (Δ)

στοι τήν ου ρα α νι ον πα στα α α δα και

(M)

πυ λην σφρα γι σθει σαν α λη θως Χαι ρε δι

(Δ) (M) (Δ) (M)

ης α νε βλα στη σεν η μιν ο Σω τηρ ο τω

(B)

ων α παν των Χρι στος ο ζω ο δα της και θε ος

(M) (Δ) (M) (Δ)

κα τα α α βα λε Δε σποι να α τους α θε ους

(B) (Δ)

τυ ρα α α νους ε χθρους η μων τη χει ρι σου

(Γ) (B) (M)

α χραν τε η ελ πεις Χρι στι α νω ω ω

6

## ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

### ΕΣΠΕΡΑΣ

Προσόμοιον. Ὡχος 6 Πα

(M)

π 9 Τήν ε κτην των σε πτων νη στει ων ε βδο μα α

δα προ θυ μως α παρ ξω με θα π q Κυ ρι

ω προ ε ορ τι ον υ υ μνον δλ των βα ι ων

α σω μεν πι στοι ερ χο με νω εν δο ο ξη δυ

να α μει θε ο τη τος δλ ε πι την ι ε

ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον θα να τον π q δι

ο ε τοι μα σω μεν ευ σε βως δλ τα της η κης συμ

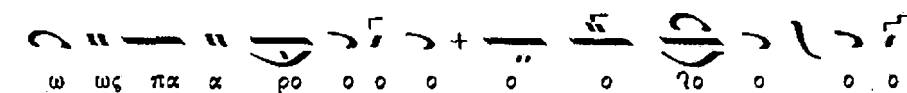
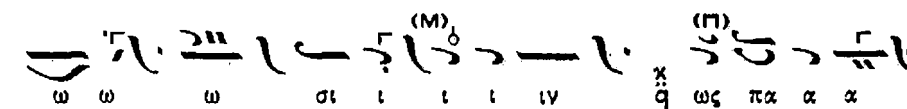
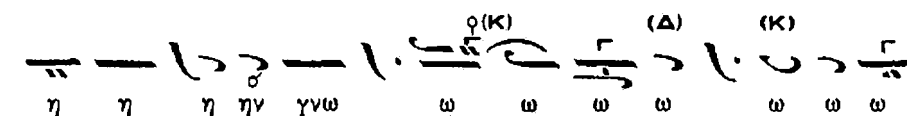
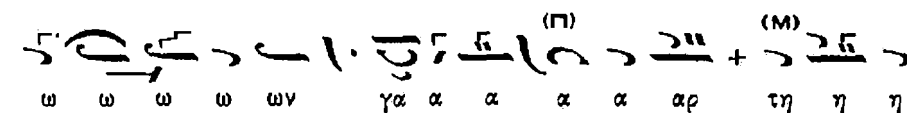
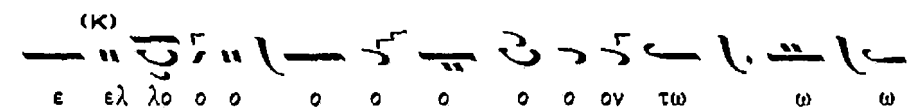
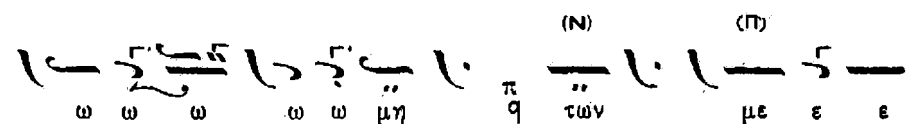
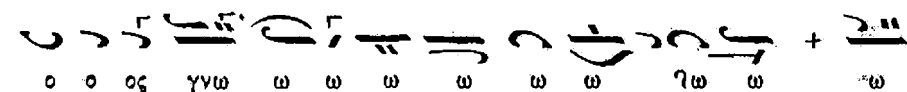
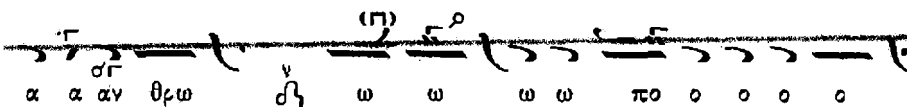
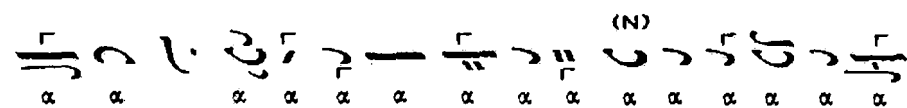
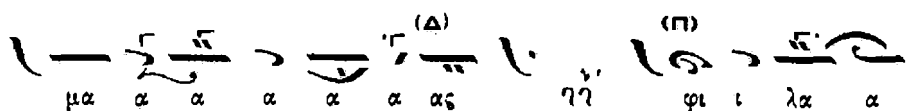
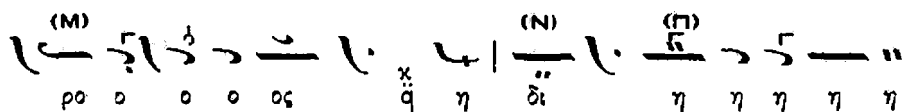
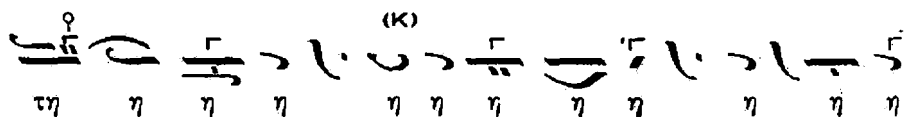
βο ο λα τους κλα δους των α ρε των το ω σαν να εκ

βο η η σαι τω ποι η τη η του παν τος π q

# 'Ιδιόμελον. ΘΑΥΜΑΣΤΗ

Ἦχος λ̣ Κε

λε ε ε θαυ μα στη η η η η η η η η  
η η η η η η η του ου ου ου ου Σω





$$C_0 = \frac{1}{\omega} + C_1' \frac{1}{\omega^2} + C_2' \frac{1}{\omega^3} + C_3' \frac{1}{\omega^4} + C_4' \frac{1}{\omega^5} + C_5' \frac{1}{\omega^6} + C_6' \frac{1}{\omega^7} + C_7' \frac{1}{\omega^8}$$



$\epsilon \mid \frac{\nu}{\epsilon} \nu^* \zeta \eta \mid \frac{n}{\lambda \omega} \zeta \frac{2k}{\omega} \sim \sim \frac{\Gamma}{\omega} \overset{(\Delta)}{\underset{\omega}{\Gamma}} \sim \nu$

[illegible][illegible]

$\lambda + \frac{(M)}{\alpha} - \frac{(\Delta)}{\mu\alpha} = \frac{\Gamma^0}{\alpha} \cdot \frac{\Gamma}{\alpha} - \frac{(K)}{\alpha} \left( \frac{\gamma}{\alpha} \right) \left( \frac{\delta}{\alpha} \right)$

$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} f(x) dx = \frac{1}{\pi} \left( \int_0^{\pi/2} f(x) dx + \int_{\pi/2}^{\pi} f(x) dx \right)$

20 1. — 225 1. 7. 1. 6 9 <sup>(M)</sup> 1. 2 <sup>(K)</sup> 1. 2  
 20 και μα χρ ο θυ υ μόν προ ο ο

$\frac{m}{\sqrt{2}}, \frac{\sqrt{2}}{m}, \frac{1}{\sqrt{2}}, \frac{1}{m}, \frac{1}{\sqrt{2}m}, \frac{1}{m^2}$

(M) (N) (K)

σν υν α α α αυ τω ω ω ω ω ω γω

[illegible]

(Δ) (Κ) (Μ)

αβ κρ ο ο ο ο ο ο ολ ποι ιο ιο ιο

οἰς <sup>ΣΙΓΑ</sup> ἐν θαλ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

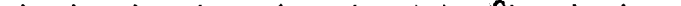
[illegible]

$\frac{f}{\alpha} \rightarrow \frac{f}{\alpha} \cdot \frac{f}{\alpha} - (\frac{f}{\alpha})^2 = \frac{f}{\alpha} - \frac{f^2}{\alpha^2}$

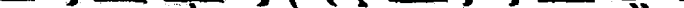
(M)                  x        (K)

α α α αν q δι και ο κρι ι ι ι

$$\frac{1}{\epsilon} \left( \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2} \right) u = -f(x,y,z) \quad \text{in } \Omega$$



[illegible]



$$\frac{1}{\alpha} \gamma_{\alpha} + K u - p_i + \left( - \frac{\delta o}{o} \right) \frac{1}{\xi x} \frac{o}{\alpha} \sigma \eta$$

$\chi$        $\chi$        $\chi$        $\chi$

Ἑτέρα θέσις :

\* γ' γ̄ ζ η λ ω ω ω ω ω ω ω ω σ ω (Δ) x. t. l.

x.τ.λ.

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ  
ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ ρ̣

(M) (K)

ᾠ̣ Θε ο το κε Παρ Θε ε νε και ρε κε χα

(Δ) (K) (Δ)

ρι τω με νη Μα ρι ι α ο Κυ υ υ ρι

(K) (M) (K)

ος με τα σου ευ λο γη με ε νη

(M) (M)

συ εν γυ ναι ξι γγ και ευ λο γη με νος ο

(Δ) (K)

καρ πο ος της κοι λι ας σου ᾠ̣ ο τι σω τη ρα

(V) (K) (Δ) (K)

ε ε τε κεσ των ψυ χω ων η η μων

(M) (K)

ᾠ̣ Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μω ων μνη

(Δ) (K) (Δ) (K)

σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων η

(M)

μων ᾠ̣ σοι γαρ ε δο θη χε α ρις πρι σβι εις γιν

(M)

υ περ η μων

# Δόξα Πατρί...

(Κ) (Δ) (Κ)

Ἰ κε τευ σα τε υ περ η μων Α γι οι

(Δ) (Κ) (Δ)

Α πο στο λοι και Α α γι οι πα αν τες γι ι

(Κ) (Δ) (Κ)

να ρυ σθω μεν κιν δυ υ νων και θλι ψε ων

(Δ) (Κ) (Μ)

υ μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω τη

(Κ) (Δ)(Κ)

η ρα κε κτη η με ε θα

Καὶ νῦν καὶ ἀεί...

(Δ) (Κ) (Δ)

Ἰ πο την σην ευ σπλαγχ νει αν κα τα φε ευ γο

(Κ) (Μ) (Κ)

μεν θε ο το ο ο ο κε τας η μων ι

(Δ) (Κ) (Μ)

κε σι ας μη πα ρι ι δης εν πε ρι στα α α

(Κ)

α σει αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η

(Δ)

μας μο ο νη α γνη μο ο νη ευ λο γη

(Κ) (Μ) (Κ) (Δ)(Κ)

με ε ε νη η η η η η η η

ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙΣ ΑΓΑΘΗ

Ἡχοῦς      𐤇𐤍𐤅𐤍      𐤇𐤍𐤅𐤍

(M) (Δ)

Δ Ιε Πα α α αν τω ω ω ω ων προ σ στα

(M)

α α τευ ευ ει ει ει εις α α α γα α α

(Δ) (M) (Δ)

η η των κα τα φευ γο ο ον τω ων ε εν

(M) (K)

πι ι ι ι ι ι ι σται τη κρα ται

(N)

α α α α α α α σου χει ει ρι ι α

(Δ)

α α αλ λην γα α αρ ου ου ου υυ ουκ ε ε

χο ο με ε ε εν α μα α αρ τω ω λοι οι

(Δ) (M) (Δ)

οι οι οι οι προ ος θε ε ο ον εν κι ιν

(M)

ου υ υ υ υ νοις και αι αι θλι ι ψε ε ε σι

(Δ)

ι ιν α ει ει ει με ε σι ι τει ει ει

(M)

ει ει ει ει αν οι κα τα α κα α α

(Δ) (M)  
πτω ω με ε ε νοι οι οι οι υ πο ο ο πται

(Δ) (M) (Δ)  
σμα α α α α α α τω νων πο ολ λω ων Δ

(M) (Δ)  
Μη η η η τε ε ε ερ του ου Θε ου ου ου

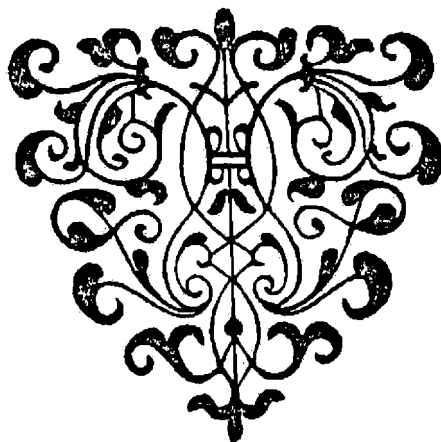
του ου υ υ ψι ι ι ι ι ι ι στου Σ

ο ο ο ο θεν σοι οι προ ο σπι ι πτο ο

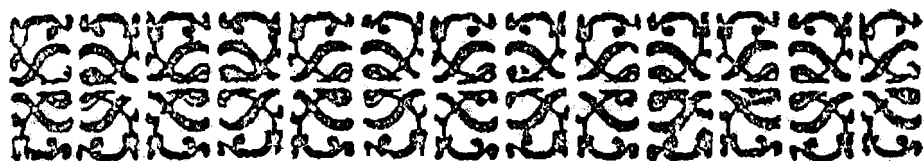
(N) (Δ)  
με εν ρυ υ υ σαι αι πα α α σης πε ρι

στα α α α α σε ω ως του ου ους δου ου

(M)  
λου ους σου ου ου ου ου ου Δ







# ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ ΥΜΝΟΥ

## ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΧΘΕΝ ΜΥΣΤΙΚΩΣ

ΑΡΤΟΝ. Ὑψος λ δλ Νη

$\overset{\gamma}{\delta\lambda}$   $\overset{(N)}{\text{To}}$   $\text{προ}$   $\text{o}$   $\text{στά}$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\gamma\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

$\alpha$   $\chi\theta\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\nu$   $\mu\upsilon$   $\sigma\tau\iota$   $\iota$   $\iota$

$\kappa\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega\varsigma$   $\omega\varsigma$   $\delta\lambda$   $\lambda\alpha$   $\beta\omega$   $\omega$   $\omega$   $\lambda\alpha$   $\beta\omega$

---

$\omega\nu$   $\epsilon\nu$   $\gamma\nu\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\sigma\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$

$\epsilon\iota$   $\epsilon\iota$   $\epsilon\nu$   $\tau\eta$   $\eta$   $\sigma\chi\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\gamma\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$

$\nu\eta$   $\eta$   $\tau\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\omicron\upsilon$   $\iota$   $\omega$   $\omega$   $\omega$

$\sigma\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta$   $\eta\phi$   $\delta\lambda$   $\sigma\omicron\upsilon$   $\delta\eta$   $\eta$   $\eta$   $\sigma\omicron\upsilon$   $\delta\eta$   $\eta$

ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε στη η η

η η ο α α α α σω ω ω ω ω ω ω

ω ω μα α α τοξ λε ε ε ε ε ε ε ε ε

γω ων η η α α α α πει ει ει α

πει ει ει ρο γα α α α α α α α α μω

ω ω ω ω ω ο ο κλι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι νας τη κα α α τα βx

α α α α α α α α α α α α σει ο

του ου ου ου ου ους ου ου ου ου τους ου ρα α

α α νου ου ου ου ου ους χω ρει ει ει ει

γει ει ει ει ται αι αι α να α α α να αλ

λοι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω ω



## ΕΤΕΡΟΝ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη

(Π) (Ν)  
 Το προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν

(Π) (Ν)  
 γνω ω σει λ̣ εν τη σκη νη η του Ι ω σιγ

σπου δη ε πε ε στη λ̣ ο α σω μα τος

---

(Π)  
 λε ε ε γων τη α πει ρο γα μω ο̣ κλι

(Ν)  
 ι νας τη κα τα βα α σει τους ου ρα νους

(Π) (Ν)  
 Δ̣ χω ρει ει ται α ναλ λοι ω ω τως ο λως εν

(Π) (Ν) (Γ)  
 Σοι Δ̣ ον και βλε ε πω ων εν μη τρα Σου λα

(Μ) (Δ)  
 βον τα δου λου μορ φην ε ξιστα μαι κραυ γα ζει ει ν

(Ν) (Π) (Δ) (Μ)  
 Σοι Δ̣ χαι ρε Νυ υμ φη α νυ υμ φε ευ τε ε ε

ε̣ χ ε ε ε̣ ο̣



(M)

α α α ν: ι ι ι ρι κη η η η  
 ε ε ευ χα α α α

η η η η η η η η η η η η η η η  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

η η η η η η η η η η η η η η η  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

τα νι ι ι κη η η τη η η η η η  
 ευ χα α α ρι ι ι στή

η η η η η η η η η η η η η η η  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

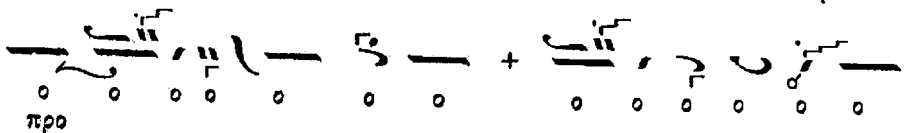
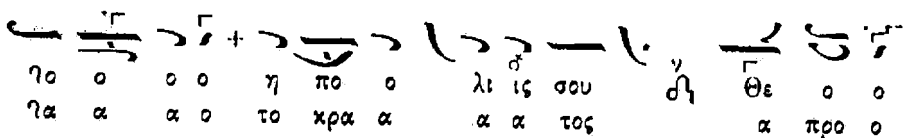
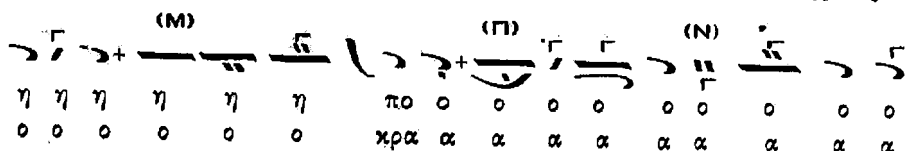
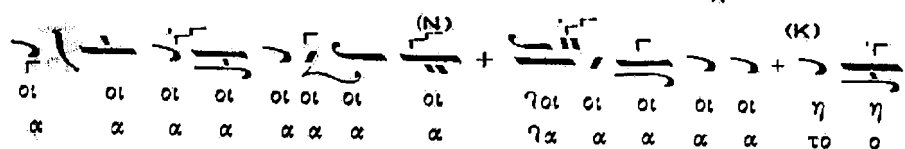
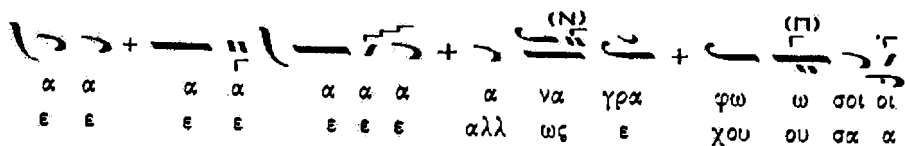
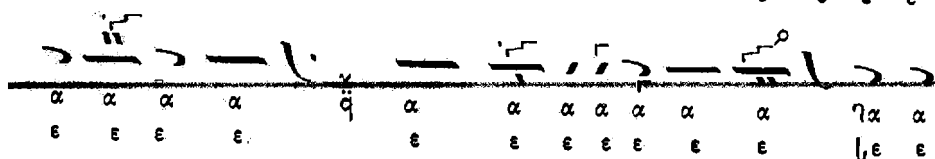
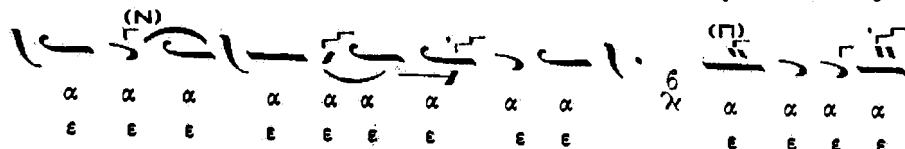
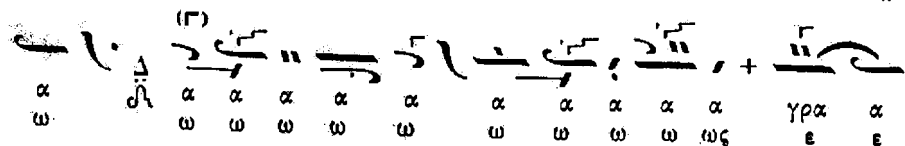
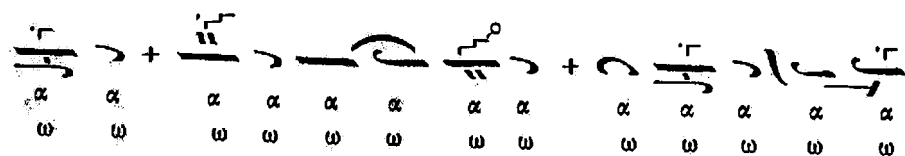
η ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ε ευ χα α α α ρι στή η η η η η

ρι ι ι ι ι α α α α α α α α α α  
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α ρι

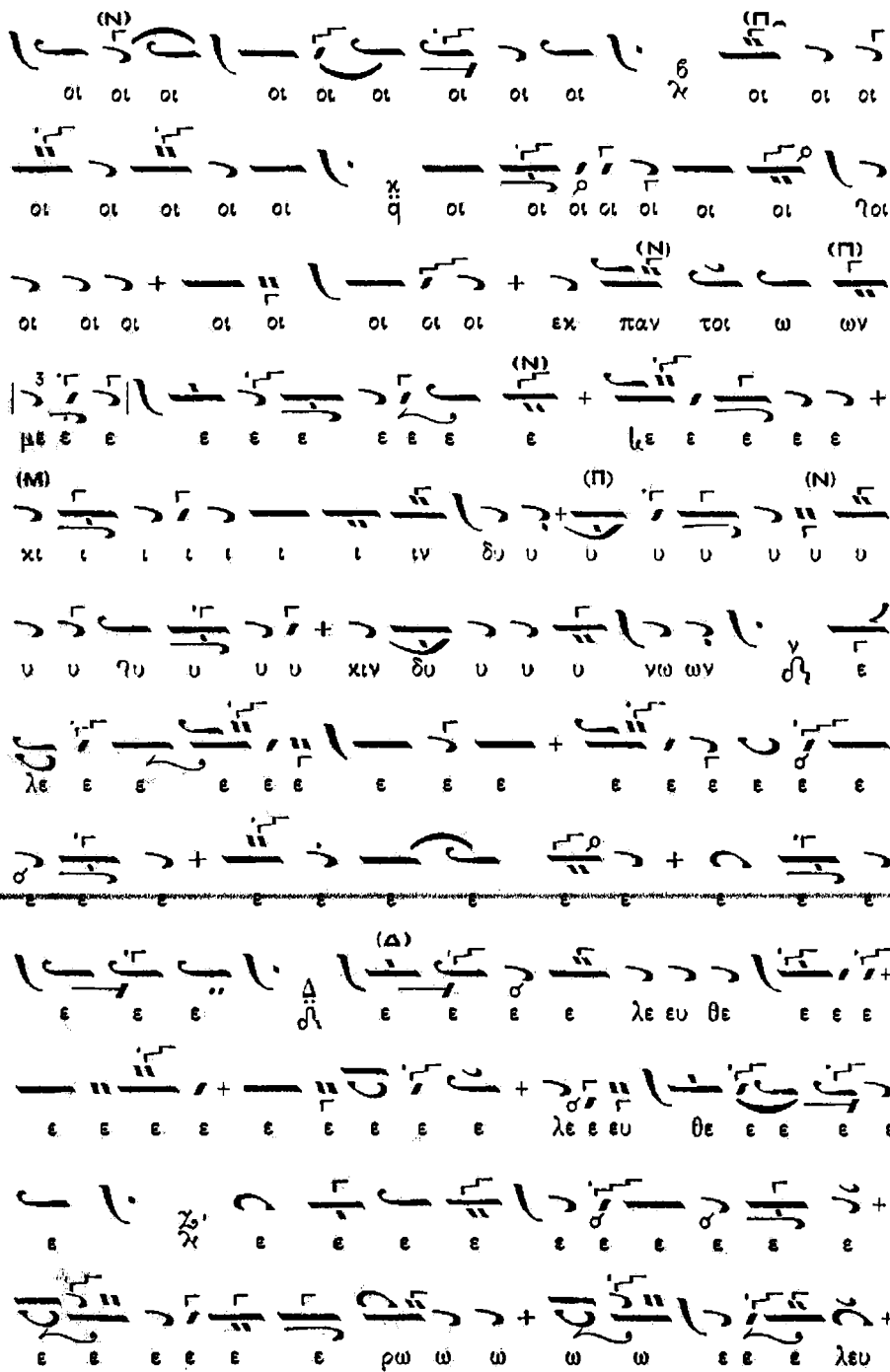
(N)

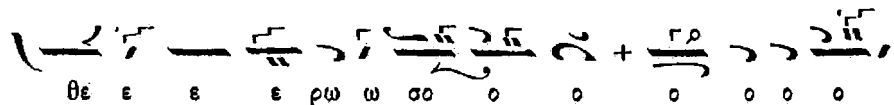
α ν α α α α α α α α α α α α  
 Αλλ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

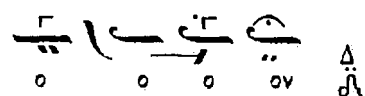


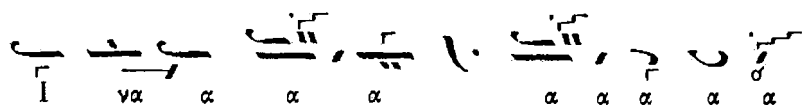


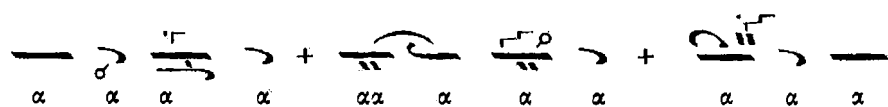


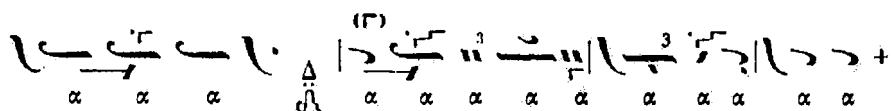


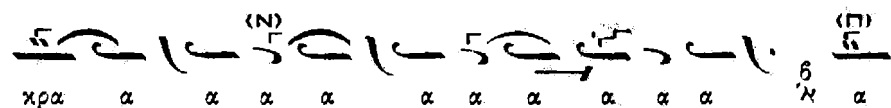

  
 θε ε ε ε ρω ω σο ο ο ο ο ο

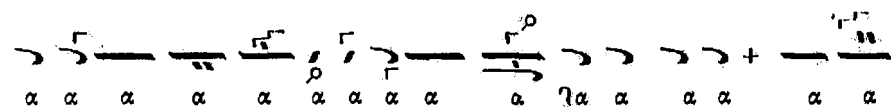

  
 ο ο ο ον Δ

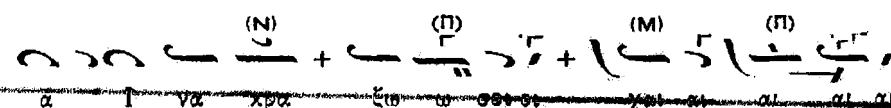

  
 Ι να α α α α α α α α

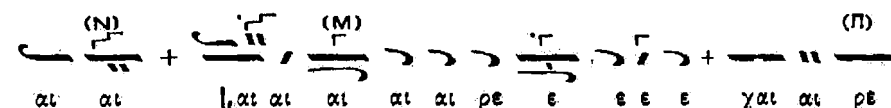

  
 α α α α αα α α α α α α

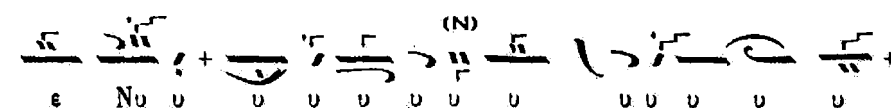

  
 α α α Δ α α α α α α α α α α

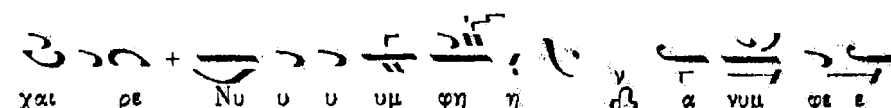

  
 χρ α α α α α α α α α α α α β

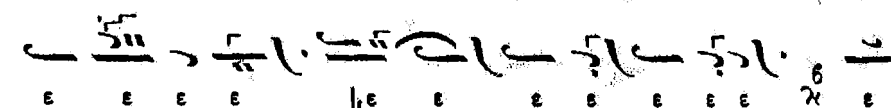

  
 α α α α α α α α α α α α α α α α


  
 α Ι να χρ α ξ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 αι αι και αι αι αι αι ρε ε ε ε ε και αι ρε


  
 ε Νυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


  
 και ρε Νυ υ υ υμ φη η α νυμ φε ε


  
 ε ε ε ε και ε ε ε ε ε ε ε ε ε



(N)  
 ν δὴ Α να γρα α α α α α α α α α α α α  
 Ἀλλ ως ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α γα α α α να γρα φω ω Σοι οι  
 ε ε ε ε λε ε ε αλλ ως ε χου ου σα α

οι οι οι οι γοι οι οι οι η η πο ο λι ις  
 α α α α γα α α α το ο κρα α α α

(Δ)  
 σου δὴ θε ο ο το ο ο ο ο ο  
 τος α προ ο σμα α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α α

ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 προ σμα α α χη το ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε ε δὴ  
 ο ο ο ον

(N)  
 ν δὴ Εκ παν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων



# ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

(Σύντομον)

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Νη

ὦ ἡ̣ Τῆ̣ υ̣ περ̣ μα̣ χω̣ στρα̣ τη̣ γω̣ τα̣

νι̣ κη̣ τη̣ η̣ η̣ ρι̣ ι̣ α̣ λ̣ ως̣ λυ̣ τρω̣ θει̣

σα̣ των̣ δει̣ νων̣ ευ̣ χα̣ ρι̣ στη̣ η̣ η̣ ρι̣ ι̣ α̣ λ̣

α̣ να̣ γρα̣ φω̣ σοι̣ η̣ πο̣ ο̣ λης̣ σου̣ θε̣ ο̣ το̣

κε̣ ὦ̣ αλλ̣ ως̣ ε̣ χου̣ σα̣ το̣ κρα̣ τος̣ α̣ προ̣

σ̣μα̣ α̣ α̣ χη̣ των̣ λ̣ εκ̣ παν̣ τοι̣ ων̣ με̣ χι̣ εν̣ δυ̣

νων̣ ε̣ λευ̣ θε̣ ε̣ ρω̣ ω̣ σον̣ ὦ̣ ι̣ να̣ κρα̣ ζω̣ ω̣

σοι̣ ὦ̣ χα̣ι̣ ρε̣ Νυ̣ υμ̣ φη̣ α̣ νυ̣ υμ̣ φε̣ ευ̣ τε̣ ὦ̣

ΧΑΙΡΕ ΝΥΜΦΗ καὶ ΑΛΛΗΛΟΓΙΑ

ὦ̣ Χαι̣ αι̣ αι̣ ρε̣ Νυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υμ̣  
Α̣ α̣ αλ̣ λη̣ λου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣

φη η η η α νυμ φε ε ε ε ευ τε  
 ι ι ι αλ λη λου ι ι ι ι ι α

ε α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α α α

ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 α α α α α α α α α α α α α

Xαι ρε Νυ υ υμ φη α νυ υ υμ φε ε  
 Αλ λη λου ου ου ι λου ου ου ι ι

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε  
 ι ι α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ε ε αλ λη λου  
 α α α α α α α

ΤΗΝ ΩΡΑΙΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΘΕΝΙΑΣ ΣΟΥ

Ἦχος ᾠή Γα

Την ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η

(Π)  
 τα α α α α α τη ης πα αρ θε ε νι  
 x q

(Δ) (Ν) (Γ)  
 ι ι ι ι ι ας Σου ου ου ο και το υ υ υ  
 Δ

(Π)  
 πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ο ον το  
 x q

(Δ)  
 ο τη ης α α γνει ει ει ει ει ει ας Σου ου  
 Δ

(Γ)  
 ου ο Γα α α βρι η η ηλ κα α τα α  
 Δ

x q  
 α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο α α α

(Π)  
 Σοι οι Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο  
 Δ

(Γ)  
 κε ε π ποι οι ο ον Σοι ε εγ κω ω ω ω  
 q

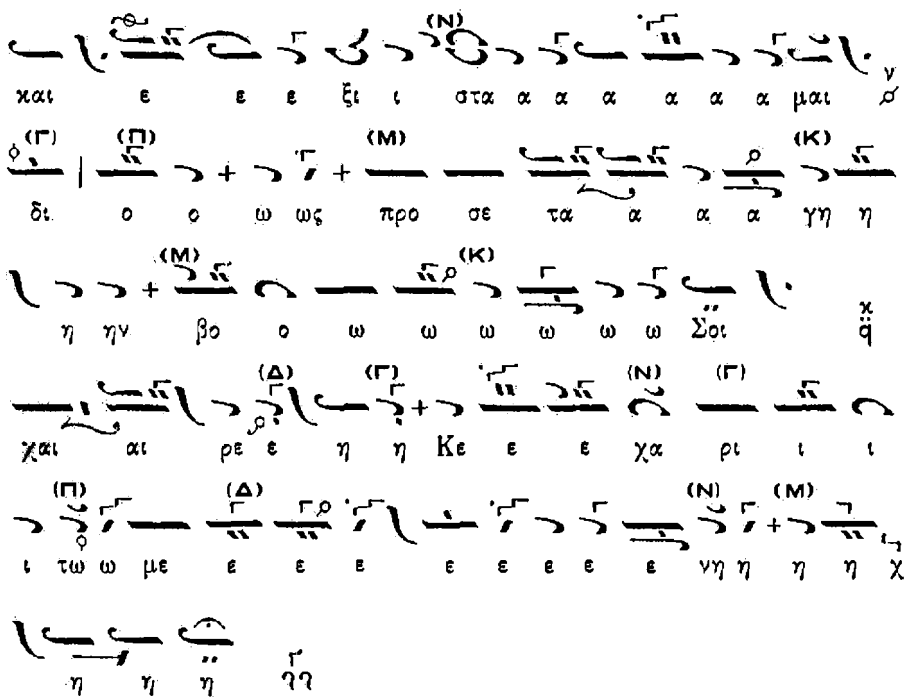
ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ σα γα α

(Π) (Δ)  
 γω ω ε ε πα α α α α α ξι ο ο  
 Δ

(Κ) (Δ) (Κ) (Δ)  
 ον τι ι δε ε ο νο μα α α α α  
 Δ

(Ν) (Π)  
 σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω ω ω  
 Δ

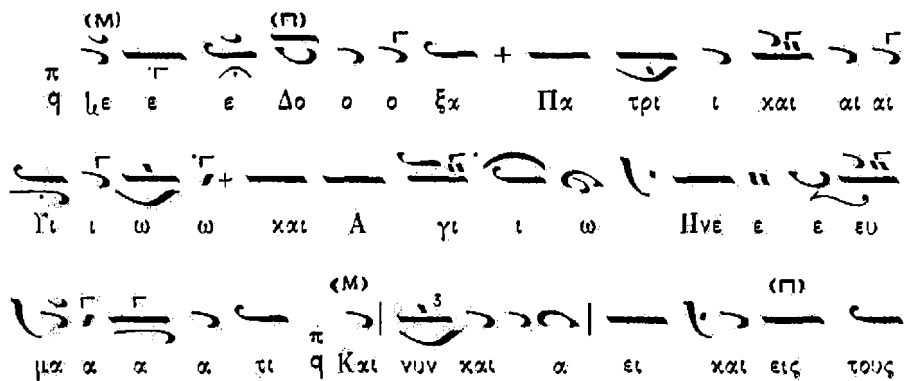




## ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΝΥΝ

Εἰς ὅλους τοὺς Ἦχους

Ἦχος 4  
 η Πα χ



αι ω νας των αι ω ω ω ω νων Α α

α μ η ν π ρ

Ἦχος Δ

Δ (M) (B)   
 αι κε Δο ο ξα Πα α α τρι ι ι ι   
 (M) (B) (M)   
 και Υι ω και α γι ι ω Πνε ε ε   
 ευ μα τι Δ και νυ υ υ υ υν και α ει και   
 (Δ) (B)   
 εις τους αι ω νας των αι ω ω ω ω ω νων   
 (M)   
 Α μ η ν η ν Δ

Ἦχος Γ' γη Γα

γη (M) (Γ)   
 αι Δο ξα Πα τρι ι ι και αι Υι   
 (Γ)   
 υι υι ω και αι α α γι ι ω ω Πνε ε ευ   
 μα α α α α τι ι π ρ

<sup>(Γ)</sup>  
 7η Καὶ νυ υ υν καὶ αἱ α α εἰ <sup>π</sup>q καὶ εἰς

<sup>(Π)</sup>  
 τοὺς αἱ ω ω νὰ ας τῶν αἱ αἱ ω ω ω νω ω υν

A α μῆ ην <sup>π</sup>q

Ἦχος Λ Πα



<sup>(Θ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
<sup>π</sup>q Δο ξα Πα τρι ι ι ι καὶ Ὑι υι υι ω <sup>π</sup>q

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
 καὶ Λ α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

τι <sup>π</sup>q

<sup>(Μ)</sup> <sup>(Π)</sup> <sup>(Μ)</sup>  
<sup>π</sup>q Καὶ νυ υ υ υν καὶ α α α εἰ καὶ εἰς

τοὺς αἱ ω ω νὰ ας τω ων αἱ ω ω ω ω

νων A α α μὴν <sup>π</sup>q

Ἦχος λ ῥ Πα

<sup>(Π)</sup> <sup>(Δ)</sup> <sup>(Π)</sup>  
<sup>π</sup>q Δο ο ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι καὶ αἱ

Υι ω <sup>x</sup>q και Α γι ι ι ω ω ω Πνε ευ μα

α α τι π q

(π)

π q και νυ υ υν και αι α ει <sup>x</sup>q και εις τους

(Δ)

(π)

αι αι ω ω ω νας <sup>Δ</sup> των αι ω ω ω ω ω νων

Α α α μην π q

Ἦχος λ̣ Πα

(M)

(π)

π <sup>Δ</sup>ε ε Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι

και αι αι Υι υι ω <sup>Δ</sup> και α γι ι ι ω ω

ω Πνε ευ μα α α τι π

(π)

(N)

(π)

π και νυ υν και αι αι α α ει <sup>Δ</sup> και εις

τους αι ω νας των αι ω ω ω νων Α α α

μην π

Ἦχος Γα

<sup>(Γ)</sup>  
 ᾠδὴ ἱε Δο ξα Πα τρι ι ι ι ι και αι ῒ ω <sup>Δ</sup> ᾠδὴ  
<sup>(Γ)</sup>  
 και x γι ω ω ω ω Ηνε ευ μα α α τι ᾠδὴ  
<sup>(Γ)</sup> <sup>(N)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 ᾠδὴ Και νυν και α α ει ει και εις τους αι ω ω  
<sup>(M)</sup> <sup>(Γ)</sup>  
 να ας τω ων αι αι ω ω ω ω ω νων α α  
 μη ην ᾠδὴ

Ἦχος λ ᾠδὴ Νη

<sup>(N)</sup>  
~~ᾠδὴ ἱε Δο ο ξα Πα α τρι ι και ῒ ω <sup>δ</sup> λ~~  
 και α γι ι ω Ηνε ε ε ε ε ευ μα α α  
 α τι <sup>γ</sup> ᾠδὴ  
<sup>(N)</sup>  
<sup>νγ</sup> ᾠδὴ Και νυ υν και α ει <sup>δ</sup> λ και εις τους αι ω

$\omega$   $\nu\alpha$   $\alpha\varsigma$   $\tau\omega\nu$  +  $\overset{(M)}{\alpha\iota}$   $\overset{(N)}{\alpha\iota}$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\nu\omega\nu$   $\Lambda$   $\alpha$   $\alpha$

$\mu\eta\nu$   $\delta\lambda$

# ΑΡΓΟΤΕΡΑ

$\text{Ἦχος } \lambda \text{ } \overset{\circ}{\Pi}\alpha$

$\overset{(M)}{\mu\epsilon}$   $\epsilon$   $\Delta\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\xi\alpha$   $\Pi\alpha$   $\alpha$

$\tau\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\kappa\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\Upsilon\iota$   $\upsilon\iota$   $\omega$   $\Delta$   $\kappa\alpha\iota$   $\Lambda$

$\Upsilon\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\Pi\nu\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$

$\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon$   $\epsilon\upsilon$   $\mu\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\eta\alpha$   $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

$\mu\iota$   $\pi$

$\text{Ἦχος } \lambda \text{ } \delta\lambda \text{ } \text{N}\eta$

$\delta\lambda$   $\mu\epsilon$   $\Delta\omicron$   $\omicron$   $\omicron$   $\xi\alpha$   $\Pi\alpha$   $\tau\rho\iota$   $\iota$   $\iota$   $\iota$   $\kappa\alpha\iota$   $\alpha\iota$   $\Upsilon\iota$

$\omega$   $\omega$   $\omega$   $\omega$   $\chi$   $\kappa\alpha\iota$   $\Lambda$   $\Upsilon\iota$   $\iota$   $\omega$   $\omega$   $\Pi\nu\epsilon$

71 03

(2)

Kat. vu v uv xal α α α ε ε ε ε λ

καὶ αἱ εἰς τοὺς αἵ ω ω ω ω ω νας τῶν ὧν αἱ ω

$$-\frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial \omega} \left( \frac{1}{\omega} \frac{\partial}{\partial \omega} \right) \psi + \frac{(N)}{A} \psi$$

$\frac{1}{\alpha}$ 
 $\frac{1}{\alpha}$ 
 $\frac{1}{\alpha}$ 
 $\frac{1}{2\alpha}$ 
 $\frac{1}{\alpha}$ 
 $\frac{1}{\alpha}$ 
 $\frac{1}{\alpha}$

$\mu\eta\gamma$



## ΤΥΠΙΚΗ ΤΑΞΙΣ

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΙ, ΚΑΙ, ΠΟΤΕ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣ  
ΠΑΤΡΙΑΡΧΟΥ Η ΑΡΧΙΕΡΕΩΣ, ΚΑΤΑ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΡΘΟΥ

Περὶ πτωσις Α'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει τὸ πρῶτ' νὰ χοροστατήσῃ καὶ μόνον (ὅπως π.χ. εἰς τὰς ἀκολουθίας τοῦ Νυμφίου) εἰς τοὺς αἶνους, μετὰ τὸ πᾶσα πνοὴ ὑπὸ τοῦ Α' χοροῦ, ὁ β' χορὸς ψάλλει, τὸ ἀργὸν Αἰνεῖτε (Ἰακώβου πρωτ.) εἰς τὸν τυχόντα ἤχον. Ὅτε, ὁ Ἀρχιερεὺς κατερχόμενος ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας ἐπανέρχεται εἰς τὸν θρόνον παραμένων μέχρι πέρατος τῆς ἀκολουθίας. Σημειωτέον ὅτι οὐδέποτε ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς ἀνέρχεται ἐπὶ τοῦ θρόνου διὰ χοροστασίαν, ἀνευ μανδύου καὶ ποιμαντορικῆς ράβδου.

Περὶ πτωσις Β'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς μέλλει νὰ λειτουργήσῃ καὶ τελήσῃ τὴν Θ. Λειτουργίαν ἐνδυόμενος ἐν τῇ ἱερῇ.

Εἰς τοὺς αἶνους μετὰ τὸ Αἰνεῖτε (σύντομον) ὑπὸ τοῦ Β' χοροῦ, ὁ Α' χορὸς ψάλλει τὴν Ἀρχαίαν Φήμεν «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα» εἰς ἀργοτάτην χρονικὴν ἀγωγὴν, τοῦ Ἀρχιερέως παραμένοντος εἰς τὸν θρόνον του, μέχρις ὅτου ὁ χορὸς ψάλλει ἐκ τῆς φήμης τὰς λέξεις «τὸν Δεσπότην καὶ» καὶ τὰς συλλαβὰς «Ἀρχι...» ὁπότε οὗτος κατέρχεται ἀργῇ τῇ βήματι καὶ ἀσπάζεται τὰς ἱερὰς εἰκόνας τοῦ τέμπλου, τοῦ Α' χοροῦ συνεχίζοντος τὸ μέλος μέχρι καὶ τῶν λέξεων ...Κύριε φύλαττε». Μετὰ δὲ τοῦτο εὐλογοῦντος τὸν λαόν, ὁ Β'. Χορὸς συνεχίζει τὴν φήμεν ψάλλον τὸ ἐπιφώνημα ταύτης «Εἰς πολλὰ ἔτη Λέσποτα» τοῦ Ἀρχιερέως εἰσερχομένου εἴτα εἰς τὸ ἱερόν.

Περὶ πτωσις Γ'. Ὄταν ὁ Πατριάρχης ἢ ὁ Ἀρχιερεὺς πρόκειται νὰ ἐνδυθῇ ἐν τῇ Σολέα, ψαλλομένων τῶν αἰνων, τοῦ Δοξαστικοῦ καὶ τῆς Δοξολογίας εἰσέτι, οὗτος παραμένει ἐν τῇ θρόνῳ μέχρι τοῦ τέλους τοῦ ἀσματικοῦ («Ἅγιος ὁ Θεὸς) τῆς Δοξολογίας, τοῦ ὁποῦ το ἄκροτελεύτιον «Ἐλέησον ἡμᾶς» ψάλλει ὁ Β' χορὸς καὶ ἀμέσως ὁ Α' χορὸς ἀρχεται ψάλλον τὴν ὡς ἂν ἀρχαίαν φήμεν «Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα» τελουμένου τοῦ ἀσπασμοῦ τῶν ἱερῶν εἰκόνων ὡς διετάχθη ἀνωτέρω ἐπακριβῶς. Μετὰ τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη» (καὶ μόνον) ὡς ἀνωτέρω ἐλέχθη ὑπὸ τοῦ Β'. χοροῦ ὁ α' χορὸς ψάλλει τὴν ἐναπομένουσαν τελευταίαν λέξιν τῆς φήμης : «Λέσποτα». τοῦ διακόνου ἐκφωνοῦντος



τότε τό : ἱερεῖς ἐξέλθετε» (ἵνα ἐνδύσων τὸν ἀρχιερέα). Ὅτε δ Β'. χορὸς ἀρχε-  
ται ψάλλον τὸ «μάθημα» «Ἄνωθεν οἱ προφηταὶ» τοῦ ὁσίου Ἰωάννου Κου-  
κουζέλους τοῦ μαΐστορος, κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ ὁποίου ὁ Ἀρχιερεὺς ἐνδύε-  
ται τὴν Ἀρχιερατικὴν του στολὴν. Μετὰ τὸ πέρας τῆς τελετῆς ταύτης ὁ α'  
χορὸς ψάλλει καὶ πάλιν τὸ «εἰς πολλὰ ἔτη Δέσπεται» εὐλογοῦντος τοῦ Πα-  
τριάρχου καὶ εἰτα ἀρχεται ἡ ἀκολουθία τῆς θείας Λειτουργίας.

## Ἡ ΕΠΙΚΡΑΤΕΣΤΕΡΑ ΧΡΟΝΙΚΗ ΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΙΝ

- ┌ = 40—42 «Εἰς πολλὰ ἔτη» Εἰσόδου—Δύναμις Κρητὸς καὶ καλλοψω-  
νικοὶ εἰρμολογίαι (μετὰ τινος ἐλευθερίας εἰς τὸν ρυθμὸν).
- ┌ = 44—46 «Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα (μέλος ἀρχαίου)—Μὴ ἀπο-  
σταέψης—ἔδωκας κληρονομίαν—ἀσματοῖς νεκρῶσιμον καὶ ἀσμα-  
τικὸν τοῦ Σταυροῦ—Ἀργὸν «Τῇ Ὑπερμάχῃ».
- ┌ = 44—48 (σπανίως 42). Χερουβικά—Κοινωνικά—Νῦν αἱ Δυνάμεις
- ┌ = 80 «Ἀλληλούϊα, ἀργόν, μέλος ἀρχαίου, Μ. Ἑβδομάδος.
- ┌ = 88 «Ἀλληλούϊα» τὸ συντομώμερον καὶ «ἰδοὺ ὁ Νυμφίος».
- ┌ = 84—88 «Γεύσασθε...»
- ┌ = 96 «Κατευθυνθήτω» Προηγιασμένης.
- ┌ = 96—100 Ἀργὰ ἰδιόμελα Μ. Τεσσαρακοστῆς κ'λ.π. ἀργὰ μέλη.
- ┌ = 96 «Κεκραγάρια ἀργά. (Δαμασκηνοῦ—Ἰακώβου—Βαλασίου).
- ~~┌ = 88—92 «Κεκραγάρια» σύντομα στιχηρατικά.~~
- ┌ = 168—176 «Κεκραγάρια» Εἰρμολογικά καὶ Πασαπνοάρια.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια Αἰνων, Ἰακώβου, ἀργά.
- ┌ = 100 «Πασαπνοάρια σύντομα στιχηρατικά.
- ┌ = 80—88 Πολυέλεοι.
- ┌ = 100—104 Ἀνοιξαντάρια σύντομα—Μακάριος ἀνὴρ.
- ┌ = 112—116 Ἀναστάσιμα ἐσπερινοῦ καὶ αἰνων.
- ┌ = 112—120. Προσόμοια ἀργά.
- ┌ = 116 Προσόμοια σύντομα, (τὰ πλεῖστα).
- ┌ = 132 Προσόμοιον «Τι Ὑμᾶς καλέσωμεν» «Χαίροις ἀσκητικῶν».
- ┌ = 152 Προσόμοιον «Αἱ ἀγγελικαὶ ... Ὁ ἐν Ἑδρῇ Παράδεισος.
- ┌ = 138—144 «Θεὸς Κύριος, Ἀπολυτίκια ἐν τῷ ὁρθρῷ.
- ┌ = 144 Καθίσματα.

- == 184 Κανόνες Μ. Ἑβδομάδος.
- == 168 Εἶρμοι Κανόνων Μ. Ἑβδομάδος.
- == 132 Κανόνες καὶ ἀναβαθμοί.
- == 104 —108 Καταβασίαι.
- == 76—80 Καταβασία «Τῷ Σωτῆρι Θεῷ».
- == 69—80 (84;) Δοξαστικά ἐσπερινοῦ καὶ ὄρθρου.
- == 100 Δοξαστικά ἀποστίχων.
- == 108 «Καὶ νῦν» Θεοτοκία.
- 112 Δοξολογίαι ἀργαί.
- == 138 Δοξολογίαι σύντομοι.
- == 104 «Τρισάγιον» λειτουργίας—Δύναμις—(ἐκτὸς Γ. Κρητός).
- == 112 Ἀπολυτίκια ἐν τῇ λειτουργίᾳ.
- == 164 Τυπικά Μακαρισμοὶ καὶ αἱ ἐν συνεχείᾳ ὄσαι κανόνων.
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν β'. ἤχου «Τὸ συνειθισμένον».
- == 120 «Ἄξιον Ἑστὶν» τὰ κλασικά Γρηγορίου Πρ. Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος καὶ Ἄξιον Ἑστὶν τὸ λεγόμενον Πατριαρχικὸν ᾠ. Α.
- (ἑίσημοι) = 108—112 (ἦτοι 216—224): Ἅγιος - ἄγιος.  
«Σὲ ὑμνοῦμεν», Λειτουργίας Μ. Βασιλείου.
- == 116 «Τὴν γὰρ σὴν Μήτηραν» Ἦχος Α'. Γλυκέως.
- == 176—180: Μεθ' ἡμῶν ὁ Θεός.
- == 138 Κύριε τῶν δυνάμεων.
- == 104 Καθίσματα Μ. Ἑβδομάδος (Κυριακὴ - Δευτέρα - Τρίτη).
- == 96 Μ. Ἑβδομάδος δοξαστικά.
- == 200 Μ. Πέμπτης Ἀντίφωνα.
- == 138 » » Καθίσματα.
- == 112 «Κύματι θαλάσσης» (Τῇ Ἀγ. καὶ Μ. Παρασκευῇ)

# ΔΙΟΡΘΩΣΙΣ ΣΦΑΛΜΑΤΩΝ

Νὰ διορθωθοῦν τὰ διάφορα τοῦ καιμένου λάθῃ, ὡς κάτωθι  
καταχωροῦνται διορθωμένα

Σελ. Στ.

10 6 — — — — —  
γο δο ο

14 2 — — — — —  
ξη η λω ω

16 3 — — — — —  
γαρ

16 5 — — — — —  
ι σμου ους

15 9 — — — — —  
προ οσ

16 10 — — — — —  
πι ι ι

18 5 — — — — —  
φρο ο να ας λο

18 7 — — — — —  
τρι ιμ με ε ε ε

20 5 (ὡς ἀνωθεν)

16 6 — — — — —  
ε ερ γω ων

19 6-7 κατέκρινας

20 10 — — — — —  
ω ω σας γ

23 10 — — — — —  
με α πο

24 9 π | — — — — —  
q θυ ων τον

Σελ. Στ.

25 10 — — — — —  
ου το ον

27 2 — — — — —  
ρε ε ε

36 8 — — — — —  
δι ι ε ε

45 10 — — — — —  
μεν x

46 11 — — — — —  
ε ε ε ε

49 6 — — — — —  
φο ο ο βω

50 4 — — — — —  
πε ευ θυ

53 8 — — — — —  
ευ σπλαγ χνο

56 1 — — — — —  
χα α ρα α

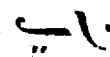
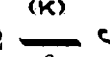
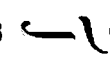
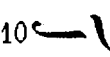
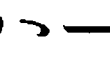
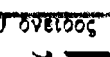
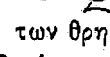
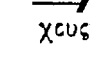
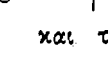
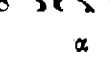
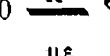
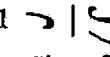
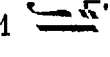
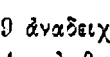
57 12 τὰς διανοίας

59 9 — — — — —  
δι ι ι ι

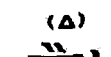
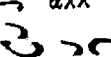
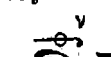
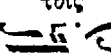
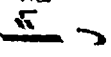
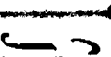
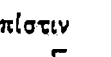
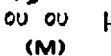
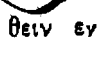
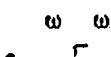
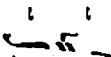
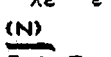
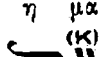
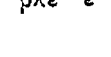
60 6 — — — — —  
κο ο μι ι

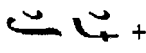
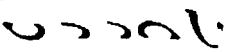
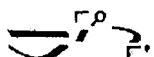
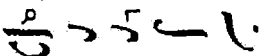
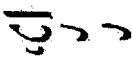
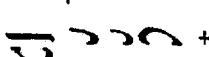
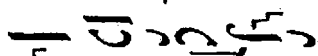
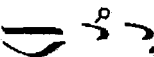
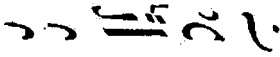
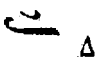
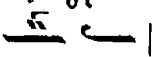
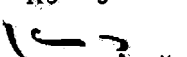
60 12 — — — — —  
η γγ κα τα α

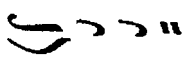
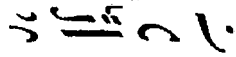
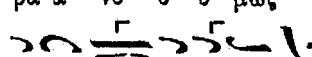
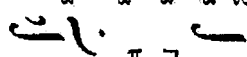
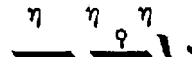
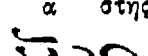
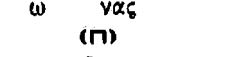
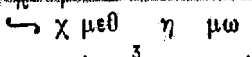
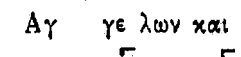
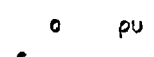
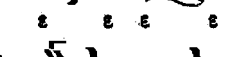
Σελ. Στ.

- 66 8   
μοι 6  
9
- 67 7   
πε πον  
(κ)
- 68 2   
ο δι
- 68 3  και 10   
νος σ θθαι Δ
- 68 9   
το ε μο ον
- 
- 69 10   
ονειδος
- 70 9   
των θρη η
- 72 2   
πλσιν
- 80 3   
6 στη ρι
- 82 5   
χους α α
- 86 8   
και της ο
- 86 8   
α α α
- 87 10   
με εν της ψυ
- 89 1   
αι προ ος
- 89 1   
το ο ον
- 89 9   
αναδειχθεις
- 91 4   
συληθειςιν

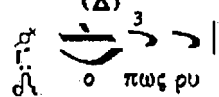
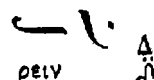
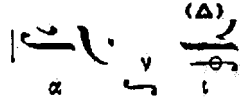
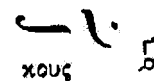
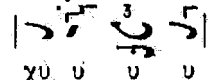
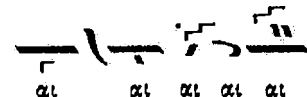
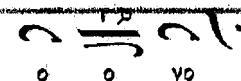
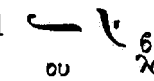
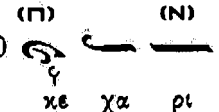
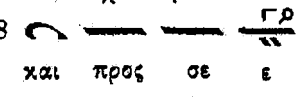
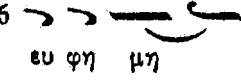
Σελ. Στ.

- 93 5   
(Δ) 6  
αλλ αι αι
- 95 1   
νος ο
- 95 5   
ν τοις εκ
- 96 6   
λω ω ων
- 96 9   
ον ου ποι
- 
- 98 10   
(M) ο λο καυ τω
- 101 7   
πλσιν
- 102 4   
ου ου με ε ε ε
- 105 9   
(M) θειν εν τω σταυ
- 111 2   
ω ως φι
- 114 6   
ι ι ιν το
- 119 3   
τει ει ει ει
- 119 10   
λε ε
- 121 2   
(N) η μα αρ τον ο
- 122 1   
(K) βλε ε ψαι

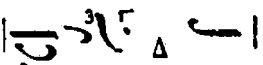
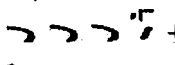
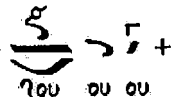
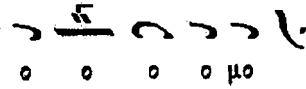
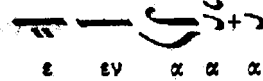
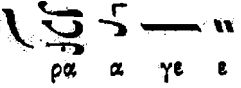
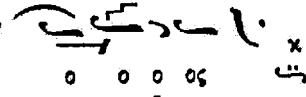
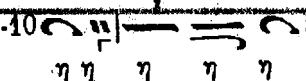
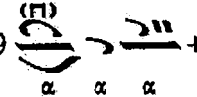
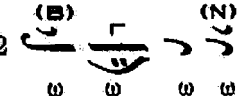
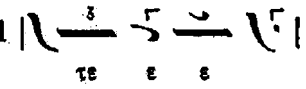
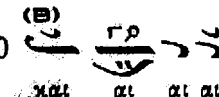
- 130 4  +  
 $\Delta$   
 $\sigma\lambda$  παν τας
- 132 2   
 τα αυ την
- 146 3   
 που ου ους
- 150 4   
 χε ε ω ων
- 151 6   
 στει ει ει α
- 152 12   
 το ο
- 153 6   
 αι μα α
- 160 4   
 συ υ νη
- 160 6   
 ο ο θε ε ε  
 (Γ)
- 163 2   
 α ου ου ου
- 
- 167 1   
 $\Delta$ α α ζα
- 174 2   
 η η μω ων
- 183 6   
 $\Delta$   
 ας  $\sigma\lambda$
- 183 7   
 Κυ υ
- 186 8   
 βω ω  $\sigma\lambda$

- 188 2   
 $\Theta$   
 ο ον τε ε
- 194 2   
 Ι ι σρα α
- 200 9   
 ρα φι ιμ
- 201 1   
 ρα α νο ο ο μως
- 208 5   
 α α α α του
- 216 4   
 μου π χ τα
- 216 5   
 $\phi$   
 η η η η η
- 222 1   
 $\phi$   
 α στης
- 222 7   
 ω νας
- 222 9   
 $\Gamma$   
 χ μεθ η μω
- 225 5   
 $\Delta$ γ γε λων και
- 231 8   
 ο ρυ υ υ
- 234 4   
 $\sigma\epsilon$
- 237 3   
 $\Gamma$   
 ε ε ε ε
- 243 4   
 ο ο ος ο

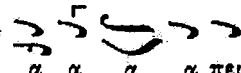
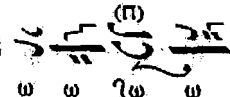
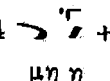
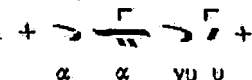
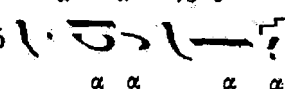
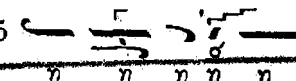
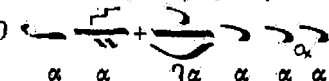
Σελ. Στ.

- 249 3 ἀμέτρητον  
(N) (Π)
- 252 11 |  |  
Δη μι ουρ  
(Δ)
- 256 10  |  
ο πως ρυ  
(B)
- 257 6   
των ψυ χων η
- 262 3   
ρειν
- 262 Ἡ ἔναντι σελῆς, νά γραφή 263.
- 264 4 εὐχαῖς  
(Δ)
- 265 10 |  |  
α υ ι
- 267 1   
κους
- 268 9 |  |  
χυ υ υ υ
- 269 8   
αι αι αι αι αι
- 271 1   
ο ο νο
- 271 1   
ου λ
- 279 2 εὐποιῶν  
(Π) (N)
- 281 10   
κε χα ρι
- 283 8   
και προς σε ε
- 284 6   
ευ φη μη

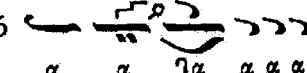
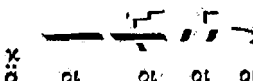
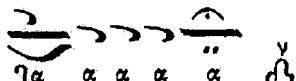
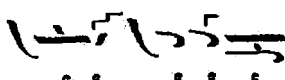
Σελ. Στ.

- 277 6 |  |  
θει α Δ την
- 283 8   
προς σε ε
- 296 2  +  
γα α α α
- 298 1 (Γραμμή ξένη δι' εὐκολ(αν)  
(M)
- 309 4   
ε ε ε ε ε ε
- 300 6   
του ου ου
- 300 10   
ο ο ο ο μο
- 300 12   
ε εν α α α
- 301 5   
ρα α γε ε
- 301 9   
ο ο ο ος χ
- 304 9-10   
η η η η η
- 305 9   
α α α
- 306 12   
ω ω ω ω
- 307 1 |  |  
τε ε ε
- 307 10   
και αι αι αι

Σελ. Στ.

315 4   
α α α α πει315 2   
ω ω γω ω316 4   
μη η316 11 +   
α α νυ υ318 5   
α α α α319 5   
η η η η η319 9   
α α γα α α α

Σελ. Στ.

320 4-5   
α α γα α α α322 2   
οι οι οι οι324 9   
γα α α α α α γ330 5   
ε ε ε ε ε133—135—137, άνω : «Τῇ Κυρια-  
κῇ τῆς Δ' Ἑβδομάδος133 7 : «Τῇ Τετάρτῃ τῆς Β' Ἑβ-  
δομάδος».

289 άνω : «Τῇ Γ' Κυριακῇ».

Εἰς πολλές περιπτώσεις κατὰ τὴν ἐκτύπωσιν, λόγῳ μὴ ἐπαρκῶν τυπο-  
γραφικῶν στοιχείων γορθμικοῦ «γ», παρὰ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς μουσικῆς ὀρθο-  
γραφίας, ἐχρησιμοποιήθη ἀνεστραμμένον «η» ὡς πελαστικόν : «ι», δεδομένου  
ὅτι καὶ αὐτὸ προφέρεται ὁμοίως ὡς «ν».

Ἡ ἐνδιαμέσως τῶν λέξεων παῦσις  τοποθετεῖται ἐκεῖ ὡς σημεῖον ἀνα-  
πνοῆς. Διὰ τοῦτο πρέπει κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ μέλους, ἢ πρὸ τῆς παύσεως  
συλλαβὴ νὰ μὴ διακόπτεται ἀποτόμως.

# ΠΙΝΑΞ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

|                                                | Σελ. |
|------------------------------------------------|------|
| Κυριακή τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου              | 9    |
| Κυριακή τοῦ Ἀσώτου                             | 22   |
| Σάββατον τῶν Κεκοιμημένων .                    | 38   |
| Κυριακή τῶν Ἀπόκρεω                            | 49   |
| Κυριακή τῆς Τυρινῆς                            | 65   |
| Τετάρτη τῆς Α' Ἑβδομάδος                       | 81   |
| Παρασκευὴ τῆς Α' Ἑβδομάδος                     | 87   |
| Σάββατον τῆς Α' Ἑβδομάδος                      | 97   |
| Α' Κυριακή τῶν Νηστειῶν (Ὁρθοδοξίας) .         | 100  |
| Τετάρτη τῆς Β' τῶν Νηστειῶν . . . . .          | 110  |
| Παρασκευὴ τῆς Β' τῶν Νηστειῶν . . . . .        | 111  |
| Β' Κυριακή τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Γρηγορ. Παλαμᾶ) . | 113  |
| Τετάρτη τῆς Γ' Ἑβδομάδος                       | 120  |
| Παρασκευὴ τῆς Γ' Ἑβδομάδος                     | 123  |
| Γ' Κυριακή τῶν Νηστειῶν (Σταυροπροσκυνήσεως)   | 125  |
| Τετάρτη τῆς Δ' Ἑβδομάδος                       | 133  |
| Παρασκευὴ τῆς Δ' Ἑβδομάδος                     | 140  |
| Δ' Κυριακή τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Ἰωάννου)          | 142  |
| Τετάρτη τῆς Ε' Ἑβδομάδος                       | 148  |
| Πέμπτη τῆς Ε' Ἑβδομάδος                        | 150  |
| Παρασκευὴ τῆς Ε' Ἑβδομάδος . . . . .           | 151  |
| Ε' Κυριακή τῶν Νηστειῶν (Ἀγ. Μαρίας Αἰγυπτίας) | 157  |
| Τετάρτη τῆς ΣΤ' Ἑβδομάδος                      | 148  |
| Παρασκευὴ τῆς ΣΤ' Ἑβδομάδος                    | 168  |
| Σάββατον τοῦ Λαζάρου                           | 178  |
| Κυριακή τῶν Βαΐων                              | 190  |



## Μέρος Β'

|                                                                                                    | Σελ.    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| «Τῆς μετανοίας ἀνοιξόν μοι» κτλ.                                                                   | 213     |
| Μέγα ἀπόδειπνον .                                                                                  | 218     |
| Μεγ. Κανόνος «Ψυχὴ μου ψυχὴ μου» «'Ασπόρου<br>συλλήψεως» κλπ.                                      | 231     |
| Θεία Λειτουργία τῶν Προηγιασμένων                                                                  | 234     |
| Κατανυκτικὰ τῶν ὀκτῶ ἡχῶν                                                                          | 245—263 |
| Κυριακῆς τῆς Τυρινῆς τὰ τοῦ Κανανυκτ. Ἐπερινουδ                                                    | 264     |
| » Α' τῶν Νηστειῶν                                                                                  | » » 277 |
| » Β' »                                                                                             | » » 282 |
| » Γ' »                                                                                             | » » 289 |
| » Δ' »                                                                                             | » » 292 |
| » Ε' »                                                                                             | » » 298 |
| 'Απολυτικά κατανυκτικῶν Ἐσπερινῶν, (Θεοτόκε<br>Παρθένε — Βαπτιστὰ κ.λ.π. Πάντων Πρό-<br>στατεῦεις) | 310—313 |
| 'Ακολουθία τοῦ Ἀκαθίστου (τὸ πρостаχθέν—τῇ<br>'Υπερμάχῳ κλπ.) .                                    | 314—330 |
| «Δόξα πατρὶ...» «Καὶ νῦν...» εἰς ὄλους τοὺς ἡχοὺς                                                  | 330     |
| Τυπικὴ τάξις ...Κατὰ τὰς παρουσίας Πατριάρχου<br>εἰς τὸ τέλος τοῦ ὄρθρου                           | 337     |
| Η' Ἐπικρατεστέρα χρονικὴ ἀγωγή τῶν διαφο-<br>ρων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν.                             | 338     |
| Διόρθωσις σφαλμάτων                                                                                | 340     |